

12

PHILOSOPHY & SCIENCE
زنجیرى ئەنۋەلۇغ زاپىت

خوراڭىنى پەرەشەندەن

THE EVOLUTION MYTH



نووسىنى

روېھرت جىمەيىز گالگى

وەرگىرانى لە عەرەبىيە وە

مۆصعەب جەمیل عەلى



خوارافهی په ره سه ندن

نووسین: رو به رت جیمه یز گالگی، فیداء یاسر له لجوندی (وهرگیپانی بۆ عهربی).
وهرگیپانی بۆ کوردی: موصعه ب جه میل عهلى

مافن له چاپدانه وەی پاریزراوه بۆ نووسینگەی تەفسیر
چاپی یەکەم ١٤٤٢-٢٠٢١



نووسینگەی تەفسیر
بۆ چاپ و بىلوكىرىنە وە
ھەولىز-شەقامى 30 مەترى تەنىشت مئارەتى چۆلى
+964 750 818 08 66
www.al-tafseer.com
tafseeroffice@yahoo.com

/TafseerOffice

ئامادە كردنى پېپست - نووسینگەی تەفسیر
گالگى، رو به رت جیمه یز
رو به رت جیمه یز گالگى، فیداء یاسر له لجوندی (وهرگیپانی بۆ عهربی)، موصعه ب جه میل عهلى (وهرگیپانی بۆ
کوردی)
194 لایپرە،
24 * 17 سم
باپەت، زانستى
ISBN: 978-9922-632-08-7

له بەریو بە رايە تى گشتنى كتىبخانە گشتىيە كان
ھەریمى كوردستان ژمارە سپاردىنى (٢٩٢) ي سالى ٢٠٢٠ پىددراوه.

"بىرۇ بۆ چوونى ئەم كتىبە، مەرج نىيە ھەمان بىرۇ بۆ چوونى نووسینگەی تەفسير بىن"

دېزائىنى ناوه وە: عمر عثمان عمر

خوارافهی په رهسه ندن

وهرگئرانی بۆ عەرەبى
فیداء یاسر ئەلچوندى

نوسيئنى
روبەرت جييمەيز ڪالگى

وهرگئرانى لە عەرەبى وە بۇ كوردى
موضعەب جەمیل عەلس



پیشەکی

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ.

کاتیک داروین له سالی (۱۸۵۹) ای زاینی کتیبه‌کەی (اپهچەلمکی چەشنەکان) ای بلاوکردەوە ھېشتا پیشکەوتتنى زانستى له سەرتاکانى بۇو، نە كۆمپيوته‌ر ھەبۇو نە تاقىگەی پیشکەوتتوو نە مىكىرۋىسىكۆبى ئەلكترونى ھەبۇو، بىگە ھەندىتىك لە بەشەکانى زانست، كە ئىستا بە كۆلەگەی زانستى پزىشكى و زىندهزانى دادەنرىن ھېشتا پەيدا نەببۇون، بەتاپىتىش زانستەکانى بۆ ماوهزانى و كۆرپەلەزانى و كيمىاي زىندهمى، ھەر كاتىكىش باس له بابەتىتكى زانستى بىرى كە پەيوەست بى بە بۇونەوەرە زىندۇوەكان ئەوا ھەر دەبى ئەو زانستانە باسيان لىيۇ بىرى، داروین له غىابى ئەو زانستانە لە گەشتە زۆرەکانىدا پاشتى بە بىنین و تىپىننېكەنلى دەبەست، ھەروەها پاشتى بەو بە بەردىبۇوانە دەبەست، كە لە سەرددەمى ئەودا دۆزرا بۇونەوە، راستىيەكەشى داروین زۆر زىرەك بۇو و تىپىننېكەنلىشى زۆر وردىبۇون و توانايىكى چاكىشى ھەبۇو لە پىكەوەگىردىانى زانيارىيەكان و پاشان شىكىردىنەوەيان، ھەروەها لە خستنەرۇوي بابەتكەنلى شىۋازىتكى قايلكەرى ھەبۇو، بايى ئەوندەش زىرەك بۇو كە موکورتى بىردىزەكەي بىزانى و تا چەندىش بەلگەکانى كە من بۇ سەلماندى بىردىزەكەي، بۆيە لە كتىپەكەي بەشىتكى تەرخانكەردووە بۇ قىسە كەردن لە سەر خالە لاوازەکانى كتىپەكەي و دەلى ئەوهى زانست لە دوارۋۇزدا دەيدۇزىتەوە بەسە بۇئەوهى كەمى بەلگەكانم بۇ تەواو بىكا، بەتاپىتىش تۆمارنامەي بە بەردىبۇوهكان كە كەلىن و دابېرانىتكى

تیدا ههیه و داروین نهیتوانی له رېنگه‌ی ئهو تۆمارنامه‌یه قۇناغبەندى گیانلەبەران بىسلەمیتى بە شىۋىيەتى كە خۆى دەيويست ئەویش دروستكىرىنى درەختى پەرەسەندى گیانلەبەران كە بە وىنەيەك لە كىتىبەكىدە خىستوەتىيە

پۇو. بەلام با بەپىچەوانەتى كەشتىيەكانى داروين و ھەلگرانى بىردىۋەكەتى ھەلىكىد، ئەوهى روویدا تەواو پىچەوانەتى وىستى ئەوان بۇو، چونكە ئهو پىشكەوتتە گەورەتى كە زانست دواي داروين بە خۆيەوه بىنى، بۇو گەورەتتىن دۈزمنى بىردىۋەكەتى، ھەر دۆزىنەوهەكى نۇنى زانست وەك پشت شکاندىتىك وابۇو بۇ بىردىۋەكەتى داروين، ئهو بىردىۋەكەتى كە بناغەكەتى لەسەر كەندىتكى بى هېترو دارپۇخا دارپىتىرا بۇو، دوو لە گەورەتتىن ئهو گورزانەتى كە بەر بىردىۋەكەتى داروين كەوتىن ئەمانە بۇون، يەكمە: دۆزىنەوهى ئهو پىنكەتە سەيرەتى خانە زىندۇوهكان بۇو بەتايمەتىش تىرىشى ناوکى، سەلماندىن ئەوهش كە ھەر بەشىك لە تىرىشى ناوکى زانىارى و بەرناમەكان دەگىرىتە خۆى بەشىۋىيەك (بېل گىتس) كە بە گەورەتى بەرنامەكانى كۆمپىيوتەر دادەنرەت دووقارى شۆك كرد كاتىتكە دەلى: (تىرىشى ناوکى بە بەرنامەتى كۆمپىيوتەر دەچىت، بەلام لە پاددەدەر لەو بەرنامانەتى كە مەرۆف دروستى دەكەن وردى و نالۇزترە).

گورزى دووەم: دۆزىنەوهى تەواوى تۆمارىنامەتى بە بەردىبووهكان بۇو، كە ئىستا رېنگىتىك و تەواو بۇو، ئەم تۆمارىنامەتى لە جياتى ئەوهى ئهو كەلىنانە پې بکاتەوه كە داروين ھىسايى لەسەر ھەلددەچىنى، دەبىنەن بە بەردىبووهكان دەيسەلمىتىن و ھېچ بوارتىكىش بۇ گومان ناھىئىنەوه كە بۇونەوهەكان لە كىتوبەر لە ناكاو پەيدا بۇونە و بىدىي ئەوهى پىشىنەيان ھەبى، چونكە زاناكان نەيانتوانى يەك بە بەردىبوو گوزەرى (احافير انتقالىيە) بەدۇزىنەوه كە ئەللىقەتى

په‌یونه‌ندی نیوان بعونه‌وهر کان بیت له په‌یزه‌ی په‌ره‌سنه‌ندن بعونی همیت له گه‌ل نده‌وهی لییه‌وه په‌ره‌ی سنه‌ند بی، شتیکیان نه‌دؤزیه‌وه بیسنه‌لمیتني به‌کتریا په‌ره‌ی سنه‌ند و بعوه زینده‌وهری ثاوی یانیش ماسی، هه‌روه‌ها هیچ‌یشیان نه‌دؤزیه‌وه بیسنه‌لمیتني که ماسی په‌ره‌ی سنه‌ند و بعوه خشّوک، ئینجا خشّوکیش په‌ره‌ی سنه‌ند و بعوه شیرده‌ر یاخود بال‌نده.

بەلام نه‌وهی سه‌یر بعو له گه‌ل به‌ره‌و پیشچونی زانست هه‌روه‌ک عه‌قل و لۆزیک و زانست ده‌لین نه‌گه‌ر زانست توانی هله‌ی بیردؤزیک بسنه‌لمیتني نموا پیویسته زانایان له گوتار و توییزینه‌وه کتیبه‌کانیان دانی پیدابنین، نه‌مانه‌تی زانستی و په‌یامه مرؤفایه‌تییه‌کان ده‌بیی وایان لیبکا به هه‌بعونی بەلگه زانست بلاو بکنه‌وه که هه‌رواشیان کردووه، بەلام تمنها له گه‌ل بیردؤزی په‌ره‌سنه‌ندن وایان نه‌کرد! هه‌ر کاتیک زانست بنه‌مایه‌ک له بنه‌ماکانی ئه‌م بیردؤزه ده‌پوخینی، که خۆی له خۆیدا بنه‌ماو بنه‌په‌تی بیردؤزه‌که داته‌پیوه، زیاتر ده‌ستی پیوهده‌گرن و ده‌مارگیریان بۆی زیاتر دهیت، له جیاتی نه‌وهی مليان بوئه‌و راستیه کەچ کەن که زانست پییگه‌یشتوه ده‌بینین زیاتر دهست به ناراستی ده‌گرن و سوریشن له‌سری، بوئه‌م بەستەش دوو پیگه‌یان گرتۆتەبەر: یەکه‌میان ده‌توانین ناوی لى بىيین تۆقاندنی زانستی و فکری (الإرهاپ العلمي و الفكري)، به‌وهی بەزۆری بیردؤزه‌که‌یان به‌سر قوتاپیانی زانست فەرز ده‌کەن، له قوتاپخانه‌و زانکۆکان وەک راستییه‌کی زانستی که هیچ گومانیک هەلناگری، هه‌ر نه‌وندە نا بەلکو ده‌مارگیریان گه‌یشته راده‌یه‌ک هه‌ر که‌سیک بپروای به‌و بیردؤزه نه‌بی نهوا به کۆنەپه‌رسن و دواکه‌وتتو له کاروانی زانست و بەجیماو له کاروانی زانست و تەکنەلۆجیا ناوزه‌دی ده‌کەن، هه‌رچه‌نده زانست له بیردؤزه‌که‌شیان بەریه، لەمانه خراپتر له پېژگرامه‌کانی خوتىندىيان تمنها ئاماژه‌کردىتىك به هه‌ر رايىك که جياواز بی

له گەل بىردىزەكەيان قەدەغەكراوه، بىگە هەر كەسيك دژى ئەم بىردىزە بدوي دەيچەوسىنندە، گەلىك رووداوى بەناوبانگىش لەسەر ئەمە ھەيدە كاتىك چەندىن مامۆستاي زانكۆ تەنها لەبەرئەوهى گوتبوويان بىردىزەكەي داروين زانستى نىيە و لە پشتى ئەم بۇونەودە دىزاينىكى توند و پىتكە ھەيدە لە كارەكانيان دورخانەوه، لە سالى (۲۰۰۵) زايىنى داد گايىھەكى بەناوبانگ مامۆستايىك لە وانە گوتتنەوه راگىرا چونكە بە قوتابىيەكانى گوتبوو لە كىتىپخانەي ئامادەيىھەكەيان كىتىپكە ھەيدە باسى دىزاينى زېرەك دەكات كە دژى بىردىزەكەي داروينه.

خوئىنەرى ئازىز بىروا دەكەي يان نا ھەندىك زانا ھەستاون بە ساختەكردنى بەلگەكان بۆئەوهى راستى بىردىزەكەيان بىسەلمىنن، بەللى ساختەكردن، بەلام ويستى خواي گەورە وابوو كە ئاشكرابىن و ئابىروويان بچى، لە دووتۇنى ئەم كىتىپ يەكتىك لە گۈنگۈترىن رووداوهكانى ساختەكردن ھەيدە كە بە كەللەسىرى (يېلتىنداون) دەناسرى.

بەلام داپۇشىنى راستى بەردەواام نابىي، ھەرچەندە ھەمېشەو بەردەوااميش نىۋەند و دامەزراوه زانستىيەكانىش خەرىكى شۇوشتنەوهى مېشکى خەلکە رەشۇكەكەن تا وايان تىپگەيەنن بىردىزى پەرسەندىن راستىيەكە و قابىلى ھەلە نىيە، بەلام تەۋۇزمىكى زانستى كە دژى ئەم بىردىزەيە بە خۇرماگىيەوە رېتى خۆى دەپرى، ھەرچەندە رۇوبەرپۇي بەرگرىيەكى توندى ھەوادارانى پەرسەندىنىش دەبنەوە و ھەمۇو ھۆكارەكانى راگەياندى وەك نۇوسراو بىنراو له گەل بىردىزەكەن، لە نىۋياندا گۆفارە زانستىيە گەورەكان و دامەزراوهكانى فيركەدنى وەك قوتابخانەو زانكۆكانىش ھەر ئەم بىردىزە تەبەننى دەكەن، بەلام ناكى ئەندا خالى بى لە زانايانى بە ئىنساف كە رېز لە زانستەكەيان دەگرن و

به پیچه‌وانه‌ی لژیک و عدقل و بدلگه نه جوولینه‌وه، له بمناویانگترین نهم زانایانه دکتور (ستیفن مایمر)ه، که زانایه‌کی نه میرکی بمناویانگه و له زانکوی (کامبریج) دکتورای له فلسه‌فهی زانسته‌کان وده‌سته‌هیناوه، نهم زانایه بزووتندوهیه‌کی زانستی به ناوی (دیزاینی زیره) دامه‌زراندووه و له رینگه‌ی دامه‌زراوهیه‌کی تایبه‌تی به ناوی (ناوه‌ندی دوینه‌وه‌کانی زانست و روشنبیری) تویزینه‌وه چالاکییه زانستییه‌کانی نه نجام ده‌دات، هر خوشی دامه‌زرنده و به‌پیوه‌به‌ری ناوه‌نده‌کدیه، دوو کتیبه‌ی زور گرنگیشی نووسیوه که نه مانهن: (بدلگه‌کان له خانه) که تیایدا به دریزی و بشیوه‌یه‌کی زانستی زور جوان باسی هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی په‌یوه‌ست به بونیه‌ی خانه‌یه‌کی زیندوو ده‌کات، به بدلگه‌ی یدکلاکه‌ره‌وه دهیسه‌لمینی که خانه له نه نجامی په‌ره‌سنه‌ندنیکی به رینکه‌هوت دروست نه‌بووه بدلکو پوونه له‌لایه‌ن خودای گهوره دیزاینکراوه‌وه دروستبووه، دووه‌میشیان: (گومانه‌کانی داروین)ه، به شیوازنکی زانستی زور جوان دهیسه‌لمینی هدرچی گومان له کتیبه‌کدی داروین همه‌یه که خودی داروین ده‌باره‌ی بیردؤزه‌کدی باسی لیوه ده‌کات نه‌موره به‌هۆی دؤزینه‌وه زانستییه نوییه‌کان بؤته‌ره‌پاستی، نهم دوو کتیبه ۶۰۰ په‌ر ده‌بن و بدلگه‌کانیشی به وینه و تویزینه‌وه و تاقیکردنوه خراونه‌تەپرووه نه‌مه ده‌باره‌ی جیهانی رؤژنواوا، بەلام له جیهانی عهربیمان تا ئیستاش له هه‌ندیک له ولاته عهربیه‌کان بیردؤزی په‌ره‌سنه‌ندن له پرۇگرامه‌کانی خوئندندا هدیه و ده‌خوئندری، زوربیه‌ی راگه‌یاندنه عهربیه‌کانیش له بلاوكراوه‌کانیان به شیوه‌یه‌کی راسته‌وحو یان نارپاسته‌وحو تەبەنتی نهم بیردؤزه ده‌که‌ن و وەک ئاماژه‌یه‌ک له دووتویی بەرنامه و نووسینه‌کانیان بیردؤزه‌که به راستییه‌کی زانستی داده‌نین، بەشیوه‌یه‌کی گشتی تا ئیستا واقعی زانستی عهربی لەم لاینه‌وه دەنگدانه‌وهی واقعی رؤژنواایه، تا ئیستاش نهم باهه‌ته بۇ زورىك له

خوئنەرانی عەرەب شاراوه و نارپۇشى، ھەندىيەكىيان لەبەر بىنەما ئايىنىدەكان بىردۇزەكە رەتىدە كەنەوە بە يېئەوەي باكگاراوندىكى زانستى ھەبىت، ھەندىيەكىيشيان بە يېئەوەي بەلگەيدەكى زانستيان ھەبىت بىردۇزەكەميان قەبولە، چونكە كارىگەرى لايمىتىكى لەسەرە، ھەرچەندە لاوازىش بىت و وردىبوونەوەي پىویست بى كەچى دەلى: هىچ دژىيەكىيەك لە نىوان ئەم بىردۇزە و بىرۋابۇن بە خواى گەورە لە ئارادا نىيە، ئەمەش تىكەلكردنى كارى باش و خراپە، ھەندىيەكىيشيان وەك دەمارگىرىمەك قەبوليائە و وەك پاساونكىش بىز مولحىدبوونىيان دەيىيىن، ئەمەش لەكارخستانى عەقلە و دواي ھەواو ئارەزووەكانيان كەوتون، ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ اتَّبَعَ هَوَانَهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنْ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهِدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾^{٥٠} القصص: .٥٠

(ا) هىچ كەسىك لەو كەسە گومراتر نىيە، كە بەبىن پىنمايىيەكاني خودا دواي ھەواو ئارەزووى خۆى كەوتىي، بەراسى خودا پشتگىرى گەللى زالمان بۇ ھەق و راستى ناكا) بەشى چوارەميشيان ئەوانەن كە بە يەقىنەوە و بە بەلگەى زانستىيەوە دەزانن كە ئەم بىردۇزە هىچ بىنەرەتىكى زانستى نىيە و لە گەل دۇزىنەوە زانستىيەكان دووچارى داروخان ھات، ئەمانەش بە داخەوە كەمینەن و ئەم ئايىتەي قورئانى پىرۇزىيان لەسەر جىبەجى دەبىن: ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَاتِ رَبِّهِ كَمْنَ زُبَّانَ لَهُ رُسُؤُلُ عَمَلَ لَهُ وَأَتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ ﴾^{١٤} محمد: .١٤

(ئايا نەو كەسە لەسەر بەلگەيدەكى روون و ئاشكرا بىت لەلایەن پەروردىگارىيەوە زانىنى ھەبىت بە تاك و تەنبايى خودا، وەك نەو كەسە وايە كە شەيتان كردهو ناشىرىنەكەي بۇ جوان كردووە و شوئىن ئەو كەوتوو، كە نەفسى خۆى داوى دەكات لە سەربىچىكىردنى خوا و پەرسىنى غەيرى خودا بەبىن هىچ بەلگەيدەك؟ وەك يەك نىن و يەكسان نىن!)

هەر کەسیکیش تەماشای کتىپخانەی عمرەبى بکات دەبىنى چەمندە ھەۋازە
لە رۇوى بېرى ئەو كتىپ و توپىزىنەوانەي كە ئەم بىردىزە بە مىتۆدىكى
زانستى رۇون و رەوان بە درق دەخەنەوە دژەوانە و يەكەنە گرتەنەوە بىردىزە كە
لە گەل سادەترىن راستىيە زانستىيە كان دەخەنە رۇو، ئەمەش لە ئەنجامى
پىشكەوتى زانستى نوى.

نالىزەوە گۈنگى ئەم كتىبەمان (خورافهی پهروزه‌ندن) بۇ دەردەكەوى، هەر
چەندە بچووكىشە بەلام زۆر ناوازەيە، ھەرچەندە زانىيارى زۆر قولى تىدايە
بەلام زۆر ئاسان و سادەيە، بەلگەكانى رۇون و موقنیعن، ھیوادارم وەرگىزپانى
ئەم كتىبە بىيىتە ھەنگاۋىڭ بۇ دولەمەندىرىنى كتىپخانەي عمرەبى، بىيىتە
ھۆكاريڭ بۇ بلاوكىرىنەوەي ھۆشىيارى راست لەبارە دارپوخانى بىردىزە كە
داروين بەلام بە مىتۆدىكى زانستى دروست بە پشتىبەستن بە بەلگە و
توپىزىنەوەي زانستى و لۆزىكىتىكى راست و دروست.

نۇوسىر لە هەر بەشىك راستىيەك يان كۆمەلە راستىيەكى رۇشىن بە
مىتۆدىك كە خوئىنەرى سادەش تىيىگات دەخاتە رۇو، خوئىنەرىتىكىش كە لە
تەواوى زانستە كان دەستىيەكى بالاى ھەبىت ناتوانىت ولامى بەلگەكانى
بداتىدۇ، بۇ نموونە: لە يەك لە بەشە كان باس لە مەحالبۇونى دروستبۇونى
خانە دەكرى لە پىنگە سودفە و پىنگە و تەمە، لە بەشىكى دىكە باس لە
كەلىن و بۆشايىھ گەورانەي نىوان بۇونەوەرە كان دەكىت كە داروين و
ھاوپىرەكانى دەلىن يەك رەچەلەكىان ھەيمە، لە بەشى سېھم ئەو پىنكەاتە
ئالۆزەي ئەو مىكازىزمانەي كە بۇونەوە زىندۇوە كان ھەيانە كە ئەستەمە
لەخۇيانەوە دروست بۇوىن، لە بەشىكى دىكە باسى رۇوهك دەكا و دەرىدەخا كە
مىكازىمى رۇشەپىنكەاتەن لە پىنگە پەرسەندنەوە دروستىنائىت، پە چىزىرىن
بەش كە خوئىنەر ئىقناع بکا ئەو بەشەيە كە باسى غەريزە دەكت لە بۇونەوەرە

زیندووه کان، چهندین نمونه دینیتله و له باره‌ی زوریک له چه شنه کانی بوونده‌ر، ئینجا پرسیار ده‌کا و ده‌لئى: ئایا ئەم غەریزانه له جىنه‌کاندا هەن؟ باشە بوونده‌ر، کان چۆن دەتوانن ئەم غەریزه‌یە وەدەستبىئىن و پاشان بىگوازنه‌و بۇ وەچە کانیان؟

نووسەر له بىرى ناچى چەند بەشىك تەرخان بكا بۇ ئەوهى دەربارەي ھەندىك لە دياردە سرووشتىيە کان بدويى كە مروف دەستەوسانە بەرامبەرى و تەنها ئەوهى كەللەرقە دان بەبوونى خودا نانى، بۇ نمونە: بەشىك تەرخان ده‌کا دەربارەي ئەدو پىنکەتە سەيرەي مىشكى مروف و بېرى ئەدو زانىارە زورەي كە زاکىرەي مروف دەتوانى بىگرىتە خۆى، بەشىكىشى دەربارەي ئەو تەنسىقە موعجىزە ناسايىھى گەردوون و ھەسارەو ئەستىزە کان تەرخان كەردوو، ھەروەها چۆنیش زەوی ئامادە كراوه بۇ مروف بە شىۋىيەك تەنها بەدېھىندرىڭى گەورە خاونە توانا دەتوانى ئەنجامى بىدات.

ھەرچەندە بابەتە کانى ئەم كىتىبە زانستىين بەلام نووسەر ئەوهندەي لە تواناي دايىت خۆى لە چەمكە زانستىيە کان بواردو، ئەگەر ناچارىش بىت بىاننوسى ئەدوا بەشىۋىيەك راڭمەي دەكات تاواھەك خويتەرى سادەش تىيىبگا، مىتۆدى نووسەر زىاتر نزىكە لە چىرۇك و نووسىنېتىكى ئەدەبى، ھەرچەندە ئە باپەتائى كە باسيان دەكات بابەتى زانستىين.

نووسەر لە كۆتاپى زورىدەي بەشە کان ھەتا لە بەشى كۆتاپىش ۋوو لە خويتەر ده‌کا و پىيدەلى: پاش ئەوهى ئەم كىتىبەت خويتەدەوە و بەلگە كانىشت بىنى، پاي تۆ چىيە؟ ئایا بىردىزى پەرسەندن راستىيەكى زانستىيە يان خوارافەيدە؟ خۆت حۆكم بىدە، ئىمەش بەدەورى خۆمان پرسىار لە خويتەرى كوردۇ عەرەبى دەكەين و دەللىن: راستىيەكان لە بەردەستت دايە و خۆشت حۆكم لەسەر ئەم بىردىزە بىدە.

بۇ ئەوهى كتىبەكە سوودى بۇ خوتىدرى عەرەبى زىاتر بىت، لە ھەندىيەك لە باپتە كانىدا دەستكارىيەكى زۆر كەمم كردوو، بىڭومان دواى ئەوهى مۆلەتم لە نووسەرەكەي وەرگرت، دۆزىنەوهى نووسەريش كارىتكى هيتنە ئاسان نەبۇو چونكە نووسەر بە رەچەلەك بەرتانىيە بەلام لە ئوستوراليا دەزى، مافى چاپ و بلاوكىرىنىۋەش بۇ نووسەر پارىزراو بۇو، ھەروەها ھىچ ناوونىشانىتىكىشى نە لە ناووهى بەرگ نە لەسەر بەرگ نەنووسىبۇو، دواى گەپان و نامە گۆپىنەوهىكى زۆر لە گەمل خانەي بلاوكىرىنىۋە بەلام پازى نەبۇون ناوونىشانى نووسەرم بەدەنى، دواى تكايەكى زۆر خانەي بلاوكىرىنىۋە لە گەمل نووسەر دواو پىيانگوت يەكىك ھەمە و دەيھەۋى ئەم كتىبەت وەرگىزىتە سەر زمانى عەرەبى، بۇيە نووسەر گوتى پازىم و ناوونىشانى منى بەدەنى، ئىنجا ھەستام نامەمە كم بۇ ناردو نەك ھەر پىيېيدام كتىبەكەي وەرگىزىمە سەر زمانى عەرەبى بەلكو ھەر زۆر زۆريشى پىخۇشبوو كە ھەلەستم بە وەرگىزانى كتىبەكەي، پاشان مۆلەتم لېسى وەرگرت كە بە نىازم چەند دەستكارىيەكى زۆر كەمى كتىبەكەي بىكم لە لاپىرىن و زىادىرىن، ھەروەها نوئىكىرىنىۋە ھەندىيەك زانىيارى و گۆپىنى ھەندىيەك لە چەمكەكان، پىيەدام و گوتى چۈنت پىباشە وابكە، ئىدى منىش لەسەر قىسى ئەو ئەوهى بە نىاز بۇوم ئەنجامم دا، ئەو شتائى كە لامبردوو ھەندىيەك بىرگەن دەرىبارەي تەمەنى زەوي بە گۆئىرە كتىبى پىرۇز، كە پەيوەندى بە باپتى سەرەكى كتىبەكەوە نىيە واتە بىردىزى پەرسەندىن، نەموونەيەكى دى لەسەر نوئىكىرىنىۋە زانىيارىيەكان ژمارەي گەلەئەستىرە و ئەستىرەكان، چونكۇ زانىيان توانىييانە چوار ئەوهندەي ژمارەي گەلەئەستىرە و ئەستىرەكان بىرۇزىۋە كە لە كاتى بلاوكىرىنىۋە ئەم كتىبە ھەبۇون، نووسەر ئەم زانىيارىانە نوى نەكىرىدىتەمە، بۇيە ھەستام بە نوئىكىرىنىۋە، يەكىك لەو چەمكائىش كە دەستكارىيم كرد و

گوپریم، چه مکی (دیزایندری زیرهک) بسو، ثم چه مکه له لای رۆژناواییه کان باوه کاتیک دین به بدلگه و بدلگه کانی پهنه‌سنه‌دن پوچ ده کنه و هو ده سه‌لمین بوونه و هر نه‌جامی دیزاینیکی زیرهک و له پشت ثم دیزانه‌وهش دیزایندرنکی زیرهک هه‌یه، من ثم چه مکم گوپری و کردم به دیزایندرنکی زانا و شاربزا (مصم علیم خبیر)، دیزایندری به توانا (مصم قدری) به گویره‌ی سیاقی (بابه‌تکان، نه‌سله‌که‌ش هدر نه‌مه‌یه، بلام له رۆژناوا نه‌گه‌ر بیتسو نووسه‌ر هدر چه مکیک به کاریتی و مانا و ده‌لامت له‌سهر خوای گه‌وره بدهات نهوا یه‌کسه‌ر تۆمه‌تبار ده‌کری بـه‌وهی ده‌باره‌ی ثاین ده‌نووسی نهک زانست و گوته‌کانیشی ناچیته بواری زانستی‌وه، پاکی و بیگه‌ردی بـخودا، زانست هر هه‌مووی بـلگه‌یه له‌سهر بوونی خودای گه‌وره، دل‌رەقیان گه‌یشتۆتە راددیهک گوایه پـه‌یره‌وی میتۆدی زانستی ده‌که‌ن کـه‌چی نکولی له رۆشنترین و گـه‌وره‌ترین نه‌جامی زانستی و میتۆدی زانستی ده‌که‌ن، کـه نه‌ویش هه‌بوونی خودای گـه‌وره‌یه.

له کـوتاییه‌کـه‌ی هـندیک پـه‌راویزـم زـیـادـکـرـدوـوه بـخـرـهـکـرـدنـی نـدوـ چـهـمـکـانـهـی کـهـ بـهـ لـایـ خـوـنـهـرـهـ نـاشـنـاـ نـینـ، وـهـکـ چـهـمـکـیـ (چـهـرـخـیـ کـامـبرـیـ) وـ نـهـ خـوـشـیـ سـبـیـ بوـونـ (مـهـقـ) اوـ هـندـیـکـیـ دـیـکـهـ، هـهـروـهـاـ زـۆـرـ بـهـ کـورـتـیـ مـیـزـوـوـیـ ژـیـانـیـ هـندـیـکـ لـهـ زـاناـ بـهـنـاوـیـانـگـهـ کـانـمـ نـوـسـیـوـهـ نـدـوـانـهـیـ نـوـسـهـرـ لـهـ کـتـیـبـهـ کـهـ پـشـتـیـ بـهـ گـوـتـهـ کـانـیـانـ بـهـسـتـوـوـهـ، بـخـ نـهـوـهـیـ خـوـنـدـرـ بـیـانـنـاسـیـتـ.

نیتر خوای گه‌وره پشت و پهناييه.
واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.
فداء ياسر الجندي.

بهشی یهکه م

(دوای نمه‌ی زانایان بۆ ماوهی چهندین سده گالته‌یان به پیاواني ئاینی ده‌کرد بدوهی باوه‌پیان به موعجیزات و غهیبیات ههیه، همر نمود زانایانه خویان له دۆخینکدا بینیه‌وه که کەس ئیره‌یان پیتابا، بۆیه خورافه‌یه کی تایبەت به خۆیانیان دروستکرد).

کاتیک چارلز داروین له سالی (1859) کتیبەکمی (په‌چەلەکی چەشنه‌کان) ای بلاوکرده‌وه، برپای نه‌دکرد به دریازی سالانی داھاتوو بیردۆزه‌کەی بهو ئەندازه‌یه مشتومر دەنیتەوه، وەک پەندەکە دەلی: دەستی له کونی زەردەواله وەدا.

نمودی خەلکانیکی زۆر که دەربارهی ئەم کتیبەی داروین نایزانن نموده‌یه که تەنها بیردۆزیکە و له ئەنجامی گەشتەکانی هەرچییەکی بینیبیت وەکو تیبینییەک نووسیویەتیبەوه و یاداشتی کردووه، هەر خۆشی کۆمەلە گومانیکی له سەر بابەتەکانی نووسیو، بەشیوەیەک (کریستۆ فەر بۆکەر) ای نووسەر له رۆژنامەی (الەندەن تایمز) دەربارهی بیردۆزه‌کەی داروین نووسیویەتی:

(بیردۆزی په‌سەندن بیردۆزیکە زۆر به ناسانی تییدەگەی و به ئاسانی سەرنجی نموده بۆ خۆی راھە کیشیت کە دەیھەوی لیکۆلینه‌وه دەربارهی بکات، بەلام ناتەواوی و کەموکوپی گەورەی ئەم بیردۆزه نموده‌یه پریەتی له کەلینی گەورەو زۆر کە ئەمەش له خودی داروین شاراوه نەبوو)^(۱).

نمودی مایەی سەرسامیه زۆریک له زانایانی زیندەوەرزانی رەخنە له و

(۱) کرستۆ فەر بۆکەر رۆژنامە نوس و نووسەریکی بەریتانیه و نوسيئى زانستی دەنوسی، نووسەری سەرتونیکی زانستی له گۆفاری سەندی تەله گرافی لەندەنی چەندین کتیبی هەیه وەک کتیبی په‌سەندنی بیردۆزو تیایدا رەخنە له بیردۆزه‌کەی داروین دەگرى.

بنه‌مایانه ده‌گرن که بیردؤزی په‌رسنه‌ندنی له‌سهر بنياتراوه، هدره‌وک گۆفارىتکى بدنابيانگى وەك (ديسکەفهري) ئامازه‌ي پىتاوه‌و دەلى: هدر تنه‌ها مەسيحىيە دەمارگيره‌كان په‌رسنه‌ندن رەتناكەن‌هوه بەلکو رۆز لە دواي رۆز گومان له‌سمر په‌رسنه‌ندن له‌لايەن زاناييانى زانستى به بەردبۇوه‌كان (احافير) زىياتر دەپىت ئەوانه‌ي کە خەرىكى تەقىباتن له‌سهر زھوي و بەدواي پاشماوه به بەردبۇوه‌كاندا داده‌گەپىن.

لە‌گەل ئەمه‌شدا زۆرىك لە زاناييان پالپشتى بيردؤزه‌كمى دازوين دەكەن هەرچەندە گومانى زۆريشيان دەرباره‌ي بيردؤزه‌کە هەمەيە، چونكە ئە‌گەر رەتى بکەن‌هوه تەوا پىشەو بىرىۋى ژيانيان دەكەوتىه مەترسىيە‌وھو ئەو لايەنانه‌ش کە دواپۇزى ئەو زانايانه‌يان لە دەستدایەو و زانا‌كان لاي ئەوان كاردەكەن پشتگىرى بيردؤزى په‌رسنه‌ندن دەكەن و پىيانوايە دەبى ئەو زانايانه‌ش بە هەمان شىۋە پشتگىرى بيردؤزه‌کە بکەن، دژايەتى هەر زانايەكىش دەكەن ئە‌گەر بيردؤزه‌کە رەتكاتەو ياخود دژى رابوهستىت، بەشىۋەيەكى وەها دەتوانم بلىم چەندىن زانا دەناسم بروايان بە (خلق)⁽¹¹⁾ هەمەي بەلام بەھۆى ئەو فشارە لە‌سريانه ناوېرن بىرۇباورپىان دەربېرن و دەيشارن‌هوه.

ئەمە دەرباره‌ي زاناييان، بەلام دەرباره‌ي خەلکە رەشۆكە کە کە پىيانواب بيردؤزى په‌رسنه‌ندن راست و دروستە و هىچ گومانىك ھەلناڭرى، چونكە لەو بپوايدان زانا‌كان ئەم بيردؤزه بە راست دەزانن و راگەيىاندە كانيش وايدادەن ئەم بيردؤزه راست و دروستە و گومانى له‌سمر نىيە، بۆيە كاتىك بىنەرنىكى ناسايى تەماشاي فيلمە دىكىيومىنتاريە‌كان دەكا بە بەردەوامى

(11) واتە: بروايان وايە خودايى گدورە راستەو خۇ مرۇقى دروستكىردووه نەك بە رىنگەي په‌رسنه‌ندن‌هوه.

گونی لدو قسانه دهی که له‌لایهن ئاماده‌کارانی فیلمه‌کان دووباره دېنمه‌وه وەك: (بەر لە چەندین مiliون سال‌مە نەم گیانله‌بەرە پەرهی سەندوھ)، لە پاڭ نەم قسانەش چەند وىنەيدىكى فۆتۆگرافى سەرنجىراكىش و نەفسوناوى دادەن ئىدى بىنگومان بىنەر دەكەۋىتە ژىر كارىگەرى نەم قسانە، بە دووباره بۇونەوهى بەردەوامى نەم كارەش راگەيىاندە‌کان وەك پالپىشىيەك بۇ يىردىزى پەرەسەندن راي گشتى دروستىدە‌کەن، ئىدى خەلکانىش بەبىن بىرکەنەوه بەدواى دەكەون:

بەلام نايما چىرۇكخوانەکە بۇ يەكجاريش رادەوەستى تا پىمان بلىنى چۈن
گەيشتە ئەم ئەنجامە، واتە چۈن ئەم گیانله‌بەرە لە ماوهى ئەم مiliونەها
سالە پەرە سەند؟

بىزەرەکە بەردەوامە لەسەر قىسە بىن سەروپىرە‌کانى و بىنەرىش هىچ چارى
نېيەو دەبىن وايدابنى ئەم قسانە راستن مادام له‌لایهن بىزەرەتكى زمان پاراو
لەبلەبانەوەيە، ئەمە يېجگە لەوهى ئەم فیلمه له‌لایهن دەزگايمەكى زانستى
بەناوبانگمۇھ بەرھەم ھاتوھو كەنالىتكى ئاسمانى بەناوبانگىش پەخشى دەكا،
ئەوهى ئەم فیلمەشى دروستىردوھ ئەركى خۆزى جىبەجى كردوھ لە
لىكۆلىنەوھو وردىيى و پۇختە كردنى فیلمەكە، بەلام ئەمە خۆلادانە لە راستى
(مجافاة للحقيقة)، چونكە وردىيى و لىكۆلىنەوھو پۇختە كردنى فیلمەكە كە
دەرىيەنەرو وىنەگرە‌کانى فیلمەكە پىنى هەستاون تەنها ئەوهى چۈن باشتىرىن
گرتە وىنە بىگرن، ھەروھا چۈن جواترىن گرتەي گیانله‌بەرەكە ياخود
ماسىيەكە ياخود بالىنەكە وىنە بىگرن، راستىيەكەشى ئەوان له‌لایمنى
ھونەرىيەوھ كارەكەي خۆيان بەپەرپى پەرە فىشنانلى ئەنجامدەدەن و شاياني
ھەموو دەستخۇشىيەكەن، وا لە بىنەر دەكەن پرسىيار لە خۆيان بىكەن چۈن

توانیویانه نهود گرته نایابانه و تنه بگرن، بهلام کاتیک با بهت دیته سه‌ره‌نه‌وهی
چون چونی نهود گیانله‌بدره به گویزه‌ی راستیه زانستی و با یو‌لوجیسیه کان
په‌ره‌ی سه‌ندووه نهوا بیزه‌ره‌که بیدهنگ ده‌بی و قسه له‌سمر دیمه‌نیکی دیک
ده‌کات!

مه‌به‌ستی من لم کتیبه نه‌وهیه بو خوینه‌ر بس‌ه‌لمی‌نم که په‌ره‌سنه‌دن بی‌جگ
له خورافه هیچی دیکه نیه و هیچ راستیه‌کی زانستیش پالپشتی لیناکان
پیناسه‌ی خورافه‌ش نه‌مه‌دیه:

(بیروباوهرپیکی باوه به شیوه‌یه کی بدرفراوان، هرچه‌نده زوریش به‌رلاوه
بهلام بی‌جگ له وهم و خمیاً هیچی دیکه نییه)

بویه به شینه‌یی هه‌لدستم به شیکردن‌وهیه کی مهنتقیانه‌ی راستیه
زانستیه‌کان تاوه‌کو بو خوینه‌ری بس‌ه‌لمی‌نم که بیردؤزی په‌ره‌سنه‌دن به هه‌مو
شیوه‌و جوره‌کانی‌یه‌و به‌وپه‌ری لیهاتویی دهیتله براوه‌ی یه‌که‌می خورافه، نهود
هه‌مو راستیه‌روونه‌ش که ئدم بیردؤزه پوچده‌کاته‌وه بو نهود که‌سانه‌ی که
باوه‌ریان پیی هه‌یه دووچاری شوکی‌کی گهوره‌یان ده‌کا، تیتله‌گمن به دری‌ای
کات دووچاری -ده‌توانین ناوی لئی بنیین- شوئدن‌وهی میشک (غه‌سل
ده‌ماع) بونه و واي لیکردبون به‌بی هیچ به‌لگه‌یه ک بروایان بهم بیردؤزه
هدیت.

لیره دانپیدانانی یه‌کیک له زانا به‌ناوبانگه‌کانی په‌ره‌سنه‌دن دینین که نه‌ویش
(لورین نیزلی)^(۱) یه کاتیک ده‌لی:

(دواى نه‌وهی زانایان بو ماوهی چه‌ندین سده گالتیه‌یان به پیاواني ثابنى

(۱) (لورین نیزلی loren eiseley فیلسوف و زانای نه‌مریکی پسپوری بواری سروشت و نه‌شوق‌پولوجیا، له چند زانکزیه کی به‌ناوبانگی نه‌مریکا و آن‌بیزه، چه‌ندین کتیبی زانستی نوسيو.

ده‌کرد به‌وهی باومريان به موعجيزيات و غمه‌يسيات همي، همر ئهو زانايانه بىنيان كه له دۆخىكى وەهادان و ئيرهيان پىتابدرى، بۆيە هەستان به دروستكىرى خوارفەيەكى تايىبەت به خۆيان)، مەبەستىشى لە بىردىزى پەرسەندنە.

ئەم بىردىزە وەك فيلىك بەسەر ملىونەھاي خەلکى تىپمەريوھ چونكە ئىستا له قوتابخانەكان وەك راستىيەكى بەلگەندۈمىست وەك وانه بە مندالە كانمانى دەلىن، بە شىۋىيەك ھەندىتكى لە قوتابخانەكان ھەر شتىك دۇزى پەرسەندن يېت لىتىاڭەپىن بىكىتە پېرۇڭرامى خوئىندن و رەتى دەكەنەوە. ئەمەش بۆتە ھۆزى ئەوهى بىيىتە بەرىيەستىك لەسەر عەقلى قوتابييەكان و نەتوانن يېجگە لە بىردىزى پەرسەندن زانىاريان لەسەر ھىچ شتىكى دىكە ھەبىت و گىتنەبەرى ھەر رىنگەيىكى دىكەيان لىنى قەدەغە بىكىت بۆ وەدەستەتىنانى زانىاري بە پشتىبەستن بە راستىيەكان و ئەزمۇون و بەلگە، ئەمەش كارىتكى تەندروست نىيە و زيانى دەبىت بۆ قوتابييەكان و دواپۇزى بىركردنەوەيان.

ئەمن لىرەوە پىشىيار ناكەم بۆ يەك ساتىش خوئىندى بىردىزى پەرسەندن لە قوتابخانە و زانكۆكان ھەلبۇھشىتەوە، بەلام لە ھەمانكاتدا راى بەرامبەريش بخۇئىدرى، واتە خوئىندى ھەموو ئەو راستيانەى كە لەگەل ئەم بىردىزە يەك ناڭرنەوە، تاوهەكى بوار بۆ قوتابييان ھەبىت بەبىن بۇونى ھىچ گرى و بەرىيەستىك بىگەنە حەقىقت و راستىيەكان.

پرسىيار گەلىيکى يەكجار زۆر ھەن كە پىويستىييان بە وەلامە ھەر بۆ نموونە: لە ژىر رۇشنايى دۆزىنەوەكانى (لويس پاستىرا) زانا لە سەدەي نۆزدەھەم، پرسىيار دەكىت: ئایا دەكىرى ژيان لە ماددەيەكى نازىنە دروست بىيىت؟

نایا دهچیته عدقلهوه (۲۰) له ترشه ئەمینیه پیویسته کان بۆ ژیان له خۆیانهوه و به سودفه دروست بووین؟ نایا کەش و هەواي سەر زھوی پیش ئەوهی ژیان له سەروی پەيدا ببیت لەبار و گونجاو بولو بۆ دروستبوونی خانه‌یه کی زیندۇو؟

لە رwooی زانستییه‌و نەوه سەلمىنراوه کە پرپوتین بەبى ترشه ناوکیيە کان دروست نابن، باشه کامیان پیشتر دروستبووه؟

بۆ سەلماندى بىردىزەکە هەردەبى پەره‌سەندن سەرتايىه کی ھەبوویت، سەرتايىه کی سادە، نایا نەو بىردىزە سەرتاكە دۆزراوه‌تەوه؟

بۆ سەلماندى پەره‌سەندن هەردەبى قۆناغبەندى ياخود پەره‌سەندنی پلە به پلە بسەلمىندرى، ھەروهە دەبى پەيوەندىيە کی روونى نیوان پیشىنە کان و وەچەکانى دواي خۆى بسەلمىندرىت، نایا ئەمانە سەلمىندرارون؟

مليونەها پاشماوهى به بەردبووه کان له مۆزەخانە و زانکۆ کان له تەواوى جىهاندا ھەن، نایا ئەو پاشماوه به بەردبوانە دەتوانن راستى پەره‌سەندن بسەلمىن؟

نەگەر لە مرۆفچوھە کان واتە قۆناغى نیوان مەيمون و مرۆف، بەراستى ھەبووه باشه بۆ ھىچ بەلگەيەك لەسەر ھەبوونى نىھ؟ باشه بۆ ئەو بۇونەوەرانە لەسەر زھوی بىزىيون لە كاتىكىدا پیشىنە کانيان واتە مەيمون لەگەل وەچەکانيان واتە مرۆف تا ئىستاش ھەر ھەن؟

نایا نەو مiliونە سالىي کە دەيلىن پەره‌سەندن تىايىدا رويداوه لەگەل

راستییه کان يه کده گریته وه؟ ئهو ملیونه‌ها ساله بەسە بۆ شدوهی هەرچى
بۇوندوھرى سەر زھوییه پەرەسەندنى بەسەر دايىت؟ نایا ئهو تەمەنەی كە
بىردۇزى پەرەسەندن بۆ ھەبۇن و وجودى مەرۆف دايىدەنیت راستە؟

ئایا بەراستى ويڭچۈون لە رووی تايىبەتمەندى فيزيولۆجى و عەقلى لە
نیوان مەرۆف و مەيمۇن ھەبۇنی ھەيدە؟

پېش ئەوهى بىردۇزى پەرەسەندن رەتبىكەينەوە دەبى وەلامى ئهو ھەموو
پرسىارانە بەھىنەوە، باشە لە كوى دەستپېيىكەين؟

سەرەتا با راي خودى ئهو كەسانە بىزانىن كە پالپشتى لە بىردۇزى
پەرەسەندن دەكەن و دەلىن ژيان لە ماددهى نازىنەكى دروستبووه.

بهشی دووه‌م

(به تنهایا وردبوونه‌ومهک له گهوره‌یی نه و کاره بدهه بز نه و هی وات لیبکا
دان بهوه دابنی که مه‌حاله بعونه‌وهریکی زیندوو به پیکه‌وت دروست بعویت،
بلام نه و هتا نیمه له نه‌نجامی نه و دروستبوونه به پیکه‌وت ههین و لیزهین!!)

د. جورج والد

په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان سورون له‌سدر نه و هی که یه‌کم شوئنه‌واری دروستبوونی
ژیان له‌سمر گوئی زهی له مادده یاخود له چهند مادده‌یه‌کی نازینه‌یه‌وه و
هر له خویه‌وه دروستبووه، نایا نه م قسده‌یه هیچ پالپشتیکی زانستی ههیده؟
بلامدانه‌وهی نه م پرسیاره ده‌بی بزانین سرووشتی نه و مادده‌یه چیه که
بز نه و همانه‌وهی نه م پرسیاره ده‌بی بزانین توخمی سه‌ره‌کی پیکدین، با بزانین
توخم چیه.

نه ماددانه‌ی که له گه‌ردوون همن له توخمی سه‌ره‌کی پیکدین، با بزانین
توخم چیه.
نانن توخم، هایدرؤجین توخم، یورانیوم توخم، که‌واته توخم کان
پیکه‌ینه‌ری سه‌ره‌کی مادده‌ن، توخمیش هه‌موو مادده‌یه که که له گه‌رديله‌ی
وهک یهک پیکدین، له پیکه‌ی کیمیای ناسایی ناتوانیت ساده بکریته‌وه یاخود
تیکبشكیتیرت. که یه‌که و که‌رتی بنده‌ه‌تییه و هه‌موو نه و ماددانه دروسته‌کا
که له گه‌ردوون همن.

نه مه‌ش پرسیاریک دروسته‌کات: نایا توخم کان په‌ره ده‌سینن؟
زانست به (نه‌خیز) بلام ده‌اته‌وه، چونکه گه‌رديله‌کان پیکه‌ینه‌ر یاخود

يەكەي (وحدات) سەرەکى توخمه‌كان، گەردىلەكانىش (ذرات) يىش بەشىوھەكى گشتى حەز بە جىنگىريون دەكەن، بۇنمونە: كاتىك ماددىيەك ياخود كەشتىيەك يان ئۆتۈرمۇبىلىك بە هەر ھۆكارىك يان بارودۇخىك شى دەبىتەوە ئەوا ئەو كىدارى ھەلوشانەوە شىبۇونەوەيە ھەولى گەردىلەكان (ذرات) بۇ ئەوهى بچنە بارى جىنگىريون، پرۇسەكەش بە جىنگىريونى گەردىلەي ماددهك ياخود ئۆتۈرمۇبىلىك كە كۆتايى پىدىت.

ئەو راستىيە لە گەل بىنەمايەكى زانستى ناسراو يەكىدە گرىتەوە كە زانايان پىدەلەن (ئينترۆپيا) (entropy) كە دەلىت: مادده لە گەردوندا بە بەرددەوامى بەرە جىنگىريون دەچىت ئەمەش لە پىڭە گۆران لە بارى رىتكۈپىنىكى بۇ بارى نارپىنكى، با بەنۇونە رۇونى بىكەينەوە:

ئەگەر ئە توخمانە بەھىنەن كە ئۆتۈرمۇبىلى لى دروستكراوه وەك: ئاسن، ئەله منيۆم، مس، سىليكۆن، تەنگىستىن و... هەندى، ئە توخمانە لە سەر زھۇ دابىنەن و سرووشت كار لە توخمانە بىكەت، ئايا دەبىتە ئۆتۈرمۇبىلى؟ ھەرگىز..
ھەر وە كۆخۈ دەمىنەتەوە مەگەر مەرۋەقىك بىت و بىكەتە ئۆتۈرمۇبىلى!

بەلام ئەگەر ئۆتۈرمۇبىلىك بىنەن و دايىنەن تا بىكەوتە ژىنە كارىگەرىيەكانى سرووشت ئدوا گومانى تىدا نىيە چ زوو يا درەنگ ھەر شى دەبىتەوە بۇ ئە توخمه سەرەكىيانەي كە لېيمە دروستكراپۇو، ئەمەش نۇونەبە لە سەر (ئينترۆپيا) واتە شتەكە لە پەپەرلىكى بەرە ئەپەپەرلىكى نارپىنكى دەپوا، راستىيەكەي بىنەماي ئينترۆپيا بە تەواوى پىچەوانەي بىنەماي پەرسەندىنە.

ئەو بىنەمايە راستىيەكى زانستى بىنەرەتى دوپات دەكتەوە كە پەيوەستە بە مادده نازىنەكانى سەر گۆزى زھۇ، ئەوش ئەوهى: ماددهى نازىنە بە هىچ

شیوه‌یه که هولنادا و ناتوانی له رنگه‌ی خویه‌وه په‌ره‌بستینی، به‌لکو رنگه‌یه ک ده‌دوزیتنه بو ئوهی بچیته دۆختىکى بىلايەن و جىڭىر.

ئەگەر هاتوو يەكىن پرسىيارى كرد و گوتى: باشە ناكرى په‌ره‌سنه‌ندن بە تىپه‌پىنى كات رويدات؟ لە ولامدا دەلىيەن: بو گۈران و په‌ره‌سنه‌ندن ناكرى پشت بە كات بېھەسترى چونكە كات دوزمنى په‌ره‌سنه‌ندن، تىپه‌پىنى كات دېبىتە هوئى شىبۇونەوهو هەلۋەراندىن، بەهوئى تىپه‌پىنى كات كانزاكان ژەنگ ھەلدىيەن و دەپوكىنەوه، زورگ و چياكان بەهوئى دامالىن و رامالىن دەپووكىنەوه بەچۈوك دېبىنەوه.

چونكە كات شتە كان تىكىدەدات و دروستيان ناكات.

زاناكان بو چەندىن دەيە ھەلگرى ئەو بۆچۈونە بۇون كە دەيگوت: ژيان بە رىكەوت لە مادده نازىندووه كان دروستبۇوه. بەلام زاناي فدرەنسى (لويس پاستور) بەهوئى تاقىكىردنەوه بەلگەكانى قسمى ھەلگرانى بە رىكەوت دروستبۇونى ژيانى لە مادده نازىندووه كان بېرى كاتى سەلماندى كە ژيان تەنها و تەنها بەهوئى ژيانىكى دىكەوه دروستدەبىت، تا ئىستاشى لە گەلداپىت زانست نەيتوانىيە بىسىەلمىنە تەنها يەك خانە لەخۇوه يان بە تىپه‌پىنى رۇزگار لە رنگەي ماددهى نازىندووه دروستبۇوه.

ياساكانى بىركارىش بەھەمان شىۋە يارمەتىدەرن بو رەتكىردنەوهى بىرددۇزى په‌ره‌سنه‌ندن بەھە ماددهى زىندو لە ماددهى نازىندو دروستنایىت، ھەروەك لە بەشەكانى داھاتو بە درېزى باسى ليۋە دەكەين كاتىك باس لە رىكەوت دەكەين كە په‌ره‌سنه‌ندنخوازە كان دەلىيەن بۆتە هوئى ئەوهى دروستبۇونى مادده زىندووه كان و دەبىنەن كە ئەمە مەحالەو ھەرگىز ناكرى.

له گهله ندو همه مهو به لگه بنبرانه که پهنه‌سنه‌دن ره تده که نهوه کدچی
پهنه‌سنه‌دن خوازه کان خویان به چله پوشیکیش ده گرن و پیشانوایه بیردؤزه که میان له
خنکاندن رزگار ده کات، به شیوه‌یه که هندیک له زاناکانی بیردؤزی پهنه‌سنه‌دن
کاتیک دهسته‌وسان ده بن له سه‌لماندنی دروستبوونی ژیان له سه‌ر زهوي به
رئکه‌وت نهوا ده لین نه و ژیانه له بوشایی ده کی (الفضاء الخارجی)
دروستبووه.

زانای گمدوونناسی بدریتاني فرید هۆبل دەلی:

(بیردؤزه گمدوونناسی کان که باسی سه‌رهتاي دروستبوونی ژیان ده کمن
بەشیوه‌ی رئکه‌وت هیچ به لگدیه کی قايلکه‌ر له رووی کیمیاپیوه بە دهسته‌وه
نادهن که بیسەلمیتی ژیان هەر له خویه‌وه بەشیوه‌ی رئکه‌وت له سه‌ر رووی
زهوي دروست بوبی بەبی بوبونی هیزىكی ده کی، نەمدش دەمانگه‌یه نیته نه و
دەرئەنجامه‌ی که ژیان له سه‌ر زهوي دروست نەبوبوه به لکو له سه‌ر كلداره کانی
ناسمان دروستبووه.)^(۱)

بەلام نایا نه و بۆچونه چاره سه‌ری نهینی و کیشی دروستبوونی
سه‌رهتاي ژیان ده کات؟

بینگومان نەخیز به لکو له سه‌ر زهوي دېگوازىتەوه بۆ شوتتىكى دىكە.
نەونەیه کی دىكە له سەرلىشىوانى زانا گەورە کان له سه‌ر دروستبوونی

(۱) فرید هۆبل fred hoyle نوسەرو زانا گمدوونناسی fred نوسەرو زانا گمدوونناسی بدریتانيه بەرە ناسراوه که بېرىۋېچىنى سەپىرى ھەيدە وېك لەو بېرىۋېچىنانە نەوەيە پەخنە له تەقىنەوه گەورە كە (بىنگ بانگ) ادەگرى.

ژيان، زاناي بمناويانگي بواري زينده‌وهرزانى (جورج والد)^(۱)ه، کاتيک دهلى:

(به‌ته‌نها وردبوونه‌وهيدك له گهوره‌سي نه و کاره به‌سه بو نهوه‌ي واتليبيکا دان
بدهدا بنئي که مه‌حاله بعونه‌وهريکي زيندوو بمرئيکه‌وت دروست بعویت، به‌لام
نهوهتا ثيمه له نهنجامي نه و درستبوونه بمرئيکه‌وت ههين و ليرهين !!)

به‌پاستي نه‌مه قسيه‌يکي سه‌يرو پيچه‌وانه‌ي يه‌كه، ده‌بئ بو چهند ساتيک
هم‌لوه‌سنه‌تهدیدك بکهين و بير له و گوتديه‌ي دكتور والد بکهينه‌وه، له‌لایه‌ك داني
پيدا دهنی که دروستبوونی بعونه‌وهري زيندوو له‌خويه‌وه بدرئيکه‌وت مه‌حاله،
به‌لام له هه‌مان‌کاتيشدا برها به‌وه ده‌كا که نه و بعونه‌وهره زيندووه له‌خويه‌وه به
ريکه‌وت دروستبووه! نايا نه و گوتديه‌ي دكتور والد شاياني نهوه نيءه زه‌نگي
نا‌گه‌دار‌کردن‌وه بو نه و که‌سه سادانه‌ي ده‌ره‌وه نيءوندي زانستي ليبدات که
برپايان به بير‌دوزى په‌ره‌سنه‌ندن هه‌يه؟ نايا نه‌مه له‌سهر سنه‌نگي مه‌حه‌کيان
دانانی؟

چون به سه‌رسور مانه‌وه باوه‌ر به هه‌موو قسيه‌يکي زانايان ده‌کمن؟ نه و
زانايانه‌ي ناتوانن به‌لگديه‌يکي زور گچ‌که‌يش بىن بو سه‌لماندنی
بير‌دوزه‌که‌يان؟ بگره کاتيک به زمانی خويان ده‌لين مه‌حاله ژيان له‌خويه‌وه
به‌شيوه‌ي رئيکه‌وت دروستبوویت.

نه‌مه وانا‌گاي‌هنيت که نه‌م خه‌لکه برها به درؤييکي گهوره ده‌کمن؟
ثيمه به نيازين هه‌تا که‌ي به هه‌ناسه‌بر‌کيوه و‌ه‌دواي خورافه‌يدك بکه‌وين که
هه‌موو بنده‌ما‌کانى لاوازن؟

(۱) جورج والد George wald زانايه‌يکي نه‌مربيکي، پسيزه‌ري پزيشك و فيزيولجي، به توئرينه‌وه‌كانى
له باره‌ي توپري چاوه‌وه بمناويانگه، له سالى ۱۹۶۷ ز خلاقانی نوبلي له زانستي پزيشكى و‌ه‌دسته‌تباوه.

ده‌مانه‌ویت منداله کانمان فیره زانست و زانیاریه کی ناراست ببن؟ ناماوه
بکرین بو و هرگرتني هه ممو درویه که له دوارپژدا بلاوده کریته‌وه نینجا نهرو
درویه زانیاده بیکا و یان بخربته پال زانسته‌وه؟

به‌راستی به‌هیچ شیوه‌یه ک نهمه باریکی ته‌ندروست نییه و دژی لوزیک و
زانسته که برهو به بچوونیک یاخود بیردوزیک بدریت هرچمنده به دل‌نیاییه‌وه
 بشزانین که نهو بچوونه یاخود نهو بیردوزه همه‌له‌یه، به‌راستی نهمه روژنکی
ناخوشه بو زانست و زانیاری راست و دروست.

که‌وایه چبکه‌ین؟ چون ده‌توانین چاره‌سده‌رهی نهم دوچه ئاوه‌زووه بکه‌ین؟
سده‌تا بواریدهن با سه‌رنج بدینه گوته و بیرو بچوونی په‌ره‌سنه‌ندن‌خوازه‌کان
هم ده‌باره‌ی سده‌هاتای دروست‌بیونی ژیان و هه‌میش ده‌باره‌ی په‌ره‌سنه‌ندنی
ژیان.

به‌شی سیّیه‌م

(ندو گرفته‌ی که روویه‌رووی زانستی زینده‌وهرزانی دهیته‌وه گهیشتنه به سره‌تایه‌کی ساده.. پاشماوه‌ی به بهدبووه‌کان که له‌نیو چیاکان دوزراونه‌ته‌وه و شیوه‌و چونیه‌تی ژیانی کۆنمان پیشانده‌دا سره‌تایه‌کی ساده‌مان بۆ ناخاته روو.. بۆیه بیردۆزی په‌ره‌سنه‌ندن بنه‌مای یه‌کم و پیویستی نییه بۆ نه‌وهی له‌سری دروستببیت.)

زانیان (فرید هۆیل) و (چاندرا ویکرامسنگ).

په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان وايداده‌نین که پیش مليونه‌ها سال زموی بدرگینکی هه‌وایی هه‌بسو که پیکهاتبسو له (دوانه‌نۆکسیدی کاریون و میثان و نامونیا و ناو)، واشیداده‌نین نه‌و هیزه‌ی که له خۆر یا خود هه‌وره بروسکه دفرده‌چوو کاری لهو پیکهاتانه کردووه و واى لینکردون کارلیک بکمن و ئیدی به‌هۆی نه‌و کارلیتکردنه ترشه نه‌مینیه‌کان دروستبین، وەک دەزانرئ ترشه نه‌مینیه‌کانیش يه‌که سەرەکییه‌کانی دروستبونی پروتینه‌کانن، پاشان نه‌و ترشه نه‌مینیانه يه‌کیانگرتووه به يه‌کگرتیان پیکهیتنه‌ری بنمەرتی هاتوونه‌تە کایه‌وه بۆ دروستبونی خانه زیندووه‌کان که نه‌مرۆ پیی دەگوتئ پروتینه‌کان، له کۆتاپیشدا بروایان وايه که هەموو دەریاکان وەک شله‌یه‌کی زیندە هەموو نه‌و پیکهاتانه دەگرتئه خۆی، نه‌و شله‌یه‌ش له سەرەتادا ژیانی تىدا نه‌بسو.

ئينجا دواي نەمە چى رويدا؟

په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان دەلین: ندو شله‌یه‌ی که ته‌واوى زەریاکانی داپوشیبسو

رېگدی خوشکرد بۇ ژیان و ژیان لەوھوھ دروستبووه، ئا ئەۋەتا (ارىچارد داوكىنزا) كە لە سەرددەمى ئەمەرۇمان يەكىكە لە بەناوبانگترىن پەرسەندنخوازەكان لە كىتىيەكمى (جىنە خۆپەرسەتكان) دەلى: (اگەردىكى تايىت لە خۆيەوە دروستبووه).

ھەروھا (داوكىنزا) بىرۋاي وايە ئەو گەرددەي (جزىئە) كە لە خۆيەوە بەپېكەوت دروستبووه لە توانايدابو ھەر لەخۆيەوە زىاد بىكا.

زاناكان ھەولىنى زۆريان داوه بۇ ئەۋەي بىسەلمىنن كە ئەمە بەراستى رويداوه، بۆيە لە تاقىگەكانىيان دۆختىكى وايان دروستكىرىدبوو وەك ئەو بدرگەھەوايەي كە پىيانوابو ئەو كاتەي سەرتاي ژيان دروستبوو دەورەي گۈزى زەوي دابو واتە ھايىرۇجىن و مىتان و ئامۇنيا و ھەلەمى ئاو.

لە بەناوبانگترىن ئەو ھەولانەش ھەولى زانا (ستانلى مىلەر) بۇو كە لە سالى (۱۹۵۳) ئەنجامىدا كاتىك ھەستا پېشىكە ئاگىرىكى كارەبايى فېندا ناو ئەو دۆخ و ئاواو ھەوايەي كە دروستى كىرىدبوو، (مىلەر) توانى لە كۆزى (۲۰) ترشى ئەمېنى كە خانە زىندۇوھەكان پىويسىتىانە تەنها (۴) دانە وەدەستبىئىن واتە (۱۶) دانە لە ترشە ئەمېنىيەكان پىويسىت بۇو كە پېرۇتىن دروستدەكەن.

ھەولەكان پاش (مىلەر) كۆتايىان پىنەھات، بەلکو چەند سالىك دواي تاقىكىرنەوەكەي ئەو زۆرلىك لە زانايان چەندىن تاقىكىرنەوەي وەك تاقىكىرنەوەكەي (مىلەر) سىان ئەنجامدا، بەلام شتاق لەو تاقىكىرنەوانە سەركەتوو نەبۇون و نەيانتوانى ئەو (۲۰) ترشە ئەمېنىيە وەدەست بىنن كە پېرۇتىنىلى پىنكىدىت و پىويسىتە بۇ ژيان، دووجارى گرفتى زۆريش بۇونەو ھەروھك چۈن مىلەرىش دووجارى گرفت بىسو، يەكىك لەو گەفتانە ئەو

پریشکه ئاگرهی که بۇ کارلیکردنی پیویست بۇ دروستبوونی ترشە ئەمینیه کان بە کارهات هەر ئەو پریشکه ئاگره کە ترشە ئەمینیه کان بە ھیزەکەی ئەو دروستدەبۇن لە گەل دروستبوونی ترشە ئەمینیه کان دەمودەست لەناویدەبردن، بۇ دووركەوتنمەوە لەم گرفتە مىلەر گۆرانکارى لە تاقىكىردىنەوەکەی كرد، ئەميش هەر لە گەل دروستبوونی ترشە ئەمینیه کان يەكسەر راو بىرىن و دابېرىن و پاشان بپارىزىرن.

ھەندىيەك لە زانايان بانگىشە ئەوه دەكەن كە ترشە ئەمینیه کان دەيانتوانى لە رىنگەي نوقومبۇون لە نىتو زەرياكان خۆيان لە شۇئەوارە زىانبەخشە کانى تىشكى سەررووى وەندوشەبى يانىش ھەورە بروسكە بپارىزىن، بەلام ئەمە چ لە رەسى زانستىيەوە و چ لە رەسى كىدارەكىيەوە ناڭرى، چونكە ئاۋ بارى جىڭىرىسوونى ترشە ئەمینیه کان دەلەقىنى و ئىدى سەرلەنۈ لەبارىە كدا ھەلىاندەوەشىنىتەوە، ئەمەش وادەك بەھىچ شىۋەيەك و بېڭەكەي ھەرچەندىيەك بىت دروست نەبىت.

زاناي بوارى پەرسەندن (ھىتشىنگ) ئەم دۆخەمان بۇ راڭە دەكەت و دەلى:

(اله ژىر رەسى ئاۋ، وزەي پیویست نىيە بۇ ئەوهى كارلیکردىيەكى زىاترى كىميايى رووبىدات، بەشىۋەيەكى گشتىش ئاۋ لىتاڭەپىت گەردى ئالۇز (جزىيات معقد)اي زىاتر دروست بىت.

(ھىتشىنگ) گرفتىيەكى دىكە باس دەكە دووچارى پەرسەندن دەيىتەوە كاتىك دەلى:

(ناڭرىت ترشى ئەمینى يەكەم، لە بەرگەھەوايەك دروست بىت كە

ئۆکسجينى تىدايە، لەلایەكى دىكە ئەگەر بەرگەھەوا ئۆكسجينىشى تىدا نىبا ئەوا تىشكى گەردۇنى ھەر لەگەل دروستبۇنى تىشە ئەمېنیيەكان تىكىدەشكاندىن و لەناوى دەبردن).

با بۇ ساتىك ئەم راستيانە لەبىر بىكەين و وا بىنинە پىش چاومان بە ھەر ھۆكارىتىك بىت شلەيدەكى زىندۇو لە زەرياكان بۇونى ھەبۇوه و ئەم شلەيدەش ھەموو تىشە ئەمېنیيەكانى تىدا بۇوه، ئايا ھەلى دروستبۇنى گەردى (جزىء) يەك پېۋتىن چەند دەبۇو لەو حالەتەدا؟

دیسان گرفتىكى دىكە بەرۋىكى پەرسەندن خوازەكان دەگرتى كە نە ولامى ھەيە و نە چارەسەرىش دەكىت، ئەويش بۇ دروستبۇنى گەردى (جزىء) پېۋتىن پېۋىستە (٢٠) تىشى ئەمېنى ھەيتى بشىوهى زنجىرىيەك لە تىشە ئەمېنیيەكان و درىزى ھەر زنجىرىيەك بەلاي كەمى (٥٠) تىشى ئەمېنیيە، لە ھەندىتىك پېۋتىنەكان دەگاتە چەندىن ھەزار تىشى ئەمېنى، بۇ زانىنيش تىشە ئەمېنیيە ناسراوەكان بە سەدەھان بەلام ئەوهى پېۋىستە تەنها (٢٠) دانىيە.

شىتكى دىكەش ھەيە، تىشە ئەمېنیيەكان دوو جۆرن: ھەيانە لەلای چەپ دانراون و ھەشيانە لاي راست دانراون بەگۈزە دانانى گەردى توخىمەكان تىايىدا. ئەوهى سەيرە پېۋتىنەكان تەنها ئەو تىشانە دەچنە ناپېتىكەتە كانىيان كە دەكەونە لاي دەستە چەپ، تا ئىستاشى لەگەلدايىت ئەمە بۇتە نەپېتىكە و زاناكانى دووجارى سەرسۈرمان كرددۇوه، ئەمەش ھەلى دروستبۇنى پېۋتىنەكان لەخۇوھۇ بەشىوهىيەكى يەكجار زۇر كەمەدەكتەوه.

لە كۆتايمى سادەتىن خانەي زىندۇوی ناسراو بۇ دروستبۇنى، پېۋىستى بە ھەزارەها پېۋتىن و ئەنزىمات و گەردى دىكە ھەيە، زاناكان

ههستاون به مهزمنده‌کردنی نه گدری دروستبوونی ساده‌ترین خانه‌ی زیندوو له شله‌یه‌کی زینده، به‌بی ههبوونی به‌لگه وايداده‌نین پیش دروستبوونی ژیان له زهرياکان ههبووه، له گدل ره‌چاوکردنی ژماره‌ی پیویست له ترشه نه‌مینیه‌کان ته‌نها بیست ترشه له سه‌د ترش هدر هه‌مووشیان ده‌کهونه دهسته چه‌پ، پروتینیش پیویستی به زنجیره‌کی دریزی ترشه‌کانه که به‌شیوه‌یه‌کی دیاریکراو رنکخراون، خانه‌ش پیویستی به هه‌زاره‌ها پرروتین و نه‌نزیم و گرد هه‌یه، کاتیک سه‌رنجیاندا بینیان نه‌دو نه‌گهره (۱) لدسمه (۱۰) توان (۴۰۰۰۰) .^۵

با نه‌م نه‌گهره به نموونه‌یه ک رون بکهینه‌وه، نه‌م نه‌گهره يه‌کسانه به په‌نجا هه‌زار جار فریدانی زاری تاوله و هدر په‌نجا هه‌زار جاریش دووشهش بیتدهوه!!

بیکومان نه‌مه‌ش مه‌حاله، به‌شیوه‌یه ک زانایه‌کی په‌رسندنخواز دانی پیدا ده‌نی و ده‌لی: (نه‌گهه (احتمال) زور لاوازه‌و نه‌م پرروسمه‌یه سه‌رنگی نه‌گهه هه‌موو بعونه‌وور شله‌یه‌کی زیندوو بیت)^(۱).

بیکومان نه‌مه هه‌مووی به گریمانه‌ی نه‌وهی که ترشه نه‌مینیه‌کان نه‌دو بدرگهه‌وایه مهزمنده کراوهی نه‌دو کات دروستبوون، پاشان له نیو شلمی زیندووی زهرياکان نوقوم بعوه، ده‌باره‌ی نه‌م پرروسمه‌یه بینیمان چون زانست رفتی ده‌کاته‌وه.

نه‌دو گرفتanhی دووچاری په‌رسندن ده‌بنه‌وه هه‌ر نه‌وهنده نین، چونکه زانست سه‌لماندویه‌تی پرروتینه‌کان به بی ههبوونی ترشه ناوکیه‌کان دروستنابن

(۱) له کتیبی (به‌لگه‌کان له خانه‌ای ستیفن مايدر

و ترشه ناوکییه کان به بى پرۆتینه کان دروست نابن، ئىدى لىرە كېشى
ھىلکەو مريشكمان بۇ پەيدا دەبى، كاميان پىش كاميان دروستبووه.

بەكىك لە زاناكان دەلى: (نەسلى كۆدى جىنە کان (يەكىك لە¹
پىتكەپتەرە كانى ترشى ناوکى) گرفته قورس و بى ولامە كەى هىلکەو
مريشكمان بۇ دىنىتە پىشى نەو گرفته كە تا ئىستاش بى ولامە.

زانى پەرسەندىنخوازە کان تا ئىستاش خون بە دۆزىنەوەي خاندەيەكى سادەي
سەرتايى دەبىن كە زۆر بە سادەيى دروست بۇويىت، چونكە دۆزىنەوەيەكى
وھا رەنگە بىتىھەندىك پالپشتى بۇ بىردۇزە كەيان، ئايا ئەو خەونەيان دىتە
دى؟

زانى بوارى بايەلۇجىاى گەردى (جزىي) (مايكىل داتتون) لە ولامى
ئەو پرسىارەدا دەلى:

زانستى زىنلەوەرzanى گەردى دەرىخت كە سادەترين سىستەمى ياخود
شىوهى زيان لەسر زوى ئەمەن مەبەستم لە خانە بەكتريايىهە كانە كە
بۇونەوەرى يەكجار ئالۇزىن، ھەر خاندەك وەك كارخاندەكى بچووكىراوەيە و
پېيمەتى لە كەرسە و كەلوپەلى گەردى كە بەشىوهەكى زۆر سەيرە ئالۇز
دروستكراون و پىتكەاتون لە سەدەها ھەزار و ملىونەها گەردىلە، لە ھەر
نامىرىنىكىش كە مرۇف دروستى كەرىپت ئالۇزترە، بەھىچ شىوهەك ھاوتاي
نېيە لە جىهانى نازىنە)

نا بەم شىوهە جارىكى دىكە زانست دووچارى دارپوخان (تهافت) دەيت
بچووكىرەن خانە بەو ئەندازىمە ئالۇزە، بەشىوهەك ئەو زانىارىانە كە ترشى
ناوکى (دى ئىن ئى) لە بچووكىرەن و سادەترين خانە دەيگەرتە خۆى بەـ

بؤ نوه‌ی (٦٠٠) هزار په‌پری پئی پربکرته‌وه نه گدر بیتسو ندو زانیاریانه له‌سمر کاغه‌ز بنووسره‌نه‌وه.

پوخته‌ی نه‌م به‌شه به گوته‌یه‌کی همردوو زانا (فرید هۆیل و چاندرا ویکرامسنگ) کوتایی پیتیتم که دلین:

(نهو گرفته‌ی که روویه‌رووی زانستی زینده‌هرزانی دهیته‌وه گهیشتنه به سه‌رتایه‌کی ساده.. پاشماوه‌ی به بردبووه‌کان که له‌نیو چیاکان دۆزراونه‌ته‌وه و شیوه‌و چونیه‌تی ژیانی کونمان پیشانده‌دا سه‌رتایه‌کی ساده‌مان بؤ ناخاته روو.. بؤیه بیردۆزی په‌رسنه‌ندن بنه‌مای یه‌که‌م و پیویستی نییه بؤ نوه‌ی له‌سری دروستبیت.)

چون ده‌توانین باله‌خانه‌یه ک بیتینه پیش چاومان به‌بنی نوه‌ی ندو باله‌خانه‌یه
بناغه‌ی همیت؟

با نهو راستیانه له‌لایه ک دابنیین و بچینه قۇناغیتکی دیکه که
په‌رسنه‌ندنخوازه‌کان مشتومری ده‌ریاره ده‌که‌ن.

2. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

3. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

4. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

5. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

6. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

7. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

8. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

9. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

10. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

11. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

12. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

13. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

14. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

15. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

16. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

17. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

18. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

19. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

20. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

21. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

22. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

23. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

24. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

25. $\frac{1}{2} \times 10^6$ molar

بهشی چواره‌م

(ماسی له لیستی به بردبووه کاندا و هک بونه‌وهرتکی ناوی ته‌واو و بیز پیشینه به شیوه‌یه کی کتسپر و لمناکاو دهرده که‌ویت و هک نهوهی له نادیاره‌هه
هاتبیت)

فرانسیس هیتشینگ

بیروکه و بؤچوونی گشتی بیردؤزی په‌ره‌سنه‌ندن نهوهیه که ژیان به بونه‌وهرتکی زیندووی تاک خانه دهستیپیکردووه، ئەم خانه‌یه‌ش په‌ره‌ی سنه‌ندووه‌و بوروه به ماسی، ماسییه‌کەش به هەمان شیوه په‌ره‌ی سنه‌ندووه‌و بوروه به گیانله‌بەرتکی وشکاوه‌کی (برمائی)، پاشان بؤته خشۆک، دواتر بؤته بالنده، ئینجا گیانله‌بەرتکی شيردەر، ئینجا پاش نەمو هەموو په‌ره‌سنه‌ندنە بؤته مرۆف.

رەنگه بپرامان بدم پرۇسمەیه بکردا نەگەر پەیوه‌ندىيەکی زانستی باوه‌پیکراو و راست لەنیوان نەمو بونه‌وهرانه هەبا، بەلام بەداخه‌و نەمو پەیوه‌ندىيە نېيە بؤیە زۆرجار له په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان دەبىستىن باسى نەلقە ونبووه‌کان دەكەن (الحلقات المفقودة).

بۇئەوهی بیردؤزی په‌ره‌سنه‌ندن بیتە راستیيەکی زانستی ھەردەبى بدلگەيدەك ھەبى ئینجا هەر بدلگەيدەك بیت دەريارەی ھەبۇونى بونه‌وهرانىك کە گۆپانيان بەسەرداھاتووه نەلقەی پەیوه‌ندى ئیوان چەشنه‌کان بیت.

بۇنمۇنە: نەگەر له تۆمارنامەی به بردبووه دۆزراوه‌کان بونه‌وهرتک ھەبىت

نيوهی ماسی يېت و نيوهکهی دیکهشی بوق يېت نهوا دهیتله پالپشتیيده کي
به هېز بوق بيردۇزى په ره سهندن، به لام ئايا زاناكان شتىكى وەھايان دۆزۈۋەتىرە،
يانىش بەو بۇونەوەرە بچىت واتە نيوه ماسى و نيوه بوق؟ ياخود توانىيىانە
بۇونەوەرەتكى بىدۇزىنەوە كە ئەلچەئى نىوان دوو چەشن يېت و گۆرپانى بەسىر
داھاتبىت؟

بەكورتى ئايا تۆمارى بە بەردبۇوه كان پالپشتى لە بيردۇزى په ره سهندن
دەكات؟

نووسەر فرانس هيتشينگ ولامى ئەم پرسىيارەمان دەداتەوە دەلى:

(ماسى لە ليستى بە بەردبۇوه كاندا وەك بۇونەوەرەتكى ناوى تەواو و بى
پىشىنە بەشىۋەتكى لەناكاو دەردىكەوتىت وەك نەوهى لە نادىارەوە ھاتبىت)

تۆمارى بە بەردبۇوه كان پالپشتى لە گۆتكەمى (فرانسيس هيتشينگ)
دەكەن بۇنۇونە: گۆرپانى ماسى لە شىپوھ شكللى خۆى بوق گيانلەبەرىك لە
ناو وشكاؤھكى، پىويستى بە گۆرپانىكى پىشىمىي ھەيمە لە توئىكارى و
كۆئەندامى فرمان و جىنهكانى لەشى، با ماسى و بوق بە نموونە وەرىگرىن،
بىرپەھى پشتى هەردووكىيان جىاوازىيەكى زۆر گەورەيان لە نىواندا ھەيمە،
نەمەش وادەگەيەنى دەبىت بەتەواوى گۆرانكارى بەسىر بىرپەھى پشتىان
دايىت، كەللەسىرى هەردووكىيان جىاوازان، پەرپەكانى ماسى دەبى بىنە پەل و
پۇو پەنجه، مەلاشۇ دەبى بىبىتە سىيەكان، دلى ماسى لە دوو ژۇور پىنكىتت
بەلام دلى گيانلەبەرى وشكاؤھكى سى ژۇورە، ماسى لە رىنگەمى جەستىيەۋا
گۆئى لە دەنگەكان دەبىت، بەلام گيانلەبەرى وشكاؤھكى لە رىنگەمى پەردى
گۆئى ياخود گۈچەكەي ناھەراست گۆئىيان لە دەنگەكان دەبىت، گيانلەبەرى
وشڭاۋەكى زمانىتىكىيان ھەيمە درېئە دەبىت بەلام ماسى زمانى نىيە.

هه‌مروان له‌سمر ثهو کۆکن که ثهو دوو بونه‌مه واته ماسی له‌گەل نمو گیانله‌بهرانه‌ی له‌ناو وشکایی و ئاودا دەزین چەندىن جياوازى پېشەييان له نیواندا هەيمەو له‌گەل ثهو هه‌مرو راستييانه‌ی که له سەرەوە باسيان لیوه‌كرا دېيىنин په‌رسه‌ندن خوازه‌كان ئاماژە بدو ماسيانه دەكەن که (سى) ايان هەيمە، واتا ئهو ماسيانه‌ی به (سى) ايدەكان هەناسە دەدەن وەك بەلگەيمەك له‌سمر په‌رسه‌ندنى گیانله‌بدرى وشکاوه‌کى له ماسىيەوە ئاماژە پىتەكەن، چونکە ئهو ماسيانه‌ی که (سى) ايان هەيمە دەتوانن بۇماوهەيە کى كورت له دەرەوەي ئاوازه‌كان، كەواپى ئايىا ئهو جۆرە ماسيانه ئەلچەمى پەيوەندى ياخود ئهو بونه‌وهەيە که له زنجيرە په‌رسه‌ندن دەكەويتە نیوان ماسى ئاسايى و خشۇكە كان؟

نووسەرى بەناوبانگى بەريتاني (دىقىيد ئىتىپتىبرە) به نەخىز ولامى ئەم پرسىارەمان دەداتەوە هەروەك دەلى:

(البەرئەوەي ئىسکەكانى كەللەسەرى ماسى جياوازىيە کى تەواوى له‌گەل ئىسکى كەللەسەرى كۆنترىن بە بەردبووی ئهو گیانله‌بدرانە هەيمە که له ئاواز وشکایی و ئاودا دەزىن ئەميان لەمۇي دىكەيان پەرەي سەندىيت)

با واز له راستييانه يېنinin دەريارەي هەبۈونى جياوازى رىشەيى نیوان ماسى و وشکاوه‌کىيەكان و بۇ مشتومر كىردن وايدابىنinin ماسى بە هەر پىنگەيمەك يېت تواني پەربىستىنى و بېيىتە گیانله‌بدرىنى وشکاوه‌کى و بېيت، باشە دەريارەي قۇناغى دواتر چى؟ ئهو گیانله‌بدرە وشکاوه‌كىانه چۈن پەرميان سەندو بونە گیانله‌بدرىنى خشۇك؟

لە بەدبەختى په‌رسه‌ندن خوازه‌كان جياوازىيە کى زۆر گەورە لەنیوان ئهو دوو چەشىندا هەيمە، هەرىپۇن مۇونە ئهو گیانله‌بدرە وشکاوه‌كىانه ھىلکەمى نەرم و شل

لمناو ناودا ده‌کمن و له ده‌رهوه ده‌پیتیتن، به‌لام خشۆکه کان هیتلکه کانیان له‌سر وشکایی داده‌نیّن هه‌تا نه‌گهر لمناو ناویشدا بژین، کۆرپه‌ی خشۆکه که به ژینگه‌یه کی شل ده‌رهوه دراوه به‌لام تونکله‌که‌ی رهقه نه‌مه‌ش بو پاراستنیمه‌تی، که نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت ده‌بی هیتلکه که لمناو جهسته‌ی خشۆکه که پیتاندنی بو نه‌نجام‌بدریت نه‌ک له‌ده‌رهوه وهک وشکاوه‌کیه کان، بو نه‌نجام‌دانی نه‌م کرداره‌ش پیویسته خشۆک کۆئه‌ندامی زاویتی و چۆنیه‌تی زاویتکردنی به‌ته‌واوی جیاواز بیت له چۆنیه‌تی زاویتکردن و پیتاندنی هیتلکه کان له گیانله‌به‌ره وشکاوه‌کیه کان، نه‌مه‌ش گه‌وره‌ی جیاوازی نیوان خشۆک و وشکاوه‌کیه کانه.

یه‌کیتکی دیکه لمو جیاوازیه گه‌وره‌و گرنگانه‌ی که لمنیوان خشۆک و گیانله‌به‌ره وشکاوه‌کیه کان هه‌یه چۆنیه‌تی فریت‌دانی پیسايیه کانی له‌ش، کۆرپه‌له‌ی وشکاوه‌کیه کان پیسايیه‌که‌ی فریت‌داده ناو ناوه‌که‌ی ده‌رویه‌ری به‌لام نه‌گهر کۆرپه‌ی خشۆکه کان هه‌مان کار نه‌نجام بدات نه‌وا يه‌کسدر خۆی ده‌کوژیت و لمناو ده‌چیت، باشه نه‌مه چۆن روده‌دات؟ زانای نه‌مریکی (نارچی کار) که پله‌ی پرۆ‌فیسۆری هه‌یه له زاستی گیانله‌به‌ران ده‌یاره‌ی نه‌م مه‌سله‌لیه ده‌لیت:

له خشۆکه کاندا پیسايی که له ترشی یوریا پیتکدیت و ناشتاوت‌هه‌وه له جیگایه‌ک کۆدەپیت‌هه‌وه که پیت‌گوت‌ری: په‌رده‌ی ناودان (غشاء السقاء) که بدرگینکه پیسايی کۆرپه‌له‌کان وه‌رده‌گریت و کۆیان ده‌کات‌هه‌وه و وهک میزلدان کار ده‌کات، له هه‌مان‌کاتیشدا بوپی خۆینی تیدایه و نه‌و نۆکسجینه کۆدەکات‌هه‌وه له رېنگه‌ی تونکله‌کدوه دمیگه‌یه‌نیت‌هه کۆرپه‌له‌که).

نه‌و جیاوازیه ریشه‌ییه نالۆزانه لمنیوان نه‌و دوو بونه‌وهرانه نه‌وه‌مان بو

دەردەخات کە ئەم دوو بۇونەوەرە ھېچ پەيوەندىيەكىان پىنگەوە نىيە، تۆمارنامەي بە بەردبۇوەكانىش ھېچ ئاسانكارى و يارمەتىيەك دەربارەي ئەم پەرسەندەنىي ئىوان گىانلەبەرە وشكاوهكىيەكان لە گەل خشۇكە كان نادەن، بۇيە دەپىنەن زانا (نارچى كار) بە ناچارى دان بەم راستىيەدا دەنيت ھەرچەندە زاناي بوارى پەرسەندىيىشە كاتىك دەلى:

(ئەوهى دووجارى تىشكان و بى ئومىيىدىمان دەكات لە مىزۋوى بېرىپەدارەكاندا ئەوهى لە تۆمارى بە بەردبۇوەكاندا زانىارى دەربارەي پەرسەندەنى خشۇكە كان يەكجار كەمە، تەنها دەربارەي سەرتاكانى ژيانى واتە زانىارى تەنها دەربارەي پەيدابۇونى ھىلکە توپىكىلدارەكانى ھەمە).

با جارتىكى دىكەش راستىيەكان وەلانىيەن و بچىنە قۇناغى دواتر: پەرسەندەنى خشۇكە كان بۇ بالىنە.

زۆريەمان دەزانىيىن كە يەكىك لە گۈنگۈترىن سىفەتكانى خشۇكە كان ئەوهى كە بۇونەورانىيەن خوتىنیان سارده، واتە پلهى گەرمى لەشى بە گۈزە ئەو ژىنگەيدى كە تىايىدا دەرىز بەرز و نزم دەپىتەوە، بەلام بالىنە پىچەوانەي خشۇكە كانن و خوتىنیان گەرمە و پارىزگارى لە پلهى گەرمى ناو لەشى دەكات و جىڭىرە ھەرچەندە پلهى گەرمى ئەو ژىنگەيدى تىايىدا دەزىت بگۈرۈت (بەھەمان شىۋىي مەرۆڤ).

زانست دەستەوسانە و ناتوانى تەفسىرى ئەو بکات كە چۈن بالىنە خوتىن. گەرمەكان لە گىانلەبەرە خوتىن سارده كان پەريان سەندە، تا ئىستاشى دەگەلدايىت ئەمە گەورەتىن گرفت و كىشىيە كە روپەپوو گەورەتىن زانىانى پەرسەندەن دەپىتەوە. ھەر بۇنمۇونە: زاناي فەرەنسى لە بوارى پەرسەندەن (le comte du nouy) كە دەلى: (ئەم

گریمانه‌ی په‌ره‌سنه‌دنی بالنده له خشۆکە کانه‌وه له ئىستادا به گەورەتىن
گرفت و نهيتى (لغز) دادەنرىت).

با بەروەپووی راستىيە کان بىيئەوه و بزانىن بەبى ھۆکارو يارمەتى دەرەكى
ئەم گۆرانە گەورەيە چۈن پوودەدات؟

شىتىكى دىكە كە پەيۋەندى بە پەرەسەندى بالندەوه ھەيدە ئەۋەيدە:
پەرەسەندىخوازە کان وايدادەنلىن كە بە هەر رىڭگەيەك يېت پىستە رەقەكەي
خشۆکە کان كە پىنى دەگۇترى: سىرمە گۆراوه بۇ پەرەي بالندە کان.

توخوا ئەمە قىسىمە كى زانستىيە؟

با بىر لەو رېتكەختىنە ئالۆزەي پەرەي بالندە بىكەينەوه له چاو پىستە
رەقەكەي خشۆکە کان، دىزايىنى پەرەي بالندە کان يەجگار سەيرە، له قەد ياخود
لاقى پەرە کان مولولەي زۇر بارىك (شعيرات) دەردەچىت، هەر مولولەيەك لە
مولولە کان بەھۆى مولولەي دىكە كە زۇر وردتەر لەوهى پىش خۆى و نىدى
ھەر ھەموو مولولە کان پىكەوە شىتىك دروست دەكەن كە وەك تۆرەي راوكىدىن
وايە و ھەر مولولەيەكىش سەدان كولك ياخود توك دەگىرىتە خۆى كە بەۋەرەي
وردى و رېتكى دروستبۇوه، ھەموو بەشە کانى پەرەكە پىكەوە دەبەسترىنەوه بۇ
ئەوهى رووی دەرەوهى بالندە كە توندو پتەو يېت و له ھەمانكاشدا كېشىكى
ئەۋەرەي سوکى ھەيت و بۇ فېرىن ھېچ ھاوتايەكى نەيت. بۇنمۇونە ئەگەر
بە وردبىن (ميڪرۆسکۆپ) تەماشايەكى پەرە كۆتر بىكەين دەبىنلىن لە
سەدەها مولولەي ورد و له ملىيونەها مولولەي يەكجار وردتەر لەوهى پىشە
خۆى پىكەتاتوھ، بۇ زانيارىشتان بالندەيەك بە قەبارەي سەقاقۇز (بەجىع) تەنها
(٢٥) ھەزار پەرە ھەيدە!

هه میشه بینیومانه که بالنده به دندوکه کانیان پهړه کانیان پیکده خنه و ئه و په رانه که زیادن دهیان دیئن و فرییان ددهن، بینگومان نه م کارهش هؤکارنکی به جئی همیه، چونکه پیکختن و لیکردنوهی هندیک پهړ واده کا فرینی بالنده کان باشتربیت، ئه مه چون رووده دات؟ به دندوکه کانیان فشار ده خنه سه ره کانیان و کاتیک نه م فشاره ده گاته سه ره مولوله وردہ کان نیدی هدر همه موو مولوله کان پیکده گهه بدهه مان شیوه ددانه کانی زنجیر کاتیک زنجیره که هملدہ کیشی.

ئایا ئه وهی باسمان کرد جیاوازیه کی گهوره له نیوان پیسته خشکه کان و پهړی بالنده کان پیشان نادات؟ که وابی باشے چون ئه میان لموبان په رهیسه ندوه؟

یه کیکی دیکه لهو جیاوازیه گرنگانه نیوان خشکه کان و بالنده کان زوری ئیسکه! شتیکی ئاساییه که ئیسکی بالنده کان زور سوکن بدلام له هه مان کاتدا زور به هیزن، نه م به هیزیه ش یارمه تی فرینی ده دات، بؤیه ئیسقانه کانی بالنده لاوازن و ناووه شیان بوشه، به پیچه وانه خشکه کان که ئیسقانه کانیان ئه ستورو رهق و پرن.

ئه ویش که ئیسقانه کانی بالنده به هیز ده کا بؤ ئه وهی بتوانی بفری لمناو ئیسقانه بوشه کانی پیڑاگری (دعامة) بچووک همیه، ووه ئه پیڑاگرانه لمناو بالی فرۆکه کاندا همیه، واباشتره بلیین پیڑاگره کانی ناو بالی فرۆکه ووه پیڑاگره کانی ناو بالی بالندهن و هی فرۆکه به هی بالنده ده چیت.

گرنگترین شتیش که بالنده له ته اوی گیانله به ره کانی دیکه جودا ده کاتمه کونهندامی هه ناسه یه تی، رۆژیک له رۆژان پرسیاری ئه وتان کردووه که ئایا بالنده له بدرزی هه شت هه زار مهتر یان زیاتر چون ده تواني بهو بره هدوایه کدمه هه ناسه برات؟

نه گمر مرۆف لەم بەرزىيە نەتوانى ھەناسە بەدات و دووچارى گرفتى
تەندروستى گەورە بېت لەبىر كەمى نۆكسجىن، باشە بالىنە چۈن دەتوانى
لەو بەرزىيە ھەناسە بەدات؟

پرسىيارىكى گەرنگىر: بالىنە بۇماوهى چەندىن كاڭمىز دەفرېت بىگە
ھەندىنگىجار بۇ چەندىن رۆز بەردەواام لە فرىن دايە و بالەكانى لېڭىدەدات كە
ئەمەش گەرمىيەكى زۆر دروستىدەكەت، باشە بالىنە چۈن جەستەي سارد
دەكادەوە بەبىن ئەوهى غۇددەي ئارەقە پېرىنى ھەبىت؟

بۇ ساردىرىنەوەي لەشى رېتىمكى تايىبەتى لە سىكلۇچكەي ھەوايى
ھەيدە و لە ھەموو بەشە گەرنگەكانى بالىنەكە بلاوبۇونەتەوە، ئەمۇ سىكلۇچكە
ھەوايىيانەش دوو پۇلۇان ھەيدە: يەكەميان پارىزگارى لە گەرمى لەشى
بالىنەكە دەكەت و بەھۆى جولەي بالەكان و بەركەوتىيان بە ھەوا لىتىاگىرى
پلەي گەرمى لەشى بەرز بېتىتەوە، دووھەميشيان: يارمەتى بالىنەكە دەدات بۇ
ئەوهى لەشى نۆكسجىنى زىاتر ھەلمىزى چونكە ھاتۇرچۇي ھەوا لە
سىكلۇنۇچكە پېچەوانەي ھاتۇرچۇي خوینە لە سىيەكان، ئەمەش دەبىتە
بەرىيەكەوتىنى زىاترى ھەواو خانەكانى خوين و ئىدى ئەمەش دەبىتە ھۆى
ئەوهى نۆكسجىنى زىاتر ھەلمىزىت، بۇيە بالىنە دەتوانىت لە بەرزايىي يەكجار
زۆر ھەناسە بەدات ھەرچەندە نۆكسجىنىش لەو بەرزايىانە كەمە.

رىنگەي كاركىرىنى ئەمۇ سىكلۇنۇچكانە زۆر سەيرە، كاتىك بالىنە ھەوا
ھەلەمەزى ھەواكە يەكسەر ناچىتە ناو سىيەكانى، بەلكو دەچىتە ناو
سىكلۇنۇچكە ھەوايىيەكان، ئىنجا سىكلۇنۇچكەكانىش ھەواكە دەبەنە ناو
سىيەكان، پاشان جارتىكى دېكە ھەواكە دەگەرپىتەوە ناو سىكلۇنۇچكەكان،
سىكلۇنۇچكەكانىش بە دەوري خۇيان ھەلەستن بە كىردارى ھەناسە

هەلکىشان، ئىدى بالنىدە سورپىكى هەناسەوەرگىتن و هەناسەدانوھىكى ناوازەي وەچمنگ دەكەۋى بە جياوازى هەممو بۇونوھەكان.

بەلام خشۆكەكان كە گۆيا پېشىنەي بالنىدە كان لە بىردىزى پەرسەندن، واتا بالنىدە كان لە خشۆكەكان پەرمىان سەندۈوھ، ئەوا ھەردوو سىيەكانىان ھەواي پىویست ھەللىدەمژن و پاشان ھەناسە دەدەنەوە.

ئىستا پرسىارەكە ئەوهىم: ئەو سىستەمى ھەناسەدانە چۆن لمىيان بالنىدە خشۆك پەرەي سەندو گۆر؟

پرسىارىكە تا ئىستاش پەرسەندىخوازەكان وەلاميان نەداوەتەوە!

بەردەوامىن لە ژماردنى جياوازىيەكانى نىوان بالنىدە خشۆكەكان، دىئىنە سەر پەرۋىسى دانان و ھەلتۈركانى ھىللىكە، بالنىدە لەسەر ھىللىكەكانى كەۋىت ھەتا دەتروكىن بەلام خشۆكەكان واناكەن، زۆرىمەي بالنىدە كان شوئىنەك لە سىنگىيان روتە و پەرى پېوهىمە، ئەم شوئىنە بەتايىبەتى بۆ ئەو دروستكراوه تا بالنىدە كە ھىللىكەكانى لە باوهش بىگرى، ئەو شوئىنە وەك بلىنى ئامىزىكى گەرمكەرەھى تىدا ھەيدى، بىرلا دەكەن يان نا ئەو شوئىنە تۆرپىكى بىر لە بۆرپى خوتىنى تىدايە تاوهكۆ كە لەسەر ھىللىكەكان دانىشت بتوانىت گەرمىان بکاتەوە، ئەوهى زۆر سەيرە ئەگەر ئەو بالنىدەي پەرمىان لە شوئىنەي پېشەوە ياخود سىنگىيان ھەبىت ئەوا بە دەندۈكەكانىان پەرەكان لىدەكەندە تاوهكۆ بتوانن ھىللىكەكانىان گەرم داپېشىن، ئەو غەریزەيە لە بالنىدەدا ھەيدى بەلام لە خشۆكەكان نىيە، واتە دروستكىرنى ھىلانە و دانانى ھىللىكەكان و پاشان كېكەوتىن و داپېشىنى ھىللىكەكان، باشە ئەو غەریزەيە چۆن لە بالنىدە كان پەيدا بۇو بەلام ئەم غەریزەيە لە خشۆكەكاندا بۇونى نەبۇو؟ باشە خشۆكەكان پېشىنەي بالنىدە كان نەبۇون و بە گۈزەي بىردىزى پەرسەندىن ھەر خشۆكەكان نىن پەرمىان سەندوھ و گۆرپاون بۇ بالنىدە؟

یەکىنی دیکە لە گرنگترین تایبەتمەندىيە کانى بالىنەكان ئەۋەيە چاویان لە راددەدەر بەھىزۇ تىزە بە پېچەوانە خشۇكە كان.

ھەموومان دەزانىن ھەلۋو باز چ چاوىنىڭى بەھىزۇ تىزىيان ھەمە، بەشىۋەيدىك گچەكتەرىن چۈلەكە چاوى ھېنەدى تەلسکۆپىك بەھىزە، چونكە خانەي چاوەكان لە بالىنە دووهىنەدى خانەي چاوەكانى خشۇكە كان و تەواوى بۇونەورەكانى دىكەيمە، باشە بۇئەوهى چاو لە خشۇكەوە پەرەبىتىنى بۇ چاوى بالىنە دەبى پىويىستى بە چەند گۆرانكارى ھەبىت؟

وەلام بەنەوە پەرەسەندنخوازەكان!

جياوازىيەكى دىكە لە نىوان بالىنە خشۇكە كان ژىيى دەنگەكانىيانە چونكە بالىنە ژىيى دەنگەكانى نىيە و ئەم دەنگ و خوئىندەي ھەمەتى لە سىكلدانۆچكەكانەوە دەردەچى.

كۆتا جياوازى لە نىوان بالىنە خشۇكە كان دلە! دلى بالىنە لە چوار ژورر پىنكىدىت بەلام دلى خشۇكە كان تەنها لە سى ژورر.

ئىدى بەم شىۋەيدە پەرەسەندىنى بالىنەكان لە خشۇكەكانەوە گرفتىكە و تاواكە ئىستاش زاناكانى بوارى پەرەسەندن نەيانتوانيوھ چارەسەردى ئەو گرفته بىكەن.

بەشىك لە زانايان لە چارەسەرگەردنى ئەم كىشەيدە راەدەكەن كەچى دووجارى كىشەيدەكى خراپتر دېن ئەويش ئەۋەيە كە خشۇكە كان يەكسەر گۆپاون بۇ شىردىرەكان بەبى ئەۋەيە بە قۆناغى بالىنەدا تىپپەرپىن! بە ئەقلى خۆيان، بەم فىلە گرفتى نىوان بالىنە خشۇكە كان چارەسەر دەبىت، بەلام بەم كارەيان وەكە ئەو كەسانە وان لە گەرمان خۆيان بە ناگر فىنەك دەكەنەوە!

ناوى شىردىرەكان ياخود مەممەدارەكان بەسە بۇ ئەۋەيە گەورەتىن جياوازى

نیوان خشۆکە کان و شیردەرە کانمان بۆ دھریکەوی، نهوش بونی مەمک یاخود گوانە کانه که به‌هۆیه‌و شیر دەدەنە بیچووه‌کانیان، بیچووه‌کان لە رینگەی غەریزمه‌و دەزانن پیویستیان به شیری دایکە کانیان ھەیه، بۆ ئەم مەبەستەش ھەر لە گەل لە دایکبۇونیان ماسولکەی تايىبەتیان ھەیه تا بتوانن به ھۆیه‌و شیری دایکیان بخۇن، باشە کى بەچكەی نەو شیردەرانەی فېرکرد ھەر لە گەل لە دایکبۇونیان مەمک یاخود گوانى دایکیان بىژن و شیر بخۇن؟

ئەمەش جياوازىيە کى گەورەيە لە نیوان شیردەرە کان و خشۆکە کان، بۆنمۇونە بیچوھە تىمساھە کان ھەر لە گەل تروکانى ھىلىكە کان يەكسەر دىنە دەرھەوھە بەدوای خواردندا دەگەرین بەبىن ئەوهى پشت بە دایکیان بېبەستن، ئەمەش ھەر غەریزەيە بەلام بە تەواوى جياوازى لە گەل غەریزە شیرخواردنى بیچوھى شیردەرە کان ھەيە.

يەكىنکى دىكە لەو تايىبەتمەندىيە جەوهەرييانەی کە لە شیردەرە کان ھەيە و لە خشۆکە کان نىيە بونى وىلاشه (مندالدان)، كارى ئەم وىلاشه نەوهى لە كاتى دووگىانىدا خواردن بۆ كۆرپەلەكەي ناو زگى دەستەبەر دەكتە كە رىنگەيە کى زۆر ثالۇزو يەكجار پىشكەوتۇو، لە كاتىكىدا خشۆکە کان ئەم تايىبەتمەندىيەيان نىيە، ھەروھا خشۆکە کان ناو پەنچك (الحجاب الحاجز) ييان نىيە کە لە شیردەرە کاندا ھەيە.

گۈنى شیردەرە کان سى ئىسکى تىدايە بەلام گۈنى خشۆکە کان يەك ئىسکى تىدايە.

يەكىنکى دىكە لە گەرنگترىن جياوازىيە کان نەوهى پلهى گەرمى شیردەرە کان چەسپاوه ناگۆرپەت بەلام پلهى گەرمى خشۆکە کان بە گۈزەي نەو ژىنگەيەي لىي دەزىت دەگۆرپەت.

سه باره‌ت به نیسکه په‌یکه‌ری هردووکیان، نهوا په‌ل و پیئه‌کانی خشۆکه‌کان ده‌که‌ویته ته‌نیشتی جهسته‌ی نه‌مدهش وای لیده‌کا زگی له زه‌وی نزیک بیت له کاتیکدا په‌ل و پوی شیرده‌رکان ده‌که‌ویته خواروه‌ی جهسته‌ی، نه‌مدهش وای لیده‌کا جهسته‌ی له‌سهر زه‌وی بدرز بکاته‌وه.

یه‌کینکی دیکه له جیاوازیانه‌ی نیوان خشۆکه‌کان و شیرده‌رکان همروهک زانای بواری په‌ره‌سنه‌دن (تیؤدۆسیوس دۆبجانسکی) (Theodosius Dobzansky) بۆمان باسده‌کات و ده‌لی:

(شیرده‌رکان ددانیکی زوری یه‌کجار ورديان همیه به پیچه‌وانه‌ی خشۆکه‌کان که ددانه‌کانیان ساده‌ن و به سنگ و میخ ده‌چیت، ددانی شیرده‌رکان جو‌راوجوون بۆئمه‌وهی بگونجی له گه‌مل هه‌رشتیک وهک خواردن و برپین و گرتن و کونکردن و هارپین و وردکردنی خواردن‌که).

خوئن‌هه‌ری خۆش‌هه‌ویست: دواى نهوهی نهوا هه‌موو جیاوازیه‌ت له نیوان خشۆکه‌کان و شیرده‌رکان دیت نیستاش هر بروات وايه راستیه‌کان پالپشتی له بیردۆزی په‌ره‌سنه‌دن ده‌که‌ن؟ یانیش بیردۆزو بپیاره‌کانیان پریه‌تی له هه‌له؟ خوت بپیار بده.

نهوهی باسمان کرد له هه‌موو گرفت و که‌لینه گه‌ورانه‌ی نیوان ماسی و خشۆکه‌کان و نیوان خشۆکه‌کان و بالنده‌کان، همروه‌ها له نیوان خشۆکه‌کان و شیرده‌رکان هه‌ر هیچ نییه به‌راورد بهو جیاوازیه گه‌وره‌و زوره‌ی که له نیوان ته‌واوی شیرده‌رکانی دیکه که له گه‌مل مرۆف هه‌یه، هه‌روهک له به‌شی داهاتوو ده‌بیینین.

بهش پینجه‌م

(نهو راستیه‌ی که مایه‌ی تیبینیکردنه نهوهیه نه‌گهر نیمه هه‌رچی بدلگه‌ی ماددی هه‌هیه له‌سهر په‌ره‌سنه‌ندنی مرؤف کۆبکه‌ینه‌وه هه‌مووی له تابوتیک جیگه‌ی دهیت‌هه‌وه، بۆن‌مونه‌نه نهه مه‌یمونه‌ی که نیستا هه‌هیه واده‌رده‌که‌هیه که هه‌ر له‌خۆراوه و له هیچه‌وه په‌یدابووه، وهک بلیئی هیچ را‌بردوونکیان نه‌بیت، چونکه هیچ بدلگه‌یدکی به بەردبوو له‌سهر را‌بردوونکیان نییه، ره‌چم‌لکی راسته‌قینه‌ی مرؤفی نهه مه‌پمان نهه مرؤفه نیوه روت و قیتیه‌یه که بۆخۆی کەل و په‌لی پیویستی بۆ ژیانی رۆژانه‌ی دروستله‌کرد و میشکیتکی گه‌وره‌شی هه‌ببو، نه‌گهر له‌گەل خۆمان راستگۆبین نه‌مه‌شیان وهک نهوانی دیکه نه‌بینیه‌که و ناتوانین په‌ی پی بیهین).

گۆفاری (ساينس داي‌جست)

زۆرتیک له په‌ره‌سنه‌ندن‌خوازه‌کان پیهانوایه مه‌یمون ره‌چم‌لکی مرؤفه، يه‌کیک (George Gaylord Simpson) (۱۱)، لەمانه (جۆرج گایلورد سیمپسون) زانستی به بەردبووه‌کانه و لەم زانسته‌دا له زانایه‌کی نه‌مریکیه و پسپوری زانستی به بەردبووه‌کانه و لەم زانسته‌دا له هه‌موو زاناکان بەناویان‌گتره و زۆرتیرین کتیبیشی لەم بواره‌دا هه‌هیه، کاتیک دەلیت: پیشینه‌ی هاویه‌شی مرؤف بیکومان جۆرنکه له مه‌یمون، به‌گوئزه‌ی نهو ناوه ناساییه‌ی که کۆن له‌سهری و چه‌شنیتکی بونه‌وهره.

نهوانش که بانگه‌شەی نه‌مە دەکمن دەلیئن مه‌بەستمان لهو مه‌یمونه نییه

(۱) زانایه‌کی نه‌مریکیه له بواری زانستی بەبەردبووه‌کان له سەددی بیستم يارتیرین زانای زانستی بەبەردبووه و له هه‌موشیان زیاتر کتیبی لەم بواره نوسيي، په‌ۋىسىزلىك زانستى گیانلەبرانه له زانکۆزى كۆلۈزمىيا

که نیستا له گمل نیمه ده زین، به لکو جورنکی دیکمیده که وک نه لقى
په یونهندی نیوان نیمه و مهیمونه کانه! که هندیک پیشی ده لین مرؤفی مهیمون!

باشه هیچ بدلگهیدک له سهر نه م بیرو بیو چوونه یان هه یه؟

نه گمر نه وهی پیشی ده لین پیاوی مهیمون له زنجیرهی په ره سه ندنا به
نه ندازمه کی زیاتر له مهیمون له پیشتر بیت، باشه نه و بونه وده چون به بی
نه وهی بدلگهیدک له سهر بونی هه بیت ون بوبو؟ له کاتیکدا مهیمون که کدمتر
په ره سه ندنا به سه ردا هاتوه که چی تا نیستاش هدر وکو خوی ماوه ده زی؟

چون ده بیت نه لقى گوران و په ره سه ندنا له زنجیرهی په ره سه ندنا له ناو
بچیت، له کاتیکدا پیشینه هاویه شی نه و که مهیمونه و که متر په رهی سه ندوه
وهکو خوی ماوه تمدهو له نیو نه چووه؟

هه ره ده بی نه لکهیدک هه بی؟

به لام نه دی چی ده بارهی نه و نیسکو پروسکانهی که وک پاشماوهی
مرؤفی مهیمون دو زراوه تمدهو؟

که می بدلگه له سهر هه بونی پیشینه مرؤف دو و چاری شوکتان
ده کات، هه روکه گوخاری (ساینس دایجست) ده بارهی نه م بابته ده لی:

(نه راستیهی که ما یهی تیبینی کردن نه نه وهیه نه گدر نیمه هه رچی
بدلگهی ماددی هه یه له سهر په ره سه ندنا مرؤف کو بکهینه وه هه رهه موی له
تابوتیک چیگهی ده بیت نه وه، بونمودن نه وه مهیمونه که نیستا هه یه
واه دره کدوی که هدر له خوپاوه وله هیچه وه پهیدا بونیت، وک بلیتی هیچ
رابردویکیان نه بیت، چونکه هیچ بدلگهیده کی به به ره دبوو له سهر رابردویکیان
نییه، ره چله کی راسته قینه مرؤفی نه مرؤف مان نه وه مرؤفه نیوه روت و

قىتىدە كە بۇ خۆى كەل و پەلى پىوستى بۇ ژيانى رۆزانەى دروستىدە كەد و مېشىكىنىڭى گەورەشى هەبۇو، نەگەر لە گەل خۆمان راستگۆزىن نەمەشيان وەك نەوانى دىكە نەھىئىيە كە و ناتوانىن پەى پى بېمەن).

باشە ئەدى ئەمۇ ھەمو وىنانە چىن كە لە كىتىبە زانستىيە كان ھەن؟
بەلگەي سەلمىنەر وى بىن وەلام نىن؟

گۈۋارى (ساينس دايىجىست) وەلامى ئەم پرسىيارە دەداتەوە دەلى:

زۆرىيە ئە وىنانە كە ھونەرمەندە كان دەيکىشىن زادەي بىرۇ خەيالى
خۆيانە نەك بەلگەي بەرداشت! لەسەر ھونەرمەندە كان پىوستە وىنەي
بۇونەوەرلىك بىكىشىن كە لە نىوان مەيمۇن و مروقىدا يېت! ھەركاتىك زانايە كان
داوايان لىكىردىن وىنەي چەشىنىڭى كۆنتر بىكىشىن ئەوا ھونەرمەندە كان شىوهى
ئەو چەشىنە زىياتر دەبەنەوە سەر مەيمۇن!

يەكىكى دىكە لە گرفتارى بىردىزى پەرەسەندىن كە پىنى وايە مروقى لە
مەيمۇن پەرەي سەندۇو ئەۋەيە مروقى كۆن ھەرچەندە ھەندىك كات لە نىو
ئەشكەوتە كاندا ژياوه بەلام بە شىوهى ساولىكەو سەرتايى نەبۇوە كە ئىتمە
وايتىدە گەين، چەندىن كارى وايان ئەنجامدەدا كە مەيمۇن نە لە تىزىك نە لە
دۇور ناتوانىت ئەنجامى بىدات!

(ئىفار لىسنەر) لە كىتىبە كەي (مروقى، خودا و سحر) دەلى:

(بەرەبەرە گەيشتىنە ئەو ئەنجامدەي كە مروقى سەرتايى دېنە نەبۇوە،
لەبەرئەوە دەبىي دانى پىتابىتىن كە مروقى يەكەم لە چاخى بەستەلەكىش نە
دېنە بۇوە نە نازەل بۇوۇ نە نىوە مەيمۇن! بۇيە دەبىت ھەمو ئەو ھەولە
گەوجاندە بۇھەستىرنىت كە دەيھەۋى شەكل و شىۋەمەك دروستىكات بە ناوى
مروقى نىاندرتال پانىش مروقى بايكىنگ).

ههه ده بی چهندین بدلگهی زور له شیوهی نیسکه په‌یکه‌ری مهیمون و
بوونه‌وهری مرؤفی مهیمون ههیت نایا وانییه؟ بازنانین گوفاری (سایتیفیک
نه میرکان) ده بارهی نه مه‌سله‌لیه دلی چی؟

ده کری چاپوشی له سه‌رنه‌که‌وتني زانیانی بواری په‌رسنه‌نون بکهین
له‌وهی نه‌یانتوانیوه نیسکه په‌یکه‌ریکی ته‌نها یه‌ک مهیمونی سه‌ره‌تایی بدؤزنه‌وه
له‌وه که‌لین و گرفته‌ی که ملیون‌ها ساله، باشه نه‌ی ده بارهی مرؤف چی؟
ده کری و لوزیک قه‌بولی ده‌کات چیرۆکی په‌رسنه‌نون له‌سهر چه‌ند دانه‌یه‌ک له
نیسقان و ددانی شکاوهه بنيات‌بنتیت که له شوینه جودا جودا کانی جیهانی کون
کویانکردونه‌تدوه؟

نایا نه‌مه دوچاری شله‌زان و شپر زهیمان ناکات؟ باشه نیمه له
کوختاییه‌که‌ی خۆمان له‌ناو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک نایینینه‌وه که نه نه‌م سه‌ری
دیاره و نه نه‌هو سه‌ر و به سه‌ر سوورمانه‌وه پرسیار ده‌که‌ین چۆن گهیشتنه یئر؟
نه‌گدر نه‌فسه‌رانی بواری لیکۆلینه‌وه و ناشکراکردنی تاوانه‌کان زه‌حمدتی و
ناسته‌نگیکی یه‌کجار قورس ده‌بینن له ناشکراکردنی ته‌ممن و ره‌گه‌زی
کوژراو و قوربانییه‌ک له پیکه‌ی چه‌ند پارچه نیسقانیکی کون، نه‌مه نه‌وه
ناگدیه‌نی دروست‌کردنه‌وهی نیسکه په‌یکه‌ری مرؤفی مهیمون له پیکه‌ی
چه‌ند پارچه نیسکوپروستیکی و چه‌ند ددانیک که ته‌ممنیان ههزاران ساله و له
چه‌ندین ناوچه‌ی دورو جوداوه کۆکراونه‌تدوه کاریکی یه‌کجار قورستیت؟

باشه نه‌ی ده بارهی نه‌هو هه‌مو و نه‌به‌یانیانه چی که بوونه‌وهرانیکی وه‌ک
مهیمونمان پیشانده‌داو ناوی قورس و نالوزیان همیه و گوایه ره‌چه‌لکی نیمه
مرؤفه؟

يەكەم نموونه لە بۇونەوەرە كە بە مەيمونى (جيپۈن) دەچى لە ولاتى مىسر دۆزراوەتەوە و ئىندىھە كى بەيانى بۇ دروستكراوه بەناوى (پرۆپلىۆپيشىكس).

جۆرى دووه مىش لە ئەفريقيا دۆزراوەتەوە پىى دەلىن (درىۋېپيشىكس)، دوورى ياخود كەلىنىك لە نىوان ئە دو بۇونەوەرە ھەيدە كە بە ۱۹ مiliون سال دادەنرىت.

ھەندىك لە پەرسەندن خوازان (پرۆپلىۆپيشىكس) بە يەكەم ھىلى پەيدابۇنى مەيمونى (جيپۈن) دادەنلىن و (درىۋېپيشىكس) يىش بە يەكەم سەرتاي مەيمونە كان دادەنلىن و بانگەشى ئە و ناكەن كە ئەمە رەچەلەكى مەرۆفە لە ھىلى پەيدابۇنى ئەم دو جۆرە بۇونەوەرە مەرۆف ھەر بۇنى نىيە!

لەوانەيە لاي پەرسەندن خوازە كان بەناوبانگترىن بۇونەوەر كە بە باپىرى ئىمەي مەرۆف دادەنرىت ئە بۇونەوەر بىت كە بە (ئەسترالوييىشىكس) دەناسرىت و كە پىيانوايە ئە بۇونەوەر توانىيەتى ھەندىك كەلۈپەل دروستىكەت، بەلام قەبارەي مىشكى ھېنەدى مىشكى مەرۆفى ھاوجەرخ (ئىستا) دەيىت، باشە دەبىي هىچ بەلگەيەك ھەبىي لە سەر ئە وەر بۇونەوەر پىشىنە رەچەلەكى ئىمە بۇوبىت ياخود بە ئىمە چوپىت؟

ھىچ بەلگەيەكى زانستى ھەيدە كە ئەم بۇونەوەر شىۋەي لە ئىمە چوپىت؟
پەرسەندن خواز (لى گرۇس كلارك le gros clark) و لامان دەداتەوە دەلىن:

ناتوانىن ھەر ئاوهەاو بى سلکردنەوە (بدون تحفظ) ناوى مەرۆف لە (ئەسترالوييىشىكس) بىنىين، چونكە ھىچ بەلگەيەك نىيە بىسىەلمىنەت ئە بۇونەوەر ھېچىك لە سىفاتە تايىەتىمەندە كانى مەرۆفى ئىستامانى ھەبۇوە

چهندین سال پیش نیستا (۵۸) پارچه‌ی کون که له برد دروستکرابون له ناوچه‌یه ک بهناوی (ستیر کوْفتین) له باشووری ثه فریقیا دۆزراید، له بەرئەوهی هەر لەم ناوچه‌یه ش پاشماوی ئىسکوپروسکی (نەستر الوبیشکس) دۆزرابووه هەر زوو پەرسەندنخوازه کان به بى هەبۇنى بەلگە گوتیان كەلوپەلە دۆزرادە کان لەلایەن ئەم بۇونەوەرانە دروست کراون! بەلام گۇفارى (ساينس) ئەم بەلگەیە پوچەل کردووه گوتى:

ئەم كەلوپەلە دروستکراوانە کە له (ستیر کوْفتین) دۆزراندە لە سەرەوەی تواناكانى بۇونەوەرى (نەستر الوبیشکس)، دەبى لەلایەن پېشىنەيەك دروستکراپت کە لەوان پەرسەندوتنى بن!

زانان (ئاشلى مۇنتاگۇ Ashley montagu^(۱)) کە زانايە کى بهناويانگى ئەمرىكى بە رەچەلەك بەریتانييە و زیاتر لە شەست كىتىبى ھەيە لە زانستى گيانلەبەران و ئەنۋەپلۇجىاى بە بەردىبووه کان، لە كىتىبەكمى بهناوی (مرۆف و يەك مىليون سال لە سەرتاكانى ژيانى) دەربارە ئەم بۇونەوە خالل لەسىر پىته کان دادەنى كاتىك دەلى:

(كەللەسەرى بۇونەوەرى نەستر الوبیشکس) كەللەسەرى مەيمونە يانىش زۆر لە مەيمون دەچىت، بۇونەوەرى تىكى وەها ناڭرى پېشىنە مەرۆف بىت چونكە زۆرىك لە سيفاتە كانى ھەمان سيفاتە كانى مەيمونەن و نىمچە ئەستەمە (شبە مستحىل) لە زنجىرە پەرسەندن پېشىنە مەرۆف بىت و يانىش لەسىر ھەمان ھىلى دروستبۇون و پەيدابۇنى مەرۆفە دەلىت)

(۱) ئاشلى مۇنتاگۇ زانايە کى ئەمرىكى بە رەچەلەك بەریتانييە، زیاتر لە شەست كىتىبى ھەيە لە زانستى گيانلەبەران و ئەنۋەپلۇجىاى بە بەردىبووه کان، لە زانكۇ گەورە كانى ئەمرىكا وەك زانكۇ نیويۆرك و زانكۇ ھارفارد واندی گۈزىتەوە.

بەلام نه‌ی دەرباره‌ی مرۆڤى (نیاندرتال)‌ای بەناویانگ چى كە لە
نەلمانيا دۆزرايەوە؟

ئايا نەلقدى ئىبۇ نىوان مرۆڤ و مەيمونە؟

ئەوهى سەيرە گۇۋارى (تايىم) لە ژمارەي رۆزى ۱۹ مانگى سىنى سالى
(۱۹۶۱) نووسى كە قەبارەي مىشىكى مرۆڤى نیاندرتال (۱، ۶۲۵) سانتىم
سېجايە، ئەم قەبارەيەش كەمىك گەورەترە لە تىڭىرىاي قەبارەي مىشىكى
مرۆڤى ھاواچەرخ (معاصر).

ئىنسىكلۇپىدىياتى جىهان دەرباره‌ى ئەم مرۆڤە كۆنە واتە نیاندرتال دەلى:

(زانايەكان لە سەرتادا دەرباره‌ى مرۆڤى نیاندرتال وا گومانيان دېبرد كە
پشتى چەماوەتەوە لەسەر چىچىكان دەپوا و درېندهشە و شىۋەشى لە مەيمون
دەچى، بەلام توپتىنەوە كانى دواتر دەرياخست كە جەستەي ژن و پىاوي
نیاندرتال وەك جەستەي مرۆڤى ناسايى بۇو، رېتك و ماسولكەداره (نامىيە
العضلات)، مىشىكىشى وەك مىشىكى مرۆڤى ئىستا وابۇو)

يەكىك لە گۈنگۈتىن ئەم گرفتانى كە رووبىرۇسى بىرددۇزى پەره‌سەندن
دەيىتەوە ئەوهى ناتوانىت شوناس و پەگ و پىشەي كەللەسەر بىزانىت، كاتىك
كەللەسەرېك دەدۇززىتىدۇ زەحمدەتە بىگە زۇرىش ئەستەمە بىتوانىت پەگ و
پىشە و پەچەلەكى (عرق) ئەم كەللەسەر بىزانىت، هەر بۇنمۇونە:
كەللەسەرەي ئەفريقيەكان و كەللەسەرەي ئەسکىمۇيىەكان لە تەواوى
كەللەسەرەي رەچەلەكە كانى دىكە جىاوازە، نەگەر كەللەسەرەي ئەفريقيەك و
كەللەسەرەي كەسىكى ئەسکىمۇ بەھىنەن و لە تەنيشت يەكىان دابىنەن و
پىپۇرەكان بىن تا پەچەلەكى ھەردووكىيان لە پەيدەك جودا بىكەنەوە ئايا ئەمە
كارىكى ئاسانە و دەتوانن؟

زانان (لؤ گرؤس کلارک) و لامان ده‌دانمه و له کتیبه‌کمی (بدلگهی به بردبووه‌کان له سهر په‌رسنه‌ندنی مرؤف) دهلى:

(که‌للله‌سمری نه فریقیه کان و که‌للله‌سمری نه سکیمیویه کان له ته‌واوی
که‌للله‌سمری رهچه‌له که کانی دیکهی مرؤفه کان جیاوازه، له گمل نه‌وهش نه‌گم
هه‌ردو که‌للله‌سمر له ته‌نیشت يهک دابنین نهوا پسپوره کان بو ده‌ستنیشانکردنی
رهچه‌له کی نه‌م دوو که‌للله‌سمر هاواړا نابن، نه‌گمر زانا کان کوک نه‌بن له‌سمر
دیاریکردنی رهچه‌له کی دوو که‌للله‌سمر باشه چون هاواړا و کوک نه‌بن له‌سمر
دیاریکردنی چه‌ند پارچه‌یهک له که‌للله‌سمر نکی کوون؟ دیاریکردنی رهچه‌له کی
که‌للله‌سمری کوون زور زه‌حمه‌ته نه‌گدر زور نه‌سته نه‌بیت!)

سل نه‌کردنوهی همندیک له په‌رسنه‌ندنخوازه کان بو سه‌لماندنی بیردؤزه‌که‌یان
گهیشته را دهیهک وايلیتکردن دهست بو فرت و فيل ته‌زویرکردن ببمن پاش
نه‌وهی نه‌یاتوانی بدلگهیهک بدؤزنوه برو سه‌لماندنی بیردؤزه‌که‌یان
به‌ناویانگترین حاله‌تی ساخته‌کاریش له بډیتانیا نه‌نجامیاندا که به (مرؤفی
پیلتدلون) ناسراوه، پاله‌وانی نه‌مو کیشیده‌ش (قضیة) زانا (چارلز داوسن
Charles dawson) بوو.. کاتیک که‌للله‌سمری مرؤفیتکی هاوچدرخی هیتا و
دادنه کانی له رهنه دا (برد الاسنان)، پاشان شه‌ویلاګکی مهیمونیتکی هیتا و به
دوانه کرؤماتی سوڈیوم و پوتاس و ناسن ده‌ستکاریکرد تا وهک نیتسکو
پروسکی به بردبوویک خوی پیشانبد!

ناشکرابونی نه‌مو فه‌زیحدته ده‌نگدانده‌وهیه کی گهورهی به دواي خویدا هیتا
و بووه باسو خواسى نیوونه زانستییه کان، (گوچاری ریده رایجیست) ده‌بارهی
نه‌مو رووداوه نووسی:

(به بدلگهی یه‌کلاکه‌رهه ده‌که‌وت که هه‌رچی به‌شه له مرؤفی به

بهردبووی پیلتداون ساخته بووهو هدموو بدلگه کانیش دهربان خست که چارلز داوسن نه و فرت و فیل و ساخته‌یهی نهنجامداوه)

نهوهی ناخوشبو لم رووداوه نهوهبو له بۆ ماوهی (٤٠) سالی پهقه نه و تهزویر ساخته‌یه به بدلگه‌یه کی نه گۆر و چه‌سپاوی بیردۆزی پهراه سهندن داده‌نرا! نه‌مهش یه‌کم و دواهه‌مین فرت و فیل و تهزویر کردن نهبو! ده‌بی نه و ره‌فتاره ناشیرنه و امان لیبکا له باتی جاریک دووجار بیریکه‌ینه‌وه و هه‌روه‌ها ده‌بی دلّنیابین پیش نهوهی پهراه سهندن‌خوازان هه‌ر بدلگه‌یه‌ک یاخود دۆزینه‌وه‌یه‌ک له‌سر راستی بیردۆزه‌که‌یان پیشکه‌ش ده‌که‌ن بروایان پینه‌که‌ین.

گه‌وره‌ترین و گرنگترین جیاوازی له نیوان چیمپانزی یاخود مه‌یمون له‌گئل مرۆڤ قهباره‌ی میشکیانه، زۆریه‌ی بیرکردن‌دهوه و زیره‌کی هه‌ست بزاوندن و که‌سایه‌تیه‌کانمان له به‌شیکی میشکمانه‌وه ده‌رده‌چی که پیّی ده‌لین لاجانگی یاخود پلوی پیش‌دهوه و اته به‌شی پیش‌دهوه میشک (فص الجبهی) که جیگه‌ی بیرکردن‌دهوه و نه‌خشیدانان و بربیاردان و به‌کارهینانی ویژدانمانه، له کاتیکدا نه و به‌شی پیش‌دهوه‌یه میشک له مرۆفدا گه‌وره‌یه که‌چی له نازه‌له‌کان زۆر بچووکه یانیش هه‌ر نیانه.

یه‌کیک له بلاوکراوه زانستیه‌کان دهرباره‌ی نهم بابه‌ته ده‌لین:

(نه‌گدر به‌شی پیش‌دهوه میشکمان بخدینه سدر کاغه‌ز نهوا چوار کاغه‌زی نه‌ی فۆر ده‌گریته‌وه، بلام هی مه‌یمونی چیمپانزی یه‌ک په‌ر ده‌گریته‌وه له کاتیکدا هی جرج شوتی نه‌ی به نه‌ندازه‌ی پولیکی نامه ده‌گریته‌وه، نه و جیاوازیه گه‌وره‌یه که له‌نیوان به‌شی پیش‌دهوه میشکی مرۆڤ و مه‌یمونی چیمپانزی هه‌یه به‌سه بۆ نهوهی بانگه‌شه‌ی پهراه سهندنی مرۆڤ له مه‌یمونه‌وه به مه‌حال (دابنیت)

یدکیکی دیکه لمو شتانه‌ی که له مهیمونمان جودا ده کاتمهوه نهوده‌یه که نیمدي مرؤف زمانی قسه‌کردنمان ههیه، که به‌راستی به‌خششیتکی زور گهوره‌یه، هدرکاتیک که قسان ده کهین سده‌ها ماسولکه له زمان و لیوه‌کانمان به کار دیتین، همروه‌ها شهولالاگ و گهرو و سینگیشمان به‌کاردین.

(دكتور ويلكينز ثيچ پيركينز wiikins h perkins) ئەم پرۇسەيمان بىز روون ده کاتمهوه و دەلى:

(الله هەر چركىدە كدا تىزىكەي ۱۴ دەنگ دەردەكەين، ئەمەش دوو جار خىراتره له كۆنترۆلكردن و به‌كارهيتانى زمان و لیوه‌كان و شهولالاگمان له هدر نەندامىتکى دىكەي جەستەمان کە به شىۋىيەكى سەربەخۆ به‌كاريان دىتىن، بەلام كاتيک پىتكەوه به رېتكۈپىتکى كارده‌كەن دەكري بلىيەن به رېتكۈپىتکى پەنجه‌كانى دەست دەچىت كاتيک کە پەنجه‌كان خەرىكى نۇوسىن دەبن به تابىعىيەكى كۆن (الله الطابعة) يانىش به پەنجه‌مى مۆسىقاژەنلىك کە پەنجه‌كانى زۆر به رېتكى و پىتكى له يەك كاتدا پىتكەوه ئاوازىتکى خۆش به پيانق دەزەن)

نەندامىتکى دىكەي جەستەمان کە زۆر گرنگ و تايىبەتمەندە هدر بىريشى لىناكەينەوە دەستە كانمانە، دەستى مرؤف ئامىرىتکى ئەوهندە سەيرە كە هيچ دەستىتىك له جىهانى زىنده‌وهران وەك دەستى مرؤف نىيە، ئەوهى تايىبەتمەندى دەستى مرؤف زىاتر كردووه پەنجه گەورەكەيدىتى كە كەوتۇتە بەرامبەر پەنجه‌كانى دىكەي كە بەھۆيەوە دەتوانىن داوشىنى ناو كونى دەرزى يان چەكوج به رېتكى بىگرىن و بىمار بوكتىن يان مۇبايلى پى بىگرىن يان نامەيەكى بىنۇوسىن و چەندەها كارى دىكە كە ناتوانىن بىيانزەمېرىن، باشە دووچارى سەرسۈرمان نابىن كاتيک مۆسىقاژەنلىك دەبىنەن به پەنجه‌كانى

ناوازیکی خوش به نامیری پیانو دهنه‌نی و له کاتی ژنه‌نینه که پنهنجه‌کانی به په‌پری سوکی و لیهاتویی و به تهنسیقیکی زور سهیره‌وه موسیقاکه دهنه‌ن؟

یتنه پیشچاوی خوتان دهی چ تهنسیقیک همه‌بی له نیوان میشکو پنهنجه‌کانی دهست؟

نه‌مеш بهره‌و جیاوازییه‌کی ریشه‌یی نیوان مرؤف و نازه‌لمان دهبات که جیاوازییه‌له توانای میشک، (پروفیسور گایتون guyton) له کتیبه‌که‌ی (فیزیولوژیای پزیشکی)، ناماژه بهم جیاوازییه دهکات کاتیک دهرباره‌ی پلوی جولانه‌وه (الفص الحركی) (بهشیکه له میشک فرمان به جولانه‌وه جمсте دهات) ده‌دوی، ده‌لی:

(کاتیک بدهراوردیک دهکمین له نیوان میشکی مرؤف و نه‌و نازه‌لانه‌ی پلهیان له مرؤف نزمتره (ادنی مرتبه) نه‌وا کاره‌که زور جیاوازه، نمو بشانه‌ی میشکی مرؤف که جولانه‌وهیان به دهسته توانایه‌کی بی‌هاوتا دهدهن به مرؤفه‌که بؤ نه‌وهی دهست و پنهنجه‌کان و پنهنجه گهوره‌ی به لیهاتوئین شیوه بؤ نه‌نجامدانی کاره‌کان به کاریتنی)

چاپوکی و سه‌لیقه‌یی دهستی مرؤف له کوئ و هی مهیمون له کوئ! مهیمون پنهنجه گهوره‌ی کورته به‌لام پنهنجه‌کانی دیکه‌ی دریژن که نه‌مеш بواری نادا و ناتوانی کاره دهستییه وردہ‌کان جیبه‌جی بکات، پنهنجه‌کانی مهیمون زور لهبارو گونجاون بؤ نه‌وهی لم دار بؤ نه‌و دار یاخود لم لق بؤ نه‌و لق خوی هه‌لبداء، به‌لام له هه‌مانکاتدا به هیچ شیوه‌یک ناتوانیت داویک بخاته کونی ده‌زیه‌ک یانیش بتوانی پیانو بژنه‌نیت.

له کۆتاپی باسەکەمان گوته‌ی يەکیک لە گەورەترين ئەم زانایانە دېنمەوە كە مەرۋاھىيەتى بەخۇيىدە بىنىيەت نەويش (ئىسحاق نیوتون)ە، كاتىيەك دەلى:

(بىچىگە لە پەنچە گەورە هېچ بەلگەيەكى دىكەم نەبايە لەسەر بۇونى خودا، ئەوا نەو بەلگەيە بەس بۇ بۇ نەوهى باوھە بە خودا بەھىنەم)

گرفت و گىزىيەكى گەورەي دىكە كە لە نىوان مەرۋە و مەيمۇن ئەم جياوازىيە گەورەيە كە لە ترشە ناوکىيەكان (دى ئىن ئەم) نىوان ھەردووكىاندا ھەيە، واتە ئەم گەردانەي ھەموو سيفاتە بۆ ماومەيەكانى بۇونەوەرى زىندۇو دەگرىتە خۆى، ھەروھا پىنمايى پىویست دەردهكا بۇ دروستىرىنى پېۋەتىنەكان، (لە بەشى داھاتوو بە درېزى باسى لىيە دەكەين)، زاناكان پىيانوابۇو ترشى ناوکى مەرۋە و مەيمۇن وىتكەدەچن، بەلام زانست سەلماندى كە جياوازىيەكى زۇر ھەيە لە نىوان ترشى ناوکى (دى ئىن ئەم) مەرۋە و مەيمۇن.

دكتۆرە (كىلى فرايزر) دەربارە ئەم جياوازىيە دەلى:

(جياوازىيەكى گەورە ھەيە لە نىوان ترشى ناوکى ھەردوولا، گۆرانكارى و زىاد و كەم لە نىوان ترشى ناوکى ھەر دوولا ھەيە، ئەم جياوازىيەش ھەموو بەشە جياوازەكانى ترشى ناوکى دەگرىتسەوە، بەكۈرتىيەكەي جياوازى و كەلىنېنگى گەورە لە نىوان ئىمەو مەيمۇن ھەيە).

لە بەرنەوهى ترشى ناوکى گەرنگىترىن ھۆكاري دىاريىرىنى شېپۇ كەسايەتى بۇونەوەرى زىندۇوو لەسەر زەھى، بۇيە لە بەشى دابى تىشكىك دەخىنە سەرى.

به‌شی شه‌شم

(نه‌گهر وايدابنيين هملی دروستبوونی يهک خانه‌ی به‌كترياييک که ساده‌ترین جوره‌کانی به‌كترياييه، به‌هڙي کڙبوونه‌وهی گه‌رديله‌کانی به رنگمودت و له‌خزوه نهوا همتا همتايه بهس نيءه بؤ نهوهی نهوا خانه‌يه دروست ببيت)
كريستيان دودوف

نه‌گهر ترشيشکي ناوکي که زانایان هيئماي (DNA) يان بؤ داناوه بخهينه ڙير ميکرٽوسكوبٽيك، نهوا شيوه‌که‌ي وهک په‌يزه‌يه‌کي پيچاوپيچ و تيكتالاوه به دورى يه‌کتر وايه، دوو پهت که دهورى يه‌کديان داوه، همر په‌تنيکيش پيکها تووه له چهند يه‌کده‌کي پيکه‌وه به‌سترا و پييانده‌گوتري بنکه.

همر بنکه‌يک له په‌ته‌که‌ي ديكه به‌ستراوه به بنکه‌ي په‌ته‌که‌ي ديكه و نيدى پيکه‌وه شيوه‌ي په‌يزه‌يه‌کي پيچاوپيچ دروستده‌کهن، بنکه‌کانيش له يهک ناچن، به‌لکو له چوار جوړ پيکدین، نهوا چوار جوړه‌ش هه‌ړمه‌کي نين به‌لکو زور ورد و پيکوپيکن و وهک کوډيک وان، نهوا کوډه نادگارو تاييه‌تمهندى هه‌موو بوونه‌وهه زيندووه کان دياريده‌کات، چ له رووي نادگاري ده‌رهوهی وهک شيوه‌ي لوت و شيوه‌ي چاوه‌کان، يانيش تواناو به‌رگري بهرامبهر به نه‌خوشيه‌کان يانيش تواناو ناستي ميشك و بيرکدنوهی، به کورتى رنگختنى بنکه‌کان له گه‌رديله‌کانی ترشی ناوکي (دی نئن نهی) نهوا زمانه‌يکه که كيمياي زينده‌گي (الكيمياه الحيوية) به‌كاريدېنى له نووسيني نادگارو تاييه‌تمهندىه‌کانی هه‌موو بوونه‌وهه‌ران، له نه‌ركه بنه‌ړه‌تبيه‌کانی ديكه

ترشی ناوکی دروستکردنی پروتینه کانه له خانه کان.

پروتینه کانیش گرنگترین پنکهاته کانی خانه زیندووه کان، که گمرده کانی تارا ددیه ک گدوره و هر یه کیک له گمردانه له زنجیره که کی بچووکتر پنکدین و پنیده گوتری: ترشه نه مینیمه کان، نیوهی کیشی وشك له زوریه بعونه وهره زیندووه کان له پروتینانه پنکدین، هندیک له پروتینه کانیش جهسته له ناووهی خانه کان دروستی ده کات، هندیکیشیان لهو خورادنه که بعونه وهره زیندووه کان دهیخوات دروست دهیت.

پروتینیش چندها جو رو شرکی هدیه، بونموونه هیمۆ گلوبین که له خروکه سووره کاندا هدیه و شرکی ثوهیه نؤکسجين بو تهواوی خانه کانی لهش بگوازیته وه.

نه نسولینیش به همان شیوه پروتینه و یارمهه تی پروسمی گورین دهدا له لهش.

تاکه خانه که سه دان پروتینی تیدایه هه شیانه هه زاران پروتینی تیدایه به گویره جو روی خانه که، که هر یه کهیان شرکیکی دیاریکراوی هدیه، بیریشمان نه چیت نه هه مهو پروتینانه که هر یه کیکیان شرکیکی دیاریکراوی هدیه لهناو خانه که کی زور بچووک، به شیوه که پینچ سه د پروتین ده توانیت لهناو هینده خالیکی وه ک نه م خاله کی کوتایی دیر جیگه بیته وه. کدواته خانه زیندوو زور زور نالوزه، هه روه ک زانا (پنل دیفس Paul davies) باسی لیوه ده کات و ده لی:

(هه مهو خانه که پریدتی له پنکهاته زور زور نالوز، وه ک بلیتی له سه ریبه ر یاخود نه خشیده کی نه ندازه می (دلیل هندسی) بهو په پری وردیه وه دیزابن

کراوه، که گیره و مقهس و ترومپاو بدرزکه‌ره‌هو بؤری تىدا ده‌بىنى، هه‌ره‌ها په‌يژه‌ي يەكجار بچووك بگرە هەتا ھۆيە‌كانى گواستنە‌وھشى تىدایه، چونكە خانه هەر تەنها جانتاي كەلۋېل نىيە، جىهانىتكى رېنکوبىتكە و پىنكەتە‌كانى بە شىۋىھە‌كى زۇر پىشك كار لە يەك دەكمن كە وەك ھىلىيتكى ئالۇز و وردى بەرھە‌مەيتىان وايە لە كارگەيدەك)

ھەموو بۇونە‌وھرىڭ لە كاتى زاوزىتىكىن لە خانە‌يە‌كى كۆئەندامى زاوزىتى (تناسىلية) پىتىنراو دروستىدەبى، پاشان دابەش دەبى بۇ دو خانه پاشان بۇ چوار خانه و...هەتد.

لە خالىنگىدا ياخود لە قۇناغىيىكدا خانە‌كان پىپۇرى وەرەگىن، ھەندىنگىيان دەبىنە خانە‌يى دەمارە‌كان ھەندىنگىيان خانە‌يى ئىسقانە‌كان و ھەندىنگىيان خانە‌يى ماسولكە‌كان ئا بەمشىۋىھە، پاشان ھەموو خانە‌كان كۆدەبىنە‌وھو رېشالە‌كان پىنكىدىن، رېشالە جۇراوجۇرە‌كانىش كۆدەبىنە‌وھو ئەندام و كۆئەندامە‌كان پىنكىدىن، وەك دل و سىيە‌كان و چاوه‌كان و پەلۋىيە‌كان، ئەو دابەشبوونە پىشك و وردە زۇر سەيرە ئەۋىش ئەۋىھە ھەر خانە‌يەك لە خانە نويىە‌كان كە لە ئەنجامى ئەو دابەشبوونە دروستبۇوە ھەمان نوسخە‌تى تىشى ناوکى (ادى ئىن ئەدى‌اي خانە سەرە‌كىيە‌كە كە بە ھۆى دابەشبوونە‌وھ لىيە‌وھ دروستبۇوە، ئەمەش وادە‌كا پارىزگارى لە ھەموو سىفاتە بۇ ماھىيە‌كانى بۇونە‌وھە زىندۇوھە‌كان بىكەت ئىنجا دەگوازرىتىمۇ بۇ وەچە‌كانى داھاتوو.

ژورى كۆنترۇلىش ياخود عەقلى رېنکخەر (العقل المدبر) كە كۆنترۇلى ھەموو ئەو پېرىسانە دەكەت ناوکى خانە‌كانە، ھەروەك پىشتر ئاماڭە‌مان پىدا كە تىشى ناوکى تىدایه و تىشى ناوکىش ھەموو زانىارىيە‌كى تىدایه بۇ دروستكىرىنى بۇونە‌وھرىڭى زىندۇو لەسىر شىۋىھى جىنات، جىناتىش ھەروەك

باسمان کرد بېشىكە لەو كۆدەي كە لەناو ئەو ترشى ناوکىيە سەيرەدا ھەيدى، كە هەموو سيفاتە بۆ ماوهىيەكانى بۇونەورە زىندووه كانى تىدايە، بېشىوھىك ئىستا دەزگاكانى پۆليس بۆ دۆزىنەوهى تاوانباران بەكارى دىتنى.

يەكتىكى دىكە لە ئەركە ھەرە گۈنگەكانى ترشى ناوکى بېجە لەو ئەركەي كە پاراستنى زانيارىيە بۆ ماوهىيەكانە و گواستنەوهى بۆ نەوهەكانى داھاتور ئەوهىيە پرۇتىنەكان دروستىدەكەت، دروستبۇونى پرۇتىنەكانىش لە ئەنجامى پرۇسەيەكى كارلىتكىرىدى زۆر ورد و ئالۇز دروست دەيىت و زاناكان لە گەل پسپۇرپى كيمىاي زىندهكى دەيخوتىن و ھەر كەسىكىش بىھەوى شارەزايى دەريارەي ئەم زانستە وەدەستبىتىن دەبى سەروكارو باكگراوندىتىكى باشى لەم زانستە ھەيىت.

ترشى ناوکىش بۆ ئەوهى بتوانىت پرۇتىن دروستبىكا پىويستى بە گەردى (جزىيات) دىكە ھەيدى تا يارمەتى بىدات ئەويش پىيىدە گوترى (RNA) و زانايانى بوارى كيميا پىيىدەلىن: نىرەر (ناقل و مرسال) چونكە ھەلدەستى بە كۆپىكىرىدى رېنمایيەكان ياخود كۆدەكان كە لە گەردەكانى ترشى ناوکى (DNA) و دەينىرىتى دەرەوهى ناوکى خانەكانيان و لە گەلياندا رېنمایى پىويستىش دەنلىقىت بۆ دروستكىرىدى پرۇتىنەكان بە ھەموو جۆرە كانىيەوە، ئەو رېنمایيانەش بە رېتكى نەخشەي بۆ دارپىزراوه بە گۈزەي پىويستى خانەكە لە جۆر و بېرى پرۇتىنى پىويست دەبى.

رېنمایيەكانىش بۆ گەردى دىكە دە گوازىرىتەو كە پىياندە گوترى (پېپۆزمەكان) كە وەك كارگەيەكى دروستكىرىدى پرۇتىنەكان وايە، پرۇتىنەكەش بە گۈزەي نەو ناوهپۇك و رېنمایيانەي كە لە ترشى ناوکى ' نىرەر (RNA) پىيىدەگات دروستى دەكەت.

نهو کارلیکه کیمیاییه زینده‌کیه ورد و نالؤزه لوهه‌تمهی دۆزراوه‌تمهه بۆته مۆته‌کیه کی ترنسناک و گرفتیکی زۆر گه‌وره بۆ په‌رسه‌ندنخوازه‌کان و واپیلیکردون کالله‌ک به نه‌ژنۆ بشکیئن و سه‌ریان سورپماوه نازانن چۆن خۆیان لەم تەنگزه‌یه پزگار بکەن، دەلین نەو هەموو کارهی کە ترشی ناوکی نەنجامی دەدا لە کارلیکه کیمیاییه کان بۆ دروستکردنی پرپوتینه‌کان و گواستنده‌وی سیفاته بۆ‌ماوه‌ییه کان بـهـهـوـی میکانیزمـه زانزاوه‌کانـی په‌رسه‌ندنـهـوـه روـودـهـدـنـ، نـهـوـانـیـشـ باـزـدانـ (طـفـرـةـ) و هـلـبـزـارـدـنـیـ سـرـوـشـتـیـ (الاصطفاء الطبيعى)ـانـ، نـهـوـ هـەـمـوـ پـیـكـهـاتـهـ گـونـجاـوانـهـ کـهـ لـهـ يـهـ کـاتـداـ پـیـكـهـوـ کـارـدـهـکـەـنـ وـ يـارـمـدـتـیـ يـهـکـدـیـ دـەـدـەـنـ (ترـشـیـ نـاوـکـیـ، نـیـرـهـ، نـاوـکـ، پـیـۆـزـمـ)ـ وـ هـەـزارـهـاـیـ دـیـکـهـ لـهـ پـرـپـوتـینـاتـ وـ ئـەـنـزـیـمـاتـ وـ گـەـرـدـیـلـەـکـانـ)، په‌رسه‌ندنخوازه‌کان به هیچ شیوه‌یک نەیانتسوانیو بیسەلمیئن نەمە لە نەنجامی جوانی ورپیکخستنیکی وردەوە کاردەکەن، چونکە هەر هەموویان پیکه‌وە بهو په‌پی کۆپیکی و سه‌ریه‌خۆ په‌ردەسیئن پاشان ئاوه‌هاش پیکه‌وە بهو شیوه ورد و رپیکوپیکه سه‌ریه کاردەکەن؟ نەم راستییه به هەموو شیوه‌یک بیرویۆچوونی قۆتابغېندى په‌رسه‌ندن رەتەدەکاتەوە.

بەلکو دروستبوونی نەو هەموو توخمه پیش نەوهی پیکه‌وە بچنە ناو کارلیکردن و پرپوشانەی کە پیشتر باسمان لیوه کرد شتیکی زۆر سه‌ریه و ناکرئ لە نەنجامی په‌رسه‌ندن‌وە بیت، نەمە بیچگە لەوهی کە پیکه‌وە کاردەکەن، نیستا با پرسیاریک لە خۆمان بکەین و بۆ نمۇنە بلیئین: هەلی کۆبۇوندەوەی کۆمەلیک گەردیلە چەندە بۆ نەوهی خانه‌یه کی زىندو پیکبەئىن؟

زان (کریستیان دی دوف Christian de duve) که هدلگری خلاتی نوبله له کتیبه‌کهی (گهشتیک به نیو خانه‌یه‌کی زیندوو) ولامان دهداوهه دهلى:

(نه گهر وايدابنیين هملی دروستبوونی يهک خانه‌ی به‌کتريایه‌ک که ساده‌ترین جوره‌کانی به‌کتريایه، به‌هۆی کۆبۇنەوهی گەردىلەكانىيەوه بىت، ئدوا هەتا ھەتايىه بەس نىيە بۆ ئەوهى ئەو خانه‌يە دروست بىت)
نه گهر بىت و خانه‌ی زیندوو کە بەردى بناغەی ھەر ھەممو ژيانه لەسر گۆی زەوي لە رwooی زانستىيەوه مەحال بىن بە رىكەوت و سودفە دروست بىت، ئەمە ئەوه ناگەيەنىت کە پەرسەندنخوازەكان ھىچ بىنەمايەكىان بۆ بىرددۆزەكەيان نىيە؟

ئەو ترشە ناوکىيە سەيرە کە پىنكىيت لە كۆدىكى ئالۆز وەك نەخشەيدك وايد بۆ ژيان، ھەروەك زانستىش سەلماندويەتى ترشى ناوکى لەلايەن خۆيەوه ناگۆپدرىت بەلكو تەنها لە پىنگەي كارتىكەرەتكى دەرەوه دەگۆپرىت، نە گەر گۆپانەكەش لە لايەن خودى خۆيەوه بىت ئەوا خانە کە تىكىدەچىت و بەمەش ھەلى تىكچۈونى شىيە يانىش مردىنى بۇونەوهەكە زۆر گەورەتە لەوهى خانە کە باشتى بىت و پەرسەنىت ھەروەك زاناكان وا دەلىن.

ترشى ناوکى گەردىكە لە ھەممو بۇونەوهەتكى زیندوو ھەيمە و لە پwoo قىبارەو شىيەوەش لە ھەممو بۇونەوهەكان وەك يەك وايد، بەلام زنجىرەي بنكەكانى واتە پلەي پەيىزە لولپىچەكەي لە بۇونەوهەتكى بۆ بۇونەوهەتكى دېكە جياوازە، ئەم جياوازىيەش وادەکات ھەر گيانلەبەرەتكى ياخود رپوهكىڭ شىيەو سىفاتى خۆى ھەيتىت، بەلكو لە ھەر جۆرىڭ يەك شتە، وەك مەۋەقەكان ناتوانى دوو كەس بىيىنەوه کە بەتەواوەتى ترشە ناوکىيەكان لە يەك بېچىت.

(رۆذه‌ر فۆرد پلات rotherford platt) دەلی:

(ئدو گەردانەی لە ترشى ناوکىن لە زۆربىدە بۇونەوەرەكان پىتكەتەيەكى كىميايى نزىك لە يەكىان ھەيدە، قەبارەشيان لە يەك نزىكە، دەبىنین ترشى ناوکى مىش و پشىلە وىتكچۈنۈيان لە نىواندا ھەيدە يان ئەوهى كەپروى نان يانىش ئەوهى كەلە گىايەكى سەوز، بەلام لەگەل ئەمەشدا گەرددەكان ھەموويان كۆدى خۆيان ھەيدە كە واى لېكىردوون ھەموو بۇونەوەرە زىندووهكان لەگەل يەكدا جىاواز بن، سەگ لە ماسى و بالىنەكان جىاوازە و كەپروى سەر نان لە دارسىّو جىاوازە و فيلىش لە مىشولە جىاوازە... هەت).

لەبەرئەوهى تەواوى بۇونەوەرە زىندووهكان ھەمان پىتكەتەيى بىنەرەتىيان ھەيدە و سەرچاوهى خۆراكىيان يەك شتە و لەسەر يەك ھەسارە دەزىن، لەمۇر ئەمان ياسا كىميايى و فيزيايىەكانىشىن، بۆيە سەير نىيە ئەگەر وىتكچۈنېك لە دىزايىن و پىتكەتەرەكانى ترشە ناوکىەكانيان ھەبىت، بەلام لەلايەكى دىكە يېڭىمان جىاوازى لە كۆدەكانيان ھەيدە، واتە لە پىزىمەندى بىنکەكانيان، ئەمەش وادەكەت بۇونەوەرە زىندووهكان لە شىۋەو سىفات و چەشىنەكانيان لەيەك جودا بن، بۆيە دەبىنین ھەندىيەكان لە ئاسمان دەزىن ھەندىيەكىشيان لەسەر ropyو زەرى، ھەندىيەكىشيان لە ژىر ئاو دەزىن، ھەندىيەكان رام و مالىن ھەندىيەكىشيان درەندەن، وەك بالىنە خشۇك و شىردىرەكان و... هەت).

فەرمانەكان ياخود ئەم كۆدەي كە ترشى ناوکى ھەلىگەرتە ھەر ئەوه تايىبەتمەندىيەكانى ھەموو بۇونەوەرە زىندووهكان دىاريىدەكەت، ئەم تايىبەتمەندىيەش كە بۇ ئەوهەكانى دواتر دەگوازىتە و وادەكەت چەشىنە جۆراوجۆرە جىاوازەكان لەيەك جودا بىنەو و كەلىنى گەورە لە نىوانياندا ھەبىت.

لەبەرنەوهى ترشى ناوکى زۆر گرنگە بؤيە دەيىنин زانست دەلى: ژيان بەپى بۇونى ترشى ناوکى نەبىت دەستپېتاكات، چونكە هەر ترشى ناوکىيە نەخشى زىندهگى ھەموو بۇونەوهە زىندووه كان دادەرىزى و پارىزگارى لە سيفات و تايىبەتمەندىيەكانيان دەكەت ئىنجا چ بۇونەوهەتكى تاك خانە بىت يان مىش و مەگەزو مارومىز و بىت يانى ماسى يانىش رۈوهكىتكى بىت.

ترشى ناوکى بەس نىيە بۇ پەيدابۇنى ژيان بەلگو دەبىن نىرەريش (RNA) ھەبىت بۇ ئەوهى پەتنمايىەكان بۇ ترشى ناوکى ببات، ھەروەها ھەر دەبىن ھەندىك پەۋەتىنى دىاريڭراوىش ھەبن و بە شىۋىيەتكى تايىبەتى پەتكەرباب، حەتمىيەتى ھەبۇنى ئەو ھەموو توخمانە پىتكەو بۇ دروستبۇنى خانىيەك و دەكەت پەرەسەندىنى ژيان بەشىوهى پله بە پله و قۇناغ لە دواى قۇناغ كارىتكى زۆر ئەستىم بىت، ئەوهى باسمان لىيۆ كرد لە ترشى ناوکى و جىناتەكان دەمانگەيەنېتى بابەتىتكى دىكەمى پەيوەندىدار ئەويش مانەوهى چەشىن جىاوازەكانە لەسىر زھوى كە لە بەشى داھاتوو باسى لىيۆ دەكەين.

به‌شی حه‌وته‌م

نه گهر پیگه جوّراو جوّره‌کانی خواردن بۆ په‌ره‌سنه‌ندن ده گدریت‌مه‌وه، که واده‌کات هه‌ندیک له چه‌شنه‌کان توانای زیاتریان هه‌بیت له رزگار بونیان، باشے نهی چی ده‌باره‌ی مانگا و نه‌سب؟ خۆ هه‌ردووکیان له هه‌مان کیلگه هه‌مان گزو گیا ده‌خون، باشے بۆ یه‌کیکیان ددانه‌کانی پیش‌وهی بۆ سه‌ره‌وه په‌رهی سه‌ندووه به‌لام نه‌ویدکه‌یان بدم شیوه‌یه په‌رهی نه‌سنه‌ندووه؟ چۆن ده‌بی دوو چه‌شن له تمه که‌دا هه‌بن؟ هه‌ردووکیشیان توانای مانه‌وه و رزگار بونیان وەک یه‌که واتا هه‌ردووکیان رزگاریان بسووه ماونه‌تمه‌وه نه‌میان به‌هۆی ددانه‌کانی پیش‌وهی که له سه‌ره‌وهن به‌لام نه‌ویدکه‌یان به شیوه‌یه کی دیکه؟

یاسایه‌کی بندره‌تی همیه که په‌یوه‌سته به هه‌موو بونه‌وهره زیندووه‌کان، گوّقاری (ساینتیفیک نه‌میرکان) نه‌م یاسایه‌ی لەم چه‌ند دیزه کورتکردۆت‌مه‌وه که نه‌م‌دیه:

(بونه‌وهره زیندووه‌کان له رووی دروستبوونیانه‌وه جوّراو‌جوّرن، لە گەل نه‌م جوّراو‌جوّریه گه‌وره‌یه‌ش له رووی دروستبوونیانه‌وه به‌لام هەر بونه‌وهره‌ک جوّرو چه‌شنه‌کەی نه گۆرپه وەکو خۆیه‌تی و پیشینه‌کەی چۆن بسووه هەر نه‌وها ده‌بی، پشیله هەر پشیله ده‌بی و داریم‌پوش هەر داریم‌پوش ده‌بی نه‌وه لە دوای نه‌وه)

نه‌م راستییه ساده‌یه یاسایه‌کی نه گۆرە و بەسەر هه‌موو بونه‌وهره زیندووه‌کانی سەر رووی زه‌مین جیبەجی ده‌بیت، زانایانیش بە پشت بەستن بدم

یاسایه سیسته‌میکیان داناوه به گویره‌ی ثه م سیسته‌مه زینده‌وهره کان پولین ده‌کهن و پاشان ثه زینده‌وهر یاخود ثه بونه‌وهرانه‌ی سیفاته کاتیان له یدک نزیکه له چند کومه‌لهمه کویان ده‌کنه‌وه، نینجا پولینیان ده‌کهن، ثه بونه‌وهرانه‌ی که له‌یک نزیکن واته ویک ده‌چن پیی ده‌گوتري (چهشنه‌کان، انواع) او چهشنه نزیک و له یه‌کچوه کانیش پییانده‌گوتري (جوره‌کان- اجناس)، جوره‌له‌یک نزیک و له‌یکچوه کانیش له سیفات پییده‌گوتري خیزان (عائله). با به‌نمونه‌یک رونی بکمینده، خیزانی (پشیله‌یه کان - سنوریات) که له چهندین جوړی جیاواز پېکدیت، به‌نمونه: جوړی پشیله‌یی که شیرو پلینگ و پشیله‌ی مالی ده‌گریته‌وه، شیوه‌و په‌یکه‌ریان جیاوازه به‌لام سه‌ر به یدک جوړن.

هه موومان ده‌زانین که له‌نیو خیزانی پشیله‌یه کان (سنوریات) ده‌کری جوتبون له نیوان جوړه کاندا بکرت، به‌نمونه ده‌کریت شیرو پلینگ جوت بین و ثه گیانله‌بهره‌ی له ثه‌نجامی جوتبونی شیرو پلینگ په‌یدا دهیت پییده‌گوتري شیرو به‌بری (الاسد الباری)، به‌لام شیرو پلینگ ناتوان له ګډل پشیله‌یه کی مالی جوت بین به‌هوى بونی جیاوازی قه‌باره‌یان یېچگه له چند هؤکارنکی دیکه، ثه‌مهش ثمه ده‌گدیده‌نی که ثه‌گدر له همان خیزانیش بن ثدوا به‌ریست و کوسب له‌سر جوتبون همه، راستیه به‌ره‌تی و نه‌گوړه که ثدوهیه له نیو ثه کومه‌لهمه که به‌خیزانی پشیله‌یه کان (سنوریات) ده‌ناسری ثدوا پشیله هر پشیله ده‌بی و شیريش شیز! به هیچ شیوه‌یک ناکری نازه‌لیک له خیزانی پشیله‌یه کان بچیت له ګډل خیزانی دیکه جوتبیت به‌نمونه: بچیت له ګډل سه‌گیک جوت بی.

له خیزانی سه‌ګه کان چهشن و توخمی زورو جوزاوجوړ همن وهک: سه‌ګی

مالی، گورگ و پیوی، نه‌مانه تمدنها له کۆمەلە کانی خۆیان دەتوانن جوتبوون نەنجامبىدەن، نەمەش بىلگىيەكى دىكەيە لەسەر نەوهى كە هەرچەندە له جىهانى گيانلەبەران بالىندە ماسى و چەندەھا جۆر و چەشنى جىاواز ھەن بەلام نەو پاستىيە زانستىيە هەر بە نەگۇرى دەمېتىدە كە دەلىن: چەشىنە جىاوازە کان له هىچ بارىكدا له پىنگى جوتبوونەوە ناتوانن تىكەلى يەكتىر بىن.

ھىچ بىلگىيەكى زانستىش نىيە لەسەر نەوهى كە چەشىنە بىنەرەتىيە کان له پىشىنەيەكى ھاوېش (سلف مشترىك) پەرەيان سەندىيى، ھۆكاري سەرەكى نەمەش بۇ نەوهە دەگەرپىتىدە خانە کانى كۆئەندامى زاوزىيە ھەر چەشىنېك ناتوانى له گەل خانە کانى كۆئەندامى زاوزىيە چەشىنېكى دىكە كە وەك نەو نىيە يەكبىگرى، نەمەش وايىردووھە جوتبوونى نىوان چەشىنە کان بەھىچ شىۋىيەك نەيىت، بۇيە ئەمېبا ھەر بە ئەمېبا دەمېتىدە مىشىش ھەتا ھەتايە ھەر مىشە، مەيمۇنىش ھەر بە مەيمۇنى ماۋەتىدە، بەھىچ شىۋىيەكىش گۈنمەن لىتنەبۇوە كە پىشىلە له گەل سەگ جوتبوىي يانىش زەپرەفە له گەل ورچ جوت بۇيى.

بەلام بۇونى ھەندىيەك بۇونەوەرە دوو رەگ (ھەجىن) له سەرەدەمانىتىكدا پەرسەندىنخوازانى خىستبۇوە جۆش و خرۇشىدە و وايان گومان دەبرد ئەمە بىلگىيە لەسەر زاوزىيە و زۇربۇون لە نىوان چەشىنە جىاوازە کان و ئىدى ئەمەش بىلگىيە لەسەر نەوهى كە بۇونەوەرە زىنەتىدە كان رەنگە له چەشىنېكى دىكە پەرەبىتىيەن.

بەلام ئەم جۆش و خرۇشەيان زۇرى نەبرە دووچارى نائۇمىدىيەكى گەورەي كىردىن چونكە ئاستەنگ و كۆسپى وەھا ھاتە پىش ئەم جۆش و خرۇشىدەيان كە نەتوانرا لىتىدەرچىن.

با نمونه‌یه ک لە سەر مەبەستە كە مان بەيىنەوە، نەگەر ئەسپىك لە گەل
گۇندرىتىك جوت بىن ئەوا ئىستەر (بغل) يېكىان دەبى، ئىسترىش نازەلە كى
تىكەل و دوورە گە، بەلام نايا ئىستەر دەتوانى وەچە بىنەوە؟ نەمە ئەو
ناستەنگ و كۆسپەيە كە دىتە پېش پەرسەندىخوازەكان و ھيوابىيان دەكتەن
چونكە ئىستەر نەزۆكە و ناتوانى وەچە بىنەوە، ئىتىر بەمشىۋەيە
پەرسەندىخوازەكان بىنیان تەگەرەيەكىان لە پېشە و زاناييان ناویان لەم تەگەرمىدە
ناوه تەگەرەي نەزۆكى.

لە بەرە ئەمە خەلکانىش (مرۆف) ھەموويان لە يەك چەشنن، ئەوا ئەمە
گەرفتە لە نېوان خەلکان بەدى ناكەمەن نەگەر سيفاتەكانيشيان جىاواز بىت و
دەتوانن لە گەل يەكتەر جوت بىن و نەوە بىنەوە، درىتىرىن مەرۆف و كورتىرىن
مەرۆف دەتوانن وەچە بىنەوە واتە مندالىيان بىيى، بۇنۇمۇنە كورتە بالا دەتوانىت
لە گەل نافەتىكى درىتە ھاوسەرگىرى بىمەن و مندالىشيان بىت بەبىي بۇونى
ھىچ كېشىدەك.

باشە ئەدى زاناييان ھەلنىستان بە بەرھەمەيىنانى ھەندىيەك پۈوهك و
گىانلەبەرى تىكەل و دوورە گە؟

وەلامەكەي: بەلى توانىييانە بەلام ئەم زىنده موھە تىكەلە ياخود دوورە گە
گەيشتە قۇناغى نەزۆكى، بۇنۇمۇنە زاناييان وايان لە گەنمەشامى كرد.

زاناييانى كشتوكالى توانىيان بە شىۋىمەكى زۆر سەير پەرە بە گەنمەشامى
بىمەن و وا لەو گەنمەشامىيە تىكەلەيە بىمەن بەرھەمەيىكى يەكجار زۆرى ھەبى،
بەلام ھېنەدەي پېنەچوو گەيشتەنە قۇناغىكى چىدىكە نەيانتوانى ئەو
گەنمەشامىيە تىكەلە بەرھە قۇناغىتىكى باشتىر بىمەن، چونكە ھەموو ھۆكارە
پۇستەكان بىز باشتىركەدنى سيفاتەكاني گەنمەشامىيە كە بەكار ھاتبۇونو و

گېشتبووه لوتكه له باشي، نهودى له هەمووی گۈنگەتر بۇو ھەر چىيەكىان لە گەنمە شامىيەكە كرد ھەر بە گەنمەشامى مايە وهو نەگۆرپا بۇ چەشىنىكى دىكەي پرووهك.

لېزوه پەرسەندنخوازەكان دەلىن: باشه ئەدى چى دەريارەت خۆگۈنچاندىنى رپووهك و گيانلەبەران؟ نايىا ئەمە بەلگە نىيە لەسەر پەرسەندن؟

بە سادەيى پىياندەلىن: نەخىر ھەرگىز، چونكە گيانلەبەران مىكانيزمى خۆگۈنچاندىان بۇ دابىنکراوه، ھەندىك نموونە بە ورچى جەمسەرى دېننە وهو بە نموونەيەك لەسەر پەرسەندن ئازەللى دادەنلىن بەوهى توانىويەتى خۆى بىگۈنچىنى لەگەمل ئاوو ھدوا ساردەتى كە تىايىدا دەزى، بەلام نايىا ورچى جەمسەرى ناتوانى بە باشتىرىن شىۋە لە ناوچە گەرمەكان بىزى؟ بەلىن، يېڭىمان دەتوانى و لە زۇرىتك لە باخچە ئازەلانيش لە جىهان ئەمە دەبىنин، پرسىارەكە ئاوا دەمېنېتىمە: ئايىا توانايى ورچ لەسەر خۆگۈنچاندىن لە ئاوو ھدواي سارد زىياتەرە لە تەواوى گيانلەبەرانى دىكە؟ سەبارەت بەم توانايىمى خۆگۈنچاندىن لە ئاوو ھەواي نوى زاناي پەرسەندنخواز (دۆبژانسکى dobzhansky) دەلىن:

(چۈلەكەي ئىنگلەيزى كە لە ئەوروپاوه ھىتاييانە ولاتە يەكگىرتۇھەكە ئەمەريكا، لە ئەمەريكا گۆرپانىكى بەرچاوى بە سەردا ھاتتو كۆمەلەيەكى لۇكالى جوداي لە ئىسلە ئىنگلەيزى كە دروستىكىدا)

باشه ئەم راستىيە چىمان بۇ دەسىلمىنى؟ نەگەر بەلگەيەك لەسەر شتىك بىدا ئىدا بەلگە لەسەر ئەو توانايىمى گۆرپان دەدا كە لە بىنەرەتىدا لە چۈلەكە كە ھەببۇو و چۈلەكە كەش ھەر بە چۈلەكە ماوەتە وهو نەگۆرپاوه ناشگۈزى بۇ

چدشنيکي ديكه، سلکو كه ميٽك گهوره‌تر بسوه، نه‌مه‌ش به‌لگه‌يه‌كى روند له‌سر ئهو لىتىكچوونه‌ي (خلط) ياخود تىكەلبوونه‌ي لمىوان خۆگونجاندن و په‌ره‌سنه‌دن روده‌دات، په‌ره‌سنه‌ن و خۆگونجاندن ليٽك جياوازن نه‌گه‌رجى هندىك لە په‌ره‌سنه‌دنخوازه‌كان هەولده‌دهن ناوىتمى يەكديان بکەن و بيان‌كەن يەك شت هەروهك نەو حالەتەي بالنىدەي داركۈنكەرە!

بابازانين چيرۆكى داركۈنكەرە چىيە؟

چيرۆكە كەدى ئەوهى كاتىك په‌ره‌سنه‌دنخوازه‌كان وەك نەمۇنەيەك ئامازەي پىتەكەن لەسەر تواناي نەو بالنىدەي لە په‌ره‌سنه‌دن لە دەرەوهى سنورى خۆگونجاندن، سەرنج بىدەن و بزانن زاناي په‌ره‌سنه‌دنخواز (دىي بىر de beer) چۈن لە كىتىبەكەرى (داركۈنكەرە) دەيھەۋى بىسىلمىنى كە داركۈنكەرە په‌ريسىنداوھ كاتىك دەلى:

داركۈنكەرە لە هەر پىيەكى دوو پەنجەي لە دواوه هەن نەمەش وايىردووھ يارمەتى بىدات بۇ ئەوهى بتوانىت بە چاکى لەسەر قەد و لق و پۇپى درەختە كان رابوهستى و دەندۈكىتكى درېئەر و بەھىزى هەيە و دەتوانى دار كۈن بکات، هەروهها زمانىتكى زۇر درېئىشى هەيە تاوه كو بگاتە قولايى نەو كونى كە لە دارەكە دروستى دەكتات و بتوانى ناو كونەكە خاۋىنېكەنەوە يېڭىمان نەو خۆگونجاندە هەر دەبى لە رېنگەي په‌رسەندەنەوە پەيدا بۇويت.

نه‌گەر بە په‌ره‌سنه‌دنخوازه‌كانىش بلىي باشە ئەم گۈرپانكارىيانە بۇ رۇويانداوه؟ دەلىن بۇ ئەوهى بتوانى بمىننەوە لە چوارچىوهى ياساي ماندۇ بۇ باشتىرين ياخود ھەملېزاردى سرووشتى (الاصطفاء الطبيعى)، بەلام ئەم گرفته‌كەي ئەم پرسىيارە چارەسەر ناكات: گريمان داركۈنكەرە پېش نەوهى

پرهندن گورانی به سه دابهینی بالندیه کی ناسایی بود، باشہ چون توانی به پییه کی ناسایی جیاواز بمینیته و له گمل دندوکیکی کورتتر و رهقیه که شی که متر بیت، همروهها زمانیکی کورت که یارمه تیده نه بیت بو نه وهی کونه کان خاوین بکاتمه وه؟ نهی نیوه نالین نهم سیفاتانه زهرون بو مانه وهی؟ باشہ که نهم شтанه نه بود چون توانی پیش نه وهی پرهندنی به سه ردا بیت بمینیته وه؟ نهی بالنده کانی دیکه که له گمل دارکونکه ره له دارستان پیکده و ده زیان چون توانیان بمیننه وه؟ بوچی مانه وه بو باشتین و هم لبزاردنی سروشتنی نه وانی نه گرت وه؟ نه گهر بابه تکه پهیوندی به کوزکرنده و هر یه که شیان تایبه تمدنی حۆی همیه بو نه وهی له گمل نه و ژینگه یهی لی ده زی خۆی بگونجینی، به لام خۆگونجاندن بابه تکه و پرهندنیش بابه تکی دیکه، ناکری دندوک و زمان و پییه کانی دارکونکه ره به پرهندن دابنیین، چونکه بالندیه دیکه همن له همان ژینگه دارکونکه ره ده زین و نه و تایبه تمدنیانه نه ویان نییه.

نه گدر پیگه خواردنی جو راو جو ر بو پرهندن بگم ریندر ته وه و هندیک چهشن و دابنی که توانی مانه وهی له چه شن کانی دیکه زیارت، نهی چی دهیاره مانگا و نه سپ؟ خۆ هردوکیان پیکده و له یه کیلگه گیا ده خون، باشہ بو یه کیکیان له پیگه ددانه کانی پیشه وهی که بو سه رهه چو وه پرهی سه ندوه نه ویدیکه شیان به مشیوه پرهی نه سه ندوه؟ چون ده بی دو چهشن له تدک یه کدا هه بن؟ هردوکیشیان ناما ده کراون بو مانه وه و رزگاریون، یه کیان به هۆی ددانه کانی که له سه رهون به لام نه ویدیکه یان به شیوه کی دیکه؟

یدکیکی دیکه لدو نمونه بدنایانگانهی که پهنه‌ندنخوازه کان هله‌ستن به تیکه‌لکردنی پهنه‌ندن و خوگونجاندن ثوهیه که له رابردو له گهله میش روویدا، کاتیک میشیکی زور له ریگهی درمان میشهوه (ddt) لمناچون، بهلام هندیکیان توانیان بدرگری دژی ندو درمان میشه بکدن و پزگار بین و بمینندوه و نیدی ندو و چهیهی دوای نهوانیش هات توانی بدرگهی ندو درمان میشه بگری و بمینتهوه، بهلام ندهمه ندهوه ناگهیهنه چهشینیکی جیاوازمان بؤ دروستبوو چونکه میش هدر به میشی مایه‌هو ندهوهی رویدا تدناها ندهببو هندیک له میشه کان توانای خوگونجاندیان باشتربوو لهوانی دیکه و پهنهی نه‌سند و نه‌بوبه بعونه‌وهریکی دیکهی جیاواز.

لیرهوه پهنه‌ندنخوازه کان درگایه کی دیکه ده‌کنه‌هو پاساو بؤ
بانگه‌شه کانیان دینن که نه‌ویش بازدانی کدلکه بوبه (الطفرات المتراءمة)،
که له بدشی داهاتوو باسی لیوه ده‌کدین.

بهشی هه‌شته‌م

(ازوریه‌ی بازدان یاخود گۆرپانه کتوپرو لەناکاوه‌کان (طفرات) ئىنجا چ لە تاقیگە‌کان بى یاخود لە سرووشتىوھ بى دەرهەنچامەکەی كە مبۇونەوھى توپانى مانەوھ و نەخۆشىيە بۆ ماومىيە‌کان و تىكچۈونى ئەندامە‌کانى لەش بۇوھ، ئەم گۆرپانانەش دەستتادەن بۆ ئەوهى بىنە بىنەمايەك بۆ پرۇسەي په‌رسه‌ندن)

زانای په‌رسه‌ندنخواز (دۆبۈانسىكى)

گۈنگۈترىن ئەو بىنەمايائىنى كە بىردىزى په‌رسه‌ندنلى لە سەر بىنياتنراوە ئەۋەيە كە كەلە كەبۇونى گۆرپانه کتوپرە بچوو كە‌کان بە درىزايى رۇزگار وايکردووھ بېيىتە گۆرپانكارى پله بە پله لە بۇونەوھە زىندىووھە‌کان، ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوهى شىئوھە‌کانى ژيان پەربىتىئىن و بۇونەوھى نوى كە لە بۇونەوھە‌کانى پىش خۆيان پەرييان سەندبۇو بىنە كايەوھەر لە بەكترياوە تا دەگانە ئادەممىزاد، پىش ئەوهى باسى ئەم راستيانە بكمىن با بىنانىن بازدان ياخود گۆرپانكارى (الطفة) چىيە.

وشى بازدان گۆرپانكارى (الطفة) لە وشى (mutation) وەرگىئىر دراوه و نەسلى وشەكەش (mutare) لاتينىيە، ئەم چەمكە بەو گۆرپانكارىيە دەگوترى كە بەسەر ناوکى خانە زىندىووھە‌کاندا دىت، بە دىارييکراویش كە بەسەر ترشى ناوکىدا دىت، بە مەرجىتك ئەم گۆرپانكارىيە بۆ ماومىي بىت و ئەو

بوونه‌وهرهی که گۆرپانکارییه کەی بەسەردا ھاتووه بگوازرتەو بۆ نهوده کانی دواي خۆی، بەشیوه‌یه کنه کانی داھاتوو جیاوازین لە نهوانی پیشە خۆیان، نموونه‌یه کله سەر ھەندىتک لە گۆرپانکاریه کان نه خوشی سپی بوونی توك و پیست و چاو کە به عەربی پیشە دەلین (مەق)، نەو کەسەی توشى ئەم نە خوشیبىه دەبى شیوه‌ی جیاوازه لە خەلکانی ناسايى، قىزو پیستى سپیه و چاويشى پەممىيیه، ھۆکاري ئەم نە خوشیبىه شىكچۇونى جىنەکانه ياخود گۆرپانکارییه (طفرة).

باشه بۆ بازدانەکان روودەدن (طفرات)؟

گۆفارى (ئەمرۇقى زانستى زىنده‌وەرزانى) وەلامى ئەم پرسىيارە دەداتووه و دەللى:

(زۆرىيە بازدانەکان لە پىنگەي ئەو ھۆکارانەوە روودەدن کە لە بارودۇخى دەرورىدەرەوە يانىش ژينگەي دەرورىدەرەوە ھەن: تىشكى گەردۇونى يانىش تىشكەکانى نايۆنى يانىش كۆملە كارلىكىرىدىتىكى كىميايى كە لە سەر ماددا خۆراكىيەکان بە هۆى ئەنزىمەکانەوە روودەدات بۆ دەرھېنمانى وزە لە خواردن يانىش بەھۆى ھەلمىيەک لە كۆپىكىرىدى جىنەکانەوە روودەدات).

نموونەي ئەو نە خوشىبىه سپی بوونى قىز و پیست دەگەرپىتەو بۆ بوونى ھەلمىيەک لە كۆپى، مەنگۆلىش (متلازمە داون) بەھەمان شىۋە.

نموونەي دىيار و زەق لە سەر ئەوهى کە تىشكەکان چ بازدان و گۆرپانکارىيەک بەسەر مەرۇف دىئىيت ئەو بۇ کە چى بەسەر ھېرۋەشىما دنا كازاكى داھات لە يابان پاش ئەوهى لە سالى (1945) بە دوو بۆمىي ئەتۆمى ئە دوو شارە وىران كران، ئەو كەسانەش كە لە بەدبەختى خۆيان

رزگاریان بwoo له ئەنجامى ئەو تىشكە ئەتۆمیه به شىوه‌یەکى زۆر خراب شىوه‌یان تىكچوو.

داو دەرمان و ھەندىيەك ماددهى كيميايى يەكتىكى دىكەن لەو ھۆكارانەي كە دېبىھە ھۆى بازدان و گۆرانكارىيەكان (طفرات)، لە گۈنگەتىرىن ئەو گۆرانكارىيەنە كە بە ھۆى داودەرمانەوە دروستبووپىت لە پىگەي دەرمانى (ئالىدۇمايد)اوه بwoo، ئەو كەسانەي ئەم دەرمانەيان بە كارھەتىنابوو دووقارى حەپەسانىيەكى ترسناك هاتن كاتىيەك بىنيان متالله كانيان بە بىن دەست يان بەبىن لاق يانىش ھەر شىوه تىكچوونىيەكى دىكە لە دايىك بۇونە.

پاشماوه كيميايىيەكانىش كە فېندهدرىنە ناو رۇوبارەكان گۆرانكارى زۆر خراب بە سەر زىندهوهرە ئاۋىيەكان دىنى، بۇنمونە: ماسى ھەبۇو بە يەك چاو ياخود بە دوو سەر لە دايىك بۇوە، زانىانىش تاقىكىردىنەوەي زۆريان لەسەر گىانلەبەران كردووە، لە تاقىكىردىنەوەكانىش ماددهى كيميايى جۇراوجۇريان بەكارھەتىناوه كە لە ئەنجامدا مەرىشىكى بىن پەر دروستبوو يانىش ھەندىيەك لە زىندهوهرەكان چاوه كانىيان بە رەنگى زۆر سەير دروستبوو.

پەرسەندنخوازەكان ئەو گۆرانكارىيەنە وەك وەلامىك بۇ ئەسىل و پەچەلەكى پەرسەندن دادەنیئەن و دەشلىن روودانى مiliونەها گۆرانكارى لە ماوهى مiliونەها سال وايىكردوو بىيىتە ھۆى دەركەوتىنى ئەو شىوانەي ژيان كە نەمەرۇ دەيانبىنин، بەلام نايادەمه لەگەل پاستىيەكان يەك دەگرتىۋە؟ هىچ بىلگەيەكى زانستى لەسەر نەم قىسىمە ھەيە؟

بىر لە نموونەكەي پىشتىرى بىكەنەوە نايادا مەرىشىكىنەكى بىن پەر بە پەرسەندىيەكى بەرە باشتىردا دەنرىت لە چاوه مەرىشىكىنەكى ئاسايى؟ بىنگومان نەخىز بەتايمەتىش لە سەرمائى زستانان! يان ماسىيەك بە يەك چاوه ياخود بە

دورو سدر بدره‌و باشترا په‌ره‌ی سنه‌ندوه له چاو ماسیه‌کی ناسایی که دورو چاو و سرینکی ههیه؟ یان له دایکبوونی مندالیتکی بی دهست و بی لاق له چاو مندالیتکی ناسایی که دهست و لاقه‌کانی بی عهیبن په‌ره‌سنه‌ندنیتکی بدره‌و باشتراه؟ زاناکان به نه خیز و لام دده‌ندوه، چونکه ندو گورپانکاریانه وايانکر درو، ندو گیانله‌به‌رانه خراپتر بن و هدلی مانه‌وهیان که‌متر بیت له چاو پیشینه‌کانیان نه‌مدش به هه‌موو شیوه‌یه ک دژه‌وانه‌ی په‌ره‌سنه‌ندنه.

خالی هاویه‌شی نیوان زوریه‌ی بازدان و گورپانکاریه‌کان ندوهیه گه‌پانوه بدره‌و دواونه واتا دهبنه هؤی تیکچوون، به مانایه‌کی دیکه بدره‌و خراپبوونه نهک بدره‌و باشترا بوون، ندو بوونه‌وهره‌ش که دیته کایه‌وه له پیشینه‌که‌ی خوی په‌ره‌سنه‌ندوتر نییه، ندم راستیه‌ش گوفاری (ساينتیفیک نه‌میرکان) دوپاتی کردوه کاتیک بلاوی کردوه و گوتی:

بازدان و گورپانکاری (طفرة) له جینه‌کان له سهتا ندوهت و نزو زیاتر له حالت‌کان کاریگه‌ری خراپی هه‌بووه و خه‌وش و ناته‌واویشی له ندرکی کوئندامه‌کانی بوونه‌وهری زیندوو دروستکردووه.

نه گهر سهتا ندوهت و نزوی حالت‌کانی گورپانکاریه‌کان خراب بن و هدلی مانه‌وهی بوونه‌وهره زیندووه‌که له په‌چدله‌ک یاخود پیشینه‌که‌ی خوی که‌متر بیت باشه هدر بوونه‌وهریک چون په‌ره‌ده‌سینیت و بدره‌و باشترا ده‌چیت؟

گورپانکاریه‌کان وک رووداوه‌کانی هاتووچو وان که لمناکاو به کتوپری رووددن به‌بی ندوهی پیشتر پلانی بز دانرا بیت، نه گهر و امانداها نزو تومؤییلک توشی سهت رووداوى هاتووچو بمو ندوه له سهتا ندوهت و نزوی رووداوه‌کان ده‌بیت‌ههی تیکوپیک شکاندنی نزو تومؤییلک‌که و تمدنا یمه ک رووداوه ده‌بیت هزوی په‌ره‌سنه‌ندن یاخود باشتربوونی نزو تومؤییلک‌که، پاش ندو هه‌موو رووداوه

نوتوموئیله که چی ده مینیتەوە؟

بەھەرحال هەرچييەك رويدات و نوتوموئیله که هەر چييەکي لى بى هەر نوتوموئیله و ناييته فرۆکە و تاكە گۆرانکارييەك کە بەسىريدا يېت يېڭىمان نەگەر بىتىتەمە نەۋەيە لە پىشتر خراپتر دەبىت، دەرىارەي بازدانە جىنىيەكانيش هەرەمان شتە، چونكە نەو بۇونەوەرەي بازدان و گۆرانکارى بەسىر دادىت پەرە ناسىنیت بەلکو خراپتر دەبىت و ناييته بۇونەوەرەنکى دىكەش، پشىلە هەر پشىلە دەبىن و ماسىش هەر ماسى دەبىن و ناييته گيانلەبەرەنکى دىكە.

بەلام پەرەسەندنخوازەكان دەلىن دەبىن بوارىدەين بە بلىۇنەها سال تا گۆرانکارييە ئىجايىيەكان رۇوېدىن ھەتا جىاوازىيەکە بىيىنин، ئايا نەمە رۇدداد؟ ھىچ بەلگەيەك ھەيە کە بىسىەلمىنى بۇونەوەرەنک بەم رېنگەيە پەرەي سەندبىن؟

با پرسىار لەخۆمان بىكەين نەگەر ناوە ناوە نوتوموئیله کەمان نەبەينە سەر وەستا تا ناتەواوى و خەلەلەكانى چاك بىكاتەمە ئايا نەو نوتوموئیله بە تىپەپىنى كات چى بەسىر دىت؟ ژەنگ ھەلناھىتنى و لەناو ناچى؟ ھەتا شەپۇلەكانى دەرياش گەورەتىرين كەندەلآنى بەردىن دادەمالى و دەيكاتە ورددە بىرد، بەریزان كات تىكىدەدات و دروستناكەت؟

لەو ھەمو توقيىرىدەوانەي کە زانىيان لەسەر گۆرانکارييە كتوپىرەكان ئەنجامىانداوە لە ھىچىتىكىان چەشىنىكى نوى لە گيانلەبەران و رووهکە كان دروست نەبووه، گۆرانکارى هەر چۈنۈك بى کە بەسىر بۇونەوەرەكە دادى نەوا هەر وەكى خۆى دەمینىتەوە ھەمان گيانلەبەرەو ھەمان رۇوهك، نەمەش راستىيەكى زانستىيەو بە لگەي رۇون و ناشكرای لەسەرە و گومان ھەلناڭرى.

بۆیە زانای پەرەسەندنخواز (دۆبژانسکى dobzhansky) دانى پىدا دەنى و دەلى:

(زۇرىمە بازدانەكان (طفرات) ئىنجا چ لە تاقىگە كان بى ياخود لە سرووشت بى دەرەئەنجامەكەمى كەمبۇنەوەي تواناي مانەوە و نەخۆشىد بۇماومىيەكان و تىنكچۈونى ئەندامەكانى لەش بۇوه، ئەم گۆپانانەش دەستنادەن بۇ ئەوهى بىنە بىنەمايدەك بۇ پېرۋەسى پەرەسەندن)

ئا ئەوهتا يەكىن لە خودى پەرەسەندنخوازەكان ئەوهى ئىيمە لە سەرتايى ئەم بەشە سەلماندىمان ئەم دووباتى دەكتەوە وەك وەلامىك بۇ ئەوانەي كە دەلىن گۆپانكارىيە كەتپىرەكان دەكرى بىنە بىنەمايدەك بۇ پەرەسەندن.

بە كورتى ئەوهى لم كىيە خستمانە رۇ چ ئەنجامىيەكمان دەستكەوت؟ ئەوهمان ئاشكرا كرد كە بىردىزى پەرەسەندن ھىچ بىنەمايدەكى زانستى نىيە.

خويىنەرى ئازىز گومانم نىيە و دلىيام ئەم پرسىيارەت لا دروستدەيىت: ئەم باشە پەرەسەندنخوازەكان چۈن تەبەننى ئەم بىردىزە دەكەن؟ هەر دەبى بەلگەيەكىان ھەيىت تا بۇچۈونەكەيان بىسەلمىنى، دەبى ئەم بەلگانە لە تۆمارنامەي بە بەردىبووهكان واتا گىانلەبەرە بە بەردىبووهكان (سجىل الاحافير) نەيىت؟ لە بەشى داھاتوو مشتومر دەربارەي ئەم بابەتەش دەكەين.

بهشی نویم

(نهو راستیانه که تومارنامه به بردبووه کان دهیداته دهستان بايی
نهونه نییه بتوانین و ینه یه کی کاریکاتیریش دهیارهی په رهسهندن بکیشین، به
بردبووه کان به شیوه که ریک و ته و اون ناکری پاساوی نه بسوونی برونه و هر
په رهسهندوه کان بؤ نهوه بگهړیتهوه که به بردبووه کان کم و ناته واون، که لین و
بؤ شایه کان راست و رون و به هیچ شیوه که ناتوانیت پې بکریتهوه)

هیټیدرت نیلسون

به بردبووه کان چین؟

پاشماوهی برونه و هر کونه کانن له ناو توئکلی زهی پاریزراون، رهنگه
به شیکی زوریان ماددهی سره کیان و هکخوی نه میتیتهوه، به لکو پاشماوهی
کانزاكانه که تیکه لیان بروه و شیوهی برونه و هر که هر ګرتووه، بؤ نموونه:
رهنگه پاشماوهی ماسی ببینین که شیوهی زور له شیوهی ماسی ده چیت
بدلام له برد و بردی لمی پیکهاتووه، به مانایه کی دیکه تمها په نجه
موزنکه به هر که پاله په ستويه کی زورهوه پیش هزاران رهنگه مليونان سال
زهی به جیئه یشتوه.

هیوای نه زهله په رهسهندن خوازه کان نه و برو تومارنامه بردنه یا خود به
بردبووه کان ګورانیکی پله به پله له چه شنیکه وه بؤ چه شنیکی دیکه
دږیخات بؤ نهوهی بيردوزه که یان بسنه لمیتن، بدلام به بردبووه کان به هنای
په رهسهندن خوازه کان هات؟

بەرلەوەی وەلامی ئەم پرسیارە بەدینەوە دەبى ئاماژە بەوە بکەین کە خودى
داروين دانى پىتا دەنى و دەلى:

(ئەو جياوازىيە ديار و ناشكرايە لە نىوان چەشىنە كانى ژيان و بۇونەوە
جياوازە كان ھەيە، ھەروەها بە يەك نەگەيشتىيان لە گەل ژمارەيەكى يەكجار
زۆر لەو بۇونەوەرەنەي كە گۆپانىان بەسىر دا ھاتووە بە درىزايى رۆزگار
تەگەرەيەكى گەورەيە)

بە سادەيى داروين دەلى بىردىزەكەي وەك جىبەجىڭىرىدىن بەدەست كۆسپىتىكەوە
دەنالىتىنی (تعانى من عقبة كاداء)، چونكە بەردەنەيە دۆزراوە كان ھەمۈريان
ديارو ناشكرايەن و بە ناسانى دەناسىرىتىنەوە، ھىچ بەلگەيەكىش نىيە كە بۇونەوە
جياوازە بە بەردبۇوەكان پەيوەندى گۆپانىييان لە نىواندا ھەبىت.

تۆمارنامەي بە بەردبۇوەكان ئەوسا و ئىستاش گرنگىيەكى گەورەي ھەبە
لەلای پەرسەندنخوازە كان، چونكە تاكە هيوايان بسو بۇ سەلماندىنى
بىردىزەكەيان، ھەروەها بىسىەلمىتىن كە بۇونەوەرەكان سەرتايىەكىيان ھەبۇوە و پلە
بە پلە پەريان سەندووە تا گەيشتۈونەتە ئەمۇر، ئەگەر بشىانتوانىبا
بەبەردبۇتكى بىرۇزىنەوە كە ئەندامىنەكى پەرسەندووى ھەبى ئىنجا دەستە كان بن
يان لاقە كان بن يان باڭ و چاو بن ھەتا ئىسقانىيەكىش بىت، مەبەستىش لە
پەرسەندن بۇونەوەرەتكى لە بۇونەوەرەتكى دىكە پەرەي سەندىبىت، بۇ نمۇونە:
ماسىيەك پەرەكانى گۆپانى بەسىردا ھاتىتى يانىش لە رېنگەي گۆپان بىت
بۇ ئەوهى بىتىھى پى! يانىش خەرىكە بىتىھى گىانلەبەرەتكى و شكاوهەكى كە ھەم
پەپى ھەيە ھەميش سىيەكان! يان ھەر شتىتكى لەم جۆرە، ئەگەر بە⁴
بەردبۇوەكى وەھايىان بىرۇزىباوە ئەوا بەلگەيەكى سەلمىتەريان دەبوو لەسىر
بىردىزەكەيان، بەلام نايا ھىچيان دۇزىسىدۇ؟ نايا تۆمارنامەي بەبەردبۇوەكان

گۆپانی قۆناغ بە قۆناغ يان پله بە پله کە بەسەر بۇونەوەرە زىندۇوه کان
داھاتووه دەردەخا کە په‌رسه‌ندن خوازە کان بەردەواام بە دواى دادەگەرین؟

با وەلامى ئەم پرسىارە لە خودى داروين بېبىستىن:

(دەركەوتىنى كتو پىرو لە ناكاوى چەند كۆمەلدىكى تەواو لە بۇونەوەرە کان
واى لە زاناياني بوارى بە بەردبۇوه کان كردووه ئەمە بە ھۆكاريڭى يەكلاڭەرەوە
دابىئىن و بىروايان بە په‌رسه‌ندن و گۆپانى بۇونەوەرە زىندۇوه کان نەيىت)

بەلام لە گەل ئەوهش (داروين) ھەولىيداوه چارەسەرى ئەم كەموکورتىيە لە¹
بىردىۋەزەكەمى بىكات، بۆيە دەربارەي تۆمارنامەي بە بەردبۇوه کان دەلى:
ناتەواوهو كەم و كۈپى تىدايە، نەو بە بەردبوانەش كە لە دەورانى ئەو ھەبۇون
بەس نىن بۇ ئەوهى بىردىۋەزەكەمى رەت بىكەنەوه، بىرواى وابۇو لە دواپۇز بە²
بەردبۇوي پتر دەدۇززىتنەو و كەلىنە كان پىر دەكەنەوه و رۇودانى پله بە پلهى
په‌رسه‌ندن دوپات دەكەنەوه، راستىيەكەشى داروين راستى دەكەد كاتىك
دىيگۈت بە بەردبۇوه کانى دەورانى ئەو كەمن و بەس نىن، بەلام نايى سەدىيەك
يان سەدو نىوتىك دواى مەدنى ئەو، بارودۇخە كە هيچ گۆپا؟ بەلىنى گۆپا،
بەلام ئەم گۆپانە نە بە دەلى بىردىۋى په‌رسه‌ندنە و نە بە دەلى داروينە!
چونكە لە تەواوى جىهان بەدواگەرپانىتكى زۇر كراو ژمارەيەكى يەكجار زۇرى
بە بەردبۇوه کان دۇزرايەوه، نەو ژمارە زۇرى بە بەردبۇوه کانىش نەيتوانى
راستى و دروستى بىردىۋى په‌رسه‌ندن دوپات بىكەنەوه، بەملکو توانى
بىردىۋەزەكە پەتكاتەوه.

دەربارەي زۇرى ئەو بە بەردبۇوه دۇزراوانەش زانا (پۇرتەر كىر porter
دەلى):

مليون‌ها لمو به بردبوانه همن و هر هموشيان پولينکراون و ناسيندراوشن.

بـلام نـوهـي نـم زـانـايـهـ و زـانـايـانـيـ دـيـكـهـيـ دـوـوـچـارـيـ سـهـرـسـامـيـ كـرـدوـوـهـ نـوهـيـ نـهـوـ ژـمارـهـ گـهـورـهـيـ بـهـ بـرـدـبـوـوـهـ كـانـ كـهـ نـيـسـتـاـ هـمـنـ هـمـانـ بـوـچـوـونـ و قـسـهـيـ زـانـاكـانـيـ سـهـرـدـهـمـيـ دـارـوـيـنـ دـوـپـاتـ دـهـكـهـنـهـوـ كـهـ چـهـشـنـهـ بـنـهـرـهـتـيـيـهـ كـانـ لـهـ نـاـكـاوـ وـ بـهـ كـتـوـپـرـيـ وـ بـهـبـيـ نـوهـيـ هـيـچـ گـوـرـانـيـكـيـيـانـ بـهـسـهـرـ دـاـيـتـ لـهـ رـوـزـگـارـهـ زـوـرـ كـوـنـ وـ دـيـرـنـهـ كـانـهـوـ پـهـيدـابـوـونـهـ،ـ هـيـچـ بـهـ بـهـرـدـبـوـنـكـيشـ نـهـدـوـزـراـوـهـتـمـوـهـ كـهـ گـوـرـانـكـارـيـ نـيـوانـ چـهـشـنـهـ جـيـاـواـزـهـ كـانـ وـ پـيـشـيـنـهـ كـانـيـ تـيـداـيـتـ،ـ نـهـمـهـ زـوـرـ رـوـونـ بـوـوـ،ـ زـوـرـيـكـ لـهـ زـانـايـانـيـشـيـ دـوـوـچـارـيـ سـهـرـسـورـمانـ كـرـدوـوـهـ،ـ بـهـشـيـوـهـيـكـ زـانـايـ بـوـارـيـ رـوـوـهـكـنـاسـيـ (ـهـيـرـيـهـرـتـ نـيـلـسـونـ heribert nilssonـ)ـ پـاشـ چـلـ سـالـ لـهـ توـرـتـيـنـهـوـهـ نـيـگـهـرـانـيـ خـوـيـ دـهـبـرـيـ وـ گـوـتـيـ:

(ـهـوـ رـاـسـتـيـانـهـيـ كـهـ تـوـمـارـنـامـهـيـ بـهـ بـرـدـبـوـوـهـ كـانـ دـهـيـدـاـتـهـ دـهـسـتـمـانـ بـاـيـ نـوهـنـهـ نـيـيـهـ بـتوـانـيـنـ وـنـهـيـهـكـيـ كـارـيـكـاتـيرـيشـ دـهـرـارـهـيـ پـهـرـسـهـنـدنـ بـكـيـشـيـنـ،ـ بـهـ بـرـدـبـوـوـهـ كـانـ بـهـشـيـوـهـيـكـ رـيـكـ وـ تـمـواـونـ نـاـكـرـيـ پـاـسـاوـيـ نـهـبـوـونـيـ بـوـونـهـوـهـ پـهـرـسـهـنـدوـهـ كـانـ بـوـ نـهـوـ بـگـمـپـيـتـمـوـهـ كـهـ بـهـ بـرـدـبـوـوـهـ كـانـ كـمـ وـ نـاـتـهـوـاـونـ،ـ كـهـلـيـنـ وـ بـوـشـايـيـهـ كـانـ رـاـسـتـ وـ رـوـنـ وـ بـهـهـيـچـ شـيـوـهـيـكـ نـاـتـوـانـيـتـ پـرـ بـكـرـيـنـهـوـهـ).

زانـايـانـيـ پـهـرـسـهـنـدنـخـواـزـ،ـ پـيـيـانـوـابـوـ بـوـونـهـوـهـ تـاـكـ خـانـهـ كـانـ كـهـ لـهـ سـهـرـتـاـيـ پـهـيـدـابـوـونـيـ ژـيـانـ لـهـسـهـرـ زـهـويـ بـوـونـهـوـهـ تـاـكـ خـانـهـ كـانـ كـهـ لـهـ سـهـرـتـاـيـ بـوـونـهـوـهـرـاـنـيـكـيـ خـاوـنـ چـهـنـدـهـاـ خـانـهـ،ـ هـهـرـوـهـاـ پـيـيـانـ وـابـوـ خـانـهـ يـهـ كـهـمـيـنـهـ كـانـ لـهـ سـهـرـتـادـاـ خـانـهـيـ سـادـهـ وـ سـاـكـارـ بـوـونـ پـاـشـانـ پـهـرـمـيـانـ سـهـنـدـ وـ بـوـونـهـ خـانـهـيـ نـالـوـزـ،ـ باـشـهـ رـاـسـتـيـيـهـ كـانـ نـهـمـرـ چـيـمانـ پـيـنـدـهـلـيـنـ؟ـ تـوـمـارـنـامـهـيـ بـهـ بـرـدـبـوـوـهـ كـانـ نـهـمـ گـرـيمـانـانـهـ دـوـوـپـاتـدـهـ كـاتـهـوـهـ؟ـ

(روبیرت جاسترو Robert jastrow) له کتیبه‌کهی (زېبېللاحه سوره‌کان و کورته بالا سپیه‌کان) دەلی:

(بليونه‌ها سالى سەرەتايى پىش دەركەوتى ژيان له مىزۇوي زھى وەك پەرىيەكى سپى وايد هەرھەمۇ پاشماھى بە بەردبووه‌کان كە دواتر له ناو بەردە‌کان دۆزراھە سەرەتايەكى سادەي ژيانمان پيشان نادا، بەلکو پىچەوانەي ئەمەمان پىدەلەن، هەرجى وردى و ئالۆزى بايۆكيميايىھەندا ھەيە كە لەناو خانە‌کاندا ھەن كە ئەمەن زانيارىمان دەريارەيان ھەيە).

له کتىبى (پەرسەن لە دەرەھەي زھى بۇوه) ھاتووه:

(زۆرىيەي وردى و ئالۆزىيە بايۆكيميايىھەندا ھەن كە لە خانە زيندووھەندا ھەن لە بىنەرتدا ھەر ھەبۇن لەو كاتەوهى كۆنترين بەرد لەسەر زھىيەوە دروستبووه)

كاتىك سەرەتمى كامبرى⁽¹⁾ دەستى پىكىرد ھەروك زاناياب ناوهيان لىتباوه، ئەوا تۆمارنامى بە بەردبووه‌کان پەيدابۇنى ھەزاران ھەزار بۇنەوەرى زىندۇ بە شىۋىيەكى كت و پىرو لەناكاو پيشان دەدا كە پىش ئەم سەرەتمە بۇنیان نەبۇوه، بەشىۋىيەك تەواوى زانايابنى جىۆلۈچىا و بايلۈچىا و بە بەردبووه‌کان كۆكىن لەسەر ئەوهى ناو لەو رۇوداوهى كە ئەوكات رۇویداوه بىنىن تەقىنەوهى كامبرى.

كاتىك لە ناكاو و بەبىن ھىچ پىشىنەيەك بۇنەوەرى دەريايى ئالۆز

(1) سەرەتمى كامبرى بۇ پىنج سەد ملىيەن سال بەر لە ئەمەن دەگەرتەوە، ئەم سەرەتمە بەوه جودا دەگەرتەوە كە ھەزارەها بۇنەوەرى دەريايى پەيدابۇن بەبىن ئەوهى ھىچ پىشىنەيەكىان ھەبى، بەھۆزى زۆرى زۇمارە و زۆرى چەشىنەكائىان و نەبۇنى ھىچ پىشىنەيەكىان زاناياب ناويابان لەسەرەتمى كامبرى ناوه (تەقىنەوهى كامبرى)

پهيدابون، زوربهشيان پيستيکي رهقي درهكيان ههبوو، ههيانبوو وەك كرمى پيچاوبىچ وابوو همروهها نيسفهنجەكان و نەستىرەي دەريا و بەناويانگترىنيان گيانلەبەرنىكە شىوهى به قېزالى ئىستامان دەچى و پىيىدەگۇتىرى: تېرايلىۋىتە (ثلاثى الفصوص).

دەبى پەيوەندىيەك ياخود ئەلەقىيەكى پەيوەندى و گواستنەوە (حلقة انتقالية) لە نىوان ئەو بۇونەومرانە ھەبى كە لەو تەقىنەوەيە و چاخەكانى پىشى پهيدابون؟ بايزانين (داروين) چى دەريارەي ئەمە دەلى:

(سەبارەت بەو پرسىيارە كە بۆ پاشماوهى بە بەردبۇو كە دەگەپىتەوە بۆ چاخەكانى يەكەمى پىش چاخى كامبرى نىيە و نابىنرى ئەوا ناتوانىم وەلامىنەكى راست و پەوان بەدەمەوە).

باشه ئەي چى دەريارە و تىكچۈونى نىوان بە بەردبۇو كۆننى گيانلەبەران و پۇوهكەكان لە گەمل گيانلەبەر و پۇوهكەكانى ئىستا، نايىا ھىچ جىاوازىيەك لە شىومىان بەدى دەكرى؟

با نموونەي يەك لەو زىندهومرانە وەرىگىرين كە ژمارەيەكى زۆر لە بە بەردبۇوەكانى دۆزراونەتەوە، بۇنماونە: بە بەردبۇو مىشىيەك كە لە چاختىكى كۆن پۆلين كراوه و تەمدەنەكەي (٤٠ ملىون) سال دەبى، ئەم مىشە دوای ئەويلى لەلایەن دكتۆر (جۆرج پۇينار George poinar) ھە پشكنىنەتكى وردى بۆ دەكرى ئىنجا دەگاتە ئەم ئەنجامە:

(تونكارى ناوموهى ئەو بۇونەومرە بە بەردبۇو بەشىومىيەكى يەكجار زۆر بە تونكارى بەشى ناوموهى مىشى سەرددەمى ئىستامان دەچى، بالەكان و پەلەكان و سەرو ھەتا خانەكانى ناوموهى زۆر بەوانەدى سەرددەمى ئىستامان دەچى).

کاتیک ده گمپریینه‌وه دواوه و ته‌ماشا تۆمارنامه‌ی به بەردبۇوه سەرتايىھەكان دەكىيەن ھەمان شت دەبىينىن بۇ نموونە گۆفارى (دېسکۆفەرى) دەلى:

(بە بەردبۇوه کان دەيسەلمىتنىن كە قىزىلى نالى نەسپ (حدوة الحصان) ۲۵۰ مiliون سال لەسەر زھوي ژياوه بەبى نەوهى يەك گۆرانىشى بەسەر دايىت).

ئەو وىنكچۇونەی نىتوان كۆنەكان و نويىھەكان ھەرتەنها جىهانى گيانلەبەران ناگىرىتەوه بەلكو جىهانى رپووه كە كانىش دەگىرىتەوه، زانايان بە بەردبۇوى زۇرىك لەپووهك و درەختانەيان دۆزىيەتەوه كە نوقمى كۆنى بۇونە (المغرقة قدماء) و چەند گۆرانىتكى زۆر كە ميان بەسەردا ھاتووه لە چاۋ نەوانەي ئىستا، بۇنۇونە: داربەپو و دار گۈزىو دار مىيۇ و دار خورما كە لە جىهانى دارو درەخت زۆر بە ئاسانى دەناسرىيئەوه.

تۈرىزىنەوەيە كى زۆر چەپپىش ھەيە كە كۆمەلەي جىولۇجىيەكان لە شارى لەندەن ئەنجامى داوهو (۲۰) زانا بەشداريان تىدا كىدبۇو، ئەنجامى كۆتايى كارىتكى زۆر گەورەي لىيەرچوو، گەيشتە (۸۰۰) پەپ و تىايادا تۆمارنامەي بەردبۇوى گيانلەبەران و رپووه كە كانى گىرتىبووه خۆ و لەسەر (۲۵۰۰) كۆمەلە دابەشكراپۇون.

لە راپۇرتى ئەم تۈرىزىنەوەيە ھاتبۇو:

ھەر شىۋىيە كى بىنەپەتى لە رپووهك و گيانلەبەران پىشانىدا كە ھەريەكمىيان مىزرووبە كى تايىبەت بەخۆيان ھەيە و لە تەواوى چەشىنەكانى دېكەي ژيان جىاوازە، ھەندىتكى كۆمەلە ھەن لە رپووهك و گيانلەبەران لە تۆمارنامەي بە بەردبۇوه كان لەناكاو كتسپىر دەرده كەون، وەك نەھەنگ و شەمشەمە كۆنە و ئەسپ و كەروشىشكى كىيى و سەمۇرەكان و زۆرانى دېكەش، لە يەكەم ساتى

په‌يدابوونييه‌وه چون بورو نئستاش همر ناوه‌هایه، به‌هیچ شیوه‌یه ک به‌لگدیدک له‌سر پیشینه‌ی هاویه‌شی نیوان چهشون بروني نییه، نه‌مه بیچگه لدوهی هیچ په‌يوندیه کیان به خشۆکه کانه‌وه نییه که گوایه ره‌چه‌لەک و نه‌سلی هدرهه مرویانه..

نه‌وهی برینی په‌رسنه‌ندنخوازه‌کانی قولت کرد و خه‌فتی زیاتر کردن نه‌وه‌بورو تۆمارنامه‌ی به بردبووه‌کان به‌لگدیدک له‌سر دروستبۇون (خلق)، کاتىك زۆر به رپونی پیشانیددا که زۆرلەک لە چەشنه جیاوازه‌کانی بروونه‌وهره زیندووه‌کان لە ناكاوا كتوپير په‌يدابوونه به‌بىن بروني هیچ پیشینه‌یه‌ک، نه‌مه‌ش به‌لگدیدک له‌سر نه‌وهی که همر لمو شیوه‌یدی که لە تۆمارنامه‌ی به بردبووه‌کان په‌يدابوونه همر ناوا دروستبۇونه، وىرای نه‌وهی لە تۆمارنامه‌ی به بردبووه‌کان دەرده‌کەوی که هەمە‌جۆرى هەمیه لەو گيانلەبەرانەی کە لەيدک چەشىن، بەلام دەرى ناخا کە هیچ په‌يوندیه‌کى په‌رسنه‌ندن لە نیوان همر چەشنىك و پیشينه‌کەی هەبى.

زانای رووه‌کناسى نه‌مرىكى (هارولد كۆفین Harold coffin) دەلى:

(سەبارەت بە زانا عالمانىه‌کان نه‌وا تۆمارنامه‌ی به بردبووه‌کان که بدلگدیدک له‌سر ژيانى سەرەتايى يېڭىمان حوكىمى كۆتايى له‌سر كەيسە كەيان دەدا، چونكە تۆمارنامه‌ی به بردبووه‌کان مىزۋوی ژيانى باوەرپېڭراوه بۇ زانايان، نەگەر تۆمارنامه‌ی به بردبووه‌کانىش لەگەل بىرددۇزى په‌رسنه‌ندن يەكدى ناگرتىشە باشە چ نەنجامىنىكى لى و دەستىدىن ؟ تەنها نەو نەنجامەمان دەداتە دەست کە رپوهك و گيانلەبەران بەشىوه‌ي بىنەرەتى خۆيان بەديھاتون، راستىيە روونه‌کانى به بردبووه‌کانىش پالپشتى لە بىرددۇزى بەديھاتن (خلق) دەكەن نەك په‌رسنه‌ندن).

هه‌روهک دهینین ثه و بدلگانه‌ی که له توّمارنامه‌ی به بردبووه‌کان همن
يارمه‌تى پدره‌سنه‌ندنخوازه‌کان نادات بوّ ثه‌وهى بيردؤزه‌که‌يان بسـهـلـمـيـنـنـ، ثـهـمـهـشـ
راستـيـيـهـكـهـ وـ رـهـنـگـهـ زـقـرـىـكـ لـهـ وـ كـهـسانـهـ دـوـوـچـارـىـ سـهـرـسـورـمـانـ بـكـاـ کـهـ بـپـرواـيـانـ
وابـوـ توـمـارـنـامـهـ بـهـ بـهـرـدـبـوـوـهـکـانـ رـاـسـتـىـ بـيـرـدـؤـزـهـکـهـيانـ دـوـپـاتـ دـهـکـاتـهـوهـ.

بهشی دهیمه

نهو کۆسپ و بەربەسته قورس و ئالۇزى كە لە كاتى باسکىردىنى پەيدابونى ژيان روبەرووى پەرەسەندنخوازەكان دەبىتەوە نەو پرسىيارە نەزەلەيە: كاميان يەكەمجار ھىلکە يانىش مىرىشك؟ چونكە پرۇتىنەكان بە بى بۇونى ترشى ناوكى (DNA) و بەشەكەي دىكە نىرەر (RNA) دروست نايىت، باشە بەھەمان شىۋەش ترشى ناوكىش بەبى بۇونى پرۇتىنەكان دروست نايىت، باشە كاميان يەكەمجار دروستبووهو چۈنىش؟

جارى با لم بەشە نەو بەلگەو بانگەشانەي پەرەسەندنخوازەكان بخەينە رۇو كە بۇ سەلماندى بىردىزەكەيان پشتى پىدەبەستن و بىزانىن راستىيە زانستىيەكانىش پالپشتى لىتەكەن.

سەرەتا با لە دروستبوونى زەويىھە دەستپىيېكەين، پەرەسەندنخوازەكان پىيانوابو بارى بەرگەزەوي نەو كات وەك نەوان دەملىتىن لە دووھم ئۆكسىدى كاربۇن و مىثان و نامۇنيا و ناو دروست ببۇو، بەھۆى وزەشەوە ئىنجا نەم وزىيە خۆر بىن يان بروسك بەرگەكەي تىكشىكاند و كارلىڭىرىدىتىكى كىميابى لە نىوانيان رۇويدا و نەمەش بۇوه هۆى نەوهى ترشە ناوكىيەكان دروست بىن، پەرەسەندنخوازەكان برواشيان وايە لە سەردەمانىتىكدا و بە هەر شىۋەيەك يېت ترشە كان هەر ھەموويان كۆبۇنەوە بۇ نەوهى پرۇتىنەكان پىككىتىن كە پىتكەتەي سەرەكى دروستبوونى ژيانە، بۇ زانىنىش بۇ دروستبوونى پرۇتىنەت دەبىن بىست جۆر لە ترشى نەمىنى پىتوىست ھەبن، دەبى نەو

ترشانه له زنجیرمهک يه کبگرن که ژماره‌یان له نیوان سه‌دان و هزاران ترشی نه مینیه بؤ پیکه‌ینانی گه‌ردیله‌ی پرۆتینه جیاوازه‌کان، دریزی زنجیره‌کان و پیکه‌اته‌کانیان به گویره‌ی جوری پرۆتینه‌که ده گوپری.

پاش نهوهی زانایان چندین تاقیکردن‌وهیان له تاقیگه‌کانیان نه‌جامدا نه‌یانتوانی سه‌رکه‌وتوبون لمهوهی ژیان له شوشه‌کانی تاقیگه‌کمن دوویاره دروستبکه‌ندوه چونکه له کوئی ته‌واوی ترشه‌کان ته‌نها بیست ترشیان پیوست بwoo.

لهو گرفتنه‌ی له کاتی دروستکردنی ترشه نه‌مینیه‌کان که دووچاری زانایان دهبوو ندو پریشكه ناگره‌ی (شرارة) که بؤ کارلیکردنکه دهیاندا هر ندو پریشكه بwoo که ترشه ناوکییه‌کانی له‌نیو دهبرد، نه‌گهر ترشی ناوکی خوی بدهرامبه‌ر بدو پریشكه ناگره‌ی نیو شوشه‌یه‌کی تاقیگه‌کان نه‌گرت باشه چون توانیویه‌تی له باردوخیک که زاده‌ی خمیالی خویانه خوی بگری که بروسك و هه‌وره تریشقه‌ی تیدا بwoo؟

نه‌ی ده‌یاره‌ی تیشكی خوی چی؟ ئایا تیشكی خوی یارمه‌تی دروستبوونی پرۆتینه‌کان نادات؟

راستییه‌کان به نه‌خیز و لامان ده‌دهندوه چونکه ندو تیشكه‌ی که ده‌گدیشته سدر زوی تیشكی سه‌روی و ندوشی بwoo، هه‌مووشمان ده‌زانین ندو تیشكه ده‌توانی چبکا.

لیره په‌سه‌ندنخوازه‌کان دهیانه‌وی پیچ بکدنه‌وه به دهوری نه‌م گرفته ده‌لین (بدیج بدلگه) ترشه نه‌مینیه‌کان چونه‌ته قولایی ده‌یاره و بؤ نهوهی له قولایی زه‌ریا کان بتوانن خویان بپارېتن، بیگومان نه‌مدهش بدلگه‌یه‌کی موقنبعه

نه گدر بی و تنهها ثدو گرفته نه بی ثدویش: بعونی ترشی نه مینی له تیو ناودا جيڭگير بعون له دهسته دات و نیدى لېك هەلدوه شىتەو، گرفتى گەورە تر كە پەيوەندى به دروست بونى ترشە كانه وە هەيە نە وەيە لە جيڭگا ياخود ژينگىدەك دروست نايىت كە ئۆكسجىنى تىدايە، بەلام لەلايەكى دىكە نە گدر بەرگەزەوی ئۆكسجىنى تىدا نە بۇ نەوا تىشكى گەردون بەسە بۇ نە دەنەيە ترشە نە مینى كان لە نىيۇ بىبات، باشە لە كۈئ و كەمى ترشە نە مینى كە مینە كان دروست بون؟

زانست وەلامىتىكى قايىلکەرى بۇ ئەم پرسىارە پىن نىيە.

نە گەر نەو راستىيانە پىشىو پشتگۇى بخەين و گريمان بە هەر رېنگىدەك بىت لە گەل بعونى بروسك و خۆر و شاو و ئۆكسجىن ترشە نە مینى كان توانيان بىمېننەوە لە ناونەچن، دەبى پىۋەن نە گەرى كۆبۈنەوە ئەنەن ترشانە بە رېتكەوت و سودفە چەند بىن بۇ نەوە يەك پرۇتىن دروست بىت؟

لە بەشى سىيەم زانيمان كە سەدان ترشى نە مینى هەن بەلام تنهها (۲۰) يان بەشدارى دەكەن لە دروست كەن دەكەن دەبى پرۇتىنە كان، دەبى پرۇتىنە كانىش لەلائى چەپ بن (تا ئىستاش زانا كان نە يازانىيە بۇ نەو ترشانە بەشدارى لە دروست كەن دەكەن دەبى لای دەستە چەپ دانراون (يسارىة التوضع)، نەمەش يېڭىمەن ھەلى يەك كەرتىن ئەنەن ترشانە بە رېتكەوت كە مەدەكتەوە بۇ دروست كەن دەكەن دەبى پرۇتىنە كان.

با بە نموونەيە كى سادە مەحالبۇنى ئەم پرۇسەيە رووتىر بىكەينەوە: وايدابىنى گونىيەيەكت لە پاقلەو فاسۇلىا ھەيە و تېكەللىش كراون، نە گەر بىت و چەنگىتىك ياخود مشتىك لەو پاقلەو فاسۇلىا تېكەللىكراوه ھەلگرى (نە گەر) چەنده نەو چەنگەى لە گونىيە كە هيئاتە دەرى ھەمۇي ھەر فاسۇلىا بىت؟

نه گهر سفره، به لئی یېگومان سفره چونکه مهحاله ئه گهر چەنگىتىك لەو گۇنييە يې بىتىيە دەرى تەنها يە كجۇر بىت، ھەمان شت لەسەر ئەو بىست جۆرە تىشە ئەمېننە كاپىش جىبەجى دەبىت، بە ھەرەمە كى دەرىانبىتى بۆ ئەوهى گەردىلەكانى پېۋەتىنيان لى دروست بىت.

ئەم قىسىمەش لە خۆپا نەكراوه بەلکو قىسىمە كى زانستىيە، چونكە كاتىتك زانايان لە رېنگەدى ياساكانى بىركارى ئەو ئەگەراندەيان ژمارد بۆ ئەوهى يەك گەردىلە كەن يەكە و (۱۱۳) سەفريشى لە تەنیشتە! زانايانى بىركارى ئەمە پەت دەكەنە وهو بە مەحالى تىنەگەن، چونكە ئەو ژمارەيە زۆر بە سادەمى زىاتە لە تەواوى ئەو گەردىلانە كە لە گەردۇون ھەن.

ئەو كۆسپ و بەرىيەستە قورس و ئالۇزە كە لە كاتى باسکىدنى پەيدابۇنى ژيان رۇوبەرروى پەرسەندنخوازە كان دەبىتە وە ئەو پرسىارە نەزەلىيە: كاميان يەكە مجار: ھېلکە يانىش مىريشك؟ چونكە پېۋەتىنە كان بە بىن بۇونى تىشى ناوکى (DNA) و بەشە كە دىكە نىرەر (RNA) دروست نايىت، بەھەمان شىۋەش تىشى ناوکىش بەبىن بۇونى پېۋەتىنە كان دروست نايىت باشە كاميان يەكە مجار دروستبۇوهو چۈنىش؟

پەرسەندنخوازە كان وەلامىتىكى قايلكەريان لانىيە.

لە بابەتى سەرتاۋ نەسلى ژيانىش لە بەشى سېيىم قىسىمان لەسەر خەونى پەرسەندنخوازە كان كرد كە دۆزىنەوە خانە كى زىندۇوی سادە و سەرتايىيە.

بزانين راستييه کان چيان دهر خست؟

نهو خانه‌ي نيء، خانه‌ي به‌کترياكان به ساده‌ترین خانه‌ي بونه‌وهره زيندووه‌کان داده‌نریت، بزانين ميکرۆ‌سکۆبه‌کان چيمان پيشانده‌دهن؟ خانه‌ي به‌کترياكان له پروي قمه‌باره‌يانه‌وه بونه‌وهره زور گچکهن، به‌لام له ثدرک و شيوه‌ي کاره‌کانيان له را دده‌به‌دهر سهيرن، به‌شيوه‌ي کي زور پيک ديزاین کراون و له گرديله پيکدیت و به ميکانزميکي زور ورد و نالۆز کاردە‌کەن و گرديله‌کان به شيوه‌ي کي زور سهير و جوان کارلينك ده‌کەن بوشه‌وهري ژيان دابين بکەن، ثهونه‌ده وردو نالۆزیشن به شيوه‌ي ک ناکرى به وردترین و نالۆزترین ناميئينك که مرۆف دروستي کردووه به‌راورد بکرى.

له به‌شى چواره‌م باسى قۇناغىكمان کرد له قۇناغە‌کانى په‌ره‌سنه‌ندن، ثهويش په‌ره‌سنه‌ندنی وشكاوە‌کيە‌کان بوله ماسى، که په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان پىيانوايە په‌ره‌کانى ماسى بونه‌ته پەل و پۇ بۇ وشكاوە‌کيە‌کان و مەلاشوه‌کانىش بونه‌تە سېيە‌کان که له سى بۇقە‌کان دەچىت، بىنىشمان که راستييه‌کان دژى ئەم بۇچونەن چونکە دلى ماسى له دو ژورو پيکدى به‌لام دلى بۇق له سى ژورو، ماسى به‌ھۆى جەستەيدوه دەنگە‌کان دەبىستى به‌لام بۇقە‌کان په‌رده‌ي گۈئ ياخود گۈئى ناوه‌پاستيان هەيم، بىرپە‌ي پشتىشيان زور لەيەك جياوازه، ئەگەر ھەر يەكىكىان لەويديكەيان په‌رەبىتى ئەوا پىوستى به پرۆسمەيە کي په‌ره‌سنه‌ندنی سەررووى خەيال و مەحال هەيم.

ئىنجا گەيشتىنە قۇناغىكى دوورتر له قۇناغە‌کانى په‌ره‌سنه‌ندن ثهويش په‌ره‌سنه‌ندنی بالندە‌کان له خشۆكە‌کان، په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان بروايان وايە پىستى خشۆكە‌کان بونه‌تە پەر، به‌لام نايما زانست پالپشتى لم بۇچونەيان دەكات؟

له به‌شى چواره‌م باسى نەو ديزايىنە سەيرەي پەرى بالندە‌کانمان کرد، که

وایکردووه بیتته هۆکارىتکى نموونه‌بىي بۆ نهوهى بالله‌كان به‌هۆيمه و پرۆسى
فرین نەنجامبىدن، پیوستىش ناكا ئەو جياوازىيە گەورەيە نىوان پەرى
بالنده و پىستى وشكاوه‌كىان باس بىكەين، نايما پدرەسەندنخوازە كان تەنها يەك
بەلگەيان هەيە لەسەر ھەبوونى قۇناغى گوزھى (مرحلە انتقالىيە) نىوان
پەرى بالنده و پىستى خشۆكە كان؟

پاشان ئەو جياوازىيە گەورەيە نىوان ئىسقانى بالنده و ئىسقانى
خشۆكە كانمان دىت و زانيمان ئىسکى بالنده سوکە بەلام لە ھەمان كاتىش
بەھىزە بۆ نهوهى يارمەتى بالنده كان بىدا لە فرین، بۆيە دەبىنин ئىسقانى
بالنده بارىك و ناويان بۆشە بەلام پالپشتى ناوه‌خۆي ھەيە (دعامات داخلية)
بۆ نهوهى تواناي زىاتر و بەرگرى زياترى بىداتى ئەمەش بەتمەواى لە
ئىسقانى خشۆكە كان جياوازە، چونكە ئىسقانى خشۆكە كان زۆر پەقىن، ئەمەش
كەلىتىكى گەورە بۆ ميكانيزمە كانى ئەو پدرەسەندنە دروستىدە كە
بانگەشەي بۆ دەكەن.

لە سەررووى ھەموو ئەمانەش جياوازى پېشەيى ھەيە لە كۆئەندامى
ھەناسەدانى بالنده و خشۆكە كان، ھەروهە خۇنىشىيان جياوازە (سارد و
گەرم)، ھەروهە لە ژىيەكانى دەنگىش جياوازن (بالنده ژىيەكانى دەنگىان
نىيە بە پىچەوانەي خشۆكە كان)، ئەم جياوازىيانە واي لە ھەندىلەك لە
پدرەسەندنخوازە كان كردووه بانگەشەي ئەدەنە كە بالنده لە خشۆك پەرەي
سەندىي، بەلكو دەلىن خشۆكە كان پدرەيان سەندوووه بۆ شىرددەرە كان (ئى باش
بالنده كان لە كۆئە هاتون؟!).

كە ئەم بانگەشەيەش دەكەن واتە خشۆكە كان پدرەيان سەندوووه و بۇونەتە
شىرددەرە كان وەك كەسىك وايد لە گەرمان بە ئاگر خۆي فينىك بىكادەوە! چونكە

جیاوازی نیوان خشۆکە کان و شیرده‌رەکان لە جیاوازی نیوان خشۆکە کان و بالنده کان کە متر نیبیه، هەروهە دەشزانین شیرده‌رەکان بە شیرەکە یان بە چکە کانیان بە خیو دەکەن، هەروهە و تلاشیش ياخود مندالدانیش بۆ خۆراکپیدانی بە چکە شتىکى بندەرتییه بۆ هەر شیرده‌رەک، ئىنجا پله‌ی گەرمى شیرده‌رەکان جىڭىرە بە پىچەوانە‌ی پله‌ی گەرمى خشۆکە کان، شیرده‌رەکان سى ئىسقانیان لە گوئىھەکانیان ھەيە بەلام خشۆکە کان يەك ئىسقانیان لە گوئىھەکانیان ھەيە، پىي شیرده‌رەکان لە خواروهى جەستەيانە بەلام پىي خشۆکە کان لە تەنيشته‌کانیان‌وھى، ددانى شیرده‌رەکان جۆراوجۆر و ئالۇزىن بەلام ددانى خشۆکە کان وەك مىتىخ يان سىنگ وان، ئىدى جیاوازىھەکان ھەر دىن و تەواو نابن.

ھەروهە باسى بەناوبانگتىرين بەشى پەرەسەندىمان كرد كە پەرەسەندىنى مرؤفە لە مەيمونەوە و گەيشتىنە چەندىن راستىيەك كە لە شوتىنى خۆى باسمان لىيە كرد و ناسايىيە نە گەر بەخىرايى دىسان چەند سەرنجىك دەربارەي ئەم بابەتە بىھىن.

راستى يەكەم: نە گەر بۇونەوەرەتكى ناوهندىيار (ئەلقەي پەيوەندى) لە نیوان مرؤف و مەيمون ھەبىت كە پەرەسەندىنخوازەکان پىيەدەلىن مرؤفى مەيمون، باشە نەو بۇونەوەرە چۈن ون بۇو بەبى نەوهى ھىچ شوتىنموارەتك لە دواي خۆى بەجىبەتلى؟ كەچى پىشىنە جیاوازەکەي واتە مەيمون مايەوە و نەوهى دواي ئەوشەنەت واتا مرؤف ھەر مايەوە و ون نەبوو؟

راستى دووھەم: نەو پاشماوه بەبەرەبۇوانەي كە پەرەسەندىنخوازەکان دەيكەن بەلگەيدەك لەسەر رۇودانى پەرەسەندن ناتوانن تەنها تاقە تابوتىكىش پې بىكەن.

پاستی سییم: سه‌لمیندرا که مرؤوفی سره‌تایی در‌نده نه‌بووه و مرؤوفی چاخی به‌سته‌له‌کیش به هه‌مان شیوه نه در‌نده ببووه و نه نیوه مه‌یمونیش، همره‌ولدانیکیش بز دروستکردن‌وهی مرؤوفی نیاندهرتال سدرکه‌وتتو نه‌بووه و بدکو نه‌نجامیکی گیلانه‌ی هه‌بووه، به کورتییه‌که‌ی مرؤوفیش هه‌بووه و مه‌یمونیش هه‌بووه، بعونی بعونه‌وهرنک له نیوان مه‌یمون و مرؤوف یاخود پیشینه‌ی هاویه‌شی مه‌یمون و مرؤوف تا نیستا نه‌سه‌لمیندراوه.

پاستی چوارم: ثدو مه‌یمونانه‌ی که نیستا همن و ده‌زین و ادمرده‌که‌ی که له‌ناکاو به کتسپری پهیدا بعونین و له تومارنامه‌ی به به‌ردبووه‌کان هیچ پیشینه‌یه‌کان به‌دی ناکریت.

راستی پنجم: په‌نجه‌موزی مرؤوف که له ههر چوار په‌نجه‌که‌ی دیکه جیاوازه نه‌په‌پری لیهاتویی و وردیمان ده‌داتی و ناکری به‌هیچ شیوه‌یک ده‌ستی مرؤوف به ده‌ستی هیچ بعونه‌وهرنکی دیکه به‌راورد بکه‌ین به مه‌یمونیشه‌وه، به هری ثدو ته‌نسیقه‌شه و که له نیوان میشک و ده‌سته‌وه نه‌نجام ده‌دریت ده‌توانین به ده‌سته‌کانمان چه‌ندین کار نه‌نجام بدهین، له کاتیکدا مه‌یمون له‌به‌رئه‌وهی په‌نجه گه‌وره‌ی کورته و تدواوی په‌نجه‌کانی دیکه‌شی درترن بزیه ناتوانی نه‌و کارانه‌ی که وردی و لیهاتوییان ده‌وی به ده‌سته‌کانی نه‌نجامبدات.

پاستی شده‌هم: توانای عدقلى به‌هیزترین و دیارترین و روشنترین بدکه‌به که مرؤوف له مه‌یمون په‌رهی نه‌سنه‌ندوه، چند تويزه‌رنک له (زانکزی بلایمث) له بدریتانيا ههستان به نه‌نجامدانی تويزینه‌وهیک نه‌ویش کاتیک بز ماوهی مانگیک کۆمپیوتەرلکیان خسته به‌ر ده‌ستی شهش مه‌یمون، دبی

نهنجامه‌که‌ی چی بوبیست؟ نه و شهش مهیمونه نهیاتوانی یهک وشهش
بنووسن، پینج په‌پیان نووسیببو بی نهوه‌ی یهک مانا بدان ته‌نها پیتی تینکمل
و پیکه‌لی بی مانا و بهس.

تیستاش خوتنه‌ری ثازیز دوای نه و گمرانه خیرایه له‌سر لاینه
جیاوازه‌کانی بیردؤزی په‌ره‌سنه‌ندن، رای تو چییه؟

گه‌یشتی به چ نهنجامیک؟

نایا بیردؤزی په‌ره‌سنه‌ندن راستییه زانستییه یانیش شیاوه پئی بلیین
خورافه؟

خوتنه‌ری ثازیز خوت حوكم بدە.

بەشی یازدەھەم

(بەلگە گەردۇونىيىھەكان لەسەر سەرتايى بۇونەوەر زانىيان (بىباوەرەكان) دەخاتە بارودۇ خىتكى خراپەوە كە ھىچ كەس ئېرىھىيان پىتەبات، چونكە ھەر ئەو زانىيانەن كە دەلىن ھەموو ھۆيىك ھۆكارىتكى ھەيە (لکل سبب مسبب)
رۇپىرت جاسترۇ

پاش ئەو ھەموو راستىيە بەھىزىو سەرسوورھىتەرانەي لە بەشەكانى پىشىو بىنیمان كە مشتىيکە لە خەرمائىتكى، ھەروەها بىنىشمان بەلگە كانى پەرەسەندن چۈن داروخان و پوچىرخانەوە، ئەوا ئەو پرسىيارە ھەر وەك خۆي دەمەنیتەوە: نەگەر بۇنمان بەھۆى پېۋسى پەرەسەندنەوە نەبووبىت باشە چۈن بۇوه؟

نامانج لەو بەشانەي داھاتووی كتىيە كەمان ئەوھىيە بە قولى بىر لەو بۇونەوەر بىكەيتەوە: واتە زەوي و مەرۆف و گيالىھېدران و رۇوهك، بۆئەوەي بىنین نەگەر بتوانىن بەلگەيەك بىدۇزىنەوە لەسەر ھەبۇنى دىزاينى بۇونەوەر پېتەنەرەكانى، نەگەر دلىابۇوين نەو بۇونەوەرەو ئەوھىشى كە تىيدايە ئەنجامى دىزاينىكە ئەوا ئەمە دەمانگەيەنەتە ئەوھى لە پشتى ئەم دىزاينە دىزاينەرنىكى (خودا) شارەزا ھەيە، زاتىك ھەيە كە زۆر زانا و شارەزايم، زاتىك جىاوازە لە ھەموو ئەو شتائەي دىزاينىن، زاتىك شياوى ئەوھىيە ئەو دىزاينى كە ھەرچى لە گەردوون ھەيە لە ھەسارە و ئەستىرە و ھەرچىيە كى لەسەر زەوش لە بۇونەوەر و زىندهوەر ھەيە بۇ ئەوي بىگەپېتىنەوە، بەلام چۈن بىگەينە

بەلگەیەکی یەکلاکەرەوە لەسر ھەبۇنى زاتى بەدېھىنەر كە ھەر دەبى شىتىك
بى و ھەستەكانى ئىمە پەي پىنەبا؟

ئەگەر تۈزۈنەوە و وردبۇونەوە كەمان سەلماندى لە پشتى ئەم بۇونەوەرە ھىز
و زانست و دانايىدەك ھەيە بەلکو خۆشەويىتىيەك ھەيە، ئايا ئەمە بەس نىيە
بۇ ئەوهى باوھى يېنىن كە بەدېھىنەرنىكى شارەزا بۇ ئەم بۇونەوەرە ھەيە؟

بۇونەوەرەش لە ئەنجامى تەنها شتگەلىك و ماددهى بى ھەست و رەق و
تەق (مواد صماء) دروست نەبۇوه؟

پىش لىوردبۇونەوە لەو بۇونەوەرە فراوانە، با ھەر يەكىكمان لە مالەكەي
خۆى وردېتىوە كە تىايادا دەزىن و تەماشا دەرۋىھەكەي خۆمان بىكەين، چى
دەبىنин؟

دەرگا و پەيژە و دیوارو بنمېچ و كۆڭا و دیوهخان و ناندىن و بەلوعەي
ناو و گلۇپى كارەبايى و تەواوى شتەكانى دىكەمى ناو مال، بەلام ئەو
بۇرپىانە نايىنин كە بۇ ئاوى خواردنەوە و زىزاب لە ژىر زھۆى و ناو دیوارەكان
بەستراون و ناوى خاۋىن دېتنىن و ناوى پىسىش دەبەنە دەرەوە، ئەو وايدانەش
نايىنин كە كارەبامان بۇ دەگەيدەن و بە ھۆيەوە گلۇپەكان و كەلۋەلە
كارەبايى كەن دادەگىرسىنин، ھەرچەندە ناشىيانبىنин بەلام دەلىيان كە هەن
مېچ گومانىشمان نىيە كە پۇزىتكەن لە پۇزان ئەندازىيارىتكەن لە پشت مېزى
نووسىنگەكەي دانىشتەوە دىزايىنى ورد و درشتى خانوھەمانى كەرددوو و
چەندىن تىمى جودا جوداش لە كىتكاران ھاتۇون و ئەم دىزايىنى كە
ئەندازىيارەكە دروستى كەرددبو جىبەجىيان كەرددوو، ئىنجا ھەر تىمەتكەن بە گۈزى
شارەزاىى خۆى.

ئەم کارەش لەسەر ھەموو خانوو و دامەزراوەيەك جىبەجى دېبى، ناکرى بچىنە ھەر خانۇتك و بىر لەدە بىكەينەوە كە خانووەكە لە خۆرپاو بە سودفە و پىكەوت دروستبۇوە بەبى ئەدەپ ئەندازىبارو كىتەكاران دروستىيان كردىبى.

باشە خۇنىھەرى ئازىز: ئەگەر تۆ بەو بندەماو ياسايانە پازى بىت كە بەھۇيەوە گەيشتىنە ئەو ئەنجامەي كە ھەر دېبى خانوو دىزايىنەرتكى ھەبى، ئىيا نامادەي ھەمان ياسا و ئەو بندەمايانە لەسەر بۇونەوەرىش جىبەجى بکەي بەوهى كە ئەم بۇونەوەش بەھەمان شىئو دىزايىنکراوه و بەدى ھاتووه؟

يېجگە لە تۆ ھېچ كەسىكى دىكە ناتوانى وەلامى ئەم پرسىيارە بدانەوە.

بەلام وەلامەكت ھەرچىيەك بىن ئەوا من داوات لىدەكەم ھەرچى گومانە يىخىيە لايدەك و ئارام بىگرى ھەتا پىكەوە بەرداۋام بىن لە خۇنىنەوەي بەشكەنلىكى دىكەي ئەم كتىبە و پاشان خۆت بىپيار بده.

با پىكەوە لە ئاسمان وردىيەنەو ئىنجا با ھەر ئايديايەكت ھەبى و پلەي باوھېشت ھەر چەندىتك بىن، كاتىك تەنها بە چاوهەكانت و لە شەونىكى سامال تەماشى ئاسمان دەكەي ئەو دىمەنە جوانەي ئاسمان دووچارى سەرسور مان تاكا كە ئەستىرە و ھەسارەكان دروستى دەكەن؟ لە دلى خۆت ئالىي: ئەو گەردوون و بۇونەوەرى كە تىيىدا دەزىن چەندە جوان و دلېرىتىنە؟ بۇ زانىارىشت ئەدەپ ئەم كە ئەستىرە كە ھەر دەليدەيەكە لەو بۇونەوەرە گەردوون فراوانە.

سيستەمى خۆرىيەن ھەروەك زانزاوه بەشىكە لەو گەلە ئەستىرەي (مجرة) كە يېنى دەگۇترى پىتى كاكيشان، ئەگەر تەنها لە دوورىيە وردىيەنەو كە لەناو سىستەمەكە ھەيە ئەوا دەزانىن ئەو گەلە ئەستىرەيە چەندە فراوانە، ھەر بۇ

نمونه تیکرای دهوری نیوان هه‌سارهی پلۆتو و زهوي (۵۹۱۴۰۰۰۰۰) کیلو‌مهتره که دوورترين هه‌سارهی کۆمەله‌ی خۆريشه له خۆر، واته شدش بليون کيلومهتر، نه‌گهر واي دابنیین که شتیبه‌کی ئاسمانیمان هدیه له کاتئر میرتک (۲۵) هزار کيلومهتر دهبرى نهوا بۆ برینى نهوا دوریه دوازده سالى ره‌بەقى دهوي.

نهوا کۆمەله‌ی خۆرهش به ته‌واوى هه‌ساره‌کانیيەوە سەباره‌ت به گەله‌ئەستىرە‌کەمان (مجرة) تەنها چەند خالىكى بچووکى پەرش و بلاون لە تەننیشته‌کانى، چونکە دوورىيە‌کانى گەله‌ئەستىرە‌کەمان ئەوهندە گەوره و فراوانه زۆر ئەستەمە بتوانين بىھىتىنە پىش چاومان، زاناييان تىرە‌کەيان به زىاتر لە (۱۵۰) هزار سالى روناکى خەملاندوه واته تىشكىدانەوەي روناکى پىویستى به (۱۵۰) هزار سال ھەمە تا لم سەرى برواته ئەو سەر، نه‌گهر زانىشمان کە روناکى تەنها لە چركەيدك (۳۰۰) هزار کيلومهتر دهپىت ئهوا تىدە‌گەين مىشكى ئىمە زۆر ئەستەمە پەى بەو جۆرە دوورىيانه ببات.

بەلام گەله‌ئەستىرە‌کەي (مجرة – galaxy) ئىمە تاكە گەله‌ئەستىرە نىيە لە ئاسمان، زاناييان ژمارەي گەله‌ئەستىرە‌کانىيان به زىاتر لە (۴۰۰ بليون) گەله‌ئەستىرە لە ئاسمان خەملاندوه.

کە هەرىدە كىيان سەدەها بليون ئەستىرەيان تىدايە، کە دەگاتە (۵۰۰) بليون ئەستىرە لە هەر گەله‌ئەستىرە‌دك، ئەو گەلە ئەستىرانەش به پەرش و بلاوى و هەپەمەكى لە ئاسمان بلاونەبوونەتەوە، بەلکو به پىنكۈپىكى لە چەند کۆمەله‌يەكى پىنكخراودان کە پىياندە گوتى ھىشۇوى گەله‌ئەستىرە‌كان، زاناييان توانيييانه هەزاران لەو ھىشۇووە گەلە ئەستىرانە بىيىنەن و وېنەشيان بىگرن شتىكى زۆر سەيريشيان بەدى كرد کە نەياتتوانى ھىچ تەفسىرەكى لۆزىكى

بۇ بىكەن ئەۋىش ئەۋەيە ھەممو گەلەئەستىرەكان رۇوھو يەك لا بە دەوري خۆيان دەسۈرپىنەوه.

با يېئنەوە سەر گەلەئەستىرەکەی خۆمان (أپىي كاكيشان)، گەردوونناسەكان دەلىن: ئەو گەلەئەستىرىيە ئىمە تەنها يەك دەنكە لە ھېشۈرىتىك كە لە يىست گەلەئەستىرە پىنگىدىت، بە گۈزەي پىوانە كردنى زانيان ئەم ھېشۈرۈمى كە گەلەئەستىرەكەي ئىمە دەگرىتىھە خۆى سەر بە قەبارە بچۈرۈك كانە، ھېشۈرۈ ھېيە ھەزاران گەلەئەستىرىيە تىيدايە، بىگە ھېشۈرۈتىك ھېيە دە ھەزار گەلەئەستىرە دە گەلەئەستىرە دە گەلەئەستىرە دە گەلەئەستىرە كىش لەناو ھېشۈرۈتكەدا دە گاتە يەك ملىون سالى پۇوناڭى، ھەر ئەمە نا بەلگۇ ھەندىتكە لە گەردوونناسەكان دەلىن ھەر ھېشۈرۈتىك لە ھېشۈرى گەلەئەستىرەكان دەنگىتكە لە ھېشۈرۈتكى زېبەللاح و دەنكە كانىشى ھېشۈرى گەلەئەستىرەكان، ناي كە بۇونەورۇ گەردووننىتكى چەندە گەورەيە!

يەكىك لە نۇوسەرە گەورەكانى گۇفارى (ساينتفيك ئەمېركان) دەلى:

ھەر كاتىك لە گەورەيى ئەو گەردوونە وردىيەنە كە تىايادا دەزىن و لە گەل ندو ھەممو وردهكارىيە سەيرەيش كە دەريارەي دەيزانىن، ئەوا زىاتر لامان سەختىر دەبى تا بىزانىن ئەم گەردوونە چۆن گەيشتۇتە ئەو بارەي ئىستاي، هېچ بىردىزىك نىيە تا تەفسىرى ئەمە بىكەن (بىكەن)

ئەم گىرفتە رۇيەپۇرى ھەممو ئەو كەسانە دەيىتەوە كە پىيانوايە ئەم گەردوونە لە ناكاو و لە خۆيەوە دروستبووه بى ئەوهى هېچ كارىگەرىيە كى دەرەكى لە سەر بىت، باشە چۆن تەفسىرى ئەو توانا سەيرە بىكەن لە رۇوى وردهكارى و رېتكەختىنەوە (بە يەك وشە: دىيزاين) كە لە ھەممو گەردىلەيدك دەبىيەن، بەشىۋەيدك يەكىك لە گەورەتىن زانا كە زۇي ناسىيەتى

(نه لیبرت نه نیشتاین) پاش چندین سال له وردبوونه‌وه له گه‌ردون
گوتویدتی: (هم دهی له پشت نه م گه‌ردونه‌وه هیزتکی ناناسایی هدیت)

بده‌نها بیرکردنوه‌یه ک له وردکارییه ماتماتیکییه که سورانوه‌ی
بلیونه‌ها نهستیره له سمر خولگه کانی خویان و لهناو گله نهستیره کانیان که له
ماوهی بلیونه‌ها سال پیوستییه‌تی به‌بی نهوهی هیندهی تاله موونیک له
سیسته‌مه لابدا که بؤی دانراوه و به‌بی نهوهی پیکدادان لمنیوانیان پوویدا، ئایا
شایانی نهوه نییه پیمان بلئی له پشت ندو هه‌مو وردکارییه هیزتکی گه‌رده
شاره‌زای ناناسایی له پادده‌به‌دهر هه‌یه؟

له سه‌رووی هه‌مو نه‌مانه‌ش زانایان بؤیان ده‌رکه‌هه‌تووه که گه‌ردون
قدباریه‌کی جینگیری نییه بدلکو به‌رده‌واام و به خیزاییه‌کی له پادده‌به‌دهر
فراوان دهیت، مه‌به‌ستیش له فراوان‌بیون نهوهیه گله نهستیره کان و نهستیره
هه‌ساره کان له یه‌کدی دور ده‌که‌ونه‌وه، بونمۇونه: گۆفاری (نیو ساینتیست) له
سالی (۱۹۹۵) بلاوی کرده‌وه که کۆمەلیک زانا لیکۆلینه‌وه‌یه کیان له سمر
دوورترین نهستیره نه‌نجماداوه که ندو کات توانبیتیان بیبین، نهستیره کمیان
ناونابوو (sn1995k)، تیبینیان‌کرد نه نهستیره گه‌ش و بریسکه‌داره ھېدی
ھېدی پووناکی و گه‌شییه‌که‌ی نامیتی، به ئامیره تایبەتیه کانیان بینیان
نه‌مانی پووناکییه‌که‌ی بؤ نهوه ده گه‌پیت‌وه که نهستیره که به خیزاییه‌ک که
ده گاته نیوهی خیزایی پووناکی دور ده‌که‌وت‌وه نه‌مانه‌ش بدلگه‌یه له سمر
نهوهی گه‌ردون فراوان دهی و گله نهستیره کانیش دور ده‌که‌ونه‌وه.

نه راستییه‌ش سه‌لماندی که گه‌ردون سه‌رەتايده‌کی هه‌یه و نه‌زەلی نییه و
سەرددەمانیلک بیوه نه‌بیوه نه‌وكات هیچ ماددەیه‌ک له گه‌ردون بیونی نه‌بیوه
بدلکو تنه‌ها هیز هه‌بیوه، نه‌مەش لە گەل بیردۇزه‌که‌ی نه‌نیشتاین يە‌کدە گەت‌وه

که دلی: دهکری هیز بیتنه مادده، ماددهش به دهوری خوی دهکری بیتنه وزه.

نامهش دهمانگهیدنیته پرسیارنکی گرنگ: ثم وزه له کویوه هات؟
چونکه خودی وزه هیچ سوودنکی نیمه ئەگەر به شیوهیدک له شیوهکان
ئاراسته نهکری تا بیتنه مادده و ئەو گەردۇونى لى پەيدا بیت، نامهش
دهمانگهیدنیته ئەو دەرئەنجامەی کە يەكىك ھەدیه ئەو وزەیدى ئاراسته كردووه
بۇ ئەوهى بیتنه مادده، ئەوهى بەم كارەش ھەستاوه يېڭىمان ھىزىتكى لە
پادىدەدەرى ھەبووه بۇ ئەوهى بتوانى كۆنترۇل و ئاراستەي ئەو ھىزى
كىشىركەنە لە پادىدەدەرى بکات کە لە تمواوى ئەستىزەو ھەسارەكانەوە پەيدا
دەيت.

فراوانبۇونى گەردۇون ھەر تەنها باسى وزەيدە کى لە پادىدەدەر نیمه، بىلگۈ
بىلگەي يەكلاكەرەوە ھەدیه دەيسەلمىنى کە ھىزىتكى زاناي شارەزا و خاونەن
دانايى كۆنترۇلى گەردۇون دەكا و بەپىوهى دەبا، چونکە خىرايى ئەو
فراوانبۇونە حىسايىتكى لە پادىدەدەر وردى بۆكراوه، زانا (سېر بېرىنارد لۇقىل)
دلی:

اندەگەر گەردۇون بە خىرايىھە کى گەورەتر لەو خىرايىھە ئىستاي فراوان
بىن ئەوا مiliار سالى يەكمەن لە تمەمنى پىش ئىستاي دووچارى دارپوخان
بىوو، ئىدى نە ئەستىزە و ھەسارەكان بۇونيان دەبىو نە ژيانىش بۇونى دەبىو).

ئەو وردهكارىيە سەيرە سەمەرەيە يېڭىمان ناماژە بۇ شارەزايىھە کى سەيرە
دانايىھە کى بەھىز دەكات، زانا (پۇيىرت جاستۇر) کە پېۋىسىزە لە
گەردۇونناسى لە زانكۆى كۆلۈمىبيا لەم بارمەوە دلی:

(بەلگە گەردوونیه کان لەسەر سەرتاپ بۇنەوەر زانايان (واتا بىباوھە کان) دەخاتە بارودۇخىنى خراپەوە كە هىچ كەس نىرىھىيان پىنەبات، چونكە ھەر ئەو زانايانەن كە دەلىن ھەموو ھۆيەك ھۆكاريڭى ھەيە (الكل سبب مسبب).

بۇ ئەوهى بتساينىن لەو ورده كارىيەتى پېكخستان و گەورەيە گەردوون تېبگەين، سەرنجىك لەو چوار ھېزە بىنەپەتىيە دەدەين كە كار لە ھەموو ھەسارەكانى گەردوون دەكەن لە گەورەتىين ئەستىرەوە ھەتا بچۈوكىزىن گەردىلە، ئەم چوار ھېزەش ئەمانەن: ھېزى كىشكىرىن و ھېزى كارۇمۇغاناتىسى و ھېزى گەورەي ئەتۆمى و ھېزى بچۈوكى ئەتۆمى.

ھېزى كىشكىرىن بىتىيە لەو ھېزە گەورە و كارىگەرەي كە تەنەكان و ھەسارەكان و ئەستىرەكان ھەتا گەلەئەستىرەكانىش بۇ لاي يەك پادەكىشى و لەسەر خولگەكانىيان جىڭىريان دەكا و مەوداي نىوانىيان دەپارىزىت، ھەمووشمان ھەست بە ھېزى كىشكىرىن دەكەين كاتىك دەجۈلىيەن ياخود خۆمان ھەلددەين، ئەوهى كە نايىانىن ئەۋەيە ئەندازەي ھېزى كىشكىرىنى زھوي زۇر بە وردى جىسابى بۆكراوه بە شىۋىيەك تا ژيان لەسەر رپوئى زھوي بەردهوامى ھەبى.. ھەموومان فيلمە دۆكىيەمىن تارىيەكانمان دىوه كاتىك كەشتىوانەكان لەناو كەشتىيە ئاسمانىيەكانىيان كە ھېزى كىشكىرىن نىيە چۆن دەجۈلىنىھو، يانىش كاتى كە مرۆڤ لەسەر رپوئى مانگ دەپرات ھەنگاوهە كانى وەك بازدان واپە چونكە لەسەر مانگ ھېزى كىشكىرىن لاوازە، ھېزى كىشكىرىنىش لە ھەسارەيەك بۇ ھەسارەيەكى دىكە يان لە ئەستىرەيەك بۇ ئەستىرەيەكى دىكە جىاوازە بەلام ھەر چۈنىك بىن بەپەپى وردىيەوە جىسابى بۆ كراوه.

ھېزى كارۇمۇغاناتىسىش گەنگىيەكى كەمتر نىيە لە ھېزى كىشكىرىن بۇ سەقامگىرەن گەردوون، چونكە نەگەر ئەو ھېزە لەوهى كە ھەيە لاوازىر

با خود بیهیزتر بایه ئدوا ناوکه ئدتزمییه کان نهیاندەتوانی ئدلکتربونه کانیان له سمر خولگە کانیان پیارىزنى ئیدی مەحالبو هیچ کارلیتکیکی کیمیابی پویدات و ئەمەش دەببۇھ كۆتاپى ژيان.

بەکىتىکى دىكە لە کارىگەرییە کانى ھېزە کارۋامۇ گناتىسىيە کان کارىگەریيەتى له سمر خۆر، ئەگەر ئەو ئەندازەيە کە دوورە ليمان ئەوهندە نەبایه ئدوا ئەو پۇوناکىيە کە پىماندەگات دەگۆپا، ئیدی زۆر ئەستەم بۇ روهە کان بتوانن پرۇسەمى وەرگەرتى روناکى (التمثيل الضوئي) ئەنجام بىدەن، تايىەتىمەندىيە کانى ئاوىش دەگۆپا و هیچ ژيائىتكە له سمر زھوي بۇونى نەدەببۇھ.

لېكۆلىنەوهى زاناييان ئاماژە بەوه دەكەن رىتەھى ھېزى نىوان ھېزى كىشىرىدىن و ھېزى كارۋامۇ گناتىسى زۆر بە وردى حىسابى بۇ كراوه، ھەر دووكىيان كارىگەریان له سمر گەردىلە کان و ھەسارە کان ھەيە ھەر جىاوازىيە كىش لە نىوان رىتەھى ئەو دوو ھېزە ھەبىت ئدوا کارىگەریيە کى جەوهەرى له سمر گەردوون دەبىت، ھەندىيەك لە زاناييان ئەو رىتەھىيەيان حىسابىرىدۇوە بۇيان دەركەوت ھاوتاي ژمارە (دە) يە کە چىل سىفرى لە تەنىشتنە گەر يەك سفرى بۇ زىاد بىكەين ئدوا دابەزىنەتكى زۆر كەم لە ھېزى كىشىرىدىن رودەدات، ئەو دابەزىنەش ھەروەك دكتۆر (رينھار بريور) دەلى: خۆر ناتوانى تىشكەكەي بىنېرى، چۈنكە فشارى ھېزى كىشىرىدىن بايى ئەوهندە نىھەن گەرمى ناووهە خۆر بەرز بىكەتەوە بۇ ئەوهى کارلیتکى ناوەكى پىيىست بۇ بىرەم ھېنائى تىشكەكەي بىنېرى لى ئيان له سمر پۇوي زھوي نەدەببۇھ، بەلام ئەگەر ئەو ژمارەيە يەك سفرى لى كەم بىتەوە واتە سفرە کان لە چىلەوە بىنە سى و نۆ سفر نەوا تەمدەنى خۆر زۆر كەم دەببۇھ رەنگە تىشكەكەي پىش ئەوهى ژيان له سمر زھوي پەيدا بىا تەواو بىا.

نهو راستيانه‌ی که دهياره‌ی هيزي کيشکردن گوترا بـلـگـهـن لهـسـمـرـ نـهـوهـي
نهـمـ گـهـرـدوـونـهـيـ کـهـ نـيـمهـ تـيـاـيدـاـ دـهـزـينـ حـيـساـيـيـكـيـ زـورـ وـرـديـ بـوـ كـراـوهـ.

با بـيـيـهـ سـمـرـ هيـزـيـ نـاوـهـكـيـ گـهـورـهـ بـچـحـوـوكـ.

گـهـورـهـکـهـيـانـ نـهـمـدـيـهـ کـهـ پـرـقـوـتـونـ وـ نـيـترـقـونـ وـ نـاوـکـهـ نـهـتـؤـمـيـيـهـ کـانـ رـادـهـگـرـتـ
وـ بـهـهـوـيـ نـهـوـ رـاـگـرـتـنـدـشـ توـخـمـهـ کـانـ درـوـسـتـ دـهـبـنـ نـاـسـنـ وـ زـيـرـ وـ يـوـرـانـيـوـمـ وـ..ـ
هـتـدـ،ـ توـخـمـهـ کـانـيـشـ دـهـبـنـهـ دـوـوـ بـهـشـ:ـ توـخـمـهـ سـوـوـکـهـ کـانـ وـهـكـ هـايـدـرـقـجـينـ وـ
هـيلـيـوـمـ،ـ توـخـمـهـ قـورـسـهـ کـانـيـشـ وـهـكـ زـيـرـ وـ قـورـقـوشـ،ـ نـهـگـهـرـ هيـزـهـ نـاوـكـيـيـهـ
گـهـورـهـکـانـ بـهـ رـيـزـهـيـ سـهـتـاـ دـوـوـ کـهـمـتـرـ بـاـ نـهـواـ تـهـنـهاـ توـخـمـهـ سـوـوـکـهـ کـانـ وـاتـهـ
هـايـدـرـقـجـينـ وـ هـيلـيـوـمـ لـهـ گـهـرـدوـونـ بـوـونـيـانـ دـهـبـوـوـ،ـ نـهـگـهـرـ بـهـ رـيـزـهـيـ سـهـتـاـ
دـوـوـشـ زـيـاتـرـ بـاـنـ نـهـواـ تـهـنـهاـ توـخـمـهـ قـورـسـهـ کـانـ لـهـ گـهـرـدوـونـ بـوـونـيـانـ دـهـبـوـوـ نـيـدـيـ
هـايـدـرـقـجـينـ بـوـونـيـ نـهـدـهـبـوـوـ،ـ بـهـمـهـشـ خـوـرـ نـهـوـ سـوـتـهـمـنـيـيـهـ وـهـچـهـنـگـ
نـهـدـهـکـهـوـتـ بـوـ نـهـوهـيـ تـيـشـكـهـکـهـيـ درـوـسـتـ بـکـاـ،ـ لـهـ هـهـرـدـوـوـ حـالـمـتـيـشـ ژـيـانـ لـهـ
سـمـرـ رـوـوـيـ زـهـويـ بـوـونـيـ نـهـدـهـبـوـوـ.

دواـهـهـمـيـنـيـانـ هيـزـيـ نـاوـکـيـ بـچـحـوـوكـ کـوـنـتـرـقـلـيـ نـهـمانـ وـ وـنـبـوـونـيـ
تـيـشـكـدـانـهـوـهـکـانـ دـهـکـاتـ هـهـروـهـهـاـ کـوـنـتـرـقـلـيـ نـهـوـ کـارـلـيـتـکـهـ نـاوـکـيـيـهـ گـهـرـمـيـانـهـ
دهـکـاتـ کـهـ لـهـ نـاوـ خـوـرـ پـوـودـهـدـهـنـ،ـ نـاـيـاـ هـهـرـ زـيـادـ بـوـونـيـكـ لـهـ بـهـهـاـيـ نـهـوـ هيـزـاـ
هـيـچـ جـيـاـواـزـيـيـكـ لـهـ گـهـرـدوـونـ درـوـسـتـدـهـکـاتـ؟ـ

وـلـامـهـکـهـيـ بـهـلـىـ هـهـروـهـکـ زـانـايـ فـيـزـيـانـاسـ (ـفـريـمـانـ دـايـسـونـ)ـ دـهـلـىـ:

(ـهيـزـيـ نـاوـکـيـ بـچـحـوـوكـ يـهـكـ مـلـيـوـنـ جـارـ لـهـ هيـزـيـ نـاوـکـيـ گـهـورـهـ بـچـحـوـكـنـاـ
بـهـلامـ نـهـنـداـزـهـکـهـيـ تـهـواـ وـ لـمـبارـهـ بـوـ نـهـوهـيـ هـايـدـرـقـجـينـ بـهـ هـيـواـشـيـ وـ بـ
جيـنـگـيـرـيـ لـهـناـوـ خـوـرـ بـسـوـتـيـ،ـ نـهـگـهـرـ بـهـاـتـاـ بـهـهـيـزـتـرـ باـ يـاـخـودـ يـيـهـيـزـتـرـ باـ نـهـواـ

هیچ شیوه‌ی کی ژیان که پشت به تیشکی خور دهستنی بونی له‌سهر رووی
زهی ندهبوو)

با نیستا بیر لهو چوار هیزه بکهینمه که ژیان و گه‌ردوون پشتی
پنه‌ستن، نه گه‌ر گورانکاری له پیزه‌ی هم‌ریه کیکیان رویدات نه
سیسته‌مه وردہ دووچاری تیکچوون دهیت و له گه‌لیدا نه و پیکختنه سه‌یره‌ش
که له گه‌ردوون هه‌یه تیکدھچوو نیدی هیچ جوره ژیانیک له‌سهر رووی زهی
بونی ندهبوو.

ئایا نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نی که نیمه برامبهر دیزاينیکی ورد و سه‌یرین، که
له پشتی نه و دیزاينه وردہ به‌دیهینه‌رنکی شاره‌زا و زانا بونی هه‌یه؟
خوئندری خوش‌ویست خوت حوم بده.

|

بهشی دوازده‌هم

نه‌گهر زه‌وی ته‌نها به‌پیزه‌ی سه‌تا پینچ له خۆر نزیکتر با له و دووریه‌ی نیستای نه‌وا چوار هزار ملیون سال پیش نیستا زه‌وی دووچاری پینگیرانی گرمی (اختباس حراری) دهبوو، به‌مدهش ژیان لەسەر زه‌وی پەيدا نەدەبتوو، نه‌گهر ته‌نها سه‌تا یەکیش له خۆر دوورتر با له و دووریه‌ی نیستا نه‌وا زه‌وی پیش دوو هزار ملیون سال لەمەویه دەچووه چاخیکی بەستەله‌کی هەمیشەبىي)

پروفسور دەپتىد بلۆك

بوارىدەن له و گەردۇونە فراوانە بىئىنە سەر ھەسارە سەيرەكى خۆمان، نەو ھەسارىمەيى كە لە ھەموو گەردۇون ھېچ ھاوتايىكى نىيە بەلاي كەمەوە نەونەدەي كە مەرۆف له گەردۇونە دەيىزانى، كە بەراستى شايابانى نەوەيە بە زه‌وی بلىيىن ھەسارە ناوازەكە، چونكە شوتىنى له كۆملەم خۆر و دوورىيەكانى و نەو بەرگە ناسمانىيەي كە چەندىن تايىبەتمەندى ناوازى پىداوە ھەموو نەمانە وايىردووه زه‌وی بەشىوەيەكى تايىبەت بۆ ژیان لەبار بى.

با بۆ نموونە تىكىرای دوورى نىوان زه‌وی و خۆر وەرىگرىن، باشە چى دەبتو نه‌گهر زه‌وی له خۆر نزیکتر با له وەي كە نیستا ھەيە؟
پروفيسور (دەپتىد لۆك) وەلامى نەم پرسىارە دەداتەوە و دەلى:

(ئەگەر زھوی تەنها بەپېزھى سەتا پىنج لە خۆر نزىكتىر با لەو دوورىيە ئىستاي ئەوا چوار هەزار ملىون سال پىش ئىستا زھوی دووچارى پىتىگىرانى گەرمى (احتباس حراري) دەبۇو، بەمەش ژيان لەسەر زھوی پەيدا نەدەبۇو، ئەگەر تەنها سەتا يەكىش لە خۆر دوورتر با لەو دوورىيە ئىستا ئەوا زھوی پىش دوو هەزار ملىون سال لەمەوبەر دەچۈوه چاخىتكى بەستەلەكى ھەمېشەيى). .

ئەمە دەرىارەي دوورى نىوان زھوی و خۆر، ئەدى دەرىارەي خودى دوورىيەكانى زھوی چى؟

زانىيان دەلىن تىرەي زھوی زۆر بە وردى حىسابى بۆ كراوه بۆ ئەوهى لەبار بىن بۆ ژيان، بۇنۇونە: ئەگەر تىرەي زھوی كەمىك گەورەتر با ئەوا هيلى كىشىكىرىنى زىاتر دەبۇو گازە سووکە كانى وەك ھايىدرۇجىن لە سەر پۇوي زھوی كۆدەبۇوه ژيان لەسەرى ئەستەم دەبۇو، ئەگەر تىرەي زھویش بچۈوكىر با لە دەرىزىيە ئىستاي ئەوا قەبارەي زھوی بچۈوك دەبۇوه و هيلى كىشىكىرىنى كەم دەبۇوه ئەمەش دەبۇوه ھۆى ئەوهى زھوی تواناي پاراستنى گەردىلەكانى ئۆكسجىنى نەدەبۇو، لە ھەر دووبارىش ژيان لەسەر زھوی ئەستەم دەبۇو.

با بىئىنه سەر جولاندەوهى زھوی، دەبىينىن سوراندەوهى زھوی بە دەوري خۆر يەكىكى دىكەيدە لە نموونە سەيراندەي ئەو وردهكارىيە پىشاندەدا كە پەيوەندى بە ھەممۇ شىتىكى سەر ئىم زەمینەماندەوهەيە چ ھۆكارەكان چ گۈرپانكارىيەكان، چونكە ئەم ماۋەيەي كە ھەسارەي زھوی پىتوىستىتى بۆ ئەوهى بە دەوري خۆر و بە دەوري خۆيدا بسۈرپەتەوە لە رۇزىكدا يەك جارە ئەمەش وا لە گەرمى زھوی دەكات لە ھەممۇ وەرزەكان بەو راددىيە بىت كە بۆ ژيان لەبار بىت، بەلام ئەگەر بىتسو ھەسارەي زوھەرە وەرگىرىن دەبىينىن

(۲۴۳) رۆژ جاریک بە دهوری خۆیدا ده سورپیتەوە، سورپانه‌وهشی بە دهوری خۆر هەر (۲۴۳) رۆژه نەمەش مانای ندوھى كە نیوهى هەسارەي زوھرە ھەميشە بەرامبەر خۆرە و نیوهى كە دیكەشى بەھیچ شیوه‌یەك خۆر لیینادات، نیوهى كیان پلەي گەرمى يەكجار بەرزە و نیوهى كە دیكە ياخود رووه‌ى كە دیكە يەكجار سارده و هیچ لایه كیشیان بۆ ژیان دەستنادەن، نە گەر زەویش بە ھەمان شیوهى هەسارەي زوھرە بسۇراباوه نەوا بە هیچ شیوه‌یەك ژیان لە سەرى بۇونى نەدەبۇو.

ھەر نەمە نا بەلکو شوتىنى كۆمەلمى خۆر كە لە گەلهەستىزە كە مان دوورە، زۆر بە وردى حىسابى بۆكراوه، چونكە نە گەر كۆمەلمى خۆر بەھاتبا تۈزۈتۈر با لە ناوەندى گەلهەستىزە كە لەم بارەي كە ئىستا تىيىدايە نەوا دووقارى هيئى كىشكىرىنى ناوەندى گەلهەستىزە كە دەبۇو بەمەش خولگەمى ھەسارەكانى خۆر تىكىدەچو و كۆمەلمى خۆريش ھەلددەۋەشايەوە.

زۇمارەيەكى دیكەش ھەيە كە يەكجار گىرىنگە نەویش خىرايى سورپانه‌وهى زوھى بە دهورى خۆر، نەو خىرايى (۱۲۶۰۰۰) كىلۆمەترە لە يەك كاتېمىز، نەم خىرايىش زۆر ورد و گونجاوه بۆ نەوھى زوھى لە سەر خولگەمى خۆى بىيىتەوە لانەدا كە بە دهورى خۆر ده سورپیتەوە، چونكە نەو هيئە دەپەپەرپىوە دەپارىزى كە وادەكا زوھى لە سەر خولگەمى خۆى بىيىتەوە، نە گەر نەو خىرايى كەم بىتەوە نەوا نەو هيئە دەپەپەرپىوەش (القوة النابذة) كەم دەبىتەوە و بەمەش خۆر زوھى بۆ لائى خۆى كېش دەكەد و وەك ھەسارەي زوھرەي لىدەھات و بە كەلکى ژیان نەدەھات، نە گەر نەو خىرايىش زىاتر بايە نەوا هيئە دەپەپەرپىوە كە زىاتر دەبۇو و زوھى لە خۆر دووردە كەوتەوە و ھەسارە پەزىيانە كە مان وەك ھەسارەي (پلۇتۆ) لىدەھات و دەبىھەست!

شته‌کی دیکه که مایه‌ی سه‌سونه‌مانه، سه‌سونه‌مانیشمان به کوتا ناید چونکه زهی به ورده‌کاریه کی یه‌کجار زوره دروستکراوه، نه‌وهیه زهی تاکه هه‌سارهی کومله‌ی خوره که چهقی سورانه‌وهکی به دوری خوی به نه‌ندازه‌ی بیست و سی پله‌و نیو لار دهیت‌وه وهک له سورانه‌وهی به دوری خور، نه‌م لار بونه‌وهیه شه که دهیت‌هه ههی دروستبوونی هه‌ر چوار و هرزه که له‌سهر روی زهی و گورانی ناووه‌هوا له و هرزه‌که‌وه بؤ و هرزه‌کی دیکه، نه‌گدر وها نه‌با نهوا که‌ش جینگیر دهبوو له هه‌موو شوینیکی سه‌ر زهی و شیوه‌کانی ژیان له‌سهر زهی لمدهی که ئیستا ههیه جیاوازیه کی یه‌کجار زوری دهبوو.

رهنگه نه‌وهی زور زیاتر تایبەتمەندی به هه‌ساره جوانه‌که‌مان دهبه‌خشنى لمو هه‌موو هه‌ساره نه‌ستیرانه‌ی که گدر دوونناسه‌کان زانیاریان ده‌باره‌یان ههیه نهوا بدرگه‌هه‌وایه ناوازه سه‌یریه که ژیان به‌بی نه‌و بدرگه نابی و مه‌حاله، لم‌بدرنه‌وهی نه‌و بدرگه‌هه‌وایه له ناسمان نییه بؤیه ده‌بینین نه‌و که‌شتیوانانه‌ی که گهشت ده‌کمن بؤ ناسمان جوره جلیکی تایبەتی ده‌پوشن تا هه‌مان نه‌و بارودخه‌یان هه‌بی که بدرگه‌هه‌دوا دهیدا، ئیدی ده‌توانن نه‌گدر له ده‌وهی نه‌و بدرگه‌هه‌وایه‌ش بن هه‌ناسه بدهن و بژین.

نه‌و بدرگه نه‌فسوناویه له پیکه‌هاته‌یه کی تایبەتی (تولیفة مناسبة) که زور به وردی حیسابی بؤ کراوه دروستبووه بؤ نه‌وهی ژیان بیت‌هه کایمه‌وه، نه‌وهی سه‌یره نه‌و گازانه‌ی که لمناویدان نه‌گدر بدتمه‌نا بن نهوا کوشندن به‌لام له‌گمل نه‌و تیکه‌له سه‌یره ده‌بنه گازنکی به‌سوود به‌لکو زوریش پیویست بؤ ژیان.

گومانی تیدا نییه زوریک له خوئندران ده‌زانن پیکه‌هاته‌ی سه‌ره‌کی

بدرگه‌هوا چييه، نزيكه‌ي پيتنجيه‌كى لە گازى ئۆكسجيين كە زۆر پيوىسته بۇ ژيان پىتكىدى و مروف ناتوانى بېبى ئەو گازه بۇ ماوهى چىند دەققەيدەك بېرى، بەلام هەر ئەو گازه نەگەر مروف بە پىزەيدەكى زۆر و بۇ ماوهىكى درىز ھەلىمۈزى ئەوا ئەو گازه دەبىتە گازىتكى كوشىدە، لەلايىكى دىكە ئەگەر ئەو ئۆكسجيينه پىزەكەي لە سرووشت زىاتر بۇ لە پىزەدى يارىكراوى خۆى ئەوا ئەو ماددانەي كە قابيلى سوتانن زۆر بە ئاسانى گپ دەگرن و بە جارىتك ئاگر سەر زھوي دەتەنېتەو بەمەش ژيان لەسەر زھوي مەحال دەبى.

لە خۆشىخلىقى ئىمەي مروف ئەۋەيە ئەو ئۆكسجيينه كە لە بدرگەهەوا ھەيە نزيكه‌ي چوار هيئىدەي قەبارەي خۆى لە نايترۆجىن سوكتە واتە سەتا حەفتاو ھەشتى ئەو ھەوايەي ھەلىدەمژىن گازى ئۆكسجيينه، ئەم پىزەيدەش زۆر گونجاوە بۇ ئەۋەي ھەناسە بەھىن و بېرىن و لېنەگەر ئەو شتانەش كە قابيلى سوتانن بسوتىن بېبى ئەۋەي كۆنترۆل كرابىن.

گازىتكى دىكە لەناو بدرگەهەوا ھەيە كە پىزەكەي تەنها سەتا يەكە لە گەمل ئەمەش ژيان بېبى ئەو گازه نايىتە كايەوە، ئەويش گازى دوانەنۆكسىدى كاربۇن (بۇ زانىنىش ئەگەر بەتەنها ئەو گازه ھەلمۇزى دەتكۈزى)، بېبى ئەم بېرە كەمە واتە سەتا يەك لە گازى دوانەنۆكسىدى كاربۇن ھەرچى رپووه كە دەمرى و لەناو دەچى، چونكە بۇ پېۋسى دەشىنەپىتكەاتن (التركيب الضوئي) پشت بەم گازە دەبەستن، نالىرەش ئەنسىيەتكى سەير و گونجايىتكى سەير لە نىوان توخمەكانى بدرگەهەواو لە نىوان زىنده‌ھەر كەنلىكى سەر رپوو زھوي ھەيە، ئەويش ئەۋەي گىيانلەبەر و مروف گازى ئۆكسجيين ھەلدىمژىن و دوانەنۆكسىدى كاربۇن دەدەنەوە، لەكاتىپكدا لە پىنگەي پېۋسى دەشىنەپىتكەاتن (التركيب الضوئي) دوانەنۆكسىدى كاربۇن

هەلەمژن و ئۆكسجىن دەدەنەوە، نەمەش دەپەتە هۆى نەوهى ھاوسمەنگى بەرگە بە شىۋىيەكى يەكجار ورد پارىزى، بەبى نەو ھاوسمەنگىيەش ئەم ژيانە لەسەر زھۇي نەدەھاتە كايەوە تا نەمەرۇش بەردوام نەدەبۇو.

پۆلىتكى دىكەي زۆر گۈنگ كە بەرگەھەوا بۇ پاراستنى زھۇي پېنى ھەلەستىن و ھەر تەنها پەيوەست نىيە بە پېنكەتەكانى بەلکو پەيوەستە بە ئەستوورىيەكى كە ۲۴ کىلۆمەتر دەپەت، وەك گومبەتىكى پارىزەر وايە و لە چواردەھىزى ھەسارەت زھۇي و لە دوو شت دەپارىزى: يەكم نەو تىشكە زىانبەخشى كە لە خۆرەوە بۇ زھۇي دىن و تەنها پېنگە بەو تىشكە سوودبەخشانە دەدا لىپى تىپەرپىن بۇ سەر زھۇي، دووھم ئەم نەيزەك و ئەستىزە گۈدارانەي كە بەردوام لە فەزايى دەرەوە بۇ سەر زھۇي دادەبارن، بەلام كە بەرگەھەوا كە دەكەون دەسووتىن، نەگەر بەرگەھەوا زھۇي نەپاراستبا ئەدوا بە درىزايى رۇزگارە مەليۇندا نەيزەك و ئەستىزەي كلکدار دادەبارىنە سەر زھۇي و زھۇيان وىزان دەكرد.

سەريارى ھەموو ئەمانەي پېشىو بەرگەھەوا ئەو گەرمىيەي كە لە خۆرەوە دەگاتە زھۇي دەپارىزى و لىپاڭمەرى بچىتە فەزايى دەرەوە، ھەموو ئەوانەي دەريارەت بەرگەھەوا باسمان كرد شتى زۆر گۈنگ و پېۋىستان و ژيان بەبى ئەو شتانە دروست نابى، شتىكى دىكە ھەيدە كە پەيوەندە بە ژيانەو بەلکو پەيوەندى بە جوانى سرووشتەوە ھەيدە، ئەویش نەگەر بەرگەھەوا نەبا ئەدا ناسمان شىن نەدەبۇ و ئەو رەنگە ئەفسوناوبىانەمان لە كاتى رۇزھەلاتن و رۇز ناوادا نەدەدىت و لە ناسۇ و ناساندا تەنها رەنگى رەشمان دەدىت، يەكىن لە نۇوسەران دەريارەت ئەو جوانىيەي كە بەرگەھەوا دروستى دەكات دەلى:

(بەرگەھەوا موعجيزمىدە كە بۇ خۆى، ئەو رۇلدى كە پېنى سېزىدرابە بۇ

پاراستنی ژیان و زینده‌هران جیبه‌جیتی ده‌کا، جوانترین دیمهن به زهی و ناسمان ده‌به‌خشی، واتیناگم هیچ که‌سیئک بیر لوهه بکاته‌وه دیمه‌نی ناسمان جوانتر بکات یاخود بیگوپریت).

بهلی نهود نووسه‌ره راست ده‌کات، چونکه بدرگه‌هدوا موعجیزه‌یه کی زور سه‌یره و بؤ نهود دروستکراوه تا هدموو نهود کارانه‌ی پیسپیزدراوه جیبه‌جیان بکات.

ئیستاش خوینه‌ری نازیز: رای تو چیه لوهه که خویندته‌وه ده‌باره‌ی
نهو وردەکارییه سه‌یره‌ی تیبینی ده‌که‌ی له شوین و جیگه‌ی زهی لە
کۆمەلەی خۆر، هەروهه لە دوورییه وردەی کە لە خۆرمه هەیدەتی، هەروهه
نهو خیزاییه دیاریکراوهی لە کاتی سورانه‌وهی هەروهه نهود لاربوندەو وردەی
بؤ تیره‌که‌ی، هەروهه نهود بره دیاریکراوهی ئۆكسجین کە لە هەوا هەیدە،
لەگەل نایترۆجین و دوومن ئۆكسیدی کاریون، نهود وردی و پیکوپنکیه
دورچاری سەرسور مانت ناكا؟

نایا نەقل و لۆزیک قەبولی ده‌کەن بلىئین نهود هەموو شتە لەخۆوەو
بىرىكەوت هاتونەتە کايەوە؟ لۆزیکى زانستى وامان لىتاكا بىرلا بەوه بکەين
کە لەپشت نەو هەموو وردەکارییه سه‌یره هېزىتكى لە راددەبر هەيدە؟ هېزىتكى کە
شارەزائى و دانائى و توانستىتكى وەھاي هەيدە کە بتوانى نهود هەموو شتە
بىدىبەننى؟

خۇت حۆكم بىدە خوینه‌ری نازیز.

بهشی سیزده‌هم

(باومړه‌تینان بدوهی خالقینکی دانا ګه‌ردوونی له نه‌بوونه‌وه هیناوهته بوون بټ
نامانجینکی دیاری کراو و پوونیش ناراسته‌ی بکات شتیکه ثهقل به ناسانی
قه‌بولی ده کات، بهلام ندوهی که ثهقل قه‌بولی ناکات باومړه‌تینانه به هممو
ندو شتานه‌ی که له ګه‌ردوون دهیانبینی و پیستوابی هرره‌هه مووی له ثهنجامی
کله‌که‌بوونی کومه‌لیکی بی کوتایه له پیکه‌وت و سوده‌ی کویزانه)

(نتیل، نای، بینیت)

په‌نگه زورترین نموونه‌یهک که له‌سر نه‌و وردہ‌کاری و سیسته‌مهی که له
ګه‌ردوون به‌دی ده که‌ین پیکه‌اتن و دروست‌بوونی توخمه‌کان بی له سرووشت،
وېیرم دی که قوتابی بووین له قوتابخانه، له وانه‌ی زانست خویندمان که
هدر توخمیک له توخمه‌کانی مادده له سرووشت ژماره‌یه کی تایبیده به خوی
ههیه، که پیی ده ګوتری: ژماره‌ی ناوکی، پرسیارمان ده‌کرد و ده‌مانگوت
زانکان چون ګه‌یشتوونه‌ته‌وه ندوهی بتوانن بټ هدر توخمیک ژماره‌یهک دابنین،
جیاوازی ژماره‌کان چ ګرنگیکه کی همیه، په‌نگه مامؤستایه‌کان وهلامی نه
پرسیارانه‌یان دابینه‌وه بهلام نه‌من نه‌و کات زور ګوئم پیښه‌دابی و
بدواداچوونیشم بټ نه‌کردبی، بهلام دوای ندوهی چهندین دهیه به‌سر ته‌منه
دا تیپه‌ری نینجا له نهینی نه‌و ژمارانه ګه‌یشتم.

پیش ندوهی بچینه سر بس و نهینیکانی نه‌و ژمارانه، هر دهی

هندیک راستی که پهنه‌ندیان به ژماره‌کانه‌وه همیه بخمه‌نپروو.

سی سده له مدویه رژماره‌ی توخرمه زانراوه‌کان ته‌نها دوازده توخرم بروون، کاریون و جیوه و مس و ناسن و گۆگرد و زیو له دوازده توخرمه زانراوانه بروون، بدلام به تیپه‌پینی روزگار زاناکان توانیان ته‌واوی توخرمه‌کانی دیک بدوزنده که تا نه مرق ژماره‌یان ۹۲ توخرمه، زاناکان کاتی توخرمه‌کانیان یه‌ک له دوای یه‌ک ده‌دوزییه‌وه تیپینی نه‌وهیان کرد نه‌وه توخرمانه پیکختنیکی دیاریکراویان همیه که همر یه‌کهیان پهنه‌ندی به پیکه‌هاتمی گه‌رديله‌وه (بچووکترین بهشی مادده) همیه، که که‌میکی دیکه قسمی له‌سر ده‌کهین، ندو زانایانه توخرمه‌کانیان یه‌ک له دوای یه‌ک پیکده‌خست به گویزه‌ی پیکه‌هاتمی گه‌رديله‌کان بؤشایی له پیکختنیان همه‌بوو، بؤیه هندیک زانا له‌تیوبان (مه‌نده‌لیف) وايان گومان ده‌برد پیش نه‌وهی ته‌واوی توخرمه‌کان که نیستا دمیانزانین هندیکیان همن نادیارن و نه‌دوزراونه‌ته‌وه بؤ نه‌وهی ندو بؤشایانه پر بکنه‌وه، بؤیه پیش‌بینی نه‌وهیان کرد که روزیک دادی ته‌واوی ندو توخرمانه‌ی که نادیارن ده‌دوزرننه‌وه، بدلكو پیش‌بینی خاسیه‌تی ندو توخرمانه‌شیان کرد، نه‌لبه‌ته نه‌وهی پیش‌بینیان کرد هاته دی و ندو توخرمانه دوزرانده که شوئنه بمتاله‌کانیان پرده‌کردوه له خشته‌ی ژماره‌ی ناوکی توخرمه‌کان، باشه ندو زانایانه چون پیش‌بینیان کرد و چونیش پیش‌بینیه‌کانیان راست درچوو؟

ولامه‌که‌ی نه‌وهی ندو توخرمانه‌ی که له سرووشتدا همن همروهک پیشتر گوتمان سیسته‌مینکی ورد و پیکختنیکی پیکوپیک پهیره‌وه که‌ن له پهنه‌ندیان به پیکه‌هاتمی گه‌رديله‌کانیان (بنیة ذراتها)، نه‌وه سیسته‌مده‌ش یاسایه‌که که زانست به‌شیوه‌کی یه‌کلاک‌مراهه سه‌لماندی، هم‌موومان نه‌وه

خشته‌یدی وانهی کیمیامان و میردی که له قوتا بخانه دمان خوئند کاتیک همر تو خمه و به گونه‌ی ژماره‌ی گردیله‌کهی پیز کرا بون، بازانین ژماره‌ی گردیله چیه؟

هه موومان ده زانین که گردیله‌ی هه موو تو خمیک له تو خمه‌کانی سرووشت له ناوکی ناوه‌ندی جیگیر (نوای مرکزیة ثابتة) پیکدیت، ثمو تمنوکانه‌ی که پیانده گوتری نه لکترؤنه کان به دوریاندا ده سووزنده، ناوکه کانیش له دوو جوئر تمنوکه پیکدین نهوانیش پرۆتۆن و نیترۆن، زانا کان توانیویانه ژماره‌ی ثمو پرۆتۆنانه بزانن که له ناوکی تو خمه‌کاندا همن، ثمو ژماره‌یه واده‌کا همر تو خمه و له تو خمه‌کانی دیکه جیاواز بیت، پیشی ده گوتری ژماره‌ی گردیله‌کان، بو نمونه های درجین ناوکی گردیله‌کهی له تمنها یدک پرۆتۆن پیکدیت، به مهش ژماره‌ی گردیله‌یه کهی (۱۱)ه، به لام یورانیوم که له هه موو تو خمه‌کان قورستره ناوکه گردیله‌یه کهی (۹۲)ه پرۆتۆنی تیدایه به مهش ژماره‌ی گردیله‌کهی (۹۲)ه، و اته ژماره گردیله‌یی تو خمه‌کان له سرووشتدا (۹۲)ه و له ژماره (۱۱)ه ده ستپیده کات تا (۹۲).

هه روک گوتمان کاتیک زانا کان تو خمه‌کانیان له خشته‌یدک پیکخت تیبینیان کرد بوشایی و شوئنی به تال له خشته‌که هدیه، بویه پیش‌بینیان کرد پیش نهوهی تو خمه‌کان بدؤزرینه و که نه تو خمانه هدر ده دؤزرینه و، نه م پیش‌بینیه‌شیان بو نهوه ده گم‌رایه و که ریکختنی تو خمه‌کان به پیکه‌وت نسبووه و خشته‌ی ژماره‌ی گردیله‌کانیش زور به وردی به دیهی‌نراوه، هرواشبوو که ته اوی تو خمه‌کانی دیکه دؤزرانه و نیدی شوئنی به تاله‌کان پر بونه و، به ناویانگترین نمونه‌ش له سه نه مه کاتیک زانای رویی

(مهندلیف)^(۱) هندیک بوشایی له خشته که بهدی کرد، که یه کیکیان توخنى ژماره (۳۲) بو نه تو خمه له بەرئه‌وهی نه دۆزرا بۆه شوئنه‌کەی بەتال بۇ، مەندلیف ناوی له تو خمى ژماره (۳۲) نا (جرمانیوم) او پیشبینى کرد بدو زریته‌وه بەلکو پیشبینى خاسیيەتە کیمیاچى و فیزیاچى کانیشى کرد وەك پلهی توانه‌وه و چېریچەکەی و هتد.

ھەروهک مەندلیف پیشبینى کرد بۇ نە تو خمايە دۆزرا يەوه بە هەمان خاسیيەتە ورده‌کانى ھەروهها ھەمان ژماره گەردیلەيیەکەشى، چەندىن دەپ پاش مردى مەندلیف نە تو خمه و چەندىن تو خمى دىكە دۆزرانه‌وه کە مەندلیف بە وردیيەکى زۆرە دیارى کردى، بەمەش نە شوئنه بەتالانى کە لە خشته‌کەدا ھەبۇن پېکرانەوه.

ئايا نە تو پېتكەستنە ورد و تۆكمەيە تو خمه‌کانى سرووشت لە خۆر
بەرىيکدۇت بۇوه؟

ئىمە وەلام نادىئەنەوه، خوت وەلام بەدهو خويىنەرى ئازىز.

لەوانەي پېشىو گەپى کە باسکران با بىر لە فەريى و جۆراوجۆرىيە سەيرەي تو خمه‌کانى سرووشت بىكەينەوه، کە بەھۆى جياوازىيەکى زۆر ساده لە پېتكەاتەي گەردیلەيی تو خمه‌کان دروست دەبن، ھەر بۇنۇونە جياوازىيەکى گەورە ھەپە لە نىوان زىپ و جىوه، زىپ کانزايەکى زۆر جوان و زەرد و بىرىشكە دارە، بەلام جىوه شلەيدەكى سېيە و پېتكەاتەي لە ھېچ پېتكەاتەيەکى تو خمه‌کانى دىكە ناچى، ھېچ كەسىك ناتوانى بىگرى بۆيە پىنى دەگوتى جىويمى، نە كەسىي کە ھەلدەي و دەتوانى خۆى رېگار بکات بە جىوه ناوزەد دەكرى (والشخص الذي يجيد الهرب يسمى زئقىا)، نەوهى سەيرە ژمارەي گەردیلەيی زىپ (۷۹) يە، بەلام ژمارە گەردیلەيی جىوه (۸۰) يە

(۱) زانايەکى بىناويانگى پوسىيە و پېپەپ بولە كىميا لە سالى ۱۹۰۷ زىكۈچى دوايى كردو.

و اته جیاوازی پیکهاته‌ی نیوان زیر و جیوه ته‌نها یهک پرۆتۆن، نمو تاکه پرۆتۆن‌ش به‌سسه بۆ نه‌وهی جیاوازیه‌کی پیشه‌یی له خاسیه‌تە‌کانی زیر و زیو دروستبکا!

نه‌رئ نه‌و کاره بەلگه نییه له سه‌ر بونی دیزاین و شاره‌زایی و داناییدک له پشت نه‌و توخمانه؟

خۆت حۆكم بده خوتنه‌ری ئازیز.

خالی کۆتاپی ده‌باره‌ی نه‌و خشته‌یه که بە خشته‌ی (مه‌نده‌لیف) ده‌ناسری نه‌وهیه نه‌و توخمانه‌ی سه‌ر بە یهک ستونن خاسیه‌تە‌کانیان و تکدەچن، بۆ نمۇونە ستونی کۆتاپی نه‌و گازانه ده‌گرتە خۆی که هەموویان بە پریشکە ئاگریتکى کاره‌بایی ده‌بریسکیتە‌و وەک گازى نیون کە بۆ پۇوناک‌کردن‌و سوودی لېئورده‌گرین.

باشە دەکرى نه‌و هەموو پىتکى و وردە‌کارییە کە لە توخمه‌کانی سرووشتدا ھەن بیانگىرین‌و بۆ پىتکەوت و سود فە؟ يان بۆ بە دیھىتەرەتکى زانا و دانا بیانگىرین‌و؟

با بىرۇبۇچۇونى ھەندىئىك لە زانایانى پسپۇر لەم بواره وەرگرین، نووسەری بوارى زانست (ئىتل ناي بىنیت) دەلى:

(باوھەنیان بەوهی خالقىتکى دانا گەردوونى لە نەبوون‌وە ھیناوهتە بون بۆ ئامانجىتکى ديارى كراو و رۇونىش ثاراستە بکات شتىتکە نەقل بە ئاسانى قەبۈلى دەکات، بەلام نه‌وهی کە نەقل قەبۈلى ناكات باوھەنیانه بە هەموو نه‌و شستانەی کە لە گەردوون دەيانبىنى و پىتىوابى ھەرھەمووى لە شەنجامى

که له که بونی کۆمەلیکی بى کۆتایه له پىكەوت و سودھى کۈزىانه)

زاناي گەردوونناس و بىرکارىزان (دىقىد بلوڭ) دەلى:

(ئىمە له گەردوونىك دەرىيىن كە ھەرجىھەكى تىدايە به وردى حىسىابى بۇ
كراوه، بۇ ئەوهى بېيتە مالىك بۇ ئىمە، باوھىم بەوهە ھەيە كە دەستى خودا له
پشتى ئەم كارمومىھ).

ئەمە بىرۋېچۇونى زانىيانە ئەدى بىرۋېچۇونى توچىيە خۇنىھرى ئازىز؟

بەشى چواردەھەم

(گەيمان پەۋەسى رۇشىنەپىتىكەاتن لەسەر گۆزى زھوي ۋاھستا ئەمە
ھەرتەنها نايىتە نەمانى خۆراك بۇ بۇونەوەرە زىندۇوەكان، بەلکو نۆكىسىجىنىش
لەسەر گۆزى زھوي نامىتىنى)

ئىنسىكلۇزىيەتىيەتلىك بەرىتانى

خۇنەرى ئازىز: يىنە پېش چاوت كارگەيە كى نموونەبىي ھەيە، ئەمە
كارگەيە ھىچ پاشماۋىيە كى لىدەرناجى كە ژىنگە پىس بكا، كارگەيە كى
يىدەنگ، جوان و دلەر فين، ليھاتوپى كارگە كە لە بەرزىتىن ئاستدايە، زۆر
ھەرزان، پشت بەم سوتە مەنيانە نابەستى كە ناسراون وەك خەلۇز و نەوت و
درەھىنراوهەكانى، چاكتىرين پىنگە نەم ھۆكاراتانى كە تەكىنەلۈجىا پىنى
گەيشتە بەكار دىننى، ئەم كارگەيە ۋاھستانى نىيەم بەردەواام لە كاردايە بى
نەوهى دووچارى شىكستىك بى ياخود تىكىچى، پىويسىتىشى بە پارچەي
يەدەگ نىيە، ھەرچەندە تەكىنەلۈجىياش پىشىكەۋى ئەم كارگەيە پىويسىتى بە
نۇنكردنەوە نەبىن.

پىتوايە نەمە ئەستەم بىت؟

ھەرگىز، چونكە نەم كارگەيە ھەيە و بەردەواام و بەبىي ۋاھستان لە
كاردايە نەویش كارگەي پىتىكەيتانى رۇوناكىيە لە ۋەرەتكە كان.
زاناكان بىرى ئەم شەكەرى كە ۋەرەتكە كان سالانە لەسەر ۋەرەتكە زھوي

بەرەمی دىئن بە ۱۰۰ - ۴۰۰) بلىۇن تەن مەزەندەی دەكەن، ئەم ژمارەيەش لەبەرەمی تەواوى كارگەكانى سەر زھوی گەورەتە كە ئاسن و نۆتۆمۆيىل و فرۆكە و كەشتى ئاسمانى دروستدەكەن.

باشه رۇوه كە كان چۈن ئەو كارە گەورەيە ئەنجام دەدەن؟

لە پىنگەي بەكارەتىنانى ئەو تىشكەي كە لە خۆرەوە پىيىدەگات ئەنجامى دەدات، ئەو تىشكە بەكار دىنى بۇ لېكىرىدەوەي ئەو ھايىدرۆجىنەي كە لە گەردەكانى ئەو ئاوهى كە لەسەر گەلا سەوزەكانى ھەن، ھەروەها تىشكى خۆر بەكار دىنى بۇ ھەلمۇنى دوانەتۆكسىدى كارىۋن لە ھەوادا، دوانەتۆكسىدى كارىۋن لە گەل ھايىدرۆجىن كارلىك دەكەن و تىكەلەيە كى ھايىدرۆكاريۇنى بەرەم دىئن كە ئەويش شەكە، پاش ئەوهى شەكە كە بەرەم ھات ئىدى رۇوه كە دەتوانى وەك سەرچاوهىكى وزە بەكارى بىنى يانىش وەك خۆراك بۇخۇي كۆپكەتەوە يانىش لەو شەكە شلەمى (سليلۇز) لى دروستدەگات كە دەچىتە ناو پىنكەتەي پېشالى رۇوه كە كان بۇ ھەموو بەشە جىاوازەكانى رۇوهك.

ئىدى بەم شىۋىيە، كاتىك جارتىكى دىكە تەماشاي ھەر دارىتكى بىرز دەكەي، وەپىرت بى كە ھەدا يەكىتكى لە ماددە سەرەكىانەيە كە بەشدارى كەدۋوە لە دروستبۇون و گەورە بۇونى، يېجگە لە ناوا خۇى و پەينى كىيمىانى كە لە پىنگەي گلەوە دەبنە تۈشۈسى دارەكە و بەشدار دەبن لە دروستبۇون و گەورە بۇونى دارەكە.

نەم گوتانەي سەرەوە وەك بلىتى جادۇو و سىحرىن، بەلام راستىيەكى روند و زانراون، گەورەتىرين بەلگەشن لەسەر بۇونى بەدىھەتەرىتكى زانا و شارەزا لە پشت نەم گەردووندەوە.

زانakan زور باش له نالۆزى و وردى ئەم پرۆسەيە تىدەگەن، كاتىك ويستم به شىوھى كى ساده بۇ خوتىدرانى نازىز پۇونى بىكمەدە نەمتوانى و دانىشى پىنداھنىم كە بەرامبەر بەو نالۆزى و پىتكۈيىكىيە دۆرام و سەرنەكەوتم، بۇيە هەولەدەم بچىم بەلای يەكىك لە جوانترىن نەھىيەكان و جوانترىن خاسىتەكانى، مەبەستىشم: بۇ ھەموو رووه كە كان سەوزن؟

كاتىك تىشكى خۆر لە گەللاي رووه كە كان دەدا، دەيىنى گەردىك (جزىء) چاوهپانىيەتى كە پىيى دەگوتلى (كلوروفيل)، ئەم گەرده لە گەل گەرده كانى دىكە بە ھاوېشى تەواوى شەپۇلەكانى رووناڭى كە لە خۆرەوە بە گەللاكان دەگات ھەلىدەمژن، تەنها يەك شەپۇل نەبىت نەوיש شەپۇلى پەنگى سەوزە، بۇيە پەنگى سەوز تاكە پەنگە كە گەللاي درەخت و رووه كە كان ھەلىنامژن، بە شىوھى كى دىكە نەو شەپۇلە پاشماوهى پرۆسەي پۇشنىپىنكەاتنە، چ پاشماوهىك؟! ئەو پاشماوهى كە دارستان و دەشتە سەوزەكان جوانترىن دىمەن بە چاوه كە كان دەبەخشىن.

ھەروەك گوتمان باسکردنى پرۆسەي پۇشنىپىنكەاتن بە تىروتەسەلى، زمانى ساده بەرامبەرى دەستەوسان دەبىي لەبەر نالۆزىلە لە پاددەبەدەرەكەمى، چونكە لە كاتى باسکردىدا پىويىستان بە زۆرىك لە ھىما و ھاوکىشە كىمايىھ نالۆزەكان دەبىت، ئەمەش نەگەر بەلگە بى لەسەر شتىك ئەوا بەلگەيە لەسەر پرۆسەيەك كە بەديھىنەرىتكى زاناو شارەزا لەپشتىيەتى.

بەلام لەسەرەخۆ، لەبىرم چوو شتىكى يەكجار گەرنگ باسبىكەم، نەوיש نەۋەيدە يەكىك لەو بەرھەمە زىادانەي كە پرۆسەي پۇشنىپىنكەاتن بەرھەمى دېنى واتە نۆكسجىن، ئەو ئاوهى كە رووهك بەكارى دېنى لەو پرۆسەيە ھەروەك زاتراوه لە ھايىرۇچىن و نۆكسجىن پىكىدىت، باسيشمان كرد كە رووهك

هایدرۆجین له ناو دمردینی، باشه نهی نۆکسجینه که چی لی دی؟ بدلی..
پوهه که کان ندو نۆکسجینه فرینده‌ده هموا، بؤیه نیسکلوقپیتیای به‌ریتاني
دلی:

(گریمان پرۆسەی رۆشنه‌پنکهاتن له سەر گۆی زھوی راوه‌ستا نەمد
ھەرتەنها نایتىه نەمانى خۆراك بۇ بۇونەوە زىندۇوھە کان بەلکو نۆکسجینيش
له سەر گۆی زھوی نامىتى).

ھەرچەندە زاناکان ھەولێکی زۆر دەدەن له کتىب و توئىزىنەوە کانيان بىز
ئەوەی لەو دياردەيە بکۆلەنەوە، بەلام ھەندىئك قۆناغى ئەو پرۆسەيە تا
ئەمپوش بە نادىارى ماونەتەوە، پەرسەندن خوازە کانىش دەستەوسانن پاھەي ئەم
پرۆسەيە بکەن و چۈنىش ھەر قۆناغە کان له قۆناغە سادە و
ساڭارەکەي پېش خۆى دروستبووھو پاشان پەرەي سەندۇوھ، چونكە ئەم
پرۆسەيە تدواو نابىن نەگەر ھەموو قۆناغە ئالۆزە کانى بۇونىيان نەبىن، لەو
جوړەيە کە زاناييان ناویان لىناوە ئالۆزىيەك کە بە هېچ شىۋەيەك ناتواندەي
کورت بکرىتەوە.

بؤیە ھەندىئك له بەناوبانگترین زاناييانى جىهان پىيانوايە، کە ئەستەمە
پرۆسەی رۆشنه‌پنکهاتن له ئەنجامى سودفە و رېکەوتىنیکى كۈزانەوە
بۈويت.

بابەتىكى دىكەي زۆر گرنگ ھەيە له پوهه، کە شاييانى تىبىينىكەن،
ئەويش ندو سىستەمە پېتكەيە کە كۆنترۆلى سوورى ناو و خوى و خواردن و
نۆکسجین دەكات، کە كت و مت وەك سىستەمى سوورى خوتىنە له جەستەي
مرۆف، پىشتر بىنيمان پرۆسەی رۆشنه‌پنکهاتن چەندە گرنگە، بەلام نەو
سىستەمە كارى نەدەكەر نەگەر ھاوکاري پەگى پوهه کە کان نەبا، پەگ بە

میکانیزمیکی زور سهیر ناو و کانزاکان له گلمهوه هملده‌مژئ پاشان پالیان
دەنی بۆ شانه دارکیه کان، له پینگه‌ی توئکلی داره‌کەشمهوه بۆ قەد و لقە کانی
داروهه بەرز دەبیتەوە، ثم بەرزیوونه‌ویه‌ش به پیچه‌وانهی هیزی کیشکردنە، له
داره زېدللاحه کان همتا ده گاتە گەلاکان رەنگه بۆ دەیان مەتر بیت، نا لیزروهش
پرۆسەی رۇشنه‌پىنكھاتن روددات، لمو گەشتە سەرنجراکیشە رۇوه‌کە له ناو
و خوى و کانزاکان چى پیویست بى لە خۆراك و شەکر و ترشە نەمینیه کان و
پرۆتینه کان دروستیان ده کات، هەلمژینی دوانەنۆکسیدی کاریزنيش له هەواوه
ەملده‌مژئ و هدر له هەواوهش ئۆكسجين فریتەدا، چەندى سوودى لابهلا له
پرۆسەی خۆراکپىدانى رۇوه‌کە کان بەلام چ سودىك؟!

ثم سوورە له رۇوه‌کە کان زور سهیره به شیوه‌یک زاناکان به موعجيزه
دەشوبەيىن، بۇنمۇونە چۈن ھەندىك لە درەختە کان توانىييانه پەرە به پینگەی
بەرزکردنەوهی ناو بۆ بەرزايى ھەندىك جار ده گاتە (100) مەتر لە ھەندىك
درەخت؟

ئەو پرۆسەیه له رەگى درەختە کانه‌وە دەست پىدەکات، کاتىك رەگ
ەملیده‌مژئ و پاشان دېيگەيەنیتە قەد، لېرەش پادەستى میکانزیمیکی نۇنى
ده کات بۆ گواستنەوە، کاتىكىش گەردە کانی ناو له پینگەی بۇرپىه
مولولىيە کان (الخاصية الشعرية) كۆدەبنەوە، نەمەش لە بەرنەوهى گەلای
رۇوهک کاتىك ناوى زىاد فرى دەدا چونکە نەو ناوە زىادە پرۆسەی رۇشنه
پىنكھاتن له پینگەی بە ھەلمبۇون زىاتر ده کات، نەمەش دەبیتە ھۆى ندوھى
بۇشايى له دەمیلە کان کە يەكجار ورد و پىنکن له شانه دارکیه کان دروست
بىي، گەردە کانی نەو ناوەش کە رۇوه‌کە کان له پینگەی رەگەوە ھەلمىزىو،
پىدەتى له کانزاو خوتىيە کانزايسە کان کە گەلاکان بۆ پرۆسەی رۇشنه‌پىنكھاتن

به کاریان دینن بوشاییه کان پر ده کنه وه، وک بلیی فریدانی ناوه زیاده که پر قسی هلمزینی یاخود راکیشانی نه و ناویه که له ره گمه وه دی، زانا کان خیرایی سره که وتنی ناو له شانه دارکیه کان به (۷۰) مهتر له کاتر میرنک مهزنده ده کمن، نیدی به مشیوه هه بليونه ها تمن لمو ناوی که رووه که کان له رینگه ناو دردانه وه فرییده دهن دیته وه دهیته به شیک لمو هلمی ناوی که له بهرگه هه وادا هم لده گیری و دواتر ههوری لی دروسته بیت و پاشان دهیته باران و سمر له نوی رووه که کان له گدل خوی و کانزا کان و پهین هلیده مری پاشان سه رله نوی نه وهی پیویستی پی بی لمو مدادانه که له گله که دایه و هریده گری نه وهی دیکه ش فریده دات.

بدراستی سو و پریکی زور سهیره، په ره سه ندن خوازه کان دهسته و سان له ته فسیر کردنی ثم پر قسیه که چون و به چ شیوه هه که په رهی سه ندوه له میکانیزمی هلمزین و گواستن وهی ناو و پر قسی روشنه پنکه اتن و نه وانی دیکه له رینگه بازدانه (الطفرات) که له که بووه کان و هلیزاردنی سرو وشتی.

بوچونی تو چیه خوئنده ری نازیز، پیتوایه نه وهی که خوئنده وه دهرباره هی رووه که نه جامی چهند سود فدیه کی کویرانه بووه یانیش نه جامی دیزاینکه که له لاین زانا و شاره زایه که بدیهاتوه؟

خوت حکم بده.

دواهه مین شت که په یوندی به رووه که کانه وه هدیه که په ره سه ندن خوازه کان سه ریان سورپ ماوه برام بدری ره چهلمک و دروست بونیه تی، واته نه و تویهی که لئی دروست بوبه، ناخر سهیر نییه دارنکی زبه للاحی وک (سیکویا) که تیره هی قده که دی کاتی پنگه یشنیدا ده گاته (۱۲) مهتر و بزرزیه که شی ده گاته

(۱۰۰) مهتر و سېبەرەکەشى سى ھېكتار زھوی دادەپۇشى و دەتوانرى لە دارەکەي خانوونىك دروستىكى كە (۶۵) ژۇورى تىدابىچ نەو دارە زەبەللاحە لە نۇرۇك پېتىگا كە ھېننەدەي سەرە دەرزىيە كە؟!

خوتىنەرى ئازىز تۆ چى دەلىنى؟

پىتىوايە نەو تۆۋە لە ئەنجامى پەرەسەندىنەكى كۈزانە دروستىبووه يانىش لە دېزاينىك كە خودايەكى زانا و شارەزا پىنى ھەستاوه؟
خوت حۆكم بىدە خوتىنەرى ئازىز.

بهشی پانزده‌هم

(البدرچاوگرتنی نمه‌ی چاو، وک ئامیرتکی بیروتنه بۆ رینگخستنی
دیقت بۆ دووری جۆراوجۆر، بۆ رینگه‌دان به هاتنه ژوورمه‌ی بپری جیاوازی
روناتکی و بۆ رینکوپینکردنی لادانی خولگه‌یی و رەنگی، که بشیت له
رینگای هەلبئاردنی سرووشتییه‌و پەیدا بسویت، بەدلنیاییه‌و قبولی دەکەم کە
نەوپری نابه‌جى دەنوئنیت)^(۱)

چارلز داروین له کتبیه‌کەی پەچەله‌کی چەشنە‌کان

زانستی بايەلۇجیاى ئەلکترۇنى نەو زانستیه کە لېكۈلىنەوە له بۇونەوەرە
زىندووه‌کان دەکا و لەسەر نەو بۇونەوەرە زىندووانە كەلوپەل و ئامیرە‌کان
دروستدەکەن، بەلىن ئەمە راستە، چونکە زۆرىمەی جار زانایان نەوەی له
جيھانى ماسى و رۇوه‌کە‌کان دەبىيىن لە بىرۇكە و داهىنانە‌کانىيان دووبارىيان
دەکەندوھ بۆ بەرھەمھىنانى كەلوپەل و ئامیرە‌کان، کە هەزاران سال لەمەویدر
تائىستاشى له گەل دايىت نەو بۇونەوەرانە ئەنجامى دەدەن.

يەكىن لە زانایانى بوارى بايەلۇجيا دەللى: (ئەمن گومانم ھەيدە لەو
شتانەی دروستيان دەكەين زادەی بىرکردنەوە داهىنانى خۆمان بن، بەلکو
لاسايىكىرنەوە دووبارە كردنەوەيە)، ھەروەها زانایە‌کى دىكە دەللى: (تا
ئىستاش تەكەنلۇجیاى مرۇف دواكەوتتووھ و بە چەندىن قۇناغ لەپاش نەو
تەكىنکانەوە دى کە له سرووشتا دەن).

(۱) چارلز داروین، پەچەله‌کی چەشنە‌کان، لاپەرە، ۲۳۰، وەرگىزىانى بۆ كوردى، نورى كەرىم.

نمونه لەم باریهە گەلی زۆرن ئىستا ھەندىكىيان باسدهكەين.

پىش ئەوهى مەرۆف ئامىزەكانى فينکىرىدنهەوە بناسى، مىرروولەي سېي
ئىستاشى لە گەل دابى بە شىۋەيەكى ئەندازەبى زۆر پىك و سەير مالەكانيان
فينك دەكردەوە، ئەم مىررولانە مالەكانيان لە سەر شىۋەي گىرىتىكى بەرز
دروستدەكەن پاشان دەرچەو پېرەوي ھەوايى لە خوارەوە گىردىكە دروستدەكەن
پاشان بە شىۋەي ناسۇيى پاشان چەندىن لقى لىيەتتەوە بۇ ئەوهى ھەمۇ
رۇوبەرى گىردىكە بگىرىتتەوە پاشان ئەم لقانە بەرەو سەرەوەي گىردىكە دەچن
بەمەش سىستەمىيکى ناوازى ھەوا گۈرپىن دروستدەبىن و بايە ساردەكە لە
خوارەوە دەچىتە دەرەوە و بايە گەرمەكەش لە سەرەوە دەچىتە دەرەوە، ئەوهى
زۆر سەيرە ئەم جۆرە مىررولانە نايىناشىن لە گەل ئەوهشدا مالەكانيان بە¹
جوانتىن و سەيرلىرىن شىۋەي ئەندازەبى بىنیات دەنىن و، خانووهكە ھەرچى
پىوېست بى بۇيى دابىن دەكەن تا لە ناویدا بېزىن، بوار نىيە باسى ھەمۇ
تايىبەتمەندىيە ئەندازەبى ناوازەكانى خانووهكەنى مىرروولەي سېي بىكەين،
سىستەمى ھەوا گۈرپىن تەنها يەك لەو تايىبەتمەندىيە ناوازانە خانووهكەنىانە.

پرسىارەكە ئەوهى: باشە چۈن كۆملەتكى مىرروولە كە چاوشىيان نابىنى ئەو
كارە ئەندازەبى سەيرە سەرنجەركەش ئەنجامدەدىن؟

زانى بوارى بايدۇلۇجيا (لويس توئناس) دەلى:

(پاستىيە رۇونەكە ئەوهى سەر زېرەكىيە دەستەجەمعىيە كە لەو كارە
ئەندازەبى سەيرە دەبىنلىرى مەتەل و نەھىنەكى سەيرە).
سەيرە؟ باشە بۇ سەيرە؟

باشە ناڭرى ئەر زېرەكىيە كە لە بۇونەوە كاندا ھەيمە كارى
بەدىھىندرىتكى زانا و شارەزا بىن؟

یه کنکی دیکه لمو سهیرو سه مه رانه نه ومه ههندیک له بونه ومه کان مادده کیمیایی دژ بهستن به کار دین که بهو ماددانه ده چن که ئیستا خه لکی به کار بان دین، وه ک ثه و مادده هی له رادیتھری ئوتومویل ده کری تاوه کو ناوه که نه بېستنی، يه ک لمو بونه ومه رانه ههندیک پووهک همن له ئاوه کانی جه مسده بهسته لکه کان ئه رووه کانه به ورد بین ده بینرین و خویان بهو جوړه ماددانه داده پوشن، هه رووه ها ههندیک جوړی ماسی جه مسده ریش هه مان کار نه نجامده دهن.

کاتیک دهرباوانه کان ده چنه ژیر دهربا بتلی قورسی پر له ئوکسجينی شل له سدر پشتیان داده نین تا بو ماومیک بتوانن له ژیر ئاو بمیننه وه، بهلام قالوچهی ئاوي به شیوه هی کی ئاسانتر ثه و کاره نه نجامده دات بو ئه وهی کاتیک زیاتر له نیو ئاودا بمینیتھ وه، ثه ویش کاتیک بلقی ههوا ده گرتھ وه و له نیو زگی دایده نی پاشان ده چیته ژیر ئاو و همناسه بهو بلقہ هه وايده ده دات.

خوینه ری ئازیز: نه گهر تو واتیده گهی مرؤف کاتژمیری داهیتاوه ئهوا زانیاریه کدت راست بکه وه، بو نمونه جوړیک له قهوزه همیه کاتیک ئاو ده گاته کمناره کان دیته ده روه، بهلام سهیر ئه و بتو کاتیک زانیايان ئه و قهوزه هیهیان برده ناو خویلی تاقیگه له کاتی نیشتنه وهی ئاودا سدری ده رده هیتاو ده هاته سدر خویله که، بهلام که ئاوه که ده هاته سدر خویله که خوی له ژیر خویله که ده شارده وه له کاتیکدا ئه و قهوزه هیه له نیو خویلیک بتو که هدکشان و داکشانی دهربای هدر تیدا نه بتو، نه مدهش به لکه هیه له سدر ئه وهی که ئه و قهوزه هیه کاتژمیری له خویده و بدرده وام له کار کردن دایه و له سدر کاته کانی هدکشان و داکشان پیکخراوه.

نهی دهرباره‌ی بالنه‌کان چی؟

بالنه بز فرین و گمپانه ناسمانیه کانی پشت به خور و نهستیه کان
دبه‌ستی، بهردوامیش شوینه کانی ده گزپری، سه لمیندر اویشه به‌هۆی هه‌رمه
هندیکجار وه کاتز میزیک که له خودی خویدا هه‌بیت قمره‌بوبی نه‌بوونی
خور و نهستیه و گزپرانه که ده کاتمه‌وه.

یه کیکی دیکه له شتائی که بونه‌وهره کان به چهنده‌ها ماوهو چهنده‌ها
سدده له پیش نئمه‌وون شیرینکردنی ثاوی سوییری دهربایه، وه ک ده‌زانری زورنک
له ولاستان بز وده‌سته‌ینانی ثاوی خواردنوه ویستگه‌ی زور گه‌وره‌یان داناوه بز
لابردنی خوی له ثاوی دهربایا، به‌لام لابردنی خوی له ثاو داهینانی مرؤف
نییه، چونکه دره‌ختیکی خولگه‌یی هه‌بیه ناوی (منگمروف)‌وه، له سه‌ر
که‌ناراوه کانی دهربایا کان ده‌پروی ره‌گی شدو دره‌خته ناوه سوییره‌که‌ی دهربایا کان
هه‌لده‌مژی پاشان هه‌لده‌ستی به پالاوتانی ناوه‌که‌و خوییه‌که فریده‌دا و ثاو
پاکه‌که‌ش ده‌هیلیت‌وه، هه‌روهه هه‌نديک بالنه‌ی دهربایا‌یش همن کاتیک ناوی
دهربایا کان ده‌خونه‌وه به‌هۆی چهند غوده‌یه‌کی تاییدتییه‌وه که له جهسته‌یاندا
هه‌بیه هه‌مان کار نه‌نجامده‌دهن.

هدر که‌سیکیش وا تیبگا کارهبا داهینانی مرؤفه کانه نهوا به هه‌لده‌اچووه
چونکه له قولایی زهربایا کان نزیکه‌ی (۵۰۰) جوّر له ماسی همن که پاتری
کارهبا‌یان له نیتو جهسته‌ی خویاندا هه‌بیه، بپروا ده‌که‌ی یان نا به‌لام نه‌مه
پاستییه.

(ماسی پشیله‌ی نه‌فریقی) نزیکه‌ی (۳۵۰) فولت کارهبا بدرهم ده‌هینی،
ماسی‌بیه‌کی دیکه هه‌بیه ناوی (انگلیس)‌اه، له نه‌مریکای باشور ده‌زی
نزیکه‌ی (۸۶۰) فولت کارهبا بدرهم ده‌هینی.

دواشت که به خمیال دایست، هیزی پالدانی په‌روانه‌یده که فرۆکه په‌روانه‌داره کان به‌کاری دینن، گیانله‌بهره کان پیش مرؤف به‌کاریان هیتاوه، هدر به‌راستیش پوویداوه، بنه‌مای نه و هیزه‌ش نه‌وهیه مه‌کینه په‌روانه‌داره که که له پیشه‌وه هدوه هه‌لده‌مژی پاشان زور به هیز نه و هدوایه بۆ دواوه پالدهدا، به‌مهش هیزتکی پالنمر دروست دهی و پاچ به فرۆکه که دهنی بۆ رؤیشن و فرین. کت و مت نهم کاره هه‌شت پی نه‌نجامی ده‌دات و هه‌زاران ساله نهم میکانیزمه زور به وردی جیبه‌جی ده‌کا، پیش نه‌وهی فرانک ویتل بزوئن‌هه‌ری په‌روانه‌دار بۆ فرۆکه کان دابهینیت. به‌لام نه‌وهی هه‌شت پی به هۆی ناوه‌وهیه نه‌ک به هۆی هدواده، کاتیک ناو هه‌لده‌مژی و له ژوورتکی ناو جه‌سته‌ی خذنی ده‌کا پاشان به هۆی ماسولکه به‌هیزه‌کانیه‌وه نه و ناوه به هیزتکی يه‌کجار زوره‌وه بۆ دواوه‌ی پالدهدا، به‌مهش هیزتکی پالدانی پیچه‌وانه دروست دهی و وا ده‌کا هه‌شت پیه‌که بۆ پیشه‌وه برو، بیچگه له هه‌شت پی گیانله‌بهری دیکه‌ش بۆ رؤیشن هه‌مان پرۆسە نه‌نجام‌ده‌دن وهک قه‌ندیلی ده‌ريا و زورانیتکی دیکه.

هه‌زاران سال لمه‌ویه میسریه کۆنه کان کاغه‌زیان داهینا، به‌لام پیش میسریه کۆنه کانیش هه‌بوروه کاغه‌زی داهیناوه نه‌وهیش زه‌نگه زۆرمیه، کاتیک په‌لکی جۆره دره‌ختیکی دیاریکراو ده‌جوی و به لیکی ده‌می دهیشیلی و دواتر وهک په‌ره کاغه‌زیک له‌سمر يه‌کیان داده‌نی تا تبه‌قده‌کی نه‌ستور و خستی لی دروست‌دهی بۆ نه‌وهی خانووی لی دروست‌بکات، هدر نه‌وهنده نا به‌لکو کاتیک نه و په‌رانه له‌سمر يهک داده‌نی پیش نه‌وهی و شک بیته‌وه به شیوه‌هیه کی وا دایده‌نی له نیوان په‌ره کاغه‌زه کان بۆشاپی دیلیته‌وه بۆ نه‌وهی کاتیک و شک بۆوه نه و بۆشاپیانه وهک ناویری گه‌رمی وابن و له سه‌رمای زستان و گه‌رمای

هاوین بیپاریز، همان رؤلی که پیوچی ناو بوش دهیمنی که مروف بر خانووه کانیان به کاریدن، به راستی ثندازه‌یه کی جوان و تایبه‌تیبه! داهینانی بزوئنهری خولاوه (دورانی) له یه کم دهکده‌وتني دهنگوئید کی گمه‌ری درستکرد چونکه له جیهانی بزوئنهره کان پیشکه‌وتنيکی یه کجار گرنگ بمو، به لام نمه یه کدمین نهبووه، چونکه جوره به کتریاوه ک همان ندو بزوئنهری ههبووه، زاناکان دوچاری سه‌رسور مان بعون کاتیک بؤیان دهکدون نه و به کتریاوه کلکیکی زور سه‌یری ههیه و پهیوه‌ندی به جه‌سته‌یدوه دهکا و وک جومگه وايه و شیوه‌ی لیده‌ر (ناپض) و هرده‌گری، نه گه‌ر ندو به کتریاوه بیهه‌وی بجولی ندوا کلکه وک پانکه ده‌سوری و هیزیکی پالنان درست دهکات و به خیزاییه کی یه کجار زور ده‌جولینی، نهوهی زور سه‌یرتره نه و کلکه ده‌توانی به پیچه‌وانده‌وه کار بکات بو نهوهی بچیته دواوه ههروهک چون بو پیشه‌وهی دهبا، خیزاییه که‌شی له یه کات‌میر (۶۰) کیلو‌مهتره.

نهمه واي له یه ک له زاناکانی بواری بایه‌لوجیا کردووه به سه‌ر سور‌مانیکی زوره‌وه بلی:

(یه کیک له نهندیشه کانی بایه‌لوجیا بمو به راستی، سرووشت بزوئنهریکی بازنه‌یی ته‌واوی درستکردووه به جووله و جومگه و ته‌وهرو هیزی خولا‌نده‌که‌ی)

(نه ده‌لی سرووشت درستی کردووه نیمه‌ش ده‌لیین به دیهینه‌ری زانا درستی کردووه).

مروف له سه‌دهی حدده‌هم گه‌رمی پیوی درستکردووه به رده‌هه‌امیش وردیمنی گه‌رمی پیو له بدره‌و پیشچوون دایه، نه گه‌رمی پیوه‌ی که مروف درستی کردووه به بدرورد له گه‌ل نه گه‌رمی پیوانه‌ی که له سرووشتدا هن

به گهرمی پیوی سرهتایی داده‌تریت، چونکه دندوکی هندیک له بالنده کان ده‌توانی تمنها یهک پلهش له پلهی گهرمی نه‌گهر زیاد بکات به پیوه‌ری نه‌هره‌نهایت ههست پی بکات، به‌لام قوچ یاخود شاخی ههستیکردن له میشوله ده‌توانی ههست به جیاوازی پلهی گهرمی بکات نه‌گمر بگاته (۳۰۰/۱) پله، سهیرتیش لمه جوره ماریک همیه که ماری زنگوله‌داره نه و ماره په‌لیهک له‌سهر لاته‌نیشتی سدری همیه و ده‌توانی به‌هؤی نهو په‌لله‌وه جیاوازی گهرمی ههست پی بکا له (۶۰۰/۱) پلهی فده‌نهایتی.

قسه‌کردن ده‌باره‌ی هیزی بینین، نهو هیزه له بالنده ده‌گاته را دده‌میهک وهک موعجیزه وايه، بؤ؟ چونکه نهو ریشالانه‌ی (انسجه) له ژووره‌وه چاو ده‌پیچن خانه‌ی بینین ده‌گرنه خویان که يه‌کجار زور پیشکه‌وتورو تره له هی برونه‌وه‌کانی دیکه، چونکه توانای بینینی ته‌نی بچووک و دوور به‌شیوه‌یه کی گدorه په‌یوه‌سته به زوری خانه‌کانی بینین که چینی ناوه‌خوی تورپی چاوی لئ پیکدی، بونمونه له مرؤف نهو چریه (۲۰۰۰۰۰) خانه‌ی بینینه له هدر ملیمه‌ترنکیی چوارگوش‌دا، به‌لام له هندیک بالنده ده‌گاته ۲ ملیون خانه تمنها له یهک ملیمه‌تری چوارگوش‌دا، بیچگه له‌وهی گلینه‌ی چاو له بالنده زور پیشکه‌وتورو و زوریش له گلینه‌ی چاوی مرؤف نه‌رمته، بؤیه ده‌توانی گلینه‌ی چاوی به هه‌موو لایه‌کدا بسوپینی و زور به‌خیرایش بی‌سوپینی و بتوانی له دراستانه کان و له نیوان داره‌کان بفری و هه‌رچیهک بیتله پیش چاوی به پونی بی‌بینی نینجا نزیک بی‌یا دوور، له کوتاییدا هندیک چه‌شن له بالنده هردو چاوی په‌لیهیان تیدایه که وردیه کی له را دده‌ده‌هی له خانه‌کانی بینین همیه و پیشکه‌وتورو له به‌شه‌کانی دیکه‌ی تورپی چاوی، نه‌مدهش واده‌کا به‌شیوه‌یه کی وا بی‌بینی که بؤ نیمه وهک با‌وهرنے‌کراو یان سروش‌تبر (خارق) وا‌بی.

ئىستا هم لەلایەنی زانستى و ئەقلی و لۆزىك وامان لىناكا باوھىتىن بەوهى چاوى بالنىدە لەلایەن بەدىھىتەرىتكى زاناو شارەزا دروستكراوه نەك لەلایەن سودفو رېتكەوتىتكى كويىر؟

ھىچ چاوىتكى ناتوانى و بۇ بىنinin دەستنادا ئەگەر ھاتوو بەشىتكى بچىروكى كەم بى لەو بەشانەي كە چاو پىك دەھىتن، چونكە تەنها بەشىك لە چاو ناتوانى بەھىچ شىۋىھىك بىتىھ ھۆى بىنinin، لىزە پرسىيار دەكەين و دەلىتىن: باشە پەرەسەندىنخوازەكان لەسەر چ بنەمايمەك بانگەشەي پەرەسەندىنى چاو دەكەن؟ بەشىۋىھىك خودى داروين لە كىتىبەكەي رەچەلەكى چەشەكان دانى پىدا دەنى و دەلى:

(البدرچاوجىرىنى ئەوهى چاو، وەك ئامىرىتكى يىۋىنە بۇ رېتكەختىنى دىقدەت بۇ دوورى جۆراوجۆر، بۇ رېنگەدان بە ھاتنە ژۇورەوهى بىرى جياوازى پۇوناگى و بۇ رېتكۈپىتىرىنى لادانى خولگەسى و رەنگى، كە بشىت لە رېنگاي ھەلبىزادىنى سرووشتىيەوە پەيدا بۇويىت، بەدلنىيائىيەوە قبولى دەكەم كە ئەپەرى نابەجى دەنۋىتت).

بەراستى بانگەشەي پەرەسەندىنى چاو لەگەل عەقل يەكناڭرىتىھەوە ھەروەك داروينىش وَا دەلى، ھەرچەندە داروين بە راشكاوى دانى پىدا دەنى بەلام لە ھەمانكاتدا بۇ ئەوهى لەو تەنگەزىيە دەرچى پاساو دىنېتىھەوە و لە قسى خۆى پەشىمان دەبىتىھەوە و دەلى چاو پله بە پله و بەقۇناغ پەرەي سەندووھ بە مۇى كەلەكەبۇنى گۆرانكارىيەكان كە لە ماوهى رۆزگارىتكى دوورو درىزەو رۇويداوھ، نەم گەريمانەيەش ھىچ بەلگەيدەك پالپشتى لىناكا و عەقلېش قەبولي ناكا، چونكە ھىچ كەسىك ناتوانى بە نىيو چاو بىيىنى يانىش بە چاوىتكى بىيىنى كە بەشىتكى ياخود ئەندامىتكى چاوى كەم بى.

دوای نهوهی باسی بینینمان کرد دیینه سدر گوئ و عاجباتیه کانی، له هه موی سهیرتر سیسته‌می بیستنه له شه‌مشه‌مه کوئر، چونکه وردی و توندی تولی بیستن به‌شیوه‌یک سهیره وای له زانیان کردوه بلین شه‌مشه‌کوئر به گوئیه کانی دهینی، چونکه به شیوه‌یک گوئی سوکه دهوانی گوئی له هدنگاوه کانی رؤیشتني زینده‌وهرنکی بچووکیش بی و له تاریکایه کی نه‌نگوسته چاو راوه بکات، له پینگه‌ی هستی بینینی شوتني زینده‌وهره که دیاری ده کا، هه رووه‌ها له پینگه‌ی نه رواداره که همیه‌تی، به‌لی روادار، چونکه شه‌مشه‌مه کوئر پیش نهوهی هاویه‌یمانان روادار دابهیز و دروستی بکمن شه‌مشه‌مه کوئر به هزاران سال پیشتر رواداری هه‌بوروه.

هه رووهک زانراوه بالندی شه‌مشه‌مه کوئر چاوه کانی کزن و به نیمچه نابینا داده‌نری، له نیو نه‌شکه‌وته تاریکه کاندا ده‌ری، به‌لام به‌هؤی میکانیزمیکی زور سهیروه پینگه‌ی خوی ده‌ناسیت‌ده، بازانین شاره‌زایان لم باره‌یه و ده‌لین چی؟.

پروفسور (ه.ئیس.هؤگیس) ده‌لی:

(با پیشکه‌وتووترين سیسته‌می روادار ییننه پیش چاوی خومان که بـه هـنـدـیـک فـرـوـکـه و ژـیـرـدـهـرـیـاـیـیـهـ کـانـ دـادـهـنـرـیـتـ، هـهـ روـوهـهـاـ باـ وـایـنـنـهـ پـیـشـ چـاوـیـ خـومـانـ سـیـسـتـهـمـهـ کـهـ هـمـرـ هـهـ موـوـیـ بـچـوـوـکـرـاـوـهـهـوـوـ لـهـ گـوـئـیـ شـهـمشـهـمهـ کـوـئـرـهـ دـابـنـرـیـ، باـشـهـ نـهـنـجـامـهـ کـهـیـ چـیـ دـهـبـیـ؟ـبـهـلـیـ، سـیـسـتـهـمـیـ نـهـوـ روـادـارـهـ کـهـ لـهـ گـوـئـیـهـ کـانـیـ شـهـمشـهـمهـ کـوـئـرـهـداـ هـهـیـهـ هـهـ مـانـ سـیـسـتـهـمـیـ نـهـوـ روـادـارـیـهـ کـهـ لـهـ فـرـوـکـهـ وـ ژـیـرـدـهـرـیـاـیـیـهـ کـانـداـ هـهـیـهـ وـ هـهـ مـانـ نـهـوـ مـیـکـانـیـزمـهـیـ نـارـدنـیـ شـهـپـرـلـهـ کـانـیـ سـهـرـوـوـیـ دـهـنـگـیـ هـهـیـهـ، مـیـکـانـیـزمـیـکـیـ دـیـکـهـشـیـ هـهـیـهـ بـهـ

و هر گرتنه‌وهی شهپولکه پاش نمهوهی بهر ته‌نیک ده‌که‌ویت، ئینجا به‌هئی می‌کانیز می‌نکده به گویزه‌ی گمراهه‌وهی شهپولله که قهباره‌ی ئه و ته‌نه گه‌وره‌ی و بچووکی و دووری و خیرایی جولا‌نه‌وهی ته‌نه که ده‌خه‌ملیّنی، بؤیه ده‌توانی له تاریکایی ئه‌نگوسته‌چاودا بچووکترین زیندە‌وهر به‌په‌پری لیهاتویی و خیرایی راو بکات.

زاناكان تاقىكىردنەوهى كيان لمسىر تواناي بىينىنى شەمشەمە كويزەكان ئەنجامدا كاتىك گوريىس و تەلىان لەناو ئەشكەوتىكدا دانا و بىينان شەمشەمە كويزە بهو پەرى ئازادى لە نىۋ ئەشكەوتە كە دەفرى بە بى ئەوهى خۆى بکىشى بە تەل و گوريىسى كە هەرچەندە گوريىس و تەلە كە بە ستونى و ئاسۇيى لە نىۋ ئەشكەوتە كە دانرا بۇون، واتە تەواوى ئەشكەوتە كە تەل و گوريىسى لى بەسترابۇو، دەبىن بگۇتىرى دۇلەپىنىش هەمان سىستەمى بىستنى ھەيدە بەلام لەننۇ ئاوا نەك لە ھەوادا.

ليهاتوی سىستەمى پادارى شەمشەمە كويزە هەر ئەوهنەدە نىيە و بەس، بەلكو لە ھەمووی سەيرتر ئەوهى كە تائىستاش زانا كانى دووچارى سەرسۈپمان كردووه ئەوهى هەر شەمشەمە كويزەيەك ئەو شەپوللەي كە دەيىنېرى دەيىناسىتەوە و دەزانى خۆى شەپوللەكە ناردووه، چونكە شەمشەمە كويزەكان لە نىۋ ئەشكەوتە تارىكە كاندا بەشىوهى كۆمەل دەزىن و ژمارەيان دەگاتە سەددە شەمشەمە كويزە، هەر ھەمووشيان شەپوللى دەنگى خۆى دەنېرى و پاشان بۇى دەگەپتەوە، هەرچەندە شەپوللە كان كە هەر شەمشەمە كويزە و لەلای خۆى دەيىناسىتەوە و لىسى تېكناچى و شەپوللە كانىشيان بە گویزە دوورى تەنە كە بەرى دەكەۋى لە گەل قهبارەو خىرايسە كەى دەناسنەوە.

نممه له ثهنجامی سودفو پیکه‌وتئکی کوئرانه و گۆرانکارییه
که بوهکانی سه‌ر يمک پووده‌دات، يانیش له ثهنجامی به‌دیهینائیک که
له‌لاین خودایه‌کی به‌دیهینه‌رو دانا و شارهزا دروستبووه؟

خوت حوم بده خوئندری نازیز.

هر چهنده مرؤف توانیویه‌تی په‌ره به سیسته‌می ده‌ریاوانی برات و لم
بوارده پیشکه‌وتئکی به‌رچاوی و ده‌سته‌نیاوه، به‌لام هیشتا ده‌توانی زیاتر
شارهزاپی له جیهانی بونه‌وهره‌کانی ناو ئاو په‌یدا بکات، پیشکه‌وت‌ووت‌رین
سیسته‌میش ثه‌و سیسته‌مده‌یه که گیانله‌بدری (لوبسترا) که کولله‌ی ده‌ریا
باخد که‌رکه‌ندیشی پی‌دله‌لین، همیه‌تی، هندیک له زانیانی نه‌میریکا نه‌م
گیانله‌بده‌ریان هینتاو خستیانه ناو به‌رمیلیک ئاو پاشان پری ئاویان کرد و
سه‌ریشیان داخست و (۳۰) کیلو‌مهتر له‌و شوئن‌یان دوورخسته‌وه که لیئی
دھریا، بینیان نه‌م گیانله‌بده‌ر (۳۰) کیلو‌مهتر مله‌وانی کرد و گمپایه‌وه
شوئنی جارانی خوی، سه‌رؤکی ناوه‌ندی لیکولینه‌وه‌کان له نه‌میریکا (کینیث
لوهمان) ده‌ریاره‌ی نه‌م ده‌لی:

(بؤ سه‌رلیشیواندنی گیانله‌بدری (لوبسترا) و پی نه‌زانینه‌وهی نه‌و
شوئنی که لیئی دھری هممو پیکه‌یه‌کمان گرت‌بدر، به‌لام بی سود بسو، نه‌و
گیانله‌بدره هۆکارتکی زۆر سه‌یری هدیه بؤ دیاریکردنی شوئنی خوی، زۆر
سه‌یره گیانله‌بدرنکی ساده‌ی وها ده‌توانی شوئنی خوی دیاری بکا، که‌چی
نه‌گەر مرؤف له جیئی نه‌و له هه‌مان بارودخی نه‌و بی بزر ده‌بی و
ناوانی بگەریته‌وه نه‌و شوئنی که لیئی دھری).

نایا نه‌م ده‌رنه‌نجامی پیکه‌وت و سود‌فهیه‌کی کوئرانه و گۆرانکارییه‌کی

کله‌کهبوی سه‌ریه که، یانیش به دیهینراوی خودایه کی گهوره دانا و
شاره‌زایه؟

خوت حوکم بده خوئنهری نازیز.

بهشی شانزده

(ازوریک له غەریزەکان گەیشتونەتە نەپەری جوانى، بەشیوھیك نەھىنى
پەرسەندىيان بۆتە تاکە ھۆکارىک بۆئەوهى بەتەواوهتى بىردىۋەكەم رېتكاتەوه،
ناچارم بلىئىم ئەوهى ئەنجامىدا بۆ زانىنى رەچەلەكى ھىزە زەنلىيە كان
زۇرتىر نەبىو كە بۆ زانىنى رەچەلەكى ژيان ئەنجامىدا)

داروين له كتىبەكى رەچەلەكى چەشىدەكان

لەم بەشەدا باسى دياردەيەكى زۇر سەير دەكەين كە ئەويش غەریزەيە.

كاتىيك بالىندا بۇونەوەرەكانى دىكە كۆچ دەكەن ئەدا بەشىوھىكى غەریزەمى
پۇخت رەفتار دەكەن، ئەمەش زانىيانى دووچارى سەرسۈرمان كردووھو
نەيانتوانىيە تەفسىرى ئەم دياردەيە بەكەن.

بالىندا كان چۈن دەزانىن كۆچ بۆ چ شوتىيك دەكەن؟ چۈنىش دەگەپتەوه
ئەو شوتىنى كە سالى پىشىو بەجىيانھېشتبۇ بەبى ئەوهى هىچ ھەلەيەك
ئەنجام بەكەن؟

باشە كىن بالىندا كان فير دەكا هيلاڭ بۆ خۆيان دروستىكەن بەبى ئەوهى
مامۇستايىكىان ھەبىن فيريان بکا؟ باشە خۇ دايىك و باوكىيان فيرىي هيلاڭ
دروستىكەن ئەنجام ناكەن، ئەو هيلاڭدەيش كە تىيىدا لە دايىك بۇوە پىش ئەوهى لە
دايىك بېنى دروستىكراوه.

ولامەكەي يېڭىمان غەریزەيە، رەنگە هەر ئەو غەریزەيەش يەكىك بىن لەو

جیاوازیانه‌ی که له نیوان مرۆف و گیانله‌به‌ردا همه‌یه، چونکه مرۆف له دایک و باوکییه‌وه فیئری خواردن و خواردن‌وهو رپویشتن ده‌بی، به‌لام گیانله‌به‌ران نه‌مانه و شتی دیکه‌ش به شیوه‌یه کی غه‌ریزی و به‌بی فیریون فیئر ده‌بی.

زیره‌کی غه‌ریزه که خۆی له جۆره‌کانی ره‌فتاره ژی‌رییه تی‌بینی‌کراوه‌کان له بالنده و ماسی و زینده‌وه‌کان و نه‌وانی دیکه ته‌نگزه‌یه کی بی چاره‌سمری دروستکردووهو هه‌تا خودی داروینیش لم‌برام‌به‌ریدا سه‌ری سورپماوه هه‌روهک ده‌لی:

(زۆریک له غه‌ریزه‌کان گه‌یشتونه‌ته نه‌په‌ری جوانی، به‌شیوه‌یه ک نه‌تی‌په‌سنه‌ندنیان بوته تاکه هۆکارتک بۆ‌نه‌وهی به‌ته‌واوه‌تی بیردۆزه‌که‌م ره‌تبکات‌وه، ناچارم بی‌لیم نه‌وهی نه‌نجام‌مدا بو زانینی ره‌چه‌له‌کی هیزه زه‌نی و عه‌قلیه‌کان زۆرتر نه‌بwoo که بو زانینی ره‌چه‌له‌کی ژیان نه‌نجام‌مدا)

به‌لی خودی داروین دانی پی‌دا ده‌نی که ناتوانی ته‌فسیری بنچیند و بنه‌په‌تی غه‌ریزه‌ی گیانله‌به‌ران بکات، هه‌روهک چۆن نه‌یتوانی ته‌فسیری ره‌چه‌له‌ک و بنچینه‌ی ژیان بکات، چونکه هه‌ردوو بابه‌ت ده‌بنه ته‌نگزه‌یه کی قول بو خۆی و بو بیردۆزه‌که‌ی،

نایا سه‌دو نیویک له دوای داروین زانایان توانيویانه نزیک ببنه‌وه له
چاره‌سمرکردنی نه‌و ته‌نگزه‌یه؟

با بازاین (گۆردن راترای تایلور) که یه‌کیکه له زانا په‌ره‌سنه‌ندنخوازه‌کان
چی ده‌لی:

(نه‌و پاستییه پوونه‌ی که زانا کان دانی پی‌داده‌نیئن نه‌وه‌یه زانست نه‌یتوانیو)

بگاته هیچ بدلگه‌یدک که بیسه‌لمیتی جیناته‌کان له بونه‌وهره‌کاندا رولیان له سیفته غریزه‌یه‌کاندا همیه، هروهه‌ا له مانه‌وهی نه مجوهه ره‌فتاره له نه‌وهیدک بؤ نه‌وهیه کی دیکه، کاتیکیش پرسیار له خومان ده‌کهین چون بؤ یه‌که‌مجار هر ره‌فتاریکی غریزه‌یی له بونه‌وهره‌کان په‌یدا بووه، نهوا ناتوانین و‌لام بدینه‌وه).

نه گوتمه مانا‌یه کی زور گرنگ دبه‌خشی نه‌ویش نه‌وهیه زانست دسته‌وسانه و ناتوانی ته‌فسیری نه‌وه بکا چون بؤ یه‌که‌مجار غریزه‌کان په‌یدابونه، یان چون له نه‌وهیدک گواستراوه‌تموه بؤ نه‌وهیه کی دیکه، چونکه هروهک زانراوه زانستی بؤ‌ماوه‌زانی ده‌توانی ته‌فسیری گواستنه‌وهی نه‌وه سیفاتانه بکات که بونه‌وهره‌کان له گه‌ل له‌دایکبوونیان هه‌یانه و تییاندایه، و‌ک نادگار و ره‌نگی پیست و ره‌نگی چاو و.. هتد، به‌لام به هه‌مو شیوه‌یدک دسته‌وسانه بدرامبه‌ر نهیئنی گوزه‌ری شیوه‌کانی ره‌فتاره غریزه‌یه‌کان له باوانه‌وه بؤ نه‌وه‌کانیان، ته‌واو له گه‌ل نه‌وهی پیش خویان و‌نکده‌چن، به‌دوی یه‌کداهاتنی نه‌وه‌کانیش گورانکاری به‌سمر نایه‌ت و هم‌وک خویه‌تی.

هندیک له په‌رسه‌ندن‌خوازان همولیانداوه ته‌فسیری هندیک له دیارده غریزه‌یه‌کان بکمن، بؤ نمونه و‌ک کوچکردنی بالنده‌کان، کاتیک بالنده‌کان بؤ مددایه کی یه‌کجار دور کوچ ده‌کمن، زه‌ریا و کیشوهره‌کان ده‌برن بؤ نه‌وهی بچنه شوین و جینگایه‌ک که هم خوراکی زیاتر بی و هه‌میش ناوه‌هواکه‌ی لبارتر بی، به‌لام نه‌مه ته‌فسیری نه‌و کوچکردنه ناکات که له باوانه‌وه بؤ نه‌وه‌کانیان ده‌مینته‌وه، واته نه‌وه‌کان کت و مت و‌ک باوانیان کوچ ده‌کمن، زانکان چاک ده‌زانن جینه‌کان هملگری نه مره‌فتاره نین بدوهی له باوانه‌وه بؤ نه‌وه‌کان بعینتیه‌وه، کاتیک نه‌وه‌کان کت و مت به‌هه‌مان شیوه‌ی باوانیان کوچ

ده‌کمن، زاستیش به ته‌واوی دانی پیتا دهنی که کوچکردنی بالنده‌کان ره‌فتارنکی غه‌ریزمه‌یه و به هیچ شیوه‌یه که په‌یوندی به شاره‌زایی پیشتر یانیش ره‌فتارنکی بوماویه نییه.

کاتیک باسی کوچکردن له بؤ مموداد دوره‌کان ده‌کریت، نهوا بالندی (خرشدنه‌ای جه‌مسه‌ری نه‌ستیره‌یه کی گهشی ثم بواره‌یه، چونکه ثم بالند سه‌یره سالانه نزیکه‌ی (۳۳۰۰۰ کیلومتر) ده‌بری، هاوین له جه‌مسه‌ری باکور به‌سر ده‌بات، کاتیک زستان نزیک دهیته‌وه لدم په‌ری گؤی زهی بؤ ثم په‌پری گؤی زهی کوچ ده‌کات، چونکه زستانی جه‌مسه‌ری باکور هاوینی جه‌مسه‌ری باشوروه، جه‌مسه‌ره کانیش سه‌رچاوه‌یه کی زور و لمباری خوراکه بؤ ثم بالندیه، یتیجگه له که‌ش و هدوایه کی لمباریش، لیزه زاناکان پرسیار ده‌کمن و دهلین: (باشه ثم بالندیه چون ده‌زانی لهو ممودایه دوره خواردنیکی زور و لمبار هدیده؟)

نا لیزه پدره‌سنه‌ند خوازه‌کان بیدهنگ ده‌بن و هیچ ولامیکیان پینیه.

کوچکردنی جورتک له بالنده‌کانی پدره‌سیلکه‌ش له نه‌مریکای باکور به‌ده‌مان شیوه‌ی مایه‌ی سه‌رسوپ‌مانه، ندو بالنده بچووکه که کیشکه‌ی ناگانه سئ چاره‌گی (نونسه‌ایمک، هه‌موو پایزتک له نالاسکا له نه‌مریکای باکوروه کیشووه‌که به شیوه‌یه کی ناسویی ده‌بری تا ده‌گاته که‌ناراوه‌کانی پژوهه‌لات له که‌ندا، لموش ماوه‌یه ده‌مینیته‌وه خوراک ده‌خوا تا کیشی که‌میک زیاد ده‌کات و چاوه‌پری هملکردنی بایه‌کی سارد ده‌کات تا له‌گه‌ل ندو بایه بفری و بگاته ویستگه‌ی کوتایی له نه‌مریکای باشورو، بدلام لمدار هیلکی راست نافری، سه‌یره‌که لیزه‌دایه، سه‌ره‌تا به‌رهو باشوروی پژوهه‌لات ده‌فری وهک بلیئی به‌رهو نه‌فریقیا کوچ ده‌کات، پاشان به‌رهو ناوچه‌یه‌ک له

زهربای نه‌تله‌سی، له بهرزی سی کیلو‌متر لەسەر رپوی دەرباوه به تەۋۇزمە بايەك دەگات كە بەرھو نەمرىكاي باشۇر دەپرات، بە نارپاستەي رۇيىشتىنى نەو بايە دەپرات بۆ نەوهى فېرىنەكەي ناسان و خىرا يېت تا دەگاتە وىستىگەي كۆتايى كە نەمرىكاي باشۇرە و ئىدى وەرزى هاوينە.

ئەم كۆچكىرنە سەيرە چەند پرسىيارىتكى سەير دەورۇزىنى:

باشه نەو پەرەسىلىكەيە چۈنى زانى دەبى لە كەندىدا چاوهپى بکات تا نەو تەۋۇزمە بايە ساردە ھەلدىكەت؟

باشه بۆ لە بەرزى (۳۰) كىلو‌متر لە ئاستى رپوی دەرباوه دەفرى كە نۆكىجىن لەو بەرزايىھە لە سەتا پەنجا كەمترە وەك نەوهى لەسەر زەھى؟

باشه بۆ پرووھو ئەفريقيا دەفرى تا بەو بايە بگات، كە رپودەكەتە وىستىگەي كۆتايى پەرەسىلىكەكە؟

باشه چۈن دەزانى دەبى رېڭ لەو بەرزايىھە بفرى و چۈنىش دەزانى لە ھەمان شوين و لە ھەمان كاتى سالىدا بايەك ھەلدىكەت بۆ نەوهى گەشتەكەي بە ناسانى بەرھو نەمرىكاي باشۇر تەواو بکات؟

باشه بە شىۋىيەكى گىشتى چۈن نارپاستەكان دەزانى؟

نەو كارەي كە ئەم بالىندىھە لەو گەشتە سەيرە نەنجامى دەدات بە بالىندىتكى غەریزەيى نەنجامى دەدات، واتا نەوه نىيە، كە بىانى چى دەكەت و درك بە فېرىنەكەي بکات، نەو پرسىيارەي كە سەرەلەلەدا نەوهى: نەو بالىندىھە چۈن نەو رەفتارە غەریزەيى سەيرەي وەدەستەتىنا؟ ناكى ئەنجامدانى كارىتكى وەها لە رېڭەي شارەزايى يان فيرىيون يانىش لە رېڭەي بۆماومىي وەدەستىتىنى، چونكە هەر نەوهەك بە بى نەوهى هېچ زانىارىيەكى ھەبىت

هدمان کار نهنجام دهاد، هدر دهی بالندکه لهوتهی هدیه ثدو په‌فتاره تیدا بیت، تاکه پینگه‌یه کیش که عه‌قل قه‌بولی بکات ثدوهیه که ثدم په‌فتاره له‌لایمن بدیهینه‌ریزکی زانا و شارهزا خاوون هیزو دهسته‌لات وک به‌رنامه‌یدک لهناو ثدو بالندیه دانراوه، هدر ثدو بدیهینه‌ره زانا و شارهزا یه‌ش ثدو بالندیه‌ی دروستکردووه، ثدمه تاکه پاساوی لوزیکیه بؤ همبوونی ثدو غه‌ریزه‌یه که له گیانله‌به‌رو بالنه‌ده کاندا هدیه، چونکه غه‌ریزه به‌هیچ شیوه‌یه ک به فیریورون په‌یدا نابی، هدر دهی له گمل دروستبوونی گیانله‌به‌ر یاخود بالنده ثدم غه‌ریزه‌یه‌ش له گملی دروست بویی، ثدمه‌ش به‌بیه بدیهینه‌ریزکی دانا و شارهزا نابی.

فرمدون له گمل دوو به‌لگه‌ی دیکه، که یه کلاکه‌رهون له سه‌ر ثدم پاستیه پوونه:

یه که میان: پاله‌وانه‌که‌ی بالندیه (واق واق)ه، که له نیوزله‌ندا ده‌زی، ثدم بالندیه لهو دورگانه‌ی که ده‌کهونه ناوهر‌استی زه‌ریای هیمن کوچ ده‌کان به‌رهو نیوزله‌ندا تا له وئی هیلکه‌کانی دابنی، پاشان ده گمپریت‌هه‌وه ثدو دورگانه‌ی که لییوه هاتبوو، پاش ثدوهی هیلکه‌کان ده‌تروکین و جوجه‌له‌کان دیشه ده‌رهوه و ده‌توانن بفرن، (۶۰۰۰) کیلو‌متر ده‌بری تا ده‌گات‌دهوه ثدو شوینه که باوانی لییوه هاتبوون و پیسانده‌گاته‌وه، بررا ده‌کمن یان نا به دوای باوانی کوچ ده‌کات بؤ شوینیک که پیشتری کوچی نه‌کردووه بؤ ثدو شوینه، به پینگایه‌کدا کوچ ده‌کات که زه‌ریایه و هیچ هیمایه‌کی تیدا نیه تاوه‌کو به گویره‌ی ثدو هیمایه بگاته شوینی مه‌بست، هیچ شتیک هه‌به ته‌فسیری ثدو په‌فتاره غه‌ریزه‌یه بکات؟

نایا ثدمه به‌لگه‌یه کی یه کلاکه‌رهون نییه که ثدم غه‌ریزه‌یه پیش ثدوهی

بالنده که له دایک ببی تییدا همه بووه و په فتاریک نییه که په رهی سنهند بی پاخود و دهستی هینابی؟

به لگهی دووهم بالنده کی ناوییه له ولز له باشوروی به ریتانیا دهژی و به رو به رازیل کوچده کا و پیچووه کانیشی له دوای خوی به جنديلی، که پیچووه کان گهوره ده بن و ده توانن بفرن بولای باوانیان کوچ ده کمن، لم گه شتهيان شازده رؤژیان پنده چن و به خیراییه ک ده فرن تزیکمی (٧٠٠) کیلو متره له رؤژیکدا، هیچ که سیش نازانی ثم پیچووانه چون و به چ شیوه کی سه رنجر اکیشیان له سر ثم بالنده که نجامدا به وی زانیان تاقیکردن و یه کی سه رنجر اکیشیان له سر ثم بالنده که نجامدا به وی بالنده کیان له ولزوه برده شاری بوستن که ده که ویته رؤژه لاتی ولا ته به کگرتوه کانی نه مریکا که (٤٨٠٠) کیلو متر له پیزه کوچکردن که ده دور بسو، بینیان ثم همه مو دووریمه له ماوهی دوازده رؤژ بری و گه رایدهو بؤهیلانه که خوی.

هر تنهها نهونه نا، به لکو تاقیکردن و کان سه لماندیان که لم گه شته ناسمانییه سهیره دا بالنده کان بؤ دیاریکردنی ثار استه کانیان پشت به خور و شوین و پنگهی نهستیه کان ده بستن، له بدرئه وی خور و نهستیه کانیش به ده اوام له همان شوینی خویان نین به لکو همه میشه شوینی خویان ده گورن، زانکان ده لین ثم بالندانه وک بلی کاتر میزیکی تایبمت به خویان همه بی و بارمه تیان دهدا تا زالبین به سر ثم کیشیده.

با بگه پینه و سهیرتین شتیک که لم بابه تهدا همه، نهوش ثم نه خشیده که بالنده له سه ری دهروا و که هدر ده بی له ناو میشکیدا و تنه کیشرا بیت، بؤ نهوهی له (بوستن) بگه پینه و (ولز) هدر تنهها پیوستی به و نییه شوینی (ولز) بزانی به لکو پیوستی بدو شه بزانی شوینی (بوستن)

که تو ته کوئو، نه‌مدهش پیش نده‌هی دهست به فرین بکا بو هیلانه‌که‌ی له ویلز.

نیستا ویته‌که روونه؟

خوئنه‌ری نازیز: بوت ده‌رکه‌وت که ئمو غدریزه سهیرانه همر ده‌بین له‌گەل سه‌رەتای په‌یدابونی نه‌و بالندانه تیایاندا هه‌بوبیت و شتیک نییه به فیربیونن و ده‌ستیان هیناییت یانیش له نه‌نجامی گۆرانکاری و نه‌زمونه‌وه بی، همر ده‌بین ده‌ستی بدهیه‌تیکی زانا و شاره‌زای له پشت‌وه بی.

با زیاتر ده‌باره‌ی غه‌ریزه سهیره‌کانی بالنده‌کان بزانین، با بالنده‌ی قازوقولینگ به نمونه و هربگرین، نه‌م بالنده‌یه به کۆمەل کۆچ ده‌کمن و له کانی فرینیان شیوه‌یه کی نه‌ندازه‌یی و هرده‌گرن که به وردی حیساب بو نه‌م شیوه فرینیه‌یان ده‌کمن و شیوه‌ی ژماره حمودت دروست‌دەکمن که سه‌رەکه‌ی بو پیش‌وه‌یه، پیکھینانی نه‌م شیوه‌یه‌ش دوو سودی هه‌یه، یه‌کەم: هەلی بینینپیکی پوون بو بالنده‌که دروست‌دەکات بو نه‌وهی پیش‌ه خۆی به جوانی بیینی به‌شیوه‌یه ک هیچ بالنده‌یه ک پیش چاوی بالنده‌که‌ی دیکه نه‌گری، دووه‌م: دروست‌کردنی نه‌مشیوه‌یه فرین بو بالنده‌کانی دواوه ناسانتر ده‌کات چونکه بـهـهـۆـی بالـنـهـکـانـی پـیـشـهـوـهـهـ تـهـوـزـمـیـ هـهـوـایـیـ درـوـسـتـدـهـکـمـنـ وـ دـهـتوـانـ بـهـبـرـدـهـوـامـیـ لـهـ کـاتـیـ فـرـینـ شـوـنـهـکـانـیـانـ بـگـۆـرـنـ،ـ بالـنـدـهـیـ پـیـشـهـوـشـ دـهـبـیـ زـیـاتـرـ خـۆـیـ مـانـدوـوـ بـکـاـ وـ هـمـرـ کـاتـیـکـیـشـ هـهـسـتـیـ بـهـ مـانـدوـوـبـوـونـ کـرـدـ نـهـداـ دـهـتوـانـیـ بـهـ نـاـسـانـیـ شـوـنـیـ خـۆـیـ لـهـ گـەـلـ بالـنـدـهـکـهـیـ دـوـاـهـیـ بـگـۆـرـیـتـهـوـهـ کـهـمـتـرـ مـانـدوـوـ بـوـوـهـ،ـ نـهـمـ رـهـفـتـارـهـشـ هـمـرـ دـهـبـیـ لـهـ گـەـلـ درـوـسـتـبـوـونـیـ بالـنـدـهـکـانـداـ تـیـایـانـداـ هـهـبـوبـیـ.

غه‌ریزه هر ته‌نها له کۆچکردنی بالنده‌کاندا به‌دی ناکرت به‌لکو

دروستکردنی هیلانه‌ش نموونه‌یده کی دیکمی سهیره له‌سر ههبوونی غهربیزه تیایاندا، نووسه‌ری زانستی (جهی ثاپ تایلور) له نووسینیتکی زانستی دهیاره‌ی ره‌لی جینه‌کان له سه‌ر جوئری غهربیزه‌کان ده‌لی:

(اهیچ به‌لگه‌یهک نییه بؤ‌ئه‌وهی بیس‌ه‌لمیتی که جینه‌کان ره‌لیتکی گرنگیان هه‌یه هه‌رچه‌نده که‌میش بیت له جوئره‌کانی غهربیزه ناسراوه‌کان، بونموونه ئه و پرخوشه يه‌ک له دوای يه‌که وردیه که بالنده‌کان له کاتی دروستکردنی هیلانه‌کانیان ئه‌نجامی ده‌دهن)

ئمه‌ش چه‌ند نموونه‌یده که له‌سر جوئره‌کانی غهربیزه له دروستکردنی هیلانه:

بالنده‌ی ده‌نلوك گه‌وره:

چیرۆکی دروستکردنی هیلانه له‌لایه‌ن شم بالنده‌وه زؤر سهیره، سه‌رتقا میتیه که له نیتو دره‌خته‌کاندا ده‌گه‌ریز همتا کونیتکی لمبار و گونجاو بدؤزیت‌سهو، پاشان گل دیتی کونه‌که بگری، ئینجا تم‌نها ئه‌وه‌نده دیلیت‌سهو تا بتوانی بدنایدا بین و بچى، کاتیتک له‌نیتو کونه‌که دانیشت و گیرساي‌وه نیدی نیزه‌که دیت کونه‌که زیاتر داده‌خا و تم‌نها بایی ئه‌وه‌نده دیلیت‌سهو بتوانی خواردن بؤ میتیه که بنیزیت‌سه ژووره‌وه، میتیه‌که‌ش له‌سر هیلکه‌کان داده‌نیشی تا هه‌لده‌تروکتین، نیزه‌که‌ش بهدموامه له هینانی خواردن بؤ میتیه‌که و بیچووه‌کان، پاش ئه‌وه‌ی بیچووه‌کان توزیتک گه‌وره ده‌بن میتیه‌که کونه‌که ده‌کاته‌وه بؤ ئه‌وه‌ی بتوانی بیت‌هه ده‌ره‌وه، ئه‌وه‌ی زؤر سهیره بیچووه‌کان کونه‌که داده‌خن پاش ئه‌وه‌ی که دایکیان گردیس‌وه تاوه‌کو بچیت‌هه ده‌ره‌وه، پاش ئه‌وه نیزه و میتیه‌که بهدموام خواردن بؤ بیچووه‌کانیان دیت‌ن، پاش ئه‌وه‌ی گه‌وره ده‌بن و ده‌توانن بفرن نیدی بیچووه‌کان کونه‌که ده‌که‌نه‌وه دیت‌ن ده‌ره‌وه بؤ ئه‌وه‌ی ده‌ست به ژیانیتکی نوی بکمن.

بالندهی السمامة (چمورووکه)

ئەم بالنديه شىوهى لە پەراسىلکە تىكە⁽¹¹⁾، سەيرە سەمهەرى دروستكردىنى هىلانە لەلایەن ئەم بالنديه كەمتر نىيە لەوهى پىشۇو، ئەم بالنديه بە هوى ليكاويمەن ئەم بالنديه دروستدەكت، پىش ھاتنى وەرزى زاوزى غودە ليكاويمەن ئەم بالنديه گەورە دەبن و شلەيەكى لىنج دروست دەكت، پاشان جىڭگايىك لەسەر بەردىكى راست و رېتك ديارى دەكت و ھەندىك لە لىنجاوهەك دەپڑىنىتە سەر بەردەكە بۇ ئەوهى چىنى يەكم دروست بکات، ھەر كە ئەو چىنه رەق بۇو دىسان لىنجاوهەك دەپڑى ئەوهى چىنىتىكى دىكە دروست بکات، ئىدى بەم شىوهى ھەر چىنىك رەق بۇو چىنىتىكى دىكە دروستدەكت، يىڭومان دانانى چىنەكانىش بە ھەپەمەكى دانانى بەلگو بەشىوهىكى ئەندازەمىي رېتك دايىندەنى، ئەنجامى كۆتايى ئەو كارە سەيرەش دروستكردىنى هىلانىيەكى جوانە لە سەر شىوهى فنجانىك، كە دواتر مىيەك ھىلکەكانى لەنیو دادەنى.

باشه ئەم بالنديه چۈن فير بۇو بە ليكاوى بەشىوهى سەيرە هىلانە دروست بکات.

بالندهی بەرگەرۇو:

ئەم بالنديه لە باشۇرى ئاسيا دەزى، وەك بەرگەرەتىك هىلانەكەي دەدورى، دوو گەلائى گەورە دىنى پاشان بە دەندوکى چوار دەوري گەلakan كون دەكت، ئىنجا بەھەندىك شتى سرووشتى كە لە دەرۋىھى ھەبىه وەك لۆكە و توپكلەدار و بىگرە ھەندىك لە تەونى مالى جالجالۇكەش (داوا)

(11) لە ناوجىدى ھەولىپ پىتىدە گۇترى (باران بېرە). (وەرگىزپى كوردى)

دروستده‌کات، پاشان دهندوکه‌که‌ی وک ده‌زیمه که‌ی به‌کار دینی و هم‌دو گه‌لا
گه‌وره‌که پیکه‌وه ده‌دورتله‌وه و هیلانه‌یدک له سه‌ر شیوه‌ی فنجانیک دروست
ده‌کات، نایا ثه‌مه کارنکی سه‌یر نییه؟

بالنده‌ی الغرة (په‌ش به‌شه)

نهم بالنده‌ی به شاخداری گیزیش ده‌ناسری، ثهم بالنده‌ی له شوئنیکی زور
سه‌یر هیلانه‌که‌ی دروستده‌کات، ثهم بالنده‌ی ثاویه و له‌سه‌ر دوور گه‌مه‌کی
تا بیه‌ت به‌خوی هیلانه‌که‌ی دروستده‌کات، پاش ثه‌وهی ثه‌و شوئنیه دیاری
ده‌کات که به نیازه دوور گه‌که‌ی لیدروست بکا که هه‌میشه له‌سه‌ر که‌ناری
ده‌ریا و له قولایی مه‌تریک تا مه‌ترو نیویک ده‌بی، ئینجا به دهندوکه‌که‌ی بمرد
دینی و له جینگای دیاریکراوی داده‌منی و بمرده‌وام بمرد ده‌هیتی و دایده‌منی تا
دوور گه‌که له‌سه‌ر ثاوه‌که و ده‌درده‌که‌وی، ثه‌ندازیاره‌کان ده‌زانن ده‌بی دوور گه‌که
بنکه‌یه‌کی فراوانی له‌نیو ثاوه‌که‌دا هه‌بیت پاشان به‌رده‌رده ده‌بی ته‌سک بیت‌ده‌وه تا
پووبده‌که‌ی به گویزه‌ی پووبه‌ری هیلانه‌که‌ی لیدی که به نیازه له‌سه‌ر ثاوه‌که
دروستی بکات، بنکه‌ی دوور گه‌که ده‌گاته چوار مه‌تری دوچا و کیشی ثه‌و
بردانه‌ش که له دروستکردنی دوور گه‌که‌ی به‌کاری دینی ده‌گاته پتر له
تدنیک، که دوور گه‌که ته‌واو بوو ئیدی ده‌ستده‌کا به هینانی پوشکه و لکه‌دار
بوثه‌وهی هیلانه‌که‌ی دروست بکات.

زور روونه ثه‌و پیگه سه‌یرانه‌ی که بالنده‌کان له دروستکردنی هیلانه‌کانیان
دیگرنه‌بدر باوانه‌کانیان فیربان نه‌کردون، بالنده گه‌نجه‌کان هم‌به فیتره‌ت و
غدریزه ده‌زانن ثه‌و پیگایانه بگرن‌بدر بو دروستکردنی هیلانه‌کانیان، به‌هیچ
شیوه‌ک له شیوه‌کانیش له پیگه‌ی په‌ره‌سنه‌نده‌وه فیربی نه‌بوونه، چونکه
په‌یوندی به جینه‌کان و بو‌ماوه‌یی نییه، غدریزه‌یه‌که و لمه‌ته‌ی بوونه‌وهره‌کان
هه‌ن تیایاندا هه‌یه.

خوئنه‌ری ئازىز: بىر لەو نەخشانە بىكەوە كە لەنىو مىشىكى بالىنده كاندا
ھەيە، ھەروەها بىر لەو توانايم بىكەوە كە چۈن دەتوانى ئەو نەخشىد
بىخوتىتەوە بۇ نەوهى شويىنى ديارى بكا لەگەل پىنگاكانى كۆچكىرىنى، بىر
لەو پىنگە ئەندازەيىھ سەيرە بىكەوە كە بالىنده كان بۇ دروستكىرىنى ھىللانەكانيان
دىيگرنەبەر، بۇنى ئەو غەريزانە پەرەسەندنخوازەكانى دووقارى سەرسور مان
كردووه و ناتوانن پاساوى بۇ يېئنەمە، پاساوى بۇنى ئەو غەريزانەش تەنها
يەك وەلامە نەويىش لەلايمەن ھىزىتكى لە راددەبەدەر گەورە ھىزى خودايەكى
زاناو شارەزاو خاونە دەستەلەتىكى گەورەوە دروستكراوه.

بهشی حه‌قده‌هم

(یه‌کیک لهو مهته‌لانه‌ی که تا نیستاش له په‌رسنه‌ندنی میشک نه‌توانراوه هلیبینن توانای خانه ده‌ماریه‌کانه له دروستکردنی شیوه‌کانی په‌یوندی، زوریه‌ی په‌یوندیه‌کان و ا دهرده‌کدوئ له سه‌رتا زووه‌کانی قوناغه‌کانی په‌رسنه‌ندن یه‌کجار به وردی و پیکوپیکی دروستکراوین).

(او. ماکسویل کاون)

نم بهش تایبه‌ته به جهسته‌ی مرؤف، تاییدا باسی ههندیک شت ده‌کهین و بدلینتان پیتده‌دهین دووچاری سه‌رسور‌مان دهبن، چونکه ثهندامه‌کانی جهسته‌ی مرؤف به‌شیوه‌یه کی یه‌کجار سه‌یر ثه‌رکه‌کانیان جیبه‌جن ده‌که، به‌جوریک نه‌قل قهبولی ناكا، با به ثالّوزترین ثهندامه‌کانی جهسته‌مان دهستیپیکهین که میشکه.

له هدر چرکه‌یدکدا میشکی مرؤف سه‌دان مليون زانیاری وهرده‌گری که بهش جیوازه‌کانی جهسته و له ههسته وهره‌کان پییده‌گات، خوئنهری نازیز تو واتیده‌گهی میشک که ثه‌و ژماره زوره زهونده‌ی زانیاری بو دیت دووچاری شلدزان و په‌ککه‌وتن و بین توانایی ده‌بی؟ چونیش مامه‌له له‌گه‌ل ثه‌و ژماره یه‌کجار زوره‌ی زانیاریه‌کان ده‌کات؟

و‌لام بدراستی میشکی مرؤف زور سه‌یره.

دورو فاكته‌ري سره‌كى همن كه كۆنترۆلى ثمو زانياريانه ده‌كمن كه ميشكى مرۆف وەريده‌گرى، يەكەميان تۆپىك دەمارى يەكجار زۆر كه لە لاسك ياخود قەدى ميشكدا همن، كە قەبارەكەي هەر ھەموويان پېتكەوهە هەر هيتدەي قەبارەي پەنجەي بچووکى دەست دەبى، ئەم تۆرە وەك يەكەي كۆنترۆلىكردن كار دەكات، كۆنترۆلى ثمو زانياريانه دەكات كە بەرەو ميشك دىن، بە گۈزەي گرنگىيان پۇلەتىيان دەكات، تەنها پىنگە به سەدانيان دەدان پەپنەوه بۆ عەقلى بە ناگا، فاكتەرى دووه‌ميش پوختىكردىنىڭى زۆر وردى ناگاداربۇونمانە ئەمەش لە پىنگە چەند شەپۇلىك دەبىت كە ٦ ھەتا ١٢ جار لە چركەيدەكدا ميشك خاۋىن دەكاتەوه، بەھۆي ثمو شەپۇلانەوه كە يەكجار ھەستىارن و تونانىان ھەيە ئەم نامازە جياوازانەي كە دىن بە گۈزەي ھىزەكەيان لە يەكىان جودا بكتەوه و لە گەليان بجولىتەوه، وادەزانرى بەم پىنگەيدە ميشك ھەلدەستى بە ئەنجامدانى پاكىرىدەوهى خۆبىي و تەركىزىش لەسەر شتە سەرەكىيەكان دەكات، بىنگومان ئىمە ھەست بەو چالاكييە جۆراوجۆرانە ناكەين كە لە ماوهى چركەيدەكدا رپودەدەن.

بۆ يارمه‌تىدانمان لەسەر تىنگەيىشتىنى شىتىك لەو ئەندازەي ئالۆزىمىي ميشك بزانىن ئەو وەسفەي زاناي دەمارەكان دكتۆر (جان پىمير چانگو)⁽¹⁾ چىمان پىندەلى:

(دەكىرى ميشكى مرۆف بشويھيئىن بە كۆبۇنەوهىكى سەيرى دېھە ملىيون لە تۆرەكانى دەمار كە تىكىلااون، ژمارەيەكى يەكجار زۆر تىپەو لىدانى كارەبايى تىدايە كە ماوهماوه ئامازەيەكى كيمىايى پەخش دەكات، سىستەمى تۈنکارى و كيمىايى ئەو نامىزە يەكجار سەيرە)

(1) جان پىمير چانگو jean pierre changeux دەمار، (گفتۇگۆزىدەك دەريارەي عەقل و مادە و بىرکارى) لە بەناویانگىزىن كەتىيەكانيەتى

ئىمە زۆر جار نمو ئەندامە لە بىر دەگىدىن كە بە رېڭەي جياواز و نەزمىدراؤ لە يەك چركەدا بەكارى دىتىن، بە بەراورد بە تەواوى ئەندامە كانى دىكەي جەستەش زۆر گەورە نىيە و كېشى ئاسايى (١٤٠٠) گرامە، شىوهشى بە كاكلى گوئىز دەچى و كەللەي سەر دەپيارىزى، لە تىرىكەي ملىون دەمارەخانە دروستبۇوه، هەر خانە يەكىش زىاتر لە ھەزار خالى پەيوەندى ھەيدە گەل خانە دەمارە كانى دەرۈبەرى كە پىنى دەگوترى خالە كانى پەيوەندى دەمارە كان ياخود گەينكەدەمار (synapse)، (دكتۆر جان چانگو) پاش لېتكۈلىنەوەيەكى ورد گەيشتە ئەدوھى كە تىرىكەي (٦٠٠) ملىون گەينكەدەمار لە هەر ملىيمەتلىكى چوارگۇشە لە مىشكەمان ھەيدە، باشە دەبىي ژمارەيان لە ھەموو مىشك چەند بى؟

لە وەلامى ئەم پرسىارەدا دكتۆرى دەمارە كان (پىتشارد رىستاك)^(١) دەلى:

(تىرىكەي دە ترلىيون تا سەد ترلىيون گەينكەدەمار لە مىشكدا ھەن، ھەر يەكىشىيان وەك ئامىرىتكى حاسىبەي بچۈوك سەريە خۆ كاردهكەن، ئامازە كانى دەمار كۆدە كاتمۇھە كە لە شىوهى لىدانى كارەبايى پىيەدەگات)

ھەر بەوندە تەواو نابى، چونكە خانە كانى دەمارى مىشك لە رېڭەي پىشالە دەمارى زۆر ورد پىنکەدەگەن كە پىنى دەگوترى: دەمارەخانە (neurone) كە لق و پۆپى زۆرى لىدەبىتەوە، دكتۆر (پىستاك) دەپيارە ئەو دەمارە خانانە دەلى:

(ان گەر كۆى درېزىيەكانى ئەو دەمارەخانانە لە مىشكى مەرۆف بېۋىن دەگاتە سەددەها ھەزار ميل)

(١) پىچارد رىستاك Richard ristak زانايەكى نەمرىكىيە پېپۇرە لە دەمار و مىشك و مامۆستايە لە زانكۈزى جۈرج تاون چەندىن كېتىسى دەپيارە مىشك و تاييەتەندىكە كانى مىشك نوسىو، بەناويانگىرىنىيان: مىشك و نەۋەپىزى، كە زانتى پىنى گەيشتە.

پرسیاره گهوره که هروده کو خۆی ده میتتهوه: چون زانیارییه کان لەنیو ئەو
میشکە سەیرەمان ده گوازىتتهوه؟

ئەمە بەھۆی گۆرپىنى لىدانە کارەبایيە کان كە دەگەنە دەمارەخانە کان بىز
ناماژەي كىمييايىھە دەبىن كە زانیارىيە کان لە نىوان دەمارەخانە کان
دەگوازىتتهوه، دەيەها ماددهى كىمييابى جىاوازىش ھەن كە ئەو ئەركە جىيەجى
دەكەن.

بەلام باشە ئەم پىشالانە كە ژمارەيان يەكجار زۆرە چۈن دانراون، كە
قەبارەيان زۆر رېئك و پۇختە و زۆرىش بە پېتكۈپىكى كار دەكەن، چۈن لەو
جىڭگا لەبارو گونجاوانە دانراون بۇ ئەوهى رېئك بىن لە گەمل ئەو سىستەمە
ئالۇزە؟ ئەمە تا ئىستاش نەيىنەك ياخود مەتمەلېكە و پەرسەندىخوازانى
دووچارى سەرسوپمان كردووه و ناتوانى بىسەلمىن كە لە پېڭەي
مېكانىزمە کانى پەرسەندىنەوه بىووه، دەكىرى دۆشىدامان و سەراسىمە بۇونى
زاناكان بىبىنى لە كۆمەنلىتى يەكتىكىان كە ئەويش (و. ماكسوئيل كاون)^(۱) كاتىك
دەلى:

(يەكتىك لە مەتلانەي كە تا ئىستاش لە پەرسەندىنى مىشک نەتوانراوە
ھەللىپىتنى تواناى خانە دەمارىيە کانە لە دروستكىرىنى شىۋە کانى پەيوەندى،
زۇرىيەي پەيوەندىيە کان وَا دەردىكەمەي لە سەرتا زووه کانى قۇناغە کانى
پەرسەندىن يەكجار بە وردى و پېتكۈپىكى دروستكراپىن)

دەقىيد ھۆبل (david hubel) لە كىتىبەكمى (مىشک) دەرىارەي
گەينىكە دەمارە کان لە مىشک كە دەلى:

(۱) ماكسوئيل كاون Maxwell cowen w زانىايىھە کى ئەمرىكىيە، لە سەر ئاستى جىهان بە يەكتىك لە گەورەتىن زانىايانى مىشک و دەمارە کان دادەنرىت، لە سالى ۲۰۰۲ كۆچى دوايى كردووه.

(له ته‌واوی سیسته‌می ده‌ماره‌کاندا بعونی هدیه، چونیه‌تی پیکهاتن و دروست‌بوني نه و سیسته‌مهش به و وردہ‌کاریه سهیره تا تیستاش مه‌تلنکه که رویه‌روی زاناکان دهیته‌وه)

خوینه‌ری نازیز: نه گهر توش پیتوایه شده‌ی که خویندته‌وه نه په‌پری وردہ‌کاری و نالوژیهی نهوا پیویسته له‌سمرت دووباره بیربکه‌یه‌وه چونکه زاناکان توپری زور وردیان له نیوان کوتاییه ده‌ماره‌کان دوزیوه‌تموه، زانای بواری ده‌مارناسی (پیچارد ریستاک) له کتیبه‌که‌ی (میشك و نه‌په‌پری که زانست پئی گهیشتوه) ده‌لی:

(نه توپر وردانه یه‌کیکی دیکه‌یه له رهه‌ند و دووریانه‌ی که دوچاری سرسوپرمانی کردوین، له‌سمر چونیه‌تی کارکردنی میشك)

دوشدامانی زانايان زیاتر دهیت بدramبه‌ر به میشك له توانای کۆکردنده‌وه زانیاریه‌کان، ناخو نهندازه یاخود بپری نه و زانیاریانه که لمنیو میشك جیيان دهیته‌وه چندبن؟ بیست ئینسکلۆپیدیا؟ سه‌د؟ زانا (کارل ساگان)^(۱) له کتیبه‌که‌ی (گه‌ردون) ده‌لی:

(میشك ده‌توانی بایی پرکردنده‌وه بیست ملیون ئینسکلۆپیدیا زانیاری له‌بدر بکات، که یه‌کسانه به کۆی ته‌واوی کتیبه‌کانی هه‌موو کتیبخانه‌کانی جیهان).

لمنیوان هه‌موو نهندامه‌کانی جه‌سته‌ی مرۆف میشك مرۆف له بعونه‌وه‌کانی دیکه جودا ده‌کاته‌وه زیاتر له هم‌نهندامیکی دیکه، له ژماره‌ی مانگی سیب‌تیمبه‌ری سالی ۱۹۷۹^(۱) گوفاری (ساياتیفیک نامريکان) ده‌باره‌ی تایبه‌تەندىيیه‌کانی میشكی مرۆف هاتووه:

(۱) په‌کنکه له پسپزه‌ر گموردکان و به معراجع داده‌نئ له بواری توپرینه‌وه میشك له سال ۱۹۳۴ له دايدک بعوه له سال ۱۹۹۶ ز کۆچى دواىی کردوه

(نهوهی میشکی مرؤف جودا ده کاتده نهوهیه توانيه کی سهیری ههیه له
فیربون)

ههروهها دهلى:

(ناکرئ و نابی زيره‌کترين گيانله‌بهر به ههمان شيه‌وهی مرؤف بير بکاتده،
ههروهها ناکرئ زيره‌کييه‌کهی وهک زيره‌کی مرؤف بی، شتيکی زور گرنگ و
بنه‌په‌تی ههیه که تنه‌ها له مرؤفه‌کان بسوونی ههیه، نهوهش
به‌رnamه‌پirzکردنیکی پیش وخته‌ی نه و ده‌مارانه‌ی سازو نامادهن که پیمان
پینده‌دن تیگه‌یشن و درکپنکردنی نه و شتانه بکهین که دهیانبینین، له‌گه‌ل نه
زمانانه‌ی که دهیانبیستین ههروهها نه و بیرویچوونانه‌ی که به‌ههی
که‌له‌که‌بوونی شاره‌زايه‌کانمان و ده‌ستمان هیناوه)

هه‌رچه‌نده تواني فیربونمان پیش وخته به‌رnamه‌پirzکراوه، به‌لام
کوششکردنی خوشمان زور گرنگه بؤ فراوانکردنی زيره‌کی و تیگه‌یشنمان،
بؤیه تواني دروستکردنی پیگه‌ی تایبیدت به‌خومان بؤ و ده‌سته‌هینانی زانیاري
و په‌ره‌پیدانی پسپوریه‌کان بريار له‌سر ناستی پیشکه‌وتني زيره‌کیمان ده‌دات.

نه‌گدر گدشه‌ی میشکی که‌ستیکی زور زيره‌ک و بلیمه‌ت بؤ نموونه: وهک
نه‌نیشتاین و هرگرین، بیکومان نهوهش پاش نهوهی که له‌دایکبووه وهک هه‌ر
منداله‌کانی نیستامان ره‌فتاري کردووه و تواني بیرکردن‌هه‌وهشی وهک تمواوى
مندالان سنوردار بسووه، گومانیشی تیدانیه که‌س و کاري فیره رؤیشن و
قسه‌کردن و تمواوى نه و شتانه‌ی که مندال ده‌بی فیری بی فیربان کردووه
که گه‌وره بسووه و چوته قوتاوخانه تواني فیربونی نه‌بسووه و رقیشی له
بیرکاري بؤته‌وه (وهک زوریه‌ی زوری مندالان)، ره‌نگه له کوتايه‌کهی ببايه
دارتاش یانیش نانه‌وايه‌ک (من لیره له تواني زيره‌کی دارتاش و نانه‌واکان

که مناکه مهوه، بهلام بؤ نهوه به نموونم هینانه و چونکه پيشه کهی نهوان که متر پيوستييان به فيريون و زانيسي بيرکاري هميده وهك نهوه زانايه کي فله کناس و فيزياناسي نموونهی نهنيشتاين پيوستييه ().

هر دهبي له قوناغه کانى خويندندادا نهنيشتاين بؤى درکه دتووه که حمزى له زانستى بيرکارييه و نهوهی پهيوهندى بيرکارييه و دش هميده، نيدى رپوی لدم زانسته کردووه و بهره بهره زانيارى دهرياره بيرکاري زور بسوه تا گهيشتته بيردوزه کهی واته بيردوزى رئهي، نهمهش نموونه يه که له سه مرؤفick زانيارى يه کهی به گويزه تيگه يشنى خۆي بدرنامه رئي کردووه.

ميشكه کانيش هر هدم موبيان وهك يمه کن ئينجا ره گهز و ره چەلە کي مرؤفه که هر چيءک بى، نه گهر هەلى خويندن بدرىته هر مرؤفick ئينجا نه مرؤفه له هر ره گهزىك و ره چەلە كىك بى نهوا دهتوانى نه گهر بيهه وئ پدره به زيره کي خۆي بدا.

با نموونه يه که له سه نه قسيه مان يېنینه و، (جورج كارفه) که زانايه کي نه مريکي به ره چەلە که فريقيه و له سه ده 19 ژياوه، دهينين زور به هەزارى له دايىك بسوه و چى نه ما بسو له كاتى لە دايىكبۇنى بىرى، بهلام وهك مىنالىتكى نەخوش ژيا، كە سوکاره کهی وهك نهريتى رەشپىسته كان که گەوره بسو نهيان تواني بؤ كاركردن بىنيرنه كىلگە، لە گەل جەسته بىھىز و نەخۆشە کەيىان دووچارى گرفت هاتن، بهلام هيندە پېنەچوو كاتىك بىنيان كورە كەيان حمزى له كتىب و خويندنه، بههه شىۋىيەك بى توانيان بىنيرنه كۈلىتى كشتوكالى و نيدى دهستى به خويندن كرد و توانى پاش دەرچىوونى له كۈلىتى پدره به سەد جور له به كارهينانى فستق بادات، نه و

دۆزینه‌وانه‌ش بەس بسو بۆ نەوهى پىشەسازىيەكى گەورە دابىمەزى و كۆلەگەي سەرەكى پىشەسازىيەكەش فستق يىت، بەھۆى سەركەوتنى چاندىنى فستق و زىادبۇنى داواكارى خەلکى بۆ فستق، چاندىنى لۆكە وەپاشكەوتو، بەلام دىسان (كارفيئر) بۇوه فريادرەسى خەلکەكە و توانى بەھۆى دۆزىنەوە تەكニكەكانى يارمەتى نەو كەسانە بىدات كە لۆكە دەچىنن و پەرە بە بەرەد مەھىنانى لۆكە بىدات.

نەگدر ھەول و لەخۆبردوبىي كارفيئر بۆ زانست نەبا و سوور نەبا لەسەر نەوهى خەلکىش بەشدار بن و سوود لە زانست و زانىارييەكەي وەرگرن، ئىستا زۇرشت لە چىشتىخانەكانى مالىمان بۇونىان نەدەبو، بەلاي كەمى كەرەي پاقلىي سودانى و زەينى فستق، بۆيە ئەم نموونەم ھىنناوه تا پىشانى بىدەم كە گۈنگ نىيە ئىيمە كىين و لە كۈنۋە هاتوين و يان لە كۈنۋەش دەستمان بە ژيان كردووه، چونكە ئىيمە بە پىچەوانەي گىانلەبەران دەتوانىن بەبىي سنور پەرە بە زىرەكىمان بەھىن، ھەموو خەلکانىش لەمە وەك يەكىن.

زاكيىرەشمان يەكىكە لەو شتە سەيرانەي مېشكەمان، بىنە پىش چاوت لە شەقامىيەك دەپۋى كە پىشتر پىيىدا نەپۋىشتوى، لە ناكاو بۇنى گولاۋىتك دىتە بەر لوتت كە لەوەتەي مندالىيەوە ئەم بۇنەت نەكردووه، ئا لەو كاتەدا مېشكەت بەدوا داگەپانىتىكى خىرا دەكت، لەناو كۆكراوهى يادگارىيەكانت بەدواي سەرچاوهى نەو بۇنەدا دەگەپرى، تا پىتىبلى كە نەو بۇنە هي فلانە گولە كە لە سەردەمىي مندالى بۇنىت كردووه، ئايا تواناي مېشك لەسەر پاراستنى بۇنە جۆراوجۆرەكان و پاشان تواناي ناسىنەوهى پاش چەندەها سال سەير نىيە؟

بەپاستى مېشكى مرۇف نەندامىتىكى سەيرە، بانگەشى نەوهى مېشكى مرۇف لە مېشكى گىانلەبەر پەرە سەندووه لەگەل لۆزىك و راستىيە

زانستییه کان یه کنا گریته‌وه، سته مکردنه لم نهندامه سهیره، به هیچ شیوه‌یه کیش زانست و زانا کان نهیان توانيوه بیسه له میتن که میشکی مرؤف له میشکی گیانله به رهه سهندووه.

باشترين ته فسيريکي لوزيکي بز ئمو ورده کاري و پيکي و توانا و تاييه تمهندیه کانی میشك نه ويیه که دكتور (پروپریت جي وايت)^(۱)، کردويه‌تی، کاتيك له نووسينيک به ناوي چهند بيروكه‌يەك دهرباره‌ی نهشتر گهري میشك که له ژماره‌ی سیبتييمبه‌ری سالى ۱۹۷۸ له گوفاري ريدهرز دايجىست بلاوکراوه‌ته‌وه دەلى:

(هیچ بزارده‌یه کي دیکەم نییه تەنها داننان نه بى به بونى توانايەکي زانا و شارهزا که ديزاين و پهري بهو پهيوهندیيە سهيره نیوان میشك و زهین داوه، تىگيشن لهو پهيوهندیيە له سهره‌وه تواناو پهپيبردنی مرؤفوهویه، هيچم له دەست نايەت نه و نه بى بپروا بهو زانا و شارهزا يه بکەم که میشكی ئىمەدی دروست‌کردووه).

(۱) (پروپریت جي وايت dr.robert j white) اجهه‌پراچيکي ناوداره و بهو بمناوبانگه که نهشتر گهري چاندنی بز مديمونتك كرد و مديعونه که هەمۇ ھەسته کانی وەك خۆي مايمەد بلام دواي نۆ رۈز مەرە، دكتور وايت له سالى ۲۰۱۰ از كۆچى دوايى كردە

بهشی هه‌ژده‌هه‌م

(کوئنه‌ندامی به‌رگری بؤثوه دروستکراوه تا هه‌موو يېڭانه و نامۆيىدك
بناسى، بؤثوهى نەم کارەش بكا پىتىسته سەد بلىيۇن جۆرى جياواز لە
پىشوازىكمەرانى بەرگری بەرھەم بەينى، تا پىشوازىكارىنى گونجاو ھەبى
ھەتا هه‌موو ئەو تەنە يېڭانه و نامۆيانە لەناو بىات)

(دايتىل كۈشلەندى)

لەم بەشە باسى ئەندامىكى دىكەى سەير دەكەين لە جەستەمان: دل، تا
بىينىن ھىچ بەلگەيدەك ھەمە لە سەر بەدىھەنەرەنکى زانا و شارەزا.

بەشىوھەكى بنەرتى دل ترومپايە، چ ترومپايەك! لە ھەر چىكەيدەكدا
لىشاۋىنکى سورى ژيان بە گياماندا پەخشىدەكت، كىشى دل لە (۵۰۰)
گرام تىنابەرپى، لە گەل ئەمەشدا دەتوانى رۇزانە ھەزاران جار لېيدات، خوئن
لە رېنگەي سىستەمى سورپى خوئن كە لە دل و بۇرىيەكانى خوئن
پېكىدىت خوئن پەممەپ دەكت، (درىزى بۇرىيەكانى خوئن لە جەستەمى مەرۆف
زياتە لە ۹۰,۰۰۰ كيلۆمەتر) رۇزانە (۷۶۰۰) ليتر خوئن دەپالىيى، واتە بە
درىزايى تەمەنى مەرۆف دەيەها مiliون لتر خوئن لە خوئن بەرەكانەوە بؤ
ھەمە جەستە دەبات، بەتەنها بىرکەدنەوەيدەك ھەندى لە خەلکى ھەتا سەد
سالى دەزىن و پشت بەم ئەندامە بچووکەش دەبەستن، بەراستى كارىنى
سەيرە، (ھەندىتىك حالت تۆماركراوه كە خەلکانىك تا ۱۲۷ سال ژياون) ھىچ
ماسولكەيدەكى جەستە ئەوھا بەو ھىز و درىزىيە و بەو بەردوامىيە و بەو

پىكىيە ناتوانن وەك ماسولكەي دل كار بىمن، لە پىنگەي كۆمەلەيدەكى چۈپپەرى خانە كانىش لىدانى دل كۆنترۆل و كارا دەكريت، كە بە ئامېرىك دەچى لىدانەكان پىكىخات، ئەم ئامېرىك لىدانى كارەبايى دەنيرىت تا كۆنترۆلى ژمارەي لىدانەكان بىكەت بە گۈزەي پىويسىتىيەكانى جەستە، لە بەرئەوهى دل بە بەردەوامى كار دەكەت ئەوا لە ھەموو ئەندامەكانى جەستە زىاتر پىويسىتى بە خۆراكە و لەم رۇوهە لە دواي مىشكەوه دىت.

لىرە دەبىن ھەلۋەستەيەك بىكەين تا بىزانىن تايىبەتمەندى و ئەركەكانى خۇىنمان چىيە كە دل بە بەردەوامى و ھەر لە گەل لە دايىكۈونمان تا مەردىمان پالى دەنى و بۇ ھەموو بەشەكانى جەستە دەنيرى.

پىكەھىنەرە سەرەكىيەكانى دوو جۇر خرۇكەن، خرۇكەي سوور و خرۇكەي سېنى، ھەر يەكىنلىشيان ئەركىكى دىيارىكراوى ھەيمە، لە رۇوي ژمارەو بېرە خرۇكە سوورەكان زۇرىنەي گەورە پىنكەھىنن و يەك دلۋپە خۇىن لە سەدان مiliون خرۇكەي سوور پىنكىدى، كاتىك دلۋپە خۇىنەك دەخىنە ئىر مىكىرۇسکۆپ ئەوا خرۇكە سوورەكان وەك خرۇكەيەكى دىيونىكى قوباو دىيونىكى قۆقز دەرەكەون، ھەر خرۇكەيەكىش لە سەدەھا مiliون گەردىلەي پېۋەتىنى زۇر گەرنگ پىنكىدى كە پىيەدەلىن (ھيمۇ گلۇبىن) ھەر گەردىكىش لە ھيمۇ گلۇبىن لە (10000) گەردىلە ھايدرۇجىن و كاربۇن و نايترۇجىن و ئۆكسجىن و گۆڭىرىپەن ئۆكسجىنى پېئەخشىيە، يېعگە لە ھەلگرتىنى ئۆكسجىن، تواناي ھەلگرتىنى ئۆكسجىنى پېئەخشىيە، يېعگە لە ھەلگرتىنى ئۆكسجىن، ھيمۇ گلۇبىن يارمەتى لابىدى دووهم ئۆكسىدى كاربۇن دەدات لە پىشالەكان و دەيانگوازىتەو بۇ سېيەكان، لەمۇوهش لە پىنگەي ھەناسەداندۇھ فەرى دەرىتتە دەرەوهى لەش.

بهرگی دههوهی خرۆکه سوره کان رۆلیکی گهوره ده گیپری له سوری خوین، نه مەش بەھۆی ندو نەرمییە کە واده کا خرۆکه سوره کان لە کاتى پیوستدا شیوهيان بگۆرن و دەتوانن زۆر بەرزبىنه و تا بتوانن لە تەسکترين بۆری خوین هاتوچۇ بکەن و خۆراك لە بۇ تەواوى ریشالە کانى جەستە بېھن.

بە پىچەوانەی تەواوى خانە کانى دىكە، خرۆکه سوره کان ناوکييان نىيە، نەمەش يارمەتىدەرە بۇ ئەوهى خانە کان بتوانن ئۆكسجىن ھەلبگەن و كىشىشيان سوكتىرىتى، نەمەش يارمەتى دل دەدات بۇ ئەوهى لە بۆرپىيە کانى خوئنەوە پال بە ئۆكسجىنەوە بنى کە بۇ تەواوى بەشە کانى جەستە دەنیرى، بەھۆی نەبوونى ناوکىش خرۆکه سوره کان دەتوانن بەشە کانى ناوھەييان نوى بکەندە، لەپاش (۱۲۰) رۆز لە دروستبۇونى کە لەنیو مۆخى ئىسىك نەرمىيە كەي لە دەستدەدات، ئىنجا لەلايەن خرۆکه سپىيە گهوره کانەوە ھەلدەمژرى، ئىنجا ناوهەرۆکه ناسنىيە كەي خرۆکه سپىيە کانى لى دەردە کا و ندو گەردىلاندى کە كاريyan بەتايىبەت گواستنەوەيە ھەلىدەگەن و دەبىنەوە بۇ مۆخى ئىسىك و لەۋىش سەر لەنوي بەكار دىت بۇ دروستكىدنى خرۆکەي سورى نوى، خوئنەرى ئازىز دووقارى سەرسور مان دەبى نەگەر بىانى لە ھەر چۈركەيە كەدا مۆخى ئىسىك دوو ھەتا سى تريليون خرۆکەي سورى نوى فرىز دەداتە ناو خوين.

خرۆکە سپىيە کان لە پاراستنى تەندروستىيمان گرنگىان لە خرۆکە سوره کان كەمتر نىيە، كاتىك تەننەتكى نامۇ دىتە ناو جەستە مان، بۇ نموونە بەكتريايەك يان مىكروپىتكى نەوا كۆئەندامى بەرگىيمان ئاگەدار دەبىتەوە لەو مەترسىيە،

له کاتی رووبه‌پوونمه له گه‌ل نه و تنه نامو دوزمنانه، چه که به هیزه‌که‌ی کۆنەندامی بدرگری خرۆکه سپییه‌کانن، به همان شیوه‌ی خرۆکه سوره‌کانیش له مۆخی ئىسک دروستدەبن.

کاتیک جهسته به هۆی میکرۆبیک يان به كتريايىك دووچارى نەخۆشىدك دەبى، ئدوا خرۆکه سپییه‌کان دژى نه و میکرۆب و به كترياييانه را دەستى و دژه زىنده (ئەنتى بايۆتكىكى) تايىهت بەخۆى بۆ دەنیرى، پىش ئەوهى ئەمە بكا پىويسته لەسىرى جۆرى نەخۆشىيەك بزانى تا دژه زىنده (ئەنتى بايۆتكىكى) گونجاوى بۆ بنىرى، ئەمەش لە رېنگەي گەردى تايىهتەوە كە پىىدەگۇتىرى پىشوازىكەران (المستقبلات) كە لەنىو خانە‌کانى خرۆکه سپییه‌کاندا هەن، بۆ هەر جۆرە تەنیکى ناموش كە دىتە ناو جهسته ئىنجا میکرۆب يىت ياخود به كتريا ئدوا دژه زىنده تايىهت بەخۆيان ھەمە، ئەمەش ماناي ئەوه دەدات كە خرۆکه سپییه‌کان لە پىكھاتەيەكى يەكجار زۆرى پىشوازىكەران پىنكىدىت، تا وەك بتوانى هەر ھەموو جۆرە جياوازە‌کانى دوزمنە‌کان بناسى، ئايا ئەمە دەكرى؟

(دكتور دانييل كوشلاند) كە زانايە لە بوارى كيمىاي زنده‌گى و بۆ ماوهى دە سال ئەندامى دەستەي نووسەرانى گۇفارى زانستە‌کانى نەمرىكى بۇو، ھەروەها ئەندامى نەكاديمىاي نىشتىمانى بۆ زانستە‌کان بۇو لە ئەمرىكى، وەلام دەداتەوە دەلى:

(كۆنەندامى بدرگری بۆ ئەوه دروستكراوه تا ھەموو يېڭانە و نامۆيدك بناسى، بۆ ئەوهى ئەم كارەش بكا پىويسته سەد بليۆن جۆرى جياواز لە پىشوازىكەرانى بدرگری بەرھەم بەيتى، تا پىشوازىكارىكى گونجاو ھەبى هەتا ھەموو ئەو تەنە يېڭانە و نامۆييانه لەناو بيات)

هدر تنهای نهونده نا، کاتیک کۆئەندامی بەرگرى دژه‌زىنديهك (ئەنتى بايۆتىك) بۇ نەخۆشىيەك لە نەخۆشىيەكان دروستدەكات ئەوا دژه‌زىندهك بۇ ماوەيەكى يەكجار زۆر لەنیتو جەستە دەمیئىتەوە، ئەمەش دواى دەيمەها سالى پشكنىن بۇ خوتىنى ئەو كەسانە كرا كە لە پەتاي ئەنفلەوهنزاى سالى (1918) لە ئىسپانيا رېزگارىيان ببۇو، بەدى كرا، زاناكان يىنيان دژه‌زىندهكان بەردەوام لەناو جەستەي رېزگارىيوجەن بە دواى پاشماوهى ئەنفلەوهنزاکە دەگەران بۇ ئەوهى ئەنفلەوهنزايدە كە لەنیتو بىهن ھەرچەندە پىريش ببۇون، ئەمەش چاكتىن بەلگە بۇو لەسەر ئەو توانا سەيرەي كۆئەندامى بەرگرى مروف.

رەاستى مانەوهى دژه تنهەكان لەنیتو جەستەي مروف پاش لەنیوبىردنى نەخۆشىيەكە ئىلهاامى بەخشىيە زاناكان بۇ ئەوهى فاكسىن دژى نەخۆشىيەكان دابهىن.

ئەو مىكانيزمە سەيرەي بەرگرى واى لە يەكىك لە توئىزەران كردووە بلۇ:

(خواي گەورە دژه‌تەنى واى پىيەخشىوين بە درېزايى ژىنمان دەمانپارىزنى، ئەوهى كە نامانكۈزى ئەوا بەھىزترمان دەكەت)

بهشی نۆزدەھەم

پرۆسەی ئالوگۇر كىرىنى ئۆكسجىن و دووهم ئۆكسىدى كارىيۇن لەنیوان خرۇكە سوورەكانى خوين و هدوا تەنها سى چارەگى چركەيدەك دەخايىنەت، نەمەش ھەمان ماوهى مانەوهى خرۇكە سوورەكانە لەنیتو مولولە خوينەكانى سىيەكاندا.

با يېئىنە سەر ئەندامىتىكى دىكەى سەرەكى لە جەستەمى مەرۆف، ئەوיש سىيەكان، ئەگەر سىيەكان نەبان ئەوا نەماندەتوانى بىزىن، سىيەكان ئۆكسجىن كە گازىتىكى سەرەكىيە بۇ ژيان لە هدوا دەپالىتون و پاشان لە تەواوى جەستەمى مەرۆف دابەش دەبى.

وەك دەزانىزى سىيەكان لەنیتو قەفەزى سىنگىدان كە پەراسوھەكان پىتكىيانھىتاوه، سىي لاي راست لە سى بەش پىتكىدىت، بەلام سى لاي چەپ لە دوو بەش پىتكىدىت، ھەر سىيەكىش بەشىۋەك لە شىۋەكان لەھەي دىكە جودايمە و سەرىيەخۆيە، ئەگەر بە چاوى ئاسايى تەماشاي سىيەكان بىكەين وەك ئىسفەنجىتكى دىتە پىش چاو.

لە خوارەوهى قەفەزى سىنگ ماسولكەى ناپەنچەك ھەيدە (اعضلة العجب العاجز) وەك پەردەيەكى نەرم وايە و لە خوارەوهى قەفەزى سىنگ دادەپېشى و لە گەڭل پەراسوھەكان شوتىنىكى داخراو پىتكىدىن و سىيەكانى لەنیتو دانراوه، كە لە ناپەنچەك لە خوارەوهى درېڭ دەبىتەوە تا دەگاتە بنكەى مل لە سەرەوهە، كەدارى ھەناسەدان لە پىڭەي جولانەوهى نەو ناپەنچەكە دەبى كە

دېبىتە هۆى پېرىبون و بەتالبۇنى سىيەكان بە بەردامى، سىيەكان بە پەردەيدەن دەورە دراون، قەفەزى سىنگىش بە پەردەيەكى دىكە داپۇشراوە، لە نىوان ھەر دوو پەردەش شلەيەكى لىنجەمە كە بوار بە سىيەكان دەدات بە نەرمىيەكى يەكجار زۆرەوە پېرىبن و بەتالبىندەوە بەبى ئەۋەسى دووچارى بەرىيەككەوتىن بن لەگەل قەفەزى سىنگ.

بىچىگە لە ناوپەنچك (الحجاب العاجز) و سىيەكان، چەندىن ئەندامىتىكى دىكەش ھەن كە بەشدارى لە كىردارى ھەناسەدان دەكەن، وەك ماسولكە و دەمارو بۆرپى خۇين و ھۆرمۇنەكان و كېڭىرەكەكان.

پىش ئەۋەسى دەوا بىگاتە سىيەكان دەبىن گەشتىيەكى درېز ئەنجام بىدات، كە لە لوت و دەمەوە دەست پىنەكەت و دىتە ناو جەستە ئېنجا دەگاتە گەرو كە لە يەك كاتدا بۇ قوتدان و ھەناسەدان بەكاردىت، بۇ ئەۋەسى خواردىش نەچىتە ناو بۆرپى ھەناسەدان ئەوا قورپەگ رېشالىيەكى كېڭىرەكەمىي بۆدانزاوە كە پىنى دەگۇترى: زمانە بېچۈلە، لە كاتى قوتدانى خواردن بۆرپى ھەناسەدان دادەخات.

ھەوا قورپەگ دەبىز كە ژىيە دەنگىيەكانى تىدايە و بەھۆيەوە مەرۆڤ قىسە دەكەت، لەويۇش دەپواتە بۆرپى ھەوا كە شىۋەي لە بۆرپىيەكى ستۇونى دەچىت و بە شىۋەي ناسۇيى دەبىتە دوو لقى سەرەكى لەلاي راست و لاي چەپ و ھەر لقىكىان دەچىتە ناو سىيەك، لەنیو سىيەكانىش بۆرپىيەكان چەندىن لقى دىكەيان لىنەبىتەوە كە پىيىان دەگۇتىرت بۆرپىيەكانى ھەوا، ئەو لق لېبۈونەوە بەردهوام دەبىن تا وەك دارتىكى لىنەي بە قەد و لق و پۆپەكانىەوە بە بەردهوامبۇونى لق لېبۈونەوە بۆرپىيەكانى ھەوا ئەوا زىاتر و زىاتر ورددەبن تا دەگاتە تۆرپەك لە مولولە (الاوุية الشعرية)، ئەمەش زىاتر و زىاتر

لئی لېدەبیتەوە تا ھەوا بگەيەنیتە نزىكەی (۳۰۰) مiliون سىكلدانۆچكە، نەم سىكلدانۆچكانە شىۋەيان لە دەبەبە (مېزەلان) دەچى و بە كۆمەل كۆمەل رېزكراون، دروستكراوه بۇئەوهى پىشوازى لە ھەوا بکات، نەمەش دواوستكەيەتى لە سىيەكان.

نا لىزە پرۇسە ئۆزىنەوە لە نىوان خوين و ھەوا دەستپىيەكتە، دیوارى نەو سىكلدانۆچكانەش بە تۆرىكى زۆر تەنكى بۇرپى خوين داپۇشاوه كە پىيدەلىن مولولەي خوين و سىيەكان (الشعيرات الدموية الرئوية) كە بۇرپى يەكجار تەسکى خوين بە شىۋەيەك تەنها يەك خانە دەتوانى بە ناویدا نىپەپى، دیوارە كانىشى ئەوندە تەنكىن بەشىۋەيەك دوانەئۆكسىدى كارپۇن دەتوانى بەناویدا بىروات بۇ ئەوهى بگاتە سىكلدانۆچكەكان، لەكاتىكدا ئۆكسجىن بە ثاراستەي جياواز دەپراتە ناو خوين و بەمشىۋەيە خوين بەشى خۇى لە ئۆكسجىن وەدەستىدىنى، پاشەرۇكەشى لە دوانەئۆكسىدى كارپۇن فېنەداو پرۇسە ئالوگۇر كەرنى ئۆكسجىن و دووھم ئۆكسىدى كارپۇن لەنیوان خرۇكە سوورەكانى خوين و ھەوا تەنها سى چارەگى چركەيەك دەخایەنیت، ئەمەش ھەمان ماوهى ماندۇھى خرۇكە سوورەكانە لەنیو مولولە خوینەكانى سىيەكاندا.

بەمشىۋەيە ئەو پرۇسە سەيرە كە پىيى دەگوتى ئەناسەدان ئەنجامدەدرىت، كە پەرسەندىن خوازەكان دەلىن بە رېتكەوت و سودفە لە رېنگەي كەلەكەبوونى بازادان و گۇرانكارىيە عەشوازىيەكان پەرەي سەندوھ! يانىش دەرەنجامى بەدېھىستانى زاناو دانايمەكى گەورەيە؟

خۇت حۆكم بده خوینەرى ئازىز.

لە خۆشىبەختى ئىمە كەدارى هەناسەدان دەكەوتىتە ژىئر پىشكەوتۇوتىن و

چاکترین نویتین پیوهره‌کان که نه مرق پییده‌گوتری (سیستمی کۆنترولکردنی کوالیتی)، چونکه نه و پله‌ی گەرمى نه و هوايىش کە هەلییده مژین کۆنترول دەکرى، نه گەر هوايىكە سارد بۇ ئەوا دەمودەست بۇ پله‌یه کى گەرمى گونجاو گەرم دەکرى، ھەموومان دەزانىن پله‌ی گەرمى لە بەشىکى فراوانى گۆی زھى دەگاتە (۲۰) پله لە ژىز سفره‌و، نه گەر نەوا ساردە بەبى گەرمکردن بگاتە سىكلدانۇچكە كانى سىيىھە كان نەوا خۇنىن لە مولولەكان دەبىھەست و مەرۆف دەمرد، نه گەريش هوايىكە زۆر گەرم بى نەوا سارد دەكىت، نه گەر هوايىكە زۆر وشكىش بىت نەوا دیوارەكانى سىيىھە كان و گيرفانە كانى لوت و گەرو تەواوى ژۈورەكانى كە به چىلى توئىزالى داپۇشراون نەوا هواكە تەر دەكمەن، كاتىكىش كە هوايىكى وشك هەلەمەزى تەپايى لە نىيۇ چىلما دەبىتە هەلم و تىكەل بە نەوا وشكە كە دەبى تا تەپايى پىويست دروست بى تا دەگاتە كۆتا وىستگە لە سىيىھە كان.

پېۋسى كۆنترولکردن کوالیتى هەر نەوهندە نىيە، چونكە زۆر جار هواكە پېيەتى لە گەرد و تۆز، بۆيە بۇ پاكىركىردنەوەي هواكە دەبى به دوو قۇناغدا تىپەپ بىي، يەكەميان نەو تۆزو گەردانەي كە تا ئەندازەيەك گەورەن ئەمانە لە پىڭەي چىلم و مسوى نىيۇ لوته‌و پاكىدە كەرنەو، چونكە لووت ھىلى يەكەمى بەرگىيە بۆيە بەردهوام ھەست بەدوه دەكەين پىويستە ناو لووتىمان خاۋىن بکەيندۇ، قۇناغى دووهمى پاكىركىردنەوە گەردىلەي ژەھراوى و ھەلگرى ھەوکردنەكان، ئەمانە پىش نەوهى بگەنە بۆپەيەكانى خۇنىن لەنىيۇ سىيىھە كان پاكىدە كەرنەو.

چىدىكە؟

پىڭەي دىكە هەن بۇ بەرگرى و پاراستن كە هەر بەخەيالىشماندا نايىت نەويش كۆكە و پۇزمىنە.

کۆکەش بەکورتى دەرکردنى لەناكاوى ھەوايە، سېيەكان لە ھەر ماددەيە كى زيانبەخش دەپارىزى كە دەبىتە بىزاركىرىنى كۆئەندامى ھەناسە، ھەروھا رېنگىدەيە كى دىكەيە بۇ خاوتىكىرىدىنەوەي گەرو و بۇرپىچكە كانى ھەوا، زۇرىيە جارانىش كۆكە لەخۆيەوە دروستىدەبى، بەلام ھەندىچارىش مىرۇف خۆى ھەلەستى بەكۆكىن كاتىك يەكىكمان ھەستىدەكەين شتىك كۆئەندامى ھەناسەدانمان بىزار دەكات بۇ ئەوهى ئاسوودەبى، ئەم بىزارىدەش زۇر جاران بە ھۆى تەنېكەوە دەبى كە لە شوئىنېك گىر بۇوه ياخود بەلغىمە كە لە ئەنجامى خاوتىكىرىدىنەوە سېيەكان دروستبۇوه يان ھەر شتىكى دىكە.

بەلام پېزمىن فېرىدىانىتىكى بەھىز و لانىرادى ھەوايە لە رېنگەي دەم و لووتەوە، بەھۆى كۆتايمىھە كانى دەمارە كانى لووتەوە دروستىدەبى كە واتلىكە با پېزمى بۇ ئەوهى لەو گەردىلانەي كە بىزارت دەكەن رېزگارت بىي، ئەمەش رېنگىدەيە كى دىكەيە لە پاراستىنى سېيەكان لەو شتانەي كە زيانيان بۇي ھەيە، ئەمەش ئىزافادىيە كى گەرنگە بۇ سىستەمى كۆنترۆللىكىرىنى كوالىتى.

كۆئەندامى ھەناسە بەرناમەرېزكراوه بۇ ئەوهى لەخۆيەوە كاربکات بەشىۋەيدەك كاتىك دەشخەوين سېيەكان بەردهوا من لەكاركىرىن و بەتىڭرای نېتكىدى لە ھەر خولەكىتكدا (١٤) جار ھەناسە وەردىگەرىن و ھەناسە دەدەينەوە.

بەلام دەكىرى يەكىكمان بتوانى كۆنترۆلى ھەناسەي خۆى بکا بەوهى ھەناسەي بۇ ماوەيە كى كەم راپاگرى، وەك بچىتە ژىر ئاو يانىش دووكەلىنىكى مەترىسىدار ھەلمىزى تا لەنېو ھەناوى دەچىتە دەرەوە، ئەگەر ئەدو توپايدەمان نەبا لەسىر راپاگرتىنى ھەناسەمان بۇ ماوەيە كى كەم ئەوا هىچ يەكىكمان نېيدەتوانى بچىتە ژىر ئاو يانىش لە ژۇورىك ھەللىتە دەرەوە كە بەھۆى سۈوتانەوە پې بۇوه لە دووكەل.

ئەم سىستەمە ئالۆز سەير و پىر ورده‌كارىيە ھەر دېبى ژورى
كۆنترۇلكردنى ھەبى، نەو ژورەش لە قەدى مىشك دايە و لەۋىۋە چاودىرى
بىرى دوانەتۆكسىدى كاربۇن لە خوين دەكىت، دواتر لە پىڭەي دەمارەكان
فەرمان بۇ سىيەكان دەنەدرى بۇ نەوهى كۆنترۇللى ئەم پرۆسەيە بىرى بە^١
گۈزەي پىویستى و داواكارى.

لە كۆتايىيەكەي نەو كۆئىندامە سەيرە بە نەرمىيەكى يەكجار سەير جودا
دەكىتىدە چونكە سىيەكان لە گەل ھەر گۆرانكارىيەكى لەناكاوى
چالاكيە كانمان خويان بگۈنچىن، بۇ نموونە: كاتىك وەرزىش دەكەين بىرى نەو
ئۆكىجىنەي كە جەستە پىویستى دېبى (٢٥) جار زىاتە لەو بىرى كە لە^٢
بارودۇخى ئاسايى پىویستانە، لىرە سىيەكان فەرمان لە ژورى كۆنترۇل
وەرده گىن و بىرۇ قوللى ھەناسەور گىتن و ھەناسەدانە كە دەستكارى دەكەن بۇ
نەوهى پىویستى نەو جەستەيە بکات كە گۆرانكارى بەسىردا ھاتووه.

رای تۇ چىيە خوئىنى ئازىز؟ پىتوايىھ ئەم سىستەمە سەيرە تەواوه لە
پىڭەي گۆرانكارىيە ھەرەمەكىيە يەك لە دواي يەكەكان و پىتكەوتە
كەلەكەبووه كان دروستبۇوه يانىش لەلايمەن خوداي گەورە و بالا دەستە
دروستبۇوه؟

خۇت حۆكم بەدە!

بهشی بیسته‌م

چ ونکچوونیک له نیوان جهسته‌ی مرؤوف و گۆی زهی هدیه؟

په کیک له و ونکچوونانه‌ی که له نیوانیاندا همه‌یه نهوهیه بۆ زامنکردنی ژیان و مانوه تا نه و کاته‌ی به فدرمانی خوا واده‌یان دی هردووکیان پیویستیان به پاریزگاریکردن همه‌یه له مهترسییه دهره‌کییه کان.

زهی دهوره دراوه به چینی ئۆزۈن تاوه‌کو بیپاریزی له تیشكه زیابه‌خشەکەی خۆر، قەدەر وايىكىد له يەکیک لە مۇلەت و پشودانەکانم له و ناوچەیه بە سەرىدەرم کە زانایان دەللىن دەكەوتىھە ئىر نه و كونە بەناوبانگەی ئۆزۈن، نه و ناوچەیه ناوی (تازمانیا)يە و لە ئوستوراليايە، بۆ نهوهی كونە کە فراوان نەبىن و هەولى پىنه‌کردن و چاکىردنى بدهن چەندەھا لېكۆلینەوە نوسراون و چەندەھا كۆنگەش سازکراون.

ھەمۇوان باسى نهوه دەكەن کە تیشكى خۆر دەتوانى و بۆتە ھۆکارى سوتانىتىکى نا ئاسايى پىست ھەر چەندە نه و دوورگەيە بە شوتىتىکى گەرمىش دانانزى، نهوهى سەيرە نەوانە‌ی کە لەۋى دەزىن دەللىن رۇزانى گەرمى نە دوورگەيە ھېنده زۆر نىيە، بەلام نه و بابىتە پەيوەندى بە گەرمىيەو نىيە چونكە خاوهنى نه و هوتىلمى کە تىايادا دابەزبۇوم گوتى چەند خزمىتىم کە له كانىيىرای پايتەختى ئوستورالياوه دەزىن كاتىك دىنە دوورگەكە و دەچنە سەر كەناراوه‌کانى تەنها بىست خولەك مانوه له ئىر خۆر پىستان دووجارى سوتانىتىکى خراپ ببۇو، نەمەش بەلگەيە لە سەر نەوهى کە زهی پىویستى بە چىنیتىکى ئۆزۈن هەيە کە كونى تىدا نەبىن.

بەلام چى دەربارەي پاراستنى جەستەي مەرۆف؟ ئايا جەستەي ئىتمەش
شىتىك ھەيدى بىپارىزى لەو شتانەي كە زيانيان بۆى ھەيدى؟

زۇرىك لە كارلىكە كىميايىھە كان كە لە نىتو جەستە رۇودەدەن دەبنە ھۆى
دروستبۇونى چەندىن ماددەي ژەھراوى و پاشەرۇڭ كە فېرى دەدرىنە ناو
سۇورى خوين، نەگەر ئەماددانە بەاتبا و لەنىتو جەستە بىمانابايدوه ئەمە
گەرفتى گەورە و نەخۆشى زۇر توندى بۇ دروست دەكردىن كە لەوانەيدى بىنە
ھۆى مردن، بۆيە هەر دەبى ئەماددانە فېرى بىدرىنە دەرەوە جەستەيان لى
پاك بىكىتىمۇھ تاوه كە ۋىيانى مەرۆف بەردەواام بىت.

لېرە رۇلى گورچىلە كان دېت و هەر مەرۆقىتىكىش دوو گورچىلەي ھەيدى،
ھەرچەندە گورچىلە كان قەبارەيان بچۇوكە بەلام ئامىرىنىكى زۇر سەير و زىرەكى
پالاوتىن و پاكىرىدەنەيدى، دەتوانى ھەر ماددەيەك بە نىتىمى دابىي بىناسى و
سوبەخش و زيانبەخشىش لىك جودا دەكتەوه، پاشان زيانبەخشە كە فېرىدەداتە
دەرەوە و دلىش دەبى لە مانەوهى ماددە سوبەخشە كان و چۈونە دەرەوە
ماددە زيانبەخشە كان لە نىتو جەستەدا.

لە بەشى پىشىو بىنیمان كە خوين لە رېنگەي بۆرپىيەكانى خوينەوە لە
ھەموو جەستەدا بىلاودەيىتەوە، يەكىك لەو شوئىنانەي كە ھەر دەبى خوين بە
نېيدا تىپەرئ گورچىلە كان، خوين بەھۆى بۆرپىيە گەورەي خوينەوە كە پىيان
دەگوتىئ گورچىلە خوئىنپەر دەچىتە نىتو گورچىلە كان، ھەر گورچىلەيەكىش
يەك خوئىنپەر ھەيدى، پاش ئەوهى گورچىلە خوئىنپەرە كان دەچنە تىر
گورچىلە كان دابەش دەبن بۇ چەند بۆرپىيەكى بچۇوكى خوين، ئەدو دابەشبۇونە
لە نىتو گورچىلە كان بەردەواام دەبىت تا دەبىتە ھېشىووئى زۇر بچۇوك و ھەرىك
لەو ھېشىوانە لە ٤٠ بۆرپى خوين پىككىدىن، كە بەده جودا دەكىنەوە زۇر وردىن

و زۆر به توندی و پیکی بە دهوری يەك تىكناالاون و هەر ھىشۇونكىش بە پەردەيەك دەورە دراوه کە لە دوو چىن پىتكىت و پىيىدەگۇترى: پەرده پارىزەرى بۇمان (bowman)، ھەردوو چىنى پەردهكەش پىكەوه يەكم بەشى دەروازەپاراستنى گورچىلەكانت پىتكىدىن كە پىيىدەلىن گورچىلۇكە (nephron) كە يەكمى سەرەكى پاكىرىدىنەوهى گورچىلەكانەو بە ملىيۇنەهاش لە گورچىلۇكانە (nephron) ھەن و نەوەندە ورد و بچۇوکن و بە چاو نابىنرېن.

لەبەرئەوهى ناڭرى واز لە خرۇكەكانى خوين و پرۇتىنەكان بەھىنرە كە لەناو خۆيىنان ئەوا يەكم قۇناغى پاكىرىدىنەو جوداڭىرىنەوهى نەو ماددانەيە لە تەراوى توخمەكانى دىكە، نەم پرۇسەيدەش لە پەرده پارىزەرى بۇمانەو نەنجام دەدرى، ئىتىر لەم خالە پاكىرىدىنەو زىاتر بە ھەلبىزاردەنەو ئەنجام دەدرى بۇ زىاتر دلىيابى لەوهى كە ھېچ توخمىنگى گىنگ لە جەستە نەچىتە دەرەوە، پاشان پلە بە پلە خوينەكە پاك دەكىرىتەوە و ئەو خوينەش كە ماۋەتەوە لە رېڭەي مولولە تايىبەتەوە كە بە پەرده پارىزەرى بۇمانەو بەندە دەچىتە ناوى، ئەمەش دواى ھېشتەنەوە پاراستنى خرۇكەكانى خوين و پرۇتىنەكان لە پەرده پارىزەرى بۇمانەو، ئىنجا نەو مولولانە لە رېڭەي خانەي تايىبەتەو كە ناماڭەكراون بۇ وەرگىتنى نەو ماددانەي كە سوودىيان بۇ مەرۆف ھەيمە، ئىنجا نەو ماددانە دەمژى و دواتر دەينىرەتە ناو خوينەوە، ئىستا خوينەكە پاكىخاۋىنە و ناماڭەي بۇ ئەوهى پارىزەگارى لە ژىانت بىكا لە جەستەت، لە كاتىكىدا نەو پاشمەپۇيانەي كە سوودىيان نىيە لەناو مولولەكان دەرۇن و پاشان سەرلەنۈ ئە رېڭەي خانەي گورچىلەكان كە بە قوچەكە گورچىلە

دنهاسرین کۆ ده کرینده، ئىنجا له كۆتايىدا دوا شت كە گورچىلەكان دروستى دەكەن واتا مىز لە پىنگەي بۇرىيەك كە پىنى دە گوتى: مىزەرە (حالوب) كۆ دە كرېتەوە فەريدەدرېتە دەرەوە.

ئە دوو مىزەرەي (حالوب) كە لە گورچىلەكانەوە هاتۇونەتە دەرەوە لە كىسيك يەك دەگرن كە پىنى دە گوتى مىزلىدان (المثانة) و لەۋى مىز كۆ دەپەتەوە، كە مىزالدىنيش پې بۇو مەرۆف ھەست بەوه دەكا مىزى دېت و دەچى مىز دەكا، ئا بەمشىۋەي خوين پاكىدە كرېتەوە كە پەرەسەندىن خوازە كان دەلىن لە پىنگەي گۈرانكارى كەلە كەبۇوى كويىرانەوە پەرەي سەندووە.

جەستەي مەرۆف لە توانايىدا ھەيدە لە پىنگەي ئە دو پېۋە سەيرە نزىكەي ۲۱، ۲۲) لتر پاشىمەرە واتا مىز لە ماوهى ۲۴ كاتىز مىز فەريبداتە دەرەوە بەپاستى سىستەمەنگى زىرەكە! ئە گەر بىت و ئە دوو گورچىلەيە لە كار بىکەن ياخود بە ھەر ھۆيەك تىكىچىن ئەوا ئەنjamە كەي دەپەتە ژەھراوى بۇنى خوين و بە مردى مەرۆفيش كۆتايى دېت.

ئىنسىكلۇپېتىياي بەرتانى دەرمارەي ئە توانا سەيرە گورچىلۇكەي گورچىلەكان (nephron) كە ژمارەيان تىنە دوو ملىونە دەلى: (گورچىلۇكە ۵، ۵) لتر لە ئاوهى كە لەنئۇ خوين ھەيدە لە ماوهى ۴۵ خولەك پاك دەكتەوە).

ئىدى بەمشىۋەيە لەم بەشدە و سى بەشە كەي پېشىو باسى گەنگەتىن ئە سى كۆنەندامە ئالۇزەمان كرد كە لەنئۇ جەستەي مەرۆف ھەن، مېشك و دەل و سىيەكان و گورچىلەكان و خوين، بە كورتى و سادەيى ژمارەيە كى يەكجار زۇرى ئەندام و كۆنەندام و سىستەم ھەن و چەندەها كەتىبى گەورەش بۇ

باسکردنیان بنووسرت هدر کده، نه گهر بیتتو هدرچی کتیبیش هدیه که به دریزایی میزرو له جیهاندا تا نه مرۆکه دهرباره‌ی زانستی پزیشکی نووسراوه کۆی بکدهینه‌وه نهوا نهمه لیکدانه‌وه‌وه و شیکردن‌وه‌وه‌که که مرۆف دهرباره‌ی نهوا کۆننه‌ندام و سیسته‌مانه دهیزانی و زانستی پزیشکیش رۆژانه شتی نویتر ده‌دۆزته‌وه.

خوتىدره خوشەویسته‌کان: هیوادارم نهم بیرو بۇچوونه‌ی خۆمم گەياندېي، نەميش نه‌وه‌یه لە هدر جىنگايەك دىزاينىك ھەبى نهوا هدر دەبى دىزاينەر ھەبى، چ جاي نه دىزاينانه‌ی کە يەكجار سەيرو نائاسايىن و بە وردەيەکى يەكجار زۆرەوە كاردەكەن هەدروەك لە ھەندىك لە بەشه سەرەكىيەکانى جەسته بىنىمان.

ئایا ھىچ كەس دەتوانى بانگەشمى نهوه بکا لەو نەدامانەی کە باسانكىردن چەندىن شت ھەيە بەھۆى رېتكەوت و سودفەوه دروست بۇوىن؟ رەتكىرنەوهى ھەبوونى خالق لەگەل لۆزىك و راستىيەکان و فيترەي خارىن و دروست يەكناڭرىتەوه، بۇونەوەر هدر ھەمووى بە زھى و گىانلەبەر و بالىندەو مەرۆف گدواهى بۇ خوداي دانا و گەورە و شارەزا دەدەن.

كۆتابى

سەرچاوهەكان

1. The Evolution of a Theory by C. Booker 1982 P.19.
2. Ibid P.199.
3. Scientific American August 1954 P.46.
4. The Selfish Gene by Richard Dawkins 1976 P. 16.
5. Ibid
6. Evolution from Space by F. Hoyle & C. Wickramasinghe P.27.
7. The Sciences “The Creationists revival” by J.Gurin P.17.
8. Evolution : A Theory in Crisis by Michael Denton.
9. Evolution from Space P.8.
10. Ibid P. 20.
11. Life on Earth by David Attenborough P. 137.
12. The Reptiles by A. Carr P.36.
13. Ibid P.37.
14. Human Destiny by LeCompte Du Nouy P.72.
15. " " " " "
16. Ibid P. 295.
17. Lucy : The beginnings of Humankind by D.Johanson & M.Edey P.27.
18. Science Digest “The Water People” by L. Watson P.44.

19. Man, God and Magic by I. Lissner P. 304.
20. World Book Encyclopaedia (Under heading Neanderthal Man).
21. Scientific American Dec. 1966 P.32.
22. The Origin of the Species by Charles Darwin 1902 edition P.54.
23. Ibid pp 83, 88, 91, 92.
24. New Scientist January 15 1981 P129.
25. The Synthetic Origin of Species by Heribert Nilson 1953 P.1212.
26. Red Giants and White Dwarfs by Robert Jastrow 1979 P.97.
27. Evolution from Space P8.
28. Natural History "Darwin and the Fossil Record" by A.S.Romer P466/7.
29. New York Times Oct. 3 1982 section 1 P.49.
30. DISCOVER "The tortoise or the Hare" ? By J. Gorman Oct 1980 P.89.
31. Should Evolution be taught ? By John N. Moore 1970 pp 9, 14.
32. Liberty September/October 1975 P.14.
33. The Enchanted Loom—Mind in the universe.
34. The New England journal of Medicine September 13 1973 V289, P577.

35. The Center of Life by L.L. Larison Cudmore 1977 pp 23,24.
36. How Life Learned to Live by Helmut Tributsch 1982 P.204.
37. The Atlantic Monthly "Debating the Unknowable" by L.Thomas 7/81.
38. How Life learned to Live P.68.
39. The Origin of the Species by C.Darwin Mentor ed. 1958 P228.
40. The Great Evolution Mystery by G.Rattray Taylor 1983 pp. 221/2.
41. " " " " P.221.
42. Neuronal Man by Dr. Jean-Pierre Changeux.
43. The Brain : The Last Frontier by Richard M. Restak.
44. Ibid "The development of the brain" by W.Maxwell Cowan P.131.
45. Ibid "The Brain" by David H. Hubel P.52.
46. The Brain : The Last Frontier P.158.
47. Cosmos by Carl Sagan 1980 P.278.
48. Scientific American "Specializations of the Human Brain". Sept 1979.
49. Ibid pp.227-229.
50. Readers Digest "Thoughts of a Brain Surgeon" by R.J.White Sept. '78.

51. Science magazine Dec. 10 1965 P.1490.
52. Science Digest Dec. 1960 P.19.
53. Science Year 1966 P.193.
54. Science magazine Dec 11, 1959 P.1630.
55. Science " Aug.16, 1963 (Ibid P.634).
56. New York Times Jan 14 1967 P.1.
57. Natural History February 1967 P.58.
58. Science magazine April 2 1965 P.73.
59. Science Digest Dec 1962 P.35.
60. Newsweek Dec. 23 1963 P.48.
61. Science Year 1965 pp.215, 217.
62. Saturday Evening Post January 16 1960 pp.39, 82,83.

ناوهه‌رۆك

۰	پىشەكى
۱۵	بەشى يەكەم
۲۳	بەشى دووەم
۲۹	بەشى سىيەم
۳۷	بەشى چوارەم
۴۹	بەشى پىنجەم
۶۱	بەشى شەشەم
۶۹	بەشى حەوتەم
۷۷	بەشى هەشتەم
۸۳	بەشى نۆيەم
۹۳	بەشى دىيەم
۱۰۳	بەشى يازدەھەم
۱۱۵	بەشى دوازدەھەم
۱۲۳	بەشى سىزدەھەم
۱۲۹	بەشى چواردەھەم
۱۳۷	بەشى پانزدەھەم
۱۴۹	بەشى شانزدەھەم
۱۶۱	بەشى حەفەدەھەم

۱۷۱	بدهشی هدزدهم
۱۷۷	بدهشی نوزدهم
۱۸۳	بدهشی بیستم
۱۸۹	سهرچاوه کان
۱۹۳	ناوهپوک

خوارفهی په‌رسنه‌ندن

کاتیک داروین له سالی (1859) ی زاینی کتیبه‌کهی (ره‌چه‌له‌کی چه‌شنه‌کانی) بلاوکردهوه، هیشتا پیشکه‌وتنتی زانستی له سره‌تakanی بwoo، نه کومبیوتهر هه بwoo نه تاقیگهی پیشکه‌وتتوو، نه میکرو‌سکوبی ئەلکترونی هه‌بwoo، بگره هه‌ندیک له‌بشه‌کانی زانست، که ئیستا به کوله‌گهی زانستی پزیشکی و زینده‌وهرزانیی داده‌نرین هیشتا په‌یدا نه‌ببوون، به‌تاییه‌تیش زانسته‌کانی بوماوه‌زانیی و کورپه‌له‌زانیی و کیمیای زینده‌یی، هر کاتیکیش باس له باهه‌تیکی زانستی بکری، که په‌بیوه‌ست بی به بونه‌وهره زیندوه‌کان، ئهوا هه‌ر ده‌بئ ئه‌و زانستانه باسیان لیوه بکری.

داروین له غیابی ئه‌و زانستانه‌دا، له گه‌شته زوره‌کانیدا پشتی به‌بینین و تیبینیه‌کانی ده‌به‌ست، هه‌روه‌ها پشتی به‌و به‌ردبوانه ده‌به‌ست، که له سه‌رده‌می ئه‌ودا دۆزراپوونه‌وه.

راستییه‌که‌شی داروین زور زیره‌ک بwoo، و تیبینیه‌کانیشی زور ورد ببوون و توانایه‌کی چاکیشی هه‌بwoo له پیکه‌وه گریدانی زانیاریه‌کان و، پاشان شیکردن‌وه‌یان.

هه‌روه‌ها له خستنه رهوی باهه‌تکانی شیوازیکی قایلکه‌ری هه‌بwoo، بایی ئه‌وه ندهش زیره‌ک بwoo، تا که موكورتی بيردۆزه‌کهی بزانی و، تاچه‌ندیش به‌لگه‌کانی که من بۆ سه‌لماندنی بيردۆزه‌کهی، بؤیه له‌کتیبه‌که‌یدا به‌شیکی ته‌رخانکردوه و قسه له‌سهر خاله لاوازه‌کانی کتیبه‌کهی ده‌کات.



نوسینگهی تفسیر
بۇ بىلەرنىڭ
ھەولىرى - شەقامى . ۳۰مەترى تەپلىشت مئارەت چۈل

/TafseerOffice

+964 750 818 08 66
www.al-tafseer.com
tafseeroffice@yahoo.com