

ھونەر مەندىك لە خەمى نىشتىماندا

نوسىنى : ئاكۇ شارۋشى

چاپى يەكەم

۲۰۱۸

- ناوی کتیب: هونەرمەندیك له خەمی نیشتماندا .
 - نوسینی: ئاكو شارۆشی.
 - تایپ: كۆمپیوتەری بانوو.
 - ھەژەن: ئەلایەن خودی نووسەر .
 - پێداچونەوه: ئەلایەن (شەوكت ماوەتی) و نووسەر .
 - چاپ: چاپخانەى زانا .
 - دیزاینى بەرگ: خلیل انور .
 - سالى چاپ: ۲۰۱۸ – سلیمانی.
 - تیراژ: ۱۰۰۰ دانە .
 - نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم .
- ✽ مافی ئەچا پدانەوى ئەم کتیبە پارێزراوه بۆ خودی نووسەر و هونەرمەند ✽

لە بەریوەبەریتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان
ژمارەى سپاردنى (۱۷۸۹) ی سالى ۲۰۱۸ ی پێدراوه

((مافی دەستکاری کردن تەنها بۆ نووسەرە بە پێچەوانەوه بەرپرسیار دەبن
بەرامبەر بە یاسا))
ژ.ت (نووسەر): ۰۷۷۰۳۵۲۱۹۹۷ - ۰۷۵۰۱۶۴۸۰۰۹

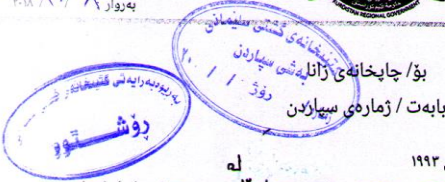
هه‌ڕێمی کوردستانی عێراق
Kurdistan regional - Iraq
Council of ministers



سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیران
وەزارەتی رۆشنبیری و لاوان
بەرێوەبەرایەتی گشتی کتێبخانە گشتییەکان
کتێبخانەی گشتی سلێمانی
بەشی سپاردن

رئاسة مجلس الوزراء
وزارة الثقافة والشباب
المديرية العامة للمكتبات العامة
المكتبة العامة / السليمانية
ژماره : ٢١٥٠
پەرێوار ٨ / ١ / ٢٠١٨

ژماره :
رۆژ : / / کوردی ٢٧٧



بۆ/ چاپخانه‌ی ژانلەشی سپاردن
بابەت / ژمارە‌ی سپاردن

لە
بەپێی یاسای چاپەمەنیی ژمارە (١٠) ی سالی ١٩٩٢
ژمارە‌ی سپاردنی (١٧٨٩) ی سالی ٢٠١٨ تەرخانکراوە بۆ کتێبی (هونەرە نوێیەکانمی نیشتمان دا)، که لە
نووسینی (ئاکۆ محمد محمود)ه، بە تیراژی (١٠٠٠) دانە، که بابەتەکە‌ی (هونەری)ه، بە مەرجێک (٥) دانە لە
کتێبەکه بۆ بەشی سپاردن رەوانە بکەیت.

لەگەڵ رێزماندا

ئالان محمد رۆوف
بەرێوەبەر

فەرمانە‌ی رێنێدراو



تێبینی:

- ١- دەستەواژە‌ی سپاردن بەم شێوە‌یه‌ لەسەر کتێبەکه چاپ بکەیت، لەبەرێوەبەرایەتی گشتی کتێبخانە گشتییەکان ژمارە‌ی سپاردنی () ی سالی ٢٠١٨ ی پێدراوه.
- ٢- هەر چاپخانه‌یه‌ک پابەند نە‌بێت بە ئاردنەوه‌ی (٥) دانە لە کتێبەکه، ژمارە‌ی سپاردنی نادریێت.

وێنە‌یه‌ک بۆ/

- نووسینگە‌ی بەرێوەبەر.
- سابتی کتێبخانە
- دوسە‌ی سپاردن

پیشکەشە بە

- پێشمەرگە قارەمانەکان و گەریلا سەربەرزەکان و شەهەقانی
رۆژئاوا و شۆرشگیرەکانی رۆژهەڵاتی کوردستان .
- هەموو ئەو کەسانەی تواناو بەهرەو هونەریان دەخەنە گەڕ
لە پیناوی نیشتمانیکی مەزن بۆ ئەتەوهکەمان .
- هەموو نیشتمان پەرورەران .
- هەموو هونەر مەندان .

نووسەر

سوپاسنامه . . .

سوپاس بۆبه پريزان :

○ شه و كه ت ماوه تى .

○ رښيوارى مه لا زاده .

○ ماموستا صابير .

○ قانع هو لان .

○ نازاد پيښجوښنى .

○ حه مه ي عه لى ماوه تى .

○ عطا عزيزى .

○ هه موو نه و كه سانه ي كه نه م كتيبه دا هاو كارم بوون .

نووسه ر

پیشہ کی

پیاویک لہ باگراوندی سازہ کہیہ وہ ، سروود بو نیشتمان دہلایت

بہ پینوسی / نازاد پینجوینی

ہونہ رمہندی راستہ قینہ ، ھہ لگری پروانامہ ی میژوی راستہ قینہ .
ئاخر من ئەو ہونہ رمہندانہ دہلیم ، کہ بہ ئەندی شہو ھزرو
تایبہ تمہندیہ کانی ژیانیان عاشق بوون بو ہونہر . ئەو ہونہ رمہندانہ
دہلیم ، کہ عہ شقی ہونہریان کۆنکریٹ نہ کردو وہو بہ جوانی
دہرواننہ لایہ نہ کانی چہ مکی ہونہر . ئەوانہش دہلیم ، کہ لہ پیناو
ئامانجی بەدی ھاتویاندا ، دہبنہ قوربانی بو قوربانی ہونہر کہیان .
ئاخر رۆژیک دیت لہم جیہانہدا ھەموو شتیك دہوہستیت ، تہنہاو
تہنہا ہونہر دہمیئیتہوہ ، بہ لام دہبیٹ پیرسین کام ہونہر کام
ہونہروان . چ جوہر ہونہرمہندیك . ھەروەك چۆن کەرہستہ ی
ھاتوچو ھہیہ بو مروقایہ تی ، ئەوا کەرہسہ ی ہونہریش ھہیہ بو
ھەنگاوہنان بو میژوو . ھەروەك شہمہندہ فہری ہونہر کہ ھەموان
تیایدا سوار دہبن لہ ھەر ویستگہ یہ کدا کۆمہلیك بی ئەوہ ی بہ
خویان بزائن دادہبەزن ، تا دہگاتہ دواين ویستگہ ، دہبینین کہ چہند
کەسیك ماوہ تہوہ . میژوو ئالہ ویڈایہ ، ئالہ و کوتای ی ویستگہ یہدا
، ئاخو کی دہتوانی و ئازابی ، بتوانیت لہ کوتای ی ئەو ویستگہ یہدا
دابہزیٹ و بو نہمری ھەناسہ بدات ، ھەلبەت کەسانی وامان ھەن

وہ کو (جاسمی سان) کہ لہ پینا و ہونہرہ کہ یاندا ھەموو ژیان و بەردەوامیان بو خزمەت کردن و بو گەنجینە یەکی لہ بن نہ ہاتوی ئامانجەکانی ہونہرہ ، تا ئەوہی ناویان بە نہ مری و پاک و بی گہردی . بە سەر دلی چەندەھا مروژ . بنەخشینری . ئاخر من کاتیگ بیرم لہم شتانە دە کردەوہ کہ ئیوارە یەکی ساردوو تەنیا بە دەم بیر کردنەوہو ریگە ی شەقامەکانم دە بیری ، بە خوّم دەوت ، پرستە ی زیندوو کوژی ، مردو پەرستی ، کە ی بیّت بسریتەوہو لہ ہزری تاکی کۆمەلگادا نہ مینی .

بەردەوام ، ئەم پرستە یەم دەوتەوہ بە راستی بیرى ئالۆز کردبووم تا ئەوہی یەکیگ لہ ھاو پرێکانم لہو ئیوارە یەدا دای بریم وو ، بە سلاویگ بابەتە کەم لہ یاد نہ ما . بە لی ئەو ھاو پرێیەم ، کاکە ئاکو شارۆشی ہونہرمەند و نووسەر بوو بە منی وت پیّت خو شە ئاوا بە نیو شاردای پیاسە یەکی دوو قو لی بکەین و شتیکی ناخمت پی بلیم کہ بیرمی ئالۆز کردووہ . منیش بە خو ش حالیەوہ داواکە یم قبول کردوو ، بە نیو دارسنەوہ بەرەکانی سەر شو ستە ی شەقام گشتیە کہ ، ہیواش ، ہیواش ھەنگاومان دەنا . شارۆشی وتی ، ھاو پرێ ، بیروکە یە کەم ھە یە ، نازانم تا چەند بە لاتەوہ . پەسەندە ، پیّت چۆنە ، بێمە سەر چلی ، ئەو بابەتە ی کہ ھەناسە یەکی بەختەوہری بەخشینە ھەموو ئەو ہونہرمەندە ماندو داھینەرانە ی کہ ئاھ و ھەسرەت ھەلدەکیشن ، بو بی وەفایى کۆمەلگاکە یان . بە راستی

پرسىيارىكى گەلىك جوان بوو ، بەلام تى گەيشتىنى بۇ من گران بوو .
 ھەربۇيە ھەلۋىستەيەكم كردوو بە شارۋشىم وت دىكرىت رونتر قسە
 بىكەيت ، بە زەردەيەكەوۋە وتى ، برالە ، بە شانازىيەوۋە دەمەويىت ئەو
 ھونەرمەندو ئەدىب و مۇسىقارائە بنوسمەوۋە ، بە ئاگادارى خۇيان .
 ووتىم چۆن ، چۆنى ، ھاوپرى ، ھەناسەيەكى ھەلكىشاۋ بە دەنگى بەرز
 وتى ، ئەوۋە سەرەتاي دەستىيىكى روانگەي منە ، من ، من دەمەويىت
 ، پرستەي زىندوكوژى مردوپەرسىت رەش بىكەمەوۋە لە دل و دەروونى
 ئەو مۇقائەي كە وا بىردەكەنەوۋە لە ھونەرمەندانى نەتەوۋەكەمان .
 بەپراستى ، پرىكەوتىكى زۆر جوان بوو ، ئاخىر پىش ھاتنى ئەو منىش
 ھەروا بىرم لەوۋە دىكرەوۋە ، لە دللى خۇمدا وتم : سوپاس بۇ يەزدان
 ديارە من بە تەنھا نىم . بۇ سىرپىنەوۋەي ئەم پرستە نەخوازراۋە دەبىنم
 و دەبىيستم ، ئەوۋەتاكەسانى تىرىش دىرك بەمە دەكەن زۆر خۇشحال
 بووم . دەستى شارۋشىم توند گوشى و بە ھىمىنيەكەوۋە پىم وت :
 ھاوپرى من بۇ ئەو كارەت تاكە دىپرىك دەكەمە تابلۇ بۇ
 ھەقىقەتەكانت . ئەويش ئەوۋەيە ، كە دەتوانم بلىم ، تۆۋەك ئاكۆ
 شارۋشى قوتابخانەي بۇ ۋەدىھىننى ئەم ئامانجە ، پىرۋزە ، كە
 كەسانى دواي تۆ دەتوانن ۋەك قوتاببەك لىتەوۋە فىرىپىن و بەردەوام
 بن . لە ئامانجەكەيان بەردەوام بوپن لە رۇيشتن ، كاتىك سەرم ھەلپرى
 ، لەبەردەم دوكانىكى پىر لە سازو دەف و ئالەتى جۇراۋجۇردا خۇم
 بىنيەوۋە چىم بىنى ھەلبەتە (جاسمى سان)م بىنى ، ھەرواش

گوڤبېستى ئاوازو نه غمەى سازبووم، که له دووره وه گوڤبېستى
بووم.

هه لویسته یه کم کردو به شارۆشیم وت ،هاورپی پیت نه وتم کی
دهنوسیت هه ،به په نجه ئیشاره تی بو کردم بو ناو دوکانه که وه به
زهرده یه که وه وتی ،ئهو پیاوه ده بیینی ؟ ،که ته نها قرژه ماش و
برنجیه که ی دیاره ،ئهو دهنوسمه وه . که به بی جیاوازی سرود بو
﴿پیشمه رگه و گهریلا و شه ره قانان و ههر چوار پارچه ی کوردستان﴾
ده چری. وتم به لی مه به ستت (جاسمی سان) ه ؟ ، هه روا چاوم له سه ر
ته واوی دوکانه که بوو ،به ئاسته م ئهو پیاوه م بو ده بینرا ،چونکه
ته واوی ئاله تی سازی نیو دوکانه که به ژیکانی سه روسیمایان
شارد بو وه وه . هه ر وه ئه وه ی رۆحی ئاویت ته کرد بییت بو هه ناسه ی
نۆته کانیان . هه نگاوم نا بو ژووره وه ،بینیم ،ئهو پیاوه به دهم ئاوازی
ژیانه وه خه ریکی نوسینه وه ی سرودی ژیان بوو. ئهو زۆر به بی
دهنگی و ویقاره وه پۆچوبووه ناو دونیای ئاوازه کانیه وه ،هیدی
،هیدی ،ئارام ،ئارام ،بیری ده کرده وه . سیمای پر به رائه تی و
،ئارامی ،ئهو ئاله ته سازانه ،که رنه قالیکی ،بی دهنگیان ده چرپاند به
گوی هه مواندا.

ئهو پیاوه یه که له نیو دوکانه چه ند مه تریه که ی ،قوتابخانه یه کی
فراوانی بنیاتناوه ،دهنگی زولالی سازو که مان و ترپه ی دلای ده فی

ئارامى ،كەش و ھەوايەكیان خولقاندېو كە ھەمووان خوازىاربون
 بېنە دېدەنى ئەم قوتابخانە خنجىلانەيەى ئەم پياوھ جىاوازە .
 ئەو پياوھ ،جاسمە ،ئەو باگراوندو ھەلگىرى سازى ژيانە ،ئەو بە
 سەربەرزىەوھ سرود دەچرى و ھۆنراوھ دەنوسىت بۆ پېشمەرگە و بۆ
 نىشتان بۆ گەريلاى سەربەرز و شەرەقانىنى خۆراگر ھېندەى چىاي
 قەندىلى خۆراگر ھەناسەى لە لوتكەى چىاكاندا ،پەنگى داوھتەوھ ،
 بۆيە بەختەوھريە كە قوتابخانەكەى كراوھيە بۆ فېركردن و گۆش
 كردنى ھەموان .

لە مەيدانى سازەوھ ،لە ھزرو ئەندىشەى داھىنانەوھ ،دەروانىتە
 راستىەكان ، ھەر بۆيە ،كە بېنىم بەو جۆرەو بەو فېداكارىەى ،پەر بە
 گەروم ھاوارم كرد بەللى ،شارۆشى ،بەردەوام بەو ،كۆل مەدە ،تۆ
 ھەقىقەتتە ون نەكردوھو ئامانجى ژيانت بۆ ژيان نامەى
 كەسايەتيەكان ،دەبىتە دەسپىكى ھەناسەكانى ژيان بۆ نەمرى و
 لەياد نەكردنى كەسە داھىنەرەكان . ئەو كات بە بېنىنى ئەم
 دىمەنانە ،تەواوى تەواو ئارام بومەوھو بە شادىەكەوھ ،وتم ئىدى
 تەواو بى خەمم لە جوانى يېرۆكەكەت .

ووشەى زىندو كوژى مردو پەرسەت ،بەباچوو ،دوچار ويستم
 مائىئاوایى لە ئاكۆ شارۆشى ھاوپرېم بكەم و پياوھ سەر ماش و
 برنجىەكە بەجى بېللم ،بەلام ھەنگاوم بۆ نەنرا ،كە ھۆكارەكەشى
 ئەوھبوو كە گوئىبىستى ،ئاوازيكى غەمگىن و ناوازە ،دەنگىكى

گروتینی نیشتمانی سرودیکی جیاواز بۆ نیشتمان هاته بهر گویم
،سرودیك كه بیدارانی دهكرده نه دارانی مروّقه سهراسیمهكان كه به
دهنگی و ئاوازی سازهكهی دهیوت.

ئه‌ی نیشتمان من ئه‌زانم چه‌نده تینوی بۆ سه‌رفرازی
ئه‌وانه‌ی پشت و په‌نات بون . له دهستی ئه‌وان بی نازی
گلۆله‌یان كه‌وته لیژی ،كه‌سیان له كه‌سیان نین رازی

كاتیكیش مالتاوایم لی کردن . . به رۆحم بۆ هه‌ردوکیانم نوسی . .
سرودو نه‌غمه‌ی سازهكه‌ی جاسم
چرۆی خامه‌كه‌ی تۆیه شارۆشی
دوینییان وه‌یاده‌ینایه‌وه‌و
داهاتوویان بۆ وینا کردین . .
هه‌ر ئیوه‌ن غه‌می مه‌رگی ناواده‌ی وه‌رزه‌كانتان به‌باداو . .
ژین و ژیا‌نتان بۆ مروّقایه‌تی بووه ده‌ستپێکی کاری فره‌جوان .
هه‌ر ئیوه‌ن بۆ جه‌می یاران ده‌بنه‌ ره‌نگ و ده‌نگی زایه‌له‌ی هه‌موان .

پایزی ۲۰۱۸

تېروانىنى ھونەر مەند لە سەر ئەم كتيبە

سەرەتا سلاو و پېزو خوشەويستيم بۆ خوينەرانى ئەم كتيبە، كە
باس لە ژيانى ھونەرى من دەكات. ھيوادارم ھەموومان بە بايەخەو
پروانين لە كارو ژيانى يەكتى، چونكە ھەريەك لە ئيمە كە چمكى لە
ئەدەب و ھونەرى گرتبى، ئەو چاك لەو پاستى يە گەشتوو كە
ھيچ مرقۇڤىك ناتوانى بەبى قوربانى و ماندووبوون بەردەوام بىت و
ھەنگاو بەرەو ئامانجەكانى بنى. منيش وەك جاسم ھەمە خورشيد
(جاسمى سان)، ب ھشيكى زۆرم لە ژيانم تەرخان كەردوو بۆ
خزمەتى مۇسقىا و سەردى نىشتەمانى. كە بۆ من جى ى شانازى يە
، نەم ھيشتوو بىرى تەسكى حيزبايەتى، ھەستى نەتەوايەتيم
بەسپىتەو، خوشبەختم كە خۆم پادەستى واقعيك نەكەردوو كە
حيزب و دەسلەت ئەيانەوى كۆمەلگا بە ئاقارېكدا بىەن كە بە
كۆيلەكەردنى تاكەكانى كۆمەلگا ئامانجەو دەيانەوى كۆمەلگايەكى
ملكەچ دروست بكەن. لەگەلدا ھونەرو مۇزىك و ئەدەبىش بە ئامانج
بگرن ديسان بە خاترى حيزب و تاك كەسەكان . بۆ من سەربەرزى
يە لەم كاروانى ھونەريەدا ھەورازو نشيوى زۆر ھاتونەتە پيم، لە
پرووى ماديشەو كەمترين ھاوكارى نەكراوم چونكە من ھونەرەكەم
خستوتە خزمەت كوردستانى مەزن نەك لايەنيكى ديارى كراو، من

وادهزانم كه هونهرمه‌ند ده‌بى مولكى هه‌موو گه‌ل بى خو ئه‌گهر
بتوانى مولكى مروقايه‌تيش بى.

ئهم به‌رده‌واميه‌شم به دل گهرمى خوّم و پشتگيرى خيزان و
هاورپكانم بووه، بويه لي‌رده‌دا ئه‌مه‌وى ئاماژهى پى بكه‌م كه هاورپى
ئەزىزم هونهرمه‌ندو نوسهر كاك (ئاكۆ شارۆشى) پى خۆش بووه
به پيوست و گرنگى زانيبوو، بو ژيانم و كارە هونهرپيه‌كانم كتيبيك
ئاماده بكات، منيش كاك (ئاكۆ شارۆشى) له نزيكه‌وه ده‌ناسم و له
تواناو به‌هرى ئه‌وان هيج گومانىكم نى يه. وهك كه‌سيكى به‌تواناو
چالاك دهركه‌وتوو، ئه‌مه‌ش بو من جى خۆشحالى يه كه جه‌نايان
هه‌لسان به‌ نوسيني ئهم كتيبه‌ له‌سهر ژيانى من.

نوسيني ئهم كتيبه‌ لايه‌نيكى ترى كه جى هه‌لوستيه
ئوه‌بوو كه‌م جار هه‌بووه بو زيندووكان له جيهانى هونهر و ئه‌ده‌دا
كتيب بنوسريّت دهربارەيان، هه‌ميشه به‌ مردو په‌رست ناسراوين،
به‌لام كاكي نوسهر ئهم رپچكه‌يه‌ى شكاندو له‌سهرده‌مى خوّمدا ئهم
كتيبه‌ى نوسى. ديسانە‌وه بو من جيگاي سوپاس و پيرزانيه.

بويه ئوميد‌ه‌وارم ئهم كاروانى رپچكه‌ شكينه به‌رده‌وام بى و
نوسهرپكى تر بابەت گه‌ليك سه‌بارەت به ژيانى كاكي هونهرمه‌ند و
نوسهر كاك (ئاكۆ شارۆشى) بنوسيّت .

مروقا بونه‌وه‌رپكى كۆمه‌لايه‌تى يه ههر بويه هه‌رگيز ناتوانى به‌ته‌نهاو
تاك ره‌وانه كارەكانى به‌ئەنجام بگه‌يه‌نى له ژيانى روژانه‌يدا. بويه

هەردەبەیت كەسەك يان كەسانەك ھاوكارى بن، ياخود بە جورەك لە جورەكان پەنمايى و پەشتىوانى بن، خۆشەختانە منىش بى بەش نەبووم لە كەسانى ھاوسۆزو خەمخۆر. بۆيە دەمەوێت لێرە ناويان بەيەنم و سوپاس و پەيزانىنم دەربەرم بەرامبەريان. بۆ نمونە : (ساير حمە خورشيد) كە تەنھا بىرام نەبوو بەلكو پاش مردنى باوكم (خوالى ي خۆش بىت) كاكە ساير هەم بىرام هەم باوك بوو بۆ من و خەزانەكەمان، سوپاس بۆ خوا كە رۆژگار زۆر شتى لى سەندى و زۆر شتى تەريشى پى نەداوین بەلام رۆژگار و زەمەن كاك سايرى پى بەخشىن، بۆيە لێرەو سوپاسى دەكەم.

پەيوستە باسى ھاوړى و ھونەرمەندى زۆر خۆشەويستم بكم كاك (پەيوارى مەلا زادە) كە ھەميشە وەك كەسەك شەرەزاو دلسۆز پەنمايى منى دەكردو ھانى دەدام لەسەر بەرەوپەيشبردنى ھونەرەكەم بە پاكي و نىشتەمانيانە و سودمەندبووم لە ھاو تەكبيرى ئەم ھونەرمەندە بەتوانا و دەنگ خۆشە، بۆيە زۆر سوپاسى مامۆستا پەيوارى مەلا زادە دەكەم. بېگومان دەمەوێت لێرەو سوپاسى ھاوسەرۆكى YDP بەرپەز (صالح موسليم) بكم بۆ بەسەرکردنەوى من و پەيزانىنى كارو چالاكى يە ھونەريەكانم لە ھۆنەنەو و سەروەكانم، ھەستە نىشتەمانىەكانم ھەروەھا زۆر سوپاسى بەرپەز كاكە ھەمەى حاجى محمود دەكەم كە وەك سەرکردەيەكى مەزن و فەيداكار و شەھيد بەخش بە چەندىن جار منى بەسەرکردۆتەو و كارەكانى منى بەرز ھەلسەنگاندووە، من ھەميشە بە سوپاسەو باسى دەكەم، ھەروەھا كەسايەتى بە ھەلوێست و بىرمەندى كورد

دكتور (طه رهسول) كه هه‌ميشه پشتيواني من و خه‌لكاني وه‌كو منه، بيگومان من مه‌ديوني به‌پريزيانم كه دريغيان نه‌كردوه له به ده‌نگه‌وه هاتنم، بويه جيگاي ده‌ست خوشيه، هه‌روه‌ها له جي‌ي خويدياه كه سوپاسي براي ئه‌زيزم كاكه سه‌ركه‌وت همه‌ خورشيد ده‌كه‌م كه ئه‌ويش هه‌ميشه هاوكارم بووه‌و له خه‌مي خوم و كاره‌كانمدا بووه. هه‌روه‌ها سوپاس و وه‌فای هه‌ميشه‌ييم بو هاوژينه‌كه‌م و كوپ و كچه‌كه‌م كه ئه‌وانيش زور هاوكارم بوون زور جار به‌هوي سه‌رقاليمه‌وه نه‌متوانيوه كاتي پيوستيان پييده‌م تاكو بتوانم زياتر گرنگيان پي‌ي بده‌م.

مروقي به‌خته‌وه‌ر هاوپري‌ي باشي هه‌يه، بويه به‌خته‌وه‌رم خواوه‌ند هاوپري‌ي باشي پي‌ي به‌خشيوم و كه‌سي چاك‌م ناسيوه. بو نمونه نووسه‌ري خوشه‌ويست (ئازاد پينجويني) كه پيشه‌كي ئه‌م كتيبه‌شي بو نوسيوم جيگاي ريزو سوپاسه، هه‌روه‌ها ده‌مه‌وي باسي هاوپري‌ي ماندو نه‌ناسم و ده‌ره‌ينه‌ري به‌توانا و هونه‌رمه‌ندي خوشه‌ويست كاك (عزالدين قادر) يش بكه‌م هه‌رچه‌نده له‌م سالانه‌ي دوايدا ناسيم به‌لام به‌ دنيايييه‌وه ده‌ليم باشتري هاوپري‌ي و هاوكارم بووه، تا له توانيدا بووبی هاوكاري مه‌عنه‌وي كردووم، كاره‌كاني به جواني و دلسوزانه راپه‌راندوم بي‌ي ئه‌وه‌ي چاوه‌ري‌ي پاداشتيك بووبيت له كه‌س. كاك (عزالدين قادر) ئه‌م هونه‌رمه‌نده بو هه‌ميشه جيگاي ريزو سوپاسه، بو من جگه له خوي چه‌ند كه‌سايه‌تیه‌ك و چه‌ند هونه‌رمه‌نديكم ناسي له ريگه‌ي به‌پريزيانه‌وه كه به راستي شايه‌ني ئه‌وه‌ن به سوپاس و پيزانينه‌وه ناويان به‌ينم وه‌ك بو نمونه: كاك لوقمان صالح قه‌ره‌داخي، ماموستاي ئه‌زيزم كاك

شەۋكەت ماۋەتى و كاك پشتىۋان بابان و سامان كۆيى و كاك
 بەھادىن نىسرواللى و كاك بېستونى ئەھەرەش و كاك قانع ھۆلان،
 ھەرودھا پىۋىستە پىزو سوپاسى خۇم ئاراستەى ھەقال شۆرش
 كەرىم بىكەم كە ئەۋىش ۋەك ھاۋپىيانى تىرم باش بوۋە و بى وچان و
 ماندوۋ نەناسانە ھاتوۋە بە دەنگ كارەكانمەۋە جى دەستى باش
 ديارە لە ژيان و كارە ھونەرەكانمدا، سوپاسيان دەكەم، ھەمىشە
 سەر بەرزىن. مەۋقە لەدايك نەبوۋە بۇ ئەۋەى بىمىت و بەس بەلكو مەۋقە
 دەبىت كارىك بىكات بۇ ئەۋەى لە ژياندا ژيانىك بۇ خۇى دروست
 بىكات. بەلى خۇشەختانە بەشىكى گىرنگ لە ژيانم مۇسقاۋ سىرودە
 بۇ گەلەكەم و نىشتىمانەكەم. ھەرگىز رۇژىك دل سارد نابمەۋە
 بەردەۋام بە ھونەرەكەم لەم پىگايەۋە خەبات دەكەم . ھەناسەكانم بۇ
 كوردستانى گەۋرەيە كاتىك مەۋقە بە كارىكى ئاۋا ھەلدەستىت ديارە
 بى كەم و كوپى نابىت ، بۇيە لەم كارەشدا بە ئومىد بە چاۋى
 دۇستانەۋە بىروانە ئەم كىبەى نوسەر.

لە كۇتايىدا دەلىم سوپاس و پىزانىم بۇ نوسەر ھونەرەندى
 بەپىز (ئاكۇ شارۋشى) كە ھانى دام ئەم پىشەكى يە بنوسم بۇ ئەم
 كىبەۋ بۇ ئىۋەى خوينەرى راستەقىنەۋ سوپاسى ئەۋ كەسانەش
 دەكەم كە بە ھەر شىۋەيەك ھاۋكارىيان كردوم بەلام ناۋيانم بىرچوۋە
 بىم بەخشن.

ھونەرەندە / جاسمى ساز

* * *

ژیاننامہ ی ہونہ ر مہ ند

ژياننامه‌ی هونه‌رمه‌ند

جاسمی ساز هونه‌رمه‌ندی نیشتمان په‌روه‌ر له به‌ره‌به‌یانی ۱۹۶۵/۷/۱ له ئاواره‌یی دووره ویستگه‌ی باب و باپیران، له باشوری عیراق و له شاری دیوانیه، وهك مندالێکی كورد له‌دایك بوو، دراوسی عه‌ره‌ب نشینه‌کانیان ناویان نا (جاسم)، ناوی ته‌واوی خۆی (جاسم حمه خورشید حمه مراد) ه، نازناوی هونه‌ری (جاسمی ساز) ه.

باوکی هونه‌رمه‌ند (حمه خورشید حمه مراد) له‌دایكبووی ۱۹۳۷/۷/۱ خه‌لكی گوندی (بیوه‌كه) له ده‌قه‌ری شارباژێر، سه‌ر به عه‌شیره‌تی (چووچانی) ن، دایکی هونه‌رمه‌ند (حه‌مدیه محمد عزین) ناسراوه به حه‌مدی عه‌زه‌ی چه‌كوشی قه‌صاب باشی، خه‌لكی شاری سلێمانیه‌و له گه‌ره‌کی چوارباخ له خانه‌واده‌ی قه‌صابه‌ ناوداره‌كانی شاری سلێمانین، برازای ئه‌حه‌ گریسی قه‌صابه. باوکی هونه‌رمه‌ند كارمه‌ندیکی وه‌زاره‌تی ناوخۆی عیراق بووه. باوکی هونه‌رمه‌ند په‌یوه‌ندی نه‌ینی له‌گه‌ل شو‌رشه‌كانی سه‌رده‌می خۆی هه‌بووه، بۆیه بزوتنه‌وه‌ی ئه‌وسای كورد سودمه‌ندبوون له زانیاریه‌كانی — ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئاواره‌بوونی بۆ باشوری عیراق. له گرده‌ بۆر وه‌كو هه‌میشه‌ بۆ هاوكاری پێشمه‌رگه ده‌چیته‌ ئه‌و جی‌یه، له‌و كاته شه‌رێك دروست ده‌بی‌ت و باوکی هونه‌رمه‌ند شه‌هید ده‌بی‌ت، مال ئاوا‌یی ده‌كات له ۱۹۷۹/۵/۱، ئه‌م پودا‌وی شه‌هیدبوونی باوکی

هونەرمەند (جاسمی ساز)، ویستگەیی دووھەم و نەھامەتیەکانی بۆ نازی باوک بۆ هونەرمەند بارگرانی زیاتر دروست دەکات، لە پێشدا باسمان کرد کە هونەرمەند لە ساڵی ۱۹۶۵ لە ئاوارەیی لە باشوری عێراق لەدایک بوو، بەم جوۆرە دەمیڤنەوێ تا ساڵی ۱۹۷۴ دواي گفتوگۆی نیوان سەرکردایەتی شۆرشێ کوردو حکومەتی ئەوسای عێراق و دەرکردنی بەیاننامە (۱۱)ی ئازار پریار درا ئەوانە لەسەر شۆرشێ کورد نەفی کرابوون ئازاد بکریڤ بۆ گەڕانەو، ئەمەش بوو دەرڤەتیک تاکو بگەڕیڤنەو.

هەر لەو ساڵەدا گەڕانەوێ ئەو نیشتمانەیی لەسەری نەفی کرابوون. لە گەڕەکی چوارباخ ی شاری سلیمانی لە هەمان خانووی مائی باپیریان نیشتەجی دەبن و ژیانیککی سادە بەرپێئەکن، ئەمە دەبیڤتە وانەییەکی گەورە بۆ ئەو خانەوادەییە. ئەم ئاوارەییەیی هونەرمەند خانەوادەکی دەبیڤتە هۆی دواکەوتنی چەند ساڵی لە خویندن. هەر لەو ساڵەدا هونەرمەند جاسمی ساز لەگەڵ برا گەورەکی کاک (سایر)ی برا گەورەیی دەچنەو پڕۆسەیی خویندن و هونەرمەند دەچیتە قوتابخانەیی گۆران ی سەرەتایی و کاک سایریش بەهۆی خویندنی لە باشوری عێراق بە زمانی عەرەبی لە سلیمانی دەچیتە قوتابخانەیی حەمدی عەرەبی تا بتوانی درێژە بە خویندن بدات.

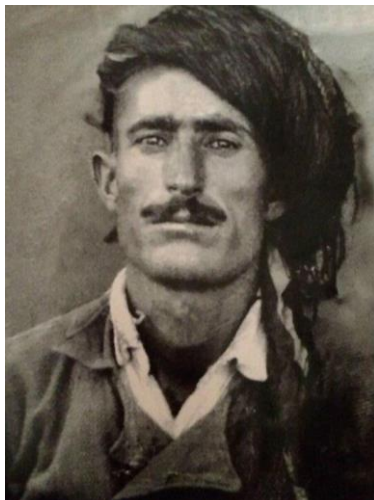
باوکی هونەرمەند لە سلیمانی ژیانیککی سادەو پاش ماندوو بونیکی زۆر لە ئاوارەیی و چەرمەسەری، کە هەرگیز هەستی نەتەوہیی لەدایدا کەم ناکات، بۆیە بەردەوام بۆ مندالەکانی ئەم

ئەزمونەى دەكرده ئامۆژگارى، مندالەكانى كه برىتى بوون له پىنج
 كوپو دوو كچ : ١- كاك ساير. ٢- كاك جاسم. ٣- كاك قاسم.
 ٤- كاك هەلەكەوت. ٥- كاك سەرکەوتى برا بچوكيان. ٦- پەروين
 خان. ٧- نەرمين خان.

ئەم خىزانە نو كەسى يە دواى ماندوبونىكى ١٠ سالەى له
 ئاوارەى تازە بە تازە دەگەرپنەوه ژيانى ئاسايى، بەم جوړه
 بەردەوامى له پرۆسەى خویندن ژيانە ئاسايى يەكەيان ماوهى سى
 سال دواى گەپرانەوهيان له باشورى عىراق، باوكى هونەرمنەند
 برپارى گەپرانەوهى بۆ زىدى لەدايك بوونى بۆ دەرەى شارەزور
 دەدات، بۆ دوو ئامانچ : يەكەم / جاريكى تر نزيك له چياو شوڤشى
 كورد. دووهم / تىكەل بوونە بە براو بە برازاو تەواوى خزمانى و
 ئاشنابوونى مندالەكانيان پىيان .



خوالىخوشبوو (حمدىە محمد عزيز)
 دايكى هونەرمنەند



خوالىخوشبوو (حمەمە خورشيد حمەمە)
 باوكى هونەرمنەند

هونه رمنده هیشتا قوتابی پۆلی سییه می سه ره تای یه له شاروچکه ی (سید صادق) خانوی خو یان بنیات نه نیّت و یه که م له کرینشین ی پرگاریان ده بیّت و ئیدی باوکی هونه رمنده له و کی شه ی کر ییه رزگاری ده بی، هه ست به ئاسوده یی ژیان له گه ل براو برازاکانی و ته وای خزمان و زی دی له دایک بوو ده کات.

ئیت ر هونه رمنده له شاروچکه ی (سید صادق) ده چی ته وه قوتابخانه و له قوتابخانه ی (قانع) ی سه ره تای در یژه به خو یندن ده دات. هیشتا پشووی ته و او نه درابوو له م ئاسوده ییه یاندا کاره ساتی کی جه رگ بر به روکی ئه م خانه واده نامرا ده ی گرته وه، ئه م جاره یان وه کو وتمان له ۱/۵/۱۹۷۹ کاره ساتی شه هیدبوونی باوکی هونه رمنده (جاسمی سان) بووه هه وال یك و هینده ی تر چیروکی راسته قینه ی داهاتووی ئه م خیزانه ی تراژیدیای تر کردو ویستگه یه کی تری پر له نه هامة تی پرووی کرده هونه رمنده و خیزانه که ی . لی ره وه ویستگه ی دووه می هونه رمنده ده ست پی ده کات و دایکی جوامیرانه سه رپه رشتی گه وره کردن و ناز هه لگرتنی مناله کانی ده بی ته غه می هه می شه یی، جار یك دایکه و جار یکی ش باوک.

ئه م خو ئاماده کردنه ی دایکیان بو بی ناز نه بوونی مندا له کان خاله کانی دین یته سه ر خه ت و ده بنه هاوکارانی کی زور باش ئه م مندا لانه ئه وانیش هه ردوو قه صاب (عمر محمد عزیز و عثمان محمد

عزیز). دواى ئەوانىش مامىشىيان (حمە فرج حمە مراد) دەستى ناز دىنىت بەسەريانداو ئامادەيى خۆى بۆ ھاوکارى مەعنەویان پیشان دەدات.

ھونەرمەند لە زۆر بۆنەدا سوۆزو ئامۆژگارییەکانى دایكى دەھینیتەوہ یاد کە چۆن دایكى ئامۆژگارى ئەوہى کردون بەرامبەر دراوسى و خەلک و میللەت دەست پاك و دلسۆزى میللەتەكەيان بن، ھەمیشە بیرى ئەھینانەوہ کە باوکیان چەندە ئەم گەلەى خۆى خوش ویستووہ، بەو چیرۆکە کۆنانەى شەوانە بۆى دەگپرایەوہو خەوییان لى دەکەوت، ھەموو ئەم ھەولانەى دایکیان لە کۆتايدا دەبیئتە ئیلاھامى ھونەرى ئیستای ھونەرمەند. ئەم پەرەردەکرنە خوشەویستی ھونەرمەند بەرامبەر پیشمەرگەو شۆرش و میللەتەكەى زیاد دەکات. لیڤرەوہ ھونەرمەند ھەست بە گەورەبوون دەکات و ھەست دەکات ئەركى زیاترى لەسەر شانە و بۆ جواتر کردن و خوشى ژيان، خۆى ئامادەى کار دەکات و لەدواى خویندن تەپەدۆرىک پەر دەکات و پوو دەکاتە گوندەکانى چوار دەورى (سید صادق). دى بە دى ساردەمەنى ئەفرۆشى، وەکو گوندەکانى (کەلۆھران، گەلتەكە ، تەپەپرەش، ناوگردان، گردەنازى و . . . ھتد). ھەندى جارىش بۆ شوتى بارکردن لەکاتى پیگەیشتنیدا پرووى دەکردە کيلگەکانى شوتى و لەوى شوتى بار دەکرد. لەپال ئەم کارەیدا بەردەوام سوۆزى بۆ دايک و خوشک و براکانى زیاد دەکرد،

دَلخۆشى ھونەرمەند بۆ كارەكانى واى كرد بەردەوام بىت ، گەران بە
 دىھاتەكانى شارەزوردا ئەوى ئاشنا بە بابەتیک کرد که له
 رینماییهكانى دايك و باوكى گوى ى لى ببوو، خۆشهويستى بۆ
 نيشتمان و گەلهكەى، چونکه لهو گەرانەى دا که بۆ کارکردن بوو،
 ئاشناى پيشمەرگە ببوو.

ھونەرمەند له زۆر بۆنەدا باسى ئەمەى کردوو، کاتى پيشمەرگەى
 بينیوه چەندە خۆشحال بوو تا پى ى ووتوون ئامادەم بۆ ناو سید
 صادق ئەگەر فەرمانیکم پى بسپيڤن جى بەجى بکەم. دواجار
 دەبیتە جىگای متمانە و چەند کارىکى گرنگيان بۆ ئەنجام دەدات ،
 ەك ھینانى پىداويستى پۆژانە له سید صادقەو بۆ گوندەکان و
 ھینانى ھەوال و نامە بۆ ناو سید صادق و بردنەوہى بۆ ھەقالانى
 پيشمەرگە، بۆ ھىزى پيشمەرگە گرنگ بوو مندالیكى ئاوا زرنگ ئەم
 کارە بکات، چونکه نابیتە جىگای گومانى ھىزە ئەمنیەكانى پڤيم.

دریژەدان بە پەيوەندى لەگەل شۆرشى ئەو کاتەى گەلى
 کوردستان، دواجار ھىزە ئەمنیەكانى پڤيم ھەستى پى ئەکەن و
 چاودیڤرى دەخەنەسەر، تا پۆژیک لەکاتى بردنى کەل و پەلى
 پيوست بۆ پيشمەرگە دەستگىرى ئەکەن و زیندانى دەکرى. بەھوى
 کەسیكى ناسیایوان و لە ھەمان کاتدا کەمى تەمەنى یەوہ دواى
 ئەوہى بەلینى لى وەرئەگرن کارى خراپ نەکاتەوہ بەرامبەر دەولەت
 ھەر لە سید صادق ئازاد دەکرى .

هونهرمه‌ند (جاسمی سان) به‌رده‌وام ده‌بی له کارکردن و دیسانه‌وه ته‌په‌دۆره‌که‌و پاسکیله شره‌یه‌که ئه‌بنه‌وه هاوه‌لی هونه‌رمه‌ند . به‌رده‌وامی به‌ خویندنیش دا تا پۆلی سی ی ناوه‌ندی ته‌واو کردو بۆ درێژه‌دان جاریکی تر له‌ سالی ۱۹۸۱ مالیان ئه‌گه‌رێته‌وه سلیمانی و له‌ گه‌ره‌کی چوارباخ نیشته‌جی ئه‌بن و بۆ خویندیش ده‌چیته‌ ناوه‌ندی سیروان ، پاشان ده‌چیته‌ ئاماده‌یی پیشه‌سازی . برا گه‌وره‌که‌ی مامۆستا (سایر) به‌هۆی خاله‌کانیه‌وه ده‌بیته‌ قه‌ساب و بۆ باشت‌کردنی بزێویان، سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سالانیکی پر له‌ نه‌هامه‌تی ده‌ستی پیکرد بۆ هونه‌رمه‌ند و ته‌واوی گه‌لانی عێراق به‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی جه‌نگی نه‌گریسی نیوان (عێراق و ئێران)، زۆر جاران هونه‌رمه‌ند بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ خویندن وازلی به‌یانی به‌لام هیمه‌تی دایکی و مامۆستا سایری برا گه‌وره‌ی به‌رده‌وامی پی دهدات .

یه‌کی له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی هونه‌رمه‌ند سه‌لیقه‌که‌یه‌تی، کاتی هونه‌رمه‌ند مالیان دیته‌وه‌ ناو شاری سلیمانی، هه‌ول دهدات پیشه‌یه‌که‌ فیڕبی، بۆیه له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا ده‌بیته‌ وه‌ستایه‌کی باشی نانه‌واپی، به‌هۆیه‌وه‌ سودیکی باشی مادی ده‌بی و پرێک ژیاپی خۆی و خانه‌واده‌که‌ی ده‌گۆپی، له‌م کاته‌دا مامۆستا (سایر) ی برا گه‌وره‌ی ئاماده‌یی به‌ په‌یه‌کی زۆرباش ته‌واو ده‌کات و به‌و هۆیه‌وه‌ له‌ کۆلیجی ئه‌ندازیاری له‌ به‌غدا وه‌رده‌گیریت و له‌وی درێژه‌ به‌ خویندن

دەدات. ھونەر مەند لە گەل چەند ھاوڕێیەکی کە شەوانە دائەنیشان
 باس لە شۆرش و خەبات بۆ ھونەر مەند جاسمی ساز ئەکەن،
 ھونەر مەندیش جاریکی تر لە گەل ئەو ھاوڕێیانەی دا دەچیتە ناو
 رێکخستەکانەو بە کردەو بەشداری لە بزوتنەوێ شۆرشێ
 کوردستاندا دەکات، ئەو ویستگەییە بۆ ھونەر مەند تازەبوو، بۆیە ئێتر
 شەوانە لە گەل ھاوڕێکانی دەست ئەکەن بە دیوار نوسین و دروشمی
 دژ بە پزێم و دروشمەکانی شۆرشیان لەرێگای دیوارەکانەو
 ئەخستە بەرچاوی خەلک، ئەمەش جاریکی تر ئومێدی بە
 زیندوو مانەوێ ئەم گەلە دەهێشتەو. یەکی لە بیرەوەر یەکانی
 ھونەر مەند لەم چالاکیانەدا، جاریک ھونەر مەندو چەند ھاوڕێیەکی
 کاتی نان خواردنی ئیوارە دادەنێن بۆ نوسینی سەر دیوارەکان، لە
 شەقامی مەولەوی یەو بە فلچەو بۆیاخەو پرووئەکەنە ژێر پردەکەو
 بۆ لای مەیدانی ماستەکە، لە بەردەم دەلاک خانە ی سەید خەلیل، لەو
 جێگەییە کۆمەلە دوکانیکی تازە دروست کراوی جوانی لی دەبی
 دەست بە نوسین ئەکەن لەسەر دیواری ئەو دووکانانەو لەوێ بەرەو
 دوکانەکانی سەحە ی تەھا کۆیی بەرێ کەوتن و لەوێشەو بەرەو
 کانێ ئاسکان، لە دەمانچەییەکی کۆنە ی خراپ زیاتر هیجیان پی
 نەبوو، بەلام وری شۆرش شەوقی شۆرشگێڕانە ی زۆری بە ئەوان
 داوو، تا نزیک بوونەتەو لەناو خۆی کوپان، پەمپی بۆیاغەکیان
 لەوێ دەووستی، حەز ناکەن نوسینی سەر دیوارەکە بە نیو ناچل

جیپیلن ، قووتابییه کانی به شی ناوخوای دهیان بینن، بویه ئامادهیی
 خویان پیشان ئه دهن بو هاوکاری. هونه رمه ندو هاوړیکانی داوی
 چه قویان لی ئه کهن، ئه وانیش بویان دینن، یه کی له هاوړیکانی
 چه قوکه ددهات له قتووه که، قتووه بویا خه که ئه ته قی به دهم و
 چاوییداو چاوه کانی قه پات ئه بن، پاشان هونه رمه ند جاسمی ساز
 دهستی ئه گری و ده چنه مالی شهید فازللی باجه دایکی دهرگا
 دهکاته وه، هونه رمه ند جاسمی ساز دهناسیته وه به و پییه ی دایکی
 هونه رمه ندو دایکی شهید فازللی ئاموزان، فهرموویان لی دهکات،
 هونه رمه ند ده لی: وه لا ئه م هاوړییه م دهرگای بویه ده کرد قتووه که
 که وت به سهریداو پیو یستمان به هندی نه وته، ئه ویش نه وته که یان
 ددهاتی، به لوکه و په روی نه رم دهم و چاوی پاک دهکاته وه، چه ندان
 شه و ئه م کاره یان دووباره کردوته وه.

کو بوونه وه ی شهوانه ی سلیمانی بو ئاههنگ و قسه ی نه سته قی
 یه کی له نه ریته کورده وارییه کانی شاری سلیمانی بووه، زوریکی له
 هونه رمه نده گه وره کانی شاری سلیمانی له و بوانه دا خویان
 دوزیو ته وه و دهستیان به کاری هونه ری کردوه، له جی ی خویدایه
 به راوردیک له ئیستا و ئه وسای ئه م شاره بکهین، ته وای نه ریتی
 کورده واری ئه و ساتانه په یوه ندی کو مه لایه تی گهرم و گوپی زوری
 پیوه دیار بوو به تایبته شهوانه که کاتی پشوو بوو له جیاتی
 ئه نته رنیته که نه بوو هه تا ته له فزیونیش که م بوو، له مالیکی

كوئەبوونەو و بهزم و ئاھەنگ ساز ئەكرا. بۆيە ھونەرمەند جاسمى ساز ئەم كۆرۈ كۆبۈونەوانە ويىستگەيەكى تىرى تازە سەرھەتا دەرکەوتنى ئەزموونى ھونەرى بوو. ھونەرمەند دەلى: سەرھەتا لە دەف و تەپلەو دەستم پيكر، وەكو چانسىكىش مالى ھونەرمەند (ئەحمەدى خولە سنەيى) نزيكىان دەبى، ئەميش دەبىتە ھاوپرى ي برازاكانى لە دانىشتنەكانى (ئەحمەدى خولە سنەيى) ئامادە بوو و چەند جاريك زەرب (تەپل) بەكار دەهيىنى و دەست خوشى لى دەكرى، پيشتەر ئامازەمان پى دا بەيەكى لە تايبەتمەنديەكانى ھونەرمەند كە بە سەليقەيەو زوو پيشەكان فير دەبى، بۆيە بە ماويەكى كەم فيرى زەرب و دەف دەبى.

پاشان خوشەويستى بو ھونەرو توانايەكى باش و دەنگيىكى خوش و ھاوپرى تازەكانى بابەت گەليكن بو ھەلكەوتنى ئاوا ھونەرمەنديك كە ھونراوہ ئاوان، ژەنيى ئاميرى موزيك، ووتنى سروودەكانى ھەر خوى بى. وەك باسماں كرد ھاوپرى تازەكانى ھونەرمەند كاريگەريان بەسەرييەو ھەبووہ. خوى ھونەرمەند دەلى دراوسىي مالى (كاك عثمان) ي براى (ئەحمەدى خولە سنەيى) بووين تەپلى دروست دەكرد، لە سالى ۱۹۸۴ بو سالى ۱۹۸۵ لەگەل كوپرى كاك عثمان واتە برازاي ھونەرمەند (ئەحمەدى خولە سنەيى) كاك (كامەران) شەوانە تەپليان لى دەدا. بۆيە بەباشى فيرى تەپل بووہ. لە ناوہراستى ھەشتاكان ھونەرمەند لەگەل بەزمى شەوانەو

بەيانيانى قوتا بخانە و دوانيۋە پروانى نانە واخانە دەست و پەنجەى
 نەرم دەكات و بەردەوام دەبىت، نزيك بە ٦٠٠ دیناریكى پاشەكەوت
 كرددبوو، لەو ماوەیەدا هەستى بە لاوازبوونی جەستەى دەکرد، ئەو
 نانە واخانەىەى ھونەر مەند كاری تیدا دەکرد لە شەقامى پیرەمێرد
 بوو لە بازارى سلیمانى، قاتى سەرەوێ نانە واخانەكە، نۆرینگە و
 پزیشكى لى بوو، یەكی لە ئیوارەكان بریار دەدا سەردانى
 پزیشكەكە بكات، ئەم كارە دەكات پزیشكەكە دوای پشكنین پى
 دەلى: بەداخەو تۆ دوو سەمامەى دلت گیراوە، بۆیە پىویستە
 چارەسەرى بكەیت، چاكتر وایە بچیتە دەرەوێ وولات. ئەم ھەوالە
 تەواو نینگەرانی دەكات، بەلام ئیتەر ئەمە ژيانە، لە گەرانیەیدا كە
 ھاو پىشەكانى ئاوا نینگەران ئەیبینن لى ئەپرسن ئەرى كاكە ھىچ
 پرووى داوە؟! . . ئیمە تۆ باش نابینن. لە وەلامدا بابەتەكەیان بۆ
 پروون دەكاتەو. پاش گەرانیەو بۆ مائەوە لای دایكى باسى ناكات،
 بە بیانوى سەردانى كاكى بۆ بەغدا پارەى پاشەكەوت ھەلئەگرى و
 بەرەو بەغدا بەرى ئەكەوى، زیرەكانە ھەر بە پرسىار كاكى
 ئەدۆزیتەو كە لە بەغدا خویندكارەو بابەتى نەخۆشیەكەى بۆ باس
 دەكات. بەیەكەو لەگەل كاكى سەردانى پزیشك ئەكەن لە بەغدا لە
 نەخۆشخانەى (ابن النفیس) بریاری نەشتەرگەرى ئەدەن. دایكى
 ھونەر مەند (حەمدیە خان) پى ئەزانى و خوى ئەگەىەنیتە بەغدا و
 لەتاو جگەرگۆشەكەى بەلام ماموستا ساپیر كۆرە گەرەو ھونەر مەند

جاسمی ساز وای تی ئەگەیهنن کە بابەتەکە زۆر گەورە نی یەو
 ماوەی یەك مانگی ئەوی، بۆیە دایکیان رازی ئەکەن بە خاتری
 منداڵەکانی تر بگەرێتەو سلیمانی. نەشتەرگەری دەکری و
 ئەگەرێتەو بۆ سلیمانی. ئەو ماوەیەکی کە لە خەستەخانە
 ئەمینێتەو جگە لە کاکێ مامۆستا سابیری کە وەك باوکیک وە
 بڕایەکی گەورەو ھاوڕێییانی زانکۆی سەردانی دەکەن کەسی تر
 نایەتە لای، بەلام نەخۆشیک بەناوی (محمد) لە تەنیشتی ھونەرمەند
 دانراوە بۆ ئەوێ نەشتەرگەری بۆ بکری، باوکی ئەم کۆرە زۆر
 ھاوکاری ھونەرمەند جاسمی ساز دەکات. تا ژمارە تەلەفۆنی
 دەدات بۆ ھەر پێویستیەک، کاتی محەمەد ئەبەن بۆ نەشتەرگەری
 ئیتر محەمەد نایەتەو ئەو ژوورە، ئەو ھاوڕێیەشی نامینی، پاش
 ماوەیەك باوکی ئەبینی ھەر لەو نەخۆشخانەییەو ھەوالی محەمەدی
 لی ئەپرسی، باوکی محەمەد دەست بە گریان دەکات، ئالەویدا
 ھونەرمەند ئەزانی کە محەمەد لەژێر نەشتەرگەری دەرناچوووەو
 مائناوایی لە ژیان کردوو.

چەند جارێک ھونەرمەند ئەم چیرۆکە بە ئازارەو ئەگێرایەو،
 وەکو بلی ی دویینی پرووی داو. ھۆی نەھاتنی کەسوکاری بۆ
 سەردانی بۆ ئەو دەگەرایەو کە ھونەرمەند جاسمی ساز کاتی
 نەشتەرگەرییەکی پی نەگوتبوون.

له کاتی هیڅانه دهره وهی هونه رهنده له ژووری نه شته رگه ری کاتی به ناگا دیته وه ماموستا سایی برا گه وره ی به دیاری یه وه دانیشنوو له مهراقی کی قولی برا نه خوشه که ی زور به که ساسی سهیر دهکات، پی ی دهلی حه زت له چی یه بوت بینم، هونه رهنده دهیکاته فرسه ت و دهلی حه زم له ئامیری سازه، ئیتر کاکی دواچار به لینی پی دده له گه رانه وه یان بو سلیمانی سازی کی بو بکری، هونه رهنده هه موو ئازاره کانی بیرده چیته وه دلخوش ده بیت.

بو فیروونی ساز کاتی جاسمی ساز نه و ئامیره نه بیني زور سه رنجی رانه کیشی، چونکه نه م ئامیره که م بوو نه و کاته، بویه بو ده ست که وتنی په نای بردووو بو کلاوی ئاسنی سه ربازی (خوزه)، زور به زه حمه ت دروستی دهکات. هه رچه ند وه کو سازی کی کارخانه کار ناکات به لام بو هونه رهنده ئیشی خوی پی دهکات، تا جاریک هونه رهنده گیرایه وه نه گه ر لیی پیرسن کی فیری سازی کردی، نه و له وه لامدا دهلی: خوزه ی عه سکه ری. ئیتر له نه خوشخانه به لین وه رده گری له کاکی و وه کو جاران سازه که ی نه شکینی، کاکیشی له خه م خوری بو هونه رهنده تا له قوتابخانه و کاره کانی دانه بری بویه سازه کانی خوزه که ی نه شکاند. له گه ل نه وه شدا سازی کی باشی کارخانه یی بو بکری. بویه که م جار له سالی ۱۹۸۷ هونه رهنده جاسمی ساز ده بیته خاوه نی سازی تایبه تی خوی و ئیتر له به رده م ته له فزیون و به دیار هونه رهنده ی گه وره ی کورد (محمد عارف

جەزراوى (يەوە دائەنىشى ئاخۇ چۆن ئەو ئامپىرە ئەژەنى. بەردەوام سەير دەكات و ھونەرمەند جاسمى سازىش ئامپىرەكە ئەژەنى، كۆل نادات تا لەگەل سازەكەيدا ئەسازى و دەبىتە جاسمى ساز. ھونەرمەند پىشتەر بە ۋەستا جاسمى نانەوا ناسرابوو. ئىدى ئەو نازناۋە گۆراۋ تا ئىستاش بە ھونەرمەند جاسمى ساز ناسراۋە لەناۋ دىيەي ھونەرىدا .

لەدوای گەپانەۋەي ھونەرمەند دوو مانگىك لەمالەۋە مانەۋە بەھۆي نەشتەرگەرىيەكەيەۋە، پاشان بە ھاۋكارى ھاۋرپىيەكى ھونەرمەند (تارىق صالح مىرزا) ئەكەۋىتەۋە سەر قاجى خۆي ، دەستى ئەگرى و ئەيباتە دەرەۋەي مال و ھانى دەدا بۆ گەپان تا باش بېيتەۋە، سود لەم ھاۋكارىيە ۋەردەگرى ھەتا سالى يەكەمى لە ئامادەيى پىشەسازى كاتى مامۇستاكەن ئاگادارى بارى تەندروستى ئەبن ھاۋكارى ئەكەن، پاش ماۋەيەك چەند مانگىك ھونەرمەند بە ھىۋاشى جىاۋاز لە چالاكى جارانى ئەكەۋىتەۋە سەر كارەكانى ۋەك ۋەستاي نانەۋا دەچىتە لاي كاك (غەنى) نانەۋا كە ۋەك كەسىكى زۆر باش ناۋى ئەھيىنا، كە لە نزيك ئوتىل پالاس بوۋە بەرامبەر باخى گشتى دەست دەكاتەۋە بە كاركردن، ھەرچەند ھاۋرپىكانى ئەيانەۋى ھاۋكارى بكەن لەبەر تەندروستى كار نەكات بەلام ھونەرمەند بە سوپاسەۋە بۆيان قبولى ناكات و لە كاركردن بەردەوام دەبىت، بۆ

کار پیکستنیش په یوه ندى به هاورپیکانى یه وه دهکاته وه و به شدارى دهکاته وه له گه لیاندا.

هاورپییه کی به ناوی (سالار جوله کانی) دیت به دوایداو بو ټاهه نگیکی یادى له دایک بوون داواى لى ټه که ن ساریان بو بژهنى ، داواکه یان قبول دهکات و لیړه شه وه ویستگه یه کی تر دهست پى دهکات که به شدارى کردن له ټاهه نکه کاند او سودیکى تری مادی پى ټه گات.

کومه لیک هاورپى ی هونه رى هونه رمند جاسمى ساز که به رده وام بو هونه رمند جیى بایه خ بوون بریتى بوون له (سالار جوله کانی ، ریپوارى مه لا زاده ، نیاز شهیدا ، ټه حمده بیکه س) کومه له هونه رمه ندیکى تری میلی شارى سلیمانى .

له سالى ١٩٨٨ له گه ل هاورپییه ک به ناوی (کاک عارف) ده چیته چایخانه ی هه له بجه ییه کان بو پشوویه ک پاش که مى دانیشن هه ست دهکات ټه مړو له گه ل پوژاننى پیشوو چایخانه که جیاوازه، پوژان پیکه نین و قسه ی خوښ و ټه مړوښ پرسه ئاسا خه لک خه میکی قورس به پوخساریانه وه دیاره و به چرپه وه قسه ټه که ن، دوو دوو سى سى سهریان ناوه به یه که وه، دلى نه شته رکراوى هونه رمند خورپه یه ک دهکات و دواتر زانیان که پینج هه زار په پوهله ی تری ټه م کوردستانه خیر نه دیوه له ماوه ی چه ند خوله کی کدا ژهر خوارد کراون و پوحيان ئاسمانى هه له بجه ی ته نیوه، ده چیته لای

هاورپىكانى لە رېڭخستنيان بۇ كۆبونەو كەچى بكن و برپارى چى
بۇ تۆلە سەندەو بەدەن. برپار دەدەن باشتىن رېڭا دريژەدانە بە
رېبازى شەهيدان و شەرمەزاركردنى دووژمنان، ئەو شىيان كرد كات
رۆى تاكو راپەرپىنە مەزنەكەى بەهارى ۱۹۹۱ گەواھى ئەو راستىيەن
ئايىدەكەش دواچار سزاي تاوانباران بە كۆمەل دراو يەك لەدواى
يەك لەسیدارەدران و مەخابن تا كاتى نوسىنى ئەم بابەتە برىنى
هەلەبجە ساريژ نەبوو.

لەگەل ئەم هەموو زامەى گەلەكەيان و نانەوايى و كارى
رېڭخستنى نهيىنى و خويندنى قوتابخانە بۇ سازەكەى هاورپى و
هاورپى و ئازىزانى پوژگاريان بەرپى كرد، گەرچى سودى مادى لە
سازەكەى دەكات بەلام گرنگتر لە سودى مادى دالە نەشتەر
ليدراوەكەى داواى ئاوازيكى لە زمانى كوردى شيرىنى لە سازەكەى
دەكرد، بۆيە تا ئەهات لەگەل سازەكەى زياتر ئاويزان ئەبوون و
باشتر ئەسازان. ژيان و پوژگار ناوەستى بۆيە ئيىستاش ئاوازو
ئاھەنگى نەو تەكان لە بازارەكان هەن و لى ئەدرين و ئەبينرين. بەلى
ئەو پوژگارەنە بۇ ھونەرمەندو هاورپىكانى يادگارى جوانن، چوون
ئەمپروش ئەبنە يادگارى بەيانى. هيشتا زستان بوو سالى ۱۹۹۱
ئاگادار كرانەو تاكو خوئامادەيى زەماوەندە گەرەكە بكن،
خۆشەختانە شەرەفى بەشدارى راپەرپىنە مەزنەكەى بەهارى ۱۹۹۱
يان پى ئەبرى و ھونەرمەند بەشدارى چالاكانە دەكات. ۱۹۹۱/۳/۷

سه‌عات ۷ی به‌یانی ده‌گاته به‌ختیاری بۆلای کاک تاریقی صالحی
 میرزای هاوړی ی ، به‌گه‌یشتنی شه‌هید (دلیړ صالحی میرزا) ئاماده
 بوون و خووی و چه‌ند هاوړپیه‌کی تریان ، به‌به‌رنامه‌هیڅش ئه‌که‌نه
 سه‌ر(ئه‌نفاله‌که) پش‌تی (دار المعلم‌ات)ی کؤن، پاشی
 به‌ربه‌ره‌کانییه‌کی زؤر دوا‌جار ده‌چه‌نه ناو(ئه‌نفاله‌که‌وه)که‌وه چه‌ند
 سه‌ربازو ئه‌فسه‌ریک به‌دیل ئه‌گرن و ئه‌و سه‌ربازو ئه‌فسه‌رانه ده‌دنه
 ده‌ست داد‌گای شوړش، لیږه یه‌ک هه‌لو‌یسته ده‌که‌ین و ده‌گه‌رپینه‌وه
 ساته‌وه‌ختی راپه‌رپینی به‌هاری ۱۹۹۱ و ئه‌و دیمه‌نانه دینینه‌وه پ‌یش
 چاومان چؤن ئه‌م میلله‌ته بی‌گو‌یدانه حیزب یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک په‌نگ
 به‌کؤمه‌ل یه‌ک ده‌ست باره‌گا‌کانی ئه‌و حکومه‌ته فاشیسته خو‌ین
 ر‌یژه‌یان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک ئه‌گرت ئیدی ئه‌و ده‌سه‌ل‌اته په‌شه‌تا پوژ‌ی
 ئه‌مرو‌شمان نه‌گه‌رایه‌وه، ئه‌و کاته‌ی یه‌کی‌تی ریزه‌کانی گه‌ل
 توله‌یه‌کی باش بوو بو‌ ئه‌نفال و کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه، به‌لام مه‌خابن
 حیزبه‌کانی له‌مه‌ر خو‌مان نه‌یان هیشت ئه‌و توله‌ برینه‌کان ساریژ‌بن
 مال‌ و‌یرانی له‌نیوان خو‌مان ده‌ستی پ‌یکرد. ئیستاش ئوم‌ید ده‌که‌ین
 به‌ره‌و یه‌ک ریز‌ی و یه‌ک ده‌نگی نه‌ته‌وه‌ی بر‌وین. به‌لی‌ هونه‌رمه‌ند
 جاسمی ساز به‌شداری راپه‌رپینه‌که‌له‌وی‌ کاریان ته‌واو ده‌بی، هه‌ر
 به‌پی‌ ئه‌گه‌رپته‌وه مالی خو‌یان که‌ ئه‌و کاته مال‌یان له‌ گردی سه‌رچنار
 ده‌بی، کاتی‌ ده‌گاته به‌رده‌رگای مال‌ه‌وه دایکی و کؤمه‌لی‌ ژنی گه‌ره‌ک
 له‌وی‌ دانیش‌تون، دایکی هونه‌رمه‌ند خاتو‌و حه‌مدیه به‌ بینین

كۆرەكەي بە چەكەوۈ نىگەرانى پىۋە دىار دەبى. كاتى دەچنە
 ژوورەوۈ ئەكەوۋىتە لىپرسىنەوۈ لە ھونەر مەند جاسمى ساز و پىي
 دەلى: ئەم چەكە چى يە ؟ . . ناترسى خەلك توى ديوەو سبەي
 بتگرن و كۆتايى بە ژيانىت بىنن ؟ . . لى دەگەرپى ھونەر مەند تا
 دايكى تەواو دەبى لە قسە كردن ، پاشان لەسەر خۇ بو دايكى باس
 دەكات كەچىتر ئەم دەسەلاتە تۆقىنەرە لىرە جىگاي نابىتەوۈ،
 دواجار دايكى پىي دەلى من بو خەمى تۆ ئەمە دەلىم.

جگە لە (ئەمە سورەكە) بەرەنگار بوونەوۈ ما بوو، تەواوى شار
 ئازاد كر ابوو، بە يەككىتى گەل و وورەي بەرزى خەلك و پروخانى
 ورەي دوژمن ناوچەكانى باشورى كوردستان پاك كرانەوۈ بە شارى
 كەركوكىشەوۈ. خەلك ھىشتا ھەواي ئازادى ھەلنەمژى بوو،
 بەبەرچاوى كۆمەلگاي نىۋدەولەتى و بە پىدانى نىشانەي سەوز
 لەلايەن ئەمەرىكاوۈ بە حكومەتى عىراقى ئەوساي گۆرپەگۆر
 كەوتەوۈ سەركوت و كوشتن و ھىرش كردنەسەر باشورى
 كوردستان. لەو ھىرشانەدا فرۆكەي سەربازىشى بەكار ھىنا، جگە لە
 شويىنە سەختەكانى ناو شاخەكان ناو شارو پىگا سەرەككەكانى
 گرتەوۈ بەم پرۆسەيە خەلكى كوردستان دەسەلاتى بەغدايان رەت
 كەردەوۈ كۆرەوۋىكى مليۋنى لىكەوتەوۈ دىيائى ھىنايە سەر خەت و
 كۆمەلگاي نىۋ دەولەتى شەرمەزار بوو.

بۆيە بېريار درا به فرياي ليّقه وماواني باشوري كوردستان بكهون،
خه لّكي باشور ئاوارهي پوژّه لّات و باكوري كوردستان بوون ، ئەم
جاره شيان وهكو راپه رين يهك دهنگ يهك رهنك پرووبه پرووي ئەم
كاره ساته بوونه وه .

هونه رمه ند جاسمي ساز و خانه واده كه ي له پريشكي ئەم
كاره ساته ش بي بهش نه بوو، كاتي پوژي پيش گه يشتني سوپاي
عيّراق بو شاري سليّماني خيزانه كاني ناو شار دهسته دهسته بار
ئه كه ن و پرو ئه كه نه شوينه سه خته كان و سنوري ولّتي ئيران .
هونه رمه ند جاسمي ساز دلّي نه شته ر بوكراي ئيجازهي پي نادا
شار به جي بهيلي، هه رچه نده تازه له شه ره كاني كه ركوك و ناوچه ي
شوان گه رابوو وه بۆيه ئه و شه وهش له مال ئه خه وي ئيتر به ناچاري
سه عات چواري به ياني له گه ل برا گه وره كه ي له مال دهرده چن و
ريگاي پينجوين ده گرنه به ر. ئەم دواكه وتنه ي هونه رمه ند ده بيته
هوي دايراني له دايكی و خزمه كاني ، به ريكه وت له شاره زوور له
شانه ده ري ، خوشبه ختانه يه كتر ئه بيننه وه . ئه و كات وهكو ئيستا
ئوتومبيل زور نه بوو، بۆيه خانه واده ي هونه رمه ند جگه له كورپكي
مامي به ناوي كاك (صديق) كه به رازيليه كي پي بوو ئوتومبيلي
تريان پي نه بوو، ئه ويش ژنه كاني تيڊا سه رده خات و به ري ئه كه ون،
پياوه كانيش به تراكتور يك دوو پوژو دوو شه و پاشان ئه گه نه
پينجوين، ئاموژنيكي پيش دهرچوون له ناو شار خواردن بو ريگا

ئامادە دەكات، بۆيە بە درىژايى ئەو پىگايە سوود لەو خواردنانە
وەرئەگرن.

يادگار ييهكى هونەرمەند لەگەڵ پۆنە كەرەكەى ئامۆژنە (ئايىشى)
خوداى گەورە لىيى خوشبىيت كە لە پىشتى ئۆتۆمبىلەكە دانرابوو،
ناو بە ناو دەيانكردهو لە پىگاش نانيان لە خەلك وەرگرتوووە بە
كەرەو خواردويانە، دەلى هىشتا لەزەتى ئەو پاروانەم لەبىرە. زۆر
بە سەختى ئەگەنە گۆخلاى سنورى پىنجويى.

ليىرەش ئەگەر هەلۆيىستەيەك بكەين و هەندى ديمەنى ئەو كۆرەو
بگىرپىنەو، لە جى ي خوى داىە، هەم وەك مېژوو هەم وەك ئەزمون
بۆ نەوەكانى داهاوو، كۆرەو هەلۆيىستىكى نەتەوەيى گەورەبوو بۆ
پەتكردەو دەسەلاتىكى سەركوكتەر بە هەزاران كەسى ئەم گەلە
ستەم ديدەيە، بەبى بەرنامە پرويان كرده سنورەكان و هەر لەم
شۆرشى ئاوارەبوونەدا چەندان مندال و پىر بوونەتە قوربانى و ئىدى
مېژوويەكى بى وىنەى بۆ كۆمەلگای مرقايەتى تۆمار كرد، هەر
بۆيە جارىكى تر پىكخراوى نەتەوە يەكگرتووەكان ها تە سەر خەت و
ئەم پرووداوى بە كارەسات پىناسە كرد. بەهەر حال ئەمەش يەكى
لە پرووداوە مېژوويىە كارەسات بارەكانى خەلكى كوردستان بوو،
ئەم پرووداوانە بۆ گەلانى دنيا جگە لە خەلكى كوردستان بوونەتە
ئەزمون و لىيى سوودمەندبوون دواتر، بەلام بۆ ئىمە چەندىن جار
دوبارە بۆتەووە هەر مال وىرانى بەداوایە بوو، زۆر جارىش هەر

لەسەر دەستی خۆمان ئەنفال و یەكتری قەرکردن پووی داوه وهك
شەپری نەگزیسی ناوخۆ.

یەكی له كیشە گرانەكانی هونەرماند لەم ئاواره بوونەى دابراى
ئەو چارەسەرمانەبوو كه له دواى نەشتەرگەرییەكەى بەغداوو بو
دلى، بەلام دواى گەرانهوى له ئاوارهى و چوونى بو بەغدا لەلایەن
پزىشكەوه پشكنینى بو دەكرى و مژدەى سەلامەتى پى ئەدرى،
پاشان چارەسەرەكان وەرەگرى و لەم رۆشتنەى هونەرماند بو
بەغدا ئەزموونى كاریك وەرەگرى، كاتى سەردانى بازار ئەكەن
ئەزانى كه جگەرە نرخەكەى لەگەل سلیمانى جیاوازییەكى زۆریان
هەیه، بۆیه ماوهیهك ئەم كارە دەكات و زۆر سوودمەند دەبى، بەلام
هەست دەكات ئەم كارەى لەگەل سازەكەى ناسازى بۆیه واز دەهینى
و دوكانىكى فرۆشتنى ئامیرەكانى مۆزىك دادەنى، ئیتر هەست
دەكات ئەم كارەیانى لەگەل خواست و هەستى خۆى دەگونجى، تا
پۆژى ئەمپروشان واتە تا كاتى نوسینى ئەم بابەتە ئەم دووكانەى
هەر هەیه و بەردەوامە. لەم دووكانەدا دوو سازى كارەباى و هەواى
لەگەل ئالەتییكى دەنگى هەیه. ئەم دووكانە بوو بە مەنزىگای
هونەرمانان، ئەو جیگەیهش بو دواى بوو بە بازارى مۆزىك ژەن و
مۆزىك فرۆشان، لەو كاتەوه تائیستا پۆل پۆل هونەرمانان
سەردانى هونەرماند جاسمى ساز دەكەن.

له‌دواى دانانى دوكانه‌كه‌ى، هونه‌رمه‌ند بىر له دامه‌زاندنى
 تىپىكى هونه‌رى ده‌كات‌ه‌وه، هه‌رواش ده‌كات، دواجار تىپىكى مۆزىك
 و گۆرانى دائه‌مه‌زىنى كه هه‌ردوو هونه‌رمه‌ند كاكا (پىبوارى مه‌لا
 زاده) هه‌ميشه هاوړى و كاكا (ئه‌حمه‌د بىكه‌س) و خوى پىكى
 دىنن، چه‌ند ئاهه‌نگىك به‌ړى ئه‌كه‌ن، به‌لام وه‌ك هونه‌رمه‌ند جاسمى
 ساز ووتى: ژيان ناوه‌ستى ته‌نانه‌ت جه‌نگ و مال وىرانيش مۆزىك
 كه‌يف خووشى ناكوژى و پاناگرى.

ئه‌گه‌ر چى شه‌ړى ناوخوى باشورى كوردستان كاريگه‌رى گه‌وره
 له‌سه‌ر هونه‌ره‌كه‌يان هه‌بووه، به‌لام له‌ سالى ١٩٩٥ دا هونه‌رمه‌ند
 (ئه‌حمه‌د بىكه‌س)ى هاوړى داواى لى‌ده‌كات كه بۆ يه‌كه‌مجار به
 خوى و سازه‌كه‌ى گۆرانيه‌ك بچ‌ړى، هونه‌رمه‌ندىش داواكه‌ى قبول
 ده‌كات و له‌سه‌ر داواى ئه‌و هاوړىيه‌ى بۆ يه‌كه‌مجار گۆرانى (گوله‌كه‌م
 گوله‌ ژاله) ده‌لى. هونه‌رمه‌ند كاتى گۆرانيه‌كه‌ ده‌لى پى سهرسام
 ئه‌بن و داواى لى ئه‌كه‌ن خوى گۆرانيه‌كه‌ بلى، پاشان ده‌چنه
 ته‌له‌فزيونى گه‌لى كوردستان، ئه‌و كات خوالىخوشبوو هونه‌رمه‌ند
 كاكا ئازاد خانه‌قىنى له‌وى ده‌بى كاتى گوى لى له‌ گۆرانيه‌كه‌ ده‌بى
 په‌زامه‌ندى پيشان ده‌داو بوى ئه‌كه‌ن به‌ كلىپ، له‌ مه‌شته‌له‌كه‌ى
 سه‌رچنار له‌لايه‌ن كامپه‌ره‌مان كاكا (پىبوار على) كارى وىنه‌گرتنى بۆ
 ده‌كرى.

لیره وه به گۆرانی (گۆله ژاله) یه کهم ویستگهی گۆرانی ووتنی
هونه رهنده جاسمی ساز بو ته له فزیۆن دهست پی دهکات، ئەم
گۆرانی هونه رهنده برده قوناغیکی نوی هونه ری و سه دایه کی
باشی پهیدا کرد. ئیترا سالی ۱۹۹۵ بو هونه رهنده جیگای
هه لۆیسته یه، هونه رهنده جاسمی ساز زۆر به زهحمهت هۆگر، یان
سه رسام ده بی به کاری هونه ری هونه رهنده دان، مه گهر هونه رهنده
کاریکی ناوازه ی جوان بتوانی سه رسامی بکات، به لام ئەم دوو
هونه رهنده (سالار جوله کانی و پڕیواری مه لا زاده) که به داخه وه
(سالار جوله کانی) مه رگ مه ودای نه دا زیاتر کاری هونه ری بکه یان
پیکه وه، هونه رهنده (جاسمی ساز) زۆر سه رسام بوو به دهنگ و
سه دای ئەو هونه رهنده { خوا لیی خوش بیته } . دواتر هونه رهنده
جاسمی ساز له باسکردنی هونه رهنده (پڕیواری مه لا زاده) چه نه
جار باسی کردو وه که لیی سودمه ندبو وه له پووی هونه ری یه وه .
له توانا و په وشته و هونه رهنده ئەو پیا وه هه می شه به نمونه ی
هونه ری میلی ده یه یه نی ته وه که توانا یه کی زۆر باش له
هونه رهنده دا هه یه وه به مامۆستای هونه ری میلی پیناسه ی دهکات
و وه کو یه کی له نزیکترین هونه رهنده له خویه وه پیناسه ی کردو وه،
پیده چی وابی چونکه له زۆر کاردا هاو به شه بوون و میژوویه کی
دوو رو درێژی هونه رییان به یه که وه به ری کردو وه.

هاوړپیه‌تی هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز و هونه‌رمه‌ند ږی‌بواری مه‌لا
 زاده‌ئ ه‌گه‌ږیته‌وه بو سهرده‌می قوتابخانه له سالی ۱۹۸۵ له
 قوتابخانه‌ی زانستی لای فولکه‌ی سجنه‌که، به‌لام ته‌پل (زه‌ږب)
 فی‌ربوو، هاوړپیه‌کیان ته‌پلک دینی بو قوتابخانه‌و هونه‌رمه‌ند
 جاسمی سازیش ته‌پله‌که لی د‌داو هونه‌رمه‌ند ږی‌بواری مه‌لا زاده‌ش
 گورانیه‌کی میلی زور به جوانی ده‌لی، نه‌مه ده‌ستی‌کی هاوړپیه‌تی
 ه‌ردوو هونه‌رمه‌نده. باسکردنی زوری هاوړپیه‌تی هونه‌رمه‌ند
 جاسمی سازو هونه‌رمه‌ند ږی‌بواری مه‌لا زاده بو نه‌ویه تا بزاین
 نه‌زموونی هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز به‌چی و چی ده‌له‌مه‌ند بووه.
 بویه کاریگه‌ری نه‌م دوو هونه‌رمه‌نده له‌سهریه‌کتری به‌روونی به
 کاره‌کانیانه‌وه دیاره. ه‌ر له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند ږی‌بواری مه‌لا زاده له
 ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان ئاهه‌نگیان سازداوه، له د‌ره‌وه‌و له
 ناو شاری سلیمانی وه‌کو ناوچه‌کانی شاربازپرو شاره‌زور و نه‌تراف
 پی‌نجوین و قه‌رده‌اغ و گه‌رمیان و پشده‌رو ته‌واوی باشوری
 کوردستان جار‌جاریش چوون بو روژه‌لات، په‌یوه‌ندی پته‌وی
 هونه‌رمه‌ند جاسمی سازو کاک ږی‌بواری مه‌لا زاده تا‌کو پوژي
 نه‌مرومان ه‌ر به پته‌وی ماوه‌ته‌وه.

هونه‌رمه‌ند ته‌م‌نی ه‌لده‌کشی و ده‌گاته نه‌و جیگه‌یه‌ی سونه‌تی
 ژیان به‌جی بی‌نی وه‌کو نه‌ریتی‌کی کو‌مه‌لایه‌تی، نه‌ویش چوونه‌ ناو
 ژیانی هاوسه‌ری له سالی ۱۹۹۶، د‌وای عاشق بوونی ږیری

هاوسهري له گهل خاتوو (ژينؤ سهردار) دهدات و ديسان بؤ
 ريکخستني ئهم ئاههنگه کاکه پيېواري مهلا زادهو زياتر له (۲۲)
 هونهرمه ند ئاههنگه کهي بؤ ئه پرازيننه وه له هوئي صناعه ي ئه و کاته.
 خوشبه ختانه ههر له ژياننيکي به خته وهريدا هونهرمه ند جاسمي ساز
 له گهل خاتوو ژينوي هاوسهريدا خاوهني دوو مندالن و بهرده وامن له
 ژياني خيژانيدا. هونهرمه ند جاسمي ساز به سهليقه يي و تواناي
 هونهري کاريگهري له سهر خانه واده کهي هه بووه، ئه وه تا کاکه
 ئهممه دي کوپي له گهل سازدا هاوپي و له قوتابخانه ش له کوليچي
 هونه ره به شي موزيک. ئه گهر وهرزشيش به به شي له هونه ره ژمار
 بکري ئه و (له نيا) خاني کچي هونهرمه ند له کوليژي وهرزشه.
 ئهممه دي کوپي هونهرمه ند دهلي: ئه گهر (جاسمي ساز) باوکم
 نه بوايه به دنيايي وه هيچم له هونه ره نه ئه زاني. هه تا هه ردوو براي
 بچوکی هونهرمه ند کاک هه لکه وت و کاک سهرکه وت ساز ژه نيکي
 باشن. له گهل فيربووني براو کوپي هونهرمه ند جاسمي ساز له
 دوکانه کهيدا خولي فيربووني ئاميړي ساز بؤ خه لکان دهکاته وه به
 جيگه يه که گه يشتووه، بليين ئاوا بپروا له شاري سليمني ئاميړي
 ساز قهرزداري هونهرمه ند جاسمي سازه بؤ ئه و هه موو خزمه ته ي
 هونهرمه ند به و ئاميړه ئاوان خوشه ي کردووه له هه مان کاتدا بؤ
 خزمه تي زياترو ئاسان کردني فيربووني ئه و ئاميړه سيدييه کی

ئامادەکردوۋە بۇ خويندكارەكانى تا بتوانن بە ئاسانتەرين شىۋە
فېرى ژەننىنى ئامپىرى ساز بېن.

ھەر لىرەدا جى ى خۆيەتى ئەۋە بلىين كە ئەم دوكانەو خولانە
بوونەتە ھۆى بژىۋى ھونەرمەند، دەزگای پەيوەندىدار لە ۋەزارەتى
پۆشنىبىرى ھىچ ئاورپكى بۇ بژىۋى لە ھونەرمەند جاسمى ساز
نەداۋەتەۋە، تا كاتى نوسىنى ئەم كىتېبە.

ھونەرمەند بەم ژيانەشەۋە بى گلەيى يەۋ بەردەۋامە لە خزمەت بە
كەلتوۋرو كەلەپوۋرو ھونەرى كوردى لە پىگای سازە خوش
ئاۋازەكەى و سرودەكانى بۇ شەھىد و پىشمەرگەۋ گەريلاو
شەرقانانەۋە.

ھونەرمەند (جاسمى ساز) ھەموو جار لە باسى يادەۋەرى
ھاۋپىكانى دا زۆرجار چەند ناۋىكى چەندبارە دەكردنەۋە ئەۋانىش
ۋەكو پىشتىر باسماں كرد كاك (سالار جولىەكانى و پىبۋارى مەلا
زادەو تارىق صالح مىزا و نياز شەيدا ئەحمەد بىكەس و عمر حەمە
فەرەجى ئامۇزای ، طە عمر محمد عزىزى خالۇزای) لەگەل ئامۇزاو
خالۇزاكەى ھاۋپى ى مندالين و تا پۆژى ئەمرۆشمان ئەم پەيوەندى
يە بە گەرم و گوپى ماۋەتەۋەۋ ھونەرمەند شانازى بەم
پەيوەندىانەۋە دەكات ، چونكە زۆر ھاۋكارو ھاۋخەمى بوون،
زۆرجار ھونەرمەند جاسمى ساز دەلى ھىچ كارپكى ھونەرى ناخەمە

بەر چاوی کەس تا بە فلتەرەکەى کاک پېیواری مەلازادەدا تى
نەپەرى.

هونەر مەند لە باسى بى لایەن بوونی بەرامبەر حزبەکانى باشورى
کوردستان تیگەیشتم کە ئەو تەنانەت ناسنامەى سەندیکای
هونەر مەندانى کوردستانی بۆ نەکراوە چونکە ئەگەر ناسنامەى بۆ
بکەن پێویست بەوە دەبیّت لایەنگرى خۆى ساغ بکاتەووە بۆ یەکیک
لە حزبە دەسەلاتدارەکانى وەکو یەکیّتى و پارتى و حزبى تر . ئەو
هونەر مەندبوون نابەستیتەووە بە تەنها بە بوونی ناسنامەى بە
گىرفاندا بە لکو هونەر مەندبوون پێوهرەکەى بریتى یە لە جوانى
هونەرى هەلسوکهوت کردن و جوانى هونەرى ژيان کردن و
هاوکارىکردنى دەورووبەرەکەت و دروست نەکردنى ناتەبایى لە
ناوەندى هونەرىدا بە تايبەتى و لە دەرەوہى ناوەندى هونەرى بە
گشتى .

ئەو بە تەنرەووە توانج و رەخنەى هەيە بەرامبەر لە زۆربەى ئەو
هونەر مەندانەى تەنها بە وەزىفەو بۆ مووچە هونەر مەندن و تەنها
دەچنە فەرمانگەکیان و دادەنیشن و هیچ چالاکیەکی هونەرى
ئەنجام نادن و تەنانەت ناھیلن و دەبنە کۆسپ لەبەردەم ئەو
هونەر مەندانەش کە لە خۆشەویستیان بۆ هونەرەکیان و نیشتمان
دەیانەوێت چالاکیەک تۆمارو بەرھەم بهێنن دەست دەخەنە پێگایان
و تەنانەت پێگى دەکریّت و کراویشە لە بلۆکردنەوہى بەرھەمە

هونەریەکانیان لە ناوەندەکانی راگەیانندەکان و میدیاکاندا. منیش سەرم سوپردەمینی ئاخۆ بۆچی هونەری کوردی گەمارۆ بدریشت بە دەستی هەندیك لە هونەرمەندانی بە مووچە هونەرمەند کەچی بۆ هونەری بیگانە وەک سەربازی و ن لە دۆبلاژی فیلمە تورکی و بیانیەکان کە دوژمنی کوردن و بە فیلمە دۆبلاژکراوەکانیان توانج دەدەن لە کۆمەڵگای کوردی لە کوردستان مەزن کەچی میدیاکارە خەوالووە کوردیەکانیش لە باشوری کوردستان توانجی بیگانەیی دوژمن بە کورد پەخش دەکەن لە کەنال و میدیاکانی کوردستان !! ، بەلام نابێت جوانی و گیانی هاوکاری چەند هونەرمەندیکی جوان وەک (عزالدين قادر) و (ئازاد پینجويینی) و (قانع ھۆلان) و (شەوکەت ماوەتی) و (هاوړی جەبار - نیگارکیش) و چەند هونەرمەندیکی گەورە تر هەر ماون چونکە روناکی نابریشت لە ئاسمانی شەودا ، شەو چەندە تاریکیش بێت و با هەوریش رهشیش دایپۆشیبێت .

تاكو له ساڵی ٢٠٠٠ تیپیکی خنجیلانەیی هونەرمەند (جاسم ی سان) لەگەڵ (پێبوارى مەلا زاده) و (كاك سۆران) و (كاك هەلکەوت) پێکھێنا، بە شەو و رۆژ هەر جوړی ئاھەنگیك بوايە، تەنانەت ئاھەنگی بوك و زاواش ، ئیدی لەدوای ساڵی ٢٠٠٠ هونەرمەند جاسمى سان وزدینی. دوای سەرەتای ساڵی ٢٠٠٠ ھوہ لە دوکانەکەى وانەى ژەنینى ئامیری سان دەلیتەوہ، چەندین کەس لە گەنج و تەمەنە جیاوازەکان لەسەر دەستی ئەو فیڤری ژەنینى ئامیری

ساز دەبن و لەم بوارەدا چەندین کەسی پێگەیان دوووە کە ئیستا
 مامۆستان لە بواری مۆسیقادا، ئیدی ھونەرمەند بە کاروباری
 فروشتن و فێرکردنی ئامێرەکانی مۆسیقا بە تایبەتی ئامییری ساز
 سەرقال دەبیّت شان بە شانی ژیان تا دەگاتە ساڵی ۲۰۱۳ سەرەتای
 دروست بوونی شەپری پێشمەرگە دژی تیرۆرستانی داعش .
 ھونەرمەندە نیشتمانیە کە سەردانی شاری کەرکوک دەکات لەوێ
 یە کەم ھونەرمەند دەبیّت کە سرود بۆ پێشمەرگە بچرێ. بە داخووە لە
 کە نالیکی راگەیانندی کوردی چاوپێکەوتن لە گەڵ ھونەرمەندیکی
 ئافەرتدا دەکات و بە ناھەقی بە یە کەم ھونەرمەند ئەژماری دەکات کە
 گۆرانی بۆ پێشمەرگە وتبێ لە شەپری دژ بە داعش لە راستیدا
 وانیە.

جاسمی ساز ناوەستیت لە مەودوا بۆ یە سرودی ک بۆ شەھید
 دەچرێ ئەو شەھیدانە ی لە سەنگەری پاراستنی ھەریمی کوردستان
 دژی تیرۆرستان دەجەنگان. پاشان سرودی ک بۆ کەرکوک دەچرێ لە
 ھەموو کەنالەکان سرودە کە ی پەخش و بلاودە کریتەو و دواتر
 سرودیکی تر بۆ (پێشمەرگەین و نابەزین)، سرودیکی تۆ بۆ
 پێشمەرگە ی ئازا دەنگدانەو ی باشی بە دوای خۆیدا ھینا بە
 تایبەتی دوای ئەو ی سەر جەم کەنالە کوردیەکانی لە راگەیانندن و
 تەلەفزیۆنەکاندا پەخش کرا.

ئەو ھونەرمەندە، لە سەر ئەرک و خەرجی خۆی سەر جەم
 سرودەکانی خۆی کلیپ دەکرد و بلاوی دەکردنەو ئەم سرودانە

بوون : (سرود بۆ پېشمەرگه ، سرود بۆ گەريلا ، سرود بۆ شەرقان ،
 سرود بۆ باكوری كوردستان ، سرود بۆ شەهید ، سرود بۆ عفرین ،
 سرود بۆ كوبانی ، سرود بۆ كەركوك ، سرود بۆ قەندیل ، سرود بۆ
 چوار پارچەى كوردستان ، سرود بۆ خەمى نىشتمان ، سرودى
 بەخێرىڤ گەريلا ، سرودى سەرمان بەرزە گەريالین ، سرودى
 كورپى وڵاتم ، سرودى دوو سەرکردەى وڵاتى من ، سرودى نەورۆزى
 قەندیل ، سرودى شۆرشمان پېچەوانە دژى كورسى و سامانە ،
 سرودى پېشمەرگەين و نابەزین ، سرودى دایە گيان ، سرودى دوو
 دانە دوو نابیت بە چوار ، سرودى شەهید نامرى ، سرودى
 نىشتمانىكى بى ناز ، سرودى وڵاتى منهتد) ، ھونەرمنەندى كە
 ئاوا خاوەنى ٢٥ سرودە بە تىكست و ئاواز و مۇسقىاى خۆى بە
 تۆمارکردنى خویشى بە دەنگ و ڕەنگ خوانەكا جارىك كەنالىك ،
 ياخود كەسێك سپۆنسەر و یارمەتیدەرى بىت جگە لەو
 ھونەرمنەندانەو كەسایەتیه بەرپزانیە كە ھاوپرێ و نزیكى خۆى بوون
 وەك (عزالدين قادى) و (شەوكەت ماوەتى) و (ھاوپرێ جەبار) و
 (ئازاد پینجويینی) و (لوقمان صالح قەرەداغى) و (قانع ھۆلان) و
 (سەرورەى دارتاش) كە ئیشى كامپراو دەرھێنان و (ئىخرارجى)
 كلیپەكانیان بۆ كردوووە كە لە باسى سرودەكاندا ناوى ھەریەك لەم
 بەرپزانیەى سەرورە ناویان دەھێنرێتەو لە ستافی ھاوكارە
 خۆبەخشەكانى ھاوپرێ یانى ھونەرمنەند .

هه لۆدهسته يهك له سه ر چه ند هه لۆيسته يكي نيشتمان يانه له ژيانى

هونه رى هونه رمه ند جاسمى ساز

تا ئيره باسما ن له ژيانى هونه رى هونه رمه ند جاسمى ساز كرد،
بو ئاشنا بوون به هه لۆيسته كانى هونه رمه ند له به رامبه ر گه له كه ي
دا، له كوئى نيشتمان و هه لۆيسته سياسيه كاندا له نگه رى گرتوو،
به مانايه كى تر به هونه ره كه ي دهيه وي چى بلى، خزمه ت به كوئى
گه ل و نيشتمان بكات، ئه مانه پرسيا ر گه ليكن كه هه ول ده ده ين له م
به شه ي نوسينه كه ماندا وه لام وه ربگرينه وه بو هه موو كه س وايه
سه ره تا ساده و پاش ئه زمونه كان هينده ي توانا كانى بالا دهكات، بو
هونه رمه ند جاسمى ساز ئه م گوڤرانه جوړييه به پرونى دياره سه ره تا
وه كو پي كخته نه نه ينيه كانى پارتيك و له سنوريكى ديارى كراودا
چالاكى ده كردو ئه و كات نه موزيكا رو نه شاعى رو نه هينده ي ئيستا
ناسراو بوو به پيى ويسته گه كان چالاك و به سه ليقه بووه هه ربويه ئه و
گوڤرانا نه ي له ودا پروياندا وه ژيانى ئه وى كردو ته چه ند
ويسته گه يه كى ديارى كراو له سنورى شاريكه وه هه نگاو ئه نى بو
هه ري ميك و دواتر له سه ر ئاستى نه ته وه يى و هه موو كوردستانى
گه وه هه لۆيسته ي وه رگرتوو، بو هه نه رمه ند جاسمى ساز چه ند
تايبه تمه نديه كى تايبه ت به خوئى هه يه له هه موو هونه رمه نديكى تر دا
نييه. هونه رمه ند له يهك كاتدا شاعى ره، موزيكا ره، ئاوازدا نه ره، دهنگ
خوشه. كه من ئه وان هه ي له كاتي كدا ئه م هه موو خالا نه ي تي دا
كو بو بيته وه، هوئى سه ركه و تنه كانى له كا رى هونه ري دا بو ئه و خالا نه
ئه گه ري ته وه، كا ركر دنى ئه و به پله ي بالا ئيستا له كوردستانى

مهزن، کاره هونهریهکانی گهواهی ئهوهن، ئه و تا لهیهک کاتدا بهبی
 جیاوازی له هونهرهکهیاندا ههموو کوردستان بهسهر دهکاتهوه کاتیکی
 دوزمنانی کورد هیرش دهکاته سهر کوپانی هونهرمه ند، شه و نوخونی
 دهکات و هونراوه بو کوپانی ئهنوسی هاویشتی و هاوه لویستی
 خوئی پادهگهییه نی بهبی ترسان و دوزمنان شهرمه زار دهکات ههر
 بهدوایدا ئاوازیکی سرود ئامیز دهکاته بهرگی ئهم هونراوهیه و به
 پویشنی هه لویستی هونهرمه ندی تیا دهرئه که ویت. ئهمه ته نها بو
 کوپانی نا به لکو بو عه فرینیش هه مان کار ئه نجام دهدات و دوزمنانی
 کوردو کوردستان شهرمه زار دهکات له پریگهی پشتیوانانی شهرقانان
 تیکه ل به خه می پوژئاوای کوردستان ده بی ت. هه موو ئهم کارانه
 خوویستانه دهکات بهبی داوای هیچ که سیکی و خو به خشانه هاتوته
 مهیدانی پاریزگاری له گه ل و نیشتمان، بویه هونهرمه ندیش له و
 ده قهره ی کوردستان بو ته جیگای بایه خ، ئهم هه لویستانه ی
 هونهرمه ند ته نها پوژئاوای نه گرتوته وه، ئه و کاتیکی له گه ل پهیدا بونی
 ههر برینیکی باکوریش دیته دهنگ و به هونراوه و سرودهکانی
 ده چیته یه که به یه که ی شارهکانی باکوری خویناوی و به شداری
 خه باتی گه له سته م دیده که ی دهکات، لی ناگه پری هیچ زامیکی
 نیشتمانیک ی گه وره به بی هاو خه می هونهرمه ند تیپه ر بکات. به
 کوئی هه لویستهکانی دیاره که خه م گه لیکی له کو ل ناوه دهیه ویت به
 جیهانی مرو قایه تی بلی ئهم گه له چو ن له مهیدانی خه باتدا
 بهر خودان دهکات ئه و له هونهریشدا سهنگه ری خه باتی چو ل
 نه کردوه و هاوه لی یه کن له گه ل شو رشی رهوای گه له که ی، ئهم
 ئاماده گی که ی هونهرمه ند هی شه و و پوژیک نییه، به لکو میژویهک

ئەمانەمان بۆ دەگىرپتەۋە كە ھونەرمەند خۇي دروستكەرى بوۋە تا
نەۋەكانى داھاتوو ئاگادارى خەباتى پىش خۇيان بن ، ئەو
ھەلۋىستە نەتەۋەيىيە ھونەرمەند تەنھا و تەنھا بەرپۇژئاۋو باكورەۋە
رانەۋەستەۋە ، ئەو تەننەت بۆرپۇژھەلاتىش دلى پر زامەۋ لە
دىاربەكرەۋە دىتە مەبادو پەيامى ھەريەكەيان بەۋەى ترىان
دەگەيەنى ، ھونەرمەند سنورىك نابىنى لەناو كوردستانى مەزندا و
ھەر جارەۋ لە جىگەيەكى كوردستانى مەزندا چالاكى ھونەرى ئەنجام
دەدات و ھەلۋىستى خۇي رائەگەيەنى ، گەيشتۆتە ئەو قەناعەتەى كە
چوار پارچە نيەۋ ھەريەك پارچەيە چەند چەتەيەك خۇيان بۆ
حەشارداۋە ، ھەر بۆيە ھەمىشە ھەۋلى ئەۋە دەدات باس لە يەك
پىزى نەتەۋەيى بىكات . ھەر ئەۋ پەيامى يەكپىزىيە بە كوردستانى
مەزندا بگەيەنپتە تاك بە تاكى گەل . ھونەرمەند ھەموۋ مەيدانەكانى
خەبات بەسەردەكاتەۋە چۆن بۆ شەرقاتان سرود دەچرى ئاۋاش بۆ
گەريلاۋ پىشمەرگە و شەھىدىش .

ھونەرمەند جاسمى ساز ھەمىشە لە ھەلۋىستىكى
شۆرشگىرپىدايە ، ھەر بۆيە زياتر لەگەل ئەۋە لايەننە نىكە كە لە
گەرمەى خەباتدان ، ئەمە ھەلۋىستەى ھونەرمەند واى كردوۋە كە
ھەمىشە لەگەلەكەيەۋە نىك و لە دەسەلات و زولم و ستەم دووربى
لپرە لە باشورى كوردستانىش ، بۆ ئەۋ ھىزە شۆرشگىرپرانە ھاۋ
ھەلۋىستە كە لە پارچەكانى ترەۋە پەنايان بۆ ئەم بەشەى
كوردستانى مەزن ھىناۋە ھەر بۆيە لە باشور لەلايەن دەسەلاتەۋە
ھاۋكارى ناكرى و پشتگوى خراۋەۋ لەبەرەمبەردا لەلايەن ھىزە
شۆرشگىرپەكانەۋە گىرنگى پى دەدرى ھونەرمەند ئەم ھەلۋىستەى لە

باشورهوه وینای کوردستانیکی مهزنی لهناو ئهو سهودانهدا نهخشاندووه که ئاوازو هونراوه ووتنی خۆیهتی مافی خۆیهتی ئاماژه بهوهش بکهین ئهم ههلوێستهی هونهرمه‌ند ئیلهامی زیاتری پی داوه و دوور له چاره‌پروانی پاداشت له گهل و نیشتمانکهی سامانیکی هونه‌ری گه‌وره‌ی کۆکردۆته‌وه پێشکەش به‌ خه‌بات و تیکۆشانی گه‌له‌که‌ی ده‌کات جیاواز له هونه‌رمه‌ندانی تر که بۆ سامانی دنیا هونه‌رسازی ده‌که‌ن، ئهم جووره له هه‌لوێست جاريکی تر نادری ده‌دات به هونه‌رمه‌ند به‌مانایه‌کی تر که من ئهو هونه‌رمه‌ندانه‌ی، ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی خزمه‌ت، خزمه‌ت بکه‌ن، ئاوا هونه‌ريک تاکۆتای به‌ نه‌مری ده‌می‌نێته‌وه، هه‌ر به‌و ده‌لیله‌ی ره‌سه‌نايه‌تی هونه‌ری له‌ده‌ست نه‌داوه، ئازارو خه‌می زۆری ئهو که‌سانه‌یه‌ خه‌می گهل و نیشتمانیان هه‌لگرتووه.

زۆرجاران که‌م ده‌رامه‌تی و هه‌ولدان بۆ بژێوی خۆی خانه‌واده‌که‌ی، نه‌بۆته‌ پێگه‌ریا‌خود که‌مه‌تر خه‌می به‌رامبه‌ر هونه‌ره‌که‌ی و گهل و نیشتمان که‌ بۆخۆی سوربونی هونه‌رمه‌ند جاسمی سازه‌ بۆ تیکه‌یشتن به‌ وێستگه‌کانی سه‌رکه‌وتن له هونه‌ره‌که‌یدا، هێشتا زووه‌ باس له‌ دوا وێستگه‌ی هونه‌رمه‌ند بکه‌ین، چونکه‌ تا کاتی نویسنی ئهم بابته‌ گه‌رموگۆری به‌ هونه‌رمه‌نده‌وه‌ دیاره‌ بۆ به‌رده‌وامی کۆلنه‌دان له‌سه‌ر ئهو هه‌لوێستانه‌ی له‌پێشدا باس‌مان کردن ئیدی تواناو به‌هره‌مه‌ندی هونه‌رمه‌ند هاوکات له‌گه‌ل سوربونی له‌سه‌ر هه‌لوێست و هاوخه‌باتی گه‌له‌که‌ی، شو‌پرو شه‌وقی داوه‌ته‌ به‌ره‌مه‌کانی.

يەككى لەو كەنالا نەى ھونەرمەند بەكارى ئەھيىنى بۇ گەياندىنى
بەرھەمەكانى تۆپرە كۆمەلەيەتھەكانە بە تايبەت فەيسبوك.

زۆر جار ئەم بىلا و كوردنەوانە بۆتە ھۆى بىلۆك كوردن ياخود داخستنى
پەيجەكە لەلەيەن نەيارانى كوردەو ە ياخود دۆستەكانى نەيارەكانى
كورد لە باشور چونكە بىلا و كوردنەو ەى بەرھەمەكانى لەو پىگەيەو ە
ھەوادارىكى زۆرى بۇ ھونەرمەند جاسمى ساز پەيدا كوردو ە كە
ھەندى جار بەسەدان بگرە بە ھەزاران ھاوبەشى بەرھەمەكانى
دەكرىت لەلەيەن ھەوادارو بىنەرانى تۆپرە كۆمەلەيەتھەكانەو ە. لىرەدا
بەرھەمەكانى ھونەرمەند جاسمى ساز كارى زۆرى كردۆتە سەر
ھزرو ھەلۆيىستى زۆرىك لە گەنجان بۇ ئاراستەبونيان بەرھو
كوردستانى مەزن. دروست بونى ئەو ھەستەش لای زۆربەى خەلك بۇ
ئەمپۆى گەلى كورد زەرورەتتىكى مېژوويە چونكە يەكپىزى گەل تەنھا
پىگايە بۇ گەشتن بە سەربەخۆى و پزگاربوون لەبن دەستەيى.

ھەلۆيىستىكى ترى ديارى ھونەرمەند جاسمى ساز ھاوكاربوونى
ھونەرمەندانى پارچەكانى ترە لە كوردستانى مەزندا. بە تايبەت
ھونەرمەندانى پۆژھەلەتى كوردستان لەوانە(تاھىرى
خەلىلى،ابراھىمى فەتاحى،رەسولى نادى،ئەحمەد شەمال ، فەتاحى
سەوزەوارى ،ھتد. مۆسىقاي بۇ ژەنيون و كارى تۆماركردنىشى
بۇ كردوون ئەم ھەلۆيىستەش لە پال ھەلۆيىستەكانى ترى ھونەرمەند
كە لەپىشدا باسما كوردن جەوھەرى فېكرو ھىزرى ھونەرمەند
دەخەنە پروو كە ئەم ھونەرمەندە ھەنگاو و ھەلۆيىستەكانى ھەر
لەسەرەتاو ە ئاراستەى بەرھو بىلا بوون پۆشتوو ە.

سروده‌گان

(چۆنىتى كلىپ كردنى سرودى پىشمەرگەى ئازا)

لە سالى ۲۰۱۳ ھونەرمەند (جاسمى سان) سرودىك بۇ ئازايەتى
و جوامىرى پىشمەرگە دەھۆنىتەوہ بە ناوى (پىشمەرگەى ئازا)
پالئەرى ھۆنىنەوہو ئىلھام بەخشى ئەو ھۆنراوہىيە پەرۋشى و
ھەستى خۆشەويستى نىشتمان و خاك و پىشمەرگە بوو لەلايەن
ھونەرمەندەوہ وەك ھەر خاوەن ھەلۆيىستىكى جوانى كوردپەرۋەرانە
بە تايبەتى ھەر لە سەرەتاي دەستپىكردنى شەپرو بەرگرى لە
كوردستان لەلايەن پىشمەرگەوہ دژى بەكرى گىراوانى تىرۆرستان
(داعش)، ئەو يەكەم كەس و يەكەم ھونەرمەند بووہ كە سرودى بۇ
پىشمەرگە چىپوہ. سەرەپاي ئەوہش لەسەر ئەركى خۆى نەك وەك
ئەو دادە ھونەرمەندانەى بە بەخشىنى برىكى خەيالى ھاوكارى
مادى بۆيان. سروديان چىپوہ دواى ئەم ھونەرمەندەو كەچى بە
نارەوا خۆيان بە يەكەم ئەژمار دەكەن.

بەلام ھونەرمەند (جاسمى سان) پىش ھەموو ھونەرمەندىك
ھۆنراوہىيەكى پەرمانا و ئاوازيكى خۆش دادەنىي و بى ھىچ ھاوكارى
مەعنەوى كەس و لاينەيك لە مالەكەى خۆيدا تۆمارى دەكات، وە
پاشان دەيەويت بىكاتە كلىپ و پىشكەشى بە قارەمانان لە
بەرەكانى جەنگ ، ھەر بۆيە پەيوەندى دەكات بە راگەياندەكانەوہ
پاش ماوہىيەكى كەم (ژيارەلى) لە تىقى كەركوكەوہ دىتە
سەردانى ھونەرمەند ، داواى لى دەكات ئەم سرودە بە شىوہىيەكى

واقعی له بهرهکانی جهنگ به کلیپ بکهن ، بهلام (ژیار علی) به
 زهردیه که وه به هونه رمه ند دهلی تو ناترسی !! . . . بهلام
 هونه رمه ند (جاسمی ساز) وهلامی ده داته وه دهلیت . . . ئه گهر
 ئیستا کاری هونه ری و سرودی نیشتمانیم نه کردایه ئیستا له
 بهرهکانی جهنگ بووم وه ئه و برا پیشمه رگانه . پاشان ههردوکیان
 به خوشحالی وه کاتیکی دیاری ده کهن دواتر که وتنه دهستیکی کاری
 وینه گرتن له بهرهکانی پیشه وهی جهنگ ، ئه گهرچی مه ترسی
 پیکانیان له سه ربوو ، سه ره پای ئه وه ئه م ستافه بهردهوام بوون له
 کارهکانیان چونکه ئه و هونه رمه ند پێی وایه مهکانه تی
 شه هیدبوون دهست هه موو کهس ناکه ویت . بۆیه له کهش و
 هه وایه کی گهرم و وشکدا بهردهوام ده بن تا کو دواي ته و او بوونی
 کاری وینه گرتن ده گهرینه وه بو ناو کهرکوک پاشان بو شاری
 سلیمانی ، دواي چه ند پوژیک براده رانی کهرکوک کاک (ژیار علی و
 عمر) دواي ره زامه ندی و خوشحالی هونه رمه ند به ره مه مه کلیپ
 کراوه کهی سرودی پیشمه رگه ی ئازا ده دریته که نا له کوردیه
 راگه یان دنه کان له شاری کهرکوک به دیاری ده به خشری له و
 که نا لانه ش په خش و بلاوی ده که نه وه ده بیته جیگای ره زامه ندی
 هه موو کوردیکی نیشتمان په روه ر .

سرودی ﴿پیشمرگه‌ی ئازا﴾

سەرتان بەرزە ھەموو یەك دەنگ

پیشمرگه‌ی ئازا

بى جیاوازی ئەچن بو جەنگ

پیشمرگه‌ی ئازا

دوژمنى کورد ئەکەن بە پەند

پیشمرگه‌ی ئازا

ھەموو شێرە کوپى چەلەنگ

پیشمرگه‌ی ئازا

* * *

روح و گىانم بە قوربانى

پیشمرگه‌ی ئازا

پارێزەرى کوردستانى

پیشمرگه‌ی ئازا

جیگای ئومیدی ھەمووانى

پیشمرگه‌ی ئازا

تۆ پلنگ و تۆ شیرانى

پیشمرگه‌ی ئازا

* * *

ههلمهت ده بهی مژده دینی

پیشمه رگه ی ئازا

روژ به روژ دوژمن ئه شکینی

پیشمه رگه ی ئازا

خه می که رکوک دهره ویی

پیشمه رگه ی ئازا

دهولته تی کوردی پیک دینی

پیشمه رگه ی ئازا

* * *

هه موو ده بییـنم وهـک بران

پیشمه رگه ی ئازا

دهست له ناو دهست دهست له ملان

پیشمه رگه ی ئازا

هه موو دژی دوژمن ههستان

پیشمه رگه ی ئازا

به دهولته دهکن کوردستان

پیشمه رگه ی ئازا

* * *

بژی کوردو کوردستان

پیشمه رگه ی ئازا

سالاوبى لى شىھىدان

پىشمرگەى ئازا

ھەموو يەك دەنگ ھاوار دەكەين

پىشمرگەى ئازا

خۇمانتان بە قوربان دەكەين

پىشمرگەى ئازا

* * *

ئاواز و ھۇنراو و وتنى : جاسمى ساز



(پيشمه رگه‌ی نازا)

♩ = 103

بهیات لا (A)



سرودی (بژی کورد بژی کوردستان بژی گهریلو چیاکان)

ئەم سرودە بۆ گهریلاکان کە هونەرمانە جاسمی ساز نوسیویەتی
و بەرەمی هیڤاوە سرودی (بژی کورد بژی کوردستان بژی
گهریلو چیاکان) ە وەک پێشتر ئاماژەم پێداوە کە هونەرمانە جاسمی
ساز جیاوازیەکی زۆر ەهەیه لەگەڵ سرود بێژانی تردا ەو کەسانە
کە هونەریان بۆ بەرژەوێتی و مەرامی کاتی خۆیان ەهەراج دەکەن
لەبەر دەسەڵات و حیزبەکان و ئینتەمایان ، ناوێرن ەوێراوەو سرود بۆ
چار پارچە کوردستان بنوسن و بچرن تەنانەت زۆریک لە
هاولەتیان بەداخەو ناوێرن لێدوانێکی ئاسیی و پشتگیری ئامیز
بڵێن لە کەناڵەکانی راگەیانندن بۆ پشتگیری لە خەباتی پارچەکانی
تری کوردستان خۆیان ووتەنی نەبادا ەگەر گەشتی وولاتانی
تورکیا و ئێران ەتد... بکەن لەوێ نەیانگێڕنەو یاخود دەستگیر
نەکریڤن من و هونەرمانە دەلێن ئایا پەوایە؟! . . ەلویستی
نیشتمانی و کورد پەروەرمانە بگۆردیڤتەو بە گەشتیکی تەرفیعی و
سەردەریا مەرگ هیڤەرەکانی لاوانی وولاتمان .

کەچی ەەر ئەم هونەرمانەمانەش زیاتر گرنگیان پێ دەدریڤت وەک
بڵێن دنیا پێچەوانە بۆتەو نەخێر دنیا وەک خۆیەتی ەو
مروڤەکانن پێچەوانە سڕوشتی خۆیان بونەتەو جاسمی ساز
لەسەر سڕوشت و پێگە پاستی نیشتمانیانە خۆی بەردەوامە بە

سروده‌کانی هه‌سته نیشتمان په‌روه‌ریتی دهرده‌بریت و لاوان
 هانده‌دات بو چاندنی هه‌ستی نیشتمانیان جیگای باسه هونه‌رمه‌ند
 هو‌نراوه‌یه‌که به‌ناوی (بژی کورد بژی کوردستان بژی گه‌ریلاو‌چیاکان)
 ده‌کاته سرود و ئاوازی بو داده‌نییت و له تو‌پری کو‌مه‌لایه‌تی بلاوی
 ده‌کاته‌وه له‌سه‌ره‌تادا ده‌نگدانه‌وه‌ی ئی ده‌که‌ویته‌وه و ده‌بیته جیگای
 په‌زامه‌ندی کورد په‌روه‌ران دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌قالان وه‌ک (هه‌ندری‌ن
 فه‌ره‌ج هه‌ورامی) میدیا‌کارو بی‌ژه‌ری که‌نالی ستری‌ک تی‌قی
 ده‌ستخو‌شی ئی ده‌کات هاوکاری ده‌کات تا‌کو ئه‌م هو‌نراوه و سروده
 بلا‌وب‌کاته‌وه له که‌ناله‌که‌یان دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ هاوکاری عزالدین قادرو
 قانع هو‌لان و پشتی‌وان شیرازی و کاری وینه‌گرتن ده‌کری‌ت بو
 سروده‌که له سنوری شاری که‌رکوک له گون‌دی مه‌لا عب‌دالله
 له‌بارودو‌خیکی قه‌یرانا‌وی دارایی دا ئه‌گه‌رچی کاره‌که‌یان قورستر
 ده‌کات به‌لام ئیراده‌ی به‌هیزی هونه‌رمه‌ند کاره‌که ده‌هینیته جی
 به‌جی کردن هونه‌رمه‌ند له شوینی وینه‌گرتن به‌ هه‌مو‌وان ده‌لی‌ت
 هه‌رکاری‌ک عیشق و با‌وه‌ری تی‌دا نه‌بی‌ت بی ئه‌نجامه‌و سه‌رکه‌وتوو
 نابیت دوا‌ی ته‌واو بوونی وینه‌گرتن و کاری مون‌تاج به‌ره‌مه‌که بلاو
 ده‌کریته‌وه له که‌نالی {ستری‌ک تی‌قی - روناکی تی‌قی - ئاریان تی‌قی
 - مید موزیک} ده‌بیته جیگای په‌زامه‌ندی هه‌موو کوردی‌کی
 نیشتمان په‌روه‌ر.

هۆنراوهی سرودی (گهریلا و چیاکان) :-

﴿ گهریلا و چیاکان ﴾

بژێ کورد بژێ کوردستان
بژێ گهریلاو چیاکان

* * *

گهریلا بیروبـاوهـره
بیروبـاوهـر بی سهرمايه
ههـموو یهـك دهـنگ شوـرش دهـكـن
شوـرشـی كوـردان ئاوايه
ئهـو قهـندیلـه پێـشهـی شـیرهـو
لانـكهـی ههـلۆ لهـویدا یهـ

* * *

ههـموو بهـیهـك دهـنگ دهـلێن
بژێ کورد بژێ کوردستان
بژێ گهریلاو چیاکان

* * *

قوتابخانهـی ئازایهـتی
فهـرمانهـ ئاپۆ داویهـتی
نهـ فرهـت بی لهـ دووبهـرهـکی

به‌لّی به‌لّی بوّ برایه‌تی
له هه‌ر پارچه‌یه‌ك پیویست بکا
گه‌ریلا گیان فیدایه‌تی

* * *

هه‌موو پیکه‌وه ده‌لّیین
بژێ کورد بژێ کوردستان
بژێ گه‌ریلا و چیاکان

* * *

گه‌ریلا سه‌نگه‌ر چۆل ناکه‌ن
به‌ گیان و دلّ خه‌بات ده‌که‌ن
بوّ کوردستانیکێ مه‌زن
هه‌ر چوار پارچه‌ رزگار ده‌که‌ن
کچ و کوپ و پیرو مندالّ
خۆبه‌ قوربانی خاک ده‌که‌ن

* * *

هه‌موو پیکه‌وه ده‌لّیین
بژێ کورد بژێ کوردستان
بژێ گه‌ریلا و چیاکان

* * *

تفنگى شانى گهرىلا
پينوسى دهستى نوسه‌ران
دوو دوانه‌ى دانه‌پراون
بو گيانى بازى كولنه‌ده‌ران
دوا ئاواتمان رزگار بوونه
بو هەر چوار پارچه‌ى كوردستان
* * *

هه‌موو پيكه‌وه ده‌لئين
بژى كورد بژى كوردستان
بژى گهرىلا و چياكان
* * *

هونراوه و ئاواز و وتنى : (جاسمى ساز)





(گهریلا)

♩ = 107

حجاز (A)



سرودی (باکوری خویناوی)

به داخه وه هه میشه کوردستان له ژێر هه ره شه و هیرش و گوشاری
داگیر که راندایه، نه مهش بو هونه رمه ند جاسمی ساز و هه موو
که سیکی نیشتمانیه ره ره قورس و گرانه. له وه ده مه ی تورکی داگیر که ر
هیرش ده کاته سه ر باکوری کوردستان، کورد هه موو نیگه ران
بوو، خه میکی سارد دلی کاک جاسمی سازی گرتبوو، زهنگیکی بو
دی له لایه ن (کاک هه ندرین فره ج هه ورامی) یه وه که بیژهریکی به
توانا نیشتمانیه ره ره، نه و پیی ده لیّت: ماموستا جاسم ئاگات لی یه
له باکور چی ده گوزه ریّت؟ هونه رمه ندیش به نیگه رانیه وه ده لیّت
به لی زۆر نیگه رانم به و هیرشه نامرۆقانه یه که سه پاندویانه به سه ر
باکوری کوردستاندا دواتر کاک هه ندرین ده لیّت: کاک جاسم چیت
ئاماده کردوه که کاریگه ری له هه ستی به په رۆشت بکات؟
هونه رمه ندیش ده لیّت: سرودیکی نویم ئاماده کردوه به لام
به داخه وه نه کهس هاوکارمان بووه وه نه که سیش هاوکاری کردوین
بو به ره مه ینانی سرود .

کلیپ کردن بو تیقی قورسه له بهر تیچونی مادی به لام قوربانی
به خوی ده دات نه م بارگرانیه تی ده په رینی و ئاسوده یه به ده رپرینی
هه لویسته نیشتمانیه که ی. ناوبراو دنیایی ده داته هونه رمه ند که له
پووی پاگه یانندن و بلاوکردنه وه ی سروده که ی هاوکاری ده بن، بویه
هونراوه ی (باکوری خویناوی) ده بیته سرود و ئاوازیکی جوان و

دلگىرو كارىگەر لە لايەن ھونەر مەند جاسمى ساز و ستودىۆكەى
 تەنھا لاپتۆپەكەى و ساوھن كارتى لە دوكانە بچوكەكەى يان
 گۆشەيەكەى مائە بچوكەكەى كە داوا لە عزالدين قادرو قانع ھۆلان
 دەكات كە بۆكارى وینەگرتنى سرودەكە ھاوكارى مەعنەوى بكەن و
 بە ھەقالانى تەڤگەرى ئازادى دەلێت كە جیگاوشوینى وینەگرتنیا
 بۆ داين بكەن ئەوانیش بەلێنى ھاوكارىکردنى مەعنەوى پى دەدەن
 بەلام كاتیكى زۆر تێدەپەرێت ھاوكارىکردنى ھونەر مەند ناخريتە
 بواری پراكتيكیەو و ھونەر مەند وا ھەست دەكات ئەم بەدەنگەو
 نەھاتنەى تەنھا لە لايەن ھەقالانى شاندی ھونەریەو ھەى دواى
 سەردانى ھەقال شۆرش كریم بۆلاى جاسمى ساز تى دەكات كە
 ھونەر مەند وازىھێناو لە سرودەكەى كاك شۆرشیش بە پەرۆشەو
 بەلێنى ھاوكارى كردنى ھونەر مەند دەدات بۆیە ھەقال (ئاگیدە)
 پەيوەندى دەكات بە ھونەر مەندەو دنیای دەكاتەو لە
 ھاوكارىکردنى مەعنەوى لەكلیپ كردنى سرودەكەى و بۆیە
 ئامادەكارى دەكەن لەناوچەى مەلا عبدالله لە سنورى كەركوك كە
 پێشتر سرودى (بژى كورد بژى كوردستان بژى گەریلاوچیاكان)ى
 تێدا وینەگیراوە بەم بۆنەيەو ھونەر مەند پەيوەندى دەكات بەستافە
 خۆبەخشەكەو كە عزالدين قادرو قانع ھۆلان بۆ پۆژى دواتر دەچنە
 شوینى وینەگرتن، ئەگەرچى ھونەر مەند كیشەى ماددى دەبیّت بۆیە
 داواى رینگەى چارەى ماددى لە قانع ھۆلان دەكات، ھۆلانیش ھەلۆ

ئاسا بېرىك پارە شك دەبات كە بۇ كرىي خانوۋەكەي دايىناۋە داۋا لە
 خاۋەن مالىكەي دەكات چەند پۇژىكى تر كرى خانوۋەكەي دوابخات
 ئەۋىش رازى دەبىت ئەگەرچى ھونەرمەند بەم باۋدۇخەي قانع ھۇلان
 دىلگىران دەبى دلى پر دەبىت لە پىزانىن بۇ ھۇلان بەلام چارى ناچار
 بوو ھۇلانى ھونەرمەند رازى دەكات بەم پىگە چارەيە ئىدى بەرى
 دىكەون بۇ كەركوكى بى ناز وكاك سىروان مارقىشىيان لەگەلدا دەبىت
 لەۋى ھەقال پووبارى شەھىدى نەمرو چەند ھەقالىكى گەريلا
 پىشۋازى لە ھونەرمەند دىكەن و لە بارەگاگەيانەۋە بەرى دىكەون بۇ
 بەرەكانى پىشەۋەي شەر دەست دىكرىت بەكارى وىنەگرتن بەلام
 چونكە بەرەكانى پىشەۋەي شەر مەترسى رەسەدى دوزمنى لەسەر
 زۇرە بۇيە كاتىك عزالدىن قادىر شارىۋ(كرىن) بەكاردىنى ھەقالان
 ھۇشدارى پى دەدەن لە بونى مەترسى پىكانىيان تاكو نەبنە ئامانجى
 تەقەي دوزمنان ، دەرھىنەرىش بە لەخۇ لىبردەنەۋە بە ھەقالان دەلىت
 بۇ ئەنجامدانى كاريكى مەزن خۇتان ئاسايى لە دوزمن سل ناكەين ،
 بۇيە ھەر بەم كەرەستانە دىتوانىن لەپرووى ئەكشەنەۋە دىمەنەكان بە
 جوانى تۇمار بىكەين، پاشان كات بەرەۋ خۇرئاۋابوون دەرۋات
 وزستانىكى ساردە ، بۇيە دىگەرپىنەۋە سلىمانى و لە پىگەي
 گەرەنەۋەيان كاك جاسمى ساز چىرۇكى پۇستەم و زۇراب
 دىگىرپىتەۋە كە پىشتر بەلىنى بە سىروان مارق دابوو ئەم چىرۇكە
 بىگىرپىتەۋە ئەۋ شەۋە دىرەنگانىك دىگەرپىنەۋە ھەركەس بۇ مالى

خۆی. سروده که پیویستی به گرتە ی که ژوکیۆه بریار ئە دەن بچن بۆ
 شارباژێر لەوێ گرتە ی تر وەردەگرن دەست دەکەن بە کاری
 مونتازکردن و تەواوی دەکەن بەرەمەمە که دەنێرن بۆ هەقال هەندری
 فەرەج هەورامی و لە میدیاکانی پەکه که ئەم سروده دەبیته
 سەردێری هەوالەکان وەك یەکیك لە سروده نیشتمانیهکان پۆل و
 کاریگەری خۆی دەبینیت لە راگەیانندن میدیای هەقالاندا.
 که ئەمەش شیعری سرودی (باکوری خۆیناوی) یه :

﴿ باکوری خۆیناوی ﴾

ئەو بەکوری خۆیناوی
 تەوقی دیلی دەچپرینی
 هاوار و دەنگی ئازادی
 بە گوی ی دنیا ئەگەیهنی
 * * *

باکوری کوردستانە کهم
 بەرخودان و داستانە کهم
 گەورەو بچوکتان گەریلان
 ناچنە ژێر دەستی فاشیهکان
 * * *

ئەو بەکوری خۆیناوی
 تەوقی دیلی دەچپرینی

هاوار و دهنگی ئازادی
به گوی ی دنیا ئه گه یه نی

* * *

ئه و جوامیره ی گه ریلایه
کچ بی یا کور گیان فیدایه
چه خماخه ی سه رکه وتنی گهل
له تیشکی چاوی ئه و دایه

* * *

ئه وه باکوری خویناوی
ته و قی دیلی ده پچرینی
هاوار و دهنگی ئازادی
به گوی ی دنیا ئه گه یه نی

* * *

کیژی چاپوکی چه ک له شان
دوانا که وی له تیکۆشان
ئه و له قه ندیل گه ریلایه
بو سه رکه وتنی کوردستان

* * *

ئه وه باکوری خویناوی
ته و قی دیلی ده پچرینی

ھاوار و دەنگى ئازادى
بە گوىى دنيا ئەگەيەنى

* * *

كوردستان گەريلاى ھەيە
بۆيە ئالاي شەكاوھەيە
سەرۆك ئاپۇر پابەریتی
ھىماو سىمبولى ئىمەيە

* * *

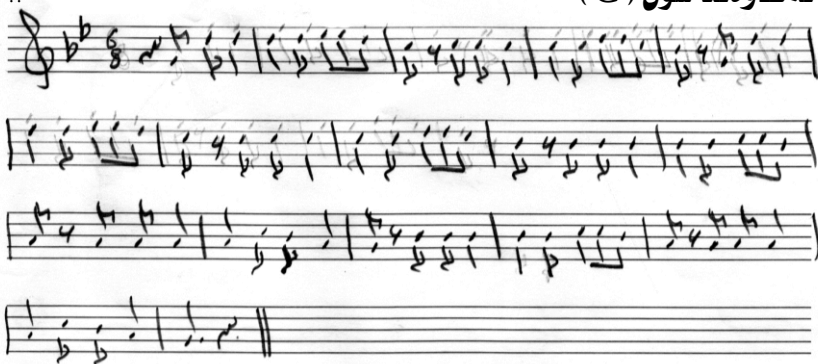
ئەوھ باكورى خوينى
تەوقى دىلى دەپچىرىنى
ھاوار و دەنگى ئازادى
بە گوىى دنيا ئەگەيەنى

ئاواز و ھۆنراوھ و وتنى : جاسمى ساز

(باکوری خویناوی)

♩ = 115

نه هاوند سؤل (G)



وینه‌کانی سرودی باکوری خوی‌ناوی





چۆنیتى كلىپ كىرىدى (شەھىد)

لەسالى ۲۰۱۴ بەرھەم ھېنەنى سىرودى شەھىد كاريكى چاۋەرۋان
كراۋ بو بو گەلى شەھىد بەخش و شورش گىرى چوار پارچەى
كوردستان، ھەربۇيە ھونەرمەند جاسمى سان بە دلىكى پر لە غەم و
باۋەرلىكى شەھىد پەرۋەرەنە ھەلۋىستى خۇي بەچرىنى سىرودىك
دەرئەپرى پاش تۆماركىرى ئامادەكارى ئەكات بو كلىپ كىرىدى ،
بۇيە ستافەكەى كۆدەكاتەۋە كە برىتىن لەھاۋرى خۇبەخش و
دلىسۆزەكانى كەبرىتى بون لە ھونەرمەند (بۇرھانى قىدىو) و
نوسەرى دەست پەنگىن (پەوف ئالانى) ئەۋانىش بەگىانى لە
خۇبوردنەۋە ھات بەپىر ھونەرمەندەۋە بو ھاۋكارى مەنەۋى،
جاسمى سان ئەلى ئەۋ كاتە مۇۋەل گەرم و بەھىزە كە كارەكانى
بە ئەنجام ئەگەيەنى كە ھاۋرى كانى پۇخى ھاۋكارى مەنەۋىيان
تېدايە مەردانە دىنەپىشەۋە . ئىتر بو وىنەگرتن بەپرى ئەكەون بو
دەقەرى (چەمچەمال) ئەۋپۇزە پۇژى كى گەرم بو، پاشان برىار
ئەدەن كە لوكىشنى كلىپەكە لە(گلگوى شەھىدان) ھەلبىژىرن بەھۋى
ئەۋەى كە شوىنىكى زۆر گونجاۋبوو، ئەۋەبوو سەپەرەشتى ئەۋ
شوىنە پىرۋزە بە باشى ھاتن بەدەميانەۋە، پاشان دەست بە
وینەگرتن دەكرى بەۋ گەرمایە ئىتر ستافە كە كەم تونيان ئەبى
بەلام پەرۋشى كارەكەيانن، ھەربۇيە بەردەۋام ئەبن . ھونەرمەند
جاسمى سان دەگىرپىتەۋە ئەلى: ئەۋ پۇزە گەرچى زۆر گەرم بو

تونیمان بو به لām جوانی له وه دابوو کهس گلهیی نه ده کر کاتی
 ئاره قی ناو چاومان ئه سپری به زهردهیه که وه سه ری یه کمان ئه کرد
 بو ئه وهی به و جوړه به یه که بلین به رده وام به ، چونکه شهید له وه
 زیاتری دهوی.

هه ر ئه و گروتینه یه که ئه م هونه رمه نده به رژه وه ندی خو ی به فیدای
 نیشتیمان ده کات ، به راستی جی پرسیاره که چۆن سامانی ئه م
 هه ریمه به فپو ئه دن به هه زاران دۆلار ته رخان ئه که ن بو کلیپی سرود
 وگورانی هیچ جیه که ناگری و کاریگه ری نیه ، به لām کورد ئه بی
 شانازی بکات به هونه رمه ندی وه ک جاسمی ساز که پئی راستی
 گرتوه له پیناو خزمه تی بو شه هید و گه ریلاو پیشمه رگه ئاماده کاری
 خۆبه خشانه و پر له چه رمه سه ری به ئه نجام ئه گه یه نی.

وه ک هاوپی نزیکه کانی ئه لین: هونه رمه ند هه میشه سه رمه سستی
 جوانی داروبه ردو که ژو کیوی کوردستانه .. هه رده م له گه ل
 روداو هکانا پوشتوه هه ربویه سه روده کانی ساپیژی نیشتیمان و
 شه هید و نه به ردی گه ریلاو پیشمه رگه یه له هه مان کاتا پره
 له هه سستی شوپشگیپی و کۆلنه دان ئه وه باوه ری جاسمی سازه
 به رده وام .. خو ی و خه ونه کانی گریداوه به خاکی پیروزی کوردستان
 له سه نگه ری هونه ری یه وه شه پی خو ی ده کات .. هه گبه ی پرله
 وشه ی راست و په وان .

به‌لّی جاسمی ساز جه‌نگاوهری چاونه‌ترس و چالاکه شایه‌دی ئەم
قسانەم کارو سروده حەماسی و نیشتمانیکانییتی .
ئەمەش هۆنراوەی سرودی (شەهید) :

(شەهید)

دلی چوار پارچه و چوار لەتم
سلاو بۆتان سلاو لیّتان
دلی چوار پارچه و چوار لەتم
سلاو بۆتان ئەی کوردستان
سەر بەرزەکان ئیووە نامرن
سلاو سلاو ئەی شەهیدان

* * *

پیناسە‌ی شەهیدتان دەوی
وشە‌یه‌ک کالاً بە بالاً
چا و لە ئاستیان نابینایە
گوی نابیس‌تی زمان لالە
شە‌هید تیش‌کە
شە‌هید خۆرە
شە‌هید مە‌حالی مە‌حالە

* * *

دلی چوار پارچہ و چوار لہ تم
سلاو بۆتان ئہی کوردستان
سہ ربہ رزہ کان ئیوہ نامرن
سلاو سلاو ئہی شہ ہیدان

* * *

دایکی و دتہن چاو لہ رییہ
دہی ہیمہ تی ئہی لاوہ کان
باخی بہہ شتہ خاکہ کم
بۆ شہ ہید و بۆ نہ مران
دۆزہ خہ بۆ داگیر کھران
گہردہ لولہ و باو و بۆران

* * *

دلی چوار پارچہ و چوار لہ تم
سلاو بۆتان ئہی کوردستان
سہ ربہ رزہ کان ئیوہ نامرن
سلاو سلاو ئہی شہ ہیدان

* * *

کوردستانم ہاوار دہکا
خوینی شہ ہید پاراو ئہکا
باخ و گولی نیشتمانم

خوینی شهید ئاویان دەدا

* * *

دلی چوار پارچەو چوار لەتم

سلاو بۆتان ئەی کوردستان

سەر بەرزەکان ئێو نامرن

سلاو سلاو ئەی شههیدان

* * *

ئاواز و سرود و هۆنراوی : جاسمی ساز



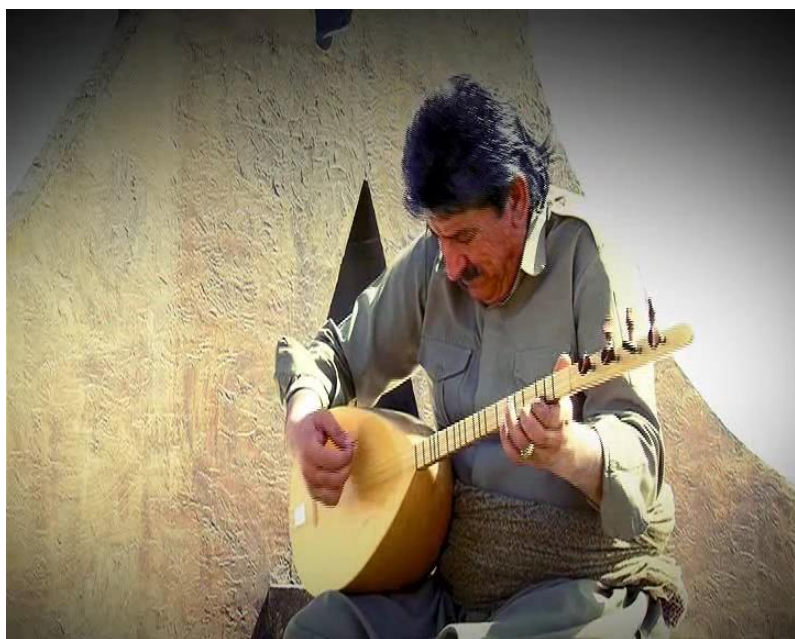
(شهید)

♩ = 158

به یاتی سی (B)

A

Handwritten musical score for 'Shahid' in staff notation. The score is written on a single system of staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 158. The score is divided into sections labeled A, B, and C. Section A consists of the first four staves. Section B consists of the next three staves. Section C consists of the final two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The score ends with a double bar line and the letters 'C|B C|' on a separate staff.



چۆنیتی به کلیپ کردنی سرودی ﴿که رکوکە کەم﴾

ئێلھامی شیعرى (که رکوکە کەم) ئێلھامی ھونەر مەند جاسمى ساز ،
ئێلھامىكى جياواز له ئێلھامەکانى تر بەوھى که دوابەدواى
گەرانبەوھى له کارى وینەگرتنى سرودی (پیشمەرگەى ئازا) بە
سەرکەوتوانە لەو پەڕى ھىلاکى دواى ماندووبونىکى زۆرى ئەو
رۆژانە لە ساڵى ٢٠١٤ کاتى دەگەرپێنەوہ لە گەل ستافە جوانە
ھاوکارەکەى بۆ شارى کەرکوک لە ناوچەى شۆرىجە دادەنیشن لە
چایخانەىەک ، لەو کاتەدا بە دەم چایەکى نیوتال و نیوہ شیرین دا
ئێلھامىکى پەرۆش ئامیزو ناسۆرى و تالى لە گەل ھەستى کوردبوون
و نیشتمانى بوون و بەرخودان لەداىک دەبن لە دل و دەروونى
جاسمى سازەوہ بە چەند وشەىەک وەکو (کەرکوکە کەم دە پروانە
پیشمەرگەکان بى جياوازی بیروپرایان دەجەنگن) . ئیدی کاک عمر
على و کاک سەرور و کاک حسن غفورى وینەگر شیعرەکەیان زۆر
بە دل دەبیّت و ھانى کاک جاسمى ساز دەدەن کہ بیکەنە کلیپىکى
جوان ھاوشیوہى کلیپ و سرودە جوانەکانى تری . بەرپزىان
ھونەر مەند بە سازە جياوازەکەى لە مالى خویدا ریکۆردى دەکات
بەبى ستۆدیۆ، وا رپک دەکەون لە رۆژى سەردانى سەرۆک
عەشیرەتەکانى دەقەرى کەرکوک و ھەندىک لە ئەندام پەرلەمانەکان بۆ
بەرەکانى پیشەوہى شەپ ستافەکەش ھەمان بەروار دەچن و دواى
کۆتایى سەردانىان ئاگادارى ئامادەبوون دەکریّت کہ ئەم ستافە

هاتون بۆ وىڭەگرتنى سرودى (كەرکۆكەكەم)، ئەوانىش بە گىيانىكى
نىشتىمانپەرورەرانە ھاۋكارى ئەم ستافە جوانە دەكەن، ھەموو لە
ھەموو پىكەو ھەم كىيپەكەيان لەگەلدا تەواو وىڭە دەگىرن دواى ئەو ھى
دەگەرپىنەو ھەم كەرکۆك دواى چەند رۆژىكى كەم كىيپەكە بە مونتاژ
كراۋى و بە جوانى دەدرىت بە كەنالە كوردىەكان و پەخشى دەكەن
بۆ ماۋەيەكى ديارىكراۋ.



چەند كۆپلەيەك لە شیعەری (كەركوكەكەم):

﴿ كەركوكەكەم ﴾

كەركوكەكەم دەبروانە پێشـمەرگەكان
بـی جـیاوازی بیروپرایان لە سەنگەران
كەركوكەكەم بـی نـاز مەبە پێشـمەرگەكان
سنگی خۆیان بۆ ناوت كردووە بە قەلغان

* * *

پێشـمەرگەكان تـاجـی سـەرمان
پـارـیزەری كوردسـتانمان

* * *

كەركوك دەلـی پێشـمەرگەكان
چەندین سـالە ئیمام قاسم سنگی ئەكوتی
بۆ شۆریجەو رەحیمـاوا پرسە ئەگرێ
چەندین سـالە نەوێ مەردان شەهید دەكرێ
چەندین سـالە باوەگورگور فرمیسك ئەرژێ

* * *

پێشـمەرگەكان تـاجـی سـەرمان
پـارـیزەری كوردسـتانمان

* * *

که رکوکە کەم دڵنیا بە پێش مەرگەکان
سویندیان خواردوو ئا بەم خاکەو بە شەهیدان
چەندین سالا لە پیناوتا خوین ئەریژن
سویندیان خواردوو بە چاوانیان ئەت پارێژن

* * *

پێش مەرگەکان تاجی سەرمان
پارێزەری کوردسـتانمان

* * *

پێش مەرگەکان لە پێشەوهن لە سنوری کوردستان
که رکوکە کەم هەموویان بوو قەلغان
دەبروانە که رکوکە کەم پێش مەرگەکان
بی جیاوازی بیروپایان لە سەنگەران

* * *

ئاواز و هۆنراوە و وتنی : جاسمی ساز

(که رکوک که م)

$\text{♩} = 116$

به یاتی سی (B)

Handwritten musical notation on a staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. The notation includes various notes, rests, and bar lines. Below the staff are three sets of empty staves.



چۆنیتی به کلیپ کردنی سرودی ﴿پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین﴾

له‌دایکبوونی سرودی (پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین) و کلیپ کردنی له سالانی شه‌ری پیشمه‌رگه‌ دژی تیرۆستانی داعش، کاک عزالدین قادر وه‌ک دهره‌ینه‌ر و کامیره‌مان و ی‌پرای سوپاس و پیزانین و ده‌ستخۆشی من و هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز ده‌ستپیشخه‌ری به‌پیزان که بی به‌رامبه‌ر هاوکاری پیشکه‌ش ده‌کات به هونه‌رمه‌ندو ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ و ره‌و وزه‌یه‌کی زیاتر له هونه‌رمه‌ندو تا کار که‌یشته دانانی تیکستی شیعرى (پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین). دواى ئه‌وه‌ی کاک عزالدین قادر خوشحال ده‌بیته‌ هه‌ر به‌ بینینی شیعره‌که‌ی له‌به‌ر جوانی شیعره‌که‌ بۆیه‌ پرۆسه‌ی ویناگرتنی بۆ داده‌نیته‌ و لۆکه‌یشن هه‌لده‌بژێرن. بیرمان نه‌چیته‌ هونه‌رمه‌ند(فینک فاروق) که‌چه‌ گۆرانی بیژ گۆرانیی و سروده‌که‌ بوو به‌ دویته‌ (دوو قۆلی) کۆمه‌لیک ستافی خۆبه‌خش به‌شداربوون له‌م کلیپه‌ جوانه‌دا وه‌ک وه‌فایه‌ک سوپاس و پیزمان پیشان ده‌ده‌ین بۆ یه‌که‌ به‌ یه‌که‌یان . لۆکه‌یشن له‌ تووی مه‌لیک له‌ جاده‌ی شه‌ستی سلیمانی، هینده‌ بی ئیمکانیه‌ت بوون له‌ رووی ماده‌یه‌وه‌ خه‌می ژهمی‌ک نان و ته‌نانه‌ت ئاوی خواردنه‌وه‌ش کی‌شه‌ بوو، کاک قانع هۆلان و کاک لوقمان صالح قه‌ره‌داغی و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی به‌پیزى تر به‌شداربوون، مه‌شه‌ه‌دیکی ترمان له‌ ده‌قه‌ری هاوینه‌هه‌واری قه‌راخ ، به‌ هه‌ر حال کاری وینه‌گرتن و مۆنتاژی به‌ سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کراو له‌ که‌ناڵه‌ کوردیه‌کانی باشور

بلاؤكرايهوه، بهلام دواي كليپ كردنى سرودهكانى تايبەت به گەريلا
و شەرەقان و عەفرين و ئاپۆكەناله كوردیەكانى باشور پەخشی
سرودهكانى جاسمى ساز رادەگرن لەبەر ئەو ھۆکارەى پێشتر
باسمان کرد، کاک قانع ھۆلان سیناریۆی کلیپەکەى نوسیبوو بۆ ئەم
سرودە جوانەى (پیشمەرگەین و نابەزین) .

سرود / پیشمەرگەین و نابەزین .

ئاواز و ھۆنراوەى / جاسمى ساز

وتنى / جاسمى ساز و فینک فاروق .

کۆرس / گێسیا علی ، شەنگە کەرکوکى ، شینى غفور ، چیمەن
سعيد ، شانۆ جلیل ، ھەردى محمد ، محمد مولود ، تەھا دارا ،
سامان کۆیى ، لوقمان صالح ، بەالدين نەسرولا ، پەيوەند
پشتیوان، کارزان عبدالله، عزالدين نوری مستەفا ، شکار کمال ،
بێستون صابر ، عوسمان صالح ، عباس فازیل ، ھادی محمد ،
میران محمد ، ئاوات رزگار ، سۆران حمە صالح ، جیقارا فاروق ، میر
بێستون ، پەرواز لوقمان ، محمد عەتا .

سیناریۆ / قانع ھۆلان .

روناکی / نارام احمد کۆل .

کرین / پشتیوان شیرازی .

کامیڤرا و مونتاز / عزالدين قادر .

دەرھێنەر / عزالدين قادر .

هۆنراوهی له سرودی (پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین) :-

﴿پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین﴾

پیشمه‌رگه‌ین پیشمه‌رگه‌ین

پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین

بۆ بستی خاکی ولات

ئه‌ج‌ئه‌نگین ئه‌ج‌ئه‌نگین

* * *

گیان له‌سه‌ر ده‌ستم فیدایم پیشمه‌رگه‌مه

پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین

ناهیل له‌ ده‌ورو به‌رم ئه‌و سته‌مه

پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین

* * *

داستانه‌کان له‌ نه‌به‌ردیه‌کان پیناسه‌مه

پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین

پیشمه‌رگه‌م سه‌ردی‌ری ئه‌و ده‌نگ و باسه‌مه

پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین

پیش_____مه‌رگه‌ین پیش_____مه‌رگه‌ین
 پیش_____مه‌رگه‌ین و ناب_____ه‌زین
 ب_____و ب_____ستی خ_____اکی و لاّت
 ئەج_____ه‌نگین ئەج_____ه‌نگین
 * * *

با دوژمنان باش بزانن هه‌رچه‌ند زۆرن
 پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین
 له ئاستی بالاّی پیشمه‌رگه‌ زۆر و بوّرن
 پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین
 ئیّوه وردن ئیّوه پوشن ئەی دوژمنان
 پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین
 چه‌کی شانی شه‌هیدیکه‌ کردومه‌ شان
 پیشمه‌رگه‌ین و نابه‌زین
 * * *

پیش_____مه‌رگه‌ین پیش_____مه‌رگه‌ین
 پیش_____مه‌رگه‌ین و ناب_____ه‌زین
 ب_____و ب_____ستی خ_____اکی و لاّت
 ئەج_____ه‌نگین ئەج_____ه‌نگین
 * * *

من پېشمەرگه م تيشكى هه تاو له چاومايه

پېشمەرگهين و نابەزین

ئەسپى سواريم بو سەربەستى لە تاودايە

پېشمەرگهين و نابەزین

* * *

من پېشمەرگه م هەلۆ ئاسا رېگا ئەبەرم

پېشمەرگهين و نابەزین

ئەى دوژمنان دەست دريژكەن دەستان دەبەرم

* * *

پېش_____مەرگهين پېش_____مەرگهين

پېش_____مەرگهين و ناب_____هزین

ب_____و بس_____تى خاکی ولات

ئەج_____هنگین ئەج_____هنگین

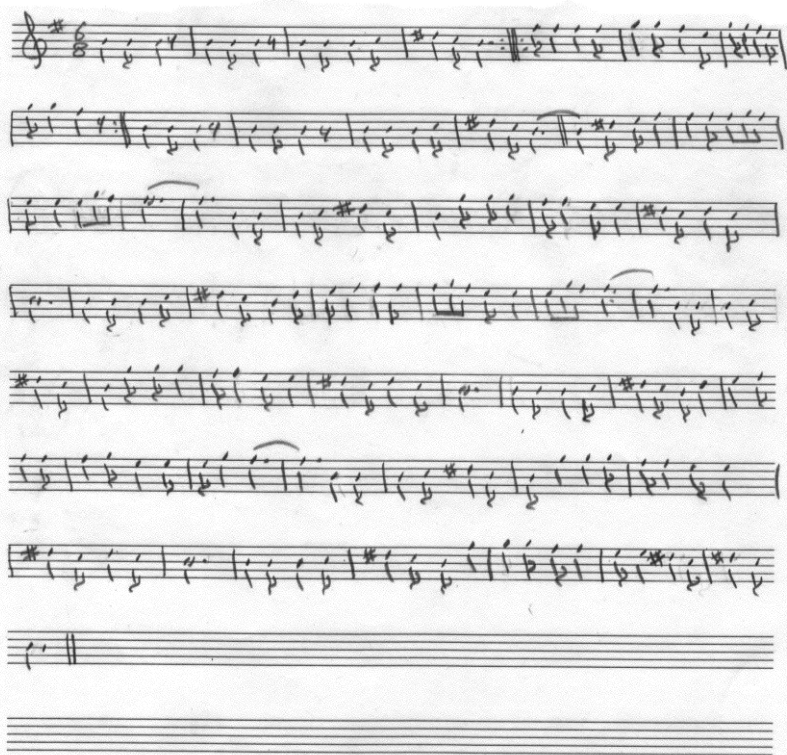
* * *

ئاواز و ھۆنراوە و تنی : جاسمی ساز

(پیشمه رگه‌ین و نابہ زین)

$\text{♩} = 118$

حیجاز سی (B)







كليپى سرودى (عه فرين)

هۆنراوه و تېكىستەكەي لەلايەن هونەرمەندجاسمى ساز نوسراوه
لەسالى ۲۰۱۷ و ھەر لەو سالەدا خۆي ئاوازو مۆسیقای بۆ دانا
لەسەر ئەرک و خەرجى خۆي و يارمەتى مەعنەوى ھاوپرى
خۆبەخشەکانى کە ئەو سالە ھاوکات بوو لەگەڵ ھيرش و ھەرەشەي
داگيرکاري تيرۆرستانى داعش و دوژمنانى کوردو مروقايەتى بۆسەر
شارى عەفرين لە پوژئاواي کوردستان. ئەم هۆنراوهو سروده
کاردانەوهي ھەست و پەرۆشى دلى هونەرمەنديكى نيشتمانپەروەيە
ھەمان کاتدا ھەستە نوستوھکان لە خەوي غەفلەت و بى ئاگايى بە
خير دينى و ويزدان و ھەست دەجولينييت بۆ خاك و وولات. لە
دەقەرى شارباژير كاري وينەگرتنى بۆ دەكریيت بە ھاوكاري مەعنەوى
كۆمەلەي ھاوپرىي خۆبەخش وەكو عزالدين قادربە كاميراو و
وينەگرتن، دەرھيئانى بۆدەكریيت لەلايەن هونەرمەند شەوكتە
ماوەتى و چەندین ئەكتەر و هونەرمەند و شاعیر بەشدار دەبن و پۆل
دەگيرن وەك نواندن و كۆرس وەكو ئاكۆ شارۆشى و اتا بەندەي
دلسۆزتان وەك ئەكتەر و كۆرس و چالاک سۆفى (شاعیر) و ئەكتەر و
على معروفى شاعیر و ھەقال شۆرش كرىم و چەندەھە قالیكى تر و
كاك سامان بالا كۆيى و ئەكتەر و لوقمان صالح قەرەداغى و
مندالەكانى. وەك ئەكتەر و كۆرس و كاك كەيوان صلاح الدين
ئەكتەر و شەونم خانى ھاوسەرى وەك ئەكتەر و نواندن و چەند

ئەكتەرو ھاورى يەكى تىرى كە بەداۋى لىيوردنەۋە نەمتۋانى ناۋى
 ھەموۋىان بەيىنم، بىرمان نەچىت كاك پىچىمى بالەبان دەنگو مۇسقىي
 خۇى بە ئامىرى بالەبان ئاۋىزان كىرد لەگەل دەنگ و ئاۋازى سازى
 چۈار پارچەى ھونەرماند جاسمى ساز بابان بەھادىن (بابان بەرى)
 بە ئىقاع (دەھۇل) و مىران خامۇش (مىران ئۆرگ) بە ئامىرى (ئۆرگ)
 ۋە رەھىم رەزا رەھمان (رەھىم بالەبان) بە (تەپل و بالەبان) و
 (زۇپان و كلارنىت) ۋە دىكتور (تەھا) و (لاۋىن شەۋكەت) و (ساقە
 شەۋكەت) و (عەباس عەشاىەر) و (ئەبۇبەكر عبدۇللاھ ژاڭلەيى)
 بەشدار بوون ۋەكو كۆرس و نواندن لە چىاي (خەمزەۋ قولى رەش).
 دوا بەداۋى تەۋاۋ بوونى كارى وىنە گىرتن لەلايەن ھونەرماند
 عزالدىن قادىر كارى مونتاچى بۇ دەكرىت، ئەۋەى بىرەۋەرى و كۆسپ
 و ئاستەنگى بىت لەبىر ناكىرىت ۋەكو نە بوو كە ھاتە رىي كارى وىنە
 گىرتن ۋەكو شىكانى ئوتومبىلى تايىبەتى ھونەرماند ئىدى دواۋى تەۋاۋ
 بوونى كارى مونتاچ بەرھەمى سرودە جوانەكە لە پىي ھونەرماند
 فەرەج ھەۋرامى لە كەنالى پووناھى تىقى وئارىيان تىقى و سىتىرك
 تىقى پەخش و بلاۋ دەكرىتەۋە و دەبىتتەجىگاي پەزنامەندى ھەموو
 كوردىكى كوردپەرۋەر.

﴿ سرودی عفرین ﴾

عەفرین بوکی چوارپاچەیه

عەفرین

دژی کۆت و کەله پچەیه

عەفرین

هەردیت و بەرزتر دەبی

عەفرین

زادهی خەمی هەله بچەیه

عەفرین

* * *

بەشەوه زەنگ و پوژی پوون

عەفرین

شەرقانان بە بوون و نەبوون

عەفرین

چە خماخەیی سێرەیی تەنگیان

عەفرین

دوژمن دەکامات و زەبوون

عەفرین

* * *

ئەیی دوژمنان باش بزانی

عەفرین

شەرقانان چاک بخویننەوه

عەفرین

بستی له عهفرین چۆل ناکه ن

عهفرین

نه گهر بتلین له خوینه وه

عهفرین

* * *

ئیمهش وهك ئافیس تاو بارین

عهفرین

تا شه هید بوون هه ده جه نگین

عهفرین

ئه وان رۆشتن بونه سونبول

عهفرین

بو ترکستان شه رمه زارین

عهفرین

* * *

سه ردیری گشت هه وال له کان

عهفرین

شه رمه زار نه که ن ترکستان

عهفرین

کچیك ده باب بهی تیکشکان

عهفرین

جه ستهی شه هید شیوینران

عهفرین

* * *

ئاواز و هونراوه و وتنی : جاسمی ساز

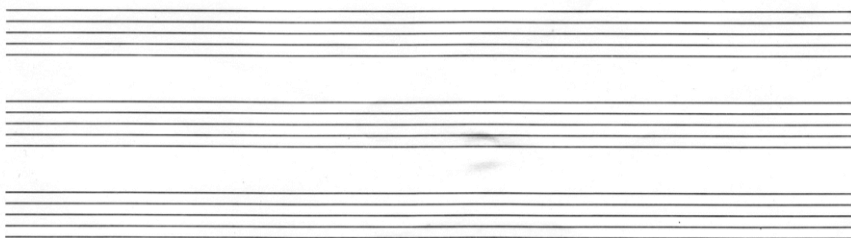




(عه فرین)

$\bullet = 106$

بهیات ری (D)



سرودی (شەرقان)

سرودی (شەرقان) تیکستەكەى جاسمى ساز لە سالى
۲۰۱۷ نوسىويەتى ، لەگەنگەرتىن ھۆكار ياخود بلىين ھۆكارى سەرەكى
نوسىنى ئەم ھۆنراوەو سرودەى (شەرقان) دەرکەوتنى بويىرى
وئازايەتى بەرگى كاران و شەرقانانى پوژئاواى كوردستان كە
قارەمانانە بەرەنگارى تيرۆرستان و دۆژمانى ميللەت دەبۆنەو ھەم
دليان پەربوو لە نيشتمان ھەم ھونەر مەند دلى پەربوو بۆ نيشتمان ئەو
بە ھۆنراوەو سرودى نيشتمانى پيژانين و سەسامى پيشان دەدات
بۆ قارەمانىتى شەرقانان ئەو نايەوييت لە پوژئاواى كوردستان خورى
بەخودان ئاواييت. ئەو دەيەوييت وەك كانى بەھاران دلى گەنجان و
كورد زمانان پەربكات لە ھەستى نيشتمانى و كورد پەرورەيتى بويە
ھەر زوو ھونەر مەند پەيوەندى دەكات بە ھاوپرى ھاوکارە
خۆبەخشەكانى كاك عزالدين قادر وەك ويئەگرو دەرھيئەنەر و كاك
شەوكتە ماوەتى و لوقمان صالح قەرەداغى و دكتور طەى ئەكتەر و
كەيوان صلاح الدين و شەونم خان وەك ئەكتەر و نواندن و كوردەوان
محمد و ئاكۆ شاروشى واتە بەندەى دلسۆزتان و شەنەگەشبينى
شاعير و على معروفى شاعير و سامان بالا كويى و بابان بەھادين
(بابان بەپرى) بە ئيقاع (دەھۆل) و ميران خاموش (ميران ئۆرگ) بە
ئامپىرى (ئۆرگ) وە رەھيم رەزا رەھمان (رەھيم بالەبان) بە (تەپل و
بالەبان) و (زوپان و كلارنىت) وە دكتور (تەھا) و (لاوين شەوكتە) و

(ساقه شهوکهت) و (عهباس عهشایەر) و (ئەبوبەکر عبدالله ژاژلەیی) به‌شدار بوون وه‌کو کۆرس و نواندن له چیاى (خه‌مزه‌و قوله ره‌ش).
 چهند هه‌قالیكى گه‌ریلا به‌ ئالای کوردستان و گه‌ریلاو شه‌رقانان ده‌شه‌کایه‌وه و دنیا خان و فیڤنک خان و چالاک صوفی (شاعیر)مولود محمد و چهند که‌سایه‌تى هونه‌رى هونه‌رمه‌ندو ئەکته‌رى بواری نواندن به‌شدار بوون له کۆرسی کلیپی ئەم سروده،پاشان دواى مونتاژ کردنى گرتە قیدیوییه‌کانى ئەم کلیپه سروده ئاماده بوو بۆ بلاو کردنه‌وه و په‌خش له که‌ناله‌کانى پروناهی وئاریان و ستیڤرک و کوردپه‌روه‌رانى هه‌ر چوارپارچه‌ی سه‌رسام کرد به‌ ئاوازو هه‌ماسه‌تى نیشتمانیانه‌ی سروده‌که‌ی.

﴿سرودی شەرْقانم﴾

شەرْقانم تەوارو بازم
بوگەلى خو بەردەبازم
چوڭ بە دوژمن دادەم
من سورم لەسەر پێبازم

* * *

من شەرْقانى پوژئاوامە
بو پوژئەلات گيان فیدامە
بلیسەى گپرى کەرکوکم
بو باکور دلم پېزامە

* * *

کچ و کوپى پوژئاوامە
من شەرْقانى ھەر چوارلامە
بو عەفرین و بو مهابات
خەباتى من بەردەوامە
بو دیاربەگرو بو کەرکوک
خەباتى من بەردەوامە

* * *

من شەرْقانى پوژئاوامە
بو پوژئەلات گيان فیدامە

بَلِّيسَه‌ي گَپرِي كَه‌ركوكم
بَوَ باكور دَلَم پَر زامه
* * *

سَه‌رم داده‌نَيِم بَوَ خاكم
شَه‌رقانم چسَت و چالاكم
تا چوارپارچه پَزگار ئَه‌بِي
له شه‌هيد بونيش بِي باكم
* * *

مَن شَه‌رقاني پَوَژئاوامه
بَوَ پَوَژَه‌لَات گِيان فيدامه
بَلِّيسَه‌ي گَپرِي كَه‌ركوكم
بَوَ باكور دَلَم پَر زامه
* * *

مَن شَه‌رقاني كوردس‌تاقم
خاوه‌ني مِي‌ژوو داس‌تاقم
تَه‌وارِيكي بَه‌رزه فَرَم
له‌سَه‌ر پِيگاي شه‌هيدانم
* * *

ئاوازو هُونراوه‌ي: جاسمي ساز



حتى تحرير الاجزاء الاربعة
لشهادي لانايلي



(شهرفان)

$\text{♩} = 90$

بهیات ری (D)



(سرودی دایک)

((چیرۆکیکی راسته قینه ده بیته کلیپکی گۆرانی))

له دووتوی ئهم کتیبه دا به سه رهاتیکی دوورو درێژی هونه رمه ند
جاسمی ساز باسکراوه، له ناو پرووداوه کاندایا به تیك كه به رده وام
چهند باره بۆته وه، له گه ل ژیا نی هونه رمه ند دا به رده وامی هه بووه، ئه و
و یستگه یه یه كه باوکی له ده ست ده دات و دایکی ده بیته نازکی ش و
به خێوکه ریا ن، ئهم خه مه ی هونه رمه ند تا کو تایی له گه لیدا ده ژێ، به لام
پی ده چی ئهم سه ختی ژیا ن و ناز هه لگرتنی له لایه ن دایکیه وه،
بو بیته ئیلهامه کانی هونه رمه ندو لایه لایه ی دایک و چیرۆکه
شه وانه کانی دایکی هونه رمه ند، ییری هونه رمه ندی هی شته وه و بو
هونه رمه ند سه رمایه یه کی گه و ره بوون، زۆرن ئه وانه ی به مندالی
باوکیان له ده ست ده دن دوا جار هه ولێ پشت به خو به ستن ده دن و
ده بنه که سی ناو دار پیغه مبه ری ئیسلام حه زره تی محمد (ص) یه کیك
له و منداله بی نازه بوو ئه و پشت به خو به ستنه ی هونه رمه ند وای
کرد تا ئه مپۆ چاو له به ری هونه رمه ند جاسمی ساز له دوا ساته کانی
ته مه نی دایکی سه ردانیکی ده کات و هاوکات سه رکه وتی برا بچوکی
ئاماده ده بیته و هۆنراوه یه که ده داته هونه رمه ند جاسمی ساز، که بو
دایکی و ژیا نی بی باوکی نو سیبوی داوای لی ده کات بی کاته
کلیپکی گۆرانی ئه و هۆنراوه یه که باسی پرووداویکی راسته قینه یه
، له لایه ن هونه رمه ند جاسمی ساز وه قبول ده کریته، پاش ماوه یه کی
که م ئاوازیکی بو داده نی و له گه ل هاوړیکانی ده که ونه باسکردنی بو
کردنی به کلیپ، هه ربۆیه له گه ل هاوړیکانی (عزال دین قادر، لوقمان

صالح قهره داغی، سامان کۆیی) ده چنه ماوه ت بۆلای هاوړپیان
 شه وکته ماوه تی له وی داوا له شه وکته ماوه تی ده کهن دهره یانی
 کلیپه که له ئه ستو بگری، ئه ویش په زامه ندی پیشانده دات، ههر ئه و
 پوژه بریار له سهر جیگا و کاتی وینه گرتنه که ی ده ن، ههر له و کاته دا
 له چنه د پوژي پیش ده ست به کاربوون دایکی هونه رمه ند جاسمی
 ساز مالئاوایی یه کجاره کی له هه مووان کرد له به رواړی ۲۰۱۷/۲/۹
 هاوړپی هونه رمه ند کامیره مان کاک عزالدین قادر هه ئه ستی به
 وینه گرتنی پرسه که و، ئه م وینه قیدیویانه ش له کلیپه که دا دانران و
 هینده ی تر کلیپه که ی به شوړوشه و قه وه هیشته وه ئه و به پیزانه ی
 به شداری کلیپه که یان کرد جگه له هونه رمه ند جاسمی ساز که خوی
 سروده که ی ووتبو کاک عزالدین قادر وینه گرتن و مونتاژی بو کرد و
 به شدارانی نواندن به پیزان (که یوان صلاح الدین، شه ونم، لوقمان
 صالح قهره داغی، سامان کۆیی، نیهایه ت محمد امین، ساوین
 شه وکته، په نجه کمال، ساقه شه وکته، لایین شه وکته.... چنه د
 مندالیکي تر).

ئەم بەرھەمەى ھونەرمانەند جاسمى ساز بوو يەككى لە شاكارە
 جوانەكانى و دەنگدانەو يەككى باشى ھەبوو.
 شاينى ووتنە خاوەنى بەرھەم ياخود بەرھەمەينەر ناوەندى
 پوناكبيرى شارباژير بوو كە ئەركى ئەم كليپەش
 ناوەندى پوناكبيرى شارباژيرە.

گرنگى ئەم سرودەى داىكە لەو دايە كە واقعەتيكى ميژووى
 خولقاندويه تى، ميژوويه كە سەرتاپاي ژيانى خيزانيك بوو كە
 دواجار بە خيزانيكى ھونەرى دەردەچن و نيشتمان پەرورەى دەبيتە
 ھەلويست و لەگەل ئازارو مەينەتيەكانى ميللەتەكەياندا دەست
 پەنجەى ھونەرى نەرم و گەرم دەكەن ئەگەر بۆ ھونراو يەك و ئاوازيك
 چەند كەسيك نواندن بکەن و ھاوتەريبي بکەن لەگەل خواست
 ونەريتي كۆمەلايه تى و ناوى بنين كليپ، ئەوا ئەم سرودى داىكە
 واقعەتيك چەند كاراكتەريكى واقيعى دەبنە خولقينەرى سرودەكە
 و دواجار سروديك ديتە ناو ھونەرى كوردى لەتەنھا باسيك نيه بۆ
 ژيان و خيزانى ھونەرمانەند جاسمى ساز بەلكو باس لە داىك دەكات
 كە لە خيزاندا داىك ئەنداميكى سەرەكیەو خيزانى بى داىك نەبوو.

سرودی (دایک)

دایه گیان گویم له سۆزی دهنگت نیه
وهکو جارن دایه لایه لایهت نیه
بوچی واکزو داماو ی هۆ دایه گیان
هۆ دایه گیان خه می ئیمهت له کۆل ناوه

* * *

خۆزگه پیری و کزی چاوت هۆ دایه گیان
قهت نه مدیایه بههشت له ژیر پیی تودایه

* * *

دوو پرچی قه ترانیت هه بوو هۆ دایه گیان
وهکو به فر سپیت کرد هۆ دایه گیان
هه موومانت گه وره کردن هۆ دایه گیان
هۆ دایه گیان تۆ پوخی بابهشت شاد کرد

* * *

خۆزگه پیری و کزی چاوت هۆ دایه گیان
قهت نه مدیایه بههشت له ژیر پیی تودایه

* * *

لە دواى شههید بوونی بابەت جلەكانت
رەش بوون و جا خەمى گشت كۆرپەكانت
دات بەشاننا خەم و مەینەتى ژيانەت
هۆ دایە گيان یاخوا بەهەشت جیگای تۆبى

* * *

خۆزگە پیری و كزی چاوت هۆ دایە گيان
قەت نەمدیایە بەهەشت لەژێر پیى تۆدایە

* * *

هۆنراوەی : سەرکەوت حەمە خورشید

ئاوازوتنى : جاسمى ساز

(دايك)

♩ = 118

بهيات لا (A)







سرودی (چوار پارچەى كوردستان)

كات سالى ۲۰۱۴ بوو سەرەتاي ھەلگىرسانى شەپرى نەگىرسى
تيرۆرستانى (داعش) كە بەرۆكى كوردستانى گرتىبوو، شەويكىيان
ھونەرمەند جاسمى ساز سەيرى ھەوالەكانى شەپرى دەكرد. دەبينى
پيشمەرگەى پۆژەھەلات و پيشمەرگەى باشور و گەريلا پيگەو
لەسەنگەرى بەرگريدان، ئەمەش ھەستىكى خوشترو گەشبينانەتر
دروست دەكات لاي ھونەرمەند. بۆيە بريار دەدات سروديک بۆ
ھەرچوار پارچەى كوردستان بنوسيت.

بەمەش دەست دەكات بەنوسىنى ھۆنراو ھەك، دواى چەند پۆژيک
ئاوازي بۆ دادەنييت، سرودەكە تۆمار دەكات تەنھا بەبەكار ھيئانى
لاپتۆپەكەى واتا ستۆديۆكەى ھونەرمەند كە ھەر لەناو دوكانە
بچوكەكەى خويدا. پۆژيک كاك بەزاد محمدى ويئەگر و ھاوپرى خوا
ليى خوش بييت دييت بۆلاى كاك جاسم، ئەويش سرودەكەى بۆ
دەلييت كاك بەزاد سرودەكەى زۆر بەلاو ەلگير دەبييت بۆيە ئامادەيى
خوى دەردەبرييت كە كارى ويئەگرتن و مونتاژى بۆ بكات
ھونەرمەنديش خوشحال دەبييت بەم ئامادەگيەى ناوبراو بۆيە ھەر
ئەو پۆژە بريار دەدەن كە كارى ويئەگرتن بۆ سرودەكە دەست پى
بەن ئيدى بريار دەدەن بچن بۆلاى كاك صالح مام رەحمان ناسراو
بە (صالحى شەريفى) كە كەسى بەرپرسى پيشمەرگەى
كۆمەلەيە. پياويكى بەريزو گورج و گۆل و چالاكە بۆ بەيانى كە

دهچن بۆلای ئەویش بەگەرمی پێشوازیان لی دەکات و سرودەکی
 بەلاوه جوان دەبیّت دەلی ئەم شیعرە هی قازی محمدی کۆماری
 مهابادە؟ . . کاک جاسم بەبزهیهکەوه سەیری دەکات و کاک بەزادیش
 پۆحی شاد بیّت یەکسەر دەلیّت نەخێر ئەم شیعرە هی قازی جاسمە
 ، کاک صالحیش بەلایەوه سەیر دەبیّت دەپرسیّت ئایا کاک جاسم
 جگە لە مۆسیقاو ئاواز دانان شیعریش دەنوسیّت؟ . . بۆیه کاک
 صالح زیاتر گەرم و گۆر دەبیّت و بە پێشمەرگەکان دەلیّت: هەر
 کاتی کاک جاسمی ساز هات بو وینەگرتن منیشی لی نەبوو ئەوا
 ئیوه هاوکاری بکەن و مەهیّن کەم و کۆری هەبیّت تەنانهت ئەگەر
 پێویستی کرد پێشمەرگەکان تەقەش بکەن، ئیوارەیهکی خوش
 دەبیّت ئیدی دەبیّت کاتی وینەگرتن دیاری بکریّت دەپۆنەوه
 بۆشاری سلیمانی چونکە شوینیکی وینەگرتن (شوینی وینەگرتن)
 لە زەرگۆیز دەبیّت بو پۆژی دواتر کاک بەزاد پێشنیار دەکات کە
 خاتونی کە هەیه بانگی بکەن کە شیعی سرودەکە دیکلەمە بکات
 هونەر مەندیش بە خوشحالیەوه پێشنیارەکی بەدل دەبیّت بەم
 شیوه ئیدی خاتوو (نەسیم قادر) یش دیتە ناو کارەکەوه کاک جاسم
 پەيوەندی دەکات بە (پشتیوان بابان) کە لە پەروی هونەر یەوه هاوکاری
 مەعەنەویان بکات بەپێزیان ئامادەیی خۆی پیشان دەدات دواي دوو
 پۆژ رێدەکەون بو کاری وینەگرتنی سرودەکە بەکەمترین توانای
 ماددی و زۆرترین توانای پۆحی و مەعەنەوی و پێشمەرگەکان

به‌گه‌رمی هاوکاری ستافه‌که‌ی کاک جاسم ده‌که‌ن له‌که‌ش و
 هه‌وایه‌کی ساردو باراناوی ئه‌و رۆژهدا ، تا کو‌تایی و نزیک‌ی
 خۆرئاوایه‌ی وینه‌گرتن ته‌واو ده‌بن. کلیپه‌که‌ ته‌قه‌ی تی‌که‌وت
 بۆ جوانی کلیپه‌که‌ بۆ پۆژی دواتر کاری مونتاج ده‌ست پێ‌ده‌که‌ن له
 دو‌کانه‌که‌ی خۆیدا له‌به‌ختی باشدا ده‌ره‌ینه‌رو کامی‌رامان مۆنتی‌ر
 (کاک عزال‌دین قادر) له‌گه‌ل ئازاد پین‌جی‌وینی ده‌ست ده‌که‌ن به
 هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌که‌و بریار ده‌ده‌ن پێ‌دا‌چونه‌وه‌ی بۆ‌بک‌ری‌ت له‌لایه‌ن
 کاک (عزال‌دین) هه‌ هه‌ر له‌ مائی کاک عزال‌دین قادر بۆ
 مونتاز‌کردنه‌وه‌ی کلیپی سروده‌که‌ هه‌ر له‌و کاته‌دا قانع هۆلان
 سه‌ردانی مائی کاک عزال‌دین ده‌کات و له‌ویدا ناساندن دروست
 ده‌بی‌ت له‌گه‌ل جاسمی سازدا قانع هۆلانی‌ش به‌ری‌زه‌وه‌ گیانی
 هاوکاری نیشان ده‌دات بۆ هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز. دوا‌ی چه‌ند
 پۆژی ده‌چن بۆ شاری هه‌ولێر بۆ که‌نالی کوردستان تی‌قی و زا‌گرۆس
 تی‌قی چون‌که‌ پێ‌شتر دا‌وا‌ی سروده‌که‌یان کرد‌بوو هه‌ردوو که‌ناله‌که‌
 سروده‌که‌یان به‌دل ده‌بی‌ت ده‌ست‌خۆشی له‌ کاک جاسم ده‌که‌ن
 به‌تایبه‌ت (کاک کامیل فه‌خره‌دین) له‌ که‌نالی کوردستان تی‌قی هه‌مان
 پۆژ له‌ هه‌ردوو که‌ناله‌که‌ سروده‌که‌ په‌خش و بلا‌و ده‌ک‌ری‌ته‌وه‌.

به‌ تێپه‌ر‌بوونی کات هونه‌رمه‌ند هه‌ستی‌کی نا‌په‌زایی لا دروست
 ده‌بی‌ت که‌ ده‌بینی‌ت که‌ناله‌کانی باشوری کوردستان فه‌رق و جیا‌وازی
 ده‌که‌ن له‌نی‌وان هونه‌رمه‌ندادا ، هه‌ر بۆیه‌ جاسمی ساز بریار ده‌دات

لەمەو دوا سرود بۆ گەریلاو شەرقان بلی هەرچەند لەبەر چاویەتی
 کە ئەو ریگایە ئێو هەلیبژاردوو بێ تەنگوچە لەمەو بێ کۆسپ نیه
 دوا ئێوێ چەند سرودی بۆ گەریلاو شەرقان دەچری بەداخووە
 هەندی لێ پراگەیانندی سیبەر نارەزای خۆیان بەو دەردەبەرن کە
 دەرنەجام بێتە هۆی راگرتنی پەخشکردنی سرودەکانی جاسمی
 ساز کە لەسەر پیشمەرگە نویبونی، ئەو بەردەوام دەبێت و گوی
 بەم سانسۆرو کۆسپانە نادات بۆ نمونە هاكکردن و هیژشی
 ئەلیکترۆنی بۆ سەر ئەکاوتتە تایبەتیەکی بە دەیان جار. هونەرمەند
 جاسمی ساز لە کلیپ کردنی ئەم سرودەدا زۆر سوپاس و پێزانینی
 بۆ صالحی مام رەحمان ناسراو بە صالحی شەریفی و هەروەها کاک
 (کاوه موسەك) لەگەڵ کاک (عەلی سەیف) و هەموو پیشمەرگەکانی
 کۆمەڵەکە هەیە.



﴿ سرودی چوارپارچەى كوردستان ﴾

دلى من هەريەك پارچە بوو چوار لەت كرا
 هەر پارچەى بوو وولاتىكى نامۇ برا
 نە دلى پازى بوو لەت تيان كـرد
 نە منىش كە خاوەن دله كەم
 ئەو پۇژانەم لەت يادنا چى
 دەر حەق دلىم كرديان سەتەم
 * * *

زۆر دەمىكە دلى گەورەم بىناز بوو
 گاه بە دەست تاه گاه بە دەست فا گاه بە دەست عا بىزار بوو
 دەى هيمەتى دلى لەتەم
 ئەمرو پۇژى يەكگرتنە
 دلى لەتەم چاكاكە نەو
 رۆژ پۇژى تۆلە سەندە
 * * *

دلى گەورەم سەردەكەوى
 هياواى زۆر نزيك و پوونە
 هەئوئاسا رىگە ئەبى
 هەر بەر بەرەو بەرزايى چوونە
 هەر شەركا رىك و شاروچەكە يەك
 هەركانى هەركە هەركە يەك
 كوردستانە پارچە يەكە لە دلى من
 دەى پارىزين بە مەرگى تۆو بە مەرگى من
 * * *

ئاوازو ھۆنراوى : جاسمى ساز



(چوار پارچہ کی کوردستان)

$\lambda = 315$

$\bullet = 98$

کوردسی (B)



سرودی ئەی نیشتمان

سالی ٢٠١٧ هونەرمەند کە دەبینی ناعەدالەتی زۆر لە کوردستاندا
بەرقەراره چونکە هونەر سنووریکی بۆ نییه، وەک میژوو پەحم بە هیچ
لایەنێک ناکات ئەگەر پێچەوانەی بەرژەوەندییەکانی نیشتمان بن
پێشتر باسمان کرد کە جاسمی ساز هیچ کاتیکی بیری تەسکی
حیزبایەتی هەستی نەتەواوەتی نەسپێوەتەو وەک هەندیک لە
هونەرمەندان و شاعیران حیزبەکانی باشور نەیتوانیوە بە می گەل
بوون و کۆنترۆلی هونەرەکی بکەن. لەبەرئەو ئەو زۆر پاشکاوانە
لەم سرودی نیشتماندا دوور لە پشتگیری لایەنێک بۆ لایەنێکی تر
لایەنەکانی تری بی بەش نەکردوو لە تیبینی و پەخنەو
سەرنبەکانی بۆیە دەلیت . . بانگی محمد بە ئاشکرا خوشە، بۆیە
لەسەر سرود باسی گەندەلی و بەفەرۆدانی سامانی نیشتمان و
فرۆشتن و پڕوخانی شوێنەکانی و بوون بە دار دەستی وولاتانی
بیگانه. ئەوێ جیی سەرنج و تێرمانە تیکستی ئەم کلیپە کاتیکی
گویی لە ناوەرۆکی شیعەرەکی ئەگری ئەبینیت هونەرمەند وەک
تاکیکی رۆشنبیر هەلۆیستی خۆی وەرئەگری و ئاخی ناخی وەک
رەخنەگریکی بە ئەزمون باسی نەهامەتی و خیانت و گەندەلی
دەکات . لەمەودوا شیعر و هونراوەکانی جاسمی ساز بەرجەسته
دەبیان رەخنەیهکی بەجییه یان ستایشیکی شایستهیه . ئەم

هونهرمه‌نده له سه‌نگه‌ری پێشمه‌رگه‌و گه‌ریلاوه ئه‌وه‌ی له توانایا
 بی‌ت ئه‌یبه‌خشی به‌ گه‌لی کوردو کوردستان.

ئه‌م سروده‌ له‌شاری سلێمانی له‌ شاخی ئه‌زمه‌ر کلێپ کرا له‌لایه‌ن
 برای ئازیز عزال‌دین قادر (وینه‌گرو مونتاز) و ده‌ره‌ینانی بو‌ کرد،
 هه‌روه‌ها لوقمان صالح قه‌رده‌اغی له‌م کلێپه‌دا سیناریۆی بو‌ داناوه‌ و
 به‌ هاوکاری دوو خانمه‌ هونه‌رمه‌ند به‌ ناوی (هۆنیا که‌مال ، شنیار
 محمد) که‌ به‌ نواندن و کۆرس به‌شدار بوون له‌م سروده‌دا دیاره‌ ،
 ئه‌م سروده‌ش له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی به‌ره‌م هاتوووه‌ وه‌ک سه‌ره‌جه‌م
 سروده‌کانی تر.

سرودی (ئه‌ی نیشتمان)

ئ‌ه‌ی نیشتمان من ده‌زانم
 تۆ له‌ چوارلاوه‌ زامداری
 زوخواو له‌ جه‌سته‌ت ده‌چۆپۆ
 به‌ناچاری به‌ناچاری
 ئ‌ه‌ی نیشتمان...

پۆژی شه‌رت له‌سه‌ر ده‌که‌ن
 پۆژی د‌لس‌و‌ۆزت ده‌رده‌که‌ن
 نه‌ک شه‌ری دوژمن و دژی

دەيگەن شەپرى براكوژى

ئەي نىشتىمان...

خىيانەت و عارو پەلە

مىژوۋى پەشى پەرلە ھەلە

كام سەرۋەرى و كام شانازى

بۆيە پىت دەلىم بى نازى

ئەي نىشتىمان...

ئاگام لى يە بو لاۋەكان

فرمىسكت بوۋە بە باران

كە كۆچ دەكەن بو ھەندەران

دەبنە پاراۋەندەي شاران

ئەي نىشتىمان...

زۆلە كوردى بى دەرگاوبان

لەسەر مىراتت ناتەبان

پۇژى ئوردوى توركىا دىنن

پۇژى ئاخوندانى ئىران

ئەي نىشتىمان...

تۆبە ئومىدى ئەمانەي

ھەرلارە مىللى بىگانەي

ھەتا ئەمانە بىمىنن

دېركى له پيټ دەرناهيښ
ئەي نيشتمان...

پوڅى له تيكت ئەفروشن
پوڅى بە دوژمن دەدوشن
پوڅى خوښى لاوهكانت
له گەل پيكيك دا دهنوشن
ئەي نيشتمان...

شاخ پووخا شارت نەما
نەوت دزرا داهاات پوي
له سايەي دوژمنان و
خوفروشاني ناوخويي
نيشتمان هاته دهنگ و ووتي
ئەوان شكاوه شكويان
چى بەسەرھات تانەو پويان
برون ھەر خويان بە خويان
پوويان رەش بى وەك ئەمپويان
* * *

ئاواز و ھونراو و وتنى : جاسمى ساز



سرودی ﴿ دوو سه رکرده ﴾

به کلیپ کردنی سرودی (دوو سه رکرده) شه‌ری نه‌گریس له
رۆژئاوای کوردستان به‌رۆکی هه‌قالان و شه‌ره‌قنانی رۆژئاوای
کوردستانی گرتبو. له‌و شه‌ره‌دا کورپکی هه‌قال (صالح موسلیم) به
ناوی (شه‌رقان) هوه شه‌هید بوو نه‌ک هه‌ر به‌ناو به‌لکو به‌ ناوه‌رۆکیش
شه‌ره‌قان بوو به‌رگری له‌ خاکی کوردستان ده‌کرد، هونه‌رمه‌ند
جاسمی ساز زیاتر له‌ هه‌موویان کاریگه‌رو خه‌مبار ده‌بیئت به
شه‌هیدبوونی کورپی سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی به‌شیکی (پارچه‌یه‌کی
کوردستان) کاریک و هه‌لۆیستیکی جوامیرانه‌یه سه‌رکرده‌یه‌ک ئه‌گه‌ر
چی شۆرش‌گێڕیش بی کوره‌که‌ی خۆی بنیڕیئت بۆ به‌ره‌کانی جه‌نگ و
جه‌نگی راسته‌قینه بکات نه‌ک بۆ ره‌سم گرتن و خۆه‌لکیشان، به
گشتی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و له‌ کوردستانیش به‌ تایبه‌تی بۆیه
پیویسته هه‌میشه له‌ به‌رچاومان بیئت و به‌هه‌ندی وه‌ر‌ب‌گرین،
هه‌لۆیسته‌که هینده ج‌دی و شۆرش‌گێڕانه‌یه که خوارو خ‌یچی و
نواندن‌ی ت‌یدا ن‌یه ب‌ویه به‌ پاکی چ‌وته ناو می‌ژووه‌وه. له‌ باشوری
کوردستانیش بینیمان هه‌مووان ئاگادارین کوره‌که‌ی کاکه حه‌مه‌ی
حاجی مه‌حمود به‌ناوی (کاکه عه‌تا) له‌ به‌ره‌کانی پ‌یشه‌وه‌ی شه‌ره‌که
بۆ شه‌ری راسته‌قینه له‌ به‌ره‌کانی شه‌ر بوو نه‌ک بۆ ره‌سم گرتن
شه‌هید ده‌بیئت، لی‌رده‌دا پیویسته پ‌یش‌بینی بکه‌ین که هونه‌رمه‌ندیکی
ن‌یشتمانی له‌ ئ‌یمه زیاتر په‌رۆشی دوو باوکی جه‌رگ سوتاو وه

سەرکردە ئاسا پرسەكە ئەگەر چى ئەمە پرسى ھەموو مىللەت بوو
ھونەرمەندىكى شۆرشگىر ئىشتىمان پەرۋەر بەيىنىتە ئىلھامى
شىعرى بە سرودىكى جوان و دلگىر خۆى و ئىمەو دلى ھەوادارانى
دوو باوك و كەسوكارى دوو شەھىد بادت.

بۆيە دەبينىن كاتى لەدايكبوونى سرودىكە بەناوى (دوو
سەرکردەى ولاتى من) پارچەيەك جەرگى خۆى بەخشى،
كوردستانيان ئاوەدان كرد ، شەكاوہ بى ئالاو نەخشى . كاك
عزالدين دەبينى ئەويش ھانى دەداو دەستخۆشى لى دەكاو
ئامادەيى ويىنەگرتن و كارى مۇنتاز و دەرھىنان دەگريىتە ئەستوى
خۆى بۆيە جيگاي سوپاس و پيژانينە، بۆيە سەردانى بارەگاي
حزبى سۆسياليسىت دەكەن، سكرتيرى حزبى پيشوازى
دەستخۆشى دەكات لەم شىعرە جوانەى ھونەرمەند رەسمى
دۆستەكانى ھەردوو شەھىد (عەتا) و شەھىد (شەرقان) و لۆكەيشن
ديارى كرا ئەويش گولەخانە بوو ويىنەكانى ھەردوو باوك (كاكە
حەمە) و كاك (صالح موسليم) كاك چينەر لە چەمچەمال ويىنەكانى
كيشا دەستى خوش.

زۆرىك لە ھاوپرى خۆبەخشەكانى ھونەرمەند جاسمى ساز وەك
عزالدين قادىر، لوقمان صالح ، كاك بەھادين نەسرولا كاترۇمير ۱۰
سەر لەبەيانى گەشتنە گولەخانە دواى تەواوکردنى كارى ويىنەگرتن
لە شارۆچكەى (سەيد صادق) ميواندارى دەكرين لاي بەرپيز

(عمر حمە فرج) ئامۆزای هونەرمەند، دواى چەند روژيکى کەم کارى
 مونتاز و دەرهيانانى بو تهواو کرا هەر هەمان کات نوسخەيەك له
 بەرهمى کليپى سرودەکە تهواو کراوه کە دەرييت بە کەنالى
 جەماوەرو پەخش دەکرييت و دەبيته جيگای رەزامەندى هەموو
 لايەك.



هۆنراوه‌ی سروده‌که (دوو سه‌رکرده‌ی ولاتی من) :-

❖ دوو سه‌رکرده‌ی ولاتی من ❖

دوو سه‌رکرده‌ی ولاتی من
پارچه‌ی جه‌رگی خویان به‌خشی
کوردستانیان ئاوه‌دان کرد
شکاوه بی ئالاو نه‌خشی
* * *

ئاشکرایه که گیل له‌سه‌ر
بنچیی خوی ئه‌پویتی‌هوه
شیرکوری له‌بیش‌ه‌دا
جیگای باوکی ده‌گریتی‌هوه
* * *

دوو سه‌رکرده‌ی ولاتی من
پارچه‌ی جه‌رگی خویان به‌خشی
کوردستانیان ئاوه‌دان کرد
شکاوه بی ئالاو نه‌خشی
* * *

مانگ و ئەسـتـيـرە شـايەتى
 ھەول و خەباتى مەندووتە
 ئاسمان گريـسا زەوى سـووتا
 كە بينيان ئەو تابووتە
 * * *

دوو سەركردەى ولاتى مىن
 پارچەى جەرگى خويان بەخشى
 كوردستانيان ئاوەدان كورد
 شكاوہ بى ئالو نەخشى
 * * *

شـيـرە كـوـرى ولاتەكەم
 ھيـندەى بەھار نەبىنى بوو
 غەزەل وەرى سارد بوھاتى
 ئەم كۆچە ناكاوہ چى بوو
 * * *

دوو سەركردەى ولاتى مىن
 پارچەى جەرگى خويان بەخشى
 كوردستانيان ئاوەدان كورد
 شكاوہ بى ئالو نەخشى
 * * *

ئاوازو ھۆنراوہى : جاسمى ساز



چۆنیتى كلىپ كردنى سرودى (شهيد نامرى)

سالى ۲۰۱۴ بوو ھەقال شۆرش بە تەلەفۇن بە كاك جاسمى وت كە
چەند ھەقاللىكى رۇژئاواو باكورن دەيانەوئىت بېيىنن، ئەوئىش بە
خۇشحاللى خۇي بە بېنىنىيان دەرپرې و رۆيشت بۇ بېنىيان و
سازەكەي برد لەگەل خۇيدا لە مالى ھەقال شۆرش، داواي گۆرانىيان
دەكرد، ئەوئىش تىيگەيانندن كە ئەو تەنھا شەيداي سرودى
نىشتەمانىيە، ئەوانىش دواي ئەوئى داواكارىيەكەيان گۆرى بۇ
سرودىك ھونەرمەند سرودىك لەوئى دەنوسىتەوئە و دەيھونىتەوئە
بەناوى شەھيد نامرن . چونكە ھەقالان گەريلاكەيان ھەركىز شەھيدان
لەبىر ناكەن، ھونەرمەند داوا لەو ھاورپىيانەي دەكات بە كۆرسەوئە
لەگەلیدا بىللىتەوئە، ھونەرمەند وەك نىشتەمانەكەي سازەكە دەگريتە
باوئەشى بە پەنجەكانى پىنوس ئاسايى نەخشى ئاوازي دلگىرى
تۆمار كرد لەسەر تالەكانى سازەكەي دەنگ و ئاوازەكەي سرودەكەي
شەھيد نامرى تۆمار دەكەن و پاشان بلاو دەكرىتەوئە لە كەنالەكانى
تايبەت بە كوردانى باكور بە تايبەتى و ھەر چوار پارچەي
كوردستان بە گشتى . بەداخەوئە لە كەنالە كوردىيەكانى باشورى
كوردستان نەك ھەر بلاونەكرايەوئە بەلكو ئەو سرودانەشى كە لەسەر
پىشەمەرگەو كەركوكەكەم كەردبووى بە كلىپ و ئاواز ،
بلاو كەردنەوئەيان راگىرابوو تا ئىستاش .

چەند كۆپلەيەك لە ھۆنراوئەي سرودى (شەھيد نامرى) :-

﴿ شهید نامری ﴾

شهید سهروری ولاته

شهید نامری

داسستانی پر کاره ساته

شهید نامری

عشق آزادی و خباته

شهید نامری

شهید نامری هردهم زیندووه

بیری آزادی بهتوو چاندووه

* * *

شهید ئومیده هیوایه

شهید نامری

تاجی گهلی له سهردایه

شهید نامری

شهید باوهره بروایه

شهید نامری

شهید نامری هردهم زیندووه

بیری آزادی بهتوو چاندووه

* * *

شههید گولی سهریهستی یه
 شههید نامری
 مامۆستای خۆنهویستی یه
 شههید نامری
 دوژمینی سستی و پهستی یه
 شههید نامری
 شههید نامری ههردهم زیندووه
 بیرى ئازادی بهتۆو چاندووه
 * * *

شههید لهبهر خاك و ئاوی
 شههید نامری
 سههردادهنى لـه پیناوی

شههید نامری
 ئەزانی بهرز دهبی ئاوی
 شههید نامری
 شههید نامری ههردهم زیندووه
 بیرى ئازادی بهتۆو چاندووه
 * * *

ئاواز و هۆنراوه و تنی : جاسمی ساز



چۆنیتى كلىپ كردنى سرودى (سەرمان بەرزە گەريالين)

سالى ۲۰۱۵ ھونەرماند جاسمى ساز شيعريك دھۆنيتتەوھ لەسەر
بەرخودانى گەريالكانى پارتى كريكارانى كوردستان كە بەم چەند
دېرە (سەرمان بەرزە گەريالين - لە لوتكەى بەرزى چياین) و (لە
قوتابخانەى ئاپۆ - فير كراين و گوڤ كراين) ھەر لە لۆكەيشن و
وينەگرتنى سرودى (باكورى خويناو) لە سنورى شارى كەركوك
چەند ديمەنيكى سرودى (سەرمان بەرزە گەريالين) دھكيڤشريت و
تۆمار دھكريت كە پيشتەر بەبى ستوديو ھەر لە مالى خويان ئاواز و
وتنى بۆ تۆمار كردووھو داناوھ. دواى ئەوھى كاك عزالدين قادر
خۆشەختانە يارمەتى ھونەرماند دەدات لە رووى كارى وينەگرتن و
دەرھيئان و مونتاز كردن بە ياوھرى ھەقال شۆرش كريم دھچنە
قەزاي ماوھت و لەوئ سەرچەم ديمەنەكانى ترى سرودەكە تەواو
ويناو تۆمار دھكەن كە جيگاي ريزو سوپاس و پيزانينە كە ھاوكارى
مەعنەوى كاك جاسمى ساز دھكەن.

وهرزى زستان و بەفرو سپى و مەندىلى شاخەكانى سنورى
ماوھت كە خوى وەك قەندىل نيشانى ئيمە دابوو، شاخەكانى ماوھت
وەك زنجيرە چياكانى قەندىل لەگەل ستافەكە كەوتنە ئاخاوتن لەگەل
دڵە پاكەكاندا. ئەم كارى ويناكردنى كليپە كە ھاوكات بوو لەگەل
كاتى شەھيدبوونى ھەقال روبار و ھەقال بەفرين.

هۆنراوهی سرودهکه :

سه‌رمان به‌رزه گه‌ریلاکان
له‌ لوتکه‌ی به‌رزی چیاين
له‌ قوتابخانه‌ی ئاپۆ
فێرکراين و گۆش کراين
له‌ قوتابخانه‌ی ئاپۆ
فێربووين ژينی سه‌ربه‌خۆ
له‌ لوتکه‌ی به‌رزا نه‌بی
چاوی لێک نانی هه‌لۆ

* * *

تیشکی کازیوه‌ی سوورين
له‌ خيانه‌ت به‌دوورين

* * *

له‌ لوله‌ی تهنه‌نگه‌وه
له‌ مه‌یدانی جه‌نگه‌وه
بو‌ کوردستانی گه‌وره
هه‌موو ده‌ست به‌ سئنگه‌وه
ئاپۆ سمبولی کورده
له‌ باکور سه‌ری هه‌لدا
له‌ قه‌ندیل له‌نگه‌ری گرت

جاری بهر خودانی دا

* * *

تیشکی کازیوهی سورین

له خیانهت بهر دورین

* * *

به پابه‌ری ئا پوه

به ده‌ست و چه‌کی تووه

ته‌وقی دیلیمان شکاند

کوردستان هوشیار بووه

کچ و کوپ‌شان به شانن

له هه‌ول و تیکۆشانن

قه‌لغانی گه‌لی کوردن

گه‌ریلا ناو نیشانن

* * *

تیشکی کازیوهی سورین

له خیانهت بهر دورین

* * *

گه‌ریلا ئه‌ی قاره‌مان

ئه‌ی کلپه‌ی ئاگری سوور

چاویان لییه‌ی رۆژه‌لات

رۆژئاوا باکور باشور
 بۆ سەربەستى يەكجارى
 لە كوردستانى گەوره
 بېرەوینەوه تەمى
 ئەو هەموو زولم و جەوره
 * * *

تیشكى كازیوهى سورین
 لە خیانت بەدوورین
 * * *

ئاواز و ھۆنراو و وتنى : جاسمى ساز

سالى : ٢٠١٦





سرودی (کوری وولات)

یه کیك له شهوه کانی به هاری سالی ۲۰۱۵ هونه رمه ند جاسمی ساز
کاتیك له مالی خووی دانیشتبوو زهنگیك ده بیستی که به ژماره
ئاشنا بوو به لام به وه لام دانه وهی ئاشنا ده بیته وه به دهنگی ئارامی
به پریز (محمدی حاجی محمود) سه روکی حزبی سو سیالیت
دیموکراتی کوردستان، به خوشحالیه وه چاکو خوشی له یه کتری
ده که ن، پاش ئه حوال پر سین به پریزیان داوا له هونه رمه ند جاسمی
ساز ده که ن که له سالیادی شه هید (عه تا) ی کوره کهیدا ، شیعو
سرودیکی نوی ئاماده بکات به و بونه یه وه بۆسبه ی شه و ئه رچی
کاتیکی زور که م له بهرده م هونه رمه نددا ده بیست بۆ خو ئاماده کردن
به لام له بهر سه رقائی کاک محمد درهنگ ئه م داواکاری و پاسپاردهیه
ده سپیریست به هونه رمه ند (جاسمی ساز)، به لام هونه رمه ند له بهر
پریزی کاکه حه مه وخوینی پاکی شه هید کاکه عه تا، رازی ده بیست و
بریار ده دات هه رچونیك بیست هه ستی به م کاره که سرودیك بۆ شه هید
عه تا دابنی هه ر ئه و شه وه خه و له چاوی خووی هه لده گریت به جۆش
و خرۆشه وه دروست ده کات به نویسی سروده که پاشان چاو
ده گیریت بۆ سازه که ی ده بیستی له و ژوره نیه درهنگانیکی شه و
هونه رمه ند داوا له کوره که ی خووی ده کات ده لیست (کاکه ئه حمه د گیان)
جه رگی جه رگم هه رچونیك بیست سازیک بیته بۆم با ئاوازیك بچرم بۆ

مه‌رگی نه‌م‌ریک بو‌جهرگی سه‌رکرده‌یه‌ک، دوایی کاک ئه‌حمه‌دی کو‌ری
هونه‌رمه‌ند بو‌ی پروون ده‌کریته‌وه‌ه راسپارده‌یه‌کی چه‌نده جوان
به‌باوکی سپی‌راوه که زه‌روو هه‌ر له‌م شه‌وه‌دا جی به‌جی و
ئاماده‌بکریته‌، بو‌یه سازه‌که‌ی دینی به‌ده‌ست و برد. پاشان هونه‌رمه‌ند
به‌ته‌له‌فون به‌ کاک عزالدین قادر وه‌ک وینه‌گرو کامی‌رامان و ده‌ره‌ینه‌ه
وکاک قانع هو‌لان وه‌ک سینارست ده‌لی که پی‌ویسته‌ه سرودیکی نوی
ئاماده‌ه بکه‌م بو به‌یانی سیناریو و کاری وینه‌گرتنی بو ته‌واو بکه‌ین
سه‌ره‌تا به‌لایانه‌وه سه‌یرو چاوه‌پروانه‌کراو ده‌بیته‌ له‌م ماوه که مه‌دا
چون کاره‌کانی (مونتازو وینه‌گرتن و سیناریو) ته‌واو بکریته‌ دوای
ئه‌وه‌ی هه‌ره‌ه‌مان شه‌و به‌ ته‌له‌فون ری‌ک ئه‌که‌ون له‌سه‌ر جی به‌جی
کردنی کاره هونه‌ریه‌کان له به‌یانی‌دا، پو‌ژ له شه‌به‌قه‌وه هه‌ل‌دی
له‌کو‌تایی هه‌مان شه‌ودا ئاوازی‌ک له‌ قو‌رگی هونه‌رمه‌ندو سازه‌که‌ی
ده‌ستی و باوه‌شی ئاوازیکی دل‌گیر جیا له هه‌ر ئاوازیکی تر هه‌ر ئه‌و
شه‌وه شیعر دانرا له‌به‌رگی ئاوازیکی جوان و دل‌گیردا به‌رگی جوانی
سرودی به‌به‌ردا نه‌خشینه‌را که ژووریکی بچوکی له‌ ماله‌که‌ی خویدا
کردبوو به‌ ستودیو به‌ جو‌ریک هه‌ر له‌و ژووره بچوکه‌دا کاری
تۆمارکردنی ده‌نگ و ئاوازو میوزیکی ته‌واوکرد.

هونه‌رمه‌ند له‌گه‌ل کاک قانع هو‌لان ده‌چنه شوینی کاری کاک عزالدین
قادر و چاوه‌پ‌ری ده‌که‌ن له‌گه‌ل ته‌واو بوونی کاره‌که‌ی له‌ شوینی
کاری خویدا کات ده‌بیته‌ کاترزمیر ۲ی پاشنیوه‌پو له‌ سلیمانیه‌وه
به‌پ‌ری ده‌که‌ون بو گوله‌خانه، به‌ترس و دل‌ه‌راوکیوه سه‌یری کاترزمیر

دىكەن، لە خەمى ئەو ەدا بوون بەر لە خۆرئابوون و تارىك داهاتن
 كارەكەيان تەواو بكەن تا ئەو رادەيەى تاكو دىگەنە شارۆچكەى
 سەيد صادق دەيان تەلەفۆن دىكرىت بۆ ھونەرمەند بۆ ھەوالى كاتى
 گەشتنىان بۆ گۆلەخانە. دوايىن پەيوەندى تەلەفۆنى كاك عومەر
 دەبىت (عومەرى ھەمە فرج چوچانى) ئامۆزاي ھونەرمەند پىي دەبىت
 كە ئەوان ئامادەن خۆيان و پىشمەرگەكانيان لە چاوەروانى
 ھونەرمەندەن ئەو پۆژە تاكو خۆرئابوون چاوى كامىراو كارى
 وىنەگرتن ھەركرا وەو لەكاردا بوو دواى خۆرئابوون دىگەرىنەو
 بۆ سلىمانى پىويستە ئاماژە بەو بەكەم كاك عزالدين قادرو كاك قانع
 ھۆلان دوكانىكيان دەبىت لەبازارى رەشەمۆل بەلام بە شەوان زوو
 دايدەخەن ئەمەش كىشە بوو چونكە كۆمپىوتەر و كەل و پەلى مونتاز
 لەو دوكانە بوو كەداخراوە ناچار تەلەفۆن بۆ سەرپەرشتىارى بازارى
 رەشەمۆل دىكەن كە (نورى مەتفەعى) بەرپزە ئەو خۆشى ھونەرمەندو
 ھونەر دۆستە بۆيە بە ھەلوىستى جوانى خۆى بازارەكە دىكاتەو
 بۆيان، دىستكرا بەكارى مونتاز لەو دوكانەدا، دواتر سكرتيرى كاكە
 ھەمە دىتە شويىنى مونتازو ھەر لەو دوكانەدا بەرھەمە ھونەرىكە
 دەبەخشرىت پىي لەلایەن جاسمى سازەو و دەبرىت بۆ كەنال بۆ
 پەخش ھەر بۆ شەوى دوايى ئەو پۆژەى پەر لە كارى ھونەرى
 چەندىن جار پەخش و بلاو دىكرىتەو و جىگای رەزامەندى كاك
 محمدى حاجى محمود و گشت بىنەر و بىسەرەن دەبىت و كاكە ھەمە
 ماندوو بوونى كاك جاسمى بەرز نرخانە.

سرودی (کوری ولاتم)

پئی یهکت ههلب ژاردوو له رهو لهوئ
شه هاده ته به کرینیش دهست ناکهوئ
سهرم بهرزه له پیناوی کوردستانا
بوی به کوری ولاتیك و له پیناویا سهرت دانا
* * *

به قهت بالای شههید بوونت بهرزه ئالام
ئالاش شادومان بوو وتی تیوهی ئالام
سهرم بهرزه له پیناوی کوردستانا
بوی به کوری ولاتیك و له پیناویا سهرت دانا
* * *

که توو روشتی مائاوایت له ئیمه کرد
بهتهنیا من خه مبار نه بووم کوردستان شیوهنی بووت کرد
سهرم بهرزه له پیناوی کوردستانا
بوی به کوری ولاتیك و له پیناویا سهرت دانا
* * *

دهبروانه پیشمه رگهکان دهست له سهر سنگ بووت وهستاون
هه موویان تون بو من بهلام چاو به فرمیسک و به ئاون
سهرم بهرزه له پیناوی کوردستانا
بوی به کوری ولاتیك و له پیناویا سهرت دانا
* * *

هونراوهو ئاواز ووتنی : جاسمی ساز





چۆنیتی کلیپ کردنی سرودی (ئەز گەریلامە)

سالی ۲۰۱۵ سرودی (ئەز گەریلامە) تیکستی شیعرەکی بەم چەند دیڤر دەست پی کرد و ھۆنیەو (گەریلا بیروباوەر - بیروباوەر بی سەرمايە - ھەموو یەک دەنگ شۆرش دەکەن - شۆرشی کوردان ئاوايە). دواي ئەوێ کاک جاسمی ساز تیکستی شیعرەکی بە تەواوی دەھۆنیتەو، ئاوازیکی خوشی بۆ دادەنیت و بلاوی دەکاتەو لە ئەکاوتی فەرمی خۆی لە تۆری کۆمەلایەتی فەیسبۆک، رەزامەندیەکی زۆر وەرەگریت بۆ جوانی سرودی ئاوازەکی ، بۆیە دواي ئەوێ بەرپز (ھەندریڤ فەرەج ھەورامی) لە ولاتی بەلجیکاو بە تەلەفۆن ھاندەری دەبییت ، داواي لە جاسمی ساز دەکات ئەم شیعرە بە تەواوی وەک سرودە جوانەکانی تری خۆی بیکات بە کلیپ و لە کەنالەکانی تایبەت بە PKK و کوردانی باکور پەخش و بلاوی دەکەنەو. لەم بارەییەو چەند ھەقالیکی تەڤگەری ئازادی دەچن بۆ سەردانی ھونەرماند جاسمی ساز و دواي دوو پوژ لە بردنی شیعرەکو ھەلسەنگاندنی، زۆر بەدلیان دەبییت ، ئەو ھەقالانەي تەڤگەر وادیار بوو کاک ھەندریڤ فەرەج ناردبووی وەک پزێک بۆ ھونەرماندەکی. واپیکەوت پیکەوتین کە ئەم سرودە کلیپ و وینەگرتن لەناو ھەقالانی پەکەکی بییت ، کات دیاری کرا لە سنوری کەرکوک لەگەل ھاوکارە خۆبەخشەکانی ھونەرماند بەرپزان (عزالدين قادر و قانع ھۆلان و لەگەل لوقمان

(حسین) ئەو ھوبو سەر لە بەیانیکەى كاك جاسمى ساز بە كاك قانع ھۆلانى ھونەرمەند دەلى كە كاری وینەگرتن دوا بخريت چونكە پارەى خەرجى رېگا و بەنزين بو ئۆتۆمبیل و خواردنم پى نیه، بەلام كاك قانع سور دەبیئت لەسەر ئەو ھى كاری وینەگرتن و کلیپ كردن ئەنجام بدات و دەلیت بریک پارەم لایە بەو پرە پارەى کارەكەت تەواو دەكەین. لیڤەشدا جیگای ریزو سوپاس و پیزانینمان بو ھونەرمەند (قانع ھۆلان).

لەگەل ستافە ناوبراوەكان رۆیشتین و گەیشتین بە سنورى كەركوك لە بەرەكانى پيشى پيشەو ھى شەر، سوپاس و دەست خوشى بو ستافە خو بەخشەكەو گەریلاكان . یادەو ھریكە ئەو ھوبو كاك عزالدين قادر ستاندىكى بەرزى چەند مەترى خستە سەر ھەمەرەكە زوو زوو ئاگادار دەكران كە كامپراكەى ھیندە بەرز نەكا دەنا تیرۆرستان بە قەناس دەتان پيكن. تاكو سەعات (۵) ى عەسر لەو ى مانەو.

بیرەو ھریكە ناخوشى تر ئەو ھوبو لەبەر بى ئیمكانیەتى دەبەیهكى (۲۵) ھەزار دیناریان كرده سەیارەكەى جاسمى ساز كە بەنزينە كەچى نەوت دەرچوو بوو چونكە تەقەتەقى خستۆتە ئۆتۆمبیلەكەى ھە ، ئەگەر چى كاك قانع ھۆلان بەنزينى موخەسەنى ترى كرده ئۆتۆمبیلەكەى ھونەرمەند بەلام ئۆتۆمبیلەكەیان بە سەد حال دەیانگەى نیتەو سلیمانى، بو وینەگرتنى شەویش ھەقال شۆرش و ھەقالانى یەپەدە جل و بەرگیان بو دابین كردون و

هاوکاری مه‌عنه‌ویان کردون، جی‌گای سوپاس و پی‌زانینه. له رونا‌هی
T.V په‌خش و بلاوده‌کریته‌وه.

هۆنراوه‌ی سروده‌که /

سرودی (ئه‌ز گه‌ریلام) به‌ کرمانجی

ئه‌ز گه‌ریلام ژ بو سه‌رخو بوونا ولاتم
تیریژا پوژه‌کا نوێ بووم و هه‌لاتم
ئه‌ز گه‌ریلام سه‌ر پیامدا چه‌په‌ردا
من ناحه‌رکینی توباو باهۆزو سه‌رما
ئه‌ز گه‌ریلام ئاپۆ سه‌روک ژ پێبه‌رمه
داگیرکه‌ر نیم وولات پارێز تیکۆشه‌رم
ئه‌ز گه‌ریلام ژ بو چارپارچه‌ خه‌باتمه
پوژ ئاقاوه‌ خه‌م خورا پوژه‌لاتمه
باکورو باشور هه‌قدورا گری ده‌ده‌م
هه‌یا پوژا ئازادی تر بو کورد هه‌ول ده‌ده‌م
ئه‌ز گه‌ریلام ئاپۆ سه‌روک و پێبه‌رمه
داگیرکه‌رنیم وولات پارێز تیکۆشه‌رم
شه‌رم ناکه‌م داخاز دکه‌م ژ بو ئازادی
ئه‌ز گه‌ریلام وولاتی خو دخه‌م شادی
ئه‌ز گه‌ریلام ئاخو وولات نافروشم
ئه‌ز گه‌ریلام دژ به‌ری زولم و زوری مه
ئه‌ز گه‌ریلام ژ بو ئازادی چاوه‌ له‌ پیمه



چۆنىتى كلىپ كردنى سرودى (كۆبانى) سرودى يەكەم

سالى ۲۰۱۴ بوو ھاوكلاتى ھېرشى تېرۆرستانى داعش و دژ بە ئازادى و ئاشتى بۆ سەر شارى كۆبانى و مەرامى پەشى داگىركارىان لەخۆرئاواى كوردستان ھونەرمەند زياتر لە ھەر كەسىكى ئاسايى خەمى بەرگى پيشمەرگە لەنیشتمانى بەرخودانى شەرقانان لە پوژئاواى كوردستان بە دلەگەرمەكەى لەگەل ھەرتريەيەكدا وشەيەك لە ئەندىشەى ھەستەكانيدا لەدايك دەبىت و ھىندە نابات شيعرى كۆبانى دەھىنىتە نقسين و جاسمى ساز خوى ناگريت تاكو بە ياورى سازەكەى ئاوازيكى بەپەرۆشانە بۆ شارى كۆبانى دەچرى و لە تۆرە كۆمەلایەتھەكانداو لە يوتوب پەخش و بلاوى دەكاتەو ھەستى كوردانەى خاك پەرورەران دىنىتە جوش ،ھەقال عارفى ھونەرمەندو گۆرانى بىژ لە ھەوليېرى پايتەختەو ە دىتە سليمانى و سەردانى جاسمى ساز دەكات بەريزيان ژەنياريكى كارامەن لە ژەنىنى ئاميرى سازدا،ئەو پيشنيار دەكات بۆ جاسمى ساز دويت بكن پيەكەو ئەويش پازى دەبىت وھەر بە كۆمپيوترەكەى خوى ئاوازيكى ناوازە ئامادەو تۆمار دەكات سەردىرى سرودەكەى بەناوى(كۆبانى كۆبانى) (كۆبانىا من كۆبانىا من) ئەو بەشيۆە زارى كرمانجى و جاسمى سازيش بە سۆرانى دويت دەكەن،ئەم سرودەى كاك جاسم كە شيعرەكەى خويەتى لەو سرودانەيە كە نەدراو بە

تیقیه‌کان و کاری وینه‌گرتن و کلیپ کردنی له باخی شیخ محمود له
سلیمانی ئه‌نجام دراوه و پاشان له توڤه کوومه‌لایه‌تییه‌کان و یوتیوب
بلاو ده‌کریته‌وه له‌گه‌ل مه‌قاله‌یه‌کدا. بینه‌رو هه‌واداریکی زۆر له
دهوری ئه‌م کلیپه سروده جوانه کو ده‌بنه‌وه و ده‌ستخۆشی له کاک
جاسمی سازو هه‌قال عارف ده‌که‌ن.



سرودی یه کهم بو کۆبانى (کۆبانى)

کۆبانى کۆبانى تهنیا نى
پیرو گهنج و کچی وولات
ئهن بن به قوربانى
هه موو چرکه و هه موو ساتى
هه مېشه تۆم له خه يالاى
ئهى کۆبانى

تۆ گهلېکت له گهلدايه
بۆيه که وتنت مه حاله
ئهى کۆبانى

کۆبانى کۆبانى تهنىانى
پیرو گهنج و کچی وولات
ئهن بن به قوربانى
تۆيا ژين و ژيانا مه
ژ دل کوردا قهت دهرناچى
ئهى کۆبانى

تۆيا ژين و ژيانا مه
تۆ سه رکيشى کوردستانى

ژله دلى كوردا قەت دەرناچى

ئەي كۆبانى

توۋ پايتەختى بەرخۇدانى

كۆبانى كۆبانى تەنيانى

پىروگەنج و كچى وولات

ئەبن بە قوربانى

ھەر بىستە خاكى ھەر بەردى

ھەر گەريلايەكى چەلەنگ

ئەي كۆبانى

نيزەيە بوۋ دلى دوزمن

بوۋ دەستى شۇرشگىر تەفەنگ

* * *

ئاواز و ھۇنراو و وتنى : جاسمى ساز

سرودی دووه می (کۆبانی)

سالی ۲۰۱۵ واتا سالیك دواي چپرینی سرودی یه کهم بۆ شاری (کۆبانی) له لایه ن هونه رمه ند جاسمی ساز هۆنراوه یه کی تر دهنوسیّت و ده یه و نیت ه وه ههر بۆ (کۆبانی)، هه قال عارفی هونه رمه ند و گۆرانیییژ که ژهنیاری ئامیری سازه له پوژئاوای کوردستان دیت ه سلیمانی بۆ سه ردانی هونه رمه ند له پوژئیکی هه ینیدا سه ره تای ئه و سال ه دا که ده زانیّت کاک جاسم هۆنراوه ی دووه می بۆ (کۆبانی) نوسیوه، ئیدی هه قالئ ناوبراو ئوقره ی نامینی له خو شحالی ئه م به ره مه شیعریه بۆیه داوای لی ده کات ئاوازیکی بۆ دابنیت ئه ویش بیرۆکه کی په سه ند ده کات و پیکه وه دویّت ده که نه وه ئه و ئاسته نگیه ی له پرووی ماد دیه وه ده ستی هونه رمه ند ده به ستی وه لانراو له سه ره تا دا قورس بوو شیعره که چه ند کۆپله یه کی بکریّت به شیوه زاری کرمانجی چونکه هه قال عارف ته نها به کرمانجی گۆرانی و سرود ده لیّت ئه مه ش چاره ره سه ر کرا پاشان کاری وینه گرتن ته واوکرا بۆ سروده که له لایه ن (ئه حمه د جاسمی سان) که کوپی هونه رمه ند جاسمی سازه و خویندکاری کۆلیژی هونه ره له سلیمانی و ئه ویش گول و گیای شین و سه ون بۆوه له سه ر بنجی خو ی بۆیه توانا کانی پیگه یشتوون له ژهنینی ئامیری سازدا.

دوای تەواو بوونی کاری وینەگرتن هاوپیچ لەگەڵ مەقالە یە کدا
سرودە کە بلاو کرایە وە لە یوتیوب و تۆرە کۆمەڵایەتیەکانی سۆشیال
میدیا، نەتوانراوە تا کو ئیستا بۆ کەنالەکان سازو ئامادە بکریت بۆ
کەنال و تیڤی یەکان چونکە توانای ماددی هونەرمەند هەر هیندە بێ
دەکات. ئەو کلیپانە ی بۆ چەند سرودیکی دراوێ بە کەنالەکانی
پراگە یاندن تەنھا بە هیڤی ئیرادە ی هونەرمەندە کە هاتۆتە بوون.

سرودی دووهم بۆ (كۆبانی)

كۆبانیئا من كۆبانیئا من
تۆ دلی من تۆ جانلی من
كۆبانیئا من كۆبانیئا من
باژیرا شیرینی دلی من
كۆبانیئەكەم كۆبانیئەكەم
شارە جوانە دیرینەكەم
تۆ جاری تەژیر ناكەم
ئەز خو بەقوربانی دكەم
بۆساتیکیش جیئت ناھیلەم
خۆمت بەقوربانی دەكەم
كۆبانیئا من كۆبانیئا من
تۆ پۆحی من تۆ دلی من
تۆ جانلی من
بی خەم بە ھەموو دەتپاریزین
ئەمە زارۆکی تەینە كۆبانی
دلیابە ئەتپاریزین
بە دل و پۆح و گیانی

سەربلندى تۆكۈبانى
دايكا پلنگ و شىرانى
سەرت بەرزە ئەي كۈبانى
ئەتپاريزىن بە چاوانى
كۈبانيا من كۈبانيا من
تۆرۈحى من تۆجانى من

* * *

ئاواز و ھۇنراو و وتنى : جاسمى ساز

چۆنیتى به کلیپ کردنى سرودى (به خیر بین گهریلا)

سه ره‌تای شه‌پری دژ به داعش بوو، کوردستان چاویان له دهستی
پیشمه‌رگه قاره‌مانه‌کان بوو بو به‌رگری له کوردستان، دوژمن شییت و
سته‌مکار و بی‌په‌حم بوو، بویه ترس و دل‌پاوکى له دلی خه‌لکی
که‌رکوک دروست ببوو، به‌لام نازایه‌تی پۆله‌ی کورد نه‌یهیشت ئه‌و
دوژمنه زۆرداره به مهرامی گلاوی خویان بگهن. بویه شیرانه کورد
به‌رگری کرد. به‌وه‌شه‌وه هه‌رمه‌ترسی له‌سه‌ر شاری که‌رکوک هه‌بوو ،
هه‌ر بویه کاتی داعش هی‌رشى کرده‌سه‌ر که‌رکوک گهریلا
سه‌ربه‌رزه‌کانیش هاتن به هانای خه‌لکی ئه‌و شاره‌وه وه‌ک ئه‌رکی
سه‌رشانی خویان زانیوه وه‌ک هه‌میشه ، هاوشانی پیشمه‌رگه
که‌رکوکیان پاراست ، به‌لام به‌داخه‌وه سه‌ره‌تا ریڭریان لی کردن ،
نه‌یان ده‌هیشت به‌لام به‌داخه‌وه ده‌سه‌لات خوی له‌و راستیه گیل
ده‌کرد که گهریلاو پیشمه‌رگه یه‌ک گیانن له‌یه‌ک جه‌سته‌دا، یه‌ک
سه‌نگه‌رن و یه‌ک ئامانجیان هه‌یه ئه‌وه‌ش ئازادی و پاراستی خاکی
پیروزی کوردستانه، ئه‌وه‌بوو هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز خه‌م و ئازارو
ستایشی خوی بو گهریلا ده‌کات به‌هۆنراوه‌یه‌ک و پاشان ئاوازیکی
بو داده‌نیّت، پیشکه‌شی ده‌کات به‌گهریلا نیشتمان پارێزه‌کان.

هونه‌رمه‌ند خوی ده‌لی: نازانم می‌ژوو چۆن باس له‌م پۆژه شو‌مانه
ده‌کات کاتی کوردیک بیه‌ویّت بیّت بو پارێزگاری له به‌شی‌ک له
خاکه‌که‌ی ریڭری لی بکری ، ئه‌مه سته‌میکی خۆبه‌خۆیه به‌داخه‌وه.

پراستی و جوانی سرودی (به خیر بین گهریلا) له وه دایه که
 جاسمی ساز خوئی دهستی پشخه ری دهکات بی ئه وهی که س بهیری
 دابی یان پیشنیاری بو کرابییت . ئه و سروده داده نییت و پیشکشی
 ئەکات به گهریلا و پربازی ریبهر ئاپۆ و کوردستانی مه زن .

سرودی (به خیر بین گهریلا)

به خیر بین گهریلا له دور وه هاتن
 بو ئازادی وولات له ههول و خهباتن
 * * *

به خیر بین گهریلا به و بیرو ههسته وه
 دووانه ی چهك و قهله م ههردوو به دهسته وه
 بو ئازادی وولات گیان له سهر دهسته وه
 به خیر بین گهریلا له دور وه هاتن
 بو ئازادی وولات له ههول و خهباتن
 * * *

هاتن له دور وه له سهر سنوره وه
 بو ئازادی وولات دین له باکوره وه
 به خیر بین گهریلا له دور وه هاتن
 بو ئازادی وولات له ههول و خهباتن
 * * *

ئىيۈە ھەلۆ و بازن ئازادى دەخوازن
ئىيۈە سەرفرازن ئىيۈە بەردەبازن
بەخىربىن گەريلا لە دوورەو ھاتن
بو ئازادى وولات لە ھەول و خەباتن

* * *

ئىيۈە پابەرمانن پۆلەي سەنگەرمانن
و ەك تاج لەسەرمان خاوەنى فەرمانن
بەخىربىن گەريلا لە دوورەو ھاتن
بو ئازادى وولات لە ھەول و خەباتن

* * *

ئاواز و ھۆنراو ەوتنى : جاسمى ساز



چۆنیتی به کلیپ کردنی (بروانه لهو قه ندیله)

سالی ۲۰۱۶ هونه رمه ند جاسمی ساز شیعرێك به ناوی (بروانه لهو قه ندیله) دههۆنیتته وه له چوارچیوهی ئاوازیکی جوان و خاك پهروه ریانه دهیكاته سرودیکی نیشتمانی وهك سروده جوانه کانی تری و پیشکەشی کوردو هەر چوار پارچهی کوردستانی دهکات، هونه رمه ند هەر له مالی خۆیدا به بی ستودیۆ ئاوازی بو دهچری بو ئه وهی بتوانیت به شداربیته له ئاههنگی نه ورۆزی سالی ۲۰۱۶ له چیا به رزه سه رکه شه کانی قه ندیل دوا ی ئه وهی به شدار ی دهکات له م ئاههنگه نیشتمانیه ی چوار پارچه ی کوردستان له قه ندیل هه مووان سه رسام دهکات به ئاوازی خو ش و دهنگه زو لاله که ی ، ته نانه ت قه دپالی شاخه ره قه کانیش نه رم ده بن ، ئاوازی ئه م هونه رمه ند بو یه کتر ده نیرن لوتکه و دۆلی نیوان قه دپالی شاخه کان ده له ری نه وه به م ئاوازه ، گو له کان که تازه له دایک بوون له ده ستپیکی به هاردا له گه ل شه نبای ئه و به هاردها سه مایان ده کرد به دهم ئاوازی (بروانه لهو قه ندیله). ئه و ستافه ی هاوکارو به شداربوون له وینه گرتنی (ئاکو شارو شی) و کۆرسی وتنه وهی سروده که (شنیار مجید) خویندکاری په یمانگای هونه ره جوانه کان و دوو کچه چاوگه شه که ی (وهستا رحمان) و خودی (وهستا رحمان) خو ی، ده رگای ماله که ی بو والا کردین، ئیواره خوان دهعه وتی کردین و شه و شوینی حه وانه وهی

بۆ دابین کردین ، مالیان هەر ئاوه دانت ترو رازاوه تر بیّت، خوئی و
 هاوسه ره که ی ته مه ن در یژین. ئیدی بۆ سبه ی صالحان له مالی
 وه ستا رحمان ده رچووین له شاری قه لادزی ی سه ر به رز و پۆلایین
 به ره و قه ندیل ، منیش له گه لیاندا بۆیه ده لیم ئیمه له هه ر خالیکی
 پشکنین که ده یانزانی ستافی هونه رمه نده خاکیه که یه کاک (جاسمی
 ساز) ی به ریزه فه رموو یان لی ده کردین، دوا ی ته واو بوونی پیشکه ش
 کردنی سروده که به ئاماده بووان خیزانیکی گه ریلای نیوه پۆ خوانیکی
 بۆ ئاماده کردبووین ، له و ی به ریز (فه ره اد سه نگاوی) ده بینیت و کاک
 فه ره اد پی ی ده لیت ، زۆر دلخۆشم که هونه رمه ندیکی باشوری
 کوردستان ئاوا سرود بۆ گه ریلای ده چری ده بیّت شانازی پیوه
 بکه یین.

له و ی هه قال غه ریب هه سو و هه قال سه ردار و هاوسه روکی
 ته قگه ری ئازادی و هه قالانی په که که و گه ریلای قاره مانه کان سلاو و
 ریزیان ئاراسته ی یه کتر ده کردو و یپرای سه رسامیان به جوانی
 کاره کانی هونه رمه ند چهند وینه یه کیان له گه ل هونه رمه ند چرکاند.

شیعری (سروده‌که) پیکدیت له :

﴿بروانه له وقه ندیله﴾

بروانه له وقه ندیله
چراخانه به نه ورۆز
له چوار پارچه ی کوردستان
گه ریلا له تۆش پیروژ
جه ژنی هر چوار پارچه یه
پیروزی له گهل و هوژ

* * *

پۆژ هه لات و رۆژ ئاوا
باکورو باشوور ئه مپۆ
روویان کردۆته قه ندیل
بو نه ورۆزی پر شکۆ
به دل نه ورۆتان پیروژ
گه ریلاو سه ره رۆک ئاپۆ

* * *

بروانه له وقه ندیله
چراخانه به نه ورۆز
له چوار پارچه ی کوردستان

گهريلا له تۆش پيرۆز
جهژنى ههه چوار پارچهيه
پيرۆزبى له گهل و هوۆز

* * *

نهه ورۆز ئاپۆ گهريلا
سى ناوى هينده جوانن
ههه ناويكيان به جوړى
گيانفیدای کوردستانن
له ميژووى زيړينى کورد
خاوهرن چه ندين داستانن

* * *

بروانه له وه قه نديله
چراخانه به نهه ورۆز
له چوار پارچهى کوردستان
گهريلا له تۆش پيرۆز
جهژنى ههه چوار پارچهيه
پيرۆزبى له گهل و هوۆز

* * *

نهه ورۆز هيماي ئازادى
بهه خودان و شوپشه

کاتى دەللىن گهرىلا
ماناى رهنج و کوششه
ئاپۇبالاى قەندىله
ورهى کاتى هيرشه

* * *

بروانه له و قەندىله
چراخانه به نه ورۆز
له چوار پارچهى کوردستان
گهرىلا له توش پيرۆز

* * *

نه ورۆز کوانوى خه باتم
قەندىل بۆلاى تو هاتم
چه پکى نيرگىزى نه ورۆز
ئه وه ديارى و خه لاتم
پيشکەش به رابهرى کورد
به دايم گيان فيداتم

* * *

بروانه له و قەندىله
چراخانه به نه ورۆز
له چوار پارچهى کوردستان

گەریلا لە تۆش پیروز
جەژنی هەر چوار پارچەیه
پیروزی لە گەل و هۆز

* * *

کچ و کور لە قەندیلن
بۆ نەوروژی کوردستان
گۆقەندو هەڵپەڕکی یە
دڵخۆشـن گەریلاکان
بەدڵ جەژنە پیروزە
دەنیـرن بۆ ئۆجـهـلان

* * *

بروانە لەو قەندیلە
چـراخانە بە نەوروژ
لە چوار پارچەیی کوردستان
گەریلا لە تۆش پیروز
جەژنی هەر چوار پارچەیه
پیروزی لە گەل و هۆز

* * *

ئاواز و هۆنراوە و تنی : جاسمی ساز





چۆنیتى به كلیپ كردنى سرودى (قەندیل)

یهکیکی تر له سروده هه ره جوانه کانی هونه رمه ند جاسمی ساز،
ئهو سروده پره له ستایش و بهرز راگرتنی پۆلی گهریلا ،
هونه رمه ند به دل شیعو پاشان ئاواز داده نی .

جاسمی ساز خوێ ده لێ: چۆن بتوانم بیر له قه ندیل نه که مه وه و
ئاخر له وێ شی ره ژن و که له پیاوی له تاشه به ردو سینه ی دایک
ئاسای خوێ له باوه ش گرتووه ، ئیستا سه نگه ری شو پرش و
به رخودان له قه ندیله ، کوردستان زۆر به رینه و به داخه وه پارچه
پارچه یه به لام ده بینین قه ندیل چاوی هه مو کوردیکی نیشتمان
په روه ری له سه ر بووه به هیوا ی نه ته وه .

ئیت ره هونه رمه ند به ئه رکی خوێ ده زانی سرودی قه ندیل ئاماده
بکات. وه ک ده زانی نه که پیشتریش هونه رمه ندی پیشمه رگه و
شو رشگێر (تاهیری خلیل) ی له سرودیکی خویدا چهن جاری ناوی
قه ندیل ده با ، به لام سرودی ماموستا جاسمی ساز به شیوه یه کی
تایبه ت و قولتر ده چی ته ناوه روکی قه ندیله وه ، سروده که ی
ته وسیفیکی راسته وخو و تایبه ته به و زنجیره شاخه که پێی ده لێن
قه ندیل ، که واته جیاوژی و جوانی له هه ردوو سروده که یا زۆر به
جوانی ده رده که وێ و قه ندیلی جاسمی ساز باوه شی سوپاسی
کردو ته وه بو دارو به ردو گهریلا سه ره به رزه کانی ئهو سه نگه ره پیروژه
ناوی قه ندیله ، وه ک هونه رمه ند خوێ ده لێ : قه ندیل لانکه ی

خۇپراگرى و بەرخودان و پىداگرى . دريژە دانە بە پىياز و فەلسەفەى
سەرۆك ئاپۇ. تاترىپەى دلى كچ و كوپرە گەريلاكان لە قەندىل لىبدا
شورشى راستەقىنە ھەر بەردەوامە .



سرودی (قه ندیل)

قه نـدیل سـه ربه رزی کیوه کان
پـه نای هـه موو نشـ یوه کان
چـه خماخه ی هـه موو تفـه نگی
بـه پشـتی تـوه ده جـه نگی

* * *

قه نـدیل جـی ی شـانازی ولات
خـوری ئازادیـت لی هـه لات

* * *

قه نـدیل لانکـه ی خـوپاگری
بـه رخودان و پیـداگری
بـو ئازادی بسـتی خاکـت
ناسـره وی ئـارام نـاگری

* * *

قه نـدیل جـی ی شـانازی ولات
خـوری ئازادیـت لی هـه لات

* * *

قەندىل جىيى بەچكە شىيرانە
دۆزەخنى داگیرانە
بۆكۈردى بۆتە قوتابخانە
مامۇسقا كەي ئۆجەلەنە

* * *

قەندىل جىيى شىانازى ولات
خۇرى ئازادىت لىيى ھەلات

* * *

قەندىل چىقلى چاۋى دوزىمىن
جىگىي ئارامى ولانكەي مىن
تەگەر يالايمەكتە مەبىي
نەۋت لىيە دىيەنە مەبىي ون

* * *

قەندىل جىيى شىانازى ولات
خۇرى ئازادىت لىيى ھەلات

* * *

نوسىن و ئاۋاز و ھۇنراۋى : جاسمى ساز

سرودی په‌نجه‌م سازی خه‌م ده‌ژهنی

وه‌ك ئاشكرايه و پوونه هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز هه‌میشه خه‌می
نیشتمان‌كه‌ی په‌نگ دانه‌وه‌ی جوانی هه‌یه له كو‌ی شیعر و
سروده‌کانیدا ، بۆیه هه‌ر كه‌سی كاریکی کردبی بۆ كورد و
كوردستان هونه‌رمه‌ند ستایش و پشت‌گیری کردوه . هانی داوه كه
په‌ره بدات به خزمه‌ته پی‌روژه‌كه‌ی ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جاسمی
ساز خو‌ی شه‌و و پو‌ژێ خستو‌ته سه‌ریه‌ك له‌پیناو كارکردنی له
بواره جوانه‌کانی سرود بیژیدا ، یه‌کیك له‌و سروده‌ جوانانه‌ی كه
هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز به‌ناوی (خه‌می نیشتمان) كه‌ شیعرێ
مامۆستای شاعیر محمد پا‌كرژه ئاواز و وتنی و تو‌مارکردنی جاسمی
سازه .

ئه‌و ده‌مه‌ی سه‌ره‌تای ناسینی عی‌زه‌دین قادرو هاو‌پێ‌ی کانیتی بۆ
به‌كليپ‌کردنی سروده‌كه‌، ده‌بوايه شوینێك دیاری بکه‌ن بۆ
وینه‌گرتن، بۆیه سه‌ره‌تا ده‌چن بۆ ز‌پ‌گو‌ی‌ز بۆ‌لای پيشمه‌رگه‌کانی
کو‌مه‌له به‌ حو‌كمی ئه‌وه‌ی پيشتر کليپی چوار پارچه‌ی کوردستان
له‌و‌ی به‌كليپ‌کرا‌بو‌و، بۆیه دووباره‌ چونه‌وه بۆ ئه‌و‌ی بۆ ئه‌وه‌ی
هاو‌کاری مه‌عنه‌ویان بکه‌ن، هه‌ربۆیه ئه‌وانیش به‌‌پ‌ی‌ژه‌وه پيش‌وا‌زیان
لی‌ ده‌که‌ن، له‌و‌ی یه‌کی له به‌‌ر‌پ‌رسه شو‌پ‌رش گيره‌کانی لی‌ بو به‌‌ناوی
كاك صالحی مام ره‌حمان ناسراو به‌ (ره‌حمانی شه‌ریفی) ، كه وه‌ك
هونه‌رمه‌ند باسی کرد كا‌ك صالح به‌‌پ‌استی کو‌پ‌ی کوردایه‌تی و

نیشتییمان دۆستییه له قسه و کرده وه کانیدا رهنگی داوه ته وه هه ربۆیه زۆر دلسۆزانه بهرپرسانه داواى له پيشمه رگه كانى كرد كه له روى مه عنه ويه وه هاوكارى هونه رمه ند بن، بۆيه كاتى دادهنين بۆ ويينه گرتن. پاشان ئاماده كارى بۆ دهكهن و بريار دهدهن هونه رمه ند سامان كۆيى پۆلى كه سايه تى ناو سروده كه بگيرى .

دهگه ريئه وه بۆ ويينه گرتن بۆ لای پيشمه رگه كان و كارى ويينه گرتن دهست پيده كات و كاريكى قورس و ورد به ئه نجام دهگه يه نن ، بى ماندوبون كار دهكهيان به كوۆتاي دى ، وهك كه ئه و ستافه باسى دهكهن ئه و پۆژه يه كى له پۆژه خو شه كانى ويينه گرتنيان بووه .

كاتى كاريك به عيشقه وه ئه نجامى بدرى ئيتر ماندو بونى نيه به لكو ته نها كات ناخو شه كه زوو ده پروات دواى مونتاج و ئاماده كردنى هه مويان ئاهيىكى خو ش به دليان دي ت ، خو ش حال ده بن كه كار ده كه زۆر له وه جواتر بوو كه خو يان بۆ ئاماده كرد بوو. بۆيه سوپاسى يه كه به يه كه ي پيشمه رگه كانى كۆمه له دهكهن.

سرودی (په‌نجه‌م سازی خه‌م ده‌ژهنی)

په‌نجه‌م سازی خه‌م ده‌ژهنی
خه‌می گه‌وره‌م نیشتمانه
زۆرئه‌ترسم مه‌رگی من بی
ئه‌م غوربه‌تی هه‌نده‌رانه
به‌لام ئیستا مه‌لیک نیم
بو نیشتمان بفرم به‌بال
خه‌ریکه‌ هاوریکانیشم
لی ده‌بنه‌ خه‌و و خه‌یال
حه‌زم ئه‌کرد ئه‌م به‌هاره
نیگزی می‌رگی بو‌مایه
بو‌پیش‌وازی عاشقانی
وولاته‌که‌م شین بو‌مایه

* * *

هۆنراوه‌ی : محمد پاکژ

ئاواز و وتنی / جاسمی ساز



بە کلیپ کردنی شیعی (ولّاتی من)

وہک دەبینن لە سروودەکانی ھونەرەند جاسمی سازدا زۆربەى ھەرە زۆرى شیعرەکانى خۆیەتى چونکە ھونەرەند زۆر بە دەگمەن سەرسام دەبى بە شیعی شاعیرەکان، چونکە ئەو دەلیت من دەمەویت ئەو جوۆرى شیعرانە بکەم بە ئاوازو سرود کە دژى گەندەلکارانى وولّاتن و خوۆش ویستنى نیشتمانى تیّدا بەدى بکەم، بۆیە زۆرێک لە شاعیران نەیان توانیووە بگەنە ئەو ئاستەى کە ئازارى میلیلەتەکەى رایان بچلەکیّنى، ھونەرەند سوپاسى بەکر پشدهرى دەکات کە پوژێک سەردانى دەکات و ئەم ھونراوہى خوۆ دەخوینى ئەوہ بۆ کاک جاسمیش سەرسام دەبیّت بە ھونراوہکەى کاک بەکر بەھوۆ مانای شیعرەکەى ھوہ کە شوۆرشیکى فکریە دژى گەندەلکاران، بۆیە ھونەرەند بپیار دەدات ئاوازی بۆ دابنى و بیکاتە چوارچیوہى کلیپەکەوہ تاکو پیۆشکەشى گەل و نیشتمانەکەى بکات و ئەم کارەش بە سەرکەوتویى تەواو دەکات بە ھاوکارى ویّنەگرى شارەزا قانع ھۆلان و سیناریوۆ ئاکوۆ شاوۆشى و دەرھینانى شەوکەت ماوہتى .

سرودی وولاتی من

له هەریمی وولاتی من نەوت ونانی تیایا برسیه
گەورەکان هەر چاویان لەسەر دۆلارو پۆست و کورسییه
پێی هەندەران بۆ لاوەکان نیشانهی بێ بەر پرسیه
نیشتمان بۆ ئاوارەیه و خاکه پەرستی جێی مەترسیه
له هەریمی وولاتی من هەموو شت جیگای پرسیاره
مۆتەکەیی خەم بەسەر دای هەموو گەنجیکەوه دیاره
خەلکی شپێزەو پەشیۆن کۆلی خەمیان لەسەر باره
ئومێد خەوی ئێکەوتوو تەمی ناسۆر لەبەر شارە
ئەیی بەرپرسیانی وولاتم تاکەیی نیشتمان بێ نازیبی
تاکەیی دوژمن له وولاتمان خاوەن سەد رازو نیازیبی
گەل چاوەپێی بەهاریکە له ئاسمانا دەنگی سازیبی
شکۆی شەهید چۆلی چاوی دوژمنکارانی فیل بازیبی

ئاواز و ووتنی : جاسمی ساز

شێعر : بەکر پشدهری



سرودی (بژی گەریلا بژی گەل بژی ئاپۆ خۆری دەم کەل)

یەکی له سروده ناوازه و جوانهکانی هونەرمەند جاسمی ساز..
کە گریڤانی هەست و سۆزی خودی هونەرمەندە بۆ (سەرۆک ئاپۆ)
بۆیە جۆش و خڕۆشی تیا دا بەدی دەکری . جاسمی ساز خۆی
دەلی: سەرۆک ئاپۆ ژیلەمۆی بەرخودانە و پریبازی پاک و
شۆرشگێڕانەیه. بوو بە سمبولی خەباتی راستەقینە بۆ هەموو
گەلی کورد .

هونەرمەند لەگەڵ هەقال (شۆرش) سەردانی قەندیل دەکەن
بەگەرمی پێشوازیان لی دەکری و هەقالان تیگرا تامەزرۆی
سرودەکانی هونەرمەند دەبن.

پاش گەشتیکی خۆش لەگەڵیاندا، پوچی ئاوێتە دەبی بە چیاو
دیمەنی جوانی ئەو دەقەرە. هەربۆیە بێیار دەدا کە کاری وینەگرتنی
ئەم سرودە لەو جیگایە ئەنجام بدات ، هەقالانیش بەخۆشحالیەوه
ئاسان کاری بۆ دەکەن. ئەو پۆژە تاخۆر ئاوابون دەمینەوه ، پاشان
دەگەڕینەوه. جاسمی ساز وەک خۆی دەیگێڕیتەوه ئەلی: پێویستە
بۆ هەر کوردی بێوات سەردانی قەندیل بکات بۆ ئەوهی بۆی پوون
بیتەوه کە شۆرش و کوردایەتی لای هەقالان و گەریلایه، بەلی
کوردایەتی لە قەندیل زیندوترە .

بەلى جاسمى ساز ھەلگىرى پەيامى سەرۆك ئاپۇ (نىشتمانە) بۆيە
 ھونەرمەند سرودى کردووه بە مۆمى داگیرساوى کارەکانى. خوۋى
 بەسەر بەرزو خوشحال ئەزانى. ئامادەيە ھەميشە بە شيعرو
 سرودەکانى ستايش و سوپاسى پۆلى گەريلا و سەرۆك (ئاپۇ)
 بکات.

ئەمەش نمونەى سرودەکەيەتى :-

بـb

وا نه زانن كه بيدهنگين ئاپۇ بلى گشت كورد دەلى
 كى گەريلايەكى ديوه له مەيدانى جەنگا ھەلبى
 ھەر چوار پارچەى كوردستانم بژى بژى ئاپۇ دەلى
 * * *

بـبـبـبـبـبـبـبـبـبـبـb

جىگای شیر بيشهيه گەلۆ قەفەز بۆ دەستەوستانە
 ئاپۆكەى من رەمزی كوردە خاوەن مێژوووە داستانە
 پيشهنگمانه خەمخۆرمانه ريبەرمانه دلسۆزمانه
 * * *

بـــــــژى گـــــــه رىلا بـــــــژى گـــــــه
 بـــــــژى ئـــــــاپۆ خـــــــۆرى دەم كـــــــه
 * * *

ئىۋو نە ئاپۆ دەناسن نە مېژوتان خويندۆتەو
 ھىزى دەستى ھەر چوار پارچەم لەگەل ھىزى دەستى ئەو
 دەنگى ھەر چوار پارچەى كوردەم لەگەل ھىمايەكى ئەو
 * * *

بـــــــژى گـــــــه رىلا بـــــــژى گـــــــه
 بـــــــژى ئـــــــاپۆ خـــــــۆرى دەم كـــــــه
 * * *



سرودی

(لای من وابوو دوو دانه دوو دهبن بهیهك نابن به چوار)

لای من وابوو دوو دانه دوو دهبن بهیهك نابن به چوار خاوهنی ئەم
شیعره خالە قازی یه كه لهسهردهمی زیڤینی کلپه سەندن و
دامەزراندنی كۆماری كوردی مهابادا وتراوه تەوه لەلایەن خودی
پیشەوا قازی محمدی نەمر تەواوی شیعرەكه به ناوەرپۆك و ماناوه
سیاسیەو بەلگەى کلپەى گەری پەرەسەندوی دلی كوردانی
كوردپەرەره لەكاتی خویدا به گشتی و ناخی شوڤشگێڤری خودی
شاعیرەكه شه به تایبەتى.

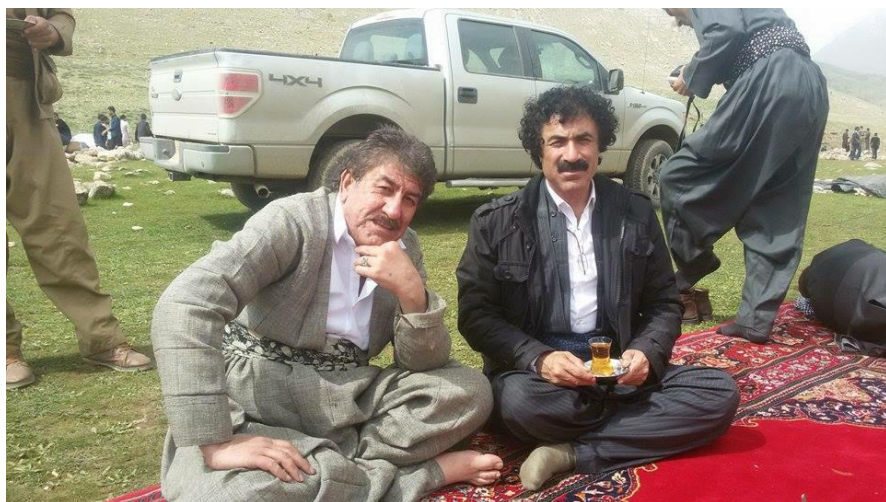
له هاوینی سالی ۲۰۱۸ هەر كه ئەم شیعره جوانه نیشتمانی و
میژوویه دەبینریت لەلایەن هونەرمەند جاسمی ساز،خۆی ناگری
هەروا به خویندنهوهیهکی سەر پێیانە جی ی بیلی بۆیه لەگەڵ
هاوڤی هەمیشەییەكهیدا كه ئامیڤری سازەكهیهتی لەبەر خۆیهوه
دەكهوێتە گفتوگۆو پێی دەلی هۆ سازەكهى هەر چوار پاچهی
كوردستانم نابى به چوار بۆ چوار پارچه دەبیت به یهك نامكهى
دەسته پاچه دەسا وەرە سازەكهەم دلنیاەم ڤوخسەتم پى دەدهی به
تالە درێژو ڤێكهكانت كه بهتەواوی به بالاتدا خشاوون ئاوازیك بۆ
دلی ڤر له خوشی خاکی میژوو و ئیستاو داهاووم بچرم حیواری
نیوانیان تەواو بوو.لەو کاتەدا هونەرمەند وای هەست دەکرد بەر
لەوهی دەست بدات لە کەمەری سازەكهى و بیگرتە
باوهشی،سازەكه خۆی وهك مندالیکی پاك و بیگەرد خۆی

دەخزىنىيىتە باوەشى ھونەرمەندو ھىللىك ئاۋازى دىلگىر
 دەچرىت، جاسمى ساز بە لايتۆپەكەى ئاۋازە جوانەكەى تۆمارو
 جىگىر دەكات بە ئىقاعى مارش بەرىكەوت جاسمى ساز چاۋى
 دەكەۋىت بە بەرىز(كەمال ھەمە رەزا) ناسراۋە بە (كەمالە
 سور) خاۋەنى كۆمپانىيەى چەتر دەكەۋنە گفتوگو و بەرىزيان جاسمى
 ساز ھان دەدات بە ووتەكانى كە بەردەوام بىت لە چاندنى نەمامى
 سرودى نىشتەمانى لە كوردستاندا، ئەو ھەر كە گۆى بىستى ئاۋازى
 ئەم سرودەى ھونەرمەند دەبىت زۆر سەرسام دەبىت بە جوانى و
 دىلگىرى ئاۋازو تىكستە ناۋازەكەى بۆيە يەكسەر بى سى و دوو
 پىشنىيەرى بۆ دەكات كە جاسمى ساز دوىت بكات لەگەل فەرھاد
 سەنگاۋى، داۋى ئەمەى كەمالە سور پەيوەندى بە فەرھاد سەنگاۋى
 يەۋە دەكات داۋى و ھەا دوىتلىك دەكاتە پىشنىيار بۆى، كاك
 فەرھادىش رەزامەند دەبىت بە خوشحالىيەۋە ۋەھا رىكدەكەۋن كە
 دوىتەكە جاسمى ساز بە ئاۋازى ناۋازەى خۆى و فەھاد سەنگاۋىش
 بە خويىندەۋەى ناسراۋانەى خۆى، ھەر بۆيە كە مالە سور بە گرتنە
 ئەستۆى خەرجى كارى ستۆدىو ھەلوئىستى جوانى خۆى پىشان
 دەدات، ھەنگاۋى ھەردو ھونەرمەند دەگەنە ناو ستۆدىو و
 ھونەرمەند فىنك فاروق خانمە.

ئاۋاز و تىنى : جاسمى ساز

ھۆنراۋەى : خالە قازى

گۆرانی بیژ و هونهرمه‌ند ری‌بوا‌ری مه‌لازاده و هونه‌رمه‌ند ئه‌حمه‌د
 بی‌که‌س وه‌کو کۆرس له‌گه‌ل چهند هونه‌رمه‌ندیکی تر‌دا به‌شدار ده‌بن
 له ئیستادا ئه‌م سروده به ئاوازو ده‌نگه‌وه تو‌مارکراوه و ئاماده‌یه
 له‌به‌ر ده‌ستی هونه‌رمه‌ند جاسمی سازو فه‌ره‌اد سه‌نگاوی ماوه‌ته‌وه
 له چاوه‌روانی که‌سانی ده‌ستپیشخه‌ر بو‌ هاوکاری کردنی ماد‌دی‌ان
 بو‌ به‌ کلیپ کردنی ئه‌م سرودو ئاوازه دل‌گیره تا‌کو دوا‌ی کلیپ
 کراوی په‌خش و بلا‌وبکری‌ته‌وه له‌ که‌نال و تی‌قی یه‌ کور‌دیه
 کور‌دیه‌روه‌کان.



سرودی (دوو دانه دوو)

وهـ بـیرم دی له مه کتـه با دهـیان پرسـی
 دوو دانه دوو دهکاتـه چه چـه نـد؟
 هـه موو تیـکـرا دهـیان نوسـی دهکاتـه چـوار
 که چی ئه من له حسابا نمره ی که مم دههیناو دههاتمه خوار
 ئه ویش ته نیا له بهر ئه وه ی لای من و ابوو
 دوو دانه دوو ده بی به یه ک نابی به چوار
 لای من و ابوو لای من و ابوو
 ددان و دوو لیو و زمان نابن به چوار
 ده بن به زار به تیـکـرای دهنگ دهکن هاوار
 لای من و ابوو دوو دهست و دوو لاقی مروؤ
 نابن به چوار له له شیکدا و دینه کار
 لای من و ابوو لای من و ابوو
 گه په ره خانوو کولان شهقام
 نابن به چوار ئه بن به شار
 تییدا ده ژین ده وله مه نـدو خـه لکی هـه ژار
 لای من و ابوو کولکه و پیشه لق و گه لا
 نابن به چوار ده بن به دار
 هیندی کورت وهیندی دریژ وهکو چنار
 لای من و ابوو ئه وین و دل
 جوانی و پاکی نابن به چوار
 ده بن به یار له لای دلدان
 ئه و هه موو دوو به دووهی ده بن به یه ک

نـاـبـن بـه چـوار ئیـجـگـار زۆرن
 بـه لـام لـه کـوی دینـه ئه ژمار
 تـه نیا ئه وهـنـدهـی دهـزانم
 ئه گـهـر له شـم سـهـد پار چـه بـهـن
 بـمـدهـنـه بـهـر گولـلهـو په گـبـار
 بـچـمه سـهـر دار
 قـسـهـی د لـم دیتـه سـهـر زار
 کورد سـتـانم هـهـر یه کـهـو
 نـابـی بـه چـوار

* * *



**تېروانىنى چەند
شاعىرىك لىسەر
جاسمى ساز**

جاسمى ساز

پياويك ليوان ليؤ له جوانى و ميهر
پياويك به هه لويست و نيشتمان پهروهر
هه ميشه خوئى و سازه كهى دهستى
له خزمه تى ههر چوار پارچهى كوردستانه
بوييه منيش به شايستم زانى ئەم شيعرهى پيشكهش بكهم

له سهركهوت (ئەنوهه) دهو بۆ مامۆستا جاسمى ساز

كه گوى بيستى دهنگى سازه كهتم كاسيئيكي نوئى ته مهن ديته وه تومار
گه لا وهريوه كانى پايزم هيدي هيدي هه لده كيشييه وه به رهو لق و پويى دار
بهو په نجه سحر اويه بهو زانينه به له رهى ماش و برنجى كه زى
سه رسام كه سه رنج ئەدهم سه راپاي ئەندام وه شوڤه بى ناو ئاو ئەله رزى
* * *

تا په نجه كانت له زولفى ساز ئالا بى خواهنى دۆست و دوره دوژمنى
له دهروازهى دلئى منا په يكه ريكي ريز ليئراوى ئاسمانيك بووى هاتمه بنى
ئهو شهوانه لى له گه ل شيعريكي ته واو نه كراودا مه رايبى ده كه ين له بهر ئيله اما
يان ئەو ده مانه لى من و ئاوازى سازه كهت ديئنه گفتوگو له گه ل جاما
* * *

يان لهو ده مه لى ماتهم دامنه گرى به ديار ديوانه كه لى گۆرانه وه
يان لهو ده مه لى چه كوش و ئاوازهنگى گويم مه ست به ده م سه داي شجريان وه
يان كه كۆنه برينى سه رقالي ده م كي شان وه خوين تيزاو چك و چوپيه تى
ئيتر ئەزانم خه م ، چه سهرت ، مه ينه ت ديسان له دلما منه لى كوپيه تى
* * *

سازى جاسم

ئەو سازى تۆدەيژەنى خەمى گەلى ئە كۆلناوہ
نەك ئەو سازى دەژەنرى ئە ئاھەنگى بوك و زاوا
ليدانى ھەر پيشەيەك تيرە بۆ سنگى دوژمنى
ھەزاران پۆلەبە سۆزى سازەكەت گۆشكراوہ

* * *

من بەم شيۆەيە ھونەرمەند جاسمى ساز لە باشورى كوردستان وە
ھونەرمەند (ئەحمەد كايا) لە باكورى كوردستان وەك يەك دەبينم و
ئەم ھەستەشم لەم دىپرە شيعەرمدا دەخەمە پروو :

دوو ھونەرمەندى ولاتى مىن
لە دەنگ و سازيان تۆقيوہ دوژمن

* * *

تۆلە باكور دەست و تەنگى گەريلات ھەيە
تۆلە باشور خوشەويسىتت پيشمەرگەيە
لە رۆژئاواش چاوى بازو ھەتۆت ھەيە
لە رۆژھەلاتيش قازى مەزن و دكتور قاسملۆت ھەيە

ئاكۆ شارۆشى

کاتیڭ پرسیاری تیروانینی (چالاک سوڤی) شاعیرم کرد سه‌بارەت به
سروده نیشتمانیه‌کانی (جاسمی سان) ، دەست به‌جی ئەم پارچه
هونراوه‌یهی خۆی بو نویسیم .

لەگەڵ چە خماخە ی سازه‌که‌ی تو
هه‌موو به‌ ئاگا دینیه‌وه
ناخمان پر ئه‌کا له جوش و خرۆش
به‌رانگاری دوژمن بینیه‌وه
له هه‌ر چوار پارچه ده‌نگت زولا ئه
سه‌ربه‌رزی کاکه جاسم هه‌روه‌ک و ئالا

شاعیر

برات چالاک سوڤی

۲۰۱۸/۷/۲۲

پیشکەش به برای نازیز و به‌رێزم کاکه جاسم

لږ لږ څه ضايعي سازه کي کو
که موو به کاځا ديښه وه
ناخه مان پرته کاله جوښ وڅوښ
به رانځگاري دور ژمنه ښيږه وه
له هر چوار پار څه دښت ټولنه
سر به رزي کاله جاسم لهر وه کي وکاله
شاعري

پران چالاک کوڅي

۷/۷/۷۸

ښکله ش به براس

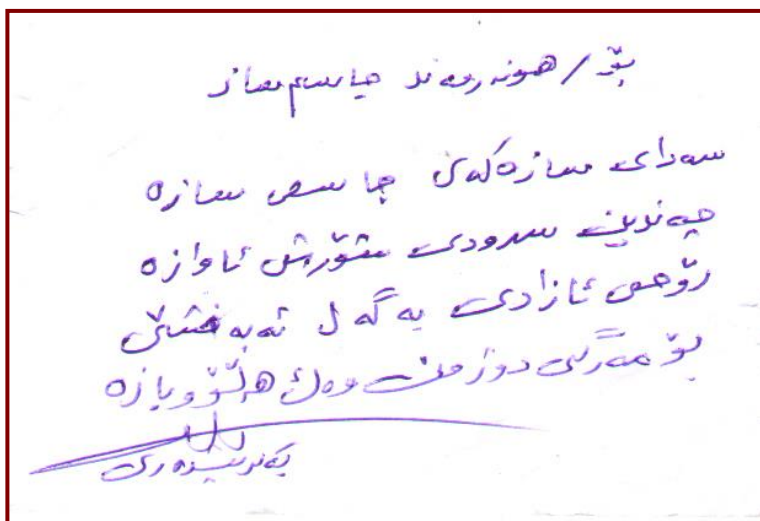
کاله ريزو به ريزو

کاله جاسم

كاتيک پرسیاری تیروانی (به کر پشدهری) شاعیرم کرد سه بارهت
به سروده نیشتمانیه کانی (جاسمی سان) ، دهست به جی کاغهزو
پینوسی ده رکرد ، ئەم چوارینه شیعریهی خۆی هیڤایه نقیسن .

بۆ / هونهرمه‌ند جاسمی سان

سه‌دای سازه‌که‌ی جاسمی سازه
چه‌ندین سرودی شۆرش ئاوازه
رو‌هی نازادی به‌ گه‌ل نه‌به‌ خشی
بۆ مه‌رگی دوژمن وه‌ك هه‌تۆ و بازه



كۆتايى

ھونەر مەندىك شىعەرى نىشتىمانى بۆ كوردستانى مەزن ، (باکور-
رۆژھەلات- باشور- رۆژئاوا) بنوسیّت وەك (جاسمى سان) بە
ھەستىكى پەرلە پەرودەردى نەتەوايەتى وەك ئاواز دانەرىك ئەم
شىعەرە نىشتىمانىانە بىكات بە سرودى نىشتىمانى بە دەنگىكى زولال
و دلیر بیانچرى و قوربانى بدات لەو پیناوەدا ، دوکانى سازەكەى و
ژورىكى مالەكەى بىكاتە ستودىو بۆ تۆمارکردنى دەنگ و پەنگ .
زۆربەى سرودەکانى بە کلیپ بىكات ، بە ئاوازی ناوازەى ئەم
سرودانە ھەستى نەتەوايەتى بوروژینى لە دل و دەرونى رۆلەکانى
گەلەكەماندا، شایەنى ئەوھىە لە چوارچىوہى كتيبيكدا بخريته دوو
توى لا پەرەکانى میژووہوہ. ھەرودھا بۆ ھونەر مەندانى تریش كە
ھاوشیوہى ئەم ھونەر مەندە ھەناسەى جوانیان ھەیە بۆ خاكى
كوردستان .

ھونەر و ھونەرکردن بە ھەموو بەشەکانیوہ، سیمبول و ئامازە
شارستانىەتى تاکەکان و کۆمەلگاکانن لە ھەر وولاتىكى
جیھاندا، تاكو ئاستى پيشكەوتنى ھونەرى مرۆڤەکان زیاتر و بەرز
دەبینیتەوہ وەك دەوتریت مرۆڤەکان لە چاخە كۆن و سەرەتاییەکانى
ژياندا لەسەر زەوى لە چەشنى مەيمون بوون، بە تىپەربوونى كات و
راو و شكارى گەران بە دواى خۆراك و بژيوى و شارەزا بوون و
بەرەو پيشچون لە شىوازە داھینراوہەکانى ژيان كردن لەسەر ئەم

ھەسارەيە و پەرەيان سەندووە لە پرووی ژیری و پاشان لە پرووی
 جەستەییەو بۆ چەشنی (ئادەمی زاد) بەو پییەیی یەزدانی مەزن ئەقل
 و ھۆش و ھەست و بیرکردنەوہی پی بەخشیوین جیاواز لە
 بونەوہرانی تری مەخلوق، دوابەدوای چاخەکانی ناوہراست تاکو
 ئیستا بەھۆی پیشکەوتنی شارستانیەت و کایەکانی پۆشنبیری
 ئیدی ھەر ئەم ئادەمیزادە کە ئیمەین ھەندیکمان بووینەتە ھونەر
 دۆست و شاعیر و ئەدیب و نوسەر و پیشەوەر، ھەندیکی ترمان
 بووینەتە ھونەرمانی پوکەش و (موماریس)یان ھونەرمانی پوڵەتی
 و ناپۆشنبیر ھەندیکی ترمان بووینەتە بازرگانی ھونەر یان
 دیکتاتۆری ھونەر یان قایرۆسی ھونەر، ھەندیکی تر تەنھا بۆ
 وویستی خۆ دەرخەری (حب الزّات) دوای جوانی ھونەر کەوتون و
 سەرنەکەوتون پەرەکانی ھونەریان ژاگاندووە، بە زۆریان بە خاتری
 فلان و فیسار خۆیان فری داوەتە ناوەندە ھونەریەکانەو، بەشیکی
 کەم و ناوازە و دەگمەنیش خوا بۆ نەتەوہکانی سەر زەمین کردونی
 بە ئیلھام بەخش و مەعریفە بەخشن و اتا ھونەرمانی راستەقینەن
 بە مانای ووشە، ھونەرەکیان دەکەنە مینبەر و پەيامی مەعریفی و
 ھۆشیاری نیشتمانی و ھزری و پۆشنبیری بۆ خۆیان و
 میللەتەکیان بەسەر جەم چین و توێژەکانیەو بەبێ نیاز و مەرامی
 خود پەرستی ھونەر دەکەن لەو پیناوەشدا قوربانی بە خۆیان و
 ژیانیان دەدەن، دواجار کلتور و فەرھەنگی نەتەوہ دەولەمەند دەکەن

دهبڼه ميټروو ههر به نه مری له ميټروودا دهميننه وه، له م نيوهند و
 باسدها هونه رهندي كورد په روه و ئاواز دانهر، موسيقار به گشتي و
 ژهنياري ئاميري ساز به تايبه تي، ماموستاي فيركاري ئاميري سازو
 شاعيري شيعري نيشتمانيه ئيقاعي و به كيښ و سه رواكان، سزود
 بيژي دهنك زولال و دلير هونه رهندي (جاسمي ساز) ه.

ئو به ئايديايه كي نه ته وه گه رايي و پوشنگه ري له چه شني
 هونه رهندي راس ته قينه كان، نه گه ر منيش به م كتيب به باسي ژيان و
 به رهم و خه رمانه هونه ريه كاني نه كه م ئو ئيدي چه ند لاپه ريه كي
 جواني به دهستي خوي نه خشان دوو له لاپه ر هونه ريه كاني ميټروو
 و فرهنگي كوردو كوردستاني مهن، نه م كتيب به به ندي عاشق به
 هونه رو شيعرو نوسه رتان ته نها گه واهي دان و شايه تي دانيكي
 راستگو يانه به بو خه رمانى نه دي بان و هونه ري كوردى نه م
 هونه رهندي. تازه گه ري و پچكه شكيني من له وه دايه كه ژياني پر
 كوشش و ئيلهام و هونه ري جواني شيعري پر ههستي نيشتماني
 ، ئاوازي ناوازه و موسيقي بزوينه ري ههسته جوانه كاني خاك
 په روه ري تي (جاسمي ساز) م خستو ته به ر ديده و هزوو نه نديشه تان
 به ر له وه ي خوا نه كرده به بي ويستي ئيمه مائل ئاوايي له بهر
 جهسته يي نه م ژيانه پر چه رمه سه ريه بكات. كه ئاوا ته خوازم به ر له
 هه مووتان كو تا هه ناسه ي تال بچيژم، كه پوژ نيه راكه راكي ته مهن
 فرميسكم نابه دل پي نه ريژيت.

زانستی یاسایی مروّقایه‌تی فیّری کردم که شایه‌تی نه‌دان ههم
تاوانه و ههمیش بیّ ویزدانی، ههر بویه به نویسنی ئەم کتیبه به‌نده‌ی
دلسۆرتان بیّ چه‌ندو چون به پینوسه‌که‌م بیّ لایه‌نانه شایه‌تی راست
و دروستم به‌خشی به دیروکی نه‌ته‌وه و نیشتمان‌که‌م.

نمونه‌ی دیکه‌ی هونه‌رمه‌ندی راسته‌قینه هه‌ن به‌لام وه‌ک و وتمان
ده‌گمه‌نن و به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمی‌ردری‌ن وه‌کو ئازاد
پینجوی‌نی (فیلم ساز و ده‌ره‌ینه‌ر و سینارست و چیرۆک‌نوس و
مامۆستای خۆبه‌خش له‌ دنیای هونه‌ردا که ئامانج له‌ نویسنه‌کانی
مه‌عریفه‌ی جوانه‌ بو مروّقایه‌تی نه‌ک گیرفان گهرم کردن وه‌ک
هه‌نده‌کان بویه دوابه‌ دوا‌ی بلاو بونه‌وه‌ی ئەم کتیبه، کتیبیکی تر
وه‌ک هه‌شته‌مین کتیبم له‌سه‌ر ژیا‌نی و به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌کان و کورته
چیرۆکه‌کانی هونه‌رمه‌ند ئازاد پینجوی‌نی ده‌خه‌مه‌ به‌ر دیدو هه‌زو
هه‌ستی ئیوه‌ی خوینه‌ری راسته‌قینه.

په‌یامی کۆتایی و هه‌میشه‌ییم لی‌رده‌ا ئه‌وه‌یه (وه‌رن با هه‌موومان
راستگۆیی و ویزدانه‌وه شایه‌تی هه‌ق بده‌ین و پینوسه‌کانمان
نه‌فروشین، ته‌نها بو می‌ژوو بنوسین تا‌کو بتوانین می‌ژوومان له‌ بی‌ژنگ
بده‌ین بو پۆله‌کانی ئیستا و داها‌تووی وولاته‌که‌مان.

به‌ یارمه‌تی خوا ته‌واو بو . .

سەرچاوه‌کان

١. گفتوگۆیه‌کی چرپ و پڕ له‌گه‌ڵ به‌رپێز (جاسمی ساز) .
٢. مامۆستا (صابیر) ی بۆرای هونه‌رمه‌ند که یارمه‌تی داین له
کوکردنه‌وه‌ی زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ژياننامه‌ی هونه‌رمه‌ند.
٣. قانع هۆلان .
٤. ئازاد پینجویینی .
٥. رییواری مه‌لا زاده .
٦. شه‌وکه‌ت ماوه‌تی .
٧. گه‌شتی نووسه‌ر بو (سید صادق) و ده‌ورو به‌ری بو سۆراغی ژیاانی
تایبه‌تی هونه‌رمه‌ند .
٨. عزالدین قادر و نه‌کته‌رانی به‌شداربوو له‌ کاتی وینه‌گرتنی کۆی
به‌ره‌مه‌کانی هونه‌رمه‌ند (جاسمی ساز) ١٠ .
٩. تاریق صالح میرزا .

فهره‌ست

لاپه‌ره	بابه‌ت
٦	پیشه‌کی
١٢	تیروانین هونه‌رمه‌ند له‌سه‌ر نه‌م کتیه
١٧	ژیاننامه‌ی هونه‌رمه‌ند (جاسمی ساز)
٤٨	هه‌نوه‌سته‌یه‌ک له‌سه‌ر چه‌ند هه‌نویستیکی نیشتمانیانه له ژیانی هونه‌ری هونه‌رمه‌ند جاسمی ساز.
٥٣	سروده‌کان
١٩٧	تیروانینی چه‌ند شاعیری‌ک له‌سه‌ر جاسمی ساز
٢٠٤	کو‌تایی
٢٠٨	سه‌رچاوه
٢٠٩	فهره‌ست
٢١٠	ژیاننامه‌ی نووسه‌ر

ژياننامه‌ی نووسه‌ر

ټاکو حمد محمود حسن . . ناسراو به (ټاکو شاروښی) . . هاوکات له چه‌ندین کاری نواندن و نویسنده لیرو له‌وی نای به (ټاکو ټاکوښی) هاتوو. سالی ۱۹۸۱ له شاروچکه‌ی چوارقورنه — رانیه چای به دنیا هه‌لښاوه.

بویه دواجاریش خه‌ونه‌که‌ی ده‌بیته واقع و له دنیای نه‌دهب و هونه‌ردا ده‌بیته خزمه‌ت کاریکی نه‌و بواره.

خاوه‌نی پروانامه‌ی (به‌کالوړیوس) له یاسادا له له کولیژی یاسا ، زانکوی سلیمانی ، سالی (۲۰۰۵ — ۲۰۰۶) .

خاوه‌نی پروانامه‌ی (ماجستییر) له زانستی سه‌ربازی له کولیژی نه‌رکان ، وهزاره‌تی پېشمه‌رگه ، سالی ۲۰۱۶ — ۲۰۱۷ .

سالی ۲۰۱۵ . . یه‌که‌م کوړی شیعی خوی ده‌گریته له ژیر ناویشانی . . (با بوعه‌شق بژین) له نه‌منه سوره‌که .

شاعیر . . . خیزاندارو خاوه‌نی دوو مندانی چاوگه‌شه . که بونه‌ته قه‌لایه‌ک بو هزرو قه‌له‌مه‌که‌ی .

ماوه‌ته‌وه بلیین . . . کتیبه چا پکراوه‌کانی نووسه‌ر :

(۱) هه‌نگاوه سه‌خته‌کان .

(۲) اسری الحرب .

(۳) دیلی جه‌نگ .

(۴) منظمة الأمم المتحدة .

(۵) هونه‌ری روخسار ناسی



نووسەر / ئاكۆ شارۆشى