

کۆمیک وشهی کوردى

که عهرب دهکاريان دهكات

ھەو زىنامەي كەنگەر

بەرهە فەردى:

رىكار ئە حەممەد

# کۆمیک وشهی کوردى

کە عەرەب دەکاریان دەکا

ھەوأ النامەن  
کېشىز

بەرھەقىرىدى: رىكار ئەھمەد

هەو‌النامەی کتێب

ناوی کتێب: کۆمیک و شەی کوردى

بابەت : بەرهە فەردن

نووسینى : ریکار ئە حمەد

نرخ : ٢٠٠٠ دینار

تیراژ : ١٠٠٠ دانە

چاپخانەی کوردستان

ژمارەی سپاردنی کتێبخانە کانی سوید

ISBN: 978-91-985436-0-5

## به رایی

زمانه کان کاریگه ریان له سه‌ر یه کتردا هه‌یه، به تاییه‌تیش له پرۆساهی "دانوستاندن"ی و شه‌کاندا. و هرگرتن و پیدانی و شه له نیوان زمانه کاندا دیاره‌یه کی ئاسایی و سروشتی و راسته، به لام کاتیک زمانیک خوی به سه‌ر یه کیکی دیکه‌دا ده سه‌پینی، و شه‌ی لیوه‌ردگری و نکولیشی لیده‌کات، ره‌وشه‌که ده گوری، شرۆق‌هه‌کردن و لیدانه‌وه ده خوازی.

بهر له په یادابونی ئیسلام، عه‌رهب دراوسيي دهوله‌تیکی به‌هیز و خاوهن شارستانی و هک ساسانی بwoo، پییه‌وه سه‌رسام بwoo، و شه‌گه‌لیکی زوری له زمانی ساسانی (په‌هله‌وه) ادا و هرگرت‌تووه، ئه‌پوش له نیو هونراوهی شاعیرانی پیش ئیسلام دا به روونی ره‌نگی داوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له نیو قورئانیشدا و شه‌گه‌لی بیانی، و هک عه‌رهب ده‌لی (عه‌جه‌می) ده‌بیندرین، مخابن زوریک له زانایانی ئایینی ئیسلامی راشکاوانه ئه‌وه ره‌تده‌که‌نه‌وه نکولی لیده‌که‌ن. من به‌دوای هه‌ندیک و شه‌دا گه‌پاوم و ساغم کردوونه‌ته‌وه. عه‌رهب چون ده‌کاریان ده‌هینی، ئاوم نووسیون، و اته ئه‌وانه‌ی به عه‌رهبی نووسران هی خودی عه‌رهب، دواتر من شرۆق‌هه کردوون و رای خوم نووسیوه. هیوادارم خوینه‌ری کورد سوودیان لیوه‌ربگری.



## زمانی ساسانی دایکی زمانی کوردیه

هەندیک کەس لەرۇوی بىئاگايى يان بە ئەنۋەست، لە خۆراوه پاكانە لە زمانی ساسانی و مىژۇوی دەولەتى ساسانی دەكەن، بىئاگان لەوەى كە زمانی کوردى سەرچاوهى لە زمانی ساسانىيەوە گرتۇوە، بەھۆى رووداوه کانەوە گۈرانكارى بەسەرداھاتۇوە، گەشەى كردووەوە هەنگاوى بەرەو پېشەوە ھەلیناوهتەوە، بۇ سەلماندى ئەم بۆچۈونە بە پىويىستى دەزانىم چەند نموونەيەك لە پىتى 'د' دال بخەمە بەرچاوان<sup>1</sup>:

زمانی ساسانی (پەھلەوی)	زمانی ساسانی کوردی
داد	دات
دادار	داتار
ریي داد	دات راس
دادگەر	داتکەر
دادگە	داتگاس
دادوھر	دادوھر
دارا	داراک
لەداردان	داركەرتىيە
دارين	دارين

<sup>1</sup> <http://parsi.wiki/dehkhodaworddetail-ecd24908686d4bfe9e240d49a7da5ec7-fa.html>

گهلا، بهرگی درخت (دار)	داروهرگ
داس	داس
دانا	داناک
دانامهند، عاقلمهند	داناک ئومهند
داوهر	داوهر
داوهرى	داوهريه
دایك، دايىه	دایهك، دايەگ
دایەن	دایەكانىيە
دھر، دھرگە، دھركە	دھر، دھرگاس
درىڭ	دراڭ
گەندەل، دھرەك، دھراك	دھراك
دھربەند	دھربەند
دھردىڭ	دھرت
دھردمەند	دھرتەك
دھردناك	دھرتمال
درەخت	دھرخت
درز	دھرز
بەرگىروو	دھرزاك
دھرزى، دوراۋ	دھرزىك
دھرمان	دھرمان
درو	درو

دروود	دروود
دروست	دروست، دوروست
درشت	دروشت
دهریا	درهیا، دهمدیمیا
دهرویش	دریگوش، درویش
دز	دوژد، دوزت
دهست	دهست
دهسته‌مو، که‌وی، مالی	دهستاموک
دهسته، گروپ، کومهـل	دهستهـک، دهستهـگ
کاری دهستی	دهستکاریه
دهستیار	دهستوهر، دهستیار
دهشت	دهشت
دهشتی	دهشتیک
دهفتهـر	دهفتهـر
دهماوهـند	دهماوهـند
دوو	دو
دواـن، جـوـوت، هـاوـسـهـرـی	دواـن، دـوـات، دـورـین
دوازـدـه	دوازـدـه، دـهـوازـدـه
دووبـارـهـ، دـوـوبـارـاتـ	دوـبـارـ
دوـوبـیـ	دوـپـارـ، دـوـپـازـ
دوـورـ	دورـ، دورـهـک

گومړا، کافر	دوروهند
دووسته	دوسته
دوینۍ شهو، شان	دوش
دیتن	دیتهن
دوزهخ	دوشوخ
به‌دکار	دوشدار، دوشیک کار
فیلباز، فریودهر	دوشدان
بې دین، دینخراب	دوش دین
ناشاد	دوش رام
به‌دناؤ، ریسوا	دوشرهو
به‌دبهخت	دوش فهړهګ
نافهړمان، یاخى	دوش فهړمان
به‌خیل، چاوچنۆک	دوشکام
به‌دکردار	دوشکهرتار
هاورهګه‌زباز	دوشك مهرز
دوژمن	دوشمین، دوشمین
دژوار	دوش وار، دوشوار
دهولک، سهتل	دولهک
دنیا، دونیا	دونیا
(۱۰) ده	ده
ئاشکرا،	دیدار، دیتار

## پیوهندی نیوان زمانی عهربی و کوردى

عهرب، له‌ریی کرانه‌وهی ئىسلامدا دهوله‌تى ساسانى رووخاند، له‌و رییه‌وه دهستى له کوردستان و ئیران گیرکرد، دهسته‌لاتى خۆی بەسەردا سەپاندن، بیزراوه‌ستان هەلمه‌تى بەعهربکردنى دهستپیکردى، سەرەتا ئەو وشانه‌ى برد كە خۆی نەبیعون يان ئەوانه‌ى خۆی له‌سەر زاران قورس و گران بۇون. دواتر هەولیدا ناوى گوندو شوینه‌كان بگۈرى. راستىيەكەشى هەندىك وشەی کوردى هەر خۆيان بۇ عهربزمانه‌كان قورس بۇون و بەئاسانى نەدەھاتنە سەرزمان و دەرپىنيان زەحەمەت بۇو، بۆيە دەست بە شکاندن و له‌رنىدەدایان كرا. سەرنجام وشەگەلیکى کوردى دزران و بەخشكەيى دەستيان بەسەردا گىرا. هەندىكى تريش بەشىوه‌يەكى ئەوتۇ شىۋىندران كە ناسينه‌وهيان ئاسان نەبى. ئىستا ئەگەر له‌نىو زمانى عهربىدا بە خىرايى چاو بۇ ئەو وشە کورديانه بگىرىن، هەندىكىان دەناسرىنەوه، بە گەرانى زياتر دەتوانىن ژمارەيەكى دىكەشيان بدۇزىنەوه.

هەندىك لە زمانناسانى عهرب پېيانوايە كە ئەو وشانه له‌ریي تىكەلاوبۇونەوه، بەتايمەتىش له‌ریي كاركردن و هاوسمەركىرى و هاوسييەتىه‌وه دەنىو زمانى عهربىدا

که وتوون، هله بـت ئـه وـهـش به ئـاسـاـيـى وـهـرـدـهـگـيرـى، چـونـکـهـ  
 زـمانـىـ کـوـرـديـشـ بـهـ ئـهـنـداـزـهـىـ خـوـىـ وـشـهـگـهـلـيـكـىـ لـهـ زـمانـىـ  
 عـهـرـهـبـىـ وـ زـمانـهـ کـانـىـ دـيـكـهـ وـهـرـگـرـتـوـوـهـ. لـهـ وـ پـيـوـهـنـدـهـداـ بـهـ  
 پـيـوـيـسـتـىـ دـهـزاـنـمـ ئـامـاـژـهـ بـهـنوـوـسـيـنـيـكـىـ بـهـرـيـزـ لـوـتـفـىـ  
 ئـهـليـاـسـيـنـىـ بـكـهـمـ، کـهـ دـهـلىـ: (بعـدـ الفـتوـحـاتـ الإـسـلامـيـةـ التـيـ  
 تـجاـوزـتـ بـلـادـ فـارـسـ وـالـرـومـ أـتـيـحـتـ لـلـكـشـيرـ منـ قـاطـنـيـ تـلـكـ الـبـلـادـ  
 الـهـجـرـةـ لـلـدـوـلـةـ الإـسـلامـيـةـ آـنـذاـكـ، وـبـمـخـالـطـةـ الـعـرـبـ لـغـيـرـهـمـ مـنـ  
 كـشـيرـ مـنـ الـأـجـنـاسـ الـوـافـدـةـ لـلـدـوـلـةـ الإـسـلامـيـةـ شـابـتـ لـغـتـهـمـ الـعـرـبـيـةـ  
 الـفـصـحـىـ نـوـعـاـ مـنـ التـغـيـرـاتـ أـوـ حـتـىـ التـبـدـيـلـ لـكـثـيـرـ مـنـ مـفـرـدـاتـهـمـ  
 لـمـفـرـدـاتـ غـيـرـ عـرـبـيـةـ الـأـصـلـ وـمـنـعـ التـزاـوجـ وـالـرـئـاسـةـ وـالـخـدـمـةـ وـالـعـمـلـ  
 أـوـ حـتـىـ مـجـرـدـ الـجـوـارـ اـنـتـشـرـ استـعـمـالـ بـتـنـتـرـ بـهـذـهـ الـكـلـمـاتـ الـغـيـرـ عـرـبـيـةـ  
 الـأـصـلـ وـبـمـرـورـ الـزـمـنـ اـعـتـقـدـنـاـ بـأـنـهاـ بـاتـتـ عـرـبـيـةـ الـأـصـلـ وـبـعـضـهـاـ  
 عـامـيـ أـيـضاـ وـلـمـ نـكـنـ نـدـرـكـ ماـ مـصـدـرـ هـذـهـ الـفـظـةـ أـوـ تـلـكـ ...ـ  
 بـقـرـاءـتـكـمـ لـهـذـهـ الـمـفـرـدـاتـ الـتـيـ جـمـعـتـهـاـ لـكـمـ لـعـلـكـمـ تـعـجـبـونـ مـثـلـيـ  
 لـمـعـرـفـةـ أـنـ مـصـدـرـ بـعـضـ کـلـمـاتـنـاـ الـعـامـيـةـ هـيـ بـالـأـصـلـ مـنـ أـصـلـ غـيـرـ  
 عـربـيـ لـعـلـهـ تـرـكـيـ أـوـ يـونـانـيـ أـوـ آـرـامـيـ أـوـ سـرـيـانـيـ لـكـنـ الـغالـبـ الـأـعـمـ  
 کـانـ الـفـارـسـيـ (۲ـ).

---

٢ لـطـفـيـ الـيـاسـيـنـىـ، کـلـمـاتـ عـرـبـيـةـ لـيـسـتـ مـنـ أـصـلـ عـربـيـ،  
<http://forum.arabia4serv.com>

ههـ لهـ وـ بـ اـ رـ هـ يـ وـ هـ دـ كـ تـ ئـ رـ مـ حـ مـ وـ فـ جـ الـ دـ هـ نـ وـ وـ سـىـ (فـ إـ انـ) اللـ غـةـ الـ عـرـ بـيـةـ وـ اـ سـعـةـ، وـ أـ لـفـاظـهـاـ كـثـيرـةـ، وـ اـ لـاحـاطـهـ بـهاـ مـقـصـدـ صـعـبـ، وـ مـرـامـ عـسـرـ. وـ إـنـ مـفـرـدـاتـهـاـ كـثـرـتـ وـ تـنـوـعـتـ وـ تـطـورـتـ. بـتـأـثـيرـ الـلـغـاتـ فـيـهاـ ( وـ الـلـغـاتـ الـتـيـ أـثـرـتـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الزـمـانـ الـقـدـيمـ: الـفـارـسـيـةـ وـ الـحـبـشـيـةـ وـ الـآـرـامـيـةـ). فـقـدـ كـانـتـ لـغـاتـ الـأـقـوـامـ الـمـجاـوـرـةـ لـلـعـربـ فـيـ الـقـرـونـ السـابـقـةـ لـلـهـجـرـةـ. فـالـلـغـةـ الـآـرـامـيـةـ عـلـىـ اـخـتـلـافـ لـهـجـاتـهـاـ كـانـتـ سـائـدـةـ فـيـ كـلـ بـلـادـ فـلـسـطـينـ وـ سـوـرـيـاـ وـ بـيـنـ النـهـرـيـنـ، وـ فـيـ بـعـضـ الـعـرـاقـ. وـ الـلـغـةـ الـفـارـسـيـةـ كـانـتـ مـجاـوـرـةـ لـلـآـرـامـيـةـ وـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ الـعـرـاقـ. وـ كـانـ نـفـوذـهـاـ قـوـيـاـ (فـيـ شـرـقـ جـزـيرـةـ الـعـربـ وـ جـنـوبـهـاـ<sup>٣</sup>)ـ.

بـيـگـومـانـ ئـهـ وـ بـهـرـيـزـانـهـ وـ هـاـوـشـيـوـهـ كـانـيـانـ، جـيـاـواـزـىـ لـهـنـيـوانـ زـمـانـىـ فـارـسـىـ وـ كـورـدـىـ دـاـپـتـرـاـكـهـنـ، هـمـوـوـ وـشـهـ كـورـديـهـ كـانـ بـهـ فـارـسـىـ دـهـنـاسـنـ. رـاـسـتـيـهـ كـهـيـشـىـ زـمـانـىـ كـورـدـىـ وـ فـارـسـىـ يـهـ كـرـهـگـوـرـيـشـهـيـانـ هـهـيـهـ، سـهـرـچـاوـهـيـانـ بـؤـ زـمـانـىـ سـاسـانـيـ دـهـگـهـرـيـتـهـوـهـ، عـهـرـهـبـ بـهـ زـمـانـىـ فـهـهـلـهـوـىـ يـانـ پـهـهـلـهـوـىـ نـاـوـدـيـرـىـ كـرـدـوـوـهـ، ئـيـدىـ بـهـوـهـؤـيـهـوـهـ جـيـاـواـزـىـ ئـهـوـتـؤـ لـهـنـيـوانـ وـشـهـ كـانـداـ بـهـدـىـ نـهـكـراـوـهـ، هـهـرـوـهـاـ هـهـنـدـيـكـ لـهـ نـوـوـسـهـ رـاـنـىـ دـيـكـهـىـ عـهـرـهـبـ بـهـ خـشـكـهـيـيـ ئـامـاـژـهـيـانـ بـهـ وـشـهـگـهـلـىـ كـورـدـىـ لـهـنـيـوـ زـمـانـىـ عـهـرـهـبـيـداـ كـرـدـوـوـهـ، مـخـابـنـ

---

<sup>٣</sup> شـيـوعـ الـأـلـفـاظـ وـ التـراكـيـبـ الـأـعـجمـيـةـ وـ أـثـرـهـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، الدـكـتـورـ مـحـمـودـ فـجـالـ  
<http://www.alkeltawia.com>

لە بە رانبەر ئە وانە دا ھەندىك نۇو سەرى دە مارگىرى عەرەب  
 ھەن كە ئە و بۆچۈوننانە رە تىدە كەنە وە دەلىن: "ھىچ  
 وشەيىكى غەيرە عەرەبى لەنىو قورئان و زمانى عەرەبىدا  
 بۇونى نىيە!!" ئەوان بۆ ئە و مەبەستە پشت بە دەقى  
 ھەندىك ئايەتى قورئان دەبەستن، دكتۆر عەبدولمەجید  
 ئەلمەدەنلىي: { وەناك حقيقة اعتقادية، لا يماري فيها  
 اثنان، إن الله تبارك وتعالى خلق آدم، وعلمه الأسماء كلّها، وعلمه  
 البيان. ومن اعتقדنا أيضاً أن اللغة العربية هي اللغة المنطقية بين  
 أهل الجنة، وأبونا آدم تكلم بها في الجنة، وتكلم بها بعد خروجه  
 من الجنة، فأصل كل اللغات ترجع إلى العربية كما يعود حسب  
 الشعوب ونسب القبائل كله إلى <sup>أبا</sup> مريم <sup>أم</sup> . }

واختتماماً نرکز العناية على تفسير الآية **«وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ»**  
 أجمع المفسرون على معنى ذلك «أي أن القرآن أفعص ما يكون  
 مِنْ الْعَرَبِيَّةِ»، فلا ولن يشاهد العالم إلى يوم القيمة ما يقرأ في  
 العربية من كتب أو سور أو من آيات تماثل الفرقان لغةً وبياناً  
 وأسلوباً وغيرها من وجوه الإعجاز نثراً كان أو نظماً، لأن اجتمعتِ  
 الإِنْسُنُ وَالْجِنُّ عَلَى إِتِيَانِهَا، وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا، وَهُوَ  
 محفوظ إلى أبد الآباد شاهداً ومشهوداً لقول الله تعالى «إِنَّا نَحْنُ  
 نَرَلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ». اللهم اجعل هذا القرآن ربنا قلوبنا

## وشفاءً وتبياناً لكل شيء، ولك الحمد والشكر في الأول والآخر. } .<sup>٤</sup>

ئه و نووسه ره هاو شیوه کانی پییانوایه له و شوینه که باوکه ئادهم "ئی لیهاتوه، خەلکە کەی بە زمانی عەرەبی قسە دەکەن !! کاتیک رەوانەی سەر زەویش کراوه، زمانە کەی لەگەل خۆیدا ھیناوه، بە وھۆیه وە هەممو زمانە کانی دیکەش سەرچاوه کەیان بۆ زمانی باوکه ئادهم دەگەریتە وە !!.

ئه و بۆچوونانه هیچ بنە مايکی زانستیان تىدانیه، هیچ بەلگە لە بەردەست دانیه کە باوکه ئادهم يان مرۆڤە کانی سەرەتايی بە زمانی عەرەبی قسە يان كردى، يان زمانی عەرەبیان زانیبی، چونکە بەگویرە بىر دۆزە زانستیە کان مرۆڤى سەرەتايی توپانى قسە كردنى نەبووه، زیاتر بە زمانی ئاماژە شتە کانیان لە يەكتىر گەياندووه، بەلام بە ناچاریه وە دەلىم بۆچوونى ئه و عەرەبانە سەرچاوه يان لە دەمارگىرى نەتە وەيى و ئايىنى گرتۇوە، هەربۆيە لەم سەرەدەمە جىهانگىرى، ئىنتەرنېت و تەكىنەلۇزىادا ناكى پشتىيان پىبەسترى، بە وھۆيە وە رەتە كرىنە وە. لەلايەكى دىكەشە وە شەتىكى بەلگەنە ويستە كە تىيەلاؤى و پىكە وەزىيان كارىگەری ئەرىنى و نەرىنى لە سەر زمان،

---

<sup>٤</sup> الدكتور عبد المجيد المدنى، أَ هيَ كلمات أَعجمية...؟ مجلة الداعي الشهرية الصادرة عن دار العلوم ديويند ، جمادى الأولى - جمادى الثانية ١٤٣٣ هـ = أبريل - مايو ٢٠١٢ م ، العدد : ٦ - ٥ ، السنة : ٣٦

رامان، رهوشت و هەلسوكەوتى ھەردوولايەن دادەنى. لهو سۆنگەيەوە دەكىرى بلىن كە ھەردوو زمانى عەرەبى و كوردى كارىگەرلى نەريىنلى و ئەرينىان لەسەر يەكدىدا ھەبووه، ھەردوو زمانەكە و شەگەلى يەكترييان وەرگرتۇوە و سووديان لەيەكتىر وەرگرتۇوە.

سەربارى ئەوانەشەوە ھەندىك نووسەر راشكاوانە ئاماژە بهشالاوى بەعەرەبىرىن دەدەن، لهو بارەيەوە دكتۆر توفيق سولتان ئەليوزبەگى نووسىيويەتى : (إن حركة التعریب قدیمة ترجع جذورها إلى عصر الراشدين ولكن هذه الحركة نشطت في عهد عبدالمطلب بن مروان وابنه الوليد حين جعلا اللغة العربية اللغة الرسمية في دواوين <sup>الملوك</sup> الدولة ومراسالتها فما لبثت أن إكتسحت لغات الشعوب المفتوحة <sup>من</sup> فارسية ورومية وقبطية وبربرية ويونانية وسريانية وعبرية وأصبحت وحدتها شائعة في دار الإسلام لأنها لغة الفاتح ولغة الدين) <sup>٥</sup>.

عەرەبەكان شارەزايىيان له بەرييەبرىنى دەولەتدا نەبوو، بۇ ئەو مەبەستەش سووديان له ئەزمۇونى ساسانىيەكان و رۆمەكان وەردەگرت، بەوهۇيەشەوە نووسراوە فەرمىيەكان لهو شويىنانەي كە پىشىتر قەلەمەرەوى ساسانىيەكان

---

<sup>٥</sup> الدكتور توفيق سلطان اليوزبكي ، التعریب في العصرین الأموي والعباسي ، مجلة آداب الرافدين، العدد ٧، ص ٤١-٦٦ .  
[http://www.alukah.net/literature\\_language/0/342](http://www.alukah.net/literature_language/0/342)

بوون(كوردستان، عیّراق، ئیران و خۆراسان) بە زمانی ساسانی(پەھلهوی) دەنوساران، بەلام لەسەر دەمی عەبدولمەلیک کورپی مەروان (٦٨٥ - ٦٥٧) ھەولدراما کە نووسراوە فەرمیە کان بەعەربی بکرین و سوود لەو چەمک و زاراوانە وەربگیرین کە ساسانیە کان بۆ بەرپیوه بردەنی دەولەت دەکاریان دەکرد. ھەروەها بەوشیوھیه وردە وردە زمانی عەربی لە سیاسەت و بەرپیوه بردەندا شوینى خۆی کردەوە، بۆ ئەو مەبەستەش سوود لە وشەگەلی ساسانی وەرگیران و بەعەربی کران. دواتر لەسەر دەمی وەلید عەبدولمەلیک (٧١٥ - ٧٥٧) و سەر دەمی هیشام عەبدولمەلیک (٧٤٢ - ٧٢٣) زمانی عەربی بوو بە زمانی فەرمی دەولەت و نووسنین بە زمانە کانی دیکە قەدەغە کران.

ھەندیک لە زمانناسانی عەرب ناتوانن بیشارنەوە، بۆیە باس لە جوانکردنی زمانی عەربی دەکەن و دان بەوە دادەنین کە وشەگەلیکیان لە زمانی فارسی (ساسانی) ادا وەرگرتۇوە، ئەوەتتا دكتۆر مەحەممەد ئەلتونجى لە نووسینىكدا بەناوى (جمالیات اللغة العربية) ئاماژە بەوە دەکات کە وشەگەلیکى زۆر لە بنەرەتدا فارسین (ديارە

مهبەستى لە زمانى ساسانىيە كە دايىكى زمانى كوردى و فارسييە) بەلام لەلايەن عەرەب دەكار دەكريێن<sup>٦</sup>.

ئىمە بە ئەندازەي ئەوهى كە مەبەستمانە هەندىك لەو وشە كورديانە بناسينەوە كە ئىستا لە زمانى عەرەبىدا جىوارن؛ هىنده نيازمان نىيە كە ھۆكارى چونىيان بۇ نىيو زمانى عەرەبى رون بکەينەوە، چونكە يەكلايىكردنەوهيان ئاسان نىيە و نازاندرى كە ئايا بۇ پېكىرىدەنەوهى بوشايى زمانى عەرەبى وەركىراون يان مەبەستى دىكەيان لە پشتدا ھەبۈوھ. ئەو نۇرسەر و زمانناسانەي عەرەب كەپەردە لەرۇوي ئەو راستىيە<sup>٧</sup> ھەلەمالن و ئاشكراي دەكەن كە عەرەب لە زمانەكانى دىكە<sup>٨</sup>لىكىان وەرگرتۇوھ، بەئاسانى بۆيان ساغ نەبۇتەوە، دووقچارى ھەلەبۇون و لەنىوان زمانەكاندا تىكەلاؤيان كەردىوھ.

جىي خۆيەتى كە ئاماژە بە بۆچۈونى جەمال ئەبو زەيد بکەين كە لەنووسىنىكدا چەندىن وشەى بىيانى لە قورئاندا دەرهىنناوه، ئاماژە بە ٣٢ وشەى فارسى (ساسانى) كردووھ، كە ئەمانەن: [أباريق / السورة الواقعة ١٨، آزر / السورة الانعام ٧٤، إستبرق / السورة الكهف ٣١، إبليس / السورة البقرة ٣٤، إنجيل آل عمران ٤٨، إبراهيم و إسماعيل / السورة البقرة ١٢٧، إيلاس / السورة الصافات ١٢٣،

<sup>٦</sup> الدكتور محمد ألتونجي، جماليات اللغة العربية، دار الفكر العربي بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧

إدريس/السورة الانبياء ٨٥، أیوب/الانبياء ٨٣، بيع/السورة  
الحج ٤٠، تنور/السورة هود ٤٠، جهنم/السورة البقرة ٢٠٩  
دينار/السورة آل عمران ٧٥، زنجبيل/السورة الانسان ١٧  
السجل/السورة الانبياء ١٠٤، سجیل/السورة الحجر ٧٤  
سرداق/السورة الكهف ٢٩، سقر/السورة المدثر ٢٦ ،  
سلسبيل/السورة الإنسان ١٨، سندس/السورة الكهف ١٨  
أقالالها/السورة محمد ٢٤، كافور/السورة الإنسان ٥  
كورت/التكوير ١، كنز/السورة هود ١٢، مرجان/السورة  
الرحمن ٢٢، المسك/السورة المطففين ٢٢، مقاليد/السورة  
الزمر ٦٣، مزجاة/السورة يوسف ٨٨، هود/السورة البقرة  
١١١، ياقوت/السورة الرحمن ٥٨ )<sup>٧</sup>

لېرەدا ھەندىك لەو پەيغانە بۇ ئىۋەھى بەرىز دەخەينە  
بەرچاوان:

ههـو الـنـامـهـي كـشـبـ

## پیتی ئەلف

الابريسم (الحرير) :

له وشهى "ئەبرىشىم" يان "ئاوريشىم" دوه هاتووه. وشهى كى هاوبهشى كوردى و فارسيه. له سەردهمى ساسانىه كاندا بازرگانى كردن به ئاوريشىم برهوى هەبۇو، له رىسى بازرگانىه وەھم ئاوريشىم، ھەميش ناوهكەى بە نىمچە دوورگەى عەرەب گەيشتۇوه.

أرجوان:

أرجوان (معرب وأصله بالفارسية أرغوان، شجرٌ من الفصيلة القرنيّة له زهر شديد الحُقْرَة، حسن المنظر ، عديم الرائحة ، حلوي الطعم ) :

عەرەب دەلى لە وشهى ئەرغاوان (ئەرخەوان) دوه هاتووه. وشهى كى هاوبهشى فارسى و كوردى، ناوى رووهكىكە و گولى سوور رەنگى مەيلەو بنەوشهى دەگرى، بەلام من پىممايىه ئەرجوان لە وشهى (ئەرجوان) يان (ھەرجوان) دوه هاتبى، واتاي ھەميشە جوان دەدات.

شارەزاياني زمانى كوردى جەخت لە دەكەنە دەكەنە كە ئەگەر پىتى "ھ" لە پىشەوھى وشهدا بى، زۆر بە ئاسانى بۆ ئە" دەگۈرى. ھەروھك چۈن ھاو بۆتە ئاو، ھاگر (ئاگر)، ھۆگر (ئۆگر) ھارام (ئارام)، ھاسن (ئاسن)، ھارد (ئارد)،

هاوینه (ئاواوینه)، هیستر (ئیس، تر)، هۆدە (ئۆدە)،  
هیسک (ئیسک)، هەرزان (ئەرزان)، هیتر (ئیتر).

أَرْنَدِج :

أَرْنَدِج : (أَصْلُهَا الفَارَسِي "رَنْدَه") ^ :

وەك خۆیان دەلین لە "رەندە" وە ھاتووھ، ئەویش،  
وشەیەکى ھابەشى كوردى و فارسيه. ھەمۇو ئەو وشە  
كوردى وفارسيانەي كە بە پىتى "ھ" كۆتاپىان ھاتبى لە  
زمانى عەربى پىتهكە بۇ "ج" دەگۈرپىرى.

أَسْتَاذُ :

أَسْتَاذ ( هي من أصل فارسي و معناها المعلم والعالم والخبير في  
مهنة معينة ) :

لە "ئۆستاد"، "ئۆستا"، "وەستا" بۇ "ھۆستا" وە ھاتووھ.  
بەكەسىك گوتراوه كە رۆلى فىركردى دىترانى ھەبووھ.  
ئىيـتاش ئەوهى كارىك بزانى، پىيىدەگوترى: وەستا،  
ھۆستا. كەسىك كە وانه بە فىرخوازان دەلىـتەوھ،  
پىيىدەگوترى: مامۆستا، مامھۆستا. بەكورتى و بەكوردى  
ئۆستاد بەو كەسە دەگوترى كە رۆلى 'ھۆشساز' دەگىرلى.

---

<sup>^</sup> الألفاظ الأعجمية في القرن الكريم، سليمان بن علي، ص ٤

## استمارة:

استمارة (يقصد بها ورقة يتم تعبئتها البيانات، ولعل أصل الكلمة من التركية) :

عه‌ره‌به‌کان گومانی تورکی بعونی ئەم وشەیه دەکەن، به‌لام راستیه‌کەی وشەیه‌کى كورديه، له "ئىستا تۆماره" وەرگراوه. مەبەست له و كاغه‌زەيىه كە شتى له سەر تۆمار دەكىرى.

## الأسوار:

الأسوار (كلمة فارسية معناها الفارس والقائد في الجيش):

سوار وشەیه‌کى كە وقاره، كورد به "سوار" و فارس به "سەوار" دەكارى دەھىنن. سەوار بە هەلە وەريگرتۇوھ، سوار له زمانى فارسى و كوردى تۈواتاي سەركىرە نادات، جاران سەركىرەكانى سوپا سوارى ئەسپى باش دەبۇون و پىياندەگوترا سوار، ئىدى به سەركىرەيان لىكداوهتە وەو بەو مانايەش بەكارى دەھىنن. له زمانى كوردى پېشگرو پاشگرى رەگەل دەخرى و وشەى دىكەى لىدروست دەكىرى، وەك:

شۆرەسوار = شۆرە + سوار

پېشسوار = پېش + سوار

گولسوار = گول + سوار

سوارچاك = سوار + چاك

**الإِفْرِيزُ:**

**الإِفْرِيزُ (إِفْرِيزُ الْحَائِطِ وَنحوهُ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ خارِجًا عَنِ الْبَنَاءِ):**

ههـمان وـشهـى ئاـقـريـزـ (ئاقـريـزـ)ـاهـ. ئـهـو دـيـوارـهـ زـيـادـهــيـهـ كـهـ لـهـ بـالـاخـانـهـ دـيـتـهـ دـهـرـىـ وـ لـهـكـاتـىـ بـارـانـ بـارـينـداـ ئـاوـىـ پـيـداـ دـيـتـهـ خـوارـىـ. وـشـهـيـهـكـىـ كـهـونـارـهـ، لـهـ زـمـاـيـ فـارـسـيـداـ بـهـ "ئـابـريـزـ"ـ ماـوهـتـهـ وـهـوـ لـهـ زـمـاـنـىـ كـورـدـيـشـداـ هـهـتـاـ ئـيـسـتـاـ بـهـ "ئـاقـريـزـ،ـ ئـاوـرـيـزـ"ـ جـيـوارـهـ. لـهـ هـهـوـرـامـيـداـ بـهـ پـلـوزـهـ ئـاوـىـ ماـوهـتـهـوـهـ.

**الـوـبـالـوـ:**

**الـوـبـالـوـ (نـوـعـ مـنـ الـفـاكـهـةـ الـأـخـاصـ):**

ئـالـوـبـالـوـ،ـ نـاوـىـ مـيـوهـيـهـكـهـ،ـ وـشـهـيـهـكـىـ هـاـوـبـهـشـىـ كـورـدـىـ وـ فـارـسـيـهـ.ـ دـارـىـ ئـالـوـبـالـوـ لـهـ نـيمـچـهـ بـوـرـگـهـىـ عـهـرـهـبـيـداـ نـيـهـ.

**الـأـنـبـارـ:**

**الـأـنـبـارـ (بـيـتـ التـاجـرـ الـذـيـ يـجـمـعـ فـيـهـ المـتـاعـ وـالـغـلـالـ):**

ئـهـنـبـارـ (هـهـنـبـارـ)ـ وـشـهـيـهـكـىـ كـهـونـارـىـ كـورـدـىـ وـ فـارـسـيـهـ،ـ هـاـوـتـايـ "كـوـگـهـ"ـيـهـ.ـ لـهـ "ئـهـنـدـ(هـهـنـدـ)+ـبـارـ"ـ پـيـکـهـاتـوـوـهـ،ـ ئـيـسـتـاـ لـهـ زـمـاـنـىـ رـهـشـوـكـىـ كـورـدـيـداـ بـهـ عـهـمـبـارـ يـانـ هـهـنـبـارـ دـهـكـارـ دـهـكـرـىـ وـ لـهـجـيـاتـىـ شـوـيـنـىـ كـوـكـرـدـنـهـ وـهـوـ هـهـلـگـرـتـنـىـ كـهـلـوـپـهـلـ دـهـكـارـ دـهـهـيـنـرـىـ،ـ كـهـچـىـ لـهـ زـمـاـنـىـ فـارـسـيـداـ هـهـتـاـ ئـيـسـتـاـ هـهـرـ بـهـ "ئـهـنـبـارـ"ـ دـهـكـارـ دـهـكـرـىـ.

## أوده (غرفة) :

ئۆدە(ھۆدە) ھاوتاي "زۇور"ە. وشەيەكى كەونارە، لەزمانى ساسانى "ئادا"، 'ھادا'ى پىگۇتراوە. ئىستاش لە دەقەرى ھەولىر 'ھۆدە' بەكاردەھىنرى. لە ھەورامى بە "ھوه" ھەيە.

## الإيوان:

الإيوان (هو قاعة مسقوفة بثلاثة جدران فقط والجهة الرابعة مفتوحة تماما للهواء الطلق أو قد تكون مصقوفة بأعمدة أو يتقدمها رواق مفتوح وتطل على الصحن أو الفناء الداخلي):

ئەیوان (ھەیوان)، وشەيەكى ھاوبەشى كوردى و فارسيه. ئىستاش بە ھەمان ناو لهنىو ھەردۇو زماندا جىوارە. لە زۆر دەربىریندا ھۆدەو ھەیوان بەدوای يەكەوە دىن.

## المزارب:

المزارب (هو قناة صرف لمياه الأمطار والثلوج).  
لە وشەى 'مەرزاب، زىراب'ى ساسانىيەوە ھاتووە. عەرەب دەستوورى زمانى خۆى لەسەر چەسپاندۇوە و گۆريويەتى. دەنا ھەتا ئىستاش لە زمانى كوردى بە "زىراب" ماوەتەوە، بەلام لە زمانى فارسيدا بۇ 'فاضيلاب' گۆرەراوە.

## پیتی ب

### بابوج (حذاء نسائي) :

بابوج، ههمان 'پاپوج'<sup>ه</sup>، ناوی جۆريک پیلاوی ژنانه يه. له ههردو وشهى "پا+پوش" دوه پيکهاتووه، جاران له پارچه قوماشيک دروست دهکراو له پى دهکرا. وشهى يه کى هاوبهشى كوردى و فارسيه. عهرب كردويانه به بابوش يان بابوج. ئىستا له كوردهواريدا به "پاپوج ، پاپوچكە" ناوی دههينرى، شىوهى جۆراوجۆرى هه يه.

### بابور (الباخرة) :

ههمان 'پاپور'ى كورديه، لىكدر اوی "پان+پور"<sup>ه</sup>، واتاي گهوره و فراوان ده دات. كاتىك پاپور پهيدابووه و بىنراوه گوتويانه پان و پوره، ئىدى بۇته پاپور. ههروهها وشهى "باخىرە"ش هه ر كورديه، له "با+خىرا"وھ هاتووه. واتا بههوى "با"وھ به خىrai دهروات.

باجي:

باجي (كلمه تقال للأخت الكبيرة في العمر فنقول باجي، و الهند تقال أيضا للأخت الكبيرة) :

وشهى يه کى كهوناري كورديه، بۇ خوشكى گهوره بەكار دى. عهرب بە وشهى يه کى هندى دهزانى. فارس دهلى ئابجي'.

### باچه (نوع من الأكلات) :

جۆرە خواردنیکە، لە "پا+چە" پیکھاتووه، و شەیەکى هاوېشى كوردى و فارسيه. واتاي پاي بچووك كراوه دەدات. كاتيک پىي ئازھل بە تايىبەتى پىي مەرو بزن و مانگا چاك دەكرى و لىيەندىرى، پىيىدەگۇترى پاچە.

### البادزەر:

البادزەر(مرکبا من باد= ضد و زهر= سم، وهو اسم لحجر  
الجالين) :

بادزەر (بادژەر)، و شەيەکى كەونارە، لە و شەي  
"پادژەر" وە هاتووه دوو واتاي هەيە. عەرب تەنیا  
بە واتاي يەكەم و بۆ بەردى ژەھراوى دەكارى دەكتات.  
راستىيەكەي "پادژەر" و شەيەکى هاوېشى زمانى كوردى  
و فارسيه. لەوانەيە بۆ واتاي يەكەم لە بادەي ژەھراوييە وە  
يان بەردى ژەھراوييە وە هاتېي. هەرچى واتاي دووميەتى  
ناوى دەرمانىكە. واتە "پادژەر"<sup>٩</sup> ناوى دەرمانىكە بۆ كەم  
كردنەوەي كاريگەری ژەھر سوودى لىيۇردىگىرى.  
لەخويىنى ئازھلى تووش بۇو بە ژەھراوى بوون دروست  
دەكرى، بۆ كەم كردنەوەي ئازارى ژەھراوى بوون و  
كەمكردنەوەي كاريگەرييەكەي وەك دەرمان بەو كەس و  
ئازھلانە دەدرى كە دووقچارى ژەھراوى بوون دەبن.

---

<sup>٩</sup> [بادزەر / https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%A2%D8%AA%D8%B2%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%A8](https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A8%D8%A2%D8%AA%D8%B2%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%A8)

## بارجه (سفينة حربية) :

ههمان وشهی "بارگه" يه، بههوى نهبوونی پیتى "گ" بۆ "ج" گۆرەدراوه. بارهەلگرەو بۆ گواستنەوهى كەل و پەلى سەربازى سوودى لىّوهەرگىراوه، پىيىگوتراوه بارگه، واتە شويىنى بار.

## الباز (الصغر) :

باز، وشهيه کى كورديه، ناوى بالندەيەکى گۆشتاخۇرو تىژفرە، چاوى تىژو<sup>كۈلىكى</sup> درىژى هەيە، كەسييک ئەگەر زۆر بجولى پىيىدهلىن: بىزۆز. هەروھا لە چەندىن لاوك و گۆرانى فۆلكلۆرى كوردى دا<sup>نەنە</sup>ناوى باز هاتووهو ئاماژە بە ئازايەتى و تىژفرېينى دراوه. تەنانەپىز<sup>كۈلىكى</sup> گوند و دۆل هەن و بە ناوى "باز" وە ناونراون. نموونە: گوندى بازى، گەليى بازى.

## بازار:

بازار (وهو السوق أو مجموعة الدكاكين بلغة فارس) : بازار، وشهيه کى هاوبەشى كوردى و فارسيه، شويىنى كرين و فرۇشتى كەلوپەل و بەرهەمهكانه. ئەم وشهيه تا ئىستاش دەكار دەكري.

**باشا:**

باشا أصله باش وهو "الرأس" وهو لقب رفيع المقام، الرئيس، باشكاتب أي رئيس الكتاب :

باشا ههمان وشهى "باش"ه، درکهیه بۆ سهـر، له جیاتى وشهى سهـرۆك بهـکار هینراوه. وشهى باشـکاتـب، له ههـردوو وشهى "باشـکاتـب" دروـستـکـارـهـ، واتـای سهـرـۆـکـی نـوـوـسـهـرـانـ دـهـدـاتـ. هـلـبـهـتـ "کـاتـبـ" وـشـهـیـهـکـی عـهـرـهـبـیـهـ.

جاران له کوردهواریدا وشهى سهـرـۆـکـ بهـو کـوزـرـهـ دـهـگـوـتـراـ کـهـ لـهـ دـوـاـیـ سـهـرـهـنـدـ وـ بـیـژـینـکـرـدـنـیـ دـانـهـ وـیـلـهـ دـاـ دـهـمـاـیـهـ وـهـ، بـهـلامـ دـوـاـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ کـوـمـهـلـهـ وـ رـیـکـخـراـوـیـ سـیـاسـیـ، پـهـیـقـیـ "سـهـرـۆـکـ" لـهـ جـیـاتـیـ هـئـیـسـ "دـهـکـارـکـراـ وـ جـیـگـهـیـ وـشـهـیـ "باـشـاـیـ" گـرـتـهـوـهـ. ئـهـوـ رـهـوـتـهـشـ وـایـکـرـدـوـوـهـ کـهـ ئـیـسـتاـ هـنـدـیـکـ وـشـهـیـ باـشـ (باـشـ) بـهـ تـورـکـیـ لـیـکـبـدـهـنـهـوـهـ. لـهـ کـاتـیـکـداـ کـهـ پـاشـاـ وـشـهـیـهـکـیـ کـهـ وـنـارـوـ رـهـسـهـنـهـ،

**البـاشـقـ:**

**البـاشـقـ ، والـجـمـعـ بـوـاـشـقـ (مـعـرـبـ عـقـابـ) :**

'باـشـیـکـ' ، 'باـشـوـکـ' وـشـهـیـهـکـیـ کـوـرـدـیـهـ وـ نـاوـیـ بـالـنـدـهـیـهـکـیـ گـوـشـتـخـوـرـهـ. ئـیـسـتـاشـ هـهـ بـهـ "باـشـیـکـ، باـشـوـکـهـ" لـهـنـیـوـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـدـاـ جـیـوـارـهـ. تـهـنـانـهـتـ هـنـدـیـکـ گـونـدـ وـ کـانـیـ بـهـنـاوـیـ باـشـیـکـ يـاـنـ باـشـوـکـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـدـاـ نـاوـنـرـاـوـنـ.

## باغه :

وشهیکی کوردیه و لەجیاتی پلاستیک بەکار دى. لیکچووی وشهی 'باغ' . رەنگی جۆراوجۆری هەبووه، وەکو رەنگینی باغ پیوانەی بۆ کراوه وەک گەلای درەختی باخیش هەمیشەیی نیه و بونی ھەیه، بەھۆی گۆرانی کەشوهەواوه ھاوشاپیوهی گەلای درەخت بیسۇود دەبى، هەلەدەوەری.

## باکرە

( باکیرە)، هەمان وشهی 'پاکیرە، پاکیزە و پاکیژە' يه. ئە و میینەی کە ھېشتا سېکسى نەکردى، پېيىدەگۇتىرى پاکيرە، يان پاکيزە. هەروەھا بۇ میوهی تازە گەیشتووش ھەر دەكار کراوه. وشهیه کى ھەنارى ساسانىيە، عەرب وەریگرتۇوه. چۆن ئىستا نۇوسەرلانى خۆمان بۆ جوانكارى وشهی بیانى وەردەگرن و بەئەرماندا دەیسەپىنن، ئەوانىش وايان كردووه. پېشىترو ئىستاش وشهی "عذراء" لە زمانى عەربىدا ھاوتاي وشهی پاکيرە، پاکيزە و پاکیژە يه.

## باية الدرج (درجة السلم) :

"باية" هەر وشهی "پايه" يه، هەروەھا "درج" يش هەمان وشهی "دەره" يه. "پايه دەره" وشهیه کى ھاوبەشى زمانى كوردى وفارسيه. واتاي قالدرمه، پىچنه و پليكان دەدات.

پایه دهره زیاتر به و پلیکانانه دهگوتنی که لهدهوهی ژور  
له دار دروست دهکرین. عهرب کرد و ویهتی به بایهدهرج.

### بخت (كلمة فارسية وتعني الحظ) :

وشیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه، واتای "چانس"  
دهدات. ئیستاش له نیو زمانی کوردیدا جیواره، چەندین  
وشی دیکهی لیدروست کراوه، وهک:

به د به خت = (به د + به خت)

به خ ت ره ش = (به خت + ره ش)

به خ تیار = (به خت + یار)

به خ ته و هر = (به خت + ه و هر)

بی بیه خت = (بی + به خت)

به خ ت بین = به خت + بین

خوش به خت = خوش + به خت

### بختة:

بختة (الأكل المهروس جدا ويوصف بها الإنسان الكبير في  
العمر) :

وشی "پوخته" یه، هاوبهشی زمانی کوردی و فارسیه،  
خواردنیکی تایبەته و بۆ مرؤڤی پیر دروست دهکری. دیاره  
ئه و خواردنە به شیوازیکی تایبەت لیدهندەندری و ئامادە  
دهکری.

## بخشیش (تعنی الهبة والعطاء بالفارسیه) :

به خشیش، وشهیکی هاو به شی کوردی و فارسیه، کاتیک له پاداشتی کاریکدا، دیاریکیک پیشکهش دهکری، پییده گوتری: به خشیش. له چاوگی "به خشین" دوه هاتووه.

## بخور (تعنی طیب العود) :

هه ر شتی ئه گهر له سووتاندنیدا بونی خوش برات یان ئه و شلهیه له دره خته وه دیته ده ری و بونی خوش ده دات، پییده گوتری بخور. شیمانهی ئه وه ده کری که بخور له "بون+خورد" دوه هاتبی و بوبی به "بخورد"، دوایی پیتی دی قوت دراوه ماوه ته وه *بخور*، واتای بونی خوش و ورد ده گهیه نی. وشهیه کی هاو به شی کوردی و فارسیه.



بهرز :

ناوی شاروچکه یکه له باشواری قه زای به عقووبه و سه رباه پایزگای دیالهیه. بیهروز (به هر روز) واتای روز خوش یان پاکر روز ده دات، وشهیه کی که وناری فارسی و کوردیه.

## البراهیک (المقدمة) :

'به راهیک'، 'به راهی' و 'به رایی' وشهیه کی کوردیه، واتای سه رهتا و پیشه کی ده دات. به دهست پیکی هه ر شتیک، به تایبه تی به سه رهتا هاتنی ئاو و لافاو، ده گوتری 'به رایی' یان 'به راهیک'.

**برج:**

**البرج** (الجمع : أَبْرَاج و بُرُوج) : الْبَيْتُ يُبْنِى عَلَى سُورِ الْمَدِينَةِ ، وَعَلَى سُورِ الْحِصْنِ.

بورج، له وشهی بورز<sup>۱</sup> ساسانییه وه و هرگیراوه، ئیستا کورد پشتی تیکردووهو له جیی بورز، وشهی تاوهه دهکار دهکار، بهلام له فارسیدا هه رووهک خۆی ماوهتهوه.

**بردة (ستارة) :**

هه مان وشهی "په رده" یه، وشهیه کی هاوبهشی کوردى و فارسيه.

**بَرْزَخ:**

**الْبَرْزَخ** (ال حاجز بين شيئاً، ما بين الموت والبعث ، فمن مات فقد دخل البرزخ) :

به رزهخ، يان "به رزانخ" وشهیه کی کهوناري ساسانيه، "به رزانخ" واتای ناوبر ده دات که دووشت له یه کدی جياده کاته وه. له وانه یه له "به رزانخ تخوب" ووه هاتبی.

له لایه کی دیکه وه وشهی "به رزانخ يان به رزانخ" واتای پیش ئازارو ئەشكەنجه دان ده دات.

"زانخ" واتای نیگه رانی، غەمگینی و دوودلی ده دات. ئیستاش له کورده واریدا وشهی بیزانخ به واتای ترسنۆك يان بیچاره دهکار دهکری.

وشهی بهرzech سی جaran له قورئاندا هاتووه، له ئایهتى سەدى سورهتى "المؤمنون" و له ئایهتى پەنجاوسىي سورهتى "الفرقان" و له ئایهتى بىستى سورهتى "الرحمن" لەويىدا ئاشكرا كراوه كە له نیوان ئەم جيهان و ئەو جيهاندا، جيهانىكى دىكە ھەيەو بە بهرzech وينا كراوه . هەلبەت بهرzech بەواتاي جيهانى چاوهروانى بۆ ليپرسىنەوە دەكار كراوه، كە پراوپرە لە نىگەرانى و غەمگىنى چونكە چارەنۇس ھىشتا ديارى نەكاراوه.

**پرzin (إِنَّاْ يَعْمَلُ مِنَ الظَّلْعِ) :**  
 هەمان وشهی "بهرzin" بەرزيو"دەگەيەنلىكى" يەكەمین ترسىكەی دەرچۈونى خۆر دەگەيەنلىكى كە تازە لە كەل سەر دەردىئى. وشهيەكى كەونارى كوردىيە. لە فارسيدا بهرزن يان بهرzin لە جياتى گەرەك "کوي" دەكار كراوه. ليەرەدا دوو بەيت لە شىعرەكانى فردهوسى، گەورە شاعيرى فارس بە نموونە دەھىننەوە:

[ بى اندازە در شهر ما بىزىن است  
 بەر بىزنى دە هزاران زن است ].

[ زهر بىزنى مەترى را بخواند  
 بە دروازە بر پاسبانان نشاند ].

**برطیل:**

**البرطیل (الذی تستعمله العامة فی معنی الرشوة لا يعرف فی کلام القديم):**

بەرتیل، وشەیەکی کەوناری کوردیه، ئەگەر بۆ راپەراندنی کاریکی خواستراو، پاره یان دیاری بەنارەوا بەو کەسە بىدرى کە کارەکە رادەپەرینى و ئەنجامى دەدات، پىيىدەگوتى بەرتیل. سەرچاوهى وشەکە لە "بەردیل" ھوھاتۇوھ، دركەيە بۆ شتىك کە ھېشتا کاتى نەھاتبى و پىينەگەيشتى بەلام دەبەخشى. ھەروھما بەردیل بۆ بەرخى مى بەكار دى کە ھېشتا نەبووبى بە مەرى تەواو.

**برک (الصدر) :**

بەرک وشەیەکی کوردیه، عەرەب وەريانگرتووھو بەھەلە دەكاريان ھىتاوه. ئىستاش لە دەقەری ھەولىر لەجياتى گىرفان وشەی "بەرک" و لە بادىنان وشەی "بەرىك" بەكاردەھىن. زۇرتر لەجياتى گىرفانى كراس، گىرفانى چۆخە و كورتەك دەكار دەكرى. جاران لە دەقەری ھەولىر بە گىرفانى شەرۋال دەگوترا بەرکەدۇر واتە گىرفانى قول، بەلام دوايى ئەو وشەيە بۆ بەركى شەرۋال كورتكرايەوە.

**برنامىج :**

ھەمان وشەی "بەرنامە" يە، بەلام بەھۆى بۇونى پىتى "ھ" لە كۆتايى وشەکە بۆ پىتى "ج" گۆرپىداوھ. دىارە پىش

ئەنجامدانی کارهکارن، دهبى بەرنامەی بۆ دابریزى،  
ھەلبەت لە سەردەمی دىرىيىندا ساسانىيەكان بە<sup>و</sup>  
بەرنامەدارىزەر ناوبانگىان دەركىرىدبوو.

برواز (إطار الصورة أو اللوحة) (بروز) :  
پەرواز لە "پەر+واز" پىكەتاتووه، وشەيەكى كوردىيە،  
هاوتاي چوارچىوهى وينه و تابلویە.

بروانە :  
ناوى شاروچكەيکە دەكەوييە باشۇورى شارى حەدىسە و  
لە دىيى رۆژھەلانى روپۇزىرى فورات دايە. ھەمان وشەي  
"پەروانە" يە كە وشەيەكى ھابېشى كوردى و فارسيە.  
پەروانە ھاوتاي وشەي "پەپولەپتىپە، ھەرۇھا پەروانە بە  
واتاي دىكەش لە زمانى كوردى و فارسىدا جىوارە.

بريانى (نوع من المأكولات) :  
جۆرە خواردىنىكە، وشەيەكى ھابېشى كوردى و فارسيە.  
ھەندىيەك بە وشەيەكى هندى ناودىرى دەكەن. لە راستىدا لە  
"پەريانى" بۇوه، واتە پەرەو دەبرەزىندرى يان دەكولىندرى،  
دواڭر بۆ بريانى گۆرپۈراوە.

**برید:**

بەرید، وشەیەکى كەونارى ساسانىيە، ئىستاش لە زمانى كوردىدا جىوارە، لە 'ھىنان و بىردىدا سەرچاوهى گرتۇوە. ئىستا لە جياتى وشەى بەرىدېر و پەيك وشەى "پۆستچى" دەكار دەكرى. ھاوتاي وشەى "پۆست" ئىنگلەيزىيە. كەچى لە زمانى ئىنگلەيزىشدا وشەى بىرىنگ Bring ) بۇ بىردى دەكار دەكرى.

**بزماؤرد:**

**البزماؤرد** (الزماؤرد، وهو طعام من البيض واللحم، أو الرقاق الملفوف باللحم، أو ما يدعى بلقبة القاضي) :

بەزماوەرد، ناوى خۆراكىكە، لە تىكەلاۋى ھىلەكە و گۆشت دروست دەكرى. گۆشت و ھىلەكە دەكولىيندرى و لەناو نان لوول دەدرى. ھاوشىوهى سەندەۋىچى ئىستايە. وشەيەكى كەونارى ھاوبەشى كوردى و فارسيه، لە "بەزم + ئاواهەرد" پىكھاتۇوە، واتاي بەزمەھىن دەدات، والىكدر اوھتەوە كە خۆشى وچىڭ بە مرۆڤ دەدات و گورۇتىنى سىكىسى زياترى پىددەبەخشى.

**بس (تىستەمىل لەسکات) :**

بەس، وشەى ھاوبەشى نىوان كوردى و فارسيه، بۇ بىيەنگىكىرىن دەكار دەكرى. لەھەندى رىستەدا واتاي 'بەلام'

دەگەيەنى. بەس، لە بنەرەتدا "بەست" بۇوه، بۇ بەستى دەرگەي ئاخاوتىن بەكار ھاتووه، بە تىپەربۇونى كات، كورتكراوهەتەوھ، پىتى "ت" ئى كۆتايى قوتدرابوھ تەنیا "بەس" ماوهەتەوھ.

### **بسطرمة (وھو اللحم المجفف والمتبّل):**

"بەسترمە" يان "باسترمە" وشەيەكى كەونارى كوردىيە، لە "بەست+رمە" پىكھاتووه، 'بەست' واتاي پانبۇونەوھو پانكردنەوھ لەسەر زھوئى دەدات، ھەروھا ئەگەر زھوئى كەمىك نزم بى و وودكەبەردى لىبى و ئاوىيکى تەنكاوى بەسەردا بروات، پىيىدەگۇترى بەست.

'رمە' واتاي گۆشتى وشكراوه دەدات، لەوانەيە پىشىنان بۇ ھەلگرتى گۆشت پىيوىستيان بەوھې تۈزۈبى كە گۆشت لەسەر بەرد ھەلبخەن تا بە تىشكى ھەتاو ووشك بىتھەوھ. بەوهش گوترابى بەسترمە. ئىستاش ھەر بە وشەي "باسترمە" لە نىۋ زمانى كوردىدا جىوارە.

### **بشت:**

**البشت** (الذى يتزيا به معظم أبناء الجزيرة وبعض الدول العربية فهو يعود بمسماه إلى اللغة الفارسية، وهو اصطلاحاً عُرف بالعبارة الواسعة المنسوجة من الخيوط الغليظة رغم أنه في اللغة يعني الظهر أو الخلف) :

بشت(پشت)، وشهیه کی هاو به شی کوردی و فارسیه. له ئایینی زهرده شتیدا پشتنین یان پشتدین به سترووه. ئیستاش له ههندی ناوچه کوردستان، ژن و پیاوانی کورد پشتدین ده به ستن. وشهی پشت له زمانی کوردی له گه ل وشهی دیکه کو و کریته وه، وشهی لیک دراو و ده ستہ واژه هی لیدروست کراوه، وه ک:

$\text{پشتبهند} = \text{پشت} + \text{بهند}$

$\text{پشتکو} = \text{پشت} + \text{کو}$

$\text{پشتراست} = \text{پشت} + \text{راست}$

$\text{پشتبهستن} = \text{پشت} + \text{بهستن}$

$\text{پشتکوم} = \text{پشت} + \text{کوم}$

$\text{پشتکراوه} = \text{پشت} + \text{کراوه}$

پشت  
باش

باشخانات:

الباش (الباش: صفة تعني الجيد والخانات: مفرداتها خان وهو محل نزول المسافرين ويسمى فندق):

له دو وشهی "باش + خان" وه هاتووه، له زمانی عه ره بیدا کوی خان کراوه به خانات، ئیدی وشهی که بوته باشخانات. واته خانهی باش، له وانهیه هه مان وشهی "پاشخان" بی، واته ئه و ژو و ره که له بنه بانی ژو و ره کانی دیکه دا دروست ده کری و بو گه رم بیونه وه سو و دی لیو هر ده گیری. جاران له کور ده واریدا به مه به ستی

گه رمبوونه وه و خو پاراستن ژووریک له بنه بان دروست ده کرا، ئه گه ر میوانی خوشەویست بھاتبا، له وی جییان بۆ را ده خست و له وییان ده نواند. ئیستا به شیوازیکی دیکه سوود له پاشخان و هر ده گیری، شتی به نرخی لیھه لدھ گیری.

### بصمة (بصمة الأصبع):

وشەیکی کورديه، له "به+سم" پیکھاتووه. واته به سم يان به پی مۆر ده کات. ئیستا له جیاتی په نجه مۆر ده کار ده کری. به سمه، نیشانه یکی جیاوازه و هاو شیوه نیه، کاتیک کۆرپه له دایک ده بی مۆری پی و هر ده گیری. له سه ردھ می عوسمانلیدا مۆزکردن به پی هاتۆتە ئار اوه.

### بغداد:

**بغداد** (كلمة فارسية تعني بستان الرجمة وبالآرامية معناها هبة الله) :

"بغداد" له هرد و شەی "باغ+داد" هاتووه، به واتای "باغی داد" يان "باغی عه داله ت" دی، و شەکه له نیوان زمانی فارسی و کوردیدا هاو بە شە. ده گوتري له سه ردھ می عه باسیه کاندا، به فه رمانی ئه بوجه عفری مهنسور دروست کراوه. ئه و کاتەش ته نیا و هستا کانی کوردو فارس شاره زایی باشیان له دروست کردنی کۆشك و بالاخانه دا هه بیووه، ئه وانیان هیناوە و کۆشك کانیان بۆ دروست

کردوون. شاری به غداد چوار ده رگه‌ی به ناوەکانی ( خۆراسان، شام، کوفه و به سره ) هه بwooه.

### بچة:

#### بچة (صرة توضع فيها الملابس) :

"بوچه" يان "بوخچه"، وشەيەکى هاوبەشى كوردى و فارسيه. جاران جانتا نه بwoo، جلو بەرگى بwooک له نیو پارچه پەرۆيىكى نه خشىن و ئەستۇور دەبەسترا، پىيىدەگو ترا بوخچه. بىگومان بوخچەو كەشكۈل لە يەكتىر جياوازن، كەشكۈل لە كۆل دەكرى و بوخچە لە بن هەنگل دەندىرى يان بە دەست هەلدەگىرى. وشەي بوخچەي نەكراوه وھك دركە بۆ پىاوى رەبەن و سەلت دەكار دەكرى.



#### بقلوأة (نوع من الحلويات) :

ھەمان وشەي "پاقلاوه" يە، وشەيەکى هاوبەشى كوردى و فارسيه، ناوى جۆرييک شيرينىيە.

#### بلاش (كُلْ مَا هُوَ بِالْمَجَانِ أَيْ بِلَا ثَمَنٍ أَوْ مُقَابِلٍ) :

بەلاش (بە خۆرایى)، هەر شتى بىبەرانبەر بى، پىيىدەگو ترى بەلاش. وشەيەکى كوردييە.

**بلکون:**

**بلکون او بلکونة** (اصلها فارسي وهي الشرفة التي تطل من مبني) :

بهلکون يان بهلهکونه، وشهيه کي هاوبهشى كوردى و فارسيه، له "بهل+کون" ووه هاتووه. بهل واتاي ئاوسان و ئەستوور بۇون دەدات.

**بلکي** (تعني التوقع والاحتمال) :

بهلکي (بهلکو)، وشهيه کي کهوناري كوردى و فارسيه، بهلام له فارسيدا به "بلکه" دەكارى دەھىينى.

**بلور:**

**بلور** (الحجر ونحوه جعله بلورات. بلور سُكّرًا / ملحاً. نوع من الحجر الشفاف) :

بلور، وشهيه کي کهوناري هاوبهشى كوردى و فارسيه. به بەردى سېپى شير رەنگ يان بەردى سېپى رۆشن دەگوترى بلور. هەرشتىك ئەگەر جوان بى، به "بلورى" دەچوينى. هەرچەندە كە عەرەب بەلوەرهى هەيەو دەلى : [بلور 'فعل خماسي لازم'. تَبْلُور، يَتَبْلُور، مصدر تَبْلُور. تَبْلُورَتْ آرَاؤُهُ . تَفَتَّحَتْ ، اِنْجَلَتْ ، صَارَتْ اَكْثَرَ وُضُوحاً . تَبْلُورَتْ مَعَالِمُ الصُّورَةِ]، بهلام ئەم "بلورە" له بەلوەرهى عەرەبى جياوازە واتاي جياوازىش دەدات. هەربؤيە ئىستا عەرەب وشهى كريستالي ئينگليزى لە جياتى بلور بەكار دەھىينى.

زۆریک لەشاعیرانی کوردو فارس خۆشەویستانی خۆیان  
بە بلووچ چواندووھو له نیو ھۆنراوھکانیان بەکاریان ھیناوه.

**بلوک:**

بلوک (من التركية boluk و تدل على أجزاء البناء الحائطي و عربیته لَبْنَه):

بلوک، جۆره خش تیکه، له تیکه لاوکردنی وردەبەرد و چیمه تتو دروست دەکری. له چاو خشتى ئاسايى توندو رەقە، تواناي بەرگەگرتنى زیاترى ھەيە. ھەرچەندە كە عەرەب بە وشەيکى توركى دەزانى، بەلام وشەكە كوردى، جاران جووتىيارانى كورد پەمۇ لۆكە'ى رەندرابويان لهناو گوش و تەليس دەكرد، بەدەست و پى دەيانپەستا، دوايى بە دووکەس تەلیسەكەيان دادەكوتا هەتا توند دەبۇو، ئەوەش لۆك'ى پىدەگوترا، واتە توندو بەھېزبۇوھ. ھەر بەو شىۋەيە وشەي بلوک له ھەردوو وشەي بەر بەرد' + لۆك ھاتووه، واتە بەرد داکوتراوھولۆك بۇوھ. بلوک وشەيەكى ئىنگلەيزى نىيە، چونكە لەزمانى ئىنگلەيزىدا، بلوک واتاي رېلىڭىرن و دەرگە لەسەر داخستن دەدات.

**بنج:**

بنج (مخدر يستخدم أثناء العمليات)، وهو الرقم خمسة:  
عەرەب پىيوايە له ژمارە "پەنج"ى فارسى كە ھاوتاي "پېنج"ى كوردى، وەرگىراوه، بەلام من پېموايە له "پەنج"

و هرگیراوه، چونکه کاتیک مرۆڤ بەنج دهکری و هکو پنچ لییرادهکشی و پان دهبیتەوە. دوورنیه له "بەنگ" ھوھاتبی، کە واتای مات بوون دهدا، بەھەر حال بەنج و شەیهکی هاوبهشی کوردی و فارسیه.

### بنکه (مروحە) :

پانکه، و شەیهکی کوردیه، عەرەب بە و شەیهکی هندی دادهنى. بەھۆی ئەو بايەی کە پانکه لە مرۆڤ دهدا، و فینکى دەکاتەوە، بەئاسوودەیی لییرادهکشی، وادەکات مرۆقەکە خۆی پان بکاتەوە. هەروھا ئەگەر يەکیک مادەلایی بۆ كەسيك بکات و قسەی خوشى بکات و بىھۇ دلى بەرانبەرەكەی بەدەست بەھېنى، بە توانج و تەوسەوە پىيىدەگوترى 'پانکەوە'، يان دەلىن پاز لە پانکردنەوە بىنە.

### بنود (مفردەها الىند) :

بەند و شەیهکی هاوبهشی فارسی و کوردیه. بەند واتای گریدان و بەستانەوە دهدا. واتای شويىنى پىيکەوە گریدانى دوو شت بەيەكەوە دهدا. بىرگەكانى گۈرانى و حەيران و لاوكىش پىياندەگوترى بەند. پىشگرو پاشگرى دەخرييە سەر، و شەی لىكىدراوى لىدرۇست دەکری، بەوھۆيەشەوە زمان دەولەمەندتر دەکات، و هک نموونە:  
بەندەر = بەند + دەر

بەنداو = بەند + ئاو (او)

بەندبىز = بەند + بىز

بەندو بالوره = بەند + بالوره

پىشبەند = پىش + بەند

سەربەند = سەر + بەند

دەستبەند = دەست + بەند

رېزبەند = رېز + بەند

كەمەربەند = كەمەر + بەند

گرېبەند = گرې + بەند

سىبەند = سى + بەند

بەندەوار = بەند + ە + وار

دوابەند = دوا + بەند

بەندايەتى = بەند + ايەتى

بەندبوون = بەند + بوون

بھارات ( جمع بھار ) :

لە "بەھار+ان" دوه ھاتووه، گيماوگولى بەھاران  
وشڪراوه تەوه، دواتر لەنیو ھاوهن دا كوتراوه، بۇ  
بەتمامىرىن و خۆشكىرىنى خۆراك سوودى ليۋەرگىراوه،  
پىيى گوتراوه "بەھاران"، كاتىك عەرەب ئەو پەيچەى  
وەرگرتۇوه، گۈرپۈيەتى بۇ بەھارات. راستىيەكەى لە زمانى  
كوردىدا ھەردۇوپىتى "ان" دەخريتە سەر ناوى شتەكان و

دھبى بە کو، بەلام لە زمانى عەرەبىدا "ان" بۆ دوانەيە و "ات" بۆ كۆيە، بۆيە كردوويانە بە بەهارات. عەرەب زۆربەي ئەو وشانەي لە زمانى ديتaran وەرى دەگرى، و بە شىوازى مىيىنە كۆيىدەكاتەوە. زمانزانەكانى عەرەب لە مەرجەكانى كۆيىنەدا دەلىن: وکذلەك الأسماء الأعجمية التي لم تُجمع

على غير جمع المؤنث السالم نحو:

تلفون : تلفونات ..... كورديه كەي (تەله فۆن) ھ.

تلفزيون : تلفزيونات ..... كورديه كەي (تەله فزىيون) ھ.

تلغراف : تلغرافات ..... كورديه كەي (تەله گرام) ھ.

بروتين: بروتينات ..... كورديه كەي (پرۇتىن) ھ.

هورمون: هورمونات ..... كورديه كەي (ھۆرمۆن) ھ.

جنرال: جنرالات ..... كورديه كەي (ژەنەرال) ھ.

فيتامين: فيتامينات ..... كورديه كەي (فيتامين) ھ.

### بەلوا (الشجاع) :

بەلەوان، لە وشەي "پەلەوان" ھوھاتووه، پەيقىكى ھاوبەشى كوردى و فارسيه، ئىستا لەنيو زمانى فارسیدا وەك خۆي ماوەتەوە، بەلام لە زمانى كوردىدا بۆ "پالەوان" گۆرۈواھ، كە واتاي ئازا و دلىر دەدات. تەنانەت يارى

په هله وانان پیگه و شوینى تایبەتى خۆى له نیو كۆمهلى  
رۆژه لاتدا هە بۇوه و ھە يە.

**بوز ( مقدم الفم، الشفتان في حالة الغضب ) :**

بوز، ھەمان وشەى "پۆز" يان "لمبۆز" وشەيەكى كورديه،  
"پۆز" له زۆر دەقەرى كوردىستاندا له جياتى لووت دەكار  
دەكرى، ھەروهەا "قەپۆز" بە لووتى كەر دەگوترى. ئىستاش  
له نیو زمانى كوردىدا جىوارە، له گەل پاشگرو پىشگر  
وشەى ليکدر اوى لىدروست دەكرى و واتاي دىكە

دە به خشى، وەك:

بىپۆز = بى + پۆز

بەپۆز = بە + پۆز

پۆزلىدان = پۆز + لىدان

پۆزش = پۆز + ش

بە

و

نامە

كەنەز

بوستان (التي ينطقها العرب "بستان" وهي معربة من الفارسية حيث تعنى كلمة "بو" الراحلة، و"ستان" تدل على المكان) :

بوستان (بۆنستان، بىستان)، وشەيەكى ھاو به شى كوردى و فارسيه. "بو" واتاي بۆن، "ستان" واتاي شوين دەداد. "بۆگە" يش ھەر بە واتاي شوينى بۆندار دى، بەلام بۆ جياكردنە وهى بۆنى خۆش و ناخۆش، بوستان بۆ شوينى بۆنخۆش و "بۆگە" يش بۆ شوينى بۆنناخۆش دەكار كراوه.

## بوش (فارغ) :

بوش، وشهیه‌کی کوردیه، واتای به‌تال ده‌دات. "بوش" له زاراوه‌ی سورانی واتای به‌تال و له زاراوه‌ی کرمانجی به واتای پر ده‌کار ده‌کری.

## بولاد (المعربة إلى فولاد) :

بولاد (پولاد) وشهیه‌کی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه، ئیستا له زمانی کوردی به "پولا"، له زمانی فارسیش به "فولاد" و "فولاد" جیواره.

## بویه:

بویه (اصلها تركي بوياغ وتعنى الطلاء، مادة تتكون من زيت معلق به خشب ، يطل على الخشب والحوائط ، وما إليها) : عهرب به وشهیه‌کی تورکی ده‌رانی، به‌لام راستیه‌کهی وشهیه‌کی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه، واتای ره‌نگ‌کردن ده‌دات. تورک له کوردی و هرگرتووه و پیتی "غ"ی بو زیاد کردووه.

## بیبی:

بیب (اسم أجمي لم تسم به العرب فأما قول العامة بببي منهم و إنما يقصدون بأبى) :

بیبی وشهیه‌کی که‌وناری کوردی و فارسیه، عهرب و هریانگرتووه و به‌هله له جیاتی وشهی "باوکم" ده‌کاریان

هیناوه، وشهی "بیبی" له زمانی کوردیدا واتای پوور یان پلک ده دات. له فارسیدا واتای داپیره یان کابان و ژنی پاکدامین ده دات. گۆرانی بیبی خانم باشترین بهلگه‌یه. هه روھا له زهمانی تهیممووری لهنگ، له شاری سەمەرقەند مزگەوتیک بەناوی مزگەوتی بیبی خانم دروست کرا که هه تا ئىستاش شوينه وارهکەی هه ر ماوه.

**بیجاما (اصلها فارسي باجامه) :**  
بیجاما (بیجامه)، وشهیه کی کوردییه، له "بی+جام" ھوھ پیکھاتوھ. جاران پیاوان تەنیکی رەقیان له وینهی "جام" له پیش ئەندامی نیرییه یان به ستۇوھ، كەچى لە مالەوھ لیيانكىردىتەوھ، بۆیە بە جلى مالەوھ یان گوتۇھ بیجامە.  
واتاكەيش بە ئاسانی دىتە دەست پېتىز

**بیجى:**  
ناوی شاریکی سەر بە پارىزگاي سەلاحەدینه له ولاٽى عێراق. بیجى هەمان وشهی "بیجى" کوردییه، له "بی+جى" ھوھ هاتوھ. هاوتای وشهی "بیجا" فارسييیه.

## پیتی ت

تاته (خطوة خطوة) :

تاته (تاتی) و شهیه کی که و ناری کوردیه، بۆ هنگاو  
هه لگرتنه و هی مندال ده کار دی. زور جaran بۆ مندال  
ده گو تری 'تاتی، گوله کەم به خیز هاتی !'

تاج:

تاج (أصله البهلوی "تاك"، وهو ما يوضع على رأس الملك أو  
الأمير أو العروس، ويكون محلّي بالجواهر والأحجار الكريمة):  
تاج و شهیه کی که و ناری هاوبه شی کوردی و فارسیه،  
تاسهی زیره له سه ری پاشخواهی و میر دهنری. عهرب پیشوایه  
له "تاكه" و هاتووه، بهواتای ئه و هی تاك و ته کانه یه،  
سه رهتا بۆ تاکج گوراوه، دوایی بۆ ته تاج. بهلام راستییکی  
به رچاوه که پیوهندییکی پته و له نیوان "تاج، ته خت و  
تاراج" و هه یه، بۆ ده له تی ساسانی ده گه ریتھ و ه.

تاجینة (نوع من المأكولات) :

هه مان و شهی "تاقینه یان تیچنه" یه، ناوی جوریک  
خواردن، و شهیه کی که و ناری کوردیه. راستیه کهی و شهی  
تیچنه هه مان و اتای "ته شریب" ی عهربی ده دات، به داخه و ه  
ئیستا کورد و شه ره سنه کهی و هلاناوه و زیاتر و شه  
عهربیه که ده کار ده هینی.

## تاوه (مقلاء) :

تاوه، ئەوهى گۆشت يان شتى دىكەى تىدا سور دەكريتەوه و بۇ چىشت لىنان سوودى لىوهەرىدەگىرى. وشەيکى كوردىيە. واتاي سوربۇونەوه و سور هەلگەران دەدات، لىكچۇوى "ھەتاو" و "تاوه".

## تباسير (طباشىر) :

شىرهى ناو دارحەيزەران رەنگى سېپىيە، پىيگۇتراوه، تەباشىر، واتە هاوشىوهى شىرە، يان لەگەل شىردا دەگۈنجى. جاران بەشىوهى دەرمان بۇ چارەسەرى نەخۆشى سوودى لىوهەرگىراوه.

لەلايەكى دىكەوه دەگۇترى لە تە با+شىر" وە هاتووه، تە با ئەو ئىسەكەيە كە دەسووتىئىدرىڭ و دەھاردرى، كاتىك تىكەلاؤى شىر دەكرى، پەيت دەبى، لەگەل خۆيدا بادەدرى و شىوهى قەلەمى لىچىدەكرى و لەسەر دار پىنيدەنۇوسىرى. هەندىكى دىكە دەلىن لە "تە+با+شىر" وە هاتووه، تە هەمان "بۇتە" دارە. كاتىك لە شىر ھەلکىشراوه، سېپى بۇوه، بۇ نىشانە كىردىن خەتى سېپى پىكىشراوه. هەندىكى دىكە پىيانوايە لە "تل+با+شىر" وە هاتووه، تل ھاوتاي پەنجهى و لەدەقەرى بادىنان بەكار دى. واتە پەنجهى بەشىر. ئەو شتەيى لە لىنجى ناو دارحەيزەران دەرھېنراوه، لوول كراوه و فتىلەيەكى شىوهى پەنجهى لىدروست كراوه و

خه‌تى پىكىشراوه. هەرچۇنى بى تەباشىر، وشەيەكى  
هاوبەشى كوردى و فارسيه؛ عەرەب وەريگرتۇوھ.

تتن (كلمة أصلها فارسية، وتعني التبغ دخان السجائر) :  
تۇوتن، وشەيەكى كورديه، فارس و تورك' توتون'ى  
پىددىلەن. توتن لە ولاتى عەرەب نارۋى، هەربۆيە عەرەبەكان  
نەيانناسىيە، دواى هاتنىيان بۆ كوردستان و ئيران، ئىنجا  
عەرەبەكان ئەو گىايەيان ناسىيۇوه سووديان  
لىۋەرگرتۇوھ. بەھۆى ئەوهى كەبۇنىكى توندوتىزى ھەيە،  
لەوانەيە ناوهكەيشى لە توند توندەوه سەرچاوهى گرتى.  
لە ھەورامى بە 'تەماکو' نانسا روھ.

تخت:

التخت (تعنى المقعد أو السرير أو خزانة الثياب) :  
ھەمان وشەي "تەخت" ھ، واتە راست و بىگرى. وشەيەكى  
هاوبەشى كوردى و فارسيه، جaran لە دار دروست دەكرا،  
خانەدانەكان بۆ نووستن سووديانلىۋەردىگرت.

ٿڙزي:

الٿڙزي (وهي كلمة أعمىّة مُعَربَة من أصل فارسي، وأصلها  
بالفارسية (درْزِي) - بفتح الدال، ورديفها العربي: الخياط) :

تەرزى ھەمان "دەرزى" يە، وشەيەكى كەونارى كوردى و  
فارسيه، لە دىرىندا، كورد لەجياتى وشەي 'بەرگدرو'؛

ههروهها فارس له جيی وشهی 'خهیات' بهکاریان دهبرد.  
ئیستا له زمانی کوردى به واتای 'دهرزى' دهکار دهکری،  
هاوتاکهی له زمانی فارسی دا دهبى به 'سوزهنه' و له  
پرۆسەی درویندا بهدهکار دههینری.

**طرشی [مفرد]:** خليط مخلل من الجزر والخيار والبصل والفلفل ونحوها. أما معنى الكلمة فقد بدأ استخدامها أى " طرشی " أثناء الحكم الفاطمي لمصر ، لتشير إلى الخضروات التي تم تخليها ، و يرجع أصل الكلمة إلى " طرشة " و المقصود بها الإناء الذي تحفظ به الخضروات للتخليل سواء كان ذلك الإناء معدني أو خشبي.

هیچ لیکدانه وه ههناگری و ناشکرايشه که وشهی " طرشی " عهربى له ترشی کورديه وه هاتووه. له کرداري ترشاندنه وه سه رچاوهی گرتۇۋە. له کورديدا تامەكانى ترش و شيرين، تفت و تال، مزروف سويىر هەن، كەچى له عهربىدا (حلو، مالح، حامض، مر، لذىذ، لطيف) ھەيءە.  
باھۆى ئەوهى که وشهی کورديه، له کاتى كۆكىرىدنه وەدا عهرب دەيکات بە طرشيات.

ئەو عهربانەی که تىكەلاوى نزيكىيان لهگەل كوردا ھەيءە وشهی ترش دهکار دەكەن. ھەربۆيەش ترشياتى عېراقى و سورى بەناوبانگن، چونكە له و دوو شوينەدا عهرب  
هاتوون و لهگەل كورداندا دەزىن، كەچى عهرب بەكانى دىكە زياتر وشهی ' مخللات ' دهکار دەكەن.

## تکریت ۱۰ :

ناوی شاریکه له عیراق، لیکدر اوی 'تاک+ری' يه، واته يه کریی هه يه، وشه يه کی کورديه. 'تاک' و 'تهک' واتای ته نیا يه کانه ده دات، به لام "رییه" گور در اوه بۆ "یت"، ئیدی تاکرییه بسووه به تکریت. ئەردەشییری بابه کان دامه زرینه ری دهوله‌تی ساسانی که سالی (۲۴۱ تا ۲۲۰) فەرمانروایه‌تی کردووه، شاری تکریتی دروست کردووه. دواتر شاپوری کورپی ئەردەشییر قه لایکی گەوره‌ی لیدروست کردووه. کە واته هەم ناوەکه عەرەبی نیه، هەمیش ئەوهی دروست کردووه لە نەته‌وهی عەرەب نەبووه. بە گویره‌ی سەرچاوه میزۇوییه کان هەتا ناوەراستی سەدھی را بردووش زۆرینه‌ی دانیشت و اوانه کانی کور دبیون، دواتر و بەر شالاوی بە عەرەب کردن کە وتن و بیرون بە عەرەب.

<sup>۱۰</sup> عەبدوللا کورپی مالک کورپی ئەلمواعتم ئەلعله بەسی بە فەرمانی خەلیفه عومه رکورپی خەتاب، کە پینچ هەزار جەنگاوه‌ری لە ژیئر دەستدا بیو، لە سەدھی شەشەمی زایینیدا هېرىشى كرده سەر شارى تکریت، به لام بەھۇی سەختى قەلاؤ خەندەك و دیواره‌کە يەوه، بۆی نەگىرا. شاره‌کە بە تۈوندى گەمارؤەدرا. ریی گەيىشتن بە ئاپىان لىگرتەن، دواى چىل رۆز بە رىگىركىردن، ئىنجا خەلکەكە لە برسان دەرگەي شاره‌کە يان بۆ كردى‌وه، به لام هەموو ئەوانه‌ى كە ئاماذهنە بیوون ئايىنى خۆيان بگۆرن، رەشە كۈز كران، تەنیا ژماره‌یە کى كەم شاده يان هىننا و بە زىندۇوی مانه‌وه. لەم باره‌يەوه لە میزۇوی ئىسلامدا هاتووه: (فلم يفلت من أهل الخندق إلا من أسلم من تغلب وأياد والنمر...) وبذلک تم تحریر مدینة تکریت على نحو تام وأصبحت بوابة للفتوح العربية الإسلامية باتجاه الموصل والجزيرة الفراتية ثم باتجاه شمال العراق.

## تبّل (کسلان) :

تەنبەل، تەنبەل يان تەمبەل، وشەيەكى ھاوبەشى كوردى و فارسيه. كەسىك كە بە ئەنۋەست نەيەوى كار بکات، پىيىدەگۇترى تەنبەل، لىكىداوى "تەن+بەل" ھ. تەن=جەسته، بەل=ئاوساو. واتە ھىندا راكشاوهو كارى نەكردووه جەستەي بەل بۇوه.

## تنور:

التنور (كلمة من الحضارة الأكديّة والبعض يرجعها إلى السومريّة). :

تەنور، وشەيەكى كەونارى ھاوبەشى زمانى كوردى و فارسيه، لە قور دروست <sup>الرُّمَد</sup> دەكىرى، شىوهى لۇولەيى ھەيە، لەو سەرەيدا كە لەزەزە زھوي جىڭىر دەكىرى، لەشۈينىكەوە دەرىچەيەكى بۆ دەرىھىنانى خۆلەميش بۆ دەھىللىرىتەوە، ئاگرى تىدا دەكرىتەوە، دیوارەكانى سورەلەدەگەرین، سيماي زھوي داگىرساوى پىويننا دەكىرى . واتاي زھوي گەرم و بريىسکەدار دەدات.

دەبى بگۇترى كە وشەي تەنور لە "تەن+وھر" وھ هاتووه، تەن زھوي يان خاك بەرجەسته دەكات، "وھر" يش واتاي درەوشاده دەدات. ھەروھا شۈينىكەو نانى تىدا دەبرۈينىدرى، بۆ خۆگەرمىرىنەوەش سوودى لىيۇھرگىراوه. ئىستاش لە زمانى كوردىدا جىوارە، لە دەقەرى ھەولىر تەندورى پىيىدەلین.

## پیتی ج

جاده:

جاده "الطريق" (معرب جاده، وهي العظيمة المفتوحة من الطرق) :

جاده، وشهیه کی کوردی و فارسیه، له 'جاء+ده' ووه هاتووه. جا(جی). ئه و شوینه که له سه رزه و بز رؤیشتی عاره بانه و ئوتومبیل، تایبیت و تەرخان کراوه، پییگو تراوه جاده، به و مانا یه که جا(جی) ای پیدراوه.

جام: الجام (تعني الكأس):

جام وشهیه کی هاو به شنی کوردی و فارسیه، جاران له جیی تاسه و کاس به کار دههات، بز مهی و ئاو خواردن و سوودی لیوهرده گیرا پتئیستا له زمانی کوردی و فارسیدا به واتای جۆراوجۆر جیواره. واتای پیاله، باده، په رداخ، شووشه، ئاوینه، ئۆلەمپیاد و ئۆلەمپیک دههات.

جربایه :

جربایه (الكلمة مكونه من كلمتين هي جهار ومعناها أربعه وبایه ومعناها أرجل فمعنى الكلمة يصبح أربع أرجل وهو السرير حيث يستند على أربع أرجل) :

چارپایه، وشهیه کی که و ناری هاو به شنی کوردی و فارسیه. چار(چوار)، پایه (پی)؛ واته چوارپایه ههیه.

## جربز:

جربز أو قربز (القربز، والقربزي : الذكر الصلب الشديد. الجوهرى : رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح ، أي : خب ، وهو القربز أيضا وهما معربان) :

جهربه ز وشهي کي کهوناره، ههمان وشهي (گهربه ز)، واتاي "فیلباز" و "فریوده ر" دهدات. له (گورگ+بهز) هاتووه. فارس پییوايه "گهربه ز" درکه يه بوئه وهی جلى گورگی کرديتنه بهر، گورگ ئاسا بى، زيره ک و لیزان بى. راسته کهی "گهربه ز" هه ر (گهربه ز+بهز) ۵. بهز له (بازدان) ۵ هه هاتووه، واته دنياديده غاراوه. ئیستا جهربه زه له زمانى کورديدا جيواره. جهربه ز له ههورامى ماوهته و هو واتاي ئازاو چاله نگ دهدات.

## جزاف:

جزاف (العث من الكلام. هو الشيء الذي لا يعلم كيله أو وزنه):

ههمان وشهي "گهزاف" ۵، وشهي کي کهوناري هاوبهشى كوردى و فارسيه. ئیستاش بههمان واتا، گهزاف له نیو هه رد و زماندا به رچا و جيواره. گهزاف واتاي 'موبالله غه، بيهوده، زورگو و خوهه لکيش، زوروزه و هند، زيده رویشن، هه لسه نگاندن و قرساندن' دهدات. ههندیک له

نووسه‌رانی عه‌رهب ئاماژه به عه‌جهه‌می بۇونى وشەی

١١

جه‌زاف دەکەن .

### جلاب:

هەمان وشەی "گولاب"<sup>٥</sup>، بەھۆی نەبوونى پىتى "گ" بۆ  
جولاب گۆرپەراوه. "گولاب" = گولاو، وشەی ھاوبەشى  
کوردى و فارسيه. وشەکانى (ئاب، ئاو، ئاش، ئاف)  
ھەموويان يەك واتاو يەك سەرچاوهيان ھەيە، بۆيە زۆر  
ئاسايىيە ئەگەر گولاب، گولاو، گولاف دەكار بىرىن.

### جمان:

الجمان (ماتترzin به المرأة ويكون من اللؤلؤ أو الفضة):  
"جمان" يان "جوان" وشەيکى ھاوبەشى کوردى و فارسيه،  
كاتىك ژن بە خشل، زىرۇ زىرۇ خۆى رازاندۇتەوە،  
پىگۇتراوه جمان يان جوان. بەو مەبەستەي كە جوان و  
سەرنجراكىش بۇوه. ھەروھا لەجيى وشەي مروارى  
دەكار دەھىنرى. زۆر جاران بەشتى رازاوه، بىرېقەدار و  
تىشكەوايىز دەگوتى جمان.

---

<sup>١١</sup> جورجي زيدان، اللغة العربية كائن حي /الألفاظ الأعجمية

## جمن:

جمن (في لسان العرب الجُمَانُ هنَوَاتٌ تُتَخَذُ على أشكال الـلؤلؤ من فضَّة بـهلوى مـعرب واحدـته جـمانـة. معنى جـمن في الصـاحـاجـ في اللـغـةـ الجـمانـةـ: حـبـةـ ثـعـمـلـ منـ الفـضـةـ كـالـدـرـةـ، وجـمعـهاـ جـمانـ) <sup>۱۲</sup>:

جمـهـنـ يـاـنـ جـماـنـ وـشـهـيـهـ كـهـوـنـارـيـ سـاسـانـيـهـ، هـاوـبـهـشـىـ كـورـدـىـ وـ فـارـسـيـهـ. وـاتـايـ مـروـارـىـ دـهـدـاتـ. هـهـرـوـهـاـ عـهـرـهـبـ لـهـجـيـاتـىـ ئـافـتاـوىـ قـاوـهـ دـهـكـارـىـ دـهـهـيـتـىـ.

## جن

جـنـ: (اسم)

جـمـعـ جـنـيـيـ ، مـؤـ جـنـيـيـةـ: <sup>جهـ</sup>خـلـافـ الـإـنـسـ ، سـمـمـواـ بـذـلـكـ لـاـسـتـارـهـمـ عنـ النـاسـ وـهـمـ مـخـلـوقـاتـ خـفـيـةـ منـ النـارـ عـالـمـ جـنـ مـخـيـفـ. 'جـنـ' وـ 'جـينـ' لـهـ وـشـهـيـهـ (جهـنـ) اـيـ ئـارـيـاـيـيـ كـونـداـ وـهـرـگـيـراـوـهـ، بـهـژـنـ گـوـتـراـوـهـ لـهـ ئـاقـيـشـتـاـيـيـ 'جـيـنـيـ' پـيـگـوـتـراـوـهـ. لـهـ سـاسـانـيـداـ بـهـ ژـنـيـ زـورـزـانـ وـ فـيـلـبـازـ گـوـتـراـوـهـ 'جـنـ'. هـرـ بـوـيـهـشـ عـهـرـهـبـ بـهـ چـاوـيـ سـوـوـكـ لـهـ 'ژـنـ'يـ روـانـيـوـهـ. هـهـتـاـ ئـيـسـتـاشـ لـهـ زـماـنـيـ بـهـلـوـجـيـداـ بـهـ ژـنـ دـهـگـوـتـرـيـ 'جـنـ'.

## جـناـهـ:

هـهـمـانـ وـشـهـيـهـ "گـونـاهـ"ـ، لـهـجـيـيـ تـاـوانـ دـهـكـارـ دـهـكـرـئـ، بـهـلـامـ عـهـرـهـبـ "گـ"ـيـ نـيـهـ وـ كـورـدـوـيـهـتـىـ بـهـ جـناـهـ. ئـيـسـتـاـ كـورـدـ بـهـ گـونـاهـ وـ تـاـوانـ دـهـكـاـكـرـىـ دـهـكـاتـ.

### **جنزير:**

**الجَنْزِير** (كلمة فارسية. سلسلة من المعدن تُستعمل كالشّرِيط لقياس المسافات الطويلة):

جهنجيز ههمان وشهی "زنجیر" ه، وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه. ئەلچهی کانزا، بچوک يان گهوره، ئەگەر بهیه که وه گریبدرین و شیوهی رسته يان تهناف و هربگری، له کوردیدا پییده گوتري زنجیر، له فارسیدا پییده گوتري زنجیر.

### **جنة:**

وشهیه کی کهوناری ~~کوردییه~~ له (جا + نهت) پیکھاتووه، جا (جهه) واته جى، نهت ~~النَّارِ~~ واته خوش و مراز، که واته جنهت واتای جییخوش دههات ~~بَلْ~~ به واتای بههشت و فردوس دى. هاوتای "په رادیس" ه:

### **جهبز:**

**الجَهْبَذ** (كلمة عجمية تعني الناقد والعارف بتميز الجيد من الردي):

"جهباز" وشهیه کی کونی کوردیه، به يه کیک ده گوتري که زور جى و شوین شاره زابى. جه بهز له 'جهه + بهز' پیکھاتووه. ئەوهی به زور جى تیپه بیوبی، پییده گوتري جه بهز (جه هباز). ههمان واتای "جه بهز" ی ههیه.

## جلواء ۱۳ :

ناحیه‌یکه له پاریزگای دیاله له عیراق. پیش‌هاتنی ئیسلام شاریکی کوردنشین بوروه و کوردانی فهیلی تییدا جیوارب وون، بهلام ئیس تا زورینه‌ی ده‌قهره‌که به‌عه‌ره بکراوه. له راستیدا هه‌مان وشهی گولاله (گولاله) يه.

### جهنم:

هه‌ندیک نووسه‌ری عه‌رهب جهخت له سه‌ر فارسی (ساسانی) بعونی ده‌کنه‌وه. هه‌ریه‌که له "الشيخ محیی الدین الدرویش" و "فائق الغندور" به وشهیه‌کی فارسی ده‌ناسن، بهلام هه‌ندیکیش پیّانوایه که له زمانی عبریه‌وه هاتووه، که‌چی راستیه‌که‌ی جهه‌نم وشهیه‌کی که‌وناری کوردیه له (جهه + نه‌م) پیکه‌اتوچه، "جهه واته جی، نه‌م" ناخوش و شیدار. که‌واته جهه‌نه‌م به شوینی ناخوش و شیدار گوتراوه. هاوتابی "دۆزەخ". به‌لیکدانه‌وهی هه‌موو ئایینه‌کان، له‌جیهانی دووه‌مدا (واته رۆژی رابوونه‌وه)، مرۆڤی خراپ رهوانه‌ی جهه‌نه‌م ده‌کری و ده‌سووتیندری. واته مرۆڤی خراپه‌کار له شوینی پرئازار راده‌گیری.

---

<sup>۱۳</sup> دوایین شهپری ئیسلام و ساسانیه‌کان له شاری گولاله له رۆژی ۷ی دیسیمبه‌ری ۶۳۷ی زایینی روویدا، هاشم کوری عه‌ته‌به سه‌رکردایه‌تی سوپای ئیسلامی و یه‌زدگوردیش سه‌رکردایه‌تی سوپای ساسانیه‌کانی ده‌کرد، له و شه‌رده‌دا سوپای ئیسلام سه‌رکه‌وت و سوپای ساسانی له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شاوه‌وه.

**جوالق:**

**الجوالق** (الكيس المصنوع من صوف أو شعر) :  
وشهى "جهوالگ" يان "جهوال"ى كورديه، پيٽى "گ" بـ پيٽى  
"ق" گـراوه، له خورى و مو دروست دهكرى، بـ هـلـگـرـتـنـى  
شمهـك سـوـوـدـى لـيـوـهـرـگـيـراـوهـ. لـهـهـنـدـيـكـ شـوـيـنـ "جهـوالـ" و  
"جهـوارـ"ى پـيـدـهـگـوـتـرـىـ.

**جوز:**

**الجوز** (شـجـرـ مـنـ فـصـيـلـةـ الجـوزـيـاتـ يـُتـجـ ثـمـرـهـ دـاـخـلـ مـجـفـفـ صـلـبـ مـسـتـدـيرـ ، يـُكـسـرـ لـإـخـرـاجـهـ ، طـعـمـهـ لـذـيـذـ) :  
'جهـوزـ' هـمان وـشهـى گـهـوزـى سـاسـانـىـهـ. رـاـسـتـيـهـكـهـىـ گـويـزـ  
جـورـيـكـ درـهـختـىـ كـوـيـسـتـانـىـهـ. ئـيـسـتـاشـ لـهـ هـهـنـدـيـ شـوـيـنـىـ  
كورـدـسـتـانـداـ لـهـ جـيـاتـىـ گـويـزـ، گـيـزـ، "جيـزـ" وـ "گـهـوزـ" بـهـ كـارـ  
دهـهـيـنـ. وـشهـيهـكـهـىـ كـهـونـارـىـ كـورـدـىـ وـ فـارـسيـهـ. ئـيـسـتـاـ لـهـ  
زـمانـىـ فـارـسيـداـ وـشهـىـ "گـهـرـدوـ" دـهـكـارـ دـهـكـرـىـ وـ بـهـ گـويـزـىـ  
هـنـدـىـ دـهـلـيـنـ "جوزـهـنـدـىـ".

**جولان:**

گـرـدـوـلـکـهـيـهـكـهـ لـهـ چـوارـچـيـوهـىـ سنـوـورـىـ وـلـاتـىـ سـورـيـادـاـيـهـ،  
لـهـنـيـوانـ روـوبـارـىـ 'يـهـرمـوكـ' وـ 'كـيـوـىـ ئـهـلـشـيـخـ' دـاـ  
هـلـكـهـوـتـوـوـهـ. جـولـانـ لـهـ وـشهـىـ "گـولـانـ" يـانـ "گـولـانـ" دـوـهـ  
وـهـرـگـيـراـوهـ، وـشهـيهـكـىـ كـورـديـهـ. هـهـنـدـيـكـ پـيـيـانـوـايـهـ هـهـمانـ  
وـشهـىـ 'جـولـانـ'ىـ فـارـسيـهـ كـهـوـاتـايـ "تـاخـتـ وـ تـازـ"ـ، وـاتـهـ

هیّش و په لامار ده دات. هه رو ها ههندیکی دیکه پییانوایه هه رو شهی "جولان"ی کوردیه . له (جوله، جولان، جولانه وه، جولاندن، جوله کردن و ده جولی) سه رچاوهی گرتووه. هه رچونی بی بنچینهی ئه و شهیه بۆ کوردی ده گه ریته وه. له راستیشدا پیتی "و" له عه ربیدا نیه، بؤیه گورپراوه بۆ جهولان.

### جوهر :

جه و هه له 'گه و هه رهاتووه، و شهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه. به رهنسه‌نی هه شتیک ده گوتري  
جه و هه، هه رو ها و اتای 'کرفک و ماک ' ده دات.



## پیتی ح

حرباء :

الحرباء (كلمة عجمية تعني نوعا من الزحافات تتلون في الشمس ألوانا مختلفة ويضرب بها المثل في التقلب والعوام يسمونها حرباء) :

ههمان وشهی "ههربا"یه، ئهوهی لهگه‌ل ههموو جۆره بایک خۆی رابینی، پییگوتراوه ههربا، واته رهنگی خۆی لهگه‌ل تیشکی خۆر و شیوهی ههوا (با)یه‌کان و ژینگه‌که‌یدا ده‌گونجینی. به رۆژپه‌رست (خۆرپه‌رست) ناوی هاتووه.

حویجه :

ناوی قه‌زایکی پاریزگای کارکوکه و ۳۰ میل لییه‌وه دووره. بنه‌چهی وشهکه عه‌رهبی بیه، زۆرینه پییانوایه له وشهی "هه‌ویزه"ی کوردیه‌وه هاتووه، به‌لام من پیماییه له (حاوی+چه) پیکه‌اتووه. مانای حاوی بچووک ده‌دات. حاویش واتای میرگ ده‌دات. له‌وانه‌یه "حاویچه" بۆ "هه‌ویچه" و پاشان بۆ "هه‌ویجه" گۆر درابی.

## پیتی خ

**خاشوقة (كلمة تركية تعني الملعقة) :**

عهربهکان پییانوایه که وشهیهکی تورکیه، بهلام راستیهکی خاشوک(خاشوک)، وشهیهکی کوردیه، هاوتابی کهوچک و ملاکه. له دوو برگهی "خاش+وك" پیکھاتووه. خاش به واتای دهمی بچووک و وردکهدار دی. "وك"، "وك" بۆ بچووکردنەوە بهكاردهینری، وهک { حەمەدۆك، بهکرۆك، سینەمۆك، جنۆكە، بزنۆكە، ..... }.

**خبر ، مخبـل (مجـون) :**

خـبـل' له وـشـهـی' خـول، خـول' هـاتـوـوـه، وـشـهـیـکـیـ کـهـونـارـیـ کـورـدـیـ وـ فـارـسـیـهـ. وـاتـایـ پـیـکـھـاتـیـ شـیـتـ وـ دـیـوـانـهـ دـهـدـاتـ. بهـوـ کـهـسـانـهـیـ کـهـ بـوـچـوـونـهـ کـانـیـانـ لـهـ خـهـونـ چـوـوـهـ وـ لـهـ گـهـلـ رـاسـتـیدـاـ يـهـکـیـانـ نـهـ گـرـتـۆـتـهـوـهـ، گـوـتـراـوـهـ، خـهـونـبـهـلـ، وـاتـهـ خـهـونـیـ بـیـوـاتـایـ هـهـیـهـ، دـوـاتـرـ بـوـوـهـ بـهـ خـهـوبـهـلـ وـ پـاشـانـ کـراـوـهـ بـهـ خـهـبـلـ.

**خردة:**

**خردة (فارسية تعني الشيء الصغير الذي يفتقد للأهمية، وأخذها الأتراك من الفرس واستخدموها كنـاـيـةـ عن الأـدـوـاتـ المـعـدـنـيـةـ الـقـدـيمـةـ) :**

خورده (ورده) وشهيکى هاوبهشى فارسى و كورديه. به دراوي بچووك دهگوترى خورده. كاتيك شتىكى گهوره بچووك دهكريتهوه، دهگوترى خورد كرايهوه. تهنانهت بو كوشتن و لهناوبردنيش وشهى خوردكردنوه دهكار دهكرى. واته بچووك كرايهوه. ئىستاش لهنييو زمانى كورديدا بو پولينكردنى شتهكان دهكار دهكرى، بو نموونه:

ورده+رد = ورده

ورده+گوشت = ورده+گوشت

وردهنان (وردكەنان) = ورده+نان

**خزندار:**  
**خزندار (لفظة مركبة من العربية والفارسية والمعنى أمن المستودع):**

خهزنەدار: خهزيئنەدار، له (خهزنە+دار) پيکههاتووه، وشهيکى كهوناري هاوبهشى كوردى و فارسيه، ئىستاش بههمان واتا له نيو زمانى كورديدا جيواره. خهزنە (خهزيئنە) له 'گەنجينە'وه هاتووه، كۆگەي (دراو، خسل، زير، زيو). 'دار'، پاشگره و واتاي خاوهن دههدا.

خهزنەدار (گەنجينەدار) به خاوهنى خهزيئنە يان گەنجينە دهگوترى. ئىستادهيان گوند به ناوي خهزنە له كوردستاندا بعونيان هئيه.

## خجر:

وشهیه کی که وناره، هاو به شی کوردی و فارسیه. وشهی "خه‌ن = خون = خوین"، هه رو ها "جه ر = گه ر = گر" له بنه ره تدا وشه که خونگه ر بوروه، پیتی "گ" له زمانی عه ره بیدا نیه بؤیه بوروه به خونجه ر پاشان ئه و وشهیه بوروه به خه نجه ر. تا ئیستاش زوریک له عه ره به کان شانا زی به "خه نجه ر" که یانه وه ده که ن.

## الخندق:

**الخندق** (كلمة عجمية تعني حفيرا حول أسوار المدينة):

هه مان وشهی "خه نده ک" کوردیه، پیتی "ک" کوتایی گور دراوه بؤ پیتی "ق". جاران بؤ پاریز گاریکردن چالی قول به دهورهی شار لیدراوه بؤ پیگو تراوه خه نده ک. ئیستاش وشهی خه نده ک و خه ره ند له نیو زمانی کوردی بیدا جیوارن.

**خورشید** (من أصل فارسي وتعني الشمس):

خورشید، وشهیه کی که وناری کوردی و فارسیه، "خور یان خور واتای تیشكی رؤژ یان هه تاو ده دات.

## پیتی د

دبوس:

الدبوس (وتعني الإبرة الصغيرة) :

دهبوس له وشهى "دهمبوس"ى کوردييەوە هاتووه کە واتاي دهربزى بچووك دهداٽ. ئىستاش هەر بەھەمان واتا دهركار دەكري.

الدبوس(كلمة عجمية تعنى المقمعة أي عصا من خشب أو حديد في رأسها شيء كالكرة):

وشهى "دهبوس"ى، پيشگرى "ال"ى بۆ دانراوه. دهبوس سەرى گۆپال و گۆچانە. گۆپال لە دار دروستدەكى، سەرييکى شىوهى نيو كەوانەيى بېرىدەكى و پىيىدەگوتى، كامە، يان گۆى سەرييکى خر دەكەن و پىيىدەلىن خرکە، كامە و خرکە لەدەست دەگىرىن، پىيىگوتراوه دهبوس واتە دەبس كراو، ئەوهى لەنيو دەستدایه.

دلال:

دلال (معناه: التفجُّع، والتلوّي، وما تعرضه الزوجة على زوجها من الدلع والتمايل بجرأة بقصد إغرائه وإثارته، فتبدو كأنها تخالفه وما بها من خلاف) :

دهلال، وشهىيەكى كەونارى کوردييە، واتاي نازدارو لەدلاشىرين دهداٽ. مخابن عەرەب بە ھى خۆى دەزانى.

ده‌لال، وشهیه‌که زور به‌کار ده‌هینری، له نیو لاوک و  
حهیران و گورانی فولکلوریدا جیی تایبه‌تی ههیه، تهناهه‌ت  
له‌نیو هونراوهی شاعیرانی کورد و تیکستی گورانی  
گورانیبیزاندا شوینی بوونی ههیه و بایه‌خی پپیدراوه.

دربند:

دربند (لفظه فارسیه مرکبة من در "باب" و بند "رباط"):  
وشهیه‌کی هاوبهشی کوردی و فارسیه. واتای دهرگه‌ی  
داخراو ده‌دات، ههروهها به ریروی نیوان دوو شاخ  
ده‌گوتري ده‌ربه‌ند. نمونه: ده‌هندی بازیان و ده‌ربه‌ندی  
رايه‌ت.

له کوندا ده‌ربه‌ند له‌جیی به‌نده‌ر ده‌کار کراوه. به‌و  
شوینه‌ی که‌شتی و به‌لمی لیراگیراوه، پییگوتراوه ده‌ربه‌ند،  
واته دهرگه‌ی پیاده‌ریوی نیه. شوینی سواربوونی که‌شتی و  
به‌لمه. ئیستا وشهی به‌نده‌ر شوینی ده‌ربه‌ندی گرتۆته‌وه  
و ده‌ربه‌ندیش بـ ریره‌وی نیوان دوو لوتكه شاخ تایبه‌ت  
کراوه و سوودی لیوه‌رده‌گیری.

درد (معنى وجع، الألم ) :

ده‌رد وشهیه‌کی هاوبهشی کوردی و فارسته. عهرب  
وه‌ریگرتوروه شیواندویه‌تی، ههندیک ده‌لین [ درد: سقطت  
أسنانه ] به‌که‌وتنه ددانی گوتوروه.

درهم:

الدرهم (وهو يوناني من "دراخما" استعاره الإيرانيون بلفظ "درم" واستعاره العرب من الإيرانيين وأطلقوا عليه لفظ "درهم" للدلالة على المسكوكات الفضية):

عهرب به وشهيه کي یوناني دهانى، پيوایه له رى  
ئيرانيه کانه وه به وان گه يشتووه، بهلام راستيه کهی، درهم  
وشهيه کي کوناري فارسي و كورديه، ئه و دراوهی له زيو  
دروستکراوه، پيگوتراوه درهم.

دروازه (كلمه هندیه تعني البوابه) <sup>۱۴</sup>:

عهرب، وشهی دهروازه به هندی دهانی، بهلام  
راستيه کي وشهيه کي هاوبه شجی کوردي و فارسيه،  
وشهيه کي ليک دراوه، له (دهروازه) پيکه ساتووه،  
دهر (دهرگه)، واذه (کراوه). جaran قهلات و شاره کان  
دهرگه کي گه ورهيان ههبوو، پيده گوترا "دهروازه". ئيستا له  
فرگه کاندا هاوتابي (گهيت Gate) اي ئينگليزيه، هه روها له  
وهرزش له جي (گول Goal) اي ئينگليزيه دهکار دهکري.  
ئه و ياريزانه کي توري ياري دهپاريزي له کورديدا  
پيده گوتري "دهروازهوان"، له فارسيدا پيده گوتري  
"دهروازهبان".

## درویش (دراویش) :

ده رویش واتای هژار، سوْفی و خواناس ده دات؛  
و شهیه کی هاوبهشی فارسی و کوردیه، ئه و سوْفیانه که  
له بەر هژاری مال بەمال ده گەریین و پیداویستیه کانی  
خۆیان له خەلک دەخوازن، پییاندە گوتى دە رویش.

## دریشه:

دریشه (نافذة، من الكلمات العامية الشائعة في عامية نجد وهي الفتحة الصغيرة في أعلى الحجرة):

وشەیکی هاوبهشی کوردی و فارسیه، له (ده ری + چه) ھوھ و هرگیراوه. واتای دەلاقە دە دات. ویرای ئه و شەوه کەچى هەندیک پیداگری لە سەر عەرەبیبۇونى و شەکە دەکەنەوه.

## دسته (حزمة) :

وشەیکی هاوبهشی کوردی و فارسیه، عەرەب له جیاتی (حزمة من الورق) بە کاری دەھینى.

## دستور:

دستور (الفارسية التي تدل على عدة معان منها القانون والقاعدة كما تطلق على الإذن والإيجاز) :

ده ستور، و شەیه کی هاوبهشی فارسی و کوردیه، له "دەست+وھر" پیکھاتووه. سەرنجام بۆ 'دەستور' کورت

بۆتەوە. واتای قانوونی بنەرەتی دەدات؛ ئىستا له كوردىدا بهەمان واتا دەكار دەكىرى بەلام له زمانى فارسىدا واتاي دىكە دەدات و له جياتى فەرمان و مۆلەتپىدان دەكار دەكىرى. له جياتى رىسائى زمان بەكار دەھىنرى و دەگۇترى دەستوورى زمان.

دف:

الدف آلة قديمة جداً، واستناداً إلى المكتشفات الأثرية فالدف معروف في حضارتنا منذ الألف الثالث قبل الميلاد وأقدم الآثار عنه جاءت من بلاد ما بين النهرين ويعود تاريخها إلى عام ٢٦٥٠ قبل الميلاد وقد جاء هذا المشهد مرسوماً على جرة فخارية ملونة باللون القرمزي ويمثل الرسم ثلاثة نسوة ينقرن على دف دائري بواسطة العصا.

دەف يەكىكە له و ئامىرە مۇرىكىيانەى كە له كوردەواريدا زۆر ناسراوهو زۆريش دەكار دەكىرى. هەندىك پىيانوايە كە وشەكە عەرەبىيەو لەرىي ئايىنى ئىسلامەوە بە كوردىستان گەيشتتووه، بەلام بەته و اوى پىچەوانەكەى راستە، چونكە سى هەزار سال پىش زايىن ئەو ئامىرە له مىزوپۇتامىادا ھەبووھ، شويىنەوارناسى ئەوهى سەر راست كردۇتەوە. ئەۋى رۆزى نەته و ھى عەرەب نەك ھەر ناو، بەلكو بۇونىشى نەبووھ. ئىستاش له زمانى كوردىدا وشەى دەف واتاي ھەلئاوساو دەگەيەنى. له وانەيە بەھۆى ئەوهى له پىست چىڭراوهو له بارىيەك كىشراوهتەوە، ئەو ناوهى

لینراوبی. تهناههت تا ئەمرۆکه 'دەف' رۆلى کاریگە رو  
بەرچاوی لە گۆرانى و بۆنە ئایینیە کاندا ھەيە.

دفتر:

الدفتر (كلمة عجمية تعني مجموعة من أوراق مضمومة):

دەفتەر و شەيەكى كۆنی كوردى، كۆمىك پەرەپى سېپى  
بەيەكەوە گريىدراوه لەسەر شىوهى كتىبە. لەھەندى شويىن  
"پەرەپى" پىيدەلىن.

دمبک

دمبک (ثمبک، دمبک، دنبک)، كلمة عجمية، هي آلة إيقاعية  
عراقية الأصل ذات صوت متغير، تتكون من جسم يشبه الطلبة،  
لكنه أصغر حجماً، مصنوع من الخشب، ومشدود عليها جلد  
حيواني، بالتحديد جلد الأرانب.

دمبک ئاميرىكى مۆزىكە، و شەيەكى كەونارى كوردى، تا  
ئىستاش هەر دەكار دەكرى. ئەو كەسانەى كە ئەو ئاميرە  
دەژەن، لە كوردهواريدا پىياندەگورتى "دمبکچى، دمبکقان".  
دمبک يان دنبک، هاوتاي "تونبهك" ي فارسيه.

دكان:

الدكان (كلمة عجمية تعني شيئاً كالمسطبة):

دوکان يان دووکان، و شەيەكى كەونارى كوردى و  
فارسيه، شويىننېكى سەرگيراو (سەرداخراواھ)، سىلاى

گیراوه و لای چواره‌می کراوه‌یه (دھرگه‌ی هه‌یه)، له‌نیو بازار یان له روخى شەقام بۇ پىشاندان و فروشتى شەك سوودى لىيۇهردەگىرى؛ له‌هەندى بازار وەك كۆگە دەكارى دەھىنن.

دنیا  
الْدُّنْيَا : الْحَيَاةُ الْحَاضِرَةُ ، عَكْسُهَا الْآخِرَةُ لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَعْدِلُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بَعْوَضَهُ مَا سَقَى كَافِرًا مِنْهَا شَرْبَةً مَاءٍ .

دونيا وشەيەکى كەونارى ساسانىيە و عەرەب وەريگرتووھو بە هەلەش دەكارى كردووھ. راستى واتاكەي ژيانى ئەودىو، يان ژيانى نەپىنراوو داھاتووھ، كەچى عەرەب بە واتاي ژيانى ئىستادەكارى دەكات. بنەپەتى وشەكە "دۇنيا"يە، له هەردوو وشەي (دۇن) و (يَا) پىكھاتووھ. 'دۇن' واتاي گيان و 'يَا' واتاي نىشتمان دەدات. هەرۋەھا دونيا واتاي نىشتمانى گيان يان نىشتمانى روح دەدات و جىهانى دواي مەرگ بەرجەستە دەكات.

له كۆندا 'يَا' ھاوتاي وشەي 'لاند'ى ئىنگلېزى بۇوھ. هەربۆيەش گوتراوه مىديا (ماديا)، لاريا. له دواي يەكەمین جەنگى جىهانى و دۆرانى ئىمپراتورى عوسمانلى، هەردوو ولاتى سوريا و توركيا له سەر ئەو پاشخانه ناونراون. هەلبەت ئەوانەي ناوه‌كانيان پىشنىار كرد، ھەم كوردبۇون و ھەميش شارەزاييان له مىژۇوى كۆندا ھەبوو.

**دەلیز:**

**الدەلیز** (كلمة عجمية تعني ما بين الباب والدار أو المسلك الطويل الضيق) :

دەلیز، لە وشەی داھلیزى ساسانیيە وە ھاتووه بە دوورى نیوان دەرگە و خانوو گوتراوه داھلیز. ھەمان واتای ریروق، دالان و رارەو دەدات، ئیستاش لە زمانى فارسيدا بەھەمان مانا بەكار دەھينرى.

**دَوْرَقُ<sup>١٥</sup>:**

**دَوْرَقُ** (فارسية، المُخْبِرُ زُجَاجَةُ ذاتُ عُنْقٍ طَوِيلٍ تُسْتَخَدَمُ في المَخَابِرِ الْكِيمَاوِيَّةِ) :

دەورەق وشەیەکى كوردىم له (دەو+رەق) پىكەاتووه، دەو (دەم)، ھەر شەتىك ئەگەر بېئاسانى نەشكى، پىيىدەگوترى رەق. ئەو شۇوشە ملدۇزە كە لە تاقىگە كاندا بەكار دەھينرى، عەرەب پىيىدەلى "دەورەق" و لە كوردى وەريگرتۇوه. ھەندىك پىيانوايە لە وشەي "دەورەگ" وە ھاتووه.

**دوغرى (اصلها تركي وتعنى المستقيم) :**

دەگوترى "دوغرى" وشەيەکى توركىيە، بەلام راستىيە كەي لە "درۇ+گرى" يەوه ھاتووه، رى لە درۇ دەگرى و راستى

<sup>١٥</sup> د.مسعود بوبو، ما أخذه العرب، من اللغات الأخرى، ص ٦٩

دهکاتهوه. به شیوازی وشهی "ریگری"، داریژراوه، بهلام که تورکهکان هاتوون کردوویانه به دوغری. هروهها له زمانی فارسدا "دروغ"، هاوتای "دروی" کورديه.

**الدولاب** (كلمة عجمية تعني آلة تدور على محور):

ههمان وشهی "دولاب" يان "دوراب"ه. جاران بههؤی گرگرهی دارین و دهولک و گوريشهوه ئاو له بير دهردههینرا و پييدهگوترا دوراب. دول(دور، چال)، هروهها ئاب(ئاو، ئاف، ئاف)ه. كهواته بهدهرهينانى ئاوي نيو چال بههؤی گرگرهی دارينهوه، گوتراوه دولاب. لەهەندىك شويىن "چەرخاب يان چەرخاوی پيگوتراوه.

**ديباجه:**

ديباجه (تقدیم، تمہید ، جُزء ، فاتحه، فقرة، مدخل، مقدمة ، نبذة، عبارة يستخدمها الكتاب على سبيل الاختصار عند الحديث عن مضمون رسالة)

ديباجه ههمان وشهی دېپاک، دېباکى ساسانيه، كه واتاي كورتكراوهی قسهو نووسينه كان ده دات.

**دينار:**

وشهيه کي كهوناري هاوبهشى زمانى كوردى و فارسيه. واتاي سكهی زير ده دات. عەرەب لە ئىمە وەريانگرتۇوه.

## دیوان:

دیوان، له "دیوان" ھوھاتووه، وشەیەکی ھاوبەشى كوردى و فارسيه. ديو به واتاي ژور دەكار دەكرى، له كورديدا دیوان و دیوهخان ھەن. دیوان بۆھەگبەي ھۆنراوهى شاعيران تايىەتمەندى خۆى وەرگرتووه، كەچى ئىستاش له ھەندىك ناوچە لەجياتى "ھۆدە" دەكار دەكرى. تەنانەت كاتىك عەرب دەولەتى ساسانى شكاند و نيشتمانەكەي داگىركىرد، ئىنجا بەلاسایىكىرىدنه وەي ساسانىيەكان بۆ كارى دەستەلاتدارى وشەي دیوانى سەرۋكايەتى بەكارھينىڭ

و النامەي كېلىڭ

## پیش ر

راز (رَئِيس الْبَنَائِينَ، الجُمُع رَازَة) :

راز، وشهیه کی کهوناری زمانی ساسانیه، به واتای 'راز'، 'سهردهسته' و 'بیناسازکردن' دهکار کراوه. ههستی نهیتی و شاراوهی ناخ و دهروون بهرجهسته دهکات. ههروهها ئامیریکی بیناکردن ههیه و "رازه"ی پیدهگو تری. عهرب و هریگرت ووهو به هله دهکاری دههینی، راز، له زمانی عهربیدا هاوتای "سره". له زمانی کوردیدا چهندین وشهی لیکدر اوی لیدروست دهکری، وهک:

رازی دل = راز+ی+دل  
رازاوه = راز+اوه  
راززان = راز+زان  
رازگر = راز+گر  
رازدار = راز+دار  
رازان = راز+ان  
رازو نیاز = راز+و+نیاز  
رازو وار = راز+وار  
رازی شاراوه = راز+ی+شاراوه  
رازی پنهان = راز+ی+پنهان  
رازی نهدرکاو = راز+ی+نهدرکاو

**رَزان :**

رَزان (اسم عربی مؤنث، معناه: الوقار، وهو بفتح الراء. ويقال  
هي رزينة) :

وشهيکى كورديه. رهزان، ژنى ئارايشتکراوو زيرپوشە.  
هەروهەا به ئارايشتکردن و جوانکردنى بۇوك دەگوترى  
"رازاندنهوه". خۆ"رازان"دنهوه بۆ خشل لەركىردن و پرچ  
شانەكىردىن و جل پوشىن دەكار دەھىئىرى، هەروهەا له  
لايەكى دىكەوه له هەردوو زمانى كوردى و زمانى  
فارسیدا "رهز" بە باغى ترى دەگوترى، كۆى "رهز" يش  
دەبى بە "رهزان".

**رزنامە :**

روزنامە (رۆژنامە) وشهيکى هاوبەشى فارسى و كورديه.  
له "روز+نامە" پىكھاتووه. واتە نامەى رۆژانە.

**رضوان (اسم الملائكة حارس الجنۃ) :**

هەمان پەيقى "رهزوان"ە، وشهيکى ليڭدراوى كورديه، له  
(رهز+وان) پىكەتاتووه. رهز(بااغى ترى)،  
وان(پارىزەر=خاوهن). كەواتە به خاوهن و پارىزەر باغى  
ترى دەگوترى رهزوان. مخابن عەرەب پىداگرى له سەر  
عەرەبىبۇنى وشهىدا دەكتات، تەنيا بەلگەيشى ئەوهىيە كە  
چونكە له قورئاندا هاتووه، هەندىك عەرەبى رەگەزپەرسىت  
پىانوايە ھەموو وشهكانى ناو قورئان عەرەبىن !!

**روان:**

**روان** (اسم علم مؤنث فارسي، معناه: الجarieة، الراكضة، السريعة الروح):

رهوان، وشهيه کى هاوبهشى كوردى و فارسيه. له كورديدا واتاي ئاسان، راشكاو، ميشك و قسهريک دههات، هه رووهها له جيي وشهى سكچوون بهكارده هيئرى.

**رونق:**

**رونق** (جمال، وحسن، و رونق السيف أي ماؤه وصفاؤه، ورونق الشباب أي أوله وطراعنه). وأصل الاسم عربي) :

رهونهق له وشهى "روننههک" (روناههک) دوه هاتووه، بهواتاي نيمچه روشەن <sup>دەنە</sup>. عهرب و هريگرتووه بەھەلە دەكارى دەھىنى. وشهيه کى <sup>مەنە</sup> ونارى كوردى و فارسيه. رهونهق له زمانى فارسي هاوتاي پوشەي (فروع، روشنایي، زيبايى و رواج).

**روشن:**

**الروشن** (تعني الشيء المضيء وعرفت في العهددين المملوكي والعثماني بالشرفية) :

روشن، وشهيه کى هاوبهشى فارسي و كورديه، هاوتاي وشهى "رووناك" و "درەخشان". به شويينيك دەگورتى كە رووناكى لييبدات و بدرەوشىتهوه. له زمانى فارسيدا هاوتاي وشهى (تابان، تابناك، درخشان، ئاشكار، نوردار، براق، متجلى و تابنده) يه

## پیتی ز

زَكَاةُ:

الزَّكَاةُ (البَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ، وَالظَّهَارَةُ، وَالصَّالِحُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ،  
وَالزَّكَاةُ (شَرْعًا): حِصَّةٌ مِنَ الْمَالِ وَنحوه يُوجَبُ الشرعُ بذلها  
لِلْفَقَرَاءِ وَنحوهم بـ شروط خاصة ) :

زهکات وشهیه کی کهوناری کوردی و فارسیه. له کوندا  
ئه و بهشهی داراکان له کۆی سامانی خویان که به  
خەلکانی خوارووی خویان بەخشیووه، گوتراوه زهکات.  
جیاوازی نیوان زهکات و بەخشیش ئه و هیه: زهکات  
بیبەرانبەرهو له سەروھەت و سامانی داراکان به لیقەوماوه  
ھەزاران دەبەخشىرى، بەلام بەخشیش له پای کارو  
کرده و هیه کی باش دەبەخشىرى.

له زمانی سویدی، دانمارکی و نورويیزیدا به بەخشىنى  
بەشىک له داھاتى تاك يان کۆمپانيا به دەولەت دەگوترى  
سکات (زهکات).

له سەردەمی ساسانیه کاندا، که زمانه کەیان دایکی زمانی  
کوردی و فارسیه به کەسانی پاک و نیکو گوتراوه زهکو،

واته ئەو كەسەئى كە زەكتى لە داھات و سامانى خۆى  
دەركەدووه و بە هەزارانى بەخشىوھ، پىيىگۇتراوه زەكۆ.<sup>١٦</sup>

### زرباطىة:

زرباطىة (اسم مرکب، يتكون من مقطعين او كلمتين هما "سورا" و "اباط") :

ناوى ناحيەيەكى سەر بە پارىزگاي واسته لە ولاتى عىراق،  
دەروازەى سنوورە لەنیوان عىراق و ئىران، دانىشتowanى  
ھەردۇو دىيى سنۇوورەكەى كوردىبوون. لىكدرابى وشەى  
(زۆر+ئاباد)، وشەيەكى ھاوبەشى فارسى و كوردى، زۆر  
بەواتاي ھىز، ئاباد (ئاوابى). واتە بە زۆرەكى دروستكراوه.  
وشەكە بۇ عەرەبزمانان قورس بۇوه، بۇيە بۇ زۆرباتىه،  
دواىي بۇ زەرباتىه گۆرەراوه.



<sup>١٦</sup> لە سەرەتەمى ساسانىيەكاندا، مەزدەك كورپى بامداد شۇرۇشىكى ھزرى و  
كۆمەلايەتى دەستپېكىردو لە كاتى فەرمانىرەوايى شا قوبادى يەكەمى ساسانى  
ئايىنهكەى خۆى بلاوكىرده و بە "مەزدەكى" ناسرا. ئىدى پەيرەوانى ئايىنهكەى  
بۇون بە مەزدەكى، بەداخەوە لە سەرەتەمى خەسرۇى يەكەمى كورپى قوباد، كەبە  
ئەنۋشىرۇان ناسراوه، زاتاياني ئايىنى زەردەشتى و مەسيحى يەكىان گرت و دىز  
بە مەزدەكىيەكان راوهستان، ئىدى بەنارەوا ھىرشكرايە سەر مەزدەكىيەكان و بە  
ھەزارانيان لىكۈژراو پەرتوكەكەشيان سووتىيىدرا. وشەى زەكتات و زىكۆ بۇ ئايىنى  
مەزدەكى دەگەرىتەوه.

## زَرْنِيْخُ:

زَرْنِيْخُ (مَعْدُنْ عَدِيمُ الرَّائِحَةِ وَاللَّوْنِ ، تُعْرَفُ مُرَكَّبَاتُهُ مُنْذُ الْقَدْمِ، وَهِيَ سَامَّةٌ ، يُسْتَعْمَلُ فِي الطَّبِّ لِمُعَالَجَةِ الْأَمْرَاضِ الْجَلْدِيَّةِ وَلِمُكافَحةِ الْحَشَرَاتِ وَالْحَيَوانَاتِ الْمُضَرَّةِ):

و شـهـيـهـىـ كـهـونـارـىـ كـورـدىـ وـ فـارـسيـهـ "زـهـرنـيـقـ" وـ "زـهـرنـيـكـ" يـشـىـ پـيـدهـگـوـتـرـىـ. زـهـرنـيـخـ، تـهـنـيـكـىـ كـانـزاـيـهـ لـهـ گـوـگـرـدوـ ئـهـرـسـهـنـيـكـ پـيـکـهـاـتـوـوـهـ. ئـهـرـسـهـنـيـكـ بـوـ خـوـىـ ژـهـرـ نـيـهـ، بـهـلـامـ ئـهـگـهـرـ بـئـوـکـسـىـ، دـهـبـىـ بـهـ ئـهـرـسـهـنـيـكـىـ سـپـىـ كـهـ زـوـرـ كـوـشـنـدـهـ دـهـبـىـ. لـهـ هـهـنـدـيـكـ شـوـيـنـ پـيـدهـگـوـتـرـىـ

زـهـرنـيـخـىـ سـپـىـ.

## زَلَابِيَّةُ :

الـزـلـابـيـةـ (ـ كـلـمـةـعـجمـيـةـ تـعـنىـ عـجـيـنـاـ يـقـلـىـ بـالـزيـتـ ثـمـ يـعـقـدـ بـالـسـكـرـ):

لـهـ كـورـديـداـ "زـلـوبـيـاـ" وـ "زـرـوبـيـاـ" يـپـيـدهـلـيـنـ، لـهـ فـارـسيـداـ (ـزـولـبـيـاـ، زـلـوبـيـاـ)ـ يـپـيـدهـلـيـنـ، وـ شـهـيـهـىـ كـهـاوـبـهـشـىـ كـورـدىـ وـ فـارـسيـهـ، جـوـرـهـ شـيرـينـيـيـكـىـ رـهـنـگـ زـهـرـدـهـ. بـوـ درـوـسـتـكـرـدـنـىـ: نـيـشـاسـتـهـ وـ مـاـسـتـ تـيـكـهـلـاـوـ دـهـكـرـىـ، دـوـاتـرـ هـهـنـدـيـكـ ئـارـدـىـ تـيـدـهـكـرـىـ، ئـهـوـجـارـ بـهـ باـشـىـ لـيـكـهـدـرـىـ، پـاشـانـ شـهـكـرـ، ئـاوـ وـ گـوـلـاـوـىـ تـيـدـهـكـرـىـ پـاشـانـ لـهـنـيـوـ رـؤـنـدـاـ سـوـورـ دـهـكـرـيـتـهـوـهـ. دـوـاتـرـ بـوـ بـهـ تـامـكـرـدـنـىـ لـهـنـيـوـ شـهـرـبـهـتـ هـهـلـدـهـكـيـشـرـىـ.

باشیه‌کهی له وه‌دایه که هه‌ندیک له زمانزانانی عه‌رهب راشکاوانه ده‌لین که وشهه که عه‌رهبی نیه و وه‌رگیراوه.

زمرد :

الزمرد (كلمة فارسية تعني حبرا كريما شفافا شديد الخضراء) : زمرود يان زمروت، وشهه کي کونى هاوبهشى كوردى و فارسيه، به‌رديکى گرانبه‌هایه و سه‌وزيکى شين باوه، بۆ خشل دروستكردن سوودى ليوه‌رده‌گيرى.

زنديق:

زنديق (الجمع : زنادقة و زناديق). الزنديق : المُمَارِسُ لِلْزَنْدَقَةِ ،  
الضَّالُّ الْخَبِيثُ ، الْمُلْحَدُ ، مَنْ يُظْهِرُ إِيمَانَ وَيُخْفِي الْكُفَرَ  
وَيُضْمِرُهُ) :

زهندیق له وشهی 'زهندی' يه وه ھاتبوه، زهندی به و که سه گوترواوه که به پیچه‌وانهی 'ئاقیستا' شروق‌هه کاری کردووه. زهندی وشهه کي کهوناري ساسانيه، به‌واتاي لاده‌رو گومرا ده‌كارکراوه. به پرفسه کي لىکدانه وه شروق‌هه کاری ئاقیستا گوترواوه زهند، به‌کاري شروق‌هه کاري که ش پييگوترواوه بازهند، به‌لام ئه وهی به ئاره‌زووی خۆی لىکدانه وهی بۆ ئاقیستا کردووه له راسته‌ری لايداوه، پييگوترواوه زهندی، عه‌رهب وشهه کي وه‌رگرت‌تووه کردوویه‌تى به زهندیق يا زیندیق، له کۆکراوهی شکسته‌شدا

کردوویه‌تی به زهنا دیق !! ئیستا به رانبه‌ر به پیش‌هوايانی ئایینی زهر دهشتی و هک وشه‌یه‌کی نهشیاو دهکاری دهکات.

### زور (القوه) :

هه‌مان وشه‌ی "زور" که‌چی له جیاتی هیزه دهکارکراوه.  
بیگومان وشه‌ی زور له زمانی کوردیدا چهندین واتای  
هه‌یه.

زوزان (اسم علم مذکر کردي، معناه: المصيف) :  
"زۆزان" ، وشه‌یه‌کی کورديه، بهواتای هاوينه‌هه‌وار  
دهکار دههینری، هاوتای وشه‌ی کویستانه.

### زول:

زول (هو الغلام الظريف الخفيف الحركات يعجب من ظرفه ،  
والفطن ، والجواب ، والصرق ، والشجاع ، والعجب : يقال هذا  
زَوْلٌ مِنَ الْأَزْوَالِ : أي عَجَبٌ مِنَ الْعَجَائِ) :

زول(زۆل) وشه‌یه‌کی کورديه واتای زورزان و  
بیژوو(بیژی) ده‌دات. عه‌رهب له زمانی کوردی  
و هریگرت‌تووه. هه‌رچه‌نده ئیستا له‌هه‌نديک شويئنی  
کوردستاندا، بهو مندالانه ده‌گوتري که له به‌رهه‌مى  
پیوه‌ندی سیکسی ناوره‌واوه هاتونه‌ته ژيانه‌وه. هه‌ميشه  
به‌چاوی سووک سه‌یریان ده‌کری.

## الزهلق (النهر الصغير):

زهلهق له "زيلك" دوه هاتووه، وشهيه كى كهونارى كورديه.  
له (زى+لك) پيکهاتا اووه واتاي لکى زى. ده دات.  
له ناوچهى ههولىر وشهى زى له جياتى رووبار ده کار  
ده کرى. هه رد و بېشى وشهى كه، واته "زى" و "لك يان لق"،  
ئىستاش له زمانى كوردىدا جىوارن. بېگومان زيلك هه مان  
واتاي رووباري بچووك ده دات.

هەو ئۇنامەن  
پىتىز

## پیشی س

**السَّابَاطُ (سقِيفَةٌ بَيْنَ حائطَيْنِ تَحْتَهَا مَرْرٌ نَافِذٌ):**

سابات، وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه، ریزه‌وی سه‌ردایپوشراو، هرودها که پری هلچنراو بۆ دره‌خت که به‌وه‌ویه‌وه بەرهه‌مه که‌ی ناکه‌ویته سه‌ر زه‌وی و سیبه‌ری دروست ده‌کات، ده‌گوتروی سابات.

ساذج (تعنی: البسيط ، مَنْ يُصَدِّقُ كُلَّ مَا تَقُولُهُ لَهُ) :

هه‌مان وشهی (ساده‌یه، وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه. له راستیدا به‌شیویه‌یه ک شیویندراوه که ناسینه‌وهی ئاسان نیه.

سجیل:

**السجیل (كلمة بهلوية، معناها: الطين المتحجر أو الحجارة والطين) :**

سجیل = سگیل (که‌سته‌ک)، "گل"ی ره‌قبوو، کلؤسن یان سه‌لکه قورپی وشك بwoo. ئەم وشهیه له قورئانیشدا هاتووه. ئەگەر زمانزانانی عه‌رەب خویان په‌ھله‌وی بوونی ئەو وشهیه یان نه‌سەلماندبوووایه. له‌وانه‌یه بۆ زۆریک له وکوردانیش سه‌خت بوایه که ئەگەر بنووسرابووایه که ئەم وشهیه عه‌رەبی نیه.

### سِراج :

سِراج (اسم علم مذكر معرب عن البهلوية، أصله: "جزاغ". قال تعالى: (وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجاً وَقَمَراً مُنِيراً) [الفرقان: من الآية ٦١]) :

سِراج له "وشەی جىزاخ يان جىزاك" ھۆھاتووه. وشەيەکى كەونارى فارسى و كورديه. ئەم وشەيەش لە قورئاندا سوودى ليوه رگيراوە.

### سرداب:

سرداب (كلمة الفارسية التي تعنى "سرد" أي البارد و"آب" بمعنى الماء وتعنى القبو تحت الأرض) :

سەرداب (سارداو) وشەيەكى هاوبەشى فارسى و كورديه، خانوويكە لە ژىر زهويدا، ~~جاران~~ كە هييشتا ساردين (سەلاجه) نەبۇو، لە هاوبىن ~~پۈركەتى~~ كەرمادا بۇ خۆفييىكىردنەوە، هەروھا بۇ پاراستن و هەلگرتى خواردن و شەمەك سووديان ليوه رده گرت.

### السرسية (خارجون عن القانون):

لە وشەي "سەر+سەرى" ھاتووه، وشەيەكى كوردى رەسەنه، مىزۇويكى دىرينى هەيە، ئەوانەيى كە ئازاوه يان دروست دەكرد و گوئىيان لە گەورەكان نەدەگرت و ياساشكىينيان دەكرد، پىاندەگوترا: سەرسەرى؛ واتە لە ياسا دەرددەچن و پېشىلى دەكەن. لە كۆمەللى كوردەواريدا

هەمیشە بەچاوى سوک تەماشای کەسانى سەرسەرى  
کراوه. ئىستا سەرسەرى بۇ کەسانى بەدرەوشت و  
یاسابەزىن دەكار دەھىنرى.

### سَرْمَد:

سَرْمَد (معناه: دوام الزمان من ليل أو نهار، والليل الطويل،  
ال دائم الذي لا ينقطع. قال تعالى: "قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ  
اللَّيْلَ سَرْمَدًا" ) :

هەمان وشەی لیک دراوی (سەر+مەد)ە. وشەیەکى  
کەونارى كوردى و فارسيه. وشەی "سەر" بۇ ھەموو  
كورد و فارسيك ئاشكرايىه، "مەد" يىش بە واتاي هەمیشەيى  
دى. بەتىكرايى "سەرمەد" واتاي بەردەوام، لەبران نەھاتوو  
يان لە پسان نەھاتوو دەدات.

### سِرْمَوْجَة:

السرموجة (كلمة عجمية وهي نوع من الأحذية تعرف عند  
العوام باسم السرمادية (وهو يلفظونها بالصاد) :

سەرمۆچە، وشەیەکى كۆنى كورديه، بە جۆرييک پىلاوى  
چەرمى نوك درىز دەگوتى سەرمۆچە.

سروال (كلمة فارسية وهي مركبة "سر" تعنى "فوق" و  
"وال" تعنى "القامة" :

سەروال، يان شەروال، وشەيەکى هاوبەشى نىوان زمانى  
كوردى و فارسيه؛ لەھەردوو وشەی "سەر+ ئال

پیکهاتووه، ئال له كوندا هاوتابى وشهى بالا و قەد و قامەت دەكاركراوه. ئىستا له رۆزھەلاتى كوردستان، به چاكەت و پانتۆل دەلين: كوت و شەروال، لهوى لهجياتى پانتۆل دەكار دەكري. شەرول كورديش له جىي بىجامە له بەر دەكري.

- سَفَط ، جمع (أَسْفَاط). قُفَّة، وعاء مصنوع من أغصان الشجر أو القصب توضع فيه الفاكهة ونحوها : سَفَط لِنْقَل الْفُواكه.  
 سەفت ھەمان وشهى 'سەپەت' و 'سەبەت'، عەرب لە زمانى كورديه وەريانگرتووه، بەلام وەك زۆربەي وشهى كاني دىكە پىتى (پۇچۇق) بۇ 'ف' گۆراوه. سەپەت يان سەبەتە جاران لە چىل و لقى دار دروست دەكراب ميوھى تىدادەنرا. ئىستاش دەيان جۆرى سەبەت ھەيە و له كانزاو دارو پلاستيك و باغە دروست دەكرين.

**سکرجة:**  
**السکرجة ( كلمة عجمية تعنى الصفحة التي يوضع عليها الطعام ) :**

له وشهى "شەكرجى" كوردى وەركىراوه، پىتى "ئى" له زمانى عەربىدا نيه بؤيە بۇ پىتى "ة" گۆرەراوه. واتە ئە و شويىنهى كە شيرينى لهسەر دادەندىرى، ھەمان واتاي سنى ھەيە. جاران له ديوهخانى پاشاو مير و ئاغاكاندا خواردنى خوش لهسەر سنى دادەنرا، يان ئەگەر مىوانىكى

خۆشەویست بھاتبا، خۆراك و خواردنەوەيان لەسەر  
شەكرجى (سنى) بۆ دەھینا و لەبەردەميان دادەنا.

سکين:

وشەيەكى كەونارە، لە هەردوو زمانى كوردى و فارسى دا  
ھەيە، لە وشەي چكىن هاتووه، بەھۆى ئەوهى كە پىتى "چ"  
لە زمانى عەربىدا نىيە، پىتهكە گۆرەراوهوه وشەكە بۆتە  
سکين. ئىستا لە زمانى كوردى و فارسىدا وشەي  
چەقۇ (چاقۇ) كىردى(كاردى) لەجىي چەكىن دەكار دەكرىن.

سندس:

وشەيەكى ھاوبەشى كوردى و فارسييە، هەمان وشەي  
"سوندوس".<sup>5</sup>

سوزان (اسم علم مؤنث أجمي. قيل: هو عبري) :  
"سۆزان"<sup>5</sup>، وشەيەكى كوردييە. لە (سۆز+ان) پىكھاتووه.  
واتاي خاوهن سۆز دەدات. لە وشەي سۆز چەندىن وشەي  
لىكدار اوى دروست كراون، وەك

سۆزيا = سۆز+يار

سۆزدار = سۆز+دار

سۇزى :

سۆزى، وشەيەكى كوردييە، واتاي "سۆزدار" دەدات

## پیتی ش

شادر(سرادق) :

شادر ههمان وشهی "چادر"ه. له چواردارهوه هاتووه.  
وشهیهکی هاوبهشی کوردی و فارسیه.

شارع :

وشهیهکی هاوبهشی نیوان کوردی و فارسیه، له "شاری" یان "شاه راه"وه وهرگیراوه. عهرب ببرگهی دووههمى گۆریوه، واته "شا+ریه" کراوه به "شا+رع".

شاکوش (مطرقة) :

وشهی چاکوچ یان "چاککوت"ه، پشهیهکی کونی کوردیه، ئیستاش به چهکوچ بهناو دهکری. زوریک پییانوایه که وشهیهکی تورکیه، بهلام راستیهکی وشهیهکی کوردیه و له "چاک داکوتان"وه هاتووه. پیتی چ له عهربیدا بونی نیه، بؤیه بؤ پیتی "ش" دهگۆردری. بههۆی گۆرینی ئه و پیتانهی که له زمانی عهربیدا بونیان نیه، یا بهگۆی جیگۆرکیه وه زۆر جاران به ئاسانی ناناسرینهوه.

**شال:**

شال (فارسیه الأصل وتعنی القماش الحریری الملون یلف حول الخصر او یوضع فوق الكتف) :

شال (شال) وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه، پارچه قوماشیکه له حه‌ریر یان پهشم و خوری دروست دهکری و دهخربیت سه‌ر شان. شالی کرمانی و شالی کشمیری بهناوبانگن. ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل وشهی دیکه لیکبدری، ناوی دیکه دروست دهکات، وهک:

شالگه‌ردهن = شال + گه‌ردهن

شالکه‌مهر = شال + که‌مهر

شالوشه‌پک = شال + شه‌پک

**شاهین:**

شاهین (وهو من الطيور الجوارح، مركب من "شاه: ملك" و "ين: علامة النسبة" أي الملكي، ملك الطيور) :

شاهین، وشهیه کی که‌وناری هاوبهشی کوردی و فارسیه. له (شاه+ین) پیکه‌اتووه. شاهین بالنده‌یه کی گوشتخوره، هوشیار و زیره‌ک و بویره، واتای پاشای بالندان دهدات.

**شرشف (كلمة كردية تعنی غطاء الفراش/السرير) :**

چه‌رچه‌ف له وشهی "چارچه‌ف" دوه به‌ره‌مهاتووه، واته چوار چه‌فی هه‌یه، چه‌ف هه‌مان (چه‌فیه) یه. له زمانی کوردیدا به سه‌رچه‌ف "یش ناوده‌بری".

## شرقاط:

شەرگات، ناوى قەزايىھەكى سەربەپارىزگاى سەلاحەدینە لە عىراق، دەكەويتە رۇژئاواي شارى كەركوک و ۱۳۵ كم لىيەوە دوورە. ھەندىك دەلىن لە "ئاشوركەت" دوھە تا تووه، كە واتاي دەروازەمى ئاشورورى دەگەيەنى!! ھەندىكى دىكە دەلىن لە "شىركاتات" دوھە تا تووه كە واتاي شارى گورگان دەگەيەنى!! بەلام راس تىيەكەمى شەرگات، كۆكراوەمى "شەرگە" يە. شەرگەيش و شەيەكى كوردىيە، مەيدانى جەنگ و پىكىددادانى سەربازى دەگەيەنى، تا ئىستاش لەنیو زمانى كورنىدا جىوارە.

## الشطرنج:

لە وشەى "شەش + رەنگ" دوھە تا تووه. يارى شەترەنگ يان شەترەنگ لە شەش پۈل واتە لە (مەلىك، وھزىر، قەلات، فيل، ئەسپ، و سەرباز) پىكىدى، ھەربۆيەش پىيگۇتراوە شەشەنگ دوايى بۇتە شەترەنگ، پىتى "گ" لە زمانى عەربىدا نىھە بۆيە بۇتە شەترەنچ. عەرب بىنچىنەي وشەكە بە ھىندى دەزانى، پىيوايە بەھۆى بازىگانىكىرىدەوە، لەرىي ئىرانىيەكانەوە بە عەرب گەيشتۇوە. شەترەنچ بە يارى ھۆش و زىرەكى پىوانە دەكىرى.

**شَمْبَر:**

شَمْبَر (التي تعني بالتركية الإطار وهو ما يستخدمها العامة لدينا في عجلات السيارة وجمعها "شَنَابِر") :

شَهْمَبَر هَمَان وَشَهْي "چەمبەر"، عەرەبەكان دەلین تورکىيە، بەلام راستىيەكەي وَشَهْيەكى كوردىيە، چەمبەر لە (چەم+بەر) پىكەتاتووه، ئەوبەردەي كە لەپىش چەم داندراوه، خەلک لەسەرى دانىشتۇون پىيگۇتراوه چەمبەر.

**شَهْبَر:**

شَهْبَر (معناه: ذو الجناحين الكبيرين الضخمين، مركب من: "شَاه": ملك، عظيم" و "بَر: جناح") :

شَاهِپَر، وَشَهْيەكى كەنارى هاوبەشى كوردى و فارسيه. لە[شا (شَاه)+پَر] پىكەتاتووه. واتاي "شَاهِپَر، شَابَال" دەدات. ئىستاش لەنیو زمانى كوردى دا جىوارە.

**شَهْلَة:**

شَهْلَة (اسم علم مؤنث عربي، معناه: العجوز، المسنة العاقلة):

شَهْلَة (شەھلا)، وَشَهْيەكى هاوبەشى كوردى و فارسيه، بە واتاي چاوكەژال، يان چاوئاسكى دەكار دەھىنرى. لە كوردىدا بە ژنى چاورەشى مەيلەو شين دەگۇترى شەھلا، لە فارسى بە ژنى چاوجوان و فريودەر دەگۇترى شەھلا.

## شوربة (الحساء) :

شوربا (شوربه)، وشهيىه کى كورديه، له "شور+به" واته خۆتى بۆ خوار بکەوه، هاتووه. خواردنىكى شلهىه، ئەوهى بىھوئى بىخوات دەبى ئاگادارى خۆى بى و پىيىدا نەرژى، مروق ناچار دەكات كە خۆى بۆ شور بکاتەوه. له كاتى خواردنى شوربا، دەنگى شوورە شوور دى. چەند جۆرى شوربا دروست دەكرى؛ شوربای نىسک، شوربای نۆك، شوربای پياز، شوربای سپيناغ، شوربای سلق، شوربای ..... هتد.

## شوشان

**شوشان** (اسم علم مؤنث أرمني، وهو بالعربية "سوسن".  
أصله فارسي):

شوشان، وشهيىه کى كەونارى كورديه، له (شوشە+ان) پىكها توه. هەروهە گوندىك بەناوى شوشان له ناوجەى لۆلان دا بۇونى هەيە. تەنانەت ژنى سې رەنگ و بەڙن درىز پىگۇتراوه "شوشان"، چونكە به شوشە ويناكراوه.

## شوندر:

شەوهندر، هەمان وشهى "چەوهندر"ى كورديه، له فارسي 'چغىدر'.

**شیار** (اسم علم مؤنث عربی، معناه: الحسن والجمال) :

شیار، وشهیه کی هاوبهشی فارسی و کوردیه. له فارسی به واتای شوینخت دی، له کوردیش هاوتابی "هوشیار"<sup>۵</sup>. له وانهیه له وشهی "شایار"، واته شایاران هاتبی، به لام مخابن عهرب به هی خوی ده زانی.

**شیره** (کلمه فارسیه تعنی رحیق السکر) :

"شیره=شیله" واتای شتی گوشراو ده دات، وشهیه کی هاوبهشی نیوان زمانی کوردی و فارسیه. له فرهنه نگی (برهان قاطع) ای فارسیدا هاتووه:[شیره بر وزن زیره، نوعی از شراب است و آن چنان باشد که بوزه و بنگاب را در یکدیگر داخل کنند و خورنده<sup>۱۷</sup>] به همین پیش چهندین وشهی لیکدر اوی جوانی لی دروست کراوه، وهک:

شیرهی گول=شیره+ی+گول

شیرهی دار=شیره+ی+دار

شیرهی چهوندهر+=شیره+ی+چهوندهر

شیرهی تریاک+شیره+ی+تریاک

---

<sup>۱۷</sup> برهان قاطع، از ابن خلف تبریزی، ناشر مؤسسه مطبوعاتی فریدون علمی، ص ۷۵۰

## پیتی ص

صرم : (تعنی الجلد) :

له وشهی "سیرمه"ی کوردی و هرگیراوه. کاتیک پیست دهغاری، پیدهگو تری سیرمه. دوور نیه هر له وشهی "چهرم" ھوھ و هرگیرابی.

صك:

صك (ذات الأصل الفارسي التي تدل على السند أو الوثيقة والإيصال المالي المصرفي وهي مأخوذة من المصطلح الفارسي "چك" وقد استعارها الأوروبيون من الفرس بنفس اللفظ) :

چهک وشهیه کی هاو بشهی فارسی و کوردیه، له سه رده می ساسانیدا هیشتا بانک نه بwoo، له کاتی بازرگانی کردن و فروشتندا له سه رم چهرم ده نووسرا، دوایی فروشیار دهیتوانی به ئهندازهی نرخی ئه و چه که که لوبه لی دیکه و هربگری یان شتی دیکهی پییکری . ئیستاش به واتای "چهک"ی بانک ده کار ده کری. دیاره ئه و روپیه کان و هریان گرت و وھو هر به و مانا یه ش ده کاری ده هین.

## پیتى ط

الظاج ( الجديد) :

هەمان وشەی "تازە" يە بەلام پیتى "ھ" بە پیتى "ج" گۆرەراوە.

طاسة :

طاسة (كلمة فارسية الأصل وهي وعاء من النحاس يستخدم للشرب) :

تاسە، وشەيەکى هاۋىدەشى نىوان كوردى و فارسيه، ھاوشيۆھى "جام" ھ. پەندىكى كوردى ھەيە دەلى: "ھەمان تاس و ھەمان حەمام". ھەروھا چاران تاسەيک ھەبوو له زىو يان زىر دروست دەكرابۇزان لەسەريان دەكرد، پىيىدەگۇترا تاسەسەر.

طاڭ :

الطاڭ (كلمة عجمية تعنى ما عُطف من الأبنية أي جعل كالقوس من قنطرة أو نافذة ويسمى بها العوام طاقة) :

تاڭ وشەيەکى كۆنى كورديه، ئەگەر كەوانەيەك لەسەر دوو ستۇونى بەرز دروست بىرى، پىيىدەگۇترى تاڭ، ھەر لە وشەی "تاڭ" دوه ھاتووه، جاران تەنيا كۆشكى پاشاو

میره‌کان به و شیوه‌یه دروست دهکرا. ئىستا گەرەكىك لە شارى هەولىر بەناوى سىتاقان [سى+تاق+ان] ھەيە.

### طاووس:

طاووس (اسم علم مذکور هندی، ویسمون به المؤنث. وهو الطائر الزاهي الألوان المعروف. يكتب بواوین) :

طاووس، ناوی بالندەیه کی رەنگىنە، وشەیه کی کەوناری ھاوبەشی کوردی و فارسیه، لە (تا+ووس) پىكھاتووه، "تا" واتای ھەتاو دەدات، "ووس" لای ئاریه کان بۆ ناوی خواى تاک و تەنیا دەكارھېنزاوە. ھەروھا "طاووس" بەواتای بالى تىشكەوايىز و رەنگىن دى. لە ئەفسانەی كۆندا ناوی فريشته یه کی بەھەشتىه، ھەزىز لە فەرمانى خوا دەرنەچى، بۆ ئەوهى گومان لە قىسەكانى يەزدان پەيدا نەبى، خۆى دەكاته قوربانى، بۆيە لە بەھەشت دەردەكرى.

ھەروھا لە ئايىنى ئىزدى دا مەلەكتاوس سەرۆكى فريشته كانى يەزدانە و زۆر پىرۋۆزه، رۆلىكى كارا لە ئاشتىخوازو چاكەخوازى دەگرئ.

### طربال (كلمة فارسية تعنى الشراع) :

تەربال (تەرپال)، وشەیه کی ھاوبەشی کوردی و فارسیه، لە لىكىراوی ھەردوو وشەی "تەر+بال" پىكھاتووه.

### **طربوش:**

"تەرپوش" وشەيەكى كورديه، له (تەر+پوش) پىكھاتووه، بەلام بەھۆى نەبۇونى هەردۇو پىتى "پ" ، "ۋ" له زمانى عەھبىدا، ئىدى بۇ تەربوش (طربوش) گۆرەراوه.

### **طرشى (المخلل):**

ھەمان وشەى "تورشى" يە، له تەرەمى ترشاۋ ھاتووه، وشەيەكى كەونارى كوردى و فارسيه.

### **طشت:**

**الطشت (وهو إناء من النحاس لغسل الأيدي):**

تەشت، وشەيەكى ھاوبەشى فارشى و كورديه، جاران له مس دروست دەكرا، تەشتى بچۈوك پىيىدەگۇترا دەستىشۇر، بەتايبەت له دىووهخانى ئاغاۋ براڭەوەكان دادەنرا، مىوان و گەورەكان دەستىيان تىدا دەشۈۋشت، تەشتى گەورەش بۇ جلىشۇرن بەكار دەھىنرا و مندالى ساواى تىدا دەشۇردا.

### **طنبور:**

**الطنبور (كلمة عجمية وهي آلة طرب ذات عنق طويل ولها أوتار نحاسية):**

وشهی ته‌نبوری کوردیه. ئاله‌تیکی مۆزیکه، لەدار دروست دەکری، تاره‌کانی له تەل یان مس دروست دەکرین. له‌نیو کۆمەلی کوردستاندا به‌هاو نرخی خۆی ھەیه.

### طوز (غبار) :

تۆز، وشهیه کی کەوناری کوردیه، ھەتا ئىستاش له‌نیو زمانی کوردیدا به‌هەمان واتا جیوارە. ھەرچەندە عەرەب بە پیتى "ط" دەینووسى، به‌لام نەيتوانیوه وشكە تىكېشىنى.

ھەو ئەنامەن  
كېڭىز

## پیتی ع

عراق:

عراق (كلمة عربية تعني الشاطئ في لغة أهل الحجاز أو سفوح الجبل. وكانت من عهد السومريين أو غيرهم من السابقين فهي أورك أو أونك):

عراقيان عيراق وشهيه کي کهوناره، گهلانى ناوچهى ميزوپوتاميا دهکاريyan هيئناوه، بنهرهتى وشهکه "ئوراك"ه، پاشان بۆ "ئيراك" گوراوه، بهلام چونکه له زمانى عەرەبىدا پیتى "ى" نېھ ئىدى <sup>پیووه به</sup> "ى" هەروهە پیتى "ک"ى كوتاييش شكىندراؤه و پیتى <sup>و</sup> <sup>لەنەمە</sup> "ق"ى له جى داندراوه.

عفارم:

عفارم (عبارة تشجيع):

ئافەرم: ئافەرين، وشهيه کي هاوبەشى كوردى و فارسيه.

عقار (عقارات)

عەقار له وشهى 'عاقار' و 'ئاقار'و 'هەدار'هاتووه. بنچىنهى وشهکه 'هەرد'ه، بۆ عەرد و ئاقارو عاقار گوراوه. واتاي زهوهى دەروھى گوند و ئاوايى دەدات. ئىستاش وشهى ئاقارى فلاانه گوند يان فلاانه دى دەكاردهكرى.

## پیتی غ

غرنوق:

غرنوق (غُرانِق) نبات شجيري مُعَمَّر من الفصيلة الجارونية ينبع في المناطق المعتدلة ، أوراقه مُزَغَّبة طويلة العنق مستديرة النصل تقربياً ، نورته شبه خيمة ، والثمرة جافّة مُنشقة ذات منقار طويل.

ههمان وشهى 'خِرْنُوك'ى کورديه، له خرى نوكدارهوه هاتووه. عهرب کردوويانه به 'غهرنوق' و 'غهربوب'، ههربچهنده که عهربوب وشهى {عاقول}ى ههيهو ههرب ههمان واتا دهدات.

غرشة (كلمة فارسية تعني جرة الماء):

ههمان وشهى گرشه "گۆزه" يه، زمانی عهرببى پیتی "گ"ى نيه بؤيه بؤ "غ" گوريويه تى.

غساق : (ما يَسِيلُ مِنْ جَلْودِ أَهْلِ النَّارِ وَ صَدِيدِهِمْ )  
ههندىك له عهربه كان پىيانوايه وشهى كى توركىه، بهلام راستىيەكەى ئەوكاته عهرب تەنيا له عهربستان و يەمن، ههروهها تورك له مەغۇلستان و ئاسياى ناوهراستدا ههبوون، ماوهى نىوانيان زۆر لە يەكترييەوه دوور بۇو، بە وهۇيەوه رىي تىناچى له توركى وەرگىرابى، من پىموايە

له وشهی 'خهساغ'، 'خوساوگ' و هرگیراوه. ئه و شلهیهی که له پیستی سووتاو دیته دهري، له كوردى كون پیيگوتراوه خهساغ يان خهستاوه. هروهها جوریک ماسی له دوورگهی 'خاری' ئیران دا ههیه، پیيدهگوتري خهساغ. دهگوتري ئه و ماسیه جوره شلهیهک دهردەدا و پیستی خۆی پیچهور دهکات، بهوهويهشهوه به شیوازیکی تایبەت تەپ رو لوس دهبى، مرۆڤ ناتوانى به ئاسانى به دهست بىگرى چونكە دهخزى و دهربازى دهبى

### غلمان:

غلمان (المفرد: غلام، صبیٰ حین یولد إلى أن یشبّ أو حین یقارب سنَ البلوغ ، ويطلق على الرَّجُل مجازاً) لهنيو عهربدا بهو ههرزهكارانه دهگوتري که وەک کۆيلە و نۆکەر کارييان پيىدەكەن، خاوهنه<sup>کانىان</sup> دهتوانن رهفتارى جوراوجوراييان لهگەل بکەن. هەلبەت به واتاي لاوی جوان و ناسك، دهكار دهكري. ئەم وشهیش (غلمان) له وشهی گولمان هاتووه که واتاي مرۆقى سيمما گول دهدا. له ئايەتى ۲۴ سورەتى تور له قورئاندا هاتووه {وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَانُوا مَكْنُونٌ}، که له ويشدا واتاي لاوی جوان و سيمما مرواري ناو سەدەف دهدا.

## پیتی ف

**الفالوذج (تعنی حلواء):**

ههمان وشهی "فالوزه" يان "فالوده" يه، پیتی "ه"ی کوتایی گۆردرابه بـ "ج"، جۆریکه له شیرینی له نیشاسته و هـنگوین و ئاو دروست دهکرى.

**فاو (الفَأُو: مَضِيقٌ فِي الْوَادِي يَنْتَهِ إِلَى سَعَةٍ) :**

فاو، ناوی شاریک و بهندەریکی پاریزگای بهسرەی ولاطى عێراقە. بـ بهەرەنگردنی وشهی "فاو" داراشتن و لیکدانه وھی سـهیر لـهـنـنـو فـهـرـهـنـگـهـ عـهـرـبـیـهـ کـانـدـاـ کـۆـكـراـونـهـتـهـوـهـ.ـ هـهـنـدـیـکـ دـهـلـیـنـ اـنـسـبـةـ إـلـىـ القـائـدـ العـرـبـیـ الشـهـیرـ،ـ المـهـلـبـ بـنـ أـبـیـ صـفـرـةـ تـمـ خـفـ بـمـرـورـ الزـمـنـ إـلـىـ الـلـبـانـ!ـ.ـ پـاشـانـ وـشـهـیـ لـهـبـانـ بـؤـتـهـ فـاـوـ!!ـ رـاسـتـیـهـکـهـیـ وـشـهـیـ "ـفاـوـ"ـ هـاـوـتـایـ (ـهـاـوـ،ـ ئـاوـ،ـ ئـاـفـ وـ ئـاـبـ)ـهـ.ـ وـشـهـیـهـکـیـ کـهـوـنـارـیـ کـوـرـدـیـهـ.ـ دـوـاـ وـیـسـتـگـهـیـ دـوـلـ کـهـ بـهـرـفـرـاـوـانـ دـهـبـیـ وـ ئـاوـیـ تـیـداـ کـۆـدـهـبـیـتـهـوـهـ،ـ پـیـیـدـهـگـوـتـرـیـ فـاـوـ.ـ لـهـوـانـهـیـ لـهـ "ـفـرـهـئـاـوـ"ـ هـاتـبـیـ.ـ وـشـهـیـ "ـلـاـفـاـوـ"ـ بـهـ وـاتـایـ لـیـمـشـتـ وـ سـیـلـاـوـ لـهـنـیـوـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ دـاـ جـیـوارـهـ.ـ گـومـانـ لـهـوـدـانـیـهـ کـهـ لـاـفـاـوـ لـهـ هـهـرـدوـوـ وـشـهـیـ (ـلـاـ+ـفـاـوـ)ـ پـیـکـهـاـتـوـوـهـ.ـ لـاـ،ـ وـاتـایـ رـهـخـ وـ تـهـنـیـشـتـ دـهـدـاتـ.ـ بـهـھـوـیـ ئـهـوـھـیـ کـهـ فـاـوـ وـاتـایـ ئـاوـیـ زـوـرـهـ،ـ ئـدـیـ رـهـخـ وـ تـهـنـیـشـتـ فـاـوـ پـیـکـگـوـتـرـاـوـهـ لـاـفـاـوـ.

## فرسخ:

فه‌رسخ، (فه‌رسنگ) وشه‌یکی کونی کوردی و فارسیه،  
یه‌کسانه به دوازده هه‌زار پی، نزیکه‌ی هه‌شت کیلو‌مه‌تر  
دهبی. بو پیوانه‌ی دووری به‌کارهینراوه.

## فرزان (اسم علم مذکر فارسی، معناه: العاقل، الحكيم) :

فه‌رzan، (فرهzan) وشه‌یه‌کی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه،  
واتای داناو و لیزان ده‌داد. هه‌تا ئیستاش له هه‌ورامیدا  
hee به فرهzan ده‌کاره‌ده‌کری.

## فرمان:

فرمان (اسم علم مذکر کردی وفارسی، معناه: الأمر الملكي،  
القانون) :

فه‌رمان، وشه‌یه‌کی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه. به  
خستنه‌سه‌ری پاشگری جوراوجو، چه‌ندین وشه‌ی  
لیکدر اوی لیدروست کراوه، وهک:

فه‌رمان‌هوا = فه‌رمان + رها،

فه‌رمان‌ده = فه‌رمان + ده

فه‌رمان‌دار = فه‌رمان + دار،

فه‌رمان‌به‌ر = فه‌رمان + به‌ر

فه‌رمان‌گه = فه‌رمان + گه،

فه‌رمان‌شکین = فه‌رمان + شکین

## فرناس:

فرناس (اسم علم مذكر عربي، معناه: الشديد، الشجاع، الأسد، ولقب لرئيس الدهاقين أي المزارعين. مأخوذ من "الفَرْس" بمعنى الافتراض، والنون فيه زائدة) :

عهرب پییوایه له "الفَرْس" هاتووه!! بهلام فرناس، وشهیه کی کوردیه، له ههردوو وشهی (فرناس) پیکھاتووه، ئه وهی له فرین دهکولیتەوھو شارهزاپی له فریندا ههیه، پییده گوتري فرناس. هەلبەت فرناس له و کاتەوھ هاتە نیو زمانی عهربی کە عهباسی کوری فرناس هەولی فرینیدا. له وانهیه فرناس، پاشناو يان نازناوی عهباس بسووبی و تھاوی باوکی نه بی، بهلام عهرب وايلیکداوھتەوھ.

## فستان:

فستان (الملحفة الواسعة كثيرة الطيات تلف على الخصر):

عهربه کان دهلین وشهیه کی ئهلبانیه و له ریی تورکه کانه وھ هاتۆتە نیو زمانی فارسی، بهلام راستیه کەی، له وشهی "بەستان"ی کوردی هاتووه. جاران بھو پارچە قوماشه يان گوتووه کە له دهوره کەمەر پیچراوھو تا سەر ئەژنۇ شۆر بؤتەوھ، دوايى بەشى سەرهوھشى بۇ زيادكراوھ، ناوه کەی بووه به "فستان".

**فَلَّاْهُ:**

**الفَلَّاْهُ (الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْمُقْفَرَةُ وَالْجَمْعُ : فَلَوَاتٌ) :**  
 به زهوي پان و فراوان دهگوتري فهلاات. وشهيه کي  
 کهوناري کوردي وفارسيه. له (فه+لات) پيکها توه، "لات"  
 واتاي پارچه زهوي بهر هه تاو ده دات، هه رو ها "فه"  
 کور تکراوهی "فره" يه که واتاي زور ده دات. بنچينه  
 وشهکه "فره لات" بووه، پاشان بو فهلاات کورت بووبته ووه.

**فَيْرُوز:**

**الفيروز ( الكلمة عجمية وهي حجر كريم غير شفاف لونه أزرق**  
**سماوي مائل إلى الخضراء ، له معنیان وهو اسم لحجر كريم**  
**أزرق والبطل المنتصر وهو يأتي من اسم الفیروزج وهو حجر**  
**كريم غير شفاف ومعروف بلونه الأزرق مثل لون السماء):**  
 وشهيه کي کونی کوردي و فارسيه، واتاي پيرۆزه ده دات.  
 له وانه يه له "فهی + رۆژ" يان له "فهی + روز" ووه هاتبي.  
 فهی واتاي شيني مهيله و سهوز ده دات. رۆژىکي هه تاوی  
 که ئاسمان شين و درهوشاده بووبى، زهوي که سك و  
 گه شاده بووبى، پيکهو تراوه "فهيرۆز، يان فهيرۆز". ئىستاش  
 فهيرۆز يان فهيرۆزه ناوي به ردىکى رەنگىن و به هاداره.  
 ههندىك پييانوايه که ناوي فيل له "فهی" ووه هاتوه، که  
 وشهيه کي ئارياييه و واتاي رەنگى شيني مهيله و سهوز  
 ده دات.

## پیتی ق

قیّان:

عه‌رهب گومانی تورکی بونی لیده‌کات، به‌لام من پیموایه که هه‌مان وشهی قه‌پان "که‌پان"ه. ئامیری کیشانه، شمه‌کی پیده‌کیشیری. جاران کاکر به دیهاتدا ده‌گه‌ران و کایان ده‌کری. کا له گوشی گه‌وره ده‌کراو داده‌کوترا، ده‌یانگوت 'که‌پانی' که. واته کیشی بدی و کایه‌که دابکوته و پانی بکه.

قرطق:

القرطق (كلمة عجمية أصلها، كُرْتَه (وهو نوع من اللباس) : وشهی کورته‌کی کوردیه، هه‌ردوق پیتی "ک" کراون به "ق". جۆره به‌رگیکه واتای کوت ده‌دات. نیستاش له کوردەواریدا جۆریک جل هه‌یه پییده‌گوتري کورته‌ک و شهروال. جاران کورته‌کی تایبەت بۆ ژن دروست ده‌کراو پییده‌گوترا: کورته‌کی ژنان.

القز (كلمة فارسية ما يُسوّى به "عورة المرأة") :

'قوز'، 'کوز' و 'کوس'، وشهیه‌کی که‌ونار و هاوبه‌شی کوردی و فارسیه. به ئهندامی میینه ده‌گوتري کوز، قوز. قاشی میوه، به‌تایبەتی به له‌ته شوتی و کاله‌ک ده‌گوتري

کووز، لهوانه‌یه به لیکچوونی ئەندامى مىيىنه‌ی ژنەوه ئە و ناوه‌ی وەرگرتبى. هەتا ئىستاش بە هەردوو مانا دەكار دەكىرى. (لەوانه‌یه ھەندىك بلىن جا ئە و شەيە چىيە تا عەرەب وەريگرتبى! راستىيەكەي چۈن ئىستا نۇرسەرانى خۆمان زمانى ولاتانى پىشىكەوتۇو بە بالا و باشتىر دەزانن، بۆ جوانكارى و شەيى بىيانى، بەتايىبەتى ئىنگلizى و فەرەنسى وەردەگرن و خۆيانى پىوه بادەدەن. ئەوەتا و شەيى سىكىس، ئۆرگازم، ھۆمۆ،.....) دەيانى دىكە وەرگىراون. هەرچەندە كە ھاوتاي ئە و شانە لە زمانى كوردىدا بۇونىان ھەيە و دەكار دەنەيشيان هىچ شۇورەيى و نەنگى نىيە.

### قلعة:

**قلعة (الحصن الممتنع في الجبل. الجمع: قَلَعَاتٌ وَ قَلَعَاتٍ ) :**

كۆى "قەلعە" كراوه بە قەلعتا (قەلهات)، بىلگومان لە نىمچە دوورگەي عەرەبدى هىچ قەلاتىك بۇونى نەبووه، ئەگەر بۆ بنچىنەي ئە و شەيە بگەرىيىنە وە دەمانباتە وە سەر و شەيى "كەلات"، كە و شەيە كى كەونارى كوردى و فارسييە. ئىستاش لە فارسى بە "كەلات" و لە كوردىش بە "قەلات" و "كەله" جىوارە. من پىممايىھ عەرەب و شەكەي وەرگرتۇوه، بەلام چونكە بۆ زمانەكەي قورس بۇوه، شكاندوويەتى و كردوويەتى بە قەلعە.

## قلندرية:

القلندرية (جاء في معجم الألفاظ التاريخية، أن القلندرية :كلمة أعممية بمعنى المحلقين<sup>١٨</sup>) :

'قهلهندھر'، قهلهن (كهلهن، كهلين، دھرز، درز)، دھر (دھرھاتوو). كلهندھر، كھسیک لھ کھلینھوھ دھرھاتبى، واتھ لھ بھرڙھوھندخوازى و خوپھرسى خودى خوپى دوور كھوتؤتھوھ، تەنيا بىر لھ خواپھرسى و چاكھخوازى دھكاطھوھ. قهلهندھر، وشەيەكى كھونارى كوردى و فارسيه، بنچينھى وشەكە "كهلهندھر" بھلام تورك پىتى ك"ى بۆ "ق" گورپىوه، بۆيە هەندىك پىيانوايە قهلهندھر لھ توركىيەوھ هاتووھ. ئىستاش وشەيلىكىدراومان هەيە كە لە كلهن (كهلين)ھوھ دروست كھلون، بۆ نموونە:

پېتىز

كهلانھ = كەلان + ھ

كهلاندر = كەلان + در

كهلينبر = كەلين + بر

كهلينھ دیوار = كەلين + ھ + دیوار

كهلينھ شاخ = كەلين + ھ + شاخ

---

<sup>١٨</sup> معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، محمد أحمد دھمان، دمشق ١٩٨٨  
(صدر بعد وفاته)

**قند:**

القند (كلمة فارسية أصلها "كند" وتعني عسل قصب السكر  
إذا جمد) :

قهند(گهند) وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه. شیرهی چهوهندر دهردههیندری و دهکولیندری، دوای وشکبونه وه پییده گوتری قهند (گهند). جaran له جیاتی شهکر له دیوهخانی ئاغاکان دادهندرا و دیشله مهی پیده خورایه وه، ئیستاش هر ههیه. هر چهنده له بنه ره تدا گهی چهوهندر بوروه، گهی واتای "شو، شیله، گیان" دهدات.

**قہنڈز:**

قہنڈز (بضم القاف والھاء والدال، وهو تعریب کہندز معناه القلعة العتیقة، وفيه تقديم وتاخیر لأن کهن هو العتیق وذ قلعة).  
*وہ النا*

قوهوندوز، له وشهی کوھوندز هاتووه، که وشهیه کی دیرینی ساسانیه، واتای قهلاتی کون و قایم و دیرین دهدات. له زمانی ساسانیدا کوھون=کون، دژ=قهلا. ئیستا 'کوھون' له کوردی بوتە 'کون'، له فارسی بوتە 'کوھەن'.

**قوطی:**

قوتوو (قودى - قوتى) وشهیه کی کوردیه، قووتتوو له تنه که يان کانزاي مهيله و رهق دروست دهکرى. ئهوانه ناگريته وه که له کاغهزو نايلىون دروست دهکرین.

## القِيَارَةُ<sup>١٩</sup>:

هەمان وشەی "گەيارە" يە، بەھۆى نەبوونى پىتى "گ" لە زمانى عەرەبى، بۇوە بە قەيارە. ناۋىيکى كەونارە، وشەيەكى ھاوبەشى كوردى و فارسيه. لەبنەرەتدا ناوى كانىيىك بۇوە كە ئاۋىيکى گەرمى لىيەلقوڭلۇوھە. لەوانە لە "گەرم يارە" دوھەتىبى و دوايى بۆ گەيارە گۆرەبى.

## قَيْرَانُ:

القَيْرَانُ (القافلةُ، الجماعةُ من الخيل). معرب وهو الفارسية كاروان).

لە "كاروان" دوھەتىووه، ھاوبەشى كوردى و فارسيه.

## قِيَطَانُ:

قِيَطَانُ (التي تعنى في لهجتها الدارجة التطریز وحیاكة الثوب بالخيوط البارزة ما هي إلا مفردة فارسية تأتي بلفظ "کیتان" وتعنى الخيط السميك المغزول من القطن) :

---

<sup>١٩</sup> گەيارە لە رۇوى بەرپىوه بىردىنەوە ناھىيەيە سەر بە پارىزگاي موسىلە، لە هەندىيەك سەرچاودا ناوهكەي بە "گایارە" ھاتووه. گەرۈكى ناسراو، ئەسکەندەر يۈسف ئەلحايك كە سالى ۱۹۱۴ بەھۆى تىپپەرپىوه ناوهكەي بە "کایارە" تۆماركردووه. دانىشتۇرانى پېشىۋى ناوجەي گەيارە ھەموويان كوردبوون، بەلام دواي شالاوى بەعەرەبىردن، ئىستا بەدەگەمن كوردى تىيدا ماوه. ئىستا چەند ھۆزىيىكى عەرەبى تىيدا جىوارن.

قهیتان (کهیتان) و شهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه.  
داویکی رستراوی ئەستوورو بەھیزە، لە پەمۇ يان چەرم و  
خورى دروست دەکری، بەزۇرى بۇ توندکردنی پیلاو  
دەکار دەکری و پییدەگو تری قهیتانی پیلاو. بەھۆی ئەوهی  
جاران قهیتان رەشده کرا، ئىستاش برو قهیتانی و سەمیل  
قهیتانی وەک درکە بۇ بروئى رەش و سەمیلی رەش بەکار  
دەھینزىن.

ھەۋالنامەنىڭ  
پېتىز

## پیتی ک

کاغد:

وشهی "کاغه‌د" یان "کاغه‌ز" کورديه، لیکدر اوی 'کا+غه‌د'، واتای کای غاراو ده‌گه‌يەنی. کاتیک "کا" له‌نیو ئاودا غاریندراوه و تۆپه‌لکراوه، پییگوترواه "کاغه‌د".

کافور :

کافور، وشهیه کی که وناری کوردی و فارسیه، له زمانی ساسانی 'کاپور' يشی پیگوترواه. ههندیکجار وهک درکه بۆ جوانی و لووسی ده کار ده‌هینری. ههروهها کافور، ناوی داریکه، له کوندا گه‌لای داری کافور بۆ چاره‌سەرکردنی کۆخه و هه‌لامه‌ت و ته‌نگه‌نه‌فه‌سیز سوودی لیوهرده‌گیرا. ئیستاش بۆ نه‌هیشتی هه‌وای گه‌ده و چاره‌سەرکردنی روماتیزم سوودی لیوهرده‌گیری.

کامخ:

الكامخ (تعني الإدام الذي يؤتدم به وخصه بعضهم بالمخلات):  
وشهی "کام" ھ، هاوبه‌شی کوردی و فارسیه. ئیستاش له‌نیو هه‌ردو زماندا جیواره. له‌گه‌ل پاشکر چه‌ندی وشهی لیدروست ده‌کری، وهک:  
کامه‌ران = کام + ھ + ران  
کامی دل = کام + ی + دل

**کانون (کلمة فارسية وتعني موقد النار) :**  
وشهیه کی کهوناره، هاوبهشی زمانی کوردی و فارسیه،  
واتای شوین ده دات، عهرب له جیاتی ئاگردان  
وهريگر توه. ئیستاش له زمانی فارسیدا به واتای سهندیکا  
به کاردی، وەک کانونی فەرهەنگیان (کانون فەرنگیان).

### **کباب:**

**الکباب ( مصطلح فارسي يعني الشواء ) :**  
وشهیه کی هاوبهشی فارسی و کوردیه، بۆ برژاندنی  
گۆشت ده کارکراوه، دوکتر تایبەتمەندی له گۆشتی کوتراوو  
برژاو و هرگرتوه. که بابی جوئیک خواردنە، گۆشتی  
سوروی نه رمووک له چەرخ ده دری و ده کریتە قیمه،  
به هارات و ئاردو پیازى له رەندەبر اوی تىدەکری، دوايى  
له شیش ده دری و ده برژیندری.

**کبة (طعام حلبي يُصنع من البرغل المدقوق أو المطحون من اللحم الهاير. وكلمة "كبة" "فارسية معناها المدقوق، من المصدر الفارسي "کوبیدن: الدقّ، السحق" ) :**

کوبیه، وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه، ناوی  
خواردنیکه. جaran تەنیا له ساوار دروست ده کرا، بەلام  
ئیستا کوبیهی "برنج" یش پەيدا بولوه. کوبیهی هەولیرو  
موسل بەناوبانگن.

**کخ:**

کخ ( لفظ فارسی یقصد به صوره قبیحة المنظر تصنع لاخافه  
الأطفال ) :

کخ، دهربِینیکی هاوبهشی کوردی و فارسیه، بۆ دوور خستنەوەی مندال له شتی پیس دهکار دهکری.

**الكرفس (كلمة عجمية) :**

'که رهفس، که رهوز، که رهسب'، وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه. جوئیکه له سهوزه.

الركدن ( الكلمة العجمية وهو الناموس <sup>و الناموس</sup> ضخم الجثة يدعى أيضا المريس ) :

وشهیه کی هاوبهشی کوردی و فارسیه، ئاژه‌لیکی جهسته گهورهیه. وشهی که دهن له "گهوره‌تهن" ھوه هاتووه.

**الكسك :**

ناوى گوندیکه دهکه ویته سنوری به ریوه به ریتی ناحیه‌ی عهیازیه (ناحیة العياضية) ای پاریزگای موسّل. که سک وشهیه کی کوردیه، هاوتای (سهوزه). مخابن عهرب ویرای ئه‌وهی خاکه‌کهی داگیر کرد ووه، ناوه‌که‌یشی به

خۆی ده زانی و ده لى لە (گىنگەر) دوه، هەرچەندە واتاي  
كەسکەريش لىكىناداتەوە !!

كشخة (معنى كشخ في لسان العرب الكشخان الديوث وهو دخيل  
في كلام العرب ويقال للشاتم لا تكشخ فلاناً) :  
كەشخە، وشەيەكى كوردىيە، واتاي جوان و رىكۈپىك  
دەدات. عەرب بەھەلە دەكارى دەھىنلى. ئىستا لە زمانى  
كوردىدا چەند كەس ھەن كە پاشناويان "كەشخە" يە.

كشڭۇڭ :  
الكشڭۇڭ ( طَعَامٌ يُصْنَعُ مِنْ الدَّقِيقِ وَاللَّبَنِ وَيَجْفَفُ حَتَّى يُطْبَخُ مَتَى  
أَحْتِيجُ إِلَيْهِ وَرَبَّمَا أَعْلَمُ مِنْ الشَّاعِرِ ) :  
كەشكە، وشەيەكى ھاوبەشنى كوردى و فارسيه.  
خواردنىكى كەونارە، لە شىرىئىز درېۋىست دەكرى، بەدەست  
دەگوشى، وشكەدەكىرىتەوە تا بە تەواوى پىدەگات.

### الكشكول :

كەشكۆل (كەشكۈل) ھاوبەشى زمانى كوردى و فارسيه،  
لە "گەشت+كۆل" دوه ھاتووه. كۆمىك كاغەزە، رىبۇار و  
رىقىنگ (موسافير) بۇ تۆماركردىنى رووداوهكانى رۆژانەي  
سوودى ليۇهردەگرى، ھەروھا ھۆنراوهو پەند و مەتلۇي  
ھەمه جۇرى تىدا كۆكراوهتەوە، بەدرىيىزايى رى لەكۆلى  
دەكات، پىيگۇتراوه گەشتکۆل، بەھۆى نەبوونى پىتەكانى

گ" و "و" له لای عه ره به کان، بـووه به کـه شـکـول. له  
کورده واریدا به کـه شـکـولـی دـه روـیـشـان دـه نـاسـرـیـتـهـوـهـ.

### کـفـتـهـ (ـوـهـیـ أـكـلـةـ مـعـرـوـفـةـ) :

کـفـتـهـ، نـاوـیـ خـوارـدـنـیـکـهـ، وـشـهـیـهـکـیـ کـهـوـنـارـیـ کـوـرـدـیـهـ.  
لهـ'ـکـفـتـ'ـبـوـونـهـوـهـ هـاـتـوـوـهـ. کـاتـیـکـ بـرـوـشـ، سـاـوارـ یـانـ بـرـنـجـیـ  
خـوـسـاـوـ بـهـ دـهـسـتـ دـهـگـوـشـرـیـ، چـهـنـدـجـارـ ئـهـمـدـیـوـ وـ ئـهـوـدـیـوـیـ  
پـیـیـدـهـکـرـیـ، کـفـتـ دـهـبـیـ، وـاـتـهـ دـهـنـکـهـکـانـ بـهـ یـهـکـتـرـیـهـوـهـ  
دـهـنـوـوـسـیـنـ وـ تـؤـپـهـلـهـ دـهـبـنـ. ئـهـوـجـارـ پـیـیـدـهـگـوـتـرـیـ کـفـتـهـ.  
هـهـرـوـهـاـ ئـهـگـهـرـ مـنـدـالـ دـوـایـ گـرـیـانـیـکـیـ زـوـرـ کـرـ 'ـژـیرـ'  
بـیـتـهـوـهـ بـخـوـیـ، پـیـیـدـهـگـوـتـرـیـ کـفـتـ بـوـهـ.

### کـمـرـ:

کـمـرـ(ـاـصـلـهـاـ فـارـسـيـ وـهـ الـحـزـامـ الـذـيـ <sup>لـتـكـثـرـ</sup>ـصـنـعـ منـ الـجـلـدـ يـوـجـدـ بـهـ  
عـدـةـ جـيـوبـ لـوـضـعـ الـنـقـودـ وـالـأـشـيـاءـ الـمـهـمـةـ کـانـ يـسـتـخـدـمـ قـدـيـماـ):  
هـهـمـاـنـ وـشـهـیـ "ـکـهـمـهـرـ"ـ. وـشـهـیـهـکـیـ هـاـوـبـهـشـیـ کـوـرـدـیـ وـ  
فـارـسـیـهـ، بـهـلـامـ عـهـرـهـبـ بـهـ هـهـلـهـ دـهـکـارـیـ دـهـهـیـنـیـ.

### کـهـبـاءـ (ـفـهـيـ فـارـسـيـةـ الـأـصـلـ مـنـ 'ـکـاهـ رـبـاـ') :

کـارـهـبـاـ وـشـهـیـهـکـیـ هـاـوـبـهـشـیـ فـارـسـیـ وـ کـوـرـدـیـهـ، لهـ  
'ـکـاـ+ـرـوـبـاـ'ـیـانـ 'ـکـاـ+ـدـهـبـاـ'ـ هـاـتـوـوـهـ. ئـیـسـتـاـ فـارـسـ لـهـ جـیـاتـیـ  
کـارـهـبـاـ وـشـهـیـ بـهـرـقـ دـهـکـارـ دـهـکـاتـ، بـهـلـامـ لـهـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیدـاـ  
هـهـرـ بـهـ 'ـکـارـهـبـاـ'ـ دـهـکـارـ دـهـکـرـیـ.

**کُوچِر** (معناه: المتنقل، الراحل) :

ههمان وشهى "کۆچەر"ى كورديه، وشهىهكى ئاشنايه.

**کوشيار** ( اسم علم مذكر فارسي مركب من "کوش: السعي، الجهد" و "يار: الصاحب"، والمعنى: المجد، الساعي، ذو الهمة) :

کوشيار، وشهىهكى هاوبهشى كوردى و فارسيه. ئەوهى تىدەكوشى و هەول دەدات، پىيىدەگۇترى كوشيار.

**کوم:**

کوم (الفلاح التبن : جمعه **وألقى** بعضه فوق بعض وارتفع له رأس ، جعله کوما، کوم حجارة **وقمحا** / التراب / الحصى / المتع ) :

کۆم، وشهىهكى كورديه واتاي كۆكردنەوه دەدات. بۆ نموونە: کۆم، به کۆمهلىك رەشمآل و چادر دەگۇترى. هەروھا لەم دواييانەدا له فەرھەنگى زانستىدا له جياتى وشهى 'قون'، واتە دەريچەمى جەستەمى مرۆڤ، وشهى 'کۆم' دەكاردەھىنرى.

لە هەندىك شويىنى كوردستاندا وشهى "کون" و "کۆم" زۆر بەكار دى. کۆن بەواتاي رەشمآل و کۆم به واتاي دەستە، گروپ، کۆمهلە خانوو بەكار دى.

**کومان** (اسم علم مذکور کردي، معناه: الشك، الاشتباه) :

کومان، ههمان وشهی "گومان"ی کورديه.

**الکیزان** (مفردها کوز وهي تعني إناء كالإبريق لكنه أصغر منه):

"کیز"، "کوز"، وشهیکی کورديه، لولهی مهسینه که دیوی سهرهوهی کراوه بووه، "کوز" و "کیزان"ی پیگوتراوه، چونکه شیوهی زیی میینهی ههبووه. واته ئه و لولهیه که هاوشهیوهی "کول"ه و رووی سهرهوهی دریندراوه.

**الکعك:**

کیک وشهیه کی هاوبشی کوردي و فارسيه. جۆريک شيرينيه له ئارد و شIRO شەكى دروست دهكرى.

**کلیجه:**

کولیچه (کلیچه) وشهیکی کوردي و فارسيه.

**قندره:**

قونددهره وشهیه کی کورديه، ههندیک دهلىن له "کنددهره"ی تورکي هاتوو، ههندیکی دیكەش پییانوايه له قون+دره+هه، هاتووه. به واتاي پیلاو دى، ئىستاش له نیو زمانی کورديدا جیواره.

کنز:

که‌نر، هه‌مان وشهی 'گه‌نج'ه. وشهیه کی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه، چونکه پیتی "گ" له زمانی عه‌ره‌بیدا نیه، بووه به 'ک'، سه‌ره‌تا گوتویانه که‌نج، پاشان بووه به که‌نر.

کُورَثْ:

کُورَثْ {جُمْع ضوءُها وَلُفْ كَما تَلَفَ العَمَامَةُ ، كَلْمَة فَارِسِيَّه، {إِذَا الشَّمْسُ كُورَثْ.. سورَة : التَّكْوِيرُ ، آيَه رقم : ١ } :  
کویره‌ت له وشهی که‌وه‌ره‌ت 'که‌وه‌رت' هاتووه. له زمانی کوردیدا ئه و شوینه‌ی که تیشکی هه‌تاو به‌چری ده‌یگریت‌هه‌وه، به‌هه‌وه شوینه‌ی که تیشکانه شه‌وه شه‌پولیک ته‌م دروست ده‌بی و له ده‌فوردی کووده‌بیت‌هه‌وه، ده‌گوتری که‌وه‌رت. له‌وانه‌یه ناوی گوندکانی 'که‌وه‌رت‌هه، که‌وه‌رتی' و 'که‌وه‌رتیان' له‌وه‌وه هاتبی. به‌لام لئه زمانی فارسیدا گورث واتای گۆزه‌ی گه‌ردهن باریک ده‌دات.

کیان (هیئته او بنیة) :

کیان (که‌یان) لیکدر اوی (که‌ی + ان)ه. که‌ی (شا، میر، سه‌ردار، کویخا). له میژوو ناوی "که‌ی خوسره، که‌ی قوباد، که‌ی کاوس" هاتووه. هه‌روه‌ها (ان) کورتکراوه‌ی (یان)ه. که واتای شوین به‌رجه‌سته ده‌کات. که‌یان واتای قهله‌مره‌وهی "که‌ی" ده‌دات. خاکی ژیرده‌سته لاتی شا، میر، سه‌ردار و کویخا به که‌یان ناوبر در اوه. هه‌ندیک‌جار له زمانی ساسانی

له جیاتی شوینی چادرنشیان دهکار هینراوه، ههربویه  
کاتیک عهرب وهريگرتووه، "كهيان"ی لهجیاتی شوینی  
ههـلـدانـی چـارـی هـوـزـهـکـانـ بـهـکـارـهـهـینـاـوـهـ وـ بـهـوـ شـوـیـنـهـیـ  
گـوـتـوـوـهـ کـهـيـانـ. دـوـاـتـرـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ گـوـرـانـکـارـیـ بـهـسـهـرـداـ  
هـاـتـوـوـهـ، ئـیـسـتـاـ بـهـوـاتـایـ قـهـوارـهـ بـهـکـارـیـ دـهـهـینـیـ. بـیـگـومـانـ  
کـهـيـانـ وـشـهـیـهـکـیـ کـهـوـنـارـیـ سـاسـانـیـیـ، ئـیـسـتـاـشـ دـهـيـانـ  
بنـهـمـالـهـیـ کـورـدـ، فـارـسـ، بـهـلـوـچـ وـ پـشـتـوـ هـهـنـ کـهـ پـاشـنـاوـیـ  
"کـهـيـانـ، کـهـيـانـیـ"یـانـ هـهـیـهـ.

هـوـ النـامـهـ کـبـرـ

## پیتی ل

لات:

لات (أداة نفي تفيد المبالغة في النفي ، وهي من الحروف المشبّهة بليس ، وتعمل عملها ، بشرط أن يكون معمولاها اسمي زمان وأن يحذف أحدهما والغالب حذف اسمها):

هەروەھا له قورئاندا ھاتووه (كُمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِّنْ قَرْنٍ فَنَادُوا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ):

لات وشەيەکى كەونارى كوردىه. "لا" له زمانى ساسانى بهواتاي نەخىر دەكاركرابەن ئىستاش له زمانى كوردى لەزۆر شوين بهەمان واتا دەكار دەكرى، وەك لاقۇ، لايىھ، لايدە، بەلام لات بەو پارچە زەھىيە دەگوترى كە بەرزەو پىيش دەوروبەرەكەي خۆى ھەتاوى دەگاتى. ھاوشييە سەكۈيە، بەلام سەكۆ دەستكىردهو لات سروشىيە. زۆرجاران بتهكان لەسەر "لات" يك داندراون و جىڭىر كراون، له نىو عەرەبىدا بىتىك بەناوى لات ھەبووه.

لينوفر:

اللينوفر (كلمة عجمية وهو أنواع من النبات ينبع في المياه الراكدة له أصل كالجزر وساق ملساء تطول بحسب عمق الماء فإذا سادت سطحه أورقت وأزهرت) :

"نيلوْفهَر" يان "نيلوْپهَر"، وشهيکى هاوبهشى كوردى و فارسيه، جۆره گيَايىكە و گولى جوان دهگرى، چەند جۆرى جياوازى هەيە، لهوانه : (لينوْفهَر) شين، لينوْفهَر ئەستيره يى، لينوْفهَر پىچى درەختى، گولى نيلوْفهَر و...هتد).

له ئيرانى دىريىندا، نيلوْفهَر نيشانەي ئيزه دبانو "ئاناھيتا" بۇوه. له ئەفسانە كانى يۇنانىدا ئيزه دبانو، ئافرۇدىتە. له ئەفسانە كانى هند ئيزه دبانو، لاڭشمايمە. له هەندىك ئەفسانەي دىريىندا مىترا له نىيو پەرى گولى نيلوْفهَردا له دايىك دەبى. گولى نيلوْفهَر له تەختى جەمشىددا ھەلکۈلراوه، له بەردە كانى تاقوه سانى كەمانشاندا نەخشىنراوه، دەكرى بگوترى كە گولى نيلوْفهَر له سەرددەمى ساسانىدا وەك هىمماو رەمزىك پىگەي خۆى ھەبۇوه.

## پیتی م

مدينه:

مدينه (الجمع: مَدَائِنُ ، وَ مَدْنٌ؛ تجمُع سَكَانٍ يَزِيدُ عَلَى تجمُعِ القرية):

پيغه‌مبهري ئىسلام كاتيك لە 'يەثرب'، جيگير بۇو دەستەلاتى خۆرى تىدا سەپاند، ناوەكەى بۇ مەدينە گۆرى، ئىستا بە 'مەدينەي منه وەرە' دەناسرى. ئەم وشەيە رىشەيى ماد و ساسانى ھەيە، بەو شوينى كە دانىشتۇوانەكەى لە گوند زۆرتر و گەورەتر بۇوه، گوتراوه، مەدينەك Madinak، مودىنە ماد مەدينە Madina. ساسانىيەكان دەولەتكى بەھىزۇ خاوهن شارستانى بۇون، عەرەب بىبابانگەر بۇو، بە دەولەتى ساسانىيە و سەرسام بۇوه و سوودى لىۋەرگەرتووه. بۇيە لاسايى كردۇتە وە شوينى پە دانىشتۇوانى ناوناوه 'مەدينە'. ھەلبەت تاقى كىسرا يان 'ئەيوانى مەدائن' كە ناوى كۆشكىكى پاشاي ساسانىيە و لە سەردىمى ساسانىيە كاندا لە شارى مەدائن لە سەر رووبارى دىجلە، لە ۳۷ كىلىومتەرى باشۇورى بەغداد دروست كرابۇو. پاش رووخانى ساسانىيە كان ئە و كۆشكەش زيانى بەركەوت و بەشىكى زۇرى روختىدرا، بەلام چونكە گۆرى سەلمانى

فارسی، یه کیک له یاوه‌ره کانی پیغه مبه‌ری ئیسلام له و شاره‌دایه، ئیستا ناوه‌که‌ی بۆ 'سەلمان پاک' گۆردر اوه.

مِرْدَاس:

مِرْدَاس (اسم علم مذكر عربي. وهو الحجر يُرمى في البئر لِيُسْبَرَ مأْوَهٌ ويُعرَفُ أَنَّ فِيهِ ماءً أو ناصِبًاً. وَ مِرْدَاس اسم جد جاهلي من العدنانية) :

لیکدراوی (میر+داس)ه، وشهیه‌کی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه، له سه‌ردھمی جاهیلیدا چوتھ ناو زمانی عه‌رھبی. مخابن عه‌رھب به هی خۆی ده‌زانی.

المردقوش:

'مه‌ردکوش' یان 'مه‌ردکوژ' وشهیه‌کی هاوبه‌شی نیوان فارسی و کوردیه، ئه‌وهی به‌هه‌ر پشیوه شیوازیک مرۆڤ بکوژی، پییده‌گوتری مه‌ردکوژ.

مَرْوَان:

مَرْوَان (اسم علم مذكر عربي، وهو نسبة إلى "المرْوَ" والذي واحدته مروة وهي: الحجرة الصلبة والتي تعرف بالصوان؛ يُقْدَحُ بِهِ الزند، لترسل شرر النار):

هه‌مان وشهی "مه‌روان"ی کوردیه، لیکدراوی (مه‌ر+وان)ه، مه‌ر، ئازه‌لیکی ده‌سته‌مۆی مرۆڤه و زۆر له میزه که‌وهی کراوه. هه‌روه‌ها (وان) وهک پاشگر ده‌خرييته سه‌ر ناوه‌كان و واتای خاوه‌ن ده‌دات. له میزه‌وودا ناوی هۆزیکی کورد

بهناوی مهروان ههبووه و دهوله‌تی "مهروانی" یان دروست کردووه. عهرب چونکه له بیاباندا ژیاوه، زیاتر حوشتر، گامیش و بزنی ههبووه. مهرو مهرداری دواتر لای ئهوان پهیدابووه.

له زمانی کوردیدا دهیان وشهی ههمه‌رنگ به پاشگری "وان"‌هه دروست کراون، بۆ نموونه:

باغهوان = باغ + ه + وان

دیدهوان = دیده + وان

شارهوان = شار + ه + وان

پاسهوان = پاس + ه + وان

ئاشهوان = ئاش + ه + وان

بهرخهوان = بهرخ + ه + وان

حوشترهوان = حوشتر + ه + وان

گاوان = گا + وان

زیدهوان = زید + ه + وان

### مُزْجَاهٌ:

**مُزْجَاهٌ** : وجئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين سورة يوسف / آية رقم ٨٨ (بمعنى: ناقصة غير كاملة - ليس لها سوق - طلبها قليل )

عهربه‌کان دان بهوه داده‌نیین که موزجات وشهیه‌کی زمانی خویان نیه، دهلین لهوانه‌یه عهجه‌می یان قیبیتی بى، بهلام لهسه‌ردەمی ساسانیه‌کاندا به میوه گوتراوه (موز

ههروهها میوهی نه‌ره‌سیوو پییگوترواوه موزجات. (moz) ئیستاش له زمانی کوردى به به‌ره‌می ههندیک میوهی نه‌گه‌ییوو ده‌گوتري تفوطال، به‌ههندیکی دیکه‌ش ده‌گوتري موز یان مزر. ئاشکرايە كە میوهی نه‌ره‌سیو، تامەكەي ئاسايى نيه، به‌وهۆيەشەوە بىيھەر مىن بى كرپارى ده‌بى.

**مزن (اصل اسم مزن : عربي) :**

مه‌زن، وشەيەكى كورديه، هاوتابى "گهوره" يە لە ئاقيستا بە 'مه‌زىن' و لە ساسانى بە 'مه‌زن' هاتووه. لە عەرەبىدا هاوتابى (عظمى). ئىستا له نىو زمانى كوردى بۆ سەركىدەو رىبەرو پېشەۋاي بە تواناوا لىھاتوو دەكار دەكرى. ههروهها وەك پاشقاۋى بىنەمالە بۇونى هەيە.

**مسجد :**

بەو شويىنه ده‌گوتري كە نويىزى تىدا دەكرى؛ لە 'مه‌زگەد' دوھ هاتووه. وشەيەكى كەونارى زەدەشتىانە، ئەو شويىنهى كە مرازى تىدا گىراوه و يەزدانپەرسى تىداكراوه، مەزگەد يان مەزگىت mazgit ئىستا له كوردىدا بۆتە مزگەوت يان مزگەفت. لە زمانى هەخامەنشى و مەندائىيەكان و ئارامىدا پییگوترواوه 'مه‌سگەدا'، لەريي زمانى ئارامىيەوە چۆتە ناو زمانى عەرەبىيەوە. نموونەي مزگەوتى دىرىن ھەن، وەك "مزگەتى

توبی خانم" له سنه و "سپیه مزگهت" له گهیلان و "دزگامزگت" له ماژهندهران.

### معدن (معادن)

مهعادن له وشهی کونی ساسانی مهداين و هرگیراوه، دياره له شاري مهدائين بالاخانهی جوانی رازاندراوه به کانزا ههبووه، بؤیه عهرب وشهی مهداينی وهگرتوروه و له جياتی کانزا دهکاري کردwooه. ههروهها ههندیکی دیکه دهلین خودی مهعدهن له ('مهد+داين) و هرگیراوه، بههؤی ئهوهی که نيشتمانی مهدهد يان مادهکان کانزاي جوراوجوری تىدابووه.<sup>٢٠</sup>

مهراز (المهراز، المهراس) (حجر منقور مستطيل ثقيل يدق فيه الخشبة التي يدق فيها الحب):  
وشهیکی کونی کورديیه، له وشهی 'مراز' و 'موری راز' و هرگیراوه. جاران له پکهی شينی چوارگوشه بؤ نيازگرتن ههلههکولراو لهمل دهکراو پئياندهگوت : 'موری راز'، ههتا ئيستاش مراز به مهبهستي گهیشتنه به ئاوات و ئارهزوو ليکدهريتهوه.

---

<sup>٢٠</sup> مهداين(مهدائين) شاريکی کهوناره، تاقی كيسراي لېييه، له بهر بعونی گوری سهلمانی فارسى يىدەگوترى سهلمان پاك.

مهرجان (كلمة اصلها فارسي وهو احد اعياد الفرس قديما تستخدم الان كمرادف لكلمة احتفال) :

"میهرهگان" ، وشهیه کی که وناره، بهو ئاهه نگه گوتراوه که ساسانيه کان له مانگی میهردا گیراویانه. عهرب خوشی دان بهو داده نى که عهرب له دیتران و هری گرتووه، بهلام ئیستا کورد و فارس پشتیان لهو وشهیه کرد ووه.

موصل<sup>21</sup>:

موسل، ناوی شاريکي گهوره يه و له نيو چوارچيوهی سنوری دهوله تی عيراق دایه، له سه رده می عوسما نلیدا، ويلايه تی موسل، شاره کانی (موسل، ههولیر، که رکوك و سايماني) ده گرته وه. <sup>النکه</sup> ئينکه ئيشتا کيشه يكی گهوره له سه رخاوه نداري تی ئه و شاره له نيو وان<sup>ك</sup> کورد و عهرب دا هه يه، بهلام راستي يه که يه وشهی موسل<sup>ك</sup> وشهی کی که وناري ساسانيه، پيش هاتنى ئسلام، شاره که ناوی موسل بوروه. له سه ره تادا ناوی 'خه لوان' بوه، هه رو ها له سه رده می

<sup>21</sup> له شکری عهرب له زیر ئالای ئسلام بو يه که مین جار له سالی ٦٣٧ زاينی گه مارقی شاری موسليان دا، رباعي بن الأفکل العنزي سهرکردا يه تی ئهو له شکری عهربی ده کرد. توانيان شاری موسل دا گیر بکمن، زورينه دانيشتوانه که می بکوزن، ئهوسا عتبة بن فرقہ السلمی وک يه که مین والی عهرب له موسل دهست به کاربوو، تهنيا يه ک سال فهرمانه ره باي تی کرد، دووچاری کيشه و گرفت بووه، خملکه که می گويير اي مليان لينه ده کرد، بؤیه عمهمري كوری خهتاب، خطييفه ئسلام بېيارى لاداني دا، ئهوسا عرفجه بن هرشمه البارقي، له جي عهتبه كرابه والي شاری موسل. ئهو والي زور رقی له كورد بورو، ده ترسا به ده دی عهتبه بیه، بؤیه بېياريدا كه چوار همزار عهرب له هوزى تهی، كمند، عهبلوقهيس و ئهلئزه ده نيشته جى بکات. ئيدي همنگاوي به عهربکرنى موسل و دهوروبه رى لمو كاتمه دهستي پيکرد.

ساسانیه کانیدا بۆ خوشەویستی ئەردەشیری بابەکان به 'بوزئەردەشیر' ناو دىرکرا. لە زمانی ساسانیدا 'بوز' بە واتای رزگار، ئازاد، نیری (تەگەی بزن) دەكارکراوه. واتە پیش ئەوھی عەرەب پیش بەو شارە بگات، شارەکە هەر ناوی موسل بۇوه. دووگریمان بۆ ناولینانی ھەیە:

یەکەم: لەوانەیە لە 'موسليكا' ھوھاتبى، چونکە لە زمانی ساسانیدا 'ميس ياموس' بە واتای مەزن، بەنرخ، بەرز، ئاللوا لا و رەنگىن، ھەروھە لىكا بەوتاي زەمین دەكارکراون. دەكرى بگوترى لە 'زھوی مەزن' يان 'زھوی رەنگىن' ھوھاتبى. دووھەم: لەوانەیە لە 'میاسىل' ھوھاتبى كە دەكاتە نووک يادەلتپىكى ئاو، دواتر وشەکە بۆ میاسىل و میسل و موسل كۆرەرابى، چونکە لە زمانی ساسانیدا 'ميا' بە واتای ئاو، بېسىل و سل' بەوتاي 'نېزە، نووک، تىز' دەكار كراون. دەكرى بگوترى بە 'نېزە ئاو'، 'نووکى ئاو' يان 'تىزايى ئاو' ھوھ وينا كرابى و ناوی لېنرابى..

مومياء (كلمة عجمية ، ومعناها الجسم المحافظ من التلف):

مومياء، وشهىهى کى هاوبەشى كوردى و فارسيه، لە "مۆم" ھوھ ھاتووه. كاتىك جەستەي مردوو لە مۆم ھەلدەكىشىرى، پىيىدەگوترى مۆميا.

**مَيْدَان:**

**المَيْدَان (سَاحَة، أَرْضٌ مُتَّسِعَةٌ مَعَدَّةٌ لِلِّسْبَاقِ وَالرِّياضَةِ وَنحوهَا أَوْ تَكُونُ مَلْتَقِي شُوارِعِ مُتَعَدِّدةٍ) :**

مهیدان، وشهیهکی لیکدراوه، له (مهی+دان) پیکهاتووه.  
مهی(ماین، ئهسپ)، دان(گه، شوین). وشهیهکی کهوناری  
كوردى و فارسيه. هاواتاي "گورهپان". ئه و شوينهی که  
سوارسواريني تىدا کراوه پييگوتراوه مهیدان. دواتر  
وشهکه گشتگيرتر و بەرفراوانتر کراوه، عەرب كۆى  
شىستەي بۇ داناوهو كردوویەتى بە مەيادىن. هەلبەت  
مهیدان لەجياتى شەرگە(مهیدانى شەر)، ياريگە(مهیدانى  
يارىكىرىدىن)، فرگە(مهیدانى فرۇڭ)، شۇيىنى  
زۇرانبازى(مهیدانى زۇرانبازى) و شوينى كۆبۈونەوهى  
كىرىكاران (مهیدانى كىرىكاران) دەكار کراوه. پەندىكى  
كوردى ھەيء دەلى : "ئه و مەيدان و ئه و قەيتان".  
مهی(ماى، ماين، ئهسپ). ھەروھا بە راهىنەرى ماين و  
ئهسپ دەگوتى مەيتەر. ماى (ماين) لاي نەته وەكانى  
پىشىووى مىزۋېپۇتامىا، بەتايمەتى لاي كەيكولىيەكان زۇر  
پىرۇزبۇوه شىرهەيان خواردووه.

## پیتی ن

النارجیل (جوز الهند):  
نارگیل و شهی کی کوئی ساسانی یہ، کوردو فارس و  
بہلوچ بہ "گویزی هندی" یا گوتورو نارگیل۔

النارنج (كلمة عجمية أصلها نارنج وهو نوع من الليمون) :  
"نارنج" همان وشهی "نارهنج" ھے، بهلام چونکہ پیتی "گ" لہ  
زمانی عہرہ بیدا نیہ بویہ بہ پیتی "ج" جیگورکی پیکراوہ،  
نارهنج، وشهی کی ~~ھاوہشی~~ نیوان زمانی کوردی و  
فارسیہ، میوهی کہو لہ <sup>بنہ مالہی</sup> لیمیویہ دایہ۔

نازک (معرب؛ ناعمة رقيقة، المرأة الترقيقة) :

نازک (ناسک)، وشهی کی هاوہشی کوردی و فارسیہ.  
بہھوئی ئہوہی کہ شاعیریکی عہرہب ناوہی 'نازک  
مهلانیکہ' یہ، ئیدی ئہو ناوہ لہلائی عہرہب خوشہویستہ۔

نای:

وشهی کی کہوناری هاوہشی کوردی و فارسیہ۔ نہی  
(نای) ئامریکی موزیکی کوردیہ، هاوشیوہی شمشالہ لہ  
قہدی گیا قامیش دروست دہکری، لہ سہرہوہ پینچ کون  
و لہ ژیرہوہ دوو کونی تیدا دروست دہکری۔

نامق (اسم علم مذكر أصله فارسي، مركب من "نامه: الرسالة، الكتاب". وحولت الهاء غير الملفوظة إلى قاف في التعريف. وصار المعنى في العربية: من يحسن الكتابة). :

خۆشبەختانه عەرەب دان بەوەدەنی کە وشەی 'نامق' لە وشەی "نامه" وە هاتووھ، ئەويش وشەيەکى ھاوبەشى كوردى و فارسيه، دەنا ناسينەوهى ھاسان نەدەبۇو.

### النرجس:

"نهرگس"، "نهرگز"، "نيرگز"، وشەيکى ھاوبەشى كوردى و فارسيه، ناوى جۆرە گيائىك و جۆرە گوليکە. نيرگز، گيائىكى هەميشەيى و پيازدارە (سەلکە)، سەلكى پيازەكانى گەورەن و چەندىن سال بە دواى يەكەوە پۈكۈل دەردەكە. سال دواى سال گەلاڭانى گەورەتر دەبن. لە ئەفسانەدا دەگوتلى كاتىك كچىك رو خسارى خۆى لەنيو ئاودا دىتۇوھ، زۇر بە جوانى خۆى سەرسام بۇوھ، ئىدى بۇوھ بە گولە نيرگز!!.

النرد (كلمة فارسية وهي لعبة وضعها أحد ملوك الفرس وتعرفها العامة باسم لعبة الطاولة أو الزهر) :

نهرد يان تەختەنەرد، وشەيکى ھاوبەشى كوردى و فارسيه، جۆرە گەمهىيەكە، لە باشۇورى كوردستان تاولەي پىيدهلىن.

**نِزار**(اسم علم مذکر عربی عريق في القدم، من النَّزْرُ وهو القليل التافه؛ قالوا: "امرأة نَزُوة" قليلة الولد، و"رجل نَزُور" قليل الكلام):

نِزار وشهیه کی کهوناری فارسی و کوردیه، واتای لواز، بیتوانا و بیهیز ده دات، بهلام عهرب به هله و هریگر توروه ده کاری ده هینی. وشهی نزاری بو نیزار گوریوه! مخابن هندیک جار وشهی نزار له شوینی نسار ده کار ده کری، که واتای بهر سیبیر ده دات. نسار: ئه و شوینهی شاخ که هه تاوی پیناکه وی، یان هه تاو نایگریتەوه.

**نَعَلَ** (الحذاء أو الخفَّ : وضع في أسفله جلداً) نه عل له وشهی 'نال' دوه هاتووه. نال، وشهیه کی کوردیه، ئه و پیلاوهی له پیست دروست بکراوه، پیگو تراوه نال، دوای پهیدابونی وشهی کهوش و پیلاو ئیدی نال بو پیلاوی ئاسنین کور تکرایه وه. ئیستا واتای پیلاوی ئه سپ و که ر ده دات.

هه لبهت سه رچاوه میژو ویه کان ئاماژه به وه ده که ن که عهرب زور به دره نگه وه پیلاوی له پی کرد ووه.

**نَمَارِقُ** (جمع نُمُرُقٌ) :

نه مارق له "نه رمه ک" دوه هاتووه، که ئه ویش وشهیه کی کهوناری کوردی و فارسیه، واتای بالیف، سه رین و پشتی

دهدات. له وانه يه له "نه ما+رهق" دوه هاتبى، كه ئە ويش هەر وشه يه كى كوردىيە.

## نمرود : ۲۲

له كتىبى 'تهورات' دا باسى نەمرود كراوهە وەك پاشايىكى بابلى ناوى هاتووه، كه گوايە ئە ويش فەرمانيداوه كە بورج (تاوه راي) بابل دروست بکرى. وشه كە واتاي نەمە (ھەميشە زيندوو) دهدات، وشه يكى كەونارى هاوبەشى كوردى و فارسيه. ئىستاش لەنيو زمانى كوردىدا جىوارە. هەرچەندە كە عەرەب<sup>و</sup> نكولى لە كوردىبۇونى وشه كە دەكتات، بەلام زمانناس<sup>و</sup> كوردىبۇونى دەسەلمىن. له لايەكى ديكەوە لە ھەندىك تاوجە<sup>پېڭىز</sup> كوردستان 'نه مر' و 'نه مير' ي پىددەگۈترى.

---

٢٢ له تەورات باسى دىدارى نىوان ئىبراھيم پىغەمبەرو نەمرود كراوهە، گوايە ئىبراھيمى لە مەنجەنىق ھاويشتۇوه كاتى نەسووتاوه، باوهەرى پىھىنناوه و لەبانگەشە خوابۇونى خۆى پاشگەزبۇتەوە. ھەندىكى ديكە دەلىن كە بەھۆى شەر لەگەل ئىبراھيم كۈزراوه!! هيچ زانىارييىكى زىاتر دەربارە نەمرود لە دەستدانىيە، بەلام ھىننە دەزاندرى كە نەمرود بەسەر سۆمەرييە كان سەركەوتۇوه ناچارى كردوون كە فەرمانىھەوايەتى ئەو پەسند بىكەن، له وانه يه بىنەرەتى وشه كەش لە زمانى سۆمەرييە وە هاتبى.

**نُهاد** (اسم علم مذکور عربی، معناه: القياس، القدر، زھاء):

نوهاد وشهیه کی کەوناره، لە کوردیدا واتای نوهات دھدات،  
لە (نو+ھات)ھوھ پیکھاتوھ. هەروھا نوهاد لە فارسیدا  
واتای ئەندازە، دھدات، بەلام (انھاد و نیھاد) دوو وشەن،  
واتای سروشت و نەزاد دھدەن.

**نَورَس** (اسم علم مذکور ویؤنث عربی، وهو اسم طائر مائی اکبر  
من الحمام) :

لە (نهو+رەس)ھوھ هاتووھ، وشهیه کی ھاوبەشى کوردى  
و فارسيه. ناوي بالندەيەکى ماسى خۆرە. نەورەس  
(نورەس) بەواتای تازەگەيشتوو 'تازە هاتوو' دى.  
ھەلبەت کاتىك بۇ يەکەمین **جارئە** و بالندەيە لە ناوچەکە  
ديتراوھ، پىيىگۇتراوھ نورەس، واتەپىتازە هاتووھ. ھاوشيۋەي  
ئەم وشهیه لە زمانى کوردى و فارسیدا زۆرە، وەك:  
زوورەس (زودرەس)= (زوو+رەس)  
خۆشرەس= (خۆش+رەس)  
نەرەس (نەرەسىو)= (نه+رەس)

**نونو (الوليد الصغير) :**

وشهیه کی کورديي، بەشتى هەرە نوى دەگۇترى نونو،  
واتە يەكجار نوى. زیاتر لە دەقەرى ھەولیئر بەكار  
دەھىنرى. بە كۆرپەي ساواي دەگۇترى "نونو".

نیازی (اسم علم مذکر فارسی، معناه: المحبوب، المعشوق، وأصل المعنى الفارسی "نیاز: الاحتیاج"، والیاء للنسبة): نیازی، وشهیه‌کهی هاوبه‌شی کوردی و فارسیه. له "نیاز"‌ووه هاتووه. نیازی وه ناوی پیاو دهکار دهکری.

**نَيْرُوزُ:**  
**النَّيْرُوزُ وَالنَّوْرُوزُ** (أصله بالفارسية، وقد عرضناه على متقن من علماء اللغة الفارسية فلم يعرفه، والنيروز اول يوم من السنة مغرب نوروز 'نیع روز'، وتفسیره جديد يوم :  
واته‌کهی هینده ئاسانه که هه‌موو کوردو فارسیک دهیناسنه‌ووه، که چی عله‌کهی به هی خۆی دهزانی. نه‌ورۆز وشهیه‌کی لیکدراوه، له (نه‌ورۆز)، نه‌و (نو، نوی)، روز (رۆز، رۆژ)، واتای "نورۆز" ، "نیرۆز" و رۆژی نوی ده‌دادت، هه‌روه‌ها جیڙنیکی که‌وناری کوردی و فارسیه، سه‌ری سالی کوردیه. ئیستا زۆریک له نه‌ته‌وه‌کانی غه‌یره عه‌رهب به جیڙنی خۆیانی ده‌زانن، له ۲۱ ئازاری هه‌موو سالیک به‌وبونه‌یه‌ووه ئاهه‌نگ و شایی ده‌گیرن.

**نیسان:**  
نیسان (اسم علم مذکر سریانی، وهو على اسم الشهر الرابع، نقل من الآرامية إلى السريانية، واستخدمه، العبريون، ثم غيره بعد السبي إلى "أفيف". ومن معانيه: الربيع، الزهر، السنابل. وهو بالبهلوية "أسان" أي اليوم الجديد) :

نیسان وشهیه کی کهوناره، کوردیش دهکاری دههینی، له  
(نى+سان) پیکهاتووه. نى(نو، نوئ)، هروهها  
سان(دووپات بوونهوه، هاتنهوه). واتای نویبیونهوه  
دهدات. له ئایینی ئیزدى دا، يەکەمین چوارشەممەی مانگى  
نیسان سەری سالى نوییه. له زمانی کوردیدا چەندىن  
وشهی ھاوئاھەنگى جیوارن، وەك:

ئاسان = (ئا+سان)

دیسان = (دی +سان)

خۆراسان = (خۆر+سان)

راسان = (را+سان)

ھەراسان = (ھەرا+سان)

نیشان (وهو وسام، هدية العروس)  
نیشان، وشهیه کی کهوناری کورذیه، کاتیک کچیک وەك  
دهستگیرانی کوریک دهستنیشان دهکرى، شەکراو  
دهخوریتەوه دیارى پىدەدرى، "نیشان" ئى پىدەگوترى. له  
زمانی کوردى، وشهی "نیشان" واتاي دىكە دهدات و له  
جياتى ئامانج دهکار دههینرى.

## نینوی (المعنی: ذریة الراحة، ذریة باقیة) : ۲۳

نهينهوا لىکدراوى 'نهى+نهوا'يە. عەرەب واتاي نهينهوا بۇ  
ھەستى بۇن دەگىرىتەوھ. ھەروھا ھەندىكى دىكەش  
بەمەبەستى ونداكىدى راھى رەسەنى ناوى نهينهوا، ھەر  
بە ئارەزوو دەيان دارېشتن و لىکدانەوهى بۇ دەكەن و  
چىرۆكى جۆراوجۆر ھەلدەبەستن. نهينهوا وشەيەكى  
كەونارە، ھاوبەشى زمانى كوردى و فارسيە. نهى (نای)  
ئامىرىكى مۆزىكە، نهوا، بەواتاي ئاواز دى. ئەگەر بەم  
شىوه يە لىكىبەدەينهوه، دەكىرى بلىيەن كە وشەي نهينهوا  
سەرچاوهى لە ئاوازى نهىوه گرتۇوھ. لەوانھى قەلېزھو  
خورەي ئاوى رووبارى دىنجلە بە دەنگى نهى ويناكرابى.

كەنجه

نهينهوا، دووھەمين شارى عىراقتە بلى دواي بەغدادى پىتەخت،  
مېڙۈويكى كەونارى ھەيە، پىنج ھەزار سال بەر لەزاين خەلکى تىدا  
ژياوه، دواتر ئاشوريەكان داگىريان كردووه و كردوويانە بە پىتەختى  
خۆيان. لە سالى ٦١١ پىش زايىن لە دەست ئاشوريەكان  
دەرهىنراوهتەوھو تا ھاتنى ئىسلام بەشىك بۇوه لە دەولەتى  
ساسانى. دواتر عوسمانىيەكان داگىريان كردووه. لەسەردەمى  
عوسمانىيدا نهينهوا ناوهندى ويلايەتى موسل بۇوه كە شارەكانى  
ھەولىرۇ سليمانى و كەركوك و تكريتى دەگرتەوھو ويلايەتىكى  
كوردىشىن بۇو. پارىزگائى نهينهوا ئاوهەوايىكى تارادەيەك فينكى  
ھەيە و ھەندىك جار بە دوو بەھار ناودىر دەكىرى، ھەروھا جىژنى  
بەھارانەي تايىھەت بەخۆى ھەيە و لە ١٥ نيسان دەستپىدەكت.

## پیتی ه

هَرَاس:

هَرَاس (اسم علم مذكر عربي، بصيغة المبالغة، معناه: الأسد الشديد الكسر، الذي يدق عظام خصميه، الكثير الأكل) :

ههراس وشهيه کى هاوبهشى كوردى و فارسيه، عهرب به هله دهکاري دههينى، واتاي نيكه ران و ههراسان دههات.

هِنْدَام:

الهِنْدَام : حُسْنَ الْقَدْ واعتداله وتنظيم الملابس

فلان حسن الهدام : أنيق.

و الكوردية) (مُعَرَّبْ أَنْدَام بالفارسية

الأَزْهَري : الْهِنْدَام الحَسَن الْقَدْ مُعَرَّبْ

هندام ( هو مصطلح فارسي يعني <sup>پېشىھەنە</sup> الهيئة أو المظهر وأصلها "أندام" ) :

ههندام ، ئهندام: وشهيه کى كهونارى كوردى و فارسيه ،

ئىستاش له نيو ههردۇوزماندا جىوارە. ئه و وشهيه هىچ

پىوهندى به عهربەوە نىيە. بويىه له بەكارھىيانىشدا هلهى

تىداكراوە. لەبنەرەتدا وشهىكە "ههندام" بۇوه دواتر وەك

زۆربەي "هـ" دەستىيڭ بۆ "ئـ" گۆرەراوە.

ئەلئەزەھەرى ئه و چاكەيەى كردووه ئاشكراي كردووه كە

وشهىكە به عهربى كراوه

هندسة (كلمة فارسية اصلها أندازه وقد عربت لاحقاً وأصبحت هندسة) :

"هندسهه" ، له وشهی "نهندازهه" وهرگيراوه. لهنيوان کوردي و فارسيدا هاوبهشه.

هواري (اسم علم مذكر عربي، الاسم ببرلي من شمال إفريقيا نسبة إلى قبيلة هوارة البربرية، ومنها هواري يومدين أحد زعماء الثورة الجزائرية) :

عهرب به هي خوي دهزاني، بهلام له راستيدا ناوي كورديه. ئهگه ر ناوي هوزيكى ~~ه~~ به ريش بى، ديسانهوه له كورديدا واتاي تايهه تي خوي ~~ه~~ به له (ههوار+ه) پيكهاتوه، ههوار (وار) واتاي شوين و ~~جي~~ به دهدات، به تايهه تي بو شويئي كوچه ران دهكار دهكرى. به خهلكى ههوارنيش دهگوترى ههوارى. به تايهه تيش ئهوانهى هاوين و زستانان كوچ دهكەن، ههـ و هر زهـ له ههواريـ ده مينـ نـ وـ هـ، پـ يـ آـ نـ دـ هـ گـ وـ تـ رـ هـ هـ وـ اـ رـ. له زمانى كورديدا چهندين وشهـ لـ يـ كـ درـ اوـ له هـ هـ وـ اـ رـ. له زمانى كورديدا چـ هـ نـ دـ يـ نـ وـ هـ وـ كـ: هـ اوـ يـ نـ هـ وـ اـ رـ = (هـ اوـ يـ + هـ وـ اـ) كـ وـ نـ هـ وـ اـ رـ = (كـ وـ نـ + هـ وـ اـ) جـ يـ هـ وـ اـ رـ = (جـ يـ + هـ وـ اـ). چـ وـ لـ هـ وـ اـ رـ = (چـ وـ لـ + هـ وـ اـ)

**هۆزان** (اسم علم مذکر عربی، معناه: اسم طائر جمیعه هوزان، وکلاهاما اسم لقبیله) :

هۆزان، وشەیهکی کوردیه، هاوتابی "شیعری عەرەبیه، هەروەها بالندهیهکی دەنگخوش هەیه و پییدەگوتروی هۆزان، زیاتر لەنیو رەزو باخهکاندا دەبیندری و ئارەزۇوی ژیانی نیو مىرگ و نزیک لە کانیاوهکان دەکات. لەوانەیه وشەی هۆزان (هۆنراوه) ھەر لەناوی ئەو بالندهیه وە ھاتبى.

**هوسة** (صوت الغناء العالى) :

هۆسە، وشەیهکی کەونازى کوردیه، کاتىك مرۆقەکان دەنگ بەسەر يەكتىرىدۇ بەرز دەكەنەوە و دەبى بە هاتوهاوار، دەگوتروی بۇو بە هۆسە.

## پیتی و

وزیر :

وہ زیر لہ "وہ ژیر" ھوہ ھاتووھ، لہ سہر دھمی ساسانیدا "وہ چیر" ی پیگو تراوھ. وہ ژیر و شہیہ کی لیکدراوھ، لہ (وہ + ژیر) پیکھا تاوھ. وہ (بھ)، ژیر (عاقلمہ ند). کھواتھ وہ زیر و شہیہ کی کھوناری کوردی و فارسیہ.

ھوہ النامہ کی پیش

## پیتی ی

يا واش يا واش (بهدوء) :

يواش (هيواش)، وشهيهکى كورديه، واتاي لهسەرخۆ و  
هيدى دههات. هەندىك پىيانوايە لە زمانى توركىيەوە  
هاتووه، بەلام هىچ بەلگەي باوهەرپىكارويان نىه.

ياقوت (اسم علم مذكر يوناني، نقل إلينا عن طريق الفارسية). وقد ورد ذكره في القرآن الكريم: "كَانَهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ": ، كانزا يكى گرانبەهایە، رەنگى سوور، زەرد، سەوز و سېپى  
ھەيە. لەدواي ئەلماس (بەنر خترىن كانزا دادەندىرى).  
ھەندىكجار بۇ دركە و پىچوانىدىن بەلىۋى خۆشەويىستى و  
مەى سوور دەگۈترى ياقوت. وشهيهکى كەونارى كورديه.

له دوا ديردا حهز دهکم سهنجتان بوئه گيرانه و هي  
رابكىشم:

ففي الحديث المروي عن أبي هريرة قال: (هجر النبي صلى الله عليه وسلم - فهجرت فصليت ثم جست فالتفت إلى النبي صلى الله عليه وسلم - فقال :أشكمت درد؟ قلت: نعم يا رسول الله، قال: قم فصل، فإن في الصلاة شفاء) هذا لفظ ابن ماجه كما ذكر المعنى العربي المقابل للفظ الفارسي.

كما تشرفت الكلمات المعاصرة ببيان الحبيب محمد - صلوات الله وسلامه عليه فقد عقد (البخاري) في صحيحه في (كتاب الجهاد) باباً في (من تكلم بالفارسية والرطانة..) وورد في الأحاديث الشريفة ألفاظ معاصرة مثل: سور (بمعنى الصنيع من الطعام الذي يدعى إليه)، وسنـهـ سـنـهـ (بمعنى حسنة)، وـكـخـ (يراد بها الزجر عـماـ يـسـقـذـرـ)، وـاشـكـمـتـ درـدـ (بمعنى أشتكي بطنك؟ لأن أشك بمـعـنىـ بـطـنـ، وـدرـدـ بمـعـنىـ وجـعـ). وـسرـقةـ (هي قطعة من جـيدـ الحرير)، وـالـأـنـكـ (هو الرصاص)، وـالأـلـوـةـ (هو العود الذي يتـبـخـ منهـ)، وـجـنـبـذـ (هي القباب). كما انطلقت الكلمات الأعجمية على السنة الشعراـءـ الجاهليـينـ والإسلامـيينـ فعربـوهاـ بـأـسـنـتـهـمـ. مثل: الأـجـرونـ (لغةـ فيـ الأـجـرـ)، وـالـبـالـةـ (هو وـعـاءـ الطـيـبـ)ـ وـالـقـمـ (صبـغـ أحـمـرـ)، وـالـجـرـبـانـ (هو جـبـبـ الـقـمـيـصـ)، وـالـنـيـازـكـ (هي الرـماـحـ القـصـيرـةـ). وقد جمع الأعشى في بـيـتـ واحدـ أـرـبـعـ كـلـمـاتـ أعـجمـيـةـ، وهو: [ لـناـ جـلـسانـ عـنـهـاـ وـبـنـفـسـجـ \* وـسـيـسـنـبـرـ وـالـمـرـزـجـوـشـ مـنـنـمـاـ] <sup>٢٤</sup>.

<sup>٢٤</sup> شيوـعـ الـأـلـفـاظـ وـالـتـرـاكـيـبـ الـأـعـجمـيـةـ وـأـثـرـهـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ، الدـكـتـورـ مـحـمـودـ فـجـالـ،  
<http://www.alkeltawia.com>

غم: شاعیریکی عهرب گوتويه‌تی: (وجاهت بالسيف  
أعداءه وفرجت عن صدره كل غم) غم يان خهم  
وشاهيه‌کی کورديه، هاوتابی (حزن)ی عهربیه.

ههه والنامه  
كتب

# Komêk wişey Kurdî

## ke E`reb dekariyan dekat



Berhevkirdinî:

Rêkar Ehmed