

دیرۆکا ئەدەبا کەفناڕە

(ئەدەبا یۆنانی)

- ★ وەشانكەر: سەنتەرى فەكۆلېنىن كوردى و پاراستنا بەلگەنامان / زانكۆيا دەۆكى
- ★ زنجىرەيا فەكۆلېن و بابەتېن كوردى ژمارە ()
- ★ ناڧىشانى كتېپى: دىرۆكا ئەدەبا كەڧنارە (ئەدەبا يۆنانى)
- ★ ئامادەكار: د. محەمەد لەتتېف عەبدرەحېم (باقى نازى)
- ★ فەگۈھازتن ژ تېپېن لاتىنى: شىان قاسم حەسەن
- ★ دەرھېنانا ھۆنەرى: تەحسېن دۆسكى
- ★ چاپا ئېكى
- ★ چاپخانەيا

حكومەتا ھەرىما كوردستانى
 وەزارەتا فېركرنا بالا و فەكۆلېنىن زانستى
 سەرۆكاتيا زانكۆيا دەۆكى
 سەنتەرى فەكۆلېنىن كوردى و پاراستنا بەلگەنامان

دیرۆکا ئەدەبا کەقنارە (ئەدەبا یۆنانی)

دکتۆر

محەمەد لەتیف عەبدەررەحیم

(باقی نازی)

2008

دهۆك

ناقەرۆك

بەرپەر	بابەت
9	پېشگۆتن
21	بەشى يەككى: قۇناغا فولكلورى يان زى قۇناغا بەرى ئەدەب
28	بەرى ئىليادا
30	ئىليادا
36	ئۇدىس
43	دەم و جەيىن داستانىن ھۆمىرۇس
45	پرسا ھۆمىرۇس
52	تايبەتيا ھۆنەريا بەرھەمىن ھۆمىرۇس
57	ھىسيۇد
65	لېرىكا (رەنگىن لېرىكا يۇنانى)
65	داناسىنا رەوشا قۇناغى ب گشتى
67	ئىلىگە و يامب
73	يامب
75	مىلىكا
80	ئانا كىيۇنت
82	پىندەر
87	بەشى سىيەمىن ئەدەبا قۇناغا كلاسىك
87	دانەنىاسىنەكە گشتى
93	ئاقاھىيىن شانويى و رېكخستنا شىوھىي پىكىشكرنى
98	تراژىدىا ئەسخىل
100	بەرھەمىن ئەسخىل
102	
104	
111	
121	

136	تراژىدىيا (فورس)
136	تراژىدىيا "پرۆمەتتى" (پرۆمىسيۆسى) گرئىدايى "
139	سوفوكل
140	
144	يۆفرەپىد (يۆربىدىس)
146	كۆمىدىيا ئاتىكى يا كەفئارە ژىدەرا كۆمىدىيا يا بەرى
148	ئەرىستەفان
150	
153	بىنگەھى فۆلكلورى
156	دەما دراما سىتسىلى
158	كۆمىدىيا ئاتىكى يا كەفئارە
161	ئارىستوفان
164	
167	سوارە
168	ئەور
169	كۆمىدىيا بەق
170	كۆمىدىيا دەولەمەندى
173	پەخشان
174	
175	دىرۆك
182	فۆكىدىد
192	كسىنوفونت
192	ھۆنەرىا رىتورىكا (پەيىجوانى، گۆتارىبىزى)
196	لىسى
199	ئىسۆكرات
201	
201	دىمۆسفىن
203	پەخشانا فەلسەفى
207	
210	دىمۆكرىت (370-460)
215	ئەفلاتوون
216	

220
220
221
222
226

ئارىستو (ئارىستوتل)

ئەدەبا قوناغا ئىلىنىزمى

دانىاسىنەك گىشتى:

ئىپىكۆر

كۆمىدىيا ئاتىكى يا نوھ "ئارىستەفان ھەتا مېناندەر"

مېناندەر

كۆمىدىيا خەيدۆك

دادگەھا ترىتى

شەرىن (ئەدەبا) ئەلەكسەندەرى

كالىماخ

ئاپۇلۇنى رۇدۇسكى

فىوكرىت (داويا نىقى پېشىن ژ سەدسالا سىيان ب.ز)

ئەدەبا يۇنانى د قوناغا ئىمپىراتۇرىا رۇمانى دە

ئاتىكىزم

پىرۇتارىخ سالا (127-46 ز)

لۇكىيان

رۇمانا يۇنانى يا ئەنتىك

ژېدەر

پیشگوئن

وہکو داب، ژ ئەدەبا یۆنانی و رۆمانی رە تیئە گوئن: ئەدەبا ئەنتیک (کەفئارە). تیرمنی ئەنتیک ژ ووشەیا لاتینی (entiquus) ئانکو: کەفئارە، هاتیه دامەزرا نەن. د سەد سالا نافین دە ئەف تیرمن ب کار هات و بو بوو دەست نیشانا چاند و رۆنشتنن وئ قوئاغا دیرۆکی یا دەر باس بووی. و ئەف ناف حەتا رۆژا ئیرو، هین ب کار دەیت. گەلو چاندا کەفئتر یا ژ یا فئ دەما دەسنیشانکری هەیه؟ ئەری هەیه، ئەو ژى ئەدەبا رۆژ هەلات (هەند و مصر) کو ب قوئاغە کە دریز بەری یا یۆنانی و رۆمانی بوو. ژ بەر فئ چەندئ، دە ما ئاخفتن دەیتە سەر ئەدەبا کەفئارە، تەنئ مەبەست پی ئەدەبا ئەورۆپی یە.

ئەدەبا ئەنتیک قوئاغا کو ددە بەر خو، ژ سەد سالا نەهئ یان هەشتئ بەری زایینی و حەتا بگەهیتە سەد سالا پیند جئ ل سەردەما زایینی. حیگەهین یۆنانی یین بەر نیف جزیرا بالکان، جزیرا دەریا ئیجە، بەراقا رۆژنافا ژ ئاسیا بچووک، سیسیلیا و باشوری جزیرا ئاتینا بوو. رۆمانی ژى، دەستپیکئ ل هەریما لاتزیا کو د ناف خاکا جزیرا ئاتینا دا بوو، دژیان، لئ ب سەرکەفتنن خو دە شەر دە، نە تەنئ جزیرا ئاتینا، هەر وەها ژى پەرچەک مەزن ژ ئەورۆپا (و هەمی یۆنانئ) و بەشەک مەزن ژ ئاسیا پینشین، با کورئ ئەفریقیا و مصر خستن بن دەستئ خو.

چاندا یۆنانی ژ یا رۆمانی کەفئترە و ئەم دشیین بیژین کەنگی چاندا یۆنانی بەر ب داویبوونئ فە چوو، یا رۆمانی دەست ب هەبوونا خو کر و ل سەر بنگەهئ وئ، ب پیشفەچوون و گەش بوو.

بەر هەمپن ئەدەبا یۆنانی یین پینشین، د قوئاغا دە سپیکا هەرفا ندنا سیستیم جفا کا ب نەمالی و ئافاکر نا جفا کا کو لەدار هاتن د یارکرن و

بەر ھەمىن داوى يېن ئەدەبا يۇنانى و رۇمانى، ب دە ما ژ ھەفخ ستنا سىستېما كۆلەدار، ھاتن نقىساندن. ب فى يەكى، ئەم د شىين بېژين كو ئەدەبا ئەنتىك، ئەو ئەدەبا كو شۇپا تىكۆشىنا ژ بو رزگاركرنا ژ كۆلا يەتتى، تىدە تى دىتن كو خودى شىانين ئافاكرنا نرخين گيانى بوو. و ژ بو ناسكرنا ئەدەبا ئەنتىك، گەرەك نەھىتە ژبىركرن كو سىستېما كۆلەدار شۇپا خوە د ھەبوون و پىشكەتەنا وى دە ھىشتبوو، ئەف ژى تايبەتيا پىشين ئا ئەدەبا فى قۇناغى بوو.

تايبەتيا دوويهىمىن ئا ئەدەبا ئەنتىك، پەيوەندىا وى يا نەپارچەكرى ب مېتولۇژىي (الاسطورة) رە، ب تايبەتيا، ئەف ژ رەوشتين ئەدەبا يۇنانى بوو، چ نقىسەر و چ ھونەر مە ندىن وینەكى شىي، با بەت و قەھرەمانين خوە ژ مېتولۇژى (ئەف سانەيى) د ستاندىن. ئەف سانە ب خوە ژى، ژ بەر ھەمىن گەلىرىنە كو رەنگفەدانەكن ژ نەرىنا خەلكى يا پرومۆتيف (فەرى) ل سەر ژ یدەرا جىھانا ھاویر دۇرى و ل سەر سروشت و ئافاكرنا جفاكى يە. د ئەفسانەيىن يۇنانى دە، چىرۆكىن ل سەر خوداوەندان كو د شىوھىي مروفان دە، تىنە دىتن. ھەما بېژە ئەو ژىا نا خوە يا دونىايى، د خوداوەند و قەھرەمانان دە گەودە (بەرچە ستە) د كىن. (خوداوەندىن يۇنانى د ئەف سانەيىن رۇمانى دە نافین دن د ستىنن). ژ بەر فى چەندى، ژ بو ناسكرنا ئەدەبا ئەنتىك، بەرى ھەر تىشتى پىدفىە كو مە دانىا سىنا مە ب مېتولۇژىا يۇنانى ھە بە. ژ بەر كو رھىن ئەدەبا ئەنتىك و ب تايبەت ئا يۇنانى فەدگرن مېتولۇژىي. ژ خوە، جوانى د مېتولۇژى و ئەدەب دە، ئەو كانىا كو جۇك ژى دچن. ھە گەر، د مېتولۇژىا كەفن دە جوانى ب دە ستىن ھىزا خورت دە جى دېە، لى خوداوەندىن ئولۇمىي يىن كلا سىك ھەمبەرى ھىزا شەر و تارتىي رابوون و ب خوە ژى، نمو نەيا جوانى بوون. ئەو جوانىا نىشانا خىرى و مروفاتىي، د ژيانى دە. مېتولۇژىا ئەنتىك و ئەدەبا وى، خودى سوژىتتىن دراماتىكن. ئەو ژى د تىكۆشىن و بەرخودانا خوداوەند

و قههرمانان همبهری شهر و کریتبوونی، دژی نهوهکههفی تیته دیتن. نه ب دهرهوا د ئهدبا ئهنتیک ده، ل ههفهاتنا د ناقبهرا شیوهی بدهوی (جوانی)یی ژ دهرقه و هوندرفه، پهیدا دبه. یهکیتیا د ناقبهرا لاش و گیان ده، وهکو دوو دیاردهیین ههفه تهمامبووی د مرؤفه ده تیته دیتن، کو ئهفهژی دین نیشانا جوانی و سپههیبوونی. ژ خود، ژ بهر فی چهندی، د هونهریا ئهنتیک ده، نرخی جوانیا هزری و عاقلمه ندیی نهکیمی یا قههرمانی و خوه قوربانیی بوو. ب تایبته، د فرده، هزارا نهمرنا قهرهرمان تیته هولی و کریارین وی دین نموونه ژ بو ههموو دهم و قونانغان.

هونهر و بدهوی (جوانی) بیی ههفه نابن. لو ما ژی، ب سترانی، ب لیستک و ب ناخفتنی ههر په سن دایین ژ جوانیی ره تیته کرن. جوانی رحتیا چافایه، دهرمانی دلایه و هه سانیا لاش و گیانه. ئهفه ههردهم ب بیژهی و ئاوازی تیته گوتن.

دهما ئهم ل سهر دیروکا ئهدبا ئهنتیک رادوهستن، گهرهک ئهم خوه دووری دو شاشیین کو بهرامبهری فی ئهدبی تیته گوتن، بکن:

1- ئیدیالکرنا فی قونا غا دیروکی کو تهنی په سندایینا باشی و پیشکتهنا وی تیته کرن و بهرامبهری کیماسیان بی دهنگی.

2- شاشیا (چهوتیا) دوویهمین نهو بوو کو ژیا نا یونانی و رومانیان وهکو ژیانهکا پرؤمهتیف تیته دیتن. دفرده، ژ مه تیته خوهستن کو ئهم فی قونا غا دیروکی وه کوهه یه ئهم دیار بکن، ئانکوب خوهشی و نهخوهشیین خوه فه ب باشی و خرابیین خوه فه و ب پیشکتهن و پاشکتهنا خوه فه.

گرنگيا دیرۆکی یا ئەدەبا ئەنتیهك:

ژ ئەدەبا ئەورۆپی، ئەدەبا یۆنانی یا هەری گەقناره یه، و ب خوه ژى پيشفه چوو و گه شبوو. مفا وى ژ سەربۇرا بەرى وى نەبوو. ژ یدەرا وى، فولکلور بوو و پەيوەندیا وى ب ئەدەبا رۆژ هەلات فه چىبوو، دە ما ب هەر ئاوايى جيبى خوه گرتبوو و گەلەكى كەتبوو پيشيا ئەدەبا هندی و مصرى. ئەرى هنگفاند نهك (تیهكەلى) د ناه بەرا فولكلور یا یۆنانى و رۆژ هەلات دە هەبوو، لى تەنى هنگفاندن هەبوو نه كارتیكرن.

ژ خوه، ئەدەبا رۆمانى، پەى یا یۆنانى وەرارا خو ستاند و ژیره بوو بەردەوامى. و ئەو جودابوونا كو ئەدەبا رۆمانى ژ یا یۆنانى جودا بوو، ژ بەر پيشكهتتا وى یا سەربخوه، د قوناغا وى یا داوى دا كو چى بوو. ئەدەبا یۆنانى و پيشكه هۆنەرى وینەيى (نیگارکیشان) سەردەما خوه ل پاش خو هیشتن و سینۆرین دیرۆكى دەر باس كرن. ئەو جورین ئەدەبى كو وى قوناغى دە، جيبى خو گرتبوون، هەتا نو كه بالى دكيشین سەر خوه و نیگارین كو ژ وى قوناغى مان، هین نموونه یا جوانیى مانە. ئەفژى ژ بەر رەوشتین ل خوارى تین:

1- دەوله مەندیا ناهەرۆكا ئەدەبا ئەنتیک و فرەهیا چارچوفا ژ یانى كو دابوو بەر خو. د دەوله مەندیا با بەتى و رەنگشەدانا ژ یانى دە، وینەکیشیا مرؤفب هەموو پەيوەندیین وى یین ژ یانى فه، دیار دبن. ل گەل نەئالوزیا پەيوەندیین ب جفاك و سرو شتى رە، لى ئاریشین كو قەهرمان تیپه دەر باس دبوون پەر ئالى بوون. ئەو پەر ئالى، ژ بەر دژ بەرى و ناکۆکیا ب هاویردۆرى (المحیین) رە، هەست و هەلوپستا بەرامبەرى قەدەرا مرؤفى یا خوب خو، دەاتن. ئەفژى، وارەك ژ وارین نەمریى د ئەدەب دەیه.

2- ئەدەبا ئەنتیک، د رەنگشەدانا ژ یانى دە، دگەهی تە پەل پەلوکا (گۆپیتکا) بلند. ب تایبەتى، ئەف یەك د قوناغا ئەدەبا یۆنانى یا کلاسیك دە

خويا دبه. د فى ئەدەبى دە، قەھرەمان دبه خودى خەرەكتەر و رموشتېن خۆب خۆ، ئەففى ژى ل بەر ھۆنەرماندان (نقىسەرمان) موھۆ ماك ئالۆز ژ بو ژ ھەف دەرخستنا جىھانا وى يا ھۆنەرى دانى. ئەف يەك، د قۇناغا ئەدەبا ئەنتىك دە، گاڤا پېشىن، د نموناتيا قەھرەمانان، د ئەدەب دا يە.

3- د ئەدەبا ئەنتىك دە، شىوھېن ئەدەبى يېن جور بەجور پە يدا بوون، ژ ستىل (شىواز) دەست پى دكە ھەتا كو بگەھىتە رەنگ و جورېن ئەدەبى. ئەو تىرمىنېن كو د دابەشكرنا ئەدەب ل سەر رەنگ و جوران پە يدا ببوو، ھەتا نوكە ب كارتېن، تراژىدىا، كۆمىدىا و ئۆدە (ستران) ئەف وەك ناماندن ژ ھنن رەنگىن ئەدەبى. لىرىكا، ئىپسوس و دراما وە كو ناقلىكرن بو جورېن ئەدەبى.

ژ خوە، كارتىكرنا ئەنتىك ل سەر ئەدەبا ئەورۇپى د ياردەك بەر چاقان بوو. ئەو د ھەموو قۇناغىن دىرۇكى دە كو ئەدەب د وان دە دەر باس د بوو، ھەردەم ئەدەبا يۇنانى ژىدەر و مەرچ بوو و ژ بو زانىنې بنگەھ بوو، ب تايبەتى ئەم فى يەكى د قۇناغىن رېنىسانس (قەژىنى) و كلا سىزمى دە دبىنن.

گەرەك بىتە گۆتن، كو د قۇناغا ئەنتىك دە، ژبلى ئەدەب ھندەك زانىارىيېن دن ھاتبوون ھۆلى (مە يدانى) و چ نىزىك و چ دوور پەيوە ندىيېن خوە و كارتىكرنېن خوە ل ھەف ھەبوون. ئەف زانىارى، ئەفە بوون:

1- تىۇرىا ئەدەب كو ل سەر بنگەھى كەرەستا بەر ھەمىن ئەدەبى يېن يۇنانى چى ببوو و ((ھۆنەرى شەعرى)) يا ئەر ستۆ بنگەھى پېشىن د فى وارى دە بوو. ژ خوە ئەف تىرمىنېن ئەدەبى، تراژىدىا، كۆمىدىا، ئىپسوس و لىرىكا ژ فى بەرھەمى ئەرستۆ ھاتنە وەرگرتن.

2- دىرۇكناسى، وەكو زانىار ل يۇنانى، د سەدسالا پىنجى بەرى زايىنى پە يدا بوو و د سەدسالا يەكى بەرى زايىنى ل رۇمايى شىوھىي خوە يى ئەدەبى ستاند.

3- تيئورپا ئاخفتنا خوئش كو دوورپه ب گوتاربپيژيى هاته نياسين، يئنان حيهكى خوئى تايبته ههبوو. وه كو رهنهگهكى ئهدهبى (4-5) ب.ز ب بوو خودى شيوازكىى تايبته و ئهقى ژى هشت كو زمانى ئهدهبى بببت جيبى رۇنشتنى و بببت خوديى تايبتهتىن خوئ.

4- هينكر ناههلسهفى - دسه د سالاه شه شان بهرى زاييىن ده ست ب ههبوونا خوئ كر و سه ران سه ر ب زانين و زان ياريين سرو شتى قه هاته گر يدان. نهو سه د ساليىن (4-5) ب.ز گه هشت قوناهه كه بل ند و رولا ديموكريت و نهفلاتون، د قى وارى ده سه ركه بوون.

5- فيولوزى^(ت) نهفل سه ر پاراستنا دهستنجيسى و ژى پيشه ل سه ر رهسهنى يان ژى سه ختهكاريا وان رادوهستيا.

6- رپزمان، نهو د سه دسالا سيان ده ب.ز وهكو زانياريا ل سه ر به شين ئاخفتنى و بنياتا رستى چيبوو. پيشى شاعير هزرا خوه ل سه ر قاعيدىن زمانى دكرن و دورا سه فسه تايان (سوفيزم) بو جوانيا ئاخفتين خوه، كه لهك گوه دان رۇنشتنا زمان، پشتى سه فسه تانان ئيدى فيولوزيان گوه دان زمان و ژ بهر قى چهندي د وي قوناهى ده، ژ وان ره رپزمانشان دهاته گوتن و نه ب درهوه نهف نافل وان بوون ژ بهر كو وان سيستيمهك بو زمانى دانى و ل گورا وي نفيساندن و گوتاربپيژى چيبوو. نيزى ساليىن 240 ب.ز، خريد سيب تيرمين ريز مانى دانى و د ساليىن 120 ب.ز، ديونيسى فراكىسكى رپزما نا يونانى يا پيشين ناماده كر و نفيسى. و دوورپه هندهك دهست نيشانين وي رپزمانى، د زمانى هه موو كه لين نه ورؤپى ده جيبى خوئ گرتن.

(1) فيولوزى نهو زانياريا كول سه ر زمان، نهدهب و چاندا كه له. دوورپه وهكو زانياريا ل سه ر كولتورى د هه موو وارپن خوه، ديروك، ئايين، ژيانا جفاكى و يا تايبته يا جيهانا نهنتيك، هاته نياسين. و تيرمن ب خوه زمانى يونانى هاتيه وهرگرتن.

ژېدهرېن ل سهر راوهستاندنا ئهدهبا ئهنتيك:

ژېدهرا بنگههين، بو فقهكولينى ل سهر ئهدهبا ئهنتيك، ئهوه دهنسقيسين ئهدهبى يين نفيسهريپ يونانى و رومانى كو هاتينه پاراستن و گههشته قوناغا مه. لى مخابن، نه هه موو بهرهم هاتنه پاراستن و يين پاراستى نه هه موو تهمامن. گه لهك نافيپ نفيسهريپ ئهنتيك د فان دهنسقيسان ده درباس دبن، لى بهرهمهك ژ بهرهميپ وان نهگههشته ده ستى مه. و نفيسهريپ ئهدهبا شانويى (تراژيديا) تهنى بهرهميپ ههر سى نفيسهريپ شانويى يين ب ناف و دهنگ ئهسخل، سوڤوكول، و يوڤرهپيد گههشته مه و ئهوه زى نه هه موو، وه كو تيته گوتن "ژ ده فى" (هيشتري) گوه: "ژ نوٽ دهنسقيسين نه سخيل ههفت ب تهمامى گههشته مه. ژ سهده و بيست شانويپ سوڤوكل تهنى ههفت هاتنه پاراستن. و ژ نوٽ و دو بهرهميپ يوڤرهپيد نوٽده بهرهم هاتنه ديتن. (و تيته گوتن كو ئيك ژ فان نه ژ بهرهمى وى يه). ههگهر ژ فان نفيسهريپ نافدار هنده بهرهم وندابوونه، ئيدي ئهه تى دگههين چ قاس بهرهم كو د هو ندرى ههزار سالى ده هاتبوون نفيساندن و وندابوونه. بى گومان ههژمارهكه پره.

ئهف چما (بوچ) و چاوا هندهك بهرهميپ ئهدهبى هاتن پاراستن، و يين دى وندابوونه؟

گهرهكه ئهه بيژن كو پاراستنا هندهك بهرهميپ ئهدهبى يين ئهنتيك و وندابوونا هنن دى، لى هاتن (صودفه) تيدا ههيه، لى بهلى، لى هاتن رولا سهرهكه ناليزه، ئهوه بهرهميپ كو گههشته مه، بهرى ههر تشتى، ژ ئهنجاما ناستا وان يا بلند و بالكيشيا وان ژ بو خوهندهفانان بوو. ژ بهر فى چهندي، ئهف بهرهم ژ قوناغه كه دبروكى دهرباسى قوناغه كه دن دبوون. ههلبهت، ب سهدهسالان پهرتوكا ئهنتيك نهدهشيا خو بپاريژه، ژ بهر كو ئهوه كهرهستا پاپيروس كول سهر هاتبوون نفيساندن، د مهرجين ئهوروپى ده

دەمەكە درېژ نەدشیا بئینه، پاپیروس تەنئ د سەقايەكئ گەرم دە وە كو یا مصرئ دشییا خو پاپیروزیت. لو ما ژی، ل ئەوورؤیا كو د نافبەرا دەمەكئ و دەمەكئ دە نە ها تە گو هارتن تە لەف د بوو. و ژ بو بەر هەمئ ئەنتیک، گو هارتنئ پاپیروسی ب پیر گامینئ (چەرمئ گیا نەوهران) چارەنقیسی بوو. چونکی د قوناغا سەردەما نافین دە، نە هەر بەر هەم ل گؤرا چیژا ئایینی یا دیرئ بوو. ئەفئ ژی هیشت كو گە لەك بەر هەم نە گەهن قوناغا مە. هەگەر ئەم نافین بەر هەمئ كو گەهشتنە مە و یین كو نافین وان یان ژی پار چەیهك ژ وان ماينە گە لەك كئمن. ل گؤرا نەرینئ زانیاران سئ سەدەمئ سەرەکی رؤلا خو د فر دە لیستنه:

1- د قوناغا ئیلینی (العهد القديم) دە كو ئیمپراتور یا یونانی ب داوی د هات و ژ بو ئەدەبا رؤمانی د بوو دە سپئك، رهو شهكا وه ها چیبوو كو گە نەدلیا (فە سادا) ئیداری ب هەر ئاواپی بەلافبوو. ئەفئ ژی هیشت كو هەموەلاتی بەرامبەری سیاسەتی و کلتوری خەمساری ل دەف چی ببت، ژ ئەنجاما دووربوونا گەل ژ پرسین چارەنقیسی یین وەلاتی هیشت كو ژ لایئ ئیمپراتوری بەهرفیت و ژ لایهکی دن فە گە شبوونا چاند و ئەدەبی ژی بچلمسە. ئەفئ ژی هیشت كو ئەو پرتوکیئ كو ل سەر پاپیروسی هاتبوون نقیساندن خرا ببن، ژ بەر كو ئەو پالدەرا بەرئ ل دەف مللەت نەمابوو كو دەسئقیسی ژ پەلین پاپیروسی یین کەفن دەرباسی نوھ بکن.

2- د سەد سالا پینجان دە، دە ما پیر گام ها تە هۆلی دیسا نە هەموو پەرتوگ ژ پاپیروسی دەرباسی سەر پیرگامینئ بوون، تەنئ ئەو پەرتوکیئ كو ل گؤرا چیژا دە می بوون، و د نافبەرا قونا غەكئ بو قونا غەکا دن دەرباسی ل سەر رۆپەلین نوھ دبوون.

3- د سەردەما نافین دە، رؤلا ئایینا خاچپەرستی ب سەرکیشیا دیرئ، د جشاکی دە پیر مەزن بوو. نە تەنئ جشاك، حەتا دە سەلات ژی د بن فەرمانداریا وی دە بوو. ژ بەر فئ چەندی كو بەر هەمەكە ئەنتیک نە ل

گؤرا پېشانين ناييني با نه دهاتنه سوتاندن ئان ژى دهيشتن كو دهر فھىي خەلەكا خواندنا فھرمى بېن، ئەف ژى دبوو سەدھما كو ئەف بەرھەم بەر ب تەلەف بچت.

ژبلى فان حالەتېن سەرھكى، چەند وارېن دن ژى پە یدا بوون كو ھندەك ژ بەشېن پەرتوكان بېنە پاراستن:

أ- حالەتې پېشېن گرېدايى ب جيى خواندنې بوو. ل فر، ل سەر پېچەك پاپېرۆسى يان ژى پېرگامېنې پارچەك ژ دەقا ئەدەبى يا نقيسەرھكى دھا تە نقيساندن. ژ خوە، پرانيا فان نقيسان، ژ بەرھەمېن كو نەگەھشتە مە. و ب سايا فان پەر چەيېن نقيسان، ھەژمارە كە مەزن نافېن بەر ھەم و نقيسەران ناسكر.

ب- ژ بو پارا ستن و نا سكرنا بەر ھەمېن ئەدەبى و نقي سەرېن وان ئەر شيفا ھەيامى ئەنتيك رۆلە كە مەزن، دايژە. ئەو ئەر شيف ب نافى "tesimonia" دەر باس دبوو، ئانكو ئاگە ھدارى ل سەر ژيان و بەر ھەمېن نقيسەران.

ج- د داويا سەدسالان نۆزدان دە، ل باشوورې مصرى، ھەژمارەكە مەزن ژ پارچەيېن پاپېرۆسى كو د مەر جيېن گەرمايا فى وەلاتى دە باش ھاتبوون پاراستن، دە قېن ئەدەبى و بەلگەنا مەيېن فھرمى يېن ھەيامى ئېليېنى و رۆ مانى ھاتبوون د يتن. ل گەل كو ئەف دە سنقيس نە بەر ھەمېن تەمامبوويى بوون ژى، لى ھندەك ئاگە ھداريېن باش ل سەر وان قوئاغان ددن مە.

ل گؤرا فان بەر ھەمېن كو گەھشتە قوئاغا مە، ئەدەبنا سان ئەدەبا ئەنتيك دابەشى ل سەر فان قوئاغېن ل خواری كرنە:

1- بەرى سەدسالان ھەشتى بەرى زايېنى، كو ب قوئاغا فولكلورى يان ژى ب قوئاغا بەرى ئەدەب تېتە ناسين.

2- ژ سەدسالا ھەشتی ھەتا سەدسالا شە شى بەرى زایینی، ئەف قوناغ دبن نافی قوناغا کەفن دەرباس دبه و ژ کەفتنا سیستیما پیشین (مەشاعی) دەست پی دکە و ھەتا سیستیما کۆلەداری ددە بەر خو. د فی چەرخى دە، نیپۆس و لییکا پیش دچن.

3- ژ سەدسالا پینجان ھەتا سەدسالا چاران (ب ئاواکی مەجازی ھەتا 338 ب.ز) دکشینە. ئەف دەم گەشبوونا ئابوری و کلتوری یا ئەتینایی یە. د فی قوناغى دە، دراما وەك جوړەکی ئەدەبی جیەکی نافە ند، د ئەدەب دە دگرە. ھەر وەھا ژى، پەخشان ژى دەست ب پیشکەتە خو دکە و د سەدسالا چاران دە دبه قوناغا گەشبوونا فی جوړى ئەدەبی.

4- ژ سەدسالا چاران ھەتا سەدسالا یەکی (ب ئاواکی مەرجی ھەتا سالا 31 ب.ز) ئەف قوناغ د بن نافی قوناغا ئیلینی و د دە ما مەکیدۆنى دە دەر باس د به و دووړه ب قوناغا ھوکمداریا رۆمانیان ب ناف د به. د فی قوناغى دە، رەنگى ئەدەبی یى ھەری پیشکەتی، کۆمیدیا نوھ بوو و شعرین ئەلەکسەندەریی بوون.

5- داویا سەدسالا ئیکى بەرى زایینی ھەتا سەدسالا پینجى زایینی، ژ فی قوناغى رە تیتە گۆتن: قوناغا رۆمانی و د ئەدەب دە رۆلا یە کەمین یا پەخشانى بوو.

مە دیت کو قوناغا ئەدەبا ئەنتیک، ب شیوہی دو پەرتۆکان پیشکیشی قوتابیین خو بکن، پەرتۆکا یە کەمین دى ل بن نافی: ئەدەبا ئەنتیک (ئەدەبا یۆنانی) وى بیته بەلافکرن. پەرتۆکا دو یەمین: ئەدەبا ئەنتیک (ئەدەبا رۆمانی) دى بیته وەشاندن. نوکە ژى، ئەمى ب فرەھى ل سەر وان بەشین کو ب ئەدەبا یۆنانی یا کەفتارە فە گریدایی یە، راوہستن.

بەشى يەكى
قوناغا فولكلورى
يان زى قوناغا بەرى ئەدەب

بهشی یهکی

قوناغا فولکلوری یان ژی قوناغا بهری ئەدەب

کهفنترین دەسنقیسین ئەدەبا یونانی کو گەهشتنه دەستین مه، هەردو دەستانین هۆمیر "ئیلیادا" و "ئودیس" ن. ئەف دەستانه ب گەودی (قەبارا) خوه مهزنن و ب هۆنەریا قەسەگرنی پڕ بلند و پێشکەفتینه، و حەتا ژ بۆ ئەدەبا دەستانی بوونە جیپین لاسەیهگرنی (تەقایدی)، ئەف پێشکەفتن و ئاستا بلند ژ هۆنەریی هشت کو هزر بیئەگرن کو قوناغا بهری فان هەردو بهرهمان، قوناغەکه درپژ و وەراره که خوه یا ئەدەبی و جفاکی هەبوو. ئەف هزر دەهاتەگرن، د گەل چ نقیس و دەستنی شانین شەهرستانی ل پەی خوه نەهشتبوو. و د گەل نەبوونا بەلگەنامان ژی، لی هەر زانیارین هەيامی ئەنتیک هزر دگرن کو بهری هۆمیر، شاعرین دن ژی هەبوون. و ئارستۆ ژی وه کو فەیلە سووف و زانیاری قوناغا ئەنتیک د گەل نەریئەک وه ها بوو. ئەوی د "هۆنەرا شعری" دە خویاکربوو کو بهری "ئیلیادا" و "ئودیس" دەستانین دن هەبوون، لی ئاگەهداری ل سەر وان نەمانە. ئەو دبیژە، د وی قوناغا بهری هۆمیر دە، چیرۆکین میتۆلوژی هەبوون. و دەنگبیژ ژی یپین وەکو وی هەبوون. ئەو ئورفا وه کو نەموونە شانی مه دده کو ب ئاواز و دەنگی خوه دەشت گناوهرپین درنده مه ست ببن، ئافا روو باران پراوه سته و دارستان ژی ب گوڤەند ل پەی دەنگبیژ بکەفن.

ئەف ئاگەهداریپین کەفناوه کو گەشتنه مه، زانیاریا سەردەمی دشیئ گەلەک مفا ژ وان بگره و هین بیتر روهنیی بافیژە سەر تاریتیا فی قوناغا بهری ئەدەب و دیرۆکی. ئەف زانیاریپین نیژی هەف دشین پیکفه ببن ئالیکار و پرسین د دیرۆکی دە، نەناس ژ مه رە زەلا لتر بکن. ئەف زانیاری وه کو: شوپەمەنی (ئ پار)، زمانیا سی، ئیئت نوگرافی و فولک لور. ب تایه بهت، شوپەمەنی ب رۆلەک مهزن د فی پرسی ده رابوو و ژ بوو مینا ئەدەبا

ئەنتىك بۇ ژىدەرەك و ئەو كەرەستىن كۇب خاكا يۇنانيان فە گرېدايى يە
كو ژېرە بوونە بىنگەھ، ھېشت گەلەك تىشتىن فەشارتى ژ دىرۇكا يۇنان يېتە
نياسىن. نە تەنى دىرۇك، وە ھا ژى چاند و پېشكەفتنا جفاكى يا بەرى
زايىنى ب ھەزاران سال. ب سايا فەدیتنا (كەشفكرنا، اكتشافات) شوپەمەنى،
ھاتە نياسىن كو بەرى نقيسىنا ب زمانى يۇنانى، ب دو ھەزار سال نقيس
ھەبوو.

ژ بۇ دىتن و لىگەپرانا ل شوپنەواران، مېتۇلۇژىي رۇلا خوہ يا گرنگ
ھەبوو و ھەتا ئەو ژ بۇ فې يەكى بوو قوبلەنامە (بوصەلە). يى كو گا فا
پېشىن ژ بۇ كە شفكرنا شوپەمەنيا يۇنانى يا بەرى ئەدەب ئافىت، ھەرى
شلىمان (1822 - 1890) بوو. ئەو د فې وارى دە نە پىسپۇر بوو و نە ل
سەر بىنگە ھەكى زانيارى، ب فې خەباتى رابوو. ئەو ھەز كەرى ئەدەبا
ئەنتىك بوو و ب تايبەت پىر كارتىكرنا بەرھەمىن ھۆمىر ل سەر ھەبوون.
ھەتا فې ژى ھىشت ئەو دەست ژ خەباتا خوہ يا بازارگانىي بەردە و ل پەى
شوپەمەنيا يۇنانيان كە فە. ئەو ب تايبەت ل وان جىپىن كو نافيان وان د
"ئىليادا" دە دەرباس دبوون، كره باسى كۆلانين (تنقيبين) خوہ. ھەلبەت،
د وارى مەنتق و زانيارى دە، ئەف كار دوورى عاقلان بوو. ژ بەر كو
بۇ يەرىن كو د "ئىليادا" دە دەرباس بوونە، بەرى ھەر تىشتى مېتۇلۇژى
بوون و د رىالى (واقعى) دە نەبوون، ل گەل كو شەرى تەروادە، بىنگە ھەكى
خوہ يى دىرۇكى ھەبوو. لى ھۆمىر ب خوہ نە دىرۇكنقيس بوو، ھەتا
پاستيا بۇ يەرىن دىرۇكى ژى بەتا خوہ ستن، ئەو شاعر بوو و تىشتى كو
نقىسى بوو، ئاشوپى بوو. لۇما ژى خەباتا شلىمان ژى بى بىنگەھ بوو و
ئاشوپى بوو. لى ژ ئەنجاما گەپرانا ل وان جىپىن كو بۇ يەرىن دە ستانىن
ھۆمىر لى دقەومىن، ھاتە خوياكرن كو ب راستى ژى، ل سەر فان خاكان
شار ستانىك مەزن و پېشكەفتى ھاتبوو ئافاكرن. و د دە مەكى، ژ دە مان
نافە ندەك كۆلتۇر و چاندى بوو. ئەف شار ستانيا كو ھاتە كە شفكرن، ب

شارستانیا میکینی هاته نیاسین کو ب نافئ بازارئ میکین هاته نمادن (ب ناکرن). ئەف شارستانی ژ دیرۆکناسین ئەنتیک نهاس بوو، تهنئ ئەف ناف د سترانین فولکلوری ده درباس دبوو.

پشتی فی لیگهپرانئ نهجام دا، هنری شلیمان، ل ده فهرین دن یین کو بو یه ریډ ده ستانا هومیر تیره درباس ب بوون، گه ریا. ئەفجا ئەو د چه جزیرا کریت. لی هه ولدانا وی، ل فر ئەنجام نه دا. تهنئ ده سپیکا سه دسالا بیستان ئەفانسئ ئەنگلیزی که شف کر کو چاندا میکینی بهرده وامیا چاندا بهری خوه یا ب نافئ "چاندا کریتی" بوو، و دووره دیار بوو کو کولتورا یونانی ب هه موو رهه یین خوه، دگهی چاندا میکینی و کریتی.

ل گورا فه کولینین کول سهر فان قونا غان هاتن کرن، دیار بوو کو کریت خوه دی چاندهک رۆنشتی و هۆ نه رهک بلند ژ نفیسی بوو. نیزی 1700 ب. ز ل کریتی دو شیوه یین نفیسی هه بوون: یهک ژئ هیرۆخلوفی بوو. و بوو ژ کوما نفیسا (A)، و نفیسا دو یه مین یا مسماری بوو و بوو ژ کوما نفیسا (B). زانیاری ئنگلیزی م. فینتریس نفیسا (B) ژ ههف دهرخست، ئەوی تهسبیت کر کیتین (برگین) فی زمانی یین یونانیه. لی نفیسا کوما (A) ههتا نوکه نه هاتیه ژ ههف دهرخستن و دیاره کو ئەف زمان گه لهکی ژ یی یونانی جودایه.

زانبار پشتی لیکولینین خوه، ئەو گهشتن وی بریاری کو جفا کا کریتی د بن سیوانا سیستیم کۆ له دار دژ یا. لی بهلی ده ندهک هه ریمان ده (نافه ندان ده) سیستیم داییکی بوو. و د واری ئایینی ده ژئ، خوداوه ندئ کو نافئ وی ب چاندنیی گریدایی بوو، هه بوو. و ژ وان وینه یین کول سهر جهر و شهربکان هاتنه دیتن خویا دبه کو هۆنه را ستران و گو فنه ندئ باش د جفاکا کریتی ده، رۆنشتی بوو. د وان وینه یان ده، ژبلی که سین گو فنه نده فان و سترانبیزان، نامیرین موسیقی ژئ هه نه. و نه دووره موسیق و گو فنه ندین یونانیا ن ژ یین کریتی هاتن. و نه ب درهوا ه ندهک نافین ئالافین

(نامیرین) موسیقی کو نافین خود د زمانی یونانی ده گرتیبوون، ژ زمانى ژ زمانهكى دن بوون، (وهكو تیلگیا، یامب و پینان).

نیثی دویى ژ سه دسالا بیستی (ب.ز) شارستانیا کریت دهه رفه، ل گورا دیرؤناس دبیزن، کو د سالا 1500 (ب.ز) ناخریان ئیریش برن سهر کریت و بازاری کنؤس خستن بن ده ستین خوه. لی د ئهینی کات ده، شارستانیا میکیی گهش و خوش دبه و ل هه موو خاكا یونانی به لاف دبه. و وهها دیاره کو عه شیرین (ئی لین) یونانیا جیین خوه فره کر نه، حه تا گه شتنه باشورئ به لقانی. و پری جاران نافین وان عه شیرین کو ل یونانی دزیان، د ده قین نفی سین مصریان ده دهر باس د بن. و ب تایبته ئه ف ههردو ناف: "ناخا یا فاشا" و "داناویشی" و ئه م پی دزانن کو ئه ف ناف د ده ستانین هومیر ده ب "ناخبیتی" و "دانا بیتی" ب ناف د بن. و ژ هه ف دهرخستنا ده قین که فناره، خویا دبه کو جفاکا ناخایینا یا کوله دار (مالکوالعبید) بوو، لی به لی هین یا قوناغا ده ستپیکرنا خوه بوو، ژ بهر فی چهندی کوله ب گشتی به رده فکی کؤشکان بوون.

ژ خوه، ب هه بوونا فان کؤشکین (مه ندر) مه زن، ئه م ناس دکن کو رؤلا له شکری د ده سه لاتئ ده یا سه ره کی بوو. و هه ر چی ئاین، چ ل ده ف ناخیان و چ ل ده ف یونانیا هه ر یه ک بوو. و نافین خودافه ندان ژى، هه ر ئه و ناف بوون. وهكو زیفس، هیرا، ئه تینا (اٲینا)، یوسوود و . ی . م.

هه گه ر شارستانیا کریتیا د سه دسالا پازدان دهه رفه، لی یا میکییان د سه د سالا 10-11 ده تیته و ندا کرن. ئا یا بهر چ ئه ف شارستانى دهه رفن؟ ئه گه رین وئ ژ مه ره نه دیارن. د قر ده دو گو مان هه نه: ژ بهر شه رین عه شیران بی نافخوهی، یان ژى ژ بهر داگیر کرنا هیزین ژ دهرقه، ئه ف ژى نه به لویه (نه دیاره). لی تشته کی ئه شکهریه کو ئیلین (عه شیرین) دن وارین خوه ل فان ده شه رین میکییان دانینه و ئافا کر نه. و ب فی یه کی ئیدی باشورئ یونان دبن جیین که سین ب نافى داریان. فان ئولین داری هنده ک

هەریمێن کو د دەستێن ناخایینا دە بوون، خستن بن دەستێن خوە، ژ خوە ژ وئ قوئاغی یۆنانی ل (جزیرین) دەریایا ئیجە بەلاق د بن. و د وئ دە می دە ژی، دەو لەتا ناخایی نا یا کو لەدار دەهەر فە و دی سا سی ستیما (م شاعیە البدائیە) جیی خوە دگرە و دگەرە سەر هەریمی. و پشتی فی یەکی دیرۆکا یۆنان یا نەناس (دیرۆکا بەری دیرۆکی) دەست پی دبه.

د فی چەرخی دە، چاوا جفاک ل پاش دکەفە، وە ها ژی چاند و پیکشە نفیس و حەتا تیته ژ بیرکرن. ئەف رهوش ب سەد سالان دکشینە، و تەنی د سەدسالە هەشتان یا ب. ز دیسا سیستیما کو لەدار د جفاکا یۆنانی دە، دەست ب رهوشا خوە دکە. ژ خوە، د فی قوئاغی دە سی زارا فیین (لەه جەییین) زمانئ یۆنانی سەرین خوە رادکن و بەر ب زمانین سەر ب خوەفە دچن..

ل گۆرا ئەفسانەییین (میتۆلوژیین) یۆنان، ئارۆمین (بنگەهیین) هەر سی زاراقان یەک بوون، وە کو د وان دە هاتیە سی کورپین ئییلین هەبوون: دۆر، ئیوول و کسۆف. کسۆف کورپ خوە ئیوون هەبوو، و ژ فان هەر سی بافکان سی زاراقین ژ هەف جودا ل دەف ئیلان (عەشیران) پەیدابوون:

1- داری. 2- ئیوولی. 3- ئیوونی.

و ئەف تەسنیف نە بی بنگەه بوو، ئەو ل گۆرا رهوشی بوو، و جوغرافیا فی رهوشی وە ها بوو: ل سەر بەرافین ئاسیا بچووک، ژ ره خی باکور فە، ئیولی بوون، ل نافەندی ئیوونی بوون، و ل هیلەک ل باشۆر داری بوون، لی ل یۆنانا بەشی ئورۆپی نەفشە ئالۆزتر بوو، لی گەرەک بیته گۆتن کو نە هەموو د پل ب فان زارا فان د ئاخقین، و نە هەموویان ژی رۆلا خوە د پیشکەفتنا زمانی دە لیستنه.

زمانزان، د وئ نەرینی دەنە، ئەو زاراقین کو نافین وان د ئەفسانان دە هاتنە، ئەون یین کو زمانئ یۆنانی ل سەر بنگەهیین وان چیبووین. خسلەتین هۆنەرا بیژەیی (فن الکلامه) یین جفاکا مە شاعی (بەری جفاکا چینی) ب ر یا لیگەرینین ئیت نوگرافی باش هاتی نە ناسکرن. ئەف یەک

خوئش د فولك لوړپښ گهلين شار ستانى ده خو يا د به. لى بهلى، د فان بهلگه نامه و كهرهستين كو گهشتنه قوناغا سهردهمى، ب ههسانى تپته دبتن كو بنگههئ نهدهبا يونانى ژ نهدهبا كو ب ده فوكى (زاره كى) دهاته گوتن (ميتولوزى، چيروك، لغز، ستران، مهتهلوك، تيدهرخستينوك و .ى. م).

ل فر، گهرهك بيته دهسنيشانكرن كو شعرين پيشين ب شيوهيهكى كومهلايهتى بوون. نهف زى ژ بهر وئ يهكى هات كو كه سايهتى بئ ديمهمن بوو، نانكو: كهسپن جوداكار (مميز) نهبوون. نهف بهرههه ب نافهروكا خوئ زى، ههر د بن خزمهتا گشتى ده بوون. ژ بهر كو ههموو جفاك لايهك بوو، ههمبهرى دياردهيپن سروشتى يپن كو ژ بو ههبوون و ژيانى ژپره د بوون ناستهنگ. ژ بهر فئ چهندئ زى، د حالهتئ نهچارى ده، جفاكا وئ قوناغئ بهرئ خوئ ددا وئ هيژا ژئ نهناس دا ژپره بيته ئاليكار. ژ خوئ فئ زى هشت، خودافهند و پيگهه گر يدايى ئايين په يدا ببن. لو ما ژى ميتولوزيى جبيى خوئ ل دهف گهلى ههرى ل پاشقهمايى بگره. و ههر چهندئ نهف ميتولوزى ئاشوپى ژى بوون، لى ههر نهوب ههبوونا ژيانا خهلكين فه گر يدايى بوون. ب تاي بهت د د ياردهيپن ژيانى ده وه كو ني چيرفانى، ب دهسختنا ئاگرى، روظنا فايى و روظهلا تى ستهرك و ههيف، چيبوونا گ ناوهران و مه سخاندنا وان. ئهري، نهف ميتولوزيى كو ههبوون پهنكغهدانهك ژ رياليتيئا ژيانا مهرؤفى بهرئ يه. وه كو نهموونه: مهرؤفى بهرى كو بچووبا نيچيرئ، نهوى خوئ دخست كراسئ لاهورئ (گناوهرئ) گهرهك ب دهست خستا، بهرى چنينئ نهوى ب گوڤه ندى لاسهيهكرنا فئ دياردئ دكر و ب هاتنا بهار و چوويينا زفستانئ، هزرا مرنا كهفن و فهژينا نوهد كر. ژ خوئ، نهف ياريپن كو ب ههلكهفتنا دهاتهكرن، چاوا بوونه بنگهه ژ بو نهدهبا شانويى، ههر وهها ژى بوونه بنگهه ژ بو جورين نهدهى يپن دن (ستران ژ بو ليريكايى و چيروك ژ بو ئيپوسئ).

وهكو ئەم دبىنن، ھۆنەرى ئەدەبى، رەنگشەدانەك ژ وئى ژيانا بەرى بوو. و ژ بەر ڤى چەندى ژى، ئەم د شىن بىژن كو قوناغا ميكيان، يا بەرى دىرۆكى (قوناغا نەنياسىي) بنگەھ و ھىمەن بوو ژ بو ئەدەبا قەھرەمانى، كو دوورە، د دەستانىن ھۆمىر دە، بوونە ھەيفان (ھىڤىن) ژ بو پيشكەفتنا بۆيەران. و ل گەل كو دەستانىن ھۆمىر پەر ژ ڤى قوناغى (قوناغا ميكيان) دوورە ژى، لى ھەر خسلەتتىن وئى، د خوە دە گەودەكر نە. ئەڤ ژى تىشتەكى نۆرما لە (طىبىيە) چمكى ئەو بۆ يەرىن كو د راسىتى دە قەومىبوون و ب مېتۆ لۆژىي ھاتنە راپى چاند، ب رپا چىرۆكبىژان، ژ سەد سالەكى دەرباسى سەد سالىن دن بىن. و نە ب دەروا تىتە گۆتن كو ھۆمىر يەك ژ وان چىرۆكبىژان بوو. ژ خوە، د ئەدەبا كوردى دە، "مەم و زىنا خانى" كو ژ "مەمى ئالانى" فولكلورى ھاتىە ستەندن نەمووناك ل بەر چاقايە.

ھەگەر ئەم گەريانەك ل ئەدەبا قوناغا ئەنتىك بكن ئەمى بىنن كو چ د فولكلور دە و چ د ئەدەب دە، ھەبوونا خودافە ند و قەھرەمانان، مەرج بوون. و لۆما ژى پەر سۆننىن سەرەكە د ڤان بەر ھەمان دە، خودافە ند و قەھرەمانىن مېتۆلۆژىنە، و قەھرەمانىن "ئىليادا" و "دنىس" دەستنىشانا ڤى يەكئە.

بهري "ئيليدا"

بهري كو ئهه ناههروكا "ئيليدا" ژ ههه دهرخن، پيدفیهك هه به كو ئهه چهند ميتو لوژييين (ئههسانهيين) كو بوونه ئه گهرين شهري تهرواده پيشكيش بكن. ژ خوه بيئ ناگههداريا ل سهر فان ميتولوژيان، دي ده ستانا "ئيليدا" باش نهیی ناسكرن و تيگهشتن.

ل گورا ميتولوژيا يوناني، ئه گهرا شهري تهروادا رهفاندنا ژنا چاري (شاهي) سپارتان هيلينا ژ لايي چاري تهرواديان پارييس بوو. ئهه بويه ر چاوا چيبوو؟ ل فرا ميتولوژيا يوناني مه ههدهگه رپنه قونا غهك دوور يا بهري في شهري. ئهه ميتولوژي ل سهر چارهكي ژ چارين يونانيايه كو نافي وي پيلي بوو، ئهه چاري كه چا خودافه ندا دهر يايي فيتيدا، ژ خوه ره دخوازه. **هه موو فتني ئيريدا.** ل سهر في ههلوه ستا هه مبهري خوه، ئيريدا دخوازه تولا خوه هلينه و وهكو خودافه ندا هه ساد و فتني، ل ريهكي دهگه ره كو فتني بجه ناف خودافه ندان. ئهه ب دزي سيفا زيپيني (كو ل سهر هاتبوو نفيساندن: ژ بو خودافه ندا ههري جوان) دافيژه ناف مهزوبانين داوه تي. ل گورا في ميتولوژيي ژ سي خوداوه ندان گه رهك سيف بيا يا يهكي ژ وان. يا پيشين هه فريينا زيفس هيرا بوو، يا دن ئهتينا كو كه چا زيفس بوو و خوداوه ندا شهر و مهني بوو. و هه فرودينا كو نهو ژي كه چا زيفس بوو و خوداوه ندا ئهفين و به دهويي بوو. دههه ئهه پارس هاته بهر دهستين زيفس، نهوي فهرمانا خوه دا كو كوري چاري تهروادا پارييس في ئاريسي چاره سهر بكه. پارييس زي سيفي دكه بههرا (پشكا) ته فروديتا، نهو ژي ژ پارييس ره دبه ئاليكاره ژنا شاهي سپارتان هيلينا برهفينه. و ل گورا في ميتولوژيي

پاریس زلامی هه‌ری لاو ل ناسیا بوو و هیلینا ژنی ژنا هه‌ری جوان و سپه‌هی
ل نه‌ورۆپا بوو.

بو‌یه‌را ره‌فا ندنا هیلینا وه‌ها تیت ته‌گوئن. پاریس ل شاه‌ی سپارتی
مینیلا‌ی دبه‌می‌قان. مینیلا‌ی ده‌می ده، چه‌ند رۆزان ل مالی نامینه،
ب چووینا وی، پاریس ژنا وی هیلینا دره‌فینه و پیکفه، زی‌پ و په‌رین وی ژ
خوه‌ره‌دبه و دچه‌وه‌لاتی خوه.. ب ره‌فاندنا ژنی، مینیلا‌ی گه‌له‌کی ل به‌ر
خوه‌دکه‌فه، جی ژ خوه‌ره‌نابینه. نه‌و پر خه‌مگین دبه، ل فر برای
مینیلا‌ی ئاغه‌مه‌منون دیار دبه و ب هه‌وارا وی فه‌تیت. ئا‌غا مه‌منون کو
شاه‌ی ئا‌گرۆسی یه، ژ فه‌هره‌مانین سه‌ره‌که یین ده‌ستانا "ئیلیادا" یه. ژ
خوه، ب پیشنیارا وی هه‌موو چارین یۆنانی یین دن تینه‌داوه‌تکرن کو ژ بو
چووینا شه‌ری ب ته‌روادیان ره‌ئا ماده‌بکن. نه‌ف ژنی، ژ بو کو هیلینا
فه‌گه‌رینن و چاری ته‌روادیان سزا بکن. ژ ناف‌که‌سین داوه‌تکری، ئۆدیسه‌کو
چاری جه‌زیرا ئیتکی یه، ئاخیلی گه‌نج کو کورپی پیل و فیتیدایی یه. د بن
سه‌ره‌په‌ر شتیا ئاغه‌مه‌منون ب هه‌ژماره‌که پر ژ له‌شکه‌ران ل به‌ر ئا‌فا
ته‌روادیان سه‌ربازگه‌هی خوه‌دانینن و دووره‌ئیریشی د بن سه‌ر ته‌رواده. د
هۆندری نه‌ه سالان ده، که‌س زۆرا که‌سی نابت. لی‌سالا ده‌هان ژ شه‌ر،
یۆنانی ب سه‌ر دکه‌فن. و ژ خوه، شه‌ر و بو‌یه‌رین پینجی رۆژین داوی ژ
شه‌ری د "ئیلیادا" ده‌تینه‌ده‌رباسکرن. و نه‌می نو‌کا ژنی ل سه‌ر "ئیلیادا"
ب خوه‌راوه‌ستن.

ئىليادا

"ئىليادا" ژ ناڤى "ئىليون" كو ناڤهكى دن ژ بو باژارى "تهروادا" يه. رپوودانين وى ژى فهدهگه رن سالا داوى ژ دهه ساليا شه رپى تهروادا. لى بهلى د دهستانى ده، ئاخفتن ناى سهر نه گهر و ب رپقه چوونا فى شه رپى. تهنى ديمه نهك ژ شه رپ تيته دهستني شانكرن، چاوا بو يهر، وه ها ژى كه سين تيدده به شدار.

ژخوه، "ئىليادا" ژ (15700) مالكين شعري پيگهاتيه و نه ده بنيا سين نه نتيك ل گورا پي تين نه له فبايا يو نانى، ده ستان دابه شى سهر (24) سترانان كرنه (په رتووكان). و په رتووكا پيشين ژ خه يدا (سلبوونا) ئاخيل ده ست پى دبه و ب فان گوتنان: " هى خه يدا خودافه ندى، باڤيزه سهر ئاخيل كورپى پيلايى! "

ئاخيل ب خوه كو قه هرهمانى ده ستانا "ئىليادا" يه، كورپى چارى في سه ليانه پيلايى يه كو خودافه ندا دهر يايى فيت پيدايى يه. ئاخيل عه گيدهك ژ عه گيدين يونانيه يه و كه سانيا وى، د ده ستانى ده، ناڤه نديه. ژيانا وى كورته، لى بى مر نه. چاره نوو سيا وى (قه ده را وى) وه ها يه كو ناڤدار و مي رخاس به، لى ب ژيانا خوه نه شابه، ژ بهر كو مرنا به رى ده مى، وى ژ بهه را (قسمه تى) وى به.

ئاخيل، د ده ستانا "ئىليادا" ده، ب ه يزا خوه وه كو ديوا يه و ب مي رخاسيا شيرايه. ژ بهر فان رهوشتين ئاخيل، هه ردهم تهروادى د ترسا وى ده نه و نه دشين سهرين خوه راكن و قه كرى دا كه فن جهنگى. لو ما ژى، خه زه ب و خه يدا ئاخيل و نه به شداريا وى د شه رپ ده، ژ بو تهرواديان فر سه ته (ده رفه ته) و د ده ستانى ده بوو يه خه له كا **قورزيبى**. چمكى دووربوونا ئاخيل ژ جهنگى، دهيله شه رپ ب دوومه و دريژ به و هه ر لايهك

ژ لايين شهر قههره مانيا خوه ديار بکه. نهفه چ هشت کو ناخيل، بجه يده و برپارا نهکهفه شهر بده.

ل گورا ميتولوزي، کهچا خريس کو ناسکي ناپالونه بوو، ل دهف چار ناغهمه منوون ديلي (نيخسير) ببوو. ناسکي ناپالون دوزا کرينا کهچا خوه ژ ناغهمه منوون دکه، لي نه تهنی کهچا ناسک نادئ يی، ههر وه ها زي وی بي پروو مهت د که، خريس زي، ژ بهر في هه لوه ستی، ژ نا پالون د خوازه کو يونانديان سزا (جهزه) بکه. و کالخاس (فالقه کهر: مهرؤفی کو قهدهرا پاشهروژي دزانه) ژ يونانديان ره دبیره: هه گهر کهچا ناسک خريسيدا لي قه نه گهره، هووني د شهر ده ب سهر نه کهفن. نضرا ناسک د چه سهری، ناغهمه منوون ب لهشکهرين خوه فه، د شهر ده دکهفن تهنگافيان.

ژ بو چاره سهر کرنا ئاريشان، کومبوو نهک لهشکهري چي دبه. د في کومبووني ده، ناخيل ب هشکايی دچه سهر ناغهمه منوون و زي د خوازه کو کهچا ناسک لي فه گهرينه. ناغهمه منوون نهرازيبوونا خوه ديار د که و دبیره نهوي ژ شوونا ديليا خوه خريسيدا، رهينا ناخيل بريسيدا ژ خوه ره ببه. ب تاي بهت نهفد به نه گهرا خه يدا ناخيل کو چيترين شهرقاني يونانيابه. ژ خوه، تهروادي ژ ترسا ناخيل نهوريبوون ب يونانيان ره بکهفن جهنگي. ژ بهر کو وان دزانی، نهوي ب ناخيل ره، ب سهر نه کهفن. نه دشين بيژن کو هه موو بويهرين کو تين، ژ نهنجاما خهيدا ناخيله، ژ بهر کو نهو خوه ژ جهنگي فه دکيشه و د بن کوني خوه ده پروودني.

د في نافي ره، دايکا ناخيل خوداوهندا دهريايي فيتيدا، ژ زيقس سوز و عهدهی دستينه کو نهو نههيله بيی بهشداريا کورپي وي د شهر ده، يوناني ب سهر کهفن.

د پيشده، سالوخدانا جهنگا يونانديان ب تهرواديان ره، د ده ستاني ده، تيته کرن. و ههما بيژه ههر لايهک، گهه ب سهر دکهفه و گهه زي دشکي، ژ بهر کو خوداوهند زي بوون دو نالي: (هيرا، نهتينا و پوسيدون) پشگريا

یونانیان دکن، و خوداوهندیڼ دن (ئافرودیتا، گیفتست، ئاریس و ئاپولون) ژ تهروادیان په دبن پشگر. ژیڅس ژی تهنی سوزی کو دایه فیټیدا ب جیه تینه و ده ما تهروادى نیزی سرکهفتنی دبه، نهو مایی خوه تی دکر و نهدهشت کو یونانی تیڅ بچن..

هه گهر پهرتووکا یه کهمین ل سهر خه یدا ئاخی له، لی پهرتووکا دویهمین ل سهر ئامادهکرنا ههر دو لایان ژ بو شهره. نهف به شی "نیلیادا" کیم بویهره، لی پهرتووکا سییهمین ب پرودانین خوه پر دهولهمه نده. خوهندهفان جارا پیشین ههلوهستا هیلینا بهرامبهری هه فزینی وی دنا سه و ههر وهه ژی ناس دکه کو پاریس، ئهری جوانه لی ترسنوکه. و دفی پشکی ده، رولا خودافهندا، د فی شهرى ده، خوهش دیار دبه. ده نه م تهماشهکن:

یونانی و تهروادى ل ههف دکن، کو پاریس (یى کو هیلینا رهفاندى) و مینیلای (هه فزینی هیلینا) پیڅه شهر بکن و کی ب سرکهفه گهرهک هیلینا ببه یا وی. د فی بیستکا شهرى ههردویان پیڅه، ئوردیا ههر دو لایان شهر رادوه ستینه. لی بهلی ده ما پاریس دکه فه رهو شا بی چارهبوونی ئافرودیتا (خودافهندا ئهفینی) وی ژ جهنگی درهفینه و ب فی یهکی ناهیله کو شهر ب داوی بی، ل سهر حالان ده، یهک ژ ههفالبه ندین تهروادیان یاندر تیری بهردهه مینیلای، پشتی فی یهکی شهر دبه بی منهتی.

د هه یامی فهزینی ده، نهف به شی "نیلیادا" یی ههری جیی داخبار و بالکیشیی بوو. ژ خوه، ل فر خوهندهفان کهسین کو ژ بو وان شهر چیبوویه ناس دکه، نهو ژى پاریس، مینیلای و هیلینا یه. پاریسی جوان (بهدهو) بهری جهنگی داوهتی یهکی ژ میرخاسین یونانیان دکه، دا کو پییره بکه فه جریدا شهر. لی دووره دتر سه و ژ بر یارا خوه فه د گهره و ناخوازه ب هه فزینی هیلینا کو هاتیه بی روومهتکرن، داکه فه جهنگی. لی هیکتور وی شهر مزار دکه و وی نه چار دکه کو بزیهره.

حه تا ئەف پەف چوون (شەپ) د ناڤبەرا هەردو شەرفانین تەروادى و
يۆنانى دا چى د بە، جڤينەك (كۆمبوو نەك) ژ مەزنىن تەرواديان، ل دار
دكەڤە. ل فر هيلينا ژى تىت و دلسوزيا (ئخلاسا) خوه ژ هە فزىنى خوه ڤه
مىنىلاى، ديار دكە. لى وەكو هاتبوو دەسنیشانكرن خوداڤەندان نەهشتن، كو
شەپ ب داوى بىت و لۆمان ژى ئىدى شەپ دژوار تر د بە. و ئەو بە شىن كو
بوويهين سەرەكە و تىدە دڤەومن، پيشكىش بكن.

ل فر سترانا شەشى (پەرتووگا شەشى) بالكيشيهك خوه هە يە، نڤيسەر
نە جەنگى شانى مە ددە، لى كەسىن كو د كە لەها دۆرپچكرى (موحاصر)
دەنە ب مە ددە نياسين. ب تايبەت ئەف تافلۆيا كو هيكتۆر خاتر ژ ژن و
كوڤى خوه يى بچووك د خوازە ڤر ب نر خە. هە فزينا وى ژى د خوازە كو
نەچە شەپ، ژ بەر كو ئەسەه ئەو دى بىتە كو شتن و ب كو شتنا وى دى ژ نا
وى ئاندۆساخ، وەكو كۆلا بىتە فرۆتن. ل گەل كو هيكتۆر ب ڤەدەرا خوه
دزانە، لى هەر ئەو بەرى خوه ددە مرنى. ئەو دبىژە:

" مرن من ناترسينە، لى بى ڤوومەتيا ڤەفا ژ شەپى، دى عار و شەنار
بە".

قۆرزىبرا بۆ يەران د "ئىليادا" دە ب هەو لدانا تەرواديان كو گەمىين
يۆنانيان بسۆژن، گرئىداىي يە. ئەف ژى، ژ بەر وى يەكى يە كو ڤيا ڤە گەرى
ل بەر وان بڤرن. هيكتۆر دشىت گەمىيهكى بسۆژە. د گەل كو ئاخيل ل سەر
خەيدا خوه ماىە، ژ بەر ڤەوشا شەپ يا نوو، دەهیلە كو دۆستى وى يى هەرى
نيزيك پاترۆكل داکە ڤە شەپ. ئەو جل و بەرگين خوه دكە بەر، دا كو
تەروادى هزر بكن كو ئاخيل ڤەگەڤيايە شەپ. ب ڤاستى تينه خاپاندن و وى
وەكو ئاخيل دنيا سن. ژ بەر ڤى چەندى، دترسن و خوه ژ سەر گەمیان
ڤەدكىشن. لى پاترۆكل ب سەرگەفتنا خوه ژ شوونا كو ڤاودەستە و ڤە گەڤە
دەف ئاخيل، هين بىتر دكەڤە شەپ و دووڤە ب دەستى هيكتۆر تىتە كو شتن.
و كەنگى ئاخيل ل سەر كوشتنا هەڤالى خوه دبهيزە، دەست ژ خەيدا خوه

بهردهه، ئیدی ب خوه بهرئ خوه دده جهنگی، دا کو تولا پاترۆکل هلینه. فیتیدا (داییکا ئاخیل) ژ زیفیس دخوازه کو درع و کۆلوزی نوھ ژ ئاخیل ره چی که، ژ بهر کو ب کوشتنا پاترۆکل، هیکتۆر جل و بهرین وی ژئ کر و ژ خوه ره بر. ئاخیل ئەفجا خهزهبا خوه نهما ل ئاغه مهمنوون دبارینه، لی ههموو هیژ و هۆنهرا خوه هه مبهری تهروادیان ب کارتینه. مهیدانا شهر ب کهلهخین تهروادیان تژی دبه، و ئافا رووباری و دهریایی ب خوینا وان سوړ دبه. ل دهف ئاخیل تهنئ هزرهک دمینه، چاوا خو بگهینه هیکتۆر و وی بکوژه.. و لی دگه ره.

ژ خوه، پرتوکا بیست و دویئ ل سهر شهرئ ئاخیل و هیکتۆره، ههر چهندی هیکتۆر د نافا شهرفانین تهروادیان ده شهرفانی ههری میرخاسه، لی ده ما چاف ل ئاخیل دکه فه، ترسهک وه ها وی دگره و بهرئ خوه دده بهزی و ئاخیل ل پهی دکه فه. ئەف هه موول بهر چافین زی قس و خودافهندی دن چی دبن. ل دهف وان ئاخیل و هیکتۆر دکهفن یهک قا پانی (میزانی) دفی یهک بمینه و یئ دن بیته کوشتن. و یئ کو گهرهک هه ره، دبه هیکتۆر، لوما ژئ ئاپالونی کو ههردهم ژیره ئالیکاره، و خوه ژ پشگریا وی فه دکشینه و ئەتینا ژئ ههر ب ئاویئ ژ ئاخیل ره دبه ئالیکار و ئەوب سهر دکه فه. بهری مرنا خوه هیکتۆر ژ ئاخیل دخوازه کو که لهخی وی بده مالا وی دا وی فه شیرن، لی ئاخیل هیثیا هیکتۆر په سهند نا که. ل بهر مرنئ هیکتۆر ژ ئاخیل ره دبیزه کو ئەوی ب تیرئ پاریس بیته کوشتن، ب فئ یهکی ئەو دلی خوه ره ههت دکه و ئاخیل ژئ گوھ ناده گۆتنین وی، که لهخی وی ب پایتۆنا (ئه ره بانا) خوه فه دکه و ل پانافان دگه رینه.

لی پهرتووکا بهری داوی (23) ل سهر فه شارتنا پاترۆکل، ده ما فه شارتنا پاترۆکل، چه ند ئە سیرین تهروادی، ل سهر گۆرا وی خوه دکن قوربان و یاریین هۆنهری ل سهر روومه تا وی دکن. و د ئەینی کات ده، ههر ئاخیل که لهخی هیکتۆر دکه جیی بی روومه تیئ.

د پهرتووکا داوی ده (24) ناخفتن تیته سهر هاتنا بافی هیکتور یی
پیر پرنیام ل دهف ناخیل. ئەف پیره میر بیی چهك د ناف شەرفانیڤن یونانیان
په تیته ههتا خوه دگهینه كه له خی كورپ خوه. ئەو دهستی كورپ خوه یی
مری ماچی دكه و خوه دافیژه بهختی یونانیان، دا كو كه له خی هیكتور
بدنه وی، ژ بو كو وی بدن ناخی. ناخفتنا پرئیام ناخفتنا بافی ناخیل ب
بیرا وی تینه، ب فی یهکی دلئ وی تهنك دبه. هاتنا پیره میری كو بی چهك
هاتیه ناف دوژمنئ خوه، ل دهف ناخیلی دبه جیی ریژلیگرتئ.

باف كورب بیرا خوه تینه و دگری، ناخیل ژی باف و دوستی خوه ب بیرا
خوه تینه، ئەو ژی دگری. ئیدی ناخیل كه له خی كورپ پرئیام شوستی و ب
كه فهن پیچای دده وی. و سوژ دده وی كو ئەوی د هو ندری بیست رۆژان ده
شەرفاوه ستینه. ههتا ب كار بن كه له خی هیكتور و شەرفانیڤن دن ب
پیزداری بن ناخ کن.

ول فر دهستانا "ئیلیادا" دچه سهری و ب داوی تی.

ئۆدیس

"ئۆدیس" کو بهرهمما دویهمین یا هومیرۆسه ب کهره ستا خوه مینا ئیلیادا ب بویهران داگریته، لی بهلی بابتهی وی، نه وهکا ئلیاده قهرهمانیه نهو ب بویهرین رۆژا نه کو ب ژیا نا مروقی گریدایی یه، تیته نیا سین. بابتهی سهرکی، ل سهر فهگهرا ئۆدیس یه ژ شهرئ ترواده و هاتنا وی یا مالی یه. ئۆدیس چاری (قیصر) ئیتاکئی کو بخهرهک تدی خوفه نهک و عاقلمهنده، د رپیا فهگهري ده گهلهک ئاستهنگ و ئاریشان دبینت. نهفا ژی دهیله کو نهو دهه سالان ل سهر رپیا فه گهريانی بمینت. د ههمان دهم دا، گهلهک خوازگینیین ژنا وی یا ب نافی پینیلویپئی تین دا کو ب ئیک ژ وان ره نهو شوو بکه. کورئ ئۆدیس ئیلی ماخ ب رئی دکهفه، و ل بافی خوه دگهره. خیزا بنگههین ژ بویهران (سوژیت)، د ئۆدیس ده "ل سهر فه گهرا مییره" میر ژی، پشتی گهريانهکه دوور و دریز چ ب ئیش و چ ب خوهشی، فه دگهره مالی نهو دگههیه مالا خوه، وی دهما کو ژنا وی ههما - ههما ئاماده یه ب ئیکئی دن شوو بکه. ب فان خیزین بویهران خیزهکه دن دهیته گریدان نهو ژی گهريانا کور ل بافی یه. کورا سهرپیهاتیین چیرۆکین یونانی، کور و باف ههف دبیین و پیکشه شهر دکن. نهف هه فدیتنا کور و باف ب ههفره سی حالهتین ل ههف جودا تینه گوئن، د حالهتی پینین ده باف دهیته کوشتن، و د حالهتهکی ده کور، و ل حالهتهکه دن ژی نهو ل ههف دین. لی د داستانا هومیر ده کور و باف ناگههن شهر ب ههفره بکهن.

ب خوه، ئۆدیس بهردهوامیا ئلیادی یه و کرنین داستانی فه دگهرن دهه سالین پشتی کهفتنا ترواده. نهم دشین بیژن: ههما ههموو قهرهمانین "ئیلیادا" چ ل فروچ ل ورج بیین خوه، د "ئۆدیس" ده ژی گرت نه.

ئەدەبنا سان " ئۆدیس " وہ کو "ئیل یادا" دابە شی ل سەر بیست و چار پەرتوکان کره.

وہ کو داب، بەر ھەم ب دوعا یا کو ئارا ستهی خوداوە ند مۆزی دبیت، دەست پی تیکرن و ب کورتایی رهوشا کو ھەیی دەیتە پیشکیشکرن. ھەموو بەشدارین تروادی کو قەدەرا وان ئا کو شتنی نەبوو، ب خو شحالی دگەھنە مالین خوە، تنی ئۆدیس ئیشا دووربوو نا ژ مالی دکیشینە، ژ بەر کو ب زۆری ژ لای یما کالیپسو ھاتیەگرتن. ب فرەھی گوفتو گو ل سەر قەدەرا ئۆدیس، ل سەر زمانی خودا قەندان، د جقینا وان دە چی دبە. ئۆدیس کو ل جەزیرە کہ دوورە ب ناقی ئوگیگی یە ما یە و خوداوە ند ژ بو ھاریکاری پیکفە نا چن ژ بەر غەزەبا پۆسیدۆنی کو کورپی وی پۆلیفین ب دە ستی ئۆدیس کۆرە بوو یە. دوورە خوداوە ند برپاری دستین کو نوینەرئ خوە گەرمین بشین دەف کالیپسو دا وی رزگار بکن. ئەتینا ب خوە ژ، بەرئ خوە ددە وەلاتی ئۆدیس ئیتا کا، دا کورپی وی ئیلیماخ ببینە. ل ئیتاکی، د عەینی کات دە، خوازگینی ل مالا ئۆدیس رویندشتنە د خۆن و قەدخۆن و دۆز دکن کو ژ نا وی پینیلۆپی ب ئیکی ژ وان شوو بکە. ئەتینا ژ ئیلیماخ د خوازە کو ئەو بچە دەف نیسترو و مینیلای یین کو ژ شەرئ تروادی، قەگەرپای، دا ل سەر باقی خوە ئاگەھداریەکی بستینە (حەتا فر پەرتووکا ئیکی ب داوی تیت).

د پەرتووکا دوەمین دە، جقینا خەلکی ئیتاکیا نیشانی مە ددە ئیلیماخ (کورپی ئۆدیس) گاز ندا ژ خوازگینیا دکەت کو ئەو ژ ی ھەموو کورپن ماقوولانە، ھەر وان گوھ نەددا نە گاز ندین ئیلیماخی، ب تنی پینیلۆپی را دۆز دکن کو برپارا خوە ل سەر ئیکی ژ وان بدە. ل فر، فەنەکی (فیلبازی) و شارەزاییا پینیلۆپی تیتە دیارکرن کو ب ھەر ئاواپی خواستەکا خوە نابیزە و ب پاش دخە. ب ھاریکاریا ئەتینا، ئیلیماخ دکەفە گەمیا خوە و ب دزی ژ ئیتاکی ب ری دکەفە و دچە دەف پیلووس دەف نیسترو. (پەرتووکا دو یەمین)

نی سترۆ ژ ئیلی ماخ ره، ل سهر فه گهرا ناخیی نا ژ ترواده و کو شتتا ناغامهمنون وی ناگهدار دکه. و ژ بو کو هین بیتر ئه و ل سهر باقی خوه بزانه، ژیره دبیره کو ئه و بچه سپارتا دهف مینیلای ژ بهر کو ژ مهزنین ناخینیایی ئه وی ههری درهنگ ژ شهر فه گهرا بوو. مینیلای و هه فزینا وی هیلینا ئیلیماخ ب کهیفخوهشی پیشهواز دکن. ئه و ژ وان دزانه کو باقی وی ئودیس ل دهف کالیپسو گرتی مایه. د فی ناقبه ری ده، خوازگینی تیینه ناگهدار کرن کو ئیلیماخ ل په ی باقی خوه که تیه. ئەف یهک وان دتر سینه، لهوما ژ ی ب دزی فه لاوهزییا (شیارییا) فه گهرا وی دکن (پهرتووکا چاری). ئەم دشین بیژین کو ئەف پارچهیا داستانی ل سهر ژیا نا رۆژانه یه، د فر ده دم ب ناههنگ و جهژن و سترانین کهیفخوهشیی دهر باس د به و ئەم ژیا نا قهرهه مانان، ژ دهر فه یی شهر ی دبینن.

ل فر خه له که که نووه ژ داستانی ده ست پی د به. د فی پار چه یی ده، ئەم دهر باسی جبهانا چیرۆک و تشتین سهیر د بن. د پهرتووکا پینجا ده، خوداوه ند هیر موّس دشین نک کالیپسو کو ل دهف یۆنانیا، جیی وی ب دونیا یا مرییان تیته ناسین. ژ خوه ناقی کالیپسو واتا یا پاراستنا مرنی دستینه (یان ژ ی خودیا مرنی). کالیپسو، نه ب دلی خوه ئودیس بهر دده و ئه و ژ ی دکه فه گهمیی و د دهر یایی ده ب ری دکه فه. ل فر، پاسیدوون پیل و باهوژی لی رادکه، لی ئودیس ب سایا هاریکاریا خوداوه ند لیفکوریی ژ مرنی دفلته (انقاد به) و دگه هیته بهرافا جهزیرا سخیریا، کو ملاله تی فیا کا دژیت. ئه و گه لهکی بهختیاره کو خودیی گهمیی نا شوپینه و مهله قانیا خوه، مینا فری دکن و بیی ریقه بهری ب ریقه دچن. ل بهر ناقی، ئه و پیژگی نفسیکویی که چا چاری (قیصر) فهیاکا ئالکینو دبه. ئه وی خوه دشوشت و ب جیریین خوه ره، ب شهپیی (تهپ) دله یست. ئالکینو ب هه فزینا خوه ره ناقییتا، پیشه وازییا فی مهروقی بیانی د کوشکا خوه یا خه ملان دی دا کر و ل سهر روو مهتا وی شهفه کی ل دار د خه (پهرتووکا

حەفتى). دەنگبېژ ديمادوكى كۆرە، ل سەر قەهرمانيا ئۆدیس دىستىرە و ئەف
ژى د بە سەدەما وئ يەككى كو يى مې قان هې ستر (رۆ ندكان) ب بارىنن
(پەرتووگا هەشت). ل فر گەرەك بىتە گۆتن كو تابلۇيا ژيانا بەختيار يا
فياكايان پىر بالكىشە.

دووڤە، داوييا ما داوى ئۆدیس ژ فياكايان رە، ل سەر خوە دئاخقە و
مكور تى ئەو كى يە. ئەف چىرۇكا قە گەپرا خوە ژ تروادا و چ ژ سەرى وى
هاتىە، ژ وان رە دبېژە. چىرۇكبېژيا ئۆدیس يا ل سەر خوە، ژ پەرتووگا
نەھى حەتا دوازدى د گەرە، و د فى پار چا دا ستانى دە، گە لەك چىرۇكېن
گەلىرى هەنە كو نەھا ژى هەنن ژ وان، د فولكلور دە، دەر باس دىن. شىوھى
چىرۇكبېژى ل سەر نافی چىرۇكبېژ دەيتە گۆتن (كو ب نافی دىمى نىكى).
ئەف چىرۇكا پېشىن گەلەك نىزىكى راستى يە. ئا خافتن تىتە سەر پىلېن
دەريايى و چاوا گەمى ل بەر خوە دبە، تىتە نىشانكرن. ئۆدیس فى رە وشا
هې چىبوننا دەر يايى دە، ئەو ب هەفالىن خوە رە، ژ باژارى كىكو نان (ل
فراكى) ب رى دكەفن. لى گەميا وان ل بەر پىلېن رابوويى د چە و ئۆدیس
ل وەلاتى عەجايبان، دەر تى. ئەو پىشى ل وەلاتى لۆتۇفاگا دادىنە كو خەلكى
وئ ئاشتىخوازن و گول خورن و ئەو كەسى كو فى گولا كو ل دەف وان بخوە
(لۆتۇس)، وەلاتى خوە ژ بىر دكە و حەتا حەتايى حەيرانى لۆتۇسى دىنە.
پشتى فى وەلاتى، ئۆدیس د خاكا كىكلۇپان رە دەر باس دبە كو خەلكىن وئ
ب دىمىن يەك چافن. ل فر دىمى يەك چاف پۆلىفىم خەلك د خوارن،
ئۆدیس و هەفالىن وى د شكەفتى دە ژ بو خوار نا خوە، دەپلە. ئۆدیس
مەيى ددەتە پۆلىفىم، وى سەر خوەش دخە و دوو را چافى وى دەرد خە و د
عەيارىن پەز دە، ئەو و هەفالىن خوە ژ شكەفتى دەر تىن. ژ بو كو تۆل ژ
لا يى كىكلۇپان نەھى ستاندىن، ئەو نافی خوە د كە (نە كەس). د فى
ناقلېكرنى دە ئۆدیس فىلبازيا خوە نىشان ددەت و دە ما كلىپان ژ پۆلىفىم
پرسى كى دەھا ل چافى تە كر؟ ئەوى گۆت: (نە كەس). لى بافى پۆلىفىم

پۆسیدون، هەر غەزەبا خوێ ل ئۆدیس دبارینت و هەر ژى سەر ئیشیی ژى
 ڤه چى دکەت، گەه گەمیا وی ل بەر باهۆز و پیلان دبه، گەه ژى وی دبه
 جەزیرا مرۆفخوران. هەر چەندی، پۆسیدون شەڤى ئۆدیس دکەت، هەر
 ڤیا خەلاسبونى ژى ڤه دەیتە دیتن، ژ بەر کو خوداوەندیڤ دن ژى ڤه دبن
 هاریکار و ئەو ل جەزیرا سەحردار (سیره‌بەندا) کیرکا دبه میقان. کیرکایى
 سیره‌بەند، وەکو د هەموو چیرۆکان دە، ل دار ستانەکا تارى، د خانیه‌کی ب
 تنى دژیت. دوومان ژ خانى وی بلند دبه و چ کەسى ل دەف دبه میقان، ئەو
 دشى وان بکە گیانەوهر. کیرکا سەحردار هەقالین ئۆدیس دکەتە بەراز، لى
 ئۆدیس ب هاریکاریا گیموس کو شینکاتیه‌کى ددهتى، ڤى ل پيش سیرا کیرکا
 دگریت و ئۆدیس ساله‌ک حەزکرنى ب کیرکایى دەر باس دکەت (پەرتووکا
 دەهان). ل دويف ڤا ئۆدیس ب نیشاندايینا کیرکا بەرى خوێ دده‌تە جیهانا
 مرییان، ژ بو کو ژ ئالیه‌کى فە گیانى تیر سیا فەژینە دا بزانبه وی چ پپه
 چى ببه و هەر وەها ژى ل سەر مریین دن ژى تشته‌کی بزانبه.

ل گۆرا ئافاکرنا دەفا داستانى، ئەف بەش پپویستی پى نەبوو، لى دياره
 ژ بو نافه‌رۆکى، گه‌ڤيانا ژ بو فەگه‌ڤى، پپویستیه‌ک پى هەبوو. و دياره ئەف
 یه‌ک د داستانا ئۆدیسى دا پەیدا بوو، ژ بو کو ئەو پیرکى گیانین کەسین کو
 د ژيانى دە نیزی وی بوون. و پيشدیتنا (تنبا) تیر سیا ئەو ب دایکا خوێ ڤه
 و هەقالین خوێ یین شەڤى: ئاغا مەمنوون و ئاخیل دئاخفیت و گە له‌ک
 قەهرمانین دن کو ب هەڤرا بوون هە فدیتن چى دبه (پەرتووکا یازدان).
 پشتى کو ئۆدیس ل جیهانا مرییان فەدگه‌ڤیت، دیسان دچیتە زیاره‌تا کیرکا
 و ب گەمیا خوێ د بەر کەفا سەحری ڤا دەر باس دبه و کەنگى ئەو بالا
 دەریافانان دکشینە ل سەر خوێ، د شەڤ دا ئەوان دگوژە و ب ڤیا خوێ دا
 دچیت. تافلو یا داوی، ژ گه‌ڤيانا ئۆدیس ل سەر ه شکیا سته‌مکاریا
 خوداوە ندان و خەمسارییا وان ل بەرام بەرى ئیشا خەلکى، شانى مە تى
 کرن. ل جەزیرا تریناکيا ئەو جیى کو کەریى پەزیى خوداوە ند گلیوس

(خوداوهندی رۆژی) لى دچهریت، ئۆدیس و ههفالیين خود ژ بهر بايى نه ل گۆرا وان و نه هاریکار بو وان و ژ بهر کييم خوارنى ناچار دميين کو نهچن. جارهکى ئۆدیس بهرى خود دا خوداوهندا خود و دوعا کر کو نهو پړیکا چاره سهرى (خلا سبوونى) ژ وان را ببينه. نهوى خهو ئیخسته ل سهر چافین وی و ههفالیين وی، ژ هندی دا کو ل بهر پهزان را دهرباس ببن و پهزان نهخون. لى ههفالی وی ژ بر سیبوونا قهویتى (شیرهتا) ئۆدیس ل نهردی خستن و دهست هافیت ب سهرزیکرنا وان پهزین کو ل وان ره حهرام بوو. گهلیوس گازندا خود ژ زیوس کر و نهوی باهۆز ل سهر وان پراکر و گه میا وان بن ئاف کر. تهنى، ئۆدیس خلاس بوو و ل بهرافا جهزیرا ئۆگگیه، ل دهف کالیپسو هاتبوو هافیتن. (پهرتووکا دوازدان) ههتا فر ئاخفتنا ل سهر ئۆدیس و کو چیرۆگبیژ دچيته سهرى.

فیاکان دیاریين گرانها پیشکیشی ئۆدیس کرن و نهو هنارتنه ئیتا کا. پۆسیدۆن ل گهل کو خهیدا (غضب) خود دیسان دبارینه و گه میا ئۆدیس ل تهحتی دکهفیت. لى فى جارى دودرپژ نهو نهما دگهره، نهتینا کنجین ههزاران لى دکه و دگههینه مالا نهفمهیی کۆله (پهرتووکا چاردان). ل فر ئۆدیس و کورپی خود ئیلماخ ههف دبیین کو ب فهگهرا ژ سپارتا، ژ خهفکا خوازگینان خلاس دبیت، خود پی ددهته نیاسین (پهرتووکا پازده و شازده). ئۆدیس د رهن گى پار سهکهکی (خواز خوازۆک) دا، دهی ته مالا خود خوازگینیين ژنا وی ترانى خود لى دکن و نهو ب خولامین خود، ره وی دکن جهی پیکه نینى. ئۆدیس ژى، خود ژ بو بهر سفدانى و تولا شه کرنى ئا ماده دکهت. پړى جارن، نیزیکه کو ئۆدیس بهی ته نیاسین لى ههر ناسکرنا وی گیرو دبیت و ب تنى نهفریکلا پیر کو جیریا مالى بوو، ژ برینا لنگى وی، وی دنیا سیت. لى ئۆدیس ناهیلایت نهو لى موکور دبیت، نهو ژى بیدهنگ دمینیت. نهو فناس (فعل) و کرنین خوازگینیان یین بى پیشان، گهرهک بیى سزا دهرباس نهبن و قهدهرا کو خوداوهندان ل سهر نهنیا وان

نڧيسيه، دبیت بچپته سهري. و نهو رۆژ نيزيك دبیت (ژ پ. هه فده هتا بستان).

ژ بهرتووكا بىست و ئيكي ئيدي گريكا بو يهران ژ ههف قه دبیت. پينيلوپا سۆز ددهت، نهو كه سى كو كهفانى ئوديس بچه مينت و تيرى د دوازده خه له كان ره ده رباس بكه نهو دى شوو پى بكهت. خوازگينيان ههول دان كو فى ئيكي بكه لى نه شيان كو مهرجى ژنا ئوديس ب جه بينن، لى بهلى مروفى پارسهك، ب ئاسانى، د بن فى بارى ده راد به (پ. بىست و ديك). ل فر، ئوديس ب هاريكار يا ئيليماخ و خوداوو ندا نه تينا ژ لا يى خوازگينيان ده يته ناسكرن و د شهري پيره تينه كوشتن (پ. بىست و دو). پشتى فى يهكى، پينيلوپا هه فزىنى خوه ناس دكه (پ. بىست و سى)، و بهرتووكا بىست و چاران هه فديتنا ئوديس ب گيانى خوازگينين كوشتى و ب گيانى باقى وى ره چى دبه. و داستان، ب ل ههف هاتنا مهرؤفين كه سى كوشتى ب ئوديس ره، ب داوى دبه.

هه گهر نه م ههردو داستانين هوميرؤس "ئيليدا" و "ئوديس" بدن بهر ههف، نه مى بينن كو "ئوديس" د وارى كومپازسيا (ئافاكرنا) ژ "ئيليدا" ئالؤزتره، خيز و خه له كين بو يهران (سؤزيت) د ئيليدا ده ل په ي ههف تين، لى د "ئوديس" ده ژ نيقيى ده دهست پى دبه و بو يه رين كو ب قه هرمان ره قه ومينه ل سه ر زمانى وى تينه گوتن. نه ف رى ب كار ئانين د نه ده با جيهانى ده، جارا پيشى بوو و ژيره تيته گوتن: ترانزپوز سيون، ئانكو بو يه رين ده ربا سبوويى د بهر هه مى ده، قه هرمان ب خوه دبيزه نه كو نڧيسه ر.

رؤلا قه هرمان يا سه ره كى و نا فه كى، د ههردو دا ستانان ده ژى، جودابوونهك هه يه. د ئيليدا ده ئاخيل وه كو قه هرمانى سه ره كى ژ بهر خه يدا (توره بوو نا) خوه دوورى كرنين شه رى دبیت و نه ف ژى دبیت سه ده ما كو رى ل پيشيا قه هرمانين دن فه بىت كو ب رؤلا وى رابن. لى د

ئۆدیس دە، ئەرى ھندەك جارەن قەھرەمان بە شدارى بۆيەران ناپيت، لى
ھەر ئاخفتن ل سەر وى يە و رۆلا خوە يا سەرەكى نادرە تە كە سەكى دن. و
نە ب درەوہ داستان ب نأقى وى ب خوەيە.

دەم و جەيىن داستانين ھۆميرۇس

دەم، د داستانين ھۆميرۇس دە، ئەم د شين ل گۇرانا فەرۇكى، ب تەخمىنى ب يىژن. ل سەر بىز گەھى پرا بوون و پۇند شتنيىن كا تۇرى كو د نا فەرۇكى دە ھاتنە دەستني شانكرن، ئەم د شين ھزر ب كەين كو دە ما بۇيەران د قۇناغا قەھرەمانى دە، دەر باس د بە. قەھرەمانيا قۇناغا جفا كا پيشين (مەشاعى)، د فان داستانان دە ھين د دەما گە شبوونا خوە دا يە. لى بەلى، دەستني شانين ئە لەمىنتين پيشين، ژ بو پوو خا ندنا فى سيستيمى ھاتنە خوا ياكرن، ئەو ژى مەزنبوونا رۇلا ب نەمالى د مال زارۇ كا ئىلى (عە شيرى) دە، ديار د بىت ژ بەر فى چەندى، ئىدى جودا بوون د نافبەرا كە سين عەينى ئىلى دە پە يدا بوو نە، يەك دەولەمە ند و يەك ژى رپنجبەرە. ژ خوە، ھەبوونا مالدار و رپنجبەران، د جفاكەكى دە، گاڤا پيشين ژ بو پە يدا بوونا جفا كا چينى يە. ئەف ژى خوەش، د ئۇدىس دە ھاتىە نيشانكرن.

ئەو جيى كو داستانين ھۆميرۇس لى ھاتنە چيكرن ئىيونيا نە. نيشانا فى يەكى، زمانى كو پى ھاتىە ئاخفتن (نفيساندن) "ئىليادا" و "ئۇدىس" ل گەل دەڤۇ كا يى ئۇلى ب زارا فى ئى يونى ھا تە نفي ساندن، ئە فە ژى نە لىھاتنە، ژ بەر كو ھەلبە ست، د وى قۇناغى دە، ب شيوھى دەڤۇ كا يى ئۇلى دەھاتە ئافراندن. ئەف زمانى نفيساندى، ب زاراڤين تىكەل، دەستني شانەك ژ ئەدەبا ئىپۇسى بوو، د دە ما ئەنتيك دە. ل فر، ل ئى يونى بەر ھەمىن ئەدەبى، ب ئاستا خوە يا بلند دەھاتن نفيساندن، نە دوورە ئەف ژى، ژ كلاتۇرا ميكىنى گەھشتبەنى فى دەڤەرى و ل فر ژى داستانين ھۆميرۇس ب زمانەكى تىكەل ھاتن نفيساندن. د سەدسال ھەشتى ھەتا ھەفتى بەرى زايىنى دە، زمانى ھۆميرۇس يى تايبەت، جيى خوە د ئەدەب دە گرتبوو. ئەف ژى، ژ

زمانی نووھ و کھفن تیکھل بوو، لی بهرا پر ب شیوهیی کھفن بوو. ههگەر ئەم هزرا خوھ بدهنه ئاخفتنا ئاغامنوون، ئەم دی ببینن کو ئەو و یین هاویردۆری ب زارافی باشووری یونانی دئاخفن، لی ئاخیل ب دهقوکا فیسالی. ههبوونا دو شیوهیی ئاخفتنی، د بهرهمهکی ده "ئیلیادا" د پاشهپۆزی ده بوونه رهوشتهك ژ رهوشتین ئەدهبا ئیپۆسی.

ههگەر ئەم زمانی ئیپۆسا سهردهمی (رومان) ل بهر چاڤ دهر باس بکن، ئەمی ببینن کو ئەو ژی پر زمانه (مهبه ست پی ههبوونا چهند ئاستین ئاخفتنی). زمانی نفیسهر کو پیویسته ب شیوهیی ئەدهبی بیته نقیساندن زمانین پرسۆنن نه خویندهوار ب ده قوک و زاراقین وان، زمانی پرسۆنی زانا ب زمانی ئەدهبی یی ئاخفتنی.

پرسا ھومیرؤس

تشتہ کی ٹاشکرایہ کو سترانیں فولکلوری، ب نافی گہلیری ہاتنہ نیاسین
ژ بہر کو خودی فان سترانان، نہناس بوون و ہہردہم ل سہر نافی ئہدہبا
گہلیری دہاتہ پیشکیشکرن. ہہلبہت، سترانیں گہلیری یین یونانیا ئہنتیک،
د فی پرسى دہ نہ ئاورتہیہ. پری جارن، ستران یان ژى چیرۆکیژی ب نافی
سترانیژ و چیرۆکیژان دہاتن ب نافیکن. د زمانى یونانى دہ، ژ فان کەسان
رہ "نیییت و روپسوت" ب نافی دکرن. ل دہف مہ کوردان حەتا نوکە ژ فان
کەسان رە تیتہ گوتن: سترانیژ (کلامبیژ و سترانقان) و چیرۆکیژ. لى
کەنگى دہ فا سترانى یان ژى یا چیرۆکی ها تہ سہپاندن، ئیدی نافی
نقیسہری، رۆژ ب رۆژ دیار دبوو و ئەو بہرہم ب نافی وی دہاتہ نیاسین.
دہسپیکى، نافی شاعر بالکیشیہکا خوہ نہبوو، گوہی ہەر کەسى، تەنى ل
سہر دہقى بوو. ژ بہر فی چەندی، ل گەل پەیدابوونا شیوہی نقیسینى ژى،
لى ہەر خودى یین وان تیکستین نقیسی نہناس بوون و وندا بوون. وہ کو
نموو نہ: "ستران ل سہر رونا لى" یا فرہذسى، یان ژى "ستران ل سہر
نیہلویان" یا ئەلمانى. نقیسہرین وان نہناسن و ل دہف مہ کوردان "مہمى
ئالان" و "سیامہند و خەجى" وہ کو نموو نہ. لى ئەم پى دزانن کو دو
داستانین یونانى "ئیلیادا" و "ئودیسی" ب نافی ھومیرؤس ہاتنہ نیاسین و
ل گەل کو پری جارن، دبیتہ جہی گوفتوگوئی ژى، لى ہەر ل سہر نافی وی
ماینہ. ل گەل نافداریا فی شاعری، ئەو ناگہ ہداریین کو تینہ خواستن ل
سہر وی، د ہہیامى ئہنتیک دہ نہبوون و حەتا نہا ژى زینن. دو مالکین
شعری د ہہیامى ئہنتیک دہ، ہہبوون کو ہفت باژاران خوہ کر بوون
باژارین کو ھومیرؤس ل ویری ژ دایک بوویہ. لى د راستی دہ، باژارین دى
ژى ہہبوون کو وان خوہ دکرن باژارین ھومیرؤس. نہ تەنى، جیى ژ
دایکبوونا ھومیرؤس ببوو جیى تہفلہہفیى، ہەر وہ ہا ژى دہ ما ژ دایکبوونا

وی ژى. ئەدەبنا سېن ئەنتىك قۇنا غا ژيا نا ھۆمىرۆس، ژ سەد سالا دانزدى
 ھەتا بگەھىتە سەدسالا ھەفتى بەرى زايىنى فەدگەرېنن. ل سەر ژيا نا وی
 ژى، گە لەك تىشتىن ئا شوپى و چىرۆكى دەھى نە گۆتن، ژ داىكا بى مېر
 چىبۇوېه و دبېژن: باقى وی خوداوند بوو، ئەفى ژى ھىشت كو د ناف گەل
 دە، ھىن بېتر مېتو لوژى ل پەى بکەفن. لى ھۆمىرۆس وە كو ناف د ناف
 يۇنانيان دە نەدوورى عاقلايە، ژ بەر كو چ د ھەيامى كەفنا ر دە و چ نھا،
 ئەو وەكو نا سنافەكى (لەقە بەكى) ل دەف يۇنانيېن ئاسيايا بچووك ب كار
 دھات و واتايا "كۆرە" دستاند. ل گۆر كو دھاتە گۆتن ھۆمىرۆس ب خوە يى
 كۆرە بوو و چو جارا، د ھەيامى ئەنتىك دە، نىگارى وی دھاتە نەجراندن
 (داتا شىن)، وە كو كا لەكى كۆرە دەسنى شان د بوو. ل جەزىرا خىو سى،
 سترانبېژىن ئىپو سى (دە ستانى) ھەبوون كو نە سەبا خوە (كۆ كا خوە)
 دزفراندن سەر ھۆمىرۆس. ھەما ئەم دىشېن بېژىن كو نافى ھۆمىرۆس
 شىوھىي كەسېن شاعىر ب گىشتى، دستاند. نە دوورە، ژ بەر فى چەندى ژ
 بلى "ئىليادا" و "ئۆدېس" چەند بەر ھەمېن دى ژى د كرن يېن وى. و
 كۆمەك ژ ھەلبە ستان، د بن نافى وی دە، گەھ شتە ھەتا قۇنا غا مە. د
 سەد سالا پىنجان بەرى زايىنى، ب پە يدا بوونا رەخ نەگر و رەخ نەگرى،
 بەر ھەمېن ھۆمىرۆس ھاتنە موخلكرن، ژ ئەنجامى فى پا قزكرنى تنى
 "ئىليادا" و "ئۆدېس" وە ھا ژى "مارگىت" كو نەگەھ شتە مە د كرن ژ
 بەر ھەمېن ھۆمىرۆس. دوورە، ھندەك ژ ئەدەبنا سېن ئەنتىك ھزرەك وە ھا
 د ياركرن كو نقى سەرېن "ئىليادا" و "ئۆدېس" ژ ھەف جودا نە و تەنى
 "ئىليادا" وەكو بەر ھەمەك ژ بەر ھەمېن ھۆمىرۆس دىتن. لى بەر و فاژى فى
 نەرىنى ژى ھەبوو. ل گۆرا وى ھەردو داستان يېن ھۆمىرۆس و جودا بوون،
 د ستىلى وان دە ھەپە و سەدەما فى يەكى دىسپارتن كو "ئىليادا" د خورتانيا
 ھۆمىرۆس دە ھاتىە نقىساندن و "ئۆدېس" د داويا تە مەنى وی دە. د فان
 نەرىنان دە، چو جاران گومان نەھاتنە سەر كو ئەف بەر ھەم يى گەلېرىنە و

نه يى ھۆميرۆس، لى تهنى گوفتو گۆل سەر فى يەكى بوو، ئا يا ھەردو بەر ھەم نقي سەرېن وان يەكن؟ وه ها گو مان ژى نەدھا ته سەر ھەبوونا ھۆميرۆس و د ديرۆ كا كەقنارە دە پە یدا بوو يە و ب كىما سى دا ستانا "ئىليادا" ژ ئافراندا وى يە.

ب ھەبوونا فان نەرىنان كو نقي سەرەك، يان دو نقي سەرېن داستانين ھۆميرۆس ھەبوون، رەخنەگران ماف دانە خوہ كو پەر سەك دن بکەن: ئا يا داستانين ھۆميرۆس بىي گو ھارتن، وه كو خوہ گەھشتە قۇنا غا ئەنتىك؟ ئەدەبنا سىن ئەنتىك كو مژوولى بەر ھەمىن ھۆميرۆس د بوون، دەسنىشان د كرن كو خيز و خە لەكىن بو يەران (سوژىت) نه پەر باش ب ھەف گریدايينه، دژ بەرى و دو بارەكرن د گە لەك جىيان دە پە یدا بوو يە. و وان د گۆت ھەتا شىوازى نقي سىنى ژى، جودابوونەك تىدا ھە يە. لى نه ھەر رەخنەگرەكى، دشىيا فان كىماسيان بىخىتە ستويى ھۆميرۆس. ژ بەر كو د چافىن كەسىن ئەنتىك دە، ھۆميرۆس وەكو شاعرەكى مەزن دەھا ته دىتن. و ئەف دىتنا ھە نه بى ئەگەر بوو، ژ بەر كو نه بەرى ھۆميرۆس و نه پىشتى وى دو داستانين وەك "ئىليادا و ئودىس" نەھاتن نقيساندن، لەوما ژى، وان پە یدابوونا كىما سىان، د دا ستانان دە، د سپارتن نه پارا ستنا دە قا نقي سا ھۆميرۆس و كو تىتە خواستن. ئەفى ژى ھىشت، پرى جارن دەست درىژيا وى ببە و گوھارتن تىدا چى ببە. ئەدەبنا س و وەشانخانا پاقرنا داستانين ھۆميرۆس، ژ ئەركىن خوہ دىتن كو رەسەنا فان داستانان بپارىزن و پرى جارن، ژ دەقا رەسەن، ھندەك پارچە دەھاتن ھافىتن. و كەنگى گومان دەھا ته سەر ھ نەدەك تابلو يان، ئەدەبنا سان ئەو جە دەسنىشان د كرن و بالا خواندەفانان دكشانده سەر وان.

گەرەك بىتە گۆتن كو حالەتین فەرمى ژى ھەبوون، كو گو ھارتن د داستانين ھۆميرۆس دە، ب مەبەست دەھاتن چىكرن. د ھەيامى دەسەھلاتا پىسىسترات دە، درۆژين جەژنان دە، ژ سترانبىزان دخواستن ھندەك دە قىن

فهرمی د سترانیڼ خوه ده ب کاربینن. و په سندایینا ئهتینا، د داستانیڼ هومیرؤس ده، یهک ژ وان ده ست در یژیڼن فهرمی بوو. د هه مان دم دا، زان یاریڼ ئهنتیک دی نا خودان بهر ههمین هومیرؤس کو نفی سین ب قههره مانین هومیرؤس په دهر باس نابن، ئهفی ژى هیشت کو گو مان چی ببه، کو ده ستنقیس د هه یامی شهرئ ترواده ده نه هاتنه پاراستن. ژ بهر فی چهندی ژى، ئه و گو هارتنیڼ کو د هه یامی پیسی سترات ده، د "ئیل یادا و ئودیس" ده دهاتنه کرن هیشت کو ئه و شیوه یین دن بستینن. هومیرؤس نفی سین ب کار نه دنانین و بهر ههمین وی ب دهف دهاتنه گوتن و د هشین دهنگبیژان ده دمان. و د دهما پیسی سترات ده، ئهف ستران هاتن بهر هه فکر و هه ر یهک بوو بهر هه مهک. ل گورا فان نه رینان داستانیڼ هومیرؤس سی قوناغ دهر باس کر نه:

1- نه پار چه کرن و ته مامبووین د ده ما کو ناخفتن ل سه ر ده فی هومیرؤس دهاتن گوتن.

2- پار چه کرن و هه بوونا پار چه یین غه ریب پشتی هومیرؤس، ئهف یهک ژى ژ ده ست در یژیا دهنگبیژان چی بوو.

د فی خالی ده، ره و شا " مه م و زینا " خانى نمونه یهکا بهر چافه، د ئهدهبا مه یا گه لیری ده چهنده حاله تین "مه می ئالان" یین هه یین. هه ر دهنگبیژه کی ل گورا هه ری م و ناستا خوه چیروکا "مه می ئالان" د گوتن. ته نی لیسکو کور دنا سی فه رهنسی، ل بهیرووتی پشتی گو هداریا وی ل چهنده دهنگبیژان ده قهک ته مامبووی کو ژ ده فی چهنده که سان گرت بوو، دانى. دووره (نووره ددین زازا) زمانی وی یی ده فوکی گو هارپت و شیوه یی زمانه کی په تی دا داستانا کوردی.

3- ریدهک سیا (گو هارتن) پیی ستراتی ته مامبوو نهک ل دا ستانان قه گه راند، لی بهلی شیان نه بوون کو دژ بهری یین کو دده قی ده په یدابووین، راکه. هه ر وه ها ژى، نه ری نهک وه ها هه بوو کو ریده کترین

پېسي ستراتی هندەك دەق دەربا سی سترانیڭ ھۆمیرۆسی كرن كو د بنیا تا دا ستانان دە نەبوون. وہ كو نموو نە پەرتووگا دە ھې ژ "ئیلیادی" وہ كو بەرھەمەکی سەربەخۆ دەھاتە خویاكرن.

لئى گەرەك بىتە گۆتن كو دە سپىكا ھەبوونا فان دا ستانان، گو مان نەدھات سەرل ھەفھاتن و تەمامبوونا وان. ھۆمیرۆس وہ كو شاعرئى نموونەیی ب ئاستا خوە یا ھۆنەرى پەر بلاند بوو. ئەفئى ژى د ھىشت كو نفیسەرین دن لاسایا وی، د نفیسینئى خوە دە بکەن. ژ بەر فئى چەندئى ژى، رى ژ بەر ھزرا كو داستانين وی نە تەمامبووینە، چئى نەدبوو. ئەفئى نەرىن ھەلوەستا تیۆرزانين قۇناغا فەژينئى بوو و حەتا سەد سالا شانزدان كشاندا. لئى بەلئى، د قۇناغا كلا سیزمئى، دە د سەد سالا ھەفدان دە نەرىنئى دژ بەر (نگەتيف) ب پيشقە چوون، ئەفئى ھەلوەستا ھەمبەر چىبوون، ژ بەر نەبوونا نۆرمين (پى شەرین) كلا سیزمئى، د وارئى ئافاكر نا كۆمپازى سیایى دە. وان ددیت كو د "ئیلیادا" دە "یەك پلان"، "یەك قەھرەمان" نینن، و دژ بەرى و دو بارەكرن، د وان دە ھە نە. د وئى دە مى دە، ئا بات د. ئۆبىنە ياك خو یا د كەت كو "ئیلیادا" نە بەرھە مەکی یەك بووی یە و پىگريدانە كە میکانیکى (نامیرە) ژ تابلویين سەربەخۆیە. و نە تئى ھۆمیرۆسەك ھەبوو، لئى گەلەك ھەبوون، ئانەكۆ گەلەك دەنگبىژ و كۆرە ھەبووینە كو ئەفئى ستران دگۆتن. ھزرا د. ئۆبىنيەك جەئى خوە، د سەردەمىئى دە نەگرت.

د داویا سەد سالا ھەژدان دە، دە ما رۆمانسيزم كە تە شوینا كلا سیزمئى، بالكى شىەك، ب ئەدەبا گەلئىرى فە چىبوو و ب چاقين كو "ئیلیادا" و "ئودیس" ژ ئەدەبا فوالكۆرىئى ھاتە نەرىن. ھۆمیرۆس ژى بو دە ست نیشانا گۆتەبىژەكى ئەدەبا ئىپۆسى (دەستانى) یا یۆنانى ب گشتى. ئەفئى نەرىنئى، رى دا وی یەكئى كو ئەفئى ھەردو داستانە ب ھۆنەرى خوە بلندن، بىتە دیتن. و د عەینى دە مى دە، داکۆك یەك ل سەر ھزرا رۆمانسیان دە چىبوو كو ئەدەبا فولكلۆرى یا ھەرى پاقر و پەسەنە.

د فې قوڼاغې ده (سالا 1795) ئەدەبنا سې ئەلمانى ف. ا. فوډلف كو مژوولى پېرسا ھوميرؤس دبوو، جارا پېشين سيستمەك ژ ليكولينېن كول سەر ئىپو سا وى چى د بوون، دانين. د نەرىنا قوډلف دە، "ئىليادا" و "ئوديس" ژ سترانين جوربه جور و قوڼاغين دىروكى يين جياواز هاتن ھوناندن و ل سەر زمانى سترانبىژان پيشكىش دبوون. ئەدەبنا سې ئەلمانى دىبېژە كو ھوميرؤس ژ وان سترانبىژا يى ھەرى ب نافر و دەنگ بوو و ژ بەر فې چەندى ژى، ئەف داستانه ب نافر وى هاتنە گريدان. ل گورا كو فوډلف دنقيسینە، ب تنى د نيقا سەدسالا شەشان دە، د ھەيامى پسيستراتى دە، ئەف ستران هاتن بەر ھەفكرن و د دو داستانان دە كو نافر وان "ئىليادا" و "ئوديس" بوو، جىي خوە گرتن. ئەرگومىنتين (ھىجەتین) فې ئەدەبنا سى ئەو بوون كو د قوڼاغا ھوميرؤس دە، نقيسين نەبوو و ب نەبوونا نقيسينى، مرؤفەك ب تەنھا خوە، نەد شيا دو بەر ھەمىن وە ھا مەزن ب ئەز بەرى (ژ بەركرن) بنافر نە. و ئەوى ب فې يەكى خوە ست، ژ مەرە بىژە: نقيسەرى "ئىليادا" و "ئوديس" نە ئيك كەس بوو، ئانكو چەند كەس بوون. و ئەرگومىنتا دو يەمىن، ل دەف وى ئەو بوو نە لەھف هاتنا چەند وینەيان، د ھەردو داستانان دە. ئەف نەرىنا فوډلف، ئەم دشىن د سى خالان دە، ب كورتايەتى دەسنيشان بکەن:

1- ھەبوونا نقيسينى پىشتى قوڼاغا ھوميرؤس (سەدسالا 6-7 بەرى زايىنى).

2- ئاگە ھداريا پېشين، ل سەر دەستنفيسا داستانا ھوميرؤس، د دەما پسيستراتى دە چىبوونە.

3- پەيدابوونا ناکوڭيان، د بويەرىن ھەردو داستانان دە. ب فې يەكى، فوډلف دخوەست ژ مەرە بىژە كو "ئىليادا" و "ئوديس" ژ سترانان هاتنە ھوناندن و چاناندن. ئەف ستران ژى، ژ دەنگبىژەكى گەھشە دەنگبىژەكى دن، حەتا گەھشە قوڼاغا پسيستراتى. و كەنگى گەھشە فې

قۇناغى، ئەو ھاتن بەر ھەفكرن و نقيساندن. ئەو يەكيتيا بۇيەران كو د داستانان دە پەيدا بويە، قۇلف د يەكيتيا كەرەستان دە كو ژ ميفى (أ سطورە) ھاتىيە ستاندىن، نە كو ب ئافراندىنا شاعىرى ھاتىيە دانىن. ل گەل وە ھا ژى، قۇلف دەب يىژە: پىرانىيا سترانىن كو دەربا سى داستانان بوو نە يىن سترانىبىژەكىنە و ئەو سترانىبىژ، قۇلف ھۆمىرۇس دەسنىشان دكە.

پشتى قۇلف ژى، رۇمانسىيىن ئەلمانى، ھەر مانە، د قى ھزرى دە و دانە سەر خىزا قۇلف، "ئىليادا" و "ئۇدىس" نە وە كو بەر ھەمى نقيسەرەكى ددىتن. ئەرى ئەوان ددىت كو "ئىليادا" و "ئۇدىس" كو نەيى نقيسەرەكىنە لى يى مللەتەكىنە ئەو مللەت ژى مللەتتى يۇنا نە. و كەنگى پىشكەتن د زانىارى دە چىبوو و ب رپىيا لىكۆلىن و كە شفىكرنا بەلگەنا مەيىن نووھ ل سەر قۇناغا كەقنارە، ئەرگۆمىنىن قۇلف ل سەر ھۆمىرۇس بوو نە بىيى بنگەھ. ل سەر پىرسا نەبوونا نقيسىنى، د ھەيامى ھۆمىرۇس دە، نە دور ست دەركەت. ژ بەر كو د قۇناغا (تارى دە) د سەد سالا ھە شتان بەرى زايىنى، نقيسىن ب زمانى يۇنانى ھەبوو. ئەف ژى، تى وى يەكى كو د قۇناغا ھۆمىرۇس دە، نقيسىن پەيدا بوو. ئەرگۆمىنتا دوپەمىن كو قۇلف بەرامبەر ھۆمىرۇس ب كار ئانى بوو، ئەو بوو كو دەستنىسا پىشىن يا "ئىليادا" و "ئۇدىس" د دەما پىسىستراتى دە چىبوو، ئەف ژى نەدور ست بوو، ژ بەر كو ئەف نەرىنا ھنن ئەدەبنا سىن ئەنتىك بوو، و ئىسباتا قى يەكى ل دەف وان نەبوو. ل فر، تەنى پىرسا نەلەھفھاتنا تافلۇيا (كەفالا) داستانىن ھۆمىرۇس، كو د ئەدەبا ئەنتىك دە، دياردە كە نۇر مال بوو، ژ بەر كو ئەر شىف و دەزگەھىن پاراستنا بەلگەنامان نەبوو كو بكارىن دە قىن رە سەن بپارىزن. ھەتا، د قى پىرسى دە نەلەھفھاتنا بۇيەران داستانىن ھۆمىرۇس دە، گە لەك زانىار دىبىژن كو يەكيتيا بۇيەران، د ھۆندرى خوە دە، ھەر ھەبوو. د قى وارى دە، فەيلە سووق ئەلمانى ھىگل (1770-1831) دەبىژە: " داستانىن ھۆمىرۇس يەكيتىيەكا خوە يا ھۆندور ھە يە و ب ئاواكى نۇرگەنى (ءضوى)

پيڭفە گريڊايى يە. ئەف يەكيتى تەمام بوويى يە و تەنى كە سەك دشيٲ
بئافرينە".

ژ خوه هيگل ھۆميرۆس وەكو كەساتيەكە ديرۆكى دديت.

تایبەتیا ھۆنەریا بەرھەمیڭ ھۆمیرۆس

ژ بەر کو ئەم ھۆنەریا بەرھەمیڭ ئەدەبی ناس بکن، پێویستە ئەم ڤەوشا قەھرەمانان، د بەرچافان ڤە دەرباس بکن، ئەو چاوا کرنیڭ خوە دکن و چاوا دەینە گوھارتن و ئەو چ کارتیکرنا خوە ل رەفتاریا وان دکن. ئەف و وارەک و واری دوی، چاوا بۆیەر پێشقه د چن، ھۆنا ندن و پێگر یدانا وان پیکشه چاوا یە و ل گۆرا دە مئ نہ یان نہ، ئانکو ڤەنگشەدانا ژ یانی و ریالیتیتینە و ل گۆرا قوئاغینە یان نہ؟ دانینا بۆیەران و بەلاقرنا وان، ل سەر بەشان، ب کۆمپازیسیا ڤە تینە گریدان. و ل ھەفھاتنا کۆمپازیسیا ب سوژیتی ڤە کو مینا ل ھەفھاتنا ئافاھئ ب کەرەستا وی ڤە یە. و ژ بۆ کو بەرھەمی ئەدەبی بە خوەدی ھۆنەر، واری سییەمین ژ ڤەرە دقئ، ئەو ژی ستیلە (شیوازە). ستیل ژی د بەر ھەمیڭ ئەدەبی دە، دو ئە سییکتین (دەلیفە) خوە ھەنە، زمان و شیویدی ئافاکرنا بەرھەمی.

ھەلبەت، ئەف پیقان، ب ھەموو مەرچین خوە فە، ژ بۆنر خداینانا (ھەل سەنگاندنا) بەر ھەمیڭ سەردەمینە، لئ تەفی وە ھا ژی دا ستانین ھۆمیرۆس ژی، د بن فان پیقانان ڤە دەرباس د بن و ھەلبەت، رەوشتین دەم و قوئاغئ پیدقیە ل بەر چافان ڤە دەرباس ببن.

بەری ھەر تشتی، گەرەک ئەم بیژن کو داستانین ھۆمیرۆس، ژ داستانین ئیپۆسی ڤە، ھەما بیژرە ژ بۆ ھەموو سترانین فولکلوری نەموونایی نە. و تایبەتیا ھۆنەریا وان، ئەفە یە کو ب ئاستا خوە، گە لەکی ژ ئاستا جفاکی دوور کەتبوون ل گەل کو ژ ڤەرە ببوو ڤەنگشەدان. ئەری، ئەو گە لەکی پێشیا جفاکا خوە بوون و ئەفئ ژی هیشت کو سینۆرین جوگرافی و دیرۆکی دەرباس بکن.

مه بهری نه‌ها، چه‌ند وار ژ بو نا سکرنا هو نه‌ریا بهر هه‌می نه‌ده‌بی، ده‌سنیشان کر بوون. و نه‌می ئیک ب ئیک ل سهر وان راوه‌ستن و نه‌می ب کارئانی نا پر سو‌نان د جیی خوه ده وه کو ده‌سنی شانا پی‌شین ژ هو نه‌ریا بهر هه‌می‌یه، ده‌ربا سی با به‌تی خوه ب‌کن. هه‌گه‌ر نه‌م، د فی واری ده، د "ئیلیادا" و "ئودیس" بنی‌رن نه‌می ببینن کو جو‌دابوونا پی‌شین ژ داستانا ئیپوسی ژ یا فولکلوری د پر بوون و هندکبوونا که سان ده یه. وه کو داب، د چیرۆکین فولکلوری ده، هندکن (کیمن). لی د داستانی هومیرۆس ده، هه‌ژماره‌که پر ژ پرسو‌نان جیی خوه، د هه‌ردو بهر هه‌مان ده دگرن. ئه‌ری، قه‌هره‌مانین هومیرۆس یه‌ک ئالینه و ب خه‌ره‌کتی‌ن خوه نایین گوهارتن، لی هه‌ر جو‌دا بوون د ناف وان ده هه‌یه. نه‌م د ئودی سی ده فه نه‌تی و عاقلمه‌ندی یی دبینن، د ناغامنوون ده، ده‌سه‌لاتی و فه‌رمانداری، ئیستۆر خوه‌دی سه‌ری‌پۆر، ناخیل خوه‌دی هه‌ست و ب راستانی فه‌گری‌دایی یه، پاريس عاقل سقک و هکتۆر ب می‌رخا سیا خوه.. و قه‌هره‌مانین ژن زی جو‌دابوونا وان ژ هه‌فه‌هیه، هیلینا ب به‌ده‌ویا خوه‌فه، پینیلۆپی ب گیانی و ئیخلاسیا خوه‌فه.

نه‌ده‌بناس ده‌سنیشان دکن کو سه‌ده‌ما یه‌ک ئالیا قه‌هره‌مانان و ره‌فتاریا بی گوهرتن، ب دو تشتان فه‌گری‌ددن: وینه‌کی‌شیا قه‌هره‌مانان یا یه‌ک ئالی، ژ بهر کو پرانی قه‌هره‌مانان د ره‌وشه‌که وه‌که‌فه‌ده‌ده‌رباس دبن، نه‌و ژی جه‌نگ و شه‌ره. نه‌فه‌ره‌وش ناهیلن کو هه‌موو لایین خه‌ره‌کتان بی‌نه‌خویاکرن، و ب فی یه‌کی راستیه‌که دن کو وه‌راریا خه‌ره‌کتی قه‌هره‌مانان به‌ری قونا‌غا کلا سیکی نه‌بوو، نه‌فه‌ته‌نی، پشتی سه‌د سالا پیندجان به‌ری زایینی ب قه‌هره‌مان ره‌چی دبه. ئه‌ری، قه‌هره‌مان نه‌پر ئالینه، لی وه‌ک خوه‌یی، د وان ده هه‌یه، ژ بهر فی چه‌ندی، نه‌و، پر ئازانه و ده‌ست درپژیا ده‌سه‌لاتی ل سهر وان نینه. لی به‌لی، ده‌ست درپژیا خوداوه‌ندان ل سهر وان و قه‌ده‌را وان هه‌یه. ژ خوه، نه‌فه‌ژی ده‌یله کو گوهارتنه‌ره‌وشی و پی‌کفه

گر یدایی گوهارت نا رهفتاری و قهدهری نه د ده ستی وان ده بت. د تافلویا شهړی پاریس ب می نیلای په ه ندهک دمی نه کو یی داوی (می نیلای) سهر بکهفه، لی خوداوه ندا (ئه فرودیتا) ب پاریس فه تی و وی ژ جهنگی دره فینه. ل فر، هه گهر دست دریژیا خوداوه ندان نه با، ئیدی شهړ ب داوی دهات، لی ئه ف نه بوو. فی ژ هیشت کو بو یهر ب پیشفه هه پرن و شهړ دهه سالان بکشینه. ئه ف ژی ب فهرمانا خوداوه ندان بوو.

ژ خوه، نموو نا نا کوکی (په ف چوون) یا ناخیل ب نا غاممنوون په، گو هارتن نه ب فی نا قههره مانان په یه، ده ما ناخیل شووری خوه ل نا غاممنوون دکشینه، په وشهکه وه ها په یدا د به کو فه گهر ژ کوشتنی په نامینه، لی دیسا خوداوه ند (ئه تینا) موداخله دکه و ناخیل شووری خوه فه دگه رینه کالانی وی. ل فر، هومیرؤس دهرؤنیا ناخیل شانی مه ناده و ئه م دژ بهریی د هو ندری (هنا فا) وی ده نابینین، دژ بهریا د نا فبهرا کوشتن و نه کوشتنا که سی هه مبهری خوه (نا غاممنوون). فیانا خوداوه ندان و حوکمی وان، د قهدهرا قههره مانان ده رؤلا سهرهکه، دلین.

گه لهک تافلویین ب فی رهنگی ژبلی د "ئیلیادا" ده، د "ئودیس" ده ژی هه نه. پرئ جاران، ئودیس دکه فی ته نا ستهنگان و ب سایا نضرینین خوداوه ندان، ری ل بهر تهنگ د به و خوداوه ندین دن ب خوه ژی پیکشه تین و ژ مرنی خلاص دکن. ل فر، باش دیار دبت کو قههره مان نه ب دهستی خوه یه، تهنگافی و هسانیا وی د دهستی خودافه ندا یه.

هه لهبت بو هومیرؤس، ئه ف ری دیتنا کو ژ وارهکی دهر با سبونا واره کی دن، ئه رگومینتهک ژ بو باوهری پی ئانینه. و ئه ف ژی، ده سنی شان ریالیتی تا ژیا نا وی قو ناغی بوو.

لی واری دو یه م، ژ بو تای بهتیا هو نه ری بهر هه مین هومیرؤس، په رهنگه دانا ژیا نی ب ناواکی ریالیتی بوو. یهک نه رین، د فی پرسی دا هه یه و تیته گو تن کو هو نه را هومیرؤس ب ناراستا خوه، بهر ب ریالیزی فه

دچه، لى رىاليزمهك پرۆمهتيف (ساكار). يهك دشىت بېرسه: **ميف** (ا سطوره) و رىاليزم؟ ئهري، د ئهدهبا سهردهمى ده، پر بوو نا ئا شوپا ميتو لوژى، بهرههمى ژ رىاليزمى د دوور دخينه، لى د ئهدهبا ئهنتيك ده ههبوونا وى دهسنيا شانا رىاليتى تا ژ يانى بوو، ژ بهر كو ههبوونا خوداوه ندان ب بوو پار چهك ژ ژيانى و باوهريى. ئهف باوهرى كو جىي خوه، د ههمى وارين ژ يانى ده گرت بوو، ره وشتهك ژ فى قو ناغى بوو. لو ما ژى، هه گهر ئهم سوژيتى "ئيدا يادا" و "ئوديس" تهما شا ب كن، وى خيزه كه په راليل، ژ خوداوهندين قههره مان بېته ديتن. ئهو ئولپى، نه ب ههفرا دكهفن نيقاشى و د جهنگا شهر ده ژى، ب كهسى كو ئهو تهره فدارن، پشتگيرىي دكن. ئهف ژى، دهيله كو خوداوه ند شيوهيىن مرؤفان بستينن. چاوا ل دهف مرؤفى، چهزكرن، ناكوكى، دژبهرى، وهها ژى ل دهف خوداوهندان، ئهف رهوشت پهيدا دبن و تهنى نه مرنا وان، ژ مرؤفان جودا دكه. ژ خوه، رىاليتى تا ژيانا وى قو ناغى ئهفه.

وارى سييه مين كو ب ستيلى داستانين هوميرؤس فه گرئداينه، ديسان كو دهسنيا شانين ئيپو سينه، نه كو يين فولكلورن. د وارى ئا فاكرنى ده، بويه رى، ژ بويه رى دهرتى و دبه سهدهما گاف نافييتنين نووه. لى د فوكلور ده، پرئ جارن، بويه رى ل جيهكى رادوه سته و ب ئاواكى په راليل بويه رين دن دهست پى دبن. ژ بهر فى چهندي، دهما تافلويهك، ژ چيروكى تهمام دبوو، چيروكبيژى دگوت: "ئهمى ل فر بهيلن و ئهمى هه رن سه ر..". و ئهو د چوو سه ر بابه تهكى دن، بويه ره كه دن. د چيروكى ده و ب تاي بهتى، ده ما ب سترانى دها ته گوئن، پر سوژيت نه د ستاند و فى ژى رى نه ددا پر بوو نا پر سونان (قههره مانان). لى د دا ستانا "ئيدا يادا" ده، ژبلى دو سوژيتين سه ره كه سوژيتا ئاخيل و ئا غاممنوون و خوداوه ندان، سوژيتين دن يين هاريكار و پر گرنگ هه نه: پاريس و هيلينا، هكتور و ئاخيل و دوستى وى. و د "ئوديس" ده ژى، خيزا سه ره كه يا ئوديس ب خوه يه، لى تهفى وهها

ژی، د هوندري چار په رتووکيڼ پيشين ده، قههرمان: ژنا ئوديس و کورې
 وينه و ب وان فه خوازگينيڼ ژنا ئوديسی. ژبلی هه بونا دهسني شانين
 ئيپوس، ژ بو ئافکرنا کومبازيسيا و پيشکهتنا بويهان، ديتال (شروفه کرنا
 تشتين هور د بويهان ده) ژی هه نه. ئهري، د داستاين هوميروس ده،
 پرې جارن کرن رادوستن و ب فردهی ل سهر تشتين هاوردوري تينه
 رادوستانندن. ل گهل کارتیکرنا نه گه تيف، ل سهر پيشکهتنا بويهان، لی
 هه بونا فان ديتالان، ژ بو پاشه رۇژا ئهدهب نيشانه که باش بوو. ئه
 وه سفدانا سرو شتي، ئه و جهوي هاوردورا قههرمان، ژ بو ئافکرنا
 بهرهمي، نه تهنی دبه ئاليکار، هه ر وها ژی روله که سهرکه، ژ بو زانينا
 هزرا فهشارتی د بهرهمي ده، و نه رينا نفيسه ر يا فهلسه فی ل سهر زياني.
 ب فان هه موو دياردهيڼ ئيپوس، دياردهيا زمان. ژ خوه، ئه ف واري
 دهربريني دهيله ئهدهبی هونه ري، ژ ئهدهبی فولکلوري بيته جوداگرن و ببه
 ئه رگی سهرکه، ژ بو ئهدهب ب هه موو جور و رهنگين خوه فه. و ده ما
 ئاخافتن دهاته سهر "ئليادا" و "ئوديس" کو بهرهمين گه ليرينه، ئه
 زمانی کو پی هاتبوون نفيسانندن، (ئان ژی گوتن) دهيشت کو گومانی بينه
 سهر فی هزرا شاش. ژ بهر کو گوتنين چيروکبيزان، ب شيوهی خوه ده فوک
 زارافي، لی زمانی داستاين هوميروس ل گهل تيکه ليهک زارافي ژی، لی
 زمانه کی خوه یی تايبهت بوو. ئه ف زمانی تايبهت، زمانی يونانی یی ئهدهبی
 بوو. و نه ب درهوا، پ شتی هوميروس ب سهد سالان، سه ف سه تائييان
 ئاخافتنين قههرمانين وی ژ بو گوتاربيژيڼ خوه، ب کاردينان. ب خوه،
 سه فسه تائی ژی ئه و که سين کو تشتی سهرکه ل ده ف وان جوانيا زمان بوو.
 هوميروس، نه تهنی بافی ئيپوسا يونانی بوو، هه ر وه ها ژی، بافی
 زمانی ئهدهبی یی وی مله تي بوو. و پشتی وی، زمانی ئيپوسا بوو ئه
 زمانی نفيسينی یی کو په رستگه هان، ژ خوه ره کر بوون ناميري دهربرينا
 هزري. و ب زمانی ئيپوسا هوميروس، شاعر و نفيسه ريڼ کول په ی وی

هاتن، بهرهمین خود ل سهر بنگههی زمانی وی دنقیساندن. یهك ژ وان
نقیسه رین ههری كهفناره یی فی دبستانا نهدهبی پشتی هومیرۆس، هیسیۆد
بوو.

هیسۆد

د سەد سالیڤ 6-7 ب.ز، په یوه نډیښ کېهڼ یښ ج ځاکی د هه پرن و پوښ (باژیرین دهولهت) تیڼه ئا ځاګرن. ئه ره ستوګرات ژى، و کو د خوازن، رښه رى و هوګمداريا خوه، د جځاکى ده دکن. ئه و تهڼى، بهر ژه وه نډیا خوه وه کو دهره به ګ دپاریزن و سته مکارى بهرام به رى جوټکاران دکن. دهر برینا هزا جځاکی یا فى قوڼاغى د هه لوه ست و هه لبه ستین هیسیۆد ده، تیڼه دیتن. ئه ف شاعر، شاعرى پښین بوو کو د راستى ده هه بوو و جیى خوه د ئه ده با یونانى ده ګرتبوو. هه ګه ر ګومان دهاته سه ر که سانیا هو میرۆس، لى ئه ف ګومان نایى سه ر که سانیا هیسیۆدى. ل ګه ل وه ها ژى، قوڼا غا ژیا نا وى، ب ئاواکی ته خمینی یه و تیته ګوټن کو د داویا سه دسالا هه شتان و ده سپیکا سه دسالا هه فتان، ژیا نا خوه کریه.

هیسیۆد ب خوه، خوه ب نافد که و ه نه کی ل سه ر ژیا نا خوه دنقیسینه. ژ نقیسین وى، ئه م تى دګه ڼ کو بافى وى ژ ئاسیا بچووک بوو، ژ بهر ته ڼګافیا دارایی، ژ وارى خوه بارکر و جیى خوه ل بیئوتى، ئیزی چیاى (موز) ګرت. بیئوتى هه ریمه که چانډنیى بوو و ل بهرام به رى هه ریمین دن هه ژار و پا شکهفتى بوو و دانشوارین وى (ئاګنجى) ب پرانى مژوولى چانډنیى د بوون. هیسیۆد ب خوه ژى، خوه دى پار چه ک خاک (زهفى) بوو و وه ها ژى سترانبیژ بوو. دياره، ژ بهر فى ره و شا ژيانى، ئه و د به شاعیرى جوټکاران و ب فى یه کى ژى، نافد ده. بهر هه ما هیسیۆد یا پښین، ب نافى " کار و رۆژ " بوو، کو ب ګشتى په سه ن دائى نا کار و خه باتى بوو. ژبلى فى داستانى، داستانه ک وى یا دن هه بوو، ئه و ژى ب نافى "ئيوکونډیا" کول سه ر ئه سلى خوداوه ندان بوو. بهر هه مین هیسیۆد

رېبازمه که نووه، د نهدهبا يونانی يا سهدهسالیڼ 6-7 ب.ز بوو کو ژپړه دهاته
گوټن: "ديداکتيکوس" نانوکه نهدهبا هينکرن و پهروهدهکرنی.

داستانا " کار و پوژ " نموناييهک ژ في رېبازي يه و هي سيود، د في
داستانې ده، دخوهست دهر سا (وانهيا) نهخلاقى بده براىي خوه پيرس.
پشتى مرنا باقى وان، پيرس خوهست ميراسى باقى خوه يى پر ژ خوه په
ببه، و ب رپيا بهرتيل و دهرهوا، د داد گههئ ده، ب سهردهکهفه. لى دووره
هر نهو بى حال و ههژار دبه. هي سيود ژ براىي خوه دخوازه کو درهوا
مهکه و دهولهمنديى د کار ده ببينه. نهف هزرا سهرهکه، ژ بهشى پيشين، ژ
داستانى يه. نهف خوستهکا هي سيود ژ براىي وى، سينورى مالباتى دهر باس
دکه، نيدى نهو دخوازه ب فان پرهنسيپان جفاکى پهروهده بکه. گوټنا
راستىي و ب کهدا خوه کار، هي سيود ژ بو خهباتا خوه، دکه نارمانجا زيانا
خوه. نهف ژى، ژ بهر في يهکى دهات کو جفاکا وى فوناغى يا نهرستوکراتى
بوو، وان کار نهدکر و کهدا غهبرى خوه دخوارن. ل فر، هي سيود، ب
نهرينى خوه، ل گهل کهسین ههژار بوو کو د جفاکى ده يى نرم بوون و
ههمبهرى چينا نهرستوکرات بوو. د في پرسى ده، هي سيود بهرهفاژى
هو مپروس بوو. نهف پى دزانن پشتگرنا (اعتامادا) هو مپروس ل سهر
نهرستوکراتان بوو، ژ بهر في چهندي ده ما تيرسيد د "ئيليدا" ده، دژى
ستهمکاريان ژور (ئيليتا) راد به، وى د که جيبى پيدکهنينى. هر وه ها ژى،
هي سيود و هو مپروس د رهنگ شهانان زيانى ده ژى، ژ هه فدو جودا بوون،
ههگهر هو مپروس د "ئيليدا" و "نوديس" ده ميتو لوژيى بهرجهست د که،
لى هي سيود ريانا زيانى کو ههرما وى ب قرك تهحلى تپره دهرباس دبوو.

گهرهک نهف بيژن کو هي سيود راستى و کار د داستانا خوه ده، د که
سرود و نارمانج. ل سهر بنگههئ في باوهريى، نهو ژ دادکهرا دخوازه کو
راستىي د بپاريژن خوه ده بپاريژن و هزار ل سهر درهوان ژ بير بکن. و ل
سهر کار نهو دبيژه: "کار خيرى ب دهستى مروفي دخه. هه گهر تو حهز ژ

کاری بکە، تو یی دلوڤانتر ببی، چ ژ بو خوداوهندان و چ ژ بو مروڤی، بی کاری ژی، مروڤ بی مرز دکه و پیس دکه. تو شهرم و بی پروومهتی، د کاری ده، نینه، بی پروومهتی د بی کاریی دهیه".

هیسیۆد، چاره سهیری د گو هداریا (تا عهتی) ده سهلاتی ده دبینه، وی یهکی ل سهر زمانی بالنندان دبیزه: "تیتته گوتن بلبل د ناف لهپین باز دهیه و باز وهها ژیره دبیزه: پهپووکو! تو چ دکی قژ و مژ؟ مانه نهز گه لهکی ژ ته ب هیزترم، تو چاوا بستری (بانگی)، ههر نهزی ته ببه ور، نهو جیی کو نهز دخوازم، نهز دشیم ته بخوم و دشیم ته بهردهم. ل فر عاقل نافیت، کەسی بهرامبهری یی خورت رابه، نهوی زورا وی نهبه، ژبلی بی پروومهتی، نهوی نیشی ل سهر زیده بکه".

هیسیۆد تیکۆشینێ هه مبهری ستهمکاریی ناپاریزه، ژ بهر کو نهو د وی نهپینی دهیه کو دی خوداوهند دادگه ههکی عادل ژ ستهمکاران ره دهینه و زینفس وی حوکمی عادل د دهرهقا وان ده بیره.

لی هومیرۆس خالسا مروڤی د هومونیزم و لیبۆرینا مروڤ ژ مروڤی ره دبینه. تایبهتی، نه م قی یهکی، د هه لوه ستا ناخیل هه مبهری بافی هکتور یی کوشتی، دبینن. ناخیل پیشیی ب هسک، نیزی بافی یی کوشتی د به و کهلهخی کوری ناده وی، لی دووره د لی وی نهرم د به و ب ریزداری نیزی بافی هکتور د به. وهها ژی، نه م قی یهکی د داستانا "ئودیس" ده دبینن، پشتی کوشتنا خوازگینیین ژنا خوه ئودیس و بافی وان ل هه ف تین.

داستانا "کار و رۆژ" د بهشی داوی یی ب نافی "رۆژ" د چه سهری، ل فر هیسیۆد، هه ژمارتنا مه هان دابهشی ل سهر رۆژین "بهختیار" و رۆژین "نهحس" ژ بو کاری دکه. هسیۆد ب بی هیفی، نفسان دابهشی سهر پینچ ده مان دکهت. د نه رینا وی ده، قوناغا دوی ژ بو مروڤی، ته نی نهخوهشی و وندابوو نه. ژ خوه، نه ف پینچ نفس (جیل) نهفه نه: ده سپیکی قوناغا (زیرینی) بوو خه لک بی خه م دژیان و بیی خه باتی د عهردی ده بکن خیر

و بیړ ژ وان په دهات. لى دووړه خه لکی خوه دیتن (که تن چافین خوه) و ب کیم ریژداری نیزی خوداوه ندان بوون، ئەوی ژى هیشت قوناغا (زیفینى) ده ست پى بکه. ل پهی وی قوناغى، ئیجا قوناغا (بافونى) هات. کو ب دژمنه ی و شهر دهیته نیا سین. لى قوناغا (قههره مانان) کو د نافبهرا قوناغا (بافون) و (ئاسن) ده چیبوو، دبه قوناغا چاره مینه. هیسیود قوناغا ههسنی (ئاسن) کو قوناغا داویه کو تیده دژیا پر ب نه باشی دهسنىشان دکه. هزرا سهرکهفتنا خرابیى ل سهر رویى عهردی ب میفى (نهفسانى) فه گرى دده و ریپا خلاسى د خوهنا سیا راست دبینه. د داستانا هیسیود ده، ژبلی عاقله مندىا گه لیرى وارین کو ب ژيانا رۇژانه گریدایینه، پهیدا بوونه. هیسیود وهکو هومیرؤس، د شعرا خوه ده هه مان کیشه یان ب کاردنینه، ئەف رهنگى پى نفیسا شه عری ژ بو ئیپوسى یه. هه گهر هومیرؤس هه ول دده ل سهر نافى خوه نه ئاخفه، ژ بهر کو ب ته کنیکا شه عری یا ته قلایدی گریدایى یه، لى هیسیود د داستانا " کار و رۇژ " ده، ئەو په یوه ندییا زاتى (خویى) یا نفیسه بهرامبه رى بابته ئاخفتنى دکه و ئەف ژى، ژ رهو شتین ئەدهبا لیرىکییه. ئاخفتنا کو د داستانى ده چى دبه، نه ل سهر بویره رین دهر باس بووینه (کو ئەف ژى ژ رهو شین ئیپوسینه) لى ئاخفتنا داستانا هیسیود، ل سهر دهمیه و ب نافى دى می ئیکى تیته گوتن، ئەف ژى ژ رهو شتین لیرىکا یه. لوما ژى، نه رینا ئەدهبنا سان ئەوه کو " کار و رۇژ " بهرهمه که ژ جوړه کى ئەدهبى دهربا سی جوړه که دن بوو یه، ئانکو ژ ئیپوسى بهر ب لیرىکایى فه چوو یه. (سه دسالا 6-7 ب.ز). ب تایبه تی، فى قوناغى، گه هشتنهك ل دهف مروقى چى دبه کو دهربرینا زاتیاتیا خوه ب خوه بکه.

داستانا هیسیود یا ب نافى "تیوگونیا" "Teogoniya" هه ولدانا پىشین ژ لایى یونانیان و سیستیمه که ژ خوداوه ندین نافدار دهینن و دیروکا ژیدهرا جیهانى رافه بکن. میضین کو هیسیود، ژ بو فى یه کى ب کارناینه پر

ناشوپه کول ددهف هوميرؤس پهيدا نابه. نهو گهلهکی ب هؤيری (هؤورایی) ل سهر ديوان (هؤفان) رادوهسته، کوميفينه و ژ "ئيلیادا" و "ئوديس" کهفتن. ب قی هیسیؤد دخوهست ميفی تهرتیب بکه. ههولانا هیسیؤد، ژ بوته سنیفکرنا نهړینا ئایینی و میتؤلؤژی ژ بو نامادهکرنا زه مینی ژ بو سیستمکرنا فهلسهقی کو بنگههی وی ميف، فالاهی، کهرهست، لقین و کاوس (بی سهروبهری) بوو.

ل گهل فهح شیهتا تافلویین میتؤلؤزی ل سهر ژیا نا خوداوه ندان، "تیؤگونیا" هیسیؤد ده، لی ئەم تافلویین ژیانی ژی کو نیزی راستیینه، د قی داستانی ده، دبیین.

رهخ نهگریا ئەنتیک، د بهر ههمین هیسیؤد ده ه ندهک ه شکایی د راختنا ب بهتی ده، دد یتن، هه یه لی جیهکی باشی بورؤلان یا پهروهدهکرنی ژی، هاتیه فهقهتاندن. یونانیان چاوا د هوميرؤس ده، باقی ئەدهبا خوه دد یتن، وه ها ژی هیسیؤد وهک ستوونهکه ژ کلا تورا خوه دهسنیشان دکرن. ئەوان پهسنی ئافاکرنا ژیاناب کار و ئاشتی کو هیسیؤد پیشنیار کربوو، ددان، وهها ژی جیی مهزن ددان فههرهمانیی د بهر ههمین هوميرؤس ده. لی ل گورا کو دهی ته گوتن، هوميرؤس و هیسیؤد د بهریکانهکی ده، دانین بهرامبهری ههف. ئیلینین (خهلکین یونانی) به سدار، هوميرؤس ل سهر هیسیؤد گرتن، لی چار (قیصر) پانید وه کو سهروکی بهریکانی، خهلات دا هیسیؤد. ئەوی گوت: گهرهک سهرکهفتن بو وی که سی بیت یی کو دؤزا چاندنی و ئاشتی دکه، نهکو ژ بووی که سی کول گهل شهر و کوشتنی یه. لی بهلی، بهر ههمین هوميرؤس و هیسیؤد نه یین بهراوردیینه ژ بهر کو ئاستا بهر ههمین هوميرؤس ئاستین بلندن و لوما ژی ئەو ههتا ههتا خوهدی کارتیکرن و جی گرتنینه.

بہشتی دودھ مین
رہنگین لیڑیکا یونانی

لیریکا^(٦)

(رهنگین لیریکا یونانی)

داناسینا رهوشا قوناغی ب گشتی:

سهده سالین 6-7 (ب.ز)، د ژیا نا پران یا نیلین (عه شیرین) یو نانی ده گوهارتنین گرنگ چی د بن. ل سهر خا کا ههر نیلهکی، پولس (بازاری دهولت) تپته هولی. بازرگانی و پیشهیی (مهنه)، د وان ده خورت د به. د سهدهسالا هفتان ده، نییدی پهره (دراڤ) ب رولا خوه را د به و هییدی هییدی هندهک ژ کومین جفاکی دهوله مهاند د بن. نوینه رین نیلی (سهرۆک عه شیر) کو نهرستوگرات بوون، خوه وهکو دوندین (وه ریسین) خوداوه ندان د بینن و ماف ددن خوه کو نهو ب تهنی، پار ستفانیا را بوون و پروندشتنا نیلی بکن. هه گهر نهرستوگراتی جیی نهرم، د جفاکی ده، ژ خوه په دگرتن، جوتکار و که سین خودان پیشه بارین وان گرانتر دین و رهوشا وان دژوارتر د بن. ژ بهر فی چهندی، گه لهک وان توپ دهاف بیژن (ا فلاس دین) و وه سیلا ژ یانی د ده ستی وان ده نامینه و نه فی ژی هیشت، نهو ژ نهرستوگراتان په ببن خولام و ل بازاری ببن هه ژمارهک ژ هه ژمارین باژیر. ناکوکی و دژ بهری، د جفاکا سهدهسالا 6-7 دا گه هشته پلهکا بلند، نهو ژی بوو نه گهری پهدابوونا ته فگه را جفاکی. ژ خوه، د فی رهوشی ده، راستی و وه که هفیا کو هیسیود دوز دکر، د به نارمانجهک ژ بو تیکو شینا فی ته فگه ری. نهوان د دیت کو هه موو بهلا ژ نهرستوگراتیان ب خوه نه، نهو فی ژی هیشت کو کینهک مهزن

(1) لیریکا: بیژه یه که یونانیه کو ژ نافی نامیره که موسیقی هاتیه و د پاشه روژی ده،

بو تیرمن ژ بو جوړی سفری، د نهدهب ده.

بهرامبهری وان چی ببه. ژ نهنجاما فان ههفرکیان، د هوندری سهدسالا 6-7 ده، ئینقلاب (سهرهلدانین بچووک) چی د بن. ئەف ژی، د به سهدما وی یهکی کو ئه رستوکران گرنکیا خوه، د جفاکی ده، وندا بکن. ئیدی، یاسایین دهولهتی، نه ب فیانا ئه رستوکران فه گریدایی یه، ژ بهر کو نهو شیوهیی ئفیسینی دستین و قانون ژ بو هه موویان یه که.

ئەفان ئینقلا بان، جفاکا مه شاعی (پیشین) ل یونانی ب داوی ئانی و جفاکا کوله داریی دهست پی کر. ل ئەتینا، کورینفی، سیکییونی و بازارین دن یین یونانی حوکمداریا سته مکاران، ل فان بازارین دهولهت به لاف دبه. لی به لی، حوکمداریا سته مکاران دو م نه کر و د داویا سهد سالا شه شان ده، ل ئەتینا، ژ نهنجامی شه ری یونانیان ب فار سان ره، ده سه لاتا سته مکاران دکه فه. د فی دژ بهریا، د نافه را بهر ژه وهندیا تایهت و گشتی ده، رولا کهس مهزن دبه. رولا وی، د ئافا کرن و گه شبوونا دهولهتی ده، پر دیاره و که ساتیا فهد (تاکه کهس)، ئیدی کارتی کرنا خوه د رهفتاریا وی ب خوه ده هه یه و ژ جفاکی ره دبه ره بهر. ئەف ژی، دهیله کو کهس ببه دهر برینا که ساتیا خوه. ئەف دهر برینا که ساتیا تایهت، د سهد سالا 6-7 ده، ری ل بهر جو ره کی ئەدهبی یی نووه فه دکه کو ژیره دیته گو تن: (لیریکا). لیریکا ژی جو ره کی ئەدهبی یی وهایه کو ل سهر زمانی کهس و نافی وی تیته گو تن و دبه دهر برینا ههست و هه لوهستا وی.

ل گورا ته سنیفکرنا ئەنتیک. لیریکا سی رهنگین خوه یین شه عری، کو ژ ههف جودا بوون هه بوون:

1- ئیلیگیا.

2- یامب.

3- میلیکا.

ئەف هه ر سی رهنگین شعری، د بن نافی لیریکایی ده کو جو ره ک ژ جو ری ئەدهبی بوو، دهر باس دبوون، لیریکا وهکو زاراف ژ نامیره که موسیقی

هاتيه كو د بهر ره، بهرهمين شعری دهاتن گۆتن. زانيارين ئەلكساندهري، ل سەر بنگههين دەسنیشانين فورمال (شەكلي) ب كارد ئانين، لى دووره، ب واتا نافهرۆكا بهرهمين شعری هاته نياسين. و د سەد سالىن 6-7 ب.ز، ل يونانى پروونشتنه كه خوه په یدا بوو. نو كه زى، ليرىكا ب دهربرپنا هزر و ههستا ئافهرينه (نقىسه) تيته نماندن. ب خوه، ليرىكا د قوناغا خوه يا پيشين ده، سى رهنگين خوه ههبوون كو مه ل ژورى دەسنیشان كر بوون: ئيلىگا، يامب، و ميلىكا.

لى گهرهك بيته گۆتن نه مهرج بوو كو ههموو رهنگين شعری، ل گهل مۇسقىي بيته گۆتن. جارنا يامبا نه وه ها دبوو، و ل بهر ئاوازي فلييتا، دستران و ميلىكا ل بهر ئاوازين ليرا و فلييتا دستران. ليرىكا، زیدهرا خوه، ژ سترانين فولكلورى دستينه و ههر رهنگهك ژ رهنگين وى كيشهكه خوه يى تايبهت ههبوو. لى تهنى، شاعرين ميلىكا دشيان بهرى خوه بدن كيشين جوړه به جوړ و حهتا ئەف يهك د هوندرى شهعهكى ده زى، ب كار دنانين.

ئىلىگه و يامب:

ئىلىگه و يامب، رهنگين ليرىكى يين گرنگن كو ل ئيونى هاتيبوون ئەفرانندن. ئەف ههر دو رهنگ، ب دابين سترانين فولكلورى گریداى بوون، لى ئەو گوهارتنين جفاكى كو د سەد سالا 6-7 ب.ز چيبوون، كارتىكرنا خوه ل ئەدهب كر و هشت كو سترانين ليرىكى، ئيدى نافهروك و شيوهيپن دن بستين. ئيدى ليرىكا دبه، ليرىكا فەردى (كهسى) كو رهنگه دانا دژ بهريپن جفاكى يين وى قوناغى دكه و ببه وارهك ژ وارين خهباتا سياسى.

ب خوه، ل ناسيا بچووك، ژ ئىلىگى رە دهاته گۆتن: (گرى كوكى) و ل بهر ئالافا فلييتا يا مۇسقى دهاته گۆتن. (نه دووره، چاوا فلييتا ئالافا كه مۇسقى يا فريگيان بوو، وه ها زى ئىلىگيا بيژه يهك ژ فى زمانى بوو).

ئىلىگيا پر كهفن نه بوو، لىٰ ئه سهح (وهكات) گهرهك شىنى با. ئه ف رهنه گهك
ژ لىرىكايى بوو كو هيندهكرن و رپيا راستى، د ژيانى ده، تپده هه بوو و
عاقىبه ته كه خوش وىٰ دنيايى په يدا د كر. ئه ف رهنه گىٰ ئه ده بى، ل سهر
مريان دهاته گوتن، لوما ژى، ب گرى ره بوو.

ل دهف مه كوردان، ژپر تپته گوتن: نهراندن، نهراندن ژى ئه سهح،
گهرهك ژن بب پژه. نا فهرؤكا خوه ژى، په سنديينا كه سىن مرى يه و
ئاخافتنا پپره يه. د په سنديينى ده، دبه ل سهر قهره مانى يان جو مهردى
(كرم) و مرؤفاتيا كه سى مرى به و ئاخافتنا پ پره ژى، نپهرؤكا ژن وى
(كه سى مرى) ل سهر كه سىن كو هاتنه ل سهر كه له خى وى ئاگه هدار د كه و
خه مگىنيا كو گرتيه ل سهر مال و هوگرين وى، ژپر د بپژه.

ژ خوه، په سنديين و ئاخافتنا ل سهر قهره مانى، هشت كو ئىلىگيا
نافهرؤكا خوه بگوهره و ل شوونا گرى و خه مگىنى بانگ ژ بو تىكو شىنى
و پروپاگندا سياسى، چى دبه. ئه ف ژى دبه سه ده ما وى يه كى كو ئىلىگى د
جه ژنا ده، بپته گوتن.

ژ تايه بتيا سترانا ئىلىگيه و جودابوو نا وى ژ سترانين دن، چ د وارى
نافهرؤكا خوه ده، وهها ژى، د وارى بنياتى ده، ل گورا فى ئافاكرنا شعرى.
ئو ميليؤديا خه مگىنى ب خوه ره تينه و هه تا ئىپىگراما (نقىسا ل سهر
به رين قهبران) ب بنيا تا ئىلىگىي ده ته نفى ساندن. و ب تايه بت شيوه
شعرى يا ئىلىگيه هشت كو نهوى نيزى ئىپوسى ببه. با به تى هزرى كول
سهر زمانى قهره مان، د ئىپوسى ده دهاته گوتن، هشت كو زمانى ئىلىگىي
به ر ب په خشانى قه هه ره، ئىلىگيه، ب هه سانى، د هه موو هه ريمين يونانى
ده به لاف ببوو و د ئه ده با ئه نتيك ده خوه، ب روونشتن دا.

لى هه رچى يامبا، ب هه لكه فتن چى بوونا خوه ژ رهنه گىن لىرىكى يين
دن جودا د بوو. وه كو داب، د جه ژنن چين و چاندنى ده، كو د بوون
سه ده ما هاتا نا به رى ب خپر، ئا ههنگ و سهيران ل دار د كه تن. د فان

که یفخوه شیان ده، سترانیڼ سفک ئین حه نهک و پیکه نینان، ب که سان ره دهاتن گوتن، سترانیڼ فی شیوهی، ژ وان ره دهاتن گوتن یامبا. دووره یامبا ژ پیکه نینیڼ دهربا سی قهرف و ترانا بوو. لو ما ژی، ژ رهخنا سفک، ژ بو حه نهک و پیکه نینیڼ، دهربا سی رهخنا گران ژ بو دیارکر نا کیما سی و شا شیڼ ده سهلات و جفاکی، د پدی ئەف کیما سی و شاشی نه ب تهنی هه مبهری که سان بوو، ههر وهها ژی هه مبهری دهسهلاتی بوو.

نقی سهرین ئیلیگی یی و یامبی، نه دهنگب یژین ب سپور بوون، ئەو سیاستمه ند بوون و ههتا که سین قوناعی یین نافدار بوون. ئەف ژی، ژ بو رولا لیریکیایی یا سیاسی مهرج و دهسنیشان بوو. ژ بهر فی چهندی ژی، فی رهنگی ئەدهبی شیوهی خوه یی پرؤپاکند ستاند. یهک ژ شاعرین ئیلیگی یی یین ئەنتیک کو هین، دده ما خوه ده، نافدار بوو، کالین بوو، (کو نیفا سه دسالا ههفتان ژیا نا خوه کر بوو ل بازاری ئیفیسی ل ئاسیا بچووک). ههلبهستهک ژ یین وی هاتیه پاراستن، ئەو ژی بانگا ژ بو پاراستنا وهلاتی ژ دوژمنی یه. ئەم دی واتایا وی پیشکیش کهن:

"مه زنبوون ژ وی کهسی ره یی کو ژ بو خاک، زاروک و ژنا هه زگری، ب دژمن ره دکه فی جهنگی". دووره، ئەو بهردهوام دکه و دبیزه: "مرن بههرا ههر کهسی یه، ما چ ژ ژیان و مرنا ب روومهتی چیت ره یه؟ نه تشتهک"، ئەم فی هه لوه ستا ژ بو پاراستنا وهلات، هین روه نیتر ل دهف شاعرین سپارتی (هیرتی) دبینن (دبه ئەو د سه دسالا ههفتان یا شهشان ژیا به). ئەو ژی، د شعرا خوه ده، ناف د هه موهلات یین خوه ده، ددا و ژ وان دخواست، کو ژ شهر خوه فه نه کیشن. و رهوشا شهرفانی رهقیایی یی خراب و بی روومهت ل غه ربیبی خویا دکه. واتایا ههلبهستهک ژ یین وهها یه: "حه مد ژ وی ره، یی کو د ریزا پیشین ده، ب دژمن ره شهر دکه و ب میرانی ژ بو وهلاتی تیتته کوشتن!".

ئەف بابەتتە (وولات ھەزىيە) ل دەف ھۆمىرۇس پىر ھىندك دەر باس د بە، تەننى پار ستاننىڭ تروادە كو كوشتنا وان بى مەھال بوو، ئەف ھە ستا بەرخودانا ژ بو وولاتى ل دەف وان تىتە د يىتن. ژ خوە، (تير يىتت) وە كو شاعرى قۇناغا نوھ (قۇناغا پۇلسى پىشتى يا مەشاعى "پىشىن" ھاتبوو) فان پەيوەندىيىن جفاكى يىن نوھ د ئىليگىي خوە دە گەودە (تەجسىد) دكە. ھەگەر د ئىپۇسى دە، قەھرەمانيا كەسان تىتە بەرجەستە كرن. لى د ئىليگيا دە قەھرەمانيا ھەموەلاتىيىن پۇلسى، ب گىشتى تىتە پە سىنداين. د فى وارى دە، شعرا تىرىتى يال سەر قەھرەمانىيى بالكى شىھەك خوە ھە يە، ئەو پەو شتىن كو دوورى قەھرەمانىيى نە دەسنى شان د كە كو ژ تايدە تىيىن ئىپۇسىنە. لى قەھرەمانيا راستى، ب فى شىپوھىي خويا دكە: "خزمەتا ژ بو گەل و وولات مەزناھىيە و مەزناھىيە ژ بو وى كە سى كو ژ جەنگى نارە قە، ژيان و گيانى خوە دكە قوربان".

ل سەر تىرىتى و ئىليگىي ئەفسانەك تىتە گۆتن: د شەپرى سپارتانىان ب دژمىن خوە پە، ژ ئەتىنا دۇزا ئالىكاريا لە شكەرى تىتە كرن. ل شوونا كو ئەتىنا رىبەرەكى لەشكەرى ژ وان پە، ب پىكە، مامۇ ستايى دبستانى تىرىتى كو دكوليا (دلنگى)، ئەتىنا ژ وان پە ھنارت. ئەو ژى، ب ئىليگيا خوە، وە ھا ناف د سپارتانتان دە، دا ھەتا كو دەشت شەرفان بى ترس خوە باقىژ نە ئاگرى جەنگى، ئەف ژى بو سەدەما وى يەكى كو سپارتانتى زۇرا دژمىن خوە بىن و سەرگەفتنى ب دەستىن خوە خىنن.

ئەف ئەفسانە، چ دەسنىشان دكە؟ تىتەكى ئاشكرايە كو رۇلا لىرىكايى، ئانكو شعرى پىر و پىر ل يۇنانى مەزن بوو و جىيەكى ب قەدر و پەو مەت د جفاكى دە، دگرت. ئانكو قە لەم كارتىكرنا خوە نە كىمى شوورى (شىرى) ھەبوو و ھەردو پىكقە تو ھىز نەبوون وان بىشكىنن. ھەر وە ھا ژى، د بە تەسبىتا وى يەكى كو تىرىتى ئىليگيا ژ ئىيۇنى دەرباسى سپارتى كرن. تىتە

گوتن کو شعرین تیرتی بهری جهنگی و د جهنگی ده، دهما خوارنی و پشتی عیبادهتی و د ژیانی ده، ژ بو پهروه ده کرنی دهاته خواندن و به لافکرن.

د نیلیگیا سه دسالا 6-7 ب.ز، بابه تی نه فینی ژی هه بوو. میمنیرم یهک ژ وان شاعرا بوو کو بابه تی نه فینی، جیهه کی مهزن، د بهر هه مین وی ده دگرتن، ل دهف وی خه مگینی و نه فینی تی که ل بوون. نه فینی میمنیرم ژ بهر کو نه وی خو شیا ژیان، د چه زکرنی ده، د دیت و خه مگینیا وی ژی ژ بهر تی که چوونا وهلا تی وی کولو فون (ئا سیا ب چووک) د شه ری ب چاری (قیصر) لیدی یان ره کو نه وی نه ف شکه ستن ب چا فین خوه دیت بوون. هندهک شعرین میمنیرم کو هاتنه پاراستن، تنی بهختیاری د چه زکرنی ده دهیته دیتن و نه وه له به ست ب واتایا خوه وهایه:

"بی نه فرودیتا زپرین، چ ژیان، ئان مه چ که یفخوه شی هه یه؟ هه گهر چه زکرن نه به، من دی مرن بخواستا".

د یاره، ژ بهر نه بوونا چه زکرنی د قونا غا پیرتی (کالی) ده، شاعر دبیژه: "ده بلا مرنا من زووبه و نه کالتیا بی نه فین".

د هه مان قوناغ ده، (سه دسالی 6-7 ب.ز) شاعره کی دن جی خوه د نه ده با یونانی ده، وه ردگره، نه وی سولونه. سولون بهر وفاژیا میمنیرمی ژ کاله تی (پیراتی) ناترسه ژ بهر کو گورا وی، هزرا ژیان د خوه شی ده یه و خوه شی ژی، دهما یهک قهنجی ژ خه لکی ره دکه. و قهنجی ژی، د هه ر ته مه نه کی ده چی دبیت. و ژبلی فی یه کی ژی، سولون نیختیاری (پیراتی) وه کو سیمبولا عاقله ندی و گران بی ددیت. د فی واری ده، نه وه دبیژه: "د پیراتی ده ژی، مروقه هه ر پوز هینی تشته کی نوه دبه".

نه ری، سولون شاعر بوو، لی د عهینی ده می ده، مژوولی پرسین یا سای و سیاسی ژی دبوو، ژ بهر فی چهن دی، نه وی روله که مهزن ددا شعری و دلی ما (وفیضا) وی. دلی ما نه ده ب وی د کارتیکر نال سهر هه موه لاتیان، د ناکارنا دیموکراسی و دووربوونا ژ خرابی، ددیت. ل گورا سولون، گهرهک

هه موهلاتی، ب رپیا باش، مالی خوه بجفینه و چپکه. و نهوی ودهکه هیسیوډ نارمانجا ژیان د کار و راستی ده ددیت. کار، پا قزیا گیانی و ودرگرتنا زانیی حهتا قونا غا پیراتی، نارمانج و جهوهه ری ژیان یه. لی گهرهک بیته گوتن قهویتی (ناموز گاری، شیرت) یی وی د بن باندورا نه خلاق ییایی ده بوون. ب خوه، یونانیان ریزداریه که پر ژ سولون، چ ودهکو شاعر و چ وهکو سیاسه تمه ند، دگرتن. نهف ریزداری، د ده ما ژیا نا وی ده، و پشتی ژیا نا وی ژ، ژیره دهات گرتن. و دهما نافی عاقلمه ندی نهنتیک دهاتن ل سهر زمانی، نافی سولون د ناف ریزا نافین وان دا، دهاته دیتن. وهکو داب، ژ حهفت نافان، نافی چار عاقلمه ندین یونانی، سولون، فاریس، بیانت، و پیتتاک جیین خوه دگرتن.

ل سهر نافداریا، د ده ما خوه ده، نهف چیروکا پلیتارخ دهسنیشانا وی ئیکی یه، "د شه ری بو جهزیرا سالومین، نهتینی تیگ چوون. و چ کهسی کو دوزا فهگهر و ب دهستختنا سالومین بکرا، جهزایی وی یی مرنی بوو. لی سولون، ب کن جین (جل و بهرگین) بی سهروبه، مینا یی دینا، هاته مهیدانا بازاری و ل سهر که فره کی بلند راوهستا و دهست ب خواندنا ئیلیگیا خوه گر. نهف شعرا وی، ل سهر بی روومهتیا نهتینیا بوو کو سالومین ژ دهستی خوه بهردان، دهاته گوتن. و ب فی دوزی شعرا خوه بره سهری: "بهرب سالومین، جهزیرا خوهستهکا دلی مه ب لهز هه رن! تا کو نه م بی روومهتیا تهحل ل سهر وهلاتی داوهشینن".

نهتینیا، سولون ژ خوه ره کرن ریبه و بیی کو دژمنی های ژ وان هه بیت، جهی خوه د جهزیری ده گرتن. و کهنگی دیسا شهر ده ستپیکر ئیدی سهرکهفتن بههرا وان بوو و سالومین ل وان فهگهریا.

دووره، د سهدهسالا 6 ب. ز شاعره کی دی، ب نافی فیوگنید جهی خوه د نهدهبا یونانی ده گرت. نهف شاعر ب نه سهبا خوه نهستوقرات بوو، و د شعرا ئیلیگیی ده وه که سولون بوو، وارین وی سیاسی، پهروهده کرن و

ئەخلاقى بوون. دە ما ئىنقلا با ديمۆكرا سىي، باژىرى مىڭگارا ل ئىستىمى چىبوو، فىوگنيد مالى خوه هه موو وندا كر. ژ بەر فى چەندى ئەو نا چار بوو كو ژ وارى خوه باركه و ببه گەرۆك. و كەنگى پىلپابوونا (هه يەجان) سىاسى ھاز (بىدەنگ) بوو، فىوگنيد فەگەرپا باژىرى خوه، لى نەدشيا مالى خوه ب دەستى خوه بخينه، ئەفى ژى وى زفىر (عاجز) كر و هه موو خەيدا (تۆرەيى) خوه د ئىلگىيىن خوه دەباراند. ئەوى ژى، ملەت ب خرابىي دەسنيشان كر و ئەرستوقرات ژى وەكو ئەهلين خىرى ديار دكر و ژىدەرا وان ژى رەسەنى دديت.

فىوگنيد ژ وان شاعرين كو گەلەك، ژ بەرھەمىن وى ھاتنە پاراستن، ژ وان نىزى ھزار و چار سەد شعران گەھ شتتە سەردەما مە. پراذيا وان قەسیدان ل سەر كورپى ب نافی كپرنە. ئەو ھەول دەت كو ئەو لاوك شيار ببیت، ھای ژ خوه ھەبیت و ھەتا مرنى باوهرى ب خەلكى نەئینە. ھەگەر، وى بەرى نرخ ددا ئەسل و نەسەبى، ئىدى ئەو ددە مالداريى.

ل گەل كو فىوگنيد ھەموو شاعرين بەرى خوه و يىن قوناغا خوه د بن كارتىكرنا ئايىنى دە، دنقىساند، لى ئەو يى پىشى بوو كو د ئەدەبا يۆنانى دە، رەخنەيا خوه ئاراستەى خوداوەندان كر. ئەوى ب لۆمە بەرى خوه ددا زىفس، و ئەو وەكو گونەھكارى كو پشتگريا بى ياسايى يى دكەت و كە سىن باش كىم دكەت، و يىن خرابىي پىر و گەش دكەت. شەرەكە وى ب فى واتايى ھەيە: "حورمەتى ژ خوداوەندى مەزن رە نەگرن كو مروفى خراب يى كو نە ژ عەبدان شەرم دكە و نە ژ خودى دترسە، ئەو چى دكەت و پىر دكەت!". لى تەنى وەھا ژى، فىوگنيد وەكو ھەموو فەيلە سووف و شاعرين ئەنتىك نافنجى (موع تەدل) و وەكى وان ژى ھىشى شكە ستى بوو. ئەو دئىلگىيە كە خوه دە، ب فى واتايى دپىژە: "بەھرا ھەرى باش ژ مرنى نەچىبوونا ژ داىكبوونى يە. ژ بەر كو ھەگەر ھات و ئەو ببه ئەوى تىرپىژين

رؤژئ نه بینه. هه گهر هات و مرؤف چیبوو یا باش ئه وه ئه وه هه ره بهر
 ده ری ئایدا و بکه فه بن ئا خا کوور و د گۆری ده پالقه دمت".
 فیوگنید نرخئ بلند ددا به ره همئ خوه و ئه و د وئ نه پینئ ده بوو کو
 نف شین ل په ی وی، وئ ج به کی بل ند ژئ ره فه قه تینن. ئه و خوا سته کا
 نه مرنا شعرین وی، بوو خوا سته کا شاعرین مه زن پین ب سه د سالا پشتی
 وی.

یامب:

یامب یه ك ژ رهنگین شعرئ یئ ئه ده با یۆنانی یا كه فناره یه. بهرئ
 پیشین، ئه و ب عیباده تا خوداوه ندئ خیر و بیئرئ، دیونیس فه گریدایی
 بوو. ژ بو جه ژنین "خیر و بیئرئ" ئاههنگ و سهیران ل دار دکه تن. د فان
 ئاههنگ و سهیرانان ده، قهرف و حه نهك دهاتن کرن و ب وان ره ستران
 داقیتن بهر ههف و لا قردیپن خوه دکرن. ب فان ستران و گه پانا، ملله تی
 باوه ری دئینا کو ئه و دئ کارتیکر نه کا باش ل هاتنا بهرئ چاندنئ یئ سالانه
 بکه ن. ئه و سترانین کو ب هه لکه فتنئ ره دهاتن گۆتن، ژیره دگۆتن: (یامب)،
 و شاعرئ مه زن یئ فی رهنگئ شعرئ، ژ بو وئ قوئاغئ، ئارخیلوخ بوو.
 ئارخیلوخ (سه د سالا حه فتان بهرئ زایینئ) شعرا کو دوو پیقانی خوه
 هه بوون، دئه فراند. یه ك په یدا بوونا نه برئ (ئاواژئ) ل سه ر برگا دووهم، د
 بیژه یئ ده، زمان ژئ، پیویستبوو، نیژی زمانئ ئاخافتنئ بوویا. ژ فی رهنگئ
 شعرئ ره دگۆتن: یامب.

ئارخیلوخ کو ئه ف رهنگئ شعرئ دنقیساند، ژیا نه که پر ب کول و دهد
 ده رباس کر. باقی وی هه موه لاتیی پرؤرؤس بوو، دایکا وی ژئ کۆ له بوو.
 دیاره، ئه ف بنه مالا نزم قه ده را وی یا ژیا نی خستبوو چارچو فه که پر تهنگ.
 ژ مه ناسه کو ئارخیلوخ بو نان و خوه یا مالئ، له شکه ریا ماجوری

(رېنجبهري) كر. نهوى ل سهر دژبهريا ژيانا خوه، نهف چهند گوتن د شعرا خوه ده گوتينه كو (نانى وى ب سترى و كهلهمه).

ژيانا قرك تهحلى، نارخيلوخ رهق كر، ژ بهر فى چهندي، نهو بهرامبهري سيا ستهمندين هممبهري خوه، بى ره حم بوو و حهتا هممبهري خوه و تيکچوونين خوه ژى بى ره حم بوو. نهوى ههر دم، ترانين خوه، ب فان تيکچوونين كو پيره ببوون ههفال، دكر. بيكهنينين زهرينى ژ شعرين وى د نوقتين (دهاتنه خواري) و گوتنين وى ژى زهخته (فشارين) شووژنى (شويژن) دزهقتاند كهسين بهرامبهري خوه.

لى گهرهك بيته گوتن كو نارخيلوخ، ژبلى شعرا يامبي، شعرا ئيلينگى ژى دنقيي ساند. وه ها ژى، ل دهف وى سرودين خوداوه ندى و ئيپي گرام ژى^(٦) ههبوون.

ل سهر تيزاتي و هشكاي نارخيلوخ د بوپهرا ل سهر چهزكرنا وى تيته خوياكرن. نهوى چهز نيوبولا دكر، و شعرين نهفيني بين جوان و تهنك دهفايتن سهر و نهو شعرين غهزله و نازدارى ديارى وى دكرن، لى ده ما دهستي نهفيندارا خوه ژ باقى وى خواست، باقى وى ب (نه) بهرسفا خوه دا، نهفجا نهوى شعرين خوه بين يامبي ب قهرهف و ترانه هممبهري نيوبولا و باقى وى نقيسان. نهف ژى بو سهدهما وى يهكى، ژ بهر شهرم و عهيبا، باقى كه چى خوه كوشتن. ل گهل كو پار چه ژ شعرين نارخيلوخ نهيين تهمامبوويي گههشتنه مه، لى تهفى ودها ژى، باش د كه سانى و هو نهريا شاعرى د وان ده ديار دبه.

و نه ب درهوه د هيامى نهنتيك ده، ناقى وى ل ته نشتا هوميرؤس، پيندر، و سوفوكل دهاته نقيساندن.

(1) ئيپيگرام: نهو چهند مالكين كول سهر كو چا تر بان (كيليان) دهاته نقيساندن، زيره دهات گوتن: ئيپيگرام، لى دووره نهو ب شيوه يا ئيلينگي و كورت هاته نقيساندن.

میلیکا:

میلیکا (سترانا لیریکی) ب پرانی، ب موسیقایی پره دهاته گوتن، نهو نه وهکی یامب و نیلیگیا کو هیدی هیدی بوونه رهنگهك ژ رهنگین نهدهبی و پهیوهندیین خوه ب موسیقایی ره وندا کرن. میلیکا ب بنیات و کیشانا ژی ژ وان جودا بوو. شعرا میلیکی ل یونانی (سهدهد سالا 6-7 ب.ز) وه کو داب دابهشی سهر دو ناویان دبوو: مؤنودیکی (کو که سهکی دسترا)، و کهوره سی (چهند کهسان پیکقه دسترا).

میلیکا کهسانه، ل جهزیرا لیسبوس کو وهلاتی دو شاعرین مهزن بوو: (ئالکی و ساپفو) جیی خوه گرت بوو. ئالکی (داو یا سهدهد سالا هفتان و ده سپیکا سهدهد سالا شه شان) ب نه سللی خوه ئهر ستوقرات بوو، یهك ژ بهشدارین تیکوشینا دژوار د نافبهرا بنه مالین نه ستوقراتی ده و دیموسین (گهلین) گهلیری ل لیسبوسی، بوو. ئالکی ژ بازاری خوه مشهخت بوو و چهند سالان ژيانا خوه ل غه ریبیی قه دانده. کینا وی ب "ره شان" ره چی د به و بفیوگیندهر وی د که هوگر. ئالکی نه تهنی نه رازیبوونا خوه، ژ قهدهرا خوه ره، دیار دکه، ههر وهسا ژی دوز و بانگا تیکوشینی دکهت.

ل گهل کو پارچه یین ژ لیریکیا وی گه هشتنه مه، لی نهده بناس ههر دبیرن کو خهله کهك ژ شعرین وی، د بن نافی سترانین تیکوشینی ده، هه بوون. نهوی، د فان شعران ده، ژيانا سیاسی ل بازاری خوه، باش نیشا مه ددهت.

سهرکهفتنا دیموسیان و ژ نه چاری، دهر کهفتنا وی ژ بازاری، هشت کو نهو هیفی شکهستی به. د ههلبهستهك خوه ده یا کو گه هشتیه قونا غا مه، وهلاتی خوه د که مینا گه میا کو کهتبیته بهر پیل رابوونی. و وه سفی باهوژی ب شه پری براکوژی، بهراورد دکه.

پالدهرا ب کارئینانا گهمی، د پیل رابوونی ده، سیمبولا دهولهتا کو ب نهخوه شیا شهرئ خوه ب خودیی کهتیه، دهسنپشان د که. دووره، نهف وینهیی هو نهری شاعرین نهنتیک مینا فیوگنید و گورا سیئ ژ نالکی وهرگرتبوون.

ل گورا نفیسهرین نهنتیک، ژبلی بابهتین سیاسی و مهی فهخوارنی بابهتا نهفینی ژی، جهئ خوه د بهرههمین وی ده گرتبوون. لی مخابن ههما بیژه، تو پارچه شعرین وی یین نهفینی نههاتن پاراستن. تهنئ چهند مالک کو ب ئاواکی شهرموکی ل سهر هزکونا خوه، ژ شاعرا دهما خوه ساپفؤ نفیسیبوو، گههشتنه سهردهما مه.

بهر ههمین نالکی، بالکی شیهک خوه و ری نیژیکبوو نا وان ژ سترانین گهلیری، هه یه و نهو د یاردهیین شعری کو د ههلبه ستین وی ده هاتنه پاراستن، بوونه دهسنپشان ژ تایهتیا شعرین فولکلوری یین یونانی کو و ندا بوونه.

ساپفؤ (داوییا سهدسالآ هفتان نیفا پیشین ژ سهدسالآ شهشان):

نهو ژی وهکه نالکی، ژ بنهمالهکا نهر ستوقراتی بوو، نهو ژی، دهمه که دریژ مشهخت بوو، ل جزیرا سیدسیلیا ب مالتی (ماللداری) ما و تهنئ د داویا تهمهنئ خوه ده، فه گهریا وهلاتئ خوه، و تیتته گوئن کو نهو ژ بهر هزکونا خوه هاته کوشتن.

ساپفؤ، پراذیا ههلبه ستین خوه، ل سهر که چکین ههفالین خوه دنقیساند کو نهو ب خوه ژی ههلبه ستان بوون. نفیسینا ههلبه ستان ژ لایئ ژنان و ل سهر ژنان دئ نه ممکن با، هه گهر نهو ل نهتینا بژیا. ژ بهر کو ل فر، ژن دچوون و هاتنا خوه ده، نه یا نازاد بوون و کو شعر نفیسیبا دئ ژ لایئ جفاکی نههاتبا پهسهند کرن.

گهرهک نه م بیژن کو ساپفؤ، بهرؤفاژیا شاعرین بهری خوه، سیاسهت د ههلبهستین خوه ده نهکربوو بابهت، بابهتئ سهرهکی، د لیریکا یا وی ده ل

سەر ئەفینى بوو و كۆم جاران، ژ دەر فەهى ئىشا هە ستا خوە دەر دكەت، و
يەك ژ نموونەيىن فان شعران كو ب شۆهەيى سرۆدا خودايى نقي سيبوو، ئەم
دى واتايا وى پيشكىش بكەن:

"نافدارا ئەفرۆدیت، خودايا تاجا بەرقۆكى (تەيىسى)
كەچا زىفس كو تو د دەك و دۆلابان دە (فيلبازيان) زانا
ئەز د بەختى تە دە تو دلى من خەمگين نهكى!
دە وەرە دەف من، چاوا بەرى تو دهاتى
ل سەر گازی و هەوارا من يا دوور
تە دەست ژ كۆچكا باقى خوە بەرددا
و ژ پۆزا زيرينى تو دەر دكەتى
و رەفین چۆكان (چووچكان) ژ ئەسمانان
د سەر عەردى رە باسكين خوە
ل هەف دان و فريان
و گر نژينهك ل سەر ديمى نەمرى هشتن
تە نوراتى، ژ من دپرسى:
خەمگينيا من ژ بەر چيه؟
وچما ژ خوداوهندا
من ئەفین خواستى يە

وەى! هەما نها ژى وەرە!
و من ژ ئيش و خەمگينى رزگار كى..
ئەز دخوازم ب تە رە هەفالبەند بەم
و تو ژ من رە ببى خوداەندا!"

هەلبەستين شاعرى هەنە كو ئەو ئىشا هەستا خوە يا حەزكرنى د وان
دە ديار د كە. ئەرى، ئەو وه سفى ژ دەر فەهى دەر وونى د دەت لى هەر

کووربوونا ئیڤا هنافی یه: "زمان ناگه‌ره، د لاشی من ده گهرمیهک د گه‌ره، دنه‌رم، چاف نابینن".

تیته گۆتن: ئەف ژ شعرین ئەنتیک یین هه‌ری هه‌ستینی بوو.

سایفۆ، گه‌له‌کی ب جوانی وه سفا سروشتی ژى ددا. د فی واری ده، ئەم هه‌رده‌م کولیک، بو هار، رۆژ و خه‌ملا بو هار و پاییزی، وه کو پا لده‌ر د شعرین وی یین ل سهر سروشتی دبینن. سایفۆ د شعرین خوه ده، سروشتی، مروف و هاویردۆزی، ب خه‌ملی پێشکێشی مه‌ دکه. ئەو که چا خوه یا بچووک د شعرا خوه ده دکه مینا کولیکاکا زێرینی. لی سایفۆ شاعره‌ک هه‌رده‌م ره‌وشتین گیانی، ل سهر خه‌ملا ژ ده‌رفه‌ دگه‌ره:

"کی جوانه، ئەو چافیین مه‌ خو‌شحال دکه

کی باش به، ئەو ب خوه جوانیه".

و د جیه‌کی دن ده، سایفۆ دبێژه:

"جوانه، ئەو تستی ئەم هه‌ز ژى بکه‌ن".

هنده‌ک پارچه‌یین ئیپیتالامان (سترانیین داوه‌تان) و شعرین دن کو ب داب و نه‌ریتان گریدایینه هاتنه‌ پاراستن. ئەف ژى نه‌ر خا وه‌راسا (میراسی) سایفۆ بلند دکه، ژ به‌ر کو فولکلۆرا یۆنانی وه‌کو هه‌بوو نه‌هاتیه‌ پاراستن، ب تنی ب سایا به‌ر هه‌مین وان شاعریین ب مه‌به‌ست یان ژى بی مه‌به‌ست لاساییکرنا به‌ره‌مین گه‌لیری کرنه، مه‌ دشییا هه‌را خوه ل سهر ئەده‌با فولکلۆریا یۆنانی بکرا.

سایفۆ یه‌ک ژ وان شاعران بوو کو شوپا ئەده‌با گه‌لیری د ئەده‌با وی ده هاتبوو پاراستن، ب تایه‌به‌تی د سترانیین ئەفینى ده کو هه‌رده‌م، چاواد فولکلۆر ده، وه‌ها ژى ده‌ف سایفۆ سه‌ره‌ک بایى خه‌مگینیی د وان په‌ ده‌ر باس دبه.

لیریکا سایفۆ پشته‌ی مرنا وی ب سه‌د سالان ژ شاعریین کو ل یۆنانی و رۆمایى یین هه‌ری ده‌اتن خواندن و هه‌زکرن.

ئانا كپيؤنت

(سه دسالآ شه شان بهرى زايينى)

ئانا كپيؤنت زى يهك ژ شاعرين كو شعرين خوه ب شيوهيا ميلىكا دنقيسان، لى ئهوى پراڤيا زيانا خوه د كو چكىن ستهمكاران را بوړا ند. با بهتین سهرهكى، د بهر همين وى ده، نهفين و مهى بوون، نهو ل سهر زمانى كالى (پيرى) ژ زيانى ره دسترا و دگوت، ههر چهندي مروفا نيزيكى گورپى ببه، گهرهك نهو بيتر خوشحاليى ب زيانى بكه. ژ بهر فى نهرينا ب باوهرى، جهى ئيش و خه مگينى، د شعرين وى ده نه بوون. هه گهر هات و پهيدا ببانا زى، نهوى تهوان زى شيوهي پيكه نينى دستاندن. نهو د نهفينى ده، بى باوهرى نه دبوو، ل گهل كو د هه زكرنا خوه ده، نه سهركهفتى بوو زى. نهوى د شييا پ شتى هه زكرنا نه سهركهفتى، ب ئا سانى ده ست ب نهفينهكا دى كرابا و خه مگينيا وى ل سهر نهفينيا بهرى ديار نه بوو.

ئانا كپيؤنت، وهك داب، ل سهر خوهشاليا خوه، د فه خوارنى ده، ديار دكر و ب دلخوهشى ل سهر **حوفكا** (كو ما ل دوور وى) دئاخفت. لى تهنى، دهما ههستا نيزيكبوونا مرنى پپره چى بوو، ئيدى خه مگين دبه و نهف زى شوپا خوه، د هه لبهستين وى ده دبينه:

"جينيكان كو سپى گرتيه سهر

سهرى زى ب بهفري نخوماندى (نخافتى)

د دهفى خوه ده، ب كاله تى ههست دكر

فه خو ژ بوو ئيشا زيانى

نهو (زيانا) زپره هندك مايى

هیستر ژ چافان دبارن، ژ بهر کو
تاریا مرنی خرابه و گهلهکی دژواره
فهشارتنا د بن ئاخى ده
و کی جارەکی دکهفه ور، ئیدی هیثیا
فهگهړی ژیره نامینه".

ژبلی شعرین ل سهر چهزکرن و مهیی، شیوهیین وه کو سرودا خودایی،
ئیلیگی و ئیپگرا ما ژى ل دهف ههبوو. لی مخابن پر و پر هندک ژ وان
هاتنه پاراستن.

ئهو شعرین ب عیبادهتی فه گریدای بوون، وهکو داب، میلیکا کو ل سهر
ز مانى کهوره سی دهات ته گوتن. ئهو د نا ههنگان ده دهات ته پیشکی شکر و
سترانین کهوره سی ب پرانیا خوه سرودین خوداوه ندی بوون، و ل سهر
روومهتا دیونیس و ئاپولون دهاتن گوتن. د وان ده گری، سترانین که چکان
و سترانین کو پهسندا یینا وهرزشفانان دهاتهکرن ههبوون. ژ فان سترانان ره
دهات گوتن: ئیپینیکا، و د ئهدهبا یونانی ده ئهفان سترانان جهی خوه یی
تایبهت ههبوو، ژ بهر کو که سین وهرزشفان ب خوه ژى جیی وان تایبهت
بوو. ژ بهر کو ئهو کهسی د بهریکانی ده ب سهرکهفتیا، سهرکهفتن دبوو بو
باژار و ئیلا (عهشیرتا) وی.

ب خوه میلیکا کهوره سی، ل سپارتی گهه شتبوو قونا غا ههری
گهشبووی و یهک ژ شاعرین فی جوړی میلیکا پیندهر بوو.

پیندر

(440-518 بوون)

پیندر د ئیپینیکیڼ (سترانیڼ په سندانئ) خوه ده دهافیت ل سهر
ماقولین خودی کرنین بلند یین کو نافی خوه و بافکین خوه بی روو مهت
نه دکرڼ. کو روومه تی ژ کالان بگه هن بافان و ژ بافان بگه هن زاروکان.
پیندر، نیزی فیث ژ دایک بوو و باش هاته په روو ده دکرڼ، ل ئەتینایئ
ئەوی خواندنا مؤسیقا بره سهری. دوورپه، ئەو ل گه له ک بازاران ما و گه پری
یا. ئەو دیلغا، و سیدسیلیا و ل فر، ل کوچکا سته مکارین وی ژیا و ما، ژ ور
ژی چوو ماکیدونی جهزیرا نیگینا. و ل گورا تیته گوتن ئەو ل نارگوسی
مر.

پیندر شاعره کی پر پ بهر بوو. ئەوی نیزی چار هزار هه لبه ست
نفیساند بوون و هه ما بیژه هه می رهنگین مه لیکا تیدا هه بوون. لی ئەو
وهک شاعر، ب ئیپینیکا (شعرین په سندانین) نافدار بوو کو ژ وان چل و
پینج شعر ب ته مامی هاتنه پاراستن.

پیندر، ب مه به ست ئیپینیکیڼ خوه، ب زمانه کی نالوز دنقیسان. ئەف
هه لبه ستین پر ب خواستن و خوازه و ئیما ئە (ئا ماژه). شعرین وی ب
واتیین خوه نه زه لال و خویابوون. پیندر کو ب کوکا خوه نهر ستوقرات
بوو، شعرین خوه ناراسته ی نهر ستوقراتان دکر و نه دخواست تیگه هشتنا
وان ئا سان به. و ئانالیزه کر نا ئافا کر نا ریت می، د شعرین وی ده، دژواره و
هه ما ناهینه رافه کرڼ. ئەو د ئیپینیکیڼ خوه ده، په وشین وهرز شقانیڼ
تایبهت کو ب سایا وان سه رکه فتن ب دهستی خوه و خست دیار دکر. و فان
په وشین بی همپا (وهک وی نینه) دکه ته یین وهرز شقانیڼ کو ب نه سه با

خوه ئەرستوقراتن و سەدەما سەرکەتتا وان دزفەرپەنە ئەرستوقراتیا وان. ژ بو ئەو بگەهیتە ئارمانجا خوه، گە لەکی ئەفسانال پەهی پە سندانین خوه دخینه تا کو وی و رها وی بگەهینیتە رها خوداوه ندی. لی بەلی، پیندەر نافەرۆکا ئەفسانین خوه پیشکیش ناکە، ئەو تەنی ناف و ھندەک دیمەنان دەسنیشان دکەت.

تیتە گۆتن کو پیندەر، مرۆفەکی کو باوهری ب خوداوه ندان ھەبوو. ھەگەر فیوگنیت بەری خوه ددا خوداوه ندان ژ بو ھاریکاری و بیدەنگیا وان بەرامبەری نەوگەھقی دەاتن لۆماندن، لی ل دەف پیندەر خوداوه ند عادل بوون و تەنی خیر خوازین خەلکی بوون. پیندەر خوداوه ندان دکە ب ئەخلاقین باند، ب ھیز و عاقلە ندی، ئەوژی وە کو ھۆمپرو س ھەر خوداوه ندەک ب وە سفەگە قەنج دەسنیشان دکر، لی بەلی ئەو وە کو ھۆمپرو س نافەرۆکا ئەفسانی د شعرین خوه دە، ب تەمامی نابیزە، ژ بو کو کیماسیین خوداوه ندان دیار نەبن.

ھەگەر ئەم دینا (خەیالا) خوه بن ئیپینیکین پیندەر، ئەمی ببینن کو ناقی جھین کو بەریکانە لی چیبوونە ھاتنە ب نافکرن: "ئۆلپی، ئستیمی، و نیمی" ز مانی پیندەر پرژی مەجاز بوو و دەا تە خەملا ندن و ھەتا رەنگەکی گۆتاریبیزی تیدا پەیدا بوو.

یۆ نانی و رۆمانیان، پر ب پرێرداری نیزی پیندەر و بەر ھەمین وی دبوون و کر بوون سیمبولا شعرا باند. و نە ب درەو ھۆراتیسی د گۆت: "ھەول مەدن کو ھۆون وەکو پیندەر بنقیسین، ھەر ھۆونی نەگەھن ئاستا وی..".

بەشى سىيەمىن
ئەدەبا قۇناغا كلاسىك

ئەدەبا قۇناغا کلاسیک

دانهنیاسینه که گشتی:

لیریکا وه کو دهربرپنا هنافا مروقی، ب جه وهه ری خوه فه، ب ژيانا زات یه تی فه (خو خویی) هات یه گر یدان، ئەفژی، سهرخوه بوونه کی، د که ساتیی ده د خوازه. ئەف که ساتیا سهربه خوه و خوه ب خوهیی، ئیدی نهدشیا د بن سیوانا (سیهرا) جفا کا پیشینی ده، بمینه. ژ بو کو مروق خوه و هه بوونا خوه ژ که سین دن جودا بکه، بو ئەگه رهک کو ب جفاکا خوه ره بکه فه هه فرکی و ناکوکیان. هه فرکی و ناکوکی ژ بهر وی یه کی بوون کو که سایه تیئ ئارهسته یه که خوه هه بوو کو خوه ئازاد و پرگار بکه، جفاکی ژی، گوهرتن نه دخوه ست و دفیا وه کو خوه بمینه.

لی کهنگی مروق بوو خوه دی که سایه تیا نازاد، ئیدی خوه ست سهرداری و ریبه ریا جفا کا خوه بکه و بیخه بن ده ستی خوه. ب فی یه کی جفاک دهرباسی سیستیمه که دن بوو کو ژیره هاته گۆتن: جفا کا کو له داران (مالک العبید). ل فر، پیویسته بیته ده سنیشان کرن کو لیریکا نو، جودا بوونه که خوه ژ ئیپوسی هه بوو و ب روونشتنن پیوه نندیین فی سیستیم نو هشت کو ژ لریکایی جوره کی ئەده بی یی دن چی ببه کو ژیره هاته گۆتن: دراما (ئەدەبا شانویی). هین، بهری کو ئەف جوری نو، چی ببه، ئەله مینتین خوه هه بوون و د پروسیسه که دیروکی دریژ ده دهرباس بوو. لی به لی، روونشتنا قانونین دیموکراسی ل ئەتینا و سهرکهفتنا یونانیان، د شه ری ب فارسان ره، (د نیقی پیشی ژ سه دسالا پینجا بهری زابینن) کو ئەتینا رولا سه ره که د فی سهرکهفتنی ده لیست، هشت کو یونان ب هه موو واران (سیاسی، ئابوری

و رەو شەنبیری) گەش و خوش بە، و ئەدەبا شانۆیی بگە ھە پەل پەلۆکا
(گۆپیتکا) ھەری بلند.

د فئ قوناغئ دە، پۆلسین یونانی (بازاری دەولەت) شیوہیپن خوہ یپن
تەمامبووی ستەندن. دەما ناخافتن تیتە سەر دیمۆکراسیا ئەتینا، گەرەك
نەھیتە ژبیرکرن کو ئەف دیمۆکراسی ژ بو ھەموەلاتیپن ئازاد یپن ھۆندری
فئ جفاکئ بوو و ب تاییبەت ژ بو خوہدیپن کۆلان (عەبدان) کو تیدا رۆلا
سەرەكە دلیستن. و ژ بو کو ئەم خوہ دووری نەپینەكە ئیدیال (نموو نەیی)
ل سەر فئ قوناغئ بکن، گەرەك ئەم نافئ دیمۆکراسیا خوہدیپن کۆلان لی
بکن.

دیمۆکراسیا کۆلەداران گاران تا مافین ملکیتە ھەفبەھر (ھەفپشک) و
وہکھەفیا ھەموو ھەموەلاتیپان، د ماف و ئەرکان دە، ژ بو پۆبەریا کار و
خەباتا دەو لەتئ، دا نە کە سین ئازاد. د عەینی دەم دە، کۆلە و مەتیك
(مشەختین بازارین دن) کو پڕانیا دانشتواران ژ وان بوون، ژ خیر و مضایئ
دیمۆکراسیئ بی بەھر بوون. ل سەر ملین کۆلە و مەتیكان، ھەموەلاتیپن
ئازاد ژیانا خوہ خوہش دکرن. ھەر ھەموەلاتیەك، چاوا دشییا خەباتا ژیا نا
جفاکی و کاری دەو لەتئ بکە، وەھا ژی دشییا ژ بو خوہ خەباتا پیشەیی
بکە. وەك فەکرنا دکانەكئ یان ژی مژۆلی چاندنی و خوہدیکرنا پەزی. ئەف
خەباتا پڕئالی کو ھەموەلاتی پی راد بوون، ب جۆکا خوہ فە دچوو سەر
گەشیبوون و ب ھیزبوونا جۆکا دەولەتئ و پیکشە دبوون یەك.

پشتی قوناغ پشین، ژ شەری د نافبەرا یونانی و فارسان دە، د ئابووریا
بە شئ بەژەیی (ھشکایی) ژ یۆنان قەفز (پینگاف) ھافیت نەك چیبوو و
خەلکین ئەتینا رۆلا پێشەنگی ئاتیكا د ئابووریا دەو لەتئ دە، د ھەودی
دەریایا ئیژرە دە، دلیستن.

د سەدسال (5 ب.ز) ئاتیكا (ھەریمەکا یونانییە کو ئەتینا بازاری وئ
یئ سەرەكە بوو) بوو نافەندا ھەری گرنگ، د واری بازار گانی و پیشەیی دە.

ژ تایبەتیا خەباتا وئ دەمى کارى ئازاد د چاندنى دە و ب کارنانينا کەدا
کۆلان و ھەموەلاتيان د پيشه‌یى یى دە.

ژ بو ئەتينا، سەدسال (5 ب.ز) ژ سالی 430 - 450، کو وەکه قوئاغا
دە سەلاتا پیریکل تیتە نیا سین و ژ دە ما ھەری ب ھیز، د واری ئابووری،
سیاسی و رەوشەنبیری دە بوو. ژ خود، نافى پیریکل، ب خود بوبوو سیمبۆل
و دەسنیشانا دیموکراسی و ب تایبەتی، د قوئاغا وی دە، ئەتينا بوو نافە ندا
ئەدەب و ھۆنەرا یۆ نانی. د فى دە مى دە، چیتین ئا فاهیین شوپەمەنى
(ا ئری) ل یۆ نانی ھاتن ئا فاکرن و ئەف شوپەمەنى ھەتا رۆژا ئیرو ل
ئەکروپۆلسا ئەتینی ھاتنە پاراستن و ب نیگارین فەیلەسووف و خوداوەندان
ھاتنە خەملاندن.

ھۆنەرا قوئاغى، ب شیوہی مۆنومەنتی (محجم ب پرانی گەودەکری
و دکو نیگار، ئافاهی، وینەیی دیکۆری) بوو. د فى سەد سالی دە، ئیدۆلۆژیا
جھاکا ئەتینی ب ھیزا عاقلى مروفی و پيشکەفتنا کلتۆری تیتە گریدان. د
ئەدەب دە ژى، وینەیی مروفی نمونەیی و دکو ئەندامى کۆمەلا دیموکراسی
و بە شداری ژیا نا جھاکی، تیتە نیا سین (تیتە دا نان) و د نیگاری دە،
پەیدا بوونا ھۆرمۆنى (تجانس) د نافبەرا گیان و گەودە (حجم).

و دکو ئەم دبینن، ئەتينا مەیدانەکه فرەھ، ژ بو ھەموو وارین ھۆنەری
بوو، لی ئەدەبا فى قوئاغى یا سەد سالا پینجان کو ب ئەدەبا ئاتیکی تیتە
نیاسین، جیەکی خود یى تایبەت ھەبوو. د فى جیى تایبەتی دە، ئەدەبا
شانۆیى کو یا ھەری پيشکەفتی و روونشتی بوو.

ژ ھەيامى ئەدەبا ئاتیکی، سى رەنگین دراما گەھشتە سەردەما مە. ئەف
ژى، تراژیدیا دراما ساتوری و کۆمیدیا بوون. ئەف رەنگین شانۆیى، چ ب
نافەرۆکین خود و چ ب تایبەتیین ھۆنەریا خود، رەنگشەدانەك ژ لیستکین
پا بوون و روونشتنا جھا کا بەرى بوون. بەرى کو ب فرەھى ل سەر فان

رهنگین نهدهبی یین شانوی، بیته راوه ستاندن، پیوستی ب گه‌ریانه که بچووک ل سهر بنگهه و ژیده‌را فی نهدهبی هه‌یه.

بی گومان، هه‌موو گهلین جیهانی، ب فی شیوهی یان ژی ب شیوهیه‌که دن، باوه‌ری ب وی یه‌کی دنانین کو لیستکا (یاریا) چ بکه نه‌وی دووره د راستی ده بقه و مه (چی ببه). نه‌ف یاریین گهلیری کو ب چاندنی و نیچرفانیی گریدایی بوون دهاتن ل دارخستن، ژ بو کو زه‌فیین وان ب بهر بن و ژ نیچیرا خوه نه ده‌ست فالابزفین. نه‌ف یاری و لاساییکرن، ب ستران، گو‌فه ند و میمیکا (لقینا ده‌ست و لاش) چی د بوون. نه‌ف لقی‌نین ل هه‌ف هاتی یان ژی نه ل هه‌ف هاتی، دبوون جیی بالکی‌شیی و هتا کیف‌خوه‌شیی. بو کو هین خوه‌شتر و باشتر لیستکین وان هه‌رن سهری، ئیدی ده‌ست ل خوه‌کرنا ماسکان (قناع) کرن. نه‌ف ماسک ژی، ب گشتی عه‌یار (که‌فل) و بجمین لاهوران (گیانه‌وه‌ران) بوون. ژ خوه، ژ ل خوه‌کرنا ماسکان، لیستکین درامی ده‌ست پی بوون و هه‌ر دم د ور ده د چوو، فان لیستک و لاقردیان شیوهی خوه یی نایینی ستاند. ئانکو نه‌و د جه‌ژنین بو خوداوه‌ندان کو ل دارد که‌تن، دهاتن پی‌شکیش کرن. ل یونانی، وه‌ک نمو نه، ده ما جه‌ژنین دی‌می‌ترا خوداوه‌ند چی د بوون و ب تای‌به‌ت لیستکا ره‌فا ندنا که چا وی پیرسیفونا، دهاته پی‌شکیش‌کرن.

لی د سه‌د سالین (7 و 6 ب.ز) ده عیباده تا خوداوه‌ند د یونیس، ل یونانی، ب فره‌ی جیی خوه، د ناف گهل ده‌گرت. نه‌و ژی، ژ بهر کو نه‌و خوداوه‌ندی خیر و بیرئ یی سروشت، مه‌ی و سه‌رخوه‌شیی بوو. وه‌کو داب، ژ بو دیونیس، چهند جه‌ژن ل دار د که‌تن، ژ خوه ب وان فه، هه‌موو رهنگین نه‌ده‌با درامی یا یونانی گریدایی بوون. عیباده تا دیونیس، ب لیستکین که‌ر نه‌فالی گهل که‌له‌کی ده‌وله‌مه‌ند بوو. دانینا شانویا تراژیدی، د جه‌ژنین ژ بو دیونیس، جارا پیشین کو شیوهی خوه یی فره‌می ستاندبوو، د داویا سه‌دسال شاه‌شان ده، چیبوو. چاوا و ب چ شیوهی، نه‌ف یه‌ک چیبوو،

چ بهلگه نامه نینن. لی، ل گۆرا نقیسیپ نهرستۆ و هیرو دۆت، نهم دشیپ تشتین سهرهکه، د فی پرسى ده، دهسنيشان بکن.

وهکو ناسه، ل بازاریپ یۆنانی ستهمکاری د پرۆسیسا تیکۆشینا دیمۆسان (شعب) ده، بهرامبهری دهسلاتا بنه مالا نهرستوقراتی، چیبوون. ستهمکاران کو ده سلالات د ده ستی وان ده بوو، د ری بهریا خوه ده، کاری پی شهیی، بازرگانی و چاندهفانی ژ خوه ره کرن پاشگر و سهنه د. ژ بو کو گهل، ژ وان ره ببه پشتهفان، ری ژ عیباده تا دیونیس ره فرهتر کرن. ژ خوه، نهف خوداوه ند، ل دهف که سین کو مژۆلی چانندیپ دیوون، پرناقدار بوون. نافداریا وی، نه تهنی ژ بهر کو نهو خوداوهندی خیر و بیرا سروشتی بوو، ههر وه ها ژ یی کیفخوه شیپ بوو. کیفخوه شی ژی، د فهخوارنا مهیی ده دهاته دیتن، ژ بهر کو مروف، د حالهتی سهرخوهشیپ ده، خهمین خوه ژ بیر دکه و ههستا دژواریا ژیانی ناکه. د هه یامی ده سلاتا ستهمکاری نهتینایی پیسیسترات ده، نایینیا دیونیس بوو نایینا فهرمی یا دهولهتی. و جهژنا دیونیس مهزن کو هاتبوو دامهزراندن، د هه یفا ئاداری - نیسانی ده دهاته پیروژکرن. فی جهژنی شهش رۆژان دۆم دکر، ژ وان سی رۆژین داوی، ژ بو پیشکیشکرنا لیستکین شانویی بوون.

پیشکیشکرنا تراژ یدیا ل نهتینایی، ژ سالا 534 ب.ز (سالا ته سبیت کرنا جهژنا دیونیس مهزن) ده ست پیکر. دووره ب قوناهه که در یژ (سالا 433) د جهژنا لینا ده کو ژ یا دیونیس کیمتر بوو، تراژ یدیا دهاته لیستن (نهو ژ دهه یقین کانوونا ئیکی و شوباتی ده). ههرچی کۆمیدیا هین بهری فی ده می، د سالا 488 ده، هاته پیشکیشکرن.

لی بهلی، گهرهک بیته گۆتن کو گاڤا پیشی ژ بو پیشکه تانا تراژ یدیا، نه ل نهتینایی هاته نافیتن، لی ل کورینفی. ستهمکاری فی بازاری پیریا ندر، سترانیژئی نافدار ئاریبون ژ جهزیرا لیبسۆس داخوازی دهف خوه کر و ژی خوهست، ل سهر بنگه هی دیفیرانبا (سرۆدا دیونیس) تهما شایه که هۆ نهری

نوه چي بکه. کهسین لاقرد (لاسایکهر) کو ب فان لیستکان راد بوون، ماسک ل خوه دکرن. ههچی لاقرد ب رولا ههفالین (سهحابین) دیونیس رادبوون و وه کو داب د شیوهیی نیری دو لنگ ده بوون. ئەف دیمین لاقردان ئین ژ کهفلی نیری چیکری، ژ کوری ره بوو ناف. ژ بهر فی چهندی، تیته تهخمینکرن کو نافی تراژیدیایی (سترانا نیری) ژ فرهاتیه (تروگوس: نیری) و (ئودا: ستران).

لی گا فا دوه مین، ژ بو پیشکتهنا تراژیدیال نیف گرافا و (جزیرا) پیلوپونسی هاته ئافاکرن. ئەو ژی، ستهمکاری بازاری سکیون کلیسین پی رابوو. ئەوی، ژ شوونا عیبادهتا ئەدراستی قههره مان کو یی ئه رستو قرتیان بوو، عیبادهتا دیونیس خسته شوونی. هزره که وه ها هه یه کو ل سکوینی، دهمال دارخستنا جهژنا دیونیس، کوری لاقردیان لیستکین خوه دکرن. ئەف لیستک ب میتولوژیین ل سهر دیونیس بوو و قهره (ترانه) ب ئەدراسته دهاته کرن.

پشتی کو ستهمکاری سکیونی، ژ ده سلاتی هاته ئافیتن، تهما شاییا لاقردیی ژی هاته راکرن و ههلبهستمان پراتین کو ئەف لیستک د ئەفراندن، چوو ئەتینایی کو د فی ده می ده، سیستیما دیموکراسیی جیی خوه تیدا گرتبوو. و ئەتینایی هه موو شیان دانه پراتین کو درامین ساتوری (درامین هه نهکان) پیشکیش بکه. پشتی تراژیدیا، ئیدی فی رهنگی شانویی ژ جیی خوه گرت. ژ درامین ساتوری د هه یامی ئەنتیک ده، ب تراژیدیین هه نهکان دهاته نافکرن. وه که داب تراژیدیا خیزیین بوو یهران ل سهر بنگه هی چیرۆکین میفی (اسطوری) بوون کو ب پالدهرین خوه چیرۆکی بوون و پرسون (کهس) تیدا هه بوون. هه رچی کور، ئەو ژ لاقردان و کهسین پیالی (شهراب فهخور). لاقردان، لیستکین فیلبازی و ئەفینی و گوغه ندین بی سه روبه ر پیشکیش دکرن.

دەما روونشتنا ديمۆكراسيى ل ئەتينايسى، تەماشافانىي شيوەيەكى خوه يىن دن ستاند. ئىدى تراژىدىا پيويست بوو، ب نافەرۆكەكە رۇدى بە. ئەو ژ حە نەك و لاقرديان رزگار د بە و د بە مینبەرە كە گەلىرى (جەماوهرى). شاعرین تراژىدىا، ئىدى كەرەستا سوژىتین خوه، ژ ميتولۇژىين جور بەجور وەردگرتن و ئاريشە ژى، ل گورا دەمى ژ وان دەواندن (فەدھاندن).

درامین ساتورى ژى، كو شيوەيىن خوه يىن ديونيسى هين پاراستبوون، گەھ ژ بۇ ريزدار يا د يونيس د هاتن پيشكى شكرن و گەھ ژى، ژ بو تەماشافانان، ژ بو كو خەمگىنيا خوه پشتى تەماشاكرنى ژ بير بكن، ئىدى پشتى گرىي كو ژ بەر تراژىدىي دەت شاهی ژ بەر حەنەكان دەت.

هەگەر ئەم ژىدەرىن كو تراژىدىا ژ وان چىبوونە دەسنیشان بكن، ئەمى د فان خالین ژىرى دە، پيشكىش بكن:

1- ل گورا كو ئەرىستو دىژە، تراژىدىا ژ سترانىيژى (ديفرانبا) هاتىە، ب راستى ژى، دىفرانبا سترانبا كور بوو كول سەر پوو مەتا ديونيس دەتە گوتن. ئەف ژى، دەپلە ئەم هزر بكن كو تراژىدىا، ژ سترانىيژ و كورى كو ددان بەرھەف، چىبويە. و هەبوونا كورى، ل دەف ھەر سى نقيسەرىن تراژىدىي يىن ناقدار (ئە سخيل، سوڤوكل و يوقرپ يد)، ژ ئە لەمىتتین شانويى يىن سەرەكە بوون، ئەوب گۆفە ند وچ ب ستران و ئا خافتن بە شدارى ليستكا شانويى تراژىدى د بوون. ژ خوه، ل دەف ئە سخيلى كۆرە وە كو ئەك تەران (زارفە كەر) بە شدارى كرنى د بوو. ئەرى پە يدابوونا ئەكتەران (كو جارا پيشى ئەسخيل ژ ئەكتەرەكى كر دو ئەكتەر) رولا كورى كىم كر، لى ھەر د شانويى ئەنتيك يا يونانى دە، هەبوونا خوه پاراست.

2- ديسا ل گورا ئەرىستو، ژىدەرا تراژىدىا فەدگەرە ليستكىن ساتورى. ئەف شيوەيى شانويى ب ديمن مرو فان بوو، لى ب كەفلى نىرى دەتە خەملا ندن: (ستروھ (شاخ)، پىھ، پىرچ و سم) و جار نا ژى ب تەرى يا ھە سپان خوه خەملا ندى بوو، چى د بوو. ديارە، تراژىدىا وە كو رەنگەك

شانوویی، چ ژ نافئ خوه و چ ژ خه ملا ئەکتهران، هشت کو ئەریستۆ هزرا فی یهکی بکه و ژیدەرا تراژیدیا بگهینه فان لیستکین ساتوری.

3- گەرەك بیته گۆتن کو فولکلور ژ بو ئەدەبا درامی، ژیدەرا هەری پیشین بوو. ئەو ژی، ب کرن و میمیکا (ئیشاره و لقینا دەست و گەود) کو د دەما کاری ژیانئ دە، دها ته کرن، گریدایی بوو. ژ بهر کو بهری نیچیری و بهره فداننا بهرین سروشتی، مروققین قونا غا پیشین، ب لیستکا ب دەست خستنا فان تشتان رادبوون.

ئافاهیین شانوویی و ریکخستنا شیوهیی پیکیش کرنی:

هه موو شانووییین یونانی یین دەما ئەنتیک یهک تیب (نموونه هاو شیوه) بوون. وهك داب، ل سەر گره کی کو بهر ب ژیرفه دها، هاتنه ئافاکرن نهقه ب و جییین روونشتی سروشتی بوون کو تهماشافان دشییان ب هه سانی دەپا شانوویی ببینن.

جارا پیشین، ئافاهیا شانوویی یا ژ کهفران ل ئەتینایی هاته ئافاکرن و ژ بو شانووییین دن بوو نموونه. شانویا ئەتینا، ل باشووری رۆژهلاتی ئەفرازی ئاکروپولسی، جیی خوه گرتبوو. ئەف ئافاهیی نیزی پینج سەد سال بهری زایینی هاته لیکن (ئافاکرن). و ب تهخمینی، جیی هه فده هزار که سان ههتا سیه هزار کهس تیده هل دها. هولا شانوویی، ژ هفتی و ههشت پرز، ژ بو روونشتنا تهماشافانان هاتبوو فهقه تاندن، تهنی ژ وان دو پرزین پیشی ژ کهفر بوون، ئەو ژ بو بهرپر سین حکومهتی، په یایین ئایینی و میفانین روومه تدار بوون. دیوانا سەرەکی کو ب ئاواکی هونەری دها ته خهملاندن، ژ بو نوونهری دیونیس بوو.

مه ییدانا گروفر وه کو دکه که نهبلند کو ب قومی (رەملی) هاتبوو داگرتن و ب کهفران ژ ریزا پیشین یا تهماشافانان هاتبوو فهقه تاندن، ژ پره

دها ته گۆتن: (ئۆركي ستر). ل نافه ندا قى مه يدانى، جه ژ بۇ قوربا نا ديونيسى فهفته تاند بوون و ل دۇرا وى مۇسيقاران (مۇسيقه ژەن) جىي خوه د گرتن. ژ ره خى رۇژ ههلات و رۇژئا فا فه، بهر ب ئۆركي ستر ب ژير فه، دەر وازە (مدخل) فه كربوون و ژيرە دگۆتن: (پارۆدى).

ده سپيكا نيشاندانى، د چار چۇفا ئۆركي ستر چى دبوو، لى دووره ئەف جى بوو كۆرى ل پشت ئۆركي سترى پرۇسكىنا ئا فاكربوون كو ئەو مينا پرەكه بچووك بوو و ئەكتەران ل سەر دليست. ژى ور ده سكىنا كو ژۆرەك، بۇ ئەكتەران دا كو كنج و ماسكىن خوه لى ل خوه كن، ئان ژى بگوهرن.

وهكو داب كۆر، د دەر وازى ره دەر باسى سەر ئۆركي سترىي دبوو و ژ فان دەر گه هان ژى، تەماشافان ژى دهاتن هۆلى و جىي خوه دگرتن. لى هەر چى ئەكتەر، ل ئەتيناىي ژ ره خى راستى دەر باسى ل سەر پرۇسكىنا دبوو، دها ته وى واتايى كو ئەو كه سىن كو ب كرنين شانويى راد بوون گوندينه يان ژى بيانينه. لى ئەو كه سى كو ژ ره خى چه پى دەر باس دبوو، نيشانا وى يه كى بوو كو ئەو ژ ئەتينا ب خوه يه، ئانكو باژارى يه.

ده سپيكي، د شانوييا يونانى ده، ديكور نه بوو، لى د هه يامى ئەسخيل ده، ئەو روويى سەحنى كو بهرى وى ل تەماشافانان بوو، ل گۇرا بوو يه رين د ده فا شانويى ده، ب ديكور دها ته خەملا نندن. پرى جارن، ئەف ديكور ب شيوهيى كۆشكان (كۆچكان) ئان ژى مهيدانان بوون. د دەر گه هى نافنجى ره، كه سىن كو ب رۇلا چار (پاشا) و مەزنىن دهو له تى راد بوون، دەر باسى سەر سەحنى د بوون، و دەر گه هى دن بۇ كه سىن مايى بوون. هه له بهت، ژۆرى (هۆندر) يين فان ئافاهيىن ژ ديكورى، ژ تەماشافان ره نه خويا بوو.

د نيشى سەد سالا پيىنجى بهرى زاييىن ده، ديكور د شانويى ده هاتن گوهارتن. ئيىدى، ژ شوونا كۆشك و مهيدانان، ل سەر سەحنى و يىنه ل سەر دەپ و پار چه يين ژ جاو (قماش) هاتنه ره سما نندن. هه گەر ئەف و يىنه دار

بوو نا، ئەو د بوون دەسني شانا دار ستانې، وى ځو (دلفين) د بوون ني شانا
 دهر يايي و خوداوهندي دارستاني رووبار ژپره دبوو دەسنيشان.
 دكا سهحنهيا شانويي، ب تهكهر (تايير) بوو و ل گورا ره وشا د شانويي
 ده ژ جبي خوه دلغيا و ده ما دهه ته خوه ستن ب ديكورره كه دن دهه ته
 گوهارتن.

د شانويا يوناني ده، ئەكتهر تهنى زهلام بوون و ههمولاتيى نازاد بوون
 كو ناف و روممهتا خوه پاراست بوون. هه گهر شانؤ ميحرا با ديونيس بوو،
 ئەكتهر ژى مسهخرى وى بوون و وى ههمولاتيا خوه وندا نه دكر، وه كو
 ئەهف يهك ل روما چيبوو. بهرؤفاژى، د جفاكى ده، ئەو دبوو مروقى خودى
 رپز.

ئەكتهر و كور، ب ماسكان دهاتن سهر سهحنى، ئەو ژى ب دو تستان فه
 گر يدايى بوون، ب داب و نهريتان فه و ژ بو كو وپنه شيوهيى خوه يى
 گشتى بستينه. ب گوهارتنا ماسكان، ئەكتهرهكى دشيا ب رولا زلام و زنى ژى
 رابه. ماسكين ستاندارد هه بوون كو ب رپيا وان تهما شافانان دشيا ره گهز،
 تهمهن و حالتهى جفاكى يى پرسون (كهس) بزانبه. ئەو تافلؤ (كهفال) يين
 كو بوو يهرين وان ژ ميفى دهاتن ستاندى، پرسونين د وان ده به شدار، ب
 قامى خوه پر بلند بوون. ژ بهر فى چهندي، ئەكتهرى كو ب فى رولى
 رادبوو، (دا كو بلند بيت) قايقا پك (جوړه كى پيلا فى كو ژ تهختا دهيتته
 چيكرن) دخستن لنگين خوه.

ژ ناف كهسپن كو ب كرنان، د تراژيديده راد بوون، رولا ناگه هداران پر
 بلند بوو. ئەوى كور، ل سهر بوويهرين كو ژ دهرفه دقهومين، ناگه هدار دكر
 و ل گورا فى نووچه دايبينى (يا نهخيرى) كورى ب گرى و ب ده ست ليدانا
 سينگى بهر سف ليددا. وه كو داب ئەهف بوو يهرين كو ژ دهر فه يى سهحنى
 دقهومين تهكنيكا شانويى يا وى فؤناعى نه دشيا پى رابه. لؤما ژى، وه كو

نووچه ل سهر زمانئ نهكتهرى دهاته گوتن و ژبهه فئ چهندي ژى، يهكيتيا
جیگههئ د شانویا نهنتیک ده مهرج بوو.

ليستکين شانویئ ل نهتيناين وه کو بهريکانئ، چ بو تراژيديا و چ بو
کوميديا، ل دار دکهت. نهف ژى، د جهژنين ديونيس ده چئ دبوون. بهرى
جهژني ب ده مهکئ دهستنهيسا بهر هه مئ ددان ئارخونتئ نهتينيئ (يهک ژ
رپبهرين دهولهتئ يان ژى نوونهري دهولهتئ) دا کو نهو ژ وان، بهر هه مئ
سئ شاعران بپهژرينه. ههر شاعرهکي پيويست بوو، سئ تراژيدي و درامهکا
ساتوري پيشکيش کربا. ئارخوند سئ کور ددان ههر سئ شاعران. دانينا
شانو پر گران بها تهکليف دبوو، ژ بهر فئ چهندي سئ کهسين زهنگين خوه
ددان بهر مهزاختئ.

ههر شاعرهکي، گهرهک بهر هه مئ خوه د روزهکئ ژ ههر سئ روزهين
داوى ده، پيشکيش بکرا. ليستکا شانویئ ژى سپيدئ ده ست پئ دکر (لئ ژ
ساليئ ههشتئ يئ سه دسالا 5 ب.ز، کهنگي کوميديا ژى کهته ناف بهريکانئ،
ئيدئ سپيدئ ههتا سپيدئ وهخت هات ستاندين. ژ بهر کو کوميديا ب شهف
دهاته پيشکيشکرن). ته ماشافانان ژى، هه موو روزهئ د شانویئ ده دما. نهو
دچوون و دهاتن، ب دهنگهکئ بلند نهرينين خوه ب دژ ئان ل گهل ژ ههف ره
دگوتن. و کو ديمه نهک ل گورا دلئ ته ماشافانان با، نهو د قير يان و دگوتن:
ئائوتيس، ئانکو جارهکه دن.

پشتى کو پيشکيشکرنا شانویئ دچوو سهري دادقان دهاته ههلبزارتن و
وهک داب ژ ته ماشافانان دهه کهس دهاتن ههلبزارتن و ژ ههريمهکئ ژ يين
نهتينا يهک دهات ههلبزارتن. خهلاتا يهکئ و دويئ و سيئ بو ههر سئ
شاعران ته سبيت دکرن. سئ شاعر و نهکتهران کو ب رولا سهرهکه راد بوون،
خهلات وهر دگرتن. شاعري کو خهلاتئ يه کهم وهر دگرت و نهکتهري کو ب
رولا سهرهکه د فئ شانویئ ده راد بوو ميدال ب وان فه دکرن و دووره نهو
بريار و دهقين شانویئ د نه رشيمئ ده، دهاتن پاراستن. ژ خوه، ناگه هداريين

مەل سەر شانۆيا ئەنتىك ب پىرانى كو مە ژ ئەرىستۆ وەرگرتنە و ئەو ژى
ژ فان ئەرشىفان و كەسىن ئاگەھدار ستاندېوون.

تراژیدیا ئەسخیل

(525 - 456 ب.ز)

ئاگەهداری ل سەر بووین و ژيانا ئەسخیل، هەما بیژرە نەهاتنە پاراستن (نینن). تەنئ ناسە کو ئەو ل ئەلیقسینی، نیژیک ئەتینایی ژ دایک بوو یە و ژ بنەما لەکا ئەر ستوقراتە، بافی وی خودی پ یز بوو و ب نەمالا وی بەشداریهک بەر ب چاڤ، د شەری یۆنانیان ب فارسان پە، گریه. ئە سخیل خوە ژ شاعریی بیتر شەرقانی جەنگا مارافۆنی (سالا 490 ب.ز) دیتیه. و ژ مە ناسە کو نیزیی سالا 470 ب.ز ئەو چوو سیتسیلیا، دوورە دزقەرە ل سالا 458 ب.ز دیسا دچە و ر و ل و ر ژ، پشتی دو سالان دمرە.

ل گۆرا نەرینین ئەدەبنا سین ئەنتیک، ئە سخیل ژ بەر خە یدا (تۆرەبوونا) خوە، ژ ئەتینایی بارکر و چوو. تیژتە گۆتن کو خە یدا وی، ژ بەر فی یەکی بوو کو د جەژنا دیونیس دە، خەلاتی یە کەمین، ب سۆفۆکلی نووواتی فەکرن، نە کو ب وی فە. لی بەلی، نەرینە کە دن ژ یە هە یە کو ئە سخیل، ئەری پرنسیپین دیمۆکراسیی دپاراست و ب خوە ژ ی بەشدار ی خەباتا دژی ستەمکاریی د بوو و د بەر هەمین خوە دە ژ، هاورداری (لایەنگیری) دیمۆکراسیی بوو، لی د نەرینین خوە دە، د فی پرسی دە، ئەو کۆنسیرفاتۆر (کەفنه پەرست) بوو. و فرەههبوونا دیمۆکراسیی ئەو دترساند، ژ بەر فی چەندی، دژ بەری د نافبەرا وی و هەموەلاتیان دە ل سەر فی پرسی چیبوو. و ئەو بوو سەدەما کو ئەتینایی بەیله و بچە سیدتسیلسایی.

بەرەمەین ئەسخیل 70 ئ تراژیدی و 20 درامین ساتۆری بوون. لی بەلی، ژ وان تەنئ هەفت تراژیدی ب تەمامی گەهشتنە مە و هەر وەها ژ ی 400 پار چە. ل گۆرا ئاگە هەداریین کو هە نە ئە سخیل بەریکانا تراژیدی سیزدە جارەن سەرکەفتن ب دەستفە ئینایە، لی تەخمینە کە دن هە یە، و ل

گورا فئ ته خمينئ بيست و هه شت جاران سهرکهفتن بوويه پههرا وي. سهرکهفتنئ نه سخيل کيم بن ئان ژي زيده بن، نهو هين د قونا غا نهنتيک ده، ناسنافئ (باقئ تراژيډيا) لي هاتبوو کړن.

نهري، نافئ (باقئ تراژيډيا) ل پهي نه سخيل کهت، ل گهل کو نهو نه نفيسهري فئ رهنگئ نه ده بيبئ پيشين بوو. بهري وي، فيسپيد کو د سه د سالا (6 ب.ز) ژيانا خوه کر بوو، هه بوو. فيسپيد ب خوه ژي، ريفورما تهري (چاکسازئ) تراژيډيايي پيشين بوو. نهوي، جارا پيشين، د نه ده با شانويئ ده، نه که ته رب کوري په ب کار ئانين و ري دا وي يهکئ کو ما سک بهي ته گوهارتن، دا کو نه که ته رب رولين جوړ به جوړ، ب کار بن رابن.

نه سخيل ريفورما تهري (چاکسازئ) دو يه مين بوو، نهو بوو کو يئ د شانويئ ده، ئاري شين سهرده مي دخ ستن پيش چاف و د بوون ج يئ گو فتو گو يئ. ب فئ يهکئ، نهوي رولا کوري کيم کر و ري ل پيشيا کرنين د ژبه ري ل سهر سه حني فه کر. نه فئ ژي هشت گوهارتن، د بونيه تا ئافا کر نا نفيسا شانويئ ده، چئ به. نه م فئ يهکئ ل ده ف نه سخيل، ب کار ئانينا سوژيته که مي فئ ژ بو چهند شانويان، دبينن. ئانکو ب هه ف گر يډايي و به رده و اميئ هه بن. و ژب لي فئ يهکئ نه سخيل، د تراژيډيي ده، جي ژ گو ف نه دي په فره کر و تيته گو تن کو نهوي ب خوه ژي، جوړين نوه ژ گو ف نه دان چئ د کر. هه گهر نه م بالا خوه بدن وان گوهارتنئ کو نه سخيل، د تراژيډيايي ده چي کر نه، نه م سئ تشتين سهره کي کو کار تي کر نا خوه يا پاشه روژئ، ل شانويئ کر نه، د فان خالان ده ببينن:

1- پر بوو نا نه که تهران، نه فئ ري ل بهر د يالوگئ فه کر و ژ د يالوگئ نه رينين د ژبه ر.

2- ژ نه رينين د ژبه ر ديناميکا پيشکه تنه کرن و بوويه ران، د شانويئ ده چيوو، ژ بهر فئ چهندي د نه ده با شانويئ ده، هه ف ر کي بوو مه رجه که سهره که.

3- ئەسخیل ژ میتۆلۆژیی ئاریشین سەر دەمی دانین و ئەفی ژى هشت
 کو شانۆ ببه منبهره که سیاسى.
 ئەف هه موو تیرى دکن کو ئەسخیل ببه (بافى تراژیدیا) ئەنتیک و نافى
 وى هه تا هه تا د دیرۆکا ئەدهبا شانۆیى یا جیهانى ده بمینه.

بهره مین ئەسخیل:

ل گۆرا ئەدهبنا سان، یهك ژ بهر هه مین ئەسخیل یین فۆنا غا پیشین
 (بهخت خواز) (المتوسلون)^(ت) بوو. دیرۆکا نقیسینا تراژیدیا (بهخت خواز)
 نه هاتیه دەسنیشان کرن، لى بهلى رۆلا کۆرى یا پر و ئەله مینتین که فناره کو
 تیدا جیین خوه گرتبوون، دهیله هزر بیته کرن کو ئەف تراژیدیه ژ یین
 ئەسخیل یا پیشینه. ژ دهقا فى شانۆیى، دیاره کو ئەوى ژ سى شانۆیان بهاتا
 ئافا کرن. ئایا ژ بهر چ هزر تیته کرن کو ئەف شانۆ دى یا سیانی بیت؟ ژ
 بهر وى یهكى کو بوویهرا فى تراژیدىی نه هه تا داوى چوویه سهرى و
 نافهرۆکا وى نه ته مامبووی یه و دى یا چاوا با، دیسان نه دیاره. لى تىشتى
 خویایه کو سوژیتا فى سیانیى ل سهر بنگه هى چیرۆکا ئارگۆسیى کو که چا
 پروبارى ئیناخ ب نافى ئیوی بوو کو زیفس دل که تبووی و ژ بهر غیره تا
 هیرا (ژنا زیفس) ئەو رهفیا و چوو مسرى. و ل ور، ئەوى کورهك ژ زیفس
 ئانى و نافى وى کربوو ئیپاف. دووره فى کورى نه فیین پر چى دبن و دبن
 مالین مهزن یهك ب نافى (یگیپت) و یى دن ب نافى (دانیا) هاتن ناسین ل
 گۆرا فى میتۆلۆژیی پینجى کورین یگیپتا دخوازن پینجى که چین دانیایى

(1) ل دهف مه کوردا دهما خورت و کهچ ههف درهفینن و دچن مالا مهز نه کی دبیزن:
 خوه هافیتن بهختى وى. ل گۆرا نافهرۆکا فى شانۆیى (بهخت خواز) وهکو ناف بیتر
 د جیى خوه دهیه، نهکو یا عهره بى (المتوسل).

ژ خوه په بینن. لئ که چ ب بافی خوه، دانیال په، درهفن و دچن وهلاتی خوه کو ژ نهسلی خوه، ژئی بوون یی ب نافی نارگوس. ل فر، نهو تیینه ههواندن و ب جیکرن.

تراژ یدیا " بهخت خواز" ب گهه شتنا که چین دان یایی بو بازاری نارگوس، دست پی دبه. ب خوه نهف تراژ یدیا ل سهر رهوشا دژوار یا وان کهسان، تیته ئافاکرن و ل سهر دوعا وان ژ خوداوهندان، نهو بیینه ستراندن (پاراستن). چاری (قیصر) نارگوس (پیتلا سگ) بو ههواندنا فان که سان نزن دایینی ژ گهلی خوه دخوازه، لئ د عهینی دم ده، ژ لایی ییگیپتیاں ده هنارت یهک تی و دؤزا فه گهرا وان د که داب ییگیپتیاں په شوو بکن. د نافبهرا پیتلا سگ و هنارتی ییگیپتیاں تهفل ههفی چی دبه، ژ نهنجاما فی یهکی گهفا شهر ی ب وان دکهت و دزفره مسری.

بوویرین کو د " بهخت خواز" ده دقهومن، مه فه د گهپین وی قوناغی دهما ژن نانینا کو مایی بهر ب داویدبوونی فه دچه و دبه ژن نانینا تهک تهکانه. ل بهر چافان دهرباس دبه، چاوا دانیدی ناخوازن ب ییگیپتیاں په شوو بکن، ییگیپتیاںی ژی ل سهر بنگههی نیزیکیبوونا بنهمالی دؤزا فی یهکی دکن. نهف شیوهیی ژن نانینی، د قوناغا نهسخیل ده، ب خوه نهمابوو، لئ چما وی نهف دیاردهیا کو د قوناغا وی ده رابوو دکه ئاریشه و دهرباسی تراژ یدیا خوه دکه، نه فه پر سه. دیاره، نه سخیل، نهف سوژیتا میضی و کهفناره ب کار نانی، دا کو پی شگیریا شووکرنا که چی ل سهر بنگههی خوهستهک و نهفینی چی ببه. و هزرا دوهمین کو بالا تهماشافانان دکشینه، ههلوه ستا چاری (پاشایی) نارگوس پیتلا سگ کو پشته شیوری (دان و ستاندنی) ب گهلی خوه په، برپارا پهسندرنا فان بهخت خوازان، دستینه. ژ فی ژی، دیار دبه کو نهسخیل ههفالبهاند و پشتگری سیستما دیموکراسیی بوو. لئ گهرهک بیته گوتن، کو د فی تراژیدی ده، نهو دینامیکا دژبهریی ل سهر بنگههی پی شکهتن و گوهارت نا رهف تاری و خهههکتره هین ل دهف

قەھرەمانان چىنەببوو. لى تەفى وەھا زى، ھنن ئە لەمىنتىن دراماتىك، د فى تراژىدىيى دە پەيدابوونە. ئەو ھەفرىيا دانيدان ب يىگىپتياڭ رە، ئەرى نە ب رەنگى كەس ب كەسى رە بوو زى، لى دراماتىكە.

ئەم بىنن بىرا خوە ئايا چما ئەدەبنا سان ئەف شانۇ كرنە ژ بەر ھەمىن ئە سخىل يىن پىشەن؟ بەرى ھەر تىشتى، ژ بەر كورۇلا كورۇ تىدا يا سەرەكەيە و قەھرەمانى ژ كۆمىيە (ب كۆمە). د فر دە، دانىيى ب رۇلا كورۇ رادىن و ئەو ب خوە زى قەھرەمانىن فى تراژىدىيى يىن سەرەكەنە.

تراژىدىيا "فورس":

ئەف تراژىدىيا يەكەمىن و تاكانەيە كو ئەسخىل د بىنگەھى بوو يەران دە مېتۇ لۇزى ب كار نەئانىيە، ئانكو سوژىتى وى نە ژ مېتۇ لۇزى ھاتىيە ھۇونا ندىن (قەھاندىن). با بەتى وى، ل سەر بوو يەرىن دىرۇكىنە كو بەرى دەمەكە نە درىژ قەھومىبوون. ب ھزرا خوە زى، ل سەر بەرامبەريا ئازادىيى ب ستەمكارىي رە بوو. ئەف زى، ژ پىرسىن ئىكتوئىل (سەردەمى) بوون يىن قۇناغا ئەسخىل. ئە سخىل خوەش دياركر كو سەدەما شكە ستنا فارسان د شەر دە، ژ بەر شاھى وان سىركۇس يى ستەمكار بوو و سەرەكەفتنا يۇنانيان، ژ بەر ھەبوونا دىمۇكراسىي ل وەلاتى وان بوو.

ئەرى، تراژىدىيا (فورس) ژ بەر ھەمىن ئەسخىل يىن پىشەنە، لى دىالۇگ تىدە ژ يا (بەخت خوازان) پىرتە. ئەف زى، ژ بو ئەدەبا شانۇيى گافە كە ب پىشترە.

تراژىدىيا "فورس" سالا 472 ب.ز ھاتىيە پىشكى شكرن، كو پىشتى يۇنانيان د شەر دە زۇرا فورسان برن. ل گەل كو بوو يەرى فى شانۇيى دىرۇكىيە زى، لى ئەسخىل شىوہيەكى مېتۇلۇزى ددە وى. ئەم فى يەكى، د خەونا ئاتۇسايى دە (دايكا شاھ سىركۇس) دىبىن. ئەو د خەونا خوە دە

دبیه نه کو کورپو وئ ههول دده د پاپیتو نا (عهربا) خوه ده، دوژن فه شارتبوون، یهک ژ وان ژ نان ب خه ملا پوژ هه لاتیان بوو (کو سیمبولی فور سان بوو) نهوئ ب یا (ب نه مرئ) سیرکوس د کر یا دن ژ ی ب جل و بهرگی یونانی بوو، نهوئ بهر خوه دانا خوه د کر و گهم (لغاف) هافیت و سیرکوس خست. ناتوسا خه ونا خوه، وه کو ده ست نیشانا هاتنا فهزا و به لایی را فه کر. و ب را ستی ژ ی، زوو نوو چه یا نه خیرئ هات. ئورد یا فور سان، د جهنگا سلامینی ده شکه ست. ل سهر بانگا ناتوسی سییا (خه یالا) داریا یا چار ل سهر تیگچوونا فور سان د شهر ده دبیزه. نهوئ نهف یهک سپارت بارا ندنا غه زهبا خوداوه ندان ل سهر له شکه ری فور سی، ژ بهر سته مکاری و پیگری دانا سیرکوس ب ده سلاتی فه بوو.

نه سخیل شکه ستنا فور سان ژ مه ره دیار دکه نه ژ بهر سهر کهفتنا یونانیا نه، لی ژ بهر سته مکاریا زیده یا چاری (پا شایی) فور سان بوو. نه سخیل روومه تداری و میرخاسیا فور سان و ندا ناکه و تیگچوونی د شهر ده ناکه گونه هی وان. شاعر، ژ مه ره دبیزه کو یونانی و فورس دشیان ب ناشتی پیکفه بژین، هه گهر نه خوه هه زکرنا زیده یا سیرکوس کو بوو سه ده ما نه خوه شحالیا هه ردو گه لان. سیرکوس نه ته نی ده ست در یژیا یونانیان کر، ههر وه ها ژ ی ده ست ئافیت سروشتی ژ ی. نهوی گهمی، د دهر یا دهر دهنیل ده، ل په ی هه رف ریز کرن و ژ وان پرده که مه له فانی چی کر و ب فی شیوه یی نهوی زورداری ل دهر یا یا نازاد کر و ل سهر فی تشتی خوداوه ندان غه زهبا خوه ل سهر وان باراند و نهو تیک چوون.

نه سخیل، د فی شانویا خوه ده، هه مبه ری شهر پی داگیر که ری راد به و وه کو پاراستفانی دیموگراسیی دیار دبه. نهو سیستیمای دو دوه له تان (فورس و یونانیان) داتینه ل بهر مه، هه گهر سهر له شکه ره ک د ئورد یا یونانیان ده تیته کوشتن، له شکه ره یه کی دن ده له بژیرن و ژ خوه ره دکن ری بهر، لی سهر له شکه ری فور سان تیته کوشتن له شکه ره ژ جهنگی دره فن.

ل سەر پرسی ئاتۆسى: كى ژ ئوردىا سەركارى و كى له شكەر دافىژه ئاگرى شهړ؟ كۆر بهر سقى دده: "ئەو ئە كۆله نه و نه بن دەستى چو كهسینه". ب فى رهنگى، ئەسخيل خویا دكه كو سىستىما دىمۆكراسیى هشت كو یۆنانى د شهړ ده سەر كهفن.

شيوهیی تراژیدیا "فورس" ژ شیوهیی "بهخت خوازى" كیم تیته جوداكرن. ههردو تراژیدی ژ نموونین گۆتارینه، نه كو بوویهر ل سەر سهحنى چى دبن، لى ئاخفتن و بوویهر ب خوه ژى، ژ دهر فهیى سهحنا شانویى دهرباس دبن، تهنى وهكو نوجه تیته پیشكیش كرن. هزر و هه ستا كۆر و ئەكتهران هه بهر سفا ل سەر فان ئاگه هداریا نه. بهر سف ژى گرى بوو یان ژى میمكا بوو. ب دهست لیदानا سینگى یان ژى گۆفه ندا خه مگینی بوو.

تراژیدیا "پرۆمه تیى" (پرۆمسیۆسى) گریدایی:

بنگه هى سوژیتا فى شانویا ئە سخیلی ئەو میتۆلوژیا كول سەر پرۆمه تیى گریدایی یه كو وی ئاگر ژ بو خه لكى ژ خوداوهند زیفس رهفاند. حیى سهرهكه، د فى ده قا شانویى ده، ژ دیالوگى ره هاتیه فهقه تاندن (ژ 1100 مالکین شعری 150 كۆر دبیزه و یین دی ب شیوهیى دیالوگى تیته گۆتن). ئەف ژى ماف دده مه ئەم بیژن كو ئەف تراژیدی یا كه رهكترایه، ئانكو كرن و ئاخفتن قههره مان ب خوه هزر دكه و ب خوه ژى ب كرنان رادبه. ژ خوه، ئەف رهو شته كه سهره كه یه ژ رهو شتین فى جورى ئەدهبی (ئانكو دیالوگ).

پرۆمیتى كو ب فهرماندا یینا زیفس، ژ بهر رهفاندنا ئاگرى، ب تهحتى فه تیته گریدان، گۆتنه كى هه مبهرى خوداوهندان و ب تایبه تی دژى زیفس دبیزه. لى گهرهك ژ فى نهیى تیگه شتن كو ئە سخیل ب زانین ره خنى ل

ئايىنى دكه. لى ب كارئانينا سوژىتى مېتۆلۆژى ژ بۇ دانينا ئارېشىن جفاكى يېن سەردەمى نوھ كار يە و ھەلوه ستهكه. ژ بەر كول ئەتىنايى ھين ستهمكاريا دەسەلاتا بەرى ژ بېر نەكربوون و د تراژىدىا پرۆمسيؤس دە، ئەسخيل بالكېشيا ھەموەلاتيان كشانل سەر وى يەكى دا ئەو شيار بن و نەھيلن ئەو دەسەلاتيا ستهمكارىي قەگەرە. د دېمى (ويئەنەيى) زىفس دە ستهمكارى نموونايى ھاتىيە بەرجە ستهكرن. و پرۆمىتى ژى سىمبولى ئەو كەسى كو ئازادىي دپاريزە و ھەمبەرى ستهمكارىي رادوہستە.

ژ خوە، فاحىشەييا ستهمكار، ئەسخيل د نىزىكبوونا زىفس ژ ئەفیندارا ئىيو خويا دبە كو ژنا وى يا چاقبەنار (غەيوور، ب غىرەت) وى مەسخ دكه و دكه شىوہيى چىلى، لى زىفس ژ ئەفیندارا خوە رە نابە ئالىكار. و ئەم پى نزانن ئەف ژ بەر بى ھىزبوونا وى بوو يان ژى ژ بەر نەخوہستەكا وى بوو. ئىيو ل بەر پرۆمىتى گرېدايى دەر باس دبە و ئەسخيل ل سەر زمانى قەھرەمانى خوە پرۆمسيؤسى ل سەر پا شەرپۇژا ئىيو و قەدەرا وى دبىژە: "دى رۇژەك بى ژ دەستى قەھرەمانەكى ژ نەسلا وى، دى وى ژ فى شكەنجى رزگار بکہ. فى دوېر دىتنى، ئەسخيل رى ل بەر بەشىن دن ژ سىيانىيا خوە قەدكە كو تىدا ھىرگول بەشدارە.

پرۆمىتى، نە تەنى ئاگر دا خەلكى، ھەر وەھا ژى ئەو فىرى نقىساندن و ھەژمارا سالنامى كرن. ئەول بەر زىفس را بوو، ژ بەر كو زىفس دخوہست وى بدەمرىنىت. ئەسخيل ديار دكه كو ھەگەر زىفس خەلكى بەر ب وېرانكرنى دبە، لى پرۆمىتى خەلكى بەر ب پىشكەفتنى قە دبە. ل فر كارتىكرنا ھىسيؤد ل سەر ئەسخيل ديارە، ھىسيؤد كول سەر قۇناغىن پىنج سەد سالا مروف بەر ب دژوارى و ھەف خوارنى بر، لى ئەسخيل ل سەر زمانى پرۆمىتى دبىژە كو مروف ژ پەيوەندىپن جفاكا پىشىن رزگار بوو يە كو ژيانەكە ب ھەبوون ژ خوە رە چىكە.

نه دووره، ئەف تافلویا پېشکهتەنا جفاکی کو ئەسخیل وینەکی شیا وئ کر،
 د بن کارتیکرنا فەلسەفا وئ دەمی دەهات کو بۆچوونا فئ فەلسەفی ئەو بوو
 کو پاشەرۆژ یا شارستانییە یە نه کو یا هۆفاتیی و بەر بەریی یە.
 ئەسخیل د تراژیدیا خوه ده قەهرمانی خوه پرۆمیتی (پرۆمسیۆس)
 بەرهفازی هەمی پرسۆنێن دن داتینە. ئەو مەعەنەویاتین خوه ژ هەفیس
 بل ندره و بی ساش (مو ساومە) ژ ئۆکیان مەزنتره و ژ هۆرمزی ب
 سەر خوه بوون و ب هیزا خوه ئەو له و خوه ب باوهرتر دبینه. دووره دی
 سوفوکل فئ میتودی د بەر هەمی خوه ده ب کار تینە. ژ بەر کو پرسۆنێن
 تراژیدیا پرۆمیتی نمونایینە ئەو ژ هەموو دە مان و گەلان رە چی د بن
 (موناسبن) ژ وان ئەف نمونە: هۆفیست فەرمانا هسک و ب ئیش دبه سەری،
 ل گەل کو ئەو د هۆندری خوه ده دژی فئ یەکی یە (ئا یا د سەردەما مە دا
 و د ناف مە دا کەسین وەها نینن). ئۆکیان راستیا پرۆمیتی تی دگەهی لی
 ب یدەنگ دەمێ نه و ناخوازه به شاری تیکۆ شینی ب به (ئا یا سەبەبا
 نەسەرکەتەنا گەلی کورد نه ژ پرېوونا کەسین وەها بوو) و هورمز خوه کەر
 و کۆر دبینه و خوه دکە خولامی (بەردەستکی) ستمکاری (ئەف نموو نەیین
 قەهرمانان نایا د سەردەما مە دا نینن؟) تەنی ئۆکۆیانیت، پستی گو هاداریا
 ئاخفتنا پرۆمیتی دەنگ دبه خوه و کەنگی هۆرمز ژ پره دبیزه خوه دووری
 تەحتا بەرخوهدانی بکه، ژ بو کو ب گوھنەداریا پرۆمیتی نە شەوتە، ئەو
 دبیزه: "قەویتیی دن بدە من دا ئەز گو هاداریا وان بکم. گۆتین تە نه
 دجیی خوه دا نه. مەعقوله تو دخوازی ئەز بی بەختیی بکم. روحی من ژ
 بی بەختیان دچە، ئەز دخوازم قەدەرا خوه پیقە (برۆمیتی رە) گریدەم"
 (وەکو ئەم دبینن قەهرمانین وەها زی د ناف ملالەتی مە ده هە نه، و دە ما
 ئەم ئاخفتنی دئینین ل سەر نمونایی بو جفا کا کورد، ئەم دخوازن بیژن
 کو ب راستی قەهرمانین ئەسخیل بو هەمی جھ و دەمان چیبوونە).

ژ خوه، گهرهك بېته گوتن كو تراژيډيا پرؤميټي بؤ زانيارين ئهدهبي
 بوويه نههينيهك فه شارتى، ژ بهر كو ئهف شانؤب كو مپازيسيا خوه و ب
 زمان و هندهك وارين دن، ب ناواكى جه وههري ژ بهر ههمين نه سخيل يين
 دن جودا دبه. ئهف شانؤ، ژ سهري ههتا بنى (ژ ده سپيكي ههتا داوى)، ل
 سهر ليستكا رؤلا ئهكتهري چي بوويه و پرؤميټي ژ ده ستيپكا شانؤيى ههتا
 داوى، ل سهر سهحنى ناچه. د في تراژيډيى ده، رؤلا كورى پر كيم بوويه و
 زيفسى كو ل دهف نه سخيلي بهرجه ستي خيړى و وهكههفيى بوو. د في
 شانؤيى ده وه كه ستهمكار تي ته ده ست نيشانكرن. ژ بهر في چهندي،
 تهخمينى تيتهكرن كو نه سخيل نه خوديى (ئهفرهنهري) في شانؤيى يه.

ل سهر بنډ گههئ نا ناليزى (تحليل) ه ندهك پار چه يين تراژيډيا
 "رزگاركرنا پرؤميټي" كو نه هه موو دهقا وي گههشتيه مه و به شى داوى ژ
 سييانى (ئلهى) هنن ئهدهبناس دبينن كو ل ههفهاتنهك د نافبهرا زيفس و
 پرؤميټي چي بوويه، لئ ئهف نايى وي واتايى كو ئهوى ده ست ژ بهرخوه دانا
 خوه و پاراستنا خهلكى بهردايه. و سهري خوه ل بهر زيفس چهمانديه.
 تهنى، ههر لايهكي تيگههشت كو سهرهشكى و ل سهر ئا خوه مايين (تهك
 برپارى) بى واته و بى نهجامه. زيفس نهچار بوو ژ يا خوه داكه فه، ژ بهر
 كو پا شهروژا ده سهلاتا وي ده ستي پرؤميټي ده يه. ب في رهنډگي
 ده سهلاتدار، ههر چهنډب هيز به ژى ههر هيژبوو نا وي ژى د ده ستي
 "لاوازن" دايه. ئهف كه سين خوارى ژى گهرهك تي بگههن كو ده سهلاتا
 ههكيم ژ وان را بافه. د في بهشى داوى ده و راخستنا پرسى ب في رهنډگي،
 ل گؤرا ههلوهستا نه سخيله و بؤ چوونا وي ل سهر ئافاكرنا چقاكى ل سهر
 پرينسيپين ديمؤكراسيى يه.

بهههمى نه سخيل يى داوى كو تهنى ژ سى به شين خوه ب تهمامى
 گههشتيه مه، ئه و ژى ژ سييانيا (ئلهى) ئورسته كو ل سالا 458 ب. ز هاتيه
 پيشكي شكرن. د بنډگهئ سوژيټي ده، ئه و ميتؤلؤژيا كو ب فهدهرا چارى

(پاشایی) نارگووسی ئاغاممنوون فه گریډایی یه. نه سلا فی چاری (پاشای)، ل گورا میتوؤلوژیی ببوو جیی نه فرهت لیکنی. د فی بنه مالی ده، کوشتن ل پهی کوشتنی چی دبوو، ژ بهر کو کوژداری بهری خوه بکوشتا هر یه کی ب خوه زی گهرهک یهک بکوشتا. نهف خوین شووشتنا ب خوینی یان زی تول هلدانا پهی تول هلدانی (تول شه کرنی) داوی زی ره نه بوو و ژ بهر فی چهندی، دابا (عادهتا) حهیف ستاندنی ب هزارا سالان کشاند.

کهنگی ئاغاممنوون، ژ شهری تروادایی ب سهرکهفتی فه گه پیا مالا خوه، د عهینی رۆژی ده، ب ده ستی هه فزینا خوه کلی ته می سترها ته کوشتن. سیانیا نه سخیل ب نافی ئاغاممنوون و ئوری ستا، د به شی یه کهمین، ژ ئاغاممنوون ل سهر فه گه پرا فه رهمانی یه و چاوا هه فزینا وی خوه شحالیا خوه ب هاتنا وی دیار دکه. نهو ب ئاههنگی پیشه وازیا وی دکه و پهسنی وی وهکو شهرقان دده. دووره، حازریا وی و سهرشوشتنی دکه و د سهر شوکی ده وی دکوزه. و ب دهستی وی ئه سیرا (دیلا) وی کاساندرا که چا (پری ئام) زی، تیتته کوشتن.

د بهشی دویهمین ده کو ب نافی "خوئیفور" ه ل سهر تولهدانا زاروکی ئاغاممنوونه. ب فیانا ئاپۆلون و پشتگیری خویشکا خوه ئیلیکترا و دوستی خوه پیلا، ئوری ست کلی ته می ستر د کوزه. پشتی فی یهکی، پیره پیره خوداوهندا تولهدانا خوینی د بهشی سییهمین ده، ژ سیانیا کو د بن نافی "ئهفمیریت" دهباز دبه ل سهر دادگه هکرنا ئوریسته، پاریزهرا مافی دایکی توهما وی ب کوشتنا دایکی دکه، لی خوداوهند ئاپۆلو کو بهری ئوریست دا کوشتنی، د داد گه هی ده وی د پاریزه، نه تینا زی ب رۆلا دادوهری راد به. د تافلویا دادگه هکرنا ده، هزارا سیانینی یا سهرهکه هاتیه بهرجهسته کرن کو ب خوه زی، خوددی ئاریشهکه ئالوزه.

شوشتنا خوینی ب خوینی د جفاکا نهنتیک ده نه مابوو، ل شوونا داب و نه ریتین هۆزی (عهشیری)، پرنسیپین هه موهلاتی و قانون پهییدا ببوون. د

جفاكا ئىلى (عه شىرى)، كوشتنا دايكى تاوانا هەرى گران بوو و لىبۆرىن ژېرە نەبوو، لى بەلى كوشتنا زەلام (مىر، باق) دبوو بەھتا لىبۆرىن و كرپن، واتە مىر نە ژ نە سلى ژ نى يە، ژ بەر فى چەندى ئىلىنى خوداوه ندا تۆلھلەدانى، كلىتە مىسترا دپاراست و دۆزا سزادانا ئۆرىستى دكر.

ژ خوه، ئاپۆلۆن و ئەتىنا خوداوه ندېن نوھل فر بەرجە ستېن پرىنسىپىن ھەموەلاتىيەنە كو خودى نەرىنېن دنن. ئاپۆلۆن د ئاخفتنا خوه دە، ل بەر داد گەھى كلىتە مىسترايى ب گو نەھباريا كوشتنا زەلام تاوانبار دكە و د نەرىنا وى دە، ئەھ كوشتن ژ يا ژ نى كو دايك بە ژى، گرانتەرە. ئەو ديار دكە كو گرنگيا باق دەف كورى ژ يا دايكى پرتەرە و مەزنتەرە و ئۆرىست پېويست بوو كلىتە مىسترا بكوشتا ژ بەر كو وى خوينا باقى پزانە بوو. ئە سخيل وە كو پشگىرى روونشتىن نوو، ئەو ل گەل ماقى باقىتى (بابى) و پرىنسىپىن دەو لەتا ديمۆكراسى بوو. ئەو نە تەنى دۆزى دابېن (عاداتىن) تۆلھلەدانا خوينا پاد بوو، ھەر وەھا ژى دۆزى پاقتيا ئايىنى ژ خوينا پزىيى.

پاقتيا ئايىنى تىرى نەكر، لۆما ژى ئاپۆلۆن نەدشيا پاراستنا ئۆرىست بكە، ئىدى ژ نەچارى ئۆرىست بەرى خوه ددا ئەتىنايى. ب خوه، ئە سخيل دۆزا كو ئەھ دەعوە (دۆزە) بو دادگەھەكا سقىل (مەدەنى) بىتە دانين. لى گەرەك بىتە گۆتن، ئەرى ئەسخيل ل گەل سىستىما نوھ بوو، لى نە حەتا داوى دخووست روونشتىن كەفن پابن. لۆما ژى دەما دادگەھا ئەرىست چى دبه نىقى سووندخواران (المحلفين) وى بەرائەت دكە (بى گو نەھ) و نىقى دن دۆزا جەزاكرنا وى دكە. بپيار ل سەر دەنگى ئەتىنايى دىمىنە، ل فر ئەو دەنگى خوه ژ بو لىبۆرىنا ئۆرىست ددە و ئۆرىست تىتە بەردان.

ب فى رەنگى، ئەسخيل پرىنسىپىن كەفن بىن ئەرىستۆكراتى، ديسا ژ ئالىھكى پاراست و ژ ئالىھكى دن فە پرىنسىپىن نوھ بىن ديمۆكراسىيى. ئەھ ژى دەستنىشاننا وى يەكى يە كو ئە سخيل ل گەل لەھفھاتنا ھىزىن دژ بەر

بوو، ئانكو ھيڙين كھفن و نوو. و د في تراڙيديايي ده، ئهو دھنگي كو دؤزا
ژيانا ب ناشتي ل گھل ھهف، پر د ياره. ھه گھر ھيڙين دڙ بهر، ھهف گو ھدار
نھکن و ب بهرھهف ڦه نه چن، ئه سھح (وھ کات) وي شھرې خوه ب خوهي
چي ببه و ئهف زي، د ديروکا يوناني ده پر ھه بوو.

وھکو ھاتبوو دھستنيشانکرن کو ئهسخيل رولا کورې کيم کر بوو و رولا
مھزن دابوو ئهکتهران ل سھر دھپا شانويي، لي ئهفي وھھا زي جيي کورې د
تراڙيديا وي ده ھين فرھه، نھکو وھکو د تراڙيديپن شاعرين کو ل پھي وي
ھاتن. ل دھف ئهسخيلي ھندھک پرسون ھنھه کو بي دھنگن و ھيچ ناخھن،
ئھف زي بو وي يھکي يھ کو ناخفتن د ناقبھرا دو ئهکتهران ده بمينھ. ب
خوه، د تراڙيديا ئورپست ده سي ئهکتهر به شدار دبن، لي ئه سخيل ھين
فيڙي رې دا ييني ژ بو ديالو گا پر سوني سيھمين نھبوو يھ. ئهري، سي
ئھکتهر ل سھر سھحني ھنھ، لي ديالوگ ب تھني، د ناقبھرا دو کھ سان دا
يھ. وھکو نمونھ د بهشي "خوييفور" سي کھس به شدارن، ئورپست، پيلاد
و کليته ميسترا، لي بهلي پيلاد، تھني جارھکي گوتنا خوه دافيڙھ ناف گوتني.
دوورھ ئهکتهري سيھمين، دي ل دھف سوفوکل و يوقرھپيد زي پھيدا ببن و
ئھوي به شداري ديالوگي زي ببن.

لي گھرھک بيته دھستنيشانکرن، ئهو کھسي کو ل سھر سھحني، ل دھف
ئھ سخيلي بيدهنگ دما، پرې جارا نا خافتن ل سھر وي چي د بوو و ئهو
بيدهنگيا وي رھد گھک ژ نا خافتني، ب واتا يھکا ڦه شارتی بوو. و ل گورا
ئهدھبناسين ئهنتيک ديڙن ئهف تافلوييا کو نيوب ل سھر تربا زارو کين خوه
رادوھسته، بيدهنگيا وي دريڙ دکھ و دھما کو ناخيل ل سھر کھلهخي ھھفالي
خوه پاتريکل رادوھسته، ديسا بيدهنگي پر دريڙھ. ما د رھو شھک وھھا ده
ناخافتن ب واتايھ يان زي بيدهنگي؟

ئەف ھەردو شانۆيپن کو مه وه کو نموو نه دەستني شانکرن، مخابن
نه هاتنه پاراستن، وه کو پرانديا بهرهمين ئە سخيلي يپن دن کو ئەو ژي
نه گەهشتنه قوناغا مه.

سوفوکل

(496 □ 406 ب.ن)

سوفوکل ل کولونی کو ب سهر ئەتینایی ڤه د چوو، ژ دایک بوو یه و بنه مالا وی پیشه ییه کال حال خووش هه بوو و د نه سلئ وی ده هندهک میتۆلۆژی هه یه کو رهه و ریشالین بنه مالا وی دگه هینن ئاسکلپیۆس یان ژی، ژ (ئه سکۆلاپ) کو کورپی ئاپالۆن و کورونیدا خوداوه ندی دهر مانکرن و چاره سه ریی بوو. ئەڤ ژی، ژ کارئ سوفوکل یئ نوژداریئ دیار د به. ب خوه، سوفوکل ب خوه ندنا خوه پرتالی بوو، ژبلی نوژداریئ ئەو مژوولی مۆزیکایی دبوو، ئەڤ ژی ژیره دبوو ئالیکار کو ب خوه ئاوازان ژ بو تراژیدیایی خوه دانیت، و تیگه هشتنا وی یا باش د هۆنه ریی ده، شیان ددایئ کو ب خوه ژی وهکو ئەگتهر د شانۆییئ خوه ده بلیره (دهوری ببینت).

سوفوکل شاعرئ ڤوناغا گه شبوونا دیمۆکراسیا ئەتینی بوو و به رهه مین وی بالکیشییئ خوه، ژ لایئ ته ماشافانان ڤه هه بوو، ژ بهر کو گونجاندهک د ناقبه را هه لچوونین وی و یین جفا کا ڤوناغا سه د سالا پینجا بهری زاییئ هه بوو. ئەڤ ژی دبوو سه ده ما سه رکه فتنین وی، د بهریکانین تراژیدیایی ده. هه گه ره سه خیل سیزده جاری خه لاتا یه که مین، د بهریکانا تراژیدیا ده وه رگرت، لی سوفوکل بیست و چار جارن سه رکه فتن بوو بههرا وی. و تیتته گۆتن کو سوفوکل ژ شاعرین تراژیدیایی یین وی ڤوناغی یئ هه ری دهاته هه زکرن بوو.

ب خوه، خورتانیا (گه نجتیا) سوفوکل ب گه نجتیا دیمۆکراسی ل ئەتینایی ده ستپیکریه و پیکڤه ژی مه زن بوون. ژ بهر ڤئ چه ندی، سوفوکل پر ژ دل نیزی پرینسیپین دیمۆکراسی دبوو، وه کو پر سین هه موه لاتئ،

وہک ھەفی و پڤ ھەکرنا ل پڤ شیا شیانیڤ مرو فان و ژیانە کە ژڤ ھاتی یا ژ دەر ھەیی شەر و دژ بەریڤ. د یارە، ژ بەر فان نەریڤن خوە، ئەو د بە لایەنگرڤ دیموکراسیەکا موعتەدل (میانەرەو) و ژ بەر فی چەندی ژڤ، ئەو بوو پشگەر و بەشداری ئینقلابا نەریستوکراتیان یا سالا 411 ب.ز.

سوفوکل ، وەکە ئەسخیل، خوەدی کە سایەتیەک جفاکی بوو، لوما ژڤ ئەو دووری ژیانا پۆلسڤ (بازاری دەولەت) یا سیاسی و جفاکی نەدبوو، ئەوی بەشداری تیدە د کر و وەکو ستراتیك (سیناتور) ھا تە ھلبژارتن. ژبلی فی یەکی، دۆستانیهک سوفوکل یا خورت ب چاری (شاھی) ئەتینایڤ یڤ ھەری دیموکرات پیرکل ھەبوو، و فی دۆستانیی بیست سالان کشاند، ئانکو ھەتا مرنا چار (شاھی) (ل سالا 429 ب.ز) پیریکل ژڤ، چارەکی وە ھا باش و عادل بوو، ھەتا ھشت کو پڤ جاران دیموکراسیا کو ل ئەتینایڤ ھەبوو، بە سینونومی (ھەف واتا) ژ نافڤ وی رە. ئەف دۆستانیا سوفوکل ب پیرکل رە، شۆپا خوە د بوچوون و باوهریڤن شاعری دە ھەتا داوی ھشت.

ژ خوە، گەرەک بی تە دەستی شانکرن، کو چاوا دیموکراسیا ئەتینا ب سەرکەفتنا یۆنانیان، د شەر دە ب فورسان رە تیتە گریدان، وە ھا ژڤ ژیانا ھەر سی نقی سەرین تراژ یدیا ئەدەبا ئەنتیک (ئە سخیل، سوفوکل و یۆفرەپید) ب فی سەرکەفتنڤ ھە پەیوہ ندیڤن خوە ھەبوون: ئە سخیل، بە شداری فی شەری بوو. سوفوکل د (16) سالیا خوە دە سترانیڤژ و ئەکتەری ئا ھەنگین ژ بو سەرکەفتنڤ بوو. و تیتە گۆتن کو یۆفرەپید د عەینی رۆژا سەرکەفتنڤ دە، ژ دایکا خوە بوو.

ئەف ئەتمۆسفیرا (جەو) دیموکراسیڤ ل ئەتینایڤ و بە ھەرمیا سوفوکل ھشت کو ھۆستایەتی و ھۆنەریا شانویڤ، د فی قوناعڤ دە، بگەھڤ پەلپەلوکا (گۆپیتکا) ھەری بلند. ژ بەر کو ئەوی توحفە یەک ژ وڤنەییڤ ھەرمانان چیکر، رڤ دا ئەکتەری سییەمین و رۆلا کۆری ھین کیمتر کر. د عەینی دەم دە، دینامیکەک (لقینەک) دا د یالوگی کو د پا شەرپۆژی دە بە ھەر کەک د

دهقا ئهدهبی یا شانۆیی ده. ههر تراژیدیهك ژ یین سوفوكل، د سوژیتا خوه ده، بهرهمه كه تهمامبووی یه و پار چهك سهربهخوه یه، د هو نهری سیانیان ده (دهیات). ئەف ژ ی ب سایا (سیبهر) یهکتیا، یهکتانین نافهرۆکی بوو.

سوفوكل د نقیسینی ده، ئانكو د ئهفراندنی ده، پر ب بهر (ئهنجام) بوو، ئهوی (123) ئ تراژیدی و درامین ساتووری ئهفراندینه، لی مخابن، ژ وان تهنی حهفت شانۆ ب شیوهیی خوه یین تهمامبووی گههشتنه قونا غا مه یا سهردهمی. ژ فان بهر ههمان ئین ئینترۆ سانت (بالکیش) ئه و تراژیدیین ژ خه لهكا بهر ههمین فیثانی بوون، وه كو "ئیدیپی چار". "ئیدیپ ل کولونی" و "نانتیگونا" جارنا ب شاشتی، ئەف بهرهم د بن نافی سیانیان ده دهرباس دبن.

د بنگههی فان تراژیدیان ده، میتۆلوژیا نهفرهت لیكرنا ل سهر نه سلا فیثانیی یه. كو ژ ئهنجما فی قهدهرا ل سهر ئهیی نقیسی، گهرهك چار ئیدیپ بافی خوه بكوژه و ب دایكا خوه ره بزهوجه.

سوفوكل وه كو ئه سخیل، دهیلله كو مروّف خوه ب خوه بهرپر سیاریا کرنین خوه بکه. لی مروّف بهرامبهری قهدهرا كو ل سهر ئهیا نهسلئ هاتیه نقیساندن، رابه، تی وی واتایی كو ئه وههمبهری فیانا خودایی یه. ژ خوه، ئەف راوهستاندنا ههمبهری قهدهری قهزا و بهلا چی دبن و ههر ب تراژیدی ب داوی دبن. تراژیدیا "ئیدیپی چار" د نافبهرا (سالین 428-425 ب.ز) هاتیه نقیساندن. نافهرۆکا وی ژ ی ل سهر مروّفهکی عاقله ند و خوددی جاهه كو بیی فیانا خوه، دو سووچین مهزن دکه. ئه و بی خوه ستهکا خوه فان گونههان دکه، ژ بهر كو ئەف یهك، ل سهر ئهیا وی هاتیه نقیساندن و نهشیّت ریی ل بهر بگریت. ههگهر ئاخیل، د "ئیلیادا" هومیر ده ئاگاداریا خوه ل سهر کوشتنا خوه ههیه و پی دزانه ئهوی، د شهر ده ژیا نا خوه و ندا بکه و تهفی وهها ژ ی ئه و دچه ناف شهر. تی وی یهکی كو ئاخیل ژ قهدهرا

خوه نه رھفيا و ب فيانا خوه چوو مرنى. لى ئىديپى سوفوكل ژ بهر قەدەرا خوه درھفە، ئەو ژى تى وى واتايى ئەو نه گو نه هكاره و بىي خوه ستهك و فيانا خوه باقى خوه دكوژە و داىكا خوه ژ خوه پە دكه ژن. ئەف گريكىن نالوز كو ژيانا "ئىديپى چار" هيدى هيدى ئەف گلولاكا تايپن ب گريكىن د ژيانا وى ده فەدبن.

هەگەر، ئەم فەگەرن ل سەر نافەرۆكا "ئىديپى چار" ئەمى ببينن ئەف گريكىن كو كامپازيتسيا پى هاتنه هۆناندن (فەهانندن)، چاوا ژ هەف فەدبن. ئەف تراژيدى دە ل سەر قەدەرا ئىديپى كورپى لايى يە كو چارى (شاهى) فيشانىي يە. ل گورا ميتولوزيى، گەرەك بوو چار لاي ب دەستى كورپى خوه بىتە كوشتن. لوما ژى، كەنگى كور ژىرە چى د بە فەرمانا كوشتنا وى دە. ئەو ژ پەيايى خوه پە دبىژە لنگين كورپى بدرينه و پافىژە ل سەر چيايى كيفىرونى. ب قى يەكى، چار ژ قەدەرا خوه رھفيا و خوەست خوه ژ مرنى خلاس بکە. لى بەلى، پەيايى (كۆلە) كو چار فەرمان ژ بوو كوشتنا لاوك دابوويى، قى يەكى ناکە و خوەستهكا چارى ب جھ نائينيت. ئەوى كورك خلاس كر و ئىديپ (ب يونانى ئەف گوتن ب واتايا لنگ وەرپ مى دستينه) ژ لايى چارى كورنيا فا كو نافی وى پولايب بوو، ها ته حەوا ندن و ها ته پەرورده و خودان کرن. و كەنگى ئىديپ مەزن بوو و ژ "ئورا كۆل" (خيفزانكى عارف) يى نياسە كو ئەو دى باقى خوه بكوژيت و داىكا خوه ژ خوه پە بکە ژن، پشتى قى ناگە هداريى، ئەو جى ژ خوه پە نابينه، ژ بهر قى چەندى، ئەو ژ مالى درھفيت، چونكى د هزرا وى دە چارى كورنيفى و هەقزينا وى، باف و داىكا وى نه. ب رپيا فيشايى دە، ئەو پىرەمپره كى كو پىرە دكەفە گەنگەشى، دكوژە. ئەف مروفى كوشتى لاي بوو كو باقى ئىديپ ب خوه بوو. دوورە ئىديپ، دچە باژارنى باقى خوه و ژ ديوى (هوف) ب نافی سفينكس رزگار دكە. ژ بهر قى هاريكاريا وى ژ بوو سەرکەفتنى خەلكين

فيقي وی دکن چاری خوه و ژنه بیا چاری بهری، ژیره دکن ژن. ئیدیپ
چهند سالان، ل فر دبه جیی مهزندی و ریزداری.

لی خه لکین باژیر، ب هالی (تاعوونی) دکهن و کوپ د تراژیدیای ده
بهری خوه دده ئیدیپ دا کو خه لکی ژ فی به لای رزگار بکه. د عهینی دم
ده، ئورا کول ژی خه لک ناگه هدارکرن کو سهدهما فی به لای، ژ هه بوونا
کوژداره کی (قات له کی) د ناف وان ده یه و پیدفیه نهو ژ باژاری بی ته
قهورانندن (دویرکرن). ئیدیپ ب ههر ناوایی ههول دده مرو فی گو نه هکار
ببینه، لی نزانه کو یی گو نه هکار، نهو ب خوه یه. و کهنگی ئیدیپ ب فی
راستیا ته عمل دحه سییت چافی خوه دهرتینه و خوه کو ره دکته. نهو ب
خوه، حو کمی گو نه هی خوه ل خوه دبره.

ژ نافه روکا فی تراژیدیای، دیار دبه کو سوفوکل فیانا خوداوه ندان یا
مرو فی نازاد بهرام بهری هه ف دانا. و ژبلی فی یه کی، گهره ک بیته گو تن کو
نه ف تراژیدیه ب هوستایه تیه ک درامی هاتیه نفیساندن. ناراستو تراژیدیا
"ئیدیپی چار" د واری کومپازیتسیا ده، وه که نموو نایی ددت، ب تایبهت ب
کارئانینا پی که نینا تراژیدی تیده. پی که نینا تراژیدی ژی چی د به ده ما
نفیسه ر پرسونین خوه، د ره وشه که وه ها دهر باس د که کو نهو هیقی ب
داوی بوونه ک ب خیری یه، لی ته ما شاقان پی دزانه نهو ب تراژیدیه که
مهزن هه ره سه ری. هه گهر نه م تیرمین (زارافین) ناراستو ل سه ر "ئیدیپی
چار" ل بهر چاقان دهر باس بکن، نه می ببینن کو نه ف شانو ب سوژیته که ب
هه ف گریدایی چی بوویه کو چاره سه رکرنا بوویه ری ژ نشکی فه و نه ل گورا
ته خمینان کو ل سه ر چی بوویه، دهر باس دبه.

ههر چهن دی، پی شکه تنین بوو یهران د تراژیدیا ئیدیپی ده د چه
دلراوکیا (قه له ق) پرسونان زیده تر دبه و خوهش د دیالوگین وان ده، نه ف
یه ک دیار دبه. جارنان ژ، نه ف دلراوکیه کی م دبه و د چه، ژ بهر هیقیه که
ب خهون و نا شوپ، و ب وان ره چی د به. لی نه ف ره و شا ره و ره و کی

(لهیلانی) دوّم ناکه، چونکی مژ ل سهر وی هیثیی رادبه و دچه و راستیا تهعل تیته ل بهر چاقان. وه کو نموونه: ئیډیپ ده ما دهبیزه کو باقی وی پۆلیپ مر، هاژ (ئارام) دبیت، ژ بهر کو ئه و هزر دکه ئیډی ئه و نه ما دبه کوژداری باقی خوه و ژیره تیته گۆتن: نه ما پیویستی پی هه یه تو خوه مژوولی ئه و قهدهرا کول سهر ئه نیی هاتیه نخی ساندن بکه. لی ئه ف بیهنقه دانا کورت، وهکو بیدهنگیا بهری باهوژی بوو. زوو ب زوو ره سوولهک (هنارتیهک) تیته و ژیره دبیره: "خوینا ته و یا پۆلیب نه یهکن تو نه ژ دۆلا (توخمی) وی یی".

ئه ف تراژیډی زیدهیی دابی (عادهتی) دینامیکی یه. دلراوکیا (قهلهقا) ژ بهر قهدهرا تراژیډی، دهیله یهک ل هیثیا قهومیئا تراژیډی به، ئانکو قهدهرا تراژیډی ئه سهحه (وهکا ته) و ئه فژی دده خو یاکرن کو مروّف بهرانبهری قیانا خوادیی و خوهستهکا وی، بی هیز و بی تاقه ته. لی تهقی وهها ژی، وهکو تیته گۆتن گهرهک مروّف خوه ژ رهحما خودا بیهیقی نهکه، ژ بهر کو مروّف نه دشیته نهیئین خودا تی بگههیت، لوما ژی ئه و تشتی خودا بکه داویا ما داوی ژ بهر ژه وهندیا مروّفی ب خوه یه. ئه ف هه لچوونا شاعری بیرهوهر، خوهش د تراژیډیا "ئیډیپ چار" ده، دیار دبه.

هزرا سوفوکل، د فی تراژیډیایی ده، خوهش خو یا یه کو مروّف دچ پهوشی ده به، گهرهک ب ئه رکی خوه پابه. قههرهمانین سوفوکل بیی ئه ری و نه (بیی دودلی) فی یهکی دکن. ئه و ههتا داوی ل سهر پرینسیپین خوه ژی دمینن. ههگهر، ئه و رییا وان دایه سهر راست به، وی ههتا مرنا وان ژی، دی مهزناپی ژ وان ره بینه و دی نافین وان نهیین ژ بیر کرن و ژ بو نشی نوو هاتی، ئه وی ببن نموونین باشی و قهنجیی.

پرسا دو دهسپیکین مرالی (ئه خلاقی) و شه ری وان ب هه ف ره و ئالوزیا هه لبرارتنا ریکهکی ژ دو ریکان، سوفوکل د تراژیډیا ب نافی "ئه نتیگونا" ده دادتینه.

تراژیدیا "ئەنتیگونا" سالا 420 ب.ز ل سەر دەپا شانۆیی ھاتیە دانان. ئەف تراژیدیا وەکو پراڤیا بەرھەمەین ئەنتیک، ب ناڤی قەھرمانا بەرھەمی یە. ئەنتیگونا کە چا چار ئیدیپە برایی وی پۆلینیک خەیا نەتی ب ملامەتی خوە فیثیان د کە و د شەر دە، ب برایی خوە پە ئیتیۆ کل تیتە کوشتن. ھەگەر پۆلینیک خایینە لی ئیتیۆ کل پاراستقان و کورئ وەلاتی خوە یە. چار کرئۆنت فەرمانی ددە کو ئیتیۆ کل ب حور مەت و روو مەت بی تە قەشارتن، لی بەلی تەرمی (کە لەخی) پۆلینیک پیویستە ل بەر بالندان و لاهوران (گیانەوهران) بمینە. لی ئەنتیگونا برایی خوە یی خایین قەد شیرە و برپارا چاری دشکینە و عورفا ئایینی دمەشینە. ژ بەر قە شارتن خایینی، چار فەرمانا خوە ب گرتنا ئەنتیگونا دستینە. ئەوی د گرن و د خن ل شکەفتی دا کو ژ برسبوونی ئەو بمریت. لی ئەنتیگونا فی ستەمکاریا چاری قەبوول ناکە و ئەو ب خوە خوە دکوژە. کەنگی دەز گری وی هیموون کو کورئ چار کلیۆنتە، ل سەر فی یەکی دبەیزە، خەنجەری ل دلی خوە ددە و ئەو ژی خوە دکوژە. ژ بەر کوشتن کورئ خوە، ژ نا کلیۆنت ئیفر یدیتا ژی خوە دکوژە، پشتی فان تراژیدیین پە ی ھەف کلیۆنت ھە ستا گونەھا خوە د کە، ئەفجا ئەو داری خوە ل بەر خوداوە ندان داتی نە. و ب فی یەکی سوفوکل خوەست ببیژە، ھەر چەندی مرؤف مەقامی خوە بلند و مەزن بە، ھەر ئەو ل بەر خودا بچووک و تونە یە.

لی، گەرەک بی تە دەستنیشان کرن کو ھەر یەک ژ فان ھەردو قەھرمانان پرا ستیەکە خوە ھە یە. کلیۆنت وەک دە سەلاتدار کو گەرەک مرؤ فی خیا نەتکاری وەلاتی خوە ھەتا داوی جەزا بکەت. ئەنتیگونا ژی وە کو خویشک، نەشیت بەرامبەری کە لەخی برایی خوە خەمسار بە، و نەرکی وی یی ئەخلاقی ناھیلە ئەو بی ھەلوپست بمینە. ئەم دبین دو ری و دو دەستپیک و ھەر یەک پراستیەکە خوە ھە یە. پراستیەک ب ناڤی قانونی کو چار ل گۆرا وی، گەرەک برپارا خوە بدە. و پریا دن یا قانونا نەنقیسی یە

کو ژیره تیته گوئن: قانونین کو ب سروشتیا مروّفی فه گریدایی یه. و هردو قانون نهدشین ب ههف ره ههپن سه‌ری، یهک دقیت بمینت و یهک ژی رابه، و چار ب نافئ قانونی ئیدی گهرهک ئهنتیگونا ژ بو ده ستریزیا قانونا وی بهاتا سزادان و وی ئهف یهک کر. ب خوه، برپارا کو ئهنتیگونا ب برسبوونی بمره، برپارهکه ب پیفان بوو. ئهوی نهدشیا برپارا کوشتنی بده، ژ بهر کو ل دهف یونانیان باوه‌ریهک هه‌بوو کو مروّفی ئازاد بیته کوشتن، دئ سیا (خه‌یالا) وی ل بازاری بگه‌ره دا کو تولا خوه ژ کوژداری (قاتلی) خوه بستینه کو ئهف ژی دبوو ژیده‌را به‌لایی ژ خه‌لکین بازاری ره.

سه‌رکه‌فتنا فه‌هره‌مانا سوفوکل ئهنتیگونا یا ئه‌خلاقی ل بهر چافایه. وه‌ها ژی سته‌مکاریا کلیئونت نه‌فه‌شارتیه. ژ بهر کو ئه‌و وه‌کو چار، هه‌تا کو خوه ل سه‌ر قانونی ژی دبینه و ته‌نی دهن‌گی خوه دبه‌یزه و د هه‌موه‌لاتیین خوه ده، کولین خوه دبینه. لی کو ئه‌م ل تراژیدیا ئه‌سخیلی "به‌خت خوازئ" فه‌گه‌رن، ئه‌می ببینن کو ئه‌ف، چار برپارا خوه ناستینه هه‌تا کو شیورا خوه ب گه‌لی خوه ره نه‌که. و خوه‌ش د تراژیدیا سوفوکل ده خویا دبه دوور که‌تنا ژ پرین‌سیپین دیموکراسیی و جووینه‌ک به‌ر ب سیستمه‌که زورداریی فه. لوما ژی، ژ بو سوفوکل وه‌کو ژ بو ئه‌سخیل ژی، راس‌تیا کو د میتو لوزیی ده یه ژ بو وی تشته‌کی پیرۆزه. و ئه‌و راس‌تیا ئه‌خلاقی یا خوداوه‌ندان نانیخیته ل بن جیی نه‌باوه‌ریی. سوفوکل دیسا وه‌ک ئه‌سخیل پرن‌سیپیی ژیا نا جهاکی ژ خوه ره په‌سه‌ند دکه و ئه‌م فی هه‌لوئیستی خوه‌ش د تراژیدیان ئه‌سخیل ده "خویی فور" و "ئه‌لیکتر" یا سوفوکل ده دبینن. سوژیتی هه‌ر دو تراژیدیا یه‌که. ئه‌و ل سه‌ر شیوه‌یی کو شتتا ئه‌ریست ژ دایکا خوه ره و پشتگیریا خویشکا وی ژیره، هه‌ردو تراژیدی هاتنه ئافاکرن. ئه‌و دایکا کو بافی دکوزه ل دهف ئه‌سخیلی ئوریست ب کوشتنا وی دودلی یه، لی ئوریستی ل دهف سوفوکل ب برپاره و خوه د

کو شتتا دایکا خوه ده راست دبینه. باوهر یا ب راستیا خوه، ژ رهو شتین
قههرمانین سوفوکل.

ب دانپیدانا (شهادهتا) ئه ریسو، سوفوکل گوته کو ئه و رهنگمه دانا
خه لکی دکه یین کو گهرهک ئه و وهها بن. دیاره، ههلویسته کی رپوونشتی ل
دهف سوفوکل هه بوو، مروقی کو ژ راستیا خوه ئه وله یه (ب باوهره)، گهرهک
دودلی و دوئالی نه به و مروقی کو گاڤ ئاڤیت و بهر ب کر نه کی فه چوو،
گهرهک ژ بهر پر سیاره تیا خوه نه ره فه.

ههرچی تراژیدیا سوفوکل "فیلوکتیت" گهنگه شه یه که ب سوفستایان
ره یه. هه گهر، سهف سه تاییان (سوفستایان) دد یتن کو شیان ژ بو
پهروهرده کرنا خیرخوازی د مروقی ده هه یه، سوفوکل د فی تراژیدی ده،
دزبه ری و هه فرکی د مروقی ده ته سبیت دکه.

تراژیدیا "فیلوکتیت" ل سهر بنگه هی داستانا "ئلیادا بچووک" یا کلیلی
هاتیه ئاڤا کرن. فیلوکتیت وه کو هه موو شهرفانان، بهری خوه دده جهنگا
ترواده، ده ما ئه و دگه هیته جهزیرا لیمنوس، مار پیقه ددهت و ژ نه نجام
لاشی وی بوو ب کنیر و برین کو بیهنه که وهها ژ وان دهات، هتا که سین
پ پیره نه د شیان بهر فی بیه نا کریت ده بار (تحمل) ب کهن. ب قوهت یا
(پیشنیار) ئو دیسی، ده ما فیلوکتیت رازا، شهرفانین وی ئه و هشتن و چوون.
فیلوکتیت نه خواهش، ب تهنا خوه، ل جهزیرا ما، ب تیر و کهفانین کو
هیریکول دابووی، نیچیر دگر ژیان و هه بوونا خوه پاراست. لی یونانیان
بهیستن و ناسکرن کو بیی فی تیری و کهفانی یین فیلوکتیت ئه و نه سین
ترواده بستین. ئو دیس ب کورپی ئاخیل ره نیوپتولیم بهری خوه ددن
جهزیرا لیمفوس ب ئارمانجا کو تیر و کهفانین فیلوکتیت، چ ب زور و چ ب
خوه شی، ژی ب بستین و بزیه فرن ترواده. لی نه چه زکرنا فیلوکتیت ژ
ئاتریدیان ره و ب تایبهت کینا وی هه م بهری ئو دیس و ئه ف هه لوه ست ژ
ئو دیس و نیوپتولیم ناس بوو. ژ بهر فی چهندی بریار هاته ستاندن کو

نیو پۆتۆلیم ب تەنا خو، ل گەل فیلوکتییت رۆنی کو چو جاری وان هەف نەدیتبوو. نیو پۆتۆلیم دلراست و داپاک نە چار د بە، خو هەف بخرە کراسی فیلوکتییت و نە هەزکرنە خو ژ ئۆدیسى بده خو یا کرن. ئەف ژى، د بە ئە گەری کو ئەو ل دەف وی ببە جیی باوهرى و ریزداریی و دە ما تیر و کەفان ژى د خوازە، فیلوکتییت خو ستهگا وی ب جە دینیت. وه کو ئەم دبیین ئارمانجا کو نیو پۆتۆلیم پی هاتبوو ب دەست د خینە و تەنی رپیا فە گەری ل بەر دمینه، لی ئەو فەنا گەرە، ژ بەر کو ناخوازە ب رپیا خاپا ندنی فی تشتی پیرۆز ژ بو یونانیا ن بکە. لوما ژى، تیر و کەفان ل مرۆفی نە خو هەش فەدگەرینە و هەول دده کو فیلوکتییت پیرە بچە تر واده. لی بەلی، کەنگی فیلوکتییت نافى ئۆدیسى بهیست کو ئەو ب فی تشتی راد بە، هیچ پەسەند ناکە ل گەل بچە. لی ئاریشە چارە سەر د بە، دە ما هریکۆل خودایی تیر و کەفان فەرمانی دده تە فیلوکتییت کو ب ئۆدیس و نیو پۆلیم رە بچە تر واده و سۆز دده کو ئەوی وی ژ نە خو هەشیی ساخ لەم بکە. پشتی فی یەکی، فیلوکتییت ب نە هەزکری خو رە دچە.

سوفوکل، پەر حەز د کە کو قەهرمانی وی، بو پرنسیپین ژیانى یین جوړ به جوړ گەنگەشی بکن و حەتا دژبەریی ژى ل گەل هەف بکن. و جارنا دو قەهرمانان، ب هەلوستا داتینە هەم بەری هەف، ل گەل کو ب هزرین خو نیزی هەفن. هەردەم ژى قەهرمان ل دەف سوفوکل، د حالەتی رابوون و کەتنی دەیه. ژ خو، ئەف نە رینا سوفوکل ل سەر قەهرمانان و گوهارتەنا رفتاریا وان، هشت کو تراژیدیین وی شیوهیین خو یین شانویى د ئەرکین پی شى دە ب ستینن، ئانکو بەر هەم یین شانویى، بیی دژ بەری و وەرارا کەرەگتران، د رەو شین دژوار و ئالۆز دە، دى دراماتیک و دینامیک کا خو نەستینن.

ئەف دژبەریا قەهرمانان ل گەل هەف کو دینامیکی ب خو رە ئانى، رۆلا کۆری کیم کر و یا دیاوگی زیدەتر کر، ئەف ژى بوو سەدەما کو

ئەك تەرىئى سىيەمىن دەربا سى ل سەر سەحنى ب بە. ھە گەر، ئەك تەرىئى
سىيەمىن ل دەف ئەسخىل بىدەنگ و كىم لقىنە و تەنى جارنا گۆتنىن خوە
دافىژە ناف گۆت نان، لى ئەك تەرىئى سىيەمىن ل دەف سوفوكل ئەكتى شە
(چالاكە) و بەشدارى دىالۆگى يە.

تەماشەفانى ئەنتىك، ئاگەهدارىيا وى ل سەر نافەرۇكا كو ب مېتۆ لوژى
فە گرېدايى بوو، ھەبوو. ژ بەر وى چەندى، ئەو نە ل ھىقىيا كەنگى بوويەر
دى ھەرە سەرى و ئەنجام دى ديار بېە، لى ئەو ھىقىيا وى يەكى بوو، ب چ
رەنگى يان ژى ب چ رېيىن ھۆنەرى بو فى ئەنجامى دى ب كاربىن. سوفوكل
ھەردەم ب شىوھىەكى نوھ نىزى ھۆناندنا بەرھەمىن خوە د بوو. ژ بەر فى
چەندى ژى، ئەو ژ لايى تەما شافانان، دھات ھەزكرن و پرى جارن ژى
دەنگى خوە ژ بو خەلاتا يەكەمىن ددانە وى.

يۆفرهپيد (يۆربيدس)

484 □ 406 ب.ر

بهره مېن گه هشتي يېن يۆفرهپيد كو گو هداري ل سهر سه فسه تائيان دكر و مژوولي فهلسه في دبوو، فه دگه رن ده ما شه رپي پيلو پونسي، نهو شه رپي د نافبه را دو پولسين يوناني ده (نه تينا و نسپارتا). نه ف شه رپ بوو سه ده ما كه تنا ئابوري و سيا سي ل نه تينا يي و پيك فه گر يدايي هه لوه شه ندنا سيستيم پولي كو سالا 431 هه تا 404 ئ ب.ر كساند.

نه ف ته فله ه فيا ئايدولوزي كو جفاك دابوو ل بهر خوه، د قونا غا شه رپي پيلو پونسي ده، د هه موو واران ده، د فه ل سه فا سه ف سه تائيان ده تي ته دياركرن. ل گورا في ريبازا فهلسه في يا كو د وي قوناعي ده، ب هه ر ئاويي جبي خوه گرتبوو، هه موو راستي ريزه يي (نسبي) دديت و مرو ف زي وه كو پيفانا هه ر تشته كي. سه فسه تائيان ته سبيت دكرن كو هات و مرو ف فيري هونه ريبا گوتاربيزي بيه، ئيدي نهو د شيت ئيسباتا چ تشتي كو بخوازه، بكه. ژ بهر في چهندي زي، راستيا ئوبژه كتي ف د بوچوونين وان ده نه بوو و پي ثانين ئوبژه كتي ف ژ بو مرا لي (اخلاق) نه بوون و وان د گوت: هه ر مرو ف كه مافي خوه هه يه كو نه رينه كه خوه يا تايبه ت هه به كو ژ يا گشتي جودابه. لوما زي، مرو ف ژ قانونين كو مرو فان دانيه گه ره ك ئازاد به و وه ها زي نهو بكاربه ژ ئايين و هزرين دن يېن مرو فايه تي رزگار به.

ل گه ل كو، ل ده ف سه فسه تائيان سيستيمه كه يه كبووي نه بوو زي و نه رينين وان جو ربه جو ر بوون و ژ هه ف جودا بوون زي، لي هزرين وان ئين ئيديال ل سهر جيهاني و گومانيا ل سهر ئاييني، وان نيزي هه ف دكرن و دگه ها ند هه ف. هه لويد ستا وان هه م به ري پر سين ئاييني، د گوتنين سه فسه تايي نافدار في ساگور باش خويا دبت: "ل سهر خوداوه ندان، نه ز

نەدشېم بزانېم ئەو ھەنە يان نە، ژ بەر کو گە لەك نا ستەنگ (كە لەم) ل
پېشیا فې زانينى ھەنە. ب خوە، ئەف پېرس تاريى و ژيانا مروّف كورته". ژ
بو سەفسەتائيان ئەف نەپينەكە نموونايى بوو.

روونشتنەك ھەيە كو نەپينا ب سوقراتى بەرانبەرى يا سەفسەتائيان
تېتە دانين كو ئەوى بەرھەفازيا وان دگۆت، راستى ئۆبژەكتيف ھەيە و مېرال
(اخلاق) ژى ھەردەم ھەيە و ب مروّفى فە نەگرىدايى يە. ب خوە، بنگەھى
نا فەرۆكا فەلسەفا سوقراتى، ئىتتىكا (پروونشتينى ئەخلاقى) بوون. ئەو
تەسبىت دكە كو كرنا خپرى ژ ئەنجاما زانينى يە و فناسى (أفعال) بى
ئەخلاقى ژ نەدوور ديتنى و نەزانينى يە. چ حوكم لى كرن و چ كرن ب
خوە، گەرەك سەنەدى (بەلگە) باوهرى، ل سەر تىگەھشتنا كەرەستى، ژ بەر
فې چەندى، پېويستە مروّف ھەردەم بەرى خوە بدە زانينى. ئەوى دگۆت
پېزگرتن ژ بو قانونا مەرجه، ئەف ژى ژ بو وى يەكى بوو كو دەولەت
بكار بە ب ئەركى خوە (دلي ما خوە) پابە. لۆ ما ژى سوقرات دۆزا
پەسەندەكرنا قانونان دكر و دخوەست حورمەت و ريزدارى ژ خوداوەندان
رە بېتە كرن، وەكو دەستنيشانين داب و نەپيتان ل وان بېتە نەرين. د فې
يەكى دە، ئەوى ئەركى خوە بى ھەموەلاتى، دديت.

ھەگەر ئەم فەگەرن ل سەر سوفوكل و يۆفرەپيد (يۆربيدس) ب ئاسانى
ئەمى بىنن كو سوفوكل وە كو مە گۆت بوو كورپ قۇنا غا گە شبوونا
ديمۆكراسيى بوو، لى يۆفرەپيد بى قۇنا غا كەتتا ديمۆكراسيى بوو. ل گەل
كو يۆفرەپيد و سوفوكل كورپ قۇناغەك دېرۆكى كو نە دوورى ھەف بوون،
لى د نەرينىن خوە دە، ئەو ژ ھەف جودا بوون. خەباتا يۆفرەپيد، كەتە دەما
جىگرتن و بەلافبوونا ھەندەكاريا سەفسەتايى بى. يۆفرەپيد، بەرھەفازيا
سوفوكل، خوە دوورى سەف سەتائيا نەدكر و ب بالكى شى گو ھداريا
گۆتاربيژين وان دكر. و ھەما بېژە، ب سەفسەتايين پيشى وە كو فيساگور و
جورجى، د عەينى دەم دە، ژ داىك بوو يە. يۆفرەپيد، وە ھا ژى نە دوورى

فەلسەفە، بوو، دۆستانیا وی ب سوقرات و ئاناك ساگور هەبوو، ئەو ژى فەیلە سووڧى كو هشمەندى ب بیرەوهر یى دگو هارت. ژ خوه دەستنی شانین زانینا فەلسەفە، ل دەف یۆقرەپیدی خوهش د دەقین تراژیدیا وی دە، دیار دبن.

ل گورا كو دئیتە گوتن، یۆقرەپید د رۆژا سەرکەفتنا یونانیا دە، د جەنگا سالا مینسى دە (پاییزا سالا 480 ب.ز) ژ دایك بوو یه. لى ل گورا نفیسا كو ل سەر فەرشی مەرمرى یى كو د سەدسالا (18) دە هاتیه دیتن، تە مەنى یۆقرەپید چار پینچ سالان ب پاش دکه فه. ب نەمالا یۆقرەپید ئەتینی بوو، و ل سەر رەوشا وى یا ئابوورى چ ئاگە هدارى نینن، لى ژ خوەندنا وی یا ب ئاستى بلند و دەولەمەندیا پەرتۆکخا نەیا وى دەیلە هزر بێتەکرن كو ئەو ژ بنەمالەکا زەنگین بوو. د خورتانیا خوه دە یۆقرەپید مژوولى وەرزش و مۆزیکایى دبوو، لى ئەفیهک پېرە دريژ نەکر، ژ بەر كو شعر و فەلسەفە ژېرە دبن جیبى بالكیش و حەزکرنى.

یۆقرەپید، د پرسی کارى دەولەت و سیاسەتى دە ژى، نە وه كو سوفوکل بوو، ئەرى ئەو هەمبەرى بوویەرین سیاسى نە خەمسار بوو و د بەر هەمىن وی دەرهنگفەدانا فان بوویەران هەیه، لى ئەو ب خوه، دوورى سیاسەتى و کارمەندى بوو. ژ بەر كو حەز ژ تەنهایى و هافیبوونى دکر و پرى جارن، خوه ب خوه دما. و چو جارا كو تراژیدیا یین خوه بنقیساندبا، ئەوى خوه دوورى قەرەبالغ و خەبسا باژارى دکر و دچوو جەزیرا سالامین و د شکەفتى دە، بەر هەمى خوه دئافرانند. ژ وان بەر هەمىن كو هاتبوون نقیساندن (92) بەر هەمىن یۆقرەپید یین ب نافکرى ژ مە ناسن. (18) بەر هەم (17) تراژیدى و درامە که ساتورى) حەتا رۆژا ئیرو هات نە پارا ستن. د فان بەر هەمان دە، گەریان و گومانین یۆقرەپید یین فەلسەفى و ئەخلاقى تینە دیتن. ئەو د تراژیدییىن خوه دە، گەلەک پرسیاران داتینە، لى نە هەردەم بەرسقا وان ددا.

تشتی هەری گرنگ، د بەر هەمپن یۆقرەپ ید دە، ژبلی فان پڕ سین
 فەلسەفی و ئەخلاقى کو دەهاتن دانین، نووبوونەکا هۆنەری د وان بەرەمان
 دە هەیه و ب تایبەتی، ئەو وینەکی شیا دژ بەریا گیانی ل دەف قەهرەمانین
 وی یین تراژیدی. هەگەر قەهرەمانین سوفوکل، هەردەم باوەریی ب راستیا
 خوە دئینن و پڕی جارن، ژ بەر هەولویستی تینە کوشتن، لی قەهرەمانین
 یۆقرەپ ید ژ بەر دژ بەریا د هۆ نەری خوە دە، ئی شی دك شینن، د کەفن
 گەریانین حەیر و گومانى. هەگەر دژبەری، ل دەف قەهرەمانین سوفوکل،
 ژ ئەنجامین دو نەرینین نە وەك هەف و جودا چی د بن، لی ل دەف
 قەهرەمانین یۆقرەپ یدی، ژ ئەنجاما خپو جپری یا هنافی کو ب هەست و
 عاقلمەندیی قە گریدایی یە.

دودلی و گەریانا قەهرەمانی یۆقرەپ ید، گومان و گەریانین وی ب خوە
 نە، ئەو بەر بەریا (شەری) قەهرەمان ب خوە رە کو شانی مە دەدە و سینگی
 وی ژ مە رە فەد کە دا ئەم حالەتی وی یی دەروونی ببینن، رەوشا وی یا
 دەروونی ب خوە یە. و نە ب دەروە تیتە گۆتن کو یۆقرەپ ید شاعری پشین
 بووی کو شانویا دەروونی نقیساندبوو.

د واری تەکنیکا شانوی دە ژى، جودابوو نەك یۆقرەپ ید ژ شاعری
 بەری خوە (ئەسخیل و سوفوکل) هەبوو. هەگەر، ل دەف ئەسخیلی سترانین
 کۆری پار چەیهك نە پار چەکری ژ کرنی بوون و ل دەف سوفوکل کۆر ب
 ئەک تەران رە یەکتانیه کە خوە یا هەرموونی هە یە، لی بەلی، ل دەف
 یۆقرەپ یدی (ب پرائی) کۆر ب کرنان قە نایى گریدان. سوژیتی بەر هەمپن
 ئەسخیلی کو ژ بو سینانینا (ئەلیات) ب کار دئانی. ل دەف یۆقرەپ یدی، د
 بەشەکی دە جیی خوە دگرت و ژ بو کو بیتر ئەو گۆتنا خوە بیژرە پڕۆلۆگ
 (پێ شەکیهك) دەربا سی دە قا شانوی د کر. پڕۆلۆگ، ب فین و کرنین
 بوویەران قە نەگریدایی بوو، ئەو ب شیوهیی مۆنۆلۆژی ل سەر زمانى یەکی
 ژ پڕسونین تراژیدی دەهاتە گۆتن ئان ژى ب دەفی خوداوەندی کو ب تەنی

چاره‌کی د پرو لوگی ده دهر تی، دها ته گوئن. نهو یه‌کی‌تیا کر نان و ل هه‌فها‌تانا نه‌له‌مینتین کومپازسیا کو سوفولک گه‌له‌کی گوه‌دای، ل ده‌ف یو‌فره‌پیدی گرنگی د تافلویین پاتیتیکی ده (ژ بیژه‌یا یونانی پاتیتی‌کوس هاتیه و واتا ته‌زی هه‌ست دستینه کو ژ پالده‌رین وی هه‌یه‌جانئ ب خوه‌ره تینه)، که‌ره‌کترئ فه‌هره‌مان دیار دکه. ههر وه‌ها ژی، وی دخوه‌ست هنده‌ک پرسین فه‌لسه‌فی، جفاکی و نایینی کو ته‌ماشافان هه‌مبه‌ری وان نه‌خه‌مسار به، ل سهر ده‌پا شانویئ پیشکیش دکر.

هه‌گهر پرسیونین نه‌سخیل هه‌تا کو ژ ریالا (راستی) ژیانئ هاتبوو نه ستانندن (وه‌کو د تراژیدیا "فورس" ده)، ههر فه‌هره‌مانی ب وان فه‌دبوو، نهو بلند دبوون هه‌تا دگه‌هشتن ناستا نموناییین میتو لوژی، لی ههر چی یو‌فره‌پید، نهوی چار چه‌فا تراژیدیا کو هه‌بوو (ته‌فاییدی) ددرا ند، فه‌هره‌مانین میتو لوژی ژ مه‌زنا‌هیا وان مه‌حرووم دکر، هه‌تا دگه‌هشتن ناستا وه‌کو هه‌موو که‌سان. زمانئ وی ژی، ژ گوئنین خه‌ملا ندی رزگارگری بوو و د دیالوگی ده، نانکو د زمانئ زندگی ده، نهوی زمانئ خوه‌نیزی یی ناخفتنی دکر (ده‌فوقی دکر).

د نه‌ده‌با شانویئ ده، هه‌بوونا گریکان (عوقده‌یان) د سوژیئتئ ده، دبه سه‌ده‌ما کو ته‌ماشافان مینا ل سهر ناگری به، ل هیچیا ژ هه‌ف فه‌کرنا فان گریکایه، دا کو بگه‌هه نیاسینا نهینیا د وان ده. وه‌کو داب، د نه‌ده‌با نه‌نتیک ده، د بیستکا (حظة) هه‌ری نالوز ده خوداوه‌ند دهات و ری ژ چاره‌سهرکرنئ ره دهاته دیتن. نه‌ف چاره‌سهرکرن، گه‌ه دبوو به‌رده‌وامی ژ بوو په‌ری ره و گه‌ه ژی بوویه‌ر ب داوی دهات. گه‌ره‌ک نه‌م بیژن کو یو‌فره‌پید د فی واری ده، نه‌ناور ته (استه‌) بوو، ته‌نی جودابوو نه‌ک هه‌بوو نه‌وی دهر با سبوونا خوداوه‌ند ل سهر ده‌پا شانویئ ب ری‌یا مه‌کینئ، دکر. ب زمانئ یونانی ژی ره دهاته گوئن: "دانس ئیس ماشین" (خوداوه‌ند ژ مه‌کینئ). نه‌ف ژی ب فی په‌نگی بوو کو د حاله‌تی هه‌ری دژوار ده، نه‌کته‌ر ل سهر مه‌کینئ دهات ل

سەر سهحنی و گریکا کو بوویهر پی هاتبوو گریدان دبری، ئانکو رافه دکر. ئەو خوداوهند مینا کو ژ ئۆلپی دهات، مزگینیا خیری یان ژ ی نه خیری ل سەر زمانی ئەگتەری، ئاگەهداری ددا.

د بهریکانا شانۆیی ده، یۆفرهپید چار جاران دەما ژيانا خوه ده خهلاتا یهکهمین وهگرتهیه و جارهکی ژ ی پستی مرنا خوه. سار بوون و خهمساریا کهسین سهردهمی بهرانبهری بهر ههمین یۆفرهپید، ب فی یهکی تیته رافهکرن:

شاعر ب هزرا خوه، ل پی شیا جفا کا خوه بوو، لۆ ما ژ ی د قو ناغین پاشهروژی ده، ئەو بیتر هاته چهزکرن و خواندن و ژ بهر فی چهندی ژ ی بهر ههمین وی سی جاری پتر ژ ئەسخیل و سوفوکی هاتنه پاراستن. یۆفرهپید د نهپین خوه ده، بهرانبهری خوداوه ند و که سین خوددی مال و هیز، رادیکال بوو. ئەوی ل کهسین کۆله دنهپی وهکو مروف و هتا ژ خوددی خوه (مالکی خوه) ژ ی چیتر. ههر وهها ژ ی، وی مافی ژنی د جفاکی ده دپاراست و د گهل وی یهکی بوو کو کهچ ب خودستهک و فیانا خوه شوو بکه. ئەف نیزیکبوونا ب رهخهیی بهرانبهری میتۆلۆژیایی و خوداوندان کو بوو بوون پار چهک، ژ داب و نهپین ج شاک، هشت کو ئەو ژ لا یی تهما شافانان نهیی چهزکرن. ههر وه ها ژ ی نیزیکبوو نا یۆفرهپید، ب سهفسهتایان ره کو فهلسهفا وان ژ چینا ژور نهدهاته په سهندرکرن، فی ژ ی رۆلا خوه دلیست کو جفاک ب ئاواکی نگهتیهف نیزی وی و بهر ههمین وی ببه.

نافین بهر ههمین یۆفرهپید کو گهه شتنه قونا غا مه، ب ئاواکی تهخمینی سالین دهر کهتنا وان ئەفه نه: "ئهلکی ستیدا" سالا 438 ب.ز، "مهديا" سالا 431 ب.ز، "ههراکلیدی" نیزی سالا 430 ب.ز، "ئیبولیت" سالا 428 ب.ز، "تروییانی" سالا 415 ب.ز، "ئلیکترا" نیزی سالا 412 ب.ز، "ئیون"، "ئیفیگینیا" ل تهفریدی، "ییلی نا" نیزی سالا 412 ب.ز.

"ئەندروماخ" و "فينيك يانى" نىڭ 411، "ئورپست" 408، "فاكخامى" و "ئيفىگيا ل ئافلىدى" 405 ب. ز پىشتى مرنا يۇقرە پىدى ب سالەكى ھاتە پىشكىشكرن.

ل گۇرا ژىدەرپن ئەنتىك شانۇيا "ئەلكىستىدا" ۋەكو درا ما ساتۇر ھاتە پىشكىشكرن (ئەو ژى ۋەكو داب د داو يا بەرىكانى دە ھاتە دانىن) و ھاتە دەسنشانكرن كو ئەلەمىنتىن كۆمىدى تىدا ھاتن پەيداكرن.

نا قەرۇكا فى تراژىدىيى ب كورتى ۋەھا يە: خوداۋە ند ئاپۇلۇن، ژ دا نا خوە شىان دا چارى فى ساليان ئادمىت كو مرنى گىرۇ بىكە، د حالەتى كو مرۇق ناخوازە د ۋەختا مرنا خوە دە، بمرە. لى بەلى، دە ما مرنا ئادمىت ب خوە ھات، نە دۇستىن ۋى و نە دايك و باقىن ۋى نەخوەستن ژيانا خوە ژى رە بكن قوربان. تەنى ھەقزىنا ۋى ئەلكىستىدا كو ھىشتا يا جەحىل بوو، خوە ژى رە د كە قور بان. دە ما ئامادەكر نا قە شارتنا ۋى تى، ھۇرىد كۆل (ھىرۇكۆل) تىتە دەف ئادمىتى كو بەرى قەھرەمانىكە كو پى رابە خوە ل دەف ۋى ئاسان (رحەت) بىكە، ئادمىت ئەۋى دەرباسى مالا خوە دكە، لى مرنا ھە قزىنا خوە ژى قەد شىرە. ھىرۇكۆل ژى د ئۇدا كو ژىرە ھاتبوو قەقەتاندن دەست ب قەخوارنى دكە و كىفخوش دىبە. يۇقرە پىدى فى رەۋشى دە ھىرۇكۆل ۋەكە مرۇقەكى سەرخوش و پىرخور ديار دكە (ۋكە داب ئەو د كۆمىدىيى دە، ب فى شىۋەيى ھاتن پىشكىشكرن). يەك ژ كۆلەيىن ئادمىت ھىرۇكۆل ل سەر فى رەفتارىيا ۋى، د رەۋشەكە ۋەھا خەمگىنى دە، دلۇمىنە. كەنگى ھىرۇكۆل دزانە كو كابازىيا مالى مرى يە، ژ ھەلوپىستا ئادمىت ھىشەتكار دىبە و ب لەز ژ مالا ۋى دەرتى و ل پەى ئافرىتى گىيان ستاندىنى كو ئەلكىستىدا دىر جىھانەكە دن (مەملەكەتا ئايدا - جەى مريان)، پەى ۋى كەت، و پىكشە كەتن پەقچوونى، ھىرۇكۆل ئەلكىستىدا ژ ئەفرىتى مرنى دستىنە و ل ئادمىتى قەدگەرپىنە.

ئەفئى بوويهرى واته يەكا مەزن دا ئادمىتى و قوربانىا هە فزىنى ژ پېرە
 بوو وەكە ئەرکەك، ژ لاىي ژنى بەرانبەرى مېرى كو ئەف يەك وە كو ماف ژ
 خوہ رە ددیت. لى بەلى، پىشتى مرنا هە فزىنا خوہ ئادمىت گەهشتە وئ
 باوہرىي كو تە مەنى (ژيانا) كو ب فى نرخی (بەھايى) ھاتىہ كړين مروف
 بەختيار ناكە. بېرھاتنا هە فزىنا مرى، ھشت ئەو ب ئاواكى دن نېزى وئ
 ببە و لى بنېرە و ئەو تىگەھشت، چ جىي گرنگ هە فزىنا وى د ژيانا وى دە
 دگرت. د فى تراژىدىي دە، يو فەرەپيد پاليمىكى (گەنگەشە) ب جفاكا ئەتىنى
 رە دكە كو ھەلوپستا فى جفاكى ل سەر ژنى، د ناف مالى دە نەدورستە.
 شاعر د خوازە كو تەما شاقان ژى مينا ئادمىت نەرىنا خوہ، ل سەر ژنى
 بگوهرە و ب ئاواكى دن نېزى وئ ببە.

ل فر، گەرەك بىتە گوتن كو تراژىدىا "ئەلكىستيدا" نە ب شىوہيى
 تراژىدى دچە سەرى كو ئەف يەك، د ئەدەبا ئەنتىك دە، ژ بو فى رەنگى
 شانويى مەرج بوو. ل گەل وەھا ژى، ئەف بەرھەم نە درامە كە ساتورى بوو.
 ئەف ژى، تى وئ واتايى كو يو فەرەپيد شىوہيەكە نوہ د شانويى تراژىدى دە
 ئانى ھولى. ئەم پى دزانن، ژ نوہ بوونا كو د شىوہ و نافەرۆكى دە چى د بە،
 رەنگەكى نوہ د ئەدەب دە پەيدا دبە.

ھەر چى تراژىدىا "مەديا" كو يەك ژ تراژىدىين يەفرپيد يا ھەرى
 سەرکەفتى بوو، ئەو ژى ل سەر رەوشا ژنى يا نەخوہش د جفاكا يو نانى دە
 بوو. د بنگەھى فى تراژىدىي دە، مېتو لوژى ھە يە. ئەف مېتو لوژى، ل سەر
 دەريافانىن ئارگوونى ب سەرکاریا شارزايى يونانى (ياسون) دە. ئەو ل گەميا
 ئارگو سوار دبن و بەرى خوہ ددن "كولخيدا" ژ بو كو كو ما زىر ب دەست
 خينن. چارى كولخيدا "يىت" مەرجە كە دژوار داتينە ل بەر ياسون دا كو
 نەشيت سەرکەفتى فەگەرپيت، يا كو ژپەر تىتە گوتن رپيا چوونى، لى نە يا
 ھاتنى. ل فر، كە چا چار "مەديا" ب ياسونى رە دبە ئالىكار. و فى ئالىكارىي
 دكە ژ بەر كو دل دكەفە ياسون و تيدا دبىنە كو ئەو فەھرەما نەكى مەز نە

کو هیژایی هاریکاری و ههزکرنی یه. یاسۆن، مهرجی چار ب جی تینه، مهديا کو برایی خوه ژپره کریه قوربان، ب خوه ره دبه و بهری خوه ددن یۆنان. ل سهر رییا خوه، ههر چهندی یاسۆن و مهديا پیپرگی و تووشی دژواریان دبن، ههر دگهن کولیفی. لی دهمه که دریز تپره ناچه، یاسۆن دهست ژ مهديا بهردده ژ بهر کو نه و دخوازه که چا چاری کورنیفی، ژ خوه ره بینه. ژ بهر فی بی بهختیا یاسۆنی، مهديا دخوازه حهیفا (تۆلا) خوه هلینه و کنجین (جلکین) ژههرکری ژ بووکی ره ب ری دکهت.

سوژیتی تراژیدیا "مهديا" ل سهر ژنا نهفینداره یا کو ب میری خوه ره هاتیه خاپاندن. ب خوه پی گریدانا ههقرینی ب میری خوه فه و کو میر بچوویا ههر نهو بی هیقی نهدهما و بهندی فه گهرا وی دما، نهف بابتهکی جیگرته د نهدهبا نهنتیک ده بوو. لی "مهديا" چووینا میری خوه، عهفوو ناکه، بهروفاژی هه مبهری وی راد به. نهف ژی دهستنیشانا وی یهکییه کو یوفرهپید، سینوری بابتهتی ژی، د نهدهبا ده ما خوه ده، دشکینه و دهر باس دکه. بو کو بکار به، ری بده سهرهلدانا ژنی، یوفرهپید قههرهمانا خوه (مهديا) ژ وهلا تهکی بیانی تینه، نهو قههرهمانا کو ژیا نا یاسۆن (میری خوه) خلاس کر (قورتال کر)، برایی خوه ژپره کر قوربان و بافی خوه خاپاند، نکاره هیقی فه گهرا وی به. ژ بهر کو نهو گههشته باوهریی و وی هزری کو نهف کهس نه هیژا بوو فان قوربانان و نه هیژایی ههزکرنی بوو. نهو بهری خوه دده کۆرا ژنپن کورنیفی و دبیزه: "من چ هه بوو، من هه موو بو ههقرینی خوه کره قوربان، لی من نه دزانی کو نهف میر پیسی پیسایه (نهف ب ههلبهستی هاتیه گۆتن لی مه تهنی واتایا وی وهر گهراندیه)".

مهديا خودی گیانا نازاد، ناخوازه ببه کۆلهیا پیسی پیسا و دخوازه تۆلا خوه ژ بو ئیدیای کو پی لی بوویه، بستینه. نهو ههزکرنی ژ بو ههقرینی وی دبه کین و ههتا دهیله نهو ببه کوشتداری زارۆکین خوه کو ژ پشتا یاسۆنینه. لی ژ بو وی، گاف ئافیتنهکا وهها نهئاسانه. یوفرهپید، ل فر

ئېش و دژبەريا گو د ھنا فا قەھرمانا وی دە بوو، شانی مە ددە. دە ئەم بئېر، چاوا ئەف دودلی و دژبەری سەبارەت کوشتنا زارۆکان، پېرە دەر باس دبە. ئەو ھزرا کوشتنا زارۆکین خوە دکە و دترسە. یا راست گەرەک ئەم بېژن ئەو دترسە ئەو کینا ب مېرئ وئ پە بەیلە ئەو خوە و ندا بکە و دەستی خوە پافئزە زارۆکین خوە، ژ بەر گو د کین کشاندا ب مېرئ خوە پە بوو ئەگەرئ گو زارۆک ژ ی ل بەر چافین وئ پەش ببن. سەر قئ حالەتی وئ یئ دەروونی جیپریا مەدیا مە ناگەھدار دکە. ئەو دبېژە: " حەتا رو حی وئ ژ زارۆکین وئ دچە، ترسا من ئەووە کو بائی ھزرەکە نە قەنج، د سەری وئ دە بلیزە".

مەدیا، ئاگرئ حەیفئ بەران بەری مېرئ خوە، ب کو شتنا زارۆکان دتەمرینە، لئ پشتی کو مېرئ وئ ژپەرە دبېژە ئەو کەچا چار، ژ بو خوە شی و پاشەرۆژا زارۆکین خوە تینە، ئەفجا مەدیا ھین بېتر کەتتا مېرئ خوە و دەرەوین وی ناس دکە و ب خوینەکا سار بپریارا کوشتنا زارۆکان د ستینە: " گەرەک ئەز زارۆکا بکوژم. کەس نکارە وان ژ دەستی من خلاس بکە. ئەزئ ب خوە، کوکا مالا یاسۆن بھەلینم. و بەلا، کی چ ل سەر من ببېژە، بلا ببېژە".

لئ تەفی گۆتین وھا ژی، بیستکین وھا ل سەر مەدیا دەین کو ئەو ژ بپریارا خوە قە گەرە و دودل ببیت، نە تەنی دودل ببیت حەتا خوە گونەھکار دبینە. ئەو دبېژە: " ئەفچ بوو؟ چاوا من ھزرەکە وھا کر؟ دە ما ئەز گرنژینا وان دبینم دلئ من لئ ددە، دە بەلا مرنا من بە، لئ نە یا وان بە..". لئ دەما ئەو کریسا کەچا چار دکوژە، ئیدی ئەو تئ دگەھیت، ھە گەر ئەو زارۆکین خوە نەکوژە وئ مروققین کریسا یا کوشتی ژ بو تۆلقەکرنا خوە، ئەوئ وان بکوژن. فئجا ئەو بپریارا خوە د ستینە کو ب دەستین خوە زارۆکین خوە بدە کوشتن: " خلاس، بپریار ھا تە ستانن، ئەزئ وان بکوژم و

پۆسیدۆن گایهکی سەیر د خە پێشیا هە سپی ئیپۆلایت و دە ما هە سب فی مهخلووقی سەیر دبینه دجفله (فەدجنیت) و ب سواری خوه ره ل بن گوھی تهحتی دکهفه و کور دهیته کوشتن. لی خوداوهند ئارتیمیدا، ژ تیس یی ره نهینیا ههزکرنه ژناوی و بی بهختیا وی ژیره دبیزه، و ب فی یهکی نهو خویا دکه کو کوری وی نهیی گونهبهار بوو.

وه کو ئەم دبین، ژ ههف فەکرنا گری کا بوو یهران، دی سا ب ری کا خوداوهندان چیبوووه. وهکو مه بهری ژی دهستنیشان کربوو کو ئەف ستیلی (شیواژی) یۆفرهپید بوو، کو ب رییا خوداوهندان نهینی ژ تهما شافانان ره خویا دکه.

وهکو هاته دیارکرن، ههردو قههرمانین فی تراژییدی دژ بهری ههفن، ئانکو بهرهفاژی ههفن، فیدیا ئەفینداره و ئیپۆلایت ژی دووری ئەفین ب گشتی یه. ژ بو فی ههزکرنی، فیدیا دووره خوه دکوزه و ژ بهر بی بهختیا وی، ئیپۆلایت ژی دهیته کوشتن.

دفر ده، ههلهوستا یۆفرهپید، د دو دیاردهیین سهههکه ده کو د جفاکی ده جیی خوه گرتبوون، میتۆلۆژی و خوداوهند، دیار دبه. نهو چاوا ره خنی ل بوو یهرین میتۆ لۆژی د که و گوهارته ناب وان ره چی د که، وه ها ژی ستهمکاریا خوداوهندان شانی مه دکه. و ب ئاواکی فەگری خودافه ند پۆسیدۆن، ئیپۆلایت، ب کوشتن دده.

د فی واری ده، تراژییدی یهفرپید "ئیلیکتر" نموونا یهک بهر چافه، ل دهف نه سخیل و سوفوکل خوداوه ند سیمبولی وهکههفییه نه، لی ل دهف یۆفرهپیدی نهو تشتهکی دنن، نه خوداوهند و نه ژی داب و نه ریت ل دهف یۆفرهپیدی جیی نمووناییه.

تراژییدی "ئیلیکتر" نیزی 413 ب. ز هاتبوو پیشکیشکرن، سوژیتی وی وه که سوژیتی "خهیفور" یا نه سخیل و "ئیلیکتر" یا سوفوکه. لی ب بابتهتی خوه ژ وان هاتیه جوداگرن. ل دهف ههه س نفیسهرین تراژییدی،

ئۆرپىست، ب فەرمانداريا ئاپۇلۇن، ژ بۇ تۇلۇقە کرنا باقى خوه، دايكا خوه
 دکوژە. ئەسخیل ههول دده کو حهق بدە ئاپۇلۇن، سوفوکل وی بی گونەه
 دهرباس دکە، لى یۆقره پید وی تاوانبار دکە. و کرنا ئۆرپىست و ئیلىکترا د
 جهو ههرى خوه ده بى ئەخلاق یه و یۆقره پید و ان نا که نمونای یا
 قههرمانی. ل دهف یۆقره پیدی مورالا (ئەخلاق) مرؤفی یا کو هه ی یا ژ
 داب و نهریتا بلندتره، لوما ژى ئۆرپىست لومى ل ئاپۇلۇن دکە و دبیزه: چما
 ئەوی هشت و دهحفاند (پالدا) کو فى یه کى بکه. ب فى یه کى خویا دبت کو
 ئۆرپىست ل دهف ئە سخیلی ژ کو شتتا دايكا خوه دودلیه یه، لى ل دهف
 یۆقره پیدی ده ما شوورى خوه ل دايكا خوه بلند دکە، سهرو چاقین خوه
 دگره و ب ئاسانى دیا خوه دکوژیت، چونكى ئەو سهدهما به لایا مالباتییه،
 لى ب کوشتتا دايكا خوه ب ترس و ئیشی ههتا پستی کوشتتا دايکی ژى
 وژدانى وی، وی دئی شینه. ئەف ژى، ژ رهو شتین نور مال یین مرؤفی نه.
 تراژیدیا "ئیفیگینیا" ل ئافلیدی، سالا 406 ب.ز، ل سهرده پا شانویى
 هاتبوو دانین و د بهریکانى ده خهلاتا یه که مین وهرگرت، ئەف تراژیدی یه
 ژ تراژیدیین یۆقره پیده کو ب شیوه و نافه رۆکا خوه ته مامبووی یه. تیده
 خویا دبه، چاوا ئوردیا ئاخیان (یونانیان)، خوه ناماده دکە، کو ب گهمیان ژ
 ئەفلیدایى ههرن ترواده، ئارتیمیدا خوداوه ند کو ژ لایى ئاغامنون بى
 روومهت بوویه، بايى ژ بو پیکرنا گهمیان ناشینه. دا کو با رابه و بهیله کو
 یونانى بگه نه تروادا و وی ب ده ستین خوه خینن، پیویست بوو که چا
 ئاغامنون یا مهزن ئیفیگینیا ژ ئارتیمیدیا ره بکن قوربان. ب حهجهتا کو
 ئیفیگینیا دى ب ئاخیل ره شوو بکه، باف، کهچ و دايكا وی دا خوازی دهف
 خوه دکە. ئاغامنون که چا خوه دا خواز دکە، ژ بهر کو بو سهرکهفتتا
 یونانیان پیویست بوو ئەو وی بکه قوربان، لى د فى برپارى ده ئەو دودلی
 بوو و ههتا ناخوازه فى برپارى بستینه، لى پستی خر و چره کى درپژ، ب
 خوه ره، ئەو نامه یه کى ژ هه فزینا خوه ره دشینه کو ئەو و که چا وان

لئ رۆلا سهرهكه، بۆ چاره سهركرنا فئ دژ بهريئ ئيفيگينا دليزه (پئ رادبه). يوقره پيد، ب ئاواكي ميكانيكى فئ ئاريشئ چاره سهر ناكه. ئەو د پرؤسيسا ئيشئ و خوهناسينئ ده دهرباس دكه، ئەف ژى دهيله كو ئيفيگينا ببه قههره مانه كه خوهدى كهره كتر. ده سپيكا تراژ يديئ ئيفيگينا وه كه كه چهكه خوه شك (جوان) كو ب گهنجيتى و جوانيا خوه بهختياره. و خوه شحاله، ژ بهر كو ئەوئ باقئ خوه ببينه و دلشاده ژ بهر كو ئەو دئ ب ناخيل ره شوو بكه. لئ كهنگى، ئەو ناس دكه كو ئەو بۆ قوربانئ ئانينه ئاقليدا خوه شحاليا وئ دچه. ب ههر ئاوايى ئەو ناخوازه ژيانا خوه وندا بكه و خوه دهافئيره بهختئ باقئ خوه تا كو ئەو نهئى كوشتن. ئەو دبئيره: "مانه ديتنا جيهانئ پر شيرينه و كهتنا بن ئهر دئ پر نه خوهش و ب ترسه، رهحمئ ل من بكه!"

و ژ بۆ كو دلئ باقئ پئ بشهوته، زارؤكتيا خوه ب بيرا وى دينه. و ههتا ژ برايئ خوه د خوازه كو ئەو خوه ل بهر باقئ خوه بافئيره سهر كابؤكان (كابئن پئ خوه) دا وئ نهكوژن.

پشتى فئ يهكى، يوقره پيد، نهرازيبوونا لهشكه ران دده خوياكرن، ژ بهر كو ئيفيگينا خوه ناكه قوربان و كو ئەو فئ يهكى نه كه وئ با رانه به و ئەوئ نه گههن ئارمانجا خوه. ئيفيگينا ژى دد يت چاوا له شكهر بوو نه تبهن يئ روو مهتا وهلات و د خوازن ب دايبنا ژيانا خوه وهلاتئ خوه ب سهرخينن. هئدى هئدى ئيفليگينا تئ دگهئ كو ههزكرنا وئ ژ بۆ وئ، بئ روومهتیه، چونكى ئەو بهختياريا خوه ل سهر يا وهلاتى دگره. و كهنگى ئاخيل ههزكرنا خوه ژپر ه ديار كر، ئئدى گوهارتن د هنافا وئ ده چئ ببوو و بريارا خوه ستاندبوو و ئەوئ بۆ روومهتا وهلاتئ خوه، خوه بكه قوربان. ب فئ بريارئ ئئدى ئيفيگينا ژ كه چا ترسؤنهك و ههز ژ خوه كهر، دبه قههره مان و ئەفيندارا وهلات.

پشتی فی گهریانی، د هندەك بهرهمین یۆفره‌پید ده، ئەم دبین کو
ئەوی د تراژیدیین خوه ده، پرسین سهردهمی و پیکین چاره سهرگرنین وان
دانایه: پرسا بهختیاریا کهسانی و ئەرك (واجب)، رۆلا دهولهتی و قانونین
وی. ههر وهها ژی، ئەوی ره‌خنه ل روونشتنن ئایینی و داب و نه‌ریتان گر.
و ژ بو خه‌لکی نیژیکبوونهك مروّقایه‌تی.

یۆفره‌پید هوستای هۆناندنا بهرهمین خوه‌یه. ئافاکرن و پيشکه‌تنا
بوو یهران ب بن گه‌ه و پا لده‌ره. ز مانئ تراژیدیایین وی ژی سقک و ب
ده‌برینه. کۆر ژی د بهرهمی وی دا نالیزن، ئەری ئەو سترانین خوه‌ش د
ستیری، لی به‌شداری کۆنفلیکتی (سراع) نابه.

لی ته‌قی وه‌ها ژی، یۆفره‌پید، د ده‌ما خوه‌ده، نه‌حه‌تا داوی، ده‌ته
تیگه‌ه‌شتن و ژ بهر فی چهندي ئەو وه‌کو ئەسخیل و سوفوکل نه‌ده‌ته
حه‌زکرن. لوما ژی خه‌لاتین وی یین یه‌که‌مین د به‌ریکانان ده‌یین هه‌ری
کیم بوون. ب گۆتنه‌که‌دن، یۆفره‌پید شاعری پاشه‌رۆژی بوو، ژ بهر فی
چهندي، نرخي بلند ژ بهرهمین وی ره‌د قوناغا ئیلینیزمی ده‌تیته‌دانین
و دووره‌گه‌له‌ك شاعران د بن کارتیکرنا به‌هره‌میا وی ده، بهرهمین خوه
نافراندن.

كۆمىدىيا ئاتىكى يا كەفئاره

ژىدەرا كۆمىدىيا يا بەرى ئەرستهفان

ژ بۆ كو كۆمىدىيا وهكو رەنگى دويەمىن، ژ ئەدەبا درامى بىتە ژ ھەف دەرخستىن، پىويستە سى وار ژ دىرۆكا وى بىنە دەسنىشانكرن:

1- بنگەھى كۆمىدىيا يى فۆلكلورى.

2- دراما سىتسىلى.

3- كۆمىدىيا ئاتىكا يا كەفئاره.

بنگەھى فۆلكلورى:

كۆمىدىيا وه كو رەنگى دويەمىن ژ دراما يۆنانى، ب قۇنا غەك درىژ، پىشتى تراژىدىيى جىي خوه ل ئەتىنا گرت. دىرۆكا بە شداريا كۆرىن كۆمىدى د "بەرىكانا جەژنىن دىوئۆسىان" دە، تەنى نىزى سالىن 488-486 ب. ز. ھاتىيە چەسپاندىن و د جەژنىن لىنىان دە ھىن دەردەنگتر ھاتە پىشكىشكرن. بەرى قى دە مى، كۆمىدىيا وه كو لىستكىن (يارىين) گەلىرى بەشدارى جەژنىن دىوئۆسى دبوو و ژ بۆ ب ل دارخستنا وى حوكومەت پى رانەدبوو. قۇناغىن پىشىن ژ روونشتنا كۆمىدىيا ئاتىكى، ژ لىكۆلىنگەرپىن ئانتىك نەناس، داناسىنا وان، ب كۆمىدىيا يا خوهدى شىوھىين روونشتى، د نىقى داو، ن، ژ سەد سالا پىنجان دە ب. ز. چىبووىي. كۆمىدىيا قى دە مى (ژ كۆمىدىين پىشتى خوه)، ب كۆمىدىيا كەفئاره تىتە ناسىن.

کۆمیدیا ئاتیکى يا كهفناره، خوددى تايبه تىيىن خوه يىن ئاورته نه. ليستكىن كهفناره يىن نه ل ههفهاتى، د جهژنيىن خىر و بىرى ده، پيشكىش دبوو و ب وان فه گرئدايى ئاستهنگين چكاى و چاندى (رهوشه نىرى) يىن كو دكهتن پيشيا جفاكا يونانى، دهاتن دانان. ديموكراسيا ئەتيني، گهريانا كهرنهفالى، كۆميديا بلندكر ههتا كو ئەو گهشته پله كه رژدى، ژ رهخنه گريا **چكاى. ئەف يهك دهاتن نيشاندىان بىي كو ده ست دريژيا ليستكىن گهليرى ببه. ب گوتنه كه دن ئەف يارى ههرد چار چوفا فولكلورا ده دمان. ل فرا، پيويستى (پيدفى) ب دانا سينا فى وارى فولكلورى يى كۆميديا كهفناره ههيه. بى گومان، نهريانا ئاريستو ل سهر كۆميديا كهفناره ژ بو مه گرنگه. ئەوى د "هونهر يا شعرى" يا خوه ده، ده ستيكا كۆميديا دگههينه ده ما سترانيژيا سترانيىن فالى كو ب ههلهكهفتنا جهژنيىن خودافه نديىن خىر و بىرى و ههتا نوكا ژى، ئەف ستران دهندهك چكاكان ده هاتنه پاراستن.**

د پرؤسيى سال دارخستنا تافلوويين ميميكى كو ليستكىن هه نهكان، پيكهنين و گوتنيىن ب چير (ب خه بهر) بهرانبهري هندهك كه سان دهاتن گوتن. ستران ژى، ئەو ستران بوون نيىن كو د ده ما خوه ده ئەو شعريىن كو ئەدهبا ساتورى ژى چى دبوون. ئەف ستران دهاتن گوتن و ئەف يارى دهاتن ليستن، ژ بهر كو هه موو د وى باوهريى ده بوون ئەوى ژ بو ژيانا خوهش و پرپوونا خيىرى، دى ببن ئاليكار.

دهستنيشانا ئاريستو كو پيوهنديين كۆميديا ب سترانى فالى فه گرئدده، د جيهى خوه ده يه. و ده ما كۆميديا كهفناره ژ ههف تپته دهرخستن، ئەف ئەليميىنت (هناصر) تپته ديتن.

ب خوه، تيرمنى كۆميديا (Komoidia) وا تهيا " سترانا كو مؤس " د ستينه. كو مؤس ژى، وا تهيا گهريانى يان ژى سهيرانى د ستينه. ئەف سهيران، وهكو داب پشتى ل دارخستنا جهژنى چى دبوو. سترانيىن كو د فان سهيرانان ده دهاتن گوتن ب نا فهروكيىن خوه، پيكهنين بوون يان ژى

په سنداين و ئه فينى بوون. كو مؤس، د وارى ئايىنى و پروونشتىن جفاكى ده، پارچه يهك ژ ژيانا كه سين وى قوناغى بوون. د ژيانا يونان يا كه فنا ده، جارنا كو مؤس وهكو رپيهك ژ رپين پرؤته ستؤ هه مبهرى زؤردارى، ب كار د هات. سهيرانين وى قوناغى وه كو خونيشانداين سهردهما مه نه. تيته گؤتن، هه گهر جوؤكارين ئاتيكى بخه يديانا، ب شهف د چوون باژارى، ب شيوهيى خوييشانداين و ل بهر مالا وى كه سى كوؤم د بوون و ددان بهر چيران. د كو ميديا ده، ئه له مهننتين كوؤمؤس د كوؤرى ده، دهاتن ديتن، ژ بهر كو ئه و ب ماسكين گيانه وهران دهاتن خه ملانندن. سترانين كوؤمؤسى ژى باش جيين خوه، د فولكلوؤرى ئاتيكى ده، گرتبوون.

هه گهر، جل و بهرگ و ماسكين كوؤرى د كو ميديا ده، ههردهم دهاتن گوهرتن، لى كنجين ئه كتهران هه ما بيژه وهكو خوه دمان و فى يهكى هه تا سه دسالا چارى بهرى زايينى دكشانند. وهكو داب، ئه ف كنج (جلك) ب شيوهيى كو دبوون جيين بيكه نينى، ژ بهر كو كارىكاتورى بوون. ژبلى فان كنجين كوؤم يدى، ئه ك تهر ژى ماسكين كوؤم يدى ب كار د ئانين، وه كو داب ئه و دهستنيشانه كه ژ وي نه يين كه سين كو د كو ميديا ده د بوون جيين ترانان. لى ستيكى ميمي كى ژى، ب فان قا تان د هاتن پيشكي شكرن و ئه ف ژى ژ خسله تين فولكلوؤرا ههر يما داربيان بوو.

چ لى ستيك و چ كنج ل خوه كرن، د كو ميديا ده كارىكاتورى بوون. هه گهر ب كورتى بيته گؤتن ئه له مهننتين كو كو ميديا ژ هه يامى كه فنا ره ستان دبوون، ئه فه بوون:

1- كوؤر، كو د دهمه كى ژ دهمان ده، په رچاك، ژ ريتوؤئالان بوو (پا بوون و پروونشتنا جفاكى).

2- ئاگون (گوفتوگوؤى) د نافه را دو ده زينين كوؤرى ده (ههر ده زيننه ك 12 بوون و هه ژمارا كوؤرى 24 كهس بوون). كو نافه روؤكه ك نوه ل دهف ئاريسؤفان وهرگرت. وهكو دژبه ريا داب و نه ريتين نوه ب يين كه فن ره و

كۆمىدىيا "ئەور" وەكو نەموونە، تىكۆشىنا ئاشىتى و شەرب ھەفەرە وەكو كۆمىدىيا ئارىسۇفان "ئاخارنىانى".

3- پاراباسا (لشىنا كۆرى بەرب تەما شەفانان قە و ئاخفتنا ل سەر زمانى نقىسەر ب وان رە.

4- ما سكىن رەن گەرەنگ (وہ كو د كۆم يديين ئاري ستوفان "ئەور"، "مۆزقرتك" و "بالندە".

5- بۆمۆ لوخ (قردك، قە شمەر، و لا قرد) ل بەر ئاگرى پەر ستگەھى لاقردى و قەشمەريين خوە دكرن.

6- شەببىركين ئەفينى (دە ما شەھيان و داوہتان) كو پرى جاراب خەتيرە سەيرانين خوە دكرن.

مخابن، ژ كۆمىديين كەفئارە، تەنى ھندەك پەرچە ھاتنە پاراستن و ل گەل ھندكبوونا (كىمبوونا) وان ژى، تىتە د ياركرن كو ئەو ئەلە مەنتين دەستنيشانكرى، د وان دە پەيدا د بوون، لى بەلى، ھەر چەندى كۆمىديا ئاتىكى كەفن بە ژى، لى تىتە گۆتن كو دراما سىتسىلى ژى كەفئتر بوو.

دەما دراما سىتسىلى:

ئەدەبا شانوىيى يا بەرى كۆمىديا ئاتىكى يا كەفئارە، كۆمىديا سىتسىلى بوو. و ئىپخارم شاعرى وى يى ھەرى نافدار بوو. قۇناغا فى شاعرى، ژ داويا سەدساللا (6) ئان دەست پى د بە و ھەتا نىقى پيشين ژ سەدساللا (5) ئان دكشىنە. و د پيشكەفتنا كۆمىديا دە، ئارستو رۆلەك مەزن دە فى شاعرى. لى مخابن ژ بەرھەمىن وى، تەنى نافنیشانين بەرھەمان و ھندەك پەرچە ژ وان گەشتنە قۇناغا مە. ئىپخارم بەر ھەمىن خوە ب زمانى دوورى يى ھەرىمى بوو و ژ بۇ دراما خوە، فۆلكلور و مېتو لوژى ژ نافەرۆكى رە دكرن بنگەھ. د بەر ھەمىن وى دە، پرى جاراب ھىراقل و ئۆدیس، جىيىن خوە

دگرتن، لی ب شیوهی لاقردی (پیکه‌نین) دهاتن پيشکيشکرن. ل مسری ئه و پاپيرو سین کو هاتبون دیتن، پهر چاک ژ بهر همین ئیپخارم یا ب نافی "ئودیس یی گهړۆک" د نافوان ده هاتبوو پاراستن. ئه و ژی ل سهر ری و شیوهی گهشتنا ئودیس ههتا ته‌رواده بوو. ل دهف فی شاعرئ سیتسیلی ئودیس، قه‌هره‌مانی هومیر، ره‌فۆکه کو خوه دده ئالی و ناخوازه بچه ته‌رواده. ئه و خوه ل گه‌لی و شکهفتان قه‌دشیره، لی ل سهر خوه ئه‌فسانا چی دکه و ل سهر قه‌هره‌مانیا خوه د شه‌ر ده دبپژره.

د کۆمیدیه‌کی ده، ژ یین خوه، ئیپخارم، حه‌نه‌کی خوه ب هینده‌کرنا (ته‌علیما) هیریقل دکه، ل گۆرا فی فیئرکنا هیریقل، ههر تشت و ههر کهس تیینه گوه‌رتن و وه‌کو خوه نامینن. د فی کۆمیدیا ئیپخارم ده، مرؤفی ده‌یندار ناخوازه ده‌ینی خوه بده، ئه و ژی ب حجه‌تا کو ئه و هه‌ردو (مه‌رؤفی ده‌یندار و خوه‌دی ده‌ین) نه‌یین به‌رینه. ژ ئه‌نجامی په‌فچووون چی دبن. ژ کولم و ده‌رین کو مرؤفی ده‌یندار خواریه، پرویی وی برین دبه و ئه و وه‌کو خوه نامینه، ئانکو تیته گوه‌رتن. د دادگه‌هی ده، ئه و دبپژره: ئه‌ز نه ئه‌وم یی به‌ری لیخستنئ. ئه‌ف ژی وه‌کو ئه‌م دبین ترانه‌پی کرن ب دیالیکتیکا هیراقله. لی، د گه‌ل وه‌ها ژی، ئیپخارم د به‌ر همین خوه ده، دووری با به‌تین سیا سی بوو. ئه‌و با به‌تین کۆمیدی کو تووژایه‌ک (تیژات یه‌ک) ره‌خ نه‌یی د واری سیا سه‌تی ده، د کۆمیدیا ئاتیکی په‌یدا بووبووون، ل ده‌ف ئیپخارم نه‌بوون. ژ خوه، ژ به‌ر نه‌بوونا ره‌خنه‌یا تووژ، زانیارین ئه‌نتیک به‌ره‌مین ئیپخارم وه‌کو کۆمیدیا نه‌دیتن، و کۆمیدیین فی شاعرئ، ب قه‌بارین (گه‌ودین) خوه ژی نه‌مه‌زن بوون، ههر کۆمیدی‌ه‌ک نیزیکی (400) مالکان بوو.

ل سیسیلیا، ره‌نگه‌کی دن، ژبلی کۆمیدیا، پيشکه‌فتنه‌ک خوه هه‌بوو، ئه‌و ژی "میم" بوو (واته‌یا تیپه‌وی لاسه‌یه‌کرنه). ل فر، مۆنۆلۆگ ژ بۆ پرسۆنی کو ب رۆلا سه‌ره‌که رادبه، کورته و پرسۆنین کول هاویر دۆری نه، بی

دهنگن نان ژى، جارجاران گوتنه كى دافيزنه ناف گوتنى. د فى رهنكى شانويى ده، دفا تهنى كهسهك هه بوويا. لوما ژى، ژ شونا ديالوگى، مونولوك ب كار دهات و پيره يارا ژيستان، نانكو ب لقين و نيشانداييى، چ ب ده ست و چ ب چاف و گهوى خوه. ژ خوه، دووره، د پا شهروژى ده، نه فرهنكى شانويى ب پانتوميمى هاته نياسين كو هيچ بى ئاخفتن بوو.

كوميديا ئاتيكى يا كهفناره:

ل گورا ئارىستو دبيزه، ئافهكرنا هو نهري كوميديا كول سيسيلىا چيبوو،و، كارتىكرنا (باندورا) خوه ل پيشكهفتنا كوميديا ل نهتيناى كر. ل گهل فى كارتىكرنى، لى كوميديا ئاتيكى يا كهفناره ئارهستهيهكه خوه ژ دهر فهى نهله مهنننن كو د كوميديين نيپخارم ده، هه بوو. د كوميديين ئاتيكى ده، ماسكين تيهوى ب كارنانين كو د بين سيسيلى ده نه بوون. ژ وان كوميديان: "شهرقانى خوه پهسندان"، "زانيارى فه نهك"، "فه شمهر"، "پيرا سهردار" و .ى .م. د نافان كوميديين ئاتيكى ده، هندك هه نه كو با بهتئين وان ژ فولك لور و ميتو لوزيى هاته نه وهر گرتن، لى نهو نابن نه مو نهيا كوميديا ئاتيكى. ژ بهر كو با بهتئين سهرهكه ژ بو كوميديا ئاتيكى نه ميتولوزيا كو بوويهرين تيده دزفرن ههيامه كه دوور ژ ديروكى. بهرهفازيا فى يهكى، نهوى د با بهتئين خوه ده، پرسين سهردهمى كو پرى جارن ژيانا سىاسى و كولتورى يا چاكى ددا بهر خوه. لوما ژى، كوميديا كهفناره، ب پراندا خوه سىاسى بوون و بهلوكرنا (كه شفرنا) كيما سىان وه كو نيش و نهخوه شى دهستنن شان د كرن. و ههتا ستران و ياريين فولكلورى ژى، وان شيوهي پيكه نينى و ترانى ددانى. و بهك ژ وان رهوشتين كوميديا ئاتيك كو دهشت ژ يا بهرى خوه جودا بين، نازاديا بى سينور د لاقرديين خوه ده هه مبهرى كهسين ده ستهلاتى و فهيله سووفين نافدار. ل

سەر وان که سان ب ناواکی فهگری و ب ناف لیگری قهرف (ترانه) دهاتن کرن. ئەو کهسی کو ترانه پی دهاته کرن (د گهل مهقامی وی یی بلند) ل سەر دەپا شانویی قهرف ل سەر دهاتن بارین. سوکرات و یوقره پید، ژ وان کهسین کو دبوونه جیی پیکه نین و هه نه کان. گه له ک جاران ههول دبوون ری ل پیشیا فی بهکی بگرن، لی بهلی د هو ندری سه د سالا پینجان ده ب.ز، تو ئەنجام نه دان.

ری و شیوه یین پی که نین بهران بهری کهس و سی سستیما ج شاکی کاریکاتوری بوون. پرسونان، د کۆمیدیا ئاتیک ده که ساتیا (زاتیهت) خوه یا تایبهت نه دسته ندن. وان که ره کهتری گشتی، د خوه ده گه وده دکرن، ل گهل کو ئەو ژ نافدارین سهردهمی ره دبوون دهستنی شان. و هه بوونا که ساتیا سوکرات، د فان کۆمیدیان ده، ته سبیتا فی بهکی یه. ئەری، سوکرات که سه که تایبهته، لی لاقردیا پی، شیوهیا خوه یا گشتی دسته ند کو هه موو فهلسه فا سه فه ستاینا ددا بهر خوه.

ل گهل کو د کۆمیدیا ئاتیک ده، کهسین کو هه بوونا وان د ریالی (واقع) ده هه بوون جیی خوه دگرتن، لی وه کو داب ب بوو یه رین خوه ئا شوپی بوون. ئەم فی بوو یه را دووری ریالی ل دهف ئاری ستوفان دب یین. وه کو نه موو نه: د ده ما شه ری پیلو پونیسی ده، فه هره مانئ وی ب خوه په یمانا ئاشتیی د ناف بهرا بنه مالا خوه و سپار تا ده دانی. ئەف ژی خوه سته که، نه کو ریالا ژیانئ یه.

ژبلی نافه روکی، هه گهر ل بونیه تا کۆمیدیا یا فی قوناغی بیته نه رین، وی د یار به به کو د فی واری ده ژی، جودابوو نه ک خوه هه بوو. کۆری کۆمیدی ژ (24) که سان پیک دهات و دو جاری ژ کۆرا تراژیدی یا بهری سو فوکل، پرتر بوو. وه کو داب کۆر دابه شی سهر دو کۆمان دبوو و وان ب گۆت نان ددانه بهر هه ف کو دووره دیالوگا ئە که ته ران شوونا وی گرت. لی بهلی، نه هه تا داوی هه ردو کۆمین کۆری ئاخفتن ب هه ف ره دکرن. هه ما

كەنگى بوويەر دگھستن نيقي، كورئ بهري خوه ددا تەماشەفانان و ل سەر
ز مانى نقيسەر، گوتننن خوه ئارەستەى وان د كر. ب خوه، ئەف زى رى
ديتنەك و منبەرەك ژ بو دياركرنا هەلوه ستا نقيسەرى، هەمبەرى پىرس و
ئاريشين كو جفاك پى دنئيشيا.

ئەلەمەنتين كو بونيه تا كۆميديا وي قوناغى زى چى دبوو، ئەفە بوون:
1- پىرۆلۆگ (پاڤەكرنا ناهەرۆكا كۆميديايى و هزرا كو تيدە فە شارتى
بوو).

2- پارۆد (دەستپىكرنا كۆرى ب سترانين ليرىكى - درامى).

3- ئاگۆن، ئانكو بەرىكانا د ناهبەرا پىرسۆنن كۆميديايى و يى كو ب
سەر كەفتنا، تەماشەفان دەتە ئاگەهداركرن.

4- باراباسا، ئەو زى دەما كو كورئ بهري خوه ددا تەماشەفانان و ب
وان پە دنأخى.

5- تافلوپين بچووك كو گوھەرتن د دەپا شانويى دە، چى دبوو.

6- ئىك سۆد (سترانا دەسنيا شانا ب داويبوو نا كۆم يديايى و دەر كەتتا
كورئ ژ سەر دەپا شانويى).

هيژايى گوتنى يە كو كۆميديا ئاتىكى يا كەفنا، ب ستيل (شيوازى)
خوه زى جودابوو، ئەو ب زمانەكى زىدى و سفاك و تووژ كيما سيپن جفاكى
دەتاتن پەخنەكرن. و ئەدەبنياس نافيپن سى نقيسەرين كۆميدى يپن فى
قوناغى دەستنيشان دكن. ئەف زى: كراتين، ئيفروليد و ئارىستوفانە. و ژ
وان تەنى بەرھەمپن ئارىستوفان هاتنە پاراستن و گھشتنە قونا غا مە. ئەو
زى نە هەموو، لى بەرھەمپن شاعرين بەرى ئارىستوفان يان زى، يپن
قونا غا وى، تەنى پار چەيپن ژ بەرھەمپن وان گھشتنە مە. و ژ شاعرين
كۆم يدى، ئەمى تەنى ب فرە هى ل سەر بەر هەم و زيا نا ئارىستوفان
پاوەستن.

ئارىستوفان

(نيزى 445 - نيزى 385 ب.ز)

ئارىستوفان ئىكەمىن نىسەرى كۆمىدىيى كۆ بەر ھەمىن ۋى گھىشتە قۇناغا مە، ژ (44) كۆمىدىيان كۆل سەر ئافى ۋى بەلاڧ بوونە، (11) كۆمىدى ب دە قىن خوە يىن تەمامبوۋى ھاتنە پاراستن. پرازا يا فان بەر ھەمان، ل سەر پىر سىن شەر ۋ ئاشتىيىنە، ئانكو د ھەيامى شەر ۋ ئافبەرا ئەتىنا ۋ سپارتان دە بوو كۆ ھەردو لا يۇنانى بوون. قى شەر ۋ براكوۋى (27) سالان كىشاندا (ژ 404-431 ب.ز).

بەرھەمىن ئارىستوفان، د دو واران دە گرنگيا خوە ھە نە: يەك د وارى ھۆنەرىي دە كۆ گۆھەرتن د ئافەرۆك ۋ شىوھيا كۆمىدىيى دە چى كر، ۋ يا دو يى ژ بەر كۆ ئەو بوو يەرىن كۆ د كۆمىدىيىن ۋى دە دەر باس بوونە، رەنگقەدانەك ژ ژيانا ۋى قۇناغى يا سىياسى ۋ جىكاكى بوو، ھىشت كۆ ئەو بىن بەلگەنامە ۋ ژىدەر ژ دىرۆكى رە.

ل گۇرا نىسىنا كۆمىدىيىن ئارىستوفان ۋ دە ما پىشكى شىكرنا وان، ئەم دىناسن كۆ خەباتا ئارىستوفان يا ئەدەبى نيزى (40) سالى دكشىنە. ۋ ل گۇرا رەوشا سىياسى ۋ دىرۆكى يا ۋى قۇناغى، بەرھەمىن ئارىستوفان دابەشى سەر سى قۇناغان دىن:

1- قۇناغا يەكى:

ژ سالا 427 ھەتا 421 دە بەر خوە. ئانكو قۇناغا پىشىن ژ شەر ۋ پىلوپونىسى يە ۋ ھەتا ل ھەفھاتنا نىكىي قە. كۆمىدىيىن قى قۇناغى ب

بابەتېن خوه يېن سىياسى كو ب ھەر ئاوايى (ب ئاواكى فەكرى) ھەمبەرى شەرى ئافخوھى بىو. د وارى ئا فەكرنا شانۆيى دە، ب شىوازى داب و نەرىتان ھاتبوون نقى ساندىن ورۇلا كۆرى يا سەرەكە د وان دە ھاتبو پاراستن. ژ بەر ھەمىن فى قۇناغى: "كىتيل" سالا 427 و "فافيۇدىان" سالا 426 (ئەف ھەر دو كۆم بىدى دە قىن وان نەھات نە پاراستن). ژ كۆمىدىن قۇناغا يەكى كو گەشتنە مە ئەفەنە: "ئاخىن" سالا 425. ئەف كۆمىدى ل سەر خوھدى خاكى يە كو ژ شەرى ئافخوھى وە ستيايى يە و ب تەنا خوه پەيماننا ئاشتى ل گەل لايى دژبەر داتىنە. ژ ئەنجام ئەو و بنەمالا خوه ژيانەك نورمال دژىن. لى كۆمىدىا "سوار" سالا 424 ب.ز، كۆمىدىەك ساتورى يە. ئارىستوفان تىدە ترانى خوه ب لىدەرى دىمۆكراتىن رادىكال كلپونە دكە. و ھەما بىژە كۆمىدىيىن دن ژى: "ئەور" (423)، "مۆزقرت" (422) و "ناشتى" (421) ژى ئارىستوفان ب تونى پىكەنىن نقىسىيە و ھەمبەرى شەرى راوھ ستيايە و جار جاران كىما سىيىن ج شاكى دەستنىشان كرنە.

2- قۇناغا دوپەم:

ژ سالا 414 دەست پى دەبە و سالا 405 ب داوى دەبە. لى بەلى ئەف سالىن، د نافبەرا قۇناغا پىشىن و دوپەمىن دە كو (7) سالن، (414-421) دكشىنە ھەتا رۇژا ئىرۇ ژ مە نەنىاسن. گرنگيا بەرھەمىن ئارىستوفان يېن قۇناغا دو يەمىن ئەدەبنىياس د گو ھەرتنا د با بەتى دە دبىنن. ھە گەر كۆمىدىيىن ئارىستوفان يېن قۇناغا پىشىن، پراذيا وان ب با بەتىن خوه سىياسى بوون، لى كۆمىدىيىن قۇناغا دو يەمىن، با بەتىن وان ترانەپىكرن ب كىما سىيىن ج شاكى يە. ژ وان كۆمىدىان "چۆك" (414) ل سەر دو

دانشوارین ئەتینایی نە کو ژ ژيانا بازاری دلسار (عاجز) بوونە، جیپین خوە دهیلن و ب چۆگان رە، بازاریهکی، د ناقبەرا ئاسیمان و ئەردی دە، چی دکن. لئ کۆمیدیا "لیسیستراتا" کو سالا 411 هاتیه نڤیساندن، هەمبەری شەر پراوە ستاندن. د فئ کۆمیدی دە ئاری ستوفان دهی له، ژن و کەچ ب سەرهلدانیی هەمبەری میڕ و دەزگرین خوە رابن. ئەو پپۆه ندیپین خوە ل گەل زلام و دەزگرین خوە دبرن و ژ وان رە دبیزن، کەنگی دەست ژ شەر بیته بەردان، ئیدی ئەوی ل وان فەگەرین.

و کۆمیدیپین دن یپن فئ قوئاغی: "ژن د جەژنا فیسۆ فۆریا دە" کو د سالا 411 ب. ز هاتیه نڤیساندن و ب گشتی پیکەنینه ل سەر یوڤرەپید و لاقردی ب بەر هەمیپن و ی نە. و کۆمیدیا "بەق" (405) ئەمی دوورە ب فرە ل سەر پراوەستن.

3- قوئاغا سیپه‌مین:

(388-392) کۆمیدیپین فئ قوئاغی ل سەر ئەخلاق و باندبوونا ئیدیالایه. (د فان کۆمیدیپان دە، نەما رۆلا سەرکە ژ کۆری رە دمینه، ئیدی دیالۆگ جیی پپشین دگره. لۆما ژی باراباس (ئاخفتنا کۆری د سەر زمانی نڤیسەر ب تەما شەفان رە نەما دمینه. ژ کۆمیدیپین فئ قوئاغی: "ژن د ئەنجووومانئ گەل دە" و "دەلەمەندی".

ژ بو کو ئەم هین باشر ئاریستوفان ناس بکن، ئەمی ل سەر چەند کۆمیدیپین وی ب فرەهی پراوەستم.

"سواره" (424):

ئەف بەر ھەمى شانوۋى، ھەمبەرى سەرۆكى پارتيا رادىكال كلىۋنە. چ پارتيا رادىكال و چ سەرۆكى وى، د وى دە مى دە، خوەدى ھىز بوون و كارتىكرنا خوە يا مەزن ل سەر جفاك و گەل ھەبوو.

رابوونا ب كرنان، د فى بەر ھەمى دە، ل بەر مالا كالى (پىرى) كىم بەستن و بىب دىمۆس كوسىمقولى گەلى يۋنان، دەر باس دىن. پىشەكيا فى شانوۋى ژ دىالوگا كۆمىدى يا د نابقبەرا دو كۆلان (عەبدان) دە، دەست پى دىن. تەمە شەفان ژ نابقىن ھەردو كۆلان و گوفتو گۆپىن وان ب ھەفەرە، سەراسەر ناس دكن كو ئەو ژ بو دو سەردارىن شەپرى د نابقبەرا ئەتىنا و سپارتا دە، دەستنىشانن. ئەف ھەردو كۆلە، يەك ب ناقى دىمۆس فىنە و بى دن ب ناقى نىكى يە. ديار دىن كو دىمۆسى كال كو بى ھىز بوو يە، رىبەريا (دەسھەلاتا) مالى ددە كۆلاكى نوھ، ب ناقى دە باغى دياران پافتا گانتس (ب خوە دەباغى كارى كلىۋن بوو). د حالەتى (رەوشا) سەرخوھشى دە، ھزرەك تىتە ھەردو كۆلان كو ئۇراكۆل^(ت) ببىنن، ژ بو كو مەرۇقى دە باغ رازىبوونا دىمۆسى كال بستىنە دا ب كاربە دەستھەلاتا خوە بدە يەكى ژ مەقامى خوە بى پىسپورى نزمتر. ئەو ژى سچۆقچىە (بى كو رووقيا دەھشىنە) ئەف كرنىن شانوۋى ب ناواكى كەرنەفالى دەر باس دىن كو دەھىلەن پىۋە ندىن جفاكى بەرەفاژى ھەف بىن (بى داوى شوونا بى پىشىن دگرە). ھەما پىرە پىرە مەرۇقى سچۆقچى كو رووقى د دەستان دە، دەر دكە فە سەر دە پا شانوۋى. كۆلە و قردك (كەسىن كەرنەفالى) پىقە تىن و ژ سچۆقچى رە دبىژن كو ئەو

(1) ئۇرا كۆل: پەيغالا تىنى (oraculum) كول دەف يو نانى و رۇژھلاتا يان، ب موعجراتىن (تنبئات) خوەداىى رادبوو و ئەوى بەرسفا خوە دال سەر ب جىكرنا خوەستە و ھىقىبىن دونباى، كەس ئاگەھدار دكر.

بوويه دهستهلادارئ ئەتيناىي. لئ بهلئ، ب هاتنا پافلاگون (دهباغچي) يئ سچوقچي دره فه. ل فر كور پي فهتئ و ژ پره دبن ئاليكار. كور زي سوار بوونه كو د ئورديا ئەتينا ده، تهنئ ئاريسٲوكرات بوون.

ب في يهكي، ئاريسٲوفان ديار دكه كو گهل نه تهنئ ژ ديموكراتين راديكال نهرازينه، ههر وها زي، ژ ئاريسٲوكراتين كو د شهر ده، دهوله مه ند بوو بوون، نهخوه شحاليا وي هه يه. و د فر ده، ده ما د يالوگ د ناف بهرا سچوقچي و دهباغچي چئ دبن، يئ داوي ب ئيريشئ روظا خهسمئ خوه دكه. دووره ديالوگا وان ل بهر ديموس ب خوه چئ دبه. د في گوفتو گوئي ده، نه تهنئ پي كهنين هه يه، ههر وها زي رهخنه يين ه شك هه مبهري سيا سه تا ديمقراتين راديكال هه نه.

د في بهريكانا گوفتو گوئي ده، دي موس مهروفي سچوقچي وه كو يئ سهركهفتي ئعلان دكه. د ديمهنئ بهري يئ داوي ده، پشتي كو سچوقچي دي موسئ كال ب ئافا كه لاندئ دشو، خوړتاني (گهنجايه تي) لئ فه دگه ره. (ئه فه يهك ل گورا چيروك و ئەفسانين يوناني حبي خوه گرتبوو). ئيدي ئەف كال دبن خوړت و ب هيز دبن. ئەو ب هيز بوون و گهنجايه تيا خوه، دبن يا هه يامي شهرئ يونانيان ب فارسان ره. ئاريسٲوفان ب في يهكي ژ مه ره ديپزه چاوا ديموكراس سه ده ما سهركهفتنا يونانيان هه مبهر فارسان بوو، وه ها زي ديموكراس ژ بو گه شبوون و هيزبوو نا گهل، ديسا ب هه بوونا ديمقراسيئ فه گريدايي يه.

ژ بهر في چهندي زي، د ديمهنئ داوي ده، تافلويين كي فخوه شيئ چ ب فه خوارن و چ ب گهريان و سهيرانا خوړت و كه چان، جوويينا سچوقچي ب دي موس ره پي كفه، ژ سه ر دهپا شانويئ، ئەم دبينن.

"نهور" (423):

ل دھف ناريسٽوڦ ٺه و ڪوٺميدين ڪو ٺاريشين سياسي د وان ده نه بوون، بي ليستڪين (يارين) ڪه رنه ڦالي بوون. ڙ بهر ڪو ڪوٺميديا "نهور" پڙ سين ڪولٽوري بلند ڊڪر، يارين ڪه رنه ڦالي ٿيده نه بوون. خواه ٺه ڪوٺميدى ٺه ڦ نافي لي بوو، ڙ بهر ڪو ڪوري شيوهي ٺه ويران دستهند و ڙ خوداو نه دين نوه ره ده سنيشان بين ڪو سوڪرات ڙ شوونا بين ڪه فن په سهند ڊڪرن.

ٺاريسٽوڦان، د ڪوٺميديا خواه "نهور" ده، سوڪرات وه ڪو سه فسه تايان دده خو ياکرن و وي د ڪه مامو ستي دب ستانا (قوتبخا نا) دهره وان. ٺه و د وينهي سوڪراتي ده، هه نه ڪي خواه ب فه لسه فا سه فسه تايان د ڪه، ل ڪه ل سوڪرات ب خواه دووري في فه لسه في بوو. ڪه ره ڪ ٺه م بين ڪو ٺاريسٽوڦان هين بهري ڪوٺميديا "نهور" ره خنين خواه ٺاره ستهي في دب ستانا فه لسه في ڊڪر. لي، ٺه وي ڪوٺميديا خواه يا ب نافي "نهور" ڙ بهر هه مين خواه يا هه ري رڙدي (جدي) دديت. لي به لي ڙ لايي ته مه شه فانان ٺه وهاته په سنڊڪرن. ڙ ٺه نجاما في يه ڪي خه لاتا سيه مين د بهريڪانا شانوي ده وه رگرت. خه لاتا سيه مين ڙي يا داوي بوو و دبوو ده ستنيشانا تيڪچووني د بهريڪاني ده. ڙ بهر في چهندي، ٺاريسٽوڦان خواه نه چار ديت ديسا فه ڪه ره سه ر في ڪوٺميدى و ڪوهه رتن ٿيده چي بڪه. ڙ خواه ٺه وه ڦا ڪو ڪوهه رتن ٿيده چي بوويه ڪه ستهي ڦوناغا مه.

ڦه رهه ماني ڪوٺميديا "نهور" ڪالي ب نافي سترپياده، ٺه و ڙ بهر فناس (ڪرنين خراب) و ٽولازين (ڪه پيائين ل په ي ڙنان) ڪوري خواه فيديپيد، د نافي دهينان ده دمينه. ل چاره ڪي دگه ره دا خواه ڙ فان دهينان رڙگار بڪه. د في نابهري ده، دبهيزه ڪو دب ستانا عاقله نديي هه يه ڪو ٿيده ڪه سي لاواز، ب هيڙ دبه و ي نه هه ق، ب هه ق دبه. و ل گورا بهيستا وي ٺه ڦ دبستان يا سوڪراته.

ل فر، هیژیایی گۆتئی یه کو ئهري ئاريستوفان، د کۆمیدیا "ئهور" ده، سۆکرات کریه هزرهانهکی سهفسهتایی و دبستانا وی ژی بوویه نافه ندهک ژ بو هی ندهکرنا زانیار یا سهف سهتایی و ناتۆر یالیزمی، لی د رپا سستی ده، سۆکرات ب فهلسهفا خوه دووری فان ریبازین فهلسهفی بوو. و د کۆمیدی ده سۆکرات وهکو زانیارهکی ل فی دبستانا هزرهانیی مامۆستایهتی د که و شاگردین مهزن و بچووک فی د که. دیسا ل فر گهرهک ئه م بیژن کو سۆکرات ههردم ل کۆلان و مهیدانین ئهتینایی خواس د چوو و دهات و ههردم ژی، ل هاویر دۆرا وی خهک ههبوون. ژ بهر فی چهندی، ئهکتهری ب ماسکا کو ژ سۆکراتی ره دبوو دهستنیشان، ژ تهمه شهفانان ره ناس بوو. وینهیی سۆکراتی د شانویا "ئهور" ده مهجازی بوو.

د فی دبستانا هزرهانیی ده کو عاقلمه ندیا دهرهوان شوونا یا راستیی دگرت، دهما سترپیاد تیته ور، ئه و وهکو شاگرد تیده جیی خوه دگره. ئهف پیره میر، ئهري ل بازاری دژی، لی ب رابوون و پرووشتنا خوه، ههر گوندی مایه. ژ بهر فی گوندیتیا خوه، ب ههر ئاواپی باوهریی تینه کو ئهوی پشتی خوه ندنا خوه، ژ دهینان خلاس ببه. لی، ئه و ههق ژ فی دهرنایی، ژ بهر فی چهندی، ئه و کورپی خوه فییدیپید دشینه فی قوتابخانی، دا ب خوه بکار به خوه ژ دهینین خوه سفک بکه. کورپی بی ئهخلاق، زوو ب زوو فییری زانیاریا نوه دبه و ب سایا فی هینهکرنا خوه، فییدیپید خوه ژ دهینین دو که سین کو ئه و دهینداری وان بوو، رزگار دکه. لی، د گهنگه شاک گهرم ده، ب بافی خوه ره، لی ددهت و وی بی پروومهت دکه. و ژ شوونا کو گونههار ببه، ب سهفسهتاییا خوه کو ل دهف سۆکراتی فی بوویه، باق ل سهر حالی خوه ده، سوچدار دبه. پشتی فی یهکی کور هین ب ورد ده دچه و ژ بافی خوه ره دپیژه کو ئه و دشیت ل داییکا خوه ژی خه (لی بدهت) و خوه ب حهق دانیت. بافی پیر کو ل سهر لیدان و گۆتین کورپی خوه، پرفییر (تۆره) دبه، دچه دبستانا دهرهوان یا سۆکراتی دشهوتینه.

بو کو ترسا خوه فه شیړه و ب ساوبه، خوه دخه ئه یاری (که فلی) شیر. دیونس ب کولی (عهبد) خوه په، ب ری دکهفن، بهر ب ناخرهتی فه، ل سهر رپیا خوه، ل وی دونیایی، نهو پیړگی په شکان (په شکین شهقی) د بن. ژ خوه، دیارده په شکین شهقی د فولکلورا یونانی ده جیی خوه گرتبوون و نهف پیړگیهات نا (فیک گهه شتنا) دیونس و کولی وی ب په شکین شهقی په، گهلهکی ب پیکه نینه و کومیدیه. دیونس ل گهل کو خودافه نده ژی، ههر نهو ب خوه ژی دبه جیی پیکه نینی!

ب خوه کومیدیا "بهق" نافی خوه، ژ بهر لاساییکرنا کوری، ژ دهنگین بهقان په هاتیه. کور د مالکین شعری فی لاساییکرنی دکن و دبیزن: "قواک - قوان" لی کور جارهکی فی شعری ب کار تینه نهو ژی ده ما دیونس ب کولی خوه په د هیکلی (به له می) ده، د چن. و ژی پیقه، نهو سترانین ل سهر روومه تا دیونس تینه گوتن، دسترین.

ناریشه و نارسته یا د کومیدیا "بهق" ده، د به شی دو یه مین ده خویا دبه، نهو ژی د ناگونا (نیقاشا) نافه بهرا یوفره پید و نه سخیل ده دیار دبه. کهنگی یوفره پید دگهی ناخرهتی، نهو دوزا (نهرشی) تراژیدیایی ژ بو خوه دکه کو د دنیا یا دن ده، نهف نهر د یا نه سخیل بوو. ژ بهر فی چه ندی، بهریکانه ک، د نافه بهرا یوفره پید و نه سخیل ده چی دبه. دیونس ژی دبه دادوه ری فی بهریکانی. نه سخیل ب سهر دکه فه و دیونس وی ب خوه په تینه سهر رویی نهر دی (دنیایا مه)، ل گهل کو نهو چوو بوو ناخرهتی ژ بو کو یوفره پید بینه.

نهری، د ناگونا (گهنگه شا) د نافه بهرا ههر دو شاعران ده، ناخافتن تیته سهر فه لسه فا سه فسه تاییان، لی بهلی بابه تی سهر که د کومیدیا "بهق" ده، هه لوه ستا ناریستوفان بهراند بهر یوفره پید و نهرینا وی ل سهر نه دده به. ژ خوه، ژ فی نیقاشی، نهف پرس تینه هولی (مه یدانی): ئایا نارما نجا نه دهب

چیه و گرنګیا وی د چ ده یه؟ دا ئەم بهر سیفا فان پر سان د ناخفتنا
ئەسخیل ب یۆقره پید بخوینن:

"ئەسخیل: بهر سیفا من بده: ژ بوچ، ئەم ریزداریی ژ شاعری ره دگرن
و ب پهسه ندیئی وی ب تاج دکن؟
بهر سیفا یۆقره پید: ژ بو گۆت نا راستیی ژ بو فهوتیا خیری و ژ بو
هشمه ندی و باشیی یه."

ل فر، ناشکرایه کو ئاریستوفان شاعر دکه ماموستا و ریقه بری جفاکی.
ب خوه، کۆمیدییا "بهق" بهری کو ئەتینا د شه ری په لوپۆنسی ده،
بشکی ب هندکی، ل سهر دهپا شانویی هاتبوو دانان. ناسه کو د نیقی داوی
یی فی شه ری ده، ئیدی ناخافتنا ب قهرف و ترانه، ل سهر رهوشا سیاسی یا
جفاکی نه بالکیش بوون، لوما ژی، رهخنین تووژ بهران بهری کی شه و
کیماسیین جفاکی و کهسین نافدار، پر کیم بوو بوون. و کهنگی ئەتینا بی
هیژ دبه و د فی شه ری ده دشکی، ئەفجا خه مساریا بهران بهری سیاسه تی، ل
دهف خه لکی پهیدا دبه و فی ژی هشت کو کۆمیدیین ب رهخنه، نه بالکیش
بن.

ژ خوه، ب گو هه پرتنا که ره ک ته ری (تابعی) کۆمیدیایی، رۆلا کۆری د
کۆمیدیایی ده، د داو یا سه د سالا (5) ئان ب.ز، نی شانین وی تی نه د یتن،
بارا باس (ناخافتنا کۆری ل سهر ز مانی شاعر ب ته ما شه فانان ره) ژ
کۆمیدیی راد به. بارا باس ژی، ل دهف ئاریستوفانی گرنګ بوو، ژ بهر کو
پری جاران نه رینین خوه یین سیاسی بهران بهری جفاکی و ده ستهلاتی
د گۆت. و د کۆمیدیین قونا غا دو یه مین ده، نه رینا خوه د بارا باسی ده
بهران بهری شاعران د گۆت. و دووره، د سه د سالا (4) ئان ده، رۆلا کۆری ب
ته مامی لاواز دبه و ئەو سترانین کو د نافه بهرا دیمه نه کی و دیمه نه کی ده
دهاتن پیکیش کرن، ب دهفا کۆمیدیایی نه گریدایی بوو. لی بهلی، د رهوشا

سیاسی یا نوھ دە، ئاریستۆفان، ھەر خوە دووری ئاریشپن جفاکی ناکە. ئەو کۆمیدیپن خوە ب سوژیتپن کەرنەفالی، د قوناغی دە ژى پيشکيش دکە.

ئەف قوناغنا نوھ (سەد سالا 4 ئان) ب قەيرانا دەولەمە ندیا فەحش یا ھندەک کە سان و ب ھەزاریا پراڤیا خەلکی تیتە نیا سین. ئەف ژى د بوو دەستنیسانا کەتەنا سىستىما پۆلسى (دەولەتا باژارى)، ئەف ژى بوو ئە گەرى کو گەريانا ل سىستىمە کە نوھ، ژ بو دەولەت، چى ببه. د فى وارى دە، ھندەک پرۆژەيپن ئیتۆبیا ژ بو دەولەتا نەموونایى تینە پيشنيارکرن. و پەرتووکا ئەفلاتوونى یا ب نافی (دەولەت) یەک ژ فان پرۆژان بوو. ئەفلاتوون د پرتووکا خوە دە، جفاکی دابە شى سەر سى چىنان دکە: ھەرفى، لەشکەر، و فەیلە سووف. ل گۆرا وی گەرەک لەشکەر و فەیلە سووف نەبن خوەدى ملک و بنەمال. ئاریستۆفان جفاکا ب شیوهی کو ئەفلاتوون پيشنيار دکە، ژ بو کۆمیدیا خوە یا ب نافی "ژن د مەجلاسا گەل دە" دکە بابەت. ئەو جفاکا کو میڕ، ژن و مال یپن گشتى بن، ژبلى تەفلەھەفی پيشه ت شتەکی دن ب خوە رە نایە، و ئارى ستۆفان ب ئاواکی پيش کەنن فى تەفلەھەفی د کۆمیدیا خوە دە پيشکيش دکە.

ب شیوهی ئیتۆپیایی بەرھەمین ئاریستۆفان یپن دن ژى ھەبوون. ژ وان کۆمیدیا ب نافی "دەولەمەندى".

کۆمیدیا دەولەمەندى

:(388)

"دەولەمەندى" (پۆلۆتۆس) ئەف کۆمیدیا ئاریستۆفان یا داویە کو ژ مە ناسە. ئەف کۆمیدى ھەموو رەوشتپن کۆمیدیا نوھ، د خوە دە دەر باس دکە کو دووری بیکەننپن تووژە و ب بابەتێ خوە ژى، دووری شیوهی جفاکی و ئەخلاقى یە و ھىج قەرفین (ترانین) سىاسى تیدە پە یدا نابن. لى ئیدیولۆجیا ئاریستۆفان، ھەر یا بەرى دمینه. ناڤە ندا بالکى شى دىسا

خهباتکهړی چنن و چانندی هریمیده کو ژ لای دوهلمه ندین بازاری
 هاتیه چهو ساندن و هیڅپداره خوه ژ دین و نه ودهکهفیا جفاکی رزگار
 بکه. هریمیدی خهباتکار، ل سهر ده فی ریا خوه، پیرگی خودافه ندی
 دوهلمه ندیی پلوتوس دبه و ژ بهر کو نهو کوره، رزق نه ب ودهکهفیی ل
 سهر خه لکی به لاف دکه. هریمید فی خودافه ندی دبه پهره ستگه ها نوژداری
 خودافه ند ناسکلیپیا و لوتوس، ژ ورساغ سه لیم دهرتی. ژ وی چاخی رزق د
 ناف خه لکی ده ودهکه هفتیته بهرکرن و کهس زی ناخوازه دوهلمه ندیی
 بی یین دن وهرگره. و ژ بو ناریستوفانی جفا کا ب رهو شهک ودهکهفیی ژ
 خهون و هیڅیین وی بوون و ب فی زی نهو دگهشت نارمانجا خوه یا زیانی.
 و ل گورا فی یه کی کومیدیا "دوهلمه ندی" گهرهک ب داوی بهاتا، لی، نا،
 نهف بوو بهردهوامیا کومیدیی. دیار دبه کو هریمید پیرگی ههژاری ل سهر
 ریا خوه دبه کو ژ بو هه بوون و مایینا خوه، د جفاکی ده، گه لهک
 نارگو مهنت دده ستان ده هه نه. د نه رینا فی ههژاری ده هه گهر
 دوهلمه ندیا ههر کهسی مهرج به، نهفجا دی کهس نهبت کار و خهباتی
 بکهت، ژ بهر کو وه کو داب تهنی کوله و ههژار د خهبتن. و کو نهو نهبن
 نیدی وی چاوا خهبات ببه؟ و ل گورا مهنتقی ههژاری، کهنگی ههر کهس
 دوهلمه مند ببه، وی ژینا جفاکی راوهسته. بهر سیف ل دده هریمیدی نینه
 کو بهرانبهری نارگو مهنتین ههژاری راوهسته و ب فی زی نیقاش نادوو مه و
 ههژاری پانا به. نهف زی دده خو یاکرن کو تیور یا ودهکه فیی، ل دده
 ناریستوفانی ب خوه، بی یی بنگه هه و نهجیی باوهریی یه. و ته سبیتا فی
 یه کی نه م د چهند دیمه نان د فی شانویی ده دبینن. مرو فی سیخور
 (موخبر) بیی موجه دیمینه، ژ بهر پسرپوریا وی ژ کهسی ره نهما پیویسته.
 وزه لامین گهنج ده ست ژ زین پیر بهرددن. و ههتا خودافه ند نه دشین
 ودهکو بهری بژین، ژ بهر کو کهس قوربانان ژ وان ره نهما تینن. هیر میس و

زېږس ب خوه ژى ژ ناسيمانان داد كهفن ژ بو كول دهف هرېميد بڅهبتن،
نانكو ژېړه دبن كوله..

بى گومانه، د فى كۆميدى ده، ناريسټوفان تيور يا توباوى دكه جىي
پي كهنينى، كودوى قوناغى ده، خهلك ب شيوه يي (استهلاكي) نيزى
خوه شيا ژ يانى د بوون. ول سهر فى نهريناوى د فى كۆميدى ده،
ناريسټوفان وهكو مروقى توباوى هاته نياسين و دهاته گوتن كو ئيدى نهو ژ
وارى سياسى دهرباسى وارى خهون و چيروكان دبه. ول فى جفاكا كو كوله
لى ههبن، وى چاوا بكاربه ههر كهس دهوله مهنه ببه و وهكهه فى بگره سهر
جفاكى؟ لوما ژى، ب هسكايى و تووژايى ناريسټوفان دانه بهر ره خنه يان.

هه گهر، نهمل رهوش و روڤا خودافه ندان، د فى كۆميدى ده، د بهر
چافان ره دهرباس بكن، نه مې ببينن كو تو (چو) جارى نهو د بهر ههمين
نهدهبى يين قوناغا نهنتيك ده، وهها لاواز و بى چاره، نههاتنه پيشكيش
كرن. و ناريسټوفان ب فى ههلوه ستا خوه، ژ مه ره ديار دكه، خودافه ند
ههنه و ب هيزن، ل و رده ما ميتو لوژى د ناف جفاكى ده، خورت به كو ب
هه بوونا ژيانى فه گريدايى به. ول و ر، ل جىي هه ژارى و خهباتى، جى ژ
خودافه ندان ره نامينه. نه ف ژى هه گهر نه ره خنه كه سياسى بهرانبهري
رهوشى به، دى نهسهح ژ بو مهرحين ژيانى يين وى قوناغى ههلوهسته كه ل
دژه و هه مبهره.

كۆميدى "دهوله مهنه ندى" بالكي شيهك خوه، د وارى ژانر و شيوه ژى ده
ژى ههيه. ههما بيژه ژ پيشهكى دهست پى بكه كو ب بوويهر و نافه روكى
نه گريدايى يه، د فى كۆميدى ده، چ جه ژ كورى ره نينه. ب نه بوونا
كورى، باراباس ژى رابوويه و ههلوه ستا فه كرى يا نقيسهر ل سهر زمانى
كورى كو ب ته ماشه فانان ره ناخافتن جى دبوو، نه مابه. لى پرسون دبه
خوهدى كهركتهر (طبع) ئيدى هزر و ههلوهسته د ديالوگا وان ده خويا دبن،
ل فر هرېميد و هه فالى خوه، خوهدى كهركتهرين كۆميدينه.

و ژ خود، ئەف رەو شتین دەستنی شانگری ژ کۆم یدیین ئاری ستوفانی،
بوو نە بنگەھ ژ بۆ نۆھبوو نا وان. و ب داویبوو نا بەر ھەمیین ئاری ستوفان
(دەسیکا سەدسال 4 ئان) قۆناغەك ژ گەشایی و رەوشەنبیری ل یۆنانی، ب
داوی د بە. و ژ بەر کو، ژ بەر ھەمیین نقی سەریین کۆم یدی، تەنی یین
ئاریستوفان گەشتنە مە، ئەم نەدشین حوکمی خود بدن، ئەو ب چ خود،
باشتر بوون یان ژی کیتر بوون، لی بەلی، ئەو بەر ھەمیین ژ مە رە مانە،
دین دەستنیشان کو نقیسەری وان د ئەفراندنا خود دە، رەسەن بوو. ئەف
رە سەنی، د سی وارن دە خویا د بە: زمان، بابەت و ئاقە کرن. ژ خود، چ
بەرھەمی ئەدەبی کو ھەییە، ھە گەر فان خە سلەتان، د خود دە، بەر جە ست
نەکە، ئەوی ھۆنەریا خود وندا (بەرزە) بکە، و ب نەبوونا ھۆنەری، بەر ھەم
ب خود وندا د بە. و ژ بەر ھۆنەریا بەر ھەمیین ئاری ستوفان، ھشت کو د
ھۆندری سەد سالان دە، ھەبوونا خود پاریزن.

په‌خشان

(سه‌دسالا (4-5) ئان ب.ز)

د ئه‌دهبا ئه‌نتيك ده، هه‌ر سى جوړين ئه‌دهبى: (ليريك، دراما و ئىپوس) ب شپوهيى شعري دهاتن نقيساندن. د وى قو ناغى ده، تهنى به‌لگه‌نا مه، قانوون و كارين رپقه‌به‌ريى يين پولسى (باژارنى ده‌وله‌ت)، ده‌ر قه‌يى شعري دهاتن نقيساندن. ژ خوه، په‌خشانا ئه‌نتيك ئه‌ف بوو. ژ به‌ر فى چهندي، رولا سه‌ره‌كه د ئه‌دهب ده، زمانى شعري بوو. ئه‌فى ره‌وشى هه‌تا سه‌دسالا پينجان ب.ز دووم كر و ژى پپقه ب جيگرته‌نا نقيسا ب شعري و يا په‌خشانى نيزى هه‌ف دبن.

په‌خشانا فى قونا غا ديرو كى يا يونان يان، ژ وان زان ياريين كو پيوهنديين وان ل گه‌ل هه‌ف بوون، چيبوو. وه‌كو نه‌موونه: زانيار و هو‌نهر (وه‌كو تيوريا) ديروك و فه‌لسه‌فه. و ژ به‌ر كو ب زمانه‌كى په‌تى و جوان دهاتن نقيساندن، به‌ر هه‌مين قان واران ژى د بن سيوانا نافيين به‌ر هه‌مين ئه‌دهبى ده‌رباس دبوون. لى به‌لى، ئه‌ف‌ره‌نه‌رين وان نافيين نقيسه‌ر يان شاعر ل وان نه‌دبوون، ئه‌و ب لو‌گوگراف دهاتن نما نندن (لو‌گوس - بيژه، گرافو - دنقيسينم) ئانكو بيژه نقيس.

لى گه‌ره‌ك بيته‌ گوتن كو د سه‌دسالا (4) ئان ب.ز) جارا پيشين، ب شپوهيى په‌خشان، ره‌نگه‌ك ژ يين ئىپوسى كو زيپه‌ دهاته‌ گوتن باسنيا، تيته نقيساندن. قه‌هره‌مانين فى ره‌نگى ئه‌دهبى گيانه‌وه‌ر (لاهور)، بالنده (تلور) و مار بوون. و دليما (وقيفه) سه‌ره‌كى يا باسنيا ئه‌و بوو كو كيماسى و خرابيپن جفاكى ده‌ستنيشان بكه. و هه‌تا ره‌نگين ئه‌دهبى يين دن (دراما، كو‌ميديا، تراژيديا، و رومان وى.م) ب په‌خشان بي‌نه ئه‌فرانندن قوناغه‌كه ديروكى دريژ كشان، لى به‌لى، ل گه‌ل وارين دن كو ب په‌خشان دهاتن

نقیساندن، لی ئەمى تەنى ل سەر سى زانیاریان کوب فى شیوهی ئەدهبی دهاتنه نقیساندن. ئەق زى: دىروك، فىلسهفه، و پهیقه جوانى (گوتار بیژى).
و د هەر واره کى ده ئەمى بهرى هەر تىشتى، ل سەر دامه زری نه ریڤان
پاوهستن.

ديروك

دەسنقىسىن (مخطوط) پېشىن يىن دىروكى، ھىرۇدۇت دامەزىنەرى وانە. ژ بەر فى چەندى ژى، يۇنانيان نافى "بابى دىروكى" لى كىر بوو. ژيان و بەر ھەمىن دىروكنا سى يۇنانى ھىرۇدۇت، ب قۇنا غا شەرى، د نافە بەرا يۇنانى و فارسان دە، گرىدايى يە و ب تايبەت د سالىن سەرکەفتنا يۇنانيان دە. د فى شەرى دە، ھىرۇدۇت سەردەمىي گە شىبوونا رەو شەنبىريا ئەتىنا د قۇناغا پىرىكل دە يە. و پى گرىدانا وى ب ئەتىنايى، ھشت ئەو ھەتا داوى نىشتىمان پەرورەرى وى بىمىنە.

ھىرۇدۇت سالا 484 ب.ز ل باژارى گالى كارناسى ل ئاسيا بچووك ژ داىيك بوويە، ئەو كورپى قۇناغا سەرکەفتنا ھىرا دىمقراسىي بوو و پىرى جاران دەتە ئەتىنايى. لى ھىرۇدۇت د دە ما تەنگاسيا ئەتىنايى دە مر. (دەما شەرى پىلوپونىسى). ئەوى دوورى وەلاتى خوە ل باشورى ئىتاليايى وەغەر كر (سالا 426 ب.ز). نقىسىنا كول سەر گۇرا وى ھاتىيە نقىساندن، ھەتا نۇكا ھاتىيە پاراستن: "ل فرکە لەخى ھىرۇدۇت كورپى لى سكوڤ قەشارتىيە. ئەو چىترىن دىروكنا سە كو ب زمانى ئىيۇنى نقىسىبوو". ل گۇرا دىروكنا سان، ھىرۇدۇت ھەردەم د گەريانى دە بوو و گە لەكى ئەو د دەريا يا ناقىن دە گەريايە و پىرى ژى مژوولى مسرى و دىروكا وى دبوو. و ھەر وەھا ژى، دەمەكە نەكورت ل باشورى ئىتاليا ژى مايە.

ل گۇرا زان يارىيىن دىروكى، بەر ھەمىن ھىرۇدۇت (پشتى مرنا وى) دابەشى سەر نەھ پەرتووكان بوونە و ھەر پەرتووكەك نافى مۇزەكى^(ت) لى

(1) مۇزى، ل گۇرا ئەفسانەيىن يۇنانيان، كەچىن زىڤس و منىمۇسىنا بوون، ئەف مۇز خوداوەندىن گىانى ل دەف خەلكى بوون و ب تايبەت خوەداوەندىن شعر، ھۆنەر و

بوويه. ئەف پەرتووك نە تەنى د وارپن پرسین دیرۆكى دە گرنگن، هەر وهها ژى د وارئ هۆنەريا ئەدەبى دە، ئەو ب نرخن و بالكیشن.

هیرۆدۆت، ئارمانجا خوە ژ بو نفیسینا دیركا خوە، ب فان گۆنتان ژ مه رپە دده خویاکرن: "ئەف لیکۆلینا کو ژ لایئ هیرۆدۆت گالیکار نا سیتس کو هاتیه دانان، ژ بو وئ یەكئ یه کو فناس (کرنین خراب) و کارئ باش، ب چوونا دەمئ، ژ هشی مه نهچن. كئ چ کریه، باش، خەراب، گەرەك نهیئ ژبیرکرن. و وهها ژى پئویسته مەرچین کو ئاگرئ شەر ژ بو وان پیکهتیه (هلبوويه) نه یین ژبیرکرن".

د قئ بەر ههما هیرۆدۆت دە، یا ب نافئ "دیرۆك" ه ژبلی په ییدابوونا زان یاریئ، وه سفدانا جوغرافی و گه لهك میتۆ لوژی ژى هه نه كو ژ دیرۆكنا سین بەرى وى (سەدسالا 6 ئان ب.ز) هاتنه ستهندن. ژ خوە، ئەف چیرۆكین گەلیری (فۆلكلورى) كو د "دیرۆكا" وى دە په ییدابوونه، هشتیه ئەف بەر ههم شیوهیئ خوە یا هۆنەريا ئەدەبى بستینه.

د "دیرۆكا" ه هیرۆدۆت دە، ب فره هی ل سەر جهنگین، د نافه بەرا یونانی و فارسان دە، هاتیه راوهستاندن. ژ جهنگهك ژ جهنگین قئ شەپرى، وینهكیشیا حالەتئ خەلكین ئەتینایئ یئ نهخووش و ههژار تیتەكرن. چاوا ئەسخیل د تراژیدیا "فورس" دە وهها ژى هیرۆدۆت د "دیرۆكا" خوە دە، ئورد یا یونان یان ژ فارسان ب هیز تر شانئ مه ددن. و سەدەما قئ

زانیارئ بوون. باوهریهك وهها ل دەف خەلكین ئەنتیک هەبوو، كو مۆز ئلھامئ دده شاعران. جارا پئشین (سەدسالا 7 ئان ب.ز) نافین هەر نهه مۆزان، د تیۆگۆنیا هیئ سیۆد دە، هات نه نفی ساندن. و هەر نافهك ب وارە كئ ژ یئ هۆ نەرى هاتیه گریدان. ئەو ژى ب قئ رەنگی بوون: لیفتیرپا - خوەداوهندا لیریکا شعری، کلییا - یا دیرۆكئ، تالییا - یا كۆم ییدیا، میلپۆمیئا - یا تراژیدیا، تیرپ سیخۆرا - یا گۆفە ندئ، ئیرا تۆ - یا شعرا ئەفینئ، پۆلیگی و نیا - یا سرۆدئ، ئۆرانیا - یا ئاسترانۆمیی، و كالبیوپا یا ئیپۆسى بوون.

خورتبوونى فهد گهرينن ئا مهدهكرنا له شكهران و بلانديبوونا گيان و وهلات
 حهزيا وان. و فى تشتى بهرى ههر تشتى فهد گهرينن ههبوونا ديمقراسى و
 وهك ههقىي ل وهلا تى وان (ئهتينا). و مهرجين لاوهز يا ئورد يا فارسان، و
 دسپيرن نهبوونا نازاديا مروفي و ستهمكاريا شاهى وان. لى بهلى د ئهينى
 كات ده، ئهسخيل و هيرودوت، د بهر ههمين خوه ده، ميرخاسيا شهرفانين
 فارسان و ندا ناكن، و تيكچوونا وان ب سيستىما وهلا تى وان فه گريدن.
 شاعر ئه سخيل و ديرؤكناس هيرودوت، ديسا وه كو ههف، د فى شهري ده،
 فارسان نهحوق دكن، ژ بهر كو ئه و غازينه و وان مايتيكرنا خاكا غهيري
 خوه كرنه. ههر وها ژى، ئه و نهحوقيا شاه كسيركس دهر حهقا گهلى وى
 ژى ديار دكن. د فى پرسى ده، حهتا ديا وى (داريا) ژى، ئيريشا كورپى خوه
 سهيليان گونههبار دكه.

ل دهف هيرودوتى، گه لهك فهكتور (حهقائوق) بهران بهرى كه سان و
 حاله تى جهنگان، هه نه. ژبلى ههبوونا فهكتوران (حهقائوقان) ل بهر
 دهستان، ئه و دژوارى و ئه نجامى شهري، د ديرؤكا خوه ده، ديار دكه.
 ههگهر، پهرتوكا هيرودوت يا پيشين ل سهر شهري يونانديان ب فارسان
 ره يه، لى پرتووكا دويهم، وه سفدانا مسرى يه. ئهوى تشتى كو ب خوه
 ديتيه يان ژى بهي ستيه نقي سيه. هيرودوت، د فى وه سفدانا خوه ده،
 جوغرافيا مسرى ژى دهستني شان د كه و چاقليدانهك تاي بهت ل سهر
 روبراى نيل هه يه. ئه و د وينهكيشيا خوه ده، چاوا گيانه وهران دده بهر
 خوه، وها ژى شينكايين كو هه نه. هيرودوت، د فى پهرتووكى ده ژى، نيزى
 چيرؤك و ئه فسانان د به. و ههله بهت شينواريا مسرى يا كه فناره د به
 پهراچاك ژ فى بهر هه مى. لى بهلى، نه ههر تشتى كو ل سهر ئه فسانان ژيره
 دهاته گوتن، ل دهف وى دبوو جيى باوهريى. وهكو نه موونه: ئهوى باوهري
 نه دنانى كو ب زفيريا (توره بوونا) خوداقه ندان ژ مهروقى، ئه و مهسخ دبه و
 دكه فه شيويهى نيزى، ژ بهر فى چهنديى ده ما ئه و ل سهر پروودانهكى

دبھیزه، ب فان گوٲتنپن ځواری هه لوه ستا ځوه بهرانبهري وی دیار دکه و دنځیسه: "د راستی ده وهایه، نه ز نزانم، تنه نهو تشتی من بهیستیه، نه ز داتینم". و د پهرتوکا ځوه یا (7) نان، را ځه کرنا هه لوه ستا ځوه بهرانبهري بوویه ریڼ بهیستی، دوباره دکه: "نه ز نه رگی ځوه دبینم تشتی نه ز دبھیزم، بگهینم وه، لی نه مه رجه نه ز باوه ری پی بینم".

گهره ک بیته گوٲتن کو هیرودوت ب هزر و نه ریڼپن ځوه لایه نگرئ دیموکرسی بوو و دوژمنی زورداری بوو. نه م فی بو چوونی ب هه سانی هه ستا وان دنځی سین وی ده دکن. ده نه م بخوینن، نه ول سهر پر سیارا هه گهر ل نه تینایی، ژ شونا دیموکرسی دیکتاتورئ بیته دانین، چ دبیزه: "د به کو ناسیمان بکه فه بن نه ردئ و نه رد بلند بلند ل سهر ناسیمان بکه فه، و جیوارپن خه لکی بن دهریا، ماسی ژ ج ه وارگه هین خه لکی ژ ځوه ره بگرن، لی هوون سپارتانتی، هوونی نکار بن ل نه تینایی وه که ه فی پراکن و دهوله ته که سته مکار ده یڼن، ژ بهر کو ل ده ف خه لکی ژ سته مکاران تو که س بی روو مهت و خویند مژتر نین". و نه ب دهره وا سهر که هفتنا نه تینا، د شهر ده، هیرودوت ب هه بوونا دیموکرسی فه گریده.

پیویسته بیته ده سنیشان کرن کو "دیروکا" هیرودوت، چاوا نرخ ځوه د واری دیروکی ده هه یه، وه ها ژی بها یه که ځوه یا هو نه ریا نه ده بی ژی هه یه و ب فی یه کی ژی، نه وه کو ژیدره که ژ بهر هه مین فولکلوری تیته لی نه رین. ب گوٲنه که دن "دیروکا" هیرودوت، ژیدره که دهوله مه نده، ژ بو گه له ک زانیاریڼ دن وه کو (جوغرافیا و ئیتنوگرافیا) ژی.

فۆكىد

(396-460 ب.ز):

ژ بهرهمين دىرۆكى يين پشتى هيروڊوت كو گهشتنه مه، بهرهمين فۆكىد بوون.

فۆكىد، يهك ژ مەزنترين دىرۆكناسين ئەنتيك بوو، د ناهه بهرا وى و هيروڊوت ده، تهنى بهرهبابهك (جيلهك) ههبوو، و تشتى وى ل سهر شهري پيلوپونسى نقيسيه، نهو د وارى زانيار يا دىرۆكى ده، بى همپا يه. نهف تايبهتيا بهرهمى وى يى پيشين بوو، و تايبهتيا دويهمين نهو بوو كو پهخشان جارا پيشين ب زارافى ئاتيكايى هاتبوو نقيساندن. (هيروڊوت ب خوه دىرۆكا خوه ب زارافى ئييونى نقيسيبوو).

فۆكىد يد نيزى سالا 460 ب.ز ل ئەتيناى ژ داىك بوو يه و ژ بنهمالهكه دهولهمه ند بوو. و ب گشتى ل سهر تيته گوتن كو نهو كورى رهوشهنبيريا ئاتيكايى يا فوناغا پيريكل بوو. نهو ژ سهفسهتاييين پيشينه و نهو بوو يى كو گومان ئانى سهر ئاينيا ميتولوزى. و ههردهم ژى ب چافين گو مان و ره خنى نيزى د يارده و بوو يهران د بوو. د بو چوونين وى يين سىاسى ده ژى شياربوون و زانين ههبوون.

تيا (بابهتى) ناههنده، د نقيسا فۆكىد ده، ل سهر دىرۆك و سهربور دوه لهتا ئەتيناى يا دهر يايى يه و بهر بهريا (شهري) وى ب دوه لهتين پيلوپوسى ره نه. نهفى شهري وهها بالا فۆكىد يد كشانده، ههتا هشت نهو ب خوه بيه يهك ژ به شدارين وى. سالا 424 ئان نهو د به سهركارى دستولى (كه شتى كهل) ئەتيناى ل بهر ئافا فراكى. تيكچوونا وى، د فى جهنگى ده، هشت نهو (20) سالان دوورى وهلاتى خوه ئەتيناى بكه فه و تهنى پشتى راوهستاندنا شهر، نهو فهدگه ره ئەتينا و ل فر ژى سالا (404) ئان دمره.

فۆكيد يد، بهر هه مئى خوه يئ ل سهر ديرۆكى ژ دهر فه يئ ئه تينا يئ
 نفيسيبوو و نه گه شت وى بده سهر هه ف و ب داوى بينه. لئ دووره پ سپۆرين
 ديرۆكى نفيسا وى دابه شى سهر (8) په رتۆكان كرن. ب خوه، په رتۆكا
 يه كه مين شيوه يئ پيشه كى يئ دستينه (وه كو مه د خه ل). ل فر فۆكيد يد،
 بهرى ههر تشتى، ل مهر جين كو هشتيه شهر چئ ببه گهرم و كور ببه،
 د گهره. و دووره ئه و بالئ دكشينه سهر هيژبوو نا ئه تينا يئ يا پشتى ب
 داويبوو نا شهرئ ب فار سان ره. بهرى كو ئه و بگه هي ته قونا غا شهرئ
 پيلو پؤلسئ، ئه و گه رپا نه كئ ل سهر ديرۆكا يونان چئ دكه، خورتبوون و
 گه شبوونا ده و له تا يونان يان خو يا دكه، دا كام باخى و خه رابيا شهرئ
 نافخوه يئ ژ گه لئ خوه ره ديار بكه. لئ قسه كرنا ل سهر فى شهرئ
 (پيلو پؤلسئ) ژ په رتۆكا دويه مين ده ست پئ دبه. و ئه ف قسه كرن ب شيوه يئ
 خرؤنى (دهم د پهى ده مى) دستينه. (جهنگ ل پهى جهنگى و ل گؤرا
 ده مى).

هيژايى ئامازه پيكرنى يه كو فۆكيد يد دخوه ست بوو يه رين كو هه تا
 سالا (404) قه ومينه، بده بهر خوه، لئ به لئ نفيسينا وى هه تا سالا
 (411) و پيشه تيته برين.

ب فى رهنكى، ديار دبت كو كه ره ستا ليكؤلينين فۆكيد يد يين ديرۆكى
 ل سهر قوناغا وى ب خوه بوو، ئانكو با به تئ وى، ديرۆكا سهر ده مى بوو. ژ
 خوه، فۆكيد يد، ژ ديرۆكنا سين بهرى خوه كول سهر بوو يه رين كه فن
 (رابردوو يئ) نفيساندىن، جودا دبه. و تا يه به تيا وى وه كو ديرۆك نفيس يا
 ههرى گرانبها هشكايى و پژديا وى به رانبه رى فه كتوران (وه قانعان). ئه ف ژى
 د دو واران ده خو يا بوو نه: هه تا داوى د قهت ل سهر قسه كرنا ل سهر
 بوو يه ران و نيژيكبوو نه ك ره خ نه يئ به ران به رى وان فه كتورين ل بهر
 ده ستان. ئه و ل سهر فى هه لوه ستا خوه وه ها دنفيسه: "ئه و تشتى كئ ل
 سهر دبه يزم، هه ول دم گو هداريا چه ند كه سان ل سهر ئه ينى بوو يه رئ

بکەم. دوورە ئەز گۆتەن و ان ددم بەر هەف و ل گۆرا من ب خوە ژى، چ دیتە بەراند بەرى وان د کەم، پشەتی ئەز ب ئەنجام د کەم وە کو فەکتۆرەك دیرۆکی دەرباسی دەسنقیسا خوە دکەم".

هەلبەت، گەشتنا ئەنجامەکی، نە وە ها هە سان بوو، ژ بەر کول سەر ئەینی روودانی گۆتەن دژ بەرى هەف د هاتن گۆتن. فۆکید وە ها ژى ب رژدی نیزی نقیسینا دیرۆکا کەفن ژى د بوو. د قى وارى دە، ئەو نە وە کو هیروودۆت بوو، ئەوی هیچ دیرۆکنقیسا خوە ب چیرۆک ئەفسان و نوڤیلان، نەدخەملاند. ژ بەر کو د نەرینا وی دە، نقیسینا دیرۆکی، تەنی فەکتۆران دخوازه نە کو ئاشۆپی. تیتە گۆتن، ئەف نیزیکبونا فۆکید ی د ژ فەکتۆران و نە ل گۆرا خوەستەکی نقیسین، هشت کو دیرۆک گافەکی بەر ب زانیاریی فە باقیژە و ب پێش دە بچە.

ژب لی فآن رەو شتین تاید بەت، د واری نقی سینا دیرۆکی دە، ل دەف فۆکید یدی، تاییبەتیه کە دن هەبوو: ئەو ژى ئەنالیزەکرنا (تەحلیکرنا) سیاسی ژ بوویەرین ل سەر هاتنە قسەکرنا. ژ بەر قى چەندی، ئەو هیزا نەدیتی کو قەدەر د دەستى وى دە بوو، ل دەف فۆکید یدی نینە. ژ خوە، ئەو ئومیدا تەنی ل سەر فەکتۆران دەپلە کو ئەو نە وەکو هیروودۆتی بە. ژ بەر کو ئەفقی داوی پری جارن مەیدانا شەر ژ خوداڤە ند و قەهرەمانین ئەفسانی رە، دکر جیی جریدا وان.

و نرخە کە دن یی فۆکید ید وە کو د یروکنقیس هەبوو، ئەو ژى هەلوەستا بیی هاویداری (لاگری)، ئانکو ب ئاواکی ئۆبژەکتیف قسەکرنا ل سەر بوویەران. لی بەلی، نە هەردەم، فۆکید، د قى پرسی دە ئۆبژەکتیف بوو. ب تاییبەتی نیزیکبونا وی ژ کلیون سەرۆکی دیمۆکراسین رادیکال، نە هەردەم د جیین خوە دە بوون.

پشەتی فۆکید، د هەیامی ئەنتیک دە، دیرۆکنقیسین دن هاتن هۆلی، لی نە ب هزرا رەخنەیی و نە ژى ب کووربوونا ئەنالیزین خوە یین سیاسی،

نه ئاستا فۆكيد يد بوون. لى ئەم د شىن بىژن كو ژ دىرۆكنفى سىن وى قۇناغى كو دانە سەر شوپا فۆكيدىدى، كسىنۆ فۇنت بوو، و ئەمى ل سەر خەباتا وى ژى ھەنەكى راوہستن.

كسىنۆفۇنت

(354-430 ب.ز):

كسىنۆفۇنت (زىنوفۇن) دىرۆكنفىسەكى پىر بەر ھەم، لى نہ پىر كور و پىر ئالى كو ژ بلى دىرۆكنفى سىنى نىزىكى پىر سىن ئابورى، فەلسەفى لەشكەرى ژى دبوو. كسىنۆفۇنت كو ئەتىنى بوو، لى دژى دىمۆكراسىا وى بوو و ھەوہدارى (پىشتەفانى) سپارتا بوو. د خۇرتاندا خوە دە، مژوولى فەلسەفا سوكرات دبوو كو د وى قۇناغى دە، ل دەف گەنجىن ئارىستوكراتى، مۇدە بوو. لى دوورە، ئەوى مژووليا فەلسەفى ب يا لەشكەرى گو ھەرت و نہما لى فەگەپيا.

كسىنۆفۇنت وەكو شەرفانەكى كرېگرتى (ماجور) سالا 401 بە شدارى شالاوا (ھەملا) كاپىرى بچووك، دژى چار ئارتاكسىفس بوو. كاپىرى بچووك، ب ھەر ئاوايى دخوە ست دە ستھلاتا فارسان، ب دە ستى خوە، خىنە. لى كەنگى، ئەو د فى شەرى دە، ھاتە كوشتن، تەرە فدارىن وى يىن فارس، ب چارى خوە رە، ل ھەف ھاتن، ئەفى ژى ھشت كو ئورد يا يۆنانى بکە فە تەنگافىي و ژ ئەنجام (10) ھەزار لەشكەر د دەو لەتا فارسان يا مەزن و فرەھ نىزۇلە (دووركرن) ببن و رپيا فەگەرى ژ بو وەلاتى تىتە گرتن. تىتە گۆتن كو كسىنۆفۇنت، ب رۆل و كرنىن مەزن رابوو يە ھەتارى ژ بو فەكشاندىنا فان پەيەدارىن يۆنانى و گھشتنا وەلاتى، فەكرىە. ئەوى، ھەفالىن خوە يىن شەرفان ژ ھەرىما با بل، د چىايىن كورد ستانى و ئەرمىنىا رە،

نانینه هتا گهشته تهرابرونی^(٦). ژ خوه، پشتی فی شالوی، کسینوفونت
 نیزی چاری سپارتی (سالا 394) دبه و ب سپارتان ره، به شداری جهنگا
 کورونی دژی فیفانان دبه کو نه هه فالبه ندی نه تینایی بوون. ژ بهر فی
 چهندی، ل نه تینایی، بیی ناماده بوونا وی وهکو خایین حوکم ل سهر تیته
 برین. لوماژی، نهو ژ دهر فهی وهلا تی خوه دمینه و ل تیلیدی نیزی
 ئولیا جایی خوه دگره و خهباتا چاندنیی دکه و د فالاهیی ده، مژوولی
 نه دهب دبه.

سالا (370) ژ نه نجام شهری د نافه بهرا سپارتا و فیفانان ده، خهباتا
 وی یا چاندنیی تهنگاف دبه و ژ نه چاری د چه کور یف. د سالا (367)
 کهنگی سپارتا و نه تینا د شهری ب فیفان ره دبن هه فالبه ند، کسینوفونت ژ
 سوو جداریا خوه تیته عه فوو کرن، لی ته فی وه هاژی کسینوفونت، ههر
 فه ناگه ره وهلاتی خوه و ل کورنیفی ژی (سالا 354) دمره.

یهک ژ بهر ههمین کسینوفونت کو خوه دی نرخ بوو، "نانابا سیس" بوو
 (نهو شالوا کو کایر پی راببوو). نهف بهر ههم ب شیوهی بیر نانینی هاتیه
 نفی ساندن و ل سهر ههوا کایری ب چووکه و فهک شاندا (10) ههزار
 شهر فنانان بوو. ب خوه، که ره ستا فی بهر ههمی دهوله مه نده و بالکی شه، ژ
 بهر کو نفی سهر ب خوه به شداری فان بوویه رانه. لی بهلی، ژ بهر کو نهو
 رولا خوه زیدهی سینور مهزن دکه، گو مان تیته سهر ئوبژه کتیفا وی. لی
 گهرهک بیته دستنیشان کرن کو نهو ل سهر خوه، نه ب نافی خوه دنقیسه
 (نهو د بن نافی فی میستوگونه سیراکوز، دهرباس دبه).

د نفی سینا دیروکا یونان ده، کسینوفونت، خهباتا فوکیدید دومینه.
 نه م پی دزانن کو دیروکا فوکیدید هتا سالا 411 دکشینه و ژ فر و پی شه
 کسینوفونت هتا سالا 362 ب.ز. بهر دهوام دکت. ل فر، ل گهل فه سه کرنا

(1) کسینوفونت یه که مین دیروکنقیس کو د سه دسالا (4) ثان ب.ز. نافی کوردان تینه
 سهر زمانی.

سوبزهكتيفى ژى، ئىدى ئۆبزهكتيفى ژى ھە يە. كسىنۆفۆنت (ژبلى گەريانا
ل پروودانان) ھەردەم د پەرتووكين خوه دە، ل رېقەبەرى نەموونايى د گەرە
و ل سەر ژيانا وان دنقيسه و ئەو دبن پارچەيەك ژ دىرۆكا وى.
ل گۆرا ئاگەھداريپن كو ل سەر كسىنۆفۆنت ھەنە، ئەو د نەريپنن خوه
يپن سىياسى و جفاكى دە، كەفنه پەرەست (كونسىرفاتور) بوو و ژ بەر فى
چەندى ئەو لايەنگرى دەستھلاتا مەلەكى بوو.

هۆنهريا ريتوريكا

(په يښه جواني، گوتاربيڙي)

هين، د قوناغا پيشين، ژ پيشكهفتنا جفاكي ده، گوته بيڙي ل يوناني ودرارهك خوه هه بوو. و ب روونشتنا سيستېما ديموكراسي ل نه تيناږي، هين بيتر بوو ناليكار كو نه فرهنكي په خشانې، ب پيش ده بچه. د وي قوناغې ده، گوته بيڙي، د چند واران ده جيې خوه گرتبوو، نه فرزي نه فه بوون:

- 1- گوته بيڙيا سياسي: د في واري ده، پيريكل گه له كي نافدار بوو.
- 2- گوته بيڙيا، د دادگهان ده.
- 3- گوته بيڙيا نپيكديتي، نانو ناهنگي و گورگي ريبه ريا في واري په يښه جواني دكر.

ژ خوه، نه تينا و سیتسلیا، ژ دهفرين كو ژ جيپن كو گوته بيڙي، لي گه له كي گهش بوو بوون.

د في قوناغا ديروكي ده، ل يوناني، زانياريهك تايهت، ل سهر هو نه ريا په يښه جواني، روونشتنهك خوه چي دبه و ژيره تيته گوتن: ريتوريكا. كه سين دامه زرينه رين في ژانري په خشانه يي، سه فسه تايي بوون، كو تهنې نارمانجهك وان هه بوو: چاوا ب رپيا گوته بيڙي باوهر يا كه سي هه مبهري خوه، ب په يقا خوه بينه. مروقي گوته بيڙ، گه له كي هو نه ريا "ژيستي" ب كارد ناني، نانو ب ناخفتني ره، لقين و نيشاره تين ده ست، چاف و ديم ب ژيستي ره دقيا بوو پالدور و هه ستا گهرم د گوته بيڙي ده، په يدا بوونا. نه فر هه موو پيگه، دهشت كو ناخافتن زي بيته خوياكرن.

گرنگيا ناخافتنا ريتوريكي، د وي قوناغې ده، نه كو تهنې كارتيكرا خوه ل پيشكهفتنا په خشانې كر، ههر وه ها زي نهو كه ره ستين كو ل په ي

گۆتەبیژان ما، ژ بو دیرۆك و نیاسینا جفاکا ئەنتیک، بوونە ژیدەرین گرنگ و بی هەمپا.

ژ کەسین خوەدی پەیشین جوان یین هەرە نافدار: لیسى، ئیسۆکرات، و دیمۆسفین بوون، و ئەمى هەنگى ل سەر ژ یان و خەباتا فان نافدارین ریتۆریکی راوەستن.

لیسى

(380-459 ب.ز):

لیسى سالا 459، ل ئەتینایى ژ دایک بوویه و نیزی سالا 380 مریه. ئەو ژ بنه‌ماله‌کا پر حالخووش بوو، ژ بەر خەباتا خوە یا سیا سی (ئە ندامى پارتیا دیمۆکرات بوو)، د دە ما دە ستەلاتا "30 ستەمکاران" ب برایى خوە پرە دبه فرار (مەحکووم). و د دەر حەقا وان دە بریارا ب دارفە کرنى تیتە ستەندن. لیسى، ب رپیه‌کى ژ رپیان، خوە خلاس دکه، لى بەلى برایى وی بیى مەحکەمە ب دار فە دبه و مالا وی تالان دبه.

ل گۆرا تیتە گۆتن لیسى (400) گۆتەبیژى نڤیسیبون، لى تهنى (233) ژ وان ره سەنى بوون. و ژ وان هەموویان تهنى (34) گۆتەبیژ گەشتنه سەردەما مە.

ب فان نڤیسین خوە، لیسى ل ئەتینایى "لۆگۆرافه‌کى" نافدار، ئانکو نڤی سەرى پەیشا جوان بوو. وه کو داب لیسى ژ خەلکى ره "مرافعه" دنڤیساند دا کو ئەو خوە ل بەر دادگه‌هى بپارژن. ب تهنى جارەکى، ئەوى ب خوە، پاراستن کریه، ئەو ژى هەمبەرى کوشدارى (قاتلى) برایى وی بوو و ژى پیفه ئەوى نەدشیا ئەف خەبات ل بەر دادگه‌هى بکه، ژ بەر کو ئەو نە هەموەلاتیى ئەتینایى بوو. و ئەو کەسین کو ئەو ماف هەبوون پئویست بوو

كو ژ خهلكيڻ نه تيناڻي بن. و گوته بيژيا كو گهرهك نارہ ستهى دادوهر ببه،
پيويست بوو نهف ههر دو رهوش تپده ههبن:

1- ب زمانهكئ سفك كو نيزى زمانئ ئاخفتنئ (دهفوكئ) بوو.

2- پيويست بوو، سيستيمئا ئاخفتنئ ل داد گههئ، ل بهر چافان بها تا

دهرباسكرن.

مهرجئ پيشين ئاخفتنا ل گورا ئاستئ د پرسين ژيانئ يين كو روظانه
چئ دبوونه، و مهرجئ دوبه مين ل گورا سيستيمئا داد گههئ ئاخفتن، وه ها
دبوو: ژ پيشهكئ دهستپيكرنه، دووره قسه كرنا ل سهر بوويهري (بابه تي) و
ل پهى فئ يهكئ، دياركر نا دهلي لين، ده ستان ده و داوى ده،
دهستنيشانكرنا نساتامافئ خوه.

نهف روتينهك بوو و ل گورا روتينئ نه ههردهم، ئاخفتن دبه جيئ
گوه ليكرنئ، لئ ليسى ئهري ژ دهرقههئ سيستيمئ دهرنه دكهت لئ شيوهيئ
نقيسينئ ب سفكبوون و ئاخفتنا ل گورا ئاستئ دهشت، كو راستيهك تپده
هه به و ببه جيئ گوهداريئ. و باوهري ژى بيئ گوه ليكرنئ چئ نابت. ژ
بهرفئ چهندي، بهري نفيسا پرسا كو كهس دهاته ل دهف، نهوى بهري ههر
تشتي گوهداريا وي مروفي دكر، ژ لايهكي وي ئاستا وي ناس دكر و ئاريشا
كو گهرهك چاره سهر ببا، پئ ئاگه هدار دبوو پشتي فئ يهكئ وي پاراستنا وي
مروفي ل گورا زمانئ ئاخفتنا وي و ل سهر زمانئ وي (ب ديئ يهكم)
دنقيساند. نهف زمانئ سفك و د نهيني ده مي ده، نهدهبي د پاشه روظئ ده،
كارتپكرنا خوه ل پيشكهفتنا نهدهبا پهخشاني كر. نه ب دهرهوا، نفيسه رين
روماني نهف شيوازئ نفيسينا ليسى، د بهر هه مين خوه ده، د بهر چافان ره
دهرباس دكرن. ژبلى ليسى، هندهك لوگوگرافين دن هه بوون و ژ وان يين كو
كارتپكرنا خوه د پهخشانا نهنتيك ده كربوون ئيسوكرات بوو.

ئیسۆكرات

(33.436):

ئیسۆكرات نیقى داوی ژ سەدسالا پینجان (نیزی 338-436) ژ دایك بوویه، و وهكو مامۆستی ریتۆریكى و دامەزەرى ئاخافتنا ئاهەنگان ناقداره، لى بەلى دەستپىكا خەباتا خوە یا ریتۆریكى، ئەوى ژ دانینا گۆتەبیژیا پاراستنى دادگەهئى دە، دەست پى کر بوو. د ئاخافتنا "دژى سەفسەتیاں" ئیسۆكرات بەرنامەیا خەباتا خوە د کە بنگەه. ئەو دیار د کە کو فەلسەفا دورستی نابە ب سەفسەتیاى یه کو ئارمانجا ئاخافتنى، ئاخافتن ب خوە یه، تى کەل ب بە. د نەرىنا ئی سۆكرات دە، گۆتەب یژەر (گۆتاری یژ) گەرەك بەهرەمیهك وی هەبە و خوەدى زانینەك کولتۆرى بە. و ب قى فە گریدایى بە، پىپۆیستە بەردەوامى ل سەر ئاخافتنا خوە بخرەتە. ئی سۆكرات تەمە نەكى در یژ کر و یهك ژ نقى سەرىن ناقدار یى دە ما خوە بوو. ژ بەرهەمىن کو ژى مانە (21) گۆتەبیژە و (9) نامەنە.

پ شتى کو ئەتینا سالا (404) د شەر دە تىك چوو، ئی سۆكرات ب بەردەوامى كەمباخیا یونانى دەستنیشان د کر و چاره سەریا ئاریشین وى د ریدبەریا سپارتا و ئەتینا پىكشە ژ یپرە گرنگە. یان ژى سەركاریا كە سەكى (فیلیپ وهكو نەموونە) کو بەرژەوهندیا گەل دیاراست و ئەتینا مەزن د کر. ئی سۆكرات گرنگ یهك مەزن ددا هو نەریا دەربریا نا هزرى، ئەو ژى ب کارئانینا بیژەبیین د جیین خوە دە، بیى گۆتینىن زیده. و د نەرىنا وی دە، هیچ نابە بیى نامەدەگارى، ژ وارەكى دەرباسبوونا وارەكى دن. ئەف شىوازی ئیسۆكرات د نقىسىنى دە، د "ریتۆریكا" ئاریستۆ و د ئاخفتننىن دىمۆسفىن دە تیتە دیتن. دوورە شوپا شىوازی ئیسۆكرات، د ئەدەبا رۆمانى دە ژى ل دەف (شیشیروڤ) دیار دەبە.

دیمۆسفین

(322-384 ب.ز):

ژ ئه نجامی هه رفاندنا هه قالبه ندیا ئه تینا یا ده ریا یا دو یه مین، یۆنان ده ربا سی کر یزه کا (قه یرا نه کا) سیا سی و نابۆری بوو، و مه تر سیا په ر چه بوونی که ته پی شیا وی. ژ لا یه کی ده و له تا فرس هه ول دا کو سه رخه بوونا یۆنان و ندا بکه و نه کی می فی خوه سه ته کی ل ده ف فلی پی سی دو یه مین یی مه کیدۆنی هه بوو کو د وی ده می ده، مه کیدۆنیا ده وله ته که ب ه یز بوو. د ناف یۆنان یان ده، لا یه دارین (لا یه نگرین) فلی پی دو یه مین هه بوونه، کو پی کفه هه مبه ری فارسان را وه ستن. لی هی زین یۆنانی یین دن هه بوون کو هه مبه ری فی نه رینی بوونه. ژ خوه دیمۆسفین ری به ریا فی هیزا کو هه مبه ری پی گری دانا یۆنان ب مه کیدۆنیا ره، رادبوو.

دیمۆسفین کو ژ یانا خوه ژ (384) هه تا (322) کر (هه تا ده ستییکا قۆناغا ئیلینی). باقی وی حال خوه ش بوو، تیته گۆتن کو دو جیگه هین میه نی (پیشه یی) ل ده ف هه بوون، یه ک ژ بو ئاماده کرنا مۆبیلیا بوو، و یا دن ژ بو ئاماده کرنا چه ک بوو. ب مرنا باقی وی، یین سه رکار ئه ف مال خستن بن ده ستین خوه. ژ خوه، دیمۆسفین وه کو گۆته بیژ ها ته نا سکرن ده ما د دادگه هی ده، مافی خوه پاراست و مالی خوه ژ فان سه رکاران سه ته ند. پشتی فی یه کی، هه تا قۆناغه کی دانانا گۆته بیژیا پاراستی، د دادگه هی ده، ژیره دبه کار. لی دووره، ئیدی وه کو ریتۆرکی سیا سی ناف دده، ب تایبه تی ئه و نا خافتنی هه مبه ر فلی پی دو یه مین و ب فی یه کی ئه و دبه لیده ری پارتیا هه مبه ری ما کیدۆنیان. و د نا خفتن ی خوه ده، هه رده م به رژه وه ندیا وه لات و سه رخه بوونا یۆنان دپارا ست. و بانگی گهل د کر کو هه مبه ری سه ته مکاریا فلی پ رابن.

د جهنگا هيرؤنى ده كو يو نان شكه ست و سهرخوهبوونا وى ب داوى هات، ديمؤسفين ئاخافتنا خوه ل سهر كهلهخين كو ژ بو ئازاد يا وهلات دان، كر. ژ بو ئاستا وى يا بلند د گؤتاربيژيى ده، تيته پيشنياركرن كو خهلاتا زيپينى پيڤه به. لى ئيسخين كو بهر بهرى وى يى سياسى بوو، ههمبهرى پيشنيارى رادوسته. ديمؤسفين ب ئاخافتنهكى خوه دپاريزه و د فر ده زى، ب سهر دكهفه. لى بهلى، ئوتوريتيتا وى دههز ههزه (دهزييت) ده ما نكاره ديار بكه نهو پهريى كو ژ بو لازميا دهولهتى سهرف كرية، ب چ ئاوايى هات نه خهرجكرن. نهو نه چار د به م شخت ب به، لى پشتى مر نا نهلهكسهندهرى ماكيدونى دزيقره نهتينا، دا كو سهركاريا تهفگهرا ههمبهرى مكيدونيان بكه. شوونگرين نهلهكسهندر تهفگهرا وى دپهخينن و ههول ددن سهركارى وى د بن دستين خوه خينن. ديمؤسفين ژ نه چارى ژه هرى فهدخوه و خوه دكوژه.

گهرهك بيته گؤتن كو ديمؤسفين يهك ژ وان نافدارين ريتوريكا يونانى يا نهنتيك بوو. نهوى د پيشيا كهسين بهرى خوه وه كو ليسى و ئيسوكرات خست، و ل گؤرا رهخنهگرين وى قوناعى ديمؤسفين كورتايهتى و گهريانا ل پالدهرى ژ فوكيد يد گرت بوو، هزارا فهدكرنى ژ ليسى ستهند بوو و ژ ئيسوكرات پيگريدانا بهشان ب ههفره. ب ههفگونجانا فان رهوشتان ههميان پيگفه، شيوازي تايبهت يى ديمؤسفين ب خوه چى بوو و يا گرنگ ل گؤرا نافهرؤكى شيوازي كو زيپه دهاته گونجاندن.

په خشانا فهلسهفی

ل یو نانی پی شکهفتن و پروو شتتا فهلسهفی، د سهد سالا (6) ثان ب.ز. دهست پی کریه. د وی دهمی ده، ژ هه ریمین یونانی یین د واری ئابوری ده پیشکهفتی بوون، جهزیرین دهریا یا ئیجا و بهراقین ئاسیا بچووک بوونه کو زاراقی ئییونی یی وان بوو. ئەف وارین (جیگههین) جوغرافی شیان ل پیشیا دانشوارین ئییونی فهکرن، دا کو دانیاسینا وان ب زانیاریا رۆژهلالت ره، چی ببه. ئەف ژی، ژ بو دوهلمه ندی و پیشه چوونا زانیاری و رهو شهنبیریا یونانی د به ئالیکار. و زانیاریا کو هه موو وارین زانیی ژ بو نیا سینا جیهانی، ددا بهر خوه، یونانیان ب فهلسهفی، ب ئاف دکرن. بیژهیا فهلسهفی ب زمانی یونانی واتهیا "هه زکرنا ژ بو حکمهتی، عاقله مندی" دستینه.

گهرهک، بیته گوتن کو فهلسهفا ماتر یالیزمی (ماددی) ب ئاواکی عهفوی، ل دهف دانشوارین ئییونی، ل دبستانا میلهتی (ژ ئافی بازارهکی هاتیه) جیی خوه گرت بوو. ئەو ل سهر هی مهنی (بنگههی) فهلسهفا ئیدیالیزما ئوبژهکتیقی (میناکیا بابهتی، المثالیه الموضوعیه) چی ببوو. پرس و ئاریشن پیشین کو فهلسهفا یونانی دانیبوونه بهر خوه، بهری هه رتشتی پر سا ژ یدهر و جهو هه ری جیهانی بوو. ژ خوه، ل دهف فهیله سووفین دبستانا میلهتی کهرست و کرنه، بنگههی بنگههان بوون. ئاف، ئاگر، و جهو (فالاهی) ل دهف وان بی داویبوونهک بوو و ژ جیهانی ره، دکر نه ژ یدهر و بنگهه.

ل پهی فی دبستان، ب قونا غهکی، ل ئیتالیا دبستانا فیساغور هاته دامهزاندن کو ئەف پرس ب هه فکاریا سیاسهت و ئایینی هاته گریدان. فیساغوری، د هزرین خوه ده، نیزی بوچوونین ئورفیکیان بوو، کو دگوتن: دهما گیان ژ گهودهکی (لاشهکی) دچه، ئەو کراسی لاشهکی دن ل خوه دکه.

د داویا سهدسالا 4 ئان ب.ز، ئیدی ئەفلاتوون ړی ل بهر فان بو چوونان دگریت و د سهدسالا (3) ئان ده، فهلسهفا وی فهدهژنه و فهلسهفا نوه تینه هۆلی (مهیدانی). ژ بو فی فهلسهفا نوه، بزاډ و لقینا (موحرک) بنگههین ژ بو سروشتی دبه "نوس" (عافل). د سهدسالا (4) ئان ماتریالیزم (کو ړیا دیموکریټ بوو) و ئیدیالیزم (کو ړیا ئەفلاتوون بوو) گهشتن پلا خوه یا ههری بلند.

مخابن، بهرهمین فهیلهسووفین فهلسهفا ماتریالیزمی یین وی قوئاغی نهگهشته مه، لی تهنی هندهک پارچه ژ فان بهرهمان مانه و تیته گوتن کو ئەفلاتوون ب خوه، بهرهمین دیموکریټ دکرین و دسوتاندن، دا کو شوپ ژ وان ره نهمینه. و د سهدسالین نافین ده، دیری ژی رولهک مهزن د وندابوونا بهرهمین فهلسهفا ماتریالیزمی ده، لیست (گیرا).

ژ بهر کو نهوی تهنی بهرهمین فهلسهفا یین ل گورا ئیدیولوزیا ئایینبینی ده دپاراست و یین ژ دهر فهیی خه لهکا بو چوونین وی، بی مفایهتی دمان و دووره تهلهف دبوون.

دیموکریټ

(370-460):

ماتریالیزما خوه، ژ لیټکیپ ستهند بوو و هین بیتر نهف فهلسهفه ب پیشفه بر. نهوی دگوت جبهان ژ تشتین ههری بچووک کو نایی دابه شکر (پهرچهگرن) چی بوویه. نهف تشتی ههری بچووک ژی ناتومه (زهرهیه) کو ههردهم د لقینی دیه و د قلاهیی ده دگهره. ل گورا فی تیوریی (نهزهریی) ههر گهودهک ژيانا خوه دکه، ههتا کو دابه شی سهر ناتوم نهبت و ژ خوه نهف یهک، ب گیاندر ژ چی دبه کو نهو ژ یدهرا لقینا لاشه. فهلسهفا ماتریالیزمی، گیانی مروقی ب فیانا خوداوه ندان گری نهددان. ل گورا وی

خوداوهند ژ ناشۆپا مروّقيه و هه‌بوونا وان (خوداوه‌ندان) هه‌چ کارتیکرنی
ل لشین و بزافا ژیانئ ناکت.

د پر سین سیا سی ده ژی، دیمۆکر ییت، به‌ره‌فاژیا ئەفلاتوون و
ئیدیالیستین دن بوو، ئەو ب هه‌ر ئاواپی ل گه‌ل سیستیم دیمۆکراسیی بوو.
درووشما وی د فی پرسی ده ئەفه‌ه بوو: هه‌ژاری و دیمۆکراسی ژ حالخوه‌شی
و کۆلایه‌تی باشتره. ئانکو به‌لا ئەز ئازاد به‌م و هه‌ژار به‌م، لی نه‌ ده‌وله‌مه‌ند
به‌م و کۆله‌ به‌م.

هه‌مه‌به‌ری فی هه‌نده‌کرنا (ته‌عالیما) ماتریالیزمی، ئیدیالیزم بوو، کو
ئەفلاتوون هه‌م‌دار و وه‌حیداری وی بوو. ئەفلاتوون، نه‌ ته‌نی ب پارین
خوه، به‌ره‌مه‌یین فی فه‌لسه‌فی دک‌رین و دشه‌وتاندن، هه‌ر وه‌ها ژی ب زانیاریا
خوه، هه‌مه‌به‌ری وی رادوه‌ستیا. ل فر، ئەمی هه‌نه‌کی ب فره‌هی ل سه‌ر
ئەفلاتوون، بۆچوون و هه‌زین وی یین فه‌لسه‌فی راوه‌ستن.

ئەفلاتوون

(347-427 ب.ز):

نقی سه‌ر و فه‌یله سوو فی یۆنانی یی مه‌زن ئەفلاتوون سالا 427 ل
ئەتینایی ژ دایک بوویه. ئەو ژ بنه‌ماله‌لا ئاریستۆکراتی بوو، کو ژ لایی بافی
ره‌ها وی دگهی چاری ئەنتیک یی داوی (کۆدر)، و ژ لایی داییکی فه‌ کۆکا وی
فه‌دگه‌ره سه‌رداری نافدار یی سه‌د سالا (4) ئان ب.ز سۆلۆن. هه‌ما بیژه
ئەفلاتوون ژ سنیلاییا خوه پر مه‌وه‌یبه خوه دا خویاکرن و مروّفی یۆنانی
یی کلاسیکی کو جوانیا گیان و لاش تیده‌ده‌اته گه‌وده‌کرن، د ئەفلاتوونی
ده‌ ژی ئەف ره‌وشت هه‌بوون. ژبلی زانیانا خوه یا پر ئالی، ئەو ب دیمه‌نی
خوه ژی، به‌ده‌و (جوان) بوو، ژ خوه نافی ئەفلاتوونی (نافی وی یی ره‌سه‌ن
ئاریه‌ستۆکل بوو) ژ به‌ر به‌ژنا وی و دپمی وی یی ل هه‌فه‌هاتی، له‌ فه‌با
ئەفلاتوون ستاند. و وه‌کو هاته‌ گۆتن د خۆرتانیا خوه ده‌، ژ بلی فه‌لسه‌فی،

ئەفلاتوون مژوولى ئەدەبا شانوويى و شعرى د بوو، وه ها ژى مۆز يك، شيوهكارى و ئاتلتييى (لەش جوانيى) دبوو، لى بەلى كەنگى سوكرات ناس كر، دەست ژ مژووليا خوه يا پرنالى بەردا.

سوكراتى كو هەردەم جل و بەرگين بە سیت لى بوون، و خواس د كۆلانىن ئەتيناى دە دگەريا دۆست و گو هداران ددان تەنگالا وى و پپره دمه شيان. و كەنگى ئەفلاتوون سالا 407 پپركى سوكرات هات، هەموو لايين زانينين دن فەمرين و تەنى فەلسەفە ژپره بالكيش ما.

سالا 399 سوكرات، ژ بۆرەخنيا ئايينيا كو هەبوو، وه كو مرؤفەكى خەراب كو كارتىكر نا نەباش ل گەنجان د كە، ب دار فە بوو. مرنا وى با ندۆرەك (كارتىكر نەكا) مەزن ل ئەفلاتوونى گەنج كر. نە ب دەرەوا سوكرات وهكو پرسونى يەكەمين د هەموو بەر هەمپن ئەفلاتوونى دە جيبى خوه دگرە. تەنى رۆلا سوكرات، د بەر هەمى وى يى داوى دە "قانوون" كو ئەفلاتوون بەرى مرنا خوه نقيسيبوو، نينه.

پشتى كوشتنا سوكرات، ئەفلاتوون هەول ددە تيؤريا خوه يا ل سەر دەو لەتا نەموونايى، د ژ يانى دە ب جى بكە. ژ بۆ قى ئار مانجى ئەو د هۆ ندرى گە لەك سالان دە، چەند جارن د چە سیت سيليا دەف ستمكار ديؤنيسى مەزن و كورپى وى ديؤنيسى بچووك. ئەف هەولدانين ئەفلاتوونى ژ بۆ گو هەرتنين جىاكي و سياسى، بى ئەنجام دەمين و هندك مابوو ب دەستى ستمكار بيته كوشتن، ژ بەر كو تيؤريا وى ل سەر ئافەكرنا دەو لەتا نەموونايى، ما ل سەر كاغەزى.

ئەفلاتوون، ب هاتنا خوه، قى جارى ئاكاديميا خوه ل ئەتيناى فەدكە و هەموو ژيانا خوه يا مايى ژ بۆ فيركرنا فەلسەفى تەرخان د كە. و ئەف دبستانا كو ئافەكربوو، حەتا داويا قۇناغا ئەنتيك هەبوونا خوه ددۆمينە.

لى ئەفلاتوون وه كو فەيلە سووف، ل سەر زەمينا ئەوورپى، يە كەمين دامەزرى نەرى فەل سەفان ئيدياليزما ئۆ بژەكتيقي بوو. ل گۆرا تيؤر يا

ئەفلاتوون يا فەلسەفى، جىھانا ھزرى يا بەردەوامى و بېى گو ھەرتن ھە يە. ژ خوە، ئەف جىھانا ھزرى ھەموو ھنەرا (ھ يزا) خوە ل سەر جىھانا مەترىالىزىمى قالا دکە. جىھانا مەترىالىزىمى نەدشیت تەمامبوویى بە، ھەما ژ بەر وئ يەكئ کو ھزر ژ بو وئ نەمايى يە. ل گورا فئ تيور يا کو جىھانا ھزرى نەموونا يەگترە ژ جىھانا کەرەستى، ئەفلاتوون دگھئ وئ باوهرئ کو جىھانا ب ھە ستئ تيئ تە نيا سين، رەنگفەدا نەك لاواز ژ ئديالا بلندە کو ئەبەسلوئتە (موتلە قە) و ژيەرە تيئ تە گوئن: خيەر و بيەر و ئافا کەرئ ئافا يا جىھانئ يە.

ل دەف ئەفلاتوونى، نياسينا جىھانئ پيئشى دھزرى دە چئ دبە کو ھەر تشت ژ ھەف جودا تيئە دانان. و دەما مروف دشيئ تئ بگھئ (ب عەقلئ خوە ديتن ئان د ھشئ خوە دە چئ کرن) و فئ تشتئ جوان و جودا ببينە، ئەوئ گەلەك تشتيئ دن ييئ جوان بنياسە. کەنگى يەك دەرباسى لاشئ کەرەستى يا جوان ببە، وئ ھزرا وئ يا جوان ژى ناس بکە، ئانکو گيانئ کەرەستئ. ژ نيا سين ت شتەكى بو ت شتەكى دن چئ د بە، ب گوئنە کە دن، يەك ژ کەرەستەك جوان دەرباسى جىھانا چەند کەرەستين نەکيمي يئ بەرى خوە بەدەو، دەيلە ژ پلەكئ ژ جوانيئ دەرباسى يەکە دن ببە. ئانکو ژ تايبەتيئ دەربا سبوونا گشتيئ يە و ئەف ژى گھ شتتا پلا ھەرى بلندە. و تەنئ فەيلەسووف (حەز کەرئ عاقلە نديئ) گەرۆکئ راستگريا بلند و ھوزان، د گيانئ خوە دە، دشيئ ھەستا جوانيا بلند د ژيانا يەك ئالى دە ببينە و بەرئ خوە بدە وئ.

د گەرپانا ژ بو جوانيئ، بنگەھئ ژ بو ھيندەکرنا يا ل سەر دەرپريني و شيوھيئ تەمامبوويى يا ل سەر ھەييئ ئەف تيور يا فەلسەفا ئەفلاتوونى يە. ئەف تيور يا ئەفلاتوونى د سەردەما مە دە ب ئيئستيتيکئ (زانيار يا جوانيئ) تيئە نياسين. د فئ تيور يا جوانيئ يا ئەفلاتوونى دە شوپا ئيديالىزىمئ تيئە ديتن.

ھەگەر جىھانا مەترىيالىزمى (مادى) ل گۇرا ئەفلاتوون رەنگشەدانە ژ
 جىھانا ھزرى پە يە، ئەفجا ھۆنەرمەند و ھۆزان د بەرھەمىن خوە دە ھەول
 ددن لا سەيەكرنا تىشتىن ھاوپردۇرا خوە بكن و ژ نوھ قە بىتر ژيانى
 بنرخىنن، ئەف زى تى وى واتايى كو ھۆستەياتيا وان دەرەو، ژ بەر كو ئەو
 ب كۆپكرنا سىتافا راستيا ئىديالا بلند رادبن. ھۆنەرەك وە ھا نە دىتت د
 جفا كا نەموونايى دە ھەبت، ژ بەر فى چەندى چەتا ھۆمىرى مەزن، ژ
 بازاری كو رېبەريا وى فەيلەسووف دكن، گەرەك بىتە قەورانن (ئافىتن).
 ب فى رەنگى ھۆنەرمەند و ھۆزان ل دەف ئەفلاتوونى نەخوەدى شيانين كو
 لاسەيەكرنى وەكو تىتە خوەستن بكن.

لى بەلى، ئەفلاتوون دىبىژە تەنى د حالەتەكى دە، ھۆزان دىتت جوانيا
 نەموونايى بئافرىنە، ئەو ژى دە ما عەقلى خوە و ندا بكة و شىت بىت،
 ئەفجال بەر وى جىھانەك ژ نشكا قە قەد بە كول سەر لا سەيەكرن و
 پىشەرىن ھۆنەرى ژ بىر د كە و ب سايا شروشا (وەحيا) مۆزان د بن
 ئافرىنەر (مبدع). ئەفلاتوون فى پروسىسا شروشا داخستنا مۆزان، ل سەر
 ھۆزانفان، د دىالوگا خوە دە يا ب نافی "ئىون" شانى مە دە.

گەرەكە بىتە دەستىشان كرن كو نەرىنەك دن ژى ھەمبەرى ئەدەب و
 ھۆنەرى ل دەف ئەفلاتوونى ھەبوو: ل گۇرا فى نەرىن، ھەگەر كارتىكرنا
 ئەدەب ل سەر ھەلچوونا خەلكى ھەيە، ئەف ژى دەيە بە شى عاقلمە ندى د
 گيانى وان دە لاواز و كىم ببن. ئانكو كارتىكرنەكە خەرابە و دەيە مروف
 دوورى تىتت كو خوەدى ژ پەرە نقىسىيە (كرىيە قىسمەت) بكة قە. لى بەلى،
 ئەفلاتوون نە ھەموو رەنگىن ئەدەبى ب زىان دىت. ئەوى سرۇدىن
 خوەدايى و پە سندانان قەھرەمانان، ژ بو جفا كا نەموونايى ب با شى
 دەستىشان دكرن. لى ب گشتى ئەفلاتوون، د ئەدەب و ھۆنەرى دە، مەترسى
 ل سەر جفاكى دىت. نەرىنەك وە ھا، بەران بەرى ئەدەب و ھۆنەرى،
 بەرھەفازيا ھزرا پوونىتى يا ل سەر ئەدەب كو ل دەف يۆنانيان پە یدا ببوو.

سەيرە، ل گەل فئ نەرىنا نەگەتيف بەرانبەرى رۇلا ئەدەب د وارئ زانين و پەرودەردئ دە، ئەفلاتوون، ب خوە نقيسەرەكى وەسفداينى يئ باش بوو. ژ بەرەمەين ئەفلاتوونى يين گەشتە مە (42) بەرەمەن (د بە ژ وان ھندەك نە يئ وى بن) ب گەشتى، ئەفلاتوون بەرەمەين خوە ب شيوەيئ ديالوگئ دنقيساندن. ئەف رەنگئ نقيسينى يا وارئ فەلسەفئ بوو، پيشكەفتنا خوە ژ سەدسالە (4-5) ئان وەرگرتبوو. تەنى، بەرەمەك ئەفلاتوونى نە ب شيوەيئ ديالوگئ بوو، ئەو ژى د "ئاپولوگيا سوكرات" (گوتنا پارستئ ل بەر دادگەھئ).

ب خوە، ئەفلاتوون ھۆستايئ وینەكيشيا مروفان بوو. وە كو داب، د فان ديالوگان دە، دو نەرىنەين دژ بەر جەين خوە د گرتن و پيشكە وە سفداينا پارتريئتەين كەسەين كو گوفتوگۆ ب ھەف رە دكرن، دھاتە دانان. پرى جاران، رۇلا سەرودەرى، د فان ديالوگان دە، ددا سوكراتى. ب فئ يەكئ، ئەفلاتوون رئ ژ خوە رە دديت كو بو چوون و ھزرىن خوە ل سەر زمانئ مامۆستايئ خوە پيشكيش بکە. ئەف ژى، ژ بەر دو سەدەمان بوون:

1- سوكرات د ناف جفاكئ دە گەلەكى نافدار بوو.

2- سوكرات وەكو مامۆستايئ وى، فەژينا وى، ژ بو ئەفلاتوون ئەر كەك

ژ ئەركين خوە دديت.

لئ گەرەك بيئە گوتن كو پارتريئتئ سوكرات، د فان ديالوگان دە، نە سوكرات ب خوە يە، لئ وەكو كە سانىەكە دىرۆكى، ئەف رەوشتەين كو ژىرە دبوون دەستنيشان خوە لئ دخوارن (ژىرە گونجاو بوون).

د ديالوگەين ئەفلاتوونى دە، كەسەين دن ھەنە يين سەردەما وى ب خوە بوون، ئەو ژى، شاعر، فەيلەسووف و گەنجەين كو ل ھاویردۇرا سوكراتى رە دكەتن ديالوگئ، د ناف وان دە، "فيساغۆر، كرىتى، پارمەنىد، فيرۆن، لىسى.. و.ى.م". لئ بەلئ، ھندەك ديالوگ نافەين خوە ل گۇرا با بەتئ د ستەندن. چيترين د يالوگەين ئەفلاتوونى، د وارئ ھۆ نەريا خوە دە ئە فە بوون:

"جهژن" ل سهر ئهفینئ یه، "فیدون" ل سهر گیا نه، "تیمی" ل سهر ئافه کرنا جیهانی یه، و د "دهولهت و یاسان" ده ئهفلاتوون تافلویا ب چ ئاویایی گهرهك جیهان بیته ئافه کر، بوجوونا خوه داتینه.

د پهرتوکا "دهولهت" ئی ده، ئهفلاتوون دپیژه کو کومارا ئاریستوکراتی پیویسته ئیلیتا (نوخبه) ریقه بهریا وی بکن، ژ بهر کو ئهف چین (کوما جفاکی) چیتین ههموهلاتینه و زانینا کو تیتته خوهستن، ل دهف وان هه یه (ل دهف ئاریستوکراتین فهیله سووف). ل گورا فی ری بهریی گهرهك ل کوماری سیستیمهك بیته دانین. ل سهر بنگههی فی یهکی پیدفیه که سین (باش) ب که سین (باش) ره ژ نی بینن، و که سین (خهراب) ب که سین (خهراب) ره. ل گورا تیوریا ئهفلاتوونی که سین (باش) گهرهك بنهمالی دانیه نه، کهنگی زاروک ژ وان ره چیبوون، هین نهو ب چوونک دقیت حکوومهت دهستی خوه دهینه سهر وان و ب خوه ب پهروهدهکرنا وان رابه. پشتی ستهندنا زاروکان ژ باف و دایکین وان، گهرهك پیوه ندی د ئافههرا وان ده نهیمینه، ژ بو کو د پاشهروژی ده ههف ناس نهکن.

د کومارا ئهفلاتوونی ده، ههگهر فهیلسووفین ئاریستوکرات پلا یهکینه، پلا دوی (چینا دوی) لهشکه و بهرهفانین دهولهتینه. نهو ژی وه کو پلا یهکهمین، ژ بو وان ژی نابت بنهمال ههبت. پلا سیهمین (چینا نزم) کو ژ ههرفی (پیشهیی) و جوئیاران پیک تیت، تهنی ژ بو سوخرا (خدمهتا) فی دهولهتا نهموونایی یا ئهفلاتوونی یه.

لی د پهرتووکا خوه ده، یا ب نافی "یاسی" ئیدی ئهفلاتوون ب ئاواکی دن سیستیمه دهولهتا خوه پی شنیار د که. ل فر، نهو دا خواز د که کو ههمولاتیین دهولهتا ئیدیال (نهموونایی)، د فی نه ل گورا فهرمانا ئهریستوکراتین فهیله سووف، حیی خوه د جفاکی ده بگرن. ژ بهر کو ژ وی نهنیا سه کیژان فهیله سووف زانا یه و کیژان نهزانه. ژ بهر فی چهندی،

هەموەلاتى پېويستە ل گۆرا ياسى خەباتا خوە ژ بو دەو لەتى و ژيانا خوە بکە.

ژ پەرتووگىن ئەفلاتونى يىن ب ه يىز، پەرتووگا وى يا ب نافى "ئاپۆلوگيا سۆكرات" ئانكو پارستن و بەرەفانيا سۆكراتى ل بەر دادگەهى يە. ئەرى، سۆكرات ب بپارادا گەهى وەكو تاوانبار هاتە خو ياكرن و ل سەر قى بنگەهى پېويست بوو بىتە ب دارفەكرن، لى بەلى تو گو نەهى وى نەبوون، ئەفجا بو چ ئەف بپار؟

وەكو خوياپە سۆكرات، د جفاكا خوە دە دەنگى راستى و زانىنى بوو، پاستى و زانىنى نە هەردەم ژ بەرژووە ندىا دە ستەلاتىيە، ژ بەر قى چەندى ئەف دەنگىن ژ بو راستى تىتە بپىن. د دە ما سۆكراتى دە، كۆمەك ژ ئارىستۆكراتان هەبوو كو دەستەلات ژ بو دەولەمەندىا خوە ب كار دئانىن. دەنگى سۆكرات، ئەو تەنگاف دكرن، ژ بەر قى چەندى، ئەو ل گونە هەكى گەپيان دا بىخەنە ستوى سۆكراتى. ئەو هزرا سۆكرات يا تايبەت بەرانبەرى ئايىنى ژپەرە كرن گونەه و ب ئاتاپىزمى (گاوبوونى، ئىلحادى) ئەو تاوانبار كر كو ئەو خوداوەندان بى روومەت دكە و گەنجان ژى بى ئەخلاق دكە.

ئەرى، بوچوونىن سۆكراتى يىن تايبەت بەرانبەرى ئايىنى هەبوون، لى ب پىزدارى ئەو نىزى روونشتىن ئايىنى دبوو. ئەوى دگۆت: خوە، ناس بکە و بزانبە راستى هەردەم د گيانى مرۆفى داىە، ژ بو دياركرنا وى (پاستى) ئالىي كارى ژ پەرە دىت. لى دوى قو ناعى دە، ئەو پاستيا هەم بەرى خودافەندان و دەستەلاتى، دقيا بوو، بەهاتا نەمراندن، نە كو ئالىي كارى ژپەرە چى ببا. ژ بەر قى چەندى، دادگەه ل دار دكەفە و سۆكرات بەرەفانيا خوە تىدە دكەت. ژ خوە ئەف بەرەفانيا سۆكرات د بە با بەت ژ بو بەر هەمى ئەفلاتونى يى هەرى سەرگەفتى. ئەرى د "ئاپۆلوگيا سۆكرات" دە دىالوگ نىنە، لى بەرەفانيا سۆكراتى ژ بو راستيا خوە، شيوەيى خوە يى دراماتيک دستىنە.

د "ناپالۇگيا سۆكرات" دە كو ئەفلاتوون نقيسيسبوو، سۆكرات ب نافی خوه دئاخقه: ئەرى ئەو بارى كو من هلدایه سهر مىلى خوه، دشیت من ببه بهر مرنى.. " و ژ بهر كو سۆكرات ژ مرنى نه دترسیا، ئەو مینا ئاخیل قههرمانى تروادى، خوه ژ بهر مرنى نه دا ئالى. ژ بهر فى چهندى، ده ما حوكمى ب دارقه كرنى لى تیتته برین ئەو دبېژە: " هۆون ل دنیا یا خوه دمینن و ئەز ژى دچم، لى نه دیاره رهوشا كى ژ مه باشتره".

د ئاخفتنا خوه یا داوی ده، بو چى ره حمى ژ داد گههى ناخوازه؟ و بوچى زاروك و ههفالىن خوه ب خوه ره نهئانین؟ بهرى ههر تشتى ژ بو كو دلى وان نهئیشه و لیبورینى ژ داد گهه و خوهدى بریاری نهخوازن. ژ بهر كو رحم خوهستن پۆشمانییه و وی نه دخوست نهخوه و نه ژى زاروك و ههفالىن خوه بى روومهت بكه. ئایا ما ژ بى روومهتى تشتهك ب ئیشت ههیه؟ ئەوی دپرسى ما كەس ههیه كو ههتا ههتا ل سهر ئەردى بژى؟ د فى پرسى ده وی دخوست ژ مه ره بیژە بهلا ژیان كن (كورت) به، لى ب روومهت به!

د وى قوئاعى ده، مافى گونەهبار ههبوو، ب خوه ژى حوكمى خوه ل سهر خوه بېره. سۆكرات خوه گونەهكار نه دیت و گووت: "ژ شوونا هۆون من خهلات بكن، هۆون من جهزا دكن" هه گهر سۆكرات ب رهنگهكى دن بگۆتا، ئەوی بهاتا عهفووكرن، لى پشتى نهقه بوولكرنا گونەهى خوه، جاره كه دن بریار كهته دهنگدانى و نهجاما وى ژى ئەو بوو كو دفیا بوو سۆكرات ههپره مرنى.

ئەدهبناس دبېژن: وینه كیشیا سۆكراتى، د بهر ههمین ئەفلاتوونى ده ژ تافلوپین ههرى هۆنهرى و سهركهفتینه.

ئاریستو (ئاریستوتل)

(322-384 ب.ز):

چاوا ئەفلاتوون شاگردى سۆكراتى بوو، وه ها ژى ئارىستو شاگردى ئەفلاتوونى بوو. ئارىستو وه كو مامۆستايى خوه فهيله سووف و زانيارهكى گه لهكى نافدار بوو. ئەف فهيله سووفى مهزن يى يۆنانى، ل ستاگرى، ل جهزيرا ماك يدۆنى خالك يديكى، سالا 384 ژ داى يك بوو يه. باقى وى دهختورى كۆشكا چارى ماك يدۆنى، فيديپ بوو. جارا پيشين ئارىستو د (17) ساليا خوه ده، د چه ئەتيناى، و وه كو مه تهك (نه هممهولاتى) لى ديب نه. كه سى نه هممهولاتى ل ئەتيناى، ماقى خوه يى دهن گدانى د هلبژارتنى ده نهبوو، وهها ژى وى ماف نهبوو ريبهريى بكه.

دياره ژ بهر قى چهندى، ئەوى جيبى خوه (وه كو ئەندام) د پارتيبىن ئارىستوكراتيان ده و نه ژى د پارتيبىن ديموكراتان ده، نهگرت. نه دووره كو ژ بهر نهريپىن خوه يپن جوذا، ئەف گاڤ نهئافيت، لى د دبستانا ئەفلاتوون ده (20) سالان جيبى خوه گرت. لى، پشتى مر نا مامۆستايى خوه، (ئەفلاتوون)، ل ترو نادى ب جى د به و پشتى ده مەكى د چه جهزيرا لىسبوسى.

سالا 342 ب.ز ل سهر داخوازا چارى ماك يدۆنى فلايپ، ئارىستو د چه دهف وى و دبه پهروهدهگهر و مامۆستايى كورپى وى ئەلهكسهندير. لى سالا 335 ئارىستو فهدگهره ئەتينا و دبستانا خوه يا فهلسهفى، ل زهڤيا (پانافا) پهرهستا ئەپالون ليكى كو نيزى ئەتيناى يه، فهدكه. ژ خوه ناقى دبستانا وى (ليكى) ژ بهر ناقى جيبى كو لى هاتيه نفاكرن.

ئارىستو ژ قى دبستانى، روژى دو جاران سمينارپن خوه دخوينه و سپيدى ئەوى ل سهر پر سپن فهلسهفى ژ بو كه سپن تاي بهت دخوه ند و ئيفارى ل سه پر سپن ئەخلاق، من طق (لوژيك) و ريتوريك ژ بو كه سپن جوړه به جوړ، سمينارا خوه دگوت. ژ خوه، پار چه نفيسين فان سميناران كو د سهد سالا يهكى ب.ز بهلاف ب بوون ما نه و دژوارى د تيگه شتتا وان ده ههيه. ئەف ژى، ژ بهر كو ژ دهستنقيسين قوتابيبىن وى هاتنه وهرگرتن.

لى پىشتى مرنا ئەلەكسەندەرى ماكىدۇنى، مائىنا ئارىستۇل ئەتىنايى
نە بى مەترسى بوو، لۇما ژى دەست ژ ئەتىنايى بەرددە و دچە جەزىرا
ئىقبىيا و ل وپر حەتا رۇژىن خوە يىن داوى دەمىنە.

ل گۇرا زانبارىن كو مژوولى دىرۇكا ئەدەبا ئەنتىك دىن، دىيژن كو
نېزى ھەزار لىكۆلېن و دەستنىسىن سىناران يىن ئارىستۇ ھەبوون، ژ وان
(50) بەرھەم ب تەمامى گەشتە قۇنا غا مە و (100) ژى نە ب تەمامى
(بەشىن ژ وان). و ھەما بېژە نقىسىن ئارىستۇ يىن پىشىن كو ب شېوھى
د يالۇگى نقىسىبوون نەھاتەنە پارا ستن. لى ژ وان پەر چەيىن كو ھاتەنە
پاراستن، ديار دىبە كو ئارىستۇ، د وى قۇناغى دە، پىتر مژوولى ئەدەب د بوو.
لى دووپرە وارېن خەباتا وى فرەھ دىن، ژ فەلسەفە بگرە حەتا بگى (فىزىكا)
و (مىتافىزىكا). و ژىلى قان واران، ئەو خوە مژوولى زانباريا سروسى ژى
دكە وەكو: "دىرۇكا گىنا نەھەران"، ل سەر "چىبوونا گىنا نەھەران"، ل سەر
"بايى"، و ل سەر "ئاسىمان". ھەر وھە ژى، ئەو د وارى (ئىتىك، پۇلتىك،
پۇيىتەك) گۇتە نا خوە دىبېژە. ب گۇتەنە كە دن ئارىستۇ مژو فەكى
(مەوسووعى) بوو.

سالا 1881 ز، ل مەسرى دەستنىسىن وى يىن د وارى (سىياسەت)، و
"پۇيىتەك" (ھۇنەرا شەرى) تىنە دىتەن. د بەر ھەمى وى يى ب نافی
"سىياسەت" ئى ئەم دىشىن نەپىنىن وى يىن سىياسى بزانىن و خوەش ژ وانە
خویا دىبە كو ئەو تىوورىتىكى (مونظرى) سىستىما خوە دىبىنن كۆلان بوو. ل
گۇرا ھەزار ئارىستۇ، ھندەك كەس تىنە سەر روى ئەردى كو رىبەرى بكن و
ھندەك دن ژى تىن كو سوخرەيى ژ بو يىن دن بكن. ئارىستۇ، د جە لەبى
پىشىن دە ئىلىنىيا (يۇنانىان) دىبىنە و د جە لەبىن دن دە، بەرا بەر دىبىنە،
(ئانكو نەيۇنانى).

لى بەلى، د پىسىن فەلسەفە دە، ئارىستۇ، د نافی بەرا مەترىالىزىمى و
ئىدىيالىزىمى دە دچوو و دەھات (ئانكو د نافی بەرا دىمۇكرىت و ئەفلاتونى

وان جوانی ب خیری تیکهل دگرن، هزرا خوه یا تایبەت دبیزه. ئەو تیگەهی جوانیا هۆنەری، د جوانیا شیوهیی تستان دە و د هۆونا ندنا وان دە، دبینه. ئاریستۆ ل سەر جەو هەری هۆنەری ژى، نە ل گەل مامۆستایى خوه یه. هەگەر نەرینا ئەفلاتوونی ئەو بوو کو هۆنەر کوپیکرنا جیهانی (ماده یا جیهانا هزری به ژى) ب شیوهیی نە دورست (موشه‌وووه) و زانین د ئەدەب دە نینه (ژ بەر کو ئەو تەنى ب رۆلا لاسەیه‌کرنی رادبه)، لی ئاریستۆ د دیت کو هۆنەر، ئەری لاسەیه‌کرن سروش و هەیینی، لی ب ئاواکی ژ نوه فه ئەفراندن وی رەنگفەدان دکە. ئەوی دگۆت: هۆنەر ژ بو نیا سینا ژ یانی ژ خەلکی رە د به ئالی کار. ب فی یهکی ئاریستۆ ژ بلی که یفخوه شیا کو ژ هۆنەری تیتە وەرگرتن، زانین ژى تینە ستەندن. ب گۆتە که دن، ئاریستۆ لاسەیه‌کرن هۆنەری، ژ سروش و هەیینی، ب ئاواکی دن لی تەماشە دکر ب یا وی پیدفیهک ب گشتیهتی و ئا شوپیی د فی لاسەیه‌کرنی دە هەبت. ل سەر فی بنگەهی ژى، ئاریستۆ ئەرکی شاعری دیار دکە، ل گۆرا وی ئەرکی شاعر ئەوه پەر ل سەر بوویەرین کو قەومینه بناخفه، گەرەک ئەو ل سەر تشتی کو دبه، ببه (دی قەومیت و چی بیت) بنفیسینه، ئانکو ل سەر شیانی (موحتەمەل) یان ژى گەرەکیان. ئەو د فی واری دە بەراورد یهکی د نافه‌بەرا شاعر و دیرۆکناسی دکە و دبیزه: "دیرۆکنفیس ل سەر تشتی کو د راستیی دە بوویه، دناخفه، لی شاعر ل سەر تشتی کو دبه، ببه دناخافت. ژ بەر فی چەندی، ئەدەب ژ دیرۆکی فەلسەفەتره و پزڈیتره. دبه ئەدەب بیتر ل سەر گشتی دناخافه، دیرۆک ژى ل سەر تایبەتیا تەکانه".

ژ هەموو رەنگین (ژانر) هۆنەری، ئاریستۆ جیی پیشین دده ئەدەب و ژ رەنگین ئەدەب ژى پیشینی و جیی بلند ئەو بو تراژیدیا فەدقەتینە. ئەو دبیزه: ئەو تشتی د ئیپۆ سی (ئەدەبا داستانی) دە هەیه، د تراژیدیا دە ژى هەیه (مەبەست پی بوویەرە). هەر وه ها ژى، د تراژیدیا دە، ئەله مەنتین (عەناصرین) لیریکی (ئەدەبا هۆزانی) ژى پەیدا دبن، ئەو ژى هەلچوونە.

لیٰ به لیٰ تایبه تیا تراژیدیا نه وه کو ل سهر دها شانویٰ تیته پیشکیش کرن، نهو ژى نه د لیریکایى ده ههیه و نه ژى د ئیپوسى ده. ئاریستو فى رهنځى نه دها شانویى (تراژیدیا) دده نیا سین: "تراژیدیا لاساییکرنه که ژ کرنه که (چالاکیه که) گرنځ رهیہ کو خودی گه وده که سینورکریه. ل گورا نه رینا ئاریستو، تراژیدیا ب ئالیکاریا ئاخافتنا خه ملاندی ل گورا رهوشى و ب رپدیا کرنا (نه ب ئاواکی چیرؤبیژى) ب ئیش و ترسى، پا قزیى ب گیان ره چى دکه، شیوهیى خوه یى ته مامبوویى دستینه. ژبلی فان خسله تان، ئاریستو دبیزه کو د تراژیدیا یى ده، دهربرینا هزره که کوور په یدا دبه. ژ بهر کو لاساییکرنه که گرنځ و ته مامبوویى، بیى دهربرینا هزره که کوور وئ نه بت. د فى "لا ساییکرنه که گرنځ و ته مامبوویى" ده، رولا سهره که فابولا^(ت) و کهرته ر^(ب) د تراژیدیا یى ده دلین.

ئاریستو دبیزه کو فابولا تراژیدیا دفى ته مامبوویى و نه بهر چه کری به، گه ودى وئ ژى، ل گورا روودانین وئ به. و چیتین تراژیدیا نه وه یه یا ژ چارچوفا هزرا خوه دهرنه که فه.

و هه لبه ت، فابولا، د تراژیدیا یى ده، دفى هونا ندن (گریگ) و نیا سین تیده هه بت. مه به ست ژ هوناندنا ب گریگ، نه وه یه دهما (کهنگى) گوه رتنا د بوویه رى ده، بهر ب بهره فاژى فه دچه. ئانکو گو هه رتن ژ به ختیارى، بهر ب نه خوه شیى فه دچه. و د کومیدیا ده، دیسا بهره فاژى، لیٰ ژ شوونا

(1) فابولا: بیژمه که لاتینی یه واته یا گریک و بنگه هى د ناهه روکى ده، د بهر هه مى نه دهبى ده دستینه.

(2) کهرته ر: وشه یه کا یونانیه و فى واته یى دستینه: نهو رهوشتین جه و هه رى و ل هه فهاتى د کهرسته د یه. کهرته رى مروفى ژى نهو رهوشت و ل هه فهاتین دهر وونى کو ژ نه نجاما سهره بوپ (ته جارب) و په روه رده کرنى و ژ فیان و عاقلی وى په یدا بوویه. نهف هه موو پیکفه دبه سه دهما هه بوونا رهفتارى و نه خلاقى تایبه ت. ب کورتایى کهرته ر سیمایى مروفى یى هوندر (ژ نافدا) و ژ دهر فه یه.

خوه شيا بهر ب نهخوه شییّ فه څو د تراژ یدیا ده یه، د کوم یدیا ده، ژ نهخوهشییّ بهر ب خوهشییّ فه. لئ ټهف څو هه رتن پپویدسته ژ یانی به، د قالبیّ خوه ده به و ژ وی بوویه را څو بهرهم ژئ هاتیه ئا فاکرن، ب ئاواکی لوژیک (مهنګمی) ژئ دمرکه تبه. ب څو تنه که دن، ګه ره ک بوویه نه ل څو را خوه سته کا نڅی سهر (شاعر) هه ر نه سهری، لئ ل څو را کرن و رهفتار یا پر سوئان (که سان) به. د قی واری ده، ئاری ستو نر خه ک ګرانب ها دا بوو تراژیدیا سوډوکل یا ب نافی: "چار ئوډیپ".

ئاریستو دبیزه څو د واری نیاسینا نهینیا د فابولی ده (خالا دژ بهری، د بوویه ری ده) پپویدسته ټه و نه ژ دهرقهیی بوویه ری به. ئانکو ژ هوندری وی دهر تی و د پروسیسا ل هه فخر ستنا (اصطدام) قههره مانان، ب هه فخره فی ټه نجامی بده. ب فی یه کی، ئاریستو پر سا ئیکه تیا بوویه ران د تراژ یدیا یی ده، وهکو مهرج داتینه. ئیکه تیا جی، ئاریستو د بهر چاقان ره دهرباس ناکه و ژ بو یه کیتیا ده می وهکو ګه ره کی د ټه دهبأ شانوی ده، څو لئ نه کریه. ټه ف ژئ تی وی و تایی څو "یه کیتیا سی ئیکه تیان" څو ل دهر رپ بازار کلاسیزمی مهرج بوو، نه ژ تیوریا ټه دهبأ ټه نتيك هاتیه سته ندن.

ژبلی یه کیتیا بوویه ران څو د تراژ یدیا ده مهرج بوو، مهرجه که دن هه بوو، ټه و ژئ په یدابوونا که ره ک ته ران. ل څو را ئاری ستو، پر سوئ (قههره مان) دا څو ببن خوه دی که ره کته ر، چاوا باشیا خوه هه به، وه ها ژئ خه رابی. ټه ری، ګه ره ک قههره مان باش و پوژه تیف به، لئ د هه مان کات ده، ژ یانی به، وهکو مریشکی چاوا هیکان دکه، وه ها ژئ زهلقان. و بهری هه ر تشتی، دفی کرن و چالاکیین قههره مان، وژدانی بن و نه ژ دهرقهیی فیان و خوه سته کی وی بن. ب تابهت، مروفی وه ها، ل دهر تهماشه فانان، ب نرخ دبه و ټه و خوه تیده دبینن. لوما ژئ، ب ئیسا وی، دئیشه و ل سهر قهده را وی ب ترسه. ټه ف رهوشا وه ها دهیله ګیان پاقر ببه. و ب پاقر کرنا ګیانی، مروف په روه رده د به. ژ خوه، ئاری ستو په روه رده کرن و دانا نا زانینی ژ

ئەركىن ئەدەب دىت. و مرقۇق باش، پەروەدەكەرى و زانايە. و مەبە ست ژ مرقۇق باش نە كو ئەو ژ بنەمالكە باشە، ژ بەر كو د ھەر چىنئ دە، چاوا مرقۇق باش ھەيە، و ھەا ژى يى خراب. د قى وارى دە، ئەم دشىن بىژن، ئەو نەرىنا تىتە گۆتن كو قەھرەمانئ تراژىدىئ، گەرەك خودى مەقامەكى بلند بە، نە راستە و نە ل گۆرا نەرىنا ئارىستۆيە.

د "ھۆنەرا شعرى" دە يا ئارىستۆ، ل سەر كۆرى ژى نەرىنەك جودا ژ يىن زانبارىن بەرى خو ھە نە. ئەو دىبىژە كو كۆر گەرەك پار چەيەك ژ بوويەرى بە، ئانكو وەكو پرسۆنەكى، جىئ خو تىدە بگرە.

ئارىستۆ د "ھۆنەرى شعرى" دە، جىيەكى تايبەت، د تراژىدىئ دە، ددە پىسا شىوھىي زمانى. ئەو دەستنىشان د كە كو ز مانئ بەر ھەمىن تراژىدى پىويستە ب مېتافەرى (كنايەت) خەملاندى بە. ئانكو ب زمانەكى ئەدەبى نقىساندن، لئ بەلى شاعر (نقىسەر)، ژبلى زمانئ ھۆنەرى، گەرەك ئاخفتنا رۇژا نە، ل گۆرا رەو شى، ب كار بى نە. مەبە ست ب ئاخفتنا رۇژا نە، نە نقىسىنا ب شىوازى نزم، لئ ژ بو تىگھشتنى گەرەك زەلالى تىدە ھەبت.

د نەرىنا ئارىستۆ دە، بەرھەمىن درامى پىويستە ب رىتما يامبا^(۶) بىتە ئافەكرن، ژ بەر كو ئەو نىزى ز مانئ دە فۆكى يە (ئا خافتنى يە). لئ بەلى زمانئ كو لىرىكايى پى بى نقىساندن، گەرەك ب ھەست بە و ب ستىلى بلند بە. ئەف پرىنسىپىن تىورى كو ژ بو تراژىدىئ تەرخان كر بوون، ژ بو ئەدەبى ئىپۆسى ژى، ئەف يەك كرىبوو. ل گەل جودابوونا فان ھەردو جۆرىن ئەدەبى ژ ھەف، لئ ئەوى دىت كو د ئىپۆسى دە ژى چاوا ھۆناندنا ب گرئك و ھزرىن قە شارتى، مينا كو د تراژىدىئ دە ھە نە، و ھەا ژى قەھرەمانىن خودى كەرەكتەر كو ئەدەب بىي فان رەوشتان، وئ خاف و سادە بە.

(1) ئەف رەنگەك ژ شعرا يونانى بوو كو د پەرە ستا دىمىترا ب شىوھىي ھە نەك و پىكەنىنا دھا تە گۆتن. دوورە كىشانەكە ژ خو تايبەت ستەند و ب ئافەرۆكەك ترانەپىكرن بوو. لۇما ژى ب زمانئ خو سفك بوو.

ناریستۆ، وهکو هه‌موو یۆنانیپن وی قو‌ناغی، تراژیدیا ل سهر هه‌موو جوړین ئه‌دهبی یپن دن دگرت، ژ بهر کو کرن و چالاکي ل بهر چاقان چی دبوون و کارتیکرنا وی ژی دیرهکت (مباشر) بوو.

هه‌گهر ئه‌م باش ل پرینسیپین تیوری یپن کو ناریستۆ ژ بو ئه‌دهب دا نابوون، گه له‌ک ژ وان هه‌تا رۆژا ئیرو جیپن خوه گرتنه و ب تایبهت مه‌رجی هه‌بوونا دینامیک و دراماتیکی د ژا نرین شانوی دیه. نه‌پینین ناریستۆ، ل سهر رۆلا دراما د په‌روه‌ده‌کرنا جه‌ماوهر ده ژی، پر گرانبه‌ایه. په‌روه‌ده‌کرنا مروقی، د بن کارتیکرنا جوانی، بی گو مان رۆ له‌ک مه‌زن، د ئاقه‌کرنا ده‌وله‌تی ده، گیرا. و ئه‌م فی یه‌کی د "پولیتیکا" وی ده دبینن.

هزری ناریستۆ ل سهر زمانی بهر هه‌میپن ئه‌دهبی ژی، گه له‌ک ژ وان د جیپن خوه ده نه، ب تایبهت، ده‌ما ئاخافتن تیته سهر شیوازی زه‌لال. ئه‌فی ژی ئه‌م د "ریتوریکا" وی ده دبینن. (ب تایبهت د په‌رتووکا سیه‌مین ده یا ژ "ریتوریکا سی").

وه‌کو ناسه، "ریتوریکا" ناریستۆ، ژ سی په‌رتووکایه و ب ئاواکی گشتی، ل سهر هونه‌را په‌یف جوانی (گوتار بیژی)یه. ریتوریکا، د جه‌وه‌ری خوه ده، نه‌موونا ئستاتیکا (جوانیا) ناریستۆکراتی یا بلنده. ئه‌ف دیاردا زانیاری، ب ههر ئاواپی ب "سیلوگیستکا"، ئانکو ب سیستیم ده‌لیل (ئبات) کو ب تیگه‌شتنا فره، گریدایی یه. ئه‌ف ده‌لیل نه مه‌ر جه کو ب به‌لگه‌نا مه و فه‌کتوران (وه‌فاندان) بن، لی به‌لی، مه‌ر جه کو ئه‌ف ده‌ستنی شانین و فه‌کتوران، مینا کو د راستی ده چی‌بوونه، و چ به‌ره‌می ئه‌دهبی کو ئه‌ف دیارده‌یا (وه‌کو راستی) تیده نه‌بت، وی هونه‌ره‌کی نه ره‌سه‌ن به.

دانایسینا ناریستۆ ژ ریتوریکا ره‌ بالکیشه، ریتوریکا نه‌و هونه‌ریا باوهر ئانینی یه کو بی ده‌لیل ل ده‌ف مروقی په‌یدا ده‌ک. ب فی یه‌کی، ناریستۆ ریتوریکا وه‌کو هۆستایه‌تیا باوهر ئانینی خویا ده‌ک. لی ناریستۆ ژ بو فی یه‌کی مه‌رجه‌کی داتینه، نه‌و ژی هۆستایه‌تیا ل سهر بنگه‌هی دیالیکتیکی،

نانکو ب رپيا لوژيك (منطق) و ياسايا (احتمالاتان) يانى نهو تشتى كو دهيله باوهرى پي بيٽ. هه بوونا وى نه مهر جه، لي ئحتمالا هه بوونا وى يان ژ ئحتمالا كو نهوئ ببه، گهرهك هه به. ب في يهكي ئاريسٽو د خوازه ژ مه ره بيژه كو ريتوريكا رهنهگهك ژ هونهري يه.

ل گورا ئاريسٽو، پرسا سه ره كه د ريتوريكا ده په يدا بوونا جواني يه. لي مهرج نينه نهو تشت ئان كهس كو ئا خافتن تيٽه سه ر وان ب خوه جوان بن. ژ خوه مه نتيق باوهر نانيئ نهوه كو نهو د ياردا (كهس يان تشت) كو جواني د وان ده ني نه، ب كه به ر هفان ژ (پي چه وانه)، ئانكو ب كه جوان هه لوه ست. و نه رينا ئاريسٽو د پرسا جواني يي ده، ب في مه قولى بوو: نهو تشتى كو مروف نه ژ بو به رزه وندي و كه سانيا خوه دكه، ئانكو خيرى ژ بو خه لكى دكه، جواني ب خوه يه. ب في ئاوايي نه م دشين بيژن كول گورا ئاريسٽو هه موو چالاكيين خيرى جوانينه.

د پر سا شيوازي (ستيل) ده، وه كو كه ره ستا جوان يا ري توريكي و هونهري، ل دهف ئاريسٽو نه رينين خوه يين تايهت هه بوون، نهو ب ئاواكي زهلال و هشير نيزي پرسا شيوازي بوو. هه گهر ب زمانى ئيرو بيٽه گوتن، نه م بيژن: ستيل ل دهف ئاريسٽو نهو بونيه تا (بناغى) زمانى كو نه م پي دئاخفن ئان ژى پي دنقي سينن. و نه ب ده روا په يقا "ليكسيس" كو نه م ژ يره دب يژن: ستيل، د زمانى يوانى ده، وا ته يا ئا خافتن و بونيه تا وى دستينه. ئاريسٽو ژ نقيسه رين ريتوريكايي، دخوه ست كو ب شيوازه كي زهلال بنقي سينن. نه فجا نه وى نه دزاني كو نه ف خوه سته ك ژ بو نه ده با كلا سيكي، دي ب به مهر جهك. و نها ژى زهلالى (و ضوح) د كول تورا هه موو م له تان ده، مهر جه.

لي زهلالى د ستيل ده، ل دهف ئاريسٽو، گهرهك نه رهق و زوها بت. نهو ب فره هى ل سه ر في وارى ژى دنقي سه و دب يژه پيدفا يه نقى سه ر خوه

دووری شیوازی وه ها بکه و ب ناواکی سئک و تیگه شتی بنقی سه. و د ناخافتنی ده، گهرهک گوئتین نه د جیی خوه دا نهبن.

ستیلی باش، ل دهف ئاریستۆ، دشیت ب نقیسینهک کورت به یان زی دریژ بت، لی بهلی د فی د چار چوفا خوه ده به. ئانکول گورا ته مهن (عومر)، رهگهز و نهتهوا کهسی کو دئاخفه.

لی بهلی، ئاریستۆ ب ناواکی خه مساری نیزی لیریکیایی وه کو جورهکی ئەدهبی دبوو. ئەوی ئەف واری ئەدهب باش دزانی، لی دلی وی ب درامه تیزما ئیپۆسی و درامی مشت (تژی) بوو، لوما زی، جی ژ لیریکیایی ره نهما بوو. دهما یهک ل سهر فهکۆلینین ئاریستۆ یین تیوری رادوه سته، دبینه کو ئەو د ههلسهنگاندنا خوه ده، دووری هزرین خوه یین ههلسهفی بوو، لی تهفی وه ها زی چاوا فره هی وه ها زی کووراتی د رهخنه و تیوریا وی ده ههبوونه.

ئاریستۆ، وهکو زانیارهکی ئۆبزهکتیی (موضوعی) یی قوناغا کلاسیک یا دهرهنگی بوو. ژ خوه، ژ بهر فی چهندی، ئەوی ههرفاندنا پۆلسی کلاسیک ب چاقین خوه دیت و هندک (کیم) مابوو، ئەو ببه لایه داری هزرین نوه، ئانکو بوچوونین جفاکا ئیلینی. لی بهلی، پیوهندیین وی یین بهردهوامی ب کلاسیکا پیشین و گهشتی ره، ری ل پیشیی دگره، ئەو ببه فهیله سووف و زانیاری قوناغا ئیلینزمی. ئەف یهک بوو سهدهما کو ئەو بکه فه ناکۆکیان ب خوه ره. ژ خوه په سندایینا وی ژ دیمۆکرا سیا کلاسیکی ره، هشت ئەو برهفه. ئەوی ئەف گاف ئافیت دا کو وه کو سوکرات لی نهیی. و ژ بهر فی چهندی زی، هزرقانی ئەنتیک یی مهزن، نهچار بوو خوه ل جهزیرا ئیقبه فهشیره و دهمهکه دریژ تیپه نهچوو ئەو ل ور زی مر.

ئیدی قوناغا ئیلینیزمی دهست پی کر.

ئەدەب قۇناغا ئېلىنىزمى

دانیاسینەك گشتى:

شەرى پېلوپۇنسى (شەرى د نافعەبەرا ئەتىنا و سپارتا) كو نېزى (27) سالا كساند، ب شكەستنا ئەتىنا، ب داوى هات. سالا (414 ب.ز) شەرفانىن سپارتا ئارىستوكراتى دەرباسى ئەتىنايى بوون. سەركارى لە شكەرى يى سپارتا ليساندر فەرمان دا كو ديوارېن باژېر كو سىمبولا هېز و جە بەرووتا سەرخوەبوونا ئەتىنايى بوون، بېنە هەرفاندىن. پىشتى ب داويبوونا شەرى، پېرە پېرە رېقەبەريا ئۆلىگارخى^(ت) هاتە دانان. لى بەلى، پىشتى ب سالاكى (سالا 403) جارەكى دن ل ئەتىنايى سىستېما دىمۆكراس فە گەريا. لى فى شەرى كرىزىسك (قەيرانەك) مەزن د ھۆندرى جفاكا ئەتىنايى دە بەرز (خويا) كر. ب خۆرتبوون و دەولەمەندبوونا پارچەيەك ژ جفاكى، ھىشت كو سىستېما دىمۆكراسى لاواز بىبە، ژ بەر كو ئومىدا وى زەنگىنېن نافەنجى و يىن بچووك بوون. كرىزىسا جفاكى دەرباسى پۆلسىن يۆنانى يىن دن بوو، كو ھىشت بەربەرى و شەرى نافخوھىي و د ھۆندرى ھەر پۆلسىكى ب خوە ژى ھەفرىيا سىياسى و چىنى خۆرتەر بوو. ئەفى ژى، رى ل بەر ماكىدونىيان ھەسان كر كو يۆنان بىخ بن دەستىن خوە (پىشتى شكەستنا يۆنان سالا

(1) ئۆلىگارخىيا: دە ستھلاتا كۆمە دەولەمەند و دە ستھلاتدار ب دەربىر نا ئارىستو، ئانكو ئارىستوكراتى.

338 ب. ز د جهنگا هيروني ده) يونان دهربا سي قونا غهك دن، د ديرو كا
خوه ده، دبه.

ئهلهكسه ندر ماكيدوني، سهركهفتنين بافي خوه فليپ بهردهوام كرن و
ئيمپراتور يهكا مهزن نافهكر. ژ في ئيمپراتوري به شهك گرنك ژ ناسيا،
مسر، و به شهك ژ نوروپا بوو. ب داگر كونا وهلا تين روظ هلات، ري ل بهر
ههژمارهك مهزن، ژ دانشوارين يوناني فهكر كو جيبين خوه ل وان وهلاتان
بگرن. ئهلهكسه ندر ب خوه و شوونگرين وي گه لهك بازارين نوه ل ور
نافهكرن كو بوو نه جيوار ژ بو كولا تورا يوناني. و د ئهيني كات ده، ب
فهگهرا يونانيان ژ وان وهلاتان، داب و نهپيتين گهليين دن ب خوه ره ئانين.
ب في رهنكي، پروسي سا ناسيميلياتسيوني (ههلان دن) ده ست پي كر. و ب
فرهكرنا پيوهنديان، د نافه بهرا ئيلين (عهشيرين) يوناني يين جور به جور،
هشت كو زمانهكي ههفپههر (كو ب يوناني د گوتن كويني) په يدا به. ئهف
زمان، ژ بو دهستهلتي بوو فهرمي و ژ نفيسهران را بوو ز مانئ نفيسيني. و
ل گه ل كو گه ل ب گشتي دهفوكيا خوه ب كار دنانين، لي هيدى هيدى زمانئ
ئهدهبى يي يوناني تي ته روون شتن. لا يه دارئ كولا تورا ئيليني (يوناني)
ئهلهكسه ندر ماكيدوني، ب نار مانج و مهبه ست (ئهف كولا تور) ل وهلا تين
روژ هلات كو كه تبون بن دهستي وي، به لاف كر. ژ بهر في چهندي، قوناغا
به لافكرنا كولا تورا ئيليني، ب قوناغا ئيلينيزمي، ئانكو ئيلينيكرا روظ هلات.
وه كو داب سالا (31) ب. ز ب مهرجي، د به دهستني شاناب داويبوو نا في
قوناغي. (د في سالي ده، سهركارئ له شكهري يي رومانيان ئوكتيقيان زورا
چارا مسري كليو به ترا بر و ويلا يه تا ئيليني يا داوي كه ته بن ده ستي
رومانيان).

تيرمني (مصلحي) ئيلينيزم ژ بو نافليكرنا قوناغي نه د جيئ خوه ده
يه، ژ بهر كو نه تهنئ كولا تورا يونانيان ل روظ هلات به لاف د بوو، لي

رموشهنبيريا رۆژهلالت ژى ل يۆنان به لاف دبوو، ئەفئى ژى نهد شيا كارتىكر نا
 خوه ل ئيدبولۆژيا يۆنانى و پيشكهفتنا وئى يا پاشه رۆژئى، نهكت.
 پشتى مرنا ئەلهكسه ندرئى مه كه دۆنى سالا (323 ب.ز) ئيمپراتوريا
 وى دابهشى ل سهر دمو له تين بچووك دبه، ههر شوونگرهك ژ يين وى كو
 رپبهريا فان دهوله تان دكرن، بوو نه حوكمدارين سهر به خوه: پيوليمى بوو
 دهسه لاتدارئى مسرئى، سيليكك بوو يئ سوريائى، و ئانتى پاتر بوو سهردارئى
 مه كيدونيا و يۆنانئى. ب فى رهنكى مهمله كه تين ئيلينى هاتن ئافاكرن.
 شوونگرين ئەلهكسه ندر، پشتگيريا هو نهرئى، ژ ئەركين خوه ديتن و
 دهست ب ئافاكرنى كرن. ئيدى نه وهكو هيامئى يۆنانيان بهرئى پهره ستگهه
 هاتن ئافاكرن، لئ كوچك، بازار، ئافاهيين ئەنجوومه نان، ئافاهيين شانويئى و
 مه ندرين (قه سرين) تاي بهت، كولانين نوه و به ندر تين ئافاكرن. لئ
 بهلى، نافه ندا هو نهرى تيته گوهارتن، ئيدى نه ما ئەتينا و نه ژى ئارگوس و
 كرينف مينا بهرئى دميين جيئى رهو شهنبيريئى، ئەفجا رۆدوس، ديلاوس و
 ئەلهكسه ندر به دبن نافه ندين چاند، ئەدهب و زانبارئى.
 د هيامئى ئەدهبا كلا سىكى ده، گهل (وه كو ههموله تى) پار چهك ژ
 دمو له تئى بوو و ب ئواكى ديرئكت (سهران سهر) رپقه بهريا دهز گههين
 دهوله تئى دكر و ب فى رهنكى، د وئ قوناغئى ده، ل ئەتينا ديموكراسى گهش
 دبه. لئ د قوناغا ئيلينيزمئى ده، گهل ژ كار و خهباتا دمو له تئى، ب دوور
 دكهفه، ژ بهر كو دهسه لاتدار رئ نادن كو ئەو رپبهريئى بكن. ئەفئى، دهيله
 كو گوهارتنين جهو ههرى، د وارئى ديدولۆژى ده چئ ببن و ب تاي بهت، د
 وارئى ئەدهب ده. گه شبوونا فهرديه تئى (تاكاتئى) هه ستا هه فوه لاتيئى لاواز
 دكه، با بهت و ئاريدشايه تئى ژى، د ئەدهب ده، تين نه گوهارتن و گوهارتن د
 هه لويسا ههموله تان بهرانبهرى جفاكئى چئ دبه، ئانكو ژ چاره سهركرنا
 ئاريشين جفاكى ب دوور دكهفن و ساربوونهك بهرانبهرى رهوشا گشتى پيپه
 چئ دبه. ئيدى مروفف خوه تهنئى دبينه و نه ما جيئى خوه، د فى جيهانا

فرهه و مهزن ده دبینه. ئەو بئى حال و حهواله. ئەو با بهتین سیاسى کو د ئەدهب ده، ههبوون نو که د بن با بهتین په سنداينى ژ بو ده سلاتدار و کهسین ل دوورا وان و جارا پيشين که سوکهک ب ژيانا خوه يا تايهت، ب ژن و زارو کين خوه فه، چ ب خوهشحالی و چ ب ئيش، کول و دمرد جیى خوه، د ئەدهب ده دگره.

ژيانا رۆژانه کو د به ئاريسا ئاريسان ژ بو کوميديا نوه کو ئارمانجا سه رهکی ژ بو وى رهنگ شه دانا بووینى بوو، هشت کو د فئى قوناغى ده کوميديه که نوه، د دیرۆ کا ئەدهب ده، چى ب به و د پا شه رۆژى ده ب کوميديا ئاتیکى يا نوه هاته نافکرن. نموونه و نافدارى فئى رهنگى نوه، ژ کوميديا ميناندر ئەتینی بوو. رهنگه کی دن، د ئەدهبا ئيلینی ده، پ پيش ده چوو و جیى خوه گرت، رۆما نا یۆنانى - رۆمانى بوو د قوناغا ئيلینی- رۆمانى ده، هاته مه يدانى. پا لدهرین کو بهر هه م، د فئى قوناغى ده، پى دهاتن نفيساندن، چه زکرن و ژن ئانين، بنه مال و په روه رده کرن، هينده کارى و پस्पورى و وهها ژى رهفتاريا مرؤف يا جفاکى بوون، ب تايهتئى ئەف با بهت يين کوميديا نوه بوون.

د قوناغا ئيلينيزمى ده، چاوا گوهارتن د ئەدهب ده چى دبه، وهها ژى د فهلسه فئى و زانيارى ده. ئەرى ئەکاديميا ئەفلاتوون و ليلیکى يا ئەرستۆ هين مابوون ژى، لئى د داو يا سه د سالا چاران و ده سپيکا سييان ده ه ندهک سيسته مين فهلسه فئى يين نوه دهين هه لى (مه يدانى) دو سيسته م ژ وان فهلسه فان، ل رۆما ب پيش ده دچن و به لاف دبن. يهک ژ فان فهلسه فان يا ئيپيکور بوو کو به رده وامى ژ فهلسه فا ديمۆکريت و يا دن ژى يا زي نوون بوو، کو ب فهلسه فا ستويکى دهاته ناسين.

وه کو داب، ئەدهبناس قوناغا ئيلينيزمى دابه شى ل سه ر دو قوناغان دکن، ل گهل کو ئەو د سئ قوناغان ره دهرباس دبه: ده سپيکا ئيلينيزمى کو ب ده ما ئەلهک سه ندهر مهک يدونى دهين ته گر يدان، ئانکو ني فئى داو ين ژ

سەدسالا چاران ب.ز. و قوناغا دويەمىن دەست پى دې، كەنگى يۇنان دكەفە بن دەستى رۇما، ئانكو نىقى سەدسالا دويى ب.ز. لى ھندەك دېيژن كو ئەف قوناغ ھەتا دەسپىكا ئىمپراتۇرىا رۇما دكشىنە ئەف ژی سەدسالا يەكى ب.ز. يە و قونا غا سىيەمىن ژ سەد سالا پى شىن ژ زا يىنى ھەتا ھەرفا ندنا ئىمپراتۇرىا رۇمانى، ئانكو سەدسالا پىنجان يا زايىنى و د بن نافى قوناغا ئىلىنى - رۇمانى دەرباس دې.

لى بەلى، ژ بەر كو سەد سالا يەكى ھەتا پىنجان يا زايىنى ل سەر بنگەھى ئىلىنىزما سەدسالا چارى ھەتا يەكى ب.ز ب پىش دە چوويە، وى دورستەر بە و ژ شوونا سى قوناغان، ئاخافتن بىتە سەر دو قوناغان: قوناغا ئىكى ئەو قوناغا ئىلىنىزما پىشىنە (4 ھەتا 1 ب.ز) و قوناغا دويەمىن قوناغا دەرەنگى يا ئىلىنىزما يە (1 ھەتا 4 ز).

ل گەل كو بنگەھى ئەدەبا ھەردو قوناغان، ئەدەبا ئىلىنىزما يە ژى، لى جودا بوونىن بنگەھىن د وان دە پە یدا بوويد نە. ئىلىنىزما پى شىن، جارا يەكەم د ئەدەب دە، رۇلا سەرەكى دېە يا ئىندىقىدفال (فەرد - تاك) كو د مەرچىن ئاپۇلوتىزما (بى سىياسەت) ب كەرەكترى رەوشەنبرى و مېتۇلۇژى تىتە پى شكىش كرن. ئىلىنىزما دەرەنگىن، ژ بەر خۇرتبوو نا مەقامى ئابسۇلۇتىزما (حكەم مطلق)، ل گۇرا پىدقىي، كەس (قەھرمانى تاكانە)، ژ ھالەتتى خوە ب خوەيى يى دەرخست و پەيوە ندیين وى ب حوكەمدارىا گشتى فە چىكر و ب فى رەنگى شىوھىي مېتۇلۇژى يا كەفناارە فەژاند.

ئىلىنىزما دەرەنگى، ئەدەب ھەموو و ھەتا ژيانا جفاكى و سىياسى ژى، بەر ب ساركراالىزاتىسىي فە بر (بەر ب ئايىنا مېتۇلۇژى فە بر، ژ شوونا رۇناكىرىي فە). ئەم فى ئاراستى، چاوا د ئەدەب دە، وھا ژى، د فەلسەفى دە و ھەتا د سەفسەتاتىي دە ژى، دىبنن. فەلسەفا نوھ، د بن نافى ئەفلاتونىا نوھ دە دەرباس دېە، و سەفسەتايى ژى د بن نافى يا نوھ تىتە نىاسىن. ب

گشتی، ئەف هەموو هەولدانەك بوو ژ فەژینا جیها نا ئەنتیک یا کەفنا،
 تەفی کو ب سەدسالان مرن ب سەر دە هاتبوو.
 ل قر، ئەمی ل سەر فەلسەفە و ئەدەبا هەردو قونا غان راوه ستن و
 ئەمی ژ ئیپیکۆر و فەلسەفا وی دەست پی بکن.

ئیپیکۆر

(341-270 ب.ز):

ئیپیکۆر کو سیستیمە فەلسەفا ماتریالیزمی (مادییەتی) ل سەر بنگەهی
 ئاتۆم (کرێ سک، ذرە) یا دیمۆکریت دانى بوو، وه کو رپیه که ژ خەباتا
 تیکۆشینى هەمبەری تر سا ژ مرنى و پاشمایینا ئایینی، دادمەزینە. فی
 فەیلەسووفى ئارمانجەکه هۆمانى (مرۆفایەتی) دانى بو پيشيا خوه، ئەو ژى
 ئەو بوو کو خەلکى ژ تشتین کو دبن ئاستەنگ ل پيشيا بەختیاريا وان،
 رزگار بکه. ئیپیکۆر ئەف یەك، د ئازاديا هۆندری مرۆفی و بى بیهنهنگيا
 گیانى و بیهنفرههیی دە، دبینه. ئەو عاقلمەندى کو هەول بدە، فی حالەتی
 گیانى بپاریزه، پيوسته ئەو دەست ژ بیرەوهریا حوفكى (کوم) بەردە و ژ
 خوه حەزکرنى و بەزا پەى دەولەمە ندى یى، بدە ئالیەکی. د حالەتی
 پیدفیی دە، دبە ئەو بەشداری کارى دەولەتی ببە، لى یا باش ئەوه ژيانا
 خوه، د ناف دۆستین خوه دە و کەسین نیژیکی خوه دەرباس بکه.
 ئەف هە ستى وه ها، ل دەف مرۆفی چى د به، ژ بەر وی فاکتورى کو
 د یروک ئیدی نه هەفوهلاتی پولا سى (بازاری دەولەتی) یى ئازاد و
 دیموکراتى دنقیسینه (کو د قونا غا کلا سیکى دە هەبوو)، لى نوکه ئەو ب
 دەستین سەردارین دەولەتی چى دبن و تشتهك د دەستى مرۆفی دە نامینه،
 ژبلى ئەو خوه بیخه کرا سى رهو شى (خوه بگونجیانت) و خز مەتی ژ
 دەسلەتای ره بکه.

ئىپىكۆر ژ مەرۆقى دخوست كو ئەو ئاغايىٰ خوستەكىن ھۆندرىٰ خوه به، رى ل پىشيا غەريزىٰ بگره و بهر ب گيانىٰ بلند قه بجه. فەلسەفا دويەمين كو د قى قۇناغىٰ دە جىيٰ خوه گرتەبوو، ژ يېرە دها تە گۆتن (پيو سترىٰ ستوى) كو نافيٰ بە ندرەكا يۇ نانى يە و دب سانەكە فەلسەفى يە. ئەف فەلسەفە ل دەما فەلسەفا ئىپىكۆر چىبويە و ئەو زى دۆزا خوه رز گاركرنىٰ ژ ئىفيك تان (مفاجئات) بكة، و خىر خوازيىٰ گەرەك ژ كەسىن ھاوردۆرىٰ رە بىتەكرن، ب ھزرا كو جىهان ھەموو ودلاتىٰ وى يە. فەلسەفا ستويكا ژ يا ئىپىكۆريان، ب باوهرىا پىشبينىٰ و فالان جودا دبوو. ئەو پانتىيٰ ست بوون (كە سىن كو سروش ت پەريٰ ست بوون)، ژ بەر قىٰ چەندىٰ زى دۆزا ژيانەكە وەك يا سروش تى دكرن. بنگەھىٰ ھەبوونا مرؤف ستويكان د ئەركين ئەخلاقىٰ دە دد يتن. يەك ژ تاي بەت يىن گرنگين قىٰ فەلسەفى ئەو بوو كو خەلك، كى دبن بلا ببن، پىويستە جودا بوون نەكە قە نافيٰ وان. د ھزرا قىٰ فەلسەفى دە، ھەتا كۆلە (عە بد) ژى كو ئەو زى ئەندامين جفاكا دەولەتا جىھانىنە و وەكە ھەموو ھەموولەتيان بن و تەنىٰ ژ بو ياسايا گشتىٰ خزمەتكار بن. ئەف فيركرنين ستويكان، ل سەر بنگەھىٰ برا يەتيا مرؤفى بوو كو دوورە بوو پرنسيپەك ژ پرينسيپين ئيدۆلۆژيا خاچەپەرەستان.

دامەزرىنەرىٰ فەلسەفا ستويكا زيمون (263-335 ب.ز) ئەوى وەكو داب، ب شاگردين خوه رە "پىسترا ستوى" گوفتگويين خوه يين فەلسەفى دكر، ژ بەر قىٰ چەندىٰ ژى، ئەف نافيٰ دبستانا وى يا فەلسەفى بوو. لى گەرەك ئەم بىژن كو زيمون د فيركرنا خوه دە، دژى رپوونشتين جفاكى يين وى قۇناغىٰ بوو. ب تايبەت، ئەو (دژى) كۆلا يەتتىٰ، مولك يەتە تايبەت، ژن ئانين، ئايينا تەقايدي و دۆزا وەكەھفيا ھەموو خەلكان دكر، چ ژن چ ميړ و چ ب نەسەب و چ بىٰ نەسەب. ئەوى دۆزا قەگەرا ژيانا سروش تى دكر. و يەك ژ نوينەرين قىٰ دبستانىٰ فەيلەسووفىٰ نافدار ديۆگين سينۆبىسكى بوو

(320-410 ب.ز)، ئەوى خوه، وه كو ههموكلاتيى جيه هانى د كر (كو سموپولوتى) ديوگين ب خوه تشتهك نهنقىسى بوو، فهلسهفا وى ب شيوهيى پابوون و پرووشتنا وى د ژيانى ده دها ته گه ودهكرن (بهرحه ست كرن): خوار نا وى بى سهروبهر بوو و كنجين (جلكين) وى كراسهك بوو و به ندهرى ديفوسى ده دنقس (وهك تهنيرى يه) و جيى كوهه سانى بو لاش و جان دئانى، خوه دوورى وى دكر. ديوگين تهمنهكى دريژ كر ئەوى چاوا ژيانا خوه ل كؤلانا دوماند ودها ژى ل كؤلانهكى ژ كؤلانا ن مر. پشتى مرنا وى، گوتن ل سهر نافي وى دهاتن گوتن. دياره ژ بهر پهيقين وى يين زهردار دژى جكاى و شيوهيى ژيانا وى يا بى سهروبهر، هشت كو نافي "كينيك" لى ببه ئەف ژى بيژهيهكه يونانىيه كو واتايا سهى دستينه و ئەف ريبازا فهلسهفى ب خوه ب فى نافي ژى دها ته ناسين. و نافي وى ژى ب سوكراتى شيت بهلاف ببوو.

ئەف سيستمين فهلسهفى يين قونا غا ئيلينيزمى، ميناكيه كه وان وهك ههف بوون: ئەو ژى نهبوونا نيشتمان پهروهري، دووربوونا ژ بهختيارى و پزگاركرنا ژ ئهركين بهر دهولهتى.

كۆمىدىيا ئاتىكى يا نوه

"ئارىستەفان حەتا مېناندەر"

ژ دەستىن شانىن كۆمىدىيا ئاتىكا يا كەفئارە، ھەبوونا پەيوە ندى و پىگر ئىدانا ب داب و نەرىتان رە و كەنگى ئەف پەيوە ندى لاواز بوون و پىگر ئىدان سست بوون، ئەوئى ژى نافەرۆك و شىوہيا خوە گوھارت.

كۆمىدىيا سەد سالا سىيان ب.ز. كو گە لەكى ژ كو كا داب و نەرىتان فە قەتيا، شىوہيەكە كۆمىدىيا يا دن ستاند كو ب ھەر ئاوايى نە وە كو كۆمىدىيا سەد سالا پىنجان ب.ز. بوو. كۆمىدىيا نوه، ئىدى نىزىكى با بەتىن سىاسى نەدبوو، ژ بەر كو ژ بو تەماشەفانان، ئىدى ئەو بالكىش نەبوو.

نەرىنەك و ھا ھەيە كو راكرنا با بەتىن سىاسى و دەستىن شانىن داب و نەرىتان ژ كۆمىدىيا نوه، (ھىلا كو) ئەو د سەد سالا چاران ب.ز. كول سەر شوپا كەفن دانيبوو، ب كۆمىدىيەكە "نافبەرى" بەيتە نافكرن. ل گەل كو بەرھەمىن فى قوناغى نەگەھشتە سەردەما مە ژى، لى ئەو پار چەپىن كو ژى مانە، دەھىلە كو د نافبەرا "كەفن" و "نوه" دە بەيتە تەرخانكرن. ئەف نافبەرى يا كۆمىدىيا فى قوناغى، چاوا ب نافەرۆكا خوە يا وە ھا ژى ب شىوہيى خوە فە، نوه و كەفن تىدە ھە يە. د كۆمىدىيا "نافبەرى" دە سوژىتى بوويىن ژ تايبەتيا كۆمىدىيا نوه و سوژىتىن ئاھەنگيا مېتولۆژى ژ كۆمىدىيا كەفن. لى بەلى ئەو تىراتيا رەخنەيى كو د كۆمىدىيا كەفئارە دە ھەبوو، د فى دە ھندەكى سقك بوو يە. ل گورا فى گوھارتنا نافەرۆكى، كۆمىدىيا ساتورى (قەرف و ترا نە) د بە كۆمىدىيا ھۆ مورى (حە نەك و پىكەنىنان).

كۆمىدىيا ئاتىكا يا نوه، بېھنا رۇديه تى ژى تىت و چارنا سرهگه بايى
 خه مگىنىي ژى ب خوه ره تى نه، دىدى لا قردى (لا سايبى) و ياريين
 كاريكاتورى كو ژ رهوشتين كۆمىدىيا بوون، د يا نوه ده نامينن. ژ بهر قى
 چهندي ههما بيژه كو كوميزم ژ كۆمىدىيا ئىلينيزمى رابوويه و شيويهى
 درا ما بوويىنى (ژيا نا رۇژانه) دستينه. كۆمىدىيا نوه، ناده سهر شوپا
 ئاريسوتوفان كو رهخهنيپن هسك د كۆمىدىيا خوه ده ب كار دنانين، ژ بهر كو
 ژ بو ته ما شەفانين قونا غا ئىليى نى ئەف رەن گى كۆمىدىي دىدى ژ يره
 نه بالكي شه. ب گوتنه كه دن، نفيسه رين كۆمىدىيا نوه رين كۆمىدىي يين
 ئاريسوتوفان كو ليستك ب گوتنان چى دبوو و شيويهى ترانى دسته ند، ژ
 خوه ره ب كار نه نانين. گهرهك بيته گوتن كو رولا كورى ژى، د كۆمىدىيا
 نوه ده هاته گو ههرتن، ئەو تهنى د نأقبه رەكى ده ياريين خوه دكرن و
 ستران ژى ل بهرا دگوتن.

دەست ژى بهردانا ژ كۆمىزمى، كۆمىدىيا نوه، بهر ب كرنين درا ماتىكى
 فه بر و د قى قوناغى ده، دىدى ژيا نا ريال (واقعى) و ژيا نا ب خوه ب
 تيگه هكى تهنگ دهيته نياسين. ئەو ژى د فان واران ده ديار دبوو: دژبهرى
 يا بنه مالى يا ژ مامراتين (سەرگوزە شتین) ئەفینى. و جيهانا هو نه ریا
 قههرمانا ژى پر تهنگ كرىوو. پرسى كولاتورى و رهوشا جفاكى ژ يره نه
 بالکيش بوون، ژى غه ريبن. هه موو هزارا قههرمانى ل سهر تشته كىيه، ئەو
 چاوا خوه دهوله مهنند بکه و چاوا ببه ئەفیندار و ژنه كى ژ خوه ره بينه.

د كۆمىدىيا نوه ده، پرسين (ئاريسين) ئەخلاقى ژى تى نه پيشكىش
 كرن كو پيوسته كه د خيىر خوازيى ده و دووربوونا ژ فنا سين خراب هه يه.
 سوژيتى كۆمىدىيا نوه يهك جوورى بوون، رزگار كرنا كه چى ژ بن ده ستى
 قهواد، زاروكى بيژى خوهدى لى دهرگه تن، دەست ئافيتنا ژنى و حەزگرن و
 يين مايى.. ئەف بابەت ژ كۆمىديه كى دهرباسى كۆمىديه كه دن دبوو و تهنى
 ب ديتالى (هۆيرهو يركين) خوه ژ ههف جودا بوون. سەرگوزە شتە يا ئەفینى

یەك ژ رهوشتین دیار یین کۆمیدیا نوه بوو. ئەف بابەت د کۆمیدیا کەفن دە هېچ نەبوو و د کۆمیدیا نافەبەرئ دە ژى، د یاره رۆله کە بەر ب چافان نەدلیست، لى بەلى یەك ژ کۆمیدیا سەد سالا سییان ب.ز بیى قى دیاردە یا ئەفینی دەر باس نەبوویە کو نەهاتیە پینشکیش کرن.

ل گۆرا فان سوژیتین یەك شیوه قەهرمانین یەك نموو نە یان ژى (ماسکین نموونایى) کو خورتى بى هیز بیى هاریکاریا کو لى خودیى شارزا نەد شیا ژیا نا خوه بکە، د بە پرسۆنى سەرەکی د کۆمیدیا نوه دە. باقى ھشک، کە چا فە نەك و یارۆکی، یان ژى کە چا نەفس بچووک کو کەتیه تەنگافیى پرسۆنین کۆمیدیا نوه ب کورتى ئەفە نە: خورتى چەلەنگ، لى لاواز، مروقى کۆله، لى یى شارمزا، باقى ھشک (رەق)، لى جارنا دل تەنک (نازک) کە چا سۆك کو ب عاقلی خورتان دلێزه یان ژى کە چا ب ھشمەت کو دکەفە تەنگافیى، لى داویا ما داوی بەختەوەر دبە.

وہ کو مە دە سپیکى دەستنی شان کر بوو، نفی سەرى کۆمیدیا نوه یى ھەرى ب ناف و دە نگ میناندر بوو و نوکە ئەمى ھندەك ل سەر ژیان و بەرھەمىن وی راوەستن.

میاناندر

(292-342 ب.ز):

گەرەك بێتە گۆتن کو چیتین نفیسەرى کۆمیدیا نوه، ژ وان سوژیتین تەنک و ب ما سکین تەفلا یدی، د شیان پر سین ئەخلاقى و ج شاکى، د بەرھەمىن خوه دە دەینە. و یەك ژ وان نفیسەرى کۆمیدیا ئاتیکا یا نوه کو ھەرى ب ناف و دەنگ بوو میاناندر بوو. ژ وان نفیسەرى کۆمیدى یین وى قوناغى تەنى بەرھەمىن وی گەھشتنە سەردەما مە، لى مخابن ژ سەد کۆمیدیان بێتەر کو وی نفیسیبوون، تەنى یەك ژ وان گەھشتیه مە و ھندەك پار چە ژ کۆمیدیین دن. ئەو کۆمیدیا کو دە قى وی ب تەمامى ھاتیه

پاراستن نافى وى "خەيدۆك"ە (تۆرە بوون) و يىن نە تەمام بووى ژی "دادگەھا تريتى" بالكيشيا خوه هەيه. دقان نقيسان دە خوهش خويا دبه كول بەر مە نقيسەرەكى كۆميدى يى ھومۆديە. ل قىر، ئەمى نافەرۆكا كۆميدىا وى "خەيدۆك" كو ھاتىە پاراستن پيشكىشى وە بكن.
كۆميدىا خەيدۆك:

سالا 317 ب.ز سەردارى ئەتيناى د بە دە مېترى فالير سكى كو فەيلەسووف و سياسەتمەدار بوو. ئەوى پشت بەستن ل سەر دلەندان دكر، ژ بو كو ھەموو ھەموەلاتيىن ئازاد ل دۇرا خوه بجقيەنە. ژ خوه كۆميدىا "خەيدۆك" ب پ شتگريا وى سالا 316 ل سەر دە پا شانويى تى تە پيشكىشكرن. ژ بو مياناندر، ئەف يە كەمىن كۆميدىا وى بوو كو بە شدارى بەريكانى د جەژنا لينايا دە بەشدار دبه و خەلاتا يە كەمىن وەردگرە. ئەف شانويا كۆميدىا بالكيشيەك خوه ھە يە، ژ بەر كو ھونا ندىن و دارشتنيى نافەرۆكى يىن بەرى خوه، مياناندر ب كار نەئانيە. دە ئەم ل نافەرۆكا فى كۆميدىايى بنەرن:

گەنجى ب نافى سۆسترات كو ژ بنەمالە كە زەنگينە، دە مال چولا نە دوورى ئەتيناى، نيچيرى دكە، پيرگى كە چەكە سپەھى دبه و دل دكە فە وى. وە كو ھەموو گەنجان كو ژ بەر ئەتينايا خوه يا پيشين شەرم دكە، سۆسترات ژی شەرمۆكى ژ كۆلى خوه رە دبىژرە دا پيوەنديى ل گەل بافى كەچكى دەينە. لئ ئەو نەدشيت فى يەكى بکە، ژ بەر كو بافى وى كو نافى وى گنيمۆنە بى جرە و خوهدى رەفتاريەكە پر خەرابە. ئەو كينى ب ھەر كەسى رە دكشينە. ژ بەر فى ئەخلاقيا وى يا نەباش، ھە فزينا وى، وى دەھيلە و دچە دەف كورى خوه (گۆرگى) يى ژ ھە فزىنى خوه يى بەرى. ژ خوه، گۆرگى سۆستراتى ل ناف ئەردى زربافى خوه دبينە و ھزرا كو ئەول دۆر خوشكا وى دگەرە، دكت. ژ بەر فى چەندى، ئەو پى فە دچە و ژ چەند گۆننن پيشين، ئەو تى دگھى كو ب نيەتەك پاقر ل فرايە و دخوازە خوشكا

وی ژ خوه ره بخوازه. لی کهنگی سوسترات ناس دکه کو گنیمون مروّفهکی
 چاوايه و ئەوی د پړیا ژنئانینا وی ده ببه ئاستهنگ، ئەو جل و بهری
 ههژارهکی ل خوه دکه و دچه ناف پارچه ئەردی وی و دکوله. ب فی یهکی،
 ئەو دخوازه، خوه ژ گنیمون ره ب ههزکری کاری دیار بکه و ب فی فهنی
 ژی پیوهندی ل گهل دهینه. لی ژ کیم بهختیاریا سوستراتی، وی پړۆژی بافی
 که چکی داناکه فه ناف ئەردی خوه، لی بهلی هین رهوش ودها یه، بافی
 کهچکی تیتته سهر بیرئ ژ بو کو دلوا خوه کو قهتیا بوو و کهتوو نافی،
 دهرخینه. ئەو ب وهریس دادکهفه و لی وهریس دقهته و ئەو دکهفه د بیرئ،
 ل فر، گورگی ب زربافی خوه فه تیت و پیپه سوسترات و گنیمون ژ بیرئ
 دهرتینن. ب فی یهکی، دلی وی تهنک دبه و ل ژیانئ ب چافهکی دن تهماشه
 دکه. ئەو نه تهنئ کهچا خوه دده سوسترات، ههر ودها ژی دلی وی ل گورگی
 قهده کو وی وهکو کورپی خوه پهسهند بکه. ژ خوه سوسترات ژی، ههزکرا
 خوه ژ خومره تینه و د ئەینی دهمئ ده، بافی خوه یئ حالخوهش قانع دکه
 کو کهچا خوه بده گورگی ههژار. و وه کو ههموو کومیدیان، "خه یدوک"
 ژی ب بهختیاریا قهرهمانان دچه سهری.

گهرهک ئەم بیژن کو "خه یدوک" ژ بو ژانری کومیدیا نوه، د هندهک
 واران ده، نه سرو شتییه. د فی کومیدی ده، کرنین فه شارتی زینن و کو
 کهچا بی شهرم و بی ئەخلاق خویا دبه، لی دووره پاقتیا وی دیار دبه، یان
 ژی کورپی بیژی و نافییتی دیار دبه کو بافی خوه یئ رهسن ههیه.

ئەف کومیدیا ب هزرا خوه ژی نوهه، ئەو ب ئاواکی فهگری پړۆپاگهندی
 ژ دانا نا پیوه ندیین مروّفا یهتی، د نافه بهرا کومین جشاکي یین ههژار و
 دهوله مهند دکت. ئانکو نه ودههفی د نافه بهرا چینان ده ههیه، لی گهرهک
 ژ بو دانا بنه مالی، نه مهرجه کو دهوله مهند ژ دهوله مهندان بیینه و ههژار
 ژ ههژاران. و ژبلی فی یهکی ژی، ئەو د رهفتاریا گنیمون یا خراب ده، دیار

د که کو مروّف گهرهک نه ل گورا "مهزاجی" خوہ ب خه لکی ره بده و بستینه، لی وهکو د جفاکی ده، تیتته خوہستن، پیوهندیین خوہ دهینه.

دادگه‌ها تریتی:

بوویه‌رین کومیدیا "دادگه‌ها تریتی" ب فی په‌نگیه: خوړتی حالخوہش یی ئەتینایی "هاریسی" د ده ما ئاهه‌نگه‌کی ده کو سه‌رخوش بوو ده‌ست دریژیا که‌چا ب نافی "پامفیلا" یی دکه. ده‌مه که کورت د چه ئەو ب فی که چی ره دزه و جه بیی کو هه فدو ببینن، ژ بهر کو د وی فوناعی ده ل ئەتینا، ل گورا ل هه‌فهاتنا بافی بووکی و بافی زافایی ئەف ژن ئانین چی دبوو، بیی کو ئەو هه‌ف ناس بکه‌ن. ژ بهر کو ده ما ده‌ست دریژیا وی ژیره ئەو د حاله‌ته‌کی سه‌رخوہ‌شیی ده بوو و که‌چ د حاله‌ته‌کی ترسی ده بوو، وان هه‌ف ناس نه‌دکر. پشتی ژن ئانینی هاریسی ژ ئەتینایی دوور دکه فه ب فی دوورکه‌تنا وی هه‌فژینا وی پامفیلا پشتی پینج هه‌یفان کوره‌ک ئانی و ب ئالیکار یا جیر یا خوہ، لاوک داف یژه. ل گهل زارو کی ه‌ندهک تشت و گوستیرکا بافی کو ل گهل پامفیلی، ژ شه‌فا ده‌ست دریژی لی هاتبوو کرن. ل سه‌ر چی‌بوونا زاروکی و ئافی‌تنا وی ئونیسیم کو له‌یی هاریسی، ب فه‌گه‌را خوهدیی خوہ، ئەو ئاگه‌هدار کر. ب زانینا کو هه‌فژینا وی به‌ری شوو بکه، دووجانی بوو، پر هاریسی زفییر (توره) دکه. ژ بهر کو ئەوی نه‌دزانی کور یی وی‌یه و د فی فوناعی ده، هه‌زکرنه‌ک ژ دل ژ هه‌فژینا وی ره چی دبه. ل گورا یاسایا وی چاخی، مییر ماف هه‌بوو ژنی به‌رده و مالی ژئی گرتی ژ خوہ ره هه‌لگریت. هاریسی ئەف ماف ب کارنه‌ئانی، ته‌نی خوہ ژ پامفیلی دوورخست، و ب هه‌فالی خوہ ره ده‌ست ب فه‌خوارن و گه‌ریانا ب موسیارا ئارقی یا نه‌ ئازاد گابروئونو دکه. ئەفی یه‌کی ژی دلی وی ره‌حعت نه‌کر.

ژ خوه، ل فَر بهشئ يهكئ ژ شانويئ دچه سهري. وهكو داب ل سه ر دهپا
 شانويئ يا كؤم يديا نوه، ديكؤرئ بهرئ دو كؤشكان، تيئته دانان. و "د
 دادگهها تريئتئ" ده ژئ ئهف ديمهئئ خانئي هاريسي و خانئي دؤستئ وي
 هيئرئستراته، كو هاريسي تيئده دهما سهرخوهشيا خوه دهرباس دكه. ب خوه،
 ل بهر فئ كؤشكئ، ل كؤلانئ، كرنا به شئ دو يه مين دهر باس د به. و ژ
 ئاخفتنا ئونيسيئمئ كؤله ب تهباخ ره، تهمه شهفان دزانه كو هاريسي ده ست
 ژ ژنا خوه يا گهنج بهردايه و ل مالا ههفالقئ خوه، ب موسيارا ئارقئ
 گابروئتونؤن دهما خوه دهرباس دكه. ل فَر، به شهكئ ژ كؤم يديئ وندا يه كو
 گهرهك ب رپئيا خودافه ندا نهئئيا پامفيلئ بها تا خو ياكرن. ل فَر بافئ
 پامفيلئ ديار دبه و ژ رهفتاريا زافايئ خوه نهرازيه، ئه و دچه دهف كه چا
 خوه دا بزانبه سهدهم چيه. بافئ پامفيلئ سيمؤكين تشتهكي ژ كه چا خوه
 ناس نا كه و ده ماد خوازه بچه، دو كؤله وي داوت دكن دا د ناف وان ده
 دادفانيئ بكه. داف كؤلهك ژ وان كؤلايه، بهري ههيشهكي زارؤكهكي ئافئيتئ
 دبينه و وي دده كؤلئ ب نافئ سيري سك. ژ بهر كو داف رازي بوون خوه
 زارؤك ژ بوؤ خوهديكرنئ دا بوو سيري سك، ئه وي دؤزا تشتين كو دايبكا
 زارؤك پير هشتبوو، دكه. و ب گوهداريا چيروكا ههر دو كؤلان، سميؤكين
 برپار دده كوتشت لاوك ژ كهسئ كو وي خوهدي دكه، بمينه. و ده ما تشتين
 زارؤك ددن سيري سك، چافين كؤلهي دن ئونيسيئم ل گوستيركي دكه فه و
 ناس دكه كو ئه و يا هاريسييه كو د شهفا جهژئئ ده، د ناف كه چان ده وندا
 كريبو و تئ دگهئ كو كور يئ هاريسييه. لئ ئه وي چاوا ب كاربه ل سه ر كور
 ژ هاريسي ره دبئزه و ئه وي چاوا فئ نوو چه يئ په سهند بكه، ئه فئ ژئ
 پرسه كه. ژ بهر نه برپار سته نديئ، ئه و ژ گابروئتونؤن ره دبئزه و خوش
 تئ بيرا وي كو د وي شهفئ ده كه چا حالخوهش پامفيللا ژئ ل ور بوو ل فَر
 هزرهك زيرهكي تيئته سهري وي. و ئه و هزرا خوه ب فئ يهكي دبه سهري:
 گوستيركي شاني هاريس دده و خوه وهكو دايبكا كورئ وي ديار دكه. و ئه و

د وئ نه پښتې ده بوو، هه گهر هاریسی په سهند بکه کو کورپ یی و بیه، نه فجا
نه وئ هه ول بده، وئ نازاد بکه. پشتی فی یه کی، نه وئ ل داییکا کورپ یا
ره سهند بگه ره. لی به لی، کهنگی هاریسی مکورتی کو کورپ ژ گابرتونون یی
و بیه، خه زوورپ وی دخوازه که چا خوه ژ مالا وی ببه.

ژ هه ف دهر خستنا فی دژ به ریی و ته فله ه فیی، د به شی چاران ده، ژ فی
شانویی، دیار دبت. نه و ژ ی ب فی رهنگیه. گابرتونون و پامفیلا پی رگی
هه ف تین و نه و وئ ناس دکه کو داییکا کورک نه وه. و بیی کو نازاد یا خوه
ب ده ست خه، ژ پامفیلا ره دبیزه کو باقی کورپ وی، می رپ وی ب خوه یه.
ژ خوه، دهما هاریسی ژ یارکا خوه دزانه کو نه و باقی کورپ، که له کی خوه
به ران به ری هه فژینا خوه گونه هکار دبینه. و کهنگی دزانه کو داییکا ره سهند
هه فژینا و بیه، ئیدی گومان نایی سهر کو وی کومیدیا "دادگه ها تریتی" ب
به ختیاریا هه ردو قه هره مانان ب داوی ببه. لی به لی، می ناندهر ب پالده رک
رژدی گوئی ل سهر ز مانئ ئونیسیمی کو له کومیدیا خوه ته مام د که:
"به ختیاریا و نه به ختیاریا ژ مرو فی ره، نه ژ خودافه ندان تین، ژ بهر کو
دهم ب وان ره نینه گوه لی دانی ل ههر که سی بکن، ژ بهر فی چه ندی ههر
که س گه ره ک بهر پرسی نه خلاق و ره فتاریا خوه بت.."

ژ نا فه روکا هه ردو کوم پدیین می نا ندر، دیار دبت کو قوناغه که
دیروکی یا نوه هاتیه رهنگه دان. باش دیار دبه کو خه لکین فی قوناغی نه
ژ دوور و نه ژ ی، ژ نیزیک مژوولی سیاسه تی نابن، و ته نی ژیا نا روژانه کو
ته نی د چار چوفا ژیا نا تای بهت ده ژ وان ره دمینه، بالکی شه و گرنه گه. ژ
خوه، نه ف دهنیشانی ره وشتین جفاکا ئیلینیزمی نه.

نه و راستیا قوناغا دیروکی کو د کومیدیی می نا ندر تی نه دیتن، ل
گورا وی ژ ی قه هره مانین نه مونیایی جیین خوه گرته. ژ بهر فی چه ندی
نه و ژیانین، لی به لی دووری ئیدیا لین بلندن. ل گهل فی رهنگه دان ل گورا
ده می، لی به ره مین می ناندهر وه کو یین یوفره پید، ژ لای ته مه شه فانیین

قۇناغا وان، نەھاتن ھەزكرن، ژ بەر كو كۆمىدىيىن مینا ندر بەران بەرى
نقىسەرىن دن، پر رژدى ھاتن خویاكرن. لى بەلى، ژ لایى نقىشېن (جیلېن)
ل پەى وی ھاتى، مینا ندر بیتر ھاتە پە سەندكرن. و د قۇناغا سەد سالا
سىيى یا بەرى زایىنى، د دە ما پلۇتارخ دە، ئەو بوو ژ شاعرېن یى ھەرى
ھەزكرى.

شعرین (ئەدەبا) ئەلەكسەندەرى

ترمنى "ئەلەكسەندەرى" ژ بوّب كار ئانىنى د ئەدەب دە، خوازەبى (مەجازى) و مەرجىيە. هين، د نىقى سەدسال نۆزدان دە، ئەف ترمن پىر ب فرەبى ب كار دەت د قۇناغا ئىلینى دە ژى، هەموو ئەدەب ب قى نافی دەتە گرىدان. حەتا وەها بوو كو ترمنى ئەدەبا ئەلەكسەندەرى و ئەدەبا ئىلینى ژ هەف رە بوونە هەف واتا (مرادف)، لى تەقلى وەها ژى، پىويستە بىتە گۆتن كو ئەف نافی وەكو دەستنىشانا يەك ژ رىبازىن شعرى د ئەدەبا ئىلینى دە بمىنە. ژ بەر كو ئەو نقىسەر، چ دوور و چ نىزىك، كارتىكر نا كولا تۇرا ئەلەكسەندەرى ل سەر وان هەبوو و پىك قە گر یدابى بوو. گە شبوونا شعرا ئەلەكسەندەرى ژ سەد سالا سىيان ب. ز دە ست پىكر يە و مەزنىن نوونەرىن وى كو ل هەموو جىھانا ئىلینى بەلاف بىوون، وەكە كۆمەك ژ بنەمالەكى بن و پىوهندىن وان باش ل گەل هەف هەبوون.

هیزابى گۆتنى يە كو شعرا ئەلەكسەندەرى پىر ئالۆز بوو و ژ گە لەك ئاراستەيان هاتبوو هۆناندن. ب گشتى، ئەف شعر يا كولا تۇرا بلاندىن چقا كا يۆنانى بوو كو د رەو شا حوكمدارىا ئىلینى دە گەشتبوو سەر هەف. لى ناقە ندا كەفن يا كولا تۇرى ئەتىنا بە شدارى قى بزا فا ئەدەبى نەدبوو. شاعرىن ئەلەكسەندەرى، چ بىن نوو و چ شاعرىن خودى زانىنا كەفن، مژووليا وان ب ئەدەب رە، ب خەباتا د مۆزەخانا ئەلەكسەندەرى دە، تىكەل بوو. ئەوان، زانىنا خوە ل سەر نقىسەرىن كەفنارە بىن نەناس و ژبىر كرى،

بەر خەلکی دا تانین. وه گو داب بەر هەمیڤ وان بوو خەله کهک تەنگ ژ
خویندەفانیڤ هیندەکری بوون.

ل قڤ، پیویستە بیته دەستنیشانکرن کو پرسیڤ جفاکی، چاوا د ئەدەبا
ئیلی نی دە نەبوون، وه ها ژی، د ئەدەبا ئەلهک سەندەری دە ژی، ئەف یەک
پەیدا نابن. با بەتین سیاسی، د چار چۆفا پە سندا یینا چار و حاشیا وی دە
د مان. ئەو دووری ئاری شیڤ جفاکی بوون و حەتا دووری پرسیڤ کو د
چار چۆفا بنەمالیی دە بوون گو ل دەف میئا ندر پە یدا د بوون، ژ وان رە
غەریب بوو. و پراڤ یا شاعرین ئەلهک سەندەری، بەراڤ بەری د بستانین
فەلسەفی یین ئەتینا، ب خەمساری نیژیک دبوون. لی بەلی، وی نە دجیی
خو دە بە، هە گەر تەنی د فی قولاً چکی ل ئەدەبا ئەلهک سەندەری بیته
نیڤین. ژ بەر کو ئەف ئەدەب با بەتین خو یین تایبەت هەبوون، ژ بلی
تایبەتیین کو ژ ئیلی نی می ستاند بوون. ئەدەبا ئەلهک سەندەری گرنگی
پیدا نەکا وان ب هە ستا نھی نی یا که سان هەبوو و ب هە ست ژی نیڤی
تییگە هشتن و نا سکرنا سرو شتی د بوو. ب هۆ ستایەتی ژی، د ب تالان
(هۆیر هۆیرک) بو وینەکی شیا تاقلو یین جفاکی و سرو شتی، شاعرین وی
قۆ ناغی، د ئەدەبا خو دە مو سەخەرد کرن. و ژ بو کۆم یدیا
ئەلهک سەندەری، چاوا ژ چینا نزم بوون، وه ها ژی فەهرەمانین میتۆ لوژی
بوون. ئەف د بستانا نو، ب هە ستا نیڤی که سین کو ب مەقامین خو
بچووک بوون، د بە.

د واری شعری دە ژی، ئەدەبا ئەلهک سەندەری ژ یا یونانیا که فئارە جودا
د بە، هە گەر شعرا بەری، ب مۆسیقا و گوڤەند بوو، لی یا ئەله سەندەری،
تەنی هۆنەریا بیژەیی ژیرە پیفەر بوو. ئەو سروود و شعرین ئا هەنگی ل
گەل مۆسیقای بیژە گۆتن ئانکو بی ئاوازا مۆسیقی بوون. هۆنەرمە ندین
بیژەیی یین بەری، هۆستایەتیا مۆسیقی و خیوگرافی (لیستکا ب گوڤەند) ژ
وان رە پیویست بوو. کی می جارن، ئەف شاعر مژوولی واره کی تەنی ژ

ھۆنەرى د بوون. ژ بەر فى چەندى ژى ئەدەبا ئەلەك سەندەرى، د وارى
 شعرى دە، نە ل سەر بنگەھى ئەدەبا ئاتىكى، ب پيشقە چوو، ئەوى رپيا
 خوہ يا تايبەت ب خوہ ديت. شاعرین "زانيار"، د وارى شيوہيا ئەدەبى يا
 بچووك دە پيشكەتنەك ب وان رە چى ببوو.

لى بەلى، گەرەك بىتە گۆتن كو رەنگى ئەدەبى (ژانر) بى ھەرى
 ھەزكرى د فى قو ناغى دە، ئىليگيا^(٦) چىرۆكبىژى و ئىپىگرا^(٧) ئىپىلى
 بوو (ئىپۇسا بچووك) بوو، ميم (سكىچەكە شانوىى شيوہىي دىالوگى) و
 سروود.

ل گەل كو ئەدەبا ئەلەكسەندەرى، ب بابەت و رەنگىن خوہ جور بەجور
 بوو ژى، لى گەلەك رەوشتىن وەكھەف ژى تىدە پەيدا د بوون. ب گشتى ئەف
 ئەدەب، ل سەر چىنا بلند، د جفاكى دە بوو كو ئاريشىن جفاكى تىدە و ندا
 بوون. لى ئاگە ھدارىين نقىسەرىن (شاعرین) قو ناغى ل سەر ئەدەب و
 ئەدەبا كلاسيكا يۇنانى باش ھەبوون و د بەر ھەمىن وان دە، زانيارى د يار
 دبە. ب گۆتنەكە دن، ئەم دشىن بىژن كو ل دەف فان نقىسەران بىسپوريا د
 وارى ئەدەبا ئەنتىك دە، خويایە. ژ بەر فى چەندى، ئەو گە لەك جاران

(1) ئىليگيا: ژ بىژەيا يۇنانى (elegia) كو ژ (elegos) سترانا گاز ندىكرنى، رەنگەكە
 ئەدەبى يە، د مۆسقا و ئەدەب دە يە د شعر دە ئەو ھەلبە ستەكە ناف بەر ب
 نافەرۆكەكە غەمگىنى و ھەستەكە بلند پرى جاران، ل سەر زمانى دىمى يەكەم
 تىتە گۆتن. ئەو د سەد سالا ھەفتان ب. ز د يۇنانى دە پەيدا بوو، ئەف شيوہىي
 شعرى د زمانى لاتىنى دە ژى جىي خوہ گرت. و ھەتا قووناغا فەزىنى و پشتى و
 ئ بەردەوام بوو سەد سالا (17-18) ز.

(2) ئىپىگرا ما: ژ بىژەيا يۇنانى (epigrama) ھاتىە. ب واتا يا خوہ يا تىپەوى
 (ھەرقى) ل سەر تىشتەكى نقىسەرى دە ئەو شيوہىيەكە كورت دىستىنە كو
 ھىدى ھىدى ئەو تىتى كو ل سەر تىشتان بو خوداوەندان ھاتە نقىساندن و د
 پاشەرۆژى دە ل سەر كوچىن (كىلىين) گۆران ھاتە نقىساندن.

ناخفتنى دئىن ل سەر نقيسهريڻ قۇناغىن بهرىڻ كو ژ جفاكىڻ ره نه ناس
 بوون، و يهك ژ نقيسهريڻ قۇناغا ئەلەكسەندەريڻ يى ھەرى ب ناف و دەنگ
 كاليماخ بوو. ژ بەر قى چەندىڻ ژى، ژ نقيسهريڻ قى قۇناغى ئەمى ل سەر
 بەرھەم و خەباتا قى شاعرى راوہستن.

كاليماخ

:(240-310)

كاليماخ ل باژارىڻ كيرىنە كو ل باكوورى ئەفريقيايىيە، ژ دايك بوو يە.
 قۇناغا پي شين ژ ژيا نا خوە، ل قى باژارى دەر باس كر يە. ل فر ژى
 ھىندەكرنا خوە ژ ئەدەب وەرگرتيە و دوورە ل ئەتيناىي بەردەوامى پى
 دايە. و كەنگى كاليماخ جيى خوە، ل ئەسكەندەريڻ دگرە، ئيدى بەر ھەمىن
 وى ئاستىن بلند دستين. ل ئەلەكسەندەريڻ، كاليماخ پيشين جيى خوە ل
 پەرتووكخانى دگرە و د عەينى دەم دە، ل مۇزە خانى وانين ئەدەبى دە،
 دە ما كو كاليماخ ھا تە ئەلەكسەندەريڻ، رېقە بەريا م سرى دە ستى
 پۇتوليميان دە بوو. ئەوان ب ھەر ئاوايى گرنگى ب ئەدەب و ھونەرى ددا. ژ
 خوە كاليماخ دوورە دبىتە شاعرىڻ كو چكا وان. ل بەر قى كو چكىڻ ژى،
 دبستانا شعرين ئەلەكسەندەريڻ كو كاليماخ بوو سەركيشى وى، ئافا بوو.

فەرە بي تە گۇتن كو كاليماخ دامەزرىڻ نەرى ئارا ستا نوھ د ئەدەبا
 ئەلەكسەندەريڻ دە بوو. ئەوى ب خوە، نيزى (800) بەر ھەمان نقيسيبوو
 (ئەف بەرھەم د وارى ئەدەب و زانيارى دە بوون). ل گۇرا ئاگە ھداريڻ كو
 ھەنە، ئەف بەرھەم ھەتا ھەيامى بيزانتىيان ناس بوون، لى بەلى، دوورە
 پىرانيا وان وندا دبن، و ب تەنى ھندەك سروود و ئيپيگرام مان و گەھشتە
 قۇناغا مە. ھەر وە ھا ژى، ھندەك پار چە ژ بەر ھەمىن كاليماخى كو ل
 سەدسالان نۇزدان ھاتن ديتن، ھەتا رۇژا ئىرۇ ھاتنە پاراستن.

كاليماخ وەكو رېبەرى ئەدەبا نوى، سى مەرچ ژ شاعران ره دانىبوون:

- 1- دەست ژ سوژیتین کو بوونه کەلیشه (رووتین) بەردان وە کو با بەتین میتۆلوژی کو نەما ل گۆرا دەمی بوون).
- 2- ب کارئانینا شیوەیا بچووک د ئەدەب دە.
- 3- راوەستاندن ل سەر دیتالان (هۆور و تشتین بچووک ل بەر چافان رە بیئە دەرباسکرن).

ب قی یەکی دیار دبیت کو رەوشا سەردەمی (گیانی دەمی) خوەش تی دگەهشت. ئەو جفاکا دووری سیاسەتی و قەهرمانیا دیرۆکی، ئیدی ژ پە نەگرنگ بوو. ژ بو وی (بو جفاکی) ئیدی ئویدی و ئەلیکترە نە بالکیش بوون. لی ئەف نایی وی واتایی، ب تەمامی ب خوە ژ سوژیتین میتۆلوژی دوور بکەفن. بەره‌فاژی، ئەوی شاعرین دەمی دخوەست کو ئەو بکەفن گەپانی و سوژیتین کو بەری وان ب کار نەهاتینە، بکن بنگەه ژ بەره‌مەین خوە رە.

ژ بەره‌مەین کالیماخ بین هەری باش: "سەدەم" بوو. ئەف کۆمەک ژ ئیلیگیین ئیتۆ لوگی بوون (واتە: ئیلیگیین سەدەمی)، (Aiti = merc) کو سەدەما داب و نەپیتین جوړبەجوړ وەکو جەژن، ئافاکرنا باژاران و مەزاران، نافی خودافە ند و جی گەھی جوگرافی ئەف هەموو کالیماخ سەدەما پەیدا بوونا وان و ژ کۆ هاتنا وان شروڤە دکە. ئەف ئیلیگی ل دەف پۆلسین پە قونا غا کالیماخی بوو نە جیی بە گەم (پە سەند) کرن و سەرنج راکیشانی. ب خوە، ئیلیگیا "سەدەم" ب شیوەیی قسەکرنی یە و دابەشی چار پەرتووکان بوو یە. د جەو هەری خوە دە، هەر ئیلیگیەک ژ بین کالیماخ، چیرۆکەکە سەربەخوەیە. ئەو کەرەستا کو دئیلیگیین خوە دە ب کار ئانیە، ژ هەریمەین یونانی بین جوړبەجوړ هاتنە وەرگرتن. ژ وان چار پەرتووکان، تەنی چەند پارچە هاتنە پاراستن.

یەک ژ کۆما وان ئیلیگیا کو ب شیوەیی قسەکرنی یە، ل سەر ئاکۆنتی و کیدیپایی یە. د چیرۆکین فولکلوری بین ئەنتیک دە، ئەف ئیلیگی پەر کیم

ناس بوو. ئەو سوژیتى څو ئەف ئیليگیا چیرۆکبیزی ژى هاتیه ئافاکرن ب فى
رهنگی بوو:

ئاځونتیى که شخه، ب دیتنا کیدیپا سپهه (جوان) د جهژنى ده، ژ
نهرینا پيشین ده، دل دکهفیهه وئ. ئاځونتی و کیدیپا ژ دو عه شیرین ژ ههف
جودا بوون. ژ بو څو ب کار به سینوورئ داب و نهریتان دهر باس بکه و
حهزکرا خوه، ژ خوه ره بینه ئاځونتی بهرئ خوه دده ته فه نهکئ
(فیلبار یهکئ): ئەو ل سهر سیفئ فی سویندخوارنئ دنقیسه: " ئەز ب
ئارتیه یدا سویند د خوم څو ئەزئ ب ئاځونتی شوو بکم" و سیف ب
شیوهیهکئ وهها هافیت څو کیدیپا دشیا راکه و بخوینه. (د وئ قوناغئ ده
خواندن ب دهنگئ بلند بوو) و کیدیپا ب دهنگئ بلند خواند و ئەف ژى ژیره
بوو سوژدایینا که سئ څو دئانی سهر زمانی پئ دها ته گریدان. د فی
ناقبههئ ده، ئاځونتی نه بهدی (بهرزه) دبیت و خوازگینینئ کیدیپا دهین.

باڤ رهمانه دیا خوه دیار دکهت څو که چا خوه بدهت، لئ بهلئ د رۆژا
داوهتئ ده، کیدیپا نهخوهش کهت څو نه دشیا شوو بکهت. و ههردهم وهها
دبوو چ جارا څو دهستئ وئ ژ باڤئ دها ته خواستن ئەو نهخوهش دکهت.
باڤ دخوازه که چا خوه ژ فی رهوشئ رزگار بکه، بهرئ خوه دده ئوراکلئ
دیلفی (یئ څو قهدهرا مرؤفی دخوینیت) ژ باڤئ ره تیته گوتن څو
ئارتیمیدیا پیقه ددهت، ژ بهر څو کهچ سوژا خوه دشکینه. ئەفجا کیدیپا
ددهن ئاځونتی. ئەف سوژیت د هه یامئ ئەنتیکا دهرهنگی ده، ناس بوو. لئ ل
گۆرا پارچه یین څو د سه دسالا نۆزدان ده هاتنه دیتن کالیماخ ب ئاواکی دن،
رئ ژ چاره سه رکرئ ره دبینه.

ل فر گه رهک بیته دهستنیشانکرن څو د ئیليگین قسه کړئ ده، ههردهم
پرسونئ شاعر ههیه (ژ خوه ئەف یهک ژ جودابوونا فی رهنگی ئەدهبی یه).
شاعر ب خوه، ل رئ دیتنئ دگه ره، گهه دچه ل دهف مؤز څو نهینیا ناس
بکه و گهه ژى د جهژنا ده، ئەو ههول دده ب رییا که سین بیانی څو

به شدارى جه ژنى نه ژ نا خافتنن وان، ل سهر وهلاتى وان، نهو بگههينه نارما نجهكى و ل سهر سهدهما ههفگر يدانا بوويهرى، ناگه هداريى بده. كاليماخ، د بهر ههمين خواه ده، خواه دوباره ناكه، لى ههردهم بابهتى ب سهدهمى فه گرى دده و ژ بهر فى چهندي نافي نيلگيا وي "سهدهم" بوو.

نهم نوه بوونى، د نيلگين دن ده، بين كاليماخى دبينن، بهك ژ وان ب نافي "گولين بيرينيك" يه. بوويهرا وى ژى ل سهر ده ما چار بوو توليمى سيهمين بيفرگيت كو تيته ل سهر عهرشى مسرى و زوو ب زوو ب ههوا لهشكهرى رادبه. ههقرينا وي يا جوان پورى (پرچا) خواه ژى دكه و ژ خودافه ندان ره دكه قور بان، ژ بو هه قرينى وى ب سهلامهتى ژ جهنگى بزقره. لى گولين وى وندا دبن، ژ بهر وندابوونا وان، كهس سووچدار نهبه، نا سترانوم (پي شبن) دب يژيت كو گولى چوونه ل سهر ناسما نان. ل وړ ستيركهكه نوه دهيته ديتن.

نهف نيلگيا ب نافي "گولين بيرينيك" ب شيوهي ديالوگى هاتيه نفيساندن. "گولين بيرينيك" خواهستهكا خواه ديار دكه كو فهگهره ل سهر سهرى خواهديا خواه، نهفى كو نهف خواهستهك دبه مايتيكرنا فيانا خودايى.

نهم پى دزانن كو ههلويستا كاليماخ، ژ روونشتنن نايينى، پرى چاران نهگهتيف بوو و نهف ههلويست د نيلگيرامين وي ده ژى تينه ديتن. نهو، د نيك ژ نيلگيرامين خواه ده وهها دبيژه:

- "نهف هاريدانته، ل فر فهشارتیه؟"
- "ههگهر تول كورى نارينى يى كيرينى، دگهرى نهو ل فر ايه."
- "هريدانت، بيژه چ ل بن عهردي ده ههيه؟"
- "گهلى ل فر تاريه."
- "رپيا كو دجو ناسمانى ههيه؟"
- "نا، نهف دهرهوه."
- "لى پولوتون؟"

- "چیرۆکه!" -

- "ده به لا خولی سه ری مه به!" -

کالیماخ هۆستایی ئیپیگرامی بوو. ئەف رهنگی ئەدهبی کول سهر کیلیا گۆرا دهاته نفیساندن، هه یامی به ری ب په سندا یینا کو د گۆری ده فه شارتی دهاته نفیساندن. لی وه کو مه ل سه ری دیت، ئەم حه نه ک و هزره که کوور پیکه د وی ئیپیگرامی ده دهیته دیتن.

د ئیپیگرامین خوه ده، کالیماخ جارنا ل سهر خودافه ندان و جارنا زی ل سهر چار و دۆستین خوه دنقیسینه. فه ره بیته گۆتن کو د ئەدهبا قونا غا ئەله کسه ندهریی ده، نه ههر شاعر د گهل دبستانا کالیماخ یا شعری بوو. یه ک ژ وان شاعران ناپۆلونی رۆدۆسکی بوو.

ئابۆلونی رۆدۆسکی

(نیزی 295 - نیزی 215 ب.ز):

ئابۆلونی رۆدۆسکی زی شاعری زانیار بوو، لی دژی بهرنا مه یا کالیماخ یا ئەدهبی بوو. ئەوی دگۆت، د فی قوناغی ده زی (قوناغا کو ئەو تیدا بوو)، دشیته بهرهمین ئیپۆسی یین مهزن بهینه نفیساندن و داستانا خوه یا ب نافی "ئارگونا فیتا کا" ل سهر بن گه هی سوژی تا ناس و گه له ک جارن ب کارهاتبوو، دنقیسینه. ئەو ل سهر گه پانا یا سۆن یا ل زیپ و هه فدیتنا ب میدیایی ره کول دووره هه ف د ره فینن و به ری خوه ددن یۆنان.

دا ستانا ئابۆلونی بهرده وامه که نموو نایی یه ژ یین قونا غا ئەله کسه ندهریی یه. شاعرین زانیار ژبلی که ره ستا ناس، ئەو تافلویین ژیا نا رۆژانه و دیتالین ئیتنوگرافی و جوگرافی زی دهرباسی بهرهمی خوه یی داستانی دکه. ئەو هه ول دده کو شیوازی ئیپۆسا که فناره تیده بپاریزه، لوما زی رۆلا خودافه ندان، د داستانا وی ده هه یه. ئەو خودافه ند، ژیانینه. لی

دووری ههستین ئایینینه، ههما بیژه ئەو کهسین سەردەما شاعر ب خوە نه. خوداوەندین ئاپۆلۆنی نه وەکو یین هۆمیرن، ژ خەلکی دوورن و پەییوەندی ل گەل وان نینن.

داستانا ئاپۆلۆنی ب شیوەیا ئافا کرنا خوە ژێ (ئانکو کومپازیسیا) نه ئالۆزه و ب چ هزرین فەشارتی نهگریدا یه، ئەو ژ بیستکا چووینا گەمیا ئارگو دەست پی دکه و ب فە گەپرا وی، ب دووماهیك دەیت. ئەری، خیزا سوژیتێ مینا خیزا سوژیتا ئۆدیسێ یه، لی ئەو نه شیت فەهرەمانیا بەری فەژینیت. یاسۆن بەرۆفاژیا ئۆدیسێ یه، ئەو بی برپاره و حەتا کەتیه ژێ، لی وینەکیشیا میدیا بیتر سەرکەفتیه، ژ بەر کو ئەو جیی بالکیشی ل دەف نقیسەری ب خوەیه.

داستانا ئاپۆلۆنی، ژ یا هۆمیر ب نهبوونا ئاریشی و هەبوونا دەروونی ل دەف قەهرەمان، جودا د به. هه گەر، ل دەف هۆمیر هزرا نه تەوهیی و قەهرەمانی ژ هزرین سەرەکی د داستانین وی دە نه، لی ل دەف ئاپۆلۆنی حا لەتی دەروو نی یی قەهرەمان یی هەری گرن گە. ژ خوە، ئەدەبا ئەله کەسەندەری، یه ک ژ دیار دەیین نوھ کو دەربا سی ئەدەب کر بوو ئەف حا لەتی دەروو نی ل دەف قەهرەمانی بوو. دووره ئەف دیاره د قوو ناعین ئەدەبا دن دە تیتە دیتن و ب تایبەت ل دەف شاعری بیڕگیلی.

ب خوە، نەرازیبوونا ژ ژیا نا ریال (واقعی) کو ئەو تیدە د ژیا، هشت کو شاعر پری جارن بەری خوە بدن بابەتین سروشت و گوندایه تی. رەفینا ژ باژیری و چووینا گوند، رەفینا ژ ژیا نا سیا سی و نیژیکبوو نا ژ ژیا نا فوکلۆری بوو کو هشت بەری خوە بدن ئەدەبا بوو کولی (ژ گۆت نا بوولو کوس هاتیه واتا یا شقان د ستینه). ئەدەبا شقانی یه ک ژ رهو شتین ئەدەبا ئەله کەسەندەری ژ قوونا غا ئیلینیی بوو. و شاعری مەزن یی فی ئاراستا ئەدەبی فیۆکریت بوو.

فيوكریت

(داوایا نیفی پئشین ژ سەدسال سئیان ب.ز):

فيوكریت دامەزریڤنەری رەنگی ئەدەبی ئیدیالی بوو، ئیدیالی ژى واتا یا تافلویى دستینە. ژ خو، وینەکی شیا ژیا نا بی پئژن (بی دە نگ) کول سروشتی دەر باس دبه ژ فی رەنگی ئەدەبی رە، د به با بەت. فيوكریت، هەر وه ها ژى ناخافتنا شفانان ل سەر ئەفینى، ل گەل هەف دەر با سی ئەدەبا قوناغا خوە کر و یەك ژ تايبەتیین سەرەکی یین ئەدەبا فيوكریت ل هەف هاتنا هارمونی د نافەبەرا نافەرۆك و شیوهی دایە. ئەف دیاردەیین نو، د ئەدەب دە، د دو تافلویین فيوكریت دەیت دیتن: "تیریسس" کول سەر نافى پرسۆنەکی ژ پرسۆنن فی ئیدی ب ناف بوویە، دیالۆگ د ناف بەرا دو شفانان دە جى د به کو د چار چۆفا ژیا نا رۆژا نه و سترانین ئەفینى دە دمی نه. ئیدیالی دو یەمین ژى، ل سەر حەزکرا "پولیفیم" ه، ئەو ژى شفانەكە ژ گالاتى کو ئەو ژى بویکا دەر یایی یە. ئەو بەر بەرافا دەر یایی درونیت و ب گۆتینن هەری ئەفینى ب ئەفیندارا خوە رە دئاخه، ژ بو کو ئەو بی تە دەف وی. ئەف تافلویا، ب هە ست د شیت ببیت یەك ژ وان بەر هەمین سینیمینتال (عافى). ژى لی فيوكریت، ژ شاعرین قونا غا ئەلەكسەندەری هیرو د هەیه ئەو نقیسەری پەخشان "میما" (ت) یە. کو د بن باندورا نقیسەری سیسیلی سۆفرون (سەد سالا پینجان بەری زانیینى)

(1) میموس تەقلید، لاقرد، لاقردی، لاسایی کرن، رەنگەك ژ رەنگین ئەدەبا یونانی یا کورت کو شیوهی کۆمیدی دستاند، سەدسال پینجا بەری زایینى دەست ب هەبوونا خوە کربوو و د بەر هەمین سۆفرون دە شیوهی خوە ی ئەدەبی دستینە. و د قوناغا ئیلینى دە گەش د به. سەد سالا (3-4 ب.ز) ل رۆژ هەلاتی بەلاف د بیت و سەدسال ئیکى بەری زایینى ل رۆمایى قەرەمانین وی دبن کەسین نزم و کۆله.

نھىسى بۇو. ھىرۇد ژى، بەرى خۇە ددە ژىانى و وېنەكېشيا ژىانى مېنا كو ھەبى دكە (وھك رېبازا ناتۇرالىزمى). ھىرۇد تافلۇيا ژيانا رۇژانە پېشكېش دكە و وھكو داب بەرھەمىن وى ب پىرسۇنەكى يان ژى دو پىرسۇنان بۇو. و ب ستىلى خۇە ژى، ھىرۇد ھەول ددە كو لىرىكا تراژىدىيا و پەيھە جۋانىي ب شىۋازى بلند بنقىسىنە. لى ئەوى، "مېما"، د شانۇيى دە (لىستك و ئامازىن دەستان ئان ژى ئاخفتنا ب دىالوگى) كو ھىرۇد دانىبوو ژ ئەدەبنا سان ھەتا نو كە نەدىارە، ئەو ژ بۇ پېشكېشكرنا شانۇيى بۇو يان ژى بۇ خواندنا دەربىرىنى بۇو. ھىن بەرسقا فى پىرسى نەھاتىە دان.

پېشكەتتا ئەدەب، د قۇناغا ئەلەكسەندەرىي دە، ب ئاۋاكى گشتى دابوو سەر پىيە كە نۇھ، د ئەدەب دە، چەند دروو شم و پىرس دانىنە ل بەر ئەدەبنا سان و گەلەكى ب خۇرتايى سى پىرس دەھاتن گەنگەشەكرن:

1- يا پېشى ل سەر دلېما (ئەرك) ئەدەب. د قۇناغا پۇلسى دە، رۇلا ھىندەكرنى، ژ بۇ ئەدەب فەدقەتتا ندىن. لى د قۇناغا ئەلەكسەندەرىي دە، دلېما ئەدەب ب كەيف و حالخوھ شىي دە ددىت. ھەمبەرى فى ھەلوپىستى كەس ھەبوون كو د گۇتن گەرەك ئەدەب ب دلېما ئەخلاقى، ئانكو پەرۋەردەكرنى رابە. ب فى پىرسى گرېدايى، پىرسا دوپەمىن ھاتە ھۆلى:

2- ئەو ژى پەيوە ندىين، د نافبەرا نا فەرۇك و شىۋەيى دە. دبستانا كەفن (وھك ئاستۇيكا) نافبەرۇك گەرەك ئەخلاقى بىت، و شىۋە ھىندەكرن بىت. دەربىرىنا خۋازەيى (مەجازى) و شىۋازى كارتىكرنى. لى د دبستانا نۇھ دە، دەھاتە گۇتن كو ئارمانجا شاعرى نە ئەوھ كو وى تىشتى ببېژە يى چو كەسى دن وى نەبېژە، لى گەرەك ئەو وى تىشتى كو كەس نكار بە ببېژە، ببېژىت.

3- و پىرسا سىيەمىن، پىرسا تەكنىكا ھۆ نەرى بوو، ئانكو ھۆ نەرىا ھۆ نەرى، ئا چ ل دەف شاعرى گرنگە: بەھرەمى (مەوھىبە) يان ژى ھۆنەرىا ھۆناندىنى (نەفەم).

نيۇبتۆلېم ژ پارىيانى (سەدسال سىيان ب.ز) مژوولى فان ھەر سى پېرسان بوو، ئەوى ژ شاعران خوەست نە تەنى وینەكې شىەكە ئۆرژىنالى (رەسەنى) دەينن، ھەر وہا ژى ب ئاواكى راستەقىنە و راستگۆيى رەنگشەدانا ژيانى بكن. و ئەو بەردەوام د كە كو د راستگۆيى دە رۆل و دليما ئەدەب يا ھىندەكرنى خويا دبە. و ئارمانجا دويەمين ژ بو ئەدەب كو كەيفخوەشى و ب ھەلچوونى كرتيكرن، ئەو دبیژرە كو د قى پېرسى دە، پيويستە نقیسەر ب ھۆستایەتیا شیوازی قى یەكى بکە. ل فر، ژ بو شاعر چاوا ھۆستایەتیا تەكنىكى پېدقیەكە وەھا ژى بەھرمى (مەھىبە). و د دویف رە مەرجهكى دن ل سەر ھەر سى مەرجان و رەوشتان زیدە بوو، كو د ئەدەبنا سىی دە ژېرە ھاتە گۆتن: خەباتا بی ئەتلاھى (بیى راوہ ستاندن) ل سەر خوہ و ل سەر بەرھەمان و ھاریکاریا رەخنەگران ژ بو ناسکرنا كیماسى و شاشیان، د ئەفراندنا بەرھەمى دە.

ل گەل كو بەرھەمىن نیو پۆلېم نەھاتنە پاراستن ژى، لى تیوریا وی جیى خوہ، د بنگەھى بەرھەمى شاعرى رۆمانى گۆراتسى یا ب ناقى "زانياريا ئەدەب" كول دەف ئەرستۆ ناقى وی "پۆیتیکا" بوو، گرتبوو.

ھەگەر ئەم بالا خوہ بدن مەرچین نقیسکاریى، د سەردەما مە دە، ئەمى بینن كو ئەو مەرچین نیو پۆلېم ژ بو ئەدەب دانى بوون، ھەتا نوکە گرنگیا خوہ و ندا نەکر نە. ئەم پى دزانن كو مەرچین نقیسکاریى ژى ئەفەنە: بەھرمى، سەربۆرا ژيانى، و خەباتا ل سەر بەرھەمان كو ھەمى پېكفە ژ بو نقیسکاریى مەرچین سەرەكینە.

ئەم دشین بیژن كو دبستانا ئەدەبى یا ئەلەكسەندەرىى، یەك ژ وان دبستانىن ئەدەبى یین گرنگ د ئەدەبا یۆنانى دە بوو. و پىشتى وی ئىدى قوناغا ئەدەبا یۆنانى دبن دەسەلاتا رۆمانى دە تىت.

ئەدەبىي يۇنانى د قۇناغا ئمپراتۇرىيە رۇمانى دە

ل نىقى سەد سالا دو يان ب.ز، يۇنان كە تە بىن دە سەلاتا ئمپراتۇرىيە رۇمانى. زانىارى، ئەدەب و ھەموو ژيانا گىيانى يا يۇنانى قەيرانەكا كوور دەر باس د كر. قالاھىيا ژيانى و دووربوو نا ژ ئايىنى دەھىلە كو بىرەوەر يا رۇژھلات بەھتە يۇنانى. د سەد سالا ئىكى ژ زايىنى، ل ئمپراتۇرىيە رۇمانى خاچەپەرستى ئايىنى كو بنگەھى خوە ژ يا ئىلىنى و جوھى يى ستاندبوو، ل سەر خاكا يۇنانى بەلافا دە. ئەف بىرەوەر يا نوھ يا خوەدى شىوھىي ئايىنەكە گشتى، زوو ب زوو جىي خوە دگرە و ل ئمپراتۇرىيە رۇمانى دە ئايىنەكە سەرەكە.

گەرەك بىتە گۆتن كو رىفە بەرىا بەرى رۇما، ژ كە سىن كو پىشتىگىرىا ھۆنەر و ئەدەبى دگرتن. ب تايبەت، ژ وان نقىسەران رە دبوون ھارىكار يىن كو د بەرھەمىن خوە دە، فەدگەرىيان سەر كووكا كولتۇرا كەفئارە. ئەف ئارستە ژ بو پىشكەتتا كولتۇرا يۇنانى ھارىكارىيە كە مەزن بوو و د سەد سالا ئىكى زايىنى دە، رىبازەكە نوھ كو زمان و شىوازى پەخشانا ئاتىكا ژ خوە رە دكن

بنگهه، چي د به. نه فريزاب د بن تيرمي (؛ مطلا حي) ناتيکيزمي (ده فهرا ناتيکا) دهپته نياسين.

ناتيکيزم:

ناتيکيزم بهر سقهک بوو بهر انبهري نارسهکه شيوازي کو گرتبوو ل سهر نهدهبا ناتيکي، نهو زي، فه گهرا بهر ب "کلاسيکي" فه، نانکو بهر ب "کهفناريتي" فه لاسايکيرنا "کهفناري"، يهک ژ دروشمين في بزافا نهدهبي بوو. بهري ههر تشتي، ناتيکيزم ب ريفور ما زمانی نهدهبي دهاته نياسين. نهو بيژه و شيوهين نفاکرنا رستي کو ل دهف نقيسهرين پهخشاني يين ناتيک کو ب کار نههاتبوون، ژ فهرهنگيا زمانی نقيسيني دهاته هافيتن. زمانی نهدهبي يي پهخشانا ناتيکي نهو بوو يي کو د سهدهسالا (4-5 ب.ز) ژ زمانی زيندي يي نييليني دهاته جوداكرن. د في واري ده، ناتيکيزم فالاهيهکي د نافبهرا زمانی ناخفتني و زمانی نهدهبي پهيدا دکت. و ب في يهکي زمانی کو ما ژور ژ زمانی کو ما ژير هاته فهقهتاندن. سهرکهفتنا ناتيکيزمي، کارتیکرن و شوپا خوه د پاشهروژا زمانی يوناني ده هشت. دوئاليزم (بيژههکه لاتينييه دوئالي، دو دهسپيکين ده سپيکان، نانکو يهک ژ يهکي ناخو). زمانی نقيسيني و يي زيندي، د زمانی يوناني ده کو دويش ره ههمي قوناغين ديروکي دانه ل بهر خوه، (ژ داويا قوناغا نهنتيک ههتا بگههه قوناغا بيزهنتيان و سهدهسالا نوزدان).

سهدهما فهگهرا بهر ب کهفنار فه، دهست نقيسيني نهدهبا نييليني تهلهف (ههرفي، ژ نافچوون) بوو، لي بهلي تهني ل مسري کو ل سهر پاپيروسي هاتبوون نقيساندن، خوه پاراستن، نهفي زي هشت کو ناگه هداريا مه ل سهر قوناغا نييليني يا نهدهبي چي بهه.

د واري شيوازي ده زي، ناتيکيان ههمبهري پهيقه جوانيا (ريتوريکا) ناسيبي دهف خوه رابوو و رپيا دهر بريني و بيژهيي دده سپلينهکه (نظام)

هشك دهرباس كر و بهلگه ناما ههري گرنگ يا في بزا فا ئهدهبي ليكولينين ريتوريكي يين ديونيس گاليكارناس بوون. ئه و نقيسه رهكي يوناني بوو، د سه دسال (سيي، ز) ل روما دما و يهك ژ چه زكرين كه قناره پروتارخ بوو.

پروتارخ

سال (127-46 ز):

كو گه لهك ب رومايي شه گريدايي بوو و د فلهسه فا خوه ده موراليست (ئه خلاقى) بوو، و د ديروك نقيسا خوه ده ئه و مژوولى ژيانا كه سين نافدار كو رولا وان د ديروكي ده هه بوو، دبوو.

تيته گوتن كو پروتارخ (227) بهر هه م نقيسى بوون، ژ وان تهنى (150) هاتنه پاراستن. ئه فه خه باته كه مه ز نه وه كو دابه شى ل سهر جه له بان (كاتيگورا) دبه.

1- مورالى.

2- بيوگرافى، كو بيوگرافيا جه له بي پيشين ده ستني شان د كه، لى هنده كي دقته تيدا نينه، ژ بهر كو نقيسينا فى جه له بي نه تهنى د وارى مورال ده يه، ههر ودها ژى ل سهر پرسي ناييني، فلهسه فى، پهروه ردهيى، سياست، دنيايا گيانه وهران، موسيqa و ئهدهب.

ل سهر پرسي نئهدهب، پروتارخ وه كو موراليست نيزى وى دبه. لى بهلى گرنگيا بهرهمين پروتارخ نه د ئهدهبا وى دهيه. لى د بهرهمين وى يين بيوگرافى ده يه. ئه وى بهراورديا ژيانا دو كه سان دكر و دنقيساند. ئه ف ژيانا بهراوردى خه له كهك ژ ژيانا نافدارين يوناني و رومانان بوو. ههر ودها ژى، ئه وى ل سهر ژيانا كه سان يين نه نياس ژى نقيسى بوو، كو دياره ئه و نقيسينين قوناغا وى يين پيشين بوون.

گه رهك بيته گوتن كو بزارتنا كه سايه تى يين ديروكى و بهراورديا وان ب هه ف ره، ب حوكمى مه قام و رولا وان يا ديروكى بوو. وه كو نموو نه

بهرانبهريا ژيان و كهسايهتيا نهلهكسهندهرى ماكيدونى ب يوليس سيزار ره. ژ بهرههمين وي يين بيوگرافى يا بهراوردى (23) ى جوت گههشته مه، ئانكو ژيان و خهباتا (46) كهسان.

نهف ژانر، وهكو تيگهههكه نووچهدايين بوو و ژ نقيسينين سهردهمين جودا دبوون، ژ بهر كو نهو تيگهه سهر كهسى ئينديفيدوال (تاكايهتي) كو د ههيامى نهنتيك ده دهرباس دبوو.

پرؤتارخ يهك ژ نفيسهرين كو بهرههمين وان پهى وي وهكو سوژيت ب كار هات. نقي سهرين كو بهر ههمين پرؤ تارخ د بهر ههمين خوه ده ب كارئانينه: شكسپير، كورنيل و راسين بوون.

لوكيان

(120-180 ز):

لوكيان، د وي قونا غا ديرؤكى ده، نا فهكى د يار بوو، و دووره نافى فالتيرى كلاسيك يى نافدار، لى بوو، نهو ژى ژ بهر كو رهخنه يين خوه يين زههرينى دژى ههموو وارين ئيدؤلؤزيا سهردهمى ههبوو. ئاگههداريين كو ل سهر بيوگرافيا وي پر كيمن و يين كو هه نه، نهوى ب خوه، د بهر ههمين خوه ده دهستنیشان كرينه. نهو گهه ب ئاواكى فهكرى ل سهر ژيانا خوه دببزه و گهه ژى ب شپوهيى پيكه نينى. و تيته گوتن كو وي يا ل سهر تشتى ب ژيانا وي فه گريداى بوو دنقيساند، يان ژى ل سهر تشتى كو دديت.

لوكيان سالا (120 ز) ل سافؤساتى ژ دايبك بوويه، و ب نه سلى خوه سورىيه. باقى وي پيشهكار بوو، و ئاپى وي ژى نيگارفان بوو. پيشى نهو ل بهر دهستى ئاپى خوه خهبتى، لى كهنگى كهفرى نيگارهدكى شكاند رهفيا و دهست ژ فى كارى بهردا.

ل مامؤساتى، بازارى كو لوكيان لى هاتبوو دنى، نهو سورين كو ببوون يو نانى و وه ها ژى گه لين دن ههبوون. و ل فرژى، كامپا له شكهري يا

رۆمانيان ھەبوو. ئەف ھەموو ژ لۆکیان رە بوو نە ئالی کار کو ئەوب بچووکتای فیری زمانی یۆنانی و لاتینی بیه. و کەنگی لۆکیان ژ دەف ئاپی خوہ دەرکەت، باقی وی ئەو ھنارت ئییۆنیا کو ب دبستانین ریتۆریکی دەنگ دابوو.

دووڤه لۆکیان خوہندنا خوہ ل سمیرنی و ئیفهسی ددۆمینە، و ل فرپ تایدەت شاگرد فیری نقی سینا با بەتان ژ ھزرا خوہ، د کرن. ل وڤ ژ، زانینەکە باش و فرھە یا لۆکیان ب زمانی یۆنانی رە چۆ دە. ژ خوہ، ئەو سەرمیانیا (زەخیرە، سەرمایا) فرھە ژ فرھەنگیا زمانی یۆنانی، ھشت ئەو بیه کەمین نفیسەر ب دەولەمەندیا فرھەنگا خوہ یا زمانی.

لۆکیان ل گەلەك دە ھەران گەڤیا، ھەتا ئەوی جیی خوہ ل ئەتینایی وە کو مامۆستا گرت. ئەوی وانین خوہ، د واری ریتۆریکا دە، ددان. لی د قۆناغا داوین ژ تەمەنی وی، ئیمپراتۆری رۆما ئەو ھنارت مسر و ل وڤ بوو دادگەر.

ژ بەر ھەمیین لۆکیان (84) بەر ھەم گھشتنە مە و ب ئاواکی ھۆی ل سەر سی قۆناغان، تینە دابەشکرن:

قۆناغا ئیکۆ ژ بەر ھەمیین لۆکیان ریتۆریکی بوون، و کەنگی د (40) سالیا خوہ دە، ژ فی زانیاریی بی ئومید بوو، دەست ب فەلسەفی و بەر ھەمیین ساتۆری کر. (ئەدەبناس فی دکن قۆناغا دو یەمین). د قۆناغا سییەمین دە، لۆکیان دیسا فەدگەرە ریتۆریکا و فەلسەفا ئیپیکۆر، لی بەلی خەباتا وی یا سەر ھەگە دە ئەدەب ب گشتی و بسپۆریا وی یا دادوهریی.

ژ بەر ھەمیین لۆکیان یین کو گھشتنە مە، رەنگفەدانە کە ژ قەیرانا ئیدیۆلۆژی یا جفا کا ئەنتیکە. و ژ شیویدی ئەدەبی یی ھەری ل دەف وی ھەزکری دیالوگە. (نیاسە، دیالوگ وە کو ژانر، ژ ئەفلاتوونی دەست پی کریە، لی ل دەف لۆکیان شیویدی خوہ یی بنیەوی دستینە و ب کەرەکتەری نەھینین ئەفینییە). و ژ دیالوگین لۆکیان یین کو د وی دەمی دە، شوپا

خوه هشتبون ئەفه نه: "د يالوگين خودافه ندان"، "ئا خافتنين ل سهر جيهانا مريان" و "زيمسي تراژیدی". د فان ديالوگان ده، لوکيان هيريشي دبه سهر خودافه ندين ئەنتيك و ترانين خوه ب وان دکه و ب ئاييني يين رهسەنی (ئايينين بي کتیب) ل دهف لوکيان، ئاخافتنا خودافه ندان ل گهل ههف، نه دووری ئاخافتنين کهسین خوددی مهقامين نزم د جفاکی ده.

ئەم قەرفين (ترانين) لوکيان بهرانبهري پروونشتنين ل سهر ئاخرهتی، د ههيامی ئەنتيك ده، د ديالوگا ب نافی "ئاخافتنين ل سهر جيهانا مريان" ده دبينن. ده ئەم فی په رچی، ژ فی ديالوگی بخوينن:

"ميينپ: کانی ئەو کهسین که شخه و جوان؟ وان شانی من بده! ئەز نه ژ ميژ فه هاتمه فر (دهف وه).

هيرمس: ميينپ، من وه خت نينه. لی تهفی وه ها ژی، ل فر ل لایي راستی تەماشه که! ل ور، گياتسنيت، نارتسيس، نيری، ئاخيل، تيرۆ، هيلينا، ليدا و ب گشتی هه موو که شخين ئەنتيك، ل فر و ئەفه نه.. ميينپ: ئەز تەنی ههستی و قه هفين بي لاش دبينم و ژ ههف نايين جودا کرن.

هيرمس: لی ئەون، ئەو کهسین کو شاعران دافيتن سهر وان، لی ژ ته خويا دبن، کو ئەو نه جيین ريزداريينه.

ميينپ: هه ما چاوا به، کانی هيلينا شانی من بده! بی یی ئالیکاریا ته، ئەز ی نه دشيم و ی ناس بکم.

هيرمس: ئەف قه هف ی هيليناييه .

ميينپ: ئەف تی و ی واته یی کو ژ بو فی قه هفی، هه زار گه می ب لهشکه ران داگرتی، ژ هه موو ئیلادی ب ری کهتن، ئەو قاس ئيليني و بهر بهر هاتن کوشتن و ئەو قاس باژار هاتن ويران کرن؟

هيرمس: ميينپ، ته ئەف ژن ب ساغی نه ديتبوو، هه گهر و ی چاغی ته بشيا ئەو بدیتا، ته یی وه کو هه موویان بگوتا: تهروادی و زارو کين ئاخيان،

ژ بو ژنهکه وهها، دئ حهتا حهتا بارئ نیشئ هلدن. مانه کولیلک پشتی کو دچرمسن کی ل وان دنهږه، وی وان کریت ببینه، لئ د دهما گه شبوونا خوه ده ئەو نازدار و جوان.

میڤیپ: ژ خوه، ئەف من ماتمای (مهندههۆوش) دکه، چاوا ناخایین تی نهگهان کو پشتی دهمهکه کورت، ئەوی بچرمسه.

هیڤمس: میڤیپ، من وهخت نینه، فهلسهف ب ته ږه بکم، جیههکی ژ خوه ږه بگره، ئەو جیی کو تو د خوازی و ل ور پالده، و ئەزئ ههږم پهی مریهکی دن" (٦)

لئ بهلئ، لۆکیان د داو یا ږیا خوه یا بهر ههمی ده، دهف ژ شیوهیا نفیسینا ب دیالۆگی بهر دده و بهرئ خوه دده ئەدهبا پامفلیتی (pamfleti) کو ئەدهبهکه ږوږپاگهندي، جفاکی و سیاسییه و ب ئاواکی رهخنهییڤ هسک تیتیه پیشکیشکرن. و لۆکیان، د فی شیوهیی نفیسینی، ب ئاواکی ترانه، نیزی دیاردهییڤ جفاکی دبه. ل دهف وی، ئەف دیارده ل سهږ چ بن، بهلا ببن، ههږ ب ږیکه نین، ئەو نیزی وان دبه. ژ خوه، ژ بهر ههمیڤ کو ب فی ږهنگی هاتیه نفیسین ئەم دشین "په سنداایینا میڤی" ب ناف بکن کو ئەو تیده لاقردییڤ خوه، ب سهفسهتاییڤ نوه دکه و وان ب دهرهویڤ وه کو که سیڤ ب زیان نیشان دده.

ژ خوه، ئەو گومانیا کو لۆکیان دئانی سهږ ههږ تشتی و ههږ که سی، د به دهستنی شان کهتنا نرخین جفاکی و فهیرانا گیانی. و نه ب دهورا کارتیکرنا بهرهمین لۆکیانی، ل سهږ قوناغین پهی (پشتی) وی ههبوو. و ب تایبهت ئەم فی کارتیکرنئ ل سهږ قوناغا رهوشهنبیری یا ئورپی دبیین.

(1) و مرگهڤاندن ژ زمانئ ږووسییه.

رۆمانا یۆنانی یا ئەنتیک

ژ دەستیکی، پیویسته بیته گۆتن کو چیرۆکیژی و میتۆلۆژی کو د هه‌یامی ئەنتیک ده، نیف فولاکۆری بوون و ب شیوه‌یا په‌خشان د هاتن نقیساندن، د پاشه‌پۆژی ده، ئەف هه‌موو بوونه ئاماده‌گر نه‌ک ژ بو نقیسینا رۆمانی د ئەده‌با ئەنتیک ده. لی به‌لی، گه‌ره‌ک بیته گۆتن کو ئەف تیرمن "رۆمان" د ئەده‌با ئەنتیک ده ب کار نه‌دهات و ئەف جارا پێشییه کو تیرمنه‌ک ژ ده‌رفه‌یی زمانی یۆنانی، ئەده‌بنیاس ژ بو ئەده‌با ئەنتیک ب کارئانینه.

ئەف ره‌نگی (ژانری) ئەده‌بی یی هه‌ری ب ده‌ره‌نگی، د ئەده‌با یۆنانی ده په‌یدا بوو یه. ب خوه ئەده‌بنیاس دیرۆکا هه‌بوونا رۆمانی فهد گه‌رپین سهد سالا (2-3 ز). ئەو ژی حوکه‌می خوه ل سه‌ر فی یه‌کی ددن، ژ چه‌ند به‌ره‌مه‌ین کو د فی واری ده، گه‌شته قوئا غا مه، ئەف ژی چه‌ند ناف ژ وان به‌ره‌مان:

"چیرۆکا ل سه‌ر چه‌زکونا خیری و کالیری" یا نقیسه‌ر خاریتۆن (ده‌ستیکا سهد سالا دووی یا زایینی)، "چیرۆکا ئیفس" (سهد سالا دووی زایینی) یا نقیسه‌ر کسینۆفۆنت ئیفس، "لیفکیپا و کلیتۆفۆنت" یا ئاخیل تاتی (داویا سهد سالا سیی زایینی)، "چیرۆکا ئیفیوی" یا هییۆدۆر (نیزی سهد سالا سیی زایینی) و "دافنیس و خلویا" یا لۆنگ (سهد سالا دووی یان سیی زایینی).

ئەف رۆمان هه‌موو ب شیوه‌یی په‌خشانی هاتنه نقیساندن، ب سوژی و بابه‌تین خوه ژ، پر نیزی هه‌فن. قه‌هرمانین سه‌ره‌که د فان رۆمانان ده، که‌چ و خۆرتن کو هه‌ز ژ هه‌ف دکن و گه‌ له‌ک ئاسته‌نگی دکه‌فن پێشیا فی

ههزكرنى، لى تهقى ودها زى، ئاگرى ئەقىنى د دلىن وان ده، نافهمره و ههر د ئەقىنا خوه ده، ب ههف ره راست دمىن.

دهستنىشانكرنا سوژىتى، د رومانهكى ژ فان رومانىن ل ژور ب نافكرى، دبه دهستنىشان ژ سوژىتىن رومانىن دن يىن مايى. و وه كو نهمونه ئەمى سوژىتا چىرؤكا ل سهر "ههزكرنا خىرى و كاليرى" يا نقيسه خارىتون، ب كورتى پىشكىشى وه بكن:

سيرا كوزيان خورتەك و كه چهك ههبوون كو ب سپههيبوونا خوه، چ جوانى ژ كه سى ره نهه شتبوون. و ههتا جار نا كاليرؤ يا ب حور يهكى (خوداوه ندهكى) د شهباندىن و خىرى ب ئاخىل قههرمانى هومير ره. بنهمالين ههرديوان، ل باژارى خودى مهقامين بلند بوون. فى كه چى و فى خورتى، ب ليهاتن ههف دىتن و ژ نهرينا پيشين، ژ ههف ههزكرن. ههر دو ئەقىندار ودها بوونه ههيرانى ههف، ههتا دانشورين باژارى، دؤزا شووكرنا كاليرى ب خىرى ره، كرن. ههر دو بنهمالان په سندرنا خوه دان. ئىدى ل فر، ئاستهنگى و نهخوهشى دهست پى بوون. ئەو كه سىن كو بهرى دهاتن دهستى كاليرؤيا دخوستن و وى ئەو نهذكرن، دهست ب دهك و دؤلابان (فهن و حىلان) كرن. وان كه سان ب كه ره كتهرى خىرى يى دلشعهتیه (الغیره) دزانين، لوما ژى دهره و خرابى ل سهر كاليرؤيايى بهلاف كرن. ژ بهر فان گوئنان، خىرى شهفا داوهتا خوه، خوه و ندا دكه و كاليرؤيا دا بهر ليدانى. ئەو ژ بهر فى ليخستى ژ سهر هشى خوه دچه و كه سىن ل دورى تى گهشتن كو ئەو مريه. ژ بهر فى چهندي وى بن ئاخ دكن و قهد شيرن. ده ما قهشارتنا وى، خىرى پوشمان دبه و دؤزا مرنا خوه دكه، لى گوننهى وى ب برپارا كوشتنى نهدان و ب فى يهكى ئەو ما.

د فى نافبهرى ده، كاليرؤيا، د گورى ده، ب سهر هشى خوه فه تپت و ل سهر قهدهرا خوه دگرى. د ئەينى كات ده، چهته تينه تر با وى قهدكن، دا كو مالى كو ب كه له خى وى ره هاتيه قهشارتن، ژ خوه ره بدزن. كهنگى ئەو

کالیرويا ساخ دببنن، وئ دهر دخن و ب خوه ره ل گهميئ سوار دکن و بهر ب باژارئ ميلهت فه دچن. ل فر، ئه و کاليرؤيا وه کو کؤله دفرؤشن مرؤفهکی کو ل باژاری خوه دی جاه و مه قامه، نافئ وی دييؤنيسه. ده سپيکئ ئه وی د کاليرؤيا ده نافرؤديتا ديت و ل بهر وئ نميئز دکه، لئ کهنگی شاشيا خوه دنياسه، ئیدی لئ خوه دی دهر دکه فه و ژ جيريئن خوه دخوازه مقابيه تيئ لئ بکن. و تئ دگ هئ کو ژنه که وه ها ن کاره کؤله به، هه به، نه به ئه و هه موه لاتيه که نازاده، لئ ب فه دهره کی گه شتیه فی ره وشا کو نه ها ئه و تيديه.

ب فی هزري و ژ بهر جوانيا کاليرؤيا، دييؤنيس هه تا پلا خوه و ندادکرنئ هه زؤئ دکه. و هه ستهک وه ها پيپره چئ دبه کو ئه وی بيئ هه زکرنا وئ نکار به بژی. هه گهر ئه فه هه زکرن نه چه سه ری، هه تا ئه و ئامادهيه خوه بکوژه. د فی ناقبه ري ده، کاليرؤيا دزانه کو ئه و دو جانيه و بريارا کو ب دييؤنيس شوو بکه، دستينه، ژ بو کو زارؤک وه کو کؤله نه يئ سه ر رو يئ ئه ردي. دييؤنيس ژي، باوه ري پيپره چئ دبه کو ئه فه زارؤکئ هه فت مه هی، ژ وی چييوويه. پشتی فی يه کی، ئیدی بوويه ره فه دگه ره سه ر خيري. ل سيرا کوزيانئ، خيري تي سه ر گوړا کاليرؤيا دبينه کو تر ب فه بوويه و قالا به. ئه و دکه فه هه فه، نزا نه چ بکه. د فی بي سته کی ده، سه رکيشئ چه تان فيرون، ديار دبه. ئه و تيته گرتن و د بن داري ليخستني (ئشکهنجي) ده مکور تيئ کو ئه وی کاليرؤيا ل باژارئ ميله تيئ، وه کو کؤله فرؤتين. خيري، يه کی ناکه دو، پيپره پيپره، به ري خوه دده وی باژارئ کو هه فرينا وی لئ هاتيه فرؤتن.

ل باژارئ ميله تيئ، خيري نيگاري ژنا خوه دبينه و دنياسه کو ئه وی ب دييؤنيس ره شووگريه. يهک ژ خولامين دييؤنيس کو ژپره موخاسه خيري دبينه و دزانه ئه و کی يه. و ژ بو کو کاليرؤيا ژ ئه زبه نيئ خوه ره به يله گه ميا خيري وه کو يا دژ من نعلان دکه و ب کو مهک ژ شهرفانان هي ريشئ

د به سهر وی و وی دیلی (ئیخ سیر) د گرن. دووره خیږی و ههفالی وی پوڅارم ودهکو کوله دفروشن.

کولی دیوونیس، ژپړه دبپڙه کو خیږی هاتبوو بازاری وان و د جهنگی ده هاته کوشتن (ل سهر فروتننا خیږی ودهکو کوله، فه دشیږه). دیوونیس، ب شیوهیهکی ودها ناخافتنی ب کالیرویا داژو، دا کو ل سهر کوشتنا میږی خوه بزانبه. نهو فی یهکی ژپړه دبپڙه ژ بو کو ههتا ههتا وی ژ بیر بکه و ژ بو هاژکرنا وی، ری دده وی کو فهشارتنهک سیمبولی ژپړه بکه.

دهما کالیرویا مژوولی فهشارتننا میږی خوه یی بهری ب ناواکی سیمبولی د به، میتر یداتی گار یایی وی دبیه نه (ژ خوه خیږی ب ههفالی وی په پوڅارم، د وی دهمی ده، ل دهف میتریداتی کوله بوون و د نهردی وی ده دخهبتین). و ب دیتنا کالیرویا، میتریدات، ژ بهدهویا وی ژ سهر هشی خوه دچه و ب فهگهرا بازاری موهکاریا، نهما دشیټ هزرهکی ب تشتهکی دن بکه، ژبلی کالیرویا.

د نهینی کات ده، هندک (کیم) ما بوو خه لکین میتریداتی خیږی ب دار فهکن. لی بهلی، ده ستی خیږی، پوڅارم ژ میتریدات په ل سهر راستیا کهساتیا ههفالی خوه دبپڙه. و ههما کو نافی کالیرویا دبهیزه، سهراسهر فهرمانا خوه دده کو خیږی ژ داری فهکن. لی کو میتریدات ژ خیږی په دبپڙه کو کورهک ژ دیوونیس چی بوون و داییکا وی کالیرویا، نهو دوز دکه کو دیسا ب داری فه گریدن و ب دار فهکن. ل فر، نهو ناخافتنهک دریژ، د دهر ههفا ههفزینا خوه ده دکه و دبپڙه کو نهو ل بهر وی گونههکاره.

ل سهر خوهستهک و قهوتیا میتریدات، خیږی نامه یهکی ژ کالیرویا په ب ری دکه. لی بهلی، نامه دکه فه ده ستی دیوونیس و ژ بهر کو نهو د وی باورهیی ده بوو کو خیږی هاتیه کوشتن، نیدی تهخمین دکه کو نهو نامه ژ لیستکا (یاریا) میتریداتی ب خوه یه و ژ بهر چافنهباریا وی یه و ههزکرنا وی ژ کالیرویایی په. نهو گلیی خوه ل بهر ده ستی فهرنانک کو ریبهری

مهجلسا لیدیا یه دکه. نهو ب خوه ژى ل سهر کالیرؤیا مریه. نهو چاری چاران (مهکئی مهلکان) ئارتا کسیرکس ئاگه هدار دکه کو میتریدات ههول دده، ههفژینا هه موهلاتی وی دیونیس ژ ری ببه.

نارتا کسیرکس، فهرمانا خوه دده کو دیونیس و میتریدات، ل بهر دهستین وی حازر ببن. د دادگهها کو چار ل بابل ل دارخستبوو میتریدات بهرائهت دکه، ژ بهر کو نهوی خیری ساخ نه مری ئانیبوو، هه فژینا وی کالیرؤیا وی دنیا سه. لی دیونیس سی په سهند نا که هه فژینا خیری لی فهگهرینه و وی ب کوشتنا کالیرؤیا تاوانبار دکه.

ل فر، چار برپیارا دادگههی گیرؤ دکه، ژ بهر کو نهو ب خوه ژى دل دکهفه کالیرؤیایی و ناخوازه کو وی ژ بابل ببن. خیری دو جاری ههول دده خوه بکوژه، لی دؤستی وی پؤلیخارم، ههر دو چاران وی ژ مرنی خلاص دکه. نارتا کسیرکس ههول دده ب رپا دهف گریدانى دلی کالیرؤیا بکشینه ب نالی خوه فه، لی ناگهی نارمانجا خوه. د فی دهمی ده، ئاگههداری تینه بابل کو مسر ژ فارسان فهقهتیا یه، دیونیس و نارتا کسیرکس بهری خوه ددن شهر و ل گورا داب و نه ریتان، ژ نین چار و سهردارین د شهر ده، ب وان ره دبوون ههفال.

کهنگی خیری، ب فی یهکی دزانه، ژ بهر خه یدا (عاجزیا) خوه، ل تهنشتا مسری، د شهر ده رادوهسته. و د چه ند جهنگان ده، ب سهر دکه فه. نهو جیین کو دکهفن بن دهستی خیری، کالیرؤیا و ژنا چار ب خوه ستاترا و هندهک ژنین دن یین سهرداران، ل ور تینه دیتن. دهما کالیرؤیا ژ خیری ره دبیزه کو ژ دهستیکا ده، نه دیونیس و نه ژى چار نه دیتنه، خیری ل سهر خیانهتا خوه ب چار ره پؤشمان دبه و دا کو گونههی خوه بکره، ژنا چار و ژ نین که سین دن ل وان فه دگه رپه نه و شهر دناف بهرا ههر دو لایان رادوهستینه.

کالیرۆیا نامه یهکی ب ریزداری ژ دیونسی ره دنقیسه، و سپا سیا وی دکه، ژ بو نیزیکیبونا باش پیره. و ژ بو کو دیونسی هین بیتر نهئیشینه، ژیره نابیزه کو کورک نه یی وییه.

ئهف رومان ب خوه شی و بهختیاری ب داوی د به، خیری و کالیرۆیا فه دگهرن سیرالوزیان و ب دلخوهشی پیشه وازیا وان تیتته کرن.

ئهف خیزین بوویه ران (سوژیت) کو مه ل دهف خاریتون دیت، ل دهف نفیسه رین دن مینا هیلیودور و ناخیل تاتی زی، تینه دیتن. د رومانین ئهنتیک، د فان واران ده، مینا ههفن: قههره مانین ئهینی رهفتاری، ههزکرن ژ نه رینا پیشین، مرن و فه شارتن، دووره هاتنا چهتان و قهکرنا گورۆ و دیتنا مریی نه مری. فرۆت نا قههره مانان وه کو کۆ له، ههبوونا دۆستین دورست، کۆ له یین موخلس، هه و لدانا خوه کوشتنی، و قههره مانا ژن د فان رۆمانان ده پر جوانه و کی وی دبینه، دل دکهفه وی و ل سهر دین دبه. و ئیخلاسا ههردو ئهفینداران، ههردم د نهال و نه قه بان دهر باس دبه، لی چ ئاستهنگ دکهفن پیشیا وان، ههردم ئهفینیا وان ژ ههفره، پاقریا خوه دپاریزه. و هه موو رۆمان وه کو ههف ب خوهشی ب داوی دبن.

ئهف دهستنیشانین رۆمانین یونانی یین وی قونا غا دیرۆکی نه. ئهری، دیارده و رهوشتین مینا ههف د وان رۆمانان ده، تینه دیتن، لی جودابوون د شیواز و رهوشا کو قههره مان تیره دهر باس دبن، هه یه. ئهف رۆمانین یونانی، ب ئاواکی هوی (مهرجی) ئه م دشین بیژن کو یین موغا مه راتان، ئه م دبیزه نه هوی ژ بهر کو د فان رۆمانان ده موغا مه ره ب خوه نه ئارما نجه. یا راست فابۆ لهک (بنگه هی بوو یه ران) ژ داب و نه ریتان تیتته ستهندن دا کو نفیسه ر بکاربن که ره کته ری وان، چ باش و چ لاوازا وان بده خویاکرن. یا راست گه رهک ئهف رۆمان ب رۆمانین ئهفینیا بی نه نیا سین. پیوه ندی و نیزیکیبوو نا مرۆقی د قونا غا نوه ده، کو د فان رۆمانان ده خوهش خویا دبن، ئهف گرنگه ژ بهر کو ئیدی مرۆف کی دبه، یی ئازاد یان

ژی یی کۆله، خوهدی نرخى خوہ یی تایبه ته و جفاک بیی وان، ب پیئشه نهچه.

لی تهفی ودها ژى، ئەف رهنگی نوه، د ئەدهبا یۆنانی ده، د واری دانینا ئاریشین جفاکی ده، نه ب ئا ستا ئەدهبا کلا سیک یا ئەنتیکه. فیگا قههرمانین جفاکی ههبوون، و ئاریشین مهزن ل بهر وان دهاتن دانان. لی رۆمانا وی قۆناعی تهنی ئاریشین کهسان ژ خوہ ره دکرن با بهتین سههرکه، بیی پهیوهندی ب ئاریشین جفاکی ههبه. ئەف ژى، ب ژیا نا ههردو قۆناعین دیرۆکی یین ژ ههف جودا فه، گریدایی بوو.

ل فر، گهرهک بیته گوئن کو پشته رۆمانین ب فی شیوهیی، ئیدی قۆناعا بهر ههمین کو ب تهعلیمین ئایینیا خاچپه ره سیی گریدایی بوون، په یدا بوون. و ژ دهر فهیی چار چۆفا قالبین ئایینی دهرناکه فه. و ئەو دژبه ریا د نه پینان ده کو د پیبازین هۆندری خاچپه ره سیی ده، چی د بوون، د رۆمانین فی قۆناعی ده جیین خوہ دگرن. لی بهلی، ل گهل کو نفیسه ریین فی قۆناعی، ب بیره وه ریا خوہ خاچپه رهستن ژى، لی د ئەفراندین خوہ ده، دووری ره وشت و تایبه تیین ئەدهبا ئەنتیک نه د چوون. ژ بهر فی چهندی ئەف ئەدهب ژى وه کو په ر چاک ژ ئەدهبا ئەنتیک تیته دیتن. و ئەدهبا ئەنتیک یا یۆنانی ب روونشتنا خاچپه رهستی ب داوی دبه.

ژیدەر

- 1- ئا. ف. لۆ سیف: ئەدەبا ئەنتیک، وه شانا (ئۆمیگا)، مۆسکوؤ سالا 2005.
- 2- گ. گ. ئانیتکوفا، شاروفا و ڤ. س. دوروفا، وه شانا (ئاكادیمیا) مۆسکوؤ و بئرس بۆرغ، سالا 2005.
- 3- ئا مەدەكار: ئا. ئا. نیلمارد، ئەفسان و چیرۆکین یۆنان و رۆما كەقنارە، وه شانا (پرافدا)، مۆسکوؤ، 1987.
- 4- ی. م. ترۆنسکی، دیرۆكا ئەدەبا ئەنتیک، مۆسکوؤ، (دبستانا باند) سالا 1988.