

پیشگی

بنده هن مرد

برون کردن و بیدک لدم سیفیتی را است له مرقدا

حقائق و اعتبارات

پیغامندی نیوان حقائق و اعتبارات

نه حکایت زیان له پشتی اعتبارات

هیئتی بیان (السع)

هیئتی نارزرو (الهوى الله مرقدا

مرد و ریاستی زیان

دباری کردی چاکد و خرایه

بنجینه شمریدت

شمریدت خوا چن دهوانی هدمیشیں بیت ۱۱

ندرک و فرمائی موحته هیده کان

قورثان و زانست کان

له به رهه کانی ماموستا  
ناصر سبحانی

- ۶ -



# مرد و ریاستی زیان

نامه مکرمن  
عبدالله علی

پاییز بعدهم

۱۹۶۷

۱۱۸

سایت نوگرا

[www.eslahe.com](http://www.eslahe.com)

## پوخته‌یه ک له ژیان‌نامه‌ی شههید ماموستا

### ناصری سوبهانی

- \* ماموستا ناصری سوبهانی سالی ۱۹۵۱ لی زاینی له گوندی دورساتی نزیک شاری پاوه‌ی هدوره‌مانی سهربه پارتیگای کرماشان له کوردستانی نیران چاوی به دونیا هدلهیت‌ناوه .
- \* خویندنی سهره‌تایی و تاوه‌ندی له گوندکه‌ی خوی و شاری پاوه تمواو کردوده .
- \* پاشان دهستی کردوده به خویندنی زانسته شرعی‌به‌گان و هدر له سهره‌تای لاوی‌به‌ده زیره‌کی و بیله‌تی درگه‌وتوده . بتو ندو مه‌بسته‌ش زتریک له شارو گوننه ناواداره‌کانی کوردستان و دک پاوه و سنه و سه‌رسان و خانه‌ی به‌سر کردوده و ، لای زانا گه‌وره و ناواداره‌کانی نهون ناوجانه خویندویه‌تی .
- \* له گەن سهره‌تای سهره‌لدانی شترپشی گەلانی نیران دزی رئیس شاهنشاهی کدوته جموجول و له شاره‌کانی پاوه و روائی‌سرو جوانیز و سندو کرماشان و مهربان چهندین وتاری داوه و بەشداری هدموو چالاکیه‌کانی جه‌ماوه‌ری راپه‌ریبوی کردوده .
- \* له سالی ۱۹۸۰ دایپه‌بیوه‌ندی کردوده به کزمه‌لی برایانی موسلساندوه و ، له ماوه‌یه‌کی کم و کورتدا - لدیه‌ر دلستزی و لئو

## مرۆڤ و ڕیبازی ژیان

ماموستائی شههید

ناصری سوبهانی

ناماذه‌کردنی

عبدالله عه‌لی

[www.eslahe.com](http://www.eslahe.com)

[webmaster@eslahe.com](mailto:webmaster@eslahe.com)

بهشداری بود.

\* هر لگل بهسته کوئنگره‌ی دووه‌مدا به رسانی نیرانی کدوته درایه‌تی کردنی بهشداران و دیان که سیان له سه‌رجه شارو شاروچکه‌کانی کوردستاندا گرت و ، فرمانی گرتن بوقشه هید سویحانیش درکرا ، بهلام نه‌که وته بدرده‌ستیان .. بتوه هر له پاییزی سالی (۱۹۸۲) وه ناوچه‌که‌ی خوی به جن‌هیشت و بهشیرویه کی . نهیتنی کوته چالاکی کردن له شاره‌کانی تری نیراندا .

\* سالی ۱۹۸۳ دا سه‌رداتی پاکستانی کردوه ، چندین دیداری له‌گل گهوره به رسانی شو کاته‌ی شترشی نه‌فغان کردوه ، جگه لدوه که چاوی به چندین که‌سایه‌تی نی‌سلامی جیهانی کوته . \* له بدھاری ۱۹۸۸ دا لگل زمارویه کی له برا هاوکاره‌کانی سه‌رداتی تورکیا بان کردو له کوئنگره‌یه کی نی‌سلامیدا که تاییدت بوو به کیشنه‌ی کورد بهشداری کردو ، وتاریکی به‌ترخی له کوئنگره‌که‌دا خویتندوه و ، له بدر روشنایی قرئناندا مافی گهلان و کیشنه‌ی نه‌تهدیبی رون کردوه .

\* له ۶ / ۶ / ۱۹۸۸ دا له شاری سنه له کاتی میتوانداری دا ده‌سگیر کراو پاش چند روزیک له ده‌سگیر کردنی ده‌نگی ناره‌زایین له سه‌سری نیرانده دهستی بین کردو دواتر توپاری ناره‌زامندی له چندین لای ناووه و ده‌رده‌ی نیران درایه به رسانی حکومه‌تی نیرانی ، بهلام بین سود .. ته‌نانه‌ت زوریک له سه‌رکرده پارت و کرمله نی‌سلامی به کانی ده‌رده‌ی نیران به نوسراوی ره‌سمی

هاتویی - بروه‌ته جتی متماندی نه و کرمله و ، گهیشه ناستی نه‌نامانی قیادی له نیراندا .

\* له چند سالی سه‌رتابی شترشی نیراندا هاوکاریکی دلسوزی ماموتای تیکوشه و زانای رده‌مه‌تی ماموتا نه‌حمدی مفتی زاده بوو ، ماموتا مفتی زاده شه‌هید سویحانی به برایه کی خه‌مخترو دوستیکی زور نزیک و پشتیوان و هاوکاریکی بدرده‌ام ده‌زانی .

\* ماموتا سویحانی له‌گل ماموتا مفتی زاده و زماره‌یه کی زور له سیاسه‌قدارو زانایانی کوردستان و نه‌هلی سوننه‌تی نیران له چندین هولی گفت‌وگو و دانوستاندا له‌گل به رسانی کرماري نی‌سلامی له نیران بهشدار بروه و ، بق نه و مه‌بسته چندین جار سه‌رداتی کرماشان و قوم و تارانی کردوه له‌گل گهوره به رسانی دا گفت‌وگوی راسته‌وخری کردوه و ، داکوکی له کیشنه‌کانی گهلى کورد به‌تایه‌تی و نه‌هلی سوننه‌ت به‌گشتی کردوه .

\* له سالانی یه‌که‌منی شترشی نیراندا له‌گل گهوره میاسه‌قدارانی نه و کاته‌ی کوردستان بهشداری چندین کوئنگره‌ی کردوه .

\* سالی ۱۹۸۱ که شورای ناومندی نه‌هلی سوننه‌ت (شمس) پیک هیترآ ماموتا ناصر یه‌کیک برو له بهشداره چالاکه‌کان و ، هر له کوئنگره‌ی یه‌که‌مداده له تاران به‌سترا هله‌سیتررا به نویشندی پاریزگای کرماشان ، هدروه‌ها له کوئنگره‌ی دووه‌منی (شمس) یشدا

به ریرسانی نیرانیان له مه ترمی نه گهربی نازار دانی مامور است سویحانی  
ناگادر کرده و . لمناو خوی نیرانیش بقنه و مهبدسته سه دانی  
زوریک لمه ریرسانی په یوهندیدار کرا . \*

\* پاش نه و هدوله زورانه ، به ریرسان (به ریرسانی نیرانی) و فدی  
بهدوا چونی مه سله که یان ناگادر کرده و که پاش چند روزیک  
تدریس خواهی خوش برو له شاری سنه تسلیم ده کند نهود .

\* سه رنگ جام له شاری قوروه که سه ره توستانی سنه یه له  
کوردستانی نیران گزی شهیدیان نیشانی که س و کاری دا و  
ناگاداریان کردن که نابین تدریس که ده بهینه و .

\* مامور استای رحمه تی به گداهی زوریک له زاناو که سایه تیه  
نیسلامیه کان تهله نیجت هاد برو خاوه نی توانایه کی زانستی کم  
ویته برو . هدر بته له هدمو بواره کان ( تفسیر و حدیث و فیقه )  
فلسده و دعوه و حدره که دا بزرگون و اجتهاداتی به هیزی هبو .

\* مامور است ناصری سویحانی خاوه نی زیاتر له هزار کاسیتی  
پر کراوه بیه له بواره کانی ( تفسیری قوران و مه سله  
عه قیده بیه کان و شرحی عیباده و حکمه ته کانی و  
سیسته مه کان نیسلام و زانسته کان ( علوم القرآن ) و ( اصول  
الفقه ) و ( علوم الحدیث ) . نمه و جگه له چندین و تار  
درباره کیش نایدیلوژی و سیاسی یه کانی سه ده می پیش و پاش  
شورشی نیران . جگه له زمانی کوردیش سه دان کاسیتی پر کراوه بیه  
زمانی عده بیه و فارسی هدیه .

\* لمه رهمه زانستی یه کانی تری مامور است سویحانی به شیوه  
باس و نوسین :

۱ - ( مجموعه فتاوی ) به عده بیه و ده باره زوریک له  
کیش ها و چه رخه کان و مه سله فارسی یه گرنگه کان .

۲ - ( الولاية والامامة ) که با بهتیکی قلسه فی + سیاسی یه و  
له روانگهی قورنائیه کیشی ( ولاية و امامية ) روون ده کاته و .

۳ - ( مذکرة في علوم الحديث ) که له نمسادا نامه یه کی  
دوور و دریزه و بتو ( مجمع السنّة النبویة ) ی ناردووه ، که دکتور  
یوسف القرضاوی ده بیات بدربووه . لهم نامیلکه داده زماره یه ک  
سه رنجی گرنگی خزی نهخانه پیش دهستی پر قزوی که کرد نهودی  
فرموده کانی پیغامبر ﷺ .

۴ - مختصر مدارج السالکین . که کورت کرد نه و ده کی  
( تهذیب ) اکهی عبد اللئوم صالح

۵ - کتیبیکی گرنگ درباره ( عدقیه ) که له قورنائدا  
با بهتکانی ده ده هیتنا و روزانی پیش ده سگیر کرانی پیش و سه گه رم  
برو ، بهلام ته اوی نه کدووه .

نه مسدو جگه له دهیان و تار و باس و لیکزلینه و که به ناوی  
خوازراو له گزقاره نیسلامی یه کاند له سالانی ۱۹۸۳ - ۱۹۸۷  
بالا و کراونه ته و .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً، وَجَعَلَ لَكُمُ  
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتَدَةَ لِعَلَّكُمْ تُشَكِّرُونَ﴾

سوره تي «النحل» نايه تي ٧٨

﴿لَمْ جَعَلْنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الْأَمْرِ فَإِنْعَمْهَا وَلَا تَقِعْ أَهْوَاءُ  
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

سوره تي «الجاثية» ثايه تي ١٨

نهم باسه له بندرهند و و تاريکي سامزستاي شهيد ناصری  
سویحانی به ، کاتی خوی له هاویتني سالی ۱۹۸۲ داله شاري مدريوانی  
سربيه کورdestani تهران توپمار کراوه . لمبر گرنگي با بهته کاتی له هندی  
روودوه ، هدر نه ساله ههستاین به نووسینه و دارشته و دیکه من  
دهستکاریه و روحی زمانه و اتنی یدوه ، به شیوه دیک کار نه کاته سمر  
ناواره زکی باسه که و تهوده سدر کیه کاتی ، باسه که با بهته کی جیهان  
بیش یدوه ، له روانگدی نیسلامده ، تیشك تدختاه سدر دزگاکانی  
و درگرتی زانست له مرقدا و مددای نه زانیاریانه که نه توانی  
و دهستیان بهتین و په یوهندی تیوان نه زانیاریانه که و دری نه گری  
درباره جیهانی هست و نادیار به چوتیشی دیاری کردنه ته کالیف و آنه  
دانانی نه حکام و هه لوست له همه رووداو و شته جوز او جوزه کان له گشت  
روویه کی زانه و ... نایا په یوهندی هه داریتی راسته و خر ( العلاقه العلیه ) له  
تیوان نه دو و مه سهله یددا هدیه ؟ به و اتایه کی روزنتر ؟ نایا نه گهر  
یه که میان زانرا ، نهوا مرؤوف نه توانی راسته و خر دوروه میان بزانیت ؟  
نهم باسه نهوده ده سه لصیتن که مرؤوف بدھری دزگاکانی و درگرتی  
زانسته و که بریتن له بیشین و تیگه یشتن و بیشان ( البصر والقلب  
والسمع ) به تدعییری قورثانی ، نه توانی له سنورتیکی دیاری کراودا

## بشهره‌تسی مرؤوف

مرؤوف یه کیتکه له دروستکراوه جوز به جتله کانی نهم زهوي یه و تاقه دروستکراوه نيه به لکو گهلى نهادو جوزی تر له گهليا به شداری ژيان نه کمن . بهلام ناشکرايه که مرؤوف بالاترین هدمسویانه و دروستکراوه کانی تر هه مهو خزمده گوزاري مرؤوفن .

نه توانين به بینی رتکخستتی سهرهو ژور ، دروستکراوه کان له ساده ترینه دوه بق بالاترین بهم شیوه یهی خوارده ریز بکهین :

۱- مادده ، ۲- رووهک ، ۳- گیانه وور ، ۴- مرؤوف .

لیزهدا به کورتی باسی هدریه که له مانهی سدردهه نه کهین :

۱- مادده : له بنده رتا کومله تو خمیتکه که همراه که دیان چند خاسیت و سیفه تیکی تاییدتی هدیه وهک : بارستایی دفع و چالاکی کیمیایی که به هویانه و کارلیتکردن و کارتیکردن له نیوانیاندا روونه دات و جوولهی گرد دون به بینی ندو ریتیازه خواه پهروه ره دگار دیاری کرد و دوه به ره ده او خوازی ( التکامل ) نه روات . بق غونه : یهک نه تقام له نوکسجین له باریکی تاییدتی داله گهمل دوو نه تومی گازی های در قجندا یهک نه گرت و ناو دروست نه کمن که مادده یه کی تهوا و تره له خقیان . به هوی نهم خاسیت و سیفه تانه وه که مادده جیاوازه کان هدیانه ، گرد دون له ساده ترین پلهی بوونه وه که دوو گهمل بوروه - وهک قورنان نیشارةتی بزنه کات و زانستی نوی

تهنها راستی یه کان بزانیتیت ، واته ندو شتانه که ( هه یدونیه ) نهیان گریته دوه . بدلام ته کالیف و نه حکامی ژیان واته ندو شتانه که ( نهیان و نایین ) نهیان گریته دوه ، مه سله یه کی اعتباره و هیچ جوزه په یه دندی یه کی هودار تی راسته و خوچ له نیوان ندو دوو بواره دا نیه . بقیه مرؤوف ناتوانیت راستی یه کان ( الحقائق ) بکاته پیشه کیی و ریگه خوشکدریک بق دیاری کردنی ته کالیف و نه حکام . چونکه حمزه ناره زووه کان و بدره دوندی یه تایبه تیه کان له و بواره داره لی کاریگه ریان هدیه . دیاره نه و دش له که سیکه دوه بق که سیکی کی ترو ، له شوتنتیکه دوه بق شوتنتیکی ترو ، له زه مانیتیکه دوه بق زه مانیتیکی تر ده گتیریت ، به بین ندوهی پیتودرو بند ما یه کی نه گتیر و دامه زراو رتکیان بخات . که واته مرؤوف پیتوبستی به سرجاوه یه کی تر هدیه که بدلای کهم ندو پیتودرو بندما نه گتیر و دامه زراوه لئ و دریگری . ندو سه رجاوه یهش دیاره که سروش خوابی ( الوحی الالهی ) یه که له دواشیوه یدا له ریگای قورنامه وه پیشکه ش به مرؤفایه تی کراوه .

نه مدو با سه که گهلى بابهت و روونکردنده وهی گرنگی لمخته گرت و دوه که هیوادارین سوود به خش بیت و خواه میهرا بان بیکاته ما یهی ریتمایی نیمه و پلهو پاداشتی مه زن بق مامؤستای شه هید تومار بکات .

عبدالله علی

نهی سه میتیت - گهیشته بهم پارهی که نیستا نهیین.

ووزهش به گشت جوڑه کانی یهوده ، شیوه کی تری مادده وله  
یدکتر جیا ناکرته وه بدهوی هردودوکیانده جووله له گه دردوندا  
بدرده وامه و کارلیکردن کان رووندهن.

۲- روههک : له جیهانی روههکدا جگه له خاسیه ته کانی مادده ،  
چند خاسیه تیکی ته اوتر ههیه که بنچینه کیان زیانی روههکی یه و  
گرنگترینیان نه ماندیه :

۱- گدشه کردن

۲- زوریون .

۳- گیانه ور : له جیهانی گیانه ور ایشدا چند  
خاسیه تیکی ته اوتر بدی نه کری که له روههکدا نیه وهک :  
۱- هدست کردن ، ۲- جووله . که واته زیان له گیانه ور اندانه  
رووهک بدزتره .

۴- مرؤف : هرچه نده مرؤف له چینی گیانه ورانه به لام زور له  
گیانه وران بالاتره ، چونکه گیانی مرؤف زور به هیزترو تیرو  
تدواوته ، مرؤف دو خاسیه تی زور گرنگی هه یه :

۱- زانست «العلم» . ۲- ویست «الإرادة» .

هر له بدر نهدم دو خاسیه تدشه که به گیانی مرؤف ثدوتری  
«الروح» . روح له بمنه رتا به واتای هه ناسه دیت ، هه ناسه دش  
بریتی یه له جووله هدواله سی یه کان ، کوتنه ندامی هه ناسه داندا .  
بته نه توانین بلتین : «روح» بریتی یه له هیزی جوولینه ، هرچه ند

له روههک و گیانه ور ایشدا ههیه ، به لام وهک نهودی له مرؤفتادیه  
تیرو ته او نیه ، بته بینی ناوتری : روح . نهدم دو سیفه ته گرنگه  
که له مرؤفتادا ههیه ، کاریگه ری روحه که یه تی . مرؤف به هتوی  
سیفه تی زانسته و نه توانی نهدم راستی یانه خواره وه تی بگات :

۱- مرؤف نه توانی سیستم و یاساکانی گه دردونه تی بگات و  
بزانیت که دروست کراوه کان و رووداوه کان جیا جیا و بین په یوندی نین ،  
په لکو به گوتهه یه که یاساو بد رنامه یه ک به ریته ده برتن .

۲- هدست نه کات که ههیه که له دروست کراوه کانی نهدم جیهانی  
ماددی یه به لگه و نیسانه یه بق «وجود» یکه له دیو گه دردونه وهیه ، به  
پیچه وانه ی گیانه ور انه وه که نهدم توانایه یان نیه .

۳- له میدانی زیاندا نه توانی ریتازی جیا جیا بق زیان بینش<sup>(۱)</sup>  
بگات و چاک و خراب و دروست و نادرست له یه کتر جیا پکانده وه .  
ویست «ارادة» : نهودیه که مرؤف دوای نهودی چند ریتازی کی  
جیا جیای بق زیان بینش کرد ، نه توانی یه کیتکیان هه لبریت و  
له سدری پروات ، یان نه توانی ریتازی کی زیان واژ لئی بهیتن و بجهتنه  
سه ریتازی کی تر . بدهوی نهدم دو سیفه تهی سه ره وه ، ۱ وانه  
زانست و ویست ۱ مرؤف له گیانداران جیا کراوه ته وه و له گه دردوندا  
ریتازی کی تاییه تی بین دراوه و رقتی کاریگه ری ههیه .

(۱) بینش : ووشیده کی فارسی یه به مانای ۱ التصور دیت .

## روون گردنی و سیفه قس زانست له مرؤشد

کاتیک منا] له دایک نه بیت ، دیاره له نزمسترین پله کانی رانستدایه و تنهها هدست به گدرما و سرما و نهرمی و ردقنی نه گات ، ندوش به هری هستی بدرگه و تندوهید . نینجا ورده ورده هسته کانی تری [ بیستان ، بیستان ، چهشت ، بزن کردن ] یهک له دوای یهک به ریز نه کهونه نیش کردن . بهلام لمه ره تاوه تا ماهه یهک هروده ک گیانه و هران کاتن شتیک یان رووداویک نه بینن ، تنهها هدست بدرو شته نه گات و ناتوانی پهیوهستی بکات له گمل شته کان و رووداوی تردا و بزانیت که تاخو له یهک نه چن یان جیاوازن ، نه گدر جاریک سه رنجی له رووداویک داو جاریکی تریش همان رووداوی بینی یهوده ، به لایه وه رووداویکی نوی یهود تئی ناگات که هردو گیان یهک شتن و له سه رچاوه یهکه وه در چوون . نینجا ورده ورده تهدمنی زیاد نه گات و تئی نه گات که ته توائی نهدم دروست کراوو رووداویه پژل پژل جیا بکاته وه هریه شتیکیان چهند سیفه تیکی تاییه تیان هدیه و به بینی یاسایه کی دیاری کراو بدریته ده برین ، رقّله دوای رقّله لدم بوارهدا بهره و پیش نه روات تا نه گاته راده یهک که رقر له یاساکانی جیهانی ماددی تئی نه گات ، واته : یاساکانی فیزیا و کیمیا و با یوتلوجی و گشت زانسته تاقیکاریه کان . بزنونه : مرؤف جیاریک کاسه یهک ناو گهرم نه گات و دوای و درگرتی برتک گهرمی نه بینن

ناوه که دیته کول . نه گدر چهند جاریک نهم کرداره دوویبات کردده وه هدمان نه نجامی بینی ، تئیر تئی نه گات که نه رووداویه بتویه کهم جاره هستن پین کرده بیوو ، رووداویکی ریکه وتسی نه بیوو نه توائی نه چند جاریکی تریش دوباره بکریته وه . نینجا نه گدری بددوای نه ودها که نه بین پهیوه ندیده ک همهین له نیوان گهرمی و کولاندنی ناودا ، بتویه همه میشه پاش و هرگرتی برتک گهرمی دیته کول . بزن کردن لدم نه نجامه له چهند شوین و کاتیکی جیاوازدا ناو گدرم نه گات ، همه مسو جاریک سه بیر نه گات که برتکی دیاری کراو له ناوی پاک دوای و درگرتی برتکی دیاری کراو له گهرمی دیته کول . نه گدر به گهرمی پیشی سه دی پیشانه بکریت ، نه لیتین : ناوی پاک همه میشه له پلهی (۱۰۰۱م ادا دیته کول .

غونه یهکی تر : زانایه کی کیمیا له تاقیگه یهکدا به ریگای شیتل کردنی کاره بایی ، برتک ناو شیتل نه گات بز دوو جزو گاز ، سه بیر نه گات یه کیتکیان هایدرۆجینه و نه دیه تریان نۆکسجینه و قهباره کی هایدرۆجینه که دوو نه ونه نه ده نۆکسجینه که یه . چهند جاریک نهدم کرداره دوویبات نه گاته وه مسو جاریک هر هدمان نه نجامی دهست نه که دیت . لیرهدا یاسای پیکه انتی ناو نه دوزیته وه .

یاساکانی زانسته تاقیکاریه کان ، همه مسویان لدم پایه تهن : له پیشا سه رنج له رووداویک نه دری ، نینجا چهند جاریک له سروشت یان له تاقیگهدا دوویبات نه کریته وه ، همه مسو جاریک هر هدمان نه نجام دهست نه که دیت .

لیرهدا یاسایه ک نه دوزیته وه که حاکمه به سفر ماددهدا و نه رووداویه لعن ده رکه و توهه :

## ههـزـگـاـكـانـيـ وـهـرـگـرـتـنـيـ

### زانـتـ لـهـ مـرـقـدـاـ

۱ - بـيـنـينـ «ـ الـبـصـرـ » :

جهـانـيـ مـادـدـيـ دـهـرـيـجـتـ وـ لـهـ وـدـيـوـ جـيـهـانـيـ مـادـدـهـ تـنـ بـگـاتـ .  
 نـهـ گـهـرـ نـمـ بـزـجـونـهـ بـهـ جـوـانـيـ روـونـ بـيـتـهـوـ ،ـ نـهـواـ زـقـرـتـكـ لـهـ  
 بـهـ هـدـلـهـ دـاـ چـوـونـهـ رـاستـ نـهـ بـيـتـهـوـ كـهـ زـاناـوـ فـهـ يـلـهـ سـوـفـهـ كـانـيـ كـونـ وـ نـويـ  
 تـنـيـ كـهـ دـوـتـوـونـ وـ مـرـقـاـيـهـ تـيـ بـيـانـ دـوـچـارـيـ چـهـنـدـهـاـ گـيـرـوـ گـرـفـتـيـ نـالـتـزـ  
 كـرـدـوـهـ .ـ وـهـكـ نـهـ زـانـيـنـ هـدـنـدـيـ لـهـ رـيـباـزـهـ فـهـ لـسـهـ فـيـ يـهـ كـانـ وـهـكـ مـارـكـسـيـمـ  
 بـهـ رـنـامـهـيـ زـيـانـيـانـ بـزـمـرـقـثـ دـاـنـاـوـهـ وـ نـهـلـيـنـ كـهـ رـيـباـزـهـ كـهـ يـيـانـ ،ـ  
 رـيـباـزـتـكـيـ زـانـسـتـيـ يـانـهـ يـهـ وـ مـهـ بـهـ سـتـيـانـ لـهـ زـانـسـتـ :ـ زـانـسـتـيـ  
 تـاقـيـكـارـيـهـ .ـ وـاـتـهـ :ـ يـاسـاـكـانـيـ زـيـانـيـ مـرـقـاـيـهـ تـيـ بـيـانـ لـهـ رـيـگـايـ  
 سـهـرـجـدانـ وـ تـاقـيـكـرـدـنـهـ وـهـ وـ نـهـخـيـامـ لـنـ دـهـرـهـيـانـهـ دـقـرـيـوـهـهـ وـهـ .ـ لـهـ  
 رـانـسـتـكـارـيـهـ وـهـ پـشتـ بـهـ خـواـلـهـ بـهـشـهـ كـانـيـ نـمـ باـسـدـاـ بـهـ جـوـانـيـ نـمـ  
 مـهـسـدـلـهـ يـهـ روـونـ نـهـ كـهـ بـنـهـوـهـ .ـ

۲ - زـيرـيـ وـ تـيـگـهـ يـشـتـانـ «ـ الـقـلـبـ »ـ يـانـ «ـ الـفـؤـادـ »ـ :

دوـاـيـ نـهـوـدـيـ مـرـقـثـ بـهـ يـارـمـدـتـيـ (ـ الـبـصـرـ )ـ وـاـتـهـ هـيـزـيـ سـهـرـجـدانـ  
 هـدـنـدـيـ لـهـ يـاسـاـكـانـيـ گـهـرـدـوـونـيـ دـقـزـيـ يـهـوـهـ ،ـ نـيـنجـاـ هـيـزـيـتـكـيـ تـرـيـ  
 وـهـرـگـرـتـنـيـ زـانـسـتـ نـهـ كـهـوـتـهـ نـيـشـ .ـ بـيـنـ گـومـانـ كـاتـنـ مـرـقـثـ يـاسـاـيـهـ كـيـ  
 دـقـزـيـهـوـهـ ،ـ بـيـرـ لـهـوـهـ نـهـ كـاتـهـوـهـ كـهـ نـهـبـيـنـ خـاـوـهـ فـيـكـروـ زـيرـيـ يـهـكـ هـدـبـيـنـ  
 كـهـ شـرـتـنـ وـ كـاتـ وـ چـونـيـتـيـ وـ چـهـنـدـاـيـهـتـيـ بـيـشـ بـيـنـيـ كـرـدـبـيـنـ وـ  
 نـهـخـشـهـ يـهـكـيـ تـهـوـدـيـ بـقـ دـاـنـابـيـنـ ،ـ بـقـ نـهـوـدـيـ نـهـ درـوـسـتـكـراـوـهـ لـهـبارـ بـيـتـ  
 بـقـ بـهـجـيـهـيـهـيـتـاـنـيـ نـهـ مـهـبـسـتـهـيـ كـهـ بـزـيـ تـدرـخـانـ كـراـوـهـ .ـ لـيـرـهـداـ مـرـقـثـ  
 هـدـسـتـ بـهـ بـرـونـ «ـ وجـودـ »ـ يـكـ نـهـكـاتـ كـهـ لـهـ وـدـيـوـ مـادـدـدـوـهـ .ـ وـاـتـهـ

نهـ دـهـزـگـاـيـهـيـ كـهـ لـهـ مـرـقـثـدـاـيـهـ وـ بـهـ كـارـيـ نـهـهـيـنـ بـقـ سـعـرـجـدانـ وـ  
 تـاقـيـكـرـدـنـهـوـهـ نـهـخـيـامـ لـنـ دـهـرـهـيـانـ ،ـ قـورـنـانـ بـهـ وـوشـهـيـ «ـ الـبـصـرـ »ـ  
 نـاوـيـ نـهـبـاتـ .ـ دـيـارـهـ كـهـ (ـ الـبـصـرـ )ـ جـيـاـواـزـهـ لـهـ «ـ العـيـنـ »ـ كـهـ جـاـوهـ ،ـ  
 چـونـكـهـ گـيـانـدـاـزـتـيـ تـريـشـ «ـ عـيـنـ »ـ وـاـتـهـ چـاوـيـانـ هـدـيـهـ .ـ بـلـامـ قـورـنـانـ  
 تـهـ نـهـاـ بـقـ مـرـقـثـ (ـ الـبـصـرـ )ـ بـهـ كـارـنـهـهـيـنـ لـهـمـهـوـهـ دـهـرـنـهـ كـهـوـيـ كـهـ  
 (ـ الـبـصـرـ )ـ هـيـزـيـتـكـيـ تـايـهـتـيـهـوـهـ خـواـهـ بـهـ مـرـقـثـ بـهـخـشـيـوـهـ تـهـنـهاـ جـاـوـ نـيـهـ  
 .ـ هـرـچـندـ سـهـرـهـ تـاكـهـيـ چـاـوـ بـيـتـكـوـتـنـهـ ،ـ بـلـامـ تـدـنـيـاـ چـاـوـ بـيـنـكـوـتـنـيـشـ  
 نـيـهـ .ـ نـهـ تـوانـيـ بـلـيـتـيـنـ :ـ (ـ الـبـصـرـ )ـ نـهـوـهـ هـيـزـيـهـ كـهـ مـرـقـثـ بـدـهـقـيـهـوـهـ  
 هـدـسـتـ بـهـ يـهـكـنـ لـهـ روـوـدـاـوـهـ كـانـيـ گـهـرـدـوـونـ نـهـكـاتـ وـ نـيـنجـاـ هـدـلـنـهـسـنـ بـهـ  
 نـاـزـمـاـيـشـكـرـدـنـ وـ دـوـوـيـاتـكـرـدـنـهـوـهـ ،ـ تـاـ دـلـنـيـاـ نـهـبـيـنـ كـهـ روـوـدـاـوـهـ كـهـ  
 رـيـكـهـوـتـيـ نـهـبـوـهـ .ـ بـهـ لـكـوـ بـهـيـنـيـ يـاسـاـيـهـكـ روـوـنـهـدـاتـ ،ـ نـهـوـ  
 يـاسـاـيـهـشـ دـهـرـنـهـهـيـنـ .ـ بـهـ كـورـتـيـ (ـ الـبـصـرـ )ـ بـرـيـتـيـ بـهـ لـهـ تـوانـاـيـ  
 سـهـرـجـدانـ وـ تـاقـيـكـرـدـنـهـوـهـ نـهـخـيـامـ لـنـ دـهـرـهـيـانـ .ـ بـيـنـ گـومـانـ نـمـ تـوانـاـيـهـ  
 لـهـ گـيـانـدـاـرـانـ وـ درـوـسـتـكـراـوـهـ كـانـيـ تـرـيـ نـمـ گـهـرـدـوـنـهـدـاـنـيـ يـهـ .ـ  
 بـلـامـ نـهـبـيـنـ نـهـوـدـشـ بـرـازـيـنـ كـهـ جـنـگـهـ لـهـوـهـيـ لـهـسـرـهـوـهـ باـسـانـ كـردـ ،ـ  
 نـمـ دـهـزـگـاـيـهـ نـاـتـوانـيـ هـيـچـيـ تـرـ بـكـاتـ .ـ وـاـتـهـ نـاـتـوانـتـ لـهـ سـنـورـيـ

قورئان که ووشهی (القلب) یان (الفؤاد) به کارنده هیتنی ، مهدهستی ندویده که تنها زانینتکی و شک و بن جووله سویه بخش و کاریگه نیه . چونکه زانینیتک سوود به بخش تهیت و بتو ندوه تهشین که پیشی بوتری را نست که مرؤوف پنگزیریت و بیخانه جووله وک ووشهی (القلب) دری ته خات ، وه بی بروزیتن و پری بکات له عاشق و خوش بتو نه بجامدانی کاری نیجایی و بنیات نه ر ، وک ووشهی (الفؤاد) نیشاره تی بتو نه کات .

بتو گهیشتی بدم ندحامه ، دل (القلب) سود له دسکه و تی (البصر) و درنه گرتیت . مرؤوف به هوی هیتزی سه رنجدانه و هدنندی له یاساکانی گردتون نه دوزیته وه نینجا هیتزی تی گهیشتی نم دسکه و ته نه کات به یتشه کی بهک بتو ناسینی خالق و نه و سیفه ته که یه یوهندی بهو یاسایانه وه ههید . چونکه هدر روویه که یاساکانی گردتون بد لگه به بتو یه کیتک یان زیاتر له سیفه ته کانی خوا .

تائیره بتو مان رون یوویه وه که مرؤوف به هیتزی سه رنجدان و هیتزی تی گهیشتی (البصر والقلب) نه توانن له سنوریکدا جیهانی مادده و نه و دیو مادده بناسیت . بین گومان ناسینی جیهانی نه و دیو مادده به نده به ناسینی نم جیهانه وه . واته تا ج راده بهک مرؤوف راست و دروست نم جیهانی مادده به بینش بکات و لئی تی بگات ، نهوا چاکتر نه توانن جیهانی نه و دیو مادده ش ده رک بکات .

همسو دروست کراویک لام گه ردونه دا بد لگه به بتو یه کیتک یان زیاتر له سیفه ته کانی خالق ، به مه رجین به چاوی به لگه وه بتو یان

کاتیک مرؤوف یاسایه که کشف نه کات ، تی نه کات که یاسا دانه رتکی هدیه ، وه کاتیک ریکختن « نظام » یکی بتو ده رکه دوت ، دلنیایه که ریکخته رتکی هدیه . که واته نم جیهانی مادده بنه کات به به لگه بتو بروونیک که لهو دیو جیهانی مادده بنه وه . هدروهها هدر روویه که له رووه کانی یاساکانی گه ردونن سیفه تیک له سیفه ته کانی نه و ( وجود اهی لئن نه دره و شیته وه . بتو نمونه : کاتیک مرؤوف تی نه کات که دروست کراوی کانی گه ردونن ، هر یه که دیان له شویتی له بارو گونجاوی خزیدایه و به ریکوپیتکی فرمان و مهدهستی پیشویست به جن نه هیتنی ، ته گه ر بیستو لهو شویتهداب لابریت یان خاسیه ته کانی دست کاری پنگزیریت ، نهوا تیک نه چیت و ناتوانن فرمانی خزی به جن بھیتنی . لیره دا مرؤوف تی نه کات که نه و خاوهن (وجود) هه کیم و کاردروسته . هدروهها له وورده کاری و ریکوپیتکی یاساکاندا ، زانینی بین پایانی بتو درنه که ویت . بهم شیوه یه زور سیفه تی تری بتو ناشکرا نه بیت .

به کورتی نه توانن بلین : هیتزیک له مرؤقدا هدیه که دوای هیتزی سه رنجدان (البصر) نه که ویتنه نیش ، نه توانن زاتی خواو سیفه ته کانی ده رک بکات . وه تا مرؤوف زیاتر زانستی ده باره هی جیهانی مادده پهیدا بکات ، چاکتر سیفه ته کانی خوای بتو رون نه بیتده وه . قورئانی پیروز به ووشهی « القلب » یان (الفؤاد) ناولی نم هیتزه ثبات و اته زیری و تی گهیشتی . به لام فه یله سرفه کان ووشهی « الذهن » یان (العقل) ای بتو به کارنده هیتن .

لە قورئاندا باسیان نەکات : ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ شَافِقُونَ﴾<sup>(۱)</sup> تەنیا روالفتیک نەبین ھیچى تر نازانى .

پروانیت . ناشکرايە كە مرۆز لە گىشت سەردەملىكدا دروستكراوه کانى خوا و ھەندى لە ياساكانىشى زانىوە ... بەلام بېچى زۇرىيە مىرقە كان ماتاۋ مەيدەستى تەم بەلگانە تىن ناگەن ؟! ھۆكەي نەوهىد كاتىن مرۆز تەماشاي تەم دروستكراوانە نەکات ، نەبین بەچاوى بەلگەو نىشانەوە بۇيان پروانیت ، تەگىينا لەم روووهە ھىچ سوودىكىيان لىن وەرنىگرى . بۇ غۇونە : شوقىرىتكە بە تۆتۈمىيىلە كەدى بەسىر رىتگايەكدا تەرروات ، جار جار لە قەراغۇنى رىتگاكمەوە سەير نەکات كە تابلىقىدەك داچەقىتىراوه و نىششارەتىكى لمسىر و تىنە كراوه بۇ پېتچىتىك يان پەرتىك يان ھەرشتىتىكى تر . نەگەر كەسىتكە سەبىرى تەم تابلىقىانە بىكەت بەبىن نەوهى بىسر لەوە بىكەتەوە كە تەم شىنانە پەيوەندىيابان بە رىتگاكمەوە ھەيدە ، تەوا ھىچ مانايمەكىيان لىن تىن ناگات ، تەۋەندە بەبىن كە تەمانە چەند پارچە لەوحىتىكىن و لەم قەراغ رىتگايەدا داچەقىتىراون و خەتىتىكى راست يان چەماواه ، يان و تىنە كىيان لمسىر كېتىشراوه . كاتىتىك لىن يان تىن نەگات و سوودىيابان لىن وەرنەگرى كە بە چاوى بەلگەوە بۇيان پروانىن و بىزانىن كە پەيوەندىيابان بەو رىتگايەوە ھەيدە كە تەو بەسىر يان تەرروات .

مرۆقىش كاتىن تەماشاي دروستكراوه کانى تەم گەردوونە نەکات ، نەگەر بە رۇوتى تەماشايان بىكەت ، بەبىن نەوهى كە تەگۈنجىن پەيوەندىيابان بەشتىتىكى تەرەوە ھەبىن ، تەوا بىسر لەوە ناڭاتەوە كە بەلگەو نىشانەن بۇ شتىتىكى تر . كەۋاتە نەگەر بەچاوى بەلگەوە سەير يان نەکات ، تەوا ھىچ سوودىكىيان لىن وەرنىگىرىت ، وەك خوا

(۱) سورەنى الروم / ۷

وانە : « بىن باورەكىان تەنھا روالفتىكى ماددى و رووي دەرەوەي نەمزايدى دىيابە نەزانىن ، وە نەواتە لە رۆزى دواپىن و پەيوەندىي تەم جىبهانە بە قىامەتەوە بىن ناگان » .

## « حقایق و اعتباریات »

نه گمر نه دوو هیزه‌هی سه‌رده (البصر والقلب) ای مرؤفه کان کز  
بکریتند، نه ویدری تواناکه بیان بریتی به له زانیش پاساکانی جیهانی  
ماددی و ناسینی خواو سیفه‌ته مه‌زنکانی.. به لام ندهم احتمالنکی  
لاوازه و کاتنیکی دوورو دریزی نه‌ون بزنه‌وهی مرؤف بگات بهم  
نه بجامه پیرزه، چونکه گملن کتسپ له پریگادایه و مرؤف توانان  
به چاکی سود لم دوو هیزه و دریگری. میثرو شایدته که مرؤفه کان  
به گشتی هرگیز سوودی تدو اویان له زانست و درنگرتوده و له  
مه‌ولایش نومید نیه که ندم ناماچه بیتهدی به لکو سود لئ و درگرتنه  
که ریزه‌یه و لمسه‌ده می‌که و بز سرد می‌کسی تر بیان له ناوچه‌یده که وه  
بز ناوچه‌یده کی تر ده گزیرت. به لام گریمان مرؤف توانان سوودی تدو او  
لم دوو هیزه و دریگرت و هه‌موو یاساو وورده کاری‌یده کانی جیهانی  
ماددی دوزیه‌وه، هروده‌ها زاتی خواو سیفه‌ته کانی و هه‌موو جیهانی  
غه‌بیشی بتر رون بوزیه‌وه.

نه گدر مرؤف هه‌موو نه‌مانه‌ی زانی که له سه‌رده باسماں گرد،  
مانای نه‌ویده که مرؤف هه‌موو حه‌قاچی زانیوه، واته:  
زانیسویه‌تی که چ شتن هدیه و چی تر نیه. بز نمرونه: زدوی به  
دوروی خقیدا نه‌سوریت‌ته و جیتگیر نیه. بیان خواهیده و  
هابه‌شی نیه. کدو انه هه‌موو ده‌سکه‌وتی هیزی (البصر والقلب) ای

### ۱- حقایق ۲- اعتباریات

#### ۱- حقایق

مرؤف له [ هدیه و نیه ] دا کز نه کریتندوه.  
لیسره دا نتوانین بلتین : مرؤف به‌هیزه‌وه ندم دوو هیزه‌وه به‌نهانها  
ناتوانن له مه‌یدانی : [ نه‌ین نموده بگات و نابن نموده بگات ] دا  
نیش بگات . واته ناتوانن نه‌حکام یان ته‌کالیف بزیان دابنن .  
ووشی روشت « اخلاق » هر ندم واتایه نه‌گرتیت‌وه . واته :  
بریتی به له کزی نه‌و [ نه‌ین وه نابن ] آیانه‌ی که بزیانی مرؤف  
پیش‌نیار نه‌کریت . مرؤف نه‌گدر بیهودی به راستی په‌بیهودی مه‌دیل و  
ناره‌زووی خوی نه‌کات ، ناتوانن له رنگای ندم دوو هیزه‌وه نه‌حکام  
بزیانی خوی دابنن . چونکه ندم دوو هیزه ته‌نیا له مه‌یدانی [ هدیه  
و نیه ] دا نیش نه‌کهنه ، به لام [ نه‌ین و نابن ] جیاوارن له  
[ هدیه و نیه ].

سه‌رجه‌من نه‌و زانراوانه که مرؤف بینیشیان

نه‌کات و دینه می‌شکیه و دوو جزون :

#### ۲- اعتباریات

۱- حقایق : نه‌و شتاندن که نه‌گدر مرؤف بیان‌زانی یان  
نه‌یان‌زانی خزیان همن یا نین . زانین و نه‌زانیشی مرؤف هیچ  
کاریگریه کی له بیون و نه‌بیونیاندا نیه . بز نمرونه : نه‌ستیره  
گه‌رمه‌که کانی دهوری خسرو ، هه‌ندیکیان هر له کزندوه مرؤف  
نه‌یان‌زانی و نه‌وانی ترشیان لم دوایی به‌دا دوزراونه‌ته‌وه ، پیش  
نموده بیان دوزیت‌ته و خزیان هره بیون ، زانیشی مرؤف په‌یدای  
نه‌کردوون ، زانین و نه‌زانیشی مرؤف هیچ کارتکی له بیون و

( اعتباری ) اید ، بهلام به واتایه که بخرا به کارنه هیتری مفهومیت کی حدقیقیه . واته : نه گهر نیمه بزانین خوا دروست کمری نه و شته یه یان نهزانین هیچ کاریک ناکاته سر مولکیه تی خوا بتوی یان بخودی شته که . بهلام مولکیه ت بخ مروث بهم واتایه نیه ، مولکیه تی من بز پارچه زدوی به که مفهومیت کی حدقیقی نیه ، به لکومه فهومیت کی اعتباریه و به گوتیره برسارو دانانی نیمه یه .. چون ؟

تا نه ساته من خاوهنی ندم پارچه زدوی بهم ، واته نه توام به کاری بهیتم و سودی لئ وریگرم . بهلام نه توام بی فرقش یان بی بدش ، یان به هر شیوه یه کی تر که نیتر نه توام به کاری بهیتم و سودی لئ وریگرم . تا نه ساته من خاوهنی و نه توام به کاری بهیتم و سودی لئ وریگرم ، بهلام لدم ساته بهدواه ناین به کاری بهیتم ، چونکه له مولکیه تی من درچو . نه گهر ندم مولکیه ته حدقیقی بواهه ودک بعونی خودی پارچه زدوی به که ، نهوا به برسارو کرداری من یان که سیکی تر نهند گزیرا . مولکیه ت بهم واتایه که بخ مروث به کارنه هیتری مفهومیت کی اعتباریه . مروث به هری دوو ده زگاکه سه رده ( البصر والقلب ) ، نه توام ته نیا حدقایقد کان ( هدیده و نیه ) بزانی ، واته نه شتادی که هن یان نین و زانی و نه زانی مروث هیچ کاریک ناکاته سر بعون و نه بعونیان ، بهلام به هری نه دوو هیزده ناتوانی اعتباریات ده ری بکات ، واته نه مفهومانه که به استراون به برسارو دانانی مروث ده

نه بعونیاندا یه . که دهه حقایق نهوزانرا وانه یه که به اعتبارو برسارانی مروث نین و خوبان له ددره ددا هن و زانی مروث هیچ کاریکی له بعون و نه بعونیاندا یه .

بهلام اعتباریات بهم شیوه یه نین که مروث بیه وی یان نهیه وی نهوان هدر بین یان نهین . به لکو به استراون به برسارو دانانی مروث وه . بخ نهونه خاوهناریتی ( الملکة ) : من نه لیم : من خاوهنی نه میارچه زدوی بهم .. لیزداده بین نهود بزانین که به کارهیتیانی خاوهناریتی ( الملکة ) بخ خوا جیباوازه له واتایه که بخ مروث به کارنه هیتری . کاتیک نه لیم : خوا خاوهنی شتیکه ، مه بهست دوو شته : یه گهم : له سه ره تاوه نه شته بمهیقت و خاسیه ته کانیه وه له نه بعون پهیدا گردوه . دووهم : مانه وهی نه ده شته بدهسته و نهود بدریتودی نه دهات : « ألا لَهُ الْخُلُقُ وَالْأَمْرُ » ( الاعراف / ۳۹ ) . که واته : شته کان له بعون و نه بعوندا به نه به خواوه ، نه گهر خوا خه لقی نه کردا یه نه ببورو وه نه گهر دهست لئ بدردا لمناو نه چیت . نه عه واتای خاوهناریتی به بخوا . بهلام کاتیک نه لیم : مروث خاوهنی شتیکه ، واتایه کی تری هدیده . کاتیک نه لیم : من خاوهنی ندم پارچه زدوی بهم ، مانای نهود نیه که من پهیدام گردوه یان به پیتی یاسایه ک که من بوق داناهه نه میتیسته وه ، به لکو مانای نهودیه که من نه توام سودی لئ وریگرم ، نه توام خانویه کی تیدا دروست بکم یان به هر شیوه یه کی تر که بتوام به کاری بهیتم . خاوهناریتی ( الملکة ) بهم واتایه مفهومیت کی ۲۴

## په یووندی نیوان حه قایق و اعتباریات

نیستا له روویه کی ترهوه لهم مه سله دیه نه کولینمه ، نایا هر روهک توانیمان جیهانی ماددی بکدین به بدلگه لم سهربوونی خواه جیهانی نه دیو مادده ، هر روهه هاش نه توانین حد قایق بکدین به بدلگه بوزانیتی اعتباریات ؟ به ده ربیتیتکی تر : نایا نه توانین له و زانیاری یانه که دهستان نه که دهرباره جیهانی ماددی و نه دیو مادده ش ، نه توانین نه حکام بق شته کان و رووداوه کان دانیتین ؟

له ولامدا نه لیتین : نه نجام لئن ده رهیتان و ( استدلال ) کردن رتگای تایبته تی خسی هدیده و به ناره زووی خومنان ناتوانین شتن بکدین به بدلگه بز شتیتکی تر .

وه نهو رتگایانه که مرؤوف بتوانیت به هویانده له بدلگه ده نجام دهربهیتین لدم سه رتگایه خواره ده زیات نه :

- (۱) عیللدت بکری به بدلگه بز زانیتی مه علول .
- (۲) مه علول بکری به بدلگه بز زانیتی عیللدت .
- (۳) مه علولیتک بکری به بدلگه بز زانیتی مه علولیتکی تری همان عیللدت .

که وانه تمنیا له چوارچیوهی یاسای هزاداری ( قانون العلیة ) دا

(نه بن و نابین ) . چونکه ( البصر ) سه رنجی شتیک یان رووداویک نه دات و چند جاریک دوباره نه بیته وه یان تاقیکردنده وهی له سدر نه کات تا نه گاته نه نجامتیک یان یاسایه ک وانه حد قیقه تک .

به لام اعتباریات جنگه له وهی که بپیارو دانانی مرؤفه ، شتیک نیه که سه رنجی لئن بدیری وه دوباره بیته وه یان تاقیکردنده وهی له سدر بکری و نه نجامتیکی لئن دهربهیتی . دل ( القلب ) ایش ده سکه و تی ( البصر ) نه کات به پیشه کیمک بتوناسینی وجودیک که له دیو مادددوه بیه . واته : ده زگای یه کدم بهین ده زگای دووه ناتوانین نیش بکات . ناشکرایشه که یه کدم کاری به اعتباریات وه نیه که وانه دووه میش کاری پعن یانه وه نیه .

تیشی نهودهید ، کاتنی یه کیکیانی زانی ، راسته و خوّنده ای تریان  
نه زانی . نهم په یوهندی هودارتی بیه ( العلیه ) ای که له نیوان شته کاندا  
هدیه ، لم سین شیوه یهی سه رهه ده رناچن . نه گهر نهم په یوهندی بیه  
له نیوان دوو شتدانه بین ، ناتوانین یه کیکیان بکهین به بدلگه بتو  
نه ولی تریان . خوّنه گهه که سیک لاف لئن بدآ و بیلن نه توام ،  
بین گومان لاف لیدانی کی بین بچینه یه .. هدمرو که سیک به  
ناره زووی خزی نه توانی شتیک بکات به بدلگه بتو گه یشن به  
شیپکی تر .

په گونه : « نهمه خدسته خانه یه ، خدسته خانه پزشکی تیدایه ،  
که واته نهم خانووه نه رو خن ». بین گومان نهمه نه نجام لئن  
ورگرتنتیکی زور بین جن یه ، چونکه هیچ جزوه په یوهندی بیه کی  
عیلیت له نیوان پیشه کیه کان و نه نجامده که دا نی یه .

له پیشه وه زانیمان که هدمرو نه و زانین و زانرا اندی مرؤٹ هه یه تی  
دوو جوزن : حقایق و اعتباریات . حقایق : مرؤٹ بیان زانی  
یان نهیان زانی خربان هدرههن بیان نین . به لام اعتباریات به ویستی  
مرؤٹه ، نه گهر مرؤٹ بیریاری دا که نه بین بین نهوا نه بین ، وه نه گهر  
بیریاری دا که ناین بین ، نهوا ناین . که واته هرگیز حقایق ناکری به  
عیلهت بتو اعتباریات ، وه نایشکری به مهعلول بتو اعتباریات ،  
هه رووها هر دوو کیشیان پیکه وه ناکرین به مهعلول بتو شتیکی تر .

نه گهر حدقيقة تیک عیلهت بین بتو اعتباری بیه ک بین گومان هدر  
کاتن عیلهت هه بیو ، نه بین مهعلولیش بین . حقیقته ته که به  
ویستی مرؤٹ نیه ، له بیرنه وه که عیلهت بتو اعتباری بیه که ، که واته

نه توانین شتیک بکهین به بدلگه بتو شتیکی ترو نه نجامی لئن  
دربه یین . بتو نهودهی نهم مسسه له بیه تی بکهین ، چند نهونه بیه ک  
پیش که ش نه که بین :

نمونه یه کهم : له دوورهوه شدو ناگر بددی نه کهین راسته و خوّ  
تی نه کهین که له کاتهدا مادده دیک نه سوتین . واته : ناگر که عیله ته  
کردمان به بدلگه بتو زانی مهعلوله که که مادده سوتاوه که یه .

نمونه ی دووهم : له چیگه بیه کدا که میک خملوز یان خوله میش  
نه بین . راسته و خوّ تی نه کهین که له شوینه دا ناگریک کراوه ته وه ،  
هر چه نده ناگره که ش دوابی هاتین / واته : خوله میش که مهعلوله  
کردمان به بدلگه بتو زانی عیلهت که ناگره .

نمونه ی سیمهم : جاریکی تر نه توانین خملوز یان خوله میش  
بکهین به بدلگه بتو بیونی دوکه ل . چونکه خملوز و دوکه ل پیکه وه  
دوو مهعلول بتو همان عیلهت . که واته مهعلولیک که خملوزه  
کردمان به بدلگه بتو زانی دوکه ل که مهعلولیکی تری همان عیله ته  
که ناگره .

چگه له سین رتگایه ، رتگایه کی تر نیه بتو نهودهی شتیک بکهین  
به بدلگه بتو زانی شتیکی تر . چونکه ( استدلال ) کردن نهودهی  
که مرؤٹ چند پیشه کیه ک بزانیت و راسته و خوّ نه نجامیک  
در بیهتیت به بین نهودهی مرؤٹ هیچ دهستیوره دانیکی تیدا بکات ،  
نه بین په یوهندی بیه کی تاییه تی له نیوان پیشه کیه کان و نه نجامه که دا  
هه بین . په یوهندی له نیوان ناگر خملوز دوکه لدا هدیه ، مرؤٹ نهیا  
۲۸

## شه حکامی زیان له پهشی اعتباریاته

زیانی مرؤوف بریتی به له نهین و نابن ، و اته بریتی به له نه حکام .  
نه حکامیش هه مسوی له اعتباریاته . هیچ جوزه په یوهندی به کی عیلیه تیش له نیوان حقایق و اعتباریاتدا نیه ، مرؤوف به یارمه تی هیزی سدرخجان و تین گدیشتون ( البصر والقلب ) نه توانی ته نیا حقایق بزانیت . که واته ناتوانی به هری نم دوو هیزه وه نه حکام بدوزیسته وه واته ناتوانی (نهین و نابن ) کان دیاری بکات ، چونکه نه حکام له بهشی اعتباریاته . نهی چاره‌ی چی بدو روو بکاته کوئی ؟ !

ثاخو مرؤوف هیزتیکی تری نهین که لدم بواره‌دا سود به خش بیت ؟  
بین گومان هیزتیکی تری هه به بتو و درگرتونی زانست که بریتی به له هیزی بیست ( السمع ) .

نهین اعتباری به کدهش بهین ویستی مرؤوف ههین . نهدهش پیچه وانهی پیتناسه کده تی . وه هه ر بدم شیوه‌یهش بتو نهوانی تر .  
بعد شیوه‌یه بدمان رون برویه وه که هیچ جوزه په یوهندی به کی عیلیه ت له نیوان حقایق و اعتباریاتدا نیه . که واته هرگیز ناتوانی حقایق بکهین بده لگه بتو دوزینه وهی اعتباریات . هه مسوی نهاده زانیاری بانهی که مرؤوف هه تی ده راهی جیهانی ماددی و نهودیو ماددهش ، هه مسوی له بدهش حقایقه ناتوانی به ک دانه له اعتباریاتی لئن در بھیت .

## هیتزی بیتن (السمع)

دوای نهوده دلتبابوین که به هر قدر دوای هیتزه که داشتند و دل البصر والقلب) ، ناتوانی نه حکام ( واته : شهرباغ ) بوزیریانی مزوف داشتند ، نیستا با بزانین شاخون مزوف نه بین هیتزه کی تری نه بین که لدم پواره دا سود به خشن بیت ؟

نه مسوو یه کن له نیمه نه توانی هست بکات که هیتزه کی تر له مزوف دا هید بق و درگرنی زانست و زانینی شته کان و رووداوه کان .  
بز غونه کاتیک یه کیک له نیمه نه خوش نه کدوی ، نه چیته لای پیشک و هندی دهرمان و نامزدگاری لئون و درنه گری . نه نه خوش هیچ زانینی کی دهرباره نه دهربمان و نامزدگاریانه نیه ، له گمل نه دهشا زور به دلنيابی یده دهربمانه کان نه خوات و نامزدگاریه کانیش به جن نه هیتن . به هر قدر چی یده نه مه نه کات ؟

دهزگایه کی تر - جگه له سه رنجدان و تن گه یشتن ( البصر والقلب ) - له مزوف دا هید که به کاری نه هیتن بق و درگرنی قسمی که سیکی تر دهرباره شتیک که خوش لئی شاره زایه . نه خوش که دلنيابه لده دلنيابه که که سیکی تر لئی شاره زایه . نه خوش که دلنيابه لده پیشک دوای نهودی چندند سالیکی له کولیسری پیشکی دا به سه بردوود ، هندی زانیباری دهرباره نه خوشی یه کان و دهربمانه کانیان و درگرتووه که خدلکی تر نایزاتن . دوای ره چا و کردنی دوای سیفدت لدو

پیشکه دا نیتر نه بیته جیگای برو و متمانه خدلکی .

یه که میان : برتی به له روشتی گشتی و دک راستگزی و دلسوزی . دووه میان : برتی به له پسپوری و شاره زایی له رشته تایله تیبه که خویدا . نه خوش که دوای نهودی لدم دوو سیفته دل نیا برو ، نیتر خوش نه خاته بردستی و ناما ده نه بین بق و جن هیتنا نی فده رمانه کانی و گوئی بز نه گری . لیتره دا نه نه خوش زانیاری یه کی نوئی و درگرت ، بدلام بدهری دوو ده زگا که دی پیشتره ده و دری نه گرت ، به لکر لدم بواره دا ده زگایه کی تری یه کارهیتا گه بینی نه و تری : بیسان (السمع) . نه نه هیتزه له زیانی مزوف دهورتیکی زور گرنگی هیده . نه گهر نه نه هیتزه بیان نه بواهه ، مزوفه کان نه بیان نه توانی پیتکموده بین . چونکه زیان نهودنده فراوان و نالزوه ، هیچ که سیک نیه که بتوانی هدمسوو نه شستانی که پیتویستی بین بیان نه دهیه بیان زانی . بقیه نه بین بق زانینی زور شت ، گوئی بق که سانی تر بگری . هدروهها نه میش هندی شت نه زانی و که سانی تر گوئی بق نه گری . نه کرداره برتی به ( له باودر کردن به غهیب ) . هدرچهند زور لمو که سانی که به هده دا چوون نینکاری گه لئی حه قایق نه که دن و رووی لئی و درنه چه رخین و لافی نه و هش لئی نه دهن که هدرشتیک خوبیان نه بین و هدستی بین نه کدن ، نه دوا بیونی نیه و باودری بین ناکدن ، له هدمان کاتیشدا روزی هدزاران غهیب نه بیستی و باودریشی بین نه کات . هدر نه و که سه کی که نه لئی : من باودرم به غهیب نیه ، خوش نه خاته یه راستی پیشک و پیخوله که همل نه دری و عده مه لای اس

نه کات . که واته با وړی به غهېب هدیه . هیچ کډنې نیه که با وړی به غهېب نه بیت ، بهلام له بوارې کدا که په یوندی به نه حکامی ژیان و پاشه روزیانده هدیه ، تینکاری نه کمن و ندلین : با وړه رهیتان به غهېب نیشانه دواکه وتن و نه زانی به . که چې کاتېک نه رووا بټ نه خوشخانه . یه کېتکه لډانه که با وړی کې پتهوی به غهېب هدیه . چونکه ګیان و لهشی خوی نه خاته به ردهستی پزشکتک و گوئ نه ګری بټ هممو قسمه کې و جن به جنی نه کات ، بهین نهودی خوی هیچ شاره زایی به کی لټیان هه بین ، نه هه لوسته بریتی به له ناواړې کې با وړه رهیتان به غهېب .

ثیستا برازین ثایا مرؤوث نه توائی سود له ده زگای بیستون و هر ګری بټ دوزینه وهی نه حکامی ژیان ؟ نه ګدر مرؤقه کان ګوئ بټ په کتر بگرن ، بهن ګومان جګه له حه قایق ناتوانی شتی تر به یه کتری بلین چونکه نه حکام له بهشی اعتباریاته و هیچ که سیک ناتوانی له حه قایق ده یان بهیتین ، تا بتوانی به که سیکی تری بلیت . که واته ګوئ ګرتني مرؤقه کان بټ په کتری ، هیچ سودیکی نیه لهم بواره دا . بټ په نه بین به ګشتی ده زگای بیستنه که یان به کار بهیتین بټ نه وهی له سه رجاویده کې ترده که له ده ره وهی خویانده بیت ، نه حکامی ژیان و هر ګرن .

ثایا نهو سه رجاویده کامدیده ، که مرؤقه کان نه بین ګوئی بټ بگرن و نه حکامی لټ و هر ګرن ؟ تا نهو را دیده مرؤوث شاره زایه و ههستی پین نه کا ، جګه له خوای په رود دگار که دروستکه ری مرؤوث و هه موو

جیهانیشه ، سه رجاویده کې تر نیه که شایانی نهوده بیت مرؤوث ګوئی  
بټ بگری و نه حکامی ژیانی لټ و هر ګری . چونکه مرؤوث خوی له  
هممو دروستکراوه کانی تری نه م جیهانه به تواناترو لټ زان تره ، که  
خوی نه توائی شهريعه ده بټ ژیان دابنن ، بهن ګومان دروستکراوه کانی  
تر لهوده که مترن که بتوانن به رنامه ژیان فیری مرؤوث بکدن . که واته  
خواي په رود دگاري داناو زانا ته زیما سه رجاویده بټ نهودی مرؤوث  
ګوئی بټ شل بکات و نه حکامی شهريعه تی لټ و هر ګری .

## هیزی نارهزوو (الهوی) له مرۆڤ دا :

پیش نهوهی به تدواوی بپیار بدهین که نهین نەحکام تەنیا له خواوه و درېگرین ، با سەریک له مرۆڤ بدهیندەو ، بەلکو هیزیتکی ترى نهین جگه لە بىتىن و زىرى و بىست (واند : (البصر والقلب والسمع) . کە سودى لىچ و درېگریت بۇ دۆزىنەوە شەرىعەت و ياسای زیان و نىتر پېتىسىتى بە خوا نەبىن .

يدك هیزی تر له مرۆۋىداھىيە ، بەلام هیزی و درېگرتى زانست نىيەو پېتى نەوترى : نارهزوو (الهوی) ، مرۆڤ بەھۆى نەم هیزوه ، هەر لە خۆيەوە حەز لە هەندى شتى نەكات و لىچيان نزىك نەبىتەوە ، يان حەز لە هەندى شتى تر ناكات و لىچيان دور نەكەۋىتەوە ، خۆراكتىكى بىن خۆشە و يەكتىكى ترى بىن ناخوشە ، يان حەز لە جۆرە يەرگىتىكى نەكات و حەز لە جۆرەتكى تر ناكات . نەمە پېتى نەوترى نارهزوو ، كاتىق پەروردەكراو واي لىن هات نەو شستانە بىن خۆش بىت کە خوا داوايان نەكات ، وە نەو شستانەشى بىن ناخوش بىت کە خوا نەھى يان لىن نەكات ، نەو كاتە مرۆڤ بەرز نەبىتەوە بۇ پلهى رەزامەندى خوا سېفەتى دوھى مەرۆڤ كە نېيرادەيە دېتە دى . بەلام نەگدر بەرەلا كرا ، نەوا خاوهەكەي نزىم نەبىتەوە بۇ خوار گيانداران ، چونكە نارهزوو لە عەرەبىیدا پېتى نەوترى «الهوی» كە بە مانانى كەوتە خواردە دېت .

## مرّوف و ریبازی زیان

نیستاش بزانین له کن و هو له کوئی وه نه حکام بتوژیان و هریگرین؟ نه گمر که سیک باوری به خوا نهین و ندیمهونی له خواوه نه حکام و هریگری، بین گومان به پیشی نارهزوی خوی یان نارهزوی که سیکی تر هیزی. خو نه گدر نه لتن به هیزی بینین « البصر » و اته : به ریگای سدرنج دان و تاقیکردنده و نه نجام لئ و درگرتن. روونمان کردده و که یاساکانی زیان له بهشی اعتبار یاتن بدم ریگایه ناز اترین. خو نه گمر نه لتن : به هیزی زیری و تیگه یشتن « القلب ». نهم هیزدش زانراوه کانی (البصر) نه کات به پیشه کی بتوگه یشتن به جیهانی نهودیو مادده. که واته نهم دوو هیزه تنها توانای زانین « حدقايق » یان ههید. بهلام یاساکانی زیان له بهشی اعتبار یاتدو مرّوف ناتوانن له ریگای نهم دوو هیزدوه بیزانن. نه گهه رنه لتن : به هوی هیزی بیستنه و هری گرتوه. گوئی گرتن بتو یه کتری بتو نهم مهدهسته سودی نیه. چونکه هیچ که سیک نه حکامی زیانی نه دوزیوه تدوه، تا به که سیکی تری بلتن. که واته تنها نهوده مساوه تدوه که بلتیت: نارهزوومه یان نارهزووم نیه. شتیکم پن خوش و مهیلم بتوی ههید، شتیکی ترم پن ناخوش و مهیلم بتوی نیه. خو نه گمر لاقی زانست لئ بدهن و بلتن له سدر بنچینهی زانست نهم ریبازه مان داناده، راست نیه چونکه جنگه له نارهزوو هیچ بنچینه یه کی تری نیه.

که واته تمزیا دهروازه یه که مابیته وه بتو نهودی مرّوف یاسای زیانی لئ و دیرگری نهودیه که گوئی بگری بتو خواهی پهروه رددگارو هیزی بیستان بکات به دهگای و درگرتن له خواوه، بین گومان له ریگای پیغه مبهرانده. بتویه زقر جار له قبوراندا ووشی « الشريعة » بهرامبه ر وشهی « الهوى » هاتووه. مانای نهودیه که ریبازی زیان تمزیا دوو شیوهی ههید: یان شدربعد تکه له خواوه و درنه گیری، نه گهر نه مه نه بیو، بین گومان نارهزووه ..

**» ثمَ جَعْلَنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَأَتَيْهَا وَلَا تَبْعَثُ أَهْوَاءَ الدِّينِ لَا يَعْلَمُونَ « الحائیة / ۶۸ .**

مارکسیزم یه کیتکه لهو ریبازه فهلهسفی یانهی که لدم چدرخه دا جیهانی پر کرده بوله گاله و خوی و اپیشان نهدا که خاوونی فهلهسفیده کی زانستی یانهید. و اته: یاساکانی جوولهی مادده یان دوزیوه تدوه و کردوویانه به بنچینه بتو فهلهسفه که یان و ریبازی زیانی مرّفایه تی یان له سدر داریزی اوه. به پینی نهم فهلهسفه وهیه میزروی مرّفایه تی له کتون و نوی دا به پیشی فهلهسفه مارکسیزم دروست بوروه. بتو غرونده: نه بین له نیتوان چینی کریکارو سرمایه داراندا درایه تی ههین و له نه نجام دا نه بین چینی کریکارو سرمایه داراندا سدرکه دوت. ههروهه زیانی کتمدل نه بین ناوا بیت و ناوا نه بیت.. له لا پهره کانی پیشوودا به جوانی روونمان کردده و که یاساکانی جیهانی مادده له بهشی حدقايقن. بهلام یاساکانی زیان له بهشی

اعتباریاته ، و همانندمان که هرگیز ناتوانی اعتباریات له حدایق  
دربهین . چونکه هیچ جزو پهوندی به کی هزاریتی ( العلیة ) له  
ناتواناندا تیه کدو اته یاساکانی جیهانی مادده که مارکسیزم نهیان  
کات به پنجینه بوقلمونه کمی ، نگه له فرزتکیشا له رووی  
زانسته و راست بن و حدایق بن ، هرگیز مافی نهودیان نیه که  
یاساکانی زیانی کومدلیان لئ دربهین .

نهلین : گریان راست نهکمن و لم رووهوه هرچی نهلین باراست  
بیت . بهلام کاتن نهلین : به پیش نم یاسایانه جیهانی مادده ،  
نهتوانین یاساکانی زیانی مرؤٹ دایین . نهلین : ناتوانن ، چونکه  
وهک له پیشه و روونان کردوه : ۱) گردن به بهله و نهنجام لئ  
دربهینانی مدتیقی ۲) چند مدرجت کی تاییه خوی هدید . بهلام  
نم کردن به بهله و نهنجام لئ دربهینانی مارکسیه کان هیچ کام لدو  
مدرجانه تیدانیه . بوقمونه : مارکسیزم نهلین : نهین کرتکار  
خاوهنی نهوده مه بن که خوی له کارگهدا دروستی نهکات ،  
چونکه کات و وزه کرتکاره که له بدرهم هیتنانی دا به کارهینراوه .  
بهلام سرمایهدار نهلین : نهین من خاوهنی نهوده مه بم ، چونکه  
نهگر سرمایه که من نهین نهوده مه دروست ناکریت .

وهلام نهودید که بوجوونی هردوو لایان نادرست و هله یه ..  
بهچی ؟ چونکه کات و وزه کارکردن و چمکوش و شاندن و  
نارهق رشتن له لایدن کرتکاره و نهانه هه مو له بهشی حدایقن .  
بهلام مولکیهت و خاوهنداریتی نهین بوقرتکار بیت و نهوده کاری  
۴ .

## دیاری کردنس چاکه و خراپه

باش واایه که لیرهدا مسنه لهی دیاری کردنس چاکه و خراپه « الحسن والقبح » رونون که ینه وه ، چونکه په یوهندی بهم باسی نیمه وه هدیدو له مه ویدر نمشعری<sup>(۱۱)</sup> و موعته زیله<sup>(۱۲)</sup> هلتوقتی جیاوازان هدبووه بهرامبر توانای مرؤف له دیاری کردنس چاکه و خراپهدا .

نمشعری رای واایه که مرؤف توانای دیاری کردنس چاک و خراپی نیه ، وانه : کردده ویده ک چاکه و نهین بکری یان خراپه و ناین بکری . بهلام موعته زیله چونکه فلسه فهی یوتانی کاری تون کردبوون ، رایان واایه که دیاری کردنس چاکه و خراپه مسنه لهی کی عهقلیه و مرؤف نه توانی نه حکامی ژیان دیاری بکات پیش نهودی شریعتی له لایدن خواوه بق بیت . که واته نهانیش که ویهونه هدمان هتلده وه که نیستا مارکسیزم و پیازه فلسه فی یه کانی تونی کدو توون ، چونکه نه لین : مرؤف نه توانی بهرنامه دیاری ژیان له جووله هی مادده وه ده ربههینن .

(۱) نمشعری : نهگزرنده وه بق نیسم نه بمحمسنی نمشعری که له لایدن زاتایانی مذهعی شافعی و مالیکی و حدیثیه وه به پیشواری تهعلی سوننت نه زمیری که ریون کردن وی مسانیلی عقدیده دا .

(۲) موعته زیله : یه کشکه لدر کزمه آنی که دوای سردنه مسنه حابه دروست برون و له عقدیده دا خنیان له تهعلی سوننت جیا کرده و پیشواکه یان « و اصلی کبری عطا » بور ، که له کفری شیخ حمسنی بهصری جیا بور و کفری کی تاییتی بق ختنی دروست کرد . لیرهدا شیخ حمسنی بهصری - خوا لئی رازی بیت - ووتی : « إن هذا قد اعترض مجلستنا ». وانه : نعم بسارد ختنی له کفری نیمه جیا کرده . نه کزمه له به ناری العزلة ) ناسراون .

موعته زیله نه لین : کاتن مرؤف کرده ویده ک نه بین ، نه توانی بزان که چاکه یان خراپه و بیمار بدآ که نهین بکری یان ناین بکری . بهلام نمشعری یه کان نه لین : نهختیر ، چاک و خراپ بهم مانایه که نهین بکری یان ناین بکری ، مرؤف ناتوانی بیزاران . هدرجهند نه مانیش نه یان ووت : چاک و خراپ به واتای گونجان له گەل سروشت « الملاتمه مع الطبع » دا هدیدو نیتکار ناگری . له راستی دا نه شعری یه کانیش لیرهدا که وتوونه ته هتلده وه .. چون ؟

بق غونه : نهمرق خواراکتک له گەل سروشمدا نه گونجمن نه بختم و ناوی نه نیم چاک ، بهلام سبېینق سروشمدا نه گزیری و ناتوانی بیختم و ناوی ده نیم خراپ . نهگدر چاکی و خراپی خواراکه که زاتی بوایه ، ندوا نه نه گزیرا و هدمیشہ هدیده ک جوز نهبوو . که واته چاک و خراپ بهم مانایه ش له بدهی اعتباریاتو حدقایق نیه . همروهها دیاری کردنس چاک و خراپ بهم مانایه که شتیک پیتکهاتنیکی رتکوبیتکی هدیده و که واته چاکه ، یان پیتکهاتنیکی ناریتکی هدیده که واته خراپه ، بق غونه به قصدو بالای که سیک نه وتری : چاک یان خراپ ، جوان یان ناشیرین .. نعم جوہ شستانه هدمرو اعتبریاتو حدقایق نین . چونکه نهگدر شتیک تدنه ختنی لهم جیهانه دا بوایه و هیچچی تر نهبووایه ، ندوا مسنه لهی چاک و خراپ نه نه هاته کایه وه . مرؤفه کان پیتکهوه نه زین و هندنی اعتبریات بق خویان دانه نین و چاک و خراپ دیاری نه کهن و که واته نه شعری یه کان راست نه کهن که نه لین : « لا تکلیف قبل الشرع »

وائد: تا لەلایەن خواوه شەریعت نەيدت ، مروف ناتوانى نەحکامى  
ژيان دابىنى .

پۆئەدەرى زىباتر نەم مەسىھەلەيد بۇون بىكەيىندۇر نەلىتىن : لە  
پەيوەندى ھۆدارىتى (العلية ادا نەبىن بە گۈزىدە پېتىشە كىيە كان نەنجام  
دەرىپەتىرى وە تابىن شتى زىباتر دابىرى . بۆغۇونە : « كىتىبە كە لەسەر  
فەرسە كەيدە ، فەرسە كەش لەم زۇورەدايد ، كەواتە : كىتىبە كە لەم  
زۇورەدايد ». لېرىدە اووشەكانتى نەنجامى كە ھەمسۈبيان لە  
پېتىشە كىيە كاندا ھەن و ھېچ وشەيدەكىسان لە خۆمانانوھە زىاد نەكىرەوە ،  
بۆيە نەنجامى كە راستە . بەلام نەگەر ووقان « كەواتە كىتىبە كە  
نەسوتن ». نەم ووشەي « نەسوتن » يە لە پېتىشە كىيە كاندا ئىي بە لە  
خۆمانانوھە هيتابىمانە كايىدۇ ، بۆيە دەرىتىنانى نەم نەنجامە ھەلەيد .  
ھەرىم شىتىۋەدە دەرىتىنانى نەحکام لە حەقايق ھەلەيد . بۆغۇونە  
نەلىتىن : « مروفە كان سىن يان چوار رىنگى جىاواز يان ھەيد ». نەمە  
حەقىقتىكەو زانراوە . نەگەر لەسەر نەم بىنچىنەيد بلىتىن : «  
كەواتە مروفە كان نەبىن مافىيان جىاواز بىت ». نەم نەنجام لىن  
دەرىتىنانە ھەلەيد ، چونكە جىڭە لە ووشەي « ماف » كە شتىتكەو  
خۆمان پەيدامان كىرە ، ھەر لە وشەي « نەبىن » دا گىر نەخۆن . نەم  
« نەبىن » يەمان چۈن پەيدا كرد ؟ پېتىشە كىيە كان حەقايق بۇون ، بەلام  
« نەبىن » لە اعتىبارباتۇو اعتىبارياتىش لە حەقايق دەنناھتىرى . نەگەر  
كەسىتىكە بە ئارەزووی خۆى « نەبىن » يەك دابىنى ، كەسىتىكىن تىرىش  
بە ئارەزووی خۆى دەيان « نەبىن » يى تىر دانەنلىن .

لەسەر نەم بىنچىنەيد تەشەعرىيە كان گەيشتن بەوهى كە مروف  
ناتوانى رەواو نارەوا بىزانىتىت پېشى نەوهى لە لايمەن خواوه دىيارى  
بىكىتىت . چونكە كاتىتكە مروف نىشىتىك نەكتات ، بىپارەكانى رەوا  
يان نارەوا بۆيەك كىرددەوە تادرۇستە ؟ بۆغۇونە : مروف ناتوانى  
بىپارى نەوهە بىدات كە كوشتن « قەتل » رەوايە يان نارەوايە ، بۆچى  
؟ چونكە ھەر ھەمان كىرددەوە ھەندى جار رەوايە و ھەندى جارى تىرىش  
نارەوايە . لەسەرتاوا كەسىتىك بەيىن ھۆنە كۈزۈرى ، دىبارە نەمە  
نارەوايە . بەلام لە دوایىدا كە پىساو كۈزۈ كە نەكۈزۈتىدە و تۆلەي  
لىن نەسەنلىرى ، بىن گومان نەم جاردىيان رەوايە . نەگەر كىردارى كوشتن لە  
خوردى خۇزىدا نارەوا بۆيە ، نەوا ھەمىشە ھەر نارەوا نەبۇو . وە  
نەگەر رەوا بۆيە ، نەوا ھەمىشە ھەر رەوا نەبۇو ، نە نەبۇو جارىك  
نارەداو جارتىكى تىر رەوا بىت .

بۆيە نەشەعرىيە كان نەلىتىن : ھەرمشى خوا بىكەت نەوهە رەوايە ،  
واتە : نەبىن چاودەر وان بىن و بىزانىن خوا چۈن نەمسەر دەرنەكتات ، نەو  
كانتە نەلىتىن : رەوايەو نەبىن بىكەين يان نارەوايەو نەبىن نەيىكەين .  
نەمەش بە رىتگاي بىستىن وەرى نەگىرىن . بەلام مۇعەتمەزىلە نەلىتىن :  
ھەرچى رەوايە خوا نەوهە نەكتات . لېرىدە مەبەستىيان نەوهەيدە كە مروف  
نەتowanى بە عەقلى خۆى نەحکامى ژيان بىزانىتىت ، كاتىتكە شەریعت  
دىت بۆمانى ناشكرا نەكتات . تا ئىتەر بۆمان بۇون بۇيەوە كە مروف  
بەھەرى بىشىن و زېرىيەو « البصر والقلب » نەتowanى راسىتىيە كان  
« حقائق » بىزانىتىت و زۆر جارىش لە زانىنە كەيدا تووشى ھەلەو كەمۇ  
٤٥

کوری دیت . به لام گریان هیچ هدله یه ک ناکات و توانی هه مسو  
راستی یه کانی جیهانی مادده و نمودیو ماددهش بدوزیته و لین یان  
تن بگات ، له گمل نمودشدا ناتوانی به رنامهی ژیان بتو خوتی دابنی ،

نه گدر بیهوی شوتن به رزوه نندی و ثاره زووی خوتی نه که ویت . تاقه  
ریگه نموده یه که بد هزی پیغمه مبه رانه و گوئ بتو خوای پهروه ردگار بگرن  
و ریباری ژیانی لون و هریگری و به پتی ندو شهربعه ته بجهولیتده که  
له لایدن خواوه بتو مرؤشه کان نیبرداروه .

## بنچینهی شهربعدت

نیتا بومن هه یه پپرسین : نایا لم سه رج بنچینه یه ک خوای  
پهروه ردگار ریباری ژیانی مرؤف و اته شهربعدت و نه حکام بسیار  
نمداد ؟ !

له باسه کانی پیشه وده دا روونخان کرد وده که مرؤف له ریگای نه نجام  
لن ده رهیتانی مهنتیقیمه و ناتوانیت حه قایق بگات به بدلگه بتو  
دانانی نه حکامی ژیان . بین گومان نه نجام لن ده رهیتان کاتیک نه کرت  
که مرؤف نه نجامیک نه زانی و به هزی چه ند پیشه کیه که وه پتی بگات  
. به لام خوای پهروه ردگار هیچ شتیکی لن نادیارو شاراوه نیه و  
زانینی خوا موتله قمو گشت نهیتی یه کانی جیهانی گرتوتده وه ، بزیه  
پیغیستی بده نید که له ریگای نه نجام لن ده رهیتانی مهنتیقیمه وه  
بگات به نه نجامده کان .

له راستی دا په شه کانی جیهان به دیارو نادیاروه هه مسو له گمل  
مرؤقدا پیکه وه په یو دستن و له یه کتر جیا ناکرته وه . نه گدر یه کیک  
له بډه شه کانی با زقر پچوکیش بیت ، له کاریکه وی ، کار نه کاته سدر  
هه مسوو بډه شه کانی تر . ژیانی مرؤفیش په یو نندی یه کی بھیزی بهم  
گدر دوونه وه هه یه ، قورنانی پیروز نیشاره ت بتو نه م راستی یه نه کات و  
به زمانی نوح پیغمه مبه ره وه نهی گیتیرتده وه که به قه و مه که و وتسووه :  
﴿ فَلَمْ إِسْطَافُرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَأً﴾

زورسون و کاروباری نهندامه کانی لهشی . دووه میان : ( هیتلی اختیاریه ) که له بوارتکی تایلهه تی دا نه توائی به ویستی خری بچوولیته وه .

مرؤف نه توائی هندی حه قایقی گمددونن بزانی و چهندهها ریازی جیاوازیش له سدر پنچینهه ناره ززوو دابنی . هه رو ها له لایهن خواوه شدربیعه تیشی بوقتی . پاشان سدرنچ لدم چهند ریازه جیاوازانه نه دات و یه کتکیان بزرگانی همل نه بریتیت . نه گهر شدربیعه تی خواهه همل بریتی ، نهوا ریازی ریانی اختیاری و نا اختیاری پیتکهوه له گدل جوولهه گه ردودوندا یه ک ناراسته یان نه بین و نیتر کوتسب و ته گدره نایدته ریگای و نم قوتاناغهه ریانی به کامه رانی و ناسووده بیش نه باو نه گات به ره زامه ندی خواوه بخته و هری ریانی هه میشه بیش بدد است نه هیشن . بدلا م نه گدر نه حکامی ریانی له شدربیعه تی خواوه و درنه گرت ، نهوا ناکسوکی یه ک پهیدا نه بین له نیسان ریازی ریانی مرؤف و جوولهه گردودونداو له نهنجامدا کاروباری ریانی نه شیتوی و توشی چهندهها گری کوتیرهه ریان و کوتیرهه هری نه بین و له ناکامیشدا نه که ویته بدر خهشم و قیئنی خواوه سزای ناگری دوزه خ بوقتی مسّگه ر نه گات .

بانگهوازی پیغمه مبه ران - دروودو سه لامی خوایان لین بین - هه میشه بوقتیه بوبه که نهی خه لکینه ، نیتهه دوای نهوده دان نه نینین بدو دا که خواه یه روده دگار دروستکه رو بدریو بدری گه ردون و بهشی نا اختیاری ریانی خوتانه ، له بهشی ریانی اختیاری شستاندا

ویمد دکم باموال وین ، ویجعل لکم جنات ویجعل لکم آنها )<sup>(۱)</sup> . که وانه په رستنی خواه گوئ رایه لی کردن بوقه رمانه کانی و زیان به پیش شهربوونی منال و سهوزبونی پووه ک و گشت کاروباره کانی دارایی و زوربوونی همه که هدیه به باران بارین و گهشه کردنی تری گه ردونه وه . بزیه نه گدر یه کن له بهش کانی نم گمددونه جیا بکریته وه و ریازیتکی جیا بز دابنی ، نهوا ریگای لئن تیک نه چیت و نه گمه رهش نه که ویته جوولهه بدهش کانی تری و کاروبار نه شیتویت . چونکه جیهان به گشتی یه که « وحده » یه که و نه بین به بینی کوسمدهه یاسایه ک بچوولیته وه که له یه ک سدرچاوه وه ده رچووبن ، درایهه تی و ناکریکی له نیسانی شاندا نه بین . نهوا سه رچاوه دهش ته تیا خواه یه روده دگاره که بهدیه پیتهه رو بدری توبده بدری گشت دروستکراوه کانی گه ردون و جیهانی نادیاری شه .

مرؤف یه کیکه له گرنگترین دروستکراوه کانی نم گمددونه و بکره گرنگترینیانه .. جوولهه مرؤف لدم زدیه بدهاله دوو هیتلی سه ره کی دا درنه که ویت . یه کتکیان ( هیتلی نا اختیاریه ) که خوی ویستی له بدریو بدرنیانیه و به پیش نهوا یاسایانه نه جوولیته وه که خوا بوقتی دیاری کرده و دک : ریان و مردن و گهشه کردن و

(۱) سوره اتن ( نوح ) نایه اتن : ۱۰۰، ۱۱۰، ۱۲۰

وانه : یعنی درون : دلوان این بوردن له بدریه دگارتان بکمن ، به راستی خوا زور لین بوری دیده . ا نه گدر و ریگه که نهی خه لکینه ، نهیه دوای نهوده دان نه نینین بدو دا که خواه یه روده دگار دروستکه رو بدریو بدری گه ردون و بهشی نا اختیاری ریانی خوتانه ، له بهشی ریانی اختیاری شستاندا .

هارمهش بۆ خوا پریار مەدەن ، واتە : لە ژیانی سیاسی و ناپوری و کۆمەلایەتی تاندا بە پیتی ریتازیکی تر - جگە لە شەرعەتی خوا - مەجولیتەوە . کەواتە بانگەوازی پیتغەمەران بۆ نەوە بورە کە مرۆڤ لە بەشی ژیانی اختیاریشدا هەر بە پیتی یاسای خوا بجولیتەوە ، بۆ نەودی تەوحید دروست ببیت لە نیتوان ژیانی مرۆڤ و جوولەی گەردەوندا بە گشتی .

زانیمان کە مرۆڤ نەگەر گشت حەقایقی جیهانی ماددهەش بەذۆرتەوە ، ناتوانین بەریگای لىن دەرھەتنانی مەنتیقى و نەحکام بۆ ژیان داینن ... بەلام نایا شەرعەت لە سەرچ بىچىنەيدك دانراوه ؟ .. نایا لە راستىدا هېچ جۆرە پەيۋەندى يەك ھەدیە لە نیتوان حەقایقی جیهانی مادددو ياساکانی ژیانی مرۆڤدا ؟ وە نایا نەو نەحکامەی کە خوا بىریارى نەدات و پیتیویستى نەکات لە سەر مرۆڤ ، بىن پەيۋەندىن لە گەل حەقایقی جیهانی ماددددا ؟ وە نایا وەك مرۆڤ ناتوانیت پەيۋەندى يەكەيان بىزانتىت ، ھەر لە واقعىشدا پەيۋەندى يان پىتكەوە نىيە ؟ لە راستىدا پەيۋەندى بەھىز ھەدیە لە نیتوان ریتازى ژیانی مرۆڤ و ياساکانی جیهانی ماددهەو نەودىو ماددهەشدا ، بەلام بەشىۋەيدك نىيە کە مرۆڤ بىسوانى لە ریتگای لىن دەرھەتنانی مەنتیقى يەكە ئەزانى ، چونكە دروستگەر و بەرپوھەرى ھەمۇو چەنەنە كانە .

مرۆڤ لە ژیانىدا بەرامبەر ھەمۇو شتىك يان رووداوىك چەندەھا

ھەلۆتىستى جىياوازى ھەدیە ، نەم ھەلۆتىستانەش لە زەمانىتىكەوە بۆ زەمانىتىكى تر يان لە شوتىتىكەوە بۆ شوتىتىكى تر وە كەستىكەوە بۆ كەستىكى تر جىياوازن . ھەلۆتىستى مرۆڤ بەرامبەر ھەر شتىك يان رووداوىك نەودەيدە كە نەبىن چى بکات يان چى نەکات ؟ ( واتە : نەبىن و نابىن ) . بىن گومان بەرامبەر ھەر شتىك يان رووداوىك تەنبا يەك ھەلۆتىستى راست ھەدیە كە نەگەر مرۆڤ پىنی ھەلۆتىست ، نەوا كار دروست نەبىن و زەرەر بە جوولەی ژیان ناگەيدەنیت .

بۆ ئەنۇونە : بەرامبەر ( عەرەق ) چەندەھا ھەلۆتىست ھەدیە وەك دروستكەردن ، فرۇشقەن ، بۇنکەردن ، خواردەنەوە زۆر يان كىم ، نەخواردەنەوە ، ھەلگىرتن ، وە لىن دووركەوتەنەوە ، لەمانە تەنبا يەك ھەلۆتىستى راست ھەدیە ، نەويىش لىن دووركەوتەنەوەيدە بە ھەمۇو شىۋەيدك . ھەلۆتىستە كانى تر ھەمو نادروستن و ھەرىدك بە شىۋەيدك زەرەر بە ژیانى مرۆڤ نەگەيدەنیت .

ووقان لە رىتگاي نەنجام لىن دەرھەتنانى مەنتىقىيەوە مرۆڤ ناتوانى نەحکامى ژیان دىيارى بکات ، بەلام لە رىتگاي تاقسىكىردىنەوەوە تەتowanى يەك لە دواى يەك ھەلۆتىستە تاراستە كان بەذۆرتىتەوە تا نەگاتە ھەلۆتىستە راستە كەميان ، بىن گومان مرۆڤ بەرامبەر ھەمۇو شتىك دەيان ھەلۆتىستى جىيا جىيا ھەيدۇ وَا نەزانى كە زۆر لەو ھەلۆتىستانە راستان و هېچ زىباتىك نە بەخۆئى و نە بەجيھان ناگەيدەنن .. بەلام تا زىاتر زانست و شارەزايى بەرامبەر نەو شتە پەيدا بکات ، نەوا تىن نەگات كە ھەندى لەو ھەلۆتىستانە ھەلەن و

نایین یعنی هدلتی . دیسان هدلوتیکی تر به راست نه زانی و  
دوای ماوایی که بتوی در نه که ورت که نهمدشان همه لیه و زیان به خشنه .  
ئینجا یه کیتیکی تر تاقی نه کاتمه و ، بد مرنه نگه تا نه گاته هدلوتیسته  
راسته که و ندوش ندویده که له سه ره تاوه خوا داوای نه کات و  
فهرمانی پی نه کات . لم ریگایده و مروظ نه گونجین بتوانی زور له  
یاساکانی زیانی بزانی ، نه گه رهترانی زانیاری پهیدا بکات ده باره دی  
گشت حدقا یقین جیهانی مادده و ندو دیو مادده ش . نه دش نهسته ده ،  
چونکه یاساکانی زیانی مروظ ، هر روه ک په یوندی یان به حدقا یقین  
جیهانی ماددی یه و هدیه ، دیسان په یوندی شیان به حدقا یقین  
جیهانی خدیمه و هدیه ، که جیهانی دوایی « الیوم الآخر » به شیکه  
لینی . دیاره زانیس حدقا یقین جیهانی دیارو نادیار له لایه نه مروظمه و  
نهسته ده . نه ده له لایه که وه ، له لایه کن تر شمده ، نه گه فدر زمان کرد  
مروظ توانی بدرامبدر هدمو شتیک ، هدلوتیسته راست و دروست  
بزانیت ، نه ده ناییت هری نهودی که مروظ بتوانیت به پیشی  
زانینه که بجولیتندو ، چونکه زانیسی رووت ، جولله و هدلوتیستی  
کرده بی و نیجابی له مروظدا دروست ناکات و پالی پیشونانیت بز  
نهودی به گوتره هدلوتیسته راسته که بجولیتندو . بز غرونه :  
زانست و واقعی زیانیش زور به جوانی سه ماندو بانه که خواردنده و  
عاره ق و جگده و گسلن شتی تر همه لیه و زیان به زیانی مروظ  
نه گه یعنی ، کدچی له گمل نهودش امروظ ناتوانی دستیان لی  
هدلپگری و زوره دی نهواندی که پیشکن یان زانان به و شتانه ،

## شەرىيەتى خوا چۈن دەتوانى ھەمېشەيى بىت ؟

نهوت و كانزاكانى ترى لە زۇويىدا داناوه ، مىزقەكانيش لەھەمۇ سەرددەمەيتىكدا بە پىتى تواناو پېتىسى يان دەريان تەھىيەن و سودىيان لىن وەرنەگىن . بىن گومان لە پال تەمانەشدا ھەندى ماددەي تر ھەيدە كە نالۇڭپىان تىيدا ناكىت و مىزقە ھەمۇ كاتى پېتىسى بىن يان ھەيدە وەك : ناواو ھەوا ، بىزىدە راستە و خۇق دراوهاتە دەستمان و ھەمىشە بەكارىيان تەھىيەن . بىلام لە ناسن و نهوت و كانزاكانى تردا ، تەبىن نالۇڭپۇرۇ جىاكاردەنەۋەيان تىيدا بىكىرى و تامىپرو كەرسەي جىاجىيايان لىن دروست بىكىرى ، ئىنجا خەلک نەتوانى لە ۋىيانى رۆزئانە ياندا بەكارىيان بەھىتەن . ھەر بەم شىتىدە ھەندى لايەنلى ۋىيانى مىزقەيىش ناگىرەت و تا مىزقە مىزقە بىت ھەمىشە پېتىسى بىن يان ھەيدە وەك : عەقىدە و عىيپادەت كىردىن كە پەيۋەندى نىتون مىزقەكان و خوا رىتكەنەخات ، يان رەۋوشتەكان « الاخلاق » كە پەيۋەندى مىزقەكان لەگەل يەكتىردا رىتكەنەخات . نەمانە ھەرگىز گۈزانىيان بەسەردا نايەت ، بىزىدە خواي پەروردەگار زۆر بەوردى رۇونى گىردونەتەدە وەك : عەقىدە تەوحىيدو توپتۇرىدەن و رۆزئۈگىرن و حەجج كىردىن كە بىرىتىن لە دروشمەكани پەرسەتنى خوا ، ھەرودە راستىگىلى و دەستپاڭى و داوترىنپاڭى و يارمەتى دان و دەلسۆزى كە غۇونەن بۆ رەۋوشتە جوانەكان . بىلام لە ۋىيانى سىياسى و نابورى و ھەندى لايەنلى ۋىيانى كۆمەلایەتى دا كە گۈزانىيان بەسەردا دىت ، خواي پەروردەگار بىندىماكانتى دانان و جوزنىياتەكانتى بەجىن ھېشىتىۋە بۆئەۋەلى لە ھەمۇ سەرددەمەيتىكدا چەند كەسىتكى پىپۇرۇ شارەزا ھەدىن كە جوزنىياتى لە

خواي پەروردەگار بەشىتىۋە يەك شەرىيەتى ئىسلامى بۆ مىزقە ناردەوە كە تا مىزقە لە سەر نەم زۇويى بە بىزى ، بۆ ھەمۇ كات و شوتىتىك بشىن . لە داتانى شەرىيەتدا خوا ھەمۇ جوزنىياتى ياساكانى ۋىيانى سىياسى و نابورى و كۆمەلایەتى و لايەنەكانتى ترى بەيان نەكىرددە . چۈنكە نەگەر ھەمۇ جوزنىياتى ياس بىكردایە ، نەوا بۆ ھەمۇ ناوجىدە يەك لە سەدەيدەكدا چەندەها بەرگ كەتىبى گەورەي پېتىسىت نەبوو بۆ نەوهى جوزنىياتى ياساكانى ۋىيان رۆزئانە تىيدا تۆمار بىكىت . نەو كاتە مىزقە نەتەنەتىنى بە جوانى وەرى بىكىرى و بىبارتىزى ، ھەرودە جوزنىياتى ۋىيانى مىزقەيىش ھەمىشە لە گۇرۇاندا يە . بۆئە خواي داتانو زاناندا تەنبا هەيلە سەرەكىيەكانتى ياساكانى ۋىيانى لە شەرىيەتدا دىيارى كىرددە . بۆغۇونە : بېنچىنە شۇراو چەند مەسىلەيدەكى ترى گىشتى لە بوارى سىياسى دا بېبار دراوه ، زەكات و چەند مەسىلەيدەكى ترى سەرەكى لە بوارى ئابورى دا دىيارى كىرددە . نەمانە وەك كانزاكانى ناوجەرگەي زۇوي لە بەرددەستى مىزقەتايەتى دان ، بۆ نەوهى لە ھەمۇ سەرددەمەيتىكدا بە گۇرۇرەتى تواناو پېتىسى خۆيان ، جوزنىياتى پېتىسىت لەو بېنچىنە سەرەكى يانە دەرېھىتەن و بەيىت ئى ئالىياتى ھاوجەرخ ۋىيانى خۆيان رىتك بىخەن . بۆغۇونە : ناسن و

## شەرك و فەرمانى موجىتەھىدەكان

لەمەو پىتش رووغان كردهو كە : مىرۇش ناتوانى نەحڪامى دروست بۆزىان داينىن ، لىرىھدا پرسىيارىك دېتىھ رىنگەمان : ئايماكىنى موجىتەھىدەكان لە بىنەما گىتسىدە كانى شەرىعەت ، جوزئياتى نەحڪامى ژيانى رۆزانە دەرىئەھىن ، مانانى نەوە نىيە كە ياسا دانەنلىق يان ھەندى نەحڪام كە خوا بېپارى تەداوه ، نەوان بېپارى تەدەن ؟

لە وەلامدانەلىتىن : مىرۇش لە رىتگاى نەنجام دەرىھىتاني مەنتىقىيەوە ، ناتوانى لە حەقايىقەكانەوە نەحڪام بۆزىان دەرىھىتىنى . چۈنگە پەيپەندى ھۆدارتىن لە نىوانىياندا بەشىۋەيەك نىيە كە مىرۇش دىيارى بىكتا . ھەروەها بەرامبەر ھەرشتىك يان ھەر رووداونىك تەنبا يەك ھەلتۈستى راست ھەيدە ، مىرۇش قىش زانىنېتىكى تەداو و گشتگرى نىيە تا بىزانى نەو تاكە ھەلتۈستە راستە كامەيدە كە نەبىن ھەيدىن بەرامبەر ھەرشتىك يان ھەر رووداونىك ، وە تەنبا خواي پەروردىگارە كە زانىنېتىكى تەداو و گشتگرى « عىلىمى موحىطى » ھەيدەو نەزانى كام ھەلتۈست بەررۇدەندى مىرۇش قىش تىدايە و زىيان بەزىان و جىيهان ناگەيدەنەت و ، لەسىر نەم بىنچىنەيە شەرىعەتى بۆ ژيانى مىرۇش قايدەتى ناردەوە . كەواتە نىيمە لىرىھدا دلىيانىن كە لە بەرامبەر ھەمسو ( نەمرۇ نەھى ) يەكى خسادا بەررۇدەندى ژيانى مىرۇش و نظامى گەردۇوتىش رەچاو كراوه .

باروگۇنجا و بەپىتى بىنەماو ھىتلە سەرەكىيەكان دەرىھىتەن و كاروپارى ژيانى كۆمەلييان بىن رىتك بخەن . نەوان شاردەزىيانى كە لەم بوارەدا پىسيزىن و بەم كارە پىرۇزە ھەلئەسن لە مېزۋۆئى نىسلامدا بە موجىتەھىدەكان تاسراون ، وەك نىسام تەبۇھەنیفە و نىسامى شافعى و نىسامى مالك و نىسامى احمد ۋىمارەيەكى تر كە لە سەردەمە يەك لە دوای يەكەكىاندا دەرگەدەتونن .

شدریعه‌تی نیسلامی بدگشتی له سه ربنچینه‌ی ره‌چاوکردنی به‌رژه‌وندی دانراوه، نهوده‌رژه‌وندی بانه‌ی که خواهی پهروردگار په‌پاری له سه‌در داون و نه‌بین له ژیاندا چاودیری بکرین، له پیتنج هیلی سره‌کی دا دیاری کراون که هدمو لاینه سده‌کیده‌کانی ژیان نه‌گرنده که نه‌مانه‌ی خواره‌ون :

- ۱ - پاراستنی عمقیده و باوم ( حفظ الدین ) .
- ۲ - پاراستنی کیان ( حفظ الحياء ) .
- ۳ - پاراستنی و مجه ( حفظ الفسل ) .
- ۴ - پاراستنی ژیوس ( حفظ العقل ) .
- ۵ - پاراستنی دارایی ( حفظ المال ) .

نه‌مانه‌ی سده‌هه نه‌وتری پیتویستی به‌کان (الضروریات) ، هندی پیشه‌کیش هن که یارینده‌دهرن بتو پاراستنی نه‌م پیش‌جدو تدو اوکه‌ریانن. که‌واته هدمو حوكمیکی شدراعی به‌شیوه‌یه کی راسته‌وخر یان ناراسته‌وخر، یه‌کن یان زیاتر لهم پیتنج به‌رژه‌وندی به‌یه تیدایه .

موجته‌هیده‌کانیش له ده‌ره‌تیانی جوزنیاتی نه‌حکامدا پاراستنی نه‌م به‌رژه‌وندی بانه ره‌چاوه نه‌کمن و له سه‌ر بنچینه‌ی هیله سده‌کی به‌کانی شدریعه‌ت، جوزنیاتی پیتویستی ژیانی رقزانه ده‌رنه‌هیتین. نه‌گه‌ر خوا په‌پاری نه‌دایه که پاراستنی عه‌قیده، به‌رژه‌وندی ژیانی مرزه‌ت و جیهانیشی تیدایه، مرزه‌خزی به

پتگای نه‌نجام ده‌ره‌تیانی مه‌نتیقی نه‌د توانی بگاته نه‌و په‌پاره که پاسا دایتن بتو پاراستنی عه‌قیده. به‌لام له‌به‌رنه‌وهی که خوا په‌پاری داوه : پاراستنی عه‌قیده و گیان و وچه و ژبری و دارایی ... پیتویستن بتو نه‌وهی به‌رناهدی ژیان تیکه‌چیت و ژیانی مرزه‌تایه تیش به‌ردو ته‌وا خوازای بروات، موجته‌هیده‌کان هدرکاتن بیانه‌ون اجتیهاد بکدن و حوكمی شرعی ده‌ره‌تیان، پاراستنی نه‌م پیتنج به‌رژه‌وندی به‌له‌ره‌چاوه نه‌گرن. که‌واته لیتره‌دا نه‌نجام ده‌ره‌تیانی مه‌نتیقی نیش ناکات. به‌لکو بیونی به‌رژه‌وندی به‌لکه‌ی نه‌مر بین کردنی خواهی، و نه‌بیونی به‌رژه‌وندی به‌لکه‌ی نه‌هی لئن کردنی خواهی. به واتایه‌کی تر، له‌به‌رنه‌وهی خوا په‌پاری شرعیه‌تی نه‌م پیتنج به‌رژه‌وندی به‌یه داوه، نه‌وا له هدر شوتینیکدا یه‌کیکیان هدیه، دلنياین که نه‌مرتیکی خواهی له‌گه‌لدايه، خواناوی نه‌بردوه، موجته‌هیده‌کان په‌پاری نه‌دهن. وه له هدر شوتینیکدا یه‌کن له‌و به‌رژه‌وندی بانه نه‌بیوو یان دره‌که‌یان هه‌بیو، نه‌وا بین گومان نه‌هی لئن کردنیکی خواهی له پالتایه و موجته‌هیده‌کان ناشکرای نه‌کمن. که‌واته نیشی موجته‌هیده‌کان پریتی به‌له که‌شف‌کردنی نه‌مرو نه‌هی به‌کانی خوا.

## قورشان و زانسته کان

له باشد کانی پیشنهادا بقمان رونبوویه و که مرؤوف به هر قیمتی  
بینین (البصر) اوه نه توانی بهشتیک له راستی یه کانی جیهانی مادده  
بدؤزیتنه و ، ندو پدره که شی ندویه که له ناینده زور دوردا بتوانی  
هممو راستی یه کانی جیهانی مادده بدؤزیتنه و ، هرچنده له روسی  
کرداره و نه ستدمه . هدروها به هر قیمتی هری و تیگه یشته وه  
(القلب) ، نه توانی جیهانی ندو دیو مادده ( واته جیهانی غهیب )  
بدؤزیتنه که بریتی به له زات و سیفه ته پیر قزه کانی خواو هندی له  
به شه کانی تری جیهانی نادیار . بن گرمان هرگیز ناتوانی هدمو  
راستی یه کانی جیهانی غهیب بدؤزیتنه و . و به هر قیمتی بیستنه وه  
(السمع) نه توانی ریسازی زیان له لایه ن خوای پدرود دردگاره و  
و در گری .

به لام نه گذر له قورشانی پیروز وورد بیستنه و ، نه بینین که جگه له  
ریسازی زیان ، گه لمن زانیاری تری تیدایه درباره راستی یه کانی  
جیهانی مادده و جیهانی غهیب و زانسته تاقیکاریه کانیش . خوای  
پهروه دردگار زانیاه که مرؤوف خوی به تدنیا و بهین ریتمایی کردنی  
خوایی ، ناتوانی راستی یه کانی جیهانی مادده ندو دیو مادده  
بدؤزیتنه و ، وه زوز جاریش به هله دانه چن و بیریکی در کیان  
ناکات . وک بتیجونی زاناو فهیله سو فه کانی یونان و ندو رویا له

کوئن و نوئی دا ، که تا ج راده یه ک هله دیان تیدایه ، ج لهو با به تانه دا  
که په یوهندی یان به جیهانی مادده و هدیه ، وه ج لهو با به تانه دا که  
په یوهندی یان به جیهانی نهودیو مادده شده و هدیه وک بونی خواو  
سیفه ته کانی .

لهدبرنه وهی که مرؤوف خوی کم توانیه و بدو پله یهی که پیتویسته ،  
ناتوانی راستی یه کان بزانیت ، وه نه گذر پر قزه تکیش بیت که بتوانی  
په چاکی ییان دوزیتنه و ، فربای مرؤفایه تی ناکه وی و سه دان نهوده له  
نه زانی و نه فاصی دا کسو رانه زیان به سه ر نهیمن . لهدبر نهدم هزیانه  
خوای میهربان و دانا له قورشاندا و لهو کتیبانه دا پیشتر ناردوونی  
بوقیغه میهربان ، زور له راستی یه کانی جیهانی مادده و جیهانی  
غهیبی پاس کرده و . همروهها چه ند نیشاره تیکیش بوقیغه  
تاقیکاریه کان نه کات ، بوقیغه مرؤوف سودیان لمن و در بگری له روسی  
کردنی وهی راستی یه کاندا . که واته به هیزی بیستان همروه ک ری بازی  
زیان له خوا و درنه گرین ، زور له راستی یه کانی جیهانی مادده و ندو  
دیو مادده ش و درنه گرین .

نه گذر خوا ناسینی زات و سیفه ته کانی خوی بخستایه ته نه ستری  
مرؤوف ، هرچنده له روسی هری یه وه ( من الناحية العقلية ) نه گونجهن  
مرؤوف پیش بگات ، به لام له روسی کرداره ( من الناحية التطبيقية )  
دلنیاین که تا نیستا نهی توانیو ، نه گذر وا فه ریش بکهین که  
بتوانی ، ندوا فربای مرؤفایه تی ناکه وی . بوقیغه ( نه رسته ) که  
عده قلتیکی به رزو پایه داری فه لسه فهیه دوای نه وهی بونی خواو

که چندنهاده هلهی گهوره گهوره له بینش کردنی گهردون و ناسانه کان و زوی و نهسته کاندا نه کهند . بزچرون و تیروانیه وایان بوروه ، نهگه نه مرق سهیریان بکهین له قسی منلان و پرتهی این هوشان نه چیت .

نه مسوو رزیتک هلهی رزی پیشوی زانگان درنه که وی جله بواری فله سه فدو جیهانی میتا فیزیکی دا ، وه ج له بواری زانسته تاقیکاری بیدکاندا . نهگه خوا شریعه تی نه نارادیه و زانیهی راستی بیدکانی به گشتی بخستایه ته نهستی مرق ، بین گرمان مرق شایه تی به دریایی میزیو تووشی چندنهاده گیزو گرفتی نالزو بین چاره سدر نه هات . چونکه نهگه مرق بپرو هوش و تیروانیست کی راست و تدواوی نه بین ، پاودرو عه قیده راست و دروستی ناییت ، ندو باوه رهی که چاکترین زه مینه بید بجهت هیتنا نی ته کالیف و یاساگانی ژیان . نهگه مرق باوه رتکی راست و پتهوی دربارهی خواو جیهانی غهیب و قیامدت و پیغامبدرایه تی نه بین ، ناتوانی به گوترهی شریعه تد بجهوانی بجولیتنه و . لدهر ثم هزیه ، قورنائی بیروز یتش هیتنا نی شه کامی شه ریعه ت ، هه ولی داوه که عه قیده و بیروباوه ری مرق دهربارهی جیهانی مادده غهیب و زانی خواو سیفه ته کانی و ژیانی دوایی دابه زرین . چونکه همراه باودرو عه قیده که ناراستهی مرق نه کات و هانی نه ذات بز ووره بسونه و سدر بخیان له نهیئی بیدکانی گهردون ، هدروهها زه مینه له بارو گوچیاو له دل و دهرون و میشکی مرق قدا دروست نه کات و نیتر نه توانی به ناسانی و بیدر و شه ریعه ت له ژیانیدا به چن بنهین .

سیفه ته کانی نه سه لیتنن ، نه لیتن : خوا جیهانی دروست کردوه ، بهلام دوای دروست کردن و ریتک خستنی بهر لای کردوه . چونکه - به رای نه رستو - خوا تدو اووه جیهان ناتدو اووه ، تدو او خزی بدناته اووه خدربیک ناکات . خوا یه ک بهم جقره بین بزی چاکه ! خوا یه ک به که لکی مرق نه بید و له تاریکستانی ژیاندا فرسای نکه وی و شه ریعه تی بوقتی و چرای رینما بی بونه خاته سدر ریگا ، بسون و نه بونی جیاوازی چی به ! ندو که سهی که دان به بونی خوا یه کی ناوا دنه نن ، جیاوازی چی به له گه ل نه و که سه دا که نینکاری بونی نه کا ! بین گومان هیچ جیاوازی بید ک نیه .

علیمی که لامی لای خویشمان که بینی به له فله سه فمه نیسلامی ، هدمان هلهی هاتوته ریگه و لدو مه سه لانه کتلیبوه تمه و که نه رستو و قوتاییه کانی تمه نی خویانیان تیدا تدو اوکردوه ، به بین نه دهی بعده مه کانیان هیچ سودیک به ژیان و گم شد کردنی بگهیه نیت . سه لاندنسی بونی خواو سیفه ته کانی له لایهن فهیله سوفه کانه وه هیچ گرنگیه کی له ژیاندا نیه . بت په رسته کانیش وه ک نهوان دانیان به بونی خوا دنا وه زانی سوبانه که خوا دروست که ری هدمسو جیهانه کانه و خاوه نی زانین و تو انا و نیراده موتلهقه . بهلام ناما ده نه بون که دان بنتین به حاکمیه تی خوا له ژیاندا ، وه به نازد زووی خویان شوین ری بازو بمنامه خویان نه که وتن .

مه بدستمان نه دهیه که گهوره ترین زانایانی مرق هلهی ناوا گهوره له ناسینی زات و سیفه ته کانی خوا دا نه کهند . نیتر پابوه ستین