

چەنگ لیه نیکى مۇرفۇلوجىسى كوردى

٩

٢٧

١٩٢٣

م. سه باح ره شيد قادر

پ.د. مەممەد مە عرۇف فەتەج

كۆلىزى پە روھىردە

كۆلىزى زمان

زانكۆي سەلاھە دىن

زانكۆي سەلاھە دىن

چەند لایه نیکی مورفولوژی کوردى

م. سه باح رهشید قادر
کۆلیزى پەروەردە
زانکۆی سەلاھە دین

پ.د. مەھمەد مەعرووف فەتاح
کۆلیزى زمان
زانکۆی سەلاھە دین

ناوی کتیب: چهند لایه‌نیکی مورفولوژی کوردی
نووسه‌ر: پ. د. محمد مهدی عروف فهتاح، م. سهباح رهشید قادر

زماره‌ی سپاردن: (۸) ۲۰۰۶

کاری کومپیوتهر: سهبور حمید شهربیف

دهزگای بلاوکه رهوه: بهشی رووناکبیری

چاپخانه‌ی: روون

تیراز: (۵۰۰) دانه

ناوەرۆك

٥	- ١- پیشەکى
٧	- ٢- زمانى كوردى و بيرۆكهى مۆرفىم
٨	- ٣- هەلاؤرەدكردنى مۆرفىم
١٥	- ٤- لەنیوان مۆرفىم و مۆرفدا
١٩	- ٥- دابەشبوونى مۆرفەكان
٢٤	- ٦- لەنیوان مۆرفىم و مۆرف و فونىمدا
٢٨	- ٧- مۆرفىم و جۇرەكانى
٤١	- ٨- روونىي و رونانى مۆفۇلۇجى
٤٨	- ٩- سىما و تايىھەتىيەكانى گىرەك
٤٩	- ١٠- گىرەكى رىزمانى - تايىھەتىيەكانى گىرەكى رىزمانى
٥٧	- ١١- گىرەكى و شەدارىز
٦٤	- ١٢- ھاوېيىشى و فره واتايى لە گىرەكاندا
٦٥	- ١٣- پىناسەھە ھاوېيىشى - سىما و تايىھەتىيەكانى ھاوېيىشى
٦٦	- ١٤- پىناسەھە فره واتايى - سىما و تايىھەتىيەكانى فره واتايى
٦٧	- ١٥- رىگاكانى جياكىردىنەوهى ھاوېيىشى و فره واتايى
٦٨	- ١٦- ھاوېيىشى و ئاستەكانى زمان
٧٦	- ١٧- گىرەكى و شەدارىز (پاشگەكان)
٨٠	- ١٨- فره واتايى و ئاستەكانى زمان
٨٤	- ١٩- فره واتايى لە مۆرفىمى و شەدارىزدا
٨٦	- ٢٠- پاشگەكان
٨٧	- ٢١- پۈلەردىنە زمانەكان بە پىيى مۆرفۇلۇجى
٨٨	- ٢٢- تايىھەتىيەكانى پۈلە زمانەكان
٩٢	- ٢٣- سەرچاوهەكان

((پیشەگى))

ئاستى مۇرفۇلۇجى و بىرۇكەمى مۇرفىم لە سەرەتاي سەرەتەنەلدىنييەوە بە درېزىايى مىزۈوبىيلىكدا بە بۇتەي گەلەتكى بىرۇبۇچۇونى جىاوانو ئالۇزدا تىپەرىيون، ھەر پىناسەولىكدا بە كىش دەرىپىنى بۇچۇون و فەلسەفەي پىبانو قوتابخانە زمانەوانىيەكە بۇوه، بە واتاي ئەوهى لە بوانگەمى فەلسەفەي پىبانازەكەوە بۇ پىناسەو تەفسىرەكانىيان رۇيىشتۇون.

سەبارەت بە مۇرفىم زىاتر لەزىز دەسىلەتى بۇچۇونە واتايىيەكان تەفسىرى بۇ كراوه، بەم پىتىيە كەلين و بۇشاينىكى زۇر لە ئەسلى چەمكى مۇرفىم و واقىعى كاركىرىنى ھاتۇتە كايە.. بىزىماننۇسوھە كوردەكانىش شوين ھەنگاوهەكانى ئە بۇچۇونانە بۇون، نەشكراوه مۇرفۇلۇجى وەكىو ئاستىيکى سەربەخۇزى زمان لە نۇوسىنىكىدا كۆبکرىتەوە.

ئەم كىتىبە ھەولىكە لەم بارهەوە، بۇ ئەوهى تا رادەيەك مۇرفۇلۇجى كوردى لە كەنارىيکى بۇون و پەوان جىڭىر بىرىتى، گەلەتكى بۇچۇونى تازەو جددى دەگرىتە خۇ، ناوهەرۇكى ئەم كىتىبە بەپىناسەيەكى رۇنانكارەكان بۇ مۇرفۇلۇجى دەست پىندەكەت، كە ئەوه دەسىلەلمىننى كە مۇرفىم لە دەرەوەي پىكھاتەي وشەدا هىچ بەھايەكى نابىت، دواتر پەيوەندى نىوان مۇرفىم و مۇرف و فۇنیم دەخاتە بۇو، سەبارەت بە بۇونى و لىلى نەبۇونى مۇرفۇلۇجى كوردى بە ھەندى ھۆكارو تەبرىرى لۇجىكى بەستۇتەوە.

ئەرغا باس لە سىماو تايىبەتىيەكانى گىرەكى بىزىمانى و وشەدارىز بە نەمۇونەوە شى دەكاتەوە، دواتر باس لە ھاوبىزى و فەرەواتايى لە ئاستى گىرەكەكاندا دەكەت. لە كۆتايدا پۇلكرىدى زمانەكان بەپىي مۇرفۇلۇجى شىدەكاتەوە، لە پال خىستنە بۇو دىيارترىن سىماكانى ھەر پۇلە زمانىك.

ھىوادارىن خويىنەرى كورد سوودمەندى ئەم كىتىبە بى.

ھەولىر

٤٠٥/٨/١

زمانی کوردی و بیرونکه مورفیم

سەرەتا:

ھەر چەندە رۆنانکارەکان لە جیاکردنەوەو ترازاندنى ئاستەکانى زماندا بە ھەلە چوون، لەبوارى مۇرفولوجىدا جى پەنجەيان دىيارە. گىرنگتىرىن دەستكەوتىان دۈزىنەوەي ئەو راستىيە، كە وشە خاوهنى رۆنانىكى ناوخۇيە. لە كاتىكدا كە دېرىنەکان وشەيان بە بناغەي تىورى زمان و رىزمان دەڭىزدارد، (رۆنانکارە ئەمرىكا يەكىن ئەو راستىيەيان سەلماند كە وشە كەرت دەكىرى بۇ پارچەي ووردتر، پارچەي وەها كە واتايىان ئەركى رىزمانى ھەبىت. بەم جۇرە رۆنانکارەکان مۇرفولوجىيان كرد بە بەشىك لە زمانەوانى و ئەركى لىكدانەوەو رىتكىختىنى مۇرفىيمىان لە ناو چوارچىنەوەي وشەدا پى سپارد.

بیرونکە مورفیم :

كەواتە مۇرفولوجى ديراسەئى رۆنانى ناوهەوەي وشەيە. ئەمە رەنگە لەلای ھەندى جىنى سەرسوپمان بىت، بەتايبەتى چونكە قىسىمە كەر ئاسايى وشە وەك يەكەيەكى واتايى تىكچىزاو و سەربەخۇ دەبىنى لەبەر ئەوەي زۇر وشە لە رووى مۇرفولوجىيەوە سادەن، واتە كەرت ناكىرىن بۇ پارچەي وەها كە بەھاين واتايىان ھەبىت، ھەرچەندە لە رووى فۇنۇلۇجىيەوە لە دوو برگە (ب، ران، ھەلۇ) يان لە چەند فۇنەملىك پىنگەتەنەن (ب. ر. ا. ز. ھ.ھ. ل.ق)، ھىچ واتايىك يان ئەركىن ئەزىزمانىان نادىرىتە پال . گىرنگى تەواوى بىرونکە مورفیم لە وشەي ئالۇز و ئاۋىتەدا دەردىكەويى، چونكە ئەمانەن كە لە يەكەي واتايىي بچووكىر دروست بۇون، واتە دەبن بە پارچەي واتايى ووردترەوە. بۇ نمۇونە وشەي (كىيژەكەم) و (ھۆنەرمەند) دەكىرى كەرت بکىرىن بۇ پارچەي ووردترى واتادارى ترى وەك (كىيژەكەم) و (ھۆنەرمەند).

زاراوهى مۇرفیم بۇ بچووكىرىن يەكەي واتا بەكاردى كە وشە پىنگ بەھىنى و خۇي لە بچووكىر كەردنەوە نەيەت. بۇ نمۇونە دەكىرى وشەي (كار) دابەش بىت بۇ /ك/ او /ا/ او /ر/ يان بۇ كەرتى تر وەك (كا.ر) يان (ك.ار)، بەلام ھىچ لەم كەرتانە نە ئەركى رىزمانى و نە واتايىان نابىت، لەبەر ئەوە ئەمانە بە هەر شتىك ناوبىرىن، مۇرفیم نىن.

ههلاویرکردنی مورفیم :

اکردنوهی مورفیم له یه کتر به نده به وشهیهی مورفیمه کهی تیدایه و هه رگیز له ده روههی
له وشهیه پلهی مورفیم به هیچ ده نگیک یان کومه له ده نگیک نادری بؤ نموونه له کاتینکدا
که /نا/ له دهیان وشهی وهک (ناخوات، نابرات، ناریک، نابه جی) له پلهی مورفیمدایه
چونکه واتای وشه پیچه وانهی واتای بنکه کهی ده کاته وه ، (نا)ی دهیان وشهی تر (ناشتن،
ناوهخن، ناوه راست، ناواک ،... هتد) به مورفیم نازمیردری چونکه لیزرهدا به ته نیا
نهه رکیکی ریزمانی و نهبه هایه کی واتایی ههیه ، له مانه دا هه ر واتایه کی هه بیت له گه ل
ده نگه کانی تری وشه کاندا ده رده که وهی و ببهی ثهوان واتا نادات. که واته که کومه له
ده نگیک جاریک له وشهیه کدا مورفیم بیت ، مهرج نییه ، له هه مو وشهیه کی تردا هه مان
پایهی هه بیت .

دیسان ده بی بزانین که واتای مورفیمیک له ناو وشهیه کدا ده بی په یوهندی به واتای گشتی
وشه که وه هه بیت . بؤ نموونه ناکری بگوتری که وشهی (باسک)= قول له دو و مورفی
(با) و (سک) پیک هاتووه ئه و (با) یهی له (بارهش و رهشه با) و ئه و (سک) ھی له (سک سووتان
و سک چوون) دا جاریکی تر دووپات بونه ته وه ، چونکه واتای وشهی (باسک) هیچ
په یوهندیه کی به واتای ئه و شانه وه نییه .

تا ئیستا له هه لاویر کردنی مورفیم دا جه ختمان له سر واتا بورو و مورفیمان به
بچووکترين یه که زمان داناهه که واتایه ک ببه خشی لیزرهدا پرسیاریک روو به پوو
ده بیتته وه : ئایا واتا به ته نیا ئه رکی جیاکردنوه و هه لاویر کردنی به ته اوی پی
جی بجهی ده کری؟ ئایا ده شی به ته اوی پشت به واتا ببهستین؟ به بوجوونی من واتا
هه مو و شتی نییه له جیاکردنوهی مورفیم دا ، ته نانهت له هه ندی باردا ده بی گویی پی
ندری ، چونکه زور مورفیم هن که ئیستا واتاییان نییه .

جا ئه گه ر له قوناغیکی میژوویی دا واتاییان هه برو بیت و ئیستا نه ما بیت و له ناو چوو
بیت ئه وه له باره که ناگویی چونکه له موزفولوچی سینکرونیدا (ھەنۆکه بیی) پشت به
واتای بنه پهت یان ئیتمولوژی وشه نابه ستی ، بھلکو واتایه ک حیسابی بؤ ده کری که
ھەنۆکه له میشکی قسە که ردا هه بیت . جا له بھر ئه وهی ته نیا پسپور له زماندا ده شی
ئاگاداری واتای کون بیت ، واتای کون و فوتو او به نه برو داده نری . به هه رحال ، پیندا گرت

له سه ر و اتا ته نانه ت له سه ر و اتاي يه کي ريزه بيش باري سه دان مورفيم له کورديدا ده خاته گومانه وه. با سه يريکي ئه و شانه خواره وه بکهين و که ميک له پووی و اتاوه له که رتي دووه ميان وورد بيتته وه:

۱- (ا) راچه نين، راچله کين

(ب) هيل زپين، هيل قورтан

(ج) تيزاندن، تيكوشان

(د) داچله کين، دامان، دامه زراندن

گومان له ودها نيه که هر يه که لهم وشانه و اتاي يه کيان هه يه. گومان له وده شدا نيه که که رتي يه که مي وشه کان به مورفيم داده نيزن چونکه له ژينگه زمانی تردا دووه پات ده بنه وه ده شکري و اتاي يه کي ريزه بيشان بدرى يه پال. که واته که رتے کانى تريش مورفيمن چونکه هيج زاراوهي کي تريان پي نادرى. که مورفيم بن و و اتاييان نه بيت، ده بني واز له و پيناسه بھينين که مورفيم به بچووكترين يه که يه و اتاي يه داده نيت. چاره يه کي تر ئه وه يه هه موو ئه وشانه به وشه يه ساده (يه که مورفيمي) دابنин و ده روازه هي فرهنه نگي سه ربە خويان بدەيني و که م و زور که رتى پيشه وه يه ئه و وشانه به گيره دانه نين. هر ريزمان يك بهم جوړه بوئه لا يه نه بچي، زيانى تر ده کات چونکه له شيكري ده وه يه کي وردي زمانه که دور ده که ويتته وه.

کيشه که له مه شدا ناوه ستى له همندى وشه تردا، که رتے کان و اتاييان هه يه، به لام ئه و و اتاي يه نيه که ئاسايي له ژينگه تردا هه يه تى، به لکو همندى جار پينچه وانه يه ئه مه با که ميک لهم وشانه بکولينه وه:

۲- (ا) ده رکه وت ژيرکه وт

(ب) هيل که وت داکه وت

(ج) سه رکه وت

(د) به رکه وت

با واتاي (که وت) که له هه مووياندا هه يه له گهيل واتاي (که وт) له رسته (مناله که يه) به ده مدا که وт) به راورد بکهين. ئايا له هه موو ئه و وشانه دا و اتاي يه کي هاوبه ش هه يه بدرى ته پال هه موويان؟ خۇ ناشكريت زماره بو هه رىي يه کي لهم (که وт) انه دانين و به هاوده نگ بيان ژمېرىن، چونکه ئه مه له گهيل بقچوون و سه لىقە قسە كەردا رىك ناكه وئى، واته هه موو مان واى بو ده چىن که (که وт) له هه موو ئه و وشانه دا هه يه که ئه گەر چى و اتاي يه کي ش نيه که هه موو مان له سه رى رىك بکه وين که هه موويان كۇ ده کاته وه. ئه وه يه کيشه که قوولتى

دهکاته و هو تهنجه زهی زیاتر بز بوزچوونی و اتایی له بیزکه و بیزدزی مورفیم دا پتر
دهکات، نهوهیه ئم نمودونانه له زمانه کهدا ززرن و زور دووپیات دهبنه وه لبهر نهوه رنگ
چاره هر نهوهیه که لبیردوزی مورفیم دا واتا پلهی پینشه وهی نهدریتی و بکری به یه کین
له بنه ماکان و وانه بیت که له پیناسهی مورفیمدا شوینی بدریتی چونکه نه و قهباره یهی
نییه که تانیستا له زور کاری زمانه وانیدا و مری گرتووه.

دیسان مرجی دووه میش: دووپیات بیوونه وه به همان واتا ناکری به ته واوی پشتی پی
ببھستری چونکه هندی جار به ناچاری دهی فراموش بکریت، به تایبه تی لبهر نهوهی
که دووپاتبیوونه وه سنوری بز دانانریت، واته چهند جار دووپاتبیوونه وه به پیوانه
دابنین. رنه نگه مورفیمیک تهنجا له چهند دهورو به ریکدا دووباره ببنته وه (بز نمودن،
مورفیمی-نده له چهند وشهیه کی وهک: بالنده کوشند و درنده دا ده بینری) ئایا هر بهمه
پلهی مورفیم و هر ده گری؟ هندی جار واری دهکه وی که مورفیمیک تهنجا له یه ک
دهورو به دا به رچاو دهکه وی و (مورفیمی- / یاب / له "نایاب" دا یان مورفیمی . یلکه له
"چاویلکه" دا، نه مهی دووه م به واتای "نامیز" هر له م وشهیه دا ده بینری) به مهش بیووه
به مورفیم. که واته دووپاتبیوونه وه بنه مای هر گرنگ نییه له هلاویرکردنی مورفیمدا و
دهبی بنه مای تر هبیت له ئارادا جگه له واتایه کی ریزه بی و دووپاتبیوونه وه کهوا بکات
نهو که رتانی واتا شیان پی نییه و زوریش دووباره نابنده وه هر به مورفیم دابنرین.

لېرده دا بنه مایه کی تر سرهه لنددا که له کونه وه له ناسینه وهی مورفیم دا رقلى دراوه تی،
نهویش کهرت نه بیوونه بز پارچهی ووردتربی تیکدانی واتا بز نمودونه وشهیه کی وهک
(هونه رمهند) به دوو مورف داده تری نهک هر لبهر نهوهی (هونه) و (- مهند) واتاییان
نهیه و له دهورو به ری تردا دووباره دهبنه وه (بیوانه: هونه ری رادیو، هونه ری وینه،
هونه ره جوانه کان، ... هتد یان به هرمهند، دهولمهند، ... هتد) به لکو لبهر نهوهیش که
ئم دووکه رته نابن به پارچهی ووردتربه وه ببی تیکچوونی واتا کانیان (واته، هونه، له
(هون) و (ه) دروست نه بیووه، هرچهند پاشگری (-ه) ر له دهورو به ری تردا به رچاو
دهکه وی (بیوانه (ده رخه)، (نووسه) ده بی تیکچونی نه وهش بکری که بنه مای کهرت
نه بیوون بز پارچهی ووردتربی تیکچونی واتا چهندیش گرنگ بیت و پشتی پی ببھستری
هیشتنا ببی دوو بنه ماکه پینشت: بیوونی واتا و دووپاتبیوونه وه هیچ ناسینه وهیه کی پی
نهجام نادری چونکه به هؤی دوو بنه ماکه ترده وه ده بی که رته مورفیم بناسری نینجا
بز این دهکری به پارچهی ووردتربه يان نا، واته، ئم بنه مایه به تاک به کار نایمت له هلاویر
کردنی مورفیم دا.

دهکاته و هو تهنجه زهی زیاتر بۇ بۇچوونى واتایى لە بىرۇك و بىردىزى مۇرفىم دا پىتر دەکات، ئەوهىيە ئەم نمۇونانە لە زمانە كەدا زۇرن و زۇر دووپات دەبنە و له بەر ئەوه رىنگ چاره هەر ئەوهىيە كە لە بىردىزى مۇرفىم دا واتا پلەي پىشە وەي نەدرىتى و بکرى بە يەكىن لە بنە ماكان و وانەبىت كە لە پىتىناسە مۇرفىمدا شوينى بدرىتى چونكە ئەو قەبارەيەي نىيە كە تائىستا لە زۇر كارى زمانەوانىدا وەرى گىرتۇو.

دېسان مەرجى دووھەميش: دووپات بۇونە و بەھمان واتا ناكىرى بە تەواوى پشتى پى بېھسەتى چونكە هەندى جار بە ناچارى دەبى فەراموش بکرىت، بە تايىھەتى لە بەر ئەوهى كە دووپاتبۇونە و سىنورى بۇ دانانزىت، واتە چەند جار دووپاتبۇونە و بە پىوانە دابىنەن. رەنگە مۇرفىمەت تەنبا لە چەند دەورووبەرنىڭدا دووبارە بېتتە و (بۇ نمۇونە، مۇرفىمى - ندە لە چەند وشەيەكى وەك: بالىندە كوشىنە و دېنە دەبىتى) ئايا هەر بەمە پلەي مۇرفىم وەردەگىرى؟ "ھەندى جار وارى دەكەوى كە مۇرفىمەت تەنبا لە يەك دەورووبەدا بەرچاو دەكەوى و (مۇرفىمى - /ياب/ لە "ناياپ" دا يان مۇرفىمى . يىكە لە "چاولىكە" دا، ئەمەي دووھەم بە واتاي "ئامىز" هەر لەم وشەيەدا دەبىتى) بە مەش بۇوە بە مۇرفىم. كەواتە دووپاتبۇونە و بەنە مايىھەرە گىرنگ نىيە لە هەلاۋىرە كەوا بکات دەبى بەنە مايى تر ھەبىت لە ئارادا جىڭ لە واتايىھەنە كەوا بکات ئەو كەرتانەي واتا شىيان پى نىيە و زۇريش دووبارە تابنە وە هەر بە مۇرفىم دابىزىن. لىزەدا بەنە مايىھەنە كە تر سەرەلەنەدا كە لە كۆنە وە لە ناسىنە وەي مۇرفىم دا بۇلى دراوەتى، ئەويش كەرت نەبۇونە بۇ پارچەي ووردىتى بى تىكىدانى واتا بۇ نمۇونە وشەيەكى وەك (ھونەرمەند) بە دوو مۇرف دادەنرى نەك هەر لە بەر ئەوهى (ھونەر) و (- مەند) واتايىيان ھەيە و لە دەورووبەرلى تردا دووبارە دەبنە وە (بۇوانە: ھونەرلى رادىق، ھونەرلى وينە، ھونەر جوانە كان، ... هەندى يان بەھرەمەند، دەولەمەند، ... هەندى) بەلكو لە بەر ئەوهىش كە ئەم دووكەرتە نابن بە پارچەي ووردىتە و بەبى تىكچوونى واتاكانىيان (واتە، ھونەر، لە (ھون) و (ھن) دروست نەبۇوە، ھەرچەندە پاشگىرى (-ھن) لە دەورووبەرلى تردا بەرچاو دەكەوى (بۇوانە (دەرخەر)، (نووسەر) دەبى تىبىيەنلى ئەوهىش بکرى كە بەنە مايى كەرت نەبۇون بۇ پارچەي ووردىتى بى تىكچوونى واتا چەندىش گىرنگ بىت و پشتى پى بېھسەتى هيىشتا بېبى دوو بەنە ماكەي پىشىت: بۇونى واتا و دووپاتبۇونە وە ھېچ ناسىنە وەيەكى پى ئەنجام نادىرى چونكە بە ھۆى دوو بەنە ماكەي ترە و دەبى كەرتە مۇرفىم بناسرى ئىنجا بىزانىن دەكىرى بە پارچەي ووردىتى يان نا، واتە، ئەم بەنە مايى بە تاك بەكار ئايەت لە هەلاۋىرە كەردىنى مۇرفىم دا.

بنه‌مايه‌کى تر كه پىشتر لە ناسينه‌وه و جياكردن‌وهى مۇرفىمدا كارى پىنده‌كرا بنه‌ماى
 بۇونى فيزىكى بۇو، واته لە سەرتادا سوور بۇونىكە بۇو كە مۇرفىم دەبى بۇونىكى بەر
 جەستە و لەبەر چاوى هەبىت، واته بېيىرىت يان بېيىرىت لە شىوه‌ى مۇرفىم (پىت) يان
 دەنگ (فۇنىم)دا. لە دوايدا دروستبۇون و دان نان بە بۇونى مۇرفىمى بى فۇرم (سەر)دا،
 ئەم مەرجەي لەناو برد، بەلام دەبى بگوتى كە زۇربەي ھەرە زۇرى مۇرفىمە كانى زمان ئەم
 مەرجەيان تىدا ھەيە و بۇون و نەبۇونى كار ناكاتە بېرۈكەي مۇرفىم چونكە لە راستىدا
 مۇرفىم نىيە كە شىوه‌ى نەبى، واته (سەر) بىت. ئەوهى لە زماندا ھەيە ئەلۇمۇرمى سەرە
 (بېۋانە دواتىن)، بە واتايەكى تر، مۇرفىم ھەرگىز لەشىوه‌ى سەردا تابىت، بەلام دەشى
 يەكىن لەو فۇرمانەي كە بېرۈكەي مۇرفىم پىشان دەدەن (يەكىن لە ئەلۇمۇرمە كانى) لە
 شىوه‌ى سەردا بىت. بۇ نەمۇنە، لە كۆزدى ناوه‌راستىدا، مۇرفىمى رووكارى بەرددوام لە
 رابردوو و رانەبردوودا شىوه‌ى (دە-) وەرددەگىز وەك لە: دە-رۇ-م، دە-م-خوار-د، بەلام
 دەكىز بگوتى ئەم ئەلۇمۇرفە لەو كاتانەدا كە (نا-)ي پىش دەكەۋى، واته لە رووكارى
 بەرددوام لە رانەبردوودا لە شىوه‌ى سەردا دەرددەكەۋى وەك لەم جۇرە شىكىردنەدە:
 نا + 0 + رۇ-م چونكە بېرى بەرددوام لە رانەبردووی نەفي كراودا ھەر دىارە ھەرچەندە
 بەھۇي مۇرفىمەكى بەرچەستەوە پىشان نەدراوە. ئەوهى بەلاي ئىيمەوە گرنگە ئەوهى كە
 سەر رەنگە شىوه‌يەك بىت لە شىوه‌كانى مۇرفىم، بەلام مۇرفىمى سەر لە ئارادا
 نىيە، واته ناشى سەر بېرۈكەيەك پىشان بىدات لە مۇرفۇلوجىدا يان بېرۈكەي مۇرفىمەك
 بەھۇي سەرەوە (بى شىوه) نىشان بىرىت. كەواتە بەم پىئىھە ناكىز پى داگرتىن لە سەر
 ئەوهى كە مۇرفىم دەبى شىوه‌يەكى فيزىكى هەبىت. ئەوهى دەبى شىوه‌ى فيزىكى هەبىت
 ئەلۇمۇرفە نەك فۇرم، ھەرچەندە دەشى يەكىن لە شىوه‌كانى ئەلۇمۇرف لە شىوه‌ى سەردا
 بىت.

ئەو تاوترىكىردنى سەرەوەي بنه‌ماكانى مۇرفىم دەمان گەيەننە ئەو ئەنجامەي كە ھەموو
 بنه‌ماكان لە ھەلاؤيركىردن و ناسينه‌وهى مۇرفىمدا يەك سەنگىيان نىيە و ذەشى بە پىنى
 گرنگىيان لە سەرەوە بۇ خوارەوە بەم شىوه‌يە رىز بىرىن:

٣ - (أ) كەرت نەبۇون بۇ پارچەي ووردىر بەبى شىۋاندىن واتا.

(ب) دووپاتبۇونەوە بە ھەمان واتا لە دەورووبەرى تردا.

(ج) بۇونى شىوه‌يەكى فيزىكى.

(د) واتا.

لیزهدا ده بی تیینی ئوه بکهین که بهو پینیهی سرهوه واتا له هه موو بنه ماکانی تر که متر
پشتی پی ده به ستی که چی له هه موو بنه ماکانی تر له پیناسه کانی مورفیم دا (نمک هم
کونه کان بـلـکـو نـوـنـیـهـ کـانـیـشـ) زیاتر سـهـرـهـ لـدـهـ دـاـتـ.

ئـهـمـهـشـ دـهـگـهـرـیـتـهـ وـ بـوـ ئـهـوـهـیـ کـهـ رـوـنـانـکـارـهـ کـانـ هـمـرـ لـهـ سـهـرـهـ تـاوـهـ مـورـفـیـمـ بـهـ يـهـکـیـ
واتـایـیـ دـادـهـنـیـنـ وـ واـیـ بـوـ دـهـچـنـ کـهـ سـهـرـهـ تـایـ سـهـرـهـ لـدـانـیـ وـاتـایـهـ لـهـ زـمانـداـ،ـ بـهـ وـاتـایـ
ئـهـوـهـیـ کـهـ يـهـکـهـ کـانـیـ پـیـشـ مـورـفـیـمـ يـانـ يـهـکـهـ دـهـنـگـیـهـ کـانـ وـاتـایـانـ نـیـیـهـ (فـوـیـنـ وـ برـگـهـ)،ـ بـهـ لـامـ
هـهـموـ ئـهـوـ يـهـکـانـهـیـ بـهـدوـایـ يـهـکـهـ دـهـنـگـیـهـ کـانـداـ دـیـنـ هـلـگـرـیـ وـاتـانـ (مـورـفـیـمـ،ـ وـشـهـ وـ
پـرـسـتـهـ).ـ بـهـمـ جـوـرـهـ مـورـفـیـمـ بـهـرـایـ ئـهـمـانـ وـ زـوـرـ زـمـانـهـ وـانـیـ تـرـ بـچـوـوـکـتـرـینـ يـهـکـهـیـ وـاتـاـ دـارـهـ لـهـ
زـمانـداـ.ـ نـاشـکـرـایـهـ کـهـ بـوـچـوـوـنـیـ ئـهـمـ لـیـکـوـلـیـنـهـ وـهـیـ دـرـیـ ئـهـوـ بـوـچـوـوـنـانـهـ دـهـوـهـسـتـیـ چـونـکـهـ
سـهـنـگـیـکـیـ زـوـرـکـهـمـ بـهـ وـاتـاـ دـهـدـاـتـ.ـ ئـهـمـهـشـ نـاـچـارـمـانـ دـهـکـاتـ کـهـ گـوـرـانـیـکـ لـهـ پـینـاسـهـ کـانـیـ
پـیـشـتـرـدـاـ ئـهـنـجـامـ بـدـهـیـنـ تـاـ بـیـرـؤـکـهـیـ مـورـفـیـمـ لـهـگـهـلـ بـوـچـوـوـنـیـ لـیـکـوـلـیـنـهـ وـهـکـهـدـاـ جـوـوـتـ بـکـهـینـ.
بـوـ ئـهـنـجـامـدـانـیـ ئـهـمـهـشـ مـهـرـ جـیـیـهـ ئـیـمـهـ پـیـنـاسـهـیـهـیـ کـیـ تـرـ بـخـهـینـهـ سـهـرـ ئـهـوـ خـهـرـمـانـهـ زـوـرـهـیـ
لـهـبـهـرـ دـهـسـتـدـاـ هـهـیـ،ـ گـهـرـانـهـوـ بـوـ سـهـرـهـ تـاـکـانـ وـ گـهـرـانـ وـ وـرـبـوـوـنـهـوـ لـهـ رـابـرـدـوـوـ دـهـمـاـبـاتـهـوـهـ
سـهـرـ جـوـرـیـکـ لـهـ پـینـاسـهـکـهـ سـهـنـگـ دـهـخـاتـهـ سـهـرـ ئـهـوـهـیـ کـهـ مـورـفـیـمـ يـهـکـهـیـ کـیـ نـاـ
بـهـرـجـهـسـتـهـیـ،ـ وـاتـهـ بـوـونـیـ تـهـنـیـاـ لـهـ مـیـشـکـیـ قـسـهـکـهـرـانـداـ هـهـیـ وـ وـهـکـ بـیـرـؤـکـهـ کـارـ دـهـکـاتـ وـ
لـهـ دـهـرـهـوـهـیـ مـیـشـکـیـ قـسـهـکـهـرـداـ تـهـنـیـاـ هـهـسـتـیـ پـیـ دـهـکـرـیـ:ـ نـهـ بـهـدـهـسـتـ دـهـگـیـرـیـ وـ نـهـ
بـهـ چـاـوـ دـیـارـهـ.ـ هـهـنـدـیـ لـهـ زـامـانـهـ وـانـهـ ئـهـمـرـیـکـایـهـ کـانـیـ يـهـکـهـمـ بـوـ ئـهـوـ بـیـرـهـ چـوـونـ وـ لـهـ
کـارـهـ کـانـیـانـداـ چـخـتـ لـهـسـهـرـ تـابـهـرـ جـهـسـتـهـیـ مـورـفـیـمـ دـهـکـنـ ،ـ بـهـ لـامـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ ئـهـمـانـهـ لـهـ
دـهـرـهـوـهـیـ شـهـپـوـلـهـ سـهـرـکـیـ بـهـدـهـسـتـلـاـتـهـکـهـیـ ئـهـوـکـاتـهـ بـوـونـ وـ بـهـمـوـشـکـیـ نـاـ دـهـبرـانـ
بـیـرـوـرـاـکـانـیـانـ فـهـرـامـوـشـ دـهـکـراـ وـ خـوـشـیـانـ نـهـیـانـ توـانـیـ لـهـوـ زـیـاتـرـ کـهـ بـلـیـنـ مـورـفـیـمـ
یـهـکـهـیـ کـیـ نـاـ بـهـرـجـهـسـتـهـیـ گـهـشـ بـهـ بـیـرـؤـکـهـ بـهـ بـدـهـنـ وـ ئـهـمـهـشـ بـوـوـ بـهـ هـوـیـ بـلـاوـبـوـنـهـوـهـوـ
سـهـرـکـهـوـتـنـیـ ئـهـوـ بـیـرـهـ جـیـاـواـزـهـیـ کـهـ مـورـفـیـمـ بـهـ دـانـهـیـهـکـیـ وـاتـایـیـ يـانـ وـاتـادـارـ دـهـزـانـیـ وـ لـهـ بـیـرـ
چـوـونـهـوـهـ پـشتـ گـوـیـیـ خـسـتـنـیـ هـهـموـ ئـهـوـ بـیـرـانـهـیـ کـهـ پـیـنـچـهـ وـانـهـوـ دـرـ بـهـمـ بـوـونـ.ـ ئـیـسـتـهـ
دوـایـ دـهـرـکـهـوـتـنـیـ کـهـمـ وـ کـورـتـیـ پـینـاسـهـ رـوـنـانـکـارـیـیـهـ کـانـ،ـ ئـهـمـ بـوـچـوـوـنـهـ پـیـنـچـهـ وـانـانـهـ سـهـ
هـلـدـهـدـهـنـهـوـهـ وـ بـیـرـیـ تـرـیـانـ لـیـ دـهـکـهـوـتـهـوـ.

کـهـ وـاتـهـ ئـهـوـ بـوـچـوـوـنـانـهـ لـهـگـهـلـ ئـهـمـ لـیـکـوـلـیـنـهـ وـهـیـ يـهـکـهـ دـهـگـرـنـ کـهـ مـورـفـیـمـ بـهـ يـهـکـهـیـ کـیـ نـاـ
بـهـرـجـهـسـتـهـ دـهـزـانـنـ کـهـ وـشـهـیـکـیـ يـانـ وـاتـایـهـکـیـ نـوـیـیـ دـاـ تـاشـیـ يـانـ ئـهـرـکـیـکـیـ رـیـزـمـانـیـ
هـهـبـیـتـ،ـ بـوـ چـاـکـتـرـ رـوـنـکـرـدـنـهـوـهـیـ پـینـاسـهـکـهـ باـ بـهـسـهـرـ هـهـنـدـیـ وـشـهـیـ کـورـدـیدـاـ جـیـبـهـجـیـ
بـکـهـینـ تـاـ بـزـانـینـ تـاـقـ رـاـدـهـیـهـکـ پـینـاسـهـکـهـ بـهـکـهـنـکـیـ هـهـلاـوـیـرـ کـرـدـنـیـ مـورـفـیـمـ دـیـتـ وـ نـاـکـهـوـتـهـ

گیز اووه، با سهیری ئەم كۆمەلە وشەيە بکەين كە هەموويان بە كەرتى (بۇ) دەستت پى دەكەن تا بىزىن ئەم سەرەتايە لە هەمووياندا يەك بەهاو پايەمى ھەيە يان ھەلس و كەوتى جياوازە.

٤- بۇبا

بۇچان (باي توندى)

بۇچرووك (خەوى سوووك) بۇ لووان

بۇرۇمان

بۇچەك (بۇره)

بۇرىنه (ئەوهى جاران)

بۇگەن (بۇھاتن)

بۇچون

بۇ مار (بۇ لووان)

بۇ خاو

تىپىنى ئەوه بکە كە وشەكان كراون بە چوار كۆمەلە و چونكە كەرتى يەكم (بۇ) لە هەرييەكەياندا بە جۈرىكى جياواز رەفتار دەكات. بەپىنى پىنناسەكەي سەرەوە كۆمەلى يەكم لە دوو كەرت (مۇرفىم) پىنكىن، چونكە تىيانادا (بۇ) واتا وشەيەكى نوئى دروستكردووه، واتە، (با، چال، بېر (بېرىن)، چەك، گەن (گەنيو، گەيىو)، دېن، مار، خاو.. هەندى) بە تەنبا واتايەكىيان ھەيەو لەگەل (بۇ)=بۇن واتايەكى نوئى و وشەيەكى جياواز دىنەكايە. كۆمەلەي دووھم، ھەرچەندە بە قەبارە (زەمارەي بېرگە) ھەز وەك كۆمەلەي يەكن دىنەكايە. كۆمەلەي دووھم، بەلام (بۇ) تىيانادا وەك يەكى نا بەرجەستە رەفتار يان زىياتر(بورۇمان سى بېرگەيە)، بەلام (بۇ) تىيانادا وەك يەكى نا بەرجەستە رەفتار ناكات، واتە وشەكان ھەر واتايەكىيان ھەبىت، لە ئەنجامى لېكدانى (بۇ) و (كەرتەكانى دواتر)، تەنبا پىنكەوە بە هەموويان واتا پەيدا دەكەن، كەواتە وشەكان يەك مۇرفىم، با (ان) و (مان) لە وشەى تر و ژىنگەي جياوازدا ئەركى رېزمانيان ھەبىت. كۆمەلى سىيەم، دىسان لە قەبارەدا وەك وشەكانى كۆمەلەي يەك دوون (لە دوو بېرگە پىنك دىن)، بەلام لە بۇوى مۇرفۇلۇجىيە و جياوازن. لە لايەكەوە وەك كۆمەلى يەكم لە دوو مۇرفىم پىنك دىن، بەلام دوو يەك سىنورىيان جياوازە، واتە ئەم وشە ئائۇزانە لە (بۇر + يەنە) پىنك دىن نەك (بۇ+رە) يان (بۇ+رىنه). دىسان (ھ) و (ينە) وشەى نوئى دادھرىشنى لەلايەكى ترەوە، (بۇر) لەم دوو وشەيەدا پەيوەندىييان بە (بۇر) لە كۆمەلى دووھمدا نىيە، تەنبا بە رېكەوت لە رووى فۇنۇلۇجىيە و لەلايەك دەچن. كۆمەلى چوارەم لە هەموو كۆمەلە كانى

پیشتر جیاوازه چونکه (بۇ) لە (بۇ) و (بۇر) ئى ثەوان ناچىت، ھەرچەندە وەك ئەمان رۆلى
گەورە لە داتاشىنى وشەي نويى و واتاي نويىدا دەبىنى. لەمانه وشەكان لە زياتر لە دوو
مۇرفىم پېيك دىن وەك (بۇ+ها+ت+ن) و (بۇ) تىياياندا پەيوەندىيەكى نىيە بەو (بۇ) يەكى
لە كۆمەلەي يەكەمدا دى ھەرچەندە بە رىكەوت لە پۇوى فۇنەتىكەوە يەكىن. كۆمەلى
چوارەم ئەو پاستىيە دەردىخەن كە دەشى چەندىن مۇرفىم لە بۇتەي يەك وشەدالە يەكتىر
بىرىن لە زمانىيىكى تا رادەيەك لكاوى وەك كوردى ناوه پاستىدا، رەنگە ھەندى واي بۇ بىچن
كە تەنانەت رىستەش لە مۇرفىم پېيك دى، چونكە ھەمۇو كەرسە سەرەكىيەكانى رىستە
(بىھر و بېرکار) دەبنە مۇرفىمى بەند (بېروانە دواتر) و بە دواي يان بەم لاو ئەو لاي كارەوە
دەلكىن (دەتان خواردم، بىم ناسىبىانايى... هەتى)، بەلام دەبى ئاگەدار بىن كە ناكرى رىستە لە
مۇرفىم پېيك بىت، چونكە مۇرفىم وەك يەكەيەكى نا بەرجەستە دەبى دركەوتىنى تەبىت، تا
دەگۈرۈتەوە بە شىۋەي تر. جا ئەمە نەك ھەر لەگەل رىستەدا بەلکو لەگەل وشەشدا ناكرى،
كەوا بۇو لە شىكىردنەوەي نمۇونەكانى سەرۇددا كە دەلىن (بۇگەن) لە دوو مۇرفىم پېيك
ھاتووھ ھەرھەلەين نەك لە كەرتىرىن و ھەلاؤيركىرىنى مۇرفىمەكاندا، بەلکو لە
بەكارھىنانى زاراوه كەدا، چونكە ھىچ لەمانه ئەگەر زانستانە بۇ دىاردەكە بېچىن، بە مۇرفىم
ناونابىرىن، مۇرفىم تەنبا لە بىرى قىسىمدا بۇونى ھىيە، لە دەرەوەي مىشىكى
دەرناكەوى.

شايانى سەرنجە كە لىكىدانەوەي مۇرفىم وەك يېرۇكەيەكى نا بەرجەستە كەلکى زۇرىلى
نابىنرى ئەگەر نەگۈرۈت بۇ يەكەيەك كە ھەست بەبۇون و نەبۇونى بىكى، واتە ئەگەر
ھەروا بېبى جەستەبىت. لىزەدا دەكىرى بۇ نزىك كردىنەوەي مۇرفىم لە شتى بەرجەستە ئەو
بنەما گىرنگەي دوسوسىر بەيىننەوە كە دەلى زمان بە گىشتى پىشت بە جیاوازى دەبەستى
نەك بە لىكچۇون. بۇ نمۇونە، جیاوازى نىوان (كورەكە هات) و (كىزەكە هات) جیاوازىيە
لەناودا و دەگەريتەوە بۇ جیاوازى نىوان وشەكانى (كور) و (كىز). ھەروەھا جیاوازى
نىوان (بۇقۇش) و (رۇزىگار) يان (ئىن) و (زىيان) دەگەريتەوە بۇ بۇونى (-گار) و (-ئان). بەم
جۇزە دەتوانىن بلىن مۇرفىم بىرىتىيە لە بچووكتىرىن جیاوازى لە فۇرمدا (واتە لە شىۋەي
وشەدا) كە بچووكتىرىن جیاوازى لە واتاي وشە يان رىستە يان لە رۇناتى رىزمانىدا دروست
بىكەت، جا مۇرفىم خۆى واتاي ھەبىت (وەك ھەندى جار ھەيەتى) يان ھەر نەي بىت لە¹
بارەكە ناگۇرى. گىنگ ئەوھىي مۇرفىم جیاوازى دروست بىكەت يان دوو وشە يان رىستە يان
دوو رۇناتى لە يەكتىرى جىاباكتاوه.

ئه م جو ره بوجوونه له بوجوونی واتاییه کانی تر له بارترو دهرکه و تووتره چونکه ده تواني نموونه ئاساییه کان و ناثاساییه کانی مورفیم داپوشی و تیپری مورفیم له و گیزه نگه ده بکات که به هوزی پشت بهستن به واتاوه تی ده که ویت. ئیستا ده کری بگوتري (نایاب) دوو مورفیمه، با (یاب) واتای نه بیت له کوردیدا و دوو بازهش نه بیته و له ژینگه تردا، هر له به رئوه هی برامبه ر (ناریک و ناهه مواد) ده و هستی و له یه کتری جیایان ده کاته وه. ده شکری بلین وشهی (بلیمه) یه ک مورفیمه چونکه هیچ له که رته کانی برامبه ر که رتی تر نا و هستن، جا وشه که له (أبو الهمه) وه هاتبیت یان نا له باری مورفیم ناگوری. هر ره ها ئه گه ره زاریکدا (من) و (مریشك) هر یه ک شت بگه یه من، ئه و ناکری (یشك) به مورفیم دابنری، با وشه که ش له میشوودا به واتای (مری و شکانی) هاتبیت، به لام له و زارانه دا که (من) به واتای (مریشك) دی بی جیاوازی، وشهی (مراوی) ده بی به سی مورفیم دابنری، چونکه وشه کهی برامبه ر (قوراوی و نارداوی و نه و تاوی .. هتد) ده و هستی. له نیوان مورفیم و مورفدا

ناسینه وه شیکردن وهی مورفیم هه میشه به هه لاویرکردنی مورف دهست پیده کات. مورف فورمیکی فیزیکی يه، واتا خاون قهباره يه که مورفیم ده نوینی یان پیشان دهدات (مورفیم خوی جیاوازی بیت یان یه که یه کی هوزه کی قهباره دار نییه). مورف خوی ده نگه یان کوئمله ده نگنیکی (فوئیم) جیاوازه که له ژینگه تردا دووپات ده بیته و له یه ک زور باردا یه ک مورفیم، ته نیا یه ک مورفیه، واته، یه ک مورف نوینه ری ده کات و له یه ک جینگر یان مورف زیاتر پهنه ده ناکات و هک له وشه کانی (دار، بهرد، هله، ... هتد) لهم هیکارییه دا ده ده که وی:

5- (مورفیم ← (دار) (بهرد) (هله)



↓

↓

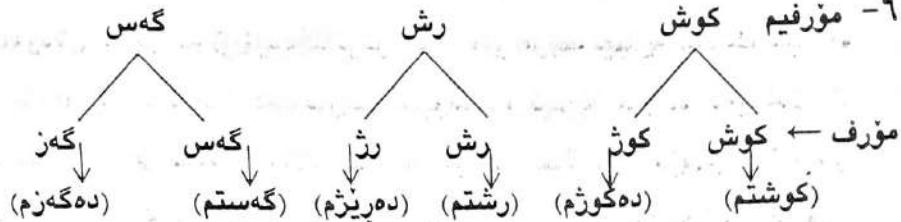
↓

ب-مورف ← / دار / / بهرد / / هله /

ههندی جار مورفیم زیاتر له مورفیک، واته نوینه ریکی ههیه و هر یه که یان بوجینگه یه ک یان جینگه یه ک دهست ددهن، هر و هک چوون ههندی به پرس زیاتر له جینگریکیان پیویسته و هر یه که یان جو ره ئه رکیکیان پی ده سپیری بوجوونه، مورفیمی (کوش و رش و گهس) هه ریه که یان دوو مورفیان ههیه و هر مورفه بوجوینیکی تاییده تی دهست ددهن و ناتوانن جینگه یان بگوئنه وه (بروانه بنه ماي یه کتر ته او کردن له دوایدا) و هک لهم

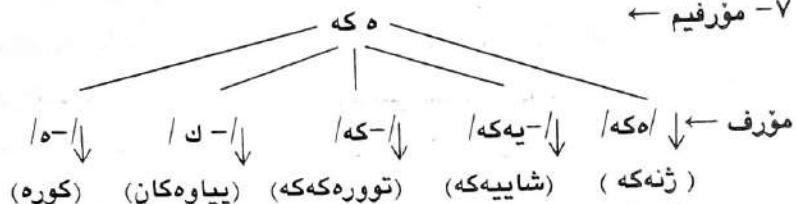
هیکارییه دا ده بینین:

۶- مورفیم کوش



واش رینده‌که‌وی که همندی جار تاکه مورفیمیک به‌هوی چندین مورفووه نیشان دهدی، دیسان هریکه بون جیگه‌یه‌کی تایبته‌تی و بی‌ئوهی بتوانن جی بگزرن‌وه، وک له نوادنی مورفیمی ناسیاویدا دهرده‌که‌وی:

۷- مورفیم ←



شایانی سه‌رنجه که لم نموونانه‌دا جیاوازی له فورمدا (کوش و کور) یان (-هکه) و (یه‌که) جیاوازی واتایی به دوایاندا ناهیین. مورفه‌کانی (-هکه، -یه‌که، -ه، -ک، -ه) هر هه‌موویان نیشانه‌ی ناسیارین و هر یه‌که‌یان رینگه‌یه‌کی تایبه‌یان هه‌یه و جیگه‌یان ناگزرن‌وه، تیبینی ئوهش بکه که مورف /-هکه/ و /-ه/ به رینگه جیان‌کریت‌وه، چونکه ده‌شی هردووکیان له‌گهله هه‌موو ناویکدا بین وک له لم دوو نموونه‌یه‌دا ده‌بینین: ۸-(ا) کوره‌که له پیر خوی کرد به ژووردا.

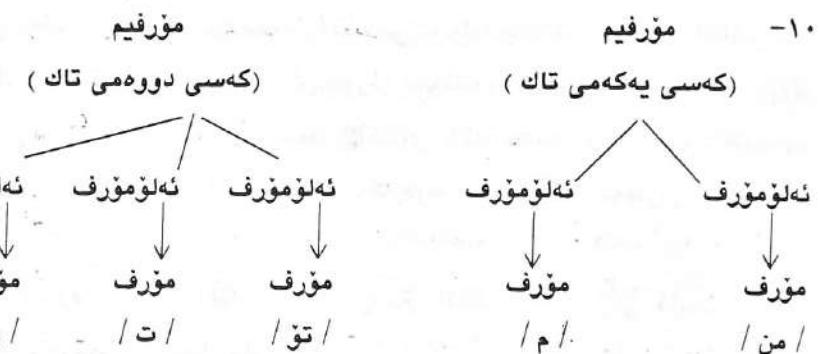
(ب) کوره له پیر خوی ده‌کات به ژووردا و په‌لاماری پیاوه ده‌دات و ده‌یه‌وه بیکاته دهدی. نموونه‌کانی سه‌ره‌وه، ئوهه ده‌رده‌خهن که جیاوازی نیوان /-هکه/ و /-ه/ له رینگه‌دا نییه، چونکه هردووکیان له‌هه‌مان شویندا به‌کار دین (کور-ه، کوره‌که: پیاوه: پیاوه‌که) بی‌جیاوازی له‌واتادا.

نمودنکان ئوهش به روونی ده‌رده‌خهن که (-ه)، له‌ودا له (-هکه) جیا ده‌بینته‌وه که له شیوازی چیروک گیرانه‌وه‌دا به‌کاردی نهک له قسمی روزانه، واتا هه‌رکاتی زنجیره‌یه‌ک روودان له رابردوودا به‌کتردا هاتن. تیبینی ئوهش که به‌کارهیت‌انی /-ه/ زیاتر له‌گهله رانه‌بردووی درامیدا ده‌بی، واته له شیوازانه‌دا که رانه‌بردوو بون گوزاره‌کردن له رابردوو ده‌بینت، تا وکو گزیه‌کی درامی له گیرانه‌وه‌که‌دا دروست بینت هر وک له جیاوازی نیوان ئهم دوو پسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وی:

۹- (ا) کوره‌که هاته ژووره‌وه .

(ب) کوره هاته ژووره‌وه

دهبی تیبینی ئوهش بکهین که زاراوهی ئلهلمورف بز ئه و موزفه جیاوازانه به کاردین که پیکهوه تاکه موزفیمیک دهنوینن ئلهلمورف لهنیوان موزفیم و موزفدا دهوهستی و بیهکتريانه وه دلکیننی. بز نموونه /ات/ و /ایت/ و /اتو/ هر سینکیان ئلهلمورف موزفیمی (کهسی دووههی تاکن) له کوردی ناوهراستدا، هر وک /من/ و /ام/ دهبنه ئلهلمورف (کهسی یهکههی تاک). کهواته، ئلهلمورف کۆمهله موزفیکه که گوزاروه له موزفیمیکی دیاری کراو دهکات. پهیوهندی نیوان موزفیم و ئلهلمورف و موزف دهکری به هوی هنلکارییهه پیشان بدری:



ورديبوونهوه، لهو هيلکاريانه ئوهه دهردەخات که:

(۱) /من/ و /ام/ و /ات/ و /ایت/ دهکری به موزفی کوردی ناوېبرین.

(۲) دهشکری /من/ و /ام/ کۆبکهينهوه بیهکهوه پیشان بیلینن ئلهلمورف

موزفیمی (کهسی یهکههی کۆ) له کوردیدا. بەھەمان شىوه /اتو/ و /ات/ و /ایت/ و /ام/ دهکری به موزف کوردی ناوېبرین يان /اتو/ و /ات/ و /ایت/ پیکهوه به ئلهلمورف (کهسی دووههی تاک) دادەنزييەن، چونکه به هر سینکیان بىرۈكەيەك دهنويىن.

ھەلاؤنرکردن و ناسىنهوهی موزف له سەر بناھەي دابەشبوونە، واتە کۆی ھەمۇو ئه و زىنگەو ده روبەرانەي کە فۇرمىكى زمان تياندا ده ردەكەوى. بەم پىشە كاتى كۆمهله موزفیك ده بنە ئلهلمورف تاکه موزفیمیک کە دابەشبوونى یهکتى تەواو بکەن، واتە بە ھەموويان ئه و زىنگانە داپوشن کە موزفیمیک ده توانىت تياندا دەربىكەوى. کهواته دوو موزف كاتى تەواو كەرى يەكتى دەبن کە دوو مەرجيان تىدا بىت:

۱-ھەموويان يان ھەر دووكىيان يەك واتاييان ھەبىت يان يەك ئەركى رېزمانى بېيىن.

۲-ھەرگىز ھەموويان يان ھەر دووكىيان لە يەك زىنگەدا نەوهستىن يان دەرنەكەون، واتە ھەر يەكە يان دەبى زىنگەيەكى تايىھەتى خۇى ھەبىت و نەچىتە شوينى ئەويت يان

ئەوانىت. بەم جۇرە هەر مۇرفىك دەبى ئەو ناوجىھە بېپارىزى كە تىنيدا دەردەكەمۇي و بوار نەدات بە مۇرقى تر كە جىنگى ئەم بىگرنەوە.

لەگەر لە مۇرفەكانى /ام/ و /ام/ وردىيەتەوە ، دەبىنین ھەردوو مەرجە كانىيان تىندايە، واتە دابەشبووندا تەواوكەرى يەكتىرين چونكە ھەردوو كىيان بۇ يەك مەبەست بەكاردىن و ھەر يەكەيان ژىنگەيەكى تايىبەتى خۆى ھەيە و دەپپارىزى، /ام/ كاتى بەكاردى كە كەسى يەكەمى تاك مۇرفىكى سەربەخۇ (ئازاد) بىت، واتە بەتەنبا وبەبى يارىدەي كەرتى تر لە زماندا بەكار بىت. /ام/ ش كاتى دەردەكەمۇي كە بەشىك بىت لە كەرتى تر و پىنوهى بلکىت، واتە وەك مۇرفىكى بەند (بروانە دواتر). ھەمان تىبىنى لە بارەي داشبوونى مۇرفەكانى كەسى دووهەمى تاك لە ئارادايە، واتە ئەمانەش مۇرفەن چونكە داشبوونى يەكتى تەواو دەكەن، واتە يەك ئەركىيان ھەيە و ھەر يەكەشيان ژىنگەي خۆى ھەيە و دەپپارىزى: (تى سەربەخۇ كاردەكەت، (ت) بەناوەوە دەلكى و (يت) بەكارەوە ھەمۇيان بە ھەمان واتا دىن و جىنگەش ناڭغۇرەوە.

لىزەدا خالىك دىنە كايەوە: جەڭ لە واتا شوين پاراستن، دەكىرى لىتكچۇونى فۇنەتىكى بىكەينە بىنەمايمەك لە رىزى ئەم دووانەدا؟ واتە مەرجە مۇرفەكانى مۇرفىمەن كەمان شىنوهى فۇنەتىكىان ھەبىت يان لىتكچۇونىكى فۇنەتىكى لە تىنوانىاندا ھەبىت، ھەر وەك چۈن لە ناسىنەوەو ھەلاۋىركردنى فۇن و ئەلۇغۇندا ئەم خالە جەختى لەسەر دەكى؟ ھەرچەندە ناسىنەوەو پىناسەكردن و بەستەنەوەي مۇرف بەلىتكچۇونى فۇنەتىكى يەوە ھەندى شتى باشى لى دەكەويتەوە كەمەك رىكوبىنلىك دىنەتتە ناو تىورى مۇرفىمەوە، لە ھەمان كاتىشىدا سوور بۇون و جەختىردن لەسەر ئەم خالە ھەندى بايەتى مۇرفۇلۇجى بەلاوه دەنەت و لە بوارەكە دەرى دەكەت و لەئاستى لىتكەدانەوەي ھەندى دىياردەي مۇرفۇلۇجى دەستەوسانى دەكەت. بۇ نەمۇونە، جەختىردن لەسەر لىتكچۇونى فۇنەتىكى دەبىتە هوى بەلاوهنان و فەرامۇشكىردى ئەو پەيوەندىيە واتايىھە ئەركىيە تووندەي كە لە تىنوان (وى) و (ويس) دا ھەيەو لە رستەي (دەمەوى) و (ویستم) دا دەردەكەمۇي. خۇ ئەگەر لىزەدا لىتكچۇونىكى كەميش ھەبىت (لەدەنگى او/اي ھاوبەشدا)، ئەوا لىتكچۇونى فۇنەتىكى مۇرفەكانى مۇرفىمى را بىردوو لە كوردى ناوجەپاستدا بە تەواوى لەيەكتىر دەتزاپىنى چۈنكە ئەمان لە ھېچ روویەكى فۇنەتىكى يەوە لە يەكتىر ناچىن. بۇ نەمۇونە /ات/ و /اد/ لە لايەك و /ا/ و /اي/ و /اووا/ لەلايەكى تر كەم و زۇر پەيوەندىيەكى فۇنەتىكى وەها لەتىنوانىاندا نىيە، ۋەنەنەبىت كە ئەم دەنگانە فۇنۇن لە كوردىدا كە بە لىتكچۇون ناژمىزى. لەگەل ئەۋەشدا بەلاوه نان و فەرامۇشكىردى مەرجى لىتكچۇونى فۇنەتىكى دەكى ئەمانە ھەمۇيان بە

مۆرفی مۆرفیمی را بردوو له کوردیدا بژمیرین چونکه له چەندین باردا گوزاره له را بردوو دەکەن و له رانەبردوودا دەرناکەون و بزر دەبن، واتە بۇون و نەبۇونىيان له زۇربەی ھەرە زۇرى کارەكانى کوردى ناواھېراستدا بەندە بەتاق (زمن) کارى پستەوە را بردوو بىت يان رانەبردوو.

دابەشبوونى مۆرفەكان :

دابەشبوونى ئەلۈمۈرۈفەكان زۇرجار دەكەويىته ژىير ھۆکارى فۇنۇلۇجىيەوە. بۇ نموونە ئەلۈمۈرۈفەكانى مۆرفیمی تاك بەپىنى ژىنگەي فۇنۇلۇجى دابەش دەبن: (-يەك) دەچىتە پال ناۋىيەك كە به دەنگى بىزۇين كۆتايى بىت (-يىك) بەناۋىيەكوه دەلکى كە به دەنگى نەبىزۇين دوايى هاتبىت و ھەرگىز شۇينەكانىيان ناگۇرنەوە وەك لەم نموونانەدا دەرددەكەوى:

١١- ا. چۆلەكە چۆلەكەيەك

مانگا	مانگا
ھەنۇ	ھەنۇ
دى	دى
سى	سى
پىباو	پىباو
ڻىن	ڻىن
بەرخ	بەرخ
كارىك	كارىك

ج. * پىباوەك * چۆلەكەيەك
* ھەنۇ

جىڭىز لە ھۆکارى فۇنۇلۇجى، ھەندى ھۆکارى تر كار دەكەنە سەر دابەشبوونى ئەلۈمۈرۈف وەك ھۆکارى ئىكسيكى و مۆرفۇلۇجى و رىزىمانى و شىۋازى. بۇنۇونە، دابەشبوونى (-كەر) و (-كەر) و (-زان) و (-ياز) و (-ھەنۇ) لە دروستكىرىدى ناوى بىكەردا لە ژىيركاري ئەو وشانەدان كە لەگەلىدا كۆ دەبنەوە و (لىكسيمەكان)، واتە، وشەكان خۇيان بىريار دەدەن كام لەم ئەلۈمۈرفانە ھەلبىزىرن وەك لەم نموونانە خوارەوەدا دەرددەكەوى:

١٢- كرىكار كرىكار

يارى	يارى زان
جووت	جووتىار
نووسىر	نووسىر

له دابه‌شبوونی ههندی نهلمورفدا هنکاری مورفولوژی بریاری هلبزاردن دهدن. بو نمودن، لهناو ههمو نهلمورفه کانی ناسیا ویدا، تهنيا نهلمورفی -هک. بو نه شوینانه ده دات که نیشانه کوی (-نان) به دادا بیت، که واته مورفیمی (-نان) بریار ده دات کام له نهلمورفه کانی (-هک) ههله ده بزیری:

۱۳ - ۱. زن زن‌کان (-هک) زن‌که (-هک)

دهرگاکان (-هک)	دهرگاکه	دهرگا	ب.
دهرگایه کان (-هک)	دهرگایه که		
قایپیکان (-هک)	قایپیکه	قایپی	ج.
قایپیه کان (-هک)	قایپیه که		

ههندی جار هنکاری مورفولوژی له شیوه‌ی تردا خوی ده نوینی. بو نمودن، مورفیمی -هکه رینگه بو مورفیمی - نان خوش دهکات و رینگه له ههمو نهلمورفه کانی تری نیشانه کو ده گریت و هک بهم نمودنده ده درده که وی:

۱۴ - ۱. باخ باخات

باخه کان	* باخه کات	باخه که	باخ	میوه	میوه هات	میوه	میوه کان
		*					

به هه مان شنوه، ههندی جار بونی مورفیمیکی یان نهلمورف مورفیمیک بهند ده بیت به بونی مورفیمیکی ترمهه. بو نمودن، -نان له زاری سلیمانیدا له گهله ناوی ناشنا نایه تا ناوه که نه ناسیئنری، واته، زاره که کاتی رینگه به (.) که) و (.-نان) ده دات که به یه که وه بین (-هکان) یان کاتی ناوه که به هوی ریزمانه وه بوو بیت به ناسراو و هک به به اور دکردنی نه م نمودنده ده درده که وی:

۱۵ - ۱. ده ست * دهستان دهسته کانت ورد بیت

نه دهستانه ورد بیت	روومه تان	* روومه تان	روومه ته کانی سور بون	ب.
		*		

نه و روومه تانه کانی سور ههله گهه رابون
له کور دیدا ههندی جار هلبزاردنی نهلمورف له ژیرکاری ریزماندایه. بو نمودن، ناکردن له کور دیدا یان به هوی نا - یان نه . یان مه . ده بیت:
نا - له گهله کاری رانه بردو و دیت و نه . له گهله کاره کانی تر و مه . له گهله فرماندا، واته ریزه هی کاره که بریار دهکات کام نهلمورف ههله بزیری:

۱۶-۱. دهخوم ناخوم *نهخوم

ب. ده کرد نه ده کرد *نام ده کرد

ج. بخو مهخو *نهخو *ناخو

بهلام له هلهیاردنی نا . یان نه . له گهل ناوەلناودا هۆکاری لیکسیکی جارینکی تر دینته وه
ئارا، واته جورى وشەکان خۆیان دەبنە خاوهن بېرىار و هۆکاری تر گۆزى پى نادرى:

۱۷-۱. خوش نهخوش

رەوا *نهرەوا

رازى *نهرازى

شارەزا *ناشارەزا نهشارەزا

دابەشبوونى - ا و - ئى لە نوواندى تافەكاندا (رابردوو یان رانەبردوو) دىنسان پا بهندە
بە رىزمانەوه: - ا لە کارى دىيار و نادىياردا دەبىنرى، بهلام - ئى تەنیا لە پستەي بىھز
نادىياردا تافى رانەبردوو نىشان دەدات:

۱۸-۱. زەويەكەم كىيلا (پستە بىھز دىيار)

ب. پارەكە دىزرا (پستە بىھز نادىيار)

پارەكە دەدزىرى (پستە بىھز نادىyar)

بهلام دابەشبوونى (- او ئى - و - وو و - ت و - د) لە نوواندى تافەكاندا له ژىركارى
رىزماندا نىيە، بىلکو هلهیاردنىكە وشەکان خۆیان روئى تىدا دەبىن، واتە پابەندە
بەلیکسیکەوه (سرۇشتى رەگى كارەكە):

۱۹-۱. كىيل - كىيلا *كىلى *كىلىوو

ب. نووس - نووسى *نووسا *نووسەر

ج. ب - بوبو *با

د. كەو - كەوت

ه. كر - كرد

هۆکارىكى تر كە لە هلهیاردنى ئەلۇمۇردا دەبى بە بەرچاوه وە بگىرى هۆکارى شىۋازىيە
ھەندى ئەلۇمۇرف لە شىۋازىيەكدا بەكاردىن و لە شىۋازى تردا نابىنرىن. لىرەدا زاراوه
شىۋاز تەنیا شىۋە ناوچەيىيەكان (زار و بەچكە زار) ناڭرىتەوه بىلکو شىۋە
كۆمەلایەتىيەكانىش دادەپۈشى (زارى يەكىرىتۇو، ئەدەبى، پېرو لاو منال، یان زارى
چىنىكى كۆمەلایەتى وەك: زىن، پىاوا، دەولەمەند، كرىكار... هەند). بۇنمۇونە، مۇرفىمى
ھوھە ئى دووبارە كردىنەوه بەپىنى زارەكان بەھۆى ئەلۇمۇرف جىاجىاوه دەنۋىنرىن: دوه: لە

نۇرېھى زارەكانى كوردى ناوهپاستدا، ئەوانى: لە زارى قىسە كىرىنى سلىمانىدا، وەك لە
نمۇونانەدا دەردەكەھوی:

- ۲۰ - أ. دەرگاكەم كىرده وە (زارى نۇوسىن)

ب. دەرگاكەم كىرده وانى (زارى قىسە كىردىن / سولەيمانى)

- ۲۱ - ا. هاتە وە (كوردى ناوهپاست)

ب. هاتە وانى (زارى سلىمانى)

نمۇونەيکى ترى دابەشبوونى ئەلۇمۇرف شىواز (لە جۈزىكى تى) لە ئەلبىزاردەنى . ھك - و
. ھى ناسياويدا دەردەكەھوی (بىروانە پىشتر):

. ھ تەنیا لە شىوازى گىزانەوەى دراماتىكى دا بەكاردى و سەكە و ئەلۇمۇرفە كانى ترى ل
شىوازەكانى تردا.

لىزەدا پىويستە تىپىتى دوو خال بىكەين:

(۱) ھەندى جار دابەشبوونى ئەلۇمۇرفە كان وابەناسانى نايەتە بەرچاولە وەوانەيە زىاتە
ھۆكاريڭ كار لە ئەلبىزاردەندا بىكت، واتە بەنگە لە يەكىن زىاتە لەم ھۆكaranە لە يەك
كاتدا كار بىكەن. بۇنمۇونە، ھەندى لە ئامرازە بەندەكانى كوردى دوو ئەلۇمۇرفىيان ھەيە:
يەكىكىيان فۇرمىتىكى سەربەخۇيە (ئازاد) و ئەويتريان بەند وەك لەم نمۇونانەدا دەبىزى:

ا. پارەكە لە كورەكە وەربىگە . (لە)

پارەكە لە (ئە) و وەربىگە . (لە)

پارەكە لى وەربىگە . (لى)

لى وەربىگە . (لى)

ب. بە كورەكەم گوت . (بە)

پىم گوت . (پىم)

لەم جۈزە دابەشبوونە دەشى بە دوو پىنگا لىك بىرىتىتە وە: لە لايەكە وە ئەلبىزاردەنەكە لە زىر
دەسىلاتى رىزمانىدایە: لە - لە پىش بەركارىنىكى ئاشكرا وەربرارا يان جىنگىر بۇ بە
ناودىت ولى - پىش بەركارىنىكى ئاشكرا يان جىنگىر بۇ بەجىتناو بىنگومان بەركار وناو
جىتناو پىش كەوتىن ھۆكاري رىزمانىن، واتە رىزمان لەم ھەلبىزاردەدا بالاىدەستە.
لەسەرىنەكى ترەوە، دەشى ھۆكاري مۇرفۇلۇجى، نەك رىزمانى، بىكەين بەسەر پىشك و
ھەلبىزاردەنەكە بە كارى ئەۋىزىن، بەتايبەتى كاتىك يەكىن لەم دوو فۇرمە بە مۇرفىمەنلىكى

سمره خو و ئويتريان بى بەند دابىن: سمره خوپى و بەندىتى مۇرفىم دەكەونە بوارى مۇرفۇلۇجىيە نەك سىنتاكس.

(۲) هەندى دابېشبوون ئازادە و هەندىكى تر بەند، واتە هەندى جار دوو ئەلۈرمۇرفەكە دەتوانى جىنگوركى بىكىن بى ئەوهى واتا بگۇپىن يان لە دەستور دەرچىن وەك لە دابېشبوونى سەكە و - ھى ناسياويدا باس كرا. دابېشبوونى ئازاد كىشە بۇ تىپرى مۇرفىم دىنىتە ئارا چونكە لە ناسىنەوە جىاڭىرىدە ئەلۈرمۇرفدا جى ئەگۇرىن بى يەكىن لە بىنەما سەرەكىيە كان دادەتلى.

ئەوهى لېزەدا تىبىنى دەكىرى ئەوهى:

۱- جىنگوركى سەكە و ھى ناسىن جى ئەگۇرىن بى يەك لادا، واتا تەنبا سەكە دەتوانى تا رادەيكەنچى سە بەكاردىت نەك بى پىنجەوانووه.

۲- ھەرچەندە بەكارھىنانى سەكە لەجىي سە لەوه دەچىت واتا ئەگۇرىن، لە راستىدا ئەو واتايەي كە ئاگۇرىن واتايەكى وەسفىيە، يان بىزۆكىيە، ئەم جى ئەگۇرىن بەبى ئەگۇرىنى واتايى ناوشەسى (سەربىان) ئەنچام نادىرى، كەواتە جى ئەگۇركىيە ئازاد تىبى و ئەم دوو ئەلۈرمۇرفە يەكترى تەواودەكەن و ئەگۇرىنى يەكتىكىيان بەويت دروست تىبى.

دەبىن سەرتىجى ئەوهش بەدەين كە هەندى جار وا روو دەدات كە ئەلۈرمۇرفەكانى مۇرفىمىك پەيوەندىيەكى دەنگى وەھايان بى يەكتەر وە ناسىتى، واتە ئەلۈرمۇرفەكان لە رۇخسار يان پوالەتدا، واتە لە رووى دەنگەوە لە يەكتەر ئاچىن و تەنائىت يەك دەنگى ئاوكۇش لە نیۋانىياندا تىبى. لەبارى وەھادا داتانى ئەلۈرمۇران بە ئەلۈرمۇرفى مۇرفىمىك بى پى واتا دەبىت و ھىچى تەن مۇونەتكەنچى دەنگى وەھايان بە ئەلۈرمۇرفانە لە كوردىدا ئەلۈرمۇرفى وەر - و رو سىيە كە كەم و زۆر لە رۇخساردا لەيەكتەر ئاچىن، تەنبا ھەر لەبىر ئەوهى لە واتادا يەكىن يان زۇر ئىزىكىن دەكىرى بە ئەلۈرمۇرف مۇرفىمى (رۇيشتن) دابىنرىن. ئەم دوو ئەلۈرمۇرفە مەرچە سەرەكىيەكە ئەلۈرمۇرفىيان تىدىيە: جىي يەكتەر ئاگىنەوە بەلکو يەكتەر تەواو دەكەن. ئەگەر لە بارىكدا يەكىكە ئەم دوو ئەلۈرمۇرفە دروست بىت، ئەويتريان دروست تابىت. جىاوازى نیۋانىيان لە واتادا تىبى، بەلکو لە پىراڭما تىكىدایە. لە ھەر دوو و شەكەدا قىسەكەر (ھەر لەبىر ئەوهى قىسەكەر) خۇى دەكەت بە تەوهەرى قىسە (گوتىن) لە خۇى دوور دەخاتەوە يان بە دوور لە خۇى دەزانى. لە وەر-دا، بە پىنجەوانووه، قىسەكەر رووداوه كە ھەر شتى بىت لە خۇى نىزىك دەكەتەوە يان بەرهە خۇى دەبىنى، وەك لەم پەستانەدا دەردەكەوى:

- ۲۲ - ئە وەر بۇ لام (بۇلاي قىسەكەن)

ب. بىر بۇ لاي (بۇلاي يەكتىكى تى)

ھەر لەبىر ئەوهشە كە ئەم پەستەيە خوارەوە لە رووى پىراڭما تىكە وە نا دروستە:

- ۲۳ - بىر بۇ لام

له نیوان مورفیم و مورف و فونیدا :

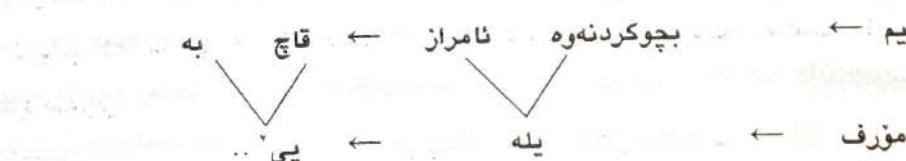
ناکری بگوئی که مورفیم له فونیم دروست دهبی چونکه واتای مورفیم له پیکهاته فونیمیکه وه دروست نابینت، به تایبته تی له بهر نهودی فونیم له خویدا واتای نیبه، واتایه کی تر، یه که یه که خوی بی واتا بینت ناتوانیت واتا ببه خشی به یه که تر، که واته، ُه و یه که یه که که خوی بی واتا بینت ناتوانیت واتا ببه خشی به یه که تر، که واته، خوی یه که یه که هوشکی نا به رجه سته بینت، بهم پینیه، په یوهندی نیوان مورف و مورفیم له چهند خانلیکدا به رجه سته ده بینت:

۱- په یوهندی یه ک به یه ک (سر به سر): لیرهدا ژماره‌ی مورفیم یه کسان ده بی له که ل ژماره‌ی مورفدا (که خوی له فونیم پینک دی) وهک له ههندی وشهی زماندا ده بینری، بتو نمودن له کوردیدا مورف اچ / به ته نیا بهرامیه مورفیمیک ده وهستی (بروانه: چووم، ده چوو، نده چوو... هتد) ژماره‌یه کی زور له پاشکره کانی کوردی ئه جوزه په یوهندیه ده نوینی وهک: / ای / ثیزافه، یه کیک له و شانه‌ی که له یه ک مورف پینک دی ئه و نامرازه بهندیه که له ههندی شیوه‌ی کوردیدا ده بینری وهک له: مناله که بنیزن ئه ده بستان لیرهدا وشهی (ئه) له یه ک مورفیم پینک دی که مورفیک ده نوینی، مورفه که ش خوی له یه ک فونیم دروست بوبه. ئه په یوهندیه ناسانترین جوزه له په یوهندی.

۲- له بهر نهودی په یوهندی نیوان وشه و واتا په یوهندیه کی له خووه‌یه، ههندی په یوهندی نیوانیان له زماندا دینه ثاراوه:

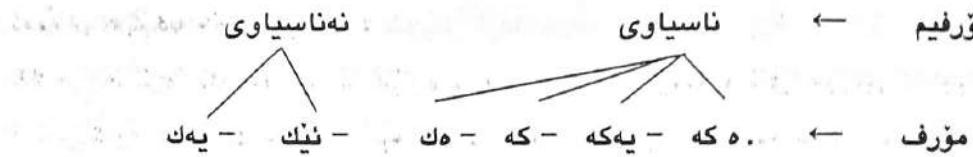
۱- ههندی جار یه ک تاکه فورم ده تواني چهند مورفیمیک بنوینی وهک له وشه ها و ده نگه کاندا ده رده که وی: بروانه مورف (پی) له (پیم دیشی) و (پیم وهایه...)، له یه کم دا بتو (قاج) دی و له دووه‌مدا له ئامرازی بهندی (به) و هاتووه (بمن وهایه...). هروهها (یله) بچووکردن وهه (یله) ئامراز له (وردیله) و (ئه نگوستیله) دا له و گیره که ها و ده نگیانه که ئه په یوهندیه ده نوینی:

۲۴- مورفیم ←



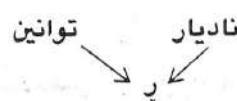
ب- به پیچه وانه‌ی په یوهندی (اوه، ههندی جار وا رینکده که وی که یه ک تاکه مورفیم به چهند ریگه یه ک یان به هوی چهندین فورمه وه ده نویشیت وهک له شیوه جیا جیا کانی نیشانه ناسیا وی و نه ناسیا وی و کوی کوردیدا به دی ده کری که به هه موویان له ژینگه کی جیا جیا دا تاکه مورفیمیک ده نوینی:

-۲۵ مُورفِیم



ج-هندی جار يەك تاکه مُورف له يەك کاتدا دەتوانی چەند مُورفیمیک بىنۇینى، واتە چەند واتایەکی جیاوازی هەبىت يان ئەركىنگى رىزمانى جیاواز جىبەجى بکات. لەبارى وادا، لەبەر ئەوهى سەنۋورى مُورفەکە دىيار نابىت، دەكىرى مُورفەکە بە (تواوه) ناو بېرى، بە واتاي ئەوهى كە چەندىن واتا يان ئەرك لەناویدا تواوهتەوە لە يەكتىرى دانەبىرين و جىياناڭرىنىھە وەك دوو دىيۇي پارە يان دوو گىيان لەيەك جەستەدا. لە زمانىگى وەك كوردىدا (كە لە زمانە لكاوهەكانە) مُورف تواوه زۆر كەمە، بەلام بە رىكەوت روودەدا وەك ئەم كاتانەی كە مُورف - ر دوو ئەرك يان واتا دەگرىتە خۆى: ئەركى نادىيارى و ئەركى توانىن وەك لەم:

-۲۶ مُورفِیم



(نمۇونە: ناخورى (بۇ خواردن نابىت)، ھەروەھا ناشۇرى و ناكىرى و نادىزى نادىرى و نابىرى و نادىرى و ناسىئىنرى... هتد)

۳-ئەو جۇرە بۇچۇونانەی كە بۇ ھەر مُورفیمیک مُورفیت بە پىنۇیست دەزانىن لە دوو باردا تەنگە تاو دەبن كە ئەم پەيوەندى سەربەسەرييە سەرناڭرى و تىيىكە چى: ا-لەو كاتانەدا كە ژمارەي مُورفیم لە ژمارەي مُورفەكان زىاتر دەبىي، واتە لە بارىكىدا كە مُورفیمیک يان زىاتر لە فۇرمىنگى نەبىت بىان نويتى. ئەمەش بەتاپەتى لە كاتىكىدا دەبىي كە يەكىك لەو ئەركە رىزمانىيەنى كە بە زۆرى بەھۇي مۇرفىكەوە نىشان دەدري لە شۇينىكىدا مۇرفەكەمى بىز بکات و بۇونىكى فۇنەتىكى يان فيزىتكى نەبىت. بۇ نمۇونە لە كوردى ناۋەرەستىدا يەكىك لە نووسىكە لكاوهەكان كە دەبىتە نىشانەي رىكەوتىن يان بەركار دەنويتى، لە هەندى شۇينىدا دەرناكەوى يان بۇونى مادىيى نامىنلى وەك لەم خىشتەيەدا دەردەكەوى:

-۲۷

رُؤيْشْتَم	رُؤيْشْ + ت + م
رُؤيْشْتَتِيت	رُؤيْشْ + ت + يٰت
رُؤيْشْتَت	رُؤيْشْ + ت + Ø
رُؤيْشْتَن	رُؤيْشْ + ت + ن
رُؤيْشْتَتِين	رُؤيْشْ + ت + يٰن

ئەمە لە کاتىكدا كە لە بارى تر و شوينى تردا دەردەكەوى و بۇنى ھەيە. بېۋانە:

دەرۇم	دە + رۇ + م	-28
دەرۇى	دە + رۇ + ئى	
دەرۇات	دە + رۇ + ات	
دەرۇن	دە + رۇ + ن	
دەرۇين	دە + رۇ + ين	

يان

برىم	بىر + د + م	-29
برىت	بىر + د + ت	
برىدى	بىر + د + ئى	
برىيان	بىر + د + يان	
برىتان	بىر + د + تان	
برىمان	بىر + د + مان	

کەواتە مۇرقى وەها ھەيە (نەك مۇرفىم) كە لە ھەندى شويندا بۇنى فيزىكى و فۇنەتكى خۆى لە دەست دەدات (نەك لە ھەموو شوينىكدا) لە کاتىكدا كە لە شوينى تردا دەپارىزى. بەم جۆه مۇرفە (ديسان نەك مۇرفىم) دەگۇترى (مۇرقى سفر) كە جىڭ لەكەسى سىيەمى تاڭ لە كوردىدا ھەندى مۇرفىمى تىرىشى پى دەنويىنرى وەك لەشىكىردنەوەي مۇرفۇلۇجى ئەم پەستانەدا دەردەكەوى : بىرم ، بىردىن ، دەيان بەم.

-30 بىرم : بىر + د + م + 0

بىردىن : بىر + د + م + ن

دەيان بەم : دە + يان + بە + م

پەستانى سەرەوە ئەمە دەردەخەن كە لە پەستەي جىنگىرۇو بە جىنناودا جىڭ لە كارەكان بىكەرو بەركارىش دەردەكەون. بەم پېيۇھە دەشى لەگەل كارى رابردووی تىپەردا واي دابىنىن كە ھەميشە مۇرقى سفر ھەيە و بەركار دەنويىنى. دىسان بەپېيۇھەرلى پەستەيەكى وەك:

-31 دەرۇم = دە + رۇ + م

دەشى بىگۇترى كە بىرۈكەي بەردەواام لە پەستەي (نارۇم) يىشدا ھەيە و بەھۇى مۇرقى سفرەوە دەنويىنرى:

-32 دەرۇم = دە + رۇ + م

نارۇم = نا + 0 + رۇ + م

گرنگ ئەوەيە كە دەبىت جلھوي بۇ خەيانى رېزماننۇوس دابىرى و ناکرى لەھەر شوينىتىدا تىورەكە پەكى كەوت هانا بۇ مۇرقى سفر بېھىن و بەمە لە كەوتىن رىزگارى بکەين چونكە ھەموو ھەولىكى لەم جۆرە زمانناسى لە زانست دوور دەخاتەوە. بۇنۇونە ناکرى مۇرفىمى توادىي كارى نادىيار و توانا بە بىرۇكەي مۇرقى سفر رىزگار بکەين، چونكە سفر ناتوانىت (مۇرفىم) بىنۇنى، واتە مۇرفىم لە ھەموو بارىڭ دا ھەميشە ناکرى سفر بەرامبەرى بىت، بەلام دەشى سفر يەكىن بىت لە ئەلۇمۇرفة كانى (مۇرف).

ب-لە پەيوەندى ئايەكسانى نىوان مۇرفىم و مۇرفدا ھەندىجار ناھاوسەنگى لە مۇرفەكانەوە سەرچاوه دەگرى، واتە ژمارەي مۇرفەكان لە ھەندى گوتىن دا لە ژمارەي مۇرفىمەكان زیاتىن و لەوە دەچىت بەبى كار و بەبى هو ھاتىنە گوتىنەوە. ئەمەش گىروگىرفتىكى تر بۇ تىورى مۇرفىم دروست دەكات، چونكە ھەموو لاينگىرانى سوورىن لەسەر ئەوەي كە مۇرفىم دەبى يان ئەركىنلىكى رېزمانى يان واتاي ھەبىت، كە چى لەم شوينانەدا مۇرفەكان واتاوا ئەرك بەو بىرۇكەيەي كە لە ئارادا ھەيە لە دەست دەدەن. ئەو مۇرفانەي كە لەوە دەچىت زىادىن و ئەرك و واتايان نەبىت لەمۇرفۇلۇجىدا بە مۇرق (بەتال) يان (بىكار) ناو دەبرىن، بەلام دەگرى لە كوردىدا بە مۇرق بىنكە پىنځەر يان فراوانكار ناوزەد بىكرىن، چونكە جى بۇ پاشگەرەكەي دواي خۇيان خۇش دەكەن. بۇ نەمۇونە لە شىكىرنەوەي چەندىن گوتىن كوردى وەك: بۇيىشتىم، گەيىشتىم، بشۇرەوە، ئەوەتە، ھاتۇتەوە، خوشكىتى (خوشكى ئەو). هەندى مۇرق زىاد پەيدا دەبى كە نە ئەركىكى رېزمانىييان دەدرىتە پال و نەواتاي تۈنى دىئن، واتە مۇرق جى خوشكەرن وەك لە ھىكارىيىدا دەدكەوى:

۲۳ - مۇرفىم → رۇ راپىدوو نۇرسەكى بىنكەوتىن * رۇتم

مۇرق → فراوانكار

۲۴ - مۇرفىم → ئىلزاام رووكار شۇ شۇ

مۇرف → ب شۇ شۇ

فراوانكار

۲۵ - مۇرفىم → ئاماڭەم بۇون ناسراو

مۇرف → ئەو

فراوانكار

۲۶ - مۇرفىم → ھا راپىدوو تەواو

مۇرف → ھا

فراوانكار

-۳۷ مورفیم ← خوشک
مورف ← خوشک

فراوانکار

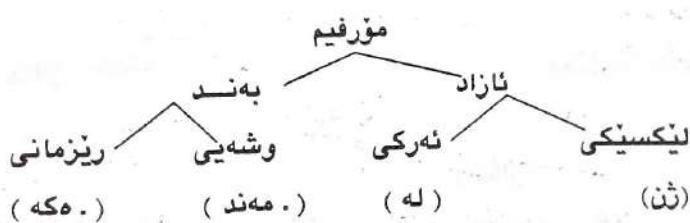
نه‌گهر نه و شیکردن‌وشه‌ی سه‌رهوه دروست بن، نه وا گومان له‌وهدا نامینی که له ههندی گوتندا زماره‌ی مورف زیاترن له زماره‌ی مورفیم و (بیزوكه‌کان) ههندی مورف واتا نویی ناگه‌یه‌ن و نه‌ركی ریزمانیش جی‌به‌جی ناکهن، واتا مورفه‌کان سه‌رزاری بینکارن و له خویانه‌وه هاتوونه‌ته گوتنده، به‌لام نه‌گهر به ووردی له نموونانه ورد بینه‌وه، ده‌بینین نه‌م مورفانه بی‌نه‌رك نین و له خزووه ناهاتوون. نه‌مانه بنکه‌ی وشه‌که ئاماذه ده‌کهن بو پیشوازی کردن له پاشگری تر، واته، نه‌مانه بنکه‌ی وشه‌که فراوان ده‌کهن تا بتوانین پاشگری تر وربگری. به واتایه‌کی تر، نه‌م مورفانه ری خوشکه‌بن یان مورفیمی ته‌بایی هینن، نه‌گهر نه‌مانه نه‌بن نهوا پاشگره‌کانی دواوه‌یان به ئاسانی نالکی به بنکه‌که‌وه. لیره‌دا ده‌بینت به وریاییه‌وه له "به‌ئاسانی" بگه‌ین، چونکه نه‌وهی ئاسانه له زمانیکدا ره‌نگه قورس بینت له زمانی‌تردا، ههروه‌ها نه‌وهی قورس‌هه زاریکدا، ره‌نگه له زاریکی تر به سووک دابنری. واته، ئاسانی یان قورسی و گرانی شتیکی ریزه‌بیه، له زمانیکه‌وه بو یه‌کنیکی تر یان له زاریکه‌وه بو نه‌ویتر ده‌گوری، هه‌رچه‌نده ههندی دیارددهش هه‌یه که له‌وانه‌یه له هه‌موو زارو زمانیکدا هه‌ر قورس بن وهک هاتن‌ی به دوای -ی دا) نموونه‌ی (۳۷) له سه‌رهوه.

که واته، هه‌رج نییه هه‌موو زاریک یان زمانیک بنکه‌ی وشه فراوان بکات به هه‌مان شیوه تا پاشگری تر بینه ناووه‌وه، به‌لام دیاردده‌که له نزور زماندا به‌دی ده‌کری و مورف فراوانکردن به نزوری له شیوه‌ی بزونین یان هیشووه نه بزونیندا ده‌بی و له نزوری بزونین به یه‌کتری جیاده‌که‌نه‌وه. دیسان به زوری نه‌بزونینه نه‌رمه‌کان (ل و ر، ی، و) نه‌م کاره نه‌تجام ده‌دهن، به‌لام هه‌ر وهک له نموونه‌کانی سه‌رهودا ده‌بینین فونیمی-ت- له‌م رووه‌وه له کوردیدا به چالاک دینه به‌رچاوه.

مورفیم و جوزه‌کانی :

مورفیم به‌چه‌ندین پنگه به‌پنی چه‌ندین بنه‌ما پول ده‌کری. ههندی مورفیم به‌گشتی ده‌کهن به دووجوئر و نه‌مانه‌ش به‌چه‌ند جوزه‌کی ترهوه وهک له‌م هیلکارییه‌دا ده‌رده‌که‌وهی:

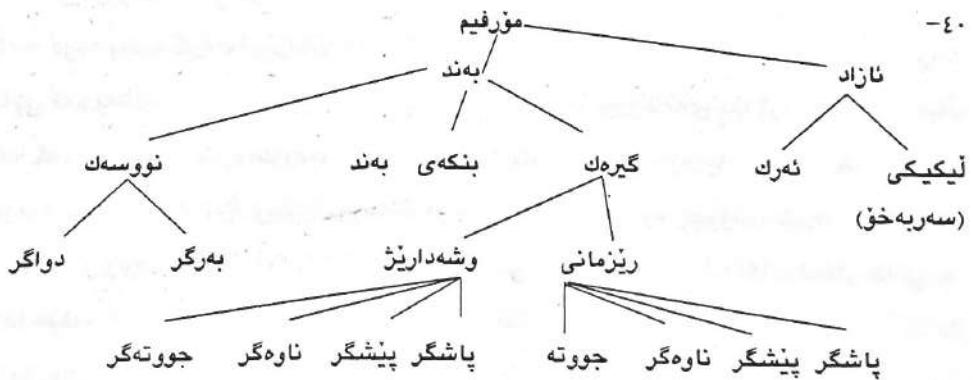
-۳۸



- بۇ نموونە پىستەيەكى وەك: (ھونەرەندەكان بە پىنگەوەن بۇ ئىرە) ھەمۇ جۈزەكان كۆدەكتەوە:
- ھونەر: ئازاد (لىكسيكى)
 - ەند: بەند (وشە دارىن)
 - كە: بەند (رىزمانى)
 - ئان: بەند (رىزمانى)
 - بە: ئازاد (ئەركى)
 - پىنگە: ئازاد (لىكسيكى)
 - وە: بەند (رىزمانى)
 - ن: بەند (رىزمانى)
 - بۇ: ئازاد (ئەركى)
 - ئىرە: ئازاد (ئەركى)

يەكىك لە كەمۈكۈرەتىيەكانى ئەم پۇلكردنە لەوەدا يە كە ھەندىي جىاوازىي لەناو مۇرفىمە بەندەكاندا پىشتىگۈيى دەخات وەك جىاڭىرىدىنەوەيان بەپىنى شوينىيان لە وشەدا: پاشگەر و پىشىگەر و ناوەگەر و جووتىگەر... ھەندىيەن ئەم مۇرفىمە بەندانەي كە بەگىرىيەوە دەنۈوسىن (نووسەك) جىياناتاكاتەوە لەوانەي كە بە وشەوە دەللىكىن (گىرەك). ھەروەها بىنكەكە لە بىرۇكە بەندەتكەنەيەكەن لە بوارى مۇرفىمدا بوجۇونىكى وەها بېرىھە دەكەن بەبىنى ئەۋەنلىقى بىلەن يان بەئاگابىنلىقى، ھەرچەندە دابەشكىرىن بەپىنى شوين كە لەم پۇلىتەدا تىيە بەدرىزى لە كوردىدا باسىدەكىرى. دىارە ناشكىرى ئەم جۆرە پۇلكردنە فراوان بىرى شوينى گىرەكى تىيدا دىيارى بىرى چونكە شوين لەمۇرفىمى رىزمانى و وشە دارىزىشدا دەردەكەۋى.

ئەم تىببىنیانە سەرەوە ئەۋە دەردەخەن كە تەنبا ئەم پۇلكردىنانە لە كوردىدا پەسەند دەبن كە دەتوانى بىرۇكەي بىنكەو نووسەك و گىرەك و بىنكەي ئازاد و بەند لە يەكترى جىاباڭەنەوە وەك ئەم جۆرەي خوارەوە:



به پی نه م پولکردن رسته‌که‌ی پیشتر (هونه‌رمه‌نده‌کان به رینگه‌وهن بو نیوه) بهم جوره شی ده‌کریته‌وه:

٤١ - هونه: نازاد (بنکه‌ی سه‌ربه‌خو)

. منه: بهند (گیره‌ک، پاشگر)

. که: بهند (نووسه‌ک، دواگر)

. ثان: بهند (نووسه‌ک، دواگر)

. به: نازاد (بنکه‌ی سه‌ربه‌خو، ئەركى)

. رینگه: نازاد (بنکه‌ی سه‌ربه‌خو، ئىكسيكى)

. هوه: بهند (گیره‌ک، ريزمانى، پاشگر)

. ن: بهند (نووسه‌ک، دواگر)

. بۇ: نازاد (ئەركى)

. ئىزه: نازاد (ئەركى)

بەراودکردنېتىكى خىرا و سەرزارى ئەو دەردەخات كە پولکردنى دووھم وردىترو قولتەرە لەوهى يەكەم، جىگە لەمەش تەنبا ئەم پولکردنە دەتوانى رەگى كارو گيره‌کە‌كانى كوردى لە يەكترى جىاباكاتەوه: پولکردنى يەكەم هەردووكىيان بە مۇرفىمى بەند دادەنیت بەبى جىاوازى، بەلام پولکردنى دووھم لەوهدا جىابايان دەكاتەوه كە يەكىكىيان دەبى بە بنكە بۇ گيره‌کە‌كان، بەلام ئەويت خۆي گيره‌کە وەك لە شىكىردنەوهى كارى ئەم رستەيدا دەردەكە‌ۋى:

٤٢ - منالە‌كان گەرانەوه

گەرانەوه: گەر: بهند، بنكە

: گيره‌ک، ريزمانى، پاشگر

ن: نووسه‌ک، دواگر

- هوه: بهند، گيره‌ک، ريزمانى، پاشگر

لەكوتايى ئەم بەشەدا دەمەوى چەند تېبىنىيەك لە بارەي ئەو بىرۇكانەي پولکردنەك بەخەمە پوو كە كەم و زۇر لە كارە كوردىيەكەنانى پیشتردا ناويان نەھاتووه يان لە روانگەيەكى جىاوازەوه تەماشا كراون وەك: نووسەك وجۇرەكانى، ناوجىز، جووته گيره‌ك...ەتىز رازاروەكانى تر وەك پىشگر و پاشگر يان مۇرفىمى دارشتىنى و وشە گۇپ لەكارەكانى پىشتردا ھىنندەيان لە بارەوە گوتراوه كە دەكىزلىرىدا فەراموش بىرىن:

۱- هرچهنده زمانه وانه کان جیاوازی بیکی زور له نیوان مورفیمی ریزمانی و مورفیمی
 وشه دارپیژدا دهدوزنه وه زوربهی زمانه وانه کان باوه پیان بهم جیاکردن وه ههیه، ناشکرا و
 بهنگه نه ویسته که ئەم جیاوازی بیه هیندە زور نیبیه و هەندی جار هیلیکی پتو و له
 نیوانیاندا ناکیشیریت و تیکەل دەکرین، واته جیاوازی نیوانیان له زور باردا لیله و
 لهیه کتر هەلۆنر ناکرین. له راستیدا هەموو ئو جیاوازی بیان کە دەدرین و دەگوتربن وه له
 سالانهی دوايیدا کە وتونه ته بەر پەخنە و گومانیکی زور له بارهیان وه کە و تو ته روو. بو
 نمۇونە، هەرچەند نۇونى چاوج بە مورفیمیکی ریزمانی داده نری، له وەدا کە بەرهە مەھین و
 ریکوبیکە و بەھەموو کاریکە و دەلکى، دەشى بە مورفیمیکی وشه دارپیژ دابنرین چونکە
 بەشى ئاخاوتن له کاره و دەگۈری بە چاوج کە وەك ناو رفتار دەکات. تەنانەت ئەو
 تایبەتیهی مورفیمی ریزمانی کە بەدوای مورفیمی وشه گۈرە و دەلکى و هەمیشە لاوه کېیە
 له هەندی باردا و دەرناجى: بو نمۇونە، هەرچەند مورفیمی- وە کە بەدوای کاره و دەلکى
 بەشى بە مورفیمی ریزمانی داده نری چونکە رووکار دەنۇینى، دەشى و سەیر نەکری
 چونکە پاش جىناوه لكاوه کان دەکەوئى کە خۇيان دىسان لە هەموو کاره کاندا بە مورفیمی
 ریزمانی داده نرین. كەواته هەر لە نمۇونە بیکی وەک: دەگەریمە و دوو تایبەتی مورفیمی
 ریزمانی تىدا چووه: يەكەم: کە دوو مورفیمی ریزمانی ناچەن سەریبەك، دووەم: کە
 مورفیمی وشه دارپیژ لە پىنكھاتەی وشه دا پىش ریزمانی دەکەوئى. له و نمۇونەش سەختە و
 گراتر بو جیاکردن وەی مورفیمی وشه گۇر و ریزمانی ئەو مورفیمانی بە کە دە
 بچووکردن وه خوش ویستن بە کاردىن: ئەمانە بە پىئى چەند بەنە مايەك مورفیمی ریزمانى
 و بەپىئى ئەوانىت وشه دارپیژ. له وەدا کە ریکوبیک بەھەموو ئەو و شانە و دەلکىن کە
 دەتوانن له گەلىيدا بن. وبەشە ئاخاوتنى بىنکە کە ناگۆن (دوو تایبەتی مورفیمی ریزمانى)
 دەبى مورفیمی ریزمانى بن، بەلام له وەدا کە وشە نۇنى دىئنە کايە و بىرى نۇنى دەردەبرىن
 دەبى بە مورفیمی وشه دارپیژ تەماشا بکرین.

كەواته مورفیمی وشه دارپیژ و ریزمانی دوو خانەی جیاوازنىن کە گىرەكىان تىدا هەل
 بگىرى، پۇلكردىنى واتەنيا شىواندى دروست دەکات و دەبى زور بە ورپىايە و بەرچاو
 بگىرى. بو نمۇونە مورفیمی داتىرزاوی-ھى نىشانە (بپوانە شىڭردن وەيەكى تىر لەم
 بەشە دا) چەندىش جلە و بو خەيال شل بکەين نە مورفیمی وشه دارپیژ و نەریزمانى
 چونکە نەرکى ریزمانى دەبىنى و نە وشە نۇنى دروست دەکات، واته بە و شىۋە يەي
 كە ئىستا پەسنى دەکرى لە كوردىدا نە واتاي هەيە و نە نەركىكى ریزمانى دىيار. هەروەها
 ئەو مورفیمانە کە بە پاشبەندى ئامرازە بەندە کان دا دەنرین وەک. دا يان. ھوھى دواي

۱- هرچهنده زمانه وانه کان جیاوازی به کی زور له نیوان موزفیمی ریزمانی و موزفیمی
 و شه داریزدا ده دوزنه و هو نوربیه زمانه وانه کان باوه پریان بهم جیاکردن و هو ههیه، ئاشکرا و
 بلهگه نه ویسته که نه م جیاوازی به هینده زور نیبه و ههندی جار هینلیکی پته و له
 نیوانیاندا ئاکیشیریت و تیکه ل ده کرین، و اته جیاوازی نیوانیان له زور باردا لیله و
 له یه کتر هه لاویر ناکرین. له راستیدا هه موو نه و جیاوازی بیانه که ده درین و ده گوتربن و هو له
 سالانه دواییدا که و تونه ته به رهخنه و گومانیکی زور له باره بیانه و هو که و توتنه روو. بق
 نمدونه، هرچهند نمدونی چاوگ به موزفیمیکی ریزمانی داده نری، له و دا که به رهه مهین و
 ریکوبیکه و به هه موو کاریکه و ده لکی، ده شنی به موزفیمیکی و شه داریز دابنرین چونکه
 به شنی ئاخاوتن له کاره و هو ده گوزری به چاوگ که و دک ناو رفتار ده کات. ته نانه ت نه و
 تایبه تیهی موزفیمی ریزمانی که به دوای موزفیمی و شه گوزر و هو ده لکی و هه میشه لاوه کیه
 له ههندی باردا و ده رناچی: بق نمدونه، هرچهنده موزفیمی-هوه که به دوای کاره و هو
 ده لکی به موزفیمی ریزمانی داده نری چونکه روو کار ده نوینی، ده شنی و سهیر نه کری
 چونکه پاش جیتناول کاوه کان ده که وی که خویان دیسان له هه موو کاره کاندا به موزفیمی
 ریزمانی داده نرین. که و اته هه ر له نمدونه وی که و دک: ده گه رینمه و هو دوو تایبه تی موزفیمی
 ریزمانی تیدا چووه: یه که م: که دوو موزفیمی ریزمانی ناچنه سه ریه ک، دوو هم: که
 موزفیمی و شه داریز له پیکه ته و شه دا پیش ریزمانی ده که وی. له و نمدونه ش سه خترو
 گرانتر بق جیاکردن و هوی موزفیمی و شه گوب و ریزمانی نه و موزفیمانه وی که بق
 بچووکردن و هو خوش ویستن به کار دین: نه مانه به پی کی چهند بنه ما یه ک موزفیمی ریزمانی
 و به پی کی نه وانیت و شه داریز. له و دا که ریکوبیک به هه موو نه و شانه و هو ده لکین که
 ده تو اون له گه نیدا بن. وبه شه ئاخاوتنی بنکه که ناگوبن (دوو تایبه تی موزفیمی ریزمانی)
 ده بی موزفیمی ریزمانی بن، به لام له و دا که و شهی نویی دینه کایه و بیری نویی ده رده بمن
 ده بی به موزفیمی و شه داریز ته ماشا بکرین.
 که و اته موزفیمی و شه داریز و ریزمانی دوو خانه جیاوازنین که گیره کیان تیدا هه ل
 بگیری، پوئلکردنی و اته نیا شیواندن دروست ده کات و ده بی زور به وریبا یه و به ره چاو
 بگیری. بق نمدونه موزفیمی داترزاوی-هی نیشانه (بپوانه شیکردن و هوی کی تر له
 به شه دا) چهندیش جله و بق خهیال شل بکهین نه موزفیمی و شه داریز و نه ریزمانی
 چونکه نه ئه رکی ریزمانی ده بینی و نه و شهی نویی دروست ده کات، و اته به و شیوه وی
 که ئیستا په سن ده کری له کور دیدا نه و اتای ههیه و نه ئه رکیکی ریزمانی دیار. هه رو ده
 نه و موزفیمانه وی که به پاش بهندی ئامرازه بهنده کان دا ده نرین و دک. دا يان . و ده دوای

نامرازی بهندی (له) که به بەرکاری نامرازهکه و دەلکى (له ژووره و، له ماله کەدا)، ئەمانە بەر ئەو دوخانەيە ناكەون كە لە ئارادا هەن، واتە نە مۇرفىمى رىزمانىن ونە وشەدارىز بۇونى ئەم كىشانە ئەو دەردەخەن كە جياكىرىدە وەي مۇرفىمى رىزمانى و وشەدارىز بى گىروگرفت نىيە وبەكەلکى زۇر زمان نايەت. لهەمان كاتىشدا ئەو دەردەخەن كە ئەم پۆلكردنە لە خۇيدا ھەموو شتىڭ نىيە و لە زمانىكى وەك كوردىدا پىنۋىستى بە پىداچۇونە وەو فراوانكىرىن ھەيە تا ھەموو راستىيە مۇرفۇلۇجىيە كانى كوردى بىرلىكىنى (بۇ رۇونكىرىنە وەي زىياتر بىروانە خالى دووھم).

۲- دەبى ئەو بىزانىن كە مۇرفىمى بەند لە كوردىدا ھەيە لە شىيەھى گىرەك و بىنكەمى بەندى (خۇلە دەخۇمدا) نايەت، بەلکو زۇرچار لە شىيەھى نووسەكدا خۇى دەتۈنىنى جياكىرىدە وەي نووسەك لە گىرەك و لەپىرتىك و لەوشەي سەربەخۇ لە كوردىدا گىرنگە چونكە زۇر لە و گىروگرفتائى چار دەكتە كە دىنە پىنگەي جياكىرىدە وەي مۇرفىمى وشەدارىز ورىزمانى. نووسەك بەوە لە گىرەك جىا دەبىتە وە كە:

ا- بە وشەو نالكى، بەلکو بە گىرييە وە، واتە، لە كاتىكىدا كە گىرەك وردىن لە ھەنلىرىزىرىنى ئەو وشانەي يان بىنكانەي پىنۋە دەلكىن، نووسەك گۇي بەوشە نادات و بىنكە ھەنلىرىزىرى و بەكەرتىكى رىستەوە، بە تايىبەتى، بە گىرييە وە دەلکى، بۇ نەمۇونە نووسەكى كەسى (-م) لەم رىستانەدا ھەرجارە بە شىيۇننەكە و دەلکى:

۴۳ - أ. پارەكەم بىردى (بە بەرکارە وە نووساواھ)

ب. بىردىم (بە كۆتايى كارە وە)

ت. دەم كېرى (بە مۇرفىمى رووكارە وە)

ھ. نەم دەكېرى (مۇرفىمى ھ (نا) كەردىنە وە)

ن. زۇرم گىرت (بە پادھوھ)

و. لېم سەند (بە ئامرازى بەندە وە)

بە پىنچەوانە وە پاشگىرى رىزمانى رووكار (دە .) يان ناكىرىن (نا/نە). ھەر بە رەگى كارە وە دەلكىن: دەرۇم، نارۇم. كە بەيەكىشە وە بىن، ھەر لەگەل كاردا دىن و (نە) پىش دەكە وى: نەم دەخوارد. ھەروھا پاشگىرى وشە دارىزە كان، ھەر يەكە يان بەشىكى ئاخاوتىن يان زىياتر بۇ چالاکى خۇى ھەنلەبىزىرى، ھىچيان بەگرى يان رىستانە وە نالكىن، بۇ نەمۇونە مەيدانى چالاکى پاشگە كانى - گەر و . بەند و . دار دروستكىرىنى ناوى دارىزىراوه لە ناوى تر (بىروانە: ئاسىنگەر، دووكاندار، نالبەند.. ھەن)، ھەروھا پاشگە كانى (- دە، . ولىو- كەلەو - كىلە) بە ئاوهلىناوه وە دەلكىن و ئاوهلىناوى نويى دىتە بەرھەم: بارىكەلە، نەرمۇلە،

سوروکه له و جوانکیله... هتد). ئەم هەلبژاردنە و ھەل نەبژاردانە بىنکە کاتى دەردەكەۋى
كە نۇوسمەكىنى كەنگەرلىكى وەك . كە لەگەل پاشگىرىنى كەنگەرلىكى وەك - ئىنگ دا بەروارد بىكەين: - كە، لەبەر
نەوهى نۇوسمەكە بە دواى دووا كەرسەمى گىرىنەكە وە دەننۇسى، بەلام . ئىنگ لەبەر ئەوهى
وەك گىرەك بەكاردى بە دواى ناوهەكە وە دەلكى:

٤٤ - ١. خانووپەك دەكىرى.

ب. خانووە جوانە بەرزە گەورەكەمى بە دەلە

ب-نۇوسمەك بە زۇي خاوهەندى دوو مۇرفە يان لە دوو شىيەيان زىاتردا دەبىنرى:
فۇرمىكى پىر و فۇرمىكى كورتكراوه. بە پىچەوانەوه، گىرەكە كان بە زۇرى يەك فۇرمىان
ھېي، ھەرچەندە فۇرمەكە ھەندى جار لە شىيەى چەند ئەلۇمۇرفىنەكدا دىن، بۇ نمۇونە
جىناوهەكانى كوردى لە شىيەى فۇرمىكى پىر دوو فۇرمى كورتكراوهدا دىن: من / - م،
ئوان، . ن و يان).

٤٥ - ١. من دەرق م

ب. ئەوان ھاتن و بىرىد يان

فۇرمە پېرەكە بۇ بەراورىدكىرىن و جەختىرىدىن بە كاردى و كورتكراوهكە لە بارى تىدا:

٤٦ - ١. من دىم، ئەو نايە

ب. بىرىدى و روېشىت

هاوبەشىكىرىنى فۇرمە پېرەكە لە رىستەدا ھەر وەك ھاوبەشى كىرىنى كورتكراوهكە يە،
ھەرچەندە مەرج نىيە بە ھەمان شىيە دابەش بن، لەم رووهەو بە كورتكراوهكان دەگوتىنى
(نۇوسمەكى تايىبەتى)، ھەر لەبەر ئەوهى لە دابەشبووندا لە فۇرمە پېرەكە جىاوازە:

٤٧ - ١. ئەو منى كوشت (بىكەر + بەركان)

ب. كوشتمى (بەركار + بىكەر)

ج- بە پىچەوانەى گىرەكى رىزمانىيەوه، نۇوسمەك دەتوانى بە بىنکەيەكە وە بىنۇسىت كە
نۇوسمەكىنى ترى تىندا بىت، واتا لەيەك پىكەتەدا دەكىرى چەند نۇوسكىنەك بىت يان
كۆپىنەوه:

٤٨ - ١. كورەكانىيان دى

ب. كورىكم دى

كور + ھە + ان + يان . م

(دارىز + نۇوسمەك)

ئاشکرايە ئەگەر ئەم نووسەكانە بە پاشگەر دابىزىن، ئەوا ئەر مەرجەي كە گىرەكى رىزمانى
ناچە سەرىيەك يان كۇنابىتەوە تىادەچى و ئەم تايىبەتىيە نووسەك لە گىرەكى وشەدارىز
جياناكاتەوە، چونكە ئەمانەش وەك نووسەك دەشى لەسەرىيەك بىنكە كۆپىتەوە:

٤٩ - ھونەرمەندىتى خواكىرىدە

ھونەر + مەند (وشە دارىز) + يېتى (وشە دارىز)

د-گىرەكى وشەدارىز و تا پادەيەكىش رىزمانى ناوىزەيى مۇرفۇلوجيان نۇر تىدايمە بە^١
پىنجەوانەشەوە نووسەكە كان بە رىكۈپىنىكى رەفتار دەكەن. بۇ نموونە لە زماندا وارى
ناكەۋى كە بىنكەيەكى گۈنجاۋ نووسەكەي وازلىپەتىيە يان نووسەكىنك واتايەكى جىاواز
يان ئەركىنلىكى جىاواز بەتىتە ناو رستەيەكەوە، بەلام ناوىزەيى و نارىنلىكى ئاسايى
لە گىرەكى جۇرى تردا زۇرە بۇ نموونە ناڭرى لە رستەدا نووسەكىنلىكى پىويىست نەبىن،
ھەروەك ناشكرى نووسەكەمە واتاييان ئەركى خۇى بىگۇرى. لە رستەيەكى وەك:

٥٠ - كورەكەم دى.

نووسەكى . م نە بە واتاي كەسىنلىكى تر جەلە كەسى يەكەمى تاك دىيت و نەبىنكەكەي
دەتوانى پەتى بىكتەوە، بەلام پاشگەنلىكى خۇيەتى وەك . م ھەندى جار، بېبى ھۆزىەكى
ناشکرا لەگەل ناوىنگەدا كۇنابىتەوە. بۇ نموونە، لە زارەكەي مندا گىرىسى وەك: *بەرخ،
*مالم، *كتىبىم بىوونى نىيە، لە كاتىنگەدا : قاچم، سەرم، دەستم... هەندى كە وەك يەكىن لە^٢
پىكھاتدا (ناو+پاشگەر خۇيەتى) ئاسايى دەبىزىن.

ناوىزەيى واتايى دىسان لە گىرەكى رىزمانى و وشەدارىزدا رۇو دەدات، بۇ نموونە،
پاشگەر وشە دارىزى . وولە بە زۇرە بۇ بچووكىرىدەوە دى كەچى لە (مېشۇولە) و
(دانوولە)دا ناوىزەيى كە رۇوى واتاوه ھىتاوه چونكە نە (مېشۇولە) بە واتايى (مېشى
بچووك) و نە (دانوولە) بە واتايى (دانى بچووك) بەكار دى، ھەروەھا پاشگەنلىكى وەك . ان
كە بە زۇرە بۇ (كۇ) بەكاردى، لەگەل ھەندى ناودا ئەم واتايە لە دەست دەدات و واتايى تر
(كات) دەگەيەنى (بىروانە جاران، سالان، رۇزان... هەندى). بە پىنجەوانەمە ئەم جۇرە
ناوىزەيىيانە لە نووسەكدا نابىنلىق، واتە . م ھەربە واتايى (من يان ھى من دى) و ھەرگىز
واتايى تر لەگەل خۇيدا ناھىينىتە ناو رستە و گىرىيەوە.

٣- ھەندى لەوكارانە كە لەبارەي كوردىيەمە ئەنjam دراون، بەتايىبەتى رىزمانەكانى
رۇزھەلات ناسەكان (وەك مەكتىزى و مەكارەس) باس لە جووتە گىرەك دەكەن، كە لەشىۋەتى
پىشگەنلىك و پاشگەنلىكدا يان وشەيەك و پاشگەنلىكدا لەيەك كاتدا بېبىنكەيەكەوە دەلكىن.
ئەم دىارەدە كە دەكىنلىكى بىنلىكى داترازاو يان پېچرماو لەم شىۋاندا دەبىنلى:

۵۱- ا. ئەم / ئەو ئە

ب. لە / بە دا / دوھە

ج. ب ئایە

دەبى تېبىنى ئەو بکەين كە هەموو ئەمانە بەگىرەكى ترازاو ناناسرىن، بە تايىبەتى نمۇونەتى (أ) و (ب) چونكە كەرتى يەكەميان وشەيە نەك گىرەك (پىشىگەر)، بەلام نمۇونەتى (ب) شىۋەيەكى ترى هەيە كە دەكىرى كەرتى يەكەمى بە پىشىگەر دابىرى و ئەوسا بە گىرەكى ترازاو بىزىمىرى بەم شىۋەيەتى خوارەوە:

۵۲- ا. لىي دوھە

ب. پىي دا / دوھە

كە لەم پىستانەدا دەبىتى:

۵۳- ا. لىيمەوە دوورە

ب. پىيمەوە نايەت

ج. تېيدا دىن و دەچى

د. تېيمەوە چوو

شايانى تېبىتى كە دىياردەكى ترازاو لەم سالانەتى دوايدىدا كەوتۇتە بەر بەخنەو لە زۆربەتى زمانەكاندا شارەزەكان پىيدا چۈونەتەوە. لە كوردىشدا ئەم چەند دىياردە كەمەو بە دەگەمنە پىويستى بە پىنداقۇونەوە شىكىرنەوەتى ئۆيىتە كە لەوە ناجىت كارىكى گران بىت. بۇ نمۇونە، جۆرى يەكەم كە لە هەندى كاردا بە پاشبەندى ئامرازى نىشانە ناو دەبرى لەوە دەچىتەر مۇرفىمى ناسياواي بىت كە لە كوردىدا بە دوو ئەلۇمۇرف دەنويىتى . ھەو . ھەم شىكىرنەوەتى رەنگە لە بەر ئەوە بىرى لى ئەكرا بىتەوە يان پەسەند نەبووبىت چونكە لە هەندى زماندا (بۇ نمۇونە ئىنگلىزى) ئەم دوو ئامرازى (نىشان و ناسياواي) بەيەكەوە نايەن و ناجىنە سەر ئاۋىك، بەلام لە راستىدا كۆبۈونەوەتى ئەم دوو نىشانە يەلەنگە ئاودا شتىكى ئاسايسى و لە زماندا دەبىتى. بۇ نمۇونە لە عەرەبىدا (ھەذى) و (ھەذى) دەچىنە سەر ئاۋى ناسراو (ھەذا الكتاب ، ھەذه المرأة .. هەتد) ئەگەر ئەم بۇ چۈونە دروست بىت، ئەوا (كۈره) لە رىستەتى:

۵۴- ئەو كۈره نايەت

بىرىتى كە دوو مۇرفىم (كۈر + ھەن)، كە دووهەميان بەندە و نۇوستەكەو ئەركى ناسياواي دەبىتى. يەكىن لەو بەلگانەتى كە پىشتى ئەم بوجۇونە دەگىرى ئەوەتى كە مۇرفىمى . ھەن ئاكىرى بە . ھەكە، واتە، *ئەو كۈره كە رۇنانىكى نا رىزمانىيە.

پیشگوونه و هیکی خیرا نه و راستیه ده رده خات که نه و پاشگرانه که هندی جار به پاشبهندی نامرازی بهند ناو ده بزین و هک لی ... وه، دیسان ده کری به مورفیمی بار (دغونخ) سهیر بکرین، چونکه هر چهنده دغونخ له نیسته کوردی ناوه راستدا له ناوچووه، بهلام له هندی شویندا شوینه واری ماوه و هک له هندی ناو له باری بانگ هینشت دا (کوره یاکورینه و هرن) له ناو چوونی بار له همو شوینه کاندا به یه که وه نابیت و به بی بریتی نابیت. بو نمودن باری به رکاری (راسته خو) له کوردیدا تیچووه، بهلام باری به رکاری نا راسته و خو (که هر ناوه لگوزاره یه) به هوی نامرازی بهندوه به ریوه ده چی. باری ناوه لگوازه یی شوین یان کات هر پاریزراوه به هوی . ووه یان . دا وه ، واته، نه مانه نیشانه کی باری کات یان شوینن. بهم جووه له رسته یه کی و هک:

- ۵۵ -
ا. له بیانیدا ده گهنه
- ب. له ئیواره وه لیزهنه
- ج. له مانه که دا ده زین
- د. له ماله وه دی

(له بیانیدا)، (له ئیواره وه)، (له مانه که دا) (له ماله وه) بهم جووه له رووی مورفولوژیه وه شئ ده کرینه وه:

- ۵۶ -
له ئیواره . . . ئیواره . . . ووه

- | | | |
|-------|----------|-------------------|
| نازاد | سربه خو | بهند |
| ئەركى | لېكىنىكى | نووسهک (باری کات) |

ب. له بیانی - دا

- | | | |
|-------|----------|--------------------|
| نازاد | سربه خو | بهند |
| ئەركى | لېكىنىكى | نووسهک (باری شوین) |

ج. پیشگر . . . ناوه . . . نا

بهند بهند بهند بنکه / بهند

پیشگر نووسهک نووسهک کار

(کەس) (باری شوین)

بەھەمان شیتوه، دەتوانین مورفیمی تەترازاوی بـ بـ بـ اـ / یـ یـ یـ بـ جـ یـ کـ تـ زـ اـ وـ تـ مـ اـ شـاـ بـ کـ یـ نـ وـ ئـەـ رـ کـ ئـىـ لـ زـ اـ مـ اـ بـ دـ بـ یـ نـ هـ پـ اـ لـ بـ ... وـ . (ایه) شـ بـ مـ وـ فـ یـمـیـ مـ هـ رـ جـ دـ اـ بـ نـ نـ ئـ وـ جـ لـ رـ سـ تـ هـ یـ کـ یـ وـ هـ کـ :

- ۵۷ - ئـ گـ هـ رـ بـ هـ اـ تـ بـ اـ يـ ئـ مـ انـ دـ يـ

(بهاتبایه) بهم جوړه شی ده کریته وه:

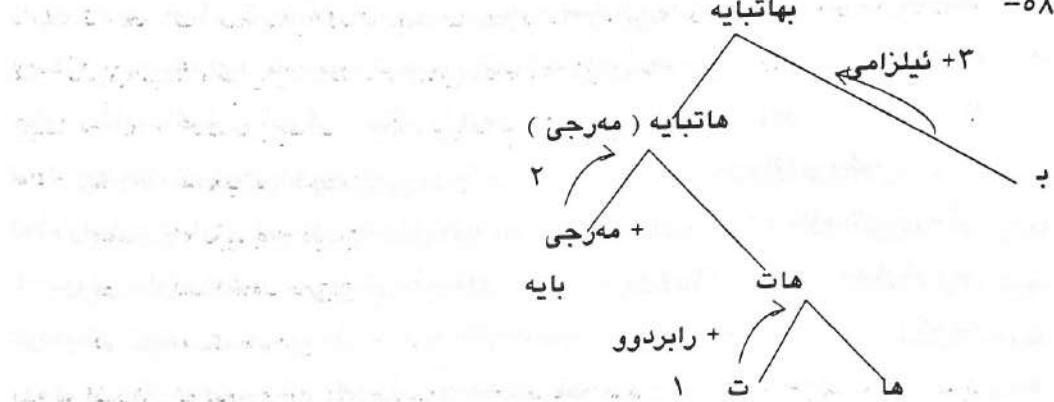
بهند ها هات بایه

بهند بنکه کی بهند مورفیمی مهرجی

(ئیلزامی) بهند (رابردوو)

بینگومان لەم بارهدا دەبى ئاگەدارى ئەوهین کە مورفیمی بـ لە دواي مورفیمەكانى ترەوە
بـ پىكھاتەکەوە دەنۇوسىرى وەك لەم ھىلكارىيەدا دەردىكەوى:

-58



٤-ھەندى شارەزا بۇئەوە دەچن کە ناوگر لە كوردى ناوه راستدا ھەيە و وشەي
(شەبق) و (ئاسەوار) و (بزاوتن) چەندىن وشەي تر، بـ نموونە دەھىتىنەوە، كە گوايە لە
گۇرانى (شەق) و (ئاسار) و (بنزۇتن) و دروست بۇون.

لېرەدا دەمەويى چەند تىبىننەك بىخەمە پۇو:

١-ھىچ لەم گۇرانانە سەرەوە، گۇپىنى پىكۈپىك تىن، واتە لە ژىنگەي تردا بەھەمان واتا
يان بۇھەمان ئەرك دووبارە نابنەوە وەك دىاردەي ناۋىيىزە دىنە برچاو، كەواتە، ئەگەر
ئەمانە نموونە دىروستى نا گىرىش بن، ناوگر لە كوردىدا وەك پاشماوهى كۆن دەبىنرى
و نابىتە كىردىيەك كە لە ئىستاي زمانەكەدا بەرھەمى نوپى دەركات و بىخاتە سەر زارى
خەلکى و ناو فەرھەنگ، بەلكو دەبىتە دىياردەيەكى مىزۇوېلى لەناو چوو.

٢-ناوگر وەك ھەموو گىرەكىنلى تر (پاشگەر بىت يان پىشگەر) يەكىن لەم دوو ئەركەي پى
دەسپىندرى: يان دارشتىنى وشەو واتاي نوپى يان ئەركىنلى رىزمانى. ئاشكرايە كە
ناوگرەكانى ئە نموونانە سەرەوە كە لە شىوهى گۇراندان ("بـ" لە "شەبق" دا دەگۇرى
بـ سەر و الە "ئاسار" دەبىتە - ھو و الە "بزاوتن" دەبىتە - و، يان بـ پىچەوانەوە
ھىچ لەم دوو ئەركە ئەنجام نادەن چونكە "شەق" و "شەبق" و "ئاسار" و "ئاسەوار"

¹¹ م مسعود محمد: چەند حەشارگەيىنلى رىزمانى كوردى: ۱۹۷۶، ل ۸۲-۷۸

یان "بزوتون" و "بزاوتون" هاو واتان و هریه کیان له زارینکی کومه لایمتسی یان نازچیسی جیاوازدا به همان واتا به کار دین. کواته نئگر ناوگر هه بینت له کور دیدا، نهوا و دن کرده يه کی بی مه بست و بی نئرک کار ده کات که شتی و ها له زماندا نابیت.

۳- نه و نمونانه لهوه ده چن گوزکردنی جیاوازی یهک وشه بن به پیش زاری کومه لایمتسی یان ناوچه یی بگوپین و پیش ده چن گوزرانکه به رنکه و تبنکه و شهکه همه شاند بینت. بهمه نابنه ناوگرو لهم رووه وه همروه وک نه و شان و همان که له دهنگیک یان زیاتر دال زارینکه وه بوزارینکی تر ده گوزرین، بروانه: ساوهه / ساوار، یان نه و شانه که تیا یاندا دهنگی // ده بینته / ای /: ناو / نیو، کیتاب / کتیب، حساب / حسین. له زانستی زماندا بهم جوزه و شانه ناگوتري "ناوگر"، به لکو زاراوه "جیاوازی نازاد" یان بوزه کار دی چونکه له جوزه جیاوازی یانه که جیاوازی واتایی دروست ناکهنه، یان واتای وشه ناگوون، بهلام زانیاری له باره که رده دهن: نه و ناوچه که تیدا ده ری یان باری کومه لایمتسی هند.

۴- بروانی ناوگر له گه ل سروشتی نیسته زمانه که داریک ناکه وی، واته ناوگر وک کرده يه کی زیندووی برهه مهین له زمانه لکاوه کاندا نابینری چونکه نه و زمانه که له رهوی مژرفولوجیه وه به لکاو داده نرین دهستکاری بنکه و شهی ثالثزو له ناووه ناکهنه و سنوری بنکه کان به ته اوی و به رهوی ده پاریزنه و ته نیابه زیادکردنی (زنجره يه که ل) پاشگرو پیشگر بوز بنکه و شهی واتایی نویی داده نرین یان شهکی ریزمانی ده گه یه ن. سه رنجیکی خیراله دارشتنی دهیان و سه دان و شهی ثالثزو له ناووه شینی راستیه کور دی ناوه راست ده سه لمیتی: کور دی بنکه و شهکه (ویزه) هه لناوه شینی به لکو پیشگر و (د). او پاشگریان (ه که + نان + مان) ده داته ده م و بهم پریگه و شهی ثالثزو دینیتی برهه مهینانی ده برهه ریزمانی کانیشدا، زمانه که هه مان پریگه ده گرتنه بهر (بروانه - نه یان بردنده).

۵- نه وهی که پریگه ده گری له وهی نه و نمونانه که هه نه ناوگر داینرین نه وهی که په یوهندینیکی ریزمانی یان دارشتن له نیوان و شه به ناوگر درووستبووه که و شهکه که گوایه لینی و هرگیراوه نا دوزریته وه، بروانه نه و شانه که خواره وه:

سپاردن	گرژ	گژ	- ۰۹
درونه	تروپک	توب	
کومه ل	کول	ناو	
	گرنج	گنج	

۶- هەندى لە نمۇونەكان زیاتر لە گۈرانىكى مۇرمۇلۇچىان تىنەكەوى، لمبەر ئەمە بەكەللىكى ئەوهنایەن كەكىشە ئاواگرىيان پى تاقى بىرىتەوە ياخود نابنە ئاواچەيىك كە ئەم تاقىكىردىنەوەيان تىندا بىرى وەك:

رەمانە	رەمان
بىرىشكە	بىرڙان
زەماردن	زەمران
بواردن	بۇردن
خارشت	خوران
رەدان و پېڙان	رېزەو پېڙان

۷- لىكادانەوەي نمۇونەكان نامان گەيەنە ئەوەي كە دەستوورىك بۇ دروستكىرنى ئاواگر لە كوردىدا بىۋۆزىنەوە يان تەنانەت ئەركىنلىكى رېك و پېتكى بىدەينە پال، ئەركى رېزمانى بىت يان دارشتن، چونكە لە هەندى لە نمۇونەكاندا (بپوانە: بۇردن: بواردن) ئەركى دروستكىرنى تىپەپىا پى سېيدراو و لە هەندىنىكى تردا ئەركى دارشتنى وشەي نۇنى.

۸- چاوخشاندىكى ورد بە نوسەكە كاندا راستىيەكى نۇنى دىننەت ئارا. كوردى (بەتايبەتى زارى سليمانى) زمانىكى ئىرگەتىفە لە رووى مۇرفۇلۇزىيەوە. ئەم راستىيەش لە چۈنۈتى بەكارھىتىنى نووسەكە كاندا دەردهكەوى، نەك بە رېنگەتىفە كەندا سى شوين لە رىستەدا گىنگ دىئنە بەرچاۋ و دىيار دەكىرىن: بىكەر، كارا و بەركار. بىكەر تەنبا لەگەل كارى تىنەپەپو كارا لەگەل كارى تىپەپدا دى وەك لەم نمۇونانەدا دەردهكەوى:

۶۱- أ. ئەوان روېشتن

بکەر

ب. ئىيمە ئەوان دەناسىن

كارا

لە رىستە ئىنگىر كارا بە نوسەك كوردى ئەم سى شوين بەھۋى دوو پۇل نوسەكى تايىبەتىيەوە پېر دەكاتەوە:

پۇلى ب

م.

ت.

ى.

پۇلى ا

م.

ت.

و.

· مان · ين
· ن · تان
· ن · يان

ئىزىگەتىقى زارى سليمانى لەۋەدایە كە لە تاق پانەبردوودا، بىكەر دەردوو بە ھۇنى نووسەكە كانى پۇلى (ب) وە جىڭىر دەكىرىن، لە كاتىيىكدا كە كارا بە نووسەكە كانى پۇنى (ا) دەردىپەرىن وەك لەم نموونانەدا دەردىكەوى:

٦٣ - (ا) ئەوان دەپۇن

بىكەر (پۇلى ب)

(ب) ئەوان دەخۇن

كارا (پۇلى ب)

(ج) ئەوان دەمان خەلەتىن

كارا (پۇلى ا)

كەواتە لە تاق رانەبردوودا دوو پۇلە نووسەكە كە بەم جۇرە دابەش دەبن:

رانەبردوو : (ا) (ب)

كارا بەركار

بىكەر

لە تاق رابىردوودا نووسەكە كان بە پىنجەوانە رەفتار دەكەن، واتە ئەمجارە پۇلى (ب) بىز

بىكەر بەركار دەبن و پۇلى (ا) تەنبا بۇ كارا بە كاردى:

وەك لەم نموونانەدا دەبىيتن:

٦٤ - (ا) ئەوان روئىشتىن

بىكەر (پۇلى ب)

ب. ئەوان

خواردىيانىن

↓

بەركار (پۇلى ب)

↓

كارا

(پۇلى ا)

بەم پىئىه لە تاق رابىردوو، نووسەكە كان بەم جۇرە دابەش دەبن:

٦٥ - رابىردوو: (ا) (ب)

كارا بەكەر

بەكار

لیکدانه وهی دابه شبوونی نووسه که کان ئه م خالانه يان لى ده که ویته وه:

۱- کوردى له تاف رانه بردودودا زمانیکی بەرکارییه.

۲- له تاف رابردودودا کوردى ده گۆربىت به زمانیکی ئىزگە تىقى لە بەر ئه وه دەشى بگوترى کوردى زمانیکه لە رووی مۇرلۇ فۇزىيە وە ئىزگە تىقىنیکى ناتەواوه، واتە دابەش دەبىت بۇ هەردوو جۇرە كە.

۳- ئەندامانى يەك پۇل نووسەك لە يەك رستە سادەدا بە يەك وە نایەن، واتە ئەندامىنیکى پۇلى (أ) لە گەل ئەندامىنیکى ترى (أ) نایەت، هەروەھا ئەندامىنیکى (ب) لە گەل ئەندامىنیکى ترى (ب) دا نایەت، بەلكو دوو پۇلە كە تىكەن دەبن وەك لەم رستانەدا دەبىتىن: دەيان خۇنىن، بىرىدیان، بىردوومان، رفانتان، ناسىيمان.. هەتى. لەم بارەيە وە تەنبا يەك جۇر رستە ناۋىزە بەدى دەكىرى، ئەويش ئە جۇرە رستە تىپەرە رابردودوپىانە كە جىناوى خۇ . يان تىدایە: خۇيانىان كۆشت، خۇتاننان خەلەتاند. لەمانەشدا دەبى تىبىنى ئە وە بکەين كە يەكىكىان، واتە يەكە ميان بېشىكە لە جىناوى خۇ وەنبا دووھە ميان ئەركى (كارا) دەبىتى، واتە لەم جۇرە رستەدا (يەيان) ئى يەكەم لە گەل خۇ . دا دى دەبىتىنە ھۆيەك بۇ ناسىئە وە بەرکارى رستە كە. ئەم جۇرە رستە ئە وەش دەرددە خەن كە لە رستە يەكى وەك (خۇم بە كوشت دا) هەردوو نووسە كە كە لە پۇلى (أ) ن.

پۇونى و رۇنانى مۇرفۇلۇجى:

لە پېڭەتەي مۇرفۇلۇجىدای کوردى وەك زمانە لكاوهەكان بە خاوهەنى رۇنانىکى ساف و روون دىتە پېش چاو. ئەم روونىيەش لەم خالانەدا دەردى كە وى:

۱) بېشىكى كەمى وشە كانى کوردى وشە سادەن كە لە زانستى زماندا بە وشە ئى تارىك دادەنرۇن لە بەر ئە وە واتاكانىيان لە فۇرمە كانىيانە وە پېش بىنى ناڭرى (تەنانەت ئە وشانەش كە بە سەرسوشتى ناسراون ھەر لىن لە واتادا چونكە واتاكانىيان لە زمانىكە وە بۇ يەكىكى تر دە گۆپى).

۲) کوردى بە پېڭايى ئاۋىتە كردى زۇرىنەي وشە كانى پېڭ دىتى، جا بە لىكدانى دوو قۇرم بىت يان بە ئاۋىتە كردىنى فۇرمىك يان زىاتر لە گەل گىرە كە كاندا. ئەم وشە ناسادانەش لە زماندا زۇر و كەم بە وشە ئى رۇون دەزىرىن، چونكە واتاكانىيان لە واتاي كەرتە كانە وە بە زۇرى بەرى بىنى دەكىرى، واتە كە واتاي كەرتە كانى وشە ئى ناسادە زانرا، واتاي وشە كە لە ناسادە لە واتاي كەرتە كانىيانە وە دوور دە كە وىتە وە (بۇ نموونە: پايىزە برا و چىنگ لە سەرشان)، بەلام ئەمانە ژمارە يان كەمە.

۳) له زوربه‌ی هره زوری و شه و رونانه ریزمانی‌یه کاندا ژماره‌ی مورفیم و موزفه‌کان به رامبهر ده‌وستن، و اته یه‌کسانن. موزف سفو و موزف به‌تال به پاده‌یه‌کی که م به‌کاردن. پسته هره ساده‌کانی کوردی ئه‌م راستیه ده‌سلمن:

- ۶۶ - ۱- ده‌هاتنه‌وه ده + ها + ت + ن + هوه
 (ژماره‌ی موزف ۵)
 به‌ردواه + ها + رابردوو + ئهوان + دیسان (ژماره‌ی مورفیم ۵)
- ب - ده‌یان دزن ده + یان + دز + ن
 (ژماره‌ی موزف ۴)
 به‌ردواه + ئهوان + دز + به‌کار (ژماره‌ی مورفیم ۴)
- ج - ئه‌م ناسینه‌وه نه + م + ناس + ئی + ن + هوه
 (ژماره‌ی موزف ۶)
 نه‌قی+من+ناس+رابردوو+ئهوان+دیسان (ژماره‌ی مورفیم ۶)
- د - بهاتبایه‌وه ب + ها + ت + با+ئی+هوه
 (ژماره‌ی موزف ۶)
 ئیلزامی + ها+رابردوو+مهرج+ئه‌و+دیسان (ژماره‌ی مورفیم ۶)
 به پیچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌و پسته و شانه‌ی ژماره‌ی مورفیم و موزف تیایاندا جیاوازه ژماره‌یان زور که‌مه، به‌لام بوونیان هه‌یه:

- ۶۷ - ۱) هاتونه‌ته‌وه ها+ت+وو+ن+هت+هوه
 (۶ موزف)
 ها+رابردوو+تازه+ئهوان+دیسان (۵ موزفیمه)
 تازه = لهم دوایدا

- (ب) خواردم خو + ار + د + م ۰ +
 (۵ موزف)
 خو+رابردوو+من+به‌کار (۴ موزفیم)

۴) روونی پیکه‌اته‌ی موزفولوژی کوردی زیاتر له‌وه‌دا ده‌ردکه‌وهی که زمانه‌که که م و زور سن‌نوری موزفه‌کان ده‌پاریزی و ناهینی بریزنه ناو یه‌کتربیه‌وه و تیکه‌ل به یه‌کتری بن. به‌واتایه‌کی‌تر، لیکدانی بنکه و گیره‌که کان زور به‌ده‌گممه‌ن گوپانی فونه‌تیکی تیده‌که‌وه ته‌نانه‌ت له‌و شوینانه‌دا که دوو بزوین ده‌چنه سه‌ریه‌ک، کوردی به‌هه‌ی فونیمیکه‌وه نیوانیان بتو دروستده‌کات تا نه‌بنه هه‌ی گوپانی گه‌وره‌تر له‌فورمدا، ئه‌م نیوانکردن به‌زوری به‌ده‌نگه نه‌رمکان ده‌سپیری (و، ئی، ب)، به‌لام هه‌ندی جار ده‌نگی/ات/ی تیده‌که‌وه:

- ۶۸ - ۱) بکه + هوه ← بکه‌وه
 (لابردنی بزوین)
 بکره‌وه (نیوانکردن)

- (ب) ها + ت + وو + ۰ + هوه ← هاتونه‌ته‌وه

- ها + رابردوو + ته‌واو + ئه‌و + دیسان

لهم نموونه‌یه‌ی دوایدا دوو گوپان هاتوته کایه‌وه: یه‌که‌م:

۶۹ - وو ← ق

دوروه Ø ← ت

ههروو گپرانه که که تهنيا دوروه ميان نیوانکردن به مهستى پاراستنى سنورى ههروه گپرانه که که تهنيا دوروه ميان نیوانکردن به مهستى پاراستنى سنورى
موزفه کانه. ههموو ئەم نموونانه دەيان نموونەتى تر ئەوه دەردەخەن کە كوردى وەك زمانە لكاوه کانى تر مکوره له سەر ئەوهى كە ژمارەتى موزف و مۇرفىمە کانى تا پادەيەكى زور يەكسان بىت و لەئەنجامى لىكدانى بنكەو گيرەكە کانى دا گپرانى وەها پوو نەدات کە هيلى نیوانيان بکۈزۈننەتەو يان كال دەرجى بە جۈرىك كە سەرتا و كۆتايى هەرييەكە يان دىيار نەمەننەت، بە واتايەكى تر، كوردى پىڭە لە مۇرفق تواوه و سفر و بەتال دەگرى، چونكە ئەمانه له خۇياندا ناوىزەن و ئەركىنکى گەورە دەخەن سەر فيرپۇونى زمانەكە.

۵) ئەم هەولۇ و كۆشىشەي كوردى بۇ پاراستنى سنورى موزفه کانى و تىكەل نەبۈونىان بە تەواوى لەو ستراتيجانەدا دەردەكەۋىي کە بەكارى دىنى لەكتى دووبارە بۈونەوەي بە رىكەوتى هەمان فۇرمدا له چوارچىنەر پىستەو گرىكاندا. سنورى ئەم دووبارە بۈونەوەي دەكىرى بەم شىوهى خوارەوە پېشان بىرى:

۷۰ - (أ) + ب١ + ب٢

كە تىدا (أ) بەشى دوايىي بنكەكەيە و ب١ و ب٢ يان پاشگريان نووسەكى ھاو فۇرمن (واتە لە ئەركدا جياوازو لە فۇرمدا لە يەك دەچن). دەشكىرى (ب٢) بەشى سەرتاى بنكەكە بىت و (ب) پېشگىر يان نووسەكى ھاو فۇرم بىت و (أ) لە ئارادا نەبىت. (ھەر لە بەر ئەمەشەكە ا لە ناو كەوانەدایە). هەركاتى بارى وەھا لە كوردىدا بەرىكەوت دروست بىت، ئەوا زمانەكە يەكىكە لەم چوار پىڭەكە دەگىرىتە بەر:

(أ) پىشكە دووبارە سىبارە كەنەو بى ئەوهى گپران بەسەر موزفه کان يان بەشى لە موزفه کاندا بىت وەك لەم شويىنانەدا دەدەكەۋى:

۷۱ - (أ) پېشگىر + بنكەكە لىكچۇو:

۱. بىردايە (ب١ + ب٢) (ئەگەر كىتىبەكەت بىردايە ...)

ئىلىزم + بىردى + مەرج

۲. بىر (بىگر و بىر)

پېشگىرى دارشىقىن + بىر (رەگ)

(ب) كۆتايى بنكە + پاشگىر (يان نووسەك)

- ۷۲ - ئان + ئان : ئو دانانه

بنکه + ئان + ه (ناسراوی)

نمونه‌ی تر : ئو کانانه / رانانه / بانانه / خانانه / نانانه / .. هتد.

- ۷۳ - توره‌که‌که (ه‌که + ه‌که)

توره‌که + که

بنکه + ه‌که (ناسراو)

نمونه‌ی تر لام جوره زوره وک: چوله‌که‌که، زوله‌که‌که، توئله‌که‌که، باروکه‌که،
بوره‌که‌که، ... هتد.

- ۷۴ - گه‌نام کپری

م + م

بنکه + که‌سی یه‌که‌م تاک.

نمونه‌ی : شیلم نارد، هیلم برد، قله‌م دهاتاشی / کرد، سله‌م کرد، سلام کرد، تام
نه‌کرد، ده‌م شت، خوم کوشت، لم دهشت‌وه... هتد.

- ۷۵ - مان + مان

بنکه + خویه‌تی (که‌سی یه‌کی کو)

یان + نیشانه‌ی ریکه‌وتن (بکه‌ن)

نیشتمانمان ناوه‌دان کرده‌وه

نمونه‌ی تر: کوردستانمان، زمانمان، خزمانمان، خومانمان (لیره‌دا هردوو (مانه‌که)
پاشگرن).

- ۷۶ - تان + تان

بنکه + خویه‌تی / نیشانه‌ی ریکه‌وتن

کورتانتان بو دهکن

نمونه‌ی تر: قهیتاننان، شهیتاننان، خوتانتان له بیرچوو
(لیره‌دا هردوو (تانه‌که پاشگرن)، دارستاننان نه‌هینشت.

- ۷۷ - یان + یان

بنکه + خویه‌تی / نیشانه‌ی ریکه‌وتن

گریانیان دی بهو حاله

نمونه‌ی تر: زیانیایان کرد، زیانیان لى تیکچوو، نیایان نارد،

- ۷۸ - ت + ت

بنکه + خویه‌تی / ریکه‌وتن

دهست بهستم، ههستت کوانی؟

نمودنی تر:

بهستت، گهستت، نهستت، خستت، خواستت، حهوتت خوارد، ههشتت نازد... هند.

-۷۹ + ئیک + ئیک

بنکه + نیشانه نهناسراوی

پیکنک، کیکنک دهنیزم.

ج- مورفیمی ئازاد + بنکه

أ. به بەرد، به بەر، به بەرهەم

تا تاویکی تر، تا تانهی لى نەدری، تا تاریک دایەت

تا تارمايیەکە نامینى

لە لەور گەرایەوە، لە لەی بۇ دەگری

لە لەپى دەستمدايە، لە لەگەندا دایناوە

لە لەچك دەگەری، لە لەغم خۆی دەپارىزى،

لە لەکە دووركەوە، لە لەق لەقەکەی دا

ب. نە + نە: نهناسراو، دانە نەواند

زۇرى و بلاۇى ئەم نمۇونانە ئۇوه دەردىخەن كە زمانەكە لەگەل دووبارە كردىنەوەدایەو-ئەم

رېگەيە لەسەندە، ئەم سىڭ فراوانىيە بەرامبەر دووبارە كردىنەوە ئۇوه دەگەيەنى كە

زمانەكە بە دواى پۇونىدا دەگەری لە ئاستى سەرەوە و دەيەۋىت بەرامبەر ھەموو

مورفیمی مورفیك ھەبىت، بە ھەر نرخى بىت، تەنانەت ئەگەر وزە نەپاراستن بىت.

(۲) رېگەيەكى تر كە كوردى ھەندى جار لەم بارانەدا دەيگىرنىتە بەر و تەواوکەری رېگەي

يەكەم رېگەي جياكىردىنەوەي ھىلەكانى سنۇورى نىوان مۇرفەكانە بە بەكارھىنانى دەنگە

نەرمەكان و (ھەندى جار دەنگى /ت/). بىنگومان ئەم رېگەيەش وەك رېگەي يەكەم ھەر بۇ

يەك ئامانجە: روونى روئانى سەرەوەي زمانەكە (بىروانە نمۇونەكانى ئەم بەشە ژمارە ۴).

شاياني سەرنجە ئەم رېگەيە لەو كاتانەدا دەبى كە دوو بزوين دەچنە سەرىيەك لە يەك بچن

يان نەچن:

-۸۰ - ھ + ھ ← ھ + ھ +

ئەو تايىيە، ئەو پايىيە، ئەو دايىيە ئەو مايىيە، ئەم كايىيە ... هەند

شاياني سەرنجە كە ئەم رېگەيە، نىوانىكىردن، بە رادەيەكى كە مەتر لە دووپاتكىردىنەوە بە

كاردى، بەلام لە رېگەكانى تر بلاوتە.

(۳) چاره‌سیریکی تر بزو کیشه‌ی، دوپاتبوبونه‌وهی به‌ریکه‌وت ریگای توانده‌وهیه: لیره‌دا
دوو گیره‌ک له یه‌کتردا ده‌تولینه‌وه به هردووکیان گیره‌کی دروست ده‌که‌ن که تایبه‌تی
فونه‌تیکی هردوو گیره‌که‌ی تیدایه. نهم ریگایه‌ش ته‌نیا له سنوری نیوان دوو بزویندا
ده‌رده‌که‌وهی:

-۸۱ - (۱) شارد - ی - ھوه

ئه‌و + دیسان

← شاردیه‌وه

نمودنیه‌ی تر: کردیه‌وه، بردیه‌وه، ناردیه‌وه، فراندیه‌وه
لیره‌دا ده‌نگی /ای/ /له‌گه‌ل/ /ا/ /دا به‌هه‌ردووکیان ده‌نگی /ای/ /دروست ده‌که‌ن:

-۸۲ - ی + ھ ← ی

ب. چوو + ھوه

چ + رابردوو + ئه‌و + دیسان

رنه‌گه‌که چووه‌وه

لیره‌دا به لینکدانی وو / او / ده‌نگی بنوین / او / دیته دروست بون وک لهم هاوکیشه‌یه‌دا

ده‌رده‌که‌وهی:

č+u:+ awa → čuw

-۸۳

nārdēwa

نمودنیه‌ی تر: درووه‌وه، بووه‌وه، هله‌لکه، جوانکه .. هتد.

(۴) سرینه‌وه یان کرتاندن و تیداچوونی مورفیک به ته‌واوی یه‌کیکه له و ریگایانه‌ی که
کوردی زر به ده‌گه‌من ده‌یگریته بـر چونکه بـرامبـهـرـی نـیـوانـ مـوـرـفـ وـ مـوـرـفـیـمـهـ کـانـیـ دـاـ
تـیـکـ دـهـدـاتـ وـ ژـمـارـهـیـانـ نـایـهـکـسـانـ دـهـکـاتـ وـ ئـمـهـشـ لـهـ روـونـیـ رـوـنـانـیـ سـهـرـهـوـهـیـ
(مورفـولـوـجـیـ) زـمانـکـهـ کـهـمـ دـهـکـاتـهـوـهـ. بـپـوـانـهـ ئـمـ نـمـوـنـانـهـیـ خـوارـهـوـهـ:

۱-۸۴. هـبـوـوـ نـبـوـوـ. (ئـوـانـهـیـ هـیـانـهـ وـ ئـوـانـهـیـ نـیـانـهـ)

ھـھـ بـھـ وـھـوـوـ وـھـوـوـ بـھـوـوـ

*ھـبـوـوـ وـ نـبـوـوـ

(خـانـوـوـ لـهـ گـهـلـ بـهـرـهـ)

بـ. خـانـوـوـ بـهـرـهـ

*خـانـوـوـ وـ بـهـرـهـ

جـ. ئـارـوـوـ تـرـقـزـیـ

*ئـارـوـوـ وـ تـرـقـزـیـ

لەم نموونانەدا (و) ئامرازى بەستىنەكە تىدەچى تا وەکو دوو بزوئىنى /وو/ نەچنە سەرىيەك. ئەو بزوئىنى دەمنىتەوە لە رۇوى مۇرفۇلۇجىيە دوو رۇوە: لەلایەك بەشىكە لە وشەكەي پىشەوە و لە لايەكى تر ئامرازى بەستىنە، ھەرچەندە دلىنىاش بىن كە ئامرازەكە تىچۇوە، چونكە دەزانىن كە ھەر دووكىيان ھەن و ھەست بە واتاكانىيان دەكەين، دەبى سەرنجى ئەۋەش بىدەين كە لەھەندى باردا دەكىرى و دەشى يەكىك لە مۇرفىمە دووبارە بۇ وەكان لە گوتىدا دەرنەكەۋى يان لابدىرى، واتاكە بشىۋى يان نا:

٨٥-أ. ئەو تايە داناپەزى

ب. ئەو تايە يە داناپەزى

٨٦-أ. خۆم شت

ب. خۆم شت

بەلام زمانەكە بە زۆرى پىنگە بە كرتاندىن و فريندان نادات:

٨٧-أ. * گەنم كرى لە بېرى گەنم كېرى

ب. * ژيان لى تىكچوو ژيانيان لى تىكچوو

سیماو تاییه‌تییه‌کانی گیره‌ک

سهره‌تا:

هرچه‌نده واتای وشه له بره‌گ کوفده‌بینته‌وه، بهلام هیچ زمانیک ناتوانی ته‌نیا به بره‌گ مه‌به‌سته‌کانی خوی بپیکی، زمان بوزه و مه‌به‌سته پهنا ده‌باته به‌رهاوکاری گیره‌که‌کان – Affixes – بز دروستکردنی ژماره‌ین نزور له وشه، که هنگری واتاو مه‌به‌ستی تازهن، بهلام پاده‌و چه‌ندی‌ی په‌نابردنه به‌ره و گیره‌کانه به‌پیش جزوی زمانه‌که ده‌گوبه‌ی، بز نمونه زمانی کوددی له نیوان پوله زمانی نوساو – Agglutinative و زمانی تیکرزاو – incorporating دایه‌و سروشتی زمانه نووساوه‌کانیش (روزانی وشه ده‌کاته پیوه‌رو، پی له‌سر سیفه‌تکانی وشه داده‌گری (Crystal 1992:13) مه‌به‌ست له‌و سیفه‌تانه نه‌وه‌یه، که نزوربه‌ی وشه‌کان له‌م جزوی زمانانه‌دا له ژماره‌ینک مورف پیکدی و هریه‌کیک له‌و مورفانه مورفیمیک ده‌نوینی، نه‌م پوله زمانانه‌ش به‌وه ده‌ناسرینه‌وه، که گیره‌که‌کان (نه‌فیکس‌کان) بز بره‌گی وشه زیار ده‌کهن به مه‌به‌ستی گوبینی واتا (د. محمد خولی: ۹۰:۱۹۸۲).

نه‌وه‌ی شایانی زانینه نه‌وه‌یه، که سه‌رپاکی گیره‌که‌کان مورفیمی به‌ندن. بز نمونه وشه‌ی (مال + وچکه) یان (مال + وچکه + دکه) که له (مال)، (وچکه)، (دکه) پیک دی هه‌موویان مورفیمی به‌ندن. گیره‌کی پیزمانی و گیره‌کی وشه‌داریز، که به‌پیش نه‌رك و واتاکانیان ناونراون، سنوردادانان له‌نیوانیان کاریکی وا سووك و ئاسان نییه (زانان و شاره‌زا کونه‌کانی زمان) هیچ جیاوازی‌یه‌کان له‌نیوان نه‌و دوو دیارده‌یه نه‌ده‌کرد، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌لای نه‌مانه وشه بچووکترین دانه‌ی ریزمان بسو (که‌وسه‌ر ۹۰:۱۹۹۰). ریزمان‌نووسه کورده‌کانیش شوین هنگری بوجوونه‌کانی نه‌وان بسوون و (هر دانیان به‌بوونی نه‌ركی مورفیمی داپشت داناوه‌و، هه‌ر نه‌رك و توانای نه‌و مورفیمانه یان لینکداوه‌تنه‌وه، که واتای وشه ده‌گوبن (بروانه محمد معروف ۴۲:۱۹۸۹)، بهلام نه‌مرف له زمانه‌وانی نویندا جیاکردنه‌وه و پولکردنی نه‌و مورفیمی به‌ندانه (گیره‌کانه) که‌لکنکی نزوری زمانه‌وانی ده‌بی بز شیکردنه‌وه‌ی واتاو نه‌ركی که‌رته پیزمان‌نییه‌کان.

گیره‌کی ریزمانی:

پنایه:

جُوره گیره‌کین کانیان ئاماژه‌کردن بۇ پەیوه‌ندىيە ریزمانىيە‌كان (Crystal 1992: 176) نموونەی ئەو گیره‌کانەن.

تايىه‌تىيە‌كاني گيره‌كى ريزمانى:

۱- گيره‌كى ريزمانى دروست بۇونى فۇرم (شىوه) ئى جىاواز لە ھەمان وشەدا دەگەيەنى گول+كە ← گولەكە، واتايىه‌كى گراماتىكى بەخشىوھ بە وشەكە و فۇرمىكى نوىي پى بهخشىوھ (Radford 97:29).

۲- لە ناستى سىنتاكسدا مۇرفىمە ریزمانىيە‌كان ئەركى تاف و ۋەمارە و بىگەرە رېكەوتىش (AGR) دەبىن، واتە رېكەوتىن ئەرك و سىماي نەم جۇرە مۇرفىمانىيە (cook 1988:28) كورى من ← ئى گيره‌كى ريزمانىن رېكەوتىنەكە دەست نىشان دەكەن
كچا من ← ا

رېكەوتى نىوان دىارخەرو دىارخراو، كە بەھۆي گيره‌كى ريزمانىيە‌و دەبىت.

يان لە نموونەي:

ئەو خواردى رېكەوتىن لە نىوان بىڭر و كارا
ئەوان خواردىان

۳- نەم جۇرە گيره‌کانه بۇونىان لە ۋىز دەسەلاتى ریزمانى زمانەكەدا يە چۈنكە ئەم تايىه‌تىيە وادەكتا گيره‌كەكان ماناي ئەبىستراكت بە دەستەوە بىدەن كە لەسىنېرىي پەيوەندىيە ریزمانىيە‌كاندا كار دەكەن نەك فەرھەنگى زمانەكە. (Hudson 62)

كۈر + يك ← كۈرېك
بەھار + يك ← بەھارېك
دەرخەت + يك ← دەرخەتېك

ك- نەم جۇرە مۇرفىمە ۋەمارە‌يان كە مەلەچاو جۇرەكە ئى ترىيان و كۆمەنەيەكى نىمچە داخراو پېڭ دېنن بۇ نموونە مۇرفىمە ریزمانىيە‌كان:

ناسىياوى . نەناسىياوى . كۆ . رابردوو . رانەبردوو . تىپەپ . تىنەپەپ ... هەندى لە ھەندى زماندا بۇ نموونە لە زمانى ئىنگلىزىدا ھەموو گيره‌كە ریزمانىيە‌كان پاشگەن. (Akmajian 1997:37)

eat + s → eats

بۇ نموونە

eat + ing → eating

لە (٧) گيره‌ك تىنەپەپى

۵- گیره که ریزمانی به کان ده چنه ذره وهی ئامیزی و شه کان outer layer به پینچه وانهی و شه داریزه کان که ده چنه ناوه وهی باوهشی و شه کان Inner Layer و اته تىکه ن دارشتنی و شه که نابی وهکو:

باخ + چه ← باغچه

شاخ + هکه ← شاخه که

۶- گیره کی ریزمانی و گیره کی و شه داریزه ده تو اندی له په یوهندی سیمان تىکی به راود بکرین لهو بارهی که گیره کی ریزمانی په یوهندی نیوان و اتای مورفیمی بنج (base) و اتای (بنج+گیره ک) دا په یوهندی کی روون و پهوان و ریک خراو. بق نموونه:

ده خوری

خواردن ← خورا ناراسته که گیره که ریزمانی به که خواردندا دیاره
بهره و کوئی ده بات

۷- زور جاری و ادھبیت هردوو جوزه گیره که (ریزمانی، و شه داریزه) له ئەرك و شیوه دا جووت ده بن بق نموونه:

له زمانی ثینگلیزیدا: چاوگ going رؤیشت
is going

له زمانی کوریدا: ناوه ← رؤیشت^(۱): چاوگی رؤیشت
نونی چاوگ

نهوان رؤیشت^(۲) بوتے کلیتېنک

ن^۱: (رؤیشت) ای کردووه به ناو و اته پولی ریزمانی گوریوه.

۸- گیره کی ریزمانی که بق (بنج) يك زیاد ده کریت زور جاری و ادھبیت هندی یاسایی فۇنەتىکی زمانه که تحكم به و ئەركه ده کات و ده ستکاری شیوهی گیره که که ده کات و ئەلۇمۇرفيان بق دروست ده کات.

بق نموونه: هەلۇ + هکه :

هەلۇکه (که)

هۆلۈيەکە (يەکه)

لېرەدا وهکو یاسای مۇرفولۇجى سەير بکریت (هکه - که - يەکه) ئەلۇمۇرفن، بەلام لېرەدا یاسای فۇنەتىکی بوتە ما يەی دروست بۇونى ئەلۇرمۇفانه بەھۆی ئەوهی (له و شه دا دوو بزوین بە سەرىيەکە و نايەت).

۹- له زیر روشنایی نه و راستیه‌ی که مورفیمی ریزمانی له قهباره‌ی فریزو پسته‌دا کارده‌کهن (نه و شانه‌ی فریزو پسته پینک ده‌هیندن په‌یوه‌ندی ناشکراو دیاری کراویان له‌گهل یه‌کتردا هه‌یه (د. نهوره حمان ۱۹۷۷: ۳۲).

فورمی ریزمانی به‌شیکی زوری نه و په‌یوه‌ندیه دروست ده‌کهن، به واتای نه‌وهی گیره‌کی ریزمانی حالاتی گراماتیکی جیاواز دروست ده‌کهن.

بۇ نموونه:

((چرا + (ه‌که : که : یه‌که)) ← چراکه

چراکه

نه‌وهی شایانی وتنه ئەم پاشگری ناسیاویبیه پیش ھەموو پاشگرە ریزمانیه کانی ترى زمانی کوردی ده‌که‌ویت له کاتى بې‌یەکه‌وه هاتنیان، به تایبەتى له‌ناو نه و دەسته گیره‌کانی که بە‌ناو‌وه دەنوسین (بپوانه ۱۹۵۸: 47) (McCarus 1958: 47)

وەکو:

﴿ (ناو) + گیره‌کی ناسیاوی) + (گیره‌کی کو) ﴾ ← ناوی ناسیاوی کو.

﴿ (گول) + (-ه‌که) + (ان) ﴾ ← گوله‌کان.

بە‌ھەمان شیوه له‌گهل گیره‌کی نه‌ناسیاویدا.

گیره‌کی (پىك - ئى).

باغىك

باغىك باغىنیکی نادىيارا و (يەك باغ) دەگەيەنى.

دوو نەرك له يەك گیره‌کی ریزمانيدا تواوه‌تەوه.

۱۰- گیره‌کی ریزمانی که دەنوسین به قەدو وشەوه، وشەکە لە‌ھەر بە‌شیکی ناخاوتندابىت وەکو خۆی دەمینىتەوه و ناگۇرۇت بە واتايىنکى دى (مورفیمی ریزمانی پۇلۇ سنتياكسى وشەکە ناگۇرۇت (Scalise 1986: 112) بۇ نموونه: ناوه‌ناو وەرگىرۇن کە دەخرىنە پله‌ى بە‌راوردو بالاوه. (جوان . بەرز . شىرىن)

جوانتر

بەرز تر

شىرىن تر

جوانترين گول

بەرزترین گول

شىرىنترین وشا

پله‌ى بە‌راورد

پله‌ى بالا

لیزهدا (تر، ین) ناوه‌لناوه‌کان ده‌جولینین له پله‌ی چه‌سپیوه‌وه بـرهه و پله‌ی به‌راوردو بالا..
واتای (چوان، بهرزا شیرین) به‌رژترو خست تر ده‌کنه‌وه، به‌لام ناتوانن پله‌ی نه
ناوه‌لناوانه له خانه‌ی ناوه‌لناوی بگوزنه‌وه بـ خانه‌ی به‌شیکی تری ناخاوتن وه‌کو ناویان
کار یان هم‌به‌شه ناخاوتنیکی تر.

۱۱-نه و شهیه‌ی که موزفیمی ریزمانی و هرده‌گریت له بـوی ریزمانیه‌وه، واته له بـوی
نه‌که‌وه به‌رامبهر به وشه ساده‌که (به‌له و هرگرتنی موزفیمه ریزمانیه‌که) ده‌وه‌ستی له
بـونانیک که تینیدا بـ (Fattah 1997:71)

با غ	من	با غ
نیک که‌ی	با غ	با غ
چوکه	چوکه	چوکه

گیره‌کی و شه‌داریزه‌کان (- چه، چوکه) هیچ له‌جه‌مکی گشتی پسته‌که ناگفوبی، به‌لام گه‌ر
بلینی:

با غ	من	با غ
م که‌ی	با غیک	با غیک
با غه‌که	با غه‌که	با غه‌که

هیچ له و شه‌کانی (با غ، با غیک، با غه‌که) ناتوانن شوینی یه‌کتر بـگرنه‌وه له پسته‌یان فریزدا،
چونکه هم‌یه‌که‌ی به‌های ریزمانی خوی هه‌یه.

۱۲-موزفیمی ریزمانی ته‌نیا مانای ریزمانی بنجه‌که ده‌گفربیت نه‌ک مانای چه‌مکی
بنجه‌که (Scalise 1986:112) بـ نمونه:

بـ نمونه:

۱/ ماله‌ک سووتا ب/ ماله‌ک سووتاند

چه‌مکی گشتی سووتان (ناگر که‌وتنه) ده‌گه‌یه‌نیت، کاری سووتان له بـوی هیزه‌وه
تینه‌په‌ره. گه‌ر پسته‌که، به‌هؤی گیره‌کی ریزمانی (-ن) بـکه‌ینه تینه‌پ، کاره‌که له بـوی
هیزه‌وه ده‌بینته تینه‌پ، به‌لام له بـوی چه‌مکی کاره‌که‌وه هم‌ر (ناگر که‌وتنه‌وه ده‌گه‌یه‌نی، به
واتای نه‌وهی، کاری سووتان و سووتاندن) له هه‌ردوو پسته‌که‌دا پاریزگاری چه‌مکه‌که‌ی
خوی ده‌کات که (ناگر که‌وتنه‌وه) یه، به‌لام له بـوی مانای ریزمانیه‌وه، پسته‌ی (ماله‌که
سووتا)، پسته‌ی تینه‌په‌ره و ته‌نیا پیویستی به بـکه‌ره‌یه، که چی دوای و هرگرتنی گیره‌کی
ریزمانی تینه‌په‌راندن کاره‌که ده‌بی به تینه‌په‌رو پیویستی به و هرگرتنی به‌رکار هه‌یه، لیردا،
نه، به‌رکاره‌ینه بـ پسته‌که.

بـ زیاتر پوونکردن‌وهی نه‌م خاله‌ی سره‌وه نمونه‌ی (دژوار، دژوارترین) و هرده‌گرین.
دژوار، پله‌ی چه‌سپیوی ناوه‌لناوه.

دژوارترین . پله‌ی بالای همان ناوه‌لناوه .

کاتی که مورفیمی ریزمانی (ترین) ده‌دریت به ناوه‌لناوه‌که، چه‌مکی گشتی ناوه‌لناوه‌که، که (سه‌ختی و دژواری) ده‌گه‌یه‌نی ده‌پاریزیت، ته‌نیا نه‌وه نه‌بی که دژوارییه‌که ده‌باته دوا پله‌ی سه‌ختی ناهه‌مواری و پله‌ی تری به دوادا نایه‌ت.

له بروی ریزمانییه‌وه پله‌ی چه‌سپیوی (دژوار) جیاوازه له پله‌ی بالای دژوار له بونانی پسته‌دا مامه‌له‌ی جیاوازییان له‌گه‌لن دا ده‌کرینت.

۱۲-گیره‌کی ریزمانی بـوه جیاوازه له گیره‌کی وشه داریـش، کـه وا زانینی یـان نـاسـینـی مورفیمـه پـیـکـهـینـهـهـکـانـهـکـانـیـ گـشـتـیـ وـشـهـکـهـ وـهـلـوـیـسـتـهـ رـیـزـمـانـیـیـهـکـشـیـ بـوـونـ دـهـکـاتـهـوهـ بـوـ نـمـوـونـهـ گـهـرـ وـاتـایـ گـرـامـاتـیـکـیـ نـهـ وـمـورـفـیـمـانـهـیـ خـوارـهـوهـ بـزـانـینـ:

ب: مورفیمی کاری داخواری و فهرماندانه.

پـقـ: پـهـگـیـ پـانـهـبـرـدوـوـیـ چـاوـگـیـ (پـؤـیـشـتـنـهـ).

نـ: جـیـنـاـوـیـ کـهـسـیـ دـوـوـهـمـیـ کـوـیـهـ . مـورـفـیـمـیـ رـیـکـهـوـتـنـهـ.

ده‌گه‌ینه مانای گشتی پسته .. بـرـونـ

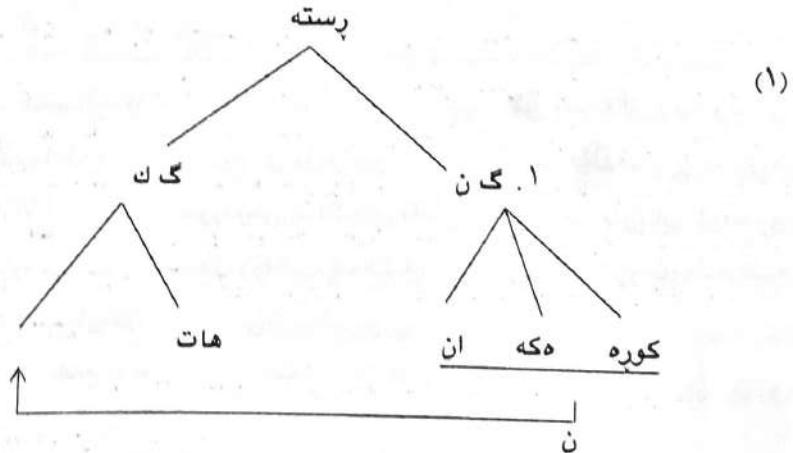
کـهـ فـهـرـمـانـیـکـهـ ٹـارـاسـتـهـیـ کـهـسـیـ دـوـوـهـمـیـ کـوـکـراـوـهـ تـاـ وـهـکـوـ کـارـیـ روـیـشـتـنـ ٹـنـجـامـ بـدـاتـ.

۱۴-گـیرـهـکـیـ رـیـز~م~ان~ی~ لـهـپـال~ نـهـوـهـیـ ، کـهـ دـهـبـرـیـنـیـ کـاتـیـ کـارـهـکـهـیـ تـیدـایـهـ وـهـکـوـ نـازـادـ لـهـ هـهـوـلـیـرـهـوـهـ هـاـتـوـوـهـ.

مورفیمی (ت) کـاتـیـ کـهـسـ وـ رـیـکـهـوـتـنـیـ تـیدـایـهـ، وـاتـهـ دـهـسـلـاـتـیـ بـهـسـهـرـ رـیـکـهـوـتـنـیـ کـارـهـکـهـ لـهـپـستـهـداـ دـهـگـیرـیـ (Haegman 1999:83) بـوـ نـمـوـونـهـ لـهـ پـستـهـیـ:

کـوـبـهـکـانـهـاتـنـ

کـارـیـ (هـاتـ) کـهـ مـورـفـیـمـیـ (نـ) کـهـسـیـنـیـمـیـ کـوـیـ وـهـرـگـرـتوـوـهـ، هـهـمـوـ مـورـفـیـمـهـکـانـیـ تـرـیـ نـاـوـهـ پـستـهـکـهـ بـوـ لـایـ رـیـکـهـوـتـنـ لـهـگـهـ کـارـهـکـهـ پـادـهـکـیـشـیـ، بـوـزـیـاتـرـ بـوـونـ کـرـدـنـهـوهـ سـیـرـیـ ئـهـمـ هـیـنـکـارـیـیـانـهـیـ خـوارـهـوهـ بـکـهـ:



بەلام لە بکەر نادىياردا:

منالەكان كۈزدان

منالەكە كۈزرا

رسىتە

(٢)

گ ك

گ ن

كۈز

ان

منال

ن

رسىتە

(٣)

گ ن

گ ن

كۈز

هكە

منال

0

15-ئەم مۇرفىمانە ھەستىارن بەرامبەر بە تايىېتىيە جياجيا كانى بنجەكان. بە واتاي ئەوهى، ئەم جۆرە گىرەكانە ھەستىارن لەوهى پۇلى سىناكسى تايىېت ھەلەبىزىرن بۇ پىوه نووسانىيان (Scalise 1986:105) مۇرفىمى (-هكە)ي ناسياوى بىنكەي ناويان ناوهلىناو ھەلەبىزىرى بۇ پىوه نووسان لەمەش وردتىر. (-هكە) بىنكەي ئەو ناواو ناوهلىناوانە ھەلەبىزىرى كە دوا دەنگىيان كۆنسنانت بى:

شار + هكە ← شارەكە

جوان + هكە ← جوانەكە

که چی مورفی (.) که بهو ناو و ناوه لتاوانه و دهنووسی، که دواهه نگیان قاول بی:

چرا + هکه ← چراکه

بی بمهما + (هک) ← بی بمهاکه

که و اته بازنهای چالاکیه کاتی مورفیمی ناسیاواری دهسته ناو و ناوه لتاو ده گریته وه، له
پال هه مو ئه و بمسانه که دهوری ناو، یان ناوه لتاو ده گین، بو نموونه:
مردنه که چارگ له زمانی کور دیدا له ئاستی ناو کار ده کات.
هاتنه که

بهم شیوه یه ئه م دهسته مورفیمانه ههندی بنکه (بنج)ی دیاریکراو ههندہ بترین، بهلام نا
پېرن وه بوارو بازنهای ئه و بنکانه که سنوری چالاکیه کاتی ئوان به دهن، بو نموونه:

* ده چم + هکه
* هاتم + هکه هیچ له و پیوه نوسانانه ناشین
* بنووسه + هکه

۱۶- گه ربیت و مورفیمه ریزمانیه کان به پینی لیک نزیکی ئه رکه کانیان بکریت به دهسته و
خیزانی جیاوازه وه، وه کو (ناسیاواری و نه ناسیاواری) و (پلهی به راورد و بالای ناوه لتاو) و
(مورفیمی کاتی پابرد و داهاتوو)، ناکریت دوور مورفیم لیه ک خیزاندا بیه که وه بین،
بو نموونه:

مال (.) هکه + لیک) ← ماله که لیک *

گه رچی ههندی گیره کی تر، که له ههمان ئاستی ئاسوین، ده گریت به شداری يه کتر بکن
له ههندی رونانی تایبه تیدا (پروانه 1958:49) McCarus، بو نموونه:

مال + (.) که + ان)

مال + (.) هکه + ان + تان . مورفیمی خاوهندیتی .

ئاستی ئاسویی سه نگی ریزمانی جیاواز دهدا به و مورفیمه ریزمانیانه که له و ئاسته دا
کارده که ن، سه نگه ریزمانیه که، رونانه که دهستنیشانی ده کات بو نموونه:
پلهی به راورد و بالا - که گیره کی ئاوه لتاوین له و ئاسته دا به يه که وه نایمن:

ئه م گوله جوانتره

ئه م گوله جوانتره ترینه * → ناشی و هیچ رونانیک و هری ناگری.
ئه مهش ئوه ده گه یه نیت، که مورفیمی ریزمانی له رونانیکدا ئیلزامیه Obligatory،
ناکری رونانه که به پینی ئاره نوو جینگورکی پینی بکاو بیگورپیته وه به مورفیکی تر.

۱۷- له هنگه وت و سروشتدا مورفیمی ریزمانی له بنجه وه دوورتره، له چاو مورفیمی وشه داریزدا. به اتایینکی تر، له کاتهی که هه دووکیان به بنجیکه وه ده نوسین، مورفیمی ریزمانی چیوهی ده ره وه ده گری و له دوای مورفیمی وشه داریزه که بیز ده بی وهک: وشه (بنج) + مورفیمی وشه داریز + مورفیمی ریزمانی.

پیاو + هتی + یک → پیاوه تینک

پیاوه تینکم لی دیوه

لووتکه کهی ون بووه له ته ما

و.د. پ.

ئه م یاسای بیزبوونه له هه دوو جوزی مورفیمه که (وشه داریز و ریزمانی) دا چه سپیبیوه وه ناکری له هیچ روناکینکدا پشتگوی بخربی.

۱۸- گرنگترین گیره که ریزمانیه کانی زمانی کوردی ئه مانه ن:

مورفیمی ناسیاواي (ه.که) یا (ه.که): خوشکه که، براکه

مورفیمی نه ناسیاواي (ی.یک) یا (ی.ی): داریک، چناری

مورفیمی ژماره (ان)، (یان): کوران، چرایان

مورفیمی (ی) به واتای کات: شهوي، له شهودا

مورفیمی (ی) به واتای شوین: شاری له شاردا

مورفیمی (تر) پلهی طلا: جوانتر، چاکتر

مورفیمی (ترین) پلهی بالا: به رذترین، شیرینترین

نیشانه کانی چاوگ (مورفیمی کاتی رابردوو)

ا : سووت ا ن

د : مر د ن

ت : شووش ت ن

وو : چ وو ن

ی : بپ ی ن

مورفیمی کاتی (ه) بکه، ببه

مورفیمی کاری رانه بردوو (هده) به رده وامی

مورفیمی فهرمان و داخوارزی (د): بیوق، بچیت.

مورفیمی چه مکی دووری (وو) مردوو

مورفیمی توحصی نیز (ه) کوره (له با نگهیشتدا)

مورفیمی توحصی می (ی) کچی (له با نگهیشتدا)

مورفیمی کانی ئیزافه: (ه.ی) کچه کورد گرتمنی (گرتمه ئه و)

دهست پنکردنی مورفیمی وشه داریز بهم شیوه‌ی خواره وه دهست:

گیره‌کی وشه داریز:

پنase: هندی مورفیم هن، که واتای نوی ده به حشن به وشهی، که ده چیته سه‌ری، نه‌وان

هندی جار پنیان ده تری مورفیمی وشه داریز، چونکه کاتی نه و مورفیمانه ده نووسین

به مورفیم یان وشهی تره‌وه، وشهی نوی داده‌ریز. وشه داریزداوه‌که له‌وانه‌یه له‌پولی

ریزمانی جیاوازین (from kin 1997: 132) تایبه‌تیه‌کانی مورفیمی وشه داریز:

گیره‌کی وشه‌داریز به پنچه‌وانه‌ی گیره‌که ریزمانی‌کان که (دروست بونی فورمی

جیاواز له هه‌مان وشه‌دا ده‌گه‌یه‌نی) گیره‌کی وشه داریز دروست بونی فورمی جیاواز بو

وشهی جیاواز ده‌گه‌یه‌نی. (Radford 1997: 29)

غه‌م (گین) ← غه‌مگین

↑ فورمی وشه (۱) ↑ افورمی وشه‌یه‌کی تر

واته گیره‌کی وشه داریز فورمیکی نوی ده دات به‌وشه (بنج) ده کونه‌که.

۲- گیره‌کی وشه داریز پولی سینتاکسی وشه‌که ده‌گفربی (Scalise 1986: 103)،

به‌واتاییکی تر، نه‌گه وشه‌که به‌له وهرگرتنی گیره‌که (بو نمودن) ناو بون، ده‌بی دوای

وهرگرتنی گیره‌که بیتیه به‌شینکی تری ئاخاوتن یان به‌شینکی تری ناو بو نمودن له

زمانی کوردیدا پیشگری (بی). و (به). مورفیمی وشه داریز، چونکه پولی سینتاکسی

بنچه‌که ده‌گفربن له ناوه‌وه بو ئاوه‌لناو وه‌کو:

﴿(بـ) + (هـن)﴾ ← (بـ هـن)

گیره‌کی وشه‌داریز ناو ئاوه‌لناو

﴿(بـ) + (کـوـ)﴾ ← (بـکـوـ)

گیره‌ک ره‌گی کار ئاوه‌لناوی داریزداو

﴿(نـ) + (پـهـن)﴾ ← (نـ پـهـن)

گیره‌ک ناو ئاوه‌لناوی داریزداو

۳- پیشیبینی نه‌رك و به‌کارهینانه کانی گیره‌کی وشه داریز ناکریت، به واتای نه‌وهی

به‌لیلی ده‌مینیت‌وه، بو نمودن:

گیره‌کی (هـن) لـه نـمـوـنـهـدا:

أـ (پـیـاوـ) + (هـ تـیـ) ← پـیـاوـهـتـیـ

ئـهـرـکـهـ وـاتـایـیـهـکـهـ جـیـاـواـزـهـ لـهـ نـمـوـنـهـیـ

ب- (خوشناسی) + (هتی) ← خوشناسی

له نمودنی (ا) دا ناوی کی ئېستراکتی دروست کردووه.

له نمودنی (ب) دا ناوی کردووه به ناوی شوین

۴- سیمايیه کی ترى گیره کی و شه داریز لە وەدایه کوتایییه کی کراوه له پووی گیره که و شه داریز گیره که ریزمانییه گونجاوه کان به کراوه بی جی دەھینى:

هونهر + مهند + یتی

و.د. و.د. و.د = و شه داریز

هونهر + مهند + یتی + یهکه + ت

ریزمانی ریزمانی / خاوهندیتی

۵- کاری بنچینه بی ئەفیکسە و شه داریز کان .. بنجی نوی (قەدى نوی) بینا دەکەن بۇ وەرگرتنى گیره که و شه داریز کان يان ریزمانییه کان (Akmajian 95:37) به واتاي ئەوهى قەدى داریزراو يان ئالۇز بۇ وەرگرتنى گیره که ریزمانییه کان ئامادە دەکەن:

باڭ + چە + ھكە شاسوارەكە يان :

قەدى داریزراو قەدى لىكىداو

۶- گیره که و شه داریز کان دەچنە ناوەوهى باوهشى و شه (Inner layer) (بنجى يەکان بە پىچەوانە گیره که ریزمانییه کان (Akmajian 37). بۇ يە جىا كىردنە وەرگەنە گیره کە و شه داریز کان لە بنجە بنچینە بىيەكە (بەتايدەتى دواى گۈرانكارى فۇنەتىنکى زۆر جارى وا دەبى زۆر گرانە و جىي گومان دەبىت لە ناسىنە وەرگەنە گیره کە و شه داریز کە .. دواى ئەوهى كە گونجان و توانە وەيە كى فۇنەتىنکى لە نىوان بنج و گیره كە دا دېتە كايمەو.

بۇ نمۇونە:

بەرانەتى

زدارەتى

ئايانا: بە + پان + هتى

يا: بەپان + هتى

بەپا + نەتى

شىكىرىدەنە وەكە بە هەمۇو كەسىك ئەنجام نادىرىت.

۷- لەپووی مۇرفولۇجىيە و زۆربەي مۇرفىيە و شه داریز کان ھىز (سترينس) يان لەسەرە:

بۇ نمۇونە:

نوسەر، فروشىار

ـگىرەكى وشەدارىز كە دەنۇوسىن بە (رەگ و قەد)ى، وشەوە واتايى نۇي زىياد دەكەن بۇ
وشەكە (From kin 97:132)

(ھەل .)

﴿ (ھەل .) + (گىر) ﴾ ← ھەلگر

گىرەك رەگ كارىكى دارىزراو بە واتايىكى نۇي

ھەرۋەھا بېشى زۇرى ئەو پىشىگرانەي يارىدەي رۇنانى كارى دارىزراو دەدەن لەگەل كارى
تىپەپردا ناوى كارا دروست دەكەن (شوان باراوى: ۱۹۹۸: ۴۲) بۇ نمۇونە:

ھەلگر

پاگر

ھەردووكىيان ناوى كاران و ئەرك و واتايان جىاوازە لە كارى (گىرن).

(نا.)

﴿ (نا.) + (پاك) ﴾ ← ناپاك

ئاوهنلاۋ ئاوهنلاۋ دارىزراو بە واتايى نۇي (پىچەوانە)

(نە.)

﴿ (نە.) + (خوش) ﴾ ← نەخوش

ئاوهنلاۋ بە واتايى نۇي

ـلە ھەلکەوت و سروشتدا مۇرفىمى وشەدارىز لە بنج نزىكتە وەك لە فۇرمىمى رىزمانى
و لىنى دوور ناكەويتەوە، ئەمەش كاتىك بەراشقاوى دەردەكەوى، كە ھەردووكىيان پىنكەوە
بە بىنجىكەوە دەنۇوسىن، بەواتايەكى دى، پىزىبۇونى مۇرفىمەكان بەو شىوهى خوارەوە
دەبىت:

وشه (بنج) + مۇرفىمى وشە دارىز + مۇرفىمى رىزمانى (Scalise 986:103)

بۇ نمۇونە:

﴿ (كوب) + (ر. يىزگە) + (ر. كە) ﴾ ← كورىزگەكە

بنج مۇرفىمى وشەكۆپ مۇرفىمى رىزمان
يان

﴿ (يان) + (ر. گە) + (يىك) ﴾ ← بارگەيىك

بنج مۇرفىمى وشەكۆپ مۇرفىمى رىزمان

بەم پىنە: * ﴿ (باغ) + (ر. كە) + (ر. چە) ﴾ ← باغەكەچە

ناشى

۱۰- له به کارهینانی گیره کی و شه داریزدا، بُو دارشتنی و شهی نوی سه رفرازی و
ثاره زوومهندی به که به دی ده کریت له به کارهینانی و شهکه هاو و اتاکانیان، به واتایه کی تر
(شه داریزداوه که له پووی ریزمانی به رامبه ره تاکه و شهی ساده) که ده و هستی
(crystal 197:97)

منال + هکه + ان هات ، هات

منال + وچکه → گیره کی و شه داریز

گورینی منال له بوشایی یه کم به (منال وچکه - منال + گیره که) هیچ له به های ریزمانی
پسته کم ناکاته وه.

به و پینیه ده توانین بلین، و شه داریزداوه کان له په یوهندی ستونی کارده کهن، واته له
پولی و شه داریزداوه کاندا به پینیه یاسای موزفولوجی جینگورکی به دانه کانی ده کری نه مه
وای له زمانه وانه کان کرد ووه، که یاسای دارشتنی و شه به یاسای ثاره زوومهندی
(Optional) دابنین. واته سه پشکیه که ده دا به قسه که ره بُو به کارهینانی و شه ساده که له
شوینی و شه داریزداوه که به پینچه وانه وه (Scalise 1986:115)

بُو نموونه: دهمه وی / باع / + یک بکرم
باچه /

۱۱- هر له دوای دروست بُوونی و شه داریزداو نوینی که ده چیته ناو فرهنه نگی
زمانه که وه. ئه و شهیه که به یاسای موزفولوجی بنیادنراوه (Fromkin 197:132) به
واتاییکی تر، یاسای موزفولوجی (به پینچه وانه یاسای سینتاکی یوه)، که له دارشتنی
و شه دا به کار دی، (تمهنا بُو یه ک جاره)، هر که و شه داریزداوه نوینی که هاته کایه وه،
ده چیته ناو فرهنه نگه وه؛ بُو نموونه:

(جیهان) + (ءی) ← جیهانی

ناو

گیره کی و شه داریز ناوه لناو (ده چیته فرهنه نگه وه)

ئوهی پنیویستی به وتنه ئوهیه، که ههندی له و یاسا موزفولوجیانه برهه میان زوره
ده توائزی به سه رب خویی به کار بھینرین بُو رونانی و شهی نوی له لیستی موزفیمی
سربه خوی موزفیمه به نده کاندا (Fromkin 132) بُو نموونه:

(پیاو) + (ءانه) ← پیاو آنه

(رُوژ) + (ءانه) ← رُوژ آنه

(سَهْ) + (ءانه) ← سه آنه

۱۲- گیره کی و شه داریز، که ده چیته سه بنجیکه وه واتای چه مکی بنجه که ده گوری

(پیاو) + (ءه) ← پیاو آنه (Scalise 1986:112)

بنج + گ. و شه داریز بنج + چه مکی نوی

چه مکی (پیاو) له برووی واتاوه جیاوازه له گهله چه مکی (پیاوه‌تی)، بوق نمودن له
 پسته‌یه کی وه کو:
 / پیاو / (یلک) ی باشه
 له برووی چه مکهوه جیاواند
 پیاوه‌تی

یان:

﴿ (۱۱۰) + (کهوت) ﴾ ← داکهوت
 له برووی چه مکهوه جیاواند

۱۳- هر چنده وشهی دارینداو به نزدی له برووی واتاوه بروون، هندی جار واتاکی
 پیشینی ناکریت، به تایبته‌تی نه گهر کرته کان فره واتابن، یا هاو بیژیان هبینت.

بوق نمودن:

هلهکهوت:

- ا. به مانای (ایران)، یان ناودار بروون.
- ب. به مانای (پی لهشت کهوت و ببر بروونه وه).
- له دهره‌هی سیاق پیشینی واتاو مهسته که ناکریت.

داخستن:

- ا. به مانای پیوه‌دان.
- ب. به مانای (برنجه کهی داخست) ثامده کردنی بوز ده دان.

ج. به مانای پا خستن.

نه تایبته‌تی به نزدی له (ئیدیه) دا به دیار ده که وی چونکه نزدیه یان لبرووی واتاوه لیئن.
 ۱۴- ئه و پاشگره دار شتنانه، که بمنکه و وشه کانه وه ده نوسین، کوتاییه کی کراوه بوق
 پاشگره ریزمانیه کان جی ده هیلن بوق پیوه نووسانیان، که چی نه و پاشگره ریزمانیانه به
 دووباره کردن وه یا سای خالی نزیبیم ده رده که وی:

بوق نمودن:

مثاله ﴿ (گه) + (.) و (.) + (.) ه که + (ان) - - - - -
 ↑ ↑ ↑ ↑

رهگی کار پاشگری وشه داریز پاشگری ریزمان نه بوشاییه له برووی
 گیره کی وشه داریز داخراوه

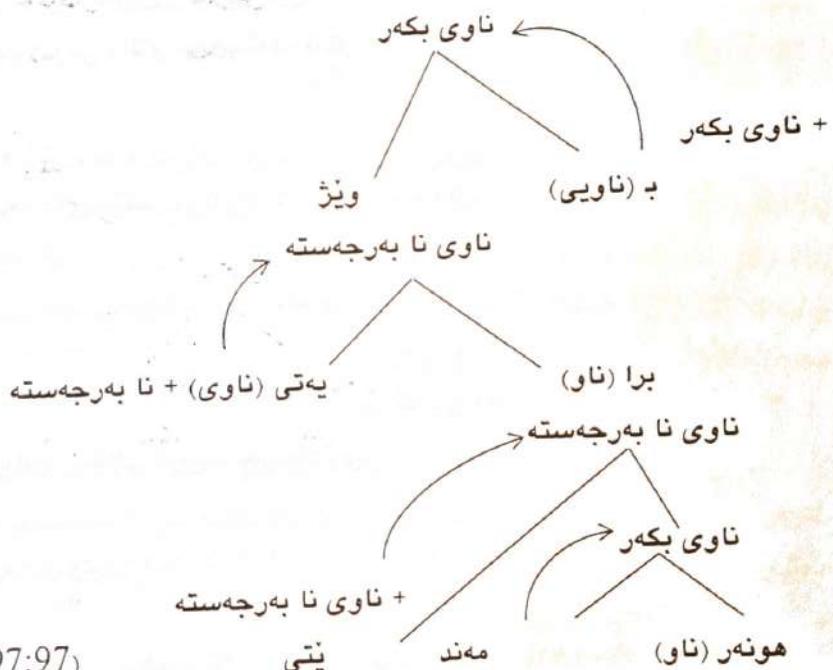
۱۵- چ له برووی زماره‌ی مؤرفیمه کان و چ له برووی پیکهاته‌ی ده نگی گیره که کان، گیره کی
 وشه داریز گهوره‌ترن (له زوریه باره کاندا) به براورد کردن له گهله گیره که ریزمانیه کاندا:

گیره‌کی وشه داریز

مهند

د	دار
ب	ار
ر	وهر
ئ	ھەل
ا	پىوه
ھ	ا
ان	:
كە	ھەند

١٦- گیره‌کی وشه داریز سه‌ر پاکیان له کوردیدا سه‌ری وشه ئالۇزه‌کە پىنك دىئنن و هەرچى تايىھتى خويانه سه‌ر دەخەن بۇھەمۇ وشەكە، واتە ئەگەر ئەمان ناوىن، ئەوا وشه ئالۇزه‌کە دەبىتىه ناو، سه‌ر بە زۇرى لای چەپ دەگىن، بەلام هەندىكىيان بەلاي پاستدا دىئن ووك لەم ھېلىكاريانه دا دەبىتىن:



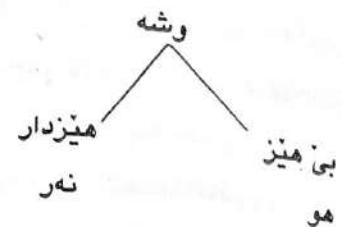
(Fattah 1997:97)

١٧- سىمايىھى کى ترى گرنگى گيره‌کى وشه دارىز له کوردیدا ئەوهىھى كە بەزۇرى بە ھىزىن واتە ھىزى سه‌رەكى وشه ئالۇزه‌کە بۇ خويان رادەكىيىشىن. ھەروەھا ئەگەر دوانىيان بچىتى سه‌ر يەك بىنج، ئەوا ئەوهى دوووم ھىزىه‌كە رادەكىيىشى:

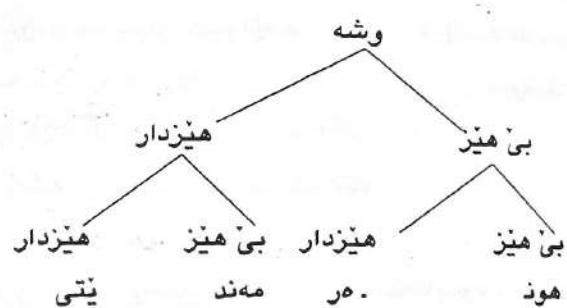
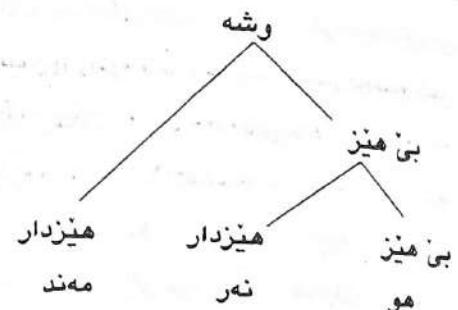
أ. هو . نەھەنر (وشهى سادە)

ب. هو . نەھەنر . مەند (وشهى ئالۇز)

ج. هو، نه، مهند، یتی (وشه‌ی ثالث) - دو پاشگری و شه دارین
(Fattah.M 1997:97)



-۱۸



هاوبیژی و فرهواتایی لە کیرەکاندا

سەرەتا:

ھەرچەندە ئەو دوو دیاردەیە زیاتر پەیوهندى بە واتاوه ھەيە و دەچىتە ئاستى لىكۈلىنى وە سیماننتىكىيەكان، بەلام بەھۇي ئەوهى واتا بىرىتى يە لەو پەیوهندى نىوان دەربپاروو ماناوه (اللطف والمدلول)، ئىمە دەيىخەينە بازىنە لىكۈلىنى وە مۇرفۇلۇجىھەمانە وە ئەوهى پەیوهستى بە وشەو مۇرفىمە وە ھەبىت.

بەپېۋىستى دەزانىن لە پال ئەو دوو دیاردەيە كە بەرامبەرەكەي لە زمانى ئىنگلىزى polysemy بۇ ھاوېنىڭ homonyme ھاودەنگ- homophone ى پىندهوتىرى ئەمەش لە زمانى كوردى بەدى ناكىرت چونكى ئەم جۆرەيان لە دەربىرىنى دەنگەكاندا يەك شىۋە دەربىرىنيان ھەيە، بەلام لە سېپىل و نوسىندا جىاوازىن وەكى بۇ نموونە (road) و (rode) لە دەربىرىندا بە شىۋەي (رۇود) دەردەبرىئىرەن ئەوهى پېۋىستى بە وتنە ئەوهى ھاوبىژى و فرهواتايى سىاق و هېنزو ناوازە لىلىيەكەي دەرەۋىنەتتەو چونكە خۇيان زیاتر لە نوسىندا دروست دەبن، كەچى دیاردەيە ھاودەنگى لە نوسىن بەھۇي ئەوهى سېپىليان جىاوازە ھىچ لىلىيەك دروست ناکات بەلكو لە قىسىمدا بەھۇي ئەوهى يەك جۆرە شىۋە دەربىرىنيان ھەيە لىلى دروست ناکەن، ھەروەھا لە نموونەي ترى وەكى (see, sea) ھاودەنگن.

جا پەیوهندى نىوان دەنگ و واتا كە وشە دروستىدەكەن، ھەرگۈرانكارىيەك لەواتا بىتە كايىھە دەبىتە مايىھى دروستبۇونى ئەو دوو دیاردەيە (ھاوبىژى و فرهواتايى)، دەشتوانىن پەتوتى دروست بۇونەكە كە بەھۇي گۇرلان لەو پەیوهندىيە بىنېرىتى يە دىتە كايىھە بە دوو ئاراستەي جىاواز لىك بەدەينەوە، يان زىاد كردىنى واتاي نوى بۇ وشە كۆنەكە، يانىش دروستكىرىدىنى وشەي نوى بۇ واتا كۆنەكە (پروانە ستېقىن اولمان ۱۶۹) جا ئاراستىي يەكەم فرهواتايى دروست دەكات، كەچى ئاراستىي دووھم ھاوبىژى دروست دەكات.

زمان دابراونىيە لە ژىانى بە كارھېنەرەكانى (ئەو ياسايانەي كە بېيار لەسەر بلاؤبۇونە وە دىارد زمان نىيەكان دەدەن، ھەمان ئەو ياسايانەن، كە حۆكم لەسەر داب و نەريتەكان دەدەن (سوسيير ۱۹۸۵: ۲۲۷) زمانىش كۆمەلە ياسايانىكە پەیوهستە بە تونانى قىسىم بۇ گەياندن مەبەستەكانى لە چوارچىۋە ئەو ياسايانەدا، بەلام ھەندى جار شىكandنى بەشىك لەو ياسايانە (بۇ نموونە ياسايانى سیماننتىكى) دەبىتە مايىھى گەياندى بىرۇكەيىنلىكى تايىبەتى (Fromkin 1988:23+).

بناسه‌ی هاوپیژی:

هاوبیژی، یهک فورم، که دوو واتا یا زیاتری هه‌بی (Lyons 1969:7) مه‌بست له یهک فورم، ته‌نیا فورمی وشه نییه، به‌لکو گیرهک و گری و پسته‌ش ده‌گریته‌وه.

سیماو تاییه‌تیبه‌کانی هاوپیژی:

مه‌ندی له و سیماو تاییه‌تیبه‌نه ده‌خه‌ینه‌بوو، که ئه‌ركی جیاکردنوه و سه‌لماندی هاوپیژی له ناسته جیاچیاکاندا ده‌بیینی:

۱- دوو دانه هاوپیژه‌که، گهر له پووی واتاوه بخرينه بهر پیوه‌ری واتای بنجی (مرکزی) و واتای په‌راویزی (هامشی) هه‌موو واتاکانی هاوپیژه‌کان بنجین، به‌لام ئه‌و مانا په‌راویزیانه‌ی تر، که له‌مانا بنجیه‌که جیاده‌بئه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کی پتے‌ویان به‌مانا بنجی‌یه‌که‌وه ده‌مینی (د. علی زوین ۱۹۸۶: ۱۸۵).

بۇ نموونه: له رسته‌ی کوره مهلا هات

ا- (ه): له وشهی لىنکدراوی (کوره مهلا) شوینی (ى) ئیزافه‌ی گرتۇتەوه (کوربی مهلا):

ب- (ه): مۇرفىمی نېرە له بانگھىشتن واته کوره ناگاداربە مهلا هات.

۲- گهر ئىمە هاوپیژی بەسیما واتاکان شى بکەینه‌وه دوو دانه‌ی زمانى ئه‌و کاته هاوپیژ ده‌بن، که له سیمايیه‌کی واتاکى بنچىنەیى دا جیاوازىن بۇ نموونه:

ا- (ى): پاشگرى نەناسىياوى و تاكه.

ب- (ى): پاشگرى پەگەزى مىيە له زمانى كودىدا له بانکردندا.

(۱) ى	(۲) ى
+ پاشگر	+ پاشگر
+ مۇرفىم	+ مۇرفىم
- به‌هه‌موو	+ به‌هه‌موو
(ناویکە دەنۋوسرى)	(ناویکە دەنۋوسرى)

۳- گهر خانى (۲) بىتە دى، دانه هاوپیژه‌کان له پووی واتاوه له دوو كىلگەی جیاواز

ده‌بن، بۇ نموونه: (پیوه‌دان)

ا- (پیوه): (پیوه) ماناي داخستن دەدا به‌(دان) ئه‌و کاته ئه‌و دانانه‌ی له‌و (گىرەك+كارەك)

كۆ دەبئه‌وه بىرىتىن له (دەرگا. پەنجەره. كتىب...).

ب- (پیوه): گهر وەكى گەستن (بە... ئەوه‌وه) بىدا ئەوكاته (مار، دووپىشك، مىش و مەگەز

...) له‌و گىرەكە كۆدەبئه‌وه.

۴- هاویتیزی له فرهنه‌نگدا به دوو دهرواز، (مدخل)ی جیاواز دهنوسرین (Huddleston). بو نمونه: ۱۹۸۴: ۱۰۵

۱- (هکه): بهدوای ناوی نهناسر او (نکره) دهنوسری و دهیکات به ناسراو (معرفه):
(کوره‌که، منداله‌که)

۲- (هکه): بو بچووکردنوه و وینکچواندن (تشبیه) بهدوای همندی (ناو) و (صفهت)وه دهنوسری و دهیکاته ناوینکی تازه (بروانه عبدالرحمن زهیبی ۱۹۷۷: ۱۶۳).
(پوله‌که)

پیناسه‌ی فره واتایی:

هاتنى دانه‌یینکی فرهنه‌نگی به زنجیره‌ییک واتای جیاوازه‌وه (Crystal 1992: 307) یان
(وشییک به زماره‌ییک واتاوه پنی دهوتری فره واتایی).
سیما و اتاییه‌تییه‌کانی فره واتایی:

۱- گهر له تیپوانینیکی میژوویی‌وه، واته به پنی پیبازی (diachronic) سهیری واتا
بکهین، ئه و کاته بیونی نه و دیارده‌یه وه کو راستییه‌ک له بمرچاوه دهگیری، بهلام له
تیپوانینیکی وه سفیه‌وه (Synchronic) سهیری بکهین له وانه‌یه زوربه‌ی فره واتاییه‌کان
وه کو هاویتیزی سهیربکرت (بروانه: گااصد: ۱۹۸۷: ۱۴۷) به‌هوزی ئه‌وهی گهشکردن
میژووییه‌که‌ی فره واتایی له بمرچاوه ناگیری.

۲- له فرهنه‌نگدا واتا جیاوازه‌کانی وشه‌ی فره واتایی دهکونه چوار چینوه‌ی هه‌مان
دهروازه (مدخل-Entry) Fromkin 1988: 249) بو نمونه: (ب)

ا- ده‌چیته سه‌ره‌گی کارو کاری داخوازی لی دروست دهکا. / بخو، بچو /

ب- ده‌چیتسه‌ر ره‌گی همندی چارگ و (ناو) صفحه‌تی فاعیلیان لی پینکدینی. / بوئر، بکوژ /

۳- ماناکانی فره واتایی لیک نزیکن و ده‌بئی په‌یوه‌ندینکیان به یه‌که‌وه هه‌بیت، بویه له
به‌رکاره‌هینانی سیما و اتاییه‌کاندا ده‌بنه دو کۆمەله‌ی سیما لیک نزیکن.

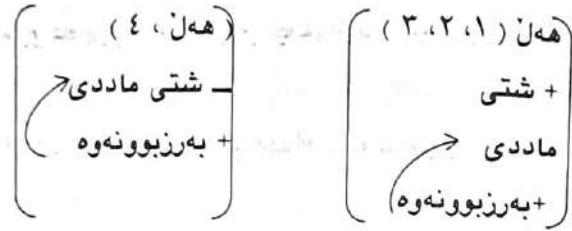
همچوون:

۱- هه‌ل: مانای هه‌ل کفان و به‌رزوونه‌وهی شتی شل: شیره‌که هه‌لچوو.

۲- هه‌ل: باز بردن، خوی هه‌لدا

۳- هه‌ل: به‌رزوونه‌وهی دارو ده‌رخت، ئه و داره به‌ئاسمانا هه‌لچوو.

۴- هه‌ل: توپه بیون (بروانه شیخ مەھمەدی خال ۱۹۷۶: ۴۲۱-۴۲۲)
له سیما و اتاییه‌کاندا:



۴- نوکاته دیارده که فرهواتایی ده بینت، که جیاوازی به واتایی کان له شیوه یه کی ریکوبینکابن، دیارتین په یوهندی له نیوان واتاکانی فرهواتاییدا په یوهندی خواستنه (اف. پالمر ۱۹۸۵: ۱۱۹) نه مهش به هؤی شکاندنی هندی یاسای سیمانتیکی و هکو: دیوار به گوییه

شهو ههزار چاوی هبوو

رینگاکانی جیاکردنده و هی هاویپیشی و فرهواتایی:

سهرهتا:

نه گه رچی زورجار له بوانگهی واتاوه، ده کری به سهیرکردنیکی سهربینی هاویپیشی و فرهواتایی لینگ جیاپکه ینه و، به هؤی چهندیتی دورو نزیکی واتاکانیان، به لام هه موو کات سه رکه وتنی پیویست به دهست ناهینین، زور جار سنور تیکه لی نیوان هه دوو رینگای میژوویی و وهسفی له تینگه یشتتنی دانه فهره نگییه کاندا مه سه له یه کی دورو دریز ده خاته بمردم خوینه ری سیمانتیک، که چون یه کنک ده تواني هینلیک له نیوان هاویپیشی و فرهواتایی بکنیشی (Leech 1975: 128)، به لام هه موو ده سنور دانان یان بپیاردان لسه ر جیاکردنده و یان، وا سووک و ئاسان نییه.

گه لینگ رینگا هه یه بخ جیاکردنده و هی هاویپیشی و فرهواتایی گرنگترینییان: ۱- به هؤی که بان به دواي ماناي بنجي (مرکزی) يا كروكى مانا. به پشت بهستن به فرهواتایی له برى هاویپیشی (اف. پالمر ۱۹۸۵: ۱۲۱) نه مه رینگایه زیاتر په نا ده باته بهر يه كه م مانا، که بخ دانه زمانیه که دانراوه، دواتر نه و مانایانه ی به دهستی هینتاون.

۲- رینگهی تاقیکردنده و هی تم و مرثی:

ده کرنته پینور بخ جیاکردنده و هی نه و دوو دیارده یه (بپانه پالمر ۱۲۲) بخ نمودن له رستهی: ناسو و هک نارام ده خوینی. (هیچ تم و مرثی به دی ناکری)، به لام له رستهی خواره و ه:

ناسو و هک نارام ناخوینی:

که رسهی (نا) گه لینگ نه گه دینتنه کایه:

أ. ناسو و نارام هه دوو کیان ناخوین.

ب. ناسو و هک ئارام (باش) ناخوينى.

ج. ناسو و هک ئارام (خراب) ناخوينى.

گيرهكى (نا) فرهواتاييه.

۳-ئيتىيولۇجى :Etymology

بەپىتى ئەم زانستە (زانستى مىزۇو - رەگەزى و شە). دەبى بگەرىننەوە بۇ سەرچاوهى دروستىبوونى و شەكە تا دەگاتە ئەمروز و نەو گۇرانكارىيىانە لە پۇوى دەنگ و واتاوه بەسەر ھاتووه بە درېڭىزى مىزۇوی و شەكە.

٤-خوازە:

بەكارھىننانى و شەيىك بۇ گەياندىنى واتايىك، جىڭە لە واتا بىنەرەتىيەكەي (د. محمد الخولي ۱۹۸۲: ۱۶۸) خوازەش رىڭايەكى ترە بۇ جىاكردنەوەي ھاوبىزى و فرهواتايىي ھاوبىزى و ئاستەكانى زمان:

وەكى و تمان ھاوبىزى و فرهواتايىي لە ھەموو ئاستەكانى زمان پەيدا دەبىت ئىيمە زىاتر مەبەستمان ئاستى مۇرفۇلۇجىيە كە و شەو گىرەكە كان دەگرىتەوە:

١. ھاوبىزى لە ئاستى و شەدا :

چۈن لە گشت زمانىكدا، ھەروەھا لە زمانى كوردىدا و شەھەن بە خويندەوە و نووسىن وەك يەكن، بەلام مانايان جىاوازە، دوو ماناكەش ماناىي بىست و بىنەرەتىن و ھەرىيەكەيان لە بىنچىتىدا ھى دوو و شەي جىيان، بەلام بەھەر ھۆيىك بى لە پۇوى دەنگەوە جووت بۇونە و بە ماناىي جىاوازى يەك فۇرم ماونەتەوە، بەواتايىنلىكى تر، نەو مانا جىاوازانە ھەلقۇلۇسى يەك رەگەزىنин.. بۇ نموونە:

(ئاخ:

١. ئاخ: و شەي داخ و خەفەتە لە كاتى ئازارو خەمدا.

٢. ئاخ: خاك، خۇلەمنىش (جمال بابان ۱۹۷۵: ۳۵۸)

ب-خەم:

١. خەم: داخ و خەفەتە.

٢. خەم: كەچ - خوار - پىنجى زولف و ئەگرىچە.

ج-شىلاق:

١. شىلاق: (جۇرە گولىكە بۇنى نىيە).

٢. شىلاق: مئاندانى ئىن - رەحم (جىڭەر خوين ۱۹۶۲: ۱۹۰)

د- باریزه:

۱. باریزه: گیایه که لاسکی دریزو پهش باوه.
۲. باریزه: بارانیکی به با بباری (زهبيحى: ۲۹-۳۰)

ه- بهور:

۱. بهور: (جوره پلنگينکه)
۲. بهور: بهفر (جمال بابان ۱۹۷۴: ۵۸۱)

و- ئاپرنگ:

۱. ئاپرنگ: دلويه ئاويكه شهوي به هاران له بهره بهيانا به سه رپه لکي گولانا دهکه وئي.
۲. ئاپرنگ: ده فريزه له زهرد دروست دهکري.
۳. ئاپرنگ: هيشتوروی ترى داوه بهنى تىزده بهستن و به ميچى خانۇوه هەلى دەواسن بۇ زستانان (زهبيحى: ۱۹۷۷: ۹۳-۹۴).

۲. هاوېتى لە ئاستى مۇرفىمى بەنددا:

ا- ﴿ئى﴾

۱. ئى: لە ئاوجەي سوران لە حالەتى ئىزافەدا بەكار دى بەناوى (مى) دەلكى:

دايىكى كوبان - كىزى بايم

۲. ئى: زۇر جار لە برى (يىك)ى نەناسياوى بەكاردىت:
پياوى - كەسى

۳. ئى: لە بانگىشتندا (نيدا) بۇ وريا كردنەوەي مىننە بەكار ئەھىنرى و خوشكى بۇ
بەخۇرايى داۋىنەم ئەگرى (نورى عملى ۱۹۶۰: ۲۱۲)

۴. ئى: پاشگە بۇ گەياندىنى واتاى (له) بۇ كات و (له) بۇ شوين:
شهوى: لە شەودا

بەهارى: لە بەهاردا

ھولىرى: لە شاردا (بروانە 1958:48) (Mccarus 1958:48)

۵. ئى: جىتاوى كەسى سىيەمى تاكە:

دەچى

دەنوسى

۶. ئى: مۇرفىمى كاتى پانە بىردووه لە كارا بىزدا:

دەخورى

دەنەزىزى

ب- ﴿كە﴾

۱. که: نیشانه‌ی ناسیاوبیه بونه و ناو و گری ناوه‌نیاوبیانه‌ی به‌دهنگی بنوین کوتاییان دی:

چراکه

۲. که: رهگی رانه‌بردوی چاوه‌گی (کردن) هـ:

دهکه‌م

ج- موزفیمه هـ

۱. هـ: موزفیمی کاتی نیستایه ..

بـ نموونه: هیناومه (به‌ردہ‌وامه تاکو کاتی ناخاوتن)

۲. هـ: پاشبه‌ندی نیشانه ..

بـ نموونه: ثـ و کوره

ثـ و + ناو هـ

، به‌لام گهر ناوه‌که لا بری پاشبه‌نده‌که به نیشانه‌که وه دهنوسی:

ثـ و هـ

ثـ و آنـه

۳. هـ: موزفیمی ناو سیاوبیه

به‌تایبـه‌تی لـهـناـو نـاخـاـوتـنـانـهـیـ کـهـ باـسـیـ یـهـکـیـکـ دـهـکـرـیـ وـهـکـوـ شـتـیـکـیـ نـاسـیـاـوـیـ لـیـ دـیـ لـایـ گـوـیـگـرـ:

کورهـ هـاتـ وـ گـهـرـایـهـ وـهـ

۴. هـ: موزفیمی پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـ

کورهـ کـورـدـ

لـیـرـهـداـ هـ بـولـیـ مـوزـفـیـمـیـ (ـیـ)ـ پـهـیـوـهـنـدـیـ دـهـگـیـرـیـ (ـکـورـیـ کـورـدـ).

۵. هـ: موزفیمی تـوـخـمـیـ نـیـرـهـ لـهـ بـانـکـرـدـنـ وـ نـاـگـاـدـارـکـرـدـنـهـ وـهـ:

کورهـ وـ اـمـکـهـ (ـبـانـکـرـدـنـ)

د- موزفیمـهـ هـ بـ . هـ

۱. هـ بـ نـیـشـانـهـیـ کـارـیـ فـهـرـمـانـ وـ دـاـخـواـزـیـیـهـ.

بـرـونـ بـرـقـ (ـکـارـیـ فـهـرـمـانـ)

دـهـبـیـثـ وـانـ بـچـنـ (ـکـارـیـ دـاـخـواـزـیـیـهـ)

۲. هـ بـ . هـ: رـهـگـیـ کـارـیـ بـوـونـهـ:

(ـکـارـیـ رـاـبـرـدوـوـ) بـوـومـهـ مـاـمـؤـسـتاـ

(ـکـارـیـ دـاـهـاـتـوـوـ) دـهـبـمـهـ مـاـمـؤـسـتاـ

۴، ۳) : بیارمه‌تی پاشگری (ایه)، کاری نیشانی یان (خویزگه‌ییس) پس دروستندگری
۵) (بروانه نوری عدلی ۱۹۵۸: ۵۶)

خویزگه من هناره‌گهه بخواردایه

۴) - موزفیمه (ن)

۱، ۲) نیشانه‌ی چاوگه له زمانی کوردیدا

کربین

فرزشتن

چوون

۳، ۴) موزفیمی ریک وتنه له کس و زماره‌دا له‌گهه بکار یان به رکار ریک ده‌که‌وی:

نه‌وانیش کوردن

نیوه که‌ی ده‌خون

۴) .

۴) موزفیمی تیپه‌پاندی کاری تیپه‌په

۵) (د) رؤنیکی وای نییه له زاری سلیمانی له تیپه‌پانددا:

سووتا: پووشکه سووتا (تیپه‌په)

سووتان: پووشکه سووتان (تیپه‌په)

۳) له ناستی گیره‌کی وشه داریزا (بیشکره‌گان)

۱-همل: یه‌کیک له‌واتا ٹاشکراکانی (همل) بُو سه‌ره‌وه چوون، به‌رزوونه‌وه به‌رزکردنه‌وه

وهک:

(هملچوو، هملبست، هملگه‌پا، هملگرت) نه مانايانه له همندی وشهی ودهک (هملدا) ودهک

خوازه به‌کاردیت، به‌لام له‌گهه به‌شینکی زور له‌گهه‌کاندا هاویزی تری په‌یداکردووه ودهک:

همنبری (دور خستنه‌وه)، هملکوتا (به‌ره‌وه چوون)، هملوهرین (جوداکردن‌وه) که‌واته

موزفیمی دارشتني همل به‌لای که‌مه‌وه پینچ واتای له به‌رامبه‌ر دروست بوروه:

همل ۱: به‌رز بونه‌وه - هملکرد

همل ۲: دروخستنه‌وه - هملبری

همل ۳: جوداکردن‌وه، لی بونه‌وه - هملوهری

همل —

همل ۴: به‌ره‌وه چوون - هملکوتا

همل ۵: (بلاؤکردن‌وه) - هملبرشت

دهبئی تینپینی بئوهش يكري دىكەمى گويندابى رەگى كارەكە (ھەل) ھەندىي حار، بىرى
تىپەراندىن دەھىنتىن ناوهوه، واتە ھىزى رەگەكە وەردەچەرخىنى لە تىنەپەرەو بۇ تىپەر،

يان بەپىچەوانوھ:

۱. كرد (تىپەر)

ھەنگىردى (تىنەپەر)

لەگەلەنەنگىردى

۲. (تىپەر)

ھەندا (تىنەپەر)

كۈرەكەي ھەندا

ھەندىي جار (ھەل)، بە پىچەوانوھ كارەكە، واتە رەگەكە بىنەيز دەكەت (لاوازى دەكەت)،

يان دەيكاتە تىنەپەر:

كوتا (تىپەن)

مئلەكەي كوتا

ھەنكوتا

دارا ھەنلىكوتاي سەرمالەكە

تىنەپەر

زۇر جار (ھەل)، لە بۇوي ھىزەوھ بىنلايەن دەوهستى، واتە رەگەكە تىپەپى و تىنەپەر بىرىيە بۇ ماوهەكەي (الموروت) دەپارىزنى.

۳. خست (تىپەر): دارەكەي خست

ھەنخست (تىپەن): جله كانى ھەنخست

۴. وەرى (تىنەپەر): چۈركان ھەنۋەرین

بەشىكى زۇرى ئەو پىشىگرانە واتاكانىيان زۇرلىقىن، بۇيە پەنا دەبەينەبەر واتاي رەگەكانىيان بۇ شىكىردىنە.

ب-گىرەكى (پىشىگر)اي (تىنەپەر) لە زۇربەي واتاكانىدا (بۇ ناوهوه) دەگەيەنى، وەكۆ (تىنە)،

تىنگىردى، تىنخست، تىنبرد) جگە لەمانە ھەندىي ماناي ترىش ھەيە كە لەگەل ئەماندا

ھاوبىزى دروست دەكەن وەكۆ:

۱. تىنگىردى: (بەرەو ھەدەف)

۲. تىنگىردى: پشتى تىنگىردى

۳. تىنچۇو: جگە لە ماناي بۇ ناوهوه بە واتاي (زىيان لە دەست دان) دى.

۴. تی پینچا: لوولدان

۵. تی نالا: چوونه قهد یهك

۶. تیما: وەستان

۷. جگه له مانه گەل مانای ترى به واتاي (بۇ ناوهوه) وەك (تى خزى، تى چىڭ، تى وەردا،
تى تكا، تى بېرى، ... هىند).

ج. پىشىگرى (پا.)

ئەم پىشىگرە (پا.) بزووتنهوهى ئاسوپىي، ج مەعنەوى بىنت، ج بەرھەست (محسوس) بىنت،
دەگەيەنلىت (لىزىنە ۱۹۷۷: ۴۱۵).

وەكىو: (پاپەرى، پاپىنچا، پاتەكاند، پامالى، پادا، پازەنى، پاكىشا، پاكشا، پاگوپىزا،
پاخست، پاکىرد)، بەلام ھەندى مانای ترى ھەيە كە له گەل ئەمانەدا ھاوبىزى دروست
دەكەن:

۱-پازاندىيەوه: (جوانىكىردن و پىكۈپىنگى كىردىنى شىت (شىخ مەممەدى خال ۱۹۶۴: ۱۷۲)
واتە دەستكارى كىردى بوخسار).

۲-پاچواند: بەواتاي (خىتنە ناو) دىت دىرى بزووتنهوهى ئاسوپىي (لىزىنە زمان ۱۹۱۵: ۴۱۵).
۳-پاگوشى: مانای بە يەكاھاتن و لە يەكتەر ئالان دى.

۴-پاگرت: ماناکەي وەستانىدە، دىرى پەوتە ئاسوپىي كە.

۵-پاھات: بەماناي (تعود) دىت (بروانە صادق بەاء الدین ۱۹۸۷: ۲۹۶).

۶-پاما: بە ماناي (استغراق) دىت (بروانە مسعود محمد ۱۹۸۸: ۹۷).

د. پىشىگرى (دا.)

زۇرىبەي واتاكانى ئەم پىشىگرە (بەرھەو زېرى بۇونەوه) دەگەيەنلى، وەكىو:

داگرت: گەنەكمە داگرت

داپەزى: لە ئەسىپە كە دابەزى

داكەوت: ئەم زەۋىيە داكەوت توووه

داپلىسى: ماناي لىدان دەگەيەنلى، زىاتى لەوە دەچىت ئەوهى لىدانە كەي
بەردهكەۋى لە خوارەوه تىرى.

داتەپى: داكەوتلى شىت بۇ ئاستى لە خۆى نزىمتر.

لەگەل ئەو واتا بىنجىيە (دا.) كە بەرھەو زېرى دەگەيەنلى، گەل ماناي ترى ھەيە كە له گەل
ئەمانە ھاوبىزى دروست دەكەن، وەكىو: داكىردىن: (ماناي لە زورھەوە كىردىن) دەگەيەنلى.

مەرىشكەكانم داكىردووه

دابری: دورخستن و هی دوشت له یه کتری.

داگیرساند: هه نبون، چه مکی بهره و سره و ده گه یه نی.

داهات: شه و داهات

دادا: به سه دادا

به لام زوریهی و اتاكانی (دا) بهره و زیربوونه و ده گه یه نی، جگه له وانهی با سامان کرد.

داهینا: قزی مناله کهی داهینا

داوه راند

دانا

دارما

داجزرا

دایوشی

داخست

ه . پشتگری (برف.)

ئەم پیشگرە له بۇوی واتاوه دەوريکى نزىك لە دەوري پیشگری (دا.) دەگىپرى (لىزنهى

زمان ۱۹۷۷: ۴۰۰) واتا نزم بۇونه و بەرە و زېر ده گه یه نی، وەکو:

بۇچۇو: چۈونە خواره وەی شىتىك بەناو ئاو يان زەویدا (شىخ مەھمەدى خان ۱۹۶۴: ۱۸۳)

بۇنا: دايينا (خان ۱۸۶)

رۆکەوت: پال كەوت

رۇنىشت: دانىشت

بۇ بۇو: (رژاو سەرنخوون بۇو)، (بۇوانە لىزنه ۱۹۷۷: ۳۹۹)

بۇمركا: (بەواتا نىشتنە وەو ھىئور بۇونە وەی شتى ھەلچۇو).

بۇمرد: (بەواتا مىرد)

بەرامبەر بەو واتا دىارەي ئەو پیشگرە، كە (بەرە و زېر بۇونە و ده گه یه نی، هەندى واتا ترى ھەي، كە لە گەل ئەمانەدا ھاۋىيىزى دروست دەكەن، وەکو:

(بۇناندىن): (رۇشن كردن) (ھەزار ۱۹۸۹: ۳۵۴).

رۇھاتن: خەجالەت نەبۇون يالەوتىن يالە كردىدا (ھەزار: ۳۵۵)

بۇياندىن: ئاردىن (ارسال ، توديع)، (گىيو ۱۹۶۱: ۳۱)

و. پیشگری (وهر.)

ئەم پیشگرە لەواتاکاندا بىزۇوتتەۋەھىكى كەوانەيى (قەوس)ى تىدا بەدى دەكىنەت: (بىوانە لىزىنە ۱۹۷۶: ۲۲۷).

وەرىپىچان: (لولىكىرىنى شت - طې الشيء) دەگەيەنى (گىيو ۱۹۶۱: ۶۳۹)

وەرسوران: وەرچەرخان (ھەزار ۱۹۹۱: ۹۱۹)

وەرھەنەن: (تى وەرھەنەن) (لىزىنە ۱۹۷۷: ۴۱۷)

ئەمانە گەلەنک واتاي ترى ھاوبىزىيان ھەيە، وەكۇ:

وەرزاندن: (داباغە الجلود) پىنسىتەكارى (گىيو ۱۹۶۱: ۶۳۹)

وەرقلان: (پاگىرتىن بەپىنە) (ھەزار ۱۹۹۱: ۹۱۹)

وەرمانىن: التتغىخ (باتىنەكىرىن، گىيو ۱۹۶۱: ۶۴۱)

وەرهاتن: دابەزىن (نزاول، گىيو: ۶۴۲)

وەرسانىن: پىچاراندن (ھەزار ۱۹۹۱: ۹۱۹)

لەمانەي دوايى (وھر.) بىزۇوتتەۋە كەوانەيى كەمى خۆى ناپارىزى.

ز. پیشگری (پى.) ئەم پیشگرە هەرچەندە ھەندى جار لەپال نەوهى بۇنى خۆى ھەيە لە دىيارخستىنى ھۆى بۇودان، واتە دىيار خستىنى بىنگا (وسىلە)ى بۇودانەكە، بەلام وەكۇ پىشگىركى كارى (كۆزەتىفى) يىش بۇنى خۆى ھەيە. وەكۇ:

ئىشەكەم پىيى كىرد

كارىكى كۆزەتىفىيە (كارى ھۆىي - سىبىي)

لەوهى، كەوا بىكەيت يەكى تى كارەكە بىكا (د. محمد الخولي ۱۹۸۲: ۹)، بە واتايىنى دى بىكەر بىكەويىتە زىير ئىرادەي يەكىنەي دى بۇ ئەنجامدانى كارەكە.

ئەم پیشگرە جىڭە لە واتايە واتاي ترىيشى ھەيە وەك:

پى داگىرتىن: بە ئەوم داگىرت

پى كەوت: بە ئەو كەوت

بەلام گەلەنک واتاي ترى دوورى ئەم واتايانەي ھەيە و ھاوبىزىيەكى زۇر دروست دەكتات وەكۇ:

پىبۇو: چراكە پىبۇو

پىندان: خوا پىنى داوه

پىنگەيى: (نضوج) گەورە بۇون

پى كىشا: لىنى دا

- گارهکی (کارهکی بیرون) (نیکوون)
 - خانلوزم (خانلوزم کشیده) (نیکوون)
 - کارهکه (کارهکه ادو) (نیکوون)

۱۹۳۱ میلادی

پینچوو: خایاند (کارهکه دوو سه ساعتی پینچوو)

پینکرد: (داگیرساند)

ئەم پىشگەرە زۇر چالاکە و بەرەگى کارى (تىپەرە تىنەپەرە) دەنوسى.

ح. پىشگرى لىنى:

ئەم پىشگەرە بەگەلى واتاي جياواز هاتووه و بەو واتا جياوازانە ھاوېيىشى له و پىشگەردا دروست دەكەن:

۱. لىتىنا: بە واتاي (لەناونان) و (چىشت كردن)

۲. لى بىوو: پەيدابۇون لە شتى

۳. لى برا: كەم ھينان، كورت ھينان

۴. لى بىرە: بىاندى

۵. لى ھات: لىاقە (تناسى) (گىيو ۱۹۶۱: ۵۶۴)

۶. لىچواند: (شبە) (ادخال) گىيو: ۵۶۱

۷. لىخسەت: لە سەر كار دەركىردن (ھەزار: ۱۹۹۱: ۷۸۰)

۸. لىخشاند: بە يەك داهىتاني دووشت

ھەندى جار واتاي خوازەبىي يان دەبىت وەكىو: لى پېر بىوو (تۈرە بۇون لە كەسى)

۹. لى بىرە: (بىابىرە) ھەلخەلە تاندىن

۱۰. لىندا: ضرب

۱۱. لىخپى: ھازۇتن

۱۲. لىتكىد: باراشەكەمى لىتكىد

۱۳. لىزانى: كارامەبىي

۱۴. لى گىرت: تى گىرت (صوب نحوه)

گىرەكى وشە دارپىز (پاشگەركان)

ا. پاشگىرى (دەنوسى)

ھەرچەندە ئەم پاشگەرە گەلەك بىرۈبۈچۈنى جياوازى لەسەرە، چ لەرۇوي ئەرك و واتاوهو،

چ لەرۇوي ئەوهى بەپاشگىرى دادەننەن يان نا؟ سەبارەت بەپاشگەرىتى (-ھۆھ)، ئەوه دەننەن

كەوا چاوجى لەزمانى كوردىدا بەگشتى كۆتاىيى بە (ن) دىنت (جىڭە لە ھەورامى كە بە (ي))

كۆتاىيى دىنت، جا ئەوهى دواي (ن) دىنت بىنگومان دەبىي پاشگەر بىنەت، سەبارەت بە ئەرك

واتا زۇرەكانى ئەم پاشگەرە، ھاوېيىشى و فەرەواتايىي ھەمان پاشگەر پىشك دىننەن:

ا. بە رەگ و قەدەمى كارهە دەنوسى و واتاي جيا دەبەخشى:

۲. ده چیته سه رنار، واتا بچووک کردنوه ده گه یه نی و هک:

میش + (.) ووله) میشووله

ه-پاشگری (.) یلکه)

۱. واتای ئامیر ده گه یه نی:

چاو + یلکه ← چاو یلکه: ئامیری چاو

۲. واتای بچووک کردنوه ده گه یه نی:

ئامیلکه: بچووک کراوهی نامه يه

و-پاشگری (.) ی)

۱. ده چیته سه رنگی ئهو ناوه به دیار ده خات: و هکو:

گه نم + ی: گه نم (واتا گه نم ره نگ)

۲. به خشینى نه سه ب به هوی شوینه و هک:

ههولیر + ی ← ههولیری

جیهان + ی ← جیهانی

ز-پاشگری (.) هتى)

۱. به واتای شوین، و هک:

خوشناو + هتى ← خوشناوه تى

۲. کردنی ناوی گشتی ب هناوی معنوی، و هک (نوری عهلى ۱۹۵۸: ۳۳)

پیاو + هتى ← پیاو هتى

ح-(.)ین)

۱. ده نوسى ب هناوه و ناوی شوینى لى دروست ده کات

سه ر + ين ← سه رین (پیدا ویستی خه وتن)

۲. ده چیته سه رنگ لکاری شوین و ده یکاته ئاوه لناو:

(به ر + ين) ← به رین

۳. ده چیته سه رنار ده یکاته ئاوه لناو:

زیپ + (.)ین) ← زیرين

گ-پاشگری (.) به ند)

۱. ده چیته سه رنار، پیشه له و ناوه دروست ده کات:

ئال + به ند ← ئال به ند

۲. ده چیته سه رنار دا پوشینى ئهو ناوه ده گه یه نی و هک:

پوو + به ند ← پوو به ند (پوو پوش)

۳. ده‌چیته سهر ناو بهستنی ئه و شوینه ده‌گه‌یه‌نى

که‌مهر + بهند ← که‌مهر بهند (که‌مهر بهست)

ئ-پاشگری (ء. بله)

۱. كردنى ناو به ئامىرى ئه و ناوه:

ئه‌نگوست + يله ← ئه‌نگوستىلە

۲. ده‌چیته سهر ناو و بچووكى ده‌كاته‌وه:

كار + يله ← كاريلە

ك-پاشگری (ء. هوان)

۱. بەناوه‌وه دەنسى ماناي پارىزه‌رى (محافظ) ئەبەخشى (نورى عەلى ۱۹۸۵: ۲۴) وەكۇ:

باخ + . هوان ← باغه‌وان

۲. يان لىزانى لە بوارە ده‌گه‌يەنى:

مەل + (ء. هوان) ← مەل‌هوان (كارامەيى لە مەل‌ه‌كىرىن)

ل-پاشگری (ء. هوان)

۱. ده‌چیته سهر قەدى كاره‌وه ماناي هەبوونى ئه و شتە ده‌گه‌يەنى: وەكۇ:

خويىندن (خويىند + (ء. هوان) ← خويىنده‌وار

قد ناوى بکەرى خويىندن

۲. ده‌چیته سهر ناو (سيفه‌تى كۆن كردنى) پى دەبەخشى.

شوين + هوار ← شوينه‌وار

م-پاشگری (دان)

۱. ده‌چیته سهر ناو دەبىتە شوينى هەلگرتنى ئه و شتە: وەكۇ:

شەكر + دان ← شەكىردا

ئاگر + دان ← ئاگىردا

۲. ده‌چیته سهر ناوه‌وه سيفه‌تىكى تايىبەتى دەدات بەناوه‌كە:

مل + دان ← ملدان (استسلام) (ئەنجومەنى كۆپ ۹۲: ۱۹۷۷)

فره واتایی و ناسته کانی زمان

یه کم : فره واتایی له ناستی و شده :

۱- توند:

۱. به مه بهستی کم ئاواری.

مه ویره که توند

۲. به مه بهستی شه تاندن.

ئه و پهته باش توند که

۳. به مه بهستی تیزی چیز تام.

ئه و بیبیره نور توند

۴. به مه بهستی رهق و ووشک پهفتاری

نور توند پهوه

مه مو و اتakan به مانای (چرو پر) کردن دیت.

ب- خاو : سستی و ناته واو ده گه یه نی:

۱. به مه بهستی نه کولاؤ یان به برداو.

گوشته که هینشتا خاوه

۲. به مه بهستی لووس و پهرش و بلاو.

قری خاوه

۳. به مه بهستی سستی و کم هیزی.

له ئیش کردندا نور خاوه

ج - وشك:

۱. شوینی بھبی ئاو یان بی باران:

خاکینکی وشكه، سالینکی وشكه

۲. به واتای رهقه کار:

پیاوینکی وشكه

۳. بؤ پیاوینک پاره هی له دهست نه بیت وه:

وشکه و چى لى هەلناوه رئ

د- پ قول: چەمکی هاوبهشی واتاکهی، کۆکردنەوەی ژماره یەك لە سنورىنىکى

دياريکراودا چ بچووك، چ گەورە:

۱. پُولی خویندن.

پُولی دووهم

۲. به واتای دهسته.

نهو مهلانه پُول پُول ده فرن

ه- تُوب: به مانای گردو گُزی دیت:

۱. به واتای تُوبی یاری کردن.

۲. به واتای تُوبی قوماش.

و- جووت (جوت) دووشت ده گهیه نی:

۱. دوو دانه له یهک شت

جووتیک دهسته وانه

۲. به واتای کیلانی زهوي

لهوانه يه بههوي نهوي کیلانه که به جووتی هنلی تهربی به یهک دریز ده بنهوه.

دووهم: فرهه واتایی له ئاستی کیره که ریزهانیه گاندا:

۱. (نه) ده چیته پیش رهگی کاري پانه برد و بو به نهري کردنی کاره که:

نه چی:

نه + رهگی کار + جیناو

نه بُون

۱. لیرهدا پیشگری (نه) شوینی پیشگری (ب) گرتۇتهوه، بؤیه هەر چەمکى فەرمان

ھەلدەگرى، بەلام بە قەدەغە کردن.

۲. ده چیته سەر را برد ووی بەرد و امى:

نهوان نه دەچۈون

۳. ئەركى بە نهري کردنی کارا بىزىش دە بىنى

خانووه کە نە سوتىنرا

وانه کە نە خوينرا

۴. لە دروستى كردى بارى نەچەسپىيى كاري سادەي ئىلىزامى بەشدارى دەكەت، كە

دەكەوييٽه پیش رهگى كاره كەوه و لە و كاتهدا پیشگری (ب). لە نىئۇ دە چىت (كوردۇيىق

(۲۵۵: ۱۹۸۴)

ئەگەر من نە سوتىن

تۇ نە سوتىنى

ئەگەر من نەكە و تمايمە

۵. لەگەل کاري ئىلىزامى دەمکاتى نادىيار

ئەگەر من نەنۇوسرىم

ئەوان نەنۇوسرىن

۶. لەگەل ٗ را بىردووی ئىنىشائى رەبەقى تىپەپ.

نەم گرتبا

نەتان گرتبا (لىزنه ۱۹۷۶ : ۱۸۹)

۷. لەم بارانەدا هەممۇ (نە) بەرامبەر (نە) ئى

نە شارەزا

نە خۇر

نە دور دەھەستى كەواتاكەي پىنجەوانە دەكتاتەوە نەك قەدەغە كەردىنى كارىنىك.

ب- گىرەكى (ب.)

۱- پەگى كاري تىنەپەپ و تىپەپى دەكرى بە فەرمان و داخوازى:

بۇ نمۇونە: كىتىپەكە بىكە

نائەكتان بخۇن

۲- پەگى كاري تىپەپو تىنەپەپى دەكرى بە راپەنە بىردوو (نورى عەلى ۱۹۵۸ : ۵۵) وەكى:

بفرۇشىن بفرۇشىم

۳- كاري تىپەپو تىنەپەپى دەكرى بە ئىنىشائى (بروانە لىزنه ۱۹۷۶ : ۱۸۹)

خۆزگە من هەنارەكەم بخواردايە

خۆزگە ئىيەوە هەنارەكەتان بخواردايە

۴- لە دروست كەردىنى را بىردووی ئىنىشائى بە راپەنە بىردووی بەردەۋامى:

بنووستبا م

بنووستبا مايە

بنووستبا يە

ھەرسى داپاشتنەكە لە كەرمانجى خواردوودا بە كاردى (بروانە لىزنه ۱۹۷۶ : ۱۹۰)

لە تىپەپدا : بىكەردا

بىتانكەردا

ج- مۇرفىمى (يىك - ئى)

۱. دەچىتە سەر ناوى گشتى و نەناسىياوى دەكتات:

پىاوېيك

شارتک

۲. به جیناوه و دهنوosi:

نهوانیک

کهسانیک

منیک

زیاتر چه مکی دور خستنده و ده گهینی نه ک نه ناسیاوهی

۳. به ناوی ژماره و دهنوosi نه کاته که رژماره که به ووردی به دیار نه که وتبی:

چهند هزاریک

چهند ملیونیک

د- مورفیمی (ان):

چه مکی ژماره هی (کو) ده گهینی

۱. به ناوی گشتی یه و ده لکی:

پیاو + ان ← پیاوان

۲. به ناوی ناسیاییه و دهنوosi:

کوره کان

گوله کان

۳. به جیناوه سهربه خووه دهنوosi که سه که هی ده کات به کو:

نه و + ان ← نه وان

سینیه می تاک سینیه می کو

۴. به پاشگری خویه تی تاکه و دهنوosi و ده یکات به کو:

م + ان ← مان

ت + ان ← تان

ی + ان ← یان

۵. به ظاوه لتاوه و دهنوosi:

جوان + ان ← جوانان

بلند + ان ← بلندان

۶. به ظاوه لکاره و دهنوosi:

شهو + ان ← شهوان

روز + ان ← روزان

ژیربار + ان ← ژیرباران

پهنا + ان ← پهنايان

دوا دهنگي بزوينه ← نيمچه بزوينى (ى) و هردهگري

ھ . مورفيمى (ھ)

۱. مورفيمى توحى نىزه له بانكىرىدا:

كوبه و هره ئىزه

۲. لە كرمانجى خواروودا بە تايىبەتى لە زارى ھولىر و دەورووبەرى دا ئە و مورفيمى لە بانكىرىدا چەمكىنى تر ھەلەدەگرى دەكىرى ناوى بنىن مورفيمى خزمائىتى:

مامە شاسوار

گەر براى باوان بى

مام شاسوار

گەر بۇ رېزلىيتنانى بى

گەر باسى مامى راستەقىنهى خۇى بکات:

مامەم شاسوار (گەر مام خۇى ئاماذه نەبى)

فرەواتايى لە مورفيمى وشە دارىزدا

يەكمەم: پىشگەركان:

۱ - (پا.)

لەم نمۇونانەدا: راکرد

پاپىچا

پامالى

پادا

(پا) لە ھەموويياندا چەمكى دووركەوتئەوه يان بزووتئەوه بە ئاراستەيىتك پارىززاوه، بەلام لە نمۇونەكانى:

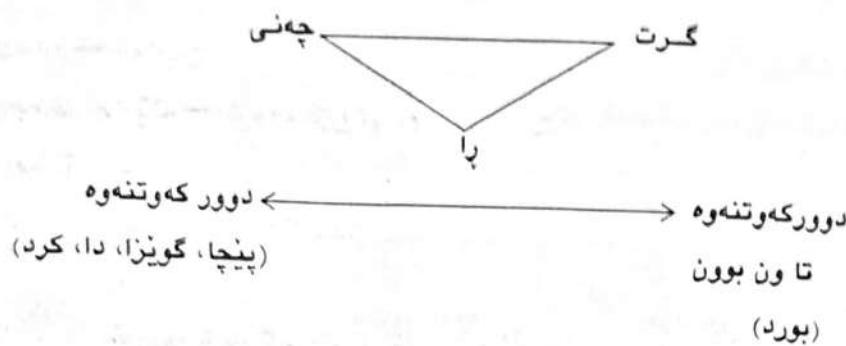
پاخست (ماناى بلاۋىرىدىنەوه)

پاگەياند (بلاۋىرىدىنەوه بە ھەموو لايمك)

پابوورد (دوور كەوتئەوه تاكو ون بۇون)

كە بزووتئەوه كە تىدا ھەراماوه، لەگەلن نمۇونەكانى پىشتر فەراتايى دروست دەكەن.

ئەم وىنەي خوارەوه زىياتر بۇونى دەكاتەوه:



(بورد)

پیشگری (پی.)

پی و ت - به نهم و ت

پی بزی - به نهم بزی

پی دا - به نهم دا

له و پستانه سهروهدا (پی.) به واتا (به نه) هاتووه:

پیم خست

پیم کرد

لهم دوو پسته سهروهدا بیری کوزه تیفی ده دات به کاره که:

به واتای: وام لیکرد بیخا

وام لیکرد بیکا

بهم پیی یه هم دوو چه مکی (پی.) فره و اتایی دروست ده کهن.

ج - (همل)

هه لدا: بزری بونه وه

هه لچوو: له چیشتکه هه لچوو، بُ سه ره وه

هه لکرد: له نالاکه هه لکرد، بُ بزری

هه لنگه را: له (بهدیواره که دا هه لنگه را) به ره و سه ره وه

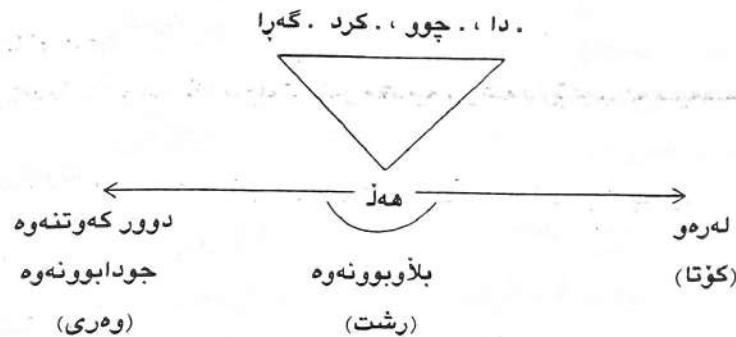
هه لغزی، هه لبه است: همل: له سه ره وه به واتای جیا جیا هاتوون، به لام به هوی نه وه وی

(واتا) بنجه که له هه موویاندا ما وه ته وه واته ره هنده (بعد) که، بُ ویه واتا کانی همل

فره و اتان، جا لیزه دا به ره و سه ره وه یان بهم لا به ولا فره و اتایی دروست ده کهن و هک لهم

وینه یه دا بونه ده بیته وه:

بچیته
وهکو
بازار
بهما
بر
نه
پ
ه



جگه لوهه که (هلهن) له هنهندی وشه داله پان مانا راسته قینه کهیدا هنهندی مانای خوازه بی بهدهست دینی و به هردوو مانا کهی فرهواتایی دروست دهکن، وهکو:

۱. پینی له پهته که هلهنکهوت.
۲. له ناویاندا ثارام هنهنکه و توهه (دیار و ناسراوه)

تی پیشگری (تی.)

تی برد: چوونه ناویهک

تی کرد: چوونه ناویهکی بهربلاو

له ناکاوه تی کردو نهبرایته وه

نه مانهی سره وه فرهواتایی هه مان گیره کن

تی چوو: ۱. چوونه ناویهک (مانای حقیقه)

۲. به مانای چاره نووسی دیار نییه و رزگار نابی.

تی کهوت: ۱. که وتنه ناو ثاو.

۲. توهشی کیشیهیک بوروه.

پاشگره کان:

۱. پاشگری (انه)

چه مکی گشتی ئه و پاشگره پاره وهرگرن، بهلام به واتای جیاواز وهکو:

۱. سه رانه: با جینکه له مهدووم بسینری له جیاتی سه ری خوی (خال ۱۹۶۴: ۳۷۹).

۲. روزانه: پاره هی کارکردن هه مموو روزی و هر بگیری.

۳. مه رانه: با جی مه

۴. پووشانه: له خاوه نه مه و هر ده گیری

نه مانه فرهواتایی گیره که کن

ب- پاشگری (۰.۵)

بچیتنه سه‌ر هرقه‌دی یان وشهییک سیفه‌تی ئه و شهیه بهوشه داری‌ژراوه‌که ده‌به‌خشى:

وه‌کو:

بازابری: شتى سیفه‌تی بازابری پیوه‌بى له زور نامانجى و كەس بە كەسەروه نەبوون.

بەهارى: دوور بى له سەرمماو گەرما.

بەرزى: بەرزاکردنە وهى ئاست.

ئەم سى واتايىه‌ى (۱) فرهواتايى گيرەكەكەن.

پۇلكردى زمانەكان بە پىنى مۇرفۇلۇجى:

سەرهەتا:

گەر بەمېشۇرى زمان و زمانەوانى دا بچىنەوە سەبارەت بە پەيدابۇون و سەرەمندان و

بەخىزانىكىردى زمانەكان، لە سەرەتاي پەيدابۇونى زمانەوانىيەوە گەلىك پۇلكردى جىاواز

بۇ زمانەكان دانراوه، بەپىنى دەروازەپە بۇوچۇونەكە پۇلكردىنەكەش گۇپراوه، بۇ نمۇونە

سەبارەت بەسەرچاوه و شوينى پەيدابۇونى زمانەكان و دوورو نزىكىيان لەيەكتەر نمۇونەي

درەختە خىزانىيەكان The family Tree model لە سەدەي ۱۹ھەم ھاتەكايەوە وەکو

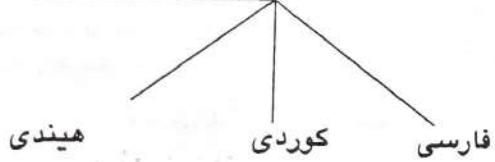
بوار رەخسانىدىك بۇ لېكۈلىنەوە مېشۇرىيەكانى زمانەكان، ئەمەش پەيوەندى توندى نىوان

ھەندى لە زمانەكان ئاشكرا دەكەت كەوا ئەمرۇ بەكاردىن (گىرى - عقد - node) دەكەتە

سیماي خزمایتى نىوان زمانەكان (بروانە د. محمود ۱۹۸۷: ۶۹) بۇ نمۇونە زمانە ھىندو

ھەوروپىيەكان دەبى لە گىرىنى سەرەكى بەشدارى بکەن بۇ نمۇونە:

گىرىنى ھ . ئ



ديارە ئەم جۈرە پۇلكردىنەش زياتر مېشۇرىي يەو نەيتوانى ھەموو مەبەستەكان بېيىكى و

ناتوانى بگاتە لقى زمانە جىا جىا كان، بۇيە دواتر بلاۋوبۇونەمەو تىورى شەپۇلەكان

(Diffusion and the waver) ھاتە كايەوە، ئەمەش لە سەدەي (۱۹)ھەم سەرى ھەلدا

لەسەر بىنەماي ئەوهى گۇرانكارىيەكانى زمان لە ناوەندى كارىگەرى يەوە بۇ دەوروبەرى

خۇى بە وينەمى ئەو شەپۇلانە بلاۋەبىتەوە كە بەردىك دەخريتە نىوگۇمۇيىكى ئاوهەوە:

دواتر تىورىيکى تر لە سەربىنەماي تو چاندى بۇوهكە كان ھاتەكايەوە... (ھەمان سەرچاوه)

جىڭە لە بوارى مېشۇرىي يەكەي پۇلكردى زمانەكان ... ھەندى پۇلكردى تر ھاتەكايەوە

له سهربنهمای ئاستهکانی زمان وەکو: پۆلکردن له سهربنهمای بەشەکانی ئاخاوتىن وەکو زمانه ئاوهلىناوبييەکان و زمانه کاربييەکان و زمانه کانى نىوان بەپىرى زۇر و كەمى ئە و بەشە ئاخاوتنانە له زمانه كەدا . يان پۆلکردن بەپىرى بېز بۇونى كەرسەكانى بىڭىرۇ كارو بەركارەکان له سهربنهمای سىنتاكسى بۇ نمۇونە پۆلى زمانه کانى (SOV) بىڭىر - بەركار - كار دەگەرەتىوھ بۇ نمۇونە زمانى ۋابۇنى و توركى يان زمانى (VSO) وەکو زمانى و يىلتى.. (Trask:300)، بەلام ئە وەئى ئىئەم بەستمانە پۆلکردىنى زمانه کانە بەپىرى سىفاتە مۇرفۇلۇجييەکانى زمانه کانە ئەمەش لەلايەن زمانه وانە بەراورد كاربييەکانە وە بۇ يەكەم جارھاتەكايىھو، كە دەكىرى بەم شىيەھى خوارەوھ ناوېنلىقىن.

۱. زمانه داپچراوهکان يان داپچراوهکان analytic (also called isolating) language .

۲. زمانه نۇوساوهکان agglutinating (also called agglutinative) language.

۳. زمانه مەزىغىيەکان inflecting (also called synthetic or fissional) language

۴. زمانه تىكچىرۇاوهکان in corpora ting (also called polysynthetic) language

۵. زمانه ناو گىرييەکان Fixing Languages.

تايىھتىيەکانى پۇلە زمانەکان

يەكەم: زمانه داپچراوهکان : (analytic language يان isolating language)

لەم جۇرە زمانانەدا پەيوەندىيە سىنتاكسىيەکان بەھۇى وشە ئەركىيەکان و رېزبۇونىان

لە پىستەدا دەردەبرىت نەك بەھۇى گىرە كەكانەوە، گۈنگۈرۈن تايىھتى ئەم جۇرە زمانە:

۱- ئەم جۇرە زمانە داپچراوهکان بە مۇرفىمەكەن (1:1) دەھەستن، واتە هەر وشەيەك لە يەك

مۇرفىم پىنكىدىت، بەواتاي ئە وەئى زۇرېھى مۇرفىمەکانى لە شىيەھى وشەى سەربەخۇ

داپراون، وشە سادەكانى زمانى كوردى نمۇونە ئەوانى.

بەھار = ۱ مۇرفىم

گول = ۱ مۇرفىم

شاخ = ۱ مۇرفىم

درەخت = ۱ مۇرفىم

۲- زمانەکانى ئەم پۇلە لە بۇوى داپچراويىدا جىاوازىيەن ھەيە واتە ھەيانە داپچراى

تەواون و ھەيانە نىيە داپچراون، بۇ نمۇونە زمانى ئىنگلىزى داپراوى تەواو نىيە چۈنکە

لە نىوان زمانى داپچراوو زمانى تصرىيفى دايى:

The boy looked at him

گىرەكى رېزماڭى وشە = مۇرفىم

- ۳-له زمانی ئىنگليزىدا هەمووى (7) گىرەكى بىزمانى ھەيە.
- ۴-لەم جۇرە زمانانەدا كىسەكان (case) نەماون يان بەرهە كىز بۇون دەپۇن و بەپىنى شۇين و (تۇن) پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان دەگۈرىن.
- ۵-گىرەكى رېزمانى يان نىيە يان كەمە.
- ۶-زمانى چىنى و ژاپۇنى و قىيتىامى باشتىرىن نموونەئەم جۇرە زمانەن.

دۇوهەم : زمانە نووساوه كان Agglutinative Language
 لەم جۇرە زمانانەدا بۇنانى وشە دەكىرى بەپىوەر بۇ خىستەنە بۇوي تايىبەتىيەكان
 بەپىچەوانەي زمانە مىزۇويىيەكان، ھەروەھا بەپىلى تايىبەتىيەكانى وشە (13 Crystal).
 گۈنگۈزىن تايىبەكانى ئەم جۇرە زمانە:
 ۱-وشە لەم جۇرە زمانەدا بىرىتىيە لە بىزبۇونى زنجىرەكى يەك لە دواى يەكى مۇرفەكان
 بۇ نموونە لە زمانى ئىنگليزىدا (وشەدى / Establish/ ment dis دروست نەكىرىدىن)
 كىرىدىن دروست نە

وشەكان چەند مۇرفىيمىن بۇ نموونە لەوشە:
 بۇ يىش تەم ھۆ
 رەگ زىادەم كات نوسەك پاشگەر
 ۲-لەم جۇرە زمانەدا وشەكان بەو ۋاراستەيە كاردىڭ كەن ژمارەي مۇرفىم بۇ مۇرفەكان لە^(Katamba 58)
 ھەمان وشەدا يەكسان دەبن (Tulilaba) بۇ نموونە لە زمانى تورکى:
 Joz im lstin de
 بە سەر من چاوى
 حرف جر خاوندىتى رەگ

ھەروەھا لە زمانى (لۇگەندى) نموونەيەكى چاكتەر بۇ بۇون كردەنەوەي ئەم جۇرە
 تايىبەتىيە بۇ نموونە لە شىكىرىدىنەوەي وشە:

debiñin tu Li Laba

بىن كاتى داھاتوو يىن (ئىيەم) دەبىيىن

(دى) لەك سەرروو

۳-باشتىرىن نموونە بۇ ئەم جۇرە زمانە زمانى تورکى، زمانى باسک، ژاپۇنى، زمانى سواھىلى.

۴- که موزفیه کان ده خرینه سه ریه که وه کاریگه ری ئه و تؤیان به سه ره گه وه ناینیت له نموونه زمانی سورکی و لوزگه ندی (Laba) سه ربه خویی فونه تیکی خویان ده پاریزنه.

لە زمانی کور دیدا رؤیشن :
رەگه و شیوهی ئە سلی خوی ده پاریزنى

۵- زمانی کور دی تایبەتمەندی زمانی نوسا و زمانی تىكچرژ او هەندە گری.. بۇ نموونه ده گەریمە وە :

دووباره بۇونه وە دەگە يەنى

(ئەمەش سیفەتی زمانە تىكچرژ او وە کان، کە بە مۆرفیم دووباره بۇونه وە دەردە بریت دیسان ھاتە وە

وشەی سه ربه خویی بۇ دووباره بۇونه وە :

جاریکى تر دىم — دووباره بۇونه وە بە وشەی سه ربه خو

سیزم : زمانە تىكچرژ او وە کان Incorporating Language

۱. وشە کانیان درېز و ناسادەن : ده . يان . خوارد . ھوھ

۲. لە شیوهی پستەدان .

۳. بریتین لە کردار يان رەگى کردار لەگەل تەواوکەری کردار. ✗

۴. پەیوهندىيە سینتاکسىيە کان. بە هۇى گىرە کە کان وە دەردە بریت کە تىكەل بە يەك دەبن ووشە يەك دروست دەکەن لە شیوهی رستەدا:

دەتەن بىن م ھوھ
بەردەوام بەركار رەگ بکەر دووباره بۇونه وە

چوارەم : زمانە وەزىفەتە کان Inflecting Language

۱- پەنا دەباتە بەر سیفەتە کانی وشە ، واتە وشە پەیوهندىيە گراماتىكىيە کانی مۆرفۆلۆجى جى بە جى دەکات.

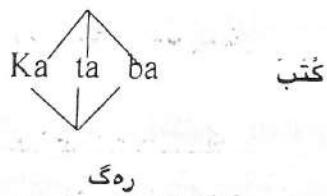
۲- وشە زیاتر لە مۆرفیمیكى تىدا يە.

۳- وشە کان دابەشى سه رەگەل بە شیوهی کە نایاسايى و ناجىنگىر.

۴- پەیوهندىيە سینتاکسىيە کان نېوان وشە کانی ناو پستە كىسە کان دەرى دەپن، نموونە ئەم جۆرە زمانە: لاتىنى و گرىكى

پیچم : زمانه ناوگرییه کان : Infixing Languages

۱. نه م جوڑه زمانه ناوگرییان زوره.
۲. وشه کانیان ساده و درینش: تدحرج Tadahraja
۳. رهگ به تایبہتی له شیوهی چهند نه بزوئینیک ده بینت: R , d , h , r , j
۴. ئەركه ریزمانییه کانی کۆ . ناسیاواي . نه ناسیاوا . پابردwoo . پانه بردwoo . تىپه برو و تىنە پېپ به هوی ناوگرەوە دەردەبریت.
۵. حرکات = ناوگرەکان
۶. رهگ به هوی ناوگرەوە شەق دەکریت.
۷. ناوگرەکان به هوی ناوگرەوە ئەركه ریزمانییه کان به پیوه دەبەن، به لام رهگە کە لە گەل خوياندا دەسمىن:



((سه رچاوه کان))

یەکەم : بە زمانى كوردى :

- ١- ئەنجومەنى كۇپو لىزىنەكانى (١٩٧٤) زاراوهى هەمە چەشىن، چاپخانەي كۆرى زانىاري كورد، بەغدا.
- ٢- ئەۋەرەحمانى حاجى مارف (١٩٧٧) وشەرۇنان لە زمانى كوردىدا، چاپخانەي كۆرى زانىاري كورد لە بەغدا.
- ٣- جىگەر خوين (١٩٦٢)، فەرھەنگا كوردى، بـ ٢، چاپخانەي نېرشاد، بەغدا.
- ٤- جەمال بابان (١٩٧٥) هەندىك لەو زاراوانەي واتايەك زىياتر ئەبەخشن، گۇقارى كۆرى زانىاري كورد، بەرگى يەكم - بەشى سىيەم، چاپخانەي كۆر، بەغدا.
- ٥- شىخ مەممەدى خال (١٩٦٧) فەرھەنگى خال، جـ ٢، چاپخانەي كامەران، سلىمانى.
- ٦- شوان باراوي (١٩٨٨) بەنمای كىدار، گۇقارى پەيقىن، ژمارە (٣)، سلىمانى.
- ٧- سەباح رەشيد قادر (٢٠٠٠) ھاوېزى و فەرواتايى لە (گىرەك)دا، نامەي ماستەر - لە مۇرفولۇجى - كۈلۈزى زمان، زانكۆي سلىمانى.
- ٨- ك.ك. كوردىيىف (١٩٨٤) رىزمانى كوردى بە كەرەستەي دىاليكتى كرمانجى و سۇرانى، وەرگىرانى د. كوردستان موکريانى، ئەمیندارىتى گشتى رۇشتبىرى و لاؤان، ھەولىز.
- ٩- كەوسەر عەزىز ئەحمد (١٩٩٠) بىردىزى مۇرفىم و هەندى لايەنى و شەسازى كوردى، نامەي ماجستير - لە وشەسازى، بەشى كوردى، كۈلۈجى ئاداب، زانكۆي سەلاحدىن، ھەولىز.
- ١٠- گىيو موکريانى (١٩٦١) فەرھەنگى مەھاباد، جـ ١، چاپخانەي كوردستان، ھەولىز.
- ١١- محمد معروف فتاح (١٩٨٩) كارپۇلۇن كىردىن بەپىنى رۇنان، رۇشتبىرى نوى، ژمارە (١٢١).
- ١٢- مەسعود مەممەد (١٩٧٦) چەند حەشارگە يېئىكى رىزمان كوردى، چاپخانەي كۆرى زانىاري كورد، بەغدا.
- ١٣- نورى عەلى ئەمین (١٩٦٠) رىزمانى كوردى، بـ ١، چاپخانەي كامەران، سلىمانى.
- ١٤- ھەزار (١٩٨٩) ھەنبانە بۇرىنه، پـ ١، تەران.
- ١٥- ھەزار (١٩٩١) ھەنبانە بۇرىنه، پـ ٢، تەران.