

خاویر کریمینت

بیا شعوری

ناسین و چاره‌سه‌رکردنی
مه‌ترسیدارترین نه‌خوشی میژووی مروّقایه‌تی



وه‌رگیرانی: نه‌مجه‌د عوسمانی

Dr Ram

[Handwritten signature]

۸۸۰۹۹۹۱

خاویز کریمینت

پیشعوری

وہرگیرانی:

تہ مجہد عوسمانی

گروپی کتبخانہ PDF

زریان علی

پيشه‌وری

- نوسەر: خاویر کریمینت
- وەرگیر: ئەمجد عوسمانی
- پیتچنین: رەحیم شاسەنەم
- پەرپەندی: محمد ئەمین شاسەنەم
- بەرگ: دانیارەتا
- هەلەچن: هومايۆن صاحب - دانیارەتا
- نۆبە و سالی چاپ: یەكەم ۲۰۱۶
- چاپخانه: هیقی
- ژمارە ی سپاردن: ۴۸۵

بلاوکراوەی کتیبخانە ی هەزارموکریانی

سەرپەرشتی چاپ: عەتا رەووف

۰۷۵۰۱۱۷۳۹۲۱

ناوەرۆك

پيشه كى وەرگيپر ۵

پيشه كى نووسەر ۸

- ۱۹ بەشى يەكەم: بى شعور كىيە و بۆ دەيههوى بى شعور بى؟
- ۲۰ بابەتى يەكەم: بەسەرھاتى فرید
- ۳۱ بابەتى دووھەم: چەند بەسەرھاتى ديكە
- ۴۳ بابەتى سيپھەم: ناساندنى بى شعورى
- ۵۳ بابەتى چوارەم: چيپهتى بى شعورى
- ۷۸ بابەتى پینجەم: رادەى بى شعورى
- ۸۷ بەشى دووھەم: بى شعورە جوراوجورەکان
- ۸۸ بابەتى شەشەم: بى شعورىيى كۆمەلایهتى
- ۹۳ بابەتى حەوتەم: بى شعورى لە بازارگانى دا
- ۹۷ بابەتى هەشتەم: بى شعورىيى مەدەنى
- ۱۰۲ بابەتى نۆھەم: بى شعورى پيرۆزناسا
- ۱۰۸ بابەتى دەيەم: بى شعورىيى عيرفانخواز
- ۱۱۴ بابەتى يازدەھەم: بى شعورىيى بوروكراسى
- ۱۱۹ بابەتى دوازدەھەم: بى شعورىيى داماو
- ۱۲۴ بەشى سیزدەھەم: بى شعورىيى سكالاکار
- ۱۲۹ بەشى سيپھەم: كاتيک كۆمەلگا بى شعور دەبى.

- بابه تی چواره م: بازرگانی بی شعور ۱۳۲
- بابه تی پازده هه م: دهوله تی بی شعور ۱۳۸
- بابه تی شازده هه م: خویندن. نووسین و بی شعوری ۱۴۴
- بابه تی حه قده هه م: بی شعوری له راگه یاندندا.
- ئیبیدی میکی راسته قینه ۱۴۹
- بهشی چواره م: ژیان له گهل بی شعوره کان ۱۵۷
- بابه تی هه ژده هه م: کارکردن له گهل بی شعوره کان ۱۵۶
- بابه تی نۆزده هه م: کاتیک دوست بی شعوره ۱۶۲
- بابه تی بیسته م: زده ماوه ند له گهل بی شعور ۱۶۶
- بابه تی بیستو یه که م: بی شعوری زگماگ ۱۷۰
- بابه تی بیستو دووهه م: نهو مندالانه ی دایک و بابیان بی شعوره ۱۷۶
- بهشی پینجه م: ربی رزکاری ۱۸۲
- بابه تی بیستو سینه م: قوناغه کانی چارده سه ری ۱۸۳
- بابه تی بیستو چوارده م: کهر دسته ی دهرمان کردن ۱۸۸
- پهیشی کوتایی ۱۹۷

پیشہ کی وہر کیر

تہری توورہ نابن کاتیك دراوسیكہ تان زبلہ کان دہخاتہ قاناوہ کہوہ؟
داخوا بو وہرگرتنی واژویہک چہند روژ ہات وچوی نیدارہ تان کردوہ؟
داخوا ہستتان بہوہ کردوہ کہ بہریوہ بہری نیدارہ ریژیتان پی دہکا؟
داخوا بہ دلتاندا ہاتوہ سہندہ لیبہک بہ سہری پزیشکہ کہ دادہن،
لہ بہرئوہی دوا ی تہو ہہموہ راوہ ستانہ و دانی پارہی ویزیت، بہ بی
تہودی سہبارہت بہ نہخوشیہ کہ تان پرسی دہستبکا بہ نوسخہ نووسین؟
ٹاخو بہ بینینی بہریوہ بہری تہلہ فزیوون توورہ نابن؟ داخوا قہت بہ
میشتکان دا نہ ہاتوہ گہورہی بنہ مالہ بجنکینن لہ بہر تہودی بہردہوام
خہریکی فزوولی و ناموژگاری و سہروہریہ؟ داخوا دہستہویہ خہی
ہاوکاریک بوون کہ خوی لہ کار دہدزیتہوہ یان دہیہووی کہ سیک لہ پلہ و
پایہ بجات؟ داخوا ہہقالہ کانتان بو کاروباری بازرگانی و ئایینی ہانتان
دہدہن؟ لہ گہل خیزانتان چونن؟ بیرت لہ جودابوونہوہ کردوتہوہ یان
تہوہندہ بی حہیایہ کہ ناویری باسی جودابوونہوہ بکہی؟ مندالی
بہد فہریشتان ہہیہ و لہناو خہلکدا سہرشوری کردوون؟

تہ گہر ولامی تہو پرسیارانہ پوزتیقہ، تہوا تہو کتیبہ بو ئیوہیہ. چونکہ
لہ گہل بی شعورہکان سہروکارتان ہہیہ و ریئوینیہ کی زانستیہ بو ناسینی
و چارہ سہرکردنی بی شعوری کہ مہترسی دارترین نہخوشی میژووہیہ و
چونیہتی ہہلس و کہوت لہ گہل تہوان تاوتوی دہکا. تہ گہر وہلامہکان

نەرىنى بن ئەوا لە بارودۆخىكى نالەباردان و لەوانەىيە تووشى
نەخۆشىيەكى مەترسیدارتر بن.

ویدەچى بى شعورى نەخۆشى بى و دەبى وەكوو تەواى نەخۆشىيەكان بۆ
بەرگرى و چارەسەرى بیناسین.

بى شعورى كوشندەترین نەخۆشى میژوویى و مرۆقايەتیه كه تا ئیستا
زىگەچارەى زانستى بۆ نەدۆزراوەتەوه. بى شعورى كەریهتتى نییه و
نەتەنیا گەوج نین، بەلكوو لەحاند خەلكى ئاساییەدا توانایی و لیھاتووویان
پترە. لەخۆبایی، بى حەيایی و بە ئاگاییەوه دەستپێژى كردن بۆ مافی خەلك
(كە لە تايبەتمەندیيەكانى مرۆقى بى شعورە) زیاتر لەلایەن ئەو كەسانەوه
بەپێوە دەچى كە لە بواری بىر، زانیارى، پلەوپایەى كۆمەلایەتى و سیاسى
و مالى دا لە بارودۆخىكى باش دان و ئەگەر لە خەلك باشتر نەبن، خراپتر
نین.

پزىشكىك كە ناھىلى نەخۆشەكەى بىرو بۆچوونى خۆى دەربەرى یان
سیاسەت مەدارىك كە بەدانى بەلینى پرۆپوچ و لیكدانەوه و راگەیاندى
درۆ خەلك فریو دەدا، هېچ كام لەوانە گەوج و گەمژە نین. ھەر وہا
ھاوولاتیيەك كە زبلەكەى لە قاناوى كۆلانەكەیان دەپێژى، جوداوازی
سەتلى زبل و قاناو دەزانى.

بى گومان ھۆكارى ئەو زەرەر و زیانانەى كە بە درىژایی میژوو لە
مرۆقەكان كەوتوو بى شعورەكان بوون نەك مرۆقە نەزانەكان. ئەو بى
شعورانەى لە میژوودا جەنایەتیان كردوو زۆربەیان مرۆقىكى زیرەك و

تیکۆشهر بوون که ههرچهند خاوهنی توانایی و لیھاتووی پوزتیف بوون
بهلام به خۆبایی. دهستریژی بو مافی خهلك و ئاکاری نهرينی،
بی شعورییه کی گهوره و مهترسیداریان له خۆیان دروست کردووہ که
دنیايان له بهین بردووہ.

له دنای مؤدیرن داو به بهرزبوونهوهی ئاستی زانیاری و فیّرکاری، به
پالپشتی ئەم بیروکه نادرسته که زانیاری و تیگه یشتوویی، ئاسایش و
فهرهنگی گشتی به دواوهییه، بی شعوره کان زۆرتتر بوون. به
چاوخشاندنیک به سهر خاوهن بیران و تهنانهت مروّف کووژه کان که له
زانکۆکانی جیهاندا پهروهرده بوون و به ههژماری کووژراوه کان بوّمان
دهرده کهوی که دنیا پره له بی شعور، به لئ دنیا به دلّی بی شعوره کانه.
خاویر کریمینت ئەم راستییه به ژان و ئازاره ده کاته بابه تی کتیبه
حه نه کاویکهی خوی.

پيشه كى نووسهر

منيش وهك هه موو مرؤفه كان له گهل بى شعوره كان سهروكارم بووه، بهلام زورجار بىرم له چه مك و ماناي قه ديمى بى شعورى كردوته وه . منيش بى شعوريم به نه خوشى نه ده زانى و له دللى خومدا ده مگوت چه شنك كه مایه سى كه سایه تيبه و ورده ورده بوخوى چاك ده بى يان له بهين ده چى . ئىستا چيبه تى بى شعورى ده ناسم . بى شعورى گيروده بوونه وهك گيروده بوون به مادهى سر كهر و نه لكول كه كاردانه وهى خراپى بو تاك و كومه لگا هه يه . له هه مووان خراپتر نه وه يه كه بى شعوره كان زانياريان له سه ر بى شعورى خويان نييه . هه رچه ند ئه م تايبه تمه نديان له خوشدا ده بينم .

هه موو كه سيك ناتوانى نه و كارانهى (خالى لاوازو هه له كان) له ژيانى دا نه نجامى داوه بيگيرپته وه و ئاشكراى بكا . ما وه يه كى زور له نووسينى نه م كتيبه و ته نانه ت باس كردنى بابته كانى دووريم ده كرد . چونكه پيم خوش نه بوو خه لك بزانى گه مره و بى شعورم . بهلام ئاخري ويژدان . دوستان و نه خوشه كانم حاليان كردم كه له ميژه خه لك زانويان به بى شعورم كه وايه نووسين و نه نووسين وهك يهك وايه . بهلام له وان هيه بتوانم به نووسينى بيره وه رييه كانم يارمه تيبان بدهم به لكوو چاك ببنه وه .

ئىستا بير له رابردو ده كه مه وه كه چون توانيومه نه و هه مووه ساله بى شعورم . وهك بى شعور يكى ده رمان كراو هه ست به ئازار و مهينه تى نه و

بی شعورانه ده کهم که ئیستا دهرمان ده کرین. هیچ مرۆقیکی به تاوهز
نایههوی ئەم قوناغه تاقی بکاتهوه، به لام ریی دهره تانی نییه. ناخری
رۆژیک ژیان به ربهره کانیی له گهله ده کاو ده لی: «تۆ بی شعوری». تۆش
ره تی ده که یه وه، شه قیکی تی هه لده ده ی، جنیوی پی دده ده ی، به سه ری دا
ده گورینی، لیی دده ده ی، دهمه قاله ی له گهله ده که ی. له بیر خۆتی ده به یه وه.
به لام ژیان ئەوانه نازانی. پیش ئەوه ی له ناوتان ببا بوخۆتان، خۆتان له ناو
ده بن یان ئەو له ناوتان ده با. که وایه ده بی ئەو راستیی به درکینم که:
بیست سالی ته واو بی شعور بووم! له و ماوه یه دا خزم و که سه کانم له بی
شعوری من نازاریان چیشته وه و له خۆم دوور خستونه ته وه. ته نانه ت
نه خۆشه کانیشم لیم بی زار بوون. ئە گهر پیشتر ئەم نه خۆشییه م چاره سه ر
کردبا، ئەوه نده گه وره نه ده بووه.

به رای من بو ناسینی ئەم نه خۆشییه نابی بلین درهنگه یان زووه.
ههروه ها بو چاک سازی ئاکاری خراپیش که زیان به کاروباری بازرگانی
ده گه یینی و کیشه و هه را سازده کا. درهنگ و زووی بو نییه. بوخۆم ته مه نم
چل سال دبوو به لام هه ستم به بی شعوری نه ده کرد. منیش وه کوو
بی شعوره کان خۆم به مرۆقیکی به هیز ده زانی و شانازیم به خۆم ده کرد. له
قوناغی کو تایی خوینده واری دا فیڕ بووم که چۆن هه سستی دل و ده روونم
خامۆش بکه م و کاری ناره وا ئەنجام نه ده م و له سه ره تاوه کپی بکه م. له
سه رده می ریزیدنتی دا فیڕ بووم که ده توانم به تانه و ته شه ر وه لامی
پرسیاره کانم له په رستار و نه خۆشه کان وه رگرم و به دلی من په فتار بکه ن.

جگه لهوانه کاتیك وهك پزیشکیکی پسیپور دستم به کار کرد سه بارهت به
مرۆقی شهراڻی و زیتو وریا نه زموونم به دست هیئا.

لیردها پیویسته ئاماره بهوه بکهه که وامدهزانی ئهم تاییه تمندیاننه
خالئ پوزتیقه و نیشانهی بروابه خوئی منه. وهک پزیشکیک. ده بوو له
تهواوی تاقی کارییه کانی دهرووناسی دا به شداریم کردبا بهلام
که سایه تییه کی به هیترم ههیه و له خووم راده بینم و پیویستم بهوانه نییه.
دهزانم خووم پهروه ده بکهه، چونکه وردبینم، له کاره که مدا لی برارو
سوورم، به دست خوومه چبکهه و بوخووم، خووم هه لدهسه نگینم. یانی کهس
ناتوانی خو له قهردهم بدا و نه گهر بیههوی ده دریژی بکا ئهوا ته مییی
ده کهه. پیش ئهوهی دهست به کاربن و دژی من کاریک ئه نجام بدنه،
به گزیاندا دیم.

ئو تاییه تمندیاننه زوریان یارمهتی دام، به جوریک که وهک پزیشکیکی
پسیپور له بواری پرۆکتۆلۆژی دا سه رکه وتوو بووم. له گهه ل ژنیکی جوان و
له بار زده ماوه ندیم کرد و دوو مندالی ژیکه له مان ههیه. هه قاله کانم ریژی
تاییه تیم بو داده نین و له نه خوشخانه و شوینه پزیشکیه کان بهوپه ری
خوشه ویستییه وه هه لسه و که وتم له گهه ل ده کهه ن و له ناو خه لکیش دا وهک
مرۆقیکی باش و پسیپور باسیان ده کردم. به گشتی قهت له ژیاغدا ئه وهنده
به خته وهر نه بووم.

بهلام هه مووشتیک به که یفی دوکتور خواپر کریمیمنت نه بوو. جاری وابوو
بیرم له وه ده کرده وه که هاوکاره کانم لیم ده ترسین و هه ر له بهرئه وهش ریژم

بۇ دادەنېن، منىش دەمگوت نا ئەو لە بەر گەورەيى و ھەيىھتى منە.
كاتىك دەچوومە كۆرى ھەقالە كانم، قسە كانيان دەبرى و بلاوھيان دەکرد.
كاتىك لە ميوانى قسەم دەکرد، چاويان لە عەرزى دەبرى و ھىچيان
نەدەگوت. پىيان خۆش نەبوو گوى بۇ قسە كانم رابگرن. بەلام من دەمگوت
نا ئەو كىشەى خويانە.

جاريك ھاوسەرم گوتى سورپرايزىكم بۆت ھەيە و بەبۆنە سالوگەرى
لەدايك بووم ميوانى سازکرد كە تەنيا شەش كەس بەشداريان كرد و لەو
شەش كەسەش سيانيان خيزان و مندالە كانى خۆم بوون. بەلام لە دلى
خۆمدا گۆتم ئەوانە بەرچاوتەنگن و پىيان ناخۆشە بەو پلەوپايە گەيشتووم.
سەبارەت بە ھەست و ھەلس و كەوتيان سەرسام بووم بەلام خۆم نارەحەت
نەدەکرد و ئەوانەم بە تايبە تەندى مرۆقە كان دەزانى. دواتر ھەو لمدەدا ئەو
شتانە گەورە نەكەمەو و لە بىرى بكم.

ئاخرى پۆژىك لە خەو راجلە كيم. تەنيا جگەرگۆشە و تاقانە كەم دواى
چەلە حانىيە كى زۆر گوتى: نامەھوى بچمە زانكو و لە ھىزى زەرياييدا
نيونووسى دەكەم. كورە كەم بەر بەرە كانىيى لە گەل دەكردم! باوهرم نەدەکرد!
لە ماوھى ئەو بيست سالەدا كەس نەيدەوئىرا تھوونم بكمەوى و بەم شىوھىە
وہلامم بداتەوہ. سالىك كابر ايەك بە قسەى نەكردم كەچى ئىستاش
پەشيمانە و زمانى خوى دەگەزى.

زۆرم پى خۆش بوو كورە كەشم وەك خۆم بۇ دوكتۆرى بخوينى، بەلام لاسارى
دەکرد و جوابى نەدەدامەوہ. بە سەريدا گوراندەم و گۆتم بيتوو لە ھىزى

زەریاییدا ناوونوسی بکەى کورپی من نیت. ئەویش توند دەرگاکی پێوەدا
و دەستی بە بۆلەبۆل کرد و بە دایکی گوتبوو کە کارم بە باوکم نییە و
پێم خۆش نییە بیبینم و ئاخری بە قسەى خۆى کرد و لە پرستەى
فرۆکەوانى دا ناوونوسی کرد.

قەت باوەرم نەدەکرد کورپە کەم دڵم بشکینى. نەمدەزانى چ بکەم. دەتگوت
لە سەر دنیانیم. بە ناپەرەتییەوه لە خیزان و کچە کەم پرسى: بۆ هیچ
نالین؟ پێم وابوو قسە کانم قەبوول دەکەن و وەک باوکیى دلوخان باسم
دەکەن و دەلین ئەو کورپە کارىکى گەمژانەى ئەنجام داوه. گوتم: چۆن
دلى هات داخوازی من رەت بکاتەوه؟

دواتر گویم لە ولامى کچە کەم بوو کە سەرسامى کردم. ئەو گوتى: «ئێوه
تەنیا خۆتان خۆش دەوى».

بۆ ساتیک حەپەسام. هیواىە کەم بە خیزانم بوو کە ئەویش گوتى:
کچە کەمان راست دەکا. چەند سالا ژيانى هاوبەشمان کۆتایى هاتوو و
تکایە ئەمشەو لیڤە برۆ.

سەرم سوور مابوو لە ژیانم دا شتى ئاوام بۆ پێش نەهاتبوو. لە ماوهى
چەند سەعاتدا کەسایەتى چەندسالەم لە کیس چوو.

چەند رۆژ بیرم لەو بابەتە دەکردەوه لەوانەبوو میشکم بتهقى. خۆم بە
تاوانبار نەدەزانى و دەمگوت حەقم بەدەستە. کەسیک خەریکە هەقالە کانم
لى دوور دەخاتەوه یان دژى من دنەیان دەدا. ئەگەر بزاتم کىیە بەخزمەتى
دەگەم.

پیشتر له گهل ئه و كهسانه پرووبه پروو بوومه ته وه و ده زانم چو نبيان ته مبي
بكه م. له ئاوا بارودوخيك دا ته نيا به ئيراده و توانايي خو م توانيومه
كه سايه تي خو م بپاريزم. هه رچو نيك بي ئه م باب ته ش تو فيريكي له گهل
بابه ته كانى ديكه نيه. گه و ره ترين نيگه رانى من ئه وه بوو كه به
با وه شيكي ئاوالا وه بگه رييمه وه ناو بنه مالله م. به لام تا ئيستا نه متوانيوه
رازيان بكه م. به داخه وه پييان خو ش نيه چاويان به چاوم بكه وي و قسه م
له گهل ناكهن. ئاخري به و قه ناعه ته گه يشتم كه پيوستيم به يارمه تي
كه سيكي تر هه يه!

له گهل هه قاليكى ده رووناس راويژم كرد. هه مووشتيكم بو گيپراوه و
ليم پرسى ئه و ناكوكيانه له كوئوه سه رچاوه ده گرن و بنه مالله كه م چييان
به سه ر هاتووه. به راي تو نه خو شن؟ داوام لي كرد راستيه كه يم پي بلي.
چونكه تواناي پرووبه پروو بوونه وه له گهل هه ر چه شنه هه واليكى ناخوشم
هه يه.

كه ميك راوه ستاو گوتى: «نه ته نيا نه خو ش نين به لكوو زوريش باشن».
ما وه يهك بيم له قسه كانى كرده وه. م م مه به ستت نه وه يه من
نه خو شم؟ نا توش نه خو ش نى. ته نيا بي شعورى.
من كه له و ولامه واقم ورمابوو. به توورپه ييه وه گوتم: «من نه هاتووم
سووكايه تيم پي بكه ي. ئه تو ناتوانى گيرو گرفته كام چاره سه ر بكه ي،
ده روم و رو يشتم.

شەش مانگ تېپەرى، دەتگوت لە جەھەندەم دا دەژیم، یان لانی کەم
شوینی کارە کەم وەك جەھەندەمی لی هاتبوو. دلەم بە خۆم دەسووتا و
ببوومە قوربانی هیژیکی نەناسراو بە جۆریك كە خوشەویست ترین کەسم بە
شیتی دەزانیم و ئاوری لی نە دەدامەو و زۆربەیان گالتەیان پی دەکرم.
رۆژیک توورە بووم و رۆژیک نارەحەت، بەلام قەت وانەبوو شادیم. خەوم لی
نە دەکەوت و لە بارودۆخیکی نالەباردا بووم. دەتگوت لە خزمەت
دوژمنیکی پەمزاوی دام و نازانم نەخۆش و پەرستارەکان چۆن لە گەل من
هەلیان دەکرد. بەراستی ببوومە سرۆقیکی لاسارو در.

ئاخری دوانیوەرۆیک بەو قەناعەتە گەیشتم کە هیج دەسەلاتیکم نەماوە
و بۆم دەرکەوت کە قەت هاوسەری ژیانم لە دەستدا نەبوو، بەلکوو تەنیا
لە خۆرازی بووم و پیتم وابوو هەموو شتیك هی منە. درکاندنێ ئەم
راستیە سوکنایی پی دام بە جۆریك كە ئەو شەو بە باشی خەوم
لی کەوت.

بۆ سبەینی، خەریکی دەرمان کردنی نەخۆشیك بووم. لەپەر لەتەکانی ئەم
پازیله یەکیان گرت و سەبارەت بە خۆم زانیاریم بە دەست هینا. من بی
شعوورم!

ئەو دەرووناسە سووکایەتی بە من نەکردبوو. دەیههەویست یارمەتیم بدە!
دەستبەجی پەیوەندیم لە گەل گرت و سەبارەت بەو رەفتارە خراپەیی لە گەلم
کردبوو داوای لیبووردنم لی کرد و گوتم دەمەهوی بتبینمەو.
دوانیوەرۆی ئەو پۆژە چاوم پی کەوت و دەسبەجی گوتم:

تۆراست دەكەى. من بى شعوورم.

باويشكى داو گوتى: «هه مووكهس ئەو دەزانن»

باشه. چۆنى چاره سەر دەكەى؟

چىيى دەرمان بكم؟

بى شعوورى من.

گوتى: بى شعوورى نەخۆشى نيه. جوړيک تاييه تمه ندييه و دەرمان ناکرى.

مه به ست چييه؟

ئەو بزانە كە زۆر بەى خەلك بى شعوورن، تەنيا تۆ ناگريته وه. بى

شعوورى شتيكه وهك چه پده ستى. دەرمانى نيه.

به سەرساميه وه پرسيم: «ئەگەر زانستى دەروونناسى نەتوانى

بى شعوورى چاره سەر بكا چ قازانجىكى ههيه؟

بى شعوورى نەخۆشيه كى تاييه ت نيه. دەروونناسى ناتوانى مرۆقى بى

شعوور دەرمان بكا. دەزانى چۆنه ئيمه دەروونناسى بى شعوورمان زۆره.

ئەوجار لىيى حالى بووم كە نابى هيسوات به كەس بى. به راي من ئەو

دەروونناسه چاكى تينه گەيشتووه و پيموايه بى شعوورى تاييه تمه ندييه كى

خراپى رەفتار نيه. بهلكوو نەخۆشيه. چه شنيك گيرۆدهيه به ئاكارى

گەمزانە و بى شەرمانە و ئاخري وامان لى دەكا كە تەنانەت ئاگامان له

خۆبهزل زانىنى خۆمان نيه.

من بهرنامه‌یه کم بۆ دەرمان و چاک بوونه‌وه‌ی خوّم داپشت که چند سالی
خایاند و ئاخری به‌ئاکام گه‌یشت. ئەمه له‌حالی‌کدا بوو که دەررون ناسه‌که
ده‌یگوت ئەم شته ئەسته‌مه‌و بی‌شعووره‌کان چاره‌سه‌ر ناکرین!

ئێستاش داخی ئەوه ده‌مکووژی که بۆچی زووتر پوهتی دەرمان کردم
ده‌ست پی نه‌کرد هه‌تا خه‌لك ئەه‌نده ئازار نه‌چیژن. هه‌رچه‌ند توانیم
هیندیك له‌ کاره‌کانم قه‌ره‌بوو بکه‌مه‌وه به‌جۆریك که خیزانم قه‌بوولی کرد
بگه‌رپه‌ته‌وه و کچه‌که‌شم له‌گه‌لم ناشت بۆوه و ئیستا له‌ زانکو ده‌خوینی.
کو‌ره‌که‌شم فرۆکه‌وانی هیژی زه‌ریایه و وانه‌ی هه‌لفرینم فی‌ر ده‌کا.

له‌میژه‌ کوّم ناسیم ویل کردووه و ئیستا خه‌ریکی دەرمان کردنی
بی‌شعووره‌کانم. هه‌رچه‌ند تا ئیستا دەررون ناسی پشتیوانی له‌و کاره
نه‌کردووه. به‌لام کاره‌که‌م به‌روی په‌یدا کردووه و ئەو دروشمه‌ی من له
هه‌موو جی‌گایه‌ک ب‌لاو بۆته‌وه که «بی‌شعووره‌کان گه‌شبین و به‌هیوان»
ئێستا که له‌ کو‌نف‌رانسه‌کان دا قسه‌ ده‌که‌م و له‌گه‌ل ئەو پزیشکانه‌ی له‌ سه‌ر
گی‌رۆده‌کان کار ده‌که‌ن، له‌ په‌یوه‌ندی دام.

کتیبی بی‌شعووری ته‌نیا گی‌رانه‌وه‌ی چاک بوونه‌وه‌ی من نییه و زیاتر
باسی باب‌ه‌ته‌که ده‌کا. دل‌خۆشیه بۆ ئەو که‌سانه‌ی خوویان به‌ بی‌شعووری
گرتووه. نووسراوه‌یه‌کی رزگار بوونه. ئیدی پی‌ویست ناکا که‌س له‌ بی‌
شعووربوونی نا‌هومی‌د بی. بی‌شعووری نه‌خۆشیه‌که وه‌ک نه‌خۆشیه‌کانی
دیکه که دەرمان ده‌کری. هه‌موو بی‌شعووریك ده‌توانی ئەو ری‌گایه‌ی من

تیپەر بکاو هەر ئەو رینگایەى که تا ئیستا هەزاران بى شعورم پینوینى
کردوو و دەرمانم کردوون.

گەرەترین کەندو کۆسپى ئەم رەوتە ئەوەیە که مرۆڤى بى شعور بویرى و
توانایى ئەوەى هەبى که دەست لە نەخۆشییە که هەلگرى و
دەرمان کەریکی باش دەرمانى بکا. لەم زەمىنەیدا لە دۆستەکانم بە ناوى
کالوین ئیستابز (بەرپۆبەرى نەخۆشخانەى دەروونناسى) چیرۆکیكى
سەپرو سەمەرەى گێراو. باسى ژنیكى کرد که بۆ دۆزینەوێ چەمک و
مانای ژيان چووبوو کێوەکانى هیمالیا و دواى چەند سال گەران، لە
ئەشکەوتیکدا چاوى بە کابرایەك دەکەوێ. لەبەر خۆیەو گوتى: «ئەمە
موورتازە و خەریكى موراقيبەیه». لى نزیك بۆو و گوتى: «ئەرى
رینگای رزگاریم نیشان دەدەى؟» ئەو پیاو ههچى نەگوت.

ژنە که دانیشت و پەیرهوى لەو پیاو کرد. لە کۆتایى ئەو رۆژە، لى
پرسى: «هیچ فیر بووم؟ پینشەرەوتم هەبوو؟» دیسان ولامى نەداو.
سبەینى گەراو ئەشکەوتە که و لەلای پیاو که دەستى بە موراقيبە کرد و
ئیوارى دیسان ئەو پرسیارەى لى کردو دووبارە وەلامى نەداو.

ئەم رەوتە چەند حەوتوو و چەند مانگ دوویات بۆو. ئاخى رۆژیک
تاقەتى بەسەرچوو بە سەریدا گوراندى: فیلباز! تۆش مورتازى؟ شەش
مانگە چاوەروانى رزگاریم، هیچ نەقەوماو هیچت فیر نەکردم. دواتر
بوخچەکەى بە کابرا دا. هەرچۆنیک بوو لە جینگای خۆى هەستاو

له کاتی کدا تلاوتلی ده خوارد گوتی: من مورتاز نیم و شهو شتانه له من
ناوه شیته وه. نه وه تاوانی خوته که پیت وایه مورتازم.
ژنده که نه وه نده تووره ببوو که خوئی پی پانه ده گیراو گوتی: نه گهر
مورتازنیت چ کاره ی؟ لیتره چی ده که ی؟ پیاوه که سه ری هه لیتناو گوتی: من
گولم و له بهر نه وه دووریان خستوومه ته وه.
نه گهر بی شعورن، یان له گهل بی شعوره کان سه روکارتان بی، شهوا به
هه لبراردنی شه کتیبه رینوینییه کی باشتان هه لبراردووه و لانیکه م
رینگاتان لی هه له نابی.

بهشی یه که م:

بی شعور کییه و بو دهیپهوی بی شعور بی؟

بابه تی یه کهم:

به سه رهاتی فرید

«بی شعوره کان ته نیا له بهر شتیك ده یانه هوی ئه ویندار بن: ده یانه هوی له هیچ شتیكدا که مایه سیان نه بی. یه که له وانه ئه وینه».

وینفرید . ئه وینداری به زیوی بی شعوریک.

له ناو ته وای پیشه کاند، پیشه ی پاریره ری له هه مووان زیاتر سه روکاری له گه ل بی شعور هه یه. لی ره دا جیی خویه تی به سه رهاتی فرید له زمان خویه وه بیستین.

※

له شویی کاره کهم له سه ر سه نده لیه ک پالم دابووه و ئه وه نده ماندوو بووم که نه مده توانی تا ئیواری خوم پابگرم. سه عات نوو چاره ک بوو. ده تگوت سه عاتیش منی خوش ناوی. خه ریک بوو بمرم، ده تگوت له گه ل ده کهس شه رم کردوو.

کاتیك له خه وه سه تام شادو خوش حال بووم، به لام کاتی نانی به یانی حالم تی کچوو. هه موو ده زانن که به یانیان چی ده خوم و هه موو پوژی ئه و خورا کانه راده سپیرم: هیلکه ی کولاو که سی خوله ک کولابی، ژامبون . نانی برژاو. ئاوی میوه و قاوه. هه موویان خووخده ی من ده زانن کاتیك ده لیم هیلکه یه کم ده وی که سی خوله ک کولابی، یانی ده بی پیک سی خوله ک بی. ئه و پوژهش وه ک پوژه کانی دیکه نان و پیخوریان بو هی نام،

بهلام هیلکه که یان زور کولاندبوو. لانی کهم سی چرکه پتر کولابوو! میگ .
خزمه تکاری ریستورانه کهم بانگ کرد و گوتم: هیلکه کهت زور کولاندووه.
به ناراحه تییه وه گوتمی: هیلکه یه کی دیکهت بو ده کولینمه وه. دواتر به
تووره ییه وه گوتمی: جاریکی دیکه نایکولینم.

پیّت خوْشه ههنگوینی بی. یان زیاتر بکولتی؟

گوتم نه گهر خوْت خوین تال بکهی و خوْت بنوینی نه وه پارهی شه ورپوت
ناده می. دواي پینج خولهک، سی جار قاوه کهم پی گوپری و کتری ناوه کهی به
مندا کرد و گوتمی ببووره نه مزانی به نه نقهست نه و کاره م نه کردووه، بهلام
من ده مزانی مندا ل نیم.

ههرچند خواردنی نانی به یانی تاراده یهک گیروکی شهی به دواوه بوو، بهلام
له وه ناخوْشتر روْیشتن بو سهرکار بوو. له شوینیک که ده بوو خیراییم سی و
پینج کیلومیتر له سهعات دا بی، خیراییم گه یشته په نجا کیلومیتر له
سهعات و پولیس فرمانی راوه ستانی راگه یاند و دوو جاری جهریمه کردم.
دووه میان له بهر نه به ستنی قایشی هیمنایه تی بوو. منیش تووره بووم و
گوتم: نهی بو نه و سه یاره یه جهریمه ناکه ی که خه ریک بوو خوْم پیدادا.
پولیسسه که جهریمه کانی لی و هرگرم و بری جهریمه کانی زیاد کرد.

گه یستمه شوینی کاره کهم و وهک هه موو روژی سه یاره کهم راگرت، بهلام
کاتیک دابه زیم قاچم چووه ناو شیاکه ی نه سپه وه. که سیک به دوامه وه یه و
ده یهه وی تازارم بدا، بهلام کاتی نه وه م نه بوو به دوایدا بگهریم. رووداوه که
به رده وامه. هوده ی کاره کهم له نهومی سهره وه بوو. به تاسانسور وه سهر

ده كه وتم، به لام نه و پوژه له مابهين نهومي سيههم و چوارهم دا گرفتار بووم.
زوري نه خاياند كه ئاسانسوره كه چاك بووه به لام گويم ليبوو كه سيك له
نهومي چوارهم ده يگوت: فريد له ئاسانسوردا ماوه ته وه و تازه هيچ ناكري
و ده بي تا شهوي بينيته وه. نه گهر له بيرم بي دواتر به پرسي
ئاسانسوره كه ده رده كه م.

پيشتر كه ندو كو سپه كان ته گهره ي ده خسته كاره كانم. به لام قهت وهك
ئيسا و هره زيان نه كردووم. به رده وام له شكست بيزار بووم و قهت تامي
تالي شكستم نه چيشتبوو. به لام ئيسا كه ههست به تامي تالي نهو
ده كه م و ناهومي د و داموم ده كا. نازانم توانايي نهوهم ههيه كاريك نه نجام
بدهم يان نا.

نه وهش چه شنيك دوراندن و بردنه وهيه. به رده وام ههولم داوه له ژيانم دا
سه ركه وتوو بم. له سه رده مي مندالي دا له ته واوي كايه و كي به ركي كاندا
براوه بووم. هه رچهند جاري وابوو فيلم ده كرد. پيم خوش بوو له گهل برا كانم
زورانبازي بكه م. له هه مووان خوشتر نهو كاتانه بوو كه دايك و باجم فريو
ده دا و وام ليده كردن كه ريك كاره كانم دووپات بكه نه وه.

له قوناغي كوتايي خويندنيش دا روليكي بي وينه م له كاروباري
خوينده واري و وه رزشه كاندا هه بوو. ده مزاني چون ره قيبه كانم له سه ر ري
لابه م و ليسان ببه مه وه. بو هه ر كاريك له پيش دا فرتو فيلي نهو كاره م
ده دوزيبه وه و زانياريم به ده ست ده هينا و ژيانم به وانه به سه ر ده برد.

له سەردەمی خوئاسیش دا له گەڵ کچەکان کێبەرکێم دەکرد و بی گومان
سەرکەوتنم بە دەست دەهینا. زال بوون و بردنەوه له کچان چیژو تامیکی
تایبەتی هەبوو. پێم خووش بوو کچانی بە نازو نووز، کچانی بە هەست،
بالا بەرز، کچانی کورتەبالا و بەتایبەت ئەوانە ی رەوێک بوون و خۆیان
بە دەستەوه نە دەدا. بە دەست بهینم.

ئێستا دەزانم که بۆ پێم خووش نەبوو کەس لێم بباتەوه و هەر بۆخۆم
براوه بم. هۆکاری ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ رەفتاری گەرەکان و براکانم.
ئەوان دەیانگوت تۆ مندالی و گالتهیان پێدەکردم و منیش حەولم دەدا
خۆم نیشان بدەم.

هەر له مندالییەوه بیرم لێوه دەکردهوه که رۆژی خۆی تۆلەیان
لی دەکەمەوه. کورد وتەنی: «کەنگرو ماست بەوهختی خۆی».
باوکم زۆری پێ خووش بوو که تۆلە ی خۆم دەکەمەوه و له بەرانبەریندا
رادهوهستم. چەندجار گویم لی بووه که گوتووێتەتی: «بەم زووانە ئەم
بێچوولەیه. وەک باوکی لی دی».

له زانکۆ ماف ناسیم خویندو توانیم بە پلەیه کی باش خویندەواری تەواو
بکەم و بۆ رێکخراوهیه کی ماف ناسی دەعوەت کرام. دوای بیست سال،
ئێستا ئەندامی ئەم رێکخراوهیه و داھات و پارە ی سالانەم لەوپەری
باشی دایە. له کاتی کدا براکانم پیشە ی باوکمیان رەچاو کردوو و داھاتی
کارەکیان بەش دەکەن. جاری وایە سەرکەوتن بە خۆراییی بە دەستنایه و
کاریکی سانا نییه. هەرچەند له زانکۆ رەقیبی یە کتر بووین و له

گۆرپە پانی وانهو خویندن دا بەزەیمان بە یەکترا نەدەهات. بەلام حالی بووم
کە لە دنیای بی بەزەیی و خۆباییدا پێویستمان بەو وانانە هەیه. هەر وەها
بۆم پروون بۆو کە نابێ بەیلین حەریف خۆی بنوینێ. بۆ سەرکەوتن دەبێ
فرت و فیل بزانی و چکۆلەترین هەل لە کیس نەدەوێ. جاری وایە پێویستە
هەر کاریک - هەر ئەندازە نارەوا بی - ولام بدریتەو و بەر بەرەکانی لە گەل
بکەوێ.

بەو حالەش. بۆ سەرکەوتن حەولم دەداو بەردەوام بە خۆم رادەگەیشتم هەتا
بمە مرۆقیکی پەست و نانە جیبب. لە کلاسەکانی پەییوهندی
کۆمەڵایەتی دا بەشداریم دەکرد و لەناو دلی خەلک دا جیگای خۆم
دەکردەو و دواتر فریوم دەدان.

فیربووم درۆ بکەم، کەلەک لیدەم و راستییەکان بگۆرم. فیربووم کە
کەسیک لە عەرز بدەم و لە کاتی خۆیدا پلە و پایە بەرمەسەر. بەو
هەموو هونەر و زانیارییەو دەبوو پارێزەرم یان دەمتوانی بە باشی
پیشانگەیی سەیارە بەرپێو بەرم.

پارێزەریکی سەرکەوتوو بووم. شانازیم بە توانایی و لیھاتوویی خۆم
دەکرد. بەتایبەت ئەو کاتانە بە ئیشتیای خۆم یاسام دەگۆری. هەتا
نارەواتر بی، باشترە. کەلک وەرگرتن لە یاسا - بۆ کاریکی رەوا - هونەر
نییە و هەموو کەس دەتوانی ئەنجامی بدا. بەلام تەنیا مرۆقیکی لیزان و
کارامە دەتوانی بۆ قازانج و ئامانجی خۆی یاسا بگۆری و بەپێچەوانە
یاسا کار بکا.

زۆرم پى خۆشه مرؤشى مەندو خاوەن كەسايەتى بىه زىنم. لە سەر
ئەبواوەرەم كە گەورەترىن ئەركى من ئەو هەيه كە ئەو مرؤفانە فېر بكمە كە
بپرکردن و كەمايەسى نەهينان يانى چى.

تائىستا زەماوەندەم نەكردووه و پەشيمان نيم. ئەگەر پيم خۆش بى
كەسيك پەيدا دەكەم و ماوەهيك لەگەلى رادەبويم. ئىدى گيرەو كيشە
بۆخۆم سازناكەم. ئىدى كارم بە خەرجى ژنو مندال نيه و ئىجازە نادەم
كەسيكى تر لە كاروبارم دا بيروپا دەربېرى يان لە بيرو بۆچوونى من كەلك
وەرگرى. ئەويش بى ئەو هى پارەى ويزيتى رايژ بەدا. پيم خۆشه توانايى و
زانايى خۆم نيشان ليژنەى دادپەرور بەدەم. ئەو هەش قازانجى بەر بەره كانى و
چە لە حانى لە بەرانبەر سيستەمى دادوهرە هەشت كەس قانيع دەكەى كە
مووه كلكەت وەك مندالتيكى بەرمەم كان بى تاوان و پاك و مەعسوومه،
تەنانەت ئەگەر پارەى بانكى لە گيرفان دەرهيئن.

واش نيه كە تەنيا هەمووشتيكم بۆخۆم بوى و پيم خۆش بى هەرخۆم براوه
بم. دەمەهوى تەواوى كارمەندە كانم براوه بن. لەبەرئەوه وەك ئەسپ كاريان
پى دەكەم و تاقەتى هەلە كردنيانم نيه. هەرچەند جارى وايە تووشى هەلە
دەبن و دەلين كارمان زۆره بەلام قەت ئىجازە نادەم تاوان و هەلە كارى
خۆى بختە ئەستۆى كەسيكى ديكە. لەوه ناخۆشتر نيه كەسيك لە
بەرانبەرم دا گورج و خيرايبى خۆى نيشان بەدا. بۆخۆم بەرپۆه بەرم و كەس
ناتوانى بلى ئەوه بكەو ئەوه مەكە يان رەخنەم لى بگرى.

به و حالهش له شهرو قريه کارگيرانم ماندوو بووم و جگه لهوانه وهک
جاران وهفاداری و دوستایهتی نهماوه. له ماوهی سی سالی رابردوودا،
چهندجار کارمهنده کانم گوړپوه. ئیدی مونشی و پیت چنی باش پهیدا
نابی. جاری وایه ناوه کانیا نم له بیر ده چیتته وه.

له پیش دا، حیساب و کاروباری ئیداره به ده ست خوّم بوو ته نیا بوخوّم
ده مزانی چم کردووه. به لام ئیستا هاوبه شه کانم به رده وام به شوینمه وهن.
بوخوّم نووسینگه کهم به ورؤژه گه یاند که چی ده بی وه لام ده ری ئه و ئاغانه
بم، ناقه بوولی ناکه م. چوّن کاری وا ده کهم هینده له میژ نیه به دزییه وه
پاره یه کی زورم وهک «ده سگری» هه لگرتووه.

جگه له کارمهند و هاوبه شه کانم، کریاره کانیش توورده م ده کهن. له
مانگی رابردوو سی کهس له مؤوه که له کانم (له بهرته وهی له پهروهنده که یان
دا که مته رخه میم کردووه.) شکایه تیان لی کردم. ده زانم که شکستم
خواردووه. به لام لیژنه ی دادوهری ئه وهنده تیگه یشتوو نه بوون که قسه کانم
کاریگه ریان له سهر دانی. هیندیك له دؤسیه کان به م شیوه یه بوون.

هه لبت زور گرینگ نیه و به شیوه ی خوّم ئه م دؤسیه تاوتوی ده که م و
کاریك ده که م که بیر له سکا لا نه که نه وه و په شیمان بینه وه. به لام سهرم
له وکاره سوورپماوه که بوچی هیندی له مروّقه کان که ته وای ژیانیا ن به
دؤراوی بردؤته سهر، که چی به دؤرانیک قه لس ده بن و گیره و کیشه
سازده کهن؟ به جوړیک که به وه تاوانبارم ده کهن که بو له گه ل لایه نی دیکه

كاكه و برالهمان كردووه! تهوئيش من كه به حهياتم مرؤفه كانم
نه فرؤشتووه، قسهى تهوهمنيه پارهيه كى زؤرم پى بدهن.

ئىستا كه هوكارى ماندووبوونم دهزانم. ورده ورده بهو قهناعهته دهگم
كه تهم بارودؤخه بهرههمى براوهبوونه جا به ههرقيمهتيك بى و ئيدى
نامههوى گرينگى پى بدهم.

من فريديم له ئاوا بارودؤخيكدا بينى. تهو دهبى لهو سى شته
راستهقينيه حالى بى.

۱ - بهراستى براوه نهبوو، بهلكوو تهنيا بى شعور بوو. بى شعورى
چهشنيك نهخوشييه كه كاتييك تووشى دهبى رهفتاريكى ساديسمانه
رهچاو دهگرى. لهراستيدا فريد ماندوو نهبوو، بهلكوو بى شعورى
ماندوى كردبوو.

۲ - تهگهر كهسيك تووشى بى شعورى بى بهسهر تهواوى ژيانى دا زال
دهبى. بى شعورى وهك مشهخؤر له كهسيكى تر خؤراك وهردهگرى و بهم
زووانه بهرت نادا. ههر تهوهندهى جاريك به فيل و تهلهكه و زؤرهملى
سهركهوتوو بى، تازه ناتوانى دهستى لى ههلگرى و وهك سووراو وايه ههتا
زياترى بخؤى تينوئيتت زياتر دهبى.

۳ - تهگهر دهتههوى لهدهست بى شعورى رزگار بى، دهبى بوخؤت ههنگاو
ههلينى و رپىگاي دهريازبوون بدؤزييهوه. چاوهروانى خهلك مهبه. تهنانهت
بىر لهوئيش مكهوه كه خهلك بى شعورن. تهگهر بى شعورى، تهنيا

بۆخۆت دوژمنى خۆتى و تەنيا بۆخۆت دەتوانى لەو نەخۆشىيە خۆت
پرزگار بکەى.

فرید لەو بى شعورانە بوو کە بە هیچ شتىك حالى نەدەبوو. يەكەم جار کە
پيەم گوت بى شعور. هیچ خۆى شلۆ نەکردو گوتى: «بى شعور بابتە».

گوتم: راست دەکەى. بەلام نەمزانى تۆش باوكم دەناسى و دوستانەتیتان
هەيە؟

فرید گوتى: مەبەستم ئەو بوو جنيوت پى بەدەم.

پرسیم: بۆ؟

«ئەگەر من بى شعورم تۆش بى شعورى».

گوتم: باشە هەر لە بەر ئەو دەمەهوى يارمەتیت بکەم.

دواتر فرید بۆي گيپرامەو کە تەنيا هۆکارىك کە منى بۆ دەرمان کردن
هاندا ئەو بوو کە ئەورۆژە ئەو نەدەت پرسىار لى کردم کە سەرەگيژەم
گرتبوو. يانى سەرەتای قۆناغەکانى دەرمان کردن ليرەو دەستى پيکرد و
ئەو هەش بابەتیکى گرینگی پوون کردەو. لەوانەيە قۆناغى دەرمان کردنى
هەر بى شعورىك لەگەل بى شعورىكى دیکە جياوازی هەبى. هەر بى
شعورىك بۆخۆى قۆناغى دەرمان کردن ديارى دەکا. هەرچەند دان پيदानان
بەوئى کە مرۆفئىكى بى شعورى و نەخۆشى سادىسمت هەيە هەنگاويکە
بەرەو ئاقل بوون.

گرينگ هەنگاوى يەكەمە. دواتر ئەو قۆناغانەى خوارەو بۆ
چارەسەر کردنى بى شعورى سەردەگرى.

* دۆزىنەۋەي ئەم راستىيە كە دەتوانىن ژيانمان بگۆرپىن. لەراستىدا ھەر بى
شعوورېك بۆ چاكسازى خۆى حەول بىدا ئەوا يارمەتى دەدا بەۋەي كە
ژيانىكى باشى لە سەر گۆى زەۋى ھەبى.

* ھالى بوون لەو تايىبە تەندى و كەسايەتتە پوچانەي كە ھوۋەھەيىنى بى
شعوورى ئىۋەيە.

* ھالى بوون لەم بابەتە كە بە گۆرپىنى رەفتارى خۆمان دەتوانىن سەرنجى
خەلك بۆ لاي خۆمان پاكىشىن و لە بابەتتە ئەۋەي پاشقولمان بىدەن، دۆستى
راستەقىنەي ئىمە بن.

بەرىۋەبەردى ئەم گۆرانگارىانە ھەروا سانا نىە، چونكە پىۋىستى بە
گۆرانىكى بنەمايى لە رەفتارى مرۆڧدا ھەيە. ئەۋكات سەبارەت بە بىرو
بۆچۈۋنى بنەمالە و دۆستان ﴿لەمەر خۆت﴾ سەرت سوور دەمىنى.
تەنانەت ھەست بە تاوان و سەرشۆرى دەكەي. شتىك كە بۆ چارەسەرى
بىشعوورى تاقتە پرووكىنە، بەلام ئەرخەيان بە ناھومىد نابى.

بەختەۋەرانە بەسەرھاتى فرىد بە خىروخۆشى تەۋاۋ بوو. ئاخىرى
تىگەيشت كە لەم دنيايەدا مرۆڧى شىكست خواردوو لە مرۆڧى سەركەۋتوو
پترە و ئەگەر دەيھەۋى خۆشەۋىست بى ئەۋا دەبى لەگەل بەزىۋەكان بى.
فرىد لەگەل مەگ زەماۋەندى كرد، سەيارەكەي بەۋ پۆلىسە فرۆشت كە
پىشتەر جەرىمەي كردبوو (دواتر پروون بۆۋە كە سەيارەكەي فرىدى بەدل
بوۋە) و بۆ قەرەبوو كەردنەۋەي ئەۋ سووكايەتى و ئازارانەي دەرھەق بە

کارگیره کانی نه نجامی دابوو، پاداشی به هممووان دا و زیاتر له مووچهی

خویان پارهی پیدان.

دواتر دهستی له کار کیشاوه و کهوته گهل پاریزه رانی ناشتی له

نه فغانستان. کۆری ریزلینان و مالئاوایی نه و نه وهنده قهره بالغ بوو که له

میژووی نووسینگه که دا بی وینه بوو.

بابهتی دووهه م:

چهند به سه رهاتی دیکه

«پیم وانه بوو بی شعورم. وهك سهرداریکی زور دار و ابووم که به بازار و بی حورمهتی کردن به کهس و کارم خوشحال ده بووم».

پرسیلا . بی شعوریک که خه ریکی چاره سه رییه

له وانه یه هیندیک له تایبه تمندی خوتان له به سه رهاتی فریددا (که پیشتر
ئامازه مان پیکرد) بیننه وه. زورم له و به سه رهاتانه بیستوهه. به لام
ته وای بی شعوره کان له ئاوا به سه رهاتی کدا کورت نایته وه. چه شنه کانی
بی شعوری زورن و ده بی تاوتوی بکرین. چهند نمونه له و پروودا وانه
ده گیرینه وه.

*

ئه لیکیسیس، بالابه رز، له به ردلان و کرچ و کاله. ته مهنی چل ساله. ده لی
له کاره کهم دا سه رکه و تووم، به لام له په یوه ندییه کی دلوقانی دا خوی به
به زیو و ناکام له قه له م ده دا. واته ئه م مروقه ش وهك بی شعوره کانی تر
سه بارهت به خوی هیچ نازانی.

ئه لیکیسیس ئه و کورانه ی خوش ده ویست که خوشیان له گهل رابواردبا.
په یوه ندی گرتن له گهل ئه لیکیسیس کاریکی دژوار نه بوو به جوریک که
له ریوه له گهل کابرا ده خهوت و بو ئه و توفیری نه ده کرد هه رکهس پاره ی
دابایه له گهل ئه و بوو. ئه وانیش (کوران) باشترین لیباس و زیپیان بو

دەكړې هەتا نەتوانی قەرەبووی بکاتەوه و قەرزدار بی. هەمیشە
سەیارەییەکی بەرۆژ و ئاپارتمانیککی گرانبای بو نامادە کرابوو. بەرپای نەو
پیاوێکان هەر بوئەوه باشن کە دەرگام بو بکەنەوه، لەبەرم هەستن و بە
سەرم دا هەلبێن و پارەم پی بدهن.

ئەلیکسیس لە بنکەییەکی راگەیانندنەوه دەستی پیکرد. ئەو شوینەیی کە
بە کەلک وەرگرتن لە بیرو پای خەلک و خۆنواندنی فیلە بازانە توانی
سەرکەوتن بە دەست بهیینی. لە کارەکانی دا وەك پشیلە وابوو، یانی
راستەوخۆ مەشت و مەری لە گەل کەس نەدەکرد و بەفیل و کەلەك کارەکانی
جیبەجی دەکرد. بە شاردنەوهی نووسراوێکان و نەدانی زانیاری بە
هاوکارەکانی، فریوی دەدان وەك گەمژەییەك هەلس وکەوتی لە گەل دەکردن.
ئەلیکسیس زۆر وەستایانە سەرکەوتنی بە دەست دەهینا بەبی ئەوهی خۆی
ماندوو بکا و بەرپرسایەتی هەلەکانی بەئەستۆوه نەدەگرت.

ئەو بە دلپەینی و لەباری خۆی توانی سەرنجی مەشتەرییەکان بۆلای
ئازانس راکیشی و پلەوپایە بە دەست بهیینی و لەو بارودۆخە بەهرە
وەرگری، بەجۆریک کە زۆرکەس ئیڕەییان پی دەبرد. بی گومان ئەلیکسیس
دەیزانی نانی جوانی و زیرەکی خۆی دەخوا. سەرەپای ئەوانە لە ژبانی
خۆی ناپازی بوو. لە تەمەنی بیست سالییەوه هەتا سی سالی و تا
پادەیدەك چل سالییەوه دلی خۆش بوو. بەلام هەتا تەمەنی زیاتر دەبوو
پرسیاریک تازاری دەدا و میسکی سەرقال دەکرد کە داخوا مرۆڤیککی
سەرکەوتوو بووم یان لەش فرۆش؟

هه رچه ند ئه وهندهى شاره زايى هه بوو كه ئه م كيشهيه چاره سهر بكا. به لام
ئه م پرسياره له دهروونى دا سنگى داکوتابوو. ورده ورده بيرو بوچوونى
سه بارهت به پياوه كان ده گوردرا. ئه واندهى پارهيان هه بوو، يان پير بوون يان
ناشيرين، ئه گهر جوان و ريك و پيك بوايه ئه وا ده بوو به پياويكى پرووت و
ره جال. ئه گهر كه سيكى ماقوول خووشه ويستى خووى ده برپيا، ئه ليكسييس
دهيزانى گه مژهيه و ناتوانى كه سايه تي راسته قينهى ئه و بدوزيته وه.
ئه ليكسييس نه يده هيشت كهس به سهريدا زال بى. ته نيا له بن ليفه دا زال
بوونى پياوه كانى قه بوول ده كرد.

به لام نار ه زايه تي له پياوان به شيك له رووداوه كه بوو. ئه ليكسييس دؤستى
نه بوو. هاو كاره كانى ببوونه دوژمنى قهسته سهرى و هيچيان خووشيان
نه ده ويست. له گه ل دراوسيكانيش به رده وام شهرو مشت و مپى بوو. له
ههركوى پيى خووش با سه ياره كهى راده گرت و دهنگى موزيكي زياد ده كرد
و به كراسيكي ته نك كه نيوهى گيانى به ده ره وه بوو، به نيو خه لك دا
ده رؤيشت. هه رچه ند پياوه كان پييان خووش بوو به پرووتى بگه رى. به لام
ژنه كان وهك ماري برينداريان لى ده هات.

ئه ليكسييس ته نانهت له گه ل دا يكيشى ده ردى دلئى نه ده كرد. له ميژ بوو
قسه ي له گه ل دا يكي نه كرد بوو (له و كاته وه كه ئه ليكسييس درهنگ
ده هاته وه مالى و نه يهيشت بوو هه وتوويهك بچيته ده رى). قهت جوابى
ته له فوونه كانى نه ده داوه و نامه و په يامه كانى به نه كراوه يى ده نارده وه.

ئەلېكسىسى بى چارە، بەتوانا و ساماندار بوو، بەلام سەرەپاي ئەوانە چارەپەش بوو. تۆ بلىنى ئىرەيى و چاۋچىنۆكى خەلك وای لىكردى؟ يان بى شعورە و بەس؟

كاتىك ئەلېكسىس ھاتەلام زانيم كە داىكى مرۆفئىكى لاسار بوو و بەردەوام پەخنى لى گرتوو و بەدەگمەن بۆ سەر كەوتنە كانى ستايشى كردوو. داىكى ئىرەيى بە لىھاتوويى و جوان چاكى ئەلېكسىس كردوو و ھەولى داوہ ژيانى لى تال بكا.

دەمزانى دەردى چىيە و چارەسەرى سانا بوو. گوتم: «داىكت بى شعورە». بە توورەيىەو پەرسى: «ئىوہ سەعاتى سەد دۆلارم لى وەردەگرن. ئەوہ وەلام دانەوہيە. بۆ خۆم نازانم بى شعورە؟» خەريك بوو بپروا كە بە قامكى دۆشاو مژە ھالىم كورد پراوہستە و تاقەتت بى. پىم وايە ھەر بە ئامازەى قامكم ھالى بوو كە كۆم ناسم و ئىجازەى دا درىژە بە قسەكانم بەدم. گوتم: «تۆ مندالى داىكىكى بى شعورى». گوتمى: ئەوہ راستە.

كاتىك تاوانەكان دەخرانە ئەستوى كەسىكى تر، ھەستى بە ھىمنايەتى دەكرد. گوتم: بۆخۆت ويستووتە لەمپەرىك لە مابەين خۆت و داىكت دروست بى. ديوارىك كە تەواوى پەيوەندىيەكانى ئىنسانى تىك داوہ. پەرسى: يانى چى؟

ھالىم كورد: «يانى تۆش بى شعورى».

به رېښوونې و يارمه تې من و گروپيکي دهرمانې، شاخري بي شعوروي
خوي قه بوول کرد و زاني که بي شعوروي واي ليکردووه ساخته چي تي بکا.
درو بکا و به نار هوا مافي خه لک پي شيل بکا. هه چهند له سهر چاکسازي
و ر هفتاري جينسي نه ليکسيس کارم ده کرد و ده بي بليم چاره سهر کردني
نه و سهر که وتنيکي هه يه جاني و هه ست بزوين بوو!

ئيستا له شاري پي تيزبورگ ژيان به سهر دبا و له دوو کانيکي گه ورده دا
سه ندو و قداره. له گه ل کريکاريک زه ماوه ندي کردووه. منداليکيان هه يه و
يه کي دیکه ش به رپوه يه. نه ليکسيس به خته و هره و لانیکه م بي شعور
نيه.

هو پيرت منداليکي نو ساله بوو که بو چاره سهر ي هينا يانه لام. دايک و
بابي نه گبه تيان پي ده گوت و له قوتابخانه دهره جه ي «به ته واوي
زه ين کوپري» هه بوو. چوار دهرمانکار جوابيان کردبوو. دواتر دوانيان
پيشه ي دهرمانکاريان ويل کردبوو و پرويان له پيشه يه ک کردبوو که
دله ته په و گوشاري رهواني که متر بي. يه کيان شيري ده سته مو ده کردو
نه وه ي دیکه ش ببوو به پشکينه ري ماده سرکه ره کان. له راستيدا نه و يش
بي شعور بوو.

کيشه ي هو پيرت به سانايي بابه ته که مان بو پروون ده کاته وه که
بي شعوروي به ره مه مي سهر ده مي مندالي و باره يناني خراب نيه. له وانه يه
که سيک وه که نه ليکسيس هه لکه وي. به لام بي گومان هو پيرت له بهر

كارىگەرى سەردەمى مىندالى بى شەور نەبوو. چونكە بۇخۇي
مىندالىكى تەواو نەبوو.

كىشەى سەرەكى ھۆبىرت ئەو ھەبوو كە چاوى دىتنى بەختەو ھەرى و
ئاسايشى خەلكى نەبوو. بۇ وىنە ئەگەر چەند كىچ، بى دەنگ، بۇ خواردىنى
عەسرانەيەك كۆبانەو، دەسبەجى دانىشتنەكەى لى تىك دەدان. وەك
فېرۇكەوانىكى ژاپونى كىرەو ھەيەكى خۆكوزانەى ئەنجام دەدا. بەسەريان دا
دەيگوراندا و قاپ و قاچاخەكانى فېرى دەدان: جارىك گوى سەگى لە
ئەستىرەى مەلەكردن ھاويشت و ئەم شوينەى بە خەلك چۆل كىرد.

ھۆبىرت تايبەتەندى پوزىتىقىشى ھەبوو. بۇ وىنە لەو مىندالانە بوو كە
قەت لە تاقى كارىيەكاندا چاوى لە كەس نەدەكرد. لەباتى ئەوكارە بى
تامانە دەستى دەدا چەك و دەچوو مالى مامۆستاكەى و ھەرەشەى
لى دەكردو نومرەى قەبووللى لى دەستاند.

بابەتى ھۆبىرت، بەو ھۆيە كە جگە لە خراپەكارى و ئازارى خەلك ھىچ
حالى نەدەبوو، بابەتتىكى دژوار بوو. كاتىك گوتىم تۆ بى شەورى. گوتى تۆ
يەكەم كەسى كە بە باشى سەبارەت بە من قسە دەكەى و بەم وشەيە
«بى شەورى» خۆشحال بوو. ھەناسەيەكم ھەلكىشا و زانىم كە بەراستى
ئەم بابەتە دژوارە.

مىنىش پياوتىك نىم كە لەبەر ئەوشتانە ھەلىم و بىيارم گرتوو كە بۇ
چارەسەرى ئەم مىندالە لە ئەزمونەكانم كەلك وەرگرم. تۆژىنەو ھى سى
قامكە يەكىك لەو ئەزمونانە بوو. لەو پۆژەو ھەل گەل ھۆبىرت پۆژانىكى

خۆش بەسەر دەبەین و بە خۆشحالییەوه پرایدەگەیهنم که بەم زووانە میدالی پێشاهەنگی وەر دەگری.

والتیر قەشە بوو. چوار دەسائە ئەم ئیشە دەکا و لە دوازدە کەلیسادا خزمەتی کردوو. بۆ فیڤبوونی ئەنجیل و وتاری ئایینی حەولی دەدا و خۆی بە پەسپۆری نەخۆشی پەوانی و چارەسەری تاوانبارەکان دەزانی. بۆخۆی دەیزانی که لە پێگای حەق و ئەرکی خودایی دا ژیانی بەخت کردوو و خەریکە لەناو دەچی.

والتیر لە وتارە ئاینییەکان دا ئاماژە بەوە دەکرد که ئەرکی ئیمەیه لە بارەگای خودادا ئاگامان لە کردەوه کایمان بی. چونکە بە چکۆلەترین هەلە تووشی گوناح دەبین. هەموو جاری دەیگوت: «خودایەک که ئاگای لە جوولاندنەوهی گەلای دارەکانە. چکۆلەترین هەلە من و تۆ دەزانی و قەت فەرامۆشی ناکا».

جاری وابوو والتیر لە کاتی وتاری ئایینی دا توورە دەبوو هەر پەشە و هێرش دەکرد، بە جۆریک که خەلک لە جیددیەتی والتیر سەریان سووردەما. چەند جار لیژنە بەرپۆه بەرایەتی کەلیسا بە گوئیان دا دابوو. بەلام بە بەکاربردنی وشە سەیر و سەمەرە و پوالتی پارسایانە نەتەنیا پەخنەکان قەبوول ناکا بەلکوو قەرزداریش دەکا. والتیر دەیگوت خزمەتکاری راستەقینە خودا. دوژمنی زۆرە و دەبی لیژنە بەرپۆه بەرایەتی کەلیسا پێشی ئەم کارە بگری.

ئەلېكسىسى بى چارە، بەتوانا و ساماندار بوو، بەلام سەرەپاي ئەوانە
چارەپەش بوو. تۆ بلىنى ئىرەبى و چاۋچنۆكى خەلك وای لىكردبى؟ يان بى
شعوورە و بەس؟

كاتىك ئەلېكسىس هاتەلام زانيم كە داىكى مرقىكى لاسار بوو و
بەردەوام رەخنەى لى گرتوو و بەدەگمەن بۆ سەرکەوتنەکانى ستایشى
کردوو. داىكى ئىرەبى بە لىھاتووبى و جوان چاکی ئەلېكسىس کردوو و
حەولى داوہ ژيانى لى تال بکا.

دەمزانى دەردى چىيە و چارەسەرى سانا بوو. گوتم: «داىكت
بى شعورە». بە توورەبىيەوہ پرسى: «ئىوہ سەعاتى سەد دۆلارم لى
وہردەگرن. ئەوہ وەلام دانەوہيە. بۆ خۆم نازانم بى شعورە؟» خەرىك بور
پروا كە بە قامكى دۆشاو مژە حاليم كرد پراوہستە و تاقەتت بى. پىم وايە
هەر بە ئاماژەى قامكم حالى بوو كە كۆم ناسم و ئىجازەى دا درىژە بە
قسەكانم بەم. گوتم: «تۆ مندالى داىكىكى بى شعورى». گوتمى:
ئەوہ راستە.

كاتىك تاوانەكان دەخرانە ئەستۆى كەسىكى تر، هەستى بە هيمنايەتى
دەكرد. گوتم: بۆخۆت ويستووتە لەمپەرىك لە مابەين خۆت و داىكت
دروست بى. ديوارىك كە تەواوى پەيوەندىيەكانى ئىنسانى تىك داوہ.
پرسى: يانى چى؟

حاليم كرد: «يانى تۆش بى شعورى».

كوردبوو. سهره پاي ئهوانه والتير خوي نه دؤراندو ده يگوت ئهوانه ريگايهك
 بوو، بؤ بهر پيوه بردني فهرماني مهسيح كه ده فهرمي «دراوسيكهت
 خوشبوي». مالي خودا ده بي بهرده وام كراوه بي. رؤژ بي، يان نيوه شهو!
 والتيريان نارده كه ليساي سيژده هم، به لام ئوسقوف وي نه كاني بؤ رؤژي
 تنگانه راگرت. زهر بهي گورج و بر ئه وكاته بوو كه هاوسهري والتير
 دهستي منداله كاني گرت و چووه مالي بابي و قه بوولي كرد له بنكه ي
 نيونه ته وه يي پهره پيداني بي ديني دا كار بكا. والتير په شوكاو بوو..
 وايد ه زاني ئوسقوف پشتيواني ليده كاو له هه موو بارود و خيك دا
 هاوسه ره كه ي له گه ل ده بي. زوري حه ولدا ريگه چاره يهك بدوزيته وه،
 دوژمنه كاني گه مارؤيان دابوو كهس يارمه تي نه ده كردن. والتير ده يگوت
 بي و نه بي كاري شه يتانه.

به لام به راستي ئه م دؤخه شه يتان پيكي هينا بوو يان بي شعوري؟
 ئوسقوف والتيري بؤ لاي من نارد. من يارمه تيم دا كه به ورد ي پروامه ندي
 به ئايينه كه ي ليكداته وه و قه بوولي بكا كه قهت مرؤقيكي بيرمه ند،
 دل سوژ و پارسا نه بووه و بي شعوريكي ئاييني بووه.

والتير بؤي قه بوول نه ده كرا كه خوي فريو داوه و له سهر ئه و باوه ربه بوو
 كه ته واوي ره فتارو كرده وه كاني شه رافه تمه ندانه بووه و بگره زورجار
 فيداكاري و گيان فيدايي كردووه. بؤ وي نه پي و ابوو كه خوي فيداي ئه و
 ژنانه كردووه كه ده هاتنه كه ليسا و مي رده كانيان حه زي جنسيان كه م بووه
 يان نه يان ماوه.

به لّام ناخري تيگه يشت كه زياني به خه لك گهياندووه و به نارهوا كه لكي
 له ده سه لّاته كه ي وهر گرتووه. نهو رۆژهم قهت له بير ناچي كه به وردى
 سه يري كردم و گوتى: «من بى شعور بوم. رۆله»؟ نه م كاتانه بايه خي
 تايبه تى به كاره كه م واته ده رمانى نه خو شى ده به خشى.
 دواي چهند مانگ رايويز و ده رمان، والتير رازى بوو له هاوسه ره كه ي
 جودا بيته وه و كه ليسا به جي به يلى. ناخوشترين وانه ي نهو حالى بوون له م
 بابته بوو كه خه لك بو نه وه دروست نه كراون كه خويانى پتوه بخلافيني و
 فه رمانيان به سه ردا لي دا. كه و ابوو ده بي رفته رى بگوري و ره وشيكي
 ديكه بگريته بهر. ئيستا كه والتير له قوژبنى كي رۆژه لّاتي ناوه راست دا
 وشتره وانه. پي وايه ديسان خوداي ناسيوه ته وه و ده لي «نه گهر خودا
 بتوانى ئيماندارى بومبريژ و بى شعورى وهك من به خشى. نهوا
 به هيترين و به ده سه لّات ترينى جيهانه!» نه گهر كه سيك داواي يارمه تى
 ليكا. به دلوفانيه وه وه لّام ده داته وه: «قهت له گهل بى شعور رايويز
 مه كه».

دهنگى له سارا لوره لور ده كا: دروووسته»

*

له م به سه ره اتانه ده توانين سه بارهت به بى شعورى زانيارى به ده ست
 به ينين. له وانه يه ههر مروقيك، چ سامان دار چ بى سامان، ژن يان پياو،
 پير يان جهوان تووشى بى شعورى بى. بى شعورى له ههركات و ساتيكا
 به بي نه وه ي تاگادارت بكاته وه، گيرودهت بكا.

پیشہ و ایہ کی ٹایینی کہ لہ ژیانی دا بی شعوری زور دیتبوو، گپڑایہ وہ کہ: «ہر کہ سیک دہ توائی لہ بارود و خچکی تاییہ ت دا بی حدیا بی. ہر کہ بارود و خچہ کہ لہ ناو چوو، دہ بیٹہ وہ مرؤٹیک کی ٹاسایی و لہ کردہ وہ کانی پھشیمان و شہرمہزار دہ بی. بہ لآم مرؤٹیک بی شعور لہ بارود و خچکی دیکہ دہ گہری».

لہ بہرئہ وہ ئەم بہ سہرہاتانہم گپڑا وہ کہ جؤرا و جؤری بی شعورہ کان نیشان بدہم، ہر چہ ند ہر بی شعوریک تاییہ تمندی جوی ہئیہ و بنہ مایہ ک بؤ ناسینی بی شعورہ کان لہ ئارادا نیہ. چؤن مرؤٹہ کان جؤرا و جؤرن، بی شعورہ کانیش جؤرا و جؤرن و دہرمانی ئەم نہ خوشییہش پچاوپچ و جیاجیایہ. ناساندنی ئەم نہ خوشییہ، کتیبیک کی دیکہی دہوی. ہر چہ ند نووسینی کتیبیک کی دیکہ. پھیوہندی بہ فرؤشی ئەم کتیبہ وہ ہئیہ. تہ نیا لہ ٹامریکا سہد ملیؤن بی شعور ہئیہ و ہر کام لہ وان تاییہ تمندی خویان ہئیہ و ئەوہش دلگہرمم دہ کا کتیبی دیکہ بنووسم و بؤ بازاری بنیرم.

ہر چؤنیک بی ہیئدیک لہ تاییہ تمندی ہاوبہشی بی شعورہ کان ئەوانہن:

✱ خؤبہزل زان

✱ و ہرز کاریک کی لہ پادہ بہ دہر

✱ خیر خوازیکی لہ خؤبایی

✱ دہروونیکی ناوشیار کہ کہس ناتوائی پہ خنہی لی بکا (تہ نانہت بہ

مہتہی ئەلماسیش کون ناگری)

※ بە دەست ھېنانى دەسەلات بە سووك و لاواز كوردنى خەلك

※ دوورى كوردن لە خووو خدەى مرۆقاىھەتى

※ فریودان و كەلك وەرگرتن لە مرۆقى ساویلکە

لە بەشەكانى داھاتوودا ئەم تايبەتمەندییانە و ھىندىك بابەتى دىكە

دەخەينە بەرباس و لىكۆلینەوہ. جارى خەمى ئەو شتانەتان نەبى. ئاخىرى

دەزانن لە كوئوہ ھاتوون و يەك گەوھەرتان ھەيە.

چالاكىيەكان:

۱ - ئەرى بە خویندەوہى كام چىرۆك كەسىكى تىرتان وەبىر دىتەوہ؟

داخوا ھەموورپۆژى لە بەر ئاوينە نايىبنن؟ كاتىك بىر لە خۆتان دەكەنەوہ

كام تايبەتمەندى لە خۆتاندا دەبىنن؟ پىتان وايە كام پەفتار قىزەونە؟

۲ - بۆ نووسىنى ئەم بابەتە دەفتەرىكى گەورە ئامادە بكەن و لە كاتى

خویندەوہى ئەم كىتبە. ئەگەر بابەتىكى دىكەتان بە زەين گەيشت

تۆمارى بكەن.

بابه تی سیهه م:

ناساندنی بی شعوزی

«گه وره ترین ریبازی ئافرینه ر ئه وه نیه که خودا بوچی ئه م جیهانه ی
ئافراندوه. به لکوو له بهر ئه وه یه که بوچی بی شعوزه کانی ئه وه نده
بی شه رم و زوودار دروست کردوه».

نوسراوه یه که له پشت درگای که لیسای بوستون

هه تا ئیره، چه ندجار له وشه ی بی شعور و بی شعوری که لکمان
وه رگرتوه. به بی ئه وه ی مانای دروستی ئه م وشانه تاوتوی بکه یین. ده بی
بزاین بی شعوری له چ بارود و خیک دا پهره ده گری. بو وینه قهت به
خه یال م دا نه ده هات که پاریزه ریکی بی شعور له دادگا به رگرم لی بکا.
مانای کورت و هیئانه وه ی ده سته واژه ناتوانی وشه ی پیچاویچ و سه یرو
سه مه ره ی بی شعوری لیک بداته وه.

به لأم ئه م بابته ریگه چاره ی هه یه، زورینه ی خه لک له سه ر ئه و باوه رهن
که: «له وانیه نه توانم بی شعوری تاریف بکه م، به لأم بی گومان ئه گه ر بی
شعوریک ببینم. ده ییناسم». هه موومان له سه ر ئه و باوه رهن که به
که سیك ده لاین بی شعور که ره فتاری ناحه زو وه ره زکه ری خو ی به
ئه نقه ست نیشان ده دا و به ئازار و سادیسمی خه لک خو شحال ده بی.

هەرچەند رەخنە گرانیک هەن که سەبارەت بەم ناساندنە هەلۆیست دەگرن،
دەلین ئەو قسەى پزیشکیکی پسپۆرە. وەلامى زانستى من ئەو هیه که:
ئەو دندە هەلۆیست بگرن. تا گیانیان دەردەچی!

هیندیک پیمان وایە که بی شعوری وشەیه کی رەمەکییە که بو گاتە و
سووکایەتی بە کار دەبردی و دروست نیە لە زانستی پزیشکی دا کەلکی
لی وەرگرن، چونکە هەستی نەخۆشەکان زامدارتر دەکا. ئاشکرایە که ئەم
جەماوەرە سەبارەت بە بی شعوری هیچ نازانن و ئەم راستییە قەبوول
ناکەن که بی شعورەکان هەست و کۆلی دەروونیان نیە. بە واتایە کی دیکە
مادام هەستی بی شعور نەکەوێتە رەوتی دەرمان و چاک بوونەو، زامدار
نابی.

هیندیک دەلین وشەى بی شعوری سوپزکتیو و زەینیە. ویدەچی بی شعور
تەنیا لە بیرو هزری بینەردا هەبی. من وەك کۆم ناسیکی قەدیمی پیم وایە
ئەم بیروکیە تەنیا بو ئەوکەسانە دەبی که وشەى دژوار و نالەبار بە کار
دەبن. لی دەدا دەبی بابەتیک روون بکەمەو هە که پاراستن و بە کاربردنی ئەم
وشەیه بو چارەسەری ئەم نەخۆشییە بایەخ و گرینگییەتی زۆرە. وەك چون
بو چارەسەری نەخۆشییەکانی پارانوویا ناتوانین ئەم وشەیه لە بەرچاو
نەگراین، بو دەرمانی بی شعوریش ناتوانین ئەم وشەیه وەلانیین. بەلام
نەخۆشیکی دیاری کراو نیە. دروستە که خەلکی ئاسایی پیمان خوش نیە
ناوی بی شعوریان لە سەر دابنن، بەلام خو خەلکی ئاسایی بی شعور

نين. بى شعور دكان بى چار و پروو. ودره زكهر، به سام و تيرزل و به فيزن و
دبى ناويكيان هه بى و برىك به خوياندا بينه وه.

زوريه ي خه لك مه شرووباتي نه لكولى ده خونه وه. كه چى كهس پى خوش
نيه به نه لكولى ناوى بهن بويه يه كه م قوناغى وه لانانى نه لكول نه وه يه
كه قه بوولى بكا نه لكوليه. كه وايه يه كه م هه نكاو بو چاك بوونه وه
نه وه يه كه بلى من بى شعورم.

له راستيدا هيشتا رده خنه گران تينه گه يشتون كه بى شعورى نه خوشيه
نه ك بى نه ددبى. ته ناهت سه رشيتى و سه ربزيويش نيه، نه وانه ئالوزى
كه سايه تين. له جاليكدا بى شعورى جورىك گيروده بوونه به ده سالات،
سووكايه تى و سه ركوت كردنى خه لكه. نه ناسينى نه رك و تينوئى زال بوون
به سه ر خه لكه. نه م نه خوشيه هاوسه نكى مرؤقتيك ده داو داماو و كلولى
ده كا. هه تا بى به مرؤقتىكى باش و بيدركينى و بلى «من بى شعورم».
زورىك له مرؤقه كان له سه ر نه و باوه رهن و له گه ل من هاوده نكن.

جارتىك ژنيك به توورده ييه وه گوتى: هه ركهس بلى دنيا بى شعورى تيدا
نيه. بوخوى بى شعوره. من سى مندالم هه يه و به ده سيتانه وه پيوه بووم
و سه رپراى نه وانه ميرده كه شم بى شعوره.

پيش خزمه تيك ده يگوت: «له يه ك مايلييه وه بى شعوره كان ده ناسم. له و
كه ره بى ده مارانه ن كه بيتوو دره نك وه لاميان بده يته وه دارو به رد پيكدا
ده دن».

یه کیتک له بی شعوره کان دهیگوت: پیش نه وهی قوناغه کانی دهرمان کردن
دهست پیبکه م، نه مده زانی چند بی شعوری دیکه مان ههیه، به لام دوا
ماوهیه ک زانیم که ته واوی هه قاله کانم بی شعورن. کاتیک پیشنیارم کرد
له که لاسی چاره سهری دا به شداری بکن وهک بی شعوره کان گالتیهان
پی ده کردم.

یه کیتکی دیکه له بی شعوره کان دهیگوت: له بهر بی شعوری پیشه و
بنه مالم له دهست دا. به ته ما بووم دنیا داگیر بکم و به سهریدا زال بم،
له حالیکدا دهسه لاتی خو م نه بوو.

هیندیک له دهرمانکاره کان پییان وایه مروقه کان بی شعورن، ته نیا
ده بی بناسرین. له وانیه ته م بیروکهیه دروست بی لانیکه م سه بارهت به
بریکار و ده لاله کان.

کورتیه میژووی بی شعوری

بی شعور هه همیشه بووه و روژ له گهل روژ زیاتر ده بی. نه وه ته واوی نه
شتانهیه که ده بی سه بارهت به میژووی بی شعوری بیزانین.

نیشانه کانی بی شعوری

ئییپیدی میولۆژی بی شعوری نیشان دەدا که زۆرکەس تووشی نه خوشی بی شعوری دەبن (چا و له خشتهی خواره وه بکهن). ههژمارتیکی زۆر خهریکی کارن به بی ئه وهی توانایی و لیتهاتوویمان هه بی. وهك کارمهنده کان، وتارییژه کانی ئه خلاق، یارمهتی ده ری کۆمه لایه تی و ته واوی ئه وکه سانه ی که ده یانه هو ی (ته نانه ت به سه برینی خه لک) جیهان رزگار بکهن.

ئهو تا قم و گرووپانه ی که تووشی بی شعوری ده بن

- کارگیڕانی ئیداره ی مالیات و به راورد

- ئه وکه سانه ی وشه ی ئاسایی به شیوه یه کی سه یرو سه مه ره به کار ده بن و

ده ینووسن

- ئه فسه ری به ریوه به ری شو فیری - مامۆستایانی چه پ خوازی زانکۆکان

- کارمهندی ده ولته تی - ده ولت

- بریکاری دادگا - ئه و ژنانه ی به شوین چه راجی و هه رزان فرۆشییه وه ن

- ته واوی ئه وکه سانه ی ده یانه هو ی به داماوکردنی مرۆقه کان، حه یوانه کان

رزگار بکهن - ئه و که سانه ی له خیرومه ندییه کاندا کار ده کهن

ئهو خه لکانه ی ژیان له شاره گه وره کانی وهك نیۆیۆرکیان پی خوشه

- ئه وانه ی سه باره ت به بی شعوری کتیب ده نووسن

- ئەو كەسانەى كە بە كەيفى خۇيان شوڧىرى دەكەن و دەلىنى شەقامەكان
ملكى باب و باپىرئانە - ئەندامانى كۆمىسىۋنى شوڧى شار

- ئەو كەسانەى كە بە درۆ پى دەكەنن و دەلىن «پۆڧباش»

- دەسەلتادارى سەندىكاكان

- ئەو كەسانەى بە زۆرى دەيانەھوى خەلك رىنوۋىنى بكەن

- ئەو ژنانەى ئىپلاسىۋن ناكەن

- نوۋىنەرانى كۆنگرەى ئامرىكا - ئەو كەسانەى بە زۆرى شت دەفروشن

- رەخنەگرانى چاپەمەنى - ئەو كەسانەى لە كاتى نان خواردندا قسە

دەكەن

- ئەو كەسانەى بە گىچەل و ھەرەشەو گورەشە مال و سامان بە دەست

بەين

- دىكتاتورەكانى پۆڧھەلتى ناوہراست

- ھەر كەسىك بە جىددى پروانىتە ئەم كىتەبە

- لەراستىدا ھەر كارىك پەيوەندى بە ياسا ھەبى، بەتايبەت ئەو كارانەى

دەبى چاوەدئىرى و زۆريان لە سەر بى، مەترسى بى شعور سازکردنران

ھەبە، بەلام زۆرتىن مەترسى لە پىشەى نرخ برىن و مالىاتدا دەبىنرى،

بەجۆرىك كە دواى چەند مانگ بوخۇيان دەلىن «بى شعورى، پاشگرى

ناوى ئىمەبە. لىكۆلىنەو ھەكان نىشان دەدەن كە لەناو دوكتورەكانىشدا

بى شعور ھەبە، يەكىك لەوانە توژىنەو ھى دوكتور ئىچ. ئىم. رۆيدە

دوكتور رۆيد بەلگە دەھىنىتەو ھە كە بى شعورەكان تىنوى پلە و پايبە و

دەسەلاتن. ھەر وہا ئاماژە بەو دەکا کہ هیچ سیاسەتمەداریک، وتاریژ یان پزیشکیک لە بەر سیاسەت، وتاریان کاری پزیشکی بی شعور نەبوو، بەلکوو لە بەر بی شعوری خۆیان روویان لەو پیشانە کردوو کہ بەسەر خەلکدا زال بن.

لەوانەییە بی شعوریش لە دایک و بابەو - وەک میرات - بە مەرۆقەکان بگا. ھەرچەند زۆریک لە منداڵەکان لە بی شعوری دایک و بابیان گلەبیان ھەییە و پێیان خۆش نییە ئاکاری دایک و بابیان پەچاو بکەن. یەکیک لە فاکتەرەکانی ناسینی بی شعوری، توژیئەووە لە سەر تاییبەتمەندی سەرخوازانەیی ئەوانە. زۆربەیان رەفتاریکی ھێرشبەرانیە و ئاکاری ملھورانەیان ھەییە. ئەگەر بە ملھوری و تۆقاندنی خەلک بە ئامانجەکانیان نەگەن، ئەوا دەست دەکەن بە فیل و تەلە کہ یان بە جۆریک یاسا و پرسیاکان دەسکاری دەکەن کہ بە قازانجی خۆیان تەواو بی. لە کاتی پێویست و ئەستەمدا، دەزیقیئن، لە قەداوین و خۆیان کز نیشان دەدەن. یەکیک لە فاکتەرەکانی بی شعوری کہ لە جیھاندا دەنگی داوہ ئەو بوو کہ نیکیتا خوروشچۆف بە تاکەوشەکەیی لە میزی ریکخراوہی نەتەوہکانی دا و رایگەیاندا رۆژئاوا دەخەمە گۆرەوہ .

ئاشکرایە کہ ئەم جۆرە مەرۆقانە بەم زووانە و بە فەرمانیکی ئاسایی چاک نابن. ئەوان بۆخۆیان «داب و نەریتیکی نەنوسراویان» ھەییە و بەپیی ئەو رەفتار دەکەن. ھیندیک لەو داب و دەستورانیە بریتین لە:

*تەواوی گێروکیشەکان لە لایەن خەلکەوہ پیک ھاتووہ.

※ پیویست ناکا بنه ماو چاره سهری کیشه کان بدوزینه وه.
※ خۆت مه دۆرپینه. ده توانی که مایه سی و هه له کان به بی شه رمی و
بی حه یایی داپۆشی. هه رنه ندازه تاوانت گه وره تر بی ده بی پرووداری و
شوره یت زیاتر بی.

※ ته نیا تو ده توانی یاسا و ریسا کان هه لوه شیینییه وه. نه گه ر که سیکی تر
نه و کاره ی کرد نه وا بنه و بنه چه یان له ناو ببه.

※ نه گه ر یاساکه ت به دل نه بوو، به ئاره زووی خۆت یه کی تر دابنی.

※ نه گه ر به ئامانجه که ت گه یشتی ته ویش بگۆره.

※ له توانایی خۆت بو به ده ست هیئانی هه رشتیکی چه په ل ئه رخه یان به.

بوخۆم به م شیوه یه بی شعور و بی شعوریی ده ناسینم، یانی له باتی
گه ران بو تاریفیکی پرو گشتی، ده بی به دوای تایبه تمه ندی و نیشانه کانی
بکه وین. بی شعوره کان پییان وایه یاسا بو نه وان پیئاسه و دیاری ده کړی
و له خه لک زیاترن و چاویان په شه و ده توانن هه موو کاریک بکه ن.
بی شعوری چه شنیک نه خو شییه که هیزی ناسینه وه و نرخ بری تووشبوان
تیک ده دا و وایان لی ده کا هه رچه شنه کاریکی نارپه وا نه نجام بده ن، به بی
نه وه ی هه ست به تاوان، شه رم و په شیمانی بکه ن.

تو بلتی بی شعوری نه خو شی بی؟ وه ئامی من بو نه و پرسیاره «نه رتیه»
بی شعوری نه خو شی بی حه یایی و که لک وه رگرتن له خه لکه. مرۆقی بی
شعور له کۆل خه لک نابیتته وه و نه گه ر بیانویان پی نه گری و گیچه لیان بو
سازنه کا ناحه سیته وه.

هۆكاری دیکه‌ی ئهم نه‌خۆشیییه ئه‌وه‌یه که پۆژ له‌گه‌ڵ پۆژ له زیادبوون دایه و ده‌بی چاره‌سه‌ر بکری. بۆ وینه له بازرگانی دا، بی شعوری کهم داهاات حه‌ول ده‌دا ببیته بی شعورییه کی گه‌وره. ئهم بابته، بی شعوری کردۆته کیشه‌یه کی گه‌وره‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له‌وانه‌یه که سیك که ده‌توانی له پۆژدا سه‌د کهس بی‌چاره بکا، سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بهینی و پۆژی هه‌زار کهس داماو بکا.

کیشه‌ی بی شعوری ئه‌وه‌یه که مرۆفی بی شعور قه‌بوولی ناکا بی شعوره. ئه‌گه‌ر قه‌بوولیشی بکا تاوانه‌که‌ی ده‌خاته ئه‌ستۆی که سیکی تر. که‌وايه نابی ته‌نیا چاره‌سه‌ری ره‌فتاری و بی‌شهرمی و هه‌ره‌شه‌و گوپه‌شه‌ی ئه‌وان له به‌رچاو بگرین. ده‌بی هیژی ناسینه‌وه و سیسته‌می نرخ بری ئه‌وان ده‌رمان بکه‌ین و کاریک بکه‌ین که هه‌ستی ده‌روونیان - ئه‌وه هه‌سته‌ی چه‌ندین سا‌له‌ وه‌لایان ناوه - بجه‌ینه گه‌ر. ده‌بی تابه‌تمه‌ندی مرۆقايه‌تیان زیندوو بکه‌ینه‌وه و له‌وانه‌یه ئهم کاره درێژخایه‌ن و پرووکیته‌ر بی.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئهم نه‌خۆشیییه له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر ده‌گوێزریتته‌وه و له‌وانه‌یه مرۆفی به‌هیژی وه‌ک ده‌رمانکه‌ریش گه‌رۆده‌ی بی و به‌لگه هینانه‌وه‌ی بی شعوره‌کان کاریگه‌ری له سه‌ر دانسی و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک وه‌ک بی شعوره‌کان ره‌فتار بکا.

بۆیه ده‌بی بی شعوره‌کان له دۆخی تابوو پیرۆز به‌یینه‌ی ده‌ری و به‌باشی نیشانیان به‌دین. نابی له ناودێرکردنی بی شعوره‌کان بترسیین، چونکه ئه‌وه

پاریزو خزمهت کردنانه ههژماریان زیاتر و زیاتر دهکا و له بی شعوری دا
نوقم دهبن.

ماوهیهکی زۆر، بی شعوری نهخۆشییهکی «ناوی مهبه!» بوو. بهلام
ئێستا کاتی ئهوه هاتوووه که به غیرهتهوه باسی بکهین و بۆ
چارهسهکردنی حهول بدهین. ئهگهر دلمان بهخۆمان ناسووتی، دهبی بۆ
بهههی داهاوو ئهم کاره بکهین. دنیا له مهترسی دایه.

چالاکیهکان

۱ - قهت وهکوو بی شعورهکان ههلس و کهوتتان کردوووه؟

۲ - تا ئێستا سووکایهتیتان به کهس کردوووه یان ویستووتانه ئهم کاره
بکهن؟

سهبارهت بهم کهسه لاپههیهکی یان دوو لاپهه له دهفتهره کهتان تۆمار
بکهن، دواتر بیخویننهوه. پیتان وانیه بی شعورن؟

بابه تی چواره م:

چییه تی بی شعوری

«من باشم. تو بی شعوری».

کار دینال پوشینگ

له وانه یه دوو بی شعور سه باره ت به چه مکی بی شعوری بیرو رای
جیاوازیان هه بی - نه وهش ئاساییه - به ئام ئاخری قه بوولی ده کهن که
بی شعورن و ده توانن پیکه وه قسه بکهن. ههستی دهروونیان بدرکینن و
شته هاوبه شه کانیان تاوتوی بکهن، هوکار و شته هاوبه شه کان چییه تی بی
شعوری پیک ده هیئن.

ئه گهر هوکاره کان دیاری بکرین به باشی ده توانن بی شعوره کان بناسین.
پیش نه وهی ئاماژه بهو هوکارانه بکه م، پیویسته وه بیرتان بهیئمه وه که
له وانه یه له کاتی خویندنه وهی پیرسیتی هوکاری به دیهیننه ری بی
شعوری دا، خوتان به بی شعور له قه له م بدهن. قهیناکه و پیتان وانه بی
مرؤقیکی بی بایه خ، گهنده ل و سه قه تن، به لکوو ته نیا بی شعورن. ئه م
بابه ته چاک بوونه وه تان خیراتر ده کا.

نابی بی شعوره کان لومه بکهین. هه رچونیک بی تووشی ئه م نه خوشییه
بوون و نه وهش له کومه لگای دوور خستوونه ته وه، به ئام چاک ده بنه وه و
چاره سه ر ده کرین. هیئندیک له بی شعوره کان وه ک میرات له دایک و بابیان
پیان ده گات، هیئندیک قوربانی ئایینه کان ده بن و تاقمیک به تیپه رکردنی

خولى فېركارى تووشى ئەم نەخۆشېيە دەبن. زۆر جار گوى دان بە موسىقى
پانك پاك، چاۋ لە تەلەفزيۇن كىردن و ئەندامەتى لە تۆرەكانىش
كارىگەريان ھەيە.

ھېندىك بۆخۇيان بى شعوورىان پىخۆشە. چونكە بە بى شعوورى خىراتر
بە نامانجى خۇيان دەگەن. بۆ وئىنە زۆرىك لە ھەوالئىرە لاۋەكان لە
سەرەتاي كارەكانياندا ۋەك مرۆقئىكى شەرمىن رەفتار دەكەن، بەلام كاتىك
ۋەك پەيامنىرىكى تەلەفزيۇن ناۋ دەردەكا. شان لە سەد كەس دەدار
پەنجاش ۋە بەرپى دەدا تاكوو بلىن ھەوالئىرىكى باشە و يەكەم كەس
پەيامكەى ناردوۋە.

بەم جۆرە بى شعوورىكى نوى دروست دەبى. لە كۆمەلگاش دا ھەمىشە
بە كەسىك پاداش دەدەن كە لە كارەكانىدا يەكەم بى، وا دىتە بەرچاۋ كە
بى شعوورەكان سەرکەوتوون. لە بازارگانى دا، كەسىك كە بىرو راي خەلك
دەدزى سەرکەوتن بە دەست دەھىنى و لە دەۋلەتەش دا ھەر كەسىك بتوانى
باشتر و ژىرانەتر داخوازى خەلك پى شىل بكا ئەوا پلە و پاىەى دەچىتە
سەرتر. بەرەى نوى، بى شعوورەكان بە مرۆقئىكى سەرکەوتوو دەزانن و بەم
بىرۆكە گەمژانەيە خۇيان دەكەنە كۆيلەى ئەوان.

بەداخەۋە، بى شعوورەكان سنووربەزىتنن. بايەخ بۆ خەلك دانانىن و بۇيان
دەبىتە عادەت كە ئاور لە خەلك نەدەنەۋە و ئەۋەندە مافى خەلك پى شىل
دەكەن كە ناتوانن دەستى لى ھەلگرن، ئاخىرى رۆژتىك بى شعوورىك لە
خوى بى شعوورتر بەرپى دەدا و زەلىل و داماۋى دەكا.

بۆ بەدبەختى، بى شعووره كان ھەرچۆنىڭ بى كارو ژيانى ھاوبەشى بەسەر دەبن و ئاكامى ئەو بى شعوور يىپە لە درىزخايەن دا خۆى نیشان دەدا بەجۆرىك كە رەوتى لەناوچوونيان بىست تا سى سال دەخايەنى. ئىوان ھۆرنى دەلى: «مرۆقى بى شعوور كارەكانى بە كەسىكى تر ئەنجام دەدا. بەلام كاتىك ئەو كەبىرە ماندو بوو دەست لە كۆلكىشى ھەلدەگرى، سەرى شۆر دەكا و ھىچى پى ناكى.

مرۆقى بى شعوور ھول دەدا بەسەر خەلكدا زال بى و ژيانى مسۆگەر بكا. قەت كىشەكانى چارەسەر ناك، تاوانەكان دەخاتە ئەستۆى كەسىكى تر. بەلام ئاخىرى شكست دەھىنى. بە كورتى بى شعوور كەسىكە كە ھەلەكانى بە ھەلە جىبەجى دەكا. ئىستا ھىندى لە تايبەتەندى بى شعووره كان تاوتوى دەكەين.

چاودىرى كردن

دەبى بەردەوام تاقمىك ۋەكوو نۆكەر ئاگايان لە بى شعووره كان بى. فەرق ناك دايكى بى يان خزمەتكار. لە دنيای بازرگانى دا، ھىندىك لە بەرپۆبەران لە سەر ئەو باۋەرەن كە تاقمىك لە مرۆقەكان تەنيا بۆ ئەو دەروست كراون كە تاوانەكان بەئەستۆۋە بگرن ھەتا بۆخۆيان زەرەر نەكەن و لە گەورەبيان كەم نەبىتەو. لە كاروبارى دەولەتیشدا زۆرىك لە بەرپۆبەران بۆ جىبەجى كردنى ھەركارىك، دووكەس بەكرى دەگرن. بى شعووره كان:

پييان وايه مروّقه كان ئەركى سەرشانىيانه كە داخوازى ئەوان ئەنجام بەدەن
و بۇ خۆش رابواردنىيان كەرەستەى پيويست تامادە بکەن.

دەست لە کاروبارى خەلك وەر دەدەن.

پييان ناخۆشە خەلك خەم خۆرى يە كتر بن.

بەھەر چەشنە ئەرکىك ناپرەحەت دەبن و بە سووکايەتى لەقەلەم دەدەن.

پييان خۆشە خەلك گىرو گرفتىيان بى، چونكە كەس بىر لە ھەلەكانىيان

ناكاتەوہ.

پييان خۆشە خەلك دەستىيان ماچ بکەن و داخوازييەكانىيان پيشبىنى

بکەن.

كارىك دەكەن كە خەلك خۆيان بە قەرزدارى ئەوان بزائن.

بەجۆرىك يارمەتى خەلك دەدەن كە تەمبى بىن و داواى ھىچيان لى

نەكەن.

بروابة خۆيى

بى شعووره كان بۆ خۆدۆزىنەۋە لە ئەر كە كان و بايەخ نەدان بە راستىيە كان
داستانىكىيان ھەيە و لە خۆيان رادەبىنن. چارلىز كامبىرباند (دەروون ناس)
دەلى: «بروابة خۆيى بى شعووره كان لە رادە بە دەره. ئەگەر شاژنى برىتانيا
سەردانى زىندانىك بكا و لە ژوورى بى شعوورىك نزيك بىتتەۋە، پىي وايە
بە تايبەت بۆلای ئەو ھاتوۋە و زۆرى پى خوش دەبى».

بى شعووره كان:

※ سپاسى خۆيان دەكەن.

※ پىيان وايە خىرو بەرە كە تىكن كە خودا بەسەر خەلكىدا باراندوون.

※ پىيان وايە خەلك بۆ ھەمووشتىك لە بىرو راي ئەوان كەلك وەردەگرن.

※ پىيان وايە خودا ئەوانى راسپاردوۋە ھەتا ئەو كەسانەى بىرو راي

جياوازيان ھەيە سزايان بەدەن.

※ دەزانن چۆن پارەى خەلك خەرج بكەن.

※ بۆ ھەركارىك پلانىكىيان ھەيە و لىھاتوون.

※ كاريك دەكەن كە خەلك ۋەك مار تىك ھالين و سەريان لى بشىۋى.

※ دەلین ئىمە قەت ھەلە ناكەين.

※ بەردەوام تاوانە كانيان دەخەنە ئەستۆى كەسىكى تر.

※ پىيان خوشە ئەگەر پەرەستشيان ناكەن لانى كەم بە سەرياندا ھەلبىلین.

*دەیانھەوی بە سووکایەتی و گالته پی کردنی خەلک، برۆابەخۆیی خۆیان
بەھێز بکەن.

کەلکی ناپەوا

بی شعورەکان دەتوانن بە ناپەوا کەلک وەرگرن، بەلام کەس ناتوانی بە
ناپەوا کەلکیان لی وەرگری، مەگین بی شعورێکی لە خۆیان گەرەتر.

هێرش بردن

بی شعورەکان شالۆ بوو هەمووشتیک دەبەن. لە شەردا حالەتییکی هێرش
بەرانیان هەیە. لە ناشتی دا هەروا و تەنانەت لە کاتی گوتنی «خۆشم
دەویی» دا هێرش دەکەن. ئەگەر هیچ کام لەوانە جیبەجی نەبی بی
شعورەکان لەم کاتانە ی خوارەو دا حالەتییکی هێرش بەرانە بەخۆیانەو
دەگرن:

*بەیانیان کە لە خەو هەل دەستن.

*کاتییک کە هەست بە کەم بوونەو هی دەسەلاتیان دەکەن.

*کاتییک کە رەخنەیان لی دەگرن.

*ئەگەر پیلانە خراپەکانیان ئاشکرا بکەن.

*ئەگەر دەسەلاتیان بکەوێتە مەترسییەو.

*کاتییک قیستی وەدواکەوتووین دەدەنەو.

بیری دەمارگەرژانە

تهواوی بی شعوره کان پییان خوښه لهو بارودوخه دا بمیننه وه و حهول ده دهن
به برو بیانوو هیئانه وه بو کاره نار هواکانیان، پی داگری بکن. بویه ذاتی
تهوه یان نیه یه ک چرکه له هه لوئیستی خوین پاشگه ز بن، نه وه کوو تهو
نه خته ویژدانه ی له دهروونیا ندا ماوه، کیشه یان بو ساز بکا.
که وایه ئه م بابه تانه ی خواره وه که لکه له و نیگه رانی زوربه ی بی
شعوره کانه:

*هیزو توانایان: تاوه کوو بتوانن بهرده وام هیژ و توانایی خوین نشان
بدن.

*ئابروویان: هه بوونیان به وه جو ئابروویان به سراوه ته وه نه گهر له کیسی
بدن هیچیان بو نامینیتته وه.

*ئه رخه یانن له وه یکه هه میسه که سیکیان هه یه و ده توانی تاوانه کانیان
به نه ستوه بگری. هه ر ته وه ش هوکاری زه ماوه ندکردن و مندال بوونیا نه.

*نه یاره کانیان و ته وه یکه بزنانن چ ده کهن.

*دوسته کانیان و ته وه یکه بزنانن چ ده کهن.

*حیساب و کتابی ته و که سانه ی قه رزدارن.

*ته وه ی که تهواوی دنیا بزانی سه یاره که یان له هی دراوسی که یان باشتره.

*خه لک بزنانن که تهوانه مرؤقیکی ئاسایی نین.

بى شەرمى

بى شعوورەكان پايان وايە كە ژيان يانى بى شەرمى و بى حەيالىي.
تەنانەت قسە كردن و بيروپا دەرپىنى بى شعووريش، تەنيا رېگەيە بۆ بى
حەيابوونى ئەو.

بى شعوورەكان:

«بۆ هيچ شتيك لە سەفدا پاناوەستن و رېگايەك بۆ دەر بازبوون لەم دۆخە
دەدۆزنەو.

«هەميشە پييان خۆشە دەستوور بەدەن و بەسەر خەلكدا زال بن.

«بە كەس نالين ئافەرين يان باريقەللا، مەگين بيانەهوى مندالەكەيان
سەرکۆنە بکەن و بليين: «وہك كورپى فلان كەست پى ناکرى».

«تەنيا بە شيوازيك قسە دەكەن: بەتەوس و توانج

«بە دەنگى زۆر بەرزەوہ قسە دەكەن.

«كارى خەلك بە ھى خويان لەقەلەم دەدەن.

«ھەتا وەلامى ھيرشەكەيان نەدەيەوہ، ھيرش دەكەن.

«شويىنى پرووداوەكە تيك نادەن، مادام بە قازانجى ئەوان بى.

«پييان وايە نەزاكەت، ھينديك داب و نەريتتە كە دەبى خەلك سەبارەت
بە ئەوان ئەنجامى بەدەن.

«ئەو پۆزەيان بەلاوہ باشە كە ناچار نەبن، بابەتتيكى باش بە خەلك بليين.

دەسەلاتدارى

ژيان لە پروانگەى بى شعوورەكانەوہ يانى زال بوون بەسەر خەلك. بۆيە
ھەميشە نىگەرانى لە دەست دانى دەسەلاتيانن. ئەوان بۆ بەردەوامى ئەم
ھەستە واتە دەسەلات:

*بۆ چەوساندنەوہ و قازانجى خۆيان، ياسا و پيساكان دەسكارى دەكەن.

*جگە لە خۆيان، دەبى ھەموو كەسىك پەيرەوى لەو ياسايانە بكا.

*بە قازانج و سياسەتەكانى خۆيان، داب و نەريتەكان دەگۆرپن و ئەوہش

كارى ئەوانى سانا كردۆتەوہ و لە كاتى پيويستدا خەلك لۆمە دەكەن.

*بە كلكەسووتە و زمانى لووس دەيانھەوى بە پلە و پاىە بگەن.

*دەورويشتيان پرە لەو زمان لووس و ماستاوكەرانە.

*بەردەوام دووپاتى دەكەنەوہ كە ئەركيكي گەورە و گرانيان

بەئەستۆوہيە.

شادمانى و جەنەكچى

رەنگە ناخۆشترين كاتى بى شعوورەكان ئەوكاتە بى كە ناچارە لەگەل

خەلك خۆشحال بى يان خەلك دلخۆش بكا. جارئك يەكيك لە پوورە

بى شعوورەكانم بۆ شەوى كريسەس دەعوەتى كردم، خەريك بوو ھۆكارى

نەبوونى ھەستى خۆشحالى بۆ دەگيپرامەوہ، بەلام ريك لەوكاتەدا دەستيان

بە پيرۆزبایی و چاكو چۆنى كرد. ھەتا من تازار بدەن و بى دەنگم بگەن.

بى شعووره كان دەتوانن:

۰۰۰ لىئو بەبزە بن.

۰۰۰ گالتە بکەن.

۰۰۰ گالتە بە خەلکى لى قەوماو بکەن

۰۰۰ کاتىك وريايى و خىرايى خۆيان نیشان دەدەن، گەزگەز گەورە دەبىز

ھەست بە خۆشییەكى يەكجار زۆر دەکەن.

۰۰۰ بە گالتە و گەمە ئابرووی يەكتر دەبەن.

بەلام بەھىچ جۆرىك ناتوانن پىكەوہ خوشحال بن يان بە جەفەنگر

شۆخى خەلك دلشاد بکەن.

حاشاکردن

بى شعووره كان حاشاکردن بە جۆرىك ھونەر، لە قەلەم دەدەن. ئەوان

ھەموو شتىك رەت دەکەنەوہ، ئەوہش رىگايەكە بۆ لە داو خستنيان. ئیوہ

دەتوانن پىچەوانەى بابەتییکیان پى بلىن و ئەوانیش رەتى دەکەنەوہ و لە

ئاكامدا داخوازی ئیوہ مسۆگەر دەبى. بى شعووره كان:

پىيان وايە ئارىشە و دژواریيان نیە.

پىيان وايە قەت ھەلە ناکەن.

خۆيان وانیشان دەدەن كە ھۆكارو دانەرى ئارىشە كان نین.

ھەر وتەيەك كە دژى ئەوان بى حاشای لى دەکەن.

پیشوازی له «په خنهی بی که لک» ده کهن، به لام هر په خنهی که به
قازانجیان نه بی تهوا به رووختنهر و قیناوی له قه له م ده دن.

پهیرهوی له سیاستی پارادوکس ناکهن، به لام نه گهر به پیویستی بزائن بو
هر بابته تیک چه نندین پارادوکس و ناتهبایی ده هیئنه وه.

پییان وایه راستی ته نیا که رهسته یه که بو ئاسایش و ئاسوده بی تهوان.

پییان وایه وشهی «خوو خده» وشه یه کی بی مانا و بی ناوهر و که.

ترساندن

بی شعوره کان حزیان له زیندانی کردنی خه لکه. تهو روژه ی یاسای
کوئیله داری له ئه مریکا هه لوه شاهه روژی تازیه باری بی شعوره کان بوو.
به لام دواتر ده ستیان هه لئه گرت و به تو قانندن و هه ره شه و گوره شه توانیان
وه کوو کوئیله یه که هه لئس و که وتیان له گه ل بکه ن. له راستیدا بی شعوری
هر بی شعوریک، به هه ژماری تهو هه لده سه نگیئن.

بی شعوره کان:

* داوا له خه لک ده کهن که رهسته ی خو شی و شادی تهوان ئاماده بکه ن.

* هه رکه سیئک گه مژه و نه زان بی، ده یکه نه کوئیله ی خو یان.

* له وه ده ترسن بی شعوریک دیکه کوئیله کان یان لی بستینی.

* هه میشه بو ترساندن خه لک ئاماده ن.

* نه گهر ده سه لات به ده سه ته وه بگرن. ره فتاری عه یدی نه مین ره چاو
ده کهن.

ئەوين

زىيانى بى شعوور، ئەوين و ئەويندارىيە، بەلام سەبارەت بە خۆى. يەككە
لە نەخۆشەكانم دەيگوت: «تەنيا ئامانجى بى شعوور ئەوئەيە كە خۆى
خۆش دەوى. كاريك كە پيئت خۆشە چەند جار دووپاتى بکەيەو»، بى
شعوورەكان ناتوانن كەسيكى ديكەيان خۆش بوى. (مەگين بە
قازانجيان بى) سەبارەت بە ئەوين بيريكى بەرتەسكيان ھەيە و
يەك لايەنەيە. بۆ ويئە دەتوانن شت ببەخشنەو، بەلام تەنيا بۆ خۆيان.
گەرۆكى ئەوينى بى شعوور، گەرۆكىكى چكۆلەيە و تەنيا جيگەى
كەسيكى دەبيئەو دەو بەس.

بى شعوورەكان ئەئيندارى ئەوشتانەن:

✧ خۆيان

✧ بارودۆخيان

✧ مال و سامانيان

✧ پلە و پايەيان

✧ سەيارەكانيان

✧ زانستيان (ئەگەر خويندەواريان ھەبى)

✧ بيرو پايان

✧ بيرو دەمارگرژانەيان

‡ناخۆش ویستن، ئەم بابەتە لەمەڕ ئەو بی شعورانهیه که خۆیان
مراندووه، یانی بی شعوریتک که بهروالته خوازیاری وتووێژ و قسه کردنه.
بی شعورهکان ئەوینیکی تایبهتیان بهو شتانه ههیه:
‡ههه شتیك که هی خۆیان نه بی.

‡دهسهلات

‡ناویانگ دهکردن

فیداکاری

‡ههیهك که له قاموسی بی شعورهکاندا مانای نیه، قسهی ئەوهم نیه
که خهلك فرمانبهری داخوازییهکانیان بن. ئەوهنده قرنیس و چیرن که
هیچ شتیك وێل ناکهن، تهنانهت به قازانجیشیان بی. ئەگەر له بی شعوریتک
پرسی. «دهکری ئەم دوو بلیتهی کیبهرکیی توپی پییهم لی قهبوول
بکهی؟» داخوازییه کهت قهبوول ناکا. چونکه داوای شتیکت لی کردووه.
‡اباشه بلیتی «دهمههویست بو ئەم کی بهرکییه له گهل خوم بتبهم. بهلام
بهلینیم به کورده کهم داوه. تو نایهی، دبی؟ بهههه شیوهیهك بی له ماوهی
دوو خوله کدا ناماده دهبی و بلیته کانت لی دهستیینی و ئەگەر
بهرنامه کانیشی تیک بدا که لکیان لی وهرده گری.

په یوه ندى

بى شعوره كان زوربله ن، به تايبه ت له مهر خويان. هه روه ها له قسه كردندا
زورزان و ليزانن. به م شيوه ده توانن خويان له كاره كان بلزنسور.
هه مووشتيك رت بكه نه وه. بو وينه به سياسه تيكى بى شعور له ر
ناترسى كه چه نديجار ماناي قسه كانى بگورى و خه لكى پى خوشحال و
رازي بكا.

باشترين كاتى مروقى بى شعور نه و كاتيه كه داواى لى ده كى بز
به رنامه و پرورده كان رى و شوينيك پيا بكا يان ريگه چارديه ك بدوزتته وه.
خوى وا نيشان ددها كه هه موو ريگايه كى تاقي كردوته وه و ده يانزاني،
كاتيك هه موويان گيژ و سه رسام بوون نه م دهرفته به ده دست ده هيني و
خوى هه لده كيشى و بابه ته كه دوويات ده كاتيه وه و له بهر نه وه ي به كه م جار
له قسه كانى حالى نه بوون، به گه مژده و نه زانيان له قه له م ددها . به م جزده.
نه م بى شعورده به زيده كى به رپو دبه رى كاروباره كان به ده سته وه ده گرى كه
هيچى لى تازانى و جه ماوه رتيكى ماندوو هيلاك وه شويني ده كه ون.

كاتيك له گه ل خه لك په يوه ندى به رقه رار ده كه ن.

❖ له عهيب و كه مايه سى خه لك ده كو لته وه.

❖ خويان وده مروقتيكى گه ورده نيشان دده ن.

❖ مه به ستي خويان نالين.

❖ ناماژه به نامانجيان ناكه ن.

• گرنگی به زانستی خه لک نادهن و پئیان وایه خه لک هاوده نگیانن

• بؤ پاراستنی خوین درؤ ده کهن.

• بؤ خراب کردنی خه لک درؤ ده کهن.

• بؤ راکیشانی سه رنجی خه لک درؤ ده کهن.

• راستیه کان ده گورن.

• سه رژماری و راپورتته کان ده سکاری ده کهن.

• له بیرو رای کهس ناپرسن، مه گهر لیی بدزن یان کاریان پیی بی.

• ههرکات ههست به بهش خوراوی بی بکهن، گیره و کیشه سازده کهن.

• ههرکات خه لک بزنان مافیان پیی شیل ده کهن. خیرا بابه ته که ده گورن.

گوی شل کردن

بی شعوره کان بیسه ریکی باشن. ئەوان له دۆزینه وهی خالی لاواز و کهم و

کوورییه کان دۆست و نه یاران دا کارامه و لیها توون و له کاتی گونجاودا

ئهم زانیارییه به کار ده بن. جگه له وانه، به خو مراندن و گوی شل کردن،

کاریک ده کهن که خه لک پییان دا هه لبلین، به لام به پروالته خوین و انیشان

ده دن که گویان شل کردوه، ئەگینا هیچ نابیستن.

هه ل کردن و سازان

بی شعوره کان ده یانه وهی هه میشه له به زایی دا بن و خه لکیش له

شیوو دۆلدا. مادام له م بارود دۆخه دابن و له نزمی دا بژین له گه لتان

ده سازین، به لام بی توو ئهم دۆخه بگورن، بؤ وینه به ره و به زایی برۆن ئەوا

دليان دهشکينن و گيرده کيشه بوخوتان سازده کهن. نهوان سنووريان
خوش دهوي و تهنانهت نهئينداری ديواره کانن. دهيانههوي به
هershيوديهک سنووریک بو خويان دروست بکهن ههتا دوست و دوژمنيان
حالی بکهن که له مهلبهندی نهوان نزيك نهبنهوه. تهنانهت له ماليشدا
نهم سنووره دادهنين ههتا نهرخهيان بن که هاوسهر و منداله کانيان نزيك
نابنهوه و له ناخی بي تاوهزيان حالی نابن.

بي شعوردهکان له گهل هه مووشتيک دهسازين بهومهرجهی که سنووريان
نهبهزيتنی. دنيايه کی چکولهيه. پيت وانبيه؟

مروفي بي شعور پتي وايه سازان يانی:

✽ ههرچی نهوان گوتيان به دروست و رهوای بزانيان.

✽ بيرو باودري ناپهسهنديان پهسهند بکهن.

✽ ههرچی هدلهيه تاکامی کاری نيويهيه.

✽ ههرکس بيپهوي به تيمه بگا، لهبهين دهچی.

بروا پئی کردن

بی شعوره کان جیی متمانه و باوهر نین و بهردهوام خدريکی درۆ و پیلان
گيرانن و بو گيشتن به مه بهستيان ئەم سياسه ته (پیلان گيری) به کار
ده بن. ئەوان به تهنیا ژيان به سەر ده بن و بو به ده ست هینانی که ره سته ی
ژيان و ئاسایشیان لیژان و لیها تون.

توورەیی

یه کیک له و تایبه تمه ندییانه ی که بی شعوره کان حه زیان لییه تی توورەیی و
قه لس بوونه. له و مرۆقانه نین که جاروبار توورە بن، به لکوو هه میسه
توورەن. پێیان وایه توورەیی باشتین که ره سته یه بو به ره ره کانی ده گه ل
ئەم جیهانه درنده یه. دروشمی ئەوان ئەوه یه: «قه ت له گه ل مرۆقی توورە
وه ک خۆی هه لس و کهوت مه که، به لکوو ده به رانه ر توورە تر
هه لس و کهوتی له گه ل بکه.»

بی شعوره کان له م کاتانه دا توورە ده بن:

* به یانیا ن که له خه و هه لده ستن.

* درهنگ پروژنامه یان به ده ست بگا، ته نانه ت ئابوونمانیش نه بن.

* قاوه که یان سارد بیته وه.

* ده ستوور و فه رمانه کانیا ن به باشی به ریوه نه چی.

* خه لک پێشبینی ئەوه نه که ن که داخوازییه کانیا ن چیه.

* که ش و هه وا بارانی بی.

- ❖ كەش و ھەوا ھەورى بى.
- ❖ كەسىك لە قسە كانيان بكوڤتتەو و پرسىيار بكا.
- ❖ كەسىك باردۆكسيان ئاشكرا بكا.
- ❖ كەسىكيان وەگىر نەكەوى كە تاوانە كانيان بەئەستۆو نەگرى.
- ❖ كەسىك بىھەوى لۆمەيان بكا.
- ❖ ھەقالتىك كە داواى واميان لى بكا.
- ❖ دۆستىك كە داواى قەرزەكەى بكاتەو.
- ❖ ئەگەر پىيان بلىن ھەست بە بەرپرسايەتى بكەن.
- ❖ مندالە كانيان وەكوو گەورەكان رەفتار بكەن.
- ❖ ھاوسەرە كانيان لىيان وەرەز بن.

پىۋەندى جنسى

بى شعورەكان. چ ژن چ پىياو، پىيان خۆشە بوخۆيان، خۆيان رەحەت بكن و ئەوھيان لە نزيكى پى خوشترە. بەو حالەش جياوازى پوالەتى شتى خوش لە گەل ئەسلى شتە كە دەزانن. كەوايە دەيانھەوى ژيانىكى ئاسايان ھەبى. ئەوھش بو بى شعورەكان يانى:

❖ پىۋەندى جىنسيان ھەيە، بەلام ناتوانن چىژى لى وەرگرن. بەتايىبەن سەبارەت بە ژنان.

❖ پىۋەندى جنسيان ھەيە، بەلام ناھيەلن ھاوسەريان چىژ لى وەرگرن. ئەمبابەتە زياتر سەبارەت بە پىاۋەكانە.

❖ لہ پیوہندی جنسیدا، وەك كەرەستەيەك بۆ زال بوون بەسەر
ھاوسەرەکانیان كەلك وەردەگرن. زۆرجار بە درۆ دەلین سەرمان دیشی.

❖ لہ پیوہندی جنسیدا، وەك كەرەستەيەك بۆ تەمبى كەردنى
ھاوسەرەکانیان كەلك وەردەگرن.

❖ پیوہندی جنسیان بەلاوہ گرینگ نیە، چونكە لە كاتى نزىكى لە
ھاوسەرەکانیان دەدەن.

❖ پیوہندی جنسیان ھەيە، بەلام قەت باسى ناكەن.

❖ ئەو ھەندە لاسارن كە سەرەپای ژيانى ھاوبەش، دەیانھەوى سەلت و
بى ھاوسەر بىننەوہ.

❖ خەيانەت و ناپاکیان بە لاوہ گرینگ نیە ئەگەر لە لایەن خۆیانەوہ
بى.

پرتە و بۆلە كەردن

زۆرتەين پرتە و بۆلە لە دنياى بى شعورەكان داىە. ئائۆمى گادفلاى لە
كتىبى ھونەرى بۆلاندن دا دەنووسى: ھەر مرۆڤىك لە ژياندا دەتوانى
سەبارەت بە كەم و كوورپى و پەريشانى بۆلینى، بەلام تەنيا بى شعورى
راستەقىنە دەتوانى سەبارەت بە ھەمووشتىك تەنانەت ئەو شتانەى پەسند
و پەوايە، بۆلەبۆل بكا. «مرۆڤى بى شعور تەنانەت لە رۆژىكى بەھارى
رەخنە دەگرى كە ھەموو كەسىك پىيان خۆشە. ئەگەر ھىچ نەبى دەلى
دەنگى مەلەكان ئازارم دەدەن.

- بى شعووره كان له مهر بابەت گەلى خوارەوہ بۆلەبۆل دەكەن:
- ❖ كاتىك كە خەلك پارە بە دەست دەھيىنن.
- ❖ كاتىك بۆخۇيان پارە بە دەست دەھيىنن.
- ❖ سەبارەت بەم راستىيە كە دەبى بۆ بژىويان كار بكن.
- ❖ سەبارەت بەو پۇژانەى كە بى كار بوون.
- ❖ سەبارەت بە كەش و ھەوا.
- ❖ سەبارەت بە ئابوور.
- ❖ سەبارەت بە گوى نەدانى مندالەكانيان.
- ❖ سەبارەت بە چاوەنواری دايك و بابيان. «ئىمە ئەوانمان ناردۆتە خانەى بەسالچووان. ئىدى چيان دەوى؟»
- ❖ ئەگەر لە ھەسىيەت نامەى بابە گەرەياندا بى بەش كرابيىن.
- ❖ سەبارەت بە سىياسەتى جىھانى، ئەگەر پەيوەندى بەوانىشەوہ نەبى.
- ❖ كاتىك كە پىيان واىە كەس ئەوانى خۆش ناوى.
- ❖ لە دەست ئەوكەسانەى كە بەردەوام پرتەو بۆلە دەكەن.

هاوبەشى

بى شعوورە كان ھەزىيان لە ھاوبەش كردنە و بەم ھۆيە بەشى خەلكىش دەدەن. بۆ وینە ھەمیشە ئامادەن سەبارەت بەم بابەتانەى خوارەوہ خەلك

بکەنە ھاوبەشى خۆيان:

*نەھاتى و بەدبەختییە كان.

*تاوانە كان

*بەئینیيە كان

*شتى بى مانا

*دلەپراوکی

*بیرو رایان

*نەخۆشییە كانیان

بەپێچەوانە، پێیان خۆش نییە لەم چەند شتەى خوارەوہ خەلك بکەنە

ھاوبەشى خۆيان:

*ستايش و پێداھەلگوتن

*دەسەلات

*پارە

*كات و ساتيان

*لە کاتى سەرکەوتنیاندا

*ھەلو دەرفەتە كان

*بېرو بۆچۈنە باشەكان

*دۆستايەتى

*سەرنجى خەلك

*خۆشەويستى

ناتەبايى و مەتەل

رەفتارى بى شعوورەكان ھەمىشە ۋەكوو مەتەلۆكىك وايە.
ھەلس و كەوتيان ناتەبايى و پارادۆكسى تىدايە و ۋەك ئەۋەى ژىشكىك بى
ھەۋى فوودانە بفرۆشى. ئەم كىشەيە زياتر بە خۆفريودان و حولحولى بوونى
بى شعوورەكانەۋە پەيوەندى ھەيە. بەم جۆرە ناتەبايى و پارادۆكسى بى
شعوورەكان كەلەكە دەبى و تووشى بارودۆخىكىيان دەكا كە نازانن كىنر
بىر و باۋەريان چيە. بى شعوورەكان:

*زۆر جار پەيمان شكىنى دەكەن و درۆ دەكەن، بەو حالەش خۆيان بە
مرۆقىكى دروستكار دەزانن.

*كاتىك پارەى شتە كانيان پى دەدەن، باسى سەربەخۆيى و جوامىرى
خۆيان دەكەن.

*كاتىك ريسەكەتان لى دەكەنەۋە و خورى و پەنجتان بەبا دەدەن، خۆيان
بە خەم خۆرى ئىۋە دەزانن.

*سەبارەت بە بابەتىك قسە دەكەن كە ھىچ زانيارىيە كيان نيە و سەرەپراى
ئەوانە لەحاند ئەو بابەتە لاسار و سەرەرپۆن.

*خۆيان به عاشقى خودا و دوژمنى شهيتان دهزانن، له كاتيكدا ناكاريان
نينكارى خودا و پهيرهوى له شهيتانه.

له ناوچوون

بى شعوريش وهكوو ههر گيرۆده بيهك نه خوشييه كى قهره بوو نه كراو له
سهر ژيانى مرؤقه به جى ده هيلى. بى شعور بوونى لاوتكى بيست و پينج
ساله ناسانه، به لام زور سهخت و پروكينه ره كه تو بيست سال له گهل ئهم
نه خوشييه ژيان به سهر بهرى. بويه رهوتى زهمه ن بى شعوره كان ماندوو و
پهك كهوته دهكا و ورده ورده بهو قهناعهته دهگن كه له وانه يه ريگايه كى
ديكه بو ژيواركردن هه بى. نيشانه كانى له كار كه وتووى بى شعوره كان
ئهوانه ن:

*له پرتهو بو له ده كهون.

*ئيدى باوهريان به توورپره هاتى خويان نييه.

*نامه بو مامه خه مه دهنوسن، بهلكوو دهردى دليان بو بكا.

*ورده ورده ئهم راستييه قه بوول ده كهن كه ئيدى خه لك لييان دوور
ده كه ونه وه، ته نانه ت خوشه ويسته كانيان.

*ههر دههات گومانيان پتر ده بوو: «خودايه گيان... خو من بى شعور
نيم؟!»

دهرهيئانى پيرستىك له نيشانه كانى بى شعورى كاريكى ئهسته مه.
وهكوو ههر نه خوشييهك، مرؤقى بى شعوريش به شيوهى جوراوجور پهفتار

ده كا. پيويست نيهه بي شعوريك ته واوي تايبه تمه ندييه كاني هه بي، به لام
تهو نيشانانه ي ناماژه مان پيكره د. به رمين ترين نيشانه ي بي
شعوره كانن.

گرينگ ترين و باشترين شت بو بي شعور ته وهيه كه تهو جوړه ي كه
هه يه، خو ي بناسي. بي شعور ده بي بزاني كه خه لك سه رچاوه ي
كيشه كاني نين، ته نيا بوخويه تي كه وهك نه خو شيك ده پروانيته ژيان.
هه روهك ناليس گوپير له كتيبي. «بي شعوري گيرويي» دا ده نووسي،
هه ر بي شعور يكي ناسايي ده تواني هه تا بيست كه س تووشي په ريشاني،
شي تي، ده سرپيژي و كرده وه ي ناره وا بكا. ته نانه ت مروقي ره واني و
ژاكاو يش به نه نده ي بي شعوره كان زياني لي نه كه وتوه. ته وان سه باره ت
به وهيكه ده ورو پشتيان پره له مروقي تووره و ره واني، گله بيان هه يه.
بي خه بهر له وهيكه له بهر ناكارو ره فتاري بي شعوره كان تووشي ته ورژه
بوون.

كه وايه بو مروقي بي شعور سوودي نيهه كه له هاوسه ري جودا بيته وه
يان سه رپه رستي منداله كاني به ته ستوه نه گري يان پيشه ي بگوري،
چونكه له بارود و خي نو يش دا خه لك وه رزه و تووره ده كا. نا ته و كارانه
به كه لك نايه و ته نيا به شيويهك چاره سه ر ده كري. ده بي قه بوولي بكا كه
نه خو شه و خه لك يش گيروده ده كا. ده بي ده ست له بي شعوري هه لگري و
بي به مروقيكي به شه ره ف.

دەرمان کردن شادیهینهره. پهنگه بۆ بی شعوریک ناسایی و سهیرو
سه مده بی، بهلام ژیان بی توورهیی، فیل، درۆ و پیلان گپران، ژیانیکی
خۆش و خهم پهوینه. له سه رهتای دهرمان کردندا گپژ و خۆله و پیی وایه
ژیان پووج و بی مانایه. بهلام ورده ورده ئەم ههسته به ره و باش بوون
دهچی و ناوهز و مرۆفایهتی دیتته جیگهی.

چالاکیه کان:

۱ - چاوێک به پپرسته کانی ئەم به شه دا بخشینه وه. ههر تایبه تمندییهک که
به شیک له تایبه تمندییه کانی ئیوهیه، به ژماره دوو دیاری بکهن و ئەگەر
له تایبه تمندی ئیوه دا نه بوو ئەوا ژماره ی سیفری بۆ دابنن. ئەگەر له
نیوان ئەم دووانه دا بوو په قه می یه کی بۆ دابنن. دواتر ژماره کان کۆ
بکه نه وه. ئەگەر کۆی ژماره کان له سه د زیاتر بوو ده بی بۆ درێژه ی ژیا تان
جیگایهک له جه مسه ری باشوور یان که لاره کۆنیک پهیدا بکهن.

۲ - ئەم ئەزمونه بۆ هه قاله کانتان تاقی بکه نه وه. ئەگەر کۆی
ژماره کان یان له سه د تیپه ری ئەوا بزائن که «کهنگر و قوماش نابن به
ویلداش»!

۳ - پیتان وایه ئەگەر که سیك ژیا ننامه ی ئیوه ی نووسیبا، چه ندکهس
باوه ریان ده کرد و چه ندکهس ده یانگوت چه نده سووک و چرووک و
پیکه نینییه؟

بابه تی پینجه م:

پاده ی بی شعوری

«بی شعوری بو ته وای وهرزه کان له شه قام و سارا چ له سەنگەر، چ

له به ندهر»

شیری ژیان له گه ل بی شعوره کان

نابی بو تاوتوی کردن و ناسینی بی شعوری، ته نیا پیپرستیک له
نیشانه کانی ئەم نه خوشییه دیاری بکهین. بی شعوری ئەوه نده ی دهسلان
هیه که ژیانى خه لک سه رقان بکا و گیرۆده یان بکا. مادام لم
تایبه تمندییه حالئ نه بین ناتوانین دهرمانی ئەم نه خوشییه بدوزینه وه.

هیندیک پییان وایه بی شعوری چهند خالی هاوبه شی له گه ل با هیه.
له وانیه با، نارام بی یان توند، ههروه ها جاروبار بی یان یه ک جور بی.
جاری وایه ئەوه نده نارامه که ته نیا قژی سه رمان ده شیوینی یان ئەونده
تونده که خیهت هه لده قه نی. جاری واشه وه ک گه رده لوول و توفانه کان
خوی نیشان ده دا و ولات ویران ده کا.

له پیش دا وه ک بایه کی ئاسایی رهفتار ده کهن و نیگه رانی دروست ناکهن.
به لام له دهره تیکی له باردا وه کوو گیژه لوو که یه ک ده توانی به خیرایی و
دپنده یی هیش به رنه سه ر خه لک. که وایه ده بی بو باشت ناسینی بی شعور
پاده ی بی شعوری دیاری بکهین. ههروه ها بزانی که چون بی شعوره کان

فیر دهن بیر و باوه‌ریان ناسک بکهن و له ژیر ده‌مامکی نه‌جیبی و پاکی
دا خویان بشارنه‌وه.

جاری وایه بۆ تاکیکی زانا و عاقل، حالی بوون له بی شعوریک که وهک
دهسه‌لاتداریک چۆته دهروونیه‌وه. چونکه مرؤڤ له‌گه‌ل نه‌وشتانه هه‌ل‌ده‌کا
که خوی پی‌گرتووه. به‌لام بی شعوری وهک هیژیکی زال په‌خنه ده‌کاته
دهروونی و له که‌سایه‌تی نه‌ودا ده‌تویته‌وه. ئەم په‌وته کاتیک ده‌ست
پیده‌کا که به‌سه‌ر مرؤڤدا زال بی و ئەوجار پیی ده‌لی چ بکا و چلۆن
کاره‌کان ئەنجام بدا. له سه‌ره‌تاوه تاک له‌و ده‌ست تیوه‌ردانه تووره‌ ده‌بی،
به‌لام دوا‌ی بیست خوله‌ک بابته‌که‌ی بۆ ئاسایی ده‌بی. ئەم هیزه زاله،
یانی بی‌شعور، وهک به‌شیک له خوی قه‌بوول ده‌کا و ته‌نانه‌ت له کاتی
خۆیدا پالی پیوه‌ده‌دا.

بی شعوری ته‌واو (شه‌ش دانگ) له‌ناو بی شعوره‌کان دا، وهک
گه‌رده‌لوول له مابه‌ین با‌کانه. ئەم جوړه بی شعورانه زهره‌ر و زیانیان له
هه‌مووان پتره. هه‌ر ئەو که‌سانه‌ی که وینه‌که‌یان له ته‌له‌فزیۆندا وهک
به‌دغه‌ر و جه‌نایه‌تکار بلاو ده‌بیته‌وه. بی شعوری شه‌ش دانگ سه‌رچاوه‌ی
تووره‌یی و هه‌یه‌جان و ویرانییه، به‌جوړیک که له ته‌له‌فزیۆنیش‌دا
ده‌یانه‌هوی زهره‌ر به خه‌لک بگه‌یه‌نن. شاره‌زایی ئەم بی شعورانه، له
ناوبردنی که‌سایه‌تییه، هه‌رچه‌ند له زه‌مینه‌کانی دیکه‌ش‌دا توانایی نه‌وه‌یان
هه‌یه که وه‌رپه‌زکه‌ر، بی په‌حم، تووره و چه‌وسینه‌ر بن.

جان کاری بۆ بی شعوریکى شەش دانگ دە کرد . پوژیک پى گوتبوو دە بی
هەتا کوتایى ئەم حەوتوویە پاپۆرتیک لە سەر کارە کانت نامادە بکەى و
بۆ حەوتووی داها توودا نیشان خەلکى بدەى . ئەو پشوو دانى ئەم
حەوتوویە بۆ ئەم پاپۆرتە تەرخان کرد و لە سەر میزە کەى بەرپۆ بەر
دانا . دواى پینج خولەك بەرپۆ بەرە کە پە یوە ندی لە گەل گرت . بەرپۆ بەر
بە سەریدا گوراندى : « ئەم پاپۆرتە دە بوو هەتا پوژى هەینى نامادە بی .
تازە بۆ چیمە » .

جان گوتى : « بەلام تۆ گوتت ئەم پوژى بیهینه » .

بەرپۆ بەر پرسى : « یانى من هەلە دە کەم » ؟

جان ولامى داوہ : « نا ، مە بە ستم ئەو یە کە لەوانە یە لە قسە کانت حالى
نە بوو بیتم » .

بەرپۆ بەر بە گزى دا چوو « ئیدى دووپات نە بیتهوہ » . و گوشییە کەى دانا .
جان حەولى دەدا ئەرکە کانى بە باشى ئەنجام بدا . بەو حالەش بەرپۆ بەر
پازى نە دە کرد . ئەگەر کارە کەشى بە دروستى ئەنجام دابا ، لە
بەرپۆ بەرە کەى دە ترسا . سەرەپاى ئەوانە بۆ دوو کار پىویستى بە جان
بوو ، کارى خۆى و ئەو کارانەى جان بەرپۆ بەر دە برد . باشتەرىن پىگە چارە
ئەو یە کە کارمان بە بی شعورى شەش دانگ نە بی ! ئەگەر ئەو شەش
جیبە جى نە بوو پىگای جان بگرینە بەر : یانى رەفتاریک بەو پەرى
تیبینیوہ . بىر لەوہ مە کە نەوہ کە بی شعورە کان هیز و توانایان کەم
بیتهوہ یان پىر بن و وردە وردە لەناو بچن . ئەوانە بنە مایە کى بە هیرو

تۆقىنەريان ھەيە. سەرئىشە يان برىنى گەدە ناگرن. بەلكوو بوخويان
بەدەيھىنەرى ئەو نەخۇشيانەن! دەلىيى لە پۇلا ساز كراون. ھىندىك دەلىن:
«خودا ئەوانى ناھەوى و شەيتانىش ناويىرئ لىيان نزيك بيتەوہ و كەوايە
ئىمە كەوتووینەتە داويان.

دەستەيەكى دىكە لە بى شعوورەكان، بى شعوورىكى تاو - تاون. ئەم
مروڤانە وەكوو شەنبان پوژى وايە گەرمە، بەلام پوژى وايە ئەوئەندە توندە
كە كلاوہ كەت دەبا. ئەوان دەتوانن دراوسى و ھاوكارىكى باش بن و
دەزانن چۆن بە بەزەيى، دلۆقانى، ئاكارى باش و يارمەتى دان لە گەل
خەلك ھەلس و كەوت بكنەن. ھەلبەت ئەگەر بيانھەوى و بە قازانجى
خويان بى. كاتىك دنە بدرين يان لە بارودوخيكى رەوانى و دلەتەپەدا بن،
بى شعوورىيە كەيان فيشقە دەكا. بەلام لە كاتەكانى دىكەدا لە مروڤىكى
ئاسايى دەچن.

ئىدىت نمونەيەكى كلاسىك لەم چەشنە بى شعوورىيە بوو. داىكىك كە
دەيتوانى لە بەرانبەر گوشارى رەوانىدا خوئى رابگرئ و لە ھەر
بارودوخيكا ئەركى داىكىتى ئەنجام بەدا. ئەو مندالەكانى لە نازو
دلنەوايىدا بارھىنابوو، بەلام ئاخىرى پوژىك رقى ھەستا. سى جار بە
مندالەكانى گوتبوو ئامرازى گەمەكان كۆ بكنەوہ، بەلام دواي چەند
خولەك كەرەستەي گەمەكان ھەروا بلاو ببونەوہ، ئەو (داىكى
مندالەكان) ھەموويانى كۆ كرددوہ و لە بەرچاوى مندالەكان بە
پىكخراوہى خىرومەندى بەخشى. بەئەنقەست لە بەرچاوى مندالەكان

ئەو كارەى كرد، مندالەكان ھەتا چوار پوژ گريان بەلام بە باى خەيالیدا
نەھات. ئىدیت گوتى: دەبى بۆ كرىنى كەرەستەى گەمە پارەكانتان كۆز
بەنەو. تا ئىستا كەس نەیدیو ە مندالىكى سى سالى پارەى ھەبى.
پاھاتووترىن چەشنى بى شعوورى، بى شعوورە لە بنەو برەكانن. ھەلبەت
مەبەست ئەو ەنپە كە مەترسیان لەوانى تر كەمترە، بەلكو مەبەست
ئەو ە كە ئەو ەندە لە بەرچا و نین. بى شعوورى لە بنەو برە سەبارەت بە
ھەلۆیستى كۆمەلگا بە دلۆقانى و لەسەرەخۆبى كارەكان ئەنجام دەدا،
بەلام لە ھەمان كاتدا دەزانى چۆن لە كاتى پىویستدا زەرەى خۆى
بەشینى بەبى ئەو ەى كەس تى بگا.

لەوانەى كەسىك چەند سال لەگەل بى شعوورى لە بنەو برەبى، بەلام
ھەست بە بى شعوورى ئەو نەكا. ئەوان بەروالەت مەروقیكى خاوەن
بەزەبى، رۆح سووك، قسەخۆش، بەخشەندە و تەننەت خۆبۆر لە كارى
ناشایستە دینە بەرچا و. بەلام لەراستى دا ئەو تەبەتەندىیانە بۆ فریودان و
پاكانى سەرنجى خەلكە و لە پشت ئەوانەو بە نەپىنى كار دەكەن.

بى شعوورە لە بنەو برەكان بە شىو ەى بى دەسەلات - بە كار ئىش
دەكەن. ئەوان زۆرتر بە خۆگىل كردن و خاڤلاندىن، ژارى خۆیان دەپزىن.
بەجۆرىك لە كارو ئەركەكانىندا تووشى ھەلە دەبن كە زیان بە ئىو ەش
دەگا. لە لایەكى دىكەو بەجۆرىك خەمخۆرى دەكەن كە پىت وایە داىكى
ترىزان، بەو جیاوازییە كە یارمەتیتان ناكەن.

دوكتور رۆيد له كتيبي «ئەو بى شعوورانەى لە گەل ئىمەن» دا دەنووسى:
«زىان و زەرەر و ئازارى خەلك لە لايەن بى شعوورە كانەو بەبەتتىكى
خۆرپسكە و كەس دەستووريان پى نادا. بۆ ئەنجام دانى ئەم كارە پىويست
ناكا درۆ بكەن. فرو فيل بكەن. توورە بن يان كيشە سازبەكەن، بەلكو
ئەگەر لە بارودۆخىكى نالەباردا ويلتان بكەن، يان بە شىواندىنى هزرى
كەسيك، دەتوانن بە ئامانجى خويان بكەن.

بى شعوورە لەبنەو بەرەكان دوو جۆرن: رووخۆش و رووگرژ. بى شعوورى
لەبنەو بەرى رووخۆش، بوخۆى هونەريك بەهەژمار دى. ئەم بى شعوورانە
لە بەرچاوى ئىو شيرين و زمان لووسن. جارى وايە ئەوئەندە زمان لووسن
كە پىت وايە فروو فيليك لە كاردايە، هەرچەند لە راستيدا هەيە! سەبارەت
بە ناكامى و ئەو رووداوانەى بۆتان دىتە پيش هەلوپست دەگرن و
ناراحت دەبن. هەلبەت ئەو رووالەتى بابەتەكەيە و لە راستيدا بە
شكست و ناكامى ئىوە خووشحال دەبن. بەلام ئەم شىوازە واتە خەخۆريە،
ورده ورده واتان لى دەكا كە بۆ هەمووشتيك تەنانەت دەنگى مەلەكان،
شەلىنى قالۆنچەى حەماميش دەگرين و ئەوئەندە بى هيز و بى دەسەلات
دەبن كە بۆ هەمووشتيك پىويستيتان بەوان دەبى.

بى شعوورى رووخۆش زياتر لە شوينى روحانى و ئايينى دا پەيدا دەبى.
قەشەيەك بە ناوى باب ئەم رووداوەى بۆ گىپراينەو:
بىرپار وابوو باب كۆبوونەوئەيەك لە گەل ئەندامانى كەليسا پىك بەينى،
بەلام دواتر بۆ ناوئەندى كرپنى شار بانگهيشت كراو لە كۆبوونەوئەيەك دا

به‌شداری کرد که ئۆسقوف بۆ ئاواره‌کان پیکی هینا بوو. ئەو جینشینی
خۆی واتە کارۆلین تیتزورسی نارد بوو، یه کیك له ئەندامه‌کان سه‌بارەت به
نه‌هاتنی باب گازه‌نده‌یی کرد. وه‌لامی ئەو هەر ئەوه بوو که له بی
شعووریکی پروو خوش چاوه‌پوان ده‌کری: «ئیمه ده‌بی دۆعا بکه‌ین باب زور
بگه‌رپته‌وه»

دواتر ئەم تانه‌و ته‌وسه‌یان به‌ گوی دا داوه. ئەو داوای لی‌سووردنی کرد
گوتی هیچ مه‌به‌ستی‌کم نه‌بووه و باب‌ته‌که‌یان خراب لیك داوه‌ته‌وه. ئەو به
پروو خوشی گوتی: «من گوتم دوعا بکه‌ین ئیوه زووتر بگه‌رپته‌وه».

بی‌شعووری له‌بنه‌وه بپری پروو گرژ وه‌کوو پشیلە هه‌تا له‌ سه‌ر کۆشی
مرۆقه‌کانن زۆر دۆستانه‌ و ژیکه‌لانه‌ ته‌نیا مرخه‌مرخیانه‌. به‌لام ره‌گه‌ل
ئەوه‌یکه‌ چوونه‌ حه‌وشه‌ و حه‌سار ده‌سه‌به‌جی ده‌بنه‌ درنده‌یه‌کی خوین مژر
ئەم دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ جیاوازه‌ و دوولایه‌نه‌یه‌، سه‌رسوورپه‌ینه‌رن.

ئەم بی‌شعوورانە به‌خیلی به‌وه‌ ده‌بن که‌ که‌سیك له‌وان لی‌هاتووتر
سه‌رکه‌وتووتر بی. له‌ ئاکام دا به‌روا‌له‌ت هی‌دی و له‌سه‌ره‌خۆن و له
ده‌روون دا وه‌کوو مه‌نجه‌لیك ده‌کو‌لین و له‌ سازکردنی ناکوکی و دووبه‌ره‌کی
ناترسین. به‌ پوا‌له‌ت خه‌ریکی یه‌کی‌تی و کۆبوونه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ن، به‌لام
له‌پاستیدا زۆر لی‌زانانه‌ به‌ قازانجی خۆیان ئاقاری بنه‌ماله‌ تیک ده‌ده‌ن
کاریکی واده‌که‌ن که‌ برا دژی خوشک. باوک دژی کوپ و مام دژی برازا
هه‌لو‌یست بگرن و هه‌موویان ببنه‌ دوژمنی یه‌کتر.

ئەوان خۇيان بە بەرگى ئاكار و داوین پاکی دەزانن و بەردەوام سەبارەت
بە بابەت گەلى ورد و کەم بايەخ ھەلوئىست دەگرن. کەوايە، سەزچاوەی
غەیبەت و خراپەبىژین و سەرەپای ئەوانە قەبوولی ناکەن کە پاشەملە
قسە دەکەن و زۆر جار لە بەر چاوی خەلک گالته بە ئابرووی خەلک دەکەن.
بى شعورە لەبنەوہ برەکان بەجۆریک خۇيان دەنوینن کە پارێزەر و بەرگى
پاقرى و داوین پاکین، بەلام ئەم قیافە گرتنەش بۆ فریودانى خەلکە.
دۆزینەوہ و چاکسازى تاوانەکان و ھەلەکان کەرەستەيە کە بۆ ھەلداشتنى
پىروپای گشتى، بۆئەوہى ھەلەى خۇيان لە بىر خەلک بەرنەوہ.

ئەگەر قازانجى بى شعوریک لەگۆریدا بى ئەوا دەتوانى چەند ساعەت
سەبارەت بە مەوقایەتى و بەخشین قسە بکا، بەلام خودا نەکا تەنیا
جاریک داواى لیبوردنیان لى بکەى. لیرەدا چەند مانای نوى بۆ بەخشین فیر
دەبى. مانای وەك پلارتى گرتن و جنىو و قیرەو ھەرا.

حەول و تەقەللا بۆ شەرقەکردن و دەستەبەندى رادەى بى شعورى نابى
ببیتە ھۆکارى بەکەم زانىنى ھەرکام لەوانە یان وابزانین کە بى شعورەکان
ھەمیشە لە چوارچىوہیە کدا کار دەکەن. لەوانەيە بى شعوریکى تەواو،
سەرەپای ھەبوونى پيشەى باش و بنەمالەى باش، وەکوو مەوقىکى
بەئاوہز کار بکا و لە دەستەى بى شعورى تاو - تاودا بى. لەوانەيە بى
شعورى لە بنەوہ بریش پروگرژ بى. کەوايە باسى رادەى بى شعورى
بابەتیکى گرینگە، چونکە کاتیک گویمان لە وشەى «بى شعور» دەبى
تەنیا بى شعورى تەواو بە زەینمان دەگا. ئەم بابەتە ناھیللى بى شعورى

تاو - تاو و له بنه وه بر دیاری بکهین و بیناسین یان هیئندیک له مرؤقه کان
 نازانن که بوخوشیان بی شعورن. بی شعوره کان خووخده و شیوازه کانیان
 وهک یهک نیه. بهلام ئامانج و پیکهاتهی که سایه تیان وهک یهک وایه.
 هه رچهند له وانیه که رهسته و شیوازی گه یشتن به ئامانجیان توفیری هه بی.
 رهنگه ئه م بابه تانه گرینگ نه بی، بهلام ئه گهر دهسته به ندییان نه کهین
 قهت ناتوانین چاره سهریان بکهین. به قهولی یه کیك له بی شعوره کان:
 «ئه گهر به شیك له ریگه چاره نیت. له وانیه به شیك له بابه ته که بی»
 ته نیا بی شعوریک له م قسه یه حالی ده بی که ئیسته قوناغی دهرمان
 کردن تیپه ر ده کا.

چالاکیه کان

۱ - ئیوه کام یهک له و بی شعورانه ن؟

۲ - تا ئیستا له دهست بی شعوریک شهش دانگ وهره ز بوون؟

بەشى دووھەم:

بى شەوورە جۆراو جۆرەكان

بابه تی شه شه م:

بی شعوریی کۆمه لایه تی

«جاری وایه له نیوه شه ودا وه خه بهر دیم و له خۆم ده پرسم که بی شعوره کانیش له کاتی گورانی مروقه کان، له سهر ئهم گهروکه پیک هاتوون؟ یان له گهروکیکی دیکه ی وهک ئورانوسه وه هاتوون»؟

ئهریکا . قوربانی بی شعوریی بنه ماله یی .

نه خوشی بی شعوری له بواری فه رهه نگییه وه جورا و جوره . به داخه وه له ته وای سهرچاوه کاندای، باسی بی شعوری به تاوتوی کردنی بی شعوری ته واکورت ده بیته وه و هه ره ئه وانه له بارودۆخی وهک کار، ناره زایه تی کۆمه لایه تی، ده ولته ت و بیر و باوه ره کاندای شروقه کراون . هه لبه ت ئهم بابه تانه گرینگن و له به شه کانی دیکه دا باسیان ده که یین، به لام نابی بی شعوری کۆمه لایه تی له بیر بکه یین . ئه وانه هه ره ئه و بی شعوره ئاساییانه که له پیاده روکان، شه قامه کان، سینه ماکان و میوانی بنه ماله کان و ته نانه ت له سهر پیخه فی ئیمه ش دا ده بینرین .

هه رچه ند جاری وایه دیاری کردنی بی شعوریی کۆمه لایه تی له تاکی ئاسایی دژواره . یه که م هۆکاری ئهم بابه ته ئه وه یه که ئه وان لاسایی مروقیکی ئاسایی ده که نه وه و ئیمه ش باوه ره ده که یین . ئه وان به لیژانی له پشت داب و نه ریتی کۆمه لایه تی خویان ده شارنه وه و حالیمان ده که ن که هه رچه ند کاره کانه مان تایبه تن، به لام وهک مروقیکی ئاسایی وایه . بی

شعووره كۆمهلايه تيبه كان به دلؤثانى و ليھاتوويى ھەستى خەلك دەبزوينن و ئەو ھەش لە سەر پیناسە کردنیاندا کاریگەری ھەبە. بۆ وینە:

۱ - لەوانە یە خزم و کەسى ئیمەبى و پیمان خۆش نیە قەبوولئى بکەین. جگە لەوانە کەس بۆى قەبوول ناکرى داىكى بى شعور بى.

۲ - لەوانە یە باشتىن دۆستى خۆمان بن و بۆمان قەبوول ناکرى کە ئەو ھەلە گەورە یەمان کردبى. کەس پىی خۆش نییە کە بزانی لەگەل بى شعوریک زەماوەندى کردووە.

۳ - پیمان خۆشە، وا بىر بکەینەو ھە زۆربەى خەلك ئاسایى و عاقلن. ھەلبەت ئەزموونە كان نیشانیان داو ھە زۆرینەى خەلك بى شعورن. بەلام تازە ئەم بىرۆکە یە کە ئیمە بەرەو تەواوکارى و بى کەم و کوورپى دەچین و بەشەر ناگەرپیتەو ھە بۆ سەردەمى مەیموون، ئاویتەى زەینى خەلك بوو.

سەرەرای ئەوانە زۆرجار گوتوو مانە فلان کەس بى شعورە. بۆ وینە: مامت بى شعوریکى شەش دانگە، کوورپى مامت شعورى نییە. بەرپۆبەرى سینە ما بى شعوریکى تاوتاو ھە (پارە کە لە سینە ما بووم چەند کەس لە پشت منەو ھە قسەیان دەکرد پى و ابو منم و دەرى کردم. بەلام دواتر زانى ھەلەى کردووە بە خۆراپى بلیتیکى بۆ ناردم). کارمەندى ئیدارەى پۆست بى شعوریکى لەبنەو ھە برە، مامۆستای کوورە کەم بى شعوریکى رووخۆشە...

تویژینەو ھە کام نیشان دەدا کە کوورپ و کووبوونەو ھە و بارودۆخى بنەمالە كان باشتىن شوینە بۆ پەرەساندنى بى شعوریکى، بەتایبەت ئەو کووبوونەوانەى

که مامه کان و خاله کان، پوره کان و دایه گوره و باپیرو منداله کان
کۆده بنه وه و جاری وایه بیست و پینج سال چاویان به یه کتر ناکه وی.
دانانی ناوا کۆبوونه وه یه ک بی شعوریه کی بیکاره که پیتی وایه
خزم و قیله کان له میژه یه کتریان نه دیوه و ده بی کۆبنه وه. هه موومان
ده زانین هۆکاری ئەم چاوپیکه وتنانه چیه، به لام کهس زاتی نه وه ی نیه
باسی بکا. که وایه هه فتا هه شتا کهس که هیچ خالیکی هاوبه شیان نیه.
پیکه وه ماوه یه کی ناخۆش و وه ره زکار راده بویرن هه تا دوو بی شعوری
شهش دانگ هه ست به ده سه لات و گوره ی بکه ن .

نمونه یه کی دیکه ی ئەم سیناریۆیه له بۆنه کانی وه ک جیژنی له دایک بوون و
سه ری سال به ریوه ده چی. هی وایه بو ریژنی له دایک بوونی منداله که ی
خه لک ده عوه ت ده کا و ته واوی خزم و که سه کانی ناگادار ده کاته وه و
زۆر جار عوزرمایی کهس قه بوول ناکا. ئەوانه نمونه یه کی کلاسیکن له بی
شعوری. ئەو بی شعوره ی میوانی پیک ده هیئی، له راستیدا
ده یه وه ی سهرتری و برشتی خۆی زیاتر بکا.

ئه گهر به زمانی خۆش نه توانی بنه ماله کان کۆبکاته وه. خیرا ده ست به
هه ره شه و گوره شه ده کا و خزم و که ست لی فیتر ده کا و گوشارت بو دینن و
ناچارت ده کهن له جیژنی له دایک بوونی باوکی به شداری بکه ی. دواتر
پاره کانیان کۆده که نه وه هه تا دیارییه کی گرانبایی بکرن. دیارییه ک که نه
ئیوه په سه ندی ده کهن نه به که لکی باوکی دی. به و حاله ش ناچارن پیکه نن
و به شیکی له پاره ی خۆتان بکه نه دیاری، ده نا ده بی به گالته جاری

ئەوانى تر و بە چاويكى سووكه وه چاوت لى ده كهن. تەنانەت ئەگەر بە
 تەنيا ديارى بىكرى.
 تەنيا ئامانجى ئەم كۆبوونەوانە ئەو ھىيە كە: كەسىك دەھەھەوى بە بيانوى
 داب و نەرىتەكان بەسەر بنەمالەكاندا خۆى بنوئىنى. ئەندامانى بنەمالە
 دەزانن كە بنەماى ئەم كارانە بى شعورىيە. بەلام بەدەگمەن ھەلدەكەوى
 كە كەسىك لە بەرانبەر بى شعورى كۆمەلایەتى دا راوھستى. لە راستیدا
 جارى واىە ھىندىك لە ئەندامانى بنەمالە بۆ سەرکەوتوى ئەوان دوعا
 دەكەن. كەواىە ھۆكارى بەردەوامى ئەم بى شعورانە ئەو ھىيە كە كۆمەلایك
 بە خواست و ويستى خۆيان ئەم بارودۆخە قەبوول دەكەن. چونكە بەگشتى
 تاكى ئاسايى سەرئىشە بۆ خۆى دروست ناكە. لە ئاكامدا بى شعورىيە
 ئەم بى شعورانە رۆژ لەگەل رۆژ پەرە دەستىنى و سەقامگىر دەبى.
 ئەم بى شعورانە بە لىزانى و لىھاتوىيە تايبەت داب و نەرىتى دوولایەنە
 و سىلايەنە بەكار دەبەن و خەلك گىژو ھەيران دەكەن و ياسا و رىسايەك
 دادەنن كە بۆخۆشيان قەبووليان نىيە. ھەر ھەھا ئەو خەيالئىكى خاوە كە
 پىتان و وابى بە مردنى يەكىك لە بى شعورەكانى گەرەى بنەمالە
 لەكۆلتان دەبنەو، ئەم جۆرە مرۆفانە دواى مەرگىش بەرۆكتان بەرنادەن.
 پرۆتتلا وورتىنگتۆن قەبرھەلكەنى ئىنگىلىزى، لە كىبى شەست سال
 لەناو مردووەكاندا دەلى كە بى شعورەكان دواى مردنیشان ھەروا بى
 شعور دەمىننەو. بۆخۆم مامىكم ھەبوو كە زۆرجار لە كاتى نالەباردا
 بە شكلى رۆحىكى سەرگەردان خۆى نیشان دەدا و ھەموو جارى بەشىك

له ئەندامى لە دەست دەدا. ئاخىرى ھەموو شتییكى لە کيسدا و تەنیا بىئ
شعوورى بۆ ماوھ. ھىچ بە ئايەك لە بىئ شعورى مال ويرانكارتر نىيە.

چالاكییه كان

۱ - چەند بىئ شعور لە خزمە نزیكە كانت ناو بىه. چ تايبە تەندىيە كيان

ھەيە؟

۲ - جاروبارە دۆستییكى بىئ شعور ھەل دەبژیری، ھۆكاری ئەم ھەل بژاردنە

چيیه؟

بابەتى ھەوتەم:

بى شەئورى لە بازارگانى دا

«دلىكى گەرەم ھەيە. ئەو ھەندە گەرەم كە جىگاي تەواوى پارەى دىيائى

دەپتەو».

بىر نارد گروڧىشتاين . بى شەئورىك كە ئىستا قوناغى دەرمان كىردن تىپەر

دەكا

پىشەسازى و بازارگانى بەشىك لەو پىشانەن كە بى شەئورىكى زۆر پرووى
تىدەكەن. ھۆكارەكەشى ئاشكرايە: بى شەئور عاشقى پارە، دەسەلات و
رەكەبەرايەتتە. بەرپۆەبەرايەتتە كەرەستەيەكە بۆ دەسەلاتدارى
بى شەئورەكان. لە راستىدا، مېژووى بازارگانى لىوان لىو لە بى
شەئورەكان. تۆمارىكى پاپىرووسى لەناو گلكۆي فىرەونىيەكان دايە كە
لەودا ئامازە بە بابەت گەلى ۋەك سەر كەوتن سەرەراي زىنوسايد و بى
شەئورى يەك خولەكى كراوہ .

لە نوسراوہيەكى كەونارادا بە ناوى بەرپۆەبەرايەتتە جەنگىزخاننى مەغول
ئامازە بە چوار قوناغى گەيشتن بە پلە و پاىيە «ئىلخاننى بى
شەئورەكان» كراوہ.

- ۱ - تەواوى رەقىبەكان لەناو ببە ۲ - ھەموو ھىز و دەسەلاتەكان بۆخۆت
- ۳ - ئامانجى راستەقىنەى خۆت لەناو چوارچىۆەيەك لە درۆ و
- كەلك بشارەوہ ۴ - بەجۆرىك كار بكە كە كەس سەرى لى دەر نەكا.

ههروهها ناتوانين له كاريگهري چاوباداميهكان بهسهر فهرههنگي
بازرگاني پوژاوا چاو بقووچينين. لهوانهيه بي شعوري بازرگاني له رشتني
خويدا كارامه بي، هه رچه ند بي شعورهكان له وهرزشي گرووي دا جويان
كايه دهكهن و ههميشه ياريان كردوه.

بو كاسبكارو بازرگانتيكي ناسايي و عاقل، رهكه بهرايه تي بزوينه ريني
بهكه لكه. بهلام بو بي شعوريك شهر و خوين رشتنه. وهكوو رامبزيهك
بههژمار دين. ههموو شتيكيان بوخويان دهوي و بو گهيشتن بهو تامانجه
بي بهزه بيانه كار دهكهن. بهو حالهش قهت له دهسكهوتي خويان چيز
وهناگرن. چونكه نهگهر بو ساتيك پشوو بدهن بي شعورهكاني ديكه
دهرديسه ريان بو سازهكهن و كارهكهيان له دهست دهه دن. نهوان نه تهنيا
دهيانهوي براوه بن، بهلكوو ههتا ره قيبه كهيان له ناو نه بهن دهست
هه لناگرن.

كهوايه مروقي عاقل بايه خي دهسه لات دهزاني و به تيگه يشتويي
كهلكي لي وهرده گري. بهلام بي شعوريي بازرگاني تهنيا بو خونواندن ر
لاساري كهلكي لي وهرده گري. له خوبايي و خوبيني بي شعور زوره، بهلام
خوبيني بي شعوريي بازرگاني به نه ندهزي پاپوريكي گه ورهيه و به
همان نه ندهزي پيوستي به خزمه تكار و ژيردهسته. بي شعورهكان له
هيز و دهسه لاتيان كهلك وهرده گرن ههتا بهرپوه بهرايه تي خويان نيشان
بدهن. كاريك كه تامانجي له ناو بردني مروقي لاسار، بهكري گيراوي نه مهك
نه ناس، به شه رها تن له گهل بهرپوه بهره كاني ديكه و گوشار بو

ژبړدهسته کانه. بى شعورى بازرگانى له گهڼ کارمهنده کاني وه کوو
 کړيله به کى نه فریقایى هه لس و کهوت ده کا و بايه خ بؤ کړپاره کاني دانانى و
 دروشمه که بیان نه وه يه: «حَق به کړپار نييه. مه گين کړپاره که بؤخوم بم».
 بازرگانى به شه پرف، بى غل و غهش کار ده کا و شتى شاراهى نييه،
 به لام بى شعور له خه ویش دا خه ریکى فيل و ته له که يه. به پرای نه و
 بازرگانى وه کوو کايه پووکير وايه و ته وای کاره کان به درؤ و
 دوروویى به پړپوه ده چى، وه کوو شه پرى چه کدارى که له پيش هه مووشتي کدا
 نارنجو کيکى دوو که لکه ر ده ته قينن و خويان له دوژمن ون ده کهن. کتيبى
 پړوژى نه م بى شعوران ه کتيبي که به ناوى هونه رى دزى (دؤنالډ کرامپ)
 که دهنوسى: راستى و دروستى، بى مانايه. باشتين ريگه چاره له
 بازرگانى دا، به پړپوه به رى له ده ست تيوره داني ژماره کانه. بؤ ده بى بؤ
 به ده ست هيئانى شتيک نه وه نده خو مان تووشى ده رديسه رى بکه ين، کاتيک
 ده توانين بيدزين ؟

دياره کاتيک که سيک بيهه وى به و هه مووه که م و کوږى و که مایه سييه وه
 له کوږ و وتوويزه کاندا کار بکا. ده بى که مایه سييه کاني به ساخته چيى،
 زمان لووسى و شات و شووت کردن قهره بوو بکاته وه. ليړه دا بى شعورى
 قسه زل پيدا ده بى. نه وان ده زانن که قیافه گرتن له شوينى کار پړلتيکى
 بهرچاوى هه يه.

ئەم بىي شەئورانە لە دنەدانى خەلك (قسەى بىي تام). داھىنەرى (دزىنى بىر
و باوھرى خەلك). ھاوكارى (تۆقاندنى خەلك) و بەرپۆھبەرايەتى
(شاردنەوھى كارە خراپەكانيان) خۆيان بە پىسپۆر دەزانن.

بەرچاوترىن چەشنى بىي شەئورى بازركانى، بىي شەئورەكانى MBA
كورت كراوھى دەستەواژەى «پىسپۆر و كارامە لە بىي شەئورى دا».

(Master of Being an Asshole) ئەوانە كەسانىكەن بە

بىرۆكە و بىرۆى جۆراوجۆر كە ئاوەزىان كەمە. كەسانىكە كە بە بىرۆانامەى
بىي ناوھرۆك بۆ ھەر بابەتىك و ئامىكىيان (نەك رىگەچارە) پىيە.

بىي شەئورەكانى MBA دەستىكى بالايان لە دانانى كۆبۆنەوھى دوور و

درىژ و ماندوو كەردا ھەيە كە لەودا ھەژمارى بەشداربىوان، بەرھەم و

دووكانەكان گرىنگيان پترە. ھەلبەت بارستايى گۆرپىنەوھ لە بازركانى دا

زۆرە و سالانە ھەژمارىك لە بىي شەئورە بازركانىيەكان و بەر ئەم شەپۆلە

دەكەون و لە مەيدان دەچنە دەرى. ھەرچەند بە يەكجارى لەناو ناچن و

دواى ماوھىەك بە ناوئىكى تازە وەك «راوئىژكار» پەيدا دەبنەوھ.

چالاكىيەكان

۱ - بۆ كام بىي شەئورى بازركانى كار دەكەى؟

۲ - لە شەش مانگى پابردوودا چەندجار فىلى لى كردووى؟ لە شەش پۆزى

پابردوودا چەند؟ لە شەش خولەكى پابردوو چەند؟

بابەتى ھەشتەم:

بى شعوورىي مەدەنى

«ئەگەر لانىكەم ھەوتووى جاريك لە نارەزايەتى مەدەنى دا بەشدارى
نەكەم، توورپە دەبم. ھۆكارى نارەزايەتییە كە گرینگ نىيە. گرینگ
نارەزايەتى كوردنە كە بۆ ئەو دەژين».

ھىترىتا براون . بى شعوورىكى چالاک كە ئىستا قۇناغە كانى دەرمان كوردن
تېپەر دەكا.

ئەمپۇ نارەزايەتى مەدەنى باوہ و جاران خەلك بۆ ئازادى و مافى خۆيان
نارەزايەتيان دەردەبىرى، بەلام ئىستا خەلكىكى زۆر لە ئازادى و مافى
خۆيان بۆ نارەزايەتى كەلك وەردەگرن. ئەوان بەردەوام خەرىكى نارەزايەتى
و دروشم دانن. پىيان وايە دروشم دان لە دۆزىنەوہى رىگە چارە گرینگترە.
زۆرىيان بە دانى دروشم كە بۆخۆشيان باوہريان پىي نىيە، چالاک دەبن.
ھەلبەت ئەكتىو لە بى شعوورىدا.

پىتر لىلى لە كىتیبى ھاوارى بى شعوورەكان دا بنەماي چالاکى مەدەنى
بى شعوورەكان، لە نەپە و گورہى سەردەمى بەرد تا بۆمب رىژى
ئانارشىستى سەدەي نۆزدە، تا بزاقى نارەزايەتى ئىستا تاوتوى دەكاو
دەيدۆزىتەوہ. ئەو ئاگادارمان دەكاتەوہ كە بىتوو بزاقى نارەزايەتى بە
مافى مەدەنى ئەوان لەقەلەم بدەين، ئەوا مەترسىيەكى گەورە ھەپەشەمان
لى دەكا: كۆمەلگا خەرىكە بى شعوورىي لە باوہش دەگرى.

ئەم ھەرپەشانە زۆر شتى ۋە دەرخست. زۆرىك لە ۋە كەسانەى دىنەلام و دەلین «من بى شعورم» لە خۆپيشاندان و بزاقى نارەزايەتى دەيەى ۱۹۶۰ بەشدارىيان كرددوۋە . داخوазى و دروشمى ئەم مرۆفانە تەنيا بۆ ئازادى بوۋە. بەلام دواتر فيربوون كە بە دروشم و نارەزايەتى خويان لە زىر ئەركى زەماۋەندكردن، پيشە، مال و پىزدانان رزگار بكەن. ھەلبەت ئەم بابەتە تەنيا ھۆكارى بەدى ھاتنى بى شعورى نىيە، بەلكوو «ھەيەجانى نارەزايەتى» ھۆكارى سەرەكىيە. بۆ وىنە كەسانىك ھەن كە لە ۋە ھەيەجانە چىژ ۋەردەگرن يان كەسانىك كە پەراۋىزى يارمەتى بە داماوەكانيان لە چاكەكارى پىباشتر و سەرنج راكىشتەرە.

رەنگە بى شعورى مەدەنى مەترسى دارترىن چەشنى بى شعورى لە كۆمەلگاي مەدەنى بى. ئەم بابەتە لە بەر خراپەكارى و ئازاۋە نانەۋەى ئەوان نىيە، - ھەلبەت ھىندىك ھەيانە - بەلكوو لەبەر رادەى گىرۆدەيى و گويزانەۋەى بى شعورەكانە. ھەرۋەك ئادۆلۋۆ ئىشنايدىر لە كىبى ئەو بى شعورانەى من ناسيومن ئاماژە بەۋە دەكا: «لەپاستيدا ھىتلىر لە شەردا سەر كەوتوو بوو، نەك شەرى چەكدارى، بەلكوو لە فرىودانى خەلك. ئەو تۆۋىي ئەو نارازيانەى چەقاند كە نە ئاۋات و چاۋەنوارپان كۆتايى دى و نە كەس دەتوانى پيش خۆبىنى و داخوازىيەكانيان بگرى. بەم جۆرە فاشىزم لە جەستەى بى شعورى مەدەنى و بە شكلى نارەزايەتى مەدەنى درىژە بە ژيانى خۆى دەدا».

ئەمە يەككە لەو ھۆكارانەيە كە لە كۆمەلگاي ئوروپايي دا نارەزايەتي
مەدەنى لە چاۋ ئامريكا زياتر جيى خۇي كردۆتەو. ھەرچەند ئامريكاش
دەپھەوي كەم كاري پابردوي قەرەبوو بكاتەو. كەوايە ئوروپاييەكان -
زياتر لە خەلكى دنيا - لە بى شعورەكان بىزار بوون .
پىنج تايبەتمەندى بى شعوريبى مەدەنى ئەوانەن:

۱ - بى شعوريبى مەدەنى بە شيۆەي يەك لايەنە بابەتەكان تاوتوي دەكا.
ئەو شيۆازەي كە قازانجى ئەوانى تىدابی. ھەر لە بەر ئەو ئەو سىپى
پىستانەي لە گەل پەش پىستەكان خراپىن رەگەز پەرەست بە ھەژمار دىن،
بەلام ئەو پەش پىستانەي لە گەل سىپى پىستەكان بەدەرەفتارى دەكەن تەنيا
بە دراوسىيەكى خراپ لەقەلەم دەدرىن. ئەو پەشانەي دژى سىپىيەكان
جوداوازي دادەنن «چالاکى كۆمەلگا» بەھەژمار دىن و ئەو
پەش پىستانەي بە قازانجى خۇيان دژى ئىسپانىيەكان كورەي جوداوازي
دادەنن كاريكى دروست بۆ پەش پىستەكان ئەنجام دەدەن. بىرۆكەي يەك
لايەنە سەبارەت بە فيمىنيستەكان، سوورپىستەكان و
ئەتەدەپەرەستەكانىش بەكار دەبردى.

۲ - بى شعوريبى مەدەنى مرقىيىكى قىناوى و بىزاركەر و پەش بينن.
ئەوئەي لەگەلئيان نەبى بە دوژمنى دەزانن. ئەوان رىز بۆ بىر و باوهرى كەس
دانائىن و دەلئىن نەو كوو لە سەر بىر و باوهرپان كاريگەرى ھەبى. ھىز و
تواناي خۇيان بۆ نارەزايەتى و بىزاري دادەنن و قەت لە خۇيان نەپرسىو
كە ھۆكاري ئەم نارەزايەتییە چيە.

۳ - ئەوان مووچەيەكى تايبەت بۆ كارى ناپرەوا، ئازارگەيانىدن و
هەلگىرساندىنى شەر دادەنىن. ئەگەر ناچارى چەند سەورە بىكوزى،
فيلميان لى هەلگەرە و بلى تەلەيان بۆ ئەو بى سەرو زمانانە داناو تەو،
كەوايە بەرپرسى ئەم پرووداوە دل تەزىنە كارخانەى تەلە دروست كودنە. بەم
جۆرە بۆ كارە ناپرەواكانيان بيانو دەهيئەو. كاتىك بى شعورىكى
مەدەنى چالاک بى، بەوپەرى بى شەرمى و بى خەيالى هەلسو كەوت
دەكا.

۴ - ئەوان لەگەل خۆشيان درۆ دەكەن. لەلايەكەو پەيرەوى لە گاندى
دەكەن و لە هەمان كاتدا بەجۆرىك رىق و بىزارى خۆيان ئاشكرا دەكەن كە
لانى كەم گىرەو كىشە دروست بكا.

۵ - بى شعورى مەدەنى هەستى قسەخۆشى و خەنە كچيان نىە. ئەگەر بە
هەلە شوخى بە بابەتىكى بى شعورەكان بىكەى، دەسبەجى بىژەر و
گالتەكارەكە بە شەيتان لەقەلەم دەدەن. لەو دەترسىن كە بىتە بابەتى
پىكەنىنى خەلك و بىر و باوهرپيان لەرزۆك بى. جوولەكەكان دەتوانن
شوخى بە مووسايى بىكەن و رەش پىستەكان دەتوانن گالتە بە
ئەشكەوتەكانيان بىكەن، بەلام ئەگەر كەسىك - لە دەرەوہى ئەم چوارچىوہ -
بىهەوى گالتەيان پىبكا دەسبەجى لەناوى دەبەن.

بى شعورى مەدەنى تىنووى دەسەلاتە و هەتا هىز و تواناي زال بوون
بەسەر خەلك بە دەست نەهيئەن، دەست هەلناگرن. لە هەموو سەيرتر
ئەوہيە كە چالاکى مەدەنى و هەستى ئازادىخوازى ئەوان، تەنيا بە

چەوساندنەوہی خەلک - یانی خەلک ناچار دەکەن کە پەیرەوی لە بیرو
بپرواکانیان بکەن - مسۆگەر دەبێ. شیوازیان چەشنیک لە کۆیلە دارییە.
ئەوئەندە ی ئەوان پێویستیان بە چەوسینەرانیوە هەیە چەوسینەرانی
پێویستیان بەوان نییە.

یەکیک لە نەخۆشەکانم دەیگوت: «تەنیا شتییک کە بەردەوام لە ژیانم دا
ئەنجام داوہ رق و بیژاری لە ھاوسەرەکەم بووہ. بەلام ئیستا لە کوشتنی
پەشیمانم و ژیان بەبێ ئەو ژیانیککی پووچ و بیمانایە. نازانم چ بکەم».

چالاکییەکان

- ۱ - ئیوہ چالاککی مەدەنین؟ کە ی چالاککی مەدەنیتان دەست پیکرد؟
لەو کاتەوہ ژیانتان باشتر بووہ؟ یان ھەست دەکەن فریویان داون؟
- ۲ - ھەتا بۆتان دەکری بیر لە چالاکانی مەدەنی بکەنەوہ. داخوا مروۆکی
شاد و خۆشحالیان تیدایە؟ چەند کەس لەوانە دارووی ھیتورکەر و دژی
دلەخوریی سەرف دەکەن؟ چ وانەییەکیان لی فیڕ بووی؟

بابەتى نۆھەم:

بى شعوورى پىرۆز ئاسا

«ئەگەر پۇھى مەرۇشى بى شعوور پاش مەرگى بچىتە جەستەى
بوونەوهرىكى ترەوہ ھەمىسان بى شعوور دەبى».

رېكس ھاواك . بى شعوورىكى بنەماخواز كە ئىستا قۇناغەكانى
دەرمان كىردن تىپەر دەكا.

ئەگەر دواىن بىانووى پروت و ھەژارەكان نىشتمان پەرورەى بى، خوداىى
و ئاسمانىش دواىن بىانووى بى شعوورەكانە . تەنانت ھىندىك پىيان واىە
كە بى شعوورى خوداىى و پىرۆزئاسا پووختەى بى شعوورىيە .

بەختەوهرانە ھەموو مەرۇقە ئاىنىيەكان بى شعوور نىن و زۇربەيان بەپىى
رېبازى ئاىنىى كارى شىاو ئەنجام دەدەن . بەلام نابى ئەوہش لە بىر بکەىن
كە ھىندىك لە بى شعوورە ئاسمانىيەكان بە ناوى ئاىن كارى نارەوا
دەكەن . ئەگەر شتى باش، ئاىنىش بى بکەووتە دەست مەرۇشى خرابكار
بە لارپى دەبا . ئەم بى شعوورانە لە دوو بوارەوہ لە گەل بى شعوورەكانى
دىكە جىاوازىيان ھەيە . يەكەم ئەوہى كە بۇ تىرۆرى دوژمنەكانىان ھەم لە
خودا و ھەم لە شەىتان داواى يارمەتى دەكەن، يانى دەتوانن نزيك بوونەوہ
لە خودا و خۇلادان لە شەىتان بکەنە بىانوويەك بۇ گەىشتن بە داخوازيە
نامرۇقاىەتییەكانىان . يەكىك لە نەخۆشەكانم دەىگوت: «بەراستى ئىنسان

بابه تی نۆهه م:

بی شعوری پیروژ ئاسا

«ئەگەر پۆحی مرۆڤی بی شعور پاش مەرگی بچیتە جەستەمی
بوونە وەرێکی ترەو هەمیسان بی شعور دەبی».

رێکس هاواک . بی شعورێکی بنەماخواز کە ئیستا قۆناغەکانی
دەرمانکردن تێپەر دەکا.

ئەگەر دوایین بیانوی رووت و هەژارەکان نیشتمان پەرۆری بی، خودایی
و ئاسمانیش دوایین بیانوی بی شعورەکانە. تەنانەت هیندیک پێیان وایە
کە بی شعوری خودایی و پیروژئاسا پووختەمی بی شعورییە.

بەختە وەرانی هەموو مرۆڤە ئاینییەکان بی شعور نین و زۆربەیان بەپێی
رێبازی ئاینی کاری شیوا ئەنجام دەدەن. بەلام نابێ ئەوەش لە بیر بکەین
کە هیندیک لە بی شعورە ئاسمانییەکان بە ناوی ئاین کاری ناردوا
دەکەن. ئەگەر شتی باش، ئاینیش بی بکەوێتە دەست مرۆڤی خرابکار
بە لارێی دەبا. ئەم بی شعورانە لە دوو بوارەو لە گەل بی شعورەکانی
دیكە جیاوازیان هەیە. یەكەم ئەوەی کە بۆ تیرۆری دوژمنەکانیان هەم لە
خودا و هەم لە شەیتان داوای یارمەتی دەکەن، یانی دەتوانن نزیک بوونەو
لە خودا و خۆلادان لە شەیتان بکەنە بیانوویەك بۆ گەشتن بە داخوایە
نامرۆڤایەتیەکانیان. یەکیك لە نەخۆشەکانم دەیگوت: «بەرستی ئینسان

* له خوږبايي و به ده مارن. پييان وايه بي ده ماري و بي فيزيبي - تا
 نه و کاته ي ده سه لاتيان به ده سته - وشه يه کي بي مانايه. به لام هم بابه ته
 به رگري له وه ناکا که سه بارهت به قازانج و پيوستي بي ده مار قسه
 نه کهن. هه لبهت نه وان سه بارهت به بي ده ماري بو خوږيان قسه ناکه ن.
 به لکوو بو ئيوه قسه ده کهن و بي گومان بي ده ماري ئيوه بارودوڅيک
 پيک ده هيښي که له به رانه ريان دا کړنوښ بکهن و به گه وره يي و شکوي
 نه وان زهره نه گه يه نن.

* نه وان پي و شويني ژياني خوږيان به باشتري پي و شوين ده زانن و نه گه ر
 ناتوانن له م بابه ته بگه ن و اباشه له ناو بچن. هم مروڅانه بو
 سه رکوت کړني خه لک له کتيبي پيروژ که لک و هرده گرن و پيداگري ده کهن
 که ته نيا و ته نيا بو چوون و بيرته سکی نه وان دروسته و هه رکه س شه ر
 قسه يان له گه ل بکا نه و شه يتان فريوي داون و چوته ده روونيانه وه.

هم بي شعورانه به ليها تووي و لي زاني و به ناوي کتيبي پيروژ هه مور
 کاريک ده کهن و له سه ر بابهت گه ليک پيداگري ده کهن و به لگه ده هيښنه وه
 که قهت به ئيمانه کان بيري لي ناکه نه وه و بي ئيمانه کانيش ليي حالي نابن
 و ناتوانن په خنه ي لي بگرن. وه کوو ته واوي بي شعوره کان بير ده که نه وه و
 پييان وايه به قسه ي زل و شات و شووت ده توانن کاره کانينان نه نجام بده ن.
 بي شعوريي ناسماني پيشه يي له قسه کړدن دا زمانه کي سيحراويان
 هه يه. جاري وايه به توانايه ک که له قسه کړدن دا هه يانه ده توانن سه گي
 هار بترسيښن و گول وشک بکهن. يه کيک له نه خوښه کانم که پيشتر مور يدي

بیلی ویلی بو. دهیگوت: «ئەوان لە وشەگەلیک کەلک وەردەگرن کە
وہکوو بۆمب و گوللە جەرگ بپرە. بەجۆریک ھەلس وکەوت دەکەن کە
خودا ئەوانی بۆ کارە گرینگەکان پاسپارد و پرس و راویژ لەگەڵ ئەوان
دەکا.

ھەرچەند بی شعوورە ئاسمانییەکان دلۆقانی بە بەشیک لە رێبازی ئاینیان
لەقەلەم دەدەن، بەلام رەفتاریان بەجۆریکە کە ھەرەشەییەکی جیددی بۆ
بەری داھاتوو بەھەژمار دین. لەراستی دا بە ئاشکراکردنی ھەلە و تاوانی
خەلک خۆشحال دەبن. بەختەوہرانە لە خودا نزیک نابنەوہ. ئەگینا
رەخنەیان لە خوداش دەگرت.

قەشەییەک بە ناوی نیزیل رابیرتسۆن لە نامیلکەییە کدا «پارە لە نواندنی
خودا ئاسایی دا ئەنووسی: «دەبی خاچ پەرەستیکی راستەقینە لە ھەموو
شوینیکی بەربەرەکانی لەگەڵ شەیتان بکا: لە ھەر سیبەریک، ژیر بەرد و
لە ھەر دلێک دا». ئەگەر بە ئیمانی راستەقینە لەگەڵ شەیتان سەر و کاری
بی، قەت ئاگای لەوہ نابی کە نیزیل گیرفانی بەتال دەکا.

ئەگەر مرۆفی ئیماندار بەردەوام بیر لە شەیتان بکاتەوہ ئەوا نازانی کە
شەیتان فریوی دەدا و گیرفانی بەتال دەکا.

*ھۆگری تاوان و گوناحن. خۆیان وانیشان دەدەن کە لە تاوان و گوناح
بیزارن، بەلام بۆ فریودانی خەلک وادەلین. ئەوان خالی لاوازی خەلک
ئاشکرا دەکەن و چیژی لی وەردەگرن. بی شعوورە ئاسمانییەکان، کافرن و
لیباسی ئیماندارەکانیان لەبەر کردووہ و پراوپرن لە ترسنۆکی،

خراپه خوازی، بیزاری و پەشبینی. بۆ حالی بوون لەم نەخۆشییە واتە
سادیسەم گۆی بدەنە قسەکانی جیمی براگیترت کە لە پری و پەسەمی کۆتایی
سیمیاری فیکاری دا (هەموو تاوانبارەکان) لە کەلیسای براییانی پاک
گوتووویەتی:

«دەزانم ئەگەر پۆژگار ئاوا تیپەری و خەلک لە تاوانەکانیان ئاگادار
نەکەمەو و دواتر پیشوازی لە درکاندنیان نەکەم، ئەوا هیچ کاریکم بۆ
خودا ئەنجام نەداوە. پیم خۆشە لە حالەتی گریان و پارانەووەدا بیانبینم کە
بۆ بەخشینی تاوانەکانیان داوای لی بووردن دەکەن، لە حالەتیک کە
فرمیسکی پەشیمانی دەپێژن و هەست بە زەبوونی و لاوازی دەکەن.
دەمەهوی تەواوی شتە خراپەکان وەلانی و لەسەر پاوە دروستیان
بکەمەو».

بەداخەو ئەگەر بی شعورە ئاسمانییەکان تەواوی شتە خراپەکان وەلانی،
هیچیان بۆنامینیتهو. تەنیا ئەوەیان لە دەست دی کە گوناح بکەن - تۆبە
بکەن، تۆبە - گوناح بکەن. ئەوان لە ئەنجامدانی گوناح و تاوان لیزان و
کارامەن و لەوانەیە بۆخۆیان بەدییهینەری تاوانەکان بن.

چالاکییه کان

۱- له چ بواریکه وه کافر بوون ده توانی ههنگاوێک له بنه ماخوازی به
خودا نزیکتر بی.

۲- داخوا تا ئیستا بی شعورێکی ئاسمانی هاتۆته مالی ئیوه؟ چ
ههستیکیان ههبووه؟ وهك ئهوهی هه میسان له دایک ببنه وه؟ یان دنیا بهک
تاوان؟

۳- پیتان وایه خودا ئیوهی قه بووله؟

بابه تی دهیهم:

بی شعوری عیرفان خواز

«چاکرایت را باز کن و این را بگزار توش»

شیرلی تم . وزه و توانایی به مروشتیکی پی داگر دهدهم.

ئه گهر بی شعوره ئاسمانییه کان نه توانن شتی باش له خه لکدا بیینن، له بهرانبه ردا هیئدیك ههن که ناتوانن شتی خراپ له مروقه کاندا بیینن (یان لانی کم ئه مه داخوازی ئه وانه). ئه وانه مندالانی عیرفان خوازن، ئه و مروقانه ی که پییان وایه هه مووشتیکی ئه م جیهانه له وپه ری باشی و بی که مایه سی دایه و هیچ کیشه یه ک له ئارادا نییه .

له سه ره تادا پیئ وایه ئه م مروقانه بی شعور نین و ته نیا گیلوکه یه کن که هه رکه س گه و جه گه و ج بکا و قسه ی هه لیت و پلیت بلی باوه ری پی ده که ن، په گه ل رۆلژ رۆیس بی یان بی ئه و . ئه وان باوه ریان به به ختر چاره نووسی هیند و چینییه و له وانیه که میکیش وهرزیشی جهنگی فیر بووبین. له وانیه گوشت بخۆن یان په نگه نه خۆن . به لام زۆرینه یان ئاوی گیزه ره ده خۆن و جاری وایه قاوه (هه لبه ت به بی شه کر). زۆربه یان خه لکی لۆسانجلیسن.

عیرفان خوازه کان ده یانه هوی شاریکی خه یالی پیك بهینن که هه مووشتیکی له وپه ری دروستی و ئارمانی دا بی و هه رشتیک به حال کم و کووری بی وه لای ده نین. له ده یه ی ۱۹۶۰ دا ئه م شیوه بیر کردنه وه یه

بوو به داب و نه ریت . هه بوونی ئه و گرووپانه ی به م شیوه یه بیر ده که نه وه
و به ته نیا ژیان به سه ر ده به ن، بو ناسینی عیرفان خواز به که لک و
پنویسته .

له راستیدا هیچ شتی که له عیرفانی نویدا، نوی نییه . به لکوو هه لیت -
پلیتی که له بیر و باوه ری ئایینه که ونارا کان که ته نیا بو خویندنه وه ی
میژووی که ونارا ده بی .

لیرده ا یادیک له دوو عیرفان خوازی نوی ده که یه ن: یه کیان تیمۆتی بلیری و
کۆلیکسیۆنیری که له شتی گرانبایی به ناوی باگمه ن راجنیش . ئه وان ئه و
گه وه بی شعورانه ن که زۆرینه ی بی شعوره چکۆله کان، له وان فیروون
که چۆن عیرفان خوازه نوییه کان دادۆشن و فریویان بده ن.

ئه وه یه بی شعوری عیرفانی خواز: بازرگانیکی گهریده ن که نه پیی
ئیلهام ده کری و نه عه قلیکی دروست و حیسابی هه یه . به لām گورج و گۆله
و ده سه به جی خالی لاوازی مروقه کان پهیدا ده کا . جاریک به کلاسی لیژانی
له نازایه تی داو دواتر له گه ل سیمیناری له باو که وتن (ته ناسوخ) و دواتر له
کۆنگره ی شادکردنی خویدا . به لām ئه وانه که لک و هه رگرتن له ساویله که ی
سروشتی مروقه که بنه مای ئاره زووی گشتی ئیمه بو باشتر بوونه .

ئهم مروقانه به رده وام ئه وقسانه دوویات ده که نه وه که خودا له هه موو
جینگایه که و که وایه ئه وشتانه ی ئه نجامی ده ده یه ن، ده بی له گه ل ئهم هیزه
ناسمانییه یه ک بگریته وه هه تا بتوانین له گه ل هه رکه س که پیمان خوش بی
هه ماهه نگ بین . ئه گه ر پاره مان ده وی به که لک و هه رگرتن له وه ماهه نگییه

دەتوانىن بە دەستى بەيىنين. سەبارەت بە ئەوينىش بەم شىئوھىيە بە ئارەزورى
خۆمان دەگەين.

ھەلبەت ئەم بىرۆكەيە بۆ زۆربەى خەلك شيرىن و سەرنج پاكىشە، بەلام
مەترسى دارە. چونكە ھەلىكە بۆ دەسپرەكان كە مرۆقە ساويلكەكان فرىر
بدەن و تالانىان بكەن.

تەنيا جاريك پىم و ابوو لە ناو عىرفانە نوئيەكاندا كاريكى گرینگ پروودەدا
و ئەويش ئەو ەبوو كە لە سىمىناريكدا تىكراى بەشداربووان ئەم رستەيان
دووپات كردهوہ: «تۆ بى شعوورى». زۆر باش بوو! گوتم چ باشە ئاخى
كەسيك پەيدا بوو كە يارىدەدەرى خەلك بى. بەلام دواتر ئاشكرابوو كە
پراھىنەرەكە لە ھەمووان بى شعوورترە. چونكە دووپات كرنەوہى ئەم
رستەيە بۆ پروپاگاندە و بەرز نرخاندى بى شعوورىيە نەك چارەسەر كرنى
نەخۆشى!

يەكيك لە كتيبە باشەكان كە سەبارەت بە بى شعوورىيە و عىرفانە
نوئيەكان نووسراوہ، كتيبى زىن و ھونەرى بى شعوورى بەرھەمى سىلدى
كوان، لەم پەرتوو كەدا بە شىئوھىيە كى ھونەرمەندانە بەلگە دەھىنيتتەوہ كە
زىن شىوازىكى زانستى سەردەمى بووداييەكانى كەونارايە كە لە
سەردەمى خۆيدا قازانجى ھەبووہ، بەلام ئىستا ھىچ قازانجىكى نىيە.
عىرفان خوازەكان لايەنگرى ئارامش و ھىمنايەتىن. ئەگەر كەسيك
دلەپراوكى بى، ئارامى دەكەنەوہ و پىي رادەگەينن كە خۆيان نەخەنە
تەنگانەوہ و بۆ ئاشتى و ھىمنايەتى حەول بەدا.

هينديك له و مروّفانه بو گه‌يشتن به ئامانجه‌كانيان سه‌رقالي سازكردي
كه مپيكي تهيार له ئورّيگان، مونتانا و شوينه دووره‌كانن و نه‌وندهيان
چك و ته‌قه‌مه‌ني پاشه‌كه‌وت كردوو كه تواناي ئارام‌كردن و سه‌ركوت
كردني شوپشيكی نيكاراگويان هه‌يه .

له‌راستيدا بي شعوروي عيرفان خواز ده‌تواني به نه‌ندازه‌ي بي شعوروي
ئاسماني مه‌ترسيدارو له خو پازي بي. له نمونه‌يه‌كي دلته‌زين دا،
سه‌ره‌پاي بي شعوربووني سه‌روكي گرووپه‌كه، خه‌لك پشتيوانييان لي
ده‌كرد. له نمونه‌يه‌كي ديكه‌دا، سه‌روكي گرووپه‌كه ئامانجي خويان له
رزگاركردي جيهان راده‌گه‌يني و به هه‌ره‌شه‌كردن و ترساندن و ته‌نانه‌ت
ليدان ناهيلي كهس له گرووپه‌كه بچيته ده‌ري.

ئهم بي شعورانه وه‌كوو بي شعوره‌كاني ديكه، لاسارو مله‌وپرن. بو وينه
گژو گياخوره‌كان به هه‌رشيوه‌يه‌ك بي ده‌يانه‌هوي خه‌لك حالي بكن كه
ته‌ندرووستي و دريژه‌ي ژيان په‌يوه‌ندي به خواردني گژو گياو
ويتامينه‌كانه‌وه هه‌يه. به‌لام نه‌گه‌ر چاويان لي بكه‌ي زوره‌يان له‌پرو لاواز و
مردوخه‌ن كه له‌باتي نه و قسانه پيو يستييان به خواردني ئيسته‌يكه .

هينديك له‌وانه پييان وايه كه تيروانيني داهينه‌ر چاره‌سه‌ري ته‌واوي
كيشه‌كانه. نه‌گه‌ر به‌راستي بته‌هوي و بيهينييه به‌رچاو. من بوخوم تاقيم
كردوته‌وه. ماوه‌يه‌ك له‌وه‌پيش ويستم و هينامه به‌رچاو كه ته‌واوي بي
شعوره‌كاني جيهان له ماوه‌يه‌كي كورت‌دا بي سه‌رو شوين بن. تا ئيستا
هيچ پروداويك رووي نه‌داوه. هونه‌ري بي شعوره عيرفان خوازه‌كان دزيني

پەرتووك و داھىنەكانى خەلكە. بى شعوورە عىرفان خوازەكان لە ھەموو
بابەتتەدا خۆيان بە خاوەن بېرورا دەزانن. بىتوو بىرۆكەيەك بە زەينيان بگا
دەسبەجى لە گەل بېرو باوهرى خەلك رېك و پىكى دەكەن و كلاسى فېركارى
بۆ دادەنن.

ھەلبەت تروپكى ھەيەجانى عىرفانە نوپىەكان، دارشتنى بەرنامەيەك بۆ
بېروباوهرى خۆيانە. ھىندىك لەو بى شعوورانە شىرتىكى موسىقىيان
تەنيا كۆمەلەك دەنگ و ھەرا تۆمار دەكەن و چەند پەيامى كورتىان تىدا
گونجاوہ كە گوئى ئاسايى نايبىستى، بەلام بە ھىزى خۆزانى و بېرورا
دەركى دەكەى و بە بىستنى ئەم كاسىتەنە دەتوانى بەسەر دردۆنگىيەكان،
سامو ترسەكان، تەركى جگەرە و سىكس دا زال بى و تەندرووستىت
بەدەست بەيىنى.

من بە وردى گويم بە يەكەك لەو كاسىتەنەدا و تاوتويم كرد. بەلام ئەو
شتانەى ئەوان پروپاگەندەيان بۆ دەكرد و دەيانگوت، تىيدا نەبوو. لە
ئاكامدا ئەم پەيامەم دۆزىيەوہ: «ھۆى بى شعوور، دە دانەى دىكە لەو
كاسىتەنە بگرە».

چالاكىيەكان

۱ - داخوا تا ئىستا پىتان ئىلھام كراوہ؟ دەتوانن لە گەل كەسيك پەيوەندى
بگرن كە لە سروشتدا دەست ناكەوى؟ چ دەكىشن و مەسرەفى رۆژانەتان
چەندەيە؟

۲- داخوا حولتان داوه به هیتی زهینی له بهخت و یاری دا براوه بن و
مه موو جار یکیش شکستان خواردووه؟ و اباشه په یوه ندی له گه
نه و که سانه وه بگرن که له بارود و خی ئیوه دان و کار ده کهن و تکایان لی
بکهن که هه و توویه ک ده ست را گرن.

بابەتى يازدەھەم:

بى شعوورىي بوروكراسى

«مادام لەوحە قورپىنە كە، نەنووسراو، كارى ئىپەش كۆتايى نەھاتوۋە».

ديوانى كوروشى پىنچەم بۆ شوين كەوتوۋەكانى.

ناخۇشترىن و ناھومىدترىن شت بۆ مرۆقى بى شعوور، لەدەستدانى دەسەلتە. وەكوو ئەو ھوايە كە بتخەسىن. ھەرچەند رەوا نىيە ھىچ بى شعوورىك ئەم نازارە بچىژى. رەوشى ئامرىكا بۆ ئەم جۆرە بى شعوورانە ئەو ھىە كە لە ئىدارەيەكى دەولەتى دا كار بكن. بەم جۆرە بە ئاسانى دەتوانن ئەم مرۆقە ساويلكە و گەشبىنانە كە ئىستاش پىيان وايە ئەم دەولەتە «دەولەتتىكى خەلكى. بۆ خەلك و بەدەستى خەلكە» بترسىنن و بە سەريان دا زال بن. بۆ بەدبەختى ئىمە لە گەل دەولەتتىك سەروكارمان ھەيە كە لە كۆمەللىك بى شعوورى ئىدارى دروست بوو و بۆ ئاسايشى ئەوان حەول دەدەين.

جوليا كىدز لە بىرەو ھەرييەكانى خۇيدا بە ناوى خۇشى چەپەللى سەبارەت بە پىشەى خۇى كە لە بەشى دەرکردنى پروانامەى ئاژۆتن دا كار دەكا دەنووسى: «كايە و خۇشى ئىمە ئەو ھوۋو كە بىنەو بەرەو ھات وچۆ بە خەلك بكن لە حالىكدا ھىچ كىشەيە كيان نەبوو. جارى وابوو چوار - پىنچ كەرەت دەمانگەراندنەو و پروانامە كانمان پى دەدان. پروانامەيەك كە لە ھەو ھەو ھەو تامادە بوون. لە تاقى كارىي نووسىن دا وەلامە دروستە كانمان

به نادروست نیشان دهدا و بو تاقی کاری ئاژوتن له خۆمانهوه یاسا و
پیسایه کمان داده نا. بو وینه گویتان لهو یاسایه بووه که نه گهر چرا
سووریش بی گه پانهوه بو لای راست ئازاده؟ نهوه یه کیتک لهو قانونانه
بوو که خۆمان هه لمانده بهست، ئاخری وای لیتهات که رۆژ له گه ل رۆژ له
هه ژماری نهو که سانهی نهو قانونه یان قه بوول بوو زۆرتر ده بوو به جوړیک
که به پیره به رانی نه یاله تی ناچار بوون له قانون دا بیگونجینن. من ده لیم
نهوه یه ده سه لاتی راسته قینه!»

نهو که سانهی له ئیداره کان کار ده کهن، هه موویان بی شعور نین.
هه رچهند له مه ترسی تووش بوون دان. زۆربه یان پیوستیان به ده وره یه کی
فیرکاریه تا بو دانیشتنی پشت میز و بو رو کراسی کردن ئاماده بن. له م
باره وه ده توانین ئامازه به ئیداره ی پۆست، مسوگه رکردنی کۆمه لایه تی و
سهندووقی خانه نشینی بکه یین. شوینیک که ده لین هه ژماری شکایه ت
دژی کارمهنده کان، چۆنیه تی وه رگرتنی پله و پایه و زۆربوونی مووچه ی
نهو دیاری ده کا. به م جوړه هه ر نه ندازه شکایه ت دژی کارمهنديک زیاتر
بی شانسی پیشکه وتنی زیاتر ده بی.

وازواری مه زاجه کانیش خه لات ده کرین. هه رته ندازه یاسا و پرسیا کان
سازگارتر بی. بو بی شعوره کان ناخوشتتر و وه رپه ز کارتره که وایه کارکردن
له پشت میزه کان، گرینگی په یدا ده کا. ئیرنیستاین کابالیشینسکی له
ئیداره ی هات وچووی سان دیاگوۆه ده لی: «نه گهر که سیکم خووش بووی زوو
کاره کانی بو جیبه جی ده که م. به لام نه گهر خووشیم له قیافه ی نه هات نه وا

كتيبي ياسا و پيساي شوفيري له پيش داده نيم و ده ليم بيخوينه وه تا بزاني
شوفيري ياساي هه يه. پهل بيزيو تاونباري ده كه م.

ئادولف ئيشنايدير له كتيبي «ئهو بي شعورانهي من ناسيومن». بي
شعوره كاني بوروكراس ده خاته ريزي بي شعوره له بنه وه بره كاني
رووگرزه وه كه له بوسهي ده سلات و ده رفه تدان به لكوو ببنه بي شعوري
په يتا - په يتا. ئەم مروقانه توانايي و غيره تي ئەوه يان نيه كه ببنه
بي شعوري بازركان يان سياسه مه دار. به لام پشتيواني و هيمنايه تيك كه
كارمهنده كاني ده وله تي هه يانه، هيز و ده سلاتيان پي ده به خشي به جورتيك
كه له خو رازي ده بن و له بيريان ده چي ته وه كي ن. له ئاوا بارود و خي كدا
مروقه هيچ و پوچ و لاوازه كانيش خو يان لي ده گوري و ده سلات
به ده سته وه ده گرن و ئەوه نده به هيز ده بن كه له خو يان سووك و چرووك تر
خايه مالييان له به رده كهن و حهق به ناحهق له قه له م ده دن. هيتديك
له وانه ئەوه نده به هيز ده بن كه ده چنه ريزي بي شعوره شهش دانگه كانه وه
و به پله ي به ريوه به رايه تي و جيگري ده گهن.

كات و سات، به نرخترين چه كي بي شعوره كاني پشت مي زه. ئەوان
هه ژماريكي به رچاو له و چه كه يان له بهر ده ست دايه و ئيوه هيچ. ئەگه ر
داخو ازي شتيك بنووسي، ده لين دوو حه وتوو له وه پيش ماوه كه ي ته واو
بووه. ئەگه ر داواي ئيجازه نامه ي كارو كاسبي بكه ي، ده لين ته نيا
ساعه تي ۶ تا ۷ به ياني رورثاني پينج شه مه بو ئەم كاره ته رخان كراوه.
ئەگه ر پيش ده ست پيكر دني پرورژه يه ك پيويستيت به ئيجازه نامه بي، بي

گومان دهبی سہبری تھیوت ھہبی. تھوانہ بەشیک لہ قوناغہ کانی ئیداری بہ ھہژماردین. بی شعوری ئیداری لہ دەرھینانی شیوازی نوی بورو کراسی و ھەدواخستنی کارەکان لیژان و بەئەزموونن و تەگەر تەواوی کارەکانتان بە پیوھری قانون بی و نەتوانن ھەلامی نەرینی بدەنەو، ھیند بینەو بەرەتان پیدە کەن و دەلیین بەم زوانە کارە کەت جیبە جی دەبی. کارمەند لہ بەرپیو بەرە کە ی ئیجازە ھەرگری، چونکە سەر بە خۆیی لہ ناوھندی ئیداری دا قەدە غەییە. بەرپیو بەریش تەم پەر و نەدیە نیشان چەند کەسی تر دەدا و لە گەل پراویژ کارە کە ی پراویژ دەکا و دواتر نیشانی بەرپیو بەری گشتی دەدا... بەم جۆرە پەر و نەدیە کە تان لہ ناو ھەزار تۆی بورو کراسی دا فەرامۆش دە کری.

بی شعورە بورو کراسییە کان لہو ھەچیز و ھەردە گرن کە بینەو بەرە بە خەلک بکەن و خەلک زالەیان بی و نارازی بن. ھەلبەت کارینەر تەو بە مافی خۆی دەزانی، بەلام تەو نازانی کە بی شعوری بورو کراس لہ پاکانەو ھینانەو ھە بەلگە دا کارامەییە و لە گەل تۆرپیکی گەرە ی ئیدارەیی لہ پەر و نەدی دایە و پشتیوانی لی دە کری کە سەرەتای قانون تەو ھەییە کە: «ناگات لہ خۆت بی».

کارمەندی بی شعور دەزانی کە دەنگ ھەلینان نیشانە ی ھیز و دەسەلاتی تەو. دواتر بە دەنگیکی بەرز یاسا و پرسیاکان شرۆفە دەکا و تەگەر پیویست بی لہ خۆوہ قانونیک دروست دەکا. تەگەر کارینەر قسەو

باس بكاو له شته كه بكوڻيٽه وه، ٺهوا به فهرمی و قایمی پرایده گهینی که سووکایه تی تۆم پی قه بوول ناگری و له هۆده که ی دیتته ده ری.

کارینه ری بی چاره ش نازانی که کاتی پشوودان و چایی خواردنی کارمهنده که بووه و هۆکاری چونه ده ری، حه سانه وه و قسه کردنی له گه ان دوستانی بووه .

کیشه ی سه ره کی بی شعوره میزنشینه کان ٺه وه یه که ده بی دوا ی هه شت ساعه ت کارکردن بگه ری نه وه مالی. ٺه وه ش ده زانن که شازده ساعه تی ماوه بگه ری نه وه شوینی کاره که یان و تازارو سووکایه تی کردن به خه لک ده ست پی بکه نه وه .

چالاکیه کان

۱ - داخوا تائیستا بو وه رگرتنی ئیجازه نامه ی دروست کردنی خانوبه ره حه ولتان داوه ؟ ره زامه ندی چه ند بی شعوررتان وه رگرتووه ؟ چه نده تان پی چوو ؟ چه نده تان به رتیل دا ؟

۲ - هیندیك له خاوه ن بیرو راکان پییان وایه ته نیا ریگه بو به رگری له بورو کراسی، وه لانانی سه یران و گه شتی ٺه وکه سانه ی که له پشت میزه کان دانیشتون. به پیشنیاری هیندیك له رادی کاله کان، ده بی مونشییه کان به پیی هه ژماری جیبه جی کردنی کاری کارینه ره کان هه لسه نگیندرین. ته وای په روه نده کان له لاپه ره یه کدا بنووسری و ته وای بنکه ده وله تییه کان بنه کۆمپانی تاییه تی. ئیوه چ پیشنیاریکتان بو ده رکردنی بی شعوره کان له نیزامی بورو کراسی دا هه یه ؟

بابه تی دوازه ههم:

بی شعوری دامو

«مرزۇ دەتوانی بنه ماله کەمی ناچار به هموو کاریک بکا. ئە گەر پئویست

بی دەبی شووشه یهك ئە سیدی لولە کردنه وه بخواته وه.»

کیتی بی شعوریک که ئیستا خهریکی چاره سه رکردنه.

پهنگه بی شعوره داموه کان له بواری دلۆقانییه وه له حاند بی

شعوره کانی دیکه که مایه سییان پتر بی. ئەوان وهک کریشی سه ر وان که

به رده وام هه زیان له تاریکی و په شاییه و ئە گەر ده ریان بکه می دوا ی چه ند

خولهک ده گه رینه وه.

له سه ره تاوه پیت وایه بی شعور نین ته نیا مرۆقیکی لاواز، بی تاقت و

ته وه زلن و هیچ کاریکیان پی نا کری. که سانیک که به رده وام پئویستیان به

پالپشتی که سیکه که کارو باره کانیان بو جیبه جی بکا. هه لبت ئەم

کاره یان وه کوو فیلمیک وایه، فیلمیک که به مه زهنده یی دیتنی

جه ریه یه کی سی دۆلاری خه یالی و ناراسته. ئەوه ی راست بی ئەم مرۆقانه

به هیزن، به لام بو یان ده رکه وتوووه به خو مراندن ده توانن هیز و توانایان

زیاتر بکه ن.

پرویزکاری به ناویانگ لۆکریشا پۆلۆپلیس له وتاریکدا به ناوی

«بنه ماله یهک که بی شعور سه رۆکایه تی ده کا.» راده گه یینی که زۆریه ی

بنه ماله کان له بهر بی شعور بوونی گه وره ی بنه ماله تووشی لاوازی و

قەيران بوون. ئەم وتارە لە گۆڧارى نيونانى «بنەمالەى دەرمانى» دا چاپ

بوو. «زۆر جار ئەم بى شعوورانە لە ناو ئەندامانى بنەمالەيان كۆمەلىك لە
هەڧالان. بۆ زال بوون بەسەرياندا گوشاريان هيناو. چەشنيك خەمخۆرى
مەل ھورانە و تۆقاندن. ئەوان دەيانھەوى خەلك لە پيناويانداگيانيان
بەخت بكەن. مەن ئەم نەخۆشيبە بە دياردەى «چاوەپروانى مردنى دايك»
ناوڧىر دەكەم. ھەلبەت لە كۆتاييدا دايكى بى شعوورى داماو پەنا بۆ
مەرگ دەبا».

زۆرىك لە بى شعوورەكان دەزانن كە چۆن لە ھەر بارودۆخيكدا دوايەن
وزەيان بەكار ببەن. ئەگەر ئەو جۆرەى كە دەيانھەوى سەرنج پراكىش نەبى،
خەلك بە بى دلسۆزى تاوانبار دەكەن. ئەگەر بەرادەى پيويست
پشتيوانييان لى نەكرى، نافەرمانى دەكەن. ئەگەر گوى بە داخوازيبەكانيان
نەدەى ئەوا خويان لە نەخۆشى دەدەن تا خەلك بە ناچارى سەردانيان
بكەن.

ژنيك دەيگوت شەش مانگ لەو پيش دايكم سەردانى كردم و بەردەوام
پرتەو بۆلەى دەكرد، بۆ ھەرشتيك ھەزار بيانوو دەھينيتتەو. بەلام لە
مەبەستى حاليم. دەيھەوى بەسەر ھەمووشتيكدا زال بى».

نەخۆشى سەرچاوەى دەسەلتادارى ئەم جۆرە مرۆقانەيە. جارى وايە ژان و
ئيش و قيژەونى بە شيوھيەكى سەيرو سەمەرە خۆى نیشان دەدا. بەجۆرىك
كە پيت وايە بەراستى نەخۆشن و دەبى دەرمان بكرين.

بی شعوری داماو، جگه له تایبه تمندی وهک کپروزانه وه، ههله کاری،
توقانندن و زاراوچوون، له که رهسته و شیواز گهلی تایبهت به خویمان که لک
ورده گرن که بهرچاوترینیان «دروست کردنی شیته».

تورپه کردن، هونه ریکه بو شیته کردنی خه لک. ئەم کاره به وشیاریی و
به رده وامی له داخوازه نامه عقول له کان، هه وه سبازی، نالاندن و
بیان و گرتن به پیره ده چی. بی شعوری داماو گلهیی ده کا که قهت خوشت
نه ویستوه. له بهرته وهی ئاوپی لی ناده یته وه و کاتی بو تهرخان ناکهی،
لزمهت ده کا و ده لی لاچوو له بهرچاوم. ههروهک دیزدموند دیکیتون له
کتیبی «داماو یان دوژمنی دهره جه یه کی کومه لگا» ئاماژه به وه ده کا:
«هه ره نه وه نده بو شیته کردنی خه لک سه رو زیاده».

گیژوهی پر کردنی تاکه کان به ناتهبایی و پارادوکس یه کیکی دیکه له وه
رینگایانه یه که بو شیته کردنی خه لک به هه ژمار دی. نه وان ده لین کهس
بو ی نییه گله یان لی بکا و سه ره پای نه و ورده فه رمایش تانه، ده بی ریز بو
سه ربه خوویی نه وان دابنیین. که وایه چونکه بو خویمان دانه ری ریساکانن،
نیمه براوهی نه و یارییه نابین.

له مه ر بنه ماله، زورجار دروست کاری شیته، سه ر به بنه ماله نییه. وه کوو
خه سوو یان دایکی هاوسه ر که له گه ل بنه ماله ی یه کیکی له کوره کانی
ژیوار ده کا. له دنیای بازرگانی دا دروست کاری شیته کان سه ر به وه
مرؤفانه ن که به بی دهنگی له نووسینگه کان دا کار ده کهن. نه وانه رۆژ تا
نیواری بیر له وه ده که نه وه که چون خویمان له کار بدزنه وه، به و حاله ش

ئەگەر قەسەيان لە گەل بکەي دەلین ئیمە عاشق و تینووی کارین بەلام
کارەکان ئەوەندە زۆرن کە بە تەنیا بۆمان جیبەجی نابن. ئەگەر باسی
دەرکردن و سەرکۆنەکردن بێتە گۆرپ ئه‌وا هەرپەشە دەکەن و دەلین
جیاوازی دادەنێن و شکایەت لە خاوەن کارەکیان دەکەن. دروست کاری
شیت، مەشەخۆریکی کارامەیه کە بەردەوام نارازیبه و دەلی خەلک مافیان
پێ شیل کردووم. لە حالیکدا بۆخۆی دەست پرێژی دەکا و مافی خەلک
دەخاتە ژیر پێ.

بێ شعورە داماوەکانیش وەکوو بێ شعورە پشت میژەکان. بە باشی لە
کات و ساتەکان کەلک وەردەگن و لەو زەمینه‌یه‌دا کارامە و لیھاتوون.
ئەوەندە بە شینەیی کار دەکەن کە شەیتانۆکە لە بەرانبەریاندا وەکوو
فانتۆم وایه. لە مالتی، هەمیشە بۆ چوونە دەری، دواي هەموویان خۆیان
ئامادە دەکەن. ئەگەر چوونە ئاودەستخانە نایەنە دەری، کاری سەعاتیک
بە پۆژیک ئەنجام دەدەن. بەجۆریک خۆیان نیشان دەدەن کە پیت وایه
هەمیشە خەریکی کارن، لەراستی دا هیچ ناکەن.

بێ شعوری داماو خۆی بە مەوقیکی فەقیر و فیداکار نیشان دەدا و لەو
کارەشدا ئەوەندە کارامە و لیھاتوون کە ئەکتەری براوہی ئۆسکاریش
ناتوانی وەک ئەو ئەکتەری بکا. ئەوەندە بە ئاھ و نالەوہ قسە دەکەن کە
بەزەبیت پێیان دادی. بەجۆریک خۆیان دەمرینن کە پیت وایه کۆیلە
کراون.

هەررۆك خاتوو پۆپۆلۆپولیس ئاماژەى پى كىرد، ئەم بى شعوورانە بۆ
پاكيستانى سەرنجى خەلك لە مەرگىش ناترسىن و لە بەر ئەو جاروبار
كارى خۆكووژى دەكەن. هەرچەند پيشتەر ئامادەكارى بۆ دەكەن كە دروست
لەوكاتەدا كەسيك پەيدابى و رزگارى بكا.

پەكيك لە نەخۆشەكانم كە پيشتەر هاوسەرەكەى بە دەرمانى دژى چرچو
لۆچى كۆچى دوايى كردبوو دەيگوت: «ئەو خويىن مژ بوو كە هەموو رۆژى
لە هەلە و شكستەكانى من كەلكى وەردەگرت. ئىستا خودا رۆحم بە
شەيتان بكا. شوكر بۆ خودا».

چالاكىيەكان

۱ - داخوا لە بنەمالەكەتان دا ئەو بى شعوورانەتان هەيە كە بە ئاكارىيان
خەلك شىت دەكەن؟ لە شويىن كارەكەتان دا چى؟ لە بارودۆخەكانى
ديكەدا؟

۲ - تا ئىستا گويتان لە نووكە نووكى بى شعوورىك بوو؟ حەول بەدن لە
سەد وشەدا شروڤەى بكەن.

بابه تی سیژده ههم:

بی شعوری سکا لاکار

«فیلوس گوتی: «برۆ شکایه تم لی بکه»

مۆرچۆس گوتی: «ههرواده کهم»

بریکاره که گوتی: «پیتی له سه ر دانی».

فیلوسیش داینا»

دیروکیکی له میژینه ییونانی سه بارهت به فلهسه فهی حقوقی
یه کیك له دهسکه وتنه کانی کۆمه لگای دیموکراسی، مافی داخواری له
دادوه رییه. ئەم یاسایه بۆ هه موو که سه و ده لی مرۆقیکی ئاسایی ر
که سیکی ده وله مند و خاوه ن پله و پایه له به رانه ر قانون و دادوه ری دا
یه کسانن.

ته نیا یه ک کیشه له ئارادایه: ئەویش بی شعوره کانه. شکسپیر
ده نووسی. «قانون نه فامه». به چاوپۆشی کردن له م بیرو که یه که دروسته
یان نا، جیی داخو که سه ره که سیسته می دادوه ری ئیمه لایه نگری
بی شعوره کانه و ته نانهت به رتیلیشیان پی ده دا.

له ئامریکا، هه ر بی شعوریك ده توانی. بۆ ئازاردانی خه لک - دژی
هه ر که سیك که پیی خوش بی سکا لا نامه یه ک بنووسی و ناچاری بکات بۆ
به رگری له خۆی پاره یه کی زۆر خه رج بکا. به دگومانی و بیرو هه زری

ناراست جینگەى شایەت و بەلگەى گرتۆتەووە و دادگاگان بوونەتە گۆرەپانى
يارى بى شعورەکان.

یەكەم رینگە ئەوێهە كە نابى بىر بکەیهووە كە سیستەمى دادوهرى
بى لایەنە ئەگینا شکست دەخۆى. دووهم رینگە، بەکرى گرتنى برىکارىكى
پاک و دروستکارە (هەلبەت ئەگەر هەبى). چونکە تەنیا بى شعور
دەتوانى دەرەقەتى بى شعورىكى دیکەبى و پەيوەندى بە دادپەروەرییەووە
نییە. بۆیە بى شعورەکان خۆیان بە عەدالەت و ئەوجۆرە شتانەووە ماندوو
ناکەن. ئەوان تەنیا لە بیانوویەك دەگەرپین كە دوژمن، دراوسى، هاوکار،
دۆستەکان و کارمەندەکان تازار بدەن و هەلبەت چ بیانوویەك لە قانون
باشتر؟

سووکایەتى و ئابرووبردنى تاکەکان بەپێچەوانەى یاسایە. کەوايە یەك
رینگە بۆ بى شعور ماووەتەووە ئەویش ئەوێهە كە سکاڵانامەيەك بنووسى و
لەودا ئاماژە بە بووختان و درۆهەلبەستن بکا. ئەوسەرێیەكەى
بووختانەکان ئاشکرا دەبن، بەلام لە پەناى قانون بە ئامانجى خۆى دەگا.
ئەوان شەرو هەراى حقوقییان پىخۆشە. بەگشتى بەردەوام بە دواى
عەیبى خەلكەووەن و دەیانەهوى ئابرووى خەلك ببەن و شەرو هەراى
حقوقى باشترین رینگە بۆ گەشتن بە ئامانجیانە. لەناو هیترشى مۆدیرنى
ئێمە بۆ سکاڵاکردن سەبارەت بە هەرتاوانىك، بى شعورەکان دەستیان
کردووە بە سکاڵاکردن دژى:

‡پزیشکه کان، له بهر خراب چاره سهر کردن. ته گهر عه داله تیک هه بوایه،
ده بوایه دادگا کانش سه بارهت به بهر پوه نه بردنی ده ستووری پزیشکی،
شکایهت بکهن.

‡کۆمپانیاکان، له بهر ده رکردن. ته گهر یه کسانى هه بوایه، ده بوو
کۆمپانیا کانش دژی تهو کارمه ندانه ی کاره کانیان به دروستی ته نجام
ناهن. شکایهت بکهن،

‡مامۆستای قوتابخانه کان، ته گهر یه کسانى هه بووایه، ده بوو
مامۆستا کانش دژی قوتاییه ته مبه له کان که کاتی کلاسه کانیان به فیرو
ده دن و مامۆستا که یان تووره ده کهن، شکایهت بکهن.

‡دایک و بابه کان. له بهر ته وه ی که بو بهر له دایک بوون له باریان نه بردوون.
جاری وایه ئاور له بی شعوره سکالا کاره کان ناده نه وه. بو وینه جاریک
بری کاریک له سه روک ته نجومه نی خانووبه ره که یان شکایهت ده کا،
له بهر ته وه ی دراوسی کان دهنگی سه گه که یان نه داوه و بهر درگای ته وانی
پیس کردووه. رهنگه فریشته ی یه کسانى خهوی لی که وتبی و ئاگای
له وه نه بی که بی شعوره کان شوړش ده کهن.

له بابه ته کانی دیکه دا، شکایهتی دادوهری ته وپه ری بیزاریی
بی شعوره کانه. ته م بابه ته سه بارهت به لیك جودابوونه و داوی
به خپو کردنی منداله کانه، ئاشکرایه بی شعوره کان له شهرو هه رای
بنه ماله دا، هیچ سنووریک دانانین و بو گه یشتن به ئاواته کانیان هه موو
کاریک ده کهن. داخوا دادگا ناو بیژیکاری ده کا و ده توانی ته م بی عه قلانه

كۆنترۆل بىكا؟ بى گومان ناتوانى، ئەو مافى مرقۇشە چكۆلەكانە كە لە
نەفامىدا بە ئەندازەى بى شعورەكان بەشيان ھەبى و سىستەمى
دادورەش بۇ عدالت و بەرانبەرى پىكھاتووە.

لە كاتى كاروبارى حقوقى و دادورەدا، ئەمبابەتە لە بەرچاۋ بگرن كە
بەگشتى برىكارەكان لە بەر كارىگەرى بى شعورەكاندان. كەوايە باۋەرتان
بە برىكار نەبى. ئەگەر بەقسەى برىكارەكەت بكەى و ئەنجامى بەدى،
بەلام شكست بخۆى، ئەوا حاشا لە ھەموو شتىك دەكا و ھىچ
بەرپرسىايەتتەك بەئەستۆۋە ناگرى. بە پاكى و دروستى برىكار پارە
نادەن. پارەيان دەدەنى ھەتا پارىزگارى لە برىگرتەكەيان بكەن.

ھەلبەت پىويست ناكە بى شعورى سكالابەر بۇ گەشتن بە ئامانجەكانى
بەردەوام ھات و چۆى دادگا بكا. بۇ وئىنە مرقۇشى بى شعور دەتوانى بە
شكايەتتەك دراوسىكەى ناچار بكا گاراجەكەى - كە بىست سال لەۋەپىش
دروستى كردوۋە - دە سانت بكشىنئىتەۋە يان پەنجەرەكەى بىستى.

لەم دوايانەدا بى شعورە ئەكتىويستەكان تۆژىنەۋەيان كردوۋە كە قانۋون
دەتوانى چەكىكى پر بايەخ و بەپرشت بى. دانىشتوانى گەرەكىك دەتوانن
سەبارەت بە دروست كردنى ئوتتوبان نارەزايەتى خۆيان نیشان بەدن و
پازدە تا بىست سال كاروبارەكەى ۋەدرەنگى بخەن. ۋەدواختنىك كە
پارەكەى لە مالىياتى خەلك دەردى و ئەوكەسانە زەرەر دەكەن كە
پىويستيان بەو ئوتتوبانەيە.

بی شعوره سکالاکاره کان به هیچ شتیك رازی نابن. پیان وایه نه ئاسمان
به رادهی پیویست شینه و نه ئاو تهره و هه میسه تهوشتانهی کیشهیان
به دواوویه. کهسیك به رپرس و تاوانباره. تهنانهت ئیوهی خو شهویست!

چالاکیه کان

۱ - تا ئیستا بی شعوریک شکایه تی لی کردوون؟ عدالتهت به ریوه چوو؟
یان نه و بی شعوره سهر کهوت؟

۲ - تا ئیستا نه نامی لیژنه ی دادپه روه ری بووی؟ چند کهس له و لیژنه یه
بی شعور بوون؟ چند کهس له کاتی دادوه ری دا خه وه نووچکه ده ییردنه وه؟

۳ - نه گهر بیر کاریتان باشه. حیسابی بکه ن که بی شعوریک سکالاکار تا
چراده یه که ده توانی بی شعوری وه لانی.

سهرنج: ده بی بو ئه مکاره زانیاریتان له سهر ژماره خه یالییه کان هه بی.

بەشى سىيھەم:

كاتىك كۆمەلگە بى شعوور دەبى

نیشانەکانی بی شعوری له کۆمهڵگادا

*پروپاگەندەیی تەلەفزیۆنی گرووپە توندپەرەوکانی ئایینی

*تۆژینەوێ ۱۹ میلیۆن دۆلاری بۆ تاوتوی کردنی کاریگەری بای گەدەیی

مانگاگان له سەر گەرم بوونی زەوی

*دانای یەك میلیۆن دۆلار بە شانۆگەرەکان بۆ بەشداری کردن له رێکلامی

بازرگانی دا

*ئەوێ که کەسیك پێنسه د جووت کەوشی هەبی

*لیهاتوویی له ئینکارکردن دا

*کەلك وەرگرتن که دەنگە تۆمارکراوەکان له فرۆکە و ئاسانسۆرەکان:

نەومی سیهەم... دەینگ

*تیکەل کردنی کۆمپانی چکۆله له کۆمپانی گەورە، دانای پارەیهکی زۆر

بۆ کرینەوێ بەرپۆهەبەرە رابردۆکان.

*سووتاندنی ئالّا بە بیانووی ئازادی گوتن

*دانای سوبسیدی زۆر بە تەمباکوچینەکان

*هەبوونی چەك بۆ تاقمیک له خەلکی سیویل *زۆربوونی بینەرانی تۆرە

کۆمهڵایهتییهکان

*تامەزرۆیی کۆمەلّ بە پێشکەوتن و بەرھەم هێنان و بەکاربردنی هەوالی

شادیهینەر

*کەلك وەرگرتن له کورت کراوەی وشەکان

• نەزانىنى ماناي وشە كورت كراوه كان
• كەلك وەرگرتن لە فەلسەفەى پىر تەمتەراق لە كوئان و بازار
• بەرپۆه بەرى يەك خوله كى
• سووتانى كتيب
• گەرەبوونى دەولەت
• ناسايى بوونى بەگژداچوونى خەلك
• ئەو خاوەن پرونامانەى نەتوانن پرونامە كەيان بخوينەو.
• هۆگرى بەرنامە گەلى ئەتۆمى سەرەراى هەبوونى خەرجى زۆر بو
• درست كردن و هينانى چەكى مەترسى دار
• داروى شاديهينەر
• باوەرى گشتى بە ريزهى بوونى راستى
• تۆرەكانى كرىارى تەلەفزيۆنى

بابه تی چوارددههم:

بازرگانی بی شعور

«لهباتی بهرهم هینانی ناپاکی نهتهوهیی، بهرهبیه کی نوی له بی شعوره

پاقژهکانی نهتهوهیی بهرهم دینن»

کتیبی بی خهوشهکانی نهتهوهیی.

ئهم نهخوشیه تهنیا تاقمیک گیرۆده ناکا، بهلکوو کۆمهلیک له خهک،
له بازرگانهوه بگره ههتا ئهنادمی یهکیهتییهکان. له گروهه
سیاسیهکانهوه تا خویندکاری قوتابخانه و زانکۆکان گیرۆده دهن و وهکوو
بی شعورهکان پهفتار دهکن. ئهگینا چۆن ولاتیك دژی ولاتیکی دیکه
شهرو ههلا سازدهکا؟

کاتیك بی شعوریک له پیوهریکی گهورهدا سهرهلهدهدا. له پیشهی
پزیشکی دا به بی شعورییی تاقمیک ناودیر دهکری و ئامازه به کۆمهلیک
له خهک دهکا که پهفتاریکی بی شعورانهیان هیه. تا ئیستا، کاتیك
باسی بی شعوربوونی کۆمهلگا دهکری. سهرو بنی بابتهکه له گهل
ههله کاری کۆمهلگا دیته گوړی. بهلام دهزانین که کاکلی بابتهکه،
ئیییدی بوونی بی شعوریه.

قسهکانی مهک کارتی له دهیهی ۱۹۵۰ی زاینیی بهشیك له خهکی
ئامریکای گیرۆده کرد. په گهل بزاقی نارهزایهتی خویندکاران له دهیهی
۱۹۶۰ بهشیکی دیکه گیرۆده بوون. به گشتی له دهیهی ۱۹۷۰دا

كۆمەلگا لەو نەخۆشییە - كە دواتر جیمی كارتەر بە «داهێزراوی پەوانی»
ناردی كەردبوو - ئازاریان دەچێشت، بەلام چونكە كەس پیتی خۆش نییە
باسی بی شعورییە كە ی بكن. كارتێر تووشی نەخۆشی بوو بەجۆرتك كە
هیچی بە دەست نەما. دەیهی ۱۹۸۰. دەیهی دەرچوونی یەكسانی بوو كە
سیاسەتمەدارەكان، لایستەكان و بی شعورەكان ئەو هیان كرده بیانویەك
بۆ هێرشەكانیان. بەرژەوهندی داها تووش ئاشكرا یە: بی شعوریی زیاتر،
هێرشى زیاتر.

یەككە لە بنكەكانى كۆمەلایەتى كە تاییەتمەندى بی شعوریان تیدا
دەبینى. بنكەى بازارگانىیە. گرینگ ترین هۆكارى گیرۆدەبوونی بازارگانى
پەيوەندى لە گەل پيشەسازى نيزامىیە. كەین و بەینیان لە مابەین دایە.
دەلىی دەستیان خستۆتە گیرفانى یەكترەو.

تەنیا شتێك كە ناھێلى بازارگانى بە تەواوى بی شعور بی. بازارى ئازادە
كە بازارگانى دەكاتە بەدیھینەر. ھەلبەت زاتى بەرھەم لە گەل بی شعور
ناكۆكە. بەلام بازارگانى لە خۆیدا چەند نیشانەى ھەيە كە ئەگەر
بەدیھینەر و رقبەر قايەتیشى ھەبى، ھەم لە بواری تاكى و ھەم لە بواری
كۆمەلایەتییەو، خالى ھاوبەشیان لە گەل بی شعوردا ھەيە. بۆ وینە:

چا و چنۆكى

رہ قہ بہ رہ قایہ تی

خواری پلہ و پایہ و بہ ناویانگی

نہ ناسینی ئہ رکی کۆمہ ئایہ تی

بۆ وینہ حزو خواستی دەسە ئاتدار لە بەرچا و بگرن. ئەم تاییہ تمہ ندییہ
وای لە بەرپۆہ بہرانی کۆمپانیا گہورہ کان کردووہ کہ بہ کرپینی کۆمپانیا
چکۆلہ کان خۆیان قہرزدار کردووہ بە ئام کۆمپانیای لە خۆیان گہورہ تر
دہیان کړنہوہ. کاریک کہ لە سەر چاک بوونہوہی بارودۆخی ئابوری
ئامریکا کاریگہری نییہ. بیر کردنہوہ لە سەر وہری و سہرتی شتیکی
باشہ. بە ئام لە بازرگانی دا کہ ئامانجی سەرہ کی بە دەست ہیئانی سوودی
رہواو قانونییہ فہرامۆش کراوہ. کاتیک دہندووکی کال کردنہوہ، جم و
جۆلی پروپاگاندہیی. بە دەست ہیئانی سہریشکی زیاتر، پلان بۆ دانہوہی
قہرزہ کان، زۆر و قومار لە سەر سہودا و مامہ لہ کان لە ئامانجی سەرہ کی
بازرگانی گرینگ تر بی، ئەوا بازرگانی بی شعور بووہ. کاتیک
بہرپۆہ بہرانی کۆمپانی قازانجیان نییہ و زہرہ بہ کۆمپانی دہ گہ یەنن و
سەرہ پای ئەوہش پاداشی نیو میلیۆن دۆلاری و ہردہ گرن، بازرگانی بی
شعور بووہ.

ده لبت بی شعوری له دنیای بازرگانی دا شتیکی تازه نییه، به لام
 بازرگانی مؤدیرن به دوو شیوه هم بابه ته به بیان ده کا: په یوه ندی نه دمان
 و په یوه ندی گشتی.

بی گومان په یوه ندی تی کرایسی کارگتیران له لایه ن به پتیه به ره وه دروست
 بروه و ده په هوی و هک بی شعوری که هفتاریان له گه ل بکا. نه وان
 ده بانه هوی کارمهنده کان رازی بکن که خه متان نه بی نیمه ناگامان
 لیتانه. نه وان هی له م زه مینه یه دا کار ده کهن له بواره کانی زمان لووسی،
 پیلان گتیران، فیلبازی، درو و توقاندندا به هیژ و کارامهن.

په یوه ندی گشتی بو ریك و پیکی بی شعوره کانی بازرگانی و سه و داو
 مامه له له گه ل خه لك پیک هاتووه. پیداگری له سهر په یوه ندی گشتی،
 ریژه هی نه خلاقی نه وه نده به رز کردو ته وه که ته نانه ت سووکی و بی
 نابرویی واتیرگیتیش، به شانوی حنه کاوی له قه له م ده دری. هیرمیون
 هانی کات له ژیاننامه که یدا به ناوی درو و ده له سه کان و پیوه ندی گشتی
 نامازه به وه ده کا که پیشتر به قسه هی که سم نه ده کرد و دروم بو نه ده کردن،
 هیچ سهر که وتنی کم به ده ست نه ده هیئا. نه وه ده نووسی: «له دوا پیدا
 همووشتیك جیبه جی بوو. حالیم ده کردن که جگهره بو ته ندر ووستی
 باشه. زنده رویی له خواردنه وهی نه لکه هول ته مه نتان دریژتر ده کا. ته نانه ت
 رازیم کردن که نه گهر ده یانه هوی له چنگ مشک و گیای ههرزه رزگار بن
 نهوا زیل و زالی ژه راوی له حه وشه و زه ویه کانتان بریژن». نه وه هتا

دواین کاته کان کاریگه‌ری خراپی جگه‌ره‌ی رهت ده‌کرده‌وه و ده‌یگوت:

«ته‌نیا هه‌وای خاوینی لۆس ئانجلیس»!

له‌وانه‌یه‌ی پروانگه‌ی پیتر تۆماس سه‌باره‌ت به‌ بازرگانی بی‌شعور

باشترین پروانگه‌ی بی. ئه‌و له‌ کتیبی خویدا به‌ ناوی «په‌مزی سه‌رکه‌وتنی

خیرا» خاله‌ هه‌وبه‌شه‌کانی بی‌شعوری گشتی له‌ دنیای بازرگانی دا

تاوتوی ده‌کا:

۱ - پیش نه‌وه‌ی پاشقوالت بده‌ن و له‌ ئیداره‌ی ده‌رت بکه‌ن. فریای خۆت

بکه‌وه و له‌ سه‌ر کاریان لایبه‌.

۲ - جیگه‌ی خۆت به‌ که‌س مه‌لی.

۳ - قه‌ت شتیك شروقه‌ مه‌که‌. هه‌یچ مه‌نوسه‌ نه‌وه‌کوو دواتر بیدۆزنه‌وه

(ئاگات له‌ خۆت بی‌قه‌سه‌کانت تۆمار نه‌که‌ن)

۴ - جگه‌ له‌ تاريف و پیداهه‌لگوتنی خۆت. هه‌موو شتیك په‌د بکه‌وه.

۵ - فیربه‌ که‌ چۆن له‌ لیها‌توویی و تیکو‌شه‌ری ئه‌وانه‌ی کارت بو‌ده‌که‌ن،

سوود وه‌رگری.

۶ - هه‌میشه‌ ئاگات له‌ دوژمن بی. به‌تایبه‌ت پاسپی‌راوه‌ی ده‌وله‌تی،

لایه‌نگرانی ژینگه‌ و پاسپارده‌ی وه‌رگر‌تی قه‌رزی بانکه‌کان.

۷ - خۆت نه‌وه‌نده‌ ناحه‌ز مه‌که‌. چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و بی‌شعوره‌ی ئیستا

ده‌ری ده‌که‌ی سبه‌ینی بیته‌ به‌پۆه‌به‌ری ریک‌خراوه‌ی ژینگه‌پاریزان و

تووشی کیشه‌ت بکا.

ئەگەر بەم رېئوتېنپانە نەتوانى لە كاروبارى بازرگانى دا سەرکەوتن
بە دەست بهيىنى، ناراحت مەبە. بازرگانى نەبوو، خۆ سىياسەت ھەيە!

چالاكیەكان

۱- ئەگەر ناچارىن بو پيشرهوتى كار نەنكتان بفرۆشن، بە چەندەى

دەفرۆشن؟

۲- ئەگەر بارودۆخىك بىتە پيش كە لە پشتەو ھىرش بەرنەسەر

رەقىبەكەتان، لە چ چەكىك كەلك وەردەگرن؟ ئەگەر لەباتى رەقىب،

ھاوكارتان بى چى؟

بابه تی پازدهههم:

دهولته تی بی شعور

«دهولته بورو کراسه و

بورو کراس دهولته»

جوئی باداویزیر و ته بیژی یه کییتی کریکارانی فیدرال

له هر ولاتیك دا، دهولته کومه لیک بی شعور له خوئی کۆده کاته وه.

دهولته توانایی نه وهی ههیه که شیوهی ژیاغان بگۆری و بی شعوریش

تینووی دهسه لاته. به تایبته دهسه لاتیك که بتوانی پیمان بلی چ بکه ن و

چ نه که ن. بهم جوړه له مهرزینگه ی دهولته تی داده مهرزین.

دهولته له دوو بهشی گه و ره پیک هاتووه : یه که م سیاسه تمه داره کان یانی

خاوه ن پله و پایه کانی ئیمه که پیمان وایه دهولته ئیداره ده که ن. دووهم

بورو کراسی یانی نه و که سانه ی کاروباری دهولته جیبه جی ده که ن.

نهم دوو به شه سهرنجی بی شعوره کان راده کیشن و بوخویان ده بنه قوریانی

بی شعوره کان. هه لته له وانیه ئیمه نه و راستییه قه بوول نه که یین که

سیناتوره کان، نوینه رانی پهر له مان و دانه رانی قانون بی شعورن.

به تایبته نه گهر بوخومان ده نگیان پی بده یین. له هه لته ژاردنه کاندایه

کاندیدایه ک دهنگ بده یین که مه ترسی که متر بی.

هه رچه ند نوینه رانی پهر له مان ده لپن ئیمه خه لکمان له پشته و هیژ و

دهسه لتمان له وان و هر گرتووه. به لام هه موو که س ده زانی دهسه لاتی

پاسته قینهی دهولت له پیکهاتهی بورو کراسی وهرگیراوه. پیکهاتهیهک که کارمهنده کانی خهریکی جیبه جی کردنی کاروباری کومه لایه تی و ژیانی نینه. نهوان ههر یاسایهک پییان خوش بی په سهندی ده کهن. بو وینه له سالی ۱۹۱۳ له نامریکا سه بارهت به یاسایه کی چکوله نووسراوهیهک په سهند کرا که کونگره ده توانی مالیات دیاری بکا و کوی بکاته وه، به لام زور لیژانانه نووسرا بوو. لیژدها پیکهاتهی ئیداری گه ورهترین دهسکه وتی بو بی شعوره کان هه بووه: ئیداره ی مالیات یان IRS تیکه لایه که له گۆشتاپو، کا. گ. ب و چهند ریکخراوی ئاگاداری و هیمنایه تی و سامناک. له ئاکامدا خوینی و له بهرچا و گرتنی قازانجی گروپیک، واته IRS ناراسته وخو هیندیك ئازادی - له ئازادی قسه کردنه وه هه تا مافی شادمانی - زهوت کردووه.

مادام بارودوخه که ئاوابی، بی شعوریش دهست له کاروباری دهولت ودردهدا. هه لبت به و مانایه نییه که له پیکهاتهی بورو کراسی دا ته نیا ئیداره ی مالیات بی شعور و تاوانباره. ئەم پیکهاتهیه بهردهوام گیردهی بی شعوری بووه تا ئەوکاته ی:

❖ ئیداره دهولته تییه کان هه تا کاتی پیویست دریژه به کاره کانیان بدن.
❖ کۆمیسسیۆنه کان وهك جاران سه بارهت به کیشه کان توژیینه وه و برپار بدن.

❖ له نیوان به هیژبوونی ریکخراوهیه کی دهولته تی و کهم بوونه وهی چۆنیه تی بنکبه کی سهر به و ریکخراوهیه، په یوهندی راسته وخو دروست بی. بو وینه

دوای شهوهی که پیکهاتهی پهروهده و فیترکردن له ئیدارهوه بوو به
وهزارهت خانه، چۆنیهتی و ئاستی پهروهده و فیترکردن له وئاتی ئیمه
دابهزیوه. هیندیک له خاوهن بیرو پراکان پییان وایه و اباشه پهروهده و
فیترکردن دا بخری تاوه کوو له ژیر دهستی تا قمیک نه خوینده وار دایه. بهلام
دهسهلات به دهست بی شعوره کانه!

بوچوونی هم بنکه دهولته تیانه شهونده بی که لک و له کار که وتوون و گیره
کیشه کومه لایه تییه کان پتر ده کهن؟ چونکه دهولته له زه لکاو
بی لیاقهتی، کات به فیرودان و دابو دهستووری بی که لک که وتووه.
سه بارهت به دهولته کار له بی شعوری ترازوه. بابه ته که له بی
شعوری سه رتره!

گامیرفیل له به سه رهاتی خویدا به ناوی درکاندن و دانپیدانانی
به پریوه به ریک دا دهنووسی: «له ئیدارهی من پی راگه یشتن به کاغه زیک
دریژ خایه نه و وهک شهوهی ون بووه و بیدوزینه وه» و یه کیک له په خنه گران
دهلی: «بونی جیبه جی کردنی شهو کاغه زه له دوزینه وهی که متر نییه».
هم بی شعورانه به شیوازی جوړاوجور دهولته تیان نیفلیج کردووه. لیره دا
ثمازه به هیندیک لهو شیوازانه ده که یین:

*شیتی کوپوونه وه: بورو کراسه کان به رده وام له کوپوونه وه کان دا به شداری
ده کهن. هه ربا به تیک بیته پیش له لیژنه دا تاوتوی ده کری. پراویژکاره کان
تویژینه وهی له سه ر ده کهن. کومیسسیونه کان بیرو رایان دهرده برن. له
گروپه کانی پیداچوونه وه دا قسهی له سه ر ده کری و کومیته کانی

بەرپۆتەبەر پەسەندى دەكەن. بەم جۆرە، بەرپرسايەتى برپاردان بە تەواوى
لەناو دەچى و كەس بەئەستۆى ناگرى و لە داھاتووش دا ناتوانى بەرۆكى
كەس بگرى.

*بوروكراسى: قۇناخەكانى ئىدارى بە رىك و پىكى بەرپۆتەدەچى بەجۆرىك
كە بۇ ھەركارىك پىويستىمان بە سى نوسخەيە. ئەم بابەتە ھۆكارى
بوروكراسى بوونە، تەنەت ئەگەر ئەو كارە داخوازنامەيەك بى بۇ كاغەزى
زىاتر. ئەگەر رۆژىك بى و بۇ دابىن كەردنى كاغەز گرفتمان بۇ بىتە پىش
ئەوا دەولەتەش دەكەويتە مەترسىيەو. رووداويك كە زووخاو بە بى
شعورە بوروكراسەكان ھەلدىنى و ئىمەش دەكەوينە بارودۆخىك كە
مردغان لەو ژيانە پى خوشترە.

*ياساو برپارەكان: رىكخراو دەولەتییەكان بەبى ياساو برپار ناتوان
ھىچ كاریك ئەنجام بەدن كەوايە شوناسیان بە كۆى برپارەكان دەناسرى.
جگە لەو، ئەم ياسا و رىسايە پارىزەرى لە دەولەت دەكا و بەرگرى لە
برسىارى ئەوانە دەكا كە مالىيات دەدەن و دەلین بۆچى رىكخراو و
ئىدارەكان پارەى خەلك سەرف دەكەن، بەلام ھىچ كاریكىان بۇ ناكەن؟
كەوايە ياسا و برپارەكان، دەسەلات و ھىزى سەرۆك و بەرپۆتەبەران
مىسۆگەر دەكا ھەتا ژىر دەستەكانيان بچەسىنەو.

رەنگە نەرتەش باشتىن فاكتى رىسكانى ئەم چەشنە بى شعورىيە بى.
ھىچ ھۆكارىك و بەلگەيەك لەئارادا نىيە كە ئىمە پەيرەوى لە كەسىك
بكدەين كە تەواوى ژيانى بۇ فىركدن لە فىرگەى نىزانى تەرخان كەردو.

بۆيە دەبى بۆ پوون كوردنەوھى ئەم كارە لە ياسا و پړيسا يارمەتى وەرگرين.
بۆيە ئەرتهش - لە پيوهرى بەربلاوتردا: دەولەت - ئەو ھندە پال بە ياسا ر
پړيساوه دەدەن. بۆ پى پراگەيشتن و پراگرتنى بى شعورەکان.

سامناك ترين بابەت سەبارەت بەم بى شعورانە ئەوھيە كە بوروكراسى
بۆ گەورەبوون و گەشەكردن خۆى كارامە و ليھاتووہ. وەك پياويكى قەلەر
لە شيرينى فرۆشى دا، مارشال مەك دروولين لە كتيبى پيلانى بى
شعورەکان دا دەنوسى: «تەنيا پړيگە بۆ بى كەلك كوردنى ھەرشتيك،
زۆر كوردنى ئەوشتەيە. ئەگەر ساكارو بى كەلكە، پيچاوپيچ و دژواری بكن.
دواتر لەوہ بى كەلك تر دەبى و خەلك لى حالى نابن و گۆرپينيشى خەرج ر
باجيكي زۆرى دەوى. كەوايە ورتە ورت و قسەى بوروكراسە كان ئەوھيە: بى
شيونە، بى شيونە، بى شيونە.

داخوا بۆ پراگرتنى و بەرگرى كوردن لە زۆربوونى بى شعورى درەنگە؟
ئەگەر دەست بە كار نەبين و پلانيكى بنەرەتى دانەرپيژين، بەلى درەنگە.
بوروكراسى وەك ھەژدەھايەكى ھوتسەر وايە كە بيتوو سەريكى بقرتيني
دوو سەرى ديكە لە شوينەكەى دەروپتەوہ. كەوايە تەنيا پړيگەى
پزگاربوون، پاك كوردنەوھى بى شعورەکان لە كۆمەلگايە. ھەوہل بە
شيوہى تاكى و دواتر گروپى. ئەوہ پراستە كە پيش ئيستا لەناو بردنى بى
شعورى دەولەتى نەقەوماوہ، بەلام تا سالى ۱۹۶۹ كەس نەيتوانيوہ
بچيتە گەرۆكى مانگ.

داخوا ده كرى ئەم دنيايه به بى شعوره كان بسپيرين يان بو هميشه
كاروبارى خومان له گهله پيكهاتهى بورو كراسى يهك لا بكهينهوه؟

چالاكييه كان:

۱- تا ئىستا نوينه رانى ئيوه له كو بوونه وه كانى دهرمانى بى شعوريدا
به شداريان كردووه؟ به ناوى خويانه وه هاتوون يان به ناويكى ديكه وه؟
به پراى ئيوه پيوسته له م كو بوونه وه دا به شدارى بكه ن؟

بابه تی شازدهههم:

خویندن، نووسین و بی شعوریی

«ده کری ئەم پروانامه یه م بو بخوینییه وه»؟

داواکاری خاوهن پروانامه یه کی دواناوهندی له دایکی.

جاریك تویژه ریک که سه بارهت به کم بوونه وهی چۆنیه تی پیکهاتهی

فیركاری تویژینه وهی ده کرد له قوتاییه کی دواناوهندی پرسى که به پای

تیوه بو له پیکهاتهی نویی فیركاری دا ئەنگیزه نییه. قوتایی وهلامی

داوه: «نازنام و ئەوهنده به لامه وه گرینگ نییه!»

وهلامی باشر قوتاییه کی دایه وه که وازی له خویندن هینابوو: «چونکه

قوتابخانه کان له ژیر دهستی بی شعوره کان دان!».

ههلبهت زۆرن ئەوه کسانه کی که سایه تی گهوره یان ههیه و دلسۆزانه

وانه دهلینه وه، بهلام بورو کراسه کان ئه رکی مامۆستا کان دیاری ده کهن و

پییان دهلین چ وانیه کی بلینه وه، ئەوهش کاروباری فیربوون و زانست تیک

دهدا. لیڤه دا بی شعوری پهره ده گری. له باتی ئەوهی کاروباری

قوتابخانه کان به دهست خه لکی ناوچه یی بی که وتۆته دهست به پریوه به رانی

دهوله تی و له کهوانه ی بی شعوری دا گرفتار بووه.

نیشانه کانی ئەم بی شعورییه بریتییه له:

❖ کاتیك نیوهی قوتاییه کان له شازده سالییه وه له فیركاری بی بهش

ده کرین، قوتابخانه کاتمان بی شعور بوون.

«کاتیك خویندهوارانی دواناوهندی ئیمه له خویندن و نووسینی ئاسایی دا
گرفتیان ههیه، قوتابخانه کائمان بی شعور بوون.

«کاتیك له بهر ته مبی کردنی قوتابییه کی بی ئه ده ب، ماموستا
دهرده کهن و هیچ به قوتابییه که نالین، قوتابخانه کائمان بی شعور بوون.

«کاتیك مافی هه موو قوتابییه که به پیتی خوی دوعاو نزا بکا به لام بدرگری
لی ده کهن، قوتابخانه کائمان بی شعور بوون.

«کاتیك بهر پیه بهرانی قوتابخانه ناچارن کاتیکی زور بو بهرنامه ی
ناسه ره کی دابنن و ئاور له کاری سه ره کی و فیترکاری نه ده نه وه، ته واوی
کۆمه لگا بی شعور بووه.

بی شعوره کان بهر پرسی ئه م بارودوخه ناله بارن و بو خودزینه وه له
کاره کان لیژان و کارامه ن. سه ندیکای ماموستا کان ده لی ئیمه بی تاوانین.
ده لین بی ده سه لاتین و بهر پیه بهرانی ده وله تیش هه ر نه وه نه ده ده زانن که
راپورتیک ئاماده بکه ن که ره وتی تو مارکاری و هه لباژاردنی بیست سال
بخایه نی. به قه ولی پسپورتیک «ئه وانه له باتی ئه وه ی ریگه چاره یه که
بدۆزنه وه. هه ر نه وه نه ده ده زانن بابه ته کان شی بکه نه وه. له وانیه و ابیر
بکه نه وه که لیکنه وه هه مان ریگه چاره یه».

بۆیه بهر ده وام ئاگادارمان ده که نه وه که لاوازیوونی سیسته می فیترکاری
په یوهندی به هه مووشتیکه وه هه یه. له بارانی ئه سیدی و که مایه سی
ویتامینه وه بگره هه تا هه ژاری و نه داری گشتی و خراپه کاری. له وه
خراپتر گروپیک هاغان ده دن که ئه م بارودوخه ناله باره قه بوول بکه یین.

دەروون ناسىڭ بەناوى جىپروم كاپ ھىد ھىوادارمان دەكات و دەلى:
«ئەگەر دەرچوويىڭ ناتوانى بھويىتتە ۋە. خۇ دەتوانى لە پادىۋ، تەلەفزيۇن
ۋ سى دى زانىارى ۋەرگى. ئەگەر بىركارى نازانى، دەتوانى لە ماشىن
ھىساب كەلك ۋەرگى ۋ ئەگەر نازانى لە كۆيە خۇ دەزانى لە پۆلىس
بېرسى» ۋ ھەروا بىكارە ۋ بەرپەللا ژىوار بكا ۋ ئاستى چاۋەنوارى
كۆمەلگا (لە خۇي) بھيىتتە خوارى. ھەرچەند ھىنانە خوارى چاۋەنوارى
ۋ پىۋەرە فەرمىيەكان، كىشەكان چارەسەر ناكەن. ئىمە ناچارىن لەگەل
پاستىيەكان پوۋبەرۋو بىنەۋە، ئەگەر تالىش بن. سىستەمى فىركارى ئىمە
بى شعور بوۋە.

چۇن ئەم پوۋداۋە پوۋى دا كى ۋەلامدەرى باروۋدۇخى نالەبارى
پەرۋەردە ۋ فىركردنە؟

ھىرمان ئايشمەن كە پىنج سال لە سەر ئەم بابەتە تويژىنەۋەى كرد،
پىۋابوۋ ھۆكارى سەرەكى ئەم كىشەيە، جىاۋازى دانان لە مابەين بى
ئاۋەزەكانە كە پۇژ لەگەل پۇژ لە زيادبوون دان. ئەو لە كىبى خۇيدا بە
ناوى «بۇ جەنايەتكار ناتوانى بنووسى ۋ بۆى گرىنگ نىيە» دەنووسى:
«ھەموو لەۋە دەترسىن كە نەۋەك لە شكست ۋ ئازارى پۇخى قوتابىيەكان
دا بەشدار بن. كەوايە بەردەوام كىبى وانە ۋ ئەزمونەكان ئاسان
دەكەنەۋە».

ھىندىك كاريگەرى بىرۆكەى پەوانناسى مندالان بە تاوانبار دەزانن. ئەو
پەوان ناسانەى دەلېن نابى بۇ فىركارى مندالان لە سەر قسەۋ وىستى

خۇمان بىن، چونكى ئەنگىزە، داھىنەرى و ھەستەكان بە باشى پەرە ناگرن.
ھەرۋەھا پىيان وايە پروا بەخۆيى و چالاكى كۆمەلایەتى لە بىر كۆرۈنۈش
باشترە.

وردە وردە كارناسەكان بەو ئاكامە دەگەن كە ئەم بىرۆكەيە ھەلەيە. مالى
گۆلدېباد لە گۆقارى فيركارى تازەلاوان دا دەنووسى: «قوتايىيەكان بە
ھاتنە خوارى چۆنيەتى فيركارى و پىۋەرەكان، پتر لە ھەموو كەس
تووشى زەرەر و زيان دەبن. بەلى، ئىمە ئىستا قوتابى وامان ھەيە كە
سەرەپاي پروا بەخۆيى لە گەمژەيى خۆي چىژ وەردەگىرى. بەلى، قوتابى
وامان ھەيە كە سەرەپاي داھىنەرى و ئەنگىزە بۆ غايب بوون و ئەنجام
نەدانى ئەركەكانى بيانو دەھىنەتتەو. بەلى، قوتابى وامان ھەيە كە
ئەنگىزەي زۆرە، بەلام تەنيا بۆ ھەراو ھوريا و شىۋاندن. بەلى، ئىستا
ئەرخەيان بووين كە ھىچ قوتايىيەك بەھۆي سەركوت كۆرۈنۈش ھەستەكانى
تووشى نەخۆشى رەوانى نابى، كەوايە وەكوو بى شەۋرەكان ھەلس و
كەوت دەكەن».

قوتابخانەكان لە بەجى ھىنانى پىداويستى كۆمەلگا سەركەوتوونە بوون،
ھەلبەت كارىان كۆرۈش. قوتابخانەكان كراۋەيە و سەرقالى كارى خۆيانن،
بەلام لە سى سالى رابردوودا وەكوو بارمەتەيەك لە خزمەت گروپپىكى
تايىبەت دا بوو كە ويستوويانە بۆ گۆرپىنى كۆمەلگا لە سيستەمى
فيركارى ناۋەندى، دەۋلەتى و ھەمەلايە كەلك وەرگرن. ھەركەس يان

گروپیک بیهوی بۆ گیشتن به تامانجه کانی بهر هیهک له منداله کان له
پهروه ده و فیژکردن بی بهش بکا، بی شعوریک شیهش دانگه.

تهنیا ریگه بۆ چاک بوونه وهی سیسته می فیژکاری، ده رکردنی بی
شعوره کان لهو سیسته مهیه و ده بی حهول بدهین تامانجه سهره کی
پهروه ده و فیژکردن - یانی فیژکردن، خویندن و نووسینی مندالان -
بیته دی. بهرای من یه کهم ههنگاو چاک سازی و دانانی وانیه کی نوی به
ناوی «بی شعورناسی» بۆ قوناغی دواناوه ندیه. پیداو یستی ئەم وانیه
بریتیه له:

۱ - نووسخه یهک له م کتیه ۲ - چرا قوه یهک بۆ تاریکی ۳ - ئاوینه یهک
۴ - ناوونیشانی لیژنه ی گهرهک و بهرپوه بهرانی قوتابخانه ۵ - پیرستیک له
کتیه قه دهغه کراوه کانی کتیبخانه که ده بی بخویندریته وه (له ئەزموونی
کو تایی دا له قوتابیه کان ده پرسن: بهرای ئیوه بۆ ئەم کتیبانه قه دهغه
کراون و چیان لی فیژ بوون)؟

چالاکیه کان:

۱ - ده چالاکیه زهینی ناو بهن که هه موو پوژی ته نجامی ده ده ن.
چهنده یان له قوتابخانه فیژبوون؟ چهنده یان له دهره وهی قوتابخانه؟
۲ - تا ئیستا چهند له سه دی ته و وانانه ی له قوتابخانه فیژیان بووی،
به که لکت هاتوون؟

بابەتى ھەقىدە ھەم:

بى شعوورىيى لە پەسانەدا، ئىپپىدىمىكى راستەقىنە
«ھەموو پۇژى لە پۇژنامەكان دا سەرقال كارترين پرووداوى خەياللاوى
دەخوئىنمەو».

ئۆلىوئىر ساووت

ئىستا باسى پەسانەكان دەكەين يانى پۇژنامەكان، تۆرەكانى تەلەفىزىونى،
گۇقارەكان، تۆرەكانى رادىئوئى و كابلې. ئەوانەم بۇ كۆتايى كىتەبەكە
پاگرتبوو، چونكە ئەگەر لە شوئىنك بى شعوورى بىتە ئىپپىدىمى، ئەوا
كارى پەسانەيە.

لەراستىدا، پەسانە مۇدىللىكى تەواو لە بى شعوورىيى. چونكە:
*پەسانە لەخۇبايى و خۆھەلكىشە: زۆر كەس پىيانخۆشە خۇيان بە
«كۆلەكەي چوارەمى دىموكراسى» ناودىر بكنە و بە ئەندازەي ئايىن و
دەولەت رىزو گرىنگيان ھەبى. لە وئاتى ئىمە پەسانەكان پەفتارى دژى
كۆمەلەيەتى خۇيان دەخەنە ئەستۆي ئازادى چاپەمەنىيەكان و بەم جۆرە
پاكانەي بۇ دەكەن. بەلام سەرنج نادەنە ئەو ئەرك و بەرپرسايەتییە كە ئەم
ئازادىيە پىكى ھىناوہ. بە قەولى سەرچاوەيەك: «ئابى ئازادى
چاپەمەنىيەكان لە گەل بى شعوورى تىكەل بكنە».

ھەرۋەھا پۇژنامە خۆھەلكىشەكان خۇيان بە پوانكارى راستىيەكان
لەقەلەم دەدەن و راستىيەكان ھەر ئەوانەن كە بۇخۇيان گرتوووانەتە بەر.

وہ کوو تہو بیروکہ دیرینہیہ کہ دەلی: ئەگەر داریکی دارستان بکہویتہ
عەرز و کەس نہیبیستی و خەمی بۆ نہخوا، ئەوا هیچ شتیک پرووی
نەداوہ. میدیاکانیش پییان وایہ تەنیا تہو پروداوہ قەوماوہ کہ بۆخویان
بلاویان کردۆتەوہ.

لەبەر ئەم بیر و باوہرہ نادروستہیہ کہ بەشداریی خویان لە ھیرشی
پۆلیس بۆ قاچاغ چییہکان، کۆبوونەوہکانی شورای شار و دادگاگان بە
قانونی و رەوا دەزانن. ئەوان پییان وایہ تەنیا بۆخویان دەتوانن لە گەل
ریسواپی، ئاژاوہ، بەدکاری و جەنایەتەکان بەربەرەکانی بکہن.

✽رەسانە ھەزی لە دەسەلاتە. بەلام چونکہ دەسەلاتی راستەقینەیی نییە،
دەبھەوی بە ئابروو بردنی ئەوکەسانەیی پروا و ئابروویان ھییە، بەجۆریک
تۆلەیی خۆی بکاتەوہ و دەسەلاتی خۆی نیشان بەدا. ئەم بابەتە ھانیان دەدا
داخ و خەفەتی خویان ھەلپێژن. بەجۆریک کہ لە پشتدەرگای ھەر
سیاسەتمەداریک و دەفتەری ھەر سامانداریک خویان مات داوہ تاوہ کوو
ریسواپی ئەخلاقی و مالی ئەوان لەقاو بەدن. بۆ گەیشتن بە ئارەزوویان،
زۆربەیی کاتەکانیان بۆ شووفاری کردن لە مرۆقە خاوەن پلە و پایەکان
تەرخان دەکەن و بابەت گەلی پەراویژ و دوور لە مەبەست بەیان دەکەن.
ئەگەر کار بەدەستیک ئاو و چلم لە کەپۆی بیتە خواری دەسبەجی لە
سەرروی ھەوالەکان دەینووسن، بەلام ئەگەر ئەو مرۆقانە ھەفتاوپینج
کەس لە ژیر دەستەکانیان دەریکەن کەس باسی ناکات و ھەر دەلیی ھیچ
نەقەوماوہ.

لهوه گرینگتر نهوهییه که پهسانه حزی له دروست کردنی ههوال و
شرژته کاری کردنه. ههوالنیږ و بیژهره کان بهردهوام پرووداوه کان راده گه یتن
نهوهش ماندووی کردوون، بویه له شتی نوی و داهینهری ده گه پرتن.
که وایه تا قمیک مفته خور و بهرله پهدا ده کهن و هانیان ددهن شهرو
ههلا ساز بکهن. بهم جوړه تارادهیه که حزو تاسه یان داده مرکینن.

*پهسانه سه سه رییه. هیچ پرووداویک نه وهنده دژوار نییه که به یان
نه کری یان له سی سهد وشه دا پیک نه یی. پهسانه کان نه وهنده ههست به
به پرسایه تی ناکهن که بیسه ره کانیان ناگادار بکهن و پییان بلین نهو
شتانه ی به شیوه ی رهش و سپی راده گه یه نرین، خوله میشین. بنه مای ههوال
و راپورته کان وه کوو دیروکی مندالان وایه. که سیک یان تا قمیکی
مه عسووم و خوین شیرین که له لایه ن گروویکی به دفه ر و شهیتان گه مارو
دراوه و گرفتار بووه.

*پهسانه به زه یی به که س دا نایی. ههوالنیږه کان ناشقی بگروه بهرده ی ناو
پرووداوه کانن. هه ره له سه ره تای کاره کانیانه وه، بویان ناسایی ده بی که له
بیوه ژنه کان پرسن کاتیک هاوسه ره که ت له نهومی ده یه می بینایه که وه
بهرده بیته وه. چ ههستیکت هه یه. به لام کاتیک وه لام ده داته وه: «ههستم
نهوهیه که شه قیکت تی هه لدهم. بی شعور!» قهت باسی نه م به شه ناکهن
و نه وشته ی بوخویان پییان باش و سه رنج پاکیش بی باسی ده کهن.

*پهسانه کان بیرو راکانیان له راستییه کان پی گرینگ تره. بو راستی و
دروستی نه م داخوازییه. ده توانن ماوه ی سالیک گوڅاری تایم بخویننه وه.

پهسانه كان ده يانه وى خويان بى لايه نيشان بدهن، بهلام بايه خيان نه ماوه
و بى شعورن. نهوان پييان خوشه وتوويز له گهل مرؤقى راديكال و
نازاوه گير بكن، به بى نه وى وته كانى بسه ليئى، قسه كانى بلاو
ده كنه وه. كاريك كه چند جار دوپات ده بيته وه و ورده ورده خهلك وه
بيرو كه يه قه بوولى ده كهن: له هه مان كاتدا نه گهر پهسانه يهك بيه وى
كه سيك خراب بكا، به پرسيارى جوراوجور و سهيرو سه ميره نازارى
ده دن و نه گهر كه سيك سه بارهت به پهفتارى نامرؤقانه هه لويست بگرى،
ده سه جى به نه يارى نازادى به يان و رؤژنامه كانى له قه لهم ده دن.

* پهسانه كان ههول ده دن بيرو راي گشتى هان بدهن. يه كيك له
فيله كانيان نه وه يه كه له گهل كه سانيك وتوويز ده كهن كه ناگان له
روداوه كه نييه.

* پهسانه كان له بنه په ته وه رووخينه رن. كاريان سووك كردنى كه سايه تى
ناوداره. جارى وايه هه والنيريك به تهنيا ده توانى كه سايه تيهك خراب بكا
و جارى واشه چند هه والنير نهم كاره ده كهن. له ناوا بارودوخيكدا تهنيا
به چند پرسيارى تايبهت ده توانن كه سيك بيئابروو، سه رشور و پيسوا
بكن كه ده ست له كار بكيشيته وه. بهلام نه گهر دواى ماويهك نهو كه سه
تاوانه كان له سهر خوى لابات و تومه ته كان بسريته وه، هيچ پهسانه يهك
نهم هه واله بلاو ناكاته وه.

هه لبهت باس نه كردنى نهم به شه له لايه ن پهسانه كانه وه شتيكى سهير
نييه، چونكه حاشا كردن يه كيك له تايبه تمه ندييه كانى بى شعوره. جارى

واپە سەبارەت بە تۆمەتى يەك لايەنە خوازی ھەلۆیست دەگرن، بەلام ئەم
ھەلۆیستە بە بلاوکردنەوہی کۆرپکی ۲۵ خولەکی کہ لەوہدا خاوەن بیرو
پاکان بە جیددی قسە دەکەن تەواو دەبی و دواتر کارناسیکی کۆنەکار بە
سەرو بالی «ئازادی پۆژنامەکان» دا ھەلدەلی. دەسبەجی قسەکانی
پەسەند دەکەن و بی شعوری پەسانەش ماسمالی دەکەن.

ئیمە هیوامان بە پەسانەکان نییە کہ ئەم ئیپیدمییە بلاوبکاتەوہ یان
چارەسەری بۆ بدۆزیتەوہ. ئەوانە بۆخویان نەخۆشن! دەی بۆ بەربەرەکانی
لەگەل ئەم کیشەییە فکریک بۆ حالی خۆمان بکەینەوہ و پەسانەکانیش
ناچار بکەین ھەست بە بەرپرسایەتی بکەن.

کاتیك جورج بووش بوو بە سەرۆك كۆماری ئەمریکا، پۆژنامەییەك
بەشیکی حەنەکی لەژێر ناوی «پاسەوانی سەرۆك كۆمار» دانا. ھەتا
ھەموو پۆژی ھەلەکانی سەرۆك كۆمار بنووسی. شتیك كە ئیمە
پۆیستیمان پێتەتی ئەوہیە كە پاسەوانیکی بی شعور پێك بەینین كە
ھەموو پۆژی بەرپۆەبردنی ئەركەكان و كەلكی ناپەوا لە پەسانەکانی
نەتەوہیی و ناوچەیی (بریتی لە تۆرەکانی رادیۆیی و تەلەفزیۆنی.
پۆژنامەکان و گوڤارەکان) ئاشكرا بکات. ھەرچەند پەیدا بوونی ئاوا
پۆژنامەییەك، لەوانەییە لە مۆجیزەیی زیندووکردنەوہی مەسیحیش سەپرو
سەمەرەتر بی.

چالاكییه كان:

۱ - نامه یهك بۆ سەرنووسەری پۆژنامە یهك بنووسن و لەودا بە پەيوەندی جنسی نارەوا و بەرتیل وەرگرتن یان ھەركاریك كە مێشكتان دەگا تاوانباری بكەن. پیتی بلین بۆ ھەلە و تاوانە كانتان بەلگەمان ھەیه و سەرچاوە باوەرپێكراوە كان نایانھەوی ناویان بیئم. لە وەلامی سەرنووسەرەوہ بۆتان دەردەكەوی كە ئازادی پۆژنامە كان لە چ ئاستیك دایە.

۲ - سەبارەت بە پەسانە كان زانیاری بە دەست بیئن و لەم زەمینە یەدا چالاكیتان ھەبی. كاتیك لە رادیۆ یان تەلەفزیۆن ھەوائیكی بی شعورانە دەبیستی یان دەبینی، خامۆشی بكە و كتیبیكی باش بخوینەوہ.

بہشی چوارہم:

ژیان لہ گہل بیّ شعورہ کان

بابه تی ههژدهههم:

کار کردن له گه‌ل بی شعوره‌کان

«ناخ. دیسان بی شعوریکه دیکه»

جوړج له کوړی ناشناکردنی به‌پړیوه‌به‌ری نوی دا

نه‌گه‌ر بی کارو بی پاره بن، له‌وانه‌یه ناچارین له‌گه‌ل بی شعوره‌کان کار بکه‌ن و ئیستاش هه‌ژماریکه که‌م له خه‌لک ده‌زانن له‌گه‌ل بی شعوره‌کان کار بکه‌ن. ئی‌مه له‌و زه‌مین‌ه‌یه‌دا رانه‌هاتوین. زوړ که‌س ئه‌م پرسیاره ده‌کا که داخو ده‌کری له‌گه‌ل بی شعوره‌کان کار بکه‌ین و که‌سایه‌تیمان بی‌پاریزی؟ سانا نیی، به‌لام ده‌کری. سه‌ره‌تای ده‌سپیکردن به‌خوتانه. ده‌بی ئامانج و نه‌نگیزه‌تان هه‌بی، ده‌بی چهند پرسیار له‌خوتان بکه‌ن:

* داخو دل‌م به‌کاره‌که‌م خو‌شه؟

* چه‌نده‌م پیویست به‌مووچه و مانگان‌ه‌یه؟

* داخو ئه‌م کاره‌نه‌ونده‌ی بایه‌خ هه‌بووه؟

له‌وانه‌یه دوا‌ی ئه‌م پرسیارانه وه‌سوه‌سه بن که‌ کاره‌کانتان ویل بکه‌ن و وه دوا‌ی کاریکی دیکه بکه‌ون. په‌نگه‌ ناچارین له‌گه‌ل بی شعوریکه دیکه کار بکه‌ن. ئامانجی نه‌وپرسیارانه به‌هیزکردنی ئیراده‌ی ئیوه و ده‌مه‌قپه له‌گه‌ل بی شعوره‌کانه.

هه‌نگاوی دوا‌یی لیروانینی نووسراوه‌کانه. ئه‌مه‌ش گول بژیریک له‌و نووسراوانه:

دەتوانن لە گەل بى شعوورە كان كىبەركى بكن. ھەرچەند بۆ ئەم كارە پىشنيار ناكەين، چونكە بەو مانايەيە كە ئيوەش بى شعوورن. سەرەراي ئەوانە دەبنە بى شعوورىكى تازە كار كە لە حاند بى شعوورە بە ئەزمونە كان دا (كە لە درۆ كردن، فيلبازى، ملهوپرى، تاوانبار كردن و بەرپووە بردنى ئەركە كانيان دا لىزانن). توانايستان كەمە. ئەگەر بتانەھوى لە مالى خويان شكستيان بەدەن، ئەوا بۆخۆتان شكست دەخۆن. كەوايە بىرى لى مەكەنەو.

دەتوانن بۆ چاكسازى بى شعوورە كان حەول بەدەن. وەك دەرمانكارىك خاترجەمتان دەكەم كە چاكسازى بى شعوورىك كە لە بى شعوورى خوى پەشيمان نىيە، ئەستەمە. كەوايە چاكسازى بى شعوورە كان بە دەرمانكارىكى پسپۆر بسپىرن.

دەتوانن فيرىن كە چۆن خۆتان لە ئازادى بى شعوورە كان پيارىزن. ئەم كارە كەسايەتى، مرۆفايەتى و پلە و پايەتان دەپارىزى. بۆ ئەم كارە وريابى و وشيارى و لىھاتوويى خۆتان بنويىن.

يەكەم شىواز ئەوئەيە كە روالەتى خۆتان رىك و پىك بكن و خۆتان وانیشان بەدەن كە ھاوكار و دلۆقانى ئەوانن. بەلام دەبى ئەم روالەت سازىيە بەوپەرى لىھاتوويى بى، چونكە بۆخۆتان لەم زەمىنەيەدا كارامەن.

دووھەمىن شىواز، حەول و تەقەللا بۆ پەيوەندى گرتن. ئەوان پىيان خۆشە ئاورپيان لى بەدەنەو، گوى بۆ قسە كانيان شل بكنەي، ھاودەنگيان بى،

ستايشيان بکهی، دلگه رمیان بکهن و پیرو زبایان پی بلیی. کهوایه له
گوټنی ئەم رستانه زیده پوی بکهن:

«سپاستان ده کهم»

«حەقتان بە دەسته»

«ئێوه کاری سهیرو سهمه ره ده کهن!... بەراستی بیرو کهی جوانتان له
میشتک دایه!»

«داوای لی بووردن ده کهم»

ههلبهت چاوه پروان مەبن که بی شعوره کانیس بهم شیوهیه رهفتارتان
له گهله بکهن. ئەم په یوه ندییه یهک لایه نه یه.

ههنگاوی سیههم ئەوه یه که جووری په یوه ندییه که دیاری بکهن.
به پیره بهرتانه یان ژیره دهست یان هاو کارتانه؟ ده بی هه ریه کهو به جوړیک
رهفتاریان له گهله بکهی.

✽ دلخوش کردنی به پیره بهری بی شعور. بی شعوره کان سه بارهت به
دهسه لات و هه ره شه کانیان ههستیارین و قهت کاریکی وامه کهن که
دهسه لاتی به پیره بهر بکه ویتته مهترسییه وه. خوتان به جوړیک نیشان بدەن
که له گهله ئامانج و پلانه کانیان هاو دهنگن. هه موو روژی سلاویان لی
بکهن. بو وینه، وینهی به پیره بهرتان له سهه میزه که دابنینه یان دوغای
چاوه زاری بو وەرگرن. له کپنوش و پیزلینان عافل مەبن که روژیک
به هانانانوه دی. حهول بدەن به وشه «قوریان» ناوی بهینن. بهم جوړه
به مروقیکی ئەوتوتان ده زانی و پشکی تازه تان بو دادەنی. بو وینه

نیجازه دەدا زووتر برۆنەوہ مالتی یان حەوتووی چەندجار ناتان لەگەڵ دەخوا.

✽ کارکردن لەگەڵ ژێر دەستی بی شعور. لێرەدا شیوازی کار بەپێچەوانەییە. دەبی وەکوو مندالتیکی چکۆلە، هەستیاری، کەم جیکەلدانە و ترسەنۆک هەلس وکەوت بکە. هەتا بۆتان دەکری بە سەریاندا مەگورینن. ئەم کارە تەنیا دەیانترسیینی و بارودۆخەکە تیک دەدا. ئەوان بەردەوام پرتەو بۆلەیانە. لێرەدا دەتوانن لە هیندیک شت و پشک بی بەشیان بکەن. هەر وەها لەوانەییە بیانەوی ئەرکەکانیان ئەنجام نەدەن و گوشارتان بۆ بەینن. بەلام ئیوہ نامۆژگاریان بکەن و بۆیان شرۆفە بکەن کە ریکخراوە پێویستی پیتانە. ئەم قسانە تارادەییەکی هێوریاں دەکاتەوہ و هەست بە سەربەرزى دەکەن.

✽ کار لەگەڵ هاوکارە بی شعورەکان: ئەم بەشە لە هەمووان دژوارترە. نە دەتوانی وەکوو بەرپۆەبەری بی شعور پەفتاریان لەگەڵ بکە. نە وەکوو ژێر دەستیکی بی شعور. ئەگەر بە پێزەوہ پەفتاریان لەگەڵ بکە. پوودار دەبن و ئەگەر بە جیددی پەفتاریان لەگەڵ بکە. پێیان ناخۆشە. ئەم مەرقانەش دەیانەوی کویخای ئیوہ بن، بەلام وەکوو مندالتیک وان کە پێویستیان بە شەقە. (لە بەرانبەر ئەم وەسوەسەییەدا بەرەبەرەکانی بکەن)!

وەکوو میوانیکی لاپلار هەلس و کەوتی لەگەڵ بکەن، کاتیکی خەسووتان میوانە. دەبی بەسیاسەت و لە هەمان کاتدا بە جیددی پەفتاری لەگەڵ بکەن. دەبی بۆ ئەم مەبەستە هۆش و توانایی خۆت بەکار ببە. دەبی

سنوره کان دیاری بکهی و ئه رکه کانیاں له مابهیندا دابهش بکهی. بۆ
 وینه له کۆبوونهوهکاندا پشتیوانی له هاوکاره بی شعوره کانتان بکهن و
 پشکیان لی وه رگرن. ده توانن بلین «من به ته واوه تی پشتیوانی له
 پرۆژه که تان ده کهم». هه لبه ت نه ویش له وکاره دا سه رکه وتوو نابی چونکه
 پرۆژه کهی دزیوه. کاتیك هاوکاره که ت دزیت لی ده کاو بووختان به
 به ریوه به ره که ت ده کا، چی له گه ل ده لیی؟ هه ر ده بی به سه ر خۆتی نه هیینی
 و نه هه و هه یچ نه قه و ماوه. پیی بلین ئیوه قسه خۆش و حه نه کین و نه وه ش
 جیی شانازییه و که م که س پیی ده گا. له به ر حه نه کی و قسه خۆشی
 سپاسیاں لی بکهن. وه بیری به یینه وه که نه وه ئیوه بوون که ئیمه تان
 وه پیکه نین خست. له راستیدا ژیاں له گه ل بی شعوره کان تا قه تی گه ره که و
 بۆ زانیاری زیاتر نه م کتیبانه بخوینه وه که بریتییه له: لۆتکه وانی له
 پیساوی گه ره کدا، چۆنیه تی مه له کردن له گه ل سه ماسی له ناو ئاودا و چۆن
 که سایه تی خۆتان بیاریزن.

چالاکییه کان:

- ۱ - له گه ل چ بی شعوریک کار ده کهن؟ چۆنی له گه ل ده سازین؟
- ۲ - ئاماده کاری بکهن که کاتیك بی شه رم و وه ره ز ده بن به بزه وه
 پیشوازیان لی بکهن. نه گه ر بۆتان جیبه جی نابی، له پیش دا له گه ل
 وینه کهی تا قی بکه نه وه.

۳- بەردەوام کاری پراھینان بکەن خۆتان بۆ ھەرچەشنە سووکایەتییەك
نامادە بکەن. بۆ وینە ئەگەر گالتە ی بە لیباسە کانت کرد. لە بەرخۆتەو
بلی «باش بوو وەبیرت ھینامەوہ. ئەوجار دەبی کارێکی وا بکەم کہ زیاتر
پیش بخۆیەوہ».

۴- بەجۆریك خۆتان نیشان بدەن کہ بەرگە ی مانگانە زیاتر خۆشحالتان
دەکا.

۵- دلخۆشی خۆتان بدەنەوہ و بلین ئیمە لە رۆژدا ھەشت ساعەت لەگەڵ
بی شعورەکانین. بەلام ئەوان ناچارن بیست و چوار ساعەتە لەم دۆخەدا
بن. چ نازاریك لەوہ سەرتر؟

بابەتى نۆزدەھەم:

كاتىك دۆست بى شعوورە

«داخۇ باوەرتان بە تىلپىپاتى ھەيە؟ من ھەمە»

«دۆستىكى بى شعوورم ھەبوو كە جاروبار زەنگى لى دەدا و ئەوھى
ھەوالى ناخۇش و ئازاردەر بوو راپىدەگەياندا. دەمزانى كەي زەنگ لى دەدا
و پىش ئەوھى گووشىيە كە ھەلگرم بەخۆم نەبوو لىم بەردەبوو»

ئاليس . دۆستى چەند بى شعوور

كەس پىي خۇش نىيە يەكىك لە دۆستەكانى بى شعووربى، بەلام وايە.
بەداخوۋە لە دىئاي دۆستايەتى دا دۆستى بى عەيب و كەمايەسى نىيە.
ئەم دۆستانە پىش دۆستايەتى بى شعوور بوون. ھىندىك لەوانە جاروبار
بى شعوور دەبن و زۆرى پى دەچى تا بى شعوورىيان روون بىتەو، يان بى
شعوورىكى لە بنەوۋە بىر و ھەست بە بى شعوورىيان ناكەن.

كەوايە پىش ئەوھى لەگەلىيان ژىوار بكەين، دەبى بنەمايەك و
چوارچىۋەيەك دىارى بكەين كە بتوانىن ھەقالە بى شعوورەكان بناسىن.
ھەركام لەو بابەتانە نىشانەيەك لە بى شعووربوونى ھەقالانى ئىمەيە.

*ئەوان دەلىن دەبى شانازى بەوۋە بكەن كە دۆستايەتتەن لەگەل دەكەين.
شانازىيەك كە ھەموو ھەتوۋويەك بۇ پاراستنى ئازار دەچىژىن.

*ھىچ ياسا و پىسايەك لە دۆستايەتتەن نىيە. جگە لەوھى قازىجى
بۇخۇتان ھەبى، نابى كەس لە دابو نەرىتتەن نارازى بى.

ئەنەوان مافی ئەو ھەیان ھەییە بە قازانجی خۆیان داب و نەریتەکان بگۆرین و
ئێو ئەو مافەتان نییە.

ئەنەوان دەتوانن لە ھەرکات و بەھەر ھۆیکە کە بوخۆیان پێیان خۆش بێ
پەییوەندیتان لە گەل بگرن، لە وەرگرتنی پارە تا ئاگاداری لە منداڵەکانیان
و شاردنەو ھەیان لە یاسا، تا وەرگرتنی کلیلی خانووبەرە کەتان. ئەگەر
دۆستیکی راستەقینە ی ئەوان بن نابێ پیرسن ئەو چ داواکارییە کە و
داوای شتیان لێ بکەن.

ئەنەوان تەواوی گیرەو کیشەکانیان بە ئێو دەلێن و دەیانھەوی
ھاوخمیان بن. بەلام ئەگەر ئێو تووشی کیشە بن، خودانەکا ئاورتان
لێ بدەنەو.

دەبێ دۆزمنی دۆزمنەکیان بن و ئەو ی ئەوان ناخۆشیان دەوی ئێو ش
ناخۆشان بوی.

دەبێ ھەمیشە پالپشت و پشتیوانی ئەوان بی و بە دلۆقانییەو
ھەلسووکەوتیان لە گەل بکە ی. ئەگەر ئاکاری ئێو ھەیان بە دل نەبێ بە
مرۆفیک ی بی وەفا و وازواری لە قەلەم دەدرین.

نابێ پەخنەیان لێ بگری و دەبێ چا و لە ھەلەکانیان بقووچینی.

ئەگەر سەرەرای ھەبوونی ئەم فاکتەرانە، ھەمیسان سەبارەت بە بی
شعوربوونی دۆستەکانتان دوودل بوون، ئەو بەینە بەرچاوتان کە سەگ و
پشیلە کەتان لە بەرچاوی ئەوان چ پەفتاریک ئەنجام دەدەن. ئەگەر خۆیان

لەژێر خەرت و پرتەکاندا شار دەوه، ئەوا نیشانەى بى شعووربوونى
دۆستەکانتانە.

ئەگەر سەبارەت بە بى شعووربوونى دۆستەكەت ئەرخەيان بووى، لە كاتى
پىويستدا ئەم بابەتانەى خوارەوه ئەنجام بدەن:

۱ - دۆستى وات بى دوژمنت بۆچىيە؟ ئەگەر دۆستايەتى ئاوا بى، بەبى
دۆستيش ژيوار دەكەى. جيددى بن! پىيان بلين ھۆكارى دۆستايەتى من و
تۆ ئەوھىە كە لەو رىگايەوه كەفارەتى تاوانەكانم بدەمەوه، يان دەمھەوى
سەبارەت بە مەروڤى توورە و رەوانى كتيبيك بنووسم.

۲ - ئەوھىزان كە دۆستى راستەقىنە بۆ دۆستايەتى ياسا و رىسادانان
نىيە، بەلام سنوورىكى ژيرانە لە بەرچاوە دەگرى. ئەگەر مانگىنگ
سەيارەكەت بە كەسيك بەدى كارىكى عاقلانەت نەكردووه، مەگىن
كرىكەى بدا و باكى بينزىنەكەش پىر بكاتەوه.

۳ - پىيان بلين ئەگەر وەك رەوان پزىشكىك ھەلس و كەوتم لەگەل
دەكەى، دەبى پارەم پى بەدى.

۴ - تىيان بگەيەنن كە ئەو كەسانە حەقىيان بەدەستە كە لە پىرستى
دۆستانى خۆشەويست و تەنانەت ئاسايى ئىوھدا نين و ئەگەر ئىستاش لەو
پىرستەدا ماون بەو مانايەيە كە پىرستىك لە دۆستانى ناشىرين ھەيە.

۵ - پىيان بلين كە دەمھەوى رادەى پرتەوبۆلەى ئىوھ مەزەندە بكەم و
دەتوانن ناوى خۆتان لە كتيبي گىنيسدا بنووسن كە دەرحەق بە
دۆستەكەى زۆرتىن پرتەو بۆلەى كردووه.

۶ - فينار بکەن و هيچ نيشانه يەك له خۆتان بە جی مەهيئلن.
هەلبەت ئەو هی که تا چ راده يەك وەلامی ئەو پرسيارانه دەدریتهوه،
پەيوەندی بە تايبەتمەندی بی شعوره کانه وه هەيه. هەروه ها له وانەيه
ئەنجام دانی ئەم پيشنيارانە هەلوئستی توند، هات و هاوار، قسهی ناحەز
و جنيۆ بە دايك و باب و تی هەلکردنی (شتی) بە دواوه دەبی.
ئەگەر پرووداوی لەم جۆره قەوما، بگەرینهوه بو دواوه و خۆتان بە جۆریك
نیشان بدەن که ئازارتان پی گەيشتووه. دواتر پیی بلین هەتا داوی
لیبووردن نەکەن قسهتان له گەل ناکەم.

چالاکیه کان:

۱ - داخۆ دۆستی بی شعورتان هەيه؟

۲ - بو؟

بابه تی بیستم:

زه ماوه ند له گه ل بی شعور

«له وکاته وه که ماچی ده کردم و جگه ره که ی هه ر به لیویه وه بوو زانیم که
تهوین له ژیاغان دا بزر بووه».

ماری جین (هاوسه ری بی شعوریک)

ره نکه هیچ شتیک له وه راجله کینه رتر نه بی که به یانییه که له خه وه هستی
وهه ستبکه ی که بی شعوریک له پیخه فه که تدایه! هیندیک له یه که م
شهو ی زه ماوه ند هه ست به و راستییه تاله ده که ن و هیندیک دوا ی چه ند
سال، ماوه ی حالی بوون گرینگه.

ئه و رهوشانه ی بو هاوکار یان دوستی بی شعور به کار ده بردری بو
هاوسه ری بی شعور نابی. که وایه ده بی چ بکه یین؟ زور نین:

※ته لاق: ئەم کاره ئەوه ونده باش نییه و پیشنیاری ناکه یین، چونکه ئازار
ده رترین شت بو بی شعور جیا بوونه وه له ژیا نی هاوبه شییه. نه گه ر له
بینه و به ره ی دادگا رزگاربن و خه رچی دادگا پشتیان نه شکینی، هاوسه ری
ر ابردووتان به شوینته وه یه هه تا ئه ر خه یان بی که په شیمان بوویه ته وه.
هه ل به ت ره نکه به در یژایی ته مه نت له په شیمانی دابی، چونکه
هه ر که سیک جاریک عاشقی بی شعور بی، هه تا کو تایی ته مه نی ئاخ
هه لده کی شی.

پراکردن بۆ ولاتىكى بيانى به ناويكى ديكه: ئەم كارەيان باشە، بەلام
سەبارەت بەو بابەتانەى لە نووسراوەى تەلەققا دا ئامازەى پى کرد. ناکرى
مەگىن زۆر زىرەك بى و پىش پراکردن خۆت بىرىنى و پىگات پى بدەن.

خۆکوژى: لە جىابوونەو بەشتە بەلام پراکردن لەو بەكەلك ترە. خراپى
ئەم رەوشە ئەو ەيە كە ناتوانى بگەرىيەو و تىدا دەچى.

مىرۆكوژى: دىيەى پزىشكى ئىجازە بەم رەوشە و رەوشى رابردوو نادا،
بەر حالەش جارى وايە چارە نىيە. ئەگەر يارمەتتەن دەوى. دوستىكى
باشم ەيە بە ناوى گىدۆ ...

مىركارى و فىربوونى ژيانى ھاوبەش لەگەل مىرۆقى بى شعور: ئەم
بابەتە تاوتوى دەكەم. ھەرچەند ئەم كارە ناکرى مەگىن چەند بىرۆكەتەن
لەمىشك دا بى:

۱- قەبوولى بکەن كە ناتوانن ژيانىكى ئەوتۆتەن ھەبى، رەنگە دواتر.

چارەپرانيەتەن لە ژيانى ھاوبەش كەم بکەنەو. بە قازانجى خۆتانە.

۲- ئەگەر ھەروا خەمبار و ژاكاون. ديسان چاوەروانىيەكان كەم بکەنەو.

ئەندەى كەم بکەنەو كە زەماوەند لەگەل بى شعورىش خۆشحالتەن بکا.

۳- فىزىن كە گوى ئەدەنە چەنەبازى و ناوچاوغرژى ئەو و خۆتان توورە

مەكەن و بۆ سەركوت كەردنى ھەست و كەم بوونى خۆشەويستى خۆتان،

خەم و خەفەت مەخۆن.

۴- بە تىبىنىيەو جىگرەوكان تاقى بکەنەو. لەناو ئەو كەسانە دوست

مەلەبىزىرە كە ھاوسەرى بى شعورىان ھەيە. بەم جۆرە ھاوخەمىك پەيدا

دەكەي و دەتوانى دەردى دلى له گەل بگەي و كەمايەسى عاتفى قەرەبوو
بگەيەو. گيدۆ دەتوانى (بە سرويسى باش) پیتان پابگا و ھەموو
داواكارىه كانتان بۆ جیبەجى دەكا.

۵ - ھەتا ئەو جینگايەي دەتوانن له گەل ھاوسەرتان بە مپەرەبانى ھەلس
و كەوت بگەن و له گەلى بسازین. ئەم كارە خۆشەويست زياد دەكا و له
ناكۆكى و زەرەرو زيانەكان كەم دەكاتەو. بۆ وینە كاتىك له كار
دەگەرپنەو داواي لیبووردن بگەن. ئەم كارە له دەمارى دەخا و
ژێردەبیتەو و بۆخۆشتان باشە.

۶ - ئەگەر ھاوسەرەكەتان ئەمەكدار نىيە و ناسپاسە و ھەزى له كیشەو
ھەرايە، ئەوا له گەل بى شعوورىكى ئاسايى زەماوەندتان نەكردوو بەلكوو
بى شعوورىكى شەش دانگە. لپرەدا يارمەتى بدەن ھەتا كۆلى دلى
ھەلپژى و رینگەيەك بۆ ھيوربوونەو ھى خۆى بدۆزیتەو. دلگەرمى بگەن
تا له فيركارى شەرى چرىكى و بەرگرى كردندا بەشدارى بگا. بۆخۆشتان
فیری كاراتە بن.

داخۆ پراویژكارى بنەمالە بەكەلكە؟ بى گومان بەلى. ھەرۆك ساندیز
مامۆستای تاكتىكى شەرو پراویژكارى بنەمالە له ویت پۆینت دا دەلى.
ھاتنى ئەو ژنو مپردانەي كیشەي بى شعورىان ھەيە بەكەلكە، ھەلبەت
نەك وەك نەخۆشییەك، بەلكوو وەك ئاوینەيەكى عیبرەت! ھەتا بزائن كە
ژیانیان ئەو ھەندە خراب نىيە. ئەوان ژيانى ھاوبەشى خۆیان له گەل بى

شعورەکان ھەلەسەنگینن و بایەخی ژیاڤی خۆیان دەزانن و ھەول دەدەن
بپاریژن و ریز بۆ یەکتی دابنن.

زۆرینە ی خەلک. ساندیز بە رەش بینی تاوانبار دەکەن. لە بەر پینداگری
لە سەر ئەم بابەتە کە «زەماوەندی خراپ چارەسەر ناکرێ، تەنیا بەرگری
لێ دەکرێ». پاسپاردە ی ئەو لە ئاوا بارودۆختکدا ئەو یە: «تەنیا بلی
نا».

چالاکییەکان

۱- چەند زەماوەند لەناو خزم و کەسە کانتدا سەری نەگرتوو؟ پیکەو
نەسازان یان بی شعور بوون؟

۲- چەند جار لیک جودا بوونەو؟ بۆ ئەوەندە زەماوەند دەکە ی؟

بابه تی بیست و یه که م:

بی شعوری زگماگ

«کاتیڭ پشیله کهی خنکاند زانیم که پوژگاریکی رهش چاوه پروانیم ده کا».
جین. دایکی بی شعوریکی چوارساله.

له میژه رهوانناسی مندالان پییان وایه بابهت گهلی وهک مندالی گندهل
له نارادا نییه، نهوهی ههیه مندالانیڭ ههن که تووشی گندهلی بارودوخی
خرابی کوّمه لایه تی و ئاکاری ناله باری بنه ماله بوون. بویه دهسبه جی
دهرمانکاره کان تاوانه کهی دهخه نه ئهستوی کوّمه لگا و دایک و باب.
تویژینه وه کانم نیشان دهدهن که هیندیڭ راستی له بهرچا و نه گیراوه.
هه موومان ده زانین کاتیڭ گول و سهوزی بچینین و شوینه کهی بو ئاماده
بکهین، ته نیا گول و سهوزی شین نابی. گژو گیای دیکهش شین دهبن. ئه م
بابه ته سه بارهت به مرؤفیش دروسته و شیای فاکت هیئانه وهیه. هیندیڭ
له منداله کان سه ره پای هه بوونی دایک و بابی به شه زهف و بنه ماله ی باش،
تووشی نه هاتی و نه هامه تی دهبن. له راستیدا هیندیڭ له منداله کان
به دفر و خراب کار له دایک دهبن. ئه وان:

*له نازاری جرو جانه وهر و حه یوانی چکوله چیژ وهرده گرن.

*جوابی دایک و بابیان ناده نه وه.

*پوژی خوشی ئه وان نه و پوژهیه که خرابه کاری بکهن.

به كورتى بى شعور له دايك ده بى، مندالى بى شعور دايك و بابى بى شعور. دوكتور مونتاك فيشبوور گير ماموستاي دهرووناسى مندال له زانكوى ميلپيتاس ده لى كه پرواناسه كان عاده تيان به بيروكهى مندال نازارى كردووه بويه بهردهوام دايك و باب به تاوانبار و مندال به بى گوناح له قه لاهم ده ده ن.

دوكتور فيشبوور گير ده لى: «دروست نييه. من سى مندالم هه يه هه موويان بى شعور يكي شهش دانگن. من و هاوسه ره كه م شتيكيان بو ناماده ده كه ين، مالىكى خوش و له به ردلان، بهردهوام ناگامان ليانه. خوشمان ده وين و چاوپوشي له هه له كانيان ده كه ين و حه ولمان داوه سه ربه خو بن و هه ست به بهر پرسايه تى بكه ن، به لام سه ره راي شه وانه شه رانى و گهنده ل بار هاتون».

نه ونده شه رانى و به دفر كه پي كه وه پلانيان دارشت بوو ماموستا كانيان به نه نجام داني كارى سيكسى تومته بار بكه ن. چهند داستانى سيكسيان پي كه وه نابوو تا له كاتى پرسيار و دادگادا قسه كانيان يه ك بى و كه س شيان لى نه كا. دواتر شه م چيروكه يان بو دايك و بابيان گير اووه و باوه رپيان كرد و شكايه تيان كرد. شه سى ماموستايه ده ركران. هه رچه ند دواتر ناشكرابوو كه شه م چيروكه له گوڤارى پورنه وه وه رگير اووه و تومته ته كه يان پاك بووه. به لام ماموستا كان دوو سال سووكايه تيان پى كرا و له گيرفانى خويان خه رجى دادگا و بى كاربوونيان دا و پيشه ي دوكتور فيشبوور گيريش زيانى قه ره بوونه كراوى لى كه وت.

داخوا زۆريان پوو پى داون يان بى شعور له دايك بوون؟ خاتوو كاساندر
تايگات، داهينهري بزاقى ئاژاوه بهلام بهكەلك «هەر ئەو هيه» بۆ
مندالانى لاسار، له گەل دوكتور فيشبوورگير هاودەنگە. ئەو دەلى: «له
تەمەنى سى و شەش سالىدا كچه كەم (كه تەمەنى شازده سال بوو) بۆ
دووهم جار مندالى له بار چوو و كورە كەشم له تەمەنى پازده سالىدا له بهر
فرۆشتنى مادهى سركەر پهوانهى زيندان كرا. بۆيه چووم مندالانم بهست،
هەرچەند دەمزانى ژيستيكي سەمبوليكە.

كاتيك له نه خووشخانه كهوتبووم. بىرم له وه ده كرده وه كه منداله كان به
نارهوا له ميهره بانى و خووشه ويستى دايك و بابيان كهلك وهرده گرن. له
ئاخرى دا تيگه يشتين كه زورمان پوو پى داون. ليره دا شيوهى «هەر
ئەو هيه» به زهينم گهيشت. من ئەو وانە يەم تەدریس كرد و دايك و
بابه كان زۆريان پى خوش بوو. به جوړيك كه له ماوه يه كى كورتدا
خهلكيكى زور هاتنه لام و ئيستا دوازه ههزار گروپى «هەر ئەو هيه».
لهم زه مينه يه دا كار ده كەن. ئەم پهوشه، رتيگه چاره يه كه بۆ ئەو دايك و
بابانهى ده يانه هوى منداله بى شعوره كانيان كونترول بكەن و له سەر ئەو
بنه مايانه دانراوه:

۱ - ئيوه تاوانبار نين. قسهى ئەوهم نيه بۆخوتان منداله كانتان به لاپيدا
بهن. ههروهها ئهركى ئيوه نيه كه هيمنايهتى خوتان فيداى
منداله كانتان بكەن. تهنيا مام ناوئى بن و لهم زه مينه يه دا پيداگرى
بكەن. كاتيك مندالى شازده ساله تان بۆ رۆژى پشوو دان داواى سه يياره

دهكا، له بېرتان بى كه نابراهام لينكوئن هموو پوژى به پييان ده چوو بو
قوتابخانه كه مه وداكهى نو مايل بوو، به لام دواتر سه ياره يه كيان به ناوى
نه دروست كرد. كاتيڪ منداله كه تان ده لى: «تهرى، سه ياره يه ك بو پيره
تړكهنه كان» ئيوهش وه لامي بده نه وه «هه رته وه يه».

۲- كاتيڪ منداله كانتان ته گرین و گروو ده گرن، پييان پابگن و بزنان
نازار به كوئيان گه يشتووه. ته گهر وانه بوو، بلين بى دهنگ به. پيت
خوش بى و پيت ناخوش بى «هه رته وه يه».

۳- نه گهر ههست به بهر پرسايه تى ناكهن و كيشه تان بو سازده كهن. نه وا
له مالى وده دريان نين. با بزنان پووتيك چهند كيلويه. (تم رهوشه
مندالى چكوله له خو ناگرى)

۴- كاتيڪ بينيتان منداله كان به شه مچه و كوكتل مولوتوف كايه ده كهن
رجواب ناده نه وه و گالته يان پى ده كهن و ده يانه وى ناگر له ولات
به ربه دن، پوليس ناگادار بكهن. لپيان گهرين با چهند شهو له زينداندا بن
رقه درى مالى بزنان. ته گهر سكالايان له پوليس و زيندان بوو بلين
«هه رته وه يه ديتووتانه».

۵- له شهش ساله وه منداله كان فيربكهن و داوايان لى بكهن له كاروبارى
مالى يارمه تيتان بدهن. نهو بى شعورانه ي مشه خورى كومهلگان و
پوژگارتيك خوشه ويستى داىك و بابيان بوون. ويژدانى كارو ههستى
بهر پرسايه تى درهنگ و زوى نييه. «دهمهه وى. نامهه وى» ته وانه مان
نييه. «هه رته وه يه»

٦ - له پراستیدا ته له فزیوون پوښتیکی گرینگی له بی شعور کردنی مندالاندا هدیة. که وایه بو بارهیتنانی مندالان، ته له فزیوونه که فری بدنه، چونکه ((هر ته وایه))

٧ - داب و دهستووریکی بهرتهسک و توند له مائی دابمه زریتن. نه گهر حه وتووی جاریک خوینان له کار دزییه وه و وه لامیان نه داوه، ته له فزیوونه که بیان لی خاموش بکهن. نه گهر حه وتووی دوو جار نافه رمانیان کرد. ناچار بیان بکهن گوی بدنه یه کیک له گورانیه کانی سه دهی بوق لیدان. (سه بارهت به ته ده ب و نه رکناسی لاهه کان) نه گهر پییان ناخوش بوو بلین: ((هر ته وایه)).

٨ - چهند زه ربه (به هیواشی) له سمتی منداله کان بدنه، نه تنیا مه ترسیدار نییه به لکوو بهرگری له بی شعور بوونی کومه لگا ده کا. نه گهر له وه گهوره ترن و بهو کارانه ته مبی نابن نه وا ده توانن رهوشیکی دیکه به کار ببهن. که وایه بوخوتان منداله کانتان ته ده ب بکهن. چونکه له وه باشتره خه لک نازار بدنه. نه گهر گریا و گوتی نازارم پی گه یشت بلی: ((هر ته وایه)).

٩ - نه گهر له ناو که رهسته کانی دا چاوت به کوکایین، کوالت، کاندوم و ههرشتیکی قه ده غه کراو کهوت. هه موویان بوخوت هه لگره و دوو پوژ تنیا ناو و نانی بدهی. نه گهر پرتهو بو لهی کرد بلی ((هر ته وایه)).

به نه نجام دانی ته م په وشه، به يه کيک له و تامانجانده ده گهن: يان
منداله کانتان ټاکارو په فتاريان باش ده کهن و دهنه منداليکی ټاقل يان
ټيوه به جي ده هيلن. له هه ردوو حالته دا ټيوه براوهن!

چالاکييه کان

- ۱ - بهرې ټيوه منداله کان له چ ته مه نيک دا خو يان دهناسن و ده توانن
ټرکي خو يان جي به جي بکهن؟ بيست و يه ک سالان؟ هه ژده سالان؟ دوا زده
سالان؟ له وکاته وه که دمه دمه تان ده ست کردو وه؟
- ۲ - دا خو ته مړو منداله کانتان ته مبي کردو وه؟

بابه تی بیست و دووهم:

ئەو مندالانەى دایک و بابیان بى شعورە

«کاتیک مامۆستای باخچەى مندالان بۆ یەكەم جار بە ناوی «کۆین»

بانگی کردم. ئەوجار زانیم کە ناوم «هۆی گوێرە کە نییە».

کۆین. مندالی دایک و بابیکی بى شعور

لەبارى میژوووییەو، پەنگە بەش خوراوترین گروویک کە قوربانى بى

شعووری بوون، مندالەکان بن. جارى وایە ئەو مندالانەى لەبارى

جەستەییەو ئەزاریان پىگەیشتووە یارمەتى دەدرین، بەلام ئاوپر لەو

مندالانە نادەنەو کە لەبارى رۆحى و پەوانییەو ئەزاریان پى دەگا. کەواتە

پىیان وایە شیتن یان لە بەر کارە خراپەکانیان هەست بە تاوان دەکەن.

لیرەدا تى دەگەن کە مندالی بى شعورن. ئەوان لە کاتیکدا پى دەخەنە

دنیای گەرەکان کە هەست بە گەرەبى ناکەن، بەلام بەختەوەرانە

کتیبەکان و دەرمانکارەکان بۆ پزگاتریبون لە چنگ دایک و بابە بى

شعوورەکان، یارمەتییان دەدەن. ئەم گرینگایەتیە هەیه، چونکە

تویژینەو ئەکان نیشانیان داو کە مندالی دایک و بابە بى شعورەکان

بۆخۆشیان بى شعور دەبن، مەگین ژیانیکی نوى فیرین.

کەسانیک کە بیست سال لە باشتترین سالانى تەمەنیان بە بى شعوری

بردۆتەسەر، پینگە چارهیه کی خیرا و مۆجزە لەئارادا نییە. بەلام لانى کەم

دەزانن کە سەبارەت بەو ژیانە تالە تاوانبار نین. یەکیک لەو کەسانەى

دايك و بابى بى شعور بوو ده يگوت: «كاتيك كه زانيم تاوانبار كييه. چاره سهرى و دهرمانم خير اتر بووه. ئيستا له خوم بيزار نيم چونكه دايك و بايم تاوانبارن».

چهند نيشانه لهو مندالانهى دايك و بابيان بى شعوره:

* ههتا بويان ده كرى له دايك و بابيان دوورى ده كهن. زورينهى خهلكى نالاسكا لهو مندالانه پيك هاتووه.

* له جهژنى له دايك بوونى دايك و بابياندا به شدارى ناكهن.

* ماوهيهك له ته مه نيان به شيى راده بوين و واده زانن بى شعورى نه خوشيهكى راسته قينه نييه. لي ره دا له بارودوخىكى مه تر سیداردا ده بن و خويان پى راناگيرى، به جورىك كه له گه ل بى شعورىك زه ماوهند ده كهن رنهم دوخه دووبات ده بيته وه. بويه يارمه تى و رينوئى پى سپورانه پيوسته.

كيشهى راسته قينهى لهو مندالانه كه بيزارى، ناهوميدي، ترس و ته وه زه لى به دوا و هيه چيه؟ لي ره دا كورتهى ناكامى چهندسال توپرينه وه شروقه ده كه ين:

۱ - ناريشهى پيوهندي گرتن له گه ل مروقه كانى ديكه: هارى كورى دايك و بابيكي بى شعور ده لى: «ههتا بيست و سى سالان نه مده زانى كه مروقى بى خهوش پاكيش هيه. وامده زانى هه موو مروقه كان له دايك و بايم ده چن.

۲ - له په یوه نډی گرتن له گهل خوښیان کیشه یان هه بوو، چونکه له هدهوه له وه و له سهرده می پیکهاتنی که سایه تیاندا له گهل بی شعور بوون. به بی شعوری بارهاتوون. یه کیك له وانه به ناو ویرجینا که دوا ی سی سال دهرمان، تازه له دنیا حالتی بووه. ده لی: «مندا ل بووم پیم خوش بوو وه کوو دایکم بی شعوریم. نیسته ده زانم چهنده گه مژه بووم و چهنده زیان لی که وتوو. ده بی سهر به خو بم و بوخوم زیان بکه م. ده بی دوویاره له دایک ببه وه. تکایه ناویکم بو هه لبرین».

۲ - ناریشه له بیرکردنه ودا: ته وان مافی ته وه یان نه بوو بیر بکه نه وه تا بتوانن خاوهن بیروپا بن. که واته به شکو گومان، شلک و ازوازی و تهنانهت سهر پیچی له یاساکان گه وره ده بن. ترسیکی هه می شه یی له وه یکه توشی هه له یه کی نه به خشراو بن یان له خووه کاریک بکه ن و بیانده نه بهر تانه و تانج. نالیس یه کیکی دیکه له و دهرمان کراوانه یه که له چنگ دایک و بابی بی شعوری رزگار بووه و له خوښیان خه ریکه هه لفری. هه روه ها به سهر به خو یی و پروابه خو یی گه یشتوو به جوریک که «ته نجومه نی زه ویی ته خت» ی له شاره که ی کردو ته وه و سهره پای نه وانه خه ریکه وه ری خستنی که مپه ی نیك بو رزگاری پلاتیپوسه کانی نه یاله تی کو نتاکی نه مریکایه.

۴ - گرفت له قسه کردندا: زورینه ی نه و مندا لانه له گه وره سالی شدا وه کوو مندا ل قسه ده که ن. به لام به رهوش و دهرمانی نوی ده توانن فیترین و

پسته‌ی وهك «به‌چاوان» و «تكات لیّ ده‌كهم له‌وه به‌ولاره لیّم مه‌ده»
به‌كار به‌ن. جاری وایه له‌وه زیاتر ده‌زانن و هه‌راوه‌وریا سازده‌كهن.

۵ - گرفت له‌ پیكه‌نین دا: هیئندیك له‌و داماوانه له‌ ئاقاریکی ساردو سر
گه‌وره بوون و پییان وایه پیكه‌نین کاریکی شیئانه‌یه. ده‌رمان‌كاره‌كان بو
چاره‌سه‌ریان ده‌وره‌یه‌کی سیّ مانگه‌ داده‌نین كه‌ دیتنی فیلمه‌كانی چارلی
چاپلین و پیكه‌نینی بوّ ماوه‌ی دوازه‌ سه‌عات له‌ رۆژدا له‌خۆ ده‌گریّ.
زیاتر له‌ ۹۵ له‌ سه‌دی ئه‌و كه‌سانه‌ی ئه‌م ده‌وره‌یه‌ تیپه‌ر ده‌كهن ده‌توانن
قاقا لیّ به‌ن. هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر كه‌سیك ده‌ست به‌ گوچان بگریّ و گه‌لا
وگه‌ل بروا.

۶- ئاریشه‌یی خوخاللی كردن: ره‌نگه‌ پیئان سه‌یر بیّ، به‌لام ئه‌و مندالانه‌ی
دایك و بابی بیّ شه‌ووریان هه‌یه هه‌ست و ئی‌حساسیان راده‌گرن و ته‌نانه‌ت
له‌ گه‌وره سالیئشدا ئه‌م خووخده‌یه وه‌لانانیین. به‌ ره‌وان‌كاریش چاره‌ ناكریین.
ده‌بیّ دووباره شیوه‌ی دانیشتن له‌ مسته‌راحیان فیّر بكه‌ین. هیئدیك له‌
ده‌رمان‌كاره‌كان بوّ چاره‌سه‌ریی ئه‌م كیشه‌یه له‌ هیپنۆتیزم كه‌لك
وه‌رده‌گرن. ئه‌وان پییان وایه ته‌لقین ده‌كهن كه‌ ئه‌م كاره بوّخویان باشه و
په‌یوه‌ندی به‌ دایك و بابیان‌ه‌وه نییه.

۷ - گرفت له‌ هیمنایه‌تی بیرو زه‌ین دا: ئه‌و مندالانه‌ چونكه‌ ناچاربوون له‌
به‌رانبه‌ر لۆمه و توانجه‌كان دا به‌رگری بكه‌ن، كاتیك گه‌وره ده‌بن زۆر
ده‌مارگرژ و په‌شیون. ئه‌وان له‌ دوا‌یی دا تیئده‌گهن دوژمنیان نییه. (جگه له‌
دایك و بابیان) و هیئور ده‌بنه‌وه. ده‌بیّ ئه‌وه‌ش له‌ به‌رچاو بگریین مادام

گهوره سالن ده بی به سهر کیشه کاندا زال بن. ئەوان له گه ل دایک و بابیان
نین و به ده گمەن دەیانینن، بەلام هەر به و هۆیه پێویستیان به
دەرمان کردن ههیه. ئەگەر دەرمان نه کرین، ئاره زووی دایک و بابی ئاقل له
میشکیان دا دەمیتهوه. بۆیه به و مندالانهی دایک و بابی بی شعوریان
ههیه، پێشنیار ده کهم که ئەم بابەتانهی خوارهوه له بهرچاو بگرن و له
ماوهی دەرمان کردندا ئەنجامی بدەن:

✽ له گه ل دایک و بابتان ئاشت ببنهوه. سەردانیان بکەن و پێیان بلین
تهواوی گیره و کیشه کانی رابردوو فرامۆش ده کهین. بلین رابردوووه کان
تێپەر بوون، ئەگەر ده تانهوی له میرات بی بهش نه بن باسی بی
شعورییه کانیان مه کهن.

✽ پیر له و خووخدانه بکهنهوه که له دایک و بابتان وەرتان گرتووه. ئەگەر
بی شعورییه وه لای نین و ئاکاری باشی له جی دابینن.

✽ دایک و بابتان فرامۆش بکەن. به شیک له میراته که تان بدەن به
ئهنجومهنی چاکسازی و پاک کردنهوهی بی شعوره کان. ههنگاوی بهرزیان
بۆ دیاری کردن و چاره سهری ئەو مندالانه هه لئناوه و ئەگەر ئیوه یه کیک
له وانەن، ئەوا هاودهردی خۆتان بدۆزنهوه و پیکه وه گروو پیککی دەرمانی
پیک بهینن. ههروهها ده تانن کتیبی پرپایه خی «خراپترین باوکی دنیا»
به ره می کریس ئافۆرد بخوینهوه».

چالاكییه کان

۱- ناخۆ ئیوهش قوربانى دایك و بابى بى شعور بوون؟ چۆنتان زانى؟

۲- چۆن ئەم بابەتە لە سەر ژيانتان كاریگەرى داناوه؟

۳- كهى دهتانهوى گهوره بن؟

بهشی پینجه‌م:

رپی رزگاری

بابه تی بیست و سیهه م:

قوناغه کانی چاره سهری

«شیتتی مانگا بنه بر بکه ن مانگا کانی دیکه ده میننه وه»

بین . بی شعوریک که خهریکی چاره سهریه

دژوارترین قوناغی دهرمان کردن قوناغی یه که مه، یانی قه بوول کردنی
بی شعوریی . هیچ کهس پیی خوش نییه بی شعوریی و که وایه
نیپر کردنی ههنگاوی یه که م نازار دهره . کاتیک که پیویستی به بویری و
نیراده یه .

لیردها به هوئی تهو نازار و برینانه ی پیی گه یشتووه . سیسته می بهرگری
بی شعور لاواز بووه . ئیدی هیئانه وهی به لگه ی ناراست، لیبووردن،
تاوان خستنه تهستوی که سیکی تر، هات و هاوار، درو کردن و بوله بول
کردن داخوازی بی شعور به جی ناهینن . ته نیا چاره سهری ته م بابه ته
تهویه که راستیه کان بلین و بی شعور له گهل خوی پرو به پرو بیته وه:
تهو بی شعوره!

ته گهر گه یشتن به قوناغی دوزینه وهی راستی، راسته قینه و ناسایی بی،
نازادی و خوشحالی له دهروونی بی شعوردا دهبزوی . گه یشتن به م قوناغه
دژواره به داخه وه ته ندامانی بنه ماله، هاوکار و هه فالان ته وه له بهرچاو
ناگرن تهوان بی ته وهی بیر له ئاکار و پهفتاری بی شعور بکه نه وه، ده لین
«تو بی شعوریی». به لام تهوان گو یچ که یه کیان دهرگایه و ته وهی تریان

دەرۋازەيە و دەلەين: دەرگاگە پيۋە دەدە. ھەر ئەۋشەي لە رەۋان پزىشكى دا
 بە حاشا كىردن ناۋى دەبەن. نە تەنيا بۇ بى شعوورە كان بەلكو بۇ دەرمانى
 تەۋاۋى توۋشبوە كان، گەورەترىن ئاستەنگى بەھەژماردى. تەنانەت
 رەفتارىيان بۇ دەورۋىشتىيان رۋون و ئاشكرابى، ديسان لە راستىيە كان
 لادەدەن. ئەۋان بەم ۋەلا مانە حول دەدەن راستىيە كان بشارنەۋە: «تەنيا
 رۋالەتى كارە كانم ۋەكوو بى شعوورە كانە». «لەتۆ بى شعوورتر نىم». «بى
 دىن پىي ۋايە ھەموو كەسىك ((كافرە)). «ھەر ئەۋەيە». «پىۋىستىم بە
 دەرمان نىيە، بۇخۇم چارەي دەكەم». ئەگەر منت خۇش دەۋى
 لەسەر خۇبە». دەبى دەسبەجى كارە كانى دەست پى بكا، نەۋەكوو
 خووخدەي قەدىمى و سەر كۆنە كىردنى ھەلەسوون بىنئىتەۋە. دەبى خۇي
 بناسىتەۋە. دەبى لە بەرانبەر ئاۋىنەدا راپۋەستى و ھاۋار بكا «بۇ لەگەل
 خۇشەۋىستىرەن كەس ((يانى خۇم)) ئەم كارەم كىرد؟ چۇن تۋانىم ئەۋەندە
 زالم و چەۋسىنەر بىم؟ چۇن تۋانىم ئەۋەندە گەمژە بىم. ؟ بۇ؟ بۇ؟»
 سەبارەت بە خۇم دەبى بلىم كە پىشىنەي پزىشكى و ئەزمونە كانى
 كۆمناسى ھىچ پشكىكى بۇ من نىيە. بى شعوورىي پىۋەندى بە
 خۇيىندەۋارىيەۋە نىيە، پىۋەندى بە رەفتارى مرۇقەۋە ھەيە. تەنانەت
 ھىندىك لە بى شعوورە كان، پىپۇرن و خەلك رىنۋىنى دەكەن.
 من ناچار بووم ئەم سەر كەۋتنە رۋالەت يانە تىپەر بكام و ۋەلايان نىم و بە
 پوچ بوونى خۇم بگەم و بەۋ قەناعەتە گەشىتم كە سەرچاۋەي بى
 شعوورىم بى كاكلى كەسايە تىمە كە ۋەك چالىك ھەموۋشتىك قوت دەدا.

یه که مچار که لهو دنیایه هاتمه دهر ههستم کرد که له چالاولیک دام و چند
ساله تیکه وتووم و نه مزانیوه و ئیستا ده مههوی بیمه دری.

نهم نه زموونه له پزیشکی دا به «دهر کیشان» ناودیر کراوه. نه زموونیک
که راستییه کان دهرده خا. یه کیک له نه خو شه کانم که بریکار بوو دهیگوت
«کاتیک ههستم به پوچ بوونی خوّم کرد ده تگوت بومه له رزه رووی داوه.
زانیم که من و تهواوی بریکاره کان دووروو، ساخته چی و فیلّ بازین.
ههستم کرد وه کوو زارووی خوین مژ وام و فریشتهی عه دالته ژنیکی چاو
قوچاو نه بوو، به لکوو پیریژنیکی قومار باز قاقای لیده دا».

نه گهر بی شعوریک بتوانی نهم قوناغه سهخته تیپه پر بکا، نهوا ده توانی
قوناغی دهرمان یانی په شیمانی دهست پیبکا. ههزو تاسهی چاکسازی،
بی شعور ناچار ده کا دووری لهو کاره ناحه زانه بکا که چند ساله
که له که بوون. خووخدهی وه کوو له خو بایی، سووکایه تی، سه رسوالکهری،
خرابه خوازی، توورهبی و به دگومانی.

دیاره نهم کاره قورسانه، بی شعور لاواز و بی چاره ده کا. نهو هیزانهی
پالپستی بوون (له خو بایی، دروژنی، ساخته چییتی) بایه خی خو یان له دهست
دهدن. ویزدانی له خه وه له دهستی وههست به په شیمانی، گوناح و
ته نانهت هاوخه می ده کا. نهم بارودوخه دژوارترین بارودوخی بی
شعوره. چونکه خه ریکه ده بیته به شهر! سه رده می ترس و دوودلی به سه ر
ده چی. نه گهر لهم قوناغه دا، دوستان و دهرمانکاره کان پشتیوانی له بی
شعور نه کهن، له واندهیه رهوتی دهرمان له ناو بچی. بهو حاله ش بی شعور

دەتوانن بە بویری، ئاوەزی، شانس و یارمەتی خودا و دوستان بەسەر ئەم
کەمایەسییەدا زال بێ. ئەوجار دەبێ بۆ قۆناغی چوارەمی دەرمان
ئامادەبێ. لەم قۆناغەدا دەبێ خووخدەیی باشی ئینسانی، کە پیشتر
لەگەڵی نامۆ بوو، پێک بێ. لەم قۆناغەدا فێردەبێ کە:

*ھاوکارو ھاودەمی خەلک بێ.

*دەسەلات دابەش بکا.

*بەسەرکەوتنی خەلک خۆشحال بێ.

*هەلەکانی بەئەستۆ بگری.

*باوەری بە خەلک بێ.

*ئێجازە بدات خەلک بێر و باوەری خۆیان هەبێ.

*دڵسۆز بێ.

بێ شعور تازە چارەسەرکراو تی دەگا کە بەزین و دۆراندن لە ژياندا
هەبێ و هیچی لەگەڵ ناکرێ. ئەگەر خەلکیش لە دەسەلاتدا بەشیان هەبێ
کێشە دروست نابێ و دەزانن کە ئەنجام دانی کارەکان بەبێ بەرنامە و
ستراتیژی چەندە خۆشە. هەر وەها فێردەبێ کە چۆن لەگەڵ بێ شعورەکانی
دیكە رەفتار بکا. چونکە وردە وردە لە ناوەرۆکی بێ شعوربوونی خۆی
دەگا و ئیستا دەزانێ کە ئەو دوستان و هەقالانەیی چەند مانگ لەو پێش
بە بێ شعور ناویان دەبرد، بۆخۆیان شایانی ئەو وشەییەن.

قۆناغی کۆتایی قەت کۆتایی نابێ. بێ شعورێک کە ئیستا خەریکی
دەرمان کردنە، دەبێ ئەو هی لە بێر نەچی کە رۆژگارێک بێ شعور بوو و

نه گهر ئاگای له خۆی نه بی، له وانیه دیسان بی شعور بیته وه. نابی
به دهوام چاوه پئی یارمه تی خه لک بن و ده بی بوخوی ریشه ی کیشه کان
رشک بکا ده بی ئاقل بی و ئاقل بمینیتته وه.

نامنجی ده رمان کردن: ئینسان بوون و ئاقل بوونه. هه ر ته وه ی که مروژ
شعور، که سایه تی و رهفتاری باش و ژیرانه ی هه بی، ته واوه. به قه ولی
سالی یه کیك له و بی شعورانه ی ئیستا خه ریکی تیپه رکردنی قوناغه کانی
چاره سه رییه! «هه ر ته وه ی که: همین که سرش با تهش بازی نکند به یك
دنیا می ارزد».

چالاکیه کان:

۱- هه تاکه ی حاشات له راستییه کان کرد. ئاخری قه بوولت کرد بی
شعوری؟

۲- چند کهس له مروژه عاقله کان ده ناسی؟ تایبه تمه ندی ئاسایی ته وان
چییه؟

بابه تی بیست و چواره م:

کهرهسته ی دهرمان کردن

«من بی شعورم و گرینگ نییه

رۆژ له گهله رۆژ باشر ده بم و خه مم نییه

ئیستا خهریکی دهرمان کردنم تا بتوانم

له گهله مروقه کان هه لس و کهوت بکه م»

گۆرانی گروویکی دهرمان

گیرۆده بووانی ماده ی سرکه ر، نه لکۆلی و سیگاری ده توانن گیرۆده یی

خۆیان وه لانیین، به لام بی شعوره کان ناتوانن. بی شعور نه ده توانی

رهفتاری بگۆری نه که سایه تی. چاره سه ری ته نیا له بویری، تیکۆشان و

به خته وه ری کورت نابیتته وه. بی شعور ده بی پاقری، دووباره بهرنامه

دارپیتته وه و دووباره ده ست به کار بکاته وه. ده بی له خۆبایی بیته بی

ده ماری. بی حه یایی بیته ماقوولی و له سه رخۆیی. په ست و خویری

جیگای به گوره یی بدا و تووره بیته دلۆقانی و خۆشه ویستی. هیه چ کام

له وانه مسۆگه ر نابی مه گین بی شعور بو چاره سه ری کهرهسته ی

پیویستی هه بی، یانی کارامه یی و لیها تووی بو گۆرینی خووخده ی ناحه ز

به تایبه تمه ندی ئینسانی.

لیره دا ئامازه به پینج دهرمان و کهرهسته ده که یین و بی شعور ده توانی

که لکیان لی وه رگری. هه رکام له وانه له ره وتی دهرمان کردندا رۆلی خۆیان

ھەيە و بى شعوور دەتوانى بەكارىان ببا و ببىتھوھ ئىنسان. ئەم پىنج
كەرەستەيە شروڧە دەكەين.

دەرمانى گروپى:

دەرمانى گروپى بەردى بناغەي رەوان دەرمانىيە. بۇ چارەسەرى بى
شعوور، لە قۇناغى يەكەمدا، بى شعوور لە ھەموو كاتەكان كەرترە و بە
ئاسانى دەگەرپتھوھ دۇخەكەي جاران. دەرمانى گروپى يارمەتى دەدا
خۇي پپارىزى و ۋەبىرى دەھىنپتھوھ كە لە كارى بى شعوورانە دوورى بكا.
لەم كۆبوونەۋەيەدا ناتوانى درىژە بە درۆ و گەنەكارىيەكانى ببا، چونكە
دەروپشتى لە خۇي بى شعوورترن.

جگە لەوانە، كاتىك چاۋ لە نەخۇشەكانى دىكەي گروپەكە دەكا
لەبەرخۇيەۋە دەلى «ئەوانە كىن؟ پىم خۇش نىيە ۋەك ئەوان بم» دواتر
بۇخۇشى تى دەگا كە يەكىك لەو بى شعوورانەيە. بەراستى بى شعوورە!
ئەم بابەتە ۋاى لىدەكا كە لى پراۋانە بۇ چاكسازى خۇي ھول ببا.

دەرمانى تاكى:

دەرمانى بى شعوورىي بە شىۋەي تاكىش بەرپۆۋە دەچى، بەۋمەرجهي
دەرمانكار بۇ چارەسەرى مروڧى كەلەكباز، دەورەي پىپۆرى تىپەر
كردبى. ھەلبەت جارى ۋايە پىۋىستى بە شىۋازى نوپىە. بۇ ۋىنە،
بى شعوورىكى توورە ۋەكوو بەرمىلىك بارووت ۋايە كە بە چەخماخەيەك

دەتە قىتتەوہ و واباشە دەرمان کردنى لە گۆرەپانىكى مینرپىژى کراو یان
شوینى تەقینەوہ بى.

شۆك دەرمانى:

هیندىك لە بى شعورەکان لە بەرانبەر دەرمانى ئاسایى دا بەربەرەکانى
دەكەن. بۆ گەرانهوہى شعورىان پىوستىيان بە راچلەکاندە. هەلبەت
شۆكى کارەبايى نا، بەلكوو «دەرمان بە شۆكى رەوانى». چەند فاکت
سەبارەت بەم بابەتە:

* ئەگەر لە گەل بى شعورىك سەر و کارتەن هەيە كە بۆ ئاقل بوونى خۆى
حول نادا، بىخە ژىردەستى كەسىك كە لە خۆى بى شعورترە. بەم كارە
پادەچلەكى و سەبارەت بە بى دەمارى، پشوو درىژى، خۆراگرى و
بەرپرسایەتى وانە وەردەگرى.

* باشترین شت بۆ شۆك دەرمانى بى شعور ئەوہیە كە پىشەيەكى
لەباریان بۆ پەيدا بكەن. ئەگەر لە پىشەسازى یان شىركەتى خاوین
کردنەوہى شەوانە دابى، باشترە. ئەم كارە دەرفەتیکە بۆ بنەمالە كە
پشوو بدەن و یارمەتى بى شعور دەدا كە سەربەخۆ بى.

* فاكىكى دىكە بۆ شۆك دەرمانى، سەردانى پەرستگا یان خانەقا و
نەزركردن بۆ شەش مانگ بى دەنگى و دوورە پەرىژى. ئەم كارە یارمەتى
دەدا بىر بكاتەوہ.

❖ فيلميك له ژيانى ناسايى بى شعور و ههراهوريا سازکردنى نهو تو مار بکهن و ناچارى بکهن پوژى ده ساعت چاوى لى بکا. به لکوو به خویدا بیتهوه و دان به نازاردانى خه لکدا بهینى.

❖ بو بینینى دهوره ی نيزامى، بى شعور ببه نه ژیر دهستی که له بى شعوریک هه تا بزانی زوره ملی، لاسارى، گوی نهدان و شهق خوشه. نه گهر نه مپيگه چارانه سه رکه وتوو نه بوون، نهوا له گهل بى شعوریک سه روکارتان هه یه که بو دهرمان کردن ناماده نییه و کهس ناتوانى یارمه تی بدا. که وایه کاریک که ده کری نه ویه که: بو کاریک هانی بدهین که بى شعوریبی لهو کاره دا سه رتری و گهوره یی به هه ژمار دیت. کاره کانی وهک ناموژگاری دینی، بریکاری و بهراوردی مالیات.

نه نجومه نی بى شعوره ناسراوه کان

واباشه له قوناغی دووهه می دهرمان کردنه وه هانیان بدهین که په یوه ندی له گهل نه نجومه نیک بگرن. نه م نه نجومه نانه، به نه نجومه نی بى شعوره ناسراوه کان (Anonymous Leagues – Assholes Non)
یان: یه ی. ئین. نه ی. ئیل. ناودیر کراوه. نهوانه وهک گیرۆده یه کی نه ناسراون، به لام بهو جیاوازییه که نابى نه ناسراو بن. که سیك که گیرۆده ی نه لکهوله، سروشتیه که نایهه وی ناوه که ی ناشکرا بى. به لام مروقی بى شعور له میژه به نهینکاری و که لهک بازی خوی شار دۆته وه. که وایه ده بی نه دمانى هه رکام لهو نه نجومه نانه له گو قاریکی ناوچه یی دا بى شعوریبی خو یان رابگه یه نن:

«بەم ھۆيە. من..... بى شعوورىي خۆم رادەگەيەنم. لە بەر ئەو ئازار و مەينەتيانەي بە ھاوولتايانم گەياندووه داواي لىبووردن دەكەم و بۆ قەرەبووکردنەوي ئەم زەرەرو زيانانە داواي يارمەتيتان لى دەكەم، بەلكوو ئاقل بىم».

لەم ئەنجومەنەدا. ئەندامەكان فيردەبن لە بەرچاوي خەلك خووخدەي رابردوويان كە شەرو ھەرا لەگەل خەلك، نەناسيني ئەرك، تاوانباركردن و چەوساندنەو بوو، ئاشكرا بكەن. بە كورتى ئەم ئەنجومەنانە گيان پەنايە كە بۆ بى شعوورەكان. تا بتوانن كيشەكانيان چارەسەر بكەن و لەژىر پشتيوانى و چاوەديرى گشتى دا بن.

قوناغەكانى كردهويى ئەم ئەنجومەنانە لە كتيبي رينوينى بى شعوورە ناسراوہ كاندا ھاتووہ. لەم كتيبەدا لە سەر قەدەغە بوونى دوو كردهوہ لە كۆبوونەوہ كاندا پيداگرى دەكا: بۆلە بۆل كردن و تاوانباركردنى خەلك. ھەموو بى شعوورەكان عادەتيان بەم دوو كردهويە كردهوہ. كەوايە ئەگەر بى شعوورىك پاقژ بووہ و بۆلەبولى كرد و خەلكى تاوانبار كرد، دەسبەجى وشياري بكەنەوہ و بلين: «ھەر ئەوہيە.... ھەرئەوہيە».

كاتىك بى شعوورەكان لەم كۆبوونەوانەدا بەشدارى بكەن و بلين سالىكە لە نەخۆشى بى شعوورىي پاك بووينەتەوہ، ئەوا جەژنى بۆ بگرن و لەوحى «پاقژ و باشعوورىي» پيبدەن.

بەرنامەى دوازده قۇناغى:

بەرنامەى وەلانى دوازده قۇناغى كە لە سەرەتاوہ بۇ دەرمانى مەشرووب
خۇرەكان سازكراوہ دواتر بۇ وەلانى مادەى سىرپكەر، زۇرخۇرى و
قومارچى بەكار بردراوہ. ئەم رەوشە بۇ چارەسەرى بى شعوورىش دەبى،
بەلام دەبى بە وردىنىيەوہ كەلكى لى وەرگرن. ئىستا ئەم دوازده قۇناغە
شۇقە دەكەين:

۱ - قەبوولى بکەن كە وەكوو بى شعوورەكان پەفتار دەكەن و ئىستاكە
هیزی ئەوتان نییە كە بەسەرىدا زال بن، بۆیە ژىانتان لە خۇتان و
دەورويشتان تال كرددوہ.

۲ - قەبوولى بکەن هیزیكى سەرتر هەیە كە مرۇقەكانى بۇ پزگارى
ئافرانددوہ.

۳ - پرتەو بۇلە وەلانىن تا هیزی سەرتر بتوانى لە بى شعوورى پزگارتان
بكات.

۴ - بە بى ترس و دلەپاوكى، پىپستىك لە كارە باش و خراپەكەت ئامادە
بکە، لە جەنايەتى دژى بەشەرەوہ هەتا كارە باشەكان. ئەمە وینەى
سامناكى ئىوہیە.

۵ - دان بەو ئازارانەدا بەینن كە بە خەلكتان گەیانددوہ. ئەم
ئاشكراكدنەوہ لە بەرانبەر خودا، وىژدانى خۇتان، مرۇقىكى ئاقل يان
هەرکەسىك كە گوى بۇ قسەكانتان شل دەكا، ئەنجام بدەن.

٦ - بۆ پاڭز كوردنه وهى بى شعورىي نەزر بكن و بۆ ئەنجام دانى ئەم كارە
لە هيزى سەرتر يارمەتى وه گرن.

٧ - سەبارەت بە بى شعورىي خۆتان، ئەوئەندە مەلئىن شەرمەندەم و
ببوورە. جۆرىك رەفتار بكن كه ئەننەهوو ئاقل و بەشعوورن. تەلقىن
بكن.

٨ - پىپرستىك لەو كەسانە ئامادە بكنە كه زۆرت لى كردوون، ئاورت لى
نەداونەتەوه، وه كوو كۆيلەيهك رەفتارت لەگەل كردوون. حەول بەدن
هەموويان قەرەبوو بكنەوه.

٩ - داواى لىبووردن لە تەواوى ئەوكەسانە بكنە كه ناويان لە پىپرستىكدا
نووسراوه.

١٠ - رەفتارى رۆژانەتان هەلسەنگىنن. ئەگەر هەلەى تىدابوو، دەسبەجى
قەبوولى بكن.

١١ - بە هەر شىوئەيهك كه بۆتان دەكرى، لە دوعا و نىايش كردن
تامىدئيتيشين (ئەندىشه) و زكە خشكە، حەول بەدن لەگەل هيزى سەرتر
پەيوەندى بگرن.

١٢ - ئەگەر ئەم رەوشە بەكەلك هات و چاك بوونەوه، ئەوا بە كردهوه و
رەفتارى خۆتان بى شعورەكانى دىكە حالى بكن و نىشانىان بەدن و
وه كوو مرۆڤەكان دريژە بە ژيانتان بەدن.

ئەم بەرنامەيه بە تەنيايى يان لەژيژر چاوه ديژرى دەرمانكار ئەنجام دەدرى.
دەرمانكار يارمەتيتان دەدا بەسەر لەخۆيايى بوونتاندا زال بن. بەتايبەت

سەبارەت بە ژمارە چوار كە پېرستىك لە خالى لاواز و بەهيزە و ليرەدا
دەرمانكارى پيشەى كارىگەرى خوى نيشان دەدا.

زۆرىك لە بى شعورەكان دەتوانن بە تەنيايى خالە لاوازه كانيان چارەسەر
بەن، بەلام هەژمارىكى كەم دەتوانن تايبە تەندى ئينسانى بە دەست
بەينن. دلسۆزى فاكتيكى باشە. ئەمە تايبە تەنديه كى باشە كە
بى شعور (ئىستا خەرىكى چارەسەريه) دەتوانى لە دەروونيدا پەروەردەى
بكات، بەلام بى شعور پىي وايە دلسۆزى نيشانەى لاوازی و تەوەزلييه.
كەوايه دەبى بە تەواوى سەبارەت بە ژيان، بۆچوونتان بگۆرن. زۆرىيان
خودايان لە بىر چۆتەوہ. ويژدانيان خنكاندووہ و دۆستە كانيان لە خويان
تاراندووہ. كەوايه سروشتييه كە ناتوانن دووبارە لە گەل دۆستان، ويژدان و
خودا پيوەندى بەرقەرار بەكەنەوہ.

پاقرکردنى راستەقينهى ئاكارى بى شعورانە و لەجى دانانى شتى
چاكر، رەوتىكى دريژخايەن و دژوارە. ئەم پرۆسەيه وەكوو رۆژووگرتنە بەو
جياوازييهى كە ليرەدا دوورى لە ئاكارى بى شعورانە دەكەى. بۆ وينە –
بى حەيايى لە بەرچاو بگرن و حەوتويەك دوورى لى بەن. دواتر
عادەتيكى ديكە وەكوو قينهونى لە بەرچاو بگرن و حەوت رۆژ دوورى لى
بەن.

ئامانجى ئەم دەرمانە، راگرتن و وەلانانى ئەم ئاكار و عادەتانەيه.
لەوانەيه بۆ ئەم مەبەستە ناچاربن لە هينديك ئاواتى ديرينهتان پاشگەز
بن، ئامانجىك وەك براوہبوون و گالته كردن بە ئابرووى خەلك.

سروشتييه كه ئەم ئاكارو عاده تانه له هەر قۆناغیكدا سەر ههڵدەنوه. ئەگەر شوکیکی کاره بایی له خۆتان بدەن. ئەگەر له روژوگرتن و دووری کردن له ئاكاره خراپه کان سەرکه وتوو بوون. ئەوا تاییه تمه ندی پۆزیتیف، راستبێژی، یارمهتی خهلك، ئەمه گداری، رهفتاری دۆستانه و دلگهرم کردنی خهلك له بهرچاو بگرن. دواتر هه وتوو یهك له سەر تاییه تمه ندییهك کار بکهن.

ئەوانه که رهسته یه کن که ده توانن بو چاره سه ری بی شعوری به کاری بهن. هیچ کامیان سیحراوی نین. به کاری خویان دین ئەگەر به کاریان بهن و له به کاربردنیان دا به ده مار نه بن. دهرمانی خۆتان و ده وروپشتان دهست پێبکهن. جگه له وه دهرمانی دیکه ی نییه.

چالاکیه کان

۱ - ئاخۆ تا ئیستا بی شعوری خۆتان به کس گوتوو؟ نا، که وایه ئاگادارییهك بنووسن و له تابلوی ئاگاداری کاره که تانی بدەن. له بیرتان نه چی ناوی خۆتان بنووسن و واژوی بکهن.

۲- له گهڵ «ئەنجومه نی بی شعوره ناسراوه کان» پێوه ندی بگرن. ئەگەر وه ها گروپیك له گه ره کی ئیوه پیک نه هاتوو، دروستی بکهن.

په یقی کۆتایی

«ئىستا نازانم كيم. به لام هه رچى بى ئيدى بى شعور نيم».

نیل . بى شعوریک که پاقر بووه ته وه .

به دريژايى ميژوو، بو چاكسازى بى شعوره كان ريگه چاره ي جوراوجور
به كار بردراوه. له سهرده مى كهونارادا، بى شعورى دامايان وهك كويله
دهفروشت، يان له گه ميبه سهوليبه كاندا كاريان پى ده كردن. مى بى
شعورى شهش دانگيان ده پهراند يان زينده به چاليان ده كرد. له سهده
ناوينه كاندا له سهر سهليب به زيندويى ده يان سووتاند (ئهم بوچوونه
كه ئەوانه ي له سهر سهليب سووتان ژناني جادوو باز بوون، هه له يه.
هيئديك له وانه ي بى شعورى شهش دانگ بوون كه له وپهري لاپره سهنى و
سهر بزيوى دا له خهرمانى گوئى نزيك بوونه وه و ئاخري ئاوريان تى
به ربوو).

ره گه ل پيشكه وتنى به شهر، ئهم رهفتارانesh ئينسانى و مرؤفانه بوو.
پيوريتينه كان ته نافيان له مى بى شعوره كان ده هالاند و يهك له دواى
يهك له چوميان ده هاويشتن و ده يانه يئانه وه ده رى. دواتر خوئن مژيان
ده خسته جهسته يانه وه. ماوه يهك ناچار يان ده كردن كه له نيشانه ي سوور
كه لك وه رگرن و پيتى A كه تايهت به بى شعور (Asshole) بوو به
ليباسه كان يانه وه بچه سپينن. سزايهك كه دواتر بو داوين پيسه كان دانرا .

ئەم رېڭگە چارانە تايىبە تەندى خۆى ھەيە، بەلام پروداوى سامناكىشى
بەدواو ھەيە. بەختە وەرانە رەوانناسى مۇدپىرن توانايى بە ئىمە داوہ تا بۆ
چارەسەرى بى شعوورە كان لە دوايىن دەسكەوتى رەوان دەرمىانى كەلك
وەرگىن.

ھەلبەت ئىستاش كىشە و ھەراى دەرمىانى زۆرە. زۆرىك لەو كەسانەى كە
بۆخۆيان دەرمىانى بى شعوورىان تاقى نە كىردۆتەو ناتوانن لەو ھالى بن
كە بى شعوورىك (لەژىر چاوەدپىرى دەرمىانى) چەند ئازار دەچىژى ھەتا
بتوانن ويژدان، ھەستى پەشيمانى، ھەستى ھاوخەمى لە گەل خەلك و
پىداويستى باشتىبوون لە خۆياندا زىندوو بكنەو.

ئەو بى شعوورانەى خەرىكى چارەسەرى خۆيانن، گۆرانكارى بنەرەتى لە
شوناس، فەرھەنگ و رەفتارى خۆيان تاقى دەكەنەو و زانىارى بەدەست
دەھىنن. زۆرىك لەوانە لەو پرۆسەيەدا دۆست و تەنانەت كاريان لە كىس
داوہ. بنەمالە كەيان گىژ بوون، ھەتا ماو ھەيك كەس نازانى ئەوانە كىن،
تەنانەت بۆخۆشيان.

خۆراگرى لە بەرانبەر ئەو سەر لى شىواويىە دژوارە، بەلام دەبى بى شعوور
بۆ چارەسەرى تاقەتى لەو زياتر بى. ئەو دەبى ھىز و توانايى خۆى زياد
بكا كە بەبى درۆ، نازارى خەلك و فىل و تەلەكە ژىوار بكا. لە خانووى
خۆپەرەستى و لووتبەرزى بىتەدەر و وەكوو مرۆقە كانى (ئاسايى) دىكە
كار بكات. مېھرەبان و يارمەتيدەر بى، نەك تاوانە كانى بخاتە ئەستوى
كەسىكى تر و خۆى رزگار بكا. تەنانەت دەبى پىكە نىنىك كە بۆنى

گالته پيٰ کردنی لیوہ دی و ہلانی و چاوپوشی لہ جہ فہنگ و خوشیہ کھی بکا. ئەو دەبی لہ بہرانبەر ئەم دۆخە دژوارەدا خۆراگر بی.

ژیانی بی شعوریک کہ خەریکی چارەسەرییە، بەر بەرە کانئییەکی ھەمیشەییە لہ بہرانبەر گەرانبەوہی بی شعوریدا. ئەو دەبی فیرسی کہ بەردەوام بیر لہ تاوان و پەشیمانی نە کاتەوہ و ئەگەر ناتوانی ئەوا لہ گەن کیشەو تەنگ و چەلەمەکانی ژیان بەر بەرەکانی بکا، ھەلبەت بەبی درۆ و خەلک فریودان.

بەلام خوشی و لەزەتی ئاقل و بەئاوہ زبوون ئەو ھەندە زۆرە کہ ئەو دەردو مەینەتیانە لہ بہرانبەری دا ھیچ نین. ئەندام بوون لہ کۆمەلێک کہ تاییە قەندی وەک برۆایی کردن، ھەستی ھاوکاری، بەرپرسیایەتی و وەفاداری تێدایە پشک بە ھەژمار دی نەک سووکایەتی و گالته، ھەر وہا بی شعور (ئەوانە ی ئیستە خەریکی دەرمان کردن) ھان دەدا کہ لہ حاند دەرمانەکان خۆراگر بی و درێژە بە پەوتی پاقریبوونەوہی خۆی بەدا.

من دەمویست لہ سالانی پێشوودا ئەم کتیبە بنووسم، بەلام بۆخۆم پاک نەبوومەوہ و خوشحالم کہ ئەو کارەم نەکرد. ئەگەر ئەو دەم نووسیابم، نەدەبووہ رینوینییەک بۆ بی شعورەکانی دنیا، بەلکوو لہ باشترین حالەتدا دەبووہ بیرەوہرییەکی راستەقینە لہ ژیان گەمژانە ی خۆم دا.

راستییەکی تالە کہ بۆگەنیوی بی شعوری تەواوی دنیای داگرتووہ و ئەگەر بۆ خاوین کردنەوہی حەول نەدەین، تووشی کارەساتیک دەبی

كاره ساته كه ده گاته ئاستيڭ كه ئيدى له بهر دووپات بوونهوه و هوگرهتى،

ههستى پى ناكهين.

ههست به بوئيڭ ناكهن؟

كا

كه