

مهدی محمد معزه‌می



تو ده تو ایش به خته و هریش!



و مرگیرانی:
اوه لاهیف

تۆ دە توانیت بە ختە وەر تر بیت!

مە حمود موعە زەمی

وەرگىرپانى لە فارسييە وە: شاھۆ لە تىف

چاپى يە كەم

٢٠١٨

لەبلاوگراوه گانى خانه ي چاپ و پەخشى رىنما
زنجىرە (٧٤٥)



ناسنامەي كتىب

- ❖ ناوي كتىب: تۆ دەتوانىت بەختىوەرتىرىتى!
- ❖ نووسىنى: مەحمود موعەزەمى
- ❖ وەركىزلىنى: شاھەزەدە تىف
- ❖ بەرگ: ئىبراھىم سالىح
- ❖ شوينى چاپ: چاپەمنى گەنچ
- ❖ سالى چاپ: ٢٠١٨ سلېمانى
- ❖ نۇرەي چاپ: چاپى يەكم
- ❖ تىراز: ١٠٠٠ دانە

لەپەنۋەپەرایەتى كشىنى كتىبخانە كشتىيەكان ژمارە سپاردن: (١١٨١) يى
سالى ٢٠١٨ يى پىندرابە.

ناونىشان:

سلېمانى — سابونىڭىزى — نیوان گەراجى عوسمانى تەعىىن و شوقە كان تەكىيە رووتە.
ژمارەي مۆبايل: (٣٩٤٢٩٤٢٧٤١٥٧٠٧٧)، (٤٧٤١١٩١٨٤٧)، (٠٢٥٠١١٩١٨٤٧)

پیروست

۷	نیناشه‌ی به‌خته‌وه‌ری چیه؟	بهشی یه کم
۹	نارترؤزی بیرگردنه‌وه	بهشی دووه‌م
۲۲	نارترؤزی بیرگردنه‌وه	
۳۴	خوشکینی	
۴۵	په‌بیوه‌ندیه‌کانی هاوسه‌رگیری	بهشی یه کم
۵۶	په‌بیوه‌ندیه‌کانی هاوسه‌رگیری	
۶۸	ره‌های	
۸۰	جوانی نوستوو	
۹۱	شیرپه‌نجه‌ی روح	
۱۰۳	سه‌گه‌کان هه‌لّدین	
۱۱۳	مه‌ودا	
۱۲۵	په‌لّه‌ی ره‌ش	
۱۳۵	ماکبیس	بهشی یه کم
۱۴۶	ماکبیس	بهشی دووه‌م

گهپان بهدوای بهخته و هریسا ماندو بوویت؟

پیتوایه بهخته و هریسی بوونی نییه؟

مدحوودی موعده زمی واپرنا کاته وه، ندو سالانی که به ته واوی خوی به که سیتکی
به خته وه ده زانیت. لم په رتوو کهدا پیتناسی ساده‌ی بُز به خته وه خسته روو، پاش
خوویندنه وهی ئه م په رتوکه، له گهله ندو ها و راده بن که ئیمه بُز به خته و هریسی
در روستکراوین، همروهها ریگه‌ی گهیشتن به به خته و هریسی گه لیک ساده و خیرا و به
چیزه!

پیناسه‌ی بهخته‌وهری چیه؟

ئیمە چۆن دەتوانین شتىك بە دەست بھىننەن كە نەيناسىن؟

يەكەم ھەنگاوشۇ گەيشتن بەھەر شتىك، ئەوهىيە دەبىت ئەو شتە بىناسىن و
پیناسەی بىكەين، بە مانايمەكتىر دەبىت بىزانىن چىمان دەۋىت.

پیناسەی بهخته‌وهرى لاي ھەرييەك لە ئیمە جىاوازە، بەلام ئەوهىي من لە راڭدى
رەفتارى مرۆفەكان دەيىيىم ئەوهىيە كە مرۆفەكان چ بىزانى يان نەزانى بىۋايان وايە
بهخته‌وهرى واتە گەيشتن بە خواست و ئارەزووەكانىان، بۇ نۇونە گەيشتن بە^١
هاوسەرگىيىسى يان جىابۇونەوە لە ھاوسەر، پەروەردە كەدنى مندالى، پارە و
سەرودت و سامانى زۆر، كېيىنى مولۇك و مال و ماشىن يان فرۆشتىنيان، ياخود
پارمەتىدانى كەسىتكى ليقەوما، سەفرەكىن، پلە و پۆستى كۆمەلايەتى.. كام
لەمانە بهخته‌وھەرىيە؟

بهخته‌وهرى چىيە و لە كۆتىيە؟ چۆن دەتوانىن ئەم ئەكسىرەي ژيان دەستەبەر
بىكەين؟ بۇچى تەنبا بىرىتكى كەم لىتى بەھەرەمنىن و زۆرىنەش لىتى بىخەبەرن؟
بۇچى ھەندىتكى ئەم ئەكسىرە لە دەستىاندايە و زۆرىنەش ھەرگىز تامى
پاستەقىنەي ناكەن بەدرىزىايى تەمنىيان؟

مندال خۆراک و پوشاك و خۆشەویستى و ھەموو پىداویستىيەكى لە لاين دايىك و باوكىيەوه بۇ دابىن دەكريت. مندالى بچۈك زۆر لاوازە و ھەپەشمى ھەموو شتىكى لەسەرە و بە تدواوى چاوى لە دەستى دايىك و باوكىتى. يەكىك لە تايىبەتمەندىيەكانى مندال نەوهى كە ھەموو پىداویستىيەكى، تەنانەن بەختەوەرىي و چارەپەشى لە دەرەوەي خۆي وەردەگرىت! بۆيە لە ژياندا خۆي وەكىو تەماشاڭىر دەبىنېت نەك خاوهن پۇل و كارەكتەر! ھەر لەبىر نەمەشە زۆربەي خەللىك لە گەورەسالىيدا ھەلگرى ئەم باوهەر ھەلدىن كە: بەختەوەرى گىريدراؤه بە رۇوداوه كانى دەرەوەي خۆي و پەيوەندى بە ھەولە كاغانەوه نىيە! زۆربەي خەللىك بۇ ھەستىكىردن بە شادى و ناسوودەبىي ھەرچەند كەم و راگوزەريش بىت ھەميشە ھەولۇن دەدەن سەركەوتىنى يەك لە دواى يەك تۆمار بىكەن و زۇرتىن ئىمكانت دەستەبىر بىكەن، بېبى ئەوهى بىزانن كە بەختەوەرى ھەستىكى دەروونىيە! بەختەوەرى شتىك نىيە گىريدراؤبىت بە بارودۇخ و رۇوداوه كانى دەرەوە. زۆربەي خەللىك بۆيە ھەست بە بەدختى و شىكستخواردووپى دەكەن چونكە لە دەرەوەي خۆيان بۇ بەختەوەرى دەگەپىن!

ئىمە لە "مەكتەبى كەمال" بپوامان وايە بەختەوەرى واتە: ۱ - تواناي قبولىكىرىنى خود. ۲ - خۆشويىتنى خود. ۳ - پىزىگىرن لە خود. بەپرسىيارى ئەم توانا دەروونىيە لە گەورەسالىيدا جىڭ لە خۆمان لە ئەستۆي كەسى دىكەدا نىيە. گىريدانى بەختەوەرغان بە خەللىك و ھۆكارە دەرەكىيەكان كارىتكى ھەلە و نەگۈنجاوه. بۇ ئەوهى بەم ئامانجە گىنگەي ژيانغان بىكەين سەرەتا دەبىت گومان بىكەين لە تدواوى باوهە كانغان و دنيابىينىمان. گومان دەلىم نەك بەدگومانى. گومانلىكىن شتىكى پىرۇز و باشه و پىشمان دەخات و هاغان دەدات تەحقىق بىكەين، بەلام بەدگومانى خراب و نەزۆكە.

بهشی یه کم

ئارترۆزى بىر كىرىنەوە

دابپەرەيەكى زۆر مىھەرەبانم ھەبۇو لە ناودەراستى مانگى نۆى ۲۰۰۵ كۆچى دوايى كرد، زۆرم خۆشىدەويىست.. ئەو يەكەمین مامۆستاي من بۇو لە ژىانغا، زۆر شتى باشى ليّوه فيرپۇوم كە گرنگەتىرينىان عەشق بۇو، لە كۆتاپى تەممەنيدا بەھۆى بەسالاچۇونىيەوە دووچارى ھەندى كىشەي جەستەمىي بىبۇو، يەكىن لەو نەخۆشىيانە بەگۆتەي پزىشكان، (ئارترۆز) بۇو.

پۆزىك لىيى پرسىم: "مەحمۇد گىان، ئەوھە چ نەخۆشىيەكە دەرمان و چارەسەرى نىيە؟". منىش بۇ ئەوهى بتوانم وەلەمەتكى بۇ پەيدا بکەم و زانىارىي پىيىستى بەدەمى، لەبارەي نەخۆشىيەكەيەوە دەستمكىد بە لىكۆلىنەوە، بەكورتى نەمە بۇ ئەنجامى گەرانەكەم.. ئارترۆز نەخۆشىيەكە دووچارى جومگەكان دەبىت و نەخۆشەكە ئىتىر ناتوانىت جومگەكانى بە ئاسانى بجۇولىنىت، بۇغۇونە كاتىك دەيەۋىت جومگەكانى دەست و مل و قاچ و مەچەكى... بجۇلىنىت ڇان دەكات، (ئارترۆز نەخۆشىيەكە تۈوشى ھەر جومگەيەك بېت، لە چالاکى دەخات.)

من كارم بەسىر باسى پزىشکىيەوە نىيە، ھۆى سەرەھەلدىانى چىيە؟ ئاخۇ چارەسەرى ھەيدە يان ؟ بەلام ئەوهى لە ئەنجامى لىكۆلىنەوەي نەخۆشىيەكەي

دایپرم له بارهی نارتروز دهستم که وت، چند خالیکه دهمهویت له گەل نیوهی

خۆشەویست بیانخەمه روو.

نارتروز، به زۆری توشی کەسانی بەتمەن دەبیت، کە متر توشی گەنجان
دەبیت، بىلام نەخۆشییە کى مەترسیدارتر ھەیە کە من دەمهویت لەم باپەتدادا
قسەی لە سەر بىكم نەوەیە کە دەکریت ئەم نەخۆشییە دووچاری ھەموو مەرۆفیك
بېتىتەوە لە هەرتەمەن و رەگەزىك و شويىنىكدا بىت.

ئەم نەخۆشییە من ناوم لىتباوه (نارتروزى بىركدنەوە)، ھيوادارم ئەم باپەتە
سەرنجى ھەموولايەكمان راپكىشىت و ھزر و بىرمان بکاتەوە، بەتاپىت
بەرپەسان و كەسانىك کە لە بوارى پەروەردە و فيرىيۇوندا كارده كەن.. بېتىتە
مايدى نەوەي سەرلەنوى چاوىك بەسەر بىرلەپ و رەفتارەكانىياندا بخشىنىنەوە..
لە زانستى پىشىكىدا شتىك نىيە بە ناوى نارتروزى بىركدنەوە، نەمەش
نازانناوىكە من بۇ رۇونكىردىنەوە ھەندىك كىشەي گەنگى ژيانغان ھەلمبۈزاردۇوە.
كاتىك ئەم باپەتمەن بۇ رۇونكىردىنەوە، دەبىنن کە چۆن ئەم نەخۆشیيە بىتەنگ و
مەترسیدارە، سىيەرى بەسەر زۆرىيەمانەوەيە و دووچارى چەقبەستووبيي كردووين.
ھەروەك دەزانن، مىشكى مەرۆۋە ئەشەي تىدايە کە رەگەزى مەرۆۋ لە ئازىلان
و بۇونەوە كانى دىكە جىا دەكاتەوە و ئەركىكى دىاريىكراوى ھەيە:
"بىركىردىنەوە، داهىنان، دۆزىنەوەي پىتىگەچارە بۇ كىشەكان، فيرىيۇون و ھاوشىيە
ئەمانە".

نارتروزى بىركىردىنەوە، نەخۆشىيە کە مىشك لەو كارەي بۇي درووستكراوه،
ئىفلەج دەكەت، دەپرسن: "چۆن؟" وەلماھە كەيشى ئەمەيە:

واته: من حەزم لە بىر كىردىنەوە نىيە، پىيمخۇشە وەكۈر تۈوتى بە رېتىنى كارەكان ئەنجام بىدەم:

ئارتىرزى بىر كىردىنەوە، نەخۆشىيە كە تۈوشى مىرۇق دەبىت، كەسى كە هيىزى داھىناني لەدەست دەدات، ناتوانىت نويىگەرى بىكەت، ھەمىشە گرفتارە و ناتوانىت رېيگەچارە تازە بۇ كىشەكانى پەيدا بىكەت. مىشك هيىشتا توانستە كانى ماوه، بەلام لەبىرئەوەي تۈوشى ئارتىرزى بۇوه، تواناي بىر كىردىنەوە و داھىناني لەدەست داوه و ناتوانىت ھەموو توانا كانى خۆي بەكار بەھىنېت. كەسى تۈوشبوو بە نەخۆشىي ئارتىرزى بىر كىردىنەوە، لەھەر تەمەن و رەگەزىك بىت، بىر كىردىنەوە و داھىنان بۇ نەو كارىكى سەختە، ناتوانىت كتىپ بخويىنېتەوە، ناتوانىت بىر نامەي پەروەردەيى تەماشا بىكەت، ناتوانىت لەوانى دىكەوە شت فير بىت. كەسى تۈوشبوو بەم نەخۆشىيە، پىيىخۇشە لە ھەمان دۆخدا بېينىتەوە و خۆي لەھەر جۆرە چالاکىيەك بە دوور بگرىت.

ئەم نەخۆشىيە مەترسیدارە، بەداخەوە سالّ و تەمەن ناناسىت و لەوانەيە مىرۇقەكان لە تەمەنلى ٥ - ٦ سالىيەوە تۈوشى بىن، نۇونەيان زۆرە ئەو كەسانەيى كە ئاستى زانىارىيەكانىيان ھەر لە تەمەنلى ١٢-١٣ سالىدایە و زىادى نەكىدووه، واتە لەدواي ئەو تەمەنەوە شتىكى نوى فير نەبۈون، كارەكان وەكۈر تۈوتى ئەنجام دەدەن و دواجار لە (بۆسەي رېتىنى رۆزانە) دا گرفتار دەبن، بەلام لەبرى ئەوەي ھەولىدەن خۆيان لەم بۆسەيە رېزگارىكەن و ژيانى راستەقىنە نەزمۇون بىكەن، دىسان لە ھەمان بازندادا بەردىۋامى بە ھەولە نەزۆكە كانىيان دەدەن.

به نینگلیزی بهم دوخته دهوتریت rat race یاخود "هولی نهزوك" نم
واتایه له بنمره‌تدا، نیشانده‌ری ثدو بازنده‌یه که برد وام دهخولیت‌دهوه که مشکیک
یان سه‌گیک دهخنه ناو بازنده‌کدهوه و هدر دهخولیت‌دهوه، ثه‌ویش بو ثه‌وهی نه‌کهونیت
هینده پدل دهکوتی تا دلی ده‌وستیت و ده‌مریت.

لهوانه‌یه له دلهوه پیکه‌نیمان به رهفتاری ثدو مشکه بیت، له کاتیکدا
چیرۆکی ژیانی زوربه‌مان بدم شیوه‌یه، بهبی بیرکردندهوه کار ده‌کهین و ده‌ژین و
ته‌مه‌غنان و ده‌رفته‌کان به فیروز ده‌دهین، هدر بویه ژیانی زوربه‌مان سه‌رتاپا خدم و
بیهیوایی دایگرتووه، ته‌نیا ریگه‌ی رزگاربوون لهو دوخته، ثه‌وهیه که:
ئارامبگرین، بیوه‌ستین، تا برد بینه‌وه و له شه‌پی ئهم بازنه پوچ و
هه‌وله بیئ ئاکامه رزگارمان ده‌بیت، به صه‌رجیک لهم که‌وتنه کاتییه
نه‌ترسین.

سه‌رها پیویسته بازین ئیمه‌ی مرۆڤ چون تووشی ئارت‌رۆز بیرکردندهوه ده‌بین؟
لینکولینه‌وه کان له ئه‌مریکا ده‌ریانخستووه، ئه‌گهر پیژه‌ی زیره‌کی و داهینان و
نویگه‌ریی مندالان له سه‌رها تای لهدایکبوونیانهوه بدرانبه‌ر به ۱۰۰ هه‌ژمار
بکهین، له‌مه‌نى شدش سالیدا ئهم پیژه‌یه بو نزیکی ۵ یان ۶ داده‌بەزیت!
هۆکاری ئدم دابه‌زینه بدرچاوه، جگه له رهفتاری دایکان و باوکان و سیسته‌می
په‌روه‌ده و کولتورو و کۆمەلگه، ھیچی دیکه نییه. واته له‌ژیر ناوی
(په‌روه‌ده) دا له ۹۵٪ داهینان و نویگه‌ریی منداله‌کانغان ده‌کوژین، بازین
نه‌مه چون رپو ده‌دات؟

بۇغونه: مندالیک ده‌یه‌ویت خدت به دیواریکدا بھینیت، دایک و باوکی خیرا
پیئی ده‌تین: "نا، نا، نا! شتى وانه‌کهیت، بیتىو دیواره که پیس بکهیت ته‌میت

دهکم!" یان دهیه ویت قاپیتک سدرهونخون دابنیت، گهوره کان پیتی ده لین: "نا، نا، نا.. دهستکاری مهکد! وا نایتیت، ثدم قاپه ده بیت هه میشه ناوا بیت!" دهیه ویت له پیتگه یه کی ترهوه بچیه سدر جیگهی خدوه کدی، یان به پیچدوانهی شهوانی را بردوی له ته نیشت چرپای خدوه که یه وه بنویت، پیتی ده لین: "نا، نا، نا! هه میشه ده بیت لهم پیتگه وه برویت و هه میشه ناوا بخدویت!" همرووا به ساده بی، بهم ره فتارانه که له پوالمه تدا نییه قان خیره، داهینانی مندالله کاغان ده کوزین! نیمهی گهوره کان هه میشه پیمان وا یه هه مووشتیک ده زانی، همرو بؤیه هه میشه خدیکی کونترولکردنی مندالله کاغان و نهوانی دیکهین، له بربی نهوهی مندالله کاغان فیز بکهین "بیر" بکنه وه، فیزیان ده کهین چون "بیر" بکنه وه و چون "ره فتار" بکهن، له هه مووی خراپتر فیزیان ده کهین چون هم است بکمن!

- نه گدر که سیتک ثدم قسهی بؤ کردی پیتبکنه!

- نه گدر وههای گوت، خوت بیتاقهت نیشان بده!

واته نه و مافه ساده یه شیان پیپهوا نایبین و نازادیان ناکهین تا له رووی غدریزه یه وه کاردانه وه یه کی سروشته نیشان بدهن، چونکه خویشمان بیرمان چووه که قوریانی پهروه ردهی قوریانیانیکی دیکهین و به شیوه یه کی نادر رووست و همله پهروه رده کراوین، له سدر ثدم بنه ما یه، پیمان وا یه ره فتاری نیمه در رووسته و نهوانی دیکه نه زان.

من رۆزانه چهندین نامه م له لایه نئوهی خوش ویسته وه پیتگات، بؤ غوونه: ثدو کچانه که باوکیان توندو تیژ و شمره نگیز ن و زیانی خیزانه کانیان تاله، له و نه جزره خیزانه دا، باوکه پیتیوا یه هه میشه ثدو له سدر هدقه، هم رچیه که نه و ده بیلت در رووسته و هه مووان ده بیت پهپه وی لیتکهن، نه و کچانه که زینگدیه کی نا تهند رووستی وا گهوره ده بن، زۆر ده چه وسینه وه، زۆر نازار و تالی

دەچىزىن، كاتىيىك دەيانهويت ھاوسرگىرىي بىكەن، دەكەونە ھەمان بۆسەوە، لەگەل
پياوېيك ھاوشىۋەي باوکيان سته مكار و توند و تىئى بىت ھاوسرگىرىي دەكەن!
بۆچى؟ چونكە مىشىكىان ندو وينەيدى كە بۆ پياو يان ھاوسر وەرىگرتوو،
وينەيدى كە ھاوشىۋەي باوکيانه يان شىۋەي مامىيان، يان براكمىان، ئەمەش
بۆسەيدى كە دەبىتە ھۆى ندوھى بەدبەختىرىنى، چونكە مىشىكىان
جىگە لەم بەدبەختىيانه زىاتر، ھىچى دىكە فيئر نەبوو.

بۆيە كاتىيىك دەمانهويت شتىيىك فيئرى مندالله كانغان بىكەين، باشتە كە مىيىك بىر
بىكەينوھ لە خۆمان بېرسىن: ئايا ئەم شتمى دەمانهويت فيئرى مندالله كەمانى
بىكەين، بە راستى دەيزانىن؟ ئايا پىنگاكەمان درووستە؟ ئايا بېپارىتىكى درووستمان
داوه؟ ئايا خۆمان لە ژيانغان رازىن و لە دۆخىتكى وەھاداين چاوهپوانبىن
مندالله كەمان پەيرەوى لى بکات؟ وەلامى ئەم پرسىيارانە، زۆر سادەيدە، ئەگەر
خۆشحالىت، ئەگەر ژيانىت خۆشە، ئەگەر زەردەخەنە لەسەر لىتە كانتە و
سەركەوتۈويت، درىزە بە پىنگە كەت بىدە، كىشە نىيە و زۇريش باشە! بەلام ئەگەر
لە ژيانىت نارازىت و دەنالىيىت، دەبىت بىزانىت خەرىكىت ئەم دەرد و رەنجانەت
وەكىو (راستى - حەقىقەتى ژيان) بۆ مندالله كانت دەگوازىتەوە و بەسەر ياندا
دەسەپىنىت! لە كاتىيىكدا ئەمانە نەك هەر راستى و حەقىقدەت نىن، بەلكوو تەنبا
تىيگەيشتن و لىتكەدانوھ و ئەنجامى ھەلبىزادنى پەروەردەي ھەلە و سەقەتى
ژيانغان! ندو پەروەردە قالبىيانەي، زىاتر بەشىۋەي رۇتىن و بە بى بېركىدىوھ، لە
دایك و باوك و دەوروبەرەوە بۆمان ماونەتەوە و فيئريان بۇوىن، پىيىستە ئاگامان
لە مىشىكىان بىت، نەھىئىلەن وشك بىت و بىپۇكىتەوە!

مندالله كان لە يەك سالىيدا ئەگەر تواناي داهىنانيان ۱۰۰٪ بىت، لەشەش
سالىيدا ئىيىمە بەھۆى پەروەردە و فيئركردنى نادرووستەوە نزىكىدە كەينەوە بە بۆلە

سەدا ٥ تا ٤، ھەموو تواناکانیان لە نیتو دەبەین، دەبنە مندالگەلیتکى گوپرایەل و لەقالبىداو، نەم مندالە لە قالبىداوانە ژيانىتکى قالبىانە و دەقگىرتۇويان دەبىت، لە ژياندا قالبىيانە مامەلەدەكەن، وەك نەوهى چوارچىۋەيدك درووست بکەين و بلىئىن: "ژيان واتە نەمە!" بەزۆر ھەولىدەين ژيان لە چوارچىۋەى نەو قالبەدا بگۇنجىتىن، ناشكرايە جىڭەى نابىتەوە! ھېچ كەس ژيانى لە چوارچىۋەى قالبىكدا جىڭەى نابىتەوە! سروشت و ژيانى مەرۋە بە جۈرىتكە لەگەل شىۋە و مامەلەى قالبىدا ناگۇنجىت.

خانىتک نامەيدەكى بۆ نوسىبۇوم تىيىدا دەلىت: "من لە بانكىت كار دەكەم، شويىنى كارەكەم شويىتىكى خراپە، ھەموو ھاوكارەكانم خراپىن، دوورۇون، فيبازن، درۆزىن.. بەرپىوه بەرەكەمان نەخۆشى دەررونى ھەيدە" من نالىتم قىسىمە كانى نەو خانە راست نىن، بەلام لە شتىك دلىيام: نەو خانە قالبىكى ھەلبىزاردۇوە، تىيىدا جىڭەى نەو مەرۋاقانە نابىتەوە! پىتىويستە ئىئمە بتوانىن مەرۋەكەن بەو جۆرەي كە ھەن، پەسەندىيان بکەين.

ھەرىيەك لە ئىئمە پىتىويستە بتوانىن سەرەتا سىستەمەكە قىبۇل بکەين، پاشان بۆ گۆپىنى ھەول بەدەين، بەلام بەداخەوە زۆرىيەمان نەم نويىگەرىيى و تواناي فيرىبۇونەمان نىيە، بەو شىۋەيە سەير دەكەين كە فيزكراوىن، دنيابىينىمان لەمندالىيەوە بە جۆرىتكى تايىبەت بەرنامەپېشى كراوه، بەبى نەوهى دەربارەي راستى و درووستىييان بىر بکەينەوە.

با پىتكەوە يارىيەك بکەين، بۆ نەوهى بىزانىن چۈن شىۋازى باوهەر و بىركردنەوە و دنيابىينى زۆرىيەمان پىشتر بەرنامەپېشى كراوه، تكايە بۆ ماوهى ٣٠ چركە سەيرى چواردەورت بکە و ھەرچى رەنگى سەوزە لە دەرۋوبەرت ھەيدە باش سەيريان بکە و بەياديان بىسپىزە، جوان سەيريان بکە، ئىستا چاوهكانت بنوقىئە و ھەرچى

پهنهگی شينه به يادی خوتی بهيئنهرهوه، دهليزيت کاکه ناييت! تو و ته: سدوز
منيش سهيرى سهوزم كرد، سپاستده کدم چاوه کانت بکهرهوه، بيسيت چندز
کاريتكى سهخته؟!

ئيستا سهيرى چواردهورت بکه، سهير بکه چهند پهنهگى شين هديه! زور هديه!
بهلام ندوتوانى بهياديان بهيئنى! بوجى؟ چونكه له سدرهتاي يارييه کهدا، من داوا
لېكىرىدى تەماشاي سهوزه کان بکه، مېشكى تۆيىش کامىزا نىيە، هەموو
سهوزه کانى ھەلۋارىد و کاتىك داوامان لېكىرىد شينه کان بهياد بهيئنهرهوه، شينى
نديبىوو، له دنيادا ئىيمە ئەو شتانه دەبىينىن کە خۆمان دەمانهويت و له
مېشكىماندا ناسىئنراون و پىتىناسان كردوون.

له دنيادا ھەم خۆشى و ھەم ناخۆشى، ھەم چاکە و ھەم خراپە هديه، ھەم
ناشىرينى و ھەم جوان، ھەمووشتىك هديه بهلام تو مېشكىت راھىنماوه له
نیوانىياندا کامىيان ھەلبۈزۈرتىت؟

بهلام ئىيمە بەھۆى ثارتۇزى بىركىردنەوهوه، واتە بەھۆى وشكبوونى
مېشكىمانەوه زۆريھى جار بەو شىوهى لەمندالىدا فيرىيان كردووين، ھەلّدەبۈزۈرىن..
ئاگادارىھ كورە، مەتمانە به مرۆفە کان نەكەيت، خەسۇوە کان ھىچكەت
بۈوكە کانيان خۆش ناوىت، ئاگات لەئاوهلىزاواكەت بىت فىلت لى نەكەت،
ئاگادارى خوت به ھاۋپىتكانت قولت نەبرەن! كورىم لە دنيا دوو كەسى باش پەيدا
نەكەيت، مەتمانە به كەس مەكە! ئاگات لە خوت بىت، دەست به كلاؤوه كەتەوە
بىگە تا با نەييات! بەقەد بەرەكەت پىت راپكىشە.

ھەموو ئەم قسانە دەكەين بە مېشكى مندالە كاغاندا، ئەوکات كولتۇرېك
بونىاد دەنئىن کە مىللەتىكى قوريانى بەرھەم دەھىنېت! بوجى گۆرانى كولتۇر

و گۆپىنى رەفتارە نادرووستەكانى كۆمەلگە هيئنە سەختە؟ چونكە گۆپانى
كولتۇر پىّويستە لە مىشىكى من و تۆۋە رووبىدات نىك لەدەرەوە!

بە هاتنى ماشىنى مۇدىيل بەرز، ئوتۆماماتىكى كولتۇر ناگۆپىت، (دەبىت لە
مېشىكەوە من و تۆ بگۆپىن) مىشىكى ئىيمەش كاتىتكە دەتوانىت بگۆردىت، لە
دۆخى سروشتىدا بىت و وشك و بىركۆل نەبووبىت! بەلام بەداخوھ بەھۆى
پەروھرە و فيرکردنى نادرووستەوە، مىشىكى مندالەكانغان لەمندالىيەوە وشك
دەكەين و لە قالبىيان دەدەين!

دامەزريئەرى كۆمپانىيائى "سۆنى" و تەيەكى ھەيدە پەنجا سال لەمەوبەر
خويىندۇومەتەوە، بەپرواي من ھىشتا ھەر نوئىيە و بۆ نەم سەردەمەيش دەبىت،
پۆزىنامەنۇوسىك لەكۆتابىي چاپىتىكەوتىيىكدا لىيى دەپرسىت: "پەيامت چىيە بۆ
خەلتكى دنيا؟" لە وەلامدا دەلىت: "من تەنبا يەك پەيام ھەيدە، ئەوיש بۆ
سيستەمى پەروھرە و فيرکردنى جىهانە" (لەم كەوانەيدا پىّويستە بلىت كە
مەبەست لە پەروھرە و فيرکردن، تەنبا فەرمانگە و بەرپىوه بەرايدى پەروھرە و
فيرپۈون نىيە، بەلكوو دايىكان و باوکان، من و تۆ و پىتكەخراوە كانىشە). پەيامى
دامەزريئەرى كۆمپانىيائى سۆنى ئەمە بۇو:

" گەورەترين ھەلەي سىستەمى پەروھرە و فيرکرنى دنيا ئەوھەيە فيرمان
دەكەت ئەو شتانە فيرى مندالەكانغان و مەرقەكان بىكەين دەيانزانىن!".
پۆزىنامەنۇوسەكە بە سەرسۈرمانەوە لىيى دەپرسىت: "ئەي كەواتە دەبىت چى
بىكەين؟! ئايما جگە لەو شتانەي كە دەيانزانىن، مەگەر دەكىت شتىكى دىكەيان
فير بىكەين؟!" وەلامەكەي بەمحۆرە بۇو: "بەلنى! پىّويستە مندالەكانغان ئەو شتانە
فيرىبىن كە ئىيمە نايانزانىن، ئەوکات دنيا پىش دەكەويت!."

دەتوانن راستى و درووستى ئەم وتهىيە لە ژيانى خۆتاندا تاقى بىكەندىوه، نىڭىز
تۆ لە دايىك و باوكت و پىشىنانت سەركەوتۇوتىرىت، ھى ئەوهىيە شتىكى زياتر و
باشتى لەوان دەزانىيت و ئەنجامى دەدەيت، كۆممەلگەيدىك سەركەوتۇوه كە لە
پىشىنانيان زياتر دەزانن و باشتى ئەنجامى دەدەن، ھەر كەس بىتوانىت شتىكى
نوى فىر بىت، بە ھەمان ئەندازە دەتوانىت سەركەوتۇو بىت! تۆيش دەتوانىت
بەردەوامى بە رېچكەدى فيرىبوون بىدەيت و ھەمېشە باشتىر و سەركەوتۇتر بىت!
گرنگ ئەوهىيە ئىئمە دەتوانىن ھەمېشە فير بىبىن بەلام بە داخموه، بەشى فيرىبوونى
مېشكى زۆريەمان وشك و رەق بۇوه و بۆتە بەرد! ئىئمە دەبىت مېشكەمان نەرم و
ئامادەي فيرىبوون بىكەين.. ئەوهتا لە بىركردنەوه، داھىيان، فيرىبوونى شتى نوىيى و
قبوللىكىنى بىركرنەوهى نوى، بىزارىن! بۆيە دۆخمان بەم چەشىنەيە، لەكاتىنکەدا
مېشك بۆ ئەم شتانە درووستكراوه، نەك خۆشحال نابىن، بەلكوو ئازار دەچىزىن و
دووجارى پەشىيى و تەشۈويش دەبىن، ئەمە لەكاتىنکەدايە لە جىهاندا دىنلەك
بابەتى نوى ھەيە و فيرىان نابىن.. تائىستا پەرتۇوكت خويندۇوهەمە؟ بىنگومان
دەلىيىت: "بەلى!" لەوانەيە پېشىت ناخوش بىت پرسىيارىكى وات ليتكەن،
بەخۆتان دەلىن: "ئەم موعەزەمېيە بە چاوىكى كەم سەيرمان دەكەت!" بەلام
لەگەل ئەۋەپلىرى پېزم بۆتان، دەمەويىت راستىيەك بلىم كە لەوانەيە زۆريەمان
بىگرىيەتە و ھىواخوازم لەمە بەدوا وا نەبىت، من زۆر لە ژەن و پىياوانەم دىو،
خەرىيکى خويندۇوه بۇون و لە پېر وەك شتىكى گەمورەيان كەشف كردىت،
خىزانەكەى بانگ كرددۇوه و بە دەنگىكى پېر لە غرۇور و ھەستى سەركەوتىن پۇرى
تىيىكىرىدۇوه و گوتۇويەتى: "وەرە! وەرە بۆ ئىرە! ئەها ئەوهتا، ھەمان ئەو قسانەي
من سالانىكە بە تۆى دەلىم، ئەوهتا لەم پەرتۇوكەدا نووسراوه!" زۆريەي خەلک بۇ
ئەو پەرتۇوك ناخويندۇوه كە شتى نوى فير بىن، بەلكوو پەرتۇوك دەخويندۇوه بۇ

نهوهی بیسه‌لینن "من لهسر ههقم!" له راستیدا ندوان بهشونن نهوه ده‌گه‌رین باوه‌ره کانیان بسم‌لینن! وهک لهوهی شتیکی نوی فیز بن، نه‌مهش مایهی نا‌ثومیدیه.. پیویسته کاتیک کتیبیک، بابه‌تیک ده‌خوینینه‌وه یان فیلمیک ده‌بینن.. تاد، واپزانین هیچ نازانین هیچ شتیک! نه‌جا ده‌توانین شتیکی نوی فیز بین.. نه‌گه‌ر بابه‌ته کانی سوودبه خشبوون ده‌توانین له میشکماندا هه‌لیان‌بگرین، نه‌گه‌ر بیس‌وودیش بوون، فیزیان بدھین، به‌واتایه‌کی دیکه کاتیک بابه‌تیک ده‌خوینینه‌وه پیویسته به‌تهداوی وجود‌وه ناما‌دهی و هرگرنی بابه‌تی نوی بین به‌لام زوریه‌مان به پیچه‌وانه‌وه، زورشتمان وهک (باوه‌ری درووست) په‌سند کردووه، له میشکماندا تومارمان کردوون و کردوونان به سدنگی مه‌حدک، هه‌موو شتیک بهو بیر و باوه‌رانه ده‌پیوین، بهو باوه‌رانه‌وه کتیب ده‌خوینینه‌وه، فیلم ته‌ماشا ده‌که‌ین، نه‌وانی دیکه‌ی پی هه‌لددسنه‌نگینین و.. تاد! ناشکرايه نه‌م قالبه سه‌رکه‌وتومان ناکات، چونکه جیگه‌ی زور شتی تیدا نایت‌وه، بزیه سه‌ره‌نجام شکست ده‌خوین و به‌دبخت ده‌بین.

ثارترؤزی بیرکردن‌وه (دوباره ده‌لیئمه‌وه نه‌مه نازناویکه من درووستم کردووه بو نیشاندانی سستیی لایه‌نى په‌روه‌رد‌هیمان، سبه‌ینی نه‌چیت بولای پزیشک و بلیت نه‌خوشیی ثارترؤزم گرتووه داوای چاره‌سدری لی بکهیت!) نیئمه ده‌بیت میشکمان به جوزیک په‌روه‌رده بکهین فیربیونی شته نویکان نهک بزی سه‌خت نه‌بیت، به‌لکوو چیز له داهینان و نویگه‌ریش و هریگریت، هروهک چون ثارترؤز، جومگه‌کان له چالاکی ده‌خات، ثارترؤزی بیرکردن‌وه‌یش وا له که‌سکه ده‌کات کاتیک ده‌یه‌ویت بیرکاته‌وه، نازار ده‌چیزیت، کاتیک ده‌یه‌ویت داهینان بکات دووچاری ناره‌حه‌تی ده‌بیت، له گورانکاریه‌کان هه‌لذیت، له‌دوزینه‌وه‌ی ریت‌گه‌چاره‌ی نویدا لاوازه، نه‌و که‌سانه‌ی تووشی ثارترؤزی بیرکردن‌وه‌بوون، کاتیک

پیویست دهکات له شوین شتیکی نوی برون و بگوپین یان پیگهیه کی تازه بدوزنهوه، به بیمهیلییهوه دهلىن: "اگر نگ نییه، نه و کارهی پیشوم دهکم له همووی باشتره!" زورن نهو که سانهی تانیستاش دهیانه ویت به پلاسیتک هدموو کاریک نهنجام بدهن، "لایان وايه زور داهیتمن!". کاتیک نهو هدموو نامراز و پیگدچاره همیه، هلهه یه بانه ویت هدموو کاره کاغان به یمک نامیر و به یمک شیوه نهنجام بدهین.

ئیمه ندوهی بمسدرماندا هاتووه، با لمبرمان نهچیت که تاوانی ئیمه نهبووه بدلام له ئیستابه دواوه (که له باوهه و رهشتی نادر ووست به ناگا بووین)، سهباره ت بدخۆمان، به مندالله کاغان و کۆمدلگه و دنيا، بەرپرسين و پیویسته بەرپرسیارهتى له نهستۆ بگرین.

دهمه ویت دیسان پیکدهوه یارییه کی دیکه بکمین، خۆم زور نهم یارییه نهنجام دهدهم، داوايش له ئیوه دهکم همراه کات هەستانکرد میشكتان دووچاری ئارتۇز ببووه، نهم یارییه نهنجام بدهن: واهەستبکەن زنجیریک به دەوري سەرتاندايە، ئیستا نه و زنجیره بکەنهوه، دەتوانن بەشى سەرهوهی کاسەی سەرتان بکەنهوه و دەربەھىن.. زورباشه.. میشكتان له نیو لهپى دەستان دابنین! به هەردو دەستان به تەواوى بیشىلن وبھىلن میشكتان به تەواوى نەرم بیت، کە بەته واوی نەرم ببووه، وەکو تۆپى باله بیدەن به زەويدا! میشكتان پیویسته ھىننە نەرم و نامادەی فېرىيون بیت وەک تۆپىکى پې لە ھەوا بەئاسانى دواى نهوهی هەللى دەدهن، بگەرپیتەوه بۆ لاتان، کاتیک دلنىابون میشكتان بەته واوی نەرم و نامادەیه، لە جىڭەی خۆي دايىننەوه تا کاتیکى دیکە!

بپوابکەن جگە لەمە رەفتاريکەن ناتوان هيچ شتیک فېرىن، تۈوشى وەھم دەبن و دهلىن: "من لەسر ھەقىم" نەوکات ھەركەس لەگەلتان ھاۋرا ببووه، بەشىكە لە

ههقيقت، هركهسيكيش ناتهبابوو، ناههقد! بهلام بهم كاره تهنيا خوتان فريو
 ددهن، چونكه بدقه ژماره مرهقنه كان بيركردنوهه جياواز هديه، هيئنهي
 ژماره مرهقنه كان سهليقدي جياواز هديه، منيش يه كيكم لهوان، تويس
 يه كيكت لهوان، زوربهي كيشه و گرفته كانان چ شهخسى، خيزانى، كومهلايمى
 و كولتوري بيت بههوى نهوهه يه ميشكمان ناتوانيت هركه كانى خوى
 نهنجاميدات، پيشتر گوتان كاري ميشك چيه؟ بيركردنوه، داهينان، نويگهري،
 دوزينهوهه رېگهچاره.. ميشك كاري نهوهه رېگه خوشبختى و
 شادومانيمان نيشان بادات، بو نهوهه بوخومان و بو نهوانى ديكەش سوودمهند
 بىن، نهگەر ميشكمان بمحوره بيت نهوكات بزارده ژيانان لەدەستى خۆماندا
 دەبىت، ئىت چاوهروان نابين كەسيكى ديكە بو باشتىردىنى ژيانان كارىك بکات،
 نهوكات ئىت دەست لە بوللەبول و نەم قسانە هەلددەگرىن: نهگەر بەختم هەبىت،
 نهگەر حکومەت مووجەكم زىاد بکات، نهگەر هاوسرىكم واى ليپىت، نهگەر
 بارودۇخ بگۈرۈتىت.. تاد، نەم هەموو نهگەر و مەگرانە بو چيه؟ بو نهوهه كە
 نهگۈپىن! هەر نهوه بىن كە هەين، كەچى چاوهروانىش بىن دنيا باشتى بىت!
 نەمەش كارىكى نهكرده يه و تەمن بەفيۋدانە!
 پيوىسته بزانىن ژيانان بەرھەمى بيركردنوه و باوهە و رەفتارە كانانە، بە
 واتايەكى تر:

"ئىمە بەرھەمى بير و رەفتارە كانى خۆمانىن؟"

نهگەر ميشكىك وشك بوبىت يەك بەرھەم زياترى نابىت، لهوانە يه رۈزىك
 بەكار ھاتبىت و كىشەيدى كى چارەسەر كربىت، بهلام ئىستا ئىت بى سوودە.

ئارترۆزى بىركردنەوە

لە بهشى يەكەمى نەم بايەتە (ئارترۆزى بىركردنەوە) دا لەبارەى نەخۆشىيە كەمى نەنكمەوە باسى ئەوەم كرد كە لىتكۈلىنەوە لەسەر ئەم نەخۆشىيە، بۇوە هوى ئەوەي پەي بە راستىيەكى سەرنجىراكىش بېم، لەبەرئەوەي مىشك دەكىيت دووچارى (ئارترۆز) بېيىت (دووبارە دەيلىمەوە ئەم ناوه وشەيەكە لە زانستى پىشىكىدا بۇونى نىيە) چۆن (ئارترۆز) دەبىتە هوى لەكارختن و سىستەركەننى جۈومىگەكان، واتە لە ئەنجامدانى ئەركەكانى كە چالاكىيە، لاواز دەبىت و پەكى دەكەۋىت.. ئارترۆزى بىركردنەوەش دەبىتە هوى ئەوەي مىشك لە كارەكانى پەكى بىكەۋىت، كە بىركردنەوە و داھىنناه.

ئەو كەسى تۈوشى ئارترۆزى بىركردنەوە دەبىت، نەك تەنبا چىز لە ئەندىشە و ئافراندىن وەرناڭرىت، بەلكۇو دووچارى ئازار و پەشۇكانيش دەبىت، ئىستا گدر باشتىن و جوانترىن و خاوىنتىن ماشىنى (٥٠) سال لەمەپىشىت ھەبىت، ھەتا كارخانە كەپىشىت ھەبىت، كەسىك نىيە لىتى بىكەپىت، رەنگە بۇ مۆزەخانە يەك دوو داندەتلى بىكەپىن، بەلام ھىچ كەس بۇ كاركەرن و هاتووچۇكەرن لە نىيۇ جادە و

شەقامەكاندا، نامادە نىيە ماشىنىيىكى وا بىكىت.. درووستە لە سەرددەمە كەمى خۆى چاكترين بۇوه، بەلام ئىستا جگە لە بېرىڭ ئاسنە شكاو زياتر نىيە! چونكە نە تايىەتمەندىي پىشكەووتوى ئەم سەرددەمەي ھەدە و نە شىكى و مواسەفاتى سەرددەمە كەمەي ھەدە.. بەم حالەشمەوە زۇرىمەي كات دەبىستىن ھەندىيەك كەس دەلىن: "ماشىن، ماشىنى جاران بۇو!" ئەمەش لە و تانەيە نىشانى دەدات خاۋەنە كەمى پىدەچىت دووچارى ئارتىرۇزى بىركرىنەوە بۇوبىت، دەلىن: "يادى بەخىر!" دەبىت پېرسىن و بلىن: يادى چى بەخىر؟ ئىستا، ئىستايە، بۇچى يادى شتە كۆنە كان بەخىر؟ ئەم جۆرە نەرىت و بىركرىنەوە و دەرىپىنە، يەك ھۆكار زياترى نىيە، ئەم جۆرە كەسانە دەيانەويت وەكۈو (٥٠) سالى پېش ئىستا بىزىن.. ئىستايان پېتەزم ناكىت، گەر ئىستا لە دەستبىدەن، پاش (٢٠) سالى دىكە لە ھەمبەر ئەم رۇزگارە دەلىن: "يادى بەخىر!". مەرۋە لەنیتو دلى نەشكەوتە تارىك و سارد و ترسناكەكاندا، لەنیتو ئەمە مۇ ئازەلە دېنە و پې لە دژوارىيەدا رېزگارى بۇوه، ئىستا لەنیتو خانۇوى پې لە ئارامى و ناسايىشدا دەزى و لەزىز دەريادا تونىلى دەرسەت كەردىوە و دەيەويت وىستىگە لەسەر مانگ درووست بىكەت، ھەمە مۇ ئەمانەش نىشانەي (نوىيىگەرىيە)، ئەمە نوىيىگەرىيەنە لە زەمانى خۆيدا لەلايدەن مەرۋە ئاسايىيەكانەوە كە تووشى نەخۆشىي ئارتىرۇزى بىركرىنەوە بىبۇن، گالتەيان پىدەكرا! ھەنۇوكەش ھەروايدە، ھەر مەرۋەقىيەك بىيەويت پېچەوانەي شتە ئاسايىي و پۇتىنەكانى كۆمەلگە كەمە بىرۇكەيەكى نۇي پىشكەش بىكەت، دەستبەجى دەيمەنە بەر گالتەجاپىي و رەخنەي پۇوخىنەر! ئەم كارەش شتىكى سروشتى و چاۋەپۋانكراوه، لەبەرنەوەي زۇرىمەي مەرۋەكەن دووچارى ئارتىرۇزى بىركرىنەوە يان بىرکۈلى بۇون و مېشىكىيان وشك بۇوه، مەرۋەقەلىتىكى خراب نىن، بەلام بىركرىنەوەيان وەستاوه و لە گۇرپانكاري دەرسەن، نىشانەكانى مېشىكىكى

تهندرووست ئوهىيە حەزى لە خويىندنهو، فيرىبۇون، تىكەللى لە گەل كەسانى نەناس، گورپانكارى، نويىگەرى و داهىنانه.. هەروەها جياوازىيەكان قىبۇل دەكات، چىئە لە جياوازى و دىتنى جياوازىيەكان وەردەگرىت و خۆشحالە.

ھەركات دىتت خۆت بەراورد دەكەيت، ھەميشە رەخنە دەگرىت و بولەبۈز دەكەيت لە ژيانى و شويىنى كارەكت و.. تاد، پرسىار لە خۆت بکە "ئايا مېشكم تۈوشى ئارتىرۇزى بىركردنەوە نەبۇوه؟!" نەگەر دەتمەۋىت كتىب بخويىنيتەوە، بەلام تاقەتت نىيە، باتىپەرينى لەوەي ھەندىك كات مەرۋە بەپاستى ماندووە و حال و حەوسەلەي ھىچ كارىتكى نىيە بەلام گەر بەگشتى كتىب ناخويىنيتەوە و پەيپەندىيەت لە گەل خويىندنهو نىيە و لە بىنەماوه لە گەل مەرۋە نوى تىكەل نابىت و.. تاد، لە خۆت بېرسە: "بۇچى وام بەسەرھاتووە؟" پىنداھىت بە خۆت بلىيەت (خەمۆكم) بەلام من دەلىم: "رەنگە تۈوشى ئارتىرۇزى بىركردنەوە بۇبىت!" خۆشىبەختانە ئارتىرۇزى بىركردنەوە شتىكە نەگەر ئىستا بېيار بىدەين بۇ نەھىيەتنى، لەنیو دەچىت! كەواتە ھەر ئىستا بېيارىدە و خۆت لە شەپى ئارتىرۇزى بىركردنەوە پزگار بکە، تائەم و كاتەمى دەزىت ئەزمۇونى ژيان بکە، فيرىبە و فېرىبىكە.. پىتگاچارەي نوى بىدۇزەرەوە! ھەمۇو جىلىيەك بۇ گورپانكارى و پىشوازى لە گورپانكارى، تەنبا يەك دەرفەتى ھەيدە، ئەويش ئەو كاتەيە گەنجانى ئەو كۆمەلگەيە دەگەن بە تەمەنلىقى بالقۇون.. تەمەنلىقى سەرددەم و قۇناغىتىكە نەوەي نوى دەيانەۋىت بىگۈرپىن، دەيانەۋىت داهىتىن بىكەن، لە پۇشاڭدا، لە ئارايشتى قىشىان، لە قىسىمەن و.. تاد، ھەلەي زۆرىيە ئىتمەي باوکان و دايىكان و بەرپىسان ئەوەيە دەمانەۋىت بېينە لەمپەر لە ئاست گورپانكارىيەكاندا، سەرەنجام ھەولەكاغان بىتىكام دەبن، گىغان لەو ھەولەشاندا و سەركەوتتو بۇين، مندالەكاغان دەكەين بەو بۇونەوەرەي كە ئىستا خۆمان بە دەستىيانەوە دەنالىنین!

ناشکرایه بۆلە و نالە و مانەوە و چەقبەستنیش له مێرۆدا بۆ دوا رۆژ، کە دنيا
 هەموو چركەيەك له گۆراندایه، کارايى نىيە.. هەندىك كەس به پاساوى
 وەفاداري و پاراستنى فەرەهنگ و بەرزراگرتنى ميراتى پىشينانىيان، پىتگرى له
 هەندىك رەفتار و کاري نەوهى نوى و گەنجان و لاوان دەكەن، بەلام رۆحى
 پىشينانغان له خاکدا دەلەرزى و تۈورەدەبن نەگەر بزانن ئىمە دەمانەوەيت به
 هەمان پىچكە و شىۋازى نەوان لەسەددەي بىست وىكدا ھەنگاول دەنلىن! نەگەر
 پىشينانغان لەسەداسەد پىچكەي دايكان و باوكانيان بىگرتبايە، دەبۇو ئىمەش
 نەمرۆ لە نەشكەوتە كاندا بىزىيانىايە و لەترسى ئازەلەن و پۇوداوه سروشتىيە كان
 تابىرەبەيان لەبەر ناگردا بۇويينايد! لەگەل نەوبەپى رېزم بۆ راپردووان و
 پىشينانغان، ئىمە دەبىت ئامادەي قبولىكىدىن و پىشىنىيىكىدىن گۆرانە كان بىن،
 كە دايىەمۇن بۆ ژيانىتكى باشتىر و زۇريش پىويستان پىيانە.. سود و قازانچ و
 پىشكەوتى نەك تەنیا له (قبولىكىدىن) گۆران و پىشەتە كاندايە، بەلكوو
 هەندىكىجار له (درۇوستكىرىن و رەخساندىن) ئى ئەم گۆرانانەدايە! نەك بەرھەلسى
 و پىتگرىكىرىن له گۆرانكارييە كان! دەپرسن: چارە چىيە؟

مۆلەتمىدەن با به نۇونەيەك دەستپىتىكەم: سەرددەمانىك باوبۇو پىتكەوە لە
 بەردهرگا يان لەسەر بانىزە و پىليكانەي مالەكانغان دابىشىن و پىتكەوە چا
 بخۇينەوە، گالتە و گەپ بىكەين و پەيوەندىيەكى دۆستانەمان ھەبىت و چىز
 وەرىگرىن، بەلام نەمرۆ دەتوانىن لە كافتريايدا قاوه و چا بخۇينەوە.. بەھەرحال،
 نەوەي ليزەدا گرنگە و مەبەستمانە، پىتكەوەبۇون و سەردان و خۆشىيە، نەك
 سانسۇر و سنورداركىرىن خۆمان بە نەرىت و خۇوهكان، بۆيە دەتوانىن ھەموو
 رۆزىك شىۋازىتك و پىتگەيەكى نوى و باشتىر و ئاسانتر بىدۇزىنەوە، ئايا ئىدى

پیویست دهکات همر که لک له شیوازه کونه کان و هربگرین؟ نه گهر نه مرز
گهنجه کاغان له جلویه رگ و نارایشت و شیوه یاندا له گهل نیمدا جیاوازن، ج
عده بیتکی هدیه؟! ده بیت جیاوازن! همه لدیه پیشان بلیتین: "بوجی و هک نیمه جل
له بدرناکهن؟" "له بدرندوه یه که نایانه ویت.. باشه کی ده لیت جلپوشینی نیمه
درووسته؟ نیمه راهاتوین و بدمجوره و خومان گرتووه و پیمانوایه ندو شته
له سه ری راهاتوین و خومان پیوه گرتووه، درووسته.. ده کریت پیچه وانه که
پاست بیت، جلپوشینی منداله کامن له من باشت بیت، یان شیوازی قسه کردنی
ندوان له من باشت بیت! بوجیه ده بیت من لموانه وه فیریبم، روزیکیان له گهل
هاوسه ره کم گفتتوو گومان ده کرد، هاو سه ره کم له شیوازی قسه کردنی کچه
نیوندیه که مان گه لیک نارازی بورو، (کیژه که مان کومه لیک ده سته واژه
به کارده هیتنا که به بپوای نیمه زور شایسته و گونجاو نه بعون) نیمه به هوی ندوه
له کنه دا ده زین، کچه کم زیاتر به زمانی نینگلیزی ده دویت به لام له ماله وه به
فارسی قسه ده کهین، ندویش همندیک و شهی به هله ده گوته وه و همندی کیشی به
شیوازی فارسی خوارو خیچ و همندیکی دیکهی زور به چیزه وه ده رد هبری، به لام
هاوسه ره کم زوری پیناخوش بورو.. به هاو سه ره که مم گوت:

"خانم، ندم منداله به جو ریک خد ریکه رادیت له گهل فرهنه نگ و زمانی
زکما کیدا، له سه ره تای درووست بعونی په یوه ندیدایه، گهر لیبیده بین و شهپری له گهل
بکهین، ندم په یوه ندیه ده پچریت، ندو نیستا له تمدن و قوانغیکدا نییه که
کتیبه کانی حافزی شیرازی و سه عدی و مولانا و نیزامی گهنجوی یان
فیرده وسیی بو بخوینینه وه، نه گهر بوجیشی بخوینمه وه، ماندووده بیت و تاقه تی
به سه رد هچیت، بوجیه ده بیت هاو کاری بکهین بو ندوهی له گهل زمانی دایکی
پایی بهینین و ناشتی بکهینه وه، ناشتکردن دوهش بهو شیوه یه ده بیت من و تو به

زمانی میهربانی و خوشویستییه و له گهلى بدوین و گهلى له زاراوانهش و هریگرین، نه گهر نه زاراوانهش که ندو به کاریان دههینیت، سوودیان ههیت، دهیت من و توش که لکیان لی و هریگرین و به کاریان بهینین!

هاوسهره کم چونکه خانیکی روشنبره، خیرا قسه کانمی په سند کرد، نیستا له مالهوه منداله کان زور به باشی بدمانی خویان ده دوین، هه لبته له مدر و شه گهليک که زور نه ده بیان تیدا نییه، نیمه بوجوونی خومان بهیان ده کهین و ده لیین: "به بروای نیمه نه گهر نه ده شمیه باش نییه، به لام تو سریه استی له به کارهیتیانی یاخود نا، به رای نیمه نه گهر نه ده شانه به کارهیتیت، له کار و په یوندیه کانت له گهل خدلکیدا زور سه رکه و تتو نایت".

کهواته و هرن با له گهل خومان راستگزیانه به لین بدھین له هدر شوینیکی نه نه جیهانه دابین، سه رهتا بزانین له کام لاینه نه دا تووشی بیرکولی بووین، کاریک بکهین نه خوشی ثارت رو زی بیرکردن و همان ده ستنيشان بکهین، پیده چیت پرسن: چون و به چ شیوه یه ک بتوانین و بزانین نیشانه کانی کامانه نه؟ یه کم: نه وهیه حمز له گزپان ناکهین، له به رانبه پیشههاتی نویدا لاوازین و ناتوانین له گهلياندا خومان بگونجینین و له ده ستیان هه لدین، داهیتیان و تازه گهري کاریکی ناسان نییه بومان، بهده وام شوین پیگه چاره کونه کان ده که وین، کاتیک زانیمان دووچاری نه نه خوشیه بووین، به هه مان شیوه له بهشی یه که می باسے که دا (ثارت رو زی بیرکردن وه)، به تیروت هسلی رو غنکرده و که ده بیت خیرا و ده ستیه جی میشکمان له کاسه هی سه رمان ده ریتین و له نیو ده ستیه کاغاندا ماساشی بدھین و له دوخی و شکی و چه قبده ستیویی بیته ده ره وه، پاش ندوهی به چاکی نه رم و ناما ده بوو، لمسه ر جیگهی خوی دایینیتین وه و داوای لی بکهین: پیگهی نویمان پیشان بدات، بیرون که مان بداتی چونکه نه مه نه شتاهیه که بؤی درووستکراوین:

بیزکردنده و فیربیون، داهینان، شارستانیهت و پیشنهادی و... تاد، هدمو نه
نامیرانهی ناسانکاریان کردوه له ژیاناندا، بهرهنجامی توانای مرؤفه کانه له
داهینان و نویگه‌ری و چاره‌سمرکردنی کیشه‌کانی روزانه، بایه‌خ و گرنگی خدیال و
بیز و هزر، نه و شته‌یه همزاران ساله مرؤفه درکی پیکردووه، لهم پووه‌شده
شاعیری پایه بهرز (مدولانای رومی) چاره‌پهشی و ناسووده‌یی مرؤفه به شیوازی
بیزکردنده و لیکدانده که سه کانه‌وه گریداوه و دلیت:
(نهی برادر تو همان نهندیشه‌ی، ماباقی خوت نیسک و پروسکی، گدر
بیزکردنده‌وت گول بیت، ژیانت گولستانیکه، گدر بیزکردنده‌وشت خراب بیت،
ژیانت دوزه‌خیتکه).

تا نیزه زانیمان بیزکولی چییه و تا چ ناستیک کیشه‌کانی ژیانان پهیوه‌سته به
دید و رافه‌کردن و پهروه‌رده و چوئنیه‌تی سوودوه‌رگرتنمان له‌توانا و خهیله‌کانان،
تا له بیزکردنده بیزارین و کاره روتینیه‌کان نهنجام بدھین و هه‌میشه له
ریگه‌یه‌که‌وه هاتوچوچ بکھین، هه‌میشه له یدک چیشتاخانه نان بخوین، له
جوریتکی تاییهت خواردن بخوین، راھاتبین له‌گمل تاقمیک که‌س و خه‌لکی
دیاریکراو هه‌لسوكهت بکھین و هیچ بوشان گرنگ نه‌بیت، حالمان باشه یان
خراب، تا وه‌ختیک هه‌میشه له پووی راھاتن و روتینه‌وه ژیانان ده‌گوزه‌ریت،
ده‌بیت گومانان نه‌بیت له‌وهی توشی نارترۆز یان بیزکولی بووین! باشتره هه‌رچی
زووتره چاره‌سمری نه‌د دۆخه مه‌ترسیداره بکھین، خوشبەختانه گدر باندویت خیرا
دەرمانی بیزکولی بکھین، وەک (نارترۆزی نه‌ژنۆ و جوومگە‌کان) نییه که تاکو
نیستاش چاره‌سمری بۆ نه‌د قزراوه‌تەوه، بۆ رزگاریون له نه‌خوشی بیزکولی، دوو
مه‌شق و راھینان پیشنياز دەکەم:

یه کم: بەلیئن بەخۆتان بدهن تا لە ژیاندان ھەمیشە شتى نوى فېرىبن، بۇ نۇونە: نەگدر لە سەرددەمى لاویان پلاسیستیکمان ھەبۇوه، ھەموو کارەکانغا پېتەنەجام دەدا، بەلام ئىستا نەك پزىوه و پرتووكاوه و بەكەلک نەماوه، بەتكۈو پلاس و ئامىرى نويتىر و چاكتىش ھاتووه، ئىدى ناتوانىن بلىئىن: "لەبەر ئەوهى لە باوکمانەوه بە ميرات و مەردەلا بۆمان جىتماوه، ھىشتا دەمانەوتىت بەكارىبەيىن!". نەگدر وابلىئىن، واتە دووجارى بىرکۆللى بۇين و داهىنان و گۆران و نويگەرمىان قبۇول نەكىدۇوه و پىتىمان ھەزم ناڭرىتىت، بۇيە گەر پلايسەكتان (ياخدۇ فلان و فيسارە شتى كۆنتان خۆشەوتىت كە ئىدى كارايمى و سوودىتىكى نىيە) بىيانپېتىچەنەوه و لە مۆزەخانەدا ھەلىانبىگرن! بەلام تكايە ئىدى ئامىرىتىكى نويتىر بەكارىبەيىن و سوودى لىبېبىن! نەگدر ماشىنەكت كۆنه و كىشىدە زۆرە و پېتىسىتى بەچاڭىرىن و نويبۇوندەيدە، بەلام ھۆگر و گىرۋەتى بۇيىت و حەزناڭەيت لە دەستىبىدەيت، بۇ نارامى و سەلامەتىت دانەيدە كى نوى بىرە و مەلى: "ئەم ماشىنە تازانە ھەموويان باغە و پلاستىكىن و فلان و فيسان!".

ئەم قسانە تەنبا بۇ ئەوهى گۆرانەكان قبۇول نەكدىن. لەم بارەيدۇوه چىرۇكىتىكى راستى و واندەخشتان بۇ دەگىپەمەوه: من ھەر لە سەرەتاي لاويمەوه خولىيات ئامىرىھ ئەلكترونىيەكان بۇوم، بىرمە ئەو كەسانەى لەگەل سىستەمەكانى لامپ دا كاريان دەكىد (وەك ئەو راديو و تەلەفزيونانەى بە گلۇپە بۆشايمەكان كاريان دەكىد) ترانزىستۆر يان محاويلەيان قبۇول نەدەكىد، ھەمېشە كەمۇكۇرتىيان بۇ زىاد دەكىد، بەلام سەرەنەجام ترانزىستۆر بەھۆى كارايمەوه سەركەوت و پەچەللىكى گلۇپە بۆشايمەكان قېيان تېتكەوت، ھەروەها كاتىك (IC ئاي سى مەدارە يەكپارچەكان) هاتن، ئەو كەسانەى خۆيان بە ترانزىستۆرەكانەوه گىرتبۇو، نەيان دەۋىست IC قبۇول بىكەن، بەردەواام كەمۇكۇرپىيان لە IC دەدۇزىمەوه و

دهيانگوت: "نهگدر يدك پارچه‌ي ناوه‌وهی بسووتیت، ثیدی ناتوانین چاکی
 بکه‌ينه‌وه و لم جوره قسانه! بهلام ده‌بینین جيهان نهوهستاوه و ناشوهستیت،
 تهعمیر‌کارانی گلوب له‌نيچوون، تهعمیر‌کارانی ترانزیستور نه‌مان، بهلام
 ترانزیستور و IC مانه‌وه، تهواوى نهو كه‌سانه‌ي نه‌يانه‌ويت گورانه‌كان قبول
 بکهن و توشی بيرکولی بين و له گوران بترسن، له‌نيتو ده‌چن و دنياش کاري خزی
 ده‌کات! بویه بدهدر له‌وهی مرؤفه چه‌ندین هوگریي همه (وهک هوگریي نامیزه
 کونه‌کانی را بردوو، له چه‌شنى تله‌فزيون و رادیو و مال و باخ و ماشین و..تاد)
 ده‌توانين سرنجيان بدهین، بهلام ثم سرنجانه نابيته ببیتله پیگر له‌برانبر
 گورانکاريي پیویست بو ژياغان، يه‌کیك لهو گورانکارييانه مندالله‌کان‌مان.. بو
 نوونه: نه‌گدر من نه‌توانم له‌گمل مندالله‌کانم تیکه‌لاوم و درکيان بکم و له‌گه‌ليان
 خوشحالیم، به‌هئی نه‌وهی له نه‌ريت و رهفتاري نویدا له من جياوازن، نه‌مه
 لاوازیي منه، نهک پیگه‌ي نه‌وان هله بیت، په‌نگه من هله بهم! پی‌تده‌چیت
 نه‌مه‌ويت رووداو و پیشه‌اته نویه‌کانی ژيان قبول بکم! بویه پیویسته له‌گمل
 گنج و لاوه‌کان‌مان تیکه‌ل بین و بابه‌تى نوي له‌وانه‌وه فيربین.. باوه‌پیکهن ئیمه‌ش
 ده‌توانين له گه‌نجانه‌وه شت فيربین و نه‌وانیش له ئیمه‌وه، باوه‌ر به‌وه بهینه
 فيربیون فهرمانیتکی دوو لایه‌ندیه، پیویسته وازبهینین له ده‌مارگیری و هندیک
 قسه له چه‌شنى: من دنيادیده، من له نووخبه‌ي ده‌سته‌ي رووناک‌بیرانم و نه‌وان
 بیش‌زمون و نه‌زان..! ثم قسانه هیچ بنه‌مايه‌کيان نییه، هه‌میشه بەرپرس و
 سرۆکیتکی باش ده‌توانیت زور شت له کریتکاره‌کانیه‌وه فير ببیت، بهو مه‌رجه‌ی
 پیگه بدان. له سیسته‌می ژاپون و سیسته‌مه نویکانی بەرپیوه‌بەرايەتی، ئالوگز
 و هەلخوانی زانیاریسەکان دوولايمه‌ندیه، پله و پایه و بەسالاچوون مدرجى
 درووستى بابه‌تەکان نییه، هه‌روهک (پیتەر دارکەر) نووسەرى ناودارى پەرتۈوکى

پېرایەتى دەلىت: "زۆربەي ئەو كەسانەي خۆيان ھەلەكىشىن (٣٠) سال نەزمۇنىان ھەمە، زىاتر مەبەستىيان نەوهەيە كە نەزمۇنى سالىتكىيان سى سالە بەردەواام دووبارە دەكەنەوە! زۆربەي كەسە بەپرسەكان ھەلە دەكەن و ھەلە كانىش دووبارە دەبىتەوە، گرنگى كارەكانىان مەرج نىيە بۇ نەوهەي كە ھەلە ناكەن".

دۇوەم: خۆتان راپەيىن مەشقى كردارى بکەن، دەتوانن راھىننانى سادە نەنجام بدهن، وەك نەوهەي: دىكۆراسىيونى ناو مالۇھەتان بگۈرن، شىۋازى پۆشاكتان بگۈرن، جۆرىيەك جل و پەنگى تر (كە راھەھاتوون لەسەرى) بپۇشىن، پىيەدەچىت نەم كارانەش جىڭگاي سەرنج و نامۆيى بن بۇتان، ھەندىكىجار پىيەدەچىت پىيەكەنیناوى بن، بەلام چارەي ئارتىرۇزى بىركرنەوە نەوهەي راھىننانى كردارى نەنجامبىدەين، نەك هەر بە قىسە، نەگەر خەمۆكىن، نەگەر زىياد پىيەكەوە شەر دەكەن، رېچىكمە ئىياتنان بگۈرن.. بۇ نۇونە: نەگەر راھاتووى ھەمۇو رۇزىكى لە جىڭگايەكى تايىەتى مالۇھەتان دادەنىشىت و يەكەم كارت سەيرىكىدىنى رۇزىنامە يان تەلەفيزىونە، نەم خۇوهتان بگۈرن و كارىيەكى تازە و شياو لە جىڭگاي دابىنیئ، نەوكات دەبىنېت پىتىمى ئىيات و چۆنۈھەتىي پەيوەندىيەكانت لەگەل ھاوسىر و مندالەكانت چاڭ دەبىتەوە، كارىيەك نەنجامبىدە كەمىيەك جياوازتر بىت لەگەل كارەكانى دويىنېت، هەر نەم گۈرانكارىيە بچووكانەيە ئىياغان دەگۈرن، يارمەتىمان دەدەن خۆشىختر بىن! دەبىت ھەمۇو تاكىيەكى كۆمەلگە بەو نەنجامە بگات ھەمېشە شىۋازىكى تازەتر و باشتىر ھەيە بۇ بەختەورىي و باشتىركەن ئىياغان.. نەگەر هەر يەك لە ئىيەمە ھەول بىدات گۈرانكارى لە خۆيەوە دەستپېتىكەت، كۆمەلگەش وردەوردە گۈزانەكان و دردەگرىت و ئىيانى ھەمووان باشتىر و گەشاوەتر دەبىت! نەگەر پەرە بىم كارە بىدەين، مندالەلگەلىكى باشتىر پەروەردە دەكەين، دوارپۇزىكى باشتىر بۇ

کۆمەلگە کە مان درووست دەکەين، ج بانهويت و ج نه مانهويت، مندالله کاغان لە ئىمەوه فىر دەبن.. كاتىك مندالله كەم دەبىنېت باوکى لە تەمىزلىرىنى ٥٥ سالىدا ھېشتا كتىپ دەخويىنېوه و فيلمى پەروەردەبىي دەبىنېت، بەشدارى خولەكانى فيريونى (مەھارەتە ھەممە جۆرە كان) دەكات، پىچىكەي ژيانى بە ناراستەمى باشتى دەگۈرىت، باوهەرى درووست و بنىادنەر پەسەند دەكات و ناچار نايىت بە دوپىارە كردىنەوه شىوازە كۆنه كان و.. تاد! نەوجا بىروا بەوه دەھېنېت: پىگای ژيان ھەولۇدان و فيريونە! بە بىچەوانەوه نەگەر لە چارەسەر كەنەنە كەن، لە پەفتارە كاندا و.. تاد، دەمارگىرىم، ئەم شىۋە ژيانە فىر دەبىت و نەوكات باوهەپەكات: پىگای ژيان دەمارگىرى و كەللەرەقىيە!

بەراستى پىتگەي ژيان كامەيە؟! ئىستا ئىۋە وەلامى ئەم پرسىيارە بە ropyنى دەزانن. ئەدو ئافرەتەي لە بەشى يەكەمى ئەم بابەتە وەك نۇونە باسىكىردى، كە لە خىزانىتكى توندوتىزدا گەورە دەبىت، كاتىك دەيەويت ھاوسەرگىرىي بىكەن لە گەل پىياوىتكى تۈوندەرە و ھاوسەرگىرىي دەكات، نەك لە گەل پىياوىتكى مىھەبان و كەسىك كە بەراستى خۆشىدەويت، نەگەر مندالله کاغان خۆشىدەويت، نەگەر ئايىنده مان خۆشىدەويت، نەگەر ولات و فەرەنگە كە مان خۆشىدەويت، دەبىت بەزووبىي خۆمان لە شەپى بىر كۆلى رېزگار بىكەين! نەگەر ھەرىيدك لە ئىمە ئەم كارە بىكەن و لە خۆمانەوه دەستپىتىكەين، كۆمەلگە كە شەمان پىشىدە كەمەويت و دەبىتى كۆمەلگەيە كى رەنگاوارەنگ: رەنگى جۆرىدە جۆر وەك دەشته كان، وەك و گولقۇشە كان، ھەموو جىتگەيدك پې لە رەنگ دەبىت، ئەم كارەش بە دەستى من و تۆ دەكىيت، بەلى خودى تۆ كە ئەم وشانە دەخويىتىه وە! وەرن پىتكەوه كارىك بىكەين بە يارمەتى بىر كەنەوه و ئەندىشى نۇي، دەرۇوغان ھەروەك مەولانا

دەلیت بکەین بە (بەھەشت) نەمەش نەو کارەيە كە بۆيدرووستكراوين: فيرپۇونى
باھەتى نوى، داھىنان و بىرکىرنەوە و گۈرپانكارى، ھەموومان نەم توانايەمان
ھەيە و دەتوانىن ھەموو جۆرە كارىك نەنجامبىدەين! ھېنىدە بەسە ناماھەي فېرپۇون
بن و نەزمۇونە كانتان بە خېرایى لە كىداردا نىشان بىدەن!

خوشگینی

کاتیک دیوانی (گولستانی سه عدی شیرازی) ده خوینیته وه، ده بینیت (سه عدی)
له وهسفی توانا و شیرینی و ته کانی و پایه داری کار و بهره همه کانی خویدا
ده لیت: گول بۆ هەر پێنج و شەش رۆژیک ده زی - بەلام ثەم گولستانی من بۆ
ھەمیشه ده زی، کاتیک بە جوانی وهسفی خۆی ده کات، ده گاتە ئاستیک ده لیت:
سە عدی وە کوو دە رویشیکی پە کە و تە لوازە، نابیت کەس لە گەل لوازە کان بە^ن
شەر بیت، دەست بە خوشگینی ده کات و ده لیت: من کەسیک نیم و نە گەر
ھەر چیبم، بەھۆی ئەم و نە وە، بەھۆی فلان و فیسارە و ھی، کاتیک سەیری لابه لای
دەستنوسە شیعرە کانی ده کەیت، ترس بە دیدە کەیت، ھەست بە مەترسی ده کات،
ترس لە کەسانی حەسوند و دوژمن و کاربە دەستانی زۆردار و بودەلە و
نە فسنزم، بۆیە بە بروای من، خوشگینی ده کات، ھۆی سەر کە وتن و بیه او تایی
بەرھەمە کانی بۆ گەورە کانی سەردەمی خۆی ده گەرینیتە وه.

نە مرۆز پاش تیپەرینی ٧٠٠ سال بە سەر ژیانی نە و شاعیرەدا، ھەندیک رەفتار
و گوفtar لە زیر ناوی "توازع - خوشگینی" دەنوینین، بۆ نموونە لە کاتی
پینگەشت و چاکوچلۇنى و ھەوالپرسیدا، ده لیت: بچوو كتم، براى گەورەیت،
موخلىستم، نۆكەرتم، ئەم خوشگینیيە لە پاي چىيە؟ نۆكەرتم، موخلىستم، بە چ
مە بەستىتكە؟ بۆ چى هيئىنە گوتار و رەفتارى خوشگینی لە خۆمان نىشان

دده‌هین؟ بۆچى تا نەم راھىدە خۆمان بچووک و لاواز هىچ و نىشان دده‌هين؟!
دەرىپىنى نەم ھەموو خۆشكاندە لە پۇوبەرپۇودا لە كاتىنگىدايە نەو كەسى واي
بۆ دەكەين، كە دەپوات لە پاشلە رەنگە زۆر قىسى ناشىرىن و جىئىۋى پىېددەين و
گالىتەشى پىېكەين، بۆچى؟ ھەموو نەم كارانە دەشىت نىشانە كانى ترس بن،
سەعدى دەلىت: گەورەبۇون وەكۈو گەيشتنە لووتىكە فوارەتى ناوه، نەمەش
پىماندەلىت: كاتىك دەكەويت كە بلند بىت و بگەيتە لووتىكە.

لە قۇناغىيىكى مىزۇوپىدا ئىيەم وەها فيئركرابۇوين نەگەر سەرمان ھەلىپىبا، بە¹
شىئىر دەيان بىرى! نەم ترسەش لەو سەردەمەدا درووستبۇوه بەلام دەبىت بزانىن
ئىستا سەردەمە كە گۈراوه، نەو ترس و كىشانە زەمانى زوو ھەبۇون، ئىستا
دەرەكى نىن، نەگەر ھەشىن، زۆر كەمن و گشتىگىر نىن.. بۆ نۇونە لە مالەوە كە
سەرپەرشتىكىردن و بىياردان لە دەست پىاواندايە، بۆچى مندەكان بەو جۆرە
شايسىتەن پەروردە نەكىرىن و رەفتارى يەكسان و درووستىيان لەگەن نەكىرىت؟
بۆچى بە شىۋەيەكى ئەرىنى مامەلەيان لەگەن نەكىرىت؟ بۆچى فەرمانەدايەكى
ترىناك بىن لەگەلیان، تا ئىتە كەسە كان ناچارنەبن راستىيە كامان لى بشارنەوە و
خۆيان بچووک بکەنەوە و بلىن: بچووكتەم، نۆكەرتەم، موخلىستەم، بەندەتم.. نەم
خۆشكىتىيە لە پاي چىيە و بۆچى نەم قسانە دەكەين؟ بۆ نەوەيە ھەست بە
مەترسى نەكەين! بەلام لە راستىدا "توازع - خۆشكىتى" ماناي چىيە؟ ئىيە لە
(مەكتەبى كەمال) دوو جۆر پىناسەمان بۆ (تەوازع - خۆشكىتى) ھەيە بەلام لە²
پۇونىكىردنەوە ئەم دوو پىناسەيەدا، پىويىستە بزانىن خۆشكىتى جۈزىك دىدگاى
ھەلىپىردرەوى بىيادنەرى دەرۇونىيە، لە ھەمبەر خۆمان و نەوانى دىكە و دنيادا،
واتە پۇوداوتىكە لە ھەزرماندا پۇو دەدات، بە خواستى خۆمانە نەك لەمبەر ترس..
بۆنۇونە: نەگەر من وەكۈو مەھمۇودى موعەزەمى كەسىتىكى سەركەوتتۇوم، (كە

سوپاس بۆ خوا کەسینکی سەرکەوتتوم و لە مەر سەرکەوتتنه کامن سوپاسگوزارم
 دەبیت لە یادم بیت کە زۆر کەس ھاواکاریان کردووم و ھەنووکەش یارمهتیم
 دەدەن بۆ نەودی سەرکەوتتوم و بە سەرکەوتتوبیی بیئنەمەوە، بۆ نموونە دایك و
 باوکم کە منیان بەدیھیناوه و پەروەردەیان کردووم، مامۆستایان، راھینەران،
 ھاوسر و مندالە کامن کە عەشق و خۆشەویستى و ئومىيەم پىددەبەخشن، دۆست و
 ھاوري و دەستەپەيداچوونەوەي نەم باھته، کە کارى ھەلەچنى و خالبەندى و
 دىزايىن و چاپ و بلاوکرنەوەي پېيك دەخەن.. ھەروەها ئىۋەي خويىنەری بەریز و
 خۆشەویست، کە نەگەر ئىۋە نەبن، بلاوکردنەوەي نەم پەرتتووکە مانايمەكى نىيە.
 دەبیت لە یادمان بیت ھەموومان نەندامى يانەيدەكىن، کە فلانە بەشى
 پەيوەستە بە من و لهوېشدا نەك تەنبا دەبیت کارە کامن راپەریتىم، بەلکۇر
 پىوېستە رېلى خۆم بە چاکتىن شىۋە بېيىنم، دەبیت لە یادم بیت كاتىتكىن گۆل
 دەكەم، ملىيونان کەس لە پشتى منەوە بۇون و يارمهتىيان داوم تا تۆپ بگات بە¹
 من و منىش بەرە و گۆلە كەيىنەرم، ھەروەك سەعدى شيرازى دەلىت: (ھەر و
 مانگ و خۆر و فەلدەك لە كاردان تا نانىك بەدەست بېنەن و بېئاگا نەيغۇين)
 يەكىن لە بېئاگايىھە كاغان نەوەيە رېلى نەوانى دىكەمان بىر دەچىت! زۆر کەس
 كار دەكەن تا من و تۆ سەرکەوين، زۆر سيفەتىكى مرۆبىي و جوانە كە پىزانبىن و
 نرخ و رېلى نەوانى تر لە سەرکەوتتە كاغاندا درك بىكەين و لە ئاستياندا
 سوپاسگوزار بىن، كە وابوو يەكەمین پىناسەمى ئىتمە لە (مەكتەبى كەمال) بۆ
 تەوازع يان خۆشكىتىنى، برىتىيە: (لە دركى رېلى نەوانى تر لە²
 سەرکەوتتە كاغاندا!) نەگەر من يارىزانى تۆپى پېتىم، دەبیت بىزام كە زۆرىك
 پاسيان پىداوم تا بىتىنەم ھېرىش بىبەم و گۆل تۆمار بىكەم، لەوانەش گۆلچى و يانەى
 بەرانبەر! دەبیت بىزام بىنەران و ھاندەران، راھينەر، پىپۇرانى بەشى خۆراك و

پزیشک و تاد.. ههمووان یارمه‌تیده‌رم بیوون تا له کاره‌که‌مدا بر او و
 سه‌رکه‌وت‌ووم، ناییت له یادیان بکم، یان بۆ نوونه نه‌گهر من گورانی‌بیشیکی
 بدن‌اویانگ و سه‌رکه‌وت‌وو و دره‌وشاؤه‌م له بواره‌که‌مدا، به‌هۆی ئاوازداندر و
 ژه‌نیاره‌کان و شاعیر و هونه‌رم‌مند‌کان‌وه‌یه که له پشتی کاره‌کانی منه‌وەن،
 هه‌موو نه‌مانه ده‌بیت زۆر بەباشی ناما‌ده بکریئن، تاکوو گورانی‌یه کی باش و
 بدره‌میکی باش پیشکه‌ش بکم! کاتیلک نه‌لب‌وومیک پیشکه‌ش ده‌کم، ده‌بیت
 هه‌موو نه‌مانم له یاد بیت و رۆلیان بدرز بئرخینم، هەركات پیزانینیکی
 هەرچەند بچووک له بەرانبەر نه‌وانی تردا نیشان بدهیت، هەزار بەرانبەر
 و دردەگریتەوە! هەر لەبەر نه‌مەشه زۆربەی مروقە سه‌رکه‌وت‌ووه‌کان کەسانیکن نەم
 گرنگی پیدانه له دلیاندا ناهیلنه‌وە و خىرا سوپاس‌گوزاریی خۆیان دەرەپىن و
 دەلیئن: دەستان خۆش کە یارمه‌تى نیئەت‌اندا و... تاد، تموازع و پیزانین له‌ھەر
 يانه و گرووبیتکدا بیت، گر و تین و هیز و توانا‌کان چەندىن بەرانبەر زیاد دەکات،
 نه‌وانەی کە لەگەلمان دەزىن، نه‌گهر بزانن له سه‌رکه‌وت‌ن و دەستکەوتە‌کاغان
 سوودمەند دەبن، بۆ سه‌رکه‌وت‌نى زیاتر یارمه‌تیده‌ر و ھاندەرمان دەبن.

پیناسەی دوودم له (مەكتەبى كەمال) نەوهەیه، فير ببین گەر توانا و
 دەسەلاتیلک ياخود نه‌گهر ناویانگ و پله و پۆستیتکی گرنگمان ھەیه، نەك هەر
 نەھیلەن ببیتە هۆی بچووکى و هەستکردن به بیتپىزى بۆ بەرانبەرە‌کاغان، به
 پیچەوانەوە دەبیت ھۆکاریک بیت بۆ درووستکردنی پیز و خۆشەویستى زیاتر بۆ
 نه‌وانى دیکە، بۆ نوونه: وادابنیئن كەسىلک هونه‌رم‌مندیکی سه‌رکه‌وت‌ووه، زۆر به
 چاکى رۆلی خۆی بەرجەسته دەکات، بىنەران خۆشحالىن، پیتیان خۆشە سوپاسى
 بکەن، گەر نەم نەكتەرە (بە قسە یان به رەفتارى) بلىت: "من بەتوانام و ئىۋە
 لاوازن"، بەها و گرنگى خۆى بکات به وەسىلەيەك بۆ سووك و رېساڭردن و

بچوک نرخاندنی نهوانی دیکه، به تایبەت هاپری و دۆست و هاندەرەكانى، دەستبەجى پله و پايە و خۆشەوستىيەكەمى دەدۇرىنى، چىدى جەماواھر و لايەنگرانى بە هونەر و توانست و سەركەوتىنەكانى خۆشحال نابىن! بۆچى؟ چونكە توانست و چالاكىيەكانى نەو لە بەرانبەر بىئەونەرى و لاوازىيەكانى خۆياندا دەبىن، نەگەر پارە و سەروھەت و سەرمایيەكى زۆرت بەدەستەوەيە و خوانەخواست دەيکەيت بە نامرازىيک بۆ (فەخر كەرن، بەخۆدانازىن) بەسەر دەرەوەنەرەكەت، بۆ نۇونە نەگەر بلىتى: من خاودنى ماشىنم، خاودنى تەلەفېزىيۇن، قىزم ھەمە و تۆ نىته، من خاودنى جوانى و لەشىكى رېتكۈپىتىم، تۆ ھىچت نىيە، من بىروانامە و پلەي بەرزم ھەمە و تۆ ھىچت نىيە و.. تاد، بە مانا يەكى دیکە، بەھرە و توانا و گۈنگىيەكانى دەكەيت بە (پىك) بۆ نەوهى بىكىشى بە سەر نهوانى دېكەدا، لە بەرانبەردا خەلک و كۆمەلگە وەلامت دەدەنەوه، نەممەش دەبىتە ھۆى دارمانى! بەلام نەگەر ئەم توانا و بەھايانت بېيىتە مايمەي نەوهى نهوانى دېكە ھەست بىكەن مەرقۇيىكى بەھىزىر و بەنرختىن (بۆ نۇونە ھونەرمەندىيەكى سەركەوتۈويت و بىنەران و هاندەرات زىاتر ھانت دەدەن)، تۆش ناگادارى توانا و ھونەرەكەتى و جيا لەممەش بىروات بە خۆتە، بە ھەوادارانت دەلىت: "ھاندانى راستەقىنهى نىۋەيە وادەكات جوانتر رۆل بىگىرەم و بەم ھۆيەشىدە زۆر سوپاستان دەكەم!". پىزانىنەنەكى شىاوه، نە درۆيە و نە رپا، خۆ بچوک كەردنەوەش نىيە.. خۆشكىتىنى ئەوه نىيە خۆمان رۇوتەللى و سووك نىشان بىدەين، "خۆشكىتىنى، تىنگەيشتنە لە رۆللى ئەوانى دېكە" خۆشكىتىنى، واتە ئەوهى بەھۆى ئەو شستانەي کە من ھەمە، خەلک ھەست بە بچوکى و رۇوتەللى نەكەن، بە واتايەكى باشتىر، بۆ ئەوهى ئەوانى دېكە لە كاتى بە يەك گەيشتنە كاغاندا زىاتر ھەست بە ئارامى بىكەن، دوو رېتكەمان لە بەردەمە، دەتوانىن خۆمان

بچوک بکهینهوه، يان راستگويانه گمهريان بکهين، بدها و چاكه کانيان نيشان بدهين، راستگويانه روليان له سمرکهوتنه کاناندا بديان بکهين و سپاسيان بکهين، بو نموونه: نيوه دوله مهندن، نه گهر سهروهتى نيوه بهشىكى به شيوهى نمتيازات و زياده بش له خزمه تى كومه لايدتىدا بيت، خلتك به پهروشن هه مو روژيک دوله مهندتريت، چونكه دولمەندى نيوه سووديان پى ده گەينىت، بو نموونه: درووستكردنى نه خوشخانه، قوتا بخانه، هەتيوخانه، مزگەوت و هه مو خزمه تگوزارييه به نرخ و پايهداره كان، دەبىتە هوئى ندوهى خلتك پەيوهندىي راسته و خوي نيوان دوله مهندىي تو و نه و نارامى و خوشگوزه رانىيەي دەسته بەرى دەكەن، به پەيوهندىيەكى به نرخ و دۆستانه بزانن كە به هوئي و دەردېك لە كۆلىان دەكتەوه، يان خوشى و خوشگوزه رانيان بو فەراهم دەكات، يان نه گهر زانا و رۇشنبىرىيەكتى و خلتك فيرى پەروهارده و زانست دەكەيت، به زانستى خوت يارمەتىيان دەدەيت تا ژيانيان باشتى بيت، نهوانىش حەز دەكەن زانا و رۇشنبىرتر بيت.. هەموومان ئاشناين لە گەل نەريتى قوربانىكىردن، قوربانىكىردن چىيە و بو چ مەبەستىكە؟ قوربانىكىردن واتە: نه گهر من ماشىنىيکم كېيۈھ، ئەم ماشىنهى من سوودىيکى بو ئىۋەش هەيە، چونكە قوربانىيەكى بو دەكەم و بېرىك گۆشت بو خۆمان و هەندىيکى بو ئىۋە و نهوانى دېكە دەنېرم، ئەمەش واتاي دابەشكىرنى سەروهت و سامانه کانانه لە سوود و بەرژەدەندىي نهوانى دېكەدا، واتە سامانى من نەك تەنيا نابىتە هوئى رۇوتهلى خلتكى، بەلكوو هوکارى سوود و قازانجى نهوانى دېكەشە، گەر دەمانه وىت - كە بىيگۈومان دەمانه وىت، ناسوودە و دلىا و سدرکەوتتو بىن لەو رېگەيە كە دەيپىن، نهوانى دېكە نەك نەبنە لە مېر، بەلكوو ھاوکارىشمان بىن بو گەيشتن بە ئامانجە کانان، دەبىت خاڭى بىن، هەروهك ئامازەم پىدا، خاكييپون ياخود خوشكىتى جۆرىك دىدگاي ھەلبىرىدرابى

دروونییه له مه خومان و نهوانی تر و دنیادا، نهک به مانای بچووکردندهووی
خومان و له بەرچاو نهگرتني نرخ و بەهاکانی خومان، بەلکوو بهم دوو مانایه

دیت:

يەکم: دەبیت له يادم بیت هەر چیم به دەستهیناوه، هەور و مانگ و خزر و
گەردونن له کاردا بۇون تا به دەستم گەيشتوون، ھەلبەت تواناکانی خویش
بەشدار بۇون و نابیت لهم پووهوه رۆلى خومان نادیده بگرین.

دووەم: نەو نامرازانەی نیستا له بەردەستمدان، پیویسته ھۆکارىك بن ھەم بۆز
خوشی خۆم، ھەم بۆ خوشی و ناسايىشى نهوانى دىكە، لەوهى خاوهنى توانست و
نیمکانیاتىكم نەك ھەر نەبیتە ھۆى لاوازىي نهوانى دىكە، بەلکوو ھاندەرىك
بیت بۆ زیاتر گەشەپېدانى بپوا بەخوبونى نەوانى دىكە. بەکەم سەيرکەدنى
نهوانى دىكە، كارىكى نەشياوه و دەبیتە ھۆى بەدبەختى و سەختى ژيان بۆز
خاوهنهكەي! بەلام واي بەحالمان لەو رۆژەي کە شايىستەيىمان نەبیت، ھەمان
نیمکانیات و توانست، تەختى زەويىان دەكەن. ھەركات توانا و ئامرازەكانت
كردە ھۆيەك بۆ شکاندن و بچووکردنەوهى كەسانى دىكە و بىرپىزىكەن و
كەمبایەخىردىنى كارەكانيان، نەوكات خوا تورە دەبیت کە بۆچى
درووستكراوهكاني سووكايەتىيان پىندهكەرىت! بۆ زیاتر تىڭەشتى لەم بابەته، با
غۇونەيدەكتان بۆ بەھىنەوهى: وا دابىنەن من مەرقۇقىكى بەرپىز و بە ئەدەبم، پىزى
خوتان و خىزانەكانتان دەگرم و خۆشىدەۋىن بەلام بە پىچەوانەوه، خوانەخواست
نەگەر كەم ناوهز و بىئىندەب بىم، رقم ليitan بیت و ئازارتان بىدەم، ئىيە هەست بە
چى دەكەن؟ لە حالتى يەكەمدا، ئىيەش منتان خوش دەۋىت و پىزىم دەگرن،
بەلام لە حالتى دووەمدا هەست بە مەترسى دەكەن و خۆشتان ناۋىيم، خوا د
سروشت و بۇونەوهەر لە پىوەرىتكى بالاتردا من و ئىيەش دەبىنېت.

خاکیبوون (تمهوازع) به واتای خوشویستنی خومان و نهوانی دیکه و بچووک نهینینی خومان و نهوانی دیکه، نم جوره باوهره نیمه نزیکتر ده کاتمهوه له خودا و خودایش لەبەرئەوهی پیز له درووستکراوه کانی ده گرین، زیاتر خوشی ده وین، نه گەر تمهوازع دەنويین با تەنیا بۆ بەدەستھینانی رەزامەندی کاتى و به هۆی ترس و ھەستکردن به مەترسی له كەسى بەرانبەرمان نەبیت، بەلکوو به هۆی برووا و بۆچوونە کانغانەوه بیت و له کانگای دلهوه بیت، دلنيابە نه گەر بەراستى موتەوازع بیت، دەبیته مەرۆقیکى بەھېزتر و باشتى، بۆئەوهی بزانىت و دلنيابىت چ کاتىك تمەوازوعە کانت راستە و چ وەختىك درۆيە، سەيرى (حال و ھەستى) خۆت بکە، نه گەر موتەوازع بیت، پیزى بەرانبەرە کانت ده گريت، خۆشتىدە وين، ھەموو نەمانەش دەبنە هۆی نەوهى كە حالى خۆشتان باشتى بیت، نەمەش تمەوازعى راستى و حەقىقىيە بەلام نه گەر تمەوازع دەردەپرى و له پاشىلە قسمى خراب دەكەيت، له خۆت بېرسە: ئايا رەفتارى موتەوازعانەى من له بەرانبەر نەبووه كە بەھەۋىت باج بىدەم؟ ئايا نەترساوم؟ ئايا بۆ بەرژەوەندىيەكى كاتى خۆمم بچووک نەكىدووهەوه؟ خالى گرنك نەوهى گۇنم: نه گەر بیت و كەسىك بچووک و رەزىل بکەين، ئافەرىئەرە كە نارەحەت و تۈرە دەبیت، هەروەك چۆن نە گەر كەسىك مندالە کانتان ئازار بىدات، نارەحەت دەبن، لەپەرتان بیت: يەكىك لەو درووستکراوانەى خودا كە ھەرگىز نابىت بە بچووکى ليلى بروانى و ئازارى بىدەن، خۆتانى! دەبیت لەگەل خۆت تمەوازعت ھەبیت، نابىت ھىچ كات خۆت بە بچووک بزانىت و لۆمەى خۆت بکەيت، به هۆي بەزىن و بالات، يان به هۆي مۇوى سەر و قىزت، يان به هۆي پووخسار و شىۋەت، يان رەنگى پىست ياخود پلهى خويىندىتەوه، چونكە تۆ ئەلەقەيەكى گرنگ و بەنرخىت له پىكەتەى زنجىرەي نەم گەردوون و بۇونە، نە گەر تۆ نەبیت، له غىابى تۆدا كارى دنيا

بەندندازەی ئەلقەيەك لەنگ دەبىت، پىويستە بپواى تەواوت بەم خالى گۈنگە
ھەبىت! كەوابۇو ھەر كات سەيرى خۆتانتان كرد، خاکى بن و به چاوى پىزەوه لە
خۆتان بپوانى، لەبىرتان بىت ئىۋەش بەشىتكى بەنرخ و گۈنگەن لە ژيان و بۇوندا!
پىشنىاردە كەم نەم رېستەيە بنووسن با ھەميشه لە پىشچاوتاندا بىت، بۆندەھى لە
نەستستاندا بچەسپىت و جىئگىربىت، خاكىبۇون واتە: "درکى رۆلى نەوانى تر!"
ھەروھا كاتىك ئىممە پياو لەسەر ئىش و كارەكان دەگەرىيەوه بۆ مال،
دەستبەجى نەلىن: "من لە بەيانىيەوه تا شەو نىشمەركەر دەر دەنەنەوه بۆ مال
بىنە با بىخۆين، چونكە زۆر ماندووم!" ھاوسمەركانىشمان وەكoo ئىممە كارىان
كردۇوه (چ لە مال يان لە دەرەوهى مال بۇوبىت" منى پياو نەگەر توانىيۇمە لە
دەرەوهى مال ئەركەكانم راپەرىئىم و كىشەكان چارەسەر بىكم، بەھۆي نەوه بۇوه
كە ھاوسمەرىكى مەتمانەپىكراو و بەخشىندەم ھەديە، نەگەر من لە بەيانىيەوه تا
شەو رامكەر دەر دەنەنەوه بۆ مالەوه و ھەزار و يەك كىشەم چارەسەر كەر دەر دەنەنەوه بۆ
بۇ ماڭەوه و ھاوسمەر و مندالەكانم بە شادوومانى بىيىن، خۇراكىان بۆ دابىن بىكم
و پۆشاڭ بەھىنەوه و ئاسايىش و ژيانيان بۆ فەراھەم بىكم، نەمەش واتاي بەها و
نرخى من و ھاوسمەركەم دەگەيەنىت، نابىت رۆلى دراوسى و ھاوشارى و ھەتا
نازەلان و پووه كەكانىشمان لە بىر بچىت، چونكە ھەر ئىممە خاوهنى نەم دەنەنەت نەو
بەلكەو ئىممەيش بەشىكىن لەم دەنەنەت، كاتىك خاکى بىن، تىدەگەين تەنانەت نەو
درەختەي لە بەر دەمى مالە كەماندايە، بەشىكە لە ھەور و مانگ و خۆر و با و
گەر دەر دەنەنەت، سەعدى شىرازى دەلىت: درەختىش كار دەكەت، ئۆكسجىنمان بۆ
درووست دەكەت، مىوه بەرھەم دەھىنەت، خۇراكمان پىددە بەخشىت، دەبىت زۆر
زىاتر لەوهى كە ھەين خاکى بىن! تەوازع تەنانەت دەنگ و ئاوازى مەرۇشە كانىش
دەگۇرىت، كە مۇتەوازع بۇوین ھەستىدە كەھين زىاتر لەوهى كە بىرى لىدە كەينەوه و

ههستیپییدهکمین، قهرزداری خودا، زیان، بونهودر، مرؤفهکان، سروشته
بهخشنده و باشتره بلین ههموو کدس و ههموو شتیکین.

پیویسته ودک مرؤفییکی بالق و بهپرسار و شدریف بپرسین: چون بتوانین ثم
قهرازنه لمسم شانی خۆمان سووك بکهین؟ "چون بتوانین شتیک بو ندم زیانه
زیاد بکهین؟ چیمان له دهست دیت بو مرؤفهکان و سروشته نهنجامبدهین؟"
ههروهک (سەعدی شیرازی) له مەر سوپاسگوزاریی نیعمهتكانی خودای
میھربانهوه دەفرەرمویت: "هەرچى له دهست و زمانت دیتەدەر با بهھوی
سوپاسگوزارییهوه بیت" گەر خۆمان شایسته بین، دەبیت بزانین بو سەركەوتەن
ھیچ بەرەستیک بونی نییە، ثم جیهانه وەکوو زەریا وايە، نامادەیه بو
بهخشین.. نەندازەی دەفرەکەت، دەستنیشانکەرى میزانى سەركەوتەكانتە!
تموازع بەواتای فراوانکردنی دەفرەکاغانە، هەرچەند مرؤف خاکیتیت، گۆزەی
بونی فراوانترە! مرؤفی خاکى گۆزەی بونی شەرابییکی لىدەچۆریت مرؤف
سەرمەست دەکات، بابەتكەمان به وتكانی مامۆستاي وەشیرین (سەعدی
شیرازی) دەستپییکرد و هەر به وتكانی ئەویش كۆتاپی پېددەھینین: "تموازع هەر
له مرؤفە بالاکان جوانە، سوالىکەر گەر تموازع بنوئىت، نەريتى خۆيەتى".
کاتىك كە زۆر بەھىزبۈوين، له بىرمان بیت كە تموازع بنوئىن، نەمەش باشترين
پىگەيە بو سەلاندى تواناکاغان و بەدەسەھىنانى ھىزى زياتر.

بهشی یه کدم

په یوهندیه کانی هاوسرگیری

یه کیک له گدوره ترین خه مه کانی مرؤف هاوسرگیری، ده تریت (سقراط)
بهو هه موو توانا و بليمه تييه وه، هه ميشه له گهله هاوسره که کيشه هه بوروه و
لهوهی که رينه که و تون نالاندويدتی!

ثیمه مرؤف بوجی هاوسرگیری ده کهین؟
چیزی هاوسرگیری چیه؟
تائیستا له خوتان پرسیو بوجی ثیمه هاوسرگیری ده کهن؟

و هلامی ئهم پرسیارانه، زور لاین دینیته گورپی، بونغونه: عەشق، جیابۇونەوە
له مالەباوان، ھەستى سەربەستى، فېرىبۇنى شتى نوى و.. تاد. ئەمانەش
ھەموویان درووست و بەجىن، بەلام ئەوهى پالنھرى سەرەکى هاوسرگیرییە
(وچە) خستنەوەيە، دەتەویت بروابكە ناتەويت مەيكە! بنەرەتى زەواج بۆ ئەوهى
کە (نیز و مىز) وچە بخەندوھ بۆ ئەوهى پەگەزیان لە نیز نەچىت، غەریزە
صەرۆیە کان له وادەي خۆياندا ھەندىك ھىزى پاكىشان لە ژن و پياودا
درووستدە كەن تا ئە دوو كەسە بەيەك بگەن و مندالىتكىان بىت و پەگەزیان

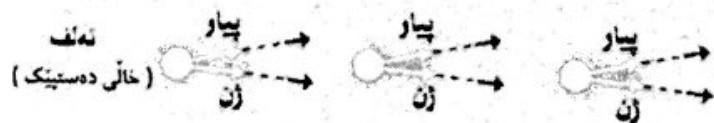
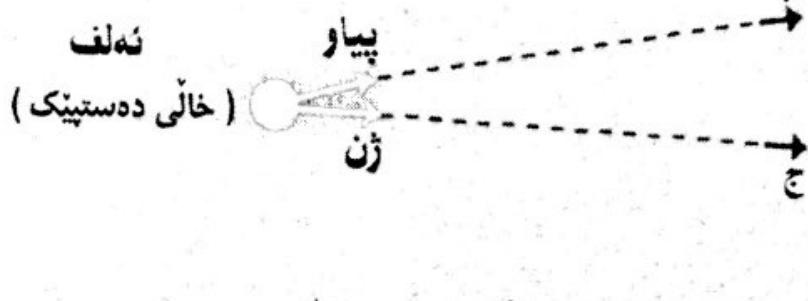
بیئنیتەوە، نەوکەسانەی بەھەر ھۆیەك بىت ھاوسەرگىرىيى ناكەن، وەچە و رەگەز و
 جىناتەكانىان لەنىو دەچىت، جىناتەكان ھىزىيەكى مەزنيان بۆ كۆپىكىردن و مانمۇه
 ھەيە، بەشىوه يەكى ھۆشمەندانە لەماوهى ملىونان سالدا فيرپۇون كە چۈن بە¹
 شىوهى ھەمە جۆر بانبزوينىن تا جووت بېين و وەچە بخەينەوە بۆئەوە خۆيان لە²
 قەفسى جەستەي ئىمە بۆ جەستەيەكى جوانتر و پايەدار تر بگوازىنەوە، كەوابو
 نەگەر راسگۇيانە سەيرىكەين: يە كەمین بزوئىنەر لە ھاوسەرگىرىيىدا، (خستەوەي
 وەچە) يە بۆ مانمۇھى جىناتەكانان. بەلام بۆ مرۆڤى ئەم رۇڭكارە، ھاوسەرگىرىيى
 تەنەيا بۆ مەيلى سىكىسى و وەچە خىسەوە كافى نىيە، تا دوو مرۆڤ سالانىك لە
 كەنرى يەكتەر رابگۈرت و بىزىن، كەواتە لە كاتى ھاوسەرگىرىيىدا پىۋىستە دىقەت
 بىكەن كە. تەنەيا ئاشقى چاو و برو و بەزىن و بالا و پىشە و پلەوبۇست نەبىن،
 پىۋىستە مەيل و بزوئىنەرلى بەھىزىتر و پايەدارتر بىنەگۈرى تا
 ھاوسەرگىرىيىيە كەمان سەركەوتتو بىت، هەربۆيە پىش ھاوسەرگىرىيى پىۋىستە
 بەوردى بىر بىكەيتەوە.. لىتكۈلىنەوە بىكە، بخويىنەرەوە، سەرەتا خۆت بناسە كە
 چىتىدەوەت؟ لە خۆت بېرسە: ھاوسەرى نۇونەيى من شىوهى چۈنە؟ پىشەي چىيە؟
 كەسايەتى چۈنە؟ بۆچى من بەشوىن كەسىكى وەھادا دەگەرلىم؟ بۆچى كەسىك
 بەم تايىەتمەندىيانەم دەوەت؟ لەوانەيە ئەم كارەش لە سەرەتاوە دىۋار بىت، بەلام
 ئەگدر بىرى ليتكەيتەوە، دەبىنەت ھىنندىش سەخت نىيە، كەوايە گەنگ ئەوەي
 كە ھەلىۋاردىنە كانان (ناگايانە) بىت، وەھانە بىت كە بە يەكم نىگا كويىرانە
 بىكەوينە داوى خۆشەويىستى و عەشقەوە! لمىادمان بىت كە عەشقى راستەقىنە،
 دەرەنجامى (ناسىنە).

پیویسته فیلی غدریزه کافان بناسین و بزانین که ندان هۆکاریتکن بۆ خسنەوهی وەچە، نەک بۆ هاوسرگیرییەکی بەھیز و پاییدار، لەبەرنەمە پیش نەوهی هاوسرگیری بکەيت وابزانه کە شۆفیری ماشینیتکیت و دەتدویت کەسینکی دیکە سوار بکەيت، يان دەتهویت سوار ماشینی کەسینکی دیکە بیت، سەرەتا بزانه مەبەستتان يەکە يان نا؟ قەت بۆ نامانجى كۆتا بەرنامەریئى مەکە، بزانه نایا پىگە كەشتان يەکە، بەتاپەت پىگە و نامانجە بىلندە كانتان يەکە يان لە يەكتىر تزىكىن؟ نایا لە گەل يەكدى هاوشهپۆل و ھەماھەنگن؟

ھەندىك پىساي بنچىنهىي لە ژياندا ھەن کە پیویسته لە بارەيانەوە هاۋابىن يان پىتكەكون، بۇنۇنە ژن و پياوېك کە يەكىكىان زۆر مەزھەبىيە و يەكىكىان زۆر پاپەند نىيە بەئەنجامدانى كارى دىنى و مەزھەبى، كاتىك دەتوانن پىتكەوە ژيانىكى شادوومانە بىزىن کە پىتكەوە پىتكەوتبن و كاريان بەسىر كارى يەكتەوە نەبىت و يەكترى نەخە ژىئر گوشار کە وەکوو يەك وابن.. بۇنۇنە ژن و پياوېك ناشقى وەرزشن، چانسيان زياتره بۆ ئەوهى کە هاوسرگیرىيى بکەن چونكە ئەگەر بىانەویت بچن بۆ شاخ، ھەردووكىان حەزىيان بۆ ئەم كارە ھەيدە، يان ئەگەر ژن و پياوېك حەزىيان لە خويىندەوە بىت، چانسى ھاوسرگيريان زۆرتە، ژن و پاوېك كە حەزىيان لە سەفەر و گەشتۈگۈزارە، خويىن گەرمن، حەز بە تىكەلى خەلکى تازە دەكەن، ئىمكاني بەردەوامى ژيانيان زياتره تا دوو كەس کە يەكىان گوشەگىر و ئارامە و يەكىان كۆمەلائىھەتىيە و حەزى لە دەرەوەيدە.

لەھەمان كاتدا، راۋىيىزىكىن لە گەل كەسانى پىپۇر و شارەزا زۆر زۆر يارمەتىستان دەدات بەلام لە بىرتان بىت بولاي راۋىيىزكار نەچن كە (پەسەندى وەبگەن)، بەلكوو بىرۇن بۆ ئەوهى (پەتىمايى وەرىگەن و شتى نوى فيربىن) لە بىرتان

بیت بو نمه ده چن بولای راویز کار تا بوجونی راسته قینه نه و بزان، که
ده کریت پینمایه کانی به مهیلی نیو نه بیت به لام پیویسته به وردی ده باره
بیربکه نموده، که واته پیش هاو سه رگیری، تویزینه و بکه ن لانی کدم له پیسا
گشتیه کاندا هاو بیش بن، هه رو ها له بیرتان بیت که له وردہ کاریدا هیج کان
نا توانن دوو که س پیکدوه ته باین، که سیک لیپرسیم: (له سره تاوه نیمه زیانان
زور خوشبوو، نهی بوجی دواتر خراپبوو؟) پیمومت: (هه موو که سیک له گمل
که سیکی دیکه له باشتین دوخیشدا، جیاوزیه کی بچوکی همیه (چونکه هیج
کات دوو که س وه کوو یه ک نین) نه گهر خالی (الف) خالی ده سیک بیت.



نه گهر له خالی ده سیکه وه له کاتی گونجاودا په یوندیه کان سه رله نوی
پیناسه نه کرینه وه، نهوا پاش ماو دیه ک زن و میرد له یه کتر دوور
ده گهونه وه، نیدی هه است به بارود و خی یه کتری ناکه ن. همر له بھر نه مه،
پیویسته زن و میرد به دریزایی زیانی هاو بھشیان، جار جار له خالی
ده سیکه وه سه رله نوی پینایه سه کی تر دابریز نه وه، تابت وان دووباره
له یه کتر نزیک بینه وه و به هه مان جیاوزیه بچوکه کانی سه ره تای یه کتر
ناسینیان دریزه به زیانی هاو بھشیان بدنه.

گریان یه کتک له هله کان هی ژنه و نهودی دیکه بیان هی پیاوه که جیاوازی
زاویه کی بچوک له نیوانیاندایه، نهوان پیکدهوه ده زین و مهودای نیوانیشیان له
سمره تاوه باشه به لام نه گم بر تیپه رینی کات نهودایه دیسان له یه کتر نزیک
نه که نهوده چی به سمره دیت؟ پاش ده سال پیاوه که له خالی (ب) یه و (ژن) یه که بیش،
له خالی (ج) نسلمن یه کتری نابینن، نیتر یه کتر درک ناکهن، بویه ده بیت به
دریزای ژیانی هاویه شی، جار به جاریک دووباره خالی ده سپیک پیکدهوه پیناس
بکهین و دووباره له یه ک نزیک ببینه وه تا دیسان به همان جیاوازیه ناچیزه کانی
سمره تاوه برد وام بین، بدم وردہ کاریه وه و به تیپه پیونی کات مهودای نه
زاویه هینده له یه ک دورناکه ویته وه که نیتر نه توانن یه کتر ببینن.

به نه گه ری زور به لام نه ک (له سهدا سه د) کاتیک خافیک ده یه ویت ده سنبیشانی
هاوسه ر بکات بو هاو سه رگیری، که سیک له شیوه هی باوکی یان برای همل
ده بزیریت، همروه ها کاتیک پیاویک ده سنبیشانی خانیک ده کات بو هاو سه رگیری
هاوشیوه دایکی یان خوشکی هله لد بزیریت، نه ده حالت هش تا پاده یه ک ناسایه،
به لام نه گه ر بتوانین سه ربیست بین له کاتی هله لبزاردنی هاو سه ر، هله لبزاردنی دیکه
له بدر چاو بگرین، کاریکی ژیرانه مان له خومان نیشاد او، خالیکی دیکه که زور
گرنگه و پیویسته له کاتی یه کتر ناسی و ده سگیرانداریدا، به راشکاوی و به
نه ده بدوه قسه و دواکانتان بخمه روو.. نابیت بترسن، شه رم مه کهن! من زوریک
لهو کیزانه م دیوه کاتیک له گمل نه دو کوره هی خوشیان ده ویت ناشنا ده بن، خیرا
خویان ده کهن به قوربانی و خویان له برد ده کهن، هم رچی کوره بیلی لایان جوانه و
له وله لاما هدر (به سه رچاو) ده لین، تا ماوه یه ک نه ده جوره ژیانه برد وام ده بیت،
به لام هه میشه و هانامی نیته وه، چاوه روانیش سنوری هه یه چونکه خام
فیرنه ببوه (نا) بلیت و خواسته کانی بهیان بکات، ماندو و ده بیت و روزیک ده نگی

هەلەدەپریت، میردەکەیشى لەم کارەدى سەرى سور دەمینىت و دەلىت: (ژنەكەم بىفەرمانى دەكەت!) ژيانيان تىڭىدەچىت لەكەتىكدا كە ھۆكارەكەى خۆيان بۇون.. ژان يان پىاو رۆزى يەكەم كاتىك دەيتوانى قسە بکات، نېيىرىدووه و نىستا نىز هەموو نەو قسە و ئارەزووە دەرنەبپاوانە، وەكۈچ چىايەكى سەخت و نكولى لىتنەكراو بەرچاوجەكەون.

هاوسەرگىريي، ھاۋىرنىڭى، عەشق و دۆستايىتى، واتاي ئەوه نىيە، كە لايەنەتكىيان بۇونى خۆى نادىدە بىگرىت و خۆى بە قوربانى بەرانبەرەكەى بکات، عەشق واتە ئەبى (من) ھەبىم و (تۆ) يش، واتە (من) و (تۆ) بىين بە (ئىيە).. (ئىيە) واتە (من) و (تۆ).. (ئىيە) نە (من) بە تەنبا و نە (تۆ) بە تەنبا، ھەردووكمان (پىكەوه) دەبىن بە (ئىيە).. بۇغۇونە لە عەشقدا خانىيەك بە مىرددەكەى بلىت: (ھەرچى تۆ بىلىت من قەبۇولىمە)، نەممە ھەرگىز پىيىناوتلىت (عەشق!) بەلكۈچ (سېرىنەوه) يە، (فەراموشىرىدى خودە) (نامۇ بۇونە بە خود).. نەم سېرىنەوه يە خودىش دەبىتە ھۆى ئەوهى كە نەو ژيانە بەردەواام نەبىت و بىتتە مايمەي بەدبەختى بۆ ھەردوولايىان.

پىش ئەوهى بچىنە پرۆسەي ھاوسەرگىريييەوه، پىيىستە تەمرىنى عەشق بىكەن، چەند بابهتى گەنگ ھەن كە پىيىستە لە يادمان بىت، لەبەشى دووهمى ئەم بابهتە: (پەيوەندىيەكانى ھاوسەرگىريي) سەبارەت بە چارەسەركەننى كېشە و ناكۆكىيەكان، چەند خالىكى گەنگتەن بۆ رۇون دەكەمەوه بەلام لە ئىستادا پىيىستە لە يادمان بىت كە خۆمان نەسېرىنەوه و نەشمانەويت بەرانبەرەكەمان بىرىنەوه، چىزى ژيان و عەشق، لەودايە كە دوو كەس بە دوو بىرگەنەوه و دوو دىنابىنى جىاوازەوه، لەسىر بىنەماي عەشق و رېز، خالى ھاوبىش و پايەدار درووستىكەن و پىكەو بىزىن، سىستەمېڭ درووست بىكەن كە نەو سىستەمە

بههای بالاتر بیت لهم و لمو.. له عدشدا، دووکه‌رهت دوو پیویست ناکات بکاته چوار، بدلكوو گریدراوه بهوهی که تا چندنه ثهو دووکه‌سه له‌گهله يه‌کتر هاودل و کۆکن.

لەيادمان بیت که هاوسرگیرىي درووست، هدنگاوىيکى زۆر جوان و باشه، زۆر زۆر ناسووده دەبىن! لەيادمان بیت هاوسرگيرىي نەمامىتكە ئىئمه دەيچىنин، هاوسرگيرىي، سەرەتاي عەشقە، عەشق بە هاوسرگيرىي تەواو نابىت! نەوهى کە تەواو دەبىت، چىزى سېتكىسە، بۆچى؟ چونكە سېتكىسىش وەكoo كەباب وايد، كە زۆر بخۇين دلمان تىكىدەچىت، پیویسته ھەميشە لەيادمان بیت كاتىتك نەمامىتك دەچىنин، نەو نەمامە وەكoo ھەمۇو نەمامىتكى تر پیویستى بە چاودىرى تايىھەتى خۆى ھەيدە: ناو و ھەوا و كوتى دەۋىت، پیویستى بە بىزارى درك و دال ھەيدە، ھەردوولا (ژن و پياو) پیویسته چاودىرى نەمامى عەشقە كەيان بىكمەن، خزمەتى يەكتىركەن، تا نەمامى عەشقە كەيان بەرھەمى زياترى ھەبىت.

خۆشەویستان!

مۆلەتم بىدەن راستىيەكتان پىبلەيم، له دواى چەندىن سال كە بىسەر هاوسرگيرىيە كە مدا تىپەرپىوه، قۇناغ بە قۇناغ زىاتر و قولتە هاوسرە كەمم ناسىيە، زىاتر خۆشىدەۋىت و پىشىموايە لە بەرانبەريشدا نەويش پىز و عەشق و پەيوەندى بۆ من زىاتر بۇوه، نەمەش دەستكەدەت و بەرھەمى ژيانغانە، ھەلبەت نەمە بەو واتايە نىيە كە ئىئمه له‌گهله يه‌کتر جياوازى دنيايانى و كىشەمان نىيە، بۆچى نا.. لەسەر كىشە جياوازەكان بە دىدى جياوازەوه دەروانىن، ئەم جياوازىيانە قبۇل دەكەين و بە بەشىك لە كار و چالاکى ژيانى دەزانىن.. پىتكەمە دادەنىشىن و چارەسەريان دەكەين و چىز لە ژيانغان وەردەگرىن، بەھۆى ئەم

چالاکیانه‌هه مهو روزئیک پهیووندیان پته‌وترا دهیت.. (موله تم بدنه لمه
کموانعیه‌دا نه م خاله روون بکه‌مهوه، بهبروای من باشترا وایه له بری وشهی
(ناکزکی سه‌لیقه) یان (ناکوکیی بوجوون) له (جیاوازی سه‌لیقه) و (جیاوازی بیو
و بزچوون) که‌لک وه‌ریگرین، همر نه گورپنه ساده‌ی وشه کان ده‌توانیت زور
بارمه‌تیمان بذات تا کیشہ‌کانان له دیدگایه‌کی جیاوازه‌وه ببینین، گدر سه‌لیقه‌ی
هاوسه‌ره‌که‌م له زه‌مینه‌یه‌که‌مه له من جیاواز بیت، بهو واتایه نییه که نیمه
(ناکزکین) به‌لکوو بهو واتایه‌یه که لم‌سمر نه و بابه‌ته نیمه له دوو دنیابینی
جیاواز و واقیعیه‌وه سه‌یری کیشمه‌یه‌ک ده‌که‌ین، کاتیک نه‌مه بزانین، زور ناسانتر
ده‌توانین لم‌سمر بیو و بوجونه‌کانان گفت‌وگز بکه‌بن و شتی زور تریش له
به‌کتریسه‌وه فیتر بین، همر نه جیاوازیانه‌شہ که ژیان شیرین و جوان و ره‌نگا و
ره‌نگ ده‌کات، نه‌گمر من و هاوسه‌رم له‌باره‌ی هه‌مهو شتیکه‌وه هاورابین ندوکات
ژیان زور بیتام و پرووکیتمنر دهیت، یه‌کیک له خوشترین چیزه‌کانم له ژیاندا
نموده‌یه که له‌گمل هاوسه‌ره‌که‌م پیاسه بکه‌ین و پیتکه‌وه سه‌باره‌ت به ژیانان،
بعدنامه‌کانان، نایندھی خزمان و منداله‌کانان.. تاد، قسه‌بکه‌ین، هاوسه‌ره‌که‌م
یه‌کینکه لهو کمسانه‌ی که زور هاندھرم بووه و هاندھرم، که چالاکیه
پهروه‌رد دیه‌کانم له (مه‌کتبی که‌مال) دریزه پیتبده.

نهو هه‌میشه پیتمده‌لیت: کاره‌کانی دیکه‌ت پشتگوی بخه و لمه کاره‌یانت
بعده‌هوامبه، نه م کاره‌یانت له هه‌مهو کاره‌کانی دیکه‌ت به نرخته، نه‌مهش
به‌هزی (ناسین)هودیه، ناسینی عه‌شق و گرنگی پیتدانی.

که‌واته کاتیک هاوسه‌رگیریسی ده‌که‌ین، پیویسته له‌یادمان بیت که:
۱- عدشنه‌که‌مان نه‌مامیتکه پیویسته خزمه‌ت بکریت.

۲- لهیادمان بیت کاتیک مرؤفه کان لهیه کتر نزیک ده بنده، له یه کتری
دەرەنجین.

دوو ناشق و مەعشق زیاتر له یەك دەرەنجین تا دووکەس کە یەکتر ناناسن،
کەواته ئەگەر دلمان له یەکتر بىرەنجىت ناسايىيە بەلام دەبىت رەنجە كانستان چارەسەر
بىكەن، له بىرمان بیت له پەيوەندى سىتكىسىدا زىادە رەھوی نەكەين، چونكە
زىادەرەھوی له هەر كارىتكدا بە تايىدەت سىتكىس، خىرا دەبىتە ھۆى دلىتكچۇون،
دىلىتكچۇونىش دەبىتە ھۆى جىابۇونەوهى فيزىكىيى، واتە ئىتە من نامەۋىت
پەيوەندىم ھەبىت، ئەم كارەيش زۆر سروشتىيە بەلام بىئەوهى خۆمان
ھەستىپېيىبکەين پىمانوايە ئىتە من و ھاوسمەركەم یەكتريان خۆشناوىت، بۇ
قەرەبۇوكردنەوهى ئەمەش، دىسان زیاتر نزىكىدەبىنەوه تا نىشانىبىدەين کە
یەكترييان خۆشىدەۋىت بەلام ئەم كارە دلىتكچۇون زیاتر دەكەت و دۆخەكە خراپتر
دەكەت، بۇ ئەم مەبەستەش بەرناમەيەك پىويىستە له پەيوەندى ھاوسمەركىرىيى و
(سىتكىس)دا ھەبىت، تا ھەمېشە ژن و پىاو بۇ یەكترى سەرنجىراكىش بن و بە
واتايىكى دىكە (تىينوو) بن، ئەگەر رەچاوى ئەم سى خالە بىكەين، زیاتر بۇ
یەكترى سەرنجىراكىش دەبىن و ھەمېشە دەتوانىن له تەنىشت يەكترى ھەست بە
ژيان بىكەين و چىڭ وەرىگىرلەن.

دووبارە بىرتان دەخەمەوه کە پىويىستە سەردانى راۋىيىڭاران و پىپۇرانى خىزان
و شارەزايانى بوارى سىتكىس بىكەن، ئەوان كەسانىتىن لەوانەيە بىتوانى باشتىرىن
شىۋەكانى پەيوەندىگەتنىتەن فىرىيەكەن، چ پەيوەندى گوفتارى و رەفتارى يان
پەيوەندى سىتكىسى، پىتاناوانەبىت ئەمانە شتانيتىن کە پىويىستە له رووى
غەزىزىيەوه فىرىيان بىبىن، بە پىچەوانەوه، زۆرشت ھەن کە پىويىستە فىرىيان بىبىن،

کهسانی پسپور ده توانن یارمه تیتان بدهن تا ژیانتان گهرم و شیرین و خوشتر بیت،
نهو مندالانهی له خیزانیتکی لم شیوه یدا پهروه رده ده بن، لهو عهشق و خوشیده
به هره مهند ده بن و چیز و هر ده گرن، هه رو ها فیر ده بن چون هاو سه رگیری بکمن،
چون هاو سه ره لبزیرن، چون له گهل هاو سه ره کانیان باشترين په یوندی
درووست بکمن، پیویست ناکات لم باره یدوه زیاد قسمیان بوبکمن، همرنه وهی که
خوتان (خوش به ختن)، نهوانیش خوش به ختن فیر ده بن و مهشقی ده کمن.

هاوسه رگیری، هنگاویتکی ثه رینییه به مدرجیک به بیر کردنه وهی درووست و
رہفتاری درووست نه نجام بدریت، بهو مدرجی یاسا کانی بزانین و
وهابیرنه که ینه وه که هه مو شتیک ده بیت به غه ریزی بیزانین، نهودایک و
باو کانهی که به دبه ختن، مندالانی به دبه خت پهروه رده ده کمن، نهودایک و
باو کانهی که زیاد پیکه و ناکوکن و مقوم مقویانه، منداله کانی شیان فیر ده بن که
له گهل هاو سه ره کانیاندا زیاد ناکوک بن و ده مه بوله بکمن به لام پیویسته نه بازنه
شوومه له جینگه یدا ببرین، نه گهر دایک و باو کی من پیکه وه نه ده گونجان، مدرج
نییه بو نه وهی که من له گهل هاو سه ره کهم نه گونجیم، من پیویسته فیر بیم، خوم
پهروه رده بکدم و به لین به خوم بددم نه وهی فیری ده بیم به کاری بهینم، تا ژیانم
باشتربیت، پیویسته باوه ر و نه ریته کونه کانی و دک (نافرهت زه عیفه)، نایت
رپوی پیبدهیت.. تاد) فری بدھین و له گهل هاو سه ره کهم به جو ریک رہفتار بکدم که
شايسه می دوو مرؤقی عاشق و هوشیار و به ئاگان، زور گرنگه له ژیاندا
عه شقمان هه بیت، عه شق بنه ما و پایه ی ژیانیتکی هاو بیش و سه رکه توووه
له بیر مان بیت که (عه شق) له گهل (گوی آیه لی) جیاوازه، نایت چاوه روانی
نه وه مان له هاو سه ره کانغان هه بیت که نه گهر نه دان نئیمه میان خوش ده دیت، له
بدران بدر خواسته کاناندا هه رچی نئیمه گوتان بلین: (به سه رچاو) نه وه

کۆیلایه‌تییه، دەتهویت کۆیلایه‌تى بىكەيت يان ھاوسىردارى؟ دەتهویت لەمالەوە كەنیزەكت ھەبىي يان ھاوسىر؟ كەنیزەك ھاوسىر نېيە، نۆكەرىش ھاوسىر نېيە، ھاوسىرى چاكىش نەوهەنېيە ھەرقى تۆ بىلىت نەویش: بىلىت (بەسەرچاو)، ھاوسىرى باش نەوهەيە كە بەرپىزەوە دىدگاي خۇى بە تۆ بىلىت، تۈيش گۇنىي لېبگىريت و پىيىكەوە رېتكىبکەون.. ھىچكات كۆيلايدتى نەكەين، كۆيلايدتى بە ھىچكويىمان ناگەيەنېت، خۆشەويستان! نە كەنیزەك بن، نە غولامىن، وە كۆرۈن و پىاو پىيىكەوە بىرىن تا مەندالەكانىشستان وەكىو خۆتان سەركەمتوو بن، بۇنەوەي كۆمەلگەيەكى تەندرووستترمان ھەبىت، پىتىيىستە ھاوكارىي نەوكەسانە بىكەين كە دەتوانن بېيارى درووست لە بەرژەوەندى خۇيان و كۆمەلگەكەيان بەدن، من و تۆ دەتوانىن گۆرانىكارى درووستبىكەين، بەمەرجىتك بېۋامان بە خۆمان ھەبىت و بۇ درووستكىرنى گۆرانى نەرىئىنى، ھەنگاوشىن!

بهشی دوووم

په یوهندیه کانی هاوسمه رگیریی

له بهشی يه که می "په یوهندیه کانی هاوسمه رگیریی" دا دهرباره هاوسمه رگیریي
باسی نهودم کرد بۆ دەستنیشانکردن و هەلبژاردنی هاوسمه کام خالانه باشتره
رەچاو بکهین، بۆئهودی له ژيانی هاویه شیماندا عاشق و شادوومان و
سەركەوت و توتور بین، بۆیه لەم بهشە لەسەر پرۆسەی پاش هاوسمه رگیریی دەدویم،
پیویسته چىبکەين بۆ ئەھەن نەمامى عەشقە كەمان پىېڭىزىت و رۆز لە دواى رۆز
پې بارتىرىت و لە سايەى درەختى عەشق و خۆشە ويستى و پىكەوە بۇون "نمك
وابەستە بۇون" خۆشە ختىز بىزىن و مندالە كانىشمان و كۆممەلگە كەشمان
خۆشە ختىرىت، يە كەم شت كەدە بىت لە بەرچاوى بىگرىن.. ئەھەن يە ئىيمەى مرۆز
وەك نىر و مى "ژن و پياو" جىاوازىيى رەگەزىغان ھەمەن تەنیا لە رووى
فيزىيىيەوە، بەلكوو لە دنيابىنى و بىركردنەوەمان لەمەرخۆمان و رەگەزى
بەرانبەر و دنياشەوە جىاوازىن، ھەربۆيە جۆرى خواست و داوا كانىشمان لە ژياندا
لە يەكدى جىاوازن، ئەھەن دەمەويت تىشكى بخەمەسەر، رەھەندىتكى لە
سەداسەد زانستى نىيە، بەلام لەپۈرى ئەزمۇونە كانەوە بۆم روون بۆتەوە لە كاتى
پەيدا كەرنى هاوسمەردا خانان بەشىن ژيانىتكى هيمن و دلىادا دەگەپىن'

دېيانه ويٽ دلنيابن هاوسمه‌ره کانيان له ژياندا بتوانن به پرسیاريٽي هاوسمه‌رداريان
له نه ستٽ بگرن، واته پياوان بتوانن له ژيانى هاويمشيدا ناسايىش دابين بکهن بُو
خيزانه کانيان، تا هاوسمه‌ره کانيان له سايىھي نارامى و ناسايىشدا بتوانن گشه
بکهن و نه ركه کانى خويان وەکوو هاوسمه‌رئىك و نەندامىتىكى به سوودى كۆمەلگە
ئەنجامىدهن، بهواتايىھكى دى خاغان له هاوسمه‌رگيرىيدا زياتر بەشۈن نەمنىھت و
ناسايىشدا دەگەرپىن، نەوان نەمنىھتى مالەباوان جىدەھەيلەن به مەبەستى ژيانىتىكى
باشتى و دلنياتر لە تەنىشت هاوسمه‌رياندا، بؤىھ كاكى به رپىز گەر دەتەويٽ
هاوسمه‌ره كەت دلخوش بىٽ، با كەشى مالەمەت لە ناسايىشدا بىٽ! نەوه بزانه
نەگەر تورپەببى و هەپەشە بکەيت و خوانەخواست دووجارى بىٽەدەبى ببىٽ و لەم
جۇرە رەفتارانه بنويتىت، ثارامى لە مالەكەت دەپرووات، كاتىتكى ثارامى مالت
رپشت، رپھى ژنه كەشت دەپرووات، درووستە خاغان لە رووى جەستەبىھەدە به
بەراورد لە گەلپاياندا "ناسكتىر و جوانترن" بەلام هەلمىھ گەر واپىركەينەدە
خاغان بەسروشتى "لاوازن" نەم بىر و رايە زۆر دوورە لە پاستىھە، كاكى به رپىز!
نەگەر لە ناخەدە هاوسمه‌ره كەت خوشى بويٽ و دلى لە گەلت بىٽ، به پاشايى
دەگەيت! بەلام لە بيرتىبىٽ دەبىٽ بەرپوح و هەممو بونىيەدە خوشىبويٽ و
پەسىندەت بکات، نەوكات دەتوانىت بىٽە پياوتىكى خوشىبەخت، ئىيەمى پياوان
زۆر خوشىبەخت دەبىن بتوانىن رپىز لەم جياوازيانه بگرين، دەبىٽ بزانىن "ناسايىش"
گرنگتىن شته كە ژنان بە شوينىدا دەگەرپىن، هەپەشە و گورپەشە و نەم قسانە:
تەلاقت دەدەم، مندالەكانت لىيەسىتىم، پارەت نادەمى، پىتگە نادەم سەردانى
مالى باوكت بکەيت و.. تاد، ثارامى ژن هەلەدە و شىتىتىھە، لەپىرمان بىٽ خاغان
لەپووى جياوازى رەگەز و غەرەزەدە درەنگتىر بپوا به قسى ئىيەمى پياوان دەكەن و
درەنگتىر دەمانبۇورن، بؤىھ نەگەر باوهپيان به بەرانبەره کانيان كرد و

خوشیانویست، به بمراورد به پیاوان ندوان دره‌نگتر له دهستی ددهن، نه مدش
 به هوی غمیریزه و جیناته کانیانه و هیه، به نه نقهست و به هوی بیتمانه بیان لمبر
 هیچ کس نییه: ره‌نگه هۆکاره کەشی نه مه بیت که زوربه‌ی پیاوان به چاوی
 نیچیر له ره‌گهزی میینه دهروانن، هه مهو نیچیریک له رووی غمیریزه‌وه له
 هر شوینیک بیت و همرچه‌ندesh لمباریت، دره‌نگتر متمانه ده‌کدن.. نیستا و
 نه سه‌ردنه‌مه لمبرچاومه‌گرن، له دیزره‌ماندا، هه مهو پیاوان "نیره‌کان"، ویل و
 سه‌رگه‌شته‌بون له شوین نافره‌تیکی جوان تا بیگرن و راوی بکمن، نیچیریش
 له رووی ره‌گهز و غمیریزیه‌وه، هه میشه ناگاداری خۆی بوجه بو نه‌وهی راوی
 نه‌کمن، که‌وابوو همرکات داوای لیوردن‌تکرد که زور کاریکی جوانه، چاوده‌هوانه‌به
 هاوسمه‌ره‌کدت هه‌مان چرکه بتبه‌خشیت، بهیله بو چه‌ند جاریک تاقیت بکاته‌وه
 کاتیک بیسی کسیتکی جدیت و داواکاریه‌کانت راسته و مدبست
 دوستایه‌تییه، نه‌وکات متمانه‌ت پیتده‌کات، خوشبـه‌حالـت کاتیک هاوسمه‌رکدت
 متمانه‌ت پیتـکات!

بـلام نـهی پـیاوان لـه ژـیانـی هـاوـسـهـرـگـیـرـیدـا بـه شـوـینـ چـیدـهـگـهـرـینـ وـ چـیـانـ
 دـهـوـیـتـ؟ پـیـتـهـچـیـتـ سـهـرـتـانـ سـوـپـ بـیـنـیـتـ، "پـیـوـیـسـهـ دـوـوـبـارـهـ بـهـیـادـتـانـ بـهـیـنـمـهـوـهـ
 نـهـمـانـهـ دـنـیـابـیـنـیـ وـ نـهـزـمـوـنـهـ کـانـیـ منـهـ، دـهـکـرـیـتـ سـهـدـاسـهـدـ وـانـهـبـیـتـ" پـیـاـوانـ لـهـ
 هـاوـسـمـهـرـگـیـرـیدـا بـهـشـوـینـ پـشـتـگـیـرـیـ وـ پـهـسـهـنـدـکـرـدـنـداـ دـهـگـهـرـینـ، وـاتـهـ دـهـیـانـهـوـیـتـ
 بـهـگـرـنـگـ تـهـماـشاـ بـکـرـینـ لـهـلـایـنـ هـاوـسـهـرـهـکـانـیـانـمـوـهـ! کـهـواتـهـ خـانـگـیـ نـازـیـزـ وـ
 خـوشـهـوـیـستـ! نـهـگـهـرـ دـهـهـوـیـتـ دـلـیـ پـیـاـوهـکـدتـ بـهـدـهـسـتـهـیـنـیـتـ؟ دـدـانـیـپـیـتـدـابـنـیـ وـ
 پـشـتـگـیـرـیـ بـکـهـ! نـهـوـکـارـانـهـ نـهـجـامـیـانـ دـهـدـاتـ وـ لـاتـ پـهـسـهـنـدـنـ دـهـسـبـهـجـیـ
 دـهـسـتـخـوـشـیـ لـیـبـکـهـ وـ لـایـنـگـرـیـ بـکـهـ وـ پـیـتـیـ بـلـیـ نـهـوـ کـارـانـهـ زـورـ باـشـنـ، وـاـ
 مـهـزاـنـهـ مـنـدـالـیـکـیـ هـارـوـهـاجـ وـ شـهـیـتـانـهـ، چـوـتـهـ سـمـ دـارـیـکـیـ بـهـرـزـ وـ بـهـشـرـ

دیتەخوار! پیاوان حەزیان لە پیسک و سەرکیشىيە! بۆ کار و بژیوی و ھەستکردن
بە پالەوانى کارى زۆر گەورە و مەترسدار دەكەن، تۆش چونكە ناسايىشت دەويت،
کە پىيى دەلىيىت: "خوت مەخە مەترسىيە، نەم کارانەمەكە" بەم قسانە
تىكىدەچىت و ناكۆكى درووست دەبىت! ندو ھەممۇ نەم کارانە بۆئەوه دەكەت
سەرنجى تۆ رابكىشىت و بەگرنگى بزانىت! تۆيىش كە ددانىپىادانانىيىت، نىتەر
دلسارد و تورە و غەمبار دەبىت، کارداňەوە نەرىيىنى دەبىت و زيانى ھاوسمەريتان
تىكىدەچىت! پیاوا ئەگەر بىيەويت تايىبەتمەندىيەكانى ژنى ھەبىت نىدى پیاوا نىيە،
ژنىش گەر بىيەويت تايىبەتمەندىيەكانى پیاوى ھەبىت نىدى ژن نىيە! دەبىت نەم
جيمازا زيانە قبول بکەين و رېزيان ليېڭىرىن، لە سايىھى قبولىرىن و رېزگەتنى نەم
جيمازا زيانە، عەشقەكەمان پايىدارتر و زيانمان مانادارتر دەبىت، نايىنده شمان
گەشاوه و چىيەخش دەبىت، پیاوا نابىت سەلىقەمى پیاوانەي خۆى لەمالەوە
پەيرپەو بکات، مالا پايىتەختى "ژنه" بۆ نۇونە: پیاوا دەتوانىت دىدگا و بۆچۈونى
لەسەر دىكۆرى مالەوەيان بەيان بکات بەلام دەبىت بزانىت ئەولەوېيت لەدەستى
ھاوسمەرە كاندىايە.. دەوتىرىت لە ولاتانى ئەوروپا و ئەمرىيکا ئەگەر ژنېتك بېيار
بدات مىرددەكەي تەمبىي بکات، جانتاي پیاوهكەي دەخاتە پشتى دەرگاوه و
پىيىدەلىيىت: "بىرۇ دەرەوە" راستىيەكەي يەكجار بەمجۇرهش نىيە.. ئەگەر وەهاش
بىت کارىتكى زۆر باشە! چونكە پیاوا لە دەرەوەي مالا دەتوانىت خۆى بەرپىوه بەرىت
بەلام ژن ناتوانىت "نەك لەبەرئەوەي لە ropy فىزىكىيەوە بىتowanaiyە، بەلكوو لە
ropy دەروونىيەوە، مالا بنكە و پايىتەختى نەو و مندالەكانە" بەخۆى دەلىيىت:
"ئەگەر لە مالا بچەمە دەرەوە مندالەكانم چيان ليېسەردەت؟" پیاوه بەرپىزەكان،
تکاتان لىتەكەم ھىچكەت ھەرپەشە لە مندالەكاننان و ھاوسمەرەكاننان مەكەن،
لەمالا دەرياننەكەن، زۆر زۆر ھەلەيمە بتانەويت لە پىنگەي توندوتىيىشىيەوە راوا و

بۆچوونه کانتان بە سەریاندا بىسەپىئن! كىشە کانتان بە گفتۇرگۇ و تىنگدىشىز
چاردىمىرى بىكەن، بە دىقەتەوە گوئىيان لىېڭىن، بىزان داوا كارىيە كانيان چىيە و بۇ زان
جىېبە جىېبە كەن، بىراپكەن بە مۇرە ھەلۇي خۆشىخلىقى لە سەرتان دەنىشىتەوە و
دەبن بە پاشاي ژياتنان! پىاوان حەزىدە كەن پاشابن، نەگەر خانمان و دىزىنلىكى
شايسىتە بن، دانسىقەتىرين ژيان دەزىن! نەم قسانەم بۆ پىاھەلدان نىيە، نەمە
سېفەتى دووهمى ئىيمەيدى، نەگەر سەرنجىبدەين لە سروشتى كەلەشىر و مەرىشكە،
كاتىيەك كەلەشىر دان دەدۆزىتەوە، بە قوقە قوق مەرىشكە كان بانگ دەكان،
نەوانىش بەرەو دانە كە رادە كەن و دەيخۇن.. كەلەشىر لەم "كارەى" زىاتر چىز
و هەردە گەرىت تا خواردنى بە تەنبا! نەمانەش سېفەتى سروشتى رەگەز و
غەريزە كانە، بەشىكى تايىبەتى ئىيمەى مەرۆقىش دەگەپىتەوە بۆ نەم لايەن
سروشتىيە، پىاوا پىيىخۇشە پېشىوانى ژنه كەي بکات و ژنىش پىيىخۇشە پېشىوانى
لىېبىرىت، نەمانەش بە عەيىب نازمىىردىن، سېفەتى سروشتىن و جىنگا و رۈزلى
تايىبەت و گەنگىان ھەيە لە ژياناندا، ژن و پىاوا بەھۆى جياوازىيى رەگەز يانەوە،
جۆرەها ناكۆكى و ئاوات و ئارەززووى جياوازىيىيان ھەيە، نەگەر ئىيمە يەكتىرىنى
و ئارەززووە كانى يەكتى درك بىكەين، ژيانمان زۆر خۆشتر دەبىت، پىاوا نايىت
چاوهەروان بىت بە درىئاىي مانگ ئەخلاق و رۆحىيەت و تايىبەتەندىيە كانى
ھاوسمەرە كەي يەكسان بىت.. جارى واهىيە لە مانگىكدا، ھەفتەيدىك ئافەت
دەكەۋىتە "سوورى مانگانە-عادە-پەريود" دە، لەم كاتەشدا پىتكەتەي كىمېيابى
خويىنى دەگۆرەرىت، دووچارى تەنگەزە و شىلمىزان دەبىت، لەوانەيە بە تەواوى
عەقل و ھۆشى لە دەستبدات، تورە بىت، توشى خەمۆكى بىت، بىتەنگ د
بىتاقەت و گۆشە گىر بىت.. ئەو نەبۇوه بە مەرۆقىتىكى تر، تەنبا پىتكەتەي كىمېيابى
خويىنى گۆرپاوه و حالەتى جەستە و دەرەونى گۆرپاوه، بەھۆى نەم گۆرپان كارىيە

دهروونییه و ناچاربووه نهم جوړه رهفتارانه له خویدا نیشانبدات، ده بیت پیاوان
 درک بهمه بکمن، کاتیک پیکهاتهی کیمیایی خوینی هاوسمه کدت ده گورپریت،
 ههولبده لیې تیېگه و به سه رنجه، عدش و خوشویستی پیشکهش بکه.. نینجا
 ده بیت چون ژیانت ده بیت به بههشت! هاوبهشی ژیانګان که سینکی جیاوازه و
 پیویسته بیناسین.. ژن و پیاو بد تیپه پبوونی کات پیویسته خویان و هاوسمه و
 نارهزووه کانی یه کتر بناسن و ولامی گونجاو به دواکانی یه کتری بدهنهوه، ده بیت
 پیاوان له بیریان بیت که ژنان که لوپه لی ناومالن نین، له مالنوه ده رگیان له سه
 دابخن و کونترولیان بکمن! ژن و پیاو هاوبهشی ژیانن، کونترولکردنی یه کتر و
 دلپیسی له نیوان هاوسمه کاندا کاره ساته، نه ګدر ژن و پیاو به دل یه کتریان
 خوشبویت و عاشقی یه کتر بن، که س ناتوانیت نیوانیان تینکبدات، عدش
 مندالی نازادیه، عهشق له ژینګه و فهزای نازاددا چرق ده کات، له ژینګه
 داخرا و وتاریک، ته نیا ترس ګډه ده کات، ترسیش، دووزمنی عهشقه.

پیاوان ده بیت له بیریان بیت: کاتیک هاوسمه کهیان دوو ګیان ده بیت، پژوهیمه تی
 و نارهزووه کانیشی ده گورپیت، نابیت هه مان چاوه پروانی پیشویان هه بیت، ده بیت
 بزانین لهم دو خهدا، هاوسمه کانیان زیاتر پیویستیان به خوشویستی و پشتگیری
 هه یه، پیاو پیویسته ژنه کهی دلنيا بکات که هاوسمه کهی له ژینګه کهی
 نارامدایه، ده توانيت منداله کانی له ژینګه کهی نه من و نارامدا ګډه بکات،
 کاتیک منداله کهی به دنیا هینا، په نګه توشی خه مۆکی پاش زهیسانبوون
 بیت، له وانه یه بیباک و خه مسار دیت له ثاست منداله کهیدا لهم کاتهدا نایت
 لومدی بکهیت و شهري له ګډل بکهیت، ده بیت بریت بو لای پسپور تاحالی باش
 ده بیت، وابیرمه کډرهوه دایکیتکی بیوه فایه و منداله کهی خوشنایت! حالی

گزراوه، درکی بکه و رهفتاری بهد ممنوینه، یان نه گهر زور سرخجی به
مندالله کهیدا، نیرهی پیمده! مندال مندالی خوتانه! هاوسمه رکهت له دوخنیکی
وادا پیویستی زیاتری به عشق و سرخجدانه، بوئهودی بتوانیت خوشبویستی
دایکانهی به کورپه کهی ببه خشیت.. عهشقی نه و بو تو جیگای تاییه‌تی خوی
ههیه، کهسی تر ناتوانیت ندو جیگایه داگیر بکات، نه گهر نازادی بکدیت،
به عهشقی زیاتره و ده لاتدا، هیشتا پیویستی به پهنه نکردن و پشتیوانی
له بهزرن پله و پایه ده سه لاتدا، هیشتا پیویستی به پهنه نکردن و پشتیوانی
تو همیه! پیویستیه کانی بو جیبه جی بکه، به ههیکمل گهوره و ماسولکه
زور نییه، پیاو هه میشه پیویستی به پهنه نکردن و پشتگیری خانمانه! پیاو
هه میشه دهیه ویت هاوسمه کهی پیی بلیت که که سیکی سه رکه و تورو و به توانیه!
پیی بلیت که که سیکی خوشبویسته! پیی بلی که ندو ده توانیت ژیانی
هاویه شیان نیداره برات، پیاو هه میشه حمزه ده کات هاوسمه کهی هانی برات،
بویه خانمی به ریز! نه گهر میرده کهت له کاریکدا زهره ری کرد، نه گهر تو شی
کیشه یه کی ثابوری برو، یان نه گهر تو شی ناکۆکی برو له گمل دایکی یان
هه رکه سیکی تر، به قسهی خوش دلنه واپی بد هرمه و پیی بلی: "خوشده ویت
نه زیزم! تو پیاوی ماله و هیت، نیمه هه مووان تو مان خوشده ویت، پیویستمان
به تویه!" دلنجیای بکه خوشتد و پشتگیری ده کهیت، بلی نهم دو خه کاتیه و
تیزه په ریت.. ئوکات ده بیینیت چون بمرد و کیوت بو کون ده کات و دهست به
قورگی شیردا ده کات بو نه وهی ناره زوه کانت بو جیبه جی بکات! بو نه وهی
مندالله کانتان به خته وهربن، ده بیت دایکان تهندرو وست و به خته وهربن و له
نارامیدا بثین! نه گهر دایکان زولمیان لیبکریت مندالله کانیان به ده بخت ده بن!
هه موو که سه دیکتاتوره کان، توله سیتنه کان، نه وانه زولمیان کردووه و دهیکمن!

له دامىنى دايكانىتىكى بەدېختىدا گەورە بۇون! دايكان دەبىت لە خىزان و
 كۆمەلگادا حورمهتىيان پارىزراو بىت، تاكۇر كۆمەلگەش خۆشىبەخت بىت، ندو
 كۆمەلگايانە كە دز و خراپەكار و ئازاواھچى زۆرە، يەكىتكەن لە ھۆكارەكانى بۇونى
 دايكانىتىكى ناراھىزى و ناخۆشىبەختە، بۇونى باوكانىتىكى نابەخشنىدە و
 ناخۆشىبەختە.. ثەم كەسانە لەم خانەوادە ناخۆشىبەختاندا گەورە بۇون، مامۆستاي
 وتهى جوانى و شاعيرى گەورە سەعدى شيرازى دەلىت: شوكرانە بازوی بەتوانا
 بە گىرتىنى دەستىتىكى ناتەوانە.. بۆيە دەبىت خۆشەويىستى بېدەخشىن بەو
 خۆرەكەسانە و يارمەتىيان بەدەين و رەفتارمان باش بىت لە گەليان، بەسەرھاتى
 "ئانوالىزان" لە چىرۆكى "بىنەوايان"دا بخۇويىنەوە بۇنەوە بىزانتى كەچۈن
 خۆشەويىستى و مىھەربانى، مرۆقىتىكى تورە و رقاوى و دژىبە كۆمەلگە دەگۆرىتىت
 بۇ مرۆقىتىكى ژياندۇست! خۆتان بەكمەنگەن، ئىيمە دەتوانىن جياوازىي بخولقىنин،
 بەمەرجىيەك توانا كانى خۆمان بناسىن و بۇ گۆرانى ئەرىنى ھەولىدەين، كاكى
 ئەزىز، خانى خۆشەويىستى، ھاوسەرەكەت خۆشبوىت، بەلام ھەروەك پىشتر
 ناماژەم پىدا، خۆشەويىستى بەماناي ئەوهنىيە ھەرچى ھاوسەرەكەت بىلىت
 پىتىوابىت دەبىت پەسەندبىت، زۆرجار ھەست و سۆز و رۆحىيەغان گۆرانىيان
 بەسەردىت، چۈن مانگانە بەھۆى گۆرانى پىكەتە كىمياوىيەكانى خويىنەوە،
 دەكىيت خانغان رۆحىيەتىيان دووجارى گۆران بىت، پىاوانىش بەھۆكارى جياواز
 رۆحىيەتىيان توشى ھەلکشان و داكسان دەبىت.. "تۈزۈنەوە زانستىيەكان و
 بەتاپىت وەرزشىيەكان، دەرىدەخەن: مروۋ توانستە جەستەيى و رۆحىيەكانى نەك
 بەدرىۋىتىيە مانگ و سال، بەلکۇر لە ماوهى شەو و رۆزدا يەكسان نىيە! بۇغۇونە
 تىينى ئازار و نەخۆشىيەكان لەشەواندا بەھېزىزە وەك لە رۆز، "عەشق و
 خۆشەويىستى و پەيوەندى درووست، كارىگەرلىي ھەيدە لەسەر تەندىرووستى رەق و

سەلامەتى جەستەشان، مروق كاتىكى خۆشبوویت، لە ناستىدا دلفرابون دەبىت و لە كىشەكان پالپىشتى دەكات، بىقەولى سەعدى شىرازى كە دەلىت: نەگەر ھونەرىكت ھېبى و حەفتا عەيىب، دۆست ھەر ئەو ھونەرە دەبىنىت! كاتىكى ژن و پياو نەنگى و ھەلەكانى يەكدى دەردەخەن، رۆزگاريان تارىك و لىزى دەبىت و بەدبەخت دەبن! ھاوسمەرە بەرپىزەكان، نەم درووشەمى "مەكتەبى كەمال" بەيادتان بىسىرن كە دەلىت: (خۆت خۆشبوویت و ھەولىدە تانەوانى دىكەش زىاتر خۆيانيان خۆشبوویت) زۇرىبى كىشەكانى خىزان، لىزەرە سەرھەلددەن كە من ج بزاڭم يان نەزانم پەيوەندى ھاوسمەرە كەم لەگەل خۆي تىكىدەدەم بۆغۇونە دەلىم: "تۆ دايىكىكى ليۋەشاوهنىت، ھاوسمەرىتكى كە متەرخەميت، گىز و ورى، سەيرى خۆت بکە چەند قەلەو و ناشرينىت" ئەويش لە بەرانبەردا دەلىت: "خۆت گىز و دەمپىسى و..تاد" بەم وته نادرووستانە پەيوەندى ئەو لەگەل خۆيدا وىزان دەكەين و ئەويش لە بەرانبەردا كاردانەوهى خراپى دەبىت، نەم شىۋە رەفتارە، سەد و ھەشتا پلە دىرى رەفتارى عاشقانەيە، عەشقى راستەقىنە ئەوهىيە پەيوەندى ھاوسمەركەت لەگەل خۆي باشتى بکەيت، وابكەيت زىاتر خۆي خۆشتەبۈت، بۆغۇونە: ھەركات پياو بىنى ھاوسمەركەي خەمبارە دەبىت دەستى خۆشەويىتى بە پشتىدا بەھىنىت و بلى: "ئازىزم تۆ رۇوناكيي مالەكەمى، مال بەبى تۆج سوودىيکى ھەيە، بى تۆ مال سارد و بى رۆحە، بەخەمبارى نەتبىنەم، چىم لە دەستىدىت بۆتى بکەم؟" كاكى بەرپىز، نەگەر ھاوسمەركەت تاقەتى نىھ چىشت لىيېنىت، لە دەرەوە خواردن بىكە، يان نەگەر خۆت ھونەرى چىشتلىيەنانت ھەيە، ھەستە و خواردن درووستىكە! بەمنىدالەكان تىپلى مالەكە رېتك و پېتك بکەن، قاپەكان بشۇرن، ھىچ نەبىت با لە ھەفتەيەكدا رۆزىك ھاوسمەركەت پشۇ بدات.. بلى: "ئەمپۇز ھىچ مەكە! لە دەرەوە خواردن دەكەم، كارى ناومالا و

شوردنی قاپه کان و.. هممووی له ندستوی من و مندالله کان" با خامت پشوو
 برات، بهیله چیز لدزیانی و هربگریت، یارمهتی بده که گدشہبکات، گدر حمزی
 له خویندنه، یارمهتی بده با بخوینیت، حافزی شیرازی دلیت: بروانه که مال و
 جوانی موحیبهت، نه ک نه قس و گوناه، هدرکهس بی هونه ر بیت، نه زهر له عهیب
 ده کات! شمرمهزارکردنی یه کتر کاریکی بی هونه رسیه، بدخونامؤبوونه.. کاکی
 بدپیز، نه گدر به هرھویدک هاوسره کدت نازارت ده دات، چرکهیدک بووهسته،
 خیرا به په رچی مهدره و، بزانه هوی چیه حالی خراپه و له گمل خوی تینکچووه?
 نایا هۆکاره کهی توی یان کدستیکی دیکهی؟ له برى توره بعون و پدچه کردار
 هه ولبده په یوهندی له گمل خوی باش بکه، ده توانیت بلیتی: "نازیزم، نه مرق
 جوانتری، ماله وه خاوینتره، مندالله که مان شیکی پوشیوه.." خانمی بدپیز! تو ش
 ده توانیت به هاوسرکهت بلیت: "نه مرق به کهیف و شادوومانی گه رایته وه ماله وه
 و.. تاد" گرنگ نه وهیه خالیکی نه ریتی له هاوسره که ماندا بدؤزینه وه و
 راستگویانه بهیانی بکهین، تا په یوهندی له گمل خوی باشت بیت و بتوانیت
 له بدرگی خه موکی و توره بیی و به دبینی بیت ده ره وه، ده بینین ده ستبه جی که شی
 ماله وه مان ده گوریت بو دوخیکی باشت، که واته گورپی ای حالت و بارودخه کان
 به دهستی من و تویه.. من و تو ده توانین جیوازی درووست بکهین، به مه رجیک
 لهم هیزهی خۆمان شارهزا و به ناگا بین و هەنگاوى بۆ بنیین، پیماییه نه م پسته
 هی نه فلاتونه که دلیت: "زولم بۆ زالم ده گه پیته وه" ندو کۆمەلگایانه
 حورمهت و پیز و شایسته بیی ته واو به ژن نادهن به دبه ختن! چونکه هه موو پیاویک
 لانیکم کاریگه ری دوو ژنی له سره: دایکی و هاوسره کهی، کچه کهی و
 خوشکه کهی! مه حالت ژیانی پیاو له ژیز کاریگه ری دوو ژندا نه بیت، بۆیه
 له بدرزه وهندی پیاو اندایه که ژنان شادوومان و نازادبن.. نه ژن له پیاو له بدرتره و

نه پیاو له ژن لەبەرتە، هەریەکە و توانستى تايىەت بە خۆيان ھەمە، هەركەس
و لە بوارىيەكدا خاوهنى توانا و لىتوهشاوهىيە، پىيوىستە جياوازىيەكان قبولىكەين و
پىزىيان لىېڭىرىن، هەركىشە و مەسىلەيەكتان ھەمە، پىتكەوە گفتۇگۆ بىكەن،
شەرمەكەن! نەگەر ناكۆكىيەكان تان بەشىوەيەكە ھەنووكە ناتوانن خۆتان كۆنترۆلى
بىكەن، كاكى بەرپىز تۆ لە مال بېر دەرەوە، با خانىت نەرۋات، تۆ بېر دەرەوە و
بەيىلە خانم لە مالەوەبىت، تا بلىسىمى ناگەرەكە خاموشىدەبىت، پاشان پىتكەوە
گفتۇگۆ بىكەن، لەگەل شارەزايان راۋىيىت بىكەن، نەوان دەتونن پىنۇينىتىان بىكەن كە
بە درووستى رەفتار بىكەن لە ژيانى ھاوسەرگىرىيى و لە پەيوەندى سىتكىسى و.. تاد،
فيئر تاندەكەن چۈن نيازەكانى يەكتەر دەستنىشان بىكەن و وەلاميان بىدەنەوە، نەگەر
لەگەل يەك ناكۆكىن، بىزانن ھېشتا پىتكەوە ژن و مىردىن، ناكۆكىيەكان لە جىتگای
خۆى، بەلام دەبىت نياز و ئارەزووەكانى يەكتى جىتبەجىبىكەن، نايا نەگەر لە
يەكتى تورەبوون، ئىتەر نابىت خواردن بىخۇن؟ ئىتەر نابىت تىكەلبۈون ھەبىت؟ نەگەر
غەریزەي سىتكىسى بىكەن بە چەكىيىك بۆ گەيشتن بە داوا كان تان، زەرەر دەكەن،
چونكە مەرۋە خىترا دەكەويىتە بىرى پېرى كرنەوە بۆشايەكانى، كاكى بەرپىز! نەگەر
ھەرپەشە لە ھاوسەرەكەت بىكەيت بە دەركەن، تەلاقت دەدەم، مندالەكان
لىيەستىتىم و.. نەگەر ئاشتىش بىنەوە، ھاوسەرەكەت ھەمېشە لەناخىيەوە
ھەست بەرس و خەم دەكەت! بەردەوام بىر لەوەدەكەتەوە چۈن قەرەبۇي ئەم
ھەرپەشانە بىكەتەوە؟ بىرى لاي ئەوەيە چىبىكەت بۆ ئەوەي نەتوانىت مندالەكانى
لىتوهربىگرىتەوە؟ بۆيە لەبرى ئەوەي سەرخى كۆبەتەوە بۆ ژيانكەن لەگەلت،
ھەمېشە بىر دەكەتەوە چۈن پارەكانى پاشە كەمۇت بىكەت، نەگەر دەرتىكەد،
دۇشدانەمېننەت، تكايە ھەرگىز ھەرپەشە مەكە، قىسبەكە، لەھەمۇ قۇناغىنەكدا
ئىئەم دەتونن پىتكەوە ناكۆكى و جياوازى دنيابىننەمان ھەبىت لەمەر ھەمۇ

بابه‌ته‌کانه‌وه، بـلام لـه هـمانـکـاتـدا دـهـتوـانـين پـيـنـكهـوه قـسـمـبـكـهـين، پـيـنـkehـوه
پـهـيوـهـندـيمـانـ هـبـيـتـ، حـمـتـاـ ثـدـوـ وـلـاتـانـهـيـ لـهـگـلـ يـدـكـ لـهـشـرـدـانـ، رـيـگـايـ وـتـوـوـيـزـ وـ
دانـوـوـسـتـانـ نـابـهـسـتـنـ، لـهـخـراـپـتـريـنـ حـالـهـتـداـ هـيـشـتـاـ نـايـتـ پـهـيوـهـندـيمـهـ كـانـانـ بـيـچـرـيـنـينـ،
دواـجـارـ گـهـرـ زـانـيـتـانـ هـمـرـ نـاتـوانـنـ پـيـنـkehـوهـ بـثـيـنـ، سـهـرـدـانـيـ رـاـويـزـكـارـ بـكـمـنـ، دـاـواـيـ
پـيـنـويـنـيـ بـكـمـنـ، نـهـگـهـرـ هـمـرـ نـهـگـونـجـانـ، دـهـتوـانـنـ لـيـنـكـجـيـاـبـيـنـهـوهـ، بـلامـ بـهـشـيـوهـيهـ كـيـ
دـوـسـتـانـهـ وـ بـهـرـيـزـهـوهـ، نـدـكـ بـهـ شـهـرـ وـ بـيـنـهـدـهـبـيـيـهـوهـ، بـيرـتـيـكـيشـ لـهـمـنـدـالـهـ كـانـتـانـ
بـكـمـنـهـوهـ چـونـ سـهـرـ پـهـرـشـتـىـ بـكـرـيـنـ؟ـ باـوـكـ وـ دـايـكـ بـهـرـيـزـ!ـ هـيـچـكـاتـ لـايـ
منـدـالـهـكـهـتـانـ بـهـ خـراـپـهـ باـسـيـ يـهـكـتـرـ مـهـكـمـنـ، چـونـكـهـ مـنـدـالـ، هـمـ پـيـوـيـسـتـيـ بـهـ
دـايـكـ وـ هـمـ پـيـوـيـسـتـيـ بـهـ باـوـكـهـ، نـهـگـهـرـ دـايـكـ بـهـ خـوـمـهـزـلـومـ نـيـشـانـدـانـ وـاـ
لـهـمـنـدـالـهـكـهـيـ بـگـهـيـهـنـيـتـ گـواـيـاـ باـوـكـيـ خـراـپـهـ، نـهـوـ مـنـدـالـهـ نـاسـوـودـهـ نـايـتـ، بـوـچـيـ؟ـ
چـونـكـهـ هـهـمـيـشـهـ بـيرـ لـهـ تـزـلـهـ دـهـكـاـتـهـوهـ، نـهـگـهـرـ دـايـكـ لـهـ بـهـرـجـاوـيـ مـنـدـالـهـكـهـيـداـ
(باـوـكـ)ـ كـهـنـهـفـتـ وـكـهـسـاسـ بـكـاتـ، دـيـسانـ نـهـوـ مـنـدـالـهـ خـوـشـبـهـختـ نـايـتـ،
مـنـدـالـهـكـانـتـانـ وـهـاـ فـيـرـبـكـهـنـ بـيـجـيـاـواـزـيـ رـيـزـيـ دـايـكـ وـ باـوـكـيـانـ بـگـرـنـ..ـ نـهـگـهـرـ
رـهـچـاوـيـ نـهـمـ خـالـهـ بـچـوـوـكـانـهـ بـكـهـيـنـ زـورـ بـهـنـاسـانـيـ بـهـخـتـهـوـرـهـدـهـبـيـنـ!ـ كـهـ تـاـكـ وـ خـيـزـانـ
بـهـخـتـهـوـرـ بـوـونـ، ثـيـنـجـاـ كـوـمـهـلـگـاـكـهـشـانـ بـهـخـتـهـوـرـ دـهـبـيـتـ، كـيـشـهـكـانـ لـهـبـهـرـزـهـوـهـنـديـ
هـرـدوـوـلاـ حـمـلـ بـكـمـنـ نـدـكـ لـهـدـرـيـ يـدـكـ، نـهـگـهـرـ دـوـوـ كـهـسـ بـهـرـاستـيـ يـهـكـگـرـتـوـوـبـينـ،
كـهـسـ زـهـفـرـيـانـ پـيـنـابـاتـ، خـوتـانـ بـهـ دـوـوـرـيـگـرـنـ لـهـ كـهـسـانـيـ چـلـيـتـ وـ هـيـجـ وـ پـوـوجـ،
هـرـكـهـسـ رـهـفتـارـ وـ ثـاـكـارـهـكـانـيـ يـارـمـهـتـيـنـهـدـانـ ژـيـاتـانـ باـشـتـرـبـيـتـ، ثـيـهـمـالـيـ بـكـمـنـ
ولـهـ ژـيـاتـانـداـ بـيـسـپـنـهـوهـ، نـهـگـهـرـ نـوـورـيـ چـاوـيـشـتـانـ بـيـتـ، چـونـكـهـ ثـيـوهـ لـهـ سـهـداـ سـهـدـ
خـوتـانـ بـهـرـپـرسـنـ لـهـ ژـيـانـيـ خـوتـانـ بـوـيهـ لـهـبـهـرـخـاتـرـيـ هـيـجـ كـهـسـيـكـ ژـيـاتـانـ مـهـكـمـنـ بـهـ

دـوـزـهـخـ.

رەھايى

زۆرجار بىپارده دەين ھەندىك كار ئەنجام بىدەين لە كۆت و بەندى ھەندىك باور
و نەريتى كۆن ئازاد بىن و نەريتى نوى لە خۆماندا درووستىكەين بەلام كەمتر
سەركەوتتوو دەبىن، رەنگە ھۆكارە كەي ئەوهېتىت چۆنيه تىيى سىستىمى كارى هزرى
خۆمان وەك پىّويسەت نەناسىن و تەنبا ئەمانەويت بەتوندو تىيى كارە كاغان
بىسەپتىن.. بۇ غۇونە دەمانەويت رەوشتىكى نوى لە مندالە كاغاندا ياخود
ھاوسەرە كەماندا درووستىكەين، يان بىرىپىنه و سەركەوتتوونابىن بۇيە سەرەنخام
ناكۆكى پىش دىت، دەمانەويت بەزۆر كارە كان ئەنجام بىدەين، چونكە بەھەلە
لامانوايە هيىز و گوشار تەنبا رېڭاي يەكلايىكىردىنەوەي داوا كاغانە و كردەيە كە
ئاسانتر و خىراتر دەمانگە يەنېت بە ئاماڭە كاغان.

لە يادمە لە كۆرىكدا لە خزمەتى مامۆستاكەماندا بۇوىن، كەسىك قىسىمە كى
نەشياوى كرد، بەتىيگە يىشتىنى ئەو، ئىرانييە كان تا گوشاريان لەسەر نەبىت،
كارە كانيان ئەنجام نادەن، مامۆستاكەمان بەقسە كانى ئەو برا دەرە زۆر شەلەزار و
ھەراسان بۇو، بەھۆي شارە زايى و ناسىنى كولتۇورى ئىران و ئىراني، ئەم و تەي
زۆر بە دوور لە راستى و بىيىزدانى دەزانى.. گوتى: "بە ج بەلگەيدك شتى
وادەلىيەت؟" نەو كەسەش لە وەلامدا گوتى: "ئاشكرايە، گوشار و هيىزت ھەبىت"
كارەنجام دەدرىت و هيىزىشت نەبىت كار ناكرىت، كرىكار، كارمەند.. هەندى

به کورتی دهیت گوشار و هیئت به سر هه مووانده هدیت" ماموستا
هه لوهسته یه کی کرد و پوی کرده هه مووان و گوتی: "ده مهیت داواتان لیبکم
هر نیستا جله کاتان دابکمن و پووت بینه وه" هه مووان به و تهیه یه ماموستا
پیکه نین، سه رمان سورپما نه مه ج قسیه که؟! مه گهر ده کریت؟ نه خیر، نه کاره
هر گیز درووست نییه! ماموستا گوتی: "نه فهی سه د تهنتان پیتده ده نه کاره
بکمن" (له و سه ده مه سه د تهمن پاره یه کی زور بلو) هه مووان دهیان گوت:
"ماموستا گالته ده کهیت! نه قسانه چییه؟" ماموستاش گوتی: "باشه،
نه فهی هه زار تهنتان پیتده ده!" هه مووان دیسان وايانده زانی ماموستا گالته
ده کات، بؤیه پهشی کوپه که ش که میک ناللوز و گرژ بلو، له په ماموستا
دهسته کانی وه کوو تفهندگ لیکرد و گوتی: "له گه لثیوه مه، جله کانتان دابکمن
نه گهینا ته قهتان لی ده کم!" هه موومان پیکه نین و که میکیش سه رمان
سورپابلو له و گه مهی نه نجاميда، گوتان: "نه کارانه بؤ چییه؟!" گوتی:
"گریان نه مه تفهندگی کی راستییه، گدر فیشه کیک به هه وادا بتھقینم، یان قاچی
یه کیکتان بریندار بکم، ثایا خوتان پووت ده که نه وه یان نا؟" هه موومان گوتان:
"بیگومان ناچارین که پووت ببینه وه! له ترسی چدک و تفهندگ هر کاریک بلیتی
دهیکه نین" ماموستا گوتی: "ثایا له سه ریت بونه وه گوی له قسی حق بگرن؟ ثایا
بگم که دهیت هر زورتان له سه ریت بونه وه گوی له قسی حق بگرن؟ نه
نه مه کاریکی درووسته؟" دریزه هی پیدا و گوتی: "که واته نه کاره له بنه ماوه
هه له یه، ئاخر چ پیویست ده کات من داواتان لیبکم جله کاتان دابکمن؟! نه له
داب و ندریت تاندا همه، نه کاریکی درووست و شیاوه، نه ئیره ش جیگه
کاریکی لهم شیوه یه".

جا خوشەویستان، زۆر جار نیمەيش داوا له کەسانیک دەکەین کاریک
 نەنجامبىدەن كە نا درووستە، يان کارىكمان لەكەسىك دەويت كە له سنورى
 توانا كانىدا نىيە و ناتوانىت نەنجامى بادات، چونكە ناتوانىت نەنجامى بادات يان
 حمزى پىئى نىيە، گوشارى بۇ دىينىن تا له ترسا و پىچەوانە مەيلى خۆى، ندو
 كارە بکات و داخوازىيە كاغان جىبەجىبكەت، پاشان دەگەينه ئەو نەنجامى كە
 هەر دەبىت زەبرۈزەنگ و گوشار ھەبىت، تا كارەكان رايىبىكرين، نوكىتىيە كىش
 لم بارەيدۇھە كە باسکردنى سوودبەخشە: كەسىك سوارى فرۆكەيدەك دەبىت
 و ھەرچۈن بىت خۆى دەگەيەنىتە لاي فرۆكەوانە كە و دەلىت: "تكايد چىت
 پىتەلىم بە قىسم بىكە، ثاراستە كەت بىگۈرە بەرەو ئەو شوينى من پىتى دەلىم"
 فرۆكەوانە كەيش دەلىت: "شتى وانابىت، فەرمۇو بىگەپىيە شوينى خۆت و
 دانىشە" كەسەكەش دەلىت: "تكا دەكەم" دووبارە وەلامى فرۆكەوان نەرىتىيە،
 كەسەكە دىسان دەلىت: "داوات لىتەكەم" .. دووبارە فرۆكەوان سەرپىچى دەكات
 و خۆبەدەستەوە نادات، بەكورتى كەسەكە هيىنە پىتەڭىزىدەكەت تا فرۆكەوان
 تۈرەدەبىت و دەلىت: "لە دەرەوە كەسىك ھەيە ھاودەستت بىت؟" كەسەكەش
 دەلىت: "نەخىر". فرۆكەوان دەپرسىت: "چەكت پىتىيە؟" كەسەكەش دەلىت:
 نەخىر! فرۆكەوان دەلىت: "بۇمبىت پىتىيە؟" وەلامى كەسەكەش دووبارە نەخىر،
 فرۆكەوان دەلىت: "دەي كەوابۇو ئىتەر گۈئى لە قىسەكانت ناگىرم، بۇيە تكايە
 بىگەپىيە شوينەكەت!" ئەو كەسەش بە لووتەلايەكەوە دەلىت: "ھەر دەبىت
 زۇرتان لەسەر بىت تا كارىك ئەنجام بىدەن؟!"

خوشەویستان! نىمەش كاتىك داخوازىي كارىك له كەسىك دەکەين سەرەتا
 دەيت بىزانىن:

- ۱- دواکه‌مان درووست و پهوايە؟
- ۲- له سنورى ويست و تواناکانى كەسىدەدایە؟
- ۳- حەز و خولىاي نەم كارەي ھەمەن و له بەرژەوندىدايە كارىتكى وا نەنجام بىدات؟
- ۴- ئايا ئىستا كاتىتكى گونجاوه بۇ پىشنىازى دواكاغان و نەنجامدانى لەلايەن نەو كەسىدە؟

پاش فەراھەمكىرىنى نەم حالەتانە، ئىنجا دەتوانىن ويستەكاغان دەرىپىن، نەمە سەربارى نەوهى پىيوىستە نەتكىتى دەرىپىن و پىشنىازى خواستەكاغان فيئرپىن.. زۆر كەس لېم دەپرسن: بۇ گۈرپىنى نەرىت و باوەرەكاغان پىيوىستە چى بىكەين؟ يەكىك لە رېتگاكان بۇ نەم مەبەستە، گىتنەبەر و نەنجامدانى ھەمان پىچىكەي مندالىيە كە بۇوەتە ھۆى نەوهى نەرىت و باوەرەكان لە ناوماندا بچەسپىن بەلام نەم جارەيان بەھۆشىيارى و تىڭگەيشتن و لىتەاتوپىسە، باوەر و نەرىتە درووست و بەنرخەكان لە خۆماندا بچىتىن. رېتگەمبەن نەم شىوازە بەنۇونەيدەكى بەناوبانگ، زىاتر پۇون بىكەمەوە: پىيىدەچىت زۆرىيەتان وشەي (مەرجداركىرىن) تان بىستېت، نەم وشەيە لەۋەوە دىت كە (پابلوف)ي دەروونناسى رووسى، سەگىتكى ھەبۇو ھەركات پابلوف گۆشتى نىشانى سەگە كە دەدا، لىك بەدەمى سەگە كەدا دەھاتە خوارەوە، دواتر ھەر وختىك گۆشتى نىشان دەدا، زەنگىيىشى بۇ لىدەدا، چەندىن جار نەم كارەي دوپبات كەدەوە، ئىنجا تەنیا زەنگى بۇ لىدەدا، سەگە كە تەنیا بە دەنگى جەپسە كە لىك لە دەمى دەپڑا! بەمەش گەيشتە نەنجامىك كە پىيىدەگوتىت (مەرجداركىرىن) يان (conditioning) "واتە نەگەر دوو كارتىكەر ھاوکات كارىگەرى لەسەر هزرى بۇونەوەرتىك دابنىن، لە دواي چەندجار دوپباتبۇونەوە، بەلابدنى

کارتیکمکری سره کی، به ته نیا کارتیکمکری دو و دم ده بیت هوی در ووست بونی
همان په چه کرد اری که کارتیکمکری یه کم له بونه و دره که دا در ووستیکر دبوو"
هروه ک چون سه گه که به بی گوشت و ته نیا به ده نگی جه په سه که لیک به ده میدا
ده هاته خواره وه، نیمه می مرؤ فیش هر بهم چه شنه فیرد هین، گریان من ده مه ویت
خولیکی په روهر دهی بی بینم، یان به رنامه ریزی بو کاره کانم بکم، یاخود
نامیریکی موزیک فیربیم، هیچ بیر تان کرد ووه ته وه چون له کاره کاندا فیرد هین و
پیش ده که وین؟ بونوونه هاتنه گو و قسه کردنی من دال له به رچاو بگرین، کاتیک
من دالیک ده لیت: "ب ب ب..." دایک و باوکی ده بیزوینن و هانی ده دهن
"نا فدرین! نافدرین!" چه پله می بو لیده دهن، له باوه شی ده گرن، ماچی ده کهن
له نهنجامدا من دال که تیده گات نه گدر نه م و ته وه دو ویات بکاته وه، پاداشت و
خه لات ده کریت، نه ونه نه کاره دو ویات ده بیت وه، تا له نهنجامدا من دال
فیرد هیت به ته واوی بلیت: "دایه - بابه". من دال به هوی پاداشته وه قسه کردن
فیرد هیت، نه گینا نه م و تانه له روزی یه که مدا له هزری نهودا هیچ واتایه کیان
نیه، لم پاشاندا واتا پهیدا ده کات، من دال به هوی پاداشته وه فیرد هیت، پاشان
پیتہ کان پیکده خات، نه مه باوکه، نه مه دایکه، نه مه خاله، نه مه مامه.. تاد،
نه موو کاره کانی دیکه ش به همان شیوه ن، له فیربونی موزیکدا و همان نه گدر
به هله نوته کان به کار بھینین، پاداشت و هنگرین، نه گدر در ووست به کاریان
بھینین، پاداشت و هر ده گرین، که واته نه گدر ده مانه ویت له زیانی خیزانی،
هاوسه رگیری، په روهر دهی من دال آن، له شوینی کار، کارخانه که ماندا،
په یوندیه کانان له گدل خدلک، در او سی کانان.. تاد، سمر که و توو بین، پیویسته
سوود لم شیوه یه و هر بگرین، هر کات که سیک کاریکی بو را په راندین، پاداشتی
به دینه وه، نه م پاداشتیش ده شیت پاداشتیکی فیزیکی بیت، و هک کرپنی شیرینی

گول، دیارییهک، یاخود پاداشتیکی واتایی بیت، وەک: وەندیکی خوش، ندرمەپیتکەنین، لە مسکردن، سوپاسکردن، وەسفکردن.. هەركات کەسىتک کاریتکی بۆکردىت، پىئى بلى: "تۆ کەسىتکی ھۆشىيارى، زوو لە مەبەستم تىنگەشتى!"

كەواتە:

۱ - ھەمېشە سوپاسگۇزارىيە! سوپاسکردن لە پاداشتانييە مروقەكان ھەم پىويستيان پىئىھەتى و ھەم زۇريش پىئى خۆشحالىدەبن و زۇر بەخىرايش وەلامى دەدەنەوە، لەھەمان كاتدا كەم خەرج و ناسانە.

۲ - بە سەرنجىبە! ھەمېشە بە سەرنجىبە لەگەل مەندالەكان و ھاوسمەركەت، گەر ھاوسمەركەت درەنگ دەگەپىتەوە بۆمال، لەبرى ئەوهى بېۋلىتىنى و بلىتىت: "نەمە ج وەختە دىيىتەوە؟!" نارامبىگە، خواردنەكمى بۆ دابىنى، رۈزىتك بە ھەر ھۆيىك بۇوه زوو ھاتووەتەوە، خۆشحالى بىكە و بلى: "چەند خۆشحالىم لەم كاتەدا لە مالەوە دەتبىينم!" بەچەشىنېك پىيېلى تىبىگات زوو گەپانەوە پاداشتى ھەيم، كاتىك ھاوسمەركەت لەمال دەپواڭ دەرەوە، ھەول بە پەوانەي بىكەيت، ج ژىن بى ج پىاۋ، جياوازىيى نىيە.

۳ - پاداشتىدەرىيە! گەر مەندالەكەтан كارىتکى چاكى ئەنجامدا، پاداشتى بىكەن، ئەگەر كارىتکى باشى ئەنجامدا و لەبەردەمت پاوهستا و گوتى: "دايە، سەيرىكە من ئەم كارەم كردووە!" بەبىزازى مەلى: "باشە، دوايى سەيرى دەكەم" لە بىرى ئەوه، بەسەرنج و شەوقەوە بلى: "ئافەرین! چۈن ئەم كارەت كردووە؟ دەكەرتىت بۇم باس بىكەيت؟" بەھىلە مەندالەكەت قىسە بىكەت، تا خۆشحال بىت و چىز وەرىگەرتىت، تا لە ھزىيدا بېتىتەوە: "ئەوهتا دايىكم خۆشىدەۋىم!" ھەمۇ شەۋىتىك لە بىرى ئەوهى بە زۇر بىبەيتە ناو نويىنەكمى، بلى: "ئازىزم وەرە"

دهمهویت چیزکی کی جوانت بۆ بگیزەمەوە!" نهوكات چیزکی بۆیگیزەوە، پاداشتی بکە، نازی هەلبگرە، لمباوهشی بگرە، تکایه له پاداشتکردن کە متدرخم مەبەن بەلام پاداشتی کارى درووست بکەن، گەر مندالیک قسەیدەکی ناشیرین بکات و ئىتمەش قاقا پىېبکەنین و ئافەرينى بکەين، فيردەبیت قسەى ناشیرین دەکات، چونکە ئىتمە پاداشتی کارە نەشياوه کانىيمان كردووە، دوايسى نىگەران دەبىن بۆچى مندالە كەمان بى پەروەردەيە! خالى گرنگ لەپاداشتپىدان ئەوەيە، دەبیت دەستبەجى لە دواى رەفتارى گۇنجاو پاداشت بکريت، کارى باش ھەميشە دەبیت پاداشت بکريت.

ھەلەيەكى تر له پەروەردەي مندالە كاماندا كە دووچارى دەبىن، ئەوەيە پەيامى "نالۆز - mixed message" دەتىرىن، گريان من كارىك ئەنعام دەدەم، ئىستا تۆيش خۆشحالىت و پاداشتم دەكەيت، يان هيچ نالىيەت، جارى دووھەم كە ئەم كارە دەكەم، توش جدۇت نىيە و شەپرم لەگەل دەكەيت! مىشكەم ئالۆز و گىز دەبیت ئەم كارە بىكم يان نەيکەم؟! بۆيە من و تو وەكۈو دايىك و باوك، پىتىويستە چەند بنەمايدك بۆ خىزانە كەمان ديارى بکەين و خۆيىشمان ئەو بنەمايانە پەپەر و بکەين. مندال دەبیت بىزانتىت ئەگەر قسەى باش بکات، ھەميشە پاداشت دەكريت، ئەگەر قسەى خراپ بکات، پىتىويستە بىيەنگ بىن، يان بلىيەن: "ئەم قسەيدەت باش نىيە" تىيى بگەيدەن ئەو مندالىكى خراپ نىيە، بەلكۈو تەنیا ئەم كارەي نەشياوه و بەدلەمان نىيە، كاتىك مندال سلاو دەکات، پاداشتى بکەن، ئەگەر سلاوى نەكىد، ئىيە سلاوى لى بکەن، فيرى بکەن سلاوكردن له ژياندا بنەمايدكى گرنگە، چەشنىيەكى پەيوەندىيەكانە و رەۋشتىيەكى باشه، گرنگە لەمانە، ئەوەيە خۆيىشمان دەتوانىن پاداشت بەخۆمان بىدەين!

نه و که سانه‌ی من ده ناسن، ده زانن نه گهر کاریکی باش بکم، پاداشتی خوم
 ده کم! چونکه زور هۆگری بهسته‌نیم، خیرا بهسته‌نیبک بۆ خوم ده کرم! ده توان
 دیاری بۆ خوتان بکرن، نافه‌رین به خوتان بلیتن، بدته ماشاکردنی فیلمیکی خوش،
 گوینگرتن له موسیقایه‌کی خوش، خواردنیکی بدچیز.. تاد، خوتان پاداشت بکهن،
 که سانی نزیک له من ده زانن، من چهندین جار ماچی خوم ده کم (بددهستم ماچیک
 ده نیمه سه‌رگونا کانم)، یان خوم له ئامیزدە گرم! هەرنە وەندەی بیرکردنە وەیه کی
 نەرینی بیت به میشکم دا، یاخود رەفتاریکی چاک بکم، خیرا خوم لەمس و
 نەواش ده کم و به خوم دەلیم: "نافه‌رین، دەستخوش!" بەم چەشنه میشکم
 فیردەکم ھەمیشه ئەم کارامەییم بۆ بپاریزه و یارمەتیم بده، ھەمیشه
 ھەولبدهن شتى تازه فیربن، ئىمە زۆربەی کارامەییه گرنگە کانی ژیانان له
 پىگەی (گەمە و وىناکردنە) وە فیردەبىن، فیرخوازى بەرایى بن، پىگەم بدهن با به
 نۇوندەیک لە خۆمەوە دەستپېیبکەم:

سەردەمی لاویم کاتیک رەخنه‌یان لىدە گرتم، زوو توپە و چەواشە دەبۈوم،
 کۆنترۆلى خۆم لە دەست دەدا، ھەلّدەشاخام، یان دەتۆرام و خەمبار دەبۈوم،
 کاتیک تەکنیکی (فیرخوازى بەرایى) فیربووم، چاک لە یادمە سەرەتاي پاپەرین
 بۇ لە دووكانیک کارم دەکرد، خاوهن کاریکمان ھەبۇو نه گەرچى مەۋقۇتىکی خراب
 نەبۇو، بەلام قسە کانی جەرگەر بۇون، جاریکیان رەخنه‌ی لىتگرتم، وەك ھەمیشه
 دەمیست ھەلشاخیم، لەپە بە خۆم گوت: "نەمە راھىتىنائىکە بۆ من، نە گەر
 ھۆشمەندانە رەفتارىکەم، نەوە دەتوانىت ھۆکاریک بیت تا ئەم رەفتارە نازارىدە خشم
 بگۈرم، بابەتیلم ئەم دەرد و رەنجه‌ی من ببیت بە گەنچى من" بەم ھۆيەوە کاتیک
 شدو لە نیتو پىتە خەفە كىمدا راكسابووم، پىش نەوەي بىنۇوم، چاوه‌کانم داھست و
 وىنامىكىد: "خەرىكىم دەچمە ناو دووكانە كەوە، بۆ نۇونە: کاتىزمىز ھەشت و دە

خوله که و نهویش دهیه ویت سه رکونم بکات بچی دره نگ هاتووی؟ منیش
 دهمه ویت توره بیم و هلشاخیم به روویدا، به لام لم کاتهدا من نارام دهیم، له خزم
 ده پرسم ره فتاری درووست چییه؟ نینجا به نه رمی پیده که نم و ده لیم: سوپاسته کدم
 بیرت خستمه ده، حق بد تؤیه، من هدوی خوم ده ده سبه ینی زوو تر بیم.
 هدروهها گدر مژله تم بدهیت دهمه ویت پیشنازیک بکدم: کاتی هاتن و چوونم با
 له نیوان ههشت تا ههشت و نیو بیت، نه گدر له ههشت و نیو دواکدوتم،
 هه لوتیست هبیت" چند شه ویک نهم راهیت نامه راهیت نامه، برواتان همبیت پاش
 نهودی رؤیشتمه ناو دوو کانه کدهوه (به نه نقهست دره نگ رؤیشتم بونه وده
 بیر مبخاته ده و سه رکونم بکات) هدر که خاوه نکار سه رکونه کردم، یه کدم
 کار دانه وه نیشاندا زهر ده خنه بورو، واته هه مان نه و شته له کاتی نارامیدا بدر
 له نووستن وینام کرد بورو! میشکم راهیت نابوو نه گدر ره خنه یان لیتگرم، یه کدم کار
 بیکم زهر ده خنه و سوپاسکردن بیت (ئیستا نهم کۆمه له ئەزمۇونه له خزیدا
 بورو ته دوو خولی پیکه وه گریدراو، به ناوه کانی (ھونه ری قسە کردن و سپینه وده
 شەرم) و (قبولی ره خنه و کەسیتى پولائين) لم خولانه دا که پېن له شادى و
 خوشى، ئەزمۇون و تاقیکراوه کانی خوم و کەسانى دیکم کۆکر دووه ته وه و به
 شیوه يه کى ساده و کاریگەر دهیان خمه خزمەتى نارەزوو مەندان، به چەشنبىك
 به شدار بیوان لم پەروردە و پینمايیانه وه فىردى بىن چۈن يە كەمین کار دانه وه یان
 له بەران بەر ره خنە دا، له برى هلشاخان و توره بۇون يان خەمۆكى، تەنیا زهر ده خنه
 و سوپاسکردن بیت.

من و تۆ ده توانيں بەرپیوه بەری خۆمان بین، بۇغۇونه ئەگەر دە تە ویت جگە رە
 تەرك بکەیت، هەموو شە ویک پیش نهودی بخە ویت يان نیوھرۇان، (پازدە خولەك)
 چاوه کانت دابعە، بیھىنە پیشچاوت کە حەزىت لە جگە رەيە، دەستت بەرە و لا

جگره که ببه و بیگره بدهسته وه، بونی بکه و پاشان هدمو زده ره و
نه خوشیه کانی، کیشه و ده دیسه رسیه کانی، وینای بکه هدمو نهو لاینه
خرابانه که بهه وی جگره کیشانه وه تووشی ده بیت.. ده مت بون ده گریت،
دانه کانت خراب ده بن، هاوسر و دوسته کانت بیزیان له بونی ده مت ده بیته وه،
نه خوشده که ویت، تووشی شیرپه نجهی ریخوله ده بیت، دل و سیه کانت ته نگ ده بن،
منداله که شت فیرد بیت و نه خوشده که ویت .. تاد، هدمو نه مانه وینا بکه،
پاشان بیهینه پیشچاوت ده تویت جگره بکیشیت، له همان کاتدا به خوت بلی:
"نه خیر، من شادی و سه لامه تی هله لد بژیرم!" ته نیا نه ونده بدسه نه دیپه
دو پات بکه یته وه تا نه نجامه سه رسوره هینه که بیت! کومپانیا کانی
بدرهه مهینانی جگره هه مان نهم کارهیان به چه شنی پیچه وانه وه له گلتان
کردووه و ده یکه ن، نهوان هیپنوتیزمیان کردوون تا حمز به جگره کیشان بکمن،
جگره ده یعنی له گلن خافیکی جوان، به ماشینیکی شیک، یان هونه رمه ندیکی
ناودار و سه رخپا کیش به سواری نه سپیکه وه جگره کی ناوه به لیویه وه .. (باش
وایه بزانیت هه مان هونه رمه ندی نه سپسوار که ریکلامی بون جگره ده کرد،
تووشی شیرپه نجهی سی بو و مرد، به لام نهم با بهته هیچ کام له را گهیاندنه کان
بلاویان نه کرده وه) بونی نهوان کاریان نه ویه تو مه رجداریکه ن، جگره یان
مه رجدار کردووه به سیکس، به جوانی، به هیز و ناویانگ، بهه وی پیکلامه کانی
نه وانه منی (خوو گرت و به جگره وه) بیته وی ناگام له خوم بیت، فیرد بیم
نه گدر جگره بکیشم مرؤفیتکی به هیز و به ناویانگم، ده به جینگه سه رنجی
نافره تان و پیاوان، له کاتیکدا نه مانه هه مموی پوچ و بینا و هر روزکن و راستیه کان
به پیچه وانه ون، به لام به کاریگه ریی نه و گهه هز ریانه کومپانیا کانی
بدرهه مهینانی جگره و مه شروع بوتانی ده ره خسین، میشکی نیوہش نه و

در دُنگی بانه به همه مهو زهره و زیانه کانه وه، به راست ده زانیت! چونکه: میشک،
جیاوازی له نیوان (ویناکردن - تجسم) و (پاستییه کان - واقعیت) ناکات،
میشکی نیمه دنیای ده رویه ریشمان ته نیا به (وینه - تجسم) درک ده کات،
بئنه وهی پتر نهم باته روون بکه مهوه، نه و کاتانه بید بهینه وه له خهودا برویت،
پیش نهودی بچیته خهوتکی قولله وه، ماسولکه کانت شل ده بن و هستده که دیت
خهودی که وتنه خواره وه له دلیتکی قول ده بینیت، هندیجارت به ترس و شله زانه وه
له خهوده پاده پریت، به لام به خوشحالیه وه ده بینیت له نیو نوینه گدم و
ندرمه که تدایت! کهوابو هر شتیکی باش که حمزت لییه، به شیوه کی ندرینی
وینای بکه، همر شتیکیش که دهه ویت له خوتی دوور بخهیته وه، به شیوه کی
ندرینی وینای بکه.. میشکی نیمه (ویناکردن) و (پاستییه کان) و هکوو یه ک
ده بینیت، چونکه همر وهک پیشتر ثاماژه م پیدا، حه قیقهت و پاستییه کانیش
له پیگهی ویناکردن وه درک ده کات، نیوهش ده توانن کونترولی نهستی خوتان
بکهن و به بدرنامه پیژی درووست بو سه رکه و تنان ثاما دهی بکهن، سه رله نوی
خوتان بدرنامه پیژی بکه نهود! نه گهر خه مۆکن و خوازیارن شاد بن، بئنمونه:
و هرزش بکهن. ده تانه ویت بیانیان بو و هرزش کردن له خه و ههستن، به لام بو تان
سه خته، وینای نه و بکهن ده تانه ویت ههستن، به لام ماندوون و بی حه سه لمن،
پاشان وینای نه و بکهن که و هرزش ده کمن، گور جو گول و چالاک ده بن، په نگ و
پو تان ده کریته وه، لای نهوانی دیکه خوش ویست ده بن! هه مان نه و کارهی
کومپانیا کانی بدره مهینانی جگمه و مهشروعه له گه لستاندا دهیکه، نیوهش
ده توانن بو خوتان نه نجامی بدهن به لام له پووه باشه که یه وه، بلی: نه گهر و هرزش
بکهن، سه رنجی په گه زی بدرانبه را ده کیش، لای ها و ره گه زه کانم خوش ویست ده بم،
ثینجا ده بینیت بیانیان زوو له کاتی خویدا، میشکت یه کسر فرمان ده دات:

(ههسته!) نیستا لەم سەردەمەدا ھەموو شتىك بەرفراوانە، با سوود لە زانست و تەكىيىكە كانى دەرۈونناسى وەرىگرین بۆ درووستكىرىدى خۆمان، بۆ درووستكىرىدى خۇوه باشەكان و سپىنەوهى خۇوه خراپەكان، نىئۆ نىستا نەم كارامەيىيانە فېرپۇون، تەنبا پىيىستە (بەكىردار خۆتان راپەتىن) لە يادتان بىت كەسىك بەپاستى بەتوانايە، بىتوانىت بەدرۇوستى و بەخىرايى زانىن و فېرپۇونە كانى خۆى لە كىردىوە كانىدا بەرجەستە بکات و بەكاريان بەھىنەت.. (نالىيم مەترىسە، بىرسە و هەنگاۋ بىنى!) هەنگاۋ پەدىيەكە لەنیوان دنياي دەرۈون و دنياي دەرەوەدا، هەنگاۋ كارىگەرتىن لەناوبەرى ترسە، هەر نىستا دەستپېيىكەن! (نەبۇنەلقاسم فېردىوسى) دەلىت: "بەتوانايە، هەركەس زانايە!" بەمۆلت وەرگىتن لە بەپىز (فېردىوسى) ئەم ھۆنراوه بەمجۇرە دەگۆرم و دەلىم: "بەتوانايە، هەركەس مەشق و راھىتىن بکات!".

جواني نوستوو

پيڏهچيت ٿيوهش به چيرڙكه کانى (والٽ ديزنى) ثاشنا بن، به سرهاتى يه کيٽك
له چيرڙكه کانى بدناوي (جواني نوستوو) ه رهنگه فيلم کارتونه که شيتان ديبٽ،
که زور جار په خش ده ڪريت.. به سرهاته که بهم شيوه یه:
کيٽك له دايك ده ٻيٽ و پاشان پيشبييني ٿهوه ده ڪهن که ده رزيسه ک ده چيت به
دهستيدا و دواتر ٿهو شوخه ده چيٽه خهويٽکي دريڙهوه، به پيٽي ٿهم پيشبييني
کيٽه که له خهودا ده ميٽيٽه وه تا ٿهو کاتهٽ شازادهٽ خهونه کانى به ماچيٽك
خهبرى ده کاتهٽ، به داخهٽ به ته دواوى ٿدو چاوديريانهٽ دايك و باوكى له
(جواني نوستوو) ه ده ڪهن، دواجار ده رزى به خت ده چيت به دهستيدا و ٿهويش
ده چيٽه خهويٽکي سارد و قوولهوه، و هك قالبه سه هولٽيٽکي ليٽيٽ، له دواى چهندين
پووداوى جوراوجورى پر له خروشان شازادهٽ خهونه کانى به ماچيٽکي گهرم و
ليوانليو له عهشق و خوشويٽي، به ناگاي ده هيٽيٽه وه و (جواني نوستوو) ه
لدو ڦيانه سارد و بيٽر ڙحه قوتار ده ڪات!

زوربهٽ ٿدو چيرڙكانهٽ مرؤُف درووستيان ده ڪات، کوٽکردنوهٽ په يامگه لينکن
بو ڦيانى هه موومان.. من خاميٽک ده ناسم، هاو سرهه کهٽ پياوينکه له رپو واله تدا
که ستيٽکي زور نه خوازراوه، به لام من له دوا جوانى و به ها كان ده بىٽم، هه رچه نه
بداخهٽ رهنگه خوي جوانيه کانى ده روونى خوي نه بىٽت، هدر يهک له نيمه

خاوه‌نى (جوانيي نووستوو)ين، بەلام بەھۆى بىتىاگايى و نەبۇونى پەروەردەيدىكى تەندرووست، جوانىيەكانى ناخمان بۇون بە بىردى و سەھۆل، لە تاك بە تاكى ئىتمەدا جوانىي نووستوو ھەيدە! بەلام پىتىستە بە ئاگاييان بەھىتىنەوە.

ھەر مەۋھىتكە ئىتىۋ بە ناشىرىن و خراپ وەسفى دەكەن، گەر بەوردى لېنى بىرپانن، جوانىي سەرنجىپاکىتىشى تىئىدا دەبىنن، نەگدر ئىتمە بەخت ياوهەرمان بىت و بەچاڭى پەروەردە بىكىتىن، واتە دايىك و باوكىتىكى مىھەرەبان و بەناگامان ھەبىت و مامۆستايىان، پىتەرەن، راھىتەرەن و رۇشنىپارافان دواپۇزمان لەبەرچاۋ بىگرن و بە درووستى پەروەردەمان بىكەن، نەوا جوانىيەكانى دەدروشىنەوە.

نەگدر بەختىشمان نەبىت، ھەرچەند خاوهنى جوانىش بىن، بەلام ھەر نووستوون، تەنبا شازادەيدىك بەوردىبىنى و لە رپووى خۆشەویستىيەوە دەتوانىت جوانىيە نووستووه كانغان بە ئاگا بەھىتىنەوە.. لە راستىدا جوانىي نووستوو كەسىتكىيە جىگە لە خۆمان، ئەدو شازادەيدىش باشتە ھەر خۆمان بىن! باشتە چاوهپىتى كەس نەبىن جوانىيەكانغان بە ئاگا بەھىتىنەوە، گەر كەسىتكە جوانىي نووستوومانى بەئاگا هىتىنەوە دەستى خۆش بىت! بەلام باشتە و لە بەرژەوندىي خۆمانە چاوهپروانى كەس نەبىن، ئىتەش پىتىستە جوانىي نووستوو دەرروونتانا بەۋزىنەو، نەگدر بەھەر ھۆيەك دەرزىيى ترس و رق و نەزانى جوانىيەكانى ژياننانى سارد و بىرپۇح كەردووھ و چۈونەتە خەو، خۆتان بىنە شازادەي پىزگاركەريان و لە خەو پايان پەرتىن.

بىن گومان دەپرسن: چۈن؟ ھەم سەختە و ھەم ئاسان. سەختە گەر نەزانىن، ئاسانە گەر بىزانىن. جوانىي نووستوو (لە چىرۆكەكەي والت دىزىنى)دا چۈن خەبەرى دەبىتىنەو؟ بە ماچىتكى پې لە خۆشەویستىي عاشقەكەي سەھۆلەكەي دەتۈتىنەو و خەبەرى دەبىتىنەو و لە مەرگ پىزگارى دەبىت.

نازیزان! خوشهویستی و پیز، جوانی نووستووی مروف خهبرده کاتمهوه..
(مهوله‌ی) بروای وابوو: (له خوشهویستیدا درکه کانیش دهبن به گول!) هه‌مرو
مرؤفیک لانیکم دوو رووی همیه، روویه‌کی بیرکرنده و مهعنده‌ی و چاکه و
جوانیه، دوستیه، لیبوردیه، تیگه‌یشنده، خوشهویستیه.. بدپیچه‌وانده
پوویه‌کی دیکمی شهر و ویرانکاری و هراسانکردن و دوزمنایه‌تی و.. تاد، من
و تو به پهفتاره کاغان ده‌توانین جوانی نووستووی مرؤفه کان خهبر بکهینده،
کاریک بکهین له‌گمل خویان ناشتبنه و له‌گمل من و تو ش ناشت بینده،
هربیویه درووشی نیمه له (مه‌کته‌بی که‌مال) نه‌مده که ده‌لیتین: "خوت خوش
بویت، هول بده تا نهوانی دیکه‌یش زیاتر خویانیان خوش بویت".

کاتیک مرؤف بتوانیت وه کوو نده‌ی که هدیه خوی قبول بکات، بتوانیت پیز له
خوی بگریت وه کوو نده‌ی که هدیه، بتوانیت خوی خوشبوویت وه کوو نده‌ی که
هدیه، پهفتاری وه کوو نه شازاده ده‌بیت که به‌ماچیکی گدرم و ناگرین و
لیوانلیو له عشق، جوانی نووستووی خوشهویسته‌که‌ی خهبر ده کاتمهوه.. نه‌گدر
سدرنج له تواناکانی خوت بدهیت هندیجار زور جوان و میهربانی! له هندیک
کات و شوین زور دلنده و لیبورد و بدویژدانی! ناماده‌ی یارمه‌تی نهوانی دیکه
بدهیت! له چ کاتیکدا هست به شادی و دوخیکی وها ده‌که‌یت؟ بیگومان نه
کات‌دهیه که‌سیک پهیوه‌ندي تو له‌گمل خوت باشت ده‌کات، یان خوت پهیوه‌نديت
له‌گمل خوت باشت ده‌که‌یت، نایا ده‌کریت من هموالیکی خوش ببیستم و له
کاریکدا سدرکه‌وتووم و بدره‌وشیمه‌وه، له‌هه‌مان کاتدا هستی توله‌کردنده له
دلما بیت؟ ناخو ده‌کریت؟ (نه‌خیز!) هرکات من له‌گمل خوم ناشتیم، ناتوانم
له‌گمل نهوانی دیکه‌یش ناشت نهم! بونغونه وابزانه له‌ترؤپکی توره‌بیدایت و
ده‌لیتین: "پاره‌که‌ی لی ده‌سنه‌نم، قه‌بری باوکی ده‌ردینم و نه‌مده ده‌کم و نه‌و"

دهکم" لهپر هموالیتکی خوش دهیست: فلاں خوشویست له سفر
 گهراوه‌تهوه، فلاں کیشەت چاره‌سمرکراوه، حیسابه‌کەت له فلاں بانک براوه‌ی
 نوتزمبیلیتکه، ئەوکات ھەست بەچى دەکەيت؟ خوشحال دهیست! بەوپەرى
 خوشحالیيەوە دەرۆى لەو ھەوالە خوشە پییان راگەياندویت چىز وەربگريت..
 نەگەر لهو ساتەدا لىت بېرسن چۈن مامەلە لەگەل قەرزازەکەت دەکەيت؟ رەنگە
 بىزەوقۇوھە بلىيى: "جارى وازى لىتھىئە!" بۆچى ئەو بابەتە فەراموش دەکەيت و
 تىيى دەپەرىتى؟ خۆ تا ئەوساتە زۆر تورە بۇويت! چۈن بە جارى نەو ھەمۇو رەقت
 دامرکايەوە و دلئەرم و بەخشنىدە بۇويت؟ وەلامەكەي روونە: چونكە جوانىيى
 نووستووت خەبەرىبۇوەتەوە! ھەركات جوانىيەكانتان بەناگا بىتەوە، دەبن بە
 كەسىتکى تر، بەسوزتر و بەخشنىدەتر دەبن. لە ئايىنەكەندا ئەم ياسايدە لە چەشنى
 (خوا - شەيتان)دا پىناسە كراوه و دەلىن: لايدىنەك خودايە و لايدىنەكىش
 شەيتانە، يەكىنلىكىان چاكە و ئەوى دىكەيان خراپە.. بەھەر چەشنىك پىتەخوشە و
 باوهەكانت پىتگەت دەدەن، لىيى بروانە، گرنگ ئەۋەيە بىزانىت ھەميشە ديوىتكى
 جوانىت ھەديە، بىناسە و بروات پىتى ھەبىت، لەوانەيە ئەم جوانىيانە بىيىن و
 برواشان پىيان ھەبىت بەلام چاوهەپىين كەسىتکى دىكە بىت و خەبەريان بىكانەوە!
 چۈن؟ وەك ئەوهى كەسانى دىكە وەسقمان بىكەن، پىمان بلىن خوشویستىت،
 بەلام بۆچى چاوهەپوانى كەسانى دىكە بىن؟ بۆچى خۆمان جوانىيەكاني خۆمان
 خەبەرنەكەينەوە و خۆمانغان خۆشندەيت؟ بۆچى خۆمان دەستى نەوازش بەسەرى
 خۆماندا نەھىننەن، بۆچى خۆمان پەسەندەكەين، بۆچى خۆمانغان خۆشندەيت و
 پىز لە خۆمان نەگەرين؟

نەگەر من چاوهەپى بىم كەسىتکى دىكە بىت جوانىيە نووستووھەكەن
 بەناگا بىتەنەوە، پىتەچىت ئەو كەسە بىت و لەوانەشە ھەرگىز نەيەت! بۆيە من

ناتوانم چاوه‌پریم و نهم کاره گرنگه به کهسانی دیکه بسپیرم! چاکتر وايد
 به پرسیاریتیی ژیانی خۆمان له ئەستۆ بگرین و هەر چۆن بیت کاریک بکدین
 لەگەل خۆمان ناشتبینەوە و بدناشتى بزین، يەکیک لهو شتانەی جوانییە
 نووستووه کانی ناخت بەناگا دینیتەوە، کردار و رەفتار و بىرکردنهوھى درووستە..
 هەركات کاریکى درووست و جوانت ئەنجامدا پژد و چرووک مەبە به خوت مەلى:
 "ئىستا كى ئاگاي لىيە نەم کارەم کردووھ؟" گەیان كەس نازانىت هىچ نەبیت
 خوت دەزانىت.. لەکاتىكى وادا جوانییە کانت به ئاگا دینەوە ئىتىز بۆچى
 چاوه‌پوانىت نەوانىت پېت بلەن کاریکى چاکت ئەنجام داوە؟ بۆچى خوت، خوت
 پەسەند ناکەيت؟ چاکتە بايدخ و پىزى دەرفەتە کان بزانىن تا له دەستمان نەداون،
 کارى نەرينى و درووست ئەنجام بدهىن.

دىرە شىعرىك ھەيە دەلىت: "تا دەسەلاتت ھەيە کاریک بکە، بەرلەوەي
 واتلىبىت کارىكت لەدەست نەيدىت" لېرەدا چىرۇكىكتان بۆ دەگىرپەمەوە: ماوەيەك
 لە كۆمپانىيائىك كارم دەكرد، خاوه‌نە كەي وانەي دەرۈونناسىسى فرۇشتىنى پىددەوتىن،
 لەيەكىك لە دانىشتنە كاندا غۇونەيە كى لەبارەي خۆي ھىتىنایەوە نازانم بەراستى بولو
 يان نا، بەلام زۆر كارىگەر بولو.. ئەو ويستبوو فەرش بە سينمايەك بفرۆشىت،
 چوبىو بەپىوه‌بەرى سينەماكە قايل بکات فەرسە كانيان بکرېت، بەلام
 بەپىوه‌بەرى سينەماكەش مەرجىنەكى ھەبۈوھ و گۇتوویدتى: "بە داشكاندىنى ۵%
 فەرسە كان دەكىرم" ئەويش رۇيشتبووھ لاي خاوه‌نى كۆمپانىيائى بەرھەمھىتىنى
 فەرس و مەرج و داواكەي پى راگەياندبوو، بەلام ئاشكرا بولو وەلامەكە نەريتىيە!
 گۇتبۇو: "ئىتمە داشكاندىغان نىيە و نرخە كەشمان نەگۆرە" ئەويش گەرلا بولوھوھ
 لاي بەپىوه‌بەرى سينەماكە و پىتىگۇتبۇو داشكانيان نىيە، بەلام پىتىگەيە كى

دیکهی بۆ پیشیارکردوو و گوتبوی: "من لەسەدا دەی کۆمیسیونم ھەدی، لە
 سەدا پینجى بۆ تۆ و لە سەدا پینجى بۆ من" بەرپیوه‌بەری سینەماکەش
 مرۆتیکی ھۆشیار ببۇو و گوتبووی: "ئەگەر لە سەدا دەی داشكاند بىت نىنجا
 دەیکرم" خاوهن کۆمپانیاکە كە ئەم پووداوهی بۆ گىزپاينەوە، گوتى: "شەویك تا
 بەيانى بىرمىكىدەوە بىفرۇشم يان نا؟ و تم ئەگەر بىفرۇشم پارەيەكىم دەست
 ناكەۋىت. كەواتە بۆچى خۆم بخەمە زەحمدەتەوە؟ پاشان بىرم كردەوە، بىنیم ئەگەر
 بىفرۇشم فرۇشى كۆمپانیاکەم ھەلەدەكشىت، لەھەمان كاتدا دەكەومە پېش
 رېكاپەرە كاغەوە، ھەروەھا ئەمە دەبىتە پېشىنىيەك بۆم، بۆيەيانى بە بەرپیوه‌بەرە
 سینەماکەم گوت: ئەمە تەواوى بەلگەكانە، من لە سەدا دەی کۆمیسیونم ھەدی،
 ھەموويان وەکوو داشكاندىن بۆ ئىتە نەزىمەرە كەم.. ئەويش رەزامەندىي خۆى
 دەرىپى كە فەرسەكان بىكىت و فرۇشەكەش نەنجامدرا" لەو سەرددەم و رۆزگارەدا
 ئەوان كۆمپانىايەكى سەركەوتۈويان ھەبۇو، خاوهن پشك و بەركەوتىنلىكى
 كۆفرۇشبوون، بەلام زۆرىك لە فرۇشىارە ناسايىەكان ئەم كارەيان نەكەد و ھېشتا
 لە پىزى فرۇشىارە لاوازەكاندان، چونكە نەياندەزانى جىاوازىي بچۈك، نەنجامى
 گۇرەي دەبىت.. ھەموومان لە دەررۇغماندا خاوهنى جوانىگەلىكىن ئەگەر
 سەرنجيان لىتىدەين، پىتىگاكانى سەركەوتىنمان بەدرۇوستى و ناسانى نىشان دەدەن..
 ھېنەدە بەسە ئەم جوانىيە دەررۇننیانە بەئاگا بىتىنەوە، جوانىيى نووستوو كە
 بەئاگاھاتەوە ئىدى ناخەۋىتەوە، پىتىگاكەلىكى ناسان ھەن، بە يارمەتىي ئەوان
 دەتوانىت جوانىيە نووستوو كانى ناخت بەئاگا بىتىنەوە، بۆ غەوونە دەستى
 خۆشەۋىستى بەسىر مەنالىتىكدا بەھىنە و لەگەل ئەوانى دىكەدا خۆشەۋىستى بىنۋىنە
 و زەرددەخىن بىكەن.. تا جوانىتان بەگەشاوهى بىتىنەوە، تائىستا پوويداوه
 ماشىنەكتان لە شەقامىتىك پەنچەر بۇوېتى؟ يان بەنزىنت لىتپايت؟ پەكى

که و تبیت؟ له دلهوه پیت خوش نییه نوتومبیلیک بوهستیت و یارمهتیت بدان؟
نه گهر یارمهتیت بدانات زور سوپاسی ناکهیت؟ مرؤفه کانی دیکدش هدر بدو
جوره، حمزده کهن سه رنجیان لیبدریت، به تایبیت کاتیک تووشی کیشه کانی ژیان
ده بن و پیویستیان به یارمهتی و سه رنجه، نه گهر جوانی نووستوومان به ناگی
هینابیت، ده توانین درک به کیشه مرؤفه کانی ده روبه رمان بکهین و پاشان
سه رنجیان بدهین و یارمهتییان بدهین، با به غونه دیک باسه که روونتر بکه مدهوه
کاتیک نیمه یه کدم مندالمان بمو و له بارچوو.. بوز مندالی دووه له نه خوشخانه
لای هاو سه ره کهم بووم، پیاسم ده کرد و له زوره کانی دیکدا له منداله کانی
دیکدم ده پوانی، چیزه ده برد له سهیر کردنی منداله تازه له دایکبووه کان..
به خوم ده گوت: "سوپاس بوز خوا بوز جاریکی دیکه ده بینه و به خاوه نی مندال"
لهو کاتهدا خیزانیتکی قمره بالغ هاتن و له پشت شووشی زوری چاودیری
مندالانه وه راوهستان، یه کیتکیان گوتی: "نهوه مناله کهی مسته فایه!" هه موویان
به قوریان و به ساقه ده بون و ده یانگوت: "نهی به قوریان تیم! چه نده جوانی!"
یه کیتکیان گوتی: "شیوهی له دایکی ده چیت!" یه کیتکی دیکه یان ده یگوت: "له
باوکی ده چیت!" یه کیتکی دیکه ده یگوت: "هدر ده لیتی مامیه تی!" به جوزه
سه رقالبیون تا یه کیک هات و پییگوتون: "نهو دانهی دیکه مندالی مسته فایه!"
هه موویان ساواکه یان فراموش کرد و به ساقه و به قوریانی نهو منداله دیکه
ده بون، به لام دواتر ده رکه وت نه ویش مندالی مسته فا نه بونه، نینجا به قوریان و
به ساقه مندالی سییه ده بون.. لدم هدست و حاله خوشیدا بون په رستاریک
له پشتی شووشده هات و مندالیتکی نیشاندان و گوتی: "نهمه منداله کهی
ئیوهی!" هه موویان به ساقه و به قوریانی مندالی چواره ده بون! بوز چرکه دیک
له بدر خومده بیر مکرده و گوتم: "باشه ئیوه که ده توانن به قوریان و به ساقه

نم هممو مندالانه بن، وايدابنین هممو نهم مندالانه، مندالى مستهفای
نيوهيد! جياوازىي چييه؟ نه گهر ده توانن هاوکارىيان بکهن!" هممو مان پيوiste
هاوکارين تا مندالله كان ناسووده بن، باشتره هممو مندالله كانغان خوشبويت..
هلهت بدرپرسيارىتى ئىمە لەئاستى مندالله كانى خۆماندا زياتره، بەلام كىشە
چييه هممو مندالله كانغان خوشبويت؟! پيوiste هاوکاري مندالله كانغان بکەين
تا گەشە بکەن و بددرووستى پەروەردە بىبن.. بەتايبەت لە كىداردا نىشانى بدهىن
دهوانين بەخشىدە و خۆشەویست بىن، لە يادمان بىت نەو خىزانە نەيانگوت:
"ما دەم نەم مندالله لووتى گەورەيە، خۆشان ناوىت!" هممويان دەيانگوت:
"بەقوريانى بىم! مندالله كەمى مستەفايە" وەرن باخۆمان فيرىكەين جوانىيە
نووستووه كانغان خەبەرىكەينەوە، يەكىنك لە گەورەترين كىشە كانى مرۆڤ نەوەيە زۇر
جار زانىارى لە سەر جوانىي نووستووپى خۆى نىيە، نەگەريش هەيپىت، بەناگاي
ناھىيەتەوە يان چاولەپتى كەسىكى دىكە بۆى خەبەر بکاتەوە، هەرودك ئامازەم
پىتكەزۈركەس هەن كە هەرگىز نازانن خاوهنى جوانىي نووستۇن!

هاوسەرى نەو پىاوهى لە سەرەتاوه باسىكەد كە بۆ راۋىتەتلىكەن بەلەم، پىتمەكتە
"جوانىي نووستووپى مىردى كەت بەناگا بىتنە" پرسىي: "چ جوانىيە كى هەيە؟!"
ھەميشە ئازارى دەدەن، تانە و تەشەرى لى دەدەن" گۆتم: "هاوسەرە كەت جوانىي
تايبەت بە خۆى هەيە من دەيپىنم" نەو خانەش ھۆشىمندانە لە بەرئەوەي شارەزاي
جوانىيە نووستووه كانى خۆى بۇو ھەممو رۆزىك پەيوهندىي لە گەلن خۆى باشتەر
دەبۇو، سوپاس بۆ خوا توانىي هاوکارىي ھاوسەرە كەت بکات پەيوهندىي لە گەلن
خۆى باشتەر بىت، ئىستا چەند سالىكە پىتكەوە دەزىن و شەپ و ئازاوهيان بە
ئەپەپى رادەي كەمى گەيشتۇوە، لە گەلن مندالله كانيان بە خۆشى دەزىن، نەم
ھەممو گۆرانە كەپپە كەبۇوە ھۆى نەوەي ژيانى نەم خىزانە ھەلئەوەشىت

له خالیتکی بچووک و سادهوه دهستیپیتکرد: يه کیکیان ههولیدا جوانیی نووستورو
بهرانبهره کمی بەناگا بیتنيتهوه!

کهواته نهی نهی زن و پیاوانهی ناکۆکیتان ههیه، نهو کۆمپانیایانهی لەگەن
يەك ناکۆکن، کەسانیتک کە لەناخى خۆتاندا نوقمى خەمۆکى بۇون، کەسانیتک کە
نانومىيەن، نهی نهی کەسانهی وابيردە كەندوه بە بنېست گەيشتون و پېتگەيدەكتان
لەبردەمدا نەماوه: جوانیيە نووستووه کانتان بەناگا بیتنيتهوه، گرفته کە نەوەيە
نازانیت کیتیت، نازانی چیت و نازانی خاوهنى چ توانايدى کى سەرنغچاکىش و
سەرسوپەھینەريت! نەگەر بزانى کیتیت و چیت، ھۆکارىتك بۇنانومىيەت
نامىتنيتهوه! نەگەر جوانیيە نووستووى خۆتت خەبەركردەوە هي نەوانى دىكەش
بەناگا بیتنهوه، هەولىدە بە رەفتارى مىھەربان و وتهى جوان، هەموو پۇزىتك
جوانیيە نووستووى نەوانى تر بەناگا بیتنيتهوه، ئىتمە چ بانەويت و چ نەمانەويت،
لەزىز کارىگەرىي کۆمەلگەيدەكايىن کە تىيىدا دەزىن، کەواته نەگەر شۆفىريت،
بەبىي ھۆزپىن لىتىمەدە، بەرددەمى كەس مەگەرە و پىزى لە مافى نەوانى دىكە بگە
و لە كات و حالتە دژوار و سەختە كاندا مىھەربان بە و ئارامى نىشان بده.
لەيادمە شەويىكىان له تاران شۆفىريم دەكرد، دوو ھۆزپىن لىدا کە پىويىسى
نەدەكرد، بەم كارەم پەنگە جوانیي کەسانى ترم خەواندىت و تورەم كردىن،
نەدەبۇو نەو كارەم بىكرايە پىويىستە ئىدى كارىتكى لەو شىۋەيە دووبىارە
ناكەمەوه، نەگەر ماشىن لىتىدە خورپىت و كەسيتک پىشىت لىتىدە گرىت، خىرا تۈرپە
مەبە و پەچە كىدار نىشان مەدە، ئارامبە و بە خۆت بلى: "كىشە نىيە، پەنگە
نەخۇشى پىتىت، پەنگە پەلمى بىت، بۇي ھەيە ئەزمۇونى نەبىت، لەوەدەچىت
ئاگاى لە خۆي نەبىت" يەكىتك لەو ھۆزپىنانەي لىمدا، لەبرەنەوەبۇو ماشىنېتك
ھاتبۇوه بەرددەمم، كەميتك لە پىشىت ھەرددووكمان لە ترافىيەكىدا لە تەنېشىت

یه کده و هستاین، به شوّفیره کدم گوت: "کاکه بوقچی دهست دهشکننیته سه
خه لک؟ بوقچی خه لک توروه ده کمیت؟" گوتی: "من له کوئ دهستم شکاندووه
سدرت؟ ههر له سایدی خوم ده پرم!" نینجا تینگدشت هر ناگای له خوی نه بوروه
که دهستی شکاندووه سه رم و بمرده می گرتووم، واته به نه نقدست نه بوروه.. نه و
له سه ر سایدی خوی رویشتووه، به لام خراپ شوّفیری کرد ووه، په شیمان برومده
که بوقچی هورپینم لیدا.

باکه میک نارام بگرین و تاقت و حهوسه لهی یه کدیان هه بیت، نه گهر
لایه نیکمان له سه رخو بیت، دخه که نارام ده بیت، زیانی هاو سه ریش هر بد
چشنه یه، هه موومان چاوه پین هاو سه ره کاغان کول بدهن و قسه کاغان به هند
و هر گرن، نا نازیز انم! نه م ره فتارانه هیج سود دیکیان نییه، گریان رای خوتت
به سه ر لایه نی به ران بردتا سه پاند به لام لیزه وه کیشہ کان سه ره لددهن، هونه ری
من و تو له وه دایه جوانی نووستووی خومان و نهوانی دیکه خه بدر بکهینه وه،
ئیستا منداله که ت که له پیش چاوه جوانی نووستووی به ثاگایینه،
به خوش ویستی یه وه پییبلی: "چ نرخ و به هایه کی هه یه، پییبلی که خوشتده ویت..
کاکی بدر پیز! چاوله پی مه به تا خانه که ت خوی هه است به وه بکات خوشتده ویت،
بوی ده ببره و پییبلی: "خو شمده ویت!" خو نه گهر وابلین مرواری له ده مان
نا پژیت! هه رچه ند و شدی سوزن امیز بدر کینیت خوشحال ده بیت و له وکاته دا
و ته کانت له مرواری گران به هاتر ده بن.. خانی نازیز! تو ش به هاو سه ره که ت بلی
خوشتده ویت، پییبلی و بوی ده ببره که پیاوی کی به نرخه، حیساب بو تو انکانی
ده کیت! نه گهر ده لیت: "وای پیبلیم له خوی بایی ده بیت!" قهیدی چییه، گدر
وا ده چو جاری کی دیکه مهیلی! کلیلی نه م ره فتاره به دهست تویه، چ
عهیت کی هه یه له خوی بایی بیت؟! زورن نهواندی له خویان باین و سنوری من

و توش له برچاو ناگرن و ناشتوانين له ناستياندا هيج بکهين، بهلام هاوسره کهنه
که سينکي نازيز و خوشهيسته، چاره نووسى به توروه گريدر اووه، لم حالتانده دا
با شتره ثم ديرپه شيعره مان له يادبيت که دهليت: "به خوراگرى ده توانين ستد مني
دووزمن بچيزين، بو سهبور نه بين زوولمى يار بکييشين؟" له ناست يه کديدا سهبر
و خوراگريتان ههبيت و ميهره بان بن، با پهفتاره جوانه کان هەلبزيرين و کاريک
بکهين خانه واده که مان، كومپانياكه مان، شاره که مان، ولاته که مان و دنياش
ببيته ناوهندېيك که جوانىي هيج که سينك نه چيته خدو تا ناچار نه بين بهنگاي
بييننه ووه، با ده رزي و سوزنه کانى ترس و دودلى و خوبه که مزانين لەناوهندى زيان
و کاره کاغان بسپينه ووه، سوزنه کانى وەك: تو ناتوانيت، تو ليوهشاونيت، تو
هيج نيت و به هيچيش نابيت، تو زيرنيت، تو كورتە بالايت، قەلە ويit، لاوازيت،
لا دېيت .. تاد، هەموويان بسپينه ووه، ناوهند و زينگەيەك ليوانلىتو له عشق و
خوشهيستى و بنىادنان و بەرھەمهىنان بو خۆمان و خىزانه کاغان و هەموو
مرۆقه کانى دىكە فەراھم بکهين ثمەش هەر بەم ساده يىھ دەكريت کە گوتان!
زۇرىيەي (جوانىيە کاغان) بەھۆي پەروەردەي نادرووست و بىئاگايىھ و
نووستون، پىويسته بە پەروەردەي درووست و بە زانىارىي درووست، جوانىيە کان
بەنگا بيئيننه ووه، تا دنيامان ببيته دنيايىھ كى باشت!

شیرپهنجه‌ی روح

"با منداله کانان گهوره بن، حیسابی خومت له گل یه کلا ده کده مه وه، توله‌ی خومت همر لیده کده مه وه، ناهیلم ناوی خوش له گهرووت بپراته خواره وه، نامه‌ردم بوت قمه‌بمو بکده مه وه، مليونیکم خدرج کرد بیت ندو سدد همزاره له قورپوراچکه‌ت ده رد هیئم!"

تا چند لدم قسانه‌تان بیستووه؟ یان ره‌نگه خوتان به کارتان هینایت؟ بونگونه خانم له هاوسمه‌که‌ی ره‌نجاوه لمبری ثه‌وهی چاره‌سه‌ری بکات همر وا ده‌سووتیت و ده‌سازیت تا "منداله کانی گهوره بن و دوایی توله بکاتمه وه" واته کاتیک که منداله کان گهوره بعون ثیتر مه‌ترسیی لهدست‌چوونیان نه‌ماوه، بیناگا له‌وهی که ره‌نگه هدرگیز ثه‌و پژه نه‌گات یان ثه‌گه‌ریش بگات وه‌کوو نیستا گدنج و جوان نه‌یت، ثدم بابه‌ته لمباره‌ی میردیشه‌وه ده‌گونجیت سه‌باره‌ت به هاوسمه‌که‌ی پویدات، یان دوو شه‌ریک له کاریکدا، که به ئومیتی گه‌یشتني ثه‌و پژه و توله‌سنه‌ندنده‌وه هدر وا ده‌سووتین و ده‌سازین، که‌سانیک که له په‌یوه‌ندیی هاوسمه‌گیری یان همر په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ماوه دریزی نینسانیدا هست به ده‌ستدریزی و ته‌نگ پیه‌هله‌لچنین و مافخوراوی له‌لاین بدرانبه‌ره کانیانه وه ده‌کهن، هدمیشه به‌خویان ده‌لیئن: "نوبه‌ی منیش همر ده‌گات، ده‌بیت گورزیکی واي

لیبوهشینم نه توانیت هه لسیته وه! " بهلام ندم که سانه بیریان چووه بوگهشتن بده
رۆژه، پیویسته سەرماییه کی گرانبەها که " تەمەنی گەنجى " يە له دەست بدهن
جگە لەمەش تا گەيشتن بەو رۆژه، ژیانیتکی دۆزە خییان دەبیت.

شىزپەنجه نەخۆشىيە کە له خۆيدا كىشە نىيە له " لوو " يەكى بچووكەوه دەست
پىىدەكەت، ندم لووه تەشەنە دەسىتىت و گەورە دەبیت و ملولەكانى زىاد دەكەت،
بهلام کارىتکى لىناوهشىتەوه، تەنبا دەستدەكەت بە كۆكىردنەوهى ئۆكسىجىن و خۆين
و كەرەستەي خۆراكى و هەرچىيەك بۆ گەشه و گەورە بۇونى ملولەكان پیویستە،
تا ئىزەش ھىچ مەترسىيە کى نىيە، كاتىتىك مەترسىدارە كە ملولەكان تىتكەل بە¹
سوورى خۆين ياخود (لنفن) بىن، هەموو سەراپاى جەستە ئالودە دەكەت، نەوکان
تەندرووستىيى كەسە كە دەكەويتە بەر ھەپەشە و مەترسىيى جددى، كاتىتىك
ملولەكانى دىكە له كۆنترۆل دەرچوون دەتوانن لەھەر پەنلىكتىكى جەستدا پەرە
بىيىن، بەبىي ئەوهى کارىتىك نەنجام بدهن! وشەي (سەرەتان) له زمانى عەرەبىدا بە²
واتاي (قرزال) ھاتووه، چونكە نەخۆشىيە کە گشتگىرە و وەکوو قرزال هەموو
جەستە ئالودە دەكەت.

له پۆح و دەرۈونى مەرقىشدا جۆرىتىك نەخۆشىيى (شىزپەنجه) ھەيدە كە نەگەر
مەترسىيە كانى له مەترسى جەستەيى زىاتر نەبیت، كەمەر نىيە! شىزپەنجهى رۆح
(رەنغان)، كاتىتىك لەكەسىتىك دەرەنگىتىت، ئىتە ناتوانىت بلېتىت من له فلان كەس
بە ئەندازەي پىتىج دەرەجە رەنگاوم، ناتوانىت پىزەي رەنغانە كە دىيارى بىكەيت،
چونكە دەستبەجى مادەي "ئەدرنالىن" ئاوه دزە دەكەت و دەرۈتىتە خۆىنت و
تەواوى ئەندامە كانى له شت بۆ رق و تۈورەيى و ھەلمەت و پەلاماردان ئاماھ
دەكەت، پىتكەھاتەي كىميابى خۆىنت دەگۈرپىت و كۆنترۆلى خۆت له دەست
دەدەيت!

بۆنەوەی بەوردى نیشانتابدەم تا چەندە ئىئمە لەبىرددەم ھەپەشەی نەم
 مەترسیەداین ئامارىك دەخەمە خزمەتتان: ئەنجامى ئامارىك لەئەمەرىكا
 دەرىختۇوه لەسەدا ھەشتا و پىئىجى نەخۆشەكان، نەخۆشى (سايکۆسوماتىك،
 دەرۇون جەستەيى) يان ھەيدە! نەخۆشى دەرۇون جەستەيى، واتە نەگەر كەسىك لە
 ھۈزىدا (بىرىتكى نەرىنى، دلرەنچان، دوو باودەرى دېۋىيەك، رق و بەدىيەن..)
 ھەبىت، كارىگەرىي نەرىنىي لە جەستەيدا خۆى نیشاندەدات: نەگەر كەسەكە
 دلى ڙان بکات، گەدە ئازارى ھەبىت، پشتى و نەژنۆكانى ئىش بىكەن،
 گورچىلەي نەخوش بىت و.. لە ھەمووشيان كام بەشى جەستەي لاواز بىت
 گوشارى دەرۇونى لەو بەشەدا چىز دەبىتەوە، كەسانىك ھەن لە تاقىكىردنەوە كاندا
 بەھۆى ترس و دلەخورپىي زۆرەوە دەبۇرۇتىنەوە! ئەمەش بەرۇونى پىشانى دەدات،
 تا ج پادەيەك جەستە و پۇچ پىتكەوە گىرىدراون! ئىئمە بۇونەوەرىتكى يەكپارچەين،
 ھەرچى بەھزرماندا بىت لە جەستەماندا خۆى نیشان دەدات، ھەلبەت ئەمە بە
 ماناي ئەو نىيە ئىتە سەردارنى پزىشك نەكەيت و دەرمانەكانت نەخۆيت.

بەلام لەسەر نەخۆشىيەكەت ئەم پرسىيارانە لەخۆت بىكە: ئايا نەخۆشىيەكەي
 من ھۆكارى دەرۇونى نىيە؟ ئايا من زىاد لە ئەندازە بەرچاوتەنگ نىم؟ ئايا من
 زىاد لە ئەندازە خەمۆك نىم؟ ئايا كىشە بچووكەكانى ژيانم گەورەناكەم؟ ئايا
 بەدىن و چەندەباز و.. نىم، ئەم ھەمۇ ھەست و بىرە نەرىنىيە ژيانغان وىران
 دەكەن، ئايا لەكتى ناخواردن گۆى لە ھەوالەكان دەگرىت؟ يان لە كاتى
 ناخواردندا وەلامى تەلەفۆن دەدەيتەوە؟ ئايا ھەمېشە پەلدە و نىڭدرانى لە
 ئەنجامى كارەكانت، نىڭدرانىت لەوەي كە دوا بىكەويت؟ ئايا بەرددەۋام بەھۆ و
 بىتەز لە نىڭدرانى و دلەپاوكىتدايت؟ نەگەر وايە يان پۆھىيەتىكى وات ھەيدە،
 ئەدو بىزانە ئەو خواردنەي كەدەيغۇيت لە جەستەتدا دەبىت بە ژەھر، ئىئمە كاتىك

خواردن ده خوین، ده بیت چیز له خواردن و هربگرین پیویسته له گمل هاوده مه کاغان
چیز و هربگرین.. نه گهر زوربهی کاته کانت بهله له نیو ماشینه که تدا له فیدل
له بری نانی نیوهره ده خویت، یان کاتیک که دیستهوه بز مال ته نگه تاوی و
ده لیتیت: "خیراکه! زوو خواردن که م بز بینه کارم هدیه، ده بیت بپرم!" نه گهر
کاتیک بز میوانی ده رقیت و ده لیتیت: "من ته نیا پینج ده قه داده نیشم و کارم
هدیه و خیرا ده روم.." نه گهر هه مو نه مانه بوونه ته شیوازی زوربهی کاته کانی
ژیانت، ده بیت بزانیت خوت بهرهو لای نه خوشی و خه مۆکی ناراسته ده کدیت،
نهم بابه ته زور گرنگه و پیویسته زور به وردی لیی بروانین چونکه روح و
جهسته مان به تووندی پیوهی گریدراون.. ئیمه ره نجانه کاغان کرد ووه به سی
بدهشوه (یه که مین و گرنگتیرینیان ره نجانه له دایک و باوک، دووهه ره نجان له
خومان و سییهه ره نجان له وانی دیکه یه).

به پیزیهندی نه گهر یه که میان چاره سه ر بکهین، دووهه و سییهه کالدہ بنوه و
ناسانتر ده توانین چاره سه ریان بکهین، له بارهی ره نجان له دایک و باوکهوه غوونه یه ک
له ژیانی خوم ده هیئنمهوه: کچه گدوره که مان ندو کاتمی که مندال بوو له گمل
دایکی بردمان ده رزی لی بدیهین، لد بدرنه وهی ده رزی په نسیلین ئازاری زور بوو،
کچه که م نه یده ویست لیی بدریت و ده یویست هه لیتیت، هه رچی ده مانگرت و
بده قسمی خوش له گملی ده دواین نه ده هاته ژیهیار، سه ره نجام بهزور گرمان و
وه ستافان تا دکتور توانی ده رزی که می لی بدات، کاتیک له ژووری دکتور هاتینه
ده ره وه ده گریا و ده یقیزیاند: "دایه و بابهی خراب، ئیدی خوشم ناوین!" هه قیشی
بوو ئازاری زور بوو چونکه نه یده توانی پاشه رقز و نه نجامه خراپه کانی
نه خوشی که می لد بدرچاو بگریت ته نیا ئازاری ندو ساتمی ده بینی لیمان ره نجا بوو،
من و دایکی تزوی ئازارمان تیدا ناشتبوو، هه رچه ند له دوایدا قسمان له گمل

کردو تیمانگه یاند کاره کهی نیمه به هوی خوش ویستی مانده بُز نه و بُوه، زور جار به ناگایی و بیناگا، تزوی رهنجان له دلی مندالله کاغاندا ده چینین، گهوره ترین کیشهی رهنجان له دایک و باوک و نه و کمسانهی پهیوهندی نزیک و قوولمان له گهليان همیه، نه و هیه له لایه کمه باوک و دایکمان خوشده ویت له لایه کی دیکه و دلمان لیيان رهنجاو و رقمان لیيانه، بویه رهنجانه کان و لا ده نین و نایان بینین له کاتیکدا بونیان همیه، نهم حالته روحی و ده رونیه دژیه که له ده رونناسیدا پیشیده گوتریت نه مبیثالینس (ambivalence) یان (دژایه تی) نیوان رق و خوش ویستی) .. دووه مین لایه نی رهنجان، رهنجانه له خومان، بونونه من و هک مرؤثیک چهندین چاوه پوانیم له خوم همیه: له لایه ده مه ویت ره فتارم باش بیت، له لایه ده مه ویت له کاریکدا سرکه و تووم، له کرین و فروشدا پاره یه کی زور قازانج بکهم.. له بره نه و هیچ که س و هیچ سیسته میک له دنیادا کامل و (perfect) نییه، له لایه کی تر کم نه زموونی و ناته واویی سیسته می کار و بدر نامه ریزیه کانی منیش همن، بویه کاره کام به و جوره من ده مه ویت ناچنه پیشه وه، دواجار نه گمر من چاوه پوانیم له خوم هه بیت که هه مه کاره کام نموده بی و بی که موکوپی بن (که چاوه پوانیه کی بیمانایه له خوم) نائاگایانه سرکونه و لومه خوم ده کم و له خوم ده رهنجیم، که له خویشم رهنجام دوچاری رق و دژایه تی ده بم له گمل خوم، (self hate) و نائاگایانه ده مه ویت سزای خوم بدھم و خوم له نیو ببم! له لایه کی تر و هک بونه و هریک غدریزه له سه پاراستن و سلامه تیم و هه ولی خویار استن ده دم، به لام نهم دژایه تیهی نیوان خوش ویستی و رق ده بیته هوی دل در او کی و خه موكیم، نهم دژیه کیه ده بیته هوی خراپ بونی پهیوهندی من له گمل خوم، یه کم هه نگاو بُز که مکردنده وی یان له نیوبردنی نهم دوفاقیه کوشنده یه، نه و هیه (من) له نیو بچیت.. له میشکمدا فرامینیک

درووست دهبيت که فهرمان به غوده و ملوله کان ده دات: "نهم جهسته يه دا بپزئنه و له نيوى ببه!" له نهنجامدا په یوهسته به توانا جهسته يه کانه وه، له راستيда من ورده ورده دهست به خۆکۈزى دەكەم، ھەلبەت لە يادت بىت که رەنچان لە خۇيدا خراپ نىيە، رەنچان بەرھەمى ژيانە، بەلام نەگەر من نەمەويت يان نەتوانم رەنچانە كانم لە كاتى خۇيدا چارەسەر بىكم و لە خۆميان دوور بخەمەوه، خۆم دەستەپاچە و بىتچارە كردووه، هەر وەك گۆمان ناماھە كەي نەمرىكا لە سەدا ٨٥٪، من پزىشك نىيم، بەلام نەزمۇونى تايىبەتى و دىتنى ژيانى كەسانى تووشبوو بە نەخۆشىيە كانى وەك (شىرىپەنجه، ئىيم ئىيس و...) نىشانىدە دات تاچ راھەيك رق و رەنچان كارىگەرى خراپى ھەمە لە سەر تەندرووستى! نەگەر بەتىپەرىيونى زەمن، چارەسەرى رق و رەنچاوىيە كاغان نەكەين، كارىگەرىيە خراپە كانى لە جەستەماندا بەچەشنى نەخۆشىيە كانى شىرىپەنجه، نەخۆشىيە نەزانزاوه كان، نىشان ده دات! بۆيە زۆر گرنگە بتوانىن لەگەل خۆمان ئاشتىن و خۆماغان خۆشبوىت، ھەلبەت ئەم خالىي كە لە بارەي شىرىپەنجه وە گۆتم ھەمۇ جۆره شىرىپەنجه يەك لە خۆ ناگىرىت، بۇغۇونە نەگەر كەسىك لەزېر تىشكى پادياكتۇردا بىت دووچارى شىرىپەنجه ده بىت ئەم باھەتە ئىتر پەيوهندىي بە بىرى نەرىنى و رەنچانەوە نىيە، يان كەسىك بى خۆپاراستن و زىاد لەپىويست لە بەرتىشكى هەتاودا بىتنيتەوە، تۈوشى نەخۆشىي مەترسىدارى وە كەو شىرىپەنجه ده بىت، بەلام نەگەر ئەو جۆره ھۆكارانە وەلا بىتىن پىويستە بىانىن رېزەيە كى زىاد لە نەخۆشىيە كانى جەستەمان بەھۆي جۆرى بىركردنەوە و باوھە كەنە كاغان و رېتارە نەرىننېيە كاغانەوەيە! واتە بىركردنەوە و باوھە و دنيابىننېمان كىشەيە ھەب ئەو كىشەيەش بەشىۋەي نەخۆشى لە جەستەماندا خۆي نىشان ده دات.

خانمی نازیز، نهگمر له هاوسمه که ده رهنجاوی، چاره سه ری بکه، بیر له وه
 مه که ره وه منداله کانت گهوره بن و توله بکه یته وه، نهدم توله له دلتا ده مینیته وه
 و پهگ داده کوتیت، دهستیک که ده یهینیت بدسر منداله کانتدا پره له توله، که
 له گهليان ده دویت ده نگت پره له توله، کج و کوره کانت به توله گهوره ده که دیت به
 رقه و گهوره یان ده که دیت، که واته نیستا رهنجاویه کانت چاره سه ری بکه ره حم به
 خوت و منداله کانت بکه! ته مهنت به رق و کینه و رهنجاویی به فیروز مده و
 چاوه پیی روزی توله مده، هدروه ک ده لین: "باشترين توله لیبورو دنه، نه و چیزه
 له به خشیندا هدیه، هدر گیز له توله سهندنه و دا نییه" توله کردنده ده رهنجامی
 رهنجانه.. توله، واته: مرؤف له شتیک رهنجاویه و ده یه ویت له پیگه دیه توله کردنده
 قهره بیوی بکاته وه، مرؤفه لاوازه کان که ده ره غبین، بیری توله سالانیک له
 ناخیاندا ده هیلنده وه به لام مرؤفه به هیزه کان یان چاره سه ری ده کمن یان ده یه خشن
 و له یادی ده کمن، که واته یان رهنجانه کاتان فراموش بکمن و بمنابه ره کانتان
 ببهخش یان بچاره سه رکردنیان کاریک بکمن، نهگمر له هاوپیه که ده رهنجاویت
 کیشه که تی له گمل تاوتی بکه، نه ویش یان گویت لیده گریت یان نا به لام له
 هه رد وو حالت که دا تو خوتت رزگار کردو وو و قسی دلی خوتت کردو وو، بویه
 دووباره دهیلیمه وه رهنجاویه کاتان چاره سه ری بکمن نهک له بدر خاتری نهوانی
 دیکه، به لکو له بدر خاتری خوتان! به تاییدت له ژیانی هاوسمه ریدا بونی نه
 رهنجانه بچوو کانه یه ژیانتان هه لذه وه شینیت له کار و شهرا که تیشدا هه ره
 رق و رهنجاویانه یه ده بنه هوی جیابونه وو و له نیوچوونی کار و کاسابه تنان.. له
 نهور و پادا کارخانه هدیه میز وو که یان ده گاته چوار سه د سال، هوی چیه پاش
 چوار سه د سال بدسر دامه زاندندیدا هیشتا پایه داره؟ یان بچی پیستورانت هدیه
 سه د ساله ده رگای دانه خراوه؟ له کاتیکدا چهندین کومپانیای به نرخ له ولاته که دی

خۆمان بەھۆی رەنگان و رپقی چارەسەرنە کراو هەر لە سەرەتاوە توشى شىكست و
جيابۇونەوە دەبن، ھۆي چىيە پەيوەندى نەو كەسانە سەدان سال بەردەوام بىت؟
چۈنكە پىشەكەيان خۆشىدەۋىت و لەكاتى خۆيدا كىشەكان چارەسەر دەكەن، بەلام
بۇغۇونە من پەيوەندىم لەگەل باوک و دايكم خراپە، هەركارىئىك نەوان بىلىن
پىچەوانەكەدى دەكەم، ئەم كارە نادرووستەش جىگە لە شىكست و باركەوتۇوبىي،
ھىچ سعوودىيىكى نىيە، پىشنىيازدەكەم پەرتۇوكى (حدوت خۇوهكەى كەسانى
پىشەنگ) بىغۇيننەوە، لەم پەرتۇوكەدا يەكىتكە لە تايىبەتمەندىيەكەن كەسانى
سەركەوتتوو ئەوهىيە كە نەوان "proactive"ن، واتە كەسانىتىن كە بە برنامە
و ئامانجىموه ھەنگاوشەنەن، بەلام مەرۆفە دۆراوهكان، بە گشتى "reactive"
يان "passive"ن، واتە لە بەرانبەر رۇوداوه كاندا كارداھەوە خىرا نىشان
دەدەن، بىرناكەنەوە، پرسىيار ناكەن، نايا رېڭايەكى باشتىر ھەمە يان نا؟! نەگەر
كەسىتىك پىتىان بلىت بەرى چاوت كلى پىتەيە، واز لە كار و ژيانيان دەھىتىن تا
تۆلە بىكەنەوە، پىشنىيازدەكەم: با بىر لە چارسەرىئىك بۇ رەنگاۋىيە كاغان بىكەنەوە،
تا لە رۆھماندا پەگ دانە كۈوتىن، نەگەرنا نەو رەنگانانە ھەرچەند بچۈركىش بن،
سەرتاپاي جەستە و دەرۇونغان داگىر دەكەن و تىپۋانىنمان لەمەر خۆمان و
كەسانى دىكە به چەشىتىكى نەرىتى دەگۆرن، بەقەولى مەولاناي رۆمى: نەگەر
چاوىلەكەيدەكى رەش لە چاو بىكەيت، دنيا بەرپەشى دەبىنەت. ھىچ چاوىلەكەيدەك لە
چاو نەكەن، مەگەر ئەوهى رەنگىتىكى جوانى ھەبىت و بىتانكەت بە كەسىتىكى
كارىگەرتر، چاوىلەكەى دەرۇونىمان دەستنېشانى نەو دەكەت كە تاچەند لەگەل
خۆمان و باوک و دايكمان و كەسانى دىكەدا ئاشتىن.

نەگەر دەتەۋىت خۆشىبەخت بىت، پىتۇيىستە سەرەتا كىشەكان لەگەل باوک و
دايكت چارەسەر بىكەيت، پاشان لەگەل خۆت و دواتر لەگەل كەسانى تر (خەلک)،

نه گهر په یوهندیت له گەل خۆت و دایك و باوکت باشکرد، په یوهندیت له گەل خەلکیش باش دەبیت، له گەل خۆتان ناشت بىنەوە و پەنجاوبىه کانتان بىخەنە نیتو نایلۇزىك و دەرگاكەي بىبەستن و بىخەنە نیتو سەتلەتكى خەوشۇخالەوە، دل و رۆحى نیتو بەنرخترە لهوھى كە زىلى تىدا بەپىلەنەوە، كەواتە يان پەنجاوبىه کانتان چارەسەر بىكەن، يان لە بىريان بىكەن.. هەرچۆنبۇوە له گەل خۆتان ناشت بىنەوە، چاوهپىي رۆزى تۆلە كەردنەوە مەكەن، لە رۆزى تۆلە كەردنەوە تىدەگەيت گەورە ترىن تۆلەت لە (خۆت) كەردووه تەوە، زۆرترىن زىيانت لە (خۆت) داوه، چونكە گرانبەھاترىنى (خۆت) واتە تەمەنت، لە پىتىناویدا بە خەسار داوه، زۆربەي ندو كەسانەي تۆلە يان كەردووه تەوە، له گەل نەم ھەستە سارد و بىرژە ناشنان! تۆلە كەردنەوە هيچ شتىك چارەسەر ناکات، تەمەن بە فيرۇدانە، بۆئەوەي بتوانىت رق و پەنجاوبىه کانت چارەسەر بىكەيت:

۱- پىويستە بىيانبىنيت: بۆئەوەي پەنجاوبىه کانت بىيىنەت، سەرەتا دەبیت ئەوە قبۇل بکەين ئىيمە بۇوندۇھەرەتكىن دەرەنجىيەن، ھەندىتكى دەلىن: "بۇ مەگەر دەكىيت من لە دايىك و باوكم بېرەنجىيەم؟ خوا نەكەت!" بەلىن ھەموومان دەرەنجىيەن، ھەموومان لە دەستى باوک و دايىكمان پەنجاوبىن، نەمەش لە خۆيدا كىشە نىيە، چونكە سروشتى ۋىيانە، بەھۆي نزىك بۇوندۇھە و بەركەوتىنە له گەل ئەوانى تر.

۲- دەبیت رق و پەنجاوبىي و ھەستەكانت بىنوسىت: لە كۆتايىي ھەموو رۆزىكدا لە خۆت بېرسە: "ئەمۈز لە ج چۈرىدە كەوە لە خۆم و كەسانى تر پەنجاوم؟" بەتايمەت لەبارەي ئەوكەسانەي زۆرترىن پەيوەندىت له گەلىان ھەيە، ھەرگىز شەرمەزار مەبە لهوھى كە لە كەسىك بېرەنجىيەت، يان كەسىك بېرەنجىيەت، بىلەكىو بىيانبىنە، بەلام كاتىتكى دۆزىتنەوە، زۆر ھەست بە بەرپرسىيارىتى بکە و بۇ چارەسەر كەردىيان و بەخشىن و قەرەبوو كەردىنەيىان، كارىتكى بکە، دلىابە

نهنجامدانی نهم کاره گرنگه، تهندرووستی جهسته و پوخت زامن دهکات! نهم
بابده ندوهنده گرنگه، پیویستی به زنجیره برنامه‌یه ک همه! هیوادارم به زویی
بتوانین نهم کاره نهنجام بدەین.

زورجار بؤیه دهنجین، پیمانایه لهسهر حدقین! بونوونه: نهگر کچه کدم نهمره
بؤ یاده و هریه کانی سهدهمی مندالی بگمپیتهوه، بونه و روزهی ئىتمه
ناچارمانکرد نه دهرزیه به نازارهی لیبدریت، ده زانیت باوک و دایکی خزمەتیان
کردووه! بلام نهگر نهیینیت، نه ده زانیت باوکم زوریان پیکردووم، گەلیک نازاریان داوم،
ده دات، بەخۆی دەلیت: دایک و باوکم زوریان پیکردووم، گەلیک نازاریان داوم،
چما بیئه وەی بزانیت، له تەمنى گەورەیدا ھیشتا مندالیک له درونیدا
بەنیوانگیریی مندالاندی پېیه‌ری بیر و هەسته کانی دهکات! زورن نه و کور و
کچانهی له گەل دایک و باوکیاندا خراپن، نەمە شتیکی سرووشتییه، کیشە نییه،
بلام بؤ چركەیدا تیپابیتنه و هۆکاری رق و پەنجانه کانت بزانه و بیانووسه، بۇ
ھەمیشه خوت لەم باره قورسە رېزگار بکە، پیز و حورمەت لە خوتان بگرن، تا
بىنە كەسانیتکی بالاتر!

ھەر وەك باسکردد يەکدم ھەنگاوا نهودیه پەنجاوییه کانت ببینیت، تا نەیانبینیت
ناتوانیت چاره سەریان بکەیت.. بونوونه: نهگر لە خوت پەنجاویت، لە خوت
پېرسە: چىمکردووه كە لە خۆم پازى نیم؟ چ كارىتكى ناپەسەندم كردووه؟ نەمانە
بنووسە، پاشان دەبینیت زوریهيان چاوه‌پوانى بى بىنە مايە، مەگر تۆ كیتىت
بتوانیت ھەموو كارىتكى بەبى كەموكورتى نهنجام بدەیت؟! شتى وانییه.. نهگر
بەنەزانى تووشى ھەلەیدك بىن لە كارىتكدا كیشە نییه، بوجارىتكى دىكە فىردى بىن
نەم کاره باشتى نهنجامدەدەین، بلام تواناي ئىتمە ئىستا لەم ئاستەدايە، ئىتمەيش
نەپېرفیكت (perfect) بىن، نەدەتوانىن و نەپیتویستىش دهکات كاملىق و بى

که موکوپی بین، بیرت نهچیت و هختیک ده توانیت به دوستی و ناشتی له گەل
که سانی تر بزیت که له گەل خوت ناشت بیت، نه گەر زۆر له خەلکی دەرنجیت،
پەنگە له خوت تورابیت، مرۆڤ که پەیوهندی له گەل خۆی خراپبوو، ناتوانیت له گەل
نهوانی دیکە پەیوهندیسە کی باشی هەبیت! کەسانیتک کەسەختگیرن له گەل خۆیان،
بۇ کەسانی تریش سەختگیرن! بۆیە وا بىرده کەنەوە نەوانی تر سەختگیرن
له گەلیان، له کاتیتکدا ھەموو نەمانە پەنگدانەوە بىرکردەنەوە نەرتىنى خۆیانە
لەمەر خۆیان!

بناغەی ژیانان با لەسەر عەشق و دوستایەتی دابنیین، نەمەش کاتیتک
دەكريت له گەل خۆمان ناشتېبىنەوە و خۆمان بەو جۆرەی کە ھەین بە تەواوی
ھەلە و نەقسە کانغانەوە قبۇل بکەین و خۆمانغان خۆشبوویت، نەوکات ژیان پۇوە
خوشە کانى خۆیان نىشاندەدات، ناشکرايە نەگەر بتوانن خۆتان بېھەشن، دەرگاىی
بەخشىدەبى خودايىش بە رپوتاندا دەكريتەوە! بەبۆچۈونى من پەنگە يەكىن لە
باشتىن رىتگە كان بۇ نزىكبوونەوە لە خودا ئەھەبیت پىز لە درووستکراوە کانى
بگىرین، يەكىتكىش لە جوانترىن درووستکراوە کانى خۆتىت، ھەروەھا له گەل نەوانى
دىكە دايىك و باوک و ھاوسمەر و مندالە کانتان و سەرۆك و کارمەندە کانتان و..
ناشت بىنەوە و پىزيان لىپگەن، بەزمانى شىرىن دەتوانیت مار لە كون بىننیتە
دەر! نەوە ھونەرى من و تۆيە، پىۋىستە بىزانىن شەپ و نازاواھ و بولە، بە واتاي
خۆکۈزى و (self destruction) تىكdanى کارە کانى خۆمانە، (بىرتراند
پاسل) پىتىوايە: "لەكتى گفتۇگۇزىرىن کە تورە دەبىت، ئىدى ھىزى
بەلگەھىنەنەوەت تەواو بۇوە" تاکاتىتک مرۆڤ بەلگەمە ھەمە، ھۆيەك بۇ شەپ و
نازاواھ بۇونى نىيە! دەتوانیت بە بەلگە قسە کانى بسىملىنىت.

با ههولبدهين ناوهندى ژينگەكمان بکەين بەجيڭايەكى باشتىر بۆ خۆمان و
نهوانى ديكە، چاوهپوانى هيچكەس مەبن، دەستپېيىكەن، لەخۆتان و مالەوهى
خۆتanhو دەستپېيىكەن، دنيا بريتىيە لەو مالە بچووكانه كە لكاون بەيدەكەوە،
ئەگدر من لە مالى خۆمەوە دەستپېيىكەم، ئىۋەش لە مالى خۆتanhو، دنيا
دەگۈزۈت! برواتان بە خۆتان ھەبىت، لەگەل خۆتان ناشت بىنەوە، خۆتان و دايىك و
باوكتان و ندوانى ديكەش بېھەش تا پىش بکەون، دنيايەكى باشتىر لە
چاوهپوانىيى من و تۆ دايى، دنيايەك لە بنىادنانىدا زياپر لەوەي بىرى لىتەكەينەوە
دەتوانىن كارىگەرغا ھەبىت.

سەگەكان هەلدىن

"ئەوهى دەيەويت بىشى، دەيت لەگەل دژوارىسىهە كاندا پەروپوو
بېتىھە، دژوارى بۆ زيان مايدى نانومىتى نىيە، نانومىتى
مەردووه كانن"

(پەروپىزخان لرى).

لەنزىكى گوندىكىدا بۇوم، بەپىشى دەپىشىتىم، لەپە دەنگى وەرە وەر و حەپە حەپى
سەگانىم ھاتە گۈى، سەرنجىمدا سەگەكانى ئەو گوندە ھەستىان بەبۇونى كەسىتىكى
نامۇكىردووه و واپەرەو لاي من دىن، منىش لەگەل ئەوهى ماندووبۇوم، ھەولىمدا
ھەنگاواهە كانىم كەمىتىك خىراترىكەم و دوور بىكمەمەوه، سەگەكان بەچوارپىل
پايانىدەكىردى و كەمتر لە من ماندوو دەبۇون، زۆر زۇو گەشتىنە سەرم، منىش
پامەدەكىردى و ئەوانىش بەدواىدا، ھەمەر چىركەيدەك ھەستىم بەمەترىسى دەكىردى و
دەمگۇت: ئىستا دەست و پىتم دەگەزىن، بەينى خۆمان بىت زۆر ترسابۇوم! لەبىرى
ئەوهادابۇوم چى بىكمى؟ ئىدى ھەناسىم سوار ببۇوم، بەدواى بەردىك، دارىك،
شىتىكىدا دەگەپام، ھەلىپىگەم و بەرىگى لەخۆم بىكمى، ناچار وەستام، بىدم
دەكىردىوە ھەر ئىستا دەپەزىن بەسەر سەرەملەدا و پارچەپارچەم دەكەن! بەلام
پەويىرى سەرسوور مانەوه بىنىيم نزىكى مەتىك دوورتر لە منهوه، وەستاون و

بمرد هوام همر دهورین، نه دههاتنه پیش و نه کاریکی دیکدیان ده کرد، تمنیا
پاوهستابون و دهورین! چرکدیک به خومداها تمهوه، پارچه داریکم لەنزیکمدا
بیسی و خیرا هەلمگرت و دوايانکەوت، بەردیکیشم هەلدا به دواياندا.. سەگە كان
ھەلھاتن! بەلتى، ھەلھاتن! دواي ثم روداده، کاتیک ھەستى ترس و خرۇشام
پەھویسیوه، درامايدەم ھاتدوه ياد، لە مندالىدا باوکم بۆی دەگىزپاينهوه، باوکم لە
نمونە هيناندەدا مامۆستايە، بۆ هەر بابەتیک، نموونەيەكى لهوبەرى جوانىدا
پیتىه، دەيگوت: رۆلە گيان! كىشەكان لەزىياندا وەکو سەگەكان، نەگەر لييان
ھەلبىيت، دواتده كەون، نەگەر بوهستى و ھېرىشېرى، پادەكەن! كەوابۇ لە
كىشەكان رامەكە، پاوەستە و سەيريان بکە! کاتیک پاوەستاي، كىشەكان هيىدى
هيىدى دەتوئىنەوە و چارەسەر دەبن!

لەوسەرەمە بەپرواي ئىئىمە، قىسەكانى باوکم لە ئامۆژگارى دەچوو، بەلام نەو
پۈرۈدەمە لە ئۆزىكى نەو گوندە توشى بۇوم، بۆي سەمانندىم كە پاستە رەفتارى
سەگەكان پەيپەندىيان لەگەل باوەر و رەفتارەكانى ئىئىمەدا ھەمە، بېرى گوشارى
كىشەكان لەسەرمان، پەنگداندەمە جۈرى رەفتار و مامەلە كەردىغانە لەگەلياندا،
بەواتايەكى باشتى، كىشەكان ھەروەك سەگەكان و وەك ئەوان رەفتار دەكەن.

ئىئىوھ چۈن لەگەل كىشەكاندا پۈپەپۇو دەبنەوە؟ نایا (كىشە) لە پۈوانگەي
ئىئىوھوھ ج واتايەكى ھەمە؟ بىرمە لە پۆلى يەك يان دووهمى سەرەتايىدا بۇوم، لەو
ئەمەن و سالىدا زۆر دەترسام كە بىكەوم، زۆر ھەستىم بەتەنبايى دەکرد، رۈزىك
بەباوکم گوت: "نەگەر دەرنەچم، چى دەبىت؟" باوکم زانىيى ترسم ھەمە لەوەي
دەرنەچم، بۆيە گوتسى: "دانىشە رۆلە گيان!" دانىشتم و باوکم بەمۇزە
دەستىپېتىكىرد: "پۈرانە كورپى خۆم، تۆ وەك مرۆقىتىكى زىندىوو، بە دلىنيايەوە
كىشەت ھەمە، كىشە لە پەيپەندى ھاپتىمىتى، خوتىندىن، كىشەي ۋيان، لە

دو اپرژیشدا کیشەکانی وەك پەروەردەی مەندال، کیشەی ھاوسدرگىرى، کیشەی نابورى، کیشە لەگەل خوت و.. دەبىت" نىستا منىش نەو وتانەي باوكم لە چوارچىتوھى (شەش ياسا) بۆ ئىۋەي بەپىز پۇون دەكەمەدە: ياساي يەكەم: کیشە دەرەنجامى جوولە..

کیشە، دەرەنجامى حەرەكەتە، واتە چونكە زىنەدۇيت و دەزىت، دەبىت کیشەت ھەبىت، تەنبا مەرۆقە مردۇوه كان کیشەيان نىيە، كەوابۇو ھەركات تۈوشى کیشە بۇويت، سەرەتا سوپاسى خودا بىكە و بلى: "سوپاس بۆ خودا زىنەدۇوم!" کیشە، بەرھەمى چالاکىيە، واتە من لە تەمدەنى ٥٥ سالىدا جۆرىك كىشىم ھەيدە و لە ٣٠ سالىشدا کیشەيەكى دىكەم ھەبۇو، نىستا نەو کیشەيە نېدى بۆ من بە کیشە تەۋىم ناكىتىت، چونكە دېبزۇيم و جۆرىكى دىكە لە تەگەرە كان دىئە سەر پىنگەم، دەبىت چارەسەريان بىكەم و پىتىيىتە تىيان پەرتىن، ناوى نەم ناستەنگانەيش دەنەتىن (کیشە). کیشە، لە راستىدا نىشانەي زىنەدۇيتى و بىزۇوتتە، دەبىت نەلىتى بىرسىن و نەگازىنە بىكەين و نە لىتى ھەلبىتىن.. کیشە، راستىيەكى ژيانە، چىزى لىتەرېگە، لە راستىدا خودى ژيانە!

ياساي دووھم: کیشە گەورە و بچووك، بۇونى نىيە، مەرۆقى گەورە و بچووك ھەمە. توانا كانى ئىيە، گەورەيى و بچووكىيى کیشە كان دىاري دەكەن، شتىك بۆ كەسىتكىشەيە، بۆ كەسىتكى دىكە خەندەدارە، شتىك بۆ كەسىتكە خەندەدارە، بىلام بۆ يەكىتى دىكە لەوانەيە بىكۈز و لەناويم بىت، بۆچى؟ چونكە توانا و لىتكەنانەوەي مەرۆقە كان لە يەكدى جىياوازە، بۆغۇونە: جارىك كىزە بچووكەم ھاتە ئۇرۇوه و بەگرىيانەوە بانگى كىردى، وەكىو ھەورى بەھار دەگىريا، پرسىم: "پۇلە گىيان، چىيە بۆ دەگرىت؟" گوتى: "بۇوكەلەكەم دەستى دەرھاتۇوه، زۇدم خۇشىدەويت! ھى منه، فلان كەس وايلەنكرد" هەر دەگىريا، منىش گوتىم: "وەرە

پُرلَه گیان دانیشه!" لمسدر نهژنوم دانیشت و دهستی بُووکله کهیم بُو خسته،
 جینگهی خوی و گوتم: "فهرموو!" سهیری کرد و سوپاسی کردم و بهخندنده،
 پُریشت، نهوهی بهنیسبهت نه کیشه بُوو، بُو من بابهتیک نه بُو که به هزیمه،
 خوئمی بُو بیتاقت بکدم، نیمهی گهوره کان، ده توانین دهستی بُووکله کان
 بعده ینه و جینگای خوی.. من له درووستکردنی خواردن و چیشتلتیناندا هیج
 شاره زایید کم نییه! بـلام هـندیک لـهـاـوـرـیـکـانـمـ چـیـشـتـلـیـتـنـهـرـیـکـیـ زـورـ باـشـنـ،
 هـهـمـیـشـهـ حـهـزـ لـهـخـوارـدـنـهـ کـانـیـانـهـ، زـورـ بـهـجـوـانـیـ نـهـ وـ کـهـرـهـسـتـهـ خـوـرـاـکـیـبـانـهـ تـیـکـلـ
 دـهـکـنـ وـ شـازـیـ خـوارـدـنـیـ لـیـتـدـرـوـوـسـتـ دـهـکـنـ!ـ یـانـ هـاـوـسـهـرـهـ کـمـ چـوـنـ لـهـ وـ کـهـرـهـسـتـهـ
 جـوـرـیـهـ جـوـرـانـهـ خـوارـدـنـیـ هـیـنـدـهـ بـهـتـامـ درـوـوـسـتـ دـهـکـاتـ!ـ هـاـوـسـهـرـهـ کـمـ لـهـ چـیـشـتـلـیـتـنـانـداـ
 زـورـ هـونـهـ رـمـدـنـدـهـ!ـ نـهـگـدـرـ تـهـنـیـاـبـمـ وـ بـعـدـوـیـتـ خـوارـدـنـ درـوـوـسـتـ بـکـمـ، کـارـیـکـیـ زـورـ
 سـهـختـهـ بـوـمـ!ـ هـهـمـوـ دـهـوـرـوـیـهـرـیـشـ نـهـمـهـ دـهـزـانـنـ، هـهـرـبـوـیـهـ کـاتـیـکـ کـهـتـنـیـاـمـ،
 خـوارـدـنـیـ نـامـادـهـ دـهـخـوـمـ نـانـ وـ پـهـنـیـرـ بـهـ تـرـیـ یـانـ شـوـوتـیـ وـ کـالـمـکـ وـ گـوـیـزـ؛ـ
 بـهـهـرـحـالـ نـانـ وـ پـهـنـیـرـ کـهـ هـاوـیـهـشـ!ـ بـوـچـیـ بـدـوـ خـوارـدـنـهـ سـادـانـهـ قـهـنـاعـهـتـ دـهـکـمـ؟ـ
 چـونـکـهـ چـیـشـتـلـیـتـنـانـ بـوـمـنـ سـهـختـهـ وـ کـیـشـهـیـهـ، بـلامـ بـوـ هـاـوـسـهـرـهـ کـمـ کـیـشـهـ نـیـیـهـ، بـوـ
 نـهـوـ هـاـوـرـتـیـانـمـ کـهـ دـهـزـانـنـ کـیـشـهـ نـیـیـهـ، نـهـمـ بـابـهـتـهـ پـهـیـوـنـدـیـ بـهـبـاشـیـ وـ خـراـپـیـ
 مـرـؤـقـهـ کـانـهـوـ نـیـیـهـ، قـسـهـ لـهـسـدـرـ تـوـانـسـتـیـ کـهـسـهـکـانـهـ، کـهـوـاتـهـ یـاسـایـ دـوـوـهـ دـهـلـیـتـ؛ـ
 تـوـانـاـکـانـیـ نـیـمـیـهـ قـهـبـارـهـیـ (ـگـهـورـهـیـ وـ بـچـوـوـکـیـ)ـیـ کـیـشـهـکـانـ دـیـارـیـ دـهـکـنـ،
 بـدـوـاتـایـهـکـیـ تـرـ هـدـرـ وـهـکـ گـوـتـمـ: کـیـشـهـیـ گـهـورـهـ وـ بـچـوـوـکـ بـوـوـنـیـ نـیـیـهـ، مـرـؤـقـیـ گـهـورـهـ
 وـ بـچـوـوـکـ هـهـیـهـ، مـؤـلـهـ قـبـدـهـ بـهـنـوـنـهـیـهـکـ نـهـمـ بـابـهـتـهـ رـوـوـنـترـ بـکـهـمـهـوـهـ:

بـیـهـیـنـهـ پـیـشـچـاـوتـ رـپـرـیـتـکـهـ بـهـفـرـ دـهـبـارـیـتـ، بـهـفـرـیـکـیـ زـورـ بـارـیـوـهـ وـ سـهـفـلـهـ
 بـهـنـدـانـهـ وـ مـهـجـالـیـ هـاـتـوـوـچـوـ وـ پـهـرـینـهـوـ نـیـیـهـ، کـهـسـیـتـکـ سـهـقـفـیـ مـالـهـکـهـیـانـ تـکـهـ
 دـهـکـاتـ وـ دـهـیـهـوـیـتـ بـهـفـرـ بـالـیـتـ، بـلامـ بـهـفـرـمـالـیـ نـیـیـهـ، هـهـوـایـ نـاوـ مـالـهـکـهـشـیـ

سارد، دهیه ویت بپرواته درهوه، ماشینه کهشی نیش ناکات، بتو ندم کمده، بهفر
چیه؟ نایا دیاردهی فراوانیه؟ نایا دیاردهی خیز و بدره که ته؟ نه خیز! ندم کد
بمناوناتزره و جنیو به خوی ده لیت: "دیسانده بهفر دایکردهوه.." له کاتیکدا
هموومان ده زانین بهفر، زه خیرهی ناوی هاوینه، خیز و بدره که ته، بهلام چونکه
نهو نیمکانیاتی نییه، بهفر بتو نه و (کیشه) و گیدو گرفته، سپیتی بهفر نابینیت،
بهفر بتو ندو پرهش، چونکه تواناکانی سنوردارن. ثیستا گریان دراویتی نهم
کدسه مالیتکی چاکی ههیه، غازی ههیه، ماله کدی گدم و پیکوبیکه، لمپشتی
په نجدهوه دانیشتوروه و ته ماشای بارینی بهفر ده کات، به هاوسمه و مندالله کانی
ده لیت: "سهیر کدن چهند جوانه!" هه مویان چیز له بهفر بارین و هرد، گرن.. پاشان
ده لیت: "پیتان باشه بر قین بتو یاری نیسکی؟!" نه ایش له خویان گهره که!
نیوتومبیلیتکی مژدیل بدرزیان ههیه، چاوه پوان بهفر بباریت تا ته ختمی
نیسکیه کانیان بخنه دوای ماشینه کهيان و لمه گمه ره و کولانانه که زوریک له
حالی هد لخلیسکان و کدوتن و جنیوداندان به بهفر و زه مانه، دووریکهونه وله
دامینی چیا یاری نیسکی بکمن، بهفر بتو ندم که سانه چیه؟ چیز و جوانی
و نیعمته! سویاسی خودا ده کدن بهفر باریوه، چونکه نیمکانیاتیان ههیه و
ده توانن له کهشی بهفر بارین چیز و هریگرن!

باران لدو لاته هه ژاره کاندا، بهلا و نه خوشی و تاعون و تزفانه، بهلام له
ولاتانی پیشه سازی و پیشکه و توه، نیعمت و فراوانیه، سوزایی و دره خت و
ژیانه، کهواته رو ویه رو و بوونه و همان له گمل زوریک له کیشه کان، ده گه پیتمه و بتو
نهوهی توانا کانهان له ج ثاستیکدا یه.

یاسای سییه م: نه گهر ده مانه ویت ژیانیتکی ناسو ودهمان هه بیت، پیزسته
نه فرهت له کیشه کان نه کمین و نهیان سپینه وه.

ژیانی بى کىشە بۇنى نىيە، ھەميشە كىشە ھەيدە و دەبىت، جۆرى كىشە كان
 جياوازنى، بۇنۇونە: كىشەيى كەسىتكە ماشىنى ھەيدە، رەنگە خەرجىيى بەنزىن
 بىت، نەگەر بەنزىن گران بىت، ناتوانىت بەو جۆرەيى دەيدۈت كەلەك لە
 ماشىنە كەدى وەرىگەرتىت، يان رەنگە ھەموو نىيمكانياتىكىشى ھەبىت، بەلام كاتى
 نەبىت بېروات بۇ يارىمى نىسلىكى، كەواتە نەويش كىشەيى ھەيدە، بەلام كىشە كەدى
 لەگەل كەسىتكى دىكە جياوازە، ھەر بەو چەشىنى نايىت چاوهپوان بىت بى كىشە
 بىت، بەھەمان شىۋە لە كاتى پۇپىدۇرۇپۇنۇو لەگەل كىشە كان، نە زۇر گەمورەيان
 بىكە و نە زۇريش بچووك، بەو جۆر و قەبارەيى كە ھەن، بىانبىنە، لەبىرى
 نەفرەتىكەن لە كىشە كان، تەواوى ھەولۇ خۆت بەكارىيەتنە بۇ نەوهى تواناكان
 بەدرىزىكەيتىوھ (تەمە لەبىر مەكەن) وەکوو فەيلەسۇف چىنى (كۆنفۇشيوس)
 دەلىت: "لەبىرى نەفرەتىكەن لە تارىكى، مۆمەتكەن دابگەرسىتىنە".

ياساي چوارەم: ھەموو كىشەيدىك لە كاتى خۆيدا دىت، نە زۇوتىر نە درەنگە!
 ھەرۋەك چۈن مندالىتىكى تەمەن سى سال كىشەيە كى نىيە بەناوى كىشە
 سەرۆك كۆمار و وەزىر و پارىزەر، وەزىر و پارىزەرەتكىش كىشە كانيان وەك
 كىشەيى مندالىتىكى سى سال نىيە! توش تا نەبى بە وەزىر ياخود
 بەپرسىيارەتىيە كى لەو شىۋەيە لە ئەستۆ نەگەرتىت، دركى كىشە كانىشى ناكەيت،
 كەوابۇو ھەر كىشەيدىك جىتىگاي خۆى ھەيدە و لە كاتى خۆيدا دىت: كىشەيى
 بالقىبۇن كاتىتكەن بۇ من پىشەت كە گەيشتىبۇومە تەمەنلىقى بالق بۇن.
 كىشە كانى ھاوسەرگىرى وەختىتكەن پىش كە بېپارى ھاوسەرگىرىيەمدا، بەر لە
 وادەي پۇودانىيان، كىشەيى ھاوسەرگىرىيى يان بلوغ بۇ من لە ئارادا نەبۇو، ئىستا

که هاوسمه رگیریم کردووه و بومهته خاوهنى مندال، کیشى من نیز
هاوسه رگیری نییه، بهلکوو پهروه ردی مندالله کانه.

پاسای پینجهم: هەموو کیشەكان هاوتەرین لەگەن تواناکانغان و چارەسەر
دەکرین، بەلام پیویستە نرخەكانیان بدهین.

پیویستە بزانیت کە کیشەیدەكت بۆ پیش دیت، کیشە بەو واتاییدە کە تو
توانای چارەسەر کردنیت هەیە! نەگدر نەم توانایەت نەبیت، نەو کیشەیدەش پیش
نایەت، بۆغۇونە: نەگدر پارەت نییە، سەلامەتیت لە مەترسیدايم، لەگەن
هاوسەرەكت کیشتەت هەیە، لەگەن مندالله کانت کیشتەت هەیە، يان
ھەركیشەکى دىكە بزانە کە وادەي پۈويەپۈوبۈونەوەي نەو کیشەیدە هاتووه و
دەتوانیت چارەسەرى بکەيت.

پاسای پینجهم دەلىت: هەموو کیشەیدەك چارەسەرىتىكى هەيە.

مليۆنان مروۋ بدر لە تو کیشەكانیان چارەسەر کردووه، مليۆنان مروۋ ھەر
لەم ساتەدا خەرىكى چارەسەر کردنیان و مiliاران مروۋ لە نايىندا چارەسەرى
دەكەن، توش دەتوانیت کیشەكانت چارەسەر بکەيت، هەموو کیشەكان شىاوى
چارەسەرن، بەلام پیویستە نرخەكانیان بدهین، ھەندىتىجار نرخى کیشەیدەك كەمىك
پېتەنگىيە، كەمىك پاۋىزىكىدە، كەمىك ئارامىيە يان ھەنگاونانىتىكى بويىاندەيە،
پیویستە بزانیت لەو ساتەدا دەبىت چى بکەيت؟ بەھەر حال، دواجار پیویستە
كارىتكى بکەيت، بۆيە بگەرى نەو چارەسەرە بىقۇزەرەوه، بەلام دووبىارە بېرتان
دىشەوە كە "ئارامىگەتن" يەكىنە لە پىنگاچارەكان، وەکوو شاعيرىتكى دەلىتى:
"بۇ دەريازىيون لە كیشەكان، چارەسەر پیویستە نەك هيىز" نەگدر بەدەست

کیشیدیه کده ده نالیتینیت، چاره سه ری بۆ بدۆزه ره وه، به کاره تینانی هیز و شه پوشپر
کیشە کان چاره سه ر ناکات، زور جار قوولتر و نالۆز تریان ده کات.

یاسای شده شم: کیشە و چاره سه ر پیتكەوه دین.

هیج کیشە یەك بیتچاره سه ر نییە، هەموو کیشە یەك کلیلى چاره سه ر کەھی
لە تەنیشت خۆیدایه، واتە هەر کیشە یەك کت ھەدیه، بزانه چاره سه ر کەھی لە
تەنیشت تیدایه، نەك هەزاران کیلۆمەتر دوورتر! هەر وەك ناماژەم پیتا، هەندێجار
پیتكە چاره تیپە پرینی کاتە (خۆراگریسە)، هەندێجاريش خویندنه وه و لیتكدانو وه و
پاویزۆ کرنە لە گەل پسپۆرتاک.

نەگدر کار بەم شەش یاسای بکەین، دەتوانین بە ناسانی کیشە کان چاره سه ر
بکەین، "یار لە ماله و ئىئمە دەرەوەی بۆ دەگەپرین، ئاو لە گۆزە یە و ئىئمە بە
لیتۆی وشك و تینوو شوینى ترى بۆ دەگەپرین" ئەم بەيان و دەرپرینە
سەرسور ھەتنەی گەورە پیاوی نەدەب و شیعری نیران (خافزى شیرازى)، پىك
وەسفى حال و چىرۇكى ژيانى ئىمەيە، ئاو لەناو گۆزە دايە و ئىئمە لە شوینتىكى تر
بەدواى ئاودا دەگەپرین، يارە كەمان لە ماله و بەپىكە و تۈۋىن و لە دەرەوە بەدوايدا
دەگەپرین! بۆچى؟ چونكە فيرنە كراوين كە کیشە کان لە گەل چاره سه ر کان دین،
قبولىم نە كردو وە کیشە بەشىكە لە ژيان، فيرنە كراوم ئەم کیشە یە لە كات و
وادەي خۆيدا هاتو وە، پیتۆستە کیشە کان بە سېھى و دوو سېھى نە سېپىرین، لە
ملى ئەم و ئەويشيان نەنیيەن، هەندێجار خۆمان کیشە درووست دەكەین، بۆنمۇونە
بەشە قامىتىدا دەرۋىت، پیتكە كەت دەگۆپىت و دەلىتىت: "ئەم جارە با لەم
پیتكە يانو وە بېرۇم" دواجار بەھۆي ئەو پیتكە گۆپىنە وە شوینى مەبەست وە

دەكەيت، كەوابوو نەم كىشىمە، دەرەنجامى بېپيارى ھەلەي خۆتە، پىتىستە نازايانە بەرەو پۇوي خۆت بۇهستىتەوە و بېرسىت: ج كارىكم كردووە كە مندالەكەم موعتادبۇوە، خۆم موعتادبۇوم، ھاوسرەكەم دېيدۈت لېم جىبابىتىتەوە، دۆست و ھاۋپىتەكى باشىم نىيە، ھەزارم، تەندروووست نىم؟ نەمانە كۆمەلىيڭ بابەتن، بۇ چارەسەر كەرنىان پىتىستە بگەپتىنەوە بۆخۆمان، نەم كىشانە دەرەنجامى بېپيارى ھەلەي خۆمانن.. نەگدر فىرىبىن بەرسىيارىتى لە نەستۆ بىگرىن، كلىلى كىشەكان لەدەستى خۆماندا دەبىت، لە خۆرە نەملاولا ناكەين و كەسانىتىش بە ھۆكارى كىشەكانان نازانىن.

نەگدر من بېركەدنەوەي تىتكەدرانەم ھەدە، دەلم نارەحەتە، كىنەم ھەدە، رقم لە مەزۇقەكانە، رەنجاوم، نەخۆشم.. تاد، پىتىستە بزاڭم: كلىلەكان، چارەسەرەكان، لەخۆمەوە نزىكتەن و زۆر جار لە خودى خۆمدان.. زۆر دوور مەرق، كلىل لەگەن كىشەدا ھاتووه، نەم دەرد و ئازارانە بەرەنجامى رەفتار و بېركەدنەوە كانى پاپوردوومانن كەنەمپۇز دەردەكەون، نەمانە لەخۆرە رۇويان نەداوە، نەگدر رۇويانداوە، بەھۆى ئەوهەدە كە من نەم پىتىگەيم بۇ ژيان ھەلبىزاردۇوە، نەگدر كىشەكە بەدەستى كەسانى تر چارەسەر دەبىت، ئەوه تۆيت دەبىت ھەلبىزىرىت بە دەستى كىن و ج كات و بە ج پىتىگەيدەك چارەسەر بىت! لەمەپ ئەوه كول -

پشتىسىن بە خودا، كاتىك دەبىت پشت بە خودا بېھەستىن كەخۆمان ھېچمان خودايش بىكەين ئاگايى لىتى بىت، كاتىك دەبىت پشت بە خودا بېھەستىن، بۇغۇونە: ھەمەو ئەو كارانەي كەپىتىستەن بۇ پارىزگارىيىكەن لە تەندروووستىمان، نەنجامان دابىن، سەردانى چاكتىن پىزىشىمان كەردەبىت، بەلام ھېشتا ھەندىك مەترىسى ھەن كەزانىيارى مەرق دەستى پىتىاننە گەيشتۇوە، پىتىستە كاتىك داواي يارمەتى

له خودا بکهین، که چاره سه ری کیشه که له توانای هیچ مرؤفیت کدا نه بیت، یان له
 ده رهوهی درک و تیگه شتنی مرؤفدا بیت، واقع و کیشه کان قبول بکه، بز
 چاره سه رکردنیان به پرسیاریتی له تهستو بگره، نه وکات ده رگا کان به پروتا
 ده کرینه وه، نه گهر بدشده قامیت کدا ده پریت، هدولبده له پرینمایدک زانیاری له سر
 ریتگه که وه بیگره، نه گهر بدپریتگه که ده پریشتیت و زانیت ده رنا چیت، هیتمایدک
 دابنی تا که سانی تر نمرون، نه زموونه کدت به که سانی تریش بلی، به پرسیاریتی
 قبول بکه و له هه مهوی گرنگتر، هدر کات توشی کیشه یه ک بیویت سوپاسی
 خودا بکه، بیگومان به سرسور مانه وه ده پرسی: بز چی وا بلیم؟ و لام: چونکه
 چاره سه ری ده کهیت و هدست به سرکه وتن و خوشی ده کهیت! کیشه کان،
 ده رفتیگه لینکن تا مرؤفه کان توانا و بایه خ و به ها کانی خویان نیشان بدهن، تا چند
 چیز له خدو و خواردن و خواردنده و هرد هگریت؟ نه وانه ش به ندن به وهی چند
 بر سیته، چنده تینوته، چنده ماندو ویت! له راستیدا چیزی خواردن له
 بر سیتیدایه، چیزی خدو له ماندو ویتیدایه، پریزهی ناو له تینیوتی دایه، هه مهو
 مرؤفه سرکه و توه کانی جیهان، نه که سانمن نه ک هدر له کیشه کان ناترسن،
 بدلکوو نازایانه به پریانه ده پریون، چاره سه ریان ده کهن و چیز له
 چاره سه رکردنیشیان و هرد هگرن.

نه گهر له شوین ژیانیتکی بی سرثیشه ده گه پریت، برق گوریک بخون
 هدلبکه نه و بلی بخون دات بیوشن، نه ده م ثیدی کیشه نییه! نه م راستیه بزانه
 تا کاتیک له ژیاندایت، بی کیشه نایت، بایه خی ژیان له وه دایه کیشه کانت
 چاره سه ر بکهیت، هدولبده چیز له (چاره سه ری کیشه کان) ببینیت، نه ک بت دونیت
 (بی کیشه) بیت.

مهودا

من، سی کچم هدیه.. لدیه کیتک له سه فدره کانماندا له کهنه داوه له گمل خیزانه که مان گه راینه وه بتو نیزان، کیژه نیوونده کم که نیجگار فرهزان و عدیاره، له هه مان کاتدا بویره له ده ریپینی بید و پاکانیدا، نه وکات وه کورو پیویست فارسی به باشی نده زانی، له گمل فدره نگ و زمان و کومه لگهی نیزان زور ناشنا نه بتو،

گوتی:

"بابه نه و شو فیرانه بتوچی له پشتی ماشینه کانیان قورنان ده نووسن؟" گوتم:
"بابه گیان، ندوانه قورنان نین، درووشی مه زه بین، بتو نوونه: یا فاقه، یا زهرا،
یا عدلی، یا مدولا، یا ساحیبولزه مان" بوم روونکرده وه نه و نووسراوانه له گمل
نایه ته کانی قورنان جیاوازن، به لام کچه کم به هوی خدته عمری بیه کانه وه واي
ده زانی نایه ته کانی قورنان، گوتم: "باشه مه به است چیه له م پرسیاره؟" گوتی:
"بتوچی هندیک له و که سانه هی ده کمن و ته پر روزانه له پشتی ماشینه کانیان
ده نووسن، هی تنده بینه ده بی ده کمن؟ بتوچی به رقدوه پیشی یه کتر ده کهون؟ بتوچی
جنیو به یه کتری ده دهن؟" زور سه رم سورما، پیتمگوت: "بابه گیان نه و که سانه
نم و تاندیان نووسیوه و چم سپاندوبیانه به پشتی ماشینه کانیانه وه، هه مان نه و
که سانه نین که شو فیری ده کمن".

پرسیاری کچه کم گهليک رایته کاندم، بپیارمدا به جددی و قولتر بید لم
 بابهته بکه مدوه، له خۆم پرسی: نایا نهو کەسانهی نەم دەستەوازانه یان له پشتر
 ماشینه کانیان چەسپاندۇوه، بەراستى بروایان بەم نووسراوانه ھەمیه؟ واتە بۇغۇونە
 كەسيتىك كە لە ماشينكىدى نووسىيە "بىمەي ئەبولفەزل" بروایا يە نەگەر
 حەزەرتى ئەبولفەزل پشتىوانى بىت، پارىزراو دەبىت و كىشەى توش نابىت؟!
 نە بۆچى لە كردە دا رەفتارى لەگەل نايىن و رەوشتى نەم كەلە پىاواندا هيئىدە
 . جياوازە؟ هىچ يەك لە گەورە كان قىسىم و ھەلسوكەوتى نەشياويان نەبۇوه، ياخود
 بەئەنقەست هىچ كەسيتىكىان نەرەنجاندۇوه، نەوان ھەرگىز نىيەتىكىان بۆ ئازارى
 كەسانى دىكە نەبۇوه، بەپىتچەوانەو بە گوئىرى سەرچاوه مىۋۇسىھە كان، نىيەت و
 رەفتاريان ھەمىشە بۆ خىزىر گەياندىبۇوه بە خەللىك، ھەر لە بەرئەمەشە هيئىدە
 بەمەزنى ناويانگىان دەركەدووه، بىرمىركەدووه ھۆكەي بۆچى دەگەپىتمەوە؟ بە
 بۆچۈونى ئىۋە ھۆكارە كان چىن؟ بۆچى هيئىدە مەودا ھەمیه لەنىوان گوفتار و
 رەفتارە كاماندا؟ بۆچى لەگەل نە شتەي بانگەشەي بۆ دەكەين، هيئىدە جياوازىن؟
 بۆچى لەگەل نە و ئىنەيدى لە ھەزماندا سەبارەت بە خۆمان كىشاومانەنە، هيئىدە
 جياوازىن؟

كەسيتىك دەناسىم يەكىكە لە ئازىزانم و ئىتىجىكار خۆشىدەوەيت، زۇرىش منى
 خۆشىدەوەيت، ئەدۇش بە جۆرىك خۆي لە مورىدان و پەيپەوانى ئىمامى عەلى
 دەزانىت، زۇر بە پىزەوە باسىشى دەكەت، پىتۈرەسى تايىبەتىشى بۆ دەگىرتىت،
 بەلام بەئاسانى خەللىك لە خۆي دەرەنجىنەيت، بەرانبەرە كەي بىرىندار دەكەت، يان
 نەگەر لەگەل كەسيتىك كىشەيدە كى ھەبىت، نايىبەخشىت و سالانىت لەگەلى لۇوته لا
 دەبىت و قىسىم لەگەل ناكەت، ھەولى ناشىرىدەنەوەشى نادات! بەبۆچۈونى من
 نەگەر نەو تەنبا يەك جار ژيانى ئىمامى عەلى سەرلەنۈچۈنىتىمەوە، درك بە

جیاوازی نده ده کات که بانگدشه‌ی بق ده کات و نده‌ی نهنجامی ده دات،
ئیمامی عملی که‌ی رقی له خەلک بwoo؟ که‌ی له گەل سووک و پیسو اکردنی نهوانی
تر بwoo؟ بدهه‌ر حال زۆر بیرم لیتکرد ووه، پیتمباشبوو نەم پرسیاره بکەم تا هەممو
لایه‌کمان بیر بکەینه‌وه، نەگدر بەراستى بدو جۆره نین که دەیلیین و بانگدشه‌ی
دەکەین، با ددانیپیتدا بینیین!

ھەرچەند بە یارمه‌تیی زانستى دەروونزانی نەم بابدته ناوەلاتر بwoo.
لەراستیدا جیاوازی و مەودا ھەدیه له نیوان نده‌ی (دەیلیین و دەیکەین!)
نەمەش ھەلبەت نیشانه و بەلگەی ھەدیه، تائیستا چەند جار بپیارتداوه و هرزش
بکەیت، يان نەگدر کەسیتک رەخنەی لیتگرتیت توورە نەبیت و کۆنترۆلى خۆت
لەدەست نەدەیت؟ بە نەگەری زۆر وەلام دەدەیت‌وه: "چەندینجار ھەولىداوه!"
چەندینجار بپیارت بەخۆت داوه، بەلام بە کردار نەتتوانیو بەو جۆره بیت کە
بەلینت داوه؟! دووباره وەك پیشتر توورە بwooیت، وەکوو جاران ھەلەشە بويت،
يان وەك راپردوو بىتەنگ بويت و وشەیه کت نەدرکاندووه؟! دواتر پەشیمان بwooیت
لەوی بۆچى قىست نەکردوه! رەنگە تووشى سەرسور مانىش بیت کە بۆچى
رەفتارە کانت ھېننە لەزىز کۆنترۆلى خۆتدا نین؟
لەم بەیتەدا (حافزى شيرازى) زۆر بەجوانى باسى ئەم حالتە ده کات، دەلیت:
"نازانم کىتىه لەنیو دەروونى ماندووی من، کە من بىتەنگم و نەو ھەر لە
غەوغايىه" ئەم مەودايىه نیوان (ھەست و نەست) لەم بەیتەدا بەجوانى خراوەتە
پور، بەراستى لە دەروونغاندا شتىك ھەدیه ئىتمە ئاگايانە کۆنترۆلمان بەسەريدا
نىيە، ھەمان (نەست يان ناخودئاگا) يە كەله دەروونزانىدا ھېتماي بۆدەكىت..
بىتەچىت ئىۋەش پىئى ئاشانا بن، ھەلبەت لەنیوان ھەست و نەست بەشىنگى

دیکهش همیه، به‌لام بُونهوهی باسه‌که نالّوز نه‌بیت، کورتی ده‌که‌مده، نیمه له
میشکماندا دوو به‌شان همیه: به‌شیکی (هدست) و نهوهی دیکه (نهست).. به‌شی
نه‌ستان زوریه‌ی کاره‌کان نه‌نجامده‌دات، بیتهوهی نیمه ناگامان لیبیت،
بُونهونه: نیستا که تو خردیکی نهم و شانه ده‌خوینیته‌وه، هاوکات میشکت دهیان
و سه‌دان چالاکیی دیکه تو‌مار ده‌کات، بیتهوهی خوت ناگات لیبیت: ده‌نگی
کولان، ده‌نگی مندال، بُونی چیشتی مویه‌قدکه‌تان، ده‌نگی تدله‌فزیون، ده‌نگی
نوتومبیل.. میشک به‌چه‌شنیک بمنامه‌ریزی کراوه، کاتیک نهم زانیاریسانه
و هرده‌گریت، دوو کاردانه‌وه نیشانده‌دات، یه‌کم ناگادارکردنوه: نه‌گدر پیویست
بکات نهوه ده‌ینیریت بُونهوهی (ناگاتان - هست).. بُونهونه ده‌لیتیت: چیشتده‌که
کولا، جه‌رسی ده‌رگایان لییدا، منداله‌که خه‌بری بُوهه‌وه، په‌نجهره‌که کراوه‌یه،
نیستا با هله‌ده‌کات، ده‌گاکه دابخه، برز به شوین منداله‌کددا، ده‌نگی
تله‌فزیونه‌که کز بکه، له‌دوخیکی و‌هادا هانتانده‌دات که هنگاو بُونهوهی
پیویسته‌که بنین، له‌حاله‌تی دووه‌مدا خودی میشک به‌شیوه‌ی (خوکار -
نوتوماتیکی) کاریک له قه‌واله‌ی چالاکیی و‌رگیراودا نه‌نجامده‌دات، بیتهوهی
خوتان ناگاتان لیبیت، بُونهونه کاتیک ته‌ماشای تدله‌فزیون ده‌که‌یت هاوکات
هدست به‌گمرا ده‌که‌یت، میشکت به‌بیتهوهی شتیکت پیبلیت، دهست ده‌کات به
عاره‌قکردن، یان نه‌گدر سمرمات بیت دهسته‌کات به‌گرموله‌بوون، نه‌گدر
به‌تائییک له‌برده‌ستدابیت، بیتهوهی ناگات له‌خوت بیت دهیدات به سدر
پییه‌کانتدا، (نهست - ناخودنگا) کاری ناسانکردنی ژیان و خیرا‌سیدانه به
پیچکه‌ی ژیان، مرؤفه سدرکه‌وتوجه‌کان نه‌و که‌سانمن ناخودنگا‌یه‌کی
سدرکه‌وتوجه‌یان همیه، واته ناخودنگا‌یان زانیاریه‌کان و‌رده‌گریت، به‌لام له‌سدر
بنده‌مای بمنامه‌یه‌ک که پیشتر پییانداوه، نیتر (بمنامه‌یه‌کی هله‌یه بیت یان

راست) کاردەکات.. نەگدر من ماشینیتک لىپىخورم ناوى كەستىكى مەزىن لە
 شۇوشەپ پىشىھە ئۇسرا بىت و خراب شۆفىئى بىكم، لەپاستىدا سووكايدى
 بەگەورەبىي و كەرامەتى نەدو كەسە و شوتىنكمەوتۇوه كانى دەكەم، نەگدر من
 بانگىشەپ نەدو بىكم مەرۆقىتىكى خوداناسىم، لەھەمانكاتدا رق لەدىلىم بىرم چووه
 يەكىن لە سىفەتە كانى خودا بەخشىندەيىد.. نەگدر من خۆم بەمەرۆقىتىكى باۋەپدار
 بىزام (ھەر دىنىتكم ھەبىت)، بەلام بىپلان و بى بىرنامىم، بىرم چووه كە خودا
 زيانى لەزىئىر ياساگەلىتك داناوه هىچ شتىنک بۆ چىركەيدك پاش و پىش ناكەدويت!
 ھەممو شتىنکى لە گەردووندا (لە بچووكتىرين تا گەورەتىرين) بە قانۇن و نەزم
 پىتكەختۇوه، پىتكەختۇنلىكى بىتەنگ و لەسىرخۇ بەلام پايىدار و ھەميشەبىي،
 كەوابۇ بۆچى من بىبىي رىتكەختىن كار دەكەم؟ چۈن بەم بىپلانىيە ناوى خۆم بنىتيم
 خوداناس و خودادۇست؟ يان بۇنۇونە لە نزاكانىدا دەلىم خودايە بېبەخشە، منت
 خۆشبوویت، يارمەتىيمبە تا زيانىم باشتىر بىت و داھات و دارايسىم زىاد بىكم، نايا
 خۆم ئەم كارە لەگەنلەن ھاوسەرە كەم دەكەم؟ لەگەنلەن مەنالەكائىم، لەگەنلەن دراوسى و
 دۆستانم دەيىكەم؟

ئەم جياوازى و مەودايى نىوان ھەست و نەست، بەھۆى دژىەكىيە، ھەستم
 دەلىت: نەگدر بىروات بە فلان شەخس و مەشایخ ھەبىت و پاشى پىتىپەستىت
 زيانى باشتىر دەبىت، نايىندهت ۋوونتر دەبىت، بەلام لە نەستىدا بىروايەكى
 پىتىچەوانە و دژ ھەيە بۆيە دژىەرى دەكەدويتە زيانىمۇدە! ئىتمە پىتىپەستىت فېرىيەن
 (ھەست و نەست) پىتكەوە گىرىيەدەين، واتە ئاگايانە بىر بىكەينەوە، پىتكەچارە
 بىلۇزىنەوە، پاشان بە نەستىمان پىيادەي بىكەين. نەگدر بانەوەت كارىتك تەنبا
 بىنائاكىيان ئەنجامبىدەين، دەكەدوينە زەجمەتى زۆرەوە، نەگدر ژەنپارىتك،
 مۇسىقىكارىتك، كاتى پىراكەتىك بىرېكەتەوە چۈن دەستە كانى بىر كلاۋىيە و ژىيەكان

بکهولت؟ ناتوانیت هیچ پیشکەش بکات! ده بیت پیشتر تەمرينى كرد بیت،
 چونكە لەكتى پراكتىكدا نەو تەنیا دەتوانیت بەخۆى بلىت دەمەويت بۇغۇون
 بەشى ژمارە پىنج بىزەنم، چونكە ژەنينى باش، ژەنينى چاك كارىتكە ندست
 نەنجامى دەدات! هەموو كەس پىيىخۇشە سەركەوتتو بىت، پىناسەسى سەركەوتىن
 لاي ھەرىك لەئىمە جياوازە، بۇغۇونە: نەگدر ئىستا غەمبارىت دەتوپت
 شاد بیت، دەتوپت ھاو سەرگىرى بکەيت، لەگەل ھاو سەرەكت جىابىتىدۇ،
 مەندالگەلىتكى باشتى پەروەردە بکەيت، كارىتكى چاك پەيدا بکەيت، داھات
 زىاد بکەيت، وەرزش بکەيت و كېشىت كەم بکەيتىدۇ، يان كېشىت زىاد بکەيت..
 چەند شىتىكت لەھزرى خۆت وەكۈو ناماڭيىك دىارييكردوو، دەتوپت نەنجامىيان
 بەدەيت، بەلام لەپراكتىكدا سەركەوتۇنىت، پىيوىستە بىزانىت ھەلەمى كار لەۋەدایە
 دەتمۇيت تەنیا بەھەستت واتە بە(ئاگايى)ت نەم كارە نەنجام بىدەيت بەلام
 پىيوىستە بىتوانىت ھېزى (نەست)ت لەم كارەدا بەشدارى پىتكەيت، نەگەينا
 لەكارەكت دووچارى شىكست و دلىساردى دەبىت. چۈن؟ بۇئەوهى سوود لە
 ھېزەكانى (نەست) وەريگىن، چەند رېگەيەكى سادە ھەيمە، يەكتىك لەوانە
 (وتنەوه - تەلقىن). نەگدر بەر دەواام بايدىك لەبەرخۆت دووپات بکەيتىدۇ، پاش
 ۲۱ رۆز نەو بابەته دەچىتە (نەست)و، ئىتىز بىنەوهى بىرى ليتكەيتىدۇ
 مېشكەت نەو كارە نەنجام دەدات، پىستە كان با به زەمانى ئىستا بن و كورت و
 سادە و پۆزەتىف بن.

بۇغۇونە: لەبرى نەوهى بلىتىت: "من جىگەرە ناكىشىم" بلى: "من تەندىرووسىتى
 ھەلدى بىزىم!" لەبرى نەوهى بلىتىت: "تۈرپە نابىم" بلى: "من ھىتىم" چونكە لە
 ناناجاماندا جىگەرەنەكىشان و تۈرپەنەبۇون بەلگەي ھەللىۋاردىنى رەفتارى باش
 نىيە.. نەگدر تۈرپە نەبىت، ماناي نەوه نىيە كارى باش نەنجام دەدەيت، چونكە

مردووه کانیش توروه نابن! له بری ندهوی بلیت: "من خدمۆک نییم" بلی: "من شادم، من شادم، من شادم.." هەر شەمە بلیزەوە.. تەسبیحیتک بىگر بە دەستەوە و سەد جار بە نارامى بلی: "من شادم، من شادم، من شادم.." بپوابکەن نەم کارە
نەنجامى سەرسورپەنەری ھەيدى!

دەبیت لە نیوان نەوەی (دەیلیتىن و دەیکەين) ھەماھەنگى ھەبیت. بۇ نموونە: رېت لە كەسیتكە، بە درۆوە پىسى دەلیتىت: "من تۆم خۆشەدەوت" نەم دەزىيەكىيە دەبیتە ھۆى گۈزپانى رەفتارت، خەلکىش ھەست بە دەدەكەن راست ناکەيت! چونكە ھاوناھەنگى لە نیوان بىر و ھەست و رەفتارتدا نىيە.. دەبیت لە ھزرى نېتىدەدا ھەستە كامان لە گەل ناخاوتىن و رەفتارە كاماندا يەكىگەنەوە، نەگەر يەكەنە گەنەوە، سەركەوتتوو و خۆشىبەخت نابىن. بۆچى دەلیتىن درۆ خراپە؟ چونكە درۆ واتە گۇتنى شتىتكە لە قۇولايى ھزرىدا باوهەرت پىتىنىيە، گەر كەسیتكە درۆ بىكان، لە مىشىكىدا لىنجاۋىتكە درووست دەبیت و پىتكەتەي كىيمىياپى خوتىنى دەگۇپدرىتىت، كەسى درۆزىن ژيانى ھەموو پارادۆكسە ھەرىزىيە ھەرگىز بە خەتمەوەر نایتىت، ھەموو نەوانەي باسماڭىردى كى بەم بابەتەوە ھەيدى؟

تۆ نەگەر بەردەواام قىسىيەك بلیتىتەوە، مىشىكى نانائىگات نەو قىسىيە وە كور پەيامىتكە پىناسە دەكتە، تۆيىش دەتوانىت بە ھەلبىزاردىنى رەفتارى ناگايانەت نەو ھەستەي كە پىشتر لە گەل وته و رەفتارە كانت ھەماھەنگى نەبۇوە لابېتىت و شەستىتكى تازە و خوازراو لە شوئىنى دابىنەتىت! كە دەلیتىت: "من شادم، من شادم، من شادم" چونكە سەرەتا مىشىك عادەتى نە كەردووه، دەلیتىت: "شاد نىيت، شاد نىيت" نەگەر بەردەواام نەم پىستەيە دوپىات بىكەيتەوە، مىشىك شاد نىيت، شاد نىيت" كە دەلیتىت: "كە وابۇو دەبیت من شادم!" كە دەبىنەت كۆل نادەي لە نەنجامدا دەلیتىت: "كە وابۇو دەبیت من شادم.." مىشىكىش كاتىتكە باوهەپىكىردى كە پىتىۋىستە شاد بىتىت، نارە ھەتىيە كان وەلا دەنەتىت..

"داوه‌تى فريشته بىكە، دىيۇ دەچىئە دەرەوە" بەپىچەوانەوە ھەركاتىيەك دىيۇ بىتە ناوه‌وە، فريشته دەپرواتە دەرەوە، ئىيۇ فريشته بنېرىنە ناوه‌وە، دىيۇ خۆى دەپرواتە دەرەوە.

پاستە سەرەتا مىشىك بەرگى دەكەت نايەوىت بپوابكتا، بەلام دواجار ناچارە خۆ بەدەستەوە بىدات، يان بۇمۇونە ئەگەر بەردەواام بەخۇتان بلىتن: "من سەركەوتۈوم، من سەركەوتۈوم، من سەركەوتۈوم" مىشكەتكەن دەلىت: "كوا لە كوي سەركەوتۈويت؟! شتى وانىيە، رەوشى ژيانى خراپە، ژيانى ھاوسلەرىت خراپە، خويىندىن خراپە، بەلام ئىيۇ گويى لەم وتانە مەگىن، تەنبا بلىتن من سەركەوتۈوم.. تەسبىيەتىك بىگە بە دەستەوە و پۇزى سەد جار بەردەواام نەم وته پۆزەتىقانە دووباتا بىكەرەوە، بەواتايەكى تر، بەيارمەتى ئاگات "ناخودنالگات" بەرنامەپىشى بىكە.

پۇزى سەد جار نەم وتانە دووباتا بىكەرەوە: "من خۆمم خۆشىدەوىت، من خۆشەويىستم، من دەتوانم، من دەولەمنىم، من سەركەوتۈوم، من خۆشحالىم، من بە تەواوى سەلامەت و تەندىرووستم.. تاد" بەدووباتىكەنەوەي نەم زىكرانە، ھەرچەند لە ساتى مەشقىدا ھەماھەنگى نەبىت لەگەل ھەست و باوەپەكان، بەلام ورددە ورددە مىشكەت پادىت، ھەست و بىرى نويى گونجاو لەگەل زىكەكان، چالاك دەكەت، كەواتە زىكەكان باشتە بە كورتى و بە سادەبىي بوتىن، بىزەمانى پانەبوردووی بەردەواام بىكەن.. زىكە و وته كان پىويستە بەجۇرتىكى (ئەرتىنى - پۆزەتىف) بەيان بىكەن، دەبىت بىزەن چىمان دەۋىت، نەك بىزەن چىمان ناۋىتى! دووباتىكەنەوە زۆر گەنگە بۆيە تادەتوانىن دووباتى بىكەنەوە، سى جار لە پۇزىكدا بۆ ماوهى لانىكەم ۲۱ پۇزى، دووباتىكەنەوەي نەم جۆرە زىكە ئەرتىنى و بىنیادنەرائە، بەگۇرتەرى پىويست دەتوانىتت ھۆكارييەك بىت كە ئىدى لە پاشتى

ماشینه که مانه وه شتیک نه نووسین که له کرداردا بدو جو زده نه بین، نه گدر ندو
وتانه له بربی چه سپاندن به پشتی ماشینه کان گانه وه، له پیشچاومان دایانین و
بیانین و بیاغوئینه وه، نیدی مندالله کان په خنه له من و تزوی گوره تر ناگرن
که بزچی له پشتی نوتزمبیله کانتان و دهرگای مالله کانتان و لسمر میزی
کاره کانتان، شتائیکتان نووسیوه نه نجامیشی نادهن، نه گدر نهم کاره بکمین یه کم
که س خومان شاد و به خته و در ده بین، چونکه نه وه نه نجامده ده بین که له
هزرماندایه! ده بینه نه وهی بانگه شهی بتو ده که بین، نه وکات خدلتک ده لیتین:
مرزقیکی راستگویه، خوش ویسته، بهر پیزه.. داواتان لیتده کم له ژیانتاندا بپیار
بدهن: هرگیز درو نه کدن، ده توانیت راستیی ممهله یه ک نه لیتیت، چونکه
نه ندیجار له بهر زه وندیی مرؤقدا نییه راستییه کان بلیت، به لام دروش مه که،
هدولیبه قسه نه کهیت، بلی من وه لام ناده مده وه، به لام تکایه درو مه که، نه وکات
ده بینیت ژیانت چهند هیینده خوشتر ده بیت! نه گدر بلیت: "ناچارم!" باشه نه گدر
ناچاریت، بیکه، به لام بزانه به خته و در ناییت و ناچاریت به بد به ختی بژیت!
حه تنا زور دابونه ریت که گوتنيان و نه نجامدانیان بومان ناسایی بوده تدوه، له
خویدا درویه.. بونه: نیو هاتوون بتو میوانی بتو مالی من و منیش به درو وه
خولکتان ده کم و ده لیتیم: "فرمدون و درنه ماله وه" له حالتکدا نامه ویت
میوانداریستان بکم، ره نگه کاریکی دیکم هه بیت، یاخود ماندویم و بمه ویت
بنویم، یان بمه ویت برومه ده ره وه پیاسه بکم، که چی ده لیتیم: "نا نا، له
خرمه تاندام، فرمدون، خوشحالم" نه مانه هدموی درون، ده توامن بلیتیم:
"ده مه ویت برومه ده ره وه پیاسه بکم، نه گدر ده کریت پیکمه و برقین، نه گدر
ناشکریت له ماله وه ده میتینه وه، گدرچی له ماله وه بین، خوشحال نیم" له
حاله تهدا درو مان نه گردووه، سه ریاري نه وهش قسهی خومانگان کردووه، با هدول

بدهین نهم درق و روتینانه له ژیاناندا بسپیندهوه، نهگمر شتیک له پشتی
ماشینکه مان دهنووسین، نهگمر تابلویه کمان همیه له مالهوه، نهگمر وتدیدک
دهلیئن و نهگمر بانگه شهیک دهکهین، پیتویسته بزانین خەلکانیک ھەن چاودیزیمان
دهکدن، له خۆیان دهپرسن: "بۆچى عەمەل بە قىسىەكانى خۆیان ناكەن؟!" نهگمر
كار بە قىسىەكانان بکەین، دەبىنە سەرمەشق بۆ ھەزاران و ملىتونان مروڻى دىكە،
نهوهش بزانن من و نیووهش تەنیانین، باوهېرکەن دەتوانين دنيا بگۆپىن، بەممەرجىتك
ندو شته بین كە دەيلیئن، گەورەترين پاداشتى نهم کارەش بەختەوەریيە، نەمدەش
پاداشتىكى كەم نیيە! ھەولبىدەن نەم سى زىكىرە سادە زۆر دوپات بکەرەوه: "من
خۆمم خۆشىدەويىت، من خۆشەويىستم، من دەتوانم".

ھەولبىدە ھەموو رۇزىتكى بەيانيان پىش ھاتنەدەرەوه له نیتو نوینەكت، نیوهروان
و شدوان كاتىتكى دەچىتە نیتو پىتخدەكت، نەم زىكرانى دوپات بکەرەوه،
مېشىكى مروڻ مېكانيزم و ئامىرىتكە باوهەكان دەسەلمىتىت! نهگمر باوهەرت
وابىتىت: مادەم بارى ئابورىت باش نیيە، كەس سۆراغت ناکات، مادەم شەھادە و
نیيە ئىش و دەستناكمەويىت، مادام لەھجمو جىاوازە، كەس خۆشى ناوىت، مادەم
قدلەوى لاي ندوانى دىكە پەسەند نىت، ھەموو نەمانە دەسەلمىتىت.. زۆركەس
ھەن خۆشياندەويىت و سۆراغت دەكەن و ئامادەن خۆیان بکەن به قورىانت، بەلام
چونكە تو خۆتت خۆشناويىت و خۆت به شايىستە نازانىت، رەتىان دەكەيتەوه!
چونكە رەفتارەكانيان (ھەماھەنگى يان - congruency) نیيە لەگەل
باوهەركانت.

نهگمر من بپوام وابىت مروڻىتكى چارەپەشم، ھەرچى ناسوودەيى ھمیه له
خۆمى دوور دەخەمەوه، چونكە ناسوودەيى لە چوارچىتوھى باوهەكانى مەندا
جىتىگەي نابىستەوه! كەواتە بىرۋياوه و عادەتىك، پەسەندىكە كە يارمەتىت بىدات

بیت به مرؤوقیکی باشتربت و به همیزتر، نه کچانه که ده لین: "نیمه کجی
نه قیرین که س نایمه داومان" پیشان ده لین: هله لیده! من زور که س ده نام
و زعی نابورویان باشیان نییه، به لام هاوسری باشیان هدیه، ژیانیکی خوش
ده زین و ناسووده شن، زور که سیش ده نام و زعی نابورویان زور باشه و
دانسه قه ترین نیمکاناتیان هدیه، که چی دانوویان پیکه و ناکولیت، خلکیش
هدیه پاره دار و دهوله مهند و به خته و هریشه، تویش ده توانیت پاره دار و ساماندار
و خوشبه خت بیت، هه موو نه مانه به دهستی خوت، به لام نه گدر باوه پت وابیت:
"کس خوشی ناویت، که س لیت نایپرسیت" نه و باوه پت ده سه لینیت و تا کوتایی
تمدن ته نیا ده بیت.

هر که س باوه پی وابیت نه گدر پشتگیری لاین و که سیکی نه بیت کاری
ده ستنا که ویت، نه و باوه هی ده سه لینیت! نه م جوزه باوه په زور هله لیده: پیمان
وابیت هه موو کاریک پشتگیری پیویسته، دل نیابه ره فتاره کانت، پسپور پیه که ت،
بیرکردن و که و کانت، نه ندیشه و جو ورنه تی ده ستیه کاریونت.. نه مانه هه مووی

باشتربت پشتگیرین بۆ تۆ! بروات به خوت هه بیت، ده پرسی چون؟
خوت ته لقین بکه! نه و شته که ده ته ویت، به خوتی ته لقین بکه! زور دووباتی
بکه ره و، ده بیت بۆ ماوهی ۲۱ رۆز برد و ام بیت، پهیام و پسته نه رینی
بنووسه و بیچه سپینه به ناوینه ده ست شوره که تان، بۆ نوه وی هدر کات ویست
ده موچاوت بشویت، قوت شانه بکهیت، ده ست کانت بشویت، نه و پهیامه
نه رینیانه ببینی و هه میشه له بەرچاوت بن، نیمه ده بیت فیربین پهیام بەشتنی
ماشینه کاغانه و نه چه سپین تا نه وانیت ببینن، بەلکوو ده بیت له پیش چاومان
دا بینین تا خۆمان ببینن، ده بیت هیتنده نه و زیکرانه دووبات بکه ته ویه تا
ئەنجامه کهی ده بینیت، بلی: من خۆم خۆشده ویت، من خوش ویست، من

ده تو انم، من هه میشه بپری زیاد له پیویست پاره م هه دیه، من خوشبختم، من زور
سدرکه و تووم، من شادم، من شایسته‌ی ژیانیکی باشم، شایسته‌ی هاوسمه ریکی
باشم.. کاتیک نه ماندت گوت و دوپاتت کردنه و باوه‌رتکرد، نه وکات
میشکت دهسته کات به سه‌ماندنی نهم باوه‌ره نویسانه، نینجا ده‌بینیت ندو
شتانه‌ی ده‌تویستن، به جاری دینه سدر پیگه که.

گرددون هیچ دهستقونجاو نییه، بدپیچدوانه و زور به خشنده و سه‌خواشه، نه و
ثیمه‌ین ناماده‌ی قبولکردنی ده‌بین، یاخود دهستی په‌تکردنده به نیعمه‌ته کانه و
ده‌نین، نیمه زور زیاتر لوهی وینای ده‌که‌ین به‌هیز و به‌تواناین، چاره‌پشی و
کامه‌رانی هردوکیان به‌دهست خۆمانه.

بُوياخچي، بِلَام کاري تدواو بووه و پُويشتووه.. گوتم: کي سهريه رشتني کاره کمي
کردووه بوم بانگ بکه، دواجار به پرسى بُوياخکردنی ژوره کهيان هيتنا و گوتم:
نهو پله رهشه چييه به سه قله کهوه؟! سهيرى کرد و گوتى: کاك دكتور من شتىك
نایسم! گوتم: کاكه چون نايبيينى؟! نهوهتا پله يىك ليزه دايد، نهوهتا!
ززدېقەتىدا، تا بىينىي، گوتى: بِلَى خالىتكى رهشى بچووكى تىدىايد، يان مۇوى
قىله مەكىيە يان شتىتكى دىكەيمە، زور گرنگ نىيە! بِلَام خۆم پىزىانە كىرا و گوتم:
دېيت نەم پله يىه نەمېتىت! گوتى: دكتور بُوياخچىيە كە پُويشتووه، نەگەر
دووباره بُوياخچىيە كە و كەلوپەلە كان بىتىننەوه، ژوره كە زور تۆزاوى و پەرش و
پلاو دېيت و كاتى زورى دەۋىت، نەو پله بچووكە پىيوىستى بەو ھەموو ئەرك و
ماندووبونە نىيە.. كە زانىم چاره يىك نىيە، رازىبۈوم، بِلَام ھەر جار دەمۈست
ئىش بىكم كە سەرم ھەلدەپرى و نەو پله رەشم بەرچاۋ دەكەوت، نىتىر دەمارم
دەگىرا، تۇوشى دلەپاۋكىتى كردىبۈوم، رۇزىتك و دووان و سيان تىپەپرى، پاش دە
پازده رۇز، تدواواو بىتىز بۈوم.. بېيارمدا خۆم چاڭى بىكم، داواى پەيزەيە كم كرد
و خۆم چوومە سەرەوه نەو پله رهشه چاڭ بىكم، بەھۆي نەوهى ھېكەلم كەمېتىك
گەورەيە و كىتشم قورسە و شارەزايىش نەبۈوم، لە سەر پەيزەكە كەۋەخ خوارەوه و
دەست و پىم شكا و دەموجاۋىش بىرىندار بۇو! ھەموومان دەستانىكىدە
پىتكەننەن، ھاۋپى پزىشكە كەم گوتى: "راستە پىتكەننەن ئەپەن، بِلَام لە رۇوانگەي
مندۇ گۈيانى دەۋىت!" پرسىمان: "بۇچى؟" يەكىنمان گوتى: "كاك دكتور نەمە
نىشانىدەدات تۆ كەسىتكى وردىبىنیت" بِلَام ھاۋپى پزىشكە كەمان لە وەلمادا
گوتى: "نا گىانە، وا نىيە" پرسىمان: "نەي بۇچوونى خۆت چييە؟" گوتى:
"كاتىتكى لە نەخۆشخانە خەواندىميان، ئىنچا دەرفەتم پەيداكرد بىر لە کاره كەم
بىكەمددە، نەو پله يىه نەپەپلىيە يىك مىلىيەمەتر چوارگۈشە بۇو، لە كاتىتكىدا

پهلهی رهش

رۆژتک چووم بۆ سەردانى دۆستىكىم كە پزىشكتىكى پلە بەرز و پياونىكى بەرپىزە، بىنیم لەسەر جى كەوتۇوه و دەست و پىتى شكاوه، هەمووان لە نەخۆشخانە بۆ بىنېنى لە پىزدا راوه ستابۇون.. گوتى: "دكتور گيان چى بۇوه بۆچى وات بەسەرھاتۇوه؟ خۆ تۆ سەلامەت بۇويت؟" لەبەرنەوهى قەلدو بۇو، پىشىبىنیم نەدەكەد وەرزشى كەربىت، ھەروەها زستانىش نەبۇو تا بلىم لەسەر بەفر و سەھۆل ھەلخلىيىسكاوه، ئەويش سەرىتكى لەقاند، پاشان بىزەيەكى جوانى كەد، ددانە سېيىھە كانى دەركەوتىن و گوتى: "چى بلىم لە دەست ئەو پەلە رەشە!" گوتى: "پەلەي رەش چىيە؟!" گوتى: "بەسەرھاتەكەي درپىزە" گوتى: "ئىتمەش ئىستا كارىكمان نىيە، نەگەر بىكىت تكايە پووداوه كەمان بۆ باسکە" نەوانى دىكەش كە بۆ دىتنى ئەو ھاتبۇون، پىتىان خۆشبوو پووداوه كە بىيىستن..

دۆستى پزىشكمان گوتى: "من لە دەرمانگايىك لە باشۇرى شار كار دەكەم و ژۇورىتكى زۇر گدورەم ھەيدە، بېيارمدا ژۇورەكە بۆياخ بىكەم و دەستىتكى پىندا بېيىنم، دواي ئەوهى شتە كانىيان كۆكىدەوە و ژۇورەكەيان بۆياخىكەد، گەرامەوە ژۇورەكەم و لە پىشتى مىزەكەمدوه دانىشتم، وەك پىشەي ھەمىشەيىم دەستمكەد بەگەران تا ھەلەيمىك بىلەزىمدوه، دواجار بىنیم پەلەيەكى رەشى بچۈوك بە سەقەكەدەيدە، سەكىرتىزەكەم بانگ كەد و پرسىم: كى ئىزەي بۆياخ كەد دووه؟ گوتى:

ژووره که نزیکمی پازده مدتی چوارگوشه دبوو، حیسابکرد پازده مدتی
 چوارگوشه، ده کاته پازده ملیون میلیمتر چوارگوشه، نهندازهی سدقه ژووره که
 ۱۵ ملیون میلیمتر چوارگوشیه، که چی پهلهیدک که تهنيا یهک میلیمتر
 چوارگوشه بwoo، نه متوانی ته حه مولی بکدم! نه و یهک میلیمتر چوارگوشیه
 هه موو خدیالمی داگیر کر دبوو، له کاتیکدا چوارده ملیون و نو سه د و نو و د و نو
 هزار و نو سه د و نو و د و نو میلیمتری چوارگوشی دیکه سپی و خاوین بwoo،
 که چی کاریگدریی له سه رم نه بwoo! نیستا که بیری لیده که ممهو، ده لیم هه قم بwoo
 نه بلهایم به سه ر بیت، تا فیریم بو جاریکی دیکه به باشی مامنه بکدم..
 فیریم هه ر شتیک به قه بارهی خوی ببینم، هینده په لپ نه گرم و کیشه
 بچوو که کان گهوره نه کدم، وه کو حافزی شیرازی ده لیت (بیهونه نه بم) "گوغان:
 "واته چی بیهونه نه بم؟" گوتی "حافز ده لیت: بروانه که مان و جوانی و
 موحیبهت، نه ک نقس و گوناه، هه ر که س بیهونه نه بیت نه زدر له عهیب
 ناکات!" من بیهونه بووم، له بیری نه و ده ستخوشنیان لیبکدم و سویاسیان
 بکدم، گه رام خالیکی بچوو کم دوزیمه و ده ستمکرد به قسمی هه لهق و مه لهق،
 نه مدهش پاداشتی قسمه کانه" هه موومان پیکدنین و هه ولماندا دلخوشنی
 بدنه نه وه، بله ام دوستی پزیشکمان گوتی: "له ممهو و آنمهیک فیری بووم، فیری
 نه وه بووم که بوله بول و قسمی خراب، نه نجامی خرابی ده بیت.. له وانه بwoo ملم
 بشکیت و در که په تکم بیچریت و نیفلیج بیم! خه ریکبوو پهلهیدکی رهش، ته واوی
 زیانم رهش و تاریک بکات".

کاتیک له نه خوشنخانه هاته ده رهه، بیدم له قسمه کانی دکتر ده کرده وه،
 راستیده کرد، هه ندیجار نیمهیش چاویلکه بهدبینی و تاریکی له چاومان

دهکمین و تهنيا خراپه کان دهبيين، تهنيا نهقس و هله کان دهبيين، خيرآ
مهچه کي خوم گرت، چونكه چندين جار هاوکارانم کاره کانيان بدبashi
نهنجامداوه و بهلام وختيک کاره کانيان بو لاي من دههينا، ده مگوت: "نم بده
و نه بدهشى تهواو نيه، برزن چاکي بکمن و دواتر ورنوه" هلبهت ندوان
دهبو نه بشانهيان چاک بکردايه و لم پوهشهوه هقه به من بمو، بهلام شيوه
مامهله کردم دروست نهبو، دهبو سرهتا بههوي نه کارهی نهنجامياداوه،
دستخوشيم لى بکردنایه، دهبو سرهتا بگوتايه: "سوياستانده کم دوستانى
نازير، دستخوش كورم، نافرين کچم.. نادهی چيت نووسيوه؟" همتا نه گدر له
۹۹ اوشه دانهشی هله بيت، بوجى نه يك دانه راستهی نهبيين؟ بوجى
لайдنى باشى شته کان نهبيين؟ بوجى نيوهی پري پهداخه که نهبيين؟ ديتني همر
کام لهو دوو بده "نهرتني و نهرتني - پري يان خالى" به دهست خومانه، کس
ناتوانيت پيگرمان بيت، دهتوانين هدم باشه کان ببيين و هدم خراپه کان، بهلام
دهبیت له يادمان بيت بدرانبهر به ياساي تهشهنه کردن (expansion) همر
بيکرنه و يك به گوييده پيویست له ميشکماندا بهيلينهوه، نه بيرکردنده يه
پهره به خوي ده دات و سرتاپاي بوغان داگير ده کات، واته نه گهر من بير لهو
پهله پهشه بکه مده و دائم بيرم لاي بيت، به جاري هه مهو شويته کان به رهش
دهبيين، نيت سپيه کان همر نابينم! دهی بوجى نه کاره يان بکم، له کاتيکدا
دهتوانم سرنجي شته باشه کان بدھم؟ بوجى چوارده مليون و نو سه و
نهوه دونوهزار و نو سه و نوهوه دونوه دانه نهبيين، همر ته ماشانی نه خاله رهش
بکم؟! بددبيين و جوانبيين به دهست خومانه، بهداخوه زوريه مان راهاتوين
همر کاريک دهکمین، عهبيتکي ليتددوزينهوه! عاده قانکردووه بهبي هۆ به
جوزيک له جوره کان زيانغان تيتكده دهين، ورن با به شيوه يه کي ديكه سهيري زيان
بکمین، ورن با نه رتچكميه بگورپن، پيتكده مهشق بکمین و جوانبيه کان و
حاله باشه کان ببيين.. ورن بگه پيتنده لاي نه غونه يه که عيساي مهسيع

له گمل هاوەلە کانى بە تەنیشت لاکىتىكى بۆگەندە رەت بۇون و هاوەلە کانى عيسا
 لۇوتى خۆيانيان گرت و بىتازار بۇون، عيسا وەستا و پىسى گوتن: سەيرى دانە کانى
 بکەن چەند سپى و جوانە، دەلىتى سەدەفن! نەوهش تواناي مەزقە مەزىنە کانە
 دەتوان لە ھەر شتىكدا گەرجى ناشىرىينتىرىنىش بىت، جوانىيە کانى بىيىن، با
 ھەولېدەين ھەميشە زىاتر جوانىيە کان بىيىن، با خۆمان پابھىتىن جوانى و لايدە
 باشە کانى ھاوسەرە كەمان بىيىن، خۆشەويىستى خۆمانى بۆدەرىپىن، نەگەر
 بەلاتەوە جوانتر بۇوە، ھەستى خۆتى بۆ دەرىپە و پىتى بلى: جوانتر بۇوېت نازىزم!
 نەگەر جلىتكى جوانى پۆشىوە، پىتى بلىتى: ھاوسەرى نازەنینم، جله کانت زۆر شىك
 و جوانە.. دەتوانىت ئەمەش لەسەر مندالە بچۈوكە کان تاقىبىكەيتەوە، نەگەر
 دەتوانىت لە گمل مندالانى سى چوار سالە پەيوەندى درووست بكمىت، پىتىان بلى:
 جله کانت چەندە جوانە، كى بۇي كېرىت؟! قۇت جوان داهىتىواه! وەسفىتكى
 بچۈوكىان بىكە، ئاسانتر لە گەلت دەبنە ھاپىئى! مەزقە کان پىتىان خۆشە پەيوەندىيان
 لە گمل خۆيان باش بىت، با لە ھەموو شتىكدا جوانىيى بىيىن، ئەم كارە سوودى
 بۆ خۆمان ھەيە: چونكە ئەم زانىارىيانە كۆمانكىردىونەتەوە و داومانە
 بەمېشىكمان، ئەرىئىن، وەك چۈن چاولىكە يەكى جوانان لە چاو كەپتىت، كەواتە بە
 "وەسفى جوانى" ئى نەوانى تر، بىر لە ھەر كەسيتىك خۆمان سوودەند دەبىن، ھەر
 وەك چۈن كاتىك عەيىبە ئەوانى تر باس دەكەين، پىش ئەوهى ئەوانى تر زيان
 بىيىن، خۆمان دلگران و نارەحدى دەبىن، ئەگەر بەردەوام ئىتمە ھەولېدەين
 جوانىي و باشىيە کان لە خۆمان و دەوروبىر و نەوانى تردا بىيىن، قىسى باش
 بىكەين، ئەم كارەش بىيىتە عادەت، نەوا بەردەوام لە دەوروبىر ماندەوە پەيامى باش
 وەردەگرىن، كاتىكىش پەيامى باش وەردەگرىن، زيانان گەشە دەكت و دەبىنە
 مەزقەتكى باشتىر و بەكەلكتىر.. كەواتە لە بەرژەونى مندایە كە لە تۆدا جوانى
 بىيىن، بەقا زانجى منە لە سروشتدا جوانى بىيىن، زقىجار لە گمل ھەندى لە
 ھاۋىتىنام سەفر مانكىردووە و گەراوىن دنبايدىك جوانى و سەوزى و شتى

جیاوازمان بینیوه، نه سدرنجی گولنگیان داوه، نه گوئیان له دهنگی بالنده کان
گرتووه، نه له شینی ثاسیان دهروانن، نه گوئی له خورهی ناو ده گرن.. تاد، شدو و
رۆژ بیریان لای فلان و فیساره، کی وایکرد و کی نه مهی کرد! نه مه کهی زیانه،
زیان چییه؟ بۆچی وايه؟!. کۆمەلتیک پرسیاری سواو و وجودی که هیچ کات
وەلامیان نییه! من نالیتم نابیت وەلامی نهم پرسیارانه نه دهیندهوه، بەلام دەلتیم:
نه جوانیانهش بونیان هدیه و حەقیقتەن، نه مهش حەقیقتە، نه گهر من سدرنجی
نه جوانی بدهم حالت باستر دەبیت، دەروونم هیور دەبیتهوه، عەسامم خاو دەبیتهوه،
جهستم نارام دەبیتهوه، ددانه کانم ناپوکیندهوه، شەوان رەحدەتر دەخدوم، بەیانیان
زووتەر و خۆشر له خەوەلەسم.. ھەموو نه مانهش بۆچی دەگەریتهوه؟
بۆییز کردنەوهی باش! دیاره نه گهر ناوی پاک بخویتهوه، ھەوای خاوین ھەلمزیت،
خواردنی باش بخویت، لەشت بەتەندرووستى دەمیتیتهوه، دەروونى ئىتمەش ھەر
وايە، پیویستى بە بیرکردنەوهی باشه تا تەندرووست و شادوومان بیت، بەلام
کاتیک ئىتمە له خەزینەی میشك و دەروونغاندا زانیاری ھەلەو ناخوش تۆمار
دەکەین، بىڭۈومان چاره يەكمان نیه جگە لەوهی تۆلەسیئن و تورە و پقاویی و
شەپانی بین، نه گدر تۆ بەردەوام گوئی له ھەوالى ناخوش و جنیو و بگریت
ناشکرایە حالت تېنگەچیت، نه گمر تەماشاي كەنالیتیکی تەله فزیون بکەیت کە
بەردەوام ھەوالى ناخوش و خراپ پەخش دەکات: له کوشتار و تەقینەوه و
بومەلەرزە و.. کاتیک دەزانیت حالت تېنگچووه، مەبەستم نه و نییه بلىم نابیت
له بىرى كەسانى زەرمەندىا بین و بىنالگابىن لىيان، دەبیت ھەرشتیک بە نەندازە
خۆی بايەخ و گرنگى پىبىدىت.. ئىتمەش کاتیک دەتوانىن يارمەتى كەسانى رەش
و رووت و لېقەدوماو بدهین کە حالت خۆمان باشتربیت، کاتیک بومەلەرزە كەي
"بەم" پوویدا، له گەن دەستىدەك له نەندامانى "مەكتەبى كەمال"
بانگھېشتكاراين بۇ نەو ناوجەي بەر بومەلەرزە كە كەوتبوو، بەراستى ترسناك
بۇو، بەلام من عادەتم وايە ھەمیشە ھەول دەدەم شتى باش بىيىم، له سالۇنىك

له گەل بىر كەمەتلىكى بۇمىھەلەزەكە يەكتىرمان بىنى، بەپاستى ناخۆشە،
 كارەساتىتكى دلتەزىن بۇو، و تم باشه ئىستا من چى بىكمۇ؟ چۈن يارمەتىيان بىدەين؟
 چۈن لە پۇوداۋىتكى وەها تال خەندەيدىك بىخەمە سەر لىيويان و پۇشنايىدەك بىخەمە
 دلىان؟ سوپاس بۇ خودا بىدەمان پۇھىدەتى باشىبىنى و جوانبىنىيەوە، بەگۈئەرى
 توانا كانى خۆم، ھەولەكانم بەكارىرد، كاتىك لەو سالۇنە ھاتىدەرەوە، بىنىنەم
 ھەموويان له گەل نەو پۇوداوه جەرگىرە بەسىرىيان ھاتبوو، بەو ھەموو كېشەوە
 پىتە كەنین! خانىتكى مىھەربان كە خۆيەخش كارىدە كەردىپىنى گوتىم: "ئاغا ياخوا
 بەخىر بىتىت، تۆ لە گەل خۆت گەلبەيدىك پۇھىدەتت ھيتىنا!" من پىئمايە، چەننەك
 كارى پۇشىش گرنگە شكاۋىيەكان چاك بىكاتەوە و مەلھەمى بىرىنەكان بىكەت،
 بىدەمان نەندازەش كارى ھارىكاريىكىردن گرنگە، زۇر گرنگە لە دۆختىكى وەهادا
 بتوانىت نارامى و نومىئىد و شادى و ورە بە زيانلىتكەوتۇوان بىدەيت! دىمەنەك لە
 نومىدىان نىشانبىدەيت تا بەشە پېرە كەيى زيانىيان بىبىنەن! بۆبەرزكەرنەوەي ورە و
 مەعنەویەتى كەسانى لىقەوماوا لە دۆختىكى وەهادا دەبىت لەخۆمانەوە دەست
 پىپىكەين، سەرەتا خۆمان ورە بەرز و بە پۇھىدەت بىن، دەبىت ھەميشە
 سوپاسگۇزارى نىعەمەتكە كان بىن، بەيانىيان كە لە خەو ھەلەسىن چاو و دەكەنەوە
 بلىنەن: "سوپاس بۇ تۆ خوايە كە رۇزىتكى دىكەت بە دىيارى پىتادىن، دەكرا ئەمرۇ
 بۇ ھەميشە لە خەو ھەلەساینایە، ھىچ گەرتىيەكىش نىيە سېبىنەن لە خەو
 ھەلسىن، بۆيە ھەر بەپاستى سوپاس بۇ خوا! كە دەتوانم ھەناسە بىدەم! تا ئىستا
 توشى تەنگە نەفەسى بۇويت؟ يان كەسىك كەوتېت بەسەر سىنگتا و
 نەوتۇانىبىت ھەناسە بىدەيت؟ يان ژىئر ناو كەوتېت و نەوتۇانىبىت ھەناسە
 بىدەيت؟ لە كاتىتكى وەها گەرنگى و بايدەخى ھەناسەدان درك دەكەيت! ئىستا كە
 دەتوانىن ھەناسە بىدەيت و چاوه كەنت دەبىن قەدرىيان بىزانە و سوپاسى خودا بىكە!
 بەچاڭى كەلکىيان لىيەرىگە و بۇ بىنەنەن حەقىقت و جوانىي و كارى باش و
 بەكارىيان بەھىتە، سوپاسى خودا بىكە كە گۈچەكە كان دەبىستەن، چىئە وەرىگە لە

دهنجی ژیان و حهتا له دهنجی ثو ماشینه‌ی سدرخدوی دوانیوه‌روانت
 دهشکنیت! نیمه دهبت چیز له چرکه به چرکه ژیانگان و هریگرین، نیمه دهبت
 فیربین له سدا سد بپرسیاریمه‌تی ژیانگا له نهستو بگرین، نیمه بدرهمی
 بیروباوه‌ر و ههلبزاردنه کانانین، نه‌گدر ژیانت باشه، ههلبزاردنه کانت باشن، نه‌گدر
 له شساغیت، هی خواردنی باش و هدوای پاکه، تیکه‌لبون به‌هدوای نالوده
 جهسته ژه‌هراوی ده‌کات.. کدوته بیرکردنوه‌یدک ههلبزیره هیزت پیتبه‌خشیت
 نازا و پرکیشت بکات، گوئ له موزیکیک بگره، هیوا و شادی به دل و دهروونت
 ببه‌خشیت، گوئ له شتیک مه‌گره نانومید و غدمبارت بکات.. بدرنامیدک
 تمماشابکه حالت باشت بکات، ثو فیلمانه ببینه نازا و جهسورترت ده‌کدن،
 هاوده‌م و دوستیک ههلبزیره بتکات به که‌ستیکی باشت لهوهی که ههیت، ثو
 کتیبانه بخوینده‌وه که دنیابینیت ده‌گوپن سه‌باره‌ت به‌خوت و ژیان و واقع..
 مرؤفی نومیده‌وار ملیونان جار له مرؤفی نانومید به‌نرخته! مرؤفی نانومید بز
 خوت و بز ده‌ورویه‌ره که‌شی مایه‌ی سدرثیشه‌ید، که‌سی نومیده‌وار جگه لهوهی
 سدرثیشه‌ی بز که‌س نییه، پهنجه بشتوانیت یارمه‌تی که‌سانی دیکه بدان، با
 خومان را بینن له‌سر بیرکردنوه‌ی باش، فیربین جوانیمه کانیش ببینن، نه‌وه‌نده
 مه‌شق بکهین تا له‌نیو هزری ناخودنگاماندا بچه‌سپیت، میشک وه‌کوو کاسیتک
 وايه، هدرشتیکمان بویت ده‌توانین تیدا تزماری بکهین، هر له ناوازی خوش تا
 ده‌گات به ناوازی ناخوش، کدوته نه‌گدر ده‌تهدیت شادبیت، خوت به‌دور بگره
 له شیعری غدمبار، گورانی غدمبار، که‌سی غدمبار، تیکستی غدمبار.. حافزی
 شیاریش ده‌لیت: پتیگه به که‌سی غدمبار مده له ثه‌نبومنی خوتدا،
 دل‌غدمباریک جیهانیتک غدمبار ده‌کات، نه‌گدر توانیت دل‌تکی غدمبار شاد بکه
 نه‌گدر نه‌وتوانی هدوبلده خوت شاد بیت.

پهله‌ی رهش له ژیانی هه‌مووماندا بونی ههید، به‌لام ده‌بیت به‌ندندازه‌ی
 خویان بايه‌خیان پیبده‌ین، روزیک له‌لای ماموستاکه‌مان بیووم، خافیک به

سهروسيمايه کي پهريشانه و هات، ويندي چند مندالينکي ندفريقي پيپورو،
 پوريکرده ماموستا و بهنا هو ناله يه کي سارده و گوتی: "سهيری نم مندالانه
 له هزاری و برسیتیدا خدريکه دهمن! نه مه ج ژيانیکه؟" پوخته مهبدست..
 دستيکرد به گله و گازنده له دهست ناعهدالهتي و مافي مرؤف و.. وختيک
 تهشيفي برد زور دلم ناره حت بولو گوتی: "چند ژنيکي ميهربان و دلسوزه بو
 مرؤفه کان.." ماموستا ته ماشایه کي کردم و بزه يه کي کرد، ناباوه رانه ليتم پرسی:
 "مه گهر وانيه؟" ماموستا گوتی: "وهلامه کهی زقد ساده يه کورم! نه گهر نه
 دلی دهستيک با دهستيک با گيرفانيدا برپتک پاره بدا به پتخراوي نيودهولهتي
 یونيسیف خوارکيان بو دابین بکات، خدم و خفدت خواردن ج سووديکي هديه؟!
 بهلام نم خانه پيپخوشه هدست بدغده مگيني بکات! حمزده کات گله و گازنده
 بکات، جياوازی همي له نيوان نينسانويه و خه خواردن، دهليزن کهسيک باوهشىك
 نانی پيپورو ده گريا، يه کيتك ليتی ده پرسیت: "ها ندوه بوچي ده گريت؟" دهليت:
 "سه گه کم خدريکه له برسا ده مریت بو ندو ده گريم" ندو کسدهش پيپيدهليت:
 "نه باشه بو که ميک لم نانه پيپنادهيت بو ندوه نه مریت؟!" خاوهنى
 سه گه که ش دهليت: "نه وه راستي بيت خويشم بيرم ليتکردووه تدوه نه گهر نانى
 بداصن خدرجى دهويت بهلام نه گهر بوی بگريم هيچى ناویت!" زور جار خدم و
 خفدت خواردن کانی نيمدش، دلسوزى و هاوده ردیسە كانغان، پاساویکه بو ندوه
 هېيچ نه کدین!

نيمدش نه گمر بډراستي مهبدستي خزمەغان همي، دهبيت دهستيکهين
 به گيرفاناندا، له پاره و کات و نيمکاناتان بېھخشىن بهوانى ديكه، باريک
 لەكتۈيان لا بهرين، با بېيار بدهين پەلە پەشەكانى دنيا و ژيان به قەبارەي خويان
 بېسىن، ندو زانيارىيانه دهيدهين به ميشكمان با وەکو خواردن کانغان
 دهلىيان بېرىرین، چۈن ناچىنه ندو جىتكەي هواكى ناللووده يه، با پىنگەش به بىرى

نالووده ندهین تىكەن به بۇغان بىت، با شتىك تىكەن به بۇغان بىكىن
بانکات به بۇنەورىكىي باشتىر، دنيا پىيوىستى به مرۆقى چاكتە! دنيا وات
خىزانەكەي من و تۆ، پىيوىستناكەت چاوهپوانى فريادپەس بىن يان كەسىك لە
جىڭگايەكى دىكەوە كارىكمان بۇ بىكەت، كافىيە من و تۆ هەر ئىستا و لەم
چركەيدا لە خۆمانەوە دەست پېتىكەين! ئىتمە دەتوانىن دنيا بىگۈپىن بىلەم
بەمەرجىتكەن دەست پېتىكەن.. نەگەر ئىتمە بىگۈپىن،
خىزانەكەمان دەگۈرىتى، دواتر شارەكانغان و پاشان ولاتەكەمان و نىنجا دنىاش
دەگۈرىتى! هەر ئىستا بىپيار بىدەن لە خۆتان مەرقىتىكى باشتىر بىازن، با شتە
باشەكان بىيىن و نرخيان بۇ دابىنلىن، باشتە نەگەر بىتوانىن خراپەكان چاك بىكىن،
نەگەر نەمانتوانى، نىيەمالىان بىكەن و واقعىيىنانە بە نىرادەيەكى پۇلاين و پايىدار
بىپيار بىدەين دنيا بىكىن به جىڭگايەكى باشتىر بۇ ژيانى خۆمان و مەندالەكانغان و
نهوانى دىكە، باوهپ بىكەن ئىتمە دەتوانىن نەم كارە بىكىن!

بهشی په کم

ماکبیس

له یه کیتک له بدره همه کانی "شکسپیر" نووسه‌ری بمناویانگی بدریتانی چیزکنیکی همه‌یه بمناوی "ماکبیس" نه م چیزکه باس له پاشایه کات به ناوی "ماکبیس" که راوتیزکاریکی راستگز و بروپاپیکراوی همه‌یه و زوری خوشده‌ویت و ریزی لیده‌گریت، پهیوه‌ندیی نیوانیان زور گهرموگوره، نه مهش دهیته هوی نه وهی هه میشه داروده‌سته کهی نیره‌ییان پی بیهـن، داروده‌سته کهی بو نه وهی لدبرچاوی پاشای بخمن، له پاشه مله دوزمانی ده کهن و سکالاًی لدسر تومار ده کهن، نه م دو خه تا ماوه‌یه ک دریزه ده کیشیت، تا نه وهی "ماکبیس" له ناهمنگیکدا شهرباب ده خواتمه و مهست دهیت، له دو خی مهستیدا، نه یاره کانی فدرمانی کوشتنی دوسته راوتیزکاره کهی لیوه‌رده گرن و جیبه‌جیتی ده کهن.. کاتیک پاشا له دو خی مهستی به ناگا دیته‌وه، پهی به هه‌لئی خوی ده بات و تینده‌گات له کاتی مهستیدا فدرمانی کوشتنی نزیکترین دوست و راوتیزکاری خوی ده کرد وو.. شکسپیر له م چیزکه سه‌نجرپاکیشیدا، رق و دوزمنایه‌تی مرؤشی له گهل خودی خوی به جوانترین شیوه ویناکرد وو.. "ماکبیس" پاش په‌یردن بدو هدلمیه رقی له خوی دهیته‌وه و وه کوو دوزمن سه‌ییری خوی ده کات، به جوزیک

ههفتنهی جاریک پریشتووه بۆ سمر گلکۆی هاورتیکەی و کراسەکەی بدری
داکەندووه فەرمانی بە جەللاد داوه بە قامچى لە پشتى بادات، ھوندرى شکسپير
لەم چىرۆکەدا، لەوەدایە توانیویەتى نەم پق و دوزمنايەتىيە مەرۆف لەگەن
(خود)ى خۆى كە لە دەروونى مەرۆفەكاندا بە ھۆکارى جياواز سەر ھەلەددات،
بەشیوهى وەشاندىنى شەللاقى جەللاد بختە پوو، تا بە پروونى بیانبىين و ھەستيان
پېتىكەين.

من زۆر جار نەم دوو پرسیارە لە كەسانى دەورویەرم و ھاورتیکانم و
بەشداريووانى سىمینارەكانم دەكەم، لە يەكەمياندا دەپرسەم: "ئایا خۆتت
خۆشەدەوتى؟" ھەمۇو كەس پېتىوایە و ھامەكەي دەزانىت و زۆرىنە دەلىن:
"ئاشكرايە خۆمم خۆشەدەوتى!" بەلام لە راستىدا لە كويىپا دىارە؟ لە درىزەي
باشەكەدا پروون دەبىتەوە.. پرسیاري دووھم: "خۆت دەناسىت؟" سەرنجىراكىشىرىن
و ھامىتىك بۆ نەم پرسیارە كە گوئىم لييبووه ئەوهەيدە كە دەلىت "بەلىنى، من ناوم
فلانە، نازناوم فيسارە!" ھەلبەت نەمە قۆناغىتىكى خۆناسىنە.. لە راستىدا لە
و ھامى نەم دوو پرسیارەدا، پېتىستە زىاتر بەدىقت بىن، خۆتىنەرى نازىز، ئایا بە
ئەندازەي پېتىست "خۆت دەناسىت؟" ئایا لە راستىدا "خۆت خۆشەدەوتى؟"
بەداخەوە هيىنەدى پېتىنانوایە و ھانگەشمە دەكەين، نەخۆمانغان خۆشەدەوتى و
نەخۆيشمان دەناسىن، بە ھەزار و يەك بەلگە، بەردەواام لەگەن خۆماندا خراپىن،
لەگەن خۆماندا دوزمنىن، نەگدر بانتوانىيە نەم نامؤىيۇونە بە (خود) وەك چىرۆكى
"ماكبييىس" بىيىن، ئەوكات دەمانزانى چۈن وەك جەللادىتكى بى بەزەييانە نەك
ھەفتەي جارىك، بەلکوو ھەمۇو خولەك و چىركەيەك بەمۇ پەپىيە پق و تۈرپەيەوە
بەشیوهى كى ترسناك و بى بەزەييانە خۆمان شەللاقىكارى دەكەين! نازارى دەرۈون
دېقىح بەراورد بە دەردى جەستە، زۆر بەسىرتە.

ماوهیدک بدر له نیستا چیرۆکیتکی سدرنجرایشیان بۆ گیزامهوه: خانیتک له دیرگهی مالتیک ده دات و خاوەن مال دهیکاتهوه و ده لیت: "فەرمۇو، جدنابت کینیت؟" نەویش خۆی دەناسینیت و ده لیت "دایکى نەو كچەم كە تازە ھاوسرگىریي کردووه، يەك دوو مانگ دەبیت لەم مالەدا كریچیيە" خاوەن مالیش دەردەدلی خۆی لە دەست شەپى كچ و زاواکەی بۆ ھەلەپەنیت: "خانم، نېمەن گىرمان خواردووه بە دەست كچ و زاواکەتاندەوە، بە پاستى فەوتاوبىن! دەبیت نەمانە لەم مالە بارىكەن!" دایکى كچە بە سەرسۈرمانەوە دەپرسیت: "بۆچى؟ مەگەر چى رپوپىداوه؟!" خاوەن مال ده لیت: "نەمانە ھەموو شەۋىتك لە گەلن يەك شەپ و نازاواه و كوتەككارىيانە.. تا نیستا چەندىن جار نەم كورە كچەكتانى بىردووه بۆ نەخۆشخانە، لە نەخۆشخانەش لە زاواکەتىان پېسىۋە مەسەلە چىيە ھەموو شەۋىتك ھاوسرە كەت بە بىتھۆشى دەھىنیت بۆ نەخۆشخانە؟" زاواکەشتان ده لیت: "شىتىکى وانىيە كەمىتک پەستانى خويىنى نزەمە.." دواجار دەردە كەوتىت زاواکە ھەموو شەۋىتك ھىننەدەي لە بۇوكى داوه تا بىتھۆش بۇوه، نەمە زۆر تالە! بەلام بەداخەوە تالىر لەمە نەوهىيە لەم جۆرە ژيانە زۆرە، نەگەر وردبىيەنەوە، دەبىنەن زۆرە، بەلام دەيانشارىنەوە.. بەھەرحال، دایکى بۇوكى ترس دايىدە گرىت و پېسىار و بە دواداچۇن لە ھەموو خەلتکى مالە كە دەكەت، دواتر كچەكە لە دوای چەند مانگىتک بۆ دایکى دەدرکىتىت ھاوسرە كەي بەھۆي گرفتى جنسىيەوە، تواناي ئەنجامدانى ئەركى ھاوسرايەتىي نىيە، دایکى سەرى سۈر دەھىنیت و ده لیت: "ئەدى بۆچى لىت دەدات؟!" كچەش ده لیت: "منىش ھەر نەم پېسىارە لىدەكەم، دەلىم من كېشىم نىيە و بەو جۆرە كە ھەيت تۆم قبۇلكردووه و خۆشىشە دەۋىتىت، بەھىلە پېتىكەوە بۆ خۆمان بىزىن بەلام نەو ھەموو شەۋىتك بېرىستى خۆى لىتمەدەدات" ھەندى لە ھاپتىيانى بۇوكەخان بە دایكى دەلىن:

"مەگەر نەم خىزانەتان نەدەناسى؟ مەگەر لە بارەيانەوە پرسىيارتان نەكربۇرۇ؟"
دايىكى لە وەلامدا دەلىت: "بۆچى نا، خانەوادىيەكى بەپىزىن، ھېيج كىشىدەكى
ئەخلاقىيەن نىيە.." پاشان بۇ تىنگەيشتن لە ھۆكارى نەم پووداوه، سەردانى
پزىشك دەكەن.. پزىشكەكەش كەسيتىكى زىرەك بۇوه، لەدواى كەمەتك پشكنىن
دەلىت: "خانم! نەم گەنجە بەھۆى ئەوهى نەيتوانىيە بەو جۆرهى كە دلى دەيدۈت
هاوسەرتىكى نۇونەبىي بىت، ھەستى بە شەرمەزارى و نابپۇچۇن كردووه، بەھۆى
كەم ئەزمۇونى و شەرم و حەديا و ھەستىكەن بە كەمى، سەردانى پسپۇر و
پزشکىشى نەكربۇرۇ، لەگەل خۆى كەوتۇوھە عىينادى و بەخۆى نامۇ بۇوه،
سەركۈنە خۆى كردووه كە بۆچى من ناتوانىم ژيانم بەپىوه بېم؟ بۆچى ناتوانىم
ئەركەكانم بە پېتكۈپتىكى پاپەپىنم؟ ناخودويستانە واھەستىكەن دەم
بۇونەورەدە كە ناتوانىت ئەركەكانى جىبەجى بىكەت، بۇونەرتىكى ناپەسىندە،
كەسيتىكى بىئىرخە و دەبىت لە نىتو بچىت، لەبەرئەدە دەستى داوهە دۈزمنايىتى
لەگەل خۆى، ھۆكارى ئەمدەش هاوسەرەكەي بۇوه چونكە بەھاتنى "ئەو" كىشە و
لاۋازىسەكەي نەم دەركەوتۇوھ بۆيە نەيتوانىيە بەرگەي نەو نازارە رۆحى و
دەروونىيە بىگرىت، لەبەرئەمە ھەولى لەناوبىردى داوه، بەھۆى ئەوهى
هاوسەرەكەي لاۋازىسەكەي دەخاتە پېشچاوى، ئەو وەكۈ ناوتىنەيدەك بەرانبىرى
وەستاوه و پىيىدەلىت تو ئەم توانايىت نىيە، ئەم لاۋازىسەت ھەيە.. بۆيە لەبرى
ئەوهى خۆى چارەسمى بىكەت، دەيدۈت ناوتىنە كە بشكىتىت" ئەم كەسە،
كەسيتىكى خراب نىيە، بەلام كەسيتىكى بىتناڭابۇوه، دەبۇو كەموكۇرتىيە كانى خۆى
قىبۇل بىكەدایە و سەردانى پاۋىزىكار و پزىشكى بىكەدایە تا گرفتەكەي بۇ چارەسمى
بىكەن، بەلام ئەو پەردەپۇشى كردووه، رېق و قىيىنى خۆى بەسمى كەسيتىكى دېكەدا
خالى كردووه تىدوھ (ھەر كات كەسيتىكتان بىتى نازارى كەسيتىكى دېكە دەدان،

پیش نموده رق سه راپاتان دابگریت، چرکه یمک بیر بکنه وه، بزتان درده که دیت
 نموده کسه په یوهندی له گهل خوی خرابه، له درونه وه په شیوه) له گوزه
 ده رونه نموده زه هر دیتهدار، زه هری توره بی، زه هری خویه که مزانی و زه هری رق،
 نم ره فتارانه نیسانه نموده له گهل خوماندا دوزمنین.. بزمونه پیاویک که
 ناتوانیت بژیویی زیانی داین بکات، کاتیک بد دستی به تان ده گدریته وه بو
 مالمه، به بی ویستی خوی په یوهندی له گهل خوی ناکزک و خرابه، بد خوی دلیت:
 "بچی ناتوانم زیانم به پیوه بیم؟" نمکات له گهل ژن و منداله کانیشی
 په یوهندی خراب ده بیت، چونکه نمود ژن و مندالانه بو نمود ناویتمد.. به خوی
 دلیت: نه گدر نم ژن و مندالانه نم بوناید، به عجزه شرمزار نه ده بوم،
 بیرکردن نموده کی هله دیه، به لام به جوزه بیرده کاتمه، پیاوایه نه گدر نمowan
 نم بونایه، کیشه که چاره سهر ده بوم.

زدن نم دایکانه نم کامل منداله کانیدا بد ره فتارن، له لایک هم
 منداله کانیان خوشده ویت و هم رقیشیان لیبانه، خوبیان بیناگان، به لام
 دهیانه ویت منداله کانیان له ناو بیدن.. نه گدر شیکردن نموده بزیکمیت، ده بینیت
 نم همسته لمده سمرچاوه گرتوه که نمود دایکانه له زیانی هاوسریدا
 خوشحال نین، له ناخی دلمه دهیانه ویت جیا بینه وه، به لام هدرکات یه کیک له وانه
 بید له جیا بی ده کاتمه، به خوی دلیت نه گدر جیا بمه وه، جگه گوش کام چی
 لی بیکم؟ به خوی دلیت: "نه گدر منداله نم بواهه، بیکیشه ده بوم!" نهستی
 پیاویک که هاوسری همه و ناشقی زنیکی تر ده بیت، کاتیک دیتمه وه بو مال
 راه ختنه له زنده که ده گریت، دهیه ویت له زنده که ده گریت، به خوی دلیت:
 "نه گدر نم زنده نم بواهه، به ناسانی له گهل نم و هاوسر گردیم ده گرد!" له

ههواز و رووداوه کاندا ده یخووتینیندوه ژنیک پیاوه کهی کوشت، یان میزدینک
ژنه کهی کوشت، پالنهری نم کاره ندوهیه له ویزدانی ناناگای مندا آندیاندا، نمو
کهسه، لهدپهره لهدبردهم گهشتني بمو کهسه که خوشیده ویت، پیتوایه نه گهر
نم لو ناویبات، ده توانیت به خواسته کهی بگات، نه گهرچی نم کارانه گهلهک
مندا آنهن، بهلام راستیه که و بونیان همه، نم ههستانه بهشیوهی دزیه کی
خویان نیشان ددهن، ده بیت له یادمان بیت نیمه به ههزار و یهک بدله ناماوه
و لمبارین که به خومان نامز بین و بین به دوزمنی خومان.. فروید،
ده روونناسی به نیوبانگی نه مساوی، زور جوان شیکاری نم بابهتمی کردوه،
برپایی وابوو زوریه مرؤفه کان دوزمنی خویان به بی ندوهی به خویان بزانن!
ندوه ببو له سدر نم بنه مايه بیردقزه (غمربیزه مدرگ)ی پیشکه شکرده، هلهنت
دواتر نم تیوریه ره تکرایه وه، خوشبهختانه مرؤف غمربیزه کی بمناوی (غمربیزه
مدرگ) نییه بهلام کاتیک مرؤف پهیوهندی له گمل خوی تیکده چیت، همر وه کوو
"ماکبیس" ده یه ویت خوی لمناویبات، زوریه مان هونه ری شکسپیر مان له باره
خومانه و نییه، تا نم شلاقانه له ده روونغان بهیتینه دروه و بینین که له
راستیدا خومان شلاقکاری ده کهین، نیمه بی ندوهی به خومان بزانن به هزوی نه
همله و کاره چهوتانه که له پا بردوودا نه نجامان داون یان ههستده کهین
نه نجامانداون، بمهزوی نم چاوه پوانییه زورهی له خومان هه مانبووه و به دی
نه هاتوون، خومان سزا ددهین.. که میک بید بکدره و بزانه روزانه چند کار
نه نجامده دهیت که له بدرزه وه ندیت نین؟ لیستیک لهو کارانه درووستیکه که له
بدرزه وه ندیت نین و بهزیانی تون، نم کات ده زانیت چون وهک خراپتین دوزمن
مامده له گمل خوت ده کهیت!

تۇز نەگەر بەپاستى خۆتت خۆشبویت، حورمەتى خۆتت بويت، ھەمیشە ندو
کارانە دەكەيت كە درووستن و لە بدرەزەوندىتىدان، نەگەر پېيىشت لە خۆت بىت،
ھەمیشە ندو کارانە دەكەيت كە زيانيان ھەيدە! نەمدەش جۆرىكە لە خۆكۈزى
بەلام بەشىۋەيەكى لەسەرخۇ! نەم خۆكۈزىدە ھېتىنە لەسەرخۇيە كە ھەستى
پېتاكەين! شاعيرىك دەلىت: (زيانى من، مردىتكى لەسەرخۇ بۇو، گيانەلائى
رۇھىان بە تەممەن بۇ ھەزماركردم!)

نەم شاعيرە لەم دىپەدا زۇر بەكورتى و بەوردى مەبەستەكەي دەرىپىوه،
زۆرىيە مرۆفەكان لە دۆخى گيانەلەندان، لەسەرخۇ دەمن و لايتوايە نەمە زيانە!
زيان نەمە نىيە، زيانىتكى تىيىدا خەندە لەسەر لىتوهكانت نەبىت، دەبىت پرسىyar
لەخۆت بکەيت: بۆچى؟ رەنگە بلىتىت: "من كاتىتكى خۇشحالىدەم كە بىمە خاوهنى
فلان سەيارە يان فلان خانوو.." نا نازىزم، نەوانە پەيدادەن، بەدەستدىن، بەلام
پېش ھەموويان دەبىت خەندە لەسەر لىتوهكان بىت.

ناشكارايدى ھەموومان كىشەمان ھەيدە، بەلام نابىت كىشەكان بىنە ھۆى نەوهى
پەيپەندىيان لەگەل خۆماندا خراب بىت، نابىت خۆمان نادىدە بىرىن، نابىت
خۆمان بىرىنەوە و خۆمان لەنېتى بېھىن.. بۇغۇونە نەگەر جىڭەر دەكىشىت،
بەرنامەپىزى بۇ زيانىت ناكەيت، پاشەكەوت ناكەيت، بىتەز پارەكانت خەرج
دەكەيت، لەۋادەي ديارىكراودا سەردانى پزىشك ناكەيت، بۆلای پاوىزكار ناچىت،
بەجۆرىتكە لە جۆرەكان خەرىكى خۆكۈزى دەكەيت، بەتاپىت ئەوكاتەي
لەزيانەكانى ھەرىمەك لەم لايەنانە بەئاگا ھاتىت، رەنگە مرۆف لە قۇناغىيىكدا
زيانەكانى جىڭەركىشان نەزانىت، گىنگى پاشەكەوتىكەن نەزانىت، گىنگى
دەزىشىكەن و.. تاد نەزانىت، بەلام كاتىتكە كەسىتكە ئەمانەي زانى و بەردەۋامبۇو
لەسەر عادات و پىچىكەي ھەلە، ديارە نەو كەسە خۆسى خۇشناويت، خۆكۈزى

نهوهیه شتی تازه فیرنەبیت و بتهویت بەزانیاری و پەروەردەی کۆن کیشەکانی
دنیا چارەسدر بکەیت، مرۆڤەکان بە ملیونان رېتگا خەریکى خۆکۈزىن، چركە بە
چركە خۆيان لەمەرگ نزىكتە دەکەندە! رەنگە بلىتىت: کیشە و گرفتى زۇرمەيدە!
بەلام من دەلىم: کى ھەيدە کیشەی نەبیت؟!

لە يادمە رۆزىكە لە کۆرپىكدا لەخزمەتى مامۆستاكەماندا بۇوم خودا
لىيىخۆشىتىت، منىش وەکوو مىوانىتك بۆ يەكەجار لەو كۆپۈنەوەيدا بۇوم، كاتىتك
مامۆستاكەمان قىسىمەن تەواوکەد، رۇويىكەد من و گوتى: پاتان چىيە لەسەر
قىسىمەن؟ گوتى: لە تەمەنی دوانزە، سىانزە سالىدا، دوو سى جار ھەولى
خۆكۈشتىندا، بەلام ترسام و نەمۇيىرا، ئىستاش زۇر زۇر خۆشحالىم كە ترسام و
خۆم نەكوشىت، چونكە ئىتوھى بەرپىز و نەم مرۆڤە خۆشەویستانەم ناسىيە، لەم
كۆپە بەرپىزتەوە تىنگەشتىم كە ژيان جوانى و رەھەندى دىكەي ھەيدە، ناماھەبۇوان
ھەنىتكىيان لەزىز كارىگەي و تەكانى من فرمىسىك لە چاوه كانىيان قەتىس مابۇو،
ھەندىتكىيان منيان هاندەدا.. مامۆستا پرسى: ناوت چىيە؟ گوتى: ناوم مەجمۇودى
موعەزەمە مامۆستا گوتى: بەرپىز مەجمۇود مۆلەتم دەدەيت خالىتك بۆسەر
قىسىمەن زىاد بىكمە؟ گوتى: بەرپىنمایىھەكەن دوانزە، سىانزە سالان بۇوه دوو سى جار وىستوتە
خۆز بىكۈزىت، بەلام ترساوابىت و نەتوبىراوه، ئىستاش دەلىت: خۆشحالىم ترسام و
خۆمنەكوشتووه، وايە؟ گوتى: بەلى.. گوتى: دەبىت بلىم نەو خۆكۈشتەن نىيە كە
نازاپى و بويىرى دەۋىت، بەپىچەوانەوە، نەو ژيانكىرىدە بويىرى پىتىۋىستە! چونكە
نەترسایت و نازابۇوبىت كە ژيانت ھەلبىزارد!

ھىچ كات لەزيانكىرىدەن و رۇويەرۇپۇنەوە لەگەل كیشەكاندا مەترىن، خودا
ئىمدى درووستكىرىدۇوە مۆلەتى ھەلەكەدەنەشى پىتداوين و رېتگاي گەپانەوەشى

کراوهیه، بۆچی بە قورسی دەیگرن؟ هیندە رەخنە لە خۆتان مەگرن، هیچ کەس
کامل نییە، ژیان بەو جۆرهش نییە کە ئیتوه بىرى لىتە كەندەوە، ئیتوه دەتوان
ھەموو چرکەيدەك بىر بىكەندەوە و بپیارىدەن، لە بپیارە کانتان دەگرتىت ھەلە بىكەن،
"ھەلە" نەزمۇونكىرىدى ژیانە، دەبىت بەردەواام ژیان نەزمۇونبىكەن تاوهە كو
فېرىدابن.

ئەگەر خۆماغان خۆشىنەوتىت دەبىن بە دوژمن لە گەل خۆمان، ئىتىز ورده ورده
ژیانغان ناخوش دەبىت و خەم و خەفت لە سەرخۆ و بەردەواام " وجود" مان
دەخوات، زۆرىيەمان ئەم دوژمنە دەرۈنىيە خۆمان ناناسىن و لە گەل ئازارە کانى
خودەگرىن، (خود دوژمنى) لە نەستماندا دەچەسپىت، ھىماکانى پق و
دوژمنايەتى لە گەل (خود) بەشىوهى ئەو ھەنگاو و بپیارە ھەلائىيە کە
بەرژەوەندى ئىستا و ئايىندا مان دەخنە مەترسىيەوە.. بۇغۇونە، دەلىن: حالت
خراپە، سەردانى دكتور بىكە، نايىكەيت! نەو خواردنە مەخۆ خراپە، ھەر دەيغۇيت
و دەلىت گەدەي من ھەمووشتىك ھەرس دەكەت! دەلىن: ئەمە بىخۇ بۇ تۆ باشە،
نايغۇيت، پىتىيىستە ماسك بېبەستىت کە ئالوودە نەبىت بەلام نايىبەسىت! دەبىت
پشتۈرىنى سەلامەتى بېبەستىت نايىبەسىت! پىتىيىستە پاشە كەوت بىكەيت نايىكەيت!
جىنگىدەك كە شادى لى بىت و حالت باش بىكەت، تواناپاشت ھەبىت بچىت،
ئاچىت! لە خوت بېرسە: بۆچى نارقۇم؟ بۆچى شادتر نەزىم؟ بۆچى ئەوكارانەي كە
بەكەل كە نەغىامىان نادەم؟ بۆچى ئەوكارانەي زيانىيان ھەيم بە ئاسانى ئەغىامىان
دەدەم؟

با چاوه کامان بشورین و له خۆمان بپرسین: نایا بەراستى خۆمم خۆشدهویت؟
بەراستى پیز له خۆم ده گرم؟ بەراستى بەو جۆرهى كە شايىstem قەدرى خۆم
دەزانم؟

پرسىار له خۆتان بکەن نەگەر هەر بەو شىوهى نىستا درېزە به ژيانتان بدهن
نەنجامەكەي چۈن دەبىت؟ بۇنەوهى بىزانن تاچەند خۆتانتان خۆشدهویت، سەرنجىدەن
لەنەنجامى كار و بىركىردنەوهەكانستان، لە چۈنۈھەتى ژيانستان، لە حىسابى بانكىستان،
لە مىزانى سەركەوتىن و شادومانىستان، لە چۈنۈھەتى پەيوەندىستان لەگەل خۆتان،
هاوسەر، مندالەكانستان، دەوروپەرەكەستان.. نەنجامەكان پىتىاندەلىت چەندە
خۆتانتان خۆشدهویت، نەگەر خەندەيەكى بچۈوك لەسەر لىتوھەكانستان، دلىتكى پې
لە هيواتان ھەيە، لە ژياندا شەوقتان ھەيە، دىارە پىنگاكەستان درووستە، ھەركات
تۇشى كىشەيدىك بۇون، بلىئىن: سوپاس بۆ خودا زىندۇوم، مەرۇنى زىندۇو كىشەي
ھەيە، ژيانىش واتە چارەسەركەدنى كىشەكان! بەلام نەگەر ھەلەيدىك دووبىارە و
سى بارە و چوار بارە دەكەندە، لە خۆتان بپرسىن بۆچى كات بە فيپۇز دەدەم؟ نەگەر
يەكجار بابەتىكت ئەزمۇونكىرد و فيتنەبوویت، جارى دووھەنم بە فيپۇزداوه،
دەبىت بىزانىت گرفتەكەت لە كۆندايە؟ پرسىار له خۆت بکە نایا لەگەل خۆم خراب
نىم؟ نایا خۆم تەمىبى ناكەم؟ نایا نەبۇوم بە "ماكېتىس"؟ بۆچى لەگەل خۆم
خراپىم؟ چى وايىردووه رقم لە خۆم و لە ژيان بىت؟ وەرن با وەكۈو نەوهى كە
ھەين خۆمان قبۇل بکەين، خۆمانغان خۆشبویت و پیز له خۆمان بىگرىن، لەبەشى
دووھەنم بابەتەدا "ماكېتىس" زىاتر قىسە دەكەين، ئەو ھۆكارانە دەستىشان
دەكەين كەۋادەكەن نىتىمە رقمان لە خۆمان بىت و بىبىن بە دۇرۇمنى خۆمان، چەندە

پیشایمک بۆ مەشق و راھینان ھدیه بە یارمەتی نەوان دەتوانین زیاتر لەگەن
خۆمان ناشت ببینەوە.

مێزقی بالا کەسیتکە کە لەگەن خۆی ناشتە.. چونکە کە لەگەن خۆی ناشتە،
لەگەن ژیان و بۇونەوەر و نەوانی دیکەیش ناشتە، ژیانی شەفاف و پۇونە و
پۆشنايى دەبەخشىت، لە بەخشىنى پۆشنايى ناسنامە پەيدادەکات، نەك
لەتارىكى، لەو پۆشنايى ھەم خۆی و ھەم نەوانی دیکەش بەھەممەند دەبن.

بهشی دووم

ماکبیس

له بدمی یدکه می چیز کی "ماکبیس" که بدره همی شکسپیره گوتان: پاشایدک هدبوده به ناوی "ماکبیس" که له ناهه نگیکدا له دخنی هستبون فدرمانی کوشتنی نزیکترین دوستی خوی داوه و سده نجام به هوی نازاری توندی ویزانییه و پهیوهندی له گدل خوی خراب بوده، "ماکبیس" هدمو هفتهدیک چووه بتو سه ر گزپری هاورپیکمی جله کانی بدری داکه ندوه و فدرمانی به جه لlad داوه پشتی شه لاقکاری بکات.. "ماکبیس" دهیویست بهم کارهی که میک له نازاری دهروونی و هستکردن به گوناه کهم بکاته وه، شکسپیر زور به جوانی ثدم نازاره روحی و دهروونییه له شیوه لیدانی شه لاقه کاندا وینا کردووه، پاش ندوه باسی به سه رهاتی کور و کچیکمانکرد که تازه هاو سه ر گیریسان کرد ببو به لام به هوی کیشهی زاوا که نهیتوانی بمو نه درکی هاو سه ر گیری نه نجام برات، هیندهی له ژنه کدی داوه تاکوو ده بوریته وه و ده بیمن بتو نه خوشخانه.

گوتان: له همرکم برسی: "نایا خوتت خوشده ویت؟" زوریهی خه لک به به لئی وه لام ده دنه وه به لام نه گدر پیتی بلین: "تزو که خوتت خوشده ویت نایا پاشه که وت ده کهیت؟ نایا ناگاداری له تهندرو وستیت ده کهیت؟ نایا سه ردانی پزیشک

دەکمیت؟ و تاد.. زۆریەی وەلامەکان نەرتىنییە، بدو نەنچامە گەیشتن دەبیت بەوردى وەلامى ئەم پرسىيارانە بەدەینەوە، بەداخەوە بە هەزار و يەك بەلگە، دەکریت مەرۋە خۆى خۆشىھەوتىت و بېتىت بەدۇرۇمنى خۆى! بېيارىبو لەم بىشىدا، لە ھۆكار و پىشەكانى "نامق بۇون بە خود يان ھەستى خۆشىندویستنى خود" بىكۆلىنەوە.

لە راستىدا ھۆى چىيە كە ئىئىمە خۆماغان خۆشىناوتىت؟ بۆچى ھەندىتىجار خۆمان و ھەندىتىجار ئەوانىت شەلاقكاري دەكەين؟ نەو ھۆكارانە چىن دەبنە ھۆى نەوهى من لە خۆم راپىزى نەبم و خۆمم خۆشىھەوتىت؟ چاكتە بگەپتىنەوە بۆ دەورانى مندالىيمان، ئەوئىندر سەرچاوهى راپىردووی ئىئىمە و بىنەماي خۆشويىستان و رېزگىرن لە (خود) لەويىدا درووست دەبیت، كاتىتك مندالىتك لە دايىك دەبیت، ھەستى "خۆشويىستانى خود" لە پىتگەي دايىك و باوكەوە بەتاپىت لە دايىكىيەوە پىتەگات، بەداخەوە دايىكان و باوكان زۆر بە زووبىي تىتەگەن ئەگەر ھەپەشمى "خۆشىندویستان" لە مندالەكەيان بىكەن، خىرا دەستەمۇ و گۈزپايمەن دەبیت، لە راستىدا ھەر وايشە! چونكە ئەگەر ھاتوو مندال ھەستىكەن خۆشىيانناوتىت، دەمرىت.. ھەر مندالىتك خۆشەويىستى پىتەدرىت دەمرىت، چاودىرى ئەكەپتى دەمرىت، مندالانىش لەپووی غەريزەوە فيردىن ھەزار و يەك جۆر زماشىرىيەن بىكەن تا خۆشىيانبۇوەتىن و سەرنجىيان لىتىدەن، ھۆكارى ئىرەپىرىدىنى منالان بە "پەقىبەكانىيان" بەتاپىت خوشك و براakanى، نەم ھەستە زۆرەي پەسەندىرىدىن لەلايدن باوك و دايىكەوە سەرچاوهى گىرتۇوە، چونكە لە ھەزى مندالاندا، پەسەندىرىدىن بەلايدن باوك و دايىكەوە سەرچاوهى گىرتۇوە، چونكە لە ھەزى مندالاندا، لەنەمەرىيکا كراوه كە پىتەلەتىن "ئەزمۇونى پەش لە ھەتىيە خانە كاندا" دوو دەستە مندال تاقىكىرىدەنەوەيان لەسەركراوه، دەستەي يەكەم تەنەيا خواردىيان پىتەابۇون،

پاکیانکردنبوونه و خستبوونیانه و سدر جیگاکانیان، بهبیشه و هی خوشدویستیان
پیبدرتیت و ناز و ندوازش بکرین، بهلام دهسته دووه میاریان له گمل کردبوون،
ناز و ندوازشکرابوون و خوشدویستیان پیدرابوو ماچکرابوون.. پاش چل روز
دهسته یه کم هه مویان مردن! بؤیه خوشدویستی و ماچ و ناز و ندوازش و له
نامیزگرتن و گرنگیپیدان بق مندالان له خواردن گرنگتره! بهلام دایک و باوک
منالله کهیان بؤنه و هی وانه بخوینیت، پیبدەلین: نه گمر وانه کانت بخوینیت و غرهی
بهرز بھینیت، خوشمانده ویت، یان ده لین: برز ونبه له بهرچاوم بؤچی ندو کاره تکرد،
چونکه به گوییمان ناکدیت خوشان ناویت. نهم ره فتارانه ش ده بنه هۆی نه و هی
مندالان به ناچاری خویان له گمل نهم شیوه ره فتاره بگوونجیتن پهیره وی له
فرمانه کانی باوک و دایکیان بکهن، چونکه مندالان دهیانه ویت دایک و باوکیان
خوشیانبووین.

هەلبەت مەبەستی باوک و دایک خیره، ندوان دهیانه ویت مندالله کانیان پاک و
خاوین بن، فیریان بکهن متمانه یان به خویان بیت، وانه بخوینن، سەرکەوت و تووبن،
بۇغونه سلاو بکمن و به نەدەب بن، بهلام پیگایه کی زور ترسناکیان
هەلبزار دووه.. بیشە و هی خویان بزانن جگە له و هی مندالله کانیان توشی خەمۆکى
دەکهن، مندالله کانیان وردە وردە نەم باوەرە هەلە له میشکیاندا دەچەسپیت کە
من خوشدویستیم! مندال بؤنه و هی خوشدویست بیت، هەموو کاریک دەکات،
هرچی دایک و باوک ببیه ویت مندال جیبە جیبە کات بەس بق نەوەی
خوشیانبووی!

مندال بق هەستی ئارامى و ناسایش و خوشە ویستی هەمیشە چاوی له دەمى
دایک و باوکییەتسى، بؤچی زورىه مان له تاقىکىردنەوە کان دەترسین؟ چونکە
دەرجونن له تاقى کردنەوە له نەستى نىتمەدا بەواتاي پەسەندىرىدىغان له لايەن دایك

و باوکمانه و هیه و کدوتنیش له تاقیکردنده به مانای په تکردنده دیت،
له نهسته ماندا و پیناسکراوه؛ نه گهر له تاقیکردنده درنه چین ده مرین، دایک و
باوکمان نیتر خوشیانشناوین، له مال ده رمانده کمن، هرچند به جسته ش گوره
و بالق بین، به لام هیشتا هم ترسه له ده رومناندایه و په گی داکوتاوه، له
حالیکدا که هوش و ناگامان ده زانیت هرگیز شتی وا له واقعاً بونی نید!
نه گهر له تاقیکردنده درنه چیت ده توانیت جاریکی دیکه هم ولبده یته و، دلیابه
به هقی که وتن له تاقیکردنده کان نامریتا په گی نهم خدم و نیگهرانییه ش
ده گهربیته و بتو ده رانی مندالیمان، که فیزکراوین ده بیت کاریک بکهین تا
خوشیان بونین! زوربهی دایکان و باوکان به په فتاری هله و په روهره سقدت
منداله کانیان به ره و هستی نه خوازراویون ده بن، کاتیک نه و مندالانه گوره
ده بن، پیشتر ته نیا دایک و باوکیان پازیده کرد، نیستا ده بیت ماموزتا و چاودیز
و بپریوه بمه و قوتا بیه کانیش پازیبکمن! مندال لمه پر دیته نیو نهم دنیا به رینه
هدسته کات ده بیت حدوت ملیارد مرؤفی دیکه به هم نرخیک بورو له خوی
پازی بکات تا هسته کات خوشیه ویست و خوازراوه! ناشکرايه نه مهش کاریکی
نه کرده ویه! به داخه و یه کیک لهو هزکارانه وایکردووه زوربهی مرؤفه کانی نهم
سوردہ ممدی به خته و رنه بن بهو هممو نیمکاناته و، راگه باندنه کانه!
راگه باندنه کان شکری نه فسی مرؤفه کانی لاوازکردووه، زوربهی مرؤفه کان
هدسته کمن نه خوازراون و نهوانیتر خوشیانشناوین، هه میشه هسته کمن ده بیت
کاریک بکمن تاخوشه ویست بینه پیشچاو، پیشتر باسی په روهره دایک و باوکم
کرد، بیرم چوو نهم خاله گرنگه باس بکم پیویسته نه وه بلیم که دایک و
باوکانه نهوان که سانیتکی خراب نین، چونکه نهوانیش قوریانی دهستی
قوریانییه کانی پیش خویان، به لام له نیستاوه من و تقو بدربرسین، چونکه نیستا

بەنگاین لەم بابەتانە، دەزانىن پەفتارە کانغان كاريگەرى گەورەي ھەدیه لەسەر
مندالە کانغان و دەبىت پەفتارى خۆمان بىگۈرىن.. نەگەر دايىك و باوكمان بەھۆى
ناناگایىپ، بۇينە ھۆى ئەوهى ھەستېكەين نەخوازراوين و خۆشەویست نىن، ئىتىدە
نابىت دووبارە ئەم ھەستە تالە لە مندالە کانغاندا درووستېكەيندە.

بىرمە يەكتىك لە خزمە كانم كە مندالىتكى بچووكبۇو لە پۇلى دووهمى بىندرەتى
دەخۇوتىند، لە تاقىيىكىرددەدا نەرەي پىتىنجى هيتنابۇو نەمەش ببۇوه ھۆى ئەوهى
ھەموو خىزانەكەي لە دىرى بۇھەستەدە! ئەو مندالە داماوه، لە سوچىتكى ژورەكە
پاوهستابۇو مانى گرتىبوو لەنانى نىوهپۇ، ليچىرسى: ئازىزم! بۆچى نان ناخۆيت؟
پەقىكىردوو و وەلامى نەداوه.. گۆتم: كورە گىان! ئەزانى من تۆم خۆشەدەۋىت نەگەر
نەريش نەھېتىت؟! هەر نەوهەندەي گۆتى لەم قىسىم ببۇو، وەكۈو گۈل گەشايدوه!
سەرى ھەلبى و بە سەرسۈرمانەدە گۆتى: يانى نەگەر من نەرەش نەھېتىم هەر
منت خۆشەدەۋىت؟! گۆتم: بىنگۈومان تۆم خۆشەدەۋىت! نەرە بەھېتىت و سەركەتوو
بىت خۆشحال دەبىن، ھەروەك چۈن نەگەر تەندىررووست بىت خۆشحال دەبىن، ئاواش
نىڭدران دەبىن نەگەر نەخۆش بىت، تو نەگەر نەخۆش بىكەدەيت ماناي ئەوهەنېيە تو
خۆشەویست نىت! ئىستاش كە نەرەي كەمت هيتنادە ئاشكرايە تۆم خۆشەدەۋىت،
ھەموومان تۆمان خۆشەدەۋىت! باوهېرىكەن ئەو مندالە كارتى تاقىيىكىردنەدەكەي
گەرت بەدەستەدە ۋايىكەد بۆ ناو مىوانەكان، بە دەنگى بەرزا ھاوارى دەكەد: گەر
نەرەش نەھېتىم، كاكەم منى ھەر خۆشەدەۋىت! ئەو مندالە برام نەبۇو بەلام بەمنى
دەگوت كاكە.

ئىتىمەيش ھەموومان حەزىدەكەين خۆشىانبۇوتىن و پىزمان لىبىگەن، ئەمانەش
ماقى سروشتى ھەموو مندالان و ھەموو مەۋەقىتكە، كاتىتكە ھەستەدەكەين
پەرأويزخراوين ئەم ھەستە بەھۆى پەفتارى دايىك و باوک و ئەو كۆمەلگەيە كە

نیدا ده زین، نه ک شوهی له سروشته و وها بین، له تدمدنی گهوره بیدا مرؤه بز
قدره بزوکردنوهی نهم هدسته ملیونان دلار خرج ده کات تابتوانیت برپنک
هدستبکات خوشوهیست و خوازراوه، له کاتیکدا نیمه ده توانین نهم هدسته هم
له مندالییه و له ناخی منداله کاغادا بچینین به که متین خدرجی، هیندهش به هیز
درووست بکریت بدسه خترین باویوران لحق ندیت.. گومانی تیدانییه هدمومان
پیویستمان بهوهی خوشوهیست و موحتدهم بینن لای نهوانی تر، نهم
پیویستییه ش نایت و امان لیبکات خومان بسپنهوه بز ندوهی پمسنای نهوانی
دیکه بددست بهینین، نایت پهسهندی و بهچاکزانیی که سانیت بیته با بهتی
مدرگ و زیان بومان! پهروه ردهی همه وا له مرؤه ده کات هدستبکات
خوشوهیست نییه و که سیکی بیزراوه! که سیک که پیوایه نه خوازراوه و
خوشوهیست نییه، هه میشه دوو ترسی گهوره ههیه، (ترس له شکست و ترس
له قسهی خدک) بزچی زوریهی خدک نهم دوو ترسهیان همه؟ لبه رنهوهیه
که سه که به خوی دلیت: نه گهر من شکست بخوم، خوشیانناویم، نه گهر غرهی کم
بهینم، خوشیانناویم، نیمه هم له مندالییه و پیمانده لین نهم کاره به جوره
نه بجامبده، پیخدفه که ت نواهی کزیکرده، نهمه شیوهی پیخدف کزکردنوهیه؟
نه مه شیوهی جل پوشینه؟ یدک هدهش بکهین پیمانده لین کاره کانت به جوانی
نه بجامنادهیت برق و نبه لبه رچاوم، برق دوروکده، هرگیز چاره تم ناویت، نهم جوړه
مامد لکردنه له ګډن مندال واده کات جاريکیت به ته اویی نیگران بیت لهوهی که
بیدویت پیخدف هه لبگریت، له قولایی دلییه و بیده کاته و چې نکات که شهري
له ګډن نه کمن، دهسته بچوکه کانی دله رزیت، دلی تم په تدپ ده کات، تا بهیانی
بعموته کده ده خمویت، خموی ناخوش ده بینیت، ته نیا له بدرنهوهی دایکی
پیشگر توروه خوشناویت! یان ده کریت هدستبکات که خوشیان ناویت، ده بینیت

خۆمان بخەینە جىئگاي نەم مەندالە، ئەو مەندالەيش وەك من و تو مەرۇقە،
گەورە كانىش لە بەشى ناخودنَاڭا ياندا ھېشتا ھەروەك مەندالان دەترىن، دەترىن
بەرىتە بەرە كەيان خۆشىنەوەيت، دراوسىتە كانىيىان لىتى نارازىيى بىت، فللان و فيسار
پەسەندى نەكت، تا بەيانى خەويان لىتىناكەوەيت! يان بەبچۇوكلىرىن پەخنە
دەرىخىن! نەگدر دەسەلاتىشىيان ھەبىت بەرانبەرە كەيان مەحکوم دەكەن، نەگدر
دەسەلاتىشىيان نەبۇو غەمبار دەبن.. كاتىتكە بەمەندالە كەمان دەلىيىن: ئافەرىن!
خۆت جىئگە كەت كۆزكەرە وە؟ سەرىكە نازىزم، كە پىتەخت كۆزدە كەيىتەوە پىيۇستە
پىتكۈپىك و ساف بىت، ئافەرىن راھىتىنانە كانت نوسىيەتەوە، بەلام ھېتىلە كان دەبىت
ھەمووى لە پىتكى يەك و ھاوشان و بەرانبەرین، ھەمووى دەبىت بەجۇرە بىت،
ھەمووى دەبىت بەك نەندازە بىت.." بىتناڭاين لەوهى بەم قسانە خەرىكىن
مەندالە كاغان فېردىكەين.. ھەلەمە كە! كامىل و بىتعەيب بە! نەگەرنا
خۆشىانناوتىت! ئەو مەندالە بەيانى دەبىت بە پېۋەپىسىئۇر، دەبىتە دكتۆر، دەبىتە
نەندازىيار، دەبىتە پېشىكەشكار، دەبىتە ھەمووشت، بەلام وەكۈو قالىبە سەھۆلىك
وايە، بەردەوام ھەولۇدەدات بىتەلە بىت! كارەكانى بىتكەم و كورپى بن! نەمەش
ھەلەيە و لەگەل فۇرمى ژيان ناگۇنغيت، ژيان لە ھېچ قالب و چوارچىوەيە كدا
جىئگەي نابىتەوە! بەلام ئىتمە ھەولۇدەدەين مەندالە كاغان بخەینە ناو قالبىك كە
پېشىر شىتوھى بۆكىشراوه، نەم كارەش زۆر ھەلەيە و دوورە لە راستىيەوە، نەم
جۇرە روانىن و رفتارە، شتىتكە پېتىدەلىيىن كەمالگەرائى "مۇتلەق" يان
كۈپى "perfect" بىت، بۇغۇونە: خانان لەممالۇو لە بەيانىيەوە تا شەو
كارەدەكەن و زەحمدە دەكىشىن، كەچى ھەر لە خۆيان راپىزى نىن، خۆيان شەلاقكارى
دەكەن! چما پېتپانە گەشتىم ئەو ژورە گىشكى بىدەم؟! كاتىم نەبۇو ئەو قاپانە بشۇرم!

فریانه کدو تم تمله فون بۆ فلان بکدم، گریان سەد کاری هەبوبو له سدا ندوەد و
 هەشتى نەنجامداوه، واتە لەسەدا ندوەد و هەشت سەرکەدوتوو بوبو، بەلام
 ناپەھەتى نەو لەسەدا دووە تەواویی نەو ندوەد و هەشتهی داپوشیو، له کۆتايدا
 له گەل خۆی دەبیت به دوزمن، کاتییک کەسیتک بوبو بە دوزمنی خۆی دەستدەکات
 بەتىکدان و خراپکردنی کاری خۆی، جاریتکیت نەو کارە خراپتر نەنجامده دات
 بۇندەوەی کە خۆی تەمبى بکات، چونکە نەجارە کارە کەی خراپتر نەنجامداوه،
 دیسان زیاتر له گەل خۆی خراپتر دەبیت، کەوابوو دەبیت دووبارە خراپتر له گەل
 خۆی پەفتار بکات، بە محورە دەکەوتىه ناو تەلەی رۆتىن و رۆز بە رۆز ژيانى خراپتر
 دەبیت.. لە بەيانىيەوە تا شەو کاردەکات بەلام له خۆی نارازىيە و هەست بە
 خۆشى ناکات! وەرن با له گەل خۆماندا ناشت بىينەوە، با خۆمانغان خۆشبویت، با
 نەوەندە لىتەتۈرىن بتوانىن ماجى خۆمان بکەين و بە خۆمان بلىيىن: من خۆم
 خۆشەدەويت! نەوکات ئاسانتر دەتوانىت له گەل خۆت ناشت بىيەوە، سەرەتا
 نەگدر بەراستى خۆتت خۆشەدەويت گوتى من خۆم خۆشەدەويت زۆر سەختە!
 جەستى نېمە، وەکو نامىئىتكى گواستنەوە وايە کە نېمە لەسەفرى ژياندا
 هەلەدەگرت و بۆھەر شويىتىك بمانەويت دەمانبات، گریان نەگدر نامىئى
 گواستنەوەي من پاسكىيل بىت، هي دراوسىتكەم ماشىنىتكى ناخىر مۆدىل بىت،
 نایا دەبیت پاسكىيلە كەم خراپ بکەم، بەر لەقى بەدەم يان فېتى بەدەم؟ من زۆر ژۇن
 د پىاوم بىنييۇوە بۆکەمکردنى كىشىيان ج بەلايەكىان بە سەرخۇيان ھىتىاوه!
 بىنيومە وەختىك بەشا خىتكدا سەرددە كەون، بە مشت دەكىتشن بە ورگىيە پىسە
 نەگدر لىيان بېرسىت: بۆچى ئەم کارە دەكەيت؟ دەلىن دەبیت ئەم چەورىيە پىسە
 بىتىتىدەوە! كام توانەوە؟ بۆچىي خۆت نازاردە دەبیت؟ دەتەويت كىشت دابەزىت؟
 پىنگاکەي نەمەيە: يەكەم دەبیت بە محورەي کە هەيت خۆت قبۇل بکەيت، دەبیت

بتوانیت بدم کیشەت و هەر بدم قییافەوە خۆت پەسەندبکەيت و خۆتت خۆشبویت، کاتىنگ خۆتت خۆشويست، يارمەتى نەم خۆشەویستە بده، نەل لەبەرئەوهى لە كەسانىت باشتربىت، بەلگۇو يارمەتىيىدە تا سەلامەتتر بىزى، لەگەن بەدەنت ئاشت بىرەوهە، لەگەن خۆت ئاشت بىرەوهە! نەوەندە رەخنە لەخۆت مەگەرە! بەداخەوهە دايىك و باوكى ھەندىكىمان لە ژياندا نەماون و بەر رەجمەت كەوتۇون، مامۆستا و راھىنەرە كانغان زۆرىيەيان نىدى لە ژيانى ئىتمەدا نەماون، بەلام لە ھەمان كاتىدا ناماھە گىييان ھەيە! چۈن بونىييان ھەيە؟ لەكۈين؟ نەوان ھەر لەسەرى ئىتمەدان! ھېشىتا بە ئىتمە دەلىيىن: تۆ مندالىتكى باش نىت، تۆ كچىتكى باش نىت، تۆ كورپىتكى باش نىت، من لە تۈرازى نىم، نەگەر سەيرى رەفتارە كانكىمان بىكەين، باوهەرە كەين نەوان ھېشىتا لە ئىتمەدا ناماھە گىييان ھەيە، فەرمان بە چاكە و خاپە دەدەن و پىماندەلىن چى بىكەين و چى نەكەين تا خۆشىييان بۇتىن! چما ئىتمە مۇلەتىيان پىتەدەين؟ دەبىت لەم قۇناغى مندالىيە بىتىنەدەرى و بىكەوينە سەرىپىنى خۆزمان، بەرپىرسىيارىنى خۆمان قبۇل بىكەين، دەبىت باوهەرپىكەين نەمۇرۇ ئىتەر رۇزىتكى نىيە نەگەر من كارېتكى بەھەلە نەنجامبىدەم و نەوانىت پەسەندىم نەكەن، دەمرم، پەسنا و پەسەندىنە كەرنى نەوانىت تەنبا ھېتىمايدەكە، مەرگ و ژيان نىيە! نەمەش نەو شتەيە پىتۈيىستە نەمۇرۇ من و تۆ دركى بىكەين، ھەروەك لەچەند دېرى پىشىر گۇتم: وابزانن نەوانىت مارسىدىسيان پىتىيە، سەيارەيەكى گران بەھايىان پىتىيە و زۇر خىترا و شىكە، بەلام تۆ پاسكىلىيكت پىتىيە.. ئايا تۆ وەكۇو مەرۋەقىنىكى ژىر پاسكىلىە كەت بەر لەقە دەدەيت؟ ئايا تايىەكانى پەنچەر دەكەيت؟ دەسک و سکانەكەي خوار دەكەيت؟ ئاشكرايە شتى واناكەيت! دەلىيىت: نەمە پاسكىلىي خۆزم منه، بدم پاسكىلىدە چەم سەركارەكەم و دەگەرپىتەوهە، پاسكىلىي خۆزم خۆشەویت! تەسەورىكەن بەدەنیي ئىتمەش ھەر نەو پاسكىلىيە، نەلبەت من

پرواموايە هەر يەك لە شىمە ماشىنگەلىتىكى زۇر زۇر گرانبەھاين! ناياد بىت نەم
پاسكىلە خراب بىكم؟ بۇ ھەر شوئىنىك مەبدىستم بىت دەمبات، ھەر
ئارەزوویەكت ھەيم دەتەۋىت وانه بخوتىنىت، دەتەۋىت ھاوسرگىرىنى بىكەيت،
دەتەۋىت مندالىت بىت، دەتەۋىت كار و كاسبييەك بىكەيت، دەتەۋىت پارە
پەيدابكەيت، دەتەۋىت مولك بىكېيت، دەتەۋىت ماشىن بىكېيت، دەتەۋىت
مندالەكانت پەرورىدە بىكەيت، دەتەۋىت وەچەكانت بىيىنىت.. ھەر ئارەزوویەكت
ھەيم، دەبىت لمىادت بىت جەستەت بە ئاماڭەكانت دەگىيەنىت! ھەر نەم
ھەيىكەلدە رەخنەي لىتەگرىت! ھەر نەم جەستەيەي پىتىدەلىتىت: كەچەلە، قەلەوه،
بۇرە، رەشه.. تاد جەستەت خۆشبوویت و ئازارى مەددە! ژەھرى تىمەكە! چاودىرى
بىكە، رۇنكارى بىكە، نەگەر كەمەتكىزىنگى پەپىوه پىنگى بىكە، بىرازىتىدوه.. ھەر
نەم جەستەيە، تۆ دەگەيەنىت بە ئاماڭ و ئارەزووەكانت! بە محۇرەي كە ھەن خۆتان
خۆشبوویت و رېز لە خۆتان بىگرن، تەنبا بەم شىۋىيە دەتوانن سەركەتوو بن،
نەگەر دەتەۋىت كېشت دابەزىنىت، سەرەتا بىرۇ بەرددەم ئاۋىنەيەك و بە خۆت بلى:
من خۆمم پەسەندە بە محۇرەي كە ھەم، من وەکوو ھەم خۆمم خۆشەدەۋىت،! پاشان
بەدەست ماچىيەك بىخە سەر گۈنات! خۆت لە ئامىتىزىگە و بە خۆت بلى: من خۆمم
خۆشەدەۋىت! من يارمەتى خۆم دەدەم تا رۇز بە رۇز ۋىيانم باشتىرىت و
بىلەرەوشىمەدوه، ئەوجا دەبىنىت بە خىتارىي دەگەيت بە خواتىتەكانت! تكايىدە دەست
بىخەندە سەرتان و بە خۆتان بلەن: ھەمۇو شتىك لىرەدايە! نەگەر ئىزە بېپارىدات
لە بەرۋەوەندى من كارىكەت، ھەمۇوشت لە بەرۋەوەندى من دەبىت! نەگەر ئىزە
بېپارىدات، دۈزى من كارىكەت، ھەمۇوشتىك وىران دەكەت.

مۇلەت مەدەن بېرگەنەوەي نەرىتىنى بىتىن ئىتو سەرتانەوه، مۇلەت مەدەن
مرۇقە بېچۈرۈكەكانى ئىتو ھەزىتان، ۋىياتنان تېكىدەن، با فىرىبىن پېز لە خۆمان

بگرین و خۆماغان خۆشبوویت، هەر نەم ھەیکەل و قیافە و ھەبیبەتەیە بە نارەزووە کانغان دەگەیەنیت.. کەواتە پىزىبىگە و خۆشتبوویت، ئەوکات دەبىنیت چۈن ھەموو ئەدو شتانەی لە شوتىنيان دەگەپايت دىنە سەر پىنگەت!

نەگەر بپوات بەخودا ھەدیە و خۆشەویت، پىز لە درووستكراوه کانى بگە، درووستكراوه کانىت خۆشبوویت، مەۋەقەكانت خۆشبوویت، درەختەكانت خۆشبوویت، نازەلەكانت خۆشبوویت، يەكىن لە درووستكراوه کانى خودا خودى خۆتىت، کەواتە خۆت خۆشبوویت! نەگەر نەم كارە بىكەيت، نەگەر خۆت نەوازش بىكەيت، نەگەر خۆشەویستى بەخۆت بىدەيت، نەگەر پىز لە جەستەت بگرىت، خودا خۆشحال دەبىت بە باشى پارىزگارى لە سپارده كەم دەكەيت و قەدرى ئەدو شتە دەزانىت وەك دىيارىيەك خەلاتى كردوویت، خۆتان لەگەل ھىچ كەسىك بەراورد مەكەن! "تۆ" تۆيت! "ئەوانىتىز" ئەوانىن! ھەموو مەۋەقىتىك لە شتىكدا باشتىرىنە، بىتگومان تۆيش لەچەند لايەنېتىكەوە لە سەدانى وەك من لە بەرتىر و بالاتىت، ھەولىبە ھەموو رۆزىك لە رۆزى پىشترت باشتىر بىت، نەگەر لە بەرژەوندى خۆت كار بىكەيت، رۆز بە رۆز ژىانت باشتىر دەبىت، ئاسوودەتى دەبىت، زووتر بە ئامانج و نارەزووە کانت دەگەيت، پىز لە خۆت بگە، مىھەبانبە لەگەل خۆت و نەم نزايدى مەكتەبى كەمال بۆ ھەموواتان پىشنىاز دەكەم، تۆش نەگەر پىت باشە ئەنجامىبىدە، ھەموو رۆزىك كە دەچىتە بەر ئاوىنە، دەتەۋىت ئارايشت بىكەيت، دەموجاوت بشۇريت، پىشىت بتاشى.. بلى: "خودايە يارمەتىم بە تاكۇو بتوانم بەمجۇرەي كەھەم خۆم پەسەندىبىكم، خۆم خۆشبوویت، پىز لە خۆم بگرم" پاشان ناوى خۆت بلى..... گيان! من تۆم پەسەندە وەكۇو ھەبىت، خۆشمەدەویت، پىزىت دەگرم! پاشان ماچىتك لە سەركۈلمەكانت دابىنى تا

ناخودنایگات بزانیت خوشتدهویت! نهوكات نهويش تؤی خوشدهویت، خوداوهندیش
 که ته ماشادهکات، زیاتر خوشیدهویت! چونکه حورمهتی درووستکراوهکهی
 دهگریت، کاتیک ببیت به دوستی خوت، باشت ده توانیت سوز و خوشهویستی
 بیه خشیت به کهسانی تر، نیمه ده بیت فیربین خومان پهنهند بکهین وه کوو
 نهودی که هدین، پیز له خومان بگرین و خوماغان خوشبویت، ندم کارهش
 به کنکه له باشتین و کاریگدرترین پیگاکان بؤ نزیکبیونهوه له خودا، بهم
 شیوهیه ده بین به کهستیکی باشت بؤ خومان و بؤ نهوانی دیکهیش!

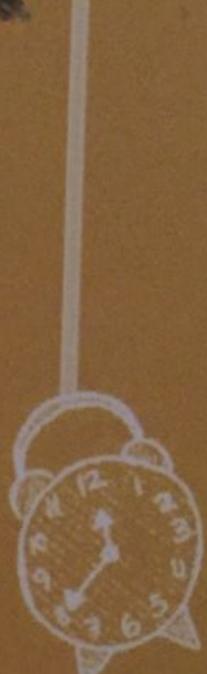
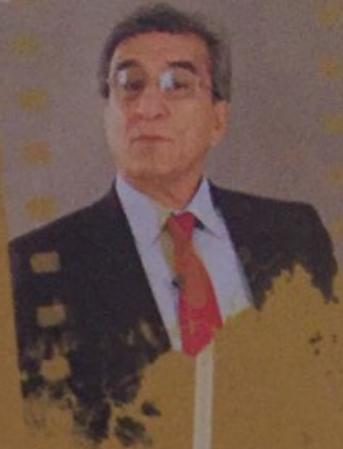
ژیانیتکی ناسووده و دلیتکی شاد و
 لیتویکی پر له خمنده بز هه مسو لايدک.



پېز بەدل سپاسى نەم دوو ھاۋى خۆشەویستەم دەكەم كە خۇيان
ماندۇوکردووه و درىيغان نەكىردووه لە يارمەتىدانم.

۱- كاك گۈران رەئوف: شاعير و چىرۇكىنوس

۲- كاك سەنگەر سالار: رۆزىنامەننوس



له گه ران به دوای به خته و درییدا
ماندوو بورویت؟

پیتاویه به خته و دریی بونی
نییه؟

مه حمودی موعده‌دمی ودها
بیرناکاتمه‌هه، نه سالانیکه
به ته‌واوی خوی به که‌سیکی
به خته‌وهر ده زانیت. له م
په‌رتووکه‌دا پیناسه‌ی ساده‌ی بو
به خته‌وهری خستوته روو، پاش
خوویندنه‌وهی نه م په‌رتوکه،
له گه ل نه هاور ادھن که تیمه بو
به خته‌وهری درووستکراوین
شهرودها رینگه‌ی گهیشتن به
به خته‌وهری گه لپک ساده و خیرا
و به چیزها



له بلاو کراوه کانی خانه‌ی چاپ و په خشی رینما

فرخ (۴۰۰) دینار