



هه موو بۆنه كانى عه ره بستان

دوو جه لاد

(دوو شانۆنامه ی فیرناندۆ ئارابال)

وهرگیڕانی له فارسییه وه: حه مه قادر

هه موو بۆنه كاني عه ره بستان

ئەم بەرھەمە يەككە لەو چوار شائۆيىيەى، كە فيرناندۆ ئارابال لە ژيژ ناوينيشانى "سپيدەى سوور و پرەش" ياخود "خەيال-شۆرش" لە سالى 1968 نووسيويتى. "ھەموو بۆنەكانى عەرەبستان" و سى بەرھەمى دىكە بە ئىلھام وەرگرتن لەو كاتەى لەسەردەمى ئىسپانىيائى فرانكو بەبيانوى سوکايەتى بە سروودە نەتەوھيىيەكان و سەرۆكى ولات لە 1967) و ھەروەھا وروژاندن و ياخيبيوونى نەوھى گەنج لە فەرەنسا و لەويشەوھ بۆ ھەموو جىھان، نووسراوھ.

ئارابال نازىزمى گەشەسەندوو، پرەگەزپەرستى، سوپاى دژ بەخەلك و كلئىسائى كوئپاريز، ريسوا دەكات و لە ئازادى مرؤف، بەتايبەت گەنجان، لە عەشق و ئازادى دەدوييت.

شۈيىنك، كە پۈدۈلۈكەى تىدا پۈدۈدات:

ئىسپاناي ئەمپۇيان ھەر جىگايەك، كە ستەمكارى حوكم دىكات.

کاراکته ره کان:

مايدا maida: هاوسه ری نه و پیاوه ی به مهرگ حوکمدراوه

یبار Ybar: حوکمدراو به مردن

قه شه

جه نه رال

خاوه ن بانك (1)

ستەيج:

دەشييت ئەم شانۆنامەيە، لەسەر جادە نمایش بکړيټ و، ھەروەھا دەکړيټ بەشيۆەيەکی ئاسايی لە ھۆليکدا نمایش بکړيټ.

لەسەر و بېنەرەکانەو، ئەمسەر بۆ ئەوسەر پەردەيەکی خويئاوييان ھەلواسيۆە. لەناوہ پاستی پەردەکە دا پەلەيەکی خويں ھەيە، کەمکەم بەرەو بەشەکانی تری پەردەکە دزە دەکات. لە ژيړ پەلە خويںەکەدا بېنەر دانەنيشتوہ. بەلام بەرميلیکی ليیە، کە بەدریژايی نمایشەکە، دلۆپ دلۆپ خويں دەپرژيټە ناوی.

کاترژميړيک بەديواری کۆتايی ستەيجی نمایشەکەوہ ديارە. لە ژيړ کاترژميړەکە دا، ھاوسەری ئەو پياوہی، کە بەمەرگ ھوکم دراوہ، وەستاوہ و جۆرە کلاويکی وەک کلاوی تەلەفۆنچيپەکانی لەسەر کردوہ.

نمایش:

جارچی به جلی سهرده می "گوتیک" وه به ته پلئیکه وه دیته ناوه وه.

جارچی (به تونیک و شک): توندوتیژی سته مکاری... دواتر ژماره ی له سیداره دان چهن دین ئه وهنده زیادی کرد.

(جارچی ده سته بجی ده چیتته دهره وه، کاتریمیره که چواری به یانییه)

مایدا: خانم تکایه په له بکه ن، ژماره که م وهریگره.

(ساتیک بیده نگی)

هه لبت دهرانم هه موو کارمهندانی ته له فونخانه، منیان خوشده ویت. سوپاسی هه موویان ده که م، به لام تکایه ... ئیستا کاتریمیر چواره. کاتریمیر پینجی سه رله به یانی میرده که م گولله باران ده که ن.

(ته له فونه که داده خاته وه)

خوایه، بۆ ده بیئت توشی ئه م به لایه بم؟ هه موو که س به گیان و دلّ به دوا ی ئیشی منه وهن. ته له فون بۆ هه موو لایه که ن. له م ته له فونه وه بۆ ئه و ته له فون. به لام هه ست ده که م ون بووم... ناخ! خوزگه بمتوانیا یه له گه لی بم.

دهنگی ته له فونچییه که: هه ر ئیستا ئه سقه فی گه وره تان بۆ وهرده گرم.

(چهن ساتیک بیده نگی) قسه له گه لّ یه کی که له هاوکاره کانی ده کات:

ئه لوو! 8 ئسپانیا؟ ده قه یه که. تکایه.

مایدا (قسه کانی پیّ دهریت): ئیوه باوکه "بیوسکا کوئوواد" -ن به ریز؟

(پووناكى دەكەۋىتتە سەر بەرمىلەكە.. قەشەكە دەبىنىن، كە تەلەفۇنەكە بەدەستەۋەيە. پىاۋىك بە كلاۋى تايىبەت بە ئەسقىفەكانەۋە).

قەشە (رەۋانىيژ و زمان چەور): قسە بكة كچم. من چىم لەدەست دىت؟ بىللى ئەنجامى بدەم.

مايدا: رېك سەعات پېنچ، واتە يەك سەعاتى تر.. دەيانەۋىت مىردەكەم گوللەباران بكەن. لىتان دەپارىمەۋە، تىكايە لاي سەرۋكى ئىسپانیا بىبە بە واسىتەمان. بەرپىزتان دەتوانن دلى سەرۋك نەرم بكەن. ئاخىر ئىۋە ۋەك قەشەيەك نەيتى پارىزى ئەون.

قەشە: كچم ھەموومان، كە ئەمكاتانە لىرەين و بىر لەھاوسەرەكەت دەكەينەۋە، دلىابە ھەموومان دۇعا و نزاى بۇ دەكەين.

مايدا: بەلام كىشە ئەۋەيە لىخۇشبونى بۇ ۋەرگرن... كە نەيكوژن.

قەشە: رەحمەتى خواۋەند بىكۆتايە كچم، تەنانت ئەۋانەش دەگرىتەۋە، كە گوناھى گەرەيان كىردوۋە.

مايدا: بەلام خۇ مىردەكەى من...

قەشە (قسەكەى پى دەبرىت): راستە، راستە كچم. من ھەموو ئەمانە دەزانم. پىمۋايە تۆش بىستوتە، كە بەدرىزايى سالانى جەنگى ناوخۇ من لەسەفارەتخانەيەك بووم. ئاگام لە ۋەحشىگەرى و توندوتىزىيەكانى ئەۋسالانەيە، بۆنمۈنە كاولكردن و سوتاندنى كلىساكان، خوا لەۋانەش خۇش دەبىت كچم.

مايدا: مىردەكەم جگە لەۋەى دەيوىست دەسەلات بۇ خەلك بىت، ھىچ تاۋانىكى نىيە...

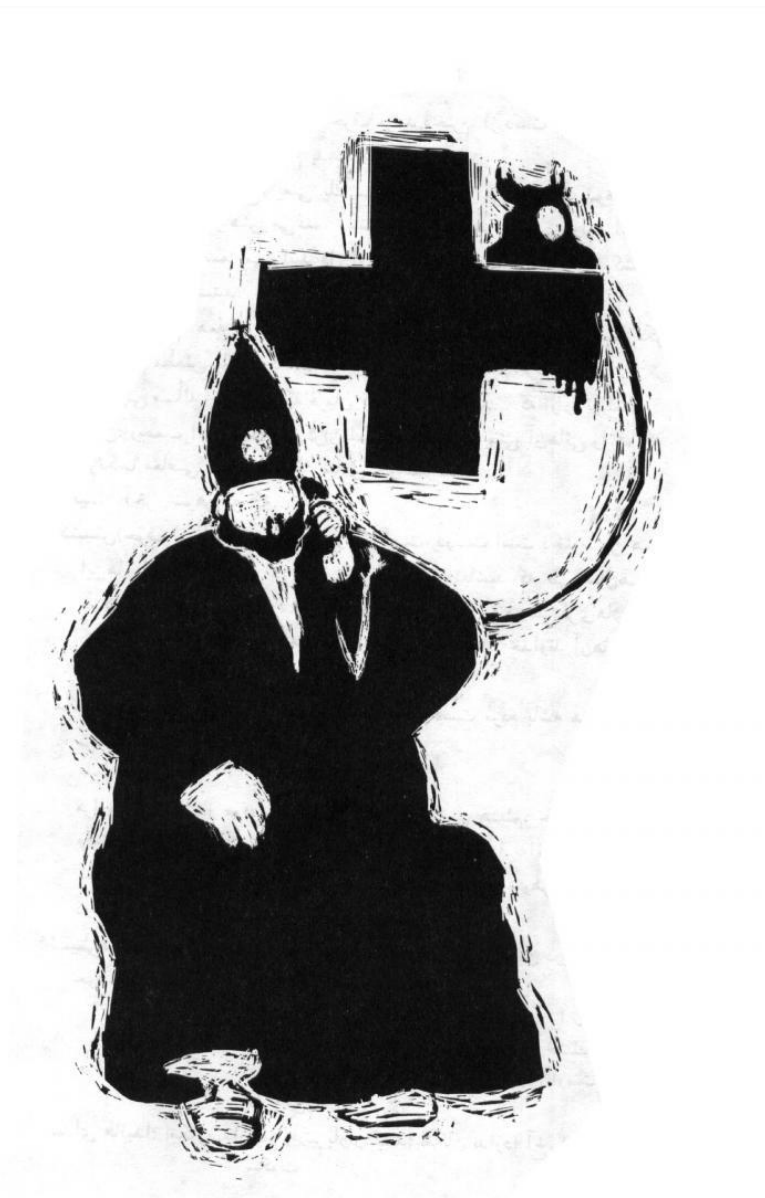
(چەند ساتىك بىدەنگى)

بىمبۇرە. لەم بارودۇخە دا، كە ئىستا من تىي كەوتوم تەنانت ناتوانم يەك خولەكيش كات بەفىرۇ بدەم. باۋكى پۇحانى! سويندتان ئەدەم بەھەر شتىك دەپپەرستىن، بەگيانى ئازىزترىن كەستان، كە لىخۇشبونى مىردەكەم لە سەرۋكى ۋلات ۋەربگرن. ئىۋە ھاۋپىي ئەون.

قه شه: کاتی دؤعا له بیرتان ناکه م. خوا له ده ریای پرحمه تی خوئی بیبه شتان نه کات.

(قه شه که ته له فؤنه که داده خاته وه. دهسته کانی به شیوه یه کی نمایشی له ناو بهرمیله که دا ده شوات.

دهسته کانی وشک ده کاته وه. سه لیبیک ده کیشیت. پروناکی به رامبه رییه تی. دواتر تاریکی)



دهنگى مايدا: مه حاله گولله بارانى بكن! مه حاله! ئاخ، ئيبار! ئيبار!

بيدهنگى.

ياده وهرى:

دواتر پرووناكويه كى سهير.

پرووناكويه كه دهكه ويته سهر مايدا و ئيبار.

هه تاويكى دره وشاوه جيگاي كاترميره كه دهگريته وه

ئيبار: مايدا! مايدا!

مايدا: ئيبار! له گه ل تو چه ند به خته وهرم! ماويه كى دريژه كاتى پشو له گه ل نه بووم. لم بكه ره سهر
رانه كانم!

ئيبار: مايدا!

مايدا: نيگه رانى قوم. ده پوي بو ئيسپانيا؟ ئيسپانيا؟

ئيبار: ده بيت له گه ل هاورى كانم دا بم. ده بيت ديكتاتوري له ناو ببهين. خه لكى ده بيت ديسان نازاديبان
ده ست بكه ويته.

مايدا: بير له گيانى من و مندا له كانم بكه ره وه.

ئيبار: ئيوه هه ميشه له خه يالى مندان.

مايدا: ئەزىنى ئىبار؟ ئەو پۇژانەش كە تۆى لى نىت، قاپى نانخواردنەكەت لەسەرمىزەكە دادەنىم. ھەموو پۇژىك لەچاۋەپوانى تۇدا پۇژ دەكەمەۋە ۋ ھەموو شەۋىك لای راستى جىگاكەمان دەنوم. چونكە لای چەپ ھى تۆيە، ئىبار.

ئىبار: مەگرى، خەم مەخۇ، تۆ قارەمانى منىت، مندالى من! ھەورە شىنەكانى من! پووناكى من! خۆشمەدەۋىت مايدا!

مايدا: من ئەكەۋمە سەر ئەرتۆ ۋ جل دەشۆرم تا سفرەكەت بۆ برازىنمەۋە. كاتى تۆى لى نىت دىۋارەكان پەنگى شىتيان لى ئەنىشىت. ۋ دلم ئەكەمە ناۋقەفەسىكەۋە.

يەكتەر لە باۋەش دەگرن.

تەلەفۇن زەنگ لى دەدات.

تارىكى

پووناكى دەگەرئىتەۋە. سەعاتەكە چۈر ۋ نىۋە.

مائىدا ۋەلامى تەلەفۇنەكە دەداتەۋە.

دەنگى تەلەفۇنچى: خانم ھەۋالىكى زۆر خۆش: ھەر ئىستا ھەۋالمان پىگەيشت بىرپارە پاپا ۋ سەرۆكەكانى ئەمريكا ۋ روسيا ۋ فەپەنسا يەك لەدۋاى يەك داۋاى لىخۆشبون بۆ مىردەكەت بكن.

مايدا: ئاى لەم بەختەۋەرىيە! ۋاتا پزگارى دەبىت؟

تەلەفۇنچى: مەدرىد ئىستا لەسەر خەتە خانم...

مايدا: جەنەرالل "ئەلۋارىز دى لىنەر" ... بەپىزتى؟

لاى بەرمىلەكە، ھەر ئەۋ ئەكتەرەى پىشتەر - بەلام ئەمجارە لە جلوبەرگى جەنەرالىك - دا دەرەكەۋىت. تەلەفۇنەكەى بەدەستەۋەيە.

پووناکی

جەنەرال (بە وردی و زۆر بە وشکی، وەك ئەفسەرەكان): خانمی بەرپۆز! وەك شوالییەکی ئیسپانی و مەسیحییەکی برۆادار ئامادەم گۆی لە ئەمرەکانی ئیو بەگرم. ژنیکی ئیسپانی ھەرگیز لەم ولاتەدا، بەھۆی تاوانەکانی مێردەکە یەو بە تاوانبار لەقەڵەم نادریت.

مایدا: با لەم بارودۆخە دا باسی ئەم بابەتە نەکەین. بەلام ئەوەش بزانن، کە وەك پیاویکی سیاسی بەھێچ شیوەیەك ناتوانن لەبەر چالاکیەکانی سەرکۆنە بکەن و سزای بدەن. ھەلبەت بیروباوەری ئیو لەگەڵ مێردەکەم جیاوازی، بەلام من دانیام ئەو تەنانت ئەگەر بیەویت بیروپاکی خۆشی بچەسپینیت پۆز لە بیروباوەری خەڵکانی تر دەگریت؟

جەنەرال: نیشتمان پیرۆزە. نیشتمانی ئیمە سەربازانی ئیسپانیایی لە ناخی دڵماندا یە. پێگە ئیو ئەوەم پێ بدەن بۆ ئەوەکە سەنە بەھۆی بیروچۆنی پێشکەوتنخوازەو، زیان لە یەكپارچەیی نیشتمان دەدەن، چاکەکاری و پێکخستن و پۆزگرتن لە نەریتە نەتەویەکانمان، دەخەنە مەترسییەو و زیانیکی قەرەبوونەکراو لە نیشتمان دەدەن.

مایدا: من دەلێم تەنھا زیانیکی قەرەبوو نەکریتەو، ئەوەیە مێردەکەم گوللەباران بکەن.

جەنەرال: خانم، ئیو لە دەرەو دەژین. ئەگەر ئیو ژنیکی راستەقینە ئیسپانی بوونایە - واتە ژنیکی، کە تەنھا ترسی ئەو بێت نەوێک پیرۆزترین شتەکان، واتە نەریتەکانی لە دەست بدات - بەلێ، ئەگەر ژنیکی راستەقینە ئیسپانی بوونایە، ھەر وەك ژنە قارەمانەکانی ئیسپانی کۆن، تۆمانس(2)، دەتانوت: "باکمان نییە بە ھزار ھزاران کۆژراو، کاتیکی نیشتمان پیوستی پێی بێت؟"

مایدا: من ئیسپانیم و ژیانم لە دەرەو تەنھا لەبەر ئەوەیە، کە لە ناو ئیسپانیا دا ھەست بە ئاسایش ناکەم.

جەنەرال: تەکات لێ دەکەم، خانمی بەرپۆز! ئەوەی فەرمووت ئەوپەری بێ وێژدانییە. ئەمەش یەکیکە لەو زیدەرۆییانە، کە دۆژمنەکانمان دەرخەنە پال ئیمە. لە ئیسپانیا ھەمووان ئازادن بەو مەرجە هێرش نەکەن سەر بۆ پەرەتە پیرۆزەکانی چارەنووسی ئەم ولاتە.

مايدا: ئاھ.. بمبورن، پەنگە جارىكى ترو لە ھەلومەرجىكى دىكەدا، بتوانم لەبارەى ھەموو ئەم شتانەوہ قسە بکەين. تەنھا شتىك ئىستا دەمەوئە، ئەوہىە کە بەرپىزتان لای سەرۆكى ولاتن و بفەرموون مێردەکەم گوللەباران نەکەن. لئەت دەپارىمە لەبەر مەرقاىەتە. لەبەر مەرقەدۆستى ئەم کارە بکەن.

جەنەرال: خانمى بەرپىز، دلناتان دەکەمەوہ من وەك شوالىيەىەكى ئىسپانى و وەك پىاوئىك، کە شانازى بەوہوہ دەکات دواھەمین دلۆپى خوئىنى لەخزمەت نىشتمانەکەیدا ببەخشىت، دەربارەى ھاوسەرەکەى ئىوہ و ھەموو ئەوانەى وەك ئەون، ئەوہى وىژدانم پىگە بدات، درىغى ناکەم.

مايدا: لىخۆشبوون..!

جەنەرال: با لەمە زياتر ئەم گفتوگۆيەمان درىژ نەکەينەوہ. من دەبىت ئەرکى سەربازى خۆم بەجى بىنم. لەگەل پىزەم دا.

جەنەرال تەلەفۆنەکە دادەخاتەوہ. دەستەکانى بەشىوہىەكى نمايشى لە بەرمىلەکەدا دەشوات.

پووناکیيەك لەسەرى چر دەبىتەوہ.

دەستەکانى وشك دەکاتەوہ.

مەشخەلئىك وەك ئەوانەى لە پرسەدان، دادەگىرسىنئەت و دەپوات.

تارىكى.



دەنگى مايدا: چۆن دەكرى ئىبار، نازدارەكەى من ئەم ھەموو دوژمنەى ھەيىت؟ بۇ دەبى خۆم پاگرم؟
ئەويش بەرامبەر جەلادەكانى تۆ ئىبار؟ نازانى چەند ھەز دەكەم ھەموو شەو شتانەى لەدلمايە پىيان
بلىم... بلىم چى، كە بەھاي ژيانى تۆ لەمانە بالاترە.

بىدەنگى

يادەرۋەى:

پووناكىيەكى سەير

پووناكى لەسەر مايدا و ئىبار

ھەتاو لە جىي كاتژمىرەكەيە

ئىبار: مايدا! مايدا!

مايدا: تۆ ژيانى منىت. كاتىك كە لىرە لەگەل ئىمەيت ھەست دەكەم وەك كچىكى بچووك، كە لەژىر چەترى
قارچكىكى زۆر گەورە دانىشتوم و كەسىك ھەيە بەرگىم لى بكات. تۆ ئاسۆى منىت، و ئارەزووى من
ئەوہبوو جوان و گەرم لات بخەوم، نزيك سىنەت.

ئىبار: ھىندە بىر لەسەفەرەكەم مەكەرەوہ بۆ مەدرىد.

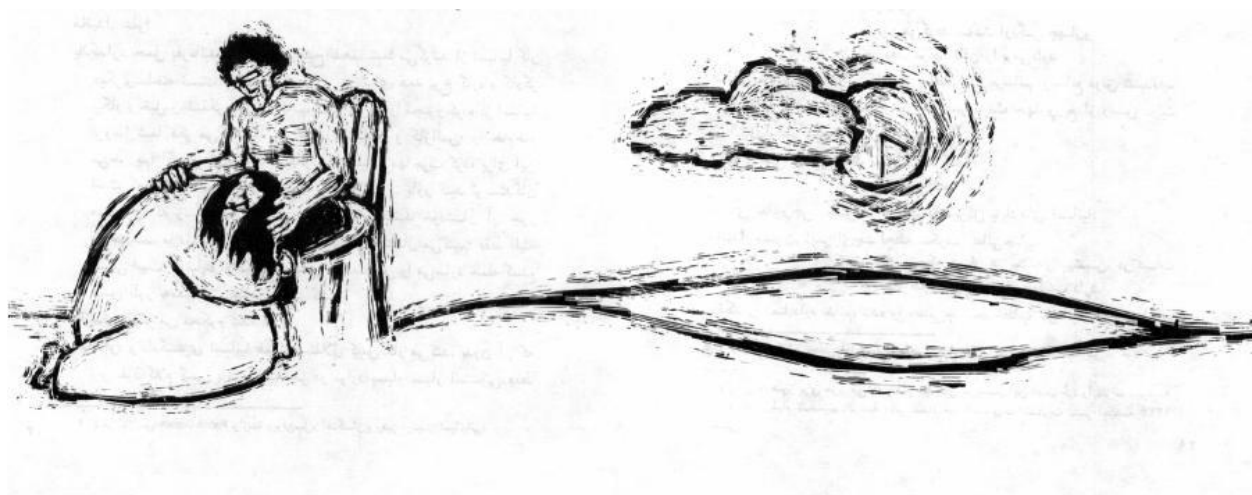
مايدا: باشە ئىبار... بەلام تۆ لە بىرى ئىمەدا بە. تۆ سندوقى يارى مندالەكانى. تۆ بورجى بەرز و بالاي
ئىمەى.

ئىبار: نەتەوہى ئىسپانيا دەبىت بگاتە ئازادى. پۆستالەكانى سوپا، مىللەتى پلىشانىدۆتەوہ. سوپايەك، كە
چەندىن سەدەيە بەردەوام لەھەموو جەنگەكان دا تىكدەشكىت، ئىستا تۆلە لەخەلك دەكاتەوہ. دادگاي
پشكىنى بىروپا، ئەمپۆ، سەدەى بىستەم، ھىشتا وەك خۆيەتى. " ھىشتا بۆنى خوين دىت.. ھەموو
بۆنەكانى عەرەبستان ناتوانىت ئەم بۆنە برەوينىتەوہ. (3)

مايدا: خۆت ئەزانى دەبيت چى بكەى. تۆ پەگوپىشەى، تۆ شاخيت، و ئىمه ھەموومان بەچاوى داخراو ھە
پىنگاى تۆ دەگرين و دەروين.

ئىبار: تۆ ئەو كەسەى لەم جىھانە دا زياتر لە ھەموو شتەك خۆشم دەوئ.

يەكتر لە باو ەش دەگرن.



تەلەفۇن زەنگ لى دەدات.

تارىكى.

پووناكى دەگەرپتەو سەعاتەكە چوار ونيو. مايدا تەلەفۇنەكە ھەلدەگرپت.

دەنگى تەلەفۇنچى: خانم ويستم ئەو تان پى بلىم، كە لە سەرچاۋەى بېرواپىكراۋەو بىستومە پاپا و سەرۆك كۆمارەكانى ولاتانى بيانى پىك سەعات چوار و چارەك داوايان، لە سەرۆكى دەولەتى ئىسپانیا كىدوۋە لە مېردەكەت خۇش بن.

مايدا: واتە ئەگەرى پىزگار بوۋنى ھەيە؟

دەگرى.

دەنگى تەلەفۇنچى: بەرپوۋەبەرى ھەموو بانكەكانى ئىسپانیا تان بۆ وەردەگرم.

مايدا: سوپاس (دواى ماۋەيەك بېدەنگى) خاۋەنشكۆ!

نەزىك بەرمىلەكەى ھەمان ئەكتەرى پىشۋو، لە شىۋەى خاۋەن بانكدا دەردەكەۋپت و، تەلەفۇنەكە بەدەستىيەو دەگرپت.

خاۋەن بانك: تىكادەكەم خاتوۋن، بە "خاۋەنشكۆ" بانگم مەكە. ئەم ناۋەيان پىشتىر بۆ سەرمايەدارە گەرەكان بەكار دەھىنا. ئەمپۆ ئىمە زۆر بەرەو پىشەو پىشتوۋىن. لە جەماۋەر زۆر نەزىك كەوتۈپتەو. ۋا قسەمان لەگەل دەكەن ھەرەك خەلكى ئاساىى. تەنەت ھەندىچار بە "تۆ" بانگمان دەكەن.

مايدا: مېردەكەى من، پەنگە خۇيشتان بىزانن، تا چەند خولەككى تر...

خاۋەن بانك: (قسەكانى دەبىرت): بەلى ھەۋالەكەيان پى پاگەياندووم. مەبەستم ئەۋەيە بەندە رۆژنامە بيانيەكانىش دەخوۋىنمەو. نەكا بزانن، كە ئىمە پىاۋانى ئابورى ئىسپانیا، لە ئەشكەوت دەژىن و ھەموو

دەرگاكانى ژيانى مۇدېرئىمان بەسەرخۇماندا داخستووه. بېوا بگەن من ھاوبەشى باشتىن پۇژنامەكانى پارىس و لەندەن و نىيۇيۆركم.

مايدا: بەللى دەزانم، كە پۇژنامەكانى ئىسپانيا، ھەمويان بېدەنگىيان لەم بابەتە كىردووه.

خاوەن بانك: تىكايە زوو بېيار مەدەن. ئەگەر پۇژنامەكانى ئىمە بۇ ئەم بابەتە، قەلەمیان نەخستۆتە كار ھۆكارەكەى بۇ ئەركى ئەخلاقىيان دەگەرپتەوھ. نابىت چاللىك ھەلگەنن، كە خەلكى ئىسپانيا لەيەك بىرازىن. نابى خەلكى بەرەو پق و كىنە ھان بىرېن و بىانورووژىنن.

ماييدا: بېورن، من نەمدەوىست باسى ئەم مەسەلەيە بگەم. بەلام تەنھا لەبەرئەوھى دەزانم، كە بەرېزتان ھاوړپى زۆر نىزىكى سەرۆكى دەولەتن و يەككىن لەوكەسايەتییە سەرەكییانەى، كە لە پووى مادىيەوھ پىشتىگىرى كۆدەتاكەى ئەوتان كىردووه دژ بە كۆمار. پىموايە رەنگە بىتوان دەست لەم بابەتە وەربەدەن و لىخۆشبونى ھاوسەرەكەم، لە بەرېزىيان وەربگرن.

خاوەن بانك: راستە. لەراستیدا من شانازى بەوھوھ دەكەم، كە ھاوړپى ئەم پىاوھ مەزنەم، پىاوئىك شايانى پەرستەن. كەسك كە ژيانى بۇ بەختەوھرى ئىسپانيا بەختكردووه.

ماييدا: نەك تەنھا ژيانى خۆى بەلكو ژيانى ھەموو ئىسپانىيەكانى بەختكردووه. خۆى جارىك وتبوى ئەگەر پىوويست بكات ئامادەيە نىوھى خەلكى ولات بكوژىت(لە پىر تىدەگات نابىت بەم شىوھە قسە بكات) ئاخ..! بېورن. مەبەستم نەبوو قسەيەك بگەم ئازارتان بدات. تەنھا ويستم دەربارەى مېردەكەم قسەتان لەگەل بگەم. دەربارەى لىخۆشبوونى.

خاوەن بانك: پىوويست بە داواى لىبوردن ناكات. من كەسكى دىموكراسىم. لەبىرى مەكەن دىموكراسى ئىسپانيا دىموكراسىيەكى دىكەيە. بەلام ھەرچى بىت دىموكراسىيە. ئىمە پابەندىن بە درىژەدان بە پىيازى لىبرالىزم.

مايدا: لەراستیدا ھىوادارم بەباسكردنى بابەتى سىياسى بىتاقەتم نەكردبن. تەنھا داواتان لىدەكەم لەبەر بەزەيى، لەبەر مۇقايەتى، كارىك بگەن.

خاوهن بانك. خۆتان دەبينىن خانم، كە دەكرى قسە لەگەل من بكەن. دەبىت ئەم وینەيە وەھمىيە لە مېشكەكاندا بىسپىنەو، كە ئىسپانیا ولاتىكە لە ژىر دەسەلاتى ستەمكارى و كۆنخووزى دا. بۆ نمونە ئىو، خۆتان دەزانن، كە مرقىكى وەك من، واتە لىپالىكى راستەقىنە، گرنگترىن بانكەكانى ولات بەرپو، دەبات.

ماييدا: ھەر لەبەرئەمەش قسەكانى ئىو لەسەر ئەم بابەتە زۆر كاريگەرن.

خاوهن بانك: ئاخ، خانمى ئازىز.. تەنھا چانسى ئىسپانىيائى ئىمە، سەرۆكمانە. پياويك كە بە دەسەلات و ئىرادەيەكى تەواو جەلەوى كاروبارى ولاتى لەدەستگرتوو. سەرۆكىكى بەرپرسىار. ھەموومان خزمەتكارى ئوین. ھەلبەت بەپىي ھەموو ئەو ئازادىيانەى كە ھەمانە. بەلام ئەو ھەش بزانن، كە بەھەرچال خزمەتكارى ئوین. ئىو زۆر جياوازن. من زۆر باش دەزانم، كە ئىو لە دەرەو چ شتىك لەسەر ئىمە دەبىستن...

ماييدا: لىخۆشبوون!

خاوهن بانك: خۆراگر بن با بۆتان پوونبەمەو. ئىو دەلەن ئىسپانیا ھىچى ترى پىناكرىت، جگە لەناردنە دەرەو، خزمەتكارى ژن بۆ ھەموو كاريك، و كرىكارى بىكار و خىلەك پۆشنىر.. باشە خانم كەس ئەمانەى ناچار كردوو لە ئىسپانیا بپۆنە دەرەو؟ ئىو پىتانوايە ئىمە لىرە پىكاسۆ و كازالس ھەر بەكالى دەخۆين؟ ئەگەر ئەمرو چىنى خويندەوارى ئىسپانیا ئەم ولاتەى جىھىشتو ھۆكارەكەى ئەو، كە ئەمانە شايانى ناوى جوانى "ئىسپانى" نىن. بپوا بكەن ئەو نووسەرە گەورانەى، كە ژيانى تاراوگەيان ھەلباردوو خۆيان وایان پىخۆشە. ئىمە لە ئىسپانیا بە باوھشى كراو ھە پىشوازيان لىدەكەين. بىگومان ئەمە شتىكى سروشتىيە، كە نابى ھىرش بكەن سەر ئەو بنەرەتانەى، كە بناغەى يەكپارچەى نەتەو، ھەرەھا بىروباو ھى سياسى سەرۆكى ولاتىش.

ماييدا: مېرەدەكەى من حوكم دراو....

خاوهن بانك: ھەرۋەھا دادگای ئىسپانىياش بەۋپەرى سەربەخۆيىيەۋە كاردەكات. بى ئۇۋەى كارىگەرى قىسەى ھىچ كەسى لەسەر بىت. تەنھا چەند نمونەيەكى زۆر زۆر دەگمەن نەبىت.. ئۇۋان بە دەنگى وىژدانى خۇيان كاردەكەن.

مايىدا: مېردەكەم لە دادگايەكى سەربازى دادگايى كراۋە.

خاوهن بانك: بەلى، بەلام دادگا سەربازىيەكانىش ۋەك دادگاكانى دى بەۋىژدان و دادپەرۋەرن. و تەننەت پىمۋايە تارادەيەك لە دادگاكانى دىكەش بەۋىژدانانەتر كاردەكەن. تەنھا لەبەر ئۇ ھۆكارە سادەيەى، كە لەم دادگايانەدا ھەموو شتەك لەژىر چاۋدىرى سوپادايە. سوپايەك، كە ھەمىشە نىشتىمانى پزگار كردوۋە. و ھەر لەبەرئەمەيشە، لەبرى پارىزەر كە بونەۋەرەيىكى خەلك فرىودەرە و ترىبۇنەكان خراپ بەكاردەھىنەت تا دژى بەرژەۋەندىيەكانى ۋلات قىسە بكات، دادگا سەربازىيەكان ئەفسەرەك بۇ بەرگى لە تۆمەتبار دىارى دەكەن، كە بەۋەفابىت بۇ سەرۆك. ھەربۇيە كەسىك، كە بەرگى لە تۆمەتبار دەكات، ئەگەرچى - پەنگە - لەۋانەيە - ھۆشيارى دادوۋەرى نەبىت، لانىكەم زمانى دادوۋەرىكرىن باشتر تىدەكات.

مايىدا: دادگايى مېردەكەم، ھەموۋى سى سەعاتى خاياند.

خاوهن بانك: واتە ئۇۋە پىتان باشە ۋەك ھەندەك ۋلاتى گەندەل دادگايى چەندىن ھەفتە بخايەنەت؟ و بەدرىژايى دادگايىكرىن يەك لەسەر يەك شاىەتەكان بىن و بچن؟ مېردەكەى ئۇۋە چانسى ھەبوۋە، كە بەو خىرايە دادگايان كردوۋە. بۇچى دەبىت ناچارى بكەن، چەندىن پۇژ لەبەرچاۋى خەلكى ناۋ دادگاگە، بارى تاۋانەكانى لەكۆل بنەت؟

مايىدا: لە دادگايىيەكەى ئۇۋەدا، ھىچ شاىەتەك بوۋنى نەبوۋ.

خاوهن بانك: مېردەكەى ئۇۋە لەلايەن سوپاۋە دادگايى كراۋە. شاىەتتان دەۋىت؟ بۇچى؟ پىتۋايە شاىەت كارىگەرى لەسەر بۇچونى دادگا دروست دەكات؟ سەربازى ئىسپانىيى تەنھا بىر لەيەك شت دەكاتەۋە: خزمەتكرىن بە نىشتىمان و، ئەگەر پىۋىست بكات بەختكرىنى گيان و جەستەى.

مايىدا: پىمباشە ئۇۋە لەگەل سەرۆكى دەۋلەت قىسە بكەن...

خاوهن بانك: ئاھ، پرواتان بەم پياوھ نىيە، كە ھەلۋاردەى خواوھ ندىيە . ھەرگىز كارىكى وا ناكات، كە زيان
لە بنەپرەتە پېرۆزەكانى نىشتىمانى ئىمە و پېر شانا زىترن خزمەتكارەكەى واتە: سوپا، بدات.

ماييدا: ئايا لىخۆش بىبۇنى مېردەكەم وەردەگرن؟

خاوهن بانك: خانمى ئازىز! چى دەبىت با بىت. بەلام بىگومان بزانن، كە ھىچكەس ناتوانىت ناوى
لەشكست نەھاتووى ئىمە لە پەونەق و گرنكى بخت. خاتوون! من لە ئازارى ئىوھ تىدەگەم. ئىوھ
دەتوانن لەناو مندا پياويك بىينن، كە ئامادەيە بەپىز و خۆشەويستىيەوھ لەبەرامبەر برىنەكانى ئىوھ، كە
بەھۆى كارەكانى مېردەكەتەنەوھ يەخەى گرتوون، سەردادەنەوئىت. بەپاستى نامەوئىت لەوھ زىاتر پىگەى
ئەوھتان لى بگرم، كە ھەوللى زىاتر نەدەن. پىزم قبول بفرمىون خانمى ئازىز.

تەلەفۇنەكە دادەخاتەوھ و، دەستەكانى بە شىوھيەكى نمايشى لە ناو بەرمىلەكەدا دەشوات.

پووناكى لەسەرى دەوھستىت.

دەستەكانى وشك دەكاتەوھ.



سەرى ئەسپىك، كە ھىشتا خويىنى لى ئەچۆرىت ھەلگىرىت. سەرى پىمكى پىادەكات و ھەلئىدەگىرىت و دەچىتە دەرەو.

تارىكى.

پووناكى لەسەر مايدا.

مايدا كەوتۆتە سەر ئەژنۆ و دەگرى. ناوچاوانى خستۆتە سەر زەوى. نىك لە ئەو، سەعاتىكى گەرەى لم ھەيە. بالئەيەكى بچوك بەدەورىدا دەخولیتەو. مايدا سەيرى بالئەدەكە دەكات و واديارە گەرەو تە ھالەتى ئارامى خوى.

ھەول دەدات خوى رابگىرىت.

ھەلدەستىت، خوى لە پالتۆيەكى سىپى و گەرە دەپىچىت، كە ھەموو لەشى دادەپۆشىت.

تارىكى.

پوو لەسەر سەعاتەكەيە: سەعات پىنج و دە خولەك.

ئەكتەرىك، كە پۆلى خاوەن بانك و قەشە و جەنەرالى بىنيو دەيتە ناو. بەرەو سەعاتەكە دەپوات. بەقادر مەيەكدا سەردەكەوئىت تا دەستى بگاتە سەعاتەكە. سەعات ژمىرەكە لەسەر چوار و پىنج خولەك كەمتر دادەنىت و لە قادرمەكە دىتە خوارەو.

خاچىك ئاگر دەدات، كە وەك خاچى "كوكلوس كلان" ەكان دەسوتىت: دواتر سەرى لە ژىر بەرگىكى گەرەدا دادەپۆشىت، وەك پۆشاكى ئەو كەسانە، كە دەيانەوئىت گوناھەكانيان پاك بكەنەو.

زەنگى تەلەفۆنەكە دەخاتە كار.

ئەكتەر: سەرۆكى دەولەتم بۆ وەرېگرن.

دەنگى سەرۆكى دەولەت: بەلى.

ئەكتەر: خاوەنشكۆ؟

دەنگى سەرۆكى دەولەت: قسە بكە.

ئەكتەر: من ئاگادارم، كە لەبارەى لەسپدارەدانەكەى ئەمپۆ وە، پاپا، سەرۆكى ئەمريكا، ھەروەھا زۆربەرى سەرۆكى ولاتان بەتەلەفۆن داواى لىخۆشبوونيان كردووە.

دەنگى سەرۆكى دەولەت: واىە.

ئەكتەر: ئايا بىرتان لەوە نەكردۆتەوە بۆ نەرمكردنى دەولەتانى دەرەو، بەروارى لەسپدارەدانەكە دوابخەن؟

(بەدەنگى)

دەنگى سەرۆكى دەولەت: نەخىر.

ئەكتەر: كەواتە ئەمر بە چى ئەفەرموون؟

(بەدەنگىيەكى درىژ)

دەنگى سەرۆكى دەولەت: سەعات پىنجى بەيانى گوللەبارانى مەكەن (بەدەنگى درىژ)... بى دواكەوتن پىك سەعات چوار بىكوژن.

ئەكتەر: ژنەكە داواى تەرمەكەى دەكات.

دەنگى سەرۆكى دەولەت: تەرمەكە وا لەناوئىبەن، ھىچ پاشماوئىيەكى نەمىنئەتەو.

تەلەفۆنەكە دادەخاتەو.

تارىكى.

دەنگى بەرزى دەستپىژى گوللە.

پووناكى دهگه پيټه وه و، ده پواته سهر پهردهى سهر بهرميله كه .

پياويك سوورپوش و خويى لى له ناو پهرده كه دا راكشاوه . تهرمه كه . له پهرده كه ده خزيته خواره وه و

ده كه ويته ناو بهرميله كه وه . تهرمى ئيباره .

له سهر پهرده كه ، په لى زور زورى خوين .

خاچه گر گرتووه كه . له كوتايى سته يجه كه دا بهرده وام ده سوتيت .

په راویزه کان:

1) نواندنی ئەم سى پۆله له ئەستوى يەك ئەكتەرە، كه به پى پۆله كه ماكياژه كەى ده گۆریت.

2) Numance له ساڵى 133 بهرله زايين (سى ئيمىلى يان) سى داگیرکرد و ویرانیکرد.

3) له تراژیدى مەكبیس نووسىنى شكسپیر، دیمەنى يەكەم، پەردەمى پینجەم، مەكبیس ئاماژە به

دهسته كانى دهكات و دهلیت:

" ئیره مېشتا بونی خوینی لی دیت... هه موو بۆنه كانى عه ره بستانیش ناتوانن ئەم بۆنه
بره ویننه وه..."

دوو جه لاد

كاراكتەرەكان:

1. دوو جەلاد، ناوہكانیان نازانم

2. دايك، فرانسوا

3. دوو كوپ، بۆتۆفا و مۆريس

4. مێرد، كە ناوی "ژان" ە

نمایشه که له ژووریکى زۆر تاریکدایه. لای چهپ ده‌رگایه‌ک به‌ره‌و جاده‌که ده‌کریتته‌وه. له دواوه که به‌ره‌و ژوورى ئەشکه‌نجه‌دان ده‌پوات، دیواره‌کان هه‌چیان پێوه نییه. له‌ناوه‌پاستى ژووره‌که‌دا می‌زێک و سێ کورسى.

ژووره‌که تاریکه. دوو جه‌لاد ته‌نه‌ان. له‌سه‌ر کورسییه‌کان دانیشتون. ده‌رگایه‌ک که به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا ده‌پوانیته، زۆر به‌توندى لێى ده‌دریته. وادیاره هه‌ر به‌راستى جه‌لاده‌کان ناتوانن هه‌چ بپه‌ستن. ده‌رگا که به‌ ئارامى، نا، به‌ ده‌نگه‌ده‌نگیکى زۆر ده‌کریتته‌وه. ژنێک ده‌رده‌که‌ویته. ژنه‌که ته‌ماشایه‌کى ژووره‌که ده‌کات. بپیارى هاتنه‌ژووره‌وه ده‌دات و به‌ره‌و لای جه‌لاده‌کان ده‌پوات.

فرانسوا: به‌یانى باش، به‌پێزان... بمه‌خشن.. بپزارم کردن؟ (جه‌لاده‌کان، بێ هه‌ست و بێ‌ده‌نگن. هه‌ر ده‌لێى له‌گه‌ڵ ئەوانى نییه) ئەگه‌ر بپزارم کردوون ده‌پۆم. (بێ‌ده‌نگى، وادیاره ده‌یه‌ویته وره‌یه‌ک بداته به‌رخۆى، دواچار خۆى ئاماده ده‌کات بۆ قسه‌کردن، به‌لام ده‌نگى ده‌له‌رزیت) هاتووم ئێوه ببینم. چونکه ئیدى له‌مه‌زیاتر به‌رگه‌ ناگرم. باسى می‌رده‌که‌م ده‌که‌م. (به‌ پقه‌وه) که‌سیک، که هه‌موو هیواى من به‌ ئەوه‌وه په‌یوه‌ست بوو. پیاویک باشترین سالانى ته‌مه‌نم بۆ ئەو ته‌رخانکرد. که‌سیک، وا خۆشمده‌ویست که ئیدى هه‌رگیز په‌نگه نه‌توانم که‌سیکى ترم به‌وشیوه‌یه خۆشبویته. (له‌سه‌رخۆتر و هیۆتر) به‌لێ به‌لێ ئەو تاوانباره. (له‌ناکاو دوو جه‌لاده‌که سه‌رنجى ژنه‌که ده‌ده‌ن، یه‌کیکیان قه‌له‌مێک و ده‌فته‌ریک ده‌رده‌هینیت) به‌لێ، ئەو تاوانباره. له‌ رێو، دۆ تراقیل ژماره 8 ده‌ژى. ناوه‌که‌ى ژان لاگۆن. (جه‌لادیکیان ناوینشانه‌که ده‌ننوسیت، هه‌ر که ناوینشانه‌که‌ى نووسى. ده‌پواته ده‌ره‌وه. ده‌نگى دوورکه‌وته‌وه‌ى ئۆتۆمبیلێک ده‌بپه‌ستین. فرانسواش له‌هه‌مان ده‌رگاوه ده‌چیتته ده‌ره‌وه).

دەنگى فرانسوا: وەرەنە ژوورە، مندالینە وەرەنە ژوورەو.

دەنگى بۆتۇقا: ئىرە زۆر تارىكە.

دەنگى بۆتۇقا: بەلى، ژوورەكە زۆر تارىكە، دەمترسىنىت. بەلام دەبىت بېرۇمە ژوورەو، دەبىت چاوەرپى باوكمەن بکەين.

(فرانسوا و كورەكانى -بۆتۇقا و مۆرىس- دىنە ناوہو)

فرانسوا: دانىش كورپنە، مەترسن.

(ھەموويان، لە دەورى مېزەكە دادەنىشن)

فرانسوا (ھەمىشە بەدەنگىكى لەسەرخۇ قسە دەكات)، چەند ساتىكى غەمگىن و پېر دلەراوگىيە. لە چ گوناھىكەو گلاوين، كە دەبىت ژيان بەمجۆرە زالمەنە سزامان بدات؟

بۆتۇقا: خەفەت مەخۇ دايكە، مەگرى.

فرانسوا: نا كورم، ناگرىم. نابى بگرىم. مەن دەبى بەرامبەر مەترسىەكانى چواردەورمان خۇراگرم بىم و بەرگە بگرم. چەند دلەمخۇشە كاتى دەبىنىم تۆ نىگەرانى ھەموو شتىكى، كە پەيوەندى بەمنەو ھەيە. بەلام سەيرى براكەت، مۆرىس بکە. بى ھەست و سۆزە، وەك ھەمىشە. (مۆرىس-بە پروخسارىكى خەمۆكەو- بە ئەنقەست پرو لەدايكى وەردەگىرئىت). تەماشاي بکە، ئەمپۇ، پۆژىكە، كە مەن زياتر لە ھەمىشە پىويستم بە پشتىوانى ئىوہە، پروم لى وەردەگىرئىت و بە سوکايەتییەكانى ورد و خاشم دەكات. چ نازارىكم داويت، كورپى بى وەفا. قسەم لەگەل بکە، شتىك بلى.

بۆتۇقا: وازى لىبىنە. دايكە، ئەو نازانىت چۆن دەبىت پىزى دايكىك بگرئىت.

فرانسوا (بۆ مۆرىس) گوئىت لەقسەكەى براكەتە؟ گوئى لى بگرە. ئەگەر كەسىك قسەيەكى وا بە مەن بلىت لە شەرما دەمرم. بەلام تۆ شەرم ناكەى. خاوى گەورە، لەم ئەشكەنجەيە!

بۇنۇڭا: لەسەرخۇ دايكە، مەھىللە بېتاقەتت بىكات. ئەو ھەرگىز لەگەل تۆ ھاۋرا نەبوو.

فرانسوا: بەلى، كوپم تۆ تېئىنگە كاتىيى باوكت لىرە نىيە، مۇرىس كە لىرە نىيە ھىچ نىيە جگە لە ئازار و خەفەت. ئەوان ھەمىشە وەك كۆيلەيەك لەگەل ھەلسوكەت يان كىردوو. بەس بىرۋانە ژيانى ئەو ژنانە، كە ھاوتەمەنى مەن. چەند ژيانىكى خۇش و ئاسودە يان ھەيە. شەو و پۇژ خەرىكى پابواردن. دەپۇنە سىنەما، دەپۇن بۇ كافە. سەما، زۆربەى ژنان! تۆ زۆر گەنجى، لەم شتەنە تېئىنگە. مەنىش دەمتوانى خۇش پابوئىرم، بەلام پېمباش بوو خۇم بۆ ئىو و مېردەكەم تەرخان بىكەم. لەخۇبردو و بى دەنگە دەنگ. بى ئەو ھى بەرامبەر ئەمكارانەم چاۋەرىيى ھىچ بىكەم. ئەزانم تەنەنەت، ھەروەك براكتە وتى: پۇژىك دەلەن ھىچى گىرنگ نەكردوو. سەيركە كوپم، چۆن پاداشتى فېداكارىيەكانم دەدەنەو، ھەمىشە وەلامى باشە، خراپەيە، ھەمىشە.

بۇنۇڭا: چەند باشى!! چەند باشى!

فرانسوا: زانىنى ئەمە دەردى مەن چارە ناكات. ئاكامەكەى ھەر ئەمەيە، ئەنجامى ھەموو كارىك ئەمەيە. ھەز ناكەم كارى تىر بىكەم. گىرنگى بەھىچ نادەم. ئىدى ھىچم بەلاۋە گىرنگ نىيە. تەنە دەمەوئىت باش بىم و خۇم بۆ ئىو بەخت بىكەم. بى ئەو ھى چاۋەرىيى ھىچ بىكەم و تەنەنەت دەزانم پۇژىك ئازىزتىرىن كەسانى نىزىكم —ئەوانەى، كە دەبىت بۆ ئەم فېداكارىيەنە مەمنونى مەن — بە ئەنقەست كارەكانم لەبىر دەكەن. بەدەرىژايى ژيانم خۇم بۆ ژيانى ئىو شەھىد كىردوو و، دىسان ھەر خۇم شەھىد دەكەمەو تە ئەوكتەى خوا بەرەو لای خۇى بانگم دەكاتەو.

بۇنۇڭا: دايكى ئازىزم.

فرانسوا: بەلى، كوپم، مەن تەنە لەبەر ئىو زىندووم. چۆن دەتوانم بە شتىكى دى دلخۇش بىم. جلوبەرگ، مېواندارى، سىنەما، ھىچيانم بەلاۋە گىرنگ نىيە. تەنە بۆ شتىك گىرنگە ئەوئىش ئىو. شتەكانى تىر گىرنگيان چىيە؟

بۇنۇڭا (بۆ مۇرىس). مۇرىس، گوئىت لىيە دايكىم دەلى چى.

فرانسوا: وازی لیڤینه کورم، وادهزانی من هیوام بهوه هیه، ئەو ریژی خزمهتەکانی من بگریت؟ نا. من هیچی لی چاوه‌ری ناکەم. من تەنانهت دەزانم ئەو پیی وایە من بەپی پیویست خۆم نەکردوو بە قوربانى.

بۆنۆفا: (بۆ مۆریس) ، ئەى

فرانسوا: (بە شپىزەییەوه) کارەکەم لی قورس مەکە بۆ نۆفا، شەرى لەگەل مەکە. من دەمەویت لەئارامى و ریکەوتندا بزین. هەرشتیك پووبدات نامەویت ئیوه وەك دووبرا پیکەوه بەشەر بیّن.

بۆنۆفا: چەند باشى دایکە. لەگەل ئەویش باشى. کەچى بى وه‌فایە، ئەگەر لەبەر تۆ نەبوايە خوشم نازانم چیم لیدەکرد. (بۆ مۆریس زۆر بە تورەیی)، داواى لیڤوردن لە دایکەم بکە، چونکە حەقى خۆیەتى لیڤانیکی باش بخۆی.

فرانسوا: نا، کورم لیى مەدە. نامەویت لیى بدەى. تەنانهت ئەگەر سزاکەشى لیڤان بیّت. من دەمەویت نیوانمان ئارامى بیّت. بۆنۆفا من ئەمەم لیّت دەویّت.

بۆنۆفا: بیّتاقەت مەبە، هەرچى تۆ بیللی ئەوه دەکەم.

فرانسوا: سوپاس، کورم، تۆ هەمیشە دەرمانى ئەو برینانەى، کە ژیان بۆى دروست کردووم. دەزانى، خوا بە چاکە بى کۆتاکانى خۆى دواجار کورپیکى وەك تۆى، بە من بەخشی تا ئازارى ئەم دلە داماوەم بۆ سارپژ بکات. خەم و دلته‌نگییه‌ك، کە باوکتان و مۆیس زۆرتریان کرد، دوو کەس کە چى ما بۆیان نەکەم؟

بۆنۆفا: (بە تورەیی) لە ئیستا بەدواوه. کەس ناتوانیّت تۆ ئازار بدات.

فرانسوا: تورە مەبە کورم، خۆت بیّتاقەت مەکە، ئەوان خراپیان کرد، خۆشیان ئەمە دەزانن. ئیمە دەبیّت بیابەخشین و حەز بە خراپەیان نەکەین، چونکە تەنانهت ئەگەر باوکیشت گوناھى کردوو، گوناھیکى گەوره تۆ هەرچۆن بیّت دەبیّت ریژی لی بگریت.

بۆنۆفا: ریژی لی بگرم؟ لە ئەو؟

فرانسوا: بەللى كوپم، دەبيت ھەموو ئازار و خەمىك، كە ئەو بۆتە ھۆكارى، لەبىرى بىكەيت. ئەو ھەممە كە دەبى لىي نەبوورم. بەلام سەيركە، كوپم مە دەبىبەخشم. ئەگەرچى ئەو زىاد لە ھەركەسىكى تر ئازارى داوم، خەمى پىدوام. ئەگەر بىكرىت بە باوەشى كراووە چاوەرى دەكەم و دەتوانم لە ھەلە و كەموكرىتيە بى شومارەكانى خۆش بەم. لەو پۆژەوہى لەدايكبووم تا ئىستا ژيان فىرى كردووم چۆن بەرگە بگرم. بەلام مە بە نەفس بەرزى ئەم خاجەم لەكۆل ناوہ، بە يارمەتى خۆشەويستى ئىوہ.

بۆنۆفا: داىكە، تۆ زۆر باشى!

فرانسوا: (بە تۆنىكى زۆر لەخۆبردوانە) ھەول دەدەم باش بەم، بۆنۆفا.

بۆنۆفا: (بە ئاماژەىك لە ھاوسۆزىيەكى راستگويانە قسە بەدايكى دەبرىت) داىكە تۆ باشترىن ژنى دىنايت.

فرانسوا: (شەرمەن و لەخۆبردوو)، نا كوپم، مە باشترىن ژنى دىنا نىم. مە ناتوانم بانگەشەى شتىكى وابكەم. مە زۆر بى فەپ و ناشايستم و بەدەرلەمانەش منىش گوناھى خۆم ھەيە. بەلام چاكەى زۆرىشم كردووە، ئىتر نازانم ئەو گوناھە بچوكانە حساب دەكرىت؟

بۆنۆفا: نا داىكە، ھەرگىز.

فرانسوا: بەللى، رۆلەى ئەزىزم، ھەندىجار، مە دەتوانم بە خۆشحالى بلىم، كە ھەمىشە لەم گوناھانە پەشىمان بومەتەوہ.

بۆنۆفا: تۆ قدىسى.

فرانسوا: وىس! ئەمە خەونىكى جوانە بۆ مە بتوانم قەدىس بەم! مە ناتوانم قەدىس بەم. بۆ بوون بەقەدىس دەبى كەسىكى گەورە بىت. بەلام مە شايستە نىم. مە تەنھا ھەول دەدەم باش بەم. ھەر تا ئەم ئاستە ئەروم.

(دەرگايەك كە بەسەر جادەكەدا دەروانىت، دەكرىتەوہ، دوو جەلادەكە دىنە ناوہوہ. ژان —مىردى فرانسوا—يان ھەلگرتوہ. قاچ و دەستيان بەستۆتەوہ و بە دارىكەوہ گرئيان داوہ و بە دارەكەوہ

هه لئانواسیوه: ریک وهك جاران كه له ئه فریقا شیر و پلنگیان به دارپكه وه ده به سته وه. ناو ده می ژان-یان پركردوه به په پۆ. هه ركه بردیانه ناو ژووره كه، سه ری به رز ده كه نه وه و چاو ده برنه فرانسوای ژنی. به چاوئیکى پر له رق و تورپییى. فرانسوا به وردى و ته نانه ت به رقیكى ژوره وه له میرده كه ی ده پروانیئت.

مۆریس ژۆر به تورپییى ئاگای له دۆخه كه یه. دوو جه لاده كه، بى وهستان به ژووره كه دا تیده په پرن و له و ده رگایه وه كه به سه ر شه قامه كه دا ده پروانیئت، ژان به ره و ژووری ئه شكه نجه ده به ن. هه ر سیکیان دیار نامینن).

مۆریس: (به تورپیه کی ژۆر، روو له دایکی)، چی بووه؟ ئه مه یان چ پلانیکی چه په له؟

بۆنۆفا: (روو له مۆریس) به مجۆره قسه له گه ل دایکم مه كه !

فرانسوا: وازی لیبننه، کوپم، لیگه ری سوکایه تیم پی بکات. لیگه ری سه رکۆنه م بکات. با وه کو دوژمن له گه ل دایکی هه ل سوکه وت بکات. خوا سزای ئه م شه رانگیزییه ی ده دات.

مۆریس: ئاه، ئیتر له تام ده رچوو. (به تورپیه وه روو له دایکی) ئه وه تۆ بووی شکاتت لیکرد.

بۆنۆفا: (ئاماده یه په لاماری براکه ی بدات) ئیستا پیموتی به ریژه وه قسه له گه ل دایکم بکه. تیناگه ی؟ به ئه ده به وه؟ گویت لیمه؟

فرانسوا: له سه رخۆ کوپم، له سه رخۆ. با سوکایه تیم پی بکات، ئه زانی ئه و ته نها ئه وکاتانه دلّی خو ش ده بیئت كه ئازاری من ئه دات. با دلخو ش بیئت. ئه وه کاری منه خو م بکه م به قوربانى تۆ و ئه و. ئه و شته تان پی ده به خشم كه ده تانه ویت.

بۆنۆفا: من لیناگه پیم هاوارت به سه دا بکات.

فرانسوا: گوئى له من بگره کوپم، گویم لیبگره .

بۆنۆڧا: نا گوی ناگرم، دایکە تۆ زۆر باشی و ئەو بە خراپی ئەمە بەکار دینیت. (مۆریس بە بیتاقەتیەوہ سەیر دەکات).

فرانسوا: کورم، تۆش دەتەویت ئازارم بدە؟ ئەگەر ئەو چارەى منى ناویت، گرنگ نییە. من ھەر چاوەرپی ئەمە بووم. تۆ جیاوازی، ئەمە ئەو شتەى کە من ھەمیشە بیرى لیدەکەمەوہ. وازی لیبینە ئازارم بدات، ئەگەر پىی خوشە.

بۆنۆڧا: نا، ھەرگیز، بەھىچ شیوەیەك تا ئەو کاتەى من لیرە بم، نابیت.

(دەنگى قامچى بەرگوى دەکەویت و دواتر دەنگى ھاوارى کەسیك وەك ئەوہى پەرۆیەك خستبیتە دەمیەوہ. جەلادەکان _بیگومان_ خەریکن لە ژوورى ئەشکەنجە، ژان ئەشکەنجە ئەدەن. فرانسوا و بۆنۆڧا ھەلەدەسن و بەرەو دەنگەکە دەرۆن. فرانسوا بە خەمبارییە گوی دەگریت. چاوەکانى کراوہن و پووختسارى بەجۆریك حالەتى گرژییەوہ خواروخیچ دەبیت (تارادەيەك پیکەنین؟). بۆ ماوہیەك بیدەنگیەكى درێژ. دەنگى قامچى بەرزتر دەبیتەوہ. ژان بە دەنگى بەرز ھاوار دەکات. لە کۆتاییدا دەنگى قامچى و ھاوارەکان نامینیت)

مۆریس: (لە جیگەکەى ھەستاوہ، دەگرى. روولە دایکى). خەتای تۆیە، کە باوکمیان بەر قامچى داوہ. تۆ شکات لیکرد.

بۆنۆڧا: دەمت داخە! (زۆر بە توندی) گوی لە قسەکانى مەگرە دایکە.

فرانسوا: وازی لیبینە، وازی لیبینە. بۆنۆڧا، لینگەرى سوکایەتیم پى بکات. دلنیام ئەگەر تۆى لى نەبوویتایە لى ئەدام. ئەو ترسنۆکە و لەتۆ ئەترسیت. تەنھا لەبەرئەوہى لیرەى لیم نادات. چونکە باش ئەزانیت دەست لە دایکى بەرزبکاتەوہ. من لە چاوییدا ئەمە دەبینم. ھەمیشە ویستویەتى ئەمە بکات، (نالەيەكى زۆر بەرزى ژان. بیدەنگى، گۆرانیک لە روختسارى فرانسوا دروست دەبیت، وەك زەردەخەيەك).

فرانسوا: با برۆین، باوکى داماتان ببینن. برۆین بزانی ئەو پیاوہ داماوہ چۆن ئازار دەچیت. چونکە بیگومان زۆر بەسەختى ئازاریان داوہ.

(بېدەنگى، دواتر له ژوورى ئەشكەنجه نزيك دېنەوې و دەرگاكه نيوه كراوه، لای دەرگاكه دوه سستیت و تەماشای ناو ژوورەكه دەكات، لەگەڵ مێردەكەى - كه له ژوورەكەیدایه و ئیمە ناتوانین ببینین - دەكەوێتە قسەكردن). ئەزانم زۆر ئازاریان داویت ژان. ژان-ى داماو! تۆ ئازاریكى زۆرت چەشتوو و تەنانەت ئەیانەوێت زیاتریش ئەشكەنجهت بكەن. ژانى داماو!

(ژان، هەرچەندە دەمیان پێ كردهوه لەپەرۆ، لە تورپەیدا هاوار دەكات)

فرانسوا: تورپەمە بە. باشترە هەولبەدەى خۆپاگر بیت. دەبێت لەو تەبىگەى جارى سەرەتای ئازار و عەزابەكانى تۆیە. ئیستا هیچى دىكەت پێناكری. بە گوریس بەستراوێتەو و پشتت خویناوى بوو. هیچت پێناكری. لەسەرخۆ بە. بەهەر حال ئەم ئەشكەنجهیه كەمێك ئەتەینیتە سەرخۆ. فێرت دەكات كەمێك ئیرادەت بەهیز بێت. ئیرادەیهك كە پێشتر نەتبوو. (فرانسوا بپیار دەدات بپواتە ناو ژوورى ئەشكەنجهو، واتە لە بەرچاو دیار نامیێت).

دەنگى فرانسوا : قسە دەكات بەدەنگى بەرز، وەك دەلێی لە كلیسایە) ئەو من بووم شكاتم لێكردى ژان. من بووم كە تۆم خەتابار كرد.

(ژان هەولدهدات قسەبكات. لەبەرئەوێ دەمیان بەستوو، دەنگىكى لى بەرز دەبێتەو كە لێى تیناگەین. دەنگى پێكەنینى ناخۆشى فرانسوا بەرز دەبێتەو. مۆریس زۆر تورپەیه، فرانسوا دیسان دەر دەكەوێتەو). فرانسوا (پوو لە كۆرپەكانى) پیاوێ داماوێ خەریكە ئازار دەچێزێت. ئارامى نییه، هەرگیز خۆراگر نەبوو.

(هاواری ژان)

مۆریس: واز لە باوكم بێنە. بەسە. ناتوانى لەو تەبىگەى خەریكە ئازارى دەدەى؟

فرانسوا: ئەو خۆى، خۆى ئازار دەدات. تەنها خۆى، و بى هیچ بەهانهیهكیش. (لە دەرگاكهو پوولە مێردەكەى) زۆر باش دەزانم ئەو خۆتى كە خۆت ئازار دەدەى. دەزانم قسەكانم تورپە و پەست دەكات.(وێستەن. پێدەكەنیت). كەس لەمن زیاتر خەمى ئازار و دەر دەكانى تۆى هەیه؟ من هەمیشە

لەكاتى ئازار و كيشەكاندا لەگەڵ تۆم. تۆ تاوانبارى و دەبىت بە دانبەخۆداگرتنەوه، بەرگەى سزاكەت بگرى. تەنانەت تۆ دەبىت سوپاسى جەلادەكانىش بگەى بۆ ئەو زەحمەتەيان. ئەگەر مەوقىكى ماقول، لەخۆبردوو و بەويژدان بىت دەبى سوپاسى جەلادەكان بگەى. بەلام تۆ ھەميشە لاسار و ياخى بووى. نابىت وابزانى ئىستا لەمالى خۆتداى، مالاكەت ئەو شوپنەبوو، كە چىت پى خۆشبوو دەتكرد. ئىستا تۆ لەبەردەست جەلادەكانى. بەبى كەللەپرەقى سزاكەى خۆت وەرگرە. ئەمە پاكەت دەكاتەوه. تۆبە بگە و بەلەين بدە ئىتر ھەلە ناكەى و خۆشت بەوه ئازار مەدە، كە من بە ئازارچەشتنت دلخۆش دەبم.

(ھاوارو ئالەى بەرزى ژان)

مۆرىس: نابىستى ھاوار دەكات؟ تىناگەى خەرىكە ئازارى ئەدەى؟ وازى لىبىنە.

بۆنۆفا: ئىستا پىموتى بەوجۆرە قسە لەگەڵ دايكە مەكە.

فرانسوا: لىگەرئ چۆنى پىخۆشە ئاوا قسە بكات. كۆپم من راھاتووم، ئەمە قەدەرى منە، كە ھەميشە نىگەرانى ئەوان بم. نىگەرانى ئەو و باوكى. ھەرچەندە شايانى ئەو نىن و سوپاسم ناكەن.

(ھاوارى ژان)

مۆرىس: باوكە! باوكە! (وختە بگرى) باوكە!

فرانسوا: ئەو ھىشتا دەنالىنىت. ئەمە نىشانەى ئەو ھەى، كە برىنى قامچى و گورىسەكانى دەستوقاچى ئازارى دەدات. (چەكمەجەى مێزەكە دەكاتەوه، ناو چەكمەجەكە دەگەرپىت، دواتر شووشەىەك سركە و خۆيدانىك دەردەھىنىت و دەىخاتە سەر مێزەكە). پىويستى بەمانەىە. سركە و خۆى دەكەم بەسەر برىنەكانىدا تا برىنەكانى چلك نەگرىت. كەمىك سركە و كەمىك خۆى لەسەر برىن، يەكسەر چاكي دەكاتەوه. (بە ھەستىكى زۆر قولەوه) كەمىك خۆى، كەمىك سركە. تەنبا كەمىك لەسەر برىن. ئەو تەنبا پىويستى بەمەىە.

مۆرىس: (بەتورەىيەوه) وامەكە.

فرانسوا: ئاوا باوكت خۆش دەوئەت؟ خۆ تۆ كۆپە خۆشەويستەكەى ئەوى، ئاوا مامەلەى لەگەل دەكەى؟
تۆش وەك ھەمووانى، ئەى كۆپى بى قىمەت! خۆت ئەزانى جەلادەكان تا ئاستى مردن بە قامچى ئەكەن،
و تەنانەت رىگەم پىنادەى برىنپىچى بكەم؟

(فرانسوا و خويىدان و شوشەى سرکەكەى بەدەستەوہىہ و، بەرەو ژوورى ئەشكەنجە دەروات).

مۆرىس: خوى مەكەرە سەر برىنەكەى! ئەگەر برىارپىت بىكوژن، لانىكەم وازى لىيىنە و ئازارەكەى زياتر
مەكە.

فرانسوا: تۆ زۆر گەنجى، كۆپم. تۆ ھىچ لە ژيان تىنەگەيشتوى. تۆ زۆر بى ئەزمونى. ئىوہ بەبى من
چىتان پى ئەكرىت؟ ژيان ھەمىشە لای ئىوہ ئاسان بوو، ئىوہ راھاتوون چىتان ويست دايكتان بىخاتە
بەردەستتان. دەبىت لەبىرتان نەچىت دەلیم چى. من وەك دايكىك قسەتان لەگەل ئەكەم و دايك تەنيا بۆ
منالەكانى زىندووہ. پىز لەدايكت بگرە، پىزى لى بگرە تەنيا قژە سىپىيەكەى، كە ناوچاوانى پاراندۆتەوہ.
بىرلەوہ بكەرەوہ دايكتان لە خۆشەويستىوہ ھەمووشتىكى بۆ كىردوون. باشە كۆپم، تا ئىستا بىنيووتە
دايكت كارىك بۆ خوى بكات؟ من تەنيا بىر لە ئىوہ دەكەمەوہ. سەرەتا مندالەكانم، ئىنجا مىردەكەم. من
كەسى دىكەم بۆ گرنگ نىيە، تەنانەت خۆىشم. ھەرلەبەرئەمەيە كۆپم ئەمەوئەت برىنەكانى سارپىژ بكەم. تۆ
نابىت پىگەى ئەوہم لىبگرى. خەلكى تر لەبەر ئەم كارە خاكى بەرپىم ماچ دەكەن. شتىكى ئەوتۆم لە تۆ
ناوئەت. تەنيا سوپاسى ئىوہم دەوى بۆ ئەم ھەموو ھەول و تەقەلايەى من.

(وہستان، فرانسوا بەرەو ژوورى ئەشكەنجەدان دەروات، خويىدان و سرکەكەى بەدەستەوہىہ). من دەپۆم
كەمىك سرکە و خوى بكەمە سەر برىنەكانى باوكت.

(مۆرىس بى پەحمانە قۆلى دايكى دەگرىت و نايەلئەت بىرواتە ژوورى ئەشكەنجەوہ).

بۆنۆفا: قۆلى دايكم بەردە.

دايكىان: با لىم بدات. ئەو ھەمىشە ويستوىتەى ئەمكارە بكات. سەيرى جى پەنجەكانى بكە لەسەر قۆلم،
ئەو ھەمىشە ويستوىتەى لىم بدات.

بۆنۆڤا: (زۆر بە توپەیی) چۆن شەرم ناکەى لە دایکەم بەدەى؟

(بۆنۆڤا دەپەوێت لە براکەى بەدات. فرانسوا ناو بژییان دەکات و نایەلێت شەپ بکەن).

فرانسوا: نا، کورم، کاتى من لێرەم نا. خیزان پیرۆزە. نامەوێت کورپەکانم شەپ بکەن. (بۆنۆڤا زۆر بە ئاستەم خۆى کۆنترۆل دەکات). ئەو ئەگەر پێى خۆشبەیت، دەتوانی ئە بە زیندوویی کەوڵم بکات. بەلام تکایە، کورم لە بەرچاوی مندا لێى مەدە. من نامەوێت ئێوە، کە براى یەکتەترین لە بەرچاوی مندا شەپ بکەن. ئەو لێى دام بەلام من لێى خۆش دەبم. (ھاواری ژان بەرز دەبێتەو). ئەو ئازار دەچێژێت، ئازارى ئەدەن. ئەو زۆر ئازار دەچێژێت، من دەبێت بە خیرایی کەمێک سرکە بکەم سەر برینەکانى. هەر ئیستا.

(دەپواتە ناو ژوورى ئەشکەنجەو)

دەنگى فرانسوا: تەنیا کەمێک خۆى و سرکە باشتەرت دەکات، مەجوولێ. زۆرم پێى نییە. ئیستا تەواو دەبێت. (ھاواری ژان). تەواو بوو، ئەها.. ئەها.. ئیستا کەمێک خۆى. (ھاواری توپەى ژان).

مۆریس: (ھاوار دەکات) باوکە! (دەگرى).

دەنگى فرانسوا: تەواو بوو، تەنیا کەمێک تر، ئەها.. تۆزێکى تر.. مەجوولێ. (فرانسوا بە دەم قسەکردنەو هەناسەپرکییەتى) مەجوولێ، ئەها، کەمێکى تر. (ھاواری ژیان) تەواو بوو. کەمێکى تر، ئەها، ئیستا چاک دەبێتەو. (ھاواری ژان). ئیتر تەواو بوو. ئەها. (ھاواری ژان).

دەنگى فرانسوا: —...و...|||...ووو... بوو.

(بێدەنگیەکی درێژ، ھاواری ژان. بێدەنگى). باشە ئیستا، جى برینەکانت باشە؟ دەستى لێبەم بزانە باشن. (ھاواری بەرزى ژان. مۆریس لە ساتیکدا، کە بۆنۆڤا سەیری شوینیکی تر دەکات، دەپواتە ژوورى ئەشکەنجەدانەو).

دەنگى مۆریس: چى دەکەى؟ خەریکە چنگ لە برینەکانى دەخشینی.

(مۆرىس بە پال و بەزۇر فرانسوا لە ژووری ئەشكەنجە دەكاتە دەرەوہ . بۆنۇقا پەلامارى براكەى دەدات .
دەيەوئى لئى بدات . دايكى ناوبژييان دەكات و لەيەكتەر جيايان دەكاتەوہ) .

فرانسوا: نا، كورم، نا . (پوو لە بۆنۇقا) خەريكە ئازارى من ئەدەى نەك ئەو، نا ! لە براكەت مەدە ! من
نامەوئىت لەو بدەى . (بۆنۇقا دئتەوہ سەرخۆى) .

بۆنۇقا: من نايەلم لە تۆ بدات دايكە .

فرانسوا: بەلئى، لئىگەرئى با لئىم بدات . ئەگەر ئەمە دلخۆشى دەكات با لئىم بدات . ئەو ھەر ئەمەى دەوئىت .
وازى لئىيئە . ئەو دەيەوئىت لئىم بدات بۆئەوہى من بگريم . كورم، سروشتى ئەو ھەروايە ، ئاى لەم ئازارە !
ئاى لەم ئازارە ! خوايە گيان من شايستەى ئەم كورم ؟ لەبەرى ئەوہى منى خۆشبووئىت، تەنيا چاوہ پئىيە
تا لاوازى من بقۆزئتەوہ و لئىم بدات و ئازارم بدات !

بۆنۇقا: (بەتورپەيىيەوہ) مۆرىس !

فرانسوا: لەسەرخۆ، كورم، لەسەرخۆ (خەمبار) چ ئازاريك ! خوايە ! چ ئازاريك ! خوايە ! بۆچى سزام
دەدەى ! چيم كردووە، كە شايانى ئەم سزايە بم ؟ شەپ مەكەن پۆلەكانم، لەبەرخاترى دايكى داماوتان، كە
ھەميشە ئازارى چەشتووە، لەبەر پئىزى سەرە سبپىيەكەى . (پوو لە بۆنۇقا) ئەگەر ئەو بە ئازارەكانى من
بئىتاقەت نابئىت، لانيكەم تۆ، بۆنۇقا پەحميكم پئى بكە . ئازارم مەدە . نەوہك تۆش منت خۆشناوئىت .
(بۆنۇقا خۆى رادەپسكىئىت، دەيەوئىت شتئىك بلئىت، دايكى نايەلئىت دەم بكاتەوہ) بەلئى وايە، تۆش منت
خۆشناوئىت .

بۆنۇقا: (دەگرى) نا دايكە، من تۆم خۆشدەوئىت، من خۆشمدەوئىت .

فرانسوا: باشە ئەى بۆچى ئازار و عەزابەكانى من زياتر دەكەى ؟

بۆنۇقا: دايكە !

فرانسوا: لەخەم و خەفەتى من تئىناگەى ؟ درك بە خەم و بئىتاقەتى بئىكۆتاي دايكىك ناكەى ؟

بۆنۇقا (بەدەم گریانەوہ) با، تئیدەگەم.

فرانسوا: سوپاس، کوپم تۆ دارعەسای پیری منیت. تۆ ئارامبەخشی بیۆینەى منى، که خواپیی بەخشیوم.

(ديسان دەنگى شەلاق دیت، که بەر جەستەى ژان دەکەوئیت. ژان ھاوار دەکات. ھەمووان – فرانسوا و کوپەکانى – لە بئیدەنگیدا گوئ دەگرن).

فرانسوا: خەریکە ديسان لئی دەدەن. ئاخۆ چەند ئازاریان دابئیت.

(فرانسوا بەھەناسەپرکئۆھ قسە دەکات) ھاوار دەکات! ھاواردەکات.... دەنالئینئیت.... نا؟ (کەس وەلام ناداتەوہ). بەلئ، بەلئ ديسان دەنالئینئیت.

من باش گوئم لە دەنگیەتى...

(دەنگى لئدانى قامچى و ھاوارەکانى. لەناکاو ژان ھاوارئیکى ئیجگار بەرز دەکات. جەلادەکان بەردەوامن لە لئدان. ئیدی ژان ھاوار ناکات. فرانسوا بەرەو دەرگاگە دەپوات و تەماشای ژوورى ئەشکەنجەدان دەکات)

فرانسوا: کوشتیان! کوشتیان!

(بئیدەنگیەكى تەواو. مۆریس دادەنیشئیت و سەرى دەخاتە سەر مئزەکە. وادیارە دەگرى. بئیدەنگى. وەستانئیکى درئژ. دوو جەلادەکە و ژان، که ھیشتا بە دارەکەوہ بەستراوہتەوہ، لە ژوورى ئەشکەنجەدانەوہ دینە دەرەوہ. ژان مردووە و سەرى بەبئ جولە شۆرپۆتەوہ).

فرانسوا: (پوولە جەلادەکان) با بیبینم. با باش بیبینم. (جەلادەکان بئ ئەوہى گرنگى بە فرانسوا بدەن، لە ژوورەکە تئیدەپەرن و لەو دەرگایەى بەسەر شەقامەکەدا دەپوانئیت دەپۆنە دەرەوہ. فرانسوا و بۆنۇقا، لەم لاوئەولای مۆریس دادەنیشن و تەماشای دەکەن.

مۆریس: (پوولە فرانسوا)، باوکمیان لەبەرتۆ کوشت.

فرانسوا: چۆن دەوئیری ئاوا قسە لەگەل دایکت بکەى؟ دایکت که ھەمیشە خزمەتى کردوویت.

مۆرىس: (قسەكانى پى دەپرېت) ئەم قسە قۇرپانەم بۇ مەكە. من تۆمەتبارت دەكەم، كە تۆ بووى شكاتت
لە باوكم كرد.

(بۆنۇقا زۆر دلتەنگ و خەمبارە، بۆيە هيچ ناليت).

فرانسوا: بەلى، كورم، چۆنت پىخۆشە باواييت. ئەگەر ئەمە خۆشالەت دەكات، پىيى بلى خەتاي من بوو.
تۆ ئەمەت دەوييت؟

مۆرىس: ئاھ.. بەسە ئيتىر باسەكە قول مەكەرەو. (وہستان. بيدهنگييهكى دريژ). بۆچى وات لە باوكم
كرد، خۆ ئەو هيچى نەكردبوو تا شكاتى ليكەي؟

فرانسوا: ھەرئەمە. بەدرىژايى ژيانم چاوەريى ئەمە بووم. كاتيك باوكت ژيانى داھاتووى ژن و منداڵەكانى
خستە مەترسييهو، چونكە ئەو....

مۆرىس: (قسەكانى پى دەپرېت) ئەم قسە قۇرپانە "خستەمەترسى داھاتوو، ماناي چييه؟" ئەمە چ فيل و
دەسييسەيەكە.

فرانسوا: ئاھ، كورم! ئاي لەم بەدبەختييه! لەم ئازارە! (وہستان) بيگومان ئەو لەبەر ھەلەكانى داھاتووى
منداڵەكانى خستە مەترسييهو. ئەو دەيزانى ئەگەر دريژە بەتاوان و گوناھەكانى بدات، درەنگ يان زوو
بەم شيوازە لەناو دەچيت. ئەو ئەمەي باش دەزاني. بەلام شيوازەكەي خۆي نەگۆري. چى پوویدا ييت
ھەمووى بەھۆي تاوانەكانى ئەو بوو. زۆرم پيوت! زۆرم پيوت تۆ بەم كارانەت، خەريكە ژنەكەت دەكەيتە
بيوہژن و منداڵەكانيشت ھەتيو دەخەيت؟ گوئي لە ئامۆژگارى و قسەكانم نەگرت و لەسەر
خواروخچييهكانى بەردەوامبوو.

مۆرىس: تۆ تاكە كەسيت، كە ئەو بە تاوانبار دەزاني.

فرانسوا: ئاھ، بەلى، تۆ پارى بووى بەو سوکايەتيانەي بەدرىژايى شەو بە منى دەکرد، چونكە ئىستاش بە
درۆزنم دەزاني و سويند دەخۆي كە من خەلكم ھانداوہ شايەتى درۆ بدەن. ئاوا مامەلە لەگەل داىكت

دەكەي؟ دايكك كه له وكاتەوه له دايكبووی تا ئیستا بئى كه مته رخەمى ئاگای لیت بووه و به خيوى کردووه؟ ئەو کاتەى باوكت خەريکبوو به خواروخچییەکانى داهاتووی ئیوهى خراپ دەکرد، من بیرم له به خته وهرى ئیوه دەکرده وه و تەنیا يەك ئامانج هەبوو: به خته وهرى ئیوه، ئەوهى به خته وهريیه کتان پى ببه خشم، كه هەرگیز خۆم نەمبینى. له بهرئەوهى ئەوهى به لای منه وه گرنگه ئەوهیه، كه دۆخى تۆ و براكت باش بێت. هیچی دیکەم لاگرنگ نەبوو. من، ژنیکی داماو و نهزان و نه خوینده وارم. ژنیك كه جگه له به خته وهرى پۆله کانی هیچی دیکەى ناوێت، به هەر نرخیک بێت....

بۆنۆفا: (به میهره بانیه وه) مۆریس، ئیستا ئیدی نابێت له سەر ئەمه دهنگه دهنگ بکهین. باوکمان مردووه. ئیمه هیچمان له دهست نایهت.

فرانسوا: بۆنۆفا، راست دهکات.

(بێدهنگیه کی درێژ)

مۆریس: ئیمه ده مانتوانی ریگه له مردنه کهى بگرین.

فرانسوا: چۆن؟ گوناھى من بوو؟ نا. تەنیا خۆى تاوانبار بوو — ئەو، باوکتان. چیم پێده کرا؟ ده مانتوانی شتیك بکه م تا ئەمه نه قه ومیّت؟ ئەو كه لله په ق بوو و من تەنیا ژنیك داماو و نهزان و نه خوینده وارم. من له هه موو ژیاندا جگه له خه مخواردن بۆ خه لکی هیچی دیکه م نه کردووه. خۆم له بیر کردووه. کهى بینیوتانه من جلیکی جوان بۆ خۆم بکرم؟ یان برۆم بۆ سینە ما — به تاییهت شهوانی یه که م نمایشی فیلمه که — كه زۆرم هه زلییه تی! و ئەگه رچی هه زم له مانه بوو که چی هیچیانم نه کرد، چونکه من پیمباش بوو خۆم بۆ ئیوه ته رخان بکه م. من تەنیا يەك داواکارییم هه یه، كه ئیوه ناشوکر مه بن، و ده بیّت تیگه ن، كه سوپاسی هه موو ئەم خۆبه ختکردنانه ی دايكك بکه ن: دايكك، كه ده بیّت به بوونی دلخۆش بن.

بۆنۆفا: به لئى، دايکه، من سوپاسی هه موو ئەو کارانه ده که م، كه بۆ ئیمهت کردووه.

فرانسوا: به‌لئى، ده‌زانم. به‌لام له براكهت سوپاسگوزار نيه، له پووخسارى ئه‌ودا هه‌چ نابينم. په‌نگه ئه‌م
فیداكارى و خۆبه‌ختکردنانه‌ى پى‌كه‌م بێت. چه‌ند به‌خته‌وه‌ر ده‌بين كه يه‌كگرتوو بين. خۆزگه پي‌كه‌وه
له‌سه‌ر شته‌كان پي‌ده‌كه‌وتين!

بۆنۆفا: مۆريس، به‌لئى، ئيمه ده‌بي‌ت يه‌كتر بناسين و هه‌ر سي‌كمان به ئارامى بژين. دايمك زۆر ميه‌ره‌بانه،
من ده‌زانم، كه توى زۆر خۆشه‌وي‌ت و چيت بو‌يت، دري‌غى ناكات، تهايه ده‌ست له‌فيز و له‌خۆباييبوونه
بي‌نه و بگه‌ري‌ره‌وه ناومان. ئيمه پي‌كه‌وه به‌خته‌وه‌ر و دل‌خۆش ده‌ژين و يه‌كترمان خۆشه‌وي‌ت.

مۆريس: به‌لام... (وه‌ستان) باوكه...

(بي‌ده‌نگى)

بۆنۆفا: ئيت‌ر ئه‌م چي‌رۆكه سه‌ر به‌پا‌بردووه، ته‌ماشاي پا‌بردوو مه‌كه، داهاتوو گرنگه. بي‌ركردنه‌وه له‌پا‌بردوو
گه‌مزه‌ييه. له‌گه‌ل دايمك چيت پي‌خۆش بێت ده‌بي‌ته‌ خاوه‌نى. ئه‌وه‌ى هه‌ ئه‌وبېت، هه‌ توي‌شه. وانيه،
دايمكه؟

فرانسوا: با، كورم، ئه‌وه‌ى هه‌ من بېت، هه‌ ئه‌وي‌شه، من لي‌ي خۆش ده‌بم.

بۆنۆفا: ده‌بينى چه‌ند ميه‌ره‌بانه، ئه‌و ته‌نانه‌ت لي‌ت ده‌بو‌ري‌ت.

فرانسوا: به‌لئى، ده‌تبو‌ورم و هه‌موو سوكا‌يه‌تيه‌كانت له‌بي‌ر ده‌كه‌م.

بۆنۆفا: ئه‌و هه‌موو شتي‌ك له‌بي‌ر ده‌كات. (به‌ دل‌خۆشى) زۆر گرنگه، و ئيمه دواتر ده‌توانين به‌بى‌ هه‌چ كي‌شه
و دل‌په‌نجاني‌ك پي‌كه‌وه بژين. من، تو و دايمك. چي‌ له‌مه‌ باشتر؟

مۆريس: (كه‌م تا زۆر پازييه) پاسته، به‌لام....

بۆنۆڧا: (قسهكانى پى دەبرېت) نا، تۆ نابى رقت لەدلا بىت. وهكو دايكم به. ئەو دەيتوانى لىت تورپه بىت، ئەو بەلىنى پىداويت هەموو شتىك لەبىر بكات. ئەگەر تۆ هەلسوكەوتەكانت بگۆرپىت، ئىمه بهختهوهر دەبين.

(مۆرىس، هەستەكانى وروژاون، سەرى داخستوو. بىدەنگىيەكى درىژ. بۆنۆڧا دەستى دەخاته ژىر بالى براكهى).

بۆنۆڧا: دايكم ماچ بكه. (بىدەنگى) دايكم ماچ بكه. ئەوهى رۆيشت، رۆيشت.

(مۆرىس بۆ لای دايكى دەروات و ماچى دەكات)

فرانسوا: كورم!

بۆنۆڧا: (پوو له مۆرىس) تكا له دايكم بكه، لىت خوش بىت.

مۆرىس: (بە دەم گریانەوه)، بمبوره، دايكه.

(مۆرىس و فرانسوا باوهرش به يەكتردا دەكەن، بۆنۆڧا دەچىتە لایان تا ئەوكاتەى پەردە دادەدرىتەوه ئەوان لە باوهرشى يەكتردا دەمىننەوه).

پەردە دادەدرىتەوه

پوانینیك بۆ جیهانبینی و بهرهمهكانی فیرناندۆ ئارابال

فیرناندۆ ئارابال، شانۆنامه‌نوسی ئیسپانی و دانیشتووی فەرهنسا، له شاتۆی ئه‌بسۆرددا (پوچی) پیگه‌یه‌کی گرنگی هه‌یه. ناوبراو له (می بسی لا) له‌سالی 1932 له‌دایکبووه، له مه‌درید خویندنی ماف ته‌واو ده‌کات و دواي سالی 1954 له فەرهنسا نیشته‌جی ده‌بیّت و شانۆنامه‌کانی به زمانی فەرهنسی نووسی. جیهانبینی ئارابال — هه‌روه‌ک پیدرۆ لۆ(1) — له فەلسەفەی پوچییه‌وه سه‌رچاوه ناگریت، که له‌پێگه‌ی ناٹومیدی فەلسەفی مانویل دی هه‌ولده‌دات نه‌ینیه‌کانی بوون شیبکاته‌وه، به‌لکو له‌و واقیعه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، که قاره‌مانه‌کانی پیگه‌ی مرۆڤ و که‌سایه‌تییه‌که‌ی له چاویکی منداڵانه‌وه ته‌ماشای ده‌که‌ن، وه‌ک بلی هیچ له هه‌لومه‌رج و که‌سایه‌تی خۆیان نازانن وتیی ناگه‌ن. پالانه‌کانی ئارابال وه‌ک منداڵان بێباکن، چونکه پیگه و هه‌لومه‌رجی خۆیان ناسن.

تیروانینی ئارابال بۆ پوچی ئیجگا تازە و نوێیه، بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و له‌سه‌ر پوچی‌بوونی یاسا ئه‌خلاقییه‌کان چرپۆته‌وه. کاراکته‌ره‌کانی ئارابال — وه‌ک منداڵ — به‌رگه‌ی بێره‌حمی دونیا ده‌گرن، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی خه‌مناک و به‌جۆریک، که تیی ناگه‌ن.

ئارابالّ لە ژێر کاریگەری سامۆیل بیکیت-دایە، بەلام پەرەگۆریشەیی بەرھەمەکانی ئەو، پەنگە بگەرێتەووە بۆ سوریا لیزمی ئیسپانیا. ولاتیک کە لەسەدەیی بیستدا نوێنەری گەرە و گرنگی لە ھونەری مۆدێرندا بە جیھان بەخشووە: پیکاسۆ لە نیگارکێشان، لۆرکا لە ئەدەبیات دا.

ئارابالّ لە یەکەم بەرھەمیدا (سەیران لە مەیدانی جەنگ)، بەئاشکرا ئەم تێپوانینە دەخاتەپوو. ئەم شانۆنامەیە لە بیست سالییدا نووسی و لە ھەولێک بوو، کە لە مەیدانەکانی جەنگی کۆریاوە پێی گەشت. لەم شانۆنامە یەک پەردەییەدا سەربازیک ھەبە ناوی (زاپۆ). کە بەتاکێ تەنیا لە ھێلەکانی پێشەوہی جەنگدا دەجەنگێت. باوک و دایکی – کە لە واقعیی دێندانەیی جەنگە نوێیەکان تێناگەن و ئیجگار ساویلکەن – بۆ بینینی کۆرەکەیان بەرھەمەیدانی جەنگ بەرپێ دەکەن، وەک ئەوہی بۆ سەیرانیک برۆن. دواتر سەربازیک لە بەرھەم دوژمنەوہ دەردەکەوێت، کە زاپۆ بە دیل دەیگرێت و بۆ سەیران بانگھێشتی دەکات، کاتیک سەیرانەکە بەخۆشی بەرپێ دەچێت، ھەموویان بە دەستریژی گوللە دەکوژرێن.

ئەمە کۆمیدیا یەکی چاپلینیە. بەو جیاوازییەیی، کە لێرەدا کۆتاییەکی خۆش لەئارادا نییە. ئەم شانۆنامە یە ئاوێتە یەکی ئیجگار تیکچەرژاوە لە بیگوناھیی و بێپرەحمی، کە تاییەتمەندی بەرھەمەکانی ئارابالّ.

بەمجۆرە یە فەزای شانۆنامە یە یەک پەردەیی (نزا)، کە دەسپێکی کۆمەلە بەرھەمەکانی ئارابالّ (1958): ژنیک، پیاویک، فیدیۆ و لیلبا، لای تابوتی مندالیک دادەنیشن و باسی چۆنییتی بریارەکەیی خۆیان دەکەن – بریاریک لەسەر ئەوہی، کە ئیدی لەمڕۆوە باش بن. لیلبا تێناگات باشبوون مانای چییە:

لیلبا: دەتوانین وەک ئەوکات بۆ خۆشی برۆین بۆ گۆرستان؟

فیدیۆ: ئەی بۆ نا؟

لیلبا: دەتوانین چاوی مردووہکان ھەلکۆلین وەک ئەوکاتانە؟

فیدیۆ: نا، ئەمەیان ناتوانین.

لیلبا: ئەی دەتوانین خەلک بکوژین؟

فیدیۆ: نا.

لیلبا: كهواته لیده گه پیین زیندوو بن؟

فیدیۆ: بیگومان.

لیلبا: كهواته قورپه سهریان.

له درێژهی باسه كه دا، كه له سهر زهمینه ی سروشتی (باشبوون) له ئارادایه، به ئه سپایی ده رده كه ویت، كه فیدیۆ و لیلبا لای تابوتی مندا له كه یان دانیشتون، كه خویان كوشتوویانه. ئه وان زۆر ساویلکانه باسی چاکییه کانی مه سیح ده کهن و ده گه نه ئه و ده رته نجامه ی، كه هه ولێك له پیناو باشبووندا بدن. ئه گه رچی لیلبا پیشبینی ئه وه ده کات، كه په نگه له وهش بێزار بن.

ئارابال له (دوو جه لاد) دا پووبه رووی دۆخیکی هاوشیوه مان ده کاته وه، به لام لیڤه دا گریبه سته ئه خلاقیه کان – به و دژیه کیانه وه كه تیا یاندایه – راسته وخۆ په خنه ی توندیان ئاراسته ده کریت. ژنێك، فرانسوا و دوو كورپه كه ی، مۆریس و بۆنۆفا، بۆ سكا لا كردن له ده ست میڤرده كه ی ده چیته لای دوو جه لاد. تاوانی میڤرده كه ی نادیاره. فرانسوا كه زۆر رقی لییه تی، ده یه ویت ئه شكه نجه دانی میڤرده كه ی ببینی، ئه و له تاو ئازاری میڤرده كه ی چیژ وه رده گریت و ته نانه ت دپه واته ژووری ئه شكه نجه ش بۆ ئه وه ی خوی و سرکه بکاته سهر برینه کانی. بۆنۆفا كه كورپکی گویرایه له، په فته ره کانی دایکی قبول ده کات. به لام مۆریس نا په زایی ده رده بریت. كه واته مۆریس كورپکی خراپ و لاساره، كه گوی له دایکی ناگریت و ئازاری ده دات. کاتێك باوکیان له ژیر ئه شكه نجه دا ده مریت: مۆریس زۆر به توندی دایکی تۆمه تبار ده کات به وه ی، كه ئه و هۆکاری مردنی باوکییه تی، به لام دوا جار ناچار ده بییت بگه رپته وه سهر رپگه ی راست و ئه رکی خوی و به هوی ملنه دان و لاسارییه وه داوای به خشین له دایکی بکات. كه په رده كه ش داده درپته وه، دایک و کورپه کانی له باوه شی یه کدییدان.

هه روه ك ده بینین، كورپه لاساره كه، كه نا رازییه به رامبه ر ئه شكه نجه دانی باوکی (ئه شكه نجه یه ك كه دایکی هۆکاره كه یه تی)، له دۆخیکی ئیجگار ناخۆش و دژوار دایه. ئه م دۆخ و پیگه دژواره له و دژیه کیانه وه

سەرچاۋە دەگرېت، كە لە گرېبەستە ئەخلاقىيەكاندا بوونى ھەيە: ملكەچبوون بۆ باوك، سروشت پاكى مرقۇڧىك، كە ناچارى دەكات بىنەر لە دەست ئازارى ئازاردەر پزگار بكات و گرنكى و زەپوورەتى ملەكچبوون بۆ دايك. لەم گرېبەستە ئەخلاقىيەكاندا دژىەكى و ناكۆكىيەكى ئاشكرا بوونى ھەيە: لەبەرئەۋەى ئەۋە (دايك) ھە كە (باوك) ئەشكەنجە دەدات. بەمجۆرە پوۋچبوونى سىستەمى بەھاكان لە دۆخىكدا پەردەى لەسەر ھەلدەمالرېت، كە لەوكتەدا چەندىن گرېبەستى ئەخلاقى بوونى ھەيە. لېرەدا ئارابال خۆى لە دادۋەرىكردن دوور دەخاتەۋە و تەنھا ئەم دۆخەمان بۆ دەخاتەپوۋ و واى دەردەخات، كە ئەم كېشەنە لە ھىزى تېگەيشتى مندالانەى ئەۋ بەدەرە.

لە شانۆنامەى (فاندۆ و لىز) لە پىنج دىمەندا، فاندۆ، خۆشەويستە ئىفلىجەكەى، كە لەسەر عارەبانەيە بەرەۋ پىشەۋە دەبات. ئەۋان بەرپىكەۋتوون بەرەۋ شارى (تار). فاندۆ زۆر بەقوۋلى لىزى خۆشەۋىت، بەلام لەگەل ئەمەش توپەيە، كە لىز بوۋەتە بارى سەرشانى و دەيەۋىت بەۋ تەپلەى كە ھەلگرتوۋە ئاۋازىك بژەنىت و دلخۆشى بكات. ناۋى گۆرانىيەكە (ئاۋازى پەپە). ئەۋان لەرپىگەدا سى پياۋى چەتر بەدەستيان دىتەرپىگا و ئەۋ سىيانەش دەيانەۋىت بېرۆن بۆ شارى تار، شارىك كە ئەۋانىش ۋەك فاندۆ و لىز، گەيشتن پىي بە مەھال دەزانن. ھەموۋيان لەبرى گەيشتن بەۋ شارە، دەگەنەۋە بە خالى سەرەتا. فاندۆ زۆر بە شانازىيەۋە، جوانىەكانى لىز نىشانى سى پياۋەكە دەدات. تەنۋرەكەى ھەلدەداتەۋە و پانى لىز نىشانى پياۋەكان دەدات و داۋايان لىدەكان لىز ماچ بكەن. فاندۆ عاشقى لىزە، بەلام لە ھەمانكاتدا ناتوانىت بەرگەى ۋەسۋەسەى ئازاردان بگرېت. لە دىمەنى چۈرەمدا، فاندۆ بۆ ئەۋەى لىز بخاتە بەرچاۋى پياۋەكان، ناچارى دەكات بەدرىژابى شەۋ لە دەرەۋە بە پوۋتى بىمىنىتەۋە. ئىستا ئىدى لىز لە جاران نەخۆشترە. فاندۆ بە زنجىر دەيىبەستىتەۋە و كەلەپچەى دەكات. لىز دەكەۋىت و تەپلەكەى فاندۆ دەدرېت. فاندۆ ئىجگار تورە دەبىت و تا ئاستى بورانەۋە لە لىز دەدات. كاتىك سى پياۋەكە دىن، لىز مردوۋە. لەدۋا دىمەندا سى پياۋى چەتر بەدەست، بە شىۋەيەكى زۆر تەمومزاۋى باسى ئەۋ شتە دەكەن كە پوۋيدا. فاندۆ بە گول و سەگىكەۋە دەردەكەۋىت، ئەۋ بەلئىنى بە لىز دابوۋ، كە كاتىك بمرىت بە گول و سەگەۋە بىتە سەرگۈرەكەى. سى پياۋەكە بېيار دەكەن لە مەراسىمى ناشتنەكەدا ھاورىيەتى فاندۆ بكەن و دواتر ھەرچۈرەيان بەرەۋ شارى تار بكەۋنەپى.

له كۆمىدىيى دلارته (2) و گران گى نيۆل (3)، فاندۆ و لىز، دەربرىنىكى ناسك و شاعىرانەيە و ئاويىتەيەكى چەندلايەنەيە ھەستى عاشقانەيە. ھەستىك كە پەنگە منداللىك بۆ سەگىك ھەيىت، كە سەگەكە بە توندى لەباۋەشىدا دەگوشىت و ھاۋكات ئازارېشى دەدات. ئارابال، لەرىگەي ھەست و سۆزى مندالانە و تىكەلكردىنى بە دىناي گەرەكان، كاريگەرىيەك لەسەر بىنەر دروستدەكات كە ھەم تراژىك/كۆمىكە و ھەم قوول. چونكە بەھۆيەۋە ئەو ھەقىقەتە ئاشكرا دەكات، كە لەپشت پەردەي ھەست و سۆزى گەرەكانەۋە ھەشاردراۋە.

(گۆرستانى ئۆتۆمبىل) شاتونامەيەكە لە دوو پەردەدا. ئەم شاتونامەيە ھەۋلىكە بۆ دروستكردەۋەي دۇنياي ئازارەكانى مەسىح، كە لە چاۋى مندالانەي ئارابالەۋە تەماشا كراۋە. نامىشەكە لە جىگايەكى پىس و سەيروسەمەرەدا پروودەدات. دىمەنەكە، گۆرستانى تەرىكى ئۆتۆمبىلە كۆنەكانە، كە لاي ئوتىلىكى شىكۆدار و پاراۋەدايە. خزمەتكارىك بەناۋى (مىلۇس) كە خزمەتەكانى ئوتىلەكەي لەئەستۆيە، واتە ھەموو شتىك بۆ مىۋانەكان بەرلەۋەي بخەون ئامادە دەكات. ناشتايىيەكەي لە سەرچىپاكەي دەخوات و (دىلا)، ژنىكى سۆزانى ماچ دەكات. قارەمانى شاتونامەكە ژەنيارى ترومپتە بەناۋى ئىمانتويل، كە سەرپەرشتى گروپپىكى سى كەسى ژەنيار دەكات. ھاۋكارەكانى برىتىن لە: تۆپىكە كە كلارنىت دەژەنىت و دۆ فۆدرى كە ژەنيارى ساكسىفونە. فۆدرى كەسىكى بىدەنگ و ماتە. ئىمانتويل ۋەك (فیدیۆ) قارەمانى شاتونامەي (نزا) دەيەۋىت باش بىت. ئەم خەۋنەش بەمشىۋەيە دەخرىتەپوو، كە ھەموو شەۋىك بۆ دانىشتۋانى گۆرستانى ئۆتۆمبىل مىۋزكى سەما بژەنىت. ئەگەرچى ژەندى ئامىرە مىۋزىكەكان لەلايەن پۆلىسەۋە قەدەغە كراۋە. بەدرىژايى شاتۆكە دوو ۋەرزىكار _پىاۋىك بەناۋى تىۋسى و ژنىكى بەتەمەن بەناۋى لاسكا_ بە پروخسارىكى سەيروسەمەرە و گالتهجار ۋەك ۋەرزىكارەكان، بىماندوۋوبوون بە درىژايى ستەيجەكە دىن و دەرپۆن. لە پەردەي دوۋەمدا پوون دەيىتەۋە، كە ئەم دوۋانە پۆلىسى شاراۋە بوون و بەدۋاي ئىمانتويلەۋەن، و پارە بە تۆپى دەدەن تا زانىارىيان دەربارەي سەرۆكەكەي خۆي پىشكەش بكات. (يەھودا؟) و برىاردەدرىت تۆپى ئىمانتويل ماچ بكات بۆئەۋەي پۆلىسى شاراۋە ئىمانتويل بىناسنەۋە. كاتىك ئەم پروداۋە نزيك دەيىتەۋە لە قەۋمان، لە فۆدرى بىدەنگ دەپرسن ئايا ئىمانتويل دەناسىت ياخود نا؟ و فۆدرى زۆر بەتوندى سەرى دەجولنىت و بەمجۆرە دەيەۋىت زانىارىيەكانى تۆپى بەدرۆ بخاتەۋە.

ئىمانئۆيل زۆر بەدپەندە ئازار و شەكەنجە دەدریّت و وەختە بمریّت، بە سوکانى ماتۆرىكەو ھەلیدەواسن و ژيانى سەيروسەمەرە و گالته جارى گۆرستانى ئۆتۆمبیل بەردەوام دەبیّت.

خەونى ئىمانئۆيل بۆ باشبوون وەك مەيلیكى ناديار نیشانەدریّت نەك بپروايەكى لۆجيكى. ئەو زۆر بەشیوہى چوارچىوہیەكى دیاریکراو بیروباوہرى خۆى لەبارەى چاکە و باشەوہ دەخاتەپوو: "كاتیك كەسیك چاك بیّت، ھەست بە شادییەكى دەروونى دەكات. ئەم ھەستە لە ئارامى رۆحییەوہ سەرچاوہ دەگریّت كە تاك ئەوكاتە ھەستى پیدەكات، كە خۆى وەك مەوقیكى كاملّ ببینیّت". بەلام لە كۆتایى شانۆنامەكەدا دەبینین كە ئەم بابەتە لە بیرکردووە و كە دەیەویّت ئەم كیشە بخاتەپوو، بابەتەكە ئیجگار تیكەلۆپیكەلّ و شیواو دەبیّت. لەم كاتەدا ئەو زۆر راستگۆیانە لەگەلّ (حەوارییەكان) قسە لەسەر ئەوہ دەكات ئایا باشتەر نییە بەدواى پیشەییەكى دیکەدا بپۆن _ وەك دزی و كوشتن _ و دواتر دژی ئەم كارانە فەتوا دەردەكات، لەبەرئەوہى ئەمانە پیشەییەكى زۆر سەخت و دژوارن. كاتیك (دیلا) پىی دەلیّت: منیش دەمەویّت چاك بم، ئىمانئۆيل وەلام دەداتەوہ: "بەلام تۆ چاكیت، چونكە لیّدەگەرپى ھەموو كەسیك لەگەلّت بخەویّت". دواتر سۆزانییەكە لەگەلّ ھەموو كەسیك دەخەویّت و بەم بەھانە سادە و منالانەییە درێژە بە پیشەكەى دەكات چونكە مەسیح وتویەتى دەبیّت لەگەلّ دراوسێكان میھرەبان بین. كەواتە ئایا ئەو دەتوانیّت بەخشین و قوربانیدانى جەستەى خۆى لەوان ببێشەش بكات؟

ئەگەرچى لیكچوونىكى حاشاھەلنەگر لەنیوان مەسیح و ئىمانئۆيل دا ھەيە، كە دەگاتە سنوورى كوفرکردن: (ئىمانئۆيل لە تەویلەدا لەدایكبووہ، باوكى دارتاش بووہ، و لە تەمەتى سى سالیدا بۆ ژەنینى ترومپەت مالەوہى بەجیھێشت)، بەلام ئەم شانۆنامەيە كاریگەرى بیگوناهییەك لەسەر بینەر دورست دەكات، بەومانایەى كە سۆراخکردنى چاكە، مەوق بەرەو ئەوہ پەلكیش دەكات ژيانى لە پیناوا باشى و چاكبووندا تەرخان بكات، لەجیھانیكدا كە پيس و بیمانایە. لە جیھانیكى لەمجۆرەدا تیگەیشتن لەھەر پیوہریكى ئەخلاقى مەحالە، و گەران بۆ چاكە وەك تراژیدیاییەك، دەگاتەوہ بە پووجى. پىك وەك پووجبوونى پاكردنى بەردەوامى دوو پۆلیسە جاسوسەكە، لە پووخسارى وەرزشكاردا.

بە ويناكردنى ئيمانئويل و دانانى كاراكتەرى ناو شانئونامەكە لە گۆرستانى ئۆتۆمبىل، ئارابال و يئەنە يەككى سەرنجراكىش لە سەر مرقى مۆدىرن دەكىشىت، كە لەنيوان ئۆتۆمبىل (تەكنەلوجيا) دا سەرگەردان بوو. جگە لەمانەش، ئايا دژيەككى لە كاراكتەرى ئيمانئويل دەبرينيكي شاعيرانە نىيە لە سەر دژيەككى كاراكتەرى مرقى ئاميرپەرست؟ و ئايا لەخاچدانى ئيمانئويل لە سوكانى ماتۆرىكەو ھىمايەككى جوان نىيە؟ بەگشتى دەتوانين بلىين، كە ئارابال وەك مامۆستايەك مەسىحى لە پىگەى مرقى مۆدىرن دا بەرجەستە كردوو.

قەلەقى فيكرى ئارابال دەربارەى بابەتى چاكە، ئاوارەكانى شانئونامەى لەچاوەپوانى گۆدۆى بيكىت مان بىردەخاتەو. قەلەقى فيكرى ئارابال ئەمەيە: پەيوەندى نيوان خوشەويستى و ستەمكارى و ھەروەھا ھەموو پيوەرە چەسپاوەكانى ئەخلاق ديسانەو شيدەكاتەو و لە گوشەنىگاي تاككى بىگوناهەو تەماشاي دەكات، تاكك كە زۆر تامەزۆريە ئەم پيوەرەنە قبول بكات بەومەرچەى ھۆكارى بنەرەتتيان بدۆزىتەو.

ئارابال پىداگرە لەسەرئەوئەى نووسىنەكانى رەنگدانەوئەى خەون و ھەستى تايبەتى خۆيەتى، زۆر بە قوللى ستايشى بيكىت دەكات. بەلام ئەگەرچى چەند شانئونامەيەككى ئادامۆفى بۆ ئىسپانى وەرگىراو، بەلام پىي وانىيە كەوتبىتە ژىر كاريگەرى ئەم شانئونامەنووسەو.

ئارابال بەرپادەيەككى زۆر ھەوللى شانئويەككى ئەبستراكت دەدات، شانئويەك كە بەتەواوى دەيەويت مرقى لە سەر شانئۆلابدات. لە "ئۆركستراسيۆنى تياترال" (كە بۆ يەكەمجار لەدەرھىنانى ژاك پۆلى يرى لە پايزى 1959دا نمايشكرا)، ئارابال ھەول دەدات، درامىك بخولقينىت كە ئاويتەيەك بىت لە جوولەى سى پەھەند، ھەندىكيان جوولەى ميكانيكى بوون و ھەندىكى تريان لەلايەن سەماكارەكانەو ئەنجام دەدرا. جىھانى ويئەي ئەم شانئونامە سەيروسەمەرەيە، بەپىي داھىنانەكانى كلى (4)، مۆندريان (5)، ديلايۆنى (6) و جوولەى ناو كارەكانى ئەليكساندەر كالدەر (7) دايە. ئارابال دلتيايە، كە ناھاوسەنگى و ناكووى جولە ميكانيكيەكان پىكەو، سەرچاوەيەككى بەھىز لە كاريگەرى پىكەنىناوى و گالتەجار ھەشار دراو. كۆمەلەى "ئۆركستراسيۆنى تياترال"، كە ھىچ ديالوگىكى تىدا نىيە، لە يادداشتى جولەى پىشبركيەككى گەرەى شەرەنج (8) دەچىت، كە بەھوى ھىلكارى رەنگى و سىحراوييەو بەرجەستە دەبن. ھىنانەسەر

شانۆى ويناكردنىكى بەمجۆره بویرانه، به یارمه تی شانۆییه کی ئافانگارد پیشوازی لینه کرا، و به ئه زمونیشی سه لمینرا که خه لکی پیشوازی له م جۆره به ره مه مانه ناکه ن، به لام له گه ل هه موو ئه مانه ش ئه مه مانای مه حالبوونی شانۆییه کی ئه بسترکت و میکانیکی نییه .

ئارابال، که هه میشه هیژیکى داهینه رانه و گه وره ی هه بوو، له به ره مه می دواتریدا زۆر به توندی به دواى ئاویتیه کدا ده گه پیت، ئاویتیه که له فه نتازییای ئازادى شانۆنامه سه رکه وتوو هکانی پیشتری و سیفه تی ئه بسترکی شانۆى شه تره نجی، که تاییه ته به خۆی. ئارابال بۆ ئه مکاره ده ستیدایه نووسینی زنجیره یه که نمایشی فراوانی ئایینی: تاج دانان (1965). ته شریفاتی گه وره (هیشتا نمایش نه کراوه) ته لارساز و شای ئاشوور (1967)، هه موو ئه م شانۆنامه کۆمه لیک داهینانی سه یروسه مه ره و زیده پره ون و پر له دلره قى و مالیخولیا و خالاتی خه ونئاسا بۆ دامرکانه وه ی مه یله کان. هه روه که یه کیک له په خنه گر هکان ده لیت: ئه م شانۆنامه تاراده یه کی زۆر له تابلۆکانی سیلفادۆر دالی ده چن. مارتین سیلین دواى ئه م وته یه ده نووسیت هه ر له به ره مه ش کاره کانى ئارابالى خوشناویت. چونکه کاره کانى دالیش سه رکه وتنى به ره مه مه کانى هونه رییان نه بوو. کاره کانى زیاد له پیویست فهردى و خودی بوون، هه ربۆیه دواچار وه که به ره مه می بیروچ ده رده که ون نه که وه که خه ونی واقعی. ئه و شانۆییانه ناوه پۆکی سروت و ریوره سمى تیدانییه، که بریتییه له مروف، و ناتوان وه که خه ونه واقعییه کان کاریگه ر بن. ئه م داهینانانه به ره مه می سروت و بیروباوه ری که سیکی نه خوشه. له گه ل هه موو ئه مانه ش شانۆنامه ی ته لارسازی و شای ئاشوور له ده رهینانی خۆرگه لاولی (9)، له پاریس سه رکه وتنیکی به رچاوی مسۆگه ر کرد. ئه م شانۆنامه یه ش نیشاندهری دونیای سه یروسه مه ره و ئالۆزی ئاراباله. دونیایه کی سوریا لی و به شکۆ و پر له ژاوه ژاو. مروفی دژ به یه که، که به رده وام په نگ ده گۆپن، ئاویتیه که له توندوتیژ و دلره قى و خه یالى شاعیرانه و کابووسی ترسناک. پر له جووله و بزاوت و هاوارکردن. واته وینه ی هه موو ئه و شتانه ی، که له ده روونی ئارابال دا ده گوزه رییت.

پەراۋىزەكان:

1. ئىمانوئىل پىدرۆلۆ: (Manuel de Pedrolo)، نووسەر و شانۇنامە نووسى ئىسپانى
لەدايىكبووى سالى 1918، شانۇنامەى زۆرى نووسىو، بەلام دوو شانۇنامەى كۆتايىى لە
چوارچىۋەى شانۇى پوچدان و بەھۆى ئەم دوو بەرھەمەشەوۋە ناوبانگى جىھانى پەيداكرى. ئەم
دوو شانۇنامەىە برىتىن لە: كرۇما (Cruma) 1957، و مروفەكان و نا 1958. لەم دوو

شانۆيەدا پيدروڭ شىكارىكى پەمىزى وسىمبۆلى دەكات بۇ تەنبايى و تاكىتى مړۍ و ھەروھە
سروشتى ئازادى و پزگارېوون.

2. كۆمىدىي دلارتە (Commedia dell'arte): جۆرە كۆمىدىيەكى مىللى ئىتالىيە، كە
لەسەدەى شانزە و ھەقدەدا لەوپەرى ناوبانگدا بوو. ئەم جۆرە شانۆيە بە گشتى لەلايەن
ژمارەيەك ئەكتەرى پراھىنراو كە تواناي ئىرتىجاليان ھەبىت، نامىش دەكرا. نامىشەكان، بەپىي
كاراكتەر و پۆلە ناسراوھەكان و ھەندىك نووسراوى شانۆيى ديارىكراو بونىاد نراون (ژنىكى گەنج، كە
مىردە پىرەكەى فريو دەدات. ئاغا و كۆيلە كە بۇ پەيوەندى عاشقانەى نھىنى، شوينى خويان
دەگۆپن). ئەگەرچى كۆمىدىي دلارتە لە ناوھراستى سەدەى ھەژدەيەم لەناوچووه، بەلام
بەجۆرىكى بەرچا و نووسەرانى سەردەمى خۆى خستە ژىركارىگەرييەوھ. مۆلىر و ماريۆ لە
فەپەنسا و ھەروھە پانتۆمايم و شانۆى سىرك لە برىتانىا كەوتنە ژىر كارىگەرى ئەم شانۆيەوھ.
ھەروھە لە فەپەنسا دا بنەماى جۆرە شانۆيەكى (گالتەجارانە)سى دارشت، كە چەند نمونەيەك
لەم كارىگەرييە لە كارەكانى ژان لويىس بارۆ و مارسىل مارسۆ، بەرچاودەكەوئت.

3. گراند گيونگۆ: ئەم وشەيە لە شانۆى (گراند گى نيۆل)ى پارىسەوھ وەرگىراوھ و بۆ وەسفى ئەو
شانۆگەرييە كورتانە بەكاردەھات، كە ناوھپۆكى: ترس، ھەيەجان، دەستريژى، كوشتن و پۆحى
تيدايە، و مەبەستى ئەم نامىشانەى تەنبا دىروستكردى ترس و دلەراوكيئە لای بىنەر. "گى نيۆل"
لەبنەپەتدا بەشيك بووھ لە نامىشى بووكى پشت پەردەى فەپەنسى. ئەم جۆرە نامىشانە لە
سالانى 1890، 1900 لە مۆنت مارتۆ پارىس باو بوو. لەندەن لە نيوان سالانى 1920-1922
شانۆيى لەجۆرى "گران گى نيۆل"ى بە خۆوھ بىنيوھ لە نواندى سابىل تۆرن مايك.

4. Klee

5. Mandrian

6. Delauney

7. Alexander Calder

8. ئارابال شەيداي شەترەنج بوو و خۆيشى ياريزانىكى لىھاتوو بوو.

9. Jarge Larvelli