

مندال فيرمه كه ، ههلي بو بره خسيينه .

"زان بيازي"

ههلي ره خساندن به شيكه له پرۆسه ي پروردهو فيركردن، له ويوه ههنگاره كاني فيركردني مندال دهست پيدهكات، وهك پرۆسه يه كي پرورده يي دريژخايهني بهردهوام، بويه تا ههلي بو منداله كه نه پره خسيئرئيت ناتوانرئيت پرۆسه ي پروردهو فيركردنئيش دهستيپيكهين.

سهرپهرشتی زانستی : سالار جهلال نه حمهد

سهرپهرشتی هونهری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

تایپکردن : شفقان ساییر عولا

نه خشه سازی بهرگ : عوسمان پیرداود کواز

نه خشه سازی ناوهرۆك: شفقان ساییر عولا

پەر وەر دەى ھونەر

بۇ باخچەى مندالان

رئبەرى مامۇستا

ئامادە کردنى

م. خەلىل عەلى عەبدو لا

پیداچونەوہى زمانەوانى

پ.ی.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ی.د. عەتا رەشىد حسیین

د. شیروان حسیین خوشناو

پیداچونەوہى زانستى

د. قادر حسیین سالىح

ناوهرۆك

لاپەرە	بابەت
۷	پیشەکی
۸	سروشستی مندال
۹	مەبەستى پەرورەدەکردن بە رینگەى ھونەر
۹	كارى پەرورەدى ھونەر لە كۆمەلگەدا
۱۰	پەرورەدى ھونەر و گەشەى چيژى ھونەرىي
۱۰	كارىگەرى پەرورەدى ھونەر لە كۆمەلگەدا
۱۱	مندال و داھينان
۱۱	ئايا مندال كەسىكى داھينەرە؟
۱۳	ئايا زىنگەى فيركارى ئيمە، تواناي داھينان گەشە پيىدەدات؟
۱۴	چالاکى ھونەرى و گەمە ھۆكارىكە بۇ داھينان
۱۵	قۇناغەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (فيكتور لۇنفيلىد)
۱۵	رینگاو شيوازانەكانى پيشكەشکردنى پروگرامەكان لە باخچەى مندالاندا
۱۹	گرنكى چالاكيبە ھونەرىيەكان لەسەر گەشەى كارامەيىي بىرکردنەوى مندال
۲۰	ئەو رینگاو شيوازانەى توانا كارامەيىيەكانى بىرکردنەوى مندالى باخچەى مندالان گەشە پيىدەدات
۲۲	چالاکى گروپكارى و تاككارى بە شيۆەى كۆمەلەى بچووك
۲۲	جياوازى لە نيوان رینگاي وانهگوتنەوو شيوازى وانهگوتنەومەدا
۲۳	ھەلبىزاردنى رینگاو شيوازى جياواز بۇ گوتنەوى وانهى ھونەر لە باخچەى مندالان
۲۷	پيىداويستى
۳۰	ئارەزووى مندال
۳۲	تواناكانى مندال و ئامادەبوون و گەشەپيىدانى خووەكان
۳۲	خووى مندال
۳۳	رۆلى چالاكيبە ھونەرىيەكان لە گەشەپيىدانى خووەكان

۳۴	تایبەتمەندىيەكانى مامۇستاي ھونەر لە باخچەى مندالاندا
۳۹	گەشەپيدانى توانا پيشەيىيەكانى مامۇستاي ھونەر
۴۲	پيساكانى ئاسايش و خۇپاراستن لە وانەى ھونەردا
۴۴	پلان
۴۵	گرنگى پلان دانان
۴۶	جۆرەكانى پلان
۴۷	جۆرەكانى پيشانگە
۴۸	بنجىنەكانى كىردنەھەى پيشانگە
۵۰	پالندانان بۆ كىردنەھەى پيشانگە
۵۱	پۇلى تايبەت بە وانەى پەرورەھەى ھونەر
۵۲	مەرجهكانى پۇلى تايبەت بە وانەى پەرورەھەى ھونەر
خىشتە پلانى مامۇستا	
۵۳	خىشتەى پيشنىيازكراوى پالندانان بۆ مامۇستا
تەوھرى يەكەم	
وانەى يەكەم	
دەرپرینی ھونەرى بە نىگارکیشان	
۵۹	ژىنگەى خىزان
وانەى دووھم	
۷۱	ھۆكارى سەرھەلدىنى كيشەو چارەسەرکردنى – رېنمايى بۆ مامۇستا
۸۵	فەلسەفەى ھونەرى مندال
۸۶	خىشتەى نرخاندىن
تەوھرى دووھم	
يارىکردن لەنىوان خال و ھىل و رەنگدا	
۸۷	پىكگەياندىن و رەنگکردن
تەوھرى سىيەم	
ناسىنەھەو ھەلبۇزاردنى رەنگەكان	
وانەى يەكەم	
۱۰۴	ناسىنەھەى كەرەستە رەنگىيەكان

وانه‌ی دووهم	
۱۱۴	رهنگ کردن
تهوهری چوارهم	
کاردهستی	
وانه‌ی یه‌که‌م	
۱۳۷	هه‌ویرکاری
وانه‌ی دووهم	
۱۴۱	به‌کاره‌ینانه‌وه
وانه‌ی سه‌یه‌م	
۱۴۷	لکاندن - کولاج
وانه‌ی چوارهم	
۱۵۳	خوری، ده‌زوو، داوکاری
وانه‌ی پینجه‌م	
۱۵۸	نیگارکی‌شان به لمی رهنگاو رهنگ
وانه‌ی شه‌شه‌م	
۱۶۱	یاریکردن له‌ناو لمدا
وانه‌ی هه‌وته‌م	
۱۶۶	هونه‌ری نامانه‌کردنی خواردن
تهوهری پینجه‌م	
کاردهستی	
۱۷۱	پرین و لیکبه‌ستن و رهنگ کردن
۲۰۱	فه‌ره‌نگوک
۲۱۷	سه‌رچاوهمکان

پيشهكى

ماموستاي بېرىز، ئەم بېرھەمە، جگە لەوھى بابەتتىكى ھونەرىيە، بەلام زۆرىيەى بابەتەكان لە بواری پەروەردەدا دەخولینەوھو بۆ ئەم مەبەستەش، ھونەرەكەمان خستۆتە خزمەت پەروەردەو، تا ماموستا بتوانیبت، ئاستى زانین و زانیاری لای مندالی كورد گەشە پى بدات لە رېگەى ھونەرى شىوھەكارى و كاردەستیدا. بۆیە لیڤەدا (ھونەر ھۆكارە، نەك مەبەست). ئەوھى گرنگە بۆ ماموستا، كە ھەك بئەمايەكى فەلسەفى لە سەرى پروات ئەوھیە، كە: ((منداڵ فېرمەكە، بەلكو ھەلى بۆ بېرھەستە)). ئەمەش بەو مەبەستەى منداڵ پشنت بەخۆى بېستىت. ئەمە جگە لەوھى كۆمەلىك كېشەى راستەقىنە دیتە بەردەمت، بەلام وریایى و بەناگایى بېرىزتان، دەبیتە ھۆى پزگارکردنى منداڵەكە لەرېگەى دۆزینەوھى چارەسەرى راست و دروستدا. كە ھەندىك لە چارەسەرىيەكان مادىین، ھەك داىبنکردنى كەرەستەو دەستەبەرکردنى بودجەى پىووست بۆ وانەكە، بەلام ئەوھى ھەستیارو گرنگ بىت، لایەنە شاراوھەكە، كە بە لایەنى ھەروونى دادەنریت و پىووستە ماموستا بە ھەستیارىيەو مامەلە لەگەل كېشەو پېشھاتەكاندا بكات، كە پوژىك لە پوژان نە پووبەرووى بۆتەوھو نە بىنىوہەتى. كەواتە ماموستا ناىبت چارەسەر بۆ ھىچ كېشەيەك دابنى، تا نەزانىت ھۆكارەكى چىيە؟ چونكە ئەگەر چارەسەر بەدەت بە منداڵەكەو نەزانىت ھۆكارى سەرھەلدانى كېشەكە چىيە؟ ھىندەى، كە كېشەكەت لى ئالۆز دەبىت و ناتوانىت كۆتەرۆلى بكەيت، بۆیە بەناگابوون لە مندالی ژىر تەمەنى خویندن، بەرچاوپروونىت پىدەدات و بەناگات دەكات لە ھەر پېشھات و جوولەيەكى نەشیاو لە پۇلدا.

ماموستاي بېرىز، لەگەل چالاكیەكاندا ھەولیدە منداڵ بوروژنى، تا منداڵەكە ھەست بە بوونى خۆى بكات ھەروھا ھەول ھەول بە منداڵەكان زۆرتىن پشكى گفتوگۆيان بەرېكەوېت لەناو پۇلدا، تا ھەموویان بەشدار بن. ھەروھا دروستکردن و پەرخساندن ئەم دىبەيتانە، منداڵ وریا دەكات و ھەست و سۆزى بۆ ماددەكە، نىجا بۆ زانیاریەكان زۆرتەر دەبىت، تا وای لىدیت ھىدى ھىدى ھەست و سۆزى بۆ ھاوړىكانى دەجولیت و ھاوکارى و ھاوسۆزىيان بۆ ھەردەبىت. بىگومان ھەموو ئەوانەش لەرېگەى كارى بەكۆمەل و ھەروھەزى دینە دى. بۆیە پىووستە پشودرېژىت و خۆت لە كېشەكان نەدزىتەوھ، چونكە خۆدزىنەوھ لەكېشەكان، ھىندەى تر كارەكەت لى ئالۆزو قورستر دەكات، بۆیە باشترە بىكەيت بە نەرىت و پووبەرووى كېشەكان بەروھو چارەى گونجاو و شىاویان بۆ بدۆزەوھ. ئىمەش ھەول دەدەین لە پراكتىك و لەناواخندا ھەندىك لەو كېشەنەت بۆ راقە بكەین و چارەسەر بەرچاوپروونى پىووست بۆ بخەینە بەردىدەت و تۆش لە كۆتایى ھەر چالاكیيەك ھەلسەنگاندىن بۆ منداڵەكان ئەنجام بەدو ئاستى ژىرى و كارەمەبىيان بەراورد بكەو بزانه پلان و چالاكیيەكەت جىگەى گرتووه لە ناخى منداڵەكاندا یا نا؟ پېش دەستبەكاربوونىشت ھەولیدە بابەتەكان بخوینىتەوھ، تا چاكتەر ئەو منداڵە بناسىت، كە كارى لەگەل دەكەيت.

م. خەلیل عەلى

دهستېك

شايانى باسه، دهپيت ماموستاي باخچهي مندالان ئاگادارى هست و ناستى مندال بيت و شارهزايى له گهشه و شيوازى بيركردنه و هو خه يالكردى مندالى ژير تهمنى خویندن بيت و فهراموشى نهكات. نهك ههر ئه و نهده، بهلكو پيوسته ماموستا پهيوه ندى بگريت به دايى و بابى مندال و له نزيكه وه گفتوگويان له باره ي منداله كه وه له گه لدا بكات و رهوشى دهر و نى و فيزيكى منداله كه ئاگادار بيت، تا بتوانيت ههلسه نگاندىكى راست و دروست بو منداله كه بكات و به شيوه يه كى تهن دروست منداله كه ئاراسته بكات.

سروشتنى مندال:

ئهو كاتى مندال له دايك دهپيت، نه هيژى ههيو نه ير، نه زمانى ههيو نه تپروانين. هيچ شتيك له باره ي چاكه نازانيت و خراپه له باشه جيانا كاته وه. تنانته هيچيش له باره ي رهفتاره كومه لايه تيه كانه وه نازانيت، به لام پهروهره كردن به هه موو جوهره كانيه وه زانراو نه زانراو، مهبهست و بى مهبهست، له مال، له فيرگه، له ناو كومه لگه، نه وانه هه موويان مندال واليدكه ن، ببينه هاو لايه كى كومه لايه تى. بويه پيوسته، هه موو كه سيك وا بكات پهروهره يه كى تهن دروست و باش پيشكهش به منداله كه ي بكات. هه رچه نده كه رهسته كانى پهروهره كردن يش جياوازين به لام هه ريه كه له: (ياوك، دايك، ماموستا، پياوانى ئاينى، راميارى، پاريزهر، نووسهر، كارگر، بازگان، هونه رهنده...) هه موو نه وانه كارى گه رى راسته و خويان له سهر پهروهره كردنى مندال هه يه، تاببينه بونه وهر يكى كومه لايه تى و رهفتار و هه لسوكه وتى باش فير بيت، تا وهك مروقيكى تهن دروست تيكه لى كومه لگه كى بيت.

وهك دهپين له رابردودا زور له يرهنده كومه لايه تيه كان هه ميشه له نووسينه كانياندا دهيان گوت: ((ميشكى مندال، وهك په ريه كى سپى وايه، چى له سهر تو ماريكه يت نه وه تو مار دهپيت و نه گه ر ويستمان بيسرينه وه نه وا پاشماوه كه ي هه رده مينى.)) يان دهيان گوت، ((مندال وهك تو په هه ويريك وايه، چونمان بويت و چيمان بويت لييدرست دهكهن.)) نه گه ر دهسته واژه ي دوهم بو رابردو راست بويت، نه وا بو نه مپوى سهرده مى پيشكه وتنى ته كنه لوژياو پيشكه وتنى ئابورى و كومه لايه تى و پهيوه ندييه كومه لايه تيه كان و هه موو لايه نه كانى ژيان راست نييه، چونكه مندال خو ي بونه وهر يكه، كه له دايك دهپيت ههسته كانى كار دهكهن و هست به دهر وهر يه دهكات، نه مەش وادەكات له دايدا، ژينگه و دهر وهر يه كارى گه رى راسته خو و ناراسته خو له سهر گه شه ي جهسته يى و هزرى منداله كه دروست بكات. جا نه م كارى گه ريانه، باشن يان خراپ، ليكه وته كانى له گه ل گه شه ي منداله كه دا دهره كه ون و شيوازى پهروهره كردنه كى له رهفتار و هه لسوكه وتيياندا رهنه گه داته وه.

مەبەستى پەرۋەردەكردن بەرپىگە ھونەر

وانەكانى خويىندىن و جياوازى لە ئامانچ و كاردا

شايانى باسە، پەرۋەردە ھونەر، ۋەك ھەموو وانەكانى تىرى خويىندىن كاريگەرى لە ئامادەكردن و پەرۋەردەكردنى مندال و خەملاندى يېروباۋەرى كۆمەلەيەتى دروستدا ھەيە. بۇيە دەپپىت لەۋە بگەين، كە ھەموو وانەكانى خويىندىن، بەرپىسەن لە پەرۋەردەكردنى مندالداۋ ھەروانەيەكەش ئەركىكى ديارىكراۋ جياوازى لەسەرە، كە جياوازە لە وانەكانى تىرى خويىندىن. بۇ نمونە: ((ئەركى وانەى زمانەوانى جياوازە لە وانەكانى ۋەرزىش و ئاين، ھەرۋەك چۇن وانەى زانست ئامانچەكانى جياوازە لە ئامانچەكانى وانەى ويىنە و كاردەستىيەكان و پەرۋەردەى كشتوكال. كەوتە ئەگەر ئەم جياوازيانە نەبوۋايە، ئەوا وانەيەك بەسەر وانەيەكى تردا زال دەبوو. بەلام بوونى چەندىن پلانى جياواز لە پەرۋەردەكردن و خويىندىن، بەلگەيە بۇ ئەۋەى، كە ھەر وانەيەكى خويىندىن، ئەرك و فەرمانى جياوازى بىت و ئامانچى ھەر وانەيەكەش جياوازيىت لە وانەيەكى تر.)) لە راستىدا، ھەر لەبەرئەۋەشە ناتوانىن ئەرك و فەرمانى وانەيەك زال بگەين، يان بى سەپپىن بەسەر وانەيەكى ترداۋ بلىن وانەى زمانى ئىنگىلىزى، يان بىركارى زۆر گىرنگترە لەوانەى ويىنە يان ۋەرزىش، چونكە ھەر وانەيەك تايىبەتمەندى خۇى ھەبەو ئەرك و فەرمانى جياوازى لەسەرشانەو ھەموو شيان لە پەرۋەردەكردنى مندالدا يەكدەگىرنەۋە بە باشترىن شىۋەو ھەلپۇزاردنى رىگايەكى دروست بۇ پەرۋەردەكردن و فېركردن، كە بگونجىت لەگەل سىروشتى مندال و واى لىبكات ژيانى ئاسايى تىكەلى ژيانى پۇژانەى بكات لە دەرۋەى باخچەى مندالان.

كارى پەرۋەردەى ھونەر لە كۆمەلگەدا

پەرۋەردەى ھونەر Art education، دەستەۋازيەكى ھونەرىيە و دەگەرىتەۋە بۇ چارەكى دوۋەمى سەدەى بىست، بەلام لە كوردستان زياتر بەكارى دەست و ھونەرى پراكتىكى ناسىنراۋە. شايانى باسە، پەرۋەردەى ھونەر بە پىي كەرەستە بەكارھاتوۋەكان لە كارە ھونەرىيەكەدا شىۋەى كارو ناۋى كارە ھونەرىيەكە دەگۇرپىت، بەلام تىگەيشتنە گشتىيەكە بۇ پەرۋەردەى ھونەر ئەۋەيە:

۱- گەشەى چىژى ھونەرى و ناستى جوانناسى لاي مندال.

۲- که مکردنه‌وهی ریژهی ئەو بیزاریهی که له ئەنجامی خویندنی وانه زانستییه‌کانه‌وه بۆ مندال دروست ده‌ییت.

۳- به‌سه‌ربردنی کاتیکی خوش و چیژ لیۆه‌کرتن له وانه کردارییه‌کان.

۴- دهرخستنی توانای هونه‌ری و به‌رزکردنه‌وهی ئاستی کارامه‌یی لای مندال.

په‌روه‌ده‌ی هونه‌رو گه‌شه‌ی چیژی هونه‌ری

گرنگترین ئامانجه‌کانی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر له کۆمه‌لگه‌دا، گه‌شه‌پیدانی هه‌ستی جوانناسییه له‌ناو تاکدا. په‌روه‌ده‌کردنی ئەم جوانناسییه له‌هه‌ست و نه‌ستداو گونجاندنی له‌گه‌ل سروشتدا. ئەوه‌ش به‌وه ده‌ییت له‌گه‌ل ژيانی پوژانه‌دا له‌بوته بدریته‌وه‌وه له هونه‌ریکی نه‌خشه بۆ کی‌شراوی تازه‌گه‌ریدا ری‌کبخریته‌وه. گه‌شه‌پیدانی توانا‌کانی تاک له‌سه‌ر هه‌لبژارنی دروست و جیاوازی کردن له‌نیوان بینراوه‌کاندا، دوو کاری زۆر گرنگ بۆ بنیات نانی هه‌ستیکی ویزدانی له‌که‌سایه‌تی مندالدا، تا بتوانی له‌قوناغه‌کانی تری خویندندا به‌کاریانبه‌یینه‌وه له‌کاتی بیرکردنه‌وه و توانا هه‌ستییه‌کانیدا. به‌وه‌ش په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر، هه‌ستی هاوکاریکردنی به‌کۆمه‌ل و به‌رپرسیاریتی به‌رانبه‌ر به‌کۆمه‌لگه له‌روحي تاکه‌کاندا ده‌روینی و کارده‌کات بۆ کردنه‌وه‌ی چاوو گوپی تاک و بینینی هه‌موو کاره جوانه‌کانی ده‌وروبه‌ری به‌روونی، دواتریش شانازی به‌ میژووی خویه‌وه ده‌کات و کهلتورو فه‌ره‌نگه‌که‌ی له‌لا به‌رزده‌ییت و هه‌ولده‌دات بۆ قۆستنه‌وه‌ی کاتی بی‌کاری، تا بتوانی کاریک بکات جیگه‌ بگرییت، جا ئەو کاره کاری ده‌ست ییت، یان وینه‌کی‌شان، یان هه‌رکاریکی هونه‌ری تر... که‌واته ده‌ییت به‌هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی به‌رده‌سته‌ییت کاره‌کانی رای‌ی بکات و سستی نه‌نوینی له‌کارکردندا وهه‌ولی قۆستنه‌وه‌ی کاتی بی‌کاری بدات بۆ کارکردن.

کاریگه‌ری په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر له کۆمه‌لگه‌دا

په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر، به‌رپرسه له‌گه‌شه‌پیدانی چیژی جوانناسی لای مندالان له‌ده‌ره‌وه‌وه ناوه‌وه‌ی فی‌رگه‌دا، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش مامۆستا نوێخوازه‌کان پێیان باشه هاوکاری هه‌ییت له‌نیوان باخچه‌ی مندالان و ژینگه‌ی ده‌ره‌وه‌ی باخچه‌ی مندالاندا، تا کی‌شه له‌ نیوان ئەوه‌دا دروست نه‌ییت که له‌باخچه‌ی مندالان له‌ لایه‌ک و مال و کۆمه‌لگه له‌ لایه‌کی تره‌وه فی‌ری ده‌ییت، تا به‌هویه‌وه جیاوازی نه‌که‌ن له‌وه‌ی به‌یانی فی‌ری بووه له‌ باخچه‌ی مندالان و ئەوه‌ی نیواره فی‌ری ده‌ییت له‌سه‌ر

شەقامەكان. كەواتە ئەركى باخچەى مندالان، ئەوئە ژىنگەى دەرەوئەى باخچەى مندالان بېسەتتەئەو بە ناوئەوئەى باخچەى مندالان، بە مەبەستى گەشەسەندى زانست و ھونەر و پۇشنىرى لەيەك كاتدا. ھەرەھا پىوئستە چالاكئەكان بەو پىوانە بكرىن، تا چەند كارى جوان و فئىركردى دروست پئشكەش بە ژىنگەى دەورەبەر دەكەن و پۇسەى پەرەردەى ھونەر بەژىنگە ناوئەوئەى كەى كۆمەلگەو دەبەستەئەو، نەك ئەوئەى من پەرەردەى دەكەم و دروستى دەكەم لە باخچەى مندالانداو (دائى و باب) پش لەمالئەو بەلەقەيەك پىروخئىن. كەواتە پىوئستە ھاوسەنگى پەرەردەى رابگرئەت لە نئوان مال و باخچەى مندالاندا و ئەمەش لەرئەگەى ئەو كۆبۇنەوانەى كە ھەفتانەو مانگانە لە نئوان دەستەى باخچەى مندالان و دائى و بابى مندالەكان رئىكەخرئەت و ئامانجە ديارىكراوئەكان دەپئىكئەت.

مندال و داھىنان

لە راستئدا، داھىنان برئى نئىبە لە ھەلپەيەكى تاكە كەسى، بەلكو داھىنان، نئىكردنەوئەى ژيانە، كارئى كۆمەلەئەتئىبە، ھونەرئىبە، فەرەنگى و پۇشنىرىبە بە كۆمەلەك مەرچەو. لەبەر ئەو گەشەپئدانى تواناى داھىنان لای مندال لەو كردارە بەرفراوان و گەشە پۇشنىرى و كۆمەلەئەتئانەى جيانا ئىتەو، كە مندال پۇژانە پووبەرووان دەبئتەوئەو كۆمەلگەش لەخوئان دەگرئەت لە سەر ھەموو ئاستەكان. بۇ نمونە، سالانى يەكەمى تەمەنى مندال بئەمايەكى گرنگە بۇ گەشەپئدانى مندال، بۇ پەرەردەكردن، ئاراستەكردن، رئىكخستن و دەرختنى توانا شاروئەكان، لەوانە: داھىنانەكانى. ھەر بۇئە زۇر لە كۆمەلگەكان چاودئىرىبەكى تەواوى مندال دەكەن، بەتائىبەت لە پووى گەشەپئدانى توانا داھىنان لای مندالانى ژئەر تەمەنى خوئىندن.

ئایا مندال كەسئىكى داھىنەرە؟

لە راستئدا، مندال كۆمەلەك تائىبەتەندى داھىنەرانەى تئىدايە، چونكە تواناى زىرەكى بەھئزە لە سەر ھەزلىبوون و گورج و گۆلى و دلخوشى و دەستوئردان بۇ بەدەستەئەئانى زانئارى نوى. تەنانەت ھەندىكجار سەر كئشى زۇر دەكات بۇ دۇزئەوئەى نەئىبەئەكان و وەلام دانەوئەى پىرسيارە وئەكان، ئەمەش بۇ دۇزئەوئەى سىروئشى دەورەبەرى. بۇئە ئەو ژىنگە كۆمەلەئەتئىبەى مندالى تئىدا دەرئى لە رئەگەى يارى كردن و زال بوون بەسەر جوولەو چالاكئەكانئدا، ھەموو ئەوانە بە كرؤكى بەدەستەئەئانى زانئارى دادەنرئەن لای مندال، بۇ گەشەپئدانى رورژاندىن و گورج و گۆلى و تواناى

بىر كىرىشكەن ئۇلار ھەممۇ شىتېك بزانىت، بە ھەممۇ شىتېك بگات، دەست لە ھەممۇ كىرىشكەن ھەرىدات و خاۋەنى ھەممۇ شىتېك بىت. لەبەر ئەۋەيە چالاكىيە خەيالىيەكانى سنورىيان نىيە، زۇر كارىگەرە بەۋ كارانەى گەرەكان ئەنجامى دەدەن. زۇر چالاكانە دەردەكەۋىت لەۋكارانەى ئازادى زۇرتىرى پى دەبەخىشەن. بۇ ئەۋ مەبەستەش پىۋىستە پەرۋەردكار، ھىچ بەرەستىكى بۇ دروست نەكات، جا ئەۋ كەسە (دايى و باب) بى، يان (مامۇستا) يان (چاۋدىر)، بەلكو پىۋىستە لەۋە تىبگەين، كەۋا لە رۋانگەيەكى زانستى پروتەۋە لە داھىئانە ھونەرەيەكانى مندال نەروانىن، بەلكو دەبىت رەچاۋى تەمەن و ئاستى ژىرى ھەرىكە لە مندالەكان بەكەين، چونكە جىۋازى تاكايەتى لەنىۋان مندالەكاندا ھەيە. مندال بەپىي تەمەن، تا بەرەۋ سەر بچى، تواناى ھەستىپىكرەن و لىكىجىاكرەنەۋەكانى باشتەر دەبىت. داھىئانەى مندال زۇر گرنگە بۇ گەيشتن بە شىۋازى بىر كىرىشكەن دەۋە مندالەكە. بۇ نەۋە ھەندىكجار مندال لە رىگەى وئەكانىيەۋە كۆمەلىك ھىماۋ بابەت دەركىنى، كە لەۋانەيە لەرپىگەى كفتوگۆۋ قەسەكرەنەۋە نەتۋانى ئەم دەستەۋازانە دەربىرپىت، جا ئىدى بەھۋى ترسەۋەبىت، يان ئاستى زمانەۋانى پىنەگەيشتەبى، يان شەرم لەگەۋرەكان بگات، يان حەزى پىنەكات. ھەرلەبەر ئەۋەيە مندال لە وئەكانىدا بەسۋود ۋەرگرتن لە ئازادىيە دەستەبەر كراۋەكە، وئە خەيالىيەكانى دەكىشىت. بۇيە جۇرىك لە سورىاليەتى پىۋە ديارەۋ ھىچ ۋابەستەبۋونىكى بە راستىيەۋە نامىنى.

زۇر لە تويۇرئىنەۋە زانستىيەكان و توانا بەدەست ھاتۋەكانى ژيانى مەيدانى ئەۋەيان سەلماندەۋە، زۇر لەۋ خىزان و دايك و باوك و ئەۋ مامۇستايانەى برويان بە داھىئانەى مندالەكانىيان ھەيە، ئەۋا مندالەكانىيان زۇر چالاك و چاۋكراۋەۋ زىندوۋ سەر كىشەن و زۇرتەر ھەۋل دەدەن. بىگومان، ئەۋەش دەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋ سەرچاۋەۋ زانىارىانەى لەۋ ژىنگەيەى بۇى ئامادە دەكەن، تا خەۋن و ئاۋات و داھىئانەكانى خۇى تىدا بەرەم بەيىنى. ئەۋەمان بىرنەچىت، شىۋازى راھىئان بۇ بەدەست ھىئانەى زانىارىيەكان و رىكخستەۋەيان و گونجاندىيان لەگەل يەكدى، ھۇكارىكى ترە بۇ سەر خستنى تواناى داھىئان لاي مندال. كەۋاتە، داھىئان پەيۋەستە بەۋ ژىنگەيەى بۇ مندال ئامادەكراۋە، بۇ ئەۋەى داھىئانەى تىدا لەدايك بىت. ئەمەش پەيۋەستە بە كۆمەلگەۋ ئاستى رۇشنىرىيەكەى. داھىئان لەۋ كۆمەلگەيانەدا گەشە دەكات، كە بى ترس و دوۋلى ھەل بۇ مندال و نەۋەكانىيان دەپەخسىن، ئەزمۋون لەنەۋەكانى رابردوۋ ۋەردەگرن و بەكارىيان دىننەۋە بۇ نەۋەكانى داھاتوۋ، ھانىيان دەدەن لەسەر رەخنەگرتن و گەشەپىدانى بىرۋەشيان لەسەر جەم بۋارەكاندا. لەۋ رۋەشەۋە دەبىت بۋارى

پەرۋەردە، ئەم ھەلە بۇ مندال پىرەخسىنى لە پۇلدا، بە تايىبەتتەش باخچەى مندالان و ئاستى ھۆشيارى مامۇستا، بەرپۇەبەر، سەرپەرشتىارانى پەرۋەردەى، لەسەريانە ناگايان لە سەرچەم گۇرپانكارىيە زانستى و پەرۋەردەىيەكان لە جىھاندا ھەيىت، تا بتوانن ھەل بۇ مندال پىرەخسىن لە ژىنگە پەرۋەردەىيەكەياندا (مندال فىرمەكە، ھەلى بۇ پىرەخسىنە).

لە كۆمەلگە تەندروسىتەكاندا، ۋەك ھىزىكى زىندوو خاۋەن چالاكى و متمانە بە خۇبوو، سەيرى مندال دەكرىت. لەگەل ئەۋەى چىزى ئايندەو دلنەۋايى دەروون و ئاۋاتى ئايندە لاي مندال خۇيەتى. ئەو مندالەى پەرۋەردەىيەكى تەۋاۋ ۋەردەگرىت، بە دلنبايىەۋە لە پروى تەندروسىتى فسىولوچى و دەروونى و ھەست و ھۆشەۋە بەرەو پىشەۋە ھەنگاۋدەنى. لىرەدا، خىزان بەگشتى و دايى و باب بە تايىبەتى، دەروازەى تايىبەتى مندالان بۇ چوونە ناو كۆمەلگە، چونكە بە پەلى يەكەم ھەر ئەۋان داپرۇزەرى كەسايەتى مندالان بۇ ئايندە، بۇ ئەۋ مەبەستەش باۋك دەيىت لىبوردەيىت، تا ئەۋكاتەى لىبوردەىيەكەى دەيىتە ھۆى دروستكردى مندالىكى خاۋەن كەسايەتتەى بەھىز، تا پشت بەخۆى بىستىت لە ژياندا.

ھەرۋەھا كەسايەتى (دايكى وريا) برىتتەى لە دايكى خويندەۋار، پۇشنىر، خاۋەن ئەزمون لە ژيان، تا بتوانىت خۇشەۋىستى لەدى مندالەكەى برۋىنى و ۋاي لىبكات خەك و ژيانى خۇشبوۋىت و بچىتە ناو ھەستيانەۋە لىيان تىبكات. لە ئەنجامدا خۇشەۋىستى گەران لاي مندالەكە گەشە دەكات و ھەزەكانى تىر دەكات و پۇخى پىشنىار كرىن و خۇسەپاندن لەرپىگەى داھىئانەۋە چالاك دەيىت. مخابن، زۇر كات مندال لە چاۋى ھەندى مامۇستاۋە بە ئازاۋەگىرو ھەلگەپراۋەو دژە زانست و زانىارى دەيىنرەن، كە ئەۋە بىننىكى ھەلەو ساۋىلكانەى، لەبەرئەۋەىە مامۇستايان ھانا بۇ ئازارى جەستەى مندال دەبەن و نازان مندال زياتر پىۋىستيان بە ھۆشياركردەۋەو فىركردن و راھىزان و پۇشنىركردن ھەىە. تەنانەت زۇرچار ھەندىك لە مامۇستايان فشارى دەروونى و فىزىكى يان رەفتارى ھەراسانكەر لەبەرانبەر مندالان دەگرنە بەر، كە ئەمە دژى بىنەماكانى مافى مندالانەۋە لەگەل بىنەما پەرۋەردەىيە نوپكانى جىھاندا يەك ناگرىتەۋە.

ئايا ژىنگەى فىركارى ئىمە تواناى داھىئانى مندال، گەشە پىدەدات؟

لە راستىدا، گەشەپىدەنى تواناى داھىئان و ىرى داھىئان، پەيوەستە بە مامۇستايان و بەرپرسان لە دەزگا پەرۋەردەىيەكاندا، تا چەند گرنكى بە بەھرى داھىئەرانەى مندالى ژىر تەمەنى خويندن دەدەن و رىگايان بۇ خۇشەدەكەن، تا تواناۋ كارامەىيان دەربخەن. دلسوزى مامۇستا و چاۋدىرەكان و

له منڊال ڊهڪات ههست به نارامی و دلنهوایی بڪات، تا گوزارشت لهخوی بڪات، چونكه دهییت ئهوه بزاین چاودییری کردنی داهینهران هیچی له وانه گوتنهوه كه متر نییه له پرؤسهی پهروهردوه فیركردندا. هه ربویه دهییت فیركار، یان پهروهردكار ناگای له گهشهی توانا هزری و ههستییهکانی منڊال بییت و بزانییت گهشهی هزری و لهشهکی منڊالهكان چؤنهو چهندهو ههست به جیاوازی تاکایهتی منڊالهكان بڪات، چونكه ئهگهر ههست بهوه نهكات، ئهوا ههلهی گهوره له پرؤسهكهدا دروست دهییت و مامؤستاش ڊهكهویته ههلهی پهروهردییهی له بوارهكهی خویداو ههلسهنگاندن و ئاراستهکردن و برپاردانهکانی لهجیی خویدا نابن و ناتوانییت کیشه سهرهکیهكان دهستنیشان بڪات و چارهسهری پیویستیان بؤ بدؤزیتهوه. كهواته (مامؤستا دهییت ئهوه بزانییت، تا هوکاری کیشهكان نهزانییت و نهیاندؤزیتهوه، ناتوانییت چارهسهریان بڪات).

گهमे وچالاکي هونهری هوکاريکه بؤ داهینان

منڊال خوړسکانه وزیهکی شاراوهی ههیه. له ریگی چالاکي هونهری و یاریکردنهوه ئهم هیزه شاراوهیه خالی ڊهکاتهوه، چونكه یاریکردن سروشتیکی خوړسکه لای منڊال و هاوکاریان ڊهڪات بؤ ئهوهی گهشهو بنیاتنانی جهستهو هزریان به شیوهیهکی سروشتی گهشه بڪات. یاریکردن لای گهوران هوکاريکه بؤ پرکردنهوهی بؤشایی و به سهربردنی کاتیکی خوش، بهلام لای منڊال پیویستییهکی زؤر گرنگه له رووی: ((هزری، ههستی، دهرونی، جهستهی، کؤمه لایهتی، رهفتاری)).

یاریکردن و چالاکي هونهری بهشیکن له ژیانی منڊال، یهکیکه له پیداویستییه سهرکی و گرنگهكان بؤ گهشهکردنی سروشتی منڊال. گهमे چالاکیهکی زیندوهه بؤ هاوکاریکردنی منڊالان بؤ دؤزینهوهو نهزمونکردن، داهینان و بهدهستهینانی تواناو زانیاری زؤرتتر. گهमे لای منڊالان بؤکات بهسهربردن نییه، وهك ههنديک له مامؤستا و دایی و باب دهلین. بییهری کردنی منڊال له یاریکردن و ماندووکردنیان به فیركردنهوه وا له منڊال ڊهڪات دلیان بمریت و زیرهکیان بهرمو لاوازی بچییت. بویه پیویسته لهسهر ئهوه مامؤستایهی له فیركهدا وانهی هونهر دهلیتهوه، باوهر بهوه بهینی، كه منڊال ئهندامیکی زیندوهی ناوکؤمهلهو خاوهن ههست و نارمزوه. دهرپرینه هونهرییهکانی تاییهتمهندی خویمان ههیه. ئهوهش گرنگترین بیرو باوهره، كه دهییت مامؤستایان رهچاوی بکن، بهلام ئهههش ئهوه ناگهیهنی، كه مامؤستا سهرهستی تهواو بداته منڊال به نارمزی خوئی رهفتارو ههلسوکهوت بڪات له ناو پؤلدا، بهلکو پیویسته لهسهر مامؤستا، تاییهتمهندی گهشهی منڊال تهواو راقه بڪات ههر له سهرهتای گهشهکردنییهوه، ههتا

گەورەبوون. پاشان رېگەو بۆچوونى تايىبەت دەستىنىشان بىكات، كە دەگۈنچىت لەگەل ئەو تايىبەتمەندىيەى تەمەنە جىياوازەكانى مندالان ھەيانە. بەو مامۇستا دەتوانى رېنمايى گەشەكردىيان بىكات و گەشەى فېرېوونە راست و بەكەلكەكان بۇ مندال پېرخسىيى.

ھەرەك چۆن زاناي سويسېرى (فېكتۇر لۇنقىلد) گەشەى توناي وئىنەكىشان لاي مندال دابەش دەكات بۇ ھەوت قۇناغ و ئەو قۇناغانەش بە پېي تەمەنى مندال دابەش دەكات. لەو پروەشەو گەشەى لەشەكى و ھزرى، كارىگەرى دەيىت لەسەر كارە ھونەرىيە بەرھەم ھاتووەكەو بەپېي تەمەنەكەى گۆرپانكارى بەسەردا دىت، تا گەورەترىيىت، وئىنەكانى جواترە باشتر دەبى. ناسىنەوھى ھىماى ناو وئىنەكان ساناترە پوتتر دەيىت بۇ بىنەر.

قۇناغەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي فېكتۇر لۇنقىلد:

۱- قۇناغى نامادەبوون بۇ ھىلكارى: لە تەمەنى دوواى بوون تا ۲ سالى.

۲- قۇناغى ھىلكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.

۳- قۇناغى نامادەبوون بۇ ھەستكردن بەشيوەكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.

۴- قۇناغى ھەستكردن بە شيوەكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.

۵- قۇناغى ھەولدان بۇ دەرىپىن لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.

۶- قۇناغى دەرىپىن لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.

۷- قۇناغى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

لەم ھەنگاودا، تەنھا خالى دووھم و بەشيك لە خالى سىيەم ھەلدەبىژىرىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۴ تا ۵) سال. لەسەر جوړى چالاكى و شىوازى جىبەجىكردىيان دەوەستىن و لەگەل ھزروو ويستى مندالەكان ھەنگاو دەنپىن و توى مامۇستاش پىويستە رەچاوى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناغەى مندال بىكەيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبىجىكردى وانه كردارىيەكاندا.

رېگاو شىوازەكانى پىشكەشكردىنى پىروگرامى ھونەر لە باخچەى مندالاندا

چۆن بە ئامانجەكان دەگەين؟

شاينەى باسە، مامۇستاو چاودىرەكان، رېگاو شىوازى جىياواز بەكاردەھىنن لەگەل مندالەكان و ھاوكارىيان پىشكەش دەكەن بۇ گەيشتن بەو ئامانجەى مەبەستىيانە، يان مەبەستمانە وەك مامۇستا. كەواتە بومان دەردەكەويت پەيوەندىيەكى بەھىز لەنيوان ئامانجى پىروگرامەكان و رېگاو شىوازەكانى

جیبه جیکردنیاندا ههیه. بۆ رۆشنکردنی زیاتر مامۆستا سه‌رپشکه له هه‌لبێژاردنی باشتترین شیوازی کورتترین رینگا بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ی مه‌به‌ستییه‌تی، به‌و مه‌رجه‌ی له به‌ها هونه‌ری و په‌روه‌رییه‌که کهم نه‌کاته‌وه‌و پرۆسه‌که نه‌خاته مه‌ترسییه‌وه. ئەم کاره‌ش له‌رینگه‌ی په‌خساندنی ژینگه‌یه‌کی له‌بارو ئارامه‌وه دروست ده‌ییت و به‌مه‌ش ده‌ییته پرێکخه‌ری ژینگه‌یه‌کی فێرکاری باش، تا منداڵه‌کان به ئاسووده‌یی کاره هونه‌رییه‌کانیانی تێدا نه‌نجام بدن. له هه‌مانکاتدا ده‌ییته پالنه‌ریکی باشیش بۆ منداڵه‌کان، تا بتوانن هه‌ست و ویست و خواسته‌کانیان ده‌ربهرن و خه‌یال و بیرو هۆشیان بخه‌نه خزمه‌ت پرۆسه‌که، که دواتر له هه‌لسه‌نگاندنه‌کاندا پێش کارو دوا‌ی کارکردن ئەم گۆرانکاریانه به‌ پرونی ده‌بینن و جیاوازییه‌کان هه‌ست پێده‌که‌ین. ژینگه‌ی له‌بارو ئارام هانی باشتی منداڵ ده‌دات بۆ فێربوون و چه‌زوو ئاره‌زووه‌کانیان تێده‌کات، که ده‌ییته ده‌ستکه‌وتنی کارامه‌یی به‌شیوه‌یه‌کی کرداری و راسته‌وخۆ به‌ باشه‌ کار له‌ په‌فتاری منداڵه‌که ده‌کات و به‌پرونی ئەم گورجییه به‌ چالاکییه‌کانیانه‌وه دیارده‌ییت و ده‌رده‌که‌وێت.

ده‌سته‌ی نیشتمانی بۆ په‌روه‌ری منداڵی ژێر ته‌مه‌نی خوێندن له‌ واشتن National Association for the Education of Young Children (NAEYC) دانیامان ده‌کاته‌وه له‌وه‌ی، که له به‌کاره‌ینانی شیوازی جیاواز بۆ په‌روه‌ری منداڵ چه‌ند ئامانجیک ده‌پیکێت. له‌وانه:

- ۱- منداڵ زانیاری نوی له‌باره‌ی ژیا‌ی رۆژانه به‌ده‌ست ده‌هێنێت.
- ۲- منداڵ په‌فتاره‌کانی پرێکه‌خاته‌وه (خوێنکخستن) له ژینگه‌ سروشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا.
- ۳- گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی له‌رینگه‌ی وانه کردارییه‌کانه‌وه‌و به‌کاره‌ینانی له ژیا‌ی رۆژانه‌دا.
- ۴- گه‌شه‌پێدانی خووه‌ راست و دروسته‌کان له منداڵدا.
- ۵- گه‌شه‌پێدانی کرداره‌ ژیرییه‌کان، که منداڵ رۆژانه پێویستی پێی ده‌ییت.
- ۶- منداڵی ژێر ته‌مه‌نی خوێندن ناماده‌ ده‌کات بۆ گه‌شه‌پێدانی توانا زمانه‌وانییه‌کانی له‌رینگه‌ی کارامه‌یی و له‌ رینگه‌ی (خوێندنه‌وه، نوسین، گفتوگۆ و بیستن).
- ۷- کارامه‌یییه کۆمه‌لایه‌تییه پێویستییه‌کان گه‌شه‌ پێده‌دات، بۆ ئەوه‌ی منداڵ ئاویته‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ی بی‌ت و تییدا گیانی هاوکاری چروۆ بکات.
- ۸- هه‌ستی (دیتن و بیستن) لای منداڵ گه‌شه‌ پێده‌دات.

۹- وا له مندال دهکات توانا کارامه‌ییه خوئییه‌کانی گه‌شه پیدبات.

له ریگه‌ی هر سی بوری: (زانباری، ویزدانی، کارامه‌ییه) ده‌توانین له‌ریگه‌ی پرؤگرامه کردارییه‌کانی باخچه‌ی مندالانه‌وه نه‌و نامانجان‌هی سه‌روه به‌دهست بهینین.

زانباری:

ده‌توانین ریگاو شیوازه‌کانی پیشک‌ه‌شکردنی وانه کردارییه‌کان به‌پیی نه‌م نامانجان‌ه به‌دهست بهینین، که له‌ریگه‌ی جیب‌ه‌جیکردنی وانه کردارییه‌که‌وه پیی ده‌گه‌ین. جا نه‌م پیگه‌یشتنه به نامانجان‌ه‌کان له‌ریگه‌ی نمونه مادیه‌که‌انه‌وه‌بیئت (Inducation)، یان له‌ریگه‌ی چالاکی خه‌یا‌ل‌کردنه‌وه بیئت (Deduction) به‌هاوبه‌شی پیکردن و لیكدانی هر دو بواره‌ک‌ه‌ش گفتوگو دروست ده‌بیئت له‌ناو چالاکیه کردارییه‌که‌دا، به‌وه‌ش ماموستا ده‌رگای گفتوگو‌ی بو ده‌کریت‌ه‌وه له‌گه‌ل منداله‌که‌و نجا ده‌توانیئت په‌ی به‌ناخی منداله‌که‌ به‌ریئت و له‌هه‌ست و نه‌ستی تیبت‌گات، دواتر نارپاسته‌ی بکات به‌شیوه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی دروست، که له‌گه‌ل ژینگه‌ی منداله‌که‌و ناستی دنیا‌بینی نه‌ودا بیته‌وه. هه‌روه‌ها نه‌م شیوازی کارکردنه‌ی ماموستا وا له‌منداله‌که‌ ده‌کات ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ری باشتربناسیئت و خو‌ی تییدا بگونجینیئت. یه‌کی‌کیش له‌کاره زور باشه‌کانی نه‌م هه‌نگاوه نه‌وه‌یه، وا له‌مندال ده‌کات دیواری زانباریه‌کانی هه‌لبچنیئت و به‌کرداری ده‌سته‌واژه‌کانی ژیان فیبریئت و له‌گه‌لیاندا هه‌لکات. له‌کو‌تایییدا منداله‌که‌ به‌باشی له‌ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ری و له‌ژیان تییده‌گات و پاشان زانباری نوی به‌ده‌ست دینیئت. به‌م کرداره‌ش ده‌لیین (به‌ده‌سته‌پینانی زانباری).

ویزدانی:

چهن‌دین ریگای تره‌یه به‌بو په‌روه‌ده‌کردنی مندالی ژیر ته‌مه‌نی خویندن به‌شیوه‌یه‌کی راست و دروست. له‌هه‌موویان گرنکتر پیویسته سه‌ره‌تا سه‌ره‌خو کاربکات، تا هه‌ست به‌دنیایی زورتر بکات و که‌س هاوبه‌شی نه‌کات، نجا له‌دوای دنیابوون و هه‌ست به‌نارامی کردن، منداله‌که‌ خو‌ی حه‌زه‌کات تییکه‌لاوی هاو‌ریکانی بیئت و هه‌سته ویزدانیه‌که‌ی ده‌جولیئت و ناستی کومه‌لایه‌تی گه‌شه‌ده‌کات. دواتر تییده‌گات بی‌هاو‌ریکانی چالاکیه‌که‌هیچ تام و چیژیکی نییه‌و نه‌مه‌ش وا ده‌کات هه‌ولی هاو‌ری گرتن ده‌دات و ژیانیکی نوی له‌ژیان‌ی منداله‌که‌ ده‌ست پییده‌کات. هه‌روه‌ها له‌و پروه‌وه ده‌بیئت ماموستا نه‌وه له‌یاد نه‌کات، که هه‌موو نه‌و چالاکیانه‌ی نه‌نجامی ده‌دات، جگه له‌گه‌مه‌یه‌کی خو‌ش هیچی تر نییه، چونکه ئیمه له‌ریگه‌ی گه‌مه‌وه ده‌مانه‌ویئت منداله‌که‌ باربه‌ینین و راهی‌زانی

پيڭكەين، تا ئاستى بەرزكردنەۋەي رەفتارى و كۆمەلايەتى. لەگەل ئەنجامدانى وانه كردارىيەكەدا لەگەل ھاورپىكانىدا تىدەگات بى ئەوان گەمەكە تام و چىزى ناپىت و پىويستە لەگەليان ھەلبكات و خويان لەگەل راپىنىت، دواتر ھەستە وىژدانىيەكان پىشەكەويت. بەم كردارەش دەليين (جولاندنى ھەستە وىژدانىيەكان).

كارامەيى:

بەكارھيئانى بواری كارامەيى بۇ جىبەجىكردنى ئامانجەكان، كاريكى شياوو گونجاۋە بۇ مندال، چونكە پىويستە ھەندىك لە چالاكىيە ھونەرييەكان لە ھۆلى چالاكى و ھەندىكى تريان لە كۆرەپانى باخچەي مندالان و شويئەكانى تر ئەنجام بدرىت، تا مندال بە ئاسانى كارامەيىيەكانى خويمان پيشان بدات و توانا جۇراو جۇرەكانى لە ھەموو جىگەكان تاقىبكاتەۋە. كەۋاتە مامۇستا دەبىت شىۋازى چالاكىيەكە شى بكاتەۋە Task Analysis Approach ئەم شىۋازى شىكارىيەش پشت بە چالاكى يەك لەدۋاي يەك دەبەستىت، ۋەك ئەۋەي ئىمە لە چالاكىيە ھونەريەكاندا بۇمان رىكخستۋە و لەسەرتۋش پىويستە بەپىي پلان و كاتەكەت جىبەجىيان بكەيت. ئەركى ئەم سى بۋارە (زانىارى و وىژدانى و كارامەيى) لەم خشتەيەدا ۋەك نمونە دەخەينە پروو:

ئاستى كارامەيى	جولاندنى ھەستە وىژدانىيەكان	بەدەستەيئانى زانىارى
ئەزموندىكەت و تواناكانى پيشاندىدات.	خۇي ئاراستەدەكەت و دەگونجىت لەگەل ھاورپىكانى.	خەيال دەكەت و زانىارىيەكان شىدەكەتەۋە.

بۇ ئەنجامدانى شىۋازى شىكردنەۋەي چالاكىيەكانى مندال پىويستە مامۇستا ئەم ھەنگاۋانە رەچاۋ بكات:

- ۱- سەرەتا مامۇستا كارەكە (چالاكىيەكە) بۇ مندالەكان دەستپىدەكەت و دواتر مندالەكان كارەكە تەۋاو دەكەن.
- ۲- ھەلسەنگاندنى ئاستى جىبەجىكردنى مندالەكە، دواتر مامۇستا لەرپىگەي گىفتوگو، يان لە رپىگەي پيشكەشكردنى ھاوكارىيەۋە مندالەكە بەسەر دەكەتەۋە.
- ۳- مندالەكە بەشىۋەيەكى سەريەخۇ كارەكە ئەنجام دەدات و ئەگەر پىويستى كرد مامۇستا ھەنگاۋەكانى بۇ شىدەكەتەۋە.

شايانى باسه، گرنگى ئەم سى ھەنگاۋە لەو ھەدايە، كە وا لە منداڵەكە دەكات لە چالاكىيەكاندا پشت بەخۆى بېستىت و توانستە كارامەييەكانى خۆى پېش بخت. منداڵ فېردەبىت چۆن ھەنگاۋەكانى كار كرن دەستپېكات (ھەنگاۋى يەكەم و كۆتايى لا روشن دەبىت).

گرنگى چالاكىيە ھونەرييەكان لەسەر گەشەى كارامەييى بىركردنەوى منداڵ

يەككە لە ئامانجە گرنگەكانى چالاكىيە ھونەرييەكانى باخچەى منداڵان، گەشەپېدانى كارامەييى بىركردنەوى منداڵە، ھەر بۆيە، پىويستە لەسەر مامۇستاي تايبەتمەند رېگا و شىۋازە نەرم و پېشكەوتوۋەكان بەكاربەينىت، تا بتوانىت ئاستى خەيال كرن و تىبىنيكردن و بىركردنەوى منداڵەكان بەرھو پېشەو بەرپت.

لە راستيدا، ھەندىك رېگە ھەيە بۇ ئەم جۆرە گەشەكردنەو لەلایەن باخچەو بەكاردەھىنرپت، ۋەك يەكەيەكى كار لە چالاكىيەكاندا بۇ گەيشتن بەم ئامانجەش گرنگى زۆر بە گەشەى ھەستەكان دەدرپت بۇ گەيشتن بە بىركردنەويەكى راست و دروست لای منداڵ. بۇ گەيشتن بەم ئامانجە ئەم ھەنگاۋانە دەگرينە بەر:

۱- باسكردنى شتەكان (بىياھەدان):

منداڵەكان زانىارى كەمىان لەسەر شىۋو ۋە رەنگ و قەبارەيان ھەيە، ھەر بۆيە باسكردن و جولاندنى بىرى منداڵەكان ھاوكارىان دەكات بۇ بىركردنەوى باش، كە ئەم كارامەييانە ئەنجام بەن: ((تىبىنيكردن، جياوازيكردن لەنيوان قەبارو شىۋەكاندا، رەنگەكان باس بكات و لىكيان جيا بكاتەو.))

۲- جياكارى و تىبىنى گۆرانكارىيەكان بكات لەرېگەى بەكارھىنانى ھەستەكانىيەو:

منداڵ ھول دەدات لە رېگەى ھەستەكانىيەو جياكارى و گۆرانكارىيەكان ھەست پىبكات لە ((تامكردن، بۆنكردن، رەنگ، شىۋەكان.))

۳- دەرپىن لە توانستە ھەستىيەكانى:

ئاستى زمانەوانى لای منداڵ بەھوى ئەو ئەزمونە يەك لەدوا يەكانەى، كە لە وانە كردارىيەكاندا ئەنجامى دەدات گەشە دەكات و ھەنگاۋ دەنى، تا ئەزمونە كۆنەكانى بېستىتەو بە ئەزمونە نويىيەكانىيەو. بىگومان، ئەم رېكارەى منداڵ ھەنگاۋىكى ئەرپىيە بۇ بىركردنەويەكى راست و باش لە بوارە گەشە كارامەييەكانيدا.

۴- گه شه دان به کارامه ییبه یرییبه راسته قینه کان:

مندالّ یه کهم جار راهینان ئینجا راهیزان دهکات ئه وهش به مه بهستی پۆلینکردن و ناسینه وهو لیکجیا کردنه وهی شته کان به چه ندین شیوازو ریگای جیاواز.

ئهو ریگاو شیوازانه ی توانا کارامه ییبه کانی یرکردنه وهی مندالی باخچه ی مندالان گه شه پیده دات:

۱- شیوازو ریگاکانی پروگرامی تاودان Acceleration، یان یرکردنه وهی خیرا
:Quik Thinking

بو سهرخستنی ئهم پرۆسه یه و به مه بهستی خیرا کردنی شیوازه کانی یرکردنه وهی مندالّ پیویستمان به چه ند ههنگاوێک ههیه، له وانهش وهکو:
۱- گفتوگو:

مامۆستاو چاودیره کان له ریگه ی چالاکی هونه رییه وه هه ل بو منداله کان دهره خسینن، تا گفتوگو بکه ن. لهو پرۆه شه وه پیویسته مامۆستا زمانی هاوبهش بدۆزیته وه بو لیکتیگه یشتن له نیوان (مامۆستاو مندالّ)، (چاودیرو مندالّ)، (مندالّ و مندالّ). له راستیدا ئهم کارهش پیویستی به سیّ جوړ ههنگاوی گفتوگو کردن ههیه، وهک گفتوگو ی (پیشکارو دوا ی کارو له کاتی کارکردندا). ئهم جوړه گفتوگو کردنانه توانای یرکردنه وهی منداله که فره وان دهکن.

۲- لیکدانی زانیاری:

پیویسته مامۆستا هه میشه به چالاکیه هونه رییه نوییه کان مندالّ سه رسام بکات، تا منداله کان هه ست بکه ن چالاکیه کان دو بارو بیزارکه ر نین و با بهتی چالاکیه کان نوین. له گه ل ئهم گوړانکاریه نوییه شدا مندالّ جاریکی تر زانیاریه کانی کو ده کاته وهو بیرو هوشی ریکه خاته وه، تا خو ی بگونجینیت له گه ل وانه تازه که دا. دواتر گه شه ی کارامه یی یرکردنه وه ده ست پیده کات و به خو شی و گورجییه وه چالاکیه که ئه نجام ده دات و ئه و کی شه و گرفتانهش چاره سه ر ده کات، که له کاتی کارکردندا دینه ریگه ی.

۳- دروستکردنی په یوه ندی زانیاری:

مەبەست لە دروستکردنی پەيوەندىيە لە نىوان توانستە كۆنە بە دەست هاتووەكان و گرىدانەوهيان بە چالاكیيە نوێيەكەو دواتریش بەستنهوهی هەموویان بە ژيانى رۆژانهی مندالەكەوه، لە كۆتاييدا هەموو ئەزموونەكە تىكەل بە يەكتر دەبن و مندالەكەش كارزانی تازە لە كارامەييدا بە دەست دەهيئیت.

ب- گەشەپيدانی شىوازو رىگاكانى (كارامەيى بىركردنەوه) Thinking Skills:

ئەم شىوازى گەشەپيدانه گرنكى بە (فيريونى خوێى) دەدات. واتە وا لە مندالەكە دەكات لە كاتى چالاكیيە هونەرييەكە تەنها پشت بە ماموستا يان چاوديرەكان نەبەستیت، بەلكو هەولەدات خوێ رىكبخاتەوهو دواتر خوێ، خوێ ئاراستە بكات و خوێ، خوێ فيريكات لە رىگەى گەشەپيدانى توانستەكانى بەرھەمھيئان و پولىنکردن و دروستکردنى شىوو دۆزینەوهی شىوازى تازەوه بىگومان، ئەمەش بە سەرچاوهی بەدەستھيئان و گەشەپيدانى بىركردنەوه دادەنریت بۆ گەيشتن بە زانيارىيە نوێكان، كە لەكاتى وانە كردارىيەكاندا مندال پى دەكات. كەواتە، پيوستە سەرھەم چالاكیيە (وهرزشى، هونەرى، ميوزىكى...) ھاوبەشى پىبكریت، تا كارامەيیە بەدەستھاتووەكانى مندالەكە تىكەل بىن لەگەل چالاكیيە جوراوجۆرەكاندا، تا ببیتە گەمەيەكى خوێش و مندالەكەش، جگە لە بەدەستھيئانى كارامەيى نوێ، چىزیش وەرگىریت و كاتىكى خوێش لەگەل ھاوپىكانيدا بەسەر بەریت، كە دواتر توانا كۆمەلایەتییەكەى پىش دەخات.

ت- گەشەپيدانى رىگاكانى داھيئان لای مندالى باخچە:

ھەل رەخساندن بۆ مندالى ژىر تەمەنى خویندن، بوار بۆ مندالەكان دەكاتەوه، تا تواناكانى خوێان لە داھيئاندا بخەنە گەر. لە راستيدا مندال لە بنەرەتدا حەزىكى داھيئەرانەى ھەيە، چونكە ھەر شتىك، كە ئەو دروستى دەكات، يان دەيكيشیت تازەيە بەلای مندالەكەو جورىكە لە داھيئان، چونكە لە مەوپىش نەديتونى و نە دەستيلیداون. بىگومان، ھەموو ئەم كارانەش لە ژىنگەيەكى ئارام و پر لە رىزو خوێشەويستيدا ئەنجام دەدریت، كە دروستکردنى ئەم كەشە دەبیتە ھوى ھاندانى مندالەكە بۆ ئەنجامدانى كارى ھونەرى جوراوجۆر و توانای خۆدەرپىنى زۆر دەبیت و ئازاد دەبیت لە شىوازى كارکردندا، لەكۆتاييدا مندالەكان پيوستيان بەكاتى زياترە، تا بە تەواوى راقەو كار لە چالاكیيەكانياندا بكەن.

پ- گەشەپېدانی دۆزىنەوھو رابەرىکردن لای مندالی باخچە Exploration:

داھىنان، گەرپانە بەدوای زانىارى نوئى و دۆزىنەوھى نھىنى تازە لە رېگەى کارکردنەوھ. مندال لە کاتى کارکردندا دەيەوئى شتى نوئى بەرھەمبىنىت، بەلام ھەندىك جار تووشى وەستان و گىرېوون دەبىت و ناتوانىت ئەوھى دەيەوئى بەدەستى بىنىت، يان دروستى بکات، يان بىكىشىت، چونکە يەكەم ئەزموون و يەكەم تاقىکردنەوھىتى. ھەر وھەا مندال دەيەوئى پشت بە يەكەم بىرۆکەو يەكەم چارەسەر بىەستىت بۇ تاقىکردنەوھکانى. بۇيە ھەولەدات بەدوای بىرۆکەى تردا بگەرئىت، وەك بىرۆچکە (بىرۆکەى بچوک). ھەر بۇيە، لەسەر مامۇستاش پىويستە کاتى زياتر بە مندالەکان بدات و جارجارە ھاوکارىيان پىشکەش بکات، تا لەو گىژاوەى تىيکەوتوون پرگارىيان بىت و تواناکانى خويان بە کارکردن و داھىنانەوھ خەرىک بکەن، دواتر مندالەکە ھەولەدات خوى رېکبختەوھو رابەراپەتى خوى و گروپەکەى بکات لە کاتى چالاکىيەکاندا.

چالاکى گروپکارى و تاککارى بە شىوھى کۆمەلەى بچوک

مامۇستای وانەى ھونەر دوو رېگای لەبەردەمدايە بۇ جىيەجىکردنى بەرنامەکانى لەناو پۆلدا، ئەم بەرنامانەش بە دوو شىواز جىيەجى دەکرىن، کە برىتىن لە:—

يەكەم: گروپکارى

واتە مامۇستا گروپ دروست دەکات و مندالەکان دەخاتە کۆمەلەى بچوک بچوکەوھو ھەموو بەيەکەوھە يەك کارى ھونەرى ئەنجام دەدەن. ھەر وھەا پىويستە مامۇستاو چاودىرەکان چاويان لەسەر گروپەکان بىت و ئاگادارى شىوازى جىيەجىکردنى چالاکىيەکەبن و ھەلسەنگاندن بۇ مندالەکان بکەن، تا کىشە نەيەتە بەردەم پرۆسەکە، ئەگەر کىشەش دروست بوو زوو چارەسەرى بۇ بدۆزىنەوھ.

دووھەم: تاککارى

مامۇستا ئەرک و چالاکىيەکان بە مندالەکان ئەنجام دەدات بە شىوھى تاک، بەلام لەناو کۆمەلەکەيدا، واتە ھەر مندالەکە ئەرکى خوى بە تەنيا جىيەجى دەکات و مامۇستاو چاودىرەکانىش ھەلسەنگاندن بۇ تاک بەتاکى مندالەکان دەکەن و دواتر ئاراستەيان دەکەن، جگە لەوھش لە ھەر کوپىيەک کىشە دروست بوو خىرا چارەسەرى گونجاوى بۇ دەدۆزىتەوھو چالاکىيەکە بەردەوام دەکرىت.

جياوازی له نيوان ريگای وانهگوتنهوهو شيوازی وانه گوتنهوه

جياوازی ههيه له نيوان ريگای وانهگوتنهوهو شيوازی وانهگوتنهوهو. بۇ نمونه ههنديك له پيروهردهكاران ئهم دوو دستهواژهيه له رووي زمانهوانيهوه تيكهل دمهكن، بهلام راستيههكهه ئهويه، كه جياوازيان ههيهو ههريهكهيان كاري خوئی دمهكات. ئهگهر له رووي پيروهرديهوه شيكاري بۇ بكهين ئهوا دهيين:

ريگا Method: بريتيهه له كوْمهليك شارهزايی و بهدواداچوون، كه ماموستا پيی ههلهستيت له وانهكهيدا. ههروهها هاوكاريشی دمهكات بۇ گهيشتن بهو ئامانجه پيروهرديهی و فيركاربيهی دياريكردوه، كه چهندين چالاکي و شيوازی جياواز لهخو دهگريت. كهواته ريگای وانهگوتنهوه، بريتيهه له چهند بهدواداچوونيکی پيوهری (چهند ههنگاويکی ريخراوی بهدواداچوونه) له کاتي جيبهجيکردنی پيکهاتههی پروگرامهکاندا، كه خوئی له چالاکيهه هونهريههکاندا دهوژيتهوه بۇ گهيشتن بهو ئامانجهی ماموستا ديارى کردوه. بهلام شيواز بريتيهه له باشتري ليزانی له (شيوهی جيبهجيکردن)دا، ئهم کارهش پهيوهسته به جيگهو ريگهی باخچهكه.

شيواز Style: بريتيهه له كوْمهليك چالاکي و بهدواداچوون كه ماموستا پيی ههلهستيت لهکاتي ئهجامدانی وانهكهدا (چالاکيههكهدا)، كه چهندين شيوازی جوانی رهفتارکردنی ماموستا لهخو دهگريت لهکاتي وانهگوتنهوهو (چالاکيدا).

شايانی باسه، ريگای وانهگوتنهوه، چهندين شيواز لهخو دهگريت و ههر ماموستايهك به شيوازی خوئی ناستی فيركاری و پيروهرديهی دهباته ئهو ناستهی، كه خوئی پلانی بۇ داناوه، بويه ههر ماموستايهك شيوازيکی تاييهت به خوئی ههيه له گوتنهوه، يان ههلبزاردنی ريگايهك بۇ گهيانندی پهيامی وانهكه. لهوانهيه ماموستاكان ههمان ريگا بهكاريينن، بهلام شيوازهكهيان جياوازه، ههموو ئهم ههنگاوانهی باسمان كرد تنها هوکاريکن بۇ گهيانندی پهيامی پروگرامهكه به مندال. لهم ههنگاوهشدا ناساترين و سادهترین ريگهو شيواز ههلهبزيترين، تا بگونجيت لهگهله مندالی ژير تهمنی خویندن، چونكه ناستی گهشهی لهشهکی و عهقلی مندال ههموو جوړه ريگاو شيوازيک پهسند ناکات و دهبيت ماموستا ناگاداری ئهم خالهبيت.

هەلبەت ئاردنى رېڭاۋ شىۋاۋى جىاۋاز بۇ گوتنەۋەى وانەى ھونەر لە باخچەى

مندالاندا

۱. بەكارھىنەنى ھەمپەرنەنگى و شىۋاۋى جىاۋاز لە جىبەجىكردنى پىرۇگراممەكاندا:
ئەگەر مامۇستەى ھونەر تەنھا يەك رېڭا، يان تەنھا يەك شىۋاۋى وانەگوتنەۋەى بەكارھىنە، لەكاتى جىبەجىكردنى پىرۇگراممە و چالاككىيەكاندا، ئەۋا مندالەكان توشى بىتاقەتى و بىزىرى دەكات و مندالەكان گىرنەى بە وانەكە نادەن و فەرامۇشى دەكەن. بەلام ئەگەر مامۇستا رېڭاۋ شىۋاۋى جىاۋاز تاقىبكاتەۋە لەگەل مندالەكاندا، ئەۋا ھەزۋ وىستى مندالەكان بۇ وانەكە، پاشان بۇ چالاككىيەكە باشتر دەبىت و تواناى پەروەدىيەى و كارامەبىيان باشتر پىدەكات، چونكە توانا جىاۋازەكانى مندال دەبىنەت و جىاۋازى تاكايەتەى دەردەكەۋىت و مامۇستاش دەتوانى باشتر پىيان رابكات و چاۋدىرىيان بكات.
۲. رېڭاۋ شىۋاۋەكەى بەتەۋاۋى جىبەجىكردنى بكات بۇ گەىشتەن بە ئامانجە دىارىكرەۋەكە:
پىۋىستە رېڭەۋ شىۋاۋەكانى جىبەجىكردنى پىرۇگراممەكە، پەيوەست بىت بە ئامانجە رەفتارىيەكانەۋە، چونكە ھەر ئامانجەك لە ئامانجەكانى ناۋ پىرۇگراممەكە جىاۋازن، بەلام پىۋىستە لەكۆتايىدا لە يەك شوۋىندا پىك بگەنەۋە، چونكە ئەم شىۋاۋە جىاۋازانە بۇ گەىشتەن بە يەك ئامانجە جا ئەم ئامانجە (زانبارى بىت يان كارامەبىيەى يان وىزىدانى يان ھەموۋىيان) دواتر پىرۇگراممەكە بەھىزترەى كارىگەرتر دەكات لە پىگەيانەن و ئاراستەكردنى مندال و ئاستى فىركارى بەرزەكاتەۋە.
۳. ھاندانى زىاترى مندال بۇ ئەنجامدانى چالاكى گورجوگۆل، تا بە باشى لە پىرۇسەى پەروەردەۋ فىركردن بىروان. بۇ ئەۋ مەبەستەش پىۋىستە مامۇستا رېڭاۋ شىۋاۋەكانى جىبەجىكردنى چالاككىيەكان بختە خزمەتى مندالەكان و مندال بىتە چەقى چالاككىيە فىركارى و پەروەدىيەكان. ھەرۋەھا ھەۋلىش بدات شىۋاۋەكانى وانەگوتنەۋە بەھىز بكات بە مەبەستەى بەرزكردنەۋەى ئاستى پەروەدىيەى و فىركارى بە شىۋەيەكى پتەۋو تۆكە.
۴. پىۋىستە ھەنگاۋەكانى سەرکەۋتن بۇ مندال دەستەبەر بگەن لە رېڭەى ئەنجامدانى چەندىن چالاكى يەك لەدۋاى يەك، تا دەكاتە ئاستى سەرکەۋتن، بەۋ مەرچەى ئەۋ رېڭەۋ شىۋاۋانەى ھەلبەت بىزىرىن لە تواناى زىرى و لەشەكى مندالەكەدەبىت و فشارى دەروونى لەسەر ھەستەى

مندالەكان دروست نهكات. لهكاتەدا پيويسته ههنگاوەكان كورت و پوخت بن و سەر له مندالەكان نەشيويئن، تا به ئاسانی بهو ئامانجە بگهين، كه دياريمان كردوو.

5. ريگەو شيوازه نوپكاني وانهگوتنهوهی وانه کردارییه نوپكان، گرنگی به گەشەیی عەقڵی مندال دەدن. هەندیک له تیۆرەکانی فیڕکردن لەمپەری جۆراوجۆریان لەبەردەم گەشەیی توانا عەقڵی و کارامەییەکانی زانیاری مندال داناوهو پێیان وایه مندال كەمتوانا و لاوازه له کاتی جیبەجی کردندا، بەلام دواتر چەندین تیۆری نوێ و پێشکەوتوو دەرکەوتن و هەموو ئەو لەمپەرو بەرەبەستەیان پامالی، که دەبنه هۆی پاشخستنی گەشەیی لەشەکی و عەقڵی و ئاستی کارامەیی زانیاری مندال. بەهوش ئەم تیۆرە نوێیانەش بوونه هۆی خیراتر کردنی گەشەیی عەقڵی و لەشەکی و کارامەیی مندال، که بهپێی توانستەکانی مندال پرفتاریان لەگەڵدا دەکات، و لەمندال دەکات، وەك ئەندامیکی چالاکي خۆپیکخەری ناو کۆمەلگە دەرکەویت و خۆگونجینەرییت لەو ژینگەییە تییدا دەژیت، بۆیه مندال كەمتوانا نییه، ئەگەر ریگاو شیوازی جوان و باش هەبیت له گەیانندی پیام و مەبەسته پەرۆردەییە فیڕکارییهکه.

6. پيويسته ماموستا جياوازی تاکایەتی مندالەكان لەبەرچاو بگریت. واتە ئەو ریگاو شیوازانەیی بەکاریان دەهینیت گونجاویت لەگەڵ توانا جیاوازهکانی مندالەكان و هەل بەیهكسانی بۆ هەموو مندالەكان پڕەخسینیت و بوار بۆ هەمووان وەك یەك بییت. لەو پڕۆهشەوه لەوانەیه مندالیک زووتر، یان درەنگتر لەکارەکی بییتەوه، بەلام ناییت بییتە هۆکاری فەرماوشکردن لەلایەن ماموستا و چاودیرەکانەوه.

7. پيويسته ریگاو شیوازهکانی وانهگوتنهوه گرنگی به شارەزاییه هەستییه راستەوخۆکانی مندال بدات. هەرۆها لەریگەیی هەستەکانەوه ماموستا پەیی به فیڕکردنی مندالەکه دەبات، فیڕکردنی راستەوخۆش و لە مندالەکه دەکات زووتر له ئامازەو دەستەواژه هونەرییهکان تیپگات و مەبەستی کارەکی بۆ روونییتەوه، لەو پڕۆهشەوه له کاتی چالاکییەکهدا مندالەکه کەتر هەست به بیزاریی و بییتاقەتی دەکات.

8. پيويسته ریگەو شیوازهکانی وانهگوتنهوه پێداویستییهکانی مندال تیر بکات: لەم پڕۆهوه پيويسته، وەك ماموستایەکی باش و لە مندالەكان بگهين، که پالنهريکی بههيزيان لا دروست بکەیت، تا له چالاکییە هونەرییهکهدا به هیزهوه دەرکەویت و هەموو

تواناكانى خۇى بەكاربىئىت، چونكە تىركردنى پىداويستىيەكانى مندال دەبىتتە ھۆى بەدەستەينانى زانىارى و كارامەيى و ئاراستەكانى ژيان دەدۆزىتتەوھو دواتر خۇى ئاراستە دەكات، چونكە ئامانجى پەرورەدەكردنى مندال و پىداويستىيەكانى خۇى لە پىداويستى سەرکەوتن و پشت بەخۆبەستن و خۇدەرپىندا دەبىئىتتەوھ.

۹. پىويستە مندال چىژ لەكاتى پەرورەدەكردن و فىركردن وەرېگىت:

ئەگەر كارو چالاككەكان بەسادەيى و ئاسانى بخرىئە بەردەستى مندال و مامۇستا كارەكە لە مندالەكان قورس نەكات و مامۇستا رېگەو شىوازى سادە بەكاربەيئىت بۇ گەياندى بەرنامەكە، ئەوا بەدلىيايەوھ مندالەكە چىژ لە چالاككە ھونەرىيەكە وەرەگىت و وا لە مندالەكەش دەكات پروسەي فىركردنى لا دەبىتتە چىژ وەرگرتن لە چالاككەكە.

۱۰. دەستەبەركردنى دلنىايى و خۇپارىزى لەكاتى ئەنجامدانى چالاككە ھونەرىيەكاندا:

پىويستە مامۇستا ئەو رېگەو شىوانەي وانهگوتتەوھى ھەلىان دەبىزىت، ئاستى دلنىايى و خۇپارىزى مندالەكان لەبەرچا و بگىت و گيانى مندالەكان نەخاتە بەر مەترسى لەكاتى ئەنجامدانى چالاككەكەدا.

۱۱. رېگەو شىوازى مامۇستا ئاستى كارامەيى زمانەوانى مندال بە ئامانج بگىت:

پىويستە مامۇستا لە چالاككەكاندا گرنكى بە گەشەي كارامەيى زمانەوانى مندالەكان بدات، بە تايبەت (خويئندەوھ، نوسىن، گفنوگۆكردن، وەدووكەوتن)، چونكە ئاستى زمانەوانى مندال ئەوھندە گەشەي نەكردوھو سنوردارە، بۇيە پىويستە ئەم خالە لەبەر چا و بگىت لە پلانەكەتدا.

۱۲. ئامانجى پلانەكەت گەشەدان بىت بە كارامەيى ژيانكردن، تا مندالەكە ھاوسەنگى خۇى

لەگەل ژىنگەو كۆمەلگاكەيدا بگونجىئىت:

پىويستە ھەندىك لەو چالاككە ھونەرىيانەي مامۇستا ھەلىاندەبىزىت بەشيك بن لە ژيانى پۇژانەي مندالەكان، تا بتوانن خۇيانى لەگەل رابىنن و ھاوسۆزو ھاوخەمى ئەو ژىنگەيەبن، كە تىيدا دەژىن، لىرەشدا پروسەي فىركردن و پەرورەدەكردنەكە لاي مندالەكان بەھادار دەبىت چونكە بووھ بە بەشيك لە ژيانى پۇژانەيان و خوانى تىدا دەبىننەوھ.

۱۳. گرنكى بدىت بە گەشەي كارامەيى پشت بەخۆبەستن:

کارامهیی پشت به خویبهستن، یهکیکه له پیداو یستییه گرنهگهکانی مندالی ژیر ته مهنی خویندن، ئەم دهرهفتهش وا له مندال دهکات سه ره به خویبت له کارکردن و به دهستهینانی داخوارییهکانی له ژیانی پوژانهیدا، بویه پیویسته ماموستا ئەو ریگه و شیوازانه به کاریبیت له کاتی وانه کردارییهکاندا، که دهیته هوی گه شه پیدانی ناستی کارامهیی پشت به خویبهستن لای مندال.

۱۴. گرنهگیدان به رهفتاری هه ره وه زکاری و جوداخواری له نیو مندالهکاندا:

ماموستا گرنهگی بهو ریگه و شیوازانه بدات له چالاکییه هونه رییهکاندا، که دهیته هوی دروستکردن و گه شه پیدانی گیانی هاوکاری و یه کتر په سه ندردن له نیوان مندالهکاندا له کاتی کارکردنی به کۆمه لدا. ئەمهش وا له مندالهکان دهکات، وه ک تیمیک هه موو به یه که وه کاره که ئەنجام بدن و به ره که وه تن دروست نهیبت و ناستی به کۆمه لایه تی بوونی مندالهکان بهرز دهیته وه.

۱۵. ریگه و شیوازانهکانی جیه جیکردنی وانهی هونه ره له باخچهی مندالان پشت به یه که ی زانیاری و تهواو بوون ده به ستیبت:

که واته تهواو کردنی کاره هونه رییه که له ناو چالاکییه که دا یه کیکه لهو تایبه ته مهنیانهی، که پیویسته ماموستای هونه ره فراموشی نهکات له کاتی جیه جیکردنی پلانه کهیدا. هه ره بویه به جیه گیاندن و تهواو کردنی پوژهی کار، وا له مندال دهکات چالاکییه که رهنگدانه وهی هه بیبت له ژیانی پوژانهیدا و فیر ده بیبت کارهکان به نیوه چلی به جی نه هیلیبت و زانیاری تهواو له باره ی کاره که کۆمه کاته وه و دواتر له ژیانی تایبه تی خۆیدا رهنگی پیده داته وه.

بو ئەوهی زیاتر له مندالی ژیر ته مهنی خویندن تیبگهین و بهرچاومان پروتتر بیبت له مه ره پیداو یستییهکانی مندال و کیشهکانیان له م قوناغه ی ته مهنیاندان، وا باشتره ماموستای په ره ره دی هونه ره بتوانیبت چاره سه ری ئەو کیشه و گرفتانه بکات دوا ی ئەوهی هۆکاره که ی ده ستنیشان دهکات. که واته بو بهرچا ورونی زیاتری ماموستا، زانیاری زۆرتتر له باره ی پیداو یستی مندال دهخهینه پروو:

پیداو یستی:

دوخیکه به هوی کهمی، یان شله ژانی له شهکی، یان دهروونی مروقه دروست دهیبت، ئەگه ره مروقه نه توانیبت بگاته ناستی تیرکردنی پیداو یستییهکانی به شیوه یه کی گونجاو و له بار، ئەوا جوړیک

له نازار دەكشېت و بېئارام دەبېت و ھاوسەنگى لە دەست دەدات، بەلام كاتېك پېداوېستىيەكەى تېردەبېت ئەوا يەكسەر ھەموو نېشانەكان نامېن.

پېداوېستى لاي مندال دوو لايەنى ھەيە:

۱- پەيوەستە بە خودى مندالەكەوھو پېكدېت لە كەمى، يان لە شلەژانى بايولۇجى يان دەروونى، كە دواتر ھەست بە بېئارامى و نا ھاوسەنگى دەكات. ئەمەش دەبېتە ھۆى پالئەرىك تا مندالەكە ھەندېك رەفتارى ديارىكراو بنوئېت، كە دەبېتە ھۆى رەوېنەوھى پېداوېستىيەكەو تېر دەبېت و بېئارامى و شلەژانەكەى نامېنېت و مندالەكە جورېك لە ھاوسەنگى بۇ دەگەرېتەوھ.

۲- پېداوېستى كۆمەلايەتى، پەيوەستە بە ئاستى ھۆشيارى و رۆشنىرى ئەو كۆمەلگەيەى مندالەكەى تېدا دەژىت، كەپېك دېت لە (داب و نەرىت)، بۆيە تېرېوونى پېداوېستىيەكە لە چوارچېوھى كۆمەلايەتېدا روودەدات.

جۆرەكانى پېداوېستى:

۱- پېداوېستى بايولۇجى و فسېولۇجى: وەك پېوېستى بۇ خواردن و خواردنەوھو مېزكردن.
۲- پېداوېستى كۆمەلايەتى: وەك پېوېستى بە ئاسايش و خوشەوېستى و رېزگرتن و دەرىپىن لە خود (پەيوەندى بە ئاستى رۆشنىرى كۆمەلگەوھ ھەيە).

مندال بۇ تېركردى پېداوېستىيەكانى پېوېستى بە ئەنجامدانى كۆمەلېك چالاكى يەك لەدوای يەك ھەيە، لەوانە چالاكى ھونەرى، بەلام ئەم چالاكېيانە لە كۆمەلگەيەكەوھ بۇ كۆمەلگەيەكى ترو لە ژىنگەيەكەوھ بۇ ژىنگەيەكى تر دەگورېت. بە ھەمان شېوھش لەرووى كۆمەلايەتى و رۆشنىرى و ئابورېيەوھ لە ناو خېزانېكەوھ بۇناو خېزانېكى ترگورانكارى بەسەردادېت.

ئەو پەيوەندىيە چىيە، كە لە نىۋان چالاكىيە ھونەرىيەكان و پىداۋىستىيەكانى مندالدا ھەيە؟

پەروردەى ھاۋچەرخ مندالى كىرۋتە چەقى پەروردەكرىن و فىركىرىن، لىرەۋە ھەنگاۋى ئەنجامدانى چالاكى سەرىھەلدا، بە تايىبەت ئەو چالاكىيەنى ئارەزۋى مندال دەجولئىيەت و ھەزۋ پىداۋىستىيەكانىيان تىر دەكات. بۇيە چەقى پەروردەكرىن گىرنگى بە پىداۋىستىيەكانى مندال دەدات و جەخت لە كىشە ھاۋپەشەكانى نىۋان مندال و كۆمەلگە دەكاتەۋە.

سازدانى چالاكى ھونەرى جۇراۋجۇر كارىگەرى گەرە لەسەر پىداۋىستىيەكانى مندال جىدەھىيەت، لەبەر ئەم ھۆكارانەى لاي خوارەۋە:

۱- تىرنەبوۋنى پىداۋىستىيەكان دەمانبات بەرەو سەرھەلداكى كىشەى جۇراۋجۇرۇ كارىگەرى راستەۋخۇ لەسەر گەشەى مندال دروست دەكات.

۲- ئەگەر لەناۋ پىرۇگرام و پلانى مامۇستادا گىرنگى بە پىداۋىستىيەكانى مندال بدىيەت، ئەۋا ھەزۋ وىستى مندالەكە بۇ كاركرىن زۇر دەيىت و راستەۋخۇ كار لە ئاستى فىركارى مندالەكە دەكات.

۳- تىركىرنى پىداۋىستىيەكانى مندال ۋا دەكات ئاستى كارامەيىيان لە بواری ژياندا زۇر بىت.

لەبەر ئەم ھۆكارانەى سەرەۋە، گىرنگىدان بە پىرۇگرام و پلانى وانەكە لەلايەن مامۇستاي ھونەر بۇ تىركىرنى پىداۋىستىيەكانى مندال كارىكى پىۋىست و لەپىشەيە، گىرنگى ئەم كارەش لەم چەند خالەدا دەخەينە ۋو:

۱- بواری بۇ مندال دەرەخسىيەت، تا بە چالاكىيە جۇراۋ جۇرەكانى ناۋ پۇل و دەرەۋى پۇل ھەستىت و پىداۋىستىيەكانى تىر بكات، ئەنجامدانى ئەم جۇرە چالاكىيەنەش ۋا دەكات مندالەكە لە كىشەۋ ئازاۋەنانەۋە دور بىكەۋىتەۋە.

۲- ئەگەر مندالەكان پىداۋىستىيەكانىيان تىرىيەت، ئەۋا بەئاسانى دەتۋانن ئاراستەيان بىكەين بۇ بەدەستەيىنانى كارامەيى و بەكارھىنانەۋەيان لە ناۋ ژيانى پۇرژانەياندا.

۲- ئەگەر مامۇستا پىگەو شىۋازى باش ھەلبىزىرىت بۇ رەفتار پىكخستنى مندال و پرايبەينىت چۈن داخووزىبەكانى بخاتە پوو (ئىتىكى رەفتار كىردن فېرىت)، ئەوا مندالەكە بەئاسانى دەتوانىت پىداوئىستىبەكانى پىر بىكاتەو، ھەرەك چۈن كاتىك پىوئىستى بە خواردەنە دەلىت برسېمە، بى ئەوئى ھىچ كىشەيك درووست بىكات بۇ بەدەستەينى خۇراك رەفتارى شىاوو گونجاو دەگرىتە بەر بۇ بەدەستەينان (چونكە پراھىزانى پىكراو). دواتر مندالەكە فېر دەبىت پىش نان خواردن دەستەكانى بشوات و دواى نان خواردنىش كەرەستەكانى بەردەمى كۆبكاتەوو نىجا جارىكى تر دەستەكانى پىشواتەوو. ئەمەش جۇرىكە لە (ئىتىكى نانخاردن). بۇ كارى ھونەرىش ھەمان رەفتار دووبارە دەكاتەوو.

۴- گرنگىدان بەو چالاكىيانەى پەيوەندى بە كۆمەلگەو ھەيە بۇ تىركردنى پىداوئىستىبە سەرەكىبەكان، وەك: (پىداوئىستى نىرخاندنى كۆمەلەيەتى و پىداوئىستى دەرىپىن لە خود و پىروپا دەرىپىن). ئەم شىۋازەش لە پىگەى بوار رەخساندن بۇ مندال و لە كاتى چالاكىبە ھونەرىبەكاندا ئەنجام دەرىن، تا دەرىپىن لە كارە ھونەرىبەكانىان بىكەن بە ئازادى و لەگەل ھاوپى و مامۇستاكەياندا گىتوگۆ بىكەن، بەم جۇرە مندالەكە رادەھىنرىت و فېردەكرىت چۈن بەرىزەو گىتوگۆ بىكات و بە نەرمونىانى پىروپراكانى دەرىپىت. فېردەبىت لەكاتى گىتوگۆدا قسە بە كەس نەپرىت، وشەى نەشىاوو نارپىك بەكار نەھىنرىت، نارام بگرىت لەكاتى گىتوگۆداو توشى تاوگىرى نەبىت. ھەموو ئەوانە خۇى لە (ئىتىكى گىتوگۆ) دا دەبىنرىتەوو.

۵- رەخساندى چەندىن دىدار لە نىوان مامۇستاو داىى و بابى مندالەكان، تا مامۇستا چەندىن راسپاردەو پىشنىار بداتە داىى و بابى مندالەكان لەبارەى پىداوئىستىبەكانى مندالەكەيان و چۈنرىتە تىركردنى پىداوئىستىبەكانىان بە شىۋەيەكى راست و دروست.

ئارەزوئى مندال

لەم پىروگراممەدا گرنگى زۇر بە ئارەزوئەكانى مندال دراوو ھەزەكانى لەبەرچا و گىراو بۇ ئەو تەمەنەى تىپىدايەتى. لە ھەمان كاتىشدا گرنگى دراوو بۇ بە دەستەينانى زانن و زانىارى نوى، كە مندال زۇر پىوئىستى پىبەتى بۇ زىانى رۇژانە. ئەم پىروگراممە لەپىگەى چالاكىبەو جىبەجى دەكرىت

و لهسەر مامۆستایه وهك ((گه مەكردنێك)) مامه له گه لهگه وانه كه دا بكات، تا ئارهزوی منداله كه نهشیوینی، چونكه ئارهزوی منداله كه چهقی چالاکییه كهیه.

گه شه پیدانی ئارهزوی مندال وهك چهقی چالاکییه هونه ریه كه:

پییوسته مامۆستای هونهر بو به دهسته یانی ئاماره یه کی زور باش له کاره که ره چاوی ئه م خالانه بکات:

۱- پییوسته مامۆستای هونهر چاوی له سهر گه شه پیدانی هزو ئارهزوه کانی مندال بیت، چونکه یه کهم کاریگه ری په روه ده یی له سهر منداله که، پاشان له سهر کومه لگه جیده هیلیت.

۲- تیرکردنی پیداو یستییه کانی مندال وا دهکات داواکاری نوی له پیداو یستی له منداله که دا چرو بکات، ئه مهش جوړیکه له به رده وامی بوون.

بۆنموونه: ئه گه گه شت به منداله کان بکریت، ئه وا ئارهزوی نیگار کیشان، یان کارکردنیان له بواری هونه ریدا گه شه دهکات. (ئارهزو، هزی تری به دوادادیت).

۳- پییوسته مامۆستای هونهر ئارهزوی منداله کان به پیداو یستییان به سنیته وه بهو مه رجی له گه ل تواناو ئاماده کارییان بگونجیت. به ستنه وه ی هزوو ئارهزوو به پیداو یستییه کانی منداله که وه ههستی کارکردن و داخوازی منداله که بو چالاکییه که زورتر دهکات. بو نوونه: ئارهزوی نیگار کیشان لای مندال گه شه ناکات، ئه گه خوی هزی لینه بیت.

۴- پییوسته مامۆستا ئه م پرۆگرامه به شیوه یه که به کاریینیت، که منداله کانی پی ئاراسته بکات به شیوه یه که له گه ل تواناو ههست و ویستی منداله کاندایته وه و چالاکییه که یان لی سهخت نهکات. تییبینی و سه رنجه کانی له سهر تیبنوسی یاداشتی منداله کان بنوسییت، تا چه ند ئه م چالاکییه له گه ل هزو و ویست و توانا له شه کی و عه قلییه کانی منداله که دیته وه؟

۵- که لک وه رگرتن له هزوو ئارهزوه کانی مندال بو گه شه پیدانی توانا کانی بو دا هینان کردن و به دهسته یانی کارامه یی جوړاو جوړ. لیژدا ریگا و شیوازی وانه گوتنه وه کاریگه ری خوی دهکات بو که لک وه رگرتن له ئارهزوه کانی مندال و هاوکاریکردنیان بو به دهسته یانی کارامه یی دا هینان.

۶- کهک وەرگرتن له ئارەزووەکانی مندال بۆ دروستکردن و گەشەپێدانی کۆمەڵیک خۆی بەسوود له مندالەکهداو دووبارە بەکارهێنانەوهی له ناو کۆمەڵکاگهیدا. کاتی که ئارەزووەکانی تیر دەبێت له ڕیگهی چالاکییەکانەوه، له سەر مامۆستا پێویستە خۆی هەلبقورتیییت له کارهکه، تا مندالەکه به شیوهیهکی راست و دروست ئارەزووەکانی تیر بکات، ئەم بەشداری کردنە مامۆستاش دەبێتە هۆی گەشەپێدان و دروست بوونی خووهکان بەشیوهیهکی خوازاو.

تییینی: ئەگەر مامۆستای هونەر، کتیب و بلاوکراوهی رەنگاو رەنگی سەرنج پراکیشی مندالانە بخاتە بەردەستی مندالەکان و لهگەڵ مندالەکان پیکهوه پراقی وینەو بابەتەکانی بکەن، ئەوا حەزو ویستی مندالەکه له لایهک و خەیاڵکردنی مندالەکه بەباشی گەشه دەکات، چونکه خەیاڵکردن بەشیکه له پرۆسە گەشهی مندال له باخچهدا.

تواناكانی مندال و ئامادهبوون و گەشەپێدانی خووهکان

توانا: ئەو شتیه، که له ئیستادا مندال دەتوانییت جیبهجیی بکات، له ڕیگهی (چالاکییە عەقڵییەکان، یان کارامهییە جوولەکییەکان) جا ئەم شتە بەدەست هاتیییت له ڕیگهی راهینانەوه یان بی راهینان.

ئامادهباشی: توانای تهواوی مندالە له بواریکی دیاریکراودا بۆ فیروون به شیوهیهکی خیراو ئاسان، تا دهگاته ئاستیکی بهزی کارامهیی پوخت و ورد وهک: (هونەری نیگارکێشان، هونەری میوزیک، بیرکاری یان بواری زمانهوانی...).

جیاوازی نیوان تواناو ئامادهبوون لای مندالی ژیر تهمهنی خویندن:

مندالی ژیر تهمهنی خویندن تواناكانی سنوردارهو ناتوانییت ههموو جوړه کاریک ئەنجام بدات، وهک: (نیگارکێشان، ژهنینی میوزیک، تا دهگاته وهرزشکردن...). بهلام هەر ئەو مندالە ئامادهکارییهکی زۆری ههیه بۆ سهرکهوتن لهو کارهی پێی دەسپێردییت، ئەگەر ههلی بۆ پرەخسینرییت و ژینگهیهکی لهباری بۆ ساز بکرییت بۆ راهینان کردن. ئەگەر مندال ویست و خواستی ئامادهبیت خۆی ئارەزوو دهکات بەشداریییت و توانا فیڕکارییهکی بهجۆریکی ئاست

بهرز پيش دهخات. هه چهنده تواناو ئامادهكارىيهكان له منداليكهوه بو منداليكى تر جياوازه (جياوازي تاكايهتي)، به لام ئهم تواناو ئامادهكارىيهكانى مندال زور گرنكن بو پهروهردمكردن و فيركردن. چونكه تا مندالهكه تواناو ئامادهكارىيهكانى زورترييت، ئهوا پرۆسهى پهروهردمكردن و فيركردنهكه خيراتر دهچيئه پيشهوهو ئهجامى باش بهدهست دههيئرييت.

خوى مندال

چون لاي مندال خو دروست دهبييت؟

۱- مندال له زير كارىگهري پيداويستى و ئارموزوهكانيدايهوه ههنديك رهفتار دهنويئيت تا تيرييان بكات، هه ر بويه به دووبارهكردنهوى ئهم رهفتارانوه ههستكردن به بهدهستهيئنانى پيداويستى و ئارموزوهكان، ئهوا خووه بهو جوهره رهفتارانوه دهگرييت و دووبارهيان دهكاتهوه بو دووباره بهدهستهيئنانهوى پيداويستيهكانى.

۲- به لاسايى كردنهوى گهورهكان (دايى و باب، براكانى، ماموستاكانى) دهيهوييت پيرو خووشهويستيان پيشان بدات، يان هيزو دهسهلاتيان تيدا دهبيئيتهوه. بهم رهفتارانوش مندالهكه خوى پيوهدهگرييت و دووبارهيان دهكاتهوه.

۳- مندالهكه لاسايى هاوتهمهنهكانى خووى دهكاتهوه لهكاتى ياريكردن، يان نيگاركيشان، يان له هه ر كارىكى تردا. ئيدى ئهوان چى دهكهن ئهويش دووبارهى دهكاتهوه، يان ئهوان چى دهلين ئهويش دهليئتهوه. لهبهه ئهوه پيوسته تيبينى و سهرنج بهدينه مندالهكه دواى تهواو بوونى كارهكان، تا خووه به خووه نهشياوهكانهوه نهگرييت.

۴- داب و نهريت و ئايينهكان روليكى گهورهيان ههيه له دروستبوونى خووه رهفتارىيهكان.

۵- سهيركردنى (تهلهفزيون و خويندنهوه) سههراوهن بو بهدهستهيئنانى خوى نوى.

۶- خووهكان هاوكارى مندال دهكهن بو بنياتنانى ئاراستهى نوى. هه ر بويه ئهگهه مندال ههست به گرنگيدان و برپاييهيئنان بكات، ئهوا خووهكان دهبنه ئاراسته. چونكه ئاراسته زور بهرفراواتره له خووه.

مندال زۆرتەر ئەو خووانە بەدەستدەھێنیت، کە پەییوەستە بە ژێانی رۆژانەى خۆیەو، وەك دەستشۆردن پێش نان خواردن و دواى نان خواردن. تەنانەت مندال خووە دروستەکان زۆر دووبارە دەکاتەو، چونکە پەییوەستە بە پاکوخاوینى.

بەلام ئاراستە، بریتییە لەوہى مندال بەرەو ئاراستەيەك دەپوات، یان دژە ئاراستەيەكە، وەك ئاراستە بەرەو سیستەمیک، یان ئاراستە دژى سیستەم و دواتر بەرەو گێرەشیوینى.

رۆلى چالاکییە ھونەرییەکان لە گەشەپیدانی خووەکاندا:

- ۱- گرنگیدان بە ئاراستەو خووەکانى مندال زۆر گرنگە، یەكەم بۆ مندالەكە، دووہم بۆ كۆمەلگە. لەو پروەشەو دەبینن ھەل رەخساندن بۆ مندال لە رێگەى چالاکییە ھونەرییەکانەو و دەكات خووەکانى پاشان ئاراستەکانى گەشە پیدات. بۆ ئەوہش باشترین نموونە گەشتکردن و سەیرکردنى فیلمە فێرکارییەکانە، چونکە رۆلیكى گەورە دەگێرێت بۆ نموونە: ((لە گەشەکردنى خووە تەندروستیەکان و دوورکەوتنەو لە زبڵ و خاشاك و دواتر خۆپاریزى لە نەخۆشى دروست دەبێت)). دژایەتى کردنى ئەو خووانەى، کە زیان بە مندال و كۆمەلگە دەگەيەنیت.
- ۲- ئەم چالاکییانە كۆمەلێك خوى باش فێرى مندال دەكات، کە پەییوەندیان بە شیوازی رەفتارکردنى باشەو ھەيە لەگەل ھاوڕێکانى.
- ۳- نمایشکردنى ھەندیک فیلمى فێرکاری لە باخچەى مندالاندا بۆ بەدەستھێنانى ھەندى رەفتار و ئاراستەى باش.
- ۴- پەییوەندى گرتن لە نیوان باخچەکاندا بۆ گۆرینەوہى زانیارى و ھاوکاریکردنى یەكتر بۆ بەھیزکردن و گەشەپیدانى خووە باشەکان و سەپینەوہى خووە خراپەکانى مندال.
- ۵- باخچەى مندالان گونجاوترین قوناعى گەشەپیدان و بەدەستھێنانى خووە باشەکان و ئاراستەکردنە گونجاوہکانە بۆ مندالی ژیر تەمەنى خویندن.
- ۶- رەخساندنى بوار بۆ مندال، تا بتوانیت ئەو خووانە بەدەست بێنیت، کە پەییوەستە بە ژێانى كۆمەلایەتیەو.
- ۷- ھاندانى خووە باشەکانى مندال، وەك (سیستەم و پاکوخاوینى) لەرێگەى پاداشت و خەلاتکردنەو.

تایبه تمهندییهکانی مامۆستای هونەر له باخچهی مندالاندا

مامۆستا کاریگه‌رتترین پیکهاتهی پرۆسه‌ی په‌روه‌دییه، له‌گه‌ڵ مندالان ره‌فتار ده‌کات و هه‌ر خۆیشتی ئه‌رکه‌کان جیبه‌جی ده‌کات، خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ما فیرکارییه‌کان ده‌گونجینیت، ریگه‌ی وانه‌گوتنه‌وه‌ی راست و دروست هه‌له‌به‌ژیری. راهیژانی زۆر ده‌کات بۆ به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته پێشکه‌وتووکانی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی، که‌ بوا‌ری په‌روه‌ده‌و فیرکردن پێویستی پێیه‌تی. ئه‌گه‌ر که‌ره‌سته به‌ره‌سته‌کان زۆرین، یان که‌ره‌سته‌ی جیبه‌جی‌کردن و هۆکاره‌کانی فیرکردن له‌بن نه‌هاتووبن، ئه‌وانه‌ هیجیان به‌هایان نییه، ئه‌گه‌ر مامۆستا ئاماده‌نه‌کراییت و ئاماده‌نه‌بیت بۆ پرۆسه‌ی کاره هونهرییه راست و په‌وانه‌که، مخابن هه‌ندیک جار مامۆستا که‌ره‌سته‌ی زۆریشی له‌به‌ره‌سته، به‌لام نادلۆسۆزی و نه‌شاره‌زایی و لینه‌هاتوویی واده‌کات، کات بکوژیت و که‌ره‌سته‌کان به‌هه‌ده‌ریات و مندالانیش فه‌رامۆش بکات. به‌لام مامۆستای لیهاتوو چا‌وکراوه‌و سه‌رکه‌وتوو خاوه‌ن زانیاری و دلۆسۆز ئه‌وه‌یه، ئه‌گه‌ر که‌ره‌سته‌و پێدا‌ویستی باشیشی له‌به‌ره‌ست نه‌بیت، ئه‌وا ده‌توانیت دلۆسۆزی خۆی به‌سه‌لمینیت و راهیژان به‌ مندالان بکات و کات نه‌کوژیت، خۆی به‌کاری لاوه‌کیه‌وه خه‌ریک نه‌کات و پلانیکی توکمه‌و باش بۆ وانه‌که‌ی دابنیت.

بۆیه هه‌ر ویستگه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی له‌سه‌ر سی‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی وه‌ستاوه:

۱- مامۆستا

۲- مندال

۳- توانای په‌روه‌ده‌یی.

ئهو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی پێویسته له‌ مامۆستای سه‌رکه‌وتوو دا هه‌بن، لیکه‌به‌ستنی ئه‌م سی‌ بنه‌مایه‌ی سه‌ره‌وه‌ن، هه‌ر له‌به‌ر پۆشنایی ئه‌م بۆچوونه‌شدا ده‌توانین تایبه‌تمه‌ندییه‌کان دابه‌ش بکه‌ین بۆ دوو به‌ش:

۱- تایبه‌تمه‌ندییه‌ که‌سیه‌کان (ئهمه هه‌له‌نجراوی که‌سیتی مامۆستا که‌یه).

۳- ئه‌رکه‌ پێشه‌یه‌که (له‌سه‌ر بنه‌مای توانا و لیهاتویی په‌روه‌ده‌یی مامۆستا که‌ به‌نده، به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی ئه‌زموون و توانا په‌روه‌ده‌یه‌که‌ی مامۆستا بۆ مندالان).

بئەماكانى كەسىپتى مامۇستاي باخچەى مندالان:

پېۋىستە مامۇستاي ھونەر كۆمەلىك تايىبەتمەندىي ھەبىت، تا ھاوكار بىت لەكاتى كاركردن، بۇ ئەۋەى بتوانىت بە ئاساتتىن شىۋە ئامانجى وانەكەى بگەيەنىت ۋەك:

۱- لايەنى جەستەي:

- ۱- بىخەۋشى لە پروكەشدا، تا نەبىتە جىگەى گالتەپىكردى مندالەكان.
- ۲- دەستەبەركردنى لايەنە ھەستىيەكان و رەۋانىيەكى تەۋاۋ لەروۋى زمانەۋانى، بۇنمۋنە: زمانى نەىگرىت و گىرنەكات، ح نەكاتە ع (مەمەد - مەمەد) لە قسەكردن و گفتوگۇكردن لەگەل مندالەكان وشەى ناتەۋاۋو نارىك بەكارنەھىنىت. مندالەكان پرسىيارى چىان كرى، راستەۋخۇ مامۇستا بە جوانى و رەۋانى ۋەلامى مندالەكان بداتەۋە. نايىت ۋەلامى مامۇستا بۇ مندالەكان نارۋونى تىدابیت يان گومانى تىدابیت، يان پرسىيارەكە چەندىن ۋلامى بویت.
- ۳- نايىت مامۇستا نەخۇشىيەكى ھەبىت بگوازىتەۋە بۇ مندالەكان، ۋەك: (نەخۇشى پىست)، چونكە مامۇستاي ھونەر بەر جەستەى مندالەكان دەكەۋىت لەكاتى وانە كىردارىەكاندا (خۇى چارەسەر بكات، پىش چۈنە پۇل).
- ۴- رىك پۇشى و سادەيى لە پۇشىنى جى و بەرگدا، مامۇستا نايىت جلى تەسك بپۇشىت، چونكە لە وانە كىردارىەكاندا ناتوانىت بەئاسانى دابنىشىت و ھەستىت و جوۋلە بكات، واتە دەبىت جلىك بپۇشىت لەروۋى دەروونىيەۋە مامۇستا ئاسۋودە بكات، يان نايىت جوۋرە جلىك بپۇشىت گالتە جارائە دەركەۋىت لە بەردەم مندالەكاندا، يان نايىت پىلاۋى پارژنە بەرز لە پى بكات، ئەمە كارىگەرى لەسەر مندالەكەۋ دەروونى خودى مامۇستاكە دروست دەكات. بۇيە پېۋىستە لەسەر مامۇستا پىلاۋى فلات (ژىر تەخت) لەپى بكات. ۋەك (كالە) ئەمە ھاوكارى مامۇستا دەكات لە جوۋلەكردن و ھەلبەزۋ دابەز لەناۋ پۇل و دەرەۋەى پۇلداۋ لە روۋى دەروونىيەۋە مامۇستا ئاسۋودە دەكات (ئارامبەخشە).

ب- لايهنى ھزرى و ھەستى:

۱- تواناي زىرەكى باشى ھەيىت (لە سەروو ناوھندەوھە يىت باشترە) تا بتوانىت بە ئاسانى، توانستى زىرەكى مندالەكان لە پۇلدا پۇلەين بكات.

۲- رەفتارى جوان يىت و تواناي چارەسەرى ئەو كىشەنەى ھەيىت، كە پروبەرووى مامۇستا دەيىتەوھە لەكاتى كاركردن لەگەل مندالەكاندا (لاواز نەيىت لە ئاست كىشەكانداو فەرامۇشيان نەكات، خۇي نەدزىتەوھە لە كىشە، بەلكو پىوستە لەسەر مامۇستا ھەمىشە پروبەرووى كىشەكان بىيىتەوھە).

۳- تواناي سەرنجاندى بەھيىزى ھەيىت بۇ مندالەكان (چاوتىزىيىت)، ھەلسەنگاندنى پۇژانە بۇ تواناي گەشەى چالاکى مندالەكان بكات، لەسەر ئەم بنەمايە مامۇستا خۇي پىكبختەوھە.

۴- پىويستە باگراوندىكى پۇشنىرى و ھونەرى ھەيىت، ئەزمونى بەرفراوانى ھەيىت بە پشت بەستن بە توانا پۇشنىرىيە گشتىيەكان و پروداوھەكانى پۇژانە. واتە: (ئاگادارى پىشكەوتنەكانى بواریكەى خۇي يىت، كە لە جىھاندا پرودەدەن).

۵- داھىنەرو يىرتىز يىت، تواناي خۇ نوپكردەنەوھە خۇگونجاندىن و تواناي بەكارھىنانى كەرەستە جىاوازەكانى ھەيىت. پىويستە لەسەر مامۇستا زۇربەى كەرەستە بەكارھاتوھەكانى بواری ھونەرى و بەردەستەى ھەيىت، وا بكات مندالەكان سوود لە كەرەستەى بەكارھاتوو بىين و كەمترىن خەرجى بكات، لەبەر ئەم دوو ھۆكارە:

يەكەم: مندالەكە فىرىكات، دووبارە كەرەستە لەكاركەوتوھەكان بەكاربختەوھە سووديان لىوھەرىگىرىت و مندالەكان فىرى ژىنگە پارىزى بكات.

دووم: تۆ وەك مامۇستايەك ناتوانىت ھەموو پۇژىك كەرەستە بە بەرپۇبەرى باخچەى مندالان و بە مندالەكانىش بكرىت، چونكە لەرووى پارەداركردەنەوھە، بەرپۇبەرى باخچەو خىزانى مندالەكان ھەراسان دەكەيت. بۇيە لەسەر مامۇستا پىويستە مندالەكان رابھىيىت پىز لە كەرەستە بەكارھاتوھەكان بگرن و دووبارە لە كارى ھونەرىدا بەگەريان بخەنەوھە، وەك: (قوماشى پەنگا و پەنگ، كارتۇن، قوتوى ھەمەجۆر...) (دووبارە بەكارھىنانەوھەى كەرەستەكان).

۶- پىويستە مامۇستا، ناوى ھەموو مندالەكان بزائىت و بەناوى خۇيان بانگيان بكات، ئەگەر ناوى مندالەكانى پىلەبەرنەكرا، يان ژمارەيان زۇربوو نەتوانرا بيان ناسىتەوھە، ئەوا گرنەكە

ھەرمندالھو ناوی خۆی لە باجیڭدا بە یەخەى مندالھەکان ھەلبواسییت، یان لەسەر سنگیان بدات. تا لەکاتی کارکردنیاندا بەناوی خۆیان بانگیان بکات، لەرووی ھەروونییەو مندالھەکە ئاسوودە دەکات و دلخۆش دەبییت بەوھى ماموستا بەناوی خۆی بانگی کردووە.

ج- لایەنە تاوگیرییەکانى ماموستا:

- ۱- دەستەبەرکردنى ھاوسەنگى سۆزدارى و تاوگىرى و تواناکان بۆ كۆتەرۆل كەردنى خۆیى. (بۆنمونه: جىياوازی لە نیوان مندالھەکاندا نەکات).
- ۲- دەبییت سنگ فراوان بییت، نابییت بە پرسىياركەردنى مندالھەکان ھەراسان بییت و لە مەر پرسىياركەردنى مندالھەکان تۆرەى خۆیان بەسەردا نەبارینى. پىویستە پىشوو درىژتییت و ئاراستەكەردنى باشبییت، نابییت زیادەرەوى بکات لە پاداشت و سزادا.
- ۳- دەبییت رەفتار جوان و ھەلسوكەوتى شىاوبییت، تا وەك نەمونه ھەركەوییت بۆ مندالھەکان.
- ۴- پىویستە وانەگوتنەوھى لا خۆشەویست بییت، ھەمیشە خەون بە باشترینەوھ بىینییت و تواناکانى خۆی پىیش بخت و ئاستى خۆی بەرزىكاتەوھ لە ھەموو بوارەکاندا.
- ۵- دەبییت ھەمیشە خەيال و ىرى باشبییت و باوهرى بە خۆى ھەبییت و باوهرى بە دروستى ھەروونی خۆى ھەبییت.
- ۶- جۆش و خرۆشداربییت بۆ پىیشكەشكەردنى چالاكیەکانى ناو پۆل و بەرھەمەینانى كەرەستەى فىركارى نوى و جىياواز بۆ وانەكە.

د- لایەنى كۆمەلایەتى:

- ۱- جىگەى رىزى مندالھەکان بییت و سەرنجیان بۆلای خۆى رابكیشییت.
- ۲- ھەست و توانای گالئەو گەپى ھەبییت لەگەل مندالھەکاندا. (بەو مەرجهى زیادەرەوى نەکات لە رەفتاردا) واتە (مۆن و مەرچ) نەبییت لە پۆلداو كیشەکانى مالەوھ نەھىینییتە ناو پۆل.
- ۳- توانای بەستنى پەيوەندییە كۆمەلایەتیەکانى ھەبییت لەگەل دایى و بابى مندالھەکان و بتوانییت تىكەلایى ھاویرى و كارگوزارو فەرمانبەرەکانى ناو باخچەكە بییت.

- ۴- خۇگۇنجان و دەرىپىنى ھەستى ھاۋكارى بۇ ئەندامان و كارگەرانى ناو باخچەى مندالانكەو ئەوانەشى، كە كارىان لەگەل دەكات.(خۇپەرست نەبىت، گىيانى ھاۋكارى تىدايىت).
- ۵- دەبىت ياسا پارىزىيىت و رىز لە پەيمانەكانى بگىت. (بى پەيمان نەبىت)
- ۶- رىز لە بنەما كۆمەلەيتى و داب و نەرىتەكان بگىت، ھەولېدات لەگەلېان رايىت، سەرھەروى نەكات، بە مەبەستى گەشەپىدانى ھەستى بەرپرسىيارىتى و پتەوكردنى بنەما كۆمەلەيتەكان لەناخى مندالەكاندا. بۇ نمونە: (رىزگرتنى يەكتەر و مندالەكان لەناوخوياندا ھاۋكارى پىشكەشى يەكتەر بكن)
- ۷- ھاۋكارىكى باشى ھاۋرىكانى بىت، لەكاتى كارى ھاۋبەش و بەكۆمەل، بۇ سەرخستنى كارى باخچەى مندالان.

ئەركەكانى مامۇستاي ھونەر، ھەك ئەندامىكى خىزانى باخچەى مندالان

لەسەر مامۇستاي ھونەر كۆمەلەك ئەركى بەرپۆھەردن ھەيە، پىۋىستە جىبەجىيان بكات لە پىرۇسەى پەرۋەردەدا، ھەك:

- ۱- ئامادەبوون لە رىزبوونى بەيانىان و پاراستنى ياساكانى رىكۋەستان.
- ۲- پاراستنى ياسا لەكاتى بەرىكردنى مندالەكان بۇ ژورى چالاكىيەكان.
- ۳- ھاۋكارى يەكەمى باخچەى مندالان بىت بۇ چاۋدىرى كردنى بەشەكانى باخچەى مندالان.
- ۴- بەشدارىكردن لەۋ لىژنەنى باخچە پىكى دەھىنى بۇ رايى كردنى كارەكان.
- ۵- بە شدارىكردن لەۋ كارانەى بەرپۆھەرى باخچە پى دەسپىرىت.
- ۶- بەشدارىكردن لەۋ لىژنەنى باخچە رىكىدەخات، ھەك ئەنجومەنى باۋكان و مامۇستايان.
- ۷- بەشدارىكردن لەۋ چالاكىيە ئاھەنگ ئامىزو كۆرۈ كۆبۈنەوانەى باخچە رىكىدەخات بە ئامادەبوونى بەرپرسانى دەۋلەت و دايكان و باۋكان.
- ۸- بەشدارىكردن و سەرپەرشتى كردنى ئەۋ پىشپىرەكىيانەى باخچە رىكىدەخات بۇ مندالەكان.
- ۹- بەشدارىكردن لە بەھىزكردنى تۈانا جۇراۋ جۇرەكانى مندالانى باخچەدا.

ئەرکەکانى مامۇستاي باخچەى مندالان وەك پەرودەكارىك

- ۱- پيۇستە پيشەنگى مندالەكان بىت بو پاكوخاوينى و پرفتارى چاك. ھەرودھا نايىت وشەى نابەجى و نەشیاو بەكاربھىنى (وشەى باش و شیاو ھەلبىزىرىت بو گفتوگۆكردن لەگەل مندال، كە لەگەل تواناي ھزرى و ھەستى و تەمەنى مندالەكەدا بىتەوہ).
- ۲- مندالەكان ئاراستە بكات بو پاراستنى ياساي باخچەى مندالان و ھەموو ئەو كەل و پەلانەى لە باخچەدا ھەيە. پاك پاگرتنى سەرنائو و گۆرەپانى يارى و ژوورى وانە گوتنەوہكان و دەبىت پراھىزان بە مندالەكان بكات لە كاتى وانەى پراكتىكدا، ژىرخويان پاك پابگرن و پاشماوہى كارە ھونەرىيەكان خاوين بكنەوہ. دواى چالاكىيەكە، ھەموو كەرەستەكان بخنەوہ جىگەى خويان، ياساي (خوت خزمەتى خوت بكة) پەپىرەو بكة.
- ۳- مندالەكان بەشدارى پى بكات لە چالاكىيە نازادە جوراوجورەكان لە ھەموو بوارەكاندا. مندالەكان نەخشان ھەبىت لە گەيشتن بە بنەما پەرودەيى و ئامانج و فەلسەفەى وانەكە.
- ۴- بەكارھىنانى زمانى سادەو ساكارو پروون لە گفتوگۆكانىدا لەدەرەوہو ناوہوہى باخچەى مندالان.

گەشەپيدانى توانا پيشەيىيەكانى مامۇستاي ھونەر

لەسەر بەرپۆئەبەرى باخچەى مندالان پيويستە گەشە بە توانا پيشەيىيەكانى مامۇستاكانى بدات، تا كارى تازەو بەرھەمى نوي بخنە بەرديدەى مندالەكان و تواناكانيان پيش بخن لە ريگەى:

- ۱- مامۇستايانى وانەى ھونەر سەردانى باخچەكانى تر بكن، تا بە زانىارى و كارە ھونەرىيەكانيان ئاشنا بن و ئالوگۆرى توانا ھونەرى و ئەزمونە پەرودەيىيەكانيان، كە لەماوہى رابردودا بەدەستيان ھىناوہ لە كارى پوژنەياندا بيخنە بەرچاوو بەردەستى يەكتر، بەمەبەستى ئاشنا بوون بەكارى يەكتر. (ئالوگۆرى زانىارى).

۲- كۆبۈنە ۋە رېكېخىت بۇ مامۇستا بە ئەزمونەكانى وانەى ھونەر لەگەل مامۇستاكانى تردا، بەمەبەستى گۆرپىنەۋە بەخشىنى ئەزمون بەيەكتەر. بەمەبەستى دانانى بەرنامەى كار بۇ بەھىزكردنى تۈنا گەشەيەكانى مندالان. (سازدانى سىمىنار، كۆر، كۆبۈنەۋە...).

۳- گەران و بەدواداچون و چىڭخستنى ئەو چاپكراو و بلاوكراوانەى لەبارەى (پەرۋەردەى ھونەرى مندال، گەشەى مندال، پەرۋەردەى فىرکردن) بلاودەكرىنەۋە پەيداكردىن و خويندەۋەيان. بەتايىبەت ئەو بلاوكراوانەى باسى رېگاكانى گوتنەۋەى تازەو كەرەستە نويكانى فىرکردن، يان چالاكىيە جۇراو جۇرەكان، يان ھەربابەتېك پەيوەندى بە پرۆسەى پەرۋەردەى ھونەرۋە ھەيە.

۴- بەشدارىكردن لەو خولە راھىزانانەى رېكدەخرىن تاو نا تاويك بۇ مامۇستايانى ھونەر بە مەبەستى گۆرپىنەۋەى تۈناۋ ئەزمونە پەرۋەردەيەكان و وروژاندنى كېشەكان و دۆزىنەۋەى چارەسەرى گونجاو بۇيان، كە دەبىتە ھۆى جولاندنى ھەستى زانستى و پەرۋەردەى لاي مامۇستايان، دواتر بەرزكردنەۋەى ناستى تۈنا ھونەرىيەكانيان.

۵- پەيوەندى كرتن بەكەسانى شارەزاو خاۋەن ئەزمون لەو بوارەدا، بەمەبەستى بەرزكردنەۋەى تۈنا پېشەيەكانى مامۇستاي ھونەر.

ھەموو ئەو بابەتانەى باسما كردن، بۇ پېشخستنى پرۆسەى پەرۋەردەى فىرکردنەو بەرزكردنەۋەى ناست و تۈناكانى مامۇستاي ھونەرە بۇ گەشەپېدانى تۈنا شاراۋەكانى مندالان، بە مەبەستى راكېشانىان بۇ ناو پرۆسەيەك، كە ناۋى ژيانە. واتە مامۇستا دەبىتە سەنتەرى ھاۋبەشى كارى دايك و باوك بۇ گەشەپېدانى تۈناكانى مندال، ھەرۋەھا ژىنگە بەكاردەھىنى، ۋەك ھۆكارىكى پالپشت بۇ رېكخستنى كارە پلان بۇ دارپژاۋەكەى.

مامۇستاي چەلەنگ خەرمانى باش دەچنېتەۋە، بەدۋاي باشترو باشترىندا دەگەرپت. مامۇستاي سست و كەمزانيارېش لەكۆتاييدا پووش و پەلاش كۆدەكاتەۋەو دواتر مالمۇيرانى بەدۋاي خۇيدا دەھىنېت و بۇ ئەو پرۆسەيەى مامۇستا چەلەنگەكە دەستى پېكردوۋەو دواترېش كۆى چالاكىيەكان دەخاتە بەر مەترسى. وانەى پەرۋەردەى ھونەر، پېۋىستى بە جوولەۋى يېرى تېژو گەران ھەيە بە دۋاي كارو چالاكى نويدا، بەمەبەستى ناستا كردنى مندال بە بەرھەمى نوى و چالاكى نوى لەو بوارەدا. ئەم كارە پېۋىستى بە خۆنەۋىستى و ھىلاك بوون ھەيە. پېۋىستە لەسەر مامۇستا

دَلخوازانه هه موو خه يال و يري لاي په روه ده كړنى منداله كان بيت و هيچي تر. ناييت كيښه كاني دهره وه بگوازيتته وه بو ناو پول و منداله كان هه راسان بكات له كاتي وانه كرده ريه كاندا.

چاودير

چاودير يه كه يه كي هاوكاري چالكي پرپوسه ي كاري باخچه ي مندالانه، هاوكاري ماموستا دهكات له چالاكيه كانداو رينمايي و زانياري له ماموستا و مرده كريت. ماموستا چاوديره كان ناراسته دهكات به و پلانه ي دايرشتووه بو وانه كه. كه واته بو سه رختني كاري چاودير پيوسته به ريوه به رو ماموستا پيکه وه له گهل چاوديره كان كو بوونه وه ساز بكن، تا چاوديره كان كاري خويان بزنان و ناگاداري پلاني كاري باخچه ي مندالان بن.

كاري چاودير:

- ۱- چاوديري منداله كان دهكات و رينمايي كاني ماموستا جيبه جي دهكات.
- ۲- له ماموستا چاوتيرترو په ي به وردو درشتي ناو پول دهبات.
- ۳- سه رنج و تيبيني له سه ر منداله كان له كاتي چالاكيه كاندا به ماموستا دهكات.
- ۴- هاوكاري پيشكشي منداله كان دهكات.
- ۵- گفتوگو له گهل منداله كان دهكات و خواست و ويستيان فهراموش ناكات.
- ۶- پيش ماموستا هو لي چالكي ريكده خات و ناماده ي كار كړني دهكات.
- ۷- پيش وانه، پلاني كار ده خوينايتته وه و ناگاداري پلاني تازه ي پوژ ده بيت و ناماده كاريه كان دهكات بو پوژي دواتر.
- ۸- جل و بهرگ و خو پو شيني هه مان تايبه تمه ندييه كاني ماموستايه.
- ۹- زماني گفتوگو ي هه مان زمان و گفتوگو ي ماموستايه.

رپيسا كاني ناسايش و خو پاراستن له وانه ي هونه ردا

هونه ري مندال و كاري گه ريه كاني ناسايش و خو پاريزي:

(هه ر دوو سيسته مي باخچه ي مندالان و قوتا بخانه كان ده كريتته وه)

۱- لەسەر مامۆستای هونەر پێویستە، لەکاتی کرپنی کەرەستە هونەرییەکاندا، کۆتروۆلی هەموو کەرەستە کێدراوەکان بکات، کە منداڵ بەکاریان دەهێنێت لە باخچەی منداڵاندا. جا ئەم کەرەستانە پەيوەندیان بە لایەنی هونەرییەوه هەبێت یان نا. لەبەر ئەوه پێویستە هەموو ئەو کەرەستە هاتووانە پیشکەری، کە دەهێنرێنە ناو باخچەی منداڵان. (لە باخچەی منداڵان بێت، یان لە فێرگە).

۲- پێویستە سەرەتا گفتوگۆ بکەین لەگەڵ پزیشکی پسیۆپۆ بەدواداچوون بکەین بە مەبەستی داوین کردنی ئەو پێداویستیە تایبەتیە هونەریانە، کە پێویستە منداڵ بەکاریان بهێنێ.

۳- پێویستە ئەوێندە کەرەستە هونەری بەدەین بە منداڵ، کە پۆژانە بەکاریدەهێنێ لە وانەکه‌داو دەبێت کەرەستەکان لە توانای جەستەیی و بیر و هزری منداڵەکه‌دا بێت.

۴- پێویستە چاودێری چالاکى منداڵەکان بکەین، رێگەنەدەین بە هیچ شێوێهەك منداڵەکان لەکاتی کارکردندا خواردنەوهی گازی، یان بسکیت، یان هەر خواردنێکی تر بخۆن (تا لە وانەکه‌ دانەپێن و کاریگەری خراب لەسەر جەستەیان دروست نەکات). هەر وه‌ها دەبێت مامۆستا چاودێری وردی منداڵەکان بکات، نەکا نەخۆشیه‌کی کتوپر، یان قلیشانی پێست، یان هەناسە توندی رووبدات، چونکە هەندێ لە منداڵان بەهۆی بوونی هەستەوه‌ری (حەساسیەت)، یان هەستیاریان بەهەندێ کەرەستە، تووشی دۆخێکی لەو جۆره‌ دین و لەسەر مامۆستایە ئاگاداری ئەم رەوشە بێت.

۵- پێویستە ئاگاداری پەرچەکرداری ناسروشتی منداڵەکان بین لەکاتی کارکردندا، چونکە زۆر جار هەیه منداڵ هاورپێکانی تۆرە دەکات و منداڵەکه‌ش پەرچەکرداری نەخواراوه‌نوی، وه‌ك وه‌شاندنی کەرەستە تیژ، یان رەق، یان هەر جۆره‌ پەرچەکرداریکی نەخواراوه‌.

۶- لەکاتی ژەهراوی بوونی منداڵەکان پێویستە پەيوەندی بە نزیکترین بنکەى تەندروستیەوه‌ بکەیت، پێویستە لەسەر مامۆستا، یان بەرپۆه‌بەر چاودێری هەر کەرەستەیه‌ك بکات، کە دێتە ناو باخچەی منداڵان، بەتایبەت سەیری ئەو هیماو نیشانانە بکات، کە لەسەر کەرەستەکان هەن، تا زانیاری تەواو لەسەریان وه‌رگیرێت. (وینەى ۱)

۷- پێویستە لەسەر منداڵەکان، دواى بەکارهێنانی کەرەستە هونەریەکان، یان هەر کەرەستەیه‌کی بەر دەست دواى تەواو بوونیان لە کاره‌که‌یان دەستیان بە سابون بشۆن.

۸- پیوسته مندالھکان له وانهی پراکتیکیدا، جلی تایبته بیوشن وهک: (بهروانکه) تا جلهکانیان پاریزاوییت و پیس نهییت، فییرین چون خویان پاک رادهگرن.

چهند نمونیهک له هیمایانه: (وینهی ۱)



ئهو کهرهسته هونهریانهی، پیوسته دووربخریتهوه له مندالان، له کاتی وانهی پراکتیک:

۱. ئهو کهرهسته هونهریانهی ریژیهک له مادهی کوشندهیان تیډایه، تنها گهرهکان دهتوانن بهکاری بهینن، دهییت دوور بخریتهوه له مندالان، چونکه مندال ناتوانییت بهکاریان بهییت و خوی لی بیاریزیت.
۲. دوور خسنهوهی هه موو پاکهروهیهک له دهستی مندالان، نهکا دهستی لی بدات و بیپریته ناو چاویان، یان بههله بیخونهوه، نهگهر کوشندهش نهییت، دهییت مندالانی لی بیاریزین، پیوسته تنها گهرهکان هم پاکهروهانه بهکاریهینن. (فهراموشی نه نویتریت)
۳. ئهو کهرهستانهی دهتوینهوه، وهک (رۆن کهتان، کهرهستهی رهنگ کردن، کهرهستهی گیره وهک سیکوتین)، یان ههرکههستهیهکی تر، که بتویتهوه پیوسته دوور بخریتهوه له مندالان.
۴. ههر کهرهستهیهک پیوستی به گرتنهوه ههییت وهک: (رۆنهکان، ئهو کهرهستانهی رهنگی چاپخانهی پیدهگیریتهوه). (بهکاردیته له چاپکردنی رۆژنامهو کتیب و بلاوکراوهکان، مادهی ژهراوی تیډایه و کوشندهیه).

۵. ئەو كەرەستە ھونەريانەى دەرشىنرېت، ۋەك بۆيەى پەمپ (سېپرا)، يان ۋارنىشى پەمپ، كەرەستەى گېر، ئەو پۇنانەى بە پەمپ دەرشىنرېت، يان دەپرژىنرېت.
۶. ترشەكان، پۇنە كىمىيىبەكان.
۷. ئەو كەرەستە ھونەريانەى مادەى كوشندەيان تىدايە، ۋەك: (پۇنى شوشە، يان پروكەشى فافۇن (نىكل)، رەنگى شوشە، پۇنى رەنگاۋ رەنگ، ترشى تىرىك).
۸. دەبىت خۇمان بپارىزىن ۋ دۇنيابىنەۋە لە ھەموو ئەو كەرەستانەى ۋەرىدەگرىن بۇ بەكارھىنان. بۆيە پىۋىستە لەسەر مامۇستاي ھونەر، پىش بەكارھىنانيان ھەموو ئەو كەرەستانە پىشكىنىت ۋ دۇنيا بىتەۋە لە پاكىيان، ئىنجا بىيانخاتە بەردەستى مندالەكان.
۹. چاۋدىرى كرنى مندال لەكاتى بەكارھىنانى كەرەستەى رەق ۋ تىژ (پرەر)، ۋەك: (مقەست، سوژن، قولاب، دەرزى، تىل، دار، تەختە، كەتەر، چەقۇ...) تا ئازار بەخۇيان ۋ دەۋرۋوبەر نەگەيەنن.
۱۰. نابىت بە ھىچ جۇرىك مامۇستاۋ چاۋدىر لەكاتى ۋانەى كرادىدا مندالەكان بەجىبھىلن، يان لىيان دۋوربەكەۋنەۋە، يان فەرامۇشيان بكن. ھەرۋەھا پىۋىستە خۇى بە كارى لاۋەكىيەۋە خەرىك نەكات، لەبەر پۋونەدانى كارى نەخۋازراۋ (چاۋى لەسەر مندالەكان بىت).

پلان

- گرنكى پلان ۋ چۇنيەتى دەست نىشانكردنى فەرمانەكان. ئامانجەكانى مامۇستا فەرمانىكى ئاسان نىيە، ھەموو كەسى بە بى ئامادەبوون پىي ھەستىت، بەلكو فەرمانىكى گرانەۋ ئەرك ۋ پىداۋىستى خۇى ھەيە ۋ دەبىت پەپرەۋى بكات لەۋانە:
- ۱- وشىيارى مامۇستا لەزانىنى ئامانجى ۋانەكەى.
 - ۲- فەلسەفەى فەرمانەكەى مەبەستىكى گرنگە، پىۋىستە مامۇستا لاي ئاشكرابىت.
 - ۳- شارەزاي چۇنيەتى گوتنەۋەى ۋانەكەى بىت، بەتايىبەت كاتىك پۋوبەرۋى مندالان دەبىتەۋە لە پۇلكانىندا، جگە لەۋانەش پىۋىستە لەسەر مامۇستاي پەرۋەردەى ھونەر بزانىت كارمەندىكى پەرۋەردىيە پىش ئەۋەى مامۇستاي ۋانەكەبىت، چۈنكە ۋانەكان نرخیان نىيە

هيندهى ھۆكارىكن تازە پى گەيشتوانى پى فيرى گەلىك ھەلسوكەوتى نوئى و خورپەوشت و نەرىتى باش دەكات. وەھەرودھا يارمەتيان دەدات بژين بە ژيانىكى باش و رىكويىك لە سىبەرى كۆمەلدا. كەواتە فرمانى مامۆستاي پەرودەدى ھونەر تەنھا گوتنەوھى وانەكە نىبە، بەلكو پەرودەكردنى تازە پىگەيشتوانە بە رىگەى ھونەر لە فيرگەدا. مەرجىكى گرنگە مامۆستاي ھونەر پۆشنىر و پەرودەدى بىت، وە شارەزايى كارەكەى بىت و ھەولئى ھىنانەدى ئامانجەكانى پەرودەدى ھونەر بەدات. رىگەى تايبەت ھەيە، كە ئەو ئامانجانە دەھىنئەدى.

گرنگى پلاندانان:

بىگومان، ھەموو كارىكى سەرپىي و كتوپرى و بى پلان و ئامادەنەبوون، ئەنجامىكى خراپ و كەوتنى بەدوادا دىت. بەلام ئەو كاتەى، كە لىكۆلئىنەو پلانىكى زانستيانەى بۆ ئامادەكرايىت، زۆرەى كات سەركەوتوويى بەدەست دىنئىت، بەلام ئەم كارە ئەو ناگەيەنئىت، كە ھەموو پلان و نەخشە دانانىك لە پراكتىك كردندا، كەوتنى تىدا نەبىت، بەلكو ھەندى جار ئەو پەردەدات، بەلام كەوتن لەدۆخىكى وھادا يارمەتيدەرە بۆ سەركەوتنمان، چونكە دەتوانن دەستنيشانى ئەو خالانە بكەين، كە بوونەتە ھوى كەوتنمان، بەلام لەدۆخى بىنەخشەو پلاندانان ئەوا تەواو پوخىنەرەو ھىچ سودىكى لىنابىنرئىت بۆ سەركەوتن. كەواتە پىويستە لەسەر مامۆستاي وانەى ھونەر ھەمىشە لەكارەكانى بكۆلئىتەوھو نەخشەو پلانى بۆ دابريزئىت و سوود لە ئامانجەكانى وەرپگريت لە نوپكردنەوھى بەردەوامدايىت بەرەو سەركەوتنى باشترو باشترين، (تا بگات بەو ئامانجەى بۆى تىدەكۆشى). سەيرى خشتەى پيشنياركرائى پلانى سالانە بكە، لە لاپەرە (۵۳).

ماناي پلان:

پلان، برىتبيە لە كۆمەلئىك رپوشوئىن، كە مامۆستا دەيگريتە بەر لەكاتى گوتنەوھى وانەدا، بەمەبەستى گەياندى ئەو زانست و زانباربيەى، كە پىبەتى بە باشترين شىوھو كەمترين كات و كەمترين تىچوون. كەواتە مامۆستا زنجيرە وانەيەك رىكەدخات، بۆ چارەسەركردنى گىروگرفتى پەرودەدى ھونەر بەرپىگەى ھونەر و يەكئىك لە ئامانجەكانى پەرودەدى ھونەر دەھىنئەدى. بۆ نموونە: كاتىك مامۆستاي پەرودەدى ھونەر دەبىنئىت مندالەكان لە پۆلەكەيدا پىويستيان بەوھىە، كە چىژ لە رەنگ وەرپگرن و گەشە بە ھەست و سۆزيان بەرئىت، ئەوا دەبىت مامۆستا زنجيرە وانەيەك

رېښخات، که ئامانجى سەرەكى له كۆى ئەو زنجیره وانهيدا بگاته چارهسەرکردنى ئەو گېرگرفتهو پاشان ئەو چارهسەرکردنەش دەبیت مندالەكان هەست و سۆزو هەستپێکردنیا بەرەنگەكان گەشەیان کردبیت و شتیك دەربارەى رەنگەكان و سەرچاوەكانى شارەزابووبن. كهواته بۆمان دەردەكهویت كه:

۱- پلان بریتیه، له كۆمهلیك رېوشوین.

۲- پێویسته ئەو رېوشوینه گېرگرفتیكى وانهى هونەر چارهسەر بكات.

۳- ئەو چارهسەر كردنەش یهكك له ئامانجەكانى پەروردەى هونەر دەهینیتەدى.

جۆرهكانى پلان:

۱- **پلانى رۆژانه:** مامۆستا رۆژانه پلانى خۆى دادەپێژیت، بهو مەبەستەى تا بزانییت لهم رۆژەدا چى باس دەكات و چى به مندالەكان دەبیت و خۆى چ كارىك ئەنجام دەكات. زۆر گرنگه بۆ مامۆستا بچیتە ناو وردەكارى وانهكەیهوه، وهك: كەرەستەى بەكارهاتوو چیه؟ بابەتەكە چیه؟ ئامانجى تايبەتى وانهكە چیه؟ ئامانجى گشتى وانهكە چیه؟ كاتى وانهكە چەندە؟ پێویسته مامۆستا پلانى بۆ هەموو ئەوانه دانابیت.

۲- **پلانى هەفتانه:** (پلانى رۆژانه دابەشى هەفتەكانى دەكات)، مامۆستا دەبیت هەموو هەفتەیهك پلانهكانى چىك بكات و بزانییت لهم هەفتەیهدا چى دەكات؟ پێشوهخته پلانى خۆى دارشتبیت و له پلانى رۆژانهيدا رەنگ بداتەوه.

۳- **پلانى مانگانه:** ئەم پلانه بۆ مامۆستا زۆر گرنگه، چونكه پلانى رۆژەكان دابەش دەكات بەسەر پلانى هەفتانهدا، پلانى هەفتانهش دابەش دەكات بەسەر پلانى مانگانهو مامۆستا بۆى پروندهبیتەوه، كه لهم مانگەدا چەند وانهى هونەر دەخوینریت، یان ناخوینریت. كهواته ئەوه بۆ مامۆستا پروندهبیتەوه پلانهكەى دەتوانیت جیهجى بكات یان نا؟ چونكه زۆر جار پشوهكان (پشوى ناوهخت یان پشوى فەرمى) یان هەر كیشەیهك، هەموو پلانهكە سەرەو ژیر دەكاتەوه.

۴- **پلانى سالانه:** پێویسته مامۆستای وانهى هونەر، پلانى رۆژانهو هەفتانهو مانگانه دابەش بكات بەسەر سالەكەدا، لهو رۆژەى دهوامى فەرمى دەستپێدەكات. جگه لهوهش پێویسته مامۆستا پلانى بۆ هەموو کارەكانى دانابیت، تا بزانییت لهم سالەدا چۆن وانهكەى بەرى

دەكات؟ تا كەموكورتىيەكان دەستىنىشان بىكات و لە كاتى جىبەجىكرىندا چارەسەرى گونجاويان بۇ بدۆزىتەوہ. بۇ ئەم كارەش پىويستە پشت بە خشتەى (پوژمىرى پەروەردە) بىستىن، كە وەزارەتى پەروەردە يان بەرپوہبەرىتى گشتى پەروەردەى پارىزگاكان بۇ سالى نوپى خويىدن بلاوى دەكەنەوہو كات و ساتەكانى دەوامى فەرمى و پشووەكانى سالى تىدا ديارىكراوہ.

جۆرەكانى پيشانگە

۱- پيشانگەى پولىك:

كاتىك ماموستا كووتايى بە وانەكە دىنى، ھەول بەدات كارى مندالەكان لە پۇلدا نىمايش بىكات، تا ھەست بە خويان بىكەن و كارەكانى خويان بىينن. ئەمەش وا لە مندال دەكات، تواناكانى خوى ھەست پى بىكات و كارى يەكتر بىينن و ھەلسەنگاندن بۇكارى يەكتر بىكەن. ھەروہا بەرچاوپرونيان ھەبىت، تا بزائن ئەمپو كاتيان بەچى بەسەرىدوہو بەرھەميان چى بووہ؟(ماموستا تەناف ھەلدەخات لە پۇلدا و بە فاقە وىنەى مندالەكان ھەلدەواسى، يان لەسەر مېز كارەكان دادەنىت بۇ نىمايش).

۲- پيشانگەى باخچەيەك:

ماموستا كارى ھەموو پۇلەكان كۆدەكاتەوہو رىكياندىخات و لە پيشانگەيەكى سالانەى باخچەكەيدا نىمايشيان دەكات. تا مندالەكان كارى دەستى پۇلەكانى تر بىينن. لىرەدا تواناي پۇلەكان دەردەكەويت (پۇلەكان وەك گروپ دەردەكەون و ھەرىپولىك شانازى بە گروپەكەى خويەوہ دەكات)، لىرەوہ، تىكەلاوى و ھاوبەشى يەكتر و گروپەبەندى دروست دەبى لەنىوان مندالەكان.

۳- پيشانگەى شارىك:

يەكەى چالاكى قوتابخانەكان، ھەلدەستىت بە رىكخستنى پيشانگەى سەرجەم باخچەى شارەكەو كۆكردنەوہى كارە ھونەرىيەكان لە پيشانگەيەكى ھاوبەشدا، ھەموو باخچەكان لە ھۆلىكدا نىمايشى خويان دەكەن. لىرەدا:

يەكەم: تواناي گرىگىپىدان و پيشكەوتوويى ھەر باخچەيەك دەردەكەويت.

دوہم: توانست و ئاستى ھونەرى و پەروەردەيى ماموستا كە بەناراستەوخويى دەردەكەويت لەناو پىرۆژە ھونەرىيە گەورەكەدا.

۴- پيشانگه‌ی پاريزگا:

به‌رپوه‌به‌رايه‌تی گشتی په‌رورده، هه‌لده‌ستیت به‌رپځستنی پيشانگه‌ی سهرجه‌م شارو شاروچکه‌کانی نهم پاريزگايه‌و پيشانگاگه له ناوهندی پاريزگاگه‌دا ده‌کړيته‌وه، يان هه‌لبژاردنی شاریک له پاريزگاگه. له پيشانگه‌يه‌دا ناستی هونهری و چيری هونهری شاره‌که درده‌خات له‌ناو شاره‌کانی تری پاريزگاگه‌دا، بويه زور پيوسته به‌رپوه‌به‌رايه‌تی په‌رورده‌ی شاره‌که‌و چالاکي قوت‌باخنه‌که‌ی زور به‌گرنگييه‌وه له چالاکييه‌ پروان و هه‌ستی به‌رپرسياره‌تی پيشان بدن، يه‌که‌م: به‌رانبه‌ر کاره هونهریه‌کان. دوهم: به‌رانبه‌ر ماموستاکانی په‌رورده‌ی هونهر (شيوه‌کار، شانؤ، ميوزیک...) له نهرک و کاره‌که‌يان تيښگن، فه‌راموشيان نه‌که‌ن.

۵- پيشانگه‌ی ولات:

وه‌زاره‌تی په‌رورده، له‌رپگه‌ی به‌رپوه‌به‌رايه‌تی گشتی چالاکي وه‌رزشی و هونهر (به‌رپوه‌به‌رايه‌تی چالاکي هونهر) کاره هونهریه‌کانی سهرجه‌م پاريزگاگان کوده‌کاته‌وه‌و له پايته‌ختی ولات‌دا نمايشيان ده‌کات. لي‌رده‌دا توانای هه‌ر پاريزگايه‌ک درده‌که‌وي‌ت له‌بواری گرنگيدان به‌بواریه‌کانی هونهر.

۶- پيشانگه له سهر ناستی جيهان:

رپځخراوه نيوده‌وله‌تیه‌کان وه‌ک: (رپځخراوی یونسکو، یونسيف، يان رپځخراوه‌کانی NGO). هه‌وله‌ده‌ن پيشانگه‌ی نيونه‌ته‌وه‌ی رپځبخن له‌نيوان ولات‌اندا. هه‌ر جاريک ولاتیک ميوانداری نهم جوړه پيشانگه‌يه ده‌گړيته نسته‌وی خوی. مه‌به‌ستی سهره‌کی له رپځستنی نهم پيشانگه‌يه سازدانی کورکوبونه‌وه‌يه بو کورکونه‌وه‌ی زورترین کومه‌ک بو ولاته هه‌زاره‌کان، که توانای کومه‌کی مندالی ولاته‌کانيان نييه، وه‌ک دروستکردنی فيرگه، بواری ته‌ندروستی مندالان، يان گه‌شه‌پيدانی بواری رپځخراوه‌ی له بواری مندالان، يان پيشخستنی ناستی په‌رورده‌ی، ته‌ندروستی، کومه‌لايه‌تی، سياسي... تا زورترین پاريزگاری بو مندال ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. چونکه ده‌زانين مندال قوربانی يه‌که‌مه له جهنگ و نه‌هامه‌تیه‌کاندا. رپځخستنه‌وه‌ی ياسا نيوده‌وله‌تیه‌کان، که له‌بواری مندالاندا کاری پیده‌کړیت و هه‌موارکونه‌وه‌ی به‌مه‌به‌ستی گونجاندنی له‌گه‌ل رورؤ داخواری رورؤ. بو دروستکردنی فشاری زور، تا ناستی ملکه‌چپيکردنی ولاتان بو دان نان به‌ياسای مافه‌کانی مندالان و جيبه‌جی کردنی وه‌ک خوی.

بنچینه‌کانی کردنه‌وهی پیشانگه

۱. پیویسته ئامانجیک، یان چه‌ند ئامانجیک هه‌بیته له کردنه‌وهی پیشانگه.
۲. پیویسته ره‌نگدانه‌وهیه‌کی راستگۆیا‌نه‌ی ئاسته‌کانی مندال بیهته.
۳. چاپکراویکی بچوکی هه‌بیته. (ده‌لیل)
۴. پیویسته مامۆستاو منداله‌کان هاوکاری یه‌کتر بکه‌ن له کردنه‌وه‌یدا.
۵. پیویسته هه‌نگاوه‌کانی کارکردن پیشان بدی.
۶. شیوانیکی ریکوپیک و جوانی پیوه دیاریه‌یهته.
۷. دایک و باوکی مندالان داوه‌ت بکری‌ن بو پیشانگه، تا کاری منداله‌کانیان ببینن.
۸. هه‌لبژاردنی شوینیکی شیواو گونجاو بو کردنه‌وهی پیشانگه.
۹. هه‌لبژاردنی وینه‌پاک و شیواوه‌کان بو نمونه: (بیخال، ۴۰ وینه‌ی کیشاوه له‌م چل وینه‌یه‌ ته‌نها یه‌ک، یان دوو له‌باشترین و پاکترین وینه‌هه‌لبژیره، تا به‌یه‌کسانی بواری بو منداله‌کانی تریش بره‌خسیت).
۱۰. پیویسته هه‌لواسین و ریکخستنی وینه‌کان، پۆل پۆل بیهته، یان بابته‌کان به‌پیی کهره‌سته به‌کارها‌توووه‌کان بیهته.
۱۱. پیویسته به‌پیی کاره‌هونه‌ریه‌کان، باکگراوندیان بو هه‌لبژاردیه‌یهته.
۱۲. پیویسته کاره‌هونه‌ریه‌کان، له‌ شوینی لاجه‌پ و نه‌شیواو هه‌لنه‌واسریته، تا هه‌مووان له‌ بینینی بییه‌ش نه‌بن.
۱۳. پیویسته هه‌موو چاوه‌کان بخریته سه‌ر توانسته و ئاستی رۆشنی‌ری منداله‌کان.

ئامانج له کردنه‌وهی پیشانگه‌ی هونه‌ری چیه‌؟

۱. ده‌رخستی توانا هونه‌ریه‌کانی مندالان.
۲. متمانه به‌خوبوون زۆرده‌کات لای خاوه‌ن کاره‌که.
۳. هیزی ململانی زۆرده‌کات له‌ نیوان به‌شداربووان و په‌ره‌پیدانی هیزی کیپرکی.
۴. ئاراسته‌جیاوازه‌کانی مندالان، داهینانه‌کانیان، بیرتیژیان، خه‌یا‌لکردنیان، هه‌ستیان ده‌بینن.

۵. گەشەکردنى ھەستى جوانناسى و چىڭزى ھونەرى مندالەكان، شىكردنەھو شروڧەكردنى ئەم ھەستە لە لايەن رەخنەگرانەھو.
۶. ئاگادارپوونى دايكان و باوكان لە توانستى داھىنەرانەى مندالەكانيان، لىرەھو دايى و باب لە سوودى چالاكىيە ھونەرىيەكان تىدەگەن.
۷. بەشدارپوان لەوچالاكىيە ئەزمون وەردەگرن بەپىي سىروشتى بابەتە نمايشكراوھكان، باشتەر لە ئامانجە پەرورەدەيىيەكان تىدەگەن.
۸. دۆزىنەھوى توانا ھونەرىيە شاراوھكانى مندال لەسەرچەم بوارەكاندا.
۹. ھانى مندالە چالاك و گورجوگۆلەكان دەدات، تا بەردەوامىن لە داھىنان و كارى ھونەرى.
۱۰. ئەم پيشانگەيە رۆل دەبەخشىتە فيرگە، تا بتوانىت ئاستى ھونەرى و پۆشنىيرى و پەرورەدەيى خۆى پيشانى ئامادەبوان بدات. پىويستە ئەو بەزانىن ھەموو چالاكىيەك، تواناى زانستى و پەرورەدەيى فيرگە دەردەخات، دواتر تواناى مامۆستاكە پيشاندەدات (خراب يان باش).

پالندانان بۆ كردنەھوى پيشانگە:

- ۱- دواى ئەھوى مامۆستا دلنيابوو لە دانان و دەستنيشانكردنى ئامانجە پەرورەدەيى و ھونەرىيەكانى كردنەھوى پيشانگە.
- ۲- پىويستە مامۆستا ئەوبابەتانەى يەكلاكرديتتەھو، كە بەنيازە بەشداريان پى بكات لە پيشانگەدا بۆزياتر بەئەنجام گەياندى كارە پلان بۆ دارپىژراوھكە.
- ۳- دەستنيشانكردنى كەرەستە جوراوجۆرەكانى جيىبەجيىكردن. ئەم كەرەستانە بخريئە بەردەستى مندالەكان، تا بەئازادى ئەو كەرەستە ھەلبىژيئرن، كە كارە ھونەرىيەكەى پى ئەنجام دەدەن.
- ۴- دەستنيشانكردنى كۆمەليىك ياساوپرېسا، وەك چۆنيەتى دەست نيشانكردنى جۆرى كارە ھونەرىيەكان، ديارىكردنى پيوئەى كارەھونەرىيەكان (چەند بە چەندە؟ - دريژى × پانى)، ھەرمندالليىك بەچەند كار بەشدارى دەكات، كاتى وەرگرتنى كارەكان، چۆنيەتى

بردنده رهوهی کارهکان و نامادهکردنیاں بو نمایش، تو مارکردنی هموو ئهو داواکارانه (بهنوسراوییت).

۵- دروستکردنی لیژنهیهکی ههلسهنگاندن بو کاره هونهریه پیشکەش کارهکان (کام کاره ههلهبژێردییت) ههلبژاردنی کاره باش و پاکوخواینهکان، که بهای هونهرییاں تیدایه (پیویسته لیژنه رهچاوی تهمنی مندالهکان بکات)، ههلبژاردنهکه هموو بواری شیوهو جوژهکان بگریتهوه.

۶- دهستنیشانکردنی باشتین کاری هونهری، که نامانجه پهروهدهیی و هونهریهکهی پیکاه له پیشانگه دا.

۷- پیویسته کاره هونهرییه ههلبژێردراوهکان، بهشیوهیهکی گونجاو و شیواو گرنگیاں پی بدییت و لهبهها هونهریهکیان کهم نهکاتهوه (لهکاتی ههلواسین و دیاری کردنی شوینی ههلواسینهکه).

۸- پیویسته ماموستاوی لیژنهیی ههلبژێردراوی تایبەت به نامادهکردنی پیشانگه، گرنگی زور بهکاره هونهریهکان بدن، تا ئهو نامانجه پهروهدهیی و هونهرییه بیته دی، پیشانگهکهی له پیناودا کارهتهوه. نهک تهنها پیشانگه بیته نمایشیکی هونهری و بهس. ههروهها دورییت له بهها پهروهدهیی و هونهریهکان (پیشانگه له پینا و خوئناشکردنیکی پروت - چالاکیی له پینا و چالاکیدا نهییت)، بلین تهنها پیشانگهیاں کردوتهوه ئهوه بوچوونیکی باش نییه.

پۆلی تایبەت به وانەیی پهروهدهی هونهر

گرنگی پۆل و شوینی تایبەت به وانەیی پهروهدهی هونهر:

له لایهن ههندیك بهرپوهبهرو سهپرپهشتیاره بهرپزهکان، نامادهکردنی جیگه و ریگهیی گونجاو بو وانەیی پهروهدهی هونهر به ئهركیکی گران دانهنری. ههركیز ناییت ئهو جیگه تایبهتییه فهراوش بکریت. ئهگەر بمانهویت پهروهدهی نوی و زانستی و شارستانیانه دابمهزینین تا گوپانکاری له رهوتی پهروهدهی فیڕکردنی مندال بهریا بکهین، پیویسته ماموستا پیداکری بکات له باخچهکهیدا، بهمهبهستی دایینکردنی پۆلی تایبەت بهوانەیی هونهر، ئهگەر نا وانەکه هیچ سهنگیکی هونهری ناییت لهناو مندالانداو مندالییش نازاد ناییت له جولهکردن و وابهستهبوون به کاتهوه. چونکه پۆلی تایبەت به وانەیی هونهر سهربهخویی کار بو

مامۇستا دەستەبەر دەكات، كەرەستە ھونەرپەكەنى دەپارزىت، بەرھەمە ھونەرپەكەنى بە باشى ھەلدەگرىت و دىكومىنتيان دەكات. مامۇستا سەرپەست دەكات لە پىردان و مندالەكان نازاد دەكات لە كارکردن. ھۆلى پراكتىكى زۆر گرنگە لە باخچەى مندالان و فېرگەدا ھەيىت، چونكە مامۇستا و مندال دەستكراوھتر دەكات لە كارکردن.

مەرجهكانى پۆلى تايبەت بە وانەى پەروردەى ھونەر

۱. جىگەپەكى گونجاو بىت، مەرچى تەندروستى تىدايىت.
۲. شوپنەكە دووربىت لە مەترسى.
۳. گونجاوبىت بۆ ژمارەى مندالەكان.
۴. گونجاوبىت بۆ ھەموو چالاكىيە ھونەرىيە جياوازەكان.
۵. جىگەپەكى جوان و پىكوپىك بىت.
۶. بەئاسانى ھاتوچۆى تىدا بكرىت.
۷. نەيىتە ھۆى دروست كردنى بىئارامى و دلەراوكى و كار لە پروسەى خويندن نەكات.
۸. پووناك بىت و پەنجەرەكانى گەرەو نزم بىت (۵۰ سم لە زەويەو بەرز بىت).
۹. گەرمى پىو ھەلبواسرىت (پەلى گەرمى ژوورەكە لە ۲۰ – ۲۵ پەدا جىگىرىت، لە ھەرزەكانى خويندندا – پايىز، زستان، بەھار).
۱۰. دووربىت لە ئاوەرۆ دەست شۆر.
۱۱. نزيكى چىشتخانە نەيىت.
۱۲. كەرەستەو پىداويستى تەواوى تىدايىت (دۆلاب، مېزى كارکردن، كورسى، راخەر، ستاند، بۆرد، كەرەستەى بەردەستەى ھونەرى تر...).
۱۳. فېنكەرەو گەرم كەرەو پووناك كەرەو پىويستى تىدايىت.

خىتەي پېشىنكارىراوى پلانى سالانە

پۇل:

ۋەزى خويندىن:

تېيىنى	كاتى كۆتايى	كاتى دەستېكىردىن	تەۋەرەكان

سەرنىج:

ما مۇستاي وانە:

خشته ی پیشنهادکاراوی پلانی پوژانه

ومرزی خویندن:

ته وهر:

وانه ی:

سهرنج	هه لسه نگانندن	سه رچاره ی فیرکاری	ئامانجی فیرکاری	بابه ت	کاتی ده سته پیکردن

ماموستای وانه:

تهوهری یه کهم



دهرپرینی هونهری به نیگارکیشان

دەرپرینی هونەری بە نیگارکیشان

لەم تەوهرەدا منداڵ لە دەستەواژەو واتا بنەرەتییەکان تێدەگات،، کە پێویستن بۆ ئەنجامدانی کاری هونەری بەمەبەستی دەرپرین لە ژینگەی تایبەتی خۆی و هەولدان بۆ دەرپرین لێیان، بیگومان مەبەست لەم چالاکییەش، بەدەستەینانی کارامەییە هونەرییە شیاوەکانە، تا تواناکی خۆی لەکاتی جێبەجێ کردندا دەربخات. ئەم پیشکەوتنەش لە کاتی چالاکییە کردارییەکان و شیوازی چارەسەرکردن و دەولەمەندکردنی زانیارییەکانی منداڵەکەدا روو دەدات لە وانه کردارییەکەدا.

ئەم تەوهرە، ئەم بابەتانه لهخۆدەگریت:

۱. وروژاندنی بیرى منداڵ.
۲. بەهێزکردنی توانای خەیاڵکردن.
۳. بەرزکردنەوهی ناستی جوانناسی منداڵ.
۴. کیشانی هێلی جوړاوجۆرو دروستکردنی پهیوهندی لهنیوان هیلکارییەکاندا.
۵. دروستکردنی پهیوهندی لهنیوان رەنگەکاندا.
۶. دروستکردنی پهیوهندی لهنیوان شیوہکاندا.
۷. لیکگریدان و لیکبەستنی بابەتەکان.

له کۆتایی ئەم تەوهرەدا، منداڵەکان ئەمانه بەدەستدەهینن:

۱. گەشەى لەشەکیان پیشدەکەوێت و بارگرژیان نامینی.
۲. گەشەى عەقلیان پیشدەکەوێت و توانای تییینی کردنیان بەهێزدەبییت.
۳. هاوسەنگی دروست دەبییت لهنیوان لەش و عەقدا.
۴. هیدی هیدی هیلەکانی جوان و ریک دەبییت.
۵. فیردەبییت رەنگەکان لە شوینی خویاندا بەکاربھینییت و پهیوهندی دروست دەکات لهنیوان کەرەستەو رەنگەکاندا.
۶. ئەو وینانە دەکیشییت، کە لە توانستی عەقلی و لەشەکی خۆیداہ.
۷. فییری کاری بەکۆمەل دەبییت و گیانی هاوکاری گەشە دەکات.
۸. رەفتاری باش دەنوینییت و خوی ریکدەخات.

ھیلکاری ئازاد (بە كەمیک سنوردارکردن)

لەم قوناغەدا مامۆستا ھول دەدات مندالەكان دەری پری خواستی دلی خویمان بن و ھەلیان بو دەپەخسینیئ. ریگا بو مندالەكان خوش دەكات و ھەلی زۆرتریان بو دەپەخسینیئ، تا بتوانن خەيال بکەن و لە خویمان و دنیا بیینی و ژینگە کەیان نزیك بکەن و نەو. ھەل پەخساندن بەبی بەخسینی متمانە بە مندالەكان، ھیچ بەھایەکی نییە. ھەر بۆیە، پیویستە مامۆستا گفتوگۆی نەرم و نیان بیئ و لەپرووی وشەسازییەو دەری پری جوان و پاراویئ و باش ددان بە وشەکاندا بیئ. ھەر و ھەا وشەیی سادەو ساکارو جوانی ئاست مندانە بە کاربەینیئ، تا مندالەكان بە ئاساترین شیوہ لیئ تیئگەن.

ئاراستەکردن، یەکی ترە لە خالە بنەپەتیەکانی ئەم قوناغە. کە تیئدا مندال سەرەتایەتی لە کارکردنی ھونەریدا، بۆیە ئاراستەکردن و پینمای پیان، خالیکی سەرەکییەو نایئ فراموش بکریئ. لەبەر ئەو پیویستە ئاراستەکردنە کە لە ئاست توانست و توانا جەستیە و ھەستیەکانی مندالەکاندا بیئ. شایانی باسە ئاراستەکردنی باش، ئەنجامی باشی لیئە کە ویتەو، ئاراستەکردنی خراپیئ لە دیدگا و دنیا بیینی مندالەکە، (بەرتەک)* ی باشی نایئ.

داواکارییەکان سادەن، لەگەل خواست و ئاستی مندالەكان دینەو، بۆیە پیویستە وا بیرنە کەینەو، کە پیویستە مندالەکانیش، وەك ئیمە بیر بکەن و نەخیر، بەکو ئەو ھەلەییەکی کوشندەیی پەرور دەییەو پیویستە ئاگات لی بیئ و فراموشی نەکەیت. لە لایەکی تریشەو پیئ وانەبیئ مندالەكان، وەك تۆ بە توانان و وەك تۆ تی بیینی و خەيال دەکەن. نەخیر، ھەر بۆیە پیویستە لە سەرەتای پەرە کەو پستە کە بخوینەو و مندالەکانی پی ئاراستە بکەو و لەمی پرسیارەکانیان بدەو و داواکاریان تی بگەینە. ھەر و ھەا بە پرسیارکردنی مندالەكان ھەراسان مەبەو ھەول بە ئارامی خۆت لە دەست نەدەیت. راستە داواکارییەکان کەمیک و ابەستەبونی تیئایە، بەلام لە کوتایی سالدنا مندالەکە بەرتەکی باشی دەبیئ. مەبەست لیئەدا، فرەوانکردنی خەيالی مندالەکانەو ئازادکیئانی ھیلەکانە بە بی ترس. لە کوتایییدا مندالیکی خۆرپکخەرمان چنگ دەکەویئ و دواي ئەوہی بەسەر ماسولکە گەرەکانیدا زال دەبیئ، دواتر دەتوانیئ ماسولکە بچو کەکانیشی بەگەر بخات، ئەمەش ھەنگاویکی زۆر گرنگ و باشە لە بواری گەشەیی لەشەکی.

* بەرتەک: (ولامدانەوہی ئامازەبی) ئەم وشەییە لەبەر انبەر وشەیی (استجابە) ی عەرەبی و (Response) ئینگلیزی بەکار ھاتووە.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وه‌ر: دهر‌پړینی هونه‌ری به نیگار‌کیشان.

بابه‌ت: ژینگه‌ی خیزان

کاتی دیاریکراو: ۶ وانه

ئه‌رکی ماموستا:

سهرتا باسی خیزان بو منداله‌کان بکه، دواتر باسی پیکه‌اته‌ی خیزان و ئه‌رک و مافه‌کانیانی بو پروون بکه‌وه. (ههل بو منداله‌کان پره‌خسینه‌ گفتوگو‌یان له‌باروه بکات). ئه‌گه‌ر یه‌کیک له منداله‌کان دایک، یان باوکی نه‌بوو شیوازی پروونکردنه‌وه‌که‌ت بگو‌ره. پروونکردنه‌وه‌که‌ت که‌می‌ک سه‌خت ده‌بی‌ت، پیوسته ماموستا خو‌ی بو هه‌موو ئه‌گه‌ری‌ک ناماده بکات (پلانت هه‌بی‌ت).

وه‌ک ماموستا، ئه‌رک و مافه‌کانی دایک و باوکیان بو پروون بکه‌وه. (ههل بو منداله‌کان پره‌خسینه‌ گفتوگو‌یان له‌باروه بکات). بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پیوسته ره‌چاوی ئه‌م خالانه‌ی خواره‌وه بکری‌ت: -

۱- داوا له منداله‌کان بکه، وینه‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌کیان بو بکیشی. به‌تایبه‌ت وینه‌ی دایک و باوکیان، پاشان دوا‌ی نیگار‌کیشان، پرسیار له‌منداله‌کان بکه، سه‌رنج بده وینه‌که‌وه بزانه کامیانیان جواتر کیشاوه؟ دواتر بزانه بوچی وایان کردوه؟ کامیانیان زورتر خو‌ش ده‌وی‌ت و بوچی؟ هه‌ولیده پرسیار گه‌لیک له‌باره‌ی وینه‌ کیشراوه‌کان له منداله‌کان بکه‌یت. با منداله‌کان له‌سه‌ر وینه‌که‌ه بدوین.

کلیشه‌ی (۱-۱).

۲- داوا له منداله‌کان بکه وینه‌ی سه‌رجه‌م خیزانه‌کیان بکیشین. ئاگاداریه مندال هه‌یه تاقانه‌یه، ئه‌گه‌ر وابوو شیوازی پرسیاره‌که‌ی بو ئاسان بکه، یان کوره‌و خوشکی نییه، یان کچه‌و برای نییه. ئاگاداری به‌رته‌کی منداله‌کان به‌و وه‌لام دانه‌وه‌کانت بریندارکه‌ر نه‌بن. با منداله‌که له‌سه‌ر وینه‌که‌ه بدوی. کلیشه‌ی (۲-۱).

۳- داوا له منداله‌کان بکه، وینه‌ی ئه‌و شتانه‌م بو بکیشن، که زور دلخو‌شتان ده‌کات. بوچی زور دلتان پیی خو‌شه؟ ههل بو منداله‌کان پره‌خسینه‌ تا له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌ه پروونکردنه‌وه‌ی ته‌واو بدن. (هه‌ولیده ههل بو منداله‌کان پره‌خسینه‌، تا له‌گه‌ل یه‌کتر گفتوگو‌ی بکه‌ن). کلیشه‌ی (۳-۱).

- ۴- داوا له مندالەکان بکه وینەى ئەو شتانهت بۆ بکیشین،، که پیی هەراسان دەبن، یان پیی نیگەران دەبن، یان ئازاریان دەدات. دواتر داوا لەمنداڵەکان بکه لەسەرى بدوین. کلێشەى (۴-۱).
- ۵- داوا له مندالەکان بکه، ئەو وینەیه بکیشن، که خویان حەزى پێدەکن. دواتر لەسەرى بدوین. کلێشەى (۵-۱).
- ۶- پیتان خۆشە هاوڕیکانتان چ وینەیه بکیشن؟ بۆچی؟ با روونکردنەوه بدن. کلێشەى (۶-۱).

سوودی بەدەستتاتوو لەم وانەیهدا

سوودە زانیارییهکان:

دیاره، مندال له ئەرك و مافهكانى هەرتاکیكى ناوخیزانهکەى تیدەگات، دەزانییت دایى و باب ئەرکیان چیه؟ دەزانییت ئەو له خیزانهکەیدا ئەرك و مافهكانى چین؟ لەپریگەى ئەم وانەیهوه خیزانهکەى خۆشدهوییت و هەولدهدات خۆشەهویستی خویان بۆ دەریپیت. کۆمەلیک دەستەواژەو وشەى تازه فیردەیییت لەبارەى وەك: (پیکهاتەى خیزان، هاوپی، ژینگەى دەوروپەر...)

سوودە کارامەیییهکان:

مندالەکه هەولدهدات لەپریگەى کیشانى وینەى خیزانهکەیهوه هیلهکان به باشى بکیشییت و پەنگەکان به جوانى دابنییت، بهوش فیرى هیلکاری دەبییت و ئاستى دەریپینی باش دەکات. تەنانەت هیزی گفتوگۆی لەگەل هاوڕیکانیشى باش دەبییت. هەل بۆ مندالەکه پەخسینه، تا گفتوگۆ لەبارەى وینەکه بکات و لەسەر بابەتەکه بۆ هاوڕیکانى بدوین. جگه لهوش مندال فیردەیییت گفتوگۆ بکات و چیرۆک بهونیتەوهو شیوازی زمانهوانى پاراو دەبییت و ترس و شلەژان و بیئارامى نامیینی.

کەرەستەى بەکارهینان:

- ۱- کاغەزى سپى A4، یان کارتۆنى سپى A4.
- ۲- پەنگى دار، یان پاستیلی چەور، یان ماجیک.
- ۳- دەزوو، یان داو، دواى تەواو بوونى وانەکه پيشانگەى پۆل بۆ مندالەکان بکهوه.

پيشانگه‌ی پۆل

یه‌کێک له چالاکییه زۆر گرنگه‌کانی ئەم وانه‌یه، بریتییە له کردنه‌وه‌ی پيشانگه‌ی پۆل. پيشانگه‌ی پۆل بریتییە له‌و چالاکییه‌ی کاتی‌ک منداڵه‌کان له‌ کاری هونه‌ری ده‌بنه‌وه، دوا‌ی ته‌واو بوون، مامۆستا و چاودێر ته‌نافیک به‌ داو له‌ناوه‌راستی پۆله‌که‌ هه‌له‌دخه‌ن و به‌فاقه، هه‌موو کاری منداڵه‌کانی ئەو پۆژه هه‌له‌واسن. (وینە‌ی ۱-۲)

گرنگی ئەم چالاکییه:

- ۱- منداڵه‌کان هه‌ست به‌خۆشی ده‌کن.
- ۲- منداڵه‌کان هه‌ست ده‌کن مامۆستا فه‌رامۆشیا‌ن ناکات و گرنگییا‌ن پێده‌دات.
- ۳- منداڵه‌کان کاتیکی خۆش به‌سه‌ر ده‌بن.
- ۴- منداڵه‌کان کاری یه‌کتر ده‌بینن.
- ۵- هه‌ولده‌دن کاره‌کان بۆ یه‌کتر پرا‌قه‌ بکه‌ن.
- ۶- له‌کارو نیگاری یه‌کتر پرا‌ده‌می‌نن.
- ۷- هه‌ستی به‌خۆزانی زۆر ده‌بی‌ت.



(وینە‌ی ۱-۲)

له‌کاتی نمایشی کاره‌ هونه‌ریه‌کان، منداڵه‌کان هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی ده‌کن.

لهكاتی ئەم چالاكییهدا، دوو ئەرك دهكهوئته سەر مامۆستا، كه پئویسته به وریاییهوه ئەم ئەركانه راپهړنئیت، ئەوانیش بریتین له: -

یهکهه: ئەرکی مامۆستا لهپرووی پهروهردییهوه:

- ۱- ناسینهوهو دیاریکردنی کهسایهتی مندالهکان.
- ۲- سهرهتا ئەم ناسینهوهیه دهبیئت لهپریگهی رهفتارهکانی مندالهکانهوهبیئت.
- ۳- دواتر مامۆستا ههولدهدات لهپریگهی کۆبونهوهی دایکان و باوکانهوه، راقهی رهفتاری مندالهکان بکات و له کلێشهیهکی تایبهتی نامادهکراو زانیارییهکان تۆماربکات. (کۆکردنهوهی زانیاری زۆرتر له دایک و باوک وهربگریئت) (تینوسی زانیاری مندالی باخچهی مندالان).
- ۴- ههموو وانهیهک، ههلسهنگاندنی دروست بۆ مندالهکان بکات، تا بزانیئت هیچ پێشکهووتن و پێشچوونیک پروودهات (ههلسهنگاندنهکان له تینوسیکی تایبهتی مامۆستا تۆمار بگریئت).

دووهه: ئەرکی مامۆستا لهپرووی هونهرییهوه:

- ۱- وینهی مندالهکان کۆبکهوه.
- ۲- ناوی مندالهکه بنووسه و ژوورهکهی تۆمار بکه لهگهڵ رۆژو بهرواری کیشانهکهی.
- ۳- لهپشت کارهکه، ههموو قسه و تیبینی مندالهکه بنووسه (تۆماربکه).
- ۴- له تینوسیکی بچوکدا چ تیبینییهکت ههیه دهبارهی مندالهکه بیان نووسه، وهک: جولانهوهی مندالهکه(رهفتار)، جولهی دهست، جهسته، که پهیههندی به هیلکارییهکانییهوه ههیه.
- ۵- تیبینی گۆرانکارییهکان بکه، تیبینی شیوازی مندالهکه بکه، بهوهی، که ههندیک بهرههه می مندالهکان کۆبکهیتهوه، تا بتوانیت پهیههندی بدۆزیتهوه لهنیوان شیوازی مندالهکهو شیوازی کارکردنی هونهری مندال لهم قوناغهدا. ههروهها ههولبده (هیلکاری ریک و ناریک و بازنهیی و ناولینان) جیابکهیتهوه.
- ۶- تیبینی ئەو رینمایانه بکه، که لهکاتی ناولیناندا دهیکه، کاریگهری لهسهر مندالهکه بههوی بهراوردکردنی هیماکانی مندال، که پیههلهدهستی دواي رینمایي کردنهکه.

چالاكى ۱:

ھەل بۇ مندالەكان بېرەخسىنە، تا بتوانن لەپرىگەى گىپرانەوھى چىرۆك لەبارەى خىزانەكانيانەوھ گوزارشت لە خۇيان بكن، بۇنموونە داوا لە يەككە لە مندالەكان بكە بزائە باوكى چ كارەيەو پيشەكەى چىيە؟ لىي پىرسە ئەم پيشەيە سوودى چىيە بۇ خەلك؟ ھەرۇھا لىي پىرسە دايكى چ كارىك دەكات؟ بوار بە مندالەكە بدە، تا بتوانىت بە ئازادى گوزارشت بكات بە نىگاركىشان و گىپرانەوھ، ھەرۇھا جار جارە خۇشت ھاوكارى پيشكەش بكە.



نىگاركىشان لەسەرپشت
(وینەى ۲-۲)

چالاكى ۲:

ھەول بدە، مندالەكان بە چەندىن جوړ و شىواز نىگار بكيشن، با ھىزوو تواناى خۇيان تاقىبكەنەوھ، وەك كارى ھونەرى، دووھم وەك چىژ وەرگرتنىك و گەمەيەكى خۇش كاغەزەكە لە ژىر مېزەكە بدەو با بەدرىژبوونەوھ لەسەر پشت نىگارەكان بكيشن، تا بزانيين و بيينين، مندالەكان دەتوانن.

(وینەى ۲-۲)

(۱-۱)

داوا له مندالەكان بکه، وینەى ئەندامانى خیزانەکهیانت بۆ بکیشن. بەتایبەت وینەى دایک و باوکیان.

/ /

ژووری:

ناو:

(۲-۱)

داوا له مندالہکان بکه، وینہی سہرجہم ئەندامانی خیزانہکەیان بکیشن.

/ /

ژووری:

ناو:

(۳-۱)

داوا له مندالەکان بکه، وینەى ئەو شتانەم بۆ بکیشن،، که زۆر دلخۆشتان دەکات.

/ /

ژووری:

ناو:

(۴-۱)

داوا له مندالەکان بکه وینەهی ئەو شتانه بو بکیشین،، که هەراسانیان دەکات، یان نیگەرانیان دەکات،
یان ئازاریان دەدات.

/ /

ژووری:

ناو:

(۵-۱)

داوا له مندالەکان بکه، ئەو وینانە بکیشن، که خویان هەزی پێدەکن، دواتر لەسەر وینەکان بدوی.

ناو:

ژووری:

ئەگەر وینەکه بووه جیگه‌ی سەرنج و تێرمانت. هەولبده له ناخی مندالەکه تێگه‌یت و به‌ته‌نیا له‌گه‌ڵ مندالەکه گفتوگۆ له باره‌ی وینەکه‌وه بکه، به‌لام به‌و مەرجه‌ی فشاری دەررونی لەسەر دروست نه‌که‌یت و ئارامی پێببەخشەو دانیایی ژۆرتی پێبده. هەولبده مندالەکه له‌باره‌ی وینەکه‌وه بۆت بدوی.

(۶-۱)

داوا له مندالہکان بکہ، پیټان خوشه هاوریکانتان چ وینہیہک بکیشن؟

/ /

ژوری:

ناو:

له مندالہکه پیرسه، بوچی پیټ خوشه هاوریکهت ئەم وینہیہ بکیشنیت؟



(وینە ۲-۳)

چالاکی ۳: □

بۆ ھەر مندالیک، فایلکی

سپی بەقەبارە ی کاغەزی

A4 دەزویکی پپو بەکەو

بە پپچەوانەو بەمەلی

مندالە کە ی دابکە، دواتر

با داوالە ھاوریکی بەکات

وینە ی خۆیت بۆ بکیشیت

لەسەر کار تۆنە سپیە کە، با

مندالە کان ئەم چالاکییە،

بۆ یە کتر تەواو

بکەن. (وینە ۲-۳) □

ئامانج لەم چالاکییە:

- ۱- پەییوەندیگرتن لەگەڵ یە کتر.
- ۲- خۆگونجاندن و پیکەووەھەلکردن.
- ۳- تیبینیکردن و خەیاڵکردن.
- ۴- بەسەربردنی کاتیکی خۆش.
- ۵- خۆنواندن.
- ۶- پیشاندانی توانای کار.
- ۷- راھیزانی لەشەکی و عەقلى.

وانه‌ی دووهم

ته‌وهر: دهر پیرینی هونه‌ریی به نیگار کیشان.

باهت: هوکاری سه‌ره‌له‌دانی کیشه‌و چاره‌سه‌رکردنی

مه‌به‌ست: رینماییی بۆ ماموستا

کیشه‌ چاوه‌روانکراوه‌کان

ماموستای به‌ریژ، له‌یه‌که‌م چالاکیدا، له‌گه‌ل مندا‌لانی ژیرته‌مه‌نی خویندندا، کۆمه‌لیک کیشه‌ به‌رۆکت ده‌گرن و پێویسته‌ پێش روودانیان ناگادارییت و زانیاری راست و دروستت لاییت، تا بتوانیت رووبه‌روویان ببیته‌وه‌و چاره‌ی گونجاویان بۆ بدۆزیته‌وه‌، تا زیان به‌ مندا‌له‌کان نه‌گه‌یه‌نیت.

لی‌رده‌دا چهند کیشه‌یه‌کی باوی مندا‌لانی ژیر ته‌مه‌نی خویندنت بۆ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو، تا بتوانیت لی‌یان تی‌بگه‌یت و به‌رچاوه‌روونیت هه‌بیت له‌باره‌یانه‌وه‌. له‌وانه‌، که‌سایه‌تی مندا‌ل زۆر هه‌ستیاره‌، بۆیه‌ پێویسته‌ به‌ وریاییه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌یت و فه‌رامۆشی نه‌که‌یت. چونکه‌ هه‌ر فه‌رامۆش کردنی‌ک خراب به‌سه‌ر که‌سایه‌تی مندا‌له‌که‌دا ده‌شکێته‌وه‌و ناینده‌ی تی‌کده‌دات و بیرو خه‌یالی ده‌شپوینتی. که‌واته‌ پێویسته‌ کیشه‌کان به‌ساده‌یی وهرنه‌گریت و ئه‌و کیشه‌یه‌ی لای تو هه‌یج به‌هایه‌کی نییه‌، ئه‌وا لای بیرو هزری مندا‌له‌که‌ زۆر گه‌وره‌یه‌و ناییت له‌یادیان بکه‌یت (کونی بچووک، که‌شتی گه‌وره‌نقوم ده‌کات). لی‌رده‌دا کۆمه‌لیک کیشه‌ی باوی مندا‌لانه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌ر دیدت، تا بتوانی له‌ری‌گه‌ی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ره‌وه‌ چاره‌یان بکه‌یت و که‌میک له‌ ره‌فتارو (تاوگیری)* مندا‌له‌کان که‌مه‌یه‌نه‌وه‌. بی‌گومان ئه‌م کاره‌ش پێویستی به‌ پشودریژی و ئارامگرییه‌کی به‌رده‌وام هه‌یه‌. یرت نه‌چیت، که‌ جیاوازی تاکایه‌تی له‌ یادنه‌که‌یت و هه‌موو مندا‌له‌کان، وه‌کو یه‌ک بی‌رناکه‌نه‌وه‌و تواناو گه‌شه‌ی بی‌ری و هزری و له‌شه‌کی هه‌مووان وه‌کو یه‌ک نییه‌. که‌واته‌ بۆ هه‌ر مندا‌لیک تی‌پروانین و تی‌فکرینی جیاوازان ده‌بی.

تۆ له‌کاتی کاردا به‌رته‌کی مندا‌له‌کان ده‌بینیت، ئینجا به‌ باشی له‌ مندا‌له‌کان تی‌ده‌گه‌یت. ئه‌گه‌ر له‌یه‌که‌م وانده‌دا چاره‌ی گرفتی مندا‌له‌کان بکه‌یت، ئه‌وا له‌ ته‌وره‌رکانی ترو وانه‌کانی تردا ئه‌م کیشانه‌ پرونده‌نه‌وه‌و مندا‌له‌کان خۆیان کیشه‌کانی خۆیان چاره‌سه‌ر ده‌کهن و به‌باشی خۆیان ری‌کده‌خن.

*تاوگیری: له‌بری وشه‌ی (انفعال)ی عه‌ره‌بی به‌کارهاتوه‌وه‌. زاره‌وه‌سازی پێوانه‌، مه‌سه‌عود محمه‌د، ده‌زگای ئاراس، چ ۲-

بۆچی لەم پرۆگرامەدا گرنگیمان بە کیشەکانی مندال داوہ؟

ھۆکاری گرنگیدانمان لەناو ئەو پرۆگرامەدا بۆ ئەم ھۆکارانە دەگەڕێتەوہ:

۱- ئەو کیشانە ی پرۆبە پرووی مندال دەبنەوہ ئاسان چارەسەر دەکرین، بەلام ئەگەر کیشەکە فەرامۆش بکەین بۆ ماوہیەکی دوورو درێژ بێ ئەوی چارەسەری پێویستی بۆ بدۆزینەوہ، ئەوا دەبێتە ھۆی سەرھەڵدانی پەفتاری نەخوزراو لەلایەن مندالەکەوہو دواتر کاریگەری خراپ لەسەر مندالەکە بەجێدەھێڵێت و دواتریش تیکچوونی شیرازە ی پەفتاری مندالەکان گونجاو و نایب بۆ ئەو ژینگەو کۆمەلگە یە، کە مندالەکە ی تیدا دەژیت. ھەر وہا کورد دەلێت (برین تا قوتربێت، چارەسەر کردنی سەختتر دەبێت).

۲- کاتی ک مندال تووشی کیشە دەبێت ناتوانی بەشیوہیەکی ریکوپی ک لە چالاکییەکاندا بەردەوام بێت و توانای سەرنجدانی نامی ئیت و خە یالی دەروات.

۳- ئەگەر باخچە ی مندالان گرنگی بە کیشە ی مندالەکان بدات و فەرامۆشیان نەکات، ئەوا مندالەکان زیاتر باخچە ی مندالانکە یان خۆش دەوێت و ھەست بە دلنیایی زۆرتر دەکەن و لە چالاکییەکاندا ھەولی زۆرترو خۆشەویستی زۆرتر بۆ کارەکە دەردەپەرن.

۴- پێویستە مامۆستای وانە ی ھونەر واکات لە پلان و پرۆگرامە کەیدا ھاوکاری مندال بەکات بۆ زالبوون بەسەر کیشەکانیدا و چارەسەری گونجاویان بۆ بدۆزیتەوہ، کە بە دلنیاییەوہ چارەسەری کیشە دەبێتە ھۆی پتەوکردنی ناستی توانستی کارامە یی بێرکردنەوہو زانستی مندالەکە و دواتر وا لە مندالەکە دەکات لە ئایندەدا خۆی کیشە ی ئەو ژینگەو کۆمەلگایە ی تیدا دەژیت چارەسەر بەکات.

۵- گرنگیدان بە چارەسەری کیشە ی مندال لە باخچە ی مندالاندا پە یوہندی بە ھیز لە نیوان باخچە ی مندالان و خیزانی مندالەکەدا دروست دەکات. ئەم پە یوہندییەش کاریگەری باش لەسەر ژینگە ی فیکاری مندال دروست دەکات و بیگومان، بە ھۆیەوہ سنورەکانی پۆل و باخچە ی مندالان دەبێت و دەکەوێتە کۆلان و شارو ولاتەوہ.

۶- ئەو چالاکییانە ی تیربوونی پیدایستییەکانی مندال لەخۆ دەگرێت و کیشەکانیان چارەسەر دەکات، بەم کارە گەشە بە تواناکانیان دەدات بۆ کارکردنی بە ھەر وہز و پلاندانان و نازادی بیروپا دەربەری و پەخنەگرتن. ھەر وہا ریز لە بیروبوچوونی جیاواز دەگرێت و دواتر ئاراستە ی باش دەگریتەبەر لە ناو ژینگەو کۆمەلگاکەیدا.

جوړی کیشهکان

ماموستا وینهکهم تهواو کرد.

ماموستا وینهکهم تهواو کرد. ناییت ماموستا، یان چاودیر، گالته به وینهی مندالهکه بکات لهسهر نهودی وینهکه دربرې هیچ نییه. (وینهی ۲-۴) دهییت نهوه بزانییت مندالهکان ههستیان ههیه، ههمان نهوه ههسته له وینهکهدا رهنګ دهادتهوه. نهوهی لیرهدا گرنگه بو تو نهوهیه چوڼ لهریګهی وینهکهوه دهچیتته ناخ و دلّی مندالهکهوه؟ چوڼ له کوډو هیماکانی ناو وینهکه تیدهگهیت و نهوه نهیینهی شاروهیهی ههیهتی ناشکرای دهکیت؟ که مندالهکه له ریګهی هیلّ و رهنګهکانهوه کیشاوونی. ههروهه ییرت نهچیت مندالّ، وهک خهزینهیهک (قاسه) وایه، نهگهر کوډی خهزینهکه نهزانییت، نهوا ناتوانییت دهرگای خهزینهکه بکهیتتهوه. کهواته نهگهر وهک ماموستا لهکوډو نهیینی رهنګ و هیلکاریهکانی مندالهکه نهزانییت، نهوا ههرگیز



ناتوانییت پهی به نهیینی مندالهکه بهریت و ناخی بخوینیتتهوه. کهواته پیویسته مندالهکه نهشکینیتتهوهو پرسیماری لیبکه لهبارهی وینهکه، تا روونکردنهوهت پیبیدات. نهگهر روونکردنهوهشی پینهادایت نهوا خوټ بهدوای هیماکاندا بگهری و بزانه دهریرین لهچی دهکات؟ لهم وینهیهدا تاوگرییهکی توند دهیینین بهتاییهت نهوه مندالانهی له جوړی Attention Deficit

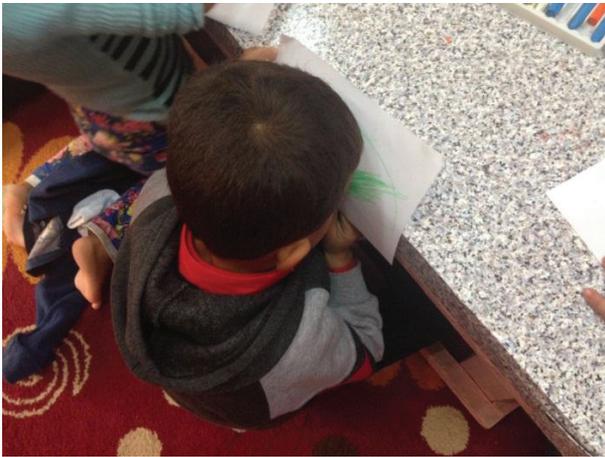
(وینهی ۲-۴)

Hyperactivity Disorder. (ADHD)

(مندالی فرجهولهی کهم سهرنج). نهوه جوړه مندالانه شلوځن له رهفتارداو توانای دان بهخوداگرتن و خوړیکخستنیا نیه. بی نامانجن و نازانن بوچی و لهپیناوجیدا رهفتار دهکن. ماموستا و چاودیر ههراسان دهکن. ماموستا و چاودیر بی نومید دهن له کوټرولّ کردنیا. پیویسته نهوه مندالانه بهیلیتتهوه لهژیر کوټرولّی خوټدا، وهک ههنگاوی یهکهم ههمیشه چاویکت لهسهریان بیټ و بهکاری هاوبهش سهرقالیان بکه. ناگات لییان بیټ زهبر له مندالهکانی هاورییان نهدهن، یان زیان و نازار بهخویان نهگهیهن.

منداللى نامۇ، گۆشەگىر، شەرمەن

ئەم جۆرە مندالە (۵-۲-۰۵)، دەزانىت، بەلام ناتوانىت ناخى خۇي دەرىپىت. شەرم دەكات، دەترسىت، ھەست بەكەم زانى دەكات و تواناي پروبەروبوئەھى نىيە. خۇي بە نامۇ دەبىنى لەناو كۆمەلىك مندالدا، كە لە مەوپپىش نەى دىتوون و نەى ناسىوون. ھەست دەكات ئەوانى ترزور دەزانن و ئەمىش ھىچ. خۇي بەكەم دەبىنى و پىيى وايە مامۇستا ئەو فەرامۇش دەكات. زور جار ئەم مندالانە كارى ھونەريان لا نامۇيەو ھەزى پىناكەن، بۇيە بەھەزەوہ كار ناكەن و كارکردنەكە فەرامۇش دەكەن.



ئەم مندالانە چۆن دەناسىتەوہ؟

ئەم جۆرە مندالانە ژمارەيان كەمە لە پۇلداو لەچەند دانەيەك تىپپەر ناكەن. كاتىك مامۇستا داوا لە مندالەكان دەكات و يئەى داواكراو بكيشن، ئەم مندالە ھىچ و يئەيەك ناكىشىت، ئەگەر مامۇستاش داواى لى بكات و يئەبكيشىت ئەوا يەكسەر وەلامەكەى نازانم دەيىت، ئەگەر مامۇستا

(۵-۲-۰۵)



زور فشارى بۇ بەيىنى بۇ كىشانى و يئەكە، ئەوا دەست دەكات بەگريان، يان تورەدەيىت و بەرتەكى خراپى دەيىت و بەدەنگى بەرز بە پرووى مامۇستا دەوہستىتەوہ، يان سەرى خۇي دادەخات و سەيرى مامۇستا ناكات. (۵-۲-۰۶)

(۵-۲-۰۶)

ھۆكاری دروست بوونی ئەم جوړه كەسایه تیانەى منداڵ، بو چەند ھۆكاریك دەگەریتەوہ:

- ۱- ژینگەى گەشەى ئەو منداڵە لەناو خیزانەكەیدا لەبارنییە.
 - ۲- تیکەل نەبوون بەكەسانى تر، ھەندى جار منداڵە تاقانەكان، یان نۆبەرەكان ئەم جوړه رەفتارانە دەنوینن، بەھوى تیکەلاو نەبوونیان بە منداڵانى ترو زور ناز پیدانیان لەلایەن دایى و بابەوہ، یان بوونی ترسى دای و باب لە منداڵەكەیان، تا بە ساغ و تەندروستى بمیڤیتەوہ، ناھیلن لەخویان دوور كەویتەوہ، یان ھەستیارن بەرانبەر ھەر كەرەستەيەك، كە منداڵەكەیان بەكارى دەھینى.
 - ۳- تايبەتمەندى بوماوھى وادەكات كاریگەرى لەسەر وەچەى نوى دروست بكات و لیكەوتەكانى لەو منداڵەدا دەردەكەون.
 - ۴- نەبوونی ھاوپى لە گەرەك و فیركە.
 - ۵- لە وانەيە كیشەى خیزانى، یان كۆمەلایەتى ھەبیٹ.
 - ۶- لە وانەيە حەز بە وینەكیشان، یان یاریکردن نەكات.
 - ۷- یان لەوانەيە تووشى شلەژانیكى دەروونى، یان پروداویكى نەخوازو بوویت (ئەو منداڵانەى پروداوى نەخوازویان لەبەرچاو پرودەدات، توشى ئەم داپرانە دەبن وەك: كوشتن، شەر، پروداوى نۆتۆمۆبیل...).
- ئەگەر چاودیرى رەفتارى ئەم جوړه منداڵانە بكەین لە پۆل و گۆرەپانى فیركەدا، دەبینن ئەم منداڵانە ھاوڕییان نییەو تیکەلاوى منداڵانى تر نابن و كەمدوون. ئەگەر لەگۆرەپانى باخچەى منداڵاندا ھەمووان رابكەن و یاریبکەن ئەو ئەو لە گۆشەيەكى گۆرەپانەكە دانیشتووھو سەیریان دەكات و خویان لیبەدوور دەگرت وەك ئەوھى خوى پەریز بگرت لە كیشە.

ئەركى مامۆستا:

لەسەر مامۆستا پیویستە بەھیمنى ئەم منداڵە پەلكیشى ناو چالاكیەكانى پۆلى بكات لە ریگەى منداڵەكانى ترەوہ بخریتە ناو چالاكیەكانەوھو ھان بدریت، تا وەك ئەندامىكى چالاك دەركەویت (چالاكى ناو گروپ)، تا ھیزی پروا بە خویوونى بو دەگەریتەوہ. ئەو شەرم و ترسەى ھەيەتى نەمیڤیت و تاكىكى كۆمەلایەتى لیدەرچیٹ. بەلام ئەگەر مامۆستا خوى ماندوو نەكات و منداڵەكە

فهرامۆش بکات و بیخاته دهرهوهی چالاکیهکانی ناو پۆل و دهرهوهی پۆل، ئەوا کاریکی باش ناکات و ئەنجامهکەشی پروخانی یهکجاری مندالەکهیهو دوورکەوتنەوهیهتی له ژینگه راستهقینهکهی مندال.

چارهسههر:

وهك ههنگاوی یهكهم پێویسته مامۆستا ههولبەدات له ییری مندالەکه ئەم دستهواژانه بگۆرێت:

(نازانم) بۆ ← (دەزانم)

(ناتوانم) بۆ ← (دەتوانم)

لهپڕگهی متمانهبهخشین به مندالەکه، بههۆی خوشهویستییهوه دهتوانین ببینه جیگهی باوهری مندالەکه، ههولبده ببیته هاوڕییهکی راستهقینهی مندالەکه تا باوهرت پیبکات.

ئەنجام:

هییدی هییدی مندالەکه دهکەوێته سههرکارو نیگارکه دهکیشییت بهکهمیك ترسهوه، بهلام ورده ورده تیکهلاوی کاری هونهری دهییت و دهییته مندالیکی چالاک و خۆپیکخهرو کۆمهلایهتی له ناو گروپهکهیدا.

ئەم جوړه کهسایهتییه ئەگەر چارهسههر و هاوکاری پێشکەش نهکریت چی روودهات؟

ئەم مندالە گهرهشبییت به شهرمنی و گوشهگیری دهمیینیتهوه، بۆنموونه: کاتیك تهمنی دهکاته قوناغی زانکو، یان پهیمانگه... توانای پهیوهندی گرتنی لاواز دهییت و وهك مروقیکی کۆمهلایهتی ناتوانییت رهفتار بکات، توانای گفتوگۆی نابییت و ئەوا له شهرما سورهلدهگهپیت و دهمی تهتهله دهکات و نازانییت چۆن وهلامی بهرانبهرهکهی بداتهوه، یان کاتیك میوانیکی زۆر روو لهمالیان دهکات (ئەم کهسه کورپییت، یان کچ) خوئی له میوانهکان دهشاریتهوه، ئەگەر میوانهکه (خال، یان مام، یان پوور، یان ههرکهسیکی دوور، یان نزیک بییت)، ناتوانییت خویمان پیشان بدات و خویمان ئی نزیک بکاتهوه.

ئەگەر مندالەکه چارهسههر بکریت ئەوا:

ئەم مندالە لهکاتی خویدا (له فیڕگه- له مالهوه - له دوکان - یان شوینکاری باوک، یان دایک) لهلایهن مامۆستاوه، یان کهسه نزیکهکانییهوه چارهسههری پێویست وهربگریت لهپرووی هاوکاری

کردن و پشتگیری كردنى مندالەكەو ھەلپەرخساندن بۆي، بەوھش وا دەكات لەنايندەدا مندالێكى بزۆزۆ گورجوگۆل و چاوكراوھو كۆمەلایەتى دەرىچىت و دواتر دەتوانىت، وەك تاكىكى تەندروست و كۆمەلایەتى ھەلسوكەوت بكات لەو ژىنگەيەى تىیدا دەژىت. (وینەى ۲-۷)

لێرەدا، بۆمان پوون بۆوھ پەرورەدى ھونەر، نەخشی ھەيە لە گەشەپىدان و نەشونماکردنى كەسايەتى مندال و واى لىدەكات بتوانىت، وەك ئەندامىكى بەكەلكى ناو كۆمەلگە رەفتار بكات، بتوانىت خزمەت بە كۆمەلگە بكات و ھەمووانى خۆشبویت و گيانى ھاوكارى و لىبورەيى ھەيىت بەرانبەر ھەمووان، لەكۆتايىشا دەيىتە خاوەن كەسايەتییەكى بەھيزو كۆمەلایەتى، ھەست بەلپىرسراویتی و لپىرسىنەوھ دەكات بەرانبەر خۆى و بەرانبەرەكەشى. مندالێك و دوو مندال و چەندىن مندال كۆمەلگەيەكى جوان و تەندروست بنیات دەنىت و نايندەى ولات گەشاوھتر دەكات.



(وینەى ۲-۷)

پىشكەشكردنى ھاوكارى لەلایەن چاودىرو مامۆستاوھ بۆ مندالەكان پىويستە.

ئەو مندالەي پىشت بەدەور ووبەرى دەبەستى^۱ لە نىگار كىشاندا

كاتىك مامۇستا لە پۇلدا داوا لە مندالەكان دەكات بە نازادانە وینەي داواكراو بكىشن (ئەم جۆرە مندالانە لە پۇلدا رېژەيان ديارىكراو)، مندالەكان ھەولەدەن لەكاتى وینەكىشاندا پىشت بە دەور ووبەريان بېستەن بۇ نموونە: ئەگەر كچەكەي تەنىشتى گولئىكى كىشابوو ئەوا ئەويش گولەكە دەكىشىتەو (كۆپى دەكاتەو)، دواتر سەيرى دواي خۆي دەكات، ئەگەر ھاوپىكەي وینەي خانوئىكى كىشابوو ئەوا ئەويش لاسايى دەكاتەو خانووەكە دەكىشىتەو، لە راستىدا ئەم جۆرە



(وینەي ب-۸)

لاسايى كردنەو، ئەگەر كۆتۆل نەكرىت لەلایەن مامۇستاو ئەوا كەسايەتەيەكى لەرزۆك لاي مندالەكە دروست دەكات، كە تا گەرەبوونىش مندالەكە ناتوانىت ھىچ برىارىك بى پرس كردن بدات، يان بى وەرگرتنى راي ھاوپىكانى ناتوانىت كراسىك، يان پىلاويك لەبازار بكرىت. (تواناي برىاردانى لاواز دەيىت). وەك وینەي (۲-۸)

ئەركى مامۇستا:

پىويستە مامۇستا لەو جۆرە مندالانە تىبكات، ھانىيان بدات و پرسىارى ئەويان لى بكات لەكاتى وینەكىشاندا ھەزىيان لە چىيە؟ بەچى سەرسامن؟ بەچى دلخۇشن؟ خاوەنى چىن لەمالەو؟ يان فىرگە چ جۆرە گولئىكى تىدا پرواوە؟ ھەزىيان لە چ جۆرە ميوەيەكە؟ دواتر مندالەكە دەتوانىت بەسەرپەرشتى مامۇستا يەككە لەم پرسىارانە وەلام بداتەو بە نىگار كىشان. ئەمە والە مندالەكە دەكات خەيال و يىرى خۆي بخاتە گەر وو لە دەرپىنەكانىدا، يان لە وینەكىشاندا، يان لە برىارداندا پىشت بە بۆچونەكانى خۆي بېستى. لە كۆتايىدا لە ناخى مندالەكەدا كەسايەتەيەكى بەھيژ دروست دەيىت بە سەرپەرشتى و چاودىرى مامۇستاو مالەو. ئەگەر نا، مندالئىكى لەرزۆك لەرووى كەسايەتەيەو پى دەكات، كە گەرەش بوو ئەم لەرزۆكەيە لە كەسايەتەيەكەيدا رەنگ دەداتەو تا مردن لەگەلى دەيىت (خوى شىرى ھەتا پىرى). (كچ، پىشت بە داىكى دەبەستى و كوپر ھانا بۇ باوكى دەبات و ھەميشە داواي ھاوكارى لىدەكات). ئەم جۆرە مندالانە پىويستىيان بە رېنوئىنى و سەرپىخستەن ھەيە لەلایەن مامۇستاو مالەو (بە كەمىك ماندووبوون).

ئەم منداالانەى نىگارناكىشەن و بەشدارى ناكەن

ئەم منداالانە چۆن دەناسىتەوہ:

ئەم جۆرە منداالانە، (وینەى ۲-۹) ترسیكى كوشندە لە دەروونياندا خۆى حەشارداوہ. دەلەرزەن، خۆدەدزەنەوہ لە كاركردن. وەك جۆرى مندالى شەرمەن واىە، بەلام تايبەتمەندىيەكانيان جىاوازە. بۆ



نەموونە، ھەيانە پەنجەى دەمژى، چاوى دەكوشى، خۆى بە پرچى، يان كراسەكەى، يان بە قۆچەكەى خۆى سەرقال دەكات. خەيالى پۆيشتەوہ تاگاي لەوانەكە نىيە. ھەست و ھوشى لەناو پۆلدا نىيە. ھىچ نىگارنىك ناكىشەت و دەلەيت ھا،، يان نازانم، يان بەچى؟ وەلامت دەداتەوہ.

(وینەى ۲-۹)

چارەسەر:

پىويستە مامۇستا بەنەرمى ئەم منداالانە بوورژىنىت، ئەگەر لە تەنەشت خۆى داىان بنەت باشترەو پىويستە (ھەر مندالىك ناوى بە سەرسىنگىيەوہبەت)، تا زوو زوو بەناوى خۆيان بانگيان بكات. يەكئەك لە چارەسەرە زۆر بنەرتىيەكان ئەوہىە بەناوى خۆيان بانگيان بکەيت، تا مندالەكە بزانیت لەيادت نەکردوہو گرنكى پىدەدەيت. لىرەوہ كەسايەتییە راستەقینەكەى ئەم جۆرە منداالانە دەجولەيت و دەكەونە سەر رپرەوى خۆيان، بەلام بە ئاراستەکردن و ھىنانە ناو چالاكیيە جۆراو جۆرەكان لە ناو كارى ھاوبەش و گروپدا ئەك و كارى نوويان پى بەدەيت، واتە بيان خەيتە ژىر بەرپرسيارىيەتییەوہ ئەوا مندالەكە چاكتەر ھەست بە دۇنيایى زۆرتەر دەكات و وردە وردە ھەولەدەت ئەويش بەشدارىبكات و نەخشى ھەبەت لە چالاكیيەكەدا.

مندالی: وریا، چهلهنگ، وشیار، زیرهك، به ناگا

ئەم مندالانە چۆن دەناسینەوه:

كاتیك مامۆستا لەپۆلدا داوا لەمندالەكان دەكات بەئازادی وینەى داواكراو بكیشتن. ئەم جوړه مندالانە یەكسەر له وتەكانى مامۆستا تێدەگەن و دەست دەكەن بەكیشانی وینەكە، ولامدانەوهى خیرایان دەبییت، بى ئەوهى بگهڕیتەوه بۆ مامۆستا داواى پروونکردنەوهى زۆرتەر بكات. (وینەى ۲-۱۰) گرنگی مامۆستا لیڤه‌دا دەرده‌كه‌ویت، ئەگەر مامۆستا چاودیره‌كان گرنگیان به مندالەكه‌داو فه‌رامۆشیان نه‌کرد، ئەوا چاوه‌ڕی ئاینده‌یه‌كى گەش له مندالەكه‌ بکه‌ وه‌ك:

- ۱- مندالیكى هاوسەنگ دەبییت.
- ۲- مندالیكى چالاكترمان دەست دەكه‌ویت.
- ۳- نامانجى پرووتەر دەبییت.
- ۴- داها‌تووى دیارتر دەبییت.
- ۵- كه‌سایه‌تى به‌هیزتر دەبییت.
- ۶- توانای خو‌گونجان‌دن و خو‌ریك‌خستنى زۆرتەر دەبییت.
- ۷- سوود به‌ كو‌مه‌لگه‌ ده‌گه‌یه‌نییت.

لەم وینەیه‌دا، دەرده‌كه‌ویت مامۆستا مندالەكه‌ فه‌رامۆش ناکات و مندالەكه‌ هه‌ست به‌ دلنیاى زۆرتەر



دەكات، ئومیدی کارکردن و ئاینده‌ى خو‌ی به‌باشی ده‌بینییت و هه‌زی بو‌کاره‌كه‌ زۆرتەر ده‌بییت. وه‌ستانی مامۆستا به‌دیار کارى مندال، متمانه زۆرتەر ده‌كات له‌ نیوانیاندا.

(وینەى ۲-۱۰)

ئەگەر مامۇستا ئەم مەندالە فەرامۆش بەكات چى رۇودەدات؟

جارى وا ھەيە مامۇستا پىيى وايە مەندالەكان بەتوانان و پىيۇستىيان بە ھاوكارى مامۇستا نىيە، ئەوا مامۇستا ھەلەيەكى گەورە دەكات، چۈنكە مەندالەكە ھەست بە پشتگويۇختىن و فەرامۆشكردن دەكات لەلايەن مامۇستاكەيەوہ بۇيە لەجىياتى ئەوہى مەندالەكە بەرەو پىيشەوہ ھەنگاۋ بىنى دەگەپىتە دواوہو وانەكە فەرامۆش دەكات. مەندالەكە لە خەياليدا وايىردەكاتەوہ مادام مامۇستا گرنكى پىنادات، ئەوا لەسەرى پىيۇستە زۇر خۇي مەندوۋ نەكات. ئەم كارە ھاوكىشەكە پىچەوانە دەكاتەوہو رۇوخان لە ئايندەي مەندالەكە دروست دەكات (ويىنەي ۲-۱۱)، بۇيە پىيۇستە لەسەر مامۇستا ھاوسەنگى لە نىوان مەندالەكان رابگرىت. ئەگەر نا چاۋەپىيى ئايندەيەكى خراب لە مەندالەكە بەكە وەك:

- ۱- توشى لادان دەپىت.
- ۲- خۇي لە فىرگە دەدزىتەوہ.
- ۳- توشى سەرلىشىۋان دەپىت.
- ۴- ھاۋرپىي لاسار زۇر دەكات.
- ۵- ئازارى ئەوانى تر دەدات.
- ۶- خۇي لە پىشكەوتنى زانىارىيەكان دەدزىتەوہ.
- ۷- بى ئامانچ دەبى.
- ۸- چالاكى كەم دەپىتەوہو خۇي گۆشەگىر دەكات.



ئەو كاتەي مەندالە لە مامۇستاكەي بى ئومىد دەپىت. (ويىنەي ۲-۱۱)



كورتكر دنهوه، يان قرتان دن

كاتيک ههنديک له مندالان ويينه دهکيشن، بۆنموونه: (ويينهى مروقه)، بهلام، که سهيرى ويينهکه دهکين دهيين برؤى بۆنهکيشاوه، يان گوويهکانى بيرچووه، يان ويينهکه هينده ساديه تهنه به هيما دهزانين ويينهى مروقه (ويينهى ۲-۱۲). زورجار ئەم جوړه مندالانه، گهشهى هزرييان لاوازه وهنديک جاريش له دهرپرندا لهسهرخوو سستن، کاتيک ماموستا تيبينى ئەوهيان دهياتى، که گوئى بيرچووه، يهکسهه له وهلامدا دهليت ماموستا راست دهکيت ئەوه گوئکه بۆ کيشا. پيوسته ماموستا هيمن بيت لهگهله ئەم جوړه مندالانه سزايان نهات له پاى ئەوهى ويينهکهيان جوان نيبه، يان له مروقه ناچيت، چونکه زور جار ئەو ماموستايانهى زانياريان نيبه لهسهه هونهرى مندال، لهسهه ئەم کهم و کورتiane پهلامارى مندالهکه دههه و پيبان دهلين جا ئەوه کهى ويينهيه؟ يان سووکايهتى به مندالهکه دهکات بهگيل و نهقام و هيچ نهزان وهسفى دهکات، ئەمه وا دهکات مندالهکه هيندهى تر بروخينيت و لهئاست مندالهکانى ترده ههست به کهمرانى بکات. ئەم جوړه مندالانه به سستى فير دهبن، بهلام، که فير بوون بيريان ناچيتهوه.



قرتان دن له ههردوو ويينهکهدا دهيينريت

(ويينهى ۲-۱۲)



گهوره کردن

ههندیك له مندالان، ههزدهكهن خویان دهربخهن و هیزو دسه لاتیان پیشانی دهوروبه ریان بدن، به لام له ریگه ی وینه کانیانه وه. بۆ نموونه: مندالیک وینه یهك بکیشتیت له وینه کهدا باوکی گویی منداله که ی پراکیشاوه (وینه ی ۲-۱۳)، وینه ی باوکه که به گه وره یی دهکیشتیت (نیشانه ی بوونی هیزو دسه لاته)، وینه ی خوی به بچووکی دهکیشتیت (نیشانه ی بیهیزی و بیدهسه لاتییه)، ئه وه دسه ته ی، که گوچکه ی پی پراکیشاوه به گه وره یی دروستی دهکات (گه وره یی دسه ته که نیشانه ی هیزه). ههروه ها وه که له (وینه ی ۲-۱۴) دا دهبینین (ئیقی) باسکی خوی، وه ک پاله وان به گه وره یی کیشاوه، ئه مهش نیشانه ی هیزو دسه لاته.



(وینه ی ۲-۱۳)



(وینه ی ۲-۱۴)

له ههردوو وینه کهدا نیشانه ی هیزو دسه لات پیشان دهکات

کارکردن به گروپ (گروپکاری)

هەندیک لە منداڵان حەز بە گروپکاری ناکەن، سەرئێشە بۆ مامۆستا و گروپەکە دروست دەکەن بەهۆی بی ئارامییەوه. یان کاری گروپەکە دەشیوین. بۆیە پێویستە مامۆستا بزانییت، کە



هەندیک جار منداڵ تاییبەتمەندی خۆی هەیە ناییت فەرامۆشیان بکەین. وەک: منداڵ هەیە حەز بە کۆبوونەوهی زۆر ناکات، یان حەزناکات گروپەکە ی زۆر گەورەیییت، یان حەزناکات بچیتە هەموو گروپییکەوه، بەلکو حەزناکات خۆی گروپ و کەسەکان هەلبژیریت، چونکە لەگەڵیان دیتەوهو دەتوانیت لەگەڵیان هەلبکات. (وینە ۲-۱۶)

(وینە ۲-۱۶)

ئەرکی مامۆستا:



پێویستە مامۆستا لەوانە کردارییەکاندا، یان لەکاتی یاریکردندا، چاوی لەسەر منداڵەکان بێت و فەرامۆشیان نەکات، چونکە لەوانەیه منداڵەکان ئازاری یەکتەر بدن. بەتایبەت لەسەرەتای دەست پیکردنی خویندن. منداڵەکان بەیەکتەر ناسناین و یەکتەرناسن، ئەمەش کاتی دەوینت، تا لە رەفتارو

هەلسوکەوتیان تێدەگەین. بۆیە پێویستە مامۆستا لە خەیاڵی خۆیدا پۆلینی منداڵەکان بکات و جیاوازی تاکایەتی لەبەرچاویگرییت. ئەگەر ئەم کارەنەکات، ئەوا لەبارە ی کەسییتی منداڵەکان تووشی لیکدانەوهو راقە ی هەلەدەبییت. گفتوگۆکردن لە دای ی و بابی منداڵ خالی وەرچەرخی کارەمانە، چونکە پەییوەندی گرتن لەگەڵ خیزانی منداڵ، کارەکانی مامۆستا باشتر دەباتە پیش و کیشەکان زووتر چارەسەر دەبن و باشتر کۆتەرۆل دەکرین. لەکۆتاییدا پێویستە مامۆستا ی پرو خەیاڵی خۆی بخاتە خزمەت کارە هونەر یەکەو تەنھا چاوی لەم چالاکیانە نەبییت و دوورتر بروانییت، بەومەرجه ی لە بنەما پەرودەییەکە لاندات.

تایبەتمەندییەکانی ھونەری نیگارکێشان لای منداڵ

پێویستە مامۆستاو چاودێرەکان ناگاداری ھەستی منداڵ بن و لە دنیای فەلسەفەیی ھونەری

منداڵ تێبگەن و لە ئاگاییدا بۆئێوە، ئەگەر نا ناتوانن سەرکەوتووبن لە کارەکیان وەک:

۱. وێنەکێشان لای منداڵ زمانە، واتە جۆریکە لە دەربڕین زیاتر لەوەی ھۆکاریک بێت بۆ دروست کردنی شتیکی جوانی ھونەری.
۲. منداڵ بەپێی تاوگیرییە دەروونییە جیاوازیەکانییەو، لەسەرھتای سالانی منداڵیدا گەورەکردن و کورت کردنەو، یان قرتاندن لە وێنەکانیدا دەردەکەوێت.
۳. منداڵ لە سالانی سەرھتای ژیاڵیدا وێنە و شتانە دەکێشی، کە دەیزانی، نەك ئەوھی دەی بینیت، ھەتا تەمەنی زیاتر دەبێت زیاتر پشت بە چاوی دەبەستی لە دەربڕینەکانیدا.
۴. منداڵ لەسەرھتای سالانی یەكەمیدا دەربڕینەکانی دەربڕینیکی ساکارو ئاسایی، ھەتا بەرھو پێشتر بچیت لەتەمەندا زیاتر توانای ھەستکردنی بەشیوەکان و جیگەکانیان دەکات.
۵. منداڵ لەسەرھتای ژیاڵیدا وێنە و شتانە دەکێشی، کە دەیزانی نەك دەیبینی، تەنانەت لە کاتیگدا ئەگەر ئەو شتانە لەبەرچاوشیدا دانرابێت و سەیریشی بکات.
۶. زۆر لە لیکۆلینەوھەکان سەلماندووین، کە جیاوازی ھەییە لە نیوان وێنەکانی ھەردوو پەرگەز (کۆر و کچ). ھەریەکیان ژینگەو پەرگەزی خۆیان دەردەخەن لە وێنەکانیاندا. (کۆر زۆرتر وێنە کۆرە دەکێشی و کچیش وێنە کچانە)
۷. منداڵ لەسەرھتاو تەمەنی (۱۰) سالی وێنە مەروڤ دەکێشی زیاتر لە بابەتی تر. ھۆکارەکی بۆ ئەو دەگەرێتەو، نزیکترین کەرستە، کە منداڵ بەرھو بکەوێت و لەنزیکیەو نائشایەتی لەگەڵدا پەیدا بکات مەروڤ خۆیەتی (دایک، باوک، خوشک، برا، ھاپری...).
۸. تاقیکردنەوھەکان سەلماندووین پەيوەندیەکی گەورە ھەییە لە نیوان ئەو پەرھوھی منداڵان دەیگرنەبەر لە بواری ھونەری نیگارکێشاندا، ئەگەر چ لەدەورو بەرھو جیاوازیشدان. واتە منداڵی (۵سال)ی ئەوروپی ھەمان ھێلی منداڵی کوردی (۵سال)ی دەکێشی.
۹. تیبینی ئەو دەکرێ لەیەك چوونیک ھەییە لە نیوان کاری ھونەری منداڵ و مەروڤی سەرھتاییدا.
۱۰. پەيوەندیەکی گەورە ھەییە لە نیوان وێنە منداڵان و توانای بۆماوھ گشتیەکاندا واتە زیرەکی.
۱۱. ئەو منداڵانەتی توانای مێشکیان بۆ ھێزە ھەولێ لاسایی کردنەوھی وێنەکانی ئەوانی تر دەدەن زیاتر لەوەی پشت بە خۆیان ببەستن، و ئەو منداڵانەتی توانای دەربڕینی ھونەری باشیان ھەییە، زۆر جار تیبینی توانای زیرەکیان لێدەکرێت.

نرخاندن

ئەركى مامۇستايە ئاستى پېشكەوتن و كارامىيى مندالەكان لە چالاكئىيەكاندا ھەلسەنگىيىت، تا بەرچاوى پرونىيىت و توانستى كارى مندالەكان بزانيىت، وەك ئەم كلىشەيەي لاي خوارەوہ:

ئامانجى نرخاندن: نرخاندن لەپرىگەي وانەي كردارىيەوہ.

بەرھەمى فيركارى: نيگاركيشاني چەند بابەتيكى پەيوەست بە ژينگەي مندال لەپرىگەي قەلەم رەنگ و تىنوسدا.

ئامرازي نرخاندن: پەيزەي نرخاندن

پەيزەي نرخاندن

نرخاندن			جىيەجىيەكردن / رەفتار
ناياب	زۆرباش	باش	
			كەرەستەو پىداويستىيەكانى نيگاركيشان ئامادە دەكات.
			رەنگەكان لە شوينى خۇيدا بەكار دەھيىت.
			رەنگەكان دەبەستىتەوہ بەو ژينگەيەي تىيدا دەژيت.
			وينەي داواكراو دەكيشيت.
			دەتوانيت دەرپرېنخوازي لە وينەكاندا بكات.
			گفتوگو دەكات لەكاتى پرسىياركردن و تىيىنى كردنى مامۇستا - چاودىر.
			لەگەل وينەي داواكراو وينەو شىوہي تىيشى بۇ زياد دەكات.
			ھاوكارى پېشكەش بە ھاوپرىكانى دەكات.
			تىيىنى و سەرنج دەداتە ھاوپرىكانى.
			لەكاتى نيگاركيشان جولە ناكات و ئارامگرە.
			خۇي رىكەخات و خۇي دەگونجىيىت لەكاتى چالاكئىيەكەدا.
			لە كات دىارىكراودا لە ئەركەكەي تەواو دەيىت.

تەوھرى دووھم

تەوھر: يارىكردن لەنيوان خال و ھيل و رھنگدا

بابەت: پيگگەياندن و رھنگکردن

كاتى ديارىكراو: ۷ وانه

پيگگەياندن و رھنگکردن

ئەركى مامۇستا:

سەرھتا روونکردنەھوى پيويست بداتە مندالەكان لەبارەى وانەى نوئى تەكنيك و شيوازى چالاكيبەكە بۇ مندالەكان روونبكاتەھو ياساى كارکردنيان بۇ ديارى بكات.

ياساى كارکردن و ئاراستەکردن:

۱- پيويستە مندالەكە سەرنجى خالەكان بدات و بزانيٹ پيش پيگگەياندننى

خالەكان شيوھى چى دەبينيٹ؟

۲- پيويستە مندالەكە تيبينى شيوھ بينراوھكە بكات (ليى وردبيٹتەھو).

۳- پيويستە مامۇستا ھانى مندالەكان بدات لاساى ويئەو شيوھ بينراوھكە بکەنەھو.

۴- پيويستە مامۇستا ھانى مندالەكان بدات چى لەبارەى ويئەو بينراوھكەھو دەزانن، لەسەرى بدوين و ھەليان بۇ برەخسيئيٹ، تا زانيارييەكانيان بخەنە روو.

۵- ريگە بە مندالەكان دەدات خالەكان بەيەك بگەيەنن تا شيوھ راستەقينەكە دەردەچيٹ، يان دەبينن.

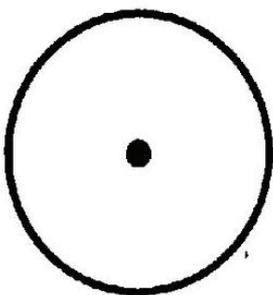
۶- دوای بە يەگگەياندننى خالەكان بوشايى ناو شيوھكە رھنگ بکەن.

۷- لە ھەنديك شيوھدا رھنگەكان ديارىكراوھ، تا مامۇستا بزانيٹ نايأ مندالەكان دەتوانن رھنگە داواکراوھكە بدۆزنەھو و كارى پيبکەن؟ يان نا؟

وشه و كرهسته به كارها تووهكانى نهم وانهيهو پيئاسه كردنيان

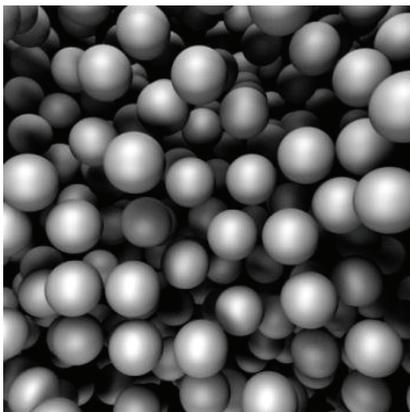
خال:

له راستيدا خال له پرووى ئەندازهييهوه هيچ دووريهكى نيهه، بهلام بهكاردهيئيريت له بوارى



هونهريدا، بهقهبارهى جياواز. (ويئهى ٣-١) كيئشانى خاليكى رهش لهسهر پروويهكى سپى ئەوا تهنيا دهبييت و هيچ بههايهكى ئەوتو لاي بينهر دروست ناكات، جگه له وروژاندى پرسيار، بهلام ئەگهر خالهكان زورتر بكهين له پرووى ژماره وهروهه قهبارهكيشيان بگورين، دهبيين ههست به جوولەى جياواز دهكەين و گورانكاريهكى ريشهيهى دهبييت له

پيئكها تهى كارهكەدا، بهوهش بينهر ههست به نامووي ناكات له ئاست خالهكاندا، (ويئهى ٣-١)



چونكه دهبيينى ههندى له خالهكان بچووكن و ههنديكى تريان گهورن و خالهكان سهرنجى بينهر به لاي خوياندا رادهكيئن و سهرنجهكان كوئبنهوه له سهريان.

لهوانهيه دياريكردنى خاليك زور ئاساترييت له هيليكى ئاسويى يان ستونى، چونكه چاو هيلاك ناكات. ههروهك چون له سروشتدا چهندين نموونهى جوراوجور دهبيين له كوئردنهوى خالدا وهك (خالى هيشوه ترى) يان بهرههه مى توو يان تهسبيح يان بينينى خالى ووردو گهوره له بالهكانى

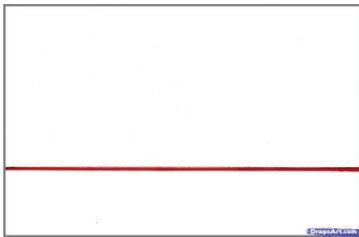
(ويئهى ٣-٢)

پهپوولهدا. (ويئهى ٣-٢)

بهكورتى دهتوانين بلين خال و بازنه سادهترين پيئكها تهكانى نهخشهكيئشانن، ئەگهر سهرنجى زياتر بدهين دهبيين خال و بازنه له بلقى سابون و بوئشايى پهئيردا دهردهكهون و ههستيان پى دهكەين، نموونه بو مندالهكان بهينهوهو مندالهكان هان بده، تا نموونهت بو بهينهوهو ويئهى خالت له دهروبهه پيشان بدهن.

ھیل:

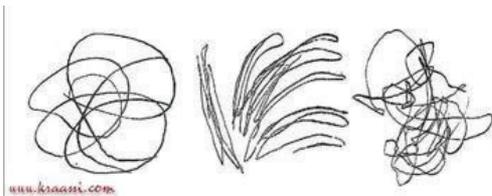
بەھۆی گەیاندىنى دووخال يان زۆرتەر، ھیل دروست دەيیت. ھیل كۆمەلەك كارى ھەيە، بۆشايى دابەش دەكات، شىۋەكان ديارى دەكات، جوولە دروست دەكات، پروبەر دابەش دەكات... (ويىنەى ۳-۳) ئىمە دەتوانىن چيژ لەو ھىلانە وەرېگرىن، كە دەكيشرىن، ھەندىكيان پان و ھەندىكى تريان بارىك، يان راست و يان خوار، يان چەماو، يان نيوە بازنە. ئىمە ھەموو ژيانمان بەھیل و لەسەر ھیل و ەستاو، بەكارىان دەھىنن و لەدەوروپشتمانن، ھەر لەبەر ئەوئەشە دەتوانىن چيژيان ليۋەرېگرىن، كەواتە ھەموو مندالەك دەتوانىت ويىنە بكيشيىت، بەلام ناتوانىت وەك



ھونەرمنەدىك شىۋەكان رېك بخت لەسەر ھىلانەكان و چيژىكى ھونەرى پەسەن و باشى پى ببەخشيىت. مندالى ناسايى، تەنھا شىۋەكان كۆدەكاتەو لە ويىنەيەكداو ناتوانى بەھا ھونەريە راستەقىنەكەى پى ببەخشي (لە پرووى جوانسازيدا). مندال تەنھا دەرېرى ھەستەكانىمان پيشان دەدات، جا ئەگەر ھىلانەكان

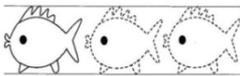
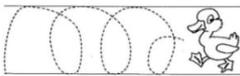
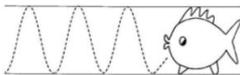
(ويىنەى ۳-۳)

خوارو نارېك بوون كاريكى ناسايىو نىگەران مەبە، (ويىنەى ۳-۴) چونكە بە راھىزاني زۆر، ھىدى ھىدى بە تىپەربوونى كات مندالەكە فيردەيىت، ھىلانەكان رېك و باش و پاك بكات و شىۋەى جوان و پاك بكيشيىت و پىويستى بە ھاوكارى و ئاراستەكردنى كەس نەيىت.



www.knaasi.com

(ويىنەى ۳-۴)



شىۋە:

بەھۆى پىكگەياندىنى خالە ديارىكراوكان لە رېگەى ھىلانە جوړاوجۆرەكانەو، شىۋەى جياواز جياوازان بو دەردەچيىت. (ويىنەى ۳-۵) ھەرچەندە شىۋە زۆر ئالۆزترە لە خال و تاكە ھیل. چونكە ويىنە كيىشراوكانە زۆرتري پىكھاتەى شىۋەيى لەخودەگرېت، چيژو گرنكى ھەيەو تواناو تىبىنى كردنى راستەقىنەى مندال دەردەخات.

(ويىنەى ۳-۵)

ئەگەردە تەۋىت مندالەكان ھەست بە جوانى شىۋەكان بىكەن، دەبىت فېرىيان بىكەت نەرم و نىيان و بەرپىزەۋە لەگەل شىۋەكانى دەورۇبەرىياندا رەفتار بىكەن. بۇنمۇنە: بە مندالەكە بلى، كاتىك بەكەنار ئاۋىكدا رەت دەبىت و چەندىن بەردى جۇراو جۇر لەكەنار ئاۋەكە جىماون، بەردىك بەرپىزەۋە ھەلبىگەرۇ بەنەرم و نىيانى لەناو دەستتدا ھەلاۋگىپى پى بىكە، دواتر سەيرى جوانى بەردەكە بىكە. لىپەدا ھەست بە جوانى و سەرنجى بەردەكە دەكەت، بەلام ئەگەر بېرپىزانە شەقىكت لە وردە بەردەكە ھەلداۋ بى گىرنگى پىدان بە جوانى كەرەستەكە، ئەوا تۇ ھەستە جوانىيەكە لەدەست دەدەت و ناتوانىت گەشە بەيرى جوانى خۇت بەدەت، يان لە ژورەكەتدا چەندىن شىۋە جۇراو جۇر ھەن، پەردە، كورسى، مېز، تەپلەك... تۇ چەند رەق بىت لەگەل كەرەستەكان، ئەۋەندە لە جوانىان دورۇ دەكەۋىتەۋە، ۋە چەندە بە نەرم و نىيانى و بەھەست كردن بە جوانى و پىرگرتنى شىۋەكان سەرقال بىت، ئەۋەندە شىۋە كەرەستەكان خۇشەۋىست دەبن لەلاى مندالەكە و دەبىت بە بەشىك (ۋىنەى

(۶-۳)



لە يادگارىيەكانى و پارىزگارىيان لىدەكات. بۇيە پىۋىستە لەسەر مامۇستا ھەنگاۋەكانى دروست بوونى شىۋە بۇ مندالەكان شى بىكاتەۋە ھەنگاۋ بەھەنگاۋ بەنەرمى تىيان بگەيەنىت، تا مندالەكان ھەنگاۋەكانىان لەبەرچاۋ پوونىت.

(ۋىنەى ۳-۶)

رەنگکردن:

لەپىگەى رەنگەۋە، مندالەكە دەتوانىت شىۋە جىاۋازەكان رەنگ بىكات و لىكىيان جىابىكاتەۋە بەپىي شىۋەكانىان، (ۋىنەى ۳-۷) بۇنمۇنە: رەنگى چاۋى، رەنگى بالەكانى، دەندوكى، يان بەدەنى بەلەك بەلەك بىكات، يان جەلكان بەو شىۋەيەبىت، كە خۇى حەزى پىدەكات. لەسەر مامۇستايە، رەنگەكانىان پىبىناسىنىت و پىرسىارى جۇرى رەنگەكانىان لىبىكات، تا بزانىت ئايا مندالەكان دەتوانن جىاۋازى لەنىۋان رەنگى پىرتەقالى و رەنگى سووردا بىكەن؟ يان جىاۋازى لەنىۋان رەنگى سەۋزۇ شىندا بىكەن؟ پىۋىستە مامۇستا تىبىنى و سەرنجى لەسەر كارى مندالەكان بىت و



(وینە ۳-۷)

چاوتیزانه لییان پروانیّت. دواتر تیبینی و سهرنجهکانی خۆی لهپرێگهی پیشنیار کردنهوه به مندالهکان بلیت. ههروهها دهبیّت مامۆستا، یان چاودیر زۆر ژیرانه پهفتار بکات و هیچ ههلهیهکی پهفتاری نهوینیت، لهسهه نهوهی مندالهکه پهنگهکانی تیکهڵ و پیکهڵ کردوهو نارپکی له پهنگکردنهکه ههبیّت، چونکه دهبیّت نهوه بزانیّت، مندالهکان هییدی هییدی کوۆتپۆلی ماسوولکه بچوکهکانیان دهکهن و نهزمونیان زۆرتر دهبیّت. بۆ ئەم کارهش پیویستیان بهکاته.

سوودی ئەم وانەیه بۆ مندالهکان:

۱. هاوسهنگی دروست دهکات لهنیوان لهش و عهقلدا.
۲. توانای بینینی بههیزدهبیّت.
۳. هاوسهنگی دروست دهکات لهنیوان ههستی بینین، دهستلیدان و بیستن.
۴. وردتر ماسوولکهکانی بهکار دینی (چونکه نهزمونی کردوه له وانە ی پیشوو).
۵. ههولدهدات ماسوولکه بچوکهکانی باشتەر کوۆتپۆل بکات.
۶. توانای تیبینی کردنی بههیزدهبیّت.
۷. توانای خهیاڵکردنی باشتەر دهبیّت.
۸. زووتر تیدهگات و شیوهکان دهناسیتهوه.
۹. توانای سهرنجدانی خیرا دهبیّت و زوو پراقیان بۆ دهکات.
۱۰. شیوهی زۆرتر دهناسیّت.
۱۱. نهزمونی زیاد دهکات و ئاستی راهیژانی بهرز دهکاتهوه.
۱۲. کاتیکی خوۆش بهسهردهبات.
۱۳. پهنگهکان لیكجیا دهکاتهوهو دهزانیّت چۆن و لهکویدا بهکاریان دینیّت.
۱۴. دهروونی مندال ئاسووده دهکات و ئارامی پیدهبهخشیت و دلنیا یی پیدهدهات.
۱۵. ترس و دلپراوکی نامیینیّت و متمانه بهخۆی دهکات.
۱۶. ههولدهدات ژمارهکان بناسیّت و وینە ی ژمارهکان لهبهه بکات.
۱۷. ههولدهدات پیته ئینگلیزییهکان بناسیتهوه.
۱۸. هیژی کارکردنی باش دهبیّت و پهه به تواناکانی دهدهات.
۱۹. ئاستی کارامهیی باش دهبیّت و توانای خوۆرپیکهستنی دهبیّت.
۲۰. لهکوۆتاییدا، مندالهکان خوۆیان، خوۆیان ئاراستهدهکهن و پیویستی زۆریان به چاودیر یان مامۆستا نابیّت و له داواکراو تیدهگهن و کهمتر پیویستیان به پوونکردنهوه دهبیّت.

چالاکى:

ئەم پرسیارانە لە مندالەکان بکە:

- ۱- پێش باران بارین ئاسمان چی لیدیت؟
 - ۲- کە باران دەباریت چی روودەدات؟
 - ۳- لەکاتی باران باریندا پێویستە چی بکەین؟
 - ۴- سوودەکانی بارانبارین بۆ ژینگە چییە؟
 - ۵- پێویستە لەکاتی سەرماو بارانباریندا جلی چۆن بیوشین؟
- ئەمەو چەندین پرسیاری تر لە مندالەکان بکەو هەولبەدە مندالەکان بوورژینیت و پرسیاریان لە خەیاڵدا دروست بکەیت.

ئاراستەکردن:

داوا لە مندالەکان بکە و ینەى پوژیکى باراناوى بکیشن.

هەلسەنگاندن:

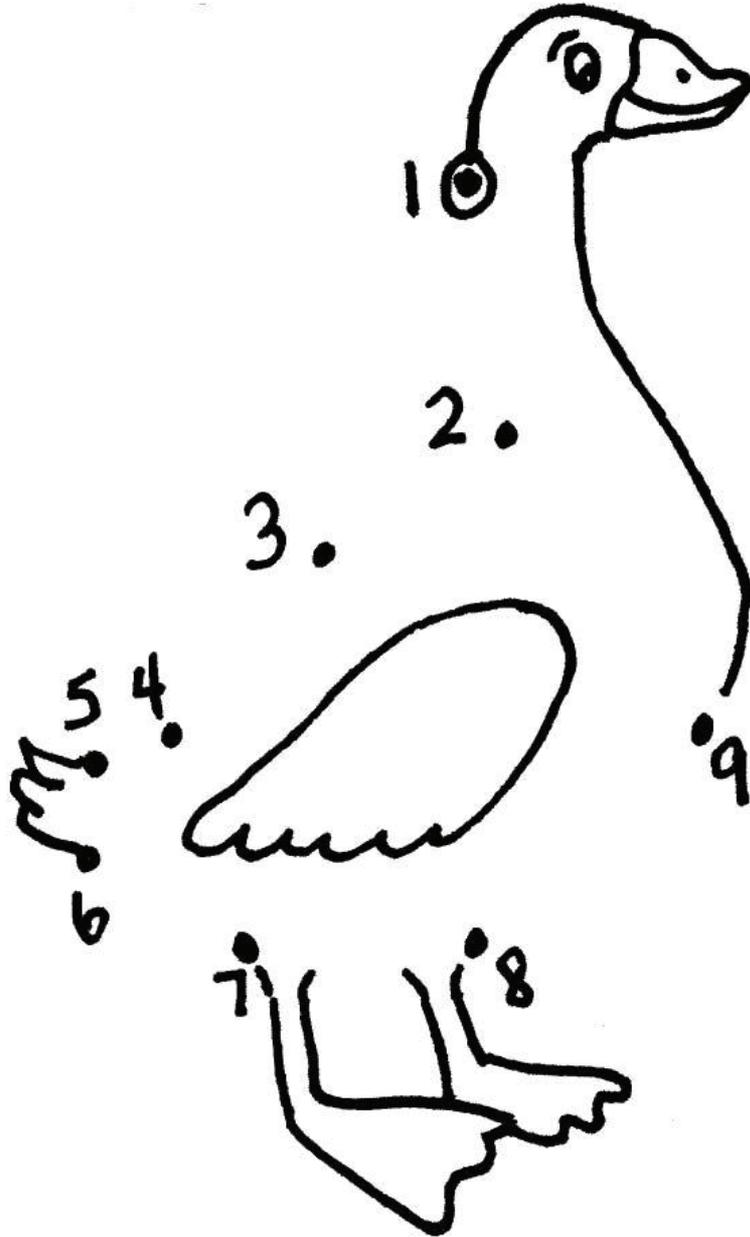
لەکاتی نیگارکێشانهکەدا، تیبینی مندالەکان بکە بزانه لە رەفتاریاندا، لە کارکردنیاندا، لە رەنگکردن و مامەلەکردنیان لەگەڵ بابەتەکاندا چی دەکەن؟ پێویستە ئەو بزانه مندالە هەمیشە پێویستی بە خاڵیکی دەستپیکە، تا لیبەو هەنگاوی یەکەم هەلبیئیت و لەسەر تۆشە چاودیڤری بکەیت و ئاراستەى بکەیت، ئاراستەکردنیکی راست و دروست بەو مەرجەى لە کاتی کارکردندا سەر لە مندالەکە نەشویئى و دلخوشییان بکە و ئاسوودەییان پى ببهخشە.

تیبینی ئەم هەنگاوانەى مندالەکە بکە:

- ۱- بزانه جگە لە بابەتەى داواکراو، چ شیوہیەکی تری بۆ بابەتەکە زیاد کردووە؟
- ۲- تیبینی رەنگە بەکارهاتووەکانی بکەو بزانه لەجیگەو شویئى خۆى دایناون؟
- ۳- تیبینی هیلە نارێک و خوارەکانی بکەو بزانه چۆن مامەلەى کردووە؟
- ۴- تیبینی دابەشبوونی شیوہکان لەسەر پارچە کاغەزەکە بکە، بزانه جیگەو شویئى شیوہکان لە شویئى خۆى کیشراون و هیلەى زەوى بۆ شیوہکان داناو.

(۱-۲)

داوا له مندالنهكان بکه، به هیواشی خالهکان بهیهک بگهیهنن، که تهواوبوون له بهیهک گهیاندنی خالهکان، ئنجا داوایان لیبکه پهنگی بکهن بهو پهنگهی خویمان حزی پیدهکهن.



(۲-۲)

ئەم ويئەنەيە كال كيشراوه، پيويسته مندالەكە كەميك ورياتيڤت لە پيگگەياندن و رەنگ كردنەكە پەلە لە مندالەكان مەكە.



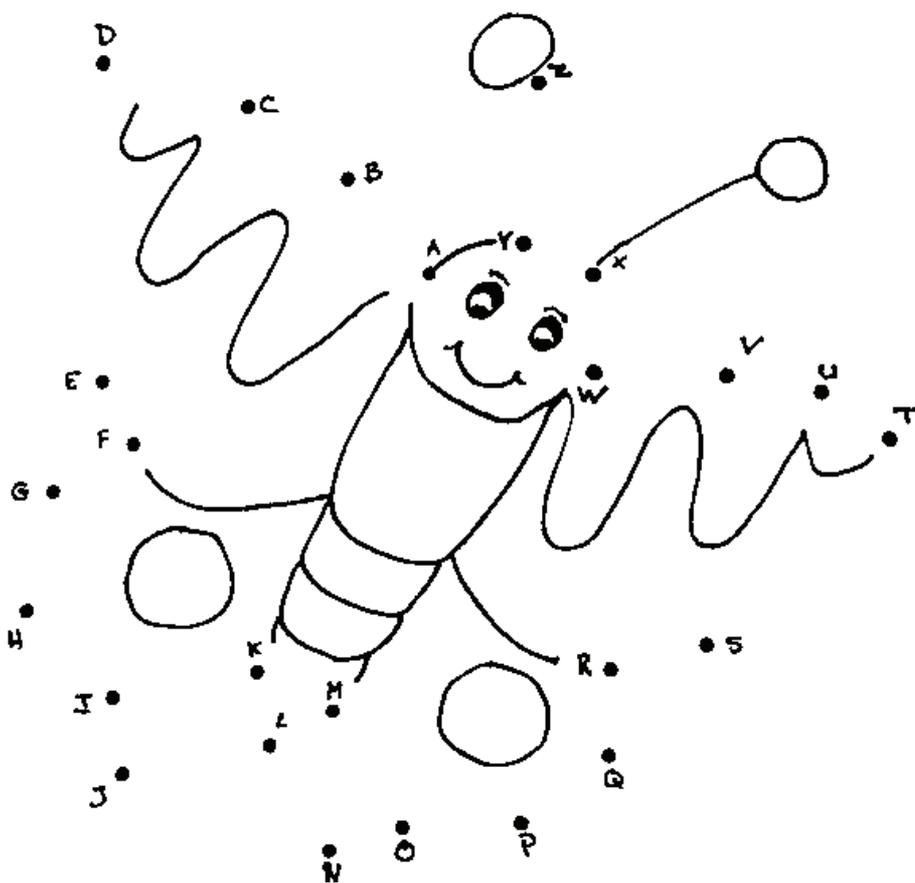
(۲-۳)

خاله‌کان پیک بگه‌یه‌نه‌و دواتر ره‌نگی بکه. (پییوسته منداله‌که به‌دلی خو‌ی ره‌نگه‌کان هه‌لبژیریت)، که منداله‌که وینه‌که‌ی ته‌واو کرد پیشنیاری نه‌وه‌یان بو بکه یه‌کیک له منداله‌کان باسی گیان‌داری ناو وینه‌که بکات. چی له‌باریه‌وه هم‌زانی‌ت؟ بو‌مان باس بکات.



(۴-۲)

خالهكان پيک بگهينهو دواتر رهنگي بکه. بوار بۆ مندالهكان پرهخسيينه، تا باسي ويينهکه بکهن. دواتر تو
پروونکردنهوهی زياتر بده به مندالهكان. نهگهر له شيوهی چيروک بيت باشته.



(۲-۵)

داوا له منداله‌كان بکه خاله‌كان پيک بگه‌يه‌نن، به‌لام ئهم جاره پيويسته رهنگي بکه‌ن بهم رهنگانه‌ی، که له سه‌ر کاغه‌زه‌که دانراوه دواتر پرسياړی رهنگه‌کانيان ليکوه بزانه پيشينه‌و زانياريان په‌يداکردوه له‌سه‌ر رهنگه‌کان؟ (پيويسته منداله‌که پيش رهنگ کردن رهنگه‌کانی جيا کردیته‌وه).



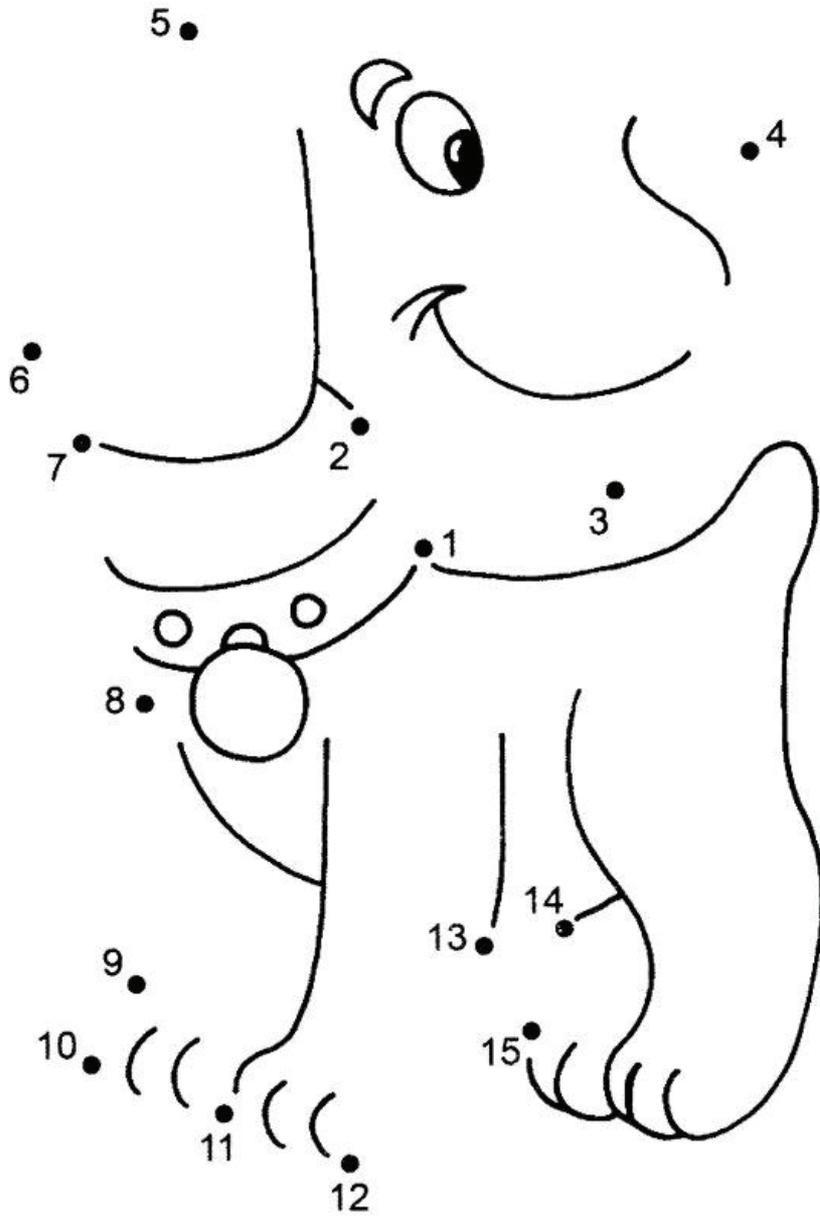
(۶-۲)

داوا له مندالنه كان بکه خاله كان پیک بگه یهنن، پیویسته وینهکه رهنګ بکن بهو رهنګانه ی، که له سهر کاغزه که دانراوه، دواتر پرسپاری رهنګه کانیاں لیبکه ووهو بزانه پیشینه و زانیاری زورتریان پیدا کردووه له سهر رهنګه کان؟



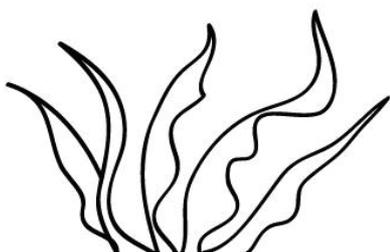
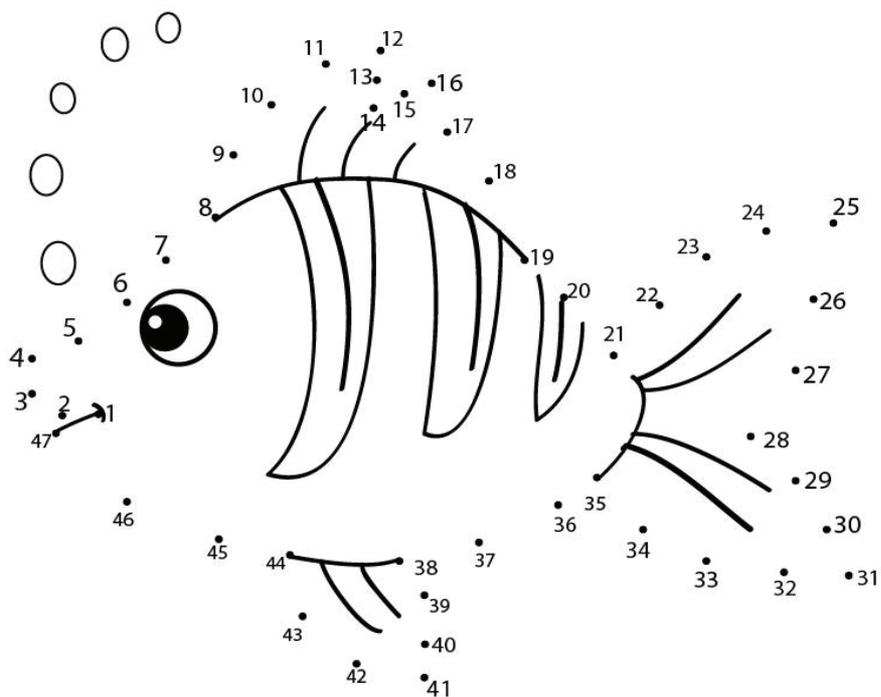
(۷ - ۲)

وینہکہ تہ او بکہو دواتر پہنگی بکہو دواتر لہسہر وینہکہ بدوی.



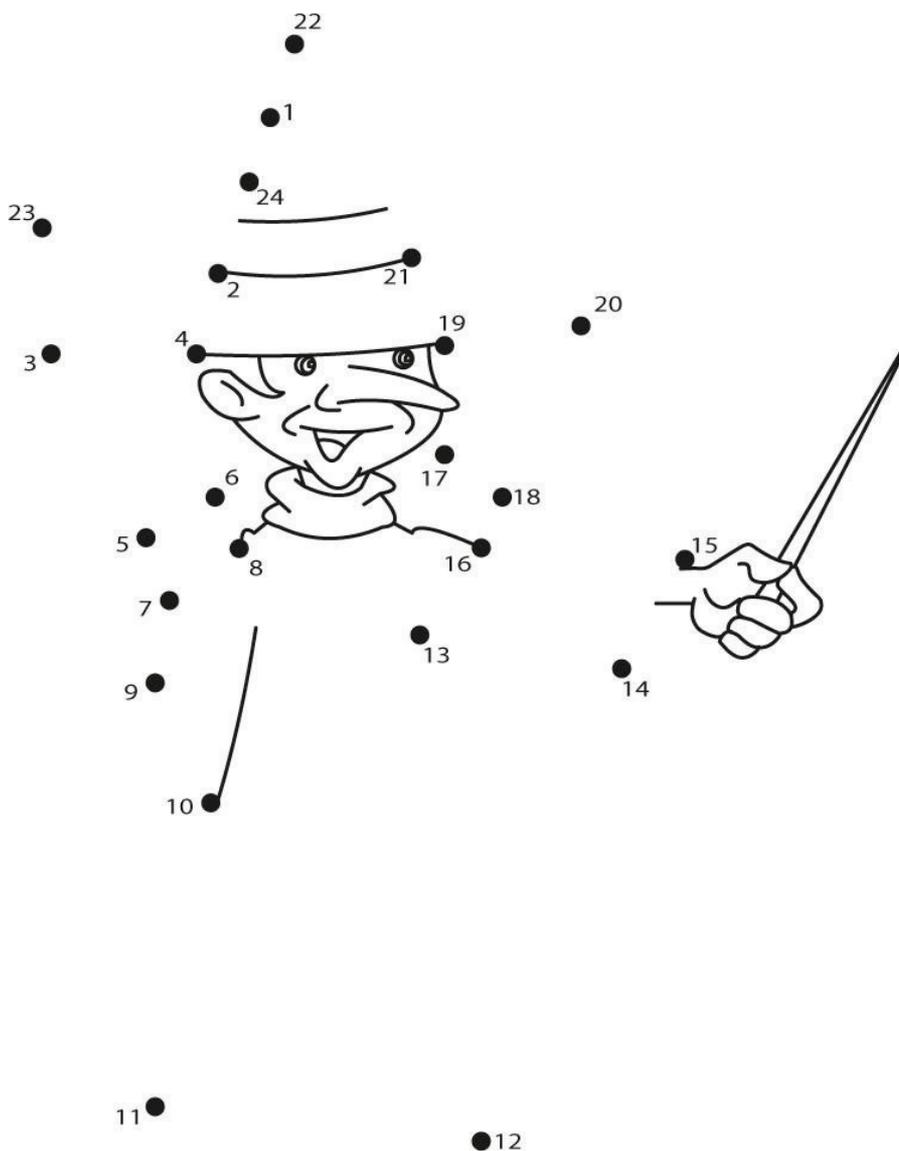
(۸-۲)

دوای تەواوکردنی وینەکه، لەسەر بابەتی ناو وینەکه بدوئ و دواتر هەلی زۆرتەر بۆ منداڵەکان بڕەخسینە بۆ گفتوگۆکردن.



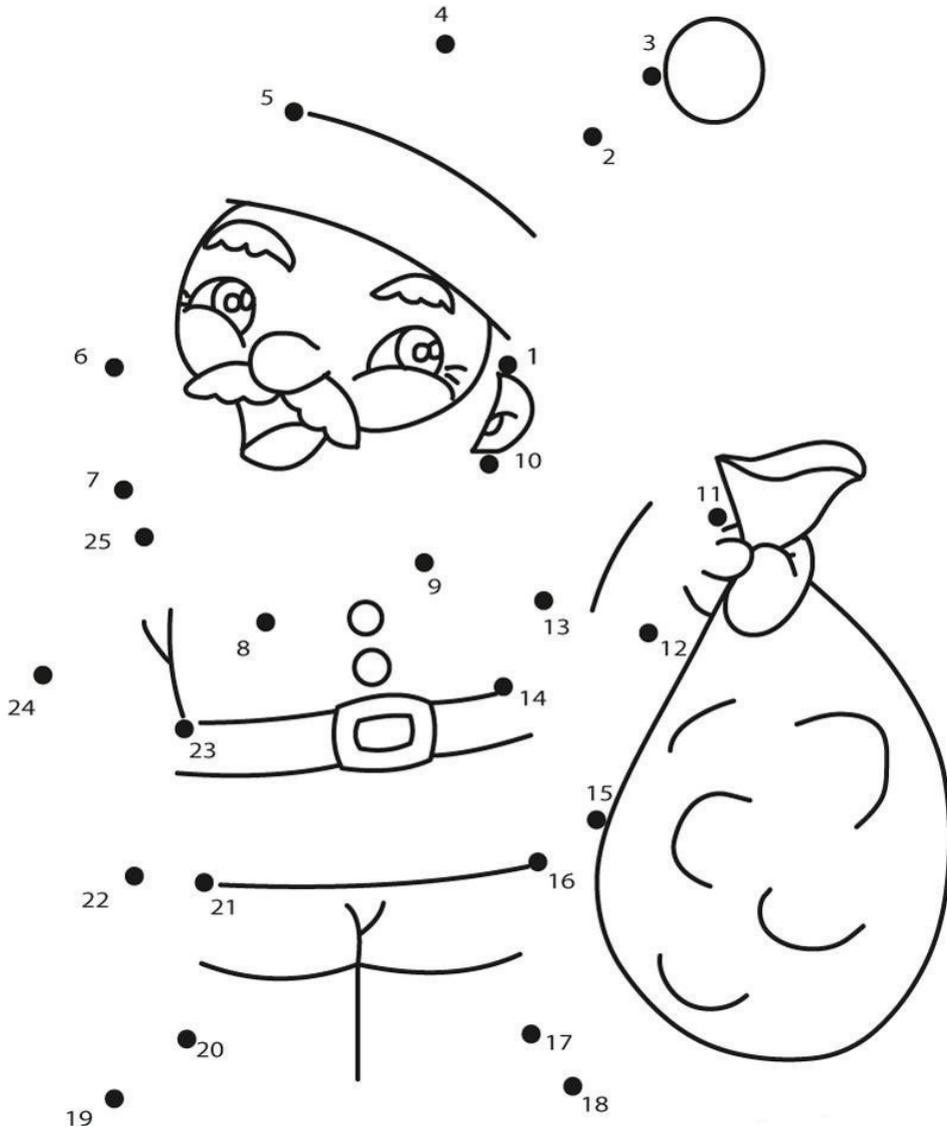
(۹-۲)

مندالەكە سەپشك بکہ له هەلبژاردنی ڕەنگەكان، دوای بەیەك گەیانندی خالەكان بزانە هیچ گۆرانکارییەك ڕوویداوه له تییینیکردن و دۆزینەوهو دەستنیشان کردنی ڕەنگەكان له لایەن مندالەكەوه؟



(۲-۱۰)

مندالەكە سەرىپشك بكة له هەلبژاردنى رەنگەكان دوای بەیەك گەیاندى خالەكان، ئنجا بزانه هیچ گۆرانکارییهك روی داوه له تیبینی کردن و دۆزینەوهو دەست نیشان کردنی رەنگەكان له لایەن مندالەكەوه؟



تهوهری سییهم



ناسینهوهو هه لبراردنی پهنگهکان

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وه‌ر: ناسینه‌وه‌و هه‌لبێژاردنی ره‌نگه‌کان.

بابه‌ت: ناسینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ ره‌نگیه‌کان

کاتی دیاریکراو: ۸ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایده‌پرژیت چالاکیه‌کان به‌ پیی کات درێژکه‌یته‌وه)

ناسینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ ره‌نگیه‌کان

له‌وانه‌یه‌ بپرسیت، بوچی ئیستا که‌ره‌سته‌ ره‌نگیه‌کان به‌ منداله‌کان بناسین؟ وه‌لامه‌که‌ ئه‌وه‌یه: تا سه‌ر له‌ منداله‌کان نه‌شیوینین و هیدی هیدی که‌ره‌سته‌کان ده‌ست لێده‌ن، دوا‌ی ئه‌زمون کردنیان ناوه‌کانیان له‌به‌ر بکه‌ن و بیانناسنه‌وه، مه‌به‌سته‌که‌ دروست به‌کاره‌ینانه، دواتر ناسینه‌وه‌یان.

ناساندنی کۆمه‌لیک که‌ره‌سته‌ی ره‌نگاری به‌ منداله‌کان وه‌ک:

قه‌له‌م ره‌نگ Pencil colour

قه‌له‌م داره، به‌لام ره‌نگاو ره‌نگه‌و به‌ هیمنی داده‌دری‌ت، چونکه‌ ناسکه‌و زوو ده‌شکی.



قه‌له‌م ره‌نگه‌کان له‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک بکه، تا گروپه‌که‌ به‌ هاوبه‌شی کاری پێبکه‌ن له‌ سه‌ر یه‌ک میز. ناگاداری منداله‌کان به، به‌هۆی ئوکه‌ تیزه‌که‌ی، زه‌بر له‌ یه‌کتر نه‌ده‌ن و ئازاری یه‌کتر نه‌ده‌ن، چونکه‌ هه‌ندی‌کجار مندالی جری‌ن له‌ گروپه‌کاندا جو‌له‌ی زۆر ده‌که‌ن و توانای دانبه‌خۆداگرتنیان نییه.

پاستیلی چهور Oil pastel colour

که رهسته یه کی نهرمه، جوان و سه رنج پراکیشهو ئاسان به کار دیت و دانادریت.



گرنگی نهم که رهسته رهنگیبه چیه؟

۱- ئاسان دهگوازیتهوه له ریگه ی جاننا، یان گیرفان و ههروهها جهسته پیس ناکات.

۲- ئاسان به کار دههینریت و مندال هه راسان ناکات، چونکه دانادریت.

۳- رهنگهکانی ئال و والایه و مندال چهزی پیدهکات.

۴- مهترسی بوسه تهندروستی گیانی منداله که نییه.

۵- له مؤم دروستکراوه و راسته وخو به کاغهزه که وه دنوسی و پیویست به وشکبوونهوه ناکات.

۶- له نرخدا هه رزانه و هه موو مندالیک ده توانیت بیکریت، یان به دهستی بینیت.

ماجیک Pens, water colours

وهك قهلهم وایه، بهلام نوکیکی نهرمی ئیسفنجی ههیهو رهنگی گهش و جوانه دواى بهکارهینان پیویسته سههرکهی دابخهینهوه، تا وشك نهبیتهوه، چونکه رهنگیکی تهپه.



گرنگی ئەم کههسته رهنگییه چییه؟

- ۱- ئاسان دهگوازیتهوه له ریگهی جانتا ، یان گیرفان.
- ۲- بهکارهینانی ئاسانهو پیویستی بهخوئامادهکردن نییه.
- ۳- رهنگهکانی گهش و جوان و تهپه، مندال زور ههزی پیدهکهن، چونکه رهنگهکانی سهرنج راکیشه.
- ۴- مهترسی بۆسهه مندالهکان نییه.
- ۵- له نرخدا ههزرانهو زوو بهدهست دهکهوئیت.

تییینی:

- ۱- پیویسته، ماموستا ، یان چاودیڕ مندالهکان ئاگاداربکاتهوه دواى تهواو بوونی کارهکانیان، سهری ماجیکهکان به کراوهیی جی نههیلن، چونکه وشك دهبیتهوه.
- ۲- پیویسته مندالهکان ماجیکهکه له دههیان وهرنهدهن، چونکه رهنگ دههاتهوه.
- ۳- پیویسته بهنهرمی مامهلهی لهگهلهدا بکهن، چونکه به فشاری زور کاغهزهکه دهپرنی و نوکی ماجیکهکهش دهشکینی، یان پانی دهکاتهوه.

رەنگى ئەكرىلىك Acrylic colour

ئەم رەنگە زۆر جوانەو بەئاو شىلەكرىتەو. لە كاتى كاركرىندا، پىويستە مندالەكان بەروانكە لەبەرىكەن، تا جەكانيان پىيس نەبىت. مندالەكان دەتوانن راستەوخۆ بە پەنجەو لەپى دەست، رەنگارىيەكە بكن، يان وىنە كىشانەكە لەرىگەى فلچە، يان ھەر كەرەستەيەكى ترەو ئەنجام بەن.



گرنگى (ئەكرىلىك) بۆ مندالى ژىرتەمەنى خويىدن چىيە؟

- ۱- بە ئاو شىلەكرىتەو ھەندىكجار پىويست بە گىرانەو ھش ناكات و راستەوخۆ بەكار دەھىنرەت.
- ۲- رەنگىكى گەش و جوانەو مندال ھەزى پىدەكات.
- ۳- مەترسى بۆسەر گىيانى مندالەكان دروست ناكات.
- ۴- زوو وشك دەبىتەو ھە كاتى زۆر ناوئەت.

تییینی بۆ مامۆستاو چاودیڤر:

- ۱- پیویسته مندالەکان لەکاتی بەکارهێنانی ئەکرلیکدا، بەروانگە لەبەرکەن ، تا جلهکانیان پیس نهییت.(وینە ۴- ۱).
- ۲- ئەگەر مندالەکان بە دەست و پەنجە کار بە رەنگەکه بکەن ئەوا پیویسته لەسەر بەرگی ئەکرلیکەکه نوسرابییت: (Fenger ponting). (وینە ۴- ۲).
- ۳- پیویسته لەسەر کەرەستەکان دەستەواژە (Nontoxic) نوسرابیین، واتە ژەهراوی نییه.
- ۴- مامۆستا، یان بەرپۆهەر دەتوانییت بە گالۆن رەنگی ئەکرلیک بکرییت، چونکه له نرخدا هەرزانه. (وینە ۴- ۳).



(وینە ۴- ۲)



(وینە ۴- ۱)



(وینە ۴- ۳)

بۇ كاركردن به پهنكى ئەكريليك، پيويستمان به ههندي كهرستهي فيركاري تر دهبيت، چونكه:

- ۱- تواناي داهينان و خه يالكردني مندالهكان فراوانتر دهكات.
- ۲- ئاستي تواناي كاركردنيان به رزدهكات هوه.
- ۳- ئاستي راهيزانيان فراوان دهكات.
- ۴- مندالهكان بير له داهينان و كهرستهي تر دهكه نه وه بۇ كاريپكردن.

له ههر دوو ويئنه ي روونكاري (ويئنه ي ۴- ۴) و (ويئنه ي ۴- ۵) دا چهندين كهرستهي تر دهبينين، كه ماموستاو چاودير ده توانن بيخه نه به ردهستي مندالهكان، تا ئەزمووني بكهن و تاقيبكه نه وه. له سه ر ماموستايه مندالهكان ئاراسته بكات و رينوييني پيويستيان پيبدات له سه ر چوئيه تي به كار هينانيان.



(ويئنه ي ۴- ۵)



(ويئنه ي ۴- ۴)

چالاقى ۱:

داوا لە مندالەكان بکە چەند کارىكى چاپگەرى (چاپ/رەنگکردن) ئەنجام بەن.

كەرەستەى پىويست:

۱- كارتونى تەبەقەى ھىلكە، (خۆت بۆيان ئامادەبکەو پارچە پارچەى بکە تا ئامادەبىت بۆ كارکردن). (دواتر مندالەكان دەتوانن خۆيان شىوہى جياواز ھەلبژىرن، يا دروستى بکەن) (ويئەى ۴-۷).

۲- لەسەر قاپىك چەند رەنگىك رۆبکەو بۆ ھەر گروپىك بەشى خۆيان پىبدە.

۳- كاغەزى A3، يان كاغەزى (۷۰ × ۱۰۰ سم)، يان كاغەزى رۆلى درىژ ئامادە بکەو تا قەبارەى كاغەزەكە گەرەتربىت مندالەكان ئاسوودەتر دەبن لە كارکردن بە پىچەوانەى بەكارھىنانى بۆيەى (پاستىل و قەلەم رەنگى دار).

سوودەكانى ئەم چالاقىيە:

۱- مندالەكان ترسيان لە كارکردن دەشكىت.

۲- فيردەبن چۆن مامەلە لەگەل ئەم جۆرە كەرەستانەدا بکەن.

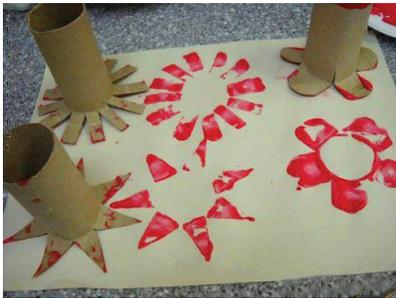
۳- بە رەنگە شلەكان ئاشنا دەبن و بەتیکەلکردن رەنگى نوى دروست دەكەن.

۴- شلەژان و بيئاراميان نامىنيت.

۵- ئەزموونىكى نوى دەچىتە سەر خەرمانەى كارکردنيان.

ئاراستەکردن:

داوا لە مندالەكان بکە (ھەر گروپەو كار لەسەر كاغەزەكەى خۆيان بکەن)، كارتونەكە لە بۆيەكە بەن و بيەن لە كاغەزە سپىيەكە (ويئەى ۴-۸). با مندالەكان ھەلبەن پارىزگارى لە پاكى رەنگەكان بکەن.



(ويئەى ۴-۷)



(ويئەى ۴-۸)

چالاکى ۲:

چاپگەرى بە دەست، مندالەكان ئامادە بکە بۇ چاپگەرى بە دەست (مۆنۆتايپ). (وینەى ۴- ۹)

كەرەستەى پيويست:

- ۱- بوونى ھۆلى چالاکى (ھۆلى فرەمە بەست)، تا مندالەكان بە نازادى كارى تىدابكەن.
- ۲- كاغەزى لە شىوھو قەبارەى (پۆل ، يان ۱۰۰ × ۷۰ سم) لە ديوارەكە بەدە.
- ۳- مندالەكان بەروانكەى كارکردن بيوشن، تا لە پيس بوون بيان پاريزيت.
- ۴- رەنگى (ئەكريليك) لەسەر قاپيكي پەل رۆبەكە ھەر رەنگيگ بەجيا.

ئاراستەکردن:

داوا لە مندالەكان بکە:

- ۱- لە ھەنگاوى يەكەمدا كۆپى دەستى خويان بکەنەوھ. واتە دەست لە رەنگەكە بەدەن و دواتر بيەدەن لە كاغەزەكە. (يەكەم جار يەك رەنگ بەكاربينن دواتر دەتوانن چەند رەنگيگ بەكاربھينن) (وینەى ۴- ۱۰).
- ۲- لە ھەنگاوى دووھەمدا، داوا لە مندالەكان بکە بە دەستە رەنگاوييەكانيان وینە بکيشن بى بەكارھينانى ھيچ كەرەستە يەكى تری نيگارکيشان.

سوودى ئەم چالاکيە:

- ۱- مندالەكان ترسيان لە كارکردن دەشکيت.
- ۲- ئەزموننيكى نوئى لە كارکردن فيردەبن و ھاورييەتى نيوان مندالەكان پتەو دەبيت.
- ۳- تواناي داھينان و خەيالکردنيان فراوان دەبيت و بىر لە بىرۆكەى تر دەكەنەوھ.
- ۴- رەنگى نوئى دەدۆزنەوھو ھەولدەدەن رەنگە كۆنەكان دووبارە نەكەنەوھ.
- ۵- كاتيكي خۆش و بەجۆش بەسەر دەبەن و ناسوودەيى و ئاراميان پيەدە بەخشيت.



(وینەى ۴- ۹)



(وینەى ۴- ۱۰)

چالاکى ۳:

نيگار كيشان به ئهكريليك

له چالاکييهكانى رابردودا، مندالەكه ئەزموونى زۆرتى بەدەستھيئاوه، بۆيه لەم چالاکييهدا دەزانیت چى دەكات و چۆن دەكات، لەسەر مامۆستايە تەنھا مندالەكه ئاراستە بکات.

کەرەستەى پيويست:

- ۱- بەکارھيئانى ھۆلى چالاکى، ئەگەر نەبوو دەتوانیت مندالەکان لە پارەوھکاندا، يان گۆرەپانى زارۆخانەدا ریکبخرين. (ويئەى ۴- ۱۱).
- ۲- پاليت، تا رەنگى ئەکريلیکەکەى لەسەر رۆبکريت.
- ۳- فلچەى تايبەت بە بۆيەى ئەکريلیک (کەمیک پەرەموچەکانى رەقە ھاوشيوەى فلچەى بۆيەى رۆنى- زەيتى).
- ۴- کاغەزى قەبارە گەرە (رۆل، يان ۷۰×۵۰سم).
- ۵- کاغەزەکان لە دیوار بدريت و نامادەبيت بۇ کارکردن، يان لەسەر ميژ ئەنجامى بدەن، يان لەسەر سىپايە. (ويئەى ۴- ۱۳)
- ۶- مندالەکان بەروانکەى کارکردن بپوشن.

ئاراستەکردن:

مامۆستا، يان چاودير داوا لە مندالەکان دەكات، تا ويئەيهک بکيشن، کە خويان حەزى پيدەکەن، بەلام ئەگەر پيئت باش بوو داوايان ليکە ويئەى زارۆخانەکان بکيشنەوه. (ئەوه تەنھا پيشنيارە)، مندالەکان ئازاد بکە لەوهى دەیکيشن، يان خۆت بابەتيکیان بۆ ھەلبژيرە لە ژینگەى خويانەوه نزيك پيئت. (ويئەى ۴- ۱۳)

سوودى ئەم چالاکييه:

- ۱- مندالەكه تيدەگات، کە دەتوانیت و دەزانیت.
- ۲- توانای کارکردنى باش دەبيت و ماسوولکەو عەقلى ھاوسەنگ دەبيت.
- ۳- ئاستى بينينى جوان دەبيت و توانای راقەکردنى بەھيزدەبيت.
- ۴- رەنگى نوێ دەدۆزیتەوه.
- ۵- بيروکەى نوێى بۆديت و توانای پيشنيارکردنى باش دەبيت.



(ويئەى ۴- ۱۱)



(ويئەى ۴- ۱۲)



(ويئەى ۴- ۱۳)

چالاکى ۴:

لەبەرگرتنەوہ - مۆنۆتایپ

مندالەکان وردە وردە ئەزمونیان باش دەبێت و لە بەکارهێنانی رەنگە شلەکان رادین. لەم چالاکییەدا بە باشی بۆت دەردەکەوێت چەند ئاستی جوانناسی مندالەکان چۆتە سەر و توانای خەیاڵکردن و تێبینی کردنیان بەرز بۆتەوہ و ئاستی بینینیان بەهێز بووہ. تۆ تەنھا بیروکەکیان بە گوێدا بچریینەو کەرەستەیان بۆ داين بکە، ئنجا دەزانیت، کە مندالەکان چی دەکەن و چۆن دەیکەن؟



کەرەستەى بەکارهێنان:

- ۱- رەنگى ئەکریلیک.
- ۲- نایلۆنى پوون (سلیقان).
- ۳- کاغەزى A3، یان (۷۰×۵۰سم)

ئاراستەکردن:

(وینەى ۴- ۱۵)

مامۆستا، یان چاودێر داوا لەمندالەکان دەکات لە هەر رەنگێک کەمیک لەسەر کاغەزەکیان برێژن، با هەر رەنگێک بەجیاو تیکەلی نەکەن دواتر نایلۆنە سلیقانەکە بخەنە سەر رەنگەکەر دواتر بە پەنجە رەنگەکان بلۆ بکەنەوہ بە دل و خواست و ویستی خۆیان (وینەى ج- ۱۴)، دواتر شیوازو رەنگى جیاوازتر و جواتر دەبینن کە لەمەویش نەدیتوانەو نە هەستیان پیکردوہ. دواى بلۆهپیکردنى رەنگەکان نایلۆنە سلیقانەکە بەهێواشی هەلبگرە. (وینەى ۴- ۱۵). تابلۆیەکی هونەرى جوان دەبینیت. دواى وشک بوونەوہ مندالەکە دەتوانیت کەرەستەى تر لەسەر بلکینیت وینەکە. (وینەى ۴- ۱۶)، یان دەتوانیت بۆ پانکردنەوہو تیکەلکردنى رەنگەکان کەرەستەى تر بەکارهێنیت. (وینەى ۴- ۱۷).

سودى ئەم چالاکییە:

- ۱- رەنگى نوێ و ناوازه دەبینیت.
- ۲- ئاستى جوانناسى بالادەبیت.
- ۳- توانای داھینان و بیروکەى نوێی بەخەیاڵدادیت.
- ۴- تیرامان و ئاستى کارامەى بەهێزدەبیت.



(وینەى ۴- ۱۶)



(وینەى ۴- ۱۷)



(وینەى ۴- ۱۴)

وانه‌ی دووهم

تهوهر: ناسینه‌وو هه‌لبژاردنی رهنگه‌کان.

بابهت: رهنگکردن

کاتی دیاریکراو: ۱۰ وانه (به‌پیی پلانی دیاریکراوی مامۆستا، ده‌توانری کاتی زیاتری بۆ ته‌رخان بکریت).

رهنگکردن

سه‌ره‌تا پیویسته مامۆستا، هییدی هییدی رهنگه سه‌ره‌کییه‌کان به مندال بناسینیت له‌ریگه‌ی ژینگه تایبه‌تییه‌که‌ی مندال خۆیه‌وه، دواتر منداله‌کان ئاراسته بکات بۆ رهنگکردنی وینه‌کان له (۳- تا (۱- تا (۱۰-). دواتر هه‌ل بۆ منداله‌کان پرەخسینیت، تا له‌سه‌ر بابته‌ی ناو وینه‌که‌ بدوی. چهند ده‌زانی و چهند ده‌توانی با گفتوگۆ بکات. هه‌روه‌ها پیویسته مامۆستا ته‌نها گفتوگۆکان ریکبخت و پرسیار بوروژینیت و زۆر نه‌چینه‌ ناو باسه‌که‌وه. ته‌نها ریخۆشکه‌رییت بۆ پیدانی زانیاری که‌م و ورد به منداله‌کان، یان پرسیار بوروژینی له خه‌یالی منداله‌کاندا. ته‌ناهت ده‌بییت مامۆستا پیشوه‌خت، خۆی ئاماده‌کردییت و پلانی دروست و ته‌واوی بۆ وانه‌که‌ داناییت.

ئامانجی وانه‌که‌:

- ۱- ناسین ولیدوان له‌باره‌ی رهنگ و دووباره ناسینه‌وه‌یان.
- ۲- پیکگرتن و هاوشیوه‌کردنی رهنگه‌کان له ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ری منداله‌که‌.
- ۳- ئاشنا بوون و شاره‌زابوون له‌سه‌ر جووری رهنگ و که‌ره‌سته جیاوازه‌کان.
- ۴- په‌یداکردنی کارامه‌یی و ئەزموونی زۆرتەر.
- ۵- شاره‌زابوون له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل رهنگه‌کان.
- ۶- هه‌لبژاردن و به‌کاره‌ینانی جووری رهنگه‌کان له شوین و جیگه‌ی خۆیدا.

۷- په واندنه وې بېنارامې و ترسې مندالنه کان له سهر چوښه تي به کارهيناني رهنګه کان. (له وانه کاني رابردو و کار له سهر هم خاله کراوه بزانه نه نجامي هه بووه، به راوردېک بکه له سهر په فتاري رابردو و ئيستاي مندالنه کان).

نهرکي ماموستاو چاودير:

- ۱- سهره تا که ره سته و رهنګه جيا و ازده کان به مندالنه کان بنا سينه.
- ۲- شيوزي به کارهينان پي بلي و پروونکرده وې پيوستيان پي بده.
- ۳- مندالنه کان ناراسته بکه و ريگه ي ناسان و کورتيان پيشان بده.
- ۴- رهنګه کان به راورد بکه له گهل نه شوينه ي هه لييزاردووه رهنګي بکات. بو نمونه:
بو ناسمان ← رهنګي (شين) پيشنيار بکه.

بو گزووگيا ← رهنګي (سهون) پيشنيار بکه.

پيوسته ماموستاو چاودير له سهر رهنګه بلاوه کان زورتر بوه ستن و نه چنه ورده کاييه وه، نه گهر ويستت مندالنيک رهنګيک به کاربينيټ، هه ولېده له ريگه ي پيشنيارکرده وه بيټ نه ک سه پانندن. هه روه ها هه ولېده زور خو له کاري مندالنه کان وهر نه ده يت، تا خه يالکرندن و بيرکرده وه يان نه شيويت، چونکه هه نديکجار مندال حه ز ده کات رهنګي گوله که په مه يي بيټ، نه ک سوور، نه مه ش په يوه سته به ويست و حه زي مندالنه که. بيرت نه چيټ مندال له سهره تاي کوکرده وې زانياريدايه و حه ز ده کات هه موو جوړو شيوه يه ک تاقيبکاته ووه و توش، وه ک ماموستا ليگه پري، با مندالنه که نه زمون بکات (نه زمون فيريان ده کات). نه وې له سهر ماموستاو چاوديره ته نها هه ر خسانده بو مندالنه کان و هه نديک جار ناراسته کردينان گرنگه له کاتي پيوستدا.

۵- پيوسته ماموستاو چاودير فشاري دهر وني له سهر مندالنه کان دروست نه کن، به وې هه له به کارهينان، يان نه شياوي به کارهينانه که، چونکه هه نديکجار مندال حه ز ده کات دنيا بيني خو ي به سهر رهنګر دهنه که وه دياربيټ، واته (مندال چي ده زانيټ نه وه ده کيشيټ، نه ک چي ده بينيټ) نه مه ش په يوه سته به و فلسه فويه ي، که مندال خو ي هه يه تي له و ته مه نه دا. (له پيشه کيدا پرونمان کرده وه).

چالاکى: ۱

مندالەكان بەرە دەرەھى پۇل و لە باخچەى زارۇخانەكە داىان بنى و ئەم پرسیارانەیان لىبکە:

۱- چى دەبىنن؟

۲- رەنگى ئەو كەرەستانەى لە دەوورو پشتتانه چ رەنگىكە؟

۳- داوايان لىبکە نىگارى ئەم شتانهى دەبىنن بىكىشنەو، جا ھەرچىبەك بىت كىشە نىبە (وینەى ۵ - ۱)، لەوانەى سەرەتا بۇ مندالەكان كەمىك ئەستەم بىت، بەلام فشارى زۇريان لىمەكەو ھەولبەدە ھانىان بەدەت و ھاوكارىان پىشكەش بەك. دواتر مندالەكان بە دنياىبىنى و خەيالكردى خۇيان وینەكە دەكىشن. لەوانەى وینە كىشراوۋەكە لە وینە راستەقىنەكە نەچىت (واتە شتە بىنراوۋەكان) بەلام مندالەكان خەيالى خۇيان تىكەل بە وینەكانیان دەكەن. ئەم چالاکىبە چەندىن جار دووبارە بەكەو، بەلام گۆشەو شوینەكان بگۆرە (وینەى ۵ - ۲).

كەرەستانەى بەكارھاتوو:

۱- كاغەزى A4 ، يان كارتۇنى A4. (ئەگەر تىنوسىكى نىو A4 ، يان ھەبىت باشترە). (وینەى ۵ - ۱)

۲- (قەلەم رەنگى دار، پاستىلى چەور، ماجىك) لەبەر ئەوھى مندالەكان ئەزمونى ئەكرىلىكىان كىرەو، لەوانەى ھەز بەكەن بە رەنگى ئەكرىلىك كىرەكەن و تۇش ھانىان بەدە. (وینەى ۵ - ۳)

۳- بۆردىك، يان مېزى كاركردن ، يان سىپايە. (وینەى ۵ - ۳).

لە كۆتايىدا، وینەكان بۇ مندالەكان نىمايش بەكە لە پىشانگەى پۇلدا، تا ھەموو مندالەكان كارى يەكتر بىنن و كفتوگۆى لەسەر بەكەن.



(وینەى ۵ - ۱)



(وینەى ۵ - ۲)

سودی ئەم چالاکییە:

- ۱- منداڵەکان لەدەرەوێ هۆلی چالاکی نیگار دەکێشن و ژینگەیهکی نوێی کارکردن تاقیدەکەنەو.
- ۲- شیوازی کارکردنیان دەگۆڕیت لە بیرکردنەوێو بۆ بینن. واتە ئەم جارە هەولەدەن شتەکە بینن، ئنجا بیر دەکەنەو.
- ۳- هاوسەنگی دروست دەکات لەنیوان بینن و خەیاڵکردندا. (وینە ۵- ۴)
- ۴- ئاستی کارامەیی و تیبینیکردنی زۆر باش دەبێت و هەولەدات لە شتە راستەقینەکان نزیک بێتەوێو لێیان تیبگات. (وینە ۵- ۵).
- ۵- بە باشی رەنگەکان دەناسیتەوێو هەولەدات لەجیگەو شوینی خۆیان رەنگەکان بەکاربینیت. (وینە ۵- ۳).



(وینە ۵- ۳)



(وینە ۵- ۵)



(وینە ۵- ۴)

چالاكى ۲:

كارى سەرىبەست (نىگار كېشان لەسەر نىگار)

ئەم چالاكىيە، ەك ەلەسەنگاندنىك وايە بۇ ەلەسەنگاندن و بەراوردكردنى كارى ەونەرى و رەفتارى مندالەكان لە رابردوو و ئىستادا.

جۆرى چالاكى:

مامۇستا كارە كۆنەكان دەخاتەو ەپر (وینەى ۵ - ۶)، كە مندالەكان كارى (مۆنوتايپ ، يان نازاد ، يان بە ئەكريليك لەسەر كاغەز كېشاو) دواتر ەانى مندالەكان دەدات بە قەلەم رەنگى دار، يان ماجىك، يان پاستىل كارى ترى لەسەر بكەن. (وینەى ۵ - ۷) پېشنيار بكە بۇ مندالەكان دلپان چ وینەيك دەخوازى ئەو كارە بكېشن دواتر مندالەكان ئاراستە بكەو ەانپان بدە دلپان چى دەخوازىت بە پاكترىن رەنگ و جواترین شپو ەكېشن. دواى تەواو بوونى كارەكان، سەرىپكى تابلۇكان بكەو ئەم پرسىارانە لەخۆت بكە:

- ۱- مندالەكان، رەنگەكانپان چۆن داناو؟
 - ۲- ەاوسەنگى و ەارمۆنى لەناو پېكەتەى رەنگەكاندا دەبىنىت؟
 - ۳- مندالەكان چەند جپاواز دەردەكەون لە چالاكىيەكانى رابردوو؟
 - ۴- ئاستى جوانناسىپان چەند ەلەكشاو؟
 - ۵- ئاستى حكایەتخوانى و گفتوگوى مندالەكان چەند چۆتە پېش؟
 - ۶- زانپارىيەكانپان چەند زپادى كردوو؟
 - ۷- ئاستى پېشكەوتن و شپوازى ماملەكردنپان لەگەل كەرەستەكان چەند باش بوو؟
 - ۸- ئاپا پېوېستپان بە تۆ ماو، يان ەر پشنت بەتۆ دەبەستن؟
 - ۹- تواناى پرىاردانپان بەهپزبوو؟
 - ۱۰- ئاپا تواناى خۆرپكخستپان گەشەى كردوو؟
 - ۱۱- ئاپا ئاستى كارامەپى و ژپرى و تپبىنى كردنپان پېشكەوتوو؟
- ەموو ئەو پرسىارانەو چەندپن پرسىارى تر لەخۆت بكەو ەلەسەنگانپان بۇ بكە، دواتر بزانه نامانجى وانەكەت پېكاو، يان ەپشتا نەگەپشتوپتە ئەو مەرامەى بوى تپدەكۆشپت لە وانەكەتدا.

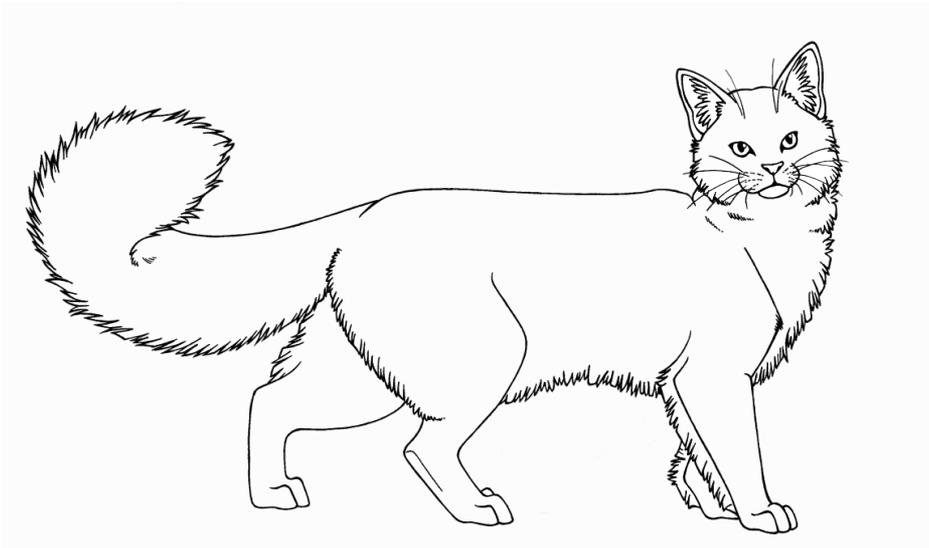


(وینہی ۵-۶)



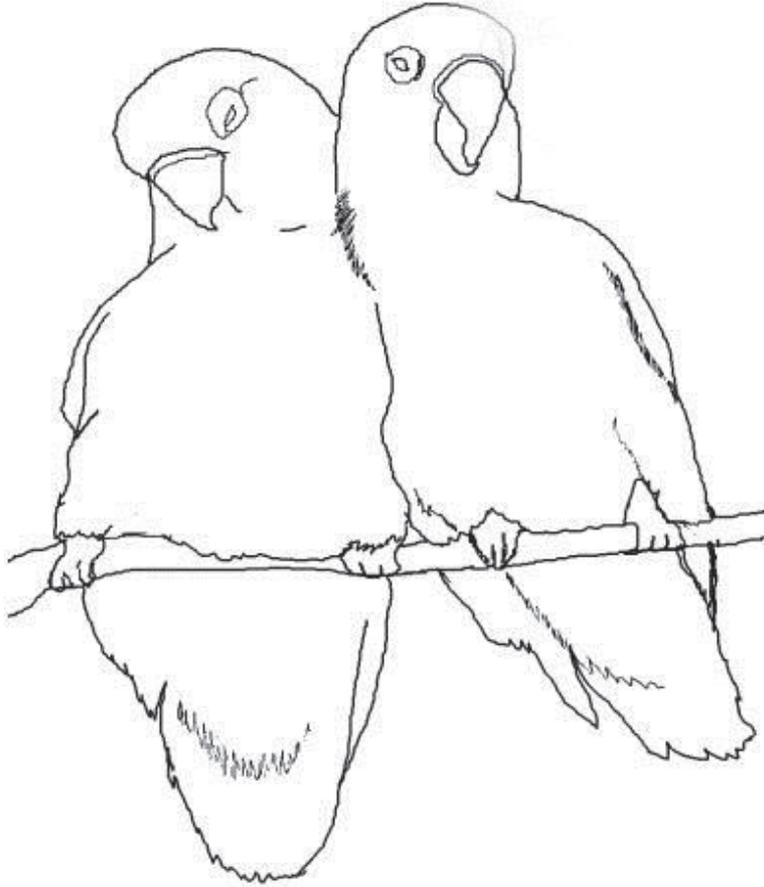
(وینہی ۵-۷)

(۱-۲)



دوای رمنگردن، له گفتوگوکاندا، جیاوازی نهم دوو وینهیه بکن.

(۲-۲)



ئەم وئەنەيە چىيە؟

چەند بالئەنەن؟

چۆن دەخوئەنن؟

چە رەنگىكت بۇ ھەلبەزاردون؟ ناوى رەنگەكانم پىيلى.

(۳-۳)



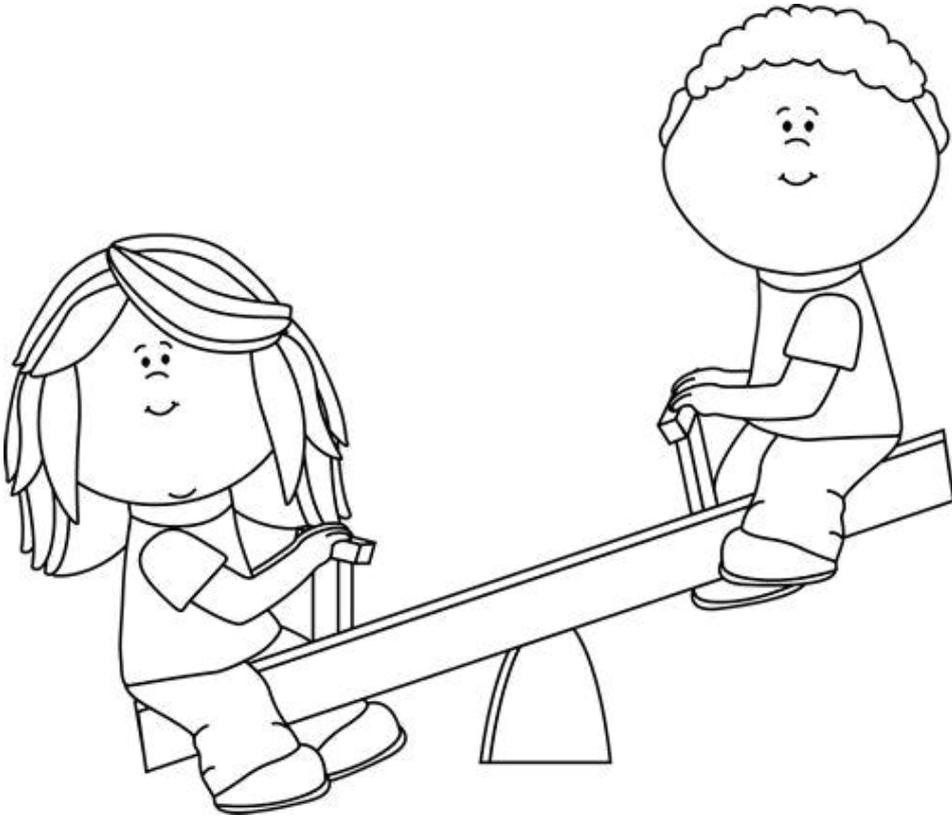
ئەمە بېچووی چ ئازەلیکە؟ لەکوی دەژیت؟ ھەزی لە چیبە؟ چ رەنگیکت بو
ھەلبەتاردووہ؟

(۴ - ۳)



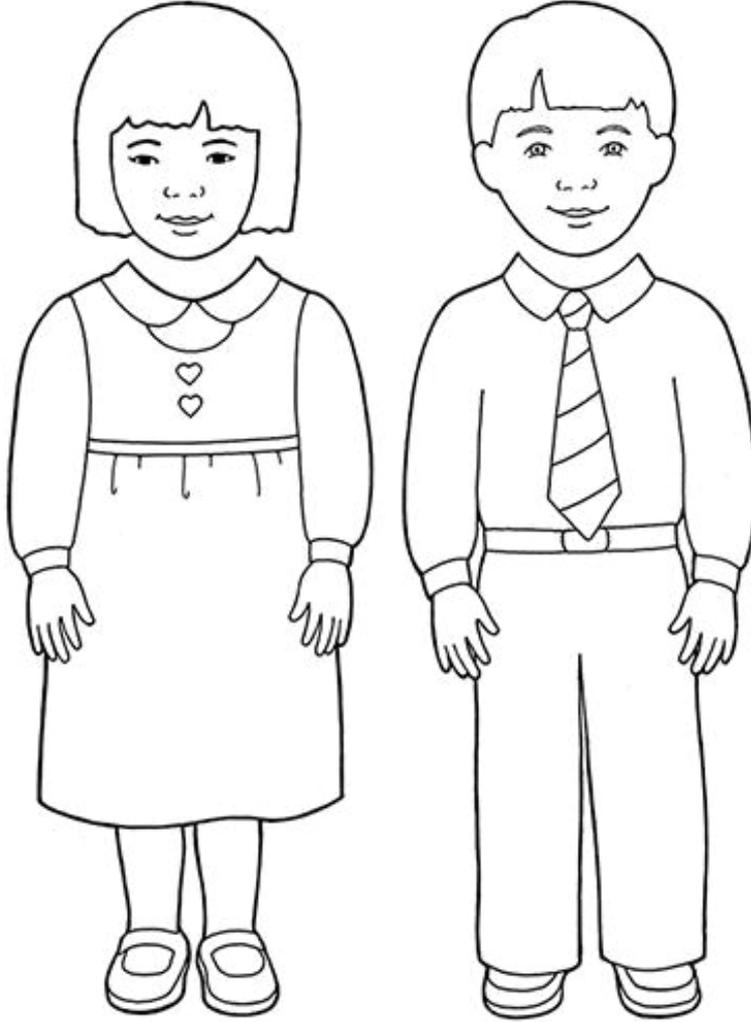
ئەم وئەنەيە رەنگ بکە، شوان چى دەکات؟ ئەم نيشانەيەى سەر سەبەتەکە ماناي چييه؟ سوودى چييه بۇ
ژينگە؟

(۵-۳)



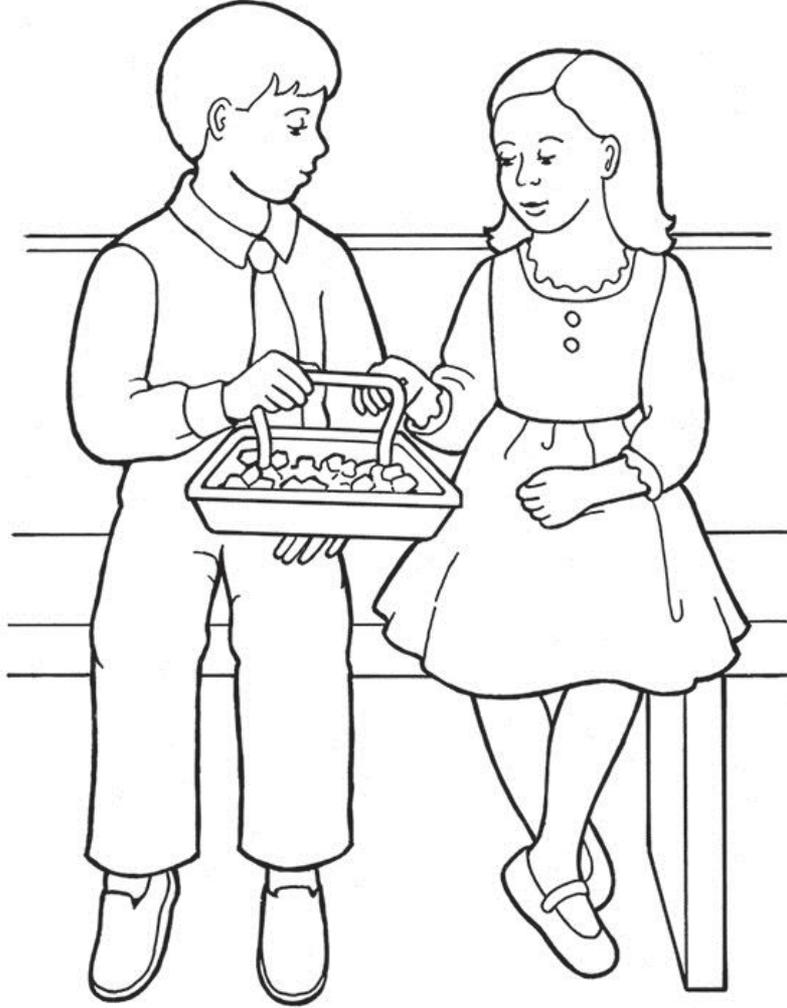
شوان و بهفرین چی دهکهن؟ باسی رهنگی بهکارهاتوو له لایهن منداآلهکان خویانهوه بکه.

(۶-۳)



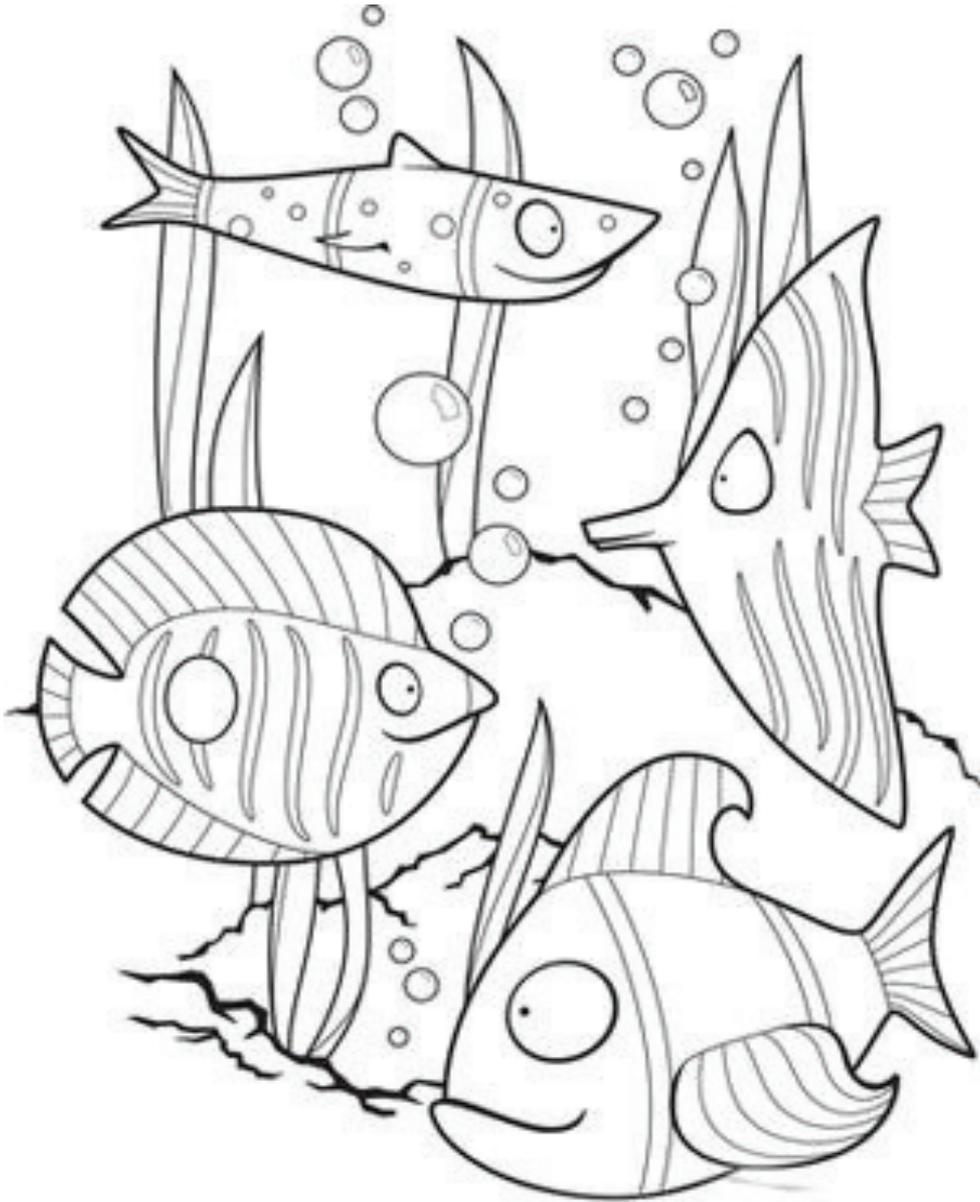
ئەم وېنەيە رەنگ بکە، پېت باشە رەنگى جەکانيان چۆن پېت؟ خۆت رەنگەکان ھەلبېررە.
رەنگين و نازاد، دوو مندالى پاك و خاوينن. داوا لە مندالەکان بکە لەسەر پاکوخواينى گفتوگۆ بکەن.

(۷-۳)

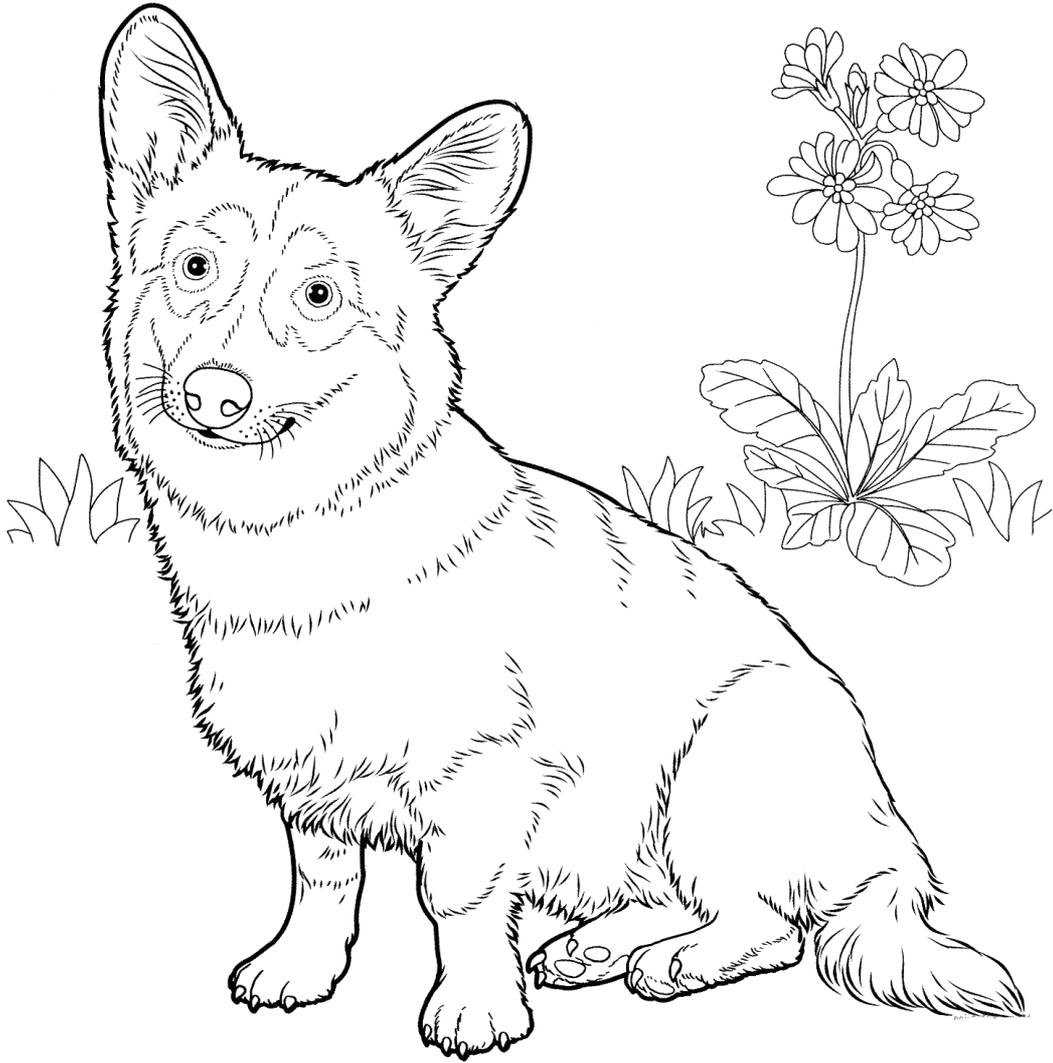


پزگارو شهويؤ، گرنكى به پاك و خاوينى دهن. باسى گرنكى پاكوخاوينى بؤ مندالهكان بكه
ئهم وينهيه رهنك بكه.

(۸-۲)



وهك مامؤستا ههولبده مندالهكان زورترين رهنگ لهم ويئيهدا بهكاربهينن، ئنجا بزانه دهتوانن
رهنگهكان به پاكي و به باشي دابنين. ههل به مندالهكان بده، تا لهسهروينهكه بدوين.



پيويسته منداله‌كان پيش رنگ كردن له سهر نازه‌له‌كه بدوين. پييان خوشه نهم سه‌گه چ ره‌نگيک
بيت؟ ليگه‌ري با منداله‌كان خويان ره‌نگه‌كان هه‌لبژيرن و دواتر هه‌لسه‌نگاندنيان بو بکه.

(۱۰ - ۳)



ئەم ئاژەلە ناوی چىيە؟ لە كۆي دەژیت؟ كى دەتوانیت وەك ئەو بمیاوینی؟ پیت خۆشە ئەم پشیلەیه
چ رهنگیك بیټ؟ بو چی؟ ئەگەر مندالەكان نواندنیش بکەن خراپ نییه.

تهوہری چوارہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: كار كىرگەن بە كەرەستە جىياوازەكان

كاتى دىيارىكراو: بەشە وانهكان دابەشكرارون بەسەر وانه تايبەتمەندەكان.

كاردەستى Handcraft

لەم چالاككەيدەدا، مندال ھەست بەخۆى دەكات و ھەستىكى نوئى لە ژيانى دروست دەيىت. بە تايبەت چالاككەيدەكانى گەشەيان كىرەوھو راھىزانى زۆرى پىكراوھ، تا ھەولەكانى باشترو باشتىن بىت. مندال لەم قۇناغەدا كارامەيىھەكانى پىشكەوتوھو راھىزانى زۆرى پىكراوھو توانا لەشەكى و عەقلىيەكەى گۆپراوھ لە (نازانم بۇ دەزانم) و (ناتوانم بۇ دەتوانم) ھەنگا و دەنى ئەمەش ھەنگاويكى زۆر باشە لەم قۇناغەدا. لەم تەوەرەدا مامۇستا چالاكى كاردەستى بە مندالەكان دەكات، تا جوولە ماسوولكەيىھەكانيان ھاوسەنگ بىت لەگەل خەيال كىرگەن و گەشەى ھىزرو بىريان. مندال لەم چالاككەيدەدا زۆرتر ھەست بەدەوروبەرى دەكات و بەرچاوى پروتتەرە، بۆيە لەسەر مامۇستا پىويستە بەكەمىك خۇماندوو كىرگەنەوھ لەگەل مندالەكە بىمىنىتەوھ. ئەگەر بە سەرپەرشتى مامۇستا و چاودىرەكان مندالەكان بە گروپ كار بكەن باشتەرە. مامۇستا نايىت مندالەكان فەرامۇش بكات. پىويستە ھەمىشە چاويكى لەسەريان بىت بۇ ئەوھى مندالەكان نازارى يەكتر نەدەن، تا ماوھىكە رىنوئىنى و رىنىشاندىرى مندالەكان بىت، تا دەگاتە ئاستى خۆرپىكخستىن. لەم قۇناغەدا مندالەكە ھەولەدات خۆى رىكبخات و كۆتەرۆلى خۆى لەدەست نەدات. ئەمەش ئەنجامى بەدەست ھاتووى ئەم كارەيە.

كەرەستەى بەكارهاتوو:

پيويستە ماموستا لەم تەوهرەدا ھەموو ئەو كەرەستە جياوازانه تاقىبكاتهوھ لەگەڵ مندالەكان، تا وانهيهكى جياوازتر له وانهكانى پيشووتر دەرکەوييت و مندالەكان ھەست بە نائوميدي و دلتهنگى نەكەن. ھەولدان بۆ تاقىكردنەوھى كەرەستە جياوازەكان مندال دلخوش دەكات و دلشاديان دەكات و ئەزموونى نووى بەدەست دىنن.

مەبەستى سەرەكى لەم تەوهرە:

- ۱- كارزانى و كارامەيى تازە فيردەبن و كەرەستە باوھكان تيدەپەرينن و كەرەستەى نووى تاقيدەكەنەوھ.
- ۲- وانه باوھكان پەت دەكەن و شيوازيكى نووى كارکردن ئەزموون دەكەن.
- ۳- دلخوشکردنى مندال و بەسەربردنى كاتيكي خوش.
- ۴- ھاوسەنگى زۆرتر دروست دەبييت لەنيوان ھەر پينج ھەستەوهرەكاندا.
- ۵- گەشەى لەشەكى پيش دەكەوييت و باشتر كۆتروولى ماسولكە گەورەو بچووگەكانى دەكات.
- ۶- تواناي ھاوپيگرتنى باش دەبييت و دەتوانييت بى كيشە كارەكانى لەناو گروپەكەيدا كار بكات.
- ۷- ھەستى بەرپرسيارىيەتى گەشە دەكات و پاريزگارى لە كەرەستەكان دەكات.
- ۸- ئاستى جوانناسى زۆرباش گەشە دەكات و ھەولى پيشچوونى زۆرتر دەدات.
- ۹- فيردەبييت بە ھەموو كاريك رازى نەبييت و داواى كارى جواتر و نەخشينتر دەكات.
- ۱۰- مندال ھەول دەدات ھەموو كەرەستەيەك تاقىبكاتهوھو ئەم ھەنگاوەش دەرفەتيكى باشە.
- ۱۱- ھەل بۆ مندال دەرەخسينى بيرو خەيالکردن و تيرامانى فراوانتر بكات.
- ۱۲- تواناي داھينان بۆ مندالەكان دەرەخسينى.
- ۱۳- فيرى ئيتيكي كارکردن دەبييت و پيز لە كات دەگریت.

ئەركى مامۇستاو چاودىر لەم تەوهرەدا:

- ۱- بەشدارى پيكردى سەرجهم مندالەكان.
- ۲- گروپەكان چالاكتر بكات و ئەركى نوپيان پييدات (سەرۆكى گروپ ساز بكات).
- ۳- ئاستى چاودىرىكردن و ئاراستەكردنى مندالەكان بەرزتر بكاتەو، چونكە مندالەكان پيويستىيان بە هاوكارىكردن و چاودىرىكردنى زورتره.
- ۴- لەسەر ھەر كەرەستەيەك زانىارى تەواو بە مندالەكان بدات، تا بتوانن لە شوين و جيگەى خۇيدا بەكارى بەينن.
- ۵- مندالەكان پيويستى زورىان بەكات ھەيە بو ئەنجامدانى كارەكان و لەسەر مامۇستا و چاودىرەكانە كاتى زورتر بو مندالەكان تەرخان بكەن.
- ۶- نابىت پەلە لە مندالەكان بكرىت و ھەراسان بكرىن.
- ۷- پيويستە ريز لە خواست و ويستى مندالەكان بكرىت، لەوھى دەيكات و دەيلىت.

ئامانجى تايبەت بە گەشەپيدانى ھەستى جوانناسى لاي مندالانى ژير تەمەنى خويندن. لەم تەوهرەدا ئەم ئامانجانە بە دەستدین:

يەكەم: ئامانجە زانىارىيە بەدەستھاتووھەكانى ئەم تەوهرە:

مندال ئامانجە زانىارىيەكانى راست دەكاتەو، كە لەمەوپيش نەيتوانىيوە بەدەستيان بينيت يان نەيتوانىيوە ئەنجاميان بدات، ھەرەھا ئەم دەستەوازانە بو جارىكى تر نويدەكاتەوھو خوى پى دولەمەند دەكات:

((دەيناسيت، دەيبيستيت، جياوازى دەكات، شيدەكاتەو، پرونى دەكاتەو، گفتوگوگوى دەكات، شيتەلى دەكات، دەيسەپينيت، ھەستى پيدەكات))

ئەم دەستەوازانە دەبنە ھەوينى كارکردن لەم تەوهرەدا وەك:

- مندال رەنگەكان دەناسيت.
- مندال چى لە سروسندا دەبينيت ئەوا راستەوخو دەيبەستيتەو بە رەنگەكانەو.
- مندال جياوازى دەكات لە نيوان رەنگەكان.
- مندال ناشيرين لە جوان و ريك لە نارىك جيا دەكاتەو.

- منڊال ڀرنگه تاريڪ و ڀرنگه ڪراوهڪاني لا ڀرووتر دهپيٽ.
- منڊال لهگل ماموستاڪهي گفٽوگو ڊهڪات لهسر نهو پيڪهاتانهي له ناو ويٺهڪيدا ههيه.

دوهم: ٿامانجه ويڙدانييه بهدهست هاتووهڪاني ٺهه تهوهره:

منڊال ٿامانجه ويڙدانييهڪاني گهشه پيڊهدات لهه تهوهره داو ههولدهدات پيشيان بخات و جاريڪي تر لهگل هاوريڪانيدا ريڪيان بخاتهوهو ٺهه دهستهواڙانهش دهگريٽهوه:
 ((دهتوانيٽ، حهزي ليڊهپيٽ، پيشنيار ڊهڪات، هاوڪاري پيشڪهش ڊهڪات، ٺارهزوي ليڊهپيٽ، بهشداري ڊهڪات)).

لهڀيگهي ٿامانجه به دهستهاتوو له منڊالهڪاندا ٺهه نجاميڪي باشمان دهست دهڪهويٽ بو نمونه:

- منڊال دهتوانيٽ شويني ڙياني خوي ريڪبخات و گرنگي پيڊهدات.
- حهز ڊهڪات بهشداري له رازاندنهوهي ڙووري تايبهتي خوي، يان له پولههڪيدا بڪات.
- پيشنيار ڊهڪات بو ريڪخستن و پاڪردنهوهي پولههڪهي، يان ڙورهڪهي.
- هاوڪاري پيشڪهش ڊهڪات له ڪيشاني تابلوي هونهريدا (ڪاري هونهري).
- ٺارهزوو ڊهڪات سهرداني موزهخانهو پيشانگه هونهرييهڪان بڪات.
- بهشداري ڊهڪات له پيشانگه هونهريهڪاني باخچهي منڊالانهڪهيدا (چالاڪيه جوراوجورهڪان).
- حهز ڊهڪات بهشداري بڪات لهو گهشانهي ريڪدهخريٺ بو ناوچه سروسهييهڪان.

ٿامانجه به دهست هاتووهڪاني ههستهجوولهي ٺهه تهوهره:

منڊال لهه تهوهره دا ٿامانجه ههستهجوولهڪاني گهشه پيڊهدات و دهپيٽه ههويٺي ڪارهڪاني. ٺهه دهستهواڙانهش دهگريٽهوه:

((ههليدهوشيني و دهيههستيٽهوه، دروستي ڊهڪات و ريڪي دهخات، دروستي ڊهڪات، چاپي ڊهڪات، ڀرنگي ڊهڪات، هيلڪاري ڊهڪات، نهخشهسازي ڊهڪات، ويٺهي دهڪيشيٽ)).

- مندالەكان دەیانەویت بۆ گەیشتن بەم ئامانجە ئەم چالاکیانە ئەنجام بدەن. واتە لەپێگەى راقەکردن و شیکردنەوهى ئەم دەستەوازانەى لای سەرەوه وەك:
- هەلۆەشانەن و لیکدانەوهى وینەى پەزل (وینەى دیمەنە سڕوشتیەکان - وینەى جوولە ناشیرین و جوانەکان...).
 - شیۆەکان دروست بکات و پێکیان بخاتەوه (خانوو - گول - ئازەل - بالندە...).
 - شیۆە بە کەرەستە جیاوازەکان دروست بکات (هەویر - قوماش - پێستە... بەم کەرەستانە ئەم شیۆانە دروست بکات، کە لە ژینگەى دەورووبەردا هەیه.
 - چاپکردن بکات بە (فلچە - گەلای دار - ئیستەمپا، پەپوولەى جوانى - دروستکردنى کەرەستەکانى رازاندنەوهى جەژنى لەداىک بوون - بۆنە جیاوازەکان). رەنگ کردنى هەندى لە دیمەنە جوانەکان (دار - گول - پەپوولە - ئازەل - بالندە).
 - هیلکاری (گەلای دار - پەپە موچ - گول - پەپوولە).



مندالى ژیر تەمەنى خویندن هەموو کەرەستەیهك تا قیدەکاتەوه بە مەبەستى ئەزمونکردن و کۆکردنەوهى ئەو زانیارییانەى، کە نییەتى.

هەلسەنگاندن:

پێویستە مامۆستا لە کۆتایی هەر وانهیهکدا (کۆتایی ههفته) هەلسەنگاندن بۆ هەر یهکیک له مندالەکان بکات لەسەر ئەم خشتەیه، تا بزانی تۆ ئاستی گەشەو کارامهیی مندالەکان له چ ئاستیکدایه؟ ئایا وانهکه توانیوییهتی جیگه بگری له ناخی مندالەکهدا؟

رێزبەندی پێشبینی کراو بۆ هەلسەنگاندنی کارامهیی له رێگهی کەرەستەو شیوهکانوه			
ناوی مندال:			ژووری:
ناوی مامۆستا:		وانه:	پۆش:
هەلسەنگاندن			پێکھاتە داواکراوەکان
باشه	زۆر باشه	نایاب	
			ئامادهکردنی کەرەستەو پێداویستییهکان.
			کیشانی شیوهی داواکراو.
			بهکارهێنانی مقەست بهشیوهیهکی راست و دروست.
			هەلبژاردنی رەنگه شیواوهکان.
			بهکارهێنانی شیوهی ههमेچۆر.
			بهکارهێنانی تهنها يهك شیوه.
			لهکاتی کارکردندا پشت بهخۆی دهبەستیت.
			لهکاتی کارکردندا رهچاوی پاکوخواینی دهووبهرو کارهکهی دهکات.
			رهچاوی یاساکانی خۆپاریزی کارکردن دهکات.
			بهترهکی مندالەکه چۆنه بۆ داخواییهکانی مامۆستا؟
			حهزو ئارهزووهکانی له کارهکهدا رەنگ دهباتهوه.
			کارهکهی به تهواوی بهجیگه یاندوو؟

كەرەستەى پىۋىست:

- ۱- ھەۋىرى رەنگاۋ رەنگ. (ۋىنەى ۶- ۱)
- ۲- پىۋىستە ھەۋىرەكە بەسەرنەچۈۋىت، واتە رەق نەبۋىت، يان درزى نەبىت.
- ۳- كەرەستەى ھاۋكارى. (ۋىنەى ۶- ۲).
- ۴- ئەگەر چالاكىيەكان لەسەر مېز ئەنجام بىرېت گونجاوترە بۇ مندالەكان. (ۋىنەى ۶- ۳).

ئامانچ لەم چالاكىيە:

- ۱- تاقىكردنەۋەى كەرەستەى جىاواز.
- ۲- گەشەپىدانى ھەستى دەستلىدان و بىنن.
- ۳- گەشەپىدانى: (خەيالكردن، تىبىنى كىردن، سەرنجان).
- ۴- تىكەلكىردن و شىلانى ھەۋىر بەشىۋەيەكى راست و دروست.
- ۵- فېرۋون و ناسىنى چەندىن شىۋەى جىاوازى بەرھەم ھاتوو.
- ۶- لەگروپەكەيدا گىانى ھاۋكارى و ھاۋرپىيەتى پىش دەكەۋىت (بەكۆمەلايەتى دەۋىت).



(ۋىنەى ۶- ۱)



(ۋىنەى ۶- ۲)

ئاراستەکردن:

مامۇستا مندالەكان ئاراستە دەكات بۇ كاركردن، سەرەتا باسېك ھەلدەبژېرېت بۇ نموونە: داوا لە مندالەكان دەكات شېۋەى ئازەلى مالى دروست بكنەوہ. خۇيان بابەتەكە ھەلدەبژېن و دواتر لەسەر مامۇستايە خالى دەستېپكىيان بۇ ديارى بكات و نجا چاودېريان بكات و رېنماييان پېيدات. سەرەتا مندالەكان پېويستيان بەكەمېك سەرپەرشتىكردن ھەيەو دواتر خۇيان رېپرەوى كاركردى خۇيان دەدۆزنەوہو توش وەك مامۇستا رېنېشاندرېيان بەو ھانىيان بەو. (وېنەى ع-۳)



(وېنەى ۶-۳)

گرنكى مامۇستاو چاودېر:

پېشكەشكردى ھەر ھاوكارىيەك مندالەكان ئاسوودەو دڤوش دەكات و ئارامى و دڤنماييان پېدەبەخشېت. پېويستە مامۇستا لەم كاتەدا جياوازى تاكاياتى لەنيوان مندالەكان لەبەرچا و بگرېت و بە يەك ناست سەيرى تواناى كارى ھەموو مندالەكان نەكات، چونكە بېركردنەوہو تواناى گەشەى لەشەكى و ژېرى ھەر مندالېك جياوازه، بۇيە پېويستە مامۇستا ئاگادارى ئەم سەرئجە بېت.

چالاکى:

داوا له مندالەكان بكة له مالەوه به قور چەند شىۋەيهكى جوان دروست بكن و دايبنين، تا وشك دەبیتەوه، دواتر لهگەل خویان بیهینن بۆ باخچەى مندالان. (وینەى ۶ - ۴) هەولبەدە خویان خاوەن بیروكەى كارەكە بن و تۆتەنھا ئەركیان پیبەدە.

سوودی ئەم چالاکىیە چیه بۆ مندال؟

- ۱- فیردەبیت خوی بەدوای كەرەستەو شیۋازی پەیداكردنیاندا بگەریت و دواتر بەدەستیان بینیت.
- ۲- فیردەبیت كیشە خوییهكانى چارەسەر بكات.
- ۳- فیردەبیت پشت بەخوی ببەستیت له كارەكەداو دواتر ئەگەر بۆى نەكرا هانا بۆ كەسانى دەوروپەر دەبات.
- ۴- ئاستى كارامەیی و توانا لەشەكى و ژیرییهكانى بەرز دەكاتەوه.
- ۵- توانای خەيالکردن و تیبینی كردنى بەهیزدەبیت. دواتر سەرنجەكانى دەبنە تیرامان.
- ۶- ئاستى خۆرپكخەرى بەرزدەبیتەوه له مام ناوەندەوه بۆ باش.
- ۷- هەولەدات كەرەستەى جیگرەوه بدۆزیتەوه لەپرى كەرەستەى سەرەكى، بەوهش ئاستى داھینانى باش دەبیت. (وینەى ۶ - ۵)



(وینەى ۶ - ۴)



(وینەى ۶ - ۵)

وانه‌ی دووهم

ته‌ومر: کاردهستی.

بابهت: به‌کارهینانه‌وه

کاتی دیاریکراو: ۷ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلانه‌ی دایدهریژیت چالاکیه‌کان به‌ پیی کات دریزکه‌یته‌وه)

به‌کارهینانه‌وه Recycling

له‌م به‌شهی کارکردندا پیویسته مندال هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌کی نهرم و به‌کارهاتوو به‌کارهینیت بۆ به‌ره‌مه‌ینانی کاریکی هونه‌ری له ژیر چاودی‌ری ماموستادا. ئه‌م شیوازی کارکردنه کیشه ماسوولکه‌یه‌یه‌کانی مندال چاره‌سه‌ر ده‌کات و لایه‌نی هزری و بی‌ری منداله‌کان به‌هیز ده‌کات و توانای خه‌یال‌کردنیان فراوان ده‌کات. وه‌ک ماموستا پی‌شنیار بجه به‌رده‌م منداله‌که، دواتر هه‌لی بۆ پره‌خسینه با خۆی پی‌شنیاریکات و داهینان له کاره‌که‌یدا بکات.

که‌ره‌سته پیویستیه سه‌رتاییه‌کان

- ۱- مقه‌ست (باشتره قه‌باره‌ی بچووک و ده‌سکی نایلون بی‌ت و نووک تیژ نه‌بی‌ت).
- ۲- که‌تیره‌ی وشک (ستیک).
- ۳- ده‌زوو، داو، خوری.
- ۴- کاغه‌زی ره‌نگاوپره‌نگی له‌زگه.
- ۵- قوماشی ره‌نگاوپره‌نگی له‌زگه.
- ۶- قاپ و کوپی سه‌فه‌ری (کاغه‌زی بی‌ت).
- ۷- هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌که، که منداله‌که پیی په‌یداده‌کریت به‌ومهرجه‌ی له‌بازار نه‌یکریت، واته پارهی پی‌نه‌دات، وه‌ک: (کارتونی فری‌داری پیلاو، قوتوی شامپو، که له‌ماله‌وه به‌تال بووه و بیشوات و بی‌هینیت بۆ باخچه‌ی مندالان، پاکه‌تی شه‌ربه‌ت، یان هه‌ر پارچه‌یه‌که که به‌خه‌یالتدا دی‌ت). هه‌ولبده خه‌یالی منداله‌کان بچوولینیت، تا بی‌ری خۆیان بجه‌نه گه‌ر. خۆیان پی‌شنیارت بۆ بکه‌ن له‌باره‌ی ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی هه‌زی پی‌ده‌که‌ن کاری تی‌دابکه‌ن. (هه‌ولبده پی‌شنیاره‌کانیان ره‌ت نه‌که‌یته‌وه، دوا‌ی راقه‌کردن). بروانه هه‌ندی‌ک له‌و که‌ره‌سته‌ی نمایش کراوانه‌ی (وی‌نه‌ی ۷- ۱).
- ۸- ره‌نگ (ئه‌کریلیک، ماجیک، بۆیه‌ی ئاوی...).

کهرسته‌ی جیاواز (وینهی ۷-۱)



سوودەکانی کار دەستی بەکارهێنانەوه بو مندالی ژیر تەمەنی خویندن:

۱. ھاوسەنگی دروست دەکات لە نیوان لەش و عەقڵدا.
۲. ھیزی کارکردنی باش دەبێت و توانا ماسولکەییەکانی توندو تۆل دەبێت.
۳. ئاستی تیبینی کردن و داھینانکردنی زۆر دەچیتە پیش و بیروکەیی نوێ دادەریژێت.
۴. خۆی یەك لادەکاتەوه، کە دەتوانێت و دەزانێت.
۵. گیانی ململانی زۆر دەبێت و ھیزی غیرەکردنی بالادەبێت (دەیهوێت لە زۆر باشەکان بیست).
۶. ئاستی پیشنیارکردنی پیش دەکەوێت و دەچیتە قوئاغی زۆر باش.
۷. ھاوسەنگی کۆمەلایەتی دەچیتە قوئاغیکی جیگیرو مامەلەیی راست و دروست لەگەڵ ھاوڕێکانی دەکات. (وینەیی ۷-۲)
۸. ھەول دەدات لەکاتی پێویستدا پێی نەنگی نەبێت، کاتیکی داوای ھاوکاری لە دەوروبەری بکات، یان خۆی بەکەم نەزانێت. واتە ئەگەر نەزانێت زۆر بەلایەوه ئاساییە کە داوای ھاوکاری لە ھاوڕێکانی بکات. ئەمەش ھەنگاویکی زۆر مەزنەو پێویستە مامۆستا لەبەرچاوی بگریت و تیبینی بکات. (وینەیی ۷-۳)
۹. مندالەکان فیردەبن دووبارە سوود لەو کەرەستە بیکەلک و فریدراوانە وەرگیرنەوه و دووبارە لەکاریکی ھونەری جواندا بەکاری بەھیننەوه. دواتر پەنگیان دەکەن. (وینەیی ۷-۴)



(وینەیی ۷-۲)



(وینەیی ۷-۳)

ئەركى مامۇستا :

لەم وانەيەدا كارى ئاراستەكردن دەكات و مندالەكان وريا دەكاتەو لەوہى ئەنجامى دەدن. ھەر بۇيە، پيويستە مامۇستاو چاودير ورتەر و ژيرانە تر ئاگان لە مندالەكان بىت، چونكە ئاستى كەرستە بەكارھاتووكان بەرز دەبىتەوہو پيويستە مامۇستا چاويكى لەسەر مندالەكان بىت، تا ئازارى يەكتر نەدن، لەوانەشە نەتوان، يان نەزانن بەكاريان بەينن، يان يىرۆكەى شىۋازى بەكارھىنانيان نەبىت. لەسەر مامۇستايە، چاوديرەكان ئاگادريكاتەوہ، كە چاۋ لەسەر مندالەكان ھەلنەگرن و وريابن. (ويئەى ۷ - ۵)

مامۇستا ئەرك بە مندالەكان دەسپيرىت، تا كارىك ئەنجام بەدن بەو مەرجهى مامۇستاش لەگەل مندالەكان كار بكات، ئەگەر پيشتەر مامۇستا كارىكى نمونەيى نامادە كرديت باشترە، تا يىرۆكەى مەبەستەكە چاكتەر بگاتە مندالەكان و لىي تىيگەن. بەلام مەرچ نىيە مندالەكان شتە دروستكراوہكەى مامۇستا دووبارە بكەنەوہ، بەلكو دريژە پيدەرۋ خەيالكردى مندالەكان والا دەكات و تواناى سەرنجان و تىيىنى كردن و داھىنانيان بەھيژ دەكات و يىرۆكەى نوئى لاي مندالەكان دروست دەكات.

بىرت نەچىت ئەم چالاكىيە بەرلەوہى ئەنجامدانى كارىكى ھونەرى بىت بە سەربردنى كاتىكى خۇش و بەجۇشە لاي مندالەكان. كەواتە نايىت خۇشى و شادىيەكانى مندالەكە فەرامۇش بكەيت و تەنھا چاوت لەسەر كارە ھونەرىيەكەبىت.

كەواتە ھەل بۇ مندالەكان پرەخسىنە، تا دەتوانن خەيالبكەن و دواتر پيشنيارت بۇ بكەن، چونكە ئەگەر تۇ شىۋازى كاركردەكەت خستە بەردەمى مندالەكان، ئنجا تواناى ھۇشى و بىرى خۇيان بەگەر دەخەن و بىردەكەنەوہ چ پيشنيارىكت بۇ بكەن، تا بىيتە جىگەى تىپرامان و پاشان جىبەجىكردى. كەواتە ھەل پرەخساندن بەشىكە لە پرۇسە گشتىيەكەو مامۇستا نايىت لەيادى بكات.

له كۆتاييدا: مندالەكان جيهانئىكى نوئ دەدۆزنهوهو شيوهئى جياواز جياواز دروست دهكهن و ئاستى لىكبهستن و پىكهوهگرئيدانان گهشه دهكات و ههستى بينين و دهستليئدانان فره پيش دهكهوئت. (وئنهئى ۷-۶)



(وئنهئى ۷-۵)



(وئنهئى ۷-۶)



(وئنهئى ۷-۴)

مندال بههئى دهستليئدان و دواتر بههئى ههستى بينينهوه دهتوانئت كههستهو مهترئالهكان لىكجياباكتهوهو دهزانئت دواى ئهزمونكردن چۆن و بهچى و لهكوئدا بهكارئانئيهئئت؟ ئهههئى لهسهه مامۆستاو چاودئره تهئها چاودئريكردن و ئاراستهكردن و هاوكارئكردنئيهه له كاتئ پئيوئستا، تا مندالەكان ههسته به ئاؤمئئدى نهكهن.

چالاقى:

داوا لە منداڵەکان بکە لە دارى ئایسکرېم بۆکەلەى بچووک دروست بکەن، با بۆکەلەکان ھەمەجۆر و فرە ڕەنگ بن. یەک نمونەیان پیشان بەدو بزانه ئەوان دەتوانن چۆن خەيال بکەن؟ (وینەى ۷-۷).



(وینەى ۷-۷)

کەرەستەى بەکارھاتوو:

- ۱- دارى ئایسکرېم.
- ۲- قەلەم ڕەنگى ماجیک.
- ۳- کاغەزى ڕەنگا و ڕەنگ، یان کۆنە گۆڤار.
- ۴- کەتیرەى وشک (ستیک).
- ۵- مقەست.

مەبەست لەم چالاقیە:

۱. منداڵ فیردەبیٹ توانا خۆیەکانى گەشە پێدات.

۲. ھەستەکانى بینین و دەستلیدانى منداڵ

باشتر گەشە دەکەن.

۳. ئاستى کارامەى پێشەدەکەوێت.

۴. ڕەنگ و شیوہەکان پێک دەچوینىت و دەزانىت

کام ڕەنگ بۆ چ شۆینىک بەکار دىت؟

۵. توانای گەران و دۆزینەوہى باش دەبیٹ.

۶. توانای لیكەلۆھشانندن و لیكەستنەوہى پێش دەکەوێت.

۷. قوئاغىكى باش لە ئاستى جوانناسى دەپریٹ و بەھەموو شتىك پازینابىٹ.

۸. ئاستى نواندن و گفتوگوى پێشەدەخات و دەتوانىت لەگەل دەوروبەرى گفتوگۆ بکات.

۹. بىرتیژ دەبیٹ.

۱۰. زانیارى دەربارەى گەلیك ئامیرو کەرەستەو سەرچاوەکانیان و چۆنییەتى كرىن و

پەیداکردنییان پەیدا دەکات. (وینەى ۷-۸)

۱۱. منداڵ فیردەبیٹ کاتى بىكارى بە شیوہیەكى بەکەلک و بەرھەمدار بەسەر بەریٹ.

۱۲. منداڵ فیردەبیٹ ھەموو کارىك پىویستى بە پلان ھەیە ئەگەر پلانى نەبیٹ کارەکەى ئەنجامى

نابىٹ. کەواتە فیردەبیٹ بۆ ھەر کارىك پلانىك دابریژىت.

وانهى سىيەم

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: لكاندن – كۆلاج Collage

كاتى دىيارىكراو: ۷ وانه (دەتوانى بەپىي ئەو پلانەى دايدەرپىژىت، چالاككىيەكان درىژكەيتەو بەپىي كات)

لكاندن – كۆلاج Collage



مەبەست لە لكاندننى دوو كەرەستە، يان زياتر بۆ دروستكردنى بابەتتىكى جوانى ھونەرى بە پىيى ويست و خواستى خۆمان.

كەرەستەى پېۋىست:



(۱-۸ ۋىنەى)

۱. كاغەزى رەنگاۋ رەنگى بىرقەدار.
۲. كاغەزى رەنگاۋ رەنگى لەزگە.
۳. قوماشى رەنگاۋ رەنگى لەزگە.
۴. كەتيرەى وشك (ستىك).
۵. مقەست.
۶. كاغەزى A3 - A4.
۷. كەرەستەى جۇراۋ جۇر.

ئەركى مامۇستا:

پېش ئەۋەى وانەكە دەست پى بكات،
پېۋىستە مامۇستا چەند نمونەيەك لەبەرچاۋى
مندالەكان و بەھاۋكارى مندالەكان دروست بكات
بۇ ئەۋەى مندالەكان لە مەبەستى داۋاكراۋ
تېبگەن. (۱-۸ ۋىنەى).

ئاراستەكردن:

مامۇستا مندالەكان ئاراستە دەكات بۇ كارى ھونەرى
و داۋا لە مندالەكان دەكات كاغەزە رەنگاۋ رەنگەكان
بەو شىۋەيە بېرن، كە خۇيان مەبەستىانە. واتە
سەرەتا پېۋىستە مندالەكان بېرىكەنەۋە چى بكن
دواتر كارەكە ئەنجام بەدن.



(۲-۸ ۋىنەى)

بۇ ئەم كارە پېۋىستە مندالەكە بىر لە پلاندانان بكاتەۋە، لەسەر مامۇستاۋ چاۋدېرەكانە مندالەكان بەو
ئاراستەيەدا بەرن، كە پېۋىستە پلان بۇ كارەكەيان دابنېن. ئەۋەش پېۋىستى بە فېركردن و رايىزانى
مندالەكان ھەيە. بۇ نمونە ئەگەر ۋىنەى كەرويشك بكيشن پېۋىستە شىۋەى كەرويشك لەبەرچاۋ بگرن، يان
ھەر شىۋەيەك كە لە خەيالىندايە. (بېركردنەۋە ئنجا كاركردن). (۲-۸ ۋىنەى).

گفتوگو:

لهم وانهيدا زور گرنگه ماموستا گفتوگو لهگهل مندالهكان بکات و پرسياريان لهبارهي بيروكهو شيوزي پلاندانانکهيان ليبيکات، تا بزانييت ناستي تيگهيشتني مندالهكان له بيروكهي ماموستا که چنده؟ دواي هلسهنگاندين وليکدانهوي بيروكهي مندالهكان ماموستا چاوديرهكان ناراسته دکات به مهبستي گفتوگوکردن لهگهل مندالهكان و



پيشکهشکردني هاوکاري لهکاتي پيويستدا. لهههمانکاتدا پيويستنه چاوديرو ماموستا ناگايان له رڤفتاري مندالهكان بييت، نهکا زهبر لهيهکتر بدن، يان نهزانن کهرستهو پيداويستيهکان بهکاربهينن هموو ئهو کيشانه لهريگهي گفتوگوکردن لهگهل مندالهكان چارهرسر دهکرين و دواتر مندالهکه خوي خوي ناراسته دکات. (ويئهي ۸-۳)

(ويئهي ۸-۳)

ئامانجي بهدهستهاوو:

- ۱- مندالهكان پشت بهخويان دهبهستن له کارکردندا. (ويئهي ۸-۴)
- ۲- تواناي خوگونجاندين و ناستي کومه لايه تيبان بهرز دهبيتهوه. (ويئهي ۸-۵)
- ۳- ناستي دهسترهنگينيان باش دهبييت و تواناي بيرکردنهوهو ئهنديشهيان فراوان دهبييت.
- ۴- تواناي داهيئانيان بههيز دهبييت و بيروكهي نويبان به خه يالداديت. (ويئهي ۸-۶)
- ۵- سوود له کاتي بيکاري وهردهگرن.
- ۶- ناستي جوانناسيبان گهشه دکات و پيشدهکهويت. (ويئهي ۸-۷)



(ويئهي ۸-۶)



(ويئهي ۸-۵)



(ويئهي ۸-۴)



(ويئهي ۸-۵)



(ويئهي ۸-۷)

چالاکی ۱:

ماموستا چهند رڙڻا ميهي ڪي به سهر چووه لگهه لڳل خوي دهباته پولهو هو گروپ گروپ دابهشي سهر مندالهڪاني دهڪات. دواتر داوا له مندالهڪان دهڪات به مقهست ويٺه جوان و سهرنج راکيشهڪان بپرن و له تهنيشت يهڪ و بهو شيويهيهي دهيانهويت ليڪي بدن. (ويٺه ي ۸-۸)

مندالهڪان چي فيردهبن؟

- ۱- فيردهبن چوڻ کاغهز بپرن و مقهست بهڪاربهينن.
- ۲- فيردهبن چوڻ مامهله لگهه لڳل کهرسته جياوازهڪاندا بڪهن.
- ۳- مندالهڪان فيردهبن هاوڪاري پيشڪهش به يهڪتر بڪهن.
- ۴- نهزمونيڪي نوي تاقيدهڪه نهوه.
- ۵- چيڙ له وانهڪه وهردهگرن و کاتيڪي خوش بهسهر دهبهن.

نهرڪي ماموستا:

لهسهر ماموستا و چاوديرهڪانه چاويان لهسهر مندالهڪان بيٺ و ناراستهيان بڪهن و هاوڪاريان پيشڪهش بڪهن، تا مندالهڪان به باشي ئامانجهڪه بيپيڪن و ئاسوودهبن له کاتي کارڪرندا. ههروهها له سهر ماموستا و چاوديرهڪانه نارامي خويان لهدهست نهدهن و بههيمني وانهڪه تيپهريئن. (ويٺه ي ۸-۹)

له کوٽايي چالاڪيهڪه دا پيشانگه ي پول ريڪبخرت بؤ کاره بهره مهاتوههڪي مندالهڪان.



(ويٺه ي ۸-۸)



(ويٺه ي ۸-۹)

چالاکى ۲:



(وینەى ۸-۱۰)

مامۇستا پېئىشنيار بۇ مندالەكان دىمكات كاغەزە رەنگاۋ رەنگەكان بە مەقسەت و بە شىۋەى جىياۋاز بېرن. بۇ نەمۇنە سىگۇشەۋ لايىشەۋ بازەنە، يان ھەر شىۋەى بە مندالەكان خۇيان ھەزى پىدەكەن و دواتر داۋايان لىبەكەن ئەم پارچە بېراۋانە بەيەكەۋە بلىكىنن. بزانە چى دەردەچىت؟ چۆن دەردەچىت؟ (وینەى ۸-۱۰)

چالاکى ۳:



(وینەى ۸-۱۱)

داۋا لە مندالەكان بەكە بە كاغەزە رەنگاۋ رەنگەكان شىۋەى گەلەى دار بېرن و دواتر بە رەنگىكى تر ھاۋشىۋەى قەدو لقەكان بېرن. داۋا لە مندالەكان بەكە ھاۋشىۋەى دارە راستەقىنەكە كاغەزە بېراۋەكان لىبەكەن. (وینەى ۸-۱۱)
پىۋىستە لەم چالاکىدەدا مندالەكان بە گروپ كارەكە ئەنجام بەن و گروپى (۴ يان ۵) مندال بىت. بزانە دەتوانن؟ چۆن ئەنجامى دەن؟

چالاکى ۳:



(وینەى ۸-۱۲)

پېئىشنيار بۇ مندالەكان بەكە، ھەر مندالەك پوۋپوۋش (ماسك) تايبەت بە خۇى دروست بىكات. پىۋىستە ئەم كارە بۇ چالاکى مالمەۋە ۋەك ئەركىك بىرېت بە مندالەكان و بزانە تواناى ئەنجامدانى ئەم كارەيان ھەيە يان نا؟ بى ئەۋەى پوۋشى دواتر فشار لەسەر مندالەكان دروست بەكەيت. لە پوۋلىشدا ئەم چالاکىيە دوۋبارە بەكەۋە. (وینەى ۸-۱۲)

چالاکى ۴:

پېئىشنيار بۇ مندالەكان بەكە ھەر گروپىك خواردىك دروست بەكەن بە كاغەزى بېرپراۋ (ھەر خواردىك خۇيان ھەزى پىدەكەن). گروپەكان سەرىشك بەكە، كە رىك بەكەن لەسەر خواردىك و دواتر بەيەكەۋە ئەنجامى بەن. (وینەى ۸-۱۲)



(وینەى ۸-۱۳)
ساردەمەنى



پیتزا

تیبینی:

یه کیك له تایبه تمه ندییه کانی مندال (کورپیٹ یان کچ) زۆر هەز به برین دەکات (برینی کاغەز، قوماش، کارتۆن، رۆژنامە، گۆقار...) چیژی لیوهر دەگریت. هەر وها هەز به یاری و کاره هونەرییانه دەکات، که زۆرترین ئازادی تێدایه. دەبیٹ زۆر وریاییت و نا بیٹ مندالەکان زۆر وابەستە بکهیت و تهنها به کاریکهوه بیان بهستیتهوه. بۆیه پیویسته دواى ئاراسته کردن و پیدانی پینمایى و زانیاری پیویست، ئی گهری ئەوجا مندالەکان خۆیان کارەکانی خۆیان ئەنجام بدن و بزانهو بیینه چی دەکن؟ سەرەتا هەندیک مندال کیشه دروست دەکن و هەندیکى تریان ناتوانن و هەندیکى تر نازانن، به لآم دواى ئەوهى تۆ هاوکاریان دەکەیت و دلنیا بیان پیدە دەیت، دواتر هەموو کارەکه به ئاسانی دەچیتە پێش و مندالەکان له مەبهست و داخوایه کەت تێدەگەن. تێگهیشتن زۆر گرنگه بۆ مندال و ئەمەش هەروا ئاسان نییهو پیویستی بهکات و کهمیک ماندوبوون هیه. دواتر هەموو کارەکان، وهك خۆت دەتهوی هەنگاوی باش هەلدەگری و پێش دەکوی.

جار جاره بیرو بۆچون و پێشنیارەکان بخه بهردەم مندالەکان و بزانه رایان چیهو چۆنه؟ بزانه نایا خۆیان دەتوانن پێشنیار بکن؟ نایا دەتوانن به تهنیاو بی هاوکاریکردن کارەکه ئەنجام بدن؟ به لآم وریابه هەمیشه مندالەکان بخه گروپهوهو مەهیله بهتەنیا له قوناخى یهکه مدا کار بکن. دواى ئاشنا بوون و یهکترناسین، پاشان بهتەنیاش کاریکه ئاساییهو توانا خۆیهکانیان تاقیکه نهوه.

مامۆستاو چاودیرى بهرین:

ئاگاداری جیاوازی رهگهزی به له پۆله که تداو هەمیشه کههکان کهمیک ئارامترو هیمنترو خوگرترن، به لآم کوپ تاوگری زۆرترو پر جوولەن، جگه له هەندى جیاوازی نه بیٹ، که له هەردوو رهگهزدا به ئاسانی هەستیان پیدە کهین. کچ هەزى له رازاندنهوهو وردەکاری زۆرترو زۆرترو له سەر کاره هونەریه که دەمیتهوه. به لآم کوپ که متر له سەر کاره هونەریه که دەمیتهوهو زووتر کارهکه تهواو دەکات و پشوو درێژ نییه له کارکردن. پیویست دەکات ئەو مندالانەى زو له کارکردن دەبنهوه ئاراسته یان بکهین و تیبینی و رینوینی زۆرتریان پی بدەین، چونکه هەمیشه کارەکانیان به نیوه چلی جیده هیلن. پیویسته پرسباری زۆریان له باره ی کاره کهوه لییکهیت، تا زانیارییه نیوه چله کانت بۆ تهواو بکات.

وانه‌ی چوارهم

تهوه: کاردهستی.

بابهت: خوری، دهزوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۷ وانه (دهتوانی به پیی ئه و پلان‌هی دایدهریژیت چالاکییه‌کان به پیی کات دریزگه‌یتهوه)



خوری، دهزوو، داوکاری

یه‌کیک له و کاردهستیانه‌ی منداڵ زۆر هزی پیده‌کات له باخچه‌ی منداڵان خورییه. هۆکاره‌کەشی (پوونه، نهرمه، به‌کاره‌ینانی ئاسانه به‌که‌می و ریایی، تا ئالۆز نه‌بییت، جهسته پیس ناکات و منداڵ هه‌راسان ناکات). له و پووه‌شه‌وه، هه‌ردوو ره‌گه‌ز (کوپو کچ) کاری پیده‌که‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش، پیوستمان به‌چهند هه‌نگاوێک هه‌یه، له‌وانه:

سه‌ره‌تا ده‌بییت پلان دابنێین و که‌ره‌سته سه‌ره‌تاییه‌کان ئاماده بکه‌ین و بیخه‌ینه به‌رده‌ست وه‌ک:

✓ مقه‌ست.

✓ خوری، ده‌زوو، داو، لۆکه، گۆره‌وی، ده‌ستکێش، قوماش...

✓ کارتۆن، یان مقه‌با، یان ته‌په‌دۆر.

✓ کاغه‌زی ره‌نگاو ره‌نگی له‌زگه.

✓ قوماشی ره‌نگاو ره‌نگی له‌زگه.

✓ ده‌رزی (ده‌مبوس).

ئاراستەكردن:

سەرھەتا يىرۆكەي كارمەكە بە مندالەكان دەلېين، پاشان كارتۇنىكى (۴۰×۴۰سم) يان (۳۰×۳۰سم) دەبرين و ئامادەي دەكەين بۇ كاركردن. ئىدى خورىيەكە دەدەينە دەست مندالەكان و پىيان دەلېين لە كارتۇنەكەي وەرپىچن. پاشان لە ھەر رەنگىك كەمىك، تا بەشيوەيەكى جوان راست و چەپى پىبەكەن و شيوەيەكى جوانمان بۇ دەردەچىت. لەو چوارچىوەيەشدا، پىويستە خۆت يەكەم نمونە لەبەرچاوى مندالەكان ئەنجام بەدەيت، تا لە مەبەستەكە تىبگەن، دواتر مندالەكان سەرپشك بەكە لەوەي، كە خويان چ جۆرە پلاننىك دادەپىژن و چۆن جىبەجىي دەكەن؟ (وینەي ۹-۱).

پاشان مندالەكان دەتوانن شيوەيەك بەرن. بۇ نمونە وینەي ميوەيەك لەسەر كارتۇنەكە دروست بەكەن و دواتر بىبرن، ئنجا بە خورىيەكە روپوۋشى بەكەن. (وینەي ۹-۲)

بۇ ئەو مەبەستەش، پىويستە مامۇستا چاودىرى و سەرپەرشتى كارەكان بكات و لەكاتى جىبەجىكردنى پلاننى مندالەكاندا چا و لەسەر مندالەكان ھەلنەپرىت و خوى ئاراستەيان بكات، تا كورتىن رىگا ھەلپىژن. مخابن، زۆر جار دەبىنين مندال ھەلە دەكات، بەلام ئەو نىشانەي نەزانين نىيە، بەلكو نىشانەي كەم ئەزمونىيە. بۇيە لەسەر مامۇستا پىويستە نەرم و نىان و دان بەخۇداگرىيىت و بەسەر مندالەكەدا دەنگ بەرزنەكاتەو، ھەر بۇيە كاتىك ھەلەيەك دەكات لە جىبەجىكردندا، ئەو پىويستى بە دلنىيى و متمانە بەخشىنە لەلەين مامۇستاو. كەواتە پىويستە كات بە مندالەكان بەدەيت بۇ جىبەجى كىردن، تا وانەكە وەك پىويست بىت نەك (۱۵ يان ۲۰) خولەك بىت و مندالەكە فرىاي ھىچ نەكەوئىت (وەك مامۇستا بىرارىدە چەندت كات پىويستە - لە پلانەكەتدا ئامازەي پىبەدە).



(وینەي ۹-۱)



(وینەي ۹-۲)

چالاکی ۱:

داوا له مندالەکان بکه دوو پهنجە یه کهم جووت بکهن و خورییه که ی لی بئالینن، دوا ی تیئالانی



(۱۰ یان ۱۵) جار، پهنجە له خورییه که بیئنه دهر و سه ریچی بکهن و گرییه کی لیبدن. له م چالاکییه دا فیری دروستکردنی ریشوو (زهنگوله، گولیلکه) دهبن. بو ئه مهش پیویسته ماموستا له بهر چاوی مندالەکان نمونیه که دروست بکات و دواتر مندالەکان ئاراسته بکات. (وینه ی ۳-۹)

(وینه ی ۳-۹)

چالاکی ۲:



داریکی وشک ئاماده بکهو داوا له مندالەکان بکه، خوری پهنگاو پهنگ، وهک ئه وهی خویمان دهیانه ویت له داره که ی بئالینن (وه ریچن) به شیوه یه کی که میک توند، تا خورییه که شوپنه بیته وهو شیوه یه کی جوان وه ریگرت. (وینه ی ۹-۴) بو ئه مه بهسته ش وا پیویسته ئه م چالاکییه به گروپ ئه نجام بدریت، هه ر گروپیکیش داریکی پیبده. (با مندالەکان ئه م چالاکییه له ماله وه دووباره بکه نه وه).

(وینه ی ۴-۹)

چالاکی ۳:



داوا له مندالەکان بکه بو پوژی دواتر قوتویه کی به تال، یان شوشه یه کی به تال (یان هه ر که رهسته یه کی تر) له گه ل خویماندا بهینن (دوا ی پاککردنه وهو شوپردنی له ماله وه) داوا له مندالەکان بکه به خوری پوویشی قوتووه که بکهن بهو شیوه یه کی خویمان دهیانه ویت. (وینه ی ۵-۹)

(وینه ی ۵-۹)

سه رنج بدهو تییینی بکه:

بزانه مندالەکان چی فیروون؟ چو ن کار دهکن؟ چو ن پهفتار له گه ل که رهسته کانی به رده ستیان دهکن؟ چو ن پهفتار له گه ل یه کتر دهکن؟ له هه مووی گرنکتر ئاستی تا و گریان چو نه؟

كەواتە، مامۇستاي وانەى ھونەر دەپپىت كەرەستەكان بە وريايى و ئاگايىيەو ھەلبىزىرپىت بە شىۋەيەكى باش و پاك، كە مەترسى بۆسەر گىيانى مندالەكان دروست نەكات، چونكە مندال بونەورپكى ناسكەو تواناي نەخۆشكەوتن و بەرگەى زەبرى كوشندە ناگرپىت، بۆيە پىۋىستە كەرەستەكان لەپرووى تەندروستىيەو ھەستەوهرى لاي مندالەكان دروست نەكات، چونكە ھەندىك مندال پىستىيان ھەستەوهرىيان ھەيە لەگەل مادە (مەترىالە) جىاوازەكاندا.

لە لايەكى ترېشەو، پىۋىستە مامۇستا ئاگادارى جۆرى داھىنراوى خورى بىت، واتە بزانپت چەند جۆر خورى لەبازاردا ھەيە و زانىارىيان لەبارەو كۆ بكاتەو.

جۆرەكانى خورى:

يەكەم، خورى چىن (نەرم و تۆپە) (وینەى ۹-۶). دووهم، خورى ئامادە پەنگاوپەنگەو (۳۰سم) درپژەو خواردەپپتەو ھو زۆر پىۋىستى بە بىرین ناكات و دووبارە بەكاردەھىنرپتەو ھو كەم خەرجىيەو بۆ مندالانى ژىر تەمەنى خويندن زۆر شىاوە. (وینەى ۹-۷).



(وینەى ۹-۶)



(وینەى ۹-۷)



چالاکى ۴:

مامۇستا مندالەكان ئاراستەدەكات بۇ چەندىن چالاکى ھەمەجۆر، تا مندالەكان بە ئازادى دەرىپىن سوود لە ھەست و ويستەكانى خۇيان بكن، ئنجا داوايان ليدەكات بە دللى خۇيان بە خوريە ئامادەكان شتيك دروست بكن، ھەولبدە خۆت لە بەرچاوى مندالەكان چەند نمونەيەك دروست بكەيت (بەومەرجهى لاسايى تۆنەكەنەو)، ئنجا ھەليان بۇ پرەخسىنەو سەرنج و تيبينى خۇتيان پيبلى، تا لە مەبەستى داواكارىيەكەت تيبگەن و ھەراسانىش مەبە كاتيك مندالەكان لە داواكارىيەكە تيناگەن، بۇيە نەرموونيان بەو ئارامى خۆت لەدەست مەدە. لە دواييدا، دەبينىن لەگەل يەكەم تاقىکردنەو دا مندالەكان ھەست بە خۇشى دەكەن و ئەزموونىكى نوي دەچيئە سەر خەرمانەى كارکردنيان. پروانە ئەم ويئانە:



وانهى پىنجهم

تهوه: كاردهستى.

بابهت: نىگار كيشان به لمى رهنگاو رهنگ

كاتى دىارىكراو: ۷ وانه (دهتوانى به پيى نهو پلانهى دايدە پزىت له كۆرسهكهدا، چالاكيبهكان به پيى كات

درىزكهيتهوه)

Sandpainting نىگار كيشان به لمى رهنگاو رهنگ



كەرەستەى بەكارھاتوو:

۱- لمى رەنگاۋ رەنگ، دەبىت ئەم جۆرە لمە ئامادەكراۋە بەشىۋەيەك بىت، كە مەترسى بۆسەر تەندروستى مندالى ژىرتەمەنى خويندن دروست نەكات. بۇ ئەو مەبەستەش رەنگەكان زۆر بە جوانى و سەرنج پراكىشى ئامادەكراۋن، تا مندال سەرسام بكن. شايانى باسە لە وانەكانى پىشۋودا گوتمان مندال زۆر حەز بە كەرەستەى نەرم دەكات لە كارى ھونەريداۋ ئەم كەرەستەيەش يەككە لەو مەترىالانەى مندال حەزى پىدەكات. ھەر بۆيە ئەگەر لە بازار ئەم جۆرە لمەت چىنگ نەكەوت، ئەوا دەتوانى خۆت (برنج رەنگ بكەيت يان ماش و نوك و نىسك و ...) ئامادە بكەيت، بەلام باشتىنيان لمەكەيە، ئەگەر نا برنجيان بۇ رەنگ بكە بە (رەنگى شەرپەت، يان بۆيەى ئاۋى بە مەرجىك مەترسى بۇ سەر تەندروستى مندالەكان دروست ناكات و پىكھاتەكەى سروشتىيە). (۱۰-۱)

۲- رەحەتى ئامادە، يان بە قامىش بۆى دروست بكە، (قەسەب). (۱۰-۲)

۳- شوشەى پرونى بەكارھاتوو (شوشەى ئاۋەتەماتە، سۆس، ساس، بۆن...). (۱۰-۳).

۴- ھەندىك جار ويئەى ئامادەكراۋ بە لمەكە پىر دەكەنەۋە. (۱۰-۴).

۵- كەۋچك و بىللى بارىكى پلاستىكى.

۶- قاپى سىپى، يان پەرداخى پرونى پلاستىكى. (۱۰-۱)



(۱۰-۲)



(۱۰-۱)



(۱۰-۴)



(۱۰-۳)

سوودەکانی ئەم چالاکییە بۆ مندالی ژێر تەمەنی خویندن:

- ۱- مندالی ئاسوودە دەکات و ئارامی پێدەبەخشیت.
- ۲- هزر و بیرو خەیاڵی فراوان دەکات و توانای داھێنانکردنی دەچیتە قوناغیکی باشتەرەو.
- ۳- مادەییکی تر تاقیدەکاتەو و ئاستی جوانناسی باشتەر دەکات.
- ۴- بیروکەمی نووی بۆ دیت و بیر لە کاری نووی دەکاتەو.
- ۵- ئاستی کۆمەلایەتی و دانەبەخۆداگری پێشەدەکەویت.

ئەرکی مامۆستا و چاودێر:

پێویستە مندالەکان لە ژێر چاودێری مامۆستا، یان چاودێرەکاندا کاریکەن و مامۆستاش پێشوەخت خۆی ئامادەکردی و مندالەکانی لەسەر شیوازی کارکردن پراھینابی، تا کارکردنەکی ئاسان بێت و مندالەکان لە داخواری مامۆستا تێبگەن. بێگومان ئەمەش پێویستی بە ئاراستەکردن ھەیە، تا مندالەکان رەنگەکان لە سەرھەك دانەنێن بەو بەش بەش و شیوہیەکی جوان و شەپۆلای دەنەخشینی، دواتر مندالەکە پێچکەمی کارکردنی خۆی دەدۆزیتەو و فێردەبیت و داھێنان لە بیروکەکاندا دەکات و دەزانیت کاری چییە؟ (وینە ۱۰- ۵) و (وینە ۱۰- ۶)



(وینە ۱۰- ۶)



(وینە ۱۰- ۵)

وانه‌ی شه‌شه‌م

ته‌وهر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: یاری‌کردن له ناو لمدا

کاتی دیاری‌کراو: ((سه‌ردانی به‌شی زانیاری بکه))

یاری‌کردن له ناو لم



پاکوخواوینی مهرجی کارکردنه، له‌گه‌ل مندا‌له‌کان ریکبکه‌وه، تا یاسای کارکردن داپریژن.

گرنگی یاریکردن له ناو لمدا:

لم یارییه ئاسودهکەمی مندالان، چونکه خاوهنی سروشتییکی نەرمەو مندال حەزی پێدەکات و



یاری پێدەکات و وینە لەناو دا دەکیشییت و چۆنی بویت ئاوا مامەلە لەگەڵ لێمەکەدا دەکات. ئەو جگە لەوێ جەستەش پیس ناکات و خوشدییت بەدەستەو. وە کاری ھەویرکارییەکە وایەو مندال دلخۆش دەکات، چونکه بە راستی دەستی بەر لێمەکە دەکەوێت و لە تەنیکێ نامۆو دەگۆریت بۆ ھاورییەکی خوشەوێست. (وینە ۱-۱).

(وینە ۱-۱)

ئەرکی مامۆستاو چاودێرەکان:

پێویستە مامۆستا لە کاتی کارکردندا چاودێری مندالەکان بکات و ئاراستەیان بکات، تا مندالەکان ئازار بە یەکتەر



نەگەیهنن و بەر یەک نەکەون تەنەت لە زۆریە و لاتاندا یاریکردن بە لم، وەک یەکەییەکی سەر بەخۆ مامەلە لەگەڵدا دەکریت لە کوردستانیش بە پێی دیزاین و فراوانی باخچە مندالان مامەلە لەگەڵدا دەکریت و تۆش پێویستە ھۆلیکی تاییەت بۆ ئەم مەبەستە تەرخان بکەیت. (وینە ۱-۲).

(وینە ۱-۲)

جۆرەکانی حەوزی لم:

۱- ھۆلی داخراو. (وینە ۱-۳)

۲- ھۆلی کراو. (وینە ۱-۴)

۳- حەوزی بچوک (قەبارەکەمی سنوردارەو ھاوشیۆوی حەزیکە مەلەکردنە یان لە تەشتیکە

بچوک دەچیت. (وینە ۱-۵).



(وینە ۱-۵)



(وینە ۱-۴)



(وینە ۱-۳)

بە سى جۆر دەتوانىن سوود لەو لەمە وەريگرين، يەكەم لە ناو ھۆلى داخراودا بۆ وەرزی زستان.



دووھم، ھەوزى بچووک و گەرۆك بۆ كاتى بەھارو ھاوین و پاییز. سییەم لە گۆرەپانى باخچەى منداڵانكەدا ھەوزى گەرەو مام ناوھند سازبكریٲ بۆ كاتى ھەتاو. (وینەى ۱۱- ۶). ھەرۆھا دەشتوانین ھەوزە بچووكەكانیان بۆ بگوزاینەو ھە بۆ ھەوشەى باخچەكە و منداڵەكان لەژێر

چاودیرى مامۆستادا یاریەكانى خۆيانى پى ئەنجام بدن. (وینەى ۱۱- ۵) (وینەى ۱۱- ۶)

پیویستە بۆ سازکردنى ھەوزى لم رەچاوى ئەم خالانە بکەیت:



- لە بە لۆعەى ئاو بەدووریٲ، تا شى و كەرو دروست نەكات.
- لە دەست شور بە دووریٲ.
- ئاوەرۆى چیشخانەى نەچیتەو ھەسەر.
- شوینەكەى مەترسیدار نەبیٲ.

(وینەى ۱۱- ۸)

- فرەوان و گەرەبیٲ، تا منداڵەكان بەریەك نەكەون. (وینەى ۱۱- ۷)
- دیوارەكانى نەخشینرابیٲ بە وینەى رەنگاو رەنگ. (وینەى ۱۱- ۸)
- پەنجەرەى گەرەى تیډبیٲ و نزم بن، تا پروناكى تیشكى خۆر بیٲە ژوورەو ھە.
- بە بەردو بلۆك دەورە نەدرا بیٲ و پیویستە كەرەستەكان لە تەختەو پلاستیک دروست كرابیٲ، تا زەبر بەر جەستەى منداڵەكان نەكەویٲ لەكاتى كەوتندا. (وینەى ۱۱- ۹)



(وینەى ۱۱- ۹)



(وینەى ۱۱- ۷)

كەرەستەى بەكارھاتوو:

- ۱- ھەوزى لم (ھۆلى داخراو، ھۆلى كراو، ھەوزى گواستراو، ھەوزى جىگىر).
- ۲- كەرەستەى بەردەستە. (وینەى ۱۱- ۱۰) و (وینەى ۱۱- ۱۱).
- ۳- ئەگەر لەمكە زۆر وردو وشك بوو، پىووستە چاويلكە لە چاوبكەن. (وینەى ۱۱- ۱۲).
- ۴- پۆشىنى بەروانكە، يان جلى تايبەت. (وینەى ۱۱- ۱۳).
- ۵- پىووستە سەرجم كەرەستەكان لە پلاستىك دروستكرايىت. (وینەى ۱۱- ۱۴)



(وینەى ۱۱- ۱۱)



(وینەى ۱۱- ۱۰)



(وینەى ۱۱- ۱۳)



(وینەى ۱۱- ۱۲)

(وینەى ۱۱- ۱۴)



زانبارى:

يارى ناو لم له سيستهمى پەروەردەيى نويدا بە يەككە لە چالاكئىيە باوەكانى باخچەي مندالان دادەنرئەت، ھۆكارەكەي بۆ چەندىن خال دەگەرئەتەو، لەوانە:

- ۱- چيژ بە مندال دەبەخشئەت.
 - ۲- ئازادى زۆرتەر بە مندال دەدات.
 - ۳- گەشەي ماسوولكەو ھۆشى مندال باش دەكات.
 - ۴- تواناي خۆرئەكخستەن و خۆگونجاندەن و بەكۆمەلايەتەي كردنى باش دەبيئەت.
 - ۵- بواری زۆرتەر بە ھۆي جوولەي زۆر ئازادەو.
 - ۶- تواناي خەيالکردن و داھيئانى زۆر دەكات.
 - ۷- ھاوړيئەي نوئ دەگرئەت و پەفتارەكانى باشتەر پيكدەخات.
- كەواتە پيويستە بەرپۆەبەر، ەك يەكەيەكي سەربەخۆ مامەلە لەگەل ئەم ياريكردنەدا بكات و پۆزانە لە خشتەي وانەكاندا جيگيري بكات. ھەرەھا لەسەر مامۆستاي وانەي ھونەرئەش پيويستە، ەك يەكەيەكي ھونەري مامەلە لەگەل ئەم وانەيەدا بكات و مندالەكان ئاراستە بكات بۆ دروستکردن و ئەنجامدانى چەندىن چالاكي جۆراوجۆر لەناو لەمەكەدا. جگە لەوەش خۆي سەرپەرشتى يەكەي شيوەكارى مندالەكان بكات و ھانيان بدات بۆ ئەنجامدانى كارى ھونەري ەك:
- ۱- دروستکردنى ويئە لەناو لەمدا.
 - ۲- دروستکردنى پەيكەري جۆراوجۆر، كە خۆيان ھەزى پيدەكەن.
 - ۳- بەكارھيئانى قالبى جۆراوجۆر بۆ سازکردنى پەيكەرەكان.
 - ۴- دروستکردنى (شار، گەرەك، ترافيك، ريكە...)
 - ۵- چيړۆك بەھوننەو ەو لە شيوەكاندا رەنگ بداتەو.
- بۆ ھەموو ئەوانەش پيويستە مامۆستا بە ھاوکاری چاوديرەكان بواری بۆ مندالەكان پەرخسئيئەت و لەسەر شيوەو ويئەكان بدوين. بۆ نموونە: مندال ھەنديكجار چيړۆك دەھونئەتەو ەو دەيھەويئەت ئەو شيوەيەي دروستى كردو، يان ئەخشاندويەتەي بە گفتوگۆ بيگيريئەتەو، يان گفتوگۆي لەبارەو ساز بكات. كەواتە ئەركى مامۆستا ھەل پەرخساندەن ەو بواردانە بە مندالەكە، تا لەبارەي بابەتەكەو بدويئەت. بەم كارەش مندالەكە ھەنگاوي گەرە دەھاويئەت و ئاستى زمانەوانى باش و پارا دەبيئەت.

وانه‌ی جهوتهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: هونه‌ری ئاماده‌کردنی خواردن و مالداری

کاتی دیاریکراو: ههفته‌ی یه‌ک به‌شه وانه.

هونه‌ری ئاماده‌کردنی خواردن و مالداری



يەككە لەو بابەتەى مامۇستا كە لە باخچەى مندالان نايىت فرامۇشى بكات، ئامادەكردنى خواردنە (چېشتلېنان). چونكە منداال زۆر ھەزەمەكات لەگەل دايكىدا لە چېشتخانە دەست لە كەرەستە بەردەستەكانى دايكى وەرىدات (كوپ يان كچ). جا ئەوەى لېرەدا گرنگە، فېركردن و پراھىنانى منداالە لەسەر ئەو كەرەستانەو شىۋازى مامەلەكرن و چۆنەتى بەكارھىنانىانە لە شوپىن و كاتى گونجاودا.

كەرەستەى پىۋىست:

۱- چەقۇ، چنگال، كەوچك، قاپ، سىنى، تەختەى جنين، شىشى تەختە. (وینەى ۱۲-۱).
(۱).

۲- گوشەرى ميوە (عصارە). (وینەى ۱۲-۲)

۳- سەوزەو ميوە (كەرەوز، بىبەرى شىرىن، خەيار، تەماتە، كاھو، سىۋو، پرتەقال...)
ھەر كەرەستەىەك خۇت پىت پەسند بوو يان شىاۋ بوو بۇ خواردن. (وینەى ۱۲-۱).
(۱).

۴- (ھەوير) ئامادەكردنى ھەويرەكە لە باخچەى مندالان. پوژىك تەرخان بكرىت بۇ
فېركردنى منداالەكان لەسەر شىۋازى ئامادەكردنى ھەوير (نان، كىك) دواتر
ھەويرەكە بخرىتە فرنى باخچەى مندالان و دواى ئامادەبوون بخورىت. (وینەى ۱۲-۳).
(۳-۱۲).



(وینەى ۱۲-۲)



(وینەى ۱۲-۱)



(وینەى ۱۲-۳)



۵- بهروانکهی چیشخانە، هەولبەدە هەر مندالیک بەروانکهی خۆی هەبیت بۆ ئەم وانەیه، چونکه ئەمەش جوړیکە له ئاکار و هونەری پاکوخواوینی و پێویستە مندالی لەسەر رابھینریت. (وینە ۱۲- ۳).

ئەرکی مامۆستا:

۱- ئەرکی مامۆستایە هەول بەدات رۆل بەسەر مندالەکاندا دا بەش بکات. بۆ نمونە: (شوانە) تۆ بەیانێ خەیاریک بەینە (نازی) تۆ بەیانێ دەتوانی چیمان بۆ بەینیت؟ بەم شیوەیە، هەول بەدە لە یەک، یان دوو دانە زۆرتر نەبیت و پیش وەختە پلانت دانابی، تا بزانی ت چی دەکەیت؟ چۆن دەکەیت؟ ئەگەر باخچەیی مندالان خۆی کەرەستەکان دا بین بکات باشترە.

۲- پاک و خاوینی و ئارامی و بیدەنگی مەرجی کارکردنە و پێویستە مندالەکە پیش وەخت لەو بوارە ئاگادار بکریتەو و رابھینرانی پیکراییت. (یاسای کارکردن)

۳- لەسەر مامۆستایە مندالەکان فیڕیکات چۆن مامەلە لەگەڵ کەرەستەکان بکەن؟ وەک (بەکارهینانی چەقۆ، چنگال، چۆنیەتی وردکردن و تیکەلکردن، یان شیلان و قالبکردن).

۴- لە کۆتاییدا مامۆستا و چاودیرەکان خاوینی ئامادەبکەن و نمایشیکی جوان و رازاوە بۆ مندالەکان و بەرھەمەکانیان ساز بکەن، تا مندالەکان بەرھەمی پەنج و ماندوو بوونی خویان لەم کارەدا ببینن. (وینە ۱۲- ۴).



(وینە ۱۲- ۴)

مندالھکان چي فيريون؟

۱- فيردهبن چؤن خويان خواردنى خيىراي خويان نامادهبكن؟ (ويئنهى ۱۲-۵)



(ويئنهى ۱۲-۵)

۲- فيردهبن چؤن هاوكارى و ههماهنگى لهگهله هاوريكانياندا بكن و لهسهر يهك خوان دابنيشن. (ويئنهى ۱۲-۶).



(ويئنهى ۱۲-۶)

۳- مندالەكان كاتىكى خوش بەسەردەبەن و چيژ له پوژەكه وەردەگرن و دلشاد دەبن بەو كارەى ئەنجاميان داو، چونكە هيژى متمانهيان زيادى كردوو. (ويئەى ۱۲- ۷).



(ويئەى ۱۲- ۷)



(ويئەى ۱۲- ۸)

۴- فيرى هونەرى كارکردن دەبن و تواناي خورپكخستن و خوئامادەکردنى باشيان دەبيت و پلان دادەنيئ بۆ هەركاريك كه مەبەستيان بيت بيكەن. (ويئەى ۱۲- ۸).

۵- كاتى بيكاريان بە شيويهكى بەسوود پردهكەنەو و گيانى هاوكاريکردنيان لا چرو دەكات.

۶- ريز له پيشەكه دەگرن، چونكە خوئان يەكيئن له كارەكتەرەكان.

تەوہری پینجہم

تەوہر: کار دەستی.

بابەت: برین و لیکبەستن و ڕەنگ کردن

کاتی دیاریکراو: مامۆستا بە پێی پلانی ئەکەمی چالاکییەکی دەبەش دەکات.

برین و لیکبەستن و ڕەنگ کردن

لەم قۆناغدا، منداڵ هەنگاوی باشی هەلگرتوو و ڕاهێزانی پیکراو. لەش و هزرو بیری گەشەیی کردوو. بۆ ئەو مەبەستەش ئیستا دەمانەویت توانستە هزری و گەشە لەشەکییەکانی تاقیبکەینەو، تا بزاین ئەو هەنگاوانەیی ناومانە، تا چەند جیی خۆی گرتوو؟ هەر وەها بزاین ئەو پلانی لە وانەکانی ڕابردوودا تاقیمانکردنەو و جیبەجیمان کردن، تا چەند کاریگەری لەسەر بیکردنەو منداڵەکی جیھێشتوو؟ ئەمە جگە لەو جی پێویستە منداڵەکان هەموو کارەکی لە پۆلدا ئەنجام بدات و پێویست ناکات مامۆستا کاری مالهو بەدات بەسەر منداڵەکی، چونکە ئاراستەکردن و ڕینمایکردن و چاودیاری کردن، لە ئەستۆی مامۆستا و چاودیاریکان دایە. هەر وەها مامۆستا دەزانی پلانی ئەکەمی چۆن و بە چ ڕیگەییەکی ئاراستە دەکات و جیبەجیی دەکات؟ بۆ نمونە: بە پێی هەر وانەییەکی زانیاری تەواو لەسەر لاپەرەکی نوسراو و بیخوینەو و منداڵەکانی پێ ئاراستە بکە. لەگەڵ ئەوەشدا نەرم و نیانی و ئارامگرتن لەگەڵ منداڵەکان مەرجی سەرەکی سەرکەوتنی کارەکییەو دواتر هەلسەنگاندن بۆ کارە ئەنجام دراوێکی بکە.

ئەرکی مامۇستا:

ئەرکی مامۇستايە لە كۆتايى ھەروانەيەكدا ھەلسەنگاندن بۇ مندالەكان بكات و ئەم

پرسىيارانە لە خۆى بكات بەم شىۋەيەي لاي خوارەوہ:

۱- تاچەند ئاستى وردىينى مندالەكان گەشەي كردوہ؟

۲- تا چەند ماسوولكەكانيان گەشەيان كردوہو تواناي گرتن و بەكارھيئاناي

مقەستيان باش بوہ؟

۳- تا چەند دەتوانن كۆتپۆلى كاغەزو ويئەكانى بەردەستيان بكن (پيسىيان ناكەن،

نايان درپنن، لەشويئى خويان دايان دەنيئ).

۴- تىيىنى ئاستى تىگەيشتنى مندالەكان بكو ھەلسەنگاندن بۇ شىۋەيەي

پرسىياركردنەكانيان بكو.

۵- سەرنج بدە شىۋەيەي مامەلەي مندالەكان لەگەل يەكترى و بزانه ئاستى

كۆمەلايەتايان پيشكەوتوہ؟

۶- سەرنج بدە پەفتارى مندالەكان و بزانه دەتوانن پشت بەخويان ببەستن و تواناي

خۇئاراستەكردنيان گەشەي كردوہ؟

۷- تىيىنى ئاستى گفتوگۆكردنى مندالەكان بكو بزانه ئاستى زمانەوانىيان لە چ

ئاستىك دايەو بزانه وشەو دەستەواژەي ھونەرى بەكار دەھيئن؟

۸- تىيىنى ئاستى دىيائىنى مندالەكان بكو بزانه ئىستا چۆن لە ژيان و ژىنگەي

دەوورووبەريان دەپروانن؟

۹- سەرنج بدە ئاستى كارامەيى و دەستپەنگىنى مندالەكان و تىيىنى ژىرييان بكو.

ئەمەو چەندىن تىيىنى و سەرنجى تر، كە پىۋىستە مامۇستاو چاودىرەكان لە خشتەي

ھەلسەنگاندنى رۆژانەو ھەفتانەدا تۆمارى بكن و ھەنگاو بە ھەنگاو ئاستى مندالەكان

لەبەرچاۋ بگرن وەك ئەم خشتەيە:

هه‌سه‌نگاندن

ئامانجی هه‌سه‌نگاندن: تییینی کردن و سه‌رنجدان.
 ئەنجامی فیڕکاری: فیڕوونی (بڕین، لکاندن، پەنگ کردن، گەشەپیدانی هه‌سته‌کان).
 ئامرازی هه‌سه‌نگاندن: بینین و گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ مندالەکان.

ئەنجامیکی دلخۆشکەرە (به‌لی) / ئەنجامیکی دلخۆشکەر نییه (نه‌خیر)

پیشبینی هه‌سه‌نگاندن		کارامه‌یی
نه‌خیر	به‌لی	
		توانای به‌کاره‌ینانی مقه‌ستی باشه؟
		ناسینه‌وه‌ی شیوه‌ پراوه‌کان پیش بڕین و دووباره لیكدانه‌وه‌یان.
		جیگه‌و شوینی پراوه‌کان پیده‌زانیته‌وه؟
		ده‌زانیته‌ چی ده‌بینیته؟
		پشت به‌خۆی ده‌به‌ستیته‌ له‌کاتی کارکردندا؟
		له‌کاتی دیاریکراودا کاره‌که ئەنجام ده‌دات؟

پهیزه‌ی هه‌لسه‌نگاندن

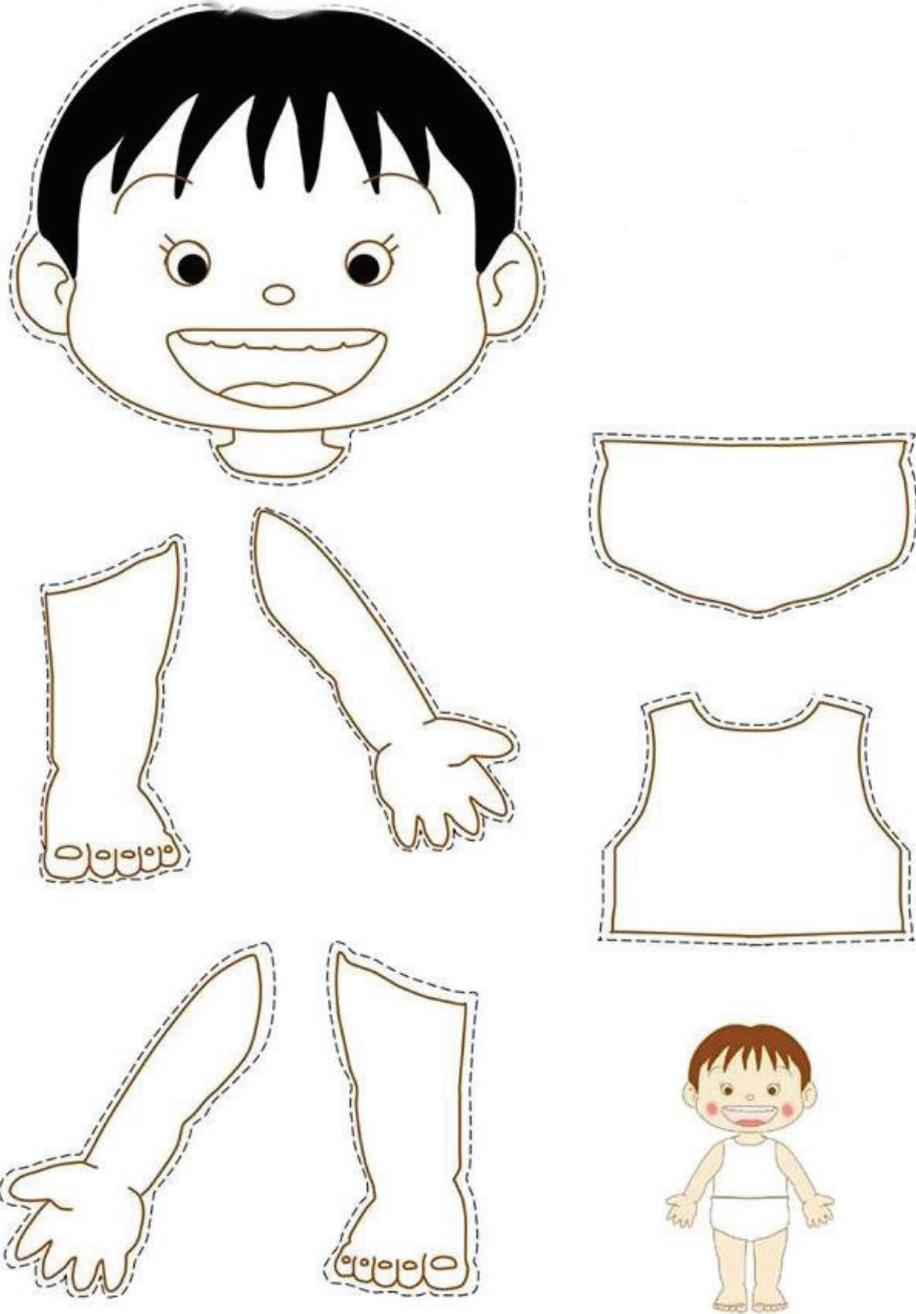
پینمایی کردنی جوړاو جوړ له‌کاتی جیبه‌جی کردندا

ئه‌نجامی فیرکاری: وینه‌ی لیکدراوی په‌نگاو په‌نگ.

ئامرازی پینمایی کردن: په‌یزه‌ی هه‌لسه‌نگاندن.

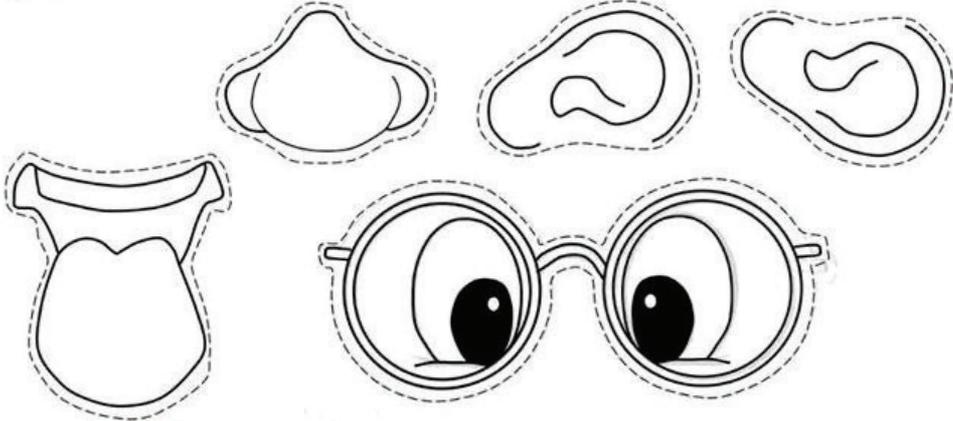
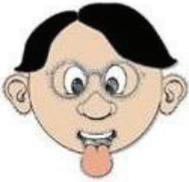
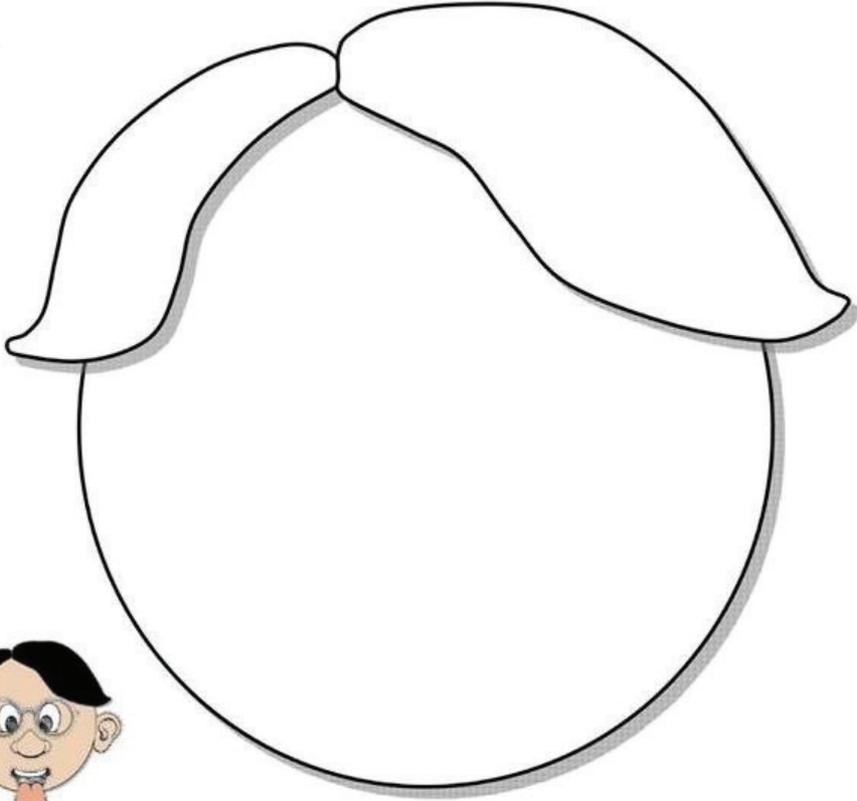
باشه	زۆرباشه	نایاب	په‌گه‌زه‌کانی جیبه‌جیکردن
			که‌ره‌سته‌و پیداو‌یستییه‌کان به‌کار‌دینیت بو جیبه‌جیکردنی کاره‌که.
			به‌شداری کردن له چالاکییه‌که.
			وینه‌کان به‌فهرۆنادات و هه‌له‌ناکات له‌کاتی ئه‌نجامدانی کاره‌که‌دا.
			وینه‌پراوه‌کان ده‌لکینیت به‌جیگه‌ی دیاریکراوه‌به شیوه‌یه‌کی ریکوپیک.
			هه‌لبژاردنی په‌نگه‌کان.
			هاوکاری پیشکەش به‌هاورپیکانی ده‌کات.
			پشت به‌خوی ده‌به‌ستیت له‌کاتی کارکردندا.
			پاریزگاری له‌پاکوخواوینی شوینکاره‌کی ده‌کات.
			وابه‌سته‌ی ئه‌وکاته‌ده‌بیت، که‌بوی دیاریکراوه‌له‌کاتی جیبه‌جیکردندا.
			تیپینی و سه‌رنجه‌کانی ماموستا به‌هه‌ند و مرده‌گریت.
			گفتوگو له‌گه‌ل هاورپیکانی و ماموستادا ده‌کات له‌کاتی پیوستدا.

وینہی ژماره (۱)



پارچه‌کان رهنگ بکھو به مقهست بیان بره، دواتر به یه‌کیانه‌وه بلکینه‌وه. (که‌تیره‌ی وشک به‌کار بهینه)

وینہی ژماره (۲)



پارچه‌کافی خواره‌وه به مقه‌ست لییکه‌وه، دواتر به یه‌کیان بلکینه‌وه، ئنجا ره‌نگیان بکه.

وینەى ژماره (٣)

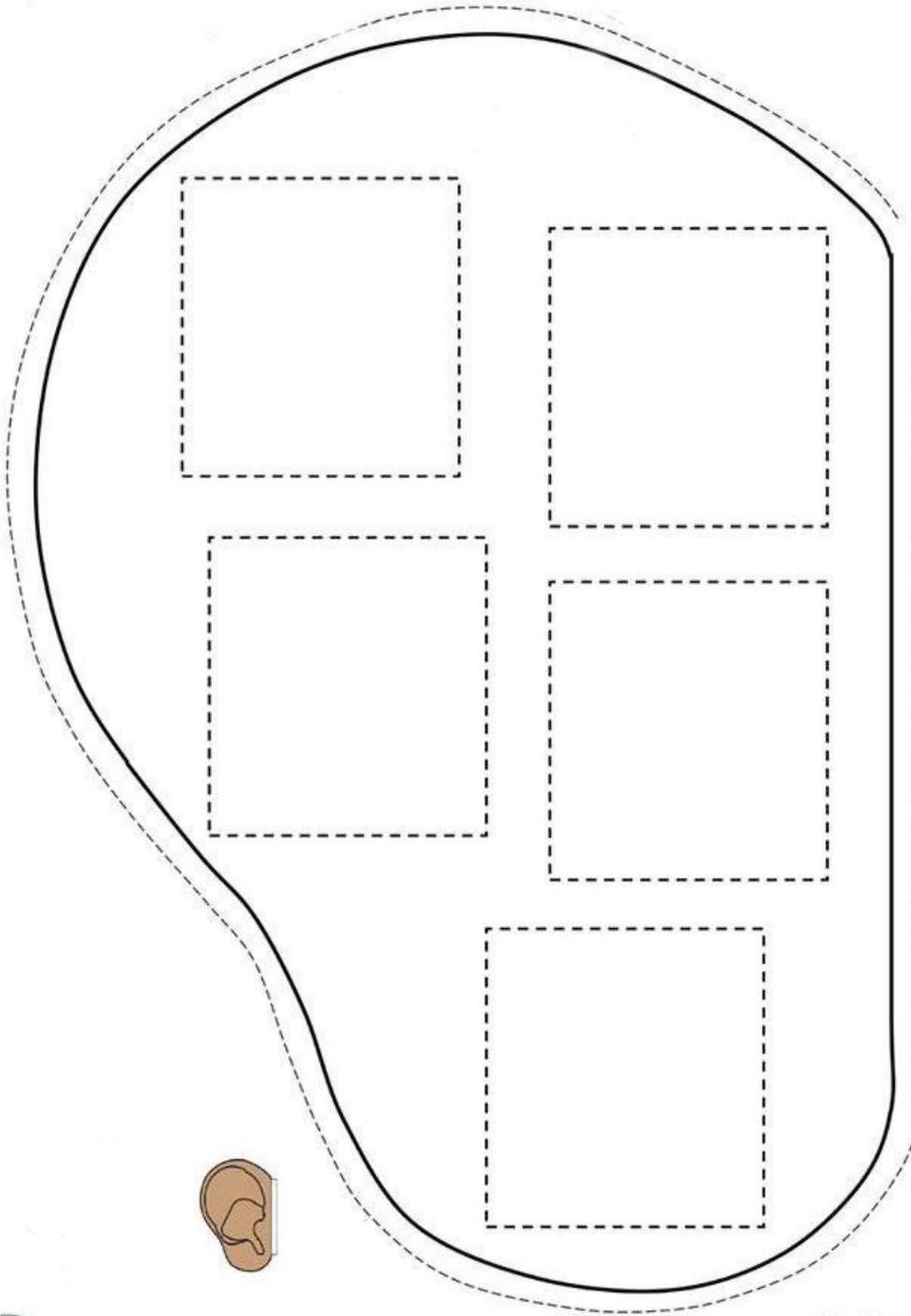


✓ ئەم وینانە رەنگ بکە.

✓ دواتر بە مقەست بیان بپەر.

✓ ئەو وینانەى دەنگیان لیوه دیت و دەنگە کهیان دەبیستین بیلکینه ناو وینەى گویکە.

وینہی ژماره (۳)



وینہی ژماره (٤)

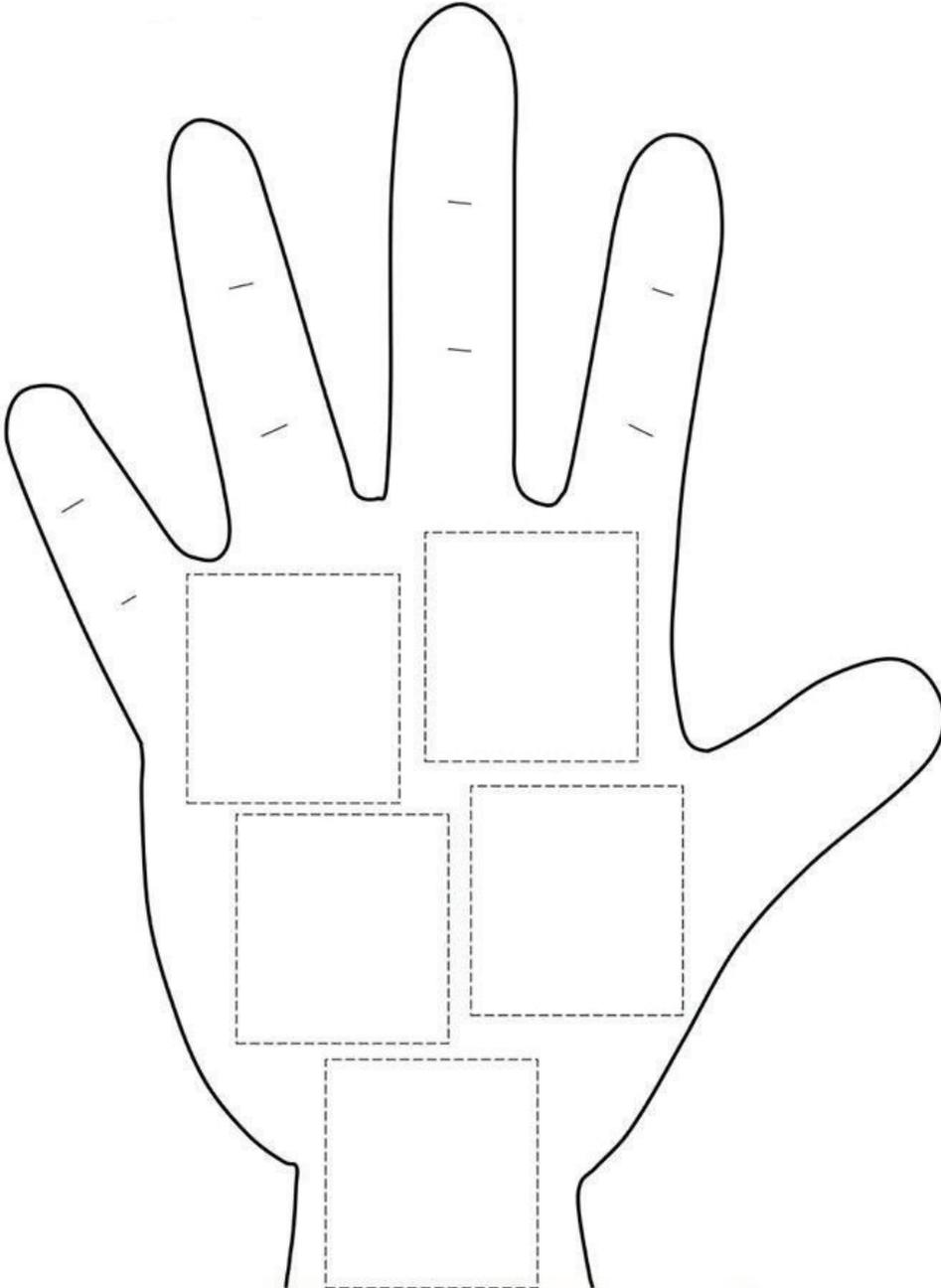


به دستهکانم کومه لیک کار نه انجام ددهم.

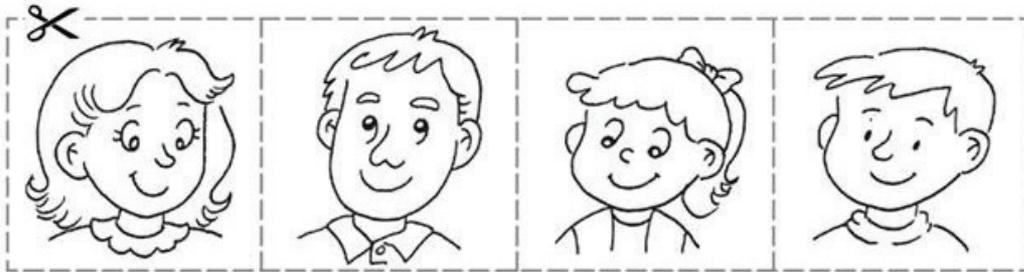
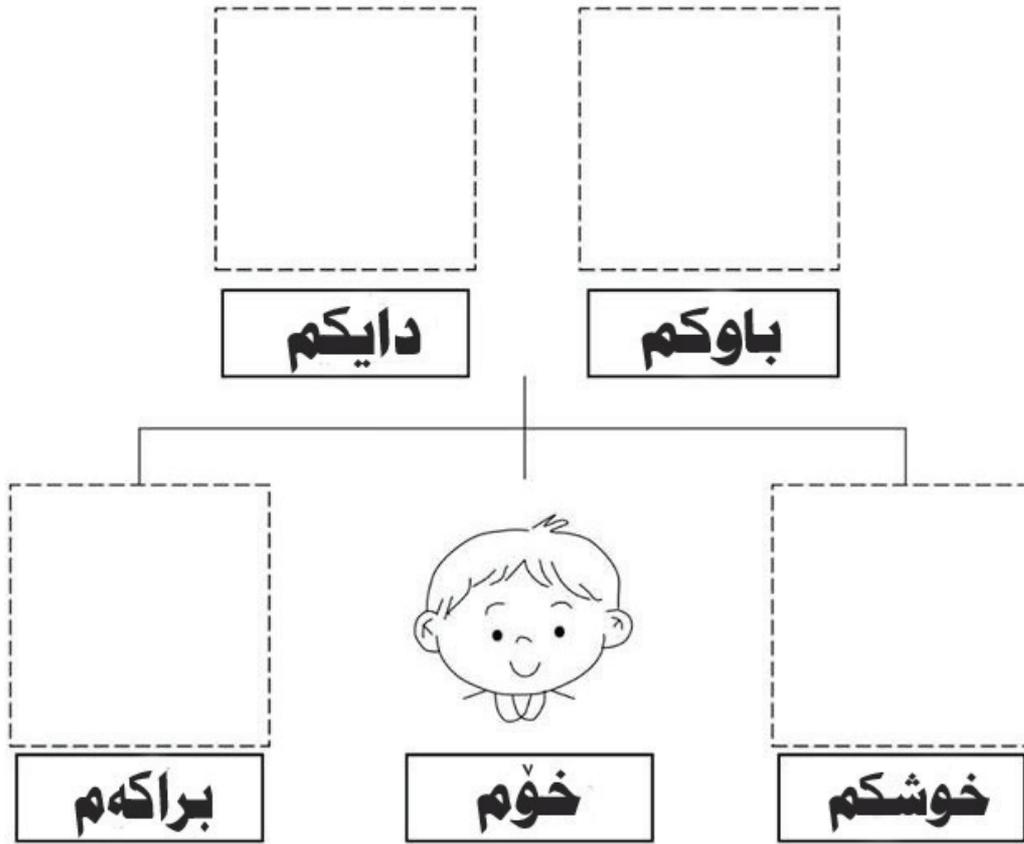
✓ وینهکان رهنگ دهگه م.

✓ نهو کارانهی به دستهکانم نهجامی ددهم لیی دهگه مه وهو دهلیکینه ناو له پی دستم.

وینہی ژماره (٤)

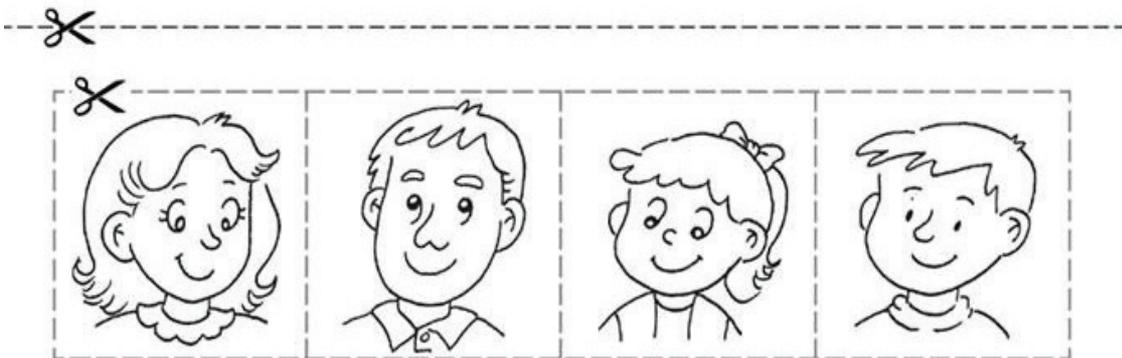
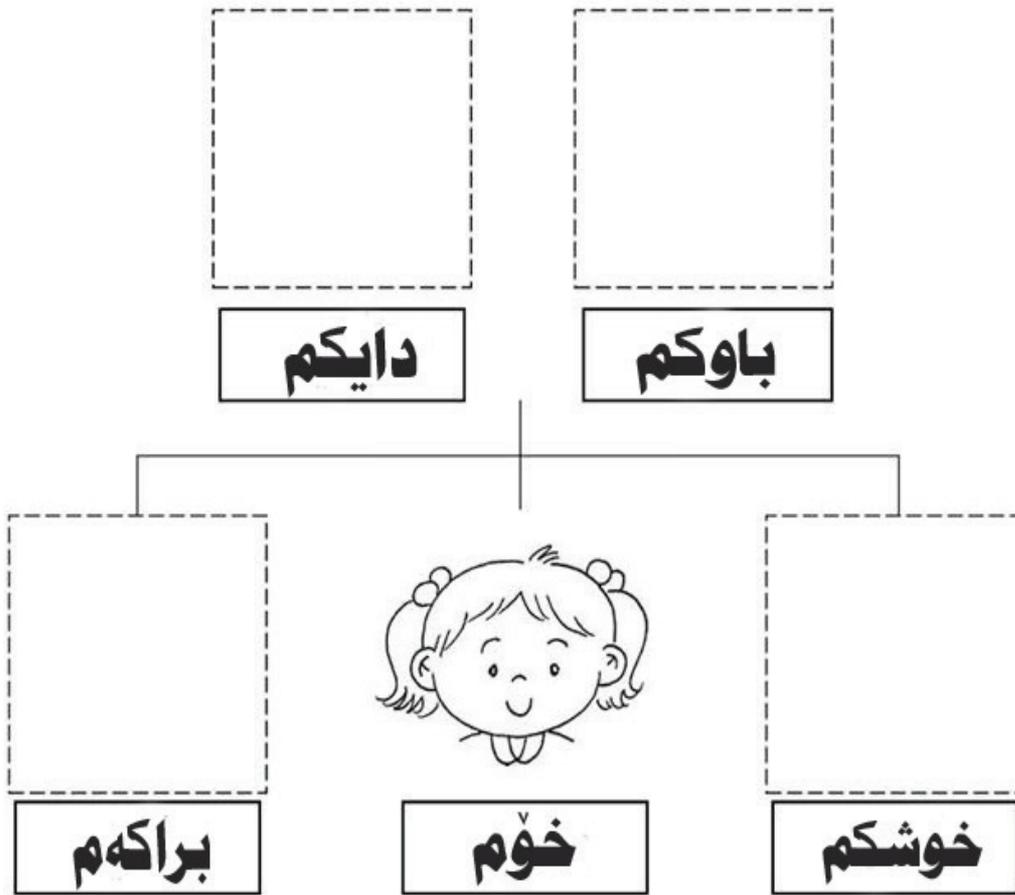


وینہی ژماره (۵)



خوم و خیزانکهه، وینهکان رهنگ بکهو دواتر بیان برههو بیانلکینه ناو خانهی داواکراو.

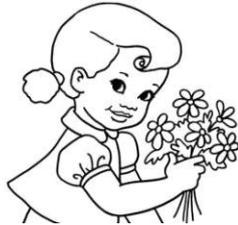
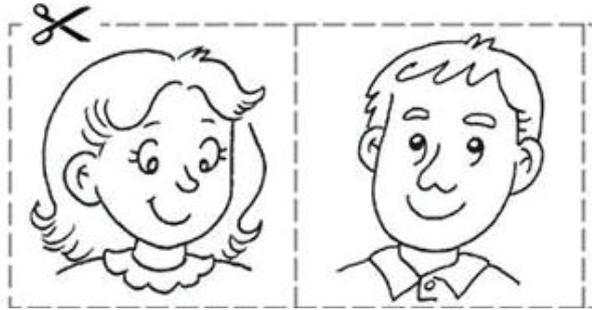
وینہی ژماره (٦)



خوم و خیزانکم، وینهکان رهنگ بکو دواتر بیان بره و بیانلکینه ناو خانہی داواکراو.

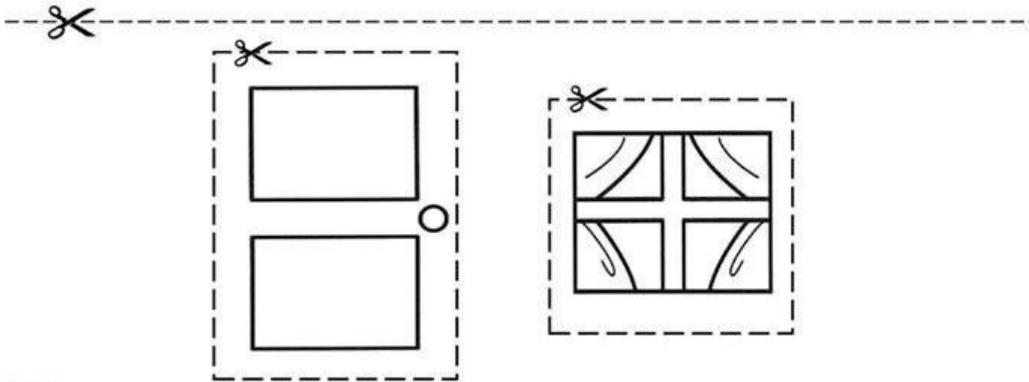
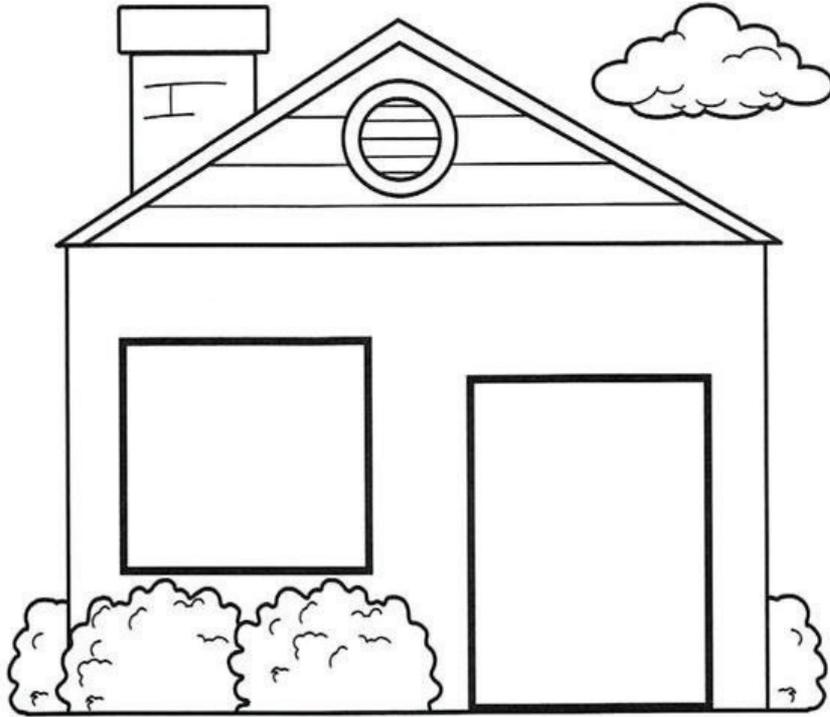
وینہی ژماره (۷)

لهناو خانووہ که ماندا خیزانه که مان دهژیت، وینہی ئەندامانی خیزانه که ت رهنگ بکهو
دواتر بیلکینه به شوینی دیاریکراودا.



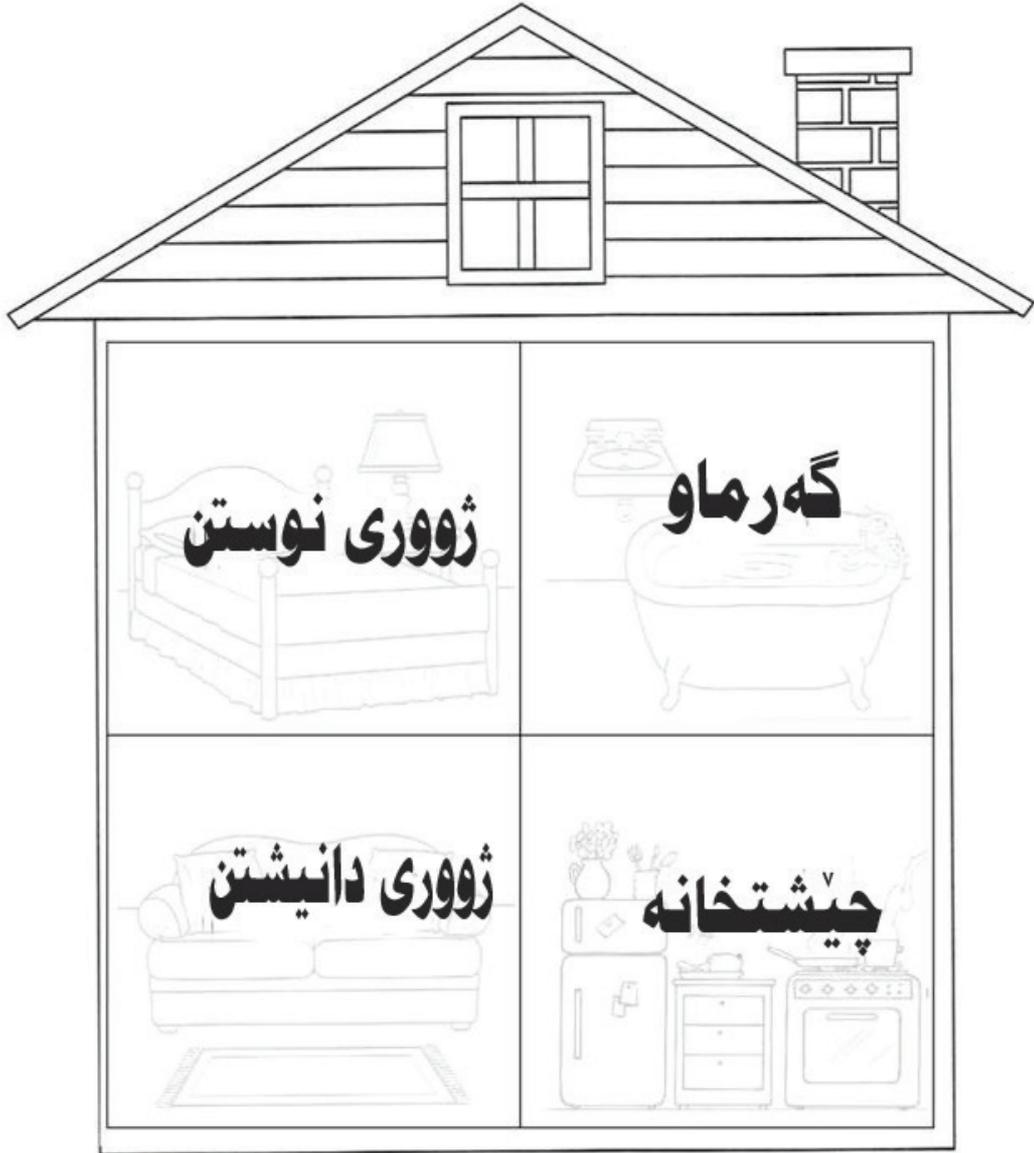
ئەندامانی خیزانه که م.

وینہی ژماره (۸)

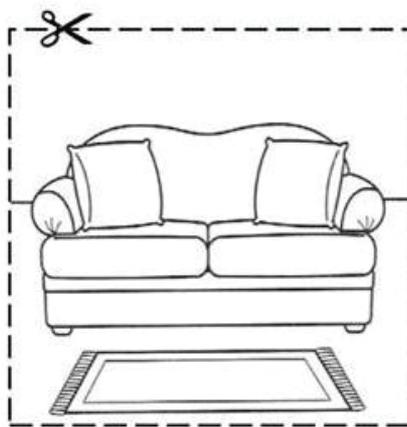


مالهکه مان دمرگاو په نجره هی هیه. خانووه که رنگ بکهو دواتر دمرگاو په نجره که بپرهو بیلکینه به شوینی دیاریکراو.

وینہی ژماره (۹)

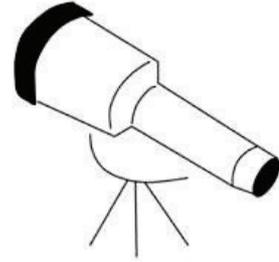
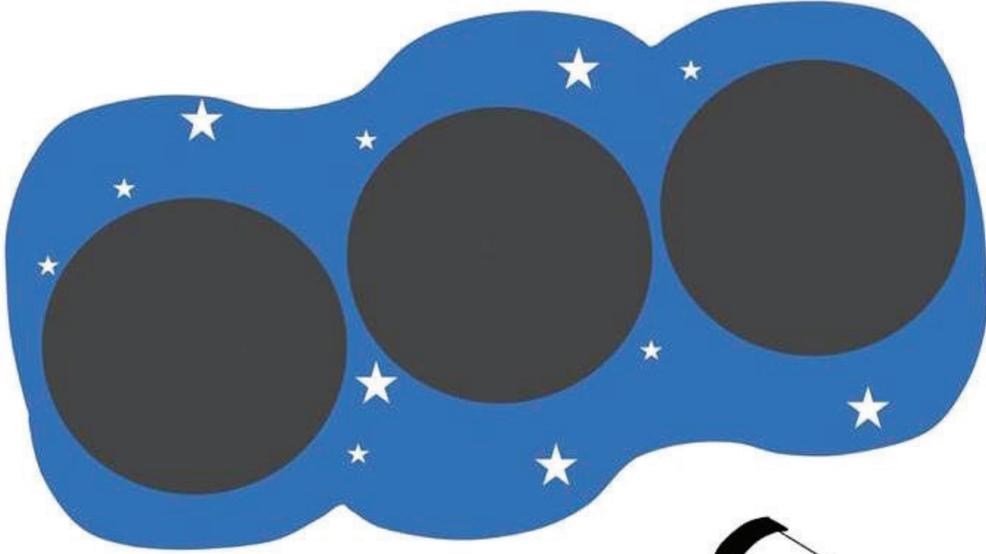


وینہی ژماره (۹)



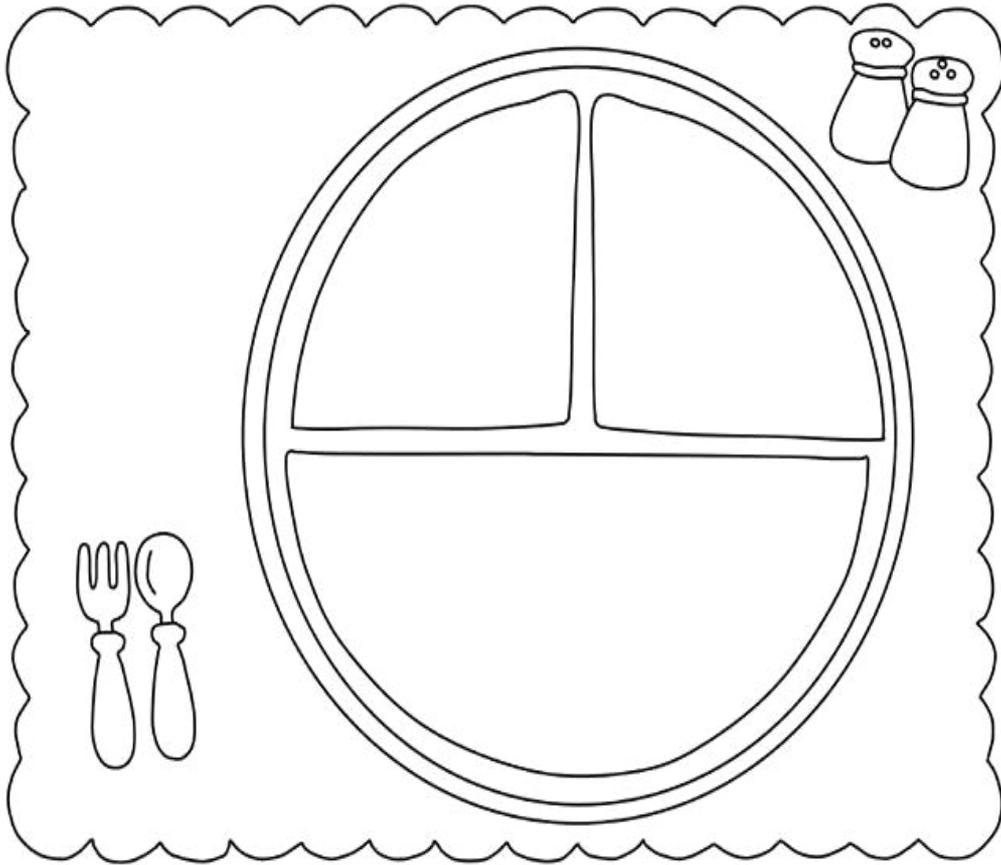
مالهکهمان، گهرماو، ژووری نوستن، چیشتهخانه، ژووری دانیشتنی ههیه. وینهکان رهنگ
بکهو دواتر بیان برهو بیان لکینه به شوینی دیاریکراو.

وینەى ژماره (۱۰)



لەم وینەیهدا، گۆرانکاری شیوهی مانگ دەبینم، شیوهکان دەپریم و بەپێی پێویست لە جیگه‌ی خۆی دەیانلکینم.

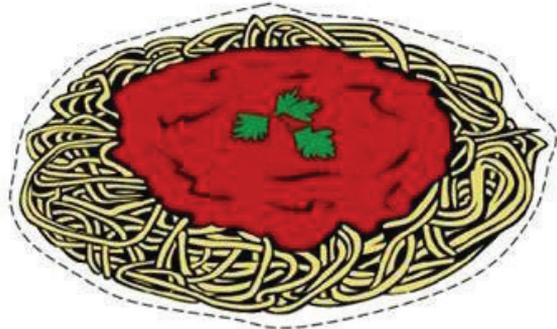
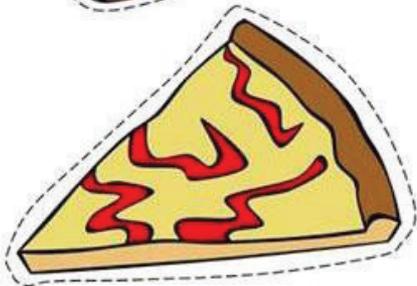
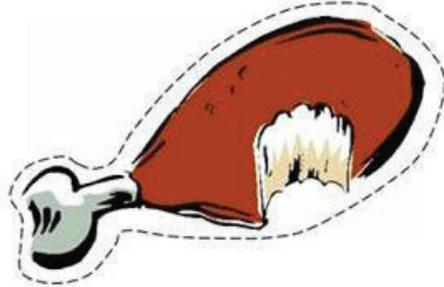
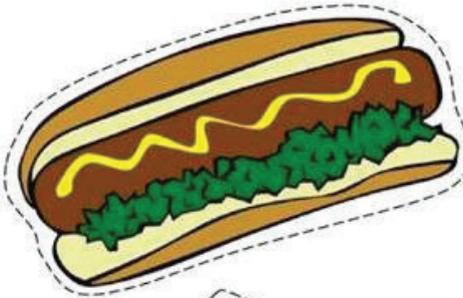
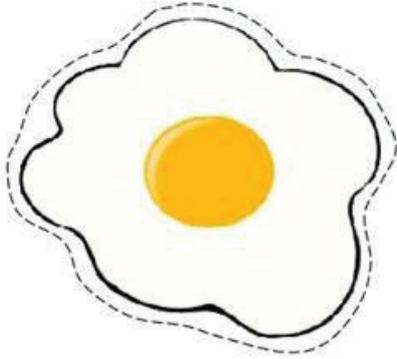
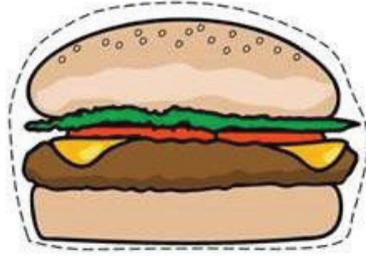
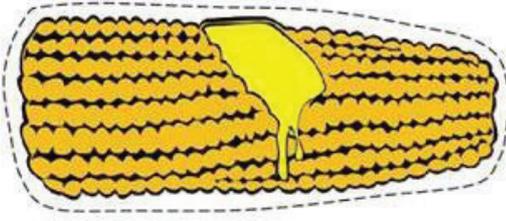
وینەى ژمارە (۱۱)



خواردنه خوۆشهكانم.

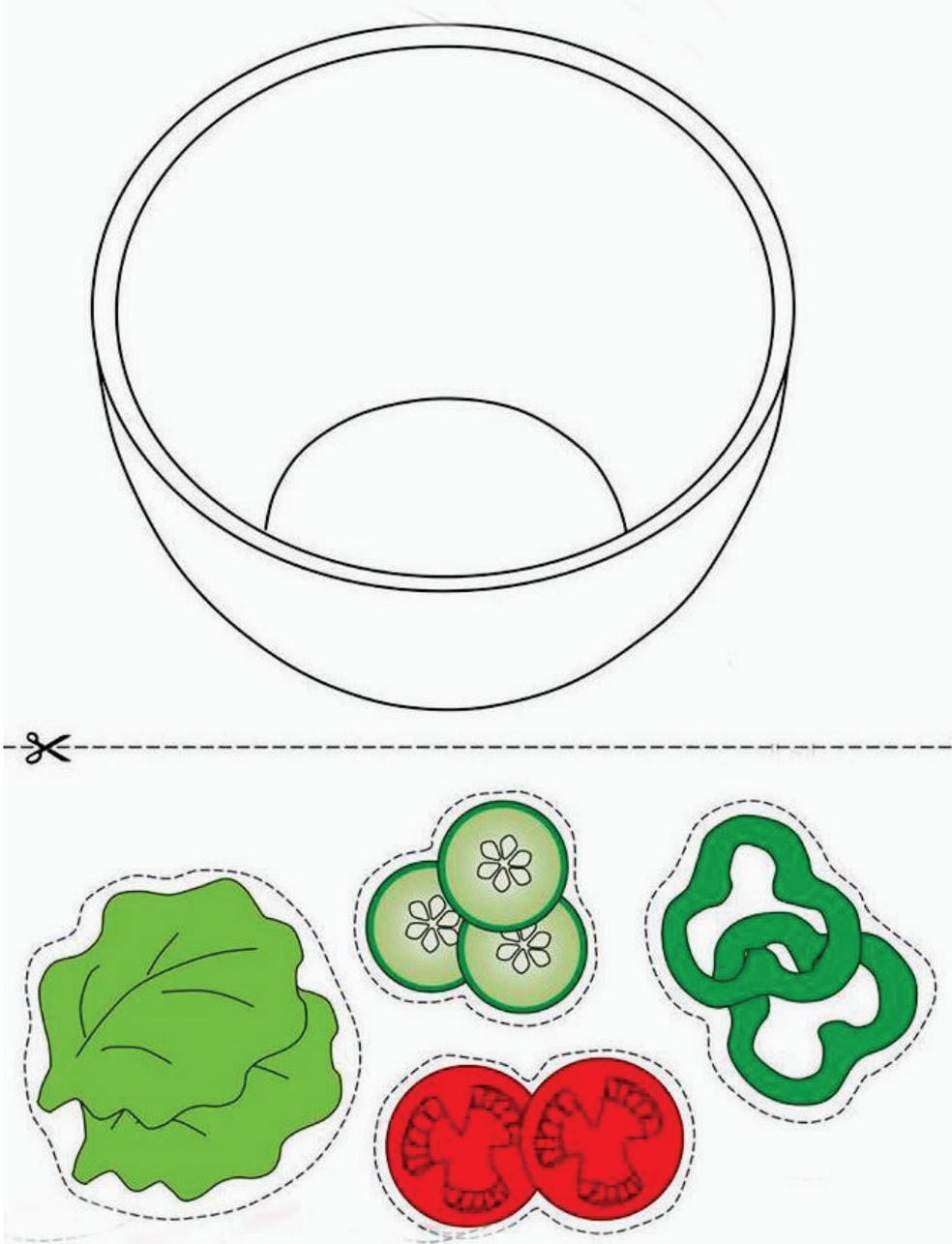
ئەو خواردنەى زۆر حەزى پێدەكەم دەيپریم و لەشوینى مەبەست دايدەنيم.

وینہی ژماره (۱۱)



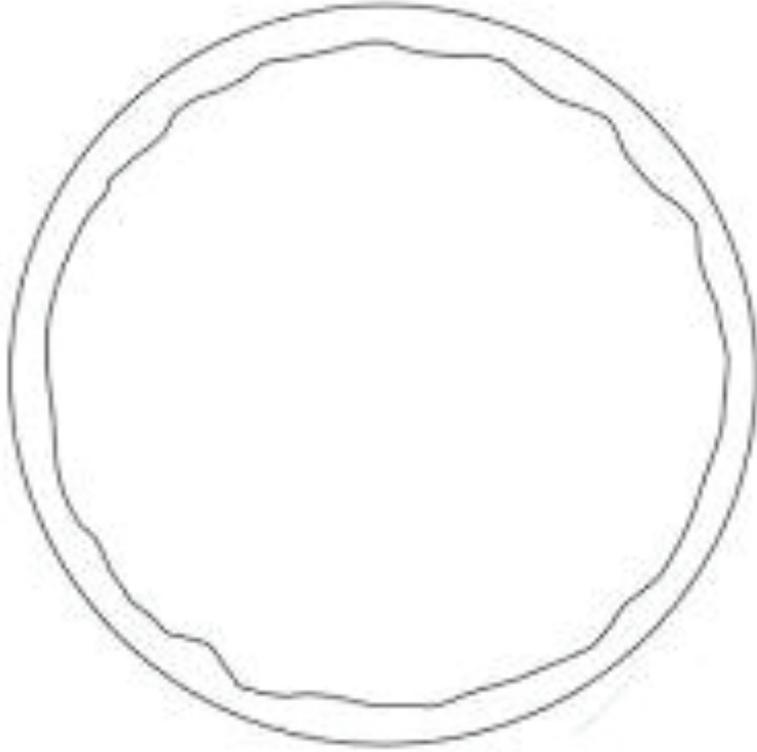
جوړی خواردنهکان

وینہی ژماره (۱۲)



وینہی سهوزهو تهماتهو خهيارو دهلوجهكه دهبرم و لهناو قاپهكهی دهلكينم، زهلاته دروست دهكهم.

وینەى ژمارە (۱۳)



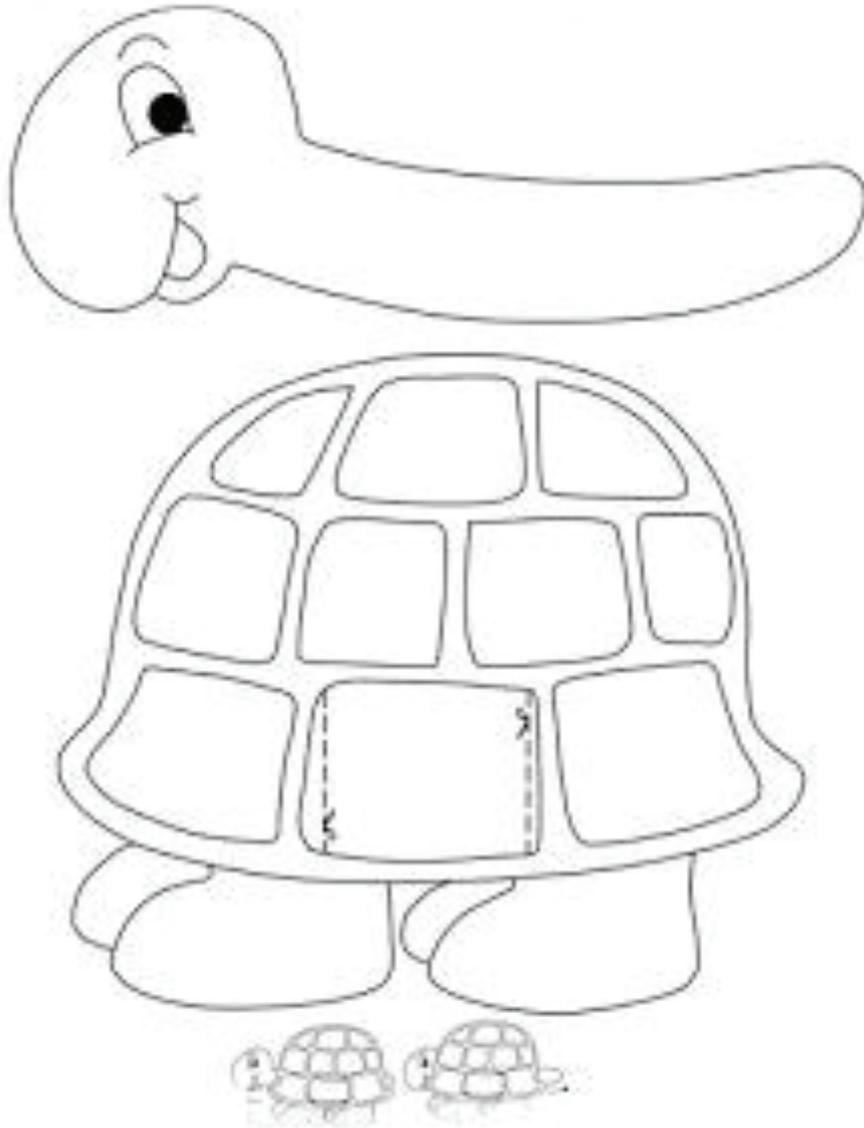
وینەکان رەنگ دەکەم و جۆریکی تر لە زەلاتە دروست دەکەم. ناوی خواردنەکان بلی.

وینہی ژماره (۱۴)

ئەمە وینہی چییە؟ رەنگی بکەو پارچەکانی بپرەو بەیەکییەوہ بلکینە.



وینہی ژماره (۱۵)



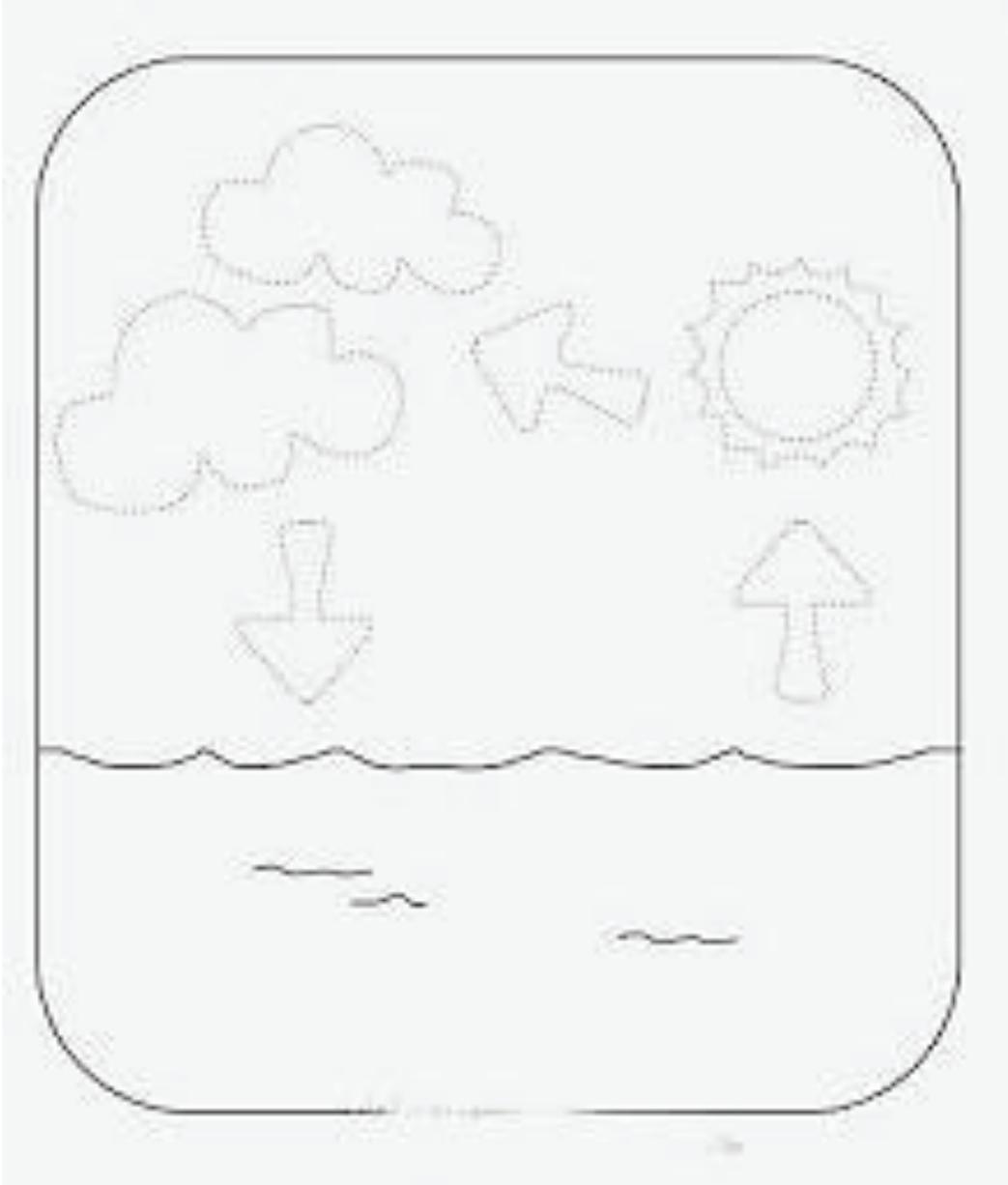
ئەوہ وینہی چ گیانداریکه؟ باسی بکهو دوای رهنگردن وهك خوئی لیبکهوه.

وینہی ژماره (۱۶)



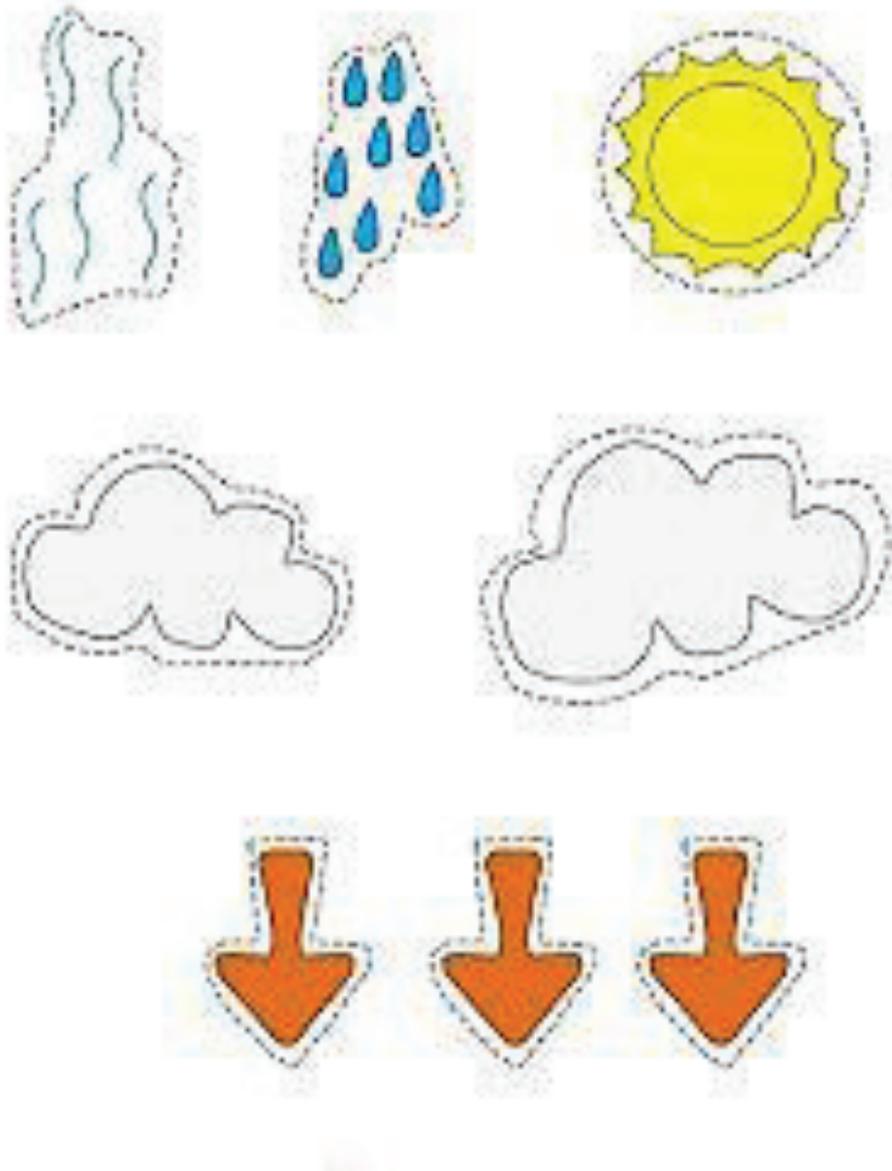
پارچه‌کانی ئەم گۆلە بپرهو دواتر هەر پارچه‌یه‌ك به شوینی خۆی بلکینه.

وینہی ژماره (۱۷)



وینہی ژماره (۱۷)

لهم وینہیهدا سوږی باران بارین دهیینم، وینهکانی خوئی بیرهو ههریهکهیان بڅه شوینی دیاریکراو.
دواتر پروونکردنهوی لهسهه بده.



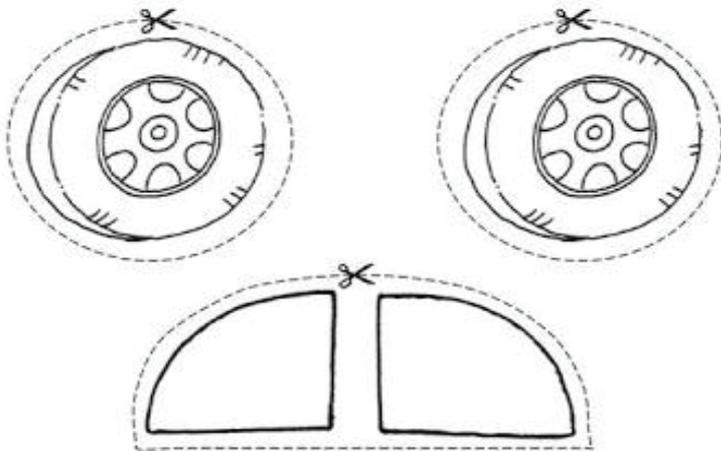
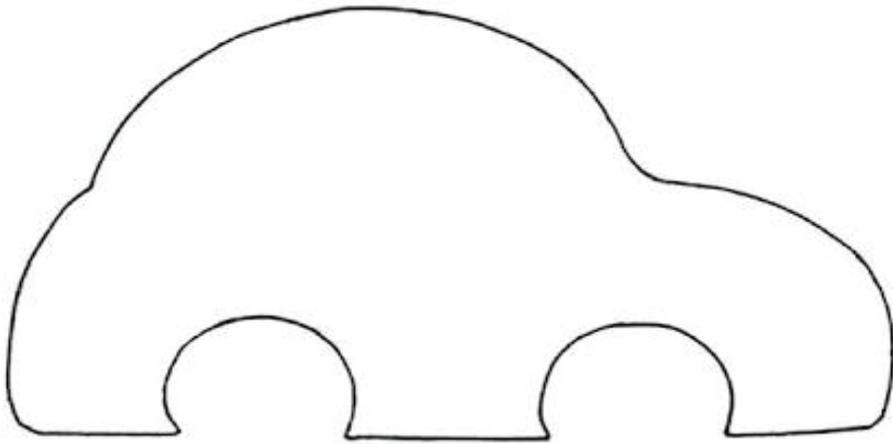
وینہی ژماره (۱۸)



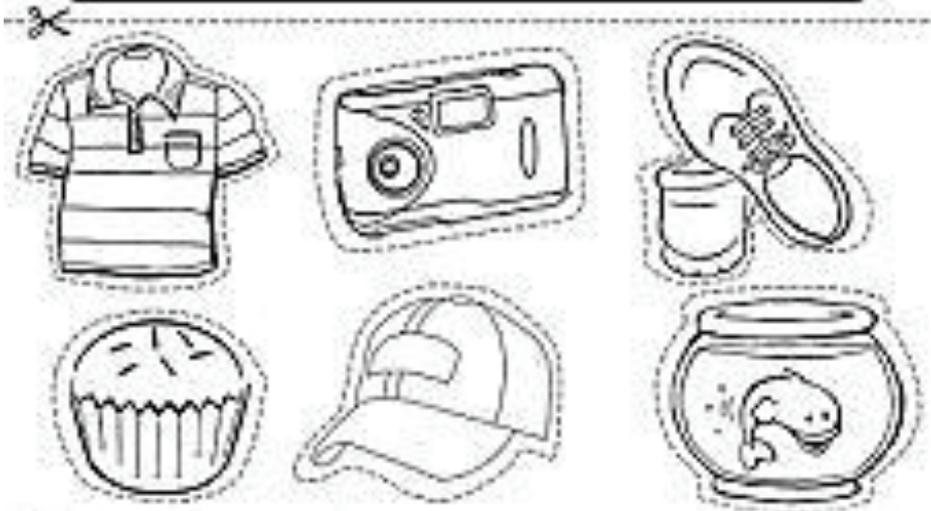
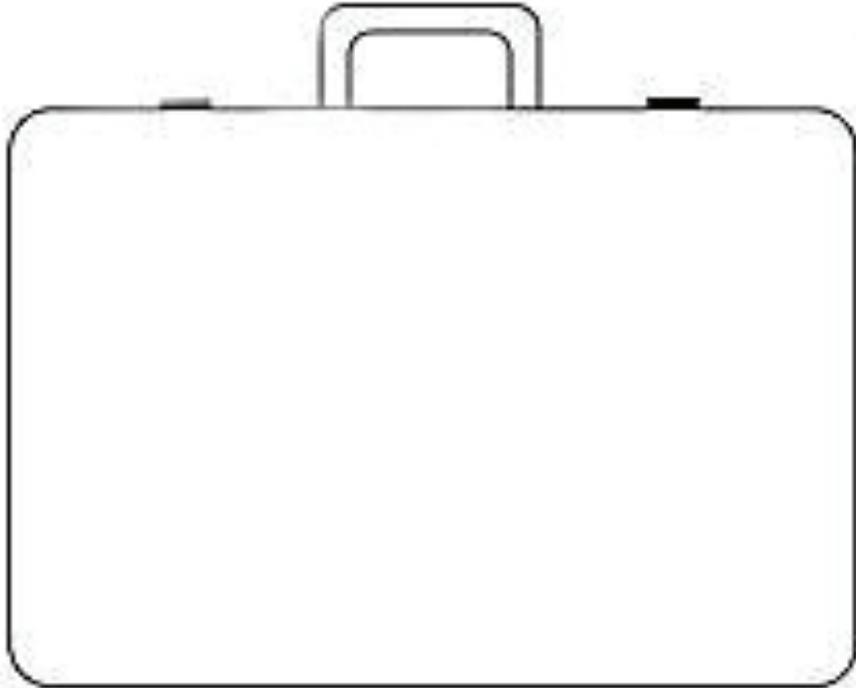
وینہکان دہیرم و لہشوینی خوی دادہنییم. دواتر سروشتهکہ رہنگ دہکہم.

وینەى ژمارە (۱۹)

پارچەکانى ئەم ئۆتۆمبىلە دەپرەم و ھەرىكەتچان دەخەمەو شويىنى خۇى. دواتر رەنگى دەكەم.



وینہی ژماره (۲۰)



پیوسته کام لهم کهرستانه بخرینه ناو جانتاکه؟ رهنگیان بکهو دواتر بیانپره.

فهرهه نگوک

ئینگلیزی	عەرەبی	کوردی
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقره گرتن، تویتکه گرتن
Liberty	الحرية	ئازادی
Level	مستوى	ئاست
Attention	الانتباه	ئاگاداری، وریا کردنهوه
Moral	اخلاق	ئاکار
Instrument	آلة، أداة	ئامپیر، ئامراز، کهرهسته
Tendency	میل، اسلوب	ئارهزوو، ههز، مه بهست
Experience	اختبار، تجربة، خبرة	ئهزموون (تاقیکردنهوه)
Experimental	اختباري، تجريبي	ئهزموونگهري
Result	نتيجة	ئهنجام
Imagination	التخيل	ئهنديشه کردن، خهیا لکردن
Imagination	خيال، تصور	ئهنديشه، خهیا ل
Envy, Jealousy	حسد، غيرة	ئیرهیی، ئیرهیی، چکۆسی، کندۆسی، ههسوودی
Handicraft	أعمال يدوية	ئیشی دهست، کار دهستی
Self conscious	واع ذاته	به خوژان
Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووه گلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووه گلاو
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهک
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهکی خوازهکی

Manager	مدیر	به‌پرئو بهر
Inference, deduction	استدلال	به‌لگه‌هینانه‌وه، به‌ره‌نجام
Induction	الاستقراء، تجنید، إحداث، تقلید، تخلیق	به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی مادی
Intuition	الحدس	به‌هره
Inspiration	الهام	به‌هره، سرووش
Acquired	المکتسب	به‌هره‌گیر
Generalization	التعمیم	بلا‌وکراوه (گشتاندن)
Basis	اساس، عنصر اساسی	بنه‌ره‌ت، بنچینه
Field	مجال	بوار
Learning field	مجال التعلیم	بوار‌ی فیبریون
Inheritance	وراثه	بو‌ما‌وه‌یی، ره‌گه‌ما
Poster color	اللوان بوستر	بو‌یه‌ی پوستر
Gouache color	اللوان جواش	بو‌یه‌ی گواش
Water color	اللوان المائیه	بو‌یه‌ی ئاوی
Acrylic color	اللون اکریلیک	بو‌یه‌ی ئه‌کرلیک
Recollection	استذکار، تذکر	بیره‌ینانه‌وه
Idies	أفکار	بیروکه
Anxiety	قلق	بیئارامی، په‌ژاره، بیئوقره، دوودل
Experiment	تجریه	تا‌قیردنه‌وه، نه‌زمونکردن
Edgy	منفعل	تا‌و‌گیر
Emotion	إنفعال	تا‌و‌گیری، (هه‌لچوون بو‌نهم ده‌سته‌وار‌یه‌یه به‌کار‌نا‌یه‌ت چونکه مرو‌ة هه‌لنا‌جیت به‌لکو تا‌ویک گیر ده‌بیت)
Emotions	انفعالات	تا‌و‌گیریه‌کان

Privacy	خصوصية	تایبه تمهندی
Translation	ترجمة	تهرجومه، (وهرگیران)
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	تهیاری، ریخستن، خوئاماده کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا
Adaptability	قابلية التكيف	توانای راهاتن، توانای خوگونجانندن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینیهکان، پیکهاته بهریبینهکان
Anger	غضب	تورهیی
Notice	الملاحظة	تیبینی
Observation	مراقبة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیپرامان
Contemplating	التفكير	تیپرامان، لیوردبوونهوه، سهرنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیربوون
Comprehension	فهم	تیگهیشتن (چهمک)
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگهیشتنی هاوبهش
Rivalry	تناحر	تیك بهربوون
Mix	خلط	تیکه لاوکردن
Destruction	هدم، تخریب	تیكدان، پوخاندن
Destruction	تدمير، تخریب	تیكدان، پووخاندن
Damage	عطب	تیكچوون

Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگه‌یشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکه‌لدايي
Scrimmage	مشاجرة	تیکه‌لقزان (تیکه‌لپزان)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیروون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خه‌لات
Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Thrift	ادخار	پاشه‌که‌وتکردن، زورکردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشینه
Motive	الدافع	پالنه‌ر
Relationship	علاقة، صلة	په‌یوه‌ندی
Reinforcement	تعزيز، تقوية، تعزز، تعميق	پته‌وکردن، به‌هی‌زکردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجووله، جووله (بزيو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجووله، که‌سیتی پرجووله، جرين
Program, programme	برنامج	پروگرام، به‌رنامه
Plan, policy, project, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، مشروع، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه‌خشه‌ریگه
Scheme	مخطط	پلان‌بو‌دار‌پژراو
Depict	وصف	پیا‌ه‌ل‌دان، باسکردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پیش‌بینی، نوقلان‌ه
Artisan	حرفي، صناعي	پیشه‌گه‌ر
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکه‌اته‌ر‌وته‌له‌کیه‌کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکه‌اته‌ر‌ونه‌ریه‌کان
Structure	تركيب، بنية	پیکه‌اته‌ر، پیکه‌اته‌ی‌ه‌ونه‌ری، بنه‌مای‌ه‌ونه‌ری

Measure	قياس	پيوانه
Criterion	معيار، محك	پيوه
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پيويستي زانيارى
Biological needl	الحاجات البيولوجية أو الحيوية	پيويستيه بيولوجيه كان، زيندهكى
Body	جسم	جهسته، لهش، بهدهن
Physical	جسدي	جهستهي، لهشهكى، تهنيهتى
Delinquent	جانح	جرين، لاسار، سهركيش
Delinquency	الجنوح	جرينى، لاسارى
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسى، جوانزانى
Differences	الفروق الفردية	جياوانى تاكايهتى
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباين، فارق، غير متساو	جياوانى، جودايى، نايهكسان
Integration	تكامل	جيبه جيپوون، تهواو بوون
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جيبه جيپوون، به جيپهينان
Desire, inclination	رغبة، ميل	ههز، نارمزوو
Abreaction	تفريغ، تنفيس	خالبيونهوه، دامركانهوه، رهوينهوه
Sad	محرز	خه مگين
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موكى، دلتهنگى
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبيني
Self realization	تحقيق الذات	خوبه ديهينان
Self- centeredness	التمركز حول الذات	خوخويى

(Autocentrism)		
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخس
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشکاندن
Self accusation	اتهام الذات	خودانه گومان
Self expression	التعبير عن الذات	خودبرپرين، گوزارشتکردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خودروستاندن
Inborn	فطري	خوپرسكى، په چه له كى، سروشتى
Self discipline	ذاتي الانضباط	خوپړكخس
Self abuse	اذلال الذات	خوشکاندن
Joy	فرح	خوشیى
Self assertion	تأكيد الذات	خوچه سپاندن
Self control	ضبط النفس	خوگرى، دانبه خوداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خوگور (وهكو خوړسك)
Self acting	ذاتي الفعل آلى	خوکار
Self action	الفعل الذاتي	خوکارى
Self denial	انكار الذات	خوناياندن، نكولى له خوكردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خونه ويستى
Self contradictory	مناقض نفسه	خوهه لوه شين
Egoism	انانية	خوويستى، (خوپه رست)
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادة و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابه شکردن

Isolation	عزل	داپران، تهريك كردنهوه، جيا كردنهوه
Invention	ابداع	داهينان
Inventor	مبدع	داهينەر
Incubation	حضانة	دايهنگه، گوښگری
Stupid (Moron)	الغبى، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبهنگ، لارڼك، كهوډهن، گهوج
Expressionism	التعبيرية	دهپرينخوازى
Expression	تعبير	دهپرين، گوزارشت
Psyche	نفس	دهروون
Insight	الاستبصار	دهروونبينى
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئنهجام
body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگيرى
Enrichment	غنى، إثراء، خصوبة، سعة، أناقة، ترف	دهوله مه ندردن
Creating symbols	خلق الرموز	دروستكهرى هيما، دروستکردنى هيما
Mental bygiene, Psychological heath	الصحة النفسية	دروستى دهروونى، دروستى دهرونايهتى
Mental retardation	التاخر العقلي	دواكهوتنى هوښهكى
Situation	حالة، وضع، موقف، حال،	دوڅ، بار، چوښييهتى

	ظرف، مرکز	
Development	استنباط	دۆزینهوه، داهینان، ههلینجان
Phenomenon	ظاهرة	دیاردە
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمهن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیری، پۆشنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌پا، دودل
Ornament	زينة، زخرفة، ديكور	پازاندنهوه
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زینة)	پازاندنهوه
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعي، حقيقي	پاستیهکی، پاستیتی
Communication	اتصال	پاگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحليل، تفسير	پاڤه، پاڤه‌کردنی با‌په‌تیک
Habituation	التعود	پاهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پاهیزان
Training	تدريب، تدرب، تمرین، توجيه	پاهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو
Behavior	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار

Behaviorism	السلوكية	رهفتاریهتی، رهوشتایهتی
Instinct	غریزة	رهمهك
Paint, colour	لون، صبغ، طلاء	رهنك
Daltonism Achromatism	عمى الالوان عمى الالوان العام	رهنك كویری
Cool colours	الألوان الباردة	رهنك ساردهكان
Primary colours	الالوان الاولية	رهنك سهرهتاییهكان
Dyer	صبغ، صایغ	رهنكار
Colouring, colouring	تلوين بشكل فني	رهنكردن
Tempra colours	الألوان تمبرا	رهنكي تیمپرا
Pastel colour	لون باستیل	رهنكي پاستیل
Oil colour	اللون الزيتي	رهنكي رونی
Glass colour	لون الزجاج	رهنكي شوشه
Gouache colours	ألوان الغواش	رهنكي گواش
Fresco colours	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنكي فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنكي كردن، رهنكار
Water colours	الألوان المائية	رهنكي ناوی
Acrylic colour	اللون اكرليك	رهنكي نهكريليك
Course of development	سير النمو	رهمهندی فراژوتن
Abstract	تجريد	پوتهلهك، (پوتكراوه، دامالدر او له وینه، دامالدر او له شیوه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سهرنهكهوتن
Method	طريقة	ریباز، ریگه
Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروخانه، باخچهی مندالان

		زاروک: به کرمانجی یانی مندال خانه: به هه‌ورامی یانی نهو شوینه‌ی لیی کۆده‌بنه‌وه، یان خانو. (زاروخانه) کتومت له بپی وشه ئینگلیزییه‌که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری
Kataphasia	التههته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په‌لتی
Linguistics	علم اللغة	زمانه‌وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زۆرلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیره‌کی
Adaptation	التكيف	سازان، پاهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه‌رچاوه
Springs	منايع	سه‌رچاوه، سه‌رچاوه‌کان
Queruous	مشاكس	سه‌رکیش
Attractive	جذاب	سه‌رنج‌راکیش
Quotient	الحاصل	سه‌ره‌نجام، نه‌نجام
Nature	طبيعة	سروشته
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروشته‌ی تاوگیر
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیگۆشه
Expert	خبير، صاحب خبرة	شاره‌زا، به‌ئه‌زمون
Skill, expertise, experiences	مهارة، خبرة، ممارسة	شاره‌زایی، کارامه‌یی، لی‌زانی
Agitation, disturbance	اضطراب	شله‌ژان، نارپکی
Analysis	تحليل	شیکردنه‌وه، شروقه‌کردن

Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیوان، شیوه، ریگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیوان، چەشن، بابەت، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوانی راسته‌وخۆ
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه ئەندازەییەکان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمەن، وینە، پوختسار
Formalism	صوري	شیوه‌خوازی، دیتەنی، وینەیی
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چارە‌ی رەفتاری، چارە‌کردنی رەوشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکی
Repression	كبت	چەپاندن، سەرکووتکردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثيف، تکاثف، تركيز، تلخيص، نتاج التلخيص، كتلة مكثفة	چەسپاندن، چەقاندن، دامەزراندن
Axial education	تربية محوري	چەقی پەرورده
Concept	مفهوم، فكرة	چەمک، بیروکە
Square	مربع	چوارگۆشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چیز
Gustation	الذوق	چیز، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چیزی هونەری
Humour, Funny mock	سُخرية، سخر	گالته: بەبابەتیکی هونەری یان ئەدەبی که ببیتە هۆی پیکەنین
Bright	لماع، مشرق	گەش، پووناک، دره‌وشاوه
Optimism	تفاؤل	گەشین، خوشبینی

Development	نمو	گهشه
Growth	نمو	گهشه، وهرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گهشه پیدانی توانستی ره خنه گرتن
Motor growth	النمو الحركي	گهشه جو له
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گهله ری، گالیری
Adult	راشد	گهوره، هه راش، پیگه ییو
Convulsion	تشنج	گرژیوون، بارگرژی
Muscle tension	توتر عضلي	گرژی ماسولکه یی
Group	مجموعة، فئة	گروپ، کومه له
Psychological node	العقدة النفسية	گرژی دهرونی
Ceramic	سيراميك، فخار	گلینه کاری، سیرامیک
Isolation	منعزل	گوشه گیر
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، منفرد	گوشه گیر، ته نیا
Introversion	انطواء	گوشه گیر، که سیک په نگه خواته وه، خویده خواته وه
Social isolation	انعزال اجتماعي	گوشه گیری کومه لایه تی
Agree	توافق	گونجان، ریکه و تن
Fantastic	خيالي	فه تازی، خه یالی
Polychrome, miscellenous	متنوع، متنوع الالوان	فره رنگ
Brush	فرشاة، فرشاة	فلچه
Learning	تعليم	فیریوون
Festival	مهرجان، احتفال	فستیوال، ناههنگ کیپران
Pencil	قلم رصاص	قه له م ره ساس

Pyramid	هرم	قوچهك
Gulp	بلع	قووتدان
Touching	مؤثر	كارتیکه
Reaction	رد فعل، رجح	كاردانهوه، په‌رچه‌كردار
Metal	معدن	كانزا
Glue	صمغ	كه‌تیره
Raw material	مواد خام	كه‌ره‌سته‌ی خاو
Person	شخص	كه‌س
Personality	الشخصية	كه‌سایه‌تی
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	كه‌ش، بارودوخی گشتی
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	كه‌لك و مرگرتن، به‌كاره‌ینان
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	كردار، كرداری، پراكتیكی
Barrier	حاجز، عقبة	كو‌سپ، به‌ریه‌ست
Society	مجتمع	كو‌مه‌ل، كو‌مه‌لگه
Problem	مشكلة	كیشه، گه‌روگرفت، ئاریشه
Psychological conflict	الصراع النفسي	كیشه‌ی ده‌روونی، ململانیی ده‌روونی
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساری، سه‌ركیش، ری‌زیه‌ر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لا‌ساییکردنه‌وه، لا‌ساكردنه‌وه، ده‌مه‌لا‌سکی، چا‌ولیکه‌ری
Biased	منحاز	لا‌یه‌نگه‌ر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	له‌بار، چوستی، توانست، لیه‌اتوی

Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	لڤيرسينهوه، بهدواداچوون
Skilful	بارع، مُتفَن	ليهاټوو
Muscle	عضلة	ماسوولكه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندووپوون، كۆلدان، شهكەت بوون
Mongolism	المنغولية	مهنگۆلى
Backward child	طفل متخلف	منالى دواكهوتوو، بيركۆل
Museum	متحف	مۆزه خانه
Brain	دماغ	ميشك، دماغ
Agnosticism	اللاأرادية	نازانمكارى، بيخوويستن
Conflict	صراع	ناكوكى، ململانى، كيشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضياع	ناموئى، تاران، ناموئى دهروونى، كهسيكى هوئشپرويشنتووه
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهرى، بيهونهرى
Abnormal	شاذ، غير عادي	نائاسايى، نامو
Embroidery	تطريز	نهخشكارى به دهريزى و دهزوو، دهريزكارى، دهريزكارى
Skin disease	المرض الجلدي	نهخوشى پييست
Mores	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Habit	عادة	نهريت، خوو
Dissonant	مُتنافر	نەشياو، نالهبار جياواز، نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگۆر، جيگير، چهسپاو
Evaluation, Estimate,	تقدير، تقييم، التثمين، التخمين	نرخاندن، خهملاندن

Estimation		
Projection	اضفاء، الاسقاط	نرخاندن، هه‌سه‌نگاندن
Assessment	التقويم	نرخاندن، هه‌سه‌نگاندن
Sample	عينة	نمونه
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگار كيشاني پوئي
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري منداآن، وينه‌ي منداآن
Belonging	الانتماء	هاتنه‌ريز، گه‌شه‌کردن، لايه‌نداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، هه‌روهز
Modern	معاصر	هاوچهرخ، مؤدين، نوي
Adolescence	مراهقة	هه‌رزه‌كاري، بالقبوو
Feeling	شعور	هه‌ست
Unacenesesthesia	عدم الاحساس بالذات	هه‌ست به‌خونه‌کردن
Feelings	الأحاسيس	هه‌سته‌كان، هه‌ست پيكردن
Consciousness	احساس، حس	هه‌ستکردن
Sensation	احساس	هه‌ستکردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	هه‌ستي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	هه‌ستباري، هه‌سته‌وهري
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	هه‌لگري تابلو، ستاند، راگر
Attitude	موقف، اتجاه	هه‌لوئيست، ناراسته
Attitudes	اتجاهات	هه‌لوئيسته‌كان، ناراسته‌كان
Idea	فكرة، فكر	هزر، بير، بيروكه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونه‌ر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونه‌ره جوانه‌كان
Artist	فنان	هونه‌رمه‌ند

Artistic	فني	هونهري
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهري پراگيشتن، زمانى هونهري پراگيشتن، هونهر زمانى پهيوهنديکردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهري پووتهلهك
Graphic arts	فن جرافيك	هونهري گرافيك
Modern art	فن معاصر	هونهري هاوچهرخ
Symbol	رمز	هيما، سيمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هيمايى
slow learner	بطيء التعلم	هيواش فيريوون، سست فيريوون
Accuracy	الدقة	وردى، پوختى
Excitation	اثارة، الاثارة	وروزاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانهوى دواخراو، بهرتهكى دواخراو
Conscience	وجدان	ويژدان
Imagination	الخيال، تخيل	ويئاكردن، خهيالكردن، ويئا، خهيال
Image	صورة	ويئه
Image mental	صور ذهنية	ويئهپيرييهكان
Assistant	مساعد	ياريدهدمر
Readiness	الاستعداد	ئامادهيى
Vocabulary	مفردات	يهكهكانى زمان
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكهكانى وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكهكانى وانه

سەرچاوه كوردییەكان

- جۆن، ستیڤن كلبه‌رت. زمانی جهسته‌ی په‌نگ، تیگه‌یشتن له په‌یامه نه‌یینه‌ی مروه‌. و: مینه - كه‌مال حه‌سه‌ن. له بلاوكراوه‌كانی كو‌مپانیای ناوینه. ۲۰۰۷
- سه‌عید، فایه‌ق. تیكشكانی به‌هاكانی خویندكار - چاپخانه‌ی په‌نج - سلیمانی، ۲۰۰۴
- سه‌عید، فایه‌ق - هه‌راسان‌ردنی مندال له‌نیوان مال و قوتابخانه‌دا - ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولیر - ۲۰۰۷
- سه‌عید، فایه‌ق - قوتابخانه‌كان روویان له قیبله‌ نیه - ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولیر - ۲۰۰۸
- په‌ربال، فه‌ره‌اد - زمانی حه‌یزه‌ران - چاپخانه‌ی په‌نج - سلیمانی، ۲۰۰۶
- عه‌ل، خه‌لیل. بنه‌ماكانی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ر له زا‌رۆخانه‌و خویندنگا‌كان. چ، ۲، چاپخانه‌ی ته‌ژنه، سلیمانی، ۲۰۱۶
- عه‌ل، خه‌لیل. په‌روه‌ده‌ی هونه‌ری له باخچه‌ی ساوایانه‌وه تا دوا قو‌ناخی بنه‌په‌تی، چ، ۱، چاپخانه‌ی یاد، سلیمانی - ۲۰۱۴.
- سلیمان، حسن - سه‌ره‌تایه‌ك بو تیگه‌یشتنی هونه‌ری ته‌شكیلی - نه‌مینه‌دارینی رو‌شنییری و لاوان - هه‌ولیر - وه‌رگه‌یرانی نه‌ژاد ع‌زیز سو‌رمی - چاپی یه‌كه‌م - به‌غدا - ۱۹۸۶
- د. تا‌هر، عب‌دالستار. قاموسی ده‌روون ناسی، ئینگلیزی - عه‌ره‌بی - كوردی، چ، ۱، چاپخانه‌ی عه‌لاء، الوزیری، به‌غدا، ۱۹۸۵
- مسته‌فا، مح‌مد - فه‌ره‌نگی زا‌راوه‌كانی هونه‌ر، ئینگلیزی - كوردی، چ، ۲، له بلاوكراوه‌كانی خانه‌ی چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی چوارچرا، ۲۰۱۲.
- عب‌دالله، مح‌مد - فه‌ره‌نگی سه‌رچاوه، عه‌ره‌بی - كوردی، چ، ۲، له بلاوكراوه‌كانی كتیبه‌خانه‌ی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۴
- د. عمر، مح‌مد - فه‌ره‌نگی مه‌ورید، ئینگلیزی - كوردی، چ، ۲، له بلاوكراوه‌كانی كتیبه‌خانه‌ی زانیار، سلیمانی، ۲۰۱۳
- مح‌مه‌د، مه‌سه‌عوود - زا‌راوه‌سازی پیا‌وانه، چ، ۲، ده‌زگای چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر - هه‌ریمی كوردستانی عی‌راق، ۲۰۱۱

سەرچاوه عه‌ره‌یییه‌كان

- البسیونی، مح‌مود. الفن و تریبه‌ الوجدان: دار المعارف - ۱۹۸۵.
- إبراهیم، زکریا (د.ت). فلسفة الفن في الفكر المعاصر. القاهرة، مصر.
- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط۱، عمان، دار جریر - الأردن، ۲۰۰۰.
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع ۲۰۰۱.
- برکلیمی، جان. بحث في علم الجمال. القاهرة. دار نهضة مصر، ۱۹۷۰.
- البسیونی، مح‌مود. أسرار الفن التشكيلي - قاهرة - دار المعارف ۱۹۸۰.
- البسیونی، مح‌مود. الرسم في المدارس الابتدائية، ۱۹۸۵.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت ۱۹۷۵.

- جاردنر، هوارد. كتاب نظرية الذكاءات المتعددة - مصدر: الملتقى التربوي - من قسم الكتب الكترونية. ٢٠١١
- خميس، حمدي. نحو معيار موضوعي لفن - القاهرة - ١٩٧٥.
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون لدور المعلمين و المعلمات العامة - بيروت، لبنان - المركز العربي للثقافة و العلوم
- خميس، حمدي. طرق تدريس الفنون، ط٣، ١٩٩٣
- داغر، كميل قيصر. اندريه ريتون. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات، ١٩٧٩.
- دولة الامارات العربية المتحدة، منهج التربية الفنية للتعليم الأساسي، ط٣، ١٩٩٦.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - القاهرة - دار النهضة العربية - ١٩٦٣.
- روزنتال، م. و يودين، ب و (لجنة من العلماء و الاكاديميين السوفياتيين) ترجمة: سمير كرم. دار الطليعة - بيروت، ١٩٨٠.
- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - مصر، دار المعارف ١٩٨٥.
- زكي، لطفي محمد. نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - القاهرة: دار المعارف ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل - الرياض - الدار الوطنية الجديدة.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، القاهرة، المكتبة العربية، ١٩٧٤.
- شلق، علي. الفن والجمال، ١٩٨٢.
- صالح، قاسم حسين. الابداع في الفن. بغداد: جامعة بغداد، ١٩٨٨.
- صنورة، مصري عبد الحميد. سيكولوجية التذوق الفني - القاهرة - دار المعارف ١٩٨٥.
- عاقل، فاخر. معجم علم النفس، (انكليزي - فرنسي - عربي) دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧١.
- عبدالمطلب أمين القريطي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - مصر: دار المعارف ١٩٩٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. بيروت: دار النهضة العربية، ١٩٨٠.
- عطية، محسن محمد. مفاهيم في الفن والجمال.
- عوض، رياض. مقدمة في فلسفة الفن. طرابلس: جروس برس، ١٩٩٤.
- فرج، صفوة. الذكاء و رسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- فضل، محمد عبدالمجيد. التربية الفنية - مداخلها، تأريخها، و فلسفتها - الرياض - عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود - ١٩٩٦.
- لوفيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مصر - مكتبة الاداب ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. القاهرة: دار الثقافة، ١٩٩٠.
- محمد، علي عبدالمعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - القاهرة: دار المعارف ١٩٨٩.
- منال عبدالفتاح. المهارات الاساسية للفنون البصرية لطفل الروضة - مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٥.

- منال عبدالفتاح، عواطف ابراهيم. المهارات اليدوية بين النظرية و التطبيق – مكتبة الانجلو المصرية ١٩٩٥.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية – الكويت: مكتبة الفلاح ١٩٩٣.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. القاهرة: دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٩.

بيگه نه لكترونييه كان:

taaif.net /showthread.php?t=19332
nooo.com/imagcache/3696:imagcache.jpg
picpanda.com
kindergarten-6.blogspot.com
neelwafurat.com
whyvizcomm.org
http://www.werarthah.com/special/cogn/home_toys.htm
http://www.balagh.com/woman/tefl/r00tgif.thm

سه رچاوه بيانیه كان:

- Kackny; Jeffreyy Quality in School Environments: A multiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter ana the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Charles Harrison and paul wood. Art in theory (1990) an Anthology of changing Ideas.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Encironment Acatalyst for teaching Kendall, U.I.S.A Hunt publishing Cmpany. 1980.
- Benware & deci(1984). The quality of learning with an active versus passive motivational set. American educationl reserch journal,21,755,765
- Leon,m.(2000).journal of attention disorders, 4(1).27-47
- Wolfson,A. (1998).sleep schedules and daytime functioning in adolescents. development, 69(4)875-887
- Brt,C,the structure of the mind,brit, J.Educ. psychol.,19,1949,pp.100-112
- The international encyclopedia of education. Research and studies V6 M-O, 1985
- Stewart, Eric Lane (1991). Using music in the classroom, Mathematics teacher, V.84,N.8,Nov

-Kestrom, J.M. (1998) the untapped power of music: Its red in the curriculum and Its effect on acadmic achievement. Nassp bullentin, 82,34-43
 -petra bosse: salt dough,condon newyork, sydney, 1996
 -thomassina smilh: finger puppet london, newyork, 1996

- Asher, Steven R., Peter D. Renshaw, and shelly Hymel.
 1992. "Peer Relations and the Development of Social Skill." In the young child: Reviews of Research, Vol.3, Shirley Moore and Catherine Cooper, eds., 137-58. Washington, DC: NAEYC.
- Ayers, William. 1989. The Good Preschool Teacher: Six Teachers Reflect on their Lives. New York: Teachers College Press.
- Evans, Betsy. 1992. "Helping Children Resolve Disputes and Conflicts." High/Scope Extensions (May/June).
- Hartup, Willard W. 1983. "Peer Relations." In Socialization, Personality, and Social Development, Handbook of Child Psychology, Vol. 4, E. Mavis Heatherington, ed., Paul H. Mussen, series ed., 103-96. New York: Wiley.
- Satir, Virginia. 1988. The New Peoplemaking. Mountain View, CA: Science and Behavior Books, Inc.
- Wichert, Susanne. 1989. Keeping the Peace. Philadelphia: New Society Publishers.
- Buzzelli, Cary A. 1992. "Young Children's Moral Understanding: Learning About Right and Wrong." Young Children 47, no. 6 (September): 47-53.
- Beilin, Harry. 1957. Studies in the Cognitive Basis of Language Development. New York: Academic Press.
- Bruner, Jerome. Interaction in Human Development. Hillsdale, NJ: L. Erlbaum Associates.
- Goodman, Yetta, and Kenneth Goodman. 1981. "Twenty Questions About Teaching Language." Educational Leadership 38, no. 6 (March): 437-42.

