

بە دەم رىڭاوه گولچىن

نهوهى دوھمى شاعيرانى
قوتابخانەي بابان

نهوشىروان مستەفا ئەمین

كتىبى يە كەم
بەرگى سى يەم

نەوشیروان مسەتەفا ئەمین

بە دەم رىڭاوه گولچىنин

نەوەي دوهمى شاعيرانى قوتابخانەي بابان

كتىبى يەكم - بەرگى سىيەم

چاپی یەکەم
2019 زایینى

ISBN: 978-9922-20-381-2

بە بى پرسى 'لىزنهى پاراستنى ئەرشىيفى نەوشىروان مىستەفا ئەمین' لە چاپدانەوە و لە بەرگرنەوە رىيگە بىن نەدراوە.

نوسىنى: نەوشىروان مىستەفا ئەمین
باپەت: ئەدەبى و كۆمەلناسى
چاپ: چاپخانەي ژين، سليمانى
بەرگ: Ali Khawaji

روونکردنەوە

خوینەرى بەپىزى:

رەوانشاد نەوشىروان مىستەفا ئەمین، سەربارى سەرقالى و خۆتەرخانىرىنى ناچارىيى بۇ كاروبارى سىياسى، هەر دەرفەت و ھەلىكى تا راپدەيدەك لەبارى بۇ رەحسابى، لى بىراوانە كارى ساغىرىنى دەقى شەنگاندۇوه و لىكۆللىنەوە زانستى ئەنجام داوه. بۆيە دەشىن بلېين، لەم روودوه سەردەقى شەكاندۇوه؛ بەو پىتىيە بە رېبازىكى زانستىي ورددەكار بە مىزۇوو سىياسى و ئەدەبىيى كوردىدا چۈوهەتەوە و بە گىانىكى داهىتەرانەوە ھەلى سەنگاندۇوه و شىيىكىرىدووهتەوە و لە قالبىكى گۈنجاوى بېراپىرى خۆيدا دايىشىنۋەتەوە. بۆيە ئەتوانىن بلېين، كارەكانى لە بوارى خۆياندا يەكەمىن و پىشىر كەس بەو شىۋەدە لەسەرى نەنوسىيون.

ئەم كىتىبە بەردىستىشت بەرھەميكى دىكەي بلاونە كراوهىتى، بە ناوى "نەوەي دووەمى شاعيرانى قوتاپخانەي بابان" دوه و لەسەر چوار شاعيرى ھەرە ھەڭكەوتۇوئى ئەو نەوەيەي نۇوسىيون: حاجى قادرى كۆبى، شىيخ رەزازى تالەبانى، وەفایى، حەريق. بەپى دوايىن دېرى جىڭە لەوە، ھەر خۆيىشى پىشەكىيەكى جىاوازى بە ھەمان ناونىشانەوە بۇ نۇوسىيون، كە زىاتر وا دىارە پەشنووس و سەرەقەلەم بى و بەتەماپووبى وردىر و فراوانتر لەبارەيەوە بىنوسى. ئىمە لەبىر ئەمانەتى زانستى و مىزۇوېي و بايەخى پىشەكىيەكە، بە پىوېستمان زانى لە سەرەتتاي ئەم كىتىبەدا دايىنلىن.

وەك لەو پىشەكىيەدا دەردىكەۋى، دەپى رەوانشاد بەرنامەيەكى ھەبۈوبى تا لەو دوادوايىيانە ئىيانىدا لەسەر شىعىر و تايىبەتمەندىيى يەكبىيەكى ناوه دىارەكانى نەك ھەر نەوەي دووەم، بەلگۇو نەوەي سىيىيەمى ئەو قوتاپخانە شىعىيەش بىنوسى. بەلام بە داخەوە مەرگ مەۋدای نەدا و ئەم پېۋەزى نۇوسىنى بە تەواونە كراوى بەجىھىتىشت. ھىۋادارىن پىپۇران و شارەزايانى بوارى مىزۇوو ئەدەبى كوردى لەمەمۇدوا ئەم كارە بەئەنjam بىگەيىن.

ناؤه رۆگ

11	نهوهی دوهمی شاعیرانی قوتابخانهی بابان
19	حاجی قادری کۆبى
21	ریچالکى
25	بابەتكانى شیعری حاجی قابر
29	حاجی و قالبی شیعرەكانى
31	حاجی و ئاوارەبى
32	حاجی و مىژویى كوردى
34	حاجی و زمانى كوردى
38	حاجی و ئەدەبى كوردى
39	حاجی و دەولەتى عوسمانى
47	حاجی و شیخانى تەريقةت
56	حاجی و ھۆشیارى نەتهوهىي
62	لە بوارى پىشکەوتنى تەكەنلوجيا
62	لە بوارى ژيانى سیاسىدا
64	لە بوارى خويىندن و فېربوندا
65	لە بوارى ئابورىدا
66	شير و خامە
66	دەنگلانوهى شیعرەكانى
69	كورتەي بابت: حاجی و دەولەتى كوردى
70	سەرنجىتكى پۇيىست
73	شىخ رەزاي قالەبانى، شاعيرى ديارده ناشيرينەكانى كۆمەلى كوردەوارى
75	ریچالکى
76	تۈرك و تەريقةتەكانى تەسەوف
76	پلهى خويىننى
77	لو ويىستگەي ژيانى:

77	ویستگه‌ی یهکم: تورانی له کهرکوک
79	ویستگه‌ی دوهم: تورانی له کویه
82	باری گذه‌رانی شیخ رهزا
85	گندله‌ی ناوده‌زگاکانی شیخانی تهريقه
86	دهنگلانه‌ی شیعره‌کانی
87	غه‌زده‌کانی
88	شیخ رهزا و زینگه‌ی کزملایه‌تی
88	بیارده‌ی نیربازی
90	قولکردنه‌ی ناکوکری نیوان شار و خیله کوردی‌یهکان
96	مه‌حده‌کانی
101	ناواکانی
104	هه‌جوه‌کانی
105	هه‌جوى زدق
108	هه‌جوى تویکلدار
109	له نیوان شیخ رهزا و شوکری فهزلی با
112	سەرنجىكى پىۋىست
115	وهفایي و كتىبى "تحفة المردين"
117	ريچەللىكى
117	پىشى
118	وهفایي و شیخ عوبیدولای شمزینى (نەھرى)
120	وهفایي و تهريقه
121	خونه‌کانى و هفایي
121	وهفایي و خونى بىرېنى پېرەندى لەكەل شیخ عوسمان و خانهقاي بىاره
122	وهفایي و خونى مەرگى شیخ عوبیدولای نەھرى
125	وهفایي و شەيتان
125	وهفایي و كاريکى نا شرعى
125	وهفایي و كاريکى پىچەوانەي تهريقەتى پياوچاكان

126	وەفایی و حج
126	شیخ عوبیدوللا و شیخایتى
129	ھەندى لە لىكوتكانى نامەزراوهى تەرىقەت:
129	نامەزراوهى تەرىقەت بۆتە نامەزراوهىكى ويراسى
133.....	نامەزراوهى تەرىقەت و سىستەمى دەرەبەگى لە كورستان
134	نامەزراوهى تەرىقەت سنورى خىل و ناوجەپ بەزاندۇھ
134	پرسىنەوەپ سکالاپ سىتەملىكراوان
137	حەرېق
139	رېچەلەكى
139	قۇناغەكانى ئىيانى
139	حەرېق لە خانەقاپى بورھان
142	حەرېق لە مزگەوت نا
143	قالىبى شىعرەكانى حەرېق
145	بابەتى شىعرەكانى حەرېق
145	مەيدەكانى شەمسى بورھان
153	غۇزەلەكانى
156	بابەتى جىڭراوجىز
156	سېغار و چا
157.....	مەكتەبى روشنىيە
158	نامە بە شىعر
160	حەرېق و رەخنەپ كۆمەلائىتى

نهوهی دوهمی شاعیرانی قوتاپخانه‌ی بابان

فایيق	(1889 - 1806)
کهيفي	(1883 - 1814)
حاجى قابر	(1897 - 1824)
مهحوى	(1906 - 1831)
شيخ رهزا	(1910 - 1837)
ئەختەر	(1888 - 1839)
وەفايى	(1902 - 1844)
ئاهى	(1906 - 1845)
خەستە	(1906 - 1845)
خاكى	(1906 - 1845)
مەلا حەمدۇن	(1915 - 1850)
حەريق	(1909 - 1856)
ئەدەب	(1916 - 1859)
سابيرى	(1944 - 1882)
فڪرى	(1887 - ٤)
رەمىزى	(٤ - ٤)

له سالهکانی ناوەراستی سەدھەم نا کە هەربو دەولەتی عوسمانی و قاجاری بەرەو پىڭھاتن و بەلادا خستنی کىشە ئەرزىيەكان چون و رىيکەوتنى يەكم و دوھى ئەززۇمى لى كەوتەوە و هەربو دەولەت بە ناوى ئىسلامەت و تەنزيماتەوە بەرەو مەركەزىيەتى زىاتر چون، ميرنشىنە كوردىيەكان لە لايەن دەولەتلىنى عوسمانى و قاجارىيەوە كۆتايىيان پىن ھىنزا و ھەمو سەرزەمەنى كوردىستان كەوتە ئىبارەتى راستەخۆخى ئەم دو حکومەتەوە: لە جزىرەتى بۇتەن میرايەتى عەزىزان، لە ئامىتى میرايەتى باييان، لە رەواندز میرايەتى سۆران، لە سليمانى میرايەتى بايان، لە سەنە میرايەتى ئەردەلان، لە مەھاباد میرايەتى موكريان.

سەرھەلەن و گەشەكەن و بەرەوامى قوتابخانە شىعىرى بايان لە لايەن ھەر سى شاعيرەوە- نالى، سالم و كوردى، كە بە سىكۈچكە ئەم قوتابخانەيە دا ئەنرىن، ھاۋازەمان بۇ لەكەل ئەم روپاۋانەدا.

نالى بە يەكجاري ئاوارەتى حىجاز و شام و ئەستەمۇل بۇ، تا ئىستا ساغ نېبۇتەوە كەى و لە كوى كۆچى دوايى كىدوه. بەلام بەلگەكان دەرى ئەخەن تا سالى 1266 كە 1850 ز ھەر لە ژيان دا بۇه. (بۇوانە: مناظر الائمه، تأليف محمود محمد الكيلاني، تقديم وشرح الآيات العربية الملا خضر النالى الشهزرى، تحقيق ومراجعة وتلخيص الدكتور صباح محمد البرزنجى، السليمانية، مؤسسة زين، 2011). ئەم كىتىنە سالى 1266 كە نوسراوەتەوە كە ھىشتا نالى لە ژيان دا بۇه.

سالم لە نىوان سليمانى و سەنە و تاران دا ھاتوچقۇي كىدوه و تا ئىستا ساغ نېبۇتەوە ئەويش كەى و لە كوى كۆچى دوايى كىدوه، بەلام بەلگەكان دەرى ئەخەن تا سالى 1862 ز ھەر لە ژيان دا بۇه.

كوردى لە نىوان سليمانى و تاران دا ھاتوچقۇي كىدوه و ھەر بەر بېنەيەوە كە كوردىيەوە ناوى خۇى گۇرپۇرە بۇھىجري. تا ئىستا ئەويش ساغ نېبۇتەوە كەى و لە كوى كۆچى دوايى كىدوه.

ئەگەرچى ديوانى نالى چەند جارى چاپ كراوه، ديوانى سالم چەند جارى چاپ كراوه، ديوانى كوردى چەند جارى چاپ كراوه، بەرھەمى ئەلەبى، چ شىعىر و چ بابەتى ئەلەبى ترى هىچ كام لەم شاعيرانە، كە پىشەنگى باھينانى قوتابخانە شىعىرى بايان بون و بە نەوهى يەكمى ئەم قوتابخانە شىعىرىيە دا ئەنرىن، بە تەواوى نە گەيشتۇتە ئەم سەرەدەمە، تەنانەت كەى و لە كوى مەرىون، ھىشتا نابىيارە.

درېزەپىتىدرانى ئەم قوتابخانەيە كە دوايى ئەوان ھاتونتە مەيدانى ئەلەبىيەوە، كە ئەشى بە نەوهى دوھى ئەم قوتابخانەيە دابنرىن، ئەگەرچى شىيخ رەزا لە بارەزى زۇرى ژمارەيانەوە ئەللى:

چۈنكە شاعىر زۆر بۇھ لەم عەسرەدا

بۇتە حەشرى نىزەكەر لەم حوجرەدا

بەلام بە پەنجەي دەست ئەزىزىرىن، لەوانە:

لە سليمانى: مەحۋى، فايق، فکرى، ئاهى، خەستە، خاكى، رەمزى، مەلا حەمدۇن.

لە كەركوك: شىيخ رەزا، سابىرى.

لە كۆيە: حاجى قادرى كۆيى، ئەختەر، كەيفى.

لە موكريان: حەريق، وەفايى، ئەدەب.

ژینگهی سیاسی، کومه‌لایه‌تی، فرهنگی نوهی نوهم به تعاوی جیاواز بوه له هی نوهی یهکم:
له روی سیاسی‌یهوده - نوهی یهکم، نگهه له سه‌ردنه‌یک دا هلکوتبن که هیشتا دسه‌لاتی خوجیتی -
کوردی له سلیمانی و دهربه‌ری و له ناوچه‌کانی تر دسه‌لاتی خوجیتی میرایه‌تیه کوردی‌یهکان زال بوبی.
نهوا نوهی نوهم له سه‌ردنه‌یکدا زیاون که دسه‌لاتی بیکانهی - قاجاری له سه‌رانسهری روزه‌لاتی کورستان
و دسه‌لاتی بیکانهی - تورکی عوسمانی له سه‌رانسهری باکور و ناوه‌راست و باشور و خورئاوابی
کورستان‌نا، زال بون.

له روی کومه‌لایه‌تی‌یهوده، هردو دهله‌ت که وتونه‌ته زیر نفوی دهله‌تانی ئوروبی، زولمی کومه‌لایه‌تی،
روتاندنه‌وهی ئابوری، سه‌ربازگیری زوره‌ملی، راپیچانی پیاوانی کورد بۆ شه‌ر شکستخوار‌دهکانی ئیرانی -
ئینگلزی، عوسمانی - روسی.

له روی ئابوری‌یهوده روتاندنه‌وهی خله‌ک و دانانی باجی گران و له ئهنجامی نوهش دا برستیتی و
روتوره‌جالی و هه‌زاری کومه‌لاینی خله‌ک.

نهمانی دسه‌لاتی خوجیتی - کوردی میرایه‌تیهکان، بوشایی‌هکی دروست کرد که دسه‌لاتی بیکانه نهی
توانی به تعاوی پری بکاتوه. هروده‌ها مهلا و مزکه‌وتهکان، ناغا و خان و بهگ و سه‌زکی عاشیره‌تکان
نهیان توانتی پری بکنه‌وه. له بئر ئوه دسه‌لاتیکی تر جیگه‌ی بهشیکی کرتوه که دسه‌لاتی شیخانی تهريقه‌ت
بو. تهريقه‌ت سنوری جوگرافی ئه‌بری، سنوری پیوه‌ندی کومه‌لایه‌تی خیلی ئه‌بری.

له کورستان‌نا دو تهريقه‌ت باو بون. تهريقه‌تی قادری و تهريقه‌تی نهقشبه‌ندی. له سه‌ردنه‌ی دسه‌لاتی
میرایه‌تیه کوردی‌یهکان‌نا. دسه‌لاتیکانی شیخانی سنوردار بون، نهیان توانيه دهس وهر بدنه
کاروباری ولاته‌وه. بهلکو سنوری چالاکی و هاواکاری نارایی له لایه‌ن میرایه‌تیه کوردی‌یهکانه‌وه بیاری
کراوه.

له کورستان ناوهدنده گرنگه‌کانی تهريقه‌تکان بريتی بون له:

خانه‌قاکانی نهقشبه‌ندی له سلیمانی:

- مهولانا خالید له گەرەکی سه‌رشقام

- حاجی مهلا عەلی له گەرەکی چوارباخ

- مەحوي له ناوابازاری سلیمانی

له هورامان:

- خانه‌قا شیخانی بیاره، تەۋىلە و باخەکۆن

له شەمزىيان:

- خانه‌قا نەھرىيە

له موکريان:

- خانه‌قا شەمسى بورهان

ناوه‌ندی تەكىه‌کانی تهريقه‌تی قادری‌يش له سلیمانی و كەركۈك و كۆيە بوه.

سال بے سال خانقا و تەكىه له زىاد بون‌نا بون. خرىك بوه ژماره‌يان له مىگەوت زىاتر بىن.

دسه‌لاتی بیگانه له کورستاندا. قاجاری له روزه‌هلاط و عوسمانی له بهشکه‌ی تردا. دسه‌لاته‌یکی سته‌مکار، گهندله، توقینه‌ر بوه، نهی توانيه‌ی ئاسایشی ناچوچکه نابین بکا و نهی توانيه‌ی گوزه‌رانی خەلکی کورستان له هی سره‌دهمی دسه‌لاته کوربی‌یه‌کان باشتير بکا. بەلکو کورستانیان به‌رهو نابپان و گوشگیری بربادو و کردوانه به سەرچاوھی کۆکردنەوهی ناهات و داگیرکردنی زەویزازی زەویداره کورده‌کان و سەربازگیری زەوھەلی و نارینیان بۇ بەرهە دورەکانی جەنگ.

له روی فرهنگیهوه کورستان له دنیا دابراوه و دواکه وتوه لهو پیشکهوتنه فرهنگی و زانستیههی
دنیای ئوه سەردەمە به خۆیهوه نی بو. تەنانەت بى ئاگا بوه لهو پیشکهوتنه کە تارانی پایتەختى دەولەتى
قاجارى و ئەستەمولى پایتەختى عوسمانى بى خۆيانهوه نی بو:
له ئىران، حولانهوهى ئەدەپى يازگەشت.

له تورکیا، تهنیزمات و دانانی دهستور و دهرچونی دهیان رۆژنامه و کۆفار و نویکردنەوەی ئەلەدەبى تورکى.

سالم له دوای روخانی میرایه‌تی بابان، له ودلامه‌که‌هی دا بؤ نالی، له باسی هلهلمه‌رجی سلیمانی دا ئەلی:

شاریکہ پر لہ شور و ولاتیکہ پر لہ شہر

هندی له شاعیره کانی نهوده، جاروبار له نوتویی شیعره کانیاندا. چ له ریگای نالهباری ژیانی تاییه‌تی خویان و چ له ریگای هندی دیارده خراپهوه، سامازه‌یه کی رهمزیان بهم هفلومه رجه کردوه. مهحوی، دانیشتوى سلیمانی و سهرناییکری به غناد و ئسته‌مۇل لە بارهی دالگاکانی سەردهمی خویوه له ناو غەزەللىك، دىلدارى، با ئەلمىن:

عه وامي له عارفيکي يرسی هه والی مه حکمه و نائیب

یه ئەنگوشتى شەھادە ئىشارەتى كرد يۇ مەسىلەخ و قەساب

له شعر یک تری را که بایس هلهومه حم سلمانی نه کا، قافه‌ی شعورکانی به نه لعنا (العاز) نه هننته و ده:

بیوته مو نیس، بیوته مهئوا، قهوم و شاری ئەلەعەیاز

دتوی سنتی، حنفیه حنفیه ده روا به باری ئەلەعەباد

هه، که سی ساتر لاهگه لئه قه ومه بو یه، تا ئە بەد

بیته و فکه، له زاره، دایره باز، ئەل عەباز

شیخ رهزادی تاله‌بانی، دانیشتوى كىركوك و سەربانىكەرى بەغداد و ئەستەمۇل، لە بارەي دو والى بەغداپەدە دەواوە:

- سالی 1889 ز سری یاشایوته والی بغداد، ششم رهذا له سارهی ئەم والی بەوه به تورکی و تويهتى:

حقی اولنچہ قاضی سری اولنچہ والی

كل باشكه رعيت ويل لكم اهالى (عباس العزاوى، تاريخ العراق بين احتلالين، المجلد8. ص114)

- سالی 1896 ز عهتاولا پاشا کراوه به والی بغداد، شیخ رهزا به تورکی له بارهی ئەم والیوه و توبه‌تى:

عمری یوزدن متجاوز نه ایدر بر والی

اشته بوندن بوز ولور مملکتک احوالی

ملک اصلاحنه برمیتی ایلر مامور

افرین قوه دراکه (باب عالی) (عباس العزاوی، تاریخ العراق بین احتلایین، المجلد 8، ص 126)

باقهه ئەدەبی يەكانی نوهی دوهم

تەریقەت

يەکن لە ئاراستە بىارەكانى شاعيرانى نوهی دوهم، خۇ گرىيانە بە يەکن لە ناوهندەكانى تەریقەتەوە. هەر يەكەيان لە كەل يەکن لە شىخانى تەریقەت پیوهندى دۆستانە و ھەندى جار تا رادە شىخ و مريدىان ھېبواه. ئەمەش لە شىعەكانىان نا رەنگى ناودتەوە:

حەرقى

ماوهىيک نىشتەھىي گوندى بورهان بوه، لە پەنای شىخ شەمسەدين و خانەقاکەي نا زياوه. لە شىعەكانى نا ستايىشى ئەكا. ئەلى:

بورهان وەکو كەنغان و شەرەفکەند كە ميسىر بو
كردت بە مەدینەي ئەمەل و كەعبەيى غايەت
ھەم شەمسى بە ئىسىناد و ھەم قوتى بە ئىرشاد
ئەو خەرقە بەسە بۇ نەزەرى ئەھلى كىفایەت

وەفايى

چۆتە لاي شىخ عوبەيدوللاي نەھرى لە شەمزىنان. لە كەل ئەو ماوهىيکى زۆرى بە سەر بىردوه. دواي دورخستەوەي شىخ بۇ حىجاز، هەر بە هۆى ئەھەنەوە چەند جارى چۆتە حەج. لە دواي مرىنى شىخ عوبەيدوللاش، لە كەل شىخ عەبدولقاقدىر كورپى دا هەر بەردهام بوه. تەنانەت دواجار كە بۇ سەرپانى ئەو چۆتە حەج. لە رىگاى گەرانەوەدا لە بىبابانى ئەھىمى مىدوه. چەندىن شىعىي بە كورپى و فارسى لە ستايىشى شىخ و لە شىوهنى دا نوسييە. ھەرودەها بېرەھرىيەكانى لە كەل شىخ بە فارسى نوسيوەتەوە و بە سەنان چوارينە رازاندۇيەتىەوە، كە زۆرى هەر لە ستايىشى ئەوان نايە.

مەحوى

ناوي مەھەد و كورپى مەلا عوسمانى بالخى بوه. مەلا عوسمان مەلا بوه، لە هەمان كات دا خەليفەي شىخ عوسمانى سيراجەبىنى نەقشى بوه. سالى 1830 ز لە سليمانى لە دايىك بوه. بۇ خويىندىن سليمانى، سابلان، بەغداد كەراوه. موقتى زەھاوى ئىجازى مەلايەتى ناوهتى و لە مزگۇتى ئىمامى ئەعزىزم بۇتە مامۆستا. گەپاوهتەوە سليمانى بۇتە ئەندامى داڭقا. كە باوکى ئەمرى، دەس لە كارەكەي ئەكتىشىتەوە، جىنگى باوکى ئەگۈرىتەوە لە مەلايەتى و ئىرشادا. لە 1883 ز چوھ بۇ حەج. لەۋىيە چۆتە ئەستمۇل. عەبدولحەمید فەرمان ئەدا خانەقايىيەكى بۇ بىكەنۋە. موچە و بەرات و وەقى بۇ تەرخان كراوه.

فایه

ناوی ملا عوسمان و کوری حاجی ئیسماعیل، سالی 1221 ز له گوپهکی دهرگاهزین له سلیمانی له دایک بوه. بۇ خویندن چەند جىنگەی كورستان گەراوه، تا له تۈۋىلەی هەoramان گىرساوه تەوه. لەئى ئىجازەتى وەرگرتۇھ و ئىجازەتى ئىرىشادى لە شىخى سيراجەدين، شىخ عوسمانى نەقشىبەندى، وەرگرتۇھ. له سلیمانى له مزگەوتىكا كە دواتر بە ناوی خانەقاى حاجى ملا عەلی كورىيەوە ناسراوه، بۇتە مامۇستا و پىتشنۈزىز، هەروھا ئىرىشادى تەرىقەتى نەقشى كىدوھ. نازناوی عيمادىيەنی وەرگرتۇھ. سالى 1307 ك: 1889 ز له سلیمانى مريوھ و له خانەقاکەي خۆى دا نىزراوه. دانزاوىكى بە ناوی "جوھرة العرفان" بە زمانى عەربى نوسييە.

فکرى

سەبارەت بە فکرى زانىارىيەكى ئەوتۇ لە بەر دەست دا نىيە، بەلام شاعيرىيەكى ئەوهنەدە بە توانا بوه حاجى قارى كۆبى لە ھەلسەنگاندىنى دا ئەللى:

خۆ مەلا مەممەدى فکرى

مۇي دەئەنگاوت بە تېرىيەكى فکرى

بەلام چەند شىعىيەكى كەمى لە بەر دەس دايە كە يەكىكىيانى بۇ كاڭ ئەممەدى شىخ، پىرى تەرىقەتى قارى دانداوه. تەنبا ئەوهنەدە لى زانزاوە كە شاعيرى ئەو بوه. بەلام كەي و له كۆي مريوھ ھىشا ساخ نەبۇتۇھ.

شىخ رەزا

خۆى كورە شىخە و له تەكىيە تالەبانى - قارى دا له كەركوك گەورە بوه و له نىوان تەكىيە قارى بەغداد و ئارامكاي شىخ عەبدولقابرى گەيلانى دا ژياوه، له بەغدا مريوھ و لەئى نىزراوه. شىخ رەزا شاعيرى داشۇرىن و جىنۇو و سوکاپەتى كىرنى، له كەل ئەوهش دا ھەر بە ھۆى بەسترانەوەدە بە تەرىقەتى قارى، جەكە لە ستايىشى بابوبايپىرى خۆى، يەكىن لە شىعرەكانى تەرخان كىدوھ بۇ پىرى تەرىقەتى قارى، كاڭ ئەممەدى شىخ، تۈۋىلەتى:

مەربوتە حەياتم بە سولەيمانى و خاكى

خۆزگەم بە سەگى قاپىيەكەي ئەممەدى كاكى

لىرەدا ئەبن پرسىيارى ئەوه بىكرى؛ بۇچى زۇرى شاعيرانى نۇوهى دوھم، بە شىوھىك لە شىوھەكان خۆيان كىرىتەت گۈيدراوى يەكىن لە خانەقا يَا تەكىيانە؟ ئەمە حاڭتىكى فەرىدى نىيە، بەلكو لەو سەردەمدەدا ئەشى وەكى دىياردە سەير بىكرى.

ستايىشى شىخانى تەرىقەت:

وەقايى: شىخ عوبەيدولا، شىخ عەبدولقابرى كورى

ئەدب: شىخى بورهان

حەريق: شىخى بورهان، شىخى سيراجەدين

شیخ رهزا: شیخ عالی برای، کاک ئەممەدی شیخ
فیکری: کاک ئەممەدی شیخ
 حاجی قادر: مەولانا، کاک ئەممەدی شیخ
نمونه: فایهق

سولھیمانی نیه فایهق، نگین و تاج رهواجی بن
وهره تەختت به تاراج ده وەکو عوسمانى عوسمانى

* * *

حال موشکین، خەت رەیحان، مەھرۆخى غونچەدەھان
خاصە عوسمانىي، جۆیاي ئەھە عوسمان دەبى

* * *

سیرا جودىنە، فایهق، روی دلپەر
مەھى ئەوجە لە بورجي ناز و غەنجه

سکالا لە دەسکورتى و نباشى گۈزەران:
حەريق: ناھەموارى ژيان و ناواي خۆراك
شیخ رهزا: ناواي كەلەشىر، ئىپسىر، توتن، پارە
مەحوي: نارەزايى لە دەس كاربەدەستان

ستايىشى لىينى و مۇناجات
مەحوي: بەحرى نور
خاكى: بەحرى نور
فایهق: مۇناجات

بى بەندوبارى كۆملەلەيتى
شیخ رهزا: ھەجو
ئەدەب: شەھى مەشهر
وەفایي: شىرىن تەشى ئەپىسى
حەريق: ستايىشى كور

نویكىرىنەوە ناوارقىك و شىۋە
حاجى قادر: نىشتمان

حاجی قادری کوئی



(1897 – 1824)

له‌ناو شاعیره‌کانی نهوهی روهمی قوتابخانه‌ی شیعری بابان‌دا، دهنگی حاجی قادر له دهنگی همه‌مو شاعیره‌کانی تر جیاوازه. حاجی قادر شیعری و هکو به‌یاننامه‌ی سیاسی بو گه‌یاندنی په‌یامی ببری نهته‌وهی به خه‌لکی کوردستان، به‌کار هیناوه.

ریچه‌له‌کی

حاجی قادر له مانگی حاجی‌یان‌دا، له گوندیکی شاری کویه، له خیزانی جوتیاریکی هه‌زار، له نیوهی یه‌کمی سده‌ی نوزده‌هه‌منا له دایک بوه. و هکو خوی نه‌لئی:

باوکم "ئەممەد" بو ناوی، فکرم دی

خه‌لقی لادی بو دایکی من "فاتی" (حاجی قادر، ل 195)

پن نه‌چی به منالی دایک و باوکی مرد بن. زانیاری زورتر له سه‌ر خیزان و بنه‌ماله‌که‌ی له به‌ر دهس دا نیه. لهو سه‌ردمه دا به رزوری منالانی چینه هه‌زاره‌کان رویان کردۆتە فهقیه‌تی و خویندنی مهلایه‌تی، چونکه خوارین و نوستیان لە مزگوتەکان نا بۆ دابین کراوه. حاجی بۆ خویندن روی کردۆتە شاری کویه. کویه شاریکی ناوه‌دان بوه. له روی ئابوری‌یه‌وه ناوه‌ندیکی گه‌شاوهی کشتوکال و بازگانی بوه و له روی فه‌ره‌نگی‌یه‌وه مهلای باش و مزگوتى ناوه‌دان و ئاغای خوینده‌وار و شاعیر و هونه‌رمندی هه‌لک‌وتوی تی‌نا بوه.

حاجی و هکو همه‌مو فهقیکانی کوردستان به خویندن له کویه دانه‌که‌وتوه. بەلکو که‌وتۆتە گه‌پان به دوای خویندن‌دا لەلای مهلا زاناکان. چوتە بال‌کایه‌تی و موکریان. له موکریان کوتایی به خویندن هیناوه و ئیجاز‌هی مهلایه‌تی و درگرتوه.

فهقیه‌تی و خویندن و گه‌پانی حاجی، هاوزه‌مان بوه لەگەل ساله‌کانی کوتایی ده‌سەلاتی میرایه‌تی‌یه‌کانی کورد: میرایه‌تی‌یه‌کانی سۆران، جزیره و بوقنان، بابان، موکریان، ئەردەلان.

ھەر لهو سه‌ردمه‌وه دهستی کربووه به دانانی شیعر. بەلام پن ناچی حاجی له کوردستان مهلایه‌تی کرد بی، یا ماوه‌یه‌کی دریز مهلایه‌تی کرد بی. بەلکو به یه‌کجاری رویشتوه بۆ ئەسته‌مول و همه‌مو ژیانی له ئەسته‌مول بەسەر بردوه. ھەر لەویش مردوه.

بُوچی حاجی کورستانی بهجی هیشتوده؟ بُوچی روی کردوته ئەستهمول؟ کای چوہ بُو ئەستهمول و بُوچی چوہ بُو ئەستهمول؟ لە ئەستهمول ج کاره بوه؟ وەلامی ئام پرسیارانه رون نین.

حاجی قادر کاتى رېشىتۇتە ئەستهمول يىكى لە پايتەختە گىنگەكانى بىنا بوه. دەولەتى عوسمانى بە ھۆى دواکەوتوبى و كەندەلىي چىنى حۆكمەرانوھ، لە ناوھوھ لاۋاز و لە دەرەھوھ دەولەتى گورھى دنیا. بۇ يابەشكىرىنى، چاۋى تەماعيان تى بىرى بو، لەنانو خۇيان با لە ملەمانىدا بون. دەولەتكەيان بە "پياوه نەخۇشكە" و پرسى يەڭلەيى كەرنەوھى چارەنوسى بە "پرسى رۆزھەلات" ناو بىرۇھە.

دەولەتى عوسمانى بۇ ئەھىھەستىتەوھ و لەو بارە نالەبارە رىزگارى بىن، ژمارەيەك لە پياوه گەورەكانى ھەولىان ناوه زنجىرەيەك چاكسازى بىكەن. مىستەفا رەشيد پاشا (1800-1858 ز) كە رۆشنىر و سىاسى و بىپلۇمات بو، ماوەيەك لە پارىس ژىيا بو و لەزىز كارىگەرىي پەرنىسىپەكانى شۇرۇشى فەرەنسەدا بو، رابەربى ئام جولانەوھىيە كىرىدۇ.

سالى 1839 ز چاكسازى بە ناوى "تەنزىمات" دە بە راگىهياندىنى "خەتى شەريف گولخانە" دەستى پى كىرىدۇ.

سالى 1856 ز بۇ درىزىھېيدانى "خەتى شەريف گولخانە"، "خەتى ھومايون" بلاڭ كراوەتەوھ.

ئەندەدى پىوهندى بە كوردەوھ ھەبىن لەم ئالۇكۆرپاندا، چەند شىتىكە:

يەكەم:

سېسىتەمى ناوهندىتىرى كارىگىرى جىئەجى كرا. كۆتاىي ھىنزا بە ھەمو جۆرە سەربەخۇرى و ئۆتۈنۈمىيەكى بنەمالىيى و ناوجەيى كە لەنانو دەولەتى عوسمانىدا پىزىھى كرا بو. بە ھېرىشى چەڭدار ھەمو "میراپەتىيە كورىيەكانى" ناوه دەولەتى عوسمانى ناگىركاران، لەوانە: جزىرە و بۇتان، سۇران، بادىيان، بابان.

لۇھم:

بە ناوهندىگىرى دەولەتىنى گەورە دنیا، دەولەتلىنى ئىرانى و عوسمانى لەسەر زۆر لە ناكۆكىيەكانىيان. لەوانە: كىشە ئەرزىيەكانى سۇرۇ و جەموجۇلى خىلە كورىيەكان لە دو پەيماننامەدا لە ئەززۇم (يەكەم لە 1823 و دوھم لە 1847 نا) گەيشتە رېكەوتىن. رېكەيان لە ميرەكانى كورد بىرى لەو نىوهندە دا يارى بىكەن.

سەپەم:

دەولەتى عوسمانى ميرەكانى كورد و كور و نەوهەكانى نەكوشتن، لە كورستان بورى خستەتەوھ. بەشىكىيان لە ئەستهمول جىكىر بوبۇن، تىكەلاؤى دەزگائى بېرۇكراپى و بىپلۇماتى و سەربازى بون. لە ئەستهمول گروپىتىكى كارىكەريان پىك ھىنزا بو.

سالی 1876 ز "قانونی ئهساسی" بلاوکرایه‌وه. ئەم دەستورە کە لەبىر پېنسىپەكانى شۇرىشى فەرەنسى و بە سودوھرگىتن لە دەستور و قانونەكانى ئەوان نوسرايىو، دەولەتى عوسمانى ئەبرىدە ناو قولناغىتكى نوى.

سالی 1877 ز پارلەمانى عوسمانى لە دو ژور پىك ھېتىرا، "مەجلىسى مەبعوسان" ھەلبىزىردا، کە پىك ھات بولە 71 موسولمان و 44 مەسيحى و 4 جولەكە و "مەجلىسى ئەعيان" لە 26 ئەندام داترا.

سالی 1878 ز بە بىانوی جەنگى روسى - عوسمانى (1877-1878) مەجلىسى مەبعوسان و مەجلىسى ئەعيان ھەلۋەشىزىرانوھ. سەرەدمى دەستى پى كرد، پىزى ئەوترا سەرەدمى "ئىستىيدار".

حاجی قابر لەم ھەلۈمەرجەدا گەيشتۇرۇتە ئەستەمول.

حاجی، بەشى زۆرى تەمنى لە ئەستەمول ژياوه. پىاۋىتكى رۆشىنېر بوه. جىڭە لە كوردى. زمانەكانى عەرەبى، تۈركى، فارسى زانىوھ. ھاتوجۇزى ديوەخانى كەسايىتىيە ناسراوەكانى كوردى كىرىدە. لەوانە بەنەمالەتى بەرخانى. ئەستەمول، ناوهەندىتكى گىرنگى رۆشىنېرى و سیاسى و بىپلوماسى و ھەوالى ئىنیا بوه. رۆشىنېرانى تۈرك سەمان كىتىي بوارى جىاوازى ئەدەب و مىژۇ و فەلسەفە و زانسەتىان تەرجومە كىرىدە و بە سەدان رۆژئاتىمە دەنكىباس و زانىيارىيان لەسەر رۇناوەكان بلازوکىرىدۇتەوه. ئەو سالاننى حاجى لە ئەستەمول ژياوه، رۇداۋى سیاسى و جەنگى گورە لەسەر ئاستى كوردىستان و لەسەر ئاستى دەولەتى عوسمانى و لەسەر ئاستى جىهان، قەقامۇن.

سالى 1871 ز ھەمو میرايەتىيەكانى ئەلمانيا لە يەك دەولەتى نەتەوھىي با يەكىان گرتۇھ و بەرلىن يان كرىدۇتە پايتەختى خۆيان.

سالى 1871 ز ھەمو میرايەتىيەكانى ئەيتاليا لە يەك دەولەتى نەتەوھىي با يەكىان گرتۇھ و رۇمايان كرىدۇتە پايتەختى خۆيان.

سالى 1877-1878 ز جەنگى روسى- عوسمانى روی داوه.

نامەزراوەي دىنىي لە كوردىستان: شىيخەكانى تەريقەت و مزگەوتەكان. ھانى كوربيان داوه لەم شەرەدا بەشدارى بىكا. شىيخەكان ژمارەيەكى زۇر كوربيان بىردوھ بۇ ئەم شەرە. عوسمانى شەرەكەي دۈراندۇدە بە روس. روسىيا لە ئەستەمول نزىك بۇتۇھ و ھەپھەشى ناكىرىكىنى كىرىدە. شەركەرانى كورد بە تىشكەۋاپى پاشەكشەيان كىرىدە.

سالى 1878 ز لە ئەنجامى ئەم شكستە جەنگىيەدا پەيمانى سان سىيغانو سەپىنراوه بەسەر عوسمانى با. مەرجەكانى پەيمانەكە بۇ نوينەری عوسمانى ئەۋەندە قورس بوه، لە كاتى ئىمزا كىرىنىدا دەستى كىرىدە بە گريان.

سالى 1878 ز كۈنگەھى بەرلىن بەستراوه. پەيمانى سان سىيغانقى گۇرپاوه بە پەيمانى بەرلىن. ئەۋىش چەندىن مەرجى قورسى بەسەر عوسمانىدا سەپاندۇدە. بە پىزى يەكىن لە مادەكانى پەيمانى بەرلىن، دەولەتى عوسمانى بەلەنلى ئاوه ئەرمەن لە دەسىرىيەزى كورد و چەركەس بىپارىزى.

سالی 1880-1881 ز شورشی شیخ عوبیدولای شهمزینی له ناوچه‌کانی ئازه‌ربایجان و موكريان هەلگيرساوه و له لايىن دهولتى ئىرانه‌وه به شىوه‌يەكى زۆر بىرندانه كۈزىنراوه‌تهوه.

حسىن كەنغان بىرخانى له ناوچه‌ي جزىره شورشى كىرىوه و له لايىن دهولتى عوسمانىيەوه دامركىنراوه‌تهوه.

دهولتى عوسمانى ولاتىكى فرهنه‌تهوه، فرهدىن، فرهمەزدەب، بو. بزوتنەوهى نەتەۋەي و خواستى بىنى و مەزدېبى لهنانو ھەمو نەتەوه ژىرىدەستەكانى عوسمانىدا دەستى پى كرد بو.

له ئەستەمول بى سەدان رۆژنامە به زمانەكانى توركى، ھەربىبى، فارسى، ئەرمەنلىقى و زمانەكانى ئەوروپا دەرئەچۈن.

ئەو روداوانه ھەمويان له رۆژنامەكانى ئەستەمولدا دەنگىيان داوه‌تهوه. رۆژنامەمى ئەختەر كە چەند ئىرانىيەكى ئازايىخواز بى فارسى له ئەستەمول بەرگىان كىرىوه، دەقى پەيمانەكان و بەشىكى گەتكۈڭ بىپلۇماسىيەكان و روپاوهكانى ئەو سەرەدەمەيان بلاۋكىرۇۋەتەوه. ئەم رۆژنامەيە لە سۇرېكى فراواناندا بلاۋبۇتەوه و خويىنراوه‌تهوه. تەنانەت وەفایي (1844-1902 ز) كە بايەخىكى ئەتتۆي بە كارى سىياسى نە داوه، لە يەكىن لە شىعرەكانىدا ئامازە بە رۆژنامەي ئەختەر ئەكى، ئەللى:

حىكاياتى غەرېبەي پىيە بولبۇل، جوملە خۆكىرىدى

دەلىي چاپارى ئىران، رۆژنامەمى "ئەختەر"ى هيئىنا

(بىواتى وەفایي، ل 18)

حاجى خۇيىشى گەنكىرى رۆژنامەي زانىوھ. لەسەر نوسخەيەكى دەسخەتى كۆنلى مەم و زىن "تەقىز" يكى نوسىيە، كە لە ژمارەدى 3 ئى كورىستاندا بلاۋكراوه‌تهوه، ئەللى: دىنيا گۇربىنى بەسەردا ھاتوه، لەچاۋ شىعەر و شاعىردا ئىستا رۆمان و رۆژنامە باۋيان پەيدا كىرىوه:

زەمانە رەسمىي جارانى نەماوه

چراغى نازم و مونشى كۆزاوه

لە دەورى ئىيەمە رۆمان و جەرىدە

ئەگەرچى مەقسەدە، زانىنى باوه

ئەمان قەدرى بىزانن ئەم كىتىبە

لە دىنيا ئىستەكى ھەمتاي نەماوه

لە ئەيامى حەياتى شىخى خانى

لەسەر نوسخەي خەتى ئەو نوسراوه

لەلائى ئەربابى خۆى بۆ قەدر و قىمەت

خه زینه‌ی گه وهه ره و کیسه‌ی دراوه
له مه جموعی دودل، سوران و بابان
له سایه‌ی ئەم کتیبه ناسراوه
له کوردان غه بیری حاجی و شیخی خانی
ئەساسی نهزمی کوردى دا نهناوه (حاجی قارل. ل 118)

له شعریکی تردا ئەلن:

سەد قائیمه و قەسیده کەس نایکری به پولى
رۆزنامه و جەریده کەوتۇتە قىمەت و شان (حاجی قارل. ل 98)

رۆژنامه گرنگی‌یەکی وەھاپەيدا كردۇدە، يەكىن لە كورپانى بەدرخان پاشا، دواى مرىنى حاجى بە يەك سال. رۆژنامەی "كورپستان"ى لە قاھىرە بلاۋىرىتۇتە (1898 نز). بۇۋە لە قاھىرەش بلاۋى كرىتۇتە، چونكە لە ئەستەمول رېگەپىن نە دراوه. لە ژمارەسىيەمىدا ھەوالى مرىنى حاجى قارى بەم ھەلسەنگاندىنەوە، بە زاراوى كرمانجى سەرو، بلاۋىرىتۇتە: "عالىيىك لە سوران ھەبو، سالى رابوردو وەفتى كرد. رەحىمەتى خواي لىن بىن و خوا لە گوناھەكانى خوش بىن، ناوى حاجى ھەبۈلقابىر بۇ ئەم يىباوه تا لە زياندا بۇ، خەباتى زۆرى كرد بۇ فېرگەنلى عىليم و مەعريفەت. زۆرى بەيت و شىعرى كرمانجى ئەنوسى، ئەنارىدەوە بۇ سورانى ولاتى خۆزى..". لەكەل ئەم لىدوانەدا شىعرى: "زەمانە رەسمى جارانى نەماود"ى بلاۋىرىتۇتە.

بايەتە كانى شىعرى حاجى قادر

شىعرەكانى حاجى، ئەشى بىكىنە دو بەش:

بەشىكىيان، غەزەل و شىعرى دلدارىيە.

غەزەل و شىعرە دلدارىيەكانى حاجى ھىچيان كەمتر نىيە لە شىعرى شاعيرەكانى ھاۋچەرخى.

لەوانە: شىعرەكانى:

"ئەم خەيمە كە شەمسىيە:

ئەم خەيمە كە شەمسىيەي شاھەنشاھى ئەرزە

تا چادرى نىلوفەرى سەر تەپلەكى بەرزە

ئەتنابى وەكى تولى ئەمەل لاموتەناھى

ئەوتادى وەكى كىيۇي ئوحود مەركەزى فەيزە

.....

ئەوسافى وەكى خەتى دو زولۇغە بە چەپ و راست

وەك مارى موتەلسەم كە تەسلىمى سەرى كەنۋە

وەسەفى ج بکەم؟ نېيەنى گول، دامەنى سونبۇل

شايىستە سەتاخوانى بکەم ھەروەكۆ فەرزمە

لە كۆتايى دا ئەللى:

مەئزۇنى ئەۋەندە وەكۇ ئاھم بە نەزاکەت

لادەمى سەرى زولۇغى نەوەكۆ بىخەيە لەرزمە

ئەم نەوعە گول ھەلدىكەۋى سالىن لە قەرنى

نەوەك وەك گول بازارىيە ھەر سالە كە سەۋىزە

(حاجى قابر. ل 119-120)

شىعىرى "لەسەر شەو روژى دانادە":

لەسەر شەو روژى دانادە، مەلین فىتىسى لەسەر نادە

لەبەر جامى ياقوتى بە مىشكى وشكى دادادە

لە دامىتى چىا بۇ خەرمەنى گول خىيەتى خارە

بە دو ئەستۇندەكى زىوبىن تەنافى زولۇغى ھەلداوە

لە كۆتايى دا ئەللى:

بە سەد خونى جىڭەر فىرىي نىاز و ناز و عىشۇم كەرد

كەچى ئىيىستا كە دەمگاتى، دەللى: سا لاجۇ بەولۇو

لە تەسویرى قەلەم موى كەوتە بەردمۇم نوقتەكى دانادە

ئەويى كەردى كەمەر نەققاش، ئەمى بۇ زارى دانادە

دەرىدى تۇ "كەعبە" بۇ "حاجى" تەوافى كەرد و نەي زانى

ج قەوما، كەعبە كەچ بۇ "مسجدولئەقسە" يە روخاوه!

(حاجى قابر. ل 140-142)

حاجى تەنانەت چۆتە مەيدانى "تەلمىع"ى شىعرى حافزى شيرازى يىشەوە، نمونەي "دەخىلت بىم و درە ساقى، ادر كاسا و ناولها" يە كە تىايىدا ئەللى:

دەخىلت بىم و درە ساقى "ادر كاسا و ناولها"
غەم و غۇسىسەي دلەم كەم بىو "ولى افتاد مشكەلە

ھەتا ئەگاتە:

ئەگەر تۆ موخلىسى عىشقى "ازو غائىب مشۇ حافظ"
كە "حاجى بىو سەفەر بېروا "دع الدنیا و أھملها" (حاجى قاپى، ل. 55)

سەھپای ئەمانەش قەسىدە درېزىدەكەي "گوتىم بە بەختى خەواڭلۇ" كە لە دورە ولاتىيەوە بۇ بەھارى كورىستانى وتوھ:

گوتىم بە بەختى خەواڭلۇ: بەسە ئەتتۆ بى و خودا
لە خەوەھەلسە زەمانى بچىنەوە ئەۋلا
گۈرەھى بەھارى يە، ئىيىستىكە شاخ و داخى ولات
پېرە لە لالە و نەسرىن و نەرگىسى شەھلا

.....

ئەمان! كۈرانى رەفيق و براادەرانى ولات
بە ئىيۇھەر كە گەيى ئەم كەلامى بى سەرۋۇپا
لە پاش ئەھەن كە تەسجىھ و موتالەعەي بکرى
بە يادى من لەبەرى كەن لە روبي مىھر و وەفا
ھەتا لە خىتتەيى بىلگانە فەخرى پىيە بىكەم
لە بەينى زومەھى ئەھىما و مەجمەعى مەوتا
ونى مەكەن وەكۆ ئاسارى "نالى" و "كۈردى"
لە سەھەن دىدە بېۋشىن، گۈزەر بىكەن لە خەتا

لە كۆتايى دا ئەللى:

ئىلاھى نەيىخەيە بەر چەنگى مەندەبۇرى لە ئەيم
نقولى "حاجى" كە نەيدىيە خۇسرو و دارا

ئومىدى وايە نەسيبى كەريمەكى وابى
بە خىرى دايىكى و بابى لە رىتى خودا بىبا
گەلن قىسم لە دللا بو، حىكايەتم مابو
كەچى لە بەختى كەچم خامە نوكى لىتە شكا

(حاجى قابر. ل 38-47)

ھەروەها شىعرەكەي "ئەي بى نەزىر و ھەمتا" لە "مەدىحى بارى" نا لە رىزى گەوهەرە نايابكانى ئەلەبى
كوردى يان.

ئەي بى نەزىر و ھەمتا، ھەر تۆى كە بەرقەرارى
بى دار و بى ديارى، بىدار و پايەدارى
جى و مەكانى تۆيە، بى جى و بى مەكانى
لەيل و نەھارى تۆيە، بى لەيل و بى نەھارى
.....

مەعلومە بۆجى " حاجى" مەدحت دەكا بە كوردى
تا كەس نەلى: بە كوردى نەكراوه مەدىحى بارى
(حاجى قابر. ل 150-151)

بەشەكەي تريان، شىعر و هۇنراوه سىاسىيەكائىتى.

حاجى لە سەستەمول ۋىياوه. لە زەمانەدا پىوهندىي نىوان ئەستەمول و كورىستان لواز بود، چ جاي
پىوهندىي كەسىكى وەكى حاجى بە كورىستانەوە. لە بەرئەنەوە مەرج نىهەمو بەرھەمەكانى حاجى بە ئىمە
كەيشىتن. لە گەل ئەوهەش دا ئەوهەنە بەرھەمەي لە بەردىس دايى، بىر و بۆچۈنەكانى و بانگەوازەكانى حاجى كە
بە هۇنراوه دەرى بېرىون. لە بوارى سىاسى، كۆمەلایەتى، فەرھەنگى، ئابورى، تەنانەت سەربازى.. نا، ئەگەر
لىك بىرىن و بەسەرىيەكەوە لىك بىرىنەوە، كۆي شىعرەكان ئەيان توانى بىنە ستراتيجى بزوتنەوەيەكى
شۇرىشىگىرىي كوردى. يَا بەرنامەي كارى رېكخراوىيىكى سىاسى شۇرىشىگىر. بەلام ئەو زەمانە ھىنىشا
زەمينەي كارىكى سەخت و دژوارى لە باھەتە، نە لە سەستەمول و نە لە كورىستان، ئامادە نە بود.

حاجی و قالبی شیعره‌کانی

حاجی بۆ نهوهی باوهره‌کهی خۆی بە خەلک بگەینى، بە خویندەوار و نەخویندەواردەوە، لە شیعره سیاسی‌یەکانی دا، چ نهۆی بە "شیوهی عهروز" دای ناون و چ نهۆی بە "شیوهی مەسندەوی" لەسەر کیشى خۆمآلی، يا راستتر -وەکو خۆی ئەلی- "بەیتەکانم"، لەسەر "شیوهی بەیت"ی کوردى ھەلی بەستون، خۆیشى ئەلی:

بەیتەکان عەبیبی مەکەن، خوار و کەچن

مەقسەدم لەم بەندوباوە دەربچن (حاجی قارل. 207)

شیعره‌کان و بەیتەکانی بە جۆری داناوە، بە ئاسانی قابیلی لەبرکردن بن. نەوسا دیوانەکەی حاجی بە چاپکراوی نەبوه، رۆزنامەی کوردىيىش نەبوه شیعره‌کانی تىدا بلاۋىكاتوھ. رەنگە باشترين رىڭا بۇ بلاۋىكىنەوە لەبرکردن بو بى. خۆیشى چەند جارى ئاماژەدی بۇ داواه. لە كوتايى يەكىن لە شیعره‌کانی دا ئەلی:

لازمە ئەم غەزەلە وەک غەزەلى بىكەنە بەر

ھەروەکو حاجی، ئەگەر شارە، وە گەر دىيەكەدەيە (حاجی قارل. 147)

لە شیعریکى ترى بَا ئەلی:

يا وەکو بەیتى شىرین و فەرھاد

شیعرى حاجى لەبەركاپىي بە ياد (حاجی قارل. 193)

لە شیعریکى ترى بَا ئەلی:

لە پاش ئەوهى كە تەسجىيە و موتالەعەي بىكى

بە يادى من لەبەرى كەن لە روبي مېھر و وەفا (حاجی قارل. 45)

لە شیعریکى ترى بَا ئەلی:

بىكە بەر دىبابىي نەزمم تا قىامەت نادرى

چونكە ئەبكارى مەغانى تار و پۆيى رىستوھ (حاجی قارل. 137)

شیعره‌کانی حاجی لە هەندى بابەتىا هەندى بەيتى تىايىه، بە چەن بىرېتىكى زەق و ئاشكرا، لە شیوهی دروشما، لاينىكى ژيانى كۆمەلی گرتۇتەوە و مەبەستى داواه بەدەستەوە.

لە شیعریکى دا ئەلی:

تا سالىكى مەسالىكى مولۇكى قەناعەتى

باكت نەبىن لە رىيگر و ئەھلى شەقاوەتى

سۆقى عىيادەتى ھەمو مەكىر و رىۋىيە

گەر "شىرى نەر بە گۈئى بىگرى" پەشمە تاعەتى (حاجى قابر. ل 163)

لە شعرىكى تىرىدا ئەللى:

خانەقا و شېيخ و تەكىيەكان يەكسەر

پىم بلەن: نەفعيان چىيە ئاخىر؟

غەيرى تەعلەيمى تەنبەللى كىردىن

جەمعى ئەملاك و خەزىنە كۆ كىردىن

.....

دەخىل شېيخ و مىنخ مەبن ئەبەدا

ھىچ كەسى رزقى ھىچ كەسى نادا

.....

تەنبەللى كارى حىز و بى خىرە

"دەستى ماندو لەسەر زىكى تىرە"

ئەھلى جەنەت نە شوان و گاوانە

ساحىبىي فەن و عىليم و عىرفانە

فائىيدەي گەر بىدایە زىكىر و دوعا

دەبۇھ قارون گەدای سەر رىگا

.....

"حاجى" سا بەسىيە سەد ھەزار دەفعە

پىم گوتى: ئەم قىسانە بى نەفعە

رۆزى ئەودەل لە بەندە و ئازاد

خدمەتى خەلقە قىىسمەتى ئەكراد

لىلى گەرى قەومى تو ھەمو مارن

دز و حىز و پىاوكوژ و هارن

مېرى ناودارى ورجى ناو دارە

راستیان خواره، خواری خونخواره (حاجی قابر. ل 188-196)

له شیعیریکی ترنا ئەلین:

قسـهـیـیـکـمـ هـهـیـهـ دـهـیـکـمـ، مـهـلـیـ بـنـ تـهـ جـرـبـهـیـهـ
باـوجـوـدـیـ ئـهـ وـ نـادـانـهـ لـهـلـایـ وـهـکـ گـهـمـمـیـهـ
موـقـتـمـزـاـیـ ئـابـ وـ هـهـوـایـ خـاـکـیـ دـیـارـیـ رـوـمـهـ
ئـهـلـیـ سـوـتـاوـیـ مـهـیـهـ، بـهـسـتـهـیـ ئـاـواـزـیـ نـهـیـهـ
حـاـكـمـیـ رـیـگـرـیـ مـهـعـمـورـهـیـهـ، قـازـیـ نـزـیـ رـوـژـ
وـزـهـرـاـ وـ وـکـهـلـایـ گـورـگـهـ، رـهـعـیـهـتـ گـهـلـهـیـهـ
سـالـیـکـیـ رـیـخـهـ، ئـهـگـهـرـ شـیـخـهـ ئـهـگـهـرـ مـیـخـهـ، لـمـوـیـ
شـیـخـهـ هـهـرـ کـامـنـ نـهـداـ، تـاـ دـهـمـرـیـ هـهـرـ دـهـدـهـیـهـ
زاـنـیـ وـ شـارـیـبـ وـ لـوـتـیـ دـهـگـرـنـ، وـالـیـ دـهـلـیـ:
بـهـرـیـ دـهـنـ پـارـهـیـ خـوـیـ دـایـهـ، چـ عـهـیـیـکـیـ هـهـیـهـ (حاجی قابر. ل 146)

له شیعیریکی ترنا ئەلین:

ئـهـگـهـرـ کـورـدـیـکـ قـسـهـیـ بـابـیـ نـهـزاـنـیـ
موـحـهـقـهـقـ دـایـکـیـ حـیـزـهـ، بـابـیـ زـاـنـیـ (حاجی قابر. ل 152)

حـاجـیـ وـ ئـاـوارـهـیـ

حـاجـیـ خـوـیـ لـهـ شـیـعـرـهـکـانـیـ باـ دـلـکـرـانـیـ خـوـیـ لـهـ ئـاـوارـهـیـ دـهـرـبـرـیـوـهـ وـ لـهـزـبـرـ پـهـرـدـهـوـهـ ئـاـماـزـهـیـ بـهـ هـمـنـدـیـ
هـؤـکـارـ دـاـوـهـ، بـوـ نـمـوـنـهـ، بـهـ گـلـهـیـهـوـهـ ئـهـلـیـ:

لـهـ غـورـبـهـتـ بـهـ شـاهـیـ لـهـ بـیـرـ نـاـکـرـیـ
زـهـمـانـیـ جـوـانـیـ وـ يـادـیـ وـلـاتـ
.....

هـهـمـوـ خـزـمـیـ خـوـمـنـ، دـهـزـانـمـ دـهـلـیـنـ:

لـهـ بـیـ حـورـمـهـتـیـمـانـ بـوـ "حـاجـیـ" هـهـلـاتـ (حاجی قابر. ل 60-61)

له شیعریکی تری با ئهلى:

بۆچى يارانى وەتەن دل دەشكىنى حاجى؟

زاهىرن ناچىيەوە تو، باسى مەكە غوربەتى خۆت (حاجى قابر. ل 63)

ھەروەها ئهلى:

مەپرسە دەرىي غەربىي و لەزەتى وەتەنم

ئەوى له دەستى دەگريام، ئەميستە بۆى دەگريم (حاجى قابر. ل 88)

بەلام له شیعریکی تری دا به خۇھەلکىشانوه ئهلى:

مەلىن بىكارە بو حاجى له رۆما

ئەمن پياوم، له نىو شارى ڦنانم (حاجى قابر. ل 85)

حاجى و مىزۋى گورد

حاجى مىژونوس نەبوه، شارەزاي پرۆگرامەكانى لىكۈلينەوەي زانستى مىزۋ نەبوه، لهو سەردەمشدا لىكۈلينەوە لەسەر بىجوبىناوانى نەتەوەي كورد بە زمانەكانى ئەوروپا دەگەن و بە زمانەكانى رۆزھەلات تىكەلاؤ بۇھ لە ئەفسانە. شەرقنامە ئەميرشەرفخانى بتىسى (1543-1599 ز) كە سەرچاۋىيەكى كىرىنگى مىزۋى كوردى و سالى 1879 ز لە شارى پىتەرىپورگى روسيا چاپ و بلاو كرابىووه، دەنگە نەگىيىشتىتە دەستى حاجى قابر. حاجى چەند شیعریکى بۇ لەيابىكۈنى نەتەوەي كورد ھۇنۇدەوە، لهوانە سەرتاكىي دا ئهلى:

ئەو رۆزە بە ئەمرى حەبىي مەننان

ئەم عالەمە پاكى بۇ بە تۆفان

دەبىيارى نەما لە جىنسى زىپۇح

غەيرى ئەمە هاتە كەشتى نوح

ئەو رۆزە گەيشتە وەقتى مەعھود

وەستاوه لەسەر چىايەكەي جود

ھەر سى كورى كەدىيانە مەسکەن

ئەو جى و مەكانە مىسلى گولشەن (حاجى قابر. ل 197)

ئەمە يەكىكە لە چىرۇكەكانى قورئان، كە خوا لەبەر خراپەكارى غەزەبى لە مەرقۇقايىتى گرتۇه. تۇفاينىكى بۇ ناردون ھەمويانى نوقمى ئاۋ كردىن. نوح پىنغەمبەر كەشتىيەكى سازكىرىدە، لە ھەر زىنده وەرى جوتىكى

نیئر و می و له مرۆڤشیش خۆی و سئ لە کورهکانی سواری بون. دنیا هەموی بوه بەزیئر ناوهو، تەنیا ئەمان رزگاریان بوه. کە تۆفانەکەش نیشتۆتەوە، کەشتییەکەیان لەسەر چیای جودی نیشتۆتەوە. سەرلەنوي مرۆڤایتى و ھەمو گیاندارانی سەر ئەرز لەم رزگاربوانە کوتۇنەتەوە. حاجی ئەو شوینە: چیای جودی کە کوتۇتە ناوچەی جزیرە بۇتان، بە نیشتمانی کورد و نەوهی کورهکانی نوح، کە لهو ناوچەيەدا جىنگىر بون، بە باوباپىرى نەتەوهى کورد داناواه، ئەلّى:

ئىستاكە جزىرە بى موحابا

مەعمورەبىي ئەوهەلە له دونيا

ئەولادى سەھىھيان بە بورھان

كوردىن لە مەکانى جەدى خۆيان

سوکانى بىلادى روبۇ مەسکون

بىلاجوملە لەمانە مونشەعىب بون

.....

وهك خەلقى نەچونە مولىكى ئەدنا

جىئى باوکى خۆيان كرده مەئوا (حاجی قابر. ل 198)

.....

ئىستاكە كەوا جەماعەتى وان

ئەسلىن بە نەسەب كەريم و شوجعان

مونقادى عەجم، موتىعى رۆمن

مەحكومى خەرات و حىز و دۆمن (حاجی قابر. ل 199)

لە شىعرىكى ترى دا ئەللى:

خۆ دەزانن سولالەي ئەكراد

لىرىدە بىگە تا دەگاتە قوباد

ھەمو عالىم، ھەمو شىيخ و ميرن

زىرەك و ژىر و ئەھلى تەدبىرين (حاجی قابر. ل 211)

کورد كىيە و له كويىوه هاتوه؟ رەنگە ئەمە پرسىيارى زۇر كەس بو بى، تەنانەت ھى کورد خۆي. حاجى وەلامى ئەم پرسىيارەت داوهتەوە. لەم بواردا خاوهنى تېۋرى خۆيەتى، ئەگەرچى سەرچاوهكەي و

گریمانه‌کاری بینی‌یه، بۆ کوردی ئەو زمانه که زۆرایه‌تیان موسوّل‌مان بون، وەکو کەردسته‌ی نەتەوەسازی بە کەلک هاتوھ. تا ئىستاش، ھەندى نەتەوەی گەورەی نینا، شانازى ئەکەن بە ئەفسانەی لەدایکبۇنیانوھ.

حاجی و زمانی کوردى

بە بىزىزايى چەندىن سەدە زمانى فارسى، لە سنورى زمانى ئەدەب و نوسينى فەرمىي دەولەتكان و نامەونامەكارى نىوان ولاتان، تەنانەت نىوان خەلک بود. دەربارى سەھفوی زمانى فارسى بەكار ھىتاواھ و دەربارى عوسمانىش تا ماوەيەكى درېژ لە كاروبارى دەولەتى و بىپلۇماسىدا ھەر زمانى فارسى بەكار ھىتاواھ. لەپال زمانى فارسىدا، لە مزگەوتەكاندا و بۆ بايەت و كاروبارى بىنى، زمانى عەرەبى بەكارهاتوھ.

زمانى کوردى لە لايەن ئەمیرەكاني کوردەوە بەكار نە ھىتاواھ، نە لە نامەونامەكارى ناو خۇياندا، نە لە نىوانى ئەمارەتكاندا. ھەروھا لە مزگەوتەكانى کورستاندا، ھەر عەرەبى و فارسى فىرىي فەقى و مەلاكان كراون.

كەلانى موسوّلمانى ناو دەولەتى ئىران، فارسى و گەلانى موسوّلمانى ناو دەولەتى عوسمانى، فارسى و دواي ئەۋىش تۈركىيەن بەكار ھىتاواھ. لەگەل سەرھەلدانى ھەستى نەتەوەيىدا، پرسى بەكارھىتىنى زمان لە لايەن كەلانى نەتورك و نەفارسەوە ھاتۇتە كايەوە. لەناو دەولەتى عوسمانىدا، عەرەب نەي توانيوھ لە رېكەي بىنەوە ھەستى نەتەوەيى عەرەب بىزى تۈرك بجولىنى، مەسيحىيەكان ھەلگرى ئالاي زىندوکرىنەوە زمانى عەرەبى و بەكارھىتىنى بون. زۇرى رۇزئىنامە و كۇفارەكاني لە ئەستەمول و قاھيرە و بىرۇت دەرچۈن، خاوهن و نوسرەكاني مەسيحى بون.

زمان فاكتەرىيکى سەرەتكى پىرسەھى نەتەوەسازى بود. حاجى قابريش زمانى وەکو ھەمان فاكتەرى نەتەوەسازى کوردى ناسىيە، دوايى بەكارھىتىن و ناسىيى كىرىدە، دوايى لە شاعير و نوسرى كورد كىرىدە بەكارى بەھىن و بىرەتى پى بىدەن.

لە شىعىرىيکدا كە سەرتاكەي بە ھېرىشىيکى توند دەس پى ئەكا، بۆ سەھر ئەوانەي کوردىن و زمانى كوردى نازانى، ئەلى:

ئەگەر كوردىكى قىسەي بابى نەزانى
موحقەق داکى حىزە و بابى زانى
وەرە با بۆت بىھم باسى نىھانى
تەفەنون خۆشە، گەر چاکى بىزانى
سەلەحەدین و نورەدینى كوردى
عەزىزانى جەزىر و موش و وانى

موهله‌لله‌ل، ئەردەشىر و دەپىسەمى شىئر
قوباد و باز و مىرى ئەردەللىنى
ئەمانه پاکيان كوردن، نىھايەت
لەبر بى دەفتەرى ون بون و فانى
كتىپ و دەفتەر و تەئرىخ و كاغەز
بە كوردى گەر بنوسرايە زمانى
مهلا و شىئوخ و مير و پادشامان

ھەتا مەحشەر دەما ناو و نىشانى (حاجی قارل 152-153)

لە يېكى لە شىعرەكانى ترىي با ئەلى:

ھەر كورده لە بەينى كوللى مىللەت
بن بەھرە لە خويىندن و كيتابەت
بىيغانە بە تەرجەمەمى زوبانى
ئەسىرارى كتىپى خەلقى زانى
يەكسەر عولەما درشت و وردى
ناخويىننەوە دو حەرفى كوردى
ئۇستادى خەتن لە ئەم سيانە
ودك دى لە زوبانى خۆى نەزانە
مومكىن نىھ دەربچىن لە چەنگى
ھەتا رەقەم و خەتى فەرەنگى
ساحىپ كوتوب و پەيامە هەركەس
ئىيمە نەبى بويىنه قەومى چەركەس
كاکە ئىيمە موئمىينىن، نە روسيين
بۈچ كفرە زوبانمان بنوسيين؟
مىللەتى بى كتىپ و نوسيين

غەيرى كوردان نىھ لە روى زەمین (حاجی قارل 257-258)

حاجی گەتوگوییکی نیوان خۆی و ناسیاویکی کۆیی گیپاوهتەوە. خویندن ئەو زەمانە هەر لە مزگەوتدا ھەبوه. سەرچاوه سەرەکی ھەکانی خویندنی مەلايەتی، ھەموی بە زمانی ھەربى بون. مامۆستاكانیش بە زمانی عەرەبی دەرسەکانیان و توتوھە. حاجی لاینگری خویندن بوجە بە زمانی کوردى. كەسەکەی تر نەزى خویندن بوجە بە زمانی کوردى. حاجی پرسیاری "نوستاد" یکى لى ئەکا. كابرا دواي ئەوهى باسى دواكەوتنى خویندنى بۆ ئەکا، لە ھەلامنا ئەللى: زانا چاكەكانمان ھەمو فەوتان، ئەوانەھى ماویشن لە لیوارى مردن دان:

كەس نەماوه بە غەیرى كاڭ ئەحمدە

شەيخى مەعروف و عالەمى ئەرشەد

چاكە ئىستاکە دەكا لە بۆ كوردان

تەرجەمەئى شەرع و ئايەتى قورئان

واقىعەن خزمەتى لە بۆ خوايە

چ دەبو گەر بە كوردى نەبوايە (حاجی قادر، ل. 236)

حاجی لە قىسەكانى كابرا زۇر تۈرە بوجە. كاڭ ئەحمدە، رەنگە شەرع و ئايەتى قورئانى بە كوردى بۆ خەلک، بە تايىھەتى بۆ خەلکى سىليمانى كە بە دەگەمنەن ھەبوھە عەرەبى زانى بى ياخويندەوار بوجە، لېك دايىتتەوە، بەلام ئەۋىش بەرھەمەكانى خۆى كە ھەندى بابەتى لاهوتىي دىنىي ئىسلامە، بە زمانى فارسى نۇسىيە و بە ناوى "مەكتوبات" دوھە كۆكراونەتتەوە.

ئىنجا حاجى دىتە سەر باسى زمانى کوردى. ئەللى:

كوردى ئاھىر بلى چىھە عەيىي؟

ھەر كەلامى حەقە ئىھە عەيىي

لەفزى كوردى بلاو نەبوا، گىدبۇ

وا لە بەينى ئىيمەدا تى چو (حاجی قادر، ل. 237)

لەگەل زمانى ئەرمەنلىدا بەرادرى ئەکا؛ ئەپسىز: ئاخۇز زمانى کوردى ناگات بە زمانى ئەرمەنلى؟ لە كاتىكىدا ئەوان بە "زمانى كەچ و خەتى خوار" دوھە، بە خەروار كىتىپ و رۆژنامەيان ھەيە.

حاجى لىرەدا بە مەبەست ئەمەتى و توھ، ئەگىنا ئەرمەن لە رووي فەرھەنگىيەوە گەليک بون زۇر پىشىكەوتۇر بون لە گەلانى دراوسىييان:

لە فەساحەت، بلا موعەرا بى

چ قىامەت! بە ئەرمەنلىش نابى

بە زوبانى كەچ و خەتى خوارى

بە جەرييە و كەتىپى خەلوارى

چونه ریزی موعده‌زماتی میله‌ل

و هقته خویان حیساب بکه‌ن به دوهل (حاجی قابر. ل 237)

ههروهها له‌گه‌ل زمانی فارسی با بهراوری ئه‌کا و ئه‌پرسن: بچی فارسی راسته و کورد کهچه؟
ژماره‌یکی زوری وشی کوری نزیکن له فارسی‌یه‌وه. ئه‌گه‌ر به باشی لئی وردبیته‌وه، ئه‌زانی کی
نزی له کن کردوه. حاجی خوی وه‌لام ئه‌داته‌وه، که ئه‌وان نزیان له کورد کردوه، چونکه به‌لگه‌ی میزوبی
ههمو دینه‌کان ئه‌ی سه‌لمینن کورد له فارس کوتترده:

يا له‌گه‌ل فارسی، ج فه‌رقی هه‌یه؟

بچی ئه‌و راسته؟ بچی ئه‌م که‌چه‌یه؟

با وجودی ئه‌گه‌ر بکه‌ی دیقه‌ت

تیده‌گه‌ی کام له کامیه سیرقـهـت

چونکه ئیمه قه‌دیمترین له ئه‌وان

به ته‌واریخی جومله‌یی ئه‌دیان (حاجی قابر. ل 238-237)

حاجی بهوهی که پایه‌ی زمانی کوری له‌چاو زمانه‌کانی تربا به‌رز کردتوهه، مه‌بستی بوه: "گریی
خوبه‌که‌مزاین" له دهروني کوربا بگوری به "باوه‌بی‌خوبون" و "گریی خوبه‌زلاین"ی نه‌ته‌وه
سه‌ردسته‌کان له‌لای کورد سوک بکا.

ئینجا ئه‌لئی: زانا هه‌لکوتوه‌کان ئه‌گه‌ر خه‌لکی کویه بوبن یان سلیمانی، ئه‌گه‌رچی له زمانی عه‌ره‌بی و
فارسی‌دا بون به مامۆستا، "ئه‌م عه‌قله‌یان" هه‌بوه، بچی به‌ره‌هه‌کانیان به زمانی ئه‌وان نوسیوه. جا چونکه
زمانه‌که، واته "سهرمایه مالی خه‌لقی" بوه، دوای مردنیان هه‌موی به هیچ ده‌رچوه:

ئاخر ئه‌م عه‌قله‌یان هه‌بو بچی

گه‌ر سوله‌یمانیه وه‌با کویه

بونه ئوستادی فارسی و تازی

تا گه‌یشتن به فه‌خره‌که‌ی رازی

چونکه سه‌رمایه مالی خه‌لقی بو

و هقتی مردن، هه‌موی به هیچ ده‌رچو (حاجی قابر. ل 238)

حاجى توانجىكى كوشىنده لەو كوردانە ئەگرى كە بەرھەمەكانىان بە زمانى بىگانە ئە نوسن. بىارە مەبەستى لە زمانەكانى عەربى، فارسى و تۈركى بوه و ئىيان چوینى بەو مريشكەي ھىلکەي مراوى ھەلىنى، ئەلى:

وەك مرىشكە كە عەقلى ئەي هېتىنى

بىت و ھىلکەي مراوى ھەلبىتى

وەك بگاتە كەنارى جۆگەلەيەك

نايەتە شويتنى، بىرى، جوجەلەيەك

جىئى ئەمە وشكە، جىئى ئەمە ئاوه

تى دەگا قىنگەرانى پى ماوه (حاجى قابر. ل 238-239)

حاجى و ئەدەبى كوردى

حاجى قابر دەربارە شاعيرەكانى كورستان ئەلى:

چەند ئەمەندەي كە عەرزى ئىيۇم كرد

شوعەرامان ھەيە بە دەستوپىرد

شاعيرى كۆن و تازەي كوردان

كە لە تەعدادى عاجزە ئىنسان

ئەمە ئۆم دىومە، يانەخۇ ئەسەرى

ئەمەي بۆت دەلىم بە موختەسەرى (حاجى قابر. ل 220)

حاجى لە قىسەكانى با راستگۇ بوه. لەو دورەدەستىيەوە ئاگامارىيەكى زۆرى دەربارە شاعيرەكانى كورستان ھەبۇه. بەدواچۇنىتىكى ورىدى كردوھ بۇ بەرھەمى شاعيرى كۆن و تازەي ھەرىسى قوتابخانەي ئەدەبى كوردى: قوتابخانەي ئەدەبى كرمانجى، قوتابخانەي ئەدەبى كۆران، قوتابخانەي ئەدەبى بابان و روانىتىكى ھەمەلايەنەي ھەبۇه.

كە باسى شاعيرەكان ئەكا، بە تەنبا باسى شاعيرەكانى زاراوهى كرمانجى خوارو ناكا، بەلكو باسى شاعيرانى زاراوهى كرمانجى سەرو و زاراوهى كۆران ئەكا و لەو روھوھ دەر ئەكەوى كە ئەم پياوه سەرەپاي ھەستىتىكى نەتەوھىي قول، چ شارەزايىيەكى زۆرى لە ئەدەبى كوردىدا ھەبۇه. جىگە لەو، ھەندى جار بە رىستەيەكى كورت ھەلسەنگاندىتىكى رەخنەيى- ئەدەبى بۇ شاعيرەكە و بەرھەمەكانى كردوھ.

له شاعیرانی زاراوهی کرمانجی سهرو، باسی مهلای جزیری و نوحمه‌ی خانی و فقهی تهیران ئەکا و به گرنگی‌وه له "مه و زین"ی خانی و "ئاسپی رەش"ی فقهی تهیران ئەدوي. له شیعره‌کانی با چەند جاری ئاماژه‌ی به مه و زین ناوه و ناوای کردیوه کتیبه‌کەی به دەست بەیتن و بى خوتینه‌وه، به تایبەتی "بیباچه"کەی کە هەستى نەتەوھى لە کوردا ئەروزئینى و بانگیان ئەکا بۇ يەکیتى و يەکگرتن و دروستکرینى دەولەتى کوردى.

له شاعیرانی زاراوهی گوران، باسی مهلا مستەفاي بیتسارانی، مهلا وەلەخان، خانای قوبادی، میرزا يەعقوب، مهلا خدری روباری، رەنجوری، ئەحمد بەگى قۆماسى، حەمە ئاغايى دەرىبەندەقەرە و مەھولەوى ئەکا.

له شاعیرانی قوتابخانهی بابان، باسی کوردى، نالى، سالم، شىخ رەزا، مەشوى، خەستە، فکرى و وەفايى ئەکا.

ناوی گەلە شاعیرى تريش ئەھينى کە بەرھەمەکانیان ئىستا له بەرەستىدا نين، يا فەوتاون، يا ھىشتا نە بۆزراونەتەوه.

ئەگەرچى ھەمو بەرھەمەکانی ئەم شاعیرانه به تەواوی نە گەيشتونەتە دەستىمان، بەلام تا ئىستاش ئەمانە لوتكە بەرزەکانى ئەدەبى نەوهى يەکەم و دوھى شاعيرەکانى كورستان.

كۆكىنەوهى ناوی ئەم شاعیرانه زاراوهی جىاوازى زمانى كورى پېنكەوە و لە رىزى يەكدا، نىشانى يە بۇ يەکىتى زمان و ئەدەبى كوردى و يەكىكە لە كۈلەكە سەرەكىيەكاني نەتەوھىسازى كوردى.

حاجى، باسی مەولانا خالىد و شىخ عەبدۇرەحمانى خالسى و مهلا عەبدۇلائى بېتۇشى ئەکا. ئەگەرچى بە رىزىكى زۆرەوە ناويان ئەبا، بەلام جگە لە كەمىكى بەرھەمەکانى مەولانا، سەرآپاپى بەرھەمەکانى ھەر سىكىان بە زمانى بىگانن.

حاجى، لەپاڭ ئەدەبى نوسراونا، ئاماژه بۇ گرنگى ئەدەبى زارەكى ئەکا و ناوی عەلى بەرەشانى ئەبا، كە بەيتىشىكى ھەلکەتو بو، لە رىزى شاعيرە كەورەكاندا ناوی ئەھينى. بايەخى "بەيتى نەمم" باس ئەکا. بەيتى نەمم نەمونە ئەدەبى بەرگرى كورد بوه نىزى لەشكىرى عەجم.

حاجى و دەۋەقى عوسمانى

لەناو شاعیرانى نەوهى دوھى قوتابخانهی باباندا، ھىچ كاميان وەكى حاجى دەسەلاتى عوسمانى نە ناسىوھ و وەكى ئەھەسەرە نە نوسىوھ. رەنگە يەكى لە ھۆكارەكانىش نەوه بۇ بى حاجى ماوەيەكى درېز لە ئەستەموللۇ زىبابىن و ئەوان لە كورستان. حاجى پىرى واپوھ ھەمو سىستەمى عوسمانى، كە ئۇ بە "رۆم" ناوى ئەبا، لە سەرەدە تا خوارەدە سەتمەكار و گەندەلە. له شیعرەكانىدا ھىچ پىرۇزىيەك بۇ سولتان دانانى. جاريک بە "گاي بىنە" و جاريکى تر بە "گەورەكەيان" ناوى ئەبا و ئەو بە بەرپرسى يەكمى سەتم و دواكەوتىن و خراپىي كاروبارى دەولەتكە ئەزانى. لەم قەسىدەيەدا و با بە شارەزايى ئەناتۇم (تشريحى) ئى

جەستەتى دەولەتى عوسمانى كرىدە، پىويىست بە هىچ لىدوانى ناكا، مەگر لىكىانەوەي ھەندى دەستەوازى دەستەشىنى بە زمانى ئىستايى كوردى.

حاجى قابر ، ئەلى:

قسە يەكم ھەيدە دەيکەم، مەلىنى: بى تەجرەپە يە!
 باوجودى ئەوى نادانە، لەلای وەك گەممە يە
 موقتە زاي ئاب وەهواي خاکى دىيارى رۇمە
 ئەھلى سوتاوى مەيدە، بەستەبىي ئاوازى نەيدە
 حاكمى رىيگرى مەعمورەيدە، قازىي دىزى رۆز
 وزەرا و وکەلاي گورگە، رەعىيەت گەلەيدە
 سالىكى رىيخە ئەگەر شىيخە، ئەگەر مىخە، لەوى
 شىيخە ھەر كامى نەدا، تا دەمرى ھەر دەددەيدە(!)
 زانى و شارىب و لۆتى دەگرن، والى دەلىن:
 بەرى دەن پارەدى خۆى دايە، ج عەبىيکى ھەيدە؟
 ھېئىنده بىگانە لە ئىسلامن و ئەحبابى فەرەنگ
 موتتەقى دىيوه لەلایان، موتتەشەرپىغ شەوهەيدە
 زولمىيان عامە لەسەر عاممە، رەعىيەت فەوتا
 تو مەكە مەنۇنى عەۋامىل، كە خەتاي گاي بىنەيدە

(حاجى قابر. ل 147)

شوبەنانى وەزىرەكان و وەكىلەكانى دەولەتى عوسمانى بە گورگ و رەعىيەت بە گەله، واتە رانەمەر، رادەي سىتمەكارى ئەو سىستەمە سىياسىيە دەر ئەخا، چونكە گورگ كە ئەكەۋىتە ناو رانەمەرەدە، تىنبا بە خوارىنى يەك نىچىر داناڭەوى، بەلكو چەندى بتوانى ملى مەپەكان ئەشكىنى و ئېيان كۈزى. وەكىلەكان و وەزىرەكانىش چەندى بتوانى سىتم لە خەلکى لەلات ئەكەن.

بەرتىلخۇرى لە ھەمو ئاستەكانى كارگىرىدا بە رادەيەك بىلەپتەوە، والى سەرەزىكى يەككىي كارگىرى بۇھە ناواچەيەكى فراوانىدا. ئەگەر ئەو بەرامبەر چەردەيەك پارە تاوانكارى لە جۇرى "زانى و شارىب و لۆتى" نازاد كەرىدى، ئەبىي كارمەندەكانى خوار ئەو چۈن رەقتاريان كەرىدى؟

حاجى ئەلى: كاربەدەستان، بە گىشتى، سىتم لە ھەمو خەلک ئەكەن. مىللات فەوتاوه. كەس گەلەيى لە كاربەدەستى ناواچەيى نەكا. چونكە خەتاي سولتانە.

حاجى سولتانى شوبهاندۇوه بە گاي بىنە. گاي بىنە دەستەوازىھىكى گۈنىيە، ئەو سەردەمەي ماكىينەي كېرە نە بوه، كىرەيان بە چەند گايىكى كىرىدۇ. كاكان بە رىز بە يەكەوە بەستراونەتەوە. لە ناواھەرەستى خەرمانەكەدا ستوتىك چەقىنراوە، كەرىنى گاي يەكەمى پىنۋە بەستراوە. ئەم كايدە، كە كايدە بىنە بوه، كاكانى ترى سوراندۇتەوە بۇ ئەوەي گەنمەكەي ژىرى پىيان بىكوتىرى. ئەگەر ئەو گايىه نالەبار بۇ بىن، ھەمو پىرۇسەكە تىك چوھە. لە دەولەتى عوسمانىشدا كە سولتان خۆى خراپ بۇ، ھەمو سىستەمى بەرىيەبرىنى خراپ ئەبى.

حاجى زۇر بە ورىدى ھۆى سەتكارى لە دەولەتى عوسمانىدا بىيارى كىرىدۇ. سولتان عېبۈلەممىد، لەبەر زۇردايى بە "سولتانى سور" ناسراوە. لە سەردەمى فەرمانزەوابىي ئەودا، ئازايجىخوازەكان توشى كوشتن و كىرتىن و راونان بونەتەوە، زۇرى نەتەوە ژىرىدەستەكانى دەولەتى عوسمانى راپېرىپۇن و بەشىكى فراوانى سەرزەمىنەكەي لە دەس ناوە.

ئىنجا ئەللى:

ھەر لە شا تا بە گەدا، توشى يەكىكى نابى

لىنى بېرسى، بە حەقىقەت بلنى: جەدم ئەمەيە (حاجى قابر. ل 147)

ماوەيەكى درېز دەولەتى عوسمانى، لە ناواچە مەسىحىي نىشىنەكانى ژىرى دەسەلاتى خۆىدا، مەنالى مەسىحىيەكانى بە چەند رېتكەيەكى لى سەندۇن. لە ھەر خىزانى مەنالى بە زۇر يان بە كىرىن، يان بە فراندى. ئەو مەنالانە كراون بە موسۇلمان و لە قوتاپخانى جومگە سەرەتكەيەكانى كاربەدەستەنە كراون بۇ بەرىيەبرىنى كاروبارى دەولەت. زۇرى كاربەدەستەنە كاربەزەكانى سىياسى، كارگىرى، نارايى، جەنگى... لەناو ئەم كەسانەدا ھەلبىزىرىراون. لە راستىدا كەسيان نەيان زانىوھ باپىر "جەد" يان كىيە.

لە شىعىيەكى ترى بىا بەو بۇنەيەوە و تۈۋىتەتى:

سەۋادى ئەعزەزمى قوستەنتەنەيە

گەلى بى ناوى كرددە سەدرى ئەعزەزم (حاجى قابر. ل 83)

لە كورىستانىش پېرەووي ھەمان سىستەمى بەرىيەبرىن كراون. دواي كۆتايىھىنان بە مىرایتىيە كورىدەكان، دەسەلاتى عوسمانى بە شىوھىيەكى ناواھەندى لە ئەستەمولۇوه كاربەدەستەنە توركى داناواھ بۇ بەرىيەبرىنى جومگە سەرەتكەيەكانى كاروبارى كارگىرى، نارايى، سەربازى، نادۇھرى.. شار و بىھاتى كورىستان، تەنانەت كارمەنە بچوکكەكانىش ھەر لەوان بون. حاجى لەم بارەيەوە ئەللى:

ئىستەكى ئاميرانى كوردىستان

ھەر لە بۆتائەوە ھەتا بابان

لەم ھەتىوانەي مەكتەبن، يەكسەر

كوردىكان باردەكەن وەكو ماڭەر (حاجى قابر. ل 259)

حاجی له شیعرانها ویستویه‌تی سولتان و سله‌نه‌تی عوسمانی له بهرچاوی کورد ئوهنده ناشیرین بکا و ئوهنده نزیو پیشانیان بدا، همو کس هلکرانوه و شورپش و جیابونه‌وهی لهو دهله‌ته به لاوه کاریکی ناسایی بی.

حاجی له شیعریکی تری دا جاریکی تر دیتهوه سهر باسی دهله‌تی عوسمانی. به پیچه‌وانهی همو نهوانوه که سولتانیان به خلیفه‌ی نیسلام و دهله‌تی عوسمانی‌یان به دهله‌تی نیسلام زانیوه و ناکوکی‌یان له همو کاره چاک و خراپ و له همو جنه‌نگ و شه‌هکانی به "ئەركى بىنىي" زانیوه، زنجیره‌ی سله‌نه‌ت. گۆیا که "واریسى شەرعى نەبەوین" به "کەرمىز" ئەشوبەنی و وزیر و وکلا و دەستویتەندکانی به کۆیله‌ی بېچەرسى و کەورەکیان کە سولتانه - به لای ئوهنده - ئەوهنده به خراپ ناسراوه، پیویست به باسکردن ناكا:

ئەم سەگانە کە له لای ئىئىمە وەزىر و وکەلان
بىتنە لای تو، به خودا، نايکەيە گاوان و شوان
ئەمە كەرمىزە، دەلىن وارىسى شەرعى نەبەوين
ھەمو عەبدى سەنەمن، باسى مەكە گەورەكەيان
ھەر ئەدىبىك بوه، سا خوا له دەمى ناوه بلى:
دەولەتى داوه بى كەر، نىعمەتى داوه بى سەگان (حاجی قابر. ل 92)

حاجی چىرۇكى لېقەومانى کورد لەئىر سايەی دهله‌تى عوسمانى دا، له زمانى کورىيکى ئاوارەي بابان‌وه، به گفتۇگۈيەکى پىر لە جۇش و خرۇش، پىر لە سۆزى نەتەوەيى، ئە گىرپەتەوه:

لە رۆما كەوتە بەرچاوم، كەسيكى هائىم و حەيران

بە هەيئەت تىگەيىم کورده، بە شىتوھى ئەھلى كورىستان
كە چومە خەمدەتى، پرسىم: براادر خەلکى كام جىڭاى؟
لە كام لا هاتۇوى؟ گریا، گوتى: بابان، گوتى: بابان؟!
دەلم داوه، گوتى: باوکە، هەمومان بىكەسىن لىرىھ
چ قەوماوه، گەلى حەيفە، مەگرىيە هەروەك باران
گوتى: بۇ غوربەت و روتكى نىيە، ئەفغان و هاوارم
لە داغى حاكمى خۆمە، لە شان و شەوكەتى توركان
گەلىكىم بىستوھ پەستى و بلتى دەولەتان، ئەممە

جیهان نهی دیوه پهستی وا میسالی حالی کوردستان (حاجی قاری، ل. 100)

ئینجا بیته سهر کیپانوهی دهدبه‌ی سه‌ردیمی حوكمرانی میرانی کورد و به‌اوردی ئهکا به
هله‌مه‌رجی کورستان له‌ژیر سایه‌ی ده‌سلاطی تورکدا، ئلئی:

له وقته خوی همه‌مو شا بون، سه‌راپا بی غهم و شا بون
له جودا حاته‌می تائی، له شه‌ردا رؤسته‌می مه‌یدان
له پیشاخاکی مه، لانه‌ی پلنك و شیری ئازا بو
ئه‌میستا مار و میرو، گورگ و ریوی، لئی ده‌کن سه‌یران
له کوئ ما نه‌عره‌تی ته‌قله و جلیت و رب و رمبانی
له کوئ ما ده‌نگی زورپنا و ده‌هؤل و شایی و سه‌یران
له هاره‌ی شه‌شیپر و نه‌پره‌ی سوار و به‌رقی شه‌شخانه
له ته‌قهی نال و شه‌قهی سم، له ره‌قهی توپز و قه‌لغان
ده‌هاته جونبوش و له‌رزین له ماهی بگره تا ماهی
له سه‌حرا چه‌نده و دحشی بون، له ترسان چونه سه‌ر کیوان
له ریزی زه‌بروزه‌نگی وان که‌سیکی تر نه‌بیو هه‌رگیز
به شیری حیشم‌هتی کورده که ماوه ده‌وله‌تی ئیران
سه‌را و ئه‌یوانیان ئیستا که‌لاوه‌ی کوندبو و جوغده
ئه‌گه‌ر مه‌یدان و دیوانه سه‌راپا بویته جئی دؤمان (حاجی قاری، ل. 101)

حاجی ئومیتیکی گهوره‌ی ناوه به کابرای ئاواره، ئه‌لئی:
له‌پاشی ئه‌مو هه‌مو گریان و ناله و زاریه پیم گوت:
عه‌زیزم غهم مه‌خو هیندنه، له سایه‌ی ره‌حمه‌تی ره‌حمان
ئه‌میریک ماوه پاشایه، گوتی: کی‌یه؟ گوتم: شیره!
گوتی: لیره؟ گوتم لیره، هه‌تا تاران و هیندستان (حاجی قاری، ل. 102)
ئه‌و "شیره" که حاجی قاری باسی ئهکا، هر له تارانه‌وه تا هندستان به ته‌مای بن، ئه‌بئ کن بئ؟ ئاخو
ناوی راسته‌قینه یا نازناوی ئه‌میریکی کورد بوه، خه‌ریکی خو ئاماده‌کردن بوه بو شورشی که له‌دنس
سته‌می رفم رزگاریان بکا!

ئەگەر مەبەستى "يەزدانشىر" بۇ بىن كە ماوەيەك لە ناواچەيەكى دىيارىكراوى كورىستان با ئالاي شۇرىشى ھەلکرىدۇ، ئە تووانىيەنى نە بود لە تارانەوە تا هندستان ئازاد بىكا. جولانەوەكەي خىلەكى بود، بە ئاسانى لە لايەن عوسمانىيەكانەوە نامىركىنزاوەتەوە، يان بۇ دىلدانەوەي كابرا و بەزىزلىنەوەي ورەي ئۇ بود. ناواكە ناوايىكى "وھمى" بود و ھەمو گفتۇرگۆكە حاجى خۇى دروستى كردۇ، بۇ دەربېرىنى بۇچونەكانى و بەھىزىكىنى بىرۋەكەي قىسىدەكە؟

قەسىدەي "خاكى جزير و بۇتان" حاجى يەكىكە لە قەسىدە بەناوبانگەكانى، بەيتەكانى بە چەشتىتكى وەستىيانە دارپىزراون، بە ئاسانى لەبەر بىكىن، بەمۇزۇرە دەستى پىن كردۇ:

خاكى جزير و بۇتان، يەعنى ولاتى كوردان

سەد حەيف و سەد مخابن دەيىكەن بە ئەرمەنسitan (حاجى قابر. ل 93)

ئەگەرچى حاجى قەسىدەي "خاكى جزير و بۇتان" وەك كارىانەوەيەك بۇ پەيمانى سان سەتفانقۇ (1877 ز) و پەيمانى بەرلىن (1878 ز) داناوه، بەم بۇنەيەوە كەوتۇتە ژىر كارىگەرى پېۋپاگاندە تۈرك و كورە ئائىنىيەكانەوە، بەلام بە راشكارى و بە چۈپپى بىر و بۇچونەكانى خۇى، لەم قەسىدەيەدا، دەر بىرپىوه.

پەيمانى سان سەتفانقۇ دواي شىكانى خېرىاي عوسمانى لە جەنكى روسي - عوسمانى با ئىمزاكرادە. بە بىزى ئەو پەيمانە، دەولەتى عوسمانى لەزېر گوشارى روسي با رازى بود دەولەتى ئەرمەنسitan لەسەر بەشىكى خاكى عوسمانى نابىمەززىرنى. بەشى لە خاكى بانىشتوانەكى تىكەلاؤ بود لە ئەرمەنى و كورد. بەلام ئەو ناواچانە زۆر دور بون لە خاكى جزير و بۇتانەوە. حاجى دواي ئۇدەي مەترسىيەكانى ئەو دەولەتە، لە بارى سەرنجى خۇيەوە، لەسەر كورد رون ئەكتاتوھە، ئەلى:

مەسجىد دەبىتە دىرە، ناقوسىيان موئەزىن

مەتران دەبىتە قازى، موفتى دەبىتە رەھبان

ھىچ غىرەتىك نەماوه سەدىجار قەسەم بە قورئان

پەيدابى ئەرمەنسitan، ئامىتى يەك لە كوردان (حاجى قابر. ل 94)

ھەر لەزېر كارىگەرى ئەم پېۋپاگاندە بىنىيە توندرەوە دا بود، شىيخ عوبەيدوللى شەمىزىنى، پىرى مەزنى تەرىقەتى نەقشبەندى و كاڭ ئەممەدى شىشيخ، پىرى مەزنى تەرىقەتى قادرى لە رىگى شىشيخ سەعىدى كورەزايەوە، كورىيان سازىداوه لە شەرەدا لىزى روسى بەشدارى بىكەن.

برىتانيا و دەولەتانى ئەوروپى فرياي تۈركىيا كەتون. ئەيان هىشىتە وَا بە كەساسى لە بەردهم روسىيادا چۆك دابدا. پەيمانى سان سەتفانقۇ سەرى نەگرتوھ. لە بەرلىن كۆنگرەيەكىيان بەستوھ، پەيمانىكى نوىيان بەستوھ بە ناواي پەيمانى بەرلىن. لەو پەيمانەشدا عوسمانىيەكان بەلەينيان ناوه ئەرمەن لە دەسىرىيىشى كورد و چەركەس بىارىزىن. حاجى ئەلى:

ئەم قىسىمەي كە كردى، ناگاتە چەند سالى تر

ئەم حالەتە دەبىين، يەك يەك بە چاوى خۆتان (حاجی قابر. ل 95)

پىشىنى يەكەي حاجى نەھاتۇتە دى. دەولەتى ئەرمەنستان لە زەمانەدا "پەيدا" نە بود. بەلام ناكۆكى ئەرمەنى و كورد زور قول بېتىوه، لە ناكۆكى ئەزىزى بود بە ناكۆكى بىنى. سالى 1895 ز سولتان عبدولھەميد لە خىلە كورىدەكان "ئالاي حەمىدى" دروست كردۇر كە دواتر بەكارى هىناون بۇ قەتلۇعامى ئەرمەن.

حاجى بۇ ھاندانى كورد، راپرىو نزىكى خۆيانيان بە بىر ئەھىتىتەوە، ئەلى:

كوا والى سەنەندوج، بەگزادەي رەواندز

كوا حاكمانى بابان، ميرى جزير و بۆتان

.....

كوا ئەم دەممە كە كوردان ئازاد و سەرپەخۇ بون

سولتانى مولك و ميللهت، ساحىتىي جەيش و عيرفان

(حاجی قابر. ل 96)

ئامۇزىگارى كورد ئەكا پشت بە رۇمى نەبەستن. رەنگە ئەم ئامازە بى بۇ شىيخ عوبىيەيدوللای شەمزىنى كە دەستى كرد بە شۆپش لە موكربىان و ئازىزى بایجاندا 1880 ز. بەلام پاش تىشكانى، لەسەر داوابى ئىرمان، دەولەتى عوسمانى پشتى تى كرد و بە گىراوى رەوانەي حىجازى كرد و ھەر لەۋىش مەد (1883 ز):

رۇمى وەكوبەن مون، كەس پشتىان پى نەبەستى

كەوتونە داوى خۆيان، سەرگەشتە ماون و حەيران (حاجی قابر. ل 96)

ئىنجا داوابىان لى ئەكا:

جۇشىك بەدن وەكوبەن، تەگبىر بەن بە بى دەنگ

ئەسبابى شەر پەيدا كەن: تۆپ و تەنگ و ھاوان

پارانەوە و تەۋەككول لەم عەسرە پارە ناكا

تىرە دوعايىي جەوشەن، پەيكانە حىرزى مەيدان (حاجی قابر. ل 97-96)

لە شىعرىيەتى ترىدا ھەمان بىرى دوبارە كەرىتىتەوە، ئەلى:

سەلاخى ئىيۇھ ئىستاكە سىلاحە

ته ماعی گهوره بی بی چه ک نه کهن، نه ک! (حاجی قابر. ل 79)

بُو سه لماننی قسکه کی، نمونه له سه پیغمه بر ئه هیننیت ووه که له شهربنا "ئه دعیه" ی به کار نه هیننا وه.
هه روا باسی خیوه و بوخارا ئه کا، که نهیان توانیوه به پارانوه و ته و دکول و لاته کانیان پیاریز ن.

کلهی له گهوره کانی کورد ئه کا که بی ئاگان له رویا و گهانی دنیا:

یه کتان نه چونه گه ردش، وا تیده گه ن له دنیا

هر پادشاهی رومه و شاهی عجم له تاران (حاجی قابر. ل 97)

ئینجا سه رهتا یه کی گرنگی سترا تیجی پر رژه دی نه ته و هسازی و دهوله تسازی به زمانی کی زور ساده باس
ئه کا که ئه ویش پیککو وه گریدانی کاری سیاسی و کاری سه رباری یه، ئه لی:

شیر و قهلم شهربیکن، لهم عه سره دا دریغا

شیرم قهلم متھ راشه و کالانیه قهلم دان (حاجی قابر. ل 98)

له شیعری کی تریشی دا همان بیری دوباره کرد و ته وه، ئه لی:

به شیر و خامه دهوله ت پایه داره

ئه من خامه هه یه، شیر نادیاره (حاجی قابر. ل 251)

ئینجا باس له گرنگی روزنامه ئه کا:

سهد قائمه و قمسیده که س نای کپی به پولی

رۆز نامه و جه ریده که و توتھ قیمه ت و شان (حاجی قابر. ل 98)

حاجی باسی ته جروبه ی گلانی عوسمانی ئه کا که چون ببره و سه ربه خویی چون:

هه ر دوینی ئه هلی سودان، هه ستانه پی و هکو شیر

ئیستیکه موسته قیلن، مه حسودی کوللى ئه دیان

بولغار و سرب و یونان، هه م ئه رمه ن و قه ره تاغ

هه ر پینچیان به ته عدد نابن به قه دی بابان

هه ر ئیکه موسته قیلن، کوللیکی دهوله تیکن

ساحیبی جهیش و رایه ت، ئه رکانی حرب و مهیدان (حاجی قابر. ل 99)

نawa ئهکا کورد له ئرمەنوه يەکبون فىر بىن، مىللى خۆى بنىرى بۇ ئوروپا:
ھەم حەقيانە ئرمەن، غيرەتكەشى يەكتەن
وەك ئىيمە نىن لەگەل يەك، دەعوا بکەن بە شىران
بۇ فەنى حەرب و سەنعت، بۇ زەبت و رەبىتى مىللەت
دەينىرنە ئەوروبا گەورە و بچوکى خۆيان (حاجی قارل، 99)

حاجی لە دواسالەكانى تەمنىدا ھىشتا ھيواي بەوه بۇ نوهى "گرىي دل دەفع بى". "رۇمى لە كورىستان دەفع بى":

مېسىلى شەرارى كاغەزە، سوتاوه عومرمان
رۇمى كە دەفع بو، گرىي دل دەفع دەبىتەوە (حاجی قارل، 129)

حاجی و شىخانى تەرىقەت

شاعيرانى نوهى نوهمى قوتابخانه‌ی بابان، ئەوانەئى لە كورىستان ژياون، ھەمويان يان زوربەيان، بە جۆرى لە جۆرەكان پىتوندىيان لەگەل داودەزگاي شىخەكانى تەرىقەتدا ھەبۇ:

مەحوى، (مەلا مەممەدى كورى مەلا عوسمانى بالخى، 1836-1906 ز) باوكى خەلیفەي شىخەكانى نەقشبەندىي ھەورامان بۇه. خۆيشى خەلیفەي شىخ عوسمانى سىراجەدين بۇه لە سليمانى و لە شارى سليمانى خانەقاى تايىيەت بە خۆى ھەبۇ، كە سولتانى عوسمانى بۇيى دامەزاندۇه.

فایق، (مەلا وەسمانى كورى حاجى ئىسماعيل، 1806-1889 ز) باوكى خەلیفەي شىخەكانى نەقشبەندىي ھەورامان بۇه. خۆيشى ھەر لەوئى ئىجازە مەلايەتى وەرگرتۇه. خەلیفەي شىخ عوسمانى سىراجەدين بۇه و لە سليمانى خانەقاى تايىيەت بە خۆى ھەبۇ.

فکرى، (مەلا مەممەدى فکرى، كە وەك حاجى بە ناسىنى ئەدا: موى دەنەنگاوت بە تىرىيىكى فکرى) خەلیفەي كاڭ ئەممەدى شىخ بۇه.

شىخ رەزا، (كورى شىخ عەبدورەھمانى خالسى، 1837-1910 ز) باوك و باپىرى، پىرى تەرىقەتى قالرى بون. خۆيشى لە تەكىيە تالەبانى تەمنى بەسەر بىرۇدۇ، تا لە بەغداد مەرۇدۇ.

وەفايى، (میرزا عەبدورەھيمى سابلاخى، 1844-1902 ز)، دەيان سالى تەمنى لە خانەقاى نەھرى لاي شىخ عوبەيدولاي شەمزىنى، پىرى تەرىقەتى نەقشبەندى، بەسەر بىرۇدۇ. وەك خۆى لە يادداشتەكانىدا نۇسييۇتى "كات ئەسرارى" ئەو بۇه. دواى مردىنى ئەويش، دللىزى شىخ عەبدولقابرى كورى بۇه. ھەر لە گەرانوھى سەردىانى ئەودا بۇھ حىجاز، لە چۈلى عەرەبستان مەرۇدۇ.

حریق، (مهلا سالخی کورپی مهلا نرسرولای زیوهی 1851-1907 ز) ماوهیهکی تمهنی له موکریان له خانهقاوی شهمسی بورهان زیاره و که گویز اویشیتیه و بُو یهکی له مزگهوتکانی سابلخ، هر به دلسوزی ماوهته و بُو شهمسی بورهان، تا مردوه.

پیوهندی نیوان شاعیرانی نوهی دوهم له گل دامه زراوهی شیخانی تهیقه‌ت. ئاشن و هک "دیارده" سهیر بکری، نهک و هکو "حالاتی فردی".

نهنیا شاعیری که خوی نهاده پال هیچکام له شیخانی تهیقه‌ت و به ناشکرا جهنجی راگهیاندوه دژی ئەم "دیارده" یه، حاجی قادر بوه.

له کورستاندا، له سه‌دهمی دسسه‌لاتی میرایه‌تیه‌کاندا، بو تهیقه‌ت برهویان هبوده: تهیقه‌تی قاری و تهیقه‌تی نه‌قشبندی. میرانی کورد ریزیان لى ناون. بهلام ریکه‌یان نه داون دهس و هربدهن کاروباری میرایه‌تیه‌کووه.

حاجی قاری ئاماژه بُو ئەکا که تا حاکم و میره‌کانی کورستان دسسه‌لاتیان هبوده، له حوكمرانی با پیوه‌تیان کربووه. ئوان دسسه‌لاتی کارگیپی و نارایی بون، شیخه‌کانی تهیقه‌ت گوشه‌گیر بون. به واتیه‌کی تر، دور بون له دستیوهریانی کاروباری سیاسی و به پیوه‌برینی ولات:

حاکم و میره‌کانی کورستان

هه‌ر له بُوتانه‌وه هه‌تا بابان

یهک به یهک حافظی شه‌ریعه‌ت بون

سه‌یدی قهوم و شیخی میلله‌ت بون

سه‌ید و شیخه‌کان له ترسی ئه‌وان

مونزه‌وی بون و زاکیری رەحمان (حاجی قادر. ل 212-213)

شیخه‌کانی هردو تهیقه‌ت، ئەگه‌رچی رکابه‌ری یه‌کتری بون، بهلام هه‌ر یه‌که‌یان: قاری‌یه‌کان له ریگه‌ی ته‌کیه‌کانیانه و نه‌قشی‌یه‌کان له ریگه‌ی خانه‌قاکانیانه و، سه‌دان خلیفه، که باوه‌پیکاراوی ریگه‌پیکاراوی شیخه‌کان بون و هزاران ده‌رویش و سوْقی، مورید و مهنسویان له‌ناو تیره و هۆز و خیله‌کان و کوند و شاره‌کاندا په‌یدا کرد بوه. هه‌ر یه‌که‌یان بُو خوی رایله‌لیه‌کی فراوانی کۆمەلا‌یه‌تی له سه‌رانسەری کورستاندا رurosستکرد بوه که سنوری خیل و ناچه‌ی بهزاند بوه.

ناووهزگای حکومەتی تورک، به تاییه‌تی ده‌زگای نابینکردنی ئاسایش و ده‌زگای نابوهری دسسه‌لاتی تورک، به هۆی بیگانه‌یی له خلکی ولات و گەندەلی کارگیپی و نارایی، ئەوهندە لاواز بوه، ئاشتىی کۆمەلا‌یه‌تی و ئاسایشى گشتى و ئاسایشى سه‌رسامانى بُو هېچ كس و گروپىك نه داينى كربووه و نه پىرى داينى كراوه. سه‌دان باندى بچوک و كه‌ورهی دزى و جەردەي و راوبروتى كاروان به درېۋاپى ولات بىلۇ بونته‌وه. هەمو كەس و گروپىك بُو پاراستى خوی ئەبو پشت به هېزى خوی بىهستى و ئەبو خوی

خۆی بپاریزی. ئەوهی توانای پاراستنی خۆی نه بوبى، بۇ ئەوهی نەبىن بە زىر دەستپېتىۋە، يان خۆى داوهتە پال سەرخىل و خىلەتكى بەھىز، يان خۆى داوهتە پال شىخ و تاريقەتىكى بەھىز.

دواي نەمانى ميرايەتىيەكانى كورد، بۇشاپى دەسەلات لە كورستاندا دروست بود. تۈرك بۇ پېرىنەوهى بۇشاپى دەسەلات بايەخى زۆرى داوه بە شىخەكان. شىخەكان بونەتە كۆلەكەيەكى بەھىزى دەسەلاتى تۈرك. لە رىنگەيەوه بونەتە زەويدارى گوره و خاونەن سامان و خاونەن دەسەلاتى كۆمەلائىتى و بىنى.

بەلام وەكى حاجى ئەللى، دواي فەوتانى "حاكم و ميرەكانى كورستان"، شىخەكان دۈرۈپىيان دەركەوتى دەستىيان تىتكەلا و كىرىدۇ لەكەل دەسەلاتى رۆم و عەجمەم و هىزى مەزۇبىي كوربىيان. لە شهر و لە ئاشتىدا، بۇ پېشىۋانى لەوان بەكار ھىناۋە:

ھەر كە فەوتان، رىاي ئەوان دەركەوت

سەيرى چۆن بونە پوش و ئاڭر و نەوت

يەكى لەم لاوە رودەكتە عەجەم

دو لەم لاوە دەبىتە دۈزۈمنى هەم (حاجی قابر. ل. 213)

حاجى پېش ئەوهى كورستان بەجى بېئىل، نىزى ناولىدەزگاى شىخانى تەريقەت بود. بىارە حاجى بە تەننیا لە بەرامبەر ئەم دەزگا زەبىلاحە و ئەمە كەساپىتىيە كەوره دەسپۇيىشتۇانە. نى توانىيە بەربرەكانى بىكا. ئامرازى بەربرەكانى حاجى، شىعر بود، ئەويش لەناو خەلکدا دەنگانەوهىكى ئەرتۆى نە بود. ھەندى لەوانەي لەسەر ژياني حاجى يان نوسييە، ئەللىن: لە سۇنگەي ئەم ناكۈكىيە بود كە حاجى كورستانى بەجى ھىشتۇو.

حاجى ئەگەرچى نىزى دەزگاى شىخانىتى بود بە گشتى، بەلام لە ھەندى لە شىعرەكانى بىا زۇرتى رۇى لە يەك شىخە، كە بە ناو ناوى ھىتاوا و چەند جارى دوبارە كىرىۋەتە. لە كاتىكىدا لەو زەمانەدا بە دەيان شىخ ھېبون، كە وەكى ئەمە خانەقا و تەكىيەيان ھېبۇھ و ھەمان كار و رەفتاريان كىرىدۇ. شىعرەكان ھەمويان ناولەرۇكى كۆمەلائىتىيەن ھەيە، فەرۇقىل و دەسىپىنى شىخەكان رىسىۋا نەكەن. بەلام نەچەنە خانەي "ھەجوئى كاسىيەوه.

لەم شىعرەدا كە ھەلچۇن و تۈرەبۇنى پېيۇھ بىارە، باسى ئەوه ئەكە، گوايە شىخ نەخۆشى تادار بە بەنگىريدان چاڭ ئەكتەرە و ھەر كەس پارە كىرىۋەتى بىاتى، كۆشكى خۆشتى لە بەھەشتىدا پى ئەدرى:

وشكە سۆقى! بىلى بە شىخى تەرەس

با بە سەرمە نەيە، مىسالى ھەرەس

عەجەبا شاعيرى نەناسىيە؟

شىر و عەنقا دەكاتە مور و مەگەس

كەر نەبى، كام پىياوى بى غەلەتا

بەنگىزىدان و تابرىن و نەفەس

.....

ھەزدەكەى تى بگەي لە بى دىنى

بېبە دەرويىشى شىخەكان بە ھەوەس

.....

چەند پولى ئەگەر بەپىنى

قەسرت خۇشتىدەبى لە ئى ھەر كەس

بۆچى حاجى نەخويىنى وەك توتى

ئەم زوبانە ھەزارى خستە قەفس (حاجى قابرل 72-73)

لە شىعىيەكى ترى با باسى لاپەسەنگى زيان و ھەلسوكەوتى شىخەكان ئەكا لەگەل ژن:

كە دەيگۈت شىخى من: من دەستىگىرم

لەلام وابو لەبەر جەھل و جوانى

كە پىر بوم، تىيگە يىشتم دەستى گرتىم

لە كەسب و كارى تەحسىلى مەعانى

بەلنى، شىخ قوتى، ئەمما قوتى ئاشە

بە ئاو و نىعمەتى خەلقە كەرانى

لە بۇ ژىن دى لە كۆلان وەك سەگى هار

لە ژىن ھەلدى، بە مىسىلى كەر لە خانى

بلى بەو سەركۈزۈلەي كۆزپەرسە

بە چاوى كىدار و رىشى بانى

كە نەفعىكت نەبى بۇ دين و دەولەت

بە من جى "نەقشىبەند"ى يَا نە "مانى" (حاجى قابرل 153-154)

ھەندى لە شىخەكانى تەريقەت پىرەوى فەھاوسەرگىرىيابان كىرىو، چەند ژىنگىيان ھىتاواه. سەرەپاي خۆشى دىنلەي، لە رىكەيەوە پىوهندى كۆمەلەيەتىيابان لەگەل بىنمالەي ناسراو و سەرانى دەسەلاتدارى خىل و ئاغاكان دروست كىرىو. حاجى لەم شىعرەدا ناوى شىخەكانى نەھىناوه، بەلام باسى رەفتارى ئەكا.

يەكى لە شىخە بەناوبانگەكانى كورىستان، شىخ عوسمانى سىراجەدين (1195-1283 ك: 1781-1866 ز). جىنىشىنى مەولانا خالىد و پىرى تەريقەتى نەقشبەندى، وەكى لە ژياننامەكانىدا نوسراوه، 18 ژىن ھىتاواه. (باقى مۇزان. ل. 28)

حاجى خۆشەويىستىيەكى تايىھتى ھەبوھ بۇ سروشتى كۆيە و خەلکى كۆيە، تەنانەت بۇ ئاغاكانىشى. ئەو خۆشەويىستىيەكى لە چەننین شىعرا دەر بېرىوھ. لە ھەمان كاتدا لۆمە و سەرزەنشتى كىرىون، لەبرئۇھى پىرەوى شىخەكان ئەكەن:

گەلى سالە ئەھالى شارەكانى كۆ
شەو و رۆزى لەگەل شىخانى بى پۇ
ميسالى ئاگر و ئاگرپەرسەن
دەسوتنىن و ھەميسان دەپەرسەن
لە عەھدى كەر نەبى تا دەوري گاكوپىر
لە گۈئى گا نوسىتون زۆر حەيفە بۇ شىز
لەكىن خۆتان فلان ئىبىنى فلان
لە دنيا ئاين و قۇين دەزانىن
كەچى كەچەشرەبىكى بى دىيانەت
بە حىلە مل دەنتىتە بەر عىبادەت
شەرىيعەت گەر بىزانى ياخىنەن
وەكى كەر دەچتە بن بارى گراني (حاجى قارى. ل. 254-253)

لە شوينىكى تردا دىسان سەرزەنشتى خەلکى كۆيە ئەكا كە ئەركى نەتەوھىييابان بەجى نە ھىتاواه:
لە قۆچ پاشاوه تا ئىستا، ئەميرىك
لە كۆيە پەيدا نەبو، ياخود وەزىرىك
لەبەر بى ئىتتىحادى بونە مىسىن
لە ئاخداردا وەكى زانىومە ھەلدىن

لە مابەينى كلاوسور و كلاورەش
پەريشان و ديارن مىسلى گاي بەش
لەبەر ئەم ناتەبابىي و كىنەجۇمىي
لەلای رۆمى زەليلن مەردى كۆمىي

(حاجى قابر. ل 251)

تۆرىي رىكخراوهى تەريقەت، ھاوشىۋەدى تۆرىي رىكخراوهى "حىزبى ھەرەمى" ئەمېش ھەرەمى بوه، پىر يا شىخى تەريقەت لە لوتكەمى ھەرەمەكەنا بوه، خەلیفەكان لە ئاوهراستىدا و ھەزاران سۆقى و دەرويش لە بنكەكەنى با بون.

لە جەنگى روسى-عوسمانى (1877-1878 زىدا، شىخەكانى كورىستان بۇ بەندىگە وەچۇنى فتوايى جىهاد، ئەمانىش لە ھەمو لايىكەوە فتوايى جىهابيان ناوه و ھېزىيان كۆكىرۇتەوە بۇ بەشدارى لە "غۇزا"ى روسدا. شىخ عوبەيدولاي شەمىزىنى لە باكىرى كورىستان و كاك ئەممەدى شىخ لە باشورى كورىستان. فتواييان ناوه. تەنانەت كاك ئەممەد، شىخ سەعىدى نەوهى نازارىوھ بۇ شەرەكە و شىخ عوبەيدولاش خۆى سەركىنايەتى بەشى لە موجاھىدەكانى كىرىوھ. بە ھۆى تۆرىي رىكخراوهىي تەريقەتكانىانوھ، بە ئاسانى ھەزاران كەسيان سازداواھ. ھېزى تارپىكىپىكى خىلەكانى كورد. جىكە لەوهى بە درىۋاپىي رىگا رواوورۇت و تالانىان كىرىوھ، لە شەرەكەدا رۆللى باشىان نە بوه. ھەمەوەند كە خىلەتكى شەركەرى باشورى كورىستان بوه، بۇ بەشدارى لەم شەرەدا لەمسىر بە رم و زەرگ و خەنچەرەوە رۆيىشتۇن، لەو سەر بە تەنگى مارتىنىيەوە هاتونەتەوە:

دو ھەزار ڙن فەساد كرا لەملا
بۇنە قاتىل ئەوانى تر لەولا
يەك بە يەك بۇنە نائىبىي ھەمەوەند
ساحىبىي مارتىن و مارى گەزەند
مېللەتىش ھېىند كەرن وەكى جاران
دەستىيان ماج دەكەن، دەلىن قوربان (حاجى قابر. ل 213-214)

حاجى قادر لە يەكى لە شىعرە درىزەكانىدا كە يەكتى بابهى تىدا نىيە، بەلام ھەندى مەبەستى ناوه بەدەستەوە، سەرەتا "تاجى بىسمىلا" بۇ "دەفعى شەيتانى رەجيم" لە سەر دا ئەنلى، ئىنجا بە تىكەلەپىكەلى ئەكەويتە ھۆنинەوەي بابهەتە جىاوازەكانى:

تاجى بسم الله الرحمن الرحيم

(نامە سەر، بۇ دەفعى شەيتانى رەجيم حاجى قابر. ل 202)

پاش نەوەي باسى ئەوە ئەكاكا كە خوا كەعبەي بۇ كردون بە رىئمۇن، پېغەمبەريش چاكەي بنياتنانى مزگەوتى پى وتون:

باز فەرمۇي: سەربەسەر روى زەمین
مەسجىدە بۇ زىكىرى رەبەلعاھەمەين
يەعنى هەر مالى كرابى بۇ خودا
كەعبەيى عەلىايدە بۇ زىكىر و دوعا (حاجى قابر. ل 203)

حاجى ناراستەوحو خامازە ئەكاكا بۇ ناكۆكى نىيون مزگەوت وەكى نامەزراوهى بىنى و خانەقا و تەكىيە وەكى نامەزراوهى تەرىقەت، ياخاكۆكى نىيون مەلاي مزگەوت و شىخى تەكىيە، كە هاتوچۇي يەكتريان نە كردوه.

كەلى لە زاناياني ئايىنى دىرى نامەزراوهى شىخاھىتى تەرىقەت بون، پىيان وا بۇھ ئەوھ "بىدۇھەت" و كارىكە پىچەوانەي باودىرى ئىسلامە:

شكلى تەكىيە و خانەقاھى شىخەكان
واقيعەن رەنگىنە ئەمما بۇ رىيان
لەم هەمو شىخ و مورىدانەي رىيا
فەردەكى ناچىتە مزگەوتى خودا
مەسجىد و مىحراب و مىنبەر بىتكەسە
ھەر مەپرسە حائى جۈنە مەدرەسە (حاجى قابر. ل 203)

حاجى ئەوھ بەبىرەھىنەتەوە كە پېغەمبەرى ئىسلام، سەرەتاي "موعجىزە و كەشف و كەرامات و دوعا"، لە شەپىرى كافرهكاندا بىريندار بوه و دانى شكاۋە، بۇيە شەپ بە دوعا و هاى و هو نابېرىتەوە:

موعجىزە و كەشف و كەرامات و دوعا
بۇچى نەي بۇ فەخرى عالەم مىستەفا؟
جيسمى نورىن و ددانى گەوهەرین
ئەو شكا، ئەميان بوه جىڭاي بىرين
سەبھە و مىسواك و خەرقە و تەيلەسان
بونە پابەندى جىھادى غازىيان

ئەم ھەمو شەھبازە بونە كوندەبو

خەلۆكەتىشان و چەلە، سودى نەبو (حاجى قابر. ل 204)

حاجى وينەي كارىكتىرى لەشكىرى نارىكۈپىك و دواكەوتوى شىخەكانى كىشاوه، كە وەكى زەمانى كۆن چەكداربۇن بە زەركە و مەتال و روشتە و تەور و پىست و كەشكۈل و تاج و كەمەر. بە ئاوازى دەقلىيانەو بە روتى و بە پىرى پەتقى، بە هاندانى شىخەكان و پىشىتەستور بە دوعاي ئەوان، بېرى كەوتۇن بۇ شەپى ماكىنهى جەنگى روس كە لەچاپ سەردەمى خۆى بادا تازەتىرين جۆرەكانى تفاقى جەنگى بەكار ھىنناوه:

سەيرى ناكەن تائىيەمى ئە و شىخەكان

وەك صەحابە و عادەتى پىشىنەن

روت و پىخاوس بە زەركىك و مەتال

باوکى بۇ دو پول دەرىدىنى لە چال

.....

يا كەمەندىم روشتەيە، تىغم تەبەر

پۇست و كەشكۈل و دەفە و تاج و كەمەر

كام حەدىس و ئايەتى مو عىزىزۇما

هاتوه بۇ رەغبەتى رەقس و سەما؟ (حاجى قابر. ل 205-206)

ئىنجا باسى ھاي و هوى شىخەكان ئەكا. تەجربىي مىزۋىي رابورىوى ولاتانى ئىسلامى بەبىرەھىننەتەو كە ئىسلام بە ھاي و هو و دوعاي شىخەكان ولاتەكانيان لە بەرامبەر ناكىرەرانى كافر ئەورۇپاىي "لا لە دەس داوه، لە بەرامبەر روسىشىدا ھەمان رۇداو دوبارە ئەيتتەو:

ناكىرى بەم ھاي و هوىي دەفعى روس

ھەروەكە شىخى بوخارا و ئەندەلوس

ميسلى ئىيە پالىيان دا بە دوعا

ئاخىرى كافر بە رىشيان دا رىيا

پشىيان دا ھيمەت و شەيخوخەتى

تا فەراننسىز پاڭى كىرده مىللەتى

مەرقەدى ئەقتاب و قوبەي ئەھلى راز

بۇتە جىيگەي گاڭەل و مۆلگەي بەراز

ھىند و داغستان و قازان و قەرم

خىوه و ھىند و بوخارا و خوارەزم

يەك بە يەك وەك ئىيە بون و زىدەتىر

سەربەسىر بۇ بارى كافر بونە كەر (حاجى قابرل 203-204)

لەشكىرى موجاهىيىنى كورد لەچاو لەشكىرى زىبەلاھى عوسمانىدا شىتكى ئۇتوۇ نە بون، تەنانەت نەزىكى رەمزىيىشيان نە بود. ھىزەكانى دەولەتى عوسمانى توشى شىكتى سەخت هاتون، تەنانەت ئەستەمول پايتەختى سەلتەنتە، كەوتۇتە ژىر ھەرھەشى داگىركىننۇد. دوعا و نزاي شىخەكان بىن سود بود.

حاجى، رەنگە ھەندى لەو شىعرانە باس كران، لە ئىير كارىگەرى شىكتى عوسمانى لە بەرامبەر لەشكىرى روس و شىكتى شىيخ عوبىيدولاي شەمزيينى لە بەرامبەر لەشكىرى ئىراندا دانابىن. بەلام پىش ئەو رواداونە و دواى ئەو رواداونەش، لۇرى داودەزگاي شىخانلى تەرىقەت بود، زور بە توندى ھىزىشى كەرنەتە سەر. تەنانەت بە سوکاياتى پى كەرنەو ناوى ھەندى لە شىخە دەسپۇرىشتوھەكانى ھىتاواه. حاجى ئەپرسى: قازانچى تەكىيە و خانەقاڭان چىي؟ جىكە لەوەي خەلک فىرى تەمەلى و كارنەكىرىن ئەكەن و بۇ شىخەكان يىش بونتە مايەي دەولەمنبۈن و دەسبەسىر اگىرتى زەۋىيۇزار و كەلەكەكىنى پارە و سامان. بۇچى نايەن جارىك تاقىيان بىكەنەو، بىزانن ئەوانە چىن: رىيگەن يان رىيەن؟

خانەقا و شىيخ و تەكىيەكان يەكسىر

پىيم بلىن، نەفۇيان چىي ئاخىر؟

غەيرى تەعليمى تەنبەلى كىدن

جەمعى ئەملاك و خەزنه كۆكىرىن

دەفعەيە ئىمتىحانىيان ناكەن

تى بىگەن زەھرە، يانە ترىياكن

لە مەھەكى بىدەن ئەگەر وەكۇ زەپ

تى دەگەن رىيگەن، وەيا رەھبەر

ئىنجا بە دەنگى بەز ئەللى:

دەخىلى شىيخ و مىخ مەبن ئەبەدا

ھىچ كەسى رزقى ھىچ كەسى نادا (حاجى قابرل 188-189)

حاجی و هوشیاری نقهه‌های

کۆمەلگای کوردى زىیر دەسەلاتى رۆم و عەجم، لە نىوهى دوھى سەدەتى نۆزىدەھەمدا، لە روی خويندەوارى، كۆمەلایتى، ئابورى و سىاسىيەوە، كۆمەلېكى دواكەوتۇ بوه. لە كورىستانى عوسمانىدا كاربەدەست و فەرمانبەرى تۈرك و لە كورىستانى ئېرانىدا كاربەدەست و فەرمانبەرى عەجم، دەسەلادار بون. رىزىھى زۇرى نانىشتowan لە لارىدا زىاون. جوتىارى كورد لەزىير بارى سەتەمكى زۇر قورسىدا بوه. سەرەپاي باجى زۇر و بەرتىل. بە زۇر كىش كراوه بۇ سەربازى ئاچارى. زۇرى ئەوانەنە براون بۇ سەربازى، جارىكى تر نە كەپاونەتەوە. شارەكانى بچوک و دواكەوتۇ بون، بىيەش بون لە قوتاخانە و نەخۆشخانە و تۆرى رىگاوبان. هەربىو دىيوى كورىستان بابراو و بىئەتكا بون لە پىشىكەوتى دىنيا و روپاوهەكانى.

حاجى روى دەمى كەردىتە ئەو خەلکە، شىعرەكانى بۇ ئەوان ھۇنىيەتەوە و ھەولى ناوه كار لەوان بكا. هەر بۇيە قالىبى شىعرەكانى بە جۆرى دارشتۇر، بۇ لەپەركىرىن ئاسان بن.

حاجى نابەشبونى كورد و كورىستان بەسەر ئېران و عوسمانىدا بە يەك بەيت دەر ئەبرى:

لە مابەينى كلاۋ سور و كلاۋەش

پەريشان و دىيارن مىسىلى گاي بەش (حاجى قابر. ل 251)

كلاۋ سور: مەبەستى "قىلىاش" دە كلاۋى سەفەۋىيەكان بوه و دامەززىنەرى دەولەتى ئېرانان.

كلاۋەش: مەبەستى تۈركە كە دامەززىنەرى دەولەتى عوسمانىن.

كاي بەش: كاتى خۇى كە جوت و كىتەر بە كا كراوه، چەند جوتىارىكى ھەزار پىكەوە بە ھاوپەشى كا جوتىكىيان كېرىۋە و بە نۆرە و ھەندى جار بە زۇر و نۆرەبېرى، چەندى توانىييان، بى ئەۋەن بەزەپەيان بە گاكەما بىتەوە، كاريان بە گاكە كەرىۋە تا پېپوكانوييانە. ئەمە دەستەوازى گوندىيان بوه. حاجى نابەشبونى كوردى لە نىوان رۆم و عەجمەما چواندۇ بەو گايد.

حاجى، سەرەپاي ئەۋەن سالانىكى دورىرىز لە كورىستان دور بوه، لە شىعرەكانىدا چەزىيەكى باش پەند و دەستەوازى كوردىي پەتى بەكار هىتىناوه. دىارە تىكەللاۋىيەكى زۇرى ھەبۇھ لەكەل كورىدەكانى نىشىتەجىي ئەستەمول و پرسىمارى ھەممەجۇرىلى كەرىۋەن، وەكۇ خۇى ئەلى:

لەبەر دورى لە ئەقران و لە ئەمسال

لە كوردانم دەپرسى زەربۇ لە مسال (حاجى قابر. ل 227)

حاجى لەم شىعرەدا رو ئەكتە خوا و چوار يارى پىنگەمبەر: ئەبوبەكر و عوسمان و عومەر و عەلى و ئەپارېتەوە كە كورد لە خۇى بىن ئاگايى بىتدار بکاتەوە، رۆم لە لاتەكەى دەربىكا و رەوانەي "دەرەكى ئەسفەل". سەختىرىن شۇئىنى دۆزەخى بكا:

يا ئيلاھي به ئايەتى مونزەل
به چوار يارى ئەممەدى مورسەل
بىنەوايانى مولكى كوردستان
ھەر لە گاوانى تا دەگاتە شوان
لە خەموى جەھل و مەستى و غەفلەت
بەخەبەربىن بە نەغمەيى رەحمەت
پاكى دەرچەن لە كارى نابەممەھل
رۆمى راپېتىن بۇ دەرى ئەسفەل! (حاجى قابر. ل 196)

لە شىعىيەكى ترىنا بىسان رو ئەكتەوه خوا. سوينىدى ئەنا بە هەندى فريشتەئ خۆشەويىست. لە نىوان
دو چىای كۆيەنا ئالائى كورد ھەل بىكا:

لەممەوپېش شەممەيەك عەرزى ئەتۆم كرد
بلاوه فيكر و عەقلم وەسۈھىسى كرد
كە وابو چاكە جامەئ خۆم قەبا كەم
بەرى دەست ھەلبىرم، روئ خۆم لە خوا كەم
بلىم: ئەئى رازىقى مىشولە و فيل
بە حەقى جوبەئيل و ھەم سرافيل
ھەلى كەى بەيرەقى كوردى لە دەوران
لە ماپەينى كەكۈن و ھەبەسولتان (حاجى قابر. ل 246)

حاجى لە شىعىيەكى ترىنا ھۆشدارى ئەدات و ئەلى:

كۈپىكى وا نەبو، ھەستىتە سەر پى
بزانى خەلقى چۆن كەوتونە سەر رى
بكا سەيرى جەرييە و حالى مىللەت
كتىبى تازە و تەئىرەخى دەولەت

بزانى تا چ قەوماوه لە ئەتراف
 سەراپا ئاگرە ئەتراف و ئەكناف
 ئەگەر كاريک نەكەن لەم بەينەدا زو
 مەمالىك كاتەكى زانىت لەدەست چو (حاجى قابر. ل 229)

رۆم و عەجمەم بە چاوى سوک سەيرى كورىيان كردۇ. ژمارەيەكى زۆر ھەزارى كورد بۇ كاركىدىن رويان كىرىۋە ئەستەمول. كورىيان بە نەزان و گەوج و گىل زايىو، كارى سوكيان پى سپارىون. كاربەدستانى رۆم و عەجمەم، لە كورىستانىش بە چاوى سوک سەيرى كورىيان كردۇ. ئۇ كاتە هييشتا چەمكى هاولولاتى بون دانى پىدا نە نرابو، تا دىيارى بىكى كورد هاولولاتى پەھى چەندەم بوه. بەلام، يېكىمان زۆر لە خوار "رەعىت" ئىناسايىيەرە سەيرى كراوه. حاجى لەمە بە چاڭكى تىكىيىشتە، ويستوييەتى ئەم نۆخە لەرونىيە ھەلگىرىتەوە.

حاجى بۇ ئەوهى گرىتى "خۆبەكمازانىن" لای كورد نەھىلى و گىانى "باوھەخۆبۇن" و "بەخۆهنازىن" يان بكا بە بەردا و لە باوهەردا "گرىتى خۆبەزلزاين" ئى رۆم و عەجمەم، عوسمانى و ئىزانى، لە باوهەشاوهى كورىدا بىكانە فشەي بى بنەما، حاجى لە شىعرەكانى دا تا سنورى زىيادەپەسىتىشى كورد و ئازايىتى و پىاوهەتى و لىپەشاوهەيى كرىون و سوكايدىتى بە رەوشت و خوى تورك و عەجمەم و رەگەز و باووبابىپەريان كىرىدۇ:

ھەر لە شا تا بە گەدا، توشى يەكىكى نابى

لىنى بېرسى بە حەقىقەت بلى: جەدم ئەممەيە (حاجى قابر. ل 147)

حاجى ويستوييەتى "گىانى باوھەخۆبۇن" بكا بە بەر تاكى كورىدا، نەك تەنیا بە بەر شىيخ و مەلا و گەورەكانىيان دا، بەلكو بە بەر جوتىار و سەپان و گاوان و شوانەكانىشى دا:

لە گاوان و شوانى كوردەكان يەك

بەسە بۇ لەشكىرى سەدد كەرپە دو لەك

فيدائى جوتىارتان بى، حاتەمى تەى

بە قوربانى سەپانتان، ئالى بەرمەك

مرىشنى ئىيە سەبيادى شەھىنە

لەكەن عەنقا فېوجه حاجى لەكلەك

شوانى مىگەلى كوردان لە شەپدا

وەکو قەسابە، دوشمن مىگەلى شەک (حاجی قاسی.ل 78-77)

بیسان بۆ باوەرەخۆبۇنى كورد ئەلئى:

خۆ دەزانن سولالە ئەکراد

لېرەوە بىگە دەگاتە قوباد

ھەمو عالیم، ھەمو شیخ و میرن

زىرەک و ژىر و ئەھلى تەدبىرىن (حاجی قاسی.ل 211)

بیسان بۆ چەسپانىنى گیانى "باوەرەخۆبۇن" باسى ئاوهدانى و فراوانى كورىستان ئەکا و بە نازايەتى و بەخشنەدىي و وەفا و پەيماندارى كورىدا ھەل ئەدا:

وەسەتى پانى پازدە رۆز رئىيە

بىر لە رەشمال و خانە و دىي يە

بە درىئى لە قاف كە رابوردىن

تا بە شىراز و ئەسفەھان كوردىن

شەھسوارن، پىادەيان ئازان

بەرى نىشان و كۆلکى مەيدان

دان و بەخشىنيان لەلا باوه

خونى مەيدانيان لەكىن ئاوه

بە شەجاعەت ھەمو وەکو رۆستەم

بە سەخاودەت ھەمو وەکو حاتەم

لە وەفا سەمۈئىل و ئىسماعىل

عەهد و پەيمانيان چىای قەندىل

گوردى شانامە پاكيان كوردە

كافى ئەم سافە، كافى ئەو وردە

لە شەرە زۆر دەفعە قەوماوه

رۆمیيان چلۇن جەواب داوه

حاجی دەمرئ لە داخ و هاوارە

(حاجی قابر. ل 212-211) کوردى بىچارە دەبنە ئاوارە

حاجى لە شىعرەكانىدا ھەميشە رەختنى لە دوبەرەكى و ناكۆكى ناوخۇيى كورد گرتۇر و داواى "ئىتىفاق" و "ئىتىخادى" لى كردى:

چوار ملىونە كوردىستان نفوسى

بە قىسىمى ئەھلى تەخمين كە نوسى

ھەمويان شىرىي بىشەن، حاتەمى جود

لە شەپدا كېتى جودى و بەحرى مەممۇد

وە لىكىن فائىدەي چى، ھەرجومەرجن

لە دەعوادا لەگەل بەكتىر بەممەرجن

لە گۈئى گا نوستۇن، ھەرچەندە شىرىن

وەك كەروىشكى چاو راما و كويىرن (حاجی قابر. ل 228)

.....

کوردى ئىيمە نەزان و پاشكەوتىن

پىكەوە پوش و ئاڭر و نەوتىن

بى، ئەگەر دەستى يەك بىرىن

وەك سكەندەر جىهان دەگىرن (حاجی قابر. ل 192)

.....

لەبەر حىزەبخۇيى و ناتەبابى

لەزېرى حىزى حىزان بويىنە دۆشەك

ھەتا وەك ئاڭرى بىنكان لەگەل يەك

ئەگەر تۆفان بى لەشىرتان، بە پوشەك (حاجی قابر. ل 78)

.....

ھەر كوردن، ئەگەرچى پاكى مەردن

پـامـالـی زـهـمـانـهـ، مـیـسـلـی گـهـرـدن
هـهـرـ مـاـنـهـوـهـ بـیـ نـهـواـ وـ مـهـزـلـومـ
وـهـکـ بـوـمـیـ خـهـرـابـهـزـارـ، مـهـشـئـومـ
گـهـرـ بـاعـیـسـیـ ئـهـمـ دـهـپـرسـیـ کـامـهـ
شـهـرـتـیـکـهـ کـهـ بـقـ هـمـوـ تـهـمـامـهـ
ئـهـ وـ شـهـرـتـهـ بـهـ کـوـلـیـ ئـیـتـیـفـاقـهـ
گـهـرـ مـهـرـعـهـشـ وـ وـانـهـ، گـهـرـ عـیـراـقـهـ (حـاجـی قـاـرـی لـ 201)

حـاجـی سـهـرـنجـیـ کـوـرـدـ رـاـ نـهـکـیـشـنـ بـقـ شـوـ چـهـوـسـانـدـنـوـهـیـ تـوـشـ بـوـ وـ چـوـنـ هـهـرـدوـ دـهـوـلـهـتـیـ نـیـرـانـیـ
وـ عـوـسـمـانـیـ ئـهـیـ رـوـتـیـنـنـهـوـهـ. ئـهـلـیـ ئـیـمـهـیـ کـوـرـدـ. وـهـکـ هـهـلـیـ ئـهـسـهـنـگـیـنـمـ. وـهـکـوـ کـرـمـیـ نـاـورـیـشـمـ وـ هـنـگـ
وـایـنـ. شـوـ وـ رـوـژـ سـرـهـوـتـمـانـ نـیـهـ، تـاـ نـاـورـیـشـمـ وـ هـنـگـوـیـنـ بـهـرـهـمـ ئـهـیـتـیـنـ. کـاـچـیـ رـوـمـیـ کـهـ ئـیـمـهـ بـهـ مـهـیـمـونـ
ئـهـزـانـیـ. نـاـورـیـشـمـهـکـهـ ئـهـکـاتـهـ جـلـ وـ لـبـهـرـیـ ئـهـکـاـ وـ نـیـرـانـیـهـکـهـشـ. کـهـ زـوـلـهـ. هـنـگـوـیـنـهـکـهـمانـ ئـهـکـاتـهـ شـهـرـیـتـ وـ
ئـهـیـ خـوـاتـهـوـهـ. لـیـرـهـشـنـاـ حـاجـیـ بـقـ ئـهـوـهـیـ "گـرـیـ خـوـبـهـکـمـ زـانـینـ" لـایـ کـوـرـدـ بـرـهـوـنـیـتـیـوـهـ. سـوـکـایـتـیـ بـهـ
رـوـمـ وـ عـجـمـ ئـهـکـاـ:

حـاسـلـیـ ئـیـمـهـ وـهـکـ دـهـکـمـ تـهـخـمـینـ
کـرـمـیـ نـاـورـیـشـمـینـ وـ مـیـشـهـنـگـوـیـنـ
نـیـهـ ئـارـامـ وـ رـاـحـهـتـیـ وـ خـهـوـنـ
شـهـوـ وـ رـوـژـیـ هـهـتـاـ درـوـسـتـیـ دـهـکـهـنـ (!)
کـهـچـیـ رـوـمـیـ کـهـ ئـیـمـهـ دـهـیـنـاسـیـنـ
وـاـ دـهـزـانـیـ کـهـ ئـیـمـهـ نـهـسـنـاسـیـنـ
یـانـهـ ئـیـرـانـیـهـکـ کـهـ مـهـعـلـوـمـهـ
دـایـکـیـ موـتـعـهـ، باـوـکـیـ مـهـوـهـوـمـهـ
ئـهـمـهـ دـهـیـکـاتـهـ کـاسـهـ، دـهـیـنـوـشـیـ
ئـهـوـ کـهـوـاـیـ لـیـ دـهـکـاتـ وـ دـهـیـپـوـشـیـ (حـاجـی قـاـرـی لـ 226)

حـاجـی هـهـوـلـیـ نـاوـهـ زـانـیـارـیـ نـوـیـ لـهـ بـوـارـهـ جـیـاـجـیـاـکـانـیـ زـیـانـداـ، کـهـ بـقـ کـوـرـدـ نـهـزـانـراـوـ بـوـنـ. بـاـ بـهـ
وـهـرـگـرـیـ شـیـعـرـهـکـانـیـ.

لە بوارى پىشکەوتى تەكىنۋوجيا

باسى قوللىق ئىقىل ئەكا، كە سەرى بۇ ئاسمان چوھ، بە پىچەوانەكىيەوە خەرىكى ھەلکۆلىنى ناخى
زېرزمەين. تونىل لى نەدەن، بە دواى كانزا نە كەپىن. باسى پىشکەوتى كەلانى ئەورۇپايان بۇ ئەكا:

ئەي خەرىكى رمۇز و ناز و نياز

ئەورۇپا فەنى گەبۈدە ئىعجاز

قوللەي ئىقىل لە ئەفلاكە

عەكسى ئەو گەردىشى لەزېر خاكە

كورەي ئەم زەمینە يان پىتو

خاتى تۆ بىن، چونە جەوى سەما (حاجى قابر. ل 189)

لە بوارى فيربونى زانستدا ئەللى:

تۆ وەرە فەننى فيربە، چىتە لەوە

گاورە، هيىندوھ، وە ياخود جوھ (حاجى قابر. ل 190)

بۇ سەلماندىنى بۇچونەكەي خۆى، نۇمنەي لەسەر چىن و ژاپۇن ھىنناوەتەوە، ئەلى:

بە قىسەي موخبىر و مۇئەررەيخى كۆن

مېللەتى چىنە چارسىد ملىيون

سەرەبەسەر ھەمو دەولەتى ژاپۇن

زۆر بە زەممەت دەگاتە چىل ملىيون

ئەھلى ژاپۇن بە فەن و سەننەتى چاك

سەيرى چۆن چىنى گرت و كەردىيە خاك (حاجى قابر. ل 192)

لە بوارى ژيانى سىاسى ۱۵

پەرنىسيپەكانى شۇپىشى فەرەنسى سەبارەت بە ئازادى و ناد و يەكسانى، بەشدارىپىتىكىرىنى ھاولولاتىيان،
سەرەپاي جىاوازى چىنایەتىيان، لە ژيانى گشتىدا، لەناو رۆشنېرىانى تۈركىدا باوبوھ. تەنانەت قانۇنى
ئەساسى بەشىكى رەنگدانەوە ئەو سەرەتايانە بوه، حاجى يىش لەزېر كارىگەری ئەو پەرنىسيپانەدا، بە

زمانیکی ساده، گهله کوردی بانگ کردوه بۆ دسپیکرینی پرۆسەیەک که به زمانی ئەم زمانه "گریهستى كۆمه‌لایتى" لى ئەکەویتەوە:

لەم بەينه ئىتىفاقى پەيدا بکەن بە مەردى

فەرقى نەبى شوان و جوتىار و مير و گاوان (حاجی قار. ل 95)

لە شىعرييکى ترىدا، ھەمان بىرپوچونى دوبىارەكىرىتەوە و باسى تەجرۇبەي گلەن ئەکاكە توانىييانە دەولەتى خۆيان نابىمەزىينىن، چونكە ھاولەتىيانىن بەبى جىاوازى، بەشدارى ژيانى دىمۆكراٽى بون:

بە غەيرى رۆمى و ئىنگلiz و روسى

بىن حەدى دەولەتان ناويان بنوسى

لە جىئى خۆيان ھەلستاون بە غېرەت

لە دنبا ناوى خۆيان ناوه دەولەت

سەراپا ساحىبى سكە و سوپاھن

وەكۆ جەم ساحىبى تەخت و كولاھن

لە تەدبىرى ئومورى مولكى خۆيان

شەرىكەن پىنه دۆز و شاه و گاوان

لە وەقتى يەكىكى بىتە هاوار

لە جوتىار و شوان و ئەھلى بازار

لە جۆشىن و لە نىشا مىشى ھەنگان

بە من چى كافرن، يانە فەرەنگن (حاجی قار. ل 231-230)

ئىنجا رىوشوين بۆ كورد دائىنى: ئەمانىش، دانىشتوانى شار و لادى، لە سەرانسەرى كورىستاندا، ھەول و تەقەلاي خۆيان وەك كاس يەك بخەن:

وەكۆ بىستومە بۆ دەفعى مەسائىب

ئەمە تەدبىرى كورت و فيكىرى سائىب

لە دەشت و دى و ولايەت بىنە ئەحباب

وەكۆ شەخسىكى واحدىن لە هەر باب

لە بۇتان تا بەبان و سەرەھدى رەھى

لە ئەلاتر وەها نۆش بىتە سەر دەھى
بىبىنە يەك لە تەعليم و لە نۇسىن
جلوبەرگ و زوبان و رەسم و ئايىن (حاجى قابرل 231)

لە بوارى خويىندن و فيرىبوندا

لە زەمانى حاجىبا، خويىندن لە كورىستاندا تەننیا خويىندى بىنى ھېبىدە لە مزگەوتەكاندا. ئەويش بە شىۋىدەكى زۆر كون و دواكەوتۇ. قۇتابخانەي نۇرى و سىستەمى نۇرى خويىندن نە بود، حاجى پىرى وا بود جۇرى خويىندن لە كورىستاندا رىگىرى پىشىكەوتىن بود:

ئىستە مەعلومى بو ھەمو مىللەت
ئەى مەلايى دەرس و موفتى ئومەمەت
ئىيمە بىن غىرەتىن و بىن عارىن
ئەوى نەى خويىندوھ لەمە عارىن
قەيد و تەزبىب و شەرح و حاشىيەكان
بۇنە سەدى مەعاريفى كوردان (حاجى قابرل 226)

ئىنجا باسى يەكسانى نىتىر و مى ئەكا لە بوارى خويىندن و فيرىبوندا، ئەلى:

بۇچى فەرمۇيەتى نەبىى ئەمین
اطلب العلم ولو بالصين
نىتىر و مى لەم حەدىسە فەرقى نىيە
گەر مەلا نەھى فەرمۇ ، دىنى نىيە (حاجى قابرل 189-190)

حاجى خۆي مەلا بود، باوەپارىيەكى موسولىمان بود. بەلام بىرلەپچۇنەكانى لەگەل باوەپى زۆرایەتى پىاوانى ئايىنى ئە سەردەمە كورىستاندا ناكۆك بود، چونكە مەلايەكى كراوهى پىشىكەوتتۇخواز بود. لە سەردەمە نادىيان زانى ئىسلامى ھەولى چاكسازى و نويكىرىنەوهى بىرى بىنى ئىسلاميان ناوه بە جۇرى كە لەگەل پىشىكەوتتى دىنلەي تازەدا بىگۇنچى. لەگەل بىرى دواكەوتۇ كۆنەپەرسستانەي نەوهى كون ناكۆك بون، لەوانە عبدورەحمانى كەواكىيى (1855-1902 نزد، جەمالەدينى ئەفغانى 1838-1897 نزد، محمدە عبدە 1849-1905 نزد، بىارە حاجى لەم بەرەيدىنا بود).

لە بوارى ئابورىدا

حاجى بۇ گەشەپىدانى كشتوكال و پىشەسازى، باسى ناوجەھى كۆيىھ ئەكا وەكى نۇمنە و ھانىيان ئەما كەكار بىكەن و ھەندى شتى نۇئ تاقى بىكەنۋە:

لە بەغدا بېچى خورما بىت و لەيمون
لە بۇ دەرمان لە شار بى رۆنى زەيتون
لە دەورى كوللى شارى كۆيىھ
دوسسەد دارى زەيتون بە جۆيە
لە ئىيە كامىتان بو ئىك دو بارىك
بىكاتە كىسىيەك ياخود خەرارىك
دو پىرى لەن دا لە كۆلا مېسىلى دۆشاو
وەكى رۆن رۆنى زەيتون بىنە سەرئاوا
وەيا كەمى نىزىراوه چەند نەمامەك
لە نارنج و تورونج و ھەر مەقامەك
بىزانن شىن دەبىن، نابى، بە بەردى
لە جىڭاي گەرم و ساردى چى بەسەردى
بەراو و ئەرزى ئىيە كىميايە
دوب و گەوهەر، گەزۆ و مازۇي چىايە
مەعادىن خاترى تو بى لەگەل كان
گەنمەتەن زېرە حەتا زىيەن
رەزۇي واپۇر و نەوت و گۆڭرد
لە كىيۇي ئىيەدا كۆيىھ وەكى گرد
لە بەينى مىللەتى خۆتان بە يارى
بىكەن تەقسىيمى شاخ و دار و بارى (حاجى قاپرى. ل 254-256)

شیر و خامه

دھولەت و دکو حاجی و توییتى به "شیر و خامه" دروست ئەکرى. ئەگەر "ئەركى خامه" ھوشياركىنەوەي خەلک بن و ھوشيارى نەتكەوەيى بلاو بكتەوە، حاجى كە "ئەركى قەلەم" لەسەر بود، وەکو خۆزى ئەللى: "وھزيفەي خۆزى بەجى هيئاوه". بەلام نە نادرشا بىارە و نە شاهى نادر تا ئەويش كە "ئەركى شيرى لەسەرە" وھزيفەي خۆزى بەجى بېئىنى:

وەکو بىستومە، ئەى يارى نىكۆپى
لە تەئىرخى جەم و ئەسکەندەر و كەى
بە شير و خامە دھولەت پايەدارە
ئەمن خامەم ھەيە، شير نادىيارە
نە بېيداغى ھەيە، نە تەپل و كوسى
ئەمەندەي پى كرا، بى چارە، نوسى
وھزيفەي خۆم بەجى هيئا تەمامى
بە شير و دھولەتە مىللەت نىزامى
ئەوا خۆزى كرده مەھدى، حاجى قادر
نە نادرشاي ھەيە، نە شاهى نادر (حاجى قادر. ل 252-251)

دەنگدانەوەي شىعرە كانى

حاجى قادر لە دواچارەكى سەدەي نۆزىدەھەمدا، لە كاتىكىدا زيانى لە ئەستەمول بەسەر بىدوو، كۇتوتە داپىشتن و بلاوکرىنەوەي بىرۇباوەر و بۇچونەكانى. لەو سەردەمە دا كۆمەللى كورىستان لە قۇناغىنى زۇر دواكەوتۇما بود. دەسەلاتى عوسمانى بۇ سەپاندى دەسەلاتى خۆزى لە كورىستاندا. جىڭ لە كارىبەدەست و دەزگا سەركوتکەرەكانى خۆزى، پىشتى بەستوھ بە ئاغايى دىيەت و سەرۋەتلىكى خىلەكان و شىخانى تەرىقەت. ئاغايى دىيەتەكان، بە خراپتىرىن شىئوھ جوتىارەكانىان چەۋساندۇتەوە و خانەقا و تەكىەكانىش شوينى فىئىركىنەي تەمەللى و بلاوکرىنەوەي "خورافات" بون. بە دەگەن خۇيندەوار لە ولاتەكەدا ھەبۈدە. لەپەرىئەوە ئەو بىرۇباوەرە تازانەي حاجى باسى كىرىدون، بە كورىستان نامۇ بون و زەھىنەي بلاوپۇنەوە و پەرەسەندىن يان لەناو كۆر و كۆمەللى رۇشنىپاران و خۇيندەواران و مىر و ئىغا و بەگ و شىخ و سەيدا نە بود و شىعرەكانى دەنگىيان نە داودتەوە. تەنانەت لەناو شاعيرانى ئەوھى دەھى قۇتابخانى باباندا، ھاوبىنگى نە بود. ھىچكام لە شاعيرانى ئەو نەوەيە ھاوبىاوجەپى نە بون، ياخىچى ئەمەن شىعىرى لەو بابەتەيان ھەل نە بەستوھ. لەم روھوھ حاجى تاقانەي زەمانى خۆزى بود.

حاجی قارل له زەمانی خۆی بادا ھاویدنگ و ھاوباودرپی. یا نە بود، یا بە ئىمە نەگەيىشتوه، لەبەرئەوە
ھەميشە گلەيى كىرىدۇ:

ئەم قىسە ئىسىتە عەيىبى لى دەگرن
ئەو دەمەش دى كە ئىيۇھ بۆي بىرەن
ئەم بە ئەو، ئەو بە ئەم، دەلى: كاكە
سەيرى قانۇنى حاجى چەند چاكە
ھەر چەلۇنى ئىششارەتى فەرمۇ
ودك كەرامەت ھەموى ھەروا دەرچو (حاجی قابرل 214)

.....

كى دەلىن كوردەكان بە ئىدرakan
بېسە ئەم نەقسە، گۈى لە من ناكەن
لە قىسەي ساغى من خەلەل دەگرن
واھىمەي شىخەكان لە دەل دەگرن

.....

بەيتى من چونكە كەلکيان دەگرى
لە غەريبى و بېكەسى دەمرى
تا لەزىز بارى رۇمىان نەمن
زەحمەتە قەدرى بەيتى من بىگرن (حاجی قابرل 194-195)

حاجى گلەيى لە شاعيرەكانى ھاواچەرخى خۆى ئەكا:
شاعير و شىيخ و خواجە دەربەدەرن
لە قىسەي بى نەتىيەدا دەمن
باسى زولۇنى درىيەن و چاوى بەخەو
نەبرىا، وا بود تىرى خەسرەو (حاجی قابرل 232)
ھەر لەو بابەتەوە ئەلى:

حەيفە بۇ مەردى ساحىب تەمiz

هینده باسی مهکانی پیسی و میز
 عیشقبازی و ههوای دهرویشی
 میله‌تی خسته فهقر و بین ئیشی (حاجی قابر. ل 194)

پنهنگه ئەم، به شیوه‌ی کناراسته و خۆ، رەخنە بىن لە شاعیری هاوجه‌رخی خۆی، شیخ رەزای تاله‌بانی،
 کە زوری شیعره‌کانی بۇ ئەبابته تەرخان کردە.
 لە گفتگویی کەدا کە لە نیوان باوکی و خۆی بىا ھەلی بەستو، باوکی ناوای لى ئەکا واز لە خەمخورى
 کورد بەتىنى، بە زمانى باوکىيەوە ئەلئى:

حاجی سا بەسیه سەد دەفعە
 پىم گوتى ئەم قسانە بىتنەفعە
 رۆزى ئەودل لە بەندە و ئازاد
 خدمەتى خەلقە قىسمەتى ئەکراد

لە وەلامى باركىدا ئەلى:

باوکە! ھەرچۈنلى تو دەلىرى وايد
 زان دەكەم ئەم قسانە خۇرايد
 قوبى كام جى بىكم بەسەر خۇدا
 ئەمە لىيم بویتە عىللەتى سەودا
 بە قىسىم چاكە دەستىيان دەگرم

(حاجی قابر. ل 195-196)

حاجی وەکو خۆی پېشىنى کردە، نوای مردىنى خۆی بە دەيان سال ئىنجا نرخى شیعره‌کانىان
 زانیوھ. گوچارە كوردىيەكانى "رۆزى كورد 1913 ز" و "ھەتاوى كورد 1914 ز" کە نوای راگەيەندىنى
 "مەشروعە" رۇشنىپەرانى كورد لە ئەستەمۇل دەريان كردە، بەشى لە شیعرە سىاسىيەكانىان بە بايىخ و
 لىدوانەوە بلاو كردۇتەوە.

رۇزنامەي "تىيگەيىشتى راستى" كە بىريتانييەكان لە بەغداد سالى 1918-1919 ز دەريان كردە،
 چەند وتارىكى لەسەر حاجى قابر و بېرى لە شیعره‌کانى بلاو كردۇتەوە، لە زمارە 225، رۆزى 22
 نيسانى 1918دا بە ناونىشانى ئەدەبىياتى كورد، لە كۆتايىي باسەكەيىدا، نوسەر كە رەنگە شوکرى فەزلى بى
 بى، بەم جۆرە حاجى قابر لە روی ئەدەبى و سىاسىيەوە ھەلسەنگاندۇو:

"سهیرکن! ئەم شاعیره عالیجه‌نابه چل-پهنجا ساڵ لەمەوپیش به حسیاتی ئیجتیماعیه موتەھسیس بوه و لە عالەمی شیعردا بەسەر ھەمو شاعیرەکانی فائیق بوه. چونکە لە حەیاتی نەزمبا ئینقیلابیکی گەورەی ئیحزاڕ کردەو. ئەوی تەماشای ئەم مەنزومەیە بکا، بى ئیختیار مەغلووبی حسیاتی قەومییە و وەتنییە لەبی.

ئەگەر حەقیقت مولاحزە بکرى. دەبىنرى کە شوعەرای كورد بە عزىزىكىان لەگەل تورك و عەرب و فورسەكان. بەلكو لهپیش ئەوان سالىكى تەرزى تازە شیعر بون و شیعريان تىكەلاؤى نەحوالى ئیجتیماعیه كردەو. چونکە شاعیرەکانى پېشىۋى كورد. وەك شاعیرى كۆنى ئەقوامى سائىرە، ھەر بەحسیان لە مەھى و مەحبوب و زولف و خال دەكىد. ئەمما حاجى قاڭرى كۆيە ئەم تەرزە گۆرى و شیعري تىكەلاؤى ئیجتیماعیات كرد و لەم مەسلەكەدا بە مۇنەسىس حساب كرا. ھېچ شوبە نىھ كە جەوانانى مۇستەقبلى كورد. حاجى قاڭى موقابىلى كەمال بەگى تورك و ئەمسالى دەگرن و بە موھەيجى حسیاتى وەتنىيە و قەومىيە دەزانى...

شیعەکانى حاجى كاريان كەردىتە سەر زمارەيەكى زۆرى نوهى سىيەمى شاعیرانی قوتابخانه‌ی بابان. سالى 1925 ز بەشىكى شیعەکانى لە بەغداد چاپ و بلاو كراوەتەوە.

كورتەي بابەت: حاجى و دەولەتى كوردى

شیعە سیاسىيەکانى حاجى ھەموى يەك مەبەستیان لە پشتەوە بوه، ئەوپیش ئەوە بوه كە كورد خۆى لە ژىرەستەيى رۆم و عەجمە رزگار بکا و ئەويش وەك مەللەتانى تەببىتە خاوهنى دەولەتى خۆى. كورد نەتەوەيەكى رەسەنى كۆنە، خاوهنى مىزۋە، خاوهنى زمانە، خاوهنى ئەدەب، خاوهنى كەرەستەكانى دروستكىرنى دەولەتە، بۇ ئەوە ناوايان لى ئەكا:

- يەك و يەكگرتۇ بن

- زمانى كوردى بکەنە زمانى خويندن و نوسىن

- مئالەكانيان فىرى خويندن بکەن و بۇ فىرىبۇن رەوانەي ئەوروپايان بکەن

- سەيرى پىشکەوتىنى تەكتۈلۈچى ئەوروپا بکەن و ژىرخانى ئابورىي كورىستان بەھىز بکەن

- بە نەتەنلى خۆيان رىېك بخەن و تەگىيەر بکەن

- چەك و تفاقى جەنگى پەيدا بکەن

- نۇستى دەرەكى پەيدا بکەن

- لە تىكۆشاندا شىر و قەلەم يەك بخەن

- باوھر بە رۆم و عەجمە نەكەن

- ئىنجا "بەيرەقى كوردى" ھەل بىكەن

حاجى، وەكۆ رۇشىرىيەكى شارەزاي شۇرپەكانى گلانى عوسمانى و كاروبارى دنيا، وەكۆ دەنگىكى جىاواز لە ھەمو شاعىرەكانى ھاۋچەرخى خۇى، ئەركى خۇى بىرامبىر بە نەتەوە و نىشتىمانەكانى بەجى ئەنداوه، لە كۆتايى يەكى لە قەسىدە ئاڭرىنەكانىدا ئەللى:

حاجى كەسىكە بىكەس، بۇ ئىيە قۇر دەپىۋى

گۈئى لى دەگرن زەرىفە، ناگىن بەلا لە خۇتان (حاجى قابر، 100)

ئامانجەكانى حاجى كە نامەززاننى دەولەتى كوردى بود، نە ئەوسا ھاتوتەدى و نە تا ئىستاش.

سەرنجىكى پىّویست

تا ئىستا چەند جارىيک بىوانى حاجى چاپ كراوه و چەند كەسىكى شارەزا لە سەريان نوسييە و وىستويانە ھەندى لە شىعرەكانى ساغ بىكەنەوە، بېلام لە بەرئەوەدى دەسخەتى حاجى قادر لە بەردەستى ھىچ كامىكىيانىدا نە بود، نەياتتوانىيە ھەمو كەموكىرىيەكانى چارەسەر بىكەن. لە گۈيزانەوە شىعرەكانىدا لەم دەقتەرەوە بۇ ئەپە دەفتەر، پىن ئەچىن پاش و پىش و تىكەلۆپىنەكىلەكى زۆر لە ھەندى لە شىعرە سىياسىيەكانىدا دروست بوبى و ھەندى قافىيە تىك چوبى. رەنگە ھەندىكى لى زىاد و ھەندىكى لى قىتىزرا بىـ.

بۆ نوسيئى ئەم بابەت، پشت باستراوه بەم سەرچاوانە:

- دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکۆلینەوە و لیکانەوەی: سەردار حەمید میران و کەریم مستەفا شارەزا، لەسەر نوسيئىکى نوئى بە پىپى بۆچونەکانى مۇھەممەدى مەلا کەریم بە پىتنوسى: سەعید کەرەمى، انتشارات كريستان- سنه، چاپى دوھم 1391.
- دیوانی وەفایي "میرزا عەبدورەحیمی سابلاخى" لیکۆلینەوەی محمەد عەلی قەرەداغى. لە چاکراوەکانى كۆپى زانیاري كورد، چاپخانەي نار الحرية، چ. 2، 1984.
- يادى مەردان، مەلا مەلا عەبۈلگەرىمى مۇھەرسىس، شىخە نەقشبەندىيەکانى ھەورامان و ھەندى لە مورىد و مەنسوبە بىارەکانىان، ب. 2، چ. 2، دەزگاي چاپ و بلاۋگەرنەوەي ئاراس، ھەولىز 2011.

ئەو ژمارانەي لە سوچى چەپى دواين بەيتەکاندا نوسراون، ئاماژەن بۆ ژمارەي لايپرەي ئەو سەرچاوانەي لەم لیکۆلینەوەيەدا بەكار ھاتون.

شیخ رهزا

شاعیری دیارده ناشیرینه کانی کۆمەلی کوردهواری



(1837–1910)

له ناو شاعیره‌کانی نهومی دوهمی قوتابخانه‌ی شیعری باباندا، دهنگی شیخ رهزا له
دهنگی همه‌مو شاعیره‌کانی تر جیاوازه. شیخ رهزا شیعری و هکو ئامرازی گیچەل به‌کار ھیناوه،
بۇ بەجىھىتىنى داوا تايىھەتى يەکانى خۆى.

رىچەلەكى

شیخ رهزاى تالّبانى (1837-1910 ز) باوکى و باپىرى و باپىرەگەورە، شىخى تەريقة‌تى قارى
بون. وەکو خۆى له شىعرىكى با، كە باسيان ئىكا، ئەلى:

خودا وختى كە حەزكاكەندەيەكى خۆى بىكا خۆشىنۇد

لە رىگەى دورەوە بۇى دى بە پىرى خۆى شاهىدى مەقسۇد

لە هندستانوە شەش مانگە رى تا خاکى كوردىستان

خودا شیخ ئەحمدەدى ھيندى رموان كرد بۇ مەلا مەحمود

مەلا مەحمودى زەنگنە، يەعنى قوتىي دائيرەتى نېرشاراد

لە دەوري مەرقەدى ھەر دەنگى ياخو دىت و ياخو دەعوبود

لەپاش ئەو، ئەرسەدى ئەولادى شیخ ئەحمدەد لە جىئى دانىشت

بىتعەينى وەك سولەيمان جىتنىشىنى حەزرەتى داود

.....

بە رەممەت چون ئەوان، با بىتىنەوە سەر باسى ئەورەحمان

فیدات بىم، ئەى نەتىجه‌ى دودمانى ئەحمدەد و مەحمود

.....

ئەمىستاش شیخ عەلى، نەجلى كەبىرى ساھىپ نېرشاراد

ئەميش وەك باوک و باپىرى لە زومرەتى ئەولىما مەعدۇد

له کوتایی شیعره‌کهی دا ئهلى:

رهزادش لهو نه سله‌یه، بی به خشنه یا ره‌بی که قهت نابی

گولی بی خار و به‌حری بی بوخار و ئاگری بی دود (شیخ رهزا، خال. ل. 50)

شیخ رهزا له باوهشی ئهو خیزانهدا له دایک بوه و هر له باوهشی ئهو خیزانهدا چاوی کراوه‌ته و خویندويه‌تى و په‌روه‌ده بوه و لئانو نامه‌زراوه‌ي "تەكىه" ئهو خیزانهدا، رۆزانى بەسەر بردوه و گەوره بوه و كۆچى دوايى كردوه.

تورگ و تەريقه‌تەكانى تەسەوف

لەو سەردهمە دا دو تەريقت لە كورىستان با باوبون: تەريقتى قارى و تەريقة‌تى نەقشبەندى. ئەم دو تەريقة‌تە ناكۆك بون. تەريقة‌تى قارى لە ناوجە‌كانى سەلىمانى با به ھۆى ساداتى بەرزنجە و نزىكىيان لە دەسەلاتى عوسمانى، دەسەلاتار و بەھىز بون. شىخانى تالەبانى، ئەگەرچى ئۇوانىش قارى بون، بەلام تەريقتىيان لە شىخانى سەلىمانى وەرنەگرتوه، بەلكو -وەك شىخ رهزا باسى كردوه- تەريقتىيان لە شىخ ئەممەدى هينلى وەرگرتوه. شىخانى تالەبانى شىخى بەرمالان، واتە به خواپرستى پلهى شىخايەتىيان بەدەس‌هيناوه، نەك لە بەرئەوهى نەوهى پىنغمەرن.

ھەربو تەريقت لە سەردهمى میرايەتىيە كورىدەكاندا ھېبون، ميرەكان رىزيان لى گرتون، بەلام لە داودىزگايى حوكىرانى دەسەلاتيان نە بوه. دواي لەناوچونى میرايەتىيە كورىدەكان، كە تۈرك داودىزگايى ناوهندى تۈركىي لە كورىستان دامەزراندوه، بابى عالى وەك بەشنى لەھۇلى پېركىنەوهى بۇشايى دەسەلات، بۇ ئەوهى دلسۈزىي شىخانى تەريقت، لە رىيگىي ئۇوانىشەوە دلسۈزىي موريد و مەنسوب و نەروپىش و سۇفيە‌كانيان، رابكىشىن، ھاواكاري نارابى كردون، مۇچەي بۇ بېرىونەتتەوە، داھاتى يېتايى بەرەپرو كرۇونەتتەوە، خانقاىي نۇى و تەكىيە تازىھى بۇ دروست كردون، والى و قايمقاھەكانى تۈرك و فەرماندەي هىزە چەكدارەكانيان، پىوهندىي دۆستانەيان لەگەل شىخەكان دامەزراندوه. تەكىيەكانى "تالەبانى" ش لەم ھاواكاريي دەسەلاتى تۈرك بى بېش نە بون. لە سەردهم شىخ عەلبىدا، بۇ نۇمنە، سالى 1885 ز حکومەتى عوسمانى بىيانكەي تەكىيە كەركوک كە شەوانى ھەيني "ھەلقى زىكى" تى دا بەستراوه، بۇ نۇژەن كرۇوتتەوه.

پلهى خویندەن

پىن ناچى شىخ رهزا خویندەن مەلايەتى تەواوكىد بىن و ئىجازەي عىلمى وەرگرت بىن. بەلام زمانەكانى فارسى و تۈركى بە چاڭى فيېرپۇو و بەھەردو زمان شىعىرى ھۆنۈوهتەوه. شىعىرى فارسى و تۈركىيەكانى لە شىعىرى كورىدەكانى كەمتر نىن. بۇ ھەمان ناوهدرۆك و بابەت تەرخانى كردون و بۇ ھەمان مەبەست ھەلى بەستون. لېرەنا بە تايىھەتى باس لە شىعىرى كورىدەكانى ئەكرى.

و هکو نوسمه رانی ژیاننامه کهی ئەلین. شیخ رهزا دوجار گاشتی ئەسته مولی کرد و جاری یەکم لە رئى حەلەبەدە رۆیشتوه. لە کەرانەوە ئەمجارەدەنە ھەواىی کۆچى دوايى باوکى بىستوھ و جارى دوھم کە چۆتەوە بۇ ئەسته مول، کوایە لەويتەوە چوھ بۇ حج و لە کەرانەدە سەرى ميسىر و دیسان سەرى ئەسته مولی داوهەتەوە و چەند سالى ماوەتەوە، ئىنجا گەراوهەتەوە كەركوك. ئەو سەردىمە، ھەم ئەسته مول و ھەم قاھيرە، دو ناوهەندى گەورە ئەرەپشىرى و بىزۇتنەوە سیاسى بون. پى ناچى ئەو پېشکەوتە فەرھەنگى و كۆمەلایەتى و سیاسى يەھى لەو ولاستاندا ھەبۇن، ھېچ كارىگەرىيەكىان لەسەر شیخ رهزا دانابى.

دو ویستگەی ژیانى

بو ویستگە لە ژیانى شیخ رهزا، بە تايىھتى لە قۇناغى لاۋىتىدا، كارىگەرىيان لەسەر كەسايەتى ئەو و رەفتارى كۆمەلایەتى ئەو دانادە: تۈرانى لە كەركوك و تۈرانى لە كۆيە.

ویستگەي يەكەم: تۈرانى لە كەركوك

ئەوانەي بىيۆگرافى شیخ رهزايان نوسىيەتەوە، ئەلین: شیخ رهزا كاتى زانىيەتى باوکى كۆچى دوايى كردوھ، كە گەشتى يەكەمى ئەسته مول گەراوهەتەوە.

باوکى شیخ رهزا (شیخ ئەورە حمانى خالس 1797-1858 ز). پىرى تەرىقەتى قادرى و كەسايەتىيەكى گەورە كەركوك بود. پىاونىكى زانا و شاعيرىكى بەتونانى بوارى سۆفيتى بود. شىعەرەكانى بە فارسى ھۆنۈرەتەوە. ھەندى لە شىعەرەكانى جەلالەدينى رۆمى بە شىعەر لىتك داوهەتەوە.

شیخ ئەورە حمان چەند كورى لەپاش بەجى ماوە، لەوانە: شیخ عەلى، شیخ رهزا، شیخ عەبدولقاسر. لەپاش كۆچى شیخ ئەورە حمان، كورەگورە كەى: شیخ عەلى، جىككەي گرتۇتەوە. شیخ عەلى لە جىككەي باوکى بۇتە شىخى تەرىقەت و گۇرەنى تەكىيە و ناھات و نارابىيەكەمەيشى كەوتۇنە دەس ئەو. شیخ رهزا لەو كاتعا لەۋى نە بود. دوايى كەرانەوە، چاوهپوان بود كاڭى چاوى لىرى بىن. پى ئەچى ئەو چاوهپوانىيە شیخ رهزا لە شیخ عەلى بىرای ھەى بود، نەھاتىتىنە بىن. لە ھەندى لە شىعەرەكانىدا گلەيى لى كردوھ، لە يەكىكىيان دا ئەلنى:

بىگانە ھەمو ساحىتى جاھ و جەبەروتن

بىچارە براي شیخ عەلى موڤلیس و روتن

ئەي شیخ عەلى، چاکە و سوقت بە برا بى

باوەرمەكە بەم خەلقە كە وەك تولە لە دوتۇن

قەومى كە لە عەھدى پەدرەت خەلقە بەگۆش بون

تەحقيق بىزانە بە خودا جوملە عەدۇتن

رەحمىيان نىيە دەربارەي تۆ، خزم و ئەقارىب

موشفيق تره بىكغانە لەمانە كە عەمۇتن

نادان و قورۇمساغ و نەزانىن كە ئەمانە

گاھى لە سەما، گاھ لە سەيىرى مەلەكتەن (شىخ رەزا، خال. ل 76)

بىارە گاھىيەكانى شىخ رەزا جىنگەي خۇيان نە گرتۇد، تۇرە بود، بىيارى ناوه بە يەكجارى كەركوك
بەجى بېيلىنى. خۆى ئەمە لە يەكىن لە شىعەكانىدا ئەكىرىپتەوە، ئەلى:

بەم حالە ئەگەر دەفعەيە تر بچەمەوە كەركوك

مەعلومە بە مەردى نەپواوه لە سەرم، توڭ

بۇچ بچەمەوە كەركوكى قورۇمساغ كە لەگەل من

ئەھلى ھەمو ناسازە، وەكۈ ئاۋى حەماموک؟

پېم خۆشە لەبىر جەورى برا و لۆمەيى ئەقواب

سەد جار لە غەریبى بىكەوم، موڤلیس و مەفلوک

رۇزى بە مرادى مەنيش، ئەلبىت، دەگەپىزى چەرخ

ئەم مىچە قەرارى نىيە، گاھى جىگە، گەھ بوك

شاھى كە نەبىن رادەبۈرۈن بە فەقىرى

بۇ ئەھلى قەناعەت لە پلاو خۆشتەرە داندۇك

شەش مانگە زىاتر، كە لەپاش مەركىي پىدەر، من

مەغدورم و مەزلىوم و جەفادىدە و مەھەنۈك

تا ساکىنى كۆيى مامەغەفۇرم وەكۈ غۇفور

كىسىم پە دايىم لە زەپ و لىرەبىي مەسکوك (شىخ رەزا، خال. ل 71)

لە درېزىدى قەسىدەكەنى "بى بەنۇبارى" خۆى لە كۆمەلگا بە ئاشكرا را ئەگەيەنلى و ئەلى:

پابەندى خەلايق نىيە تەبعم وەكۈ خەلگى

بى كولفەتم و رەندىم و سەبىاحم و سالىوك

من خواجەيى ئەحرارم و ئامىزشى دنيا

ھىشتا كە نەمى كىدوھتە بەندەبىي مەملوک

وهک "لامیع" ای شاعیر نیه ئیستا له جیهاندا

شیرین سوخنه و قابیل و خوشتبغ و رهزا سوک (شیخ رهزا، چالاک، ل 45)

شیخ رهزا، لام شیعرهدا، به ئاشکرا خوی یه کلایی کردۇتەوە و خۆی بە ناسین داوه: تېبىي پابەندى خلايق نیه، بىن كولفەت، رەندە، سەپياحە، سالوکە، خواجهيي ئەحرارە، دىنيا هيشتا نەي كردۇتە بەندىي مەملوک. ئەمانە ھەمويان نىشانىي دەسبەردارىيە لە خزم و كەسوكار و ياخى بونە لە نەرىتە كۆمەلەلەيەتىيە باوهەكانى ناو كۆمەل، تەنانەت لە نەرىتە باوهەكانى ناو بەنەمالەكەي خوی.

بۇ وېئە، وەختى ئەلى: من "سالوک": صعلوک، تا ئەندىزىيەكى باش ئەم دانىپىدانانە ھۆكارى رەفتار و ھەلسوكوتى كۆمەلەيەتى و شىعەرەكانى رون ئەكتەوە. چونكە ئىتر "سالوک" كىرىقەتى رېيازى زىيانى. "صعلايىك" لە سەردىمىي جاھىلىدا، لە جەزىرەيى عەرەبى، گروپىكى ياخى بون لە كۆمەل و پابەند نە بون بە نەرىتە كۆمەلەيەتىيە باوهەكانى سەردىمىي خۇيانەوە. لە بەرئۇدە لە خىل و هۇز و تىرەكانى خۇيان دەر كراون. لە بىبابەنەكانى جەزىرەدا بە جەرەدەيى ژىاون. زەنكىنەكانىان روت كىرىقەتەوە. ئازا و چاونەتسىز و بىن بەندوبار بون. چەننەين شاعىرىي بەتوانىيان لى ئەلکەوتەوە، سامانىكى ئەدەبى بايەخداريان بەجى هيشتىوە كە بە "ئەدەبى سەعالىك" ناسراوە.

شیخ رهزا روی كىرىقەتە شارى كۆيە. تەكىيە تالاھبانى لە كۆيە ھەبۇدە. شىخنى ئيرشادى تەكىيە تالاھبانى لە كۆيە، شىخ غەفورى مامى شىخ رهزا بودە. ئويش كەسايەتىيەكى گورەي كۆيە و خاونەن تەكىيە و توانى دارايىي، يان شیخ رهزا كوتەنلى: "دەولەتى شەدادى و تالالى راھەر و بەختى خودادادى ھەبۇدە.

شیخ رهزا لەلائى مامە شىخ غەفورى، ھەرودەها لە مزگەوتى گەورەي كۆيە لەلائى مەلا ئەسعەدى جەلizادە، دەستى كىردوھ بە خويندن. لەو كاتەدا ھەم مەلا عەبدوللەي كورى مەلا ئەسعەد (1808-1834) ز و ھەم كىيفى جواننۇرى (1833-1883) لەوئى خويندويانە. كەيفى شاعىر بودە. ئىستاش چەند غەزەلىتكى كەمى لە بەرەدس نايە. پاش ماوەيەك لە نېيوان شىخ رهزا و كەيفىدا شەپ و ناخۇشى قەۋماوە. مەلا ئەسعەد دۆستى نزىكى شىخانى تالاھبانى بودە، ياشتى شىخ رەزايى كىرتۇدە و لەسەر شىخ رهزا كەيفى دەر كىرىدە. سەرەنجام كەيفى كەيشتۇتە ئەستەمۈل. لەوئى جىنگەي خۇي كىرىقەتەوە. دۆستىيەتى لەگەل حاجى قارى كۆيى ھەبۇدە. حاجى بە بۇنىيە مەرىنى كەيفىيەوە، قەسىدەيەكى درىيىتى ھۇنىيەتەوە، ستايىشىكى زۇرى كىرىدە.

شیخ رهزا لە كۆيەش بە ئاوات نە گەيشتۇدە، مامى كەچكەي نە داودتى. وەك خۇي ئەلى: شەش مانگ لەوئى ماوەتەوە، نە كچى داودتى و نە فيستى لەسەرناؤدە. بۇيە تۇرە بودە و رۆيىشتۇدە.

شیخ رهزا ماوەيەك "لامىع" ای كىرىقەتە نازناوى شىعەرەكانى. بە تايىەتى ئەو ماوەيەي لە كۆيە بودە. بەلام كاتى كۆيەي بە نائومىتى بەجى هيشتۇدە، پى ئەچى ئىتر وازى لەم نازناوەش هىندا بىن.

ۋىستىگى دوھم: تۆرانى لە كۆيە

دواي ئەم روناوه، شیخ رهزا بە پەشيمانى و تىكشاكاوى جارىكى تر بە ناچارى گەراوەتەوە بۇ كەركوك، بۇ ژىر سىيەرى شىخ عەلى. خۇي چىرقەكە ئەگىرپىتەوە، ئەلى:

ئەو روژه كە تۇرام و لە كەركوك سەفەرم كرد
 مانەندى عەقارىب لە ئەقارىب حەزەرم كرد
 گەردون سەنكى كردم و هىنامىيە كۆيە
 میوانى لەكەن مامەغەفورى لەجەرم كرد
 خواستم كە بېرۇم بۇ سەفەرى رۆم بە سياحەت
 نەي ھېشىت و دوسسەد ئەھلى عەمامەمى لە سەرم كرد:
 "دانىشى نەچى، من كچى خۆم مارەدەكەم لىنى
 ئەو تالىبى دنیايم، ئەوا موعتەبەرم كرد"
 چروسا لە بەرم جوببە و فيسسا لە سەرم قىس
 نە فيسى لە سەر نام و نە جوببەي لە بەرم كرد
 شەش مانگ بەم قسانە گلى دامەوە لاي خۆى
 نەمزانى ملم بشكى، تىياچوم، زەرەرم كرد
 وەللاھى دەكەم دەرھەقى ئەو، بەلكو زىاتر
 ئەو كارە كە دەربارەرى رەشىدى پسەرم كرد
 كارم تەر ئەبى، ئەموت: ئەگەر لوتنى بىبى مام
 ئەي لايقى رىشى بە خودا كارى تەرم كرد
 بۇ موجتەھيدان، گەرچى جەوازى نىيە تەقلید
 من موجتەھيدم، هاتم و تەقلیدى كەرم كرد
 ئەي گوى خلە بەم لوتفە كە ئەو كردى لەگەل من
 لەو مەرھەمەت و لوتفە ئەوا من گۈزەرم كرد
 ھەرچەندە وتم وەختى كە دىم نەخودتى قەلبى
 يارەپ لەگەل شىيخ عەلى بۇچى شەرم كرد؟
 ھەر دەچمەوە لاي، گەرچى بلى: "ھاتەوە دىسان،
 ئەو خويىري، بىكارە، كە من لىرە دەرم كرد"
 ھەرچەندە رەزا باعيسى بەدنامىيە عەۋەت

لهم سوکی و به دنامیه سه رفی نه زهرم کرد

(شیخ رهزا، خال، ل 49-50)

دروای نوهی 6 مانگ له کوییه ماودتهوه، له مامی نائومید بوه. کوییهی به جن هینشتهوه، به لام هیرشیکی
یه کجارتوندی کریوته سه ره مامی و ئامؤژنی و ئامؤزاكانی، که رهنهک له روی ته کنیکی شیعرهوه، نهمه یه کن
بین له هۆنراوه هه ره به هیزه کانی، به لام له روی ناوه ره کوه هه تا بلی ناپسنهند و ناشیرینه. لهم
شیعرهش دا بق نوهی مامی بشکتینى، دیسانهوه پهناى بریوتهوه بھر باسى ناوه گەنی ئامؤزاكانی و نەلئى:

مامەکەم قەحبە ڙنە دھولەتی شەدادى ھە يە

تالعى راهبەر و بەختى خوددادى ھە يە

.....

ئەم ھەمو گەنج و خەزىنەی ھە يە ھېششاڭو تەرەس

نە ھەواي جود و نە مەيلى كەرەم و دادى ھە يە

.....

گەر سەر و رېشى پیاوانە يە باوھر مەكە پىرى

باتىنى جولەكە يە زاھىرى زوھادى ھە يە

خۆي بە هەر سورەت ئومىدى كەرەمەم پىيە وەلى

رقى زۇرم له رەشىدى كۈرى كەۋادى ھە يە

رەنگى كەر، دەنگى بە قەر، ھەيئەتى دەل، خوى چەقەل

چاوى كويىر، مەخزەنلى كىيىر، مەقۇھدى پىر بادى ھە يە

.....

تف له كوز داكى له كن خۆي كۈرى هيئا وەتە دەر

گو بە رېشى باوکى لە كن خۆي ئەمېش ئە ولادى ھە يە

.....

لە گروھى حەرەم كارەكەر و دايىك و خوشك

فاتم و عاسم و ئامان و پەريزادى ھە يە

شەو و رۆز چەپلە بە كوز لى دەدەن و ھەلەپەرین

فهرجیان تاب و تهی کوره‌یی هدای ههیه
بی حهیان جومله خسوسه‌ن ژنه سوژانی‌یه‌که‌ی
رهوشتی دیله سه‌گ و قه‌حبه‌یی به‌غدادی ههیه
(شیخ رهزا، خال. ل 87-88)

شیخ رهزا تا دوا ساله‌کانی سده‌ی نوزده مائی له که‌رکوک بوه. له‌به‌دوا به یه‌کجاري به ماله‌وه گویزراویتیه‌وه بق شاری به‌غداد. دوا ساله‌کانی ته‌مه‌نی له به‌غداد نیشت‌جهن بوه. له به‌غداد له ته‌کیه‌ی تاله‌بانی بوه و سهریانی مزگه‌وتی شیخ عهدولقاری که‌یلانی کردوه. یه‌کن بوه له که‌سایه‌تیه ناسراوه‌کانی شاری به‌غداد. رقرنامه‌ی "الرقیب" که له به‌غداد به زمانی عربه‌ی بدرچووه، له ژماره‌ی 83 روزی 12 موحه‌په‌می 1328 ک دا. هه‌والی مرینی شیخ رهزا بمحوره بلاوکریوتوه:

"وهفاتی شیخ رهزا تاله‌بانی- عسری روزی 9 موحه‌په‌می سالی 1328 که رقزی که رقزی پینچشم‌هه برامبر روزی 20 کانونی دوه‌می سالی 1910 زایین بو. له گورستانی شیخ عهدولقاری که‌یلانی به‌حکاک سپیردرا. له ته‌کیه‌که‌ی خوی‌دا که کوتونه میدان، تازیه‌یه‌کی که‌رمی بق دانرا. له خوا لیبورن و خوشبون و ره‌زامه‌ندی داوه‌که‌ین و بق برا و روله‌کانی و بنهماله‌کشی ثارامی، به‌لکو پاداشتی خوايان به‌ركه‌ویت."

هروهها عباس العزاوي له بهرگی هه‌شته‌می "تاریخ العراق بیناحتلاین" یا هه‌مان روزی 9 موحه‌په‌می 1328 ک، بق مرینی دیاری کردوه. (Abbas al-Zawāī, Tārīħ al-Urāq bīn al-ħallāli, mabđid 8. Min 244)

باری گوزه‌رانی شیخ رهزا

شیخ رهزا له هیچ قفناغیه‌کی زیانی‌دا. نه به گه‌نجی و نه به پیری، گوزه‌رانی باش یا له و ناسته‌دا نه بوه که خوی ویستویه‌تی. شیخ رهزا هیشتا گه‌نج بوه. له ته‌کیه زیاوه، جومعانه‌کمی. که له لاین کاکیه‌وه پینی رواوه، دواکه‌وتوه، ئه‌لی:

جومعانه براوه، به خوا موظفیسه لامیع

نه پولی حه‌مامی ههیه، نه پاره‌یی توتون (شیخ رهزا، خال. ل 77)

که پیریش بوه و به‌سالا چوه، هیشتا گوزه‌رانی باش نه بوه و باری دارایی راست نه بوتنه‌وه. دیاره نه گله‌یه‌یی له شیخ عه‌لی برای هه‌ماوه، ئه‌لی:

پیری به ته‌نیا ره‌حمه‌ته

پیری و فه‌قیری زه‌حمه‌ته

پیریکی وا گه‌وره‌م ههیه

دمرههق به من کم هیمهته (شیخ رهزا، خال. ل 97)

لهم چوارینهنا یاری به وشهی پیر کردوه. "پیری" به دو مانا بهکار هیناوه: جاریک به مانا (به‌سال‌چون) و جاریک به مانا (مورشیدی تهیقت). مهسته‌کهی خوی به رونی ندر بپیوه.

له شیعیریکی تریدا که بتو عادیه خانمی هاوسری و هسمان پاشای جافی نوسيوه، لایه‌نیکی نهداری
زیانی خوی زور به راشکاوی رون کریوت‌وه و ودهک باوک "خمنی خیزان" دکهی به شیوه‌یهکی ئەدھبی و به
زمانتیکی پر له سوزه‌وه، باس کردوه و ئەلی:

ئیستری زیندو بلیم بوم چاکه، یا مردوم دھوی؟

ئیحتیاجم زوره، خانم! با بلیم هەردموم دھوی

بیچوه‌کانم سهر له سبجه‌ینی هەمو دهورم دەدەن

ئەو ئەلی پولم نەماوه، ئەم دەلی بیچوم دھوی

باوجودى ئەم هەمو تەکلیفه، گیزیان کردوم

کور خەیالی ژن ئەکات و كچ دەلی من شوم دھوی (شیخ رهزا، خال. ل 110-111)

لهم شیعره‌شدا یاری به وشهی "بیچو" کردوه. جاریک به مانا مناول و جاریک به مانا پاره بهکاری
هیناوه. بیچو دراو بوده.

له يەکى له فەردەکانیا به شانازی و خۇھەلکىشانووه ئەلی:

تۆ ھەته تیغى دەبان و من هەمە تیغى زبان

فەرقى ئەم دو تیغە هەرروەك ئاسمانە و ریسمان (شیخ رهزا، خال. ل 79)

گەشتى به ناو شیعره‌کانیا دەرى ئەخا شیخ رهزا "تیغى زبان" بتو دژايەتى سەتمكارى و گەندەلىي
داوودزگای تورک و بتو چاكسازى كۆمەلایەتى بهکار نه هیناوه، بەلکو وەکو ئامرازى بتو گەپوگىچەل. بتو
دەسکەوتى مادى بهکارى هیناوه.

شیخ رهزا لەم بارهیه و ئیعترافى له سهر خوی کردوه و ئەلی. هەر كەس بىھوئ ئەتوانى "مشته" و
مشارى زمانى به مشتى دينار يان به سمتى كورپىكى ساده روحسار" دا بخا:

بە تەنها شیخ رەزاكەی هەر زە گوقتار

ئەگەر مشته و مشارىش بى زمانى

عيلاج ئەكرى به مشتى پر له دينار

به دیناری عیلاج کهنه یا به سمتی

بلورینی کورپیکی ساده روحسار (شیخ رهزا، خال. ل 60)

شیخ رهزا موجه‌خواری حکومهت بوه، ماویه‌ک موجه‌کهی دوا کهوتوه. له باره‌یه‌وه هردهشی کردوه.
ئەللى:

بە مارف بەگ بلىن: قەتعى مەعاشى من نەكا چاكە
زمانى من كە بۇ ئەعدا وەك مارېتى زەحەاكە

ھيجا مەزمومە، تو خوا لىم كەرىن، با تۆبە نەشكىتنەم

"ولا تلقوا بأيديكم" غەرەز بۇ دەفعى ئىيەلاكە

مەعاشى مانگى كانون و شوباتم تا بە كە نادا

كە ئازارى رهزا عەينى سوموم تەحسىلى ترياكە (شیخ رهزا، خال. ل 95)

بىارە موجه‌کهی بەشى گوزەرانى نە کردوه، بۇيە ھەميشە چاولەدەسى بىارى و خەلات و بەراتى ئەم و
ئەبودەرام ناواى شتى لى کردون، ھەر لە ئىستەرەوە تا سەر بەرخ و توتۇن و كەلەشىر و مريشك.
ئەوانەنى بىارىيان بۇ نارىوە، مەدحى كىرون و ئەوانەش كە بە دەنگىيەوه نە هاتون، ھەججى کردون.

شیخ رهزا لە باسى خانوھکەی خۆىدا كە ژيانى تى نا بىرۇتە سەر، ئەللى:

ھەوشەيەكم ھەيە بەقەدر لەپى

رۆز عيلاجي دەكەم، بە شەو دەتەپى

مەنۋەز و درز و ئاودىزى ھەرچەندى

دەيگرم، دەيكوتىم، بە دەست و پى

شەو كە هاتوهە، دەم دەكتەوه وەك ھار

وا ئەزانم سەگە و بە من ئەحەپى

سەر و رىتشم لە تۈز و قىسىل و گەچا

وەك پەلاسېكە پې لە رشك و ئەسپى (شیخ رهزا، خال. ل 107)

لە دوا بەيىتى شىعرەكەي بادا ئۇبائى خراپى "ھەوشەكەي" خىستۇتە ئەستۇتى وەستاكەي. لە تۈلەي ئەمەنا
پەلامارى ناوكەلى ھاوسەرەكەي داوه و ئەللى:

ڙنى و هستاكه بوچ نهگىم توخوا

ساق و سمت لوس و کوز پري دهپي

خرابى باري گوزه رانى يهكى بوه له هاندەرکانى بو رهقارى كۆمه لايهتى ناجور و "مەدح" و "ھەجو" هكاني.

گەندەللى داودەزگاي شىخانى تەريقەت

شىخ رهزا شىخزاده بوه، كورپى شىخ ئەورەحمانى "خالس" بوه. شىخ ئەورەحمان شىخى تەريقەت و خاوهن تەكىيە بوه. شىخانى تەريقەت خويان كاريان نەكرىو. لەناو تەكىيەكانياندا "ئيرشاد" يان كردۇ. شىخ رهزا لم بارەيەوه ئەللى:

"لازمه بو شىخ سېھينان گورگەخو"

تا بلەن شىخ عابىدە و نانوئ بە شەو" (شىخ رهزا، خال. ل 83)

لە باسى تەكىيەنىشىنەكانىدا ئەللى:

ئەم تەكىيەنىشىنانە، ج دەرويىش و ج سۆۋى

ھەرچەندە بە دل موشتەغىلى زىكىر و قنوتىن

وەك حاجى مابېينى سەفا و مەرۇو بە تەعجىل

بو لوقمه ئەمانىش بە مەسىھل يونس و حوتىن (شىخ رهزا، خال. ل 77)

زۆرى شىخەكانى تەريقەت دەرەبەگى گەورە بون. بە داھاتى ئەو بىھاتانه ژياون كە كاربەدەستانى تۈرك بېيان تەرخان كردىن و ئەو كۆمهكانىي مورىدەكانيان بېيان بىردىن. شىخ رهزا دەربارەي مامە شىخ غەفورى كە تەكىيە تالەبانى لە كۆيە بەدەستەو بوه، ئەللى:

يەك دىئى داوهتنى سولتان پەيى ئىتىعامى تەعام

ھەر يەكىكى بەقەدەر خەزنه يە ئىرادي ھەيە

ج فرۇش و ج زروف و ج زىياع و ج عەقار

لە ھەمو جنسى مەتاعى سەدوھەشتادى ھەيە (شىخ رهزا، خال. ل 87)

دهنگدانه‌هی شیعره کانی

شیخ رهزا نئاگاداری شیعری شاعیره کانی نهودی یهکمی قوتا بخانه بابان؛ نالی، سالم و کوردی، بوه.
 حاجی قادری کوپی لهو شیعره‌ی دا که بُو باسی شاعیرانی کوریستانی تهرخان کردیه، ناوی شیخ رهزا له
ریزی ناوی کومه‌لی شاعیری ترنا ئههینی:

سالم و مهشوی، شیخ رهزا و خهسته

شاعیرن، هر چواری به رجه‌سته (حاجی قابر، ل 218)

شیخ رهزا یهکن له شیعره کانی مستهفا بهگی کوردی تهخیس کردیه. شیعریکیشی به بُونه‌ی
گهرا نهودی که سایه‌تی یهکی دُوستی خویه‌وه له سهر ههمان کیش و قافیه‌ی شیعره‌کهی سالم که بُو عه‌بولا
پاشای بابانی و توه، هۆنیوه‌ته‌وه:

هاته‌وه ئاشوبی دهوران، مه‌ردی مه‌یدان هاته‌وه

شیئری يه‌زدان، له ندھه‌هۆپی ئیبنی سەعدان هاته‌وه

بُو قراني له شکری ئەعدا له ناكاوا ميسلى به‌رق

ئەسغەری ساحبیق‌ران و له علی خەفتان هاته‌وه (شیخ رهزا، خال، ل 91)

یهکن له شیعره جوانه‌کانی حافزی شیرازی که فارسیه، به کوردی تهخیس کردیه، به لام ناشیرینی
کردیه، کردیه‌تی به بابه‌تی هەجویه‌کی توند رژی "معروف" ناویک:

مه‌عروفي بى ديرايىت، گوت كرده ناو بيدايىت

چىت پى بلۇم قورمساغ، هەردو گونم به دايىت

گونمى بە تى شەھيد كرد، كېزم ئەكا رىعايىت

زان يار دلنوازم شكرييست با شكايىت

گر نكته‌دان عشقى، خوش بشنو اين حكايىت (شیخ رهزا، خال، ل 45)

کومه‌لی کوردی کومه‌لیکی داخراو بوه، کومه‌لیکی دواکه‌توی نه‌ریتەوان بوه. تا راده‌یهکی زۆر بەها
رهوشتنیکانی ئىسلام بەسەری دا، به تايىه‌تى بەسەر چىنى سەرھوھى دا، به روکەش زال بوه. ئەو بابه‌تانه‌ی
شیخ رهزا باسی کردون، هەموی "تابۇ" بون. پىش ئەو، كەس نەھى وېراوه به ئاشكرا باسینان بکا. ئەوا
یهکن پەيدابوھ، كورپی یهکن له بنەمالە ناسراوەکانی کوریستانه، به ئاشكرا و بىن ترس و سلەمینەوه دەستى

بو بردون. له تهکیهکهی خویان و له بنهمالهکهی خویهوه دستی پن کردوه. ئمه سهربنچی خویندهوارهکانی ئهو زدهمانه راکیشاوه، له جیاتی ئوهی بچنهوه بگزشیدا، به خوشی و ئافهرینوه و هریان گرتوه و به زمانی شیخ رهزاوه شیعرهکانیان دوباره کریوتهوه و وتیوانتهوه.

شیعرهکانی شیخ رضا، لهناو خویندهوارانی کوردا. له چاو شیعری شاعیرهکانی تردا زۆرتر دهنگی ناوهتهوه و بایهخی پن دراوه و بلاوبوتهوه و کهوتوته سهر زمان و تهنانهت هنديکی لبه رکراوه، له کۆپ و کوبونههکاندا به بۇئى جیاوازهوه و تراوتهوه.

نوسرانی میزۇی ئەدەبی کوردى و ئوانش کە باس و بابەتیان لەسەر شیخ رضا نوسییوه، بە ستایشوه له شیخ رضا و شیعرهکانی دواون. دیوانهکىشى چەندىن جار چاپ و بلاو کراوهتهوه. رەنگە چەندىن فەرد و شیعر و نوكتە ئەم و ئهو درابىتە پالى كە هي ئهو نەبن.

غەزەلەکانى

شیخ رضا، ژمارەيەكى كەم غەزەلى دلدارى داناوه. له سەرەتاي يەكى لهو شیعرانەدا ئەلى:

دەمكۈزى، حۆكمە دەزانم بە خودا دەردى حەببىب

وەرە، سا بەشقى خوا دەس لە يەخەم بەرەدە تەببىب (شیخ رضا، خال. ل 42)

غەزەلەكى ترى بەمچۆرە دەس پى ئەكە:

شارى كۆيە كە لەبالەب بوتى توشنەلەبە

گەر فەلەك لى بىگەپى مەنبەعى عەيش و تەرەبە

دلبەران بە مەسىل ھەروەكۆ ئەشعارى منن

كامى لى دەگرى، دەبىزى ئەمەيان مونتەخەبە (شیخ رضا، خال. ل 85)

ھەر لەم بابەتەدا شیعرىكى مىستەفا بەگى کوردى تەخمىس كردوه:

دللى بىرمە بە ناز و عىشوه، دىسان شۆخى، عەيارى

فرىبى دام بە سىحرى چاوى خۆى، مەحبوبي، سەحارى

لە ھىجراناتەقەم كرد، ئەرىدەقان، كوا مەددەكارى؟

"ئەمان مردم، عىلاجى، سا لە رىئى پېتىغەمبەرا چارى

ويسال، يا قەتل، يا تەسکين، له ھەر سى بۆم بىكەن كارى"

(شیخ رضا، خال. ل 111)

غەزەلەکانى تازەكىنەوە و داهىتانيان تىيا نىيە، سۆزى راستەقينى دلىارى و عىشقيان تىيا نىيە. دوبارەكىنەوەي ھەمان بابەتى شاعيرەكانى ھاۋزەمانى خۆيەتى. شىعري كەسيكە كەھلەستنى شىعري كىرىدۇ بە پېشە.

شىخ رەزا و ژىنگەي كۆمەلایەتى

بەرھەمەكانى شىخ رەزا، لەناو بەرھەمە مو شاعيرەكانى نەوەي دوھمى قوتاپخانەي شىعري باباندا، جىنگەيەكى تايىەتىيان ھەيە. جىنگەيەكى تايىەتىيان ھەيە، نەك لەبەرئەوەي لە شىيەتەن و ناواھەرۆكى بابەتكانىدا لەوانى تى پەرەندى بى، يان لەبەرئەوەي كوردىيەكى رەوان و لە كۆكىنەوە و بەكارەتىنانى وشەگەلى سادە و رەسەنلى كوردىدا و دەستايىتىيەكى زۆرى بەكارەتىان بى، بەلکو لەبەرئەوەي شىعيرەكانى شىخ رەزا رەنگانەوەي چەننەن بىاردەي ناپەسىندى كۆمەلایەتى سەرەدەمە دەسەلاتى راستەخۆرى تۈركە لە كورىستاندا. بە تايىەتى رەنگانەوەي ئۇ ژىنگە كۆمەلایەتى، فەرھەنگى، نابورى و سىياسىيە بۇ كە شىخ رەزاي تىدا ژىياوه، كە ئۇيىش بەشىكى ژىنگە گشتى كۆمەللى ئۇسماي كورىدەوارى بۇه.

ئەشىن لىرەدا ھەننېكىيان باس بىكەين، لەوانە: بىارەدەي نىربازى، مەدح و ھەجو، قولكىنەوەي ناكۆكى، ناكۆكى خىلايەتى و گەندەللى ئاوودەزگاي شىخايەتى و تەكىيەكان.

دياردهى نېربازى

ئەوەي لەم سەرەدەمە دا ناونىراوه "ھاۋرەگەزبازى". ئەمە لە سەرەتاتى ژيانى مرۇفەوە وەكى كارىيەكى كەچرەپەرى رەۋشتەبۇه. بەلام لەناو كۆمەللى كوردىدا، بە تايىەتى كە بەشىكى رەۋەند و بەشىكى زۆرى گوندىشىن بۇه، كەم و نەتىنى بۇه. ئەوانەي توشى ئەم جۇرە كەچرەپەرى بۇن، بە چاوى سوك سەير كراون. مىتەفا بەگى كوردى كە لە شىعيرەكانىدا بە شىوپەيەكى ئەدبى و بە سۆزىكى عاشقانەوە باسى ئەكا، وەكى و توپەتى توشى سەرەكۈنە و سەرەنلىنى زۆر بۇه، تەنائەت پىيان وابۇه كە ئەقلى تىك چوھ. بەلام ئەم خۇھ لەناو تۈركىدا، بە تايىەتى لەناو دەسەلاتتارەكانىياندا باو بۇھ و نىشانەي پىباوهتى و دەسەلاتتارى بۇھ و گەللى لە دەسەلاتتارەكانىيان بە ئاشكرا لوسکەي تايىەتىيان ھېبۇھ و لەكەل خۇياندا كىپارويان.

شىخ رەزا رېيمازى بە ئاشكرا گىرتۇدە. لە شىعيرەكانىدا بە شانازىيەكى زۆرەوە باسى توانى تاواكىنى نىچىرەكانى ئەكا و كرىدونى بە بابەتى "قەسىدە" لە شىيەتى چىرۇكىدا، بىن ئەۋەي شەرم لە كەس و كەمەل بىكا، ئەيان گىيپىتەوە، بۇ نمونە:

نمۇنەي 1:

چۈن لە حەمامى غەفور گەنجىكى جوانى سەنھىي دىيۇھ و سوارى بۇھ:
دوپىنى شەھ و بۇ دەفعى حاجەت چومە حەمامى غەفور

ساده رویه کی تیا بو سمت و ساقی و هک بلور

.....

لیک گهیشتن هر له ئوهول فرسهتا چوینه خهلا

تیم کوتا و هینام و بردم تاکو ژارم کرده ژور (شیخ رهزا، خال، ل 57)

نمونه 2:

چون له رۆژی یەکشەمدا دواى گەنجيکى بولغارى كەتووه و به پاره تاوى كربوه و سوارى بوه، دوايى
پارهى نەداوهتى و لىيان بوه به هەرا و خەلکى كەپەك و پۆليس هاتونته ناو كېشەكەوه:

رۆژى يەکشەمە كە مەشھورە به رۆژىكى پازار

من به غار كە وتمە دومبالى كورىكى بولغار

.....

له هەموى سەرفى نەزەر، سمت و سورىنېكى هەبۇ

نازك و نەرم و لەتىف مىسىلى تەلائى دەستەوشار

.....

موختەسەر خۆشە قسە، بىردىمە مەنزاڭەھى خۆم

گىرتم و خىستم و لىيم بىردى و گۈنم كرد بە چوار

مۇلەتم ساتى نەدا ئەۋەشەوە تا وەختى سەحەر

كارى خىيم بە مەزەندە گۈزەرى كرد لە ھەزار

وەختى سېبەينى كە داۋىتى فەلەك ئەتلەسى بو

ھەر لەجى راستەوە بۇ، دامەنى گىرتم وەكۇ خار

چىنگى وەك پەنجەھى شاھىن لە يەقەم قايمى كرد

دەستى كىردى جەزۇن و نالاھ و ھاوار ھاوار

زەفتىيە و ئەھلى مەھەللە، هەمو جەم بون لەسەرم

پەرسىان مەل خەبەر، ئەھى زاھىدى ساللوس شىعەر

(شیخ رهزا، خال، ل 53-54)

نمونه‌ی 3:

چون زهه‌ری به جوله‌که‌یه ک بردوه و چاوی نوساندوه:

یه‌هودی به‌چه‌یه کم گرت و لیم برد و تیا خوسا
که تیم نا چاوی نوسا، بانگی کرد: یا حه‌زره‌تی موسا

(شیخ رضا، خال، ل.40)

ئه‌م با بهته‌ی شیعر له زمانی کوربیدا، له هه‌رسی قوتا بخانه‌که‌یدا: قوتا بخانه‌ی شیعری بابان، قوتا بخانه‌ی ئه‌دبه‌ی گوران، قوتا بخانه‌ی ئه‌دبه‌ی کرمانجی، نامق بوه. باسکرینی ودها به ئاشکرا و بن کوبیدانه هیچ به‌هایه‌کی بینی، کومه‌لایه‌تی و هیچ لیتیچینه‌وهدیه‌کی قانونی، به‌لکو په‌سندکردنی له لایه‌ن کسائینیکی رؤشنیبره‌وه و رازاندنه‌وهی که‌شکولی شیعری کوربیدی بهم چهشنه شیعرانه، له‌پال شیعری شاعیره‌کانی نالی و سالم و ئه‌وانی تردا. جگه له نارپمانی ریکخراوه‌ی کومه‌لایه‌ی بدها به‌رژه‌کانی کومه‌لی کوریستان، ودهکو ندره‌نjamی فرمانپه‌وایی تورک، شتیکی تر نیه.

قولکردنه‌وهی نیوان شار و خیله کوردی به‌کان

تورکه عوسمانی‌یه‌کان، بؤه‌وهی ده‌سلاطی خویان به‌سهر کوریستاندا بسپینن، سیاسه‌تی "په‌رت که و زال به" یان جیمه‌جن کردوه. هه‌ولیان ناوه خیله‌کان بکهن به دوزمنی یهک و خه‌لکی شاره‌کان بکهن به‌گز يه‌کتری دا.

له کوندەکانی کوریستاندا، له‌سهر ئاو و ئه‌رز و له‌وه‌رگا، خیله‌کان و کویخا و ئاغا کانیان کردوه به‌گز يه‌کدا و هانیان داون ئه‌رز و ئاواه يه‌کتری ناگیر بکهن. بهو هؤیوه‌وه شه‌ری خویناوه‌ی روی داوه له ناویان نا. ناووندزگای ده‌ولت رؤلیکیان نه بوه له ریکخستنی پیوه‌ندی‌یه‌کانی نیوان خه‌لکدا. به‌لکو ریکه‌یان ناوه هیزداره‌کان لاوازه‌کان بروتیننه‌وه.

ئه‌م سه‌ردەمه قوناغی گه‌شانه‌وهی هه‌ستی نه‌ته‌وهی و سه‌رهتای پرۆسەی نه‌ته‌وه‌سازی كه‌لانی ژیردەسته‌ی عوسمانی بوه. كه‌لانی بالکان، يوئنان، ئەرمەن، عەرەب.. هه‌ر يه‌که‌یان به جوئری هه‌ولی يه‌کتىي نه‌ته‌وهی و ئازانی و بده‌سەپتەنلى مافه‌کانی خویان داوه. له ریکه‌ی شیعر و ئەدەب و رۆژنامه و کۇۋارەوه، نه‌و بانگه‌یان ناوه به گوئى گەلەکانیان دا. تەنانهت کوریش لەو کاروانه دوا نه كەتوه. حاجی قارىي كۆپىي به شیعره‌کانی و ئالى بەرخان به رۆژنامەی کوریستان و رؤشنیبره کوربیدانی ئەستمۇل به جموجولى کومه‌لایه‌تی و فەرھەنگى و سیاسى، له هه‌ولی كەشانه‌وهی هه‌ستی نه‌ته‌وهی و يەكتىنى نه‌ته‌وهی خیله‌کانی كورد و شاره‌کانی دا بون. شیخ رضا، به تەواوى به پىچەوانەی ئه‌وانه‌وه، ناكۆكى خیله‌لایه‌تی و ناتەبایي شاره‌کانی زەق كەرۇتەوه. به واتەیه‌کى تر، نەك يەكتى نه‌ته‌وه‌دی کوربىي نه‌کەرۇتە نامانچ، به‌لکو هەلۆدشاوه‌بىي ئاشتى كومه‌لایه‌تى نیوان كەسایه‌تى و خیله‌کان و شاره‌کانی بەرجەسته كەرۇدە:

نمونه‌ی 1:

ستایشی تاله‌بانی کردوه که بنه‌ماله‌کهی خویه‌تی و به عهشیره‌تی تاله‌بانی ناوی بردون، باسی ئازایه‌تی
و سوارچاکی کردون له شهری عهشیره‌تکانی تربا:

باره‌که‌للا، ئافه‌رین، ئه‌ی عه‌شره‌تی نه‌سره‌ت شیعار
مه‌ردی مه‌یدان، شیئری جه‌نگاوه، هوزه‌بری کارزار
چوار عه‌شیره‌ت: کاکه‌بی و وهند و جه‌باری و داوده
ئیتیفا قیان‌کرد و هاتن، چوارسه‌د و په‌نجا سوار
هه‌ر به ئه‌وه‌ل حه‌مله چه‌ندتان کوشت و چه‌ندتان سه‌ریپی
جه‌ند که‌لایکیان لی بجه‌نما، بونه توعمه‌ی مور و مار
ئیسته‌که‌ش له و دهشته شهریانه له‌سهر لاشه‌ی رزیو
که‌رگه‌س و شاهین و گورگ و مامه‌پیوی و که‌متیار
.....
ئه‌م قسانه گشت مه‌جازن، گه‌ر حه‌قیقه‌تتان دموی
به‌زلی نان و هیمه‌تی پیرانه بؤتان که‌وته کار
جائیزه‌م مه‌تلوبه، ئه‌م مه‌دحتم به خوایی نیه
هورتو مانیش بی ره‌زان، گه‌ر هیچ نه‌نیرن، یا ستار! (شیخ رهزا، خال، ل 56)

نمونه‌ی 2:

گیپان‌وهی شهری تاله‌بانی و خیله‌کانی کاکه‌بی، هه‌مه‌وهند، جه‌باری و داوده:

عه‌شاییر بون به یه‌ک، تا ریشه‌مان ده‌رکه‌ن به یه‌کجاري
جه‌باری و داوده و کاکه‌بیه‌کانی دایه ریزواری
.....

سواره‌ی تاله‌بانی ده‌ریپه‌رین، وده رۆسته‌می دهستان
فیراریان ئیختیار‌کرد، سه‌یده‌کانی باوه‌یادگاری
فیراری کاکه‌بی هه‌ر نه‌یسه، ئه‌مما گوئی فه‌له‌ک که‌ر بو
له جرت و فرتی ئاغای داوده و ساداتی جه‌باری (شیخ رهزا، خال، ل 108)

نمونه‌ی 3:

سوکایه‌تی ئەکا به خیلی شوان:

ھەمەوند لەشکری رۆم و عەجه‌می داوە بەگان

بەرى حەملەی چۆن دەگرئ، لەشکری گاوان و شوان (شیخ رەزا، خال. ل 108)

سوکایه‌تی ئەکا به خیلی ناوە:

عەشرەت ئازاش بى کە ناموسى نەبى، بى فايىدەيە

عەشرەتى بى غىرەت ئەمپۇ عەشرەتى داودەيە (شیخ رەزا، خال. ل 102)

جنیو ئەدا به ئاغاكانى رەباتى:

ئەگەر بەرزنجەبى غەدىيش بکەن، ھەر نەيسە ساداتن

خدر ئاغاي رەباتى داكى خۆگى ئىيە بۆ هاتن؟

خەزورى شىخ حەميد ئاغاي رەباتى كۆنە قەلتاغ شې

لە ئەسلى و مەعدەنا، ئەجدادى ئىيە دۆم و خەراتن (شیخ رەزا، خال. ل 107)

جنیو ئەدا به جەبارى:

واام ئەزانى ئىيە ساداتن، مەعاشستان نابىن

داخى داخىم جەبارى، خۇ لە ئىيەشيان بىرى (شیخ رەزا، خال. ل 119)

نمونه‌ی 4:

ھيرشى سەر كاكەبى:

كاكىبى. وەكى بە خۆيان ئەلەين يارسان. گەلىكى تايىهتىن. زۆربەيان بە كورى ئەدوين و بنەما پىرۇزەكانى دىنەكەيان بە كورى ھۇزراونەتەوە. ھەندىكىشيان بە تۈركومانى ئەدوين. بە درىۋاپى بارىكە جوگرافى ئىيوان كورد و عەرەب لە مۇسىلۇو تاھولىر و كەركوك و دىالە و كوت، دانىشتون. بىرۇبۇچۇنى دىنى تايىتى خۆيان ھېيە، تا ئەم سالانەي دوايى، بۇ خۇپاراستن لە ھيرشى دىنەكانى تر، بىرۇبۇچۇنەكانى خۆيان بە نەيتى پاراستوھ و لەگەل نىسلامدا خۆيان گۈنچاندۇھ.

تالەبانى و كاكىبى لەسەر كىشەي زھويزار بوه بە شەپىان. شىخ رەزا شىعرىكى درېشى لەسەر داناون. بۇ ئەوهى ھەمو خەلک، بە تايىتى باوهەدارانى موسۇلمانيان لىن ھان بدا، چىرۇككى شانۇبى "جنسى" كە هيچ بىنمايمەكى راست و دروستى نەبوھ، لەسەر ھەلبەستون:

.....

و هرن یاران شهوی میعاده ئەمشھەو

لەپى، دەرپى فېرى دەن خزم و ئەغىار

.....

کەنیز و خانم و خاتون و خادم

فەقىر و مونعيم و دەرويىش و سالار

نەدیم و نۆكەر و ئاغا و ئەفەندى

لە دەورى دانىشن وەك خەتى پەرگار

لە نەزمى بەزمى جەم، ساقى بىگىرى

شەراب و لى بىدا موترىب لە مزمار

نەبىز و شەربەت و نوقۇل و مەزە و نەمى

دەف و تەمبۇر و ساز و بەربوت و تار

دەبى ئەم بەزمە ھەر بەم نەزمە بىروا

ھەتا دو حىسە رابورى لە شەوگار

.....

چرا پف لى كەن و شىئانە ھەستن

شەقى ھەلەدن لە پەردەي عىسمەت و عار

سەرو دەرپى بەرن بى فەرق و تەمiz

دەمودەست ساھىبى دەرپى بکەن دىيار

شەروالى ھەركەسى بەر ھەركەسى كەوت

ئىتر فەرقى نەكا بىگىرىتە بەر كار

كە ئەم وەعزەمى تەواو كرد، پىرە ئاخون

ئىتر ھەر پف لە شەمعە و تف لە حەيتار

ئىتر ھەر ئەتكى دىين و كەسرى ناموس

ئىتر ھەر تەركى شەرم و عىفەت و عار

ئىتر ھەر لىڭ ئەبىتە لام ئەلف لا

ئىتر هەر كىر ئەبىتە باسکى ھاوار

.....

لە كۆتايىدا ئەلى:

منالى لەو شەھە پەيدا بى لايىن

دەبىتە سەيد و رېزدارى موختار

لە وەسفى كاكەبى گەر سەرفى عومرم

بىكەم، ناكەم بەيانى عوشرى مىعشار (شىخ رەزا، خال. ل 58-63)

جنىوبان بە شارەكان:

لە شارەكانى كورىستاندا، ئەگەرچى زۆر بچوک و دواكەوتۇ بون، كاربەدەستانى تۈرك، كە جومگە كىرنىڭ كانى بەرىيەر بەرايەتى كاركىتىرى و دارايى و ئاسايسىشىان بەدەستتۇ بوجە، ئانىشتۇرانى كەپەكەكانىان كىرىدۇ بەگىز يەكىدا و "شەرەگەرەك" يان ناھىتىدا، پياوهكانىنى كەپەكەكانىان بۇ شەر نابەش كىرىدۇ. ھەندى جار بۇ ئەم بەزىمە ئاماسىشىان بە قوقچەقانى و بەرىھەفچىكى و شەرە ليس و تىلا ساز كىرىدۇ. شىخ رەزا شىخىسى بە ھەندى لە شارەكانى كورىستان داوه و ھەستى ناكۇكى تىدا و روۋاندون:

نمۇنىي 1:

شارى كەركوك:

لەم بەيتەدا جنىوبى بە خەلکى كەركوك داوه:

كافى كىك و كافى كون و كافى كەر تىكەل كرا

ئىسم و ناو و شۇرەتى كەركوكى لىن تەشكىل كرا (شىخ رەزا، خال. ل 39)

ھەروھا لە شىعرىيەكى تىدا ئەلى:

لە (بخت النصر) وە گاندانە پېشەي ئەھلى كەركوك

كە (الناس على دين الملوك ليس متزوك) (شىخ رەزا، خال. ل 71)

لە شىعرىيەكى تىدا ئەلى:

مەكەن باوھر بە قەولى داكى خۆگىكەنلى كەركوكى

ئەگەر خەلتى بىكەن، وا بىزانە گا قۆرەنلى، كەر كۆكى (شىخ رەزا، خال. ل 115)

نمونه‌ی 2:

شاری سلیمانی:

لهم بهیته‌دا شیخ رهزا جنیوی به همه مو خله‌کی سلیمانی داوه:
هه مر مه‌تاعنی که ته‌لله‌ب کهی له سوله‌یمانی دا
هه‌یه، ئیلا کوزی بیکر و کونی نا موسته‌عمله (شیخ رهزا، خال. ل 72)
هه‌روهها له شیعیریکی تردا ئه‌لئی:
سلیمانی! هه‌تانه، ناوی نابه‌م، وهک کونی بیچو
وهکو داینیتی له‌سهر بـه‌رگی شـهـقـاـقـیـقـ جـیـ سـمـیـ ئـاهـوـ (شیخ رهزا، خال. ل 84)

نمونه‌ی 3:

شاری کویی:

شیخ رهزا لهم چوارینه‌دا، جگه له‌وهی جنیوی به خله‌کی کویی داوه، ویستویه‌تی کویی و بابانی بکا
به‌گز یه‌کتری دا:
دهوری و هسمان بـهـگـ لـهـ کـوـیـهـ ژـنـ نـهـ مـاـ نـهـ یـگـیـنـ، بـهـ بـهـ
نـیـسـبـهـتـیـ کـوـیـهـ لـهـ گـهـلـ منـ، نـیـسـبـهـتـیـ ئـبـیـنـ وـ ئـبـهـ
ئـهـ لـخـهـ رـهـ سـوـزـانـیـ وـ زـانـیـ لـهـ کـوـیـیـ چـاتـرـنـ
موخته‌سهر چاکه قسه، کونی به، کویی مه‌به (شیخ رهزا، خال. ل 98)
هه‌روهها له شیعیریکی تردا ئه‌لئی:

هه رکه‌سی ئه‌سـلـ وـ مـیـزـاجـیـ فـیـتـنـهـیـ وـ بـهـ دـگـوـیـیـ بهـ
دـهـسـتـیـ حـیـزـیـشـیـ هـبـیـ، ئـهـمـجاـ بهـ تـهـ حـقـیـقـ کـوـیـیـیـ (شیخ رهزا، خال. ل 100)

نمونه‌ی 4:

شاری قه‌لارزی:

به‌ده ئاب و هه‌وای قـهـلـعـهـ دـهـ زـهـ
کـهـ سـهـگـیـشـیـ لـهـ عـومـرـیـ خـوـیـ وـ هـدـرـهـ
ملـیـ ئـهـهـلـیـ، لـهـبـهـ لـهـپـیـ وـ چـرـچـیـ
هـهـ روـهـکـوـ کـیـرـیـ پـیـرـیـ پـشتـ لـهـ کـوـزـهـ (شیخ رهزا، خال. ل 96)

نمونه 5:

شاری سنه:

شیخ رهزا لام شمش خشته‌کی‌یدا، جگه لهودی جنیوی به خلکی شاری سنه داوه، ویستویه‌تی خلکی
ئم دو شاره، سنه و سلیمانی، بکا به‌گز یه‌کتری‌دا:

سوپه‌ری ئەھلی سنه بق شه‌پی بیگانه، ژنه

خۆبەخۆ شه‌پ دەکەن و ئەسله‌حهیان هەر بە تنه

رقى ھەلسسا سنه‌بی، دى لە سولەیمانی ئەدا

ئافه‌رین ئەھلی سنه ئەم رقتان هەر لە كنه

ئەھلی ئىمە کە چوھ شاری سنه، حوكمه ئەگى

به دو شاهى و قەره‌پولى ژنى کاميان مەزنە (شیخ رهزا، خال. ل 96)

لە شیعیریکی تریشنا هیرشیکی توندی کریوتە سەر خلکی سنه:

.....

ژنى ئەھلی سنه‌بی شوبه‌بی پى ناوى ئەگەر

نرخى شەو شايىيەكە و شەرتى سەر و ھەم بىنە بى

.....

نامەۋى لەزەتى ئەو خاكە، جەھەنەم لە سەفای

سا دوسەد مەرتەبە وا گۇي خلە لەو مەسىكەنە بى (شیخ رهزا، خال. ل 106)

مەدھەكانى

شیخ رهزا بېشىکى كورىستانى باشور: كەركوك، سلیمانى، ھەلبجه، كۆيە.. گەپاوه. لە ھەندىكىدا خويىندىويتى و ماودتەوە. لەگەل كەسایەتىيەكانى با ئاشنايەتى پەيدا كردوھ و لە بىوهخانەكانىزاندا میواندارى كراوه. پىكەي بىنەمالەكەي يارمەتى داوه تۈرىكى فراوانى پىتوھندى لەگەل ژمارەيەكى زۆرى كەسایەتىيەكانى ئەو سەردەمە دروست بکا. "مەرح" ئەندىكىيانى كردوھ، بەلام لە مەدھەكانىشى با ھەمىشە لە دەورى دەسکەوتى يارايى خولاۋەتەوە و بە پىي بەخشنىدەيى ستايىشى كردون:

شیخ رهزا و نالی ببه

شیخ رهزا سالانیک چاوی به نینا هله‌نیاوه دبدبه‌ی دده‌لاته‌ی میرایه‌تی بابان برهو کوتایی چوه و دده‌لاته‌ی راسته‌و خوی تورک چینگی گرتونه‌وه. کسایه‌تی‌یه کاریگه‌رکانی بنمه‌الهی بابان دور خراونه‌ته‌وه بؤ ئسته‌مول. به‌لام دوای نه‌مانی میرایه‌تی‌یه که‌ش دهیان کسایه‌تی دیاریان تی‌با هله‌کو توه، که بابی عالی پله‌ی بزری کاری حکومتی پن سپاریون له ئسته‌مول و بع‌غداد و ولایت‌هکانی تری عوسمانی‌با.

شیخ رهزا له‌گل سه‌رانی ئەم بنمه‌الهی‌هنا دۆستایه‌تی هه‌بود. زه‌مانیک که له ئسته‌مول بود، هاتوچوی ئەحمد پاشای کردوده. له گیرانه‌وهی چیرۆکی بولغاری‌هکدا، وەکو بەشن له شیعره‌کی، مەلھی ئەحمد پاشای کردوده، چونکه وەختن له‌بئر بى پاره‌بی کیشە بق دروست بود، ئەحمد پاشا بق ئوهی شیخ رهزا رزگار بکا، پاره‌ی کابرای بولغاری ناوه. ئەم ب روالت "مەدح" د، به‌لام ب ناوه‌رۇك ئەچیتە خانه‌ی "رەم" دوده، نەللى:

ئەم سى رۆزە كە سەرگەشتە و حەيران دەگەرېم

کىم هەمە، غەيرى وەلى نىعمەتى فەرخوندە شىعار

يەعنى هەمنامى نەبى، حەزرتى ئەحمد پاشا

فەخرى دين، كانى حەيا، بەحرى كەرمەم، كۆھى ويقار

مەدھى ئىحسانى بکەم، حىلىمى بکەم، عەدلى بکەم؟

بە خوا خاريجە ئەوسافى حەميدەی لە شومار

كەفى زەپبەخشى كەوا مەنبەعى دور و گەوهەرە

ميسلى بەحرىكە، نە ساحىلى بىت و نە كەنار

تەبعى جەۋاد و كەريم، هەروەك قاثانى دەللى:

"زى بە قىنطار، همى بخشد، شىر بە قىطار"

تاوهەك دەوربکات و بگەرەن چەرخ و فەلەك

تاوهەك دىت و دەچى، بىت و بچى لەيل و نەھار

بە مرادى بگەرەن شەمس و قەمەر، چەرخ و فەلەك

زەفەر و فەتحى قەرين، بەختى موعىن، تالىعى يار

پەئى ئەو، باعىسى تەنزىيمى ئوموراتە، وەلى

بۇ كورەي عالەمى ئىمکان بودتە قوتى مەدار (شیخ رهزا، خال. ل 55)

سەبارەت بە سەردەمی میرايىتى بابان كە باسى سلىمانى ئەكا كە "دارولمولكى بابان" و "نە مەحكومى عەجم و نە سوخرەكىشى ئالى عوسمان" بود، ئەي بەستىتەوە بە زيانى ئابورى و بەخشنىدەيى ميرانى بابانەوە، ئەللى:

لە بىرم دى سولەيمانى كە دارولمولكى بابان بو
نە مەحكومى عەجم، نە سوغرەكىشى ئالى عوسمان بو
لە بەر قاپى سەرا سەفيان دەبەست شىيخ و مەلا و زاهيد
مەتافى كەعبە بۇ ئەربابى حاجەت گىرىدى سەيوان بو
ئىنجا باسى دەبىدەبەي ئەو زەمانە ئەكا:

لەبەر تابورى عەسكەر رى نەبو بۇ مەجلىسى پاشا
سەداى مۆزىقە و نەقارە تا ئەيوانى كەيوان بو
درېيغ بۇ ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسرە، ئەو روڭە
كە مەيدانى جرييە بازى لە دەورى كانى ئاسكان بو
بە زەربى حەملەيە بەغدائ تەسخىركرد و تىرىھەلدا
سولەيمانى زەمان، راستت دەۋى باوكى سولەيمان بو
عەرەب ئىنكارى فەزلى ئىتە ناكەم، ئەفەزەلنى ئەمما
سەلاحەدین كە دەنیاي گرت، لە زومرە كوردى بابان بو
عومومى شەھرياران و سەلاتىنى فەرەنگستان
لە رووعبى سەتوھتى ئەو شىرەدا گشتى هەراسان بو

تا ئەگاتە ئەوھى ئەللى:

قوبورى پىر لە نورى ئالى بابان پىر لە رەحمەت بى
كە بارانى كەفى ئىحسانىيان وەك هەورى نىسان بو
ئىنجا باسى خۆى ئەكا لەو زەمانەدا:

كە عەبدۇللا پاشا لەشكىرى والىي سەنھى شىركەد
رەزا ئەو وەختە عومرى پېتىچ و شەش، تىيفلى دەبۈستان بو

(شىخ رەزا، خالى، 81)

له شیعریکی تری دا له مهدي نالی بهبهدا ئەلئ:

سائیل به غینا نائیل ئەکا به خششی کەمتان

ئالی بهبه، یا خوا نه پزی دهستی کەرمتن

هه رچهند به مهسهٔل خهنجه‌ری ئەلماسه زبانم

نابپی سه‌ری مویه له ئه‌دای شوکری نیعه‌متان

گیرفانی گه‌دای کردوده‌تە کانی جه‌واهیر

ئیکسیری نیساری زه‌ر و شاباشی دره‌متان (شیخ رهزا، خال. ل 76)

مهدي کاک ئەحمەدى شیخ

شیخ مارفی نۆدى و دواي ئهو کاک ئەحمەدى کورپى، كە به دامەزرنېنه‌رى بىنەمالەى بەرزنجى نا ئەنرين، ناونەندىكى بەھىزى دەسەلاتى بىنى و تەرىيقەتى قادرى بون لە ناوجەھى سليمانى با. ئەم بىنەمالەيە لە سەردىمى ميرايەتى بابان و دواي نەمانى ئەويش دلّسۇزى دەولەتى عوسمانى بون و ھەميشە لەگەل والىھكانى بەغداد پىتوەندىي دۆستانەيان ھەبوا.

دواي نەمانى ميرايەتى بابان، يەكىن لەو بىنەمالەتى دەسەلاتى عوسمانى پشتى پى بەستوھ بۇ پېركىنەوەي بەشى لە بۆشاپى دەسەلات، ئەمان بون. کاک ئەحمەمى شیخ لەناو خەلکى سليمانى و دەوروبەرى يەكجار زۆرى ھەبوا، ھەروھا لەلای كاربەدەستانى تۈرك. لە جەنگى روسى-عوسمانى با (1853-1856 ز). کاک ئەحمەد جەنگاۋەرانى خىلە كوردەكانى سليمانى كۆكىرۇتەوە و بە سەركىزىتى شیخ سەعیدى نوهى نارىونى بۇ بەشدارى لەو "غەزا" يە دا. شىخانى سليمانى دەسەلاتىكى زۇرىان پەيدا كەرىدە.

بىنەمالەى شىخانى تالەبانى و شىخانى سليمانى، ھەردوکىان پېرەھوئى تەرىيقەتى قادرى بون. شیخ رهزا پىتوەندىي دۆستانەتى لەگەل دروست كەرىدۇن. يەكىن لە مەدھەكانى خۆى بۇ ستايىشى کاک ئەحمەدى شیخ تەرخان كەرىدە، ئەلئ:

مەربوته حەياتم بە سولەيمانى و خاكى

خۆزگەم بە سەگى قاپىيەكەي ئەحمەدى كاکى

ئەو قودوھتى ساداتە كە سوکكานى سەماوات

شەريانە لەسەر سەسجەدە لە بەر مەرقەدى پاکى

.....

دونيا لەدواي حەزرەتى شیخ ژىروزەبەر بى

وهک تاجی که و جامی جه و تهختی زوحاکی
دمرحهق به حهفیدانی ئهدهب لازمه، زینهار
قوربانی حهفیدانی ده بم بابی و داکی (شیخ رهزا، خال. ل 105-106)

پاش کوچی دوایی کاک ئەممەد، شیخ سەعیدی حهفید گەورەتی بنھمالكە بوده. شیخ رهزا له
چوارینهیەکدا، له مەدھى ئەو و براکانیدا، ئەلئى:

شیخ سەعید سەرداره، شیخ مەعرووف هەتا حەزكەتی نەجیب
بۆ جەوانمەردی و شەجاعەت، بەینى بەینەللا نەقیب
له بەیتى نوھەمی چوارینهکدا جىنيو بەوه ئەدا نیوانى تىك ناون:
گەر رەقیب نەبوايە، مابەینى ئىمە كەتىك دەچو
کىر بە كوز داکى موفةتىن، گو بە رىش بابى رەقیب (شیخ رهزا، خال. ل 43)

شیخ رهزا و بەگزانەتی جاف

دواي نەمانى میرايەتى بابان، بۆ پرپەرنەوەتى بەشى له و بۇشاپىيەتى له دەسەلاتدا دروست بول، دەولەتى
عوسمانى بايدىختىكى تايەتى بە سەرقەتكى خىلە كوردەكان ناوه. پله و پايەتى پى بەخشىون. خىلە جاف
يەكىن له خىلە گەورەكانى كورىستان بولە. دەولەتى عوسمانى پلهى "پاشایەتى" بە سەرقەتكەيان ناوه.
وەسمان پاشاي كورپى حەمە پاشا و دواي ئەويش مەحمود پاشاي براي، هاۋزەمانى شیخ رهزا بون. شیخ
رهزا لەكەل ھەردوکيان دۆست بولە. بارەكانى وەسمان پاشا له ھەلەبجە بولە. شیخ رهزا ھەم خۆزى ھاتوچۈرى
دیوهخانەكەتى كردون و ھەم نامەتى بۆ ناردون. له ستايىشى خىلە جافدا ئەلئى:

خزمىنە، مەدەن پەنجه لەگەل عەشرەتى جافا

مېرولە نەچى چاكە بەگەل قوللەبى قافا (شیخ رهزا، خال. ل 33)

له ستايىشى وەسمان پاشاي جافدا كە ئەو كاتە رەنگە هيىشتا پلهى پاشايەتى وەر نە گىرتىن، ئەلئى:

.....

وەسمان بەگىيان ئاميرە، وەختى بلۇن: دەھى

دىنە جەوەلان ھەروەكە حاجى لە تەوافا

لە كۆتايىدا دىتە سەر "ئەسلى مەقسەد" كە داواي كۆمەكە، ئەلئى:

پر حمی بکه با شیخ رهزا بیته وه گوفtar

حه یقه برزئ تیغی مجه و هه ر له غیلافا (شیخ رهزا، خال. ل 34)

داوا کانی

داوا کانی شیخ رهزا له دوست و ناسیاوه کانی، جقر او جقر بون. هندیکیان هرزان و که مبایه خ بون، و هکو "هورتومان: هرزن" هندیکیشیان گران بون و هکو نیستر، کآل بو خوارین و نیستر بو سوار بون. یه کن له دوسته کانی نیستریکی بو ناریوه، به لام به یه کن له شیعره به هیزه کانی، که پرده له "موباله‌غه" باسی خراپی نیسترده که کردوه و له نرخی کم کردتوه. ئەلی:

میر به سه د منهت هه ناردي نیستریکی روت و قوت

دەست و پا سست و سەقت ئەندامی هه رووهک عەنكەبوت

خاوهنى ئالىكى نالىم پى نەداوه موڭلەقا

داویه‌تی ئەممما، و هکو بیستومه قوتى لا يەمۇت (شیخ رهزا، خال. ل 44)

داوای توتن

توتن یکن بوه له بەرھەم سەرەکىيەکانی کشتوكال لە كورىستاندا، بە زۆرى هەناردى دەرەوه كراوه، حکومەت باجى لە سەر داناوه. ژمارەيەکى زۆرى خەلک سەبیل يان قەننەيان كېشاۋە. بىارە شیخ رهزا ش یەکن بوه لەوانە. تەنانەت له یەکن له شیعرەکانى با کە گلهىي له شیخ عەلی كردوه، توپەتى پارەي كېنى توتنى پى نىيە. بەم شیعرەتى داوايى له یەکن له ناغا کانى كۆيە كردوه، توتنى بو بنىتى. جقرە باشەکانى بىارى كردوه، ئەلی:

تۆ كەم نەزەرى دەرەقى من، ئیستىكە ئاغا

من ماومە هەواي سوحبەتى تۆم هەر لە دەماغا

ئاغا ھەل ئەدا و ئەلی:

تا رۆزى قيامەت، بە خودا، زىندوھ، نامرى

بابى كە بەمېنلى كورى وەك تۆى لە وەجاغا

ئىنجا دىتە سەر ئەسلى مەقسەد و ئەلی:

بو توتنەكەي بىشەمە و شاور و شىتتە

شىت بوم و نەھات، وەختە دەلم دەرچى لە داغا

جاران، چ بە جاغ و چ بە بار، بۆت دەھەناردم

نانیری ئەمیستا نه به بار نه لە جاغا

بۇ ئەوهى لە دەس گىروگازى باجگارى رزگارى بكا و پارھى باج نەدا، تەگىرى بۇ ئەكا بە شەۋ لە رىگاى قاچاغى خاسەوە بۇيى بىنيرى، ئەللى:

رئى نەوتەكە، ئەگەر باجگرى زۆرە، دەفرموى
رئى خاسە، بە شەو، خالىي با بى بە ولاغا

ئىنجا كەوتۇتە كۈپۈزەنەوە و گەلەي لە بەختى خۆى و نزاي بۇ ئاغا كىرىو بە خۇشى كات بە سەر بەرى:

نەمزانى فەلەك گۆبەنى ھەر بۇ منە، ياخو
سەد دەستى وەکو دەستى مىنى كىدوو بە زاغا
يا رەب! گۈزەران كا بە سەفا وەختى عەزىزىت
پەيوەستە لە دەورى چەمەن و گەردىشى باغا
بۇ چونە تەوافى حەرەمى شاھىدى مەقسۇد
عالەم ھەمو مەئزۇنە، رەزا ھەر لە ياساغا (شىخ رەزا، خالىل 34-35)

داواي بەرخى نىر

ئازەللارى يەكتى بۇ لە كۆلەكەكانى ئابورىي لادى. كورىستان بە ھەزاران رانەھەر و گاكەلى تىبا بۇه. پايزان بەرخەمى كان لە رانەكەدا گل دراونەتەوە و نىرەكان جىاڭراونەتەوە بۇ فرۇشتىن. پەندىكى پېشىنەن ئەللى: "بەرخى نىر بۇ سەربىرىنە." خىزانەكان ئەوهى توانىي دارايىي ھەبو بىن، ھەندى بەرخى نىرى كىرىو و ماوەيەك ناي بەستوو، تا قەللو بىن. ئەوسا سەريان بېرىپە، كىدويانە بە قاۋورمە بۇ زىستان. شىخ رەزا ش داواي بەرخەنەتى لە "قەۋەكان" كىرىو و ھەپشەي كىرىو كە ئەگەر نەي نىرن، بىكا بە شەر لەگەلىان. ئىرەدا داواي راستەقىنە و قىسىي كاللىتى تىكىل كىرىو، ئەللى:

قەۋەكان، بەو زاتە وا حوكىم لەسەر بەحر و بەرە
بەرخەنەتى ئەگەر نەنەتى ئەر كەسى خاودەن مەپە
دىم بەگۈزىا، ئەيدىرم، گەر فيلمەسەل شىرى ئەپە
با نەقەومىت و نەزانن ئەم ھەمو شۆر و شەرە
گشت لەسەر بەرخى شەل و كاۋپى لەر و بىزنى گەرە (شىخ رەزا، خالىل 95)

ناوای کلهشیر

راگرتني گیاندار و ئاژدۇل و مەلى كىيۇي و كەوي لە كوردووارىدا باو بود، هەندى سەگ و هەندى كەو و هەندى كلهشىرى راگرتونە، هەندى لەم گيانلەپانىيەن باشىر راگرتونە. نۇوه سەركەرمىيەك بود، گەرەپان لەسەر كردۇدە، تەنانەت رىچ كە سالى (1820 ز) سەردىنى سىلمانى كردۇدە، يەكىن لەو نمايشانەي بۆيان كردۇدە، شەرەكەو بود. شیخ رەزاش بىارە ھۆگۈرى كلهشىرى بود و حەزى لە شەرەكلهشىرى كردۇدە، بەم بۆئىيەوە چەند شىعېرىكى ھۇنىيەتەوە، بەلام لەم شىعرانەشدا ناواڭارىيەكانى بە مەدح و ھەجو و باسى ناوكەل دەر بېرىۋە:

كلهشىرى كرماشانى:

كلهشىرى بە رەزا لازمە، كرماشانى
زېرەك و چابىك و دەم گەرم و دې و شەپانى
كلهشىرى كە قەپى گرت لە بىنگۈرى كلهشىرى
پېبەدم بىبىچىرى وەك سەگى ھەورامانى
كلهشىرى كە ئەگەر شىرى نەپى بىتە مەساف
پاي رفىئى بە شەقى، مېسىلى كەرى تالانى
بۇ حەوالەى دوبىرى ئەو كەسە، خۆم ئەپىزانم
دو گونى بىتوھ ھەبى، وەك دو جەپەي لەپلانى
بە درىيەزى، وەك مەولان بەگەكەي مىرى بەيات
بە جەسامەت، وەك كويىخا زلەكەي بىبانى
جىنسى خۆى جوتە مرىشكى، بەرى حەملەي بىگرى
نەكۆ سوئى بىتەوە، بىچارە، لەبەر بىن گانى
ئەى نەقىبىزادە، بىنېرە كلهشىرىكى وەها
بۇ رەزاكەي سەگەكەي قاپىيەكەي گەپلانى (شیخ رەزا، خال. ل 105)

كلهشىرى نەقىب:

ئەو بە ھەيئەت كلهشىرى كە بە ھەلمەت شىرىھ
كەرەمت كردۇدە، بىستومە، دەسا بىنېرە

دو مريشكى لەگەلدا كە فريشكى نەكەۋى
 خرتى چەند سالىيە، ئەلبەت بە مريشكان فيرە
 بارەكەللا حەسەن ئاغاي كورپى مەحمود ئاغا
 كەفى فەييازە، دلى واسىعە، چاوى تىرە
 نەوەك شارى سولەيمانىيە، كۆيە بە كەرەم
 نەوەك تاواقق و كەركوكە، نەوەك هەولىرە
 ئەو هەمو شىعرە كە ناردم، كەلەشىرىيکى نەناراد
 جەدى ئەعالىيە، نەقىيزادەيە، خۆى بى خىرە
 دۆستان ئەم كەلەشىرىه وەك توھىرى ئەكەن
 بۆ رەزا لازىمە، ئەم نىزەكەيە، ئەم نىزە
 هەدىيەكى كە لە تەرف دۆستەوە بى، شوڭرى دەكەم
 پىئى رەزامەندم، ئەگەرچى تەرفەفيكى كويىرە
 قافىيەتەنگە، نەزىرىھى مەكە شاعير، زىنەر
 ئەوى لم قافىيە بۆت ماوەتەوە كېرە (شىخ رەزا، خال. ل 89)

لە چوارينىيەكى تىرىدا هەر لەم بارەيەوە ئەللىنى:
 ئەم مريشك و كەلەشىرىه كە وتم: بىنېرە!
 دوى لە رى مرد و يەكىكى بە نەخۆشى لىرە
 شەمە دەس بەدوعا بويىن لە وەختى سەھەرا
 كەلەشىر ئەمرى خودايى كرد و وتم: واى شىرىه! (شىخ رەزا، خال. ل 98)

ھەجوجەكانى

شىخ رەزا يەكم شاعير نىيە كە ھەجوجى هىنابىتتە ناو شىعرى كورىيەوە. پىش ئەم يەكى لە دامەزىنەرانى قوتاپخانى بابان، سالىم دەستى پىن كىدوھ. سالىم دەيان شىعرى ھەجوجى ناناواھ. بەلام زۇرى شىعرەكانى شىوهى كارىكتىرى ھەي. نەي گەياندۇتتە ئاستى سوکايدىتى بە خىزانى ھەجوجىراوەكە.

هه‌جوه‌کانی شیخ رهزا له ئاستیکی نزمی ناوزرپاندن و سوکایتی پئ کردن و جنیوانان دان، نهک به ته‌نیا به کابرا خۆی، بەلکو به دایک و خوشک و هاوسری بەرامبەرەکای.

بە گشتى، هەمو هه‌جوه‌کانی شیخ رهزا بۇ نەيارەکانى پېوەندىيان بە ناوكەلی خۆی و بەروپشى ناوكەلی نەيارەکانىيەوە هەيە. كە ويستويەتى كەسى ياز كەسایەتى يەك بىشكىنى، باسى ناوكەلی كرىدە، توختى لايەنى ترى ژيانى كابرا نەكەوتوه. هه‌جوی دەيان كەسى كرىدە كارى كارگىزىيان هەبوه. ئەمە بەشىكە له لىستىكى درىزى ناوى ئەوانەي هه‌جوی كرىدون:

هه‌جوی زەق

موبىرى قزڵجە:

له تەرەف كىرەدە بەریدى سەبا

بۇ مدیرى قزڵجە نامە دەبا

.....

سەد تىرت دا بە كودەكى لە گونم

ئەمە تىرت رەعد و وەمە تىست رەشىبا

.....

كەر بە كىرى قزڵجە تىير ناخۆى

وەرە شیخ رهزا بە رەشتى با (شیخ رهزا، خال. ل. 35)

دەستىكى: فەندى:

دەستىكى هەيە مەستىيە فەندى لە كەرمەم دا

میوانى ئەزىزى هەيە دايىم لە حەرمەم دا

ئەلەحق ڙنەكەي موشفيقە دەرەھق بە غەریبان

سەد گانى بە رۆم داوه، هەزارى بە عەجمەم دا

ھىند كىرى هەتیوان بە كۈزىا چوە، دايىكى

دەستىكى شكا بو بە منالى لە شەكم دا (شیخ رهزا، خال. ل. 36)

لە شىعرىكى ترى دا ئەلى:

لىرە گایان ڙنەکەی مەستى ئەفەندى بە سەرە
ئىستە بۇ بەسەرە دەچى بعد خراب البصرة
ھىنندە گەوادە، گەر ئەولادى لەبەر چاوى بگىرى
ريشى رادەگىرى كە ها كىز و گونى پى بىسپە (شىخ رەزا، خال. ل 95)

قازىي كىرى:

شىخ رەزا بىت و لەسەر تۆ ھەجوي قازىي كۆى بكا
سەيرى كە چى بكا، دۆم بى و كلاش بۇ خۆى بكا
چونكە غەدرى كرد لە لامىع، شەرت بى قازىي وا بېڭىم
ھەر گەن و گوين لە زىگىايم، بە جارى رۆى بكا (شىخ رەزا، خال. ل 38)

مەلا مەعروفى بىنايىت (مەعروف ئەفەندى باشكاتى بىنايىتى ھەولىر):

.....

مەعروف كە حىزى وەك ئەو نەبو لە نەسلى ئادەم
ئازارى مەقۇھدى بۇ، بۇم راكتىشا لەسەر دەم
مردم ئەوەندە سوار بىم، خۆم كوشت ئەوەندە پىادەم (شىخ رەزا، خال. ل 45)

ملىرى تەحريرات:

گىزەر دوائىر ئەقلامى ئەرقەسىنندە دەوات
مەدارى ئەھلى قەلەمەر مودىرى تەحريرات
نەگوفتە مەن حەزەر كون زوتىغى ناتقە ئەم
فأن ناطقٌ آفَةٌ مِن الْآفَات
لەبەر عەباكە جەبم كردى، ئەمى فەقىرى خودا
ئەوە عەباكەتە، كىرم بە قىنگى خوت و ئەبات (شىخ رەزا، خال. ل 46)

عهبدولپه‌حمان به‌گی قائیمقام:

گو به ریشی ته‌نکی عهبدولپه‌حمان به‌گی قائیمقام
ئه‌و که به‌ینیک بی زیان بو، بازیان مه‌غزوری کرد
تالله‌بانی بو که سفره و نان و خوانیکی هه‌بو
دای به‌سه‌ریا، هه‌روه‌کو خه‌پله‌ی قنگی خاپوری کرد (شیخ رهزا، خال. ل 52)

مال موبیری:

مال مودیری که خه‌لکی هه‌ولیره
هه‌روه‌کو موی خایه، بی خیره
سورهت و سیرهتی له پیاو ناجی
ئه‌و قورپمساغه می‌یه یا نیره
من به مه‌خفی که چوم و تی‌ی فکربم
به‌زمی غه‌وغایه مه‌قעה‌دی کیره (شیخ رهزا، خال. ل 90)

رنهنگه لهناو ئمانهدا که‌ساینیکی تیدابو بی، وهکو ههمو کارمه‌ندکانی تری دهولتی عوسمانی،
بهرتیخور، نز، یا ستمکار و بهره‌فتار بوبن، کهچی هیچکام لهو رهوشته خراپانه‌ی نهکریوته بابه‌تی
هه‌جودکه‌ی، ته‌نیا باسی ناوکلی کردون، که رنهنگه به‌شیکی بوختان هه‌لبستن بو بی.

شیخ رهزا، به هه‌مان شیوه، هه‌جوى هه‌ندی که‌سایه‌تی ئافره‌تیشی کردوه، له‌وانه:
گازى: یه‌کن بوه له خانه ناسراوه‌کانی سلیمانی و یه‌کن له حه‌مامه‌کانی سلیمانی ئه و دروستی کردوه.

کورزی گازى ئه‌گه‌زى کیر وهکو گاز
بهری عه‌رسه‌ی پانه، وهک دهشتی حیجاز
قیتكه‌یه کی هه‌یه وهک کتّوی ده‌ماوه‌ند ئه‌علا
پر له هیلانه که‌و و قشقه‌ره و کۆتر و باز (شیخ رهزا، خال. ل 65)

پیرقزی حمسه کهنهش:

پیرقز خانمیکی ناسراوی خیلی دلوق و ودکو باوکی شاعیر بود.

حمسه کهنهش، حمسه کهنهش

ئینه کناچهی حمسه کهنهش

کلهش شله قیاو، ناوگلهش بوهش

کونای قیرینهش دائم وجوش

کورکهش دیوانه که لپوش نه دوهش

بهلوکهش، لولون، چون گهدی میشه

هر لؤیه جه ویش چل کیر نه توشه

وینهی هر وفال، هر و خروش

پهی کیر قه وی خه می په روشه

بوس و کهnar و خه لوهتهش خوش (شیخ رهزا، خال. ل 130)

شیخ رهزا هجوهکانی له يهک قالبدا نه هونینونه توه، به لکو قالبی جوراوجوری بۆ هر بونه يهک به کار
هیناوه، لهوانه: فرد، چوارینه، غازل، فرسیده، هندی جار پینجخشتەکی. هروهها به جوری جیاواز نهري
برپیوه: به ناشکرا، يان به جوزری تویکلدار، يان ههچو له ناو مهجندا.

هه جوهکانی شیخ رهزا، ئەگەر له هر ولاتىكدا بوايە كە قانونى تىبا بوايە، توشى ليپرسينه وەي قانونى
و سزادانيان ئە كرد.

هه جوى تویکلدار

ئەمەي خوارهوه جورى تویکلداره، يارى به وشه كريوه به جورى كە به دو جقر ليكدانه وە بۆ وشه كە
بكرى:

نمونى 1:

تۆ كە خوت مەيلى جنیوبازى دەكەي، شیخ سالح!

بۆ دەكەي سەرزە داشتى من كە رهزا هه جاوه

غایه‌تی به‌نده، جنیوم به دوسن که‌س دابی

تو هه‌تا نئستا به قوربان به هه‌زارت داوه (شیخ رهزا، خال. ل 96)

نمونه 2:

گه‌رچی فه‌قیر و مو‌فليسه، مامه شیخ سالحـم

نه‌مدی که‌سی و هکو ئه‌و ساحبـم که‌رم

میوانی بوم، نان و که‌رهی نایه به‌ردـم

ئیستاش به‌بی موداهـنه مه‌منونـی ئه‌و که‌رم (شیخ رهزا، خال. ل 73)

نمونه 3:

مالـی موقـتی لهـم بهـره، مهـعلومـه قازـیش لهـم بهـره

من فـهـقـیرـم، کـی دـهـزـانـی لهـم بهـرم يـا لهـم بهـرم؟ (شیخ رهزا، خال. ل 152)

نمونه 4:

بـو کـهـرـی ئـيـعـلـانـی حـهـرـبـی كـرـدـلـهـگـهـلـمانـ، شـیـخـ حـهـسـهـنـ

سـهـیـرـی كـهـنـ يـارـانـ، جـ گـوـبـهـنـدـیـکـیـ گـیـپـراـ ئـهـمـ کـهـرـهـ!

(شیخ رهزا، خال. ل 102)

له نیوان شیخ رهزا و شوکری فهزی ۱۵

شیخ رهزا له دواـسـالـهـکـانـی تـهـمـهـنـیـاـ، بهـ چـوارـینـهـیـکـ باـسـیـ "پـیرـبـونـیـ" خـوـیـ کـرـدـهـ، ئـلـیـ:

شیخ رهزا پـیرـ بوـهـ، روـیـ مـهـجـلـیـسـیـ يـارـانـیـ نـیـهـ

تـاقـهـتـیـ کـهـشـمـهـکـهـشـ وـ گـهـرـدـشـیـ شـارـانـیـ نـیـهـ

دـهـسـ بـهـ گـوـچـانـ ئـهـگـهـرـیـ، لـهـبـهـرـ زـیـعـفـیـ وـجـوـدـ

مـهـتـرـدـقـهـ سـهـرـزـلـهـکـهـیـ قـوـهـتـیـ جـارـانـیـ نـیـهـ (شیخ رهزا، خال. ل 97)

پـیـ نـاـچـیـ شـیـخـ ئـهـمـ قـسـهـیـ خـوـیـ بـرـدـیـتـهـ سـهـرـ. هـرـ لـهـ وـ سـالـانـداـ "کـهـشـمـهـکـهـشـ" یـکـیـ گـهـرـهـیـ نـاـوـهـتـهـوـهـ وـ "مـهـتـرـدـقـهـ سـهـرـزـلـهـکـهـیـ" خـوـیـ لـهـ جـارـانـ بـهـیـزـتـرـ خـسـتـوـتـهـوـهـ کـارـ.

له فرینکدا بهم جوړه هیرشی کردوته سهر شوکری فهزلی (1882-1926) و جه میل سدقی زه اوی (1863-1936) ن. ئملی:

پیم ئالین: ئه م دو ژنهت بوچیه، ئه شیخ رهزا
شوکری بو ته سک و تروسکی، جه میله بو سک و زا
(شیخ رهزا، خال، ل 126)

زه اوی به عهربی و هلامیکی کورتی داوته وه، ئیتر نه چوته بازارپی شه پر شیعره وه له گهله. رهنه یه کنی له هزکاره کانی ئوه بو بی، زمانی کوردی باش نه زانی بی، بهوه کوتایی هاتوه، یا ئیمه لهوه زیارتمن پن نه گهیشتوه. بهلام شیخ رهزا روزترین شیعری هه جوی له همو ژیانی خوی با نه شوکری فهزلی هؤنیوه توه. "فهزلی" ش به هه مان کیش و قافیه شیعره کانی شیخ رهزا و هلامی داوته وه.

شوکری فهزلی هاوته منی شیخ رهزا نه بود، جیاواری تهمنیان هه بود. شیخ رهزا له (1837) نه و فهزلی له (1882) نهدا له دایک بود. شیخ رهزا 45 سال له فهزلی به تهمنتر بود. کات و شوینی شیعره کان نه نوسراون و تا ئیسته ش به لکه یه ک له بەردستدا نیه هۆی راسته قینه ئه شهربجنیوه دی نیوان ئه دو کسه رون بکاته وه. باسکردنی ئه و با بهته ئه پیت، خانه شیکردنه وه.

پن ئه پیت شیعره کانی شیخ رهزا هی دواساله کانی تهمنه نی بی. چونکه شوکری فهزلی له یه کم دیده ی سده دی بیسته میلا له به غدار و دکو نوسره و روزنامه وان دهه که تووه. فهزلی رؤشنیبیریکی ئازابیخواری نه زی سته مکاری ناوده زگا کانی عوسمانی بود. به نوسینه کانی له روزنامه کانی به غدارا به زمانی تورکی و عهربی پشتیوانی له چاکسازی سیاسی و کومه لایه تی و پشتیوانی له بزوته وه مه شروته (1908) نه و له دیاریکردنی ده سه لات کانی سولتانی عوسمانی کردوه.

بلاؤکردنه وهی "قانونی ئه ساسی: ده ستور" و هلپلاردن بو ئه نجومه نی "مه بوسان" و دامه زراندنی ریکخراوی رؤشنیبیری و حیزبی سیاسی و ئازامی روزنامه وانی، کومه لکای به غداری کردوته دو بهش: هنديکیان پشتیوان و هنديکیان دوزمنی بون. ئه وانه دوزمنی بون، پینيان وابوه ئه وه ده رچونه له شهريعتی ئیسلام و هنگاونانه بهره و بی بینی. شیخ رهزا له دوزمنه کان و شوکری فهزلی له پشتیوانه ده که تووه کان بوده.

شیخ رهزا، و دکو یه کنی له سویمه ندانی سیسته می سه لتنه تی عوسمانی و که سیکی موجه خوری دهولت. هه له سه رهتای لاویتی یه وه که چوہ بو ئه ستمول، ویستویه تی خوی له ده سه لات دارانی سیسته مکه: سولتان، سه دری ئه عزدهم، و هزیره کان، پاشا کانی تورک، نزیک بکاته وه. بق ئه مه بسته بشی تورکی و فارسی دیوانه که کی پرې لام جوړه شیعرانه:

نمونه 1:

له قسیده کی فارسی با که بو مدحی سولتان عه بدولعه زیزی هؤنیوه توه، به سیپه ری یه زانی داناوه:

فخر دول، ملاذ ملل، مایهٔ امل

ظل خدا، امام هدی، سایهٔ الاه (شیخ رهزا، علی ل. 186)

نمونه‌ی 2:

له قهسیده‌ی کی تریا به زمانی تورکی که بُو مدحی سولتان عبدول‌حمدی داناوه، بیسان ئه‌میشی به سیبی‌ری یزدان داناوه:

وکیل فخر عالم، زبدهٔ ذریت آدم

امیر المؤمنین، ظل خدا، محبوب یزداندر (شیخ رهزا، خال ل. 236)

نمونه‌ی 3:

سدیری ئاعزدم له ئسته‌مول زو زو گوارون، له مدحی زوربیاندا قهسیده داناوه. زوری بابه‌تکانیشی هەلنانی نادرrost و ستایشی چاپلوسانه بون. مه‌بستی خۆنزاکخسته‌وه بوه له دەسلاات بُو نوهی دەسکەوتیکی تاییه‌تی بەدهس بھینئی.

نمونه‌ی 4:

که مەشروتیه و "قانونی ئەساسی: دەستور"ی عوسمانی راگمیەنراوه (1908 ز) شیخ رهزا نژی وەستاوە.

له شیعیریکی دا سەبارەت بە دۆخى سەردەمی مەشروتیه بە تورکی، ئەلی:

دیانت مضمحل، دولت بوزق، ملت پریشاندر

سبب تحقیر دین، تأسیس قانون، ترک قرآندر (شیخ رهزا، خال ل. 290)

واته: بیانەت نەماوه، دەولەت تیک چوھ، میلهت پەریشانه، ھۆکارەکەشی ئەگەپیتەوه بُو سوکایتی بە دین و دانانی قانون و تەركی قورئان.

ھەرکەس بیوانەکەی بخوینتەوه، ئەزانى شیخ رهزا پابەندی هیچ بنەمایەکی رەھوشت و خوى ئىسلام نە بوه. بەلام بە بیانوی دینى ئىسلام و قورئانەوه، نژایەتی مەشروتی کریوه، چونکە مەشروتە زەرھەری مادى و مەعنەوی لەم تویىزە كۆمەلایتىيە داوه.

له چوارینەیکی تری تورکی دا کە نژی "قانونی ئەساسی" نایناوه، ئەلی:

بیچارە عدالت کە بیقیامشدى بىناسى

بردن اچنە سیچدی بو قانون اساسى

قانون الھى وار ایکن، يىعنى شريعت

قانون ھذياندر، چە سیاسى، چە اساسى (شیخ رەزا، خال. ل 285)

ئىمە قانونى ئىلاھىمان ھېيە كە شەريعەتە، قانونانەكانى تر وپىنهن، ج سیاسى بن ياشاسى.

كورد لەو گۇرانە سیاسىيە گوردييەدا سۈمىمەند بود. بۇ يەكم جار كورىانى نىشتەجىي ئىستەمول توانىييانە رىكخراوى سیاسى، فەرھەنگى، كۆمەلایتى نابىمەزىين و بۇ يەكمىن جار توانىييانە رۆژنامەي كوردى - توركى بە ناوى "كورد تەعاون و تەرەقى غەزەتسى- 1909 ز" دەركەن و چەند كورىك لە "مەجلىسى مەبعوسان"دا بىن بە ئەندام.

بە پىچەوانەي شىخ رەزاوه، شوکرى فەزلى يەكى بود لە نازادىخوازە چالاک و نوسەرە ناسراوهەكانى بەغداد. لەسەر ئەوه چەنلىن جار توشى گرتىن و راونان بود. رەنگە ھەجوھەكانى شىخ رەزا و شوکرى فەزلى، كە دو كورىي نانىشتوى بەغداد بون، لە چوارچىۋەھى ئەو جىاوازىيەدا بوبىن.

سەرنجىكى پىويست

تا نىستا چەند جارى بىوانى شىخ رەزا، لە لايەن چەند كەسەرە، چاپ و بىلۇكراونەتتەوە، بەلام لەبەرئەوەي دەسخەتى تايىەتى خۆى لە بەردەستىدا نەبۇن، لە گوئىزانەوەي شىعەرەكانىدا لەم دەفتەرەدە بۇ ئەو دەقتەر، رەنگە ھەندى دەستكارى كرابى و ھەندىيەكى بۇ زىياد و ھەندىيەكى لىن كەم كرابى، تەنانەت ھەندى فەردى درايىتە پال.

بۇ نوسيينى ئەم باباتە، پشت بەستراوه بەم سەرچاوانە:

- دیوانى شیخ رهزاى تالّەبانى، كۆكىرنەوە و ساغكىرنەوە شیخ مەممەدى خال و ئومىيد ئاشنا، بلدوکراوهی ئاراس، ژ.223، چ.1، ھولىر 2003.
- دیوانى شیخ رهزاى تالّەبانى ئامادەكىن و رېكخستنەوە چالاک تالّەبانى، چ.1، سليمانى، 1999.
- دیوانى شیخ رهزا، كۆكىرنەوە و چاپكىرنى على الطالباني، بەغا، 1946.
- دیوانى حاجى قادرى كۆبى، لېكۈلینەوە و لېكدانەوە سەردار حەميد ميران و كەريم مىستەفا شارەزا، لەسەر نوسيينىكى نوى بە پىي بۇچونەكانتى موحەممەدى مەلا كەريم، بە پىنۇسى سەعىد كەرەمى.

ئەو ژمارانە لە سوچى چېپى دواين بەيتەكاندا نوسراون، ئامازەن بۇ ژمارەنى لەپەرەي ئەو سەرچاوانە لەم لېكۈلینەوەيدا بەكار ھاتون.

وهفایی و کتیّبی "تحفة المریدین"



(1844–1902)

وفایی لهناو شاعیرانی نوهی دوهی قوتابخانه شیعری بابان دا، یه کیکه له سی پیشنهنگه رچه‌شکینه‌کهی داهینانی شیعری کوردی له سهر شیوه‌ی قوتابخانه شیعری بابان له کورستانی قاجاری دا.

رچه‌له‌کی

وفایی سالی 1844 ز (چند سالی پیشتر یا پاشتر) له خیزانیکی سابلاخی له نایک بوه. له سالی 1902 ز نا، له دوا سه‌فری هجیا. له ریگی گرانه‌وه له بیبانی سعویه مردوه و هاوپیکانی لهوی ناشویانه. ناوی عهدوره‌حیمه، کوری مهلا غهفوری کوری مهلا نه‌سرولا‌یه. بهم پی‌یه، وفایی له بنه‌ماله‌کی شاری خوینده‌وار بوه. باوکی زیاتر له سه‌سال زیاوه.

پیشه‌ی

هر له منالیه‌وه خراوه‌ته بهر خویندن. پی ناچی به فقهیه‌تی زور گهرا بی و پله‌کانی خویندنی مهلا‌یه‌تی ته او کرد بی و ئیجازه‌ی مهلا‌یه‌تی و درگرت بی. به میرزا عهدوره‌حیم ناوی ده‌کردوه، نهک به مهلا عهدوره‌حیم. مهلا‌یه‌تی مزگوتی نه کردوه. بلهکو له سابلاخ (مهه‌باد) حوجره‌ی داناوه. حوجره قوتابخانه‌کی تاییه‌تی بوه، منالی تی‌دا فیرى خویندن و نوسینی فارسی کراوه. وفایی نوهی کردؤته پیشه. وفایی زمانی فارسی به چاکی زانیوه. بهشیکی شیعره‌کانی به فارسی داناوه. خاوه‌نی خه‌تیکی خوش بوه. حاجی قاری کوئی (1824-1897 ز) له باسی شاعیره‌کانی کورستان دا، بهیتکی بروه له سه‌نگاندنی وفایی ته‌رخان کردوه: هم له شیعرنا ستایشی ئه‌کا، هم له خه‌تاخوشتی دا، ئه‌لئن:

وەك "وفایی" كەمە له شووعه‌رایي

خەتى وەك بەيتى چاك و ئەسپايى (حاجی قادر ل 218)

وفایی یه کیکه له سی شاعیره رچه‌شکینه‌ی موکریان: وفایی (1844-1902 ز)، حەریق (1909-1916 ز)، ئەدەب (1859-1916 ز)، که قوتابخانه شیعری بابانیان بردوتە کورستانی قاجاری.

وهفایی بیوانیکی شیعری دولمه‌مندی به کوردنی و به فارسی، له دوای خوی بهجن هیشتوه. همندی له شیعره‌کانی کراونته کورانی. لهم سالانه دوای‌شدا کتیبی به زمانی فارسی به ناوی "تحفة المریدین" دوه دوزراوه‌ته‌وه، که کومانی بهیزی بلاوکه رهه‌کانی وايه، ئېبى وهفایی نوسیستی. جیاوازی بابته‌کانی ناو ئەم دو کتیبی: بیوانه‌کەی و توحفة، که به ناوی بیره‌وهریه‌کانی وهفایی‌یوه چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه و بەراوریکرینی ناوه‌رۆکی ئەم دو کتیبی لهگەل يەك، چیروکی: "میستەر ھايد و نکتر جیکل" به بیر ئەھیتنەوه.

ئەشى ئەم دو کتیبی يەك كەس نوسیستی، بەلام خاوهنى دو كەسايەتى جیاواز بو بى:

له دیوانه‌کەی دا كەسايەتى يەكى عاشقى "گولەندام"، كەسايەتى مرۆشقى دلدار، شیعرى "شیرین تەشى دەپیسى" و شیعر دائەنى، به گورانى، له كۆپرى مەینۇشان نا بوترين.

له توحفە دا كەسايەتى يەكى غەبىي، کە لهگەل كەرامات و خەوارىقى شىخ و لهگەل جىتكە و شەيتان رەفتار ئەكە.

وهفایی و شیخ عوبەيدولای شەمزینى (نەھرى)

بە پىرى "تحفة المریدین". وهفایی خوی وا دا ئەنن کە له كەسە ھەرە نزىكەکانى شىخ عوبەيدولای شەمزینى بود: ئەوهنە نزىكى بود .. لەسەر دالانى دەرواژەرەي حەرەمى ئە زاتەدا ..، "حوجرەيەكىان بۇ -ئەو- دىيارى كربوھ. شەھو و رۇز لەوی ماوەتەوە و خەرىكى ئەنجامدانى ئەركەکانى خوی و كارى نوسىن بود. ھەر لەۋېش دەرسى فارسى و خەت و نوسىنى فىرى دو له شىخزادەكان كربوھ: شىخ مەممەد سدىق و شىخ عەبدولقار. (تحفة المریدین، ل 40)

گوايىه، "ماوەي چواردە سال خزمەتكارى ئەو دەرواژەيە بود." (تحفة المریدین، ل 46-53) وهفایی للاى شىخ ئەركىكى ھەستىيار و گرنگى پى سېپىدراروھ، ئەۋېش نوسىنى نامەكانى شىخ بود بۇ كەسان و كەسايەتى جۇراوجۇر و وەلامدانەوەي نامەكانى و مۇركىرىنيان به ناوی شىخەوه، ئەم ئەنجامى داون. وەك خوی ئەلىنى: "ھەمېشە كىسە و مۇرى موبارەكى ئە زاتە" للاى ئە بود، مەگەر "ھەندى جار بۇ مۇركىرىن نامە ئەھىنى،" كە "بە خەتى موبارەكى خوی دەينوسىن، كىسە و مۇركەكى لى وەرگەتىن و دواي ئەوە داوتىيەوه. (تحفة المریدین، ل 123)

وهفایی دوجار خىزانەكەي بىردوھ بۇ نەھرى، له نزىك خوی بن، "بەلام بەو ھۆيەوه كە سروشتى شارى، لهگەل داب و نەريتى خىلايەتى جیاوازە، بۇيە مال و خىزانەكەي، "ھەزىيان بەو غوربەتە نە كربوھ و زۇرى پى نەچوھ بۇ ولاتى پى راھاتۇي خۆيان گەپاونەوه" و "ئۇ بە تەننیا ماوەتەوه". (تحفة المریدین، ل 41 و 47)

ئەگەر ئەم قسانەي وهفایي وهكى خوی وەر بىگىرىن، ئەوا وهفایي تەننیا ئەو كاتانە له نزىكى شىخ عوبەيدولاي بود كە ھەلۈمەرجى ژيان له خانەقاي نەھرى ئاسايى بود و دور بود له ئالۇزى و تەنگوچەلەمە. له

ژیانی شیخ عوبیدولایا چهند روایتی گرنگ و گهوره رویان داده، وفایی له هیچیاندا له گهله نه بوده.
وفایی هموخار له کتیبه‌کهیدا به بیانویه‌کی لواز، پاساوی بق ناماوه نه بونی هیناوهته‌وه.

یکم:

شیخ خوی و گروپنکی گهوره له خلیفه و مورید و دستوپتوهندکانی له نه هریوه به‌ری که‌وتون بق
بغداد، به ناوی زیارتی ئارامگای شیخ عبده‌لوقابری گهیلانیوه، که با پیره‌گهوره بنه‌ماله‌کهی بوده. شیخ
چهند رۆژ له موسّل و له بـغداد ماوهته‌وه. لهم مانه‌ویه‌دا، به دهیان پیاوی گهوره‌ی دینی و حکومه‌تی و
خلکی ئاسایی بینیوه. (تحفه‌المریبین. ل 68)

لهم سه‌فرهدا وفایی هاو‌سه‌فری شیخ نه بوده.

دوهم:

شیخ خوی و گروپنکی گهوره‌ی خلیفه و مورید و خله‌کی تر له نه هریوه به‌ری که‌وتوه بق ئسته‌مول
و لهویوه به‌رهو حیجاز، بق ئنجامدانی فه‌ریزه‌ی حاج. (تحفه‌المریبین. ل 63)

لهم سه‌فرهدا وفایی هاو‌سه‌فری شیخ نه بوده.

سی‌یه‌م:

شیخ، به سه‌رکنایه‌تی هزاران کوردی سه‌رانسه‌ری کورستان، چوه بق به‌شاری له جه‌نگی روسي -
عوسمانی (1877-1878 ز). که وفایی به "جیهادی باهیزید" ناوی ئهبا.

لهم سه‌فرهدا وفایی هاو‌سه‌فری شیخ نه بوده.

وفایی بیانویه‌کی هیناوهته‌وه بق ئهه دواکه‌وتنه. ئهلى: "ئهه دهمه‌ش که ئهه زاته بق غهزای باهیزید چو،
بچوکتان له بـهـر هـر هـوـیـهـک له هـوـیـهـکـانـ وـ رـیـکـهـوـتـهـکـانـ ئـهـمـ جـیـهـانـهـ پـیـسـهـوـهـ،ـ اـهـ خـزـمـهـتـیـ ئـهـ زـاتـهـ دـورـ بـومـ وـ
له نـیـشـتـامـ مـابـوـمـهـوـهـ." (تحفه‌المریبین. ل 187)

چوارم:

شیخ سه‌رکنایه‌تی شوپشی کوردی کردوه (1880 ز). بـهـرـ لـهـ شـوـرـشـهـکـهـ نـامـهـ بـقـ کـارـبـهـ دـهـسـتـانـیـ
ئـیـرانـ وـ بـقـ دـهـیـانـ گـهـورـهـپـیـاوـیـ کـورـدـ نـوـسـیـوـهـ وـ بـهـ سـهـدـانـ کـهـسـ لـهـ گـهـورـهـپـیـاوـانـیـ کـورـدـیـ بـانـگـ کـرـدـوـهـ بـقـ
بارـهـگـاـکـهـیـ لـهـ نـهـهـرـیـ وـ کـوـبـوـنـهـوـهـ لـهـ گـهـلـ کـرـدـونـ.ـ نـامـهـ وـ پـیـامـیـ بـقـ بـیـگـانـهـکـانـیـ وـرـمـنـ نـوـسـیـوـهـ.ـ هـهـرـوـهـاـ
نـامـهـ وـ پـیـامـیـ بـقـ بـیـپـلـوـمـاتـ وـ نـوـیـنـهـرـانـیـ روـسـیـاـ وـ ئـینـگـلـیـزـ وـ ئـهـمـهـرـیـکـاـ نـارـدـوـهـ.ـ دـهـیـانـ دـوـکـومـنـتـیـ گـرـنـگـ کـهـ
له ئـارـشـیـفـیـ ئـهـوـ دـهـوـلـهـتـانـهـداـ هـهـلـگـیرـاـوـنـ.ـ ئـیـسـتـاـ لـهـ بـهـرـدـهـسـ دـانـ.ـ شـوـرـشـهـکـهـ ئـهـوـنـدـهـ فـراـوـانـ بـوـهـ هـمـوـ
موـکـرـیـانـیـ گـرـتـوـتـوـهـ.ـ لـهـوـانـهـ سـابـلـاخـ،ـ شـوـیـنـیـ ژـیـانـیـ وـهـفـایـیـ.ـ شـیـخـ خـوـیـ سـهـرـکـنـایـهـتـیـ قـوـلـیـ وـرـمـنـیـ کـرـدـوـهـ.ـ لـهـ
ماـوهـیـ چـهـنـدـ حـقـتـهـیـهـکـ دـاـ شـکـسـتـیـ خـوارـدـوـهـ.ـ شـیـخـ کـشـاـوـهـتـوـهـ نـهـهـرـیـ.

لهم سه‌فرهدا وفایی هاو‌سه‌فری شیخ نه بوده.

پیجهم:

بوای شکانی شورشکه شیخ، بانگ کراوه بق نهستهمول (1881 ز). شیخ چوتھ نهستهمول، به دسبهسری لوى نازراوه. ماوهی چند مانگیک گل دراوهتهوه. شیخ به نهینی نهستهمولی به جيئيشتوه، گراوهتهوه ناوجيا.

لهم سهفهدا و هفایي هاوسمهفری شیخ نه بوه.

ششم:

هیزى تورك چونهته سهر شیخ. شیخ له ناوجيا گیراوه، به زور، به دسبهسری راپچی مول کراوه. خوى و خیزانهکى و گملی له هاواکارهكانى، لەویوه دورخراونهتهوه بق حیجاز (1881 ز).

لهم سهفهدا و هفایي هاوسمهفری شیخ نه بوه.

و هفایي به بیانویکى لاواز ویستویهتى خوى لهم دواکهونه پېرینیتەوه، نوسیویتى: "بیسان لەم سهفهدا بچوکتان بە پىئى چارهنسوس (کە بە راي منى ھەزار ناگۇپدىرى) و بق كۈلەيم، لە بەرەكتى ھاوارىيەتى، دور و بى بەش بوم و لە ولات بوم...". (تحفة المريبيين، ل 74)

وهفایي و تەریقهت

لە بوای کوتايى هاتنى میرايەتىيە كوردىيەكان و هاتنى دەسەلاتى رۆم بق كوردىستان، بۇشاپى دەسەلات دروست بوه. بەشىكى گرنگى ئۇ بۇشاپىيە دامەزراوهى تەریقت پېرى كردۇتوه. لە كوردىستان دو تەریقهتى قابرى و نەقشى، بە دەيان خانەقا و تەكىيەيان دامەزراندوه و دەيان شیخ خەریكى ئىرشاد بون و بە سەدان "خەلیفە" يان بەناو كوردىستاندا بلاوكىرىتۇتۇ و بە ھەزاران كەس بون بە موريد و مەنسوبىيان.

وهفایي ویستویهتى خوى بەهاۋىزىتە پەنای يەكى لە شىخە دەسەلاتدارەكانى تەریقهت. لە سەرتادا روی كردۇتە خانەقاى شىخانى ھەورامان، كە لەو سەردىمە دا يەكى لە گىرنگىرىنى ناودەندەكانى بلاوكىرىنەوهى تەریقهتى نەقشىبەندى بوه. تەریقەتى لە شیخ عوسمانى سیراجىدین (1781-1866 ز) وەرگرتۇه. شیخ عوسمان خەلیفە مەولانا خالىد (1193-1242 ك: 1779-1826 ز) بوه، بەلام وەفایي لەلە نەماوهتەوه. پاش ماوهىيەك روی كردۇتە خانەقاى شىخانى نەھرى. ھەردو خانەقا بارەگائى شىخانى تەریقهتى نەقشىبەندى بون. پېرى تەریقهت لە خانەقاى بىيارە شیخ عوسمان بوه، كە راستەو خۇ تەریقهتى لە مەولانا خالىد وەرگرتۇه. پېرى تەریقهت لە نەھرى شیخ عوبەيدولا بوه. شیخ عوبەيدولا پۆستىشىنى تەریقهتى، لە مامى، شیخ محمد سالح (؟ - 1865 ز) بق بەجى ماوه و ئەۋىش لە سەيد تەھاى وەرگرتۇه. سەيد تەھا (؟ - 1853 ز) تەریقهتى لە مەولانا خالىد وەرگرتۇه.

توانای دارایی خانه‌قای بیاره رزور له خوار توانای دارایی خانه‌قای نههري بوه و گوزهران لهو خانه‌قایه‌دا هیشتتا گوزه رانیکی "سوْفی‌یانه" بوه و زیانی پیری ته‌ریفت و خلیفه‌کانی و کارمه‌ندانی خانه‌قای زیانیکی ههزارنه بوه. رهنکه ههمو کمس بهو زیانه رازی نه بوبی.

خَوْنَهْ كَانِي وَهْفَاهِي

وهفایی له "توفه" نا چهند خهونیکی خوی نه گیپیتهوه. خهونه‌کانی جغراوج‌جورن و له کات و شوینی جیاوازدا بیینیونی. به‌لام هه‌ر یمکهيان سوچیکی زیانی تاییه‌تی. ههندی له بیرو‌بیاوه‌ری. ههندی له رهفتاری کومه‌لایه‌تی، ههندی لایه‌نی سایکولوژی، که‌سایه‌تی مرؤ‌قانه‌ی وهفایی رون نه کنه‌وه.

وهفایی و خهونی بپینی پیوه‌ندی له‌گهَّل شیخ عوسمان و خانه‌قای بیاره

وهفایی خهونیکی خوی نه گیپیتهوه و نهی کا به بیانو بق بپینی پیوه‌ندی له‌گهَّل شیخ عوسمان و خانه‌قای بیاره و گکرینی دلسوزی له‌پیر و خانه‌قایه‌وه بق بپیر و خانه‌قایه‌کی تر.

وهکو وهفایی خوی نه گیپیتهوه، له سالی یه‌کهمی خزمه‌تی با له خانه‌قای نههري، که له‌گهَّل بو شیخ‌زاده له ژوریکی ناو بالانی ماله‌که‌کی شیخ دا پینکه‌وه نیشته‌جنی بون. وهفایی درسی فیربونی زمانی فارسی پی وتون. شهونیکی رهمه‌زان له ودرزی رستانا، بق پارشیو هه‌ستاون. خوارن نهوهی هه‌بوه خواردیوانه و نیهتیان هینناوه روشی دوایی به‌رقشون بن. بو هاوده‌مکه‌کی رویشتنون بق خانه‌قا و وهفایی به ته‌نیا ماوه‌تهوه. له‌شی خاو و خهوالو بوه. پالی داوه‌تهوه و خهولی لئی کووتهوه. له خهولی دا جنونکه بزی هاتون و په‌لاماریان ناوه و چهند جاری که‌وزاندویانه و هینناویانه و بردویانه و له نه‌رزايان ناوه. خهربیک بوه ههنساسه‌ی لئی بیرن و بی کوژن. گیشتوهه تینی، به دهنگی به‌رز سی جار هاواری کردیوه: "یا شیخ عوسمان، یا شیخ عوسمان، یا شیخ عوسمان! فریام بکوه." که‌لکنی نه بوه. کمس به دهنگ هاواره‌که‌یه‌وه نه هاتوه. جنونکه‌کان زیاتر نازاریان داوه. نه‌مجاره هاواری کردیوه: "یا سهید ته‌ها! فریام بکوه." ئیتر جنونکه‌کان له کوکلی بونتهوه. وهفایی غیره‌تی ناوه‌ته بهر خهولی، خهولی دربارز بکا، ههله، به‌لام نهینی جنونکه‌کان یه‌کیکیان لهم دهسته‌ی دا بؤته گورز و نه‌وی تریشیان لهو دهسته‌ی تری دا بؤته سپه. گورزه‌که و سپه‌هکه‌ی نهوه‌نده ناوه به یه‌کدا. ههـتا خهولی شهکه‌ت و ماندو بوه. چاوی گیپاوه. شونینی بدوزیتیوه فریان بدا. کتوپر دهنگی شیخ به گوئی هه‌وشی گه‌یشتوه. وتویه‌تی: "میرزا مهترسه! میرزا مهترسه! بن با برقین بق خانه‌قا." ئینجا وهفایی له خهونه‌که‌کی بیتدار بؤتهوه. ههـلستاوه و له ژوره‌که‌کی چوته‌دهری. سهیری کردوه وا شیخ له بهر دهراگای ژوره‌که‌کی دا وهستاوه. پئی نهله: "تؤ که لیره‌یت چ کارت ناوه به شیخ عوسمان؟" نواي ئهـم خهونه وهفایی ئیتر به گیان و به دل خهولی بق خزمه‌تی شیخ عوبه‌یدولای شه‌مزینی و خانه‌قای نههري ته‌رخان کردیوه و بوه به میرزا، واته "کاتبی نه‌سراری" شیخ. (تحفة المربیین، لـ 145-147) (چوارینه‌کانی 175 و 176 و 177 و 178)

ووهفایی و خهونی مهرگی شیخ عوبه پدرو لای نه هری

خوینیکی تری و هفایی، که نهشی و هکو بهشی له "نهزمونی شیعری" و هفایی خویننده‌وهی بوق بکری و سه‌رجاوهی نهفراندی چهندین شیعری پر له سوژی نهون، پیشیبینی مردنی شیخ و بینینی زنجیره‌یه ک خونی ترن بهموای یهکدا که همومیان پیوهندیایان بهو رونواوه و ههیه. و هفایی خزی ههم له دیوانه‌کهه‌یدا. ههم له سیره‌وههیه کانه‌یدا، به که‌هی حیاوازی بهوه ماسی کردون.

سالی 1882 ز شیخ عویله‌یو لا به خاوه‌خیزانه‌وه دورخراوه‌ته‌وه بفر حیجاز. و هفایی له‌گاهی نه بوده. له کورستان ماوه‌ته‌وه. پاش ماوه‌یهک و هفایی تاسه‌ی نوری شیخی کردوه. قه‌سیده‌یهکی ریزشی به فارسی هونینه‌ته‌وه که سره‌هاتکه‌ی بهم حمزه‌یه:

نمی دانم چرا ای دیده چندین خون فشان هستی

همانا داغدار هجر یار مهربان هستی

(تحفة المريدين، 329)

لهم قسیدهیدا وفایی له ناخوه هستی خوی بهرامیه شیخ نهرپریوه و دلسوزی و سهادسری خوی نوباره کردتهوه. لمگل کاروانی حاجیانی سابلخنا قسیدهکی به هستی ناردوه بز شیخ شیخ بز نیجانمانی فریزهی حج له بارهکاکی خویوه له تائیف به خیزاننهوه چوه بز عرهفات. لهی خیوهتی بز ناوه حاجیهکانی سابلخ لعرهفات قسیده- نامهکی وفاییان ناوه به شیخ شیخ ونیوهتی سبهی ههل ناوه. لهو ماوهیدا "وهبا" بلاویوتتهوه. همان شهو شیخ توشی وهبا بوه و مردوه. دواه ئوه ولهامی ئدهمهوه. لهو ماوهیدا وکیکی به همان ندر مردون. قسیده- نامهکی وفایی بنی ولام ماودهتهوه. (تحفه المریدین. لهاوسهرهکی و کوریکی به همان ندر مردون.

خهونی یه که م:

له روزانی مردمی شیخ دا، و هکو و هفایی نوسیویتی، ناسو ماوهی پانزه روژ به لای قبیله‌دا سور هه‌لگه‌راوه. کهنس نهی زانیوه هوکاری سوره‌هه‌لگرانی ناسو به و جقره و له و ماویده‌نا، چیه. تمهز ناسوی ولاشیش بو بهشاری له رسه‌ی شیخ دا سور هه‌لگه‌راوه!

کس نهی زانیوه شیخ مردوه. و هفایی له موادیهدا خوی دیوه. له خوی دا شیخ مردوه و لهناره تابوتیکدا دانراوه. چهند کهنسی له نزیکه کانی به دلتنگی له دهوری کوبونه توه. یهکن لهوانه و هفایی خوی بوه. و هفایی له ژور سهربی دهستی کریوه به شیوهن و گریان. شیخ سهربی له تابوتکه دهريئناره، وتويهتی: "ناگام لیته. جگه له تو کس بهو چهشهنه بوم ناگری" سهربی ناوه توه ناو تابوتکه. و هفایی له دهنگی اوادیلا و گیان، خوی بندار بوطتوه.

حاجی یه کان که گه راونه ته وه، هه والی کوچی دوايی شیخیان بلاوکریو ته وه. ئوهی وھایی بە خەو بى یوی، بە راستی هاتوتە بى. ئىئر لەناو خەلیفە و موربید و لایەنگرەكانى با يۇتە پرسە و شىن و شەپور.

وفایی بهو بونهی وه قهسیده کی دریزی به زمانی کوردی هونیوته وه، که سه ره تاکی به مجوزه يه: (تحفه المربیین ل ۷۷)

دریغا! بای خه زان دایه به هاری شوخ و ره عنکه م

له ئیزه اری عه مهل که وت ئافت ابی عالم ئاراکه م (بیوانی وفایی، ل ۷۳)

خهونی دوهم:

وفایی لهو کاته بنا نهی ویراوه قهسیده کی به ناشکرا بلاوبکاته وه، خوی به ته نیا له چوّله وانی با دانیشتوه خویندویه تیوه و به دیاریه وه گریاوه. لهو ما ویه دا دیسان خوی بیوه، له خهونی دا شیخ به پیوه له ناوه راستی نزیکه دوسه دکس له خهله کانی و ئههلى عمامه دا راوه ستاده. شیخ وئینه يه کی قهسیده که له دهستی موباره کی "دا بوه و ئهوانی تریش هر يه کی وئینه يه کی قهسیده که يان به دهسته وه بوه، خویندویانه توه. شیخ روی کرد وه ته وفایی، وتیوه تی: "میرزا، تو ش نوشخه کی خوت ده بیهنه وه بیخونه رده! مهی شاره وه!" وفایی له خهونه کی بینار بیوه و بیتر به ناشکرا دهستی کریوه به بلاوکردن وه شیعره که کی. که گویا له هر کوی خوینرا بیته وه، هرای ناوه وه. (تحفه المربیین ل ۷۸-۶۶) (ج ۷۱) له هندی چوارینه دا، لاسای خهیامی کرد وه توه.

وفایی له بیوانه کی با له گل نه شیعره لیدوانیکی به فارسی نویسیوه:

"شهویک پاش روتونه وه له پیوهندیه کانی لهش، به راستی که دیترا منی به است زمان (مه به است له وفایی خویه تی) له شاری تایف (طائف) م له ولاتی حیجاز، که جهنا بیان (مه به استیان له شیخ عوبه یه دولای نههه) کوچیان کرد بو بو ئهونی و له پال جهنا بیان ئهواندان و ئهوان و هفاتیان کریوه و منی به است زمان خهیکی گریان و فوغانم، سه ری موباره کیان له تابوت که بزرگرده وه، فرمولیان ئاکادری گریان و زاری نیوهم، که بینار بومه وه، نه م قهسیده ته عزیم ته واوکرد، بهلام پر کیشیم نه کرد دهی بیرم. شهونی دوهیم رووا وه که فرمولیان: بوم بخونه وه! منیش بوم خوینده وه. فرمولی نیشانی خه لکی بده! منیش دهه خست." (بیوانی وفایی، ل ۷۳)

وفایی لام قهسیده دا، ههولی داوه هرچی توانایه کی ئه ده بیه ههیه، له هونینه وهی نه شیعره دا بهختی بکا و ههولی داوه به جوانترین رسته و دهسته واژه و وینه شاعرانه بی راز نیتیه وه. له همان کاتدا ههولی داوه هرچی شاره زاییه کی ههبوه، له تیولوجی ئیسلامی و ریاضی سو فیتی دا، ههموی بپژنیته ناو قالبی نه شیعره وه.

نه شیعره ره نگدانه وهی پیوهندیه روحی وفاییه له گل شیخ عوبه یه دولا. پیوهندیه که ئه وهنده به هیز بوه له بهر چاوی ئه دین و دینا بوه و بی ئه داماده نه بوه ته نانه بچی بز به ههشت. شیخ عوبه یه دولا که لای ئه وه، له بزرگترین پلهی "کمال" بوه.

هر نهم باره سایکولوژیه و هفایی، واى لى کردوه له پیوهندی له گهال نهم رویادهدا. چندین بهره‌منی تر بخولفینت.

خونی سی‌یه‌م:

و هفایی له توحه‌ها نوسیویتی: سالیک دوای مردنی شیخ، نامه‌ی بۇ شیخ عبدولقاویر نوسیویه. شیخ عبدولقاویر له جیگه‌ی باوکی شیخی ئیرشاد بوه، له همان کاتدا له تائیف دورخرابه و دسپه‌سهر بوه، دواوی هندي شتى لى کردوه. نامه‌که‌ی به پله نوسیویه و به دستی حاججا بنا رهوانه‌ی کردوه. وەکو و هفایی خۆی ئەگیزیتەوە، شەوی شیخ هاتۆتە خەوی. "فەرمۇی: مېرزا! فلانه باس و فلانه شت کە داوات کرد بوه، نەدەبوايی بتنوسييایه. ئەگار دەکرى يان خۆت، يان كەسىكى بىكە، بە سوارىی بىنیرە، ئە باسوخواس و داواکارىيە، لەناو نامه‌کەدا رەش بکوو." بۇ رۆزى دوايی حاججا بىكان دورکەوتونوھو. و هفایی نە خۆی پىيان راگەيىشتەوە، نە توانیویتی كەسيان شوين بخا. نامه‌کە وەکو خۆی رەيىشتەوە. بەلام لەوسەر کە وەلام‌کەی هاتۆتەوە، وەکو ئەۋە بوه کە لە خەوەکەی بنا دواوی لى کرابو. (تحفة المريبيين، ل. 166-167) (ج 200)

لە كۆتاپي قەسىدەي گۈرپىن دا، بە فارسى چەند بىرلى ئامۇرگارى نوسیویه. هەروھا بە هندي جياوازىيەوە ئاماڭەي بە خۇوە و بە نامەيە داوه. نەمە وەرگىپراوی دەقىكەيەتى بە كوردى:

"براياني ئايىنى بە قورباتنان بىم، وەسىت بى لەپەر خوا نەم ئەندازىيە فەراموش مەكەن. بە گۈزىدى "انما المؤمنين اخوة" "موسۇلمانان و خاودن باوھران ھەمو بىران" راگەيانىننىم بە پىویست زانى، ثامان ھەزار ئامان! لە گەل پىرى گورەدا، كە قوبىيەدارە، بە دىگۈمانى مەكەن و دل خراب مەكەن. ئەو كاره ژارىيکى كوشىندىيە و بە دل و بە كىيان خۇشۇويىت و دىلسۆزى ئەو كاسە بن كە مايىي سەرفرازىيە، لە كىدار و كەرامات ئى ئەو زاتە، نەم كورتىيە شىتكىي كىران نىيە و يەك لە ھەزارە. دواي دانانى ئەم مەرسىيە، لە كاتى چاشتەنگاوابا، نامەيەكم بۇ جىنگىرى ئەو زاتە نوسى، وام زانى لە كاتى نوسىنى ئامەكەدا كىيانى لە لام حازرە. هەر ئەو رۆزە ئامەكەم بە حاجيانا نارد. شەو لە حالتى واقعەدا ئەو زاتە (قدس سرە) فەرمۇي: و هفایي لە فلان قىسە كە لە ئامەكتا نوسىویت، بە ھەلەدا چوپىت و باش نىيە، ئەتوانى بىگى بە حاجيان و بى گۆرە. نەگىيىشم بە حاجيان. پاش كەرانەوەيان و هاتنەوەي وەلام ئامەكەم، ئەو زاتە چۈنى فەرمۇ بۇ، ھەر وابو. نەم بەستەزمانە ھەر راگەيانىنى لەسەرە و رىگەي ترى نىيە." (دیوانى وەفایي، ل. 81)

خۇونەكانى و هفایي ئەگار بە راستى يىىنى، ياخود وەکو بەشى لە شىعرەكانى ھەلى بەستىن، نىشانە ئەو پیوهندىيە رۆحىيە بەھىزىدە كە لە نىتوان "پىر" و "موريدا" ھېبىدە. نەمە رەنگە تايىەتمەندىيەكى ھېيت. ئەويش ئەو دىلسۆزىيە بى ئەندازىدە كە موريد تەنانەت دواي مرىنى شىخەكەشى ھەي بوه. هەروھا ئەو دىلسۆزىيە بى ئەندازىدە، سەرەپاى لىكەوتى شىخ لە ژىنگەكەي خۆى و لە دەسەلاتى دىنیايى. ھېشتا پیوهندىي رۆحى موريدەكەي بەردهوام بى.

وفایی و شیتان

وفایی دوجار خیزانی بردوته نه هری. بهلام هاوسره که که لوهی هلهی نه کردوه و وفایی به تهیها بهجی هیشتوه. وفایی چهند رواییکی زیانی تاییه‌تی خوی تومار کردوه. که ئوانش همویان پیوندیان به خون و خوبیننه‌ده همیه، به تاییه‌تی نوهی کورد به خوبایی ناوی ناوه "شهیتانی بون". لام خونه‌نا کور یا پیاوی نوستو. ئافره‌تیکی جوان ئیبین و له‌گه‌ل یهک دهس تیکه‌لاو ئهکن، تا کور یا پیاووه‌که له‌گه‌ل ئافره‌تکه ئهکاته پلهی "لوتكه". ره‌نکه هیچ گنجن نه‌بن نوهی به‌سهر نه هاتبی. "وفایی" ش چهند جاری توشی ئمه بوه. خوی باسی دوجاری گیراوه‌توه که هردو جار له نزیک شیخوه بوه... شیتانی بون (تحفة المربيين. ل 133)، (ج 152) شیتانی بون... (تحفة المربيين. ل 168)، (ج 201) له هردوکی داشتین پی‌ی زانیوه و شیخ به‌وپری دلنه‌وایی‌یهوه رفتاری له‌گه‌ل کردوه. به تاییه‌تی هردو جار له شهی زور ساردا بوه و بؤ نوهی "غوسّل" ای بینویژی له خوی دهر بکا له ئاوی ساردا مهلهی کردوه. شیخ سه‌زه‌نشتی کردوه. لابره‌وهی خوی خستوته به‌سarma و ناو ئاوی ساردا له کاتیکدا ناوی گه‌رمیان هبوه.

وفایی و کاریکی نا شهروعی

وفایی خوی وتهنی جاریکی کاریکی ناشه‌رعی لئ قهوماوه و شیخ به که‌راماتی خوی پی‌ی زانیوه: "یکنی له که‌راماته‌کانی نه‌مزنه نه‌وه بوه: له سردنه‌ی نه‌وه زاته‌نا (قدس سره). که له نه‌ههی بوه، روزیکان به ههی نه‌فسه‌وه کاریکی نا شه‌رعیم کرد. که جگه له خوای میر و مهزن کس ئاگای لئی نه‌وه. بؤ سبیینی بھیانی زو، نه‌وه بـریزه هات بـو مـالـهـکـم و بـهـوـپـرـیـ نـیـاز و دـلـنـهـوـایـ و مـهـیـرـهـبـانـیـیـهـوهـ فـهـرـمـوـیـ: نـهـمـشـهـوـ نـیـمـامـیـ شـافـیـعـیـ خـواـلـیـ رـازـیـ بـنـ لـهـ خـوـنـمـ نـاـ پـیـمـیـ وـتـ: بـهـ مـیـرـزاـ بـلـنـ جـارـیـکـیـ کـهـ توـشـیـ نـهـمـ جـوـرـهـ نـاـشـهـرـعـیـیـ نـهـ بـیـ. مـنـیـشـ توـبـیـمـ کـرـدـ" (تحفة المربيين. ل 99)، (ج 92)

وفایی و کاریکی پیچه‌وانهی ته‌ریقه‌تی پیاوچاکان

"... سائیکیشیان له ودرزی زستان و له مانگی رهمزان نا. کردوه‌یه‌کی پیچه‌وانهی ته‌ریقه‌تی پیاوچاکانم لئ قهوما. جگه له کردکاری مهزن، که‌س ئاگای لئی نه بوه، هرچه‌نده غوسّل و توبه و پهشیمانی و ناد و هاوار و ناوی لیتیوینم دهکرد، نه‌وه دلبره‌قیه‌ی. که به ههی نه‌وه کردوه‌یه‌وه له دلم نا رسکا بوه، بوه ههی کاسیی و وریم و لا نه دهچو. ماوه‌یه‌کیش به گریان و شیوه‌ن و ددانه چوچه، له ناو ئاویدا مامه‌وه و کرپوش و زه‌لیلیم کرد، نه‌وه خوشه نه‌وه‌نده له دلم دهر نه دهچو، که بیتته ههی هنور بونه‌وهی گیان و کرانه‌وهی رواله‌ت و درونمن" (تحفة المربيين. ل 121-123)، (ج 129-132)

وهفایی و حج

وهفایی چهند جار چوه بـو حـج. له "تحـفه" دـا باـسـی دـو حـجـی خـوـی کـرـدـوـه. له دـواـحـجـی دـا مـرـیـوـه. هـاوـسـهـهـهـکـانـیـ لـهـ بـیـاـبـانـیـ عـرـهـبـسـتـانـ دـاـ نـاـشـتـوـیـاـنـهـ. هـرـدوـ جـارـهـکـهـ دـوـایـ مـرـدـنـیـ شـیـخـ عـوـبـهـیـدـوـلـاـ بـوـهـ. دـوـایـ مـرـدـنـیـ شـیـخـ عـوـبـهـیـدـوـلـاـشـ رـیـگـهـیـانـ بـهـ شـیـخـ عـبـدـوـلـقـادـرـ نـهـ دـاوـهـ بـگـهـرـیـتـهـوـهـ کـورـیـسـتـانـ. تـاـ چـهـنـدـ سـالـیـ رـیـگـهـیـانـ نـهـ دـاوـهـ بـگـهـرـیـتـهـوـهـ ئـهـسـتـمـوـلـ. مـهـبـتـیـ وـهـفـایـیـ لـهـ سـهـفـرـیـ حـیـجازـ. بـهـ تـهـنـیـاـ بـهـجـیـتـیـنـانـیـ فـرـیـزـهـیـ حـجـ نـهـ بـوـهـ. بـهـلـکـوـ وـیـسـتـوـیـهـتـیـ لـهـ وـهـجـانـهـاـ سـهـرـدـانـیـ شـیـخـ عـبـدـوـلـقـادـرـیـشـ بـکـاـ. شـیـخـ عـبـدـوـلـقـادـرـ. دـوـایـ مـرـدـنـیـ بـاوـکـیـ، جـیـنـشـیـنـ وـ پـیرـیـ مـوـرـیدـهـکـانـیـ بـاوـکـیـ بـوـهـ. لـهـاـنـهـ وـهـفـایـیـ:

وهفایی سالی 1891 ز بـوـ جـارـیـ یـهـکـمـ چـوـهـ بـوـ حـجـ. لـکـهـلـ حـاجـیـانـ سـابـلـخـبـاـ بـهـرـیـ کـوـتـوـهـ. لـهـوـ شـیـخـیـ بـیـنـیـوـهـ. نـهـخـوـشـ رـشـانـهـوـ بـلـاـبـوـتـوـهـ. وـهـفـایـیـ گـرـتـیـهـتـیـ. بـهـلـامـ بـهـ هـوـیـ شـیـخـوـهـ چـاـکـ بـوـتـوـهـ. لـهـبـهـرـهـ وـهـیـ حـکـومـهـتـ کـهـنـتـیـنـیـ دـاـنـاـوـهـ. نـهـ تـوـانـیـوـهـ سـهـفـرـ بـکـاـ. بـهـ نـاـچـارـیـ بـهـ پـاـپـوـرـ رـوـیـشـتـوـهـ بـوـ بـهـمـبـهـیـ لـهـ هـیـنـدـیـسـتـانـ. لـهـوـیـوـهـ بـهـ پـاـپـوـرـ رـوـیـشـتـوـهـ بـهـسـرـاـ وـ لـهـوـیـوـهـ بـوـ بـهـغـاـ وـ کـرـکـوـکـ وـ سـلـیـمانـیـ وـ بـانـهـ. ئـیـجـاـ سـابـلـخـ. لـهـوـ سـهـرـدـمـهـ دـاـ چـهـنـدـ خـانـقـایـهـکـیـ نـهـقـشـبـهـنـدـیـ لـهـ کـهـرـکـوـکـ وـ سـلـیـمانـیـ هـبـوـنـ. لـهـوـانـهـ سـلـیـمانـیـ: خـانـقـایـ مـهـوـلـانـاـ خـالـیـدـ. خـانـقـایـ مـهـحـوـیـ. خـانـقـایـ حـاجـیـ مـهـلـاـ عـلـیـ. پـیـ نـاـچـنـ وـهـفـایـیـ سـهـرـیـانـیـ هـیـچـکـامـ لـهـ خـانـقـایـانـهـ کـرـدـ بـیـ. (تحـفـةـ الـمـرـيـبـينـ. لـ 107-87)

سـالـیـ 1897 ز وـهـفـایـیـ بـوـ جـارـیـ دـوـهـ چـوـهـ بـوـ حـجـ. لـهـپـیـشـ دـاـ نـیـازـیـ حـجـیـ نـهـ بـوـهـ. لـهـ سـابـلـخـوـهـ بـهـرـیـ کـهـوـتـوـهـ بـچـنـ بـوـ ئـهـسـتـمـوـلـ. بـوـ سـهـرـدـانـیـ شـیـخـ عـبـدـوـلـقـادـرـ. نـیـازـیـ وـابـوـهـ کـتـیـبـیـ "تحـفـةـ الـمـرـيـبـينـ" بـوـ بـیـاـ، چـاـپـیـ بـکـاـ. کـهـ کـمـیـشـتـوـتـهـ شـارـیـ رـوـرـفـاـ. لـهـوـ زـانـیـوـیـتـیـ شـیـخـ عـبـدـوـلـقـادـرـ جـارـیـکـیـ تـرـ دـورـخـراـوـهـتـوـهـ بـوـ حـیـجازـ. لـهـوـ شـیـخـیـ بـیـنـوـهـ. (تحـفـةـ الـمـرـيـبـينـ. لـ 110-113)

سـالـیـ 1902 ز وـهـفـایـیـ بـوـ دـوـاـجـارـ لـهـ حـجـ بـوـهـ. لـهـ کـتـیـبـهـ دـاـ باـسـیـ نـهـکـراـوـهـ. ئـهـمـجـارـهـیـانـ لـهـ گـهـرـانـهـ وـهـیـ دـاـ نـهـخـوـشـ کـوـتـوـهـ وـ مـرـیـوـهـ وـ لـهـ بـیـاـبـانـیـ عـرـهـبـسـتـانـ نـیـژـرـاوـهـ.

شـیـخـ عـوـبـهـیـدـوـلـاـ وـ شـیـخـایـهـتـیـ

شـیـخـ عـوـبـهـیـدـوـلـاـ لـهـ مـیـژـرـوـیـ کـورـیـاـ کـهـسـیـکـیـ نـاسـایـیـ نـیـهـ. کـهـسـیـکـهـ سـهـرـهـتـایـ بـیـرـیـ نـهـتـهـ وـهـیـ کـورـدـ لـهـ نـاـمـهـکـانـیـ نـهـوـنـاـ بـهـرـجـهـسـتـهـ بـوـهـ وـ یـهـکـمـ هـوـلـیـ رـیـکـخـراـوـیـ دـرـوـسـتـکـرـنـیـ دـهـولـهـتـیـ کـورـدـیـ لـهـ لـایـنـ نـهـوـهـوـهـ درـاوـهـ. بـوـیـهـ ئـهـمـ کـتـیـبـهـ ئـهـنـیـنـیـ بـهـ وـرـدـیـ سـهـرـنـجـیـ لـیـ بـدـرـیـ.

شـیـخـ عـوـبـهـیـدـوـلـاـ. لـهـلـایـ دـهـولـهـتـانـیـ ئـیـرـانـیـ وـ عـوـسـمـانـیـ وـ روـسـیـ وـ ئـیـنـگـلـیـزـیـ. وـهـکـوـ کـهـسـایـهـتـیـیـکـیـ سـیـاسـیـ نـاـسـرـاوـهـ. هـمـوـ ئـهـوـ بـهـلـکـانـیـ لـهـ شـیـخـ مـاـونـهـتـهـوـ وـ ئـیـسـتـاـ لـهـ ئـارـشـیـفـیـ ئـهـمـ دـهـولـهـتـانـهـ دـاـ هـهـلـگـیرـاـوـنـ وـ هـنـدـیـکـیـانـ بـلـاـوـکـراـوـنـهـتـهـوـ. شـیـخـ وـهـکـوـ سـیـاسـیـ بـهـ نـاسـینـ ئـدـهـنـ. نـهـکـ بـهـ تـهـنـیـاـ بـهـ شـیـخـیـ تـهـرـیـقـتـ. وـهـکـوـ

لهم کتیبهدا باسی کراوه. توحه به هیچ جوئی نزیکی لایه‌نی سیاسی که‌سایه‌تی شیخ عوبه‌یدولا نه که‌توه.

له روزانی شوپشکه شیخ عوبه‌یدولا:

بیلولماته‌کانی ئینگلیز راپورتی دریشیان له‌سهر شوپشکه نوسيوه. هندی له نوینه‌رانی شیخیان بینیوه. هوال و راپورت‌هکان له لایه‌ن پارله‌مانی بریتانياوه کراوه به کتیب و چاپ کراوه و دراوه به که‌سانی پیوه‌ندیدار.

رۆژنامه‌کانی بریتانيا له‌سهریان نوسيوه.

بیلولماته‌کانی روس هوال و راپورتی دریشیان له‌سهر نوسيوه. هندی له نوینه‌رانی شیخیان بینیوه. چه‌ردیه‌ک بله‌گهی گرنگ له ئارشیفه‌که‌یاندا پاریزراوه.

رۆژنامه‌کانی روسیا له‌سهریان نوسيوه.

رۆژنامه‌کانی تورکیا هه‌واله‌کانیان به دریزی بلاوکردوتەوه.

رۆژنامه‌ی "اھتر" که ئازابیخوازانی ئیران به فارسی له ئەسته‌مول نهربیان کردوه. دهیان هوال راپورتی له‌سهر بلاوکردوتەوه و ژماره‌هیکی زور له هه‌وال و وتارانه‌شی، به ته‌رجومه‌کراوی بق فارسی. بلاوکردوتەوه که رۆژنامه‌کانی ئوروبا له‌سهریان نوسيوه. رۆژنامه‌ی "اھتر" سره‌لئۇئی چاپ کراوه‌تەوه، بق لىكۈلئۇه ئىستا هەموی له بەردەس دایه.

ھەر ئەو سەردەم چەندىن ناميلکە و کتیب له لایه‌ن کاربەدھستانی ئیران و شايەتحاللەوە نوسراون، ئەو کاته بلاو نه کراونه‌تەوه، ئىستا له بەردەس دان.

ئەوھى جىڭكە سەرسورىمانە، شاعير و نوسمانى كورد، ئەو دەمە له ئەسته‌مول ھەبۇن و كەم نە بون. شیخ دهیان خوئىندەوارى قەلمبەدھستى وەکو وفایي له‌گەل بوه. كەچى كەسىكىيان له‌سهر ئەم روپاوه گرنگە مىزۋى كورد، ھىچى نە نوسيوه.

* * *

"تحفة المريدين" بە تەنیا بېرەورىيەکانی وفایي ناگىرىتەوه، بله‌گو كتىيەكە بەشىكى تەرخان کراوه بق باسی لایه‌ن رۆحىي كەسایتى شیخ عوبه‌یدولا شەمىزىنى.

لىرەنا پىويسته چەند سەرنجىن له ناوه‌رۆكى كتىيەكە بدرى:

سالى 1881 ز شیخ عەبدولقاوار له‌گەل باوکى دورخراوه‌تەوه بق حىجاز. چەندىن سال بە دورخراوه‌يى لەوئى ماوەتەوه.

سالى 1883 ز شیخ عوبه‌یدولا له حىجاز مردوه، ھەر لەوئى بەخاک سپىرىداوه و شیخ عەبدولقاوار جىڭگە باوکى گرتۇتەوه.

سالی 1895 ز سولتان ریگه داوه به شیخ عبدولقارب بگه پیتهوه بق نئستهمول. بهلام ریگه داوه بگه پیتهوه بق نه هری. شیخ عبدولقارب زور نه ماوهتهوه له نئستهمول. سرهنهنی دورخرادهتهوه بق حیجاز. و هکو و هفایی ئەلی: ئەو کاتھی شیخ له نئستهمول بوه. داواى له و هفایی کربوه کتتیی له سه شیخ عوبیدولا بنوسی و بیيات بق نئستهمول بقی چاپ بکا. بهلام تا ئەم کتتییکە نوسیوه و ئامادەی کربوه بق چاپ و کوتوتە رئ بەرهو نئستهمول. دیسان شیخ عبدولقارب دورخرادهتهوه بق حیجاز. لە بەرئەوه پرۆژەکە سەرى نە گرتۇه.

و هکو و هفایی نوسیویتى. "توحفە" لە زستانى مەھابادى سالی 1895 ز نا بە 3 مانگ تەواو کربوه. نوسینەكانى پیوهيان ديارە كە نوسەر پەلەي بوه و زورى لە خۆى کربوه بق نئوهى ھەرچى زوه تەواوی بکا.

چىرۆكەكانى لەم توحفەدا نوسراون. لە کاتى خۆىدا تومار نە کراون. و هفایي پاش زیاتر لە پانزه سال تومارى کربون و زورى چىرۆكەكانى لە زمانى خەلیفەكانى شیخ عوبیدولاوه گىپراوهتهوه و بە ناوى ئەوانوھو تومارى کربون. بەوهش ئۆبائى باوهەرکىدىن و باوهەر نە كردىن و راستى و ناراستى چىرۆكەكانى خستوتە ئەستقى ئەوان. بە دەگەن چىرۆكەتكى گىراوهتهوه كە خۆى شايھتى بى بىن. تەنانەت نازانرى و هفایي پشتى بەستوھ بە بىرەھەریيەكانى خۆى ياخۇدە ئەو زستانە كۆمەللى لە خەلیفەكانى شیخ لە نزىكى بون سەرلەنۈي بؤیان گىپراوهتهوه؟

خەلیفەكانى شیخ عوبیدولا و موریدەكانى باوهەريان وابوه كە شیخ كەسىكى نائاسايىيە، كە ھېزىكى ھەيە لە سەرو تونانى مرۆڤى ئاسايىيەوه، تونانى ئەو لە رادەي تونانى مرۆڤ بەدەرە، كە دەسەلاتى بەسەر ئىنس و جندا ھبۇھ، بە گۈشەنىيەكىيەك زەلامىكى گلاندوھ.

خەلیفەكانى ويستويانە ئاستى دلأسۇزى موریدەكانى قول بکەنھوھ بق باوهەريان بە كەرامات و خەوارىقەكانى، بق گۈپەرایەلى بى چەندۇچۇن تا رادەي پەرسن. موریدەكانى كە كېيشتونتە پلهى خەلیفە، لە چەكىشانەكانىيازدا له سەر ئەو بابەتانە راهىتزاون و دوايى كە كەراونەتهوه شۇئەكانى خۆيان. تا كۆتايى ژيانيان ئەوهيان کربوه بە پىشەھى رۆزانەي خۆيان و كاريان بق ئەنجامدانى کربوه.

باوهەربۇن بە دىيۇ و درنج و خىو و شەوه و... شىيىك نىيە تايىھت بۇ بىن بە كورد. ئەم جۆرە باوهەرانە لەناو ھەمو مەيلەتانى دىنياندا ھبۇھ.

ئىليازە و ئۆيىسىھى يۇنانىيەكان لە سەر بىنچىنە ئەفسانە ھۇزراوەتهوه.

بەشىكى زورى شانامەي ئىرانىيەكان باسى دىيۇ و درنجە.

"ھزار و يەكشەو" بە سەدان لەو چىرۆكەنە تىدايە.

لە ئەوروپا گۆست و قاپىايەر و فرانكشتايىن و دراكىلا. سەدان چىرۆكىيان لە سەر نوسراوه و دەيان فيلميان لە سەر دروست كراوه.

دامه زراوهی تهريقهت به گشتی و خانهقا و تهکيه کان به تایيتي، له كورستان، بونته کارگه‌ي دروستكربنی خورافت.

"تحفه" ش بهشیکی زوری باهه‌تكانی له دهوري ئو چيرۆكانه ئىسپوتتەوە. خەلیفه‌كان باوهپيان پىيىھ بوبه و ئوانىش بۇ خەلکيان گىپراوه‌تەوە و خەلکىكى زۆرىش باوهپيان پى هىنناوه.

تحفه، گوايىچەند بەشى ئوهى، ھەنىكى فەوتاوه، ھەنەندى لى ماوه كە له بەردەس نايە. ئەمەش، كە چاپ و بلاوكراوه‌تەوە، ئەشى نابەش بکرى:

• بهشیكى پىوەندى به وفايي خۆيەوە ھەيە.

• بهشیكى پىوەندى به شىخ عوبەيدولاؤە ھەيە.

• بهشیكى پىوەندى به شىخ عەبدولقارى كۈپى شىخ عوبەيدولاؤە ھەيە.

"تحفه المريدين" ئىسخاخ كردوه له روباعى فارسى. له ھەندى له روياعىيەكاندا وفايى لەكەل خۆى نەدوئى. له ئەدەبىي فارسىدا يانلىرى روباعى زۇرن بەلام لەناو ھەموياندا روياعىيەكانى خىام بە پەھى يەكم و دواى ئو روياعىيەكانى باهه‌تاير، ناوبانگىيان دەر كردوه. روياعىيەكانى ئەم كىتىه، لەچاۋ ئو روياعىيەندا كە له ئەدەبىي فارسىدا باون، نرخى ئەدەبىي يان ئەنلىرى يەن ئەنلىرى.

ھەندى لە لىكەوەكانى دامه زراوهی تهريقةت

له رىگەي تحفه‌وە ئەتوانرى ھەندى لايەنى گرنگى رۆلى خانهقا و تەكىيەكان و شىخانى تهريقةت لە نیوهى دوهى سەدەتى نۆزىدەھەمدا له ژيانى خەلکى كورستاندا بخويىزىنەوە:

دامه زراوهی تهريقةت بۇتە دامه زراوهېكى ويراسى

مهولانا خالىد، كە دامه زرینەرى تهريقةتى نەقشبەندى بوده له كورستاندا، ئىجازى ئىرشامى له شا عوبەيدولاؤى دىھلەوى ودر گرتۇه. شا عوبەيدولاؤ و پىرانى تهريقةتى نەقشبەندى، ھىچ كاميان، له رىگەي سىستەمى ويراسىيەوە بود پەھ و پايدىيە نە كەيىشتن. بەلام له كورستان پىرسى جىڭرەتتەوە مورشىد، له ھەردو تهريقةتدا، بە سىستەمى "وراسى" چارسەر كراوه. كور جىڭەي باوکى كەتتەوە، خەلیفه و موريد و مەنسوبەكانىش پەسەندىيان كردوه. بەمەش، ھەمو توانى رىكخراوهىي و نارايىي و ئىميتسايات لەناو بىنەمالەكىدا ماونەتەوە.

شىخ عوبەيدولاؤ، پىش ئوهى سەھەركا بۇ بەغداد، بە يىانوى زيارەتى ئارامگاي شىخ عەبدولقارى گىلاني، كە نمايشىكى يىنى و سىياسى بود، بۇ پىشاندانى ھىزى خۆى و پىشىوانى لە سولتان

عهبدولحهميد، له کورپيکي گشتني دا له نههري ناگانداري کريون که ئو ماوهيدى ئو له سەفەر ئەبى، بۇ ئوهى خانەقا چۆل ئەبى، شيخ عهبدولقارى كورپى، له جىڭىھى ئەو، خەتم و تەوهجۇھ و كاروبارى خانەقا بەرىۋە ئەبا و ئەركى ئېرىشادى لەسەر ئەبى. ئەمە يەكمىن ناگانداركىرىنەوهى خەليلە و مورىد و مەنسوبەكانى بوه، كە دواي خوى شيخ عهبدولقارى كورپى له جىڭىھى خوى دانادو. پاشان شيخ عهبدولقارىشى لەكەل خۇي بىرىدە بۇ بەغداد. (تحفه المريدين، ل. 68-69، ج. 49، 50، 110، 111) له كاتىدا شيخ عهبدولقارى (1857-1925 ز) كەنج بوه و شيخ عوبېيدولا ھىشتا نەچوبو بۇ "جىهادى بايەزىد" و ھىشتا شۇرقىشى دەس پىن نە كىرد بۇ.

ھەروهەلا له تائىف. پىش ئوهى كۆچى دوايى بكا، له كورپيکى ترىنا كە كۆمەللى كەسى ناسراوى تى دا بون، لەوانه شيخ مەممەدى مەددىنى، وەستىتى بۇ كريون. "كە دواي من، بەجەيتانى كاروبارى تەريقەت مافى قايمىقami منه". لە قايمىقام، مەبەستى شيخ عهبدولقارى كورپى بوه. ئەگەرچى ماوهيدى كى درىز شيخ عهبدولقارى بە دەسىبەسەرى له تائىف- حىجاز ماوەتەوە، بەلام هەر ئەو له جىڭىھى باوکى مورشىدى تەريقەت بوه. (تحفه المريدين، ل. 108-109)

ئەم نەريته داهيتانى شيخ عوبېيدولا نە بوه، پىش ئەويش له كورستان پىرەھوئى كراوه. دواي ئەويش پىرەھوئى كراوه.

شيخ مارفى نۆدى، كەورەتى تەريقەتى قارى لە سلىمانى، دواي مردىنى، كاك ئەممەدى كورپى و دواي مردىنى كاك ئەممەدىش، لەپەرئەوهى شيخ مەممەدى كورپى زوتى مردو، شيخ سەعىدى كورەزاي جىڭىھيان گرتۇتەوە.

دواي مردىنى شيخ عهبورەحمانى خالس (1797-1858 ز)، پىرى تەريقەتى قارى لە كەركوك، شيخ عەلى كورپى جىڭىھى گرتۇتەوە.

دواي مردىنى شيخ عوسمانى سىراجەدین (1866 ز)، كورەكانى: شيخ عومەر زىيائەدين، شيخ مەممەد بەھائەدين، شيخ عهبورەحمان ئەبولودقا، جىڭىھيان گرتۇتەوە.

دواي مردىنى مەولانا خالىد، كورپى كەورەتى نە بوه، چوار لە خەليلەكانى دىيارى كريو كەنەھى بىرىنەوە. خەليلەكانى بە دەرىدى تاعون، وەكۆ مەولانا، لە ماوهيدەكى كورتىدا ھەمويان مردىون. مەممۇد ساحىپ كە ھەم برازا و ھەم خەليلەقى بوه، خۆى چۆتە شام، لە جىڭىھى مامى خۇي كەنەھى بىرىتەتى تەريقەت.

ھەر بۇ رىزىنان لە تەريقەتى نەقشبەندى، لەسەر حسابى سۈلتان، دیوانەكانى مەولانا خالىد لە ئەستەمۇل چاپ كراوه. گۈرەكەيشى لە چىای قاسىيون لە شام لەسەر حسابى حكومەت گومەزى بۇ كراوه و كراوەتە زىيارەتكا و موچە بۇ زىيارەتكا و خادىم و جىنىشىن و مەنالەكانى بىرىداوەتەوە.

شىخاھىتى لە دامەزراوەتى تەريقەتدا، بە ھەردو رىتىازەوه: قارى و نەقشى، بوه بە دامەزراوەتى كى "ۋيراسى" لەناو يەك بىنەمالەدا، بە دىاريکراوى لە باوکەوە بۇ كورپ دامەزراوەتى تەريقەت بۆتە كۆلەكانى بىرىداوەتەوە. سەرەكتى دەسەلاتى عوسمانى لە كورستاندا.

له نیوهی نوهمی سده‌های نوزده‌همبنا ته‌ریقه‌تکانی سوْفیتی، به هردو قادری و نهقشی، به یارمه‌تی دده‌لاتی عوسمانی، له کورستاندا تا ئەندازه‌یه کی زور کاشه‌یان کردوه و په‌رهیان سهندوه. سولتان عبدالحکمید، که خۆی به رابری "جامعیعی بی‌سلامی" داناوه، له ریگه‌ی بەکاره‌یتانی بینه‌وه، ویستویه‌تی کۆنترۆلی کۆمەل بکا، بایه‌خیکی زوری داوه به شیخانی ته‌ریقت، گوندی بۆ ته‌رخان کردون، موجه‌ی بۆ بريونه‌ته‌وه، موجه‌ی بۆ باره‌گاکانیان بپیوه‌ته‌وه، بینای بۆ دروست کردون و کۆمەکی کردون، خانقا و تەکیه‌ی تازه دابمه‌زىتن. بەردەوام باڭھېشىتى کردون بە میوانى بچن بۆ نەستەمول، له "مابهین" نای بەزاندون. سالانه کۆمەکی کردون بە خۆیان و دەسوپۇوه‌ندەکانیانه بچن بۆ حج.

له بەرامبەر ئوهدا، نامەزراوهی ته‌ریقت بە هەمو توانای خۆی و خلیفه و مورید و مەنسوبه‌کانی، پیشیوانی سولتانی عوسمانی، وەکو خلیفه‌ی بی‌سلام و دده‌لاتی عوسمانی، وەکو دەولەتی پیرقزى موسولمانانی حیهان، بە ئەركى دیتى زانیوه و له هەر شەرىك نا کە عوسمانی لایه‌ن بوبى، ئەمان بە بیانوی بینه‌وه، لاینگرگى يان کردوه و بە ناوی غۇزاوه خەلکىيان هان داوه بۆ بەشدارى.

يەکن لهو ئیمتیازانی سولتان داویتی بە شیخه‌کان، نارینیان بوه بۆ حج له‌سەر حسابى حکومەت. شیخ عوبیدوللا بەر لوهی بچن بۆ غەزاي بايزيد و بەر لوهی شۇرش دەس پى بکا، حەجى کردوه. حەجى شیخ، حەجىکى ئاسايى نە بود، بەلکو ئەميش نمايشىكى دینى و سیاسى بود، وەکو "توفە" ئەگىریتەوه. (تحفة المربين، ل 64-65، ج 38-40)

"نوای ماوهیک کەلکەلەی زیارتی حج، کەوتە سەری،" جگە لە شیخه‌کانی بنه‌مالەکەی خۆی، "نزيکەی سەد كەسيكىشى لە خاسان و زانیان و خانه‌بان و خانه‌دان و خلیفه و مورید" لەگەل خۆی بردوه. له نەھریه‌وه بەریکە توون بۆ شارى وان. وەفايى تا شارى وان ھاوسەفەرى شیخ بود. شیخ چەند رۆزى له وان ماۋەتەوه. وەکو وەفايى ئەللى: "لە دەوروبىر دەۋەتى و شارى، ئەۋەند بۆ پىشوازى ئەۋ زاتە هات بون، له ژمارە نە دەھاتن. چەند رۆزىک لە وان مایوه، له هەمو لایه‌کەوه، وەک ئەستىرە، بە پىاھە و سوارە، بۆ زیارتى دەھاتن و دەچون." (تحفة المربين، ل 63-64، ج 36)

وفایى ئەللى: "منىش بە خواتى خواوەند و بە پىزى چارھنوسى نەگۇر، له سەھەردا له بەختەوەری خزمەت بىن بېش بوم. ئەۋ زاتە منى بە عەلی ناغاي حەيدەرى سەرۆك عەشيرەتى هەمو ھۆزەكانى خاكى عوسمانى سپارد." (تحفة المربين، ل 64)

ئىنجا شیخ بەو کاروانه جەنجالەوه، "لە وانهوه كەوتەری، قۇناغ بە قۇناغ ھەتا گەيشتنى بە خاكى ئەرزەرۆم، شەو و رۆز و كات و سات، دەوري ئەۋ زاتە لە زیارتکاران چىل نەبۇ." (ل 64، ج 37) "بىچگە لە جەماوهەرى كوردان، كە لە ژمارىن نەدەھاتن، شار بە شار و ناواچە بە ناواچە، چەند دەستە تابورى چەکدارى دەولەتىش، پىشوازىان كرد و دەست لەسەر سىنگ بە حورمەتىكى زۆرەوه، لەتكى ئەۋ زاتەدا رۆيىشتن، كاتى ولاتى ئەرزەرۆم بە پىن و قدومى پيرقزى ئەۋ زاتە، پىربۇ لە بەرەكتە، لە لایەن خاوهنىشكۇ، خەلیفەي مەزىنەوه خوا تا دىنيا دىنیا يە شەوكەتى پايدار بکات) پاپۆرە تايەتىيەكەی خۆی، بە ناوی پىاڭ، لەگەل چەندان پاشا و نويىنەرى دەولەتدا، نارىدە پىشواز. پاپۆرەكى دىكەيىشى بۆ حجاج و ھاۋپىيانى ئەۋ زاتە ھىندا و سوارى بون و له زەريايان نا." (تحفة المربين، ل 65-64، ج 38)

"کاتىن تەشىرىفى موبارەكى كېيىشته نزىكى ئەستەمول، گشت خاسان و زانيان و گەورە و بچوکى شار، رۆزانە كەنار زەرييا و هانتە پىشواز و زيارەتى ئەر زاتە. دەستە دەستە دەھاتن و دەچون و بەخششيان دەخواست (مەبەست بەخششى مىنۋىكىھ)" (تحفة المريين. ل. 65، ج 39)

"بە پىنى فەرمان، دەولەت بە ھەزار رىزەدە لە نىوان مالەكانى خاودەنشكىدا، شۇينى حەوانەدە ئەر زاتەيان نابىنلىكىدە. سى لىرىھى زىپى عوسمانىشيان بۇ خەرجى رۆزانەيان تەرخان كرد. ھەمو روژىكى سى ژەم (بەيانى و نىيەرقۇق و نىيوارە)، سەد خوانچەقى پىر لە چىشت و خۇراكى جۇراوجۇر، لە لايەن چىشتاخانى ئاواهەدان و لە لايەن چىشتىكارى تايىھەتەو، بق ئەر زاتە و ھارپى ھەجاجەكانى بەرىدەكرا. نزىكىي بىست روژىكى لە ئەستەمول مانەوە. دواي زيارەتى زاتى مەزن خەلیفە، ئەوسا ئەر زاتە لەگەل ھەجاجەكاندا سوارى پاپۇر بون و كەوتتەپى." (تحفة المريين. ل. 65، ج 40)

لە گەرانەدە نەچقۇتەوە ئەستەمول، لە ھەلەبەوە چۆتە وان و لەويوە بۇ خانەقاى نەھرى، بەلام ئەشى مەراسىمىي پىشوازىكىرىنى گەرانەدەكەي، لە چونكەي جەنجالىت بوبى.

زىپوھىش، كە خۆى جارىك ھاوسەھەر يەكى لەم بانگەتىستانە بود، كورتەيەكى لە "گەنجىنەي مەربان"دا لەسەر بانگىشتى شىخ سەعىد بۇ ئەستەمول نوسييەو. (زىپوھ، كەنېتىي مەربان. ل. 55 - 61 و 147 - 148)

شىخانى سليمانى، بە رابەرىي كاك ئەحمدەدى شىخ (1793-1887 ز)، كۆلەكەي راگرتىن دەسىلەلاتى عوسمانى بون لە بەشىكى فراوانى قەلەمپەھەرىي پىشىو میرايەتى بابان نا. سولتان عەبدولھەمید، كاك ئەحمدەلى شىيخى بانگەتىشت كەردىو بۇ ئەستەمول، كاك ئەحمدەد لەو كاتىدا زور پىر بود، لەبەرئەوە پۇزشى هىنناۋەتتەوە لە چۈن. بەلام شىخ سەعىدى كۈرەزاي (؟- 1909 ز) و چەندىن كەسى ترى نارىدە. لە "غەزاي بايەزىد"ا، شىخ سەعىد لەسەر ناواي كاك ئەحمدەد سەركىزىيەتى "موجاهىدىنى سليمانى" كەردىو بۇ بەشدارى لەو شەپەدا.

لە كۆتايى سەدەي نۆزىدەھەمدا، سولتان جارىكى تر شىخ سەعىدى ھەفيدى كاك ئەحمدەلى شىيخى بانگەتىشت كەردىو. شىخ سەعىد، گەورە تەرىقەتى قادرى بود. كۆمەلەتكى چل كەسسى لەگەل خۆى بىردىو، لەناؤ ئەوانەدا شىخ مىستەفای نەقىب و شىخ عومەرى براي، شىخ مەحمودى كەرى. ھەروەها چەند كەسى لە مەلا و خەليلە و پىاواھ ناسراوەكانى سليمانى. شىخ سەعىد لەم سەھەرەدا زىپوھ و تۆنۈقىي مەحمۇدى ھەمزاغا، كە دوايى بە پىرەمېرە ناوابانگى دەركەردىو. لەگەل خۆى بىردىو. لە سليمانىيەوە هەتا ئەستەمول لەسەر حسابى حکومەت بون و لە ئەستەمولىش لە جىڭىكى تايىتى حکومەت میواندارى كراون و سەھەرەي ھەجىشيان بۇ ئوانيان رىك خستوھ كە ئارەزوی بەجىھەنانى فەریزەي ھەجىيان ھەبود. پىرەمېرە لەناؤ ئەر حاجىيان بود. بەلام ئەم، دواي ئەم ھەجە، بە يەكجارى لە ئەستەمول ماوەتتەوە.

لەم سەھەرەدا شىخ مىستەفای نەقىب مەرىدە. شىعرە بەسۇزەكەي بە ناواي شىخ سەعىدەوە بق نەقىب و تراوە، بەم بۇنەيەوە بود:

مردىنە بى تۇ ۋىيام، زىللە بى تۇ عىززەتم

دهرده خوارکم له دوای تو، زههره بن تو شهربه تم
تؤیش وهکو من قور ئەپیوی، گەر بزانی عیللەتم
ویلی سەحراکە نەھاتى غوربەتى پر میحنه تم
ئيرسى مەجنونە خەلاتم، لەيلەكەم ون كردۇوھ

.....

چىم له جاهو حورمەت و ئىقبالە، بۆ چىمە حەشەم!
وەك جەھەننەم وايە جەننەت، وەي لە گولزارى ئېرىم
قەت نېيە و نابىن فەرەج بن تو ھەتا روئى عەدەم
دل لە نارى فيرقەتت وەك غونچە تەنگ و پر لە غەم
كوا نەسييىمى وەسلىكەت خۆى بۆ حەشر ھەڭىرتۇوھ (بىوان وفایی، ل: 79)

شىخ مستەفايى نەقىب لە ساداتى سلىمانى بود. نەقىب پەلەيەكى ناھىزراو بود، براوه بە كىسى كە نويئەرایتى ساداتى كرد بىن لە مەجلىسى بەلەيەدا. (زىور، كەتبەنەيە مەران، ل: 80)

دامەزراوهى تەريقةت و سىستەمى دەرەبەگى لە گورستان

دامەزراوهى تەريقةت بۇتە شىۋىيەكى سەرەكى دروست بونى سىستەمى دەرەبەگى لە كورستان. لىكۈلىنەوە لە دارايى نوهى يەكمى شىخانى تەريقةت لە سەھەممى دەسەلاتى راستەخۆى عوسمانىدا لە كورستان، كە دامەزريتەرى تەريقةتكە بون، دەرى ئەخا شىخ كەسىكى ئاسابىي بود، خاوهنى نارابى و زەھىزازى زۆر نە بود، بەلكۆ ھەندىكىيان مەلاي سەر بە چىنە ناونجى كۆمەلگا بون. بەلام لەگەل پەرسەندىنى تەريقةتكە و دوای نوهىيەك و دوان بونەتە خاوهنى گوند و زەھىزازى فراوان و ئاش و دوكان و خانو.

شىخەكان ھەندى لو گوندانەيان لە لايەن دەولەتتەوە بۇ تەرخان كراوه و خۇيشيان ھەندىكىيان كېرىۋە و ھەندىكىشى ودقق بود. بەلام ھەمو ئەمانە، سەرەنjam بونەتە مولكى بىنەمالەتى شىخ. وەكى وفایى ئەللى: ھەميشە لە چەندىسىد میوان كەمتر لە خانقايا نە بون. بىارە ژمارەيەكى زۆرە. ئەگەر ھەندى زىيادەرەوېشى تى باىن، بەشىكى ھەر راستە، پىۋىستى بە داھاتىكى زۆر ھەبوھ بۇ نابىنكرىنى لايەنى كەمى خواردىن و خواردىنەوە ئەھەمو خەلکە.

شیخ و هکو لام کتیبه‌ها نوسراوه، هاوینان بۆ به سهربرینى گرمای هاوین لەگەل سەدان خلیفه و مورید و مەنسوب بارگە و بنەی بریوته کویستانەكانى "بازیپکرپراو" ئى خۆي.

بیارە ھەمو خانەقاکان و ھەمو شیخەكان، وەکو خانەقاى نەھرى نە بون. خانەقاى نەھرى لەچاو زۆر خانەقاى تردا، يەكى بوه لە خانەقا گەورەكان و شیخ عوبەيدولاش يەكى بوه لە پىرە ھەرەگەورەكانى تەرىقەتى نەقشبەندى.

دامەزراوهی تەرىقەت سنورى خیل و ناوجەی بەزاندوه

شار لە كورىستاندا زۆر كەم بوه. زۆربەي كورد يا گوندى بون يان رەھوەند. پىكەتەمى كۆمەلایەتى پىكەتەمى كەنەنەلىكى خىلەكى بوه.

لە بەرئەوهى دەسەللاتىكى ناوهەندى لە كورىستان نە بوه، دانىشتowanى كورىستان يەك بىن و يەك مەزەب و يەك زمان نە بوه. كورىستان، لە روى سیاسىيەوه، بەشىكى لەزېر دەسەللاتى عوسمانى و بەشىكى لەزېر دەسەللاتى قاجارى بادا بوه. دانىشتowanى كورىستان لە ناوخۇيىشىدا، لە روى بىنى و مەزبى و زمانى يوه، جياواز بوه، موسوٰلمانى شىعى، سوننى، شەبەك، ئۆلى ئىزىدى و كاڭكىي تىا زىياوه.

وەفايى چەند جارى ئاماژە بە جەنجالى كىرەكانى شىخ ئەدا و باسى سەدان كەس ئەكا. پاشناوى خەلیفەكان نىشانەن بۆ جياوازى شوينەكانيان. ئوهى سەرنج را ئە كىشى، پاشناوى خەلیفەكان بە ناوى شوينەوهى، نەك خييل و هۆز و تىرە.

دەولەتى عوسمانى، بە فەرمانى سولتان عبدولحەميد، بايەخى زۆرى ناوه بە بىن و پىاوانى بىن.

پرسىنهوهى سکالاى ستەملىكراوان

لە كورىستاندا دەسەللاتى رۆم لاواز و گەندەل و كەندەل و كەمتوانا بوه، ئاسايىشى گشتى پى نە پارىزراوه. بۆ ئوهى دەستى بگاتە ھەمو شوينىك، پىشتى بە شىخانى تەرىقەت و سەرۆكى عەشيرەكان و ئاغا و كويخاى گوندەكانى بەستوھ. دامەزراوهى تەرىقەت، كۈلەكەيکى بەھىزى دەسەللاتى عوسمانى بوه. سەدان باندى دزى و جەردەيى، كە ئاغا و كويخاكان دروستيان كرد بون، بلاوبۇنەتەوه، كاروانيان روت كرىوتهوه. حکومەت نە توانىيە بەريان پى بىگرى، مافى هاولولاتىيان دابىن بكا.

بۇ نوسيينى ئەم باباتە، پشت بەستراواه بەم سەرچاوانە:

- بىرەوەرەيىھەكانى وەفايى "توقەتە المريدين" مەممەد حەممە باقى لە فارسى يەوه كەرىۋىتى بە كورىى، چاپى پازەپىزىياڭ كراوه، مەلبەندى كورىۋلۇجى، سۈليمانى، 2010.
- بىوانى وەفايى "مېرزا عەبدۇررەحىمى سابلاخى" لىكۆلىنەوهى مەممەد عەللى قەردادى. لە چاکراوهەكانى كۆرى زانىارى كورد، چاپخانەي نارالحرية، چ. 2، 1984.
- زىوەر، كەنجىتەي مەربىان و يادداشتى رۆزانى دەرىدەرى، مەممەدى مەلا كەريم هىتىناونىيەتە سەر شىوەي نوسيينى نۇئى و پىشەكى و پەراوۇنىزى بۇ نوسييون، مەحمود زىوەر بە چاپى گەياندون، چاپخانەي (شركة الائىب البغدادية)، چاپى يەكم، بىغداد، سالى 1985.
- بىوانى حاجى قادرى كۆپى، لىكۆلىنەوه و لىكەنانەوهى سەربار حەمید میران و كەريم شارەدا، لەسەر نوسيينىكى نۇئى بە پىنى بۆچۈنەكانى موحەممەدى مەلا كەريم بە پىنۇسى سەعىد كەرەمى، انتشارات كەرسitan، سنە، 1390.

ئەو ژمارانە لە سوچى چەپى دواين بەيتەكاندا نوسراون، ئاماڻەن بۇ ژمارە لەپەرەي ئەو سەرچاوانە لەم لىكۆلىنەوهيدا بەكار ھاتون.

حه‌ریق

مهلا سال‌هی کورپی مهلا نه سرو لا



(1856 – 1909)

حیریق لهناو شاعیرانی نوه‌هی دوه‌می قوتابخانه‌ی شیعری بابان‌دا، یه‌کیکه له پیشنه‌نگه رچه‌شکینه‌کانی داهیتانی شیعری کوردی، له‌سهر شیوه‌ی قوتابخانه‌ی شیعری بابان له کوردستانی قاجاری‌دا.

ریچه‌له‌کی

حیریق (1909-1856 ز). مهلا سال‌حی کوری مهلا نه‌سرولا. له گوندی زیوی‌ی سه‌ر به ناحیه‌ی سوریاش، له ناوچه‌ی سلیمانی له دایک بوه. مهلا نه‌سرولا، باوکی حیریق، خه‌لکی ههورامان بوه. به فقیه‌تی بۆ خویندن چوته سلیمانی و که بؤته مهلا. له گوندی زیوی گیرساوه‌تەوە. لوئی نامه‌زراوه و ژنی هیناوه، ئیتر ناپراوه له ژینگه‌که‌ی پیشوى. سال‌حی کوری. له لای خۆی دهستی کردیوه به خویندن. ئه‌ویش به فقیه‌تی گه‌پراوه به دوای مامۆستادا، بۆ خویندن چوه بۆ لای مهلاکانی سلیمانی، قه‌رەداخ، بیاره، پینچوین، سه‌رەنجام گه‌یشتۆنە موكربان.

مهلا سال‌ح شاعیر بوه. نازناوی "حیریق" و "حیریقی" بۆ خۆی هه‌لېزاریوه. لهو گه‌شته‌یدا که بۆ خویندن کردیویه‌تی له مزگه‌وته‌کانی سلیمانی‌دا، ئه‌بى ناشنای شیعره‌کانی نالی بون. چونکه نالی لهو زهمانه‌دا لهناو مهلا و مزگه‌وت و مهلا رسه‌کانی سلیمانی‌دا به ناوبانگ بوه. (حیریق، خاکی، ل. 105-113)

قوناغه‌کانی ژیانی

هیمن، له وتاریکدا به ناویشانی "وەلامیکی بۆستانه" که رونکرینه‌وهی له‌سهر یه‌کن له شیعره‌کانی حیریق بواه، هه‌ندی زانیاری ده‌باره‌ی چهند قوناغیکی ژیانی حیریق نوسیوه، هه‌ندی لایه‌نی روناک ئه کاته‌وه. (هیمن، 105-113)

حیریق له خانه‌قای بورهان

حیریق بئر لهوهی نئجازه‌ی مهلایتی و هرگرئی، ته‌ریقه‌تی له‌سهر دهستی شیخ یوسف شه‌مسه‌دین (1246-1328 ک: 1905-1829 ز) و هرگرتوه. که ناسراوه به شیخی بورهان، بورهان، گوندیک بوه له موكربان، خانه‌قاکه‌ی شیخ یوسفی لئ بوه. شیخ یوسف، خلیفه‌ی شیخ عوسمانی سیراج‌هه‌دین (1195-1283 ک: 1866-1781 ز) بوه. حیریق که بؤته مهلا، سه‌رەتا مهلایتی نه کردیوه، له خانه‌قای شیخدا

بۇتە "سالىك". سالىك، وەکو ھىمەن نوسىيويتى، ئەو كەسانە بون كە بېپاريان ناوه ژن نە ھىنن، تا مىرن بە رەبىنى بىيىنەوە، لە خانەقادا خزمەت بىكەن. بۇ نىمۇنە، ناوى چەند سالىكىكى ھىنناوه، كە تا مىرن بەو جۆرە لە خانەقادا ۋىياون. (ھىنن: 105-113)

بە قىسىمى حاجى قادىرى كۆيى، كە وتويءەتى:

خانەقا و شىيخ و تەكىيەكان يەكسەر

پىتم بلىن، نەفعىان چىيە ئاخىر

غەيرى تەعلەيمى تەنبەلى كىردىن

جەمعى ئەملاك و خەزىنە كۆكىردىن (حاجى قادىرى كۆيى، ل: 188)

حەريق لەو قۇناغە ئەمانىدا، يەكىن بۇھ لە "تەنبەلەكانى خانەقا"، چونكە سالىك بۇھ.

خانەقا نامەزراوەيەكى پىاوانە بۇھ، جىنگەئى ئافرەتى تىدا نە بۇھ. لەو كۆمەلانەدا كە ھەموى نىتەرىنەن و ھېچ رەگەزىكى مىتىينەيان تىدا نىيە، زېرجار كەچەققارى و بەدرەوشتى تىدا ئەخولقى. ھەر ئەو زەمانە بۇھ، حەريق لەو ژىنگە پىاوانەيە خانەقادا، بەپەرچى شىعرەكەئى تالى ناوهتەوە كە لەسەر عەشقى مەجازىي كچ نای ناوه، تالى ئەلى:

عىشقت، كە مەجازى بى، خواهىش مەكە ئىليللا كچ

شىرین كچ و لەيلا كچ و سەلما كچ و عەذرا كچ

فەرقى كور و كچ پوشىن، وەك فەرقى مەھ و مىبەر

ئەم فەرقى شەو و روژە، وەك فەرقە لە كور تا كچ

لە دوا بەيتىدا ئەلى:

بابىكى ھەيە دونيا بۇ عىشقى مەجازىي، بەس

(تالى) چىيە ئەو بابه: ئادەم كور و حەووا كچ (تالى: 157-162)

حەريق لە بەرامبەردا ئەلى:

عىشقت كە حەقىقى بى، تالىب مەبە ئىليللا كور

ھەم حەزرەتى لەولا كور، ھەم يۈسۈنى ئەولا كور

لە دوا بەيتىدا ئەلى:

ھەر عەشقى حەقىقى بى، وەك عەشقى (حەريقى) بى

مەيلى بە دەقىقى بى، بۇ مەعرىفەت اللە كور (حەريق، خاكى، ل: 22-24)

قهسیدهکی نالی دزی دارپوخانی ریکخراوهی بدها بدرزه کومهلا یهتیهکان بوده. که "خووی" هاوړه ګه زیارتی یهکیکیان بوده و ئو زدمانه لهناو چینی سرهوی کومهلا کای عوسمانی و قاجاری دا باو بوده. قهسیدهکی حريق پېچووانهی ئهمه یه.

بهلام، حريق تاسهړ به رهبه نهیشتله. وهکو هینهن ئهله، به نهینه و به دزی شیخهوه چوه ژنه هینناوه. له سونگای نهتم هاوسره ګیری یه نهینی یهوه بوبن، یان له سهړ هر سهړ کیشی یهکی تر، شیخ، حريقی ناهفروز کربو، به یهکباری له خانه نقاش ده کراوه.

هیمن ئهله: "سهړتای چاره رهشی حريق، به تایهه تی له باري مادی یهوه، لیټهوه نهس پی دکا، له سهړ کچ توشی کوئړه وهړی و ده رهه دهري هاتوه.." (هین. ل 110)

له جی یهکی تردا ئهله: "زیانیکی زور تال و تفت و پر له کوئړه وهړی را بواړو، له ته اوی زیانی دا ئاهی خوشی له دلی نه ګړاوه. له ساله کانی دوايی ته منی با کوئړ و کولهوار و ګردنشین بوده.." (هین. ل 106)

حريق خویشی هندی بهیتی تیهه ګیشی هندی غهزلی کربو، به شیوه یهکی ناراسته و خو، ګلهی له باري گوزه رانی ئهکا:

شادی بیگانه یه، خزمم غمه، ګهر مردیشم

ئهوه واریس له حیسابی: حق و کوپ و که فه نم (حريق. خاکی. ل 40)

.....

قرانی عاشقانه، که س نه ما ده رچیت و سهړ ده رکا

مه ګه ر بو مو قلیسی و هک من، که بی قران و په ناباتم (حريق. خاکی. ل 30)

.....

مه نواړه به زاهیر که به بی قوتم و پوتن

پوت، قوت و خهیالت غهزلی چاکه له به رما (حريق. خاکی. ل 12)

.....

له شیعیکی تری با ئاماژه به له ده سدانی بینایی چاوی ئهکا:

که سن سالح بی بو زیکر و دوعا ګوییت، به بی چاوی

ههزار چاوساغی وا دینی، به چاو زیندو، به دل مهیته! (حريق. خاکی. ل 54)

حریق لهایکبوی سورناش بوه. "ردهیت"ی عوسمانی بوه. بۆچی له ئاواره‌ییدا ماوته‌وه و نه گهراوه‌ته‌وه زیده‌که‌ی خۆی؟

له کورستانی عوسمانیدا مەلاکان ٹهگه‌رچی بەشی زوریان به هەزاری زیارن. بەلام ھمیشە ریزیان لى گیراوه، له مزگوت و مەدرەسە‌کاندا بۆ دامەزراندنیان جىگەیان بۆ دۆزراوه‌ته‌وه، تەنانەت ھەندىکیان لە لاين دەولەتی عوسمانی‌بەوه موچەیان بۆ بېرىراوه‌ته‌وه. مەلا و مزگوت، وەکو بەشی له دامەزراوه‌ی بىنى، كولەكەیەکى گرنگى راگرتى دەسەلاتى عوسمانی بوه. بەلام حەریق، لەبر ھەر ھۆيىك بۇ بىن، له مولکى رۆم دوركەوتقەوه، بۆتە دانىشتۇرى مولکى عەجم. لهوى ويسىتىيەتى جىگەیەک بۆ خۆی دايىن بكا. خۆی له يەکى له شىعرەکانى نا ئاماژەد بۆ ئەم ئالوچورە كربووه:

ئەگه‌رچى ساكىنى مولكى عەجم بوم، دور له رۆم كەوتە

لە سايىھى پەرچەمى تۇوه، رەئىسى مولكى شاماتم (حەریق، خاکى، ل 29)

شامات، ناواچەيەک له موکريان. حەریق خۆی ھەلکىشاوه، رەنگە له يەکى له گوندەکانى ئەو ناواچەيەدا مەلاي گوند بۇ بىن، ئەگىنما نە لهوى و نە له ھىچ جىگەيەکى تر "رەئىس" نە بوه، بەلکو مەلايەكى تەننیا و بى پېشىوان بوه. ئەوەندە بىن پېشىوان بوه. وەکو ھىمەن لەو وەتارەدا باسى ئەكما، ئاغايەكى دەسەلاتدار توانىيەتى لە سەر ھۆنинەوهى شىعىيەك بۆ ئەتكىرىدىن رىشى بتاشى. (ھين، 112)

حەریق له مزگەوت دا

پىشەي حەریق مەلايەتى بوه. بەدوای ئەوەدا گەراوه له مزگەوتىك دا، له کورستانى قاجارى، بە تايىھەتى له ناواچەى موکريان، جىگەيىتى بىتتەوه. پى ئەچىن له مزگەوتى چەند گوندىكى نا مەلايەتى كرد بىن. ماوەيەك له ساحىب كە گوندىكى سەقزە، مەلايەتى كربووه:

گەر دەچمەوە ساھىب، نېھ ھىچ مونس و ساھىب

گەر دەچمە سەقز، نارى سەقەر وا له جىگەرمە (حەریق، خاکى، ل 11)

دوا مزگەوتى حەریق تا مردىن مەلايەتى تىدا كربووه، مزگەوتى بوه له مەھاباد. ھەيمىن ئەلەن: "پاش ماوەيەك لەرىبەدەرى، پىشىنۈزى مزگەوتى حاجى حەسەنیان، كە ئەو دەمى لە قەراغ شارى سابلان و مزگەوتى ھەزاران بوه، ناوهتى. مزگەوتى نىوبراو، ج مەلاي زاناي پى رازى نە بون. ئىستاش ھەر كۆلکەمەلايەكى پىشىنۈزى كويىرەدىيەكى بىدەنى، پىشىنۈزى ئەم مزگەوتە ناكا." (ھين، 110)

حەریق خۆيىشى باسى خراپىرى ھەلۇمەرجى زيانى ناو مزگەوتەكەي ئەكما:

يا وەکو من بەخت و تالىع، ياوهر و يارم نە بۇ

جيى موتالا و فۇرە دەرسىم بۇ بە دەورەي نۆبە ئاش (حەریق، خاکى، ل 28)

حیریق سالی 1909 ز له مهاباد مردوه و له گورستانی مهلا جامی به خاک سپرداوه. ئیستا شوینهواری گورستانه که نه ماوه، چونکه کراوه به خانوی نیشته جیونی خلک.

قالبی شیعره کانی حیریق

جگه له دو مهنسه وی، که یه کیکیانی به هورامی هؤنیوه توه، غهزل و قهسیده کانی هه موی له سهر شیوه ه عروز هؤنیوه توه، هه مویان یه کیتی قافیه به یه کیه وه به ستونه توه. به لام زوربه یان یه کیتی بابتیان تئ نایه. بعیته کان سربه خون. ئه کری به ئاسانی له ناو هه مان غهزل يا قهسیده دا جین گورکی یان پن بکری، بن نوهی مهعنای گشتی شیعره که تیک بچی. ههندی له بعیته کانی له نگه و کیشیان ته او نایه. هوی ئه مه ره نگه گویزان ووهی بن، له لایهن نوسه ره وه جیاواز ووه، لم دفته بر بئو دفته، نه ک خودی شاعیر. له کل قهسیده و غهزله کانی دا ههندی "روباعی" و "فردی" داناوه، هر یه کیانی به بونه یه کی تایله تی یه وه وتنوه.

"نعت" یکی بئو مهندی پتغمبه ری ئیسلام داناوه، هه لبستیکی لاوازه، جگه لوهی بیرونکه کانی دوباره ن، له جینگی ناوی محمد، که بوه به قافیه بئو هه مو شیعره که، هر ناویکی تری له جن دابنری، شیعره که گورینیکی به سه ریا نایه:

بئو نوره که زاهیر بوه له سه روبی مهد

عاله مه مو ئاشوفته بئو، وھک مویی مهد

(حیریق، نئیسی، ل 108)

.....

سالم به بونه بیلابونه ووهی هه والی که پانه ووهی یه کنی له پاشا دور خراوه کانی بابان، له ئهسته موله وه بئو کورستان، قهسیده یه کی دریزی هؤنیوه توه سه ره تاکه بمحقره نهس پی کرد وه:

تیروهش، دهی مه گوزدشت و عهه دی نیسان هاته وه

بولبولی بئی دل، له دهوری گول، به ئه فغان هاته وه

سەخت گیری کرد، ئه گهر سەرما، وھکو ئه فراسیاب

بادی نه ورۆزی به میسلی پوری دهستان هاته وه

له کوتایی بئه لئی:

من به شەک دەمۇت: نە جاتى کەی دەبى پاشا له رۆم؟

دل و تى: سالم يەقىنت بى، به قورئان هاته وه

ئەھلى داشن، حاتەمى بە خىشىن بئه بىجەد كەن حىساب

با نەللىن: كانى كەرم كەي بو بە بابان هاتەوه! (سالىم، ب. 2، ج. 840-841)

حرىق ھاوتابى ئەم شىعرەدى سالىم، بە بۇنىڭ كەرەنەوەسى پېرىدەكەي لە حەج، شىعرىكى داناوه، ھاوكتىش و
ھاۋئاواز و ھاۋقافيەمى شىعرەكەي سالىم، ئەللى:

موئىدە بى، بۇ بولبولي دل، گۈل لە باغان هاتەوه

قۇمرى عومرى خۆى سەرف كا، سەرروى بوسستان هاتەوه

شاسوارى عەرسەبى مەيدانى مەردان هاتەوه

دېبەرى جانان لە خزمەت جانى جانان هاتەوه

پېرى روۋشەن دل وەك خورشىدى تابان هاتەوه

نائىبى عوسمانى سانى خۆش بە سامان هاتەوه

وا موغۇتەر بۇ دەماغى ئەھلى نىسبەت، ھەر دەلى

نىسبەتى پېراھەنى يوسف بە كەنغان هاتەو

(حرىق، خاكى، ل. 57-58)

.....

حاجى قابرى كۆبى لەو شىعرەدا كە بۇ شاعيرانى كورىستانى تەرخان كردۇ، بە ستايىشەۋە ناوى
وھفایى ھىتاواھ، كە ھاۋىھمان و ھاۋناواچەى حرىق بۇ، بەلام ناوى حرىقى نە بىردوه.

لەگەل ئەوهشدا بىارە حرىق لەناو كۆپە ئەدەبىيەكاني كورىستاندا ناسراو بۇ، رۆزىنامە
"تىنگىيىشتى راستى" كە داگىركارانى ئىننگلىز لە بەغنان بە زمانى كورىدى دەريان كردوه، لە چەند
ژمارەيەكىدا كۆشەيەكى بە ناوى "ئەدەبىاتى كورىدى" يەوه نوسىيە، ھەرودەھا ھەندى شىعرى لە شاعيرانى
نەوهى يەكم و نەوهى دوھم بلاڭرىتۇتەوە، لۇوانە غەزەلتىكى حرىق. ئەوهى ئەم كۆشەيە نوسىيە، شارەزايى
ئەدەبى كورىدى بۇ، گومان بۇ شوکرى فەزلى ئەچى. لە ژمارە 19 ئى رۆزى 55 ئازارى 1918 نوسىيۇتى:
"حرىق شاعيرىكى نوكتەسەنجى كورىدە. شىعرى تەپ و خۆشە. ئەم غەزەلە ھىنى ئەوه." ئىنجا غەزەلەكەي
بلاڭرىتۇتۇ كە بەمجۇرە دەستى پى كردۇ:

ھەمو كەس با بىزانى من كە سەۋداي زولۇنى دوتاتم

لە خانەي كولمدا كۆلم، لە دەورى شاي روخت ماتم

.....

رەنگە ئەمە كۆنترىن تىكىستى چاپكراوى ئەم شىعرە بى. ھەندى جىاوازى لە نىوان ئەم تىكىستە و
تىكىستە بلاڭرىدا كاندا ھەيە.

بابەتى شىعرە كانى حەریق

حەریق لە مەتلەعى يەكى لە قەسىدەكانى دا ئەلى:

قەمەر كەوتۇتە مىزانى خەيالىم، موشتەرى بابى

لە عىقدى نەزم و نەسرم، تاللىقى عەقدى سورەيا بى (حەریق. خاکى. ل 70)

بە پىرى ئەم شىعرەي خۇى، حەریق ئەپىن جىگە لە شىعر "نەسر" يىشى نوسييىن، بەلام تا ئىستا ھەر شىعرەكانى بىارىن. حەریق لە زوھوھ كەوتۇتە دانانى شىعر، لە چەند بابەتى جىاوازدا شىعرى دانادە. ئەشى شىعرەكانى بىكىيەنە چەند بەش:

بەشى يەكم، مەدەكانى شىخى بورهان

بەشى دوھم، غەزەل دىلدارىيەكانى

بەشى سىيەم، رەختى كۆمەلایەتى

بەشى چواردهم، بابەتى جۇراوجۇز

لە ھەندى شىعرىدا ھەمو بابەتەكانى تىكەلاؤ كەرىۋە.

مەدەكانى شەمسى بورهان

يوسف شەمسەدين (1328-1905) ك: 1329-1829 ز) شىخى تەرىقەتى نەقشبەندى لە موڭرىيان، تەرىقەتى لە شىخ عوسمانى سىراجەدين (1283-1195) ك: 1781-1866 ز) وەرگرتۇھ. شىخى سىراجەدين تەرىقەتى لە مەولانا خالىد (1779-1826) ز) وەرگرتۇھ. دواي ئەوھى مەولانا خالىد كۆچى كەرىۋە بۇ شام و لەرى مەرىۋە. شىخى سىراجەدين بەھىزىتىرين خەلیفەي بۇھ و خانەقاكەي لە ھەرامان بەھىزىتىرين ناوهندى بلاۋىكىنەوەتى تەرىقەت بۇھ لە ناواچەكەدا.

شىخ يوسف شەمسەدين سەھرەتا خانەقاكەي لە گوندى بورهان دانادە، بۇيە بە شىخى بورهان و شەمسى بورهان ناوابانگى دەر كەرىۋە.

حەریق خۆشەويىستىيەكى تايىھتى ھەبۇھ بۇ شىخى بورهان. لە چەندىن شىعرىدا ستايىشى ئەكا. ئەو كاتەتى لە خانەقادا ژىاوه و ئەو كاتەش كە لە خانەقا دەر كراوه، تا لە دنیا دەر چوھ، ئاكىرى ئەو خۆشەويىستىيە نە كۈزاۋەتەوە. مەدەكانى زۆرن. رەنگە ھەر مەدەھى لە كاتىك و لە بۇنەيەكى جىاوازدا دانابىن، بەلام ھەمويان بۇ يەك كەسە. لە مەدەكانىدا وا ئەزانى حەریق عاشقى شىخ شەمسەدين بۇھ:

تارىكە دەلم، رەوشەننىي (كە) شەمسى هيدايات

نوقتەي دلەكەم مەبدەئى ھاتۇتە نىهايات (حەریق. خاکى. ل 17)

.....

قرهبان! به فیدای قاپی سهگی قاپیه‌کهت بم
واپزانه سهگم، رامگره بۆ حیفز و حیمایهت
وهک تازی له دوى صه‌بدهوه، من دهبهه توفةه‌یلی
بهو شهربه کهوا پهس نیگه‌ریت بی به عینایهت
حه‌یقه سهگی قاپیه‌کهت له زییانا بی، زمانی
بی‌باکم، ئه‌گه‌رنا، له هه‌زار جورم و جینایهت (حریق، خاک، ل. 18)

.....

بورهان وەکو کەنغان و شهربه‌فکهند که میسر بو
کردت به مه‌دینه‌ی ئەمەل و کەعبه‌بی غایهت
ھم شەمسى بە ئىسىناد و ھم قوتبى بە ئىرشار
ئەو خەرقە بەسە بۆ نەزەدرى ئەھلى كىفايەت

.....

سەد وەکو مەنسور و هه‌زارى وەکو شبلى
جارپوکەشى دەركەن بە هەواى دەرك و دیرايەت

(حریق، خاک، ل. 19)

.....

حریق لە مەدھەكانى شىخى بورهاندا چەندىن جار ئاماژەتى بە چىرۇكى يوسف و يەعقوب كىرىدۇ.
چىرۇكى يوسف يەكىنەكە لە چىرۇكەكانى قورئان. يەعقوب لە كەنغان ۋىلاۋە، چەند كۈرىكى ھېبوه، يوسفى لە
ھەمويان زىاتر خۆش وىستۇ. براڭانى غىرەيانلى كىرىدۇ و پىيان ناخۇش بود. سالىئك باران نابارى.
گرانىيەكى قورس ئەكەويتەوە. يەعقوب كۈرەكانى ئەننەردى بۆ كېپىنى دانەوېلە. براڭان فرسەت لە يوسف
ئەھىنەن، ئەيىخەن بېرىيەكەوە و ئاڭاڭارى باوکىيان ئەتكەن كە گورگ يوسفى خواردۇ. يەعقوب لەتاو ئەم كۆستە
چاوى كۈتۈر ئەبى، چەندەها سال بە كۈرىرى ئەمەننەتەوە. سەرەنjam يوسف دەر ئەكەويتەوە. دەر ئەكەوى كە
گورگ نەئى خواردۇ و زىندۇ. بەم ھەواالە يەعقوب دلخۇش ئەبى و ھەر كە بۇنى كراسەكەي يوسف بە
لوتى ئىگا، چاوه كۈرەكانى چاڭ ئېبنەوە. جا حریق، شىخى بورهانى بە يوسف و خۆى بە يەعقوب و
كەنغانى بە گوندى بورهان و شەربەفکەندى بە میسر شوبهاندۇ.

شىعرىيەكى ترى:

لە دامىئى خەيالىم، دامەنى گول بچنە ئەمى شاھيد
بە شەرتى شاھى شەمسەدین لە دلما جىلوه ئارا بى

لە گەرمىي لوتقى مەولاوه، نىيە سەردى لە مەولاوه

بە سەرما روئيە سەرما، نىيە باكم بە سەرما بى (حەریق، خاكى، ل 71)

.....

سېراجەدین، بە نورى حەق، بە ھەر شەھسىنى بەھاي دابى

بە شەھمىي روى حىسامەدین وەفاكا، بى زىبىا نابى

بەسەر خاكى وجودى تالىبان ئىكىسىرى ئەلتاتفت

مسى قەلبي قەلب خالىس دەكا، گەر عەكسى تىدا بى (حەریق، خاكى، ل 73)

.....

بە عىشقى شاي سېراجەدین و شەوقى بولۇھقا جانا

كەرەم فەرمۇ، وەکو دىيىن نەزانىستم بە زانا بى (حەریق، خاكى، ل 74)

.....

شىعرىكى ترى:

لە گۆشەي گولخەنى تەن، تا بەكەي ئىمانى حىسبانى

بە ئىمانى شەھدى بىرە نىيۇ ئەسرارى سوبحانى

مەلى تارىكە رىگەم، پەرچەمى پېرخەم دەبەستى لەم

شۈكور وەك رۇزى روناکە سپىيدەت سوبھى پىشانى

دەمەنگە هەرەمە بولىلۇ لە سەرچەل، سەرچەل و شىيتى

زەمانىكىش وەرە سەيرى نەمامى باغى عوسمانى

خوتورت رىي حزورى بەستوپى بۆ مەجلىسى باقى

دەترىم قەت نەبى لاقى كەوا تاقى، دلەي فانى

ھەتا كەي تو لە غەفلەتدا دەنۋوشى ڇەھرى خاموشى

ئەگەر عەقلەت ھەبى، بەسىھ زەمانى جەھل و نادانى

وەكو شانە ھەتا جەمعە، خەياللىت بۆ پەريشانى

بە دىدارت قەسەم! ئاخىر پەريشان و پەشيمانى

دەبىنەم ھەر كەسى توحفە خولوسىبەت لەگەل تاعەت

دەبا بۇ خزمەتى مورشىد بە قەللىپاکى نورانى
منىش بارى خەجالەت وا لەسەر شانم، كە ناتوانى
لەزىزىريا پى لە بەرىپى نىقىم، خودا ھەر تۆى كە رەھمانى
خەتاباتى جەدەل ئەمېرۇ يەقىنە سەفسەتەمى مەحزە
نەتىجەسى ئەولە فىرم قىاسى كەوتە بورھانى
دەلىن ھاتۇتەوھ شەخسى، سەمەي ئەشرەفى عالەم
جەنابى سەيدى ئەكەرم، شەفيقى قاسى و دانى
لە كەعبەي عاريفان ئەمېرۇ لە بۇ زومەرى مورىدانى
فيوزاتى نەسيبى عالەمى موشتاڭى خۇىھانى
بچىن بۇ خزمەتى چاكە بە ئىخلاسىكى مەرداňە
دوعامان بۇ بىكا بەلکە لە شەپى نەفسى زولمانى
وەكۆ پەروانە ھەر لەحزمە حەريقى شەمعى جەمعىتىم
خودا كەى بى مونەومەر بىم بە نورى ماھى تابانى؟
(حەريق، خاڭى، ل-79-81)

شىعرىكى ترى:

بەنى ئادەم خوا وای كىدوھ رۆژىكى تا ماوھ
سەراسەر عومرى سەرفى سەرف و نەحوى زەرف تىيا ماوھ

.....

دەمەنەكە چاھىرى سۈرمەھى غوبارى مەقدەمە يارم
لە كۆئى خوبانوھ ئەمېرۇ نەسىم تۆزىكى هيئناوھ
كتىبى عىشقى مەجنون ئايەتى روخسارى لەيلابە
لە سورەھ يوسفا دەرسى جنۇنى ئىمە نوسراوھ

.....

كەسى فيترەت بلند بى بۇ رەواجى سكەبى دىنى
خەراجى مىسرى قەللى خۇى بە حوسنۇ يوسفى داوه

له سه ر سه و دای قوماری شاهی خوبان پیری که نعاني
به چه و گانی ئيرادهت گۆی سه رم بو بازی داناوه

.....

به قوربانت بم، ئەی پیری خەراباتى جىهان ئاباد
بە شاھيد بە كەوا رۆحەم لە رەھنى قوربى تو ناوه
شەھى مولىكى يەقىن، شاھەنسەھى دين، پیرى باتەمكىن
رەئىسى ئەولىيا رەحمى! هەتا دل رىئى نەبەسراوە
لە دارولحوزنى مىحنەت ناجيە وەك پیرى کەنغانى (حیریق، خاکى، ل 60-61)

.....

شىعرىكى ترى:

خەوفم لە خودا چونكە لە بەر غەيرى خودايە
ئەمنم بە درۆ، سورەتى وەك خەوف و رجايمە
پائى رەھەتى داودتەوە نەفسى خەسيسمە
يا ئەمنى غىينا، يا ئەسەرى يەئىس و هەوايە

.....

ھەر مەزبەلە، ھەر مەشعەلە، جىئى پېرەتھۈي شەممىسە
يەك جىڭەيى فۇزلى، يەكى جىڭەيى فۇزەلايە

.....

بورهانە له سەر جەھلى عەدو شەممى حەقيقتەت
تالىيۇ بۇ، ئەو ئەحمدەقە جۆيىايى چرايە

.....

پەروانەيى ھەر جەمعى نەبى، چاكە حەر يىقى
خۆت بىتنەرە نىتو زومرەيى ئەم شەممىسە هو دايە (حیریق، خاکى، ل 65-66)

شىعرىكى ترى:

عيلاجى دەرىي بى دەرمانى من، ھەر لوتفى جانانە

به لئن، ئهو خۆی حەکیمه، لوتفەکەی دەرمانى دەردانە

.....

دلا! تاکەی بە بى ھۆشى، دەنۋىشى مەي بە خامۇشى؟
لە گۆشەی غەم ھەلسەتە، وەختى سەيرانى خەيابانە!
عەجايىب مەدرەسەئىمە بە بەزم و رەزم و ئاهەنگە
ئىلاھى بەرقەرارى كەى، تو ئەم بەزمى فەقىيانە
جەنابى زاتى مەولانا، قەريدى دەھرە ماشەللا
وەحيدى عەسرە لەم عەسرە، بە عەينى عەينى توعمانە
لە ھەينەتدا، لە حىكەمتدا، لە ئادابى تەرىقەتدا
لە ئەحکامى شەریعەتدا، لە مەنتىقدا دورئەفشاپانە
جەنابى ئەم زەھورى بو، زەھاوى ناۋىشى ون بو
نەزىر و شىبېھى مەعدومە، مىسالى غەيرەئىمکانە
زبانى من كليلە بىّ كليلى بابى ئەم مەدەم
ئەگەرچى فيلمەسەل فەتتاخى بابى عىلەم و عېرفانە
"حەر يقى" شىعرەكانى تو ھەمو وەك مورغى بى بالى
لە عىشقا بالىيان سوتا بە مىسىلى بالى پەروانە (حەر يقى، ئەنیس، ل. 161-160)

شىعرىكى ترى:

ھىنندە بىزارى، كە زانىومە بە زارى نايەوە
دور لە بالاکەت سەرەينى ناھومىدىم نايەوە

.....

شەمعى خوبان پېتەويكى شەمسى روى توى لىنى كەوت
ھىند حەيا و شەرمى بە خۆيا هات، بە جارى توايەوە

(حەر يقى، خاكى، ل. 60-59)

.....

ھەرودها لە شىعرىكى ترىدا ئەلنى:

ئەي خزرى رەھى زولەمەتى نىپ ئاوى حەياتم

بى شەمسى روخت ساکىنى قەعرى زولۇماتم

.....

قوربانى سەگت بىم، شەھى مەيدانى ھىدایەت
وھك سالىكى بى مەسلىكى رئىھات و نەھاتم

.....

تۆ شەمس و منىش زەرەھى بى جىلۇھ، بى قوربان
نىسبەت ھەيە، عەبىبى چىھ، جۆيىايى بەراتم

(حەريق، خاڭى، ل 32-30)

لە شىعىيەكى ترى بى كە بە ھەورامى ھۆنۈييتكەوە، دلى خۇى بەوه خۇش ئەكا سەگى قافلەكەي شىخە:

پەھى دلۇھشى و يېم گاڭا مەواچۇم

ئەر سەد رەنچەرۇم، سەگى قافلەتى تۆم

لە كۆتايىدا ئەللى:

حەريق كافىھن پەھى دنیا و دىنم

سەگى ئاستانەتى شاشى شەمسەدىنم

(حەريق، خاڭى، ل 91-90)

.....

لە مىژۇرى مرۆفاقتىدا خواياندىنى (تائىلە) مرۆش و مرۆفەرسىتى، بە شىعىھى جۆراوجۆر و لە كۆمەللى
جىباواز و لە قۇناغى جىباوازى ثىيانى مرۆفاقتىدا ھەبوھ. ئەم نىياردەتتى ئەبۇھ بە گروپىن، ياخى كۆمەللى،
يا نەتەۋەھىكى نىيارىكراو.

لە ميسىر، فىرعونەكان خوايانراون، خۆيان بە خوا زانىھو و وەك خوا رەفتاريان لەگەل خەلک كەرىدۇھ.
خەلکىش وەك خوا گوپىرایەللىيان كەرىدۇن. لە ئەورۇپاى سەدەكانى ناوهەرەست نا، لەناو خەلک دا باوهەر
وابوھ، شاكان راسپىرەراوى خوان لەسەر ئەرز بۇ بەرەتەپەرنى خەلک. خەلکىش وەك راسپىرەراوى خوا
گوپىرایەللىيان كەرىدۇن. لە ئىسلامىش دا وا باو بۇھ، خەلخەكانى ئەمەھى، عەباسى، عوسمانى، سىيەرى
يەزدانى لەسەر ئەرز. خەلکىش وەك سىيەرى خوا سەيريان كەرىدۇن و بە واجىبيان زانىھو گوپىرایەللى
بەكىرىن.

سۆفيتى كە هاتزته ناو ئىسلامەوە، "پىر"ى نەكىرىۋەتە خوا، بەلام كەرىۋەتى بە كەسايەتى يەكى
ژورئاسايى، پىرۇز، نزىك لە خوا، پېنپەنلى، جىباواز لە خەلک، كارى واي پى ئەكىرى بە كەسى ئاسايى
ناكىرى. لە نىوان پىر و مورىدەكانى دا جۇرى لە پىۋەندىرى رۇحى بەرەۋام دروست كراوه، كە سەرەنجام

مورید پیره‌کهی خوی په‌رسنوه. په‌رسنی که‌سایه‌تی پیر: شیخی ته‌ریقه‌ت، وهکو "رآبری روحی"، موریدی به‌رهو "ئاسوده‌ی خاتر"، به‌رهو "ئارامی باری سایکولوژی" بردوه.

له کۆمه‌لی دواکه‌وتونی کورستانی نیوه‌ی دوه‌می سده‌ی نۆزدی شیر دسه‌لاتی عوسمانی و ژیر دسه‌لاتی قاجاری‌دا. که هیشتا گریب‌ستی ده‌لەت- هاوولاتی بونی نه بوه. هیشتا چمکی هاوولاتیون نه زانزاوه، رابه‌ری دینی و دامه‌زراوه‌ی دینی بونه‌ت بەشی له دامه‌زراوه‌ی فەرمانزه‌وایی. داوده‌زگاکانی فەرمانزه‌وایی‌ش، بە هەمو شیوه‌کانی‌یوه، نەک لە ئاسته‌نا نه بون "رەعیت": تاک "لە سەمی جۇراجۇر پیاریزىن، بەلکو خۆیان زۇلماپان لىن كردىن. "رەعیت": تاک "يىش نەتی توانیوھ داکۆكى لە ماھەكانی خوی بکا، خوی پیاریزى لە زولمی کاربەدستانی حکومەت، لە زولمی ئاغاكانی خاوهنى نفوز و زھوی، لە زولمی سەرەکی عەشیرەتكان، لە زولمی بازركانه چاوجىڭكەكانی شار. هېچ نەزكە و كەسى نه بوه ئەم ئەركە بەجى بىتىنی. سەرەتا ئەم بۇشاپىي بە كورستاننا "رابه‌ری روحی" و دامه‌زراوه‌ی تەریقەت پرى كرۇتۇوه. "تاک": رەعیت"ى كورىدی لە كورستانی دواکه‌وتونی ئەو سەردەمە دا، بۇ ئەوهى لە روی مادبىوه خوی پیاریزى لە زولمی دسەلەتدارانى سەردەم و لە روی مەعنەویوه و "پېر" شفاعتى بۇ بکا لای خوا. لە كوناھەكانی ببورى و بى پاریزى لە دەسىرىيىچى جنۇكە و لە فەرۇفىلى شەيتان، خوی رادەستى "رابه‌ری روحى" كردۇه.

تەریقەتى سۆفييەتى، پىۋەندىي روحى لە نىوان پېر و مورىدەکەي نا دروست كردۇه. ئەو پىۋەندىيە ئەبىن چى بون لە نىوان پېر (شىخى بورهان) و مورىدەکەي (مەلا سالحى حەريق)دا كە گەيشتۇته ئاستى. حەريق پەلەپىرەکەي بەزبکاتوھ بۇ خۆر و بۇ يەكىن كە سەمان سۆفى كەورى وەكىو مەنسۇرى حەلاج و شبلى بەرەرگاکەي پاک بکەنەوه و خۆشى نابەزىتىن بۇ پەلەپى سەگى پاسەوانى؟

رەنگە لە عورفى سۆفييەتى كورىدی نا ئەم خۇ بە "سەگ" زانىنە بەرابېر شىخى تەریقەت، شتىكى ئاسايى بو بى. وەفايى لە ھەنەنی لە شىعرە فارسىيەكانى نا خۇ بە "سەگى كۆئى" شىيخ عوبەيدولاي شەمزىنې داناوه. ئەو شىخ رەزاش "خۆزكە بە سەگى قاپىكەي ئەممەدى كاکى" خواستوه. تەریقەتى كە مرۆڤ پەروردە بکا دابەزى بۇ ئەو ئاستە نزە، ئەبى كۆمه‌ل بە چى بگەيەن؟

لە نیوه‌ی دوه‌می سده‌ی نۆزدەھەمدا، بە دەيان تەكىيە و خانقا كراونەتەوە و بە دەيان شىخ لە بارەگايانە ئېرشابىان كرۇدە و دەيان ھەزار موريد و مەنسوبىيان لەناو ھەمو چىن و توپىزەكانى كۆمه‌لدا ھەبوبە. كۆمه‌لی كورىلى لوپەری دواکوتىن نا بوه. لە سايىھ ئەم دامه‌زراوه‌يە، خورافات و ئەفسانەتى ھەلبەستراوى دینى و باسى جنۇكە زال بوه بەسەر تىكەيىشتنى گشتى خەلک دا. كەسى "ریاضى المشتاقىن"ى مەلا حامىدې بىسaranى، "كتىبى ئەسرارى" شىيخ عوسمانى سیراجەدين و "تحفة المريدين"ى وەفايى، "كتىبى ئەسرارى" شىيخ عوبەيدولاي شەمزىنې و "مناھىتى كاڭ ئەممەدى خواجه ئەفەندى و واتارەكانى "الكرد الحاليون"ى شوکىرى فەزلى لە گۇفارى "لغة العرب"دا بخوينىتەوە، ئېنجا ئەزانى دەورى دامه‌زراوه‌ی شىخىاھتى تەریقات، بە ھەردو جۆرى قادرى و نەقشى، چى بوه لە دواختنى كۆمه‌ل كورىدی لە كاروانى پىشىكەوتى مەرقۇيەتى، بە تايەتى لە كاروانى پىشىكەوتى كەلانى دراوسى.

كەسيكى وەكىو حەريق، كە بە پیوانە زەمانى خوی، بە رۆشنبىر دا ئەنرى، ئايى بى ئاگا بوه، يائى بى دەربىست بى بى، لەو ھەمو رۇداوانە لە سالانى زىيانى ئەۋدا لە ئىران لە پېتالوی چاكسازىي سىاسى.

ئابورى، كۆمەلایەتى، فەرەنكى نا و لە پىناۋى چەسپاندىنى قانون و دەستور و پارلەمان و مافى ھاولۇلاتىبىون دا قەماوه، ھەر لە تىرۆرى ناسىرەدىن شاوه (1896 ز) تا شۇرۇشى مەشروعە (1905 ز)؟

غەزەلەكانى

يەكى لەو غەزەلانى كە زۇرتىر حەریقى پىن ناسراوه و زىز جار بلاوبۇتەوە، ئەم شىعىدە:

چاوهكەم! دوينى لە گولشەن گول بە عىشۇو خۇى نواند

نەك نەمەككىر بىم، بە مەرگى تو قەسمەم، ھەر نەم دواند (حەریق، خاکى، ل. 19)

.....

سەيد عەلى ئەسفەرى كورىستانى ئەم بەيتەي لە يەكى لە مەقامەكانى با تۇمار كىرىو.

حەریق ھەندى غەزەلى جوانى ھەلبەستو. يەكى لەوانە ئەمەيە:

حوزنى من يَا حوسنى تو، ئىشكالە تا ئاخىر نەفەس

چون زەكاتى حوسنى تو، يَا حوزنى من، ناگا بە كەس

زاھيرەن فەرمۇتە: وەختى مردىنى حازر دەبىم

وا لە خۆشى مردىنم دەمزم، دەسا ئىنساۋە بەس

چۆن دەكەي مەنۇي دلى من، تو لە شەھدى ليپى خۆت

ليپى تو وەك شەكەرسەتەنە دلى من وەكى مەگەس

چاوهكەم لەو باغى حوسنە مەنۇي چاوى من مەكە

لازىم بۇ پاسەوانى باغەكەت جوتى عەسەس

تازە فەرمۇتە: لەلاي كەس رازى عىشقى من مەلىنى

نەتىدەزانى دل كە كۈن بۇ، دەنگى لى دى وەك جەپس؟

پىئى بىللىن: زاھيد بە خېرى خۆى لە وەعزى من گەپى!

عىشقى من شوعلە و بلىسىھ، وەعزى ئەو وەك خار و خەس

خالى سەۋزە، داغى سەۋزە، باسى ناسۆرى مەكەن

تا زىدەي ئەو بى "حەریقى"، قەت شىفای نايە بە كەس

(حەریق، خاکى، ل. 26-27)

يەكى لە غۇزدەكانى حەريق كە رەنگە جىاواز بى لە غۇزدەكانى ترى و يارىيەكى جوانى بە وشە كىرىو، ئەلى:

كە قەتلى خويىنى من، زولۇنى كەچى كرد
نېيە داخم ئىتر زولۇنى كە چىي كرد
خەيالىم كرد لە باغى خالى، فەرمۇي:
ھەتيو! لاقۇ، خەيالى خوت لە چى كرد؟
لە خزمەت ئاسمانى حوسنى روى تو
سەما كەوتە سەما، گەردىنکەچى كرد
بە تىرى غەمزە جەرگەت پارە كىدم
تەماشاي تىرى مۇژگانت كە چى كرد؟
ئەگەر وەسفت بە "ما هذا بشر" كەم
پەشيمانم، دەللىم وەسفم بە چى كرد؟
خەيالاتى شەو و رۆژم لە شام و
نەهار و زولۇف و روى تو بو، هەچى كرد
"حەريق" سىنهى كە پر دوخانى خەم بو
لە داغى ئەحمدەدى دوخانە چى كرد (حەريق، نەنیسى. ل 143)

يەكىكى تر لە غۇزدە جوانەكانى:

خوا! تۆبە لە دەس شۇخى كە وەختى عىشۇو دەمنوينى
سەرى تۆبەي مەلا و زاهىد بە تۆبەي جىلاوه دەشكىنلى
ستونى قامەنت راگرتەوه بۇ خىۋەتى دىنم
خودا بۇ تولى عومرت، ئەو تەناف و دارە نەپسىتنى
لە رەمزا حىكەمە تولعەينى ئىشارەي چاوى بىمارت
بە قانۇنى ئەددب، ئايىھى شىفا، بۇ ئىمە دەخويىنى
نەخۇشى دەردى هيجرانم، ويسالى تۆيە دەرمانم

شیفام نایه، مهگه ربوئی نوه سیمی په رچه مت بینی
خه یالی نوه به هار و سه بیری گولزاری عهزیزانم
گهه بو روی گول و گاهن له بو سه بزه خه تم دینی
زری زولف و موژه تیر و بروی شمشیری راکتیشا
له زومره عاشقانی خوین به های روخساری دهستینی
له ری باده پیاله چاو و شیشه گهه دنی ساقی
که سی گهه رثا بروی بی، رنه گهه جامی عه یشی بژینی
ده زانی بو ته رازوی زولفی سه رنا کا له هیچ لوه؟
به پارسه نگی حه یا دهستی له میزاندا ده بزوینی
حه ریقی ناری هیجران و غدریقی ئاشکی حیرمانم
ئه گهه ئه م بی ده خنکینی، ئه گهه ئه و بی ئه سوتینی
(حریق، خاک، ل 82-81)

غه زده کانی حریق به گشتی یه کیتی قافیه یان تی دایه، به لام یه کیتی با بهتیان تی دا نیه. هه مو بهیتیکی سه به خویه له بهیتکانی تر. ئه گهه جیگورکی به بهیتکان بکری. هیچ له واتاکانی و له جوانی شیعره که ناگبری. غه زده دلداری یه کانی حه ریق هیچ نیشانه کی سو فیتیان پیو دیار نیه.

هیمن چهند جاری له و تاره کانی دا به کورتی باسی حه ریق و پله یه ده بی حه ریقی کردوه، بی ئه نوه بی سه لماندنی بوجونه کانی هیچ به لگه یه کی هینایتیه و. له یکنی له و تارانه دا به مجوره حه ریقی هه لسنه نگاندوه: "حریق نه ک هر باشترین شاگردی نالی بود، به لکو قوتاپخانه نالی بر دوته مو کریان و شاگردی باشی له و مله بندی کورستان پی گهیاندون، ئه ده، سه بید رهشید، علی به گی حه ده ری و سه بی فی قازی که خوی خاوه نی قوتاپخانه شیعره، هه مو شاگردی حه ریق بون." (هیمن، ل 107)

حریق ئاگاناری بهره می شاعیرانی نوهی یه کم بود. له شیعری کی دا ئه لی:
له لای خوم ته بعی عالیم بو، له لای خوم فکری "نالی" م بو
ئه میستا شیعری بی معنی، ده لی و ده جیسمی بی جانه
(حریق، نهینسی، ل 160)

له هندی شیعری نا ویستویه‌تی لاسایی نالی بکاته‌وه و له شیعریکی نا بپرچی ناده‌وه. شیعره‌کانی حريق، نه له شیوه و نه له ناوه‌رۆک نا. هرگیز نه‌گئیشونه‌ته ئاستی نالی. نه‌گئیشونه‌ته ئاستی شیعره‌کانی شاعیرانی نوه‌یه کمی قوتاخانه‌ی بابان.

له سه‌دهمه نا ئەدەبی فارسی له گەشانه‌وه‌یکی زوردا بوه. "سەبکی بازگەشتی ئەدەبی" گیانیکی نوئی کریوتوه به بەر شیعری فارسی نا و له همان کات دا شیوه‌ی نوسینی نوسینی فارسی له ساده‌ی نزیک بوتوه و نوسینی رۆمان ناھاتوه. له‌گەل سەرھەلنانی بزوتنەوهی مەشرۇتە، ئەم بزوتنەوه ئەدەبی‌یه کۆتاپی هاتوه و قۇناغىنکی ترى ئەدەبی دەستى پى كردوه، ناوه‌رۆكىکی سیاسى شۆرپشگىرانه‌ی هوبه. له سه‌دهمه دا سەمان رۆژنامە و گۇفار و شەونامە له تاران و تەورىز و شارەکانی ئىرمان دەرچۈن، بەلام پى ناچى ھېچ گۇفار يا رۆژنامەمەک بە زمانى كوردى له ئىرمان دەرچو بى. كورستان نابراو بوه له پېشکەوتنى فەرەنگى ئىرمانى. پى ناچى، نه سەبکی بازگەشتی ئەدەبی و نه سەبکی شۆرپشگىرانه‌ی مەشرۇتە خوازان له كورستانى قاجارى دا دەنگانه‌وهی هەبو بى. رەنگە ھەندىكىيان، لهوانه حريق. ئەسلەن ئاگايىان لىرى نەبو بى.

بايەقى جۆراوجۆر

سيغار و چا

چاننى توتن كەی هاتوتە كورستان و ھەلمۇزىنى دوکەلەکەی كەی بوه به "خۇو". هيشتا نازانى. بەلام چا له كۆتاپی سەدەن نۆزىدەمەوه بوه به باو. حريق باسى ھەردوکى كەرۈن و پى ئەچىن ھەم دوکەلى كرد بى. ھەم حەزى لە چاخوارىنەوه بولى، پىش ئەوهى "سيغار" دا بېتىرى، كىشانى دوکەللى توتن بە "قەننە" و "سبىيل" بوه. حريق لېرەدا ھەرسىتەوه، باسى چا و قاوهشى كردوه. چا و قاوه، له بىوه خانەکاندا، خوارىنەوهى دەولەمەندەكان بون:

تەعاروف بە سىغارە، شىعاري ئەھلى كىبار

سەبىيلى عادەتى مەسىدودە بۇ رەواجى سىغار

لە قاوهى قاوهچى ھەركەس كە مەشرەبى چا بىن

بە دودى قەننە قەنناعەت دەكا فەقير و ھەزار (حريق، خاكى، ل 25)

.....

له شیعریکی ترى دا ئەللى:

"حريق" سىنەئى كە پىر دوخانى غەم بولى

لە داغى ئەحمدەدى دوخانە چى كرد (حريق، خاكى، ل 143)

بیارە لە سەردەمە نا چایی بۆتە بابەتىکى گەرم. حەریق بابەتى چاي تىيەلەكىشى ھەندى لە غەزەلەكانى كەرىدە. بەلام وىستويتى جۇرى لە رەوانىيىزى تىدا بەكاربەينى، وشەي "چا"لى بەرامبەر "چاڭ"دا بەكار هىناواه.

گەلۇ كەس دەستى چا دەپروا، وەكۆ چا ئابپروى رۆيى
بەلام بۇ دىن وەكۆ دونيا بە دەست و بىرىدى نابىن
(حەریق، خاکى، ل. 43)

نەفەس دەم، دىدە پىر ئاب و سەماودەر سىنە، جەرگ ئاتەش
كەلام قەندە، گەر ساتى لەگەل من ئارەزوى چا بى
(حەریق، خاکى، ل. 71)

بە زوخالى جىگەر و دودكەشى ئاھت و سىنەت
ھەر بە جۇشى ئەبو چا، بە نىيۇ دەمى كىشىا بى
(حەریق، خاکى، ل. 74)

تال و شىريين پىكەوە نەم دىيە، چا بى، چا نەبى
ھەر كەسيكىي ھەمنشىنى چا نەبى، پىت چا نەبى! (حەریق، خاکى، ل. 8)

مەكتەبى روشنىدە

ئەممەد پاشاي بابان، دوا پاشاي ميرايەتى بابان، ھىزىكى نىزامى لەسەر شىوهى سپاي ھاۋچەرخ، پىكەنداوھ. بەو بۇنەيەوە نالى لە ستايىشى نەو ھىزە نا ئەلە:

ئەم تاقمه مومنتازە كەوا خاسەبى شاھن
ئاشوبى دلى مەملەكت و قەلبى سوپاھن (ئالى، ل. 340)

دواتى ئەوە بە دەيان سال لە كۆتايى سەدەتى نۆزىدەھەم دا. دەولەتى عوسمانى لە سلىمانى خويندىگايەكى، بە پىيىسىتەمى خويندى توركىي ھاۋچەرخ، بە ناوى "روشنىدە" وە كەردىزتەوە. سىيستەمى خويندىن و بەرناھە و مامۇستاكانى روشنىدە جىاواز بون، لە سىيستەمى خويندىنلىنى مىزگەوت و مەلاكان. لەم خويندىگايەدا دەيان زانا و رۆشنبىرى كورد پىن گەيشتۇن، لەوانە: مەممەدئەمین زەكى، تۈفيق وەھبى، مىستەفا پاشاي يامولكى.. تاد.

حەریق، ھاوتابى شىعرەكەي نالى كە بۇ ستايىشى ھىزە نىزامىيەكەي مىرى بابانى ناتاواه، شىعىرىكى بۇ ستايىشى خويندىكارانى ئەم خويندىگايە داتاواه:

ئەم تاقمە شىرىيەنە لە مەكتەب كە دىارن

جەللادى دلى عالەم و ئاشوبى دىارن

.....

مومتازى جىهاننى، ھەمو مونتەخەبى شار

ئاغالەر و بەگزادە و ئەسنان و كىبارن

.....

ھەر خەريكى ئەحمدە و مەحمودە خەيالى شەھەر و رۆزىم

لەم مەكتەبى روشنىيە كەوا پىر لە نىگارن (ھەريق، خاكى، ل 48-49)

ئەوهى ليزىدا سەرنج را ئەكىشى، دو تىيىنин:

يەكەم:

ئەم خويىندىنگايى، خويىندىنگايى كى "علمانى" بود، دەرسەكانى جياواز بون لە دەرسەكانى مەدرەسە يىنىيەكان، مۇناۋەسەسى قوتاپخانى مىزگەوت و مەدرەسە يىنىيەكانى كىرىدۇ. ھەريق وەكى مەلايەك پېشوازى لەم خويىندىنگايى كىرىدۇ. ئەم نىشانە كارانەوە بود لە بىركرىنەوهى ھەريق دا.

دوھەم:

ئەم خويىندىنگايى لە سليمانى كراوهەتتەوە. ئەو سەردەمە لە زېر دەستى دەولەتى عوسمانى دا بود. ھەريق دانىشتىرى سەقز يا سابلاخى زېر دەستى دەولەتى ئىرلان بود. ئايا ھەريق لە كاتى كرىنەوهى ئەم خويىندىنگايى، لە سليمانى بود، يان ھەر لە ئىرلان بود و بەو بۇنەيەوە لەوی شىعرىكە ئاناۋە؟

نامە بە شىعر

لە قەسىدەيەكى ترى نا، كە وەكى نامەيەكى شىعىرى وايە بۇ يەكىن لە دۆستەكانى نوسىيىن، باس لە نالەبارى بارىي كۆزەرانى و سکالا لەدەس كەساسى و بن كەسى خۆي ئەكا، ئەلىن:

ھەورى خەفەته، بەفرى غەمى داوه بە سەرمە

يا سەرسەپرى دورىتە كە لىرى كرددومە سەرمە

گاھى بە شەرارەتى غەم و گەھ سەرسەپرى هيجران

خۆشى نەبو بۇ من، نە بە گەرمە، نە بە سەرمە

که و توتنه سه‌رم ئەشک و غوباری ئەله‌می دل

یه عنی: که قورپی میحننه‌ته کردومه به سه‌رمما (حیریق، خاکی، ل. 10)

حیریق چهند سالی مهلای گوندی ساحیب بود. ساحیب گوندی بود سه‌رم به سه‌قز. سه‌قزیش شاری بود سه‌رم به سنه. گلایی ئەکا له‌وهی له‌ناو دانیشتوانی ساحیب دا هاوپی و هاویدمی نه بود، بینه هاوپازی و پشتنیان پن بیهستنی. که ساحیب بعجی بیلئی برووا بۇ سه‌قز، له‌ویش نهک ناخه‌سیتیو، بەلکو ئوهوندە هەراسانە، ئاگری جەھەننم لە جگەری با هەل ئەگىرسى. شاعیر، ھەستى بەزهیي لە وەرگردا ئە بزوپىنى، کە باسى كەساسى خۆى ئەکا:

گەر دەچمەوە ساحیب، نىيە هيچ مونس و ساحیب

گەر دەچمە سه‌قز، نارى سه‌قەر وا لە جىگەرمما

شاھيدمە حەواسىم، كەسەكەم، چەندە كەساسىم

بە خودا نىيە غېرتەت لە خەيال و لە نەزەرمما

ئىنجا رو ئەکاتە دۆستەكەم و ئەلئى:

ھەرچەندە بە جىسمانى کە دورم لە حوززۇرت

روحانىيەتت سەبته لە نىيۇ دىدەمە تەرمما

تۆفانى سروشكىم کە چوھ سەر جودى وجودم

كەشتى تەنى نوقوم كرد و نە نوح و نە ئەسەر ما

لەوساوه کە تو روپىت، دلەم روپى بە دوتا

ھىللانەبىي تەن ھەرودىكە مەئوای سەقەر ما

بى فەوجى وەفاكەت کە جەفایه، وەرە ئەمشەو

ئەم لەشكى ئاهى منه بى فەتح و زەفەر ما

لەم قەسوەتەدا دانەكەۋى پەردهبىي زولەمت

بەرچاوى دلەم بگرى، دەسما بى بە گۈزەرمما

ئاونىنەبىي دل ڙەنگى قەساوەت روخى پۇشى

خاكسىتەرى دلسوختەبىي بىتنە به سەرمما

(حیریق، خاکی، ل. 11)

.....

حەريق و رەخنەي كۆمەلایەتى

حەريق نائەنرى بە يەكىن لەو سى پىشەنگى: حەريق (1844-1909 ز). وەفايى (1902-1959 ز). ئەدەب (1916-1959 ز). كە دانانى شىعىيان بە زمانى كوردى و بە شىيۇھى قوتاخانەي بابان. لە كورىستانى قاجارى با باهيناوه و رۇلىان ھېبۇھ لە پەرەپىدان و بلاو كىرىنەوەي نا. سەرەپاي ئەمانە، ئەگەر بە ورىدى گەشتى بەناو شىعەرەكانى حەريق دا بىرى. روپايعەك و ھەندى شىعىيان تىنادىي، جىاوازن لە ھەمو شىعەرەكانى ترى، نە مەدھى پېرى تەرىقەت و نە غەزەلى دىلدارى و نە باسى توتن و چان، بەلكو ئەچنە خانەي "رەخنەي كۆمەلایەتى" يەوه. شىعەرەكان بە زمارە كەمن. بە زمان ناپەوانن، بە شىيۇھ داخراون، بەلام بە ناواھرۇك و مەبەست دەولەمن و گىرنگن.

موکريان، ناواچەي ژيانى سالانىكى زۆرى تەمنى حەريق. لە روئى كارگىنپىيەوه سەر بە ئىالاتى ئازەربايجان بۇھ. ئازەربايجان بارەگاى "وھلىيەھدى" ئىئران بۇھ. كورد لەو ناواچەيەدا لەزىر بارى چەۋسانەوەي ئابورى و مەزەبى دا ژيانى تال بۇھ. سەرەپاي ئەمانە، لە سالانى ژيانى حەريق دا دو روپادى كورە لەو ناواچەيەدا قومماون، كە ھەردوکيان كارىگەردى زۆرىيان لەسەر ژيانى خەلک ھېبۇھ: يەكتىكىان. شۇرۇشەكى شىيخ عوبېيدولاي شەمىزىنى (1880 ز). پېرى كەورەتى تەرىقەتى نەقشبەندى، كە لەشكەركەمى سەرەتا بېشىتكى ناواچەي موکريان، لەوانە سابلانخى، رىزكاركىرۇھ، سەرەنچام شۇرۇشكە بە تىشكەنلىكى سەخت كۆتايى هاتوھ، لەپاي ئەمە ناسىرەدىن شاي قاچار (1831-1896 ز) كارەستاتىكى كەورەتى بەسەر ھەمو ناواچەكىدا هەتىناوه: ھەزاران كەس كۈرۈاون و دەيان ھەزار ئاوارە بۇن و سەدان كۈند و ئىران كراون. ئەھۋى تەريان، ئىتقلابى مەشروعتى (1905-1908 ز). كە تەورىزى پايتەختى ئازەربايجان يەكى لە ناوهندە ھەرە چالاکەكانى بۇھ.

حەريق لە "روپايعى" يەكەنا بەپەرى ئازىيەتىيەوه بە ئاشكرا ئەچىتە مەيدانى رەخنەي كۆمەلایەتىيەوه، ئەميش وەكىو شىيخ رەزاي تالەبانى بە رەشىيىنەيەوه لە خەلکى زەمانەكەي ئەپوانى، تابلوپەك بە شىعە سازئەكە كە چۈن خرپە بەسەر كۆمەلدا زال بۇھ. دىيارە كۆمەل ئەوسا لەزىر دەسەلاتى شاكانى قاجار و وەكىل و دەۋستۇپىۋەندەكەنائىندا بۇھ. حەريق ئەلى:

چومە جەرگەي "ئەھلى دل" ، جەرگىكى بىن داغم نەدى

نالەبى بولبول لە باغا، بى قەھى زاغم نەدى

عالەمەنلىكى پى لە ناساغ و يەكتىكى ساغم نەدى

دور لە مەردانى خودا غەپىرى قۇرماساغم نەدى

(حەريق. خاکى، ل 92)

شىخ رەزانش زىاتر ئەپروا و ئەللى:

ساغ لە دەنیادا نەماوه، گەر قىسەي ساغت دەمۇ

بى ھەزارت پى ئىشان دەم، گەر قورمساغت دەمۇ! (شىخ رەزا، ل 116)

یەکى لە شیعرەکانی حەریق، کە ئەچىتە خانەی "رەخنەی كۆمەلایەتى" يەوە، ئەو شیعرەيەتى کە بەمۇرە دەس پى ئەكა:

عالەمیكە پى شەپھۇر و نىزاع و ئىرتىهاش...

کە جىڭىھى چەندىن سەرنجە:

يەكمەن:

ئەم شیعرە "يەكتى باھتى" تىبايە. ھەمو بابەتكەن تەرخان كرىدە بۇ رەخنە لە نۆخى خراپى ناودىزگائى حوكىمانى. ئەگەر جىڭىرپەن بە بەيەتكانىشى بکرى، شتى لە مەعنايى گشتى شیعرەكە ناگۈرى.

لۇمۇم:

شیعرەكە تا ئەندازەيەك ناخراوە. بە رونى مەبەست نادا بە دەستتەوە. سەرەتا كۆمەل و شەھى نائاشنائى عەربى: ئىرتىهاش، ئىغىتىشاش، ئىقتىراشى كىرىۋەت قافىيە شیعرەکانى. رەنگە ئەوەشى بە ئەنقةست كرد بى. ويسىتىتى مەبەستى راستەقىنەي خۇي لە پىشى ئەم وشانەوە بشارىتەوە.

سىيەم:

باسى ئالۇزانى ھەلۆمەرجى ولات و تىكچونى پىوانەكانى "باش" و "خراپ" لە لاي كۆمەل كرىدە، باسى نەمانى ئاسايىشى سەر و سامانى خەلکى كرىدە و "عالەمەكە" بە جۇرى نائارام بود، ھېچ كەس نەي توانيوھ شەو بە ئاسويدىي سەر بکاتە سەر سەرين:

عالەمیكە پى شەپھۇر و نىزاع و ئىرتىهاش

رۆزگارىكە سەراسەر مىحنەت و پى ئىغىتىشاش

كەس نىيە بۇ ئىستيراحەت سەر بىنۇتە سەر سەرين

كەس نىيە ئاسوودە بىن پالوى لە خارى ئىقتىراش (حەریق، خاكى، L 27)

بەلام دىيار نىيە ئەو "عالەم"ەي حەریق باسى ئەكە، كە "پىبوبە لە شەپھۇر و نىزاع و ئىرتىهاش". كۆي بود و كىن كىرىۋەتى و لە ئەنجامى چىدا بود؟ ئاخىر ئەو زولەم كۆمەلایەتى يە بود كە بە مریزىابى زەمان دەسەلاتى قاجار كىرىۋەتى، يان يەكى لەو روناوانەي سەردىم بود؟ بۇنىيە ھۆنинەوەي شیعرەكە و كاتى دانانى دىيار نىيە.

چوارمەن:

پاشماوهى غەزەلەكەن بۇ باسى خراپى ناودىزگائى حوكىمانىيە. دەزگائى دىنيش وەكى بەشىكى.

"ئەلى دل". پىياوچاڭەكانى كۆمەل. ئەوانەي زانا و شارەزاي بەرپۇھبرىنى كاروبارى ولاتن. لەتاو زولم و سەتمەكارى، لەبەر بىن دەسەلاتى خۇيان، بەرامبەر ئەو بارە ئالەبارە، كشاونتە دواوە، سەريان كىزكىرىدە، لە نائومىتى دا ئەژنۇيان گرتۇتە باوەش و خەم ئەخۇن.

ئوانهش که هلهپیانه، بـ سـر کـلاـکـی دـنـیـا و بـدـوـای نـانـی بـلاـشـهـوـهـنـ، گـوـی نـادـهـنـ بـهـهـای بـهـزـی دـبـنـی و ئـخـلـاقـی، گـوـی نـادـهـنـ ئـوـهـی چـیـانـ پـیـانـ بـیـنـ ئـوـتـرـیـ، بـونـتـهـ خـاوـهـنـ مـوـلـکـ و سـامـانـ:

تالبی ئیمساکی دەرخست، روبيرو ھاتۆتە پېش
ساحىبى عيرفان و داشش، سەربەزانو چۆتە پاش
بـ سـلـوـكـى رـىـيـ مـعـارـيفـ، پـالـمـاـنـىـش نـاتـهـوانـ
بـ تـهـرـيـقـى جـهـزـبـى جـيـفـهـ، وـهـكـ يـهـكـ وـرـدـ وـھـراـشـ
نـانـ وـ ئـاـوـى "ئـهـلـى دـلـ"، هـرـ غـوـسـهـيـهـ وـ خـويـنـى جـگـهـرـ
دـهـسـتـى بـهـرـداـوـهـ لـهـ عـورـزـهـ تـالـبـى نـانـ بـهـلاـشـ
ھـرـ كـەـسـىـ دـانـگـ شـعـورـىـ بـىـ، شـەـعـرـيـكـىـ ھـيـيـهـ
ئـهـبـلـهـ بـىـدـنـگـ بـوـتـهـ سـاـحـيـبـ مـوـلـكـ شـەـشـ دـانـگـ وـ مـعـاشـ

ئىنجا ئەلى:

گـهـرـ بـهـ تـيـلـاـ وـ زـورـ نـمـبـىـ، رـۆـزـىـ وـدـدـهـسـ كـەـسـ نـاكـهـوـىـ

شاھيده بـوـ مـودـعـايـهـ حـوكـمـيـ قـازـىـ وـ كـيـرىـ جـاشـ

(حرىق، خاکى، لـ 27ـ28)

حرىق لىرەدا ئاماژەدى بـهـ بـابـەـتـىـكـىـ كـۆـمـەـلـيـتـىـ ئـالـلـۆـزـ وـ نـاسـيـرـيـنـ كـرـدـوـهـ، كـهـ ئـوـيـشـ "مارـهـ بـهـ جـاشـ" بـوـهـ. هـنـدـىـ مـەـلـاـ وـ قـازـىـ كـورـىـسـتـانـ بـقـاـشـتـكـىـنـهـوـهـىـ زـنـ وـ مـيـرـدـىـ لـهـ يـهـكـ تـراـزاـوـ، بـهـ تـايـهـتـىـ بـقـ ئـوـانـهـىـ هـەـزـارـ وـ نـدـارـ بـوـنـ، پـىـرـهـوـىـ ئـەـمـ حـوكـمـهـيـانـ كـرـدـوـهـ. بـهـلـامـ ئـەـمـ حـوكـمـهـ "كـەـرـامـتـىـ مـرـقـانـهـىـ" زـنـ وـ مـيـرـدـكـەـيـانـ تـيـكـ شـاكـانـدـوـهـ. حـرـىـقـ ئـەـمـ بـهـيـتـىـ تـيـكـەـلـكـىـشـ غـزـەـلـكـەـيـ كـرـدـوـهـ، رـەـنـگـ ئـاماـژـەـ بـىـ بـقـ ھـەـوـالـىـ روـبـاـوـيـكـىـ ئـوـ كـاتـهـ كـهـ لـهـنـاـوـ خـەـلـكـ دـاـ بـلـاـوـ بـوـهـ. لـهـ هـمـماـنـ كـاتـ دـاـ ئـاماـژـەـيـ بـقـ دـابـەـزـىـنـىـ ئـاستـىـ دـاـكـاـ وـ دـادـوـهـرـىـ، بـهـ تـايـهـتـىـ دـاـكـاـيـ شـەـرعـىـ.

حرىق، وـھـكـوـ تـيـكـچـونـىـ پـيـوانـهـىـ زـانـايـ وـ لـيـهـاتـوـيـ لـهـنـاـوـ كـۆـمـەـلـ دـاـ، باـسـىـ گـەـنـدـلـىـ بـهـشـىـ لـهـ دـامـەـزـراـوـهـىـ دـبـنـىـ ئـكـاـ بـهـ هـەـرـدـوـ جـۆـرـكـەـيـهـوـهـ: قـازـىـ وـ مـەـلـاـيـ دـامـەـزـراـوـهـىـ مـزـگـوـتـ، مـورـشـيدـ وـ خـەـلـيـفـىـ دـامـەـزـراـوـهـىـ خـانـقـاـ وـ تـكـيـهـ وـ نـاتـورـهـىـ خـرـاـپـ ئـدـاتـهـ پـاـلـ هـرـ چـوارـيـانـ. لـهـ رـاستـىـ دـاـ بـقـ ئـوـ زـەـمانـهـ كـەـسـىـ دـهـسـتـىـ بـقـ بـابـەـتـىـكـىـ وـاـھـسـتـيـارـ بـرـدـ بـىـ، بـهـ ئـازـايـتـىـيـكـىـ زـورـ دـائـنـزـىـ، بـهـ تـايـهـتـىـ كـهـ حـرـىـقـ خـۆـ مـەـلـ بـوـهـ وـ لـهـ هـمـماـنـ كـاتـ دـاـ سـەـرـ بـهـ يـهـكـىـ لـهـ خـانـقـاـكـانـىـ سـوقـيـتـىـ بـوـهـ.

لـهـ كـوتـايـ دـاـ باـسـىـ تـەـنـيـاـيـ خـۆـيـ كـرـدـوـهـ وـ تـوـيـهـتـىـ: ئـەـگـەـرـ وـھـكـ ئـەـرـسـتـرـ زـانـاـ بـىـ وـ وـھـكـ ئـەـسـكـەـنـدـرـ جـيـهـانـگـىـرـ، لـمـ هـەـلـومـەـرـجـەـ شـيـواـوـدـاـ، هـيـشـتاـ كـسـيـكـىـ دـەـسـ نـاكـهـوـىـ، هـاوـياـوـدـيـكـىـ باـشـ بـىـ، ئـيـتـرـ لـهـبـرـ بـلـاـوـ بـوـنـوـهـىـ خـرـاـپـ بـىـ يـاـ لـهـ تـرـسـانـ، بـيـكـاتـهـ هـاـورـىـيـ خـۆـيـ. رـەـنـگـ هـرـ لـهـبـرـئـوـهـشـ بـوـ بـىـ لـهـ دـوـابـەـتـىـ ئـەـمـ غـەـزـەـلـ دـاـ نـاوـىـ خـۆـيـ نـەـهـيـنـاـوـهـ.

دین به زایع چو، مهگه ربوی ریکاهه وی پیاو، ناگههان
وهک که لیمولا خودا کردیه ده لیلی سنه نگته راش
نه کوهکو قازی زه روری و وهک مهلا ناخویندهوار
یا خه لیفه کوله تاش و مورشیدی خوهه لتراش
یا وهکو من به خت و تالیع یا وهر و یارم نه بو
جئی موتالا و نوره ده رسم بو به دهوره هی نوره ئاش
وهک ئه رهستو بم، جیهانگیر سکه ندهر بم، نیه
جاری بابایه ره فیقم بم وهکو ویلداشی باش

(حیریق، خاکی، ل 28)

له شیعریکی تریدا که ئویش بیسان ئچیته خانهی "ره خنی کۆمه لا یتی" یوه، ئگهه سەرنجیکی
وربى لى بىرى، به قولى باسى ناپمانى رېکخراوهی بەها بەرزه کۆمه لا یتی يەکانى ناو کۆمهلى ئەو زەمانەی
دەھروپىشتى خۆی کردۇ.

کۆمەلی دەستەوازە و چەمکى رەفتارى کۆمه لا یتی کە پىچەوانەی يەكتريين له بەرامبەر يەكترىدا رىز
كىرىون، لەكەل يەك بەراوردى كىرىون: مەربى لە بەرامبەر نامەربى دا، روپىپى لە بەرامبەر روسورى دا، درۇ
لە بەرامبەر راستى دا، وربى لە بەرامبەر درشتى دا، بېرىش لە بەرامبەر دەقىقى ئارىدا، بىنما لە بەرامبەر دین
دا، زاهىد لە بەرامبەر عارف دا، بىن ھاودەربى لە بەرامبەر ھاودەربى دا..

له مەسرەعى يەكمى بەيتى يەكمى شیعرەكەي دا: "بەشى ناسىنى نامەربى لە كەس دا مەربى نابىنم"
كلىلى تىيگەيشتنى ھەمو شیعرەكەي بە دەستەوە داوه.

لەم شیعرەدا نەك هەر رەختەي كرتۇ، بىلۇك زۆر رۇشىتىر لە شیعرەكەي پىشوى، ھىرىشى كەزىتە سەر
ھەمو كۆمەل، تەنانەت "ئەھلى دل" و پيرەكەي خۆى و دەستوپىۋەندەكەنلى و نامەزراوهى خانەقايشى لى دەر
نەھىتىناوه. خۆىشى لە گەپانى ناو ئەو نىنایە دا، بە دواى بىنېنى مەربى و روسورى و راستى دا، بە تەنها و
بىن ھاودەرد بىنېۋەتەوە:

بەشى ناسىنى نامەربى، لە كەس دا مەربى نابىنم

لە لا یەكى كە روگەرمى نەبى، دللىسەربى نابىنم

چ روپىپەك، بە روسورى، لە بۇتەي ئىمتىحان دەرچو

درۇناكەم، بە وجھى راستى، روزەربى نابىنم

لە كەند و رەندى عالەم قەت مەپرسە، گەر خىرەدمەندى

خودا ھەلتاڭرى رەندىم نەديوه، كەندى نابىنم

له کهس وردیم نه دیوه، تا درشتی پی نمایان بی
کهسی بپوش دهکا و لافی دهقیقه، وردی نابینم
گه لئی کهس دهستی چا دهروا، وهکو چا ئابروی رویی،
به لام بو دین، وهکو دونیا، به دهستویردی نابینم
ئوهی عارف بو دهی زانی ئهمن چم دهکوت و لام باشه
دهلیم: زاهید به داراچی، ئهمن وهک بهردی نابینم
له دوا بهیتی بی ئهلى:

"حهريق" دهردی گرانه، دهردی بی هاوده ردیه تی وا،
له هاوده ردی گهراوم، حهيفی هیچ هاوده ردی نابینم
(حهريق. خاکی. ل 43)

"که باسی نهوهی یهکم و نهوهی دوهم و نهوهی سییهم ئهکین لەمە تەنیا..." (*)

"که باسی نهوهی یهکم و نهوهی دوهم و نهوهی سییهم ئهکین، لەمە تەنیا..." (*) ئەمە دواھەمین رستەی تەواو نەکراوی ئەم لىكۆلینەوهىي نەوهى دوهى شاعيرانى قوتباخانەي بابانە و نىشانەي ئەوهىي كە بابەتكە تەواو نەکراوە، بهلام واييارە بەتهما بوه له كۆتايىيەكانى زيانى با لەسەر شىعر و تايىەتمەندىي يەك بە يەكى ناوه ديارەكانى نەك ھەر نەوهى دوهم، بەلکو نەوهى سییەمى ئەو قوتباخانە شىعرييەش بىنسى. بهلام بە ياخۇدە مەرك مەۋىاي نەدا و ئەم پېرۇزەمى نۇسىنەي بە تەواو نەکراوى بەجى ھىشت.

بۆ نوسيينى ئەم بابات، پشت باستراوه بهم سەرچاوانە:

- بیوانی حریق - بەسەرهاتی حریق، لەسەر ئەركى مەحمود خاکى لە چاپ دراوه، چاپخانەی جمهوریة لە كەركوك، چاپى دوھم، 1969.
- بیوانی حریق، لیكۆلینوھى سەيد نەجمەبینى ئەنيسى، بەھارى 1368 ئىھتاوي - مەھاباد.
- پاشەرۆكى مامۆستا هىمن، چاپەمنى سەيدىيان، مەھاباد، خاکەلەيە 1326، چ. 1.
- بیوانی حاجى قادرى كۆپى، لیكۆلینوھ و لیكدانوھى: سەربار حەميد ميران و كەريم مستەفا شارەزا، لەسەر نوسيينىكى نوى بە پىيى بۇچۇونەكانى موحەممەدى مەلا كەريم، بە پىتنوسى سەعید كەرەمى. چ. 2، سىندىج، انتشارات كەرسەتەن.
- بیوانى نالى، لیكۆلینوھ و لیكدانوھى: مەلا عەبدالكريمى مدرس و فاتح عەبدالكريم، پىاچونوھى: محمدى مەلا كەريم، چاپخانەي كۆرى زانىارى كورد - بەغدا، زنجىرە 5. 1976.
- بیوانى سالم، ساغ كەرىنەوە و لیكدانوھى مەلا عەبدولكريمى مۇيدەپىس و فاتح عەبدولكريم و مەھمەدى مەلا كەريم، ئامادەكىنى سىديق سالح، بنكى ئىن، چ. 1، ب. 2.
- بیوانى شىيخ رەزاي تالەبانى، كۆكەرىنەوە و ساغكەرىنەوە شىيخ مەھمەدى خال و ئومىد ئاشنا، بلاۋكراوهى ئاراس ژمارە 223، ھەولىر 2003، چ. 1.

ئەو ژمارانەى لە سوچى چەپى دواين بەيتهكاندا نوسراون، ئاماژەن بۆ ژمارەلى لەپەھى ئەو سەرچاوانەى لەم لیكۆلینوھىدا بەكار ھاتون.

Picking Flowers Along the Way

**The Second Generation of
the Baban School of Poets**

Nawshirwan Mustafa Amin

**Volume 1
Book 3**



بەرگ تىڭىرنىن : پىزەمىرىق

www.nawshirwanmustafa.org