

شانقى كۈزراپ

ناوى كتىب: شانقى كۈزراو
بابەت: شانقىي
نووسەر: نىھاد جامى
دەرىئىنلىنى ھونەرى: نووسەر
چاپى يەكەم: 2016
تىراژ: (300) دان

نىھاد جامى

2016

به نه و هی کوئراوی شانوگه مان

دهمه‌ی شانۆکاران شانۆکانیان جیهیشت
و پوپویی سانکرده دەزگاکانی پاگه‌یاندن،
دەركەوت ئەو درووشمەی ھەمیشە پیمانى
دەووت "شانۆ قوتاخانەی گەلە" ھیچ نەبۇو،
جگە لە دروییەکی خەلەتىنەر، چونكە لەپیناو
دەركەوتن لەشاشەكان و کارى درامى،
قوتاخانەكان چۈل كاران، چىتىر گەل
شانۆيەکى نەبۇو كە قوتاخانە بىت.
دەبۇولەو كاتەدا شانۆ بەدۋاي پرسىيارى
خۆى بگەپىت، پرسىيارىك پەيوهست بىت بە
پرسىيارى ئازادى، بەلام ئازادى مروقى
كوردىي ترس بۇولە وون بۇون، ئەو ئەگەر
ئەو قسەيە راست بىت راپەرين ئازادى ھىننا،
نەك بەتەنیا پزگار بۇون لە دەستى بەعس و
تەسلىمبۇونەوە ئەو مروقى بۇزىر حوكى
حزبه كوردىيەكان.

بۇيە بۇون نەبۇون ھەموان چۇونە ژىير
دەستى حزبه كانەوە، بۇونە رۆژنامەنۇوس
و بىزەر دراماى كۆمىدىي و درووستكىرىنى
دراما بۇ ستايىشى ھېزە كوردىيەكان، سالەكان
تىيدەپەن و تا ئەم رۇزگارەشى لەگەلدا بىت،

(1) جىاوازبۇونى شانۆيى پېرۇسىيەك نىيە بۇ
خۆجياكىرىنىەوە، پېرۇسىيەكى كولتورىيىءە،
پەيوهستە بە عەقلىيەتى شانۆكار لەپەيوهندىي
نىيەوان كولتۇرۇ شانۆ، ئەمەو
پەيوهندىيەكىرىنىەوە بە ئاساستە
كۆمەلناسىيەكانى شانۆ، خويىندىنەوە
ئاراستە كۆمەلايەتىيەكانى، نەبۇونى
پېرۇسىيەكى خويىندىنەوە پەخنەيى
لە ئاستى دەرهىننان و پەخنە شكسىتى
گوتارى شانۆيى، ئەو دەمەي وينىءەي
شانۆيى پەيوهست نىيە بە كولتۇرى
كۆمەلگاوه، ئەو كاتە وينىءە خالىيە لە مانا كانى
بۇونى ئىيمە وەك مروقىيەك لەو كۆمەلگا يەي
تىيى دەزىن.

كاتىيەك راپەرينى بەھارى نەوهەت وىيەك
سەرييەلدا، شانۆي ئىيمە بەھۆى تىيەكەيشتن
لە دۆخە نويىكەي كۆمەلگا نەبۇو، كە
پۇويىكىرده تەلە فزىيونەوە، جىهىشىتنى شانۆ
لەو دۆخەدا تىيەگەيشتن بۇولە خۆى وەك
شانۆكار، دواتر نەناسىينى كۆمەلگا، ئەو

به ئاوینه يەكەوه دىنەوه، گەپانەوهى شۇرۇش وەھقىقەتى كوردبوونە، ئەوه وىنەيەكى راسـتەقىنەيە، بـەلـام وىنـەيـەكـەلـگـرى پرسـيـارـهـكـانـنىـهـ، بـەـقـەـدـئـەـوـهـىـ لـەـئـىـسـتـايـەـكـى سـەـرـگـەـرـدانـ دـەـخـولـىـتـەـوـهـ، ئـەـوـ پـەـرـسـيـارـهـ تـا پـادـهـيـەـكـىـ زـۆـرـ بـەـ شـىـۋـازـىـ جـىـاـواـزـ لـەـشـانـۆـگـەـرـىـ (ـماـرـاـ صـادـ)ـىـ رـزـگـارـ ئـەـمـىـنـ خـۆـىـ دـەـخـاتـەـ پـوـوـ، لـىـرـەـداـ روـوبـەـرـوـوـ ئـەـوـ رـاسـتـىـيـهـ دـەـبـىـنـەـوـ بـۆـچـىـ ئـىـمـەـ لـەـمـانـاـكـانـىـ شـۆـرـشـداـ لـەـدـەـرـەـوـهـ ئـەـزـمـوـونـىـ مـالـ (ـتـەـخـتـەـيـ شـانـقـ)ـ شـۆـرـشـ وـشـكـسـتـ وـسـاتـەـكـانـىـ چـىـڙـ بـەـرـجـەـسـتـەـ دـەـكـەـيـنـ؟ـ

كـاتـىـكـ وـوـشـەـ دـەـچـىـتـەـ ئـەـوـ ئـاسـتـىـ نـاتـىـگـەـيـشـتـنـەـ لـەـكـتـرىـ ئـاخـۇـ پـىـوـيـسـتـەـ ئـىـمـەـ لـەـمـ پـوـوبـەـرـهـ روـوبـەـرـوـوـ قـسـەـكـرـدـنـ بـىـنـەـوـهـ ئـىـمـەـ لـەـبـوـنيـاـدـىـ نـەـسـتـىـ خـۆـمـانـدـاـ لـەـنـاـوـ وـىـنـەـكـانـ غـەـرـقـ دـەـبـوـوـينـ، بـەـلـامـ ئـاـگـايـيمـانـ هـەـرـ هـەـمـانـ وـىـنـەـ بـوـوـ، ئـەـوهـ گـرـفـتـىـكـىـ ئـەـوـ روـزـگـارـهـ ئـىـمـەـ بـوـوـ كـەـ پـزـگـارـ ئـەـمـىـنـ دـەـبـوـوـ، دـىـنـىـاـيـ نـەـسـتـ كـەـ دـىـنـىـاـيـ وـىـنـەـ شـانـۆـيـيـهـكـەـمـانـ بـوـ نـەـدـەـبـوـوـ هـەـمـانـ دـىـنـىـاـيـ وـاقـيـعـهـكـەـمـانـ بـىـتـ،

ستـايـشـىـ حـزـىـ كـورـديـيـ لـەـدـرـاماـوـ زـنجـيرـهـ تـەـلـەـفـزـيـوـنـيـيـكـانـ دـرىـزـ دـېـبـىـتـەـوـهـ، ئـەـوهـ بـوـ حـزـبـ دـرىـزـبـوـونـەـوـهـيـيـ لـەـنـاـوـ حـىـكـاـيـەـتـىـ رـابـرـدوـوـ، بـوـ هـونـەـرـمـەـنـدـەـكـانـىـشـ تـرـسـەـ لـەـوـونـ بـوـونـ، تـرـسـىـكـ لـەـ ئـازـادـىـيـەـوـهـ هـاتـوـوـهـ، دـواـيـ ئـەـوهـىـ ئـەـوـ حـەـسـارـهـ گـەـورـهـيـيـ بـەـعـسـ پـوـخـاـ.

ئـەـوـ شـانـۆـكـارـهـ هـەـسـتـىـ بـەـ هـەـتـيـوـوـىـ كـرـدـ، بـەـرـاستـىـشـ هـەـتـيـوـوـهـ، كـەـسـ خـاـوـهـنـىـ نـىـهـ، بـوـ تـەـرـيقـ نـەـبـوـونـەـوـهـىـ خـۆـىـ حـزـبـ فـەـرـمـانـگـەـيـيـيـكـىـ تـەـقـىـلـىـدـىـ لـەـشـانـۆـكـارـانـ كـرـدـوـتـهـوـهـ نـاـوـىـ نـاـوـ بـەـرـيـوـبـەـرـايـهـتـىـ شـانـقـ.

بـۆـيـهـ رـۆـزـگـارـىـ سـەـرـهـەـلـدىـانـىـ رـاـپـەـرـىـنـ يـەـكـەـمـ سـاتـەـوـخت~ بـوـو~ بـوـ چـۆـلـكـرـدـنـىـ شـانـۆـكـانـ، ئـەـوهـ جـگـەـ لـەـچـەـنـدـ هـەـوـلـىـكـ، لـەـمـ رـۆـزـگـارـهـ ئـەـوـ سـەـرـگـەـرـدـانـىـيـهـيـ باـسـىـ دـەـكـەـيـنـ پـوـوبـەـرـوـوـ حـوـسـىـنـ مـىـسـرىـ بـۆـوـ لـەـ بـانـتـۆـمـاـيـمـىـ (ـسـەـمـاـيـهـكـىـ بـىـ نـاـوـنـىـشـانـ)ـ بـۆـيـهـ شـانـۆـكـانـ لـەـ دـىـكـۆـرـوـ هـەـمـوـ شـتـىـكـ خـالـىـ كـرـانـەـوـهـ، ئـەـوهـ لـەـسـاتـىـ چـۆـلـكـرـدـنـىـ مـالـىـ كـورـدـىـيـ دـەـچـىـتـ لـەـ كـۆـرـهـوـدـاـ، بـۆـيـهـ كـاتـىـ ئـەـوانـهـ بـەـ پـاـسـكـىـلـەـكـانـ وـ

وبه‌رگ ده‌بیت‌ه سینوگرافیای نمایش‌که، ئەو وینه‌یەکی خۆ ئاماده‌کردن‌ووهی مرۆفه‌کانه بۆ شووشتنی گەمەی تاوانی کوشتنی باوک، لیّرەدا دیدی شانۆکاریکی کورد بۆ کوشتنی باوک لە راپه‌رین‌دا لە‌فۆرمی گەمەیەک بەرجه‌سته ده‌بیت، گەمەیەک ده‌بیت خیرا جله‌کانمان بشوئین تاوه‌کو دنیا لەو گەمەیە به ئاگا نەیەت‌ووه، ئەو دیدگایه بۆ نمایش رەھەن‌دیکی کۆمەلایتتی ده‌بەخشیتتیکی شانۆکاری کەمەلگا بۆ راپه‌رین، بەوهی ئىمە چیمان کرد و ئاخو بەر سزای دەسەلات ناکەوین لەھەولى گەمەیەک کە به کوشتنی دەسەلات کوتایی بیت.

ئەو سەھەرتايە لەبیرکردن‌ووهی شانۆکاري کورد، وینه‌یەکی پوون نابەخشیتتە وینه شانۆییەکەمان بەھۆی ئەو وەپیویست بسوو لەسەر ئاسستى هەلبەزاردىنى تىكسىت و چۈننەتى خولقاندىنى ئەتمۇس‌فېرى شانۆيى وینه‌یەک نەبیت خالى بیت لە دنیاى ئىمە، بەلکو ئەو دنیاى دەبwoo به وینه تر رەنگ بىات‌ووه، لیّرەدا ئامازەکردن بۆ چەند ھەولىك

کەچى ئەو ھەولىدەدا لەناو تىكسىتى نمایش ئىمە ئىستاي خۆمان بەۋزىنەوە. لیّرەدا كاتى ئامازە بۆ ئەو دوو نمایش دەكەين وباس لهەندىك ھەولىت ناكەين، ھۆكارەكەی ئەو وەزىر زۆربەی ھەولەكانى تر ويس‌تەوويانە ھەمان وینه‌ى ساتەوختى ھەلچوونى شەقام بگوازن‌ووه ناو شانۆكان، بۆيە كە ئامازە بۆ ئەو دوو نمایش دەكەين لەتقەللاكانيت جىساوازە، كە دەكىرى ھەولىتىش ھەبوو بىت وئىمە بىئاڭا بۇوېن لىيى ونەمان بىنېبىت، بەلام دەكريت ئەو دووانە وەك عەينەيەک وەربگەرين تاوه‌کو پەيوەندىي خۆمان وەك شانۆكار لەتكە كولتۇرى كۆمەلگا و ساتەوختە زىنده‌گىيەكان بىزانىن.

كاتىك بەرهە جۆرە ئاگۆمەنلىكى ئەو بۇزگارە دەگەرىيەن‌ووه، لەدەرەوەپ بېرىسى بىنېن‌ووه، بەلکو لە ئاسستى تىكسىتى پەخنەيى و تارىكى شىرزاڭ حەسەن وەردەگەرين، لەبارە نمایشى (شەوى بکۇزان) ئىسماعىل ھەورامى، لیّرەدا كە تەناف جل

دەبىنـهـو، مانـايـيـهـكـمـ وـهـ تـيـكـيـشـتـنـىـ
بـهـرـايـيـهـ هـمـ بـيـنـهـرـيـكـ گـوزـارـشـتـ لـهـسـاتـهـكـانـىـ
شـادـىـ ئـيـمـهـ دـهـكـاتـ، بـهـلـامـ مـانـايـيـهـ دـوـوـهـمـ كـهـ
دـهـبـيـتـ رـهـهـنـدـيـكـيـ كـولـتـورـيـيـ هـبـيـتـ، ئـهـوـ
مانـايـيـهـ وـونـهـ وـلـهـنـاـوـ مـانـايـيـهـكـمـ دـهـخـنـيـتـ،
چـونـكـهـ جـگـهـ لـهـكـارـيـكـيـ زـهـخـرـهـفـهـيـ تـوـانـايـ
كـرـانـهـوـهـ نـيـهـ بـهـسـهـرـ دـهـلـالـهـتـداـ.

لـيـرـهـدـاـ پـيـوـيـسـتـ دـهـكـاتـ ئـامـاـزـهـ بـوـ نـمـايـشـىـ
(فـهـرـهـادـ وـئـهـزـمـوـونـيـكـيـ نـوـيـ)ـ بـكـهـيـنـ، نـوـسـيـنـىـ
بـهـرـيـزـ مـهـجـيـدـ وـدـهـرـهـيـنـيـانـىـ ئـهـرـسـهـلـانـ
دـهـرـوـيـشـ، دـاسـتـانـىـ شـيـرـينـ وـفـهـرـهـادـ
لـهـوـيـنـيـيـهـ كـيـتـرـ بـنـيـاتـنـىـ پـابـرـدـو~ دـهـكـهـنـهـوـهـ،
پـابـرـدـو~وـيـيـهـكـ بـهـشـ يـكـهـ لـهـكـيـشـ
هـنـوـوـكـهـيـيـهـكـانـىـ ئـهـوـ سـاتـهـ وـختـهـ ئـهـوـهـ
ترـسـهـ لـهـزـيـنـدـهـگـيـيـهـكـ كـهـ ئـهـوـ هـنـوـوـكـهـيـهـ تـيـاـيـ
دـهـژـيـنـ، بـوـيـهـ فـهـرـهـادـ لـهـنـيـوـانـ عـيـشـقـىـ بـوـ
شـيـرـينـ وـكـونـكـرـدـنـىـ بـيـسـتـوـونـ بـوـتـهـ دـوـالـيـزـمـيـكـ
كـهـ بـهـشـيـكـ لـهـ وـسـاتـهـ وـختـهـ مـانـ هـلـدـهـگـرـيـتـ.

ئـهـوـ وـيـنـيـيـهـ لـهـلـاـيـ دـلـشـادـ حـوـسـيـنـ لـهـنـمـايـشـىـ
(كـهـلاـوـهـيـ نـانـ)ـ دـيـدـيـكـيـتـرـهـ بـوـ زـيـانـيـ ئـيـمـهـ،
سـهـرـشـانـقـ بـهـتـالـهـ كـارـهـكـتـهـ سـهـرـهـكـيـهـكـ

رـهـنـگـهـ نـيـگـهـرـانـىـ دـرـوـوـسـتـ بـكـاتـ، بـهـلـامـ
نـيـگـهـرـانـيـيـهـكـ كـهـ حـقـيقـهـتـىـ وـيـنـهـ
شـانـوـيـيـهـكـهـمـانـهـ، بـوـيـيـهـ نـمـايـشـهـكـانـىـ
(دـيـكتـاتـوـرـ)ـ ئـيـازـلـهـتـيـفـ (دـهـروـيـشـهـكـانـ)
بـهـدـوـاـيـ رـاـسـتـيـداـ وـيـلـنـ)ـ حـوـسـيـنـ مـيـسـرـىـ
(نـرـخـىـ ئـازـادـيـ)ـ ژـيلـوانـ تـاهـيرـ، (زـهـلـيـلـ)ـ ئـيـ
سـهـرـبـهـسـتـ عـومـهـرـ، ئـهـوـ نـمـايـشـانـهـنـ كـهـ لـهـنـاـوـ
گـوـاسـتـنـهـوـهـ وـيـنـهـكـانـهـوـ بـوـ سـهـرـشـانـوـ،
پـيـوـيـسـتـيـ بـهـگـوـرـانـكـارـيـهـيـهـ لـهـوـ عـهـقـلـيـهـتـهـ
شـانـوـيـيـهـيـ كـهـ وـيـنـهـ شـانـوـيـيـهـكـانـ بـهـرـجـهـسـتـهـ
دـوـخـىـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـ ئـهـوـ كـوـمـهـلـكـاـيـهـ بـيـتـ
نـهـوـكـ وـيـنـهـيـيـهـكـ بـيـتـ گـوـاسـتـنـهـوـهـ دـيـمـهـنـىـ
ناـوـ خـودـيـ زـيـانـ خـوـىـ.

يـاخـودـ شـانـوـگـهـرـىـ (شـورـهـيـ چـيـنـ)ـ ئـيـ
ئـهـرـسـهـلـانـ دـهـرـوـيـشـ، لـهـمـ نـمـايـشـهـداـ خـالـيـكـيـ
گـرـنـگـ كـهـ هـيـهـ هـاتـنـىـ خـانـىـ لـهـپـ زـيـرـنـهـ بـوـ
لـاـيـ ئـيـمـبـرـاتـوـرـ تـاـ دـهـنـگـىـ كـورـدـ بـگـهـيـهـنـيـتـ،
ئـهـوـ لـهـئـاسـتـيـ فـيـكـريـداـ گـرـنـگـيـيـهـكـيـ تـايـبـهـتـيـ
لـهـپـيـوـهـنـدـيـكـرـدـنـ بـهـدـنـيـاـيـ دـهـرـهـوـهـهـيـهـ، بـهـلـامـ
كـاتـيـيـكـ دـهـبـيـنـيـنـ دـيـكـوـرـىـ نـمـايـشـهـكـهـ مـيـزـهـلـانـ
پـرـىـ دـهـكـاتـهـوـهـ، لـيـرـهـدـاـ پـوـوـبـهـرـوـوـيـ دـوـوـ مـانـاـ

بۆیە چەمکى جیاوازبۇونى شانۆيى، لەلای ئىمە وەك چەمكىكى كاركردن پەيوەست نەبووه بە خويىندنەوەي كۆمەلناسىيانەمان بۇ كولتۇر ئامازەكردن بۇ ئەو نمايشانە لەرۇزانى پاپەرين سەرەتاي دۆزىنەوەي پەيوەندىيەكى نويىيە بۇ خويىندنەوە، بۆيە ئەگەر هەندىك ھەول جىڭاي ئومىيد بن، بەلام پىويىستيان بەتىكەيشتنى فراواتىر ھەبووه، گرفتەكە ئەو بۇوه لېكترازانىيىكى سەير لەنىوان مەعرىفەي كۆمەلايىتى و مەعرىفەي شانۆيى ھەبووه.

شانۆكارى كورد نەبۇتە كەنالىك بۇ گەياندىنى ئەو دوو مەعرىفەيە بەيەكترى، بۆيە ھەميشە يەكىكىان كارى تىا كراوهۇ ئەويتريش وون بۇوه، ئەوهش وايکردووه جیاوازبۇونى شانۆيى نەبىتە سىيمايەكى دىيارى ئەو پرۆژە شانۆيى، كە ليىرەدا ھەول دەدەين ئەو تىكەيشتنە بۇ قسەكردن لەپەيوەندىي كاركردن بگوازىنەوە بۇ ھەولە شانۆيىكەن لەسەردەمى شەرى حزبە كوردىيەكانەوە.

لەپىگەي گىرلانەوە گەپرانەوە بۇ ناو يادەوەرى لەگەل عەربەبانەكەي دەستى دەچىتەوە ناو وىنەكان و كۆرس كۆمەكى زۆرى پىددەكەن، ئەو نمايشە سەربارى ئەو بەتائىيە سەر شانۇ، كە پىيى ووتىن حەمەي ئاشەوان ھىچى نىيە بۇ ئارامى، لەھەمان كاتدا توانىبىوو وىنەيەكى بۇونى مروقى پرۇلىتار بخاتە پۇو، كە كاتى شۇرش دەكەن سەرنجام شۇرش لەدەرهەوە دىنیاى ئەوانە، ئەوان خۆيان وئەوانەي ھەيانە دەبىبەخشىن.

ليىرەدا نابىت لەو قۇناغەدا ئامازە بۇ شانۆگەرى (گۈلۈمەر) ئى عوسماڭ چىوار نەكىرىت، كارىك لەسەر شىۋازى رىاليستى، بەلام ئەو رىاليستى بۇونە دەيويىست جۆرىك بىت بۇ وورياكىردىنەوەمان بۇ داھاتوو.

بۆيە كارەكتەرىك كە نادىيارە ئىمە ھەستى پى ناكەين فەراموشى دەكەين پشتى لەئىمەيە، دواتر ھەر ئەو كارەكتەرە دەتوانى ناپاكى بە ژىان و ماناكانى جوانىيمان ببەخشىت.

شانۆکانمانی زهوت کرد، کاتیک
شانۆکارانیک نهیانوویست تەسالیمی ئەو
دۆخە بن، ئەوه بۆ ئىمەی عاشقی شانۆ
گرنگ بwoo، بۆ حزب ھیچ گرنگىکی نەبwoo،
چونکە منالە ساويلکەكانی ئەخستە سەر
شانۆکان تا بەناوی کوردبوونەوە شانۆی
ئاست نزمان بۆ نمایش بکەن.

لیرەدا بۆ ئەوهی لەسەر چىرۆکى قوربانى
وجەللااد قسە بکەین دەبىت ئەوهمان لەلا
پوون بىت، كە حزب دەبىت بە جەللااد و
شانۆ دەبىت بە قوربانى، بۆ قسەكردن لەو
دوالىزمەی پەيوەندىيى دەبىت سىماكانى
سەرپووی حزىى بکۇژ بخېينە پwoo، لەپال
ئەوهدا پىمان شەرم نەبىت كە لەسەر شانۆی
کوژراومان قسە بکەین، با گۈي نەدەينە
ئەوهى كە ئىمە تاكە كۆمەلگائى دنىايىن
كۇژرانى شانۆمان بەدەستى كارەكتەرە
سياسىيەكانمان وحزىيەكانمانەوە بwoo، شەرم
لەوهدا نىيە، كە باس لەشانۆيى كۇژراو
دەكەين، شەرم لەوهدايى بىيىدەنگ بىين
وسالەكان تىيەپەن، ئىمە نەمانەوى

(2)

ھەموومان باس لەمەرگى شانۆ دەكەين، بەبى
ئەوهى بەرامبەر بکۇژ بووهستىن، لەبەردهمى
ئىمەدا ھەرچى جوانى ھەبwoo كۇژرا، شانۆ
وەك نەوهەسەكەي چىخۇف بەدەست يەكىك
لەكارەكتەرەكانەوە كۇژرا، ترسنۇكىك كە
لەماناكانى شانۆ نەگەيشت، ئەوه تاكە
كەسىك نىيە سىماكەي وەك خودىك
دەربخەين، بەلکو ئەوه بکۇژ بەدەمامكى
شۆپشەگىرىي ھاتووه، لەشاخەكانەوە
حىكاياتى ئەفسانەي خۆى پىيىه، ھەركاتى
گومان لەو حىكاياتە خورافيانەي ئەوه بکەين،
ئىمە دوزمنىن، دوزمن كىيىه؟

دوزمن ھەركەسىك كە بەجياواز لەشۆپش
بىير بکاتەوە، شانۆکانمان دەبىت چىرۆكى
سەرکەوتى ئەفسانە بگىرپەوە، بۆيە لەگەل
يەكەم ساتەوەختى راپەرين يان شانۆ بۇونى
نامىنیت، ياخود سەر شانۆکان دەبىت پر
بىرىن لەو بابەتانەي كە باس لەچىرۆكى
شۆپش وكارەكتەرەكانى دەكەات، حزىى
كوردىيى لەگەل ھاتنى بۆ ناو شارەكانمان

کوردستانی ئاشتت ببنەوە، ئەو يەکبۇونە
يەكگەرتىنېك نىيە لەپىناو كوردبۇون، بەلکو
ترسە لە لەناوچۇونى حزب، كە بەرەي حزبە
نەك كوردستانى، بەلام بەرەنجامى دۆخىكى
تراژىدييى كۆمەلگاى ئىيمەيە.

فاشىزمى بەعس بەم دوو تراژىدييىە وىنەي
بالاي فاشىزمىكى تۈقىنەرى بەخۆى
بەخشى، بەتايبەت دواي جەنگە
درىزخايەنەكەي هەشت سالەي لەگەل ئىران،
ئەمچارە ئەو فاشىزمە ترسناكە لەم دوو
تراژىدييا بىيىنە لەبرامبەر كورد خۆى خستە
پۇو، ئەوھاوكات بۇو لەگەل پۇوخانى
بلۆكى سۆسيالىيىتى، بلۆكى سەرمایهدارى
كە نوقم بۇو لەناو شادىيەكانى هيىزىي خۆى.

كاتى سەرۆك كۆمارى عىراق وەك دەنگىكى
نارەزايى پىشتر لەگەل گۇرباتشۇف دىدارى
سازىركىبوو، ئەو تۈرەي ئەمرىكا كە
نوينەرايەتى ئەو بلۆكەي دەكىد بەتەۋاوى
تۈرەي كرد، بۆيە لەبرامبەر ئەو دوو رۇداوه
گرنگەي مىڭزۇوي ئىمە ئەنفال وەلەجە بۇ
ئەمرىكىيە كانىش سەركەوتىيان بەسەر بلۆكى

لەحەقىقەتى كوشتنى شانۆكەمانەوە قىسە
بىكەين، بەتايبەت لەئىستادا كە بىرامان وايە
بەدوائى ئەزمۇونى حەوكەمانى كوردىيى
ساتەوەختىكمان نىيە گەرنگەت بىت لەئىستا كە
باسى شانۆكەمان بىكەين، چونكە شانۆكەمان
ئەو تەرمە نەبۇو بەرەو گۆرسەتان بىردىت،
بەلکو ئەوهتا شانۆئىمە خەرىكە لەسەر
دەستى شانۆكەمانى جىدى ئەگەر زمازمان
چەند گەروب و دەستەبىزىرو ھەندىك ھەولى
تاڭەرایانەش بىت، بەم والەھەولى
ئەوهداين لەزۇورى ئىنعاش بىھىننى
دەرەوە بەرەو چارەسەركردىنى لەمەرگ
بىبەين.

(3)

دوو رووداوى گەرنگ لەمېڭزۇوي نۇوبىي ئىمەدا
كە پۇويداوه ئەنفال وەلەجەيە، بەواتاي
ئىمە بەتراژىديياوه لەناو سەدەي بىستەم وەك
قوربانى بۇ دنیا خۆمان نمايشت ئەكەين،
ئەو تراژىدييىە وايكەرد حزبە كوردىيە
دۇزمۇنەكان بەيەكتى لەناو بەرەيەكى

سوسیالیستی، ئەمریکا و عیراق وەک دوو نمۇنەی سەرکەوتتى جەنگ دەرده کەوتن، بەتاپىھەت كە عىراق نەدەۋەستاۋ كويىتىشى دەگرت، ئەھە وای دەكىرد ئەمریکىيەكان بەئاگا بىننەھە، لەكويىت وەرى بىننەن وھاواكاري هيىزە ئۆپۈزسىيۇنەكانى عىراق بىكەت، سەرەنچام پاپەرينى بەھارى نەھەدت وىيەك سەرەھەلەدەت وېھەعس لەكوردىستان دەكىرىتە دەرەھە، كورد بۇ خۆئى لە ئەزمۇونى بەرەيىھە و بەرەھە زەمۇونى پەرلەمانى دىت.

راپەرين كۆتايىي هاتن بۇو بە دەسەلاتى بەھەعس و ئەزمۇونى حوكىمپانى كوردىيى بۇو، بەدۋاي ئەھە كۆمەلگائى كوردىيى بەتەواوى پىكھاتەكانىيەھە لەگەل حزبەكان پېۋانە شەقامەكان و كۆتايىيەان بە دەسەلاتى بەھەعس و دامەزراوه كانىيەھە، ئەھە ئومىيىدىك بۇو كە ئىمە بە تراژىيدىياوه كۆتايىي بە سەدەھى بىستەم ناھىيىن، بەلکو ئومىيىدى خەونبىيىن بە دەنیاوه دەچىنە ناو سەدەيەكى نويۇھە.

ھىيىنەدەي نەبرەد حزبە كوردىيەكان بە بەرنامەيەكى توڭماھە تۆكمە هاتن كە ھەرچى

جوانييەك لەدەرەھە ئايىدىيولۇزىيا بىوو كوشتىيان، ئەھە كوشتنە كۆتايىي هاتنى جوانىيناسىي و سەرەھەلەنانى ئايىدىيولۇزىيا بىوو، لەكاپىكدا شەرى دنیا كۆتايىي هاتن بۇو بە مەملانىي ئايىدىيولۇزى، كەچى حزبە كوردىيەكان هاتن بۇق ئەھە وە ئەزمۇونى ئايىدىيولۇزى بگوازنەھە نىاۋ كۆمەلگائى كوردىيى، دىيارە لەھە گواستنەھە يەشدا سەرکەوتن.

تەھاوايى دامەزراوه فەرەھەنگىيەكانى كۆمەلگائى خىستە كار بۇ ئايىدىيولۇزىيا، گۇرانى بىئىرۇ ئەكتەرو نوسەر لەناو تەلەفزيۇنەكانى حزب ورۇژنامەكانى حزب خۆئى بىننەھە، نوسەر و ھونەرمەندان شەپىيان بۇو بە شەركىدن لەگەل ھاورييەكانى خۆيىان، شانۆكان و دىدارە ئەدەبىيەكان و پېشسانگاكان خالى بىوون، بارەگاكانى حزب و ئورگانەكانى ئاوهدان كران.

نەتەھە قوربىانى لە بەردهم تراژىيدىيە مەرگدا، بېپواي وابۇو ئەھە پزگاربۇونە لە مەرگ، ئەھە بە ساتى خەون تىنگەيىشت،

به خویندن‌هودی په یوه‌ندیی نیوان ده‌س‌ه‌لات
ومه‌عريفه‌یه، ده‌س‌ه‌لاتی حزبی و مه‌عريفه‌ی
شانوکار ئه‌و دوو چه‌مکه‌ن ده‌توانین له‌و
پیگه‌یه‌وه ئیش له‌سهر پرسیاره‌که‌مان بکه‌ین.

(4)

بو ئه‌وهی قس‌ه‌ه له‌و دوو چه‌مکه بکه‌ین،
ده‌بیت سه‌ره‌تا له‌دوو چه‌مکی سه‌ره‌کی ئه‌و
باس‌ه‌هه بـدویین ئه‌وانینش ده‌س‌ه‌لات
ومه‌عريفه‌یه، لـکورترین پـیتاسـدا لهـپـوانـگـهـی
فـیلهـسـوـوفـ فـهـرـهـنـسـیـ مـیـشـیـلـ فـوـکـوـ ئـامـاـزـهـ بـوـ
ئـهـوـ دـهـکـهـینـ کـهـ دـهـسـهـلـاتـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ
پـهـیـوـهـنـدـیـهـ کـانـیـ هـیـزـ، ئـهـوـهـشـ دـهـبـیـتـهـوـهـ
بـهـرـهـمـ هـیـنـهـرـهـوـهـ مـهـعـرـيفـهـوـ مـهـعـرـيفـهـشـ
دهـبـیـتـهـ بـهـرـهـمـ هـیـنـهـرـهـوـهـ دـهـسـهـلـاتـ.

دـیـارـهـ لـهـپـوانـگـهـیـ فـوـکـوـوـهـ دـامـهـزـراـوـهـکـانـ
دهـسـهـلـاتـ بـهـرـهـمـ دـیـنـ، بـوـیـهـ دـامـهـزـراـوـهـکـانـ
دهـزـگـایـ بـهـرـهـمـهـیـنـهـرـهـیـ دـهـسـهـلـاتـهـ، ئـهـوـ
دهـسـهـلـاتـهـ لـهـپـوـوـیـ پـسـپـوـرـیـ دـامـهـزـراـوـهـیـیـهـوـهـ
جـوـرـیـکـهـ لـهـبـهـرـهـمـ هـیـنـاـنـهـوـهـ مـهـعـرـيفـهـ،
بـهـرـیـوـبـهـرـیـ نـهـخـوـشـخـانـهـ وـ بـهـرـیـوـبـهـرـیـ زـینـدانـ

22

لهـکـاتـیـکـداـ ئـیـمـهـ لـهـبـهـرـدـهـمـ سـهـرـدـهـمـیـ کـوشـتـنـیـ
خـهـونـدـاـ بـوـوـینـ، حـزـبـهـ کـورـدـیـهـ کـانـ خـهـونـ
وـجوـانـیـانـ دـهـکـوـوـشـتـینـ وـئـیـمـهـیـ تـوقـیـوـوـ
لـهـهـلـهـ بـجـهـوـ ئـهـنـفـالـ بـیـدـهـنـگـ وـهـکـ فـرـیـادـرـهـسـ
سـهـیـرـمـانـ دـهـکـرـدـنـ، تـاـ سـهـرـنـجـامـ بـیـنـیـمـانـ
دـهـنـگـهـ جـدـیـهـ کـانـیـ شـانـوـکـهـمـانـ سـهـرـیـ خـوـیـانـ
هـلـکـرـتـ وـرـوـیـشـتـنـ، هـیـشـتـاـ کـهـسـانـیـکـ هـهـبـوـ
ئـوـمـیـدـمـانـ پـیـیـانـ بـیـتـ، لـهـوـ رـوـزـگـارـهـ ژـمـارـهـیـ
ئـهـزـمـوـونـیـ گـوـقـارـیـ (ئـهـزـمـوـونـ)ـیـ تـیـپـیـ
شـانـوـیـ ئـهـزـمـوـونـگـهـرـیـ کـورـدـیـیـ دـهـرـچـوـوـ، کـهـ
سـهـرـنـوـوـسـهـرـکـهـیـ دـانـاـ رـهـنـوـفـ بـوـ
ئـهـوـ گـوـقـارـهـ گـرـنـگـیـ لـهـوـهـدـابـوـوـ دـیـدـیـکـیـ
رـهـخـنـهـیـ بـوـ شـانـوـکـارـ بـنـیـاتـ دـهـنـاوـ دـهـیـتـوـانـیـ
پـهـیـوـهـنـدـیـیـ لـهـنـیـوـانـ شـانـوـکـارـوـ بـیـنـهـرـ
بـخـوـلـقـیـنـیـتـ، بـهـلـامـ دـوـخـهـ تـرـسـنـاـکـهـ کـهـیـ حـزـبـهـ
کـورـدـیـهـ کـانـ بـکـوـزـیـ ئـهـوـ خـهـونـهـ وـچـهـنـدانـ
خـهـونـیـ تـرـیـ ئـیـمـهـ بـوـ.

ئـیـمـهـیـ قـورـبـانـیـ لـهـبـهـرـدـهـمـ ئـاهـنـگـیـ حـزـبـهـکـانـداـ
بـوـوـینـهـ شـاهـیدـیـ شـانـوـیـ کـوـزـراـوـمـانـ، ئـیـسـتـاـ
پـرـسـیـارـهـکـهـ ئـهـوـهـیـ چـوـنـ ئـهـوـ شـانـوـ کـوـزـراـوـهـ
زـینـدـوـ دـهـکـهـیـنـهـوـهـ؟ ئـهـوـشـ پـیـوـیـسـتـیـ

21

يەكەمەوە مومارەسەئى دەسەلاتى ئايىدىيۆلۈزىي دەكتات، دەنگى ئەو دەبىت بەدەنگى ھەمووان و تاك بەوونى دەسەردىرىتەوە، ئەو بەوونى سەرۋەكە وەك دەسەلات.

بەواتاتى دەزگا ئايىدىيۆلۈزىي كان لەرىگەي دەسەلاتىكى دەست نىشان كراو مومارەسەي دەسەلات دەكتەن، كە وابەستەن بە پەيوندىيەكانى هىززەوە، بۆيە بەرىپەرى تەلەفزيون و سەرنووسەرى رۇژنانامە و سەرۋىكى دەزگايەك و سەكىرتىرى سەندىكا و پېكخراوييەك مومارەسەي دەسەلات دەكتەن بەپېيى پەيوەندىيە بەدوا يەكھاتووه كانى دامەزراوه كان، ئەو پەيوەندىيەي هىززەمووان دەخاتەوە سەرىيەك سىستەم كە تىايىدا سەرۋەك وەك سەينتەرى ئەو دەسەلات، دەسەلات بەرھەم دىنىتەوە.

مەعرىفەش لەناو دامەزراوه كان برىتىيە لەو مەعرىفەيەي كە دەسەلات بەرھەمى دىنىت، ئەوى ئەو مەعرىفەيەش بەرھەمى دىنىت زمانى دەسەلات، زمانىيەك خاواهن دەسەلاتىكى

وەك يەك مومارەسەئى دەسەلات دەكتەن، بەھۆى ئەھەن بەپېيى سىستەم پەيوەندىيەكانى هىززەرىيەكە لە نەخۆشخانە و زىندان بەپېيە دەكتەن، مەعرىفە بۆخۆشى بەرھەمەيىزەرەھەن دەسەلات، كە ئەھەۋىش دەسەلاتى زمانە، ئەھەۋىش دەسەلاتى مەعرىفييە، بۆيە فۆكۇ دەسەلاتى بەجۆرە هىزىكى نەبىنراو ناو دەبرەد، هىزىك لەناو مەعرىفەدا مومارەسەي دەسەلات دەكتات.

دەسەلات لەناو پەيوەندىيە بەدوا يەكھاتووه كانى، كە كۆمەلە پەيوەندىيەكى هىززە، ئەھەن پەولىس نىيە مومارەسەي دەسەلات دەكتات، بەلكو ئەھەن جۆرى ئەو پوشاكەيە پەيوەندىيەكانى دەكتات بە پەيوەندىي دەسەلات، ئەھەن دامەزراوه كانى كە دەسەلات دەخەنە بۇو نەھەۋەك شەيۇھى دەسەلاتەكە.

لەو تىيگەيىشتەن تىيۈرۈيەوە دەتوانىن ئامازە بۇ دەسەلات بکەين وەك دامەزراوييەكى ئايىدىيۆلۈزىي لەلائى حزبە كوردىيەكانەوە، حزب كە لەرىگەي سەرۋەك و سەكىرتىرى

دروزنه دهیه‌ویت فریوومان برات، بویه کاتیک
ئاماده‌بوونی مه‌عريفه لەناو کۆزیتتو
ناسراوه‌کهی دیکارت "من بیر ده‌که‌مه‌وه
که‌واته هم".

ئه‌و کۆزیتتویه لەناو مه‌عريفه ئایدیولۆژیدا
دهبیت به "حزب بیر ده‌که‌واته که‌واته ئیمە
ھەین" ئه‌و بونه ئایدیولۆژیه بونیکی
فاشیانیه بق خولقاندن‌وهی دەسەلات کە
بون وابه‌ستهی دەسەلاتی فاشیانیه
ئایدیولۆژیای حزب، کاتی فۆکو
له‌خویندن‌وهی پەخنەبی بق دیکارت دەلیت
"من هەلە ده‌کەم که‌واته هم"

لیزهدا بون وابه‌ستهی هەلەکردنە.
ھەلەکردن بە مانای بەگزداچ‌وونه‌وهی
لۆژیکی مه‌عريفه، بویه ئه‌و بونه بق
پرسیاری مه‌عريفی ئیمە دەبیت به "مه‌عريفه
پروسەی گەرانه بەناو نادیارەکان" پەيردنە
بەو نهینیهی دەزگا ئایدیولۆژیه کان دەرگایان
لەسەری داخستبوو، ھەلبەت بونی نمايشی
شانویی جیاواز کە دور بکه‌ویتە
لەدەسەلاتی ئایدیولۆژی، بەواتای

سەربەخویه، سەربەخو بون بەپیی ئه‌و میکانیزمە
زمانیهی دەزگا ئایدیولۆژیه کان نوینەرایەتی تیا
دەکەن، بویه سەرنووسەری رۆژنامە و بەرپرسى
دەزگایەك و بەپیوبەرى رادیو بەپیی ئه‌و دامەزراوه
مه‌عريفه بەرهەم دىئننەوه.

ئه‌و مه‌عريفه يە دەبیتە دەسەلاتی مه‌عريفه،
دەسەلاتیک لەپیگەي ئه‌و زمانه‌وه بنياتى دەنیت،
بەلام لەدەرەوي دامەزراوه ئایدیولۆژیه کانى حزبى
كوردىي گەر بپرسىن: مه‌عريفه چىيە؟ ئه‌و پرسیارە
ئه‌و دەسەلاتە پووبەرۇوی گومان دەكاته‌وه بەھۆى
چەمکى جياوازى تىگەيىشتىنەوه.

پرسیارىكى دەچىيەتى مه‌عريفه، پرسیارە
لەئاكاي خود، لەو زەمەنە كەينونىيە ئیمەي
تىادا دەزىن، مه‌عريفه لەو كاتەدا دەبیت بکەویتە
زىر پرۆسەي گومانه‌وه، ئەوهش بەگزداچ‌وونه‌وهی
ئه‌و تىگەيىشتىنە دەسەلاتخوازىيە دامەزراوه
ئایدیولۆژیه کانه بق مه‌عريفە.

ناكىيەت سىستەمى مه‌عريفە پابەند بىت بەو
دىسپلينە ناو دامەزراوه ئایدیولۆژیه کانه‌وه.
کاتى پرسیار لەم مه‌عريفە دەكەن، بەواتاي
مه‌عريفە ئامادە دەمامكىي فرييوودەرۇ

دەكەت، نە شانۆيەكە توانى
بەرھەمەينانەوەي دەسەلاتى هەيە، بۆيە
ئەوان بەپىي ستراتىزىكى ئايىدىيولۇزى
شانۆيان كوشت، زىندۇوكىرىنى دەسەلاتى
كارى ئىمەيە، كارەكان پۇوبەرىكى تەسکىيان
ھەيە، بەھۆي ئەوەي تەواوى مىدىياكان
بەدەست حزبەوەيە، بەلام لەم سالانەي
دوايى بەتاپىت لەگەل بەونى تەۋە
كۆمەلايەتىكەن دەنگى پەرۋەز جىدەكەن
فراواتىر دەركەوتۇوه، ئەوھ بۇ خۆي
ئاگايىيەكى مەعرىفى شانۆكارى كورده.

زىندۇو بۇونەوە پىويىستى بە جادووگەرىك
نىءە، چۈنكە پروسىيەكە لەئىسەتادا
ئامادەبۇونى ھەيە، بەلام نەبۇونى
دامەزراوهىيەكى شانۆيى بەمانى دامەزراوه،
نەوەك بەريوبەرايەتى شانۆھۆكەرلى
دەرنەكەوتەوەي شانۆيە.

لە تەرمىكەو بەرھە جەستەيەك ھەنگاو
دەنیت كە نەمردووھ و دەجولىتەوھ و
دەيەوى ھەلسىتەوھ سەر قاچەكانى خۆي،
ئەو زىندۇو بۇونەوەي ئامادەبۇونى

بەرھەمەينانى مەعرىفەيەك كە لەدايكبوونى
دەسەلاتىكىتە وەك دەسەلاتى مەعرىفە، وەك
چۈن بەونى رۆژنامە و كەنالى ئاسمانى
سەربەخۆ پېرپۇزى فىكىرى گۆڤار بەھەمان
شىۋە رۇلىيان دەبىت لەبنىياتنانى دەسەلاتى
مەعرىفە، دەسەلاتىك بەتەواوى بەدزى
دەسەلاتى ئايىدىيولۇزى حزبەكانە.

لىرىدە پۇوبەرۇوي پرسىيارى پىش وومان
دەبىنەو "چۈن ئە شانۆ كۆزراوه زىندۇو
دەكەيىنەو؟" زىندۇو بۇونەوە مانايەكى
جەستەيى نىءە، ئەوھ مەرگى فيسىيولۇزى
نىءە، ئەوھ مەرگى پەمىزى شانۆيە، ئەوھ
دامەزراوه ئايىدىيولۇزىكەن بەون لەپىنناو
كۆكىرىنەوەي بەشى زۆرىنەي كۆمەلگا
شانۆكارانىيان بانگھېيشتى كەنالەكان كەن كەن
زنجىرەتەلەقزىيونى، رۆژنامەيان بۇ
دەركەردن، لەلاشەوە دەرگايىان بۇ شانۆ
گالتنەجار كردەوە.

شانۆيەك كە ھەموو كۆمەلگا بەدەوەرى كۆ
بىتەو گرفتىكى نىءە، چۈنكە گالتنەجارىيەكە
نە بەشدارى لەئاسۇي مەعرىفى بىنەر

شانوییمان وئیس تاش ئەو نەخۆش يە
لەناو مان نەما.

ئارامگری و شرکردن له سەر شانو، دلنيابوننە له زين دوو بـونى شانو و له ئايىدەي ئەو شانو، گرفته كە له نەبۈونى دامـزراوهى تايـبـەت وريـخـەـت تـنـهـوـهـى پـەـيـوـهـنـىـيـهـ كـانـىـ هـيـزـىـ مـەـعـرـيـفـەـيـىـ، كـەـ دـەـسـەـ لـاـتـىـ شـانـوـكـارـەـ لـهـشـانـوـداـ، رـاـسـتـەـ ئـەـوـهـ پـىـوـيـسـتـىـ بـەـئـاـگـايـىـ كـۆـمـەـلـاـيـتـىـ هـيـيـ، بـەـلـامـ گـەـرـ ئـەـمـرـۆـ دـەـسـەـ لـاـتـىـ مـەـعـرـيـفـىـ شـانـوـ لـهـ پـۇـوبـەـرـىـكـىـ دـەـسـتـ نـىـشـانـ كـراـويـشـ بـوـوبـىـتـ توـانـيـوـيـتـىـ زـەـمـىـنـەـيـ لـەـدـايـكـبـوـونـ بـوـ ئـەـوـ مـەـعـرـيـفـەـيـ بـخـولـقـىـنـىـتـ، كـەـ ئـىـمـەـ شـانـوـ نـاكـەـينـ بـەـ ئـەـلتـەـرـنـاتـىـقـىـ ئـايـدـىـلـۆـزـىـاـ، وـەـ حـزـبـەـ كـورـدىـكـانـ هـاتـنـ ئـىـسـتـاتـىـكـايـانـ كـوشـتـ وـئـايـدـىـلـۆـزـىـيـانـ زـىـنـدوـوـ كـرـدـەـوـهـ، بـەـلـكـوـ ئـەـوـهـ پـۇـوسـەـيـ نـماـيشـىـ شـانـوـيـيـ ئـايـدـىـلـۆـزـىـاـ دـەـخـاتـەـ نـاوـ يـرـقـسـەـيـ گـومـانـ.

پرسیارکدن له چیهتی مه عریفه ده گوپین به
پرسیاری شانوی ئیمه له چ ئاستیکه؟ ئەمی
عەقلی ئیمه له کوئی شانویه له دنیادا؟ ئەم

مه عریفه یه، مه عریفه یه ک ده سه لاتی خوی
بنیات ده نیت وه، به لام ره نگه ئه و ده سه لاته
له ئیستا ب وونیکی پتھوی نه بیت، هرچه نده
زه مینه هیزیک گرنگه، چونکه
په یوهندیه کانی هیز، که هیزی مه عریفه یه
به رهه می دینته وه.

بۇيىه دەتowanin ئەو دەسەلاتە بە دەسىپىكىكى
گىرنگ بېيىزىن، چونكە تەننیا ئەوانە لەتاویدا
ماونەتەوه كە حەزى هەرزەكارانەي كارى
تەلە فزيونى فريـوى نـداون، نـرۇيـشـتـوون
بـرـهـوـ نـوـقـمـبـ وـونـ لـنـاـوـ درـامـاـيـ
تەلە فزيونىـهـوـ، دـيـارـهـ مـبـهـسـتـ لـخـراـپـىـ
درـامـاـ نـيـهـ، بـهـقـەـدـ ئـهـوـهـىـ ئـهـوانـهـ كـهـ نـيـاـنـتـوـانـىـ
لـهـشـانـوـداـ بـمـيـنـنـهـوـ پـايـانـكـرـدـ ئـهـوـىـ، كـهـ
گـوـاـيـهـ شـانـوـ كـوـتـايـ، هـاتـ وـ مرـدـ.

که له پاس تیدا ئەوه مردنى ئەوان بۇو
له شانۇدا، بۆيە ئىستاش تەرمى زۆر له وانە
لەناو دراما كان دا دەبىنیز وە، ئەوه
مەترس يەك نەبۇو بۇ شانۇ، بەلكو رۆحىكى
زىن دوو بۇو پىيى و تىين مردووه كان وەك
نەخۆش يەكى مەترس يىدار بۇون لەناو عەقلى

پرسیارانه توانای ئىشىرىدىنەوەی مەعرىفيان
ھەيە لەپىناو بنىاتنانەوەی دەسىنەتلى
شانۆكارى كورد.

(5)

پياچۇونەوە بە ھەردوو پرسىيارى: شانۆ
چىيە؟ شانۆكار كىيىھ؟ ھەولىك نىيە لەپىناو
سەر لەنۇي تىۈرۈزەكىرىنى دەقەد ئەوھى
پەيوەندىي ئەو كائىنە شانۆكار بەم
دامەزراوه كولتوريە كە شانۆيە، دەبىت
پەيوەندىي كۆمەلناسىيەك بىيت بەكۆمەلگاوه،
بۇ ئەوھى سەر لەنۇي كولتوري نەخويىنراوه
بخوينىتەوە، ئەوھىش بەزانستكىدى شانۆيە،
چىتەر شانۆ تىۈرۈك نىيە لەچوارچىيە
مېتۈدىكەوە، مېتۈدەكانيش دەچەنەوە ناو
زانست.

بۇيە شانۆناسى دەبىت پەيوەندىي ئەو
مرۇقە بىيت بەكولتورو كۆمەلگاوه، كە دىارە
ئەوھى لەرابردوو بىوونى ھەبووه، پەيوەست
بىووه بە كەلەپۇورەوە، ئەو ئىشىرىدىنە لەگەل
كەلەپۇور ناو بىرداواه بە كولتورو، ھەلبەت ئەو

31

تىيگەيش تەنە بۇ كولتۇر تىيگەيش تىيگى
پابردوو خوازى بىووه، ستايىش كىرىدى نەتەوە
گىرمانەوە چىرۇكى قارەمانەكان بىووه، كە
حزبە كوردىيەكان تاپادىيەك پشتگىرىشيان
لىكىردووھۇ ناواي پەسەنايەتىشيان لىپنَاوە،
ئەو ستايىش كىرىدى كەلەپۇور دىيدىكى
پابردوو خوازى حىكايەت بىووه، كە مەترسى
نەبۇوه بۇ سەر بىركرىدىنەوە لەكولتۇر.

بۇيە كاتىيەك كولتۇر دەبىتەوە بەشىيکى
سەرەكى شانۇ، ئەوھى دىدى رابردوو خوازى
دەخاتە پەراوىزۇ تەنیا وەك بەشىيەك لەكولتۇر
سەيرى دەكەت، چۈونكە كولتۇر
ساتەوەختىيکى ھەنۇوكەيى دىيدىكى
ئاينىدەخوازىي تىايىھ، ئەوھىش ھەولىكە بۇ
پىشىقچۇون وگۇران، بۇيە لىيرەوە مەترسى
دەسەلاتى حزبى ھەستى پىيدهكىيەت وەھۇل
دەدات وزەيەكى زۇر لەئاسىتى مىيدىيەي
بەخاتە كار بۇ ئەوھى ئەو شانۆيە بە نامۇ
لەئىمە ناو بېرىت.

ئەو نامۇ ناوبرىنى ھەستكىرىدىنە بە بىرینىيەك كە
لەعەقلى رابردوو خىكايەتە، خەنجەرىيەك

32

پروسەی گومانکردن لەئايدىيۆلۈزىا، ئەوهش
بىك لەتاوانى كوشتنى باوکى ھاملىت
دەچىت، ئەو دەمەى ھەمان پۇحە كە
لەبەرامبەر تارمايى كوزراو دەلىت "بىدوينه
ئى هوراشىو"

بەھاملىتكىرىنى شانۆكارى كورد، سەفەرى
گەپانى كارەكتەرىك بەدواتى تاوانى
كوشتنەوەيە، تاوانىك كە وەك ئېغتىسابى
عەرش دەركەوتتووه، بويىھ ئەوه دەسەلاتى
ئايدىيۆلۈزى بۇو لەگەل سەرەلدانى پاپەپىن
بە بەرنامىيەكى سەركوتكارى پەمىزىھەو
ھەولى لەكارخستنى شانۋىدا، كاركردىنەو
لەرىگەي كولتورەوە پەۋەزەي پەشىن
وگەپانە، دۆزىنەوەي پۇوبەرى نەيىنى
نادىيارە.

ئەوه گەشتىكى نەمرىي ئەنكىدۇيانەيە لەناو
شانۇدا، بويىھ ئەو ئاستەي ئەمۇ شانۇ
ئىمە تىايىدا دەژىيەت ئاستىكە پەيوەستە
بەدۆخىكى كۆمەلگاوه، كە حزب
نوينەرايەتى تىا كەردووه دەرگاكانى
بەپرووى كاركردن داخستووه، بەربەستى بۇ

بەرسىستىمى ناييركردىنەوەي ئايدىيۆلۈزىيە،
بويىھ گەرانەوە بۇ ئىش كردن لەپوانگەي
پەيوەندىيى كولتورو كۆمەلگا بەتەنەنیا
ھەولىكى جىاواز نىيە، بەلکو دىيدىكى
رەخنەيى وەرخسەتنى شانۆيە وەك
ئورگانىكى چالاکى نىيۇ كۆمەلگاى مەدەنلى.

ئەو پۇلەي لەگەشەندىنى كۆمەلگا حزب بە
رۇزنامە و سەندىكا و دامەزراوه كانى دەدات،
شانۇلەو كاتەدا دېت ئەو پۇلە دەگىرېت بۇ
ئاڭايى مەرۆيمان، ئەوهش بەشدارىكىرىنى
ئاڭايى كولتورو يى و ئاڭايى جوانكارى
مەرۆقى كوردىيە، پزگار بۇونە لەو پروسەي بە
ئايدىاكردىنەي لەسەر كوشتنى جوانكارىيەوە
خۆي بنياتنا، ئەو دۆخەي كە لەگەل پاپەپىن
حزىيە كوردىيەكان لەرىگەي رېكخە راوه
خويىندىكارىي ولاوان و كەنالەكانى راگەيانىدىن
رۇلى ئىستاتىكاي گۇرى بەئايدىيۆلۈزىا و
شانۇشى بەو شىۋەيە پەكسەت.

ئەو ئامادەبۇونە ئاڭايىيە كولتورو يىمان
لەشانۇدا تواناي گەرانەوەي ئىستاتىكاي
كوزراوى ھەيە، گەرانەوەي دەچىيەتە ناو

بەرھەمھىنگەرەوە دەسەلەتى مەعرىفى، كە
دەبىتە دەسەلەتى پاستەقىنەي شانۇ.
عەقلىيەتى شانۇكار ھۆكاري سەرەكى زىندۇو
بۇونى ئەو جەستە لەكاركە وتووھى شانۇيە،
ئەو دەتوانى شانۇ لەتەرمىكە و بگۈرىت بۇ
جەستەيەكى بىزازوت، چۈنكە عەقلى شانۇكار
رۆحى ئەو جەستەيە، كە دەتوانى زىيانى پى
بېھىشىتەوە، وەك چىقۇن دەتوانى ئەو
جەستەيە رۆحى تىا دەركات و بىگۈرىت بۇ
تەرمىك كە ئامادەبىت بۇ ناشتن.

بۇيە ئاستەكانى شانۇ و عەقلىيەتى شانۇكار
ئەو پەيوەندىيە ھاوبەشەن كە ھىزى
بەردەواميان پەيوەست نىيە بەمانە وەو
درىزبۇونە وە لەناو نمايشىدا، بەلكو
پىويىستيان بە گەران و پەشكىنинە لەناو
كولتۇر، ئىش كىردىن وەيە لەسەر بىرۆكە
گومانكىردىن لەمەعرىفە، گومانكىردىن لەو
بۇونەي بەدرىزىايى مىڭزو باسى لەشانۇيەكى
كوردىيى كەرددۇوە، كە شتىك نەبووه جگە
لەنمایشىيە مۆزەخانەيى، كوردبۇون نوقۇم
بۇوه لەناو حىكايدە فۆلكلۇرىيەكانى،

ھەۋالەكان درووست كەرددۇوە، لەلایەك
دەزگايەكى ناوناوه بەپىوبەرايەتى شانۇ كە
وەك دامەززاويىكى سەرونەتى درووست
كەرددۇوە، تەنانەت ھاوكارى و پشتگىريشى
ناكىات، لەلایەكىتە شانۇكار بەكىشەي
ئىدارىي و چەۋنەتى سەرفىكىدنى
بودجەكەيەوە خەریك دەكەت، ھەموو ئەمانە
دابپانى شانۇكارە، بۇ ئەوهى پارە وەربىرىت
وبىرى لاي پارە بىت و شانۇكەشى فەراموش
بکات، ئەوانە گەرفتى سەرەكى درووست
كەرددۇوە بۇكەركردن، بەلام عەقلىيەتى
ئايىدىلۆزىيانە حزب ئەوهى نەكىرددۇوە بە
ميكانيزمىيەك كە پەيوەست بىت بە
سيستەمەوە، بەلكو ئەوهى پەيوەندىيى بە
ستراتىزىيە حزبەوە ھەيە لەبەرامبەر شانۇدا.

بۇيە شانۇكارى كورد پىويىستە لەدۆخىكى
وادا پرسىيارى ئەوه پۇوبەرۇوی خىۆى
بکاتەوە: عەقلى منى شانۇكار لەكويى
شانۇ دىنيدايە؟ ئەو پرسىيارە وادەكەت
نمايشى شانۇيى لەئاستىكى بىالاوه گوتار
بنىات بنىت، ئەو گوتارەيە دواتر دەبىتەوە

دامەزراویکی مەدەنی لەکۆمەلگادا، لەو
کاتەشدا دەسەلاتى ئايديولۆژى لەو
تىيىدەگات چىتەشانۇپەراویزىكى ناوژيانى
کۆمەلایەتىمان نىيە، كە بۆلى گىرپانەوهى
ستايىش كىردىنى پابىردوو بىت، بەلکو
ئامادەبۇونى ساتەوهختىكى ھەنۇوكەيىھ بە
دىدىيکى ئايىندەخوازىھو، ئەوهش دەركىردى
حىكايات نىيە لەيادەوەرى كۆمەلگا، ھىندە
جىاڭىرىنىھو ئايىدىولۆژىيايىھ لەناو
بىركردىنەوهى ھونەريى وەزەعريفىمان،
گەرانەوهى حورمەتە بۆ جوانى، بە
ئىساتاتىكاڭىرىنى رۆحى ئىنسانى كوردىي
وبە دامەرزاو كىردىنى شانۇيە وەك
دامەزراویکى كولتورىيى كۆمەلگاى كوردىي.

(6)

جەللاد لەھەر شويىنېك بۇو قوربانى لەھۆيىھ،
قوربانى بۆيە لەھۆيىھ، چونكە جەللادى لىيىھ،
شويىن پۇوبەرى بەيەكگەيشتنى جەللاد
وقوربانىيە، ئەزمۇونى حىزب لەکۆمەلگادا
ئەزمۇونى دوو قۇناغە ئەزمۇونى شاخ

38

پىويسىتە ئەو شانۇيە لەئاساستىكدا زىنددوو
بىرىتەوە كە بىتوانى مۇخاتەبەي شانۇي
جيھانى وعەقلى شانۇكارى جيھانى بكت،
بۆيە ووشە مەرجى سەرەكى ئەو شانۇيە
نىيە، بەلکو بۆ كوردبۇون و كوردىبۇونى
شانۇكەمان پىويسىتە بىركردىنەوە عەقلەتى
شانۇكەمان كوردىي بىت، نەوهەك تىكىست و
ووشە وچىرۈكە لاسايىكارە سادەكانى
كەلەپور، كە ئەوه بەھېچ جۆرىيەك نابىتە
بنەماي شانۇي كوردىي وەك نەوهەكانى
پابىردوو خۆيان سەغلەت دەكىردو باسيان لە
كەلەپور كىردوو، بەلکو ئەوه كولتسورە
توناى خولقانىدى زەمینەي پتەوى شانۇي
ھەيە.

ئەوهش لەدوو ئاساستدا دەتowanى بە
دەرنجامى گرنگمان بگەيەنىت، لەلايەك
شانۇ لەمردن پىزگار دەكتات،
لەپۇويەكىتىشدا شانۇي ئىمە گوتارى دىزە
دەسەلاتە بەھۆي خولقانىدى دەسەلاتىكى
سەربەخۇ كە مەعرىفەي شانۇيى بىنياتى
دەنىت، ئەوهش شانۇ دەكتات بە

37

ئەو فاشیزمە ئىزىمكى رەمزىيە،
لەجهوھەردا فاشیزمە ئىزىمكى سەربازى نىيە،
ئەگەر چى بۇ پەوايەتىدان بۇ گوتارى فاشىزم
داوای كۆمەك لە فاشىزمى سەربازىش
دەكتات.

بۇيە ويىنەي جەلالد بۇون لەبەرامبەر شانۇ
بەتەه اوى چەسپا، كاتى هىزىك ھەبىت
جەلالد بىت، ھەلبەتى زىندهگى جەلالد بەبى
بۇونى قوربانى، كۆتا يى هاتنە بە جەلالد،
بەلام جەلالد لەدنىيائى ئىمەدا جەلالدىكى
رەمزىي بسوو، گەر بەزمانى ئالتوسىر قسە
بکەين دەلىيىن تەهواوى دەزگا
ئايديولوژىيەكانى دەسەلات بۇ جەلالد بۇونى
خۆى بەكار هيئنا.

بۇيە حزب يەكمە كارىك لەكۆمەلگا ئىمەدا
دەيکات كوشتنى شانۋىيە، ئەو بکۇزى
پاسىتەقىنەيە، دوالىزمى نىوان بەعس و
پېشەرگە ويىنەيەكى چەندە توقينىەرى
بىنراوه، ئەو ويىنەيە وەك ويىنەيەكى مەجازى
دەپەپىتەوە بۇ حزب وشانۇ، بۇيە چىتە ئەو
كارەكتەرانەي ناو شۇرش ئەو مروققە

وشارە، حزب لەدنىيائى ئىمەدا بۇ خۆى لەدوو
شويىنى جىباواز بۇونى ھېيە، لەگوند حزب
برىتىيە لەكارەكتەريكى خاكى پېشتگىريي
ھونەر و جوانىش دەكتات، بەلام كاتىك دىتە
ناو شار ئەو چىتە قوربانى دەستى دۈزمن
نېيە، چونكە خۆى خاوهنى دەسەلاتە.

بۇيە ئەھۇ قوربانى تەهواوى ئاسەوارەكانى
كوربانى بۇون لەخۆى دەسەنېتەوە، ئىتە ئەو
ھەپەشە لەزىيان دەكتات، بپرواي وايە بۇ ئەھۇ
بنەماكانى دەسەلات بچەسپىنېت، دەبىت
لەدەسەلاتەكانى پېشىو بچىت، ئەھۇ لەزۇر
باردا تۈپەتى دەكتات، پىيى وايە ئەھۇ ھەركىز
لەفاشىزمى بەعس ناچىت، بۇيە ئەھۇ
بەگوتارىكى ستايىشكارى دەگۇپىت كە ئەھۇ
لەبەعس باشتە، شەرمەزارلىرىن بۇچۇونىك
ئەھەيىخ خوتت بە دېنەدەتلىرىن ھىزى
دىكتاتورى بچۇونىنى، بەلام لەسەرەنجامدا
حىزى كوردىيى جۆرىك لەفاشىزمى بۇ خۆى
بنىاتنَا، كە ئىمە لەگەل پۇوداوهكانى
ھەۋىدە شوبات ناومان بىرد بە فاشىزمى
كوردىيى.

و هيـتـلـهـرـهـوـهـ دـيـتـ وـ بـهـ سـهـدـدـامـ حـوـسـيـنـ
تـيـدـهـپـهـپـيـتـ وـ لـهـحـزـبـيـ كـورـديـداـ پـقـرـتـريـتـيـ
وـيـنـهـ تـوـقـيـنـهـرـهـكـانـيـ فـاـشـيـزـمـ تـهـواـوـ دـهـكـاتـ.

ئـهـوـ فـاـشـيـزـمـهـ لـهـوـيـنـهـيـ جـهـلـلـادـ بـوـونـيـ ئـيـسـتـاـ
تـهـواـوـيـ پـوـوـخـسـارـهـكـانـيـ دـهـبـيـنـينـ كـهـ چـونـ
لـهـكـومـهـ لـگـاـدـاـ شـاـنـوـيـ كـوـشـتـ، دـهـسـتـيـ گـرـتـ
وـنـهـيـهـيـشـتـ بـوـجـهـ بـوـ كـارـهـكـانـ سـهـرـفـ
بـكـرـيـتـ، تـهـنـيـاـ ئـهـوـانـهـ نـهـبـيـتـ كـهـ بـهـمـهـيـلـيـ ئـهـوـ
بـهـپـيـوـهـ دـهـچـنـ، دـهـبـيـتـ كـارـهـكـتـهـرـهـ حـزـبـيـهـكـانـ
پـيـشـهـنـگـيـ شـاـنـوـمـانـ بـنـ، لـهـوـلاـشـهـوـ بـوـ ئـهـوـهـ
پـيـيـ نـهـلـيـنـ "جـهـلـلـادـ زـيـانـ لـهـزـيـرـ دـهـسـتـيـ تـوـدـاـ
شـاـنـوـمـانـيـ كـرـدـوـوـهـ بـهـ دـوـزـهـخـ" رـيـگـايـ هـهـنـدـيـكـ
كـارـدـهـدـاتـ، بـهـلـامـ هـيـنـدـدـهـ بـهـكـيـشـهـ
دارـايـيـهـكـانـهـوـ خـهـرـيـكـتـ دـهـكـاتـ بـوـ ئـهـوـهـ
لـهـبـنـهـرـهـتـدـاـ خـوـتـ تـاقـهـتـىـ كـارـكـرـدـنـتـ نـهـبـيـتـ، تـاـ
بـيـتـهـ دـهـنـگـ وـبـلـيـتـ "خـويـانـ بـروـايـانـ
بـهـكـارـكـرـدـنـ نـهـماـوـهـ"

ئـهـوـ ئـهـخـلـاـقـهـ فـاـشـيـانـهـ بـوـ ئـهـوـهـيـهـ نـاوـيـ بـكـوـزـ
لـهـجـهـلـلـادـ بـسـهـنـيـنـهـوـ وـ بـلـيـنـ قـورـبـانـيـ بـوـ خـوـيـ
مـرـدـو~وـهـ لـهـزـيـرـ ئـهـشـكـهـنـجـهـكـانـيـ جـهـلـلـادـ
گـيـانـيـ نـهـسـپـارـدـو~وـهـ، ئـهـوـهـ بـقـ نـيـهـ لـهـحـزـبـيـ

فـريـادـپـهـسـانـهـيـ زـيـانـيـ ئـيـمـهـ نـيـنـ، بـهـلـكـوـ ئـهـوـ
كـارـهـكـتـهـرـهـ خـورـافـيـانـهـ كـهـ دـيـنـهـ نـاوـ شـارـهـكـانـ،
پـهـلـامـارـ ئـهـدـهـنـ يـهـكـتـرـ ئـهـكـوـزـنـ ئـيـمـهـ ئـهـكـوـزـنـ
گـالـتـهـ بـهـ جـوـانـيـ دـهـكـهـنـ، دـهـزـگـاـ
ئـاـيـدـيـوـلـوـزـيـهـكـانـيـ دـهـسـهـلـاتـ دـهـخـنـهـ كـارـتـاـ
شـاـنـوـ وـ هـوـنـهـرـهـكـانـيـ تـرـپـهـكـبـخـنـ.

هـمـموـ هـوـنـهـرـهـكـانـ دـهـبـيـتـ بـچـنـهـ دـوـخـىـ
سـتـاـيـشـهـوـ، ئـهـوـهـشـ نـهـرـيـتـيـكـيـ فـاـشـيـزـمـهـ، كـهـ
هـمـموـ شـتـيـكـ بـوـ خـوـيـ چـرـ دـهـكـاتـهـوـ، كـورـدـ
بـوـونـ گـهـوـرـهـتـرـيـنـ زـيـانـيـ لـهـشـاـنـوـيـ ئـيـمـهـ دـاـوـهـ،
لـهـلـايـهـكـ بـهـ بـيـانـوـوـيـ تـرـسـ لـهـدـوـزـمـنـ دـهـبـيـتـ
ئـاـسـاـيـشـىـ نـهـتـهـوـهـيـيـ وـوـنـ نـهـكـهـيـنـ، لـهـلـايـهـكـيـتـ
بـوـ ئـهـوـهـيـ شـاـنـوـكـهـمـانـ كـورـدـيـيـ بـيـتـ دـهـبـيـتـ
بـاسـ لـهـاـبـرـدـوـوـ وـ نـهـرـيـتـيـ كـورـدـيـيـ بـكـاتـ،
ئـهـوـ چـرـكـرـدـنـهـوـهـ فـوـلـكـلـورـ وـ حـيـكـاـيـهـتـهـكـانـهـ.

نـهـتـهـوـهـيـهـكـ نـيـهـ هـيـنـدـهـيـ ئـيـمـهـ لـهـنـاوـ حـيـكـاـيـهـتـ
غـهـرـقـ بـوـوـبـيـتـ، بـوـيـهـ حـيـكـاـيـهـتـ رـوـحـىـ
كـوـشـتـنـىـ شـاـنـوـ بــوـوـهـ، چـونـكـهـ بـهـ
سـيـنـتـرـالـكـرـدـنـىـ حـيـكـاـيـهـتـ بـهـ سـيـنـتـرـالـكـرـدـنـىـ
حـزـيـيـ كـورـدـيـيـ بــوـوـهـ، ئـهـوـ ئـهـخـلـاـقـهـ
ئـهـخـلـاـقـيـكـيـ فـاـشـيـانـيـهـ لـهـ مـوـســوـلـوـنـىـ

کوشتن پاک بکات‌هه‌وه، ئەوهشیان يەکیکە
 لەئەخلاقیاتى ئەو فاشیزمە كە دەیهه‌ويت
 وینه‌ی جەللاج بۇونى وەك باوکیکى میھرەبان
 بۇ ئیمە بخاتە پوو، بۇ ئەوهى بەشدارى بکات
 لەناشتىنى تەرمى شانۆكەمان، تەرمىك
 كەوتەوه جولە و خەریکە ژورەكانى ئىنعاش
 بەجى دىلىت وبەپروو قامچى جەللاجەوه
 ئەوهستىت و دەلىت "ئاسوودە مەبە بە
 مەرگى من.. من ھېشتا دنيا يەك وینه
 وصەدای گۆرانىيەكانى زىندهگى بۇونم ئامادە
 دەكەنەوه، بەلام قامچىيەكانى توْناتوانى
 هەمېشە تاوانى کوشتن بشارەنەوه ئىتير
 ئىمەي گەريدەي جوانى دەتبىينىن كە چەند
 بکۈز و چەند ناشيرىنىت"

(7)

پەيوەندىيى نىيـوان شانۆكار و شانۆ
 پەيوەندىيەك نىيە پەيوەست بىـت بەدۆخىكى
 نويـوه، بەلكو لەحەفتاكانى سەدەي رابـردوو
 ئەـوه پەيوەندىيە بەپروونى دەركەوتـووه، بەـدواي
 ئەـوه مىـزـزوـوه هەـمـېـشـە شـانـۆـكار وـيـسـتوـويـهـتـى

44

كوردىيى.. ئەـوه هـاـوارـى ئـيمـەـيـە لـەـبـەـرامـبـەـر
 شـانـۆـكـەـمانـدا، ئـەـوه ئـەـو نـاـپـازـى وـنـەـفيـيـەـ كـەـ
 ئـىـتـىـرـ شـانـۆـكـارـىـ كـورـدـ هـىـچـ نـالـىـتـ وـدـەـگـاتـەـ
 ئـەـوهـ (ـنـاـ)ـ يـەـيـىـ كـەـ ئـەـلـبـىـرـ كـامـۆـ بـەـ لـوـتـكـەـ
 يـاخـىـ بـوـوـنـىـ دـەـبـىـنـىـتـ، ئـەـوهـتـاـ بـۇـ ئـەـوهـىـ
 پـىـمانـ بـلـىـتـ شـانـۆـيـەـكـ بـۇـ چـەـندـ روـزـىـكـ نـماـيـشـ
 دـەـكـرىـتـ لـەـبـرىـ ئـەـوهـ دـەـرـگـايـ كـەـنـالـىـ
 ئـاسـمـانـىـ كـانـتـ بـۇـ دـەـكـەـمـەـوهـ، زـنـجـىـرـىـهـىـ
 تـەـلـەـفـزـىـونـىـ بـكـەـ وـبـكـەـوهـ سـتـايـشـىـ شـۆـرـشـ
 وـسـەـرـكـەـوـتـنـەـكانـىـ پـابـرـدـوـومـ، ئـەـيـ ئـەـوهـ
 حـىـكـايـتـ نـبـىـتـ چـىـهـ؟

وـهـرـهـ لـەـدـرـاـمـاـكـەـ تـداـ باـسـىـ زـىـانـىـ شـارـوـ ئـەـ
 ئـارـامـىـيـەـ بـكـەـ وـكـۆـمـپـانـىـاـكـانـمـانـ بـخـەـ پـوـ، ئـەـ
 ئـەـوهـ زـەـتـكـرـدـنـىـ زـىـانـ نـبـىـتـ..
 بـىـحـورـمـەـتـيـكـرـدـنـ بـەـ جـوـانـىـ نـبـىـتـ بـەـچـىـ نـاوـ
 بـەـرـىـنـ؟ـ بـۆـيـىـ سـەـرـجـامـ مـرـۆـقـىـ بـچـوـوكـ..
 مـرـۆـقـىـ بـىـئـىـرـادـهـ..ـ كـەـسـانـىـ دـەـسـتـەـمـۆـ رـايـانـ
 كـرـدـوـ وـتـيـانـ "ـشـانـۆـ مـرـدـ وـ سـەـرـدـەـمـىـ سـىـنـەـ ماـ
 وـ دـرـاماـيـەـ"ـ جـەـلـلاـجـ كـەـ لـەـرـىـگـەـيـ ھـەـنـدـىـكـ
 لـەـواـنـەـيـ لـەـنـاـوـ خـۆـمـانـ بـوـونـ وـيـسـتـىـ مـەـرـگـىـ
 شـانـۆـ رـابـگـەـيـەـنـىـتـ بـۇـ ئـەـوهـىـ خـۆـىـ لـەـتـاـوانـىـ

43

کۆمەلگایه، ئەو شەپە شانۆکارى كورد
پووبەررووي جۆرىك لەتىكسىتى نۇرسەرانى
ئەبسىيىد دەكتەرە، بەلام ئەو جۆرە
پووكىردنە لەتكە ئەو نۇرسەرانە كىفايەتى
كاركردن نىبە، چونكە سەرەنجام پىويسىت
بۇ ئەو پەيوەندىيە لەناو وينەي شانۆيى
بدۈزۈتتەوە، كە پەيوەندىي ئەو مۇقە بۇو
لەتكە ئەو شەپە، لىرەدا لەبىرى جىاوازبۇون
لىكچۇونى زۇر لەنىوان فۇرمى نفايشەكان
بەدەر دەكەۋىت.

ئەو لىكچۇونە زادەتىكە يېشتنى
شانۆكارانە بۇ ئەو تىكسىتانە ولەلايەكىش
ئەو فۇرمەتى لەئەزمۇونى هۇرین غەربى
سەپىنرايە سەر ئەو تىكسىتانە، ئىدى ئەو
وەك گوتارىيەكى باولام شانۆيەدا رەنگى
دایەوە، بەلام گەر ئەو پەرسىيارە ئاراستەتى
زۇربەي ئەو دەرهىنەرانە بکەين، كە ھۆكاري
پشت ئەو شىيوازى ئەكروپاتىكىيە چې لەم
تىكسىتانە، رەنگە وەلامەكان دور بىن
لەلۇزىكىيەكى شانۆيى، بەقەد ئەوهى
ھەستىكى وورۇزىنەر لەپشت ئەو كارەو

پەيوەندىي خۆى بەشەر بخاتە پۇو، زۇر جار
ئەوە لەسەر ئاسىتى شانۆكەي بۇوە،
پەيوەست نەبووه بە دىدى ھونەرى ئەو
شانۆكارەوە بۇ شەپ، بەلكو شانۇ لەلای بۇتە
سەكۆي ئايىدىلۇزىيى.

ئەوهى ئىمە دەمانەۋىت لەبارەيەوە قىسە
بکەين ئەوهىيە ئاخۇ ئەو شانۆيە تاچەند
پەيوەست بۇوە بەشەپەوە، پەيوەست بۇون
بەرەنجامى خوينىنەوە سۆسىيەلۇزىيانە بۇو
بىت بۇ شەپ.

لىرەدا مەبەستمان لە دۆخە شانۆيىيە كە
دىمەنە شانۆيىيە كانمان ھەر گۆرانكاريەك
بەخۆيەوە دەبىنېت، ئاخۇ پەيوەستە
بەدۆخى مۇقۇنى ئەو كۆمەلگایەوە، ياخود
ئەوە پوانىنىكى شانۆيى دوور لە دىدگا
كۆمەلايەتىيە؟

كاتىك شەپرى حزبە كوردىكە كان بەدواي سى
سالەپاپەپىن سەر ھەلددەت ئىدى
دۆخىكى نۇوى و بىركىردىنەوە لەزىنەگىكى
نۇوى سەر ھەلددەت، بەدۇرۇمنىكى ئەكترى
دەبىتتە وينەيەك لەزەننى مۇقۇنى ئەو

نـه توـانـين ئارـاسـتـهـيـهـكـي دـهـالـلـىـ بـوـ
پـهـيـوهـنـدـيـهـكـانـ بـدـوـزـرـيـتـهـوـهـ، لـهـهـمـانـ كـاتـداـ
بـهـهـمـانـ مـاـتـرـيـالـ مـهـمـدـيـ حـهـسـهـنـ دـهـتـوـانـيـتـ
لـهـشـانـوـگـهـرـىـ (سـهـفـهـرـىـ پـاـكـبـوـونـهـوـهـ)
وـيـنهـيـهـكـيـ پـوـونـ وـپـهـيـوهـنـدـيـهـكـيـ تـيـورـيـاـنـهـيـ
نـمـايـشـ بـخـولـقـيـنـيـتـ، بـهـلامـ پـهـنـگـهـ ئـهـوـهـ
نـمـونـيـهـكـيـ دـهـگـمـهـنـىـ ئـهـوـ دـوـخـهـ شـانـوـيـيـهـ
بـيـتـ.

شـانـوـگـهـرـىـ (چـيـرـوكـىـ خـوـشـهـوـيـسـتـىـ) حـوـسـيـنـ
مـيـسـرـىـ پـهـيـونـدـيـيـ دـهـرـهـيـنـدـهـرـهـ بـهـتـيـكـسـتـيـكـىـ
فـهـلاـحـ شـاـكـرـ، ئـهـوـ پـهـيـوهـنـدـيـهـ پـهـيـوهـسـتـهـ بـهـ
يـادـهـوـهـرـىـ ئـهـوـ نـهـوـهـيـهـوـهـ كـهـ تـيـاـيـداـ لـهـنـيـوانـ
عـهـشـقـ وـشـهـرـ، ئـومـيـدـيـكـىـ هـهـبـوـوـهـ، دـوـاتـرـ شـهـرـ
جـارـيـكـيـتـ يـهـخـهـيـ پـىـ دـهـگـرـيـتـهـوـهـ، لـهـوـيـداـ
جـوـرـيـكـ بـوـبـهـرـوـوـ بـوـونـهـوـهـ لـهـتـهـكـ دـنـيـاـيـ
چـيـرـوكـهـكـانـ شـيـرـزادـ حـهـسـنـ دـهـگـواـزـيـتـهـوـهـ بـوـ
نـاوـ كـارـهـكـتـهـرـهـكـانـ، بـهـهـوـ پـىـيـهـ
كـارـهـكـتـهـرـهـكـانـ شـيـرـزادـ بـهـتـايـبـهـتـ
لـهـچـيـرـوكـهـكـانـ (گـولـىـ رـهـشـ، مـيمـ، تـيـكـ ئـالـانـ،
حـهـسـارـ، كـهـلـهـ كـوـپـانـ وـ ئـاسـكـهـ كـچـانـ) لـهـدـنـيـاـيـ
كـهـسـيـتـيـ رـوـشـ نـبـيرـهـوـهـ نـزـيـكـهـ، لـهـخـهـونـيـ

سـهـرـسـامـ بـوـونـ بـوـوهـ بـهـ نـمـايـشـهـكـانـ بـهـ
لـهـخـوـىـ كـهـ نـهـوـهـكـهـيـ ئـهـنـجـامـيـ دـهـدـاتـ
وـئـهـوـيـشـ دـهـيـهـوـيـتـ درـيـشـ بـكـاتـهـوـهـ.

شـانـوـگـهـرـىـ (سـيـكـراـخـانـهـ) بـوـرهـهـانـ
قـهـرـهـدـاغـيـ وـ (ئـاـواـزـهـ پـچـراـوـهـكـانـ) يـ مـهـمـدـيـ
حـهـسـهـنـ، دـوـوـ نـمـونـهـيـ دـيـارـىـ ئـهـوـ حـالـهـتـيـهـ،
كـهـ دـوـاتـرـ لـهـبـهـرـهـمـيـ خـويـنـدـكـارـانـىـ پـهـيـمانـگـاـ
لـهـهـولـيـرـ وـ سـلـيـمانـيـ دـرـيـشـ بـوـوهـ.

سـهـرـشـانـوـگـهـكـانـ خـائـىـ دـهـبـنـ، هـهـنـدـيـكـ مـاـتـرـيـالـيـ
وـهـكـوـ مـوـمـ وـ گـوـرـيسـ وـ شـرـيـتـيـ فـيـلـمـ هـاـوـكـارـىـ
وـيـنـهـ شـانـوـيـيـهـكـانـ دـهـكـاتـ، پـرـسـيـارـهـكـهـ ئـهـوـهـيـهـ
ئـهـوـ مـاـتـرـيـالـانـهـ چـ پـهـيـوهـنـدـيـهـكـيـ تـيـاـ
دـهـدـوـزـرـيـتـهـوـهـ لـهـتـهـكـ دـهـلـاـتـهـكـانـيـ وـيـنـهـ كـهـ
پـهـيـوهـسـتـ بـيـتـ بـهـگـوـتـارـيـكـ كـهـ لـهـرـوـحـيـ ئـهـوـ
مـرـقـهـوـهـ هـاـتـوـتـهـ بـوـونـ؟

لـهـپـوـوـيـهـكـ دـاـ وـهـ گـوـتـارـيـكـىـ جـوـانـكـارـىـ
كـارـيـگـهـرـىـ بـهـجـىـ دـيـلىـتـ، بـهـلامـ ئـهـوـ
جـوـانـكـارـيـهـ پـيـوـيـسـتـىـ بـهـفـاـكـتـهـرـىـ ئـهـوـ دـيـسوـيـ
وـيـنـهـ شـانـوـيـيـهـكـهـوـهـ هـيـهـ، لـيـرـهـدـاـ ئـهـوـهـيـ وـونـهـ
هـهـوـلـهـكـانـ نـيـنـ، تـيـقـرـىـ پـشـتـ نـمـايـشـهـكـانـ،
ئـهـوـهـ نـائـامـادـهـبـوـونـيـ تـيـقـرـهـ، وـ دـهـكـاتـ

خویندن‌هه‌هی یاده‌هه‌ریکه له‌ئیستادا که به
یه‌کیک له‌هه‌وله دیاره‌کانی ئه‌هه قوناغه
دەردەکه‌هیت که توانیویه‌تى دنیای ئیمە
لەناو نمايش بخوینیتەه.

ئه‌هه وینه‌یه يه لەلای شانۆکارانیتريش
دەردەکه‌هیت، بەلام بەھۆی بسوونی زالبۇونى
دەلالەتى سیاسىي وەك موفەدەي زمان وا
دەكتات نەتوانى پەيوەندىيى دەرهىننەر
بەدنيابىينىي شانۆبىيەكانىيە بخريتە پوو.

ئه‌هه وەش جۆرە ئىنتىمايەكى وابەستە بسوون
بووه بە تىكستەه لەلایەك، وەك لە نمايشى
(كۆچى هەتا هەتايى) شانۆکارانى كۆيە
بىنیمان، ئه‌هه لەلای دەرهىننەر مەسعود
عەرف لەشانۆگەرى (خەونى شىيەكان)
بەھەمان شىيە دووبارە دەبىتەه.

ئه‌هه وەش خالى نىيە لەنوقم بسوون وکاركردن
لەتك دەلالەتى سیاسىي لەئاستى موفەدەي
بىنراو بۆ شانۆکارانى دەوک كە بەرلەھويش
لەلايان شانۆکارانى ئه‌هه شارە لە شانۆگەرى
(گىيژەن) دا بىنیمان. رەنگە شانۆگەرى
(هاملىت) ئى زىياد عابد، باشترين وینه‌ي ئه‌هه

شانۆکار و نووسەرانەه نزىكە، بۆيە ئەه
نزىك بۇونەه يە پەيوەندىيەكى دەرھىننەر بەه
ساتە وەختەي لەنىوان مانەه لەمال كە ژن
خوازىاريەتى وسەفرەركىد كە مىزىد
دەيەھىت.

ئه‌هه وینه‌يە بە ناجىگىرىي ئه‌هه دۆخە تەواو
دەبىت كە كۆمەلە جانتايەك دەبنە پىكھاتى
پانتايى، كە سەرەنجام بازنه‌يەك لەھەستان
پۇوبەرۇوی ئه‌هه مەملەنیيە دەكتاتەه،
نەپۇونى ئه‌هه وینه‌يەي نمايش سىيمىاھىكى
دىيار نابەخشىتە دۆخەكە، بەقەد ئه‌هه
جۆرىك لەبىزازبۇون دەخاتە پوو.

ئه‌هه لەلای كامەران رەئۇف لەشانۆگەرى
(ويىرانە) دەبىتەھەۋىيەلەلۇھەشاندەنەه
دەلالەتى زەمەنلىكى لەپىڭەي بەشە
ھەلۇھەشادەكانى كاتژەنەنلىكە كە ھەريەكە
لە باندۇل و مىيل لەلایەك و كەوتى بەسەر
ئەرشىيفى مال و نەبۇونى كلىلىي دەرگا و
دۆزىنەھە كلىلىيەك كە بەرلە گىران لەلای
پالەوان ماواھ، ئەوانە دەبنە كۆمەلە
موفەدەيەكى دەلالى و رەمىزىي بۆ

رەنگە ئەو نمايشە لەلایان شانۆكارانى دەشك
بەشىكى پەيوهست بىت بەو دابەشكارىيە
شويىن كە لەشەپى حزبەكاندا ئەو شارە
زووتىر لە مەملانى حزبەكان يەكلا بۇوه،
بويىھ ئەو نمايشەش ھېمەنەي عەقلى
دەسەلاتى كوردىھ لەشويىندا.

ناوبردىنى شارىك بەمەبەستى جياڭارى
وپۈلينكاري نىيە، بەقدە ئەوهى خستەنە پۇوى
ئەو دىدە سۆسىيۆلۆزىيە بۇ ئەو شويىنە كە
شانۆي تىا دەكريت، كەسەرەنجام ھىنەدەش
دىدگاكان لەيەكتىرىھ دوور نىين، بويىھ
دەبىنەن لەلاي دەرهىنەر عومەر سەيد و
شانۆكارانى چەمچەمال لەشانۆگەرى (يىارى
حەقىقتەت) ئەو دۆخەي جەنگ گۇرۇداوە بە
گەمەي نىوان سولتان و وەزىر.

ئەگەر لەشانۆگەرى (گىيژەن) ئەو ھەموو
تايىھى سەر شانۆ لە دەلالەتى رەو پەوهى
مېزۇو بگۇرۇرىت بۇ جۇرە ھەرەمەكىھەت و
پىكەنە خستەنەوە لەسەر شانۆدا، ئەوا لە
(يىارى حەقىقتەت) دا، زالبۇونى مۇفرەدەي
قوماش فۇرمىك بىنيات دەنیت كە نەتوانى

دۆخە سىياسىيە بىت كە چۈن تەواوى پەھەنەدە
كراوهەكانى زمان بۇ تەئویل و فەرە مانايى
شكس پىر دەكۈزۈت لەش وينىدا دىدىكى
ئايىدىيۆلۆزىيە رەھا شەۋىنە دەگرىتەوە،
ئەوهش پەيوهستە بەو دىدە ئايىدىيۆلۆزىيە
كە عەقلىيەتى بىركىدنەوە دەيسەپىنەتە سەر
نمايش.

بويىھ سرۇودى ئەرەقىب و ئالاى كوردستان
وەك دوو بونىاد دىنیتە ناو نمايش، بەلام
دوو بونىاد دواتر شەپىان دەبىت لەوهى كى
مەملانىيەكە بۇ خۆي يەكلا بکاتەوە، ئەوهش
لەپىگەي دابەشكاردى كارەكتەرى ھاملىيەت بۇ
سەر دوو گروپ كە ھەرييەكە ھاملىيەت خۆي
ھەيە، ئەوانىش (ھاملىيەت سەون) و (ھاملىيەتى
زەرد) ئەو بىنیاتنانە لەپىناؤ جىاوازى نىيە،
چۈنكە سەرەنجام دەبىت ھاملىيەتى زەرد وەك
زىياد عابد ويسەتتۈۋەتى زال بىت و بىت
بەخاوهنى ئەرەقىب و ئالاى كوردستان.
ئەوه خويىندەوە كولتور نىيە لە دۆخە كۆمەلگا
تىايى دەزىيەت، ئەوه بەرھەمەپىنانەوەي عەقلىيەتى
ئايىدىيۆلۆزىيە لەناو نمايشدا.

پووبه رووی دوو پرسیار دهینه‌وه، ئاخو
کوشتنی دهسەلات و بیزاربۇون لىيى بیرۆكەی
کوشتنیک بwoo كە ئاسوودەبىي بىنات دەنیت؟
كاتىيىك دەرهىننەر دەمانباتە ناو ئەو
کوشتنەوه، ئەو دلنىابۇونە لەدنىای كوردىي
ناچىيەتەن ناو خۇيندەوهى كولتۇريي بۇ
كۆمەلگا، بەقەد ئەوهى ئاراستەيەكى
ئايدىۋىلۇزى بىنات دەنیت لە كوشتن.

پرسیاري دووهەم ئەوهىيە ئاخو كوشتن
گەمەيە؟ وەك خۆزىا تريانا منالەكان لەو
پىكەيەوه رووداوهكان وەك گەمەيەك
بەرجەستە دەكەن؟ ئىمە لىرەدا گەمەكردن
وەك فۇرمىكى گىرلانەوه دەبىنن، ئەوهش
ھەولدانە بۇ دەركىرىنى گەمەي كوشتن بۇ
گىرلانەوهى چىرۇكى كوشتن.

بويىه مەرگ ئەو دىدە ئايدىۋىلۇزىيە بەتەنیا
پەيوەست نىيە بە پەرۇزە دەرهىننەرەكەوه،
بەلکو لەلای سەباح عەبدولەرە حمان
شانۆگەرى (دەرگا) ئى يوسىف ئەلسائىغ
گەرانەوه بۇ پەيوەندىيى كۆمەلايەتى نىن
ومىرىدىك كە بەمرىنى يەكىكىيان چۈن ئەويتر

جىڭە لە حالەتى جوانكارى مانا بخولقىنىت،
كەچى لەلای شانۆكارانى هەلەبجە و
دەرهىننەر بىبەوار ن سورى لەشانۆگەرى
(خۆركەتون) تەواو جىساوازە ئەو كاتەي
ھەردو ئەكتەر شادان و سەلاحە پەش
لەپىگەي گورىسى كانوه تابلو لەبۇشمايى
دەخ ولقىن، وىنەي شانۆيى دەبىتەوه
بەشىك بۇ پەيوەندىكىرىدەوه بە مانا.

مەرگ پووبەرىكى ديار لەو قۇناغە داگىر
دەكتە، بەلام ئەو مەرگە لەزۇربەي كاتەكان
پەيوەندىيەكى فيكىرىي بىنات نانىت لەتكەك
گوتارى نمايش، ياخود ئاراستەيەكى
ئايدىۋىلۇزى ئەدۇزىتەوه، كە ئەوهش
كۆمەلگاى كوردىي لەپىگەي شانۆوه دەباتە
سەر ئاراستەيەك بۆكۆمەلگاىيەكى حزىلى،
بويىه كاتىيك شانۆگەرى (شەۋى بىزۇان) ئى
ئەرسەلان دەرويىش دەچىيەتەن ناو گەمەي
كوشتنى دايە و بابەي خۆزىا تريانا.

ئەو گەمەيە لەفۇرمىي گەمەكردن بەرجەستە
ناكىرىت، بەلکو گەمەكردن زىاتر پەھەندىكى
واقعىي بەخۆيەوه دەگرىت، لىرەدا

شانوییه کانمان هنگاو دهنیست، وەک
 لهشانوگەری (نابیناکان) ی نیاز لەتیف،
 کیشە سیمبولیه کانی میتەرلینگ
 دەگواززیتەوە بۆ کیشە کانی مرۆڤی کوردیی،
 کە ھەموومان وەک نابیناو نابینا حوكمنان
 دەکەن، ئەوە تا ئىرە وەک بىرۇكە گرنگى
 خۆی ھەيە، بەلام لەپىناو پروسەيەكى
 ئەركى يولۇزى بۆ تىكىست و گوتارىكى
 ئىستاتىكى كاتىيەك ئەو دىدگايىه لەتەك
 سەمادا بەرجەستە دەكريت، لەمۇيۇ دوو هيىل
 لەنمایش دەبىىنин، دىدى دەرھىنەر بۆ
 تىكىست، نەخشەی جولەی سەماكانى پووبار
 ئەحمدەد، كە ئەم دووانە دەبىت لەسەر
 سىيىستمىك كۆ بكرىنەوە، كەچى ھەمېشە
 وەک دوو هيىلى تەرىپ دەرون و بەيەك
 ناگەنەوە.
 ئەگەر لەپىناو خويىندەوەي جەستە و
 گوتارى جوانىناسيانە بىت، بەلام دەبىت
 سەرەنجام سىيىستمىكى ئامازەكاري گوتار
 كۆيان بکاتەوە، بۆ ئەوەي پرسىيارە
 شانوییه کان و پرسىيارە سۆسى يولۇزىيە کانمان

دەگەريىندرىتەوە ناو زىيان، ئەگەرچى
 پووبەرى نمايش لەپانتايىيەكى مەرگ
 دەچىت، بەلام ئەو پانتايىيە ترس نىيە
 لەمەرگ، بەلكو ترسە لە لەناوجۇون، كەچى
 ترسىك نمايش لەناو دىدى مەرگ پىتمىك
 لەنواندن دەگۈرىت كە پەيوهستە بە ئاست
 نزمى فۆرمى نمايشەوە، كە دەتوانىن ناوى
 بەرين بە وونبۇون لەناو مەرگ، ئەوە دىدگا و
 ئەندىشەكانن لەو ساتە وەختەدا توانىاي
 ئەوەيان نىيە مانا بخولقىن، بەقەد ئەوەي
 دەيانەوى بەرھو مەبەستىكى دەست نىشان
 كراومان بەرن، كە چۈن ئەو مەرگ دەبىتە
 ستراتىزىي ناو نمايش.

خولقانىدىنى گوتارى جوانكارى لەنمایشدا
 كرانەوەيە بەرھو پووى پرسىيار، بۆ ئەوەي
 نمايش لەناو تاكىمەبەستىدا نەخنكىت، بۆيە
 ئەو كاتە گوتارى ئايدي يولۇزى دەكەۋىتە
 پەراوىز و جوانكارى شەۋىنى دەگرىتەوە،
 كاتىيەك جوانى وەك گوتارىكى شانویي
 ئامادەبۇنى ھەبوو، ئەو كاتە جوانىناسى
 لەچىزى بىينىزەوە بەرھو پرسىيارە

ئەوەش بەيەكداچوونىك لەبەردم منى وەرگر دەخولقىيىت، بۆيە ئەو نمايشە وەك هەولىكى جىدى وەرنگى ئەم قۇناغە دەردەكەويت.

دېدى فيمىنىستانە لەم قۇناغەدا بەتەواوى وون دەبىت، بەوهى عەقلىيەتى ژن كارىگەرى لەسەر دۆخە كۆمەلایەتىكە چىيە، جگە لەچەند هەولىكى شانۆيى گەزىزە، دىارە ئەوهى تىبىينى دەكەين لەكارەكانى گەزىزە لەو قۇناغەدا ژنەكان ئەو قوربانىيەن لەمالەو دەمىننەوە و پياوهكان زۆربەي جار مال جىددىلەن، ياخود وىنەيەكى ترى توقينەر لەزەنلى ژنەكان درووست دەكەن، ئەو دۆخە بە پەراويىزكىرىنەوە ژن و دلپەقى پىاو دەخاتەوە پۇو، رەنگە لەزۆربەي كاتدا ئەو كارىگەريەي شەپ بەئاراستەيەكىتى بۇونى ھەبىت وەك لەشانۆگەرى (جەنگى ژۇورەكان) دەبىنرىت.

لەپال ئەو ھەولەدا تىبىينى خالىكىتى دەكەين ئەویش گۆپىنى كەسىتى پىاوى نىو تىكستەكانە بە ژن، بەتايبەت لەچەند

يەكبىرنەوە، ئىمە لەلاي سەديق حوسىئىن پۇوبەروو ئەو پرسىيارە دەبىنەوە بەتايبەت لەشانۆگەرى (فرمىس كەكانى مۆم) بەلام گەرفتى ئەو نمايشە لەبەيەكداچوونى نىوان سەرگەردا بۇونى من لەبەرامبەر شەپ و گوتارى ئىسـتاتىكى نمايش سـدىق پۇوبەروو فۇرمىك دەكتەوە كە سەرەنjam شىعىيەتى بىىنин، ماناكان دەبەنەوە سەر پىكھاتى شىعىيى كە تواناي خولقاندنەوەي ماناي نىيە، ئەو بەشىكى پەيوەستە بەو ھەلچـونى كە دەيـەويت بانگەشە بـو لەدـايىكـبـوونـى ئـەـزمـوـونـىـكـىـ جـىـاـواـزـ بـكـاتـ، جـىـاـواـزـبـوـونـ پـەـيوـەـستـ نـىـيـەـ بـەـ بـانـگـەـشـەـكـرـدـنـ، بـەـلـكـوـ جـىـاـواـزـبـوـونـ دـەـبـىـتـ بـەـرـەـنـجـامـىـ عـقـلـىـتـىـكـىـ شـانـۆـيـىـ بـىـتـ.

ئەو عەقىيەتەي لەلاي ھۆرین غەريب وھىوا فايـقـ لـهـنـماـيشـىـ (پـىـكـەـوـەـ لـەـبـەـھـەـشـتـداـ عـسـرىـ) دـەـبـىـنـىـنـ، كـەـ ئـەـوـ كـارـىـگـەـرـىـيـەـيـ شـەـپـ وـ ئـامـادـەـبـوـونـىـ ئـەـوانـ وـەـكـ شـانـۆـكـارـ لـەـپـۇـوبـەـرـىـ شـانـۆـكـارـ پـۇـوبـەـرـوـوـىـ پـرسـىـيارـ ئـەـخـلاقـىـ وـ پـرسـىـيارـ شـانـۆـيـىـكـانـىـ دـەـكـاتـەـوـەـ،

دەيالوگەكانه بۇ پايزىكە ژنەكان دەيانەويت
لەپىگەئى ئازادىرىنى جەستە و ھاوار و
بازدانەكانيان بەدەورى بەرمىلەكە تواناي
خۆيان بخنه پوو، ئەوه لەكتىكدا كرمانج
زمانى كارەكتەر و پەگەزيانى لە پياو كردۇوھ
بە ژن، دەنالەپروو بىياتنانى كارەكتەر
ئەوان ھەر رۇنانى كارەكتەرى پياويان ھەيە.

لەوانەيىھە ئەوه تاپادىيەك پۇوبەرروو
شانوگەرى (چىرۇكى باخچەئى ئاشەلان) ئى
ھىوا سووعاد يىش بېيىتەوه، بەلام ئەو
ھەولىي داوه لەپىگەئى جولەئى وىنە
شانوبييەكانه وھەندىك لەكىشە
رەگزىيەكانى ژن بەرجەستە بکات، كە لەو
ئاستەدا كىشەئى پەگەزىازى بەدى دەكريت،
ھەرچەندە لەچىرۇكە شانوبييەكەدا ھەمان
گرفت ھەيە، بەلام گرفته كە لەويوھ پۇومان
تىيەكتەوه.

ئاخۇ كۆمەلگاي ئەو ساتەوەختەي ئىمە كە
يەكىتى وپارتى دنياي كوردىيان تىا كربلاوو
بە جەنەم و ھەموو بە نىگاي گومانەوھ
لەيەكتريمان دەپوانى كىشەئى پەگەزىازى

ھەولىيکى شانوڭكارانى ھەولىر ئەۋەمان
بەدىكىد.

گۆرىنى پىاو بۇ ژن ئەگەر پەيوەست بېيت بەو
عەقلىيەتەي كە شەپ پياوهكانى ناردە بەرهى
كوشتار و بىركەرەوھ و ئامادەبۈو ناو شار
ژنەكان، ئەوه تىيەيش تىيىكى قۇولى
فييىننەس تيانە دەبېيت بۇ شانۇ، بەلام گرفته كە
ئەوهىيە تەواوى پۇوداوهكان بەھەمان ئاراسىتە
دەپۇن، لەلای كرمانج مىستەفا تىكىستى
(شاعىرو داهىنەر و كۆلۈنۈل) ئى پىتەر
ئۆس تىيۇف تەواوى سى پىاو و ژنەكە
دەگۆپدرىن بە سى كارەكتەرى ژن.

لەپانتايىھەكى بەتاڭدا كە تاكە موفەدەي ئەو
نمایشەش بەرمىلەكە، فەزاي نمايشەكە
زىاتر لەفەزاي تىكىستەكانى بىكىت دەچىت،
ئەوهش لەپىگەئى بارستايى بۆشايى
وچۇنىيەتى ئىشكەرنەوھ لەگەل پەنگ، وەك
نمایشەكە كە توانىبۇو ئاستىكى بالا
بەخۆى بېھخشىت، بەلام دەبېيت ئەوهمان بىر
نەچىت ئەو نمايشە زىاتر شىعرىيەتىكى
گرتۇتە خۆى، كە شىعرىيەتى ووتراوى

عهقلىيەتى تىيگەيشتنىكە، بەرەو بە زانست
كردىنى شانۇ ئەوهش بە لەدایكبوونى
پاستەقينەي شانۇ دەبىينىن، هەر لەبەرئەوه
دەمانەھۇي لەم نۇوسىنەدا لىيرەدا ئاراستەكە
بەرەو ناولەو بابهەتە ھەستىيارە بەرين.

(8)

كاتىيەك ئەبىينىن شانۇ خرايە دەرەوهى ئىيانى
كۆمەلگا ماناي وايە شانقى ئىيمە خەوشى
گەورەتىيا بۇوچ بەناسىتى گوتارى
كۆمەلناسىيانە چ لەپرووي سەيركىرىنى شانۇ
بۇ ئامازىيەكى سىياسى، ئەوانە زىيانى
گەورەيان بەشانۇ گەياند، وايان كرد كە
دياردە پۇزانەيىھەكان كۆتە كۆمەلايەتىھەكان
چۈونە ئاستىيەكى تەرەوه ئىدى كۆمەلگا
ھەست نەكات شانۇ بەشىكە لەزىيانى ئەودا.

شانۇ لەبرامبەر گۇرانى كولتۇريي و
زانستىيەكاندا نەيتوانى گەشە بەخۆيەوه
بېيىنیت، بۇيە ئەوه واي كرد بەدواي ھاتنى
دۆخىيەكى تەر بۇ كۆمەلگا ئىدى پاستەوخۇ
درووشمى "شانۇ كۆتايمى ھات" بەرز

62

تواناي ئەوهى ھەبۇو وەك كىشەي ئەخلاقى
ئەو دوو ھېزە وىنَا بکات؟
رەنگە پرسىيارىكى لەم چەشىنە پەھەندى و
ئاس-ۋىتەرسەر خۆيدا بکاتەوه، بەلام
ئاس-ۋىكە چۈنكە لەسەياقىكى پەگەزىيەوه
دەرناچىيەت، بۇيە بەرەو نىاو نمايش
ناكىيەت، دەشىيەت ھۆكارەكەي بەشىكى
پەيوهىست بىت بە ئەكتەرى كەمئەزمۇن و
قالىنەبۇونەوهى دەرھىنەرىش لەم وەھەندە
فيكىرىھ بۇ كۆمەلگا، كە دواجار شەپھات
ۋئىمە ويستانان وىنەيەكىتەر بەشانۇ كانمان
بېخشىن، بەلام وىنە شانۇيىھەكى ئىيمە
بەدەگەن خويىندەوهىيەكى كولتۇرالى بۇو بۇ
بۇنىيادە كۆمەلايەتىيەكانى كۆمەلگاى
كوردىيى.

لىيەدا ئىيمە پۇبەرۇوى ساتەوهختىيەكى
نادىyar دەبىنەوه لەلايەك لەگەل سەرەدەمىك كە
دەتوانىن ناوى بەرين بە "بەرەو كۆتايمىھەكانى
شانۇگ بەلام ئەو كۆتايمىھ لەلايەكىت ئومىيد
بەخشە، چۈنكە ماناي كۆتايمى نادات
بەدەستەوه، بەلکو كۆتايمى پاشماوهى

61

که بتوانین قسە لەو ھۆکار و ئەلتەرناتىقانە بکەين، بۇ ئەوهش پاستەخۆ دىيىنە سەر پەيوەندىي شانۇ بەھەرىكە لە "كولتور و تازەگەرى و شارو جىهانگىرى" ھەول دەدەيىن لەسەر ھەندىيەك بىنەما و دەرنجام بۇوهستىن، كە بەدىنيا يېھەو لەشكىرىك مروقى تەمبەل بەناوى شانۇكار بىتاقەت دەكات.

(9)

ئىستا كاتى ئەوهىيە ئەو باپەتە پۇوبەرروى پرسىيارىيکى تىركەينەوە، پرسىيار لەبارەي پەيوەندىي نىوان نەتەوە و شانۇ، بۇ ئەوهش دەپرسىين: كوردبۇون دەكەويتە كۈيى گوتارى شانۇ؟ ئاخۇ كوردبۇون بىنەما و زەمینەي ئەو گوتارەيە؟ ياخود كوردبۇون وەھمىيکە بۇ گوتارى شانۇ؟

كورد بۇون ئەو گوتارەيە شانۇي ئىمەي بەر قامچىدا، شانۇي ئەشكەنجەدا شانۇي خستە بەرددەم سزاواھ، چونكە شانۇي وەك ھونەر و دامەزراویيکى كولتۇرلىي نەبىنى، ئىمە لەبەرددەم شانۇدا ھەميشە دىزە گوتارىيکى

بكرىتەوە، لەپاستىدا ئەو دروشىمە ھىندا دەمامكىدار بىوو، واى كرد كە شانۇي ئىمە لەبەرددە تەسلىكىنى چەمكەكان و شوناسى بۇونى خۆى بکەويتە بەرددە ترازيىدىا ئەخلاقىيەكانى.

ئەوھ ئەو پەرى نىگەرانىيە كە شانۇكارى كورد نەيزانى شانۇ چ گوتارىيکى ھېيە، نەشىتوانى پرسىيار لەبۇونى خۆى وەك شانۇكار بگوازىتەوە ناو چەمكىيکى كولتۇرلىي، لېرەوە شانۇي ئىمە تەنبا گەمەي سەرگەرمىرىدىن بىوو، تەنانەت ھەولە تاك و تەرا وجدىيەكانيشى پۇوبەرروى گومانكىرىدىن كردەوە، ئىمە كە شانۇ لەخۇرائىدا دىتە زيانمانەوە پىيمان وايە بۇ بەكوردىيى بۇونى شانۇ دەبىت شانۇ لەناو پەندى پېشىنەن و فۆلكلۇرەكەمانەوە بخنکىنەن.

ئەوهەتا ئىستا كە گرفتەكان بەپىي پۇزڭار دەچىنە ئاستى تەرەوە ئىدى ئەوهى بەشانۇمان زانى ھەر ھەمان كارەكتەرەكانى پېشىوو بازگەشەي مردىنى شانۇيان كرد، ئىمە لەم نوسۇينەدا گەيشتۇوينەتە ئاستىك

شانوییه کانمان زاده‌ی دوختی سیاسین، شورشی گهله عراق لە 1958 هاتنی دوختیکی شانویی نوییه بەتاپبەت لەشاریکی وەکوکەرکوک کە يەکەم نمايشە کوردىکەكان لەو ساله، لەگەل ئەو دوختە نوییه نمايش دەكريت.

ھەفتاكانيش ديسان دوختيکی سیاسیه پەيوەستە بە بەياننامەی 11 ئازارى 1970 وە قۇناغى ھەفتاكان قۇناغى شانویی نەبووه، بەلکو دوختى سیاسى ئەو شانویی خولقاندۇوە، راستە ھاواكتە لەگەل دەرچۈونى يەکەم پۆلە خويىندىكاري شانویی لەبەغداوە، بەلام دوختە سیاسیکە دەيھىنیتە پېشەوە.

ئىمە بەتهنیا لەبوونى زەمینەی سیاسیەوە توانيمانە زەمینەی شانویی بنیات بىنین، ئەوە ترازيىدىاكان و سەركەوتىنەكانه وامان لىدەكت بىر لە شانۇ بکەينەوە، نەوەك مەعرىفە و دوختيکی شانویی، ئەو دەمانەی بەعس دەسەلاتى تۈقىنەرى دەگاتە لوتكە و ئەنفال و كىميابارانكىردىمان بۇ دىنىت

ھونەريمان پىّى بەخشىيۇوە و ويس تومانە شانوکەمان كوردىي بىت و كوردىي بۇون زاده‌ي پروسوھىيەكى عەقلانى نەبووه، كوردىي بۇون پەيوەست بـووه بـە كوشتنى ئامادەبۇونى شانویی و بەزىندۇو راگرتنى نەتهوھ.

ئىمە ويس تومانە شانوکەمان گوزارشت لەپۇھى سیاسىيمان بکات، بۆيە ھەموو قۇناغە شانوییه کانمان زاده‌ي دوختى سیاسین، ئىمە ئەو پۇزە شانۇ دەناسىن کە ھاواكتى درووست كردنى سوپايى عيراقىيە بەو پىيەي سەرهەتاي درووست بۇونى ئەو سوپايى ھاواكتە لەگەل يەکەم نمايشە كوردىکەكان، ئەگەر بىستەكانى سەدەي بىستەم ئەو سوپايى درووست بىت، ئەوە بەپىي ئارگۇمىنتە مىژۇويەكان ھەر لە سالەدا يەكمە شانوگەرى كوردىي لەكوردىستانى باشور بەناوى سەلاھەدىنى ئەيوبى نمايش دەكريت.

بۆيە ئەو سەرهەتايە بۇ ئىمە بەتهنیا پىكەوتىك نىيە، چونكە دواتر دەبىنەن ھەموو قۇناغە

(10)

که واته ئەوهی مرد شانۆ بسو یان کوردبوون؟
 ئىمە کە لەشانۆدا وەھمی پەسەنایەتىيمان
 لەناو كەلەپۇردا چاند، ئىستا ئەگەر
 شانۆكەمان مردبىت، ئەوه ھۆكارەكەی ئەو
 گوتارە ناو پۆحى کوردبوونە مردووه..
 ئەگەر کوردبوون نەمردووه ئەوه ئەو
 تىكەيشتنە خراپەيە کە پەسەنایەتىيمان بە¹
 كەلەپۇر ناسىيە.

چونكە يەكىك لەو كىشانەي کە پۇوبەرروى
 گوتارى شانۆ ئىمە بوتەوه، وەھمى
 پەسەنېتىيە، پەسەن بسوون بەو مانايمى کە
 ئىمە شانۆكەمان كوردىي بىت، كوردىي بسوون
 دىسان وەك گوتارى سىياسى شانۆ
 بەجۇرييكتىزلى زەوت كردووين.

كوردىي كارەكتەرىكە بىز مانەوه شانۆ
 بارگاوى دەكات بە فۆلكلۇر، بەو ناوهى بىز
 ئەوهى شانۆكەمان كوردىي بىت دەبىت پېرى
 بىكەين لەچىرۇكە فۆلكلۇرى و گواستنەوهى
 ئەو پابردۇوھ بىز سەر شانۆ. لىرەوه تىبىينى
 دوو خال دەكەين، يەكەميان ئەوهى ئىمە

بزووتنەوهى ئەكىشانۆكەمان دەبىت،
 كە پاپەرين دىيت هەموومان پىشىمەرگەين و
 پىيوىستان بە شانۆنىيە، چونكە لەبنەپەتدا
 ئىمە شانۆكەنەبۈرين، ئىمە كوردايەتىيمان
 دەكىد لەپېگەي شانۆو.

كە شەپى يەكىتى و پارتى دىيت سەرلەنۈ
 بىر لەشانۆ دەكەينەوه، كە پەيکەرى سەدام
 لە بەغدا دەپروخىت ئىدى شانۆ دەكەۋىتە
 نەخۇشخانە و كەسانىك بەيەكجارى دەكەونە
 باڭگەشەي ئەوهى شانۆ نەك لەلاي ئىمە لە
 خۇرئاوش مرد.

ئىمە چونكە شانۆكەمان لەناو پۆحى
 كوردبوونەوه بسوونەوهك لەناو گوتارى
 ھونەرى و جوانىناسىانەوه، بۆيە دۆخىكى
 سرۇوشتىيە تەنبا لەساتى قۇناغە
 سىياسىيەكاندا شانۆ ئىمە زىندۇو بىتەوه،
 ئەوهش پۇوبەرروى ئەو حەقىقەتەمان
 دەكاتەوه، وەھمى كوردبوون لەشانۆ بسوون
 ھۆي ئەو دۆخەي ئىستا ئىمە لەبەرددەم
 ژۇورى ئىنعاشتادا چاواھپۇانى مەرگى
 شانۆكەمان بکەين.

نمایش کانی "خچ و سیامهند، لاس
و خهزال، محمد و سیوی، شیرین و فرهاد،
خانزادی سوران" يه کپوانینمان بؤی هیه،
ههولیکی گرنگی گوتاره شانوییه که مانن بؤ
کوشتنی شانو و تسلیم کردنوهی بؤناو
فولکلور و خنکاندنی شانو له پیگهی و همی
رده نایه تیه و.

(11)

ئیمه له به ردهم میکانیزمیکی ترسناکدابوون
ئه و میکانیزم بورو به گوتاری شانوکه مان
ئه ویش پرپژهی به گوند کردنی شانو بورو
ئه و به گوند کردنی شانو، فریدانی شانو بورو
له هونه ریکی شاریه و بؤناو گوند کان،
له کاتیکدا ئاساترین نهینیه که به بومان
دنه که و تبورو ئه ویه که شوین خاسیه ت و
تایبه تمەندىتی خۆی هیه له هونه ری
شانودا، لیزهدا تەنیا مەبەستمان له شوینى
سەر تەختەی شانو نیه، بەلکو شوین وەك
پووبەری ئامادە بۇونى شانو، بۆچى شاریکى
وەك سالیمانى له گەل گەشەسەندنى مۇدېرنە

70

شانو له شار داده بېرین و دەیخەینه و ناو
گوند، لیزهدا عەقلی ئیمە عەقلیکی
گالتە جاره هونه ریکی مۇدېرن دەگوازىنە و
بؤناو هونه ریکی گوندیي، بە گوند کردنی
شانو يه کیکە لەو کیشانه کە دواتر
دەگەپیینه و سەرى.

تیبینیه کى تر ئەوهیه کیشەی میتەودى
کارکردنی ئیمەیە کەلەپور و فولکلور
له شانودا به کولتۇر دەناسىن، لە کاتیکدا ئیمە
تیکەيشەتنىکی پابىردوو خوازىممان هەیه
کەواتە شانوی ئیمە لە دەرهە و کولتۇر و
لەناوه وەی فولکلوردا يە.

لیزهدا بؤ ئەوهی لە ئاستى شەرمەزارى بۇونى
خۆمان تیبگەين دەبیت بىزانىن ئیمە شانو مان
نەبورو شانو مان نیه، ئەو چەند ھەول و
ھەنگاوه جدیانە بؤ تیکشەكاندى عەقلی
متبورو بەس نیه بؤ ئەوهی قىسە له شانو
بکەين، بەلکو ئیمە شانو مان تەسلىمی
فولکلور و ناو ئەتمۆس فىرى نەرىتى
گوندە كان كردۇ، دامان بېرى له شار و ھەموو
دەرگايە كمان له سەر شانو داخست و

69

شانویی سهربه خوی بـو ئـهنجام دهدریت،
 بهـلـکـو تـیـپـیـکـی سـهـرـبـهـخـوـی بـو درـوـوـسـتـ
 دـهـکـرـیـتـ بـهـنـاوـیـ (ـتـیـپـیـ شـانـوـیـ لـادـیـ)
 ئـهـوـ تـیـپـهـ لـهـپـوـوـیـهـ کـدـاـ گـرـنـگـیـ خـوـیـ هـیـهـ
 بـهـهـوـیـ ئـهـوـهـیـ دـهـیـهـوـیـتـ خـهـلـکـیـ گـونـدـهـکـانـ بـهـ
 شـانـوـ ئـاشـنـاـ بـکـاتـ وـ ئـهـوـ هـونـهـرـهـ لـهـسـنـورـیـکـیـ
 دـهـسـتـ نـیـشـانـ کـراـوـ نـهـمـیـنـیـتـهـوـ،ـ بـهـلـامـ
 لـهـپـوـوـ دـوـوـهـمـداـ وـینـهـیـکـیـ کـارـیـکـاتـوـرـیـ
 دـهـبـهـخـشـیـتـ بـهـوـهـیـ جـیـاـواـزـیـکـانـیـ شـوـوـنـ
 دـهـکـوـزـیـتـ وـ دـهـرـوـاتـهـ لـادـیـ بـوـ ئـهـوـهـیـ زـیـانـیـ
 گـونـدـیـیـ پـیـ نـیـشـانـ بـدـاتـ،ـ لـهـکـاتـیـکـدـاـ ئـهـوـ
 پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ نـیـشـانـدـانـیـ زـیـانـیـ شـارـهـ،ـ بـوـ
 ئـهـوـهـیـ پـوـوـیـ شـارـلـهـوـ هـونـهـرـهـ بـبـیـنـیـتـ،ـ بـهـلـامـ
 بـهـگـونـدـکـرـدـنـیـ شـانـوـ گـوـتـارـیـکـهـ بـوـ ئـاسـایـ
 کـرـدـنـوـهـیـ هـونـرـیـ شـانـوـ،ـ
 لـیـرـهـدـاـ دـهـسـهـلـاتـیـ حـزـیـهـ کـورـدـیـکـانـ لـهـ
 رـاـبـرـدوـوـ کـارـیـکـیـ زـوـرـیـانـ بـهـوـهـ هـهـبـوـوـ،ـ
 چـونـکـهـ دـوـاجـارـ ئـهـوـ شـانـوـیـهـ دـهـچـیـتـوـهـ
 خـزـمـهـتـیـ ئـهـوانـ،ـ بـهـلـامـ بـهـبـیـ ئـهـوـهـیـ بـیرـمـانـ
 بـچـیـتـ ئـهـوـهـ تـهـنـیـاـ ئـامـرـازـیـکـهـ بـوـ شـوـرـشـ وـ
 سـتـایـشـکـرـدـنـیـ گـونـدـ دـهـنـاـ لـهـجـهـوـهـرـدـاـ پـرـوـسـهـ

بـهـعـسـ نـاتـوـانـیـ بـهـرـبـهـسـتـ لـهـوـ گـهـشـهـسـهـنـدـهـ
 بـگـرـیـتـ کـهـ لـهـ سـلـیـمـانـیـ پـوـوـ دـهـدـاتـ؟ـ
 هـوـیـهـکـهـیـ ئـهـوـهـیـ سـلـیـمـانـیـ وـهـکـ شـارـیـکـیـ
 نـوـیـ کـهـ خـاسـیـهـتـهـکـانـیـ شـارـیـ نـوـیـ ئـهـوـهـیـهـ
 بـتـوـانـیـ بـوـوـنـیـ خـوـیـ وـابـهـسـتـهـیـ فـهـرـهـنـگـ
 بـکـاتـ،ـ بـوـیـهـ شـانـوـ کـهـ بـهـرـهـمـیـ شـارـهـ لـهـهـمـوـ
 شـوـیـنـهـکـانـیـ تـرـزـیـاتـلـهـ وـ شـارـهـ وـهـرـدـهـگـیرـیـتـ،ـ
 ئـهـوـهـ سـهـپـانـدـنـیـ شـارـیـکـ نـیـهـ بـهـسـهـرـ شـارـیـکـیـتـ
 بـهـقـهـدـ ئـهـوـهـیـ تـهـنـیـاـ تـیـگـهـیـشـتـنـیـکـهـ لـهـپـیـنـاـوـ
 نـزـیـکـ بـوـوـنـهـوـهـ لـهـتـیـگـهـیـشـتـنـ بـوـ هـونـهـرـیـکـیـ
 شـارـیـ کـهـ شـانـوـیـهـ.

گـرـفتـیـ ئـیـمـهـ لـیـرـهـدـاـبـوـوـهـ کـهـ شـانـوـ لـهـشـارـ
 دـادـهـبـرـینـ خـیـراـ دـهـیـبـهـیـنـهـ نـاوـ عـهـقـلـیـهـتـیـ گـونـدـ
 وـ بـهـدـیـمـهـنـیـ گـونـدـیـیـ دـهـمـانـهـوـیـتـ بـاسـ
 لـهـکـورـدـیـیـ بـوـوـنـ بـکـهـیـنـ وـهـکـ ئـهـوـهـیـ کـورـدـیـیـ
 بـهـتـهـنـیـاـ پـهـیـوـهـسـتـ بـیـتـ بـهـ زـیـانـیـ رـاـبـرـدوـوـیـ
 کـوـمـهـلـگـاـیـ ئـیـمـهـ،ـ ئـهـوـهـ دـاـبـرـانـیـ کـورـدـیـیـهـ
 لـهـئـیـسـتـادـاـ وـ تـهـسـلـیـمـ بـوـوـنـهـوـهـیـهـتـیـ بـهـ
 رـاـبـرـدوـوـ.

ئـهـوـ تـهـسـلـیـمـبـوـوـنـهـوـهـیـ لـهـ هـهـفـتـاـکـانـ
 لـهـشـارـیـکـیـ وـهـکـوـ هـهـوـلـیـرـ نـهـکـ بـهـتـهـنـیـاـ نـمـایـشـیـ

کەلەپور و فۆلکلۆر، بەوهى بۇ ئەوهى شانۆيەكمان ھەبىت گوزارشت لە كولتورى كوردىي بكت دەبىت بگەرييەنەو بۇ ناو نەريته كۆنهكانى راپردو.

ئەمپۇ كۆمەلناسان زىاد لە 148 پىناس بۇ كولتور دەخنه پۇو، ھەلبەت ئەو ژمارەيە تەنیا لەسەر ئەو پىناسەيىھ كەلەسەرى پىك كەوتۇون، دەنما زۆر پىناسى تىريش لەبارەيەو ووتراوه، بەلام بۇ تىڭەيشتن لەچەمكى كولتور دەتوانىن لەساناتىرين مانادا واى پىناسە بکەين كە "كولتور بىتىيە لە گاشتىكى ئالۆز لەزانست وزانىيارى وھونەر، ھزو بىروباوه پۇ ياسا، دىسپلىن و داب نەريت و ترادىيۇنەكان، بەكورتى گشت ئەو فيرىيون و عادەتاناھى كە مروقىك وەك و ئەندامىكى كۆمەلگا وەرى دەگرىت" (دەروازەكانى كۆمەلناسى / مەنوج ېھر موحسىنى .. وەركىرانى كۆمەلېك وەركىر، دەزگاي چاپ و بلاوكىرىنى وەمى مۇكرييانى ھەولىئر 2002، ل 103)

و زەمينەيەكى تۆكمەيە كە شانۆي پى بکۈزۈت.

ئەوه يەكىكە لەو ھۆكارە ترسناكانەي كە ئەمپۇ شانۇ لەكۆمەلگا ئىيمەدا بۇونى نەبىت، چونكە ئىيمە لەپىگەي بەگۈندىرىدىن ناتوانىن شانۇ بکەين بە كولتور، گوند بۆخۆي دلنيايىھ لەوهى شانۇ بەرهەمى شارە، بۆيە تاچەند دىيمەنەكانىشى بگوازىتەو سەر شانۇ ياخود بۇ لای ئەويش بىبەيت ئەو ھەر بە عەقلى شارى ئەبىنەت، بەلام گرفتەكە لەشانۆكارى كورد بۇوه لەو تىنەگەيشتۇوه ئەو خەريكى ھونەرېك بۇوه كە بەرهەمى شارە نەك گوند.

(12)

ئەوهش تىڭەيشتنى كورتبىنانەي بۇو بۇ كولتور، ئەو تىڭەيشتنە لەراسىتىدا كېشەيەكى مىتەۋدى شانۆكارى كورده، چونكە يەكىك لەو ھۆكارانەي بۇوه ھۆي خنكاندى شانۇ ئەو تىڭەيشتنە كورتبىنە بۇو بۇ كولتور، كە كولتورى كورت كردهو لە

چیروکی فولکلور و حهیرانه کانی نووسیه و
و لاسایی ناو کاسیتی حهیرانه کانمان
کرده و ناوماندا کولتوری کوردی، هر
ئوهش ده بیته بنه مای له دایکبوونی شانو.

ئه و کیشە میتودیه پیمان ده لیت له خوپا نیه
شانو له کۆمەلگای ئیمه دا له بارام بەر
مه رگدایه، ئیمه بۆ مه رام و مه بەستی تایبەتی
شانومان کرده موزه خانه و گەلەری پابردوو،
بويه که شانویه بۆ خوپا نه بوبه کولتور
له کۆمەلگادا ده بیت له هەست کردن
به مرد نیشی برازین ئه و کۆمەلگا نیه شانوی
کوش تورو، به لکو شانوکاره له شانو
تینه گەیش تبوو، بويه پیویسته له هەر
پرۆژە کی زیندوو کردن وه کولتوری شانو لە و
تیبگەین که پیویسته په یوندیی نیوان "شانو
و کولتور" و "شانو و کۆمەلگا" و "شانو و
شار" و "شانو و مودیرن" و "شانو و
کۆمەلگای مەدەنی" وەک بابەتی ستراتیژی
بۆ شانوکەمان سەیری بکەین.

له بارام بەر ئه و پیتناسەیە دا ئیمه پووبەروو
کیشە کی میتودی ده بینە و، کە ده بیت
گومان لە کۆئی ئه و پرۆژە کولتوریانه بکەین
له شانو دا.

له بەر ئه و کولتور بريتى نیه له پابردوو،
به لکو پابردوو تەنها بەشیکه له ناو کولتور،
چونکه شانو بۆ خوپا نیه له کولتور
نە بوبونی له کۆمەلگای کوردیی ئە وەشیان
باسیکی تر و مه بەستی سەرەکی ئیمه يه،
به لام ئه و کەلەپورە کردمانه به کولتور
له راستیدا تەنها لقیکه له ناو کولتور. چونکه
کولتور بريتى نیه له پابردوو، به لکو کولتور
له ئیستادا له گەلماندایه و داهاتوو شە.

ئیمه له بەر دەم کیشە میتودیدا بۆ کولتور
تىدەگەین ئه و کولتوری کوردیی نە بوبو
له شانو دا بینیمەان.. خویندما نە وه..
بیستان، به لکو ئه و خنکاندى شانو بوبو
له ناو فولکلور، ئه و جەھلە کوشندە يه
بوبو کە شانوی لە کولتور و شار دابېرى
گواستی و بۆ ناو گوند و نه ریتە
فولکلوریه کان.

(13)

پیویسته ئەو پرسیاره لەخۆمان بىكەين كاتىك
ھەموو دەرھىنەرە ناسراوهەكانى دنيا بۇ
دۆزىنەوهى نەيىنى وگەران وپشكنىنەكان پۇو
دەكەنە كاركردنەوهە لەتكە كولتور بوقچى ئىمە
بەدرىئازى زەمەن خۆمان لەناو فۆلكلۇر
خىكاندۇوه؟ بەچ لۆزىكىيەك دەشمانەۋىت
بىيىنە خاوهن شوناسىيەكى تايىبەتمەندە لە
شانۇدا؟

بۆيە كاتىك كاتىك دەرھىنەرە ناسراوى
جىهان پىتەر بىرۇك پىشىيارى شانۇي فەرە
كولتورى خستە بۇو، ئەو پىشىيارە بۇ
تىڭەيشتن بۇو بۇ ئەو پەيامە مروپىيە
ھونەرىكى شارستانى كە دەبۇو دەرگا بەسەر
كولتورەكان بکاتەمە، كە بىشك ئەوهەش
پەيوەست بۇو بە دەرھىنەرانى پىش خۆى
كە ويىتابۇيان سىوود لەكولتورەكان
وەربىگەرن و كولتورى نەخويىنراوه لەناو
شانۇدا بخويىننەوه.

خويىندۇوهى كولتور لەناو شانۇدا
تىڭەش كاندىنى ماناكانى كولتور ورو

نوسىنەوهىيەتى لە بۇوبەرى نمايشىدا، ئەوھە
دەرگا دەكاتەمە بۇ شانۇيەك كە مانا
كولتورى كان لەپېرىسىمە ئىش كاندىنەوهە،
ماناي شانۇيى بىگرىتە خۆى، تا پادەي
ئەوهى شانۇلەناو شانۇ بىر بکاتەمە و چىتەر
لەسەر كاغەز و لەناو بابەتى ئامادەكراو
گوتارى نمايش بەرھەم نەيەت، ئەو حالەتە
پىك جىاوازە لە گوتارى شانۇي ئىمە، چونكە
ئىمە فۆلكلۇرمان هىننەوا و ناومان ناوا
كولتور، بابەتى ئامادەكراوى فۆلكلۇرېش
لەرپىگەي چىرۇكە كەلەپۇوريەكان لەناو شانۇ
دەگېرىنەوهە و مانا مىزۈوپەكانى فۆلكلۇر
دەخەينەوه بۇو.

دەيىھى هەشتاكانى سەددەي بىستەم دەيىھى
تراژىدييائى شانۇي ئىمەيە، كە بە بىيانوى
كوردبۇون شانۇكانمان فۆلكلۇر داگىرى
دەكات و كولتور ناخويىتتەوه.

كوشتنى دوعا و زنانى شنگال و تراژىدييائى
خىلىقى حەمە و تەقىنەوهەكانى كەركوك و
كوشتنى پۇزنانەنۈوسان و تىڭىستەكانى
ئاقىسىتا و شىعرەكانى شىرکۆپىكەس و

ئەو تىڭەيشتنە گەپانەوهى بۇ خويىندنەوهى كۆمەلناسىيانە ئەو پەيوندىيە ئەكەويتە نىوان كۆمەلگاى كوردىي و شانۋەكى.

ئەو پەيوندىيە لەئاستى پلاھى سەفرى مەعرىفەيە، چونكە دەستەوازە "شانق قوتابخانە ئەكە" دەركەوت قوتابخانە ئەكى خراپمان هەبۇو، مەعرىفە ئۆزلىنىشتوو تىايى دەووترايەوه، بۆيە گەل چىتەر نەيتوانى بېروا بەمەعرىفە ئەو قوتابخانە بکات و ناچار بۇو هاوار بەسەر مامۆستاكان بکات "بەسە لەوانە ئەنلىرىنى" بىزازار بسووين، چىتەر نایەينەوه ناول پۇلە ئەنلىرىنى" خويىندن""

ئەوه واى كرد شانق قوتابخانە نەبىت، بەلكو ئىدى دەبىت تىڭەيشتنىكى ترمان هەبىت بۇ كۆمەلگاى كوردىي، پىيويسەتە شانق دامەزراوييکى كولتۇرلىي بىت زىندهگى كولتوركەمانى تىا بخويىنرىتەوه، كۆمەلگا هەست بە ئاستە زەمنى ئەنلىرىنى بکات لەشانۇدا، بىينىت كە ئەوه كوردبۇونى ئەوه لىرە، كوردبۇون بەرهەمى حەيران و گۈرانى

پۇمانە ئەنلىرىنى كەنلى ئەختىار عەلى و ھەمۇ ئەمانە بەشىكىن لە كولتۇرلىي كوردىي وەك چۇن چىرۇكە كەلەپۇرە ئەنلىرىنى كەنلى بەشىكىن لە كولتۇر، بەلام تەھاواي كولتۇر نىن، چونكە كولتۇر لە راپىردوو نىيە لە ئىسەتايە لە داهاتووه، بەلام چۇن كولتۇر لەشانق دەخويىنرىتەوه، خويىندنەوهى كولتۇر گرنگى تايىبەت بەخۆي ھەيە.

ئەو پىشىنيارە بىرۇك حالەتىكى ئەخلاقى سەيرمان بۇوبەرۇ دەكتەر ئەوه دەيەويت دەرگا لە كولتورە جىاوازەكەن بکاتەوه بۇناو نمايش، كەچى ئىمە خۆمان لەناو فۆلكلۇر دەخنەكىن و دواجارىش دەلىيەن دەسەلاتى شانق ئەوه كارىگەرىيە لەناو كۆمەلگادا نىيە، بۆيە قىسەكرىنەوه لە پەيوندىي شانق و كۆمەلگا دەبىت دىدىكى پەخنەيى بىت بۇ تىڭەيشتنى كۆمەلناسىيانە مان بۇ شانق

(14)

لىرەدا پىيويسەتىيەكى زۇرمان بەوهىيە لە پەيوندىي نىوان شانق و كۆمەلگا تىېڭەين،

گلوبالیزه يشنداین، سه‌رده‌میک
کولتوره کانیش که توونه ته زه‌تکردنی
یه‌کتری و شه‌پ له‌سهر ئه‌ویتر ده‌که‌ن، که‌چی
ئیمه بمانه‌وی شانویه‌کمان هه‌بیت که نوچمی
فولکلوره که‌مان بیت و پازیش بین به‌و ده‌لاقه
ته‌سکبینه‌مان.

ئه‌ی کاتیک ئه‌و فولکلوره‌ش بر دراو له‌خومان
باشت‌کاری تیا کرا، ئه‌و کات چیمان برو
ده‌مینیت‌هه‌وه؟ ئیمه چون سه‌یری کولتوري
ئه‌ویتر ده‌که‌ین، هه‌میشه به کولتوري نامو
ده‌بیین؟ ئوهیه گرفتی تیکه‌یش‌تنمان برو
کولتوري کورديي و برو پوانین له کولتوري
ئه‌ویتر.

ئیمه که‌تووینه ته به‌ردهم کولتوري کانه‌وه،
کولتوري کان به‌تنه‌نیا شه‌پری بروون ناکه‌ن،
به‌لکو ده‌چنه ناو یه‌کتری، شه‌پره که ودک
فه‌یله‌سووف پاش تازه‌گه‌ری لیوتار ووتی
"ئه‌گه‌رتا دویینی شهر له‌سهر بسته خاکی
یه‌کتری ده‌کرا و ورگی یه‌کتیران له‌سهری
هه‌ئه‌دری، ئه‌وا ئه‌مرو ئیتر شه‌پ له‌سهر
مه‌عريفه ده‌بیت"

و جمل و بـهـرگ و كـهـل و پـهـلـى نـاو
ديوهـخـانـهـكـانـيـ لـادـيـ نـيـهـ، كـورـدـ بـوـونـ عـهـقـلـهـ،
دهـبـيـتـ شـانـوـيـ كـوـمـهـلـگـاـيـ كـوـرـديـيـ
لهـئـاسـتـيـيـكـيـ هـيـنـدـهـ پـيـشـكـهـوـتـوـ بـيـتـ كـوـمـهـلـگـاـ
هـسـتـ بـكـاتـ شـانـوـكـارـيـ كـورـدـ لـهـعـهـقـلـيـكـيـ
بالـأـوـهـ لـهـشـانـوـ دـهـپـوـانـيـتـ نـهـكـ لـهـ كـهـلـهـپـورـهـوهـ.

ليـرـهـوـ پـهـيـوهـنـدـيـيـ نـيـوانـ شـانـوـ وـكـوـمـهـلـگـاـ
دهـبـيـتـهـ پـهـيـوهـنـدـيـيـ هـارـمـونـيـ نـيـوانـ مـنـيـ
كـولـتـوريـيـ وـمـنـيـ مـرـوـيـيـ، ئـهـوـ پـهـيـوهـنـدـيـيـهـ
شـانـوـ دـهـكـاتـهـ پـيـوـسـتـيـهـكـيـ كـهـيـنـونـيـ زـيـانـيـ
كـوـمـهـلـگـاـ، بـهـلـامـ ئـهـوـهـ پـيـوـسـتـيـ بـهـ
تـيـكـهـيـشـتـنـيـ تـيـقـرـيـيـهـيـهـ، بـهـداـخـهـوـ لـهـمـ
دوـخـهـيـ ئـيـسـتـادـاـ سـهـختـهـ بـرـوـاـ بـهـوـ بـيـذـنـينـ
ئـهـتـوانـيـنـ ئـهـوـ پـهـيـوهـنـدـيـيـ بـهـرـهـوـ ئـاقـارـ وـ
دارـشـتـنـهـوـهـيـهـكـيـ نـوـيـ بـهـرـيـنـ كـهـ گـومـانـهـكـانـمـانـ
لـهـ شـونـاسـ لـهـوـ پـهـهـنـدـهـ تـهـسـكـهـيـ رـابـرـدـوـوـ
دهـربـازـ بـكـهـيـنـ وـ بـيـخـيـنـهـ نـاوـ پـاـنـتـايـيـهـكـيـ
فرـاوـانـيـ كـولـتـوريـيـ

(15)

ليـرـهـداـ دـهـبـيـتـ خـومـانـ فـريـزوـوـ نـهـدـهـيـنـ
بيـئـاـگـايـانـهـ لـهـدـنـيـاـ نـهـرـوـانـيـنـ، ئـيـمـهـ لـهـسـهـرـدـهـمـيـ

جیهانگیری فولکلور و کله پور له به ردهم
کولتوره جیاوازه کان خوی لە کویی نمایشی
شانویی ده بینیتەوه؟

(16)

لیرهدا شەرپیک هەیە شەپری نیوان کولتور و
کله پور شەرپیک هەرگیز شانوکاری کورد
نەبینیووه و هەستیشی بە بۇونی شەپەھە
نەکردووه، لە کاتیکدا هەستیشی پى
بىردىيە نەیدەتوانى بەرگەی شەپەھە
بىرىت، چونكە ئەو شەپەھە سەرنجام بە
دۇراندى کله پور تەواو دەبىت.

دەرگا داخستنى کله پور له سەر خوی بە تەنیا
گەپانەوه نىھ بۆ ناو گوتارى مانەوه، بە قەد ئەوهى
وەستانە لەناو میکانیزمە کانى خویەوه، كە تواناي
شەپەركەدنى نىھ، بەلکو دەبىت لەناو زەمەنى
غەیانىيەتى حىكاىيەتەوه بەمینیتەوه. ئەوهش واي
لى دەكات شانوکە بېت بە وينەيەكى
مۆزەخانەيى ئەو وينەيە نايەلىت شانو لەنیوان
بۇون وەك ھونەر و بۇونى وەك سۆفەستايىيەتى
ئاخاوتىن بېتە دەرەوه.

ئىمە له سەردهمی جیهانگیریدا كە
کولتورە کان بەناو يەکدا دەچن، بۆ بۇونى
شوناسى شانوکەمان چىتەن ساتوانىن
شانوکارىيکى كله پورى بىن، بەلکو
لەسەردهمی جیهانگیریدا دەبىت بېروا بەوه
بىنین شانوکارىيکى گەردۇونى بىن.

گەردۇونى بۇونى شانوکار واتە لەناو ھەموو
کولتورە کاندا گەشتە کانى خوت ئەنجام
بىدەيت، ئەو سەفەرپىكى گلگاماش يانەيە،
پۆچۈونە ناو ئەفسانە، تىپەپەرینە بەناو
کولتورە کان، چىتە كوردى بۇون وابەستە نىھ
بەدېدى غەيبانى کله پورەوه، كورد بۇون
بەرەنجامى خويىندەوهى عەقلانىيە بۆ
کولتورە کان.

پىشىيارەكە بىرۇك بۆ شانوکە كى فەرە
کولتورى، فۇرمىڭ نىھ بۆ نمایشىيەكى
شانوکە، بەلکو ھەولڈانىيەكە بۆ گەپان و
بنىاتنانى شانو لەناو كولتورە کانەوه، ئەو
كاتانە بۇوبەرروو دواھەمەن پرسىيار
دەبىنەوه لەو تىگەيشتنە تەسک بىنەي بۆ
شوناس ھەمانبۇو ئەويش ئەوهىيە: لەزەمەنى

به همان هیز و ته کنیکی مو دیرنیتی شه ریان
کرد؟ ئاخو تالیبان دهیتوانی به شمشیر و
بازرگانی کردن و قافله کان شه پی ئه مریکا
بکات؟

بـالـاـ بـوـونـ تـيـكـهـ يـشـ تـنـهـ لـهـ دـنـيـاـ وـ چـوـنيـهـ تـيـ
خـسـ تـنـهـ بـوـوـيـ پـرـفـسـهـ ئـامـادـهـ بـوـونـ كـهـ
بـتـوـانـيـ ئـاسـتـيـ بـالـاـيـ شـانـوـكـهـ مـانـ بـخـاتـهـ بـوـوـ
ئـهـوـهـشـ لـهـ پـرـيـگـهـ ئـيـشـكـرـدـنـهـ وـ لـهـ سـهـرـ كـولـتـورـ
وـ درـكـرـدـنـ بـهـ هـوـلـهـ شـانـوـيـيـهـ نـوـيـيـهـ كـانـ وـ
مـيـتـوـدـ جـيـاـواـزـهـ كـانـ تـوـافـاـيـ خـوـيـنـدـنـهـ وـهـ مـانـ
دـهـ بـيـتـ،ـ بـهـ بـيـ ئـهـوـهـيـ ئـيـنـتـيـمـاـ بـوـ مـيـتـوـدـ بـكـهـيـنـ
بـهـ قـهـدـ ئـهـوـهـيـ خـوـيـنـدـنـهـ وـهـ رـهـخـنـهـيـ بـوـ
مـيـتـوـدـ وـ چـوـنيـهـ تـيـ كـارـكـرـدـنـهـ وـ چـوـنـ مـيـتـوـدـ
دـهـ كـهـيـنـهـ وـهـ يـاشـخـانـيـ مـهـ عـرـيـفـيـ كـارـكـرـدـنـمـانـ،ـ

سۆفستاییه‌تی کەلەپوور ھەمیشە بکوژى زمانه، زمان لەدایك ناییت، چونكە ئاخاوتى شويىنى زمانى گرتۇتەوه، بۇ ئەوهى زمانىيکى شانۋىيىمان ھەبىت، دەبىت بتـوانىن فريـوو نەخـوين بـەوهى زمان بـىتىيە لـەكوردىيى بـوون، كوردىيى بـوون ھـەرگـىز تـاكـە بـنـەـمـايـەـكـ نـىـيـەـ بـۇـ لـەـدـايـكـبـوـونـىـ زـمانـىـ شـانـوىـيـ، ئـەـوهـ زـمانـ نـىـيـەـ بـەـلـکـوـ ئـەـوهـ ئـاخـاوـتـىـ نـاوـ زـەـمـەـنـىـ حـىـكـاـيـەـتـەـ.

ئەو زەمەنە بۇ نمايشى شانقىي ھەر ئە و
ۋىنەيەى بۇ راپىردۇو ئەبىت كە لەكۆتا يى
ھەفتakan و سەرەتاي ھەشتakan تىايىدا شانق
بۇتە پۇوبەرى نمايش كىرىدەنەوهى كەلەپۇور،
بۇيىە ئامادەبۇونى گوتارى نمايش لە
ئامادەبۇونى كولتوردايى، كولتۇر وريش
پىيويسىتى بەخويىندەنەوهەي، خويىندەنەوهى
كولتۇر لەشانقدا بەواتاي تىكشەكاندن و
پىيەتلىنانەوهى لە رووبەرى نمايش.

ئىمە ئەگەر كەمىك ووردىرى سەيرى دنيا
بىكەين و بېرسىن: لەپۇوداوى يانزەي
سىېتىمىبەر ئاخۇھىزى تالىبان بە شمشىر و
ووشتر شەريان لەگەل ئەمريكاكى كرد يان

تەكىيىكەكانى وھونەرى سىنەما سۇودى
زۇرى لى دەبىنرىت.

ئاسستى دووهمى تازەگەريش تازەگەرى
عەقلىي، ئەو تازەگەرييە كە بەدژى
تازەگەرى ماددى دەھىستىتەو، بەدۋاي
ئاشكراكردىنى نھىيىه شاراوه كانى شانويه،
وھك لەلای پىتەر بىرۇك لە قۇناغى "پانتايى
بۇش" و پۇوكىرنە شەۋىنە دوورە
دەستەكانى وھك و گۈندىيکى دوور ياخود
ئەزمۇونى (مەباھارت) دەرسىتنى
تازەگەرييەكى عەقلانىي، لېرەدا پىۋىستە لەو
تىيگەين ئىمە لەكويي ئاستەكانى تازەگەرى
خۆمان دەبىننەو؟

شانۆكارى كورد خەون بەو تازەگەريي
ماددىيەوە دەبىنیت و ئەوە ناو دەبات بە
تەكىيىكى شانويي و ئاست نزمى شانۆكەشى
پابەند دەكتەوە بەو تەكىيەوە
ھۆكارەكەشى ئەوھىيە ئەو بۇ خۆي ناتوانى
بەشدارى لەپرۇسەي عەقلانى تازەگەرى
بەكت، بۆيە ھەميشە خەون بەو تازەگەريي
ماددىيە دەبىنیت كە شانۆكەپرەكت

ئەوەش پووبەررووى دوو پەيوەندىيى ترمان
دەكتەوە بە شانۆ كە شار و تازەگەريي و
لېرەوە دەبىت لەسەر ئەو دوانە بووهستىن.

(17)

پەيوەندىيى شانۆ بە تازەگەرييەوە پەيوەندىيى
مرۇقى ھاواچەرخە بەدنىاوه، ئەو مرۇقەي
لەگەل كۆزىتۆكەي دىكارت دەبىتە كائىنېكى
بىرەرەوە، كە بۇونى وابەستەتى
بىركرەنەوەي، بۆيە شانۆش ھونەرى
لېرەنەوەي، ئەگەر تازەگەرى دابپان لەتكە
پىش خۆي درووست بەكت، ئەوا شانۆش
لەھەناوى تازەگەرى دىتە بۇون، لېرەشدا
تازەگەرى مەبەست لەتازەگەرى تەكىنەلۆزىي
نىيە، بەلکو قىسىمەكرەنە لەمەعرىفەي
تازەگەرى.

تازەگەرى لەجەوهەردا بەسەر دوو ئاست
پۇلۇن دەكىيەت ئاستىكىيان تازەگەرى ماددىيە
كە ئەو تازەگەريي بەرھەمى عەقلىيەتى
تەكىنەلۆزىي و تەكىيىكەكانى، زۆربەي جار
لەپرووى سۇرانى تەختەي شانۆ و پۇناكى و

فەلسەفیەکەی كە مرۆشیکى دیكارتىيە بۇونى
 وابەستەتى بىركردنەوەيە، بىركردنەوە
 پېرسەيەكى عەقلانىيە، كاتىيەك قسەمان لەشار
 كىرد واتەقسە لەبەرەمەمېكى تازەگەرى
 دەكەين، ئەوه عەقلىيەتى تازەگەرى و
 لەدایكبوونى فەرده، وەك چۈن قسەكىردىن
 لەشانۇ قسەكىردىن لەو فەردهى ناوا
 تازەگەرى، شار و شانۇ دابىراون لەعەقلى
 خىل و پىكھاتە سوونەتىيەكانى زيان، بەلام
 ئىمە دەتوانىن لېرەدا لەبەرەم ئەو ووتەيە
 ئەدونىس لەئاستى شارەكانى خۆمان
 را بىمېنىزىنەوە، كاتىيەك دەلىت "ئىمە لە
 نىشەتىمانى عەرەبىدا شارمان بەمانا
 مۇدىرنەكەي نىيە، بەلكو كەلەكە بۇونى
 بەشەرو خانوومان ھەيە"

ئەو ووتەيە بۇ شانۇ ئىمە و شارى
 كوردىش تەواو گۈنجاوە، ئەوه نەبۇونى
 شارە واي كەردووە شانۇ ئىمە هەمېشە
 شانۇيەك بىت لەنىوان عەقلىيەتى خىل و
 بونىادە كەلەپۇوريەكان و لەنىوان شانۇيەك
 بىت كە لە وەمى شاربۇون بىزىت، ئەوهش

لەويىنەي زەخرەفەيى و سەرسامىكەر و
 تەختەي شانۆكەي بۇي بىسۋىرىت.

ئەوه لەكاتىيەكەدا تازەگەرى عەقلى
 پېرسەيەكى ئىبىدەداعى بىركردنەوەيە،
 پەيوەندىي بەسەرسامىيەو نىيە، بەلكو
 كارىگەرى دەخولقىنىزىت، بەھۆي ئەوهى
 شانۇ ئىمە ھىچ كاتىيەك كارىگەرى
 لەمەعرىفە و كولتۇر نەخولقانىدۇوە، بۇيە
 هەمېشە بىر لەخولقانىدىنى سەرسامى
 دەكىرىتەوە.

ئەوهش بەشىيەكى پەيوەستە بەوهى ئىمە
 لەنهىنى پەيوەندىي شانۇ و شار
 تىنەگەيىشتۇوين، بەلكو بۇ چەمكى كولتۇر
 گەپاونىتەوە ناوا كەلەپۇور، بۇيە شانۇ
 ئىمە لەعەقلىيەتى شارەتۆتە دەرهو و
 تەسلىمي عەقلىيەتى لادى بۇوە.

(18)

شانۇ و شار دوو مندالى ناوا منالىدانى رۇحى
 تازەگەرين، ئەو دوانە بەرەمەمى عەقلىيەتى
 تازەگەرين، تازەگەرى وەك بىنەما

ئايىنى ئىسلام مەلگرى بەھا ئىلە
كۆچەرييەكانه، بۆيە ئىسلامبۇونى كۆمەلگاي
كوردىيى پەوايىتى دان دەبىت بەو بەھا يە و
زۇو تىكەلى ئەو بەھا يە دەبىت.

ئەگەر لەو جىاكارىيە بپوانىنە بەھا
لەكۆمەلگاي كوردىيى دەبىت بلەين بەھا
خىلە كۆچەرييەكان ئەوانىسى كۆچ دەكەن
لەشۈينىك بەرەو شۈينىكىت كە لەلای ئىمەي
زىاتر بە قەرەجەكان ناسىراون، هەرۋەھا
دۇمەكان دەكريت بىيانخەينە سەر ئەو جۆرە
بەھا يە، جگە لەچەندىن ناويرىت كە
لەپابردوودا ئەو كۆچەريانە ھەيانبۇوه لەوانە
"كلاو بەسەر" كە لەرىڭەي ئەو گولە
بەھاريانىمى لەدەشتەكان دەپشىكتۇون
كلاويان بۇخۆيان درووست دەكەر دەلای
مروقى گوندەكان بە كلاو بەسەر ناو دەبران.

عوسمانىيەكان لەگرتىنە دەستى خەلافەتدا كە
دېننە كوردستان دەيانىمەوي لەناسىتى
كولتورييى سىيماو تايىبەتمەندىيەكانى خۆيان
بىسەپىنن، بەھى مۇدىكى نۇرى دېننە بۇون
كە مۇدى ئەفەندىيە، ئەوانە لەكوردستان و

دۇوفاقىيەتى شانۆيى ئىمەي، كە ھەميشە
شانۆكارى كورد لەنىوان بەھا كۆچەرييى و
بەھا زىاريدا ژىياوه، ئەھوھش ئەو
شانۆكارە كردۇتە مروقىكى دۇوفاق،
باگراوندى ئەو دۇوفاقىيەتەش پەيوەستە
بەدۆخى ئەو مروقە لەئاشنابۇونى بە دنياى
تازەگەرى لەكۆمەلگاي عيراقى دواي جەنگى
جيھانى، كە دەركەوتى مۇدى ئەفەندى
وبەھا كانى زيانە.

با لىرەدا لەسەر بەھا و مۇدەكانى ناو زيانى
كولتورييىمان بۇوهستىن ھەولبىدەين لەرىڭەي
دىدىكى كۆمەلناسىيانە بۇ بەھا پوانىنیك
بەھىزىنە پۇو، ئەۋسا بەھا كان لەرىڭەي
گواستنەۋيان بۇ شانۆ وىنەي شانۆكارى
كورد لەناو بەھا كان دەست نىشان بکەين.

(19)

بەھا لەزيانى كۆمەلايەتىدا وەك كۆمەلناس
ئىين خەلدون پۇلېنى كردۇوه دابەش دەبىتە
سەر دوو جۆر ئەوانىش "بەھا خىلە
كۆچەرييەكان" و "بەھا زىار" بەھۆي ئەھۆي

دزیه تیکردنی کولت وری بـ وو، بـ ویـه
 رایانکه یـانـد "چـ وـونـ بـ وـ خـوـیـنـ دـنـکـاـکـانـ"
 هـرـامـهـ، خـوـینـدـنـهـ وـهـیـ پـوـژـنـامـهـ هـرـامـهـ،
 فـیـرـیـوـونـیـ هـمـرـ زـمـانـیـکـیـ ئـهـوـرـوـپـیـ هـرـامـهـ،
 هـمـرـوـهـاـ حـمـارـکـرـدـنـیـ لـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ شـبـقـهـ وـ
 خـوارـدـنـ بـهـ کـهـوـچـکـ وـ تـهـنـانـهـتـ دـانـیـشـتـنـ
 لـهـسـهـرـ کـورـسـیـشـ" (درـاسـةـ فـیـ طـبـیـعـةـ
 الـجـمـتـمـعـ الـعـرـاقـیـ / دـ. عـلـیـ الـورـدـیـ،
 اـنـتـشـارـاتـ الـمـکـتبـةـ الـحـیدـرـیـةـ
 (طـهـرانـ) 1988ـ، الـطـبـعـةـ الـثـانـیـةـ، صـ
 (342ـ).

ئەوهش دەبىتە هۇي ئەوهى خەلکانىيىكى زۇر
چەك لەدېزى ئىنگالىيز ھەلبىرىن، وەك عەلى
وەردى ئامازەدى بىقۇ دەكەت شكسىتى
ئىنگالىيز كان لە شەقلاوه بەدەستى
خۆشناوه كان زادەي ئەو دۆخەيە، كە وەردى
ئامازە بىقۇ ئەوه دەكەت بەه ئومىيىدەي
كوردەكان لەداھاتوو زىياتر قىسە لەو باپەتە
بىخەن، كە بەداخەوه تائىيىستا نۇرسىننىيىكى
كۆمەلناسىيانەمان نىيە بىقۇ ئەوه ساتەوهختە كە
پېشتى پى بېبەستىن.

عیراقدا دهبنه چینیکی کومه‌لایه‌تی به‌هؤی ئه‌وهی "دهبوونه فه‌مانبهر لـه‌دهزگا حکومیه‌کان و لـه‌پرووی جل و بـه‌رگه‌وه لـاسایی جل و بـه‌رگی ئه‌فهندییان ده‌کردوه، ئه‌وه چینه هـولیان دهدا قسـه‌کردن بـگورنـه سـهـر زـمانـی تـورـکـی، بـهـمـانـی ئـهـفـنـدـی لـهـنـاو عـهـرـهـبـدـا بـه تـورـکـی قـسـهـیـان دـهـکـرـد، ئـهـوه سـهـرـبـارـی ئـهـوهـی زـارـاـهـی زـانـسـتـی وـهـونـهـرـیـان تـیـهـهـلـکـیـشـی قـسـهـکـانـیـان دـهـکـرـد" (لمـحـات أـجـتمـاعـيـة من تـأـرـيخ العـرـاق الـحـدـيـث / دـ. عـلـيـ الـسـورـديـ، اـنـتـشـارـات المـكـتبـةـ الـحـيدـريـةـ (طـهـران) 1996ـ، الـجـزـءـ (6ـ). الـثـالـثـ، الـمـجـلـدـ الثـانـيـ، صـ (6ـ).

بههای دووهم که بههای ژیاره، بههایه که
جهنگی جیهانی له پریگه که ئینگلیزه کانه وه
دهیهینیت و له پاستیدا هره ائه وانیش شانو
دینزه کوردستان و عیراق، وهک چون
ئوتوموبیل دینزه ئه و کومه لگایه و
عوسمانيه کان که ده زانن ئه وه دژی بههای
ئه وانه خیرا ده کهونه دژایه تی بهه کان
له پریگه که گوتاری ئاینده وه، ئه وهش

(20)

ئىمە لىرەدا دەبىنин ھەردوو بەها كان
دەردەكەون، بەلام ئەو بەهایانە وەك
کۆمەلناسى عىراقى د. عەلى ئەلوەرى
لەسەرى دەوهستىت بەوهى مروقى عىراقى
كەردووه بە دوو فاق بەوهى لەيەك كاتدا
ھەلگرى ھەردوو بەهای، بۇ ئىمەش ئەم
حالەتە ھەمان وىنەي ھەيە.

كەسىتى كوردىي ھەلگرى ھەردوو بەهای
لەيەك كاتدا، ئىمە پىشتەكتىبى "خودى
كەوردىي لەنىوان كەسىتى دووفاقى و
ترازىدىيائى ئەنفالدا، ھەموو ئەم دوو
فاقىھەمان دەست نىشان كەردووه، بۇيە
لىرەدا نمۇنە و ئارگۈمىننى كانى ئەو باھەتە
جىددىلىن و دەگەپىزىنەوە ناو تىگەيشتنە
شانوئىيەكەمان"

ئەگەر لەسەر چەمكى ئەفەندى بۇوهستىن
دەتowanin ئەو بەسەرهتاي دەركەوتى مۇدى
خويىنەوارىيڭ ناو بەرين، بۇيە ئەو وىنەيە
كارىگەرى دەبىت بۇ داھاتوو لەسەر وىنەيە
شانوکارى كورد، بەوهى ئەو شانوکارە

95

زاراوه ھونەرييەكان لەناو ئاخاوتىنەكانى
دەبىس تىن، كەچى لەبنەپەتىدا مروقىيەك
ھەلگرى بەھاى خىلە كۆچەريەكانە، وەك
ئىنتىماكىرىنى شانوکار بۇ شانوئى لادى
لەپرووى نمايش وەك دىيمەنە شانوئىيەكە كە
پېرىتى لەدىمەنى ئاغا و جوتىيار
لەلای كەيتىش بىرىنى شانو بۇ لادى و
نمايشت كەرنەوهى زيانى لادىي.

نەوهى كەلەپۇور ئەوانەي ويس تىيان
ھەموومان بەوه فرىوو بىدەن ئەوهى ھەيە
كولتوريي كوردىيە، كە لەراستىدا فۇلكلۇر
بۇونەوهك كولتۇر، بۇيە ئىستا وەك
عوسمانىيەكان پىيمان دەلىن "ئەوهى ئىسوھ
دەيکەن لەشانوئى پەسەنلى كوردىي دوورتان
دەكاتەوه، ئەوه بەرهەمى خۆرئاوايە و
پەيوەندىيى بە ئىمەوه نىيە"

ئەوهەش ھەمان تىگەيشتنە، شانوئىكە كە
بەرهەمى تازەگەرى بىت و لانكەي بەھاى
زىارى بىت بىھوئى بىكەرىننىتەوه ناو بەھاى
كۆچەرى و بىكۈزىتەوه ناو دىيمەنى لادى و
قۇناغى كشت وكالى ھەلگرى چ مانايەكە

96

گوتاری شانو بیت، له کاتیکدا حیکایه‌ت
گواستنه‌وهی چیروکه‌کانه بۆ سەر شانو،
بە بیانووی نه شیواندنی چیروکه‌کان ده بیت
مروق‌کان ملکه‌چ بکەن بۆ حیکایه‌ت، لیروه
شانوکاری کورد جهسته‌ی نامبوو، بە لکو
مروق‌کی سوْفستایی سوکراتی بسوو تەنیا
قسەی ده کرد، هەر کاتیک حیکایه‌ت تەواو
بوو ئەویش تەواو ده بیت، بۆیه کە کەوتینه
بەردهم مەرگی حیکایه‌تەکان خۆمان لە بەردهم
مەرگی شانو دا بینیه‌وه، کە پاستیه‌کەی ئەوه
مەرگی شانو نی، بە لکو مەرگی
حیکایه‌تەکانی شانویه.

نەک تەنیا چیروکه‌کان، بە لکو مەرگی
کاره‌کتەرە حیکایه‌تیه‌کانیش کە له هەر
دەییه‌ک کۆمەلیک مروق‌کی کردووه بە
حیکایه‌ت.. بە تایبەت له هەفتakan و نیوھی
یەکەمی هەشتakan، کە شانوکارانیک کراون
بە حیکایه‌ت و له گەل کۆتاپی حیکایه‌تەکانی
شانو ئەو مروق‌که حیکایه‌تیه‌ش تەنیا وەك
ناویک بسوونی خۆی پاراستو، بسوونیک
وابهسته‌ی مەرگی حیکایه‌تەکیه‌تی.

جگه له وهی مانا یەک هەیه و پیمان بلىت ئەو
شانوکاره مروق‌کی دووفاقه و شانوکه‌شى
ھەلگرى ھەردوو بەها یە، بۆیه بوتە
جهسته‌یه‌کى نە خوش له روحى شانوکه‌دا.
بۇ ئەوهی ئەو شانویه پزگار بکریت ده بیت
لەوه تىبگەین شانوی ئیمە بەھۆی شانوکاری
دووفاقه‌وه تووشى ئەو ئاسته‌ی ئیستاي
بوو، له لایەک ویسترا نو قمى کورد بسوون
بکریت له پىگەی ديمەنی ساده‌ی رابردوو
لە لایەکیت ئەو وینه‌یەی بە وینه‌ی
پاسته‌قىنه‌ی كولتۇرنادا بىردى، بۆیه ئەوه
کېشە جەوهه‌ریه‌کانى بەردهم ئەم شانوییه.

(21)

ئەوهی شانوی کوشت دەركىدنى جهسته بسو
لەشانو و تەسلىمکى دەنى شانو بسوو بە
حیکایه‌ت، لیزەدا لەنیوان جهسته و
حیکایه‌ت دەتوانىن و دەست نىشانى بکەين،
کە جهسته تواناي خولقانى دنى زمانىکى
شانویی هەيە کە بەرهەمی بىركىدەوهى
بوونى كوردىي بىت، بسوونىك وابهسته‌ی

(22)

ئىمە لىرەدا لەھە تىيەگەين كۆتايى شانۇ
كۆتايى حىكايمەت و سەرهەتايەكىتە بىۋ
لەدایك بۇونەھە، بۇونىيەك كە دىتە دنيا
وابەستەئ خويىندەھە پەخنەيىھە بىۋ كولتور
و چۈنىيەتى ئەھە كولتورەيە لەناو نمايشى
شانۇيى كە نەھە ئەھە حىكايمەت تىيى ناگات،
بۇيىھە پىيوىستان بە بۇونى نەھە كى نوپىيە
كە شانۇ بەتەنیا لەناو سەرچاواھ
شانۇيىھە كانەھە نەبىنېت، بەڭو "شانۇ و
زانست" و "شانۇ و فەلسەفە" و "شانۇ و
كولتور" و "شانۇ و كۆمەلتاسى" و "شانۇ و
ئەترۇپولۇزىيا" و "شانۇ و فېمىنزم" ھەمۇو
ئەمانە لەيەكەيەكى نەۋىي شانۇيى و
لەپۇوبەرىنى خويىندرادوھ بخويىنېتەھە و
لەناو پۇوبەرى مەشق و گەرانە شانۇيىھە كان
لەئاستى تىيورىي و پراكتىكىدا كارى تىا
بکاتەھە.