

پۆل ستراتیرن
له فارسییه‌وه: عەتا جەمالى

ئاشنابوون بە^ك جۆلە لۆك

: ئەجۇڭلىق ئەشىيەرلەرى
ئۇغۇرلۇق - «ئەجۇڭلىق» ئەشىيەرلەرى

گویا
بکارهای
لیکوئیدنوه و
در گیلان
دیداد

پریز

خاوه‌نی ئیمتسیاز: ده‌گاهی ئایدیا

سەرنوسر: ئەنور حسین

a.bazgr@gmail.com

07701535029

جىڭرى سەرنوسر: لوقمان رەئوف

lukmanraoof@yahoo.com

07701369792

تابپ و ھەلەچن:

باوان عومەر دىلان دلشاد

چاپ: چاپخانەي كارۋاچ

بەرتوەبەزى ھونەرى:
ھەلەچن سەرسەن

پیشەگی

فەلسەفە جوولەيەكى بەرھو پاشى ھەيە، بە جىهانىكى بىكۇنا لە ھزرى پېپىچۈپەنا و جوان و ھەندىكىجار دژبەيەكەوە. وردىوردە بەيارمەئى دەمارگۈزىي ئايىنى، ئاوهز و ئيرادەي نىڭەيشىن، فەلسەفە دەست بە گردوکۆكرەنەوەي ئەم جىهانە دەكاث لە رەھەندىگەلىكى شىاوۇردا بۆ لېتىنگەيشىن. ھەممۇشت ساكارنى و روونثر دەتىنەوە. فەلسەفە دەگەرپىنەوە بۆ شوپىنگ كە جىهان بەم شىۋىيەيە كە ھەيە و دەيىينىن وەسفبىكاث. بە جۆن لۆكەوە فەلسەفە دەگانە سەردەمى نەخنايى زەويىنى خۆى.

ھزرە مەزنەكان زۆربەي جارە بەلگەنەويسىن و بىرۆكەكانى جۆن لۆك لە ھەموان زياڭر بەم شىۋىيە بۇوە. زۆربەي بىرەكانى ئەمپۇكە وەك ھەسنىيىكى ئاسايىي ھەزمار دەكىرێن. فەلسەفەي ئەو بە بىراپبۇن بەوهىكە ناسىيارىي ئىئمە لە جىهان لەسر بنەماي ئەزمونە، بنەماكانى ئەزمۇونگەرایى دارىشت، ھەروھا بىرۆكەي دىمۆكراسيي لىپرالى ھەتىايە گۆرى، كە بۇئە ناوى شەوى شارسانىيە ئىخۇراوايى. ھەنۇوكە خەلکىك كە ئەنانە ئەنۇوسى وشەي فەلسەفە نازانى ئەو بىرۇباوهەرانە بەلايانەوە پەسەندە، كە سى سەدە لەمەوبەر لېتىنگەيشنەكەي ھاسان نەبۇو.

ھەممۇ ئەمانە ئاپادەيەك فەلسەفەي لۆك لە گىرایى بەنال دەكەنەوە، بەلام ھىچ بىانوو يەكىش بۆ ئەوە لەئارادا نىيە كە فەلسەفە پېويسەنە گىرا بىت،

به پیچه وانه وه بیانووی باش هه یه بوئه وهی که ده بیت ماندووکه ر بیت. گیچه ل کانیک ده سنه پیکرد که به رهه مه فه لسه فیبیه کان سه رنجر اکیش بوونه وه و خه لک به کرده وه ده سینان کرد به خویندنه وهیان. خه لکیک که شنگه لیک ده خوینه وه و ئه گه ری ئه وهیان نیدایه که بروایان پن بهیین و جا بازانن ئه وکات چی رو وده داد. به شی سه ره نای سه ده می بیسنه م شاهیدیکی راچله کینه ره بو ئه وهی کانیک گروپه گهوره کانی خه لک ده سث به به جیدی گرئنی فه لسه فه ده کهن، چی رو و ده داد. به خنه وه رانه نیساناکه فه لسه فه زور له و قوانغه مندالانه یه نیپه ریوه که نیایدا چاوه روان ده کرا ئه و خه لکی که فه لسه فه ده خوینه وه بروای پن بهیین. به لام هه میشه ش وا نییه - و زوریک له بیلمه ثرین فه یله سووفه کان ئه و خه لهیان بو ده رکه و نووه که خوینه ره کان به راسنی له هه موو ئه و شنانه نییگن که ئه وان ده یلین. سپینوزا زیانی هه ولی دا بوئه وهی به قورسکدنی فه لسه فهی خوی ئه و پرسه چاره سه ر بکاث. له لایه کی نره وه سو قرات لای وابوو باشترین کار ئه وهی که هیچ نه نووسیت. (شیوازی یه کهم له لایه ن فه یله سووفانی وه ک کانث و هیگل زوو مادووکه رانه بنوییت، به لام هه میشه ش وا نه ببوو. هزر و ببروکه کانی لوک له سه رد می خویدا شورشگیرانه بعون و ئاراسنه فه لسه فهیان گوری.

لوک ناکه فه یله سووفیکی به رجه سنه بwoo که بwoo به وه زیر و ئه وه خوی شنیک ده ده خاٹ. ئه و پیاویکی فره لایه ن بwoo، به لام سه ره رای ئه مانه خوی وه ک که سیکی سازگار و پراکنیکی مایه وه. فه لسه فهی که فه لسه فهی که که پراکنیک ده کریت - جا چ بو ناک و چ بو کومه ل به گشنی.

ژیان و بهره‌مه‌کانی لوق

لوق ههولیدا و ها بزی که لانیکهم به راده‌هی فهله‌سنه‌که‌هی ماندووکر بیث. به خنه‌وهرانه بُو نیمه، ئه‌گرچی بُو ئه‌و نا، ئو له سه‌رده‌میکی جه‌نجالیدا ژیا - و نه‌ینوانی خوی له ده‌رگیر بعون ببویریث. جون لوق له 29 تابی 1632 له خانووچکه‌یه‌کی بچووک و ئاراده‌یه‌ک پیس و پوچخلى به گزوگیا داپوشراودا له نزیک کلیسای گوندی سامپیست له رینگتون له‌دایکبوو. باوکی مافناسیکی خوبه‌زنه‌زانی گوندی و دایکیشی کچی به‌کریده‌ریکی زوی و زار بwoo که له جوانیدا نابانگی ده‌رکردبوو. له پاش له‌دایکبوونی گوندی نیوچور به‌ناوی بلۇتون گهوره وکچیان کرد. لیره لوق له خانوویه‌کی گوندی نیوچور به‌ناوی بلۇتون گهوره بwoo. ئه‌و بینایه ده‌میکه له‌ناوچووه، به‌لام ده‌تین ئه‌و خانووه‌ی که ئیسنا له شوینه دروسنکراوه له‌سهر بناغه‌ی ههمان بینا دامه‌زراوه. خانووه‌که که‌ونئه سهر نه‌پوچکه‌یه‌ک له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی شاری ئاراده‌یه‌ک ئاسایی پیتسفوردده‌وه، به‌لام لیره له رۆزانی هاویندا ده‌روانه دیمه‌تیک دلپیتین له به‌رزایه‌کان مهندیپ له‌سهر ریگه‌ی میدسامیر نورئون و ده‌یری داونساید.

که‌ونه‌وه‌ی شه‌ری ناوچو له سالی 1642 دا کانیک که جون نه‌مه‌منی ده سالان بwoo ئهم ئاسوووده‌یه‌ی شیواند. شه‌ر خالی لوونکه‌ی مشنومریکی دریزخایه‌نی نیوان پاشا چارلزی يه‌کم و نه‌نجومه‌ن بwoo. چارلز بپروای به مافی يه‌زدانی پاشاکان بwoo، که به‌پی ئه‌و سولنان ده‌سەلاقى خوی راسنه‌خوچ لە خوداوه و هرده‌گریث و له‌و رووه‌وه به‌پرسیار نییه له‌به‌رانبه‌ر داموده‌زگاکانی وەکو نه‌نجومه‌ندا که فانیه‌کان بەریوه‌یان ده‌بهن. ئه‌ندامانی نه‌نجومه‌ن که به‌پرسی ده‌نگدان به بودجه‌ی پاشا بعون، به‌شیوه‌یه‌ک ۋې بیریان ده‌کرددوه. لەراسیدا شه‌ری ناوچو له بندەن‌نەوە شه‌پیکی ده‌سنە‌ویخه بwoo له‌نیوان چیتیکی روو له سه‌ره‌هەلدانی بازگان له لای سورور و پاشا و ده‌رەبەگی خاوهن زەھویه‌کانی له لای شین. شه‌ر ولائى کرد به دوو پارچه‌وه و يه‌کم شوپشى سه‌ركه‌ونووی میززووی ئەوروروپادا لیکه‌ونه‌وه.

بنه‌ماله‌ی لوك پشيوانيان له ئەنجومه‌نييەكان دەكىد. نويئەرى ئەو ناوجچىيە له ئەنجومه‌ندا، ئەلىكساندر پاپهام، بۇو به سەرەھەنگى يەكەي شەروانى ناوجچىيە ئەنجومه‌ن و باوكى لوكى بو فەرماندەيى ديارىكىد. باوكى لوكى بۆ ئىكەلبۇون به خەبات مالى بەجىھىيىش. يەكەي شەروانى سەرەھەنگ پاپهام لەپاش روبەر و بۇونەوە له گەل چەندىن سۇونون له پاشايەتىخوازى له ھەمەو شىت بىيڭاگ، زور بەخىتارىيى ناچار بۇون را بىكەن و ئىكەل بە سۈپاپ ئەنجومه‌ن بۇون لە دۆيىس، بەلام ئەم جارەيان پاشايەتىخوازەكان ئامادە بۇون و لهو شەرەدا كە هائەن رېيان باولى لوك و پاپهام ھەر ئەوهەندە شانسىيان ھىتىا كە ئوانيان گىانى خۆيان دەرباز كەن. دواي ئەو «پەپارياندا ژيانى سەربازى وەلا بىتىن» و گەرانەوە مالله‌و.

لە سەروبەندىدا دەولەت كەۋىبووه نائارامىيەوە و بنه‌ماله‌يى لوك لە مۇوچە بىيەشكەن. سەرەھەنگ پاپهام ئەۋېرى ھەولى خۆى بۆ فەرماندەكەي پېشىوو خۆى خسنى گەر، بەلام نەينوانى پېشەيەكى وەك كارمەندى زىراپەكانى گوندەكەي بۆ بەدوزىيەوە (ئەوە دەنۋاتىت رەنگدانەوەي ئەو رىزە بىت، كە لهو شويىنە بۆ ھەردۇوك ئەو شەروانانەيان دادەن).

لە 1646 چارلز بەدىگىرما و سى سال دوازىر لە سەرى درا. كۆمەلگەيەكى ھاوبەر زەھەند دامەزرا كە ئۆلىقەر كرامۆل زور بەخىتارىي بۇو به سەرۆكى ئەو كۆمەلگەيە. لە ھەمانكائدا سەرەھەنگ پاپهام ئوانى چاكىيەكى ۋە ئەست ھاپرىي خۆى، فەرماندە لوكدا بىكاث، ئەو له پۇشى ئەندامى ئەنجومەندىدا رىيگەي ئەوەي پىدرە ناوى چەند شاگىرىكى بۆ رۆيىشىن بۆ قۇناباخانە قۇشت مىنسىتىر لە لەندەن نۇمار بىكاث كە لەو سەرددەدا باشىرىن قۇناباخانە و لات بۇو. ئەو چاكىيە كە ئەو له ئەست مندالى پارىزەرىيەكى يىنائىنىشانى نەداردا لە گوندەكانى خۇراواي ولات كەرى، ژيانى لوكى گۆرى. بېنى وەها پەرەردەيەك گومان ھەيە لەوەدا كە لوك دەرفەنی وەجه سەنە ھىتىانى ئوانايە ناوازەكانى خۆى ھەبوايە.

سەير ئەوەيە كە ئەگەرجى ۋەجەت مىنسىتىر لە ژىر دەسەلائى دەسەنە ئەنجومەنيدا بۇو، بەلام سەرپەرشىيارەكەي ئا ئەو كائەش پاشايەتىخواز بۇو. ئەو كەنەرىيەكى شكسىخواردۇو بەناوى دەكتۈر بازىنى بۇو، كە بەھۇي ئەمبىكىرنە

نمایش و سادیستیه کانی ناوبانگی دهر کردبورو. به ونهی جوون درایدنی شاعیر که هاوکاث له گهّل لوک له ڦوست مینسینیر بwoo «سه رکه که مان، بازی ٿا ڏهینوانی به قامچی له شاگردہ کان ددها، بو ٿئووهی بت میشکتیکی ٺه واویان لیدروست بکاٹ». به لام ریچارد سپلیل ی ٺیزنووس که ٿئویش له شاگردہ کانی ٿئووهی بwoo له باوهه رهدا بwoo که بوزنی «له په روهه رددا بلیمه ڻ بwoo» و سه رسورو پهیئه ره ٿئووهیه که ٿئم بچوونه ی دواپی زال بوهه. دوو سه ده دواثر سه رکه و هزیر ویلیام گلا دستون و هک «دامه زرینه ری سیسنه می قوتابخانه گشته کان» ئاماڻهی به دکنور بازی کرد.

جوون لوک میرمندالیکی که هم ٿئزمون بwoo و ویناکردنی رووبه رهو بونه ووه له گهّل دکنور بازی بھیگومان ٺوانایه فکریه نوسنوه کانی ٿئوی به هه و اوی وروو ڙاند. لوک یه کیک له بر جه سنه ٺرین شاگردہ کانی ڦوست مینسینیر، به دلنایی درایدنی زووپیگه یشنووی که بهر له واژه ینان له قوتابخانه شیعری ڏه نووسی، ده ناسی. وادیار بwoo درایدن ههندیک شت له فیله کانی خه باث بو مانه ووهی به ریویه ری پاشایه ٺیخوازی قوتابخانه که ی فیر بوبویت - له قوتابخانه یه کدا که ٿئو کانه ی پاشا راست له ووبه ری گوړه پانی ٿئن جومه ن له وايث هول له دار درابو، له ڇئر چاودیربی ٿئن جومه ندا بwoo. درایدن له ٿئمه نی بیسٹ و شهش سالیدا ناچار بwoo سنايشنامه یه کی پاله وانی ٻو ٽو لیفه رکرامو ٻنو وسیت. دوو سال دواثر که پاشایه ٿئی گه رایه ووه، درایدن ده بwoo سنايشنامه یه کی به هه مان راده له بھر دلان بو چارلزی دووههم بنو وسیت و دواثر پلهی شای شاعیرانی و هک پادا شت و هر گرث. له کانی شای شاعیرانیدا چامه یه کی به کلیسا یه ٿئن گلکندا هه لکو ٿ، به لام کائیک که جهیمزی دووههم کا ٽولیک گه یشنه ٿئه خنی پاشایه ٿئی ٿئویش بیرو بواوهه ری خوی گوړی و بwoo به کا ٽولیک و سنايشنامه یه کی حه ماسیی به ئائینی کا ٽولیک دا هه لکو ٿ.

به داخه وه ئه مجاره یان ٺیکه وو، له بھر ٿئووهی چهند سالیک دواثر ولیام، پاشای پر ڦستان گه یشنه سه ره خن و درایدن به رگی شای شاعیرانی لیسه ندرایه وه. هه موو ئه مانه له ووه سه بیر ڙرن که په یوهندیه کیان به جوون لوکه ووه هه بیت، به لام بو روونکردن ووهی جی گو ڪرت یه ک لهدوای یه که کانی (زور جاریش مهنسیدار)

دۆخى سیاسى كە لەكائى ژيانى ئەودا روويان دەدا، يارمەئىمان دەكاث. لوک بەپېچەوانەي شاعيرى گەورە پېھنسىپەكانى خۆى بە شىنىكى زىيان لە شەن و با دەزانى، بەلام بە هەموو ئەمانووه، پېھنسىپەكانى لوکىش چەندىن گۆرانى بەسەردا هاث. يەكمىنيان لەكائى خويىندكارىي ئەو لە ۋۇشت مىنسىتىر روویدا. لوک لە مالىكدا گەورە بۇو كە بە گۈرىكى زۆرە لايەنگىرييان لە ئەنجومەن دەكىردى، بەلام لە قۇنابخانەدا خۆى وەك ھاوارپى كۆمەلۇك لە پاشايەنیخوازەكان بەدىكىردى. ئەو رووبەرپەبوونەوانە، ھەروەھا بىزازىرى ئەو بەھۆى ھەندىك لەو زىدەرپەبيانەي ئەنجومەننەكەن (وەك لەدارانى پاشا) بۇو بەھۆى ئەو كە ئىپرەۋانىنەكى ھاولانەئىرى لەگەل پاشايەنیخوازەكان ھەبىت. ئەوهش بە پشت بەسەن بە ئەزمۇون و ئاسانگىرى -ئەو دوو خەسلەنەي كە لوک بەوانەوە دەناسرىئەنە - پىشىر ئاشكرا بۇو.

بەلام لە رووەكانى ژەرەو لوک دەسپىيىكەرىيکى خاۋ بۇو. ئەو رەنگە لە قۇنابخانە شاگىرىيکى زىرەك بۇوبىت، بەلام ھىچ ئامازەيەكى لە ھىزە مەزنە فىكىرىيەكان لە خۆى دەرنەخىست. لەپاسىنيدا ۋۇشت مىنسىتىرى ھەنە ئەمەنى بىسىت سالى (ئەمەنەتىك كە لەو كانەدا پەلى مامۆسنايەن ئىيان دا بە گىنفەرەد لايىنىش) بەجىنەھېشىت. لوک لە 1652 وەك خويىندكارىك لە خوتىندىنگەي كېيىش چۆرج ئۆكسفۆرد خۆى ئۇمار كەردى. خويىندىن لە زانكۆ ئۆكسفۆرد لە قۇناغى سەدە ناوهپراسىنەيەكاندا مابۇويەوە. خويىندكارەكان ئەرك بۇو لە سەريان لەگەل راهىنەرەكانىان و لەگەل يەكتۈرىشدا بە زمانى لائىن قىسە بىكەن. بەرنامە دەرسىيەكەي بە خويىندىن دەقە كلاسيكەكان، لۆزىك و مىنافىزىك بەرڭەسک دەبوبەوە و سەرەرای فەلسەفەي نوپى دىكاراث و پىشىكەۋەنە بەرفراوانەكانى ئەو كائە لە زانسىت و مائمانىكىدا، ئەرسنۇ و سكۆلاسىزىم زالىر بۇون. خويىندكارەكان نە ئەم دىنيايان ھەبۇو و نە ئەو دىنياش لەبەر ئەوهى ئەنانەت بەرژەوەندىيە لە كۆنهوھ پېلايەنگەكانى پەرەرددە سەدە ناوهپراسىنەيەكان ھەلۇھشاپوونەوە. بە ماوهىكى كورۇت پىشىر سەرۆكى خاوهن ناو و ناويانگى زانكۆ بار و مەيخانە ھەرزانەكانى ئۆكسفۆردى داخسىبىو.

رېزى يەك لەدواي يەكى دەقە كلاسيكەكان و سىكۆلاسىزىم ئەوهندە

ماندووکه ربوو، نهنانه ث لوق ناچار بwoo له شوئنیکی ثر به شوئن خوراکی فکری خویدا بگهريت. ئهو وردەورده خولیای چووه سەر ناقىكىدنه و كيميايى و پزىشكىيە كان. زانسىنە ئاقىگەيە كان بهو دوايانە لەلاين جون ويلكىزە وھ برابووه زانكۆي ئۆكسفورد. به هەمان ئهو چاوه سووكە وھ سەيريان دەكەد كە زانكۆكانى ئەمپۇ لە ESP يان ئابورى دەرپوان و هەنا ماوهىيە كى زۆر لەگەل كرانە وھ ئهو بەشە لە ئۆكسفورد دەزايەن كراپوو. (ئهو راسنىيە كە ويلكىز زىبراي كرامۆل بwoo لهوانە يە يارمەئىي زالبۇن بەسەر ئهو دەزايەن يیدا دايىت).

ريچارد لافر، هاوقۇباخانە بى پېشىوو، لوقى لەگەل پزىشكىدا ئاشنا كەد.

زانسىنە پزىشكى هييشنا نا رادەيە كى زۆر پشى بە ئەرسنۇ و سەرچاوه كۆنەكانى يۈنەن وھ سوقراث و جالينوس بەسېبۇو، بەلام هەندىكەس هەسپيان بە پېویست بۇونى پەرەپىدان بە زانىت لەرىيگەي ئويزىنە وھ و ناقىكىدنه وھ زانسىنە وھ دەكەد. ئهو مىئۆدانە پېشىر پېشىكە وئىنە مەزىيان لە لىتكۈلىنە وھ لە ئانائۇمى - وھ دۆزىنە وھ سوپرى خوین لەلاين ولیام هارۋىيە وھ - لىتكە وئىبۇو وھ. (لە ئەنجامى ئهو كارەدا لافر، هاوارپى لوق ناقىكىدنه وھ يە كى بويرانە گەرنە ئەسنسۇ - بويىرانە بۇ نەخوشە كەش و خوېشى - و بwoo بە يەكەمین كەسيك كە ئىپژاندىن خوينى بە سەركەنۋانە جىيە جىيەركەد). نهنانەت بە هەممۇ ئەمانەشە وھ، پزىشكى لە بوارى كرەد كىدا زىائر لە قۇناغى حەكىمباشىيە كان و دەلۆكە كاندا مابۇو وھ. لوق زۆر چاوبرىسىانە دوايىن گۇرانكارىيە كانى دەخويىندە وھ خۆي لە وھ دەبوارد، كە هونەرە پزىشكىيە كانى وھ كە سەركەمەيە كە بۆخۇي لە بەرچاو بىگرىت.

لە كۆنائىيە كانى 1650 كۆمەلگەي هاوبەر زەھەند لەلاين پېورىنە كانە وھ بەرپەدەبرا و ولات وردەورده نۇوشى خوراھە گەرايى پاش شۆرش دەبۇو، كە لەو كائەدا نەنانەت لەدوى شۆرشه لادىنەيە كاندا بلاو بىبۇو وھ. ئىنگىلىزە كانە مەشىھە لە ماندووکەربۇوندا بەئۇانا بۇون و چەندىن جارىش لە درېزە مىزۇو وھ خۆيدا، لە چەندىن سەرددەمى بەرچاودا وھ كە سەرانى بېرگەپەرى جىهان لەو بوارەدا سەريانە لدابۇو. ئەو يەكىك بwoo لەو سەرددەمانە. لە ژىر دەسەلانى پېورىنە كاندا هەممۇ نىشانە ئاشكراكانى چىز بەئۇندى قەدەغە كران، نەنانەت رىپەرە سەمى كېسىمەس، ئەگەرچى بەرزى رادەگىرا، بەلام قەدەغە كرا. چاوه روان دەكرا لە

هاولانییه کان که ئەواوی رۆژه کە کار بکەن و پاشماوهی کائنه کە شیان بۆ خۆگونجاندن نەرخابنکەن. ژیان بwoo بە پاشکۆی راهینانه کانی پیورینە کان و پۆلیسی فکر و سیخوره کان (سەبارەت بە و کەسە شەلانیانه کە لە رۆژى کریسمە سدا قوودینگیان دەخوارد) و گەلیک کۆبۈونە وە دووردرېز بۆ مەرقە سەگرایى، لوقاگە رايى و يۈوچەنەگە رايى نەرخان دەكرا. سەرئەنجام ئەنانەت ئىنگلىزىيە کانىش ناقە ئیان بەسەرچوو و بېپارياندا چارلزى دووهەم بانگھىشنى دەسەلەت بکەن. پىيان باشىر بwoo ھەميشە سەرخۇشىيک کە لە گەل سۆزانىيە کە دەزىيا فەرمانپەوايان بکاث و بەبى پوودىنگ جەڙنى کریسمەس نەكەن.

لەو کائنهدا باوکى لوک بە سەخنى نەخوش كەۋىبوو. لوک ھەوالى پىيغەيىش کە پىيىشكى ناودارى ئايرلەندى، ئىدەمۇند مира چارەسەر يەيدەكاث و لە نامەيە كەدا بۆ باوکى نۇووسى کە دلىنایيە کە لەزىز چاودىرىيى دەسانايىكى دلىنادايە و بە زوبى چاکىدە بىيەنە وە. ئەوە سەيىر بwoo لە بەر ئەوهى دكۇر مира بەر لەوە بەھۆى شەرمەزار كەردى دۆزىنە وە سوورى خوين لەلایەن هارۋى-يەوه وەك ئەلە كە بازىيەك، بەدناؤ بىبۇ و ئىزىيەكى نۇووسى و لەويىدا «ھېرىشىكىردى بۇوە سەر ئەو ھاورييە لۆك کە لە پىيىشكىيدا پىيىشەنگ بwoo». لە ئەنجامى چاودىرىيە کانى دكۇر میراوه ئەندروسىيى باوکى لوک بە خىتارىي خراپىنر بwoo و لە ماوهى چەند مانگىكىدا كۆچى دوايى كرد. ئەگەرچى لوک بەر لە كۆنايى هائنى ئەمەنى ئەو بەرھە سامەرسەت سەفەرىكىد (و نەنانەت پىيىشكىيىكى ئازەشى ئاگادار كردىوھ)، ھەلسوكەونە كەي لىزەدا بۆ ئەوە نابى باسى لىيە بىكىيەت.

ئايان دەشى ئەو دل ئىشانىيکى (رەنگە ناتاگاھانەي) لە باوکى ھەبۈۋىيەت؟ باوکى لوک لە مالىيدا سەخڭىر بwoo، بەلام لە دوايى ئەوهى بەھۆى شەرى ناوخۇوھ بۆ ماوهىيە كەن ئىكشىكا، بېگومان دەسەلەنى خۆى لە دەسەندا بwoo. لوک لە ژیانى دواڭرى خۆيدا بە رىزەوە باسى باكى دەكىد، بەلام چونكە عادەتى وابوو كە ھەسەنە قولۇرە كانى خۆى لەلای خۆى ھەلگىيەت، ئەنیا دەنوانىن گومانى ئەوە بىكەين.

لوک لە ئەنجامى مردى باوکى پارچەيەك زھوى و چەند خانوچىكەيەكى

بە میراث بۆ مايەوە. كريي ئەوانە داهائىكىان بۆ ئەو دايىنكرد، كە ئوانى بەو كرييەلە پاشماوهى ئەمەنيدا ژيانىكى ماماناوهندىي ھەبىت، بەلام لۆك هيوابى دەولەمهند بۇونى لەسەردا نەبۇو. ئىسىنە ئىثير خويىدىنى ئەواو كردىبو و بىبو بە راهىيەر لە چورچ كريست. گەرانەوهى پاشايەنى ئازادىگە رايىھە كى ئازەزى لەگەل خويىدا هىتنا و لۆك -بەشىۋازى پارىزكارانە خۆى- سوودى لەوە وەرگرت. دەسىكىرد بە چاوبازى لەگەل ژنانى دەپوروبەرى (كە لەو رۆژانەدا حەزىياندە كرد وەها بناسرىن و زۆرجارىش بەو شىۋەھە كەلسوكەۋىياندە كرد - جىگە لە دەربارى پاشا و كۆمىدېباكانى گەرانەوهى پاشايەنيدا).

ئەگەر بەپىي ئەو وىتانەي كە لە لۆك لەبەردە سەمانە بېپارى لەسەر بەدەين، ئەو پياويىكى زۆر رىپكۈش بە شىۋەھە كى ساكار و جىياواز بۇو. ئەوهەش نائەندروسوئىيە هەميشەيەكەي قەرەبۇو دەكىدەوە. وا هەسەندە كرىت كە لە مەندالىيەوه ۇوشى نەفەس ئەنگى بۇو. هەندىك كەس ئەھەيابان بە ھۆكاريگەلى دەرروونى- جەسەنەيى ئەوهەوە گرىيەداوە ئەوهە و لە راسىنيدا پىيدهچى لە كائى مەندالىدا كىشە و گىزى لە مالىاندا ھەبۇوبىت. دايىكىي جوان لە چىننېكى كۆمەلایي ئېنىز مەنلەر لەگەل پياويىكى بەدۇور لە چاوجنۇكى و هەندىك جار بى پارە زەماوهندىكىرد، كە ٥٥ سال لەو كەورەڭ بۇو و چەند قۇناغىكى دۇورودرېزى دۇور لە مال و لە شەرى ناوخۇدا ئىپەراند و ئەوهەش يارمەنيدە رىيىكى باش بۆ ئاسوودەيى بىنەمالە نەبۇو، بەلام نەفەس ئەنگى رىيگەي لە چاوبازىي ئەو نەگرت. بەداخەوە لۆك لە ژىنگەيەكى خېزانىي لايەنگىرى ئەنجومەندە گەورە بىبۇو، كە لايەنگىرى لە بىرۇباوهە كانى پىورىنىڭە كان دەكىد. ئەو كە ئىسىتا ھاوسۇزىيەكانى خۆى بۆ پاشايە ئىخوازە كان گواستبۇوە، ھېچكاث بە ئەواوى وازى لە وەفادارىيەكانى پىشىۋو خۆى نەھىتىنا. لە قووللايى دىلىدا شەنەيەك لە ئەخلاقى پىورىنى ئىدى مايەوە - چ لە ھەلسوكەۋىدا و چ لە ھەلبىزاردەنى ژنەكاندا. نامەي دۇورودرېزى ئەۋىندارانە بۇيان دەنۈوسى و ئەوانىش بە شىۋازىكى بە ھەمان رادە ئەۋىندارانە وەلامىان دەدىيەوە. نموونەيەك لەو نامانە دەخىنەرۇو:

کاکی به پیز

نانوانی ئەوه بھېئىنه بەرچاوت كە بە چ حەز و خولىايەكەوه نامە رىزدارانە و پېكارىگەرييەكەنائىم خويىندەوه.
بەداخەوەم كە دەبىسەم لە رېچكەي خۆت لانداوه و نىگەرانم كە من هۆكاري ئەوه بۇوييىم، چۈنكە دلىيات دەكەمەوه كە ئەوه دوعا و پارانەوهى من بۇون، كە سەفرىيىكى خۆشنان ھەبىت... ناد بەم شىوه يەش كۇثايى پىدىيىت: «من ھەروا وەك ھاپپىزى نزىكى ئىيە ۵۵ مىنەمەوه.

لوک ھەفنه يەك دوازىر وەلامىدایەوه: « ئەوهىكە خىرايى وەلامەكانى من بە خىرايى ئىيە نىيە ۵۵ گەرىنەوه بۇ ئەوه لەسەرخۇ چۈونەى كە نامەكەي ئىيە ۋۇوشىكىرمەن و ھەفنه يەكىش كەمە بۇ ئىپرەاندىنى». سەير نىيە كە ئەم لاس لىدانە درىزخايىنانە كە ھەندىكىجار لەگەل زيازىر لەگەل خانۇونىيىكدا ھېيىو ئەنچامىيىكى ئەۋۇنىي لىينەدەكەنەوه بەلام لوک رەنگە سەبارەت بە دواكەۋەنلىكى يەك ھەفنه يى وەلامەكەي بۇ ھاپپىزى كى نزىكى خۆى ھەندىك رىاكار بۇبىت. سەرەپاي ئەندروسوسييە نانەواوه كەي، بەرناમەيەكى كارىي قورسى ھەبۇو و ھەنە درەنگانى شە و كىنېيى ۵۵ خويىندەوه.

بەرۋالەت لوک وانەبىيىزى يۆنانى كۆن بۇو، بەلام لەگەل ھەموو ئەوانەشدا زۆربەي كانەكانى خۆى بۇ خويىندەوه زانسىيەكان نەرخاندەكرد. لەگەل ئەۋەشدا ئەگەرچى لەپۇرى ئۇرۇمىيەوه ئاقىكىردەوه پراكتىكىي بەلاوه باشىر بۇو، بەلام بە كىردىوه ئۇيىزىنەوه كانى ئەنەن بە ئۇرۇمىيە مايەوه وادىيار بۇو زانىت پېيوىسىيەكى قۇولى لە لۇكدا دەستەبەر كردىيىت. ئەوه وەك ولانەكەي لە نىوان «ئەمە گدارىي دۆگم بە نەرىيىت» كە پاشايەتىخوازەكان ھەيانبۇو و «خولىيا» (وانە كەفوکولى سۆزدارانەي ھەلنىخېراو) پېورىنەكاندا دوو لەت بېبۇو. بەلاي لوکەوه زانىت رىگەي دەرچۈون لەو دوو رىيانە بۇو. زانىت بايەنلىك بۇو كە ئەنەن پاشى بە ئەزمۇون دەبەسەت (ئەك نەرىيىت) و لەپىگەي ئاقىكىردەوه (ئەك بە پايەندىي بېرۇباوهەرى دەمارگۈزانە) بە ھەقىقەنەكانى

خۆی ده گەيىشت.

ئۇيىزىنهوهى زانسىن ئەقلېيەكانى لۆك سەرئەنجام گەيشىنە دىكارث. سەرئەنجام لە كۆنايىھەكانى نەمەنى سە و چوار سالىدا باھى ئەلخوازى خۆى دۆزىيەوه. دىكارث بۇو كە «خولىيات ئۇيىزىنهوه فەلسەفييەكانى» لەسەر راساند. فەلسەفەي دىكارث كارىگەرىيەكى دىيارىكەرى لەسەر لۆك ھەبۇو. لەپاسىيدا ھەنا بە ئەمپۇھەندى لە راقەكارە فەرەنسىيەكان ئەو بە يەكىن لە پەپەرەكانى دىكارث ھەزمار دەكەن، كە پىتكەننەوابىيە - و بەلگەش بۇ ئەو ۋۆلىتىرە كە دېكارثى رەندەركەدە، بەلام لۆك كارىگەرىيەكى قوقۇلى لەسەرى ھەبۇو. لۆك بەبىنگومان بايەخى دىكاراثى لە ئىكشاكاندى ئەرسنۇ و كۆنايىھەنان بە سكۆلانسىزىمى خىنكىنەرى سئايش دەكەد. دىكارث بۇ گەيشىن بە بەستىتىكى بىن ئەملاو ئەولا بۇ ھەقىقەت، گۆمانى لە گەواھىي ھەسەنەكانى و ئەنانەت كارايى زەينى خۆيىشى كەد. ئەو ناسىيارىيە كە لەو سەرچاوانەوه بەدەسندەھات، ھىچڭات نەيدەنوانى بەشىيەھى رەھا يەقىنېت. ھەسەنەكانى ئىيمە و كارى زەينى ئىيمە ھەردووکيان ھەلماندە خەلەئىنن. چۈن دەنۋانىن دەنلىغا بىن لەوھى خەرىك نىن خەون دەبىنن و ئەوھى دەبىنن ئەنها ئۇراوېلىكەيەك نىيە و بەس؟ كائىك بە وەلەمەنلىكى مائىمائىك دەگەين، ھەممىشە پىدەچىن لە لىكىدانەوهەكانى پىشىوودا ھەلەمانكىرىدىت. دىكارث بە گۆمان كردن لە ھەموو شىت بە ئەنجامە بەناوبانگەكە خۆى گەيشىت «بېرىدەكەمەوھ كەواڭە ھەم». ئەندا دەكرا ھەر لەو دەنلىغا بىن. ئەوكات دەكرا لەسەر ئەم بناغەيە و بە يارمەنلىي بەلگاندىن و ئەنجامگىرى جىهانىتى دەنلىانى دروسېتكىرىت. لۆك دانى بەھەدا دەندا كە ئەم شىۋازەدىكارث زۆرىك لە واندا قبۇولكراو و پىشىر چەسپاوهەكان وەلا دەننەت، بەلام غەریزەكانى ئەو زانسىنى بۇون. ئەو مىمانەي بە بەلگاندىن و ئەنجامگىرىيەكانى دىكارث وەك شىۋازىك بۇ گەيشىن بە ھەقىقەت نەبۇو. بەبۇچۇونى لۆك ئەو ھەقىقەئە ئەندا لەپىگەي ئىسلىقراوه دەكرا بەدۆزىتەوه «مېنۋىدى زانسىنى.

بېرمەندى فەرەنسى، پىيەر گاساندى، يەكىك لە بەپىستېرىن رەخنەگرانى دىكارث، ھاندەرى لۆك بۇو لەم روانگەيەدا. گاساندى مائىمائىكىزازانىتى ئارادەيەك دىار بۇو، بەلام لە سەرددەمى ژيانى خۆيدا لە چوارگۆشاندىن (ئىربىع) بازندادا

سەرگەوەت. گاساندى ئوانىبۇرى رۆلەكانى رۆحانىيەك، فەيلەسۈوفىتىك و زانايەك لە خۆيدا چىن بکات. وەك فەيلەسۈوف لايەنگىرى لە ئېپىكۆرگەرىيى دەكەد (كە بپواى بە ژيانى دواى مەرگ نەبوو) و وەك زانا يەكەم كەسىك بتوو كە سۈورا نەوهەي هەسارەھى بەرجىسى بەدەپورى خۆردا بەدىكەد (لە كانىيەكدا كە پاپا هيىشنا پىنى لە سەر ئەوە دادەگرەت، كە خۆر و هەسارەكان بە دەپورى زەویدا دەسۈرپەنەوە). هەر پىيمان دەكەرى سەرمان سوپۇر بەنىتى كە گاساندى وەك قەشەيەكى كاڭولىك چۆن ئوانى ئەو بىرە بازنهيە لە چوارگوشەي راست ئايىنىي كاپولىكدا بگونجىيەت. گاساندى بېداگر بتوو لە سەر ئەوەي كە سەرجەم ناسىارى پاش بە ئېگەيشنى هەسەنەكى دەپەسىتىت. ئەوە بەلاي لۆكەوە بە هەمان رادەھى «بىر دەپەھەوە»ي دىكارەت گىرىنگ بتوو: ئېگەيشنى هەسەنەكى بتوو بە بناغەيەك كە لۆك فەلسەفەي خۆي لە سەر دارېت.

لۆك هيچكاث قەرزدارىي خۆي بە گاساندى ئاشكرا نەكەد. ئەوەش كە سايە ئىنى ئەو بەباشى دەرەخاڭ. لۆك لە سەر ئاسەرى ژيانىدا پياويكى بېپەداھ پېپەنەنى بتوو. لە ياداشنەكانىدا جۆرىيەك لە خىرانووسىي رەمىزاوى، هەر وەھا هەندىيەك نىشانەي نادۇزەنى كەلکى وەرەگرەت. نەنانەث كائىيەك كە نامەي بۆ ھاۋارىي مىينەكانى خۆي دەنۇوسى، هەندىكچار لە شوينەھەسنىارەكاندا كەلکى لە مەركەبى نادىيار وەرەگرەت - هەرچەند كە دەپىن پەنجە بخەينە سەر ئەوە كە وشەي «ھەسەنەيەر» بۆ لۆك وشەيەكى زۆر رېزەيە. (ئەگەر ئەو باۋەرەھى كە هەر كە سەو فرىشەيەكى پېشىوانى خۆي ھەيە راست بېت، من دلىام كە كە فرىشەي پېشىوانى من ئۆزى، لە بەرئەوەي دەپىنم كە بەپېشىوانىي ھاۋارىيەنى لە گەل ئۆزەنە بەخەنەوەرۇر بەلکو باشتىرىشم و ئەو چەنۋىيانەي لە شوينانى ۋەھىرس دەكەنە سەرم، كائىيەك لە گەل ئۆم نزىك نابىنەوە». بەداخەوە چ بە مەركەبى نادىيار بەنۇوسىتىت، يان نا، بەپىنى پېۋىست مەڭسىدارەيە!

لۆك لەوانەيە ھەولىدایىت قەرزدارىي خۆي بە گاساندى بشارىنەوە، بەلام نەيىنپارىزىي ئەو بتوو بەھۆي ئەوەي كە بەنەواوى نكۆلى لە كارىگەرىيەكى سەرەكىي ئىريش لە سەر ھەزرى خۆي بکات. ئەو كانەي كە هيىشنا خوينىدكار بتوو، شاكارە سىاسىيە دەسەلەنگەر ايانەكەي نۆمس ھۆبىز، لېقىانى خوينىدبوو. ھۆبىز

لەو بەرھەمەيدا ئەو روانگە رەشىبىنانەيە دىئىنە بەرىاس كە بەبن حكومەت ژيانى مروققە دەكەۋىنە گۆشەگىرى و فەلۆكەت و نەگىرس و ئازەملى و زۆر كورث دەبىت». مروققە كان ئەو حالەنە سروشنىيەيان بۇ قبۇول نەكراوه و بۇ زالبۇون بەسەريدا لەدەورى كۆمەلەنى خاوهن حكومەت كۆپبۇونەوە. هەر شىيەنە كى حكومەت باشر لە نەبۇونى بۇو، بەو پىيەش پىيوىسىنە مل بۇ ھەر كەسيك كە دەسەلەنى بەدەستەوەيە كەچ بەكىن.

لۆك خۆي بە هاواپا زانىبۇو لەگەل ئەو بۆچۈونە. « فەرمانپەواي ھەر كەلىك، لە ھەر رېيەكەوە كە ھائىنە سەر كار، مەرجە كە دەسەلەنى خەلکەكەي خۆيدا و بەبن ھىچ و دلخوازانەي بەسەر سەرچەم كىردارەكانى خەلکەكەي خۆيدا و بەبن ھىچ جىاوازىيەك ھەبىت. ئىيگەيشن لەوە لە سالانى پېئازارى پاش شەرى ناوخۇ، لەن تىو «ئەو شىئىخانە گەورەيەي ئىنگىلەتەدا» ھاسان بۇو، بەلام مەمودايەكى زۆرى لەگەل ئاسانگىرىدا ھەبۇو كە بەردى بناغەي فەلسەفەي دوازىرى لۆك بۇو. پاش ئىپەرىنى سالانىك بىركردنەوەي لۆك ورددەورىد لەم ئىپۋانىنە سەرەنثاي دووركەنۋە، بەلام ئەو ھەميشە نكۆلىدە كە لەوە كە ھۆبز يەكەمین كارىيەتىيەكانى لەسەرەي ھەبۇويىت و ئىلھامى پىيەخشىيەت كە سەبارەت بە فەلسەفەي سىياسى بىر بىكانەوە ماوەيەك لۆك لە كىرىشت چۈرچ بۇو بە مامۆستا، بىرەكانى سەبارەت بە فەلسەفەي سىياسى ورددەورىد قوقۇلۇر بۇوە. لە 1663 ئىزىيەكى بەناوى ياساى سروشت نووسى، بەلام بلاوى نەكەردىد. ئەوە نىشانەي قۇناغىيەكى دىيارىكەر لە ھزرى لۆكدا و پەيوهندىي بويۇرانەي ئىتون فەلسەفە و سىياسەت بۇو - بەشىيەيەك كە پىيىشىر بەدەنە كرابۇو و لەپاش ئەويش ھىچكاث باشىربۇونىكى بەسۈددى بەخۆيەوە نىيىنى. لۆك لەو بپروايدا بۇو كە ۋۇخمى سەرەتكى لە ھەممۇ پېرسە سىياسىيەكاندا سروشنى مروققەكانە و بۇ ئىيگەيشن لە سروشنى سەرەنثاي كە مجار دەبىن ئاشكراي بەكىن، كە مروققەكان چۇن بە ناسىيارىي خۆيان لەو جىهانە ئىيادا دەمۇن دەگەن. ھەولەكانى دوازىر بۇ پىشىگۈيخىسىنى ئەو پەيوهندىيە ئۆكمەيەي ئىتون فەلسەفە و سىياسەت زۆربەي جارەكان يان بە سىياسەنى نامروقانە كۆنائىي ھانووە، يان بە فەلسەفەي نامروقانە. ھەرودەك دوازىر دەبىنن ئەو پېرسانە راسەنەخۆ رىدەبەنە بەر فەلسەفەي دوازىرى لۆك و روانگە گەشىبىنانە ئىزى ئەو

سه باره‌ث به سروشی بنچینه‌یی مرؤوف.

لوک پاش چوار سال دلنده‌ری له‌گه‌ل خانوونه‌کانی ئۆكسفورد و ئنه‌وهی وانه‌ی یونانی کون، بپاری دا برهو پاننگه‌لی نوئر هەنگاو بنیت. له 1665 بwoo به سکرئیری دەسته‌یه کی دیپلومائیک و سەفه‌ر به‌رهو براندنبورگ قبول‌کرد. بھو شیوه‌یه‌ی له نامه‌کانی دەردەکوئیت خوراکه بیانیه‌کانی که «زیان زبل و زال بعون هەنا خوراک» لەلا خوش نهبوو و جاريکیش «گوششی مانگا به به‌هیی هاراوا» یان بو هینابوو، که هەلبېت زور ژىرمەنیز له‌وه بwoo که پى خوش بیت. سەرەرای پیشنياری کاری دیپلومائیکى ڭەرایەوه ژوره‌کەی خۆی له ئۆكسفورد. لىرە خویندنەوهی دوايىن بەرھەمەکانی دیكارث و بەدواداچوون بو حەزە ناپسپورییه‌کانی خۆی له بوارى پىشىكىدا درىزه پىدا و ئاگاى له‌وه بwoo که زور نەچىنە پىش نە کا نۇوشى ئاعونن بىت، که لەو سەرەدەمەدا له سەرئاسەری ولاڭدا بلاوکردد بۇويه‌وه.

لوک له ئۆكسفورد له‌گه‌ل بەگزاده‌یه کی بچکولەی کەمیک ناشيرین ئاشنا بwoo، که بپار بwoo رۇئىتى ديارىکەر له ڇيانى ئەودا بگىرىت. لورد ئاشيلى بالاًيە کى كەمئر له سەد و پەنجا سانى ھەبwoo، بەلام كەسايەتىيە کى بەھىزى ھەبwoo. سیاسەنەدارىکى بوير و زىرەك بwoo. سەرەن پاشىوانى لە پاشايەنخوازەکان دەكرد، بەلام له ميانەي شەپى ناوخۇدا کە گومانى ئەوه كرد چارلىزى يەكەم بەنەمايە خۆى بە كانۇلىكەكان بفرۇشىت، ئاراسەتى خۆى گۆرى. له سەرەدەمە ھاوبەرژەنەنددا كەمۆل ئەشىلىي بۇ ئەندامەنە ئەنجومەننى دەولەتى ديارى كىد، بەلام دوازى له‌گه‌ل ئەربابەكەيدا ناكۆكى بwoo. له 1660 ئەندامى گۈرۈپىك بwoo کە ئەنجومەن ناردىنى بۇلای چارلىزى يەكەم، بۇ ئەوهى پىنى بلنى بگەرتنەوه بۇ نىشەمان و له ھەممۇ شىنىكى خوش بعون. ئەشىلى لەو كانەدا کە له‌گه‌ل لوک ئاشنا بwoo يەكىك لە بەھىزىرەن كەسايەتىيە سیاسىيە‌کانى ولاڭ بwoo. وادىار بwoo ئەشىلى ھەر لە سەرەنواھ لوک سەرنجى راکىشاپوو. زۆرى نەخايىند كە ئەشىلى ئەو فەيلەسۈوفەي وەك پىشىكى ئايىھەنە خۆى دامەزرايد. لوک سەرەرای ئەوه كە رىگەي وەرگەننى ئەو پىشەيە نهبوو، مندالبۇونى ژنەكە ئەشىلىي بە سەركەنۇويي ئەنجامدا. كائىك كە ئەشىلى نۇوشى ئاوسان و ئىلئابى جىڭر

بۇو، رەنگە پىنانوايە لۆك پېشىكىكى ئاگادر كردوهۇوه، بەلام بەھىچ شىۋىھىكى وانىيە. لەدواي خۇيندەوهى چەند ئىزىيەكى پېشىكى، بېپاريدا نەشنهرگەرىي بۆ بىڭىشىكى باڭگىرىد، بۆ ئەوهى سكى ئەربابەكەي بىڭەوهە و لەۋىوه لۆك بۇرىيەكى زىيىي خىستە ژۇورەوهە، بۆ ئەوهى ئىلەبابەكەي بەئال بىڭىش. لۆك ئەشىلى لە پاشماوهى ئەمەنىدا ئەو بۇرىيەي لە سكى خۆيدا ھەلگەرەت و پېپاپوو لۆك ژيانى ئەوهى رىزگار كردۇوه. سەير ئەوهە بۇو كە ئاپادەيەك بە دلىيائىش وا بۇو.

لۆك جىڭە لە خزمەت بە بىنەمالە ئەشىلى وەك پېشىكىكى ساخنەكار، وەك راھىنەرى مندالەكانيشى خزمەتى دەكىردى و ئەنەنەت چەند دانىشنىكىشى بۇ ھاوسەرگىرىي كۈرى لۇرد ئەشىلى ئەنجامدا. ھاوسەرگىرىيە دەرەبەجىيە ئىنگلىزىيەكان وەك ھاوسەرگىرىي نىوان جۇنیارە ئەوروپىاي ناوهەراشت چەند ئىنداشىكى قورسى نىوان دوو بىنەمالەكەي ئىدىا بۇو. لەلای جۇنیارەكانيش و خانەدانەكانيش چۆنیيەتىي پەروھەدە و زھوى زار و پارەتى نەقد زۆر جار خالى سەرەكى بۇون - باشىيە جوانىناسانەكان و ھەسەنە ناسكىنەكانى ھەردووك لا بە هەمان رادە كەم سەرنجى پىدەدرا كە بەلگە نەھويىت بۇون. لۆك لە پاش ئەھواو كەنىدەن ئەسلىيەكە گىرىتەسىنەكى جىئەجىنەرەت و ھاوسەرگىرىيەكە بەرەپ پېش چوو.

لۆك لەوكانەدا لە لەندەن دەزىيا و دەيۇوانى بە رېكۆپېكى چاۋىپىكەۋىنى لەگەل ھاونا فەرىيەكانى خۆيدا ھەبىت. لەو چاۋىپىكەۋىنەنەدا سەبارەت بە دوايىن گۆرانكارىيە فەلسەفى و زانسىيەكان (بۇ نەممۇنە ئەوهىيەكە چۆن مەرۆف دەنۋانىت بە بۇرىيەكى زىيىن لە ناو سكىدا درېتە بە ژيان بىدەت) گەنۇگۆپاندەكەد.

لۆك كۆمەلتىك دەقى فەلسەفى ئىريشى نۇوسى كە لە نزىكە بە دلىيائى هەممۇو ولانان جىڭە لە ھۆلندىا ژيانى ناو زىندانى بۆ ھەممۇ ئەمەنلى گەرەنلى دەكەد. لە دەقەدا ئاماژەت بەھو كە ھېچ كەسىك ئەوهەندە نازاتىت كە مافى ئەوهى ھەبىت فەرمانبىدات بەسەر ئەۋىزدا، ئەنەنەت ئەگەر جۆرىك لە دىنيش بىت. ناچار كەنى كەسىك بەين ئەوهى بېھۆي، ئەنیا يەكسان بۇونى زارەكىي لىدەكەۋىنەو و ئىيمە ھەممۇمان لە بەرانبەر خودادا بەرپەسيارىن و ئەوهەش نەك

نه نیا ده ماننکانه بعونه و هریکی ئەخلاقی، بەلکو پەیوه سنه بە ئازادی ئىمەشە و . ئەم راستییە کە ئە و روانگە رەسەنانەی ئەمرو بەبۇچۇونى ئىمە پارىز کارانە دىنە بەرچاوا، لە مەزىتىيى ھزى لۆكە وەيە نەك لە دادوھرى ئىمە و .

لە 1672 ئەشىلى بۇو بە لوردى شاققىپىرى و پۆسنى سەرۋەكايە ئىنى ئەنجومەنلى لۆرددە كانى وەرگىرە كە لەو سەردەمەدا بەرزىرىن پۆسنى سىاسى بۇو لەو ولاندا. لوردى شاققىپىرى (كە لە كىتىپە كانى مىزۇوشا زۆرجار ھەر بە ناوە دەناسرىتە و) ھەمېشە لۆكى بە شىنىكى زياڭر لە پىزىشى - سك بەئالكەرە و خۆي دەزانى. زۆرىيە حارەكان بۇچۇونى لۆكى سەبارەت بە پرسە سىاسى و فكىرىيە كان دەپرسى (لەو سەردەمانەدا ئە و دوانە لىكەلەنەدەپىتكەن). شاققىپىرى و لۆك لايىنى ھاوبەشى زۆريان ھەبۇو، بەئابىه ئى ئاراسىنەيان لەمەر بازركانى دەرەكى و ئىپۋانىن يان سەبارەت بە ئاسانگىرى (ھەرچەند لە شاققىپىرىدا خالى دووھە ميان بۆشايىھى بەرچاواي ھەبۇو. ئە و بىرواي بە ئاسانگىرى لە بەرانبەر كاسولىكە كاندا نەبۇو، مىزۇو نووسىك ئەوي بە « يەكىك لە كەلەر قىرىن دەزە كاسولىكە كانى مىزۇو ئىنگلنەر » ھەزمار كەدووھ .

ئىستا شاققىپىرى پىنگەيە كى باشى ھەبۇو بۇ ئەوهى لۆك لە پۆسنى جۇراوجۇرە جىبەجىكارىيە كاندا دابىمە زىرىتىت و لۆك بۇ ماوهى دوو سالىك بۇو بە سكىتىرى ئەنجومەنلى ئازە دامەزراوى بازركانى و كشۇوكال . لە ئەنجامدا ۋانى بە يارمەنيدان بە پېرۇزى سەرەنائى ياساى بەنەرە ئى كۆلۈنىي نوئى ئەمرىكىي كارۆلينا، ئىپۋارىيە سىاسىيە كانى خۆي پېاكىنىك بىكان .

كارىگەرەي ھزى لۆك لە سەر ديموکراسىي لېپرال لە فەلسەفەي سىاسىدا زياڭر لە ھەموو ھزىيە ئىر بۇو لە مىزۇو ئە و بە زانسىدە .

دەزە پالەوانگەلى وەك ماكىيافىلى، لويسى چواردەھم (« دەۋەلەت وانە من »)، و ماركس بۇون كە ناوابانگە كەيان بەناوى خۆيانە وە كەد، بەلام لۆكە كە بىرە كانى لە ياساى بەنەرە ئى كۆلۈنىي بىرينانيا (و ھەر وەھا ياساى بەنەرە ئى كۆلۈنىيە كانى پېشىوو لە سەر ئاسەرە جىهاندا) و ئەنانەت لە قۆناغىيىكى كورىدا لە ياساى بەنەرە ئى فەرەنسادا بەرجەسەنە كەراوه .

لۆك ھەروا بەر دەۋام سەبارەت بە بىرۇكە كانى لە گەل ھاپرى فكىرىيە كانىدا

گفتوگوی ده کرد و له دوای شه ویکی پر مشتمل بر نایه‌ی لاهه‌گه «پینچ شه سه هاواری که له ژووره‌که‌مدا چاومان به یه کنر ده که‌وٹ» بپاریدا بیچمیکی ریکوپیک به هزره فه‌لسه‌فیه کانی بداث. سه‌رئه‌نجام ئه‌وه بwoo به بناغه‌ی شاکاره‌که‌ی ئه‌وه، نامه‌یه ک سه‌باره‌ث به ییگه‌یشتنی مرویی. (بهم دوایانه، که ده گه‌پارام به‌شوین چاپی یه‌که‌می ئه‌وه به‌رهه‌مده‌دا، یاداشتیکم له په‌راویزه‌که‌یدا به‌رچاو که‌وٹ که به ده‌ستیکی له‌رزۆک و به مره‌که‌بیکی کال نووسراپوونه‌وه که وادیاره له‌لایه‌ن ژیل، هاواری لۆکه‌وه نووسراپوو، ثامازه‌ی به‌و دانیشته‌ی یه‌که‌م له‌ناو ژووره‌که‌دا کردوو: «ئه‌وه له زستانی 1673 بwoo و له‌بیرمه که خۆم یه‌کنک بوموم له‌وان.») ده‌شئ بگوئیت ئه‌وه شه‌وه میزه‌ووییه ۵۵ سپیکی ئه‌زموننگه‌رایی بwoo - یه‌که‌م فه‌لسه‌فیه که له‌پاش ۵۵ سپیک‌کردنی ئه‌وه لقه له زیان‌له دوو هزار سال له‌وه‌پیش‌وه، هه‌نگاوایکی بویرانه‌ی به پشت به‌سشن به شعوریکی ئاسایی به‌رز کردوو.

له کانه به‌دوا هه‌نا بیست سالی دوازرم پرسی مه‌عريفه‌ی مرویی، ئه‌وه‌یکه چون پییده‌گه‌ین و ئه‌وه‌یکه به‌راسنی چیه، بwoo به که‌لکه‌له‌ی سه‌ره‌کیی لوک. به‌لام له 1675 نه‌فه‌س نه‌نگی لوک به‌رداده‌یک قورس بوهه‌وه که ئیثر نه‌یده‌نوانی له له‌ندهن بژی. نۆزی خله‌لۆز و دووكه‌ل و مژ سیبه‌کانیان ژووشی کیشه کرد. هیرشی دوورودریزی کۆخه و سیخه‌ی سنگی زۆرجار له‌کاری ده‌خست. لوک ناچار بwoo واز له زۆربه‌ی کاره‌کانی بھینی و بگه‌رینه‌وه بو ئۆکس‌فورد که له‌وه‌ی هیشنا بمناو وانه‌بیزی کۆلیزی کریست چۆزچ بwoo. نزیک هدر ئه‌وه کانه لورد شافنس‌بیری که‌ونه به‌ر ژووره‌ی شا و له‌کار لادر. له کانه‌دا لوک به‌رالله‌ث به‌هوی نه‌خوشیه‌که‌یه‌وه، به‌لام به‌دلنیایی بو مه‌به‌سنى هه‌ندیک چالوکیی سیاسی بو شافنس‌بیری به‌رهو فه‌رنه‌نسا به‌ریکه‌وٹ. چوار سال له فه‌رنه‌نسا مایه‌وه. له‌وه په‌بیوه‌ندی لاهه‌گه‌ل په‌بیره‌وه کانی گاساندی، قه‌شه‌ی زانا، که بیست سال له‌وه پیش کۆچی دوایی کردبوو، دروستکرد. ئه‌وان هۆگری روانگه‌ی ئه‌زموننگه‌رانه‌ی کۆپلیر و گالیلو بونون و بروایان به زانینی پشت ئه‌سنوور به ده‌نکوله ئه‌نۆمیه‌کان هه‌بwoo. به همان شیوه‌ی مامۆساناکه‌ی خۆیان، سکولاستیزم، هه‌رووه‌ها دیکارثیان له‌بهرزه‌وه‌ندی روانگه‌ی ئه‌زموننگه‌رانه‌دا ره‌نده‌کرددوه (هه‌رچه‌نده ئه‌مەی

دوروهه میان بـلـای سـهـلـیـقـه ئـهـمـرـوـیـیـهـ کـاـنـهـ وـ پـیـنـهـ چـنـ زـوـرـ ئـیـوـرـیـسـیـیـهـ نـاـنـهـ بـیـثـ). ئـهـ فـکـرـهـیـ کـهـ ئـیـمـهـ لـهـ لـهـ ئـهـ زـمـوـنـهـ وـ شـثـ فـیـرـ بـیـنـ وـ ئـهـ وـ پـرـهـنـسـیـیـهـ کـهـ لـهـ فـهـلـسـهـ فـهـیـ کـوـمـهـ لـاـیـهـ نـیـداـ چـیـزـ دـهـبـتـ بـهـ باـشـ بـرـانـرـیـثـ، رـوـلـیـکـیـ گـرـینـگـیـ لـهـ هـرـزـیـ لـوـکـدـاـ گـیـپـاـ. وـادـیـارـهـ لـوـکـ لـهـ قـوـنـاغـهـداـ جـارـ وـ بـارـهـ وـهـ کـوـرـهـ کـانـیـ دـهـرـهـ بـهـ گـئـنـگـلـیـزـیـیـهـ کـانـ کـارـیـ کـرـدـیـثـ وـ بـهـ ئـهـوـاـوـیـ فـهـرـهـنـسـادـاـ گـهـرـابـوـوـ. کـیـشـهـیـ دـهـرـهـ بـهـ گـئـنـگـلـیـزـیـیـهـ کـانـ کـارـیـ کـرـدـیـثـ وـ بـهـ ئـهـوـاـوـیـ فـهـرـهـنـسـادـاـ گـهـرـابـوـوـ. کـیـشـهـیـ ئـهـنـدـرـوـوـسـنـیـیـ ئـهـ وـ هـرـروـاـ ئـازـارـیـ ۵۵ـ۵ـ. بـهـ پـشـتـ بـهـ سـنـنـ بـهـ ئـوـیـزـنـیـهـ وـ پـیـشـکـیـهـ کـانـ خـوـیـ سـهـرـنـجـامـ لـیـ روـونـ بـوـهـوـ کـهـ ئـوـوـشـیـ پـیـنـیـسـیـسـ بـوـوـوـ کـهـ دـهـبـیـنـهـ هـوـیـ لـهـ کـارـ کـهـوـنـیـ ئـهـنـدـامـهـ کـانـ لـهـشـ وـ بـهـ ئـهـنـیـهـنـیـ سـیـیـهـ کـانـ. دـهـرـمـانـگـهـیـ مـؤـنـبـولـیـهـ لـهـ چـارـهـسـهـرـیـ پـیـنـیـسـیـسـداـ بـهـنـاـوـبـانـگـ بـوـوـ وـ لـوـکـ جـارـیـکـ بـوـ مـهـ بـهـسـنـیـ چـارـهـسـهـرـ بـهـ هـهـلـهـ ئـیـگـهـیـشـنـنـیـ لـوـکـ لـهـ نـهـخـوـشـیـهـ کـهـیـ خـوـیـهـ وـ بـوـوـ. ئـهـ وـ لـهـ سـهـفـهـرـ کـانـدـاـ هـمـمـیـشـهـ سـکـالـایـ لـهـ خـوـرـاـکـ کـانـ هـهـبـوـوـ. لـهـ مـیـوـاـخـانـهـیـهـ کـ،ـ «ـهـمـمـوـ مـیـنـبـولـیـهـ خـوـرـاـکـ کـانـ لـهـ کـهـلـهـمـیـکـ وـ بـوـقـیـکـ کـهـ ئـیـتـیـچـرـابـوـوـ وـ چـهـنـدـ مـیـوـهـیـهـ کـیـ کـوـنـ زـیـاثـرـ هـیـچـیـ ئـرـ نـهـبـوـونـ». زـوـرـ خـوـشـیـ لـهـ فـهـرـهـنـسـیـیـ کـانـ نـهـدـهـهـاتـ (ـنـکـ ئـهـنـیـاـ ئـهـوـهـیـ هـمـمـوـ پـیـاـوـهـ کـانـیـانـ سـفـلـیـسـیـانـ هـهـیـهـ،ـ یـهـسـوـوـعـیـیـهـ کـانـ لـهـگـهـلـ رـاـھـیـهـ کـانـدـاـ دـهـخـهـونـ،ـ وـ ئـادـ...ـ)

لـهـ حـائـیـکـدـاـ کـهـ لـوـکـ بـهـ کـهـنـالـیـ نـازـهـ کـرـاوـهـیـ مـیدـیـ لـهـنـیـوانـ ئـۆـلـۆـزـ وـ ئـاـژـنـ
داـ سـهـفـهـرـیـ دـهـکـرـدـ ئـوـوـشـیـ رـوـوـدـاوـیـکـ هـاـثـ «ـسـنـوـنـیـکـیـ گـورـهـ لـهـ بـهـلـهـمـهـ کـهـیـداـ
کـهـوـثـ بـهـسـهـرـ دـهـرـمـداـ». بـلـامـ کـانـیـکـ کـهـ گـهـرـایـهـ وـ بـوـ پـارـیـسـ چـاـکـبـوـوـیـهـ وـ لـهـوـیـ
لـوـیـسـیـ چـوـارـدـهـیـمـ وـ هـاـوـسـهـرـهـ کـهـیـ لـهـ سـانـوـیـهـ کـداـ بـیـنـیـ. هـرـوـهـهـاـ ئـهـ وـ بـهـخـنـهـیـ
هـبـوـوـ کـهـ شـارـهـزـایـهـ پـیـشـکـیـهـ (ـهـیـشـنـاـ نـاـنـهـاوـهـ کـهـیـ)ـ خـوـیـ بـخـانـهـ پـراـکـنـیـکـهـوـ.
هـاـوـسـهـرـیـ بـالـوـیـزـیـ ئـیـگـلـهـرـاـ ئـازـادـیـکـیـ زـوـرـیـ بـهـ دـدانـ ئـیـشـهـوـ دـهـکـیـشاـ. پـیـشـکـیـ
(ـمـوـلـهـلـ پـیـدـرـاوـهـ)ـ فـهـرـهـسـیـیـهـ کـهـیـ دـوـوـ دـدانـ ئـهـوـاـوـ سـهـلـامـهـنـیـ ئـهـوـیـ کـیـشـاـبـوـوـ
وـ هـیـچـ سـوـوـدـیـکـیـ نـهـبـوـوـ. لـوـکـ نـهـخـوـشـهـ کـهـیـ پـشـکـنـیـ وـ بـهـ ئـازـارـیـ دـهـمـارـیـ سـىـ
شـاخـ ئـیـگـهـیـشـتـ کـهـ وـادـیـارـهـ یـهـکـمـیـنـ دـهـرـخـسـنـنـیـ لـهـ جـوـرـهـیـ مـیـزـوـوـیـ پـیـشـکـیـ
بـوـوـ. پـاـکـکـرـدـنـهـوـهـیـهـ کـیـ قـوـرـسـیـ بـوـ نـوـوـسـیـ کـهـ بـهـوـیـهـرـیـ سـهـرـسـوـوـرـمـانـهـوـ کـیـشـهـ کـهـیـ
چـارـهـسـهـرـ کـرـدـ. (ـئـایـاـ بـوـ چـارـهـسـهـرـیـ ئـازـارـیـ دـدانـ ئـهـ وـ چـارـهـسـهـرـهـشـ یـهـکـمـجـارـ بـوـوـ

له جۆرى خۆيدا؟)

کائىك كە لۆك له 1679 گەرپەرەم بۆ ئىنگلەرا، ولام ئۇوشى قەيرانى سیاسى ببۇو. چارلىزى دووهەم بەنەما ببۇ برا كاسۆلىكە كەي خۆى بکانە میرانگرى خۆى و شافنسىپىرى، رابەرى نەيارى ئەنجومەن لەگەل ئەپەپارەدا ببۇ. شافنسىپىرى پىشىر بەھۆى ئەو كىشەيەوە له بورجدا زىندانى كرابۇو، بەلام ئىسنا ديسانەوە پەيپەندىي لەگەل پاشا باش ببۇوە. ئەو ببۇوە لۆردى سەرۆكى راوىڭكارانى پاشايەنى و ھەولى دەدا بىيئە ناونجى نىوان پاشا و ئەنجومەن. له و گەرمادە مەدا لۆك دەقىكى بەناوى چەند ئىتىپەك سەبارەت بە بىنگەيشتن و بەرھەمەتىانى شەراب و رۇنى زەينوون بۆ شافنسىپىرى رەوانە كە نىشانە ئەوە ببۇ كە دەكىرى شىنېكى باش لە فەرەنساش ھەلبەنەنجرىت. بەداخەوە شافنسىپىرى كائىكى ئەۋۇنۇ بۆ خۇيندەوەي ئەو بەلگەنامە سەرسوورھەنەرە نەبۇو، لەبەر ئەوەي بە پىلانى دۆزمنەكانى بە ئۆمەنلى خيانەت دەستبەسەر كرابۇو. (يەكىك لەو كەسانەش هاو قۇنابخانەيى كۆنى لۆك، درايىن ببۇ كە له (ئابشالۇم و ئەخىنۇفلى) ئى خۆيدا كە نەك ئەنبا باشتىرىن شىعىرى گالىئى سەھەھەم ببۇو، بەلکو يەكىك ببۇ كە بىننسوورئىرەكانىان، شافنسىپىرى كەسايەتىپەكى ھەرمان).

ئىسنا لۆك ئەمەنى پەنجا سال ببۇو، بەلام ھىشنا چاوى بەدواى ژنانەوە ببۇ -ھەرودە - بەپىي نامەگۈرپىنەوە كانى - قەلەمىكى چالۆك، ھەرچەند ناكرى ئەو قەلەمە بە سىمبولىك يان بە شىرىن زمانى لىكىدرەنەوە: لۆك بەھىچ شىۋەيەك لەو جۆرە كەسانە نەبۇو. وا دەردەكەۋىت كە مەبەسنى ئەو نە ناشەرافەنەندانە ببۇو و نە ئەنادەت شەرافەنەندانەش - لەراسىددا زۆرجار مەرۆف لە خۆى دەپرسىت، كە ئايا ئەو ھىچ مەبەسنىكى ھەببۇو يان نا. لە يەكىك لە نامەكانىدا لە «ھاوسەرگىرى يان مەرگ (كە مەتىنە لىكەوە نزىكىن)» دەدۋى.

ئىنじا له 1682 چاوى بە دامارىس كادۆرس، كچى ئەمەن بىسەت و چوار سالى ئەفلاڭونىيەكى كەمپرېچ كەۋو. دەيوانى لە يەك ئاسىنى يەكساندا لەگەلى گەنۇڭ بکات. كائە چاوى پىيكتەن ببۇو. دەيوانى لە يەك ئاسىنى يەكساندا لەگەلى گەنۇڭ بکات.

ئەو «ھەر ئان پېندوچوو گىز بىت» (بەھەمان شىۋەيى كە لۆك، له ھەندى حالەنى كەمدا وابۇو)، بەلام لىكىتىگەيشنى سۆزدارانەشى ھەببۇو. وادىارە ھەر

له ههمان سهرهنواوه ئاشقى لوک ببwoo. لوک نىگا جياوازه سەرنجراكتىشەكانى خۆي كۆنترۆلكردبوو بەلام نەخوشىيەكەي ئەھوي لواز و ئارادەيەك شىۋاو ديارى دىدا، بەلام لوک نەنباھەر حەزى لەو شىۋازە ھاپرىئىنەيە خۆي ببwoo، جۆرىيەك ئەشكەنجهى چىنىي لە جۆرى نامە گۈرپىنهوه. ئەوان شىعريان بە يەكتىريدا ھەلدەدا و نامەيان دەگۈرپىيەوه، يەكتىريان بە فيلوكلilia و فيلاندەر ناو دەنا (كە لەو بارودۇخەدا ھەلېزاردەنلىكى سەير ببwoo). فيلوكلilia رەچەلەكى خۆي دەگىپايەوه بۇ كادۇ ئالادەر، دواينىن پاشاي ئەفسانەيى بىرىئۇنەكانى كۆن و لوک ئەھوي بە «خاوهندارى خۆي» بانگىدە كەد (لىتەشدا ھېچ بىن ئەھىدىيەك لە ئارادا نەببwoo). دواينىن فيلوكليلاش ئىنچ ئاشق نەببwoo و دەگانە ئەو ئەنجامە كە ئەھوي ئەۋىش ويسنۇويەئى ھاپرىئىنەي ببwoo - كە لە ئەنجامدا بېپى كالىنچاپى باوي ژياندىنەوهى ھەست و سۆزەكان، لوک ئىنگىيەشت كە ئىسنا ئىنچ ئاشقى ئەھوي.

لىتەدا شافنسىبىرى لە لهنەن دادگايى كرا و دەسەھى دادوھرى ئەھويان بەبىئاوان ناسى و زۆر بە خىرايى بۇ رۆزگاركىدنى گيانى بەرھو ھۆلندى رايىكەد (كە لەھوي سالىك دواڭر بەھۆي ھەوکىدىنى مىيغەدەوه، دەرخسەنەيەك كە شىاوي خودى لوک ببwoo، كۆچى دوايى كرد. لوکىش لە مەثرىسىدا ببwoo. لە ئۆكسفورد ئىنگەيىشت كە لەئىر چاودىرىي سىخورەكاندایە. بېپى راپۇرئى يەكتىك لە سىخورەكان «جۆن لوک ژيانلىكى زۆر پارىزكارانە ناروونى ھەببwoo». سەرئەنجام ئەمەنلىك ژيانى نېيىنپارىززانە بە ئەنجام گەيىشت.

سىخورە شارەزاكان دەرەقەئى فەيلەسسووفى زۆرزاڭ نەھائىن. لوک زۆر خىرا ئەوانى وەدوا دا و رېگەي خۆي بەرھو ھۆلندى دۆزىيەوه، بەلام راست لە دواينى چركەكاندا پاشا خىرا لوکى لە پۆسەنەكەي خۆي لە كريست چۈرج لادا و ئەو خسەنە رىزى ھەشتا و چوار كەسى خەيانەنكارەوه و فەرمانلىكى بەپەلەي رەوانەي ھۆلندى كەد. لوک ناچار ببwoo خۆي لە لامەن بشارىيەوه.

لە سەرودەدا لوک زانى كە دامارىس كادۇرس شۇوو بە بىيە پىاپىيەكى خەلکى باکورى ولات بەناوى سىر فرانسيس ماشام كردووه. زۆر قورسە كە بۇوازىيەت بە ئەھاواي ھەسنى لوک لەو بارودۇخەدا ھەلسەنگىندرىت. ئەو دامارىسى خۆش دەھويىست، بەرادرەيەك كە ھېچ ژىتكى ئىرى لە ژيانىدا خۆش

نەویسنبوو، بەلام لهوانەیه واپیکدایتەوە کە خۆی زۆر لهو نەخوشتەر و زۆر لهو پیرئەر و زۆر لهو بە کارى ئۇيىزىنەوە و سەرقالىكربوو کە بۇانىت بىيىنە مېرىدى ژىتىك، کە كەمئىر له نىوهى ئەمەنى ئەھۋى ھەئىه، بەلام ھەرەوەك لە فەلسەفەي خۆيدا ئىيگەيشت: ئىمە له ئەقلىلەوە فير نابىن، له ئەزمۇونەوە فير دەبىن. ئەو ھېچكاث ئەو ئەزمۇونەي له پىش ئەو كائە نەبۇو و من واى بۆدەچەم دەبىن. لهوانەيە لهو سەردىمەدا ئەو كىشەيە زۆر بە قوولى ئەھۋى ئازار دايىت، ھەرچەندە كە ھېچى نەدركاند.

لە 1685 چارلىزى دووھەم مەرد و برا كاسولىكەكەي، جەيمىزى دووھەم كەيىشە 55 سەلاد، كە خراپىرىن نىگەرانىيەكاني شافسىپىرىي پىشىراسىدە كەردىم. لهو ئۇيىزىنەدا لۆك ئوانايى خۆي بۆ فەلسەفەكەي خۆي ئەرخانكربوو. لهو كائەدا ئەو سەرقالى دواينىن پىداچۇونەوەكاني بە ئىزىيەك سەبارەث بە ئىيگەيشتنى مەرمۇنى بۇو.

ئەو كىتىبە بە نامەيەكى دللاوا بۆ خويىنەر دەسپىيەدەكاث كە بەرھەمەكە وەك سەرقالىي هەندىيەك لە كائە قورس و بىيەوودەكاني خۆي وەسفەدەكاث. «ئەگەر ئەو بەخەنە جوانەي ھەبىت كە بۆ ھەركامىيەك لە ئىيەش بەو شىۋەيە بىت و بە خويىندەوەكەي نىوهى ئەو چىزە وەرگرن كە من له كائى نۇوسىنىدا لېمۇرگەنۇو، نۇ بە ھەمان ئەو رادەيە بىر لە حەرام بۇونى پارەكەت دەكەيەو، كە من بىر لە حەرام بۇونى ئەو ماندوو بۇونە دەكەمەو كە كىشاومە. فەلسەفەيەك كە لە كىتىبەدا ھەيە بە ھەمان رادە ھاودلانە و دوورەددىنە كە فەلسەفەيەكى ڭۈر لە سەردىمى دىكارەتە دوورەددىنە. ھىتىنەدى كارەكەي دىكاراث رەسەن يان بەھەمان رادە پېشىنگدار نەبۇو، بەلام بە روونكىردنەوەي ئەقل لە بەرژەوەندىي ئەزمۇون، بەبۇچۇونى فەيلەسۈوفەكاني دواڭر زۆر لە ھەقىقەنەوە نزىكىر دەيىواند. بەپى دىكاراث فەلسەفەيەكى نويىن نەدەكرا بىتە بۇون، بەلام لۆك بۇو كە وەك باوکىيەك ھىتىلى سەرەكىي پىگەيشنەكەي گەرە دەست - ئەزمۇونگەرا ئىنگلىزىيەكان، كە لەدواي ئەو كانىيان هان دا بۆ ئەھۋى گەورەئىرین سىسەتەمى فەلسەفيي ھەممۇيان بخولقىنىت، كە بە نۆرەي خۆي خولقىنىتەرى شىئاپەنىي مەزنگەرایانەي ھېگل و بەدواي ئەويشدا بۇو بە ھۆكاري بىتاوارەرىي ھەممو كەس جەك لە ماركسىسەكان

و قومار بازه گه شیبینه کان به همه مو و سیسته مه کان.

به بچوونی لوک ئیمە شنیکمان بەناوی بیرۆکەگەلی شهودی سەبارەت بە راست و ناپاسىت، خودا و شىنى نرى نىيە. سەرەتاي ئەوهەش لوک باوهەرىكى قوللى بە خودا هەبۇو. دىكارث رەنگە هەندىكى جار گومانى شاراوهى ھەبۈۋېت. سېنۇزا بە گونجاندىنى ھەمو و شىئىك لە خودادا خۆى لە كىشەكە بە دور گرۇت و لاپىنىش پىيەدەچىن بپرواي بە خودا نبۈۋېت، ھەرچەند اوی دەنواند كە ھەيە، بەلام لوک سەرەتاي ئەو راسىيە كە بەپاسىنى لە فەلسەفەكەي ئەودا جىيەك بۆ خودا نىيە، لە باوهەرى خۆيدا لەرزۆك نەبۇو «ھېچ شنیك لە زەيندا نىيە مەگەر ئەوهەرى پىيەشىر لە ھەسەندا بوبۇت». ئىمە بە «لایپەرەپە سېپىيەوە» ھەسپىيەتەكەين. ناسىارييى مەرۆيى لە ئەزمۇونى دەرەكى و نىھەزىنەوەو «واژەپە لوک بۆ دەرەنپۇرانى» وەردەگىرىت، كە ئەو نۇوانىيەمان پىيدەبەخشىت ئەوهە بە زەينماندا ئىيەپەرەپەرە ئاشكراي بکەين. ئىمە لە ئەقل بۆ ئەنجامگىرى لەو ئەزمۇونانە كەلگە وەردەگەرین. بەو شىۋەيە بە گشناندەكەن، ياساكان و راسىيە ماڭماڭىكىيەكەن دەگەين.

لوکىش وەك دىكارث لەو باوهەدا بۇو كە ئەو ناسىارييى ئەزمۇونىيە كە لە رىگەي ھەسەنەكەنەوە بەدەسىيان دېنин، ئەندا دەنوانن شىمانەيى (ئەگەرى) بن، بەلام بەپىچەوانە دىكارث، لوک رىگەي نەدەدا ئەوهە ھەمو و ئەو جۆرە مەعرىفييە لواز بکاث. بەجىنگەي گەرەنەوە بۆ ئاوهەز كەلگى لە ھەسەنى ئاسايى وەردەگرۇت. زانىاري ئەزمۇونى و ئەو زانىارييى كە لەرىگەي ئەوھەو بەدەسىنى دەھىنن ئەندا گومانىتكە، بەلام بە بەكارھىناتى ھەست و ئەنجامگىرى دەنوانن سەنگ و سوڭ بکەين كە ئا چ راەد شىمانەيى. (ئەو جىكارىيە ئىوان ئاوهەز و شعورى ئاسايى، كە بۆ يە كە مجار لەلائى لوک و دىكارث بەدىكرا، بۇو بە رووېكى ھەرمانى پەيوەندىيە كە فەلسەفييە ئىنگلىزى-فەرەنسى. ئەمپە گەيشتوەنە جىيەك كە فەرەنسىيە كان بە زۆر بەلگەو دەيانەوەت ئەوهە بىسەلمىنن كە فەلسەفە ئىنگلىزى ھېچ پەيوەندىيە كى بە فەكسەفەوە نىيە و ھەسەنى ئاسايى ئىنگلىزىش لە بەرانبەر فەلسەفە ئەنلىكى ھاوشىۋە ئەوان كەيشتووھە).

لوک لە كىيىنى دووهەمى نامەيەك سەبارەت بە ئىگەيشتنى مەرۆيى

روونیده کانه وە کە دوو چۆرى جیاوازى بىرۆکە کان ھەن کە زانیارى ئەزمۇونى ئىمە لە جىهان پىنگەھىتىن. بىرۆکە ساكارە کان، وەک رەنگ، گەرمە، سەرما و ئام ھەڭرى دابەشبوون نىن. لەلایە كى ئەرەب بىرۆکە ئىكەلەيىھە کان کە لە ئىكەلەردى ئەوانە پىكھاۋۇن. ئىكەلەگەلى لەو شىۋوھى يە پىدەچى شىنگەلىيکىان لىن بەرھەم بىئىت کە شىنى لە جۆرى ئەوان لە جىهانى واقعدا بۇونى نەبىئىت - وەکو ئارمايىھە کان، يان دەپەر فېرندە کان.

لۆک ھەر وەھا لەتىوان چۆنیھىيە يە كەمین و دووهەمېيە کانى شەكاندا جیاوازى دادەنېت. (لېرەدا زۆر پىشى بە بىرە کانى گالىلۇ و گاساندىگە را كان بەسېبۇو. چۆنیھىيە يە كەمینە کان ئەوانەن کە ھەموو شەكان، ھەرسىنیك بىن، ھەيانە. ئەوانە چۆنیھىيەگەلى وەك رەھەندى، ئەن بۇون و جولە لە خۇد ھەنگەن. ئەو بىرۆکانەيى کە بە ئىكەيىشنى ھەسەنە كىي ئەو چۆنیھىيەنە لە ئىمەدا دروست دەبن ھاوشىۋوھىيە كى نزىكى لە گەل خودى ئەو چۆنیھىيەنەدا ھەيە. لە چۆنیھىيە دووهەمېيە کاندا، وەک ئام، رەنگ، بۇن، بەو شىۋوھى يە نىيە. ئام و بۇنى ھىلەكە يە كى گەنيو ئەنەن ئوانايىگەلىكىن لەو شىنى بە شىبۇونەھە لەرەدا كە بىرۆکە گەلىك بەدى دىنەن کە لە شىۋوھى ھۆكارە كە يان نىيە.

ھەزىرى لۆک سەبارەت بەم پەسانە رەنگدانە وە شۇرۇشىكە كە لە زانسىنى ئەو سەرددەدا خەرىك بۇو رووو ۵۵۵. ئەو بە رىكەۋەت نىيە كە لۆک ھاوسەرددەمى بىرمەندانى مەزنى زانسىنى ئەو سەرددەمە لە گالىلۇ وە هەن ئۇيۇن بۇو. ئەو شۇرۇشە زانسىنىش رەگىكى پەھووي لە فيزىكدا ھەبۇو - ئايىھەندىيە «راسەقىنە كانى» شەكان، ئەوانەيى كە دەشىيا پىۋانە بىرىن - نەك چۆنیھىيە زۇو ئىپەر و كەمتر چۆنیھىيە لەرەدا وەك رەنگ و بۇن. ئەو چۆنیھىيە «راسەقىنە» پىۋانەھە لەرەدا وەك چۆنیھىيەگەلى يە كەمىنى رەھەند و ئەن بۇون و جوولە دەرددەكەون (كە لە فيزىكدا بەشىۋە بارسنا، كىش و خېرايى پىۋانە دەكەرن).

لە كىيىنى پىنچەمى لۆكدا لەتىوان ئەو چۆرە فەرەچەشىنە ناسىيارىيەنەدا كە لە بىرۆکە کانى خۆمن بە ۵۵ سەنیان دەھىتىن جیاوازى دادەنېت. ئەو خۇدى ناسىيارى بە «ئىكەيىشنى لە پەيپەندى و پىكەوە گۈنچان يان نە گۈنچان... يى ھەركام لە

بیروکه کانی ئیمه» پیناسه دکاث. ئیمه له په یوهندی نیوان بیروکه کانی خۆمان له بیریگه ئاوه زه وه ئیده گەن. ئەو ئیگە یشننە له وانە يە راسنە و خۆ بىئە كە له و حالەندادا «ناسیاری شهودی» ئى لیدە كە وئىنه وه. بۆنمۇونە، راسنە و خۆ ئیدە گەن كە رەنگى سورر رەنگى سەوز نىيە، يان سېگۆشە، چوارگۆشە نىيە.

ھەروەھا ئیگە یشننی ئیمه دەۋاتىت بیروکه کان بەشىوھى كى ناپاسنە و خۆ پېكەوە گرېيداڭ و ئەوەش «زانىاري سەلماندىن» ئى لیدە كە وئىنه وھ. ئەوھ بەنایە ئى لەمەر زانىاري مائمانىيە كىدا راسنە. بۆنمۇونە ئیمه بەشىوھى راسنە و خۆ لەوھ ئىنگاڭىن كە كۆي ھەرسىك گۆشە کانى سېگۆشە يە كە دەكانە 180 پلە. ئەو دوو بیروکە يە لەرىگە يە لەلگاندىن مائمانىيە وھ پېكەوە گرېدە 55 يەين.

سېھەمین جۆرى ناسیارى بىتاونجىزىرە. ئەوھ «زانىاري ھەسنسە كى» يە كە سەبارەث بە شەنە کانى دەزەھەي خۆمان ھەمانە كە راسنە و خۆ دەگۈنجىت لە گەل بیروکە کانى ئیمه سەبارەث بەوان. كائىك ھاۋىتىيە كمان ھەممۇ رۆژىكە 55 بىيىن ناسیارىيە كى راسنە و خۆي ھەسنسە كىمان لەو كەسە ھەيە. ئەوھ زۆر جياوازە لە گەل ئەو وىئە زەينىيە ھاوشىوھى يە كە سەبارەث بەو كەسە ھەمانە، لە كائىكدا كە ئەو خۆي لەلامان نىيەو و وەبىرمان دەكە وئىنه وھ. ئەو بىركەونە وھىيە له وانە يە هەلە يان گوماناوى بىئەت، لە حالىتكدا كە ئەزمۇونكىرىدىن راسنە و خۆ وھا نىيە. زانىاري ھەسنسە كى له وانە يە له شەھودى يان سەلماندىن، كەمتر جى مەمانە بىئەت، بەلام گومانىكى زۆر جىشى لە سەر نىيە. ئیمه بەھۆي سەقامگىر بۇون و دوبىارە بۇونە وھى ئەو جۆرە شەنە دەرە كىيانە راست لە گەل ئەو بىرۇكانەدا كە لە سەرىيان دابىتىن، كە ئەو جۆرە شەنە دەرە كىيانە راست لە گەل ئەو كە وئىنه سەر ھەمانە دەگۈنجىن. ئەوھ گىريمانىيە كى گرنگە كە وادىارە دەكە وئىنه سەر ھەللىنى «شعورى تاسايى»، بەلام لە ناونۇيىكىرىدىن وردىرىدا، لەمەر كۆمەلىكى زۆر لە پرسە فەلسەفە كان وەك ئەوھ وايە كە بە سەر ئۇيىنە كى ناسىكى سەھۆلدا بخلىسىكىت. (چۇن بۆمان دەرە كە وئىت كە بەردىك بە راسنە لە گەل ئیگە یشننی ئیمه دا يەك دەگرىنە وھ، لە حالىتكدا ئەو ئیگە یشننە بەھۆي ئەندامگەلىكە وھ دەسنسە بەر دەبىئەت كە ھىچ پەيوهندىيە كىيان بە بەردە وھ نىيە؟ بە چ وانايىك بەرەو ھاوشىوھىيە كى لە گەل پەرچە كردارە كانى بىبىلەي چاوى من يان ھەسنى دەمارى پەزجه كانى

مندا ههیه؟) ئەمانە ئە و دژواریيانە بۇون كە لەئارادابۇون، دژوارىگەلىك كە هەر روانگەيەكى نۇئى لە جىهاندا ئۇوشى زەممەت دەڭات. خودى ئە و ئېۋانىنە بۇو كە بايەخى ھەبۇو. ئە و جۆرە لە ئەزمۇونگەرایى وەها گۈزىمېكى لە بىرۇكە كۈنەكانى سكۇلاسنىيەكە كان دا كە هيچكاث وەك خۆيان لىئەنەهانەوە.

لوق ئە و فكەر ئەرسئۆيىھى رەڭىرىدەوە كە ئە و وشانەي كە ئىمە شەكانىيان پىن پۆلىتىبەندى دەكەين يەكاوېكى «زاڭى راسنەقىنەي» شەكان. بەپىنى ئە و بۆچۈونە، وشەي سىيۆ يەكاوېكى «ۋىنەي جەوهەرى»ي بەرچەسەبۇو لە ھەممو سىيۆھەكاندىيە. لەلاي لوق زاڭەكان جىي خۆيان داوه بە بىرۇكە كان. ئە و نۇينەرەي جىيگۈرەكەيەكى قوول لە شىيۆھى روانىنى ئىمەدا بۆ جىهان بۇو. ئايدىيا بە جىيى ئەوهەيکە، وەك زات، شىئىك بىيىت لەناو شىدا، دروسنگاراۋىتكە پەئىنى زەينە. ئىمە لەپاش ئىنگەيشىنى ھەسەنەكىي ئىمە لە چەند سىيۆيىك، دەگەيشىن بە وشەي سىيۆ وەك پۆلىتىبەندىيەكى سوودبەخش. ئە و جۆرە بىرۇكەنە «پەيوهەست نىن بە بۇونى راسنەقىنەي شەكانەوە، بەلّكۈو داهىتىن و خولقاواھەكانى فامن كە زەين ئەوانەي بۆ كاراڭىرىنى خۆى دروسنگرددوو». ئەزمۇون بناغەي زانىاري ئىمەيە و زەين بەشىيەكى زانىسىنى رىيکى دەخاث. ئە و زانىارييە كە بەم شىيۆھەيە بەدەست دىئىت سوودبەخش و زانىسىيە - نەك شىئىك كە بىگۈنچىت لەگەل زانە نەدىنرا و زەينىيەكان يان «ۋىنە جەوهەرىيەكان».

لە 1668 ئىنگلىزەكان گەيشىنە ئە و ئەنجمامى كە ئىئىر لە جەيمىزى دووھەم ئىير بۇون و شۇرۇشى ناسراو بە شۇرۇشى «شۇرۇشى شىكۆدار» رووي دا. داوابىان لە ولىامى پرۇئىستانى ھۆلەندى، شازادەي ئۆرانژ كرد بىيىنە شا، بەلام نەنبا بە چەند مەرجىنەك كە دەسەلەنلى كە دەسەنلى ئەنجومەندا 55 ھەيشىنەوە. ولىام بە كەشىنى لە ھۆلەندەوە هات و چەند مانگىكى داۋىر مىرى ھاوسەريشى بەدوايدا هات. لوق لەگەل مىرى، خانۇونى ئۆرانژدا هات و لە بەرەبەرى شۇرۇشى شىكۆدار گەرایەوە بۆ بۇ ئىنگلەنەرا.

لوق ئىسلى لە بلاڭىرىدەنەوەي نامەيەك سەبارەت بە ئىنگەيشىنى مەۋىيى دا ئازاد بۇو و لە 1689 (سەرەپرای ئەوهى مىشۇوو 1690 كە لەسەر بەرگى كىنېيەكە بەرچاۋ دەكەۋىت) ئە و كارھى كرد. راست بەپىچەوانەي ئاوانى لوق كە

دديويست «بهشيشك له و شنه پرپوچانه که له سهه ربي زانياري ههن» لابدات، کاريگهرييه که به خير اي هيرشي باوي رهخنه کاني بهشيوهيه کي به رجاو له را ياهن لايبينيشهوه بدلای خويدا ركيشا. لوك به هيواي ده سپيشخهري بو ريجرن له پرپوچي زيانر، به خير اي ده سئي به گورانکاري قورس له ده قي كتبيه که يدا کرد و به رله وه چاپه کاني دوازري کتبيه که بلاو بکرينهوه، هر کام له رهخنه کاني که ليي راست ده بعونهوه و هلامده دايموه. (ئه) و فله سهه زيندوه ده ثوانري ئيسنا له چاپي يه که ميدا که له موزده خانه برينانيا هه يه بديريث که گورانکاري نيزونه سهه لي به ده سئخه ثني خودي لوكهوه نيدايه).

ده رووهها 1698 سالى بلاويونهوه به رهه مينکي گورهه ژري لوك، دوو نامهه سهه بارهه به حکومهه بwoo. ئه و يه که مجار ژوهه ل 1681 نوسسيبوو، به لام کانه که بو بلاو كردنوهه و هها ده قيکي ليرالى سياسى له راده بددر مه نرسيدار بwoo. ئه و له ماوهه نيشنه جييونونى زوره ملھي خويدا له هوئلنا به سهه چهند بهشيشك له ده سئنوسه که يدا چوهوه و کائينک که گه راييه و بو ئينگلنرها به له برجاوه گرئنى پشيواني خوی له شورشى شکودار، گورانکاري زيانري نيدا کرد، ئه و هش بwoo به هوى ئه و يكه زوريك له رهخنه گره کاني بهوه نومه نباريان کرد که ئه و ناميکه يه ئه نيا بو پاكانه کردن بو شورش ديننهوه، به لام ئه و نه ک بو پاساودانه وه شورشى شکودار- به لکوو بو كونانى شيوازه که- نوسسيبوو.

خه لوك لوكيان بهوه نومه نبار دكرد، که ئه و به رهه مه يه به هيواي و هر گرئنى پوشينيك له پاشاي نوي نوسسيوه. هيج شئيک هيئنه ده له راسينيه و ددور نيه. لوك له راسينيدا کاريکي که له لايدين و ليامه وه پى پيشنيار کرابوو ره ذكرده و. کائينک که پوشنى بالوئى ده بارى فريدىركي سئيده مى براندنبورگي پى پيشنيار کرا، به ئه ده بهوه ره ذكرده و. بالوئى ده بى حهزى له هاموش و ميانى بىث و لوك رايگه ياند که له گه عاده ئه لمانه کاندا بو «خوارنه وه بله لوزوه» دا رىك ناكه ويست. ولیام باشر و اي که سئيک بنيرېت که حهزى له «خوارنه وه بېشى خوی» بىث نه ک «کەم حەسەلەنرىن پياوی ئينگلنر».

يە كەمین نامه له دوو نامه سهه بارهه به حکومهه ئى لوك بو ره ذكردنوهه

فکره‌کانی روئیت فیلمه، نیوریسیه‌نی سیاسی ناوداری ئه و سه‌رددمه بwoo، که ناویانگه‌که‌ی زور بهر له به‌ردندگه‌کانی مرد. (مینوئدی نهیئن پاریزانه‌ی لوك پاریزرانی لوكی له و جووه هله‌چوون و داچوونانه گره‌تنی ده‌کرد). فیلمه نیووه‌هونزیه‌ک بwoo که بروای به مافی به‌زادانی پاشا هه‌بwoo. لوك ماوه‌یه‌کی زور پیش ئه‌وه فکره هونزیه‌کانی خوی (له‌گه‌ل نزیکه‌ی هه‌موو به‌لگه ده‌سنن‌ووسه‌کانی) وهلا نابوو و ئه‌وه هه‌وله‌ی ئه‌وه بخستنه‌رووی نالثرنائیقیکی نوکمه بwoo.

لوك له دووه‌همین نامه‌دا هه‌ول ده‌داد ره‌گه‌کانی حکومه‌ث ناشکرا بکاث. ده‌به‌لگینیت که له‌حاله‌ئی سروشی سه‌رده‌ناییدا خه‌لک نازاد و يه‌کسان بعون، به‌لام ئه‌وه چه‌شنه نازادی و يه‌کسانیه به زوری نیوریک بwoo. خه‌لک نیانده‌ئوانی به‌بن ده‌سندریزی کردن بوسه‌ر مافی يه‌کنری پیکه‌وه بن.

لوك له باوه‌رده‌دا بwoo که ياسای سروشت کومه‌لیک مافی سروشی به هه‌ر کامیک له نیمه ده‌به‌خشیت. نیمه مافی زیان و مافی نازادیمان هه‌یه به و مره‌جه‌ی ئه‌وه زیان به نازادی و مافی ئه‌وانی نر نه‌گه‌یه‌تیت، به‌لام به‌بن نوخمی زوره‌ملنی ناثوانین بیینه خاوه‌نی ئه‌وه مافه سروشیه. بو ئه‌وه کاره ده‌بنی له په‌یمانیکی کومه‌لایه‌نیدا پیکه‌وه گریبدیرین. ئه‌وه مافه سروشیه‌کانی نیمه به جیگیر کردنی حکومه‌نیک که ياساگه‌لیک بخ پشنیوانی له و مافانه ده‌سه‌پیتیت، گره‌تنی ده‌کاث. چوارچیوه‌یه‌کی پر ئاسایش دایینده‌بیت. له و هه‌لومه‌رجه‌دا له‌وانه‌یه نازادیه نیوریکه‌که‌ی نیمه بره‌نہ سکوویینه‌وه، به‌لام نازادیه کرده‌کیکه‌که‌ی نیمه به‌هیرن بوه‌نه‌وه. ره‌زامه‌ندی خه‌لک ناکه پایه‌یه نئونورینه‌یه ئه‌وه حکومه‌نه‌یه. لوك ئه‌وه باسه به‌نهاوای رونونده‌کانه‌وه: «له‌گه‌ل هه‌ر که‌سیکدا له پیگه‌یه نئونورینه‌وه پین له و ده‌سلاشه‌یه که ياسا پیتادوه دریزتر بکاث و له و هیزه‌یه که له ژیر فهرمانیادیه بخ سه‌پاندی ده‌سه‌لائی خوی به‌سه‌ر خه‌لکیکدا که‌لک و هربگریت، که ياسا ریگه‌ی پینه‌داوه... ده‌نوانری به‌هه‌مان شیوه دژایه‌ئی بکریت که له‌گه‌ل هه‌ر که‌سیکی ژردا که به زور ده‌سندریزی ده‌کاث بوسه‌ر ئه‌وینر، ده‌کریت». ئه‌گه‌ر حکومه‌ث يان فه‌رمانزه‌وا مافی هاولانیان پیشیلکات خه‌لک مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه شورش بکهن و خویان له و فه‌رمانزه‌واهه يان حکومه‌نه رزگار بکهن. «داگیرکردن و لاناوبردنی دارایی خه‌لک، يان به‌کویله‌کردنیان (فه‌رمانزه‌وا) ده‌خانه

حاله‌ئی جه‌نگ له‌گه‌ل خه‌لکه‌وه و له‌و کانه‌وه له هه‌موو چه‌شنه گویرایه‌لیکه به‌نالدبه‌نه‌وه، ئه‌وان ده‌بانه بن ئه‌و په‌ناغه هاوبه‌شوه که خوداوه‌ند بو هه‌موو خه‌لکیک له دژی زه‌بروزه‌نگ دابینی کردووه. به وانایه‌کی ئر، شوپش.

لوک له‌و باوهره‌دا بوو که حکومه‌ث نه‌نیا ده‌بئ به مه‌بئ‌س کار بکاث، که له‌پاسنیدا بو ئه‌و مه‌بئ‌سنه دروسنبووه - وانه پاریزگاری له ژیان، ئازادی و خاوه‌نداریئی. کانیک که هه‌ر ژماره‌یه‌ک له مرؤفه‌کان ره‌زامه‌ند بیون له‌سهر ئه‌وه‌ی کومه‌لیکه کیان حکومه‌ئیک پیکه‌هینن، به‌و شیوه‌یه به‌خیرایی ده‌بنه پاژ و پیکه‌هینه‌ری ده‌سنه‌یه‌کی سیاسی، که له‌ویدا زورینه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه بجولیت و ئه‌وانی ئر به‌دوای خویدا رابکیشیت». ئه‌وه بمنچینه‌یه‌کی دانا که لیبرالیزمی نویی له‌سهر دامه‌زرا. ئه‌وانه ئه‌ندیشله‌گه‌لیک بیون که یه‌ک سه‌ده دوازه بیون به ئیله‌امبه‌خشی راگه‌یاندراوی سه‌ربه‌خویی ئه‌مریکا و شورشی فه‌ره‌نسا. ئه‌وه جووه هه‌ست و سوزانه له‌وانه‌یه له سه‌ردمی نویی دیموکراسیه پر دانیشتووه نه‌کنۇلۇزىكە‌کاندا به ساویلکانه بیئنه بەرچاو، بەلام نا راده‌یه‌کی زۆر باوهر و پپه‌نیسیپه‌کانی ئه‌و هاولانیيان که ئیلیاندا دەزین.

ئه‌گه‌رچی هاولیکه‌ی لوک ئیئر میردی کردووو و بیوه خانوو ماشام، هیشناش هه‌ر له‌گه‌لی له په‌یوه‌ندیدا بوو. به ئاشکرا په‌یوه‌ندیکه کی قوول له‌نیوان فه‌یله‌سوف و ياری فکری هاوفامی ئه‌ودا هه‌بیوو، بەلام ماشام هه‌نائیئیک ئه‌زمووننگه‌رایی لوکی بەلاوه په‌سەند بیوو و ره‌گه‌زیک له ئەفلانووننگه‌رایی باوکی له‌لای خویی هیشتبیوه‌وه - ئیکه‌لیکه که هه‌ر زه‌ینیک مه‌گه‌ر ریکخسنتنگه‌راثین زه‌زه‌کانی ئووشی زه‌حمه‌ندکرد.

وادیار بوو خانوو ماشام، زیان‌ل له هه‌ر که‌سیکی ئر له لوک و پیویسییه سوزدارانه‌کانی ئىيده‌گه‌یېش و لوک به ئاشکرا له‌کانی له‌گه‌ل ئه‌و بیوندا ده‌گه‌شاپه‌وه. ئه‌و بوو به میوانی بەردەوامی خانوووه گوندیکه‌ی سېر فرانسیس و خانوو ماشام له ئۆنس که ده‌گەۋەن دوورى بیسەت مایل له باکوورى خۆرھەلائى له‌ندهن له ئەسکىس. هه‌واي گوندى بابه‌ئی حالى ئه‌و بوو و یه‌ک دوو سالیک دوازه ماشامه‌کان داوايانلىکىد که نيشنەجىنى ئۆنس بېيىت.

ئه‌وه چىرۆكىكە به كۆنایىه‌کى خۆشەوه. لوک به خۆشحالىيەوه

بانگھیشنه کەی ماشامە کانى قبۇولىرى، مآل و كۆچى كرد و وادىار بۇو ھەمۈۋىيان رازىن. سىئر فرانسىس لە ئەنجومەندىدا نويىنەرى ئۆنس بۇو. ئەو نموونەي پياپىكى بەپىزى ئىنگلىزى بۇو. سەرنجراكىش، قىث و قۆز و لەسەر خواشى خۆى بىن فەرھەنگ. ئەنبا بەوه خۆشحال بۇو كە ھاوسەرە رووناکىبىرە كەي كەسيكى ھەيە بۇق سەركەن لەگەللى و رىيگەي بۇ ئاوهەل دەكاث كە بۇ ئەنجامدانى كارھە كانى ئەنجومەن بچىت بۇ لەندەن. وا دىئن بەرچاوا كە ئەو وەجەسەنھە ئاھۇوی ھەممۇ ئايىھەندييە باشەكانى ئاسانگىرى، بەو جۆرەي كە لە فەلسەفەي لۆكدا پېشىيار دەكىت، لەگەل دانەرە كەيدا يە. ئەوان هىچ قىسەيەكىان بۇ يەكىن نەبۇو و لەپاسىيىدا وادىارە زۆر كەم پىكەوە قىسەيەنده كرد و ھەركام ژيانى جىيات خۆيان ھەبۇو. قورسە ئەوه كە بلىي ئەوه لە رىيىز بەرانبەرە ھەممۇ، يان لە خۇنامۇيى. ئەوه لە خۆيدا me:nage a trois (خىزاتىكى سى كەسى) ئىنگلىزى بۇو، بەبىن ئاسەوارىتكى لە رسوايى.

ئۆنس لە سەردىمى ئىيۇدۇرە كانەوه ھاوينەھەوارىتكى ئاسايى بۇو. ئەو ئەلارەي كە ئىيىدا بۇون لە خىشى سوور بە ديوارى كونگرەيىي گۇوئىك دروستكراپوو و دەوراندەورە كەي خەندەك درابۇو. ھاي لىقىتىر لادىيەك لە قوولايى گۇندى ئەسکىس لە ئىتون ھارلۇ و چىيىنگ ئۆنگار. خانووه كە باخىكى سوورە گولى جوان و دەرگايەك لە ئەنىشىت و چىمەنېتىكى لە لاي ھەزوڑە كەھەبۇو كە لۆك ھەزى لېيۇو، ھاوينان لەۋى دانىشى و كىتىپ بخۇيىتەوە. (بە ھۆكارىتكى ناپۇون، ھەممۇ ئەو شوئىه لە 1802 رۇوخىندرَا و شوئىنە كەي بۇو بە كەلاوهەيەك و چىمەنە كان بۇون بە گىيا ئاواي و ھەزوڑە كە پېر بۇو كە گىيا گەندەلە و بەشى زۆرى خەندەكە كە پېر كرايەوە. شوئىنە خانووه كە ئىسلى شىناوەردىكى پېلە گىايە لە دەوروبەرى گوندىك لە كەنار دەرياچەيەكى بچووك كە نشىنگەي 55 سەنەيەكى ھەندى گەورەي قاز و مراوېيەكانە. بەم دواييانە كە لە بەرەيەنەتكى سارد و ئەم و مژاوبىي فييرايىيەردا لەنئۇ ئەو شىناوەردىدا پىاسەمدەكىدە، چاوم بە بېرگەيەكى بچووك لە پارچە خىشە كان كەھەت كە لەنئۇ گىز و گىاكانەوه سەريلان دەرھېتىبابۇو و لەت و كۇئى زۆرى خىشى سوورى كۆنە لەۋىدا بۇو (ئەوانە بىيگومان ھەممۇۋىيان لە ئۆنس ماپۇونەوە).

لوک بو دوو هوده له نهومي يه كم له سهري سه رسه راي چوارچيوه به سترکارا شوييني گواسته و له گهـل خويـدا چـهـنـد پـارـچـهـيـهـكـ مـالـ وـ كـلـوـپـهـيـلـيـكـيـ سـهـرـهـكـيـ زـوـرـيـ كـهـ بـوـ هـهـرـ فـهـيـلـهـ سـوـوـفـيـكـ پـيـوـسـنـ (ـيـتـجـ هـهـزـارـ كـتـيـبـ بـهـ گـوـيرـهـيـ ژـيـانـانـاهـهـ نـوـوـسـهـ كـهـ)ـ هـيـتاـ.ـ هـهـفـهـيـ يـهـكـ پـاوـهـنـدـيـ سـهـرـلـيـنـگـيـ بـوـ خـهـرجـيـ رـوـزانـهـيـ خـوـيـ وـ خـزـمـهـنـكـارـهـكـيـ وـ يـهـكـ شـلـيـنـگـيـ لـهـ هـهـفـهـيـهـكـداـ چـاـوـدـيـرـيـ كـرـانـيـ تـهـسـپـهـكـيـ 55ـ دـادـ.

بهـلامـ لوـكـ واـزـيـ نـهـهـيـنـابـوـوـ.ـ بـهـهـيـجـ شـيـوـهـيـكـ واـ نـبـوـوـ.ـ ئـهـ وـ ئـيـسـنـاـ سـيمـبـولـ شـانـازـيـ وـيـگـهـ كـانـ،ـ حـزـبـيـ دـهـسـهـلـانـدارـيـ نـهـنـجـومـهـنـ،ـ بـوـوـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ سـهـبارـهـثـ بـهـ پـرسـهـ سـيـاسـيـهـ كـانـ رـاـوـيـزـيـ لـهـ گـهـلـدـاـ 55ـ كـراـ.ـ لـهـوـ 55ـ چـنـيـ زـوـرـ جـارـ سـهـرـدانـيـ لـهـنـدـهـنـيـ كـرـديـتـ،ـ بـهـلامـ هـهـمـيـشـهـ كـائـيـكـ كـهـ هـيـرـشـهـ كـانـيـ نـهـفـهـسـ نـهـنـگـيـهـ كـهـيـ بـهـهـيـزـ 55ـ بـوـوـنـ 55ـ گـهـرـيـهـوـهـ بـوـ گـونـدـ.ـ نـهـنـانـهـتـ لـهـ دـهـسـهـيـ بـارـزـگـانـيـ وـ كـشـنـوـكـالـيـشـداـ پـوـسـنـيـكـيـ گـرنـگـيـ وـهـرـگـرـثـ.

لهـ مـيـانـهـيـ زـسـنـانـيـ 1698ـ لوـكـ بـوـ كـوبـوـنـهـوـهـيـكـ بـهـپـهـلـهـ لـهـ گـهـلـ پـاشـاـ باـنـگـهـيـشـنـيـ كـوـشكـيـ كـيـنـزـيـنـگـونـ كـراـ.ـ لـهـحـالـيـكـداـ كـهـ سـنـگـيـ بـهـ چـهـنـدـ نـوـيـ دـاـپـوشـيـبـوـوـ بـهـ نـابـهـدـلـيـ سـوـارـيـ گـالـيـسـكـهـ بـوـوـ وـ رـيـگـهـيـ درـيـزـيـ شـاـپـيـ شـهـخـنـهـبـهـنـدـيـ كـهـ بـهـ نـاـوـچـهـ گـونـديـهـ سـارـدـ وـ بـهـفـرـگـرـنـوـوـهـ كـانـداـ نـيـتـهـپـهـرـيـ گـرـنـهـ بـهـرـ.ـ لوـكـ بـهـ ھـوـکـاريـكـ هـهـمـيـشـهـ مـهـبـهـسـتـيـ لـهـ سـهـرـدانـهـكـهـيـ بـوـ لـايـ پـاشـاـ شـارـدـهـوـهـ وـ نـهـنـانـهـتـ لـهـ گـهـلـ خـاثـوـوـ ماـشـامـيـشـداـ باـسـيـ نـهـكـرـدـ.ـ زـوـرـبـهـيـ سـهـرـچـاوـهـ كـانـ لـهـ وـ باـوـهـدـهـدانـ كـهـ ئـهـ گـهـرـيـ ئـهـوـهـ هـهـيـهـ پـوـسـنـيـ بالـوـيـزـيـ فـهـرـهـنـسـاـ،ـ پـوـسـنـيـكـيـ كـهـ لـهـ وـ رـوـزانـهـداـ هـيـجـ روـوـيـهـكـيـ نـهـشـرـيـفـانـيـ نـهـبـوـوـ،ـ پـيـتـيـشـنـيـارـ وـ -ـ بـهـ ئـهـ 55ـ بـهـوـهـ رـهـتـ -ـ كـراـوـهـهـوـهـ .ـ

لوـكـ لـهـنـيـوـ ئـهـرـكـهـ گـشـنـيـيـهـ كـانـيـداـ،ـ لـهـ گـهـلـ روـوـنـاـكـبـيرـانـيـ سـهـرـدـهـمـيـ خـويـداـ هـامـوشـوـيـ هـهـبـوـوـ.ـ ئـهـ وـ خـيـلـهـ كـهـ ئـيـسـنـاـ ئـيـنـرـ لـهـ ئـيـنـگـلـنـهـرـاـ لـهـنـاـوـ چـوـونـ،ـ لـهـ لـهـنـدـهـنـيـ سـهـدـهـيـ هـهـقـدـهـداـ گـهـشاـوـهـ بـوـوـ -ـ بـهـبـتـ ئـهـوـهـيـ باـسـيـكـ سـهـبـارـهـثـ بـهـ دـوـوـ كـلـنـورـهـوـهـ لـهـ ئـارـادـاـ بـيـثـ .ـ

بيـگـومـانـ لوـكـ چـاـوـيـيـكـهـوـنـيـ لـهـ گـهـلـ گـرـينـگـنـرـيـنـ كـهـسـاـيـهـيـيـهـ ئـهـ 55ـبـيـ وـ زـانـسـنـيـيـهـ كـانـيـ سـهـرـدـهـمـيـ خـوـيـ وـ هـهـلـبـهـثـ هـيـوـادـارـيـنـ نـهـكـ لـهـ گـهـلـ هـاـوـپـوـلـهـ كـونـهـ نـاـجـوـرـهـكـهـيـ،ـ درـايـدـنـ،ـ كـهـ لـهـ وـ كـانـهـداـ بـهـهـوـيـ كـارـيـ شـهـرـمـهـزـارـانـهـيـ وـهـرـگـيـرـانـيـ قـيـرـزـيلـ،ـ بـوـ ئـاـسـيـ چـارـهـنـوـوـسـيـكـيـ شـياـوـيـ خـوـيـ دـاـيـهـزـيـوـوـ،ـ ئـهـنـجـامـداـيـثـ.ـ لوـكـ

به ناییه‌ئی له‌گه‌ل نیوئندا په یوه‌ندیه کی دوستانه‌ی دروستکرد که زورجار بو سره‌دانی دده‌هات بو تؤنس. ئهوازه‌ی که ده‌پرسن ئه و دو گهوره‌ئرین میشکانه‌ی سه‌ردیم خویان کائیک که له باخ داده‌نیشن و کاری هیزی راکیشیان له میوه‌جارددا سهیر ده‌کرد، باسی چیان ده‌کرد، هیوابراو ده‌بن. نیوئن هه‌ولیدا هیزی راکیش بو لوق روون بکانه‌وه، به‌لام فهیله‌سووف ده‌بubo وا بنویتیث که نیده‌گاث - ناکه فینیکی رووناکبیرانه له‌لاین لوكوه که هه‌نا تیسنا نوشی هاثووم. به‌جیئ ئه و کاره لوریک و هاردی مه‌عريفه سه‌ردیم (که تیسنه ده‌بینن تیمه‌یان چون ٹوووشکردووه) کائی خویان به باسکردن سه‌باره‌ث به نامیلکه کانی پولسی پیروز به‌سه‌رد ده‌برد. ئه‌وانه یه‌کیک له باشرین حه‌زه‌کانی نیوئن بوون که به‌شیکی زور له وزه‌ی خوی بو نووسینی چه‌ندین راشه له‌سهر کتیبی پیروز نه‌خراندنه کرد. ئه و هه‌نا سانی مه‌رگ له و باوه‌رده‌دا بwoo که ئه‌وه کاری راسته‌قینه‌ی نه‌مه‌نی ئه‌وه و به ماوه‌یه کی زور پاش ئه‌وه هیزی راکیش فه‌راموشکرابیت، ئه و له‌بهر ئه‌وه کارانه‌ی له یاددا هه‌در ده‌مینیته‌وه.

له 1699 لوق سه‌رئه‌نجام ناچار بوو ده‌ست له پوئنه‌که‌ی خوی له ده‌سنه‌ی بازرگانی و کشنوکال بکیشینه‌وه. تیسنا نه‌مه‌نی شه‌ست و حه‌وث سال بوو و نه‌فه‌س نه‌نگیه‌که‌ی نا ده‌هات قورسثر ده‌بwoo. له دواي ئه‌وه چوار سالی ژر له تؤنس ژیا و شیلگیرانه سه‌باره‌ث به باهه‌نگه‌لی جوراوجوئی وه ک ناسانگیریی تایینی، قه‌باره‌ی گرواث (بچووکرینن سکه‌ی ئه و ناوچه‌یه) و کاریگه‌ریی نرخی سوو له‌سهر که‌سانی وه ک فرانسیسی پنروز ده‌ینووسی. له 28 ئوکنوبه‌ری 1704 کوچی دوایی کرد، له‌حالیکدا که شه‌وی پیشتر باسکه‌کانی خانوو ماشام خه‌سنه‌ی لاواز و سنگی سیخنی ئه‌وه راگنبوو.

لوق له کلیسای هاولیقیر به خاک سپردراء، که تیسناش له‌وه ده‌نوانن گوپی خشنى سوورى ئه و له پشت شیشه‌کانی دیواوه به‌رده گرکانی لای باش‌ووره‌وه بیینن. له‌پاش مردنی ئه و خانوو ماشام له میرده‌که‌ی خوی له تؤنس جیا بوه‌وه و بو دریزه‌دا به ژیان چوو بو به‌ث و بووه هوه بلاو بونه‌وه‌ی هه‌ندی قسه و قسه‌لوق سه‌باره‌ث به‌وه که وا به‌سنه‌یی ئه و به لوق ره‌نگه هه‌ندیک زیاثر له وا به‌سنه‌یی ئه‌فلانوونی بوبیت. به‌هه‌رحآل، هه‌رسیکیان تیسنا له کلیسای های لیقیر نیژراون و خانوو ماشام به گویره‌ی ئه‌رکه‌که‌ی که‌وئه‌نه پال میرده‌که‌یه‌وه.

دوا و نه

ژیانی لوک سه‌رده‌می نیوان گالیلو و نیونن ده‌گرنوه. به هه‌لکه‌وٹ نیه که له دریزه‌ی سه‌رده‌می ژیانی ئه‌ودا ناوه‌ندیشی زه‌وی په‌سنه‌ند کرا. حسابان (دیفره‌نشیل و ئه‌ننیگرال) و هیزی راکیشی گشئی دوزرایه‌وه، به‌سهر سورپری خویندا زال بعون و کیمیا ده‌سنه به رزگار کردنی خوی له کیمیاگه‌ری و چه‌سپاندنی خوی وه‌ک زانسیتیکی راسنه‌قینه کرد. ئه‌و جوره ده‌سنه‌که‌وئانه به‌مانانی ئه‌واوی وشه له روانگه‌ی ئه‌رسنؤ و سکولاستیزم‌مه و مه‌حال بعون. (بو نموونه سکولاستیزم قورس و قایم بهو و اانا کونه یونانیه‌وه نوسابوو، که هه‌موو شت ئیکه‌له‌یه که له ئاو خاک و با و ئاگ! ئه‌نیا له‌دوای ئه‌و کانه‌ی که کیمیازانی ئایرله‌ندی (روبیرت بویل) ئیوربی چوار نوخمنی له کیمیازانی گومانگه‌رای خویدا ره‌نکرده‌وه، کیمیا ئوانی پشت به نوخمه راسنه‌قینه‌کان و شیوه‌ی ئیکه‌لکردنیان ببه‌ستیث).

جیهانه ئازه له‌دایکبوو ئه‌واو له‌وهی ناوه‌راسنیه‌کان ئینیدا ده‌ژیان جیاواز بعرو. ئه‌و جیهانه نوییه پیویسنه‌ی به شیوازیکی نویی بیرکردنوه هه‌بورو و ئه‌وهشی له فه‌لسه‌فهی لوکدا ده‌سنه‌بهر کرد. نامه‌ی سه‌باره‌ث به ئیگه‌یشنی مرؤوبی ئه‌و هه‌نا سه‌د سالی دوازه‌ر به‌برسنه‌رین به‌رهه‌می فه‌لسه‌فی بعرو له سه‌رنه‌ری ئه‌ورووپادا.

ئه‌وهش به هه‌لکه‌وٹ نیه که لوک دواین شه‌ری ناخوی ئینگلنه‌را و یه‌که‌م شوپرش سه‌رکه‌وئووی له ئه‌ورووپای نویدا به‌چاوه خوی دیث. هزری سیاسیی ئه‌و بنچینه‌کانی دیموکراسی لیرالی داراشت، به‌لام ئه‌و دوو نوخمه له هزری لوکدا -نوخمنی سیاسی و نوخمنی فه‌لسه‌فی په‌ئی - نه‌ک ئه‌نیا له فامی لوکدا پیکه‌وه گریدرابون بله‌کو ئه‌و گورانکارییه میزه‌وویه قوولانه‌ش که روویانده‌دا ئه‌وانه‌ی لیکده‌دا. لوئیر خله‌لکی له ژیر ئۆنورینه‌ی کلپسا ئازاد کردوو و ریگه‌ی دادوه‌ری ئاییه‌ئی و ویژدانی که‌سانه‌ی به‌وان دابوو. هه‌ر به‌م شیوه‌یه، لوک به هانا بردنی راسنه‌وخو بو ئه‌زمونن ئه‌وانی له «کۆپلایه‌ئی بو هه‌له و پیشداوه‌ری» له ئه‌رسنؤگه‌راییدا رزگار کرد. ئه‌وهی له ئه‌ورووپا روویده‌دا شنیکی

له سەرھەلدانى ناك كەمتر نەبۇو. ئەو بۇونەوەرە سەيرە گەشە ئەسەئىنە نوييە - ئاکىنىي پەرسەندو- له ھەولى راگەياندىنى خۆيدا بۇو. فەلسەفەي لۆك رىي پىن نىشاندا. له لايەكەوە ئازادىي بىرۇپ، له لايەكى نزەوە ئازادىي كىدار، ئەو دوانە دەسەت لهناو دەسەت له ژياندا بەرھە پېش دەچۈون: بە ھەمان شىيەسى كە له بەرھەمە كانى لۆكدا بەرھە پېش دەچۈون. ئەوە دىاريى ئەو بۇ بۆ جىهان و بەين سەرنجىدان بەوهى كە له نەوهەكانى داھانۇودا رەخنەگەكان لهوانە يە خالى لاوازىيان له فەلسەفەي ئەودا دۆزىيىنەوە، يان بە بىرھە سەندۇوپىان زانىيىت، ئەو دىاريى بۆ ھەميشه بە نكۆليلىنە كراو دەمەنلىنەوە.

له نووسراوه کانی لوک

ئەوھى كە خۆي لە ئائىنى سندۇوقى خېرات بەرزىز كردىئىھە و بە خۆژياندى ئەوھەزەلانە بە وردىكەنانى بىرۋباوهە سوالكراواوه كانەوە نەوهەسناوه، بىرەكانى خۆي دەخانە كار، بۆئەوهى بە ھەقىقەت بگاث و پەپەويى لېيکات (ئۇوشى ھەر شىئىك كە بىيىت) رەزامەندىي راوجىيەكان لەدەستنادا، ھەر چىركەيەك لە كەنە و گەرانەكانى ماندووبۇونەكانى بە دلخوشىيەك پاداشت دەدانەوە و يېھۆش نايىت كە پېتۈوابىت كانەكەي بەفېرۇ نەداوه، نەنانەت كائىك كە نەنوانىت شانازى بە هيچ دەستكەۋىتكى مەزنىشەوە بگاث.

نامەيەك سەبارەت بە ئىيگەيشتنى مرۆقىي

روو له خويىنەر

(پەنسىپىيەكى سروشى) بۇونى نىيە كە ھەممو مروقايەنى لەسەر كۆدەنگ بن. من لەو پەنسىپە ھزرقانانەوە دەستىپىدەكەم، كە نموونەيە لەنیو پەنسىپە مەزىنەكانى بەلگاندىدا، ھەر شىئىك كە ھەيە ھەيە و مومكىن نىيە شىئىك ھەبىت و نەشىبىت، كە پېتۈوابىت لەنیو ھەممو پەنسىپەكانى ۋىدا لە ھەمان زىباڭ شياوى فيئرى بۇونە. ئەمانە ھەذَا ئىيىسنا ئائىنى ناوابانگى پەنسىپە بەگشىنى پەسەندىكراوه كانىيان وەرگرۇوە، كە بەبۇچۇونى ئەو بىيگومان سەر ھەبىت كەسىك بىيانە ژىر پرسىيار، بەلام من دەخوازم رىكەم پېيدىرىتت بلىم ئەو گوزارانە ئەوھەنەدە لە ھەبۇونى كۆدەنگى لەسەريان دوورن، كە بەشىكى گەورە لە مروقايەنى ھەيە. كە هيچ شىئىك لەو پەنسىپانە نازانن.

لەبەرئەوهى پېویسەت بە بەلگە ناكاث، كە ھەممو مندال و نەفامەكان كەمثىن ئىيگەيشتن يا بىرۋكەيەكىان لەسەر ئەو پەنسىپانە نەبىت.

نامەيەك سەبارەت بە ئىيگەيشتنى مرۆقىي

كىتىبى يەكەم، بەشى 2

که وانه ریگه بدنه وای دابنین که زهین، هه روک ده لیین، لایه رهیه کی سپیه به ئا ل له هر چه شنه نووسراوهیه ک، به بن هر چه شنه ئایدیا کیه ک. چلۇن نه یار ده کریت؟ ئه و پاشه کەونه مەزنه که خەیالدانی پېکار و بىسنوورى مەرۆف بە فەرەچەشنبىيە کى ئارادەيە ک بە كۆناوه لە سەرە نەخشاندوویە ئە كويىو دېت؟ ئه و هەمۇو هەۋىنەی ھزىن و زانىن لە كويىو دېت؟ من لە يەك و شەدا وەلامى ئەوە 5555، لە زەزمۇونكەرنەوە، كە هەمۇو زانىنى ئىمە لە سەر بناگە ئەوە و سەرئەنجام خۆي لە وەوە ھەلددە هيئىجىت.

نامە يەك سەبارەت بە تىيگە يىشتىنى مەرۆبى

كىتىبى 2، بەشى 1

بىنراوه کانى ئىمە، كە سەبارەت بە ئاشكرا هەسەنە وەرە دەرە كىيە کانە، يان سەبارەت بە كىدارە دەرە وونىيە کانى زەينە كالمانە كە خۆمان پىيانگە يىشۇوبىن و بىرمان لىكىدوونە ئەوە، لە كار كراون، هەن بۇ ئەوهى هەمۇو هەۋىن و مادەيە ک بۇ بىر كەردنە وەرى ئىمە دايىنېكەن. ئەوانە دوو سەرچاوهى ناسىارىن، كە هەمۇو ئەو بىرۇكەنە کە هەمانن، يان دەۋانىن بە شىوهى سروشى هەمانبىن، لەوانە وە ھەلددە قولىت.

نامە يەك سەبارەت بە تىيگە يىشتىنى مەرۆبى

كىتىبى 2، بەشى 1

من ئوانايى بە دىيەپىنانى هەر چەشنه بىرۇكە يەك لە زەينماندا بە چۆننېنىيە بە بىووېك ناودىر دەكەم، كە ئەو ئوانايىيە هەيە، كەوانە ئۆپەلە بە فەرىك كە ئوانايى بە دىيەپىنانى بىرۇكە كانى سېپى، سارد و خېلى لە ئىمەدا هەيە، من ئوانايى بە دىيەپىنانى ئەو بىرۇكەنە لە ئىمەدا، بە جۆرە كە لە ئۆپەلە بە فەردا هەن، بە چۆننېنىيە كان ناودىر دەكەم ، چونكە ئەوانە كۆمەلىك ھەست، يان تىيگە يىشنىن لە فامى ئىمەدا، ناويان دەنیم بىرۇكە (ئايديا).

نامە يەك سەبارەت بە تىيگە يىشتىنى مەرۆبى

كىتىبى 2، بەشى 1

ئەو جۆرە چۆننېنىانە (چۆننېنىيە دووھەمینە كان)، كە لە راسىندا خۆيان لە خۆياندا دىار نىن، بەلكو ئوانايى بە دىيەپىنانى هەسەنگەلى جۆزاوجۆزى لەشىوهى

رنهگ، دنهگ و ئام و هند لە ئىمەدا بەھۆى چۆتىئىيە يەكەمینەكەيانەوه، وانه لەپىگەي بارسنا، بىچم، پىكھانە و جوولەي پاژە ناهەسىيارەكانىانەوه هەن. ئەمانە بە (دەسنە دووھەم: رنهگ، دنهگ، ئام...) چۆتىئىيە دووھەمینەكان ناودىر دەكەم... لەبەر ئەھەي نوانايىي ئاگر لە بەھۆى دەھەن ئەنگىيەكى نۇي، يان رەقىرىدىنى مۆم، يان قور بەھۆى چۆتىئىيە يەكەمینەكانىيەوه، بە ھەمان ئەو رادەي چۆنېئىيەكى ئاگرە كە ئەھەي نوانايىي كە بەھۆى ھەمان ئەھەي چۆتىئىيە يەكەمینەوه وانه بارسنا، پىكھانە و جوولەي پاژە ناهەسىيارەكانىيەوه ھەيەنى، بۇ ئەھەي لە مندا ئايىدا، يان ھەسىيەكى ئازە لە گەرمىا يان سۈۋەن بەدى بەيىت، كە بەر لەوھە سەنم پىنهە كرد.

ئايىدا كانى چۆتىئىيە يەكەمینەكانى ئەنەكان، ھاوشىوهە خودى ئەوان و مۆدىلەكانى ئەوان بەراشتى لە خۆدى ئەنەكاندا بۇونيان ھەيە، بەلام ئەو ئايىدايانەي كە چۆتىئىيە دووھەمینەكان لە ئىمەدا بەدىيان دەھىن، بەھىچ شىوهەكى ھاوشىوهەكى لە خودى ئەواندا نىيە. شىيىكى وەك ئايىدا كانى ئىمە بۇونيان نىيە، كە لە خودى ئەنەكاندا ھەبىت.

نامەيەك سەبارەت بە تىيەكەيشتنى مروقىي
كىيى 2 بەشى 8

چونكە دەبىندرىئىت ئايىدا سادەكان لە پىكھانەگەلىكى جۇراوجۇرداڭ كە پىكەوه كۆبۈونەنەوه، زەينىش ئەھەي نوانايىي كە چەند دانە لەوان بەشىوهە كۆكراوه لەگەل يەكتىridا لەبەرچاۋ بىگىت، ھەلبەت نەك ئەنەيا بەھۆى كە لەررووي دەرەكىيەوه كۆبۈونەنەوه، بەلكو بەشىوهەكى كە خودى ئەوانى پىكەوه بەسۋەنەوه. ئەھەي ئايىدايانەي كە بەم شىوهە كە كۆكراانەوه ئايىدا سادەكان دروستكراون، بە (ئايىداگەلى) ئىتكەلەيى ناودىر دەكەين، وەك چوانى، ئەمە گناسى، مروقى سوپا، بۇونەكان، كە ئەگەرچى لە ئىتكەلەي ئايىداگەلى سادەي جۇراوجۇر يان ئايىداگەلى ئىتكەلەيى پىكھانوو لە ئايىدا سادەكان، كائىك كە زەين بىيەوى، ھەركامىيەكىيان بە ئەنەيا وەك يەك شى ئەواو ئاكانە لەبەرچاۋ دەگىرىن و ناوېكىيان لىدەنرېت.

نامه‌یه ک سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتني مرؤي

كئيبي 2 بهشى 12

ناؤانين ئايديايمان سه‌باره‌ت به شويتني جيهان هېبىت، هەرچەندە دەنۋانى ئايديايمان سه‌باره‌ت به هەمۇو پاژەكانى هېبىت، لەبەر ئەوهى لە سەرروو ئەوهەن ئايديايمان سه‌باره‌ت به هەبووگەلىكى نەگۆر، جىاواز و ئايىھەن نىيە كە بە گەرانەن و بو ئەوان بۇوانين پىماناۋىيەت پەيوەندىيەكى مەۋادىيان هەيە، بەلکو لە سەرروو ئەوهەن شىئىك نىيە جىگە لە بۆشاپى يان پانڭىيەكى يەك هەوا، كە زىين هېچ جۇراوجۇزى يان هېچ نىشانەكى بەردەست ناكەۋىت.

نامه‌یه ک سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتني مرؤي

كئيبي 2 بهشى 13

ھەندىيەك لە ئايدياكانى ئىمە گونجان و پەيوەندىيەكى سروشىيان پىكەھەيە. ئەرك و ئۇانايى ئاوهزى ئىمە بو شوپىن گۈن و پارىزگارى كردن لەوان لەو يەكىنگىرى و پىكەھەن گونجاھەن وەيە كە رەگى لە بۇنانىيە ئايىھە ئەواندا هەيە. جىگە لەو پەيوەندىيەكى نىر لەتىوان ئايدياكاندا هەيە كە بەگشىنى دەرھاۋىشەنى ھەلکەۋىت يان خۇوە. ئايدياگەلىك كە لەخۇياندا هېچ نزىكىيەكىان نىيە، لە زىينى ھەندىيەك كەسدا، وەها لېكەھەلدىپىكىرىن كە جىاكاردەن وەكەيان ھاسان نىيە، ھەمىشە پىكەھە دىئن و مروق لە ھەمۇو كائىكىدا لە يەكىكىيان ئىنگاڭ، مەگەر يەكاوېيەك لەگەل ئەوى ئەيەندا دەركەۋىت. پىمانىيە ھىچكەسىك كە خۆى و ئەوانى ئىرى بە باشى ئاۋۇنى كىربىت گومانىك لەو بىكاث، كە خۇو ئەن و جۇرە پىكەھەبۇونە ئايدياكانى بەدىھىتاوا. زۆرىھى ئەن و ھاردى، ھەرودەن بىزارييانەنى كە لە مروقدا بەدى دەكىيەت، ھىنندە بەھىز كار دەكەن و وەها كارىگەرەلىكى رېكخراو بەدى دەھىنن كە زۆر سروشى دەرەدەكەون. رەنگە بۇوانلىق بە باشى ئەوانە پەيوەندى بدرىئەن و بە سروشى دابىرىن، ھەرچەندە كە لە سەرەنۋەن هېچ ئاخىزگەيەكى ئۇيان جىگە لە پەيوەندىيە بەھەلکەۋە كانى دوو ئايديا نىيە.

نامه‌یه ک سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتني مرؤي

كئيبي 2 بهشى 23

که وانه له روانگه‌ی منهوه ۵۵ سه‌لائی سیاسی مافی دیاریکردنی یاساگله‌لیک به سزای مه‌رگه‌وهیه و لهم رووهوه همه‌موو سزا که مثره‌کان، مافی ریکخشن و پاراستنی خاوه‌نداریئی و له کارکردنی هیزی کۆمه‌ل بو سه‌پاندنی ئه و جۆره یاسایانه و بو به‌رگری له کۆمه‌لگه‌ی هاوبه‌رژه‌وهند له زيانه ده‌ره‌کیه‌کان و همه‌موو ئه‌مانه بو خیر و به‌رژه‌وهندی گشته‌یه.

نامه‌یه ک سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتني مرؤویی
کنیبی 2 به‌شی 1

بو نیگه‌یشن له مافی ۵۵ سه‌لائی سیاسی و هله‌نینجانی له ئاخیزگه‌که‌یه ده‌بى ئه‌وهمان له بەر چاو بیئ، که همه‌موو مرۆفه‌کان به شیوه‌ی سروشنى له چ حالله‌نیکدان و ئه‌ویش ئازادیي نه‌واو بو کرداريان و ئیراده به‌سەر دارايیه‌کان و خودى خوياندا به‌هەر شیوه‌یه که پیان باشه، له سنوورى ياساي سروشىدا به‌بى مؤله‌ت و هرگرئن، يان مەرجدار بۇون به خواست و ئیراده‌ی هېچ مرۆفیکى ئرە. هەروه‌ها حالله‌ئى يەكسانى، که له‌ویدا هەموو ۵۵ سه‌لائى و فەرمانى‌هوايەئى دوولايەنەيە و هيچكە‌سېك له‌وېئرى زياڭر نىيە ...

نامه‌یه ک سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتني مرؤویی
کنیبی 2 به‌شی 2
دۆخى سروشنى ياسايدى سروشىي هەيە، که به‌سەریدا زاله و هەموان ناچارن ملى بو كەچ بکەن. ئاوه‌زىش که ئه و ياسايدىي، هەموو مرۆفايەئى کە راي ئه‌ويان پیويسنە، فير ۵۵ کات چلۇنە کە هەموان يەكسان و سەربەسەن و هيچكام نابى زيانىك به ۋيان و ئەندرۇسى و ئازادى و يان خاوه‌ندارىئى ئەوېئر بگەيەنیت.

دوو نامه سه‌باره‌ت به حکومەت
ئىزى دووھەم، به‌شى 2
حکومەتى مەددىنى چاره‌سەرى دروشنى ناساخىيە‌کانى دۆخى سروشىيە،

که بینگومان ده بن زور بیت، لهویدا که مرۆڤه کان ده نوانن دادوه‌ری خویان بن، له بهر ئه ووهی به هاسانی ده شى بزانین ئه و كەسەي که هيئنده نادادگەر بوبو که زیاتیکی به براکەی گەياندووه، به ده گمەن هيئنده دادگەره که خوی له به رانبه‌ر زه ووهدا لۆمه بکاث.

دوو نامه سه‌باره‌ت به حکومه‌ت

ئیزی دوووه‌م، بهشی 2

زورجار رەخنه‌بەکی جیدی ۵۵ هەینریئە ئارا و ئەویش ئه ووهیه که ئه و جۆرە مروقانه‌ی نیو دۆخى سروشى له کوین، يان ئایا هیچکات بیونیان ھېبوبو؟ جارى ئه و وەلامه بۆ ئه و پرسیاره بەسە چونکە ھەمو میرە کان و فەرمانپەواکانی ئىسىنای حکومه‌نە سەربەخۆکانى سەرئاسەر دنيا له دۆخى سروشىدان، ئه و بواره‌ی جىهان هیچکات له کەسانىتكى کە له دۆخى سروشىدا بن بەناال نىيە و نايىت.

نامه‌یەک سه‌باره‌ت به تىگەيشتنى مروپىي

ئیزی دوووه‌م، بهشی 2

ئازادىي سروشىي مروف، وانه ئازاد بۇون له هەر دەسەلەنىكى سەرورەر لەسەر رۇوي زەھى و لەزىر دەسەلەنى خواتى، يان ئۆنۈرىنەيەكى ياسادانەرانە لەلاين مروقەوە نەبۇون و ئەنیا قبۇولكىدىن ياساي سروشت وەك فەرمان. ئازادىي مروف له كۆمەلگەدا ئەوەيە، كە لەزىر كۆننرۇلى هىچ دەسەلەنىكى ياسادانەرانەدا نەبىت، جەڭ له ووهى كە بە كۆدەنگى له كۆمەلگەنى ھاوبەر زەھەندىدا سەقامگىر بۇوبىت، نەك لەزىر ئۆنۈرىنەيەن هىچ خواسىيىكدا، يان له بەندى هىچ ياسايدىكدا، مەگەر ئەوەي کە ئىرادەي ياسادانەرانە بەپىي ئەو مەمانەيەي کە پىي بە خىشراوه، بسەپىندرىت.

نامه‌یەک سه‌باره‌ت به تىگەيشتنى مروپىي

ئیزی دوووه‌م، بهشی 4

رۆژمیری رووداوه گرنگه فەلسەفییە کان

سەھىي شەھەم پ. ز. سەنىپىكى فەلسەفەي خۇراوا بە بۇچۇونەكانى ئالىسى مەلەنى.

كۆنايى سەھىي سەھەم. پ. ز. مەدنى فيساخورس.

399 پ. ز. سوقرات لە ئەسينا سزاي مەركى بە سەردا دەسەپىندرىت.

387 پ. زئەفلانوون لە ئەسينا «ئەكاديميا» وەك يەكمىن زانڭو دادەمەزرىنېت.

335 پ. ز. ئەرسئۇ لە ئەسينا «لىسييۆم» دادەمەزرىنېت و دەبىنە فيرگەيەكى راكابەرى «ئەكاديميا».

324 ئىمپرائۇر كۆنسىانىن پايىنەخنى ئىمپرائۇرىي رۆمائى بەرھو بىزانس گواستەنەوە.

400 ئاگۆسٹينى پېرۋۇز دانپىدانانەكانى خۆى دەنۈسىت: فەلسەفە بەلاي يەزدانناسىي مەسىحىدا دەكىشىت.

410 ئالانكىردى رۆما لەلايەن فيزگۈنەكانى و دەسەنىپىكى «سەردەمى ئارىكى»

529 داخسىنى «ئەكاديميا» ئەسينا بە فەرمانى ئىمپرائۇر يۆسەنینيان وەك نىشانەي كۆنايى هاڭىن بە سەردەمى بىرى يۇنانى.

ناوهەپاسنەكانى سەھىي سىزىدە ئۆمەس ئەكۈنناس راڭەي خۆى لەسەر ئەرسئۇ دەنۈسىت. سەردەمى فەلسەفەي سکۆلاستىك.

1450 رۇوخانىدى بىزانس بە دەشى ئىركەكان، كۆنايى ئىمپرائۇرىي بىزانس.

1492 كريستوف كۆلۈمبىس دەگانە ئەمېرىكا. سەردەمى رېنیسانس لە فلۆرانس و بايە خەرانەوەي سەرلەنۈي بە ئامۇزە يۆنانييە كان.

1543 كۆپىرنىك بە بلاو كىردىنەوەي سەبارەت بە سوورى ھەسارە ئاسمانىيە كان لەپىنگە مائەنەتكەوە دەسەلمىنېت، كە زەھى بە دەورى خۇردا دەسۈورپىنەوە.

1633 دەزگاى كلىسا گالىلۇ ناچار دەكاث بەپەسمى ئىورىي ناوهەندبۇونى خۇر لە گىنيدا بە درۇ بخائەوە.

1641 دىكارث رامانەكانى خۆى بلاو دەكانەوە، فەلسەفەي مۆدىرن دەسەپىددەكان.

- 1677 بە مردنی سپینۆزا ئەخلاقیانەکەی مۆلەئى بڵاوبۇونەوەی پېددەدرىت.
- 1687 نیوژن پرەنسپیپەكان بڵاودەكانەوە و لهویدا چەمكى هيىزى راكىشان كەلەلە دەكاث.
- 1689 1710 لۆك ئىزىيىك سەبارەت بە ئىنگەيشىنى مروقى بڵاودەكانەوە. دەسپېتىكى ئەزمۇونگەرايى.
- 1710 باركلى پرەنسپیپەكانى زانىنى مروقى بڵاودەكانەوە و ئاسویەكى نوئى بەرۈوو ئەزمۇونگەرايىدا دەكانەوە.
- 1716 مەركى لايىنېش.
- 1739-40 1741 ھيوم ئىزىيىك سەبارەت بە خۇوو ئەزمۇونگەرايى هەنە ئەۋپەرى لۆزىيکى خۆى دەبائە پېشەوە.
- 1781 كانىت كە بە يارمەنلى ئەرمەنلى ھيوم لە «خەوى دۆگمای» خۆى ھەسناوە، رەخنە لە ئاوهزى پەئى بڵاودەكانەوە. سەرددەمى شۆكدارى مىنافىزىكى ئەلمانى دەسپېتىدەكاث.
- 1807 ھيگل ديارەناسىي رۆح بڵاودەكانەوە، لوونكەي مىنافىزىكى ئەلمانى.
- 1818 شۆپنهاور جىهان وەك ئىرادە و نواندىنەوە بڵاۋ كرددە و فەلسەفەي ھيندىي لە مىنافىزىكى ئەلمانىدا گەلەلە كرد.
- 1899 نىچە كە بانگەوازى «خودا مەردووھ»ي ھەلدا، لە ئورىن ئۇوشى شىئىت دەبىت.
- 1921 وينگىشناين ئىزى لۆزىيکى-فەلسەفى بڵاۋ دەكانەوە بانگەشە دۇزىنەوەي «دوا رىيگە چارەھى» پرسە فەلسەفييەكان دەكاث.
- 1920 «بازنەي قېيەننا» پۇزىنېقىزى مىنافىزىكى گەلەلە دەكاث.
- 1927 ھايدىگر بۇون و كاث بڵاودەكانەوە كە باس لە درووسبۇونى كەلەبەرييک لەتىوان فەلسەفەي شىكارى و فەلسەفەي قارپەيى دەدات.
- 1943 سارئەر بۇون و نەبۇون بڵاودەكانەوە، پەرە بە يېرى ھايدىگر دەدات و ئىگزىستاناپىالىزم بەرىيەدەخاث.
- 1953 بڵاوبۇونەوەي ئۇيىزىنەوە فەلسەفييەكانى وينگىشناين لەدواي مردنى. لوونكەي سەرددەمى شىكارىي زمان.

روژمیری ژیانی جون لوک

- الهادایکبوونی لوک له سامرەسئى ئىنگلەرا. 1632
- دەنچومەن بەجى دەھىلىت. 1642
- خويىدىن له قۇنابخانەي قۇست مىنسىير. 1647
- نۆماركردنى ناو له كۆلىزى كريىست چۈرچ، ئۆكسفورد، كە دوازى لهوئى بۇو بە وانەبىز. 1652
- ياساي سروشت دەنۋوسيت بەلام بلاوی ناكانەوە. 1663
- ئەندامى دەسەنەي دىپلۆمانىكى رەوانە كراو بەرەو بىاندزبۆرگ. 1665
- دەسەنپىكىرىدىن خزمەت بە لۆرد ئەشىلى (دوازى ئەريل شافنىسىرى). 1667
- هەلبىزىدران له «ئەنچومەنلى پاشايەنى»، يەكمىن دەزگاى گەورە زانسىيى. 1668
- سەفەر بەرەو فەرەنسا. 1675
- راكىدىن و ژيانى ناراوجە له ھۆلەدا له دواى ھانە سەر نەختى جەيمزى دووهەم. 1683
- گەرانەوە بۆ ئىنگلەرا لەكاني ھانە سەر نەختى ولیام ئۆرانز. 1689
- بلاوكىرىدىنەوە ئىزىك سەبارەت بە ئىگەيشىنى مرۆبىن.
- خانەنشىن بۇون و ژيان لەگەل لۆرد و خانۇو ماشام له ئەسكىيس. 1691
- مردىن و بەخاڭ سېپىدران له كلىساي ھاي لۆقەر. 1704

پیشیاری دهق بۆ خویندنهوه

Vere Chappell, ed., the Cambridge Companian to locke . ((Cambridge University Press, 1994

هەلبژارددى ئەو ناميلكانەي كە بەشىكى زۆر لە بىرەكانى لۆك لەخۇ دەگرىيەت.

John Locke, An essay Concerning human Understanding . ((Dutton, 1989

بەرھەمىيکى بەرجەسنه سەبارەث بە مەعرىفەناسى، دەروازەيەك بەرھە ئەزمۇونگەرایى لە جىهانى فەلسەفيدا.

John Locke, A letter concerning Toleraition (Prometheus Books, 1990

گرینگىزىن دەقى ئەخلاقىي شىاوى ئىيگەيشنى لۆك، بە راڭەيەكى يارمەئىيدەر وە ۵.

E. J. Lowe, Locke on human Understanding (Routledge, 1997

هەلبژارددى شىكارانەي بىرەكانى مەعرىفەناسىي لۆك، بە رەخنەيەكى وردىيەنەوه.

David L. Thomas, ed., Locke on Government (Routledge, 1995

چەند ناميلكەيەك سەبارەث بە رەھەندەكانى ھزرى سىاسىي لۆك.

ناشنابوون به جۆک لۆک