

د. عہلی وہردى

گالٹھ جاری عہقلی مروف

وہر گیرانی:

فہیسہل خہلیل

عەلى وەردى

گالـتـهـ جـارـپـيـ عـهـ قـلـىـ مـرـوـقـ

وەرگىرانى:
فەيسەل خەليل

ناوهندی ئاویر بۇ چاپ و بلاوکردنەوە
ژمارەی بلاوکراوە: ۱۸۶



گالتمهجارى عەقلى مەۋە

وەرگىتىرانى: فەيسىەل خەلەل

دەھەرھىننانى ھونەرى ناوهەوە: خليل ھدايەت مام شىخ

بەرگ: ئاكار جەلەل كاڭەوهىس

تىرازى: (۱۰۰۰) دانە

نرخ: (۸۰۰۰) دینار

شويىنى چاپ: چاپخانەي رۆزھەلات/ھەولىز

لە بەرىۋەبەرايەتى گشتى كىتىخانە گشتىيەكان ژمارەي سپاردىنى

(۶۲۰) يى سالى ۲۰۱۴ يى پىن دراوه

ناوهندى ئاویر

بۇچاپ و بلاوکردنەوە

ناوهندى ئاویر-بېشىت بازىزىكا-بەرالبىر دەركىرى 5500

07504242101 - 07504209495

Nawendi.awer@yahoo.com : ئەمەرلىك
www.facebook.com/nawendi.Awer : 0995 888 888

پېرست

٠.....	پېشەگى
١٩.....	سروشتى مەدەنلىكەت
٤٠.....	لۇزىكى دەمار گىرەكان
٥٩.....	عەلى كورى نەبو تالىب
٨١.....	كەمۇ كورىيە كانى شارى چاڭەخوازان
١٠٣.....	جۇرەكانى راكابەرىي و ھۆكارەكانى
١٢١.....	قاوغى مەۋقايەتى
١٣٤.....	بەربەرە كانى و ھاواكارىي
١٥٦.....	ئالىنەجاپىي عەدقلى مەۋظۇ
١٨١.....	سۆفىسىه تە چىيە؟
٢١٠.....	دىيمو كراسى لە ئىسلام دا
٢٤٨.....	عەلى و عومەر
٣١٤.....	مېزۇو و بەرييە كىكەوتنى كۆمەيدەلائىتى
٣٧٤.....	پاشىبەندى ئالىنەجاپىيە كە ھەندىتكە لە پىاوانى تايىنى

پیشہ‌گی

نم کتیبه‌م که له چهند بهشیکی جیاواز پیکهاتووه، له چهند کاتبکی جیاواز نووسراوه؛ دوای ده رچووشی دواکتیبم برو که (واعیزی سولتانه‌کان)ه. نم چهند بهش له باره‌ی پهک پابهت نییه، نهوده‌ی به یه کتریان ده بهستیته‌وه نهوده‌یه که له زیر کاریگه‌زی نه و ده‌نگ و سه‌دایه نووسراون که له کتیبه‌که‌ی دیکه‌م کاوتنه‌وه دده‌هه‌وتیت ده‌رگایه‌ک له‌سهر خوینه‌ران بکه‌مه‌وه بز نه‌وه‌ی تاوتیوی و مشتومه بکه‌ن، هه قیقه‌تیش نه‌نها و هچه‌ی لیکلاینه‌وه و مشتومه.

پیتچ کتیب و دک و دلامی واعیزی سولتانه‌کان نووسراون، نم جگه له و تاره‌کان. نه و کتیب و و تارانه‌م به‌وردی خویندنه‌وه، له‌وانه‌ش هه‌ندیکجار دووباره‌م خویندنه‌ته‌وه، پیتویستیشه سوپاسی خاوه‌نه کانیان بکه‌م له‌بر نه و ماندووبونه‌یه له تویزینه‌وه و نووسین چه‌شتويان^۱. به‌لام نه‌هه‌ش له خوینه‌ر ناشارمه‌وه جزئیک له بی‌کردنه‌وه‌م له و نووسینانه بینی؛ به‌لای منه‌وه زقد په‌سنه‌ند نییه. نه‌وان له دوقلیک

^۱ سوپاسی تایبه‌ت بز همریه‌که له‌بریز محمد سالح قه‌زوینی و مامؤسنا عهد و لمعونیم کازمی و بی‌ریز مورتهرزا عمسکری هدیه، چونکه له کتیبی نه‌وان زور ره‌خنه‌ی جددی و بزچووش دروستم بینی. عهلي و هردی

دهنووسن، من له دئلنيکي ديكه، بانگه شهی ثووهش ناکم من له برووي هزرهه لهوان
پاسترم، ثووه لسه نگاندنه کاريکي ثهسته، چونكه پتوهريکي گشتيمان نبيه
جيگای ره زامه تدى هه موومان بيت، ثاينده بسي راستى هه رکوم لينکان بق
درده خات، ثوهه كه فوكول بيت درهات و ثوهه سوديشي بق خالك هه بيت ثوا

له سر زهوي ده مينيته وه

ثوهه ده توام بيليم ثوهه شهوان به شيوازك دهنووسن خهالك له سده کانى
رابريودا بهم شيوازه هي دهنووسن، بهلام من ههول دهدهم به شيوازنکي نوى
بنووسن، جياوازيبه کي زوريش له نيوان بيرکردن و هي سدادي دهيم و سده
بيسته هه يه، كه چي کيشه هي برايانغان ثوهه ددان به بروني بيرکردن و هي کي نوى
نانين، بايه خيش بهو تيزرانه نادهن که ثه مرق زانايان دايانناون و خريکه تيزره
كونکان له ناوده بهن، يه كيک لهوان له تبوه کتنيه کونکان ده زيت و نايته ده رهه،
ده بېيتنى ههندىكجار توشى له خوبىلى بون ده بيت و واده زانى قسىي يه كلاکه رهه
له لاي ثوهه، بويه پيوستى به گهاران به دواي زانستى نوى نبيه.

چهند جاريک بيسقومه دهلىن، فه لسه فه هزري گهياندوته نامنجي خرى، ورد هكارى
ده مو شتىكى تيدابه، تيزره توبىه کانىش به برواي شهوان تهنا و تىه شيواوي
ثوهستانه که بيرمه ندانى پيشوو هيئا وييان، يه كيک لهوان له کاتى ولامدان و هى
من دهلى: "لەكتىبى واعىزى سولتانه کان ههندىك زاراوى زانستى نوى هاتعون
كە سېك كە پېتشتر نېيانزانى، ثوا ثهسته تېيان بگات، وەك دەشرازىن شە و زاراوانه
نوى نين، بەلكو زور كۈنن، مەدەنبىتى نوى بەرگ و ناوىكى نوين پى بەخشىون.
بويه پيوسته ماتاي ثە و شانه کە دكتور زور دوروباره يان دەكتە وە بۇون
پكە بېنه وە، ثە مەش وەك دەرخستى چاكە و زانىاي ثوهه زانسته توبىه کان دا".

لیزه‌دا به رگری له خوم و کتیبه‌کم ناکه‌م. به لکو ویستم نه و قسانه بتو خوینه‌ر
بگوازمه‌وه، چونکه نه مه بریتیبه له و بیرکردن‌وه بیه که به سه رززیه‌ی پیاوائی
نایینی نه و روزگاره‌مان دازله، شهوان گالته به تیزره نوبیه‌کان ده‌که‌ن، به
گرانکاریه بیروکه کرنه‌کانی ده‌زان، ناشزانن شهوان گالته به خویان ده‌که‌ن. نهوان
جیاوارزیه کیان له‌گه‌ل نه و ریویه‌یه نیبه، که به تری ده‌گوت ترشه، چونکه ده‌منی
پینه‌ده‌گه پیشت.

نه مدق تیزره نوبیه‌کان، کوره‌تایه‌کی گوره‌یان به سه رشیوازی بیرکردن‌وه کردوه.
نه مدق تیزره نوبیه‌کان، ئاسان نیبه که سیک که نه بیراتی، بلی من له دیتر
به لکو نه مه‌یان شورشینکی گوره‌یه. ئاسان نیبه که سیک لمه بکه‌ین که فەلسەفەی کۆن
زەمانه‌وه ده‌بیزانم. له‌گه‌ل نه‌و شدنا ناکریت نکولی لمه بکه‌ین که فەلسەفەی کۆن
چاکه‌یه کی پیشکەش به بیری مرقابه‌تیبی کردوه. پلام ثیعتراف کردن به و چاکه‌یه
رینگرییمان لى ناکات له‌وه‌ی بیرکردن‌وه‌ی خۆمان به گویرەی پیتویستیبه‌کانی
سەردەمى نوئی به‌رەوبیتش بېه‌ین.

ھەندیک له و لووتیه‌ریه‌رزا نه‌ی پیاوائی نایینی بانگه‌شەی نوبیوون‌وه ده‌که‌ن له
نوسین و خوتیه‌کانیان، بۆیه ده‌بینی هەندیک وشه و زاراوه‌ی نوئی نه زیاردە‌که‌ن و
دەیخەن سەر روپیه‌بزی گوشاره و روزنامه‌کان، دواتر لە قسە‌کانیان دوویباره‌ی
ده‌که‌ن و گوایه شهوان بون به نوبیخواز. هەندیکیان پیشان خوشە پیشان بگوترت
نهوان کۆن و نوبیان کۆکردن‌وه‌ه. دواتر لووتی به‌رزا دەبیت‌وه لە خقاباين دەبیت به و
زانسته سەبیری له سنگی خۆی هەلگرتیووه. نمۇونە نه و جۆره کەسانه وەك نه و
لارئیه ساده‌یه که ویستی مەدەنى بیت له قسە‌کانی، کەچى بەداخه‌وه رقیشتى
له بیرکرد. دەبیت نه و کەسانه تىيىگەن نوبیوون‌وه له فىيکر نه و نیبیه زاراوه‌ی نوئی
نه زیه‌ر بکه‌ین، به لکو راستئر گورانکاریه‌کی گىشى دەبیت له و پیوه‌رانه بکریت که
مرۆز لە بیرکردن‌وه‌ی به‌کاری دەھېتى.

بۇ خويتنەر ئۇ و تىعونەيە دەھىتىمەوە: لەكتىپسى واعىزى سولتانەكان(لاپەرە^۹) وەم: هەرچەندە لەناو خەلک نەرىتى حىجاب و جىباڭىرنەوەي دوورەگەزەكە زىابىكىت، ئۇ و لادانى سىتكىسى زىاد دەبىت. بىراپانغان لەو قىسەيە نەگەيشتن و گالتەيان پېتىكىردا. بىلكەشيان شەوه بىو لادانى سىتكىسى لە خۇزمەلات و خۇرۇشاوا ھەيە. بۇ ئەش چەندىن بىلكەيان بۇ بۇونى لادانى سىتكىسى لەو كۆمەلگايان ھىتاپەوە كە حىجابىشى تىدا نىيە. باسيان لەو كىرىبۇو لە زۇرىپەي پايتەختەكانى شۇرۇپا يانەو كۆمەلى تايىپەت بەنىتىپارى ھەيە^{۱۰}.

ئۇ و بىلكەپەي ئۇوان ھىتاپىيانە لەبىنەرەتەوه لاؤازە لەمشتومەكەيان سوودبەخش تابىت. من نەمگۇتۇو لادانى سىتكىسى لەو ولاتە بۇونى نىيە كە حىجابى تىدا نىيە. بىلكو وتوومە رىزەكەي لەو ولاتەن كەمترە، ئەمەش بابەتىكە زانايان توپىزىنەوەيان لەسەر كىرىدۇرە و بەئەنجامى يەكلاڭەرەوە گەيشتۇون. لادانى سىتكىسى لە ھەموو كۆمەلگاكان رىشەكېش ناكىرت. مامۇستا ھافلۇك ئەلس كە پىسىقۇرە لە توپىزىنەوەي سىتكىس، دەلىي: "لەسەدا بۇوى خەلک تووشى لادانى سىتكىسى دەبەتەوه بەسروشت نەوهەك و درگىرتىن"^{۱۱} ھۆكارى ئەمەش بۇ كەمۈكىرى پېتىكەتەي بايۆلۈزىسى دەگەپىتەوه، ئۇوانە لە خۇيانەوە مەپيليان بەلای لادانى سىتكىسى ھەيە، تەنانەت نەگەر چەندىن كېچى جوانيان لە مەدىلىيەوە لەگەن داتىپايت.

ئۇانە بەھەرجۇرۇتكىن چارەسەريان نىيە. دەمگۇتىرتىت يەكىن لە پىزىشكەكانى نەشتىرگەرى لە دانىمارك توانىبويەتى چارەسەريان بىكتا، ئەمەش بەرىنگاى شەوهى بىكىتىن ئىن. بەلام ئۇ شىۋازە بىرەمى ئەبۇو، حۆكمەتىش ئۇ شىۋازەقى قەدەغەكىردا. لەوانە يە راپسەت رۇزىكى لەرقىزان رىنگايدىكى سەركە وتووتىر لەوە بىدۇزىتەوه. هەرجۇزىتكى بېت توپىزەرانى كۆمەلائىتى ھىتىنە بايەخ بەو جۇرە كەسانە ئادەن، بەلكو بايەخ بەو كەسانە دەدەن، كە لەزىز كارىگەرى بارۇدقۇخى كۆلمەلائىتى وەريانگىرتووە.

^۹ مرتضى العسكرى، مع الدكتور الوردى، ص ۵۷
^{۱۰} Ellis, psychology of sex,piv

توبىزه رانيش بىنويانه ريزه‌ى لادان به پيئى چەندىن هۆكار زىاد و كەم دەكەت، يەكتىك لە هۆكارە كانيش حىجاپە.

ئامارەكان ئامازە به وە دەكەن كە ريزه‌ى لادانى سىتكىسى لەننۇ دەرياوان و سەربىاز و ھەموو ئەوكۈمىلگايابانە زىاد دەكەت كە ۋىنى تىندا نىبىه، يان حىجاپى تىدابىه، ئەو پىباوه‌ى بىق ماوه‌ى يەكى زۇدىن لە نزىكى خۆى ئابىنتىت، ئەوا خۆى دەبىنېتىوە كە بەرەو ئەو كورانە دەرىوات كە كەم وزۇر لە ئىنان دەچىن، ئەو دەبىه وىت قەرەبۇرى لە دەستدانى ئۇن بىكاتىوە؛ ئەمە جىباوازى لەگەل ئەو لادەرە سروشتىبىه ھەبىه، كە ئارەزۇوه‌كەى قەرەبۇوكىرنەوە نىبىه.

ئەو لادەرەي كە به پىئى بارۇدقۇخى كۆمەلایەتى ئەو خۇوه‌ى وەرگىرتۇوە، حەز لەو كورانە دەكەت كە لە شىتوھ و رووخساريان لە ئۇن دەچىن. بەلام ئەمە لادانەكەي سروشتى بىت ئەوا ئارەزۇوی بەلاي پىباوانى زىل و زىزەدە كە ھەموو شىتوھ كانى پىباوه‌تى تىندا بىت، واتە ئەو چۈزىكە لە ئۇن لەشىتوھ‌ى پىباو. ئەگەر رەتلىرى ئىتىھ تاوتىبى سروشتى ئەو لادانەي سىتكىسى بىكەين كە لە ولاياتى پىر حىجاب ھەبىه، دەبىنەن زۇرىبىان وەرگىرلۇن و مەيلى قەرەبۇوكىرنەوەن. تىكام لە خۇيتەر ھەبىه ئەو بارۇدقۇخە قىزىھەنە لەپىرنەكەت كە لە عىتراق لە سەرەدەمى عوسمانىبىه كان ھەبۇو. ئەوكات حىجاب لە كۆمەلگا توند ئەبۇو، تا كار گەيشتە ئەرەتى عەشقى غىلىمان بۇوه ھۆى خزەلکىشانى زۇرىك لە پىباوان، ئەنانەت تا ئىستا شوينەوارى ئەو دىاردەدە ماوە.

لادانى سىتكىسى ئەمېق بە دىزىپۇزىن شىتوھى لە كەنارەكانى كەندىوى فارسى ھەبە، لەھەردۇو لاي عەرەبى و فارسىبىه كەى. مەسىقەتىش بەمەلبەندى ئەو لادانە دادەنرۇت. لەۋى پىباو دەتوانى ھاوسەرگىرى لەگەل پىباوىنەكى دىكە بىكەت، وەك ئۇن مامەلەى لەگەل بىكەت، ئەوكات بەو پىباوه‌ى شۇوى كەردىووه، دەلىن (تىنسىت). ئەو ئەرىتەش لە كەندىوى فارسى لەلايەن پورتوقالىبىه كان ھاتبۇو كە لە سەدەى شانزەم دەسەلاتيان لەۋى گىرتە دەست، حىجاپىش پالېشتنى بۇونى ئەو دىاردەدە مەى كەرد.

پورتوگالییه کان که دهستیان به سه رنگ کمداوه دا داگرتبوو، يه کیتکن له و نه ته وانه هی که نقدترين ثاره زروپان بق لای نیزیازی ههیه، هؤکاره که ش نهودیه شهوان دهرباوان بون و نقدترين کاتیان له ناو که شتیه کونه کانیان بون، ده شزانین ماوهی نیزان پورتوگال و کهند او زقر دورو، نهوكاته به لای "رئنس رهجا صالح" بعچهند مانگیان تیده پهرين. دهرباوانه کانیش به گشتی مهیلیان بق لادانی سیکسی ههیه، نه مهش له بدر نقدی نه و ماوهیه که دورو له ژن له ناو که شتیه کانیان به سه ری ده بشن. نه و شوینانه هی که دهرباوانه کانیش هاموشی ده کن خالی نیبه له و دیاردده هیه. نیزیازیی له شه لمانیا بهر لمسه رده می هیتلر بلاویوو، وهک درده که ویت نهربته سهربازییه کانی پروسیا هاواکارییان له بلا بیوونه وهی نه و دیاردده هیه کرد وو، نه و جه نگاوه رانه هی که له سنه نگه ره کانیان دا دور له مال و که سوکارن ناچارن نه و دیاردده هیه بعنبریت و هریگن، نه مهش واکرده سوپاکانی جه نگی دووه می جیهان ژنی تیدابیت و نیزیازییان له سهربازه کانیان قهده غه کرد.

"هروه ها نه و دیاردده هیه له نیتو که سانی خاوه ن پوسته بالاکانی دهوله نه عوسمانیش هه بیوو، ره نگه له بدر نه و بیت شهوان له نهربته کونه سهربازییه کانیان راهاتوون، شهوان له گهنجیتی دا نزدیه یان مه مالیک بون. نهوكاته دهوله شهوانی ده کپی و له قوتا بخانه سهربازییه کانی داده نان بق شه وهی هونه ره کانی جه نگ فیر بین، له وکاته شه وه فیری هونه ره کانی لادانی سیکسی ده بیوون. تا کار گهیشه نه و ناسته هی نه و دیاردده هیه له نیتو پیاواني دهوله باو بیوو، بزیه پییان ده گوت نه خوشی پیاوی گه وره، نیستاش له نیتو پاشا کانی میسر که به ره گه ز تورکن یان (کولمندی - نهوانی و چهی مه مالیک) بن نه و دیاردده هیه. جگه له مانه دیاردده نیزیازی له نیتو راهیب کانپیش ههیه نهوانه هی له دیزه دا براوه کان ده زین. ههروه ها له نیوان نه و پیاوه نایینیانه ش ههیه که له مهله نده کانی دینداری دورو له ژنان، همه دیک له مهله نده نایینیه کان له نیزان له که مکردنده وهی نه و دیاردده سه رکه و توو بون بس وهی ریگه به زه واجی موعده بدنه، به مهش پیاوی نایینی که متر چار ده بریته غیلمان.

پوخته‌ي بابه‌كه ثووه‌يه: لاداني سينکسي ديارده‌به کي کومه‌لایه‌تبي نالوزه، چهندين هۆکاري هه‌يه. ناسان نبيه ياسايه‌کي گشتي بتو داينتین، پهلكو دروستره بلتين: ديارده‌ي حيجابي زن و جيماکرده‌وه‌ي زنان له پیاوان ده‌بیته هۆئي زیادبوون شهو ديارده‌يه، مه به‌ستيشم ثوه نبيه که بلیم حيجاب ثو ديارده‌يه له نه‌بوونه‌وه دروست ده‌کات، وەك هەندىك له ورەخنه‌گرانه‌ي دواكتىم تىنگې يشتبون.

ده‌بیت نیستا سه‌رنج بدەيىن نه‌و لایه‌نەي، که برايانغان له خاوهن بيرگوردن‌وه کونه‌كان لىنى ئاگدار نىين. شوان وا تويزىت‌وه لمباره‌ي ديارده کومه‌لایه‌تبيه‌كان ده‌کان، که دژايىتى بىت له‌نیوان بیون و نه‌بوون. نەمە له لاي شوان به ياساي "نه‌بوونى ناوه‌رلاست" وەرگيراوه. تويزىرە نوتىسەكان باوه‌پىمان بەو ديارده‌يه نبيه، بەلاي شوانووه شتىك نبيه بەناوى دووان‌يه کي له بەكتىر جيماواز له‌نیوان بیون يان نه‌بوون بىت. شوان هەركاتىك تويزىت‌وه لمباره‌ي ديارده‌به کەن، رەچاوى رىزەمىي زیادبوون و كەمبۇن ده‌کەن. لادان و له‌شقرەشىي و تاوان و كىشە کومه‌لایه‌تبيه‌كانى دىكە تەنها له‌يەك هۆکار پەيدا نابن، كەسىش ناپوانى بەتەۋاوى بەسر نه‌و دياردانووه زال بىت. چاكسازانى کومه‌لایه‌تس كاتىك باسى كېتشىيەك، ده‌کەن، له رۈوى رىزەدى بلاپىبونه‌وه‌ي له‌تاو خەلک دا باسى ده‌کەن. شوان هەمول دەدەن رىزەكەي كەم بىكەنۋە، نەوەك له کومەلگا رىشە كىشى بىكەن. لېرەشەرە ئامار‌هاتوتە نىو تويزىت‌وه کومه‌لایه‌تبيه‌كان و نه‌و ئاماره پالپىشى چاكسازى كومه‌لایه‌تى ده‌کات.

بەریز مۇپتەرۇ عەسکەرى بەشىكى نۇرى كىتىبەكەي لە پىتناو بەلگەھىنائەوه بۆ لاداني سينکسي لە نىسلام تەرخان كىدووه، نه‌و دوو هۆکار دەستىيىشان ده‌کات:
۱- نه‌و مىر و خەلېقانەي کە بەدوای شەھوەتى سينکسى بۇن و بەدوای چىزى نوى دەگزان، نەمەشيان لە غىلىمان دۆزىيەوه.

۲- دیزه کانی مه‌سیحییت، که له سرد می‌عه‌یاسیبیه کان بونه شویتی غیلمانه کان،
نه مهش له پیناو به دوه و شتکردنی کزم‌لکای نیسلامن، له به‌رامبیر دهوله‌تس
مه‌سیحی که خزی بق دهوله‌تس نیسلامنی مه‌لاس دابوو.
لیزه مه‌یه‌ستمان نهودنیه داکترکی له میرانی موسلمان و دیزی مه‌سیحییه کان بکه‌ین،
به لکو ده‌مه‌وی بلیم دیارد هی لادانی سیکسی له‌ناو خه‌ک به کاریگه‌ری میریک یان
دیزیک بلاونایتته‌وه. به لکو نه‌مه دیارد هیه کی کزم‌لایه‌تسی گشتیه. له‌وانه‌شه نیربازی
میریک یان لادانی دیزیک نه‌نجامه کانی نه‌و دیارد هیه بیت نهودک له هزکاره کانی بیت.
یه‌کتیک له‌و که موکوبیه لوزیکیبانه‌ی که له بیزکردن‌وهی نه‌و برایانه‌مان هیه نهودیه،
نه‌وان رزدجار گالیسکه له‌پیش نه‌سپه‌ک داده‌ننن، وده پهنده نینگلیزیه که ده‌لی:
نه‌وان هزکار به نه‌نجام ده‌زانن، نه‌نجامیش به هزکار. نیمه نکولی له‌و ناکه‌ین که
سفر خرابه‌ی خزی هیه، له‌گه‌لن نهودشدا نیعتراف به‌وه ده‌که‌ین که حیجابیش
خرابه‌ی خزی هیه. دیارد هیه ک نیه له‌و کزم‌لکایه خالی بیت له خرابه و چاکه.
له‌وانه‌شه خاوه‌نانی لوزیکه کتونه که نه‌یانه‌وی له‌و قسم‌یه بگان.

برایانه‌ان چه‌ندین هونه‌ریبان بق ده‌رخستنی خرابه‌کانی سفور و موده و رووتبوون
و به‌لاکانی خوش‌ویستی وحه‌زداری به‌کاره‌نناوه.^۱ ده‌مه‌وی زانیاری نه‌وه‌یان
پیتیده‌م؛ نه‌موق زانیانی کزم‌لناسی چه‌ندین تویزینه‌وهی وردیان له باره‌ی نه‌و
خرابه‌کاریانه کردوه. ته‌ناده‌ت به‌راورد نه‌وانه‌ی برایانه‌ان باسیان کردوه شنتیکی
پرپوچه له‌چاو نه‌وانه‌ی که زانیانی کزم‌لناسی باسیان کردوه.
هه‌تدیک له زانیانی کزم‌لناسی ناویان له دلداری ناوه (گرتی رومانسی) باسیان له‌وه
کردوه که نه‌و جزره گریته چ به‌لایه‌کی کزم‌لایه‌تسی رووبه‌پووی خیزان ده‌کاته‌وه،
یه‌کتیک له زانیانی کتیبیکی گه‌وره‌ی له‌ویاره‌یه وه نووسیوه، شرق‌قه‌ی هه‌لوه‌شانه‌وهی

^۱ مرتضی العسکری، المصدر نفسه، ص ۳۶
عبدالمنعم الكاظمي، من كلت مولاوه، ج ۳، ص ۵۱

خیزانی کردووه، نه مهش له نجامی پلاویوونه وهی خوشی ویشتی و دلداریه، که
له نیوان لاوانی نه وهی نوی هه به^۷.

زانیان کاتیک نه مهیان کردووه، بهره و بقچوونه کانیان نه چوون وهک برایه
توندیه وه کانمان کردیان، که داوایان له نافرهت کرد بگیرته وه ماله وه و سرهنه نوی
حیجان بپوشته وه. چونکه نهوان ده زان، ناتوانن میلسی کاتزمیر بگیرته وه دواوه.
نافرهت کاتیک له ماله وه ده رهات، نه گهر دوئیا لس پر له ثاموزگاری و هاوایش
بکهین، نه وا جاریکی دیکه ناگه پرته وه ماله وه.

ناییت بیروکه تهنا له خودی خوبیدا مهزن بیت، به لکو دروستتر ده بیت پراکتیکی
بیت و له لایه نی کرداری گونجاو بیت. روزجار نه و بیروکانه که یعنی پیبه کان و
خارهنه کانی کوشکی بلوری ده بیته وه نایابن، به لام له همان کاتدا زیانبه خشن. بقیه
بینیمان بیزمه ندانی کون نه یانتوانیوه جیاکردن وه بق نه وه بیروکانه بکن که جی به
چی ناکرین له گه ل نهانه کی جی به جی ده کرین. نهوان له خه می نه وه دابون
توییزنه وهی کی لوزیکی رووت بق بیروکه که بکن. نه گهر بینیان جوانه و چاکه
ههی، نه وا باوهربیان پیس هیناوه و کویرانه بانگاهشی بق ده کن. بینگمان نه و
بارویو خه سهیره که نافرهتی نوی پیگه یشتووه له رووتی و نازادی بیسنوده
کیشهی کومه لایه تی ترسناکی ده بیت، به لام گونجاو نیبه نیمه له به رانبه ری بودستین
و هاوار بکهین "بگه پیوه مال". نه گهر گریمانه کی نه وه بکن له گیپانه وهی نافرهت بق
ماله وه سرهکه وتوو ده بین، نه وا به جقریکی دیکه تووشی نه نجامی ترسناکتر ده بین.
له راستیدا ناتوانیت کومه لکا له کیشه کان خالی بیت. بیوونی کیشه کان هزکاریک
له هزکاره کانی پیشکه وتن. نه گهر کیشه نه بواهه نه وا خه لک رازی ده بیون، جنگکر
ده بیون، نه پیشکه وتن ده وهستان. نه مهش چه مکیکه له چه مکه نویه کان که
خاره نی لوزیکی کون هزمسی ناکات. یه کیک له تاییه تمه ندیبه کانی زیان نه وهی، که

ناتوانین سه‌رده‌مینکی خالی له خرابه بدوزینه‌وه، نه‌گه‌رنوه‌ی کون سه‌رنج دهخنه سه‌ر خرابی‌به‌کانی سفور، نه‌وا شیاوه نه‌وه‌ی توتیش سه‌رنج بخانه سه‌ر خرابی‌به‌کانی حیجاب. چونکه نه‌و کانه ئافره‌ت نه‌زان بوروه‌و له‌یان نه‌گه‌یشتووه، ته‌نها له‌و شته پروپوچانه‌ی ناو ماله ته‌نگه‌که‌ی نه‌بیت، که‌چس له واقیعاً ئافره‌ت نه‌و قوتاً بخانه‌ی به که که‌ساي‌ه‌تى مرؤفسلى دروست ده‌بیت. نه‌و کومه‌لکایه‌ی مندان له‌باوه‌شی ئافره‌تیکی نه‌زان په‌روه‌رده ده‌کات، نه‌وا ناتوانی چاوه‌روانی خزمه‌تیک و دیدیکی دروست له تاکه‌کانی بکات.

پیاو له زه‌مه‌نی راپردوودا پاله‌وانی شمشیر به‌دهست بورو. نه‌و کاتیش ئافره‌ت لاوز بورو، پیویستی به پیاویک هه‌بورو له‌بئیوی دا هاوکاری بکات، بقیه ناچار بورو خزمه‌تی پیاو بکات و نازی هلکرت و بق نه‌وه‌ی له‌گه‌لن پیاو به‌نامانجه‌کانی خزی بگات. به‌لام نه‌مرق شمشیر هیزی خزی نه‌ماوه. باوی هیزی بازوو و لوتبه‌رزی نه‌ماوه، به‌لکو کانی زیره‌کیی و کارمه‌یی دهست و زویانه. به‌میش ئافره‌ت له کارکدن رکابه‌رسی پیاو ده‌کات، چونکه هه‌ستی کردwooه نتوانای رکابه‌رسی هه‌یه و شمشیر و رقرانباری له‌ثارادا نییه. نه‌گه‌رنه‌مرق پیاو بیه‌وه‌ی سه‌رله‌نؤی ئافره‌ت ملکه‌چ بکات، ده‌بیت پیوانه‌ی نه‌وانه بکات: زن وهک نه‌و کار ده‌کات، وهک نه‌و ده‌خوینی، وهک نه‌و لوتبه‌رزه. سه‌ره‌یاری نه‌مانه‌ش چه‌کی چاوه‌مه‌مکی هه‌یه، که واله پیاو ده‌کات کرپوشی بق بیات و له‌بهدی غهزه‌لخوان بیت.

نه‌گه‌رن شمشیر وهک جاران بزه‌وهی هه‌بیت، نه‌وا پیاو ده‌بیتوانی به ئافره‌ت بلی: "بگه‌پیوه مال". دواتریش قسه‌کاهی به‌شمشیر به‌جی ده‌هیتنا. به‌لام له به‌دبه‌ختن پیاوان نه‌مرق شمشیر له مۆزه‌خانه‌کان دانراوه، له شوتیتی شه‌و ده‌مانچه و تفه‌نگ و فرتوفیل هاتوون. که‌واته له‌توانای پیاو نییه ئافره‌ت بگه‌پینیت‌وه ماله‌وه و دواتر گوییابی‌ل و ملکه‌چس بیت.

ئافره‌ت وهک پیاو مرقه. وهک نه‌و مافی ریانی هه‌یه و مافی خزی‌تی چیز له زیان وه‌ریگریت. مه‌بهم‌ست نه‌وه نییه من له بارودت‌خه که رازیم، بارودت‌خن کون بقمن باشت

بورو. کیشەکه نهودیه رهزا و تورهیی من په یوهندی بهو یابهتەو نییە. چونکە رهوتەکه بە تەوزمە، نهودی رووبه پووی تەوزمەکە دەبیتەوە ئەوا رۆزیک وردو خاش دەبیت. لەوانەشە لەو بگات کە ئەو له بەرنگاریبوونەوەی نه و تەوزمە زیانی بە خۇی گەياندۇوە.

لەو چەمکە نوييائى لۆزىكى نوى باودرى پىتىتى، چەكى جوولە وپېشىكەوتتە. هەموو شتىكە لە گەردۇونە لە بارىنکەوە بق بارىنکى دىكە پېشىدە كەۋىت و شىتىكىش نییە بەرى لېيىگىت، بۆيە ئىستا پىتىسىتە واعىزە كان رەگەزە كانى نەو پېشىكەوتتە تاوتۇئى بىكەن، بەرلەوە ئامۇزىگارى بىرىقەدار بە سەر خەڭى بىارىتنى.

بەداخھوە دەبىنلىن برايانمان لە پىباوانى ئايىنى لەو ھەقىقتە ناگەن، بىنیمان چىن بەرنگارى ھەر رەوتىكى نوى دەبىتەوە، وەك نهودى كارەكان ھەموو بە دەست نەوان بىتت و خەلكىش گۈتۈرەتلىان بىتت. سەير نهودى ئەوان لە سەرتادا بەرنگارى رەوتىك دەپنەوە كەچى دواتر دەچىنە زۇرسارى شەم رەوتە، بىنیمان رۆزىك لە واعىزە كان سغۇريان حەرام كرد، كەچى دواتر كچانى خۇيان سغۇر بۇون. بىنیمان رېنگىران لە چوونە قوتابخانە دەكىرد، دواتر بە تاك و كۆن كچان و كۆپانى خۇيان چوونە بەر خويىتىن لە قوتابخانە نوييەكان. بىنیمان رادىيەيان حەرام كرد، دواتر رادىيە لە مالەكانى ئەوان ھەبۇو، وەك نهودى شەيتان بىتت لە دەمى مارەوە بەرەو مالى ئەوان چووبىتت. تەمۈش سەما و رووبىوونەوە حەرام دەكەن، كى دەزانى لەوانە رۆزىك لە رۆزان ئەوانىش سەما لە سەر ئاوازى جاز بىكەن و قىسە لە سەر ھونەر و قىزەقىزى مارلىن بىكەن.

دەلىن پىباونىكى ئايىنى ئامۇزىگارىي يەكتىك لە مۇيدەكانى كرد، كورەكەي لە قوتابخانە بېتىنلىتە دەرەوە، ئەمەش لە بەر ترسى خودا، پىاوه كەش كورەكەي لە بەر خويىتىن دەرهىندا و توبە و ئىستەفاري دەكىرد. كەچى دواى ماوهىپەك بىنى پىباوى ئايىنى كورەكەي بىن سىن و دۇو نارىدە قوتابخانە، بۆيە ئەوجارە پىاوه كە بەپەلە كېكەي

تارده قوتايانه‌ي کچان، بینی کابرای واعيزهات ثهوجارهش ثهوي ترساند، بهلام موريده‌که ولامي دايده، وتي: "جهتابي شيخ ثهجاره که سينکي ديكه فريو بده". ثم واعيزه به ناچاری ثه و كاره‌ي كريوه، ثمهش له زير فشاري رهوتى كومه‌لایه‌تى ده‌وروبيه‌ري بسوه، ثهوله سره‌تادا قوتايانه‌ي هرام كرد. له گهن ثوه‌شدا ده‌يويت کوره‌که‌ي داهاتوویه‌كى دره‌وشاءه‌ي ههيت. كه بینی خهلك ريز له خاوه‌ن بروانامه‌ي قوتايانه ده‌گرن، له کاروپشه‌ي ديكه‌ي به‌چاکتر ده‌زانن، به‌خيزابي کوره‌که‌ي برده قوتايانه و ثوه‌هی له بير كرد كه سره‌تا خوي به‌حه‌رامي زانيبو. ثه‌و باوكه‌ي گوايه له ترسى خودا کوره‌که‌ي نانيزته قوتايانه، ده‌بینى له دوازه‌دا تووشى سراي خودا ده‌بىته‌وه. ثه‌و كاته‌ي ده‌بینى کوره‌که‌ي له چاو هاوريه‌كانى له‌زيان دواكه‌تووه. كچه‌كەش له‌ماله‌وه دانيشتوروه ده‌گرى و گله‌بىن له‌به‌ختي خوي ده‌كات. چونکه براذه‌ره‌كانى هه‌موويان پينگه و مووجه و شووبيان هه‌يه، ثه‌و يش له ماله‌وه هاوريتى نائوميدىي. ثيمام عهلى ده‌لى: "من‌الله‌كانتان فيتري دابونه‌ريتى خوتان مه‌كهن، ثهوان له‌سرده‌مينك ده‌زين كه‌سرده‌مىن ثيشه‌تىي". به‌خوا ثمه‌په‌ندىكى گوره‌يه. چونکه ثيمام ئاماژه بق‌ثوه‌ده‌كات كزمه‌لگا له گۈرانكارىيە‌كى سه‌رده‌وام داييه. ثه‌و دابونه‌ريتى كه بق‌سه‌رده‌مينك گونجاوه، كەلکى سه‌رده‌مينكى ديكه‌ي ثيي. بق‌ي پيويسته واعيزه‌كان هېتى رهوتى كان بېشكىن بىر لوه‌ي هه‌ولى ده‌زايته‌تى بىدهن، به‌مانايه‌كى ديكه پيويسته ثهوان تېيىگەن و بىندەنگ بن.

كاتىك موسىمانان بىر شارستانىه‌تى رۇڭڭاوا كەوتىن، كەوتى بىر رهوتىه‌كانى، بق‌ي ناچار بۇون شت لە رهوتانه بخوانى جا باش بېت يان خراپ. يەكتىك لەو شتە سەيرانه‌يى كە واعيزه‌كان باسى ده‌كەن ثوه‌هى ده‌لىن: "شته چاکه‌كان بىبەن و واز له خراپه‌كان بېتىن" وەك ثوه‌هى مەسەلەكە هەلىزاردىتى كالله‌ك بېت.

شارستانىه‌تى ئامېرىتكى بېكتره‌وه بەستراوه، ناتوانىرتت پارچە پارچە‌ي بکەين و ثەندامه‌كانى لېكتر جىابىكەينووه. كاتىك شارستانىه‌ت دېت، به‌چاکه و خراپه‌كانى وە

دیت، ناشتوانزیت چاودیزیک له سدر سفورد داینیین بوق نوه‌ی چاک کانعنان بوز جیاپکانه‌وه و خراپه کان بگه پینیته‌وه، نه‌مهش مانای نوه‌یه رهونه‌که ته‌وزمینکی هه‌یه و که‌سیلک ناتوانی بیوه‌ستینی.

خوالیخوشبوو نیمام يه حیا ویستی دری نه و رهونه بوه‌ستینه‌وه و به‌هیچ شیوه‌یه ک نه‌چیته سفوردی يه‌من، نه‌و رنگری له‌وه کرد هیچ شتیک له روز‌ثاواوه بچیته يه‌من، نه‌مهش کاتیک رانی که‌هاتنى شتیکی بچوک دره‌نگ يان زوو شتى گه‌وره‌تر به‌دوای خوی ده‌هیتی، به‌لام نه‌مه کاتیکی بورو، ناتوانزیت ماوه‌یه‌کی روز به‌رد‌هومام بیت، چونکه رهونه‌که له‌وه به‌هیزتره زده‌منیک له به‌رد‌هومی خواراگر بیت، نه‌وکاته هات نیمام پیویستی به ده‌رمان بورو له روز‌ثاوا، پیویستی به نوت‌مبیل بورو بوق گواستنه‌وه، پیویستی به تله‌قون بورو بق په‌یوه‌ندیکردن به‌ئازیزان، پیویستی به‌چهک بورو له دری دوزمنان، نه‌و پیویستیانه‌ش به‌بئی تیپه‌ریوونی روزگار زیاد ده‌بن، يه‌مه‌نیش ده‌که‌ویته بار باری شارستانیه‌تی نوی، هیچ ده‌رقه‌تیکی دیکه‌ی نیبه، جا بیه‌وی يان نا، کاتیکیش شارستانیه‌ت دیت نه‌وا به سووده‌خش و زیانه‌کانیه‌وه دیت، کاتیک ده‌بینی ئافره‌ت له‌وه راده‌په‌پی، لیره‌ش راده‌په‌پی و داواي ما‌فه‌کانی ده‌کات و داواي يه‌کسانی ده‌کات، نه سره‌تا ده‌چیته قوت‌ابخان، نه‌وکاته حیجان، کاتیک قیزیرو، داواي پیشه‌ی کردا، نه‌وا په‌چه‌ی لاده‌بات، دواتر سفور ده‌بیت و دواتر جلى نیمچه‌ریووت ده‌بیت، قۇناغ له‌واي قۇناغ دیت.

نه‌وه‌ی لیره‌دا رووده‌دات، له‌ویش رووده‌دا، پینشکا وتنی كۆمەلايەتی له سدر نه‌وریتازه ده‌بروات که له ولايتکی دیکه پینیدا تیپه‌ریووه، نه‌مهش سوننەتى خودایه، به‌دیلیکمان بوق نیبه.

صەۋلە ئىانى كۆمەلايەتى خوی دا، يايەخ به و حەرام و حەلاله تادات، كە واعيەكەن باسى دەگەن، بەلكو يايەخ به‌وه ده‌دات بېتۈرى و پېنگە به‌کى كۆمەلايەتىي بۆخۇي و مندالەكانتى ھەبىت، نەگار كەسانى شارستان رېزیان له پېنگە به‌ک گرت، نه‌وا

نه سته‌مه باوک بتوانيت رينگري له کوره‌که‌ي بکات، تا هه‌ول بز نه و پيچه‌ي به نه دات،
نه زانه‌ت نه‌گه‌ر جوب‌پايليش بيت(سه‌لام خواي لى بيت).
شارستانه‌تى روزثاوا سه‌رجراکتنيش و نزدداره، نه‌وكسه ويدو خاش‌ده‌كات له
رينگاي بوه‌ستيت‌وه. نه‌وه‌ي شايني باسه نه‌و شارستانه‌تى تاييه‌ت نبيه به‌خه‌لكى
خورثاوا. راستر نه‌مه‌يان شارستانه‌تى‌كى جيهانبيه و روزه‌لات و روزثاوا به‌شداريان
له دروستکردنى كردوده. نه‌مروش به‌مورو گئى زه‌وي بلاود بيت‌وه و ده‌گاته
دوورترين شوين. نه‌گه‌ر نه‌و شارستانه‌تى بچيته ولايتك نه‌وا تاك ناتوانيت به‌ره‌نگاري
بيته‌وه؛ چونكه بزیویي و پيچه به تاك نه دات، بقیه خه‌لک له رکابه‌ريي له سه‌ر نه‌و
شارستانه‌تى دوودلى ناکات، جا کاتيک واعيزتك له برد ميان ده‌وستيت‌وه، نه‌وا
گويچه‌لی نابن و گالته‌ي پيده‌كهن. به‌تاييه‌تى نه‌گه‌ر ببیتن نه‌وكسه دواجار دېتىه
ژيرياره‌وه.

مه‌به‌ستم نه‌وه نبيه به‌و نووسينه‌م شكل‌مه‌ندى به‌شارستانه‌تى خورثاوا بدهم، يان
بانگه‌شه‌ي بز بکم؛ به‌لكو مه‌به‌ستم نه‌وه‌ي نه‌مه رون بکه‌مه‌وه كه رون ده‌دات.
چه‌مكه نوييي‌كان كه شارستانه‌تى خورثاوا ده‌يانه‌يى؛ بىنگومان دىن، کاتى نه‌وه
هاتووه له و هـقيقت بگه‌يin به‌رله‌وه‌ي تېيېرىت.
ئىتمه نه‌مرق به‌قۇناغىنىڭ گواستنە‌وه‌ي سەخت تىتەپه‌ريي، هـست بـه ئازارىنىڭ گـه‌وه
ده‌كـه‌يin، نـه‌وه نـيـوه سـهـدـبـو نـيـمـه لـه سـهـدـهـكـانـى ئـاـوهـرـاستـوـهـ دـهـزـيـاـيـىـنـ. دـوـاتـرـ
شاـسـتـانـهـتـى نـوـئـى لـهـنـاـكـاـوـهـاتـ هـمـوـ نـهـوـهـيـ نـوـئـى وـ كـوـنـداـهـيـهـ.
بـقـيـهـشـ دـهـبـيـنـ دـهـمـهـقـالـىـ وـ مشـتـورـ لـهـ مـالـىـكـ لـهـنـتـوـانـ نـهـوـهـيـ نـوـئـى وـ كـوـنـداـهـيـهـ.
نه‌وه‌ي‌ك به‌چاوى سه‌ده‌ي سه‌ده‌ي ده‌ييم سه‌برى زيان ده‌كات و نه‌وه‌ي‌كى دىكـهـشـ بهـچـاـوىـ
سـهـدـهـيـ بـيـسـتـهـ. چـاـوـهـرـتـى نـهـوـهـمانـ لـهـ بـيرـمـهـنـدانـ وـ بـيـاـوانـىـ ئـاـيـيـنـ دـهـكـرـدـ. بـقـ نـهـوهـيـ
لـهـ ئـازـارـهـ دـاـهـاـوـكـارـىـ قـهـوـمـهـكـهـ يـانـ بـكـهـنـ، كـهـچـىـ بـهـپـيـچـهـ وـانـ وـهـ نـهـوانـ بـهـرـهـنـگـارـىـ
چـاـكـسـاـزـىـ بـوـونـهـوـ وـ ئـازـارـهـكـهـ يـانـ دـوـوـهـيـنـدـهـ كـرـدـ.

سروشتنی مهندسی



بیرمهندانی یوتوبیا نیستاشی لەگەل دابیت، ستایشی هاوکاریی و برایه‌تى و
یەکگرتىنی گوفتار دەكەن، ئامۇزگارىيە كانيان بەشىوە يەكى سەيد پېرىبووە لەو
ستایشە. هەر ھەمووشيان لە سەر ئەمە رىتكە و تۈون، دەگەمن نەمى ئەكىنە كەسپەك
نەبوو پېزىپەرىنى.

ئىمە نكۆلى لە دروستى نەو بەچۈونە ئەوان ناكەين، بەكگرتۇرىنى گوفتار
بىنگومان بۆ كۆمەلگا هيئە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا نكۆلى لەو ناكەين كە لە ھەمان
كانتادا ئەرەپىكە و تەنە زىيانى بۆ كۆمەلگاى مەرقىسى ھەبە. كۆمەلگاى مەرقىسى ئەنها
ناتوانىت بەرەنگە و تەن بىزىابەلکو دەبىت جۈرىڭ لە مەعلمانيشى تىندابى بۆ ئەوهى
بەرە و پېش بچىت. پېشىتىان كاتىك ئەنها چەختىان لە سەر رىتكە و تەن كەزىتە و تەنها
لە بەر ئەو بىو لە يەك پۇو سەيرى ھەقىقەتىان كەرددووە و پۇوه كەى دىكە يان فەرامەش
كەرددووە، بە گۈزارشتىكى دىكە: ئەوان دركىان بەنیوەي راسىتى كەرددووە، كەچى
نیوە كەى دىكە بەشارا وەبىن مارەتە وەو كەس بۇتىرىنى ئەبووە تاوتۇمى بىكەت.
رىتكە و تەن يەكائىگىرى بە كۆمەلگە دەدات، كەچى دۆگىما بۇونىشى پى دەدات، يەكىنى
تاكە كان هيئىتكە لە نىتوانيان بەراسبەر كۆمەلە ئى دىكە دروست دەكەت كە

جینگئی گالته نیب، بهلام له همان کاتدا وايان لى دهکات نه توانن پیشکون و له گهل بارودقخی نوی بگونجین. يه کانگیری کزمه‌لایه‌تیبی و دوگسایی جمکن و به یه که وه له دلیک دهین، بقیه ده گمهن کزمه‌لگایه کی يه کگرتوو و پیشکه‌تورو له یه کاتدا بدوزیته وه .

تویزینه وه کزمه‌لایه‌تیبیه کان نمهه‌یان سه‌لماندووه، که نه و کزمه‌لگه سه‌رتاییانه‌ی باوه‌پنکی ته‌واریان به‌نه‌ریتی باب و بایپران همه‌یه و لاناده‌ن، نمه‌واله سستی و همچنان دان و ناتوانن به‌ره‌وپیش بچن ته‌نها که‌میک نه‌بی. له‌وانه‌شله له‌و جوره کزمه‌لگایانه مملانیتی سه‌خت ببینین، بهلام نه و مملانیتیه له‌سر بنه‌مای که‌سیبیه و توخنی نه‌ریته کان ناکه‌وی، به‌لکو زنجرار مملانیتیه کانیان له‌سر کیپرکیتیانه بق نه‌نجامداني نه و نه‌ریتانه و هه‌ولی هار یه‌که‌یانه بق نمهه‌ی له‌سر رومی نه‌ویتر بیت.

نه وهک له‌سر ئاستی شه‌خسی بی. کزمه‌لگای به‌براز و پیشکه‌وتون ده‌بیت له‌سر بنه‌مایه‌ک بیت، که‌مه‌وه دوو ناراستی دز بیه‌کتر له‌خزیه‌وه بگریت، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌ریسه‌کیان بانگه‌شله بق جوزیک له پره‌نسیب بکن، که پیچه‌وانه‌ی نمهه بیت که لایت‌که‌ی تر بانگه‌شله‌ی بق دهکات. به‌مه‌ش (کینکی نه‌ریته‌کان) ده‌شکی وهک بیبههوت^۱ گوزارشتن لیکردووه نه و کاته‌ش کزمه‌لگه بق پیشنه‌وه جووله دهکات.

کزمه‌لگای يه کگرتوو شیوه‌ی له مرؤفه ده‌چن که قاجینکی له‌وهی دیکه‌ی گریداره، بقیه ناتوانی بروات. نه و په‌بیوه‌ندیبیه کزمه‌لایه‌تیبیه له دابونه‌ریته‌کان پیکه‌ماتوره، نه‌گهر هاتوو دابونه‌ریته‌کان لاوازیوون، مملانیتی هزیسی و کزمه‌لایه‌تیبی ده‌ست پیتده‌کات، نه و کاته‌ش کزمه‌لگا ده‌توانی له‌پیتاوی پیشکه‌وتون پیتیه‌کانی بجوولیتی و به‌پیتیه‌کانی بروات له ئاستیک نه و «ستن» جا نه‌گر له کزمه‌لگارا مملانیتی نیتوان

دوولایه‌نى دىز بېكىتىپ بىبىنى، بىزانه ئەو دوولایه‌نى وەك دۇو پىتىپ، كە كۆمەلگا
پىتىيان دەرىوات.

شايىھنى ئاماژىيە بىزۇتنەوەي كۆمەلایەتى سەرەپاي چاکەكانى، خالى تىبىه لە¹
خراپىه، شتىتكىش لە گەردۇون نىبىه ھەمۇرى چاکە يان ھەمۇرى خراپە بىتت.
بىزۇتنەوەي كۆمەلایەتى بىنگۈمان لە گۈتجان ھاركاري مۇقۇد دەكتات، كەچى لە ھەمان
كانتا كۆمەلگا باجىتكى زۇر دەدات. كەوات جولانەوەكە سەركىشى و بەرەپىتىشچۈرنە²
بەرەپ نادىيار، ئەمەش دەبىتتە ھۆكاري دلەپاوكى و فشارو زىتەپقىسى لە زۇر بابەت.
ئەو مۇزقەي لە كۆمەلگا يەكى بىزاو دەزى، ناتوانى ئەو دلىنيابى و ئاسسۇدەبىيە
بەددەست بېتىنى كە مۇزقى كۆمەلگا يەكى سىست بەددەستى دەھىتىن.

ئەو مۇزقەي ھەمۇ رۇزىكى رۇوبەرۇوی كىشىپەك دەبىتتەوە، ھېشىتا كىشەكەى تەواو
ئەبۇوه توشى كىشەيەكى تىر دەبىن، ئەو لە كۆششىتكى بەرددەۋام دايە ناخەستىتەوە بە³
مرەدن تەبىن، ناشىزانى دواي مرەدن چ ئازارىتكى دلىزەخسى تۇوش دەبىن، دەرۇونى
مۇزقايەتى گىردىكىن بۇ ئەوەي رىنگاى پىتشىكەوتىن بۇشىن بىكتەوە.

ئەگەر بچىتە نىبىپىرەك و پارىس وەرشارىنىكى گەورەي دۇنيا دەبىپىشى خەلک لە⁴
پاڭىرىنىكى بەرددەۋام و جوولەپەك دان، شەو ورۇز ساردىپۇوت وەي نىبىه. ھەمۇريان بە⁵
پەلە دەرىقىن، ئەگەر پىرسىباريانلىكى بىكەى (بۇ كوى؟) بەچەند وشەپەكى ناپۇشىن
منگە منگى دەكەن و بەپەلە دەرىقىن. بەلام لە كۆمەلگا يەكى سىست دروشمى خەلک
ئەوەيدى "پەلە كارى شەيتانە" ئەوان بە كاۋەخۇ دەرىقىن، ھەست بەوە دەكەن رۇز
درىزە پېتىپىست بەپەلە ناكات، خەمى ئەوييانە گۈئى لە چىرىقىكى پىشىيان وئەفسانە
بىگىن، جار لە دواي جار بە بىيستىيان دەلخۇشتى دەبن ھەست بەوە دەكەن لە رىنگاى
ئەمرىي دان، كە ئازىزەتى نىبىه.

لېرەدا مرقۇ تووشى كىشىيەكى دووسەرە بۇوه، دوو رىنگاى پىچەوانەي لەبرەدەم دايى، دەبىت بەپەكىكىيان دا بىرات: پىنگايك ئاسوودەمىي وسىتىيە، رىنگاکەسى دىكەش دلەپاوكى و پىتشكەوتتە، مەحالىشە بىتوانى لەيك كاتدا بەھەربۈكىيان دا بىرات. هەندىك بىرمەندى كېلىل ھەن، خەيالى ئەوه دەكەن كە كۆمەلگاىي مەۋھايدەتى توانىيە بىراي بەدابۇنەرىتەكان ھەمىي و يەكانگىر و ئاسوودەش بى: لە لايەكى دىكەش پىتشكەتتو بىتت وله رىنگاى گەشەكىرىنى شارستانىدا بىت. ئەمە خەيالنىكى سەيرە تەنها لەزەنتى ئەوانەيە كە لە كۆشكى بلورىن دان و لەھەقىقەتى ئەو كۆمەلگايدە تىيىدا دەزىن تى ناگەن.

مېئۇونووسى بەناوبانگ توينىبى دەلىن ئەو خەسلەتە سەردەكىيە، كە مەددەتىت لە زىانى سەرەتايى جىادەكاتىو، داهىنائە. زىانى سەرەتايى بە لاسايى بەرىۋەدەچىت؛ كەچى زىانى مەددەتىت بەداهىنائان^۱.

ھەزىزىن بە لاسايى كىردنەوەش وايىكەرىپۇ مرقۇ ئىزىكەسى سىئى سەدھەزار سال ئەزىزىكى سەرەتايى بىزىت. ھەمۇر ئەو ماۋەيدەش بەو دابۇنەرىت و ئەو بېركىردنەوەيە رازى بۇون كە لە باب و باپىرانىانەو بۆيان جىماپۇون، كاتىك لە نەمانى چاخى سەھۇلەندان مەندىكىيان تووشى مەينەتى بۇون رىنگاى بىزىتىيانلى داخرا. تووشى شۆك و بېركىردنەو بۇون زەپەنیان خستە كۆشىش بىلە دەزىنەوەي رىنگايدەكى نوى، بەمەش دەرگاى شارستانىيەتىيان بىلە كىرىپەوە^۲.

دەتسوانىن بىلەن مەددەتىت و دلەپاوكى لە يەكتەر جىانابىسەو، مرقۇ بەرلە دەركە وقىنى مەددەتىت لە خۇشگۇزەرانى مەميشەمىي دابۇو، دلەپاوكىيان نەبۇو، نەياندەپرسى (بۆچى؟) ھەمۇ شەتىكىيان لە بەرددەست دابۇو كە لەلائەن باب و

Toynbee<a> study of history ab p49^۱
Ibid,p .68-77^۲

بابیران ناماده کرابو شهوانیش له سه‌ری ده بیشتن و ده بانگووت: "بل قالوا إننا
و جدنا آباءنا على امة وإنما على آثارهم مهتدون" ^{۱۱}
شه بنه‌مایه‌ی که مده‌نیه‌تی له سه‌ری بونیاد ده تریت و ده توینی ده‌لی: "
ماندویون و ماینه‌تی و زه‌حمدتیبیه" ، شه شویندانه‌ی ثاسان پژوییان تیدا
دهسته که‌ویت پان بزیوی تیدا هله‌لده‌گیریتیوه ناتوانی مده‌نیه‌ت به‌رهم بهینیت،
چونکه مرقد له تمبه‌لی راهاتووه و راده‌ستی قه‌در بوروه و چیز لخونه کانی
ده بیشی.

مده‌نیه‌ت باجیکی زوری ده‌وی، له‌لایه‌ک قازانچه و له‌لایه‌کی دیکه‌ش زیانه، بقیه
شهانه‌ی له ریگای مده‌نیه‌ت ده بیون ده‌بیون له‌وه بگن که رووبه‌رووی نازارو دله‌پاوکی
و مهینه‌تی ده‌بته‌وه، نه‌گه‌ر ده‌یانه‌وه له بازوی خوش خزیان بمهینه‌وه له ناسووده‌یی
و حه‌سانه‌وه، پیویسته شه ریگایه ترسناک و ماندوکه‌ره نه‌گرنه‌بار.
توینی ده‌لی: مده‌نیه‌ت شانقی شه‌یتانه و شه بواره‌به که شه‌یتان پس‌پریس
لیزه‌رگرتووه، به بروای شه مده‌نیه‌ت شه‌جامن ململانیس نیوان خوداو شه‌یتانه،
خودا به‌نه‌نفست شه‌یتانی دروست کربووه و به سه‌ر مرقوشی زالکردووه بق شه‌وهی
په‌ره و ریگای مده‌نیه‌تی بیبات.

توینی له‌ویاره‌یوه فه‌لسه‌فهی کی گالته‌نامیزمان بق ده‌هینتیوه ده‌لی:
شه چیزکه‌ی که تهورات له باره‌ی فریودانی ثاده‌م له‌لایه‌ن شه‌یتان و ده‌رکدنی له
به‌هشت هاتووه له‌راستیدا شه‌وه چیزکیکی ردمزیه ناماژه بق ده‌رکه‌وتی
مده‌نیه‌ت و ده‌رجوونی مرقد له قوئانگی سره‌تابی و قوئانگی مده‌دتی ده‌کات .

شه‌هرستانی خاوه‌نی کتیبی (الملل والنحل) ده‌لی: "که ثیبلیس بیانوی له خودا
گرت، حه‌وت پرسیاری ثاراسته کرد" ثیبلیس وتسی :

يەكەم : نەگەر خوا بەر لە دروستکردنى من، ھەموو ئۇ شىنانى دەزانى، كە لە لايى من ئەنجام دەدىي؟ بەسەرمن دىي. بۆچى لەسەرتا مىنى دروست كىرىد؟ پەند لە دروستکردنى من چى بۇو؟

دوروەم : ئۇ بە ويست و خواست خزى مىنى دروست كىردووە، بۆچى دواتر دلوايى ناسىن و ملکەچى لە من دەكتات؟ پەند لە داوايى چىبىي؟ كە دەزانى ئۇ بە گۈپىزايەلى هېيج كەس سووودەند ئابىي و بە ياخىبۇونى كەسىش زەرەرمەند ئابىي.

سەتىيم : كاتىك دروستى كىرىم و داواشى كىرىد، من پابەندبۇوم بە ناسىن و گۈپىزايەلى ئۇ. ئەى بۆچى دلوايى لېتكىرىم ملکەچى ئادەم بەم و كېرتوشى بۆ بەرم؟ بەتابىيەتى پەند لە دلوايى چى بۇو؟

چوارەم : من دىزىبىيەكم ئەنجام نەداوه تەنها ئورە ئەبىت گۇنم: " كېرتوش بۆ كەس نابەم جىڭ لە تۆ " بۆچى نەفرەتى لېتكىرىم و لە بەھەشت دەرىيىكىرىم، پەند لەمە چى بۇو؟

پىتىجم : ئۇ دلواي ئەۋەئى نەفرەتى لېتكىرىم و دەرىيىكىرىم، رىنگاى بەرەو ئادەمىي بىقىم كىرىدەوە تا چۈرمە ئاۋ بەھەشت ئادەم قىرىۋا، بۆ ئەۋەئى لە دەختە بخوات كە دلوا كرا بۇو لىتى نىزىك ئەبىتەوە، نەگەر ئۇ رىنگى بىكىدايە لە چۈرنە ئاۋ بەھەشت ئادەم ئاسوودە دەبۇو، بەنەمربى لە بەھەشت دەمايەوە. پەند لەمە چى بۇو؟

شەشم : ئۇ دلواي ئەۋەئى رىنگاى ئادەمىي بىقىم والا كىرد و دۈزىمنايەتى خستە نىوانىغان، بۆچى مىنى بەسەر كۈرە كانى زالىكىد، لەگان ئەۋەئى من دەيابىنېن و ئەوان من ئابىنېن كەچى وەسوھسەئى من كاريان تىنەكتات؟ ئۇ نەگەر لەسەر زەڭماكىيەكە ئەوانى دروست بىكىدايە بىن گۈرائىكارى، بەپاكى و گۈپىزايەلى و ملکەچى خودا دەزىيان ئەمە لە دانايى دەۋەشىتەوە.

حەوتەم : ئۇ دواتر دەرفەتى پىتىدام، چارەنوسى مىنى خستە رۆزى دلوايى، نەگەر ئەوكات دەستتەجىن لە ئازى دەبىردىم و ئادەم و كۈرە كانىشى ئاسوودە دەبۇون

ئهوكات خراپه له جييان ندهبوو، ئايا مانهوهى جييان تنهما به چاکه، چاکتر نىيە لوهى چاکه تىكەل به خراپه بىكىت؟^{۱۲}

شەھرستانى (بارلە ئەسترى ئەوه) باس لەوه دەكتات، كە خواوهلامى بىانوهكانى ئىپلىيسى دايىوه و وسى " ئى ئىپلىيس ئەگەر راستگۇر دلسۈزى دەبۈرى لەو باوهى كە من خواى تۆر خواى بۇونم ئايا به (بۆچى) بېيارت لەسەرمن دەدا ؟ من خودام، خودايىك تىيە جىگە لە من ، من بەرپرس نىم لوهى ئەنجامى دەددم ، خالق ھەموو بەرپرسن"^{۱۳}.

شەھرستانى سەرنج لەسەر ئەو شستانە دەدا و دەلى: "ھەر گومانىتك كە لەسەرتاي بۇونهوه تۈوشى ئادەمیزىد بۇوه، ھەموو لەو وشە گىلانە يە پەيدابۇوه ئەويش (بۆچى ؟) يە". بەبروای شەھرستانى ئەو وشە يە دەگەرىتەوه سەر "نكتلى كىردىن لەبابەتىك دواي داننان بەھەق و پەسەندىكىرىنى ئارەزۈوه لەبەرامبەر تىكىست ". ئەفرەتلىيکراوى يەكەميش عەقلى بۆ ئەو شستانە بەكارھىننا، كە عەقل دركى پىتناكات، بۆيە بېيارى خالقى لەسەر خالق دا و بېپىيارى خالقى لەسەر خالق دا، يەكەميان زىنەپقىيە و دووھەميان ناكاملىيە". شەھرستانى بېرواي وايە دەبىت مىۋە بەتەواوى ملکەچى فەرمانە خودايىكان بىت كە لەلائەن پىغەمبەر و پياوچاكانەوه دىن، نابىن پىرسىار لە بارەي ھۆكارەكەي بکات و گومانى لە دانايىيەكەي بکات، ئەو بەھەشىتى شادەم پىتشىت تىيىدا دەزىيا، شەمپۇق فريشىتەكان تىيىدا دەزىين، شويىشى دەنلىبابۇن و يەقىنە، كە خەلکەكەي بەپاکى و گۈتۈرۈھەلى ملکەچى تىيىدا دەزىين. كە ئىپلىيس پىرسىار لە خودا دەكتات " ئايا مانهوهى جييان لەسەر چاک چاکتر تىيە لوهى تىكەل

^{۱۲} الشەھرستانى، العلل و النحل، ج ۱، ص ۸-۷

^{۱۳} نفس المصدر، ج ۱، ص ۹

به خرابه بکری؟ " سهیر ثوہیه فریشته کانیش پرسیارینکی له و شیوه‌یان کرد خودا و هلامی دایه‌وه (انی اعلم ما لا تعلمون) " نهوان بیده‌نگ بون .

له فرموده‌یه کی قدسی هاتووه خواه‌فارمومی: " آنا الله لا اله الا أنا خلقت الشر وقدرته فویل لمن خلقت له الشر وأجريت الشر على يده " ^{۱۰} . لهوه ده‌ردکه ویت که خودای پهروه‌ردگار به نقهست خرابه‌ی دروست کردوه و له‌سر ده‌ستی خه‌لک نه‌جام ده‌دریت له‌بهر هزیه‌ک له‌وانه‌یه نه‌بیویست بی فریشته کان بزانن نه‌وهک ببیته هزی به‌دبوونیان .

خودا ناده‌منی دروست کرد تواتر به‌مه‌بهست و به نقهست شه‌یتانی به‌سردا زالکرد چاکه و خرابه تا روزی زیندو بیوونه‌وه له مملانی دان نایا نهیتنی له و جیاوازیه چبیه که مایه‌ی دله‌ی اوکنیه؟

همندیک له سوّفییه کانی نیسلام ههولیان دا و هلامی شه و پرسیاره بدنه‌وه به‌هه مانایه و تیان " شتیک ناناسرتیت به‌ریه که‌ی نه‌بی " رووناکی ناناسرتیت تاریکی نه‌بیت، نه‌ندروستی ناناسرتیت نه‌خوشی نه‌بیت، (بیون) ناناسرتیت (نه‌بیون) نه‌بیت به‌بیوای سوّفییه کان نه‌وه دژیه‌یه کانه‌یه که گه‌ردوونی لئی دروست بیو، له‌سر نه‌وه بنه‌مایه‌ش مروه ناتوانیت درک به‌خودا بکات که (مهق) نه‌گه ره‌بیه ره‌بیه ناه‌هق نه‌بیت‌وه، مه‌سله‌لی (خرابه) له‌لای سوّفییه کان به‌مشتیوه شریقه ده‌کریت، بیوه خرابه له دیدی نهوان پیویسته بق بیونی چاکه، چونکه مروه درک به چاکه ناکات نه‌گه ره‌بامبه‌ری خرابه نه‌بی، ههروهک چون له رووناکی ناگات نه‌گه ره‌شاریکی نه‌بیت .

ثیین خه‌دون له مه‌سله‌لی خرابه بچوونیتکی نزیک له سوّفییه کانی هه‌بیو، ده‌لی ^{۱۱} " چاکه‌ی ره‌بیونی ناییت نه‌گه ره‌بیونی خرابه‌یه ک نه‌بیت، که له پیش‌او باهه‌تے کانی داییت، چاکه‌ش به‌بی له خزگرتی خرابه ده‌رباز ناییت، مانای نه‌وهش بیونی ست‌مه

^{۱۰} القرآن، سورة البقرة، آية ۱۰.

^{۱۱} عبدالرؤوف، الانحصار السنّيّة، ص ۶۲

له گاهن دروست بیونی خهلق له وه تینیگه له رامست دا^{۱۶۰}. نه و برقچوونه کی سزفیبیه کان - خهلوون - تاراده بیه کی نزد له تیوره ناسراوه کهی هیگلن ده چیت، زیده پرتویی ناکهین نه گه ر بلیین له و بواره دا سزفیبیه کانی ثیسلام چهند سهده بیه ک پیش هیگلن که و تونون.

که چی بهداخه و بیرمه ندانی بوتوبیا بایه خیان به و برقچوونه نه دلوه، سه رنجیان نه داوه تی، نهوان له بایه تی (بیونی خرا به له جیهان) تووشی سارسومان بیون و مشتومبریکی دوروبریزیان له بواره بیه وه کرد ووه، که چی به نامانجیتکی خوازماو نه گه بیشتوون، هه موق نه و نه نجامانه کی به دهستیان هیناون خالی نین له بیسه رویه رسی و ده بنه نگی.

که م توانایی نهوان له تینه گه بیشن و چاره سه رنه کردنی نه و کیشیه بق نه وه ده گه بیته وه نهوان بیرکردن وه بیان به پیشی لوزیکی کوئی نه رستوتالیسه، نه و لوزیکه ش باوه بیه بیاسای (نه بیونی دژیه ک) همیه، شست له لای نهوان له خوی دا خزیه تی، واته له خودی خوی دایه، له ولانی دیکه سه ریه خزیه.

که چی لوزیکی نوی، نه وهی سزفیبیه کان و نین خهلوون موژده بیان داوه، و ها شته کان ده بینی له بیه کانگیری و کارلیکردن و دژ بیه کتری بعده وام دان، هیگلن نه و لوزیکه بیه بق نه وشه بیه کورنکردن وه ده لی: "هار شتیک له تاوه ختنی خوی دا دژه کهی هه لگرتووه، نه و ناثوانی بیت نه گه ر دژه کهی له گاهن نه بیت"^{۱۷}. به هقی نه و دژه بکیه وه کارلیکردن نیوان شته کان له گه ردوون پیشنه که وی و هه رزده شتیکی نوی بیتدا ده رده که وی.

که موکوبی بیوتوبیه کان له وه دایه باوه بیان به جوله و پیشکه وتن نیبه، جوله له دیدی نهوان بایه تینکی را گوزه ره، وه ستانیش بنه پرته تی گه ردوونه، بزیه نهوان

^{۱۶۰} ابن خلدون، المقدمة، ص ۳۹۰-۳۹۱.

^{۱۷} علي الوردي، خوارق اللاشعور، ج ۱، ص ۱۰۰-۱۰۱.

ناتوان له نهیتی گهه روون و نهیتی زیان و نهیتی مده‌نیهت بگهنه، بنهوده مشتمرده‌گنه.

مرؤوف بر له ده رکه و تشنی مده‌نیهت و هک بینیمان رازی و تأسوده بورو و پرسیاری (بچن؟) نده‌گرد، لیکو لینه و ورد بینی نده‌گرد، له رووی ده رونیه و له زیان کامه‌ران بورو. به‌لام کاتیک مده‌نیهتی تزیبیه و سه‌ری که‌وت‌ناو نه و کیش نوییانه‌ی به خه‌یالی باب و پایپری نه‌هاتون. نه و بورو هاوردی شه‌یتان به‌مهش له‌لایه ک بوروه داهینه‌ر له‌لایه کی دیکه‌ش ماندو و زه‌حمده تکیش بورو.

پیرمه‌ندانی ساویلکه له و باوره‌دان، ده‌توانین مده‌نیهت دله‌ش بکه‌بن؛ به‌مه‌نایه‌ی نه‌وان ده‌توانن مده‌نیهت له‌لله‌پاوه و ماندو بونه‌که‌ی پاک بکه‌نوه، که‌چن داهینه‌ن و نوییونه‌وه‌که‌ی بپاریزیت، به‌لام لوزیکی نوی نه و بچوونه قبول ناکات. مده‌نیهت دله‌ش ناکریت. بچیه نه‌گر هاته کزمه‌لگایه ک، نه و باه‌چاکه و خراپه‌کانیه‌وه دیت، بچیه مه‌حاله چاکه‌کانی له خراپه‌کانی جیا بکریت‌نوه. مرؤفیش که ده‌چیتله به‌ردهم ده‌رگای مده‌نیهت ناچار ده‌بینت نه و تأسوده‌بیهی له‌رزوگاری رابردوو هاییووه له‌دوای خوی جینه‌یلی.

له‌ماوه‌ی جه‌نگی جیهانی یدکه‌م دا عنیاقیه‌کان درکیان به و هه‌قیقه‌ت کردووه، کانیک بینیان مده‌نیهتی رزوگارا به داهینه‌را و سیسته‌من فیکری و کزمه‌لایه‌نیه‌وه بچیان ده‌هات، بچیه نه‌وان نه و تأسوده‌بیهی رابردوویان جینه‌یشت و نیکه‌ن به‌مه‌بدانی ژاوه‌ژاوه مده‌نیهت بیون.

تائیستا نه‌وهی کتون هیمنی و تأسوده‌بیهی رابردوویان له‌بیره، نه‌وان له‌سر شهرو ریچکه‌یه ده‌ریشتن که له‌لایه نه و باهو پایپرایانه وه بچیان دائزایووه، پرسیاریان نده‌گردو دله‌پاوه‌کیان نه بیون. هه‌ندیک له بیرمه‌ندانهان نه و کات و تیان؛ واز له خراپه‌کانی مده‌نیهت بیهین، ته‌نها چاکه‌کانی بیهین. به‌لام نه و بانگه‌وازه‌یان و هک فووکردن بیون؛ یان هاواریک بیون له دولنیک. مده‌نیهتی نوی داهینه‌ن فیکر و

نویکردن‌های سیستمی به نیمه داوه. به لام له همان کاتدا شله‌زانی میشک و هدایت‌پری کی ده رونوی به نیمه داوه که کوتایی بق نیبه.
 هنوزی مرؤیتی نوکاته‌ی نازاد ده‌بی و له دابونه‌ریت ده‌چیتیه ده‌ره‌وه، ناتوانیت سروشتنی یه‌قینی خوی له یه‌ک شیوه‌دا بیاریزیت. نوکاتیک گومان له بابه‌تیک ده‌کات ناتوانی نو گومانه‌ی له تائیتیک بوه‌ستینی، له‌هشدا گومان و هک نه‌خوشیه‌که همو لایه‌نه کان ده‌گیریت‌وه. مرؤیت کاتیک ته‌ریتیک ده‌شکنی، روزیک دادی ده‌بیت سه‌رجم نه‌ریته کانی دیکه‌ش بشکنی، مرؤفیش له‌وکاته له‌لایه سوودمه‌ند‌ده‌بی و له‌لایه‌کی دیکه‌ش زه‌ره‌مه‌ند ده‌بی، لیزه‌شه‌وه نه‌و‌ته‌یه گوتراوه "نه‌وه‌ی لوزیکی به‌کاره‌ینا، ده‌بیت به زه‌ندیق".

مام‌ستا حافظ و هبہ پاسی نه‌وه‌مان بق ده‌کات، کاتیک پاشا عه‌بدولعه‌زیر ثال سعود، قوتاپخانه‌ی نوی و ویستگه‌ی بیته‌ملی هینایه و لات، فقهیه‌کانی (نه‌جد) دری و هستانه‌وه؛ چونکه پیمان وابو قوتاپخانه کوفر بلاوده‌کات‌وه و بیته‌لیش شه‌یتان له گواسته‌وه‌ی هه‌وال به‌کاری ده‌هیتنی.

نه‌مه چیرق‌که‌یه که مام‌ستا و هما یقمان ده‌گیریت‌وه؛ "له سه‌ره‌تای مانگی حوزه‌یرانی ۱۳۴۹ - ۱۹۳۰، هرایه‌ک له نیوان پیاوانی ژاییش نه‌جد دروست بوو. له مه‌ککه کزبونه‌وه‌یان کرد، دوای راویت‌کردن له نیوان خزیان دا، بپیاریان دا ناره‌زایی به‌رابه‌ر کارگیری مه‌عارف (په‌روه‌رده) ده‌ریبن، چونکه چه‌ند بپیاریکی داوه .

یه‌کم : خویندنی نیگارکنیشی، دووه‌م : فیربیونی زمانی بینگانه. سیبه‌م : فیربیونی جوگرافیا و بابه‌ش خرسی و گزیس زه‌وهی و خولانه‌وهی زه‌وهی. له به‌رثه‌وهی من جوریک له سه‌رپه‌رشتیاریبیم به‌سر داشیره‌ی مه‌عاریفه‌وه هه‌بوو، بقیه له‌گه‌لن شای شکنمه‌ند له‌باره‌ی نه‌وه‌با به‌دوام. نه‌و پیتوابوو دانایی نه‌وه‌یه له‌گه‌لن نه‌وه‌شیخانه

دابنیشم و تاوتوتی بابه‌تكه بکه م منیش له‌گله‌لیان دانیشتم و قسسه‌ی نیوانمان بهو
شیوه‌یه برو.

حافز: پاشای شکرمه‌ند فهرمانی پیتکره‌ووم له خزمه‌تنان داهم بق نهودی شرقه‌یه نهود
بابه‌تانه‌تان بق بکه م که داواتان کردووه له پیزه‌گرامی خویندن نه‌مینین. نیوه راده‌ی
خوشویستنم ده‌زانن له به‌رسه‌وه‌ی شیوه نه‌به‌لی سوننه باودرتان به (ئیجتهد)
هه‌یه، هه‌موو شتیک ره‌تده‌که نه‌وه پیچه‌وانه‌ی قورثان و سوننه‌تی راشکاو بیت، نه‌وه
زه‌مه‌نه به‌سه‌رچوو قسسه‌ی زانا هه‌رجیبیه‌ک بیت به نه‌رگومینت برازمنیست، له‌وه بپوایه
دانیم نیوه‌ش بتانه‌وی نیمه بپیاره‌کانی نیوه بی تاوتویکردن قبول بکه‌ین، نه‌وه‌ش
له‌گله نه‌وه روحه ناگونجیت که بانگه‌شه‌ی بق ده‌کهن، نه‌مه مانای نیبه نه‌وه خلکانه
به هله برازین که بی نه‌رگومینت و به‌لگه به‌دوای زاناکانیان ده‌کهون، که‌چی
خوشمان له‌سر هه‌مان شیواز بی‌دین.

په‌کتک له‌شیخه‌کان ده‌لی: نه‌وه‌ی ده‌یلیسی راست و دروسته، په‌لام نیمه بق شا
عه‌بدولعه‌زین نه‌وه به‌لگانه‌مان به‌دهست داوه که خراپه‌ی خویندنی نه‌وه زانستانه روون
ده‌کاته‌وه، سه‌باره‌ت به نیگارکنیش نه‌وه‌یان و نیت‌گرتنه نه‌وه به‌ره‌هایی حه‌رامه.
سه‌باره‌ت به زمانی بیگانه‌ش نه‌مه پاساویک ده‌بیت بق وه‌ستان له‌سر بپویاوه‌رمان و ئاکاری
کافره‌کان و زانسته به‌ده‌کانیان، نه‌مه‌ش مه‌ترسیبیه به‌سر بپویاوه‌رمان و ئاکاری
مندالله‌کانمان. نه‌وه‌ی په‌بیوه‌تدی به جوگرافیاشه‌وه هه‌یه، نه‌وا بابه‌تی خبریس زه‌وه و
سورانه‌وه و نه‌وه‌شتانه له باره‌ی نه‌ستنیه و هه‌ساره‌کانی نیدایه که زانايانی بی‌نمانی
پاسیان کردووه و زانايانی سه‌له‌قیش نکزلیان لیکردووه دوای هینان و بردنیک په‌کتک
له‌شیخه‌کان ده‌لی: نه‌وه‌ی باودرمان پی نه‌یه بپیارمان له‌سر داوه و بق نیمامان
به‌رزکردوته‌وه پیتویستیشمان به (جه‌دهل) نیبه له شه‌رع ره‌تکراوه‌ت‌وه. نه‌گه‌ر

ئىمام قىسىملىكىنى ئىتىمى قبول كرد سوپاپسى خودادكەين، ئەگەريش سەرىپېچى كرد،
ئەوا يەكەمجار ئىبىيە كە پىتچەوانەي ئىتىمى بىتت^{١٨}.

ئەو پاساوانەي كە زانايائى نەجد لە حەرامكىرىنى يابەتى وىتەنە زمان و جوگرافيا
داۋيانى لە راستىدا پاساوى رووکەشانىن، ئەوان دلتىيان ئەو يابەتانە پىتچەوانەي ثاين
ئىبىيە. لە راستىدا ئەوهەي زىاتر لىپى دەترىن ئەو (جەدەل) دىيە كە گواپە لەشىرع دا
ئەھى لېتكراوه، ئەوان دەزازىن وىتەنە زمان و جوگرافيا باوەپى ئەو كەسە لاۋاز ناكات
كە فىرى دەبىتت. ئەوهەي باوەر لاۋاز دەكەت ئەو شستانەيە كە لەو يابەتانە
دەردەكەويت، ئەويش جەدەل و پرسىياركىرىن و فەلسەفەكارىيە.

بابەتى خېپۇونى زەۋى پەيوەندى بە باوەر و خوا و بىتەمبەرابەتى و رۆزى دوايسى
ئىبىيە. شىنخەكانى ئايىن بە تەواوى ئەمە دەزانىن، لەگەل ئەمەشدا ئەوان لەنەستىدا درك
بەوە دەكەن كە ئەو بېرىقكە تۈپىيە لە سروشى خوقىدا ئەو سەلەقەيەي تەسلیم بۇون و
لاسايىھە دەرىوختى كە شىنخەكان لە بېرىپەوكارانى دەخوان.

شىنخەكانى ئايىن لە تۈتكىرىنداوهى بېرىكىرىنداوهى تارىسن، بەقدە ئەوهەي ترسىيان لەو
جەدەلە هەيە، كە ئەو بېرىقكە يە لەزەنى تازە پېنگەيشتۇانى دەخولقىتىنى. كورىتكى پىن
راڭەيشتۇو لەوە راھاتووە زەۋى بەتەختى و بەوەستاوى بىبىتت، ئەو كاتە ھەلەچى
و پرسىيارو مىشىتمەكان ئەگەر بىگۇرتىست زەۋى خىرە و بېرىشمايى ئاسمان
دەخولقىتىوە، وەك ئەوهەي لەگەل زانايائى ئايىن لە ئەجد رووپىدا، لەگەل زانايائى
عىرالقىش لەسەرەرەندى مەدەنلىكتە لەو ولاتە رووپىدا. ئەوان وەك بىنیمان ھەموو
شىنخەكان حەرام دەكەد، خۇيىتىنداوهى رۇقۇنامەيان حەرام كرد سفوريان حەرام كرد
ھەموو شىنخەكان لە جلوپەرگ و سەرتاشىن حەرام كرد دواترىش ئەو ھاوارانەمان
دەبىست كە لە دىرى ئەو كەسانە يەرزىدە بۇونەوە كە دەياتىگۇوت باران لەھەلم دروست
دەبىن زەۋى خىرە و مىكىرقۇپ ھۆكاري ئەخۇشىيە.

^{١٨} حافظ و هبة، جزيرة العرب في القرن العشرين، ص ١٤٦ - ١٤٧

و هك ناشكرابه نیسلام نه و بابه تانه حرام ناکات و سزای که سه کانی نادات که باسی دهکن، که چی زانایانی نایبیتی له نهستیانه و در کیان بهمه کرد ووه نه و جوره بابه تانه نه گار پیوپوچیش بن پله به پله ده بته هقی نازادی عهقل، نه مهش پال به مرؤفوه دهنت (هست بکات یان نه کات) گومان و پرسیار له هممو شتیک بکات، نه مهش ناخیر نه عانی گوره يه.

زانایانی یه زیدی ناسووده بعون کاتیک خویندن و نووسینیان له په پرده و کاران حرام کرد، خویندن لاسه ره تادا واله مرؤف ده کات ههندیک کتیب و نزای خوازد او بخوینیت و دواتر بره بره شتی تر ده خوینیت وه، هممو ترسه که له و شتنه يه له وانه يه روزنامه یان گزارنکی نوعی بیت، یان خوینه ر باز برات کتیبی فهنسه و ده روشناسی و کزمه لذاسی بخوینیت وه (لیره وه پهنا به خوا) نه مهش له سروشی خزی دا هؤکاری پرسیار کردن و دله را وکی و نازادی بیرکردن وه يه. کاتیکیش خوینه گهیشته نه و قرناغه شه ره مازابیه، نه واله کامه رانی به ههشت و ده ره چیت و ده که ویته سه ره ده نیته تی نه و زه ویبه که باوکه ناده منی که وته سه ره.

نه ورات شرقه ای هؤکاری ده رکردن باوکه ناده ده کات له به ههشت ده لی^{۱۹} : ناده ده
له به ههشت ده زیا، نه و له گل زنه شوچه کهی بورو، به نیعمه و دلخوشی بعون،
غه میکی نه بورو، ماندو و بیونی نه بورو. تا نیبلیسی نه فره تکراو هاته لای زنه کهی بتو
نه وهی فربوی برات و له دره خته حرامه که بخوات نه ورات و هستی نه و دره خته
ده کات گوایه دره خته زانینی چاکه و خرایه يه.^{۲۰}

زانایانی نایین له دیار کردنی جوری نه و داره شومه سه ریان سورمهاره که بوروه هؤکاری ده رکردنی ناده ده لیکه شتی تر ده لین دار سیوه، ههندیکی تر ده لین گهنه، ههندیکی دیکه شتی تر ده لین و هك تیبیتی ده کهین نه و رووه که نه سیوه، نه گام، نه کاله ک بوروه، به لکو دره ختیکی ره مزی بوروه نه و که سهی بیخوات گومان و

^{۱۹} التوراة، سفر التكوين، الاصحاح الثاني.

پرسیار دهکات درهخته که هانی ده دات له دوای بابه تی خراپه و چاکه و جیاکردن و یان بگه رینت، به مانایه کی دیکه، نمه ناماژه به بقچه مکی یاخی بون و جورنیت کردنی حرام، و هک قورتان باسی دهکات خودا فرمانی به نادم کرد و رو و که نزیک نه بینته و، که چی نادم له و فرمانه یاخی بوله داره کهی خوارد بقیه کیشه که تنها له یاخبیونی فرمانه کهیه نه وک شتی دیکه.

تهرات دهلى: نه وکاتهی خودا بینی نادم له درهخته حرامه که دهخوات و تی " نه سه ش مرؤفه، و هک په کیک له نیمه چاکه و خراپه ده ناسی " دوای نمه تهورات و هسلی حاله ته نخوازداوه کهی نادم دهکات دوای شوهی له داره کهی خواردووه چاکه و خراپه ده ناسی . تهورات دهلى: دوای نه وهی نادم و حهوا له داره حه رامه کهیان خوارد چاویان کرایه وه و له رووتی خویان ههستیان به شرم کرد، بقیه خویان به داره نجیر داپریشی، نادم گویی له ده نگی پینی خودا بوله که له به هشت ده گهرا، شرمی کرد بقیه خوی له تاوا داره کان حه شاردا، خودا بانگی کرد: نادم نزله کویی؟ نادم و هلامی دایه وه: له به هشت گوییم له ده نگی نزیبوو له رووتیسی خرم شرم کرد؛ خرم حه شاردا، خودا و تی کی به متزی و تزووه تو رووتی؟ نایا له و داره دخواردووه که فرمانشان کرد بیو نه یخزی؟ دوای نمه تهورات دهلى: به نادمه می وت له بیه نه وهی گوییت له زنده که گرتووه له و داره دخواردووه که فرمان کرد بیو نه یخزی، بقیه زه وی به هقی تزووه نه فرهت لیکراوه، به ماندوویوون هه مو رفده کانی زیان ده خزی، درکت بق ده بیوی، گزوجیای کیلاکه ده خزی، به شاره قی نیو چه وانت نانیک ده خزی تا ده گه رینته وه نه و زه ویه لیتوهی هاتوی له بیه نه وهی نزله گلی بق گلیش ده گه رینته وه.

توبیایی پیوایه شه و که وتنی نادم خزی له خویدا مهدنه ته. نادم دوای ده رکرانی له به هشت شرم دهکات دوای نه وهی کم شرم بیو، وايلنهات چاکه و خراپه بناسی، که پیشتر نه فام بیو، به ماندویی نانیک دهخوات نه ویش به شاره قی نیوچه ولی، پیشتر ته مبل و رازی شتیک نووشی دله را وکنی نه ده کرد.

مده‌نیهت چاکه‌یه کی گه‌وره‌ی بتو مرؤذ هینتاوه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا خرابه‌یه کی
گه‌وره‌تري بتو هینتاوه. مده‌نیهت بيرى مرؤفه له زيندان ثازادکرد، وايکرد نه‌وه‌زره
له گه‌ردوون بخولبته‌و و پرسياز له هه‌مو شتنيك بکات له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هنر به‌ره‌و
دله‌راوکي و پيشه و ياخى بیون چوو. به پيسي گوزارشته‌که‌ي ته‌ويات تامى تاسيسى
چاکه و خرابه‌یه به مرؤذ داره، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا وايکرد به بونكى زقد تامى نه‌هامه‌تى و
چاکه و خرابه بچيزت.

مرؤذ بعر له مده‌نیهت بيرى نه‌ده‌کرده‌و، دوو نالیش نه‌بوو. بقىه دروسته دلتن:
بیرکردن‌وه و دله‌راوکي دوونه‌يکن له‌يکتر جيانىنه‌وه.

مۇتەنەبى لە يەكىن لە قەسىدە كانى دەلى:

ذوالعقل يشقى بالتعيم بعقله و اخو الجحالة بالشقاوة ينعم

هەندىك لە دەبەنگە كان، نه‌وانەي شتنيك لە بنەماكانى زانست قىرىبوون، واده زانى
مۇتەنەبى مەبەستى نه‌وانە، بقىه بەنتىوجه‌وانى خۆيان دەكىشىن و بە حەسرەتەوە
دەلىن: نه‌وان بەھۆى بىرکىن‌وه بەرز و زانستە كانىيان تووشى مەبنەتى بیون.
نه‌وان لە يەك كاتدا دەبېنگ دەلخىشىن. خوا نىعەتى نه‌وه بنەما سادانەي زانستى
پېپەخشىيون، لە تاو خەلکى عەواام شانازى بە خۆيان دەكەن ولە چايىخانە كان
داده نىشىن باسى نەرسەتىتالىس و فارابى دەكەن ولوتىان بەرۈزىدەكەن‌وه. نه‌وان
حەسرەتىان ھەيە لە نەزانى خۆيان، نەگەر بەراسىتى بەدبەختى نه‌وا چاكتىرە بە
مەبنەتى خۆيان خەرىك بن.

سەيرتر لهوانە نه‌وه نۇوسەرۆكەي، كە وئارىتك يان دوو وتارى لە رۇذنامەيەك
نۇوسىبىو و بەخۆى دەلى: "نه مۇمنىكە لەپىتناو رووناڭى كەسانى دېكە دەتوبىتەوە".
دواتر بەشەقام دەپروا بىز نه‌وهى خەلک بەسەرسامىبىو و سەيرى بىكەن. نەگەرسىن
بىنى نه‌وان سەرقانى بە كىتشە كانىيان وە ئاگايان لە نىبىء، نه‌وا دەلى: "بلىمەتە كان
بەوشىۋەيە دەمنى".

ئەوانە نازانن ئازادى بىرکىرنەوە نەھامەتى بق تاك نىيە، تەنها ئەوكاتە ئەبىت كە لە زېھنى ھەموو خەلك دابىتت. ئەوكاتىش خەلك دەبىتە سوتەمنى بق ئەوهى رىگاي پېشىكەوتىن و جوولەي كۆمەلايەتى رۇشىن بىكەنەوە. بەلام ئەو تاكەي كە لە كۆمەلگايەكى سىست دەزىت، ئەوا چىزە تايىەتە كانى ئەو بەپەتكىن ئېڭىيەشتن لە كەسانى دىكە جىادە كرىتتەوە. ئەو كاتەش قاچ دەخاتە سەرقاچ و شانازى بەو رانستە رۇزەي دەكتات. حەسرەتىش دەكىشى لە بىر ئەو (بەدەختى) يە خۇشەي كە ھەيدىتى.

وەك وەمان (دەبنىگى) كىشتى ناسوودەبىي و كامەراتى بق خەلك دەھىتتىت، پېشىنەن و تۈرىيانە "دەخۇش ئەو كەسە يە، كراسىتىكى نىيە" مەبەستيان ئەوهبوو كە ئەو كەسە يە كە كراسىتىكى نىيە و نايەرلىكى كراسىتىكى ھەبىت. بەلام ئەو كەسە يە كە كراسىتىكى دەھىن و نىيەتى، ئەوا بىنگومان تۇوشى نەھامەتى دەبىتت، لىرەشەوە كېشەي گەورەي مەدەنلىقەت ھاتۇوە. مەدەنلىقەت ماناي ھەلپەكىن ورکابەرىيى و چەۋانەوەي خەلكە لەلائەن خەلگانىكى دىكەوە. چىنپىكى خۇشكۈزەران دەركەوتۇوە كە چەندىن كراسى ھەيدى، بەلام كەسانىكى نۇد ماون كراسىيان ھەبىت، خەلکىش لە بىرسىتى و تىرىپۇون لە دەلەواكى دان، دەگۇتىت كەسى شارستان ئەگەر بىرسى بىت دىرى دەكتات، ئەگەر تىرى بىت بەدكار دەبىت. لە ھەردوو حالە تدا نەھامەتى ناوهەستى. ئەو بەدواي ئامانجىنەكە و رادەكتات. ئەگەر بەو ئامانجە كەپشت لە بىرى دەكتات و ئامانجىنەكى دىكە دروست دەكتات. ئەو بەدواي سەراب رادەكتات، ئەولە ھەموو رۇزىكىدا داهىنەن و ھەلپە دەكتات ئەوهى ئەمپۇق بەلایەوە نۇيى بىتت، ئەوا بەيانى كۆن دەبىتت.

بەلام سەبارەت بەو كەسە سەرداتاييانەي لە سەر خۇرسكى خۇيان دەزىن، ئەگەر بىرسى بۇون سوپاسگۈزەر خۇدا دەكەن، ئەگەر تىرىپۇون بۇون ھەروەها سوپاسگۈزەر دەبن. تايىەتەندى ئەوان ئەوهى ھەموويان بەيەكەوە تىرى دەبن و بىرسى دەبن.

که سیک لهوان نیبه به شخوار او بیت، رکابه رین له لای نهوان قهقهه به؛ تنهنها نه وکاته نه بیت که سوودی گشتن هه بیت، هلههی تاکه که سیش به نه نگی ده زانریت و نابیت تاک نه و سیفه تهی هه بیت.

نه همان رقد به ریونی له لای نه و که سانه بینیو که له بیابان ده زین و خرابیه کانی مهده نیه تیان تووش نه بوده. هه رووهها ویل درانت باسی شهودی کرد و نه م سیفه تانه له لای نه و که سانه وه هه به که له چه نگاه کان ده زین.^۲ بر سیمه که نه نیوان نهوان نیبه؛ خواردن له هه مو شوینیکی گوند هه به. نه گار به کیکیان ده سکه و تیکی هه بیت، نه وا به کسر به سر که سانی ده روبه ری دابه ش ده کات، ده لین به کیک له گاشتیاره کان قانیکی ته واوی به مرؤفتیکی سه ره تاین دابوو، دواتر بیش کلاوه که له لای به کیک و چاکه ته که له لای به کیک دیک و پانزده که ش به شی به کیک دیک برووه.

هه رووهها یه کیک له و مرقد سه ره تایانه له دوروگهی ساموا، له ده من گه شتیاره که بارون توختی خه لکی له ندهن ده زانی؛ به سه رسامیه و ده لی؛ "چزن ده کریت نه و خه لکه هه زارو برسی بن؟ نایا خزم و عه شیره تیان نیبه؟ نه و به لای سه یره و نیسای نه وه بکات که سیک برسی بیت و که سانی ده روبه ریشی تیز بن.

به لام له مهده نیه ته کاریکی باوه، چینگای سه رسامی نیبه. نه هش بینگومان ده بیت هه کاری مملانی، له نه بجامیشدا بزاوی کزمه لایه ته دروست ده بیت که نه واوی کزمه لکا به ره پیش ده بات.

دروشمی مرقدی سه ره تاین نه وه به "قه ناعه ت گه تجینه به کی له بن نه هاتووه". نهوان شتیک بق به یانی گلن ناده نه وه. که سی (به دو) ده لی؛ "نه وهی له ناو ده سته خه رجی بکه؛ نه وهی به یانی خوی دیت". پیری له کیک له بیاوانی نه سکیعه ده پرسی؛ "پیر

له چى ده‌کەيتەوە؟" شەويش دەلى؛" پىيوىست بەپۈركۈنى وە ناکات، بەشىتىكى نزد خواردىنم ھەيە".

دورانت باسى هۆزەكانى بۇشمان دەكات لە ئەفريقيا دەلى؛" ھەموويان برسىن، يان ھەموويان تىينن". ئەگەر يەكىتكەن لە مەرقىسى سەرەتايى راوى ئىچىرىتىكى قەلە و بکات، ئەوانى دىيکە بەدەورووبەرى كۆزدەپتەوە و سەماى بىز دەكەن، دواتر لە ئىچىرىتەكە دەخۇن و راوكەرەكەش بەقەد ئەوان بەشى خۇى وەردەگىرىت. تەنها ئەوهندەي دەرى كە لەناو گۇروپەكەي دەركەوتتۇوە و خەلک باسى دەكەن.

بۇيە مەرقىسى سەرەتايى كارناكات كاپىتكەن خواردىنى ھەبىت، ئەگەر خۆراكىش نەما، ئەوا لە زەۋىي بەدواى بىزىوی دەگەرتىت، لىرەوە كېشەي ئە و كۆمپانىانە دەركەوتتۇوە كە مەرقىسى سەرەتايى وەك كەنەكار بەكاردەھىتىن، چونكە شەو مەرقە كە لە كۆتايىن ھەفتە پارەكەي وەردەگىرىت، ئەوا دەچىتتەوە مال و ناگەپىتتەوە تا پارەكەي تەواو دەبىت.

"ئەرئەمەش لەلاي ئىتمە تىيىبىنى دەكىرىت، بەتاپىيەتى لەلاي شەو چىنانەي كە هيىشتا تووشى بارگرانى مەددەنېت نەبوونەتتۇوە. دەبىتىن كەسانى لادىنىي چەند رۇزىتىك كار دەكەن، دواتر دەگەپىتتەوە گۈندەكەيان تا پارەكەييان خەرج بىكەن.

دورانت دەلى؛" مەرقە سەرەتايى كانى نۇسقىلىا ناتوان كار بەو كەنەپە بىكەن كە دواتر پىتىان بىرىت، ئەوان يەكسەر پارەكەييان دەۋىي. ئەگەر يەكىكىيان پارەبەكى لە كارەكە دەستكەوت، ئەوا تا پارەكەي تەواو دەبىت ناگەپىتتەوە سەركار.

دواتر دورانت سەرنجى خۇى دەدا و دەلى؛" ئەوكاتەي مەرقە بىر لە بەياتى دەكاتەوە، لە بەھەشت دەردەچى و دەكەپىتە دۆلە دۆلە راوكى، شەو كاتە رووى لەخەمان زەرد دەبىت و چاوجىتنىك دەبىت و حەنزى خاوهندارىتى دەبىت و خۇشى دەبەنگىنى نامىتىنى".

شوتینه وارناسه کان ده لین: "مهده نیهت نه وکاته دهستی پنکردووه، که مرؤوذ کشتوكالی دزیوه ته وه. بار له و کاته مرؤوذ قووتی خوی له دار هه لگرتوه يان له زهوي راوي کردwooه. نه وهی لیره دا شایه نی ٹامازه بق کردنه، که کشتوكالان پیویستی به پلاندانان و چاوه بوانی وعه مبارکردن هه يه. جووتیار بق داهاتووی کارده کات. نه و ناچاره زهوي بکیلی و دواتر تقو بکات و دواتریش درویته بکات. نه م با به تانه ش پیویستی به وه هه يه مرؤوذ بیر له به يانی بکاته و خوی بق ٹاماده بکات.

جگه لمهش جووتیار پیویستی به وه هه يه مال دروست بکات و فله کناسی بزانی و نووسین بزانی، کشتوكالان پیویستی به سه قامگیری هه يه لسمر زهوي، سه قامگیریش پیویستی به مال دانان هه يه؛ سه ره رای نه مهش ده بیت توماري حیسابی خوی بکات، له بیرى نه کات و قهرزه کانی تومار بکات، نه وه ک نکولی لى بکریت. ده بیت چاودیری جولله‌ی مانگ و خزر بکات بق نه وهی و هرزه کانی چاندن و درویته بزانیت. هر هه مو نه مانهش به ره و زانی نی زانست و هونره کانی ده بهن.

نه نداره و زمیریاری و فله کناسی دواجار ده بته فلسه فه کاری. فلسه فه ده بیت هتی گومان و پرسیار و دله پاکی. بیویه لیره وه ده توانین بلین: مرؤوذ کانیک مهده نیهتی دانا، نه وا خوی توشی به لایه ک کرد و نازانی چون لیتی ده بیچن.

نه وهی گومان له خودا بکات کافره، نه وهی لوزیکی هه بیت زهندیه، که چی مرؤوذ سه ره تایی نه کافره، نه زهندیه. گومان و زهندیقی نه وکاته دیت که توشی کهسانی شارستان دیت و توشی نه خوشی نه وان ده بیت. نه و له گوند کهی ناسووده و دلنيا ده زی، له کولن توره کزنه کهی خویدا ناسووده به چیز له خونه کانی و هرده گریت. که سیلک له گوند نیبیه بلی "بزچی؟" هه مو شتیک به لای نه وان وه پیروزه نایبت لیتی ده بیچن، گومانیش له لای نه وان کوفرینکه خاوه نه کهی توندترین سزا و هرده گریت.

نه وان ده روونیان پرسیوره له یه قین و بساوه پ و خوشی نه گه ریه کیک له وان نه خوش بکه ویت نه وا بوقایی کاهین ده چیت بق نه وهی نزای له سمر بخوینی، يان تفی له ده م

بکات، به دوری سه‌ما بکات، با ویری بهو هې به وکاهینه چاره‌سەری دەردەگەی دەکریت، هەر ئەمەش وادەکات دلى پېلە نومىند و ناسوودەيى بىت. ئەو لەمەياندا پېتچەوانى كەسى شارستانە، كە ترس بەسەرى زالە ولە دلەپلوكى دايە. ئەگەر گۈپكەن لە نزىك گوندەلچۇرۇ ئەوا دەچىنە لاي كاھين دەست دەكەن بەنزا و سەما، گۈپكەن بەمە دانامىرىكتەوە بەلام ئەوان ناسوودە دەبن و دەزانىن تەنها ئەو روودەدا كەخودا لە چاره‌نۇوسىيان دا نۇوسىيۇيەتى.

ئەگەر يەكتىك لەوان چىوو راوبكات، ئەوا پېتىويستى بەرە نىبە چەكەكەي تىز بکانەوە. بەلكو زىاتر پېتىويستى بەتىزكىرنەوەي چەكى دەرووتى خۆى هې. ئەو نازىعى لايە كە لە كارەكانى رابىدوو بەكارى هيتناؤە، ئەو دەچىتە لاي كاھين بۇ شەوهى راوه‌كەي بە بەرەكەت بکات ولە مەترىسى دۇرۇي بىخاتەوە، يۈزى كاتىتك تووشى ئازەلتىكى درىندە دەبىت ناتىرسى، چونكە نزاکەي سەرى دەخات و كاھينەكەي چاره‌سەرى دەكات. بەلام ئەگەر گورگ ئەرى خوارد، ئەوا كىشىپك نىبە چونكە دەچىتە ئەو شويىنەي باوباپلىرىنى تىيىدا دەزىن و لە نىعەتى فىرىدەوس دەزىن كە ئىمانداران بەلىتىيان پىدرابو.

لۆزیکی دەمارگیرە کان



له پىشەكى ئەم كىتىبەدا ئاماژەم بىز ئەوهىرىد، كە پىباوانى ئايىنى لە لايى ئىتمەھىشتا
بە شىقۇانى سەددىدى دەيەم بىر دەكەنەوە، كەچى ئەوان لە سەددىي بىستەمدا
دەزىن. ئەوان لە كۆپ و كۆبۈنەوە كاتىيان وەك فارابىي و ئىين توقةيل مىشومر دەكەن،
بىن ئاگان لە وەدى كە زانسى توى شە تېۋرانەي هيتناوە، قىسەكانى فارابىي و ئىين
توقةيل وا لىن دەكەن لە گۈپگالى مەندال بچىت.

كاتىك لە هاۋىنى راپىدوو سەردانى ئېرائىم كرد، چۈرمە لاي شىخىك لە شىخەكانى
ئايىن، لە ئىگىم لىنگرت ئوشىخە بانگەشەي ئەوهى دەكىردىغە يەسۋو، كاتىك
قسەي دەكىردى، قوتاپىيەكانى لە سەرسامىدا دەميان لە ئاست ئەو لۆزىكەي دەكىردىو
كە لە شىپوارەكانى فەلسەفەي كۆن بەكارى دەھىتى.

جىڭىاي گەلەيىه ئەو شىخە تەمنى درىزى لە بەكارھىتانانى ئەو ھونەر، كۆنەي شىقۇانى
قسەكىرىن بە سەر بىبات، بىتىيم بەوە دلخۇشە كە زمان پىاراوا لە بەكارھىتانانى
زاراوا كەنلىقى ئەنلىقى، ئەو قەناعەتى بەو فەلسەفەيە هيتناوە و برواشى وايە
خەلکىش ھەموويان قەناعەتىان بەو فەلسەفەيە دېت كاتىك گۈپى بىق شىل دەكەن،

کچى بيرگردنده‌هی له و چوارچتوه ته سکه‌دا قه‌تيس پوو، له نیوان شه و پیوهر و زاراونه‌ی خۆئى نېبىت كەس تىنى ناگات.

ئه و شىخه له نخونه‌ی شه و پياوه‌يە كە هەموو تەمنى بە مەشقىرىنى شەمشىز و پم و جۆره‌كاني دىكەي چەكى كۆن بەسر بىبات، برواشى وابىت شه و چەكانه دونيا داگىر دەكەت، كەچى زانراوه شه و لە سەردەمەتكادەزىت، شه و چەكانه لە مۇزەخانە دانراوه، خەلک سەپەريان دەكەن و گالته‌يان پىندەكەن.

جا شهوانه‌ي لۆزىكى كۆن له و سەردەمەدا بەكاردەھەتنى له و پالەوانانه‌ي شىپوارى عەنتەرەي عەبسى دەچىن، كە بە شەمشىز هېتىش دەكەت سەر سەربازىتكى نوى چەكىنلىكى بە دەستەوە بە خىرا تەقەدەكەت. جا شهوان هەرچەندە جۆره‌كاني پالەوانىتى و ئازايى بەكاربېتىن، راستىرىن مەزنەدە نەوەيە كە تەنگە كە دەيانكۈزى و بەشىوه‌يەك پالەوانىتى و جۇش و خۇپشىان داديان نادات.

سۈولى ئىبىه شەگەر بلىم لۆزىكى نوى له لۆزىكە كۆنه‌كاي شهوان راستىرە، پىتوەرىكى رەها ئىبىه هەرنىو لايەن رازى بىكت، هەر لايەنلىك لە سەر شه و راهاتتوو، راستى تەنها له لايەنى خۆيەوە بېبىنى، بى رەچاوكىرىنى شهوانى دىكە، شه و لە شىپوارى بيرگردنەوەي خۆئى رازىيە و حاز ناكات بچىتە سەر بيرگردنەوەيەكى دىكە.

لە بىارەيەوە هەر دەتوانم شەندەنە بلىم كە لۆزىكى نوى سەردەكەويت، جا ئىبىه بىانەويت يان نا. لۆزىكە واقعىيەكەي زانست شىتىك لە بەردىمى تاوه ستىت، بە سەر لۆزىكى كۆنیش سەردەكەويت وەك چۈن تەنگ لە مەملەتىنى مانەوەدا بە سەر شەمشىز بە دەستەكانه و سەركەوت.

شەمشىز بە دەستە كان دەتوانم شەندەنەدى بىانەويت گلەبى لە تەنگ بىكەن و بە چەكى شه و تىرسىزكانه‌ي بىزانن كە له دۈورەوە خۆيان بۇ دۈزىمن مەلاس داوه و دۈزىمن خافلەكۈز دەكەن. هەروەها شەمشىز بە دەستە كان ماڭى خۆيانە ستايىشى خۆيان بىكەن

و همه مسو نه و جزره ستایشانه بدهنه پال خویان و هك نه و هي له را بردو شانا زبيان پيوه ده کرد، بهلام نه و ستایشه له بعدهم تفه نگدا سوونيان پيتنگه يه نت. بيگومان تفه نگ دهيانکوزي و به هر حال بيت سه ركه و تن بق نه و ه. له و کاته دا باشته شمشيريه دهستان دان به واقعه بنين، که بواريک نه ماوه و ده بيت ده رئه دجامه که ه قبول بکن، نه گينا زه مانه له ناويان ده بات و هك چون به رده او تيزه کانی له سده سه ره تاييه کانی مرؤفا يه تي له ناوپرده.

كاروانی ميژوو ده بروات و به رده و امه له روشن، نه و (چاکترین) له سه ره مای نه و پيوه رانه ناناسي که له خووه له خه يالي فه يله سورفاني کوشکي بلورين هن، نه و هي له گهان کات نه بروات ده که و نته ثيزد پيوي ريبواره کان، کاتنيکيش هاور ده بات که سيدك به هاناي وه نايده. ميژونونوسان باس له و ده کهن کاتنيک ناپليون هاتووه ميسر داگير بكات، پلاننيکي سه رياري له لا بوروه، که چي مه ماليكه کان به شمشيره بريشكه داره کانيان به ره و بورو دين و دلنيا له و هي يه سر ناپليون زال ده بن، يه کتنيک له وان تاسيکي به سه ره و به شتيواري کون قله لغاني هه لگر تووه، به فيزه و ه، گوايه نه مرقس سه ره که و نته و هك چون دوينسي به سر شاپور اي جو و تيار و هه زارن سه ركه و ه. نه سب حيله ي ديت و شمشيره کان ده بريشكه و ه و ته پوتور به زند ده بيت و ه، وايان خه يال كربوو که ناپليون (کورت به بالاي کاف) له برام به ره نازاييته ده گمهن و ياوه به هيزه که هي نه وان ده به ره ت.

که چي ناپليون له و کاته دا هيمن بوروه، سه بري نه و کاغه زه ده بات که به ده ستيه و ه بوروه، پلان بق ماقور و ته و قكردن و هيمنان و بردن داده نيت، هيلىك له و هي ده كيشي و خاليك له و هي داده نت و هك نه و هي ياري شه ته ره نج بكات، يان فال بق کچانی دراوسن بگپرته و ه.

نه مه هيج نبيه جگه له ساتيک له ساته يه کلاکه ره و ه کانی ميژوو، که ده بینين مه ماليكه کان به جله که شوفه کان و سميشه زله کانيانه و ه له سه ره و هي که و تون، نه و کاته ش نه له جتش و خرقش و نه هو تافا کانيان سوودمه نه بعون

نقد کتیبم خویندزته و، که له روزگاره ماندا پیاواني نایینی بلاویان دهکنه و، له خوینه ناشارمه و که من بق خویندنه وهی شو جزره کتیبانه په روش، له کاتی خویندنه وهیاندا هست دهکم، من فیلمیکی میثوبی له فیلم سینه مایه کان ده بینم، به تایبه‌تی شو هاستم کاتیک هیه که شو کتیبانه ده خوینده و که پیاواني تایفه نیسلامیه جیاوازه کان دهیاننووسن و دلامی به کتر دهدنه و.

نووسه ر له لابه‌رده یه که من کتیبه کهی دا پیشه کیه کی زده لاح دهنوسی، له باره‌ی خویه وه ده لئن شو بینلاین و هاموو سوژه مازه بیه کان و باوه‌ره پیشینه کهی له خو دامالیو، بزیه دهیه ویت له رزیر روشنایی عهقل و لوزیک تاوتی میثوو بکات.

کچی من له سره تای دهست پیکردنی خویندنه وهی شو جقره کتیبه، ده بینم خاوه‌نه کهی به لک و نه رگومیتنی عهقلی و نه قلی کزده کاته وه، بق شوه‌ی دروستی بیروباوه‌ره مازه بیه کهی به شیوه‌یک بسے لعینی که پاشگه زیونه وهی لی نه بیت. شو کتیبه کهی به شکومه ندکردنی عهقل دهست پیده کات، که گوابه پیویست له رزیر روشنایی عهقلدا بیچوون و باوه‌رده کان راست بکهینه وه، کچی له دووتویی کتیبه که ده بین خوی که میک یان نقد له باوه‌ره کونه کهی ده رناتجیت، وه ک شوهی به لگه‌هینانه وهی عهقلی به لای شوه نامانجیتک بیت بق باوه‌رده کانی، به و رنگابه گونجاوه‌ی ده بینی بق پالپشتی باوه‌ر و قورخکردنه هه قیقهت.

ماوه‌یه کی کورت به سه رچوونی شو کتیبه تیناپه پیت، ده بینیں کتیبیکی دیکه له لایه ن پیاواني تایفه‌ی دووهم بلاؤ ده بیت‌و، شمهش وه ک هاواکاره که کتیبه کهی به شکزمه ندکردنی عهقل و لوزیک دهست پیده کات، دواتر بق پالپشتی باوه‌ره باوه‌کهی به لگه‌ی عهقلی و نه قلی به کارده‌هینیت، وه ک شوهی لوزیک پالپشتی شتیک نه کات نه نهها باوه‌ری شو نه بیت. سوپاسگوزاری بق خودا، به مشیوه‌یه زه مان به دوای زه مان ده بوات و پیاواني نایینیش سه رقالی پالپشتیکردنی بیروباوه‌ر کانین له رنگای عهقل

و لوزیکه و، که سیان بـاوهـی دـیـکـه رـازـی نـیـیـه، هـرـیـه کـیـکـیـش لـهـوانـ سـیـفـهـتـی لـهـ شـیـوهـی لـوـتـبـهـ زـیـیـهـ وـ سـوـفـسـهـتـهـ وـ دـهـمـارـگـیرـیـ دـادـهـتـهـ پـاـلـ نـهـاوـانـیـ دـیـکـهـ.

بـهـمـ نـزـیـکـانـ کـنـیـبـیـکـ بـلـاـبـیـقـتـهـ وـهـ، تـوـیـزـیـنـهـوـهـ لـهـ بـارـهـیـ روـودـاوـیـکـیـ مـیـذـوـوـیـ نـیـسـلـامـیـ دـدـکـاتـ. بـهـپـیـ نـهـاوـهـیـ کـهـ تـاـبـهـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـ دـهـبـیـبـیـنـیـتـ، بـهـکـیـکـ لـهـوانـ پـیـشـهـکـیـ کـنـیـبـهـکـهـیـ نـوـسـیـوـهـ وـ دـهـلـیـ: "نـهـ وـ کـنـیـبـهـ لـهـ چـهـندـ لـایـهـنـیـکـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـهـ، لـهـ تـیـرـوـانـیـشـیـ بـقـ توـیـزـیـنـهـوـهـ کـهـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـهـ بـوـوـهـ، تـیـرـوـانـیـنـیـکـیـ بـاـبـهـتـیـانـهـیـ بـهـتـیـهـ. نـوـسـهـرـ هـیـجـ سـقـزـ وـ لـایـهـنـگـرـیـهـکـیـ نـیـیـهـ، نـهـ گـرـیـشـ رـیـکـکـهـ وـتـوـوـهـ کـهـ توـیـزـیـنـهـوـهـکـهـ بـهـ بـاـوـهـرـ مـعـزـهـبـیـهـکـهـیـ کـوـتـایـیـ دـیـتـ، نـهـمـ شـتـیـکـ نـیـیـهـ، تـهـنـهـ نـهـاوـهـ نـهـیـتـ کـهـ مـیـتـزـدـهـ قـوـولـهـکـهـیـ، نـهـاوـیـ بـهـوـ کـوـتـایـیـهـ گـهـیـانـدـوـوـهـ... هـتـ" ^{۶۱}.

نـوـسـهـرـیـ پـیـشـهـکـیـ، تـیـرـوـانـیـشـیـ بـاـبـهـتـیـانـهـیـ بـهـتـیـ وـدـاـمـلـاـوـ لـهـ هـمـ بـاـوـهـرـیـکـیـ مـعـزـهـبـیـ دـهـدـاـتـهـ پـاـلـ نـوـسـهـرـیـ کـنـیـبـهـکـهـ. دـوـاتـرـ دـهـلـیـ نـهـ وـ تـیـرـوـانـیـتـهـ بـاـبـهـتـیـانـهـیـ بـهـ کـهـ نـوـسـهـرـیـ گـهـیـانـدـقـتـهـ دـهـرـخـسـتـقـ درـوـسـتـیـ بـاـوـهـرـ مـعـزـهـبـیـهـکـهـیـ، وـاتـهـ نـوـسـهـرـ لـهـ سـهـرـهـتـادـاـ مـهـبـهـسـتـیـ نـهـاوـهـ نـهـبـوـوـهـ بـلـگـهـیـ بـقـ درـوـسـتـیـ بـاـوـهـرـکـهـیـ بـهـتـنـیـتـهـوـهـ، بـلـگـوـهـ نـهـرـگـوـمـیـتـیـتـ لـهـ خـقـیـهـوـهـ هـاـتـوـوـهـ، کـاـتـیـکـ نـو~سـهـرـ پـهـبـیـهـوـیـ مـیـتـزـدـیـکـیـ وـرـدـیـ زـانـسـتـیـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ توـیـزـیـنـهـوـهـکـهـیـ دـاـ.

لـوزـیـکـیـ نـوـیـ نـهـوـ قـسـانـهـیـ بـهـ خـورـاـفـهـ دـهـزـانـیـتـ کـهـ ثـاـبـنـیـهـرـوـهـرـیـکـیـ بـاـوـهـرـدـارـ بـهـ کـیـکـ لـهـمـزـهـبـهـکـانـ، نـاـتـوـانـیـتـ خـقـیـ لـهـ سـقـزـهـ مـعـزـهـبـیـهـکـهـیـ دـاـمـالـیـتـ. بـاـوـهـرـدـارـ هـنـدـیـکـجـارـ وـاـدـهـزـانـیـ خـقـیـ لـهـ سـقـزـ دـاـمـالـیـوـهـ، بـهـلـامـ نـهـاوـهـیـانـ وـهـمـیـکـهـ بـنـهـمـایـ لـهـ رـاـسـتـیدـاـ نـیـیـهـ. بـهـکـیـکـ لـهـ مـهـرـجـهـکـانـیـ مـیـتـزـدـیـ زـانـسـتـیـ وـرـدـیـنـ نـهـاوـهـیـ، کـهـ خـاـوـهـنـهـکـهـیـ بـهـرـ لـهـوـهـیـ دـهـسـتـ بـهـ توـیـزـیـنـهـوـهـکـهـیـ بـکـاتـ بـهـ گـوـمـانـ وـ سـهـرـسـوـرـمـاـوـ بـیـتـ. بـهـلـامـ نـهـاوـهـیـ بـانـگـهـشـهـیـ نـهـاوـهـ دـهـکـاتـ کـهـ تـیـرـوـانـیـنـیـ بـاـبـهـتـیـانـهـیـ، نـهـوـهـ بـاـوـهـرـیـ خـزـیدـاـ تـاـتـهـوـقـیـ سـهـرـیـ نـقـومـ

^{۶۱} محمد رضا المظفر، السفقة، ص ٤

بووه. واته نه و گيله يان فيتللمازه، ئىمەش دەمانەۋىت پىياوانى ئايىنى لە دوو سىفەتە
بەدور بىرىن.

گلەيى لە پىياوانى ئايىنى ناڭرىت كاتىك بە هەموو ھۆكارىتك پالپىشتنى لە باودەرە
مەزەھەببىيەكە يان دەكەن، ئەوان لە بەراتېر وىزدانىيان و پەپەرەوەكارانى مەزەھەبەكە يان
پابەندن بەوهى كە يان بەچەندىن شىواز بىلاو بىكتەوە. بەلام گلەيىانلى
دەكەن كاتىك لە پىتتاوەدا لۇزىكى كۆن بەكاردەھىتىن. نەو پىياوانە نەمۇونەي نەو
كەسەن بە شەشىرىتىكى يەمانى دەچىپتە جەنگىكى سەردەميان، ئەوالەيەك كاتدا
زىيان بەخۆى و خەلکەكشى دەگەيىتىت، نەوكاتەش جەنگاوارەران تەقەى لىتاكەن،
بەباشى دەزانىن گالىتەي پىي بىكەن نەوهەك بىكۈن.

نەزمۇونىتىكى نەقد سەلماندووپەتى مشتومرى لۇزىكى كە پىياوانى ئايىنى بەكارى
دەھىتىن، يارىبەكى دەقاوە و بىن ئەنجام و بىتەورەدە، نەمبىيىنۈ كەسىك لە ئەنجامى
مشتومرى لۇزىكى باوەر بە ئەيارەكەي بەھىتىن. نەو مشتومپە مەرقۇ كېپ دەكەت و
ھەندىك جارىش جۆش و خىرۇشى پىتەدات، بەلام رازى ناكات. بۆپە مەرقۇش باوەردار تا
دواھەناسەي باوەپى بە دروستى بۆچۈونەكەي ھەيە، بەلام نەگەر بىنیمان بەراسىتى
بۆچۈونى گۈرىپوە، نەوا دەببىت بە دواي پالنسەرە دەرروونىسى و كۆمەلایەتىيەكەن
بىگەپىزىن كەپالىيان ناوه.

كاتىك مەرقۇ بەرگى لە باوەرە مەزەھەببىيەكەي دەكەت، نەوا وادەزانى ئەمەي لە پىتتاو
خودا و خۇشەۋىستى راستىيە، كەچى نازانى بەمە فىئىل لە خۆى دەكەت. لەراستىدا
نەو باوەرەكەي لە زېنگەدە و رەگرتۇوە كە تىيدا گەورە بووه، نەگەر ھاتوو شۇلە
زېنگەدە كى دېكە گەورە بىت، نەوا دەمانبىنى كە نەو باوەپى نەو زېنگەي دەببىت،
دواتر بىن دوودلىي وادەزانى كۆتشش بۆ راستى دەكەت.

عەقلى مەرۆيى مىچ فيتلەكى دانەھىتتاوه، لە فىئىلى ھەق و ھەقىقەت دىزىوتىر بىت.
نەمبىيىنۈ لە دۇنبايدا كەسىك ھەببىت بىلىت من ھەق و ھەقىقەت خۆشىناۋىت. تەنانەت

ئەو سەمكارانى كە لابەرەكانى مىڭۈپىان بە سەنم پېكىرىۋەتەوە، كە بە بىستىيان جەستە دەكەويتە لەزىن. كە گۈيت لە قىسە كانى ئەوانىش دەبىت، دەبىنى پېرىتى لە خۆشەويسىتى ھەق وەقىقەت. جا قور بەسەر ئەو دامماوه دەكەويتە زۇر كارىگەرى ئەوان، كاتىك دەبىنى ئەولەزىز نۇلمى ئەوان دەنالىنى، كەچى ئەوان دەنگى سرروورى ھەق و ھەقىقەتىان بەرزىدەبىتەوە.

دەگىزىتەوە يەكىن لە سۈلتانە باوەردارەكان بەخوا، رۆزىكىان دە ھەزار كەس سەردەبپىت، كە لەسەر باوەرپى زىنگەى شەو نېيىن كە ئەو تىيدا گەورە بۇوه؛ لە كەلەسەرى كۈرۈواهەكان مئارەپى كى بەرز دروست دەكەت و خۆشى سەردەكەويت بەدەنگىيلىكى بەرز ھاوار دەكەت "لا الله الا الله" ^{٢٢}.

لەشىوهى ئەو رووداوه لە سەردەمى عوسمانىيەكان رووپىداوه، كاتىك والى موسىن هېرىشىنىكى سەربىازى كىرده سەر ئەو ئىزىدىيائى لە باكىورى عىتراق نىشتەجىن، هېرىشەكرايە سەر گوندەكانى ئىزىدى، مەندالەكانيان كۈرۈن و زەكانيان ھەتك كىران، دواتر پىاواهەكانيان هېتىايە موسىل بۆ ئەوهى يەكىن لە دووانە ھەلبىزىن؛ تىغى شەمشىز يان شەھادەي (لا الله الا الله).

بىنگومان والى بەو سەركەوتتە دلشاد بۇوه كە خودا لەسەر دەستى ئەو ئەنجامى داوه وَا خەيالى كىرۇوه كە كۈشكى گەورەى بىز لە بەھەشتى فېرىدقس دروست دەكىرت ئەمەش وەك پاداشتىك بۆ ئەو كوشтарە نايابەي ئەنجامى داوه، والى لە ئىزىدىيەكان تورە بۇوه، گوايە شەيتان پەرسىن، ئەوهى بىرچووه ئەگەر خۆى لە گۈندىتىكى ئىزىدى لەگەل دايىك وياوكتىكى ئىزىدى گەورە بۇوايە، ئەوا وەك ئەوان شەيتان پەرسىت دەبۇو؛ ستايىشى شەيتانى دەكىرد و لە خۆشەويسىتى و پەرچىسى ئە دەتواتىيەوە.

بلام نه و راهاتووه جنتو به شهستان بدات و رقى لىنى بيت. نه و له سه‌رده‌مى نزوئي
مندالىيىه و بىنويىتى خەلکەكەي دەوروبەرى جنتو به شهستان دەدەن و رقبان
لىپەتى، بۆيە نەويش لەگەل نەوان جنتو دەدات و له وىنەي دزىو و قىزەوەن خەيالى
دەكتات.

نه بو سعودى عەمادى كە له سه‌رده‌مى سولتان سليمانى قانونى موقتى ئىسلام بۇوه،
لەبارەي حەللاًبوونى كوشتنى ئىزدىيەكان پرسپارى ليتكاراھ، موقتى لەوەلام دەلىن:^{٢٣}"
خوا له زانىنى راستى زاناتره، كوشتنى نەوان غەزايى، نەوهى بەدەستى نەوان
بکۈزىت شەھىدە، چونكە جىهاد و شەپى نەوان گەورەترين جىهاد و گەورەترين
شەھىد بۇونە. نەوان زىياتر لە كافرەكان كافرەتىن. كوشتنى نەوان بەپېتى ھەرجوار
مەزھەب حەللاه، جىهادكىرىش لەدۇيى نەوان راستىر و پاداشتى لە ھەموو عىبادەت
زىياتره، پەرتەوازەكىرىن نەوان، دەستكىردن بە كوشتاريان و كوشتنى سەرۆكەكانيان
لە شەركە ئايىنەكانە. نەو حاكم و واليانەي كە زىنگەي بە كوشتارى نەوان دەدەن،
هانى كوشتارى نەوان دەدەن و نارەزۇرى نەفرەتىان دەكەن، خوا سوپاسى كۆششى
نەوان دەكتات و پالپىشت و هاوكارىبيان دەبىت لە مەبەستەكانيان و له سەرکەوتىنى
مەزن پالپىشتىان دەكتات، بۆيە دەتوانن پياوه كانيان بکۈزىن و ئىن و مندالە كانيان
بەدىل بگىن، له بازارى موسىلمانەكان وەك دىلى كافرەكان بىانقۇقۇشىتەرە، و
حەللايىشە ھەلسەرەكەوت لەگەل كچ و ئەكانيان بىكەن".^{٢٤}

نۇ فەتوا زالمانى يە دەكىرت لە بىرگىرنەوە تۇونەيەكى نايابى شىۋازى لۆزىكى
كۆن بىت. نەمە لۆزىكى باوهەرى يەكلاڭارەوەيە، كە ھېيج گومانىك لەخۇيەوە ناگىرت،
نەوهى لەو باوهەرە لايدا و گومانى ليتكىر، شەوا پېتىيىتە لە پېتىاو خودا بکۈزىت.
خاوهنانى نەو لۆزىكە بايەخ بەوە نادەن كە لايەنەكەي دېكە چى دەلىن، گوایە
نەساسى نەوان له بىنەرەتدا پۈرچە بۆيە پېتىيىت بە مشتومىز ناكات.

^{٢٣} صديق الدخلوجى، البزدبة، ص ٤٢٩-٤٣٠.

شيله ر له و هسفکردنی لوزیکی کون دهلى^{۱۱}: " راست له روشتابي لوزیکی ردها يه گه، ده بيت هه موو بچجوانه کان رنگكهون، تو ده بيت يان له گهان هه قيقهت بيت، يان له درزي بيت. نه گه ر دزى بيت نوا تو سه رگه ردان دهبي، به لام نه گه ر له گهان دابيت ندوا كس جوره ت ناگات دزايه تبیت بگات، تو مافق توره بیوونت هه يه له برامپه ر شوکه سانه هی که مشتومه له سه راستي دهکهنه. راستي هی تزیه، يان دروسته هه قيقهت توی نه گه ر بيت خوت له هه سه مرؤيي کانه دامالين^{۱۲}.

نه و لوزیکه هاوکاري خهلكي کردووه، نیستاش له و چه نگه نایيني و سیاسيانه هی که لاهه ره کانی میثووی پچکردنوه هاوکاري بيان دهگات، نه و لوزیکه به که لک هيرشبردين و به رگري کردن ديت، به لام نه و لوزیکه بق نوزینه و هی هه قيقهتی نوی و سه لماندنی بچجوانی کون که لکی نیبه، ماموقتا تزماس ثامازه هی بق نهود کردووه، که لوزیکي کون بريتبيه له لوزیکي باوه ر کونه کان نهوده لوزیکي هه عريقه يه کي گه شه کردووه^{۱۳}. سته مه سزاي خهلك له سه ره و باوه ره بددين که له پينگه ياندنی کومه لايه تي و هريانگر توروه. که چي لوزیکي کون له سه ره و بنه مايه دامه زراوه که مرزا به ويسني حق باوه ر و هرده گريت، نه مهش له رنگاي بيرکردنوه و تپروانين ده بيت نه مهش هه آهي که له زور لايه نهود ستمى لى ده کويته وه.

له راستيدا مرزا باوه ر به و هه قيده يه ده هيني^{۱۴} که له باوانبيه و هريگر توروه دواتر بيري ليده کاته وه، رزقيه هی کاتيش بيرکردنوه که هی له باره هی پالپشتني باوه ره خويه تي. ده گمه نه ببینين که ستيك ته نها له نه نجامن بيرکردنوه هی بير و باوه ره بکوريت، به لکو ده بيت چهندين پالنه ری دیکه هی ده رونى و کومه لايه تي هه بن بق نه مه پالنه ری بن، جا نه و ثاگادر بيت يا نا.

قرئان عهقلى خهلك به داخل او و كويه و هسف دهگات، له چهندين نايه تدا جهخت له سه ره وه دهگاته وه، نه ده فلهرموي^{۱۵} "فأنها لاتعمى الابصر ولكن تعمى القلوب التي

^{۱۱} Schiller, FORMAL ;OGIC, P.398-399

^{۱۲} Thomass, living words of philosophy, p.91

ف الصدور"^{۶۶}. مه بستى قورئانىش له دلله كان (عهقله كانه)، شوهى شىوازه كانى زمانى عهربى بزانىت، ثمه دهزاتنى. قورئان چەندىن جار خەلک ئاگادار دەكاشەوه بەوشانه: الا تفكرون.. الا تعقولون... الا تبصرون.. (ئاپا بىرناكەنەوه، ئاپا عەقلان پەى ئابات، ئاپا سەپەن ئاكەن) كەچى خەلک گوئىسىتى شوانە دەبن و تىئنەگەن.

ھەر نەو خەلکانه بۇون پېغەمبەريان بەسەركەوتتوو نەدەبىنى؛ تا ئەوكاتەي شىڭز و هېزى بەدرىكەوت؛ ئەوكاتەش بەدەورىيەوە دەبارىن و ئىسلام بۇونى خۆيان رادەگەياند و پىر بەدەميان دەيانگىوت "لا إله إلا الله محمد رسول الله". ھەر كاتىكىش ئىسلام سەركەوتتى زىاد دەبۇو، شەوانىش باورىيان زىاتر دەبۇو، تا لە كۆتايى بىنيمان ئەو كەسانەيان دەچەوساندەوه كە لەو ئايىتە دەردەچۈون، وەك ئەوهى چىن لەسەركەوتدا ئەو كەسانەيان دەچەوساندەوه كە دەھاتتە رىزەكانى ئەو ئايىتەوه. ئەمرق مۇسلمانان دەبىدىن كە لە خۇشەويىسىتى پېغەمبەر دەتۈنەوه و ھەر تاۋىك بىت گۇرانى لە ستايىشى ئەو دەچىن، شەوان بقىيە ئەمە دەكەن چۈنكە ل دەرىنگىيەك پەروەردەبۇون پېغەمبەر مەزن و پىرىقۇز دەكتات. بەلام ئەگەر ئەمۇز پېرەنسىپەكانى ئەو لەتاۋيان دەركەوتت ئەوا وەك پىتشىنائىيان بەرەنگارى دەبنەوه، كە متى لەوه ئەنجام نادەن كە پىتشىنائىيان ئەنجاميان داوه، "خەلک ھەر خەلکە رۆزەكانىش يەكن" وەك شاعيرىنى عهربى و تۈرىتى.

مۇسلمانانى ئەمرق پېتىان وايە ئەگەر ئەوان لە سەردەمى دەعوهى ئىسلامى دەبۇون، لەگەن بىستى دەچۈونە رىزى ئەو ئايىتەوه، من ئەمە بە پىروپۇرچىرىن قىسى ئەوان دەزام، بقىيە پېتىویستە مۇسلمانان ھەزار جار سوپاسى خوا بىكەن، ئەواتى لەو سەردەمە سەختە دروست نەكىدووه، كە ئەگەر خوا ئەوانى ئەوكات دروست بىكردایە، ئەوالە شىتەويى ئەبوجەھەل و ئەبۇسۇفيان و ئەبۇلەھب دەبۇون، يان بەلايەتى

که مه و دهستوپیتیوندی ثوانه دهبوون و شوا بهردیان دهگرته خاوهنه دهعوه و
گالتهمجاري به خوارق و قورئان و میعراجه کهی دهکرد.

خوینه ری به ریزم وینای خوت بکه که له سه رو بهندی دهعوه داله مهکه ده بیت،
دهبینی پیاویتکی بینهیز خلک به بهرد سته می لیده کهن و گالتهمجاري پینده کهن و به شیت
ناوی ده بهن. ته سهوری خوت بکه، توش له و مهکه به گهوره بوویت و باوره به
پیروزی ثه و بتانه دههینی که باوانت باوه بیان پیبووه، خوت به و پیروز دهکه بیت و
دوای یارمه تی و چاکه له و بتانه دهکه بیت، دایکه به سوزه کهت تویی له سه رمه
پهروه رده کردووه؛ له مندلیبه و له سه ری راهاتووی، له مه زیاتر شتیتکی دیکه
ناییتی، دواتر ده بینی پیاویتکی لاواز دیت جوین به و بتنه پیروزانه ده دات و که سوکار
و خلکی تر و شاره کهت رقیان لی ده بینه و هه مو خراپه کاریبه کی ده دنه پال.
توثه و کاته چی ده کهی. تکایه ماوه یهک بیر بکوه به رله وهی و دلامی پرسیاره که
بده بیته وه.

نه و هه سفهی قورئان بق عمهقلی خلکی کردووه، تا ٹاستیتکی نقر لوهه ده چیت که
زانستی نوی له سروشتنی عمهقلی مرؤذ ٹاشکرای کردووه. عمهقلی مرؤذ به برگیتکی
نه ستور داپق شراوه، به لگه و نه رگومینت له سنوریتکی دیاریکراو نه بینت کاریگه رسی
ناییت، نهو سنوره ش له و دابونه ریته کومه لایه تیانه پینکهانووه که مرؤذی تیندا
پهروه رده بووه، من له کتیتیتکی پیشترم ناوناوه به "چوارچیوهی هنری".^{۷۷}

جا تر نه گهر بتنه ویت به هینزتن به لگه بق مرؤذیتکی بینهیت و بق نه وهی به بیچوونیتکی
رازی بکه بیت که پیچه وانه دابونه ریته باوه کهی پیشوری بینت، شوا له تر لامل ده بیت
و به لگه کهی تر به پیویچ و ناما قول ده زانی. توش لوهه سه رت سورده مینی که
نه یاره کهت باوه بیهی به هینز نییه، رقریهی جار نه و نه یاره که گویی
له و نه رگومینیتکی تر ده بینت، به گالتهمجاري رهوی رهوی ده بینه وه و رقی لیده بینه وه،

^{۷۷} على الوردي: خوارق اللاشعور، الجزء الاول، الفصل الاول.

رهنگه تو له کاته ئو کاسه به قین له دل ولو تب رز بزانی، نابیت ئوهش له بیر پکه‌ی، که نه یاره کاشت له ناخی خۆی دا تو بله لو تب رز و قین له دل ده زانی، هر دووکتان باوه‌پتان بوهه‌یه، که له لاتان هه‌یه، (کل حزب بعا دیهم فرجون) هر لایه‌نیک دلی بوهه خوشە که هه‌یه‌تى.

پیشینیان بله‌گئی بھیز و ئاشکرايان به خورى نیوہ بق و سف ده‌گرد، ئوهه‌یان له بیر نه بیو خورى له پېری رووناکى خۆی دا، بله‌گئی بکى تا او نابیت له لای کے سیتکی کوپرەوە، کاتنیک خور له لای ئو بے بارگئیکی نه ستور داپوشراوه، هر نهوان کاتنیک مشتومریان له نیوان خویان ده‌گرد، هر بکه‌یان ئوهه‌یتى بوهه تاوانبار ده‌گرد، که بە ئەنچەست چاو له بینینى راستى ده‌نوقىتتى، هر بکه‌یان پانگاشەی ئوهه‌یان ده‌گرد کە راستى تەنها له لای ئوهه نه وەك خەلکانى دېکە، وەك ئوهه‌ی گواپه خواي تو خوشويستنى هەقى تەنها له دلی چەند کەسیک چەسپاندوووه و خەلکەکە دېکە له گومپاپى بە جىپەتىشتوووه.

رۇزىکیان له دانیشتنتىك بیوم، چەندىن پیاوانى ئابىينىش لە وئى بیون، له کاتى قىسىملىكىن ئو پیاوانه له سەر ئو بقچوونه كۆك بیون، کە دەبىت دانیشتوانى زەۋى پاپەند بىن بە وەئى له دواي ئابىينى راستى بگەپتن، ئەگەر دۆزىياتەوە ئوهه دەبىت يەكىم بچە سەر ئابىنه‌کە، بە بقچووتى نهوان خەلک تاچارە واز لە كارەكانى بەھىنى، له گۈزى زەۋى بگەپتى بق دۆزىنەوە ئابىينى هەق.

منىش ونم "بۈچى ئىنۋە له زەۋى بە دواي هەقىقەت ناگەپتن؟" نهوان سەريان له و پرسىار پىروپۇرچە سۈرپا و گوتىيان "تىمە پىنويىستان بە وە ئىبىھە كە بە دواي هەق بچىن، چونكە هەق والە لای تىمەيە."

نهوان واده زانى تەنها خویان له سەر هەقىن، ئوهه نه وەك خەلکانى دېکە، ئوهه‌یان له بيرىكىدۇووه ئوهه‌ی باوه‌پرى بە ئابىينىك هيئاواه وەك نهوانه، بىز كۆپى ئوهه دۇنيا يە بچىت، دەبىنى خەلک بە باوه‌پرى خزىيان دىشاد و ئاسوودەن و دەيانتەوە ئەتكانى دېکە بىن بق ئوهه‌ی ئابىينى هەق بىن كە تەنها له لای نهوان هەي.

به گتک له شته سه یerde کانی نه و تینگه پیشتنان، نهوده که جاھیز له ساده دی سیبیه می کوچی باسی کردووه، دهلى: خوا کافره کان له سه رکوفره که یان سزا نادات، همگه ر ده عارگیری له برامبه رهق بکات، نه و کسنه ش باوه بی به راستی ده عوه هه بیه به لام له بدر بارزوه ندی خوی کوفر قبول ده کات.

به بیروای جاھیز: بیرون باوه بی مرؤذ به پیشی ویست نییه، به لکو باسمری سه پیشراوه، نه مهش نه نجامیتکی حه تعبیه بوق بینکهاته ای عهقل و نه و بوق چوونهانه ای پس ده دریت، نهوده نایینی پس بدادات نه گهر عهقل به باشی نه زانی، نهوا ناچاره که به باشی نه زانیت. بواری نهوده ش نییه به باشی بزانیت. بوقیه نه و به پرس نییه له باوه بی خوی، چونکه خوا له توانای مرؤذ بده در شتیک ناکاته هرک. نهوده تووشی نایینی ره نگ بوده، سورور به پرهش ده بینی، نهوا گله بی لیناکریت. چونکه ناتوانیت شتیک بکات ته نهایا چاوه کانی ده کاته و ده یشوقیتنه، به لام نهوده رهش و سورور و دک خویسان ده بینی نهوا نهوده په بیوه ندی به خویسه وه نییه، له باره دی شتے (مه عقوله کان^{۲۱}) ای دیکه ش هه روایه^{۲۲}.

نیمه نامانه ویت لیزه دا تاوتونی نه و بوق چوونه ای جاھیز بکین، چونکه رور ترسناکه و ده مانخانه هه لویستیکی شه رمعه زاری که نازانین چون لبی ده بیچین، به لکو ده مانه وی سه رنجی خوینه ر بوق نه و به راورده نایابه رابکتیشن که جاھیز باسی کردووه. نهوده هه ستپنکراوه کان و دک مه عقوله کانه، به بوق چوونی جاھیز عهقل و دک هه است، به پیشی ویست نایینیت، ته نهایا له ستودرتکی دیاریکراو نه بیت.

تئ ناتوانی شتیکی په رده پوش کراو ببینی، یان رووداویک که له ده ره وهی بینیشی تئ بیت. ناشتوانی شتیک ببینی که تئ کویر بیت. هه ستکردنت به شتیک، پیشیست ده کات هه ستیکت بوق زانینی هه بیت، نه گینا نه و شته به بوق چوونی تئ نادیاره و بیوونی به لای تووه نییه. نه مهق زانایان پیشیان واشه پیزکردن وه و دک هه ستکردن. تئ ناتوانیت

^{۲۱} نهوشتنانه ای عهقل در کیان پینده کات (وهرگین)
^{۲۲} احمد امین، ضحی الاسلام، ج ۳، ص ۱۳۴، ۱۳۳

به عهقل درك بهشت يك بکهيت، مه گهر تنهها له چوارچيشهي چههك و پيپوهه هرزبيه کانى تز بيت که له دهروبره كومه لايه تبيهه كه ت لين راهاتوو.

ثو کاته مرؤه و ده ته و نه سپيهه که گاليسكه يك راده كيتشي و چوارچيشهي يك بو بینيني دانراوه، ثو کاته تنهها ثو شتنه ده بیني که ده كهونته چوارچيشهي بینيني ثو، له اندیه خوينه ده لينچوونه قبول ناکات، گوايه ثو نازاده له بيرکرده و ده به هم مو لايک ده گهريت، نه عهش و ده هيميكه بنه ماي راستي نبيه.

سنهخته، هانديكجاريش مه حاله مرؤه به نازاديي کي ته او سمهيرى با بهته کان بکات، ههندیك گیل و اده زانن که له بيرکرده و ده يان شازدن، نه مهش به هزى ثو و ده که چولچيشه هرزبيه که نوان کوتنيک تهسته به سر عهقليان دانراوه و نهوان ههستي پيتناكه، نه مه له شيوهه فشاره که شوهه وايه که قورساييه کي تقدی به سر جهسته مانه و ده هيه، ههستيشي پيتناكه بین، به لام کاتنيک شويني خومان ده گقرين ده زانين بري ثو فشاره گزراوه، ثو کاته ههست به ده گهين که نئمه له و هم دابوين.

به مشتريه يهش عهقلی مرؤه ههست به قورسي ثو چوارچيشهي ناکات که بوی دانراوه، تنهها ثو کاته ته بيت که بو كومه لكيه يك ديكه گريلزايده و، ثو کاته تبيهه ده کات که بيرکرده و چههك کانى ثوی له شته باوه کانى ثو جياوازه، ثو کاته ههست ده کات که گوته فيکريي کانى ثو قورس بسوه، نيسنا و اخريکه بيرکرده و ده كريته و.

هله ناکه بین ثه گهر بلتين؛ مرؤه چهه ده بگهريت و سه رنجي ببروياره جياوازه کان بذات، ثوا چوارچيشهي هرزى که له سه رنجي ببروياره بورو ده كريته و و ده توانيت کم يان رقد له گوته کانى بيرکرده و ده نازد بيت، هارچهنديش گوشه گير بيت ثوا هرزى به رته سهك و ده مارگيرتر ده بيت، نه و ده له زينگه کهی خرى جيانابيته و و تنهها ثو كتيبانه ده خوينيته و که پشتگيري باوه کهی ثو ده کات، ناتوانين

وهك بيلابه تيک سه يري بکهين له باسی کردنی پا به ته کان، چونکه باوه پره که^۱ ی
بپرکردن وهی ره نگ کردووه و له توپيزينه وهی دروست دوروی خستتنه وه.
ثمه با به تيکه کاريگه ربيه که مان به تاشکرا له ئافر^۲ت بيست، کاتيک له ماله وه مان
دەستبهر کردووه و ناسئى گېپان و تيکه لاويمان لەزىن بەرتەسک کردىته وه،
عەقلى تا نەپەپى سادە بېقىتە وه، لېزەشەوە نەو قىسىمە هاتووه کە
دەلى^۳: "عەقلى ئۇ نىوهى عەقلى پپاوه." بەلام له رۇنىشاوا بىنیمان ئۇن له
دوروپىنى دروستى بۆچۈون، كېپىرىكى لەگەل پپاوان دەكەت. ھۆكارى ثەمش بىق
نەوە دەگەپىتە وه کە ئىستا ئۇ بەتەواوى وەك پپاوان کار دەكەت و سەفەر
دەكەت، دەخويىنى.

ھەندىتك له بىرمەندان دەلىتن دەبىت ئۇن له ماله وه بىت و حىجاب بىرىت، ثەمش
بە پاساوى شەوهى کە نېۋە عەقلە و ناتوانىت بە و عەقلە له بەرامبىر
سەركىشىپە کانى سۆز پارىزگارى له خۆى بکات، نۇرەيان له بىرکردووه کە عەقلى
بەھۆى ئەمەوە گۈشەگىر بىووه، ئەوان بەو حىجاب كردىته وھە عەقلى نەويان
بەرتەسک کردىته وه^۴، دواتر حىجابيان كردووه بە بىانووی بەرتەسکى عەقلەي.
دويىنى ھۆكارەكەيان بە دروستكىردووه، ئەمپوش دەيانەۋى لەو ھۆكارە بکەنە
ئەنجام و پاساوا.

پېرەزىتىكم دەناسى چوووه مەككە و گەپايەوه، ئىستا بە دېدىتىكى نوي سەپرى
شته کان دەكەت، پىتشتىر وەك پېرەزىنە باوه پردارە کانى دىكە وايدەزانى کە خۆى و
قۇمەكەي نىمانى راستەقىنە يان قۇرخ كردووه، بەلام سەرى سۈپەما کاتيتك ئەو
 حاجيانە ئىپلى بىوو کە لە چەندىن مەزەبى جياوه له پەپى نىماتدارى دابۇون،
بەشىتە يەك کە گومان له دەلسۆزىيان ئاكىرىت، ئەوكاتە نەۋىنە ھەستى كرد کە

^۱. حىجاب لېرەدا تەنها بەمانى ئەو پۇشاکە ئايىت، بىلکو دەرگەزىتىش لەزمانى عەرەبى بە
مانى حىجاب دىت (وھرگىن)

ههقيقت مولکى همووانه، خوا رقد لهوه دادپه روهرته که تهنا کومه لېك
ههليزيريت و کومه لېك ديكه بهلاوه بنت.

مانهايم له رووي ئازادى بيركىرنەوەي مرؤۋە دەكەت بەدوو بەشى سەرە كىيى:

۱- چىنى يەكم مانهايم بە(كۆتكراو له رووي کومه لايەتى) ناويان دەبات، تەم
تىرىنەي خەلک، ئوانە لە بىرگىرنەوەيان لەو چوارچىۋەيە دەرنانچىن كە کومەلگە
بۇي دىاركىردىن.

۲- بەلام چىنى دووهم (ئازادبۇو له رووي کومه لايەتى) بىن، ئوانەن كە تاسىزكانيان
فراوانتر بۇوه؛ ئوان سەيرى هەموو بىچىرونەكانيان كردىووه، لە ئەنجامى ئەمەش
ھىزيان ئازاد بۇوه.

لەبەر ئەمەش لۆزىكىيە كان رەخنەيەكى توندىيان ئاراستەي مانهايم كرد، ئوان
بىروايان وايە، هەر چۈقۈنەك بىت لە تواناي كەس نىبىيە كە لە كۆتە ھىزىيەكانى تەواو ئازاد
بىت، ئازادبۇونى رەها لە توانا دا نىبىيە، بەلام مرۇۋە لە تواناي دايى بەرىتىزەبىي بىرى
ئازاد بىكەن، هەرچەندىش لەوه وردېتەوە ئەوا داهىتىانيان زىاتىدە بىت و رىنگاي
تۈزۈنەوەي دروستىان لەبەر دەم دەكىرتەوە.

دەتونانين ههقيقت بە هەرەمنىكى فەرە بۇو بىچىتنىن، ئەمەرقەمى كە (لە رووي
کومه لايەتىيەوە كۆتكراو) تېپوانىنىن ھەر دەم لە سەر يەك بۇوي ههقيقت دەبىت و
بۇوه كانى ديكەش فەراموش دەكەت، چونكە ئۇ لە شوپىنەكەي خۇى دا بەزنجىرىنىكى
بەھىزى ئەرىت و چەمكە باوه كانى كۆمەلگە بەستاراھتەوە، بۇيە تاتوانىت بەلاي
راست و چەپ بېرات، تەنها لە سەنورىتىكى دىارىكراو تەبىت، بەلام كە ئازادبۇو، رۇز
يان كەم، زىاتر لە هەقيقتى مامناوارەندى نزىك دەبىتەوە كاتىك دېقەت لە جوولەي
خۇى دەكەت بەلاي راست و چەپەوە.

پیشینان بپوایان وابوو که ههقيقهت پهکه، ئەويش لە بۆشایيەوە ھەلپەستىرداواه، ئەمەش مانای ئەوهەيى ههقيقهت يەك رووی ھەيە، ئەوهەي ئەو رووهى بېبىنى ئەوابىن پىنج و پەنا تەواوى ههقيقهت كە دەناسىنى، لەبەر ئەوهەش كاتىك بىنيان دوو لايمەن مەللانىيان لەسەر شتىك ھەيە، زوو ئەوهەيان يەكلاڭرىدۇت وە كە دەبىت لايەتىك لەسەر ھەق و ئەويتىر لەسەر ناھەق بىتت. بەمەش دەبىت ھەق بەتەواوى لەلائى لايەتىك بىتت، بەلام لايەنەكەي دىكە بەپرواي ئەوان بىتگومان دەبىت لەسەر ناھەق بىتت.

كەچى لۆزىكى نۇئى ئەو پېرەنسىپەي گۈرى، پېتىوابە ھهقيقهت لەلائى كۆمەلەتكە خەلکەوە قۇرغۇن ناڭرىت، ھەر كۆمەلەتكە بە تېرىوانىنى تايىبەتى خۆرى سەير ھهقيقهت دەكەت، ناشزانى كە ھهقيقهت چەندىن رووی دىكەي ھەيە.

لە راستىشدا ھەق و ناھەق دووربووپەيۋەست بەيەكتىن، كاتىك ھەق دەبىت ناھەقىشى لەگەلن دەبىت. ئەگەر دوو كۆمەلە مرزە كىشەيان لە نېوان بۇو، بەلكەي ئەوهە دەبىت كە ھەرىيەكەيان لە يەك كاتىدا ھەق و ناھەقىن، بەماناي ئەوهەي ھەر كۆمەلەتكىيان روویەكى ھهقيقهت دەردەخات، كەچى كۆمەلەكەي دىكە روویەكى دىكەي ھهقيقهت دەردەخات.

رکابەريش بۆيە دەبىتە ھۆزى توندەرەوى لە نېوان ئەو دوو كۆمەلەي كە لەلائىن دادپەرەنگەيەن دەبىتە ھەقىقت دەكەت. بەمەش ھەر يەكەيان لە ئاستى مامنانەند دوور دەكەويتەوە كە لە سەرتادا لە نېوانىيان ھەبۇو، بەمانايەكى دىكە رکابەرىي ناتوانىتت سۆز دەبىت. بۆيە دەبىنەن رکابەرەكەيان ھەرچەندە درىزە بىكىشىت، ئەوانىش رۇذ لە دواي رېز لە دادپەرەنگەيەن دووردەكەوەنەوە.

دەكىتىنەوە كە دوو سوارچاڭى سەددەكانى ناوه پاست لەلائى بە يەكەرىتكى كۈن بەيەك گەيشتن، ئەوان لەسەر رەنگەكەي ناكۆنەن دەبن. يەكىنلىكىان بەزەردى دەزانى و ئەويتىر بەشىن، كەچى لە راستىدا لە يەك كاتىدا شىن و زەرد بۇو، چۈونكە روویەكى بەشىۋەيەك رەنگ گۈرابۇو، كە لە رەنگەكەي دىكە جىياواز بۇو، ئەو دووسوارچاڭ

قاره‌مانه نهودستان تا له ره‌نگی هردوولا دلنيابينه‌وه، هريه‌كه يان ده‌بويست سوره بيت له سه ره‌تكردنه‌وه‌ي به‌رابه‌ر و ثه‌ويتری به‌هله ده‌زانه هه‌رچه‌نده مشتمل و مملانیتی نیوانیان توند ده‌بيت، ثوا هريه‌كه يان له سه ره‌بچوونه‌كه‌ي خوشی سوره ده‌بيت. ثه‌و مملانیتیه‌ي نیوانیان له سه ره‌قيقه‌شی مامتاوه‌ند دوره‌كه‌وتاهه، به‌مه‌ش به‌ره‌و ده‌مارگیری و توندی دوژمنایه‌تی چوون. ثه‌مه‌ش نه‌خوشی نیوان کۆمه‌له رکاره‌به‌ره‌كانه، لايەن‌کيان ناتوانی شتیك له ناهه‌قى له بېرىۋاوه‌رى خوشی بدۇزىت‌وه، كاتیك مشتمل له ئازادا بيت.

پوخته‌ي قسە‌كان نه‌وه‌ي: لۆزیکی كۆن بق سه‌ردەمى راپردوو ده‌گۈنجا، بق ثه‌و سه‌ردەمەمان ناگۈنجىت كه تىيدا ده‌زىن، مرقە له‌راپردوودا ده‌گىھن ته‌بىت له و زىنگە به دەرنە‌چووه كه تىيدا په‌روه‌رده بوروه، چونكە نه‌وكات سەھر به‌شىك بوروه له جەھەنم وەك لەپه‌ندى يېشىنانيان باسىان كردووه^{۲۱}. كچى نه‌مۇز گەشتىردن به‌شىك له ئاسوودەبى مرقە، رۇرجار زۇرتىر له‌وه ئاسوودە ده‌بيت نه‌وه‌ك له‌ناو مال و خزم و خزمەتكار بيت. مرقەنى سه‌ردەمى ئىستاده‌توانى به چەند رۆزىكى دىاريکراو ھەممو زەھى بگەرىت. ئىزگە و ئازانسەكانى ھەوالا دەرفەتى پىنداوە به راڭشاوبى لە سەر جىيگاکەي گوپىبىستى رووداوه‌كانى دوپيا بيت، چاپخانەكانىش له چاپكراوه‌كانى خۇبيان نقومى دەگەن و زەھنى مرقۇش ئىستاش پېر بوروه له بقچوون و بېرۆكە.

رۆزگارىكىش دىت مرقە ده‌توانى له‌رسەرى زەھى بق نه‌مسەرى بچىت، وەك چۆن له نیوان مال و شوئىنى كاره‌كەي هاتوجۇز دەكات، يان بەدەم ناخواردنه‌وه له‌گەل رۇن و مەندالەكانى سەيرى سەرتاسەرى دونيا دەكات. نه‌وكاته مرقە خوشى له

^{۲۱} پەندەكە به عەربىي بەمشىۋەيە (السفر قطعة من سفر) سەقىر بەمانىاي دۆزەخ و ناگىريش دىت (وەرگىن)

شیوه‌ی میزرووله‌یه کس بچووک ده‌دوزننده‌وه که گردیله‌یه کی بچووکی هـ لگرتووه،
واده‌زانی گه نجینه‌یه کی مـ زنی به کـ لـ وـ هـ یه. دـهـ بـیـتـ مـرـقـقـیـشـ درـکـ بـهـ وـ بـکـاتـ کـهـ
لـهـ بـهـ رـدـهـ سـهـ رـدـهـ مـیـکـیـ نـوـیدـایـهـ نـهـ وـ بـیـرـقـکـهـ سـنـوـورـدـارـانـهـ دـادـیـ نـادـهـنـ کـهـ بـاـوـ وـ
بـاـپـرـانـیـ شـانـاـزـبـیـانـ پـتـوـهـ دـهـ کـرـدـ.

عهلى گوري ٿه بو قالب



يـهـكـيـكـ لـهـ رـيـكـهـوـتـهـ سـهـيـانـهـيـ لـهـ ڇـيـامـنـ تـوـوشـيـ هـاـتـوـمـ،ـ نـهـوـدـبوـوـ رـاـسـتـهـ وـخـرـ دـوـايـ
نوـوسـيـشـ بـهـشـىـ رـاـبـرـدوـوـ؛ـ بـهـ باـزـاـپـىـ كـتـيـبـ تـيـبـهـ پـيمـ دـوـوـ كـتـيـبـ نـوـقـمـ بـيـنـ.ـ بـهـ كـيـكـيانـ
لـهـ بـلـاـرـكـراـوـهـ كـانـيـ كـتـيـبـخـانـهـ سـهـلـهـ فـيـ بـوـلـهـ قـاهـيرـهـ كـهـ خـاـوـهـنـهـ كـهـيـ (ـ مـحـبـ الدـينـ
الـخـطـيـبـ)ـ هـ ئـوـيـتـرـيـانـ لـهـ بـلـاـرـكـراـوـهـ كـانـيـ كـتـيـبـخـانـهـ گـشـتـيـ ٿـهـ هـلـيـ بـهـ يـتـ بـوـلـهـ
بـهـغـداـ،ـ هـرـدـوـ كـتـيـبـهـ كـمـ كـرـيـ هـمـ لـهـ كـتـيـبـخـانـهـ كـمـ دـاـنـيـشـتـمـ دـهـسـتـمـ بـهـ خـوـيـنـدـهـهـ يـانـ
كـرـدـ،ـ بـقـمـ دـهـرـكـهـوـتـ لـهـ وـئـيـجـامـهـيـ پـيـنـيـگـيـ يـشـتـرـوـونـ هـرـدـوـوـكـيـانـ دـرـيـهـيـهـ كـنـ.ـ كـتـيـبـيـيـ
يـهـكـمـ دـهـيـهـوـتـ ئـيـمـامـهـتـيـ ئـهـبـوـيـهـ كـرـوـ عـوـمـهـرـ بـسـهـلـيـتـيـ گـواـيـهـ ئـهـوانـ لـهـ عـدـلـيـ
باـشـتـرـبـوـونـ،ـ كـهـچـىـ دـوـوـهـمـيـانـ دـهـيـهـوـيـ ئـيـمـامـهـتـيـ عـهـلـيـ وـ باـشـتـرـبـوـونـيـ عـدـلـيـ لـهـ
ئـهـبـوـيـهـ كـرـوـ عـوـمـهـرـ بـسـهـلـيـتـيـ .ـ

يـهـكـمـ دـهـلـيـ:ـ "ـيـهـكـيـتـ گـوفـتـارـيـ مـوـسـلـمـانـانـ نـاـيـهـتـهـ دـيـ مـهـ گـهـرـ شـيـعـهـ مـلـكـهـ چـىـ
ئـيـمـامـهـتـيـ ئـهـبـوـيـهـ كـرـوـ عـوـمـهـرـ بـيـنـ وـ دـانـ بـهـوـدـبـيـنـنـ كـهـ يـارـانـيـ پـيـغـهـمـبـهـرـيـ خـودـاـ ئـهـ
كـهـسـانـهـبـوـونـ دـهـسـتـيـانـ بـهـشـهـرـيـعـهـتـوـهـ گـرـتـوـوـهـ وـ ئـهـمـيـنـ بـوـونـ لـهـ كـهـيـانـدـتـيـ شـهـرـيـعـهـتـ

به که سانی دوای خویان، یاران (سنهابه) هم می‌بینند داده روهربون نه گرچه له
زانست و پیگه‌دا جیاوازیان له نیوان هه بور^{۳۲}.

که چه نووه میان دهلى^{۳۳}: "نهمه بیرونیاوه‌ری شیعه‌ی دوانزه‌بیه له ثیمامه‌ت، برواشی
ولیه ناسووده‌بی بق مرقد به تایبه‌تی بق مسلمان نبیه مه‌گهار له سر نهوده رنگهون
که نه و باوه‌ره به‌لگه یه کلاکه‌رده‌کانی و به بورهانه روشنه‌کانی دهیه‌ویت نهوان
کامه‌ران بن و ده‌نگیان نه به‌رد بیت، خوا پشتو په‌نامان بیت"^{۳۴}. نه گهار له
بیچروننه‌کان به‌دوای نه و دوو کتبه بیزین نهوا هم‌رگیز ناگه‌بنه رنگهون، چونکه
هریه‌که بیان له و باوه‌رده‌دایه که هق لای نهوه ناشیه‌وی له (که‌ری خوی دابه‌زی)
وهک په‌نده پیشیبانه‌که دهلى.

سه‌بر نهوده نهونه‌ی نه و مشتومه چه‌ندین جار له سه‌ردنه کونه کان روویداوه،
جاریک جاحیز و نیسکاف مشتومه له باره‌ی نیسلامبیونی نه بوبه‌کرو عه‌لی ده‌کهن؛
جاحیز دهلى^{۳۵}: "له و بروه نه بوبه‌کر له عه‌لی باشتره، چونکه نه بوبه‌کر کاتیک نیسلام
بوو، پیاویک برو عه‌قلی پیترانگه‌یشتبوو، که چه عه‌لی کاتیک بروه نیسلام مندان برو،
هیشتا عه‌قلی پیترانه‌گه‌یشتبوو". به بروای جاحیز نیسلامبیونی پیاویکی به ته‌من
باشتره چونکه مه‌ینه‌تی دیدگا و شله‌زانی ده‌ریون و زه‌حصه‌تی له گزیرینی ناینیک
ده‌بینین که پیشتر له تیگه‌یشتتنی راهانووه.

نیسکاف و دلامی ده‌داته و دهلى^{۳۶}: "نیسلامبیونی عه‌لی له و ته‌منه‌دا باشتره، چونکه
ززربه‌ی کات خوش‌ویستی ویاری و گهپ به‌سر هاوت‌همنی عه‌لی زال ده‌بیت، که چی
نه و باوه‌ری به‌لگانه‌ی ده‌عوه هیتنا که بقی ده‌رکه‌وتیون، بقیه شاهوه‌تی خوی
سه‌رکوت کرد به‌سر خه‌یالی خوی زال برو، له نه‌ریتی خوی ده‌رجوو و خوی
له‌ثاره‌زوو پاراست، شه‌ری ناخی خوی به‌خوا په‌رسنی شکاند" دواتر جاحیز
به‌شیتکی دریزی بق جیاوازی نیوان مانه‌وهی عه‌لی له جنگکای پیغمه‌بیه رو مانه‌وهی

^{۳۲} عبد الله السويدي، مؤتمر النجف، ص^۲ وغيرها

^{۳۳} على نقى الدين الحيدري، الوصى، ص^{۵۵}

ئەبوبەكىر لە ئەشكەوت لە شەويى كۆچكىرىن دا تەرخان كىرىووه. ئىسکاف وەلامى ئەمەشى داوهتەوە.

دواتر جاھيز درېزدادرى لە ژماردىنى چاكەكانى ئەبوبەكىر كىرىووه لە ئازايى و دەستكراوه بىي ... هتد^۱، ئىسکافىش بەهارورىكىرىن لە ئازايى عەلى و سىقەتى دىكە وەلامى داوهتەوە. ئەگەر خويتەر سەيرى ئەو مشتومەرە درېزە بکات، كە ئىپين ئەبو حەدىد باسيكىرىدووه لەو كۆمەلەيە بە شىولازىكى رازىكەرانە بەلكەمى عەقلى و نەقلى دەھىننەتەرە كەچى كەس قەناعەتى پى ئايەت خاۋەنەكەى تەبىت^۲. لە بەرامبەريشدا كۆمەلەكەى دىكە بىوايسەكى تەواوى ھەيە بۆچىوونى ئەو راستىر و دروستىرە و لە كىتىبى خوا وسوونتەتى پىتەعەمبەر نزىكتەر. من كاتىك نموونەي ئەو چۆرە مشتومە درېزانە دەخويتىمەرە خەباتى ئەوه دەكەم كە خاۋەنە كانيان ياوهرىيان بەھاتنى رۇزى دوايسى نىيە، چونكە ئەگەر بىوايان بەو رۇزە ھەبىت ئەوا مشتومەرە كەيان بىق رۇزى دوايسى دواھەخەن و كارى خۇييان رادەستى خوا دەكەن بۇ ئەوهى دادپەرودريان لە نىوان بکات. تازامن مەبەستى ئەو كەسانە لەو مشتومە چىيە؟ ئەگەر ئەبوبەكىر وعەلى جارىكى دىكە بگەرىتەوە ئەۋۇزىانە، ئەوا پاساوىتك بۇ ئەو كەسانە دەدقىزىنەوە كە مشتومە دەكەن، بەلام ئەو دوowanە لە زەمەنەنەكى دوورەوە بىلاي خودا گەپاونەتەوە، ئەوان ئىستا لە بەردەستى خودا دان، ناكەرىتەوە ئەۋۇزىانە ئەگەر دونياش پېرىكەين لە مشتومەر و ركابەرلى.

ئىيمە كاتىك تاوتوبىي مىزۈوەدەكەين دەمانەوى لە ئىستا داھاتوومان سوودەندىپىن، ئەمە يە ئامانجى گەلانى زىندوو لە خويتنىنى مىزۈو. گالتهجارييە مشتومە لەسەر بابەتىك بکەين ۱۲ سەدەي بەسەردا تىپەربۇوه، بىئەوهى سوودەنەكى بۇ ئىستا و داھاتوومان ھەبىت.

^۱ احمد امين، ظهر الاسلام، ج ۴، ص ۳۰-۳۸

^۲ ابن أبي حميد، شرح النهج، ج ۳، ص ۲۲۵-۲۸۲

پالهوانانی میژوو گرگیان نیب، تنهاله پووی شو پرهنسیب کزمه‌لایه‌تیبانه وه
نـهـ بـیـتـ کـهـ کـرـشـشـیـانـ بـۆـ کـرـدـوـوـهـ.ـ بـۆـبـیـهـ نـیـمـهـ کـهـ توـیـزـیـنـهـ وـهـ لـهـ مـیـژـوـ دـهـکـهـینـ،ـ
دـهـمـانـهـ وـیـ رـکـاـبـهـ رـیـ پـرـهـنـسـیـبـ کـانـ هـلـیـهـنـجـینـ وـ پـاـلـهـوانـهـ کـانـیـشـ دـهـکـهـینـ رـهـمـزـیـ شـوـ
پـرـهـنـسـیـبـانـهـ.ـ خـوـدـیـ پـاـلـهـوانـ بـایـ خـیـکـیـ نـیـبـ،ـ بـالـکـوـ پـیـنـگـکـیـ کـزـمـهـلـایـهـتـیـ بـهـوـ پـیـتوـانـ
دـهـکـرـیـتـ کـهـ چـهـنـدـ پـرـهـنـسـیـبـ کـانـ هـلـکـرـتـوـوـهـ وـچـهـنـدـ بـقـ بـهـ دـهـسـتـهـنـانـ کـوـشـشـ
کـرـدـوـوـهـ وـ چـهـنـدـ قـوـرـیـانـ بـیـدـاوـهـ.

بـنـمـوـونـهـ نـیـمـهـ کـانـیـکـ تـوـیـزـیـنـهـ وـهـ لـهـ بـارـهـیـ مـلـمـلـانـیـنـ نـیـوانـ عـهـلـیـ وـمـاعـوـیـهـ دـهـکـهـینـ،ـ
بـهـرـیـهـکـهـ وـتـیـنـکـ لـهـ نـیـوانـ دـوـوـ پـرـهـنـسـیـبـ دـهـبـیـتـنـ،ـ یـهـکـیـانـ ٹـاـکـاـدـارـیـ سـامـانـیـ مـیـلـلـهـتـهـ
دـهـیـهـوـیـتـ دـهـسـتـیـ بـهـرـ شـوـ سـامـانـهـ هـمـزـنـهـ هـبـیـتـ،ـ دـهـسـتـ بـهـسـهـرـاـگـرـنـ وـ تـهـخـشـانـ
وـبـهـخـشـانـیـ نـهـیـلـیـتـ،ـ کـهـ چـیـ نـهـوـیـرـ دـهـیـهـ وـیـ سـامـانـیـ مـیـلـلـهـتـ بـهـپـیـ خـواـستـیـ سـوـلـانـ
وـبـهـرـزـهـ وـهـنـدـیـهـ تـایـهـتـیـهـ کـانـ دـابـهـشـ بـکـرـیـتـ.^{۳۶}ـ خـوـنـدـنـیـ شـوـ رـکـاـبـهـرـیـهـ بـۆـزـیـانـ
نـیـسـتـامـانـ سـوـوـدـبـهـخـشـهـ،ـ چـونـکـهـ رـوـشـنـایـ دـمـخـاتـهـ سـرـئـوـ بـایـهـتـیـ کـهـ شـمـبـقـ
بـهـدـسـتـیـهـ وـهـ دـهـنـالـیـنـ لـهـکـیـشـ کـزـمـهـلـایـهـتـیـ وـ ٹـاـبـوـرـیـهـ کـانـداـ.ـ بـهـ تـایـهـتـیـ شـمـبـقـ لـهـ

قـوـنـاغـیـکـدـاـیـنـ کـهـلـیـنـیـ نـیـوانـ دـهـلـهـمـندـوـ هـهـزـارـانـ فـرـاـوـانـتـ دـهـبـیـتـ.

بـهـلـامـ زـانـیـنـیـ شـوـهـیـ کـامـیـانـ لـهـبـهـرـدـمـ خـوـداـ باـشـتـرـنـ عـهـلـیـ بـانـ شـبـوـیـهـ کـرـ،ـ شـوـهـ
بـاـبـهـتـیـکـ پـهـبـیـوـهـنـدـیـ بـهـزـیـانـیـ پـرـاـکـتـیـکـ نـیـمـهـ وـهـ نـیـبـهـ وـهـوـ بـاـبـهـتـیـکـهـ تـهـنـهاـ بـقـ خـوـداـ
دـهـگـهـرـتـهـوـ کـهـ بـرـیـارـیـ لـیـ بـدـاتـ.ـ چـونـکـهـ لـهـوـانـیـهـ لـهـوـمـشـتـوـمرـهـ بـهـنـهـنـجـامـیـکـ بـیـگـهـینـ،ـ
بـهـلـامـ کـاتـیـکـ لـهـ بـهـرـدـمـ خـوـداـ دـهـوـهـسـتـیـنـ دـهـبـیـتـیـنـ شـوـهـنـجـامـهـیـ کـهـ لـهـ پـیـتـنـاوـیـ دـاـ
خـهـبـاـتـعـاـنـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ بـنـهـرـهـتـداـ هـهـلـهـیـ.

پـیـقـهـمـبـرـ مـحـمـمـدـ دـهـلـیـ:ـ "ـخـهـلـکـ نـوـوـسـتـوـونـ،ـ کـهـ دـهـمـنـ بـهـ ٹـاـکـاـدـیـتـهـوـ".ـ لـهـ رـاسـتـیدـاـ
نـیـمـهـ نـوـوـسـتـوـونـ،ـ یـانـ لـهـزـیـرـکـارـیـگـهـرـیـ دـاـبـوـنـهـرـیـتـ وـ شـوـ پـیـوـهـرـانـ کـهـ لـهـ ژـیـانـیـ
رـوـنـیـامـ خـوـمـانـ پـیـوـهـگـرـتـوـونـ خـهـوـتـوـیـنـ.^{۳۷}ـ کـیـ دـهـزـانـیـ لـهـوـانـیـهـ شـوـ جـیـهـانـهـ بـهـجـیـ

^{۳۶} سید قطب، العدالة الاجتماعية في الإسلام، ص ۱۹۶-۱۹۷

^{۳۷} علي الوردي، شخصية الفرد العراقي، ص ۲۴-۲۷

بھيٽلين درك بهو بکهين پيوهره کانمان ريزه بيه و پيوهره کانى ديكه ههين که
جيمازيه کي گورهيان له گهان هي نيمه ههيه.

نه گهار هاتو مشتمپري باشتريونى عهلى و نه بوبه کر له چوارچتوهى گهان به دواى
نه و پرده نسيپانه نه بيت که په یوهندى به كيشه کانى ئىستامانه ور ههيه، نهوا
مشتمپرە كه سوودبه خشە و بايه ختيكى كۆمەلایه تى ههيه، به لام مشتمپر لە سەر
پىنگەي نه و دوو پباوه يه له ئايىندا ئەمەش دەچىتە چوارچتوهى پەنهانى و ويزدانه ور
كە سېك بە دلتباين نازانتىت تەنها خوا دەتوانى يەكلاڭەر و دادپەر ور بىي.

شەريف يەزى لە ككتىبە كى نەھجى بە لاغە، باس لەوە دەكەت يەككى لە يارانى عهلى
له بارەي په یوهندى عهلى بە عومەر و نه بوبه کر و عوسمان پرسىيار كردووه، عهلى
پەوشىپە يە دەلامى دەداتە ور دەللى "ئەي برام لە بەنى ئەسىد، لەو پىتگىدە
ستە مكارپىن دورە، نىمە لەوە بەر زىرىن و زىاتر په یوهستىن بە پىغەمبەرى خوداوه،
كە چى نه و شوتىن وارە لە دەرروونى كەسانى ديكە قەوم نىيە، نەوان دەرروونيان پىس
بۇوه، بىريار بىز خودايه و لە رۈزى قىامەت دەردە كەۋىت، واز لەو بەپىنە لەوەي
په یوهندى بە تقووه نىيە. با باسى بابەتى كورپى نەبوسۇقىيان بکەين کە ماوەيە پىتى
پىتكەنیم و دواى نەوهى گريام، بىنگومان ئەمە بابەتىكى سېيرە و خواروخىچە، نه و
قەومە هەوليان دا نورى خودا خامقاش بىكەن و نىتوانى من و نەوان بىكەن، كاتىك
مەينە تىبىيە كان لە نىوان نىمە و نەوان نامىنن، نەوان من مەقىم لەوان دەۋىت، توق لەوان
مەبە، دەرروونت پېر حەسرەت نەبىت، خودا دەزانى چى دەكەت^{۲۸۱}.

نه قسانەي ئىمام عهلى كە لە نەھجى بە لاغە و هاتووه، بىرچۈونى عەلەيمان لە بارەي
خەلاقەت و ئىمامەت بەرروونى بىز ناشكرا دەكەت، كەواتە عهلى بابەتە كەي لە گەن
نه بوبه کر و عومەر و عوسمان بىز دادپەر ور بىي خودا جى دەھىتلى، ئەمە مەسەلەي
سەرچىكايەتىبىه هەندىك پىتىڭىز بەگرىان لە سەر كردووه، هەندىكى ديكە لىتى خوش بۇون

که واته گرنگيه کي گوره‌ي تبيه؛ بایه‌خى گوره به برواي عهلى له مملانتى معاویه‌ي کورپى ئې بو سوفيان دايى معاویه دەھىپوتت رووناکى خودا خاموش بکات، كەچى عهلى له بەدەستھېتىنى هەق يان لە پېنزارى دەمەرت. باشتەرە موسىلمانان نامۇزىگارى لهۇ دانايە وەرىگەن كەچى شوان بەوه سەرقالىن كە عهلى يان ئې بوبەكى لە لاي خوا باشتەرە؟ بابەتى عهلى و معاویه‌ش لە راكابەریبە كۆمەلایەتىھەكى نیوانىانەرە له بېر دەكەن .

ئې بوبەكى و عهلى هەردووكىيان سورىيۇون لەسەر پاراستى سامانى مىللەت، شتىكىيان بۇ خۆيان و ياران و خزمانى خۆيان نەدېرىد، ئەگەر لىرەو لەۋى ئەلەيەك بىنراپىت، ئۇ ھەلانە پىتشىپىنى كراون و خوا لىيان خۆش دەبىن و خواش دەزانى كەس نېيە ھەلە نەكەت. بەلام مملانتى نیوان عهلى و معاویه زۆر لەوه قولتىرىپۇوه، يەزمانى شەو سەردەمەمان دەلىئىن رىشەپى بۇوه و پەيوەندى بەھەلەي سادەوە نەبۇوه بەلكو پەيوەندى بە چارەنوسى مىللەتەوە ھەبۇوه : ئىيا لە رىگاى دادپەرورى كۆمەلایەتى دەبروات يان بەرىگاى دەسەلاتتىكى زىزدار كە داد وېھكسانى نازانىت؟

دەستەيەك لە يارانى عهلى هاتته لاي عهلى پىتشىپاريان كرد وەك معاویه بکات سامانى مىللەت بۇ راکىشانى سەرۆك و خانەدانانى قورپەيش و هۆزەكانى ترى عەرەب بەكاربەتىن كەچى عهلى وتسى "ئىيا فەرماتى پى دەكەن سەرکەوتىن بەزىزدارىي بەدەست بەھىتىم"^{۲۱}. خەلک لەو سەردەمەدا بەتەواوى لە گرنگى ئەو مملانتىيە تىنە گەيشتۈن، مەيليان بە دواي سەرۆكە كانيان دەرىپىشت، سەرۆكە كانىشيان مەيليان بەلاي ئەو كەسانە وە بۇ كە پارەيەكى تقدىرى پى دەدان بەلایان وە گرنگ نەبۇو ئەو سامانە تالانە يان بىدراراوه. خەلک لە گرنگى ئەو راكابەریبە نەگەپىشتن تا سەدە ئوييەكان، كە راي گىشتى پېنگەپىشت و گەلان و شىياربۇونەوە ولېرسىيە وەيان لەگەن سەرۆكە كانيان لەسەر مەسىلەي مائى مىللەت ئەنجام دەدا. جىنگاى داخە پباوانى

شاييش تا رۆزگارى شىستامان وەك بەگۈنگى نەو بايەتە ناگىن، نەوان بەبايەتى بەراورىكىدىنى چاكھى نەبوبەكر وەلى سەرقان، مەملانىسى نىوان عەلى و معاویەش بەلاوهكى دەزانى. سوننە پېتىان وايە عەلى و معاویە هەردووكيان موجتە هيىدبوون، كەواتە هەردووكيان بە هەلگىرسانى نەو جەنگە لە دىرى يەكتىر مەبەستىان هەق بۇوه، دواتر سوننە دەلىن عەلى لە ئىجتىهادەكەي راست بۇو، معاویە هەل بور، كەسى بە ئىجتىهادىش لەراستى وەلەدا پاداشتى ھەيد. كەواتە لە دىدى نەوان بايەتەك تەنها پەيوەندى بەراستى وەلەمى ئىجتىهادەر ھەيد^{١٠}. كەچى شىعە پېتىان وايە مەسەلەكە مەملانىتى نىوان باوەرپار و مونافىقە، دواتر بە قوللىرى مەملانىتىكە ناجىن بىز نەوهى پېھنسىپە كۆمەلایتىكەنلىكىنى بېشكەن.

عەلى كوبى نەبو تالب لە دىدى نەوان بۇتە ئىمامەتكى، خودا خۇشەويسىتى نەوى لەسەر بەندەكان بەواجىب داتاوه، كەچى نەو خەباتە بەھېزەي لە پېتىاو دادى كۆمەلایتى ئەنجامى داوه، نەوا لە دىدى شىعە كان بايەخىنلى ئىبىه. بىز نەرونە نەوان ناسىرەدىنى شايىان لەلا باشتەرە لەھارىون رەشىد، بىانوپان نەوهى كە پەكەميان سەردانى گۇرى حوسىتىنى كوبى عەلى كىردووه و بەسادەدىن سەرى دانەواندۇرە فەرمانى چاكىرىدىنى گۇرەكەي داوه، بەلام دووه مىيان زىارەتكەرانى گۇپى حوسىتىنى ئەزىزەتاوه و نەوهى عەلى چەۋساندۇرەتە^{١١}.

كەچى لەراستىشدا شاه جياوازىيەكى لەگەل ھارىون رەشىد نەبۇوه، لە بايەتى سامانى مىللەت كە خودا فەرمانى داوه لەخاوهنە راستەقىئەكانيان خەرج بىرىت. هەردووكيان سامانى مىللەتىيان بىردووه و كەنیزەيان پى كېپىوه دواتر لە ترسى خودا گىريابن. لە كاتى گەشتەكەم بىز ئىتران كۆشىكتىكى شام بىنى ھىچ جياوازىيەكى لەگەل كۆشىكەكانى ھارىون رەشىد نەبۇوه، كە كەتىپەكانى مىنۇو باسى دەكەن. نەو كاتە قىسى ئەبۈزەيم بىرگە وتەرە كە بەمعاویەي وەت كاتىڭ بىنى كۆشىكتىكى مەزن دروست

^{١٠} ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٢١-٤٢٥

^{١١} محمد صالح الفزويلى، الموعظة الحسنة، ج ٢، ص ٤٠

دهکات و تی "نمگر نممه به پاره‌ی خواه نه کهی بیت دهستبلاییه، نمگر به پاره‌ی میله‌تیش بیت نهوا خیانه ته".

من کاتیک نه و دوو کتابعه خویندنه و که له سهره‌تای نه و بهشه باسم کردن، بتوشی تویزینه‌وهم له پاره‌ی پرمه‌نسیبیه کومه‌لایه‌تیبه کان نه کرد. نهوانان دهلى: "علی شایه‌نی خه‌لاقه‌ت ببو نهوهک نهبویه کر" نهمه‌ی دیکه‌یان دهلى: "نهبویه کر شایه‌نی بسوو" که‌چس ره‌عیه‌تی به‌سته‌زمانیش که خوازی‌ساري داده‌روهربیه له دهسه‌لأتداره‌کانی، به‌داخله‌وه له هردوو کتیبدا بیده‌نگه. لهوانه‌یه که‌سته‌ناره‌زایی دهربپیت و بلئی "له بهشی راپردوودا گوتونه هردوو کومه‌لای رکابه‌ر له‌په‌ک کاندا هق و ناهه‌قون، چونکه هاریه‌که‌یان سهیری روویه‌کی هق‌قیقه‌ت دهکات و رووه‌کی دیکه فهراموش دهکات، شهی بقچی لایه‌نی هق دهخه‌یته پیان علی و ناهه‌قیش دهخه‌یته پیان معاویه؟".

له راستیدا نه‌مه ناره‌زاییه که به‌های خقی ههیه، خوینه‌ر به‌وردي له بهش‌کانی داهاتودا وه‌لامه‌کهی دهست دهکه‌ویت. لیزه‌دا تهنا نه‌وه‌نده ده‌لیم نه‌وه‌هی له بهشی راپردوودا باسم کرد، تهنا به‌سه‌ر رکابه‌ری ته‌قلیل‌دیی جسی به جسی ده‌کرت که بی‌روباوه‌په‌کانی به‌سه‌ر زاله، به‌شیوه‌یه‌ک هر کومه‌لایک له‌چوارچیوه‌ی هززی خقی سهیری هق‌قیقه‌ت دهکات و هستیش بهو چوارچیته دانراوه ناکات.

که‌چس رکابه‌ری نیوان علی و معاویه جقرتیکی دیکه‌یه له شیوه‌ی نه‌وه‌ملمانیه‌یه که له نیوان کاروانچی وچه‌ته رووده‌داد، نه‌مه بوار نادات بلیین چه‌ته کان له رووه‌پووونه‌وهی کاروانه‌که نیجتها دیان کردیوو، بقیه رووه‌ک هق‌قیقه‌تیان له لا بسو. سامانی میله‌ت هه‌ر بق میله‌ت، محمد و نهبویه کر و عمومه‌رمان بینی شه‌رمیان له‌وه ده‌کرد شتیک له و سامانه بق‌خویان و که‌سوکاریان بین، هاریه‌که‌یان تامردن له دوینیادا جگه له کراسیکی به پینه و نه‌علیکی چنزاو هیچی تریان نه‌بوو. بقیه لیزه‌دا بواریک بق نیجتها دکردن و پینچه‌وانه‌ی نه و بق‌چوونه نیمه. له بهشی داهاتودا باس له قله‌لسه‌فهی نوئی دیموکراسی ده‌که‌ین، که چون باو‌هه به هق‌قیقه‌تی ره‌ها ناکات و له

بری شو باوه پی بهو هقيقةه که رقرینه خهک ده بینی. نه مرق نیمه ده نگی ده نگه ران هر زمار ده کهین و مهیمان به لای رقرینه ده نگه کانه وه هدیه، نهوان سه رچاوهی ده سه لاتن و تنهها ماق خویانه کاره کانی خویان بعیوه بهرن، که چس نه گهر به کتک هاتو و تی نیوه هلهن و من نیجههادم کرد و کهوا چاکته سامانی نیوه له ناره زووه کانی ختم خارج بکم، بینگومان شو کانه خهک ده لامنگی بتو شو که سه نیبه تنهها شو نه بیت ده یخه نه زیندانه وه. فه قیهه کان پینشتر ده یانگوت "له کاتی بونی تیکست هیچ نیجههادیک تاکریت" نیستاش ده توائزیت بگو تریت شوهی رقرینهی میلهه بپیاری له سه ده دات نیجههادی بتو ناکریت.

لیزه دا نهوانه به ناره زاییه کی دیکه بیته به ردهم قسه کانهان و بگو تریت رقرینهی میلهه پشتیان له عملی کرد که ده بیویست داده روهی کزمه لایه تی به دهست بوهینی. کاتیک شو کورزا زماره یه کی که مس لایه نگره دلسوزه کانی نه بیت که سی دیکه له گهان نه برو لم باره یه و چی ده لئی ؟

ده لیم : بینگومان رنگای عملی به پیشی بدرزه وندی رقرینه برو، به لام کاتیک رقرینه به رزه وندی خویان نه زانیوه نه مهیان با به تیکی دیکه یه. سیسته می رقرینه که دیموکراسیه تی نویی له سه بینیادنراوه دوای به جیهاتشی چهند مه رجیک ده بیت که گرنگترینیان : بلابونه وهی فیزکردن و هوشیاری رای گشتی و دروس تبوبونی حیزنسی نوی و به رزیبونه وهی پینگهی رقیت نامه وانی ... هتد، له گهان نه و شدا نه م سیسته مه هیشتا کم و کوری رقره .

هه رکانیک وشیاری خهک زیاتر برو و غیری بیرون بلای بیزی وه تو انای رقرینه له زالکردنی بقچوونه کانیان به سه ده سه لانداران زیاتر ده بیت، که چس له سه رده می عملی کوری نه بو تالب کزمه لگا (بهدو) بروه رقرینه ش هوزه کی بروه، سه رتکی هوز به خواستی ختنی قسمهی ده کرد، رقریاریش تاکه کان به دوای سه ریکه کانیان ده پیشتن و زهره رمه ند ده بیون هه ستیان پی نه ده کرد.

علی خملکی سردامی خزی به و شیوه‌یه و سف گردووه دهانی: " خهک سی
چون، زانای رهبانی و زانایه ک له پیتاوی نه جاتبوون، نهوانی دیکه ش همه‌جی و
بوده‌لن، له گهان هر قیره‌یه ده قیرین و له گهان هر بایه ده چه مینه‌وه ".

وهک ده رده که ویت نه و دسفه تا نه مرق بق رزقیه ولاتانی نیسلامی دروسته که واته
کاتیک نیمه میژوو ده خوینین ده یکه بنه هزکاریک بق رزشنبیرکردنی خهک و ریگایه که
بز هاوکاریکردنی نهوان له چاره سه رکردنی نه و کیشانی هیشتا به دهستیه و
ده نالینن، که جی نه مرق مسلمانان و هک بینیمان میژوو ده خوینن بز نه وهی بزانن
فلان نازانرو زاناترو باشتربووه له فلان، بهم‌ش هیچ زیده‌بیان بق بابه‌تکه نیبه،
خوشیان بیباکانه له بارودخیتکی کرم‌لایه‌شی خراپدان، هولیش ناده‌ن سوود لهو
وانه به هیزانه‌ی میژوو و هریگن .

نهوان کاتیک باس له ژیاتنامه‌ی پیباوانی میژوو ده که نه شتیک نازانن ته‌نها نه وه
نه بینت که فلان شه‌هید بیو (خزرگه له گهانی ده بیوین) فلان مونافقیق بیو (نه فرهنی
خوای لیبیت) که‌چی نهوان له هردوو ثاراسته‌دا درق ده که نهوان و هک پیشیته‌ی
خویان به‌زمان داده‌رود ریان ده‌ویت و به‌کردار لیبی راده‌که ن .

ده گیزنه‌وه پیاویک نقد بق حوسینی کوری علی گریاره، هرجاریک بگریاره ده یگوت
" خزرگه له گهانی ده بیو، سه رکه‌وتنتیکی مازنم به دهست ده‌هینا " وا ریکه‌ویت
حوسینی له خه و بیش بته‌نیا بیو هر چوارده‌وری دوزمن بیووه، هاوار ده کات
که سیک به‌هانای نایه‌ت، پیاووه‌که سه‌پری نه و سوپا نقدو زه‌وند ده کات که
ثابلوقه‌ی حوسینی داوه له که‌ریه‌لا، شمشیر ده برسکینه‌وه، گوره‌پانی جه‌نگیش پی
بیو له لاشه و خوینی لیده‌چیزی، نه و کاته هه‌ستی به گه‌وره‌یی نه وه ترسیه کرد که
له سه‌ر حوسین و نه و کس‌هه‌یه که‌ده‌یه ویت پشنگیری بکات، پیاووه‌که سه‌ری خوی
داده‌نوتینی و له نیتو گرده‌کان راده‌کات، نه و هک حوسین بیبیشی و دلایی پالیشتن لی
بکات .

به لام حوسین ده بیستی و دوازده که لی ده کات و شمشیر و قه‌لغانیکی پس ده دات بق نهاده‌ی پالپشتی بکات. هر که نه و ها و پیه مان شمشیر و قه‌لغانه که و هر ده گریت راده‌کات و له هیچ شتیک ناگه‌بیته‌وه. و اته نه و ته‌نه حوسینی نائومید نه کرد به‌داخله‌وه به‌لکو شمشیر و قه‌لغانه که‌شی دری.

بوق نیمه گونجاو نیبه به و یاسته زمانه پس بکه‌ذین یان پیش سه‌رسام بین، هه‌مومان و هک نه‌وین. ده‌گه‌من یه‌کتیک ده‌ست به‌پیه‌نسیپه کان ده گریت کاتیک مه‌سله کان ده‌گنه حاله‌تی ته‌نگره‌یی. هه‌مومان کاتیک و تاره‌خوینیه‌وه مشتومه‌دکه‌ین و شیعر ده‌خوینیه‌وه با‌نگه‌شی هه‌قیقت ده‌که‌ین. نیمه نه و کاره‌ده‌که‌ین له ناخه‌وه بروامان به و همیه که نه و قسانه دروستن زیان و به‌پرسیاریتی تیدانیبه، به لام کاتیک بارودخه که جددی ده‌بیت و هه‌قیقت‌هکه دزی بارودخه که‌ی نیمه بیت، نه و په‌نا ده‌بیته به ر توره‌گاهه‌مان که پریه‌تی له به‌لکه‌ی عه‌قلی و نه‌قلی، نه و شیان هه‌لده‌بیزین که له‌گه‌لن هه‌لویستی نیمه گونجاو بیت و به و شیوه‌یه‌ش هه‌قیقه‌تیش و یتنده‌که‌ین به پیش ره‌زامه‌ندی نیمه بیت. دواتر نه و له بیز ناکه‌ین که سه‌ر له‌نوی ده‌ست به‌خویندنه و هی قه‌سیده کان بکه‌ینه‌وه.

خه‌لک له سه‌رها تای نیسلامدا قورئانیان ده‌خویند و له ترسی خودا فرمیسکیان ده‌پشت زیاتر له نیمه‌ش په‌بیوه‌ست بیون به‌ریتماییه کانی نیسلام و زیاتر خوش‌ویستیان بق دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی هه‌بورو، که پیغامبر مه‌مهد هینابووی. به لام کاتیک بیتیمان عه‌لی کوبی نه بتوالی نه و ریتمایان په‌کلاکه‌ره‌وه په‌پرده‌کات و بشه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری بسی دوودلی ده‌چه‌سیپیتی، نه و لیسی دورکه و تنه‌وه و پیشگیری دوزمانی عه‌لیبیان کرد.

بؤیه عه‌لیمان و هک حوسینی کوبی له دوا ریزی ژیانی به‌تنه‌نیا بیینی. له هه‌مومو لایه‌کیبه وه مرؤفه گورگ ناساکان ده‌یان لوراند. کاتیک نیین ملجم شمشیره‌که‌ی له سه‌ریدا وتسی "سویند به‌خوای که‌عبه سه‌رکه‌وتیم" له راستی دا نه و به و لیدانه سه‌رکه‌وت له و بونیایه‌دا نه‌جاتی بیو، دوای نه‌وه‌ی و اته‌یه‌کی دایه مرؤفایه‌تی که له

بىرناكيرت ئەويش ئەوهى خەلک بە گوفتار ھەقىقەتىان دەرى، كەچى بە كىدار رقىيان لېيەتى.

عەلى كورى ئەبو تالب بە دادپەر وەرىيەكى مۇسلمانانى لە يەكتىر جىساكىردى وە ئەمەش وەك ھەر دادپەر وەردەيەكى يەكلا كەرەوەيە كە كۆملەكان ھەر شوين و كاتىك لە يەكتىر جىادەكاتە وە^{١٧}. مۇسلمانان ئەمۇق پېتىان وايە ئەگەر عەلى كورى ئەبوتالب بېيتىن، ئۇوا بە دەورى كۆدەبىتە وە پالپىشتى دەكەن و لېيى جىانابىتە وە بەمەش ئەوان فيل لە خۇيان دەكەن، ئەگەر ئەمۇق يەكتىك لە نېوانغان وەك عەلى ھەلکەوت خەلک بە يەكسانى بېتىن و لەگەن خاوهەن پىتىگەر دەسەلات ئەرمى نەنۋىتىن پارەمى مىللەت لە ياران و لايەنگىران تەدات و موجامەلەى كەس ئەكەن و چاپقاشى تەكەن، ئۇوا لېيى جىادەبىتە وەك پېتىشىنان ئەنجامىيان دا ئۇوا دونياى لە سەر وېرەن دەكەين وەه مۇرۇ ئەنۋەتەنەي دەدەينە پال كە لە فەرەنگ دەياندۇزىتە وە، لە بىروايەم دۈزۈنتۈرين كەس لە نېتو ئەخەلکە دەبىنى كە باسيان لە خۇشەویسىتى ئە دەكەردى وە گۈزانى ستابىشىيان دەكەردى، فەرەزەق لە كۆنۈرە بە حوسىئىنى كورى عەلى وتنوو " دلى خەلک لە گەل تۈزىيە شەمشىزىشىيان لە سەرتۈزىيە ".

بۇچى بچىنە مېتزووبەكى دوور، با گىريمانى ئەوه بىكەين لە لاي ئىتىمە كاتىك وە زىرىزىك ھەيە لە بەرىنۋە بىردىنى كارگىنپىسى و سپاسىسى لە سەر زېڭىاي ئىمام عەلى دەپوات. ئۇ و لە دادپەر وەرئى زۆر تۇند دەبىت پارانە وە واسىتە قبول ئاكات، چەندىن پىباوى خاوهەن سامان و پىتىگەر دەسەلات سەرقەك عەشىرەت دېنە لاي چەندىن تەلەقلۇن ونامەى راسپارەدەي بىق دىتت، ئەويش ھەموويان رەتىدەكاتە وە وايەخ بەھىچ شەقىقە ئادات ھەق ئەبىت.

^{١٧} علي الوردي، و عاظ المسلمين، ص ٣٠٧

نایبیت شوهش له بیرکهین همو خاوهن پیتویستیه کان خویان به خاوهن ماف ده زان، بؤیه کاتیک دیته لای و هزیر پاساوی خویان ههیه، یه کیک لهوان دایکس نه خزشہ ده بیت چاودیتری بکات. بؤیه ده بیت بگوازیت شوه به غدا بُ شوهی له لای دایکی بیت. دووه میان شوهش له خیزانه کهی دووره. سیمه میان ستھملیکراوه و قوریانی نزد داریں رلیس پیشوروه. چواره م زنه کهی مردووه مندانی جیهیشتووه. پینجم دهیوهی خزمتی میلهت بکات. ششم دهیوهی له پیتناوی نیشمان بتويته وه ... هندا، چهندین پاساوی پهوای دیکه که و هزیر ناتوانی ره تیان بکاته وه، نه گه ره تیشی بکاته وه له دیدی نهوان ستھمکاریه و نه فرهنگی خوای لیکراوه.

شهوهی کیشکه ئاللوزتر ده کات هه ریه کیک له خاوهن پیتویستیه کان کاتیک دیته لای و هزیر زه به لاحینکی سیاست و روزنامه واتی و بازیگانی و رانست و شده ب لگهان خوی ده هیتنی، نه گه ره زیر ره تیان بکاته وه نهوا زمانه کان به دوای که موکوبیه کانی ده گه پرین بقیانه و دانیشته کان. پنده چیت له و زنده رقیبانه بھهای و هزیره که کم ده کنه وه وله که سایه تی کام ده کنه وه.

هرچه ندیش شه و هزیره هی گریمانه مان کرد ووه بعینیت وه شهوا دوژمنه کانی نزد ده بیت و لایه نگرانی کام ده بیت؛ تا ده گاته شه و روزه دی سه پری راست و چه پی خوی ده کات لایه نگرتکی نیبه جگه له خودا، و هک ده زانین خودایه ش سه بریکی بس سنوری ههیه.

نه گه رئیستا نه بوبه کرو علی ده ریکه ونه وه به موسلمانان بگوتربت: بکیکیان هه لبڑین ده بیتین موسلمان واژله هه ردووکیان ده هیتنی و راده کنه لای معاویه هی هاورتیان، چونکه له لای شه خوانی چهورو خزشگوزه رانی نزد روزه وند ههیه. معاویه به کوشکه فراوان و خوانه ناوه دان و ماله نزد کانی له دلی نهوان له علی و نه بوبه کر و هه رده سه لاتدارنکی دیکه نزیکتره که له ناو خه لک داد په روه ر بیت.

عهقیلی برای عهليمان بینی که چون له علی رایکرد دوای شهوهی بینی و هک خه لک بهشی ده دات. شه خانه دانیکی قوره بشه، کهچی له و درگرتنی به خشن شه لای علی

جيوازىيەكى لەگەن بەندەيدەكى حەبەشى نىيە، بۇيە دواجار عەقىل چۈوه لاي معاویە و وتى " براكم لەئاين بق من باشتىرىنە، بەلام لە دۇنيادا معاویە باشتىرىنە"^{١٣}. عەبدوللا كورى عەباسى ئامۇزىاي عەلى خەرېك بۇو ھەمان شىتى كرد كاتىك بىيىنى عەلى لېپرسىنەدەيەكى وردو پىتىڭىرى لەسەر پاراستى مالى مىلەت ھەيە، ئەوا ئەو سامانى بەسىرى بىردى چۈوه مەككە لەۋىسى كەنیزەمى چاوجوانى كېرى و دواتىر ئامەدەكى بق عەلى ئارد دەلتى: "ئەگەر بە ئەمانە واز لە من ئەھىتى ئەوا ئەو پارەدە دەبەمە لاي معاویە، تا بەو پارەدە لەگەلت بىچەنگى"^{١٤}.

ھەندىك خەلک گومان لە راستى ئەو چىرقىكە دەكەن، بەلام من بەراسىتى دەزاش. تكام وايە ئەوهى گومان لەو چىرقىكە دەكەت با سەرتا خىزى بېشكەن ئەجا دېقەتى يابەتەكە بىدات. ئىتىھ رۆزىنە بەجۇرەكەن مەملانىسى ئىتوان عەلى و معاویە دەبىيەن، كاتىك دەبىيەن دوو پىباولە مەملانى دان يەكىن خۆشگۈزەران وشتىك داودت سازىدەكەت و مىرىشك سەرددەبرىت ئەويىر رووت ورەجالان لە دۇنيادا شىتىكى نىيە ئەو ھەقىقتە ئەبىت كە داڭىزكى لىتەكەت ئايا پېشىنگىرى كاميان دەكەيت ؟

ھەموومان بانگەشەي ئەوه دەكەين كە ھەقمان خۆشىدەۋىت و لە ئاخمانەوە پېشىنگىرى دەكەين، كەچى لە راستىدا تەنها مەبەستمان ئەو ھەق شىبىرىيەدە كە دەپلىيەن، بىنەوە سىنورەكەى لە زىيانى پراكىتكى بىزانىن، بەلام ھەقى يەكلاڭەرەوە ئەوهى ھەپەشە لە بەرژەندىيە كائنان دەكەت ئەوا ئىتمە دوورىرىن كەسىن لەو ھەقىقتە.

ئەوهى جىنگاى سەرنىجە ئەمرىق مۇسلمانان عەلى كورى ئەبو تالبىيان خۆشىدەۋىن، ھەندىك كەم، ھەندىك رۆز، ھەندىك تارادەي ھورىتنە زىتەر قىلىن لە خۆشەويسىتى عەلى دەكەن، لەو سەرددەمەدا كەسىك نىيە رقى لە عەلى بىت، تەنها تايىھەدەكى بچۈوكى پاشماۋەي خوارج ئەبىت كە لە شوينە دوورە دەستە كان دەزىن، رەنگە يەكىن

^{١٣} عباد العقاد، عربية الإمام، ص ٥

^{١٤} طه حسين، الفتنة الكبرى، ج ٢، ص ١٤٢

پرسیت " نه گهر خه لک کاتیک عهلى له زیان مابوو رقیان لیبوو، پشتیان تیکردا، هزکاری چیبه له دوای مردنی خوشیان دهوي و زیده بقیی له خلشه ویستی شه و دهکن؟ "

پهندیکی عهربی ههیه دهلى: " نه گه رب های من نازانی بریکه سی دیکه تاقی بکوه " بهلام شه و پهندش تیکری سزفیه کانعن به بیر دینتیته وه که دهلى: " شتیک نانسریت به دژه کهی نه بیت ". خه لک به سه رزکه کاتیانه وه بزلای معاویه رویشتن و عه لیان جیهیشت، شهوان وايانده زانی شه و با بهت ساده هی جیاوازی نیوان دوو سه رکرده یه که له سه ریک ثایین و یه ک جوزه نویزد کهنه و یه ک کتیب دهخوینن . بهلام به دوای تیبه ریوونی روزگار بزیان ده رکه وت که با بهت که له مه قولته، شهوان بینیان سیاسه تی عهلى بق ماوه یه کی دریز بق شهوان سوده خشت ده بورو، که چی سیاسه تی معاویه له رواله ت برقه دارو ته فره دار بوروه که چی له ناوه خندا ژه هر زکی تندایه خنرا ده تکوریت. ته نانه ت شه و دهوله تهی معاویه دایمه زراند بورو دهوله تیکی نه ته وه بی - چینایه تی بورو، به رله وهی نیسلامی و دیموکراسی بیت، شه و دهوله ته ره عیه تی بق سه ر چیش جیاواز دابه ش ده کرد. به پیش شه و دهوله ته قویه بیش له هه موو عهرب باشتربوو، عهرب له هه موو موالیه کان باشتربوو، مه والیه کان له شه هلی زمه باشتربوون که چاره نوسیان دوزه خه . که چی سیاسه تی عهلى پیچه وانهی شه هه بورو، وه ک بینیمان به زه بی بق خه لکی تاینه کانی دیکه هه بورو وه ک مسلمانان مامه لدی له گه ل ده کردن، جیاوازی کردنیشی له نیوان عهرب و مسلمانانی دیکه هه رله خه يالی عهلى شه بورو .

سه باره ت به کافره کانیش، نه یده ویست به رله چه نگی ستہ مکاره مسلمانه کان په ره نگاری شهوان بیتیه وه، له بره نه دانیشته کانی له مزگه وت تیکه له ک بورو له چهند گه ل ورہ نگ پنکه اتبوو، شه و تان ویه پی له گه لیان ساده بورو، ته نانه ت ده گو تیریت ههندیک کاتی له لای به قالینکی فارس به ری ده کرد که ناری مهیسے می خورما فریش

بورو، رورجاريش نه گهر مهیسم کاریکی ههبوایه نهوا عهلى له شوینی شه و خورماي ده فرق شت.

به لام کاتیک معاویه ده پریشت نهوا کیسرا ناسا که زاویه کی مهزنی له گهل ده پریشت، کاتیک داده نیشت چهندین ده رگهوان و پاسهوانی شمشیرله شان دهوریان دهدا، خوانه کهی پریبوو له خواردنی نایاب، تنهها که سانیک له چینه بالاکان به پله له گهانی داده نیشت. خه لکپش له ریزگرتش شه و جوره نیمه نانه راهاتونن پتیبان باشتره ریز له خاوه نه کهی بگرن زیاتر له پیاویک که جلی پینه داری پوشی بیت وقسه کانی باوه بو له خوابه رستی بیت. من پیتمانییه خه لک له مو سه رده مانه جیاوازیه کی شه و سه رده مهی عهلى هه بیت، میکیافیلی له ناموزگاریه کانی بق میر دهانی: " واباشتره بق میر به ریزو شکرمهند بیت، له بری شه وهی خزش" ویست بیت^{۱۵} . مه به سنتی میکیافیلی شه وهیه شه و میرهی له کزمه لکای وهک نیمه و کزمه لکای کون ده ثیت، خه لک ده توانن له بهرامبهری بوهستنه وه و سه پینچس فه رمانه کانی بکن نه گهر خوش ویست بیت، به لام نه گهر به ریزو به شکوبیت نه مهیان بق ناکریت. شه و خه لکانه کی له سه رده من عهلهش ده زیان به هایان پتوی نه بورو، کاتیک مرد که سانیک هاتنه سه رته خست ده سه لات به فیز و قردار بعون، شه و کاته خه لک هه سنت کرد نهوان به مزدتی عهلى زه رده مهند بعون و قره بورو ناکریته وه.

چاره نووس وای ریختست دواي مردتنی عهلى به ماوهیه کی کورت پیاویک حوكمرانی عیراقی کرد که به سنته زورو دلجه قبیبه یه کی له راده به ده ناصرابورو، شه ویش حه حاج کوبی یوسفی سه قهف بورو که ده توانین به (نیزونی روزه لات) ی ناویبه بین.

سه زه پای زولم و زورداری، حه حاج زقد رقی له عهلى و شیعه بورو، بقیه ش به توندی راوی شیعه کانی دهنا و تازاری دهدان وله قهد خورما هه لیده و اسین. به شیوه یه ک پیاو هیوای ده خواست پتی بلین زهندیقی یان کافر، به لام پتی نه گوتربت تو عهلى کوری

ئه بولالب خوش دهوي، بؤيىه سته ملنيكراو زورجار وەك سروشت و پەناگىيەك بەكارى دەھيتا ناوي عەلى ببۇوه دەرمانىك سته ملنيكراو بق بىرىنى دلى بەكارى دەھيتا. حەجاج لە بەها كۆمەلایەتىيەكانى دا (بەدو) بۇو، ھەربۈيىھىز زىاتر بايەخى بەخەزنه دارى دەدا، زىاتر لەوەي بايەخ بە ئاواه دانكىرىدە وەي زەويىكەن بىدات. شەم سپاسەتەش بسووه هەقى كاولبۇونى كوفە ئابورىيەكەي، بؤيىھىز خەلک كۆچيان دەكىدو روويان لە زەويىھى فراوانەكانى دىكە دەكىد، لەگەن خۆشىان ئالەي خۆيان لە بەرامبەر زورداران دەردەبپى^{١٦}.

ئىين خوردازىيە دەلىن : خەراج لە سەرددەمىن حەجاج لە رووي سەتم و سەرىپېنچىيەكەي دايمابۇو^{١٧}. تەبەرىي باس لەوەدەكتات يەزىد بىن مەلب رەتىكىرددە وە ولايەتى عىراق دواي حەجاج وەربىگىرت يەزىد "وتويەتى حەجاج عىراقى وىزان كەرددە، مەنيش بچەمە عىراق ئەگەر خەراج بەھىنم ئەوا لە شىۋەي حەجاج دەبىم". عومەر كورى عەبدولعزىز لەماوهى حوكىپانىيە كورتەكەي نامەيەكى بق والى كوفە نوسىيە دەلىن: "سەلامت لېيىت،...، دواتر، خەلکى كوفە بەلايەكى سەختى بەسرەتتەر دەكتور زوردارى دەست فەرمائىرەواكانى خوداولايەنگاران بىننېو كە بەركارەكان ئەنجامىيان داوه".

دكتور مەممەد عبدولعال كاتىك سەرنجى خۆى لەبارەي بارودقۇخى خەلکى عىراق دەدات لە سەرددەمىن ئەمەويىھەكان و باسى بارودقۇخە خرابەكەي دەكتات دەلىن: "...، ئەقەيرانە ئابورىيەكان، كە ماوهىيەك دېرىڭە دەكتىشى عەقل لازىدەكتات، دەكتات نىچىرى مەزەبە وىزانكارەكان، كە بق خەلک دەدرەوشىتە وە بەلتىنىكى زىانىنى خۇش دەددەن^{١٨}. وەك دەزدەكەۋىت مەبەستى دكتور عبدولعال لە مەزەبە وىزانكارەكان، ئەمەزەبەيان بىت كە يانگىشەي شۆپش دەكەن لە راستىشدا عىراق بەشىۋەيەكى گىشتى، و كوفە بەشىۋەيەكى تايىھەت لەو ماوهىيەدا وەك ئاڭىرىنىكى

^{١٦} ابن أبي حميد، شرح النهج، ج ٣، ص ١٥

^{١٧} ابن خزدادي، المسالك و المعالىك، ص ١٥

^{١٨} محمد جابر عبد العال، حرکة الشيعة المتطرفين، ص ٢٤

كۆمەلایىتى بۇوه، ناوه ناوه بۇ شۇرىشىنىكى سەركىش كېلىپەي كىردووه، هەر لە بەر ئەم
ھۆكىارەش بۇوه دەسىنەلەنداران عىراقىيان بەولاتى دووبىرە كى ودووبىروى وەسف
كىردووه .

ئەوهى لېرەدا شايەنى ئاماش بۇ كىرسە ئەوهى كە زىنەدېرىقىيى لە باوهەر، پەوتىنەكى
شۇرىشىگىرى لەگەن خۆى دەھىتىنەن ھۆكىارەكەش ئەوهى باوهەر سەنگىن و مىيانپەو لە
سروشىتى خۆى دا سارىدە، خەلک بەرەو بىزەنغان ئادات، ھانىان ئادات تا سەركىشى
پەن و لە پىتىناو رىيمازە كانىيان رووبىرۇوى مەترىسى بىنەمە. بۇيە ئەگەر تاتوئى
زىنەدېرىقىيە ئەو شۇرىشانە بىكەين كە لە ماوە كورتە روويان دا، دەبىتىن زۇرىپەيان
زىنەدېرىقىيەن لە بېرىپاواهەر كىردووه .

وەك دەردەكەۋىت يەكەم كەس كە ئەم جۆرە باوهەرانە كىردىتە چەكى شۇرىشى
خۆى موختار كورپى عوبىيدەمى سەقەقى بۇوه چەندىن چېرىكىش لە باوهەر ئەو پىباوه
دەكىتىنەوە كە ئىتىمە بە تەواوى ئاتواتىن لە پاستىيان دەنلىيابىنەوە ئەوه زانراوە كە
كورسىيەكى بۇ لايەنگارانى ھېتىناوه گۇتوپىتى ئەمە كورسىي ئىمام عەلبىسە و
پاسەوانىشى بۇ كورسىيەكە دانساوه، ھەندىنچىجار كۆتۈرى بەرەلاڭىردووه بەسىر
لايەنگەكانى گوايە ئەمانە فريشتە ھاتۇون پېتىگىرى سەرىيازەكانى بىكەن .

خەلک ھاتۇوه دەستى لىداواه گوايە كورسىيەكە پېرىزىدە و لە سوپا لەكتى جەنگاكان
لە پىتش خەزىيان ھەلگىرتۇرە. دەكۇتىت موختار بانگەشەي ئىمامى بۇ يەكىن لە
كۆپەكانى ئىمام عەلى كىردووه. ئەويش محمد بن حەنفیه و مەزەندەي ئەوه كىلۇد
گوايە مەھدىيە، تۈندىرەوبىي لە لايەن خەلکەوە زىراد دەبىت كاتىنەك سەنەميان لەسەر ئەندىم
بىتىت، ئەو زىنەدېرىقىيە گايىشتە حالاتىنەن ھەندىنچى باوهەريان بە گەرلەنەوەي عەلى ھەبۇو
گوايە دەگەپىتەوە بۇ ئەوهى كە ئىسماعىل كورپى مۇسلمۇ مەككى لە كوفە بۇوه
دەبىتىنەن كەسانىن لە دراوسىنەكانى زۇر ھاموشۇي مالىن دەكەن گوايە پىباويتىكى تىنداپۇو
بە عەلى كورپى ئەبوتالبىيان زانىوە، رۇزىت كەسانىن ئىسماعىل لەگەن خەلک دەچىتە زۇرەوە
قامچىيەكى پېتىبووه لە زىزىر جەلەكانى دەبىشارىتتەوە، دەبىتىن پىباويتىكى درگىنى كەچەن

دانیشتووه بانگشته‌ی ثوه دهکات ثوه عهله گپاوه‌ته وه زیان، ثوه کاته ٹیسماعیل قامچیه‌که‌ی ده‌ردخات و لئی ده‌دات پیاووه‌که هاوار دهکات (لتاوی، لتساوی) ثمه وشه‌کی نبته بق فریاکه‌وتن به‌کاردیت، ثوه کاته ٹیسماعیل هاوار به‌سه‌رخه‌لکه‌که دهکات و ده‌لئی: "ثهی به‌دره‌وشتینه عهله کوبی ثهبو تالب نبته برو؟".

ثهوان زولم لینکراون زولملیکراویش بق نه جاتیوون دهست به‌لاوازترین هۆکار ده‌گریت و عهقليش له‌کاته‌دا ده‌سەلاتی به‌سەره‌وه نایت، هەرجەنده ئاوازى نەمیبورى سەردەمى نەمەوى لە زەمکەننى عهله و جنتیودانى لەسەرمىنېر زىتىر دەبۇو، ثوه خەلکه زیاتر دەستیان بە خۆشەویست ثوه چاکه‌کانى دەگرت.

هاویتى راپردوو لەگەن هاپرپىئەكم لە كۆلانه‌کانى تاران دەخولاينه‌وه، بىنیمان لەسەر دەرگای يەكىن لە مزگوتەکان نوسراوه "ویلایتى عهله قەلائى منه، ثوه‌هی بچىتە ناوقەلائى من لە ئازارى من دووردەبىت" هاپرپىئەكم ثوه نوسېنەی بە قىزەون زانى گوابىه لەگەن عهقلى دروست ناگۇنېت، بەپۈرۈي ثوه ماقۇن نېيە مرۆزە تەنها بە خۆشەویستى عهله و پشتگىرى ثوه لە سزاى خوا دوور دەبىت.

ئىمە گالتە بەو گوزارشە دەكەين ثەگەر بەدىدى سەردەمى ئىستامان سەپىرى بکەين، بەلام ثەگەر بەدىدى ثوه سەردەمە سەپىرى بکەين كە ثوه گوزارشە ئىتىدا باوبۇرە ثوه بە حاقولى دەزانىن، جا ثەگەر بىرۇكە لە چوارچىرەمىيەتىووی خۆى دامالىن ثوا شايەنى گالتە پېنگىدن دەبىت.

لە راستىدا (ویلایتى عهله کوبى ثهبو تالب) لە سەردەمى خۆى دروشەپىك بۇو ناوه‌پىزىكى كۆملائىتى و ماناي سىياسى خۆى هەبۇو، دەولەتى نەمەوى لەسەر بەنماى دزايەتىكىرىنى عهله و دوورخستنەوهى ثوه دامەزرا بۇو، كاتىك نەمەى بىزى چووە سەر ثوا جنتیودانى عهله و بىتپەرى كىرىدە دەستورى خۆى، ئەمەش ماناي ثوه‌يە باسى هەر چاکەپەكى عهله بکىت، ئەركات، وەك ئاۋىزىانى دەولەتى نەمەوى و شۇقىشى دەولەت دادەنرىت. هەر كەدەولەت جىزىت لە جىزەكان لە خەلکى توند بىكدايە، ثوا خەلک زىتەپقىيان لە خۆشەویستى عهله و باسکەنلى چاکه‌کانى

ده کرد. و هک شوه‌ی ستایشکردنی عهلى بکنه هزکاریک بق پووبه پووبونه وهی دارد است و واعینی دهولت و پپوپاگه نندکانیان. بهمهش ناوی عهلى بورو به هیمای درایه تیکردنی دهولت، ناسان نهبو پپاویک بلئی عهليم خوشده‌وی، بشتوانی پاریزگاری له سهرومالي بکات. بهمانای شوه‌ی لایه‌نگیری عهلى پایه‌خدار برو باجه‌که‌ی گوره برو شوکات و هک سه‌ردہ‌من نیستامان نهبو و شهیدک بیت له سه‌ر زاران هیچ واتایه‌کی کزمه‌لایه‌شی و سیاسی نه بیت.

شه مرق خهلاک ناوی عهلى ده هیتن، له ستایشی شه و گوردانی ده لین بیته‌وهی که سه پووبه پوریان بیته‌وه، بقوه خهلاک شوه‌ی له بیرکردووه که خوشه‌ویست عهلى واتای زیندان و سزاو له تاوجوونی سهرومالي ده‌گه‌یاند. خهلاک عهلى له ژیانیدا جتھیشت دواي مردینیشی دهستیان پیوه‌گرت، شه‌مه‌یه کاره‌ساتس گوره.

دکتر شه‌حمدله‌مین به سه‌رسامی پرسیار له باره‌ی شه و هزکاره ده‌کات که‌وابیکردووه خهلاک باوه‌ریان به خواوه‌ندبوبونی عهلى همه‌بیت، له کانیکدا که‌سیک پاسی خواوه‌ندبوبونی مه‌مدی نه‌کردووه، که عهلى په‌بیره‌وکاری شه و بروه. کاتیک شه‌حمد شه‌مین ده‌یه‌ویت هزکاری شه و دیارده کزمه‌لایه‌تیبه بدوزیت‌وه دووه‌زکار دهستیشان ده‌کات:

۱- شیعه‌کانی عهلى رقد موعجیزه وغه‌ییناسی عهليان گیراوه‌تیوه، وتویانه شه و هه‌موو شتیک ده‌زانی شه و خه‌ریک بروه رووداوه کانی روزی قیامه‌تیش بزانی.

۲- زیده‌ریزی له باره‌ی عهلى له عیراقدا باوبووه.^{۱۱}

عیراقیش له دیزه‌مانه‌وه سه‌رچاوه‌ی تایینه جقاوچقره‌کان و مه‌زمه‌به نامزکان بروه که باوه‌ریان به‌وه هه‌بوروه خودا له هه‌ندیک مرؤذ برجه‌سته بیت. شه و شریفه‌کردنی که شه‌حمد شه‌مین پاسی کردووه له و بنه‌ما لوزیکیبه‌ی هیچ جیاوازیه‌کی له شریفه‌کردنی خاوه‌ن بیرکردنه‌وهی کون نیبه، شه و دوور له چوارچیوه

میژوویه که تویزینه و له باره‌ی بیرونکه کان دهکات، و هک نهوده‌ی له همه‌واوه هه‌لواسراپیت په یوه‌ندی به خه‌می خه‌لک و کیش کزمه‌لایه کانه‌هه نه‌بیت. نه و یه‌که مجار ده‌لی : زنده‌پریس له نه‌نجامی گنیران و کانی شیعه‌بووه ، که‌چسی پرسیار له باره‌ی سه‌رجاوه‌ی خودی چیرقک و گنیرانه‌کان ناکات، ناو بیرونکه بیه‌کی دیکه شرقه دهکات و ناشزانی بیرونکه‌ی دووه‌میش پنیویستی به شیرقه کردنه.

دووه‌م جاریش ده‌لی : خه‌لکی عیراق به رله‌وه‌ی نیسلام بن نایین و مازه‌هی دیکه شرقه دهکات نه‌مه‌ش لبیرددهکات که هه‌موو گه‌لان به رله‌وه‌ی بینه هه‌بووه. پاس له‌وه دهکات نه‌مه‌ش لبیرددهکات که هه‌موو گه‌لان به رله‌وه‌ی کان موسلمان نایینی دیکه‌یان هه‌بووه. عدره‌ب به رله نیسلام بتپه‌رست بون میسریه‌کان له‌سر نایینی فیرعهون بون. به رله‌وه‌ی مه‌سیحییه و نیسلام بیت، هه‌موو گه‌لانی دیکه به مشیتوه‌یه بون بی‌ته‌نها خه‌لکی عیراق له‌سر باوه‌ره کزنکه کانیان ماونه‌ته‌وه که‌چن خه‌لکی میسره دوورگه عهده‌یی و نه‌وانیتر به ته‌واری له‌باوه‌ره کزنکه کانیان نه‌جاتیان بون.

ده‌بیت نیمه له‌زیر رقشنایی لوزیکی نوئی بابه‌تیبیانه تویزینه و له‌سر بیرونیاوه‌ره کان نه‌تجام بددهین، بیرونیاوه‌ره کان به رله‌وه‌ی بیرونکه‌ی ثیبستراکت بن ، نه‌وا دیارده‌ی کزمه‌لایه‌تی بون. بیوه خه‌لک کاتن دهست به باوه‌رنکه‌وه ده‌گرن یان زنده‌پریس ده‌کن نه‌وا به‌ینی بارودتختی کزمه‌لایه‌تی و درونیه‌کانه. جا نه‌گهر نه‌حمده ده‌مین تاوتیویی بارودتختی کزمه‌لایه‌تی و ده‌روونی خه‌لکی عیراقی له سه‌رده‌می نه‌مه‌ویه‌کان بکرایه، نه‌وا درکی بهو هرکاره ده‌کرد که پالی به‌خه‌لک ناوه عه‌لیان خوشبویت و زنده‌پریس له خوشبویستی نه‌و بکریت. نه‌گهر زنده‌پریان له خوشبویستی محمد و نه‌کردیت هرکاره‌که‌ی نه‌وه بونه خوشبویستی محمد له‌وان قه‌ده‌غنه‌کراوه. به‌لکو ده‌سه‌لآتدارانیش له خوشبویستیه له‌گه‌لیان به‌شداربون. نه‌گهر که‌لینیک له نیوان ده‌سه‌لآتدار و خه‌لک درست بونه بیینین خه‌لک له‌هه‌موو بانگه‌شیه‌کی ده‌سه‌لآتدار پیچه‌وانه هه‌لسکه‌وت دهکات. بیوه خه‌لک کاتیک ده‌بینی ده‌سه‌لآتدار

رقى له کاسېتكه و دلواي سوکردنی ده کات، ئەوا به پېچەوانەوە خەلک زىنده بىقىي
لە خۆشەویستى ئەو کەسە ده کات، خوبىتىرىش دەتوانى چەندىن شۇونە لە قىنانە
كۈن و فوتىيەكانى مىزۇ بىقۇنىتەوە .

دكتور تەها حوسىئن پېتىوابى، تەشىبۈچ بىقۇنىتەلە سەرتادا وەك حىزىپىكى
ئۇپۇزسىقىن سەمكارى و گەندەلى دەستى پىنكىرىۋو، ئەو ئۇپۇزسىقىتەش ھەندىكچار
لە شىپوهى شۇرىش دەردە كەوت، ھەندىكچارى دېكەش وەك رق و كىنەيەك بۇولە
رۇدار، نىڭچارىش بەھەر ھۆيەك بىت، ھەندىك شىت دراوهەتە پال شىيعە، كە تەوان
ئاگادارى نەبۇون و لە پېتىاوېشى دا كۈزۈاون و ئەشكەنچە دراون.

شيخ محمد جهود موغنەي، سەرقىكى دادگايى بالايى شەرعى-جەعفەرى لە لوپىان
سەردىجى خۆى لە يارەي ئەو قىسىمەي دكتور تەها حوسىئن دەدات و دەلى": "ئەگەر
مەزەبى شىيعە لە سەر بەنەمای شۇرىش بىت لە دەرى سەتم و نىڭدارىي، ئايدا بەپاستى
ئىيمە شىيعەين، ئايدا ئىيمە عەلى و كورەكانى شەمان خۆشىدەويى؟! خۆزگە ئىيمە بە
گۈشىگىرىي و بە تەنبا دەپقىشتىن، لە سەر كاروانى سەمكاران نەدەبۈن قەسىدە و
خوتىبەي بىرقەدار لە ستايىشى ئەوان بىنوسىن".^{٤٠}

ئەمە قىسىمە كى نىقدىنابە، شايەنى ئەوەي لە مالى ھەر مۇسلمانىك ھەلبۇسرىت كە
خۆشەویستى بىقۇنىتەلە ھەيە و شىيعەي، باشتىرە پىباوانى ئايىنى ئەو قسانە بىكەنە
دەستورىك بۆخۆيان و واز لە شەپە رەخنەي تابلىق بېتىن، كە ھەندىكچار
ھىرىشەكانىيان بىق سەر بەكتىر پەيوەندى بە ئايىنى محمد و ئەھلى بەيت و يازان نىيە
لە خەبات و شۇرىشى كۆرمەلائەتى مەزىدا.

^{٤٠} محمد جواد مغلىة، مع الشيعة الإمامية، ص ٢٥.

گەمۇگۇرپىيە گانى شارى چاڭەخوازان



بەپېزىتكى لە پىباوه ئايىيئە گانى شارى نەجەف كىتىپىتىكى لە بارەي بىرىۋاوه پى
شىعە گان نۇوسييە، دەزگاي چاپ دانە يەكى لەو كىتىپە بىق من ناردۇوە، لەسەرى
نۇوسييە "دىيارى ئىتمەيە بىق نۇوسمەرى بۇير دكتور عەلى وەردى، لەسەر خواستى
نۇوسمەر تکامان وايە بىبخۇنىتىتەوە، سوباستان دەكەين".

كىتىپە گەم خويىندەوە و لە خويىندەوە چىيىم وەرگىرت، بىرگە يەك لە نۇوسييە كە
سەرنجى راكىشام. دەھەۋى دەقاودەق بىل خويىنەرى بىگۈازمەوە، چونكە پەيوەندى بە
بابەتكە ئىتمەوە ھەيە. نۇوسمەرى بەپېزىدەلى: "بەلىنى ئەگەر موسىلمانان درىكىيان
بەوه گىردا، لەسەر ساناتىرىن خەسلەتى بىرايەتى نىتوانيان بوهستان و كارى پىي بىكەن،
ئەوكات سىتم و دوزىمنايەتى لەسەر زەۋى ئامىتىت. ئەوكات دەبىنى مىرقە لەخۇشى
دا بىرای يەكتىن و كامەرانى كۆمەلائەتىش تەواو دەبىت، بەمىش خەونى

فه يله سووفانى پيتشوو له باره‌ي (شارى چاکه خوازى)^{۶۱} دىتهدى. كاتىك خۆشە ويستى و تەبایيان له نىوان دەبىت پىتىستيان به حکومەت و دادگا نايىت، نه پىتىستيان به پۈلىس و زىندان و ياساي سزادان و بىيارى سزادان دەبىت، ئەو كات ملکە چى داگىركەر و زىزدار نابىن، سته مكار بەسىر يان زال نايىت، ئەوكاته زەرى دەبىت زەويىھى دىكە و دەبىتتە بەھەشت و مالى كامەرانى^{۶۲}.

ئەمە قىسييەكى جوان و نايابە، چاكتىن قىسيي گوتراوه و دەگۇتىت، بەلام بەك كەموکپىرى ھەيە؛ مەحالە و لە نىوان ئەو مرۆقانەي كە كوبانى شادەم و حەوان ئەوا نايەتەرى. كورتەمى قىسىكاني نۇرسەر ئەوهىدە كە مرۆز كاتىك يەكتريان خۇشىدەۋىت و يەكگىرتوو بن ستم و دۈزمىتايەتىان له نىوان نامىتىت، ئەوكاتەش سته مكاران ناتوان ستم بىكىن.

لىزەوە جياوازىيەكە خۆى حەشار دەدات، ئەگەرهاتوو خەلک يەكگىرتوو بۇو، لە كاتىك دا كە زولم و سته ميان لەسىر بۇو، كەسىك نايىت بەرپە رچى سته مكار بەتەرە، دەبىتتە يەكتىك ھەبىت دىئى بودىستىتەرە و رەخنەيلىنى بىگرىت و دەسىلائى لىزەر بىگرىتەرە. هەر مرۆقنىك، كاتىك تاكىرەوانە بەخواستى خۆى دەسىلائى يەدەستەرە دەبىت، ئەوا مەيلى بەلائى ستم و زىزدارىن ھەيە.

ئىمام عەلى دەلى^{۶۳}: "ئەوهى شتىك بىگرىتە دەست تاكىرەوانە ئەنجامى دەدات" ئەو رىستەيە گۈزراشتىتكى رەوانە بق دەرخستى سروشى مرۆز. دىبارە مرۆز حەز بەرە ناكات ستم بىكات، بەلام ستم خۆى دىتە ئاو دەستى، كاتىك بەخۇشى نازانى. ھۆكارەكەش ئەوهى ستم و دادپەرورى رېزىھىين، شتىك تىبە بەناوى(دادپەرورى) بەھەوارە ھەلواسراپىت، وەك ئەوهى ئەفلاتون و ئەوكسانەي لەسىر بۆچۈونى ئەو بۇون وېنابىان دەگىرد.

^{۶۱} (المدينه الفارزيله) لەكتىپەدا بە شارى چاکە يان شارى چاکە خوازىي و دەگىرائى بق كراوه،

لەھەندىك شوپىنش بە (يوتوبىا) ھاتووه (وەرگىن)

^{۶۲} محمد رضا المظفر، عقائد الشيعة، ص ۱۰۳-۱۰۴

نه گرها تو مرؤفيتى بى ريزى لە خواترسىان هېتىا و ھەموو كارەكاشان رادەستى نەو كرد و پىتىمان وت "دادپەروەرانە حۆكم لە نىوان خەلک بى" دواترىش ملکەچى بىووين، لە سەر نەوهەش رىتكەوتىن كە گۈپىرايەلى بىن، دواى ماوەبە كى كورت يان درىز، دەبىشىن نەو بۇتە زۆردارىك كەنېزە دەكىرت و كۆشك يەپارەي خەلک دروست دەكات، خۇشى بى دادپەروەر دەزانىت. نەو بەوردى لە بەشى داھاتتوو، دىيىنەوە سەر نەوخالە.

نەگەر بچىنە گۈپەپانى دادگاكان و گۈئى لە دلاواكار و پارىزەرە كان بىگرىن، دەبىشىن ھەر يەكىنکىان وادەزانى نەو لە سەرەمەقە. نەگەر دادوەريش بىرىارەكەي لە بەرئۇەندى لايەنېك بىت لە دىدى نەو لايەنە دادوەر دادپەروەرە (خوا نەونەي تۆر بکات و بەبەرەكەتى بکات)، بەلام لايەنەكەي دىكە دادوەر نەفرەتىن خەلقى خودا دەزانىت. نەم سىفەتە پەيوەستە بى مرؤفەتە نەگەر ھاتتوو ھەزار سال ئامۇزىگارىبىيە نەفلاتونىيە كانى بە سەر بىيارىتىن مەرقۇ ئاتوانى نەو سىفەتە نەجاتى بىت، دەلىن پىاۋىتكە بىوو پېشىلە كانى فىتىي نەو كەنەپىوو مۇم لە سەر خوانەكەي دەپىشىن. كەچى يەكتىك لە مىوانە كان دىت مشكىنى كەنەپىوو مۇم لە سەر خوانەكە بەرەلائى دەكات، ھەرنزۇ پېشىلە كان بە دواى مشكەكە دەكەون و مۆمە كان دەكەنە سەر خوانەكە و خوارىتنەكە و نەو كەسە دە سوتىت كە لىتى دەخوات، نەوەي كە دە يەويت سروشتى مەرقۇ بە ئامۇزىگارى و قىسە بگۈرىت، جىباوازى لە گەل نەو كەسە نىبى كە پېشىلە فىتىي مۇم دانان كەنەپىوو، چۈنكە مەرقۇ ئەن گۇپى لىتىدەگىن و بەئەدەبەوە لە بەرەمى دەپىن، وەك نەوەي لە بەرەم پېغەمبەرەن بن سەنگىن دەپىن. كەچى نەگەر شىتىكى گۈانىبەھايان بىق ھەلدەيت. سەگ ئاسا بە دواى دەكەون، نەو كاتەش نەوە لە بىر دەكەن بەچى ئامۇزىگارى كەراون و چىزىن وەلاميان دەخواتەوە.

فه یله سروفي عهره بی بنه ناویانگ ثه بونه سر فارابی کتبینکی به ناویشانی (بچوونه کان له پاره‌ی شاری چاکه خوازان وه) نووسیوه. ثه گه رثه و کتبه بخوینیتینه وه درک به نهیتی ثه و هله بدهکه بن که به سر زهتی فه یله سروفيه کانی کلن زال بوروه. فارابی له و کتبه دا وتنای کزمه لگایه کی پر چاکه مان بق دهکات، که خلکه‌ی دلخشن و له دونیا و قیامه‌ت سه رکه و تون. فارابی پیشوایه گرنگترین تایه‌تمهندی ثه و کزمه لگایه بونی سه رکیکی چاکه خوازه، که کارویاری کزمه لگاکه رنکهات و سه رکه رشتی بکات. له وانه بیه فارابی لمه یاندا په پره‌وی ثه و بچوونه‌ی کرد بیت که ده لی: "نه گه رپاش باش بیت، ره عیه‌تیش باش ده بیت". ده ریشه‌که‌وی، که ثه و بیرکه‌یه له ثه فلاتونی ماموتی است وه رگرتوره، که له کزماره پر کامه رانه بیه که‌ی پاشایه کی فه یله سروفي دانا بورو".

فارابی باس له خهسله تانه دهکات که ده بیت له و سه رکه به ریزه یان به گونه ثه فلاتونیه که له پاشا فه یله سروفيه هه بیت، فارابی به و شیوه‌یه ثه و خهسله تانه ده زمیریت:

- ۱- ده بیت ثه ندامه کانی جهسته‌ی ته او بیت، هر ثه ندامه‌کی سوره بود له سر ثه نجامداني کاریک، که به ناسانی ثه نجام ده دریت.
- ۲- ده بیت تیگه‌یشن و وتناکردنی باش بیت، له و شنانه‌ی بقی ده گوتریت. ده بیت له وه تیگات که کسکه چی ده لیت و بابه‌تکه له لای ثه و چی ده بیت.
- ۳- ده بیت توانای ثزیه رکردنی باش بیت، له وه تیگات که ده بیبنی و ده بیبیستی و درکی پیده‌کات. ثابتت رسته بیک له بیر بکات.
- ۴- ده بیت زیره که وریا بیت، نه گه رپچووکترین به لگه هه بیو بقی، ثه و زیره کیه که‌ی پهی به و به لگه بیت.
- ۵- ده بیت گوزارشته کانی جوان بیت، زمانی له ده رخستنی بچوونه کانی پار او بیت

- ۶ دهبيت خوشويستي بق فيريوون و سوودبيين ههبيت و رهخته له سانائي قبولكردن ههبيت، له فيريوونيشدا ماندووبون ثازاري نهدات و زه حمه تبيش هرزيه تي نهدات.
- ۷ دهبيت بق خواردن و خوارنه وه و نيكاح چاويرسى نهبيت، خوى له يارىكردن به دور بگريت و رقى له چىزه كانى بيت.
- ۸ دهبيت راستىي و راستكۈيانى خوش بويت، رقى له درق و درقىنان بيت.
- ۹ دهبيت دەرروونى مەزن بيت و حەزى لە سەرىيەرزىيە بيت، كە بىڭومان دەرروونى پەسەر ھەموو ئاو شىنانه زال دەكەت كە ئاستى نىزم دەكەنەوە لەوانە درەم و دینار و كەلۋەلەكانى دېكەي دونيا.
- ۱۰ دهبيت دادپەرەرەرىي و دادپەرەرەرانى خوشبويت و رقى لە سەنم و سەتكاران بيت، دادپەرەرەرىي بەخەڭ بەدات و خەلکى بق هان بەدات.
- ۱۱ دهبيت ما مناوهند بيت، سەرسەخت نهبيت، لادەر و پاراش نهبيت ئەگەر كار بق دادپەرەرەرىي بكت، بەلام سەرسەخت دهبيت ئەگەر بەدواي زۆردارى و دىزىوى بيت.
- ۱۲ دهبيت موڭىز بيت لەسەر ئەنجامدانى ئەو كارەي دهبيت ئەنجام بدرىت و پالەوان بيت و ترسنۇك و دەرەون لازى نهبيت.
- فارابى دواي ئەو زماردنه جوانە دەلى؛ "ئەگەر هاتتو سەرۆكىك دەسەلاتى شارى گىرە دەست و ئەو سىيەتانى تىندا نهبيت، ئەواشارەكە رۇپەرۇمى مەينەتى دهبيته و" . فارابى وادەزانى چاكسارى بابهەتكى زۆر ئاسانە، ئەويش لەسەر هەلبىزىاردى سەرۆكى كۆرمەلگاكە وەستاوه، كە دهبيت ئەو مەرجانەي تىدايىت كە ئەو باسى كردىووه، ئەوكاتەش خەڭ ئاسوودە دهبيت و رايەلەكانى خوشويستى و برايەتى كامەرانى ئىوانيان لە خۇيانەوە دەگرىت. فارابى له بقچوونەي دا لەو مشكە

ده چيت که پيشنبار بق هاوريکانى كردوه زه‌نگيک به‌گه‌رده‌نى پشيله‌وه هملواسن،
بز نوه‌ى له‌مه‌ترسى دورى بن.

ده گوتريت روزنيکيان كومه‌لتك مشك كزبونه‌وه، بز نوه‌ى بير له رينگايه‌ك پكده‌وه،
له‌مه‌ترسى پشيله دووريان بخاسه‌وه. دواي مشتميرىكى توند، مشكىكى به‌ريز
پيشناري بق كردن زه‌نگيک به‌گارده‌نى پشيله‌وه هملواسن، شگر پشيله‌كه هيرشي
كرد، بير له هاتنى مه‌ترسى نهوان ده‌توان رابکن.

بنگومان پيشناريه‌كه نايابه، به‌لام كىشى‌ئى گه‌وره له چونىه‌تى هملواسىنى
زه‌نگىكى يه به‌گه‌ردى پشيله‌كوه. كوانه‌وه عنتره كه بتوانىت گه‌ردى پشيله
بگرىت و داوى جه‌رسه‌كى لى قايم بكت و به‌ساغ و سه‌لامه‌تىش بگه‌پىته‌وه ناو
كاسوكار خۆ؟. مشكى هاوريمان بيرى چوو پيشناريه‌كى پراكتىكى نېبه، چونكى
پشيله هر مشكىك ده‌خوات، كه بېه‌ويت زه‌نگىك به‌ملى نه‌وه‌هملواسىت. زىد بروى
ناكەين نه‌گر بلىين بيركدرنه‌وه‌ى تىزىه‌ى فەيله سووفانى كون لە جۆره بوروه، نهوان
بېتىكى جوان ونایابيان هەبوروه، به‌لام كەموكىرى گه‌وره نه‌وه‌بوروه كه پراكتىكى
نەبوروه.

پياونىكى لادىنى سه‌يرى كتىخان يەكى پر له كتىبى كىن ده‌گات دەلى": "من ده‌زامن
چى لەناو نه‌وه‌موو كتىبانه هەي، هەموويان دەلتىن نه‌ى مرقۇچاڭ خواز بە". نه‌وه
لادىبىه كېرىكى هەقىقەتى پېتىكاوه، هەموو كتىبەكانى كىن ئامىزىگارى مرقۇچاڭ كەن،
كە لايەنى چاكه بگىن و واز لە خراپه بېتىن، نەمەش بەراست بېزىكى يەكى نايابه،
به‌لام بەداخه‌وه نەۋەيان روون نەكدرەتەوه مرقۇچۇن بە نەنجامە جوانە ده‌گات.
بېزىكە تەنها تايىت ناياب و جوان بىت، بەلكو دەبىت بەر لە هەموو شىتىك شايەنى
پراكتىزەكىن بىت. بۇ يەنگر گۈئى لە شىستان بگرىن تىد جار كومه‌لتك بېزىكەي
ناياب دەدرىكتىن، به‌لام سەرەپاي نەمەش نهوان ناتوانى بىن بە پېغەمبەر و
چاكه خوازى كۆمەلايەتىي.

چاکه‌خواز و پیغمه‌مبه ران بیرونکه به کی نقد ساده دههیشند؛ که چسی رووی دونیا ده‌گقین، هی ثهوان پراکتیکیه کاریگه‌ری به سه ریانی مرؤفه‌وه ههیه، بهره‌وه جولانه‌وهی کزمه‌لایه تیان دهبات که رقائی له دارشتنی میژوودا ههیه. که چسی برایانم له فارابیه کان، ثهوان به بیرونکه بالاگانیان سه‌رقائل، بایه‌خ بهوه نادهن که جسی به جسی ده‌کریت یان نا. سه‌ره‌یای نه‌مه‌ش سه‌یر نه‌وه‌یه به کیکیان کاتینک ده‌بینی خهک به‌دوای بیرونکه بالاگانی ثهوان ناکه‌ویت ثهوا گله‌یین له خهک دهکات. هزکاری نه‌هامه‌تی ده‌داته پال خهک، ثهوا گله‌یین له خهک دهکات له خقی ناکات، سکالای به‌دهست کاموکوری خهکه‌وه ههیه، نه‌وهک کاموکوری هزی خزی.

نه‌گهر بینیمان بیرونکه به کی جوان ههیه که چسی نه‌وه دوای نه‌وه که‌سی به‌دوای ناکه‌ویت، ثهوا دیاره که‌موکوری له و بیرونکه به دایه نه‌وهک له خهک. خهک له سروشتنکی دیاریکراو لئی راهاتووه، ناتوانیت ده‌ستبه‌رداری بیت، بقیه پتویستمان بو بیرونکه به که له‌گهان سروشتنی مرؤفه بپروات، نه‌وهک بیرونکه به که بیت، بیه‌ویت ثهوا سروشته‌ی مرؤفه له‌گهان ثهوا بپروات.

نه‌گهر ده‌نه‌ویت گوییزایه‌لت بن، ده‌بیت فرمانه کانت به‌پتی توانا بن.

ده‌گیزنه‌وه که دانیشتونانی گوندیک ناوی رووباریکیان ده‌خوارده‌وه، هه‌رکه‌سیک ثهوا ناوه‌ی بخواردایه‌وه شیت ده‌بورو، بقیه هه‌موو شیت بیون، پاشا نه‌بیت. واپیهات دانیشتونانی گوندکه چریه‌ی نه‌وه‌یان ده‌کرد گواهه پاشا شیت بیوه، بقیه ده‌بیت له ده‌سه‌لات بدریت. له‌کوتایی دا پاشا ناچار بیو ناوی رووباری شیتی بخوات‌وه بقیه‌ی نه‌وهک پاشا بمنیته‌وه. عاقلیه هه‌ندیک جار شیت بیت، ره‌وتی کزمه‌لایه‌تیش نقد له‌وه به‌هیزتره که ناکه‌که‌سیک به‌فیزی زانسته‌وه رووبه‌رووی بیته‌وه. محمد‌مه‌دی پیغمه‌به‌ریش شیعترافی بهوه کردوه که گوتویه‌تی "نیمه‌ی پیغمه‌مبه ران به‌گوییه‌ی عه‌قلی خهک قسه ده‌که‌ین".

بینیمان فارابی کزمه‌لایک سیفه‌تی به‌رز ده‌هینتیت، بقیه نه‌وهکی له سه‌رؤکی شاری چاکه‌خوازان هه‌بیت، به‌لام چرکه‌ساتیک نه‌وهستا پر لوهه بکات‌وه کچقان خهک

ئەو سەرقە سەیرە ھەلەدەبزىن. با گۈریمانى ئەو بىكىن كە خەلک ئەو بۆچۈونىان پەسەند كىدوووه كە فارابىي ياسى كىدوووه، بۇ يە كۆدەبىنەوە بۇ ئەوەي سەرقەكىن لە نىوان خۇيان ھەلبزىن كە ئەو سېقەتە دەگەمناتەي تىدا بىت، ئەو كاتە چى روودەدا؟

بىنگۇمان ئowan دەكەونە راكابەرى وملعالنى و مشتۇومىر كاتىك دەيانەويت سەرقەكىن لە نىوان خۇيان دەستىشان بىكەن. مىزۇلەوە راھاتووھ كە خىزى بەشايىن و چاڭخواز و زانا و بەتوانما بىزانتىت. تەنانەت كە سىنکى دەبەنگ و گىلىش ھەندىك چار لە بوربىنىسى و ئاكاربەرزىيىدا خىزى بەشىاوترىن كەس دەزانىت بۇ سەرقەكايەتى. لەوانە يە راست بىت كە دەگۇتىت "ھەرچەندە دەبەنگى مۇقۇز زىاتر بۇو، ئەوا يەقىنى ئەوەي زىاد دەبىت كە ئەو لە ھەموو شىنىكە كەسانى دىكە باشتە".

بۇ يە هيىشتا خەلک سەرقەكەيان دىارىش كىرووھ، دەبىن لە نىوان خۇيان بۇ چەندىن حىزب و لايەن دابەش دەبىن، ھەرىيەكىن لەوان پېتىوايە كاندىدە كەي ئەو بۇ سەرقەكايەتى شىاوترە، ھەر كەسىن بەوهى خۇيان دىشادىن، لىتەرەوە دەبىنىسى دەنگە كان ھاوار دەكەن و دەستە كانىش بەرز دەبنەوە، وەك ئەوەي پەندە كە دەلى (ناو بىتنە و دەستان بشق) .

كۆمەلگاى نوى رىتگايەكى بۇ ھەلبازارنى سەرقەك دۆزىتەوە كە بىن كىشىيە، ئۇيىش بە سىستەمى دەنگىدان ئاودەبرىت. لەو شىپوازەدا سەندوقى قوفلىڭلار دادەنرىت، كە حىزبەكان سەربەرشتى دەكەن و ھەر دەنگەرىتكە دەچىتە ئىتەپەردەوە بۇ ئەوەي بەنھىتى ناوى كاندىدە كەي خىزى بىنۋىسىت و داوترىش دەيختە سەندوقە كەوە. سەرەپاي ئەمەش دەبىنلىرىن كەشى ھەلبازاردىن بە پەپۇپاگەندە و درق و دەلسە يارگاوى

^{٥٠} پەندە عمرەبىيە كە ئەمەيە (جىب ئىل و خىزى عتابە) كەپەندىنلىكى عىزاقىيە بۇ درىزلاپىرى مەسىلەكان بەكار دىت (وەرگىن)

دەبىت و هەلۆيىستەكە دىۋار دەبىت ھەر كاندىدىكەن ھەموو شىوازەكانى بۇ ئامانچەكانى خۆى بەكاردەھىنىت.

ئەرە لە ھەموو كات و شويىنىكدا سروشتنى مرۆفە. گەلانىش لە رادەي ئازاوهى ھەلبىزادەن جىاوازىيان ھەيە، بەلام لە رۇوى بىنەماوه ھەر ھەموو گەلان لە سەر يەك سروشتن، ئۇيىش سروشتنى مەملانى و راكابەرى و زالپۇون و باڭگەشەي كردتى ھەر لايەننەكە كە ھەق تەنها بەلايى ئەرە. بەلام فارابى بىرۋاي ولە ئەمە لە شارى چاڭخوازان روونسادات، چونكە ئەوان چاڭخوازان يان بە مانايەكى دىكە ئەوان فەيلەسۈوفىن. ئەر بىرۋاي وايە كە فەيلەسۈوفقان لە سروشتنى خۆيىاندا لە خەلکى عەواام جىاولان، كە چى لە راستىدا جىاوازىيەك لە نىوان ئەوان و خەمك دا نىيە تەنها لە روالەت و پلهەوە تەبىت، ئەگىندا لە رۇوى بىنەماوه يەكىن و ئەگۈرلۈن. فەيلەسۈوف مەملانى بە ھۆى فرتوقىتىلە لۆزىكې كان و گۇتكەگۇتى فەلسەفە دەكەت، كە چى كەسىنلىكى سادە مەملانى بە خەنچەر و چەققۇ دەكەت. بەلام ھەر چىزنىكى بىت لە سروشتنى ئەر مەملانىتىيە دەرناجىن كە خەلک قىرچكىيان پېتەگىرتوو.

ھەر يەكتىك لەوان بۇ خۆى ھەول دەدات و ھەركەسەو ئاڭرەكە بۇ خۆى خۇش دەكەت، كە چى ئەر ئارەزۇوە بە چەندىن جۇر پاساو و بىيانو دەشارىنەوە، يەكتىكىيان سەرۆكایەتى دەھىن بۇ ئەوهى خزمەتى نىشتىمان بىكەت، يەكتىكى دىكە لە پىتناو راستى ئەوكارە دەكەت، سىتىيە ميان لە پىتناو خودا و پىتىغەمبەر... هەند. ھەر يەكتىكىش وادەزانى ھەق تەنها لەلايى ئەرە، ئەگەر لە بەرددەمى نىكۈلىشتى لەوە كىرى، ئەوا زۇر تۈرە دەبىت و شەمشىرى جىيەدارى پېرۇز بەرپووت دا ھەلە كىتىشى، پەنا بەخوا.

مرۆزە تاچارە ھەقىقتە لە ميانەي بەرژۇھەندى و شىتە باوهەكانى دەرورىبەرى بىبىننىت، ئەگەرھاتۇر ئەرەقىقتە لە گەل بەرژۇھەندى و ئەر شىتە باوهە كۆمەلائەتىانەي يەكبىرىتىنەوە، ئەوا بۇ ئەو سەختە دان بە ھەقىقتىكى جىاواز بىتىت، ئەگەر وەك رۇزى رووناكيش بىت.

پیشتر ئامازەمان بۆ نو تایبەتە قورئانىيە كرد كە دەفرمۇي "فانها لاتعنى الابصار ولكن نعمى القلوب التي في الصدور" . نەگەر دل كۈيدى بۇو، يان بە بەرگىنگى نەستور داپۆشرا، نەوا مەحالە ھەست بە بەلكىيەكى رۆشن بکات، چونكە رۆشتى بەلكە باپەتىكى رىزەبىيە. لە دىدى تۆ رۆشەنە چونكە لەگەن باوهەر باوهە كانى تۆ و ئارەزىوو تايىەتەكانى تۆ يەكەن گىرىتىدۇ، بەلام لە دىدى كەسىنگى دىكە رۆشەن و رۇون تىبىيە. نەودى لەننۇ نو كەسانە دەزىت كە خۇيان بە خواترس و خۆشەويىسىتى ھەقيقت دەرددەخەن نەگەر بەردى نەوان تاقى بکاتىوە، دەبىتى نەوان وەك كەسانى دىكە مەصلانى و رکابەربىي و ئىزەبىيان لەننوان داھەيە. زەنگە لە ھەندىك لايەننۇو لەو شستان پىتش خەلگىشەوە بىن.

نەگەر يەكتىكىان كەسىنگى نزىكى خۆى بېبىنتى كە بە چاك و پىنگە و زۇرى پىتوەند لەو باشتى بىت، نەوارقى لى ھەلدەگىرت و بەدوای ھەلە و كەموكىپىيەكانى دەگەپىت. نەودى شايەنلى باس بىت لە دۇنيادا كەسىنگى نىبىي بىي كەموكىپىي بىت، بەلام نەو ھاپىتىيەمان زىنەرۇقى لە وەسفىكىدا كەموكىپىيەكان دەكەت و لەلابن خۆشىيەوە شتى بۆ زىياد دەكەت، دواتر بۆ خەلک بەشىتىيەكى ناياب وىتىاي نەو كەموكىپىيان دەكەت. كەچى كەموكىپىيەكانى خۆى نابىنتى، چونكە لە دىدى نەو ھەلەيەك بۇوە؛ خواش سەھۋەكان قبول ناكات، بەلام رکابەرەكەي كەموكىپىيەكانى دەبىتىنە كۇناھىتكە زەوى و ئاسمان لەت دەكەت، نەنجامدەرەكەشى دەبىتى دۇزمۇن خوا و پېنځەمبەر. لىزەشەوە نەو ھاپىتىيە شەمشىرى لۆزىكى كۆن دەرددەھىتىت و نەملا و نەولاي پىتىدەكەت، واز لە رکابەرەكەي ئاهىتى ئا پىشىتى لە ئەزىز دەدات و زەھدارى دەكەت. لەوانەيە كەسىنگەن نەو قسانە نەبىت و بلى" نەگەر نەودى دەيلەنلى راست بىت، كەيى مىۋە لە كاروبارە سىاسىيەكەي سەرکەوتۇو دەبىتى و چۆن بە ئامانجە كۆمەلايەتىيەكانىان دەكەت؟" لەپاستىدا مەرقۇ ھىشتىا بە ئامانجە كۆمەلايەتىيەكانىان

نه گه يشتون که ده يخوان، ثوان له جوولانه و هى خويان بـهـرـدـهـوـام دـهـبـهـن بـقـ
گـيـشـتـنـ بـعـوـ ئـامـانـجـانـهـ، نـهـيـنـىـ زـيـانـىـ كـوـمـهـلـاـيـهـ تـيـشـ لـهـ جـوـولـهـ بـهـرـدـهـوـامـ دـايـهـ، ثـگـهـرـ
مرـؤـفـاـيـهـ تـيـشـ بـهـ ئـامـانـجـهـ كـانـىـ خـوـىـ بـكـاتـ، ثـواـ زـيـانـ دـهـوـسـتـىـ وـ شـارـسـتـانـيـهـتـ
لـهـ نـاـوـدـهـچـيـتـ.

وـهـكـ پـيـشـتـريـشـ باـسـمـانـ كـرـدـ زـيـانـ بـرـيـتـيـهـ لـهـ كـارـلـيـكـكـرـدـنـ وـ دـزـيـهـيـهـ كـبـوـونـ وـ رـكـابـهـرـىـ،
ثـگـهـرـ ثـوانـهـ نـهـبـاـيـهـ شـتـيـكـ نـهـدـهـبـوـ بـهـنـاوـىـ زـيـارـ وـ كـزـمـلـاـكـاـ، ثـگـهـرـ حـيـزـيـنـيـكـىـ
تـقـيـقـزـسـيـقـنـ خـهـبـاتـ لـهـپـيـتـنـاـوـ دـادـپـهـ رـوـهـرـىـ بـكـاتـ، ثـوـكـاتـهـىـ بـهـ دـهـسـهـلـاتـ دـهـگـاتـ
نـاـتـوـانـىـ دـادـپـهـ رـوـهـىـ تـهـوـاـوـ بـهـدـهـسـتـ بـهـيـنـيـتـ، ثـهـوـ دـادـپـهـ رـوـهـرـىـ بـهـوـنـهـيـيـهـىـ كـهـ لـهـ
تـقـيـقـزـسـيـقـنـ خـهـبـاتـكـارـ خـوـنـىـ پـيـنـوـهـ دـهـبـيـنـىـ هـرـگـيـزـ بـهـدـيـ نـايـهـتـ، بـهـلامـ كـاتـيـكـ ثـهـوـ
حـيـزـيـهـ خـهـبـاتـ لـهـپـيـتـنـاـوـ دـادـپـهـ رـوـهـىـ دـهـگـاتـ، بـهـ ثـرـكـيـكـىـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـ گـورـهـ
هـهـلـهـ دـهـسـتـيـتـ، ثـهـوـ لـهـ پـوـوـ دـهـسـهـلـاـتـ دـهـوـهـسـتـىـ وـ رـهـخـنـهـ دـهـگـرـتـ وـ رـيـنـگـرـىـ لـهـ سـتـمـ
وـ قـوـرـخـكـرـدـنـىـ دـهـسـهـلـاتـ دـهـگـاتـ، بـيـنـيـمانـ سـروـشـتـىـ دـهـسـهـلـاـتـ مـهـيلـىـ بـهـلـايـ
نـقـدـارـيـهـوـهـ هـيـهـ، ثـگـهـرـ بـيـنـيـتـ كـهـسـيـكـ نـيـيـهـ دـرـيـ بـهـوـهـسـتـيـتـهـوـهـ ثـهـوـ رـقـدـارـ دـهـبـيـتـ
وـ سـامـانـىـ رـهـعـيـهـتـ بـقـ خـوـىـ قـوـرـخـ دـهـگـاتـ.

كـچـىـ حـيـزـيـهـ تـقـيـقـزـسـيـقـنـ دـهـرـوـونـ وـ ئـاكـارـىـ لـهـ حـيـزـيـهـ دـهـسـهـلـاتـ بـهـرـزـتـرـ نـيـيـهـ، ثـهـوـ
كـاتـيـكـ دـهـگـاتـ دـهـسـهـلـاتـ ثـهـوـاـ نـاـتـوـانـيـتـ لـهـ سـروـشـتـىـ مـرـؤـفـاـيـهـتـىـ دـهـرـيـچـيـتـ وـ دـهـبـيـتـهـ
مـوـلـكـدارـ. ثـهـوـ هـهـرـ مـرـؤـفـهـ وـ بـهـمـرـؤـفـيـشـ دـهـمـيـنـيـتـهـوـهـ تـاـ دـهـمـرـيـتـ. بـقـيـهـ شـمـوـيـشـ
پـيـوـيـسـتـيـ بـهـوـهـيـهـ لـهـ ماـوهـيـ حـوـكـمـرـانـىـ كـهـسـيـكـ هـهـبـيـتـ دـرـايـهـتـىـ بـكـاتـ وـ رـهـخـنـهـىـ لـىـ
بـگـرـتـ وـ كـهـمـوـكـوـپـيـهـ كـانـىـ دـهـربـخـاتـ. بـقـ ثـهـوـهـيـ تـاـرـاـدـهـيـهـكـ لـهـ حـوـكـمـرـانـىـ دـاـ چـاـكـهـخـواـزـ
بـيـتـ، بـهـلامـ ثـگـهـرـ پـشتـ بـهـنـياـزـپـاـكـىـ خـوـىـ بـيـهـسـتـيـتـ وـ هـهـمـوـ ثـوـكـهـسـانـهـ لـهـنـاوـ بـيـاتـ
كـهـ دـرـايـهـتـىـ دـهـكـانـ وـ رـهـخـنـهـىـ لـيـنـدـهـگـرـنـ، ثـهـوـاـ ثـوـكـاتـهـ چـارـهـنـوـوسـىـ وـهـكـ چـارـهـنـوـوسـىـ
كـهـسـانـىـ پـيـشـ خـوـىـ دـهـبـيـتـ، ثـهـوـشـوـتـنـىـ پـيـشـ ثـوانـ دـهـكـهـوـتـ وـ پـيـشـ لـهـ شـوـتـنـ پـيـشـ
ثـوانـ دـادـهـنـيـتـ.

زانایانی کۆمەلتاناسی دەلین: کۆمەلگای مزوقاپەتى خالى ئابىت لە كىشە، شەو كىشاناش رەمنى زيانى كۆمەلگا و دروشمى بزۇوتىنەوە بەردەۋامەكەى دەبىت، كىشە هانى خەلک دەدات بۇ تۈزىنەوە چارەسەرى كىشەكان، بەمەش دابەش دەبن و مەملانىنى لەگەل يەكتىر دەكەن، هەركە سىتكىش لەوان لايەننىكى ھەقىقت بۇ خۇى دەبات كە لەگەن ئەوانى دېكە جىياوازە. ئەوكانە مزوڭ ھەست بەوه دەكەت زىندۇوو و لەگەل زەمندا گەشە دەكەت. بەلام سەبارەت بە بىرپاراي يوتوبىياكان، ئەوا كۆمەلگا لە پېتكەنەكەى دا كىشە و ركابەرى تىندا نىبى، ئەمەشىان خەونىنکە كە بۇ جىهانى فريشتەكان دەگۈنجى و بۇ ئەو جىهانەكە ئىئىمە تىنيدا دەزىن گۈنجاو نىبى.

خەلکى ئەو سەرددەمە درىكىان بەوه كىدوووه كە مەملانىنى لە ئىيوان مزوڭ دا باپەتنىكى سروشىتىبە و ناتوانلىقىت بەھقى ئامۇزگارى و قىسى بىرقەدار لەناوبىرىت. بۇيە دەبىنەن ئەوان لە سىستەمە سىاسى و كۆمەلايەتىيە كانىيان داوا دەكەن دان بەو ھەقىقتە بىرىت و دەرفەت بەو مەملانىتىيە بىرىت كە لە سىنورى رەۋايسەتى دەرىكەۋىت.

ئەمە زۆد بەرۇنى لەو سىستەمە ديمۇكراسى دەردەكەۋىت، كە لە سەرددەمەمان لە ولاتانى پېتىشكەوتتو بەرقەرارە. لە راستىشدا ديمۇكراسى تەنها ئەو سىستەمە كە لە سەر بىنەماي ركابەرىي دامەزداوە. ديمۇكراسى دەرفەت بەخەلک دەدات بېنە ناو حىزبە ركابەرەكانەوە؛ بەلام لە ھەمان كات چەندىن بىنەماي رۇونىان بۇ دادەتىت كە خەلک پەپەرىي بىكەن، دواتر چاوهپۇانى ئەو دەكەت، كە كامە حىزبە رۇغىزىن دەنگ بەدەست دەھىتىت و دەسەلات بەدەستەوە دەگىرتىت. ئەگەر يەكىن لە حىزبە كان سەرکەوت، ئەوا رىنگە بە حىزبە دۆپاوه كان دەدرىت ئۇپۇزسىقۇنى حکومەت بن و بەرەو پۇرى سىاسەتەكەى بىنەوە و بە خواستى خۇيان ناويانىگى بىزىتىن. حىزبە كان ئۇپۇزسىقۇن كۆشش دەكەن بەو دەنگە پالپىشىتىيە كانى بەدەسەلات بگات. سىاسەت بەپىتى چەمكى ديمۇكراسى نوى شىتىك نىبى، تەنها كېرىكىتىكە كە لە سەر بەدەستەتىنانى

دهنگ. بقیه هر حیزبیک همچوی شوه دهه دات ناویانگی حیزبی رکاربه رینپتنی و کموکوبیسیه کانی دهربخات، بقیه شوه ره زامهندی رای گشتی لاشوتی شوه حیزبی به دهست بهیتی.

دیموکراسی باوه‌ری به هه تیقه‌تی ره‌ها نییه، بعو شه‌رگومینته‌ش رازی ناییت که حیزبی کان بقیه پشگیری برقچوونه کانی ده‌هیتیت‌اوه، شوه‌نهای باوه‌ری به رورینه‌ی ده‌نگ هه‌یه، هه‌گه‌ر حیزبیک توانی رقدترین ده‌نگ کوکات‌وه شوا مافی شوه‌ی هه‌یه سه‌رکه‌وتوو بیت و حوكمرانی بکات. بایه‌خیش بقیه بله‌گه عهقلی و نه‌قلیانه دانانریت که نه‌یاره‌که‌ی بمه‌پاساو ده‌یهیتیت‌وه. دیموکراسی گورزیکی له لوزیکی کتون و «شاند که هه‌لسانه‌وهی بقیه بیت. بقیه له دیدگای دیموکراسی هه‌قی ره‌ها و ناهه‌قی ره‌ها نییه، وهک شوه‌ی پیشان باوه‌ریان پیش هه‌بووه.

بیرمه‌ندانی پیششو باوه‌ریان بعوه هه‌بووه، که رورینه بله‌گه دروستی نییه. هه‌ندیک له فهیله سووفانیش له رابردودا له‌سر شوه بعده‌وام بیون، که رقیان له خه‌لکی عه‌وام بیت و گالته به برقچوونه کانیان بکمن. شه‌وان پیشیان وایه خه‌لک وهک مندالان عه‌قلی پروپوجیان هه‌یه و ده‌روونیان نه‌خوش.

ثین روش داوای له برایانی ده‌کات، که له‌ناو خه‌لک جیاپیته‌وه، کوچه‌لیکی تاییه‌ت به‌خویان دور له هیچ و پوچی گره‌لازده‌وه و لزیویسیه کانی دروست بکمن. ثین روش پیشیایه کاتیک فهیله سووفان کوچه‌لکایه کی تاییه‌ت به‌خویان دروست ده‌کمن، شه‌وا ده‌توانن دلخوش بن و هاواکاریه کی تاییه‌تی له پیشان فیکری په‌تی بکمن. نه‌وکات‌ش به‌بروای شه‌و مرؤثایه‌تی پیشومار پیشده‌که‌ری. که‌چی ثین روش شوه‌ی له بیرکردووه، فهیله سووفانیش له سروشته مرؤثایه‌تی جیاوارزیه کیان نییه. شه‌وان کاتیک کزده‌بنه‌وه، شه‌وا ده‌کهونه علمانی و شه‌فرهت له‌یه کتر ده‌کمن، شه‌وا وهک خه‌لکی عه‌وام و ساده.

ثین روش پیشیایه فهیله سووفان شه‌گه له‌سر شتیک ناکوک بن شه‌وا یه‌کسر بقیه عه‌قلییه کان و شه‌رگومینته لوزیکیه کان ده‌گیپنه‌وه و ملکه‌چی شه‌و برقچوونه

دهین که به ماقولی دهان، به بروای ثیبن روشن دهان پهنا ده بهنه به رعهقل و لوزیک، شتیک نیبه لهو پرپوچتر بیت که ثیبن روشن و بیرمه دانی پوتقیبا باسی ده گهان.

جیاوازیبه کی گهوره له نیوان شه لوژیکه قورخکراوهی ههق ههیه که له کزنداده باوه ریان پن ههبووه، له گهان لوژیکی نقرینه که خه لکی شه سردهمه باوه ری پنی ههبووه، یه که میان له رووی تیوزیبه و رقی له مملانیبه به لام له رووی کرداره و هاوكاریه تی، نهوهیت ریان دانی پن دهنت و ریزی لیده گرت، ده رفه تیکی رهوای پن ده دات بق نهوهی شه مملانیبه گوراشرت له خوی بکات. نهمهش جیاوازیبه کهی نیولانیانه.

ئىنه بانگکه شه بق نهوه ناکهین لوژیکی نقرینه چاکترين لوژیک بیت که مرؤفة دايپيتابي، به لکو ده لین هه رچئنیک بیت له لوژیکی رهها باشتله که رقدارانی به فیقه بارگاویکراو، له سردهمه کتونه کاندا پشتیان پن بستووه. ئىنه ناتوانین نکتلى له فیل و درق و ده له سانه بکهین، که له هەلبازاردن کان نه نجام ده دریت. به لام له گهان نهوره شدا شه و فیل و فرانه نه زرگی کومه لایتی خزیان ههیه. شه و کاندیدهی به بېلنى هنگوینى فیل له ده نگه دران ده کات، نهوا خوی ده بینیت ووه که کەم و رزور پابهندی ده بیت کاتیک جلهوی ده سه لات ده گرتیه دهست یان کورسیه کی پەلەرمان بە دهست ده هیتیت.

نهو ناچاره نازی ده نگدەران هەلبگرت، بق نهوهی جاریکی دیکه ده نگى پن بدهنه ووه. شەگینا رکابه رەگەی خوی بق مەلاس ده دات و بە دواي کەم و کورسیه کانی ده گارت، بە مشیت وە فەرمانیه وا خزی لوه ده نزیت ووه که خزمەتی خه لک بکات، له کاتەی کە ده يوقیت خزمەتی خوشی بکات.

تکام لەخوینەرەمەیە نەوە لەبیر بکات کە بەناوی ديموکراسى شىتىاو و مەلېزىاردىنى نەفرەتى لەھەندىك ولاتىنى رۇزھەلات دەگۈزەرتى، نەو ولاتىنە بەقۇناغى گواستنەوە تىدەپەن، بۆيە دەبىت ئۇ و لاڭەي كە لە قۇناغى رۇزدارىيەوە دەچىتىه قۇناغى سىستەمى پەرلەمانى دەبىت ئانى لەدایك بۇون بىبىنت.

نەگەر بچىنە يەكىن لەو ولاتە پىتشكەوتتووانەي كە ديموکراسى تىيىدا پىنگەيشتۇوە، دەبىنەن دەسەلاتدارەكانيان لە ئاڭاپى و ورىياپى بەرددەۋام دان، نەوا لەوە دەترىسە خراپەيەك دەرەق بەگەل بکەن و حىزىسى تۇپۇزسىپىقىنىش نەو ھەلە يقۇزىتەوە، ھەلمەتىك لە دىرى دەست پىن بکات. بەمەش چەندىن كورسى لەدەست دەرىپەتتىت. گۇنمان و دەيلېتىنەوە: قۇرخىكىرىتى دەسەلات و رۇزدارى لەلائى ھەرمانىرەوابىيەك دەرددەكەۋىت كە كەسىك لەپەرددەم نەبىت چاودىن و تۇپۇزسىپۇن بىت.

دەگۇتىت ئىنى وەزىرى دارايى، لە يەكىن لەلاتە پىتشكەوتتووهە كانى خودا، پىتىسىتى بەھەندىك دراوى دەگەن بۇوه، چونكە نەخۇش بۇوه پىتىسىت بۇوه سەقەرى ولاتىكى خاودەن نەو دراوه دەگەننانە بکات، لەوەش ترسا مىزدەكەمى ئىمزاى لەسەر نەو بىرە پارە بق بکات كە پىتىسىتىتى، بۆيە وەك خەلک دەچىت لەبىر دەرگاى بانكى تايىھەت دەۋەستىت، بىز نەوەي بەشىك پاداشتى بەركەۋىت.

ئۇ وەزىرە لە رووي سروشتى مەرقابىتىيەوە جىاوازىيەكى لەگەل ھاپۇن رەشيد نەبۇوه، ھەردووكىيان بانگەشەي نەوە دەكەن كە لە خوا دەترىسەن و داواي ھەق و راستى دەكەن، ھۆكارى جىاوازىيەكە ئۇ وەيە رەشيد ئۇ وەي دەپەتتى دەپەتكەن كەس لېپەسىتەوە و دىزايەتى نەدەكەن، بۆيە بىنەيمان بە پارە خەلک سى ئەزار كەنیزەي كېپى، كەچى وەزىرى ھاۋىيەمان نەوە رەتەدەكاتەوە ئىمزا لەسەر كاڭەزىكى ئىنە نەخۇشەكەي بکات، چونكە لەوە دەترىستىت راي گىشتى گۈيىبىستى ئۇ وەبىت و حىزىسى تۇپۇزسىپىقىنىش نەو ھەلە يقۇزىتەوە و ئاشكراي بکات و ھەرایەكى لەسەر دروست بکات كە دامەركانەوەي نەبىت.

نمودونه بالايانه‌ي که حيزبه‌کانى تپيزسيقون بانگه‌شده‌ي بقده‌کمن، ناتوانريت له‌سرزه‌وي پراكتيزه بکریت، سووده‌که‌ي تسنه‌ها له‌وهیه وه کچه‌کتک له دزی نه‌وکه‌سانه به‌كارديت، که بعزووه‌ندی گشتی په‌خshan و تهخشان ده‌کمن، ماقول نبيه له‌سر نه‌و زه‌ويه بقدانیک بیت خه‌لک بتوانیت شه‌و ثایديالله‌ي خويان به‌ت‌واوى به‌ده‌ست بېيتىن.

نمودونه‌ي بالا بريتبيه له سيمبولي نه‌و بزروتنه‌وه كومه‌لايه‌تبيه‌ي که تا بقىي نوايس نارام بعونه‌وھى بق نبيه. هارچه‌نده خه‌لک له پيىگه‌کاي خويان توزىك بەرزىر بېنه‌وھ، ده‌بىينىن نه‌و ثایديالله‌ش بەرزده‌بئه‌وھ و هانيان ده‌دات جارىنىکى دىكه سەركەونه‌وھ. به‌مشتىوه‌يەش ده‌بىنى منۋە لە وجانتىكى بەردەوام دايىه ئاسسۇدھىي و حەوانه‌وھى نبيه. كەموكورى بىرايانى يوتوبىا نه‌وھى ثايديالله‌كاني خويان له‌سر هەور داناده و له‌و زه‌وييەي نزىك ناكه‌نەوە کە تىيدا دەزىن. بقىي ده‌بىينىن ثايدياللى شەوان هانى كۆمەلگا نادات جوولە بکات. شەو ثايديالله بە ئاسمانه‌وھ هەلواسراون، خه‌لک له پيىگەيشتنيان بىن ئومىند بوجو، بزىيە له گوفتاريان ياسى ده‌کمن و له كاره‌كانيان لېيان دوور ده‌کەرنەوە. كەچى ثايدياللى تپيزسيقون لە سەردەمىن نوئى دا نزمه و به‌لايەنی كەمەوە به‌ئاسانى بەشىتكى بەردەست دەخربىت.

حيزبانى تپيزسيقون داواي دادپه‌رورى رەھا ناكەن کە لە جىهانه‌مان بعونى نه‌بىت، بەلكو دلواي بەرزىرىتەوھى كىرسى كىزكاران و دروستكىرىشى شىويقى نىشته‌جييپوون، بق كەسانى داهات نزم، بەخۇرایكىرىتى خوتىندىن، دابىنلىكى دەرمان و شتى له باپه‌ثانە ده‌کمن. بق نمودونه ئەگەر كىرسى كىزكاران بەرزىرىاھەوە، شەوان تپيزسيقون داوا دەكەت جارىنىکى دىكە بەرزىرىتەوە، ئەگەر مال بق كەسانى كەمەرامەت دابىن كرا، ئەوا تپيزسيقون داوا دەكەت مالەكان رادىق و تەلەفرىقىن و سەلاجەيان بق دابىن بکریت. به‌مشتىوه‌يە ئاستى بىزىيى بەرزىدەبىتەوە و لەگەل نه‌وپىش ثايديالله‌كە بەرزىدەبىتەوە، بق نه‌وهى لە ئەركى هاندانە‌كە‌ي بق سەركەونى بەردەوام بىت.

له سه‌رده‌مى كوندا له توانادا نه بورو رکابه‌ري ديموکراسيانه به رقمه‌رار بيت، له شينوه‌ي
نه‌وهى له رقزگاري نه‌ميقده‌له ولاته پيشكه ونوروه‌كان نه‌نجام ده‌درقت، كه به
هيمنييه‌كى ريزاه‌می و بى خويتريشتن و هسف ده‌گرت. مملانى له رابردوو دا له‌سر
بنه‌ماله‌ي زالبون به‌شمسيز و خويتريشتن بورو، كه‌سيك له تواناي نه‌بورو به‌سلطان
بليت: "تق هله‌ي تق سنه‌مكارى" بى نه‌وهى شمشير و رايه‌خى مهرگى بق ناماذه
نه‌گرت. ليره‌دا پياوانى ثاينى به‌رورووی نه‌و كه‌سه ده‌بنه‌وه و به زه‌نديق و
ياخبيبووی ميري موسلمانانى ناوده‌بن، كه خوا به‌سر به‌نده‌كانى فه‌رزگردووه
ملکه‌چى بن. له رابردوودا بنه‌مای مملانى چه‌ك بورو، تۈپۈزسىقىن نه‌يده‌توانى
سەركە ونۇو بىت نه‌گەر چەك و هەلمەتى چەكدارى نه‌بۇوايە بق نه‌وهى له حىزىسى
سلطانى بباته‌وه. نەم هۆكاري ش بورو وايکرد له سه‌رده‌مى كوندا پيشكه وتنى
شارستانى رقد هېباش بيت، چونكە رکابه‌ري حىزىسى كان زۇرى تىنده‌چىوو، كه‌سيك
بويرى نه‌وهى نه‌بورو نه‌نجامي بذات، تەنها پياوه سەركىش و ئازاكان و خاره‌نى
شۇونە بالاكان نه‌بىت.

به‌لام نه‌ميق حىزىسى تۈپۈزسىقىن تەنها پيتويسىتى به‌وهى پېرەنسىپەكانى خۇرى له
رېگاي رۇزانامه و راديق و وقار بلاو بكته‌وه، حىزىسى دەسەلەنارىش به رقزناامه و
راديق و پروپاگەندە وەلامى دەداته‌وه. راي گشتىش سەيرى نه‌و شەپە دەكت، دواتر
له كوتاييدا كافەزەكەي دەخاتە ناو سەندوقى دەنگدانه‌وه، به‌مەش خوا باوه‌رەلاران
له چەنگ به‌دور ده‌گرت.

بۇيە راسته نه‌گەر بلىئين رکابه‌ري له قۇناغى شەرى خويتىناوى بق رېگاي رکابه‌ري
كافەزى گوازراوه‌تەوه، به‌مەش شارستانىيەت له رىزەويى خۇرى خىترا رادەكتات و
ئايىندەي خۇرى نازانىيەت. نه‌وهى شايەنە بگوترىت نه‌وهى، كە گەلانى نوئى له
رکابه‌رييەكانيان تەنها به‌وهى رگرتى شىۋازىتكى نوئى پىزگەندەوه به‌و بارودۇخە ئارامە
نه‌گەيىشتوون، چەندىن هۆكاري دىكە ل مەياندا هاوكارى كردوون:

1- دروستكىدىنى باپوود و چەكى ئاڭرىيىنى نوئى.

۲- دامینانی چاپخانه و روزنامه‌گاری و ... هند

بارود توانی به سر هله‌تی شمعیشتری نه و عنترانه زال بیت، که هیزی بازو و خوش‌وستی زبریان هبووه. شمرد هار مرغیک ده‌توانی چه ک به کاربینت، ته‌نانه‌ت شکار ٹافره‌تیکی بی هیز و کورته‌بالایه‌کی لاوزیش بیت. به‌مه‌ش جیاواری له نیوان هیزی ده‌سه‌لاتدار و هیزی خه‌لک که متر بوقته‌وه، ره‌عیه‌ت ده‌توانی به هه‌مان نه و چه که سولتان له‌تاو بیبات، که خودی سولتان له دزی نه‌وان به کاری ده‌هیتنی. کچی له سردنه‌می کوندا سولتان چه‌ندین دارد است و پیاوی ناوقه‌لا و سه‌ربازی مه‌شقیکراوی هبووه، که حیزی مُقیزرسیون نه‌پده‌توانی رکابه‌ری بکات.

بیوه ده‌بینین له سردنه‌می شویه‌کاندا زماره‌ی شوپشه‌کان رقدتره، شگه‌ر به‌کون به‌راورد بکرت. فه‌رنسا به قوئاغیک تیپه‌پیوه نزو نزو مه‌تیریز له شه‌قامه‌کان داده‌تر، ده‌سه‌لاتدار هاوه‌یه‌کی نقد کورت له ده‌سه‌لات نه‌ده‌ماهه‌وه ده‌بینی خه‌لک له دری راده‌په‌پین و گولله‌یان ٹاراسته‌ی سه‌ربازه‌کانی پشت مه‌تیریزه‌کان ده‌گرت. شوپشه‌کان ٹاوه‌یان له ده‌سه‌لاتدار گه‌یاندووه که باشتره و دلامی شاره‌نزوی خه‌لک بداتوه و هدر کاتیک ویستیان له تهختی حومه‌رانی بیته‌خواره‌وه. لیره‌شه‌وه سیسته‌می هه‌لبزاردن و ده‌نگدان شویتني معلم‌لتنی خویناوی و تهقهی گرتووه.

لیره‌وه نایبت رولی چاپخانه و روزنامه‌گری له پیشکه‌وتنه به‌رجاوه له یار بکه‌ین. رای گشته‌ی له ولاشانی پیتگه‌شتوو له خزوه پیزانه‌گه‌یشتووه، ته‌نها دوای نه‌وهی تاکه کانی چاپخانه و بلاکراوه‌ی به هه‌مو جوره‌کانی له برد است بووه. به‌مه‌ش په‌رده له سر کوشکی ده‌سه‌لاتداران لاترا. خه‌لک باسی خراب و که موکوریبه‌کانیان ده‌گرد، وه ک چون پیشینان باسیان له عنتره‌ی عه‌بسی و شه بو زه‌یدی هیلالی ده‌گرد. هر له بهر نه‌مه‌شه واعیزی سولتانه کان ناتوان فیل له خه‌لک بکمن و به‌وه رازیان بکمن که ده‌سه‌لاتدار به فرمانی خوا حکم ده‌کات و به فرمانی خودا چیز وه‌رده گرت.

ده توانين بلئين ديموکراسى نوى له سه ردوو كۆلەگە وەستاوه، يەكەميان باراودە، دووەميان چاپەمهنېيە. بۇيە زەھەمەتە دەسەلاندار بتوانىت خۆى بەشمەشىرى داردەست و دەردەستى قەلم بپاريزىت كە ئىمە دووەميان بە واعىزى سولتان ناوبىردووە، تەنها ئەۋەيە دەبىت دەسەلاندار ملکەچى خواستى راي گىشتى بىت، ئەگىنا لەناودەچىت و واعىز و داردەست دادى ئادات.

رەنگە يەكىن بېرسىت و بلېت: بىچى ديموکراسى لە ولاسى ئىمە و لە ولاشانى ئەمرىكاى باشور و دوورگە كانى رۆزئاوا و رۆزەلائى هيىند سەرنەكە و تۈرۈ، كەچى چەكى نوى و چاپەمهنى نۇرىنى تىدا فەراھەم بورو؟ بىز وەلامدانوھ پۇيىستمان بەۋەيە كە لە سروشى قۇناغى گواستنەوە بگەين كە ئەو ولاشانى پېتىدا تىپەر دەبىت، چونكە بەھەمان ئەو قۇناغە تىدەپەن كە ولاشانى پېشىكە وتۇر لە سەرتايى سەددە نۇقىيەكان پېتىدا تىپەرپۇن.

خەلک لىرە هيىشتا بە عەقلەتى سەددە كۆنەكان دەزىن و لۆزىكى كۆنیان بەسەر زالە، ئەويش لۆزىكى ھەقىقەتى رەھايە كە كۆمەلېك بەتەنها بىز خۆى قۇرخ دەكەت. ئەگەر بەيەكىكىان بلېت (تۆھەلەي) وادەزانى گوتوتە (تۆدەنگى) نەوا خەنجەرەكەي ھەلەكىشى و لەورگى كىرىدەكەت. ئەگەر بەشەدەب بىو ئەمى ئەكىرىد ئەوا قىنى خۆى دەشارىتەوە و لەبىرى ناكات، تا تۆلەتلى ئەكانەوە.

يەكىن لە شىخى عەشيرەتە عىتراتىيەكان دانىشتنىكى بەرلەمانى ئىنگلەزى دەبىتى رىكاپەرىي و شەرە قىسىمەكى توند لە نىوان دوو ئەندام دەبىتىت كە يەكىكىان لە رىزى ئۆپۈزىسىۋە و ئەويتريان لە رىزى دەسەلاتە. دواي تەواوپۇونى دانىشتنەكە شىخى بەرىز دەچىتە چىشىتاخانە يەكى ئىزىك دەبىتىن ئەوانسەي بەر لە كاتژەمەرىتك بەشەراتپۇون، لەسەر يەك خوان دانىشتوون و بەيەكە بەزم و پېنكەتىن دەكەن.

شىخ تۇوشى شۆك دەبىت و بەو ماناپە بە رىتېرە ئىنگلەزەكەي دەلىن¹¹¹ قۇر بەسەرتان، ئەمە قەشەپچارىيە، وەست دەكەم كە نۇينەرانى ئىمە مەللانى

دهکمن، بق شوه‌هی فیل له شیوه بکمن، نهوان شیر دهکمن له شیوه‌هی نه دزانه‌ی که شهربیان بق شوه‌ببووه لیفه‌کهی ملا ماهشهر بدن". ئینگلیزه‌که زهردەخنه‌یه کی واته‌داری بق دهکات و ولامسی ناداته‌وه، نه‌گهار ویستی ولامدانه‌وهی هه‌ببوایه ده‌یگوت "نمایه دیموکراسی".

ئینگلیز بەر له دوو سی سەددە، وەك نىمە بۇون، بەلام دواي شوه‌ی بەزنجىره‌یه ک شەزمۇونى سەخت تىپەرىن، نهوا له جۆرە دیموکراسىيي راھاتوون. دیموکراسىيەت بەر لەوه‌ی بېرىكە يەکى يېنىپسى بىت، نهوا نەرىتىكى كۆمەلایەتىيە. نىمە پىتىمىتىمان بەئەنجامدانى هەيە دواي شوه‌ى چەندىن شەزمۇونى سەخەت دەبىتىن. نىمە لهوانى يە ئەنجامى بەدين و چەند جارتىك بکەين، تا نەوكاتى لۆزىكى دیموکراسى لە ناوه‌خنى تىنگىيىشتن و نەرىتىمان چەسپ دەبىتىن. نەوكاتە لە قاولغى فىكرە كۆنەكەي خۆمان دەردەچىن و بەرەو جىيەنانىكى قراوانىر دەچىن، كە تىنیدا رکابه‌رىي و ھاوكارىي بەيەوه‌كەوه پەندن و له يەكتىر جىياناپتەوه.

زانىيانى كۆمەلناسى شەسىتەم سىاسىيەيان تاوتىئى كردووه، كە له ولاشانى شەمرىكاي ناوه‌پاست و باشسور و كەنارەكانى هيىندەيە. له ئەنجامدا شەۋىشتە سەيرەپان بق دەركەوت: هەر يەكىك بگات كورسى دەسەلات شەوا بەزەبرى شىمشىز ئەبىت نايەتە خوارەوه. شتىكىش يە ئاوى هەلبىزىدىن و دەنگانى زىز پەرده نىيە.

ھەر سەرۋىكىنچاچاپى بېرىوەتە كورسى دەسەلات، بەدواي ھەلىك دەگەپىت بق شوه‌هی لايەنگىر كۆبکات‌وه و پانگەوانى شۇپىش بگات. نەگەرىش گەيشتە كورسى دەسەلات نهوا سەرۋىكىنچى دىكە چار لە كورسى دەپىت و بق ئەمەش لايەنگىر كۆدەکات‌وه و ئامادىيى بق شۇپىشىكى نوى ئەنجام دەدات.

لەويى هەلبىزىدىن شىيەتىنى شۇپىشىكى چەكدارىي دەگىرىتەخق، ھەر سەرگەزىدەيەك بەخقى دەلىن: "بۈچى خەلکى دىكە دەگەن دەسەلات، كەچى من پىسى ناگەم، ئاپا نهوان لە من باشتىن؟"

به لای خوینه ره و سهير نه بیت که به هر شیوه دیگر بیت، نه و جقره باشتره له سیسته می زورداری، چونکه فرمائمه دهی ویت نه نگی نه یاره کهی پیشوی دهربخات و هندیک چاکسانی نه نجام برات، جا زور بیت یان که. که واته ولاشیش به و رکابه ریی و پیشبرکتیه پیشده که ویت، کهچی به شنکی زقد له خوین و کوشش و سامان سه رف ده که ن. نه مه چاکتره له سیسته می سته مکاریی، به لام دیموکراسی له مهش باشتره. چونکه له و یاندا رکابه ریی و ململانیش نه نجام ده دریت بیشه وی کوشش به فیرق بدریت و خوین بریت.

سیچر هیمه رقون باسی کزماری هایتیمان بوده کات که له نیوان ۱۹۱۵-۱۸۰۷ سهربه حقوقه، نه و ده لی^{۲۷}: "نه و سهربه کایه نهی که له و ماوهیه دا حوكمرانیان کردوده، که یشه ۲۴ سهربه. هیچیان به سلامه تی ماوهی ده سه لاتیان نه و او نه کردوده، دووان نه بیت. کهچی نه وانی دیکهی له ده سه لات به کوشتن و زده هر و که نارگیرکردن لا براؤن. نه وانی به شوپیش لا براؤن ژماره یان ۱۷ يه. له سالی ۱۹۱۵ سهربه روز گلیوم به هه رای شورشگیزان لادر، نه و سهربه تا په نای بوق کونسلیه هی فرهنگی برد به لام نه مه دادی نه داد، نه گه یشه نه وی کولهی بارکه ورت. که وته سهربه قام و خه لئانی خوین بیو"^{۲۸}.

نه وهی میثروی سوریا له سهربه حقوقیه وه تا نیستا بخوینیته وه^{۲۹}، یان میثروی عیراق له نیوان ۱۹۲۳-۱۹۴۱ بخوینیته وه^{۳۰}. ده بیش رووداوه کانی هارشیوه کانی رووداوه کانی هایتیه؛ له مه شیاندا سهربه بوق خوینه ری به هوش جینده هیلم.

^{۲۷} Hammerton(ed)people of all nations p684

^{۲۸} عصان توینی، منطق القراءة، أو فلسفة الانقلابات في الشرق الاوسط

^{۲۹} Khadduri,inpependent iraq

جۆره کانی رکابه‌ری و هۆکاره کانی



پېزقىسىر كارۋار پېتىوابه رکابه‌ری چوارجۇرى ھەيمە :-

۱- جۇرى يەكەم: نىزمىتىنلەن، كە زۇر نزىكە لە سىروشىتە سەزەتايىھەكەي ئازەل. ھېز لەو جۇرەدا شويىنى يەكەمى دەبىتىت، خاواهەكەي ھېز بىق تىكشىكاندىن و ئازاردىنى نەيارەكەي بەكاردەھىتتىت. ئەو جۇرە چەندىن شىوهى جىاوازى ھەيمە، لەوانە جەنگ و نۇرانىبازى و شەپە جىنپۇ وتالان وەتكەرنى پاكىزە و جۇرە کانى دىكەي ھاوشىوهى ئەوتاوانانە.

۲- جۇرى دووھم: جۇرىيەك لە دىيدىگاوبەكارەنلەن زېرەكى تىندايە. واتە لە جۇرى يەكەم پېتشىكە و توورتە، ئەو جۇرە يان لە شىوهى دىزى و تەلەكە بازىسى ئەو شېتوانە رکابه‌ری دەبىتىت كە لە پەنائى پەردەوە ئەنجام دەدىن.

- ۳ جقری سییم له رکابه‌ریی مرۆقا یه‌تی نه مرق خربیکه هه‌مودو دونیای شارستانی ده‌گهربیت‌وره، چهندین شیوه‌ی جیاواز له خوبیه‌وه ده‌گرت. له اونه شه و پیاوه‌لدانه‌ی که له نیوان ئن و پیاوان هه‌یه، له نیوان حیزیه‌کان له شیوه‌ی هه‌لیزاردن و غیستیقال ده‌بیت. له نیوان کومپانیاکان له شیوه‌ی ریکلامس ره‌نگاوردنه‌نگ ده‌بیت، له نیو خاوه‌ن کیش‌کان له دادگا له مشتمیری پاریزه‌ران ده‌بیت. له نیوان تایفی سیاسی و ناییشی شیوه‌ی خزم خزمینه و واستو لاپنگیری و نه م جقره شتانه ده‌بیت.
- ۴ جقری چوارم: نه‌هیان هیوای نه‌وه ده‌خوازدی هه‌مودو دونیا بگرت‌وه، چونکه بره‌مهینه‌ره، نه‌هه‌ش جقره رکابه‌ری زانستی و ئابوری و سیاسی و کزم‌لایه‌تی له خزووه ده‌گرت که له سه‌ر بنه‌ماهه‌کی هیمن نه‌جام ده‌دریت و رق و کیته‌ی تیدانیه.
- ۵ جقری پنجم هه‌یه ناتوانین به‌رکابه‌ری ناو ببیهین و به‌بینیتی نه و جقره ناسووده ده‌بین و نیمه‌ش له‌سه‌ر کورسی خۆمان دانیشتووین، نیسه سه‌ییری یارییه و هرزشیه‌کان ده‌که‌ین جوش و خپشمان بقی ده‌بیت واهست ده‌که‌ین نیمه‌ش له‌ناو یارییه‌کانین. یا سه‌ییری فیلمیکی سینه‌مایی ده‌که‌ین، له یاره‌ی راوه‌دوونان و مملانی و چه‌نگی سه‌خت، که‌چن دلخوش ده‌بین. به‌هه‌ر حال نه‌مه جوریکه دروستکراوه و له چوارچیووه‌یه‌کی دیاریکراو نه‌جام ده‌دریت، به بینیشان مرقه جوریک له پشوور ناسوزده‌بین ده‌روونی و هرده‌گرت.
- که‌واته مرقه‌له کېلکی خۆی دا له رکابه‌ری راهاتووه، نه‌گئر رکابه‌ری راسته قینه‌ش ده‌بیت، نه‌وا جوزیکی وده‌می بۆخۆی دروست ده‌کات. به‌هه‌ر حال مرقه ناتوانیت خۆی له ره‌وتی رکابه‌ری نه‌جات بدت، ته‌نها نه‌وه نه‌بیت له جوزیکه وه ده‌چیتے سه‌ر جوزیکی دیکه. تیبیشی نه‌وهش ده‌گرت له‌گئن پیشکه وتنی شارستانیه‌ت له ئاستیکی نرمی رکابه‌ری بز ئاستیکی به‌زتر ده‌چیت جاران پیاو ئانی تالان ده‌کردو ده‌یفراند، دواتر به‌پاره و پنگو فیله‌کانی ده‌یکری ئیستا غەزەلی بق ده‌خوینی و ده‌لئى: "له خۆشەویستیت ده‌نم" له راستیشدا نه‌وه ده‌یه‌وئی چینی لى

ببینیت وته‌نها بقحوئی بیت، نه گینا بق توره ده بیت کاتیک مرؤفیکی دیکه بق شو
ثافره‌ته غه‌زه‌لخوانی بکات "

نه‌مه با بهشی کیبرکنی و رکابه‌ریبه له سه‌ر مانه‌وه (تویان نه‌و) خوش‌ه‌ویستی
له‌کاته جزره تپیکه وده تپی جالجالوکه، خاوه‌نه که‌ی نازه‌زووی هه‌ر به‌کتک بکات
نه‌وا به‌و تپیه راوی ددکات. نه‌و خوش‌ه‌ویستیه ش وده فیلای (دادپه‌روه‌ریبی) به
، که پاریزه‌ران و سیاسی و بازرگانه کان پانگه‌شی بق ده‌که‌ن. که‌چس
مه‌به‌ست ته‌نها به‌رژو نندی خویانه، دواج‌جاريش زن له نهی‌نی شه‌و فیله
تینگه‌یشت، بقیه به خوش‌ه‌ویسته که‌ی ده‌لتی: "له پینناو خوش‌ه‌ویستیت
ده‌توبیمه‌وه" که‌چسی له‌راستیدا شه‌و بق چینز و به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی خوی
ده‌توبیته‌وه.

له‌راستیدا زیانی کۆمەلایه‌تی شتیک نیبه، جگه له مملانیتی به‌رده‌وامی نیوان
به‌رژه‌وه‌ندیبیه تاییه‌تکان، نه‌وا و وده رکابه‌ریبی نیوان بازرگانه کان، همرکه‌سه
بقحوئی هه‌ولده‌داد، به‌لام کۆمەلگا له مملانیتیه سوودمه‌ند ده‌بسی، که بق
به‌رژه‌وه‌ندیبیه تاییه‌تیه کان نه‌نجام ده‌دریت. واته نه‌و به نه‌نجامی داواری خوی
ده‌گات، که به‌هقی نه‌ویشه‌وه سه‌رمایه‌ی زانستی و نابوری و کۆمەلایه‌تی زیاد
ده‌بیت .

کاتیک کۆمەلگاش شه‌و سامانه‌ی له نه‌نجامی مملانیتی نیوان تاکه‌کانی
ده‌ست ده‌که‌ویت نه‌وا با جیتکی نزدیشی بق ده‌داد، له پینناویدا گیان
ده‌کیشیریت و خوین ده‌پیزیت و دل ده‌سوتی. وده پیشتر بینیمان کیشیه‌ی زیان
نه‌ودیه هیچ شتیک به‌بی نزخ شادات، ده‌بیت بق هنگوین پینوه‌دانی هه‌نگ
نه‌میشه هه‌بیت وده شاعیریکی کون ده‌لتیت .

دونیای مه‌ده‌نیه‌ت ده‌یه‌ویت نه‌مرق جزئی رکابه‌ریبی کۆمەلایه‌تی نرم
بکاته‌وه و ناستیان به‌رز بکاته‌وه. تیبیینی ده‌که‌ین له ناو هه‌رنه‌ته‌وه‌یه‌کی
پینشکه‌و تتو شه‌ر و تالان و هه‌تکردن کم بقت‌وه نه‌گه‌ر به را بردوو به‌راورد

بکریت، ههندیک له نه ته وه پیشکه و توروه کانیش له سه ر شیوازی رکابه ری کتن
ماونه ته وه، نه و جه نگه گورانه ای جیهان شتیک نیبه جگه له نمونه ای ناشکرای
نه و رکابه ری به کتنه. نیمه چاوه بیتی نه و روزه ده کهین که تیپیدا جه نگی
ددره وه که مبیته وه وه چتن جه نگی ناوخر له دونیای مده نیه ته ماوه،
نه و کاته ش خه لک به رکابه ری ثابوری و مشتومی مه بسده نیی و رکابه ری
سیاسی خه ریک ده بیت بی نه وهی شعشیپ بگرنه دهست ویه کتر بکوئن، نایا
نه و روزگاره دیت؟ نه مه یان خوا ده زانی.

پروفسور کارفر ده لی رکابه ری سیفه تی سره کی سروشی مرؤوفه^{۱۱}،
نه ناهه ت به بروای نه و ها و کاری جزریکه له رکابه ری مرؤذ کاتیک ها و کاری
له گه ل کتمه ل که سیک ده کات، بونه وه به له رکابه ری گروپیکی دیکه
سه رکه و توترا بیت، کارفر ده کاری مملانی مرؤفایه تی بز دو هزکار
ده گیزته وه و هر دو هزکاریش به سروشی مرؤذ ده زانی، نه وانیش :-
۱- مه حائلیونی تیزکردنی سرجه م پیداویستیه کانی مرؤذ .
۲- خوش ویستی مرؤذ بخ خودی خزی، زیده برقی کردن له هه لسه نگاندنی
خزی^{۱۲}.

لیزه دا ده مانه ویت به وردتر شرقه ای نه م دو هزکاره بکهین.
لے بارهی هزکاری يه که مه وه له وانه به يه کیک بلی : - ده توانیت
پیداویستیه کانی مرؤذ هه موی دابین بکریت، نه گه ر چاکسازی له سیسته می
به رهه مهیتان و دابه شکردن بکریت. نه مه رونگه له سره تادا راست بیت، به لام
نه گه رهاتو دیقه تی په وسی هه لپه کردن بدہین که مرؤذ له سه ری راهاتو وه، نه و
هه است به وه ده کهین تیز ناییت نه گه ر هه موو دونیاش مولکی نه و بیت. نیمه

Ibid,p372^{۱۱}

Carver, principles of political economy, p37^{۱۲}

باوه‌رمان به پیویستی چاکسازی سیستمی بهره‌م و دابه‌شکردن همه‌یه له‌نیوان مرؤوفه‌کان، نه‌مه‌ش بز نه‌وهی له‌که‌می پیداویستیبه بنه‌ره‌تیبه کانی وله خوراک و پوششک وشویتني حه‌وانه‌وه دده‌رمان و فیزکردن نه‌جاتیان بدده‌ین، به‌لام مرؤوف به‌وه‌نده وازناهیتیت، نه‌و به‌دوای پیداویستی دیکه ده‌بیت، چونکه کاتیک تیر ده‌بیت نه‌وا گرنگترین ره‌گه‌زه کانی جولانه‌وهی پیویست له زیانیدا له‌دست ده‌دات که پیشتر باسمان کرد.

نه‌وهی نه‌مرق به پیداویستیه کانی خوشگوزه‌رانی و که‌مالی ده‌زانین، له رق‌زانی داهاترو ده‌بیته پیداویستی سره‌کی و مرؤوف ناتوانیت ده‌سبه‌رداری بیت. له‌وانه‌یه رادیو له‌لای جووتیارانی نه‌مه هزکاری خوشگوزه‌رانی بیت ته‌نها به‌خته‌وه‌رکان هه‌یانه، به‌لام له‌لای جووتیارانی رق‌شماوا پیداویستی سره‌کیبه نه‌و ناتوانیت بی‌ رادیو له‌لیکات. سه‌باره‌ت به‌ته‌له‌فرزیونیش که نه‌مرق له‌لای جووتیاری رق‌شماوای بز خوشگوزه‌رانیبه، دوای چه‌ند سالیک ده‌بیته پیداویستی سره‌کی، به‌مشیوه‌یه نه‌ستی بزیوی مرؤوف به‌رزد‌ه‌بیته‌وه ومرؤوف هر رق‌تک چاوده‌برننه شتیکی نوی .

مرؤوف له جووله‌یه کی پیشکه‌وتنی به‌رده‌وام دایه؛ نه‌مه‌ش نه‌دینی شارستانیه‌تیه که‌یه‌تی؛ نه‌گهار ببینیت کولیزه‌یه کی به‌ده‌سته‌وه گرسووه؛ به نیوچه‌وانی ده‌نیت و ده‌لی؛ " سوپاس بز نیعمه‌تی خوا ."

نه‌وه بزانه رق‌زانی داهاترو کاتیک کولمی جوانیک ماج ده‌کات، نه‌مه له برى کولیزه‌که نه‌مه ده‌کات، له‌وانه‌شه دوای نه‌م کولمه بی‌شوکرانه‌ی خودا سه‌فتیه‌یه که‌یه که‌یه ماج بکات .

له‌وانه‌یه په‌کیکمان خه‌بالی نه‌وه بکات، نه‌گهه ره‌ندیک پیداویستی دیاریکراوی بز دابین بکرت، نه‌وا هیچی تری ناویت. بق نهونه نه‌وه وینای نه‌وه ده‌کات نه‌گهه کوشکنیکی فراوان و باخچه‌یه کی جوان و ژنیکی شرخ

و نتوتومبیلیکی چاک و داهاتینکی نقری هه بیت نه وا دلخوش ده بیت له دواي نهمه پیویستی به شتیکی دیکه نابیت، نه و هله یه، نه و کاتیک نه و همه ده کات کاتیک نه و شته تایابانه‌ی نه بیت، به لام کاتیک نه وانه‌ی ده بیت لیپیان بیزار ده بیت جا چاوده ببریته که شتی و فریزکه و هزاره‌ت و پینگکی همزن.

نوسه‌ری رومانی (رینگای فیل) باس له کچیک ده کات له ناکاو له کریکاری کلگاپه‌کی کنیب له له ندهن ده بیت شازاده‌یه ک له کوشکیکی هاوشینه‌ی کوشکه کانی هه زارو یه ک شهود له سیلان. لیره‌وه کچه خزی له جیهانیکی جوان و نایساب ده دوزتنه‌وه، که به کاره‌کار و ده ستوبیوه‌ند ده دراراوه، هاوسه‌رینکی قوزی هه یه چاودیزی ده کات و دونیا به هه مهو شته کانی خزی‌وه کریش بق نه م کچه دهیات. که چی نهمه ته‌ناها ماوه‌یه کی کورته، ده بینین کچه دلنه‌نگ ده بیت و چاو ده ببریته خوش‌هه‌یستی و دیمه‌نیکی توی، نه وه‌ی تاوتیی دیانی کچانی هولیقد ده کات ده بینی هریه که یان به ته‌نگه‌ژه‌یه کی ده رونوی وده‌ها تیپه‌رد ده بیت، نه و له سه‌ماکه‌رینکی ثاست نزم یان قوتابیه‌کی ناسایی، ده بیت شازنیک پینگکه‌یه کی ودهای ده بیت، که له روزگاری پیشوودا نه خوی و نه دایک و داپیره‌ی له خه‌ونیش نه یانبینیو. بقیه‌ش تیپینیی نه وه ده که‌ین هه روزه و چاوده ببریته میردیکیکی توی، هه ندیک‌جاريش په‌نا ده باته به رخزکوشتون نه گه‌ر نه توانی خوش‌هه‌یستیک یان خه‌لاتیک وه کچه هاواکاره کانی به دهست بهینی.

ده گیپنه و پیاویکی لادیسی ساده بق یه که مجار هاتزته به‌غدا، به‌لای دوکانیکی شیرنه‌منی تینده‌په‌بریت، توشی شوک ده بینی که ده بینیت نه وه نده شیرینیبه به‌تامه له پیشه‌وهی دوکانه‌که له سه‌ریه دائزراوه، که چی خاوه‌منی دوکان له ته ک سنبه‌که دانیشت‌تووه و شتیک له و شیرینیه ناخوات. نه و واده‌زانی دوکانداره که کویره نه و شیرینیبه‌ی ده رورویه‌ری نابینی، به لام دواتر بقی ده ده که‌وی که کویر نیبه، نه و سه‌رسورمانی زیاتر ده بی. نه و ناتوانی وینای

نه وه بکات که سیک له ته نیشت شیرینی دانیشی و نه بخوات، هۆکاره کەش نه وه یه شیرینی له گوندەکەی نهوان دەگەنە. لەوانه یه يەکجار لە زیانى بیخوات، نه ویش لە بولوك گواستنەوەی کورپى شیخ بیت، خوا بیپاریزیت. بۆیه کاتیک نه و پاقلاؤه دەخوات ھەست بەو پەری چىز دەکات، سادە یەکەشى پالى دەبیت بق نه وه یا وابزانى شیرینی زىزترین لەزەت دەبەخشیتەوە ھەر کەسیک بیخوات و جیاوارى لە نیوان نه و کەسانە نیبیه کە رۆز یان کەم دەیخۇن، بۆیه دەبینىن نه و تۇوشى شۆك دەبى کاتیک سەپەری پېاپوتىك دەکات لە تەنیشت شیرینی دانیشتووو و ھیمن و ئاسایى، لیکى نايەت خوارەوە وەك نه وه یەلای قۇروقاپايش دانیشتنى.

نه وه بەسەر نه و لادىيە سادە ھاتووه، لە کاتیک لە کاتەكان بەسەر ئىمەش ھاتووه. نەگەر يەکیک لە ئىمە كچىنلىكى يەناز لەسەر شەقام بېینى وادەزانى، نەگەر ھاتوو لەلای بولو یان ماجى كىرد دلخۇشتىن كەس دەبیت، كەچى خەيالى خاوه، چونكە دەبىنى مىزدى نه و كچە لىپى بېزازبۇوە وەك ۋاوكە خورما ئىنى دەکاتەوە. نه و کەسە بەچاوى نه و لادىيە سەپەری شىرىنەمنى كردىبوو، سەپەری كچە كە دەکات، ھەست بەحالى خۆئى ناكات کاتیک پەيوەندى لەگەل، سەبى شەود رۆز لەبر دەستى بیت. نەوکاتە كچە كە وەك نه و پاقلاؤه یە دەبیت، كە لادىيە كە رۆز لە دواى رۆز بیخوات، ھەر نەمەش ھۆکارى ھەلۋەشاندەوە سىستەمى ھاو سەرگىرى بىولە كۆمەلگاى رۆزشوابىي، كورىتكى شەيداى كچىك دەبیت، دەست دەکات بە غەزەل خويىندىن و دەلى: "ھەتا ھەتايە تۆم خۇشىدەوى" دواتر ماجى دەکات و سبەي دى، نەوا لە مانگى ھەنگۈينى شیرینى دەخۇن. کاتیک مانگى ھەنگۈينى تەواو دەبىن مانگى زفت دىت. نەوا دەمە قالى لە نېوانيان پەيدادەبى و ھەركەسە تۈمەت دەخاتە پال نەويىر و پەته كە بىزخۇرى رادەكتىشى. ھەندىك لە زاناييان نه و دىياردەيان ناوناواه

(گریسی رقمانسی) و شو هدوه شاندنه و نقده توشی خیزانی نوی بق
ثوهی رووداوه ده گیزنه وه^{۲۲}.

شستیک له دونیا نیبه بهرد وام مرقد چیزی لیتوه رگریت، هم ر چیزدک
هرچه نده معن بیت، له کاتی و هرگزتنی بهرد بره کم ده بیته وه، نه مهش له
زانستی ثابوری فویدا به پاسای (که میونه وهی سوود) ناوده ببریت.
به نزیکه بی همو مرؤف کان توشی شو به لایه بیون، شو شاره زوو ده کات

ببیته و هزیر یان زانایه کی گهوره، یان دهوله مندیک ده بینین حه رام حه لان
ده کات و حه لان حه رام ده کات له پینتاو نه مداد، تا یه و نامانجیه ده کات بی
حه سانه وه راده کات شه و خوی ده سوتیتنی بق شوهی ببیته سووته منی
ماشیتنی شارستانیهت. مرقد لهودا فریودراوه به دوای نامانجیک راده کات
سوودی بق شوهی، به لکو شارستانیه تی مرقدایه تی له و راکردنه بهرد وامه
سوومهند ده بیت.

سرنشت چه ندین فریودانی به برقیه له بهرد م مرقد داناوه، نه گه ر مرقد بـ
بیرکردن وه یه کی لوزیکی و به عدقیلیکی سارد بـ لـم فریودانه بـ کـاتـهـ وـهـ شـهـ وـاـ
ده زانی ج داویکی بـ دـانـرـاـوـهـ تـهـوـهـ. بـ لـامـ لـهـ بـ دـبـهـ خـتـیـ یـانـ بـ خـتـیـارـیـ بـیـتـ،
ده گـهـنـ نـهـ بـیـ بـیـ لـهـ نـاـکـاتـ وـهـ، شـهـ وـهـ سـهـ رـقـائـیـ رـاـکـرـدـنـهـ، کـاتـیـ شـهـ وـهـیـ نـیـهـ
خـوـیـ بـقـ بـیـرـکـرـدـنـ وـهـ یـهـ کـیـ وـهـ هـاـ تـهـ رـخـانـ بـکـاتـ.

پیغمه بر محمد ده لی: "خـهـ لـکـ نـوـسـتـوـوـ کـهـ دـهـ مـنـ بـهـ نـاـگـارـیـنـ" بـهـ رـاسـتـیـ
شـهـ وـتـوـنـ یـانـ بـهـ وـاتـایـهـ کـیـ دـیـکـ بـهـ کـارـیـگـهـ رـیـ سـرـشـتـ کـوـمـهـ لـایـهـ تـیـ
خـهـ وـیـنـراـوـنـ، کـهـ رـقـ لـهـ دـوـایـ رـقـ لـهـ بـیـشـکـهـ وـهـ تـاـ گـقـ لـهـ زـیرـ شـهـ وـهـ بـارـهـ دـانـ.

مرزوقد ناره‌زرووی همندیک شت دهکات نه‌گهه بینت لیسی ویدبیت‌هه، نه‌وا پریپوچه شایه‌تی نه‌و هه‌لیپه و ماندووبونه نیبه. به‌لام نه‌و به پالنه‌ری کزمه‌لایه‌تی پالنزاوه، که له همندیک لایه‌نوه به خه‌وتنه موگناتیسی ده‌چینت.^{۶۱} بق نمودن نه‌و کترشش بق سه‌رق‌کایه‌تی و ناویانگی دهکات، ناشزانی نه‌وانه سوودیکی بق نه‌و نیبه. نه‌و ده‌یه‌وی کاتیک به شه‌قام تیپه‌پیت خه‌لک په‌نجه‌ی بق دریزیکن، نه‌و کاته لوتبه‌رز ده‌بیت، ته‌نها نه‌وهندده‌ی ده‌یه‌وی ببینه با به‌تی دانیشتنه‌کان و با به‌خ به‌وه نادات که له پیتناوی نه‌وه‌دا کوششیکی زقیو ماندووبونی زقیو کیشاوه. سه‌یری نه‌و پیباوه شپیکه بکه جلی قورس له قبچه‌ی گه‌رما ده‌پیشی، نه‌و له و پیتناوده‌دا نه‌وه‌نده زه‌حمده‌تی و ماندووبون ده‌بینی، مه‌بستیشی ته‌نها سه‌نجرایکیشانی خه‌لکه. ناشزانی نه‌و سه‌رسامیبه سوودی نیبه و زیانی هه‌یه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ناچاره نازاری زه‌بری کزمه‌لایه‌تی پگزیت.

ده‌بینین ئن له سه‌رماء سقّله‌ی زستاندا جلیکی ته‌نک ده‌پیشی، له سه‌رماء ده‌له‌رزی که‌چی به زه‌رد‌هخه‌نه‌یه، گوایه نه‌مه‌ی له‌بر سه‌لیقه‌یه‌کی دروست کردووه. ده‌بینین کراسیکی کورتسی له‌برکردووه، کاتیک داده‌نیشی کراسه‌که‌ی راده‌کیشیت‌هه، بق نه‌وه‌ی رانی ده‌رنکه‌که‌وی، دواتر له‌خوی نایرسی نه‌و هق‌کاره چیبه که وايكردووه کراسیکی کورت بدوريت دواتر راییکیشیت‌هه.

سه‌یری ده‌که‌ی ده‌بینی روزیک شتیکی له سه‌رکردووه وه‌ک پیتاو که‌چی نه‌و به (کلاؤ) ناوی ده‌بات، با به‌خ به‌وه ش نادات نه‌و کلاؤه پیتاو ئاسابه به گرانترین نرخ بکریت و پاره‌هی پاوك و میزده‌که‌ی بق کبیضی نویتین پیشاك تالان بکات. نه‌گهه هاتوو قسه‌شی له‌گه‌ل بکه‌ی نه‌وا چه‌ندین زاراوه‌ی نویت

^{۶۱} علي الوردي، شخصية الفرد العراقي، ص ۲۲-۲۷

به سه‌ر ده بارینی گوایه بست ده سه‌لمینی شو له ژنه بیرمه‌نده پیترانگه یشتووه کانه.

زورجار مرؤذ خوی فریو ده دات، واده زانی هه مه جولانه وهی به پیشی عه‌قلاییکی دروسته، بقیه ده بیش قسمی سه‌نگینت بق ده کات، توش واده زانی شو بقته دانا و ته‌نها هه تیقه‌تی شیستراکت به‌لای شو بایه خی ههیه، به‌لام کاتیک له دووره‌وه چاوی به کچیک ده که‌وی، ده بیشی به‌پله دهست بق بیونباغه‌که‌ی ده بات و ریکی ده بات و یان دهست بق قزی ده بات بق شوهی له ریکوبینکی خزی دلنسیا بیت.

شو هه مه کاتیک که سه‌یری ناوینه ده کات واده زانی له جوانی گه یشتوه ٹاستیکی به‌رز، شه گه‌ر بیش تزله جوانی و شبکی رکابه‌ری ده که‌یت، شه‌وارق له تو هه‌لندگری و چه‌ندین خالی دزیوی تو ده‌ژمیری. مرؤذ له‌وه راهاتووه خوی به چاکتر وجیاوازتر داینت، شه گه‌ر بیشی یه‌کیک له کسه نزیکه‌کانی له به‌ر سیفه‌تیکی جیاواز خه‌لک ریزی لی ده‌گریت، شه‌وا شه‌وه رکابه‌ری ده کات شه گه‌ر شه‌یتوانی شه‌وا پاساو ده‌دوزیت‌وه و ده‌لئی شه‌وه سیفه‌تی بایه‌خیکی نیبه و سیفه‌تی دیک ههیه گرنگتره و بق‌کزم‌لگا به‌سوودتره. لیزه‌وه هه‌ولن ده دات و شه‌وه سیفه‌تی ده داته پال خوی، بق شه‌وهی له شه‌نجامیدا به‌جوریک له جزره‌کان نیمتیازی به‌رکه‌وی. خه‌لک شه‌وه که‌سانه یان خوشناوی که ستایشی خویان ده‌گان، شه‌وان باوه‌ربیان به‌وه‌نده ههیه، که ده‌لئی: " شه‌وهی ستایشی خوی بکات درز ده کات ". که‌چی زوریه‌ی کات که یه‌کیک ستایشی خوی ده کات له قسمه‌کانی راستگویه.

به‌لام خه‌لک مه‌یلیان به‌لای رق و سوکردنی شه‌وه که‌سانه ههیه، شه گه‌ر راستگوش بن هۆکاره‌که‌ش شه‌وهیه هه‌ر که‌سیک سه‌رسامه به‌خزی، شه گه‌ر بیشی یه‌کیکی دیکه‌ش خوی سه‌رسامه شه‌وا رق‌لی ده‌بیت‌وه و به شه‌یارو رکابه‌ری خوی ده‌زانیت. چاوی مرؤذ له‌وه رانه‌هاتووه که‌سیکی نزیک بیشیت؛

له بوارتکدا له خۆى بەرزتر بىت. ئەو خۆى بەچەقى دونياو بەرچاوان دەزانى، نەگەر بىنېشى كەسىنگى دىكە وەھايە، ئەوا رقىلىنى دەبىتىۋە و نۇرىھىسى پىتەبات و دەبىھەۋى لە بەرزى بىھىنەتىخ خوارەۋە. رقى لە هەركەسىنگىش دەبىتىۋە، رىز لەو كەسە بىگىرت ستايىشى چاڭكەكانى بىات.

تکام لە خويتنەر ئەوهىدە، لەو بىگات كە ئەمەى سەرەرە لە رۆزئاوا و رۆزەلات سروشتى مەرقە. هەندىك لەوانەمى خۆيانلى بۇوه بەنەوروپى دەلەن "ئۇرىھىسى لەولاتانى رۆزئاوا بىوونى نىيە". ئەمەشەن لەن بە چونكە رۆزئاوابىيە كان وەك ئۇئەمە مەرقەن، بەلام ئۇرىھىسى لە لای ئەوان كەمترە بەتاپىءەتسە لە شارە گەورەكان، ھۆككارەكەش ئەوهىدە لەشارە گەورەكان رکابەرىيى لەسەر ئاسقى كەسى ئەنجام نادىرىت. خەلک لەۋى رکابەرىيى لەگەل يەكتىردىكەن بىن ئەوهىدە يەكتىر بىناسن، بە ماناي ئەوهىدە رکابەرەكان ناسياوايى يەكتىر ئىن و لەپەك گەپەك پەرورىدە نەكراون. لەپەندە رکابەرىي يەكتىر دەكەن، بىن ئەوهىدە ھەست بە ئۇرىھىسى بىكەن، لىزە ئەو پەندە ھاتۇۋە دەلى: "كچە گۈزانىبىتىرى گەپەك دەنگخۇش نىيە، چونكە ھۆككارەكە ئەوهىدە دەنگى ئەو كچە بەلاي ناسياواهەكانى ناخۆشە، كچانى گەپەك دەنگى گۈزانىبىتىرىنى بىيانىان لاخۆشتە، نەگەر لەو كچە ئەنخۆشەن خراپتىش بىت" ھۆككارەكەش تەنها ئۇرىھىدە، ناسياواهەكان ئۇرىھىبيان لەنۇو رىشەكتىش ناكىرىت. پەندىكى دىكە ھەيدە كە لە مانادا ھەر لەو پەندەسىرە دەچىت، دەلى: "دۇزمىنى مەرقۇ ئەو كەسە يە كە لە گەلەي كاردەكەن. بەلام ئەگەر لە يەكتىر دۈورىن و يەكتىر يەك كارن و لە يەك شوپىن كاردەكەن. بەلام ئەگەر لە يەكتىر دۈورىن و يەكتىر ئەناسن، ئەوا ئۇرىھىسى لە نىتوانيان كەم و دەگەمن دەبىت.

ئەگەر سەير بىكەين ئۇرىھىسى لە نىتو ماامۇستاييانى زانكزىيەكى گەورە ئۆزئاوا كەمترە، لەوهى لە زانكزىيەكى بچىكى ولاتىكى بچۈك ھەبە، چونكە ماامۇستاييانى زانكزى گەورەكە لە چەندىن شوپىنى جىاواز ھاتۇون، ھىچ يەكىن

لهوان هست بهوه ناکات هاوکارانی له دیدی ناسیا و که سوکاریان رکابه ری دهکن. کهچی مامؤستایانی کولیزه بچوکه که له روزانی سره تای خویندن وه يه کتر دهناسن، بؤیه له بهرامیه خلکی شاره که رکابه ریبه کی توند دهکن. هر یه کتیک لهوان دهیه وی ئویتر به موحاذه ره و نووسینه کی سووک بکات. خوی له دیدی شه و ثیره بیبه به رزده کاته وه که له ناخن شهوان شقیر بقت وه، کانیشک یه کتیکیان لهوانی دیکه بالساتر ده بیت، شهوا ناسیا وه کانی لیتوی رقبیوونه وهی لئی داده گرن به (تلکه باز) و هسفی دهکن دواتر چهندین به لکه ده قوزنه وه بق ئوهی خویان به جیوازان بزانن.

نهو دیاردده یهش له نیوان پیاوانی ثایبیتیش ههیه، به تایبیه تی ئه گهر له بهک ولات بزین شهوا رکابه ریی دهکن، بق ئوهی سه رنجی دانیشتاوانی شاره که یان رابکیشن و زه کاتی شهوان به دهست بھیشن. ته نانهت رکابه ری نیوان پیاوانی ثایبیتی بقته پهند، یه کتیک لهوان پیتفه مبه ران و پیاوچاکان ده کوری، بق شه وهی به سه رکه سه ناسیا وه کی سه رکه ویت.

وهک پیتشتر ئامازه مان بق کرد، کارفه رکابه رییی مرؤٹایه تی بق دوو هؤکار ده گیبریتیه و سیپیه می بق نییه. یه که میان مه حالتی تیزیوونی ته واوی پیداویستیه کانه، دووه میش زیاد له پیتویست خوی خوشده وی و بههای بق داده نیست. وهک ده رده که ویت شه و دووه هؤکاره ش په یوه ستن یه که وه وهک ئوهی دووه پووی یه که هه قیقهت بن.

بؤیه مرؤٹه کاتیک هله بق شتیک ده کات، واده زانی شه و زیاتر مان خاوهنداریتی شه و شته ههیه، شه خودی شته کی ناوی، به لکو ده زانی که که سوکاری هله بق شه و شته ده کن، هله کردن و بههای داشان بق خود په یوه ستن بې کتله وه، هه ریه که یان هؤکارو شه نجامه بق ئوهیتیان، ئه گهر گریمانی شه و بکهین که ده توانین سه رجهم پیداویستیه کانی مرؤٹه دابین

بکهین، شوا مرؤوف هر له رکابه‌ری و ململانی بـهـرـدـهـوـام دـهـبـیـتـ. چونکه هـرـیـهـکـیـکـ وـاـدـهـزـانـیـ لـهـ بـهـاـ وـچـاـکـهـ وـپـیـنـگـهـ لـهـوانـیـ دـیـکـهـ باـشـتـهـ، بـهـرـدـهـوـامـیـشـ مرؤوفـ هـاوـارـ دـهـکـاتـ " بـوـچـیـ کـهـمـتـرـ لـهـ هـاوـرـیـکـاـنـ بـهـمـنـ دـاـوـهـ ، ئـایـاـ شـوـانـ لـهـ منـ باـشـتـنـ" .

شـگـهـرـ بـهـخـشـشـتـیـکـیـ یـهـکـسـانـتـ بـهـ هـمـوـوـیـانـداـ، شـواـ پـیـاـوـمـاـقـوـلـ وـ گـهـوـرـهـکـانـ بـیـانـوـ دـهـگـنـ وـدـهـلـیـنـ: " چـنـ کـهـسـانـیـ نـزـمـتـ لـهـ نـیـمـهـ لـهـگـهـنـ نـیـمـهـ یـهـکـسـانـ دـهـکـهـنـ؟ " شـگـهـرـ هـاـتـوـ بـهـپـیـنـ چـاـکـهـ وـپـیـنـگـهـیـ کـزـمـهـلـایـهـتـیـ بـهـخـشـشـتـ بـوـیـانـ هـبـوـ، شـواـ ئـاـسـتـ نـزـمـهـکـانـ بـیـانـوـ دـهـگـنـ وـ هـاوـارـ دـهـکـهـنـ " خـهـلـکـ وـهـکـ دـدـاتـیـ شـانـ یـهـکـسـانـ" .

نـهـمـهـ لـهـ کـاتـیـ خـهـلـافـتـیـ عـوـمـهـرـ وـعـلـیـ کـوـرـیـ شـهـ بـوـ تـالـیـبـ روـوـیدـ، عـوـمـهـرـ بـهـ پـیـنـیـ جـیـاـوـازـیـ ئـایـیـنـیـ وـ جـیـهـادـ بـهـخـشـشـیـ بـهـخـهـلـکـ دـدـدـاـ، شـوـ کـاتـهـ هـقـزـیـ قـوـرـهـیـشـ توـرـهـ بـوـونـ، چـونـکـهـ شـوـانـ دـوـایـنـ کـهـسـ بـوـونـ نـیـسـلـامـ بـوـونـ، کـهـمـتـرـیـنـ شـهـزـمـوـوـنـیـانـ هـهـبـوـ، بـوـیـهـ قـوـرـهـیـشـ تـاـ عـوـمـهـرـ کـوـزـرـاـ، رـقـیـانـ لـهـ خـقـیـ وـخـهـلـافـتـهـکـهـیـ بـوـوـ^{۱۰} . تـهـنـانـتـ دـهـگـوـتـرـاـ شـوـانـ هـانـیـ کـوـشـتـنـیـ شـوـیـانـ دـاـوـهـ وـ پـیـلـانـیـانـ بـوـ گـیـپـارـهـ^{۱۱} .

کـهـ چـیـ عـلـیـ بـهـبـیـ جـیـاـوـازـیـ بـهـخـشـشـیـ بـهـ خـهـلـکـ دـهـدـاـ، جـیـاـوـازـیـ نـیـوانـ سـهـرـدارـ وـژـیرـ دـدـسـتـ نـهـدـهـکـرـدـ، جـیـاـوـازـیـ لـهـنـیـوانـ مـوـسـلـمـانـیـ کـوـنـ وـنـوـیـ نـهـدـهـکـرـدـ، بـوـیـهـ سـهـرـزـکـ وـ خـانـدـانـکـانـ رـقـیـانـ لـهـ هـهـلـکـرـتـبـوـوـ، دـوـاتـرـ لـیـتـیـ جـیـاـبـوـونـهـوـ وـدـهـسـتـ وـپـیـوـهـنـدـ کـانـیـشـیـانـ لـهـ دـوـورـکـهـوـتـنـهـوـ وـهـکـ لـهـ بـهـشـیـ پـیـشـوـوـ بـاـسـعـانـکـرـدـ .

کـانـیـکـیـشـ مـعـاوـیـهـ هـاـتـ، وـهـکـ عـلـیـ رـهـچـاـوـیـ یـهـکـسـانـیـ نـهـکـرـدـ، وـهـکـ عـوـمـهـرـیـشـ نـهـبـوـ لـهـسـهـرـ بـتـهـمـاـیـ (چـاـکـتـرـیـنـ) هـهـلـسوـکـهـوـتـ بـکـاتـ. بـهـلـکـوـ لـهـ هـهـلـسوـکـهـوـتـ نـهـمـلاـوـنـهـوـلـایـ دـهـکـرـدـ چـاـوـیـ لـهـوـیـانـ دـادـهـگـرـتـ وـ چـاـوـیـ تـهـنـهاـ سـهـبـرـیـ شـهـوـ

^{۱۰} طـهـ حـسـنـ ، الـفـتـنـةـ الـكـبـرـىـ، جـ ۱ـ، صـ ۳۳ـ

^{۱۱} عـبدـالـلهـ الـعـلـاـلـيـ، سـعـوـ الـعـنـىـ، فـيـ سـعـوـ الـذـاتـ، صـ ۳۲ـ

که سانه‌ي ده‌گرد که سووديان بق نه و ههبوو يان له ثهوان ده‌ترسا، خه‌لکه‌گهی دیکه‌شی بیبهش هینشه‌وه .

نه‌ههيان سیاسه‌تیکی ست‌مکارانه‌یه، به‌لام خه‌لک بی‌ده‌نگ ده‌کات و بیسانو ناگرن و هاوار ناکهن، ناره‌زایی و هاوارکردن له و کاته‌دا ته‌نها به و کسانه ده‌گریت، که شمشیره‌تیکی تیز و زمانیکی دریزیان ههیه. معاویه‌ش نه‌مانه‌ی رازی کرديبوو هیننده‌ی پاره پی‌ دابوون بینده‌نگی کرديبوون. که‌چی زورینه‌ی خه‌لک وهک می‌گه ل بیون ناره‌زایی و هاواریان نه‌بیو. ثهوان له‌گه ل هه‌موو که‌سیک ده‌یانقیز‌اند، بقیه معاویه واکرد ثهوان بی‌خویان زه‌وی رابخان و خویان به ناسمان داپېژشن .

نه‌وهی شایه‌ئی باسه نه و سیاسه‌ته ناتوانی بق ماوه‌یه‌کی زور خه‌لک بینده‌نگ بکات، چونکه نه‌له و نقدزان و فیلابازانه‌بیو ده‌یتوانی سه‌رجاوه‌ی زیان و قازانچ له خه‌لک ناشکرابکات. به‌لام کاتیک مرد کوره ده‌به‌نگه‌که‌ی شوینی نه‌وی گرت‌وه، بقیه ناره‌زایی و هاوار جاريکی دیکه به‌رزبوبیوه، ناتوانیست مرؤذ به و رازی بکریت ماوه‌یه‌کی زور سه‌بر بگریت، چونکه شارستانیه‌تی مرؤذایه‌تی ده‌بیت له پیره‌وی خزی به‌رده‌وام بیت و ده‌بی‌ نه و سوت‌مه‌تیه‌شی هه‌بیت گیانی خه‌لکی پی‌ بسوتینی.

له‌وانه‌یه یه‌کیک بلائی : له‌وانه‌یه عه‌قلی مرؤذ توانای نه‌وهی هه‌بیت شیوازیکی زانست ورد دا به‌ینی بق نه‌وهی به‌هره و توانای خه‌لکی پی‌ بپیتوریت و مانی خه‌لک به ته‌واوی به‌بی‌ توبه‌یی و شاره‌زایی بدادت. نه و کاته هه‌موو خه‌لک رازی ده‌بن به ناسووده‌یی ده‌کهونه سه‌رکاری خویان، نیمه گومان له‌وه ناکه‌ین روزیک له روزان زانایان ریگایه‌کی ورد بق پیوانه‌کردنی به‌هره و توانای خه‌لک دا به‌ینن، به‌لام خه‌لک به‌مه رازی ده‌بی‌ من گومانم له‌وه ههیه. شیوازه‌که هه چه‌ند به‌دقیه‌ت بیت، ناتوانی خه‌لک رازی بکات. ده‌بیت یه‌کیک له‌ناو خه‌لک ده‌ریکه‌یت و ناره‌زایی ده‌ربری وبلائی " نه و شیوازه خراب به‌کارهاتووه "

کيشه‌ي هر شبيواز وريگایه‌ك که مرؤف به کاريده همینه نهاده‌يد، راست و همله‌ي تيدايه، ودك مرؤف که موکوبی هه‌يد.

به کيک لوهه زيره کانى رذیعی پیشيو، لمه عيراق ويسني چاكسازی له ثاکاري خه‌لک بکات، بقیه پولیسی دامه زراند. نهاده‌ي لمه بيرکرد که نهندامانی پولیس مرؤفون و لمه کزمه لگایه گوره برونه که ده مانه‌وي چاكسازی تيدا بکه‌ين. که واته نهانیش خراپی نه شبيوازه به کارده همین، که بق چاكسازی خه‌لک دانزاوه، هر واشيان کرد بقیه خه‌لک گله‌يis لمه دره‌وشتی پولیسی ره‌وشت ده‌گرد.

نه موو نه و پريگایانه‌ي مرؤف بق دينخستنی کاره کانی به کاري ده همینه، به رله‌وه‌ي زانست و عمه‌قلی بيت مرؤفیه، لمه برهه‌مش لوهانه‌ي بتوانريت پريگایه‌ك بق هناسه نگاندنی به هره‌ي مرؤف دياربکریت و ماق ته‌واویان پس بدریت. نه موو خه‌لکیش به‌وه رازی ده‌بیت، به‌لام نه و پريگایه ده‌بیت له لایه‌ن مرؤف‌وه به‌ريوه بغيرت، کيشه‌که نه مووی ليره‌دا ده‌رده که‌ویت.

گريمان بق به‌ريوه بردنی نه و پريگایه که سانیکمان دانا، که له‌په‌ري دانابی و ده‌ستپاگی و دادپه‌روه‌ري دابن. به‌لام کاتیک له به‌خششدا که‌سيک له سه‌رووی که‌سيکی دیکه داده‌نیین، نهاده نه و کسه به روویان قوت ده‌بیت‌وه و به سته‌مکار تومه‌تباریان ده‌کات. نهاده کاهه سانی دیکه و هرده‌گریت نهاده توره‌ده‌بی و بیانوو ده‌گریت، که نه‌گار هاتوو شته‌که له لایه‌ن پیتفه‌مبه‌ري خوداش (د. خ) به‌خشدابیت. جا نه‌گار نهاده به‌ناشکرا نایه‌زاوی خه‌ی خه‌ی ده‌رنه‌بری نهاده به‌نه‌هیتی توره ده‌بیت، هه‌ولیش بدادت به عمه‌قل و شیراده‌ی به‌هیز سه‌رکونه‌ی نهاده توره‌ییه بکات، نهاده توره‌ییه به‌نه‌ستی شوره‌ده‌بیت‌وه، نهاده کاتیش ده‌بیت که‌ریتیه‌ک ده‌رمانی ناییت.

مامؤستيان به بروونترین شيوه له کاتي تاقيقىردنده و تېپىينى شەۋەيان لە قوتابىيە كان كردوووه، هىچ قوتابىيەك بە نىزەكى خۆى رازى نىبىئە ئەگەر نزم بىت، هەركاتى ئەنجامە كان ئاشكرا دەكىرىت دەبىنى خاوهەن نىزەكىان لە قوتابىيەن دىئن و دەفتەرى تاقيقىردنە وەيان بە دەستە وە يە هاواوەر و ناپەزايى دەردەپىن، هەر يە كىنکىيان خۆى بە خاوهەن ھەق و غەدرلىتكراو دەزانى و وەلامى خۆى بە باشتىر دەزانى لە وەلامى ئەلان و قىسار، مامؤستا ناتوانى كەسىك رازى بىكەت بەھەي بە دەست ئە و نىبىئە و نىزەكە راستە، بەلگەي عەقللى لە وکاتەدا سوود و كارىگەرى نىبىئە، قوتابىيەكە وادەزانى كە وەلامەكە ئە و چاكتىينە، بۇيە مامؤستا مەر بەلگەي كى عەقللى بۇ رازىكىردى ئە و بەھىنەتىدە كە وەلامەكە ئەلەي، كارىگەرى ئابىت، چونكە قوتابىيەكە ئە و كاتە چاوى خستۇتە سەر وەلامە دروستە كەي، ئە و بەشەشى فەرامۇش كردوووه كە ئەلەي داواش لە مامؤستا دەكەت بەشە دروستە كەي بەتەنها بىت ھەزىماز بىكەت، بەشەكاني دىكەش ئە و گەر خراب و ئەلە بىت با فەرامۇش بىكىرىت.

ئەگەر قوتابىيەكە لە پۇلەكەي لە كۆتاينى سال كەوت، ئەوا بەلگە و ئامازەي وەها كۆدەكاتەوە كە ئە و بەناھق كەوتۇوە، ئەوانى لە سەر ئەويان نۇسييە سەرکەوتۇن كەچى لە بىر دۈزمنايىتى پېشىنە مامؤستا ئەويان دەرنەچواندۇوە، دواتر قوتابىيەكە لېنگانەوە بىق ئە و دۈزمنايەتىيە وەھىيە دەكەت و گۈايە ئە و بۇيىر بۇوە لەنداو پۇل راستىڭبۇوە لە كاتى مشتومىي زانسىتى بەلگەي بەھىزى ھەبۇوە بۇيە مامؤستا رقىلى ئەلەكىرتۇرۇ و دواتر بە كەوتىن تۈلەي لېتكىرىدۇتەوە، مەيدەستم ئەو ئىبىئە مامؤستا لە ھەموو كەوتىن و دەرچواندىنىكى قوتابىي دروستە، ئە و مەرقۇقە كەواتە ئەلەي خۆى ھەي، بەلام لە زۇدبەي كاتدا وەلامەكان بەيەك پېتۇرەر ھەلەسەنگىنەت، هىچ پېتۇرەرەكى مەرقۇقىش بى ئەلە ئىبىئە، بەلام بەھەر حال زۇد لە و پېتۇرەرانە باشتىر كە چارەنوس و بەختى مەرقۇقى لە دونبادا پىپەنۋانە بىكىرىت.

ئەوهى لەنیو قوتابىان لە كاتى تاقىكىرىتەوە روودەدا لە زىيان لە
چوارچىتوەيىكى قراوانىر روودەدا، سەرجەم مرۆفە كان بە بەشى خۆيان رازى
نېن، شاعيرەتكى عەرەب دەلىن :

"كل من تلقاه يشكو دهره ليت شعرى هذه الدنيا لمن ؟
واته" توشى هەركەسيتىك دەبى گلەبى لە بەختى خۆى دەكەت خۆزگە دەمزانى
ئەو دونيابە يق كېيىھ ؟ "

وەتاڭەكە ئەوهى : دونيا بەشى تاكىك لە تاكەكان نىبە هەرىيەكىك گلەبى لە
بەختى خۆى دەكەت و بۇ بەختىكى باشتىرەول دەدات، كەچى تەنبا
شارستانىيەتى مرۆۋاپىتى لەمە سۈرۈمىنەن دەبىن .

ئەو شارستانىيەتى تاكەكانى قەناعەتىان ھىيە و دەلىن: "قەناعەت
گەنجىنەيە" ئەوا ناتوانىرىت بە شارستانىيەت ناوېرىت، بەلكو كۆمەلگاپەكى
سىست و جوولەي نىبە، لەوانەشە لە ئەنجامى بىن جوولەبى دىن دونيابە
دەست بىدات. لە قورئاندا ھاتورە "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض
لقدست الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين" ^{٧٧} بۇيە دەبىت لە هەر
شارستانىيەتىك كەسانى تارازىبىن ئەۋەش ئەوه دوای ئەوه دەبىن
سۈتەمەتى شارستانىيەت و بەرە پېشەوەي دەبىن .

پېرەنسىپېتىك كە هەردەم پىباوانى ئايىنى يانگەشەي بۇ دەكەن ئەوهى دەلىن:
"برا و يەكگىرتۇر بىن و واز لە تاكىكى و جىباوازىبى نىوانستان بېتىن". دىمارە
ئەمە لەپېرەنسىپېتىكى سولتانىيە و بۇ ئەوهيان ھېتىناوە دلى خوا پېتداوان لە
خۆشگۈزەرانە كان رازى يكەن، ئەوانەي چىز لە نىعەتى خودا وەردەگىن
و دەيانەوي ئەو چىزەش زىتىر وەربىگىن لەسەر حىسابى زەھەمەتكىشان و
بەشخوراوان .

^{٧٧} القرآن، سورة البقرة، آية ٢٥١

سےير ثوهدیه پیاوائی شایبیتی کاتیک ده بیسن ده سه لاتداران رکابه ریی و مملانی ده کهن و هر زیه که یان دهیه وی لہ سه رئستی ثوہیت زیارتی هه بیت، پاساویان بق ده هینته وہ، به لام پاساو بق نہ و کے سانه ناهینته وہ که خه لکی سادهن و ناره زایی بق زیده بہ شیان ده ردہ بیرن - مامؤستا سوھیل عانی خاوه نی کتیبی " حکم المقدسین علی کتاب و عاظ السلاطین " ده لی: " ناره زایی دزی ستم واجب نیه، نه گه رهاتو ناز اوه لی بکه ویته وہ و یه کگرتوبی تیک برات، چونکه دورخستنه وہی زیان باشتره له هینتاتی قازانچ " ^{۱۶} . ترسمان له په رته واژه بیونی گوتار و نانه وہی ناز اوه له هه موو تو سین و وقاره کانی واعیزی سولتانه کان تیبیتی ده کریت. ثوہش له بیردہ کهن که نہ و سولتانه نہ وان پانگه شهی ملکه چی بق ده کهن له پنگای ناز اوه نانه وہ و په رته واژه کردنی ده نگی خه لک ده سه لاتیان گرتتھ ده ست. ده سه لاتدارانی نه موی ده سه لاتیان له معاویه بق مایه وہ که نه ویش له ده سه لاتی علی کوبی نہ بو تالب یاخی بیو، عه باسیه کانیش ده سه لاتیان له و سه ریڑه و هر گرتبوو، که له ده سه لاتی نه مویی کان یاخی بیو، گوتاری موسلمانانی لیکترازان تا نہ و سه ردہم مابیو. هه روه ها فاتیبیه کان و نه بیو بیه کان و عوسمانیه کانیش به همان شیوه بیوون، هه موویان ده سه لاتیان کاتیک و هر گرت که له سه رداری خویان یاخی بیوون. یه کیک لہ سولتانی موسلمانان له نہ جامی شوراو یه کگرتوبی گوتار ده سه لاتی و هر نه گرت وو، سےير ثوہیه واعیزی سولتانه کان زهمی هر ناز اوه یه که ده کهن که به روی سولتان بدیریت، به لام نه گه رئو ناز اوه یه سه رکه و تتو بیو کاره کهی مه سه ر بیو، نہ و کاته گویرایه لی سولتانی کتون له بیز ده کهن که له گه ل با رقیشت .

^{۱۶} سهیل العاتی، حکم المقدسین، ص ۷۸

هه رووه‌ها مامؤستا سوهه‌یل عانی دهلى: "شتیک له سهه نهسته‌ی رهعیهت بیت بهرام‌په به سولتان ته‌نها نامؤذگاری و بیرهینانه‌وه و ناساندنه، به‌لام نهودی ده‌بیته هقی شکاندنی ثابروی نهوا کاریکی پینگه پیته‌ه دراوه. نهه له‌وه ده‌ترسی حه‌یاو ثابروی سولتان بشکیتی" ^{۱۰} چونکه سولتان په‌یوه‌سته به پاراستن هه‌یبهت و ثابرویه‌وه. که‌واته له سهه هه‌مورو موسلمانیکی دن‌یان پیاو نه‌رکه ریز له سولتان بکریت به‌چاوه پیشین له‌وهی جهور وسته‌مهی نه‌نجامی داوه. نه‌گهر هاتوو موسلمانان بق‌میره که‌یان کریتشیان برد و شیعری ستایشیان بق‌نووسی نهوا نه‌مه‌یان کیشیه‌یک نیبه چونکه ده‌بیته هقی زیادبوونی هه‌یبهتی سولتان خودا سه‌رکه‌وتوى بکات.

واعیزه کانی سولتان بروایان وايه نه‌هیکردن له خراپه واجبه نه‌گهر هاتوو توانامان به سهه بشکیت، به‌لام نه‌گهر هاتوو بروه هقی زیانی سامان و جهسته‌و ثابرو نهوا قده‌غه‌کراوه. نه‌مه کاتیک باس ده‌کهن که هه‌ر نه‌و ده‌م باسی جیهادیش ده‌کهن. نهوان بایه‌خ به‌وه ناده‌ن که موسلمانان به‌وه جیهاده مال و جهسته‌ی له سهه داده‌تیون، چونکه له پال سولتان دزی دوژمنانی سولتان و نایین ده‌جهه‌نگن. به‌لام نه‌گهر هاتوو موسلمانان له دژابه‌تی سولتان تروشی زیان بروون، نهوا زیانه‌که به بق‌چوونی نهوان له‌ناوچوونه که خودا نه‌هی لیکردووه. نه‌مه‌ش مانانکه‌ی نهودیه نایین له‌دیدی نهوان بق‌ته ملکه‌چبوونی سولتان له‌جهه‌نگ و ناشتیدا. نهوده‌ش به‌لای نهوان نه‌مه‌هه بایه‌تیکی ساده‌یه‌و گرنگی نیبه و خودا‌ش به‌خشنده‌کانی خنی خوشده‌وی.

قاوغى مروقايەتى



لە بېشى پېتشىو باسى ئەودم كرد، كە سروشتى مرۆزە لەوە راھاتۇرە كە خۆى بە چاکىر و شايەنتر و راستىر بىزانتىت لە ھارپى و كەسوکارەكاني. ئەمەش والە مرۆز دەگات لە ھاوارىكىرىن و ناپەزايىن دەربىرىن و خواست بەرددەوام بىت، لەسەر ئەو شتانەي كە مافى ئەويشى بەسەرەوە نىيە.

بۇنمۇونە كاتىك سەيرى كۆمەلگەنگىز بىكىن، دەبىينىن ھەنگىك بى ئەوەي گلەمىن لە بەختى خۆى بىكات و ناپەزايىن دەربىرىت ئەركە كۆمەلایەتىبەكەي خۆى ئەنجام دەدات. شاھەنگىش بەناسۇرەدىيى لەسەر تەختى خۆى دانىشتۇرۇ، ئەوەي بەخە يال نايەت يەكىن لەنگە كان رۆزىكە ناپەزايىن دەربىرىت و بلىت "بۆچى تۆ لە خۆشگۈزەرانى و حەسانەوەي؛ منىش زەحىمەتكىيىش، ھەموو تەممۇن كۆشىش دەكەم بۆ كۆزكىرىنەوەي ھەنگۈين؟".

هۆکاره‌که نووه‌یه: هەنگ کاره‌کانی بە جوولانه‌وەیه کی غەریزى نەنجام دەدات، کە لە نقد لایه‌نەوە لە جوولانه‌وەی ئامیز دەچىت و فەست بە خودى خۆئى ناکات. بۇیە دەبىنین كۆمەلگاىي هەنگ هەزاران ساله وەك خۆئى ماوه‌تەوە، پېشناكەۋىت و گەشەش ناکات. كەچى كۆمەلگاىي مەرقىايەئى لە پېشلەچۈونىكى بەردەوام دايە. مەرقۇشىش كاتىپ خزمەتى كۆمەلگاىي كەي دەكەت، ئەمە دەزانى و لە دواى نەو كاره‌شەوە پاداشتىپى دەھوي، غەریزەكەي پالنەر نىيە بق نوھەي خزمەتنىكى كۆمەلایەتى نەنجام بەدات، يەلكو بە پالنەرى خۇشەویستى پىنگە و دەركەوت خزمەت دەكەت و لە لایەكى دېكەش بق بە دەستەتەنائى بىڑتۇيە. كېشەكەشى نوھەيە هەر دەم خۆئى گلەبى لە بەختى خۆئى دەكەت و سکالاى ھەيە، خۇشى و دەبىنى كە لە كەسانى دېكە خزمەتى رۇقتىر كىرىووه و ھىممەتى بەر زىتر بۇوە، بىر كىرىنەوەي دروستى بۇوە، بۇيە دواىي پاداشتى زىياترىش دەكەت.

ئەگەر تاكىن بىبىنى كۆمەلگاىي بەھايەكى شايەن بق خزمەتەكەي دانانىت، ئەوا نەو تاكە پەنا دەباتە بەر سکالا و ھاوار و دەلى" بە مشتىوھە كەسانى ئاست نىزم بەر زىدەبىنەوە و شەرەفعەندە كانىش نىزم دەبىنەوە!". بۇيە ئىتمەھەرچەندە بىانەۋىت لە رازىكىرىدىنى سەرجەم خەلک جىددى بىن، كەچى ناتوانىن ھەموو يان بىكەين بە سەر قۆك و بەرپىوه بەر، كارگەبەك دەبىت بەك يەپىوه بەر رىھەبىت، ھاۋىتىانى دېكەش لە بەر دەستى نەو بەرپىوه بەر كىرىكارن. ئەگەر ھاتوو كىرىكارەكان و بەرپىوه بەر كە لە يەك ژىنگە پەروەردە كرابىن و لە يەك قوتا باخانە خوتىندىيان تەواو كەرىبىت، ئەوا لە لاي ھەندىتكە لە كىرىكارەكان ئاسان نىيە بىنە كىرىكارى سەرۆكىكە لە خۇيان، دەبىت بەنەتىنى يان ئاشكرا يلىن" بۇچى بە سەر ئىتمەتىن باشتىر دانابە، ئىتمەش وەك ئەۋىن يان باشتىرىن؟".

ئەگەر بلىن نەرەكانى بەرپىوه بەر لە نەرەكانى ئىتوھ بەر زىتر بۇو، ئەوا بەر وەلامان دەدەنەوە، كە نەرە ئابىتە پېۋانەيەكى وردى توانمىسى كەسىنى، ئەوكاتەش ھۆکارى بەر زى نەرەكانى بەرپىوه بەر بق خۇشەویستى مامۇستاكە بق ئەو يان رقى مامۇستا بق

ئوان دهگىرنەوە، وەك لە بەشى رايىدوو باسمان كرد مرۆز لە دۆزىنەوەي ئەو و پاساوانە دەستەوەستان ناوەستىت كە بق دەرخستنى باشتربۇونى لە كەسوكارەكانى بەكاريان دەھىتى.

بەھەرحال ئىمە هيواي ئەو دەخوازىن، كە مرۆز كار بىكات بق ئەوەي سىستەمىكى كۆمەلایەتى دروست بىكات، باشتىر بىت لەو سىستەمەي ئىمە تىيىدا دەزىن، ئەمەش بەمانى ئەوە ئاپەت كە سەرچەم خەلک بەو سىستەمە رازى دەبن و برايەتى و ئاسوودەبىن و خەيال رەحەتى لە ئىتويان دا بەرقەرار دەبىت. چا هەرچەندە ئىمە سىستەمى كۆمەلایەتى خۆمان چاكتىر بىكەين، ئەوا كەسانىكە هەر دەمەتنەن خۆيان بە سەتە ملىيەكراو و بەشخورلا بىزانن، ئىمەش ئاتوانىن سىستەمىكى كۆمەلایەتى دروست بىكەين، خەلک تىيىدا وەك ھەنگ خۆشەویستيان بق كاركىرىن ھەبىت. ئەمە ئەنجام نادىرىت مەگەر سروشىتى مرۆز لە رەگەۋە بىگۈردىت؛ ئاپا ئەمەش دەكىرت؟ زانىنى ئەمەش بەلاي خوا و زانىيانە.

ھەندىك لە تۈيزەران دەلىن؛ ئەو سروشىتى مرۆز دەگۈرىت، ئەگەر ھاتتوو بارۇدۇخى ئابورى دەررۇبەرى بىگۈرىت. ئىمە سەردىجىك لە سەر ئەو قىسىم ئادەبىن، چونكە ئازانىن چەند دەتوانىت سروشىتى مرۆز بە گۈپاتى بارۇدۇخەكەي بىگۈرىت، لېرەشدا شتىيكمان ئىيە ئەوە ئەبىت كە دەستىمان بق ئاسمان بەر زىكەيىنەوە و داوا لە خودا بىكەين والە مرۆز بىكات ئەو هيوايە مەزنەي بەھىنەتەدى.

مرۆز وەك ئەوەي ئەمەق تىبىنیمان كردىووه؛ يان بەر لە ئەمەق و بەتىپەپىوونى بىزىگار لە رايىدوو تىبىنیمان كردىووه، خۇقۇستە و لەثار قاوغى خودى خىرى دەزى؛ ئەو ھەقىقت ئابىنەت تەنها لە ميانەي ئەو قاوفە پىتەوە ئەبىت. ئەو خۆى لە كەسانى دەررۇبەرى باشتىر دادەنى، ئەگەر بىنى كەسىتكى نزىكى لە ئاپ خەلک پىنگەپەكى بەر زىرى دەبىت، ئەوا راق و ئازارى دەبىت و خەلکىش بە خاودەنى سەنم و سىزى چەپەل دەزانىت.

رەنگە يەكىن بىانو لەو قسانەمان بىگىت و بېرسىت: ئایا رۆشنبىرى دروست دەتوانىت چاوى مرۆز بکانەوە، بۇ تەوهى بەقەد خۆى بايەخى خۆى بزانىت دەشانازى بە چاکە وەھىبە كانى خۆى نەكەت؟ بىنگومان رۆشنبىرى دروست دەتوانىت لەو لايدەنە سوورى خەنە خەنە سەرەت بىت، بەلام لەگەل نەمەشدا ئىتمە پرسىيار دەكەين و دەمانەويت بزانىن سەنورى رۆشنبىرى دروست لە كۈتىيە؟ خۆ زۇرىنە خەڭ خۆيان وادەردەخەن تەنها ئەوان لە ناو خەڭ رۆشنبىعىن.

نامانەويت ئەرە لېپەن، هەر كۆملە خەڭلىك وادەزانى رۆشنبىرى ئەو دروستە و بەها كۆملە لايدەتىبە كانى ئۇ پېتەرە چەسپاون. بۇ جىاڭىرىنە وەھق و ناھەق. مرۆز كانىنك لە كۆملەڭلەكاي دىيارىكراو دەزىت دەبىتەست بکات يان نا، ئەوا دەبىت پېتەرە كانى ئۇ كۆملەڭلەكاي كارىگەرى بەسر مەرقەكەوە ھەبىت. ئەو مندالەي لە كۆملەڭلەكاي وەھما دەزىت، كە رىز بۇ عەنتەريات و سەعىل بادان و خەنچار ھەلکىشان دادەنەيت، كاتىنگىز دەبىتەتەن دەبىتەتەن، واشىدەزانى كە ئۇ لە كەسانى تر باشتە بەھقى پېنگە كۆملە لايدەتىبەكەي. ئەگەر بەوت گوت فلانە كەس لە تۆ عەنتەرتە و ئازا و ماقاولىتە، ئەوا لە تۆ تۈرە دەبىت ئەو قىسى تۆ بە ئىرىھىي و گازاندە دەزانى، لەوانەشە زىلەپەك لە روومەتى راستت بىدات و زىلەپەكى دىكەش لەلائى چەپت بىدات.

ئەگەر كۆملەڭلەكاكەش رىز بۇ تۈزۈنىھە وەزىسى و داهىتىان و دانانى تىزىرى نۇى دابىنەت، ئەوا هەر تاڭىك دەبىنى، كۆشش بۇ ئەمان دەكەت و خۆشى بە پېنگە يېشىر و بەرزىر لەوانى دىكە دەزانى، بۇ يە رۆشنبىر جىاۋازىبىيەكى لەگەل نارۆشنبىر نىبىي، تەنها لە رووى پلهەر تەبىت، كەچى لە رووى جىرەرە وەمۇر وەك يەكتىن. تەمەش جىنگىاي مشتومر تىبىي كە مرۆز ھەرچەندە ئەزمۇونى زىاتر بىت و پەيپەندى پەخەلکەوە زۇر تەبىت، ئەزمۇونى تالىر بىبىنەت، ئەوا لە تېپوانىنى بۇ ھەقىقەتى خۆى واقعىيانەتر دەبىت، بەلام بەتەواوى بە وەقىقەتەش ناگات.

قاوغی مرؤف ل سالانی زووی تەمهنی مەندالدا بەپەری بەھیزى دەبیت. مەندال بە چاولىكەی سۆز و چىزەكانى سەپىرى دونيا دەكات، ئۇ و ناتوانىتەقىقەتى باپەتىيانە و سۆزى خۆى بەرامبەر ئۇ و ھەقىقەتە لە يەكتىر جىاباكاتەوە^۷. شىتىك جوانە چونكە لاي ئۇ و خۆشەويىست و بەتامە، بەلام شە جوانە دەبىتە دىزىو ئەگەر قىزىزەون و ئازاربەخش بىت. مەندال خۆى بە چەقى دونيا دەزانى، ئەگەر وازى لە قوتاپخانە ھىتا وادەزانى ھەمۇ مەندالان وازدەھىتنىن و دەركاڭاكانى قوتاپخانە دادەخرىن، ئەگەر بىنىشى ئەوان بەردەوانن ئۇوا واپېرىدەكانەوە كە ئەوان مەندالى چاڭ نىن.

ئەگەرها توو بەختىو كەرەكەي لىنى دا، وادەزانى دونيا ھەمۇ خەمبار و لەگەل ئۇ دەگىرى و لەگەل ئازارەكانى ڑانى دەبىت. ئەگەر چىزلىكى لەناكاوېش بىبىنېت ئۇوا لە بارچاۋى ئۇ و دونيا دىلشار دەبىت. سەرى لەوەش سوورەدەمېتى ئەگەر كەسىنک لە كاتە خەمبارىت و لەگەل ئۇ دىلشار تەبىت. مەندالكە گەورە دەبىت و عەقلى پېندەگات و دەبىتە شارەزا و دانا، كەچى ئۇ و تىپروانىنە(قاوغىيە) كەم و رۆزى لە ناخى دلى دەمېتىتەوە. هەرجەندىيش ئەزمۇن و شارەزايىن مرؤف زىياتر بىت ئۇوا شە دەمېتىتەنەن سەرەوە لاۋازىر دەبىت، بەلام ھەرگىز نامىت و لەگەل مانەوەي مرؤف دەمېتىتەوە. بۆيەش دەبىنەن كاتىكى مرؤف دەلخۇش دەبىت، دەبىتەت خەلک لەگەلت ئۇ دەلخۇش بىن، دەشلىن "پېتىپىست بەخەم ناگات، پىش بىكەن دونيا لەگەلت پېندەكەن". ئەگەر هەر ئۇ مرؤفە كاتىكى دىكە دەلەنگ بىت، رقى لە كەسىكى دىكە دەبىتەوە دەلخۇش بىت و پېتكەننى، ئۇ كاتەش دەلىن: "پېتكەننى بى ھۆكىار لەبىن ئەدەبىيە" يان دەلىن: "لە دونيا شۇومەدا جىنگاى خۆشى نابىتەوە".

ئەگەر مرؤف سوود لە كەسىنک بېپىنى، بەھاى ئۇ كەسە لە لاي ئۇ و بەرز دەبىتەوە لەپياوچاڭاكان و دادپەروران دەبىت خوا نەرونە يان رۆزىكەت. بەلام ئەگەر بىنىسى كەسىنک زەمىن دەكات، ئۇوا گەلەيى لىنەكات و دەلىن: "تى بەھاى راستەقىنە خەلک

نازانى". نه‌گرهاتوو زيانى له‌بر كه‌سيك به‌ركهوت، ثوا ثم و كسه له ديدى ثم و نه‌فره‌تليکراوترین خه‌لقي خودايه. به‌هه‌رحال نيگه‌رانيش ده‌بيت نه‌گره خه‌لك ستايishi نه و كسه بکهن و ئامازه به‌چاکه‌كانى بکهن. هه‌رچه‌ند هه‌وليدات زه‌حمه‌ته مروزه بتوانيت خزى له و قاوغه خوديييه ده‌رياز بگات، بېئنەوهى نه و هه‌ست بگات له خزى گرتۇرە. نه و قاوغه‌شە واده‌گات مروزه چاکه‌تاييه‌تىيە‌كانى خزى مەزىن بگات له و كانى‌ئى كه‌موکورى راكابره‌كانىشى مەزىن ده‌گات. نه و نه‌گر و تارىك بخوييىتە‌و و بېيىتى خه‌لك به بروى نه‌ودا دەميان كراوهىي، نه و واده‌زانى سروشى بق‌هاتوو، نه‌گر هاوكارىتكىشى نه‌مەي كرد، لىتى داده‌گرىت و دەلتى: "نه مە پېپۈرۈچە، نه و نازانى خه‌لك له دانىشتىن تاييه‌تىيە‌كانىيان له‌بارهى نه و هاوكاره‌كەي چى دەلىن." راسته نه‌گر بلىئين بىزىنگىكى نه‌ست هابه كه نه و قسانه ده‌بىزىت له‌بارهى كه‌سيك‌و و ده‌گرىت و ناهىلىت به هه‌قىقهى خزى بگات، بۆيە نه‌گر كه‌سيك بىنى ستايish ده‌گرىت نه‌وا كه‌سى ستايىشكەر به دادپەرور دەزانى، نه‌گەريش زەم بگرىت، نه‌وا پېنۋايه له‌بر ئىرەيسى وشىتى له و بابه‌تائىبە. بۆيە مروزه ده‌بىزىن له قاوغه تاييه‌تىيە‌كانى خزى دەزى به وردى نازانى خه‌لك پاشعلە چى له‌بارهى نه و دەلىن، چونكە بىزىنگە كەي نه‌ستى رىتگا پەمە نادات. نه‌گر مروقىتىك لە دانىشتىن قسەي كرد، واده‌زانى خه‌لك به قسە‌كانى نه و سەرسامن. بەلام نه‌گر كه‌سيك بىكە قسەي كرد واده‌زانى دانىشتowan قىزىيان ده‌بىتە‌و بەلام لە نه‌دەبى خقىيان‌و و قسە‌ناكەن.

ھەر فەرمانبەرىت ده‌بىنى، خزى به ده‌ستپاڭتىن و جىددىتىن دەزانى، كە گولبە موڭرە لەسەر كاره‌كەي خزى، تەنانەت بەرتىلخۇرىش كە دۇنيا لە‌بر ناپاڭى نه و هاوارىيەتى، خزى بەشەرىقتىن بەندەي خودا دەزانىت. نه‌كانى‌ئى مامۇستاي سەزەتايى بىوم هاوكارىتكەم بىوو، بەرۇنى ناپاڭى و چەپەلىبىم لە هەلسوكەوتى نه و ده‌بىنى، كاتىتىك بۇ كارىتكى ھەستىيار گویىززايە‌و دەستى كرد بەتالانكىرىنى پاره تا لە كاره‌كەي دەركىرا، جا دلواي هاوكارى لە هاپتىيە كۆنە‌كانى دەكىرد. من پرسىيام لە بارهى دەركىرىنى نه‌دەكىرد، خزى زىز باسى نه و ده‌ستپاڭتىيە‌ي دەكىرد كە من لە

دېرزمانه‌وه دهیزانم، نه و خوی به سته ملینکراو ده زانی نه و گوایه له بری که سانی
دیکه تیوه گلاره، بؤیه ده رکراوه، زقر به داخله‌وه حکومت و نیشتمان نه ویان
له دهست خویان داوه!

مرؤوه‌له‌وه راهاتووه که خراپه کاریبیه کانی خوی له بیر بکات و چاکه کانی خوی
به زیده پیوبیه‌وه باس بکات، نه مهش به بیونی له لای نووسه‌رانی نموونه‌ی وهک من
ده بیینی که میله‌ت تووشی کاره‌ساتی کتیبه کانیان بوروه، کاتیک به کنکیان کتیک
بالو ده کاته‌وه، نه وا له هاموو لایه کوهه پیروزیابی به سه‌رداده باریت، نووسه‌ره‌وه
پاماتووه که خهک له و چوره پیاهمه‌لدانه کومه‌لایه‌تیبه راهاتوون، کیشے‌کهش
له‌وه دایه نه و رهخنه‌گرانه‌ی که به‌تفت و تالی رهخته له کتیبه‌که ده‌گرن، نه و
رهخنه‌یان له په رامبهر نووسه‌ره‌که ده رناخهن، نه وان سوونن له سه‌ر نه وه نووسه‌ر
له باره‌ی نه و رهخنانه‌وه ته‌زانتیت، مه‌گهه‌هندیکی زالیاری ناراسته و خو نه بیت. به‌لام
نه‌گه رهاتوو یه‌کتیک له رهخنه‌گره کان رهخنه تونده‌کهه‌ی له یه‌کتک له گوشارو
رقیق‌نامه کان بالوکرده‌وه، نه وا هاوبیه نووسه‌رمان دلته‌نگ ده‌بیت و نه و رهخنه‌یه به
به‌رهه‌منی مه‌به‌ستیکی خراپ بان بنه‌ماهیه‌کی روختنر و تیزه‌بیه‌کی کوشنده ده‌زانتیت.
سالی را بدروو داوم له قوتاپیه‌کی قزناخی چواره‌منی به‌شی فه‌لسه‌فهی کولیزی شاداب
و زانسته کان کرد، راپورتیک له باره‌ی من بنووسیت و هاموو نه و بچوونانه
کوبکاته‌وه که له باره‌ی نووسینه کانی من به‌راشکاوی و بسی ریابازی ده‌گوترن. به
قوتابییه‌که شم و ته نصره‌ی کزتایی خوی له سه‌ر بسی ماندوو بیون و وردبیینی له
نووسینی راپورته‌که ده‌وه‌ستیت. دواي ماوه‌یه‌کی زقد قوتاپیه‌که هاته‌وه به‌دواي
لیبوردنه‌وه و تی به‌هیچ جوړیک نه و راپورته به‌من نادات، هنکاره‌که ش نه‌دهیه هاموو
نه و قسه و بابه‌تائی له باره‌ی منی کزکردنه‌وه بربیین له زه‌مکردن و به‌که مزانیبی و
جنیو، بؤیه نه و له خوی ده ترسنی جوړه راپورتیکی وه‌ها ثاپروویه به‌من بدات.

دواجار راپورته‌که م و هرگزت، بینیم نه فرهاتیتین راپورته که لهو دو نیایه‌دا بونی
هه بیت. من دل نیام لهه‌ی قوتاییه که مهستی نه وه نه بورو، ته نهانه نه بیت که
سه رجهم بقچوونه جیاوازه کان له باره‌ی منه وه بهه مانه ته وه کزبکاته وه. مه زنده‌ی
نه وه ش ناکه م قوتاییه که رقی له من بیت، به لکو نه وه هه قیقه ته تاله بیو وایکرد که
من راپورته که به نه فرهاتی وه سف بکه م. نه گه ر پیشتریش به لینی نمره‌یه کی بهاردم به
قوتا بیه که نه دابوایه، نهوا نه مرقی به کنک ده بورو له که و توروه کان.

من تائیستاش شه و راپورته م پاراستووه، ره نگه و هک پاشکویه ک له کنیبه کانی
داهاتووم بلاوی بکه مه وه. کاتنک خوینه‌ری سه بیری نه و راپورته ده کات چه ندین جنینو
و نابروبردن ده درزیتنه وه، که به بقچوونی من به لگه کیان بق به دهسته وه نیمه. من لهو
راپورته به دوای ستایش گه پام، لیره و لهوی شتیکی و همام نه درزیه وه. یه کنک له
چاکیه کانی نه و راپورته نه وه به ناویکی دیاریکراوی ته هینتاوه، ته نهانه نهوانه‌ی
نووسیوه ده قی قسه که و سیله‌تی خاوه‌نه که و پیشه و ناستی روشنبری و جوری
نه و پره نسبیه که له راست یان له چه پ باوه‌ری پیشه‌تی. نه گه رهاتوو له
راپورته که نه امازه به ناوه کان بکرایه نهوا له رقی نه و ناویه نه ده خه وتم و کاتنک
ده شخه وتم نهوا له خه ونه کان تزله‌یه کی کوشنده و بی ویندم لهوان ده گرده وه.

له کاتی خویندنه وه راپورته که درکم به وه کرد که من وینه‌یه کی نزد گهشم بق خرم
کیشاوه، دوره لوهی که خه لک له باره‌ی منه وه هه بیانه، به رله وه من رقد به و ستایشه
بقدارانه رازی بروم که له سه رزمانی قوتاییان و هاوریان و ههندیک له و خوینه رام
نه بورو که نووسینه کانی منیان خوشده ویت و گوایه داکن کیان له من کردووه. به لام
نه و قوتایی و هاربی و خوینه رانه‌ی که زهمم ده که ن نهوا بینگومان راشکاوانه
رووبه روم نابه وه. هرچه ندیش هاول بدم شه وهی ناودلیان سه باره ت به خرم
یدقزمه وه، نهوا ناتوانم به ته اوی راستیه که بگه م، به شه نزد کهی به شاره وايس
ده مینیته وه. بهه رحال بیزنجی نهست رنگه نادات ناشکرایان بکه م.

داوام له خويته نهاده يه گالتم پيشه کات، چونکه نهاده يش و هك من توشى نهاده هامه تبيه بوده، به لام نه گار ويستي فين له خوي بکات نهاده با دهلى به سنگتىكى فراوان روويه رووی نهاده قيقه ته تاله ده بعده، نهاده کات من قسه و چاره يه کم بز نهاده، چونکه نهاده نايده ويست تيپگات، يان راستر خوي خوشده وي، و هك پيشه ينانيش و تويان خوشه ويستي پياو كار و كويز ده کات.

هاوريتىكى راشکاوم وتسى: له سرهاتاي گنهنجيتيم هاموشقى تياترقيه كى به نابيانگى به غدام ده کرد، هر كه ده چوومه زوره و نهاده و امدزانى هاموو سه ماکه ره کان به جوانى و شيك و نازوفينى من سه رسامن، کاتيڭ سهيرى ناولىنى ده کرد وام هاست ده کرد به راستى من و هما قوزم و سه ماکه ره کانىش هر لهو روانگى يه و سهيرى ده کان، و امده زانى كه نهاده يى له ده روروه رم دانىشتون نهاده قوزى و سمعىل قنجى و شيك پېشىبىي منيان نىيە، بزىيە پيتموا بولو هاموو غەمزە و نىگا و هەستى سه ماکه ره کامن بق خۇم داگىركىردووه، کاتيڭ ده رە چووم لە بەر دەرگا چاره روانى ده رچوونى سه ماکه ره کامن ده کرد بق نهاده بەختى يە كىكىيان هەبىت و شەيداي بكم و بانگى ماله و هم بکات، کاتيڭ نهاده هاوريتىم نهاده چىرىشكەي بق ده گىپراسەوه، من نه متوانم دان بە خۇم بگرم و پىنكەتىم، به لام دواجار لە خۇشم پرسى "نايا من لە دە بەنگىي بە دوورىم كە نهاده هاوريي نازىزەم توشى بورە؟" نە گەر هاتوو هەر يەكىن تاوتوى مېئۇرى ئىانى را بىردوو بکات، چەندىن جۆر نهاده بەنگىي دەلىزىتەوه، نهاده يى دە بەنگى لە تباشق نەيدىبىي نهاده شوئىنى دىكەي دىبە.

ھەلە يەكى كوشندە يە كە يەكىن لە نىتمە وابنانى كە هەستە دە رۈونىيە جىراوجىز رەكانى تەنها تايىهت بە خودى خويتى، نهاده يەش لەو هاتوو هەر دەنە مەيلى بە لاي شاردى نە وەي خە يالى خويتى، دە بەي وەي پېنچەوانە كەشى دەربخات، تۆ دە بىبىنى خەلک باس لە خوشە ويستى هە قيقەت دە کان، تۆش لەوانە يە باوە پريان پى

پکه‌یت و هندیکجاریش هست دهکه‌ی که تنه‌ها تو نهوده خه‌لک له ناخت دا هه‌قیقت خوشد وی. وا باشتره تو بهو نووسین و وثارانه فریو نهدرنی، چونکه نهوان درق دهکن، گوفتار و رهفتایان یه‌کنانگرتیه وه. نهوان بهره‌له هه‌میو شتیک خزیان خوشد وی و به‌خزیانه وه سه‌رسامن، کچس خوشد ویستی راستی نهه به‌خششیکه خودویستیه شاراوه‌که‌ی خزیان پی په‌ردہ پوش دهکن.

خوشد ویستی مرزا بق خود خزی هندیک جار وای لیده‌کات که باوه‌بی نهوده هه‌بیت پیویسته خزی جله‌وی شته‌کان بهده‌سته وه بگرت، نهه خزی ده‌توانی چاکسازی کزم‌لگا بکات، بقیه نهه بق‌چوونی خزی له باره‌ی چاکسازی ده‌ردہ‌خات و پیاویه نهه چاکترین باوه‌بی شیاوی هیتاوه و بانگه‌شی سمرکه‌وتی دهکات. تورجار ده‌بینین به‌قالیک که له دونیادا شتیک نازنیت له کیشانی خورما و هه‌لیزاردنی کاله‌ک نه‌بیت، که‌چی خزی به‌شایه‌نی نهه ده‌زانیت له به‌رزترین پوستی دهوله‌ت بیت و نه‌توانای هه‌یه کاروباری خه‌لک یهک که‌ردت چاک بکات.

جاریکیان له‌ناو توتومبیل لاهه‌نیشت شوفیزه‌که‌وه بروم، هندیک قسم له‌گه‌ل کرد بینیم نهه جوش و خپوش گرتووه ده‌یگوت: من ده‌زانم چون عیراق چاک دهکم. نهه له قسم کانی تنه‌ها پیویستی به‌جهه‌ند سیداره‌یهک هه‌بیو تا له‌سمر پرده‌که‌ی دابنی و چه‌ندین تاونبار و نایاک و به‌رتیلخوریش هه‌لده‌واسی، نهه کاته خه‌لک ده‌حاسینه وه. وهک نهوده خوا و پیغامبر بیه‌وتی برایه‌تی و ته‌باییان له‌نیوان به‌رقه‌رار ده‌بیت. نهوكاته یه‌کیک له سه‌رنشینه کان به‌هه‌مان جوش و خپوش هاواری کرد و وتسی: "نهه قسانه چیبه ده‌یکه‌ی؟ تنه‌ها سیداره چاره‌سر نیبه، نه‌گه‌ر ده‌سه‌لات بهده‌ست من بیت ده‌زانم چون چاکسازی دهکم.." له به‌دبهختی من لیزه‌دا توتومبیلکه گه‌بیشته شوینس هه‌بیست بقیه نه‌مزانی نهه پیاوه بلیمه‌ت چون به‌ته‌وای چاکسازی بق خه‌لک دهکات.

نه‌گهر توتومبىلەك هېتىواش بوايە، نەگەيشتىبايە شوينى مەبەست، نەوا سەرچەم سەرنىشىنەكان بەشداريان لەو مشتومەرە توندە دەكىرد و ھەرىيەكەيان دەبۈونە چاكسازىنى بەزەبر كە دەيتوانى لەماوهى ھەفتە يەك كۆمەلگا دەرياز بکات. كى دەزانى لەوانە يە قۇوسەرى ئەو چەند دىزەش لە مشتومەرە كە بەشداربۇوايە و نەوانىش لە مەزىنى پىشىيارەكان و ژمارەي سىدارەكانى تووشى شۆك دەبۈون.

وەك دەردەكەويت فەيلەسۇوقان لەمەياندا جىاوازىيەكىان لەگەل خەك نىبىه. خەسلەتى فەيلەسۇوقان نەۋەيە، نەوان قىسىدەكەن و كەسىتىك وەلامىان ناداتەوە، نەمەش لە ترسى نەوهى نەوهەك خەلک بە دەبەنگ و بىنگايىن و نەزانى نەوكەسە تۆمەتبار بىكەن، ھەرىپۇيەش فەيلەسۇوقانى كۆن كىتىبەكانيان پېرىبووه لە قىسى پېپىچق و خەلکىش باوهپى پىنكردووە. نەگەر ھاتتو فەيلەسۇوقەكانمان لە يەك شوينى كۆكىرىتەوە و وتمان لەسەر بېچۇونتىكى دروست رىتكىكەون بۆ نەوهى چاكسازى بۆ خەلک بکەين، نەوكاتە دەبنىن ئەوان وەك سەرنىشىنى توتومبىلەكەي باسمىكىرىد تووشى مشتومەر و رىكاپەرى دەبن و ھەرىپەكتىكىش وادەزانى بېچۇونى ئەو دروستتە.

نەوهى بېھەويت بەلگە بۆ نەمە بىدۇرىتەوە با بېچىتە لاي زانايانى بەزىز لە پىياوانى ئايىنى و مامۇستايانى زانڭۇر و رېپەرە ناسراوەكانى بوارى سىاسەت و ئابورى. با تاوترىمى مشتومى ئەوان بکات لە دانىشتە تايىھەتكانيان. ھەرىپەكتىك لەوان وادەزانى كە راكەي ئەو دروستتە و ئۇوش چاكتە بۆ نەوهى دەسەلات بەدەستەوە بىگىت و چاكسازى كۆمەلایەتى بکات. بۆيە دەبىنى فىئل لەي ھكتى دەكەن و پىيلان بۆ يەكتىر دادەتتىن، ھۆكارەكەش نەۋەيە ھەرىپەكتىك لەوان وادەزانى كە چاكسازى تەنها لەسەر ئەو دىتەدى، نەوانى دىكە تەنها ناپاكلەن و دەبەنگ و بەدنىازىن و بەرۇھەندى خۇيان دەۋىي. كارەسات لەو دىلە ھەرىپەكتىك لەوان كۆمەلەتكە خەلکيان بەدەورەوەي كە ماستاوى بق سارد دەكەن نەوهە زمان لوسى لە بەرامبەر دەكەن كەچى خىزى

نازانیت نه و خهک له پشتمله چی ده لین، وا هست ده کات خهک هموو به ناوی نه و هو تاف ده کیشن و گورانی له ستایشی نه و ده چپن.

ده بیت نه و له بیر نه کهین که نه و ده بنه گیبه له هموو کزمه لگاکانی دونیا هیه و به چهندین جزوه په رده پیش ده کریت، له شوینیک به هیز ده بیت و له شوینی دیکه لاوز ده بیت، به لام له هر شوینیک هه به که مرؤفس لی هه بیت. نه م سروشته په یوهسته به مرؤفوه و ده رفتیک نیبه بق ده ریازیوون لینی، رهنه خوینه تووشی سه رسمان بیت نه گار بلیم نه و سروشته ده بنه گیبه یان نه و دیده قاوغیبه، له گرنگترین پالندره کانن واله مرؤفه ده کن خزمتی کزمه لایه تی بکات. مرؤفه و دک له سه ره تای نه و به شه با سعیان کرد غیرزیبیه کی چه سپاری بق خزمتی کزمه لایه تی نیبه، و دک نه و هی لای همنگ و مینروه هیه. به لکو نه و کاتیک خزمتی خه لکه کهی خوی ده کات کاتیک ده بینی خوی شایه نی نه و خزمتیه، و خزمتی کزمه لایه تیش پینگه و هه بیهت به تاکه کان ده دات، بقیه مرؤفه و دک چون به دوای چیزی ده روونی ده گه بریت، به همان شیوه بق خزمتی کزمه لایه تی هه لپه ده کات.

نکولی له مهش ناکهین که نه و دیده قاوغیبه هه ندیجارت ده بیت هوی فرتوفیلی چه په ل و پیلانگتری که زیانی له قازانچ روتیره. له گه ل نه و هشدا ده بیت بلین هرشتیک به های خوی هه به، له دونیادا چاکه یه ک نیبه خالی بیت له خرابه و دک پیشتر شیبین خه لدون ناماژه هی بق کرد ووه^{۷۱}. هر مرؤفتیک خودی خوی خزشده وی و بز به رذگر دنده وهی هه لپه یه تی، له ده ره نجامی نه مهش رکابه ری زیانبه خش دروست ده بیت و دک چون رکابه ری سوو به خش دروست ده بیت. له توانا شدا نیبه نه و دوو پووه له یه کتر جیا بکریت وه. شایه نی پاسه کزمه لگای دواکه و ترو زیاتر هانی تاکه کانی ده دات رکابه ری زیانبه خش نه دجام بدنه، نه و دک سوو به خش، هر

^{۷۱} ابن خلدو، المقدمة، ص ۳۹۰-۳۹۱

نمەشە له ولاشي خۆمان تىبىتى دەكەين كە خەلک زىاتر رىكاپەرى لەسەر پىنگ
دەكەن، نەوەك رىكاپەرى لەسەر بەرهەمەتكى سوودەخش. هۆكارەكەش بىز شەۋەها
كۆمەلایەتىيانە دەكەپىتەوه كە له و لاشه هەن.

ئىتمە تائىستا بە بەھاى كۆچبەرى و رەوهەندى (البداؤه) سەرسامىيەن، بەواتەي
نەوەي ئىتمە بەلۇين، بەلام جلى شارستانىيەمان پېشىۋە، كەچى بەھاى بەداوه بىق
كەسانى بىابان گۈنچاوه، لەگەن زىانى مەدەنېتى نۇئى شاگۇنچى، چونكە كەسى
پەلو نىقدە حەز لە ناويانىگى باش دەكەت نەمەش بەعدەست نايەت نەگەر تالان و راوا و
بۇوت نەبىت. بەمەش ھېرىش بىكانە سەر ھۆزەكائى دىكە و دواتر بىگارىتەوه لاي
ھۆزەكەي خۇى دەستكەوتە كانى دايەش بىكان.

كىتشەي ئىتمە نەمرىق نەوەي كە ئىتمە باس له بېرىكە كانى شارستانىيەت دەكەين كەچى
لە زىانى كەردەيى لەسەر نەرىتى بەداوه دېۋىن، ئىتمە لەلايەك دەمانەويت تالان
بىكەين بىق نەوەي لەلاكەي دىكە بېپىنگە و ويقار دەرىكەوين. كەسە مەدەنېكە كانىش
و دەك ئىتمە ھەلپەيان، بەلام ھەلپەي نەوان له رىقىبەي كاتدا بەرە و لايەنى بەرهەمى
فيكىرى و ماددى دەپوات. چونكە ھەر يەكىن لەوان دەيەويت بە بەلگە بىسە لمىتىت
كە لە كەسانى دىكە پېنگەي زىاتە، كەچى ئىتمە لە پېتىار و ويقار و پېنگە ھەلپە
دەكەين، بىق نەمەش تالان دەكەين لە بىرى شەوهى بەرەمەھىن و داهىتەر بىن. بۇبە
نەدىتىك لە ئىتمە تالان دەكەت بىق نەوەي داوهت و ئاھەنگى پى ساز بىكان و كۈشكى پى
درۇست بىكان، كە پىتىيەتىيە كانى دەيان چار زىاتر دەبىت، كاتىك نەمەش دەكەن
خەلک رېزىيان لىتەگىن و بەزمانىش دەلىن: "نەخىشى هيتابادە، عاقىبەتى بىت" ^{٧٢١}.

^{٧٢} سىندرس بەوردى لەكتىبەكەي بەتادى (عىبراق و بەھاى بەدو) باسى نەو دىياردەيەي
گردووه (تۇرسەن)

به ربه ره کانی و هاوکاری



شیخ سوهیل نهم عانی و هک پیشتر پاسمان کرد کتیبینکی له و هلامی کتیبکهی من (واعیزی سولتانه کان) نووسیوه سهیر نهوده له دوای پیشنه کی له لابه رهی په که می خوبنده تو شوک ده کات. نهادهش به ویته کردنی کومه لکایه کی بوتوبی، که خه لک له چاکترین حالتان له برایه تی و چاکه و هوشی به زه بی و چهند سیفه اتی دیکهی بارز، بوادر نووسه برانگاه شه بق خه لک ده کات کومه لکایه کی سهیروسه مرد دروست پکات.

نووسه رده لئی "...، نگه ر گربانه ای نهوده بکهین کومه لکایه ک له چهندین تاک پینکهانه تووه، سیفه تی هر تاکیک هیزی باوه پ، باوه پ به قین، زانست و هوش، نه ده ب نواندن له به زه بی، هاقپیدان، داد په روره دی بیت له دهوله مهندی، دان به خزدا گرفن بیت له هه زاری، چاکه کار بیت، له توانا سهیر بیت، له مهینه تی تووه بیی به سه ر زال نه بیت، ده مارگیری نوشی لاساری نه کات، سوربوونی تووشی خو به که مزانیشی نه کات، به هوی سکوه نابرووی نه چیت، له ته نگانه دا خه لک په نای بق بیات، چاکهی نقد بیت، زمانی راستگریت و ناخن پاک بیت به تانه و ته شهرو جنیو فرقش و بوختانکه ریش نه بیت، سته ملیکراو سه ربخات و به زه بیی به هه ژار بیت و، به خیل نه بیت، ده ستبل اویش نه بیت، له پیتناو خودا رقی له شت بیت و هه رله پیتناو

خودا ش شتی خوش بوي، توره بعون وره زامه نديشى هر لەپيتناو خودا بى، خوى
حەزى لە چى بىت دەبىت ئەمەشى بق خەلگ پى خوش بى، رقى لە چى بىت دەبى،
بوق خەلكىش وەها بى، لەگەن چەندىن سيفەتى دىكە كە لە تاكە كانى ھەبىت، ئايا ئەو
كۆمەلگەيە كامەران نايىت؟ كى دەلى ئاكارى چاك نايىتە هۇى كامەرانى، ئەقسەيە
بەلكەو بىنەماي نېيە^{٧٢١}.

دەبى راستى بىگوتىرىت ئەو بىرۇكانه زور بەرىن، خەلگ چەند دلخوش دەبن ئەگەر
سەرلە بەرى جى بە جى بکەن، بەلام بەداخوه دەلىن ئەو بىرۇكانه لەيەك كاتدا بەرۇ
ونەرۇكىشىن، چونكە لەگەن ئەو سروشە ئاڭونجىت كە مىرۇ لىنى راھاتووه، سەير
ئوهىيە ئەو خەلگانى كە ئەم جۇرە ئامۇزىگاريانە بىلەدەكەنەوە، كەچى ناتوان لە
ناخى خۇيان جى بە جى بکەن، بۇيە لە زىانى كردە يى خۇيان بە بەخىلى دەبەن
وەھەلپەيانە وەك كەسانى دىكە مىملانى دەكەن، ئامەرى لىرەدا زەمىيان بىكم يان
لەئاستى ئەوان كەم بىكەمەوە، بەلكو لەپاستىدا مەبەستىم ئەوهىيە بلىتىم سروشىتى
مىملانى وئىرە يى و ركابەرىي پەيوەستە بە مىرۇ و لىتى دەرياز نايىت، لەمەشدا
جيماوازى لە ئىوان زانا و نەزان و پياوچاك و ئاكەس نېيە، نكۈلى لەوە ئاكەين
جيماوازىيەكى رووکەش لە ئىوان زاناو نەزان لەمەدا ھەبىت، كە ئەوهىيە تەزان كاتىك
مىملانى دەكتە دەكتە كارەكانى بەتەشىل و پاساوهتىناوە پەردەپوش
ناكتە، بەلكو بەخەنچەرەكەي دەستى لە سكى ئەيارەكەي دەچەقىنى، بەلام زانا لە
رووکەشدا لەمەيان بەرۇتە، ئەو رقى لە ئەيارەكەيەتى و رقىشى ھەبە و دەيەۋى
لەئاوى ببات، بەلام ئەمە راستە و خۇ ئاشكراي ئاكات كەچى ئەوان بە فەرمۇودە و
ئايىت دەشارىتەوە يان بەخۇشە و يىسىتى ئىشتىمان و بەرۇھەنلى ئەتسەو
پەزىدەپۇشى دەكتە.

نایبیت خوینه رئوه له بیر بکات، شه و بهر لوهی مرؤلا بیت، نازله. بهر لوهی
مهدهنی بیت درنده يه، شه رستوتالیس هلهی کرد که گوئی: "مرؤلا به سروشت
مهدهنیه" راستتر مرؤلا به سروشت درنده يه و سیفه تی مدهنه تی دواتر
و هرگز تووه. هرچه نده به جوانی و زمان شیریش و بیرکردنوهی به روز و نایدیال خزی
دھربخات نازه لیکی درنده له ناخی دایه. شه و دیارده يه که بیرمهندانی کون
فریویان پسی خواردووه و سروشته کهی خزی پسی په ره پوش دهکات، به لام کاتیک
تھ جزو بهشی پسی دهکهی و هرمهشه له به رههندی و مال و ناویانگی دهکهی،
دهبیتی و هک پلنگی توره ده بین ددانی چپرده کاته و ده بیتی سه گی هار.

فه یله سووفانی کون به دروستکردنی (شه و جیهانه یوتوبیه) سه رقال بیون، که
خهونیان پیتوهه ده بیتی. له و راهاتبیون شه و کومه لکایه واقعیه تی ده زین
فراموش بکن. با یه خیان به پیکه هناف کومه لکایه کی خه یالی دا مرؤذ تیدا دلخوش
ده بین و کارویاره کانی خزی ریک ده خات. شههش وا یکردووه کوششی له یله سووفان
له گلن با بیروات و کهس سوودی لی و درنگریت. نه گه ر شه و کوششی یان له
تویزینه و هی کومه لکای واقعی سه رف بکرایه و تویزینه و هیان له پاره هی شه و ره گه زان
بکرایه که به سه ری زاله شهوا نیستا گنجینه یه کی پر به های هرزیمان ده بیو.

له نیو بیرمهندانی کون تنهها یه ک بیرمهند ده رکوت شه و پیش ثیبن خه لدون بیو، که
توانی له ریگای هاوکاره بیرمهند کانی جیابیتیه و تویزینه و هی له باره هی کومه لکا
بکات و هک خزی بین، سوک کردنی و له ناست کم کردنه و هی. به لام بیرمهندانی دیکه
جگه له ثیبن خه لدون به چاویکی رق و سوکایه تی سه بیری کومه لکای واقعیان کردووه،
خویان به ره زنیو که کاته به نرخه کهی خویان به تویزینه و هی کومه لکای بالا که
له خه یالیان دابیووه ته رخان ده کرد.

ثیبن خه لدون با وه پی وابو شه و کومه لکا خه یالیه که فه یله سووفان بیری لی
ده که نه و هی، مه حانه له سه ره و هی دروست بکریت، چونکه پیتویستی به جقره مرؤفینکه

له شیوه‌ی نه مرؤوفه نه بیت که نیمه لگه‌لیان ده‌زین. گومان له‌وه دانیبه نیین خه‌لدون له نقد بقچونه کانی همه برو.

نیین خه‌لدون ده‌لی: " مغلانی ره‌گه‌زتکی سره‌کی برو له ره‌گه‌زه کانی سروشتن مرؤفایه‌تی، هار مرؤفیک حمزی له سه‌رفکایه‌تیبه و له رکابه‌رسی و مغلانی له پیناویدا دوودلی ناکات نه‌گه‌رهاتو زانی توانی برق نه‌وه هه‌یه" ^{۷۶}.

ئیستا نه و بیرونایه‌ی نیین خه‌لدون برق‌ته ته‌وری سره‌کی چه‌ندین تیور که له‌لابن کومه‌لناسی دانراوه و زانست کومه‌لناسی نوی قوتا بخانیه‌کی سره‌به‌خویه، رینماییه‌کانی له تیوری نه و بیرمه‌نده مه‌زنیه و هرده‌گریت^{۷۷}. نیین خه‌لدون به و تیوره خرم‌تیکی به‌رجایه هرزی مرؤفایه‌تی کرد و برق‌که له تویزه‌رانی هاوجه‌رخ مه‌بیلیان برق نه‌وه هه‌یه نیین خه‌لدون به باوکی کومه‌لناسی نوی داینرت.

جینگای داخه ده‌بینین نه و بیرمه‌نده بلیمه‌ته له‌لایه‌ن بیرمه‌ندانی کون فه‌راموش کراوه. به‌لی هندیک له بیرمه‌ندانی نه و سه‌رده‌هه‌مان بایه‌خی پیشده‌دهن؛ باوه‌رسی نه‌وه‌ش هه‌یه نه‌مه‌یان و هک لاسایی روزناییه‌کانیان کرد و برق‌که بینیان روزنایی مه‌زنی ده‌کان و نه‌وانیش مه‌زنیان کرد. نه‌گه‌ر نه‌وان له‌خزیانه‌وه سه‌یری نیین خه‌لدونیان بکردایه شایه‌تی باسکردن نه‌ده برو. بیرمه‌ندانی نیمه به‌تاییه‌تی پیاوانی ناییش پیتیان باشتره تویزه‌نه‌وه له باره‌ی کومه‌لگایه‌ک بکان؛ به‌خه‌یالی خزیان دایانه‌تی‌واه. نه‌مه‌ش له برى نه و کومه‌لگایه‌ی نییدا ده‌زین و له‌به‌ر کیش‌ه کانی ده‌نالیتین، له‌به‌ر نه‌ش له برى نه و کومه‌لگایه‌ی نییدا ده‌زین و له‌به‌ر کیش‌ه کانی وده‌مارگیری هوز و بدرو شارنشیین ده‌کات و ناماژه به خرابه‌ی هه‌ر که‌یان ده‌کات. و هک نه‌وه‌ی بایه‌تی لهم شیوه‌یه له کومه‌لگایی مرؤفایه‌تی له‌ناکاو بیت ته‌نها به‌وه نه‌مینی که گوی له رینمایی و ثامن‌گاریه‌کانی نه‌وان ده‌گریت، نه و کاته‌ش خه‌لک چیز له کامه‌رانی برایه‌تی ده‌بینیت که هیچ کیشه‌ی تیدانایت.

^{۷۶} ابن خلدون، المقدمه، ص ۱۳۹ وغیرها
^{۷۷} Beme and becker,social thought,vol 1

ساعوئیل باتلره ریانی کومه‌لایه‌تی و هسف دهکات گوایه بربتیبه له داو و چه‌قتو،
داروه‌که خملک به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات چه‌قتوش په‌یوه‌ندی نیوانیان ده‌پری، نه‌مه‌ش
مانای نوه‌یه کومه‌لگای مرقاویه‌تی له مملانی خالی ناییت هه‌روهک چقون له
هاوکاریش خالی ناییت، هه‌ردوو باهه‌ت له‌ریانی مروقدا په‌یوه‌سته به‌یه‌کتره‌وه
یه‌کیکبان ناکریت ده‌ریکه‌ویت، نه‌گهر نه‌ویتر ده‌رنه‌کاوهیت و بق نوه‌ی لاریسی بکات و
بیونی نه‌ویتر دریزه پنی بدات.^{۲۶}

که‌واته مملانی و هاوکاری دوو کزله‌که‌ی مرقاویه‌تین، بق زانایانی ده‌روونناسی روون
بوقته‌وه که خوش‌ویستی ورق له‌ده‌روون دا به‌یه‌کتره‌وه به‌ندن، وده چقون هاوکاری و
مملانی له‌کومه‌لگادا به‌یه‌که‌وه به‌ندن، کتبیونه‌وه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی ناییت نه‌گهر
مملانی هاند‌هه‌ری نه‌بیت خیزان که به نهونه‌ی برایه‌تی نیوان تاکه‌کان داده‌نریت
سه‌ره‌پای نه‌مه‌ش ده‌بینین خالی نبیه له مملانی، بقیه ماوه‌یه‌کی کورت تیناپه‌ریت
ده‌بینی هاوایی مملانی له پشت دیواری خیزانیک له خیزانه‌کان دیت رقرجاریش
ده‌لین که‌سه نزیکه‌کان وده دوویشکن، وده په‌ندده که ناماژه‌ی بق دهکات.

تغراشی ده‌لی:

(اعدی عدوک ادنی من و ثنت به فحاذر الناس واحبهم علي دخل) .
نه‌م قسمه‌یه ده‌روونناسی نوی له‌سه‌ری کوزکه، هه‌ندیک له زانایانی ده‌روونناسی
ناویری نیوان خوش‌ویستی و رق به تیغی موسل و هسف دهکن، هار له‌بار نه‌مه‌ش
خوش‌ویستی ده‌بینته رق و رقبیش ده‌بینته خوش‌ویستی، رقرجاریش سه‌رمان له‌وه
سور ده‌مینی خوش‌ویستی دقوست له چرک‌ساتیکدا ده‌بینته دورزمیکی سه‌رسخت،
توبیزه‌ران نه‌مه‌یان له کومه‌لگای به‌دو بینیوه، که هه‌ر هقزیک بربتیبه له کارلیکردنی
هزکاره‌کانی به‌کتر کنیشکردن و له‌یه‌کتر دورکاوهنده‌وه، که‌سی به‌دو کاتیک

روویه رووی هوزه کانی دیکه ده بیته و، شهرا رزق په بیوه ست ده بیت به هوزه که یه وه
ثوکاته ده بینی رله کانی هوزه که خوشده وی و له هق وناهه ق پشتیگریان ده کات
وله پیتناوی شهوان خوی ده کات به قوربانی. به لام سره رای شمهش هندیک جار
هست به تیره بی و قین ده کات له بر امیر کسه نزیکه کان، به تایبه تی کاتیک بینی
له سه رووی شهون و شنتیکیان زیاتر ههیه له رکابه ریی توند دان.

بیوه ده بینی هوزه کانی به ده هینده گه وره نابن که دابه ش ده بن و نقد جه نگی
سه خت له نیوان تیره کانی شه و هوزه به ریا ده بیت به مهش هر تیره یه ک ده بیته
قهواره یه کی سه رب خو و سه باری تیره کانی دیکه زیده بی ناکه بین شگه ر بلین
سه رسه خترین دوزه متنی تاکی هوز برا یان ناموزایه تی، بیوه ده گمن تی به شگه ر
بیستمان که سیک بر اکه خی خوی بکوژیت یان کوپ باوکی خوی بکوژیت بز شهودی
سه رق کیتی به ده ست بهین.

شگه ر چاودتی مندان بکه بین له گه شه کردندا، ده بینین له یه ک کاتدا مهیلی به لای
رکابه ریی و هاوکاریی ههیه. شه مندانه شگه ر مندانیکی نزیکی بینی شه و هنگری
ده بیت، به لام هینده پیتناجی له یه کتر ددهن و ده ستیان له یه کتر گیرده کهن، یان
یه کتر ددهنه په شهق وقسه.

مندان مملانی له گه ل کاهه نزیکه کانی ده کات، کاتیک هست به و ده کات له شنتیک
رکابه ریی ده کات. شه لوانه به له سره تادا حمزی له شته شه بیت، به لام کاتیک
ده بینی شته که بوت هقی مملانی شه و ده که ویته هله و رکابه ریی له پیتناوی دا.
به لام کاتیک مندانه که ل کاتی مملانی کاهه نزیکه که هست ده کات پیتویستی
به هاوکاری که سانی دیکه ههیه، شهرا له کاتی رکابه رییه که هاوار ده کات و ده گری و
بیانو ده دوزنیت وه. به مهش دهیه وی سه رنجی دایک ویرا ویه کتک له هاویتیه کونه کانی
رابکیشیت بق شهودی له مملانی شه و نه باره نوییه هاوکاری بکن.

کاتیک یه کیک سه یاری مندانان ده کات مملمانی و شهروندی شهق ده کهن، واده زانی پیاواني گهوره نهمه تاکن. سوپاس بق خوا نهوان عاقلن که چسی له راستیدا پیاواني گهوره له مملمانی و دهک مندان. یه کیک له زانیانی ده روونناسی ده لی: "پیاو مندانیکی گهوره بیده". پیاو و دهک مندانه رقی له کهستیک ده بیتنه و کاتیک ده زانی له سه رشتیک رکابه ریتی به لام رقی خوی حه شار ده دات کاتیک ده بیتی سه ریتیچی چه مکه کانی کزمه لگاکهی ده کات و دز به نه ریته کانی نهوانه به لام هر که ده رقه تیکی بق ره خسا، نهوا رقی خوی ده رده خات، و دهک مندان ده کهورته هله و شهروندی هه گهر له بارهی هؤکاره کهش پرسیاری لی بکهی، نهوا ده لی نهوله پینناو خوا یان نیشتمان یان له پینناو هه قیفه جیهاد ده کات، که چسی له راستیدا نه و ته نهایه له پینناو خودی خوی جیهاد ده کات .

ئیمه ده لیکن رکابه رسی و هاواکاریں له لای مرقد په یوه سته به یه کتله و ده، یه کیان بی نه ویتر نابیت. له گهان نه وه شدا کاتیک مملمانی له گهان گروپیک ده کات، ناجار ده بیت هاواکاریں له گهان گروپیکی دیکه بکات. به مشتیوه یه ش کزمه لاه و حیزب و قهوارهی سیاسی ولايته نایینی دروست ده بن. هر که له لایه ک مملانییه کت بینی بزانه له لایه کی دیکه هاواکاری هه بید، له گهان مملانیش گزینکاری کزمه لایه تی رووده دات، کزمه لگای مرقا یاه تی به ره و ناراسته یه ده روات نازانین کوئیه .⁷⁷

بیرمه ندانی پیششو له و بروایه دایرون مملمانی خرابهی په تیبه، هیچ چاکه بکی تیدا نیبه. نهوان له مهدا هلهن، هلهی نهوانیش له وه دروست بیوه کزمه لگایه کی خالی له مملانییان نه بینیو. نه گر گریمانهی نه وه بکهین خودا و هلامی نزای نهوانی دایه وه کزمه لگایه کی پر له هاواکاری دروست کرد که هیچ مملانییه کی تیدا نه بیت، نه وکاته نهوان و دهک نه دروستیک له نه خوشی راده کهن.

بیکومان مملانی بق مرؤفه زیانه خشنه، له همان کاتیش سووده خشنه. مملانی مرؤفه به رهه کارکردنی به به رهه و داهیتان هانده دات. به مملانی مرؤفه هاست به رهه ده کات گشه‌ی کردووه. نه گهر مرؤفه به ته و اوی برایه‌تی هه بروایه زه رده خه نه یان بر یه کتر بکرایه و دهستله ملانی یه کتر بروناهه هه رهه که یان بسی رکابه‌ریه و هه لپه و بق وکینه پیگای خوی بگرتایه، نهوا نه کات هه ستیان بهوه ده کرد مردن بق شهوان له و ژیانه ساردوسره باشتهه.

ههندیک له یوتوبیه کانی نه مریکا ویستیان کومه لگایه کی ثارام دوره له هه لپه بق خویان دروست بکن. له سهره تادا سه رکه وتن، به لام له کوتاییدا بیزار بیون و رایان کرد. ولیم جیمس دوای نهوهی چهند روزیک له گله لیان ژیا ده لی: " وام لیهات ناره زووی ده نگی ده مانجه و پرسکه‌ی خه نهه و سه بکردنی شه بتانم ده کرد ". کاتینک ولیم جیمس له و کومه لگایه ده رچو و تی " من دلخشم که هاتومه ته جبهانیک به شیک له شه پانگزی نیدایه ".^{۷۸}

ههندیک له بیرمه ندان ناماژه بق نه و بهه شته ده کن، و دک به لینیک به باوه رداران دراوه، نهوا بیرمه ندانه ده لین ده بیت سه خترین شوینی گردیون بیت، چونکه شتیکی نیدانیه چگه له برایه‌تی. ده خون و ده خوشه و ده لگه ل خوریان جووت ده بن و زیاتر له مه شتیکی دیکه ناکن. بؤیه له و ژیانه ساردوسره بیزار ده بن، نه گهر کاتینک تییدا مان وه نهی چی نه گار به نه مری بیننده وه؟

ههندیک له پیاوائی ناییشی هه ولده دهن و دلایمی نه مه بدنه وه ده لین: " خه لکی بهه شت هر ده سه بیری خه لک له دوزه خ ده کن و ناخوشیه کانی نهوان ده بیین نهوان خوشیه کانی خویان به نازاری خه لکی دوزه خ به لورد ده کن و له نه نجامی نه مه شدا هه است به کامه رانی ده کن ". کیشیه ک له و و لامه نییه، چونکه له بنه ما

لوزیکه کهی له بیرونیای پیشتو باسمنان کرد جیاواز نییه، شتیک ته‌نها به‌دزه‌کهی ده‌ناسریت شتیک بوونی ناییت ته‌نها دزه‌کهی نه‌بیت.

و‌لامینکی دیکه هه‌یه که ده‌گریت له و‌لامه دروستتر بیت، سروشتی مرقاپایه‌تی دوای مردن ده‌گوریت و‌وهک نه‌و ناییت که له دونیا بووه، نه‌گه‌ریش له‌سر نه‌وه بیت‌نیتیمه‌وه که له دونیا لینی راهاتووه، نه‌وانه به‌هشت سوودی ده‌بیت نه دزه‌خیش زیانه‌خش ده‌بیت . سروشتی مرقاپایه‌تی له ژیانی دونیاماندا ناتوانیت خوشی و‌شاری قبول بکات که له قورنان به (سرر مقابل) و‌سفکراوه، به‌لکو شاره‌زرو و‌ملمانی و‌هله‌یه هه‌یه بق نه‌وهی له بیزاره کانی ژیان و‌هیچی ژامانجه کانی دورو بخاته و‌ه .
نکام له خوینه‌ر نه‌وهیه وا تینه‌گات من بانگه‌شه بق مملانی و‌دوای واژه‌تیانی هاوکاریی و‌برایه‌تی ده‌که، له‌استیدا هرشنیک سنوری خری هه‌یه که لپس ده‌هستن . پیشیبان و‌توبیانه: هرکه‌ستک له ژاستی خری نه‌وه‌ستیت ده‌چیته سر دزه‌کهی .

وهک پیشتر باسمنان کرد مملانی و‌هاوکاریی دووانه‌یه‌کن له یه‌کتر جیاناپنه‌وه .
نه‌رکی همریه‌کهیان نه‌وهیه ژاستی نه‌ویتر دیاریکات و‌کاری خوشی له چوارچیوه‌یه کی دیاریکراو نه‌نجام بداد، کزم‌لگاش نه‌و دوو هزکاره به‌هاوسه‌نگ راده‌گریت و‌یه‌کنکیان به‌سر نه‌ویریان زال ناکات .
نه‌مه‌ش ژامانچی دیموکراسیه‌تی توییته له ولاته‌کهی خری دا بینگومان، نه‌وهک له ولاتی نیمه .

له په‌شی یه‌که، وتنان کزم‌لگای مرقاپایه‌تی پیویستی به دوو پسی هه‌یه بق نه‌وهی بیروات، نه‌و دوو پیته‌ش بربین له دوو برهه‌ی دزه‌کتر . سه‌خته کزم‌لگاش به‌یه‌ک پسی بیروات . نه‌گه‌ر توییته‌وه له باره‌ی هر کزم‌لگایه ک بکه‌ین ده‌بینین، دوو لایه‌منی تیدایه مملانی ده‌که، بق نه‌وهی ده‌سه‌لاتیان به‌سر کزم‌لگا هه‌بیت . لایه‌نیک موافقین‌کارن ده‌یانه‌ویت هرشنیکی کزن له‌سر پتیی خری بیت‌نیتیمه‌وه، باوه‌پیشیان

وایه ناتوانیت له وه باشت بھینزیت. له به‌رامبهریشدا لایه‌تیکی پیچه‌رانی نه و هه به پانگه‌شہ بق گزیان و نوبیونووه ده‌کات، بروای بدهه هه به که ده‌توانی باشت بھینزی. بروونی هردوو گروپ له کومه‌لگا پیویسته، نویخوازه‌کان پیش زه‌من ده‌کهون و کزمه‌لگای بق ناماده ده‌کمن، کاتیک کومه‌لگا له‌وانه خالی بیت، نهوا له‌بردهم بازودخه نوبیه‌کان رووبه‌رووی دارمان ده‌بیت‌وه. موحافیزکاره‌کانیش هولدهدهن کزمه‌لگا پیویزیکن، بیته‌وهی هه‌ست بکن خزمه‌تیکی گه‌وره به کومه‌لگا ده‌کمن. چونکه نه‌وان پاریزه‌ری نه‌من و سیسته‌می گشتیین، نه‌گه‌ر نه‌وان نه‌ین نه‌وا کزمه‌لگا له‌برزه‌بری نویخوازه شورشگیزه‌کان داده‌رمیت. وانه پیتیک کومه‌لگا چه‌سپاو ده‌کات و نه‌ویتریش پالی پینوه ده‌بیت، رؤیشتیش نه‌نجام نادریت نه‌گه‌ر کارلیکردنس نیوان جووله و ودستان نه‌بیت.

نه‌و کزمه‌لگایی له لایه‌ن موحافیزکاره‌کانه‌وه به‌پیوه‌ده‌بریت، وده شاوی به‌نگ خواردوو بزگه‌ن ده‌بیت. نه‌و کزمه‌لگایی ته‌نها نویخوازه‌کان سه‌رکردایه‌تی ده‌کمن، نه‌وا وده ترفاون یاخی ده‌بیت هه‌موو سنورو به‌نداو ده‌به‌زینی و له هه‌موو شتیکی ده‌که‌وتنه زیره‌ره‌شی له‌ناچوون. کزمه‌لگای چاک نه‌وه‌به به هیعنی ده‌جولن بزگه‌ن نایبیت و یاخیش نایبیت، هیزه‌کانی موحافیزکاران و نویخوازن تبیدا هاوسمه‌نگ ده‌بن و هیچ کامیکیان به‌سه‌ر نه‌ویتر زال نایبیت موحافیزکاره‌کان هردهم پانگه‌شہ بق پته‌وکردنی یه‌کگرتوبی کزمه‌لگا ده‌کمن. ته‌نانه‌ت نه‌وان نه‌و یه‌کگرتووه پیویز ده‌کمن وته‌کفیری هارک‌سیک ده‌کمن له گوییاهمی ده‌رجیت، که‌چسی نویخوازه‌کان له لایه‌ن خزیانه‌وه بانگه‌شہ بق پیشکه‌وتن و شوپوش ده‌کمن و زیاتر یايه‌خ به گونجان و پیشکه‌وتن دده‌ن نه‌وه‌ک یه‌کگرتوبی. نه‌مه دوو بقچوونی دژ به‌یکتن هه‌ق له لایه‌ن هردووکیانه. نه‌مه دوو برووی هه‌قیقه‌تی کزمه‌لایه‌تیین، یان به گوزارشیکی دیکه نه‌و دوو‌لایه‌نه وده دوو پیتیک کزمه‌لگان کزمه‌لگا له نه‌وه‌به که بق نه‌وه‌به کی دیکه به‌ره و پیشکه‌وتن ده‌به‌ن.

ئوهى لەم دەرفەت دا شايەنى ئامازە بىق كىنە، ئەو فەرمۇودانەي پىتفەمبەرن لە بارەي ئىسلامەوە كە هەردوو بىزچۈون لە خۆيەوە دەگرىت. ئەمەش بىلگىبە كە پىتفەمبەر بېيرتىرى خۆى دركى بە سروشتى كۆملەكەي مۇۋقايەتى كىردووە. لە لايەك پىتفەمبەر دەفەرمۇسى "جەماعەت رەحمةتە و پەرتبۇون شازارە" ، يان دەلى: "ئوهى جىابىتەوە لە ئىتە نىبىه" يان دەفەرمۇسى "دەستى خودا لەگەن جەماعەتە ، دەفەرمۇسى "ناكۆك مەبن ئەوانى پىش ئىتوھ ناكۆك بىوون، لە ئازىزچىلۇق بىوون" .

كەچى لە لايەكى دىكە دەفەرمۇسى "ھېشتا بەشىتكى نومەتى من لەسەرەقىن، ئەوانى جىابۇنەتەوە، زيانيان پىن ناگات تا فەرمانى خودا دىت" دەفەرمۇسى "لە ياخى بىوونى خالق دا، ملکەچ بىوون بىق مەخلوق نەھاتتۇوھ" چاڭ بىق غەربىيەكان، پياوچاكن لەناو پىباوخراپان، ئەوانىش زياتر سەرىتچىان دەكەن لەوهى گوپىرايەلىان بىت "يان دەفەرمۇسى "جىاوازى ئىتىوان نومەت رەحمةتە" .^{٧٩١}

ئۇ دىرىيەكە لە فەرمۇودەكانى پىتفەمبەر، ئامانچى ئوهىبە پىتفەمبەر بە پىتى حالتەكان ئامۇزىگارى پېيرەوكارانى كىردووە، ئەمەش وەك پىزىشىك بۇرۇ كاتىك نەخۆشىك توروشى كەم خوتىنى بىت ئامۇزىگارى دەكات زۇر بخوات. كەچى ئامۇزىگارى قەلەۋىنلىك توروش بۇو بەشارى خوتىن دەكات كەم بخوات. دىارە ئۇ پىزىشىكە لەلای كەسىتكى سادەوە قىسەكانى دىرىيەكتەر كەچى لە راستىدا ئۇ ئامۇزىگارىيەكان بەپىتى جۆرى نەخۆشەكان دەكات.

جيڭگاي داخە دەبىزىن پىباوانى ئابىيلى بەمشىۋەبە لە فەرمۇودەكانى پىتفەمبەر ناگەن، بىلكو قىسەكانى ئۇرۇ بە رەھا دەزانىن كە بىق ھەموو كات وشۇيىتىك بىگۈچىت، كەچى ئۇ فەرمۇودانە بىق چارەسەركىدى كىشە كاتىيەكان گۇتراپىن كە ئاوه ئاوه يەكتىك لە مۇسلمانان توروشى دەبىوو.

^{٧٩١} عبد القادر المغربي، الواجبات والأخلاق، ص ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣ وغيرها

پيغامبه رئامورگاري په پيره و کارانى دهکات ناکتوك و په رته واژه نه بن. نامهش ده بىنى خەلکە كەى لە سەرەندىتكى شىت ناکتوكن و كەشىياوى ناکتوكى تىبىه و نامهش لە بهرامبەر دۈزىمن لاوازىيان دهکات. كەچى فەرماتى بە مۇسلمانان كىرىدووه ھولىدەن لە سەرەقىن ئەگەر ئەنجامەكەى سەرىپېچى جەماعەتىش بىت. چونكە ياخى بۇون لە مەخلوق ماناي ياخىبۇون لە خالق ناگەينى. لە بەرئەمەشە فەرمان دهکات مۇسلمانان چاكە بىكەن و خراپە نەكەن ئەو رېچكەش لە ئاۋەختىنە كۆمەلائىتىبەكەى ماناي ئەودىيە مرۇۋە لە سەرەقى سورىيە ئەگەر رەهانىو سەرىپېچى قەومەكەشى بىت. ھەر لە فەرمۇودەيەكى پيغامبه رەتاتووه "ئەو كەسەي بە ئاھىق پالپىشتى قەومەكەى دهکات و دك ئەو حوشترەيە كەوتۇتە چالەرەر گوناھى خىشى لە گەل خىرى رادەكتىشى".

ئەوهى جىڭىز سەرنجە مۇسلمانان لەو سەردەمە درەنگانەدا، ئەو فەرمۇودانە وەردەگىن كە لە گەل ئارەزۇرى ئەوان دەگۈچىت ئەوانى دىكەش فەراموش دەكەن، سولتان و دەستوپىتەندەكانى لە پىاوانى ئابىيىنى ئەو فەرمۇودانە وەردەگىن، كە فەرمان بە گۈپىرايەلى بى سولتان دەگەينى، بۆيە كەسىك لە بېيارى سولتان دەرىچى، ئەمە ماناي دەرچۈونە لە ئۇمەتى ئىسلام و نەفرەتى خوار فريشتنەكانى لەو كەسە بىت. بەلام حىزىزەكانى ئۆپۈزسىزىن كە سولتان بەستە مكار دەزانىن، پىتىبايە گۈپىرايەلى بۇونى سولتان سەرىپېچى گۈپىرايەلى خودايە. ئەمانەش ئەو فەرمۇودانە دەھىتنەرە كە جەخت لە سەر (ئەنجامدانى چاكە دووركە) وتنەرە لە خراپە (دەكاناتوھ، بۆيە بەلاي ئەوان دەستوپىتەندى سولتان بە دەكار وەلگەپاوهن لە ئايىن .

بەمشتۇرە كۆمەلە كىچىجا كەن ئىسلام بە چەكى فەرمۇودە كان دەچەنگن و ھەر بەو فەرمۇودانەش يەكتىر تەكفيز دەكەن و ھەرىكەيان ئەو جىزەرە فەرمۇودەيە وەردەگىرت كە سەرنجى راکىشاوه و ئەوانى دىكە فەراموش دهکات.

بەلام ئەگەر ئەوان بە تىپوانىنىنىكى واقىعىييان سەپىرى فەرمۇودەكانى پيغامبه رەكەن ئەوا دەبىين پيغامبه لە ھەرىدوو لاوه سەپىرى ھەقىقەتى كۆمەلائىتى كىرىدووه؛ دەبىت

په بېرەوی جەماعەت بکریت، بزۇونتەوەی كۆمەلایەتىش تەواو نابىت ئۇ كاتە نېبىت
هاوکارىي و مەملانىتى تىدانەبىت ئەمەش بەرە پېشەوەي دەبات ،
مامۇستا عەبدول تۈيم كازمى لە كاتى وەلەمدانەوەي كىتىبىي واعىزى سولتانەكان
دەلىن: "ئۇ مەممەدەي كە هەموو ھەول و كۆشىشى خۆى بق يەكگەرنى نومەت و
تەواو مرؤفایەتى تەرخان كردىبوو، فەرمانى بەرىنگەوتىن لەسەر يەك بىرۇباوەر، يەك
ئايىن، يەك كىتىب، يەك قىبىلە، يەك حىزب داوه، ئايا وادەبىنى مەممەد ئەو بېرەمنەد
مەزىنە خۆى پېچەوانەي قىسە كانى خۆى بىت ؛ سەربىچىسى رىتسا كۆمەلایەتىيە
گشتىبى كان بىكەت و حەزىزى لە جىاوازى بىت و بارەحەمەتى بىزانى؟ ئەختىرۇ حاشا
خاوهنى ئۇ و پەيامە مەزىنەكە بق عالەم رەحەمەتە، باڭگەشە بق جىاوازى و ئىنىشقاق
ناكەت و ھەموو لايەكىش دەزانى كە جىاوازى دەبىتە ھۆى لاۋازى و دارۇوخان و
ھەلۋەشانەوە بەدېبۇنى ئاكارو نەمانى سىستەم^{٤٠} .

مامۇستا كازمى تەواو بق لايەنە خرابە كانى جىاوازى چووە، وەك دەلىن دەبىتە ھۆى
لاۋازىسى و دارۇوخان و ھەلۋەشانەوە و بەدېبۇنى ئاكار و نەمانى سىستەم ھەموو
نەمانە راستن و گومانى تىدانىيە، بەلام مامۇستا دېونىكى ترى لە دېۋە كانى ھەقىقەتى
كۆمەلایەتى لە يادىكىدوو، ئەويش دەرئەنجام و زىيانە كانى نېبۇنى جىاوازىيە لە
كۆمەلگەدا كېشەكە لېزەدا دۇرۇپۇرى ھەيە .

وەك زانىياني كۆمەلتانسى دەيلەن لە دەۋىنەيەدا بابەتىك نېيە خالى بىت لە خرابى ،
ھەرچەندىش لە دىدى ئىمەوە ياش بىت، بقىيە ئۇ وەي مامۇستا كازمى لە دەرخىستانى
خرابىپەكانى جىاوازىنى دەرىدەخات، ئەمە خىودى بىچۇونى سولتان و
دەستوپىتەنە كانىيەتى، ئەوان دلوايان لەنومەت دەكىرد يەكگەرتۇوبىن، سەربىچىسى
فەرمانە كان نەكەن، كەچى لايەنە كانى توپقۇزسىقۇن بىچۇونىان پېچەوانەي تېرىۋانىيەن
سولتان و دەستوپىتەنە كانىيەتى، ئەوان دەيانەوئى چاكسازى لە كاروبارى نومەت

^{٤٠} عبد المنعم الكاظمي، من كنت مولاً فهذا على موه، ج ٢، ص ٣١-٣٣

بکن ، بايه خيش بهوه نادهن ئەوچاكسازىه بېيتە هۆرى جىابۇونوه لە فەرمانى سولتان، كە گوايە سىتىپەرى خودايە. ئەو دىزايەتىپەرى پېپۇرا بە ئاشكراپى لە سەرددەمى ھىشام كورى عەبدولەلەلەك دەپىتىن. كاتىنلە زەيدى كورى عەلى لە عىراق لە دىرى دەسىلەت كەرى راپەپى لە سەرۋەندى ئەو راپەپىنە ھىشام نامەيەكى بىق والبىھەكى ئارد كە لە عىراق بۇو ھىشام دەلنى: "...، بىزانە تۆ لە پېتىناو خۆشەويسىتى و ھۈگۈرى دا كارەكەى ، داواى گۈپىرایەلى دەكەى ، كۆكەرەوەى جەماعەتى، كار لە پېتىناو ئايىنى خودا دەكەيت، لەبەر زۇرى رقت لەوان ئەبىت، با ئەو شوينەئى خوت تىدا دالىدە داوه باوهەرى تۆ بچىت بۇ خودا، تۆبە بىن لە پېتىناو ئايىنەكت پارىزگارى بىت لە جەماعەت، بەرگىرى بىت لە بەرامبەر ئەو كەسانەئى دەيانەوى ئەودەرگاپە يشكىتنەن كەخودا فەرمانى كىردىووه ئىتىوھ بچىنە ئەوئى، ئەوانىش بەرىپەرەكانى دەكەن.^{۸۱۱}

ھىشام كورى عەبدولەلەلەك لەو باوهەرەدایە ئەو (قەدىسە) بۆيە داواى ھۆگۈرىپۇن و خۆشەويسىتى و يەكگىرتىنى نىوان موسىلمانان دەكەت كە خودا فەرمانى پېتكىردىووه، ئەمە باوهەرى ھەموو ئەو سولتانە تېبۇو كە خودايان دەپەرسىت و بەندەكانى خوداشىيان تاللان دەكەد.

كەچى زەيدى شۇرىشگىپ بۇچۇونىتىكى دىكەى ھەبۇو، دەگىزپەوه ئەو رازى ئەبۇو كەسىك بچىتە رىزى شۇرىشەكەى تەنها ئەو كاتە ئەبىت كە باو شىتەپە بەيعەتى بىق بىكەت "ئىتىپە بانگەواز دەكەين بۇ كەن ئەمە ئەنلىخانى خودا و سوننەتى پېغەمبەرەكەى و جىهاد لە دىرى ستەمكاران و داڭىكى كىردىن لە ھەڙازان ... " بۇ پېتىدانى ماق بەشخوراوان و دابەشكەرنى داهات بە يەكسانى، قبۇل ئەكىرىدىنى ستەمكارى بۇ دامرەكاندەوەى ئەو ئاڭگەرى ئەھلى بەيت لە دىرى ئەوانەئى پېيلانىيان بۇمان ھەپە و ماق ئىتىوھ فەرامقىشكەرنووه پالپىشىغان دەكەت ئايا بۇ ئەمە بەيعەت بۇ دەكەن؟ ئەگەر پىارەكە

دهيگوت (بهلى) ثه و زهيد دهسته دهخسته سه رده سستي پياره كه و دهيگوت "شهزاده ت بق خودا"^{٨٣}.

له نه جامى ثه و شورش جياوازى به کى دوورو درينز كه وته نتوان فرقه ها، به تاييه تى نهوانه ي پهيره وکارى ثه بو حه نيقه بون. و هك زانراوه نه بوجه نيقه پشتگيري زهيدى ده كرد له شورش كه هى دا چهندين نامه له نتوان نهوان هه يه، زه ماه خشري دهلى: "نه بوي حه نيقه به نهيانى فه توای پالپشتى زهيد و پيدانى پاره ي بق ثه و ده دا، ده رچون له گهل زهيدى له دهی ثه و دزه زالبوجه كه به خه ليفه ناوده بريت، به واجب ده زانى"^{٨٤}.

چهندين ريوایه ت هه يه كه ئاماژه بق ثه و ده كن نه بوجه نيقه باوه پى به وده بوروه شمشير له دهی سولتانى زوردار به كارييت^{٨٥}. بهلام پهيره وکارانى ثه و نه يانتوانى ثه و ريوایه تانه قبول بكن و سنه ده كانيان به لاواز زانيوه. ههندىكىان و تيان نه مه درق و بوختانه به نه بوجه نيقه كراوه، به لگه شيان ثه و يه فه قىبه كاني خليقه له سره ته ور كۆك كه ناييت له دهی سولتان ياخى بون نه جام بدرقت. و هك ده ركه ور پهيره وکارانى ثه بو حه نيقه بونه واعيزى سولتان، بقىه توشى شوك بون كه بىنيان ئيمامە كه يان و هستان له دهی سولتان كانيان و سرهچاوه ي بئزىوييە كه يان به پيويست ده زانى^{٨٦}.

سەير ثه و يه نمۇونەي ثه و ناكىتكىيە لە نتىو رېتىه راتى فەرەنسا لە سەرۋەندى شورش روپىداوه. لە وکاتەدا حىزىيەكى موحافىزىكار دروست بۇو بەناوى حىزىسى جىرونىد، نهوان لە چىتى خوشگۈزەران و خاوهەن بەررە وەندى تايىەت پىتكەبات بون.

^{٨٢} المصدر السابق، ص ٢١

^{٨٣} محمد رضا الشبيبي، مزارع العراق ابن القوطي

^{٨٤} الزمخشري، الكشاف، ج ١، ص ٦٤

^{٨٥} الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١٣، ص ٣٩٥-٣٩٩

تىپوانىنىڭ ئو حىزىيە شۇپىشى فەرەنسى بەئامانچە كانى گېيشتۈرۈلە ناوهەرى ولاس كارە كانى تەواوكىردووو. بۆيە دەبىت شۇپىش جەنگەكە بىاتە دەرەوە بۆئەھى بىنەماكانى شۇپىش لە جىهان پلاپىكەتەوە. بەلام رۆپىسىز ھەلوىستىكى توندى بەرامبەر ئەو تىپوانىنىڭ ھەبۇ پىتىپاپۇ ئەو دۈزمنەي رووپەرۇمى شۇپىش وەستاوه لە ناوهەرى وەتەنە نەھەك دەرەوە. شۇپىش دەبىت جەنگىكى ناوخۇقىتىت، نەھەك جەنگىكى نەتەھىيى. سەرەپاي ئەمەش رۆپىسىز وەتى "بىنەماكانى شازادى و دادپەرەرىنى ناتوانىتىت لە دەرەوە بەشمەشىز زال بىرىت، چۈنكە خەلک مۇزدەبەخشى چەكداريان خۆشىتاوتىت" بۆيە رۆپىسىز داۋاي لە شۇپىشىگىزىان كرد رووپيان لە وەتەنەكانىان بىكەن و بىنەماكانى شۇپىش بەرقەرارىكەن، بەرلەھى لە وەتەنانى دېكە ئەنجامى پەدەن^{٦٦}.

نەھەى لە سەرەدىمى شۇپىشى قەرەنسا و لە سەرەتاي ئىسلام روویدا لە ھەمۇر وەتەنەك روودەدات، ئەگەر بىزۇتنەھەيەكى كۆمەلایەتى نىوتى تىدا دەركەوتىت. موحاقىزىكاران لە خۆشىگۈزەران و خاوهەن بەرئەھەندىبە گەورەكان لە سەرەتادا بەرەنگارى ئەو بىزۇتنەھەيە دەبنەوە؛ بەلام ئەگەرھاتقۇ بىخواستى ئەوان سەركەوت ئەۋا دەيىانەرى لە ئاستىكى بىبۇھەستېتىن وچەسپارى بىكەن. بۆيە لېرەوە بانگەشە بۆچەسپاندى سىمىتەمىتىكى گىشتى و يېكىرىتىن جەماعەت و بەھېزىكىرىنى جەماعەت لە بەرامبەر دۈزمنانى دەرەوە دەكەن.

كەچى توپخوازە ياخىبۇرە كان بايەخ بەھېزى جەماعەت و يېكىرىتىن نادەن، بەلكو زىاتر بايەخ بەكارىكىدىن دەدەن لە پىتىنا بەرقەرارىكىرىنى دادپەرەرىنى و يېكسانى نەھە دواى نەوە. ئەوان بۆچۈونىيان وايە جەنگى دەرەوە خەلک بەجۇش و خېقىشى

نه توهبي سه رقال ده کات و نه مانه ش په یوه نديان به بنه ماکانى داد په رو هري و
يه کسانى نبيه .

مه قریزى ياس له و ده کات يوسفي كويى عومه ر كه والى عيراق بورو له سه رده مى
هیشام دا له سه رویه ندی شورپشه کهی زهيد، روزنیکی هېيىنى چووه سه ره مینبه ر .
وتى: " يه کام كەس كە دەركاى ئازاوه و خويىزىشتى لە سەر خەلک كەردووه، عەلی و
هاوريتىه زەنجىبىه كەي يوو "^{٨٧} . مە بەست لە زەنجىبىه كە عەممارى كويى ياسىر بورو،
نه مەش وەك گالته پىتكىردىن بورو بەرەچەلەكى دايىكى .

وەك دەرددەكە ويت يوسفي كويى عومه نەو بقچونەي لە سەردارى نەمەويىھە كان
وەرگىتروو، چونكە شەوان ھەموو شۇرىشگىزىكىان بە دەرچوو لە ثايىنى ئىسلام
و ملکەچى خوا دەزانى، جولد تىسىپ دەلى: " نەمەويىھە كان كاتىك لە گەل ياخبووە كان
و شۇرىشكىزىان دەجه نگان گۈايە لە بەرەزىكارى ثايىنى رايەرىيۇن، نەمەويىھە كان
باوه پيان وابوو نەوانە دۈزمى ئىسلامن، بۆيە شەران بورو لە پىتناو مەزنىتى
ئىسلام و مانەوەيان نەوكەسانە بە شەمىشىر تەمى بىرىن .. بپوانان وابوو ناكىرت
جيابۇونوو لە نېتىوان بەرزوەندى ئىسلام و بەرزوەندى دەولەت بىرىت، نەۋەي شەوان
لە دەسەلات بە دەستيان هىتىابوو، بە برواي شەوان سەرگە و تىنىكى ثايىنى بورو .
دەسىزەكانى نەوانىش دركىيان بە و دەكىد كە كارى شەوان دەسىزىبە بق ئىسلام،
شاعيرە كانىشيان لە ستايىشە كانىان وا باسى نەوانيان دەكىد گۈايە پارىزەرى
ئىسلامن "^{٨٨} .

شۇ قىسىمەي جولد تىسىپ بەرەزىكارى نەو قىسىمەيان بق رۇون دەكتەرە، كە قازى ئىبن
عەرەبى لە بارەي شۇرىشى حوسىن كويى عەلى كەردووەتى، نەۋىش لە رۇوى ناوه خە
كۆمەلایەتىيە كەي جىاوازىيە كى لە گەل قىسىم يوسفي كويى عومه نبيه، كە لە بارەي

^{٨٧} المقرىزىي، النزاع والتخاصم، ص ٢٩

^{٨٨} جولد تىسىپ، العقيدة والشريعة في الإسلام، ص ٧٢

عومه‌ر وعه‌لی کردوبیه‌تی. یان نُوهه‌ی هیشام له باره‌ی زه‌بیدی کوری عه‌لی کردوبیه‌تی. ثیبن عه‌ربی له باره‌ی حوسینه‌و ده‌لی: "نه و به‌شمیش‌ری باپیره‌ی کوژدا"^{۱۱} مه‌بستی نُوهه‌ی حوسین به‌شمیش‌ری نیسلام کوژراوه، چونکه له دیدی ثیبن عه‌ربی له نایینی نیسلام چووه ده‌ره‌وه کاتیک له نیمامه‌تی به‌زیدی کوری معاویه ده‌رچوو.

نه‌مه به‌لام کاتیک گوئیستی خودی حوسین ده‌بین، ده‌بینین جوزیکی دیکه‌یه. حوسین له باره‌ی نُمه‌ویبه‌کان وتن: "نهوانه ملکه‌چی شه‌یتان و تاعه‌تی ره‌خمانیان جیهیشتووه. به‌دکاری بالوده‌کانه‌وه. سنوریان به‌زاند، داهاتیان ته‌نها بـ خـیـانـه، حـرامـیـانـ حـلالـ کـردـ وـ حـلالـیـانـ حـرامـ کـردـ".

نتیجه نمرونه‌ی نه و مشتومه‌ه له کوپوونه‌وه‌ی معاویه به‌دی ده‌گه‌ین، کاتیک له‌گهان نه و که‌سانه کوپوونه‌وه که له قوره‌یش پهست بوپوون، له‌بار نُوهه‌بوو" ده‌دست به‌جهه‌ماعه‌ت فترخ کردیوو. کورته‌ی قسه‌کانی معاویه له‌گهان نهوان نُوهه‌بوو" ده‌دست به‌جهه‌ماعه‌ت بگدن و په‌رت‌وازه هه‌بن". ته‌بیری نه و قسانه به‌دریژی ده‌گیتیت‌وه و نه و قسانه ده‌بینین "نیوه‌ی عه‌رب خاوه‌ن ددان و زمانن به نیسلام درکتان به‌شره‌ف کرد و به‌سر نه‌ته‌وه کانی دیکه زان بوون و ده‌ستان به‌سر میراتسی نهوان داگرت. نُوهه‌م پنیگه‌یشتووه که نیوه به‌خرابه باسی قوره‌یشستان کردوبوه، کینه‌نان له‌والیبه‌کانیان هه‌یه. نه‌گه‌ر قوره‌یش نه‌بوایه نه وه ک پیشتر ده‌گه‌رانه‌وه سه‌ر ملکه‌چی. ریشه‌رانی نیوه نه‌مرق بـ قـتـانـ پـشتـ وـیـهـنـانـ، دـهـرـگـاـیـ نـهـوانـ لـهـ خـوتـانـ دـامـهـخـنـ، لـهـ منـ تـیـگـهـنـ. وابزانم له من ناگه‌ن. قوره‌یش له جاهلیه‌ت و نیسلام دا ته‌نها به‌خودا به‌هیز بووه. که‌سینک نه‌وانی به فیل نه‌گه‌راندقت‌وه. ته‌نها خودا نه‌بینت.

دوادر خودا ویستی، نه و که‌سانه‌ی ریزی گرتونن بخاته سه‌ر نایینه‌که‌ی خـیـانـهـ بـقـ وـهـیـ لـهـ لاـواـزـیـسـ دـونـیـاـ وـ رـؤـزـیـ دـوـایـسـ بـهـ دـوـوـرـیـانـ بـگـرـیـتـ. بـوـیـهـ چـاـکـتـرـیـنـ کـهـسانـیـ

^{۱۱} ابن خلدون، المقدمة، ص ۲۱۷

هله‌لده بیزاردن، هله‌لبه‌اردن که ش قوره‌یش بیو، دواتر ش و ده سه‌لاتی دا بهوان و خه‌لیفه‌ش له نیتو شوان بیو، کاره‌کان بهوان نه بیت چاک ناییت. خودا له جاهیله‌ت نه‌وانی ده پاراست کاتیک کافر بیون، ثایا ده بین نیستا نه بانپاریزی که له سه‌ر شاییشی خودان...^{۱۰} نازاریبه‌کان داوای جی به جی کریشی به کسانی و دادبه‌روهیشی یان ده‌گرد، کچی معاویه باسی نیمامه‌تی قوره‌ بشیان بق ده‌کات که گوایه شهوان پاریزه‌ری نیسلامن. نه‌گه ر شهوان ده‌ستبه‌داری نومه‌ت بن، شهوان ده‌سه‌لات و سه‌رکه‌وتن له‌برامیه‌ر نه‌هکانی دیکه له ده‌ست عهده‌ب نامینیت.

هه‌روه‌ها نیبیشی شهونه‌یه‌کی دیکه ده‌کین کاتیک محمد له سه‌رتادا بانگه‌وازی بق قوره‌یشی خوشگوزه‌ران گرد، بیته سه‌ر شاییشی نیسلام. عه‌بدولایی کوری عومه‌ر ده‌لئن: "روریک پیاواما‌قا‌لائی شهوان کتبیونه‌وه باسی پیتفه‌مبه‌ری خودایان گرد: هه‌رگیز هینده سه‌برمان نه‌بووه که له‌و پیاواه‌مان گرت‌تووه. خه‌ونی نیمه‌ی تینکدا و جنتیوی به باوبایران‌سان دا، نیمه‌ی په‌رت‌هوازه گرد. سووکایه‌تی به‌خواه‌نده‌کانی نیمه‌کرد. سه‌بریکی مه‌زنمان له‌و گرت‌تووه...^{۱۱}. عومه‌ری کوری خه‌تاب به‌ر له نیسلام بیونی بیزراوه به‌دوای محمد ده‌گرا و پرسیاری لیکرا که بقچی به‌دوای ده‌گه‌پتی، وتسی: "محمد مد ده‌ری شاوه‌ی هه‌لکه‌راوه‌ت‌هه‌وه. شهوه‌ی قوره‌یشی په‌رت‌هوازه گرد. نایینه‌که‌ی عه‌بیدار گرد. سوکایه‌تی به‌خواه‌نده‌کانی گرد، ده‌یکورم^{۱۲}.

له هه‌مو شهوانه سروشتی مشتمپی نیوان هه‌ردو به‌رهی دزه‌به‌ک له کزم‌لکادا روون ده‌بیته‌وه. به‌رهی موحافیزکاری به‌کیتی جه‌ماعه‌ت و چه‌سپاندنی هیزه‌که‌ی ده‌وئی. به‌لام به‌رهی نویخواز چاکسازی کزم‌لايه‌تی ده‌وئیت به چاپوچشی له‌وهی ده‌بیته هزی لاوازی و په‌رت‌هوازه بیون.

^{۱۰} الطبری، تاریخ الرسل و الملوك، ج ۵، ص ۸۶

^{۱۱} ابن هیشام، السیرة النبوية، ج ۱، ص ۳۰۹

^{۱۲} المصدر السابق، ج ۱، ص ۳۰۹

مانهايم دهلى: بيروراي مرقاپايدتى له سەر دوو جۈرى دىز بېكىتە.
بېكەميان: بيروراي موحافىزكارە، كە پالپشتى سىستەمى باو دەكەت و بە^٣
(ideo;ogies) ناوى دەبات.

دووهەميان: بيروراي تۆپۇسىيۇنە، كە داواى سىستەمىنىڭ ئايىدىما دەكەت و
بە(utopias) ناوى دەبات.^٤

مانهايم پىتىوايە خاوهەن بەرژوەندىبىئەكان ھەر دەم خاوهەنى بيروراي موحافىزكارانەن.
ئەوان پانگەشە بق پاراستىنى واقىعى باو دەكەن. بىردايان وايە لەمە چاکتىر نابىت.
بە بىروراي ئەوان ھەر چاكسازىبىئە دەبىتە ھۆرى پاشىتى كۆمەلگا و دروستكىرىدىنى
دەلە راوى بق سىستەمى باو. زىرىتكە لە كۆمەلتىسان باوهەريان بەو بىرچۈونەي مانهايم
ھەيە. لەوانە توبىزەرى كۆمەلايەتى بەناوبانگ قىبلەن. بېكىتىكى دىكە سىمنەرە كە
خاوهەن كەتىبى "شىوازە مىللىيەكان" كە ئەو كەتىبە بە ئىنجىلى كۆمەلتىسى نۇئى
دادەنرىت.^٥

قىبلەن قىسە لە بارەي چىنى خۆشگۈزەران (Leisure Class) دەكەت و بە چىنى
دەستىبەتال ئاوابيان دەبات. دەلىنى ئەو چىنە مەيلى بەلايى بەرەي موحافىزكارەوە
ھەيە، رۆلە كانى ئەو چىنە لە ھەموو گۇرانتىكى كۆمەلايەتى و نوئىپۇونەو دەترىسىن،
چۈنكە گۈيانكارىبىئەكان بارودۇقىخە خۆشگۈزەرانەكەي ئەوان تىك دەدات. بۆيە
بەرژوەندىبىئە ماددىبىئەكانى ئەوان وادەكەت ئەوان سوورىن لە سەر مانەۋەي ھەر كۆننەك،
ھەرچەندە زۇر كۆننەش بىت.^٦

كەچى سەنەر جىباوازى لە ئىتىوان ئايىدىال و بە ما كۆمەلايەتىبىئەكان دەكەت. بۆيە
لەمە ياندا لە جىاكاردىۋەي بيروراي موحافىزكار و بيروراي تۆپۇزسىيۇن لە كارل

Heberle,social movements,p27^٧

Sumner, the folkways^٨

Bagadus,op.cit.p373^٩

مانهايم ده چييت، نمونه‌ی بالا يان ثايدیال (Ideals) بـ لای سیمعن‌ره و چه کي
تاره‌زايیه کانه. به لام به‌ها کومه‌لایه تبیه کان ده سه‌لاتداره کان به‌کاري ده هیتن بـ
پاراستنی ده سه‌لاته کانیان شـگهـر سـتـهـ مـکـارـانـهـ شـ بـیـتـ. هـرـ هـمـانـ بـقـجوـونـ لـهـ لـایـهـ
پـرـفـیـسـقـرـ سـمـتـهـ دـهـ دـزـرـیـنـهـ وـهـ کـهـ مـاـمـسـتـاـیـ کـوـمـهـ تـاـسـیـیـ لـهـ کـوـلـیـتـیـ شـوـبـرـلـینـ لـهـ
تـمـرـیـکـاـ.^{۱۶}

دادپه‌روه‌ريي و امان لـیدـهـکـاتـ، ثـامـاـزـهـ بـهـوهـ بـكـهـينـ نـهـ وـ تـيـزـهـ دـهـ مـرـيقـ زـانـيـانـيـ
کـوـمـهـ تـاـسـیـیـ دـاـيـانـداـوـهـ، لـهـ مـنـیـزـهـ قـورـئـانـ باـسـیـ کـرـدـوـهـ. قـورـئـانـ لـهـ بـهـکـتـکـ لـهـ ثـایـهـ تـهـ کـانـيـ
دهـ فـهـ رـمـوـئـ " وـماـ اـرـسـلـنـاـ فـیـ قـرـیـةـ مـنـ نـذـیـرـ إـلاـ قـالـ مـتـرـفـوـهـ إـنـاـ بـمـاـ اـرـسـلـتـ بـهـ
کـافـرـوـنـ"^{۱۷} وـلـهـ ثـایـهـ تـبـیـکـ دـیـکـ دـهـ فـهـ رـمـوـئـ " وـکـذـلـکـ مـاـ اـرـسـلـنـاـ مـنـ قـبـلـکـ فـیـ قـرـیـةـ
مـنـ نـذـیـرـ إـلاـ قـالـ مـتـرـفـوـهـ إـنـاـ وـجـدـنـاـ آـبـاءـنـاـ عـلـىـ أـمـةـ وـإـنـاـ عـلـىـ آـثـارـهـمـ مـقـتـدـونـ
" وـ " قـالـ أـولـوـ جـنـنـکـمـ بـأـهـدـیـ مـمـاـ وـجـدـتـمـ عـلـیـ آـبـاءـکـمـ قـالـوـاـ إـنـاـ بـمـاـ اـرـسـلـتـ بـهـ
کـافـرـوـنـ"^{۱۸} هـرـوـهـاـ لـهـ ثـایـهـ تـبـیـکـ دـیـکـ دـهـ فـهـ رـمـوـئـ " سـاـصـرـفـ عـنـ آـیـاتـیـ الـذـیـنـ
یـتـکـبـرـوـنـ فـیـ الـأـرـضـ بـغـیرـ الـحـقـ وـانـ یـرـوـاـ کـلـ آـیـةـ لـاـ یـؤـمـنـوـاـ بـهـ وـانـ یـرـوـاـ سـبـیـلـ
الـرـشـدـ لـاـ یـتـخـذـوـ سـبـیـلـ وـانـ یـرـوـاـ سـبـیـلـ الـغـیـ یـتـخـذـوـ سـبـیـلـ."^{۱۹}

له قـورـئـانـداـ چـهـندـنـ ثـایـهـتـیـ دـیـکـ هـیـ کـهـ بـهـ هـمـانـ هـاـنـاـ دـیـتـ، ثـایـهـتـهـ کـانـ ثـامـاـزـهـ بـتـ
نهـوـ دـهـکـنـ کـهـ خـوشـگـوزـهـ رـانـهـ کـانـ روـبـهـ روـوـیـ هـمـموـ بـانـگـشـیـهـ کـیـ نـوـیـ دـهـبـنـهـ وـ
مـهـیـلـیـانـ بـقـ موـحـاـفـیـزـکـارـیـسـ هـیـ لـهـسـرـ نـهـوـ بـهـاـ وـ دـابـوـنـهـ رـیـثـانـهـ کـهـ لـهـ بـاـوانـیـانـهـ وـهـ
جـیـمـاـرـهـ. لـهـ روـوـهـوـ ثـایـهـتـیـ هـیـ کـهـ مـانـیـاهـ کـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ گـرـنـگـیـ هـیـ، خـودـاـ لـهـ
ثـایـهـتـهـ دـهـ فـهـ رـمـوـئـ " وـإـذـ أـرـدـنـاـ أـنـ نـهـلـکـ قـرـیـةـ أـمـرـنـاـ مـتـرـفـیـهـ فـفـسـقـوـاـ فـیـهـاـ فـحـقـ
عـلـیـهـاـ القـوـلـ فـدـمـرـنـاـهـاـ تـدـمـیرـاـ " هـنـدـیـکـ لـهـوـانـیـ تـهـ فـسـیـرـیـ نـهـ وـثـایـهـتـهـ بـیـانـ کـرـدـوـهـ^{۲۰}

^{۱۶} Sims, social changes,p31

^{۱۷} القرآن، سورة سباء، آية ۴

^{۱۸} القرآن، سورة الزخرف، الآيات ۲۳-۲۴

^{۱۹} القرآن، سورة الاعراف، آية ۱۴۵

سه‌ریان له‌وه سوپماوه که چون خودا به خوشگوزه رانه‌کان ته‌واوی گوندیک کاولن ده‌کات. له‌راستیدا نه‌و نایه‌ته له رووی مانا کومه‌لایه‌تیبه که‌ی رووته. پیرویست به‌وه ناکات له ته‌فسیر سرمان سوپ بیتین. نه‌گهر نه‌وان له تاوانی خوشگوزه رانه‌کان بینده‌نگ بن و ملکه‌چی نه‌وان بن، له‌سر ملکه‌چیش به‌کگرتتوو بن، نه‌وان به‌ک نه‌وان شایه‌نى سزان. لیره‌وه ده‌بینین قورئان جیاوازی له‌گه‌لن واعیزی سولتانه کان هه‌یه، نه‌وان ملکه‌چی سولتانيان به‌پیرویست زانیوه، نه‌گهر ست‌مکاریش بیت. که‌واته ملکه‌چی سولتان خزی له خزیدا ست‌مکاریه، نه‌میش شایه‌نى سزادانه. له‌مه‌شدا فرموده‌یه کن پینقه‌مبه‌ر ده‌لی: "نه‌گهر بینیت به‌کیک له نومه‌تی من پالپشتی ست‌مکار ده‌کات، به‌وه بلی تۆ زالمی...".

پوخته‌ی باسه‌که نه‌وه‌یه: تاییه‌تمه‌ندی هر بانگه‌وازنکی چاکسازی نوی جه‌ماعه‌ت تووشی په‌رته‌وازه‌بی ده‌کات، چونکه خوشگوزه رانه‌کان خزیان بق‌مه‌لأسداوه و برویه‌ره کانیتی ده‌کن نه‌گهر بؤیان بگوچیت. نه‌گهر بشنیت بانگه‌وازنی به‌ریقه‌دار بق‌یه‌کگرتتووی جه‌ماعه‌ت هه‌یه. بزانه نه‌مه کاریگه‌ری نییه و نووستویه ک به‌خه‌بار ناهیتینیت. هه‌موو کاره‌کانیش به‌ده‌ست خودایه.

گالته جاریی عهقلی مرؤوف



فهيله سروقى به ناوابانگى نهندەلوسى ئىين توافقىل، چىرىزكىتىكى فەلسەفى بەناوئىشانى (حى بىن يقظان) نۇرسىيە، مەبەستى لە نۇرسىيىنى ئە و كىتىپەش شېرقەكىدىنى سروشتى عهقلی مرؤۋە بۇو بىق خويىنەر وەك ئىين توافقىل تىيگە يشتووە، لەو چىرىزكەدا مەزەندەرى مرؤفېتكى دەكتات، لە دوورگە يەكى دابراو گەورە بۇوە، ئاسك شىرىي پىتداوه، هەر لەو دوورگە يە گەورە دەبىت تا دەبىت پياونىكى تەواو.

ئىين توافقىل دەلى: عهقلى ئە و مرۇۋە لە گەلن گەشەكىدىنى جاستى گەشەي دەكىد، تا لە دوورگە كە تەواو پىزىاگە يىشت، دەيتوانى بىرىكاتەوە و بەئەنجام بگات، تا بىركەرنە وەرى ئە بىسراكتى (مجرد) كە يىشت ئە و هەقبىقتە گاردوونيانەي كە فەيله سروقە مەزىنە كان پېشتر پىتىگە يشتوون.

ئىين توافقىل دەيەۋىت ئەوە بىق خويىنەر رۇونبىكتەوە، كە عهقلى مرۇۋە دەزگاپەكى زىماكە و لە خۆزى وە گەشە دەكتات، پىتىۋىستى بە خوبىندىن و تىيگە يېشتن نىيە، لە وەددەچى ئىين توافقىل دەكتات ئەگەر عهقلى مرۇۋە دوور لە ھېچپۈچى كۆملەڭا و

پوچه‌لیبه کانی گشه بکات، نهوا بیرکردن‌وهی دروست ده‌بیت و ده‌رنه‌دجامه کانی راست ده‌بیت. بقیه شیخن توفه‌یل حمزه‌دکات بیرمه‌ندان له تیزامانه کانیان له کومه‌لگا دورو بکهونه‌وه. له مه‌زنیتی خوبیان به‌رزتر بینه‌وه. به واتایه‌کی دیکه، نهوا دوا له بیرمه‌ندان ده‌کات بق کوشکی بالورین سارکه‌ون.

گومان له‌هه‌دانیبه نهوا بچوونه، بچوونی سارجهم فه‌یله سووفانی کونه، که‌واته شیخن توفه‌یل شتیکی نوئی نه‌هینتاوه، چاکه‌ی شتیکشی له‌و بواره نبیه، ته‌نها نهوانه‌بیت به چیرۆکتیکی به‌پیز بچوونیتکی کونی به به‌رگنگی نوئی هینتاوه‌وه، کچسی چیرۆکی (حی بن یقطان) بره‌وینکی مه‌زنی به‌لای بیرمه‌ندانه‌وه هه‌بوو، بچه‌ندین زمانیش وه‌رگی‌پدرا. چه‌ندین فه‌یله سووف و نووسه‌ریش له ری‌سازه جیاوازه کانه‌وه لاساییان ده‌کردوه يان به‌شیتکیان له چیرۆکه ده‌خواست.^{۱۰۰}

سه‌بر نه‌وه‌یه تا نه‌مرق نووسه‌ران و بیرمه‌ندانمان کاریگه‌ری نهوا چیرۆکه‌یان په‌سره‌وه‌ده‌یه و به دواقسه‌ی باهه‌تی عه‌قلی مردقی ده‌زانن. نهوان تائیستا باوه‌بریان وايه عه‌قلن به‌هره‌یه‌کی سروشتیبه و له‌خزی‌وه گشه‌ده‌کات، جا نه‌گه ر مرؤذ له کزم‌لگا بزیت يان هار له‌کاتی له‌دایکبووتبیه‌وه ته‌نها و گوشه‌گیر بزیت. کچسی توبزینه‌وه زانستیه نوییه‌کان خه‌ریکه به‌ته‌واوی له‌سره‌له‌بوونی نهوا بچوونه کونک بن، به‌شیوه‌یه‌ک نه‌مرق نه‌مه ده‌سه‌لمیتن عه‌قلی مرؤذ به‌ره‌منیکه له دروستکراوه‌کانی کزم‌لگا، بقیه گشه ناکات و پیشان‌اگات نه‌گه‌ر له‌نیو شاپووه‌ی په‌یوه‌ندییه کزم‌لایه‌تیه‌کان نه‌بیت.^{۱۰۱}

نه‌گه‌ر مرؤذ له‌ناو ثازه‌لان گهوره ببو، نهوا وهک ثازه‌لئی لیتیت، بقیه نهوا چیرۆکه که خه‌یالی فه‌یله سووفه مه‌زنه‌که‌مان دایه‌هینتاوه، نهوا ته‌نها وهم و خه‌یاله و له‌و جیهانه‌ی تیتیدا ده‌زین بیونی نبیه. یه‌کتک له شوانه‌کان له‌سالی ۱۹۲۷ مندالیکی له لانه‌ی گورگان دوزیس‌وه له‌نژیک شاری الله ثابادی هیندستان؛ منداله‌که ته‌منی

^{۱۰۰} احمد امین، حی بن یقطان
^{۱۰۱} Mend,mind,self and society

نزیکه‌ی ۱۰ سال دهبوو، همان هلسوکه‌وتی گورگانی ههبوو. و هك نهوان لوده‌ی ههبوو، گوشگیای دخوارد و له‌سهر چوار په ل ده‌رؤیشت. سه‌ره‌ای ٹه‌مه‌ش هینرشی بق مرؤف دهه‌ینا و ده‌یگه‌ستن یان خوی ده‌گه‌ست. هندیکجاریش نوره‌ی دره‌نده‌بی بق دهه‌ات. کاتنکیش بق یه‌کتک له پنکه عه‌قلیبه‌کانیان گواسته‌وه؛ نهوا چه‌ند جارتک هینرشی کرده سه‌ره نهو پولیسانه که پاسه‌وانیبان ده‌کرد.^{۱۲}

چه‌ندین به‌سرهاتی دیکه هاوشنیوه‌ی نهو چیرۆکه ده‌گنپدریت‌وه که هه‌موویان ناماژه بق هله‌بوونی نین توشه‌یل ددکهن. و هك ده‌رده‌که‌ویت نهو مندانه هیندیبیه‌ی که پیشتر باسمان کرد له هندیک روو له (حه‌بی بن یه‌قران)ی هاوپیمان ده‌چیت که نین توشه‌یل دایه‌تนาوه. نهوله‌ناو گورگان گه‌وره بورو، له نه‌جامدا بورو به‌گورگ، محاله ببیته نهو فه‌یله‌سووفه‌ی که فه‌یله‌سووفه‌ی گه‌وره‌ی عه‌رب ب‌اسی ده‌کات. عه‌قلی مرؤف به‌پیتی نهو چوارچیوه‌یه گمشه ده‌کات، که کزمه‌لکاکه‌ی بقی دروست کردووه. سته‌مه دلاوا له‌مرؤفه بکهین که له‌ناو کزمه‌لکاکه‌کی سه‌ره‌تایی گه‌وره‌بووه، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی شالوزی و هك برگسقون و بیرکاریبه‌کی به‌رزی و هك ٹاینشتاینمان پس بداد. بقیه بیرمه‌ندانی کون سته‌میان له خوییان و خه‌لک کرد کاتنک بپوایان وابوو خویتندوه که له کنیبی پیشینیانیان به‌میرات ماوه‌ته‌وه؛ نهوان نهه‌هونه‌رانه‌ی فه‌یله‌سووفانی قوتاپیه‌کانیان له و قالبه داده‌تین بیت‌وه‌ی هه‌ست بکهن.

نه‌گر یه‌کتکیش هات بزچوونیکی نویی هه‌بوو پنچه‌وانه‌ی نهو بزچوونه‌ی نهوان بورو که‌له‌سهری راهاتوون، نهوان سه‌ریان سوره‌هه‌مینی و که‌سه‌که به به‌فیز و ده‌به‌نگ و هسف ده‌کهن. چونکه باوه‌پیسان وايه نهوانه‌ی له‌سهری راهاتوون و نووسیویان

^{۱۲} Sutherland and woodward, introductory sociology, p167-168

چند بیرونیه کن مشتومه هدناگین، نه مر و چه سپاون. له دیدی نهوان ناکریت گومان له هدقیقت بکریت، چونکه عهقلن که شقی کردیوه و نهوه دوای نهوه باوه پیشنهاده، بقیه ده رفه تیک بق گومان شیبه. یه کتک له و تایبه تمهندیانهی نه و سه رده مهمان نهوده، که هدقیقتی رههای له دهست داوه، نیستا سولتانی ریزه بیش شوینی نهوهی گرتوتوه. نهوهی به لای تزووه هدقه، به لای کسانی دیکه و ناهقه، نهوهی دوینی جوان بورو، لهوانه نه مرؤ دزیو بیت. هموو نهمانه به عهقلی تزو دادیت، توش بیش ناگای و هک نهوهی په یوهندی به تزووه نه بیت.

بیرمهندانی کزن و اده زان ده مارگیریں بابه تیکی را گوزه پ و له ناکاوی عهقله، چونکه پیشان وایه عهقلی مرؤه میلی به لای بیلاهه نی له تیپرانین و دروستی بپارداش هه به. بقیه کاتیک مرؤه تیکی ده مارگیر ده بینن نهوا لیسی توره ده بن و به نه فرهتی ده کهن، ناشزان خریان و هک نهوده مارگیری، نه مهش له نهونهی نه و پهندیه که ده لی: " قهله به قهله ده لی رهوت رهش بیت". کاچی تویزیشه و نویسه کان پیشان وایه ده مارگیری سیلهه شی سره کی مرؤه له عهقلی مرؤه، بابه تی بیلاهه نی را گوزه ده و له ناکاویه، بقیه لیزه دا ده کریت نهونهی نه و شیعره بھینه وه که ده لی:

تعجبین من سقی صحت هی العجب

(تو سهرت له نه خوش من سورمه او، که چی له شساغی من خوش سه بیره و هرگیز) که واته بق تیمه گونجاو نیمه سه رمان له ده مارگیری عهقلی مرؤه سوریمینی، به لکو ده بینت بیلاهه نی نه و عهقله مان به لاؤه سه بیر بیت.

عهقل بپیشی هندیک پیوه روزانیاری پیشوو بیر ده کاته وه، زه حمهه بتوانیت له سه ربه ما یه کی نه زانراو بیر بکاتوه. نه گار تو ویستت بابه تیک بق که سیک شرقه بکهیت و نه ویش زانیاری نه بیت، پیویسته تز بر له هموو شتیک نهونهی نه و تری بق بھینه وه که نه و نه زمرونی کرد بیت و لیسی راهات بیت، دواتر ناوه پر کی بابه ته

نوئیه‌که‌ی بق پراکتیزه ده‌که‌یت. نه‌مه‌ش تنها شیوازی‌تکی بیرکردن‌ووه‌ی خله‌لکی بازار و خله‌لکی گشتی نبیه، به‌لکو شیوازی بین‌مهدانیشه. هه‌رچه‌نده پینگه‌ی فه‌لسه‌فه‌یان به‌رز بیت، ناتوانین له شتیکی نوئ بگن نه‌گار له‌سر بنه‌مای تیگه‌یشتنی پیش‌سو نه‌بیت. هه‌ر له‌به‌ر نه‌و هزکاره‌شه عه‌قلی مرقه‌نه‌یتوانیوه درک به هه‌قیقته گوره‌کانی گردونن بکات، چونکه له بیرکردن‌ووه دا سنورداره به‌چه‌ند شتیکی باو له‌و جیهانه به‌ارت‌هه‌سکه‌ی خۆی. بقیه زه‌حمه‌ته، نه‌نانه‌ت مه‌حاله عه‌قل درک به جیهانیکی دیکه بکات، که له چه‌ند چه‌مکنیکی ته‌واو جیاواز بعو چه‌مکانه‌ی دونیای خۆمان پیکه‌بات بیت.

نیمه ناتوانین له خودا، روح؛ ماده، کات، شوین، وزه و هاوشتیوه‌ی نه‌و شتانه بگین، چونکه نه‌وانه چه‌ند بابه‌تینکن ناچه چوارچیوه‌ی پیوه‌ر و تامارازه باوه‌که‌ی زیانشان. نه‌و تیقره‌ی ناینشتاین دوازتر بلاث هینتاویه‌تی. یان نه‌و تویزینه‌وانه‌ی که دواز نه‌وان له باره‌ی نه‌تومه‌وه کراوه، نه‌وا زانايانی تووشی شۆك کرد. نه‌و هه‌قیقته ره‌هایانه‌ی نه‌وانیش پیشتر باوه‌پیان پیه‌بورو، دوازتر له زیر رۆشنایی نه‌و تویزینه‌وه توییانه به‌پیش نه‌و شتانه‌ی نایبايدا ده‌زین، ده‌بنه هه‌قیقته‌تی سنوردار. سه‌باره‌ت به دونیا غراوانه‌که‌ی گردونن و دونیا ته‌سکه‌که‌ی نه‌تومیش، نه‌وا له‌سر و هوتیک ده‌ریون ناتوانین به‌پیش پیوه‌ره باوه‌کانعنان درکیان پیه‌بکه‌ین.

له یه‌کنکیان پرسی؛ مادده چیبه؟ وتس؛ وزه‌یه. وتبیان؛ وزه چیبه؟ وتس؛ کاره‌بایه. که دواجاريش پرسیاریان؛ کاره‌با چیبه؟ منگه منگیکی کرد و وه‌لامی دهست نه‌که‌وت. ناینشتاین ده‌لی؛ کنیشه‌ی عه‌قلی مرقه‌نوره‌یه، ده‌بیه‌ویت گردونن ملکه‌چس نه‌و پیوه‌ره ریزه‌بیانه به ره‌ها ونه‌مر ده‌زانیت و پیشی وايه به‌لکه‌ند ویستان و شایه‌نى گرمان کردن نین. نه‌وله تیپوانینى خۆی دا له‌سر نه‌وه راهاتوره که رۆز له دواز رۆز دووباره ده‌بیبینیت‌وه، نه‌مه‌ش واده‌کات باوه‌ری به‌وه هه‌بیت نه‌وانه ریسای

گشتنین و له سه ره مرو به شه کانی گردوبون پراکتیزه ده کرتن. ثه و باوه په له نهربت هاتووه که چې واده زانی نه مه له هه قیقتنه و هاتووه^{۱۰۲}.

مرقا له وه راهاتووه زهوي به رووت خست و چه سپاوهی بینیت، کاتیک ده بینی خور له خوره لاته وه هملدی و له خورش اووه ون ده بیت، باوه په وايے نه مه با بهتینکی به لکه نه ويسته و جینگای گومان نیبه، کاتیکیش کوپه رنیکوس دیت وده لی: "خور چه سپاوه، که چې زهوي له خولانه ودایه". نه مه مرقا شی نیگه ران کرد، نه بتوانی قبولی بکات تا ماوه یه کی نقد نه بیت. ته نانه ت تا نیستا ههندیک که س ناتوانن هه رگیز باوه په بعوه بکن.

ثاینشتاين و تی: شتینکی به لکه نه ويست جینگیر نیبه، به لکو نه مانه نهربتی بیزگردن وه ن. نه وهی شایه نی باسه غهزال^{۱۰۳} بقچونیکی هاوشیوهی ههیه، که پیشتر نامازهی بق کردووه؛ به لام هاو سه رده مانی نه و تبینه گه یشتون، لهوانه هاو پیشانان له ناخن دله وه به گالته پینکردن وه بلین: سه یهی نه و سو قستاییه بکه، نکولی له به لکه نه ويسته کان ده کات. خوا رهوی رهش بکات.

بر خوینه ر ته نهانها نهرونه یه ک له و (به لکه نه ويستانه) ده هینمه وه که دواتر له سه دهستی تویزه ره نویبه کان تیکشکا، نه ویش چه مکی (کات)ه. خه لک له وه راهاتووه له سه ر بنه مای تیپه بیرونی چرکه و خوله ک بیز له چه مکی کات بکن وه؛ بقیه ای له لای نهوان کات بریتیه له چهند گوزه رکردنی چرکه کان.

نه گار پرسیاریان لئی بکه بیت کهی کات دهست پیده کات و کهی کوتایی دیت؟ ثایا کات له کاتیک دهستی پینکردووه؛ که پیشتر کاتینکی نه بوروه؟ ثایا له خالنکدا کوتایی دیت که کاتی دیکه ای به دواوه نیت؟ سه ریان داده خهن و لچیان شوپدہ که نه وه و پیت

^{۱۰۲} Barnett, the universe..., p63
^{۱۰۳} الغزالى، منقذ من الضلال، ص ۶۶

دهلین: "واز له نیمه بهینه". له انه بله و پرسن پرسیاره کان شهوان بهره و
شیخانه بیات.

بتو گه پکردن له کسینکی ساده یان پرسن: کات چیبه؟ نه و وتن: کاتی نیمه زفته.
نه گهر بر جستن نه و دلامی گوئی بیست ده بیوو به سه رخوار خشی ده کنیشا، چونکه
کات به لای نه و کیشه یکی فلسه فی قورس: که چی هاوبیکه مان ده لی: کات زفته.
هر کاسیک له دووانه به پتن نه و تینگه پشتنه ای لینی راهاتووه، له کات ده پوانی.
له راستیدا فهیله سووفانی کزن زور خدیریکی چاره سه رکردنی کیشه ای کات بوون، هه ر
ریازنکیان گرته بهر به نجامنکی خوازو او نه گاهی شستن، دواجار ثاین شتاین هات و وتن:
کات کیشه نیبه، به لکو کیشه له عه قتلی فهیله سووفان دایه. شهوان له وه راهاتوون
کات به کومه لیک چرکه ای تینه بیوو داده نتن، نه هش به لای شهوان بروبوو به
به لگهند و بیست، بتویه نه یان تووانی له وه بگه چلن کات دهست پینده کات و چونیش
کوتایی دیت.

نه گهر له کیشه ای (شوین) ورد بینه وه، ده بینین تاراده بله کی زور له کیشه ای (کات)
ده چیت. نه و پرسیاره فهیله فیانه ای له باره ای سروشی کاته وه ده کرین، هه مان
پرسیار له باره ای شوینیشه وه ده کرین. شوین نه و بتوشیابیه که تنه کانی ٹاسمان
پینیدا ده خولینه وه، له کوئی دهست پینده کات و له کوئی کوتایی دیت؟ ئایا شوینیک له
گه درون هه یه کوتایی دیت و شوینیکی دیکه یه به دواوه نه بینت؟
برادرینکم بتوی گئی رامه وه، گوایه له مندانی بیری له و کیشه قورس: کرد قته وه:
گه درون چون کوتایی دیت؟ دواجار وینای شهود ده کات که گه درون به دیواریکی
که ریچ دهور دراوه. منیش پرسیم: نه ستوری نه و دیواره چه نده که دهوری
گه درونی داوه. ئایا گه درونیکی دیکه نیبه. نه و وتن بیوای شهودی هه بوروه
نه ستوری دیواره که بین کوتایی بوروه، واته هه رکاتیک بتهور هه لکولینی بتو بکهین،
نه وا ناگه ینه کوتایی.

پینگومان بهو هارزیانه پینکه‌نیم، که چسی ده بوایه پینکه‌نم و به عه‌قلی خرم
پینکه‌نم، به واته‌یه کی دیکه به عه‌قلی مرؤذ پین بکه‌نم. عه‌قلی مرؤذ له‌وه پاهاتوره که
گردوون وها ببینیت که بهشتیک دهوره‌دراوه که له زیانیدا به‌کاریده‌هیتیت، بقیه
واده‌زانی گردوون به‌گردوونیتکی دیکه دهوره‌دراوه، شویش به‌گردوونیتکی دیکه، و
... هند، به‌مشیوه‌یه.

ثاینشتاین ده‌لی: گردوون کووده، ثو خوی لیوول ده دات وهک تقویی لی دیت.
لیره کیشه‌یه کی دیکه‌مان تووش ده‌بیت: گردوون له سی ره‌هند پینکه‌اتوره:
دریزی و پانی و به‌رزی. گردوون به‌لای کامیان ده‌چه‌میته‌وه؟ ثاینشتاین و‌لاممان
ده داته‌وه و ده‌لی: ثو کیشه‌یه له دروستکراوی عه‌قلی نیوه‌یه و نه‌نجامی نه‌ریته‌کانی
پیرکردنه‌وهی نیوه‌یه. ثو ده‌لی: گردوون چوار ره‌هند به‌خزیه‌وه ده‌گریت نه‌وهک
سی. که‌واته گردوون به‌لای چواره‌م ده‌چه‌میته‌وه. ره‌هندی چواره‌میش کانه.
به‌مشیوه‌یه به‌یهک هنگاره‌ردوو کیشه‌ی کات و شویتی چاره‌سه‌رکرد، کات و شوین
له دیدی ثو بیون به‌یهک شت. نه‌وهی ماوه ده‌بیت نیمه‌ی مرؤذ له و چاره‌سه‌رکردنه
تیکه‌ین. کی لوهه ده‌کات له‌وانه‌یه ثاینشتاین نیمه‌ی دابیته به‌ر چه‌ندین زاراوه
که‌تی ناگه‌ین. دواتر بانگ‌شه‌ی نوهه ده‌کات که کیشه‌ی چاره‌سه‌رکردووه، که چسی
کیشه‌که وهک خوی ماره‌ته‌وه.

ده‌گیرنه‌وه که روزیک خوالیخزشیوو مه‌لا مشهور چوتنه ناوخه‌لک و گرتوبه‌تسی
نه‌ستیره‌ی ژماردووه، دواتر ژماره‌یه کی زنده‌ی گوتوره که خوانه‌بیت که‌س نازانیت
چه‌نده، دواتر هاوار له خه‌لک ده‌کات و ده‌لی: "نه‌وهی باوهه‌ر ناکات با خوی
نه‌ستیره‌کان هه‌ژمار بکات" ده‌هزانی که‌س ناقوانیت نه‌ستیره بزمیری. جا کاتیک
ثاینشتاین تیقری چه‌مانه‌وهی گردوونی دانا، زانایان نه‌وهیان له‌باره گوت که له بری
مه‌لا مشهوره‌وه گوتراوه.

که چسی سه‌یر نوهه‌یه ثاینشتاین به هاوکیشه‌ی بیرکاری به نجامی پله‌ی چه‌مانه‌وهی
گردوون گه‌یشتووه، بقیه نه‌وكانه له‌سه‌ر زانایان پیتویسته ثو پله‌به به شامیری

گه ردوونی پیوانه بکن، نه گه ر بینیان دروسته ئوا باور به قسە کانی مەلا ئاینشتاین دەکەن، نه گەرنا چىتر گوئپايدى تابن.

لە سالى ۱۹۲۲ خۆرگۈرانىكى تەواو روويدا. ئەستىرەناسە كان روويان لە ئۇستاراليا كىرد، كە لەۋى خۆرگۈرانەك بەتەواوى و روونى دەردىكەوت. بە ئامىزە دېقەتسدارە كانىيان چاودىرى ئەستىرەكانىيان دەكىرد، لەۋى ھەندىك چەند ئەستىزە يەكىان بىنى كەتونۇن تە دواى خۆر؛ ئەمەش مانى ئۇرەيە تىشكى ئەو ئەستىزانە لە دەورى خۆر چەماوەتەوە، ئىنجا گەيشىتتە ئەوان. كاتىكىش پلەي چەمانەوهى تىشكە كانىيان پىتا، بىيان دەركەوت ھەمان ئۇرەيە كە ئاینشتاین پېشىبىنى كەدووە. كەواتە تىشكە كان كاتىك بە ئاسمان تىدەپەن دەچەمەنەوە، ھۆكارەكەش ئۇرەيە بە ئاسمانىكى چەماوە تىپەردىن. بەمەش ئەو تىقرەى ئىوتىنى لەناويرد كە دەلى تىشكى رووناڭى لە سەر ھىلەنلىكى راست دەپواد.

ئەندازە ئەقلیدىس دەيگۈت ھىلەنلىكى راست كورتىرە لە ئىتوان دوو خال، كە جى ئاینشتاین ئۇرە تىقرە ئەقلیدىسى رەتكىدەوە. بەپىش تىزىرى ئۇرە ھىلەنلىكى لار كورتە لە گەيشتنى ئىتوان دوو خال، لە بىر ئۇرە گەردوون چەماوەتەوە، بىزىيە دەبىت ھەمۇو ئۇرە شتائى بە گەردوون تىدەپەن كەوانەيى بن. ئەمەش وايىكەدووە كە ھەمرو تەن ئاسمانىيە كان كەوانەيى جولە بکن، هېچ تەننېكىش نىيە لە گەردوون بە سەر ھىلەنلىكى راست بپواد.

نيوتون بپواي ئۇرە ھەبۇ كە كەوانەيى تەن ئاسمانىيە كان بە كارىگەری ھىزى كىشىكىدەن. لىرەوە ئاینشتاین ھات گوقى: چەمكى كىشىكىدەن ئەويش لە نەريتى بىر كەنەوەمان ھاتووە. ئىمە دەبىنەن كە موگنانىپس ئاسن بۆخلى كىش دەكت، بۆيە خەيالى ئۇرەمان كە خۆر ھەسارە كان لە ئاسمانىكى كەوانەيى بىت خلى كىشىدەكت. ئاینشتاین پېتىوايە تىزى كىشىكىدەن ھەلەيە. شتە كانىش كانىك دەكەونە سەر زەوي بە ھۆرى كىشىكىدەن وە نىيە وەك نىوتون تىپىگە ياشتۇرۇوە؛ بەلكو بە كارىگەری

فشاری چه مانه‌وهی گردونه. ناینستاین به چهند هاوکیشه به کی بیرکاری ثالث شو
تیوره‌ی پشتراستکردن توهه. نه گه رههول بدین لهر هاوکیشانه بگهین، نه وا به
برووتی دهکه وینه سه‌رجاده (خواهی وهک نه‌وهی بهرووتی خلقت کردوون). به کتک له
شته سه‌پرسه‌مهره کانی ناینستاین نه‌وهی، نه‌وله ریگای نه‌وهی هاوکیشه
بیرکاریانه وه بهو بزچوونانه ده‌گات که دوروکه‌س ناتوانی مشتمل‌میان له‌سه‌ر بکات.
نه گه رههاره‌زا بیمان له بهرامبه‌ری دریبی نه‌وا به نیمه ده‌لتی: "نیوه له زیر کاریگه‌ری
نه‌ریته کانی بیرکردن‌وه دان" بزیه و باشتره له بهرامبه‌ر نه‌وه مهلا مژدیره بینده‌نگ
بین و کاری خۆمان را ده‌ستی خواه گه‌وره و به‌توانا بگهین.

ناینستاین به تیوره‌گهی له باره‌ی چه‌مکی شوین و کات‌وه، یان نه‌وهی
به (شوینکات) ناوی ده‌بات، ده‌رگایه‌کی کرده‌وه که داخستنی نه‌سته‌م. چونکه کات
رهه‌ندی چواره‌می گردونه، له رهه‌نده کانی دریزی و پانی و به‌رزی ده‌چیت.
به‌مانای نه‌وهی کات کۆمه‌لیک چرکه و خوله‌ک نیبه، به‌لکو راست له‌نیو ده‌ستمان
هیلیکی دریزکراوه‌یه وهک هیلی دریزی. نیمه‌ش هنگاو دواي هنگار پینیدا تیپه‌ر
ده‌بین، واته نه‌وهک چرکه و خوله‌ک تیناپه‌پیت. ده‌توانین مرؤڤه بق کات به‌وه
 بشوبه‌ینین که چون مرؤڤه سواری پاسکل ده‌بین، نه گه رهه‌بیری زه‌وی بکات و اه‌زانی
زه‌وی له زیر نه‌ودا ده‌پوات، که‌چی زه‌وی وه‌ستاوه و له‌راستیدا نه‌وه ده‌پوات.
کات له گه‌ردوندا به رابردو و نیستا و داهاتوویه وه هیلیکی دریزکراوه‌یه، نه‌وله
شوینی خزی وه‌ستاوه و نه‌دیت، نه‌ده‌پوات. کی ده‌زانی له‌وان‌یه بیونه وه‌رینکی دیکه
هه‌بیت بتوانیت نه‌وهه‌نده بیینیت به هه‌ردو دیبوی رابردو و داهاتوویه وه، وهک
نه‌وهی نیمه چون سه‌بیری پانتاییس ژووریک ده‌کهین و نه‌ویش له شوینی خزی ناجولی.
نه‌مرؤڤ نه‌و تویزیت‌وه نویانه‌ی له باره‌ی ده‌ردوونه وه نه‌نجام دراون، ئاماژه بق نه‌وه
ده‌کهن مرؤڤ به هزی ده‌رکه و ته‌کانی نه‌ست و خهونه کانیبیه وه ده‌توانی پیش‌بینی
هه‌ندیک رووداوی ناینسته بکات. له‌وان‌یه به‌لیلی بیت، جا نه‌وه خالق ومه خلوقه‌ی که

چوار رههندى ههيده لهوانه ي به تيپوانينيکى رون همو ناييتدەي بېيىنى،
بەھەر حال نەمە لە رايروودا گرىمانە يەكى ناماقول بۇو، بەلام نەمير لەزىز روشتايى
تۈزۈنە و نويتىبەكان بەدۇور نىبىه و ماقولە، ناشزانىن سېبەي چى لەو بارە يەوه دىت.
با گرىمانە بۇنىشەندىك مېرروولەي بچووكى كويىر لەسەر پۇوى زەرى بېكىن، شەو
مېرروولانە ناتوانى درك بەوه يېكەن كە لە سەرپۇوى خۇيانە و روودەدەن، بۆيە ئىتمە
ھەندىك بەشى نەو زەۋىيە دەرىشىتىن كە مېرروولەكانى پىتىدا تىپەر دەبىت. نەو ھەست
بەوه دەكەت كە ئىتىرە و نەۋىئە تېر بۇوه، بەلام نازانى نەو تېرىپۇونە لە كۆئى ھاتووه،
چونكە نەو لە دوو رەھەندەزى رەھەندى پانى و درىزى كەچى ھەست بە رەھەندى
سىتىم ناكلات، كە بەرزىبە بەرهە ئاسمان، نەو هيچى لە پارەوە نازانى، كەوانە نەو
نازانى جىبهانىكى مەزنى پېر لە پۇوداوه يە.

جيىز دەلى؛ مىۋە لە گەردوونەي چوار رەھەندى ههيده لەو مېرروولانە دەچىت كە
لەسەر پۇوتەختىنەي دوو رەھەندى دەزىت. مىۋە لە جىبهانىكى سىرەھەندى دەزىت،
نەو جىبهانەش سىنوردارە لە گەردوون تەنها بەشىتكى سادەيى دەبىنى، كەچى نەو
رووداوانەي كە لە پەھەندى چوارم دەزىت، نەواشىتكى زىاتىر لەو تېرىپۇونە نازانى كە
مېرروولە كويىرە كە دركى پىتىدەكەت. بۆيە جىبهانى گەردوون و جىبهانى نەتىم لە چوار
رەھەند پىتكەھاتوون، واتە بەپىتى رەوتى (كاشۋىن) دەپقىن وەك ئايىشتايىن باسى
كردووه. نەمەش ھۆكاري شاراوهى نەو بابەتە سەيرانە يە كە زانايانى نەتىم
ناشكىليان كردووه، كەچى ئائىستا ناتوانىن شېرۇفە يەكى ماقولى بىن بېكەن.

لەميانەي گەشتەكم بە فرقە بىن نەمرىكا لە سالى ۱۹۴۶، تىبىنى شىتىكىم كردا،
كە تىۋزە كە ئائىشتايىم بىركەوتەوە. بىن فرقە لەسەر ھەيلەنلىكى راست بەرهە
نەمرىكا ئاپرات، بەلكو بەسەر ھەيلەنلىكى كەوانەبىن دەپروات بەلاي فەرەنسا و ئىرلەندا و
دوائر بىقلائى دوورگەي نیوفولەند دەچىت بەزەرياي نەتلەستى لەۋىشە وە بەرهە
نەمرىكا دەپروات.

من وامد هر آنی ده بیت فرقه‌که که راسته و خق بهره و نه مریکا بروات، له رینگای جه بهل تاریقه وه بق دورگه کانی لازد و له ویشه وه راسته و خق بق نیورک، چونکه نهمه هیتلی راسته، نهویش به پروای نهوكاته م کورت و نزیکتره. سه‌رم سورما، نهمه شم به یه کیک له پسپوره کانی فرقه‌که وانی وت، که چی وه لامه‌که‌ی نهویش جینگای سه‌رسورمان بسو. نه وتنی: هیتلی که وانی بت فرقه‌که کورتتره له فرینی ماوه‌دوردا، نهمه ش له بهر که وانه‌بی روی زه‌ویبه. خه‌لک له دیزره‌مانه‌وه له وه راهاتووه به سواری گوتیدریز و هیسته و حوشتر سه‌غدر بکات. نهمه ش واکردووه واپزانم که هیتلی راست کورتتره له هیتلی که وانه‌بی، له راستیشدا کورتتره نه‌گهر سه‌فهره‌که ماوه نزیک بیت، به شیوه‌ی ک چه‌مانه‌وه‌ی روی زه‌وی زقد ساده ده بیت و حسینی بق ناکریت.

که چی بت فرینی دور، چه‌مانه‌وه‌ی روی زه‌وی دینه هه‌زارکردن و بت نهمه ش نه‌خشنه کانی فرقه‌که وانی جیاوازی له‌گه ل سه‌رجهم نه‌خشنه کانی دیکه هه‌یه که نیمه لیبان راهاتووین، له وانه نه‌خشنه‌ی هیسته و حوشتر! به راستیش کاتیک سه‌بیری نه و نه‌خشنه نوییانه م کرد له به رچاوم نه‌خشنه‌ی شالوز و شیواو بیون، له راستیشدا زقد بدیقه‌ت بیون، به‌لام شیواویبه‌که له عدقی متنی به‌سته‌زمان بسو.

نه و جیاوازیه‌ی له نیوان نه‌خشنه‌ی فرقه و نه‌خشنه‌ی حوشتر هه‌یه، نهوا دروسته نه‌عونه‌یه کی وه ک جیاوازی نیوان نه‌ندازه‌ی نه‌قلیدس و نه‌ندازه‌ی ناینشتاین بیت. نه‌ندازه‌ی نه‌قلیدس گه‌ردوونیک پیوانه ده‌کات له سی ره‌هند پیکها تووه، نه و جیهانه‌یه که تییدا ده‌ڑین. به‌لام نه‌ندازه‌ی ناینشتاین سه‌رای نه‌قلیدس، نهوا ره‌هندی چسواره م زیاد ده‌کات نه‌ویش ره‌هندی کاته که گه‌ردوون پسی ده‌چه‌میته‌ود. که وانه نه و بت پیوانه گه‌ردوونیه‌که‌ی که وانه‌بی که‌ردوون ده‌خاته حسینی خوی وه ک نه وه‌ی نه‌خشنه کانی فرقه‌که وانی که وانه‌بی روی زه‌وی له به رچاوم ده‌گرت.

له وانه‌یه یه کیک بلیت: نه‌گهر باوه‌رمان بهوه کرد چه‌مانه‌وه‌ی تنه کانی ناسماشان به چه‌مانه‌وه‌ی فه‌زای ده‌رورب‌اری لیکداوه، نه‌ی چتن چه‌مانه‌وه‌ی خولانه‌وه‌ی

ئەلیکترقۇن دەكەین كە لەناو ئەتقم دايە، لەگەن ئەۋەشىدا دەزانىن دۇنىيائى گەردىلە تىرى
بچوکە؟ زانىيانى ئەتقم لە وەلامى ئە پرسىيارانە دەلىن؛ فەزايى گەردىلە ھەرچەندە
بچووكىش بىت ئەوا كەوانىيە. كەوانەبىي فەزايى ئەتقم گەردىلە لە كارىگەرى فشارى
دەپروپەرى ھاتورە كە دەكەۋىتتە سەركىزلىكى مادده، ماددەش لە تىنگىيىشتىنى مادده
ھەمان بۆچۈونىيان نىيە كە خەلک ھەيات، بەلكو ماددە لە تىپوانىيىنى ئەوان
كەوانەبىيەكى سەختە لە (شويىنگەتەت) ھەرچەندە فەزاش لەمەلبەندى ماددە
تىزىكىتتەوە ئەو كەوانەبىي ئەو زىياد دەكتات تا دەكتاتە ناوهېرىكى گەردىلە لە كۆتايى
چەمانەوەي دا. كەواتە لەناوخۇرى خۆيىدا بەتۇندى كەوانەبىي بىووه، باشىۋەيدەكە
ئەلیکترقۇن ناچارە لەناو گەردىلە بخولىتتەوە، بقۇۋەيى لەگەن كەوانەبىي ناو گەردىلە كە
بگۈنچىت.

ھەندىك لە زانىيان باوەپىان بەو قىسىمەيە كەدەلىن؛ ئەو ماددەيەي بەدەست دەگرىن لە¹
دروستكراوى ھەستەكانمان، واتە ئەو وەھمانەن كە لىئى راھاتورە، لە راستىشدا
ئەۋەددەيە شىتىك نىيە جىڭە لە فەزايى دەپروپەرى، تەنها لە پلەي كەوانەبىي يەرەو
رەھەندى چوارەم جىاوازە. بۆچۈونىك ھەمە دەلىن؛ ئەو تەنانەي لە ئاسمانىبۇونىيان
وايانكىردووە كە فەزايى گەردونن چەماۋە بىت، كېڭىسى ھەر ماددەيەكى تەن
ئاسمانىيەكان وايانكىردووە فەزايى دەپروپەرى تىرى و كەم لۇول بخواتەوە. ئەپپەي
لۇولبۇونى ئەو فەزايى لە شىۋەي ئەو رايەخەيە، لە ئۇورۇڭ راخراوە. ئەگەر بەشىنكمان
گىرت و لۇولىمان دا، ئەوا بەشەكانى دىكە رايەخەكە بە پىتى ئەو لۇولكىرنەي
سەرەتامان لۇول دەخواتەوە.

لەوانەش ئەۋە دروست بىت كە دەگۇتىت ئەو گەردونن بەر لە دروستبۇونى ماددە
فەزايى كى درېژبۇوه بىووه، كەوانەبىي و كۆتايى ئەبۇوه، كانىتكە خودا ماددەي
دروستكىردى بقى مەبەستىك كە ئىتىمە ئايىزانىن، فەزا ئەو كات كەوانەبىي بىو و رەگەزى
كات بىووه بەشىك لە گەردونن. ئەمشە ماناي ئەۋەيە كە كات و شوين بەيەكەوە
دروست بۇون و ئەوانىش دوو رووى يەك ھەقىقەتن.

پوخته‌ی قسمه‌کان نهوده‌ي، نئيمه ده‌چينه سه‌رده‌مئيك که به‌تسه‌وارى مانای وشه نوييه و شويتنىك نه‌ماوه بز بالگنه‌ويسني ره‌ها و پيوه‌ري گشتى. بواريک بق ناهه نبيه به شتنيك بلتين نه‌مه ناماقوله ته‌نها له‌بهر نهوده‌ي پيچه‌وانه‌ه‌ي شته باوه‌كانى نئيمه‌ي. نهوده‌ي نه‌عپق به ناماقولى ده‌زانين، سبه‌ي ده‌بيتله ماقول. له‌وانه نهوده‌ي ديزه‌ي نوسه‌ر ليره‌دا به‌فريزه‌وه ياسى ده‌كات له لاي مندال و نهوده‌كانغان ببيتله خوراقيات و پيوپوچىي. نه‌زمونه‌كان نهوده‌يان فيرىكربوونن که هار شتنيك له تېرىوانىنى نئيمه‌وه هيچ بيت، نهوا روزىك لە روزان دروست ده‌بيت. كانىك پيوه‌ره‌كانى بيرىكىنه‌وه ده‌گۈپىت که خەلک لە كارهينايان راهاتووه. جىنگىي داخه بلتين: ئىبين توپه‌يل لە خۆيابىن بوبو، نهوا باوه‌ري بىدروستى نهوده‌ي لۆزىكىيانه هەبوبو کە لە ده‌قۇرىپەرە فەلسەفيه‌كى لىسى راماتبوبو، وايدەزانى هەتاهەتايى بە ياستى ده‌مەيتىتەوه.

ده‌گۈپىنەوه: پياونىكى مولحىدەكان لە لەندەن موحازه‌رەيەكى بىز جەماوه‌رنىكى گەوره‌داوه، ويستويه‌تى نه‌بۈونى خودا بىسەلمىنتى. دواى نهوده‌ي موحازه‌رەكەي ته‌واوبووه؛ وتويىه‌تى "من ئىستا بىلگىيەكى هەستىيان پىتىدەدم کە خوا بۈونى نىبيه". دواتر پەكىك لە دەسته‌كانى بەرزىدەكاته‌وه و دەلى نهوده ناگاداركىرنەوهى كرتايى بەخوا دەدات کە دەسته بەرزىراوه‌كەي لە ماوه‌ى پىتىچ خولەك بېرىت، نەگەر نەبىرى ئهوا ئاماژەيە کە خودا بۈونى نىبيه. ئامادەبۈوان لە ماوه‌يە چاوه‌پوانيان دەكىد خودا دەستى نهوده زەندىقە بېرىت و ئەوانىش بەھسېتىنەوه. بەلام رۇز بەداخه‌وه بەتەواوبوونى كاته‌كە بىنيان دەستى نهوده ساغى ماوه‌تەوه. نهوا پياوه‌ش بەھسەتى خۆشى سەركەوتتەوه لە شويىنەكە چۈرۈه دەرەوه. نهوا بىنباوه‌رە لە شىتوانى بيرىكىنه‌وه جىياوازىيەكى لەگەل ئىبين توپه‌يل و ئەوانى دىكە نىبيه. نهوله باوه‌رە مولحىدىيەكەي دەمارگىرە، ئەوانىتەر لە باوه‌رە ئايىنەكەيان کە لە باوباباپيرىانه‌وه بۆيان ماوه‌تەوه دەمارگىن. هەرىيەكىنکىش پشت بەو بەلگەن ويستانە دەپەستىت کە لىنى راهاتوون.

نهو به لگه‌يە که زهندیقه که هیناویه و بهدیدی خۆی و هاوپیتیانی به هیزه، بەلام له زیر روشناپی توییزینه و هی نوی لاوز و بن بهایه. چونکه بینیمان به هاو پیتوهه ره باوه کانی خۆی که له ژینگه کزمه لایه تبیه کانی خۆی و دریگرتوود، بەسەر جیهانیتکی دیکه دەسەپیتیت که ملکچی نه و پیتوهه روبه‌هایان نابیت. نهوده بینی خەلک تسویه دەبن و قتلە دەکەنەوە، نه گەر يەکیک پوویه پروپیان بیتتەوە، نهوان ناگادار کردنەوەی کوتایی پى دەدەن. لهو باوه پەش دایه خودا و دك نهوان بە سقۇز هەلسوكەوت دەکات. نهو هاوپیتیه مان لهو پەپوله بچوکه دەچیت که لەسەر پاشتى فیل وەستاوه کاتیک دەیه وئى بفریت بە فیله کە دەلى: "ناگادار بە من دەمەوی بفریم." وادەزانى نه گەر لەناکاوا بفریت، نهوا فیله کە هاو سەنگى کیشى خۆی لە دەست دەدات.

رۆربەی برايانمان نه گەر باوه پەدار بن يان بیتباوه، بەمشیتەویه بېرىدەکەنەوە. هەموو بەلگە کانیان ریزدەبیه و لە جیهانە سنوردارەکەيان وەرگىراوه. نهوان نازانى نه و بەلگانە يان بۇ نهو جیهانە ناگۈنچىت کە ناڭكتايیه. من لېرەدا مەبەستم نه وە نېبىه بۇون و نەبۇونى خودا بىسەلمىن، نه وە پەبۈھەندى بە منه وە نېبىه و لە سنورى تواناى من نېبىه. بەلام نه وە مەبەستمە خويىنە لەوە تېبگات سوودىنکە لە شتە بەلگە وېستە کان نېبىه، چونکە نهوانىش ریزدەبىن بە پېنى كات و شوين دەگلىپىن.

ئىپىن توفەيل و هاوپیتیانى لە بېرمەندانى كىن باوه پەيان وايى: نه گەر مرۇۋە لە بېركىردىنەوەي بە پېنى قىاسى لۆزىكى نەرسىتىز بەوردى بېرقىن، نهوا بە هەقىقەتتىك دەگەن کە لە هەموو كات و شوپىتىك دروستە. كەچى نه گەر دېقەت بەدەينە نه و قىاسەي نەرسىتەتتالىس، دەبىتىن لەسەرينە ما يەكى پروپىرۇچ دانراوه، وەك گالتمجارييە کە لە فىلمە کانى سىنەما و تەختى شاتق دەبىتىن.

قىاسى نەرسىتىز لەسەر سى بىنەما وەستاوه، نهوانە بە پېتشەكى گەورە (المقدمە الكبرى) پېتشەكى بچوک (المقدمە الصغرى) و نەنجام (النتيجة) ناوى دەبەن، نېتىھە

لیزه‌دا نمودنیه‌ک بق خوینه‌ر ده‌هینه‌یه‌ود. که هه‌مان نه و نمودنیه‌یه که له‌سده‌دمی نه‌رسنوه تائیستا سه‌رجهم پیاوانی لوزیک بس شرم و بیزار بون ناماژه‌ی بق ده‌که‌ن:

- ۱- هه‌موو مرققیک ده‌مریت. (پیشه‌کی گه‌وره).
- ۲- سوکرات مرققه. (پیشه‌کی بچوک).
- ۳- که‌وانه سوکراتیش ده‌مری. (نه‌نظام).

نه‌وانیش مارجی شه‌وهیان داشاهه، ده‌بیت دوو پیشه‌کیه دروست بن بق شه‌وهی ده‌رئه‌نجامه‌که دروست بیت. نه‌وره‌خنه‌یه‌ی نه‌راسته‌ی نه و قیاسه ده‌کریت، زیاتر له‌سر پیشه‌کی گه‌وره‌ید. نه‌گه‌ر ده‌زانین نه و پیشه‌کیه‌ش پشت به به‌لگه‌نه‌ویسته باوه‌کان ده‌به‌ستیت نه‌وا بزمان رون ده‌بیته‌وه که ته‌واوی قیاسه‌که هیچ ویوچه، پاده‌ست به لیکدانه‌وهی نه و نمودن به‌ناویانگه‌ی سه‌رمه بکهین، ده‌بینین کاتیک ده‌لین؛ هه‌موو مرققیک نامیتیت، وا ده‌ردکه‌ویت نه‌وان حه‌زیان له و نمودنیه‌ید؛ چونکه نه و پیشه‌کیه گه‌وره مرزه‌پتی رازیه و نه‌وه دواز نه‌وه باوه‌ریان به و قسیه هه‌ید. زه‌حمه‌تیشه نکلی له و قسیه بکهین، چونکه که‌سیک نه‌بووه له می‌ثرودا له مردن نه‌جاتی بورویت.

له‌راستیدا هه‌موو مرققیک ده‌مریت، له‌ناوچوون به‌شی هه‌مویانه. به‌لام له‌گه‌ل له‌هشدا ده‌توانین گومان له راستیی نه و قسیه بکهین که باوه‌رمان پییه‌تی، چونکه هه‌موو نه‌ورکه‌سانه‌مان تاک به تاک نه‌بینیوه که مردوون، مه‌حالیشه تویزه‌ر بتوانی تویزه‌وه له باره‌ی زیانی سه‌رجهم مرزه‌کان بکات، که له‌سه‌ردنه‌ی باوه‌ه تا‌ده‌مه‌وه نه شیستا مردوون بق شه‌وهی له مردینیان دلنيابیته‌وه، کن ده‌زانی لعوانه به یه‌کیک له خه‌لک ماپیت و نه‌مردیت. دوویاره ده‌لین نه و گومانه به گریمان دانزابوو من خرم باوه‌رم به و گومانه نییه، ته‌نها بق نه‌وه هینزاوه‌ته‌وه که بق خوینه‌ری رون بکه‌مه‌وه، ده‌کریت گومان له‌وشتله بکریت که خه‌لک باوه‌رم پییه‌تی و به به‌لگه‌نه‌ویستی ده‌زانی.

نه گهر دیقهت پده ینه به رئه و پیتشه کیبه گه ورانه ای له لوزیک ده هینترته وه، گومانی تیدانیبه که سه رجه میان گوزارشتن باوه و خه لک باوه ریان پیهیناوه، خاوهن لوزیکه کانیش هه لی نه مه ده قوزنه وه بز نه وهی پیوانه جوزراو جوزه کان خویان به سه بسه پیشن، نمرونه ای نه وهی ده لین: "همو شتیک هزکاری خوی هه به". نه مه له دیدی نه وان یاسایه کی به لگه نه ویسته ناییت که س گومانی لی بکات، نه مه له لای نه وان به "یاسای هزکاریون" ناسراوه. نه وان بز همه مه شتیک له ده ویویه ریان هزکاری خوی هه به، له وه راهاتونن تا نه مه به ناخی بیکردن وه لوزیکه کان شزبیوتنه وه، نه گهر یه کیتکیش نایه زایی ده ریپت و وتی: "چون زانیوتانه که همه مه شتیک هزکاری خوی هه به؟ نایا توانیوتانه همه مه شتے کانی زهی و ناسمان بیشکن بز نه وهی هزکاره شاراوه کانیان ناشکرا بکن؟" پیده که نه و ده لین نه مه سوچسته يه.

یه کیکی دیکه له یه قینه لوزیکیه کانیان نه وهی ده لین: "دوو درزیه که کتر کونابته وه" نه گهر وتمان: نه و یه قینه تان له کوئی هیناوه؟ ولامیان نه وهی: نه مه له پیویستیه کانی عهقلی دروسته. واته راستره بلین: نه مه له پیویستیه کانی نه ریتی بیکردن وه به، که له سری راهاتونن. هر شتیک به عهقلی نه وان راهاتیت، له دیدی نه وان دروست و بینگه رد ده بیت.

نه هرق زانایان به ته اوی باوه ر به هیچ یه قینیک ناهیتن، ته نانه ت نه گهر همه مه خه لک له سه دروستی نه و یه قینه کلک بیت. ماوه بیه کی زدر به سه ر خه لک تیپه پی باوه ریان به تیپری کیشکردن هه بیو، که نیوتن داینابوو. که س نه ویرا گومانی لی بکات. وه ک به لگه نه ویستیک بیو که پیویست بیو بیکردن وهی دروست باوه پی پسی بکات. دواتر نهون بقیه وه که نه مه یان گریمانیکی کاتیبیه، هه تاھه تا به راستی نامیتیتنه وه. رقدانیک زانایان باوه ریان به بیو نی مادده ای (نه سیر) هه بیو له گرد ووندا، دواتر

دەركەوت كە ئەمە بۇونى نىبىء، دواتر تىقىرى (شويىنگات) لەلايىن ئاينىشتاين دانرا و شويىنى كېشىكىدىن وئەسىرى گرتەوە. كى دەزانى لەوانىيە داهاتتوو كودەتايە كى شاردىبىتتەوە، بەشىتە يەك (شويىنگات) بى شويىن بەعىتىتتەوە!

وليم جيمس دەلى: هەقىقتە شىتىك نىبىء، تەنها گىريمانىكە مەرقە مەزەندەمى دەكەت بى ئەودى لە چارە سەرگەردىنى كېشەكانى زيان پەنای بى بىبات. هەقىقتى رەهاش بۇونى نىبىء، ئەگەر ھەش بىت ئەوا مەرقە ئىتى ناگات، چونكە لە زيان سوودى بى ئەو نىبىء، مەرقە پېتىسى بى هەقىقتى رىزىھىي ھەيدە كە لە كېشەكانى رىۋانەسى ھاركاريان دەكەت، تورجار وەم بى ئەو لە هەقىقتى رەھاي ھەلواسراو بە حەواوە بەسوودىتە.

بىنیمان چون تىقىرى ئەسىر و كېشىكىدىن لە دىدىي زاناييانى نوى بۇون بە وەھم. بەلام ئەو وەھمە لە كاتى خۆپىدا بى زاناييان سوودىمەند بۇو، چونكە چەندىن دىباردەمى گەردوونى بۇئۇان شىپۇشە دەكەردى و لە چارە سەرگەردىنى كېشەكانى ھاوکارى دەكەرنى. دواتر تىقىرى (شويىنگات) مەت، كە لە دەستە خوشكە كانى پېشىووى سوودى بەخشتى بۇو، چونكە كېشە كۈن و توپىھە كانى چارە سەر دەكەردى، كەۋاتە ئەو راستتە. كاتىكىش زاناييان تۈوشى كېشە ئىكە دەپىن و ئەو تىقۇرە ساتوانى چارە سەر ئىكەن، ئەوا بەدواي گىريمانىيەكى دروستتە و پې ئاماجىت دەگەرپىن. بۇئە مەرقە ناچارە چەندىن هەقىقتى نوى دابەننىت بى ئەوھە ئەنچەرە ئەنچەرە كېشە لەنَاكاوە كانى بىكەت. ئەو بايەخ بەھەش نادات ئۇ هەقىقتە تىكى رەھا لە قۇلائى گەردوون حەشار دراوه كە ھېيچ پې يۈرەندىيەكى بە خەمە كانى ئەو نىبىء.

بىرمەندانى كىلن رەزامەندى لە سەر ئەو بىچۇونە دەرتاپىن، ئەوان ھەزاران سالە لە سەر ئەو راھاتوون، پىنەگە يېشتوون و پىنى ناگەن. ئەوان واخەيال دەكەن كە بە جىردە هەقىقتە گەيېشتوون و بەمەش دالخۇش بۇون. ئەگەر ئەوھە ئەنچەرە دەيلەن راست

بیت، نهوا ده بیت له سه رنه و هه قیقه ته کتوک بن که پیشی دلخوش بون. که چسی تا
ئیستا نهوان مشتومری له سه رده کهن و له سه ری تاکوکن، هه ر گروپیتک به وه
دلخوشه که هه بیه‌تی و له وه توپه‌یه که للاجی خه‌لکانی دیکه‌یه.

هوكاری نهوجیاوازیبه هه میشه‌ییه نیوانیان نهوه‌یه نهوان پشت به قیاسی
لوریکی ده بیستن که له سه رله لگه نه ویسته باوه کان بونیادنراوه، نهوانهش به پیشی
کات و شوین ده گورین. هه رکزمه‌لگایه که لگه نه ویستی خوی هه بیه و باوه ریشی به وه
هه بیه پیوه‌ری هه قیقه ته کهی تاهه تایه نه مره. نهوانهی لوریک به کارد هه بینن ته‌نها به و
شته باوانه ناوه‌ستن که خه‌لک باوه‌پی پیشیتی، به لکو بخویان چه‌ندین
به لگه نه ویستی تاییه دروست ده کهن، وه ک شمشیریک به دهستن خویان
به کارد هه بینن وهیرش ده که نه سه ره رکه‌ستک که رقیان لئی ده بیته وه و هه
بیزکه‌یه که ره تده که نه وه که به دلی نهوان نه بیت.

به کیک له گالتمه‌چاریه کانی ریکه‌وت نهوه‌یه، ئیستا ده بیینن هه قیقه تی ریزه‌یی
به سه ره تویزینه وه سروشتبیه کان زاله، که چسی هاویتیانهان هیشتا ته‌نها باوه‌ریان به
هه قیقه تی ره‌ها هه بیه له تویزینه وه کزم‌لایه تبیه و هرزیه کانیان. نهمه نقد به زه‌قی له
تویزینه وه میزروویه کانیان ده بینن. نه گار نهوان پیاوانتیکی میزروویان خوشیست،
نهوا ده گه‌رینه وه سه هممو نه و کارانه‌ی نه‌نجامیان داوه، وه نه و بیزکانه‌ی
باسیان کردیوه. بق نه‌مه‌ش چه‌ندین به لگه‌ی عه‌قلی و نه‌قلی کوده که نه وه بق نه وه
بسه‌لمین کار و گوفتاریان دروسته و بق هممو کات و شوینیک گونجاوه. به لام
نه گار رقیان له پیاوانتیکی میزرو بیت، هه موو کارو گوفتاریان ناهه قیبه. ته‌نانه ت
نه گار هاوشنوهی نه و کارو گوفتارانه ش بیت که کاسه خوش‌ویستیه کهی نهوان
نه‌نجامی داوه.

حه‌زنکه م په نجه بخمه سه ره جیاوازیانه‌ی له تویزینه وه کانی نهوان هه بیه،
له راستیدا چه‌ندین نمونه دزیزیوه نه وه، به لام نامه‌وی بیاندرکیتم نه وه ک تا دزی
مردن قیامه‌تم بق هه‌لستیه وه. خوینه ره ده توانی چه‌ندین نمونه له و جیاوازیانه له

قسه ثاساییه کانی نهوان بدقتیته وه که له دانیشتنه تاییه‌تکانیان شهنجامی ددهدن.
نهوان نهگر رقیان له که سیلک بسو بینیان پوشاشکنکی شیک و گرانبه‌های پوششیوه
نهوا قسه کانیان بهوشیوه‌یه دهست پیده‌کهن: پوشاشکنی گرانبه‌ها سهربیچی فه‌رمانی
خودا و پیغامبره، دواتر چهندین به‌لگه‌ی عهقلی و نهقلی ده‌هیتنه وه که پالپشتی
نهوان ده‌کات.

نهوان دوودل نین له کاتیکی دیکه به‌لگه‌ی نهوه بهینته وه بق نهوهی بقچوونیکی
پیچه‌وانه‌ی سهره‌وه بسهمیتن، نهمه کاتیک نهگر تیبینیان کرد نهوهی رقیان لی
ده‌بیته‌وه جلیکی کزن و هه‌رزانی پوششیوه، نهکاته به‌لگه‌ی عهقلی و نهقلی هه‌ردم
له‌بهر ده‌ستیان ثاماده‌یه. له‌بهر نهمه‌شه راسته نهگر بلین قیاسی لوزیکی له لای
نهوان بارگیریکه بق مه‌بست و سوزی خزیان له کاتی پیتویست به‌کاری ده‌هیتن.
ده‌یانبینی ده‌توانن له دانیشتنه به‌لگه‌ی دروستی شتیک بهینته وه، له دانیشتنیکی
دیکه‌ش به‌لگه‌ی هه‌لی هه‌مان شت بسهمیتن. نهوان له (پیشکیه گه‌وره) کانیان
چه‌ندین قسمی شاعیران و پهندی پیشینان و نهوا قسانه به‌کارد هه‌هیتن که لیزه وله‌وی
له کتبه‌کان و دریانگرتووه، خرو نه‌بیت که‌س به‌راستیان نازانی نهوان سهره‌تا
سه‌ییری بقچوونه که ده‌کهن، نهگر په‌سنه‌دیان کرد، نهوا به‌دوای پیشکیه گه‌وره
ده‌گه‌رین، بق پشت‌استکردنه وه گونجاو بیت. به‌لام نهگر نه‌یاند هه‌هیتنه وه نهوا جیاواز
ده‌بن، یان لینکدانه‌وهی بق ده‌کهن. له هه‌مرو نهکاتانه‌ش قیاسی لوزیکی به‌پیش
ویستی نهوانه.

زانایانی کومه‌لناسی له مشتمل‌نمی تایفه کانی تایین بسروونترین شیوه نهوه
جیاکارانه یان بینیوه، هه‌مرو تایفه کانی نایینیش له سه‌ر جوئی سه‌ره‌کی ده‌بن:
جه‌زیکیان مه‌یلی به‌لای ده‌سه‌لاداره وه هه‌یه، جقره‌که‌ی دیکه مه‌یلی به‌لای
ره‌عیه‌ته وه هه‌یه. بقیه ده‌بینین هه‌ر تایفه‌یه که‌ی کورد کاته وه بق نهوهی
پشت‌گیری له گروپه خزش ویسته که‌ی خزی بکات هه‌رجه‌نده هیچ و پوچیش بیت.

نم بچوونه‌ی سرهوه بهشيوه‌ي کي سهير به سهير تايقه نيسلامييه‌كان جي به جي ده‌کرمت. نه و كتبيانه‌ی پياوانی ثابين له تايقه جياوازه‌كاني موسلمانانه‌وه بلاوي ده‌كه‌نه‌وه، پرين له و جياكاريه لوزيکيانه، تهنانه‌ت كتبيتك ثبيه خالي بيت لبيان، تو هيشتا شازانى نووسه‌ر سهير به كامه تايقه‌به که‌چي دهزانين ثاراسته‌ي قياسه لوزيکيه‌كاني به‌ت‌واوى رون و ئاشكرابه.

بۇ نمۇونە لە كتبيي (العواصم في القواسم) كەلەلايەن لېزىنە‌ي لاوانى موسلمان لە ميسىر بلاوكراوه‌تەوه، دەبىنى چەندىن چار ستايىشى معاویه و يەزىدى كورىي و مەرىان و عەبدولمالىكى كورىي بەچەندىن جىرقى كراو، نەوان ئىمامى پياوچاك و پياوچاكى ئابىن بۇون، خوا لبيان رازى بيت. كتبيتك چەندىن حەديس و قىسە دەھىتىتەوه بۇ نەوهى ئاماژە بە جاکە كانى نەوان بىكات و بهشىتكى دىكەش قەرامۇش دەكەت. بە تىپوانىنى نەوان معاویه لە دادپەروھربىن و لەخواتىسى وەك مەھدى بۇوه، پېغەمبەر قەرمۇيەتى "اللهم اجعله هاديا و مهديا و اهد به".

دەگىرنەوه روزىكىيان پېغەمبەر لەخەوە مەلساوه و پېنگەنیوه، چونكە لەخەودا خەلكانىتكى بىننیوه لە پىتناو خودا جەنكابن و لە تاوه پاىستى دەريا وەك سەردارى خىزان وەستانو، بىتگومان مەبەستى پېغەمبەريش لە معاویه بۇو ئەوكاتە فەنسى جەزىرەئ قوبىرسى كىرىبۇو، معاویه بىنراپو لە مېنپەرى مىزگەوتى دىمەشق و تارى بۇ خەلڭ دەخوتىنده و جەلەكى بەپىنە بۇو، جارىتكى دىكەش لە بازار بىنراپو كە دواي خزمەتكارىتكەوە سوار بۇوپۇو كراسىتكى بەپىنەئ گىرفانى لە بەركىرىبۇو، گەورە يارانى دەستيان بە كراسەكەي دەگرت چونكە بە پېرىزىيان دەزانى، سەركەدەي گەورە زەحاك بن قەيس بىنراوه كە لە مىزگەوتى مەدینە نویزى لە نىتوان گۇپىي پېغەمبەر و مېنپەرەكەي كىرىدووه، بوردە(فەرۋە) پېنەدارەكەي معاویه‌ي پۆشىوه، تهنانه‌ت پەكىك لە ئىمامەكاني قەرمۇودە معاویه‌ي لەررووی دادپەروھربىه‌وه لە عەلى بە باشتى زانیوه.

نهو فرموده‌ي هی له پیغامبره‌و ریوایت کراوه کده‌لی؛ "الخلاف ثلاثون شم تعود ملکا". نمه له دیدی نووسه‌رده سه‌حیج نیبه، نه‌گهر درستیش بیت نهوا لینکانه‌وهی دیکه له خویه‌و ده‌گزیت خودا له باره‌ی داود(که باشتره له معاویه) و توبه‌تی "واتاه لله الملك والحكم" و اته پیغامبرایه‌تی ده‌بیته مولک، نیمام نه‌بوزه‌رعای رازی پیاویکی بینی که زهمی معاویه‌ی ده‌کرد، نیمام له باره‌ی هؤکاره‌که‌ی ده‌پرسیت. پیاووه‌که وه‌لامی ده‌دات‌وه: "چونکه علی کوشتووه". نیمام نه‌بو زه‌رعه ده‌لی؛ "ده‌لین خودای معاویه ره‌حیمه، دوژمنی معاویه‌ش که‌ریمه، تو په‌یوه‌ندیت بهو دووانه هه‌یه. خوا لتبیان رازی بیت".

سه‌باره‌ت به دانانی یه‌زید به خه‌لیفه له‌لایه‌ن معاویه‌وه، نه‌واهه‌بستی معاویه‌له مه‌ترسی په‌رته‌وازه‌بیونی گوتاری موسلمانان شه‌وکاره‌ی کردووه. وه‌ک نه‌سحاپه‌ی گه‌وره عه‌بدوللا کوپی عومه‌ر ناماژه‌ی بق کردووه، گوایه سره‌رای نه‌مه‌ش یه‌زید پیاویکی باش بوروه نیمام له‌یس بن سه‌عده به صیری موسلمانانی شاوبردووه. نه‌گهر بگوتریت یه‌زید عه‌ره قخور بوروه، نمه ده‌بیت دووشاهیدی له‌سر بیت، کی شاهیدی بق ده‌دات؟ به‌لکو دادپه‌روه‌ی به‌دادی خوی شاهیدی ده‌دات. که‌چی حوسین له شمشیری شه‌ریعت نووسراوه دوای نه‌وه شیعه‌کانی هانیان دا جیاوازی بخانه نیوان موسلمانانه‌وه.

له‌وکاته‌ی ده‌بینین نه‌و نووسه‌ره به‌لکه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وهی هه‌یه بق دادپه‌روه‌ری معاویه و یه‌زید و نه‌وانیتر، نه‌وا نووسه‌ریکی دیکه له جقدنیکی دیکه ده‌بینین نه‌ویش به‌لکه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وهی هه‌یه، بق بوقچوونیکی پیچه‌وانه‌وه. هرگه‌ستک واده‌زانی باوه‌ره‌که‌ی نه‌وه یه‌کلاکه‌ره‌وهی و هه‌قیقه‌تی ره‌ها له لای نه‌وه.

یه‌کیتک له پیاوانی تاینی کتیبتکی بلاوکردن‌ته‌وه تیایدا پشتگیری خلی بق نه‌ریتی له‌خزدان (التطییر) ده‌کات، که له هه‌ندیک شاری عیراق له و سرده‌مامان باوه. خه‌لک له روزی عاشورا به چه‌قق له‌خزیان ده‌دهن و هه‌ندیک له پیتاو نه‌مه‌دا ده‌مرن، له و

كتبه‌دا چهند رسته‌ي‌دکم بینی ده‌مادی بیگزامه‌وه بق شوه‌ی خوینه‌ر له رووي
به‌كارهيتانی لوزیکه‌وه له‌گهله تیکست پیش‌سو به‌راوردی بکات:

"کاتیک بق شیوه‌نی شو نیمامه شهیده چهندین پیاوانتی گهوره‌ی شایین به‌رگه‌ی
زیانی خویان گرتیووه، له‌وانه عه‌باس کوپی میری مسلمان بوروه که چاکترین کوپی
باوکی بوروه له نیوان دوو برآکه‌ی حه‌سنه و حوسین. دواي شوه‌ی به شمشیره‌که‌ی
ریزه‌کانی شهله‌ی کوفه‌ی بپیوه و گهیشتته که‌ناری فورات، رزز تننزو ده‌بیت،
به‌شیوه‌یه‌ک و دسف ناکریت. دواي شوه‌ی ناوه‌که‌ی له ده‌می خوی نزیک کردده‌وه بق
شهودی بیخوانه‌وه، توینیتی حوسینی برای و شهله‌ی به‌یتی بیرکه‌وشهوه، ناوه‌که‌ی
رشت و وتنی: "نه‌ی ناو ده‌م له تو ناده‌م؛ کاتیک حوسین برآکه‌م و منداله‌کانی تینزو
بن".

"کواته چی ریگره له به‌ردام مسلمانانی دیکه که له پیتناو شو شیوه‌نه زیانی
خویان قبول بکهن، دواي شوه‌ی شو پیاواه مه‌زنه قبولی کرد؟ مه‌بست عه‌باس کوپ
عه‌لیبه، که پیتگه به‌ریزه‌که‌ی شو فه‌راموش ناکریت، له زانینی شایینی خودا و
برپاره‌کانی له جیاکردن‌شهودی حرام و حلال. کاتیک شامه له‌برچاو پیکرین، پیتویست
به‌وه ناکات حوكمی حرامون پده‌ین، دواي شوه‌ی پنه‌مای شهرع و ریساکانی
زانست هیچ پاساویک بق شامه ناده‌ن".

خوینه‌ر له دوو بپگه‌یه سره‌وه نهونه‌ی توانای که‌سانی خاوه‌ن لوزیکی کون
ده‌نوزیت‌وه که چون پیشه‌کیه‌کانیان به‌پیش شاره‌زیوی خویان داده‌نین، بوبه
نووسه‌ر پشتگیری له (له‌خزدان) ده‌کات و به‌چاکی ده‌زانی، چونکه شامه له شیوه‌نی
حوسینه، لاوانده‌وهی شه‌هیدیش بینگومان کاریکی باشه.

نه‌گه ره‌پیشی قیاسی لوزیکی شیکاری شو بپگانه بکه‌ین، به‌مشیوه‌یه ده‌بیت:

۱- لاوانده‌وهی شه‌هید چاکه‌یه (پیشه‌کی گهوره).

۲- له‌خزدان لاوانده‌وهی شه‌هیدانه (پیشه‌کی بچووک).

۳- کواته له‌خزدان (ته‌تبیر) کاریکی باشه. (نه‌نمجام).

ليره دا بق خويته ر رون ده بيته و ده چون نووسه ر به قياسى دروستي ثه رستو
داكزکى له ديارده ته تبىر ده كات. تز ناتوانى گومان له پيشه کى گوره بکهيت،
چونکه گومان سيفه تى سوقسنه كانه. ناشتوانى گومان له پيشه کى بچووك بکهيت،
چونکه ثو هاوردتىه مان نموونه چيزىكى عه باس كورى عهلى هيئاوه ته و ده، چونکه
نه مهش سيفه تى زنديقه كانه نه مهش له تمهش تى يه كم به دتره. بؤيه ناجاري دروستين
نه نجامه كه قبول بکهيت و كاره كه راده ستى خودا بکهيت. نه مهش چاكتره له و ده
به سوقسنه و زهنديقى تمهش تبار بكرت و له زيانى دونيا و كوتايى دا رهوانه دى
دوزه خ بكرت. نه گريش هاتوو گوزراشته كانى نووسه رى يه كم به پيى لوزىكى
نه رست رىتكى بخېن، نه وا بىنگومان بهو نه نجامه ده گاين كه نووسه ره كه خوازىاري تى،
هېچ رىگاهى كى دىكە نېيە، ثو نموونه يه ش بق خويته ده هيئىتىه و ده:

۱- رىگەت دان به پەرتبوونى مۇسلمانان واجبە (پيشه کى گوره)

۲- دانانى يەزيد لە پېتىاۋ رىگەتن بولو لە پەرتەوازە بىي مۇسلمانان. (پيشه کى بچووك).

۳- نه و ده معاویه لە دانانى يەزيد نه نجامى دا واجب بولو لە سەر ثو (نه نجام).

مۇسلمان ناتوانىت گومان لە دروستى پيشه کى يەكم و دووەم بکات، چونكە
پيشه کى يەكم دراوه ته پال خودا و پېنځامبەر، پيشه کى بچووكىش پاشنى به
بچوونى يماوه رى گوره عەبدوللا كورى عومەر. نه و دەنەنەن و دەنەنەن نەگەر
ھيدايات، بؤيه تەنها لە سەر مۇسلمان پېتىویستە خىرى راده ستى دروستى نه نجامە كە
بکات و ملکەچ بېت.

لە شېرقە كردە مەپەستم نه و دەنەنەن تايىدە يەك و كەسيتىكى دىاريکاراو بکەن.
بق خويته ر رون بق تەوهە كە كاسانى لوزىكى كۆن هەموويان تۈوشى ثو دەرددە
بۈون، بؤيه جىاوازى لە نەيوان تايىدە كان نېيە، لەوانە يە زىنە بقىي نەكەن نەگەر
بلىدىن هەموو تايىدە ئىسلاممې كان لە رۈوى لوزىكەرە يەك تايىدەن و دروستە بە (تايىدى
نه رستق ئالىسى) ناويان بىنلىكىن، نەوان پىاوازىكىان خىش دەۋىي و رقىيان لە زىرتە. بەلام

هه موویان پشت به به لگ به کی هیچ ده به ستن که لوزیکی زانستی نوی قبولی ناکات.
نه گهر نهوان به پیشی به رژوهندی کزمه لایه‌تی و پیشکه‌وتني شارستانی تبروانینیان بـ
پیاوه‌کانی میژو هه بوایه نهوا کم یان نقد به وانمان باور ده کرد.

که موکوری گهوره نهوه به نهوان به کردار پره‌تسیپن دـ به کـه کـه کـه،
کـه چـی لـه بـوـوـی تـبـرـیـهـوـه رـقـیـانـ لـیـهـتـیـ. نـهـوانـ بـهـ قـیـاسـهـ لـوـزـیـکـیـهـ کـانـیـانـ بـهـ دـوـایـ
ثـارـهـ زـوـوـیـ دـلـیـانـ دـهـقـنـ، کـهـ چـیـ بـانـگـهـ شـهـیـ نـهـوهـ دـهـکـنـ گـوـایـهـ بـهـ دـوـایـ هـقـیـقـهـتـیـ
رـهـهـ دـهـگـهـرـیـنـ. کـهـ چـیـ لـوـزـیـکـیـ نـوـیـ بـهـ کـرـدـارـ وـ تـبـرـیـ نـکـلـیـ لـهـ بـوـونـیـ هـقـیـقـهـتـیـ رـهـهـاـ
کـرـدـرـوـهـ. نـهـوـ لـهـ هـهـرـ بـیـرـزـکـهـ بـهـ لـایـهـنـیـکـیـ درـوـسـتـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـ بـهـ کـیـ تـایـیـتـ دـهـبـیـنـ.
نهـوـ بـیـرـزـکـهـ بـهـ لـهـدـیدـیـ تـقـهـلـهـ بـهـ، لـهـدـیدـیـ خـهـلـکـانـیـ دـیـکـهـ درـوـسـتـهـ. هـهـرـکـهـسـیـنـ بـهـ وـ
چـاـوـیـلـکـهـ سـهـیـرـیـ هـقـیـقـهـتـ دـهـکـاتـ کـهـ کـزـمـهـ لـگـاـ وـ بـهـرـزـهـنـیـهـ کـانـ وـ گـرـیـ
دـهـرـوـتـیـیـهـ کـانـ بـقـیـانـ دـاـنـاـوـهـ. نـهـوهـیـ تـهـنـهاـ لـهـسـهـرـ توـیـزـهـرـیـشـ پـیـوـیـسـتـهـ نـهـوهـیـ لـایـهـنـیـ
رـاستـ وـ هـهـلـهـ لـهـ بـیـرـزـکـهـ کـهـ دـهـسـتـنـیـشـانـ بـکـاتـ وـ دـوـاتـرـ بـهـشـیـوـهـ بـهـ کـیـ گـشـتـیـ تـاـوـتـوـیـ
کـارـیـگـهـرـیـهـ کـهـ بـهـسـهـرـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ شـارـسـتـانـیـهـتـیـ مـرـقـفـایـهـتـیـ بـکـاتـ.

سۆقىسىتە چىيە؟



مامۇستا مۇرتەزا عەسىكەرى كىتىپتىكى نۇوسىيۇ بەناوى "لەگەل دكتور عەلى وەردى" لە كىتىپدا ھەول دەدات ئەۋەدى لە ھەردوو كىتىپى "واعىزى سولتانەكان" و "رېزپەركانى نەست" پۇچەل بىكەتەوە. ئەۋەدى شەن نۇوسەرە لە رەخنەگەرەكانى دىكە جىادەكەتەوە ئەۋەيدە بايەخى بە لايەنى لۆزىكى داوه. بەگەرمۇگۈپىش داكۆكى لە لۆزىكى ئەرسىتۇتالىپس دەكەت و بىن وچان ھېرىشىدەكەت سەرلۆزىكى سۆقىسىتەكان. مامۇستا عەسىكەرى من بەوە تۆزمەتبار دەكەت، گواپە ھەوادارى سۆقىسىتەكانم و بانگەشە بىن لۆزىكەكەيان دەكەم و بەرگىريانلى دەكەم. لەوانەيدە وابزانى من لەو تۆزمەتە تۈرەدەيم و ھەۋلى ئەۋە دەدەم خۆم بىتتاوان بىسەلمىتىم. ناشزانى من شانازى بەوە دەكەم سۆقىستانى بىم، بەلای منىشەوە سۆقىستە باشتە لە پىپۇرۇچىبىه لۆزىكىبىه كانى لايەنگىرانى لۆزىكى كىن.

يەكىن لە باشىپەكانى سۆقىسىتە ئەۋەيدە دۇرپۇرۇنىبىه. ئەو باوەرى بە ھەقىقەتى رېزىبىن ھەيدە لە بىرۇي كىردار و رەفتارەوە. بەلام ئەوانەى لۆزىكى كىن بەكاردەھىتىن لە بىرۇي تېقىرىبىيەوە باوەپىيان بە ھەقىقەتى پەها ھەيدە، بەلام لە بىرۇي كىرداربىيەوە

سەرپىچى نەوەقىقتە رەھايە دەكىن، وەك لە بەشى پىتشۇو بىيىمان. هەر كۆمەلتىك داكتۈكى لە ھەقىقتە دەكات كە نەو ئارەزۇرى دەكات، دواترىش باڭگەشەي نەوە دەكات كە نەو يەكتىكە لە داواكارانى ھەقىقتىكى نەمر كە بۆ ھەموو كات و شويىتىك دەگۈنچىت.

قوتابىيەك لە يەكتىك لە موحازەرەكانم لە كۆزلىرىنىڭ شاداب و زانستەكان وتسى:^{١٠٢} سوودى نەو كۆمەلتىسىيە چىبىي كە بېيانى و ئىتوارە بەسر سەرمان دەبارىتى؟ ئىمەش سىستەمىنلىكى كۆمەلایتى نەمرمان ھەيدى، كە بۆ ھەموو كات و شويىتىك دەگۈنچى - نەويش سىستەمى ئىسلامىيە - بۆيە شەتىكىمان لەسەرە نەويش جى بە جى كىرىدى نەو سىستەمەيدە لە كۆمەلگاكا كانان، نەو كاتىش مەرقىۋايەتى لەگەن ئىمە دلخۇش دەبىت بە فەرمانى خودا". بە قوتاپىيەكەم وتسى: "نەو سىستەمەى كە تۆ باسى دەكەى زانىيانى ئايىنى لەسەرلى جىاوانى. هەر كۆمەلتىك پىتچەوانەى كۆمەلەكەى دىكەى ھەيدى. وەك دەردەكەوى رىتكەوتى زانىو فەقىيەكانى ئىسلام نەبۇوه؛ تەنها لەسەر چەند باپەتىك نەبىت لەوانە پارەى حەمام و سەرتاش و رشتى نەو تەھىنەئى مشكى ئىنگە وتۇوه و حەرامكىرىنى گوشتى بەراز و شوشتىنى شويىتى خەتنەكىرىن نەگەر بەرىدەك كوتىن.^{١٠٣} لەمانە بۇون دەبىتەوە كە فەقىيەكانى ئىسلام تەنها لەسەر باپەتە هيچەكان رىتكەوتۇون كە لە ڈىيانى گىشتىيدا باپەخىان نىيە، كەچى باپەتى گەورەي وەك خەزىتەي باج و چۈنۈتى خەرجىرىنى سامانى نەتەوە و مافى ئافرەت و ھەلىۋاردىنى و سولتان، نەوا نەوان لەسەر ناڭكىن و تائىستاش هەر ناڭكىن. نەي كەوانە لەكۆي سىستەمىنلىكى نەمر بەيتىن بۆ نەوهى بۆ ھەسسو كات و شويىتىك بىگۈنچى؟".

قوتابىيەك ولامى دايەوە وتسى: "پىتىيەتە لەسەرمان نەو مەزەبە فەقىيەن و ھەرىگىرىن كە لە عەقلى سەلیم نىزىكىن" نەمە ولامىكى ناياب، بېلام نەگەر

^{١٠٢} مصطفى عبد الرزاق، الاجماع في الشريعة الإسلامية، ص 21

بگریتینه و سه قوتا بخان فقیهی کان نهوا ده بین هم‌موویان پانگه شهی نه و
ده کن که بیرونیا کانیان دروستن و له عمه‌قلی سه‌لیم نزیکن. نه گهربه کنیکمان قبول
کرد نهوا نهوانی دیکه لیمان توره ده بن و هیرشمان ده کن سه. به سته مکار و
نه زانی و کوفه نتومه تبارمان ده کن. کن ده زانی له وانه به نیمه هله بین و نهوان
له سه رهه ق بن. نه گهربه هاتوو مه زهه به کانی دیکه شمان ناچار کرد که به دوای نیمه و
بن، نهوا نه وکات نیمه هیچ جیاوازیه کمان له گهان سولتانیکی نقدار نیبه؛ له وانه‌ی
میژرویان پس کرد ووه له سته مه هیچ و پوچی خوبیان و واشد زان که نهوان

دادپه روهرن.

تابیت نه وه له بیر بکین که سته مکاران، نهوانه‌ی هه‌زاران که نیزه‌یان به سامانی
می‌الله ده کپی، نهوا زماره به کی نزدی فوچه‌هایان به ده وره پوو، که بتو پالپشتی
کاره کانی سولتان چه‌ندین به لکه‌ی عمه‌قلی و نهقلیان ده هینایه وه. گواهه نه مه ته بابه
له گهان نه وه‌ی خود او پنجه مبهه فرمانی پتکردووه - نامین خود ای گه وره !

گرنگترین شت که نه مرق گه لانی نوی سه‌رقال ده کات، جمی به جمی کردنی
دادپه روهری کومه‌لایه‌تیبه. خهک نه مرق با یه خ به وه نادات نه گهربه مشک که وته ناو
نه هین ده بیت ته حینه که بریزت، به لکو له وانه مشکه که ش بخوات نه گهربه زانست نه وه
بدقزیته وه که قیتامین له گزشته که‌ی دایه. نه مرق دادی کومه‌لایه‌تیبی ثامانجی هه‌مود
ریبازه هاوجه رخه کانه، نه مه ته وره مشتومی نیوانیانه. ده توانین بلیم نه و ریبازه
کومه‌لایه‌تیبیانه به جیاوازی بچه‌زونه کانیانه وه، له سه بنه‌مای تیگه یشتنی
ست قسسه ته کانی کون له دادپه روهری ده گهان.

نه فلاتون بیروای وابوو که دادپه روهری برتیبیه له بیزکه به کی نه بستراکت،
ده توانریت به پیرکردن نه وه‌ی دروست پیش بگین. که چس ستفسته کان به پیچه وانه وه
پیشان وابوو دادپه روهری دروستکراوی میژرو و نه نجامینکی کارلینکردنی

کومه‌لایه‌تیبه^{۱۰۶}. نه‌م‌ش مانای نه‌وه‌یه که دادپه‌روه‌ری بیرنگه‌یه کی رووت نیبه له‌بوقشایی و هستایت، به‌لکو بروستکاروی پیشکه‌وتی میزروه. که‌سینکیش ناتوانیت ده‌ستنیشانی بکات، نه‌وانه نه‌بیت که له پیشکه‌نامی میزروه به‌شدان. یه‌کیک له پره‌نسیبه ناسراوه‌کانی سوچسته‌کان نه‌و قسمه‌یی نه‌وانه که ده‌لی: "مرقد پیوه‌ری هه‌موو شستیکه" نه‌وان به‌و پره‌نسیبه‌یان توانیان خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی مرؤفایه‌تس بکه‌ن. پرۇغىسىر زىلەر دەللى: "نه‌و خزمه‌تە بەردە‌واهه که سوچسته‌کان پیشکه‌شى فەلسەفە‌یان كردووه نه‌وه‌یه سەرچە‌کانیان خستۆتە سەر تویزىنە‌وه له باره‌ی مرؤفه‌وه و بنه‌مای په‌روه‌رەی سیسته‌ماتیکیان داناوه^{۱۰۷}.

سەرەپای نه‌م‌ش سوچسته‌کان بق نه‌وه دەچن، کە‌هه‌قیقت برىتیبه له درې‌یه‌ك و رکابه‌ری: هەر مرؤفیتک بە‌پیتی بە‌رۇه‌ندى و شاره‌زۇوي خۇی سەبىرى هه‌قیقت دەکات، لە‌نیوان نه‌و رکابه‌ریبىه‌ی هه‌قیلتى تاکه‌کان نه‌وا هه‌قیقتى مامناوه‌ند دەردە‌که‌ویت، که باشیتى‌یه‌کى گشتى سوودى بق مرؤفایتى هه‌یه^{۱۰۸}. نه‌گەر بىرمەندائى كىن لە و تىزىرەی سوچسته‌کان بە‌تە‌واوى تىدە‌گە‌پىشتن و بايەخى تە‌واویان پىددەدا، نه‌وا باشىكى گه‌وره‌ی نه‌و سەتمكارىيە نه‌دە‌بۇو، که له مىشۇدا كەلە‌ک بۇو، تىبىتى نه‌وه دە‌کىرت كە‌ستە‌مكارانى سەدە‌کانى رابىدوو خاوهن عەقلىيە‌تىكى نە‌فلاتۇنى بۇون، جا هە‌ستيان كردىت يان نا. بۆيە دادپه‌روه‌ری‌یان بە خواستى خۇيان پىتوانه دە‌کەرد. دواتر پىتىيان وابۇو که نه‌و پىتوانه‌ی نه‌وان نه‌م‌وره‌هایه و جىڭكاي مشتومر نېيە، بۆيە بىنیمان سەتە‌میان لە خەلک دە‌کەرد و خۇشىان ب دادپه‌روه‌ر دەزانتى. نه‌گەر يە‌کىنکىش ناپەزايى بۇویه نه‌وا هاواريان دە‌کەرد "نه‌ي جە‌لاد، وەرە لە‌سەری نه‌و زەندىقە بەدە". بە‌م‌ش زەندىق دە‌چىتتە دىزەخ، نه‌غىرەتى خوداي لى دە‌بىت.

Farrington,greek science.p87^{۱۰۹}

Zeller,outlines of history of greek philosophy, P110^{۱۱۰}

عبدالرحمن البدرى، ربيع الفكر اليونانى، ص ٢٣٦-٢٣٠^{۱۱۱}

نمیز گهلانی هاچهارخ درکیان بهمه‌لای نه و تیزره‌ی نه‌فلاتون کردوده له باره‌ی
چه‌مکی دادپه‌روه‌رسیه‌وه. بزیه که میان نقد مهبلیان به‌لای تیزره‌ی سوْفَسْتَه کانه‌وه
ههیه. بزیه چه‌مکی دادپه‌روه‌رسی نه‌وهیه که تیزره‌ی خهلاک بزی ده‌پوانی. نه‌میز
خهلاک زیاتر له پیداویستی و کیش‌کانیان ده‌گهن، نه‌وهک نه و لوتبه‌رنز نه‌فلاتونیبیه‌ی
که له کوشکی بلورین دانیشت‌ووه و سهیری دادپه‌روه‌رسی ده‌کات. تیمه نکولی لمه
ناکه‌ین خهلاک ههندیکجار ههله ده‌کهن و ههندیکجاریش فریو ده‌خون، تورجاریش ودهم
و خه‌یال‌پلاویس به‌ره و به‌دکاریس و بیهوده‌بیان ده‌بات. به‌لام کاتیک نه‌وه دوای نه‌وه
رکابه‌رسی و مشتوم‌رده‌کهن، ههقیقته سوودبه‌خشه‌کانیان به‌ریه‌ره به پارچاو رعون
ده‌بیته‌وه. خه‌لکیش ناتوانیت بق‌ماوه‌یه کی دوورودریز فریو بخوات، به‌لکو ده‌بیت
به‌تیپه‌رینی رنگاری ته‌منی نه‌زانیان له‌پارچاو بره‌ویته‌وه.

له‌پاستیدا سوْفَسْتَه فه‌لسه‌فه‌یهک بیو، گرگیبیه کی کومه‌لایه‌تسی هه‌بیو و که جینگای
گالته نه‌بیو. به‌لام له به‌ده‌ختی خزی و به‌ده‌ختی مرؤثایه‌تسی زیرکه‌وت و له بیشکه‌دا
کوژدا. به‌مه‌ش جینگای رق بیو، زیرکه‌وت‌ووه‌هه‌ردهم جینگای رقه. به‌مه‌ش بیرمه‌ندان
هه‌ر که‌موکوبیه‌کانیان ده‌دا پال نه و فه‌لسه‌فه‌یه و له چاکه‌یان داده‌مالی. سوْفَسْتَه
خالی نه‌بیو له که‌موکوبی بمه‌رحال، به‌لام نه‌مه مانای نه‌وه نیبه له ٹاست
چاکه‌کانی نایبینا بین. یه‌کنک له چاکه‌کانی سوْفَسْتَه کان نه‌وه‌بیو رهخنه‌یان له
بپه‌رستی هه‌بیو، که نایبینه‌کانی یئنانی لی نه‌زی بیو، هه‌ر له‌بیه‌وه‌ش بیو خهلاکی
عه‌وام سه‌رسه‌خترین دوژمنی سوْفَسْتَه بیون.^{۱۰۹} مامؤستا موپته رزا عه‌سکه‌ری ده‌لی:^{۱۱۰}
سوْفَسْتَه کان گومانیان له باره‌ی نایبینه‌وه بلازکرده‌وه، گالته‌یان به‌دروشمکه‌کانی
کرد.^{۱۱۱} نه‌مه‌شی به گهوره‌ترین که‌موکوبیه‌کانی سوْفَسْتَه زانیوه. که‌چی نه‌وهی

۱۰۹ مرتضی العسکری، مع الدكتور الوردي، ص ۷۷، Weber abd perry, history of philosophy.p40

له بيرکرده نه و ئايينه ئوان جياوازى له گەل ئايىنى جاھيلىيە كان نەبووه كە پىتە مېر مەممەد و پىتە مېرانى پىتشوو دۈايەتىان كردووه.

لەوانە مامۇستا عاسكەرى پىتى رەوا نەبىت رەختە لە هەر ئايىنىك بىگىرتىت، جا نه و ئايىنى هەر جۆرىك بىت. بەمەش نه و هىچ جياوازى له گەل پىباوانى ئايىنى نىيە كە لە هەموو كات و شويىنەكان هەن. بەشىۋەيەك ئوان داڭىكى لە ئايىنى باوان دەگەن و بەرەنگارى هەر رەخنە گىرەك دەبئەوە، ئوان ئىستا داڭىكى لە ئايىنى يەكتابەرسى دەكەن، چونكە ئوان لە سەردەمى ئايىنى يەكتابەرسىتى گەورە بۇون، بەلام ئەگەر ئوان لە زىنگە يەكى بىتپەرسىتى دەبۇون ئوا بەگەرمۇگۈرى داڭىكىيان لە بىتپەرسىتى دەكىرد، خوا ھەردەم زاتاتەرە. سۆفىستە كان ھىزلىشىان كردى سەر خواوهندەكانى گىرىگى كۆن و گومانىيان لە بۇونى نه و خواوهندانە كىرد. بەمەش پىباوانى ئەن خواوهندانە و سوودەندان لە خواوهندانە تۈرەبۇون، ئەوكاتەش پىباوانى ئايىنى لە لای خەلگ خۇيان وەك پارىزەرانى كولتۇرى نەمرىي و بىرۇباھېرى باوان و بانگخوارى ھەقىقت دەرخىست. كەچى سۆفىستە كان بەردو بۇويان بۇونەوە و تىيان "ھەقىقت چىيە؟ مىزۇ پىتۇرى ھەقىقتە؟" من پەھنسىپەتكى چاكسازى لەو پەھنسىپەمى سۆفىستە كان ئابىنم مەزنەر بىت.

يەكتىك لەو كەمۇكۈپانى ئىكەن دەدىتىتە پال سۆفىستە، نەرەيە كە گومانى لە ئايىنى گىرىك ھەبۇوه؛ بىنەوەي ئايىنىكى نوى لە شويىنى ئە دابىنى، بىنگومان نەو كەماسىيە، چونكە تەنها گومان ئايىتە هوئى چاكسازى. بەلكە دەبىت ئەوكەسەي چاكسازى دەكەن ئەگەر گومانى لە دروستىيى رىتىمى كۆن ھەبۇو، رىتىمىكى نوى چاكتىر لە دابىنتىت. كائىتكى ئىتمە ئەرەيان لە سۆفىستە بەعەيىب دەگىرىن، دەبىت ئەو لە بىر ئەكەين كە پەھنسىپەتكى ھەيە دەلى: "گومان بىنەماي يەقىتە". ئەگەر مىزۇوەي ھەر بانگخوارىتكى رىفقىمى نوى بخوينىن، دەبىنەن بۇ ماوهەيەك گومان و سەرسۈرمانى

به ناو خهالک له کومه لکا بلاوده کانه وه. هدر نهش همندیکجار به قوئاغى دامەز زاندن ناوده برىت.

خهالک ناتوانى باوەر به شايىنى نوى بېيىنى، تەنها نەو كاتە نەبىت كە گومان لە دروستىي نەو ئايىتە دەكەت كە لە باب وباب رانى يەوه ماوەتەوە. نەھەش مانىي ئەوهى كە گومانكارەكان بەر لە پىغەمبەرە مەزىنە كان دەردەكەون. نەوانش گومانە كانىيان رىڭا بۇ بانگەوازى پىغەمبەرە كە خوش دەكەت. مىزۇوي ئىسلام ياسى خەنەقەكانىان بۇ دەكەت كە بەر لە بانگەوازى پىغەمبەر محمد لە مەككە رقىان لە بىپەرسى بوو گالتەيان پى دەكەد. دەلىن قورەپيش رقىتكىيان بۇ ئاهەنگى جەزىتىكى بەنەپەرسى كۆبۈنەوەيە، چولاركەس لەوان لەگەل يەكتىر قىسىيان دەكەد و دەيانگوت "بەخوا بىزانن قەۋەكەي ئىتىه، شتىتىكى ئىتىه، لە تارىيکى دايە، نەو بەر دەچىيە لە دەورى كۆدەپىنەوە، ئابىستى و ئابىنى، زىيان و قازانچى ئىتىه، لە سەريشى خۇيىنى قورىبانى دەپىزى، نەي خەلكىنە شايىنتىكى دىكە بىقۇزىنەوە لەو ئايىتە باشتى بىت". يەكىنلىكى دىكە لەو خەنەقانە بىنزاوە كە پىشى خۆى داودتە دىوارى كەعبە و دەلى": "خودايە ئەگەر دەمزاتسى ج روويەك لەلائى تۆ خوشەويست، شەواتۇم دەپەرسىت، بەلام نازانم".

ھەندىك لە رۇزەلاتناسان پېتىان وايە چاكسازى شايىنى سەرەتا لەمەككە لە سەر دەستى نەو خەنەقانە دەستى پېتىكىد، بەلام محمدەتە دەستى بەسەزداڭىز و بەھى خۆى زانى و بەمەش بانگەوازە گۈرەكەي ئىسلامى بۇنىاد دەنەت. من پېتىمەيە ش و تېپۋانىيەتى رۇزەلاتناسان پروچەلە. شەوان زىياتر گومانكار بۇون، نەوەك بانگخوارى يەقىن بن. نەوان جىياوازىيەكى گۈرەيان لەگەل پىغەمبەرە بىر، محمدەر وەك نەوان گومانكار و سەرسام نەبۇو، لە پاستىشدا مىزۇو باوەر دەرىتىكى راستىگە لە باوەر وەك نەو پېباوە نېبىنۇ، دەگەن نەبىت. هەلە نېين ئەگەر بەلتىن محمدەر لە سەرەتادا سەرسام بۇو، وەك ئىبراھىمى باوکى پىغەمبەران لە ئاسمانى دەپوانى. بەلام هەر كە سەرۋىشى بۇھات وەك تېرىتكە دەركەوت كە مۇزىدە ئىسلامى شايىنى نۇرىقى دەدا،

باکيشى بهوه نه بیو له نه نجامى ئىمەدا رووبەر رۇوي چەۋسانەوە و سوکايدىتى دەبىتىتەوە.

وەك دەزدەكەۋىت سۆفستەكان لە كۆمەلگاي يۈناندا بەورقىلە مەلەستان كە حەننەفەكان لە مەككە بەر لە هاتنى باڭگەوازى مەممەد ھەيانبو. بە گومانەكانيان رىنگايان بىز پېتەمبەر خۇش دەكىرد، بېرىستىش نەو پېتەمبەر دەركەوت كە سوکپاتى مەزىن بۇو. وەك زانزاوه سوکپات لە سەرەتادا سۆفستايى بۇو. دولجارىش ھەستى بەوه كىد كە سىرۇشى بىق دىيت، ئۇ كاتە باڭگەوازەكەي بىز چاكسازى كىرد و ھەموو شىتىكى لەپىتناو كىردى قوربانى. تەنانەت ھەموو كاروبارى خىزانى و كەسپىشى لەپىتناو باڭگەوازەكە فەرامقۇش كىرد. سوکپات لە رىتىبارى سۆفستە سوودەند بۇو، بەلام گومانەكانى ئەوانى وەرنەگىرت. ئۇ باوهەپىي وابۇو خۇدا بەسەرىي زال دەبىت و رىنگاى نىشان دەدا. ئۇ باوهەپىي ئەوه بۇو ئايىن رىزىگەتنى و يىزدانلىكى بىنگەرەدە بىز دادپەرۇھى خودلىي، ئەوه كېپىشىكەشكەرنى قوربانى و نویىخۇيتىدن و سەرەرات ئەمەش ئالىووەكىدىنى دەررۇون بە تاوان.

من لەوه دەترىسم خويتىر بە زەندىق تۆمەتبارم بىكەت، چونكە من سىيفەتى پېتەمبەرایەتىيەم بە سوکپات داوه. من تکام لە خويتىر ئەوه بە باوهەر بە ئەفسانە ئىسرائىللىكە كان نەكەت، كە پېتەمبەرایەتى تەنها لەنئۇ بەنى ئىسرائىل قەتىس دەكەت. لە قورئان ئامازە بىز ئەوه كىراوه كە خودا بىز ھەرقەۋەنەن كۆن پېتەمبەرەتكى ناردۇوه. بەدوور نازانلىق سوکپات پېتەمبەر بىتت. ئەوهى رىياننامەمى ئەو پېياوه بخويتىتەوە چەندىن خەسلەتى پېتەمبەرایەتى دەدقىزىتەوە كە لە كەسايەتى ئەو ھەبۇوه. مىزۇو باسى ئەو دلسۇزىي و باوهەر و قوربانى و سەرقالبۇونى بە چاكسازى كۆمەلائىتىي ئەمان بىز دەكەت، كە دەگەنە ھاوشىتەوە لەنئۇ خەڭ بىدقىزىتەوە. لە تايىەتمەندىيەكانى پېتەمبەر ئەودىيە كە جىاوازى لەگەل مەرقۇش ئاسايى ھەيە، لەوهى خودى خۆرى فەرامقۇش دەكەت و لە خودىنلىكى دىكەي فراوانىتە دېتۇينتىتەوە. لەوانەبە

ئىمە لە كتىبى داھاتو بىرىتىنە و سەر ئە و باپەتە پېشىوان بەخودا، موحافىزكار و توندىپە و پىساوانى پەرسىتكە كان لە دۇرى سوکرات ھەلسانە و دۇاۋە ڈاۋىان لە دەدوبىرى دروست كىرد، ئەمەش باپەتىكە لە زىانى سەرچەم پېغەمبەران تىپىنى دەكىرىت، دواچار بىنيمان سوکرات دەرىتى دادغا بە تۈمىتى بىتىارەپىي و نكولى كىردىن لە خوالوهندەكان. دادگاش بە خواردىنە وەرى ڙەھرىتكى كوشىنده دادگايى كىرد. بە دەلىيابىي ڙەھرەكەي خوارددو دەيزانى ئە و لە دۇنيا يى فانىيە و دەچىتى دۇنيا يى ئە مىرى.

سوکرات مىرد، بەلام دەنگانە وە بىكى مەزنى لە دواي خۆى جىتەنىشت، خەلکىش كەپانە و سەر يادكىردىنە و باسکەرنى چاكەكانى و داتاشىنىڭ ئەفسانە لە بارەي سوقراتە وە، وەك رۆزىسى خەلکانى دىكە لەمۇ سەرددەكانە وە زېيدەپۇرى لەبارەي مەزنى ئە و كرا. ئە و كاتەش ئەفلاتون دەركەوت، وا خۆى دەردەخست كە قوتاپىي دەستپاڭ و حەوارىيە دەلىزەكەي سوکرات، بىقىي دەستىكىد بەنۇوسىنە وەي چەند كتىبىك گوايى رېنمایىيەكانى سوکرات دەقاودەق دەنۇسىتە وە.

شەمپۇق تىدىيە تويىزەران لە و باوهەرەدان كە ئەفلاتون بېچسۈنە كانى خۆى دەنۇسىيە و دواتر دەيدايە پال سوکرات، بىرۈياكەي خۆى دەنۇسىيە و دەيگۈت "سوکرات وەتى... هەندى." لەمەشدا بە ئەبوھۇپەپەيە دەچىت كە لەلائى معاویە دەزىا و چىزى لە سامانەكەي ئە دەبىنى و كەچى دەيگۈت" خۆشەويىستم پېغەمبەرى خودا بەمنى گوت... هەندى."

وەك دەردەكە وىت ئەفلاتون ناوى سوکراتى بىز بەرۈزەندىيە تايىيەتەكانى خۆى بەكارەيتىناوە. لەوانە شەھەولى دايىت كوشىنى سوکرات بىكانە بىيانووېك بىز ئە وەي بەسەر سۆفىستە و ديموكراسىيەت زال بىت، كە سەختىن دۈزىمنى ئە بىوون. ئەمەش معاویەمان لە مىئۇلۇي ئىسلام بەپىرەھېتىتە وە كە ويستى كراسى عوسمان بىكانە بىيانووېك بىز گېشىت بە خەلاقەت. ئاوەي لە و ئاماڭچەش ھاوكارى ئەفلاتونى كرىدووھ ئەوھىيە كە سوکرات ھىچ رېنمایىيەكانى خۆى دەنۇسىيە، بەلكو بەزارەكى

به ناوخه لکی بلاوده کرده و، دواتر نه فلاتون هات به خواستی خۆی شو و رینمایانه‌ی ده نوسیه و، خوشی به تاکه نوینه‌ری په یامی سوکرات ده زانی.

ئىمە ده زانین چون په بيره وکران توانييانه ده ستارىي په یامى پېغەمبەرانيان بىكەن، سەرەرای نەوهى كتىپسى نېردرابوان ھەبۇوه. نه فلاتون لە ده ستارىيەش بە تواناتر بۇوه، چونكە شو لە زېرەكى بلىمەت بۇوه، وەك چۈن معاویه لە زىزدانى بلىمەت بۇوه. ھەردووكىشيان توانيان بە كراسى شەھيد بچە سەرتەخت. شەميان بىق سەر تەختە بەرزەكەى فەلسەفە سەركەوت، نەويتريان بىق سەر خەلاقەتە پېرىزەكە سەركەوت. كى دەتوانى لەمەياندا مشتوميان لە گەل بکات، يان بەرپەرچيان بدانەوە؟

يەكىن لە گالتمهجارىيەكان نەوهى نه فلاتون وەها وىتىاي سوکراتمان بىق دەكتەن دۈزمنى گەورەي سۆقىستە كان بۇوه. ھەرودەدا دەبىزىن معاویه وەها وىتىاي عوسمانغان بىق دەكتەن گوايە دۈزمى عمل كورى نەبوئالىپ و شەو بىنەمايانەي شۇپىش بۇوه كە لە سەردەمى ئەردا دەركەوتتۇوه. نه فلاتون بانگەشەي بىق شەۋەكىد كە شەو جىنگى سوکرات و لە سەر رىنگائى شە دەپوات. معاویه‌ش خۆى بە جىنگرى عوسمان زانى و گوايە تۈلە ئە دەكتە و. راستىش نەوهى ھەردووكىيان لە بانگەشەكىانيان درۇيان دەكىد.

نه فلاتون لە سەلېقە و پىنكەتەي كەسايەتى جىاوازى لە گەل سوکرات ھەبۇوه. سوکرات بە پەروەردە و باوهە دېمۇوكاسىخوان بۇوه. بەلام نه فلاتون نەرسىتكراتى بۇوه، كىزىلەي ھەبۇوه. من واده زان نه فلاتۇون بۇنى قەلەمەكى دەستى بەھەل زانىوە يېق شەوهى وىتەي سوکرات بە خواستى خۆى بىكىشى و گوايە وەك شەو خانەدان بۇوه، رقى لە خەلکى نەدار و رووت و رەجال بۇوه و مەيلى بەلاي بەرزى ھەبۇوه. چەندىن بەلكەي مېئۇرى والە من دەكتەن بلىم سوکرات لە بىنەمايى رىنمایەكانى جىاوازى لە گەل نه فلاتون ھەبۇوه. وەك چۈن عوسمان جىاوازى لە گەل معاویه ھەبۇوه.

من شەو بەلكانە بە خويتەر دەدەم و بېياريش بىق شەو جىندەھىلىم:

۱- سوکرات له دل و دەرۈن رەوتىكى مىللى ھېبوو، نەو ھەزار بۇرۇ لە خىزانتىكى ھەزارىش لە دايىك بۇوېبۇو، باوکى پەيكتەرتاش و دايىكى مامان بۇو، تا مىرىدىش ھەر ھەزار بۇو، ھەر دەم پەيۋەندى بە پېباۋى شەقام ھېبوو، بايەخى بە بەرئەندىيەكانى نەو جۇردە خەلکە دەدا، لەمەياندا جىاوازى لەگەل نەفلاتۇن ھېبوو، نەفلاتۇن لە رووى رەچەلەك و سەلىقە خانەدان بۇو، دەولەمەند بۇو خاواھنى كۆپىلە بۇو، زىزىرقى لە خەلکى عەواام و ديموکراسى بۇو، باڭگەشەمى بۆ لەناوبىرىدىنى سىستەمى ديموکراسى ولاتەكەي دەكىرد، داۋاي نەوهى دەكىرد كەمینەي خاواھن عەقلى بالا دەسەلات بەدەستەوە بىگىن، لە نەفلاتۇن دەگىزىتەوە كە گۇتۇريتى "سوپاسى خواوهند دەكەن منى بە گىرىكى دروستكىردوو، نەوهەك بەرىپەر، ئازادى كردووم نەوهەك كۆپىلە، بەپېباۋى دروستكىردووم نەوهەك ئىن، لە سەررووی ئەمانەشەوە لە سەرددەمى سوکرات منى دروستكىردوو،" من لەو بىۋايەدام نەفلاتۇن رىستەي كۆتاپى بۆ نەوه گۇتسۇرە خۆل بىكەن چاومان.

نەفلاتۇن قوتابخانىيەكى تايىبەت بە خۆئى لە نزىك بېستانى ئەكاديمىس دروستكىردوو، ھەر بەئەكاديمىياش ناسرا، پەرسىنگەيەكى تىندا دروستكىردو تايىتى كەردىبوو بە خواوهندەكانى شىعىر، لەوەدا جىاوازى لەگەل سوکرات ھېبوو، خەلکى لە بازارەكەن فىردىكەرىد و نىكۆلى لە خواوهندەكانى كىن دەكىرە بە ھەموو جۇردەكانىيانەوە، زىزىجارىش بىنزاواه شتى خواردۇو، لە ھەمان كاتدا كەن توڭىزى لەگەل قوتاييانى كردىوو،

۲- سوکرات تا نەوبەپى سىمايەكى دىزىپى ھېبوو، سەرى كەچەل بۇو، لوتى پان بۇو، چارەكانى قول بۇون، نەوهى دەبىيەتى وايەزاتى حەمبالە، بەلام نەفلاتۇن جوان و شىك بۇو، سەرەپاي ئەمەش پېتى وابۇو جوانى روخسار بەلگەيە بېزجوانى ئاكار، نەمەش وەك كەسانى دېكە بۇو كە لە ھەموو سەرددەم و شويتىنەك وەھان، نازامن چى لە بارەي دىزىپى سوکرات دەلى كە خۆئى دەكانە جىنگىز نەو.

۳- نه قهیله سووقانه‌ی بار له سه رده‌ی سوکرات زیاون، به ره‌قیقه تانه‌ی دوای گردیون و سه رقالبیون، که هیچ په‌بیوه‌ندی به به ریزه‌ندی‌ی کانی مرؤوفه و نه بیو؛ هیچ په‌بیوه‌ندی به کنیشه و خامه کانیان نه بیو. به کنیکیان ده گنیزه‌ی وه که تالیس به ده م رویشته‌ی وه ده پروانیه ناسمان؛ بی ناگا که وته ناو بیریکه‌و. واته ناسمان له بینینی نه و زه‌وبیه‌ی له سه‌ری ده بوات بیناگای گردبوو. نه مه چیزی کنکی سیمبول نامیزه ناماژه بق نهود ده کات که فهیله سووقان به ودهمه کانی جیهانی سه ره‌و سه رقالب بیون و کنیشه کانی جیهانی خواره‌وه بیان له بیاد گردبوو. به لام کاتیک سوکرات هات نهوا فهیله نهاده هیتایه سه رزه‌وی. دوای ده کرد تویزنه‌وه له باره‌ی مرؤوف و به ریزه‌ندی‌ی کانی بکرت، له بیز نهود تیزامان له و ره‌قیقه‌هه تایدیا‌الله بکرت که هیچ سووریکی بق مرؤوف نییه.

که چی نه فلاتون دوویاره گهارایه‌و سه رگران له ناسماندا. جیهانه تایدیا‌الله که‌ی خلی داهیتا که پیئی ناسراوه. گومان له وه ده کرت نه و پیورا می‌سالیانه‌ی دلویه‌تله پان سوکرات بیزیکه کانی خلی بن. که تائیستاش نه و تایدیا‌الله به تایدیا‌الله نه فلاتون ده ناسرت.

۴- نه فلاتون توشی لادانی سیکسی بیو، خوا لیسی خوش بیت. له گه ل هندیک له قوتابیه کانی وه ک غیلمان جووت ده بیو. نه فلاتون به دریزایی زیانی هاو سه‌رگیری نه کرد. له وانه رقی له ثافره‌ت بوبیت. که چی سوکرات هاو سه‌ر و سی مندانی هه بیو. به سه‌بریکی گوره‌و به رگه‌ی زمان و کهیزانه‌وی زنکه‌ی ده گرت. له مهیانا نهوله پیغمه‌بهر لوت (لوط) ده چیت. کسی ده زانی له وانه‌یه خودی لوت بیت. وه ک زانراوه هاو سه‌ر که‌ی لوت وه ک هاو سه‌ری سوکرات ده مشیر بیو، قوریانیش ناماژه‌ی بق نه مه گردیووه.

سه‌پر نه و بیه گریک له سه رده‌ی سوکراتدا وه ک قه‌ومی لوت له روی سیکسی وه توشی لادانیکی سه‌پر بوبیوون. می‌تزوونو رسان باسی جوریک له لادانی سیکسی ده کهن له و شیوه‌یه بیو که تایبینه کان له قه‌ومی لوتی ده گنیزه‌و. می‌تزوو

نه ته و هیه کی به خویه و نه دیوه، به قههه گریکی کون لادانی سیکسیان هه بورویی. ته نانه ت لادانی سیکسیان به هزکارینکی پیاوهه تی راسته قینه ده زانی. زه واجکردن له گهله غیلمان باوبووه. نه نگ بوروه کوریکی خانه دان خوشه ویستی پیاوی نه بورویت. پیاو چاکه کانی خوی له ریگای زه واحی شازه وه به خوشه ویسته کهی ده دا. وا خه بیان ده کههه سوکرات به ره نگاری لادانی سیکسی بوقته وه له ناو قههه کهی خویدا. کانیکیش مرد نه فلاتلونن به ههوسی خوی وینای سوکراتی کرد ووه که له گهله سه لیقه هی خوی و قههه کهی بگونجی. له وانه نه ویش به لاده ری سیکس دانا بیت - خوداییه پشت و په نامانی -.

من مهیلم به لای نه و بیرویاه ههیه، بانگهشههی نه وهش ناکههه که راستم. له وانه هههندیک زنده پرییم کرد بیت، یان ههله بم. من حهه ناکههه قسهه بکههه، بلیم جیگای مشتومه نهیه، یان گومانی تیدانیهه، وهه نه وهه نه فلاتلوننیهه کان له نووسین و خوتبه کانیان باسی ده کهن.

له وانه نه فلاتلونن فیساگزرسی بیت زیاتر له وهه سوکراتی بیت. نه و ده سنتکاری ریتمایه کانی سوکراتی کرد ووه بق نه وهه له گهله بنه ماکانی خوی گونجاو بیت که ریباری فیساگزرسی بوروه و بانگهشههی بوق کرد ووه. وهه زانراوه نه فلاتلونن زود بـ و ریبارهه سه رقال بوروه، سه ردانی باشوروی ثیتالیای کرد ووه، چونکه له وی نه و ریبارهه بـ هـ رـ بـ اـ لـ بـ وـیـشـ پـهـیـوـهـ نـدـیـ بـهـ رـیـهـ رـانـیـ نـهـ وـ رـیـبارـهـ کـرـدـ وـوهـ وـیـوـسـتـایـهـ تـیـهـ لـهـ گـهـلـ نـهـ وـانـ پـهـ وـکـرـدـ وـوهـ. کـوـنـقـوـرـ دـهـلـیـ: "سـهـ رـچـاـهـیـ سـهـ رـهـ کـیـ کـهـ نـهـ فـلاـتـلـوـنـ فـهـ لـسـهـ فـهـ کـهـیـ خـزـیـ لـیـوـهـ رـگـرـتـوـوـهـ، رـیـبارـیـ فـیـساـگـزـرسـیـ بـوروـهـ". بـپـوـایـ نـهـ وـهـ مـانـ هـهـیـهـ کـهـ رـیـبارـیـ فـیـساـگـزـرسـ زـیـاتـرـ لـهـ رـیـبارـیـ سـوـکـراتـ لـهـ نـهـ فـلاـتـلـوـنـ نـزـیـکـ بـوروـهـ، چـونـکـهـ فـیـساـگـزـرسـ لـهـ پـهـ بـپـهـ وـکـارـانـیـ نـایـنـ نـورـفـیـ کـونـ بـوروـهـ. لـهـ وـیـشـ وـهـ تـیـعـنـیـکـیـ سـوـقـیـگـهـرـیـ دـامـهـ نـزـانـدـ، هـهـولـیـ دـهـ دـاـ لـهـ گـهـلـ هـهـندـیـکـ لـهـ قـوـتـابـیـانـیـ گـوـشـهـ گـیرـ بـیـتـ بـقـ نـهـ وـهـیـ هـهـندـیـکـ کـهـشـیـ نـایـنـ نـامـقـ نـهـ جـامـ بـدهـنـ. نـهـ گـهـرـ تـاوـتـوـیـنـ نـهـ کـهـشـهـ

تایینیبی بکهین که به پیش ریبازی فیساگزرسی بوروه له ریزگاری نه‌فلاتون باوبووه،
ده‌بیشن لیکچوونتیکی سه‌یری هدیه له گهن نه‌که شهی که کومه‌له‌ی یاه‌زیدی
هه‌یانبووه، نه‌وکات ده‌بواهه که‌سی فیساگزرسی ریگری له کومه‌لیک کار بکات، له‌وانه:
۱- خواردنی پاقله.

۲- هه‌لکرتنه‌وهی نه‌وشنانه‌ی که‌وتونه‌ت سار زه‌وی.

۳- گرتنی که‌له‌شیری سپی.

۴- پارچه نان.

۵- جولاندنی ناگر به ناسن.

۶- رنینی سپی.

۷- رؤیشنن له‌رنگای گشتی.

۸- خواردنی دل.

۹- سه‌پرکردنی ئاوینه له ته‌نیشت رووناکی.

۱۰- نیشت‌جیبیون له‌ئیز ساپیتی‌یه‌ک، که بالنده‌ی سندی و هیندی تیدا بیت و
چه‌ندین خالی دیکه.

ده‌توانزیت بگتریت له دوای مردنی فیساگزرسی ریبیه، زیده‌رقیی له‌باوه‌پ و
ریوره‌سمه‌کانی کرا، و‌هک چقن په‌زیدیبه‌کان دوای مردنی شیخه‌که‌یان عوده‌ی کوپی
موسافیری نه‌مه‌وی زیده‌بوقیان کرد، به‌لام زیده‌رقیی په‌پره‌وکارانی فیساگزرس
نه‌بوروه ریگر له‌وهی نه‌فلاتون پیتیان سه‌رسام بیت و سه‌رقانی پره‌نسیبه‌کانیان بیت.
ئیستا بق خوینه‌ر له چه‌ند خالینکدا ئاماژه به بونی په‌بیوه‌ندیبیه‌کی فیکری ده‌کهین له
نتیان ریبازه‌که‌ی فیساگزرس و نه‌فلاتون:

۱- فیساگزرس رقی له و جیهانه واقعیبیه بورو که تییدا ده‌ڑیا، به‌رووکه‌ش و فریوده‌ری
ده‌زانی. وتسی: "مرؤذ له‌و دونیابه‌دا نامؤیه و جه‌سته‌ش زیندانی رفعه. نه‌رکی
فه‌پله‌سووفی راسته‌قینه‌ش نه‌وهی به‌سه‌ر نه‌و جیهانه نزمه به‌رز بیت‌عوه." هر
له‌یه‌رئه‌مەش گرووپیتکی سزفیگزرسی دروست کرد، که قوتابیان له گهن مامۆستاکه‌یان

دەزیان و کاتى خقیان بۆ خۆرپشنبیرکردن تەرخان کردووو، دوور لە خەمی کۆمەلگا
و شتە پورچەکانی .

پېرىفيستور زىلەر دەلتى: ئەفلاتون لە سەر شىۋەي قوتابخانە كەي فيساڭىرس
ئەكاديمىيە دروست كەرد، ئەمەش يەكەم قوتابخانى يە لە مېت روئى مرۇقايەتى دروست
بىكىتىت. ئەفلاتون چەندىن سال لە گەل قوتاببىيە كانى لە و قوتابخانى يە لە كەشىنى
تەواو قەلسەفى دەزىيا. ئەفلاتون وازى لەو رىگايە سوکرات هېتىابوو كە لە بازارەكان
بخولىتەوە و قىسە لە گەل خەلکى عەواام بىكەت. لەوانەشە ئەو لادانە سىتكىسىيەي
ھېبىروه وايىكىردووھ حەز بىكەت لە گەل قوتايىە كانى دوور لە كۆمەلگا كۆشە كىر بىت.
گەفتىگە كانىشى لە گەل ئەوان بىكەت بە داداب و دىينىك.

۲- فيساڭىرس يەكەم كەس بىر كە وشەي (فەلسەفە) ئى دانا، وتسى: "من دانا نىيم،
دانايى تەنها بۆ خوداوهندە. بەلكو من فەيلەسروفم". سەير ئورەيە دەبىنلىن
ئەفلاتون ئەو وشەيە دەداتە پال سوکرات، ئەمەش بۆ تۈرە كىرىدىنى سۆفستە كانە.
وشەي (سۆفستايى) لە زمانى گىرىكى بە ماناي دانا (حكيم) دىيت، كەچى وشەي
(فەيلەسروف) بە ماناي (ئەو كەسەي دانايى خۇشداھوئىت) دىيت. بەمەش ئەفلاتون
توانى سىقەتى لە خۇبىايى بە سۆفستە كان بىدات. لە بەرئەوهى خقیان بە داناكان
ناوبىردووھ .

۳- فيساڭىرس باوهىپى بە جىبهانى ئايديالان ھەبىو، وەك چىن دواتر ئەفلاتون
باوهەپى پېتىبوو. يەلام فيساڭىرس وەها وەسقى ئايديالى كىرىدووھ كە بىرىتىسى بىت لە
ژمارەكان كە لە دۇنياپەكى دىكە بۇونىيان ھەبە و بۇونە كانى ئەو دۇنياپەشمان
لاسایى ئەو دەكەنەوە. كە ئەفلاتون هاتەنگاۋىئە دوورتىر ئېيىشت، چونكە ئايديالى
بە بىرزىكەي رەها دانا. ئەمەش ناشاردريتەوە كە لىنگچۇنىتىك لە نېتىوان ژمارەكان و
بىرۇكە رەها كان ھەپە. دەشكۈتىت ئەفلاتون لە كۆتايسى ئىانىدا ثىعترافى بەوە كە
ئايديالان ھەر خودى ژمارەكانه .

۴- فیساکورس له بواری ماتماتیکی کارامه بسو، ته نانهت یه کېڭ لە تىزىرە ئەندازە بىيە كان تا ئىستاش بەناوى ئەو ناسراوه. فیساکورس ئازنابى "گۈيدۈز" بسو، نەمەش لە بىر سەبر و خۇداڭرى ئەوبىو، لە بوارى تۈزۈش وەئى ماتماتیکى. فیساکورسىيە كان ماتماتىكىيان دەكىرە ھۆكارىتك بۆ ئازادكىزدىنى دروون و پاكىرىدەن وەئى لە وەھەمەكانى ھەست.

ئەقلاتۇنىش سەرقالى ماتماتىك بسو، ھەربىيەش لە دەروازە ئەكاديمىيەكەمى نۇرسىبىووى "تەنها ئەوانە ئەماتاتىك دەزانىن دەچىنە ئۇورەوە". ئەگەر سەپىرى لۇزىكە كەشى بىكىن كە دواتر بەناوى ئەرسىتىزى قوتاپى ئاسرا، ئەوا دەبىدىن زىات لە چەمكى ھاوكتىشە بىرکارىيە كان نىزىكە ئەۋەك چەمكى پەيوەندىيە كۆمەلایىيە كان.

لىزەدا دەبىت ئامازە بۆ ئەو بىكىرت ئەو لۇزىكە ئەرسىتىتالىس كە ئەفلاتۇن لە دىالۇزىكە كانى باسى كردووە، سەرتاكە ئەسرە تاكە ئەسەر دەستى بارمۇنىدىس بسو، بارمۇنىدىس لە ھەندىك بىنەما قەلسەقە كانى فیساکورسىي بسو، بپوشى وابۇو ھەقىقەت ئەزەلى و چەسپاوه، گۈرانكارى قبول ئاکات، ھەر گۈرانكارىيە كىش رووبىدات ئەوا خالىيە لە ھەقىقەت. ئەفلاتۇن نىد بەو بىرپىراهە سەرسام بسو، چونكە ئەھولى دەدا بىرچۈونى سۆفستە كان لە ئاۋ بەرىت كە باوهەپىان بەگۈرانى ھەقىقتە كان ھەبىو.

لىزە وە دەتوانىن بەو ئەنجامە بىكىن كە لۇزىكى سۆفستايى كۆمەلایىتى بسو، كەچى لۇزىكى ئەرسىت ماتماتىكى بسو، جياوازىيە كى تىرىش لە نىتوان لۇزىكى زىمارە و لۇزىكى مرقۇ ئەي، چونكە ھەقىقتە كانى ماتماتىك ئەمن و بۆ ھەمۇ كات و شۇينىك دەبىت، كەچى ھەقىقتە كۆمەلایىتىيە كان لە گۈراندان، ئەۋە ئەپتەن مەرىق دەگۈنچىت، سېھى گونجاو ئىيە. ئەفلاتۇنىيە كان ھەولىان داوه مرقۇ بە زىمارە كان پىتوانە بىكىن، ئەۋە يان لە بىركرىدووە كە كۆمەلگائى مرقۇغا ئەتى دەرياسىيە كە تەزىيە لە شەپقى رىكاپەرىي و ئارەزۇرى جياواز. بۆيە لە تۈزۈش وەدا پىتىويست بە مىتىزدىكى

تایبەت ھەبە، کە لە بىنەپەتەوە جىاراز بىت لە مىتۆدى ژماردن و كۆزكىرىدەوە و كەمكىن.

برىگسون دەلى: "لۇزىكى ماتماتىكى ناتوانىتى درك بە ھەقىقەتى گۈيانكارى و بىزلىرى مەپەستدار ئامانجىدار يېكتى. ئەو لۇزىكە ھەقىقەت دەكاتە چەند بەشىكى پەرتىپلاڭ، يان پۇق چەند رەگەزىكى سەرەتايى شىبيان دەكاتەوە. بەمەش ھارمۇنىكىنى و تەواوكارىيە شاراواھەكى ئىتوانىان لەدەست دەدات. لە جىهانى ژمارەكىان ۲۴۲ يەكسانە بە ۴، بەلام لە جىهانى دەررۇندا دەكات بە ۲ يان ۷ يان ۱۵ يان ژمارەي دىكە، كارلىتكىرىدى كۆمەلائىتى رەگەزىكە تاكە بەشدارىووه كانى خۆى دەدا، كە پىشتر ئاو رەگەزە بىوونى نەبۇوه. ھىچ و پۇچچىشە ئىمە وەها سەبىرى دىياردە كۆمەلائىتىيەكان بىكەين كە چىن بازگانىتىك سەبىرى حسېت و ژمارەكانى خۆى دەكەت.

نەكتۈلى لەوە ناكەين ئەفلاتۇنۇنىيەكان لە تۈزۈنەوە ماتماتىكىپەكانتىان سەركەوتۇ بىوون، بەلام تىقدى سەبىر لە تۈزۈنەوە كۆمەلائىتىيەكانتىان فاشل بىوون. لە زانستى جەبر و سىنگۈشەناسى و ئەندازە بە پلەيەكى مەنن كەيشتن. كەچىن لە زانستە كۆمەلائىتىيەكانتىنىكى تىزىمىيان ھەبۇو، وەك ئەوەي لە بازئەيەكى بەتال بخولىتىوە. بىزىيە شياوە نەگەر بىركرىدىنەوەي كۆن بە شەل وەسف بىكەين، چۈنكە لە سەر يەك قاچ دەرىوات. جارىتىكىان ھەندىتكى لە نۇرسىنەكانتى خەواجە نەھىرىدەيىنى توسييم خويىنەوە كە گەورە قەپلە سووفىنەكى سەددەي حاوتىمى كۆچچىيە. تۈوشى شۆك بۇوم كانتىك چەندىن قىسى پىرپۇرۇچىم بەناوى زانستى كەلام خويىنەوە. وەك دەزانىن ئەو قەپلە سووفە لە سىنگۈشەناسى كەيشتە پلەيەك كە زانانىانى سەددەي بىستەمى سەرسام كىردووە.

گۇتسان و دووبىارەشى دەكەينەوە كە فيكىرى مىزقاپايدەتى بە مۇنىنى سۆفسەتە و سەركەوتى لۇزىكى ئەفلاتۇنى تورۇشى زىانىتىكى گەورە بۇو. نەگەر سۆفسەتە ما بىرۋاپە

وهك پیشتر بانگه‌شه‌ی بق لژیکی ریزه‌بی و گوپان ده‌کرد، ثو کاته‌ش کزم‌لگامان به و شیوه‌یه‌ی نیستا نه‌ده‌بینی. به‌حال نیمه ناتوانین نکتی له بلیمه‌تی‌یی نه‌فلاتون و بیروکه مه‌زنکانی بکه‌ین. ناشتوانزیت له خزم‌تی‌ی نه‌فلاتون کم بکه‌ینه‌وه که له پینناو پیشکه‌وتني قه‌لسه‌فه نه‌تجامی داوه. له گله‌دوه‌شدا ده‌لین نه‌فلاتون فیکری مرقاپاه‌تی نینکدا زیاتر له وه‌ی خزم‌تی بکات.

نه‌فلاتون له میژوودا يه‌کم دانه‌ر بورو، به و مانایه‌ی نه‌مرق تبیده‌گه‌ین. کتیبه‌کانیشی تا نه‌مرق رنگایه‌که هانی خوینه‌رانی ده‌دا بق رامان و بیزکردن‌وه‌ی قوول. سره‌پای نه‌مه‌ش ده‌توانین رهخنی نه‌وه له نه‌فلاتون بگرین که نه‌وه میزشی له تیریوانیشی دیوه‌که‌ی دیکه بیتبه‌ش کردوه. نه‌وقله‌مه بلیمه‌تکه‌ی ناوی سرفسته‌ی زپاند و هانی خلکی دا بق نه‌وه‌ی رقیان له قه‌لسه‌فه‌یه بیت، به‌مه‌ش لایه‌نیکی هه‌قیقه‌تی تقواند که گالته نه‌بورو. بازودنخه‌کان هاوکاری نه‌فلاتونیان کرد قله‌لم بق خوی و په‌په‌وکارانی قورخ بکات.چ له وه دریوتور نیبه قله‌لم له ده‌ستی دوزمنیکی مه‌زن بیت.

سرفسته‌کان له سه‌ر ده‌ستی نه‌فلاتون و قوتابه‌کانی زقد سه‌یر تووشی شکست بورو. نه‌وه کتیبانه‌ش له ناوجوون که نه‌وان نووسیویانه. نیمه نه‌مرق شتیکیان له باره‌وه نازانین، ته‌نها له کتیبی نه‌یاره‌کانیانه وه ته‌بیت. قویبه‌سه‌ر نه‌وه زیرده‌سته‌ی ده‌نگی نیبه. له نه‌تجامی نه‌مه‌شدا کتیبه‌کان ته‌زی بون له زه‌مکردنی سرفسته‌کان. خه‌ک ته‌نها به‌قیزه‌وهن باسیان ده‌کهن، نه‌گه‌ر نه‌وان بیانه‌وی رهخن له بیرویاوه که بگرن که رقیان لیتیه‌تی ده‌لین: نه‌وه سرفستاییه، تف، خوا پووی ره‌ش بکات !

بیزکردن‌وه‌ی مرقاپاه‌تی تائیستاش پتویستی به‌دوو جقر بقچوون هه‌یه، رکابه‌رسی کار له یه‌کتر بکه‌ن. نه‌وانیش: بیرویا نه‌فلاتونیبه‌کان و بیزکرای سرفسته‌کانه. نه‌وه‌یان به‌ره و ناسمان هه‌لذه‌کشی، نه‌وه‌یتر به‌ره و زه‌وی داده‌به‌زی. له‌مه‌شدا ماهیه‌تی هه‌قیقه‌ت له هه‌ردوو بورو بق مرقا‌ڈه‌رده‌که‌ویت. به‌لام زالبوون به‌سه‌ر

لایه‌نیک و هیشتنه‌وهی لایه‌نیک، شوا له نیوان قوتاپخانه زانستیبه کان هاتوچق دهکات، هر یه‌که یان لایه‌نیک بق ختی قورخ دهکات. شمه‌ش بایه‌تیکه پال به عقله به رزه کان دهنت باره‌وهه وره کان بچن، بن شوهی توزیک دابه‌زی بق شوهی بزانی ژیانه‌که‌ی نیمه چیبی و کیشه کاننان چن.

شفلاتون توییزنه‌وهی تیزربیں له شه‌قامه‌وه باره و شه‌کادیمیا برد. بهمه‌ش له ژیانی کرمه‌لایه‌تی جیاکرده‌وه و واکرد به فیز بیت و ختی له سه‌ره‌وهی خه‌لکه‌وه بدقزینه‌وه. بهمه‌ش قوتاپیانی زانست لوتبه‌رز بیون، واده‌زانی ده‌بیت زانست له‌وه په‌رزنر بیت که به کیشه‌ی خه‌لکه‌وه سه‌رقان بیت. شگه‌ریش بیرمه‌ندیک بق ناستی خه‌لک دابه‌زی شوه رقیان لیده‌بیته‌وه و به دوژمنیکی فیلبازی ده‌زانی. قوتاپیانی زانست یان شه‌کادیمیبیه کان ده‌ستیانکرد به داتاشینی چه‌ندین زاراوه‌ی برقه‌دار که په‌بیوه‌ندیان به‌ژیانی کرداریه‌وه نیبه. له شموونه‌ی زاراوه‌ی هیولی و کولی و میتا‌فیزیکی و چه‌ندانی دیکه. خه‌لکی عه‌وامیش له ناست شه‌وان به سه‌رسامیبیه ده‌میان ده‌کرایه‌وه، شه‌وانیان به‌ره‌مزی گه‌وره ده‌زانی که گواهه نهیتیبیه کانی گه‌ردوونیان هه‌لگرتیوه. دواتر خوشگوزه‌رانه کان هاتن هانی شه‌وه له‌په‌رسنیبیه یان ده‌دا، وه‌ک هۆکاریتکیان به کارده‌هیننا بق فریودانی عقلی خه‌لک بق شوهی به‌لا و بعد به‌ختی له خه‌یان دور بکه‌نه‌وه. هه‌رجه‌نده بیرمه‌ندانیش هه‌په‌رسنیان زیاتر ده‌بیوو، شوا خوشگوزه‌رانه کان ریزیان رترتر بق داده‌نا.

نا نیستاش عه‌وامی خه‌لک به و په‌وته شفلاتونیبیه کاریگه‌ن، شگه‌ر گونیبیستی قسه‌ی نایقشون بن که په‌بیت له و زاراوانه‌ی شه‌وان تیبیان ناگه‌ن، شوا به هیمای ره‌وانبیزی بدرز و فه‌لسه‌فه‌یه کی بالای ده‌زانی. رقدتکیان پیاویکم بینی گونی له خه‌تیبیتک گرتبوو، زقد پیتسی سه‌رسام بیوو. پرسیارم لینکرد "چس نیگه‌یشتی؟" به بیومیتدی و تی: "ئایا ده‌توانم له‌وه زانایه مازنه بگم؟" شه‌وه بسته‌زمانه واده‌زانی مه‌رجه‌کانی بیرمه‌ند شوه‌یه له قسه‌کانی نایقشون بیت. شگه‌ر هاتوو قسه‌کانی ره‌وان بیون و گونیگران به ناسان له ماناکه‌ی گه‌یشت، شوا پیتگه مازنه‌که‌ی له دهست ده‌دا.

سۆفسته کان هەزار بۇون، ھار كەسەتکىيان نېتىدەكىد كە پارەيەكى دەدا. نەوان لەۋەدا لە ئەفلاتۇن جىابۇن، چونكە خۆشگۈزەران و دەولەمەند بۇو كۆپلەكانى شەو و دىڭ كارىسان دەكىردى بىق ئەوهى بىزتۇرىمەكى تىند و زەۋەند بىق ئەو دابىن بىخەن. سۆفسته کان زانستيان كىرىدىسىرە پىشىمەيەك ھاوشىتۇمەي دارتاشى و ئاسىنگەرى. ئەفلاتۇن و خۆشگۈزەرانە كانىش لەمە تىورىه بۇون. نەوان دەيانەمەي بە زاراوە بىرقەدلەرە كانىيان لە خەلکى عەواام جىابېتىمە، وەك چىن بە مال و پۇشاکىيان جىاباون. پىرقەفيسىرۇر ئىتېلەن ئەوهى روونكىرىتەوە كە چىن چىتى دەستبەتالىن ھەمۇ ھەولىتىك دەدات بىق ئەوهى ھەندىتكى دىارادەي ئاللىز بۆخۇرى دابىتىت، تا عەوامى خەلک پاشكىرى نەواننى، خەلکىش بىتتەوهى ھەست بە پىيلانىك بېكەت و بېرىدەكتەوهە.

سۆفسته کان خاوهەن لۆزىكى ديمۇكراتسى بۇون، لە كىتىپى رايبرۇشىدا ئەم لۆزىكەم بە "لۆزىكى كىرىكار و كۆپلەكان" ئاپىرىد. نەو لۆزىكە لەگەل ئىيان دەپوات و لە پەوتەكانى دەگات، بەمرەنگارى لۆزىكى كۆشىكى بلىرىپىتىش دەبىتىمە كە خۆشگۈزەران و خاوهەن كۆپلەكان و ھەريانگرتۇوە. يەكىن لە گالتمچارى عەقلى مەرقۇشىتى ئەوهى عەوامى خەلک لە گۈركەن رقىيان لە لۆزىكى سۆفسته کان بۇو، وەك چىن ئەفلاتۇن رقى لىپۇو. كىتشى خەلک ئەوهى بىرچىار لەگەل خۆشگۈزەرانە كان رىنگا دەگەن و پىتچەوانى بەرئۇھەندى خۆپىان. وەك ئىمام عەلى وەسىپى كىردوون" نەوان لەگەل ھەمۇ قېرىھىان قىرىھ دەكەن و لەگەل ھەر بایك دەچەمەتتەوهە". ئەفلاتۇنې كان نەوانيان فرىدا، نەوانىش بەدواى ھەمۇ ھەلپەرسىتىك دەرقۇشتن، گوايە نەوان لەدواى كەسائىتكى دەپقىن رىتگاى راست و دروستيان گىنۇوە. لېفنگىستۇن دەلى": "سۆفسته کان زانستيان سادە دەكىدەوە و لەنیتو خەلکىيان بىلاۋەكىرەوە لە شىتەھى (زانست بى مىليونان گەس) كە ئېستى لە سەردەمى ئىتەدا باوە." كەواتە نەوان لە شىتەھى ويلز و هكسلى و هېرىدز و چەندىن نۇوسەرى دىكەي زانستى بۇون

که کتيبى باويان له سه رده مان نووسیوه. بؤیه موحافييزکار و توندرهوه کان رقيان له سؤفسته کان بورو، نهفلاتوتيش رىگای نهوانی به بريقه دار و پوچەن دەزانى. سەدەی نوى زانستى بۆ ناستى خەلک دابەزاند. زانستى كرده پېشەيدك لە پېشەکان، نەمەش وەك نەوهى سؤفسته کان لە كۆندا نەنجاميان دابورو. زانستيش سووبەخش نابىت نەگەر تەنها نزىم بىت و لەگەن خەلک لە بازار و مال و كۈلانە کانيان بىرات. بؤیه دەبىتىن پەروەردەي نوى زياتر قوتاپيان پەرەو خويىندەۋەدى كۆمەلگا دەبات زياتر لەوهى قوتاپيان زاراوه بريقه دارەکان نەزىبر بىكەن، كە هىچ سوودىنىكى لە زياتيان نىبىه.

بىرمەندى نوى سادەيە، گوتىي لە خەلک دەگرى، بەتەواوى چىن و سەلېقە کانيان وە. هەول دەدا لە تەپتىن شاراوهى دواي كارونەرىتە کانيان بىگات. بەلام بىرمەندى كۆن كاتىك بەناو خەلک تىنەپەرى لوتى خۇى دەگرت و دەيگوت "خوا نەو ئاكارە نزەمە لەناو بىبات" نەگەر دەبىتىن ھاپتىكى لە شىوهى سؤفستە کان تىكەلى خەلک دەبىت ئەوا رەختە و گلەمى ئاراستەمى شەو ھاپتىكى دەگرد. نەگەر تاوتۇئ ھۆكاري شەو جياوازىيە ئىتوان بىرمەندى كۆن و بىرمەندى نوى بىكەين، دەبىتىن جياوازىيەكە لە دەدەليخەلک لە زيانى سياسى خۇيانەرە لە قۇناغى سەتكاراپىيە و چۈنەتە قۇناغى ديموکراسى. بىرمەندى كۆن لە تىزىك سەتكاراپىيە کان دەزىيا. شەو نەيدەتوانى كتىپتىك بىتسى ئەگەر يەكتىك لە خۆشكۈزۈرەنە کان لە خۆى بىگرتايە و بەخىشى پى بدایە. بەلام لە سەرەمى ديموکراسى بۇيدا وىتەكە ئاوه ئۇرۇ بۇوه، نووسەر چاوى لە سەر رەعىتە، بؤیە دروشمى بىرمەندى نوى نەوهى رەختە لە دەستە لە ئەداران بىگرىت و كارە خراپە کانيان ئاشكر بىگات بۆ نەوهى بەختى لە لای خويىنەران ھەبىت.

نەگەر بىگپتىيە و شەو سەرەدەمى كە سؤفستە لە ولايى گرىك بلاپۇتىمۇ، شەوا دەبىتىن ديموکراسىيەت بەشىوه يەك لە شىوه کان بۇونى ھەبۇوه. وەك زانراوه ولايى گرىك شەو كاتە يەكەم شەزمۇونى ديموکراسى لە مېڭۈرۇ دەبىتىنى. شەو جۆزە

دیموکراسی‌ش و دک نهوهی تیستامان نه بیووه. له گهله نهودشدا له میسته‌می کارگیری و سیاسی و دادوه‌ریس دا په بیوه‌ی هندیک ریسای ژازادی ده کرد جیاواز بیووه لوه سیسته‌مهی کزم‌لکای کون به سیاسته شمیشیر په بیوه‌ی ده کرد. نهوكاته دادگا میلیه کان بلاوبویوونه‌وه، رکابه‌ری له نیوان خهله تووند بیووه، جه‌دهلی پاسایی و په پله‌مانی و فهله‌سه‌فی ده رکه‌وتینیکی سه بیان هه بیووه. به‌مهش سوقسته کان بواریکی فراوانیان بق خویان دوزیه‌وه. پیشه‌ی فیزکردنی جه‌دهلیان به هه مرو شیوه‌کانی ده زانی. به‌مهش داهاتنیکی باشیان هه بیووه.

سوقسته کان به‌سی بابه‌ت خه‌ریک بیون:

۱- ساده‌کردنه‌وهی زانست و بلاوکردنه‌وهی.

۲- هونه‌ری سیاست و جه‌دهلی په پله‌مانی.

۳- فیزکردنی هونه‌ری پاریزه‌ری و به‌ریوه‌بردنی داوا له دادگاکان.

نهوان مه‌شقیان به قوتایه کانیان ده کرد بق نهوهی فیزی جه‌دهلیک بن، پالپشتی هه ر بچووننیک بکن و هه ر بچووننیکیش پوچه‌ل بکنه‌وه. نهوان دهیانگوت "له بر نهوهی هه قیقه‌ت ریزه‌ییه، کاتیک هه قیقه‌ت له لای نز گونجاو بیووه، نه واله لای به‌رامبه‌ره که‌ت گونجاو نییه. که‌واته نز شایه‌نی نهوهی کارامه‌بی له داکزکی هه ر بیورایه که ته به گونجاوی ده زانی، جا اه و بیورایه هه رچیبیک بیت". نه‌م ریبازه‌ش نه فلاتونییه کان توره‌ده‌کات، بؤیه به‌چه‌ندین شیوه و سفی ده کهن. ناشزانن نهوان له پووه پراکتیکیه و په بیوه‌ی نه جه‌دهله ده کهن، که‌چی له پووه تیزه‌یه و نکلن لئه ده کهن. له‌وانه‌یه بگونجی بلین سوقسته کان یه‌کم که‌س بیون بنه‌ماهی پیشه‌ی پاریزه‌ریان دانا، کاری پاریزه‌رییش له راستیدا ته‌نها جزیریکه له سوقسته‌یی، پاریزه‌ر هینده جزیری داواکه‌ی به‌لاوه گرنگ نییه، به‌لکو نهوه بچه‌ه پاره‌یه‌ی له لا گرنگه که له بچی داکزکی و هری ده‌گرتیت. واته بایه‌خ به‌وه نادات خاوه‌نی داواکه له سه‌ر هه قیا ناهه‌قه، به‌لکو پرسیار له و بچه‌ه پاره‌یه ده‌کات که وه‌ریده‌گری.

لیزه شایه‌نی ثامازه کردنه ثابتت به ههندیک پاریزه ر باوه ر بکهین، که خزیان به هه قخواز ده‌زانن. نهوان درق ده‌کن، کردار ورده فتاریان یه‌ک نیبه. پیشه‌که‌یان واده‌خوازی ٹهوا داکوکی له تیپوانینی بريکاره‌که‌یان بکه‌ن، به‌لام مساله‌ی هه‌ق و هه‌قیقه‌ت ٹهوا دواتر دیت. پاریزه‌ریش له‌وه‌دا سته‌مکار نیبه، شایه‌نی گله‌بیش نیبه. چونکه وهک باوه له هه‌ر کیتشه‌یه‌کن دادگا، له‌هه‌ر لایه‌که‌وه پاریزه‌ریک یان چه‌ند پاریزه‌ریک هه‌بیت. دواتریش ده‌بیش دادوه‌ر سه‌بیری به‌لگه‌کانیان بکات و دواجاریش له‌سه‌ر بنه‌ما بیتلایه‌نی و دادوه‌ری بربار بدادت. نه‌مه‌ش وای له حکومه‌تنه نوییه‌کان کردووه پاریزه‌ر بق که‌سانی هه‌زار بگن؛ هه‌بستیش نه‌وه‌یه دادوه‌ر سه‌بیری هه‌موو لایه‌نکانی کیشمه‌که بکات. یه‌کیک له که‌موکورییه‌کانی دادوه‌ر نه‌وه‌یه گوئی له‌لایه‌نیک بگرت و لایه‌نکه‌ی دیکه فراموش بکات. نیمه نکولی له‌وه ناکه‌ین که چه‌ندین فیتل و پیلانگنیزی له نیوان پاریزه‌ران و دادوه‌ران هه‌یه. نه‌مه‌ش کوتایی نیبه کاتیک مرؤفه ببوونی هه‌بی. سه‌ره‌پای ببوونی نه‌و فیتل و پیلانه‌ش که له‌زیز په‌ردنه‌ی دانگا نوییه‌کان نه‌نجام ده‌درین، که‌چی ناتوانین نکولی له دروستی نه‌و بنه‌ماهه بکه‌ین که دادگایی له‌سه‌ر دانزاوه. نه‌و دادگایانه له‌سه‌ر بنه‌ماه رکابه‌ریی و جیباواری تیپوانینه‌کان ده‌بیت. نه‌و رکابه‌ریی‌ش واده‌کات دادوه‌ر ریگای دادپه‌روه‌ری له نیوانیان بگرت.

نه‌گه‌راز له دادوه‌ر بهیتینین بی‌گوینگرتن له لایه‌نکانی داواکه بربار بدادت، نه‌وا بینه‌وه‌ی ناگادرار بیت سته‌م ده‌کات. ماقنی پاریزه‌ره لایه‌نگری بريکاره‌که‌ی بکات، پاریزه‌ره‌که‌ی دیکه‌ش هه‌مان ماقنی هه‌یه. بقیه ته‌نها له‌سه‌ر دادوه‌ر پیتویسته هاوسه‌نگی دروست بکات و دواتر به‌پیش دادوه‌ریی باهه‌تنه‌کان له یه‌کتر جیابکات‌وه. لیزه‌شه‌وه پیتویسته پلیین دادپه‌روه‌ریی ته‌واو له دوپیادا ببوونی نیبه. دادوه‌ر وهک پاریزه‌ره مرؤفه، نه‌وه‌ی هه‌ست بکات یان نا مهیلی به‌لایه‌که‌وه هه‌یه. به‌لام حکومه‌تنه نوییه‌کان هه‌ولیان داوه تا بتوانیت لایه‌نگیری دادوه‌ر که‌م بکریت‌وه. نهوان وايانگردووه دادگاکان به کراوه‌یی به‌ریوه‌بچیت و خه‌لک تیپیدا ثاماده‌بن. سه‌ره‌پای نه‌مه‌ش پاریزه‌ریکی گشتی داده‌نیت به "داواکاری گشتی" ناوده‌بریت. بق نه‌وه‌ی

سه‌رپه‌رشتى دادگاکردنەكان بکات و چاوى له سەر بەرژوەندى گشتى بىت، هەروەك چۆن له سەر دادوھرىش داوهرى دىكە ھەن بە پلهى جياجياوه، بىق شەوهى چاودىرىي بېيارەكان بکەن و تاوتۇنى ئەنجامە كانى بکەن.

لىزەوه بىاو ئەنجامە دەگەين كە دادپەرورىي بەرقەرار نابىت تەنها ئەوكات نەبىت لايەنەكانى راكابەر و دېئەكتەر ھاوسەنگ تەكرين، هەر چەندە ئەوانىش ھاوسەنگ بکرين، تەواھەر يەكەيان بانگشەي ئەۋە دەكەت ھەق لە لاي ئەۋە و لە ھەق ئىزىك. ئەمەش ماناي ئەۋە يە كە دادپەرورىي پىتىدراتىكى كۆمەلائىتىيە، زىاتر لەۋە ئېرىزكەپەكى رەھا بىت و لە بۆشايى ھەلۋاسىرابىت وەك ئەفلاتۇن باسى كردووه. ئەگەر لە بابەتى دادپەرورىي بە دواي ئەفلاتۇن بىقىن، تەوا لە رىنگاي سەتكارىي دەرىقىن واشىدەزانىن كە ئىتىمە دادپەرورىي.

ئەبو داود لە عەلى كۈپى ئەبوتالىپ دەگىپىتىووه، كە عەلى گۈتۈھەتى "پىغەمبەرى خودا مەنی وەك دادوھرىك ئاردە يەمن، مەنيش لە سەرەتاي تەمەنم بۇوم، زانىيارىيەم لە سەر دادوھرىي نېبۇو، پىغەمبەر وتنى: خوا ھيدايەتى دلت بىدات و زمانت رەوان بکات، ئەگەر دووکەس ھانتە لاي توق بېيار مەدە تا گۇئى لەھەر دوو لا دەگىرى، يەمشىتىوھى دادوھرىيە كەت بىق دوون دەبىتىوھ". ماناي ئەۋە و تەۋە ئەۋە دادوھر ناتوانى دادپەرور بىت تا گۈئى لەھەر دوو لا نەگىرت. ئەمەش تەواو لەگەن ئەۋە ئازىستى نوي لە بارەي عەقلى مۇقىيەوە باسى دەكەت تەبايە. عەقل بە سروشتى خۇى جۈزىنى و لايەنگەرە، هەرچەندە عەقل دروست و بىنگەرد بىت، تەوا سەتكار دەبىت كاتىك گۈئى لە لايەنگە دەگىرت و لايەنەكى دىكە فەرامىزش دەكەت.

ھەر سىيستەمىنکى سىياسى لە سەرددەمى نوي لە سەر ئەۋە بىنەمايە دانراوه، هەر لەپەر ئەمەشە حىزىزەكانى تۆپقۇزسىقۇن دانراون و مەشتومىرى پەرلەمانى دروست بۇوه. ئەگەر ئەمەش نەبوايە تەوا ئىستاش دەسەلاتداران سامانى مىللاھتىان تالان دەكىدا، و واشىيان دەزانى كە بە فەرمانى خودا حوكىمانى دەكەن، لۆزىكى نوي دەلى"!

سته مکاری له سه دهسته هر گهسته کانی تاکره و ده رده که ویت "نه گرهاتوو گهسته نه بیت چاودیری دسه لاتدار بکات و به په رچی بداته وه، نه وا نهوكات نهوده دسه لاتداره به دوای شه هوده کانی ده که وی و وا شده زانی کاره کانی فه رمانی خودایه." متنی سکوش ٹامازه هی بهمه کردورو له تیقره کهی به ناوی "پشکنین و هاوسمنگی" که سیسته من نویی له سه بونیاد ده تریت. ده توانین لیکمپونیک له نیتوان مشتمری هوله کانی په پله مان و پاریزه ران بکهین، به لام نهوده مشتمری په پله مان به ده نگان کوتایی دیت. نه گره لیس قول بینه وه نهوا هردوو جور چمه دل، یه ک سروشیان ههی و کوتاییه که یان له یه کتر ده چیت. که چی نه فلاتونیبیه کان به هه موو نه عانه رانی نیین، ریباری نهوان له باره هی داد په رو هی و هک پیشتر با سمان کرد نهودیه نهوان داد په رو هی به بیرون که ردها ده زان که خه لک له ریگای پی رکردن هه ک دروست پیشی ده گات. نه و ریباره ش به خواستی سته مکار و نقدارانه. بؤیه بینیمان هه زاران که نیزه به پاره هی خه لک ده کرین، دواتریش نه فلاتونیبیه کان دین به چهندین به لگه نه قلی و عه قلی پالپشتی کاره کانیان ده کمن.

بینیمان سرفسته کاتیک به ناو گریک بلاوده بقوه، که دیموکراسی به رقه رار ببو. دواتر نه فلاتون هات له یه ک کاتدا به ره نگاری دیموکراسی و سرفسته بؤیه وه، بهمه ش توانی نزد بهمه زنی به سه سرفسته زال بیت. له وانیه کهسته پیرسیت نه و هؤکاره چی ببو له و سه رکه وتنه هاوکاری نه فلاتونی کرد؟ نیمه توانین نکولی له وه بکهین که نه فلاتون بلیمه تبی و قله لمنیکی به پرشتی هه ببو. به لام ته نهها به وه تنه ناکریت شریفی نه و سه رکه وتنه هه زنی بکهین. و هک ده رده که ویت نهوده هاوکاری کردوروه نه و ریتمه سته مکاریبیه ببوه که به هاویه کی کورت دوای مرینی نه فلاتون ده سه لاتی گرته دهست، بهمه ش قوتاییه کانی توانیان نه و کاره هی نه و ته اوو بکن و به چهاری به سه سرفسته زال بن.

میژو پیمان دهلى: نه سکهندزه ری مەکدۇنى لە بىزگارى نەرسىتىدا ئىمپېلتۈرىھەتنىكى مەزىنى دروست كرد، ئەركاتە بە پىنى ئاگزو شەمشىز حوكىمانى يېئانى دەكىد. نەرسىت بە چاڭى نەسکەندەرە قوتاپى پەزىزەتكەن، فېئى كىد چقۇن دەست بەسەر رەعىيەت بىگىت و شەكتەمىيەتى بەدەست بەھىتى. دواتر رۆمەكان بە دواى نەسکەندەر ھاتن، ديموکراسىيەتى گرىكىيان بە جۇزىتىك لەناو بىزد وەك كەرەكەي دايىكى عومىر گەرانەوهى بق نەبىت.

دواى ئەمە ئىسلام دەركەوت. لەسەرتادا ئىسلام ديموکراسىي بۇو، بەلام دواتر كەوتە دەست سولتان و میرانى موسىلمان، بەماش لە رېئە سىاسىيەكى دا هېيج جياوازىيەكى لەگەل ئەو دەولەتانە نەبۇو كە بە شەمشىز حوكىمانىان دەكىد. دواترىش نەفلاتۇنىيەكىان لە ئىسلام دەركەوتىن، ھاتوجۇيان دەكىد تا چەكى تۆزمەتى زەندىق و سۆفىستەيان داهىتى، جا قورپەسەر ئەوهى سۆفىستە و زەندىق دەبىت. ئەركاتە سولتانەكىان (خوا لىپىان رازى بىت) بانگەشەي ئەوهىيان دەكىد ئەوان خەليفەي پىغەمبەر و سىبەرى خودان لەسەر زەھى. واعىزەكائىش لەگەل ئەوان دەيانگوت "ئەمە مەقە و جىڭايى مشۇمۇر ئىبىھ". يەكتىك لە گالتمجاپىيەكىان ئەوهىبە كە فەيلەسۇوفانى ئىسلام گەرانەوه سەر ئەفلاتۇن و ئەرسىتى، ئەدووانەيان شەكتەمىد، تەنانەت پېرىقىزىش دەكىد. فارابى لە مەزنىكەنلى ئەفلاتۇن گەيشتە ئاستىك لە رىنى پىغەمبەراتى دانا. فارابىن سەرقەكى شارى چاڭخوازانى بە ئەفلاتۇن وەسف كىد كە كراسى پىغەمبەر مەھمەدى پېزشىبە. دواى فارابى ئىبىن روشنەت، دەستىكىد بە مەزنىكەنلى ئەرسىتى، تەنانەت لە سەررووى پىنگەيى مرۆڤى دانا. وايىكە كە لە بەرزىتىن وىنەي بىت كە عەقلى مرۆڤلى تىدا دەركەوتتۇوه. بەماش ئەوهى روونكىرده وە كە لە تواناي مرۆڤىدai لە عەقلى رەها نىزىك بىتتەوه، ئىبىن روشن ئەرسىتى بە "فەيلەسۇوفى خودابىي" ناوابىد.

نۇلىرى دهلى: "بىرمەندانى موسىلمان، لۇزىكى ئەرسىتىيان وەك تەواوکەرى قورشان دانا بۇو. تەنانەت يەكتىك لەوان گوتبووى دانا ناتوانىت بەپىتى لۇزىكى ئەرسىت بېزىت،

ته‌نها شگار له خهک جيابقوه، له ثاره‌زروه کانی خهک و شته قيزه‌وهنه کانی شهوان دورريکه ويتنه وه. بزويه پيوسيتله سووفان و دانایان دهولته تاييهت به خويان له‌ناو دهوله ت دروست بکهن و له‌سر بنه‌مای خوش‌ويستي و زگماکين بژين و رکابه‌ري نه‌کهن. نوکات پيوسيتیان به پزيشك و دادوهر نبيه، به‌لکو ده‌رۇونیان به‌وه ناسووده ده‌بیت که له‌گەن شه و عقله‌كاريانه يېكىگرن که مەعرىفه به مرقه ده‌به‌خشن. تەمه له سەردەمتك لە نىو بىرمەندان روویدا كاتىك که فەرمانىره واكان به كېيى خويان دەزىيان و كەسىتك چاودىتيريان بكت و ناپەزايىن دەرىپەت".

جيڭگاي داخه بىرمەندان دەبىتىن تا رقىگارى نەمېرىمان له و كەشە عەقللىيە دەزىن كە ئاپابىي و شىن توغەيل و شىبن روشدى تىدا زياوه. شەم قىسىم لە بارەي پىباوانى ئايىنى و زىرىيەي نه و كەسانە جى بە جى ده‌بیت که خويان بە رۇشتىپىرى نوى دەردەدەخەن. سالى رايبردوو موحازەرەي كۆمەلايەتىبىم بەو قوتاپىانه دەدا كە كۆلىزى مافى عىراقييان تەواوكىدووه، تۇوشى شوق بۇوم كە مشتومىنىكى تۇندىم لە شىوهى كۈن لە نىوان شهوان بىتى، هەريه كەيان وايدەزانى كە ھەقىقەتى بۆخۇى قۇرخىكىدووه. نو كەسانە نەوهيان بىرچۇوه كە نه و مشتومەيان لە ھۆلى دادغا بەسۇودە لەوهى دواقسە بىق دادوهرە، يان نەمشتومە بىق ھۆلى پەرلەمان سۇودبەخشە كە دوا قسە بىق دەنگانە، بەلام لە ھۆلى تۈزۈنە وەزىزلىي زانستى نه و جىزە قسان زيانيان رۇزترە نەوهەك قازانچ. سەير نەوهە كۆلىزى مافى عىراقي بەو جياوارىيە غافلە. نه و قوتاپىيە کانى فيئرى لۇزىكى سۆقىستە دەكەت و مەشقى مشتومىيان لە پىتناو بىرۋايە دىزەكان پىددەكت. دواتر پىتىان دەلى لۇزىكى مەق، لۇزىكى ھەقىقەتى رەھايە و نەمش ھېچ گومانى تىدا نبيه. هەر نەمە لە كۆلىزى شەرىعەش روودەدا، خوا پىشىتىوانيان بىت. قوتاپىان لەۋى ئاوه بارەرە باوهەكەي خويان وەردەگىن لەسر نه و بنەمايەي كە تەنها ئايىنى ھەقە، ھېچ ناھەقى تىدا نبيه،

نه گاریش بعوان بلیتی "نیو نازانن لهوانه به باوه‌ریکی دیکه چاکتر له هی نیو نه بیت" نهوا به زه‌تدیق و سوقسته تومه‌تبارت ده‌کهن. هر دوو تومه‌ثیش قووپسه.

نه‌ندیک له پیاواني ٹایینی واده‌زانن مشتموری نیوانیان وده نه و مشتموره‌یه که له نیوان پاریزه‌ران رووده‌دا. به‌شیوه‌یه که هر لایه‌ک ده‌یه‌وی بیسے‌لیتی هه‌ق له لای نه‌وه، نهوا کاته خوینه‌ر بپیاری خزی ده‌دات دوای نه‌وه‌ی سه‌یری سه‌رجه‌م به‌لگه‌کان ده‌کات که هر دوولا هینتاویانه. که‌چی له‌پاستیدا مشتموری پیاواني ٹایینی جیاوازی له‌گلن مشتموری نیوان پاریزه‌ران هه‌به. پاریزه‌ران کاتیک مشتمور ده‌کهن، چه‌ندین دادوه‌رسی بیتلایه‌ن ٹاماده ده‌بن، دواتر که دادوه‌ران بپیار ده‌دهن ده‌سه‌لاتیکی دادوه‌رسی بپیاره‌کانی ده‌خاته بواری جی به جی کردنه‌وه. سه‌هرای نه‌مانه ده‌بینی نه‌وه‌ی دواکه‌ی خزی دوپاندووه، هر لسهر ریچچونه‌که‌ی خزیه‌تی و گروایه هه‌ق له لای نه‌وه خقی به مه‌زلوم ده‌زانن.

به‌لام مشتموری ٹایینی کیشه‌که‌ی نه‌وه‌یه دریزه ده‌کیشی، به تیپه‌پیوونی روزگار که‌لکه ده‌کات و دادوه‌ریکی بیتلایه‌نیش نیبه مملانیتیه که به‌کلاپکاته‌وه. یان به گوزارشتنیکی دیکه: دادگایه‌که پسی دادوه‌ره. روزگاریش مشتموره‌که ده‌بیت هزوی هه‌لذانه‌وه‌ی زامه کونه‌کان و رشتني رق و کینه. نه‌جامه‌که‌شی نه‌وه ده‌بیت به‌کتر ده‌کوئن و واده‌زان نهوان له‌پینتاوی خودا جیهاد ده‌کهن. هه‌ندیک له پیاواني ٹایینی چه‌ند سالیک لمه‌ویه کونگره‌یه کیان له قودس به‌ست، مه‌بستیان نه‌وه‌بو لسهر باوه‌ریک به‌کگرتتوو بن و نه‌وه دووبه‌ره‌کیبه‌ی نیوان موسلمانان نه‌هیلان. نه‌وه کونگره‌یه مايه‌ی پیتکه‌نینی جیهان بوو. چونکه هر یه‌که‌یان لمو باوه‌ریدابوو به به‌لگه‌کانی ده‌تسانی نه‌ندامانی کونگره بهینته سه‌رمزه‌بی خقی و په‌کگرتتوویان بکات. سه‌مانای نه‌وه‌ی هه‌ریه‌که یان باوه‌ری وابسو که هه‌ق له لای نه‌وه . په‌کگرتني نیسلامیش ته‌نها نه‌وکاته نه‌جام ده‌دریت که په‌یه‌وی هه‌ق بکات- نینشالات.

نهوان گزیبونه‌وه و دواتر پهرت بیون، نه‌تجامه‌کاش نه‌ودهبو هه‌ریه‌که بیان گه‌رایه‌وه
لای قه‌ومه‌که‌ی خقی و ده‌یگوت" به هه‌موو هیزی خرم داکۆکیم له هه‌قیقه‌ت کرد،
بهلام نهوان گوییان له من نه‌گرت. نه‌گه‌ر گوییان بگرتایه نه‌وا جیاوازی نه‌ده‌ما و
به‌سهر جیهان زال ده‌بیوین".

بزم‌هندانی نیمه‌ش به‌چاویله‌که کونه سه‌یری بابه‌ته‌کان ده‌کهن و لوهه راهاتوون.

دیموکراسی له ئیسلام دا



له بېشى راپردوودا ئاماژەمان بىۋۇرۇ كىرىمەتى ئىسلامى بىۋە زۆردار و سەتكار، پىشىلى ماقەكانى گەل دەكەت و سامانيان تالان دەكەت و باوەپىشى بەوهە مەبە گوایە سىئەرى خودايە لەسەر زەۋى، كەچى ھېچ جىاوازىيەكى لەگەل حکومەتەكانى سەرددەمى كۈن نىيە، نكۆلى لەۋە ئاكەين حکومەتى ئىسلامى بەوهە لە حکومەتەكانى دىكە جىادە كىرىيەوە، قورئانى كىردۇتە دەستورى خەزى. بەلام ئەو جىاوازىيە پۇوكەشە، چونكە قورئان(ھەلگىرى چەندىن پۇوه) وەك ئىمامى عەلى وەسفى كىردووە. بۇزىھە جىاوازىيەكى لەگەل ئەو ياسايانە نىيە، خارەتەكانيان بە دىڭىز كارى پىندهكەن و بە شەۋىش پاشنى تىندهكەن، بىنىشىمان زۆرلەردىن حکومەتى ئەو سەرددەمان، ئەوانەن كە قورئانىان كىردۇتە دەستورى خۇيان،
هاپۇن رەشيد يەكتىك بۇو لەوانەمى قورئانى بە ملکەچى دەخويىندەوە و ماجى دەكىد و رۆزى چەند جارىتەك لەسەر نىتۇچەوانى خۇى دادەتا. بەلام ئەمە رىتىگىرى لەۋە نەكىد شەو لەگەل بادانى سەماكىرەكان و دەنگى تەمبۇر بەسەر بېبات، دواترىش لە ترسى

خودا له هوش خوي بچيت! . قورئان كتبتيکي خودايی مهنه، توماري شۆپشگىزانه‌ي
محەممەدە. بەلام لەگەن ئەوهشدا خۇشكۈزەرانەكان دەتوانن بە پېنى خواتى خۆيان
لىتكانەوە و شېرىقەمى بىق بىكەن. ئەوكاتە لە سروشىتى پەسەنى خۆى دەرىيدەھىتن و
دەبىكەن كەلوبەلىتكى مردووان. كاتىك يەكتىك دەمرىت ژمارە يەكى زىرى خويتەرى بىق
كىزدەكەنەوە، بىق ئەوهى بە خانە و رەحમەت گۇلاؤپىزىتى بىكەن، خوا لىنى خوش
بىت.

ئىسلام سەرتا بە سىستەمەتكى دىعوکراسى دەستى پىتىكىد، بەلام ئەو دىمۇكراسىيەتە
رفىتىرا، كاتىك معاویە قورئانى بەرزىكەدەوە و بە موسىلمانانى وت: " وەرن كار يەكتىپى
خودا بىكەن ". ئەنجامى كاركىرىدىنىش بە قورئان ئەوبۇو يەزىز كاروپىارى موسىلمانانى
بە دەستەوە گىرت و وتنى:

لubit haشم بالملک فلا خير جا ولا وحي نزل
(واته بىنەمالەتى ھاشم يارىيان بە دەسىلات كىد كە ھىچ ھەوالان و سروشىتىكش لەلايەن
خودلۇھ ئەھاتپۇ)

ئىتمە كاتىك ئەو خۇشكۈزەرانىيە قىزەۋەنە دەبىتن، كە بەسەر سولتان و میرانى
موسىلمان زالبۇوە. پىتىوپىستە ئەو شۇرىشە مىللەتىيە مەزىنە لەياد نەكەن، كەھەر بەكە لە
ئەبۇزەر وۇھماپ وۇھلى كىرى ئەبوتالب بىت بەرەنگاربۇونەوەي ئەو خۇشكۈزەرانىيە
ھەر لە سەرتاى دەركەوتىن لە ئىسلام ئەنجامىيان داۋە.
ئەو شۇرىشە سەركەوتىو ئەبۇو، گومان لەۋەدانىيە چەند سەددەپەك بەر لە كاتى خۆى
بۇو، بقىيە ھەقى خۆى بۇو سەرتەكە ويت. بەلام لە مىئۇودا وەك سىيغىلىتىك بىق
دىمۇكراسىيەتى ئىسلام مایەوە، بۇو بە يەڭىيەكى زەق لە سەر ئەوهى كە حکومەتى
ئىسلام لە سەرتادا لە گەلەوە دەستى پىتىرىدۇوە، بە گەل دەستى پىنگىرىدۇوە، لە
پىتناو گەلپىش بۇوە.

شەو شۇرىشە درىزلاڭراوەي شۇرىشى مەممەد بۇو، ئەگەر لە سەرەتا و كۆتايىدا توپىزىنە وە لە سەر شەو شۇرىشە بىكەين، دەبىيەن ديموکراسىيە و دېزايەتى سەردارە خۆشىگۈزەرانە كان دەكتات. وا لە خەلک دەكتات لە بەرامبەر خودا و ياسا يەكسان بىن، مېئۇونۇوسانى خۆرئاوا دەلتىن حکومەتى گىرىك يەكەم حکومەتى ديموکراسى و دوايىن حکومەتى ديموکراسى بۇو لە مېئۇرى كۆندا، ئەوانە حکومەتى ئىسلامىيەن بېرچۈوه كە بە نوپەزايەتى مەممەد و خەلیفە كانى راشدىن بۇو، ئەگەر تاۋاتۇيى زىيانى حوكىميانى ئەوكامسانە بىكەين، دەبىيەن ديموکراسى بۇونىيان لە پىلەيەكە جىتكەي گالتە نىبىيە.

دەگىزىنە وە: ئەبوبەكر بەر لە خەلافەت لەوە راھاتۇببۇو لە كاروبارى مەپدارى ھاوکارى دراوسىتىيە ھەزارە كانى دەكىد، كاتىنە دەبىتە خەلیفە گۈنى لە دراوسىتىيەك دەبىت دەلتى: "ئەمپۇق ھاوکارىيەمان ناكەى؟" ئەبوبەكر وەلامدەداتە وە: "بەخوا ھاوکارىيەمان دەكەم،" بە پاستىش ھاوکارىيەمان دەكتات¹¹¹. رەذىتكى دىكە پىياوتىك جوين بە ئەبوبەكر دەدات، ئەبو بەرزە دەلتى: "ئى خەلیفەي پىنەمبەرى خواد لىم گەپىي با لە ملى بىدم" ئەبوبەكر وەلامى دەداتە وە دەلتى: "دانىشە ئەمە بىق كەس ئەھاتۇوە، بىق پىنەمبەرى خودا ئەبىت"¹¹².

كاتىنە عومەر بۇو بە خەلیفە، پىياوتىك لە بەرددەمى دا وتسى: "ئى عومەر، بەخودا ئەگەر خوارو خىچىتلى بىبىنىن، بەشمېشىر راستت دەكەينە وە،" عومەرىيش دەلتى: "سوپاس بىق خوا كەسىتىكى وەھا لە قەوەمە ھەيە، خوارو خىچى عومەر راست بىكانە وە،" رەذىتكى پىياوتىك لە عومەر تۈند دەكا و دەلتى: "لە خوا بىرسە ئى مىرى مۇسلمانان لە خوا بىرسە،" عومەر دەلتى: "واز بىتە با ئەو قىسەپەت پىن بىلەم،

¹¹¹ عباس العقاد، عقيرية الصديق، ص ١٦٧

¹¹² الحكم، المسترك، ج ٤، ص ٣٤٥، ح ٣٥٥

چاکترین قسه گرابیت نه و بیه: چاکه تان نبیه نه گهر نه و قسے بیه نه کهن، چاکه مان
نبیه نه گهر ننمهش له نیووه قبول نه که بن^{۱۱۲}.

نه گهر له بروی که سایه تبیه و دیقهت بد هینه ژیانی عوسمان، سه ره پای نه و بیه
نقد شتن له باره بیوه ده گورتیت، به لام دیموکراسی بروه. ده لین رقذیک پیاویک
خزی بق عوسمان مه لاس داوه، و هک نه و بیه بیه ویت عوسمان بکورتیت، به لام عوسمان
له دواوه ده یگرت و ده بیخانه سه ره زه وی، پیاووه که ده لی: "نه میر مسلمانان منت
شازار دا". کاتیک عوسمان له نیاز پاکی پیاووه که دلنيا ده بیته وه، له سه ره زه وی
داده تیشی و ده لی: "باجی نه و کاره م لیوه ربگره وه؛ به خوا و امزانی به دوای
نه و بیه" پیاووه که ده لی: "نامه موی"^{۱۱۳}.

دیاره نه مهی سه ره وه ئاکاری سولتانتیکی رقردار نبیه، به سیاستی شعشیرو
را یه خنی مه رگ کاربکات، به لکو ئاکاری فرماننده وابیه کی دیموکراسی خوازه. نه گهر
که سوکاره خوشگلزاره نه کانی عوسمان نه بروان که ده ستیان له کاروباری و هر ده دا،
نه و راستین مه زنده نه و بیوه عوسمانیش و هک دوو خالیقه کهی دیکه ده برو.

کاتیک عهی کوری نه بوتائب له دوای عوسمان خه لافه تی و هر گرت، له هه سوکه ووتی دا
به سه رنجر لکتیشی سیمای دیموکراسیت دیاریوو. له وانه بیه زینده برقیس نه بیت نه گهر
بلیین دیموکراسی نه و پیاووه گه یشته ئاستیک، رزینه هی ده سه لاتدارانی سه دهی
بیسته م ناتوانن به و ئاسته بگهن. له راستیدا نه و دوایین ده سه لاتدار بیوه له میزووی
ئیسلامدا خه لک به ده وری کویوونه وه و به خواستی خویان به یه تیان بق کرد. نه و
خزی ئاماژه هی پیتکردووه ده لی: "خه لک له پینتاو سولتانتیکی سه ردان، نه و دک بق
ئاما جیتکی کاتی، به یه تیان بق من نه کردیووه"^{۱۱۴}. نه مه سه باره ت به خه لک و چیته

^{۱۱۲} پیغمبر پیغمبر، الفاروق عمر بن الخطاب، ص ۹۳-۹۵

^{۱۱۳} الطبری، تاريخ الرسل والملوک، ج ۵، ص ۱۳۷-۱۳۸

^{۱۱۴} عباس العقاد، عیقریة الامام، ص ۷۹

تاييشه کەش سەرجەميان بەيعەتيان بۆ كرد، تەنها هەندىكىيان نەبىت، رەتيان كرده وە بەيعەتى بۆ بىكەن. ئۇويش سەرىشكى كىردىن، كەسى ناچار نەكىد، رىنگەي پەو كەسانەش دا كەدەيانە ويست كەنارىگىر بن، پاساواي ئەوانى قبول كرد، وايكرد كەس دەستى لەوان نەدات.^{۱۱۶}

سەيرتر لەميان عەبدوللائى كوبى عومەر رەتىكىرده وە بەيعەت بۆ عەلى بکات و داواي مۇلەتى سەفەرى كرد، كاتىك داواي لېكرا كەسيك لە شوتىنى خۆى بە كەفبىل دابىنتىت، ئامادە نەبوو ئەمەش بکات. كەچى ئىمامى عەلى خۆى كرد بە كەفيلى ئەم، مىزۇو فەرمانچەوابىيەكى بەو جۆرەي بەخۇيىداوه نەديرو، كە كەفالەتى كەسيك بکات، كە رەتىكىردوتەوە بەيعەتى بۆ يكات و ملکەچى بىت. بەخوا ئەوهيان هىتمايمەكە لە هىتماكانى دىمۇكرا سىيەت رۇق كەس ئاتوانى نەعونە يەكى وەها بەيتىنەوە.

لۇزىك عەلى لەنئۇ يارانى دانىشتىبۇو و قىسى بۆ دەكىردىن، يەكتىك لە خەوارىجە كان عەلى بەو جۆرە وە سەفكەر "خوا وەك كافرىتك لە درى جەنگاۋە، كەچى ئىتنەگە يىشتۇرۇ" خەلکەكە هەلسانەوە بۆ ئەوهى بىكۈزۈن، عەلى وقى: "هېنواش، ئەم، جىنیوھ، يان داوا لېبوردىن لە خراپىيەك".^{۱۱۷} ئەگەر تاوتۇتىنەل سوکەوتى ئىمام عەلى بکەين لەگەل ئەو خەوارىجانى كە كافريان كرد و بەرهۇرۇو جىنیويان پىتدا و لە شوتىنى خۆى پېلايان بۆ گىتپا، شتى سەيرەمان بەرچاود دەكەۋىت. بە سەبرەوە بەرگەي ھەموو ئەمانەي دەگرت، بەتەواوى بەخىشى پىتىدەدان. بە دۇورۇدرىزى گلتوڭىزى لەگەل دەكىردىن و تاوتۇتىن بايەتكانى لەگەل دەكىردىن، بۆ ئەوهى بىانىگىزىتەو سار رىنگاى راست. شەرى لەگەل نەكىد تەنها لەگەل يەك كۆزمەلەيان نەبىت، ئەوانىش ئەو كۆزمەلە يە بۇون بە شەمشىز رىنگايان گىتبۇو و ترسىيان خىستىبۇوە دلى خەلک. دواتر عەبدوللائى كوبى خەباب و ئەو زنانەي لەگەل دابۇون لە سەرەدەستى ئەوكۇمەلە يە كۈزۈن. ئىمام عەلى ئىتىدراو ئىكى نارد بۆ ئەوهى لە بارەي ئەم كارە

^{۱۱۶} طە حسين، الفتنة الكبرى، ج ۲، ص ۴۲

^{۱۱۷} محمد عبده، نهج البلاغة، ج ۲، ص ۲۵۴

خرابانه پرسیاریان لى بکات، بچى نیردراوه کەشیان کوشت. شەپى لەگەل نەکرد تەنها تا گېشته‌ى ئۇ و ئاستەئى توانای لەبەر بپا لە قىسە كىرىن و مشتومپىان، جارىك بە توسين و جارىك بەزارەكى قىسى لەگەل دەكىدىن.^{۱۱۶}

دەلىن يەكتىك لە خەوارىچە كان دواي چەنگى صەقىن ھاتە لاي عەلى، ئۇ و كەسە ناوى خەرىيت كۈپى راشىد ناجى بۇۋا بەم شىۋە يە گۇنۇكى نېۋائىيان ئەنجام درا: خەرىيت: بەخوا نە گۈزىپاھلى تۆ دەبم، نە نوپىز لە دواي تۆ دەكەم، من بەيانى لە تۆ جىجادە بىمەو،

عەلى: جەركى دايىكت بىسوتى، كەواتە بەلىتى خۇوت بەچى ناهىتىن و لە خوا ياخى دەبىن، تەنها زىيانىش بەخۇوت دەگەينى، پىنم بلى بۆ وادەكەي؟

خەرىيت: چۈنكە تۆ قورئانىت كىرده سەنگى مەحەك، كەچى خۇوت لە ھەقىقەت بەدورى گىرت، ئۇ وەشت بەدەست ھىتنا، باوەرت بەوكەسانە كىردى كە سەمكارى خۆيائىن، من لە تۆ ھەلگەرماھو، رقىشم لەوانە، لە ھەموتون ھەلەدە گەرىمەوە.

عەلى: خۆزگە دىتىه لام بۆ ئەو باسى بابەتە كانت بۆ بىكم، تا نۇنى ھەندىك بابەتى ئايىتت بۆ بىكم، ھەندىكىيان لە بارەي ھەقىوە، من لەتۆ ئاگادارلىرىم. لەوانە تۆ بىزانى ئىستى تۆ لەسەرخۇق و ئاگادار ئىتت.

خەرىيت: من سېھى دىمەوە.

عەلى: وەرەوە، بەلام با شەپىتان قىريوت نەدات، بۆچۈونى خراب بەسەرت زال نەبىت. با ئەوانەئى نەزانى تۈوشى لاسارىيەت نەكەن، بەخوا نە گەر دلواي رىتماسىي و ئامۇزگارىي بىكەيت، ئۇوا من رىنگاي راستت ئىشان دەدەم.

خەرىيت رقىشت و سېھى و دووسېھى يېش نەھاتورو، ھەر بەھەلگەرماھىي مايەوە، يەكتىك لە يارانى عەلى ھات و گوتى با خەرىيت دەستگىر بىرىقت و بەلىتىنى لى دەرىگىرىن، ئىمامى عەلى وەلامى دايىھو، وتنى: "نە گەر وا بىكەين، ھەركەسىك بە

^{۱۱۶} طە حسين، المصدري السلىق، ج ۲، ص ۱۱۳-۱۱۴

تومه‌تیک دهستگیر بکین، نهوا زیندانه کان پر ده بینت، من به پیویستی نازانم خهـلک دهستگیر بکم و سزايان بدهم، تا نهـوکاتهـی سـهـرـبـیـچـیـهـ کـانـیـانـ دـهـرـهـ کـوـتـتـ^{۱۱۹}.

نهـوـهـلامـهـ دـیـارـکـرـدـنـیـکـیـ روـوـنـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـهـ تـمـانـ پـیـ دـهـدـاتـ. ثـیـمـامـ عـهـلـ لـبـیـتـچـیـهـ وـهـ لـهـ گـهـلـ کـهـ سـیـلـ تـاـکـاتـ لـهـ بـرـ بـیـرـوـرـاـ وـهـ تـوـمـهـ تـیـکـ کـهـ دـرـاـوـهـ تـهـ پـالـیـ، بـهـ لـکـوـ کـانـتـیـکـ رـهـعـیـتـ سـرـزـانـ دـهـدـاتـ، نـهـگـهـرـهـاتـوـوـ سـهـرـبـیـچـیـ بـکـنـ وـهـ رـتـگـرـیـ بـکـنـ وـهـ ئـاسـایـشـ تـیـکـ بـدـهـنـ. وـادـهـ زـانـ دـیـمـوـکـرـاسـیـهـ تـیـ نـهـمـ رـوـزـگـارـهـ شـعـانـ لـهـ سـهـرـ نـهـوـهـ دـهـپـوـاتـ.

نهـوـهـیـ لـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـهـ تـیـمـامـ عـهـلـ جـیـگـایـ سـهـرـجـهـ نـهـوـهـیـهـ:-

نهـوـ کـارـیـ بـهـ رـیـبـارـیـ (دـهـسـهـ لـاـتـدـارـیـ خـوـایـیـ) نـهـکـرـدـوـوـهـ کـهـ پـیـشـانـ بـارـهـ پـیـانـ پـیـسـ هـبـوـوـهـ، بـهـ لـکـوـ بـاـوـهـ بـیـهـ بـهـوـ خـهـلـکـ دـهـسـهـ لـاـتـدـارـهـ لـهـ دـهـبـرـیـتـ. هـمـ خـهـلـکـیـشـ دـهـسـهـ لـاـتـیـ لـیـ وـهـ دـهـبـرـیـتـ وـهـ نـهـگـهـرـ سـتـمـکـارـیـ بـیـتـ لـهـ فـهـرـمـانـهـ وـایـیـ دـاـ. جـارـیـکـیـانـ ثـیـمـامـ بـقـ مـعـاوـیـهـ دـهـنـوـسـیـ: "... نـهـوـ قـهـوـمـهـیـ بـهـ بـیـعـهـتـ بـقـ مـنـ کـرـدـوـوـهـ، پـیـشـتـ بـهـ بـیـعـهـتـیـ بـقـ نـهـبـوـهـ کـرـ وـهـ عـوـمـهـرـ وـهـ عـوـسـعـانـ کـرـدـوـوـهـ، شـاهـدـنـیـکـیـ دـیـکـهـ نـهـبـوـهـ لـیـبـرـیـتـ، يـانـ نـاـنـاـمـاـدـهـ بـوـوـنـیـکـ هـهـبـیـتـ رـهـتـ بـکـاتـ وـهـ، بـهـ لـکـوـ شـوـرـاـ بـهـ دـهـسـتـ موـهـاجـیرـ وـهـ نـسـارـ بـوـوـهـ، نـهـگـهـرـ لـهـ بـارـهـیـ کـهـ سـیـلـ کـوـبـوـونـهـ وـهـ وـهـ نـاـوـیـانـ نـاـثـیـمـامـ نـهـمـهـ يـانـ باـشـ، نـهـگـهـرـ کـهـسـیـکـیـشـ لـهـ بـهـ دـهـسـتـیـ نـهـوانـ بـچـیـتـهـ دـهـرـهـوـهـ وـهـ نـاـپـارـیـ بـیـتـ وـهـ تـانـهـ بـادـاتـ، نـهـوانـ دـهـیـگـهـرـیـنـنـهـوـهـ. نـهـگـهـرـیـشـ رـازـیـ نـهـبـوـهـ وـهـ وـهـ لـهـ گـهـلـیـ دـهـجـهـ نـگـنـ چـوـنـکـهـ رـیـگـایـ خـوـایـ نـهـگـرـتـتـهـ بـهـرـ، کـارـهـ کـانـیـشـ بـهـ دـهـسـتـ خـودـایـهـ^{۱۲۰}.

لـهـ وـانـیـهـ کـهـ سـیـلـ نـاـپـارـیـ بـیـتـ وـهـ بـپـرـسـیـتـ" چـقـنـ ثـیـمـامـ رـیـگـهـیـ بـهـ خـقـیـ دـاوـهـ کـارـیـ شـوـرـاـ تـهـنـهـاـ لـهـ موـهـاجـیرـ وـهـ نـسـارـ قـهـتـیـسـ بـکـاتـ، نـایـاـ مـوـسـلـمـانـانـیـ دـیـکـهـ نـهـوـ مـاـفـهـیـانـ نـیـبـیـهـ؟ " نـهـمـهـ پـرـسـیـارـیـکـیـ بـهـ جـیـنـیـهـ، بـهـ لـامـ بـهـرـ لـهـوـهـ وـهـ لـامـیـ نـهـوـ پـرـسـیـارـهـ دـهـبـیـنـهـوـهـ، دـهـبـیـتـ نـهـوـهـ لـهـ بـیـنـهـ کـهـ بـیـنـ نـهـوـکـاتـ نـیـسـلـامـ لـهـ سـهـرـتـایـ شـوـرـشـهـ کـهـیـ خـقـیـ دـاـبـوـوـ. نـهـمـهـ شـ

^{۱۱۹} ابن ابی حـدـیدـ شـرـحـ النـهـجـ، جـ ۱ـ، صـ ۲۶۴ـ ۲۶۵ـ.

^{۱۲۰} محمد عـدـدـ، المـصـدـرـ السـالـیـقـ، جـ ۲ـ، صـ ۸ـ.

مانای نهودیه حکومه تکه‌ی زیاتر له حکومه‌تی شورش دهچوو، نهودک حکومه‌تیکی ناسایی.

نهودش زانراوه حکومه‌تی شورش له سره‌تادا ریگانادات هه‌مورو که‌سیلک له پینکه‌تیکی به‌شدادر بیت، تمنها نهودک سانه نه‌بیت که شورشکه‌یه بان نه‌نجام داوه، چونکه نه‌گر ریگه بداد خه‌لکانی دیکه بینه ریزه‌کانیبیه‌وه، نه‌وانه بارانی ده‌توان کار بکه‌ن گوپین و لادانی تیدا نه‌نجام بدنه. نه‌ههش دبارده‌یه کی کزمه‌لایه‌تیبه، له مینژووی هه‌مورو شورشکانی دیموکراسی تیبینی ده‌کریت، ته‌نانه‌ت روز بهزه‌قی له مینژووی شورشی فه‌هنسی ده‌رگاوتوره.

ئیمام علی ده‌لی: "بخوا تا نه‌و کاته‌ی ئیمامه‌ت به ئاماده‌بوونی ته‌واوی خه‌لک نچه‌سیبت، ریگه چایه‌کی دیکه نیبه..". ئیمام لیره‌دا له‌سەرهەق، حکومه‌تی نوی ناتولانی هه‌لېزاردنی گشتی نه‌نجام بداد، تا هه‌مورو مارجه‌کان فه‌راهم نه‌بن‌له‌وانه -

پلاپوونه‌وهی هۆشیاری دیموکراسیی له نیوان خه‌لک و دامه‌زراندئی حیزب و بره‌ودان به رۆزئامه‌وانی. سه‌باره‌ت به سەردەمی ئیمام علی رۆزبەی موسلمانان ته‌نها بەرپوکه‌ش له ئىسلام ده‌گەیشتن، وەک ئیمام بەرشکاویی له خوتبە‌یه ک ئامازه‌ی بىز كردووه^{۱۱}. رۆزبە‌یان بەتىگەیشتنىکى دروست له ئىسلام نەدەگەيىشتن، ته‌نها موھاجیر و نه‌نسار نه‌بیت. نه‌وان له رۆزگاری مەینەتى هاتنه پال دەعوه‌ی ئىسلام، لە بەرامبەر ئەمەشدا چەرسانه‌وه و سوکایه‌تیان قبول كرد، بە واته‌ی نهودی نه‌وان لە بەرترس يان ئاره‌نۇو نەبۈون بە ئىسلام، بەلكو بە باوه‌پەوه بۈون بە ئىسلام و قورىانىشيان لە پېتىاو بەخشى.

لە پاستىدا باوه‌پ نهودیه کەس باؤدردار لە پېتىايدا دان بەخزىي وە بىگرىت و خۆى لە قالبىتىکى نوئى بەتۈننەتىوه. نه‌ههش جىباوازى لەگەل باؤه‌پى نه‌و کەسە هە‌يە كە لە

^{۱۱} المصدر السابق، ج ۲، ص ۱۸۰

خوبیده سته دهان بساوه پرده هیتین، یان خوی دهد خات و چاوده بریته
دهستکهوت^{۱۲۲}. له یه کتک له خوبه کانی نیام عهی ثاماڑی بهو سووده
کومه لایه تیں و ده رونیبیانه ده کات که له چاوساندنه وهی بپرواداران له سره تای
دعوه هلقولان، نهوده لان: "خودای گهوره بهنده به فیزه کانی خوی بهو کسان
تاقی ده کاته و که له چاوی نهوانه نه دارن" نه گهر ثایین له سره تاوه به هیز و
سره که و تود بروایه، شهوا هممو خهک و هریانده گرت و بواریک بتو تاقیکردنه وه
نه دهه ما. به لام خودا به چهندین ریگای سخت بهنده کانی تاقی ده کاته وه، به چهند
کوشش دهیانکاته وه بهنده خوی. تووشی چهندین جقر فیلیان ده کات، هم موبیان
له پیتناو له تاوبردش فیزه له دلیان، بق چه سپاندن چیزه له ده رونیان^{۱۲۳}.

قریثانیش ثاماڑه بتو همان مانا ده کات و ده فرمومی:

"أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنُوا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ" و "وَلَقَدْ فَتَنَ الَّذِينَ
مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمُنَ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمُنَ الْكاذِبِينَ^{۱۲۴}

هه رووهها قوریان به مشیوه هی و هسقی موهاجير و نه ساری کرد و ده فرمومی:
"لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ
الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَرْنِعُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ
رَّحِيمٌ^{۱۲۵}

هه رووهها ده فرمومی: "وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ
اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضِيَ عَنْهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي تَحْتَهَا
الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا إِبْدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ"^{۱۲۶}.

^{۱۲۲} احمد امین، فجر الاسلام، ص ۸۲

^{۱۲۳} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۲، ص ۱۶۸-۱۷۳

^{۱۲۴} القرآن سوره العنكبوت، الآيات ۲-۴

^{۱۲۵} القرآن، سوره التوبه، آية ۱۱۸

^{۱۲۶} القرآن، سوره التوبه، آية ۱۰۰

نه‌گور سه‌بیری (سـهـحـيـفـهـیـ سـهـجـادـ) بـیـشـ یـکـهـینـ کـهـ لـایـنـ ذـهـینـ عـاـبـدـیـنـیـ نـهـوـهـیـ نـیـمـامـ عـهـلـ نـوـوـسـرـاوـ،ـ شـوـ بـقـچـوـونـهـیـ سـهـجـادـ بـهـ رـوـونـهـ بـهـ رـوـونـهـ دـهـبـیـنـ.ـ دـهـتـوانـیـنـ بـلـیـنـ قـوـرـشـانـ وـ سـهـحـيـفـهـیـ سـهـجـادـ وـ نـهـهـجـیـ بـهـ لـاـغـهـ شـوـ کـتـیـبـاـنـهـ،ـ یـهـکـ رـیـبـارـیـیـانـ هـدـیـهـ،ـ شـوـیـشـ رـیـبـارـیـ شـوـرـپـشـهـ لـهـ دـزـیـ سـتـهـ مـکـارـانـ.^{۱۲۷}

نهـوـهـیـ لـیـزـهـداـ دـهـبـیـتـ ئـامـاـهـیـ بـقـ بـکـرـتـ نـهـوـهـیـ کـهـ رـقـرـیـنـهـیـ موـهـاجـیرـ وـ نـسـارـ لـهـ ماـوهـیـ خـلـاقـهـتـیـ عـهـلـ چـوـوـنـهـ پـالـ عـهـلـ،ـ کـهـسـیـکـ لـهـگـهـلـ شـوـ نـاـکـوـکـ شـهـبـوـ چـهـنـدـ کـهـسـیـکـ نـهـبـیـتـ.ـ هـهـرـوـهـاـ نـهـوـهـیـ جـیـکـاـیـ سـهـرـنـجـهـ نـهـنـسـاـپـیـشـ هـهـمـوـبـیـانـ چـوـوـنـهـ پـالـ عـهـلـ تـهـنـاـ سـیـ کـهـسـ نـهـبـیـتـ چـوـوـنـهـ پـالـ مـعـاوـیـهـ،ـ شـوـانـیـشـ نـعـمـانـ کـوـبـیـ بـهـشـیـرـ وـ مـوـسـهـیـلـهـمـیـ بـنـ مـوـخـلـهـدـ بـوـوـ،ـ لـهـگـهـلـ مـحـمـمـدـیـ کـوـبـیـ مـوـسـهـیـلـهـمـ،ـ دـوـاتـرـ مـحـمـمـدـ لـهـ هـرـدـوـوـلـاـ کـهـنـارـگـیرـ بـوـوـ.

دـهـگـیـنـهـاـوـهـ کـهـ مـعـاوـیـهـ رـقـرـیـکـیـانـ شـهـبـوـ هـوـبـهـیـرـ وـ نـعـمـانـ کـوـبـیـ بـهـشـیـرـیـ،ـ نـارـدـقـتـهـ لـایـ نـیـمـامـ عـهـلـ بـقـ نـهـوـهـیـ دـاـوـایـ خـوـیـشـیـ عـوـسـمـانـیـ لـیـ بـکـنـ وـ سـزـاـکـهـیـ بـدـاتـ،ـ کـاتـیـکـ گـیـشـتـنـهـ لـایـ عـهـلـ،ـ عـهـلـ سـهـبـیـرـ نـعـمـانـیـ کـرـدـ وـ وـتـیـ:ـ "ـ قـسـمـ بـقـ بـکـهـ شـهـیـ نـعـمـانـ نـایـاـ نـهـبـیـتـ،ـ سـیـ یـانـ چـوـارـ،ـ تـوـشـ لـوـ رـیـزـیـهـرـانـ دـهـبـیـتـ؟ـ"ـ نـعـمـانـ وـتـیـ:ـ "ـ خـواـ چـاـکـتـ بـکـاتـ،ـ مـنـ هـاـتـوـوـمـ بـقـ نـهـوـهـیـ لـهـگـلـتـ بـمـ پـاـبـهـنـدـتـ بـمـ.ـ مـعـاوـیـهـ پـرـسـیـارـیـ نـهـوـهـیـ لـیـتـکـرـدـ کـهـ شـهـ

سبـارـهـتـ بـهـ کـتـیـبـیـ نـهـهـجـیـ بـهـ لـاـغـهـیـ نـیـمـامـ عـهـلـ دـهـبـیـتـ گـهـمـیـنـ نـاـگـاـدـارـیـمـانـ هـمـبـیـتـ،ـ نـیـتـهـ نـکـوـلـیـ لـهـوـ نـاـکـهـینـ شـهـوـ کـتـیـبـهـ تـوـمـارـیـ شـوـرـیـشـ عـالـیـیـهـ،ـ وـهـ چـوـنـ قـوـرـشـانـ تـوـمـارـیـ شـوـرـیـشـ مـحـمـمـدـ.ـ بـهـلـامـ بـهـداـخـهـوـ کـتـیـبـیـ نـهـهـجـیـ بـهـ لـاـغـهـ هـمـنـدـیـکـ وـتـیـ لـهـ خـوـیـهـوـ گـرـتـوـوـهـ،ـ کـهـ نـاـکـرـتـ بـدـرـیـتـهـ پـالـ نـیـمـامـ عـهـلـ چـوـنـکـهـ پـیـنـچـهـ وـانـهـیـ شـهـوـ بـنـهـمـایـانـیـهـ کـهـ عـهـلـ بـانـگـشـهـیـ بـقـ دـهـرـکـرـدـ وـ لـهـگـهـلـ شـیـوـارـیـ نـوـوـسـیـیـنـ عـهـلـ بـهـکـنـاـگـرـتـهـوـهـ،ـ هـیـوـامـانـ وـایـهـ بـگـهـرـیـنـهـوـ سـهـ نـهـوـکـتـیـبـهـ وـ تـوـیـزـیـنـهـوـدـیـهـکـیـ کـوـمـهـلـایـمـتـ وـرـدـیـ لـهـبـارـهـوـ بـکـهـینـ (ـعـهـلـ وـهـرـدـیـ)

قسه به بگهینم به تو، نومیدی ثووه مهبوو له شوینیک له گهان تو کتیبمه وه، تکام وايه خودای گهوره ناشته‌واين بینیته نیونانتان. به لام نه گهار بزچروونیکی دیکه ههیه، من په یوه یستم به تو و له گهان تو ده بم.^{۱۲۸} ماوهیهک نعمان له گهان عهلي مایه وه، دواتر بقولای معاویه رایکرد، له بار هۆکاریک نازانین چیبه^{۱۲۹}.

وهك ده رده که ويت معاویه لهو لایه نهوه ههستي به لاوازی ههلویستی خوی کرد، بؤیه ههولی دا تا زماره‌یه کي نذر له موهاجير و نهنسار بقلاي خوی رابکنیشیت، تا له گهان نهوانه‌ی لایه نگیری عهlein زماره‌یان هاویسنه‌نگ بیت. بقنه‌مش پاره‌یه کي ندری خرج کرد و سره‌که و توش نهبوو. وهك پیشتر باسنان کرد دوو که س له نهنسار چوونه پاله معاویه، کچی له موهاجيره کان تهنا نهوكه‌سانه چوونه پالی که به ماوهیه کي که م بهار له فه تحکردنی مهکه کزچیان بتز مدینه گردبوو، نهوانیش نهبوه‌په‌یه، عهمره کوری عاص و موغیره کوری شوعبه بون. ناشتوانین نهوانه به موهاجيری راسته قینه دابینین، چونکه کانیک کزچیان کرد که ئاماژه کانی سره‌که و تون لای محمد بدوو. نهوكاته قوره‌یش ده‌ترسا مسلمانان هیتش بکنه سه‌که، هر کانیک مهکه فه تحکرا، کزچکردنیش و هستا، بؤیه گوترا" کوچ دوای فه تح نهیه^{۱۳۰}.

وا خهیال ده که معاویه ماوهیه کي دووبودریز بیری لهو بابه‌ته گردبیت‌هه وه، بق نهوهی رنگاچاره‌یه بدقیته وه و لاوازی ههلویستی خوی په رده بقش بکات. بروم وايه دواجار نهو رنگاچاره‌یه دوزیبه وه. ده‌بینین نهوناوه‌ینانی موهاجير و نهنسار له نووسین و خوتبه کانی فه راموش ده‌کات و له‌جیاتی نهوان و شهی(سه‌حابه) به کارد هینیت. ناوی سه‌حابه‌ش مانایه کي فراوانی ههیه، ده‌توانیت که سانیک بهو ناو بناسرت‌هه وه، جا نهوكه‌سانه له دزی پیغامبر جه‌نگاون، یان له گهانی جه‌نگاون. تهنا مسلمان گوتی له فه رمووده‌ی پیغامبر بیت و له مه‌جلیسی نهو دابنیشیت و سلاوی

^{۱۲۸} ابن ابی حذیف، شرح النهج، ج ۱، ص ۲۱۳
^{۱۲۹} ابن خلدون، المقدمة، ص ۱۳۴

لی بکات و پیغامبریش بلی؛ "به خیر هاتی" نهاده و که سه ده بیت سه حابه و له
بریزی ناوه پیروزه کان ده بیت.

نه بو هوره بیره فرموده بیه کی بق معاویه هیناوه ته و که له پیغامبر ریواه تکراوه،
ده قه رموی؛ "سه حابه کانم و دک نهستیره ن، په ناتان بق هریه کیان برد، هیدایه تان
ده بیت" وا هست ده کم معاویه رزد بهو فرموده بیه دلخوش بوروه، چونکه نه
فرموده بیه مافی نه و هی پنده دات به عهی بلیت؛ "به قاد تو سه حابه م لایه، من و دک
نتم". له استیشا معاویه رُماره بیه کی رزد سه حابه ای له نمونه هی نه بو هوره بیره و
موغه بیره کوری شوعیه و مه روان کوری حکمه می هبوو. نهوان دونیایان پرکرد له
فرموده بیه پیغامبر سه لات و سه لامی خواهی لی بیت. معاویه بپریک پاره ای به هر
که سیک نهوانه دهدا فرموده بیه کی پیغامبری بق بیهین، که نه و پنی رازی بیت. بره
پاره که ش رزد برو جنی گالتنه نه بورو. که چی نه و موهاجیر و نه نساره ای که له گهان
عهی برون، ده رکه و تن نهوان له چاو ناپوریای سه حابه خوایان لی رازی بیت، و دک
دلخپهی ده ریان.^{۱۲۰}

معاویه به ونه و زاری نه هینا، به لکو نکولی له مافی شورای موهاجیر و نه نسار کرد،
نه ماقه شی به سه حابه نه دا، به لکو ته نهایا به خلکی شامی دا.

کاتنکیش نیمام عملی مافی شورای موهاجیر و نه نساری به بیهینایه و نه
نروسیویه تی ده لی؛ "نه هلی شام رازی نه برون، ته نهایا به شه پرکدنی تو نه بیت بق
و درگرتنه و هی خویتی عوسمان. نه گهر نه بکم نه وا شورا له نتیوان مسلمانان
ده بیت، به لام حیجازیه کان نهوان فرمانه وابون به سه رخه لک و نه و مافهیان
نه بورو. به لام کاتنک وازیان له و هفه هینا، نهوا فرمانه وای سه رخه لک ته نهایا نه هلی
شامه.^{۱۲۱}

^{۱۲۰} ابن ابی حیند، المصدر السابق، ج ۱، ص ۳۵۸

^{۱۲۱} عباس العقاد، عیقریة الامام، ص ۹۰-۹۱

خوینه ر تیپینی نه و ده کات، معاویه له و هلامه کهی ناوی موهاجیر و نهنساری نه مینناوه که له قورئان به و ناوانه هاتوروه، به لکو ناویان به (حیجرازیه کان) ده بات. دواتریش به کوشتنی عوسمان تومه تباریان ده کات، به مهش به تیپرانیبی نه و، نه و که سانه له نه جامی نه و رووداوه دا ماقی شورا و راویزیان له دهست داره. حوكمرانی سر خه لکیش تهناهه نه هلی شامه، چونکه نه وان داوای خوینی عوسمان ده گن.

نه و هی دیقهت بدانه با رو دخی خه لکی شام له و کاته دا، ده زانی نه وان نه و کات نه شورایان زانیوه و نه باوه پریشیان پی هبووه. نه وان له میزووه به وه ناسراون، که ملکه چترین که سن بق فهرمانزه دوا، جا نه و فهرمانزه وا به هر که سیک بیت. نه مهش به عانای نه وه دیت که شورا له و کاته دا له لای نه وان بوته ملکه چی، مه سعودی ده لی؛ "ملکه چی خه لکی شام بق معاویه گیشته نه و ناسته ای نویزی هی بینیان له رقیزی چوارشمه له درای معاویه کرد، نه مهش نه و کاته برو که معاویه ده بیویست بچیته صافه بین^{۱۳۲}. معاویه هر له زووه و خه لکی شامی له وه راهیتا بوو ملکه چی سولتان بن و مشتومر له سر کاره کانی نه کن. له سه رده من عوسمان بینیمان معاویه نه یده هیشت هیچ قسه زانیک نیکه لی خه لکی شام بیت. کاتیک نه بوزه ر تیکه ل به هزارانی شام برو، قسی له باره هی نه و رهونه هاویه شیبیه بق ده کردن که ده بیزانی، معاویه نامه یه کی بق عوسمان نارد ووه ده لی؛ "نه بوزه پر ده یه ویت خه لکی شام تووشی خرابه بکات." جگه لمهش کاتیک معاویه له شه قامه کانی شام ده بیویشت نه و پاسه وان و داره دستی له گلن دابوون، که زاوه کهی ته او و له شیوه هی سره کان برو، که چی علی کوری نه بوتائب به مشیوه هیه له کوفه نه ده بیویشت. ده گوتربت به ته تیا له شه قامه کانی کوفه ده بیویشت و قسی له گلن میوه فرقش و گوشت فرقش ده کرد، له گلن در کانداره کان داده نیشت. له کاتی به ره و صافه بین ده بیویات، هندیک له کویخا و

^{۱۳۲} المصدر السابق، ص ۵

مولکداره کانی نهنجار دهیین و بهره و پویی دهچن و کپتوشی بق دهبهن و هک نهوهی
له پیشتر راهاتبوون، به لام نهوده‌لی: "نهنه چی دهکه‌ن؟" و تیان: "نهنه
دروستکراوین بق نهوهی میره کانتان مهزن یکه‌ین." به لام نهوده‌لی: "بخوا بهم
شیوه‌یه میره کانتان سوودیان بق نهنه نایت، بهم شتانه خوتان تووشی زه‌حمه‌تی
دونیا و قیامه‌ت دهکه‌ن"^{۱۲۲}. کانتیکیش نیمام عه‌لی له صه‌فه‌ین گارایه‌وه،
قه‌لغانه‌که‌ی ونکرد. بینی له لای کستکی مه‌سیحیه، پیاوه‌که‌ی گرت و هینایه لای
قازی کوفه. نیمام له ته‌نیشت پیاوه مه‌سیحیه‌که و دستابوو، بق نهوهی قازی
کیشه‌که‌یان به‌کلا بکاته‌وه، نیمام نه‌پیوانی به‌لگه به‌نیتیه‌وه، بق نه قازیه‌که
قه‌لغانه‌که‌ی دا به مه‌سیحیه‌که، نه‌ویش بردی و نیمامیش سه‌ییری دهکرد...^{۱۲۳}.

ماموستا عه‌باس مه‌حمود عه‌قاد ده‌لی: "ململانی نیوان عه‌لی و معاویه ته‌نها
ململانی نه‌بورو له‌سر شتیک که به‌سرکه وتنی به‌کنکیان کوتایی بیت، به‌لکو ناکرکی
نیوان دوو سیسته‌منی پیچه‌وانه و دووجیهانی رکابه‌ر بورو. به‌کنکیان نوینه‌رایه‌تی
خلاقه‌تی نایینی دهکرد و نه‌ویتیان نوینه‌رایه‌تی ده‌وله‌تی دونیایی دهکرد".^{۱۲۴}

بقویه مه‌سه‌له که هینده ساده نییه و هک پیاوانی شایینی و بیزمه‌ندانی کدن
تینکه‌یشتروون، به‌لکو راستر په‌بیوه‌ندی به ململانی نیوان دیموکراسیه و سته‌مکاری
هه‌یه. یان په‌بیوه‌ندی به ململانی نیوان راویزکردن و ملکه‌چیی، ململانی نیوان
سیسته‌منی داده‌روه‌ری و به‌کسانی و ستم و تاکه‌ویی هه‌یه.

ماموستا موحیدین خه‌تیب ده‌لی: "نه‌هلی سوننه، نه‌وان خواده‌په‌رسن پیبان وایه
عه‌لی و معاویه و سه‌حابه کانی تری پیتفه‌مبه‌ری خودا، هه‌موویان له‌سر (هه‌ق) بورن،
له پیتناوی دا دلسوز بیون... هتد". ده‌مانه‌وئی له باره‌ی (هه‌ق) پرسیار له ماموستا

^{۱۲۲} محمد عبد، المصدر السبق، ج ۲، ص ۱۱۰

^{۱۲۴} عبان العقاد، ص ۴۱

^{۱۲۵} المصدر السبق، ص ۸۰

بکهین. نهگرمه بستی له دهوله تى فه تحکردن بیت به ناوی خود او پیغامبر، شهدا
بچوونه کهی په سنه ده. به لام ده بیت معاویه له عهلي به باشتر برازنت، نهاده
یه کسانیان بکات. چونکه عمل جیاوازی خسته نیوان مسلمانان و هیزه کهی شهادتی
لاواز کرد، که چس معاویه نهادنی کتکرده و به ره و فه تحکردنیکی فراوان و
ناوه دانیبه کی مه زنی بردن. به لام لیزه دا ده توانین بلین عهلي به تیپوانینیکی دیکه
نهاده دانیبه کی مه زنی بردن. پیغامبرو نیسلام ثایته بر لاهوی دهوله ت بیت. بقوه زیاتر
له پینتاو داد په روه ربی و یه کسانی چه نگا، نهوه که فه تحکردن و زالیوون.

نهندیک له روزه لاتناسان محمد بدنه تبار دهکن، گوایه له شیوهی
جه نگیرخان بورو، سه رکرده به کی (بهار) بیووه، میله ته کهی په ره وتالان و زالبوون
بردووه، بقوه ش لایه نگرانه کهی په ره شهربرووه، رهوا یه تی په شهربار داوه، پیچه وانهی
نهوهی مسیح نهنجامی داوه. شهادت وهیان بیرچووه که محمد ده سه ره تای
ده عوهی نیسلام وهک ریچکه مه مسیح ریشتووه، به ناشت وابی بانگه شهی بق
خودای خوی دهکرد و هاتی ده دان لیبورو ده بن و سه بیان ده بیت، چاکه و خرابه
له یه کتر جیاپکنه وه. نزیکه ۱۲ سال له سه ره شهربار و ریچکه به عاوه به، له نهنجامی
نهوه شد ا قوره یش بق کوشتنی کرچوونه وه، هیندهی نه ما بیو سه رکهون، نهگه ر خودا
نهوه داوى جالجالوکه و هیلکه کوتري بق نه ره خساندیوایه وهک باس ده کریت.^{۱۳۶} نهگه
نهوه کات قوره یش له کوشتنی پیغامبر سه رکه و تورو بواهه، شهادت محمد وهک
مه مسیحی برای ده چووه میژوو، نه وکاتیش میژوونو ورسان جیاوازی به کیان له نیوان
به دری نه ده کرد.

^{۱۳۶} نه استیدا نهوهی جالجالوکه و کوتري له شهکه وله کردیان له پاراستنی پیغامبر و
ها پینیکه کهی شهادت رووی میژووی کوپی، میژوو رووداویکی ودها بچووکی به مخزیه وه نهبنیوه که
نهوه ده نهنجامه کوچه لایه تیه گهوره لینیکه ویتله (عملی و هردی)

هر کاتیک محمد مد به ساغ و سه لامه تی ده گاته مه دینه، نهوا سه باره دت به قوره يش
دهست به گپریش پلانه که ده گات. دوای نه زموونتیکی تال که له مه ککه به سه ری
تیپه ریبوو، بقی ده رکه ووت که قوره يش ملکه چی بانگه که شهی نابن به شمشیر
ت بیت. بقی ده رکه ووت که عه ره ب ده یانگوت: "با محمد جهانگ له گله هوزد کهی
قوره يش نه بیت. چونکه عه ره ب ده یانگوت: "با محمد جهانگ له گله هوزد کهی
حقی بکات، نه گهر سه رکه ووت دیاره به راستی پیغمه بره"^{۱۳۷}. پروفیسورد توینبی
ده لی: "ثایا محمد پاشایه تی ده ویست، یان پیغمه بر بیو مه بستی چاکسانی
پروو؟" توینبی له لاما ده لی: "ژیاننامهی محمد لاسه ره تای بانگه شه کهی
ده ریده خات، که له باوه ردا بق په یامه که راستگو بیووه، به لام دوای کوچکردن
گورانکاری له ژیاننامه کهی رووده دات، مه بستیشی شه وه بیو نهوله کومه لکایه ک
ده ری جیاوازیه کی گهوره کی له گله کومه لکاکه مه سیح هه بیووه^{۱۳۸}. تویژنیه وه
کرمه لایه تیه توینبی کان له بق چوونه دا پشتگیری توینبی ده کهن، نه و عه ره بانه که
پیغمه بر له ناویان ده رکه ووت خاوهن به های به ده ویس بیون، شه و به هایه ش هیز
به مانای هق داده نیت، بیویه مه بیان به لای باوه بری پیغمه بریکی بی هیز نیب،
ته نانه تا نیستاش به دوه کان هیز به به لکه راستی ده زان. یه کنک له
پهنده کانیان نه وهی ده لی^{۱۳۹}. هق به شمشیر و هر ده گیریت و بی هیزیش پتویستی به
شاھینه^{۱۴۰}.

میزوو باسی نه وه مان بق ده گات، محمد مد ماوهیه کی رز له مه ککه ماوه ته وه و
به شیوه کی ناشتیبانه بانگه شهی بس ناینکه کی کرد ووه، به لام خهک
به ره و پیشوی ای نه چووه، چه ده که سینکن نه بیت. نهوكه سانه ش خه لکی مه ککه و

^{۱۳۷} ارنولد: الدعوة الى الاسلام، ص ۴۱

^{۱۳۸} Toynbee, stud of history, V, III, P. 468-469

^{۱۳۹} بهور دی ناوی توینبی نه و بابه ته ده کهین له مکتبی داهاتورومان بعنای (عیراقی و به های

پهندو هکان) (عه لی و هردی)

مهدينه بونن که دواتر به ناوي موهاجير و نهنساير ناسران. بهلام سهباره ت بهعه رهبي
بيابان نهوكات تهناها كهسيك بورو نيسلايم، نهويش نه بوزه پري غهفقاري بورو. بهزمن
نهو پياوهش سهيره !

كه چي دواي فه تحکردنی مهکه، بهدوه کان به فهوج دههاتنه ناو ديني خودا.
ساليك دواي فه تحکردنی مهکه به سالي و هفده کان (عام الوفود) ناسراوهن نه مهش
له بـه روزي هاتنى و هـفـدى هـقـزـه عـارـهـبـيـهـ کـانـ بـوـ بـزـ لـايـ پـيـغـهـمـبـهـ. پـيـقـفـيـسـرـ
نـكـلـسـقـونـ نـامـازـهـ بـقـ شـهـ دـهـ کـاتـ، جـهـنـگـيـ بـهـدـرـ يـهـكـمـ روـوـدـلـوـ بـوـوـهـ سـهـرـهـ مـادـ سـهـرـسـامـ
دهـبـنـ. نـيـكـلـسـقـونـ لـهـ بـارـهـيـ جـهـنـگـيـ بـهـدـرـهـوـهـ دـهـلـىـ: "هـرـچـهـنـدـهـ عـارـهـبـ کـهـمـ باـيـهـ خـيـانـ
بهـ نـاـيـتـنـيـ مـحـمـدـ دـهـداـ، بهـلامـ دـواـجـارـ نـهـيـانـتوـانـيـ هـيـچـ بـكـهـنـ تـهـنـاـ شـهـوـهـ نـهـبـيـتـ رـيـزـ
لهـوـ پـيـاـوهـ بـكـنـ، کـهـ خـانـهـ دـانـهـ کـانـيـ مـهـكـهـيـ مـلـكـهـجـ کـرـدـ"!¹¹. لـهـ نـجـامـداـ نـهـوـهـمانـ بـقـ
دهـرـدـهـکـهـوـيـتـ، مـحـمـدـ بـقـ حـارـزـکـرـدـنـ لـهـ جـهـنـگـ وـ زـالـبـوـونـ رـيـگـاـيـ جـهـنـگـيـ نـهـگـرـتـنـتـهـ بـهـرـ
وهـكـ هـهـنـدـيـكـ لـهـ رـقـزـهـ لـاـتـنـاسـانـيـ دـوـيـمـنـيـ نـيـسـلاـيمـ بـقـيـ دـهـچـنـ، بـهـلـكـوـ بـهـنـاـيـ پـهـنـايـ
برـدـوـتـهـ بـهـرـ جـهـنـگـ. نـهـگـرـ شـهـوـهـ نـهـيـوـوـاـيـهـ، نـيـسـلاـيمـ لـهـ کـهـنـدـاـيـ عـارـهـبـ نـهـدـهـ بـوـوـ.
لهـ پـاسـتـيـشـداـ جـهـنـگـهـ کـانـيـ مـحـمـدـ دـهـنـاـ روـوـيـهـكـ بـوـونـ لـهـ روـوـهـ کـانـيـ نـهـوـ شـقـرـشـهـ
کـوـمـهـ لـاـيـتـيـبـهـيـ نـهـجـامـيـ دـابـوـوـ. شـقـرـشـگـيـزـانـيـشـ لـهـ هـمـوـ سـهـرـهـ مـهـکـانـ لـهـ سـهـرـهـ تـايـ
بانـگـهـ وـازـيـ دـاـ رـيـگـاـيـ ثـاشـتـيـانـهـ دـهـگـرـنـهـ بـهـرـ. نـهـگـارـ لـايـهـنـگـرـيـانـ رـقـدـ کـوـبـقـوـهـ بـهـشـيـوـهـيـهـكـ
بـتوـانـنـ لـهـ جـهـنـگـ هـارـکـارـيـانـ بـكـنـ، نـهـواـ هـيـزـشـيـ کـوـشـنـدـهـ دـهـکـهـ سـهـرـهـ بـارـهـ کـانـيـانـ،
بهـشـيـوـهـيـهـكـ پـيـگـهـيـ کـوـمـهـ لـاـيـهـتـيـ وـ خـوـشـگـورـهـ رـاـنـيـيـانـ لـهـ نـاـوـ دـهـبـهـنـ.

ثـيـبـنـ نـيـسـحـاقـ کـهـ يـهـكـمـ کـاهـسـهـ زـيـانـنـامـهـيـ پـيـغـهـمـبـهـرـيـ نـوـوـسـيـوـهـتـوـهـ، دـهـلـىـ:
پـيـغـهـمـبـهـرـيـ خـودـاـ بـهـ لـهـ بـهـيـعـتـيـ عـهـقـبـهـ رـيـگـاـيـ بـهـشـرـكـرـدـنـ نـهـداـ، خـوـتـنـرـشـتـنـ بـقـ

حه لآل نه کرابوو، يەلکو فەرمانى دەكىد مۇسلمانان دوعا بىكەن و لە ئازارچەشتن دان بەخۇدابىگىن، لە كافارانيش خوش دەبسو، قورپەيش ئەوكاتىھ رۇزترىن ئازارى مۇسلمانانى دەدا، لە زىتىدى خۆيىانى وەدەرى دەنان، ھەندىتكى لەسەر ئايىنەكى ئەخۆيىان پەريشان دەبسوون، ھەندىتكى ئازاريان دەچەشت، ھەندىتكى زىتىدى خۆيىان بەجىئەيشت و چۈونە حەبەشە، ھەندىتكى دېكەش بىق مەدینە، لە ھەموو رووپەكمەوه قورپەيش بەرەنگارى ئايىنى خودا دەبۈۋە، بەمشىۋە يە خوداى گەورە رىنگاى بى پېغەمبەر دا تا بجهنگى و بەسەر ئەو كەسانى سەركەۋى كە سەتمىان كردووە، يەكەم ئايەتىش كە لە بارەي رىنگەدان بەجهنگ و حەلالكىرىنى خويىنى ئەوكەسانى زولمىان كردووە، ئەو ئايەتىيە كە خودا دەفرمۇئى:

"أَذْنَ لِلّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُواٰ إِنَّ اللّهَ عَلَىٰ أَنْصَرِهِمْ لَقَدِيرٌ، الَّذِينَ اخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللّهُ وَلَوْلَا دَفْعَ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهُدَمَتْ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتَ وَمَسَاجِدَ يُذَكَّرُ فِيهَا اسْمُ اللّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوْيٌ عَزِيزٌ الَّذِينَ إِنْ مَكَنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَتَوْا الزَّكَاةَ وَأَمْرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَهُ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ" ^{١١٢}، ^{١١٣}، ^{١١٤}

ئەمە ئەو ئايەتىيە كە يەكەم جار لە مىڭۈۋى ئىسلامدا رىنگى بە شەپىكىن داوه، خويىنەر دەتوانى لەو ئايەتە تىپپىش سى خالى بکات:

- ١- خودا رىنگى بە مۇسلمان نەداوه جەنگ بىكەن، تەنها لەبر ئەوه نەبىت ئەوان سەتمىان لېتكراوه لە ئەنجامى باوه بېرىۋەنیان بە بېرىۋەكىيەك.
- ٢- رىكابەرى كۆمەلایەتىي و بزاوى كۆمەلایەتىي، بابەتىكى سروشىتىي، ئەگەر ئەمە نەبىت، ئەوا ئايىنەتكى نەبوو بىق خوا پەرسىتى.

^{١١١} القرآن، سورة الحج ، الآيات: ٤٢-٣٩

^{١١٢} ابن هوشام، السيرة النبوية، ج، من ١١١

-۲ ٖ ئىگەر مۇسلمانان بەسەر دۈزمناتىيان سەر بىكەون، ئۇوا نويىز دەكەن و زەكتە دەبەخشنەوە، كار بەچاڭە دەكەن و لە خراپە دوور دەكەونەوە، خواش كەسىتكە سەردەخات كە ئايىتى خوايى سەرخىستەوە.

لەپاستىدا، ئىمە ناتوانىن لە رەوابۇنى جەنگ لە ئىسلامدا تىنگى، تەنها بەتىنگى يېشتىنى ئەو ئايىتە نەبىت. دەبىتىت درك بەوه بىكەين كەچەندىن بىنەماي كۆمەلابەتى گىنگى لە خۆيەوە گىرتۇوە. لەو ئايىتە دەردەكەرىت كە ئىسلام شۇپشىنەكى كۆمەلابەتىيە، سەنە ملىيکاراھە كان بىز ماھە كانى خۆيان لە ژياندا دەجەنگن، لەگەن خۆشگۈزەرانە كانىش بىز شۇوە دەجەنگن، تا سىستەمى دادپەرۇرۇي و يەكسانى بەرقەرار بىكەن، فەرمانى خودايان لە نىيۇدا بىلاۋىكەنەوە.

ئەمە ئەو ھەق بۇو كە ئىمامى عەلى تىنگى يېشتىبوو و جىهادى بىق دەكىردى، ئەوەك جىهادىكىرىن بىز فەتحىكىرىن و زالبۇون، وەك معاویە و واعبىزى سولتانە كان تىنگى يېشتىبورىن، كەواتى ئىمام عەلى سەرەتا بايىخ بە بەرۈزەوەندى دەولەت نادات، بەر لەوە بايىخ بەو گەلانە دەدات، كە دەولەت حوكىمانىان دەكتە. واعبىزى سولتانە كان دەلتىن، معاویە لە سىپاسەتى گەلاندا لە عەلى بەتowanاتر بۇو، عەلى بە سىپاسەتى ديموکراسى مۇسلمانانى پەرتەوازىدەكىردى، كەچى معاویە خەلاقەتەكەي سەرچاۋەي بەرەكتەت و يەكگىرىن و سەركەوتىنى مۇسلمانان بۇو، ئەو كەسانە درك بەوه ناكەن كە ناتوانىتىت كۆمەلگەي مەزۇقايدەتى لەسەر يەك بىقچۇون رىنگىخىرىت، تەنانەت ئىگەر جوبىانىل بەرپۇھى بىبات، هىچ بوارىك بىز ئەمە نىيە كە مەملەتنى مەزۇقايدەتى سروشىتىكى كۆمەلابەتىيە، وەك پىتىشتر ياسمان كىرىد، بۆيە كەسىتكە بىبەۋىت خەلک لەسەر يەك بىقچۇون بىتىت، ئەوا وەك ئەۋەيە بىبەۋىت بەرى رىقى بە بىزىنگ بىگىرىت. لەبەر ئەۋەشە دەبىيەن ئەو جەماعەتەي كە لە سەردەمى معاویە بە شىپوھ يەكى كاتى يەكگىرتوو بۇون، هەركە مىرىد مۇسلمانان خرابىت لە جاران كەوتتەوە مەملەتنى مۇسلمانان تەنها بىز ئەوه لە سەردەمى معاویە يەكىيان گىرتىبوو، بىز ئەوهى لە دوايى مەزىتى معاویە قوولىتەر و تۇندىتەر پەرتەوازە بن.

جا راسته نه گهر بلين که سينک بيه ويت جه ماعنه تيک يه كبات، نهوا ده يه وئ
هزكارنيکي ديكه بق جيابونه وه زياد بكات. پوخته کاره کشي نهوه يه بق جه ماعنه
جياباچاکان، جه ماعنه تيکي ديكه زياد ده کات. نه گهر سولتانيک بيه ويت به زه بز
ره عيه ته کاي ملکه بكات، نهمه ده بيت هزوي دوررکه وتنه وهی زياتر. جا نه گهر
نهوهی به ناشكرا ناپه زايي ده رنه بريت نهوا به نهين خوي مه لاس ده دات، وه ک
ده گوتري هه موو فشارنيک، ته قينه وهی لى دروست ده بيت. يه زيد هه ولی دا به رنگاي
توندوتيری موسلمانان ملکه بكات، له نه نجامى نه مهش کوشتارگه که ربه لا و
مه دينه و روختانی که عبه روویدا. له دواي رووداوي (الحره) خه لکى شام به خه لکى
مه دينه يان ده گوت: "به يعهت بق نهوه بکه که تز کليله يه زيدی". نه گهر رازى
نه بووايه نهوا ده يانکوشت. نه مهش کوشتارگه يه کي گهوره بوو، به مه نجه نيقيش له
كه عبه يان ده دا و هاواريان ده کرد "گويزايلى، گويزايلى"^{۱۴۲}.

له نه نجامى نه کوشتارانه ش، نهوا بيتوميتسى و به دېه ختنى به ناخه لک
بلا ويروهه. نهوانه يانگه شه يان بق گويزايلى ده کرد، نه ياند هزانتى له نه نجامى
کوشتنى هر رکه سينک له سه دهستى نهوان، نهوا ده که سى تر هست به به دېه ختنى
ده کن و هه لېك ده قوزنه وه بق نهوه له دزى هىرى موسلمانان راپه بن. واعيىزى
سولتانه كان يه كگرتويى موسلمانانيان بق فەتھىرىنى جىهان ده ويت. نه گهر لېيان
پېرسىن "مه بست له و فەتحه چىيە؟" ده لين: "بق بەرزىرىنە وھى وشەي خودا يە"
وھ نهوهى له تېۋانىنى نهوان خودا سولتانيک بيت، بيه وئ ده سه لاتى گەلە
ھەلىزاردووه کاي خوي بى سەر گەلاتى تر بى سېپتىنى. خوالىخۇشبوو مەغروف رەصافى
دهلى: "نهو مە بەستەي كە مەھمەد بقى دەچىرو تەنها ئايىنى نه بوو، بەلكو
ده يه ويسىت راپه رېينىكى گەورە نه نجام بىدات و رەوتىكى عەرەبى گەورە بىست،

کۆمەلایەتى و سیاسى بىت، عەرەب نەنجامى بىدات بۆ نەودى دەسىلەتىان بەسەر خەلکانى دىكەوە بىت. نەگەر شىاوا بىت پاشت بە نۇوسرارەكانى نۇر قەرمە بېبەستىن لە فەرمۇودە و قىسەكان، دەلىن نەو لە راپەرىيە عەرەبىيەكە دەبۈيىست سۇلتان و پاشابەتى بۆ قورىھىش بىت و لە رىڭىاي قورىھىش بۆ عەرەب بىت^{۱۴۲}.

جىنگىاي داخە دەبىينىن شاعىرى گەل كە لە ھەموو زىيانى دا دىزى زىزداران بۇو، كە چى پەيامەكەي پىتىغەمبەر بەمشىۋەيە دىزىوە وەسف دەكەت، دىيارە نەودى ھانى داوه نەو قسانە بىكەت، نەو فەرمۇودانە معاوبە فەرمانى دروستىرىدىن داون و ھاوشتىۋەكانى دەرھاتۇن. نەو فەرمۇودانە معاوبە فەرمانى دروستىرىدىن داون و پارەبەكى زۇرى بۆ ھەلېشىتۈوه تا بەو شىۋە دىزىوە وېنىھى ئىسلام دەكىشىن. دواترىش رۆزھەلاتىناسان دىئن پاشت بەو فەرمۇودانە دەبەستىن، بۆيە بە پىتىغەمبەر دەلىن "پىتىغەمبەرى جەنگ". من باوەرم بەوە ھەيە كە پىتىغەمبەر بەزىزىر و بەشكۈزىر لە كەسانى وەك جەنگىزخان و تەيمۇرلەنگ. وەك نەودى مامۆستا فەتحى رەزوان بە شۇپىشىگىرى مەرنى وەسفى دەكەت. بەلام ئىتىھ ناتواتىن لەو شۇپىشىسى بىگەين، تا نەوكاتە نەبىت كە تاوتۇرى زىانىماھى قوتاپىيەكەي بىكەين كە نەوپىش عەل كورى شەبوتالىبە. بە تۈزۈنەوەي زىيانى نەو قوتاپىيە دىلسۆزە، درك بەنەيتىيەكانى مامۆستا دەكەين.

محمد شۇپىشىگىز بۇو، بە شۇپىشىگىپىش مەد، عەلى نەبوتابىيىش كە قوتاپىي نەو بۇو، ھەرروزا زىيا و ھەرواش مەد. بۆيە دەبىينىن موھاجىر و نەنساپ كە لە كاتى تەنگانە لەگەل محمد مەد بۇون، لەگەل عەلى دەبىن كاتىك عەل شۇپىشىكى نۇى لە دىزى قورىش بەرپىا دەكەت. نەيارەكان عەلى بە خوتىرىتى مۇسلمانان وەسف دەكەن، بەھەمان شىۋە نەيارانى محمد مەد، ناو لە محمد دەلىن(پىتىغەمبەرى جەنگ). نەوانەي نەو

^{۱۴۲} معروف الرصلانى، اراء الرصلانى، ص 75

جزره و هسفانه به کارده‌هیئن، وا ده زانه به ره نگاری بونه وهی ستم و نزد ارسی کاریکی نقد ناسانه، تنهایا چاکسازی به خوبی و ناموزگاری بریقه دار ده کریت!

عهلي له يه كييك له خوبه کانى دهلى": "کاتيك له گەل پېغەمبەرى خودا بۇوين، لە گەل باوکان و كوران و برا و ماممان دەجه نگابان، ئەمەش زياتر باودى و ئايىنى پى دەبەخشىن سەبرى يق نازارە كان پى دەخشىن، لە گەل موکپىوون بىز جىهاد كردن لە دىئى دوزمن، بەخوا ئەگەر وەك نىوه مان بىردايى شەوا ئايىن كۆلەگەى نەدەبۇو، باوەريش شەدەپوا سوتىند بەخوا ئەوكات خويىمان دەپشت و پەشىمانىش دەبۇوينه وە^{۱۱۰}. ئەو وشانەي عهلى لە ناوه بىكە كۆمەلابەتىيەكەى لە ناوه بىزكى شە ئايەتانه دەچن كە رىگاي بە موهاجير و ئەنساپ داوه شەر بىكەن، ئىمامى عەلىش ئاماژە يق نەوە دەكەت كە ئايىن ناچەسپىت بە خەبات و بىزاوى كۆمەلابەتى نەبىت، كۆچكىرىنىش شتىك نەبۇوه جگە لە خەبات و قورباشى دان و جىئىھىشتى كە سوکار و سامان لە پىتاو بە ره نگارى بۇونه وهی نزد اران و سته مكاران.

ئەوهى ليزەدا پېتىوسته ئاماژەي يق بىرىت، ئەوهى موسىلمانان لە بارەي مانىي كۆچكىرىن (هېجرەت) بۆچۈونى جياوازيان ھەيە. ھەندىك لەوان پېيان وايە لە دواي فەتھىرىنى مەككە، هېجرەت نەماوه، وەك پېتىشتە ئاماژە مان يق كردى. كەواتە موهاجيرە كان ئەو كەسانەن بەر لە فەتحى مەككە بە دواي پېغەمبەر رۆيىشتۇون. ئەوهى درەنگىز رۆيىشتۇوه، ئەوا دروست نىيە بە موهاجير ئاوابىرىت. وەك دەردەكەويت ئەو بۆچۈون رەزامەندى عهلى و قورەيشى لە سەر نىيە.

سەبارەت بە عهلى، ئەو پېتىوابۇو هېجرەت لە دواي جەنگى بەدر نەماوه. لە يەكىك لە نامەكانى يق معاویە ئاماژەي يق ئەم خالە كردووه^{۱۱۱}. چونكە معاویە پېشى بە چەند موهاجيرىك دەبەست كە دواي جەنگى بەدر چۈون لاي پېغەمبەر لەوانە

^{۱۱۰} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۱، ص ۱۰۰-۱۰۱

^{۱۱۱} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۱، ص ۱۳۵

نمبوهوره‌بیره و کورپی عاصن بیون. به بروای نیمام عهلى نهوانه موهاجیری راستگر نه بیون. چونکه کاتیک زانیان سه‌رکه‌وتون سق‌محه‌مده، ثینجا کوچیان کرد. موهاجیری راسته‌قینه به لای نیمام عهلى نهوكه‌سانه‌ن په‌بیوه‌ندیان به پیغه‌مبز کرد. له روزگاریک نیسلام سه‌رنه‌که‌وتبو.

سه‌بر نهوه‌یه ده‌بینین قوره‌یش پیشان وايه کوچکردن و هیجره‌ت به‌رده‌وامه، نه به جه‌نگی به‌در و نه به‌فه‌تحکردنی مه‌ککه نه‌بپراوه‌ته‌وه. بقیه قوره‌یش له سه‌رده‌من نه‌مه‌ویبه‌کان شامیان به مالی کوچکردن (دار الهجره) ناوده‌ببرد. نه‌مه‌ش له قسه‌کانی سه‌رکرده نه‌مه‌ویبه‌که به‌دی ده‌که‌ین، که له سه‌رده‌منی یازید هیترشی کرده سه‌ر مه‌دینه. نه‌و سه‌رکرده‌یه رووی قسه‌کانی له خه‌لکی شام ده‌کات و ده‌لئی:^{۱۷۷} "نیمه خاوهن عهلى و خاوهن مالی هیجره‌تین، به‌خواه‌منزنه ده‌کم خوازیات‌له خه‌لکی هر شارتکی دیکه موسلمانان له نیوه رازیه"^{۱۷۸}.

نیین خه‌لدون باس له یه‌کیلک له سه‌حابه‌کانی پیغه‌مبه‌رمان بز ده‌کات، که له سه‌رده‌منی حه‌جاج گه‌پراوه‌ته‌وه بادیه، بقیه حه‌جاج پیسی ده‌لئی: "نایا تز هه‌لکه‌پایته‌وه؛ بیویته‌وه نه‌عربی^{۱۷۹}" حه‌جاج په‌ر قسه‌یه ناماژه بق‌نه‌وه ده‌کات، که گه‌رانه‌وه بق‌پاییه و دک هه‌لکه‌رانه‌وه‌یه له نایین و به‌جیهیشتنی هیجره‌ت. بقیه ده‌بینن نه‌مه‌ویبه‌کان موسلمانان بق‌دوو جقر دایه‌ش ده‌کهن: نه‌عربی (عه‌ربی) به‌دو له بیابان - و هرگیت. جوری دووه‌میش: موهاجیر، موهاجیر له نیپروانیتی نهوان نه‌و که‌سیه زیانی به‌دو جیهده‌هیلت و له‌گه‌ل سوپاکه‌ی نهوان ده‌که‌ویت که به‌دوای فتح و ده‌سکه‌وت له جیهان ده‌گه‌پین.

و دک ده‌ردکه‌ویت و هه‌ایبیه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مان له بابه‌تی هیجره‌ت رنگای نه‌مه‌ویبه‌کان ده‌گرنه‌به‌ر، چونکه نهوان له سالی ۱۹۱۱ و دانیشتنی زیبر خیوه‌تگه و

^{۱۷۷} ایس النصولي، الدولة الاموية في الشام، ص ۷۱

^{۱۷۸} ابن خلدون، المقدمة، ص ۱۳۴

ره شماليان جنه‌يشتوروه، له شويتنىكى جينگير ده‌زين و خانورى قوب دروست ده‌گهن به (هېجن) ناوي ده‌بىن. سەرەزاي ئەمەش هۆزەكانى نەجد لاساين يەكتىر ده‌كتوه، واز له ژيانى بادىه دەھېتىن و به جاهيليه‌تى ناوي ده‌بىن. ژيانى تويىش به ئىسلام ناوده‌بىن و به دانيشتوانى (الهجن) يش دەلتىن برايان (الاخوان)، ئەو برايانەش باوه‌ريان وايە كە خەلکى شارنىشىن گومران و داگىرگىرىنى نەتكەن دەكتەن دەرسلى دەھەن دەخانە سەر شانى برايان. جىهاد لە لاي شەوان بە نەتە وەكانى دەرسلى دەھەن پېتىرىد، خوايە بمانپارقىزى. هەر بەكتىك بەو هيچەرەتەئى شەوان تىندەپەرى شەوا لە مەترسىدا دەبۇو. ئەگەر سەمتىلى درىزبۇوايە ئەۋا شەو موهاجىرانە هېزىشيان دەكتىر، بەنچارى سەمتىلى ئەوكەسيان كورت دەكردەوە ئەگەر كراسەكەشى درىزبۇوايە ئەۋا مەسىتكىيانلى دەدا^{١٤٩}.

ئەو جۆرە موهاجىرانە ئەو كارانەيان لە فەتحىكىرىدىنى مەكتە و تاييف و مەدینە ئەنجام داون، ئەو كوشتارانە كە ئەنجاميان داون دلەزىتن، ئەگەر هاتورۇ بتوان و لاتانى تى لە رۆزئۇدا و رۆزئەلات فەتح بىكەن، ئەوا شىكتەندى ئەمەوبىسەكان دەكتىرەوە، لە پېتىارى خودا و پىتفەمبەر پىباوان دەكۈزۈن وئىن و مندالان تالان دەگەن!^{١٥٠}

عەلى كورى ئەبوطالب پېتىوابۇو ئىسلام بىز ئامانجىكى دىكە هاتووه ئەوهك ئامانجى فەتحىكىن، وەك ئەمەوبىسەكان و وەھابىبىسەكان و ئەوانى دىكە تىسى دەگەن. بىزىھ دەبىتىن دەيگەرت هيچىرىت لە دواي جەنكى بەدر دەبەست و هەر بەۋانپىش ھەرەشەئى لە معاوبە خۆيدا زۇر پىشتى بەو كەسانەئى بەدر دەبەست و دەلتى: "من بە سۈپاپەكى گۈرەي موهاجىر و دەكتىر. جارىڭ بىز معاوبەي نۇرسىبۇ و دەلتى" من بە سۈپاپەكى گۈرەي موهاجىر و ئەنسار دىيم، ئەوهى بەدر و شەمشىزەكانى ھاشمىيەن، كە شەعنىر و رەكانىيان شويتنى خۆيان لە بىرا و خالان و بىپېرى كەسسوکارت دەناسىنەوە. رۆزى زالمانىش دۈر

^{١٤٩} حافظ وهبة، جزيرة العرب في القرن العشرين، ص ٢٢٧-٢٧٣

^{١٥٠} على الردّي، وعاظ الملاطين، ص ٣٢١

تبیه^{۱۰۱}، ده‌گوتنیت نه‌شتروری نوخه‌عنی، دوای کوژرانی عوسمان هاته‌لای عدلی گوابه به‌یعنی بیز ده‌کات، عدلی ده‌لئی^{۱۰۲} نه‌مه برق تقو نبیه، به‌لکو به‌دهستی شودا و خه‌لکی بهدره، نهوان هور به‌کنیکیان دانا، شه و خه‌لیله‌یه. کوزه‌بینه‌وه و تاوتوبی پا به‌ته‌که ده‌که‌بن^{۱۰۳}. بتویه عدلی پایه‌خی به نه‌شترور و که‌سانی دیکه‌ی عه‌ره‌ب نه‌داوه که دوای نه‌مانی مه‌ینه‌تی محمد‌مداد بونه‌ته نیسلام. به‌لکو شه و به‌تاییه‌تی سه‌بری خه‌لکی به‌در و به گشتیش سه‌بری موهاجیر و نه‌نسار ده‌کات. نه‌هله‌ی به‌در گه‌وره‌ترین پینگه‌یان له نیسلام‌دا هه‌یه، چونکه نهوان له و جه‌نگه گه‌وره‌دا جه‌نگیان له نه‌زی قوره‌یش کرد، مه‌بستیشیان ته‌نها به‌رنه‌نگاری‌بوونه وه‌ی شه و زوردار و سته‌مکارانه بwoo، به‌درییه‌کان چاویان له ده‌سکه‌وت و ده‌سلاات نه‌بwoo^{۱۰۴}.

قوره‌یش هه‌ردهم کوژراوه‌کانی جه‌نگی به‌دری پیر ده‌هاتووه، دوای ماوه‌یه‌کی زوریش هه‌ولی ده‌دا توله‌یان بکاته‌وه، دکنور ته‌ها حوسین ده‌لئی^{۱۰۵}: "له‌رودادوی (الحره) که له‌سر فه‌رمانی به‌زید کوری معاویه نه‌نجام درا، حورصه‌تی نه‌نسار تیکشکنراوه‌هه‌شتا که‌س له به‌درییه‌کان کوژدان، مه‌بستی قوره‌یش شه‌وانی تیکشکانه^{۱۰۶}: له و که‌سانه بکاته‌وه، که له به‌در به‌سه‌ریان زال بون، فیزی شه‌وانی تیکشکانه^{۱۰۷}: که‌پی عه‌باس کورپی عدلی که له شه‌پی که‌ریه‌لا له‌گلن حوسینی برای کوژرا، ده‌لئی^{۱۰۸}: شه‌هاددت له‌رامبه‌ر خودا ده‌دهم، که‌تتش له‌سر رینگای به‌درییه‌کان و موجاهیده‌کان له‌پینناو خوا رؤیشتن^{۱۰۹}. نیمام جه‌عطر بروای وایه قوره‌یش له جه‌نگی که‌ریه‌لا ویستویه‌تی توله‌ی به‌در بکاته‌وه، عه‌باس و برآکه‌شی له شورشکه‌یان له‌سر ریچکه‌ی به‌درییه‌کان ده‌ریشتن که له دزایه‌تی سته‌مکاران بwoo^{۱۱۰}.

^{۱۰۱} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۳، ص ۴.

^{۱۰۲} عبدالله العلائی، سمو المعنی، ص ۵۶.

^{۱۰۳} TOYNBEE,OP,CIT,V,III, P468-469

^{۱۰۴} طه حسین، في الانتـ الجاهـيـ، ص ۱۳۶.

^{۱۰۵} انتـ النـصـوليـ، المصدرـ السابـقـ، ص ۱۴-۱۳

يەكىك لەو سەپروسەمەرانەي لىتكۈلەر لەو قۇناغەي مىتىۋو دەيدقۇزىتەوە ئۇوهىيە: كاتىك معاويە لە عەل جىبابۇوە، دەيگوت جەماعەتى مۇسلمانان لەگەل شەدان و عەل لەو جىبابۇتەوە. معاويە بىق شەو نىزىراوانەي عەلى تۈرسىيە: "... دولتى: ئىتىوھ بانگەشە بىق گۈپىرايەلىي و يەكىرىتۈرىي جەماعەت دەكەن، شەو جەماعەتەي باسى دەكەن لەگەل ئىتمەن، گۈپىرايەلىش بىق بىرادەرەكەي ئىتىوھ قبۇل ناكەين(مەبەست عەللىيە) چونكە شەو خەلېھەكەي ئىتمەي كوشت و جەماعەتەكەي ئىتمەي پەرتەوازە كىرد. بىکۈزەكەي دالدە داوه و داواي كوشتنى ئىتمە دەكەت".

خويىنەرسەرى لەو قىسىمەي معاويە سوپىدەمەتىنى. كاتىك معاويە لە ئىمامى سەردەمىن خۇى ياخى دەبىت. كەچى دەلىن عەل لە ياخى بۇوه، شەو مەسىلەيەش جىيڭىز سەرنجە؟ شەو بەلكەي چىبىيە كە معاويە دەستى پىتىركدووھ؟ بەلايى منھوھ قىسىمە كانى معاويە لەو بارەيەوە ئۇوهىيە، عەل بەدۇو بابەت تۆمەتپار دەكەت، يەكەميان: عەل لە ئىمامەتى شەبوبەكىر و عومەر و عوسمان پىشىت دەرچووھ، بەلام بەناچارى بەيەتى شەوانى كردووھ. دۇرەمەيش: عەل عوسمانى كوشتووھ، بىكۈزەكەي دالدە داوه. بىنگومان شەو دوو تۆمەتە دروست نىيە، بەلام معاويە توانى كەسانى ئۇها بىدقۇزىتەوە، لەو بارەيەوە بانگەشەي بىق بىكەن و قەرمۇودەي بىق دابىتىن. بەمەش معاويە توانى بە خەلەك بلىنى شەو لەسەر رىچكەي سى خەلېھەكە دەرىوات و شەو جەماعەتى پىشگىرى شەوانى كردووھ، پىشىگىرى شەوپىش دەكەن بەتابىيەتى شەو والى خەلېھەي كۈرۈلۈ بۇوه و داواي خويىنى شەو دەكەت.

معاويە ئىتىوانىيە بە ئاشكرا بانگەشەي شەو بىكەت لە عەل باشتە و لەو زىياتى شايەنى خەلاقەتە، چونكە شەو بانگەشەي لەلايەن مۇسلمانان قىبولىرىنى ئاسان شەبۇو، بۇيە معاويە نازچار بۇو خۇى بە شويىنكەوتەي خەلېھەكانى دىكە بشۇبەيتىت. شەۋىتلەش لەلايەن زۇر مۇسلمانانى شەو سەردەمە قىبولىكرا.

نیمام عهلى و دلامى معاویه ده داته و ده لى" دواتر: نیمه و نیمه و دك باستکردووه و هۆگرى و جەماعەتەكەمان يەك پۇو، دواتر جىابۇۋېنەوە و نىچە باودىلار و نىوهش نكۈلىتان كرد، ئەمېق نىچە ئىستيقامەتىان كىرت و نىوهش فتنە، موسىلمانانى نىته تەنها تاچار كراون"^{١٥٦}. ئەوه يان روونە كە معاویه لە نووسىتەكەي داواى يەكگىرتووپى موسىلمانان دەكەت. وەلامى عەلەيش ئۇدەيە يەكگىرتووپى شەنجام نادىرىت، ئەگەر خەلکىك رىنگاي دروستيان گىرتىتت و ئىستقامتىيان ھەبىت لە بەرامبەر ئەوانىش كە سانى فيتنەچى ھەبن، كەواتە دەرددەكەۋىت نىمام عهلى زىزاتر بایخ بە پىنداقرىي لەسەر راستى دەكەتەوە و كۆششى بىز دەكەت، ئەوهك يەكگىرتووپى موسىلمانان.

معاویه عهلى بەوه تۆمەتبار دەكەت، گوايە موسىلمانانى بەرتەوازە كردىووه. كەچى عهلى معاویەي بەوه تۆمەتبار دەكىرد، كە سەتم لە موسىلمانان دەكەت، بەمەش موسىلمانان بۇون بەدوو بەشەوە: تايىھەي جەماعەت و تايىھەي دادپەرەپەيىن. شەو تايىھەي پشتگىرىي معاویەي كرد، بانگەشەي بىز يەكگىرتووپى موسىلمانان دەكىرد، كە لە رۆزگارى ئەبوبەكر و عومەر ھەبۇون، كەچى ئەو تايىھەيە لەگەل عهلى بۇون، بانگەشيان بىز ئەو دادپەرەپەي دەكىرد، كە لە سەرددەمى ئەبوبەكر و عومەر ھەبۇو، گومان لەوه نىبە يەكگىرتووپى و دادپەرەپەرىي، لە رۆزگارى ئەبوبەكر و عومەر بۇوه، بەلام ئەمە كاتىيى بۇوه ناتوانىت بىز ماوهەيە كى دوورودرىي بەرددەۋام بىت. كۆمەلگاى پىشىكەوتتو ناتوانى بە تەبایى و يەكگىرتووپى بىتتىتەوە. بەتاپىتى ئەگەر ھاتتو ھۆكاري شارستانىيەتى نويى ھاتەناوهەوە. ئەوكاتە دەبىت كۆمەلگە بىتتە دووبەش يەكتىكىان ئەوانەي بەنۇردارى خۇشكۈزۈزلىن، گۇرۇپسى دووهەمېش ئەوكەسانەن كە دىرى ئەو بۇردارىيە ستەم دەكەن.

^{١٥٦} محمد عبده، المصدر السابق، ج ٣، ١٣٤

ئيمام عومه‌ر كورى خاتاب ئاماژى بىقۇمە كردۇو، كاتىك بىشى لە ئەنجامى فەتھىكىدەن، دەستكەوت بەسەر مۇسلمانان دەبارىت. ئەبو يوسف دەلى؟ "كاتىك دەستكەوتە كانى ولاتى فارس بولايى عومه‌ر هېنزا، چاوى بەشتى وەها كەوت لە زىز و زىتو و مروارى، بۆيە گىرىا". عەبدوللە حمان كورى عەوف و تى: "ئەمە جىڭكاي سوپاسكۈزۈزىيە، بۆچى دەگرى؟" عومه‌ر وەلامى دايەوە: "بەلى بەلام خودا شتىكى وەھاي بە قەومىك نەداوا، كە لە دۈزمىنابىتى و رق و قىنەي بەداوا نەھاتىت".¹⁰⁷ لەزىد نۇرسەرى مۇسلمانى ئاو سەردەممى بىنىيە، وەك معاویه بىرددەكەنەوە. ئەوان پاس لەو يەكىرىتۈرۈمى سەردەممى عومه‌ر دەكەن و دەيانەوى ئەو يەكىرىتە تا ئەو سەردەممان بەرددەوان بىت. بۆيە قۇرۇمى خۇيان بەسەر عەبدوللە كورى سەبانى دېرىتىن، چونكە بە بۆچۈونى ئەوان عەبدوللە ھۆكارى پەرتەۋازە كەردى مۇسلمانان بۇوه.

معاویه ھۆكارى پەرتەۋازە بۇونى مۇسلمانانى دەدایە پىان عەلى كورى ئەبوتالپ. بەلام دەزىدەكەوتى ئەوان بويىرىنى ئەۋەيان نەبۇوه عەلى بەم شىتىوھى لە لاي معاویه وەسف بکەن، بۆيە كەسايەتى ئەفسانەيى عەبدوللەيان بۆ داهىتىاوه جىڭ لە جىنلى، چەندىن نەفرەتى ساردو گەرميان لىدەكىد.

ئەوهى نۇرسىنە كانى ئەشاشىيى و نىصول و خەتىب و مەلاح و ئەوانى دىكە بخۇيىتىتەوە، ئاو جۇزە بىرگەنەوە يە بەررونى دەبىنتىت. دەتوانىن ئەو كەسانە بە بانگخولىزى يەكىرىتۈمىسى جەماعەت ناو بىسەين، ئەوان يەكىرىتۈمىسى جەماعەت لە سەرروى ھەموو شتە كانى دىكە دادەتىن، بايەخ بەۋەنادەن ئەگەر ئەو يەكىرىتە لەسەر حىستى سەتم و دىزىدارىيى بىت. مەبەستى ئەوان ئەوهى كۆمەلى مۇسلمانان يەكىرىتو و سەركەوتتو و فەتھىكار بىت، كەچى ئەو ھەلبەرسىتى و بەكۆيلە كەرنەي رووىدەدا بە تىپروانىنى ئەوان بابەتىكى كەم بايەخە. لەوانەيە زىنەرېقىي ئەكەين ئەگەر

¹⁰⁷ أبو يوسف، كتاب الخراج، ص ٥٥-٥٦

بلیین نهوان نووسه‌رانه رۆلی شهبو هسیره‌بیره له شاتقی سه‌دەی بیستم ده‌بیین.
رەوتنی نەمەوى له توشینە کانى نهوان دیاردەیه، بۆیه ده‌بینین یاخیبوونى معاویه له
عەلی به دروست دەزانن، كەچى حوسین بەھەلە دەزانن كە له يەزید یاخى بۇوه،
چونكە پیتیان وايە جەماعەت لەگەل معاویه و يازىدى كورى بۇون، كەچى عەلی و
کورەكەی بهداخه‌وە موسلمانانیان پەرتەوازە‌کرد.

دهلین کاتىك حوسین بە رووی يەزید وەستارەتەوە، كورى عومەر پىشى گوتۇرە:

هاوارت بى دەھىتىم نەي باوکى عەبدوللا، موسلمانان له يەكتىر جىا مەكەوە". حوسین
لەوەلام دەلى:

"بەخوا كورى عومەر نەگەر باوكت لەزىيان بوايە نەرا پېشتىگىرى
دەكىرىم". لىزىەدا تېبىنى دەكەين دوو بۆچۈونى دىزىيەكتىر لىتكان، وە بىق نايىن
دەكەن، يەكتىكىان بە يەكگىرتووبى موسلمانانى دەزانىتىت و ئەويت بە شۇرۇشىكى
دەزانى لەدرى ستەمكاران. نەم دوو بۆچۈونىش لەمۇ سەرددەمەكان دەبىنین،
بانگخوازانى سولتان بانگەشە بىق يەكگىرتووبى موسلمانان دەكەن، نەيارە کانى
ئەوانىش بانگەشە بىق بىنەمە کانى دادىپەرەربى و يەكسانى دەكەن. نەوەئى جىتكائى
سەردىجە نەوەيە هەمۇ يېتىغە مېرەن لايەنگىزى بۆچۈونى دۇوهمن، بۆيە مەيليان زىاتىر
بىق پەرتەوازە کانى جەماعەت هەبۇرۇ، نەوەك يەكگىرنى، قورئانىش لە چەند ئايەتىك
ئامازەئى بىق نەوە كىرىدووه، قورئان دەقەرمۇئى" كان الناس أمة واحدة فبعث الله
التبين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما
اختلقو فيه وما اختلف فيه إلا الذين اوتواه من بعد ما جاءتهم البينات بغيرها
بینهم^{١٤٨} "هەرەمە دەقەرمۇئى" ولو شاء الله ما اقتلل الذين من بعدهم من بعد
ما جاءتهم البينات ولكن اختلقو فمتهم من آمن ومتهم من كفر ولو شاء الله
ما اقتتلوا ولكن الله يفعل ما ي يريد"^{١٤٩}.

^{١٤٨} القرآن، سورة القراءة، آية ٢١٣

^{١٤٩} القرآن، سورة البقرة، آية ٢٥٢

ئامه ولامى قورئان بق قورهيش، كاتىك مەمە ديان بە پەرتەوازە كردىنى جەماعەت تۈمىتىبار كرد. ئەو ولامىش ھاوشىۋەسى ولامى عەللىيە بق معاویە، كاتىك معاویە بە پەرتىكىرىنى مۇسلمانان تۈمىتىبارى كرد وەك پېشىر ئامازەمان بق كرد. ئەوهى جىتكەن ئامازە بۆكىرىدە، ئەوا ئىنجىيل ئامازەسى بق ھەمان بۆچۈون كردىوو، ئىنجىيل بۆمان دەگىزپىتەوە كە مەسيح بە قوتاپىيە كانى وتووھ: "ئايادە زانى من هاتۇوم ئاشتە واسى بە زەوي بىبە خشم؟ نە خىر، بەلكو بارى كەوتىن و دابەشىپۇن، پېتىج كەس لەمالىكدا بە سەر دوو دابەش دەين، سىتىان لە بەرامبەر دوو، دووان لە بەرامبەر سى، باوك لە كۆپ، كۆپ لە باوك، دايىك لە كچە كەي، كچ لە دايىك كەي، خەسسو لە بۇوك، بۇوك لە خەسسو جىجادەپىتەوە".^{١٦٠}

ئەو تىپۋانىتە ئىنجىيل ئەوهى قورئان و نەھىم يەلاغەش ئامازەسى بق دەكتەر، لە راستىدا پېرەنسىپىن ديموکراسىيەتى نوئىھە، چونكە خودى ديموکراسىي فەلسەفەي مەعلملىكتىبە. دامەززادىنى حىزىزە كانى تۆپقۇزسىزنىش تەنها وىتىنە كە لە وىتىنە كانى مەعلملىكتىبە نە مرە كە، لە نەتەوە نوئىھە كاتىشمان بىتىۋە: كۆر لە حىزىزىكە كە نە يارى حىزىزە كەي باوكىيەتى، كچى تۆپقۇزسىقىنى حىزىزى دايىكىتى، وەك ئەوهى عيسا ياسى كردىوو، مىزۇوتۇرسانى زىانتىمامى پېنچەمبەر باس لەوە دەكەن خەلک لە سەرەتاي ھاتىنى ئىسلامدا ھەر بەو شىتىۋە يە دابەش بۇونە، لە جەنگى بەدرە بوبە كە لە گەل مەممەد بۇو، كەچى عەبدوللە حەمانى كۆپى لە گەل قورهيش بۇو، ھەرودەن عەللى لە گەل مەممەد بۇو، كەچى عەقىلى براي لە گەل قورهيش بۇو، بەذۇور نە بۇو كە باوك برا بىكۈزۈت و براكان باوك بىكۈزۈن، نەمە يە نەرىتى پېشىكەوتىنى كۆرمە لایتىي، بۆيە دەبىت دوو بەش بىت، بەشىكىيان دەسەلاتخوار و بەشە كەي دىكە تۆپقۇزسىزنى.

ئەوانە ئەنگەشە بقىيە كىگىرتوپى دەكەن، لە ئاخى دلىانە وە لە واعىزى سولتان كاتان، نەگەرچى بەپېچەوانە ئەمە خۇزىيان دەردەخەن، بۆيە لە سەردەمە

^{١٦٠} عباش العقاد، عقريبة المسيح، ص ١٠٥

کۆنە کان بینیمان نەوان کارەکانى خۇيان پەردەپتوش كردوون، ئەگەر يەكىن رووبەرۇرى تۆزدارىڭ بۇواه نەوا پېتىان دەگوت: "بىر قىلە، مۇسلمانان لە يەكتىرىمەكەوە".

ھەركەسىنگ باڭگەواز بق چاكسازى بىكەت، دەبىت بەو باڭگەوازە ئۇيىھى يەكىن ئەتە وەيە هەلبۈرەشىتىتە وە، نەو جىاڭىزنى وەي بق ئەوهى سەر لە ئۇيى لە سەر بىنە مايەكى ئۇيى بۇنىادى بىتىتە وە، بۇيە دەبىتىن ھەموو بىزلاوە كۆمەلائىتىبىكەن لە يەك كاتدا رووخىتنەر و بۇنىادىنەرن، نەو سېستەمى ئۇيى دەپروخىنلىت بق ئەوهى لە شۇينى نەوسىستەمەنگى ئۇيى بۇنىاد بىتىت، لە سېستەمى كۆن دادپەرەر تىرىت بىت.

دەگىپنەوە ئەبوبەكر لە سەرەتاي خەلاقەتكەسە خىزى دا، دەمىقائى لە گەل ئەبۇسۇفيان كردوو، كە زەعىمى قۇپەيش بىوو، دەنگى يەسەر ئەبۇسۇفيان بەرزەكەتە و قىسەئى پىندەلى، ئەبۇ قىحافەئى باوکى ئەبوبەكر لە ئۇيى ئامادە دەبىن و بەكورەكەئى دەلى": "ئەي ئەبوبەكر دەنگت لە سەر كورى حەرب نىزم پكەوە" ئەبوبەكريش وەلامى باوکى دەداتە و دەلى": "ئەي ئەبوقىحافە ئىسلام ھەندىك مالى بۇنىادىناوه پېشىت ئەبۇن، ھەندىك مالىشى داروخانىد كە لە جاھيلىيەت دروستكراپۇون، مالى ئەبۇسۇفيان لەو مالانىيە كە تىكىران"^{۱۶۱}.

رووداۋىتكى ھاوشتىوە لە سەرەتە ئەلاقەتى عومەر رۇوپەداوە، رۇزىنەكىيان عومەر لە ئەبۇسۇفيان توند دەكەت و سوکايدىنى پىندەكەت، لەوكاتەدا ھەند ھاوسمەرى ئەبۇسۇفيان دېتەدرەوە، جىنپۇ بە ئىمام عومەر دەدات و دەلى": "واز بەھىنە كوبى خەتاب، ئەگەر ئەم دىزە ئەبوايە ئەوكارەت بىكىدايە دەنگى شەمشىرت بە سەر سەرتەوە دەببۇو"^{۱۶۲}. ئەوكاتە عومەر رۇو لە قىبىلە دەكەت و دەلى": "سوپاس بق خوا ئىسلام و مۇسلمانانى سەرىبەز كەردى، عومەرى كورى خەتاب پىبارىك لە عودەى، ئىستا

^{۱۶۱} المقرىزى: التزاع والتخاصم، ص ۱۹

^{۱۶۲} محمد الأزرقى، أخبار مكة، ص ۱۹۰

له مهکه فه زمان به سه رهبوسوفیانی کوپی حمراه دهکات که گهوره‌ی عهد مناف بسو، شهادت گویند ای ده بیت". جاریکی دیکه نه بوسوفیان و کومه‌لینک له خانه‌دانه کانی قوره‌یش ده بیانه‌ی دجه لای عومنه و رینگه‌یان پیتنادریت، که چی رینگه به بیلالی حه بهشی و سوهیه‌ی رقیمی و سه‌لمانی فارسی دهدیریت. نه بوسوفیان نزد توره ده بیت. دواتر ده لئی: "نهی پیاوانی قوره‌یش، نیو، که خانه‌دان و پاله‌وانی عهره‌بن له بر ده رگا و ستاون، که چی رینگه به حه بهشی و فارسی و رقیمی دهدیریت" یه کنک هاوار دهکات و ده لئی" نهی نه بوسوفیان لومه‌ی خوتان بکن و گله‌بی له میری مسلمانان مهکه‌ن، شهوان بانگه‌وازیان قبولکرد، نیو، بازگه‌وازنان بز کرا رهتان کردده‌وه، له رقیتی دوایی شهوان پله‌یان به رزتره و باشتمن. "نه بو سوفیان ده لئی": "خیز له شویندیک نیمه بیلالی لئی بیت^{۱۶۲}.

نه و هسفه‌ی که نه بوبه‌کر و عومنه بز نیسلام کردودویانه، له و قسانه ده چیت که زانایانی کومه‌لناسی نه میرا له و هسفکردنی هر بزاویکی کومه‌لایه‌تی نوی دهیکه‌ن، هیتیزی ده لئی: "همو بزروته و دیه کی کومه‌لایه‌تی لهیک کاندا رووخینه ره و بنیادنره، ئاسان نیمه رهگزی روختنر له رهگزی بنیادنره له سروشی بزروته و کومه‌لایه‌تیبه کان جیا بکه‌ینه‌وه، شهادتی نه بروخینیت، ئاتوانیت بونیاد بنیت. جا شریش ریسا کونه که ده روختنیت که پیاوه ده سه‌لاده‌داره کانی پیش‌سویانی به رزکردت‌وه، بز شهادتی له شوینی شه و ریسای نوی دابنیت و ریزده‌سته کان سه‌ربخات^{۱۶۳}. قورئان ئامازه‌ی بز نمودنده‌یه کی له و جقره‌ی سه‌ردوه کردوه، کاتیک پاسی شوپشی موسا دهکات له دری فیرعون و ده فرمومی: "ونزید ان منن على الذين استضعفوا في الأرض و يجعلهم أئمة و يجعلهم الوارثين"^{۱۶۴} زانایانی کومه‌لناسی سیسته‌ی کومه‌لایه‌تی به پیستی مار ده‌شویهین، مار سالی چهند

^{۱۶۲} المقریزی، المصدر السابق، ص ۱۹

^{۱۶۳} Heberie, Social Movement, p366-377

^{۱۶۴} القرآن، سورة القصص، آية ۵

جاریک پیشتر خوی ده گوریت. نه گه روانه بیت نه و پیشتر کهی به سه‌رلاشه‌یده و
بی‌گه نه بیت، بی‌ویه پیشتر کونه‌کهی داده‌که بیت و پیشتر کی گونجاوتله‌گهان
جهسته له شوینی نه و گه شه ده کاته وه.

هاوریانی لوزیکی کون له تیپوانیه ناگهان. به بروای نه وان سیسته‌می کومه‌لایه‌تی
نه تاهه‌تایه ده مینیتله و گونجاوه، بی‌ویه نه وان بانگه‌واز بق‌خه‌لک ده کهان بگه‌پینه‌وه
سمر نه او سیسته‌مه کونه‌یان، که سه‌دان سال له لای خه‌لک باو بوروه. که‌چی لوزیکی
نوئی ده لیت گونجاو ماوه‌یه کی زور به گونجاوی نامینیتله وه. بینکومان به تیبه‌بریوونی
کات خراب ده بیت. بی‌ویه پیویسته له سر کزم‌لکا هر ماوه‌یه کی زه‌منه‌نی
ده سه‌لادرانی خوی بگوریت، لیره‌شوه پرده‌نسیپی ده ستاوده‌ستکردتی به رده‌وامی
ده سه‌لات له وه زاره‌ت و سه‌رزاکایه‌تیه کانی سه‌ده‌ی نوئی هاتووه. گونمان و لیره‌ش
ده یائینه وه که دیموکراسیه‌تی نوئی ته‌نا شورشیکی سبیبه، به شیوه‌یه ک‌گه‌ل له
ماوه‌یه کی دیاریکار و به‌هزی هه لیزاردته وه ده سه‌لادرانی خوی ده گوریت. نیستا
گه‌لان کاغه‌زی ده نگدان بق‌نه و مه‌بسته به کاردنه‌هیتن، که له کوندا شمشیری له
پیناو به کارده‌هات.^{۱۱۶}

لیره‌دا نایت نه وه له بیر بکه‌ین، که شورشی دیموکراسی له پریکدا سپی نه بوروه،
به لکو له سره‌تا سوره بوروه. ماوه‌یه کی زوریش ودها هایه وه. نه مرق‌ثیمه که سوود
له شورش سبیبه وه رده‌گرین، پیویسته نه و پاله‌وانانه مان بیرکوئنه وه که خوینیان
له پیناو پیشکه‌وتنی رشتوه. کاتیک شکومه‌ندی به شورشی فره‌نسی و نینگلایزی و
نه مریکی و نه‌وانی دیکه ده‌ده‌ین، ده بیت شورش‌کهی عه‌لی و حوسین و زهید و
نه‌وانی دیکه‌ش به‌رز راکرین که گیانی خزیان کردقته قوربانی نه و پرده‌نسیپانه، که
ثیمه له سه‌رده‌مه‌دا به‌رهه‌مه‌که‌یان وه رده‌گرینه وه.

^{۱۱۶} على الوردي، وعاظ السلاطين، ص ٤٠٧

له کتیبی واعیزی سولتانه کان ونم: عهلى گورپی نه بوتابل شورشگیر بسو، به شورشکهشی چه ماععه‌تی مسلمانانی له بکتر جیاکرده‌وه، به قسیه خهک له من توبه بسوون. ههندیک ههولی کوشتنی منیان دا، چونکه له دیدی نهوان من بومه دوزمنی عهلى^{۱۶۷} بیکتیک هانه لام ونم: "چون ده لینی عهلى شورشگیر بسوو، نه و دواز مردنی پیغمه‌بر له مالی خوی دانیشبوو تا به یعنی خلافه‌تی بق کرا". به کتیک دیکه به منی گوت: "شورش له وشهی (گا-الثون) هاتوروه له زمانی عهده‌بی دا، عاتای شورشگیر نه و دیه له هه‌لچوون و توبه‌بی له گا ده چیت". سیبه‌م که سیش ونم: "علی له دزی هیچ میریکی سه‌ردنه‌ی خوی نه و هستایه‌وه، به لام کاتیک به یعنی بق کرا معاویه له بعراهمه‌ری و هستایه‌وه".

کاره‌ساتی نه و که سانه‌یه نه و دیه تیناگهان و دیستی تیکه بشتنیان نیبه. نهوان باوه‌ریان وايه وشهی شورش له عهده‌بی له وشهی (گا) هاتوروه، نه‌مدهش ماناکه‌ی نه و دیه هه‌لچوون و ئازه‌وه و خوینرشننه. گومان له‌وهدا نیبه نهوان نه و ماناکه‌یان بېپتی لوزیکی کون لیکلاوه‌ته‌وه، نه و لوزیکی له زیر سیبه‌ری سولتان و رزورداره‌کان ده‌پوئی، به پاشماوه‌ی خوانی نهوان گهش ده‌کات.

گوایه له روزدانیی خویانه، نهوان سیقه‌تی شورشگیری‌بی له عهلى داده‌مالان و به معاویه‌ی نه‌یاری ده‌دهن، دواتر ده لین نهوان عهليان خوشده‌وئی (گیانغان قیدای نه و بی) سه‌پرتر نه و دیه نووسه‌ریک له فهیسه‌لیمه‌وه دیت و وینای شه و ده‌کات که روزه‌ی قیامه‌ت هاتوروه، نووسه‌ری نه و چهند دیزه له برهده‌ستی پیغمه‌بر و ئیمام عهلى دراوه‌تے دادگا. دواتر گوایه ده خریتە تاو ناگر و خه‌لکی قیامه‌ت له بره نه و هاوار ده‌کەن، به لام نه و کاته شتیک دادی نادات و به نه فرهت بیت ده خریتە دقزه‌خه‌وه.

^{۱۶۷} نه‌گیز ههندیک ریکه‌وتی چاک نیبوریه نهوا من نه مبز له گۇزدابووم و شه‌هیدی زەندیق بیووم، کەس داخى يۆم تەدبوو. (عهلى و خردی)

راسته نه گهر بلتین شوانه له ده ستپيتوهندى معاویه، نه گهر له پووکهشيش خوشويستى خويان بق عەلی دەردەپىن، شوانه شيتوازى بيركىرىنه وەيان جىياواز نىبە لە بيركىرىنه وەئى نەبوھورەپە و واعيزەكانى دېكە كە ملکەچى بق سولتان بەملکەچى خودا دەزانىن و جەختىش لە سەرىيەكىرىتووبى مۇسلمانان دەكتەوه. دەكتەپە بىگۇرتىت كە نەبوھورەپە لەوانەش باشتىر بۇوه، چونكە نەبوھورەپە پارەيەكى تىدى لە معاویه وەركىت و يەكتىك بۇو لە پىباوه پەرتىزەكانى. كۆشكى بۇنىادنا و زىنى لە كچە خانەدانەكان هىتنا، و دۇنيا بق شەو بۇو. كەچى شوانەيى دېكە دۇنيا و قىامەتىيان دۇرمايد، نەمەش دۇرانىنلىكى گورەيم.

دەبىي شوان بىزانىن شەو بىچچۇۋانە هي سەردەمى كۈن بۇون، بق شەو سەردەمەمان ناگۇنچىن كە تىيىدا دەزىن. شەرق جىپان لە شۇپشىتكى كۆمەلايەتىيە مەزن و كۆپانلىكى فىكىرى مەزندايە. بۇيە پىتىوستە لەو بگەن كە شۇرىش لە قىسە كانمان ماناي شەو نىبە لە سروشتى گا و گامىتش هاتووه، بىلكو چەند پەرسىپىنلىكى نۇين فەرمائىرەواكەمان دەھىتىت ئاستى مىرقە و لېتىچىتە وەيان لەگەل دەكتات و چاودىرېيان دەكتات. لە چەمكە ئۇيىتەكان چەمكىكى نىبە پاس لە حوكى خودايى و چەماعەتى مۇسلمان و خەلاقەتى خودا بىكتات.

جا دىمۇكراسييەتى نوى، پەرسىپى خۇدايى گۈرىسوه بق پەرسىپى لېپرسىتەوە و چاودىرى وەك مۇنتىسڪر و توپەتى. شەرق فەرمائىرەوا بق تە يەكتىك لە خەلک، خەلک بق بېرىۋە بىردىنى كاروبارى گاشتى خويان بەكارى دەھىتىن. نەگەر بىنېشى شەو سەرۋەكە كىرىدە وەكانى خوارو خىچە، شەوا زلەيەك لە رۇوى دەدا و لە سەر كورسىيە نەرمۇنيانەكەي دەھىتىت خوارەوە. شۇرىش لە چەمكە زانستىيەكەي وەك هېزىزىرى ياسى دەكتات، مەرج نىبە پەيوەست بىتت بە تۇندوتىرى¹¹⁶. رەنگە كەسىك لە مائى خۇى دانىشتوو، بەلام بە شۇپشىگىر دادەنرۇت، لەپەر شەوهى باوهەرى بە

ماقه کان مرؤفه هيه و هك نهوهی له شويشى فهارهتسى و بنوونتهوه كۆمەلایتىبىه
هارزنه کان هاتووه. نەگەر پەيرەوى بقچوونى واعيزى سولتانه کان بىكەپىن، نەوه
دەبىت حىزىه ديموگراسىيە کان دابىخەپىن و رۇزئامە سياسيە کان راپىگرىن، سەركەنەمى
نەو بقچوونانە بىكەپىن كەپىچەوانە ئىچۇرىنى ئىچەن. تەنها نەھەش بە بىسانوئى نەو
باپەنانە جياوارى دەخانە ئىتو موسىلمانانو و نەتەوه لە يەرامبەر نەو دۈزمنە لاز
دەكات كە خۇى بىز مەلاس داوه.

نەو كەسانە نەوهيان لە بىرگىردووه، كە سەنم زىاتر لە مشتومىز و مەملەتى زىاتى بىز
مەملەت هەيە. لە وته ئايىنې کان هاتووه "كوفى بەردەواام دەبىت، بەلام سەنم
بەردەواام نابىت". نەو نەتەوهىيە مەملەتىسى حىزىه کانى تىدايە، لە رووى مانەوە
تىبىينى نەوه دەكىرت نەو يەكىرىتووه زىاتر رووكەشە لە نەخۇشى دەچىت، نەوهى
سيستەمىكى زىشدوو. يەكىرىتووه بە زەبرى شەشىز، نەوكاتەش كە شەشىز
دەچىتەوە كالانەوە دەبىنى نەو يەكىرىتە وەك خانوپىكى دارماو دەكەۋىتە سەر
زەوى.

واعيزى سولتانه کان وادەزانلى خەباتىكىن لە دىزى سەنم مكاران كارىتكى تقد ئاسان،
نەو باپەتە بە تىپواپىتى نەوان وەك باپەتە کانى دىكەي چاكسازى كۆمەلایتىبىه، تەنها
پېۋىستى بە وەيە ئامۇرگارى بېرقەدار بە سەر خەلک بخوبىنى "ئە خەلكىنە سەنم
مەگەن، خوا سەنم مكارانى خۇش ئاپتى." كاتىك نەو قسانە دەكەن وادەزانلى سەنم مكار
كە گوپىبىستى نەوان دەبىت، واز لە سەنم مكارىسى دەھىتى. نەوهيان لە بىرگىردووه كە
سەنم مكار درك بە وە ئاكات خۇى سەنم مكارە، بەلكو وادەزانلى دادپەرورىتىنى خەلکە
و تۈزۈرۈن جىيەد لەپىتاواي خودا دەكات.

سەنم مكار كاتىك گۈئى لە واعيزە کان دەكىرت و نەوانلىش زەمى سەنم مكارىسى دەكەن،
نەوكاتە سەنم مكار رۇر دەلخۇش دەبىت، چۈنكە وادەزانلى "مەبەستىيان زەمكىرنى

دوژمنه کانیه‌تی، سه باره‌ت به خوشی نه و زه‌مکردنه نایگرته‌وه. چون شایه‌نی زه‌مه؟ گولیه نه و لسه رکتیبی خودا و سوننه‌تی پیغمه‌بر ددروات. نه‌مهش هزکاریک بسو وایگرد سته‌مکاری سه‌ردده کونه‌کان واعیزه کان مه‌ن بکه‌ن و به خششیان پیبده‌ن و چه‌ند مزگه‌وتی گهوره‌یان پو دروست بکه‌ن. هرچه‌شده واعیز رقر هاواری له دهی سته‌مکاری بکرایه، نهوا له دلی نه و سته‌مکارانه نزیک ددبوو. چونکه نهوان زه‌می نولم ده‌گه‌ن، که‌چی نه و هاربی نقداره‌مان خوی به دادپه‌روه ده‌زانی. واعیز چه‌ندین شیوازی ره‌وانبیزی بق خوتیه‌کانی به‌کارده‌ینتی. که به‌لای نقدارانه و جوانان ده‌لین: "ده‌محظش، خودا نموده‌ت نقد بکات" دواتریش له شویته‌که ده‌ردچن و دلیان پره له دعوا پو شه‌و به‌نده چاکانه، که‌چی به‌نده‌کان له سه‌رمینه‌تیه‌که‌ی خویان ده‌میننه‌وه.

نه و عزه نایابانه، خاوه‌نه‌کانیان کوششیکی نقدیان بق هونه‌ره‌کانی ره‌وانبیزی و زمانه‌وانیی داوه. دواتر له حه‌واوه یهک له دوای یهک فیری دده‌هن. له بده‌ختی مرؤذ له دیزه‌مان نه و جقره و دعزو و خوتابانه ته‌نها به شه‌پوله‌کانی ههوا بلاوده‌کرانه وه، که‌چی نیسا به شه‌پوله‌کانی نه‌سیر و روتاکی بلاوده‌کرته‌وه به‌تاییه‌نی دوای دامه‌رزانی ته‌له‌فرزیونه‌کان. خوا پشتیوانان بیت. به‌هر حان نه و خوتابانه ته‌نها شه‌پوله‌کانی ههوا ده‌جولیتن، وهک نه و باوه‌شیتیه که به‌نده‌کان له ئاگاکانیان ده‌کرد، بقیه نه و ئاموزگاریانه‌ش بق حه‌سانه وه و شیلاندنه. نه و سه‌مردارانه‌ش پیوستیان به یه‌کنکه شیلانی بز بکات و بی‌حمسیتیه وه.

پیغمه‌بر محمد ده‌لی^{۱۶۹} نه‌گهر بیتیت نومه‌تی من له‌وه ده‌ترسی به‌ره‌وروو به سته‌مکار بلی تئ سته‌مکاری، نهوا له چاکسازی نه و بی‌نومید ده‌بیت^{۱۷۰}. که‌واته بابه‌تکه نه و نیبه تئ باره‌هایی بی ده‌ستیشان کردن، زه‌می سته‌مکاری بکه‌بیت،

^{۱۶۹} عبدالقادر المغربي، الأخلاق و الواجبات، ص ۱۶۰

بـلـكـو دـهـبـيـت بـهـرـهـوـو بـهـكـسـهـ بـلـيـنـ " تـقـسـمـكـارـىـ ". خـلـكـىـ لـهـ سـعـرـدـهـمـىـ نـوـيـداـ
نـمـهـيـانـ دـهـكـاتـ، تـهـنـاـتـ گـيـشـتـ ثـوـهـىـ بـهـ فـهـرـمـانـرـهـ وـاـ بـلـيـنـ " نـىـ گـهـرـهـ مـانـ دـاـيـهـزـ
تـقـ بـهـكـلـكـىـ حـوـكـمـرـانـيـتـ نـيـيـهـ ".

لـهـ جـهـانـگـىـ دـوـهـمـىـ جـيـهـانـ فـشـارـىـ ثـلـمانـ بـزـ سـهـرـ بـهـ رـيـتـانـياـ زـيـادـ بـوـوـ، بـهـكـيـكـىـ لـهـ
نـهـنـدـامـانـىـ پـهـرـلـهـمـانـىـ بـهـ رـيـتـانـياـ بـهـ سـهـرـقـوـهـ زـيـرـانـىـ گـوـتـ: " لـاـرـيـمـانـ نـيـيـهـ لـهـپـيـتـاـوـ وـلـاتـ
بـجـهـنـگـىـنـ، بـهـ لـامـ لـاـرـيـمـانـ لـهـوـهـيـ لـهـزـيـرـ سـايـهـيـ سـهـرـكـرـدـاـيـهـتـىـ پـيـاـوـيـكـىـ سـهـرـلـيـشـتـيـوـلـاوـىـ
وـهـكـ تـقـ بـجـهـنـگـىـنـ. " هـوـالـهـكـ لـهـ رـيـگـايـ تـارـاـنـسـهـ كـانـهـوـ بـهـ هـمـوـوـ دـوـنـيـاـ بـلـاـيـوـيـهـوـ.
كـهـسـيـكـيشـ بـهـوـ نـهـنـدـامـهـيـ نـهـ گـوـتـ جـيـاـواـزـىـ دـهـخـيـتـهـ نـاـوـ خـلـكـ وـنـهـتـهـوـ لـاـواـزـ
دهـكـهـيـتـ. نـهـوـ قـهـسـهـيـشـ بـهـكـيـكـىـ بـوـوـلـهـ هـزـكـارـهـ كـانـىـ كـهـوـتـنـىـ سـهـرـقـ وـ دـانـانـىـ
كـهـسـيـكـىـ بـهـتـوانـاـتـرـ لـهـشـوـتـنـىـ نـهـوـ. بـهـمـهـشـ بـهـ رـيـتـانـياـ لـهـ جـهـنـگـداـ سـهـرـكـهـوـتـنـىـ
بـهـ دـهـسـتـهـيـتـاـ.

عهلى وعومه ر



ململانى نیوان شیعه وسونته له دوايین شیوددا و هك ئەوه دردەكەویت مملمانى نیوان عهلى و عومه رېتت، وايلتها تووه خەلک بە شیعه دەلین(خزمانى عهلى) و بە ئەھلى سوننه ش دەلین(خزمانى عومه). ئەمەش بە ئاشكرا لە سەرددەمى عوسمانىيەكان لە عىراق دەركەوت، كاتىك راكابەرىي نیوان سەفە و بىيەكان و عوسمانىيەكان توند بورو. لەوكاتەوە خەلکى عادام بە شىۋە يەكى سەپىر بەو بايەتەوە سەرقالىن، تەنانە بىنەرتىكى سادە وادەزانى عهلى و عومه رە ئىيانى خۇياندارق وقىنەي نیوانىيان رۆز توند بورو.

دواتر ستايىشكار و حىكايەخوانە كان ئاگرەكەيان خۇشتىركىدووه، هەر كۆمەلىك رېيدەرقيىن لە چاڭەي خۇشەويسنەكەي خۇرى كردووه، بۇئەويى چاڭەي ئەيارەكەي بشكتىنى، ئەوهى تاوتىنى شەو كىتىبانە بىكات كە لەو رۇزگارەمان لە بارەي ئەو بايەتەوە پلاودەبنەوە پەروونى ئەمەي بىق دەردەكەویت. لېرەوە جەزناكەين پەنجە بىنە سەر ئەو كىتىبانە، ئامانەوى ئاوازىكى دىكە بىق تەمبىورەكە زىاد بىكەين.

کبشه‌ی عاقلی مرؤهایه‌تی نهوده‌یه شگه‌رهاتو جهختی کرده سه‌ر خراپه‌کاریس یان
چاکه‌کاریس که‌ستیک، نهوا زنده‌ریقیس نیندا ده‌کات. نهوا نه‌گه‌ر که‌ستیکی خزشه‌ویست،
سه‌رجهم کاره‌کانی نهوا که‌سه به چاکه له‌ق‌للم ده‌دات. به‌لام نه‌گه‌ر رقی لیبسو نهوا
هه‌مووی ده‌کاته خراپه‌کاریس. نه‌مه‌ش باهه‌تیکه له زیانی رفزانه‌مان تیبینی ده‌که‌بن.
که‌سی خوشویستراو له هه‌موو گوفتار و ره‌فتاری چاکه‌کاره، نه‌گه‌ر شتیکی
خراپه‌مان لیبینی که شایه‌نی داشزین و زه‌مکردن بیت، نهوا به لزیک پاسا و
بیانوی بز ده‌هینته‌وه. بینگومان هدق به کاره‌که‌ی ده‌ده‌یس، شاعیرینکی عمره‌بی
ثامازه‌ی بز نه‌مه کردووه و ده‌لی:

عین الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساوايا.

"چاوی ره‌زامه‌ندی وهک شوه که‌موکوبیسیه کان نایینی، که‌چی چاوی رق هه‌موو
که‌موکوبیسیه کان ده‌ردنه‌خات"

چه‌ند که‌ستیکی بیانی له بیاره‌ی معلماتیه نیوان عمره‌ر و عهلي پرسیاریان لیکردم
"سه‌رچاوه‌که‌ی نهوا معلماتیه چیبه؟" نهوا پرسیاره گرنگیبه‌کی کزمه‌لایه‌تی هه‌یه.
بیانیه‌کان که سرهه‌تای میژلوی نیسلام ده‌خویننه‌وه ده‌بیفن پاکی و بینگه‌ردی له
نیوان عمره‌ر و عهلي هه‌یه. عمره‌ر زه‌واحی له‌گه‌لن کچی عهلي کردووه. یارانی عهلي
ویلاهه‌تس گرنگیان له سه‌ردنه‌ی عمره‌ر وه‌رگرتووه. عمره‌ر له چه‌ندین باهه‌ت راویزی
به عهلي ده‌کرد و ستایشی ده‌کرد. عهلي به‌هه‌مان شیوه‌ی ستایشی عمره‌ری ده‌کرد
دوای مردنه‌یشی وهک له نه‌هچی به‌laghe هاتووه^{۱۷۰} به‌باشی باسی کردووه.

جا نهوا هزکاره چیبه، وایکردووه دوای مردنه‌یان له‌هه‌کتر دوور بکونه‌وه؛ که‌چی
له‌زیانیان به‌هه‌واوی له‌هه‌کتر نزیک بیون؟ لیره‌وه نه‌فلاتونیه‌کان دین و هه‌ولندده‌من
نهوا دیارده کزمه‌لایه‌تیبه سه‌بیره به لزیکه کونه‌که‌یان شریقه بکه‌ن. هه‌ندیک له‌وان

^{۱۷۰} محمد عبد، نهج البلاغة، ج ۱، ص ۴۹

ده‌لتین "هه موو هۆکاره که بۆ نه و نه ریته ده گەریتەوە، کە عەبدوللائی کوبى سپانە. نه و عەلی وا ده رخست کەرقى لە عومەرە، بەو جیاوازىيە دىزىوەش ئىسلامى تۇوشى كاولكاري كرد" هەندىتكى دىكە دەلتىن: "نەخىن و ھەزار نەخىن، هۆکاره کە خودى عومەر بۇو، نەرقى لە عەلى بۇو، دەبۈيىست زىيان بە عەلى يېگات و لە چاکە كانى عەلى كەم دەكىدەوە" كە وەك رۇذى رووناك دىيار بۇون".

تۈرىزىتەوە كۆمەلایەتىيەكان بە يەكەوە، پىتچەوانەي ھەردوو بۆچۈوتىن. يەكەم تىپۋانىن ھېچ وپوچە و وەرتاڭىرىت. ئاسان نىبى بۆ كەسىك ھەرچەندە بلىمەتىش بىت لە رىقىزانى و فىنل، نەوا ناتوانىت نەو كارەسانە تۇوشى ئىسلام يېگات، بىن نەوهى كەسىك رووبەرروو بىتەوە و سىزايى بىدات. بۆچۈونى دووه مىش بىتمانىيە. روودلاوه مىزۇوپىيەكان نەوه ناسەلمىتىن كە عومەر رقىتكى تىدى لە عەلى بۇو، نەگەر وابووايە ھاوسەرگىرى لە گەل كچى عەلى نەدەكىد و ھاپپىتىيانى عەلى لە ويلايەتە گىرنگە كان نەدەكىد يەوالى.

نەكتىلى لەو ناكەين ھەندىتكى رکابەرى و ناكىكى لەننیوان عەلى وعومەر راستەوخۇ دواي مردىنى پىتغەمبەر رووپىدا. بەتاپىيەتى لە ژىانى خاتۇر فاتىيمەدا، چەندىن مىزۇوپۇرسىش ئامازەيان بۆ نەو روودلاونە كىرىوو. يەلام نەمە باپەتىكى كاتىسى بۇو، وەك رانراوە بە مردىنى فاتىيمە كۆتايى ھات. نەوكاتە عەلى بەيعەتى بۆ نەبوبەكى كە كەد و پالپىشتى كىد. هەر نەوكارەشى لە گەل عومەر كەد، كاتىتكى خەلاقەتى وەرگەت.

ئىتمە دەنلىن تىدىجار ناكۆكى و دەمەقالى دەكەويتە نىنوان بىرادەران. خوا لەننۇ مىزۇقدا ھاپپىتىيەتى دروست نەكىردوو بىن ناكۆكى و دەمەقالى بىت، ھەرچەندىش دۆستىيەتىيان قول بىت. نەو ناكۆكىيە لەننیوان بىرلەيان دروست دەبىت دىياردەپەكى كۆمەلایەتى باوە، لە ھەموو سەرددەم و شوينىتكى روودەدات. جا ناكۆكى نىنوان عەلى و عومەر لە دواي مردىنى پىتغەمبەر لە بارەي خەلاقەتەوە بۇو، چونكە عەلى وايدەبىنى خۇى لە كەسانى دىكە شايەنتە، كەچى عومەر دەبۈيىست خەلاقەت بۆ نەبوبەكى

بيت، بقئه‌وهی خزى له دواي شه و هر يگريت. نمه با به تىكى ثاسايه جينگاي سه رسومان نبيه. هممو مرؤفتك ماقن خزىه‌تى چاو پيرته سه رؤكاي‌تى شه گرهاتوو هاستيکرد توانيه‌هه يه. له سه رئوهش سيسه‌مى ديموکراسى بونيازدا راهه که نىسلام بـ(نيزامى شورا) ناوي ده بات. بويه نىمه گله‌يى له پياوئك ناكه‌ين كوشش بق و هر يگرتنى سه رؤكاي‌تى بكت. به لکو گله‌يى له و ده‌كەين كاتيك سه رؤكاي‌تى و هر ده گريت بق به رئوه‌ندى تاييه‌تى خوى و كه سوكار و زاواكانى قورخى ده بكت. نه فلاتونىييه كان ده يان وئى مرؤفه بق سه رؤكاي‌تى كوشش نه بكت، شه كوشش‌كردن به تيروانىيى نه وان نه نگىه‌كى گوره يه. نه و تيروانىيى شيان له ره‌وتى سولتانييى كونه‌كى يان و هر يگراوه. سولتان ده يه‌ويت كاره‌كە تنه‌ناها بـخزى بيت و كه سيش به ره‌نگارى نه بيت‌وه، بزىه و اعيزه‌كان هـر ده م به خـلـكـيـان گـوـتـوـوه دـاـوى سـهـرـؤـكـايـهـتـىـ نـهـكـهـنـ،ـ بـقـنـهـوهـيـ باـهـتـهـكـهـ بـهـدـهـسـتـ سـوـلـتـانـهـكـيـانـ بـعـيـنـيـتـهـوهـ وـ خـواـشـكـۆـمـهـندـىـ بـكـاتـ.

كه چى ل سيسه‌مى ديموکراسى بق گېشتىن به ده سه‌لات رکابه‌رى لـهـنـيـوـ چـهـندـينـ كـاسـ دـهـكـريـتـ،ـ بـقـ گـهـيـشـتـنـ بهـ كـورـسـىـ دـهـسـلاـتـ.ـ نـهـ گـهـرـ نـهـ وـ رـكـابـهـرـيـهـشـ نـهـ بـيـتـ،ـ نـهـواـ رـقـدارـانـ بهـ سـهـرـ خـلـكـهـوـ زـالـ دـهـبـنـ وـ كـوشـشـ وـ مـالـىـ خـلـكـىـ بـقـ شـارـزـزوـوهـ تـايـيـهـتـهـ كـانـ خـقـيانـ بـهـ كـارـدـهـهـيـتـنـ.ـ كـومـانـ لـهـوـ نـيـيـهـ عـمـارـ خـلـافـهـتـىـ بـقـ خـزـىـ وـيـسـتـوـوهـ،ـ لـهـيـتـنـاـوـىـ نـهـمـهـشـ چـهـندـينـ رـتـگـايـ گـرـتـوـتـهـ بـهـرـ،ـ بـهـلامـ كـاتـيـكـيـشـ دـهـسـلاـشـىـ گـرـتـهـ دـهـسـتـ نـهـواـ بـهـ چـاـكـىـ بـهـ كـارـىـ هـيـتـنـاـ وـ ئـيـعـامـيـتـكـىـ دـادـپـهـ رـوـهـ بـوـوـ كـهـ شـفـوـنـهـيـ لـهـ مـيـنـوـرـداـ كـهـمـهـ،ـ وـهـ دـهـرـدـهـكـهـوـيـتـ عـهـلـىـ لـهـ سـهـرـهـ تـادـاـ لـهـ عـمـارـ تـورـهـ بـوـوـ.ـ بـهـلامـ كـاتـيـكـ بـيـنـيـ دـادـپـهـ رـوـهـ وـ لـهـ سـهـرـهـ دقـ لـهـ گـلـهـيـىـ كـاسـ نـاـتـرـسـيـتـ،ـ نـهـواـ بـهـ خـلـافـهـتـىـ نـهـوـ رـازـىـ بـوـوـ.

به بىرواي من عـهـلـىـ كـورـىـ نـهـ بـوـتـالـ بـخـلـافـهـتـىـ بـقـ بهـ رـئـوهـندـىـ تـايـيـهـتـىـ خـزـىـ تـهـدـهـوـيـستـ،ـ بهـ لـکـوـ بـقـ نـهـوهـيـ بـوـوـ پـرـهـنـسـيـهـ كـانـ شـقـرـشـكـىـزـىـ گـورـهـ مـهـمـهـدـىـ كـورـىـ عـهـدـوـلـلاـجـىـ بـهـ جـىـ بـكـاتـ.ـ لـهـ بـهـ رـئـوهـشـ دـهـ بـيـنـيـنـ لـهـ هـمـوـ كـهـ سـيـكـ گـورـپـارـهـ لـتـرـ

بووه، ریز و ثامۆزگاری بتو نه بوبه کر و عومار هه بووه. نه وانیش هه ره و کاره‌یان ده کرد که عهی ده بیویست. کهواته که ثامانجه که جی به جی بوو نهوا ناکزکیبه که ش نامینی.

نهندیک لهوانه‌ی زیده‌پقی ده کهن، ده لین عهی له ترسان له بهرامبهر عومار نه رسی نوواندووه. له بر نه و ده رازی بووه کچه‌کهی خوی بدات به عومار؛ چونکه عومار هه په شه به کی توندی لیکردووه. ههندیکیش ده لین عومار له گهان خودی کچی عهی زه‌واجی نه کردووه، بلکه ژنیکی له جنتکه هیناوه له شیوه‌ی کچی عهی بووه و کچی عهله‌یش له مانده پاکیزه بووه.

نه و قسانه گونجاوه خه‌لک له چایخانه بیکات، به‌لام شایه‌نی نهوه نیبه له سه‌ر میزی توییزنه‌وهی زانستی دابنیت. چونکه له راستیدا عهی و نه بوبه کر و عومار هه مه‌مویان له یهک حیزب بیون، نه‌ویش حیزبی شورش‌کهی محمد مهد بیو. بقیه‌ش بینیمان به‌ریه‌ره کانی قوره‌یش ده کهن و سه‌لماں فارسی و بیلال حه‌بهشی و سوه‌بیس رومی له سه‌روروی قوره‌یشه‌وه داده‌نین. نه‌گه روزیک له روزان ناکزکیبه کی ته‌نک له نیوانیان هه بووه، نه‌مه مانای نهوه نیبه نهوا ناکزکیبه ده بیته دروشی مملانیبه کی کزمه‌لایه‌تی گشتی و خه‌لک له پیتناویدا به‌کتر بکوئن و جنیو به به‌کتر بدنه.

نیستاش ده‌گه‌بریته‌وه سه‌ر نه و پرسیاره که له سه‌ره‌تای نه و به‌شه‌وه کردمان: نهوا هزکاره چی بووه، که ناکزکیبه کی توندی له نیوان عومار و عهی دوای مردانیان دروست کرد؟ نهوه له خویته‌ر ناشاردریته‌وه ماوه‌یه کی زور نه‌م باهتس منس تووشی شوک کرد. نهوا پرسیاره ده‌بیت هه‌مو توییزه‌ریکی کزمه‌لایه‌تی باهه‌خی پسی بدات، به‌تابیه‌تی نه‌گه ر توییزه‌ر له ولاتنیک بیت مملانیسی نیوان خزمائی عهی و خزمائی عومار توند بیت.

دوای تویزنه وه یه کی دورو دریز بینیم معاویه روئینکی گهورهی هه برو له وروزاندنی نه و رکابه ریبه. چهندین هۆکاری ده رونیسی و کۆمەلایه تیش له مه یاندا هاوکاریان کردووه. ره نگه یه کینک بپرسیت: ئایا معاویه له وروزاندنی نه و مملانییهی نیوان عومه ر و عه لی ج سوونیکی ده بینی؟ بق وله لامدانه وهی نه و پرسیاره ده بیت خۆمان بخایته شوینی معاویه و به تیپوانیش نه و سه بیری با به کان بکهین.

که موکوبی میزونوسه کانی نیمه نه وهی به دیدی نیستامان سه بیری رووداوه کانی را بدوو ده کهن و به پتوه ری نه و سه رده مه مان پیوانهی ده کهن. نه مه ش هۆکاری که متواتایی نه وانه له چاره سه رکدنی نه و لوغزانهی لابه ره کانی میزرو لە خقیان گرتووه. میزونوسی راسته قینه نه و که سه يه لە واقیعه بزیت، خۆی یه کینک بیت له کاره کتھ کان. زهینی خۆی پر بکات لەو چە مکانی کە نه وکات باو بون. لە بەرنەوەش برو نیمه تاتوانین له مملانیی نیوان عه لی و معاویه بگەین به و پاشکو فیکری و کۆمەلایه نیبانهی کە لەو مملانیی روست بون. تەنها ده بیت کیشە کە لە سەرەتاوه لىتكۈلىنەوەی لە سەر بکەین، بگەربىنەوە سەر نه و رۆزەی کە بە یەتنى خەلاقەت بق عوسمان کرا. لەو کانه ش تۇرى چاوبىنە خەلاقەت لە لای معاویه شىن برو. خەلاقەتى معاویه ش شتىك نېيە تەنها بە شىۋە يەك لە شىۋە کان درېز کراوهی خەلاقەتى عوسمان بروه.

*** *

کانیک عومه ر مرد، هەلبازدن بق خەلاقەت تەنها له نیوان دووکەس برو، نه وانیش عوسمان و عه ل برو. عەبدولە حمان کوبى عەوف رىنگە پىتىراو برو كە بە یەتنى بە کەنکيان يە كلا بکانه و، شەوى بەر لە بە یەت بق عوسمان، کوبى عەوف تا بەرە بەيان لە گەلن عه لى كۆبۈوه و قىسى لە گەلن كرد و لېنى پارايە و، كەسىك نازانى نه و شەوه چىز روویداوه، کوبى عومه ر دەلى: "نه وهی بە تۈزى گوت من دەزانم

عابدواره حمان چی ب عهلى و عوسمان گوتوروه، نهوا بس ناگایانه نهور قسسه به دهکات^{۱۷۱}.

کاتیک به بیانی خهلك له مزگه و کلکیونه وه، کوری عهوف به که مجار بهره و عهلى رویشت و دستی "به لین و په بیانی خودات له سهره، ده بیت به کتیبی خودا و سونه‌تسی پینجه‌مبه و زیان‌نامه‌ی دوو خه‌لیفه‌ی دوای نهوان بروین". عهلى دستی: "تکام وايه به پیشی زانی‌نی خقم و نیجته‌هادی خقم کار بکم"، کوری عهوف خقی و اده‌رخست که له وه‌لامه‌که‌ی رازی نیبیه، بقیه دواتر بهره و عوسمان چوو و قسسه‌کانی عهلى بز دوویاره کرد وه نه‌ویش له‌لامه‌کوتی: "به لی". نهوكانه عابدواره حمان کوری عهوف به بیعه‌تسی بق عوسمان کرد و خه‌لکیش دوای نهور به بیعه‌تیان بق کرد.

نهور چیزیکه رقدیه‌ی مینزوونوسان له سهره کوکن، به راستیش چیزیکنکی سه‌بیده و چه‌ندین نهینی گه‌وره ده‌شاریت‌وه. چی وایکرد کوری عهوف به بیعه‌ت بق عهلى بکات و دواتریش لئی پاشکه‌زیست‌وه؟ لیره‌دا ریزه‌هه لاتنسان ده‌کهونه گومانه‌وه، خه‌بالی برونى پیلانگنکنی ده‌کان، گواه پیلانگنکنی‌که به شه و ریکخراوه، ثامانجیش نهوه داپنریت^{۱۷۲}. به هر حال، نهور و شه‌یه‌ی (به لی) که عوسمان خه‌لاقه‌تی پس و هرگزت بق راسته‌قینه‌ی دوو خه‌لیفه‌که‌ی پیش‌روی بیت. بان له خوابه‌رسنی و ساده‌بی و دادیه‌روه‌ربی له سه‌روروی نهوانه‌وه بیت. نه‌مه‌ش با به‌ذنیکی رقد نه‌ستم بسوی‌یاخود مه‌حال بسوی، به تاییه‌تی بق پیاوی‌تکی و دهک عوسمان.

چونکه عوسمان به کتیک بسوی له پیاره ده‌وله‌منه‌ده‌کان، له پوشینی جلی نه‌رم و خواردنی چه‌ور و مالی فراوان راهات‌بیوو، سه‌ره‌پایی نه‌مانه‌ش له مالیکی خوشکوزه‌ران

^{۱۷۱} عباس العقاد، ص ۴۲

^{۱۷۲} به‌وردي لیکزیلینه‌وه له سهره نهور لایمته ده‌کهین نه‌مه‌ش له کتیبی داهات‌رورمان به‌ظاوى

نه‌قیقه‌تی ناثاما‌ده له نی‌سلامدا" (عهلى و هرگز)

و خنیزانیکی ده‌مارگیر و به‌فیز گهوره بورو بورو. یه‌کتک له سیفه‌تە کانی دیکه‌ی عوسمان نه‌وه بورو زقد نه‌رم و شەرمن و لیپسوردە بورو، زقد زەھمات بورو داوای یه‌کتک له که‌سوکار نزیک و به‌نازە کانی رەت بکات‌وە. هیشتنا عوسمان خەلاقه‌تى به‌تەواوى وەرنە گرتیبوو، كە جیاوازیبەكەی نه‌وه لەگەل عومەر بەرۇشنى دەركەوت. بىنگمان لە سەرەتادا نه‌وه جیاوازیبە زقد سادە بورو، بقىيە نه‌وه تۈيىزىنە وەبەكى لۆزىكى رووتى بق بکات بايەخىتكى نەوتق بە جیاوازیبە نادات. بەلام لەگەل نەوهشدا باپتە كۆمەلايدەتىبەكان زقد كەم ملکەچى لۆزىك دەبن. خەلک لە باپتە كانى خۆيان بە لۆزىكى رووت بىرناكەنەوه، بەلكوب بەراورد و زىتەرىقىي بىرداكەنەوه، بىبەش هەندىكچار جالجاڭوكە له چاۋى ئەوان دەبىتە وشتى.

عوسمان تاپادەيەكى زقد بەدبەخت بورو، نه‌وه دواي عومەرى كوبى خەتاب خەلاقه‌تى وەرگرت، راكابەرەكەشى عەلى كوبى ئېبوتالب بورو. نه‌وه دووبىاواش زەمانە ناتوانىت نەونەيان له پۇوي خوابەرسىتى و نۇهد بىتتىت. كەواتە هەر كارىك كە عوسمان نەنجامى دەدات، دەبوايە سەرنجى خەلک رابكىنىشىت و بەراوردى بىكەن بەوهى دويىنى عومەر نەنجامى داوه و عەلەيش سېبەي نەنجامى دەدات. نه‌وهى كېشەكەش ئالىز دەكتات نه‌وهى، قورەيش بە خەلاقه‌تى عوسمان دلخوش بورو. لەكەس شاراوه نەبۇو كە هيئىدەي نەمابۇو لە خۆشىيان بان بىگىن، قورەيش زقد عوسمانى خۆش دەۋىست، دايكان كاتىك لە ئامىزيان سەمايان بە مەندالە كانىيان دەكىد دەيانگوت:

احبک والرحمن حب قريش عثمان
"بەخوا تۆم خۆشدۇنى. وەك خۆشەويىسى قورەيش بق عوسمان"

شايەنى باسه، سى تۈيى نەوكات رقيان له قورەيش بورو
۱-ئەنسار يان خەلکى مەدینە: نه‌وه دۈزمنايەتىيە ئىتىوان قورەيش و خەلکى مەدینە لە جەنگى (بەدر) نە دەستى پىنكرد. بقىيە گۇتراوه كارەساتى (الحره) كە

له سه‌رده‌می یه‌زید له مه‌دینه نه‌نجام درا، وه ک توله‌کردنه وه قوره‌یش بیو؛ چونکه
نهوان له به‌در سه‌ریه‌رنی قوره‌یشیان نیکشکاند و پیاوما قولانی قوره‌یشیان
کوشت.^{۱۷۲}

۲- موهاجیره کان: نهوانه‌ی که قوره‌یش له سه‌ره‌تای بانگه‌وازی نیسلام
ده‌بیچه‌وساندنه‌ود. نهوان له بیریان نه‌کردبوو که قوره‌یش نه‌وکات چی به‌سه‌ریه‌وان
هنتنابوو. مرؤف نازاره کانی را بردووی به‌ثائسانی له بیر ناکات.

۳- نه‌عرب؛ یان هوزه‌کانی عره‌ب؛ نهوانه قوره‌یشیان به خوشه‌پتنه رده‌زانی
که ده‌بیویست هه‌موو چاکه‌یهک بچخزی قدرخ بکات. مشتوم‌پنکی دوروودریز له
سه‌رده‌می عوسمان له نیوان نهوان و قوره‌یش روویدا.^{۱۷۳}

نهوان سی‌توپیزه‌ش، جه‌ماوه‌ری موسلمانانی نه‌وکاته‌ی پیکد‌ههینا. نه‌مه‌ش واتای
نهوه‌یه عوسمان له کاتنیکی ناسک بیو به‌خلیقه، هه‌موو چاوه‌کان چاودی‌بیان ده‌کرد
و له‌دوای هله‌یی نهوده‌گه‌ران. هرکه هله‌یه‌کی ده‌کرد خه‌لک ده‌یانکرد به ههرا و
زنده‌پقیان له گیترانه‌وهدی ده‌کرد. کوری عومه‌ر ده‌لی^{۱۷۴} هه‌ندیک شت له عوسمان
به‌مه‌بیب زانرا، نه‌گه‌ر عومه‌ر نه‌نجامی بدایه نهوا شتیک نه‌ددبوو.^{۱۷۵} نهوانه‌یه خالی
نیبه له راستی. عومه‌ر له سه‌ر خوی و که‌سوکاری توند بیو، له به‌رامبه‌ر قوره‌یشیان
توند بیو. له بار نهوه جه‌ماوه‌ر لیتی رازی بیو، نه‌گه‌ر هله‌یه‌کی بکردایه چاوبی‌پشیان
ده‌کرد، چاوه‌ی ره‌زامه‌ندی هه‌موو عه‌بیتک داده‌پوشی.

هه‌موو مرؤفیک هله‌لکه ده‌کات، گرنگ سوزی خه‌لکه به‌رامبه‌ر نهوه کاسه‌ی هله
ده‌کات، نه‌گه‌ر خوشیان ویست نه‌وا بیانو بق هله‌که‌ی ده‌دوزنه‌وه و په‌رده‌پوشی
ده‌کهن. به‌لام نه‌گه‌ر رقیان له و کاسه‌ی بیت، نهوا چاکه‌کانیشی ده‌کهن به خرابه. جا
مرؤف‌له‌هه‌ر شوینیک بیت نه‌مه سروشتنی مرؤفه. ماموستا صادق عه‌رجون ده‌بیه‌ویت

^{۱۷۲} طه‌حسین، فی الادب الجاهلي، ص ۱۳۶

^{۱۷۳} الطبری، تاريخ الامم والملوک، ج ۵ ص ۸۶

^{۱۷۴} محمد جاد‌المولی، الحصاف عثمان، ص ۲۶

داکرکی لە عوسمان بکات و دەلنى": كەسوکارى عوسمان خەلکىكى هەزار و كەمەدەرامەت بۇون، بۇيە پېتىويستيان بە ھاواکارى عوسمان ھەبۇو، عوسمان بەرلەۋەي خەلاقەت وەرىگىرت دەستى لە گەل كەسوکارى كراوه بىوو تۇر بەخىشىدە بۇو، رەوا نىيە كەسىنگىچىكى گەورەتىر وەرىگىرت لە كەسوکارى دابىتىت، لەوانە يە ئەو پېتىگە بەرزەئى عوسمان وەرىگىرتوو، پېتىويست دەكات زىباتر خەرج بکات كاتىتكى دەزانىتت ئەمەش لە گەل دادىپەروردۇر و راستى بەرىيەكتەر ناكەۋىت".

دواڭر ھامۆستا عەرجون باس لە كەسە ئىزىكە كاتى ئەبوبەكر وۇعومەر دەكات، دەلنى "لەوانە يە ئەوان توانايان لە پەيداكارىنى بىزىوى لە كەسوکارى عوسمان زىباتر بۇوبىتىت، بۇيە پېتىويستيان بە ھاواکارى ئەو دروبىياوه نەبۇوه، لە ماۋەي خەلاقەتىاندا"^{١٧٦}. ئەو داکرکىيە جىتىگاى قبولىكىدە، بەلام بەداخەوە خەلک بە جىزە بېرىناكەنۇوە. چەمكە لۆزىكىيە كان تەنها لە لای خاودەنە كاتىيان شايىھىنى پەسەندىكىدەن، كەچى خەلک چەمكى تايىبەت بە خۆى ھەبىه، ئەوانەئى دەيانەوئى بە قىاسى لۆزىك بابەتە كاتى كۆمەلگا پېتۈانە بىكەن، ئەوا تۇوشى شىكستىكى گەورە دەبىنەوە.

عوسمان ئەو بىرايىي كە لە دايىكى بۇو، ئاۋى وەلىد بن عەقبە بۇو، لە كوقەي دانا. وەلىد بە دەكارى و خواردىنەوەي مەي بە ئاۋىبانگ بۇو، دەگۇتىت رۆزىكىيان لە مزگۇتسى كوفە پېتىشىنۇيىزى دەكىردە، كاتىتكە تەواو بۇو بەخەلکى گوت: " دەتانەوئى بۇسان زىارد بىم" خەلک بەمە لىقى سورەدەبن و ھېرلىشى دەكەن سەرلى، ئەنگوستىلەكەي لە دەست دەكەنەرە و ئەويش ئاگادار نىيە، دواڭر ھىنبايانە لاي عوسمان و لىزەرە بایەخى چىزىكە دەست پېتىدەكات، عوسمان لەو كەسە دەپرسى كە ئەنگوستىلەكەي ھىنناوه: " تۆ بىنۇوتە براڭەم مەي بخواتەوە؟" بىاوهكە

دەلى": "پەنا بۆ خوا بىتىم، ئەو وىگى دەرىپەرىبۇو، نەنگوستىلەكەم لە دەستى كىردىوە، ئەو سەرخۇش بۇو ئاڭادار نېبۇو".

وەك دەردەكەۋىت عوسمان بە شاھىدىيە رازى نېبۇو و كەمۇكۈرى لېڭىرتۇوە. لېرەوە عەلى دېتە ناو باپەتكە و داوا لە عوسمان دەكتات وەليد كەنارگىر بىكت و سئۇورى بۆ دابىتىت. دەمەقالى لە نىتوان ئامادەبۇوان دروست دەبىت، ھەندىك لايەنگىرى عەلى دەكتەن و ھەندىكى دىكەش لايەنگىرى عوسمان دەبن. دواجار عوسمان ئاچار دەبىت وەليد بەھىتىتەرە مەدىنە، قامچىيە كە بۆ عەلى فېرى دەدات بۆ ئەوهى جەلەدە لە وەليد بىدات، وەليد لەوكاتە بە عەلى دەلى": "ئەى خاواهنى باج(مكس)" ئەوكاتە عەقىل لە قىسىم تورە دەبىت و ئەويش جىتىو بە وەليد دەدات و ئەوكاتەش وەليد دەكەۋىتە بەرقامچى عەلى وۇھەلى وەليد دەختە سەرزەوى و قامچىيە كە بەرز دەكتەرە ئەوكاتە عوسمان دەلى": "ما فى ئەوهەت نىيە، ئەوه بکەيت". عەلى لەولامدا دەلى": "بەلىن ئەگەر خراپەيەكى وەها بىكت، دەبىت ھەقى خوداي لىۋەرىگىرىتىتەرە". كاتىكىش عەلى لە لىدانى وەليد دەبىتەرە و دەلى": "با قورەيش باڭى جەلادەكانى بىكت"^{١٧٧}.

ئەو چىرىزكە لە بىوو كۆمەلايەتىي و دەرۇونىيە و گىرنگىيە كى رۆزى ھەيە. مېزۇونووسانى كۆن بايەخيان بەو لايەت نەداوە، بەلكو لە سەرپەيوەندى عوسمان بە باپەتكەوە ئاڭىزكىيان لە نىتوان دايە. ھەندىكىيان گوتىيان عوسمان لە سەرەق بۇو، كاتىك نەرمى لەگەل وەليد نواند، چۈنكە شاھىدە كان بە راستى نەيانبىنى بۇو وەليد مەسى بخواتەرە. ئەو جۇرە مېزۇونووسانە پېتىان وايە قەومەكە لەگەل وەليد دەمارگىرىيەكىان كردووە، كەئو ماھىيان نىيە، بۆيە لە كاتى جەلەدە كەرىن عوسمان

^{١٧٧} ئەو قىسىم لە لايەن چەندىن مېزۇونووسانى نەمۇونەي تەبىرى ئىين حەشىمەل و مەسعودى و واقىدى بە چەندىن شىنەرى جىاوازە دەگىننەرە. يەلام من پۇختەكەم گواستۇرتەرە(عەلى وەردى).

به وەلیدى بىراى دەلىٰ" نەى بىرام سەبرىگىرە، خوا توانات پىتە به خشى و نەو قەومەش دان بەتاوانەكەيان دەنин".^{۱۷۸}

ھەندىك لە مىزۇونۇسائىش پىچەوانەي نەو بقچۇونەيان ھەبۇو، پىتىان وابسو ھەلوىستى عەلى دروست بۇوه. ئىتمە لىتەدا بەلامان وە گىرنگ ئىبىه كاميان لەسەرەق بۇوه، خەلک بايەخ بە پاساوى شەرعى نادەن، ھېنەدەي بايەخ بەو كەسە دەدەن كە حۆكمى شەرعى لەسەر جىٰ بە جىٰ دەكىرت. لە بەشى پىتشووش وتنان بىرۇكەي رووت ھېچ بايەخىكى ئىبىه، كاتىك بە حەواوه دەۋەستى و دوور لە خەم و كىشە كۆمەلایەتىي و دەرروونىيەكانى خەلک دەپىت. فەرمانىزەواي دادپەرۇر لە زۆر گوفتار و رەفتارى سەرىپىچى شەرع دەكات، كەچى خەلک ئىسى رازىن و ملکەچى دەسەلاتى نەون و باوهرىشى پىتەكەن. پاساوى شەرعى ھەركەسىتكە دەيتوانى بىھىنەتى وە ھەرچەندە سەتكارىش بىت. سۆقستايىھە كان لە كۆندا راستيان گۇتوووه دادپەرۇردى زىانىر لە كۆمەلگا پەيدادەبىت، نەوهەك بىرۇكەيەكى ئەبىستاكەت بىت و لە دۇنياى خەيالدا بۇونى ھەبىت، بۇيە ئەگەر سەبىرى ئۇ و پاساوه شەرعىيە بىكەن كە عوسمانى هىنناویەتى، دەبىتىن لە رووى لۆزىكى ئەبىستاكەت وە دروست بىرە، چۈنكە شاهىدحالىي تەواو ئابىت تەنها ئەگەر بەبىتىن بىت. فەقييەكانىش لەو بىوارەدا توپىزىنەوەي وردىان ھەيە. لىتەدا بوار بق ورده كارى ئىبىه، بەلام لەگەن ئاۋەشدا كىشەكە لۆزىكى و بېركارىي ئىبىه، بەلكو كۆمەلایەتىي و دەرروونىيە، لۆزىكى كۆمەلگاش تەواو لەلۆزىكى ژمارەكان جىياوازە، وەك پىتىشتى ئامازەمان بق كەرد.

ئەوەي جىتكەن سەرتىچە عومەرى كوبى خەتاب، سىياسەتىكى پەپەو دەكىرد لە شىپوارى عوسمانى جىياواز بۇو. زۆرجار دەبىتىن سەرىپىچى دەقى شەرعى كىرىووه، بق راڭرتىنى ھاوسەنگى ئىتون قورەيش و خەلکانى دىكە. قورەيشى ئەنگەتاو كىرىبو و

زورجاريش زیاتر له وی شعر دایناوه سزای قوپهیشی دهدا، بق نهودی ناسوودهی
بخاته دلی موهاجیر و نهسار به تایبهتی و دلی نه عراب به شنیوهیده کی گشتی. نهودی
دهیه ویت دادپه روه ری له نیوان خهلاک بکات ده بیت سه رهتا ههستی خهلاک له به رجاو
بگرت نهودک ده قی یا سایی، چونکه ده قی یا سای دادپه روه ر و ستہ مکار به یه کوه
به کاری ده هینن.

ده گیپنه و کورنکی عه مرو کوبی عاصن له میسر له سوارچاکیدا گره وی له گهان
نه عربابیه کرد، کاتیک نه عرابیه که به پیشی کهوت، کوره کهی هیرشی کرده سه ر و
دارعه ساکهی له سه ری دا، وتنی: "نه مه بگره، من (نیین نه کرمهین) م" دیار نیین
نه کرمهین نازناونکی عه مرو کوبی عاصن بوروه. کاتیک عومه ر کوبی خهتاب بعو
روودلوه ده زانیت عه مرو کوبی عاصن و کوره کی هینایه وه مدینه. کاتیک له لای
وهستان، عومه ر به پیاوه کهی گوت" نه و قامچیه بگره و له نیین نه کرمهین بده"
نه و پیاوه زوری له کوره کهی عومه ر دا، تا شهکه تی کرد. دواتر عومه ر و توبه تی:
له سه ری عه مرو بده، به خوا کوره کهی تنهها به هری سولتانه کهی له تویی داوه"
دواتر پووی له کوری عاصن ده کات و ده لئی" چون خه لکتان کردته کزیله، که چی
نه ولن به نازادی له دایک ده بن^{۱۷۹۰}.

نهوانهی لوزیکی کون به کارده هینن به دادپه رودربی عومه ر رازی نین، ده زانم
ده لئین" نه گهر کور تاوانی هه بوروه نهوا تاوانی باوک چیبه، تا له گهان کوره کهی سزا
بدرنیت؟" نه و خهلاکه بیریان چووه ستہ می کم ده بیتھ هری دادپه رودربی روری
دادپه روه ری رههاش نزور سوود به خهلاک ناگه ینی، بقیه پیویسته ههندیک دادپه روه ریں
له گهان ستہ تیکه لیکریت بق نهودی ناماحبه کزمه لا یه تیه کانی پیوکیت. کاتیک
عومه ر باوکی به تاوانی کور سزاداوه، چیزیکی خوشی بق خهلاک خولقاندووه تا له
دانیشته کانیان باسی بکهان. نه و چیزیکه ش واده کات خهلاک له دادپه روه ریں

حکومه‌تکه‌ی دلنيا بيت. جا باهته‌که زياتر کزمه‌لایه‌شبيه. گرنگ ثوهه‌به خه‌لک هاست به دادپه‌رودری بکات، ثوهه‌ک خودی دادپه‌روهه‌ري.

رۆژنکيان گهنجيکى لەخۇبایيم بېتى، كورىي يەكتىك لەخۆشگۈزەرانەكان بسوو. نۇرتۇمىيلەكە لىنده خورى دووكە نىزەئى بەنازىشى لەگەلدا بسو. ثەو لېخورىنەكە‌ي پىچەوانەي سىستەمى هاتووجىز بسو. بە نۇرتۇمىيلەكە‌ي دەرىپىشىتە سەرشۇتە و رېبورەكانى دەترسان لەوهى لېيان بدت. ئەمەش بىز ثەوهى كەنیزەكە‌ي پېتىكەنى. بەراستىش دوو كەنیزەكە پىنده‌كە‌نەن. ئەوكات عومەرى كورى خەتابىم بىرکەوتەوه، هېباوم خواتىت سەرلەنۇي دەرىكەوتىتەوه، بىز ثەوهى دارعەساكە‌ي لەو مىردىمندالە لەخۇبایيە بدت و لەسەرى باوكىشىس بدت. ئەگەر ئەو باوكە‌ي تەبوايىه ئەوا ئەو مىردىمندالە حەمبانىكى زەللىل دەبىوو لە مەيدان، لەزىز قورسائى دەپنالاند.

لەوانەيە ئەو بىچۇونە لەلاين پىباوانى ئايىتى و خاوهەن ئايىدىيالى ئەفلاتۇنى جىنگىاي قبولىكىن ئەبىت. لەگەل ئەوهەشدا دەبىنین بەدائى ملىۋىنان كەسى، ئەمەش تەواوه بىز ئەو كەسانەي داواي دادپه‌روهه‌رى كزمه‌لایه‌تى دەكەن. ئاماناجى پېتىپىست لەلاين حکومه‌تى دادپه‌روهه ئەوهەيە دلى رۆزىنە ئاسىوودە بکات، پايەخ بىزە نادات كە كۆمەلەتكەس تۈرەبىن، لەوانەشە تۈرەبى ئەوكەسانە دادپه‌روهه‌رى بەھېزىر و رۆشىنەر بىكەن.

ئەوهەش لە عومەر زانزاوه قەرمانى كردووه يەكتىك لە كورەكانى جەلده‌ئى لى بىدرىت، كاتىك بىستویەتى مەى دەخواتەوه. ئەم كورەشى لەزىز قامىسى مىرد. ھەندىك لە تۈزۈزەرانى ھاوجەرخەم بىنۇھەولى دەدەن عومەر لەوكارە بېتىاوان دەرىخەن، چونكە كارەكە بەزەبر دەزانى كە شەرع لېپولى نىبىه. ئەوكەسانە دركىيان بىزە كردووه زەبرى عومەر لەسەر كورەكە‌ي ئەگەر سەتمىش بىت، ئەوا سوودى بىز خەلک دەبىت. ئەمە مەتمانە دەخاتە دەرۈنۈيان و بەرەو ھاوكارىي حکومه‌تىيان پىال دەنېت. كېشىپەكىش نىبىه ئەگەر كەسىتكە لەو پېتىاوه دەمرىت.

فه رمانپه وای دادپه روور له گهله ره عیه ته کهه و هك باوکنیکی بيرتیزه له گهله
کوره کانی. له وانه يه پاوك ههندیکجار ناچار بیت به کتک له کوره کانی بسی نهوده
تاواننیکی کردمیت سزا بدات، نه مهش بق نهوده کوره کانی دیکه ههست بهوه ته کهن
جيوازیان له نیوان ده کریت و هه موویان بهه کچاو سهیر ده کات. لیزه شهه نه
پره نسیپه دروست بسوه که ده لی: "دادپه رووری نهوده ههندیکجار سته
بکهیت". کهچی کیشمی لوزیکی نه قلاتونی نهوده يه دادپه رووری به ته اوی ده دیت
خالیی بیت له سته، نه م با بهاتهش تنهانه له ناسمان ههیه. بهلام له زهوي ده بیت
دادپه رووری به که میک سته منوره بکریت بق نهوده بارهه می هه بیت.

خوینه سهري سوورده مینی کاتیک ده بینی خهلاک له برامبه ر عوسمان نه و شرق بشه
تونه نه نجام دهدنه، که چی دواتر له برامبه ر منهوه کل و که سانی دیکه له سولتانه
نزمه کان رانابه پن، که هه زاران که نیزه یان به پاره ه میلهه ده کرپی و شهروشیان
له نیو ده نگی منه مبور و بادان به سه ر ده برد. هزکاره که نهوده يه عوسمان خلافه تی
له دوای عومه ر و هرگرت. رکابه ره که شی عمل کوری نه بوتالب بسو. کهچی منهوه کل
خلافه تی له رززداریک به میرات مایه وه. رززداریکش رکابه ره ده کرد. له لای ره شنید
سی هه زار که نیزه هه بسو. کهچی منهوه کل چوار هه زار که نیزه هی کرپیسو. جيوازیش
له نیوان سی و چوار زقد ساده يه و به سه ر که سه وه نه رک نیبیه.

له راستیدا عوسمان بهک له سه ر دهی نهوده کارانه هی ته کردووه که رززداران له
سولتانه موسلمانه کان کردوویانه. نه هه زاران که نیزه هی نه کرپیوه. کاری دزیو و به دی
نه نجام نه داوه، خوینی هیچ که سی نه رشتاده. هه موو نه و کارانه هی کردوویه تی نهوده يه
جلیکی نه رمی پوشیوه و زنه که هی خوی به خشنل رازاند ته وه و کوشکنیکی گهچی
در دوستکردووه، که هه بیان کانی بلند بسوته. ههندیک به خشنل و ویلاهه تیشی به که سه
نیزه کانی خوی داوه. که س سه رنجی نه و کارانه هی نه ده دا نه گه ر له سه رده می

مته و کیل و رقذگاری ره شید بورویا. گرنگیه کهی تنه نها ثوهنده بورو له سارده می عوسمان بورو. پابه ته کانیش به هاوشنیه‌ی خزیان بهراورد ده کرین.
 نه گهه ره شیاریس سیاسی له نتو خه لک بلا بیویه وه، نهوا نهسته به بتوانی به پاساوی شرعی و نه رگومینتنی لوزیکی به سه رخه لک زان بیت. نه و پابه ته به بهراوردن له گهه لشه وه دویتی روویداوه تیبینی ده کریت. له سارده می عوسمانیه کان ریزمان له دمه لاتداریک نه ده گرت، تنه نها نه گهه روزیکی مه زن بورویه و بایه خی به مالی گشتی نه دابوایه. به لام نیستا به کاریگه ری نه و بیرکردن وهیه له روزناؤوه بقمان هاتووه ده هانه ویت ده سه لاتدار وه ک نیمه موغلیس بیت بق نه وهی پیتی رازی بین و ریتی بگرین. هیشتا نیعمه تی نه باریووه، ده بیینین رقمان لئی ده بیته وه و چهندین چیزی کس بیزارکه ری له سه داده تاشین. له بارود قخیکی ودها بواریک بق ده سه لاتداره که نیبه، تنه نه وه نه بیت خزی نه دار نیشان بیات نه گهه نه داریش نه بیت.

عه منو کوپی نومه‌یهی زه مه‌ری بقمان ده گیتیه وه که روزنیکان چیشتی خه زیره‌ی له گهان عوسمان خواردووه (چقریک خواردن بورو به قیمه‌ی گوشت و روون و خوی و شارد دروستکراوه وهندیک جاریش ماستی تیدابووه وه رگیس) ده لئی چاکترین خواردن بوروه که تامی کردووه. عوسمان ده لئی: "خوا لیت رازی بیت کوری خه تاب، تز جاریک نه و خزیره‌یه ت له گهان خواردووه؟". عه منو وه لامی ده داته وه ده لئی: "ده لئی، کاتینیک پارووه که م بق ده م ده برد هینده‌ی نه ده ما بکه ویت. گوشتی تیدا نه بورو. چهور بورو به لام ماستی تیدا نه بورو". عوسمان وتنی: "تقریستی، عومه رخوا لئی رازی بیت ماندوو بورو. به خوا نه وهی له شوینی بیوات، به لام به خوا له مالی موسلمانانم نه خواردووه. له مالی خزم ده خزم. تقریستی من له قوپه بشدا له

هه موويان دهوله مهندتر بووم و بازركانبيه كم له هه موويان باشتري بورو. نئيستاش ثه و خواردنانه ده خقوم كه نه رم و شل بيت^{۱۲۱}.

بېنگومان زهمه رى ثه و بيانو دى عوسمانى قبول كردووه و پېسى رازى بورو. ئىگەر خويتىه ريش لە شويتنى ثه و بۇواهه قبولى دەكىرد، بەتايىھەتى ثه و خەزىزىه بەتامە بخوات. بەلام كىشەكە ثه و نېيە كەسيك يان دووان يان چەند كەسيك بىيانو دەكەن كارىتكى دەكەن، بەلكو گۈرنگ ثه و دى جە ماوھرى خەلک رازى بكت، ئەمەش ثەوكات كارىتكى ئاسان نەبورو. ئوان لەوه راھاتلىرىن كە عومەر دەستى بەخۆيە و گىرتىوو خەرجى هيىنده نەبورو. ئايانه وئى عوسمانىش لە رىچكەي نەو لابدات، جا پاساوى هەرجىبىك بيت. خەلک بایخ بەوه نادات عوسمان پارەمى خۆى خەرج كردووه يان پارەمى مۇسلمانان، بەلكو ئومىتىيان لە خەليقە كە يان ثەوھى خەم لە لاۋازتىرىن كەسى رەعيتەكەي بخوات و پارەكەمى هه موويى لە هەۋازان خەرج بكت بىق نەوھى شايھىنى ثه و بيت نەمير بيت. عەلى كورىي ثەبۇتالىيىش ئامازەمى بىق نەوھى كردووه كە لە سەروپىه ندى خەلاقەتەكەي گوتويەتى: "چۈن لە خ القوم رازى دەبىم پىنم بىگۇرتىت مىرى مۇسلمانان، ئىگەر لە زەحەمەتىيە كانى زەماتە لە گەلن مۇسلمانان بەشدار نەبىم و لە بىزىويدا لەوان خراپىتە نەزىم"^{۱۲۲}.

نەوھى جىنگاى سەرنجە، لە دوايىن رۇزىھە كانى عوسمانىدا، قىين لە دلەكانى ثه و هوتافيان بەناوى دوو كەس دەھىتىن، ئوانىش عومەر و عەلى بىون، وەك نەوھى بەو دوو ناوه رووبەرروى عوسمان بىنەوه. لەوكاتەش عوسمان وەك ثه و بۇ بىگەۋىتە نىئان دوو بەرداشەوه، يەكىنكىان رىتىازەكەي عومەر بورو، ئەويتىيش چاكەخوازى عەلى بۇو.

^{۱۲۱} عباس العقاد، معاویة بن أبي سفيان، ص ۱۲۰-۱۲۱

^{۱۲۲} محمد عبد، نهج البلاغة، ج ۳، ص ۸۱

نه بوزه ر به عوسمانى ده گوت: "لەسر رېتىازى هاوبىتىكەت بىرق، قىسى كەست نايەتىسىر". نەو رىستەيەشمان لە سەرچەم قىن لە دل و نەوكەسانە بىستۇوه كە ئامۇزىگارى عوسمانىان دەكىرد. تەنانەت شىعىرىشى لەبارەيەوە گۇتراوه^{۱۸۲}. نەوكاتەي خەلک جار لە دواى جار ناوى عەلىان دەھىتىا، عوسمان ئاچار بۇو فەرمانى دەركىدىنى عەلى لە مەدەنە پەدات، بۇ نەوهە خەلک وازىلە هوتسافى ناوى نەو بەھىتنى^{۱۸۳}. مېتۈونووسان باس لەوە دەكەن كە عوسمان لە رۆزەكانى كۆتايدا ئىرىھىي لە عومەر و عەلى ھەبۇوه. ھەندىكىجار گلەيى لە عەلى كىرىۋوھ، تۆزجاريش لە سەرسامى خەلک بە عومەر بىتىز بۇوه، رۆزىكىيان عوسمان خوتىبى بۇ خەلک دا و وتى: "... دواتر: ھەمۇو شتىك نەھامەتى خۆزى ھەي، ھەمۇو باپەتىك كەمۇكۇپى ھەي. نەھامەتى نەو ئۇمەتە و كەمۇكۇپى نەو ئىيەتە نەوهەي، نەوان عەبيب لە ھەمۇو شتىك دەگىن و تانەوتەشار لە ھەمۇو شتىك دەدەن. نەوشتانەيان دەوقۇت كە حەزىزان لىيەتى و رەتى نەو شستانە دەكەنەوە كە رقىيان لىيەتى. بەخوا عەيىتان لە عەلى گىرت و بەو شىوهى كە بۇ كوبى يان حەزىتان لىيەتى ملکەچى بۈرن. كەچى من لەگەلتان نەرم بۇوم، شانى خۆم بۇ نىيە داتاواه، دەم و دەستم لە نىيە گىرت. كەچى نىيە بەرەو بۇوم دەيىھەوە. بەخودا لە بىر نەوهەي من شىڭىزەندىرىن كەس و نزىكتىرىن پالپىشان و كەسىنگى رۆزىشەم ھەي. بەخوا كە مەترەخەم نەبۇوم لە گەيشتن بەوهە لە دەلم دابۇو نەگەر نىيە ناكىرىكتان لە سەرتىبايە. نەوهە چاکىي كەپىتى بگەيت. نەگەر نەو چاکىي شەم بەدەست تەھىتىيە، نەوا نەدەبۇوم بە ئىمام^{۱۸۴}.

^{۱۸۲} عبد البر، الاستيعاب، ج ۲، ص ۴۱.

^{۱۸۳} عباس العقاد، عقيرية الإسلام، ص ۷۴.

^{۱۸۴} طه حسين، الفتنة الكبرى، ص ج ۱، ص ۲۰۵-۲۰۶.

له و خوتبیه دهداره که ویت که عوسمان له بهرامپر عومه رهستی به ج نازاریکی خنده کراو کردوده. ثرو خنخی له عومه ره چاکتر زانیوه. به لام له به رنه وهی عومه ره که ل خهلاک توندبووه، ثروا خهلاک ملکه چسی بسوه و ریزیان لینگرتسووه. که چسی ثرو نه رم و لیبورده دیه، بقیه خهلاک پینی ده ویرن.

عوسمان له بهرامپر عالمیش رهستی به نازار ده کرد. جاریک ده چیته لای عه باس؛ گله بی له عالمی ده کات و ده لی: "نهی خال، عالم په یوهندی له گهان من پچراند و ده ده بخوا نهی نه وهی عه بدولمه ته آییب نه گهر نیوه بیونایه نه وه تهان له بعنی ته میم و عوده ده بینی؛ به لام عه بدولمه ناف هه قی نه وهیان هه یه رکباری نه کرین و نیرهیان له بهرامپر نه کریت"^{۱۸۰}. عوسمان وا هه ستد کات عالمی له ببر خلافت نیرهیی پس ده بات، له ببر نه مهش خهلاکی لئی هاند ده دات. به دور نازانیت (به نی نومه بیه) له وباره یاهه زور شت به گویچکهی عوسمان بچریتین، چونکه نه وان ده مارگیریه کی بنه ماله بیں توندیان هه یه، بقیه ناساییه هر رکابه ریسیک به ده مارگیریین بنه ماله بیی تومه تبار بکن. عوسمانیش نانوانیت به قسه کانی نه وان کاریگر نه بیت و تیپوانیتی نه وانی نه بیت، چونکه نه وان که سوکاری نه و بیون و ده دریان دابوو. بقیه ثرو له شتیک ناگات، ته نه له زیر روشنایی نه و ترسه نه بیت که نه وان بقیان دروست کردوده.

ته بپی ده گیزیتیه وه؛ عوسمان روزنیکیان له مزگه ور خوتبی داوه؛ که سانیک هه لساونه ته وه و ناره زاییان له بهرامپر ده دریپیوه. مشتومی فیوانیان توند ده بیت، تا خهلاک ورده برد هه لده گرنده و ته پوتیز به رز ده بیتیه وه، هه ندیک ده چنه سه مینه بر بق نه وهی پاریز گاری له عوسمان بکن. پیاوانی (به نی نومه بیه) به ره و پیوی عه لی ده چن به یه ک وشه ده لین" عالم نیمه تروشی شه که شی کرد. نه مه ت تووشی میری موسلمانان کرد، به خودا بق نه وهی به ویستی خوت بکهین، دونیا کاول

^{۱۸۰} البلاذری، انساب الاشراف، ج ۵، ص ۱۳

دەگەيت^{۱۸۶}. عەلى بەتۇرەپى لەبىر ئەوقسان ھەلزەستىتەوە. ئەمە مانانى ئەۋەيە پىباوانى بەنى ئۆمەپىيە عەلبىان بەوە تۆمەتبار دەكىد، كە لەدوای ھەرجولان وەپەيە كە لەدۇرى عوسمان ئەنجام دەدرىت. ئەگەر خەلک لە مىزگەوت لەپەكتىر بىدات. ئەوان وا دەزانىن عەلى لەدوای ئەوكارەيە. وەك ئەۋەيە عەلى ھېچ كارىتكى دېكەي ئەبىت، تەنها دەتوانى ئەوكارە رابكەت، بەھەمۇ شىبوھە يەك خەلک لە عوسمان ھان بىدات. ئەمەپىيە كان بەدوای ئەۋەيە رابكەت، بەرامبەر ئەيارانىان بىكەن، چۈنكە لە سەرەتتى دىروست بۇونىان دەتوانى ئەوكارە لە بەرامبەر ئەيارانىان بىكەن، چۈنكە لە سەرەتتى دىروست بۇونىان لەو پاھاتووون. كەچى عەلى لە جوامىزىن و پاكى دەرۈونى خۇى دا گۈشەگىر بۇوە و لەو كارانە دوور بۇوە.

عوسمان رېزىكىان لەگەل عەلى كۆزدەبىتتەوە وەللى^{۱۸۷}: "ئەى باوکى حەسەن ئەگەر تۆ بتەۋىت ئۇوا خەلک لەگەل دەبىتتەوە و كەس سەرىپتىچىم ناكات" عەلى دەللى^{۱۸۸}: "ئەگەر سامان و ھەمۇ شىتتە جوانەكائى دونىام ھەبىتتە، ناتوانى خەلک لە بەرامبەر تىق بۇھەستىتىم. بەلام من رېگايەكى چاڭتىر بۇ ئەم بەستە نىشان دەدەم: كارەكائىت با وەك كارى ئەبوبەكر و عومەرى برات بىتتە. ئەوكائىه منىش كەسى تۆ دەبىم و كەسىش سەرىپتىچىت ناكات"^{۱۸۹}. وەك دەردەكەپىت عوسمان قەناعەتى بە قىسىم ئەھاتووە. ئەو خۇى وەك ئەبوبەكر و عومەر بە دادېرۇر دەزانى، لەوانەشە خۇى بە چاڭتىر لەوان بىزانتىت. بۆيە گولى ئەمامەتى كە تەنها لەپەر عەلى و يارانى عەلبىيە. كەچى عەلى بەجۇرىنىكى دېكە سەيرى ئەو باپەتەي دەكىد. بەبىردى عەلى قۇرەپىش سەرچاوهى ئەمامەت كېيىانى عوسمانىن. بۆيە ھەر دەم ئامۇزىگارى عوسمانى دەكىد لە قۇرەپىش توند بىكەت، وەك عومەر لەگەليان توند بۇو. بۇ عوسمان چاڭتىر بۇو قۇرەپىش لېنى تۇرەپىن، ئەۋەك جەماوەر و خەلک.

لىپەشەوە كېيشەپەكى كۆمەلایتى قوت دەبىتتەوە، كە تائىستا توپىزەران تاوقۇمى دەكەن. ھەندىك لە والىبەكائى عوسمان لە شۇينەكائى دېكە كەسانىتىك بۇون لە

^{۱۸۶} الطبرى، المصدر السالق، ج ۵، ص ۱۱۳

^{۱۸۷} عبد الحسين الاميني، الغدير، ص ۷۵

پیاوانی بهنی نومه بیه بیون. نهوان توانای کارگیری و چه نگیان هه بیو، به لام له پیوی
ثایینی و کزمه لایه تی بیتزاو بیون، نه ماهش له ببر به دره و شتیه دیاره که و کوفره
شاراوه که یان بیو. عهی نامقزگاری عوسمانی ده کرد نهوانه سه ره بای تواناکه یان
که نارگیر بکات، چونکه خه لک رقیان له وانه بیه. گوییا به لیش بق خواستی خه لک
ره گهارتکی گرنگی چه سپاندنی ده وله تینکی چاکه کاره.

من وا خه یال ده که م عهی نه وکاته سه بیری شه و که لینهی کردووه که له پیوی
ده روونیبیه وه له نیوان حکومه و گه ل دروست بیووه. حکومه هه ره چهنده چاک
بیت، به لام چاکه کهی که موکوبی ده بیت نه گه ره منمانه بیه کی هاویه ش له نیوان
ده سه لاتدار و خه لک نه بیت. عومه ریش له دانانی والیه کانی هر سه بیری شه و خالهی
ده کرد. شیخن خه لدون باس له وه ده کات جاریکیان عومره یه کیک له والیه کانی له سه
کار لابرد وه، والیه که دیته لای نیمام عومره ده لی^{۱۸۸}" بق منت لابرد شهی میری
موسلمانان؟" ثایا هوكاره که که متوانایی بیو، یان ناپاکی؟" عومره ده لی^{۱۸۹}: له ببر هیج
کامنکیان نه بیو، به لام نه موبیست زیره کیه که ت به سه ره خه لک بسے پیتنم".

له مه وه رون ده بیت وه گونجانی ده روونی له نیوان ده سه لات و فه رمانپه و
هوكاریکی پیویسته له برقه را بروونی داد په ره بیه کزمه لایه تینی. به لام نه گه ره شه و
که لینه دروست بیو، نه وا پیوهره کان له ناوده چن و توانا و به هره کان په ره وازه و بسی
سوود ده بن. بقیه ده توامن له وباره بیه وه بلیم: سه رجاوهی نه هاما تی عوسمان
دوزمنایه تی نیوان قویه بیش و موسلمانانی دیکه بیو. یان به واتایه کی دیکه له ببر
ده رکه وتنی شه و بق شایه ده روونیبیه نیوان ده سه لاتدار و خه لک بیو. کاتیکیش شه و
که لینه له کزمه لگا دروست ده بیت، شه وا به تیپه ریوونی ریزگار فراوان ده بیت. شه و
کاته شتیک سوودی نیبه ته نهایه ته نهایه ته بیت ده سه لاتدار له به ریزاییه کهی دابه زیت و
له سه ره وی بگهوزی، نه مه ش کاریکی نه سته مه به ده گمهن خه لک نه جامی ده دات.

^{۱۸۸} ابن خلدون: المقتمة، ص ۱۸۹

بۆیه ھەلیه بلىئىن شۇپش بە ئاراستەی خودى عوسمان بۇو، بەلكو راستىر دىزى قورەيش بۇو، بەلام عوسمان تەنها سىيغىلىك بۇو، قورەيش خۆى لەپشتى شەو سىيغىلە حەشار دايىو. شۇرىشگىرانيش عوسمانىيان گرددە پېتىناۋىك بق تۆلە كىرىنەوە لە قورەيش، لەپاستىدا عوسمان بەتەواوى مەيلى بەلايى قورەيش نەبۇو. دروستە ئەگەر بلىئىن شەولە نىتوان مالا و مىزگەوت تۇوشى سەرسۈرمان بۇوبۇو. كاتىك دەچووە مىزگەوت تۈرەمى و ئاپەزايى خەلکى دەبىشى و تۇوشى پەشىمانى دەبۇو، دەگىريا. بەلام كاتىك دەگەپايەوە مالا كە زاوا و كەسوکارى دەبىنى ئاراستەكەى دەگۇپا و بەپىر بانگەوازەكانى ئەوان دەچوو.

وەك زانزاوه عوسمان لە سەروپەندى راپەپىتەك (گەراپۇوه و تۈبىكار بۇو) وەك ھەندىتكە مېزۇونووسان وەسلى دەكەن. ئەمەش سەير نىبە، چۈنكە شەپپاۋىك بۇوە رەچەلەكەى لەلایەن دايىكىيەوە ھاشمى بۇو، لەلایەن باوكىيەوە ئەمەوى بۇو. لەسەرەتاي بانگەوازى ئىسلام تاكە مۇسلمانى قەومەكەى بۇو، ئەمەش بەدور ئازاتىرت لە مەلەن ئەنەن دەرەووتى دابۇويتىت. ئەگەر مالە خالەكانى هانىيان دەدا لەگەل مەحمد بىت و قورىسانى لەپېتىناۋىي بىدات، شەوا مالە مامەكانى بەرهە ئاراستەيەكى دىكە هانىيان دەدا، بق شەوهى سىزىزى لەگەل قورەيش ھەبىت. بۆيە مەزىنەي شەوهى دەكىرىت پاشماۋىي شەو مەلەن ئەنەن دەكەنلىكىيە لەكتى وەرگەتنى خەلافەتىش لە ئاخ و دەرەوونى مايتىت، بۆيە بىنیغان جارىك بەرهە بەنلى ئۆمەمىيە دەپوات و جارىكى دىكەش پەشىغان دەبىتەوە و تۆپە دەكەت. لىرەوە دەتوانىرت بە تۆپەكار وەسف بىرىت، وەك شەوهى شەو دوودلى ھەبىت، يەكتىك لەگەل شۇرىشگىران بىت و دەلەكەى دىكەشى لەگەل قورەيش بىت.

پلازى دەلىن: " كاتىك شۇرىشگىران لە عوسمانىيان توند كرد، عەلى ھاتە ئاوبىزىۋانى و پەيمانىتكى لەگەل نۇرسى شەمە دەقەكەپەتسى " بەناوى خواي گەورە و مىھەپان: من عەبدوللە عوسمان مىرى مۇسلمانان، شەوهى كە باواهپداران و مۇسلمانان لىسى تۈرەبۈون: من بق ئىتەم، بق ئىتە كار بە كەتىپى خودا و سونتەتى پېتەمبەر دەكەم،

بهشى به شخور او بدرفت، كه سى ترسا و دلنيا بكرىت و، ده رکراو ده گپت و، سعریازه کان له ولاشانى بىنگانه ئامېننە و، شت فەراھم دەبىت، عەل كورپى نەپوتالىپ نويتەرى باوه پداران و مۇسلمانانە بىز نەوهى عوسمان بەر نوسراوه پابەند بىت".
 دواتر عەل بە عوسمان دەلى": "بىرق دەرەوە قىسىمە كى وەها بىك، خەلگ گوپىيىستى بىت لېت قبۇل بىكەن، خوا شاهىدى ئەوهى ناو دلى تۈپە، ولاشە مۇوى لە تىقە ئاساوه تە سەرىپى، لەو دلنىامە بە كاروانىتكى دېكە لە كوفە يان بە سرە يان مىسر بىت، ئەوكات دەلىنى ئەى عەل لە كەلبان بىرق، ئەگەر منىش ئەوه نەكەم ئەوا پېتم دەلىنى پەيوەندىت بېرمى و سوکاپا تېت دەرەق بەمكىدوو، "دواى ئەوه عوسمان دەچىتە دەرەوە توبە و ئىستغفارى خۆئى رادەگەپىت و دەلى": "ئەوهى هەلەي كىرىدۇوە با تزبە بىكات، من يەكەم كەسم ئامۇڭىزگارى و ورددەگرم، ئەگەر من هەلەم كرد ئوا با پىاوماق قولانتان بىنە لام و بە راي خزىيان بىكىتىۋە، بە خودا ئەگەر بەندە بەك يېباتە سەرەق، دەچىمەسەر رېڭىز، هەمو روپاكان بەرەو خودا دەچنەو، "خەلگ بەمە داشاد دەبىت و بەشادىبىيەوە لە بەرددەرگائى كۆزدەبىنەوە، بە لام مەريوان دەچىتە لای خەلکە كە و رېنگە يانلى دەگىرىت و دەلى" روپەش بن، ئەو كىبۈوتە وەتان چىبىھ؟ مىرى مۇسلمانان سەرقالە، ئەگەر پېتىمىتى بە يەكىكتان بىت ئوا بانگى دەكەت "ئوەوەلا دەگاتە عەل و ئەوپىش بە تۈرىدەيى دېتە لای عوسمان و دەلى" ئەگەر لە مەريوان رازى بىت، ئوا ئەو تەنها دەيەپىت خراپى بىز ئايىنە كەت دروست بىكات و عەقلەت قىرىپ بىدات، ئەو دەيەپىت لابدات و دوواترىش پشتگىرىت ناكات، منىش لەمە دوا نايەمە و سەركۈنەت بىكەم"^{۱۸۹}. ئەو كىزىانە وەيە بىلازى زۇرىنەي مۇسلمانان لە سەر دروستى روودا وە كۆكىن، بە لام بەپىتى شارە زۇوى خۆيان لە سەرەندىك و ورددەكارى جىاوازن، مېشۇوشۇسان بە شىۋە ئەجىاواز دەيگىزىنە و ورددەكارى زۇرى دەختە ناو كە بىلازى باسى ناكات، بە لام تايىھە تەندى بىلازى

^{۱۸۹} البلاذرى، المصدر السابق، ج ۵، ص ۶۲

ثووه يه که ثه و له گيتانه و هي رووداوه کان رقد داد په روه بسووه، ثه مهش وايکردووه
جيگاي متمانه هي تویزه رانی گلن و نوي بيت.

من رقد كتيم له باره هي ثه و شوريشه خويندوته و، به لام بلازدي به گيتانه و هك هي
پوخته هي ثه و شوريشه مان پي ده دات. به شيوه هي يك پره نسيبه کانى شوريشه به رومنى و
به كورتى تيدا تومارکراوه و جزره ليکچوونت كيشى بهو جارنامه يه هي ماقن مرؤوه تيدا يه
كه له شوريشه فره نسيبه و هاتوروه. سه ره راي ثه مهش ثه و گيتانه و هي هه لويسى
عوسمان و عهلى و مهروان له باره هي شوريشه بق تيمه ده ده خات. بینيمان عمل
نوينه رى شوريشك گيتان بسووه لاي عوسمان، سه روانيش له لاي شوريشك گيتان نوينه رى
عوسمان بسووه. عوسمانيش له نيوان هه رووللا جينگر نيه. جارتگ گوى له عهلى ده گريت
و جاريکى ديكه ش گوى له مهروان ده گريت. ثم باره ش مايه وه تا رووداوه که روويدا.

عمل شوريشه ده به عوسمان و هه لويسى عوسمان و هسف كردووه و دهلى:
تاکره و بى كرد، خراب تاکره و بى هي به كارهيتنا. ترساند تان، ترسه که تان خراب بسووه
خوا ناو بژيانى ثه و که سانه يه که تاکره و و ترسينه زن^{۱۹}. نه مبینيوه و هسفتك لاهو
جوانتر بيت. به ريرسياري تى شوريشه ناكه و تي سه ره تادا به شيوه هي که لينتى کي ساده هي
شوريشك و هك شوريشه کانى ديكه ميندو. لاه سه ره تادا به شيوه هي که لينتى کي ساده هي
نيوان و ده سه لاندار و خه لان دروست ده بيت. دواتر ثه و که لينه فراوان ده بيت و به
تىپه پيرومني رقذگار بارود رخه که ثالقز ده بيت. هه ره لاه کيان هه نگار ده نيت، ثه او
يه رامبه ره که هه نگاوه که هي ديزينه ده بيت. ثه مه و هك ثه و ده مه قالى و سه ره نشت
بي ماناي هي له نيوان دوو پياو دروست ده بيت و توند ده بيت. قسيه يك له، قسيه يك
لهم. ته نهها چهند چركه ساتيکه ده بيفين خه نجه را ده كينشن و خوين ده پزئ، دواتر
جه نگتک له نيوان دوو هوزه گهوره که دروست ده بيت. لاه خوا بتراري که ستيك

^{۱۹} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۲، ص ۷۶

نمی‌جامه که نازانیست. لمه‌ش خراپتر به دور نازانیست. نه و شورشانه‌ی له هم‌مو
سده‌کانی می‌ثرو روویانداوه، هر به مطبیوه بروونه. خهـلک لهـبر سـتـم رـاتـاـپـهـین،
بهـلـکـوـ لهـنـجـامـیـ هـسـتـکـرـدـنـیـانـ بهـسـتـمـ رـادـهـپـهـینـ، هـسـتـکـرـدـنـ بهـسـتـمـ کـارـیـگـهـرـیـ
پـسـهـرـ خـهـلـکـ لهـ خـودـیـ سـتـمـ گـهـورـهـترـهـ.

نه و خـهـلـکـیـ لهـ دـرـیـ نـهـ وـرـقـدـارـانـهـ وـهـسـتـاـوـهـتـهـوـهـ، کـهـ خـوـتـنـیـ رـشـتـوـونـ وـ بـرـسـیـ
کـرـدـوـونـ وـ جـهـلـادـهـکـانـیـ خـسـتـوـنـ گـیـانـیـ نـهـوانـوـهـ بـقـ نـهـوـهـ بـهـ قـامـچـیـهـکـانـیـانـ لهـ پـشتـهـ
رـوـوـتـهـکـانـیـ نـهـوانـ بـدهـنـ. خـهـلـکـ لهـ دـیـزـهـمـانـوـهـ، نـهـوـهـ دـوـایـ نـهـوـهـ لهـ کـارـانـهـ رـاهـاتـوـوـهـ،
بـقـیـهـ نـهـوانـ نـهـوـ کـارـانـهـ بـهـنـاسـایـ دـهـزـانـ وـ پـیـتـیـانـ وـایـهـ نـایـزـایـیـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـرـیـانـ بـسـیـ
هـوـوـدـهـیـهـ. بـهـ لـامـ زـقـرـ بـهـ گـهـرـمـیـ رـادـهـپـهـینـ کـاتـنـیـکـ پـهـنـسـیـیـ نـوـئـیـ کـوـمـلـایـهـتـیـ لـهـ
نـیـرـیـانـدـاـ بـلـاـوـدـبـیـتـهـوـهـ، نـهـواـ جـوـشـ وـخـرـقـشـ وـرـهـوـنـبـیـرـیـ وـ هـبـنـیـ رـهـخـنـهـیـانـ پـسـ
دـهـ بـهـ خـشـیـتـ.

دهـ گـوـتـرـیـتـ شـوـرـشـیـ فـهـرـتـسـاـ زـیـاتـرـ لـهـ نـجـامـیـ نـهـوـیـ بـیـرـیـاـیـانـ بـهـ رـیـاـبـوـوـهـ، کـهـ لـهـ لـایـنـ
فـولـتـیـرـ وـ رـوـسـقـ وـ مـقـنـتـیـسـکـیـقـ بـلـاـوـکـرـاـوـهـتـهـوـهـ، نـهـوـدـکـ لهـ سـتـهـمـکـارـیـیـ وـ نـهـدـارـیـیـ خـهـلـکـ.
دوـاـرـیـشـ سـهـلـیـتـرـاـ کـهـ فـهـرـهـنـسـیـیـکـانـ نـهـوـ کـاتـ بـیـتـیـیـانـ لـهـ گـهـلـیـ رـوـسـیـاـ وـنـهـلـمـانـیـاـ وـ
نـیـسـیـانـیـاـ رـقـرـ باـشـتـرـ بـوـوـهـ. کـهـ چـیـ بـقـ خـهـلـکـ لـهـوـیـ شـوـرـشـیـ کـرـدـ وـ لـهـشـوـیـنـهـکـانـیـ
دـیـکـهـشـ نـهـبـوـ؟ـ!ـ هـقـکـارـهـکـهـ هـسـتـکـرـدـنـ خـهـلـکـ بـهـسـتـمـ، نـهـوـهـکـ خـودـیـ
سـتـهـمـکـارـیـیـ.

کـوـاـتـهـ بـاـبـهـتـهـکـهـ رـیـزـهـیـیـ وـرـهـاـ نـیـیـهـ، بـقـیـهـ رـاـسـتـهـ نـهـگـهـرـ بـگـوـتـرـیـتـ نـهـوـهـیـ خـهـلـکـیـ
لـهـ دـرـیـ عـوـسـانـ هـانـ دـاـ، نـهـواـ عـوـمـهـرـیـ کـوـرـیـ خـهـتـابـ بـوـوـ. بـهـلـیـ، بـهـ رـاـکـشـاوـیـیـ
لـهـ گـنـزـهـکـیـ خـهـلـکـیـ هـانـ دـهـداـ. چـونـکـهـ رـیـانـنـامـکـهـیـ دـوـایـ مـرـدـنـیـ لـهـلـایـ خـهـلـکـ وـهـکـ
(گـرـیـهـسـتـیـکـ کـوـمـلـایـهـتـیـ)ـ بـوـوـ، بـقـیـهـ دـیـاـنـخـوـنـدـهـوـهـ وـ دـهـیـانـگـوـتـ:ـ "ـکـوـ رـیـچـکـهـیـ
عـوـمـهـرـ؟ـ"ـ وـهـکـ پـیـشـتـرـ تـیـمـامـ عـهـلـ ئـامـازـهـیـ بـقـ نـهـمـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ بـارـهـیـ عـوـمـهـرـوـهـ
وـتـوـیـهـتـیـ:ـ "ـخـودـایـهـ، وـلـاـتـیـ عـوـمـهـرـ؟ـ نـهـوـشـتـهـکـانـیـ رـاـسـتـکـرـدـهـوـهـ وـ چـارـهـسـهـرـیـ
کـیـشـهـکـانـیـ کـرـدـ، رـیـچـکـایـهـکـیـ دـانـاـ، فـتـتـهـیـهـکـیـ جـیـهـیـشـتـ..ـ کـوـچـیـ کـرـدـ وـ نـهـوـانـیـشـیـ لـهـ

رینگای نالقز جيھيئشت، گومرا رنگاي خزى نادقزيتنه و كهسى هيدايه تى هەبىت سەقامگىر نابن".^{۱۱۱}

ئەفامە كان دەلەن بىزىتەرى گەورەى شۇپىشى لە دىرى عوسمان (كوبى سەباشى) بۇوه. من سەرم لە عەقلى ئەوكەسانە سۈپەدىنى، ئەو شۇپىشى گەورەيە دەدەنە پان كەسىك شتىكى شەوتى لەبارەيە نازانىن. ئايادە گۈنچى كەسىك خەلك لە عوسمان ھان بىدات و عوسمانىش ھېچ لە بارەيە ئەو پىباوه نەزانى. ئەگەر تاواتىمى قسەكانى عوسمان بىكىن، دەبىنن ناوى كوبى سەباشى نەھىتىۋە. ئايادىپىاوانى بەنى ئۆمەيىھ ناوى ئەو پىباوه يان لە عوسمان شارىقتوھە يان عوسمان ئاكادار بۇوه، بەلام لە بەر ھۆكاريڭ ناوى نەبردووه؟ بىنیمان عوسمان رەخنە لە خەلك دەگرت، لە بەر ئەوەي بەعومەر سەرسام بۇون. رقىشى لە خەلك بۇو، چونكە خەلك بەناوى عەلى هوتافيان دەكتىشا. خودى پىباوانى بەنى ئۆمەيىھ جارىڭ ناوى كوبى سەباشى نابن، ئەگەر بەراسىتى ئەو پىباوه بۇوتى ھەبۇوه بۆچىس سزايان نەدا و دەستگىريان نەدەكرد؟ يان بەلايەنى كەمەر بەويباوه يان نەگوت: "خودا بۇوت رەش بىكات".

تەبەرى دەلى: عەبدوللا كوبى سامت، ئىيىن سەباشى هىتىۋەتەوە لاي معاویە و پىنېگۇتۇو، بەخودا ئەو ئەو پىباوه يە كە ئەبۇزەر ئاردویەتى".^{۱۱۲} ئىيمە تىرى سەرمان لەوە سۈپەدىنى، كە بۆچى معاویەي كوبى سەباشى بە ئازادى ھېشىتۇتەوە، بۆچى سزايان نەداوه و زىندانى نەكىدووه، ھېچى پىنەگۇتۇو، كەچى ئەبۇزەر دەچەوستىنتەوە و دوورى دەخاتەوە و ئازارى دەدات. كوبى سەباشى دۇنياى لە دىرى عوسمان ھەلساندۇتەوە وەك مىژۇنۇوسان باسى دەكەن، كەسىكىش لە والىيە كانى عوسمان لىپرسىيەتەوە لەگەن ئەو پىباوه ناكەن، دەستبەسەرى ئاكەن و سزايان نادەن، بەلكو ئازادى دەكەن بق ئەوەي لە شارە كان بگەپىت و بىروراي خزى بلاويكەتەوە.

^{۱۱۱} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۲، ص ۴۶

^{۱۱۲} الطبرى، المصدر السابق، ج ۵، ص ۶۶

له به رامبه ريشدا ده بیسنین شه بوزه ر وعه مار وکوري مه سعوو و چهندانی ديكه له
بانگه شه کارانی شقش به نهعل لیيان ده دریت و به قامچي جهله دهيان به رده که ویت
و له زهوي دهريه ده دکرین . هاند هری سره کي ثازاده و نازی پينده دریت، که چس
ثوانه هی بین گوناهن و ثوانه هی هاندراون نازار ده کیشن نهمه میزونو و سان باس له وه
ده کهن، پالندره که ثازاده و پالنراویش سزاده دریت. ثمهش لوغزیکه له لوغزه کانی
میزروی نیسلام که ده بیت په رده هی له سه ر لادریت.

مه قریبی ده گنپیتنه وه، گواه که سبک له رزگاری خهلاقه تی عوسمان پیشیبینی کسی
دوای نهوهی کرد وه و به شیعر ده لی:

ان الامير بعده على وفي الزبير خلف رضي.

(واته له دوای عوسمان، عهلي دیت و له دوای نهویش زوپیر)

کاتیک که عبی نه حبار گوتیبیستی نه و قسیه ده بیت، ده لی: " به لکه خاوه نه
نه سپه به لکه " مه بستی معاویه بوده. کاتیک نه و قسیه بت معاویه ده گنپیتنه وه
نه و معاویه به که عبی نه حبار ده لی: " نهی باوکی نیسحاق نهه چی ده لی، نه وه تا
عهلي و زوپیر و پارانی محمد لیره نه؟ " که عبی نه حباریش وه لامی ده دات وه و
ده لی: " تو خاوه نه کهی ده بیت " . لیره داده ستن و ده پرسین: " نه و که عبی
نه حباره کتیه؟ مه بستی چی بوده؟ له کوئی زانیو " که خهلاقه ت له دوای عوسمان
له بیری عهلي و زوپیر، به معاویه ده دریت؟

وهك زانراوه، که عبی نه حبار پیره پیاویتکي جوله که بوده، ناوه کهی که عب کوبی
ماتعی کوبی هیسوع بوده. له سرده من عوهردا له یمه توه هاتووه. دواتر بوقته
نیسلام و چوتھ شام، کاتیک معاویه والی شام بوده، که عبی کردقته راویزگاری خوی و
جریتک ریزی پینداره. دواتر که عب گه راوه تاوه مه دینه، له وی به وه ناویانگی

دەركردووه؛ گوايە سى رۆز پېشتر پېتشبىيى مىرىن و كۈنىتلىنى عومەرى كردووه^{۱۹۱}. لېرەدا جىتكاى ئەوەي بەسىرسۇرمۇسى بېرسىن: ئەو پىباو «چىن پېتشبىيى كوشتنى عومەرى كردووه؛ ئايا لە ئەستىرەناسى يان لە زانستى لم شارەزايى ھەبۇوه؟» هەندىك لە تويىزەران قورەيش بەوه تۆمەتبار دەكەن كە دەستىيان لە كوشتنى عومەر ھەبۇوه. ئايا كەعبي ئەحبار ئەمە زانيووه؟ لە ج سەرچاوه يەك وەرىگىرتووه؟ ئايا بۇ ئەمە بەرۇونى بەعومەر راتەگەياندۇرە بۇ ئەجاتى بىدات؟ وەلامى ئەو پرسىيارانە لە كىتىپەكانى مىتۇر نادقىزىشەوە. كەعب بانگەشەئى ئەوەي كردووه گوايە وەسقى عومەرى لە تەورات داقىزىۋەتەوە بەمەش توانىيىەتسى رۆزى كوشتنەكەي دىيار بىكەت. ئەمە بانگەشەيەكى سەيرە عەقلى ئىتمە قبولى ناكات، ناشزانم چىن عەقلى خەلکى ئۇرۇزەمانە قبولى كردووه. من زىاتر لە جارىتك تەورات خوتىندۇتەوە؛ نە سىفەتى عومەر و نە رۆزى كوشتنەكەم نەدقىزىۋەتەوە. لەوانەيە ئەو تەوراتەي كەعبي ئەحباب جودابىت و كۆپى تايىھەت بە خۆى ھەبۇوه.

بەھەرخالىتك بىت، كەعبي ئەحبار لە دواي كوشتنى عومەر وەك موقتى و عەلامەيەك بۇوه؛ هەرمەپرسە. خەلک كاتىك شىتىكىان لە تەفسىرى قورىڭان بەلاوە رۆشن نەبۇوايە دەھانتە لاي كەعب و پرسىياريان دەكىرد، ئەوپىش پې بەدەمى خۆى دەيگۈت: "ئەمەمان لە تەورات داقىزىۋەتەوە". تەنانەت دەگۈرتىت لە دائىشتنىكى معاوبەدا كۆپى عەباس و كۆپى عومەر لەسىر تەفسىر كەرنى ئايەتىك شاكىز دەبىن و دواتر معاوبە بەدواي كەعبي ئەحبار دەنلىرى و ئەوپىش دەلى": "بەھەمان شىتىوە لە تەوراتىش ھەيە"^{۱۹۲}. چىن ئەو پىباوهى ئايىيىنچى جوولەكە توانىيىەتى لېكىدانەوە بۇ بابەت قورىڭانىيەكان بىكەت، كە كۆپى عەباس و كۆپى عومەر لەسىر شاكىز بۇونە ئايا ئەمە سەير ئىيە؟ كەعبي ئەحبار تەنها بەۋەندە ئەوهەستاواه، بەلكو ئەفسانە

^{۱۹۲} احمد أمين، فجر الإسلام، ص ۱۶۱

^{۱۹۳} محمد خلف الله، الفن القصصي في القرآن، ص ۱۶۵-۱۶۶

تیسرا تیلیبی کاتی له نیوان موسلمانان بلاوکردت‌وه^{۱۹۶}. بینگمان شتی و های تیاختستووه تیمه نازانین و نامانجه که شی نازانین، موسلمانانیش شو نه فسانانه یان و هک شو و هرگرفتووه سروشی نیزدراو بیت و قابلی مشتمر نه بیت.

کاتیک مملانی نیوان عوسمان و شه بوزه‌ر له سه رگه نجینه‌ی سامانه که توند ده بیت، که عب لایه‌نگیری عوسمان ده کات و شو شتله ده هینته‌وه، که پالپشتی بیرونی عوسمان ده کات و له دزی شه بوزه‌ر ده بیت، شمهش شه بوزه‌ر ناچار ده کات که هیز شبکاته سه رکه عب و له سه ری بیات، عوسمانیش لمه زرد توره ده بیت. شه بوزه‌ر ده یگوت: "تابیت شو که سه‌ی زه کات ده دات ته‌ناها به‌ونده واژه‌ینی، به‌لکو ده بیت بررسی تیز بکات و پاره به‌هزار بیات و چاکه له‌گهان در اوسی بکات" که چسی که عب ده‌لی: "نه‌ناها شه‌ونده له سه ر ده‌وله‌منده کان واجبه زه کات بدنه". روزنیک عوسمان به ناماده بیوتی شه بوزه‌ر و که عبی شه‌هبار ده پرسی: "ثایا ده‌شن نیمام هه‌ندیک پاره به‌قهرزی بیات، کاتیک بارودخی باش بیو بیگیریت‌وه؟"^{۱۹۷} که عب ده‌لی: "کیشه‌یه ک نیمه. شه بوزه‌ر هه‌لذه‌ستیت‌وه و ده‌لی: "شی منداله جو، تز نایینی خزمان فیز ده که‌یت"^{۱۹۸}.

تیمه تووشی شوک ده‌بین، کاتیک ده‌بینین میزونو و سان به‌پرسیاریتی شوپش ده‌خنه شه‌ستوی جوله که‌یه کی نه‌ناسراوی و هک کوبی سبائی، که چسی پیری شه‌هباری جوله که‌کان قه‌رامؤش ددکن، که یاری به‌عشقی خه‌لک کردووه و شه‌فسانه‌ی له‌نیو شه‌وان بلاوکردت‌وه و هک موقتبه کی گه‌وره له مه‌جلیسی خه‌لیفه دانپیشتووه. لایه‌نگرانی به‌نی شومه‌یه له مه سه‌ردنه‌مان ده‌لین کوبی سه‌بائی بق فیتل و کاولکاری بوقه موسلمان، چونکه قین له‌دل بیوه. نازانم چی له‌باره‌ی که عبی شه‌هباره‌وه ده‌لین ثایا دلسوزی نیسلام بیوه و شه نایینه‌ی خزشویستووه؟ مه‌سه‌له‌یه کی پیشینیان

^{۱۹۶} احمد لمین، *اضحی الاسلام*، ج ۲، ص ۹۷.

^{۱۹۷} البلاذری، *المصدر السالق*، ج ۵، ص ۵۴-۵۲.

^{۱۹۸} طه حسین، *المصدر السالق*، ج ۱، ص ۱۶۴.

هه يه دهلى: "خوشت ويست هار قسه يك، رقت لين بورو هار قسه يك" ثممه بتو پياوانى بهنى ئومەبىيە و كەسانى دىكەش دەگۈنجى. ثوان پېتىان وايد كورپى سەبانى پياوينى تىاز خراب بۇوه، گوايە خەلکى لە نىزى عوسمان ھانداوه و بەناوى عەلى ھوتاپى كېشاوه. كەچى كەعب كە پېتشىپىنى ئەوهى كردووه معاویه دوايى عوسمان خەلاقىت دەگۈرتەدەست، ثوا بەبروای ثوان كەسىتكى باودىدارى پياوچاك بۇوه، راستىگۈز بۇوه لەبىر گلەمىن خەلک لە رىنگاي خودا لارى نەبۇوه.

بەدور نازانرى كەعبى نەجبار يەكتىك بىت لە سىخورە كانى جولەكە، بە فىنل مۇسلمان بۇوبىت. ئىنمە دەزانىن جولەكە لەسەرتادا بەرنگارى ئىسلام بۇونمۇو و پىلانىيان بۆكىپا و لە نىزى ئىسلام بۇون بە ھاوپەيمانى قورپەيش. بەلام كاتىتكە ئەنگى بەدر مۇسلمانان بەسەر قورپەيش سەردەكەون، يەكتىك لە جولەكان دەلى: "سکى زەوي باشتە لە پاشتەكەي (بەندىتكى عەرەبىيە) دواي ئەوهى شەرەفمەندلىرىن كەس و سەردار و گەورەي عەرەب و خەلکى حەرمەن و شەمین لەناوچۈون"¹⁹⁹، ثۈركاتە جولەكە چاۋى قورپەيش بۇون بەسەر مۇسلمانانو، ھاوپەيمانىتى ئەوانىش لەگەل قورپەيش لە سەرپەندى جەنگى خەندەق مەترىسىكى گەورە بۇو بەسەر مۇسلمانانو لە ھەدىتەدا. سەركەوتىنى محمد بەسەر قورپەيش مسۆگەر نەبۇو، تا ئەوكاتەي بەتاوايى جولەكە لە كەندارى عەرەب دەركىران. دەتونانىن بلەين دواي دەركىراتىشىان هەر چاودىزى قورپەيشيان دەكىرد و ھىواي سەركەوتىنى قورپەيشيان دەخواست.

لەوانە يە ئەوكاتە ئوان لە پەيوەندىيەكى ئەپەن دابۇوبىن، ھاوپەيمانىتى ھەرچەندە كاتى بەسەر بچىت، بەلام لايەن كاتى لەپىرى ناكەن، بەتايىھەتنى كاتىتكى جەنگىكى درېئىخايدەن بىت لەگەل دۆزمەنلىكى ھاوپەش. كاتىتكى محمد بەسەر قورپەيشى ملکەچ كرد و لوتبەرۇزى ئوانى تىشكىشان كە لەسەردەمىي جاھىلىيەت ھەيانبۇو، ئەوكاتە جولەكە لە

شوييني خويان كپ بون و چاوه‌پوانى گورانكاريسه‌كانيان ده‌کرد. من هزاره‌نده‌ي ثه‌وه ده‌کم ثه‌وکات که عبيان تاردووه و بقئه‌وه‌ي هه‌واليان بق بتيرت و هاوکاري قوبه‌يش بکات له گئرانه‌وه‌ي سه‌رفرازى گزنيان، له‌وانه‌شه ثمه هزاکاره‌كه بيت که وايکردووه که‌عب به معاویه بلیت: "تق خاوه‌نه‌که‌ي". کسی ده‌زانی له‌وانه‌به ناوي معاویه‌ي له ته‌وپات بیضی بيت! .

ثه‌و کيشه‌يه‌ي له سه‌روبه‌ندى شويش رووبه‌رووي عوسمان ده‌بويه‌وه، ثه‌وه بورو درودل بورو لوه‌وه‌ي وازله خه‌لاقه‌ت بېتىنى و خه‌لاقه‌ت بگريتىت‌وه لاي شوراي مولمانان، يان خوي راده‌ستى شه‌پ بکات. دكتور ته‌ها حوسين مەيلى به لاي ثه‌و قسيمه‌وه‌هه‌ي که ده‌لى عوسمان له دواين روزه‌كانى بانگى سه‌عدي كورى ثه‌بر و‌فاصس كريدووه بقئه‌وه‌ي بېتىت نتيرداروي ثه‌وله لاي عه‌لى؛ پىتى بلیت بق ثه‌وه‌ي جه‌نگ هله‌گىرسى با مساله‌ي خه‌لاقه‌ت بگريتىوه شوراي مولمانان، ثه‌وان يه‌كىكى دىكە دابنین، بلام بار له كەيشتنى سه‌عد عوسمان كۈزدۈوه .^{۱۰۰}

كەچى مامۆستا موحيدىن خه‌تىب بته‌وارى ثه‌و رووداوه ره‌تىدەكات‌وه و نكۇلى لىنده‌كات، ثه‌و ده‌لى: "بىز عوسمان زىگە پىتىدارو نه‌بورو خوي كە تارگىر بکات له خه‌لاقه‌ت. " ثه‌و چەندىن فەرمۇدەي پىغەمبەر دەھىننەت‌وه کە لەم ياندا پالپاشتى عوسمان ده‌كەن. بقئه‌وه‌ي بېرىۋاي مامۆستا خه‌تىب خه‌لاقه‌ت وەك كراسىيىك بورو له بەرى كردووه، پىغەمبەرى خوداش فەرمۇيەتسى: "ئى عوسمان، ئەگەر خودا رۆزىڭ ئه‌وکاره‌ي بەتق راسپارىد، ئه‌وا موناقيتە‌كانىش ويستيان ئه‌و كراسە لە بەرىكەيت‌وه، تۆ كراسەكەت لە بەرنەكەيت‌وه "سى جارىش ئەسەي گىرتوو"^{۱۰۱}. بە تىپرانىنى خه‌تىب، عوسمان بە دەستى خوي كاره‌سانەكەي بقخوي هيئناوه. چونكە ئەگەر عوسمان كراسەكەي دابنایه ئه‌وا نازلۇكە فراوانتر دەبۇو خويىنى مولمانان دەپىزا.

^{۱۰۰} طه حسين، المصدر السابق، ج^۱، ص^{۲۱۴}

^{۱۰۱} ابن العربي، القواسم و المعاوسم، ص^{۱۳۷}

نه گينا خويتنى خزى نه پىزى بق نه وەى ئازاۋەكە دامىرىكتىنە و خويتنى نەپىزىت. لېتەرە وە خەتىب دەلىنى: "بە خواتى خزى عوسمان خويتنى خزى كىردى قورىيانى، ئەمە ج چاكىيەكى گەورە يە بق ئىئىمە ئەنجام درابىت، ئەو نەورۇپايەكە مەرقۇڭ كۆپلە دەكەت بەناوى فيداكارىي، كەچى خواتى مەرقۇنى تىتىدا نىبىء" ۲۷۹.

من سەرسۈرمائىم لە بارەي ئەو بىرۇپايە تەلوو نايىت كە مامۇستا خەتىب ئامازەي بق دەكەت. ئەو كوشتنى عوسمان بە دامىركانە وە ئازاۋە دەزانىتىت ئەمەش لە بىر دەكەت لە ئەنجامى كوشتنى عوسمان چى بە سەر مۇسلمانان ھاتوو، كە تا ئىستاش بق ئىئىمە مەينەتىيە. باشتىر بىو خەتىب بلىنى، دەسىبەردار بىرۇنى خەلاقەت لە لای عوسمان وە وايدە كىرد بىكەوتىتە دەستت عەلى، بەلام كوشتنى دەببۇوه ھۆكىارى شەۋەي دەسەلات بىكەوتىتە دەستت معاویيە. چونكە ئەگەر عوسمان بەھېمىنى دەسىبەردارى خەلاقەت بىوايە، ئەوا كارە كان ئاسانتر دەببۇون و دروستىرىن بقچۇونىش ئەۋەيە عەلى دەببۇوه خەلېقە. بەلام كوشتنى عوسمان ھەلىتكى زېرىنى بە معاویيە دا، توانى كراسەكەي عوسمان بکاتە دروشى خزى. بەتاپىتە ئەوكاتەي ئەو كراسە پېرىزىز بىو، بىو كراسى خودا، ئەمەش وايكىد خەلگى شام دەورى معاویيە بىدەن و بىگرىن و هاوار بىكەن (ئىمامە كەمان بەزولۇم كۆزىرا). گەيشتۇومەتە ئەو قەناعەتەي كە عوسمان لەپىتناو كراسەكەي كۆززاۋە. ئەگەر ئەو كراسە پېرىزەش ئەبوايە ئەوا معاویيە خەلاقەتى وەرتە دەگىرت، ھارچەندە كە عبى ئەھبارىش ناوى ئەۋى بق پالېشىتى لە تەورات بېيتىنایە.

سەيرە دەببىن ئەن ئەن عوسمان رادەستى شەپ دەبىت، كەچى رىنگا نادات ھاوبىتىيانى بەرگرى لېتكەن و شەمشىزىان لەپىتناو شەودا ھەلكىشىن، بۆيە ھاوبىتىيانى گۈتىپايەلى فەرمانەكەي دەبن و دەوروبەرى چۆل دەكەن. كەچى پىياوانى بەتى ئۇمەيىيە سەرپىچى فەرمانەكەي دەكەن و پورتەوازە ئابىن، بۆيە دادە بەزىنە سەر شەقام و

شەرەشمەشىر لەگەن شۇرىشكىزان دەكەن وەك ئەوهى لە جەنگىنىڭ راستەقىتە
داپىن^{٢٠٣}. ئېبىن عەرەبىن دەللى: "عوسمان بەپەل بىز كىرىنەوهى دەركاى مالەكەي چوو،
بەدەستى خۆى كەرىبىيەوهە، شۇرىشكىزان لە ھەلچۈون دابىوون چۈونە ئۇرۇھو و
كوشتىان"^{٢٠٤}.

عەلى معاویيە بەوە تۆمەتبار دەكەت كە ئەو پېلانى كوشتنى عوسمانى داتاواه^{٢٠٥}.
ئەمەش دوور نىبىء، ئەستەم نىبىء معاویيە كەسىتىكى نىزىكى خۆى كە تەمەنلىك نىزىك^{٢٠٦}.
سالە يكاد قوريانى بىز گەيشتنە بەو پاشايەتتىبىء فراوانە. ئەگەر عوسمان ئەدەكۈزۈ،
ئەوا ماوەبەكى دىكە لەسەر جىنگىڭا كە دەمەر. بەلام ئەگەر بىقەت بىدەين كوشتنى
عوسمان بىز معاویيە يەسۋوودتىر بىوو. ئەوهى سەيرە دەكتىرەوهە گوايە معاویيە داواى لە
عوسمان كەرددووه ئەگەر يەكۈزۈت ئەواھەقى تولەكەردنەوهى پىن بىدات، عوسمانىش
وتويەتى: "با ئەو ماافە بىز تۆت بىت، با خوپىم ون ئەبىت". لەوهەش سەيرەر ئەوهىبە
معاویيە بىز وەرگەرتىنى تولەمى عوسمان لە سەردەمى عەلى دۇنيا كاولى دەكەت، كەچى
كانتىك بەئامانچى خۆى دەكەت خوپىنى عوسمان لەبىر دەكەت^{٢٠٧}. گومان لەرەدا نىبىء
معاویيە خەلاقەتى دەۋىست، داواى تولەكەردنەوهى خوپىنى عوسمانىش تەنها ھۆكاريڭ
بىوو بىز گەيشتن بەو ئامانچە. معاویيە لە ھەوادارانى سىياسەتى مېكىياقىلى بىوو كە باس
لەم پېھنسىپە دەكەت" ئامانچ پاساوا بە ھۆكارەكان دەدات"^{٢٠٨}.

كەچى معاویيە بىنى داواكەرنى خوپىنى عوسمان بەتەنها بەو ئامانچەي ناگەيىنى،
چونكە زۇرىك لە مۇھىلمانان بەپېر ئەو بانگەوازە ئاچن. زۇرىيەشيان رقىيان لە عوسمان
بىوو، چونكە سەرپىنجى رىچكەي عومەر و ئەبوبەكرى كەرددووه. بۇيە دەبوايە معاویيە

^{٢٠٣} طە حسین، المصدّر السالق، ج ١، ١٤٢.

^{٢٠٤} ابن العربي، المصدّر السالق، ص ١٣٤-١٣٥.

^{٢٠٥} ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٢، ٢٢٣.

^{٢٠٦} عيسى العقاد، معاویة بن أبي سفيان، ص ١٤٥-١٤٩.

^{٢٠٧} الالوسي، مختصر التحفة الائتني عشرية، ص ٣.

پاساو بق نه و سه ربیچیه بدوزیت و سه ربیچی بدانه پان عهلي، نه مهش به لای شه و نه ستهم نه بورو. سیاسیه کی فیلیاز به پروپاگنده کانی ده توانی جالجالیکه بکاته حوشتر و میشیش بکاته گامیش و هدک ده گوتربت.

به هر حالیک بیت، معاویه ده بیویست نه و به خهک بلاوبکاته و، که عهلي نه باری نه بوبه کر و عمومه ربووه و رقی لهوان بوروه، نه وانیش رقیان له عهلي بوروه و همولیان داوه به بچوک نیشانی بدهن. نه بوجه عفه ری نه قیب ده یگوت: "معاویه شتی وای له پارهی عهلي بلاده گردوه، گواه به بیری بهینیت و" که نه بوبه کر و عمومه هاقی نه ویان بردووه، نه مهش لوزه خی گاره بورو، تنهها له به دکاری خه لکی شام نه بورو له بارهی عهلي، به لکو خه لکی عیراقيش باوه بیان به نیمام بسوونی دوو شنیخه که هه بورو (مه بست نه بوبه کر و عمومه) ^{۲۰۸}. معاویه لدگهان نه بیارانی په پرده وی سیاسه تی (پهرت بکه و زالبه) ده گرد، بقیه بینیمان جیاوازی و ناکرکی ده خسته نیوان نه بیارانی، نه مهش به دروستگردی گومان و پرسیاری شه رمه زارکه رانه بورو، بقیه مشتومپی ده خسته نیوانیان، به مهش ده بیضتنه چاله که وه ^{۲۰۹}. نهونه بیهک بق نه بکهین صه نگی صه فهین روویدا. شه و نزیک بورو له لقیان، که چسی فهرمانی به نه مه له جه نگی صه فهین روویدا. شه و نزیک بورو له لقیان، که چسی فهرمانی به پیاوه کانی کرد که قورئان به رزیکه نه و به خه لکی گوت: "و هرن به قورئان حومک بکهین" به مهش بیارانی عهلي بسوون به دوو به شه و، به شنیخان گوتیان به لی، نه ویتریش و تیان نه خیز، ماقول نیمه معاویه دوای جه نگی صه فهین واژله پیلانگنیبری بهینیت، به لکو ده بیت سیخوره کانی خوی بخانه ریزی لایه نگری عهلي و بیز شه وی پرسیار له پارهی عهلي و عمومه ر بکهن: کامیان باشت بورو؟ لایه نگرانی عهليس و هدک بینیمان ریزیان له عومه ر ده گرت، لیره وه نه و که لیته دروست ده بورو، که معاویه سوودنیکی نزری لی و هرده گرت.

^{۲۰۸} ابن ابی حذیف، شرح النهج، ج ۳، ص ۴۴۷-۴۴۸

^{۲۰۹} عیاض العقاد، المصدر السبق، ص ۱۶

لیتلکردنی ئاو هۆکاریتکی سەركەوتتوانی، کە ھەردەم راوجىبىه کان بەكارى دەھىتنى. لەپۈروایەدا نىم کە معاویه بەشىۋە يەك لە شىۋەكەن لە بەكارەتتىنى ئەو هۆکارە دوودان بېت. بۇيە كاتىك يارانى عەلى لە صەفەين گەپانەوە، بىق دوو كۆزمەل دابەشبوون و ھەرىپەكە يان جىنتىوی بەويتىيان دەدا. ئەوانە لەسەر پالپىشى عەلى مانەوە بەناوى (شىعە) ناويران، بەلام ئەوانەى لەوە دەرجۇون و بە ئاپىزىۋانەكە رازى نەبۈن بە خەوارىچ ناويران. كاتىك شىعە لە كوفە جىڭىر بۇون، جىۋرىتکى نۇئى لە مشتومەر و دەمە قالىيان لەتىوان دروست بۇو، مشتومەر كەش لەسەر ئەوە بۇو: عەلى و عومەر كاميان باشتۇن؟ گۆمانم لەوە نىبىيە كە سىخورەكانى معاویه دەستىتىكى درىزىيان لەررۇزاندىنى ئەو جىۋە مشتومەر ئەزىز كە مەبۇو، سىخورپىك دەداتە ئەلەكەكانى مىزگەوت و واى نىشان دەدا كە كەسىنە كەپلەيلىنى دەدا و دەيگۈت: "بەلاكە سەرسەختىن يارانى عەلەبىيە، بەدوو دەست چەپلەيلىنى دەدا و دەيگۈت: "بەلاكە ئادوهى لە ئەبوبەكر و عومەرەوە بىمان ھاتۇرۇ. ئەوان ھەقى عەلیان لەسەرەتاوە بىر، دواترىش وايىكەدەسانى وەك معاویه لە عەلى ياخى بن".

كاتىك خەلکىش گوپىيان لەوە دەبىت، لەتىو خۆپىان دابەش دەبن، ھەندىتكىيان دەلىن: "بەخوا فلان راست دەكەي" ھەندىتكىش دېكەش دەلىن: "نەخىن، ئەبوبەكر و عومەر لە وەرگەتنى خەلافەت ھەقىان زىاتر بۇو" لىرەوە مشتومەر كە تۈند دەبىت و دەبىتە تەپوتقۇز، سەير نىبىي ئەو جىۋە مشتومەر ئەبارەى ئەو بايەتانەوە ئەزىزىن و بە تىتىپەريپۇنى رۆزگارىش ئالىز دەبن، لەئاستىكى ئاۋەستى: ئەو جىۋە مشتومەر لە ھەندىتكە رەپپەر دەپەن، بىزەتتىپە بەناوبانگە دەچىت كە لە بارەى ھەيلەكە و مەيشىك گۇتراواه. كاميان لەويتىيان دروستىبووه؟ ھەركەسىيەكى خاۋەنى بىجۇرا دەتوانىت دونيا پېرىپەكتە بەلكە ئەوهى كە ھەيلەكە سەرەتايە، يان مەيشىك سەرەتايە، بۇيە ئاتوانىتىت مشتومەر كە لە ئاستىكى بۇھەستىت. بەتايىپەتىش ئەگەر قىياسە باوهەكە ئىزىكى تىدا بەكارىتىت، كە دەتوانى بەو قىياسە ھەموو بېچۇونىنگ پېشىپاست بىكەيتەوە يان پۇچەلى بىكەيتەوە.

عومه‌ر و عه‌لى دوو پیاواچاک بون، هر يه‌كه يان به‌ريزه له‌ويتريان جياواز بورو، واه ک
چون پياواچاکان له‌گهان يه‌كتر له‌چهند لاي‌نه‌که‌وه جياوانن. ثه‌و جياواز يه‌ش له‌لای
که‌سيتک که خۆشە‌ويسى بۆ هردووكيان هه‌بىت گرنگى تىيە. به‌لام که‌سيتک بىه‌ويت
جهخت له‌سر لاي‌نتىك بكتات‌وه و لاي‌نتىكىش فه‌راملىش بكتات، ثه‌وا ده‌توانىت هه‌زاران
بلاگه‌ي ته‌قلى و عه‌قلى بۆ فراوانكىرىنى كه‌لېتىه‌كە‌ئى نىوانىيان بھېتتىه‌وه. معاویه
ده‌يوست ثه‌و بۆشايىه فراوان بكتات، كه له نىوان عه‌لى و عومه‌ر هه‌بور. له‌و كاته‌ش
ده‌يوست جياوازى نىوان عومه‌ر و عوسمان كه‌مبكتات‌وه، بۆئەمەش چەندىن پاره‌ى
ذوقىزه‌وه‌ندى بـه‌و كىسانه ده‌دا كه قه‌رمۇوده‌يان ده‌گنپازه‌وه، تا فه‌رمۇوده‌ى
له‌وشىوه‌ي دابىتىن عوسمان له‌گهان ثه‌بوبه‌گر و عومه‌ر بخاته لاي‌ك و عه‌ليش به‌ته‌نها
له‌بەره‌ي دىرى ثه‌وان دابىتىت. شىعەش له كوفه سەرقاتى ثه‌و باهتە بون و باهتى
معاویه‌يان له‌پيركىد. تا ئىمام عه‌لى لېيان بىزار بورو گلەيى لىتىدە‌كردن، كه خۆيان به
باهتىكى وە‌ها سەرقان كردووه، بۆ ئەمەش سەرزە‌نەشتىكى توندى ده‌كردن.

دكتور ته‌ها حوسقىن مەيلى به‌لای ثه‌و قسە‌يە‌وه هەبە، كه له‌نیو يارانى عه‌لى دا
ئه‌شەس كوبى قه‌يس سىخورى معاویه بورو^{۱۰}. هەر ئەمەش قىلى بەرزى‌كردن‌وه‌ى
قورئانىيان له‌گهان كوبى عاص داناوه بۆ ئەمەش بەزىزىچىس عه‌لى بدەن‌وه. متىش
بەدۇرى نازانم له نىوان يارانى عه‌لى ده‌يان سىخورى وەك ئاشەس‌هه‌بىت، كه
له‌لاین معاویه بۆ ئەمەش رەوانكىراين تا مشتومپى كۆن و گومان بخانه ناويان كه
چاره‌سەريان نىيە، له‌وانشە سىخورى دىكە‌ئى خه‌وارىچ هەبن، بۆئە بىنیمان
خه‌وارىچش له‌نیو خۆياندا كەوتىنە ململانى، وەك چون شىعەش كەوتىنە ململانى، له
بەشە‌كانى پېشىرودا وەمان ململانى هۆكارىتكە بۆ پېشىكە وەتنى كۆمە‌لای‌تى.
مەبەستىمان ململانى بورو له‌سر پېره‌نسىپ كه له‌سر بىنە ما كۆمە‌لای‌تى كان نەوەك

له سه رينه مای تیپوانینى كەسەكان بەلام ئۇ مەلەنەتىيەتى لە سەر رينه مای تیپوانینى كەسەكە، نەمەيان كۆمەلگە بەرە دواوه دەبات نەوەك بەرە پېتىشكەوتىن.

مەلەنەتى لە سەر دەمى عوسمان لە بارەتى يىنە ماڭانى دادپەرەتەرى و يەكسانى بۇو، كەچى معاویە ئەمە ئاشاۋە ئۇقۇكىدە و اىتكەر لە بارەتى عەلى و عومەر بىتت: كاميان باشتىرە؟ بەمەش خەلک خەباتى عەليان لە بەرامبەر معاویە بېرچۈو. بە چاكە كەسىبەكان وە سەرقالى بۇون، هەرىيەكتىك دەبىيىست پاس لە چاكە كەسە خۇشەويىستەكەي يىكەت، بۇ نەوەي كەمۇكۇپى كەسەكەي دېكە دەرىخات. من كاتىك نەر كەتىبانە دەخويىنمەوە، كە لە لايەن نۇرسەرە لۇوتەرەزە كانى شەو سەر دە لە لايەن چاكە ئى عملى و عومەر نۇرسراون، وەك نەوەي دەستى معاویە لەو نۇرسىيەنە بىيىن. دەستى ئەن نىدىن و نىزىدارەتى كە دەزانى كار لە كۆئى دەكتات. نەو بە خەلک پېندەكەنى و خەلكىش خەرىكى ئۇ مەشتۇمرە ھىچ و پۇرچە ئى خۇيان بۇون و نەشيان دەزانى بۇونەتە گالتەجارى دۇنيا.

كۆمەلتىك هاتنە لاي عەلى پرسىياريان لە بارەتى بۇوە كەرەوە، كىرد زىرى تۈرە بۇو، وەلامىنىكى توپىدى ئەواتى دايەوە بەرە ئەن سەرقالى ئۇ بابەتنەن كەچى معاویە بە خواستى خۇى دى ئەچچى، كەسىش بەرەنگارى ئابىتەوە^{٢١١}. پىاپىتكە مەركەوت وەستا و لە عەلى پرسى: "چىن قەوە كەتان ئىتەي گەياندە ئۇ شوينە، كەچى ئىتە لە سەر ھەق بۇون؟" مەبەستى بۇوە كەرە ئەن عەلى بە تۈرە بىيى وەلامى دايەوە كورتەكە ئەۋەبۇو" واز لەو بېھىتە، با باسى ئەو بىكەين كە ئىتمە تىنيداين، ئەۋېش بابەتى معاویەي^{٢١٢}.

بە عەلەيىان گوت، كەسانىتكەن لە يارانى بە خراپە باسى بۇوە كەرە ئەن، بۇيە بە ئازارەوە چۈرە سەرمىنبار و وقى: "كەسانىتكەن بە يۈرەندىيان بەرە

^{٢١١} المصدر السابق، ج ٢، ص ١٠.

^{٢١٢} الألوسى، المصدر السابق، ص ٣١.

ههیه باسی برایانی پیتفه مبهری خودا و دوو و هزیره کهی پیتفه مبهر و دوو هارته کهی
دهکن که دوو گهوره قوره بش بیون و باوکی موسلمانان بیون. من بینگونام
لهوهی ده گوتربت و شوقسانه ش سزای له سره. "ده گوتربت شو گوتوبه تی" جینگای
قبول نیمه کاستیک من له ش بوبه کر و عومه ر به باشت برازنه، و هک بوختانه که ریک ل" و
که سه ده دهم " خویشتری سه رسام ده بیت، که ده بینی عه ل هه ره شهی لیدانی
شهوکه سانه ده کات، شگار شو له ش بوبه کر و عومه ر به باشت برازنه، که چی له قورثان و
سوننه ته هاتووه شگار سه حابه یه که له یه کتکی دیکه به باشت دایتریت، شوا تاوانتیک
بیت شایه نی سزا بیت. و هک ده ده ده که ویت عه ل شمهی کرد و کاتیک بینی مشتمو
له بارهی چاکهی سه حابه کانه و ده کرت، شمهش واده کات به شتی لاوه کی سه رقال
بن و په رته واژه بن. شو کارهی عه لی و هک هه ره شهی که بیو بق سیخوره کانی معاویه،
که یه بیو که ش عه لیبان خوش دویست و له دواوه ش خه ریکی پیلانگنگیان بیون.

معاویه به نهیتی له سر پیلانه کانی به رده وام بیو، بقیه شاندیکی نارده لای عه لی و
نامهی کی شو بیان لا بیو. به پیش گیرانه و ده کهی به لازمی معاویه له نامه کهی ده لی؛"
به ناوی خودای گهوره و میهره بیان. له معاویه کوری ش بوسوفیانه و بق عه لی کوری
ش بونالب،... دواتر؛ خودا مهدیه دی به زانینی خوی هلبرارد و کردیه شه مینی
رامسپارده کهی و پیتفه مبهر بق خه لک، دواتر موسلمانانی دیکهی کرده پالشت و
پشتگیری شوان چه د چاکه کانیان له نیسلامدا پیشگه یان لای مهدیه هه بیو، شوان
له پیتناو خودا و پیتفه مبهر بیو. خه لیفه کهی، دواتریش خه لیفه کهی شو خه لیفه و
سینه میش خه لیفه که بیو به نولم کرژا، عوسمان. رفت له هه مورویان بیو، له دری
هه مورویان بیو. به چاوی رق و کینه و قسی ره قی شت، هه ناسه سوریت، شه ممان
زانیوه. خوت له خه لاقه تی شوان دواوه خست. له هه مورو شه مانه ش و هک خوش تریکی

لغاوکراو برویت، لییان دهخوری^{۲۱۲}. دهتوانین له پشت دیره کانی شه و نامه به
مهبستی معاویه بدزینه وه. ته و دهه ویت ته‌هدای عهلى بکات و هانی برات نکولی
له چاکه‌ی خه‌لیفه کان بکات و جهخت له سر چاکه کانی خوش بکاته وه. به‌لام عهلى
له وه برزتربووه بکه وننه داوی معاویه، بقیه به‌هیعنی وه‌لامی معاویه ده‌داته وه و
له باره‌ی ته و دوو خه‌لیفه‌یه ده‌لئ^{۲۱۳}: "به‌خوا پنگه‌ی شهوان له نیسلام منزن بوروه،
نه‌مانی شهوان بق نیسلام زامیکی قول بوروه، خوا لییان خوش بیت و پاداشتی
چاکه‌که‌یان براته وه"^{۲۱۴}.

کاتبک معاویه ته وه‌لامه ده‌خوینته وه؛ ده‌زانی له فتلکه‌ی سه‌رکه و تورو نه‌بوره.
کوری عاص ناماژه‌ی بق ده‌کات که وه‌لامینکی دیکه بنووستیت له‌گهان به‌که‌م گونجاو
بیت، بق ته‌وهی عهلى توره بکات، وابکات عهلى قسه به ته‌بوبه‌کر و عومر بلیت.
نه‌مهش ده‌بیتنه به‌لکه‌یه ک به‌برچاوی خه‌لک و هه‌لریستی عهلى لاواز ده‌کات، کوری
عاص ده‌لئ^{۲۱۵}: "عهلى پیاویکی سه‌رکه برق و لوتبه‌رزا، له قسه به‌سه‌ری زال نایبت، ته‌نها
به ستایشکردنه ته‌بوبه‌کر و عومر نه‌بیت".

بوقیه معاویه نامه‌یه کی دیکه ده‌نسی و هار له سر شاوری پیشود ده‌خوینی.
ستایشی ته‌بوبه‌کر و عومر به‌سه‌ر عهلى ده‌کات و باس رقی عهلى بق شهوان ده‌کات.
عهلى وه‌لامی دایه وه، وتنی: "پیتولایه چاکترین که‌س له نیسلام غلان و فلانه، باسی
بابه‌تیکت کردووه ته‌گهار روویدات په‌یوه‌ندی بمتوجه نیبه. ته‌خوت باسی چاکه‌ی
خه‌لکی دیکه ده‌که‌یت. چ په‌یوه‌ندی بکت به‌وه هایه کی چاکتره، کامه سه‌رکی
باشتله، ته‌وانه‌ی به‌ناچاری بونه موسلمان و کوری ته‌وانه‌ی به‌ناچاری بونه
موسلمان، چ په‌یوه‌ندینیان به‌جیاکردن‌نه‌هی موهاجير و ته‌نسار و جیاکردن‌وه‌ی پله و
چینی شهوان هایه. چه‌ند دورره! که‌ستک له ریزی نیمه نیبه هاتزته نیوانمان و

^{۲۱۲} طه حسین، المصدر السابق، ج ۲، ص ۷۱

^{۲۱۳} ابن أبي الحديد، المصدر السابق، ج ۳، ص ۴۰۷-۴۰۸

^{۲۱۴} المصدر السابق، ج ۴، ص ۴۴۸

قسه‌مان له سهر دهکات. ثمی مرقد بهزه‌بیت به خقت بیت‌وه، دهستپریشتنی خقت بناسه، بهوشتوه‌یه‌ی که خودا دروستی کردودی. چ په بیوه‌ندیت به‌وه هه‌به کمی زیر ده‌گه‌وینت و کمی سه‌ردده‌گه‌وینت. تۆ به‌دوای مه‌رامیک نه‌مسه‌ر و نه‌وسه‌ر ده‌که‌ی^{۲۱۶}.

عهل معاویه به شیوه‌یه و دسف دهکات "تۆ به‌دوای مه‌رامیک نه‌مسه‌ر و نه‌وسه‌ر ده‌که‌ی" به‌مانای نه‌وه‌ی معاویه بق‌گه‌یشتن به مه‌رامی خۆی به‌راوردی نهوان سه‌حابه‌کان دهکات. هر کامنکیان باشترا بیت نه‌وا هیچ په بیوه‌ندییه‌کی به معاویه نییه. چونکه له‌پینگه‌ی نهوان نییه، بق‌یه مافی نییه هلسنه‌نگاندیان بق‌بکات. نه‌گه‌ر معاویه نه‌وه‌نامه‌یه‌ی بق‌هار کاسینکی دیکه ده‌ناره، نه‌وا نه‌وه‌که‌سه هه‌لذه‌چوو، شانازی به‌خۆی ده‌کرد و ستایشی خۆی و زه‌منی نه‌یاره‌کانی ده‌کرد، به‌مه‌ش معاویه ده‌توانیت به‌خەلک پلیت: "سەیر بکه نه‌وه‌پیاوه چىن زه‌منی نه‌بو به‌کری سدیق و عومه‌ری فاروق دهکات، خودا لینیان رازی بیت". به‌لام عهل له و‌لامه‌که‌ی باسی نه‌وه‌پیاوانه‌ی به‌خراپه نه‌کرد و‌هک معاویه پیش‌بینی ده‌کرد، به‌لئکو ستایشی نه‌وه‌دوپیاوه‌ی کرد و‌وتی "نهوان لە‌موهاجیره‌کانی سه‌ره‌تا بیون، که‌سینک مافی نییه به‌راوردیان بکات، چونکه له‌یه‌ک ناست و‌وه‌ک يه‌ک چاکه‌کار بیون". کاتنک نه‌وه‌و‌لامه‌ی عهل ده‌خوینیته‌وه، هیچمان لە‌دهست نایه‌ت تە‌نها سه‌رسامی نه‌بیت به‌وه‌برزیی و دووربینیه‌ی نه‌وه، کەچى موسلمانانی نه‌وه‌سه‌ردده‌مان لە‌وه ناگه‌ن و هه‌زمی ناکان، چونکه نه‌وان زیاتر لە ناکاری معاویه نزیکن نه‌وه‌ک عهل. بق‌یه ده‌بینین به به‌راوردکردنی سه‌حابه خەریکن لە‌سهر ریچکه‌ی معاویه‌ن، نه‌میان لە‌پیر کردودوه که نامانجی عهل قوولتار و رینگای دروست بیوه.

لە‌کاتنیکدا معاویه نامه‌ی بق‌عهل ده‌نوسى و به‌وه تۆمەتباری ده‌کرد، گواپه رکابه‌ریی نه‌بو به‌کر و عهل کردودوه و نیزه‌یی لە‌بەرامبەر نه‌وان هه‌بووه و لینیان یاخى

بسوه، که چس لەھەمان کاتدا نامه‌ی بىز مەممەدی کورپى ئەبوبەکر نۇوسىيە. لەنامەکەی داھەر ئەودۇو پېباوه بەۋە تۆمەتبار دەكەت گوايىھە سەتمىيان لە عملى كەردىووه و ماقى عەلەپان خواردىووه. مەسعودى دەلتى: مەممەد كورپى ئەبوبەکر نامەيەكى بىز معاویە ناردىووه. لەنامەکەدا سەركۈنەي دەكەت لەبەر ئەۋەئى لە ئىمام عەلى ياخى بسوه، باسى چاڭكەكانى عەلەپش دەكەت، لەبەر ئەمە معاویە وەلامى دەدلتەوە و دەلتى: "لەمعاویە كورپى حىسەخەرەوە بىز (ئەو كەسەي بەخشىندەيە لە باراھېر باوگى) مەممەد كورپى ئەبوبەکر...، دواتر: نامەكەي تۆم بىز ھاتوووه باسى ئەۋەت كەردىووه كە خۇدا بە توانا و دەسەلاتنى خۆئى چى بەخشىيە، كاتىك پېنگەمبەرتىكى ناردىووه. بەلام قىسەكانت لازى تىدايە، باوگىشت سەرسەخت بسوه، باسى چەكاكەكانى عەلى كورپى ئەبوتالبىت كەردىووه، ئامازەت بە راپرىدووه كۈنەكەي و ئىزىكايدەتى ئەو كەردىووه. ئىتمەھەمۇرمان لەگەن باوكت چاڭكەكانى كورپى ئەبوتالبىان دەزانى كە ماقى شەو پاساوى بە سەر ئىتمەوە ھەببۇوه. كاتىك خۇدا ئەۋى بىز پېنگەمبەرەكەي ھەلبىزاردىووه، سەلات و سەلامى لە سەر بىت. كە چى باوكت و فاروق ماقى ئەويان پېشىتلەن كەردىووه، سەرپېنچى فەرمانەكەيان كەن كەن. لە سەر ئەمەش رىتكەوتن و ھاواکار بۇون. ئەگەر ئەمە دروست نەبىت، ئەوا باوكت كارەكەي كەردىووه و ئىتمە شەرىكى باوكت بۇون. ئەگەر باوكت ئەو كارەكەي نەنجام نەدايە، ئىتمەش سەرپېنچىمان لە عەلى كورپى ئەبوتالبى نەدەكەر و خەلاقەتىمان رادەست دەكەر. بەلام بىتىيمان باوكت ئەو كارە دەكەت و ئىتمەش وەك ئەۋمان كەرد. جارى گلەمىي لە باوكت بىكە و واز لەۋانىت بەھىتە. سەلامتلىق بىت^{٢٧٧}.

وەك دەرەكەتىت معاویە دەيەتىت مەملاتتىتەك لە ئىتوان عەلى و دۇو خەلەپەكەي دېكە دروست بکات، بابەخىش بەۋە نادات زەبرەكە بەر كى دەكەتىت. ئەو جارىك

دەلتىن عەلى ركابىرى دوو خەلیفە كەي كردوووه و ئىزەپى بەوان بىردوووه. جارىتكى
دىكەش دەلتىن ئەوان رقيان لە عەلى بۇوه و ماقپىان خواردوووه. هەرچۈتنىك بىت لەو
ئىوانەدا معاویه قازانچ دەكتات. چونكە دەبىنى دوو خەلیفە كە لەرىزى ئەون. جا ئەم
دوو شىخە لە سەر ھەق بىن يان ئا، ئەوا معاویه ئازەنزوو دەكتات لە رىزى ئەوان بىت.
باسى هەر چاكى يەكى ئەوان بىكريت ئەوا ناپاستەخۆ بىق ئەو ھەزمار دەكريت.
بىنگومان ئەمە فېلۇن تەلەكەي. زۇد يان درەنگ مۇسلمانى پىن فرييو دەدات.

ئەمپۇق كە كىتىپى دەمارگىرەكان لە شىعە وسونتە دەخوتىنىنەوە، كارىگەربىي ئەو
فېلە ئەمەوبىيە بە ئاشكرا دەبىنلىن. هەردوو لايمىش خەرىكە ئەوه لە بىردىكەن كە
معاویه چى بە ئىسلام كردوووه. سەرچەم ئەو مشتومەرى لە ئىوانىان ھەيە لەپارەسى
ئەو ركابىربىيە دروستكراوەيە، كە گوايىھ لە ئىوان عەلى و دوو خەلیفە كەي دىكە
ھەبۇوه. دەمارگىرە شىعەكان ھەموو بە پىرسىيارىتى ئەو سەتمى لە مېتىزىوی ئىسلام
روویداوه دەخەنە ئەستىزى ئەبوبەكر و عومەر، بېرىۋاي ئەو دەمارگىرە شىعەنان ئەو
دووگەسە رەوايىان بەو سەتمە داوه كە دەرهەق بە ئەھلى بەيت كراوه و دەرفەتىان
بە بەتى ئۇمەبىيە داوه زىاتر لە سەر ئەو سەتمە بېقىن. لە بەرامبەرىشدا ئەھلى سونتە
شەكان ئاۋەزىو دەكەنەوە و معاویه بە ئىعامىتىكى سالىح دەزىن، گوايىھ لە سەر رىنگەي
ئەبوبەكر و عومەر رۇبىشتۇرۇھ. كەواتە سەمتىك ئەبۇوه و ئەوانىش بەمە خەمبار ئابىن
وەك لە ئايەتە قورئانىبىيەكە ھاتۇرۇھ (لا هم يحزنون).
كەواتە ئەو دوو شىخە لە تىپۋاتىنىيە هەردوو لادا وەك (ھەتلى پېتشىوه) ن بق بەرگىرى
و ھېرىش بەكاردىن. شىعە ھېرىشيان دەكەن سەر بىق شەھى ئەو خەلیفانە ئاشكرا
بىكەن كە لە دواي ئەو دووانە ھاتۇون. سونتەش بەرگىرى لەو دوو پىساوە دەكەن بق
ئەوهى پەردەپقۇشى مېراتى مۇسلمان بىكەن كە لە دواي ئەو دووانە ھاتۇون. ئەو
مشتومەش لە ئىوان ئەو دوولايەن بەردىۋامە و لە ئاستىك ئاۋەستى. هەر لايەنتىكىش

بۇ بۇچۇونەكەى پىشت بە لىستىنکى دوورلارىزى بەلكەى نەقلى و عەقلى دەبەستىت و لۆزىكى (ئەرسەتكەنلىس) يېش لە يەك كاتدا پاشتىگىرى ھەردوو لايم دەكەت! .

سوئنەكان دەلىن: عومەر بۇ ماوهىيەكى رۇدى معاویەيى كرد بە والى شام . كەثارگىرى نەكىد، دەستى بەسىر مالەكەى دانەگرت، وەك نەودى لەگەل والىيەكانى دىكە ئەنجامى دەدا. ئەگەر معاویە پىاوا چاك نەبووايە ئەوا عومەر لىتى رانى نەدەبۇ. كەچى شىعەي ھىچى دىكەيان بەدەستەوە نىيە، تەنها نەوە نەبىت لەگەل معاویە جىنىو بەعومەرىيش بىدەن. لىزەوە سىقاتە دىزىيەكە كان لە ھەردوو لا كەلەكە دەبن و بە تىپەپىوونى رۇزگارىش زىاتر دەبىت. ئەگەر ھەردوو لا دادپەررۇر بن، ئەوان دەبىت بىزانن معاویەي سەرددەمى عومەر، ھەر ئەو معاویە نەبۇر كە پاش مەدىنى عومەر ھەبۇ. معاویە كەسىنکى رۇدىزان بۇرە زانىيەتى كۈئى نىمسىك دەھىتىن. چەندىن بەلكە هەن ئامازەمان بۇ دەكەن كە معاویە لە سەرددەمى عومەر كەسىنکى نەرم بۇرە، لە بەرددەستى خەلەپەكەى ملکەچ بۇرە و بە ھەمو شىۋىيەك خەلەپەكەى رازى كردووە. بەلام ھەركە عومەر دەمرىت ئەوا معاویە دەبىت سۇلتانىك سەر بە خەلە دادەۋىتىن. تەنانەت دروستە بلىتىن معاویە لە رۇزگارى عوسمانىدا خۆزى خەلەپەي راستەقىتى بۇرە ئەو كات لە ئىتوان عەلى و عوسماڭ گەنلەتكۈيەك لە يارەي معاویە دروست دەبىت، كەچى عوسماڭ پاساوى ئەوە دەبىت گوایە عومەر معاویەي كردىتە والى. عەلى وەلائى دەداتەوە و دەلىن^{۲۱۸}: "لەرىنى خودا پىت دەلىم: ئايا دەزانى معاویە زىاتر لە (يەرقا)^{۲۱۹} لە عومەر دەترسا، كەچى معاویە بە ئاگادارى تۆ سەرپىتى دەكەت و دواترىش بە خەلەك دەلىن: ئەمە "فەرماتى عوسمانى." ئەمانە دەزانى و نايگۈرى^{۲۲۰}. كەچى شىعە و سوئنە نايانەوتى لەمە تىيىگەن. سوئنەكان ئارەزۇرى

^{۲۱۸} بەپىنى چەند سەرچاوهىك يەركىن بۇرە لە دەستوپىتۇندەكانى عومەرى كوبى خەتاب (وەرگىن)

^{۲۱۹} مسلق عرجون، المصدري السابق، ص ۱۶۸

نهوه دهکن معاویه به پیاویتکن چاک بزانن جا له ژیانی عومه‌ر بیت یان دوای مردنسی
بیت، شیعه‌ش ثاره زوری نهوه دهکن له هردودو قوزناغدا معاویه به پیاویتک خراپ
بزانن. نوانه هه‌مودیان وده ژمیریاریک که چون مامه‌له له‌گهان ژماره دهکات، ودها
مامه‌له له‌گهان که‌سایه‌تی مرؤفه دهکن، نه‌گهار ژماره سین بیت هه‌ستیه و هه‌رگیز
نابیتنه چوار.

یه‌کتک له راستیبانه‌ی که ده‌بیت نه‌گهانه تینیگه‌ن، نهوه‌یه: عومه‌ر و عه‌ل له
پهک کزمله بعون و ژاپاسته‌یان له‌یک نزیک بوروه. هیچ مینزونووسیک ناتوانی نکولی
لهوه بکات که یارانی عه‌ل له خه‌لاقه‌تدا پشتگیری عومه‌ریان کردوده و یارانی
عومه‌ریش له خه‌لاقه‌تدا پشتگیری عه‌لیان کردوده. نه‌و سه‌حابانه‌ی که ته‌شیعیان بق
عه‌لی کرد، له سه‌ردنه‌ی عومه‌ر سه‌رکار و سه‌رکرده بعون و به فهرمانی خه‌لیفه و به
هاوکاری خه‌لیفه خرمه‌تی نیسلامیان ده‌کرد، ناوی هه‌ندیکیان ده‌هیتین: عه‌مار
کوبی یاسر، سه‌لمان فارسی، به‌رای کوبی عازب، حوزه‌یله‌ی کوبی یه‌مان، سه‌هله‌ی
کوبی چه‌نیف، عوسمانی کوبی چه‌نیف، حه‌جه‌پی کوبی عوده‌ی، هاشمن مرقال،
مالک نوشته‌پ، نه‌حننه‌فی کوبی قه‌یس، عوده‌ی کوبی حاته‌می ته‌ی^{۲۲}، کانیکیش
عومه‌ر سه‌فری بق شام کرد عه‌ل له مه‌دینه له شوینتی نه‌و دانیشت^{۲۳}.

له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بیتین، نهوانه‌ی به‌یعه‌تیان بق عومه‌ر کردوده و له
خه‌لاقه‌تکه‌ی پشتگیریان کردوده، هه‌ر نه‌و که‌سانه‌ن که‌دواتر به‌یعه‌تیان بق عه‌ل
کردوده و له‌زیر نالای نه‌و جه‌نگاون. تقدیمه‌ی موهاجیر و نه‌نسار به‌یعه‌تیان بق عه‌ل
کردوده. نه‌مه‌یان با به‌تیکه گومانی تیدا نیبه. عه‌ل چه‌ند جاریک باسی نهوه‌ی
کردوده نهوانه‌ی به‌یعه‌تیان بق کردوده، هه‌ر نه‌و که‌سانه‌ن که به‌یعه‌تیان بق نه‌بوبه‌کر
و عومه‌ر کردوده. که‌سیش و هلامی نه‌و قسیه‌ی نه‌داوه‌توه و به‌درقی نه‌خستوت‌وه.

^{۲۲} سید امیر علی، مختصر في تاريخ العرب، ص ۴

^{۲۳} محمد حسن بن الزین، الشيعة في التاريخ، ص ۹۴-۹۸

ئالوسى دهلى: هەشت سەد سەحابەي بەيعەتى رەزوان لە صەقەين لەزىز ئالاي
عمل لە دىرى معاویه دەچەنگان، سىسىەدىان كۈۋىدان^{۲۲۱}، سەحابەي رەزوانىش نەوانە
دەستبىزىرەك بۇون لە سەحابە موھاجىر و ئەنساپ. بەيعەتى پەزوانىش لە سالى
خودەبىبىه بۇو، ئەوكاتە موھاجىر و ئەنساپ بەيعەتى خۆيان بىق پىتەمبەر نويىكىدووھ و
دەريانخست كە لەپىتناوى دەمنىن. ئەمانەش جىاوازىييان لەگەل ئەو كەسانە ھەبە كە
دواتى ۋە تحكىرىنى مەككە بۇون بە ئىسلام. زۇرىنەشيان موناقىق بۇون، لەترسان بۇون
بە مۇسلمان ئەوهك بەثارەرۇو. ئەوانە بەلكەي مىڭۈوبى زەقىن، دەبىت بە بەرچاوى
مۇسلمانانى شىعە و سوتەوە بىتت، هەرودە دەبىت تېيىگەن، ئەوهك خۆيان بەو
مشتومەرە ئەرۇكە سەرقان بىكەن كە سوودىنلىكى بىز ئەوان نىبە.

بىنگىمان عەلى وا خۆى دەبىتى، لە ئەبوبەكر و عمرەر زىاتىر شایەنى خەلاقەتەدا،
بەلام بۇشمان ھەبە بېرسىن: ئاييا عەلى ئەمەي بىق بەررۇهندى تايىەتى خۆى بۇو يان
بىق بەررۇهندى مۇسلمانان بۇو؟ ئەگەر مەبەستى بەررۇهندى مۇسلمانان بىتت، ئىصە
پىمانوايە بىق ئەمەي بۇوە، ئەوا ئەوكات بايەخ بەوه نادات كە خۆى يان كەسىنلىكى
دىكە خەلاقەتى بەدەستەوە دەبىت، ئەگار بەررۇهندى مۇسلمانان مىتىگەر بىتت.

خەلاقەت ھۆكاريڭ بۇوە ئەوهك ئامانچ. بۆيە دەبىتىن عەلى بەيعەت بىز ھەربىو
شىخەكە دەكەت و بىيان دەلىزز دەبىت و نويىزان لەپشت دەكەت. ئەمە ئەوكاتە بۇو
بىتى لە خەلاقەتدا ئەوان لەسەر رىڭكاي راست و دادپەرورىيە دەرىقىن. بىق ئەمە
قسەبەكى ھەبە كە لە كاتى بەيعەتى عوسمان كەردىوەتى و دەلى: "زاتىوتانە من لە^{۲۲۲}
كەسانى دىكە شایەنترم، من ئەوه دەكەم بىق ئەوي مۇسلمان بەدۇور بىن لە كىتشە،
ئەگەر سەتمەكە تەنها بىق مىتىش بىت^{۲۲۳}، من بىق چاڭكە و خوابەرسى كەردىوومە، ئەوان

^{۲۲۱} الالوسى: مختصر التحفة الثلثى عشرية، ص ۳

^{۲۲۲} و مرگىپارىسى دەقاوەدقى ئەو تىكىستانى ئىمام عەلى كۈپى ئەبۇتالىپ بىز كوردى كارىنلىكى
ناسان نىبە، بەتاپىمەتىش كاتىن دەزانلىكتىش تىكىستانى كۈنە، بەلام بىز گەيدىشتن بەنلىكىزلىن مانى

رکابه‌ریمان بق زیر وزیو کردوده^{۲۹۱}. نه و چهند وشهیهی سرهده کلیلیکمان بق که سایه‌تی نیمام عهلى پس ده دات. نه و برآشکاوی ئامازه بق شوره ده کات، که جیاوازی گوره له نیوان نه و سته‌مه هه به که له‌وهه کرت، له‌گەن نه وسته‌مهی له موسلمانان ده کرت. همراه به که بیان رعوی خزی هه به، نه و بایه خ به‌وه شادات سته‌ملیکراو بیت کاتیک موسلمانان رازین و ئاسوودهن.

نقریک له خەلک به شیوه‌یه کان له‌شیوه کان ههست ده کەن سته‌میان لیکراوه، له و دونبایه‌شدا سیسته‌میکی کۆمەلایتى نبیه هه مو خەلک رازی بکات. به‌لام جیاوازی له نیوان سیسته‌میک و سیسته‌میکی دیکه نه ووهی که نقرینه خەلک ههست به سته‌م و نقداری ده کەن. کەسی دلستزیش نه ووهی که به‌دوای نقرینه خەلک بچیت و بقچوون و به‌رزوه‌ندی خۆی له‌بیر بکات. نیمه‌ش بروامان وايه نیمام عهلى ودها بووه. عهلى به‌خەلاقه‌تی دوو شیخه که رازی بوو، کەچى برايانى شیعه به‌وه رازی نابن که نیمامه کە بیان پیسی رازی بووه. وەک نه ووهی ده‌یانه وئی نیمامه کە بیان له و دوو شیخه توره بیت و نه‌فره‌تیان لى بکات چونکه خەلاقه‌تیان له‌دەست ده‌هینتاوه. نه ووهی جینگای سه‌ردجه معاویه عهلى به و شیوه ناوه زیوه‌یه نیشان داوه، بق نه ووهی به‌خواستى خۆی نیچپرە کانى بگرىت. دواتریش شیعه هات بقچوونى معاویه بیان وه‌رگزت و نقد به‌داخه وه بقچوونى عهلى بیان فەرامۆش کرد.

دەگىزپنه‌وه له کاتى جەنگى صەفەين عوبىي دولاىي كۈپى عومەر بانگى مەھمەدى كۈپى عهلى ده کات بق نه ووهی شەپە شەمشىز بکەن، به‌لام عهلى رىگا به كورەكەي شادات. دولتر مەھمەد قىسە به عوبىي دولا دەلىن و ناوى باوکى تۈزۈك بەرقەوه دەھىتى، عهلى دەلى: "كۈرەكەم ناوى باوکى مەھىتى، تەنها بچاکە باسى يك"^{۲۹۲}.

رسەتكاش، نه و پشت بەچەند سەرجاوهی بەستراوه کە لىكدانه وە بیان بق وسەكان كردووه. (وھرگىن)

^{۲۹۱} محمد عبد، نهج البلاغة، ج ۱، ص ۱۲۰-۱۲۱
^{۲۹۲} علي الهاشمي النجفي، محمد بن الحنفية، ص ۱۱۴

ئمه له لايەن كەسانى بە مەتمانەي شىعە رىوايەتى بۆ كراوه، كەچى خەلکى سادەي شىعە نىتناگات، يان لهوانە يە نەيانەرى لەو بىگەن كە ئىمام عمل فەرمان بە كورپەكەي دەكەت تەنها بەچاڭە ئاوى ئىمام عمۇمۇر بېھىنى. كەچى خەلکى عەوامى شىعە نەقرەتكىرىنى عومەرىان كەردىقە نەرىتىك و هەردەم لەسەر زارىيەنە، هەندىك بىلەدر باسى ئەوەيان بۆكىرىدەم، كە عەوامى شىعە لە چەند ناوجەيەكى دۈورەدەست و لاجەپ ھەموو سالىئەك لەرقۇتكى دىارييکلەو جەزىتكە دەكەن بەناوى "عىيد زەھرا" لەو رقۇھدا بەبۆنسەي كوشتنى عومەرەوە ئاھەنگ دەكتىپەن. لەو ئاھەنگەشدا چەندىن كەردارى ئابەجى ئەنجام دەدەن كە ھىچ سەلىپقەيەكى دروست قبولى ئاكات و كەسىش نىبيه رەخنەيان لى بىگىرت و بەرىپەرچىيان بىدانەوە.

لهوانە ئەم بەرىپەرچىدانەوەي كەردارى هەندىك سونتە بىت، كە گاتى خۇرى ئاھەنگىيان لە رقۇئى عاشورا دەكتىپا، ئەمەش ھەست بىرىندار كەرنە. شىعەش بەمە دەيانەوەيت ھېرىشىكەن سەر سونتە، ئەمەش بە لىدانى ۋازىزلىقىن پىاوىيان، بۇيە جەزىنى زەھرا يابان داهىتىاوه. ناشزانى ئەوان بەو كارەيان سوکايدەتى بەخانمى فاتىمەي زەھرا و عەلى مىزدى دەكەن. فاتىمەي زەھرا و ئىمامى مىزدى زۇد لەو بەرزىز و مەزنىز بۇون بەو كارى قىيىزەدەن وەها رازى بن. ئىمە لە بەر ئەو كارە گلەيى لە خەلکى سادە ئاكىيەن، بەلكو گلەيى لە پىاوائى ئاينى دەكەن كە ئەم دەزانى و بەرىپەرچىيان نادەنەوە. وەك دەرىشىدە كەرى، ئەوان تەنها دەيانەوەيت خەلک لەوان رازى بىت و بايەخ بەشتى دىكە نادەن. نان لە دىدى ئەو پىاوە لەھەقىقت گىرنىكتە، ئەوە كارى ئەو خەلکە تەنها ئەوانە نەبىت كەخودا رەحىيان پىتەكەت.

ئەوەي شايەنى باس بىت، خەلکى سونتەش لە لايەكى دىكەوە تۈوشى نەخۆشىبىك بۇون، ھاوشانى نەخۆشى شىعەكانە. ئەوان بانگەشە بۆ ئەو دەكەن عەلیان خۆشىدەوى و پەپەرەوكارى دەلسۆزى ئەون، بەلام دولاتر بى دوودلى داكتۇكى لە معاویە دەكەن و پاساوا بۆ كارەكانى دەھىتتەوە و دەلتىن "خواي لىنى رازى بىت".

نه وهی معاویه‌ی خوشبوی و دکه و کاسه به که رقی له عومه‌ار ده بیته‌وه، هر دووکیان به پیش خواستی خویان و قنای میزرو ده که ن و پهند و عیبره ته کزمه لایه‌تیبه‌که ش فه راموش ده که ن، عومه‌ر دادپه روهر بسوه، که چسی معاویه سته مکار بسوه، نه وهی سته مکاری خوشبوی له سیاستی نه وه کاندا با به ته دادپه روهری له یاد ده کات و پاساو بق زیداران ده هیتنیته‌وه، نه وهی شکرمه‌ندی به سته مکار ده دات، به پرسیاریتی سته‌مه‌که‌ی ده که‌ویته نه سستق، پیغامبئر فرمویه‌تی: "نه وهی کاری قه و میکی خوشبویت، نه وا له‌گهان نهوان حه‌شر ده کریت". نیمه بقیه میزرو ده خوینین بق نه وهی له روشنبرکردنی خومنان و پهروه‌رده‌ی منداله کانمان سوودی لیوه‌رگیرن، به لام نه گهار هاتوو بق نه وهی میزرو و مان خویند تا بق پیاویک ده مارگیر بین، بین نه وهی پرده‌تسیبه‌کانی له برجاو بگرین، نه مه به‌لکه‌یه که که نیمه فیلبازین نه وهک چاکسان، مامؤستا سه‌عید نه فقانی ده لی^{۲۹۱}: "راست بسو عه‌ی خاوهن هه‌ق بسو، شیمامیک بسو گوییابه‌لی بق نه و فه‌رزیبو، معاویه موجته‌هیدنک بسو به‌پاداشت هله بسو"^{۲۹۲}. نه گهر معاویه موجته‌هید بیت، نه وا هه‌مرو زقدار و سته مکاران و دکه نه و موجته‌هیدن، تز نه و شهربیعته روونانه‌ی که پیغامبئران و چاکه خوازانی کزمه لایه‌تی هینناویانه له لایه‌ک دابنی، نه وکاته دزیک که پینگریں ده کات، ده توانیت بانگه‌شه‌ی نه وه بکات موجته‌هیده، نیز قنیش ده توانیت بانگه‌شه‌یه کی وه ما بکات، هر توانبار تکیش نه وه نده پاساری هه‌یه بق کاره خرابه‌کانی بهینیته‌وه.

نه مه زه‌ندیه به سه‌مرته‌وه زاله، که له سه‌ره تادا شیعه و سوننه بانگه‌وازیان بق خه‌لاقه‌تی راشدین کردووه، بقیه بق نه و مه‌بسته‌ش له پال شیعماهی عه‌ل ده جه‌نگان، به لام معاویه هه‌ولی دا که لینتیک له نتیوان یارانی عه‌ل و یارانی عومه‌ر بدقدیته‌وه، بق نه وهی شوینی خوی بکات‌وه، به تیپه‌پیوونی روزگار له هه‌وله کانی سه‌رکه‌وت، یارانی

عهلى بهره و توندره و بىي و يارانى عومه ريشى بهره و ميانده و بىي برد. خراپه کاريش لە زېقىسى و توندره و بىي دايىه. بە برواي من چاكترين كەس كەنۋىنە رايەتى ئىسلامى كردووه، شەھىدى مەن زەيد كورى عەلۇ بۇوه. ئەو پىباوه لە ھەردوولا شۇينى زامەكانى دۆزىبىه و دەستى بە چارە يەكى ماماڭا نەندى گرت. ئەملىق پىتويسە ئىياننامە ئەو شەھىدە بخۇينىن بۇشە وە ئىيانى ئىستامانى پى رۆشن يكەينە وە.

زەيد لە دەرى يەتنى ئۆمەيىه و دەستايى وە، لەگەل ئەوهشدا دوو شىخە كەي خۆشىدە وىست و بە چاكترين شىتوه رېزى بىز دلسۆزى و دادپەرەر بىي شەوان دادەنا، تەبەرى دەلى: "لە كانى شۇرۇشى زەيد بەرامبەر بە ئەمەوبىيە كان، كەسانىك لە شىعە توندره وە كان هاتنه لاي زەيد و بەمشتۇدەي خوارەوە گفتۇگۈزىان لەگەل كىردى:

پىباوه كەنانى شىعە: رەحىمەتى خودات لى بىت، قىسەت لە بارەي ئەبوبەكر و عەلۇ چىبىي؟

زەيد: خوا لېيان خۇش بىت. لە يەكىنلىكى كەسوکارم نەبىستووه خۇزى لە دووانە پەنا بىگىت و تەنها بەچاکە باسى ئەو دووانە يان كردووه.

پىباوه كەنان: كەواتە داواي خوتىنى ئەھلى بەيت ناكەيت، ئەو دووانەش بۇون دەسەلاتيان لە دەستى ئىتۇر دەرھىتى؟

زەيد: لە بارەي ئەو بابە تەوه ئەوهندە دەلىم ئىتمە لە ھەموو كەسىتك زىاتىر شايىن بۇونىن، بەلام قەمعىتك دەسەلاتيان قورخىركە و ئىنمەيان بە دور گرت، ئىوانغان بە كوفر نەگە يېشت، ئەوان دادىپەرەر بۇون لەگەل خەلەك پەكتىبى خودا و سوننت حوكىميانىان كىردى.

پىباوه كەنان: كەواتە ئەو پىباوانە ئىستا (مەبەست ئەمەوبىيە كان) سەمىان نە كردووه، نەگەر نەوانى پىتشىو سەمىان نە كەدبىت، كەواتە بۇچى شەر لەگەل كەسانىك دەكەيت بەستە مكاريان نازلىنى؟

زەيد: ئەمانە ئىستا وەك ئەوان نىن بىز من و بۇ ئىتۇر و بۇ گىانى ئىتۇر، بەلكو بەپىنى كەنۋىنى خودا و سوننتى پىتىغەمبەر بانگ وازتان بىز دەكەين، دەبىت

سووننه ته کان زیندوو بن و بیدعه کان دایبرکتنه وه. شگار نیوه و لاممان بدنه وه ثوا
دلخوش ده بین، شگر رازی نین ثوا من وه کیلی نیوه نییم. پیاوه توندیره وه کانی
شیعه بهو قسمه يه رازی نه بوقن و رویشن، بقیه زید به (رافیزه) ناوی ده بردن.^{۲۲۲}
چگه له ته به بی چه ندین میثرونووسی دیکه ثوا به سه رهاته یان گیزاوه ته وه من
به هامو ورده کاربیه کهی به راستی ده زانم. سه ره بای نه مهش لیکمپوونیکی گهوره
له نیوان نیوانی نی زید و عملی پاپیره ده بینم، هر دوو کیان ریچکهی دوو شیخه که
و ریچکهی به نی نومه بیه له یه کتر جیاده که نه وه. هر که سیکیش به بیلاهه نی و به
دادپه روهری سه بیری ثوا بزچوونه بکات ثوا به دروستی ده زانیت. نه مه بابه نیک
دادی گزمه لایه تیه، سوودی بق عه وامی خه لک هه بی و مه سه له کی تاییه ت نییه.
لیزه وه سه رجاوه ده بینته وه، دادپه روهری سه کهی فه راموش ده کمن و نهوانه ش
معاویه یان خوش ده ویت و سته مه کهی له بیر ده کمن، له نیوانه ش دا ناویزیوانه که ون
ده بیت.

پیاوانی به نی نومه بیه یه کم کس بون یاریان به نیسلام کرد و له زنگای خویان
دور خسته وه. نه مه هه قیقه تیکه خه ریکه هه مه تویژه رانی بیلاهه نه سه ری
رنگه کهون، نازانم بوجی مسلمانان له سه نه و هه قیقته گزک نابن، تا بحه سینه وه
و ناسووده بن. نیسلام پیاوانی به نی نومه بیه ملکه و زه لیل کرد. ناتوانن نه مه
له بیر بکن که نه وان مرسون، نه سته مه مرسون زامه کانی رایردووی له بیر بکات،
به تاییه ت شگر ده مارگیری بق هوز له ده مارگیری بق خودا زیاتر بیت. ههندیک بق
به رگری کردن له بنه نی نومه بیه ده لین: "نیسلام شه وهی پیششوی خزی له یاد
ده کات". و اته نیسلام هه مه نه و گوناهانه له بیر ده کات که مسلمان بهر له نیسلام

^{۲۲۲} الطبری، المصدر السابق، ج، ۸، ص ۲۷۲

بیونی نهنجامی دلوه. نمه راسته به‌لام کنیشه که نوه‌یه خودی مسلمانه که گوناهمه کانی رابردوی له‌پیر ناکات، له نهستی وه ک گریمه کی ده‌روونس ده‌مینیتنه وه. نمهش هستی پی بکات یان نا، هانی ده‌دات پیلانگیری له نیسلام بکات. نمهش زیاتر له خه‌لکانی دیکه به‌سره به‌نی نومه‌ییه جی به جی ده‌بیت. له‌برنه‌وهی نهوان له‌سره‌هتادا سره‌سخترین دوژمنی نیسلام بیون و به‌رده‌وام بق ماوهی بیست سال دزایه‌تیبیان ده‌کرد و پیلانیان بق ده‌گئیرا، کچی یه‌کنک له سه‌پرترین شته‌کانی زه‌مانه نوه‌یه دوای بیست سال ده‌سه‌لاتیان به‌سره نیسلام زان ده‌کن.

بیست سال له دئی نیسلام جه‌نگان ودوای بیست سال حوكمرانی نیسلامیبیان کرد. نمهش گالته‌جاریبه که نعونه‌ییه میژرووی گه‌لاندا ده‌گمکنه. لیزه‌شدا سه‌پر نیبه که‌یه‌کم شتوپشی گه‌وره له میژرووی نیسلامدا له‌لایه‌ن موهاجیر ونه‌نسار نهنجام بدوقت. به‌نی نومه‌ییه عوسمانیان کوشت بق نوه‌یه له جینگادا نه‌مریت و دوژمنه سره‌سخته که یان که عه‌لی کورپی نه‌بوتاله خه‌لاقه‌ت وه‌ریگرت. کاتنیکیش عه‌ل خه‌لاقه‌تی وه‌رگرت، نهوا خاتوو عائیشه و نه‌لخه‌ی و زوینیریان له عه‌لی هان دا. کاتنیک عه‌لی به‌سره نهوانه سدرکه‌وت، سه‌ر له‌نوی کنیشه یان بق دروست کرد. نارام نه‌بیونه‌وه تا خه‌لاقه‌تیان به‌دهست هینا. گفره‌پانه که بق نهوان خالی برو تا به‌خواستی خویان یاری بکن.

کاتنیک خوتبه ونامه کانی نیمام عه‌لی ده‌خویتینه وه، ده‌بینین سه‌رجم ره‌خنه و گله‌ییه کانی ثاراسته بمن نومه‌ییه ده‌کریت. له تیپوانینسی عه‌ل نهوان هزکاری مهینه‌تیبه کانی نیسلام. کچی مسلمانان نه و قسانه‌ی نیمام عه‌لی له‌پیر ده‌کهن و میژرووی نیسلام به خواستی خویان شرقه ده‌کن. ته‌نانه‌ت مسلمانان له بیناگایی گه‌یشترونه ته حاله‌تیک په‌رده‌پیشی کاره‌کانی به‌نی نومه‌ییه ده‌کن. شیعه گله‌ییه ل عومه‌ر ده‌کن و سوننه‌ش به‌پرسیاریتی ده‌خنه نه‌ستوی تیبن سه‌بانی. پیاوانی

به‌منی نومه‌بیهش دهیانه‌ویت نه‌مه به‌ناو موسلمانان بلاویکه‌نه‌وه. خویان قازانچیان
کرد وزیانیش بق نیسلام.

جه‌نگی جه‌مهل یه‌کام جه‌نگه له‌گه‌ل یه‌کتر
جه‌نگاون. کاتیک موسلمانان له‌سهرده‌منی عومه‌ر یه‌ک به‌ره یوون و له‌گه‌ل دوزمنیکی
هاربیه‌ش ده‌جه‌نگان، که‌چی له‌و جه‌نگه‌دا یه‌کتریان ده‌کوشت. نه‌مه تابپروچونیکی
کومه‌لایه‌تی بورو، که جینگای داخه. به‌لام کنی نه‌مه‌ی وروژاند؟. میزرونووسان ده‌لتین:
عائیشه و تله‌حه و زوبیر له‌کاره په‌شیمان برونه‌وه. نه‌گه‌ر نه‌مه راست بیت نه‌مه
به‌لکه‌ی نه‌وه‌یه نه‌وان به خواستی خویان نه‌و شه‌ریان نه‌کردوده. به‌لکو پالیان ناون
و یه‌کیک بورو هانی داون. خاترو عائیشه له زه‌مه‌نیکی زوه‌وه رفیکی نقری له‌عه‌لی
ورو. گومانعنان له‌وه نییه، به‌لام رقی کسی شتیکه و تیوه‌گلان له‌وه تابپروچونه
کومه‌لایه‌تییه شتیکی دیکه‌یه.

جینگای مشتوم‌ر نییه که خاترو عائیشه یه‌کیک بورو له‌زنه چاکه‌کان. کسی
چاکیش به سوزی تایبه‌تی خوی له نازاوه‌به‌کی گه‌وره تیوه‌ناگان که هیچ سوود و
نامانجینیکی نه‌بیت. بقیه ده‌بیت له‌پشت عائیشه‌وه که‌سیک هه‌بیت، چالی بق هه‌لکه‌ند
بس. پینقه‌مبه‌ر مه‌مه‌د ده‌فرمود؛ "خودا نه‌وه سوه‌سیه‌یه دلی نومه‌تکه‌م
حسیب ناکات، نه‌گه‌ر کاری پینه‌کات و قسیه‌ی له‌سهر نه‌کات"^{۲۲۸}. که‌چی خاترو
عائیشه نه‌وه‌ی له‌برامبه‌ر عه‌ل له دلی دابوو کاری پینکرد و قسیه‌ی پینکرد. نه‌ی کنی
بق نه‌مه هانی دا؟ موحیدین خه‌تیب ده‌یه‌ویت پاساو بز کاره‌کانی عائیشه پهینیت‌وه
و ده‌لتی؛ "عائیشه له‌گه‌ل گه‌وره سه‌حابه‌کان کوبقوه، بزنه‌وه‌ی بیرویا بکنن‌وه که
چی بکن. کاتیک نیزدراءه‌کان زانیان نه‌وانه پاکن و له ناره‌زوو دوورن، بزیه بیاریان
دا له‌گه‌ل عائیشه به‌ره‌و عیراق بچن. بزنه‌وه‌ی له‌گه‌ل میری موسلمانان له‌باره‌ی

^{۲۲۸} حمدي عبد، الاحاديث النبوية، ص ۱۳

سزادانی سەبەئىيەكان رىنگ بىكەن كە بەشداريان لە خوبىنىشتنى عوسمان كردووه، بەۋىتىيە كە ئىسلام واجبس كردووه. لە خەمەتلىي عائىشە و ئەم كەسانەدا شەبۇر كەدەپقىن شەپەر لەگەل عەلى دەكەن، بەئايىھەتى تەلەم و زوبىز، كەپىقەمبەرى مۇزىدەمى بەھەشتى پىتدان. لە خەپالى عەلەپىش شەبۇر ئەوان دۈزىمن و لەگەل دەجەنگن.^{۳۲۹} ئەگەر ئەوهى ھامۇستا خەتىپ دەيلەن راست بىت، ئەم بۆچى خاتۇر عائىشە چوووه بەسپە، ئەچوووه مەدىنە كە عەلى لەۋى بۇر تا لەگەل رىنگ بىكەوتىت؟ بۆچى سوپاكەمى دەستى بەسەر خەزىتەمى (بىت المآل) بەسپەداكىرت، بەر لەوهى عەلى بگاتە ئەوهى؟ ئەم بۆچى رىشى كارگىتى بەسرايان تاشى؟ ئایا رىشتاشىن لەو سەردەممەدا يەكىن بۇر لە ھۆكاريەكانى رىنگ وتن؟^{۳۳۰}

لە ھېتىنان وەپاساو و تەنۇيلكىرىن پېتىويست بەو ئادادىپەرەرىيە ناكات، لە راستىدا ئەوانەي ھانى عائىشە و تەلەم و زوبىزيان دا پېباوانى بەنى ئۇمەيىھ بۇون. چەندىن كەسماں لەوان لە سوپايى عائىشە بىنى لەوانە: مەپوان كوبى حەكم و يەعلى كورى ئۇمەيىھ و عەبدوللاڭ كورى عامر بۇر. ئەوانە ئەپارادىيە لە سەردەمى عوسمانەوە لە خەزىتە كەوتىبووه دەستىيان، ئەوا لە بەر دەستى سوپايىان دانا و چەك و تاقاقىيان بە پارەكە كېرى. دەكتور تەها جوسىن باس لەوە دەكەت يەكم كەس كە ئامازەدى بىق عائىشە كردووه بەرەو بەسپە بچىت، عەبدوللاڭ كورى عامر بۇر. گوايە و توبىتى لەنىخەللىكى بەسپە پېباوى چاڭ ھەيمە و خۆشەپىستى و ھۆگۈريان ھەيمە، بۆيە دەتوانن گوپىرایەل بن و لە ھەر شىتكە پالپىشى پېباوهكانى بىكەن.^{۳۳۱}

ئىبن ئاسير ئەم دەگىزىتەوە كە مەپوان كوبى حەكم يانگى نويىشى دا، دواتر ھاتە لاي تەلەم و زوبىز وتسى: "سەركىزدايەتى كە بەكىن سېپىرىداوە" عەبدوللاڭ كورى زوبىز كوتى "بە باوكم"، مەممەد كورى تەلەم وتسى "بە باوكم" عائىشە كەسىنى بىق

^{۳۲۹} الالوسى، المصدر السابق، ص ۳۱۹-۳۲۰.

^{۳۳۰} طە حسين، المصدر السابق، ج ۲، ص ۳۱.

گله‌بیں کردن ناردە لای مه بوان و وتسی "ئایا دەتەرى جىباوازى بخېيتە ئاومان"^{۲۲۱}. دەگۇتىت معاویه نامەی بقى تەلەھە و زۇپىر بەجىا ناردۇوه و هانىيان دەدا لەگەن خاتۇو عائىشە دەربچىن و وا دەگات چاۋىيان بېرىنە خەلاقىت و دەلى: "بەرلەوە كارەكە بقى من بىت ئەققىقىت و براادەرەكەت، كامە لەپىشترە بقى شەوه، دواترە بقى ئۇپىرە" من ئەوه بەدۇور دەزانم تەلەھە و زۇپىر بەقىسىيە باوازى بىكەن، لەگەن نەوەشدا بەرەو بەسپا رقىشتن و شەرەپپەرە شۇومە دوویدا، خەتىب دەلى: "ھۆكاري جەنگى چەمدل كوبى سەبا و براادەرانتى بۇو، كە لەرىزىزە كانى سوپايى عەدى بۇون، كاتىتكە هەستيان بە نىزىكبوونەوهى سولىنى ئىتوان دوو كۆملەكە كرد، ئەوا ئازاۋەيان ئايەوه وايىكەن لەگەن يەكتىر بىچەنگىن، كە چى ئارەزۇرى جەنگىيان نەبۇو"^{۲۲۲}. ئەگەر ئەمە راست بىت چى وايىكەن، خاتۇو عائىشە بىتە كۆلدەپانى جەنگ كاتىتكە جەنگە كە لە كوتايىز نىزىك دەپقۇو، ئەسوارى وشتە بەناوبانگەي ھەودىج بۇو كە بەقەلغان بۇو، بىزىدەش جەنگە كە سەرلەنۈي ھەلگىرسايەوه، ئایا ئەو كاتە كوبى سەباشى لەگەن دابۇو، يان كەسانىتكى لەگەن بۇو، رۇڭسى كوبى سەبايان دەبىتى و هانى عائىشە يان دەدا^{۲۲۳}. شىيخ محمد عەبدە دەلى: "حوشترەكەي عائىشە سەرقافلە بۇو ھار بۇيەش لە دۇولا چەندىن كەس كۆزى، لە دەرىبەرى حوشترەكەش حەفتا قورەيش ھەبۇو، تەنها يەك كەس تەجاتى بۇو"^{۲۲۴}. سەير ئەۋەيدە مېزۇنۇوسان ئەو ئىمارە نۇرە ئۇرە ئۇرە قورەيش فەرامۇش دەكەن، بە خەيال كەسايەتى كوبى سەباشى دادەھىتىن، بقى ئەوهى بەرپىسيازىتى جەنگە كەي بخەنە ئەستىز، ئایا ئەوكەسانە لە قورەيش لەپىتناخ خوا دەيانويسىت دەرى حوشترەكە يان دابۇو، بەرگىريان لىدەكىد؟

^{۲۲۱} ابن الائىر، الكامل في التاريخ، ج ۵، ص ۱۰۵

^{۲۲۲} الألوسى، المصدر السابق، ج ۲، ص ۵

^{۲۲۳} طە حسين، المصدر السابق، ج ۲، ص ۵

^{۲۲۴} محمد عەبدە، المصدر السابق، ج ۱، ص ۰، الحاشية

و هك دهرده که ويت قوره يش دواي به يعه تى عهلى بیون به درو به شاهد. به شتیکيان
چوونه لاي معاوري، به شه که ديكش چوونه ريزى سوپاي عائيشه. عه ممار کوري
ياسر دهلى " قوره يش له گهان عهلى جه نگان، و هك چون پيشتر له گهان محمد مهد
ده جه نگان. " تکا له خويته رده کم ديقه تى شه و قسيه يهی عه ممار بذات و بيرى
لتيكاه و ه. ثممه جيگاى داخ نبيه، تنهها بق نه كسانه شه بيت که له گهان خواستي
كوره يش تيکه وتن و دواتريش په شيمان برونه وه. چاکترينيان لهوانه زويتر بعر له
به سه رچوونى كاته که له جه نگاه که چووه دهرده وه. يامهش ثمموونه يه کي تاپابين دا بق
زيندوبي ويزدان و نياپساکى، خودا لىنى خوشبخت. خه رىکه باوره بهره ده هيتىم
ئهوانه يه فسانه يه کوري سه باشيان داهيئناوه تنهها بق نه وه په رده پوشى کاره کانى
كوره يش و پياوانى بمنى ثومه يه بکه. ثمگه ره ميژووي ئىسلاممان له و ئه فسانه يه
دامالى، ئهوا شتىك ناميئنته وه. يزيه بمنى ثومه يه به دلى خزيان هاتوروچو ده که،
ئه مهش شه سته مه له لاي لايەنگراني پياوانى بمنى ثومه يه هزم بکرت.

مامۆستا مه حمود مهلاح، له يه كېتك له نامه کانى ده يه وئى به رگرى له پياوانى بمنى
ثومه يه بكت دهلى: " هەندىك برواييان وايە کوري سه باشى برونى شه بولو، به لىكى
شويته وارى کاره کي هە بولو ! " ثممه راسته، چونكه ده بيت که سانىك هە بن پىلان
بق ئىسلام بگىن و بيانه وئى بېرىخىتن. بلام ئوانه كىن ؟ ئايا ئهوان سه باشى يه کانى
يان پياوانى بمنى ثومه يه ؟ ئاياد ده كىت توپىزه رېتكى بىلايەن ئه فسانه يه کي وەھمى
داپنىت بق ئه وەي کاولكارىنى ئىسلامى بدانه پال ؟ مهلاح لە بر ئه وە داڭتكى لە بەنى
ثومه يه ده كات، گوايە ئهوان چەندىن ولاتيان بە ئاۋى ئىسلام فەتح كردىووه. با
گريمانه يه ئه وە بکەين ئهوان سەردارى دەولەتى بېچەرسق، ئايا ئاڭرىت ئهوان بە ئاۋى
بەتكانه وە فەتح بکەن. سولتانىكى زۇردار دە يە ويە دەسەلاتى بەھەر ئاۋىنکە وە بىت
فراوان بكت. لەوكاتەدا بە دىدى ئه و جياوازى لە ئىوان خودا و هوپەل نبيه. كەچى
گۈنگ بە لاي ئىچا وە ئه وە يه بەر لە وەي سەيرى فەتحى سولتان بکەين ئە بىت
سەيرى دادپەر وە رېيە كەي بکەين. ميژووى كۆن و نوى پېرى بولو لە فەتحى

سولتانه کان، به لام داده روده ره نتو شواندا ده گمه نه. نمهش کپرکی بایه ته که به و باوه رمان پیتبه تی و بانگه شهی بق ده کهین. هامزستا هافی خویه تی به پیاوائی به نی ثومه بیه سه رسام بیت و ریز له هزکاره نایابه کانی نهوان بگرت که ده سه لاتیان پیوهر گرتوره. به لام ناشی به ناوی نیسلامه وه ریز له وان بگرین، پره نسبیه ناینیه کان شتیکن و پیلانه میکیا قلیبیه کانیش شتیکی دیگن. نهوهی به ناوی نایینه وه ریز له فیلباری بگرت، نهوا بین نهوهی ناگادر بیت نایین ده شیوتینی. چاکه ش له نایینیک نیبه دامه زرینه ره کهی میکیا قلیالی بیت.

لایه نگرانی به نی ثومه بیه ده لین: "یه که م که س بنه مای زیده بزی له بارهی على بلاوکرد وه و نه فره تی له دوو شتیخه که کرد، کوری سه باشی و هاوپیسانی بوو". سه رهای نمهش ده لین: "علی هاوپیسانی کوری سه باشی وه ک سزا بیه ک به شاگر سووتاند. به لام خودی کوری سه باشی سزا نه دا، نمهش له ترسی خه لکی شام بوو. بقیه بق مه دانین دووری خسته وه. کوری سه باشی له مه دانین خه روکی بلاوکرد وهی رینمایه به روزه کانی خوی بوو. کاتیک هه والی مردنی عه لی پینگه پشتوروه، هه واله کهی به درخستوت وه و ده ستیکردووه به بلاوکرن وهی پره نیسیپی (رجعه) له نیو لایه نگرانی خی ^{۲۰}. نه گهر نهوهی ده بیلین راست بیت؛ بقچی معاویه دوای مردنی عه لی نهوهی ده ستگیری نه کرد؟ بقچی رینگه دا به نازادی زه هر به ناو خه لک بلاوکات وه، وه ک نهوهی له روزگاری عوسمان نازاد بوو؟ نایا معاویه له و رازی بوو؟ یان چی؟ بقچی کوری سه باشی له جینگا کهی ده مریت و که سیک له دوای نه و هه مرو کاره خراپه که گوایه کر دوروه یه تی سزای نادات و لزمهی ناکات؟ معاویه حه جهه کوری عودهی کوشت، له بمر نهوهی رازی نه بورو نه فرهت له عه بکات، که چی کوری سه باشی ناکوریت که نه فرهت له نه بوبه کر و عوصر ده کات

وعلیش دالده‌ی دهدات. ئایا نهمه نهینه کی سهیر نیبه؟ نه و میزیوی نیسلامه
چهندین نهینی به خویه‌وه گرتووه، کهچی نهوان میزیو له سه‌ر شیوه‌ی هزار و بهک
شهوه ده‌تیوه‌وه و دلاوش له نیمه ده‌کهن باوه‌ریان پینکه‌ین و له‌گه‌لیان کۆک بین.
به بپروای نهوان کوری سه‌بائی قینی له نیسلامه هه‌بوو ده‌بیوست بیروخیتنی. کهچی
معاویه بق نهوه خەلکی له عەلی هانداوه، له‌پینناو خۆشەویستی نیسلام و به‌رژوه‌ندی
گشتی! نه و خوینه‌یی له پسپا و صەفه‌ین ریثرا ته‌نها له‌نجامی نیجتها‌دی معاویه
بوو له‌پینناوی خودا دا، کاسیکیش نیجتها‌داد بکات نه‌وا پاداشتی ده‌بیت و دک له
فرموده‌ی پیغامبر هاتوروه.

ئالوسی دەللى: "سەرەتا سونته کان له شیعه دلسززه کان بۇون، بەلام نه و
نازناواره‌یان جىپەیشىت كاتىك سەبەئىيە كانىيان له و رىزىدا بق دەركەوت، نەمەش له‌پینناو
نهوه بپو تىكەللىي روونەدات و له‌گەل نهوه چەپلائە بە‌شدارىي تاۋىك نە‌كەن^{۲۲۱}. نەگەر
نەمە راست بیت، ئایا ناكىنیت نه و سەبائىيانه سىخورىن و له‌لایەن معاویه رەوانە كرا
بن بق نهوهی جەماعەتى عەل پەرتەوازه بکەن؟ شیعه و سونتە له رۆزگارى عەل لە
يەكىزى بۇون و دک ئالوسی باس دەكەت. ئایا چى وايىرد جىابېئەوه؟ ئایا به‌رژوه‌ندى
معاویه پیتویستى بەر جىابۇونوھە يە نه‌بۇو؟ ج شىتكىزىگى لە معاویه دەكەت
سىخورە‌کانى خۆئى بخاتە رىزى عەل بق نهوهی له‌لایەك لايەنگىرى نه و بکەن و
له‌لایەكى دىكەش نەفرەت لە دوو شىنخە بکەن؟ بەمەش دەتوانى مىلتومى و
بەریه‌رە‌کانى ئاپاک بورۇئىن، كە بېتىه مۇئى پەرتەوازه بۇون و بالاوكىرىنەوهى رق و
قىنه.

دەگۈتىت مەلب كورى نه‌بۇصفە نه و كاره نابەجىيانەی له‌گەل خەوارىج كردووه.
مەلب پىاوىتى نه‌سپانى خستە رىزى خەوارىجەوه و دواى نهوهى پىلانىكى لە‌گەل

^{22۱} الالوسی، المصدر السابق، ص ۷

دانابوو، به پاداشتیکی گهوره فریوه‌ی دابوو، نه‌سپانیبه‌که چووه لای شیخی خهواریجه که قهتری کوری فجائه بیو، پیاوه مه‌سیحیبه‌که کرتوشی بق شیخ پرد و وتنی: "نه‌نها کرنوشم بق تز بردووه" یه‌کتک له خهواریجه‌کان هه‌لساوه به‌شیخی گوت: "نه‌وه له‌جیاتی خودا تز ده‌ره‌رسنی". شیخ وه‌لامی ده‌داته‌وه وده‌لی" نه‌سپانیبه‌کان پیشتر عیسای کوری مه‌ریه‌میان په‌رسنوه، عیساش له‌مداده هیچ زیانی بارنه‌که‌وت "پیاووه‌که بقلای نه‌سپانیبه‌که رویشت و کوشتی، شینخ نکولی له‌و کاره‌کرد، به‌مه‌ش خهواریجه‌کان نکولیان له شینخ کرد. به‌مه‌ش مهلب گه‌رایه‌وه، بقویه پیاوونیکی دیکه‌ی نارد. تا باهه‌تیکی که‌لامی زقد وردیان له‌نتودا بوروزنیت، به‌مه‌ش ناکۆکی که‌وته نیوانیان. هینده‌ی پینه‌چووه خهواریجه‌کان بروونه چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌ک له‌یه‌کتريان ده‌دا و په‌کتريان ته‌کلیر ده‌کرد^{۱۳۷}. نه‌گه ره‌میه‌ی له‌گه‌لن خهواریج کردبیت، ئایا به‌دوره ده‌زاتریت معاویه نه‌مه‌ی له‌گه‌لن شیعه کردبیت؟ نه‌وه ناشاردینته‌وه که شیعه و خهواریج نورزتی سره‌ختی به‌نی نومه‌بیه بیون. ئایا معاویه سلی له‌وه ده‌کرده‌وه نه‌وه‌ی مهلب له ریزی خهواریج نه‌نجامی داوه؛ شه‌وله ریزی شیعه نه‌نجامی بداد؟

میژونووسه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن که سیخوره‌کانی به‌نی نومه‌بیه چیان له ریزه‌کانی خهواریج کردووه، به‌لام پاسی نه‌وه ناکه‌ن سیخوره‌کان چیبان له ریزه‌کانی شیعه کردووه؟ له‌گه‌لن نوه‌شدا ددان به‌وه ده‌تین که سیخوره‌کانی معاویه هاتبوبونه ریزه‌کانی شیعه‌وه. به‌لام چیبان ده‌کرد؟ ئایا قورئانیان ده‌خویند و نیستغفاریان ده‌کرد؟ ئایا معاویه بق نه‌وه مه‌بسته نه‌وانی په‌وانه کردبووه؟ لیزه‌دا ده‌مه‌وی قسه‌کام چه‌ند جاریک ئاراسته‌ی میژونووسان بکم و بپرسیم: ئایا رکابه‌ربی لە‌نیوان عه‌ل و عومه‌ر هه‌بیوه کاتیک عومه‌ر ل هزیان مابوو، یان دواتر دروستکراوه؟ ئایا کسی دروستی کرد و سوودی کتی تیدابوو؟ نه‌گه دروستکه‌که‌ی کوری سه‌بائی بیت

و هك نهوان ده لين، واچاکتره نه مو ميژروه به ديواردا بدهين و له شويتنى شه و كتيبى
هه زلار و يهك شه و بخويتنى ووه. چونكه نه مو كتيبه هه مو رووداوتىكى سهير بق جنوكه
ده گىپىته ووه. جنوكه به شيزنى خودا ده توانن كارىك بكن، بؤىهش له نيو ده ستمان
نه مو ميژروه و هك هه ويره به خواستى خۆمان لە قالىنى دهدەين.

له ولاتانى پيشكەوتور لىتكوله ره و كان له يەدواچىرىنى توانن رىگايەكى نوتييان بق
ناسىنه وەي تاوانبار دۆزىۋەتەوە، نهوان شىوازى نەنجامدانى تاوانەك دېراسە دەكەن
و دواتر تىبىنى دەكەن كە نه مو شىوازە لە تاوانى دىكە دووبارە دەكاتەوە. بؤىه
واباشتە ميژۇونۇوسان بەو شىوازە توپىزىنه وەي پىلانگىپەكانى بەنى ئومەيىھ بکەن،
كە لەسەرەتاي ئىسلامدا نەنجاميان داوه. بؤىه دەبىتن نه وەي بەنى ئومەيىھ لە
شويتنىك نەنجامى دەدا، نهوا لە شويتنى دىكە دووبارە دەكاتەوە.

دەكىپىنه وە معاویه هەمان شىوازى لەگەل سەركىزەكانى رقم بەكاردەھەيتنا، كە
پىشتر لەگەل موسىلمانەكان بەكارى دەھەيتنا، نەگەر ويستى لەناوبرىدىنى سەركىزە يەكى
رقمى هەبۈوايە، نهوا نامەيىكى پىر لە خۆشەويستى و ستايىشى لەگەل پەيامبەريان
دەنارد و چەندىن خەلاتى بق دەنارد. فەرمانىشى بەو سىخورە دەكىرەت خۆئى تۈوشى
سىخورەكانى رقم بكتات، كاتىك سىخورەكان نه مو پەيامبەرەيان دەستگىر دەكىردو
نامەكەيان دەخويىنده وە، وايان دەزائى نەرسەركىزە سەرپازىيە ئامەي بق ھاتووە
لەگەل معاویه خەرىكى پىلانگىپىيە، جا سەركىزە كەيان كەنارگىر دەكىر ديان
بەتونىدىرىن شىتوھ سزايان دەدا^{۲۲۸}. نابىت نەۋەش لەپىر بکەين، هەمان ھۆكىار لەلایەن
بەنى ئومەيىھ لەگەل شۇپاشگىزانى سەردەمى عوسمانىش بەكارەتىندا، نهوان
نامەيەكىيان بق كارگىپى ميسىر ئارد و مۇرى عوسمانى لىدرابۇو، فەرمانى پىتە كرىت
كە هەندىك لەشۇپاشگىزان بکۈزىت و هەندىكى دىكەش جەلەدە بكتات، نىزدراوە كەش

به لای شورشگیران تیده پریت و نهادنیش نامه که دهدوزنه و نووسراوه به کیک بوو له گرنگترین هزکاره کانی کوشتنی عوسمان. لایه نگرانی به نی نومه بیه ده لین: "نهوانی نامه که یان نووسی بوو، لایه نگرانی کوبی سه باشی بون"^{۲۲۹}. نازانم سه باشیه کان چون گهیشته مزره که عوسمان و نووسراوه که یان پس مقرکرد. مزره که له لایه بروان بوو، چونکه نهاد مزره خه لیله هه لده گرت. شورشگیرانیش به راشکاوی نه دیان به نووسینی نامه که تزمته تبار کرد. که سینکیش به ریوه ندی له کوشتنی عوسمان نیبه، تنهها که سه نزیک کانی نه بینت که به نی نومه بیه بون. نه گهر کوشتنی عوسمانیش نه بروایه نهوان نه بانده توانی نهاد سه لاته فراوانه و هربگن! بقیه سهیر نبیه شورشگیران به کوشتنی شه شیخه پیاوچاکه تزمته تبار بکهن؛ بتل نهاده خوته کهی بکنه هزکاریک بتل گهیشن به ثامانجیان.

شورشگیران له کوشتنی عوسمان تیوه گلان، خاتوو عائیشه ش له چهندی جه مهل تیوه گلان. سه رجه موسلمانانیش دواتر به رکابه ره و همیه که عهلي و عومنه ده خانه نهسته که سینکی و همس بتو نهاده کاری خوشی ویستانیان په رده پوش بکهن. به لام نیستا نایا کاتی لادانی نهاده په رده هه هاتوروه؟

به کیک له کتبیه کانی نین حمزه زم له باره هی به راوردکردنی سه حابه کان خوینده وه. له وه سارم سورما که چون بنده ما مه زنه کانی ٹیسلام له کتبیه که بوقه نهاده هیج و پوچیه ده بندگیه. نین حمزه زم ده لئی چاکترین که س له دواي پینقه مبه ری خودا عائیشه هیه. نهاده نین حمزه زم لهو لیکدانه و هیدا پشتی پیده بهسته فه رموده به کی پیتفه مبه ره که ده لئی: "چاکتریوونی عائیشه به سه زنانه وه، و دک چاکتریوونی خواردنی سه زیده (چوریک له خواردنی هاو شیوه هی ته شریبه) به سار خواردنه کانی

دیکه و^{۲۱۰}. دواى عائيشه ش زنه کانی دیکه پیتفه مبه ر دین و له دواى شهوانیش
له بوبه کرو عهلى و عوسمان، شینجا عهلى دیت. شین حزم هر چاکه یه ک له باره
علیه وه گنیزه راهه نموده فراموش ده کات، بق شهودی عهلى له و ریزبنده دابنیت.
شیعه ش به توره دی لمه هلچوون، دستیانکرد به ره تکرینه وه قسسه کانی شین

حازم و چهندین به لگه ک نه قلی و عه قلی ده هیتنه وه، بق شهودی بیسے لمین عهلى
له دواى پیتفه مبه ر چاکتین که سه. کتیبش له ملاو له ولا له و باره دیوه کله که ده بون.
شهودی شه و کتیبانه بخوینیته وه ناتوانیت خدم نه خوات له وهی نیسلام تهناها بقته
به راوردکردنی نه وهی به کامی مسلمان. شین عهره ده لی^{۲۱۱}: " درینه شه و فرموده
دانراونه (حده رسی مهندز) له باره دی به راوردکردنی سه حابه وه ههیه، شهوا
له سه ردہ می شهه ویه کان بیوه، شهه ش بق نزیک بیوه وه بیوه له هندیک سه حابه
له دزی بنه هاشم به کارهاتوره^{۲۱۲}. شین شهی حددید ده لی معاویه نامه یه کی بق
دستوپیوه ندی خوی نووسیوه و ده لی^{۲۱۳}: " فرموده له باره دی عوسمانه وه رقده و له
هه مو شار و شوتینک بلاویوت وه. شگه ر شه و نووسینه منتان پنگه یشت شهوا
بانگه واز بق خهک بکه، فرموده له باره دی به راوردکردنی سه حابه و خلیفه کانی
سه ردتا روایت یکه. هر زانیاریک مسلمانان له شه بو توپابی روایت ده که،
فراموشی مه کان تا پیچه وانه کهی له باره دی سه حابه وه بق دروست ده که. شههیان
له لای من خوشیسته و به دلی من ده بیت، بق شهودی به لگه کی شه بو توپاب و
شیعه بونی شه بو توپه ل بکه مه وه و چاکه کانی عوسمانی پی زیاد بکن^{۲۱۴}.

شیعه نامه وی له نووسینی شه و نامه یه گله بیه له معاویه بکهین، چونکه شه
دهیه ویت به هر شیوه یه ک بیت پالپشتی ده سلامه کهی خوی بکات. به لام ده مانه وی
گله بیه له و که سه گیلانه بکهین که که وتنه دلوی معاویه و به چاکه کانی سه حابه و

^{۲۱۰} ابن حزم، فی المذاہلة بین الصحبة، ص ۱۹۵

^{۲۱۱} احمد امین، فجر الاسلام، ص ۲۱۳

^{۲۱۲} ابن ابي حذفه، شرح النهج، ج ۳، ص ۱۶

بهراوردکردنیان خریک بون و دک ثوهدی خودا له رقدی قیامه‌ت لیتیان بپرسیت: فلان باشتره پان فلان؟ نه‌گهار خه‌لک به بهراوردکردنی پیاوانی زیندوو له رووی چاکوه خریک بون، ثمه به لگه‌یه که بق زیندوویه‌تی کزمه‌لکاکه. ثمه‌ش نیستا له ولاتانی پیتشکه‌وتتو له کاتی هه‌لپزاردته کان له باره‌ی بهراوردکردنی پیاوانی سیامه‌ت رووده‌دات و خه‌لک ده‌زانی نوان چیان هه‌بیه و چ نه‌رکنکیان له‌سره. به‌لام نه‌گهار خه‌لک به بهراوردکردنی که‌سانی مردوو خریک بون، ثمه به لگه‌یه که که کزمه‌لکه نه‌خوشه و له مردن تزیکه. که‌سیک بایه‌خ به مردوو نادات، ته‌نها نه‌گهار که‌سه بیه‌ویت بمریت و بچیته لای مردووان خوا لیتیان خوش بیت.

پیاوان ده‌من، به‌لام پره‌نسیبه‌کانیان نامریت. نه‌بوبه‌کر راست بیو که گوتنی: "ثوهدی محمدی ده‌په‌رست، نه‌وا محمدی مرد. ثوهدی خوا ده‌په‌رستی، نه‌وا خوا زیندووه و نامریت" ده‌توانین بلین بهراوردکردنی نیوان سه‌حابه‌کان له ده‌روونی موسلمانان بقنه گرینه‌کی ده‌روونی، به‌ره و مشتمیریتکی نه‌رکیان ده‌بات که هیج سوودیتکی نبیه. ده‌گوتریت یه‌کیک له‌وانه‌ی فه‌رموده‌ی گیپراوه‌ت‌ووه، ناوی عز بن کادش بیوه. رقزیک گوییستی ثوهد ده‌بیت پیاویک فه‌رموده‌یه که له باره‌ی چاکه‌ی عه‌لی داده‌نیت. به‌پله نه‌ویش فه‌رموده‌یه که باره‌ی نه‌بوبه‌کر داده‌نیت و ده‌لتی: "به خوا، نه‌ی کارنکی چاکم نه‌کردووه" نه‌وانه‌ی گوینگرانی بلین: "چاکت کرد، بدره‌که‌تی خوات لی بیت". نه‌گه‌ریش ده‌روونشیکاری بق نه‌و خه‌لکانه بکین ده‌بینین گریتی ده‌روونیان هه‌یه. هر یه‌کیک له‌وان واده‌زانیت تایین ته‌نها له خوش‌ویستی فلان وفیساری پیاوانی یه‌کام قه‌تیس بیوه. بزیه ده‌بینی به‌وه سه‌حابه چاکه‌ی سه‌حابه‌که‌ی خویی بزمیریت. بایه‌خیش به‌وه نادات نه‌گهار درقی له‌پینتاودا پکات. درق نه‌گهار له‌پینتاو خوابیت حه‌لاله!

له یه‌کیک له فه‌رموده‌کان هاتیوه، پیتفه‌مبه‌ر و توبه‌تی: "من شاری زانست و عه‌لیش ده‌روازه‌که‌یه‌تی" هه‌ندیک رقیان له فه‌رموده‌یه بیوه، چونکه ولیان ده‌زانی ستایشکردشی عه‌لی واتای زه‌مکردنی نه‌بوبه‌کر ده‌گه‌ینیت، بقیه فه‌رموده‌یه‌کیان

له بهرام بهرث و دانا و وتيان: "من شاري زانستم و ثبوبه کر میحرابه که يه‌تی"^{۲۱۲}.
 نه‌ستم ببو هندیکيان ث و فرموده بیه قبول بکن و ته‌نها ث و چاکه ش بتو
 ث بوبه کر بيت، بپیه فرموده بیه کی سیمه میان هینتا ده‌تی: "من شاري زانستم
 ث بوبه کر بناغه که يه‌تی، عومار دیواره که يه‌تی، عوسمان ساپیته که‌ی، عه‌لیش
 ده‌رگاکه يه‌تی" هندیکي دیکه فرموده چواره میان هینتا که ده‌تی "من شاري
 زانستم وعده ده‌روازه که يه‌تی و معاویه ش نه‌لکه کدکه يه‌تی"^{۲۱۳}.

دوائز نیین جوزی هات، ته‌واوى فرموده که‌ی به بناغه و دیوار و ساپیته و ده‌رگاو
 نه‌لکه که‌ی هله‌لوه‌شانده‌وه. وده ثه‌وهی لوه ترسا بيت فرموده که دریزه بکشیش
 هه‌مو سه‌حابه‌کان بگریته‌وه و نه‌وکاته مه‌پوان ببیته زیرابی شاره که و ثبوبوفیان
 ببیته به‌لوعه و شتی دیکه هاوشه‌وه.

متز بومان ده‌گیترته‌وه که‌سانتیکی ته‌لکه‌چس له سه‌ده‌ی چواره‌منی کزچس
 له بازاره‌کانی به‌غدا ناماده ده‌بیون. یه‌کیکیان له لاپه دده‌ستا باسی له چاکه‌کانی
 عه‌لی ده‌کرد، یه‌کیکی دیکه ش له به‌رامبه‌ری ده‌وهستا باسی له چاکه‌کانی ثبوبه کر
 ده‌کرد. خه‌لکیش ده‌وهستان هوتفیان ده‌کیشا و دره‌هیان بتو فریز ده‌دان. هه‌ر
 تایله‌یه‌ک پاره‌یه بـو کـسـه دـهـدا کـه سـتـایـشـی سـهـحـابـهـکـهـی خـهـی دـهـکـاتـ.
 له‌هـجـامـیـشـداـ ثـهـوـ تـهـلـکـهـچـیـانـهـ ثـهـوـ پـارـهـیـانـ لهـ نـیـوانـ خـهـیـانـ دـاـبـهـشـ دـهـکـردـ،ـ کـهـ
 لهـشـیـعـهـ وـ سـوـنـهـیـانـ وـهـرـگـرـتـبـوـونـ^{۲۱۴}.ـ منـ کـاتـیـکـ تـهـلـکـهـچـیـیـهـ کـانـیـ سـهـرـدـهـ منـ خـهـمانـ
 دـهـبـیـتـمـ باـزـرـگـانـیـ بـهـ تـایـلهـ گـهـرـیـ دـهـکـنـ،ـ ثـهـوـ چـیـزـوـکـهـمـ بـیـرـدـهـ کـهـوـتـهـوهـ.ـ خـهـرـیـکـهـ لـهـیـکـ
 کـاتـداـ بـقـیـسـلـامـ بـکـرـیـمـ وـ پـنـیـ پـیـنـکـهـمـ.ـ ثـهـوـنـهـیـ کـتـنـیـ لـهـ بـارـهـیـ چـاـکـهـیـ ثـهـمـ پـیـاـوـ وـ
 نـهـوـپـیـاـوـ دـهـنـوـوسـنـ،ـ لـهـ رـاـسـتـیدـاـ جـیـاـوـازـیـانـ لـهـ گـهـلـ نـهـوـ سـتـایـشـکـهـرـانـهـ نـیـیـهـ کـهـ لـهـ باـزـیـ
 رـاوـیـ دـرـهـمـ خـهـلـکـ دـهـکـنـ.

^{۲۱۲} ابن حجر، الصواعق والمحرقة، ص ۲۰

^{۲۱۳} العلجموني، كشف الغفاء، ج ۱، ص ۴۰

^{۲۱۴} متز، الحضارة الإسلامية، ج ۲، ص ۱۰۷

جاریکیان سه‌ردانی کارگه‌کانی فوردم کرد له شاری دیترویت دواتر سه‌ردانی گه‌ره کنکی عه‌ره بنشینم کرد، که له‌وی نزیک بسو. سه‌رم سوریمان که بینیم مملانتبه‌کی توند له‌نیوان مسلمانان له‌یاره‌ی عه‌لی و عومه‌ر هه‌یه. خه‌لکه‌که له‌یه‌کتر ده‌مار و نیوچه‌وانیان گزش کردبو.

له‌گه‌لن په‌کتک له نه‌مریکیه‌کان باس‌له و مملانتبه‌نه رزکه کرد. نه‌مریکیه‌که له‌باره‌ی عه‌لی و عومه‌ر و تی: "ثایا نه‌وان له‌لای نیته له‌سر سه‌رزاکایه‌تی حکومه‌ت رکابه‌رسی ده‌کن وه‌ک چزن ترکمان و دیوی له‌لای نیته رکابه‌رسی ده‌کن" منیش گوتم: "عه‌لی و عومه‌ر به‌ره هه‌زار و سیتسه‌د سال له حیجاز ده‌ژیان، نه‌و مملانتبه‌ی نیستا له‌سر نه‌وه‌یه که کامیان زیاتر شایه‌من خه‌لاقه‌ت ببووه؟" نه‌مریکه‌یه‌که له پینکه‌نین که‌وته سه‌رپشت. منیش له‌گه‌لن پینکه‌نیم، پینکه‌نینیک به‌مانای گریان، له دلخان پینکه‌نیم. سه‌یر نه‌وه‌یه نه‌و به‌سه‌رهاتم بق‌یه‌کتک له‌پیاوانی ثایینی گنیزایه‌وه و نه‌ویش به‌سه‌رزه‌نشته‌وه و تی: "بچسی له لای بینگانه ٹابرومان ده‌به‌ی؟!" نه‌و کاری ٹابروویه‌رانه نه‌نجام ده‌دات کلیشه‌ی نیبه، که‌چسی نازار ده‌کیشی نه‌گه‌ر بیانیبیه‌ک بیزانی. سه‌یرتريش له‌مه نه‌و پیاووه سه‌رنجی له‌سر نه‌و به‌سه‌رهاته‌ی من نه‌وه‌بوو" بیانیبیه‌کان کاری خرابیان له‌نیمه زیاتره". نه‌مه‌یه که ده‌لین عوزیزی له قه‌باخته گه‌وره‌تره. زند که‌سم له پیاوانتی ثایینی بینیوه خورافه و شتی هیچ له‌باره‌ی باو‌ه‌رسی بیانیبیه‌کان دروست ده‌کن، بق‌تله‌وه‌ی پاساو بق‌شته هیچ و پروچه‌کانی خربیان بیننده‌وه دواتر بانگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌کن که‌نیوان خاوه‌نی هه‌قی ردهان. که‌چسی نیمه له سه‌رده‌میک ده‌ژین خه‌لک چاری بق‌ته‌وه، عمه‌قلی نه‌وان له روزه‌لات و روزشناوار دیت و ده‌چیت. نیستا ناسان نیبه نه‌همیک نه‌نگیبیه‌کانی خربیان داپوشن و به که‌مال خربیان ده‌ربشهن. نه‌میق هه‌تفیقت‌کان به‌ه‌رچاری خه‌لکه‌ره ده‌رکه‌وتن. نه‌وه‌ی نه‌میق خرابه‌ی خه‌لک په‌رده‌پیش بکات نه‌وا سبه‌ی که‌سانی دیکه نه‌و په‌رده‌یه لاده‌بهن. بتویه چاکتره نیعتراف به هه‌له‌که‌ی خربی بکات و هه‌ولی چاککردنی برات به‌ره‌وه‌ی که‌سانی دیکه ناشکرای بکات.

تکام له خوینه رئوه‌یه بهر لوهه میزرو بخوینت، زور به خزی پیشکه‌نی. خودای
که ره گالته‌جاری‌کی ودهای دروست نه کرد ووه به قه عهقلی مرؤوف شایه‌نی پیشکه‌نین
بیت. نه تویزه‌رده ب عهقلی خزی پیشکه‌نی و گالته به نه ریته باوه‌کانی نه کات،
ناتوانیت به دروستی بیته تویزه‌ر. نه رهی به خزشی پیشکه‌نی شوا که سانی دیکه
پیشکه‌نی پیده‌که‌ن!

میژوو و بەریەگە و تى كۆمە يە لايەتى



میژوونروسە كۈنە كان لەر راھاتۇن لە يەك پۇو سەپىرى میژوو بىكەن و بۇوەكەي دىكەشى فەرامېش بىكەن، ئەوان سەپىرى لايەنى پاشاكان دەكەن و لايەنى گەلانىش فەرامېش دەكەن.

ئەنەنە سەپىرى تەنها ئەلەنە پاشابىتىيە میژوو بخوبىتىتە وە هېيج تىتىنالاڭات، تەنها سەرسامبوون نەبىت بەو فەتكىرىنە قراوانە و ئاۋەدانىيە تىقىزەندە. واتە ئەلەنە میژوو بایخ بەوە نادات كە گەلانى ئىزدەست چ كۆزىلەبۇن و بىتەشىبۇوننىكىان چەشتىوو، بەلكو ئەوان وەك مەپومالاتىيان ھەزىز دەكەن كە ھەستىان ئىيە، ئەگەريش كەسىك لەنیو ئەواندا قوت بىتەوە، ئەوا میژوونووسان و ئويانە ئەلەنە دەيەۋىت خرآپە لە زەرىي بلاپىكەتە وە يەكگەرتۇرسى مىلەت تىك بىدات. بۆيە میژوونووسان تىپوانىنى دەسەلاتدار و درەگىرن و تىپوانىنى رەعىەت لەپىر دەكەن، لەپەر ئەمەش دەتوانىن میژوو كۆن بەوه وەسف بىكەين كە شەلە يە و تەنها

له سه ریه که قاجار دهربوایت. نهمه بق نیمه چینگای داخه که ده بیتین به شیخ له میژوونوسان له وسیره رده همان له سه رشیواری کون دهنووسن و هک نهودی و هک پیشینانیان له سه رپاشماوهی ده سه لاتداران بذین و چاوه پیشی پاداشت بکهن. میژووی مرؤفاایه تی بروتیبه له گزرانکاری و بزالفیکی برد وام، جوولانه و ده رنکه ویت تهنا نه کاته نه بیت که دووهوکاری پیچه وانهی در بیه کتر هه بن. تاکه هزکار واتای چه سپاوهی و نه بروونی جووله یه، له پهندیکش هاتووه (چه پله بیه ک دهست لینادریت).

بتو نه فسنه رنکی سه ریازی گوچاره لیکولینه و له بارهی یه ک رووی میژوو بکات، پیشه کهی نهمه ده خوازیت. نه و ناچاره تیپوانینسی خزی بخاته سه رجه نگه کان و هزکاری سه رکه وتن و دوقانیان، بقیه نه ده بیت به سه رکه وتووه کان سه رسام بیت و ریز لهوانه بگرت که سه رکه وتن سه ریازی نایابیان نه نجام داوه. سه زنترین که س به لای نه و پیاوانی له نمودنی هانیبال و بولیقس قه سه ره و ناپلیون و چمنگیزخان، که چی پیاوانی و هک عیسا و نه بوزه ر و پرسته دوره و نزیک په بیوه ندیان به ووهه نیه. نه وهی سه بیره زندرینه میژوونوسانی کون له زیر نه و روشناهیه میژوو دهنووسنه وه. نه وان سوپاسکرزاری سولتانه کان ده کن، نه وهی داگیریان کرد وه و بونیادیان ناوه؛ به لام نکولی له گه لانی فه تحکراو ده کن نه گهر گله بیان هه بوبیت یان راپه رینیان کرد بیت. میژوو له لای نه وان بروتیبه له فه نج کردن و شاوه دانی، که چی نه و پره نسیپانهی که شورشگیزان بانگه شیان بق کرد وه، نه وا گومرایی و بانگه شکردن بق نازله گتیپی.

توبیزه ری کزمه لایه تی نوی به دیدنکی دیکه سه بیری میژوو ده کات، نه و بیلاهنه و هک چقون دیراسهی رووداوه سولتانه داگیرکه ره کان ده کات، هه رووه هاش سه بیری رووداوه کانی گه لانی داگیر کراویش ده کات، بیلاهنه له به ر لایه ک و لایه نتکی دیکه تومه تبار ناکات، هه موو له دیدی نه وه کسانی. نه گهر شیاو بیت بق سولتانه کان

ولاتان داگير بکه، شوا شياویشه گه لان گله بیں لهوان بکه، لهوان ياخی بن.
ذالبون و ياخيبون له ميژووی کرملايەتى دا پېيوەستن بېيەكتەرە، ناتواترتى
لېيەكتەر جيابكىتىھە، ئەگەر ئهوان له گەل يەكتەن، شوا تىپەي ئالى ميژوو
ئەۋەندە زىندۇو ئەدەبۇو.

ئىستاش له بىرمه كە ئىتمەي قوتاپى لە قۇناغى سەرەتايى و ئاۋەندى ميژووی گۈنمەن
دەخويىندى. هېچ شتىك لە ميژوو نەدەگېشتن تەنها كارى پاشاكان نەبىت. پىويستىش
بۇو ئاۋى پاشاكان و ئاۋولاتانە ئازىبىر بکەين كە داگىرىان كردوونە. بىتەوەدى
پرسىيار له بارەي ھەستى گەلانى داگىرىكراو بکەين، كە لە ئەنجامى داگىرىكىرىتەوە
ھەيانبۇو.

رۇزىكىيان كە من مىندال بۇوم ھەستم بە مەملاتىيەكى دەزرووتسى كرد. لە مالەمۇو
بە سەرەتايى پىتفەمبەرلەن دەخويىندا، لە قوتاپاخانە چىزىكى سولتانەكان،
ناكۆكىيەكى گورەم لە ئىتوانىان دەبىنى، كىتىسى پىتفەمبەرلەن وىتەيەكى پىچەوانەي
ئەو ميژووەمان بى دەدات كە لە كىتىنى سولتانەكان ھەيە. بۇ شۇونە قورىڭ رقى لە
فيزعەون و كارەكانى ئەوانە، كەچى مەزنىتى دەبەخشىتە موسا و ئەوكسانى كە
لە گەللى دايىون. بەلام كىتىسى ميژوو لە قوتاپاخانەكان جەخت لە سەر شەكتەندى
فيزعەون و شۇونە ئەوان دەكانەوە و ياخىبۇوە كانى دىرى ئەوان قەرامۆش دەكان.
كىتىنى كانى قوتاپاخانە لە لاي ئىتمە قوتاپى فيزى ئەۋە دەكەن ئەقسەرى سەربازىنى
بن، ئەوهك زانساو توپىزەر بن. ميژوو بە وىتەيەكى بىرقەدار بە ئامرازە كانى
خۆشىگۈزە رانىي و سەركەوتىن بە قوتاپى دەدات، بەلام ھەستى كەسانى ئىزىدەست كە
زەمانە پې بۇوه لە هاوار و سكالالى ئەوان، شوا لە خەيالى قوتاپىيان قىدر دوورە.
لەوانەبە هاوار و سكالاكى يان بەناھەق دايىرلىن، چونكە ئىزىدەستن و ئىزىدەستىش
شايەنى زيان نېيە، ئەوهى لاواز بىت بەھېزە كانى دەيھىن.

وانه کانی قورئان له قوتاپخانه کانی نیمه فەرۆزکراوه، بەلام قوتاپیان که قورئان دەخویننەوە ھەست بە ناثارامى دەکەن، چونکە ئەو بابەت پەيوەندى بە بابەتكانى دېكەوە نىبىه، قوتاپیان جياوازىيەكى گەورە لە نىوان قورئان و ئەو بابەتانە دەدۇزىنەوە كە لەكتىبەكانى مىڭىۋەمەيە، لەررووللوى خوش و فەتحىرىدىنى ئاياب، بۇيە دەبىتىن ئەوان لەوانەكانى قورئاندا بىن ئوقره چاوه بروانى دەنگى زەنگ دەکەن، بەلام لەوانەكانى مىڭىۋودا حەز دەکەن كاتەكە زىاتر بىت بۆ ئەوهى چىزىلە بابەتى شكۆمەندىبىه مەزىنەكانى سولتانەكان وەربىگىن، كە بە شمشىر و قامچى دروستكراوه.

تىپبىتى ئەو لە قوتاپیان دەكىرت كە حەزىيان لە قورئان نىبىه، سەرەپاي ئەوهى ھەندىكىيان واخۇيان دەردەخەن كە بەپېرىزى دەزانن. ئەوان لە دۇويارەبۇونەوهى چىرقىكى پېنچەمبەران بىزاز دەبن. يەكتىك لەوان گلەمىي لەلائى من كرد و گوتى: "لە قورئان شتىك تادقۇزمەوە جىڭە لەوهى ئىبراھىم و توح و موسا و ايانگوت، شتىكى دېكەي تىدا نىبىه جىڭە لە سكالالە بەدبەختى و شىوهن و فيقان، كەچى نابىيتم لە قورئان ئاماڭە بۆ ئەو شارستانىيەت گەشە كەرددووه بکىرت كە كەسانى پىتشىوو بەرەميان ھىتاواه".

كىشە ئەو كەسانە ئەرەبە لە خوينىنەوەي كىتبەكانى قوتاپخانه راھاتوون، كاتىنکىش قورئان دەخویننەوە دەبىتىن جۇرىتىكى دېكەي بۇيەلىنى بىزاز دەبن، نەگەر ئەوانه دادپەرەرپىان ھەبىت ئەوا دەبىت بىزانن، كە قورئان لەھەموو كىتبەكانى دېكە لە قوتاپخانه دەي�وين لە رۆحى تىنگە يېشتىنى مىڭىۋەنلىكتەر، ئەۋىنەي كارلىكىرىنى كۆرمەلايەتىمان بەرۇونتىن شىتوھ بۆ دەكىتىتىت. كاتىك توپۇزەر لەزىز رۇشتايى تىزۈرە نۇتىبەكان دەي�وينىتەوە دەبىقى مىڭىۋو بە دەنگ و هاوارەكانىيەوە لەبەردەمېتى، مىڭىۋو لە قورئاندا بىرىتىبىه لە مەملانىتىبىه كى تالى ئىنوان پىباوانى ھاوشىتوھى فېرىعەون و پىباوانى شىتوھى موسا، لەھەموو زەمانلىكىش موسا و فېرىعەون ھەن، كەواتە مىڭىۋو شارام و سارد نابىتەوە، ئەو ھەموو رۇزىتك قۇشاغىنەكى نۇتىمان بۆ دەردەخەن كە راپرۇوعان بىر دەباتەوە و بەرەو ئابىنەمان دەبات.

قورئان زهمی به نی تیسراشیل دهکات، به لام ستایشی پیغامبه رانی دهکات. به نی تیسراشیل تووشی له خزبایی بون و خوبان به گله هه لبزارده کهی خودا دهزانی. شوان چاویان بپیوهنه شوهی پاشایه کیان له ناو دهربکه ویت فه تحقی جیهان بکات و شوان به سه رجیهان زال بکات. کهچی پیغامبه ره کانیان بزچوونیکی دیکه یان هه برو. شوان بانگه شیان بق شوپیش و چاکسانی ده گرد شهوده که بانگه شه بق دلگیرکردن و زال بون بکان.

قورئان له چهند نایه‌تیکی ثامازه بق هه قیقه‌تیکی کومه‌لایه‌تی دهکات. به کیک له میژونووسه کونه کان شه بروه درکی پس بکات، کاتیک ده فرمومی: خودا هه ر پیغامبه ریکی ناردیت شهوا خوشگوزه رانه کان به ریه ره کانییان کرد و ده دهکات و ریزدهسته کانیش له دوای دهیقن. قورئان پاس له قسمی خوشگوزه رانه کان دهکات و له چهند خالیکدا ثامازه یان بق دهکات:

۱- خوشگوزه رانه کان ده لین: "(بل قالوا إنا وجدنا آباءنا على أمة وإننا على آثارهم مهتدون".

۲- هه روهدان ده لین: "وقالوا نحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعذبين".

۳- به پیغامبه ریش ده لین: "قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون" هه روهدان به پیغامبه ره ده لین: "ما نراك الا بشروا مثلنا وما نراك الا الذين هم ارادتنا بادى الرأي و مانرى لكم علينا من فضل با نظنك كاذبين".

تیوره کومه‌لایه‌تیبه نوییه کان لهم لایه‌نوه خه ریکه به ته و اوی له گهل قورئان کنک بن. خوشگوزه رانه کان له هه نه ته و دهیک بن به ریه ره کانیی بزووتنه و کومه‌لایه‌تیبه نوییه کان دهکن. شوان له یه که م خالدا شانازی به نه ریته باوه کانیان دهکن. دووه‌میش شانازی به سامانه کله که بوروه که یان دهکن. له سیتیه م خالیشدا شانازی به پینگه کی کومه‌لایه‌تیبان دهکن. نه ماش هاوشیوه شه و ده سفهیه که له قورئان کراوه به پله‌یه ک پیویستی به تیرامان هه یه.

قورشان ببوردی پاسی مملائتی نیوان پیغامبران و خوشگوزه رانه کان دهکات، هندیک دوویارهی تیدایه، به لام مه بست له و دوویارهی نهوده به که خوینه تپیگات نه له سه ردہ میک دهی جیاوازی له گهان سه ردہ مه کانی پیتشوو نییه، له برامپر نه مه شدا نه رکنکی کومه لایه اتی له سه ردہ، پهوده میثقو و دک نهوان دروست بکات.

له سه ردہ مه دره نگه کاندا مسلمانان وايان لیهاتووه دورو له هه قیقه تی خوی له قورشان دهگهن، نهوان قورشان به تزماری زانست و هوشده جیاوازه کان دهراش. نهینیه کانی نه قدم و گاردوسنی تیدایه، داو و ده رمانی تیدایه، جوگرافیا و جیزلوجی تیدایه، بؤیه بانگشه بؤ زانایان دهکن زانسته کانیان له قورشان و ریگن. نه گدر زانایه ک نهیتوانی به ثامانجی خوی بگات نمه مانای نهوده کورتیبیه، نه گه رهاتو سه بر له تویزینه بگرت نهوا مه بسته کهی له قورشان ده دقیته وه راسته نه گار بلیین نه و بیروکه سولتانیانه له لایه نه و کاهینانه وه په نیو مسلمانان بلاوکرایه وه، که له سر پاشماوهی خوشگوزه رانه کان ده زین. نه و بیکردنه وه به مسلمانان بیهقش دهکات و وايان لیده کات ملکه چی ستمی ده سه لادهاران بن و نه و پنه مایانهی بزوونته وه و بمرکه وتنی کومه لایه تی له یادبکن که قورشان ثامانه هی پیکردووه. نه گه ر مسلمانان له ثامانجه کانی قورشان تی ده گیشتن، نهوا سولتانه کان نه یاند هتوانی به ناوی نایین ستم بکن و له زهت له نایینی خودا ببین. له استیدا بقدیک له خلیفه مسلمانان جیاوازیان له گهان فیرعهون نییه، که میک نه بیت، نهوان خوشگوزه ران و خوینیزیئن و بیانویان نهوده "بل قالوا إننا وجودنا آباعنا على أمة وإننا على آثارهم مهتدون".

نیچه ده لی: "نایین شلپشی کزیله يه" مارکسیش ده لی: "نایین نه فیونی گه لان". له استیدا نایین له یه کاتدا شرقش و نه فیونه. نهوله لای خوشگوزه رانه کان نه فیونه، به لام له لای پیغامبران شویشه. هر نایینیک و دک شلپش له سه ردہ سنتی

پيغام به ريلك دهست پيشه‌کات و دواتر خوشگوزه رانه کان دهستي به سرداده گزن و
ده يكهن به نهفيون، نهوكاتهش پيغام به ريلك ديكه ده رده که ويت و شويشيشيکي ديكه
نه نجام ده دات.

پيغام به ران له خهباتي در به خوشگوزه رانه کان چهندين رنگايان گردوت به بر،
همندتکيان رنگايان پقزه تيفيان گرتوت به بر و دك موسا، همندتك رنگايان نيجه تيفيان
گرتوت به بر و دك عيسا. همندتك هردو رنگايان تيکه‌لن به يه‌كتر گردووه و دك محمد مر.
له رنگاياندا جياوازيان ههبووه، بهلام يهك ثامانجيابان ههبووه و شهويش درايه‌تى
خوشگوزه رانه سته مكاره کان و بانگشى يه بق بنه ماکانى دارابه روهرى و يه‌كسانى.
خوشگوزه رانه کان دهيانه‌وى كومه لكا بهره و دواوه بكتيره و د، كەچى پيغام به ران
دهيانه‌وى بهره و پيشه‌وهى بىن. له نهنجامي نه و بهريه‌كه وتنه كومه لايه‌تىي
شارستانىيەت گەشە ده‌کات و كومه لكاش پيشه‌ده‌که وئى.

نهوهى شايەنى ئامازه بق كرده خوشگوزه رانه کان بى نهوهى ههست بگەن،
خزمەتىكى گەوره پيتشكەشى به كومه لكاى مروظايدتى ده‌گەن. نهوان پاريزه‌رى
ئاسايش و سيسىتەمى كومه لايەتىين. نەگەر نهوان نه‌بن، نەوا شازلۇه دەكەويتە ناو
خەلک و خەلک يەكتر دەخقۇن، له دېزەمانه‌وه وتراده: "حکومەتىكى زىددار، له
ئازلۇه باشتە". نەمە قىسىمە كى دروستە و شايەنى گالتە پيتكىدىن نىيە. حکومەت
بەشىك پارە له خەلک و هرده گرقت، نەگەر حکومەتىش نەبىت نەوا هەممۇ
سامانه کانيان دەكەويتە بەرددەست دز وچەتەكان. خوشگوزه رانه کان خزمەتىكى
گەوره ديكە بە مروظايدتى ده‌گەن. نەو خوشگوزه رانىيەي كە نهوان پيبيوه
سەرقالىن همندتكجار دەبىتە هاندانى ئاوه‌دىلىنى و هوئەر و همندتك زانست. نهوان بق
خۆشىيەكاني خۆيان ئىمارەيەكى زىزەرەمند و پيشەگرى كارامەيان له خۆيان
كۆدەكىدەوه. نەگەر نهوان نەدەبۈون، نەوا هوئەر بەو شىۋىيە كە ئاوا خەلک نەدەبۈو.

ئوان سنه ميکى زقد لە خەلک دەكەن. ئەو كۆشكە مەزىتى دروستى دەكەن، هەزاران كەتكار و كۆپلە زەھەرتى لە پىتناو دەكتىشىن و ھەندىكىشىيان لەپەزەبرى قامچىيەكان دەمنىن. بەلام لە ھەمان كاتدا ئەمە دەبىتە ھۆى گەشەكەرنى بىناسازى و ھونەر و زانست. ئەگەر ھەموو خەلک پېغەمبەر و پەپەدەوكارانى پېغەمبەران بۇنىيە، ئەوا شارستانىيەتى ماددى بەرەپەتىش نەدەچىوو. پېغەمبەران زاھىدىن لە كۆشكى مەزن و لەنیتو بادان و تەمبورلىدان نازىن. ئوان جەخت لەسەر لايەن واتايى شارستانىيەت دەكەن و لايەن ماددىي شارستانىيەتىش بەرھەمى خۆشگۈزەرانە سته مكارە كان.

ئەو كارلىكىرىدە بەردەوامە لە نىتون خۆشگۈزەران و پېغەمبەران چەندىن سەدەيە ھەيە، بارھەمەكەي ئەو مەددىيەتە نۇرىيەيە كە ئىتىمە چىزى لىسوەرەدەگىرىن. مەددەتىقى نوى دوو تايىبەتەندى ھەيە كە وا دەكەن بە شتە سەپەرەكانى مېڑۇو بىناسىتى. يەكەميان حکومەتىكى ديموکراسىيە و نەويىتىشىيان پېشىكەوتى زانستىيە. ئەو دوو بايەتەش بەيەك تەكان بەرھەم نەهاتۇن، بەلكو ھەرييەكەيان لە ئەنجامى زنجىرەيەك ھەولۇك كۆشىشى گەلان وە هاتۇرەتە كايىوه. ھەر نەتەوەيەكى مەددەنلى لە مېڑۇودا سولتانى خۆشگۈزەران و پېغەمبەرى شۇپاشگىتىرى تىدا ھەبۈرە. ناتوانىتىت نەتەوەيەك ھەبىت، چىنى خۆشگۈزەرانى تىدا ھەبىت، بىن ئەوهى لە بەرامبەريان پېغەمبەران و ھاوشييەپېغەمبەران تىدا نەبىت.

بۇمان ھەيە لىرەدا بىلىئىن زانست دووجۇرە: يەكەميان زانستى ئايىنە، كەبرىتىيە لە رىتماسايىن پېغەمبەران، دووه مېشىيان زانستى دۇنباپ كە خۆشگۈزەرانى سولتانەكانە. پېغەمبەر مەممەد دەلى: "زايانىنى ئۇمەتەكەم وەك پېغەمبەرانى بەنى ئىسپاڭىلەن" ئەمش ماناي ئەوهى ئەوانى زانستەكانى ئايىنیيان ھەيە پېغەمبەرانى شۇپاشگىتىن، كە چى كاھىنەكان زانستەكانى ئايىن دەكەن زانستى خۆشگۈزەرانى بىن

چىزى سولتانەكان. بۇيە دەبىتىن مەملانىتى نىتون پېتەمبەران و خۆشگۈزەرانەكان لە شىۋەسى فىكىر دەبىت و بىرىپاواه پىش ئۇ كاتە لە نىتون نەياراندا وەك شەمشىزە.

لەوانە يەكىن بېرسىت: بۇچى دەركەوتىنى پېتەمبەران لە كۆندا نۇرىسى، كەچى تىستا يەك پېتەمبەر دەرناكەوتىت؟ وەلامەكە ئۇدەيدە: لەبەر ئۇ كودەتايە بۇوە بەسەر هۇزى مەرقاپايدىتى هاتووه. خەڭ لە كۆندا بە قۇولى بايمەخيان بەرە وەتى ئايىنى دەدا، كەچى تىستا بەرە بەرە عەقلى خەڭ بەرە وەلمانىيەت دەپروات. بۇيە تىستا زىاتر بە تىزە رەنستىيەكان كارىگەر دەبن، نەوهەك بە بىرگەردىنەوەي غەبىسى. نەگەر لەو سەردەمەمان پېتەمبەرىڭ دەرىكەوتىت، كەسيتىك باوهەريان پىتناكات، تەنها چەند گىلەڭ نەبىت. بۇيەش ئۇدە راست بۇوە كەپتەمبەر وەتى "پېتەمبەرىڭ لە دواى من ئايەت". لە كۆندا سولتانەكان بەناوى ئايىنەرە خەلکىيان كۆپلە دەكىد. لە دىدى خەڭ ئۇوان لەسەر زەۋى سىبىرى خودا بۇون. خەڭ ئەوكات لە شۇرىش نەدەگە يېشقىن، تەنها نەگەر لەسەر زمانى پېتەمبەرىڭ تەبىت كە بۇزىگاركەرنى شەوان ھاتبىت. بۇيە مەحال بسوو رىپەرنىكى كۆمەلائىتى بتوانىت خەڭ بۇ راپەرين لە دىرى دەسەلاتدارە كانىيان ھان بىدات، تەنها مەگەر پەيامىتىكى خوداى ھەبىت رىنگەي پېيدات. كانىڭ سولتان بەناوى خواوه حۆكم بىكەت، ئۇ دەبىت شۇرىشگىزەكەش نىزىدرابى خودا بىت.

وەك تىبىتى دەكىرت ھەر سولتانيڭ كۆمەلەك كاھىنى بە دەورە وە بۇوە، كە دەسەلاتى سولتانيان پېرۇز دەكىد و داوايان لە خەڭ دەكىد ملکەچى سولتان بن. ھەر بۇيەش دەبىتىن دۈزىتىتى لە ھەموو فۇناغە كانى مىزۇرى كۆندا لە نىتون كاھىن و پېتەمبەرەكان ھەبۇوە. كاھىنەكانىش ھەر دەم ھەزىان نەكىدووە نويىكەرنەوە لەو ئايىنە بىكەن كە لە باوانىتە وە ماۋەتە وە، چونكە نويىكەرنەوە ھەر چۈنۈك بېت ترسى بەسەر ئۇ كاھىنە وەتە ھەيە و ھەر دەشە لە پېتەمبەرە ئۇوان و سولتانەكانىيان دەكەت. ھەر لەبەر ئۇدەشە ئۇوان پاپەندىن بە مەراسىمە شەكلەيەكانى ئایىن و ئايىانە وەت

گوړانکاری تیدا بکریت. مه راسیمه کانیش ده بینه هئی دنګماکردنی عهقل، چونکه نهوانه‌ی نهنجامی دهدهن وا ده زان خودا جگه لمدش شتیکی دیکه‌ی لهوان ناویت. بینکومان خه‌لک دلخوش ده بن بهوهی که ده بینن سولتان له سهر نهنجامدانی نه و روپه‌سمانه موکره، لیزه شهوده نهونه فسانه‌یه بیان به سه رزان ده بیت که ده لی: "سولتان سیبه‌ری خودایه له سه رزه‌وی".

هر نایینتیک شیوه و ناوه‌ریزکی ههیه، ناوه‌ریزکه‌که‌ی بربیتیه له و پره‌نسیبه کومه‌لایه تبیانه‌ی که پینه‌مبهان له سه ره تاوه بانگه‌شمه بق ده کمن. هینده به سه ره نایینتیک تینا په پیت کاتیک کاهینه کان جله و ده گرنه ده مست. نه و کاته‌ش خه‌لک بنه ما سه ره تاییه کانی نایین له بیر ده کمن و ته‌نها بایه‌خ به روپه‌سمه رووکه‌ش کان دهدهن. نه و کاته‌ش واخه‌یاں ده کمن و ده نهوهی خودا سولتانتیک بیت له سولتانه کان، ته‌نها دهیه‌ویت ره عیه‌ت ملکه‌چی بیت و شتیکی دیکه‌ی لهوان ناویت.

نهوهی جیگای سه رنجه خوشگوزه رانه کان له نهنجامدانی روپه‌سمه شکلیه کان له خه‌لکی دیکه به توانانترن. پاره‌یه کی زد و زهوهندیبان ههیه ده توانن شوین و په رستگای گهوره دروست بکمن. خه‌لکیش و اده زانی به وکارانه نهوان له خوا نزیکتن. لهوانه‌یه والبران خودا و ده نهوان خوشگوزه رانه.

کاتیک میثووی نیسلام ده خوینته‌وه، ده بینن به ههمان ریچکه‌ی گه‌لانی دیکه ده روات، موسلمانان و ده خه‌لکی دیکمن، بؤیه ماقول نبیه له ریچه‌که‌ی میثوویان بینیه‌بن بن، و ده گه‌لانی دیکه نه بن. له نیسلامیشدا سولتانتی خوشگوزه ران ده رکه‌وت، بؤیه ده بیت له به راعیه رهوان شورشگتیریش به هه ره جورتک بیت ده رکه‌ویت. کاتیک عومه ره ده ستکه‌وته

بیشماره‌که‌ی زنوزیوی بینی پیشیبینی شوه‌ی کرد و وتس: "به‌لی، به‌لام خودا نه‌مه‌ی نه‌داوه‌تله قه‌ومیک، بیثه‌وه‌ی دوژمنایه‌تی و رقیان به‌نیو بلاویکاته‌وه"^{۲۱۶}. عومه‌ر ده‌بیزانی قوره‌یش مه‌ترسی به‌سر نیسلامه‌وه هه‌به، چونکه قوره‌یش له روزگاری جاهیلیه‌ت خوشگوزه‌ران بیو و پنگه به‌کی به‌رزی کومه‌لایه‌تی هه‌بور و ده‌سه‌لاتینکی فراوانی هه‌بور، بقیه دوره‌نه‌بیو قوره‌یش همول برات ده‌سه‌لاتی به‌سر نیسلام زالبکات و بگه‌پتنده‌وه سه‌ردده‌می خوشگوزه‌رانی خزی و خدک له و پتناده‌دا کویله بکات. دکتور ته‌ها حوسین ده‌لی: "سمردار له‌ناو قوره‌یشدا پیاویکی به‌کاریگر بیو و چاوی ده‌بیره زقدشت و زقدزان بیو کاتیک کنشه رووی تیده‌کرد ده‌بیزانی خزی به‌سه‌لامه‌تی ده‌رباز بکات. هاموو نه‌مه‌ی له قوره‌یش زانبیوو. بقیه نه‌یده‌توانی فیلن له خزی بکات، یان نه‌یده‌توانی نیسلام قبول بکات و گوییابه‌لی ده‌سه‌لاتداره‌که‌ی بیت"^{۲۱۷}.

کاتیک باس له قوره‌یش ده‌کهین، ثابتیت پیاوانی به‌نی ثومه‌ییه له‌بیر بکهین. شهوان سه‌نگی هیز بیون له‌ناو قوره‌یش دا. هر شهوان بیون جه‌نگیان له دژی پیغامبر به‌رپاکرد و ده‌یانوسیت به‌سر خزی و په‌یامه‌که‌ی زال بن، نه‌گه‌ر بقیان بلوابه نه‌مه‌شیان ده‌کرد. کاتیک له دوای قه‌تحکردنی مه‌که به‌ناچاری نیسلام بیون، شهوا عه‌مار کوری یاسر له‌باره‌ی شهوان وتس: "شهوان ته‌سلیم بیون، نیسلام نه‌بیون". به‌هر حالیک بیت کومه‌لیک باوه‌رداری پیاوچاک له‌ناو قوره‌یش هه‌لکه‌وت، که هر له‌سره‌تاوه بیونه موسلمان و له‌پتناده‌یدا جیهادیان کرد. دروست نیبه شهوان به‌دل و به‌رووخسار به قوره‌یش داپنرين. شهوان به‌ره‌چه‌لهک قوره‌یش بیون، به‌لام به‌دل هه‌وادرانی پیغامبر بیون. بقیه شه‌و قوره‌یشه‌ی که نیمه مه‌بستانه ته‌نها شه‌و

^{۲۱۶} ابویوسف، کتاب الخراج، ص ۵۵-۵۶
^{۲۱۷} طه حسین، الفتنة الكبرى، ج ۱، ص ۸۱

جه‌ماعه‌تన که له ساره‌تاي بانگه‌وازى ئىسلام بـه ده‌دوري به‌منى نومه‌بىي به‌بوون و
دوان‌ريش ده‌يانه‌ويسىت ده‌سەلاتنى خزيان به‌سەر خلافت زال بن.
ئه‌و قوره‌يشه وەك ئايىن له ئىسلام نـه‌گەيشتبو، بـه لکو ئه‌وان وەك دەولەت
سەيريان دەكىرد بـق ئوهى ده‌سەلاتنى خزيان به‌سەر خلافت زال يكەن، بـه رۇونى
ئوهمان لـه رېيھـرى قوره‌يش ئـه‌بو سوقيان بـه دىكىردوو، كاتىك سوپاى ئىسلامى
بىنى فـەتحى مـەككـە دـەكـەن بـه عـەباسـى مـامـى پـېنـغـەـمـبـەـرـىـ وـتـ: "بـەخـواـ باـوـكـىـ فـەـزـلـ"
ده‌سەلات بـوـوـهـ هـىـ بـراـزـاـكـەـتـ، بـهـيـانـيـشـ مـەـزـنـ دـەـبـىـتـ". عـەـباسـىـ پـېـنـىـ گـۆـتـ: "ئـەـمـهـ
پـېـنـغـەـمـبـەـرـايـهـ تـىـيـيـهـ". ئـەـبـوـسوـفـيـانـيـشـ وـتـ: "بـەـلـىـ، بـاـواـ بـىـتـ"^{١١٨}. دـەـگـۆـتـىـتـ كـاتـىـكـ
عـوسـمـانـىـ خـەـلـافـتـىـ وـهـرـگـىـرـتـ، ئـەـبـوـسوـفـيـانـ وـتـ: "دـواـيـ تـەـيمـ وـعـودـهـىـ بـقـ تـوقـ بـوـوـ.
وەـكـ تـوقـ بـهـ دـەـسـتـهـ وـهـ بـىـتـ، باـ بـەـمـاـكـانـىـ خـەـلـافـتـەـكـ پـىـاـوانـىـ بـهـنـىـ نـومـهـبـىـهـ بـىـتـ.
ئـەـمـهـ دـەـسـەـلـاتـ نـاشـزاـنـ بـهـشـتـ وـ ئـاـگـرـ چـىـيـهـ"^{١١٩}.

شـۇـونـىـهـ كـىـ بـىـكـەـ لـهـ بـارـەـىـ مـەـپـوـانـ كـوـرـىـ حـەـكـەـمـ بـوـوـلـهـ رـۆـگـارـىـ عـوسـمـانـ، كـاتـىـكـ
لـهـشـۆـشـگـىـرـانـ چـوـوـ دـەـرـەـوـهـ وـ وـتـ: "چـىـتـانـ دـەـدـوىـ". وـهـ ئـەـوـهـ كـۆـبـوـونـهـ وـهـ كـەـ بـقـ
تـالـانـ هـاتـىـنـ، روـوتـانـ گـۈـزـ كـرـدـوـوـهـ وـهـ ئـەـوـهـىـ بـقـ سـەـنـدـتـهـ وـهـىـ دـەـسـەـلـاتـىـ ئـىـمـهـ هـاتـىـنـ.
بـگـېـتـىـهـ مـالـهـ كـانـتـانـ بـەـخـواـ لـهـوـهـىـ لـهـ دـەـسـتـمـانـ دـايـهـ، زـىـرـ ئـاـكـهـوـينـ"^{١٢٠}.

چـەـندـىـنـ رـىـوـاـيـىـتـىـ دـىـكـەـ هـاوـشـتـىـوـهـ هـىـهـ كـەـ لـىـرـەـداـ بـوارـىـ كـىـرـانـ وـهـيـانـ نـىـيـيـهـ.
هـەـمـوـيـانـ ئـامـازـهـ بـقـ ئـوهـ دـەـكـەـنـ، كـەـ بـهـنـىـ نـومـهـبـىـهـ خـەـلـافـتـىـ پـېـنـغـەـمـبـەـرـ بـكـەـنـ بـهـ دـەـسـەـلـاتـىـكـىـ دـۇـنـيـاـيـىـ.
بـوـونـ، بـۆـيـهـ هـەـلـىـانـ دـاـوـهـ خـەـلـافـتـىـ پـېـنـغـەـمـبـەـرـ بـكـەـنـ بـهـ دـەـسـەـلـاتـىـكـىـ دـۇـنـيـاـيـىـ.
ئـەـمـهـشـ لـهـوانـ سـەـيـرـ تـىـيـيـهـ، ئـەـوانـ لـهـوـهـ رـاـهـاتـوـونـ رـقـيـانـ لـهـ ئـىـسـلاـمـ بـىـتـ وـ بـهـهـايـ
كـەـمـبـكـەـنـهـ وـهـ. بـىـسـتـ سـالـ تـىـيـيـهـرـىـ وـ ئـەـوانـ دـزـايـتـىـ مـحـمـمـدـ دـىـيـانـ دـەـكـىـرـدـ. دـەـبـىـتـ ئـەـوانـ
ئـەـوكـاتـ لـهـ دـانـيـشـتـنـ وـلـهـ مـالـهـ كـانـيـانـ بـاسـىـ مـحـمـمـدـ دـىـيـانـ كـرـدـبـىـتـ وـ گـوـايـهـ چـاوـىـ لـهـ

^{١١٨} ابن هشام، السيرة النبوية، ج ٤، ج ٤، ص ٤٧

^{١١٩} المقرizi: النزاع و التخاصم، ص ٤٠

^{١٢٠} عباس العقاد، عقيدة الإمام، ص ٧٦

دهسه‌لات بسوه، دواي نوه‌هی بعون به نیسلام ره‌حمهت بسو بتوانن رقی م Hammond و نایینه‌که‌ی له دلی خویان دامالن. ثو بجزکه‌یه‌ی له نه‌ستدا ره‌گنی داکوتا بیت، ئاسان نیبه ریشه‌کیش بکریت.

سعد بن موسیه‌ب ده‌لی^{۲۵۱}: پیغه‌مبهر له خهوندا بنه نومه‌بیهی بینی لەسەر مینبهر بعون. بقیه بعوه نیگه‌ران بسو بقیه وەحس بق‌هات "انما هي دنیا اعطوها". بەمەش دلنیا بقیووه، خودا دەفرمۇئی^{۲۵۲}: "وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فما يزيدهم إلا طغياناً كبيراً"^{۲۵۳}.

ئالوسى سەرتىجى خۆى لەباره‌ی نوه دەدات و دەلی^{۲۵۴}: ماناكه‌ی نوه‌هی كردويه‌تى بە فېتنە وىلا و نەزمۇون بق‌هوان. ئىپين موسىه‌ب وەھاي تەفسىر كىدووه، نەمەش سەبارەت بەخەلیفە کانى نەوان بسو هەركارىك كەرىدىان، نەوا كەرىدىان، هەر دادپه‌روه رىبىك نەنجاميان دابىت نەوا نەنجاميان داوه^{۲۵۵}.

نەگەر نو خەونە روویدا، نەمە ئامازەيەك بئۇھەيى كە زەنى پیغه‌مبهر بە بەنى نومه‌بیه. پیغه‌مبهر لەزىانىدا بەتساواى پىباوانى بەنى نومه‌بیه ناسىيە و پىبان و فرىبۈي نەوانى تاقىكىرىتەوە و لەوانشە مەستى بەوه كەرىدىت كە نەوانى لە دواي مەندىنى چى دەكەن.

محمد پیغه‌مبهر ئىتك بسو، لەسەر رۇوي نەوانشەوە پىباۋىك بسو نەزمۇون و زانىنى لەرۆزگار وەرگۈرتبۇو. لەوانشە درگى بەوه كەرىدىت كە دواي مەندى نو رووداوه كان پىشىدەكەون. محمد جەنگىكى سەختى لەگەل قۇيەيش كەرىدىوو، تا لەكتىايى دا تواني بىانكات بە نیسلام. لەوانش زانىويەتى نەوان ئارام ناگىن تا دەگەرىتەوە سەر پىتكەي كۆنیان، جا نەمە لەرىگاي شايىن بىت، يان بەرىنگايسى دىكە بىت. نو خەونەي كە پیغه‌مبهر لەباره‌ي پىباوانى بەنى نومه‌بیه بىنويه‌تى، نەگەر نو و راست

^{۲۵۱} القرأن، سوره الاسراء: الآية ۶

^{۲۵۲} ابن عساکر، كنز العمال، ج ٦، ص ٦٠

بیت نهوا به لگه یه که نه و ترسی نهودی هم بوروه خلافت پکوئیته دهست نهوان و
مندانه کانیان یاری به خلافت پکن.

له پیغامبر ده گیرنه وه؛ و توبه‌تی: "خلافت سی ساله، دواتر ده بیت‌وه
پاشایه‌تی"^{۱۰۲} نینه نازانین ثایا پیغامبر نه و قسمیه‌ی کربووه، یان راویه کان کاتیک
سته‌منی به‌منی نومه‌ییه یان بینیوه نهودیان داوه‌ته پال. هر چونیک بیت نه و باهه‌تی
خونه‌که‌ی ده گیرنه وه و شیوه‌هی ده کات، به دوریش نازانیت پیغامبر پیش‌بینی
رووداوه کانی داهاتوو ده کات و نومه‌ته‌که‌ی لی ناگادر ده کات‌وه. پیغامبر ده زانی
نومه‌ته‌که‌ی له سه رتچکه‌ی گه‌لانی دیکه ده برات. له دو فرموده‌ی سه‌حیج و
چه‌ندین شوینی دیکه نهود سه‌لمیزراوه؛ پیغامبر به سه‌جهه‌کانی گوتوروه: "نیووه
له سه رتچکه‌ی پیشینه‌ی خوتان بست به بست و بال به بال ده‌رقن، ته‌نانه نه‌گهر
رویشتنه کوشی قوم‌قوم‌کنکیش، نهوا نیووه به‌دوایان ده‌رقن"^{۱۰۳}.

له‌وانه به یه‌کتک بلیت: "نه‌گهر پیغامبر نه‌منی له به‌منی نومه‌ییه ده زانی، بچی
هزکاری سه‌رکه‌وتووانه‌ی له دری نه‌وان نه‌ده‌گرت به بر بق نهودی له مه‌به‌ستی خزیان
دوریان بخاته‌وه؟". نه و قسمیه هیج جیاوزیسکی له‌گهان قسمه‌کانی دیکه‌ی
بیرمه‌ندانی یوتوبی نییه. نه‌وان بروایان وايه که له توانای پیغامبر دابووه سروشتی
مرؤیی بگوییت و ریچکه‌ی میژوو بخاته سه ریگای نووسراوه‌که‌ی خزی، قورشان و
وه‌سفی محه‌مد ده کات که بیرون‌ره‌وه‌ی قمه‌که‌ی بوروه، نه‌وهک به‌سه‌ریان زال
بوویت. بقیه پیغامبر له به‌رام‌به‌ر قمه‌که‌ی شتیکی زیاتر له ب پرهیزانه‌وه و
ثامقزگاری له‌دهست نایه‌ت، دواتریش بق رووداوه کانیان به‌جیبده‌هیلی تا به‌خواستی
خزیان کاریان لی بکات. ثایا له توانای مرؤف دایه میژوو له قالب بداد، هرچنده نه و
مرؤفه مه‌زن و داناش بیت؟!، میژووی مرؤفایه‌تی رقد لره به‌هیز و قولتره، تا

^{۱۰۲} ابن العربي، العواسم والقواسم، ص ۲۰۰

^{۱۰۳} المقریزی، المصدر السابق، ص ۶۱

ئامۇزىگارى و بېرىھىنانەوە كارى لى بىكات. كەچى بىرمەندانى يوتىپى، كە دەيانەۋىت مىزۇو لە رىپەوى سروشى خۇيان بىگىن، ئوا عەقليان تىسکە و قىسىكانىشيان لە سىنورى ئەو كۆشكى بىلۈرەن تىپەرناكات كە تىتىدا دەزىن.

ئەگەر گىريمانى ئەوە بىكەين پىتفەمبەر ويسىتىيەنى لە بىرىكىدەۋە خەياتىيەكانتا شۇينىكەۋەتە ئەفلاتونىيەكان بىتت و بىز ئەمەش لەگەل بەنى ئومەبىيە بىچەنگىت و دەرىيان بىكات. ئايا بەمە دەتواتىرتىت سەتكارىسى لە ئىسلامدا رىشەكتىش بىكات؟ لەپاستىدا رەگ و رىشەى سەتم لە كۆمەلگاىي مۇۋقابەتىدا رەگى داکوتاواه. بۇيە ئەگەر پىتفەمبەر بىبىسىتا يە سەرەر كەسىك زال بىت كە مەبلى بەلاي سەتمەوە هەيە، ئوا ئەوكات دەبوايە تەواوى خەڭلەنوابىبات. چونكە هەر مۇۋقۇي سەتكارە ئەگەر بارودىخى بىز بىگونجىتىت. بۇيە ئەگەر بەنى ئومەبىيە لە ئىسلام دەرنەكەوتا يە، ئوا كەسانى دىكە لە شۇينى ئەوان دەردەكەوتىن.

ئىتىمە دەبىينىن مۇۋقۇتكى لەخواتىس لەبەر بانگەشەي دادپەر وەرىي و چاكسانىسى دەنگى كەوتۇوه، ئىتىمە وادەزانىن ئەو لە ناوه خىنى خۇيدا دادپەر وەرە، ئەمەش مەلەيە. ئەو بانگەشە بىز دادپەر وەرىي دەكات لەبەر ئەوەي سەتكارە، بەلام ئەگەر خۆى سەتكار بىبوايە ئوا بانگەشەي دەكەد خەڭلەپەزىزۇو بن و نۇيىز بىكەن.

من تکام لە خويىنەر ئەوەيە خەيان بىكات خۆى لەناو كۆشكىنى كەورەيە و دەستوپىتەندەكاني دەوريان داوه. كەنېزەكان لەبەر دەستى ئەو سەما دەكەن، بىڭىمان لەو بارودىخە رازى دەبىت و ئاسوودە دەبىت. ئەگەر يەكىنلىكىش ئارەزايى لە بەرامبەرى دەرىپىت، ئوا تۈرە دەبىت و چەندىن بەلكە لۇزىكى بىز بەرگىركىدىن لە خۆى دەھىنتىتەوە.

وېلىز رەخنە لە پىتفەمبەر دەگىرىت گوايە بىز خەلاقەت سىسىتەمىنلىكى روونى دانەناؤ بىز ئەوەي خەڭلەسەرى بېقىن و دوورىن لەو مەلەنلىيە نىزەتى كە لە دواي مردىنى ئەو

له سر ده سه لات دروست بود^{۷۰۰}. من پیتموايه نه و پیلزه جیاوازیسکی تقدی له گهان نه فلاتونیبه کان نیمه، نه و پیتموايه پیغمه بر نه یتوانیوه سیسته میکی چه سپاو دابنیت تا خهلاک بن جیاوازی له سری بر قن، به لام نه وه له بیر ده کات که خهلاک له لیکدانه وه و ته فسیری هه موو قسه کاتی مجهمه د و قورئان جیاوازن، قورئان به زمانیکی عمره بی تقد رومن و ناشکرا دابه زیوه، که چی خهلاک له ته فسیرکردتی هم ر نایه تیکی چهندین رنگابان گرتوتنه به ر، به خواستی خویان لیکدانه وه یان بق کرد وه. جا پیتشیبیتی نه ده کرا نه گه ر پیغمه بر هه رشتیکی له باره دیلاقته وه دانایوايه، نه وا خهلاک لیکدانه وه جیاوازیان بق ده کرد. نایا ده کرا پیغمه بر سسته میکی روونتر له قورئان بهینیت. سهير بکه موسلمانان چیبايان به قورئان کرد؟

هوزه بیلی عهلاف، پیاوونکی بینی پالی به دیواره داوه و له باره دیلاقته وه پرسیاریک ده کات، که سینک ناتوانی و دلامی بدات وه. له نیوان نه و پیاوه و عهلاف نه و گلتوگزیه خواره وه رووده دات:

پیاووه که: چی له باره پیغمه بره وه ده لیئی؟ نه و له نه ز و ناسخان نه مین بود؟
عهلاف: به لی.

پیاووه که: نایا ده بیویست نومه ته کهی له گهان به کاتر جیاواز بن، یان ته با بن؟
عهلاف: ده بیویست ته با بن.

پیاووه که: خودا ده فرمی؟ " وما ارسلناك الا رحمة للعالمين " . نهی بزچی ته یگوت نه وه له دوای منه، خه لیقه ه منه. بزچی و هسیه تیکی نه توپسی و هانی خه لکی بز بدات؟

عه لاف سهري سوبما و نهيتوانى وه لامى بدانه‌وه. ركيني پارگيره‌که‌ي گرت و بهره‌و
مه‌نمون روپيشت و باسى ثه‌و پياوه‌ي بز گتپايه‌وه. مه‌نمون بانگي پياوه‌که‌ي گرد بـ
نه‌وه‌ي له‌به‌رده‌م زانايانى پياوه‌چاك پرسپياره‌که دووباره بـکاته‌وه، کچى که‌سيك
وه‌لامى نه‌دایه‌وه. کيشه‌ي مه‌نمون و زانايانى ده‌وروبيه‌ري نه‌وه‌ي به لزئيکي کون
سـه‌يـري كـوـمـهـلـكـاـ دـهـكـهـنـ. ثـوانـ لـهـ شـيـتـهـ دـهـچـنـ کـهـ خـوـيـ بـهـ دـيـوارـهـ وـهـ بـهـ سـتـوتـهـوهـ.
هـارـهـ مـوـوـيـانـ يـوـتـوـبـيـنـ وـادـهـ زـانـنـ پـيـغـهـ مـبـهـ دـهـتـوانـ بـهـ پـهـكـ وـشـهـ هـوـكـارـهـ کـانـيـ
ملـمـانـيـيـ نـيـوانـ مـرـقـهـ دـهـرـبـخـاتـ وـاـبـكـاتـ بـهـ تـهـبـاـيـ وـبـرـايـهـتـيـ تـاـ رـقـزـيـ قـيـامـهـتـ بـرـئـنـ.
ثـوانـ نـهـوهـيـانـ لـهـبـرـكـرـدـوـوهـ کـهـ لـهـقـورـيـانـ هـاتـورـوهـ"ـ وـلـوـ شـاءـ رـيـكـ لـجـعـلـ النـاسـ اـمـةـ
واـحـدـةـ وـلـاـ يـرـالـوـنـ مـخـتـلـفـيـنـ"ـ.^{٢٥٧}ـ کـهـوـتـهـ مـرـقـهـ لـهـ يـهـكـزـ جـيـاـواـزـ وـهـجـيـاـواـزـيـيـشـ
دـهـمـيـتـهـوهـ. تـاـ خـودـاـ بـيـهـويـ هـارـ جـيـاـواـزـ دـهـبـيـنـ. هـيـجـ سـيـسـتـهـ مـيـكـيـشـ نـاتـوـانـيـتـ رـيـگـرـيـانـ
لـيـ بـكـاتـ تـاـ جـيـاـواـزـ نـهـبـيـنـ. چـونـکـهـ نـهـمـيـانـ لـيـدانـ لـهـ سـروـشـتـىـ مـرـقـفـاهـتـيـيـانـ.

محمد عهـرـهـ بـيـهـ كـيـگـرـتوـوـ كـرـدـ بـهـرـهـ وـفـهـ تـحـكـرـدـنـيـ بـرـدنـ. فـهـ تـحـكـرـدـنـيـشـ دـهـبـيـتـهـ هـوـيـ
دـهـرـكـوـتـنـيـ چـيـنـيـكـيـ خـوشـگـوزـهـرـانـ، نـهـمـهـشـ بـهـهـقـيـ نـهـوـ دـهـسـتـكـهـ وـتـانـهـيـ کـهـدـهـسـتـيـانـ
دـهـكـهـوـتـيـ. نـهـمـهـشـ پـيـشـكـهـ وـتـنـيـكـيـ کـوـمـهـلـاـيـهـتـيـيـهـ دـهـرـبـاـزـبـوـوـشـ بـقـيـيـهـ. لـهـوانـهـ يـهـكـيـكـ
لـيـرـهـداـ پـيـرـسـيـتـ: "ـ نـهـگـهـرـ مـحـمـمـدـ دـهـيـزـانـيـ فـهـ تـحـكـرـدـنـ دـهـبـيـتـهـ هـوـيـ خـوشـگـوزـهـرـانـيـ وـ
سـتـهـ، نـهـيـ بـقـيـيـهـ فـهـرـمـانـيـ پـيـنـكـرـدـ وـخـهـلـكـيـ بـقـهـانـ دـهـدـاـ؟ـ"ـ نـهـوـقـسـهـيـهـ لـهـ روـوـيـ
سـروـشـتـهـ لـزـئـيـكـيـهـ کـهـيـ جـيـاـواـزـيـ لـهـگـلـ قـسـهـيـ پـيـشـوـوـ نـيـيـهـ.

عـهـرـهـ بـچـهـندـ هـوـزـيـكـيـ (ـبـهـدـ) بـوـونـ يـهـكـتـرـيـانـ دـاـگـيرـ وـ تـالـانـ دـهـكـرـدـ. ثـوانـ چـاوـهـ بـوـانـيـ
يـهـكـيـكـيـانـ دـهـكـرـدـ يـهـكـيـگـرـتوـوـيـانـ بـكـاتـ وـ بـهـرـهـوـ جـيـهـانـيـانـ ثـاـرـاـسـتـهـ بـكـاتـ. نـهـگـهـرـيـشـ
مـحـمـمـدـ دـهـرـتـهـ کـهـوـتـيـاهـ، نـهـواـ لـهـوانـهـ بـوـوـ پـيـاـوـيـكـيـ وـهـكـ جـهـنـگـيـزـخـانـ وـ تـهـيمـورـلـهـنـگـ لـهـ

نیوانیان هـ لکه و تایه، جیهانی کوتیش هـ ردم له بـ هـ ره شـ هـ شـ پـ قـ لـ بـ دـ وـ کـ ان
 دابـوـ کـ دـ اـ گـیـرـ کـ رـ وـ دـ اـ مـ زـ رـ نـ هـ رـ بـ دـ وـ لـ تـ دـ اـ گـیـرـ کـارـانـ بـ وـ وـ نـ.
 خـ سـ لـ تـ کـ اـ نـ مـ حـ مـ دـ نـ هـ وـ بـ دـ وـ فـ تـ حـ کـرـ بـ نـ بـ دـ بـ دـ نـ، لـ لـ اـ یـ کـ دـ یـ کـ شـ وـ هـ
 لـ اـ یـ کـ عـ رـ بـ بـیـ بـهـ کـ گـرـ توـ وـ کـرـ وـ بـهـ بـرـ دـ وـ فـ تـ حـ کـرـ بـ نـ بـ دـ بـ دـ نـ، لـ لـ اـ یـ کـ دـ یـ کـ شـ وـ هـ
 نـ اـ یـ بـ نـیـ کـ بـهـ وـ اـ نـ دـ، کـ چـهـ نـ دـینـ بـنـهـ مـایـ بـهـ کـسـانـ وـ دـادـپـ رـوـهـ رـبـیـ تـیدـاـیـهـ، بـقـیـهـ بـیـنـیـمانـ
 عـ رـ بـ بـیـ فـ تـ حـ کـارـ لـ لـ اـ یـ کـ قـورـثـانـ بـدـهـ سـتـهـ وـ دـهـ گـرـ وـ بـدـهـ سـتـهـ کـهـیـ دـیـکـهـ شـ
 شـمـشـیـرـ بـوـوـ، شـمـیـشـیـرـ لـ سـرـوـشـتـهـ کـهـیـ دـاـزـهـ بـرـ وـ زـوـرـدـارـیـیـهـ، قـورـثـانـیـشـ
 لـ سـرـوـشـتـهـ کـهـیـ دـاـ شـوـرـشـگـیـرـیـهـ وـ بـانـگـهـ شـ بـقـ دـادـپـ رـوـهـ رـبـیـ دـهـ کـاتـ، بـقـیـهـ بـیـنـیـمانـ
 عـ رـ بـ بـیـ هـ رـشـوـیـنـیـکـیـ دـاـ گـیـرـ کـرـ بـیـتـ نـهـواـ گـهـ لـ کـهـیـ نـهـوـیـ هـاـوـرـیـانـ بـقـ مـحـمـدـ دـ کـرـدـوـوـهـ،
 نـهـگـهـرـ بـهـ رـاـورـدـ لـهـ نـیـوانـ جـهـ نـگـیـخـانـ وـ مـحـمـدـ بـکـهـ بـینـ، نـهـواـ جـیـاـواـزـیـیـهـ کـیـ نـقـدـیـانـ
 لـهـ نـیـوانـ دـهـ نـقـیـتـهـ وـهـ، مـحـمـدـ عـ رـ بـ بـیـ بـقـ نـهـوـهـ نـاـپـاسـتـهـ نـهـکـرـدـوـوـهـ لـهـ فـ تـ حـ کـرـدـنـ رـزـگـارـ
 فـ تـ حـ کـرـدـنـ فـ تـ حـ بـکـنـ، بـهـ لـکـوـ مـهـ بـهـ سـتـیـ نـهـوـ بـوـوـهـ نـهـوـ گـلـانـ بـهـ فـ تـ حـ کـرـدـنـ رـزـگـارـ
 بـکـنـ کـهـ پـیـشـتـرـ لـهـ بـرـ دـهـ سـتـیـ دـاـ گـیـرـ کـرـانـیـ تـرـ نـاـلـانـدـوـوـیـانـ، قـورـثـانـیـشـ نـامـاـزـهـیـ بـلـ
 نـهـمـهـ کـرـدـوـوـهـ کـاتـیـکـ شـوـیـنـکـوـتـوـانـیـ پـیـغـمـبـرـیـ وـهـ سـفـکـرـدـوـوـهـ، دـهـ فـ رـمـوـیـ "الـذـيـنـ إـنـ
 مـكـنـاهـمـ فـيـ الـأـرـضـ أـقـامـوـ الصـلـاـةـ وـأـتـوـ الزـكـاـةـ وـأـمـرـوـاـ بـالـعـرـوـفـ وـنـهـوـاـ عـنـ
 الـمـنـكـرـ وـلـهـ عـاقـبـةـ الـأـمـوـرـ" ٢٥٨١.

جهـ نـگـیـخـانـ مـهـ غـوـلـ بـهـ رـهـ دـاـ گـیـرـ کـرـدـنـ بـرـدـ، هـ مـوـوـیـانـ لـهـ بـهـ جـمـرـ بـوـونـ؛ وـ لـاتـیـانـ
 کـاـوـلـ دـهـ کـرـدـ وـ خـ لـکـیـانـ نـاـلـانـ دـهـ کـرـدـ، گـهـ لـانـ دـاـ گـیـرـ کـرـاـوـیـشـ مـافـیـانـ نـهـ بـوـ نـاـرـهـ زـایـیـ
 دـهـ رـیـبـیـنـ، بـهـ لـامـ عـ رـ بـ کـاتـیـکـ وـ لـاتـیـانـ فـ تـ حـ دـهـ کـرـدـ، نـهـواـ قـورـثـانـیـانـ بـدـهـ سـتـهـ وـهـ
 بـوـوـ، لـیـرـهـ شـهـوـهـ قـورـثـانـ بـوـوـ بـهـ نـاـگـهـیـ نـهـوـ کـهـ سـانـهـیـ گـلـهـ بـینـ وـ گـازـهـ نـدـهـیـانـ دـهـ کـرـدـ.
 لـهـ نـجـامـیـشـداـ تـیـبـیـنـیـ دـوـوـ پـهـ وـتـیـ دـرـهـ بـهـ کـهـ بـینـ، بـهـ کـیـانـ فـ تـ حـ کـارـ وـ نـهـوـیـرـیـانـ

راپه بريوه. له نيوان فهتح و شورپشدا ثو شارستانىته گهوره دروست بولو كه نيسلامى پى ده ناسريتته و.

هەندىك لە رۆزه لاتناسان زەمى نىسلام دەكەن، بەوهى بە دەستىكىان قورئان و بە دەستەكەي تىرىش شەمشىرىان ھەلگرتۇوه. ثەوان نازانن بەمە ستابىشى نىسلام دەكەن، نەوهك زەمكىردن. نىسلام بەو دوو دەستەكىارلىتكىرىدىكى كۆمەلابەتى گەورەي دروستكىرىدۇوه كە ھەممو ناگەكان دادەمرىكىننەتەوه. لە لايەك خەڭ دادەمرىكىننەتەوه و لە لايەكى دېكەش هانى شۇپشيان دەدات. لە دۈزىيەكەي نىوان سەركەوتىكىرىدۇوه و بىرۋاندىن بىزۇتنەتەبەكى كۆمەلابەتى وەها دروست ذەبىت كە نمۇونەتى لە مىتپۇو نىبىه.

ئەوهى چىنگاى سەرنجە، پىغەمبەر دوو جۇز لە سەحابەي لە دواى خۆى جىتەتىشت. جۇزىكىان ئەوه بولو لە سەرەستى ئەو راھىتانايان بىرىپۇو، ھەممو جۇزەكاني مەينەتى و چەسانتەوەيان بىنىپۇو. ھەر ئەوانەش ھەلگرى پەيامە ئايىنەك بىون بىز خەڭ. جۇز دووھەلگرى شەمشىر بولۇن، لە سەرەستى ئەوان فەتحىرىدىن ئەنجام درا.

لە رۆزگارى خەلیفەكانى راشدىن ئايىن كليلى ئاشتەوابىن بولو لە سوبای فەتحكار. ئەو كاتە فەتحكارەكان پىتىويستيان بە ئەشكەنجەدان و زەبرەتەبۇو لە بەرامبەر ئەوانەتى بەرىيەرەكانيان دەكەن. ئەمەش ماناي ئەوهى فەتحىرىدى نىسلام جىباوانى لە گەل داگىرىكىرىدەكانى كۆن ھەيە. ئەو سوبايەي نىسلام تەنها لە جەنگاوهە پىتكەھاتبۇو، بەلكو پياوچا كانىشى لە گەل بولۇھ كە پشتى گەلانى فەتحىراويان دەگىزت و لە گەل سکالاڭانيان دەبۇون.

ئەبو يوسف دەگىزىتەوه، كە يەكىن لە سەحابەكان بىنى چەماعەتىك لە ئەملى زەمە(ئايىنەكانى دېكە) لە بەر جزىيە ئەشكەنجە دەدرىن، بىلە چۈوه لاي مېرى سوبايە

و سه رکونهی دهکات و دهلى: "خهـلـكـ نـشـكـهـ نـجـهـ مـهـدـهـنـ، نـهـانـهـیـ لـهـسـرـ زـهـوـيـ نـشـكـهـ نـجـهـ خـهـلـكـ دـهـدـهـنـ، لـهـ رـقـزـیـ دـوـاـيـدـاـ خـوـدـاـ نـشـكـهـ نـجـهـ يـانـ دـهـدـاـتـهـوـهـ".^{۱۰۹}
مـيـزـوـنـوـسـانـ چـهـنـدـيـنـ رـيـوـايـهـ تـيـ دـيـكـهـ لـهـ مـجـقـرـهـ دـهـگـيـرـهـوـهـ، نـهـمـهـشـ بـهـلـكـهـيـ نـهـوـهـيـهـ کـهـ سـوـپـاـيـ نـيـسـلـامـ وـهـ سـوـپـاـكـانـيـ رقمـ وـهـ غـقـلـ نـهـبـوـهـ کـهـ خـهـلـكـ نـشـكـهـ نـجـهـ بـدـاتـ وـهـ کـهـ سـيـشـ نـهـبـيـتـ بـهـرـپـهـ رـجـيـانـ بـدـاـتـهـوـهـ.

بـقـيـهـ سـوـپـاـيـ مـوـسـلـامـانـ دـوـوـ شـتـىـ دـرـهـ يـهـ كـتـرـىـ لـهـخـزـيـهـوـهـ گـرـتـبـوـوـ. گـهـلـانـيـ فـهـ تـحـكـمـاـوـ دـهـيـانـيـيـنـ دـهـسـتـيـكـ زـامـدـارـيـ دـهـكـاتـ وـهـ دـهـسـتـيـكـيـ دـيـكـهـ تـيـمـارـيـ دـهـكـاتـ. لـيـرـهـشـهـوـهـ وـهـكـهـيـ گـوـسـتـافـ لـزـبـقـنـ هـاـنـوـوـهـ وـهـ دـهـلىـ: "مـيـزـوـ دـاـكـيـرـكـرـيـكـيـ بـهـبـهـزـهـيـ وـهـكـ عـهـرـهـبـيـ بـهـخـقـيـهـوـهـ نـهـبـيـتـيـوـهـ". عـهـرـهـبـ دـاـكـيـرـكـرـيـ بـوـونـ وـهـ سـيـفـهـتـيـ هـهـرـ دـاـكـيـرـكـرـيـكـيـ دـيـكـهـ يـانـ هـهـبـوـوـ. بـهـلـامـ سـيـفـهـتـيـكـيـ دـيـكـهـ يـانـ هـهـبـوـوـ کـهـ پـيـغـهـمـبـرـ بـهـ سـهـحـابـهـ دـلـسـوـزـهـکـانـيـ خـقـىـ دـاـبـوـوـ، نـهـانـيـشـ نـهـوـسـهـحـابـانـهـ بـوـونـ کـهـ بـقـ هـهـرـ شـوـيـتـيـكـ دـهـچـوـونـ، بـانـگـواـزـيـانـ بـقـ دـادـهـرـهـيـ وـهـ بـهـزـهـيـ دـهـكـرـدـ.

فـهـ تـحـىـ نـيـسـلـامـيـ بـهـدـرـيـزـاـيـيـ ماـهـيـ خـهـلـيـهـکـانـيـ رـاشـدـيـنـ بـهـمـشـيـتـيـوـهـ يـهـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـوـ، بـهـلـامـ کـاتـيـكـ دـهـوـلـهـتـيـ نـهـمـهـوـيـ دـهـرـكـهـوتـ بـهـرـهـ بـهـرـهـ دـهـگـورـاـ. نـهـمـ گـلـرـانـانـهـشـ وـاـيـانـگـرـدـ کـهـ هـهـنـدـيـكـ لـهـ سـهـحـابـهـ وـهـ تـابـعـيـنـ رـهـخـنـهـ لـهـ سـيـاسـتـيـ دـهـوـلـهـتـيـ نـهـمـهـوـيـيـانـ دـاـ وـهـ بـهـرـدـهـمـ خـهـلـكـ خـقـيـانـ بـهـ تـابـيـنـ دـهـرـدـهـ خـستـ. لـهـ رـاـسـتـيـشـداـ نـهـانـ تـهـنـهاـ چـهـنـدـ کـاهـيـنـيـكـ بـوـونـ، وـهـ هـهـرـ پـيـاوـانـيـ دـيـكـهـيـ نـاـيـيـنـيـ کـهـ دـهـوـرـيـ سـوـلـتـانـ دـهـدـهـنـ وـهـ بـانـگـواـزـيـ بـقـ دـهـكـهـنـ. کـهـچـيـ سـهـحـابـهـ رـاـسـتـقـيـهـکـانـ وـهـنـدـيـكـ لـهـ تـابـعـيـنـ رـيـچـکـهـيـهـکـيـ دـيـكـهـ يـانـ لـهـ زـيـانـ گـرـتـهـ بـهـرـ، لـهـ مـزـگـهـوـتـهـکـانـ مـاـنـهـوـهـ وـهـ بـنـهـماـکـانـيـ نـاـيـيـنـيـ مـحـمـمـهـ دـيـانـ بـهـنـاـوـ خـهـلـكـ بـلـاـوـدـهـ کـرـدـهـوـهـ. لـيـرـهـشـهـوـهـ مـلـمـلـانـتـيـيـهـکـيـ قـوـولـ لـهـنـيـوانـ مـزـگـهـوـتـ وـهـ کـرـشـکـ درـوـسـتـ بـوـوـ.

^{۱۰۹} ابو يوسف، كتاب الخراج، ص ۱۴۹ - ۱۵۰

هـ لـگـرانـي قـورـئـان و هـ لـگـرانـي شـمـشـيـر لـه سـهـرـدـهـ مـي خـاـلـيـفـهـ كـانـي رـاشـدـيـن لـه يـهـكـ بـهـرهـ بـوـونـ وـهـكـ پـيـشـتـرـ باـسـمـانـ كـرـدـ، بـهـلامـ لـه سـهـرـدـهـ مـي ئـمـهـوـبـيـهـ كـانـ دـاـهـرـ يـهـكـهـيـانـ چـوـونـهـ بـهـرهـيـهـكـ. بـهـواتـايـهـكـ دـيـكـهـ، ئـايـينـ وـدهـولـهـتـ بـهـكـگـرـتـوـوـ بـوـونـ، بـهـلامـ لـه سـهـرـدـهـ مـي ئـمـهـوـبـيـهـ كـانـ جـيـاـكـرـانـهـ وـهـ. لـيـرـهـشـهـوـ بـهـرـكـهـوـتـنـيـ كـلـمـهـلـايـهـتـيـ شـتـيـوهـيـهـكـيـ نـوـتـيـهـ وـهـرـدـهـ گـرـتـ كـهـ پـشـكـيـكـيـ رـقـدـتـرـيـ تـوـنـدوـتـيـئـيـ وـ مـلـمـلـانـتـيـ ئـاشـكـرـايـ بـهـخـويـهـ وـهـ بـيـشـيـ.

لبه‌رهی دهوله‌تدا چهندین پیاوی وهک به‌سه‌ر کورپی تهرته‌شته و حه‌جاجی کورپی
یوسف و مسلمی کورپی عقه‌به و شه‌مه‌ر کورپی زی جوشنی ده‌رکه‌وتن. به‌لام له
به‌رهی ثایین پیاوانی وهک حه‌سنهن به‌سپری و سعید کورپی مسیب و عه‌لی کورپی
حسین و سه‌عیدی کورپی جویه‌یر ده‌رکه‌وتن. به‌رهی یه‌که‌م شمشیریان کرده ثایین و
له‌مه‌شدا کارامه بروون. ثه‌وانی دیکه قورناتیان کرده ثایینی خویان و رینعا‌یه‌کانی
شقرشی مهدیه دیان له‌نیوان گه‌لانی داگیرکراو بلاو ده‌کرده‌وهه.
کاتیک حه‌جاج له مه‌والیبه‌کانی توند کرد (مه‌بست ثه‌وانی نیسلام بروون و عه‌ره‌ب
نه‌برون) و داوای جزیه‌ی لیتده‌کردن سه‌ره‌پایی ثه‌وهی ثه‌وان نیسلامیش بروون.
له‌وكاته‌دا گرووپینک له باوه‌رداران له به‌سرا هاتنه لای مه‌والیبه‌کان و دلنه‌وابیان
ده‌کردن، ثه‌وكاته وا روویدا که هه‌مو ده‌بست به گریان و پارانه‌وهه یکه‌ن و
ده‌مانگه‌ت "هه‌وار نه‌تة مه‌مداد".

نه و رووداوه نمودنیه کمان بق نه و علملاتیبه پی دهدات که له سه رده می نهمه و بیه کان
له نیوان ثاین و دهوله ت دروست بیو. نهوانه هی قورناییان به دهسته وه بیو له گهان
گه لانی فه تحکراو و دستان و له برهی دزه فه تحکار. نهوهی تیبیتسی ده کریت
له کاته دا نهوانه هی شمشیر به دهست بیون هم مرویان عمه ب بیون، به لام نهوانه هی
نه لکه، قد نان بیون هم مرویان مه والی بیون.^{۷۰} له سه رده می راشدین نه مانبیتسی نه و

دیارده‌ی کاریگری هه بیت، چونکه پاریزه‌گه رانی دین و دولت عهرب بیوون، به لام کاتنیک پیاوائی نه مهوبیه کان ده مارگیریان بق عهرب زیاتر بیو و سته میان له مه والی ده کرد، نهوا مه والیه کان بهره و شایین رویشتن و ناینیبیان کرد، چه کنیک بق نهوهی درایه‌تی سه ردارانی عهرب بی پیشکن.

به چه مسیریوونی کزم‌لایه‌تی و فیکری ده بیت له بازودت خنیکی و ههادا ده بکه ویت، هرچهند لایه‌نیک ده مارگیر بیت، نهوهی لایه‌نه‌که‌ی دیکه دورده‌که وتنه‌وه بق بهره‌یه‌کی دیکه ده بروات.. نیمه ناتوانین گله‌یی له گه‌لینک یکه‌ین، چونکه چون به کترکیشکردن و دورکه وتنه‌وه له جیهانی فیزیاو کیمیا رووده‌داد، بهه‌مان شیوه‌یه له دونیای مرقاویه‌تیش روودا و هه ده بیت روویدات.

دکتر بـ دیع شهربیف باسی معلمانتی نیوان عهرب و مه والیه کان ده کات، به لام رهخنه له مه والی ده گرت و عهرب به بیگوناه داده‌نیت^{۲۶۱}. نهوده‌لی: "عهرب نه ریتی خویان په‌یره و ده کرد و شانازیبیان به خویان ده کرد، وا سه‌یری مه والیان ده کرد که ناتوانن له گه‌ل عهرب بگونجین، چونکه به‌دل باوه‌پیان نه‌هیتاوه و ناشتوانن، چونکه چه‌ندین سیفه‌تیان ههیه بق نهه ناماوه‌یی ناکات و له گه‌ل بنه‌ماکانی نیسلام گوت‌جاو نیبه. لهوانه نهوان پیلانگیین و سه‌پیچی ده کات، به هینانی شه‌هاده‌ی به‌درق. وه فایان نیبه و شتیان له دلی خویان شاردت‌تنه‌وه". دکتر بـ دیع چه‌ندین نمودنیه میژووی ده هینتیه‌وه، ده بیه‌ویت تیپوانینسی عهرب بـ سه‌لمیتی، نه و پیباوه عهرب بنه‌مای شارستانیه‌تی نیسلامن و پالشتن قهواره‌ی نیسلامن، مه والیش له تیپوانینی نه و تیکه‌ری نه و شارستانیه‌تمن. لیزه‌وه نامه‌وی له گه‌ل دکتر بـ دیع مشتومر له سه‌ر نه و بابه‌ته بکه‌م، به لکو ده مه‌وی سه‌رنجی خوینه‌ر بق نه و رابکیشم که ثم تیپوانینه‌ی نه و نه‌نها له رویکه‌وه سه‌یری

^{۲۶۱} بدیع شریف، الصراع بین الموالي و العرب، ص ۴

كارليکردنى كۆمەلایتى دەكەت؛ لايىكەي دېكەي فەرامۇش دەكەت. ئەورەختە لە سيفەتە كانى مەوالى دەگىرت كە عەرەب لە مەوالىان بىنیسوه؛ ئەوهش لەپىر دەكەت كەچەندىن سيفەت ھەيدە لە عەرەب، كە مەوالى رەختەي لەسەر ھەيدە.

خودا كەلىكى بىن كەموكىرى دروست نەكىرىدۇرۇه؛ عەرەب چەندىن سېلىەتى خراپسى وەك شەھادەھىتىنى بەدرۇ و بىتەۋەسىپى و دۇرپۇرۇسى دەدەن پالان مەوالى، لەپەرامىبەرىشدا مەوالى سيفەتى دەمارگىرى جاھىلىيەتى و دەمارگىرى هۆز دەدەنە پالان عەرەب. دروستە ئەگەر بىلەن عەرەب و مەوالى ھەمووييان لە رۆحى ئىسلام دوور بۇون، دەگەمەتىيان نەبىت. ئىسلام بىتىبە لە كۆمەلېك بىنەماي يەكسانىي و ئاكارى بەرن، بەمش لە ھەموو ئە سيفەتانە دوورە كە ئەو نەتەوانە ھەيانبۇو. خەلک لە ژيانى خۇياندا لەزىز كارىگەرى دابونەرىتە كانى خۇيان، ئەوانە لە باوانىيان وەرگەرتوو، كاتىكىش دەچنە ئىتو ئايىنېتكە تەنها ئەوانەيان دەۋىت كە لە بەرئۇدەندى ئەوان دايە.

حوسىتى كورى عەلى دەلىي؛ "خەلک كۆزىلەي دونىيان، ئايىنېش بەسەر زمانيان لكاوه تا بېتىيان دەستكەۋىت، بەلام كاتىك تووشى مەينەتى دەبن، ئەوا ئايىنپەرەزەرىييان كەم دەبىتەوە" ئەمە پەندىكى كۆمەلایتىبە پېۋىستە توئىزەرى بىتلەن بە بەرچارى خۆى بىگىرت كاتىك مېزۇرى ھەر ئەتەوەيدەك دەخويىتىتەوە.

عەرەب لەپىتناو ئىسلامدا شەمشىريان ھەلگرت، بىتگىمان مەبەستيان دەستكەوت بۇو، مەوالىيەكان بۇون بە ئىسلام، دەيانەۋىست بەپىتى بىنەماكانى دادپەرەزەرىي و يەكسانى ئىسلام بەرنگارى عەرەب بىنەوە، ھەر بەرەبەك ئايىنى كىردىتە چەكتىك لە دەئى ئەيارەكەي بەكاردەھىننى. گلەبىن لە ھىچ يەكتىكىان ئاكىرت، خەلک دەيدەي بىزىت جا لەسەر ھەرشتىك بىت. ئەوا دەست بە ئايىدەكان دەگىن كاتىك بىزانن لەزىيان سوودى ھەيدە، بەلام ئەگەر بىنيان زىانبەخشە، ئەوا فەرامۇشى دەكەن، يان دەيىگۈپىن.

نه و که سانه‌ی له سرده‌می به نی نومه‌بیه ده‌ژیان هر ثوانهن که نیستا له گه لمان ده‌ژین، ناییت چاوه بوانی نه و پکه‌ین نه مانه له وانیتر باشت‌بن، خه‌لک و روزگار هر ودک خویان. حه‌جاج خه‌لکی ده‌کوشت و شانازیشی به‌وه ده‌کرد، گوایه نیسلام سه‌رده‌خات، ثه‌و کاته مه‌والیبیه کان هاواریان بتو پنجه‌مبیر ده‌کرد. به‌لام نه‌گر ده‌کرد "هاوار بق محمده د کوا نه‌و یه‌کسانی و دادپه روهریبیه محمده‌دی گوری عه‌بدوللا هیناویه‌تی؟".^{۱۱۲}

به مشیوه‌یه می‌ژوو جووله ده‌کات، نه‌گه‌ر ودها نه‌بیت می‌ژوو له شوینی خوی ناجوولیت و تیناپه‌ریت، نایین روای خوی له می‌ژوودا هه‌یه، هر ودک چون دهوله‌ت روای خوی هه‌یه. نه‌گر په‌کتک تویزیه‌وهی می‌ژوو ته‌نها له یه‌کنکیان بکات، ودک نه‌هه‌یه په‌کتک بیه‌وی می‌ژوو بودستیتی، نه‌مهش مه‌حاله.

زه‌هه‌بیں داکتکی له حه‌جاج ده‌کات و ده‌لی؛ "توندی حه‌جاج سوویدی هه‌بوو" ده‌سه‌لاتی سه‌پاند و خراپه‌ی له‌ناویرد، ترسی نه‌هیشت و سوووده‌که‌ی تاهه‌تایه به‌رده‌وام بیو، زیانه کانیش نه‌مان.^{۱۱۳} زه‌هه‌بیں ته‌نها به چاویلکه‌ی ده‌وله‌ت سه‌پیری نه‌و باهه‌ته ده‌کات. به‌لام نایین که چه‌ندین بنه‌مای یه‌کسانی تیدایه ته‌وا له‌لای زه‌هه‌بی پا به‌تیکی سانایه، نه‌گه‌ر خه‌لک هه‌مورو ودک نه‌و باوه‌پیان به حه‌جاج و نه‌ونه کانی دیکه‌ی حه‌جاج بیوایه و ملکه‌چی نه‌و بیوایه، نه‌وا له جیهان نایینیک نه‌ده‌بوو. هیچ رووداویکیش نه‌ده‌بوو به‌رکه‌وتنی کرمه‌لابه‌تی هه‌بیت بق بونیادنانی شارستانیه‌ت.

نایین و ده‌وله‌ت به سروشتنی خویان له یه‌کتر دوورن، نه‌گه‌ر بق ماوه‌بیه ک په‌کتريان گرت، نه‌وا بزانه کاتیبه، بواریک نیبه، روزیک دادی له یه‌کتر جیاده‌بنه‌وه، نه‌گه‌ریش بینیمان ماوه‌بیه کی روز نایین په‌بیوه‌سته به ده‌وله‌ته‌وه، نه‌وا بزانه نه‌مه نایینی

کامینه کانه، ئابینى پىنگەمە بەران نېيە، ئو عەمامە بەسەرانەى كە بىز ماوهىيە كى تقد
لە هەموو قۇناغە كاندا پىشتىگىرى دەولەتىان كردووه، ئوان فىيلبان و لە شىۋەي ئو
كامينانەن كە پالپىشى فىرعەونىان دەكىد، يان نەعونەى ئو پىاوانەن كە پالپىشى
نىرقۇيان دەكىد و يان نەعونەى ئو بازىگانانەن كە لەئىر ئالائى ئەبۈسۈقىان شەريان
دەكىد، ئوان رازىنە بەوهى فىرعەون خەلک كۆپلە بكا، بەلام لەوه رازى نېيىن خەلک
نارەزايى لە بەرامبەر بەكۆپلە كىردىن دەرىپىت، حافى سولتانە سەتم بىكات، كەچى مافى
رەعىت نېيە سكالا بىكات، ئەم بۆچۈونەش لەگەن سەلىقەى مەرمىمالات دەگۈنچى
نەوهك سەلىقەى ئادەمېزاز.

ئابىنى راستەقىنە ناتوانىت ماوهىيە كى زور لەگەن دەولەت بىتتىتەوە. سروشىتە
ئابىيالىيە كەي هانى دەدات زۇو يان درەنگ لە دەولەت جىابىتتەوە. ئەمەش مانىي
نەوهى قورىان و شەمشىز دەرىيەكىن. ئىگار ماتتوو بەكىانگرت و ماوهىيە كى زور لەگەن
يەك مانەوە، ئوا بەلكەي نەوهى كە بەكىيان كەمۇكۈپى هەيە. جا يان شەمشىز
ئاستى زەبرى دابەزىو، يانىش قورىان دەستبەردارى شۇرىشە كەي بۇوه، هەر
بەكە يان لە سروشىتى خەربىان دەرىپچىت ئوا دەبىتە شتىنگى دىكە.

بۆ يەكە مخارى سىماى دەولەت لە مېزۇرى ئىسلامدا لەسەردەمى عومەر دەركەوت.
ئوانەسى سىاسەتى دەولەتىان ئەركات بەرىتەدەبىد، ئو سەھابانە بىوون كە
لەسەردەستى پىنگەمبەر پەروردە بىوون، لەگەن ئەودا مەشقى شۇرىشىان كردىبوو.
عومەر بەچاوىك سەيرى سەھابەكانى دەكىد و بەچاوه كەي دىكەشى سەيرى سوبى
قەتكارە كەي دەكىد، عومەر ئىزىدانى دەدورىپتى هەبۇو، لەگەن ئەوهشدا هەستى بە
سەختى دەكىد لە گونجاندى رەوتى ئابىن و رەوتى دەولەتىنگى بەزغۇلان.

عومەر رۇزىك كە خەلکى لە دەوروبىر بۇو، وقى: "بەخودا نازانم من خەلەپەم يان
پاشا، ئىگەر من پاشابىم ئوا لە كارىتكى گەورە ئىبۇھەكلاوم" بەكىك لە ئامادە بۇوان
وتنى: "ئەي میر مۇسلمانان جىاوارازىنى لەتىون ئو دووانە هەيە، ئىنىشالا ئۆز لەسەر

کاری چاکه‌ای. خه‌لیفه تنها هه‌ق و درده‌گرفت و هه‌ق ده‌به‌خشیته‌وه. سوپاس بق خودا تقوه‌های، به‌لام پاشا خه‌لک ده‌چه‌وسینیته‌وه و تنها سامانی نه‌مه و درده‌گرفت و ده‌یداته نه‌وه‌یتر. "عومه‌ر بینده‌نگ بwoo دواتر وقی: "تکام وايه و‌ها به". عومه‌ر تکای وايه خه‌لیفه بیت نه‌وه‌ک پاشا. نه‌گه‌ر دادیه‌روهه بین ده‌بیت بلین عومه‌ر توانی گونجانینکی گه‌وره له نیوان ثایین و ده‌ولهت دروست بکات. راسته نه‌گه‌ر بلین ثایین و ده‌ولهت له روزگاری عومه‌ردا ودک دوو هاوسری مانگی هنگوین بوون. نه‌وان له بودی سه‌لیقه‌وه له‌یاکتر دوره بوون، به‌لام مانگی هنگوین وایکردووه بزم اوه‌یه ک ته‌با بن. به‌لام ده‌بیت نه‌و مانگه‌ی هنگوین به‌سه‌ر بچیت و روزگاری مملمانی ده‌ست پیتبکات و به‌جیابوونه‌وه کوتایی بیت.

پارانی محمد به‌وه‌ت‌تکردن دلخوش بوون که لمسه‌رده‌من عومه‌ر نه‌نجام درا، چونکه خوا توانای له‌سار زه‌وی پی به‌خشین ودک به‌لینی پی‌دابوون. سه‌رمازه‌کانیش به‌وه‌ت‌تکردن دلخوش بوون، چونکه چه‌ندین غه‌نیمه و ده‌سته‌که‌وتیان هه‌بوو که‌پیشتر له خه‌ونیشیان نه‌بوو. عومه‌ریش دلخوش بیو، به‌لام له قولایی دلیله‌وه هه‌ستی به ترسی هاتنی روزگاری عوسمانی داهاتوو ده‌کرد. نه‌او ده‌زانی که‌مانگی هنگوینی کوتایی دیت و بق که‌سیش پیشتر تاسه‌ر نه‌بووه.

دوره‌که‌ونته‌وه‌ی دوو هاوسره‌که له روزگاری عوسماندا روویدا، که‌لینی نیوانیان به‌ره‌به‌ره فراوان ده‌بوو. ره‌نگه گونجاو بیت کوشتنی عوسمانی به ته‌لاقنامه‌ی نه‌مو دوو هاوسره وه‌سف بکه‌ین که ثایین و ده‌ولهت، به‌مشیوه‌یه ک نه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌یان بزده‌ولهت ده‌کرد، نه‌وا کراسه‌که‌ی عوسمانیان کرده دروشم. نه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌شیان بق ثایین ده‌کرد، پره‌نسیپه‌کانی شورشیان کرده دروشم خزیان. نه‌وکاته‌ش ثایین ریگای خوی گرت و ده‌وله‌تیش به‌ریگایه‌کی دیکه تیبه‌پی.

ویستى خودا نهود بۇ كە لە ئىسلامدا دۇر پىباوي لە يەكتىر جىباواز ھەلگەوتىن، ئەوانىش معاویه و عەلى بۇون، يەكتىكان بىنەمای دەولەتى خۆشگۈزەرانى دامەزاند، ئەۋىتىشيان تىرىي شۇرىشى لە تاو ئىسلام چاند.

عەلى و معاویه لە زۆر باپەت پىتچەوانىي يەكتىر بۇون، عەلى لە مەندالىيەرە لە مالى مەحمدەد پەروردە بۇوبۇو، مەحمدەد وەك كورپى خۆئى سەيرى دەگىرد، عەلى بەرە ناسراو بۇو كە زۆر بە مەحمدەدەد پەبىوه ست بۇو، ئامادەي قوربانى بۇو، زۆر پەرۋىشبو بۆ باڭگەوازەكەي، دەگۇتىت مەحمدەد لە سەرەتاي باڭگەوازەكەيدا عەلى لە گەلن خۆئى دەبرىدە دەرەوە، ئەوكاتەش عەلى مەندالى بۇو، دەبىوست ترسى مەندالان لە عەلى نەھىتىت، كاتىنک عەلى گەورە بۇو شەوا بەرىبەرە كانىنى دوزۇمانى مەحمدەدى دەگىرد، لەپىتاو باڭگەوازەكەي مەحمدەد دەكەوتە كېزىمە و كېشە، پىتغەمبەر زۆر ستابىشى عەلى كردوووه و ئامازەدى بە چاڭكە كانى كردوووه، ئەحمدە كورپى حەنبىل دەلى: "ئۇ چاڭكەيدى بە عەلى دراوه، يە كەسى دېكە نەدراوه".

معاویه بەتەوارى پىتچەوانىي عەلى بۇوە، معاویه لە مالى رىبىرە قورەپىش گەورە بۇوە، لە مەندالىيەرە لە سەر دىزايەتى و پىلانگىتىران لە ئىسلام راھانىووه، بىكىمان ھىندى دايىكى كە دلى حەمزە خوارىوو، رق و كېپىنەي دىز بە ئىسلامى لە دلى كورپەكى چاندوووه، كەسايەتى مەرقىش لەو قالىبە دروست دەبىت كە دايەنەكەي بىزى دادەنتىت.

ئەگەر شىياو بىت معاویه بە باوکى پاشايان لە ئىسلام تاوبىرىت، ئەوا دەتوانىن عەلیش بە باوکى شۇرىشكىتىپان تاوبىبەين لە راستىشدا كورپانى عەلى لە سەر رىچكەي باوکىيان رۇيىشتىن و ھەلگى ئالائى شۇرىش بۇون لە دىرى دەولەت لەھەمۇ كاتىنگدا، ئىبن رۇمى دەلى:

لكل اوان للنبي محمد قتيل زكي بالدماء مضرج

وانه: هه موو کاتیک بق محمد مدی پینفه مبه رکورڈ اویتکی پاک هه یه، که خه لکه تانی خوین

بوروه.

له ولاتانی نیسلام بق هه رشونیتک بچیت، ثوا گتپیتکی مندالانی عه لی دهدزیتکه وه
که خه لکه په نای بق ده بات و پیرقزی ده کات. وه ک ده رده که ویت ثه و شوپشگیتکه ای
عه لی خزمه تیتکی گه ورده یان پیشکه ش به نیسلام کرد ووه. ثه وان چاوی گه لانیان
کرد وه، گه لانیان فیزکردووه که نیسلام نوه نیبیه که له سه رده ستی نه موییه کان
و سوپاییه کان دیت. راسته ثه گه ر بلین شوپیشی کورانی عه ل که م تا زقد به شداری
له بلاوکردن وهی ثایینی نیسلام کرد ووه له نیو نه و گه لانهی فه تحکراون.

ئاسان نیبیه گه لینکی داگیرکراو بچیته سه ر ثایینی داگیرکه ره کهی. داگیرکراو به
سروشتی خوی مهیلی به لای به ره نگاریوونه وهی داگیرکه ر و بیروباوه پی داگیرکه ر.
که چی بینیمان گه لان له سه رده من نه موییه کان به لیشاو ده هاتنه ناو نیسلام،
نه مهش دیاردیه کی سه بیره هاوشتیوهی له میزروودا نیبیه. ثایا نهینی ثه وه چیبیه؟

رۆزه لانناسه کان ده لین "سوپای فه تحکار گه لانی به زه بری شمشتیر کرد قته
نیسلام." نه مه قسیه که قبول کردنی له لای نیمه ئاسان نیبیه، چونکه ده زاتین ثه گه ر
شمشتیر بق بلاوکردن وهی ثایین به کاریتت ثه وه نجامه کهی پیچه وانه ده بیت وه. مرؤفه
له وه راهاتوره پیچه وانهی ثه و شستانه بیت که به هیز به سه ری زال ده کرت.
مه رکانیتکیش نه ته وه یه ک له به ر ثایینه که یان چه وسانه وه، ثه واه لایه ن خویانه وه
زیاتر ده ستی پتوه ده گرن. میزروش چه ندین به لکهی بق ثه و قسانه مان هه یه.

نه ندیکی دیکه ده لین: گه لان بق راکردن له چزیبه بیون به نیسلام. نه و قسیه یه ش
حالی نیبیه له که موکوپی. به لای خه لکه وه ئاسان نیبیه له به ر چه ند درهه میک
له سالیکدا، واز له ثایینی کونیان بھیتن. ثه گه رهاتوو که میک له خه لک نه وه یان
کرد بیت، ثه واه که سانیکی دیکه ئاماذهن مال و گیانیان له پیتناو نه و ثایین بیه خشن

که له باوانیانه وه ماوه‌تله. به تایبه‌تیش له و سه‌ردنه‌دا که ثایین ده‌سه‌لاتینکی
به‌هیزی به‌سه‌ر ده‌روونی خه‌لکه وه هه‌یه.

سه‌ره‌یای نه‌مه‌ش نه‌مه‌وییه کان نه‌و گه‌لانه‌یان له جزیه نه‌ده‌به‌خشی که ده‌بوون
به نیسلام، نه‌مه‌ش له ترسی نه‌وه‌ی خه‌زینه‌یان کورت نه‌هیتنی. ته‌نانه‌ت عومه‌ری
کوپی عه‌بدولعه‌زیز له وه نیگه‌ران بیو گوتی: "خودا مه‌مهدی ناردوروه بانگه‌واز بتو
نیسلام بکات، بتو نه‌وه‌ی نه‌nardوروه خه‌زنه‌دار بیت"^{۱۶۲}.

له‌وانه‌یه هه‌ندیکیش باین: نه‌و گه‌لانه‌یان به نیسلام کاتیک زانیان له ثایینکی کونی
نه‌وان چاکتره. نه‌مه بچوونیکه به‌لکه کومه‌لاییه‌تیب کان بالپشتی ناکات، ثایین
سوزنکی ده‌روونییه زیاتر له وه‌ی بیرکردن‌وه‌بکی لوزیکی بیت. ثایا که‌ی خه‌لکی
ساده هاتووه به‌راورد له نیوان ثایینکه کان بکات بتو نه‌وه‌ی له نه‌جامی به‌راورده‌که
چاکتری‌روونی ثایینکی بتو ده‌ریکه‌ویت؟ مرقا هه‌موه‌هه‌فیقت له وه ثایینه باهه‌ی خقی
ده‌بینی. به‌وه رازی ثایینکه پیچه‌وانه‌ی نه‌و بیت، ته‌نانه‌ت نه‌گر به‌لکه کان له
ریزیش روناکترین. جا ده‌بیت جگه له و هزکارانه، هزکاری دیکه‌ی کومه‌لایه‌تی

هه‌بیت وایکرده‌بیت گه‌لانی فه‌تھکراو بین به نیسلام؛ به‌لام نه‌و هزکاره چیبه؟

نه‌وه‌ی له میثروی ثایینکه کان تیبینی ده‌که‌ین نه‌وه‌یه خه‌لک ثایینکی نوی کاتیک
قبول ده‌که‌ن که دابینبکردن‌پیویستیه‌کی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی تیدا بیت. وه‌ک
ده‌ردنه‌که‌ویت نه‌و گه‌لانه له و ثایینه‌ی که مندالانی عمل هه‌لیانگرتووه جوریک
له‌وشتله‌ی تیدایه که نه‌وان ده‌یانه‌وی، بقیه بیون به نیسلام بتو نه‌وه‌ی به‌وه ثایینه
په‌رنگاری ده‌سه‌لاتداره زورداره کان ببنه‌وه. نه‌و جزئه ثایینه‌ش تایاده‌یه‌کی نقد
له و ثایینانه ده‌چیت که له دیزه‌مانه‌وه پیغمه‌ران هینتاویانه.

نه‌مه‌وییه کان بانگه‌وازیان بتو ثایینی ملکه‌چی و گوپیایه‌لی ده‌کرد، نه‌وان وايان ده‌زانی
نیسلام گوپیایه‌لپوونی فه‌رمانی نه‌وان و سه‌برگرتنه له حوكمی نه‌وان. که‌چس گه‌لانی

زیر دهست تاره‌نزوی نه و جقره نایینه‌يان نبيه. ثوان له و دهوله‌ته هستيان بهسته مذکرد و رقيان له و دهوله‌ته برو، بويه نایينه‌كيان دهويست دهی نه و دهوله‌ته بيت. ده‌توانريت بگوئي: نه وهی گه‌لانی فه تحکراوي له سه‌رده‌مي نه‌مه‌وبه‌كان کرد به نيسلام دو هزکار بروون: يه‌كه ميان سنه‌مى نه‌مه‌وبه‌كان برو، نه‌ويتران شورشى كويپاني عالي برو. له نيان سنه‌مكارى و شوريشيشدا پزاوي کزمه‌لایه‌تى به چه‌ندين شيوه ده‌بوروژي‌وه، وده بيت‌ثامازه‌مان بق کرد.

پياوانى به‌نى نومه‌بىه رقيان له مه‌والى برو، مه‌والىش رقيان له پياوانى به‌نى نومه‌بىه برو، بوارتك نبيه ده‌بىت رقيان له‌كتر بيت. بزاوي کزمه‌لایه‌تى ملکه‌چى لوزبك نايي، به‌لكو به‌پىش ره‌گه‌زه‌كاني خرى ده‌روات جا خهـك قبولى بکات يان نا. نه‌وانه‌ي به‌نى نومه‌بىه يان خوشده‌وى، هـمو خراپه‌كان ده‌خنه نه‌ستوى مه‌والىبىه‌كان. نه‌وانه‌ي مه‌والىشيان خوشده‌وتى، نه‌وا هـمو خراپه‌كان ده‌خنه نه‌ستوى ده‌وله‌تى نه‌مه‌وى. كـسى بـيلـايـهـنـيـش نـاـنـاـنـيـتـىـ گـهـلـيـهـىـ لـهـ كـهـسـ بـكـاتـ، چـونـكـهـ دـهـزـانـىـ مـلـمـلـانـىـ نـيـوانـ دـهـسـهـ لـاـتـدـارـ وـ زـيرـ دـهـستـ لـهـ هـمـرـ دـهـولـهـ تـيـكـ درـوـستـ دـهـبـيـتـ، جـاـ لـرـوـشـ وـ بـانـگـ وـانـىـ هـرـچـيـهـكـ بـيـتـ.

گـهـچـىـ مـلـمـلـانـىـ نـيـوانـ دـهـسـهـ لـاـتـدـارـ وـ زـيرـ دـهـستـ لـهـ سـهـرـدـهـ مـيـ نـوـيـداـ لـهـزـيرـ پـهـرـدـهـيـ مـلـمـلـانـىـ حـيـزـيـاـيـهـتـىـ وـ هـلـمـتـهـ كـانـىـ هـلـبـلـارـدـنـ كـوتـايـىـ بـيـهـاتـ. خـهـكـ وـادـهـزـانـىـ نـهـ وـ مـلـمـلـانـىـ بـوـونـىـ نـيـبهـ، بـهـ لـامـ لـهـ رـاسـتـيـداـ نـهـ وـ هـقـيـقـتـهـ بـوـونـىـ هـهـيـهـ وـ لـهـ هـهـمـانـ كـاتـيـشـداـ بـيـنـيـوـيـسـتـ، چـونـكـهـ مـلـمـلـانـىـسـ نـيـوانـ سـهـرـكـهـ وـتـوـوـ وـ زـيرـكـهـ وـتـوـوـهـ كـهـيـ ۲۶۴ـ زـيرـكـهـ وـتـوـوـ، سـهـرـكـهـ وـتـوـوـهـكـهـ خـوشـ بـوـيـتـ، نـهـ وـهـيـرـيـ وـ سـهـيـرـيـ زـيرـكـهـ وـتـوـوـ وـ سـهـرـكـهـ وـتـوـوـ دـهـكـاتـ كـهـگـوـاـيـهـ يـهـكـتـيـانـ

خوشدوی، و هک نوهدیه سه‌بیری گورگ و مهربکات له چاکه و خوابه‌رسنی له گهله
نه کتر هاوکار بن.

کاتیک گوئیبیستی نو جنتیوانه ده‌بین که حیزیه‌کانی نوپوزسیون به‌یه‌کتری ده‌دهن؛
ده‌بیت نوهدمان به‌بیر بیت‌وه که نو جنتیوانه له‌سردهمه کزنکاندا به درنده‌ترین
شیوه بووه. که‌سیک که شمشیر به‌پووی نه‌یاره‌که‌ی راده‌کیشی، به‌لایه‌وه زه‌حمه
نیبه زمانی به‌کاریه‌بینیت و تزمته‌تی خراپی بق دروست بکات.

پیشتر وتمان و نیستاش نووباره ده‌یلینه‌وه؛ مرؤذ داواری ههق له‌پیتناوری ههق
ناکات. ههق چه‌کنیکه مرؤذ بق پیتویستیه‌کانی خوی به‌کاری ده‌هیتی، زیاتر نوهدی که
ئامانجیتکی ره‌ها بیت، مه‌بستی خودی ههق بیت. کاتیک خهلهک له‌سر ههقیه‌تیک
رکابه‌ری ده‌کن نهوا به‌دوای مه‌بستی تاییه‌تی خزیان ده‌گه‌پین. نه‌گه‌ریش هانوو
ههق له‌گهله بارزوه‌ندی نه‌یه‌کتر بوو، نهوا چاکتر به دوای به‌رزوه‌ندیه‌که‌ی بیت.
کاتیک مرؤذ به‌دوای به‌رزوه‌ندی تاییه‌تی خوی ده‌گه‌ریت کوششی خزی به کومه‌لیک
ئارگومیتیشی به‌رز په‌رده‌پوش ده‌کات بق نوهدی له‌گهله که‌لی به‌کیگرته‌وه.
ده‌وله‌تی نه‌مدوی بانگه‌شه‌ی نوهدی ده‌کرد که پاریزه‌ری نیسلامه و له‌پیتناور خودادا
ولاشان نه‌تح ده‌کات. له‌استیشدا هم‌موو ده‌وله‌تیکی داگیرکه‌ر له کتون و نویدا
دروشمیکی برقه‌دار به‌رزده‌کات‌وه بق نوهدی داگیرکردن کان په‌رده‌پوش بکه‌ن.
ههندیک له ده‌وله‌تان په‌رده‌ی ههندیتیه‌ت به‌کارده‌هیتین، ههندیکی دیکه په‌رده‌ی
تایین به‌کارده‌هیتین، ههندیک په‌یامی پیاویتکی سپی، ههندیکی دیکه‌ش په‌رده‌ی
پاراستن و راسپارده‌یی، مرؤذ ناتوانیت برای خوشی فریو بدان نه‌گهر به بیانوییه‌کی
بریقه‌دار نه‌بیت. به‌مه‌ش مرؤذ جیاوازی له‌گهله شازهله‌یه. شازهله ده‌تخوا و باکی
نیبه، که‌چن مرؤذ کاتیک تر ده‌خوا، بانگه‌شه‌ی نوهد ده‌کات له‌پیتناوری خودا و ههق
و ههقیه‌ت تر ده‌خوا.

لایەنگرانى بەنى ئۇمبييە دەلىن ماغى مەوالى نەبۇو شۆپش لە دىرى عەرەب بېكەت، چونكە عەرەب ئەوانى ھېتىناوەتە سەر ئايىنەكەيان. ئەو قىسىمە لە قىسىمە جولەكەكان دەچىت، كاتىتك باوهېرىان وابۇو بق گەلانى جىهان ئايىتى تاکپەرسىتىان ھېتىناوە و ئەوانە گەلە ھەلىزازدەكەي خودان، بقىيە گەلانى جىهان دەبىت شىعەتراف پەو چاڭكەي ئەوان بىكەن.

تاپلىيون كاتىتك ولاڭانى داگىر دەكىرد، ھەر ھەمان قىسىمە دەكىرد، ئەو پېتىوابۇو پېتىغەمبەرى شۆپشى فەرەنسى و ھەلگرى بىنەما مەرقۇيەكائىنەتى، بقىيە پېتىوبۇو گەلان ملکەچ و گۈنۈپەلى بن، تاپلىيون نەيزانى ئەو بىنەما يانەي شۆپشى فەرەنسى كە ئەو گەلانى پىن داگىر دەكىرد، دواتر بۇو دروشمى ئەو گەلانەي كە شۇپشىان لە دىرى ئەو كىرد.

ھەندىتك دەولەتى نۇيىمان بىنى كە ولاڭانىان داگىر دەكىرد و دەيانگوت: "وەك رىزگاركەر ھاتۇوبىن ئەوەك داگىركەر" كەچى لە راستىدا وەك داگىركەر ھاتۇورە ئەوەك رىزگاركەر. ماقول ئىبىيە دەولەتىك خوتىنى ئەو كەنانى بېرىتىت تەنها لە پېتىناوى خودا دلوايى پاداشت و سوپاس نەكتات. بىنگومان ئەو ولاڭانەي بق بەرۈزۈندى تايىھتى خۆى گرتۇورە، كەچى ئەمە بە بىانوى مەدەتىيەت و ئازىزىكىن دادەپۇشىت، بەكىنگەن كە جىياكارىيەكائى مېتزووش ئەۋەيە، كە گەل داگىركارا بە ھەمان بىانوى داگىركەر شۇپش دەكتات، كەچى داگىركەر رووبەررووي دەبىتەوە و دەلتى: "وەك ئازىزىخوارىتىك ماتۇوبىن" داگىركارا وەلامى دەداتەوە: "كوا ئازىزىكىن؟" لېرەوە مەملانىتى كۆمەلایەتى لە مەملانىتى شەشىزەوە دەبىتە مەملانىتىشىكىرىسى، زەمەنېش خولىتى دېكە دەدات. ئەمە لە مېتزووئى نۇيدا روودەدات و وەك پېشىت لە مېتزووئى ئىسلام و مېتزوو سەرجەم گەلانى كۆن روویداوه.

ئەمەوییه کان بەناوی ئىسلامەوە ولاتانیان قەفتح دەکردا، كەچى گەلانى ژىزدەستى ئوان ھەر بەناوی ئىسلامەوە رووبەرروپيان دەبۈونەوە، بۆیە بەمەش ئىسلام بۇوە دوو جور: جۇرىك پالپىشتى سەركەوتتوو دەكەت، جۇرىكى دىكەش پالپىشتى ژىزكەوتتوو دەكەت، ئەوييان دەلىن سولتان سىتىھى خودايى لەسەر زەۋىي، ئەويتىر دەلىن خودا تۆلە لە زالماڭ دەكەتەوە، ھەر كۆمەلتىكىش ئايىنى كەرتقە چەكتىك و ئەمسەر و ئەوسەر دەكەت.

لايەنگرانى ئەمەوییه کان دەلىن: دەولەتى ئەمەویي دادپەرور بۇوە، ئەم قىسىمەش كەسىك رازى ناكات تەنها لايەنگرانى ئەمەوییه کان نېبىت، سەتم وەك پېشىت باسماڭ كەرىد يابەتىكى رىزەپىيە، ئەو زىاتر ھەستىكى دەرروونىيە، ئەوەك ھەقىقەتىكى رەھا، ئەو ھەزارەدى دەبىنى دراوسىتكەى لە كۆشكىنىڭ گەورە دەرى ھەست بە بېبەشى و رق و كىنە دەكەت، ئەو ھەزارە سەبر دەگىرىت ئەگەر كاھىنە کان لەسەر ئايىنى سەبر و ملکەچى ئەويان راھىتىنىت، بەلام كاتىك ئايىنى شوقىش وەردەگىرىت ئەواڭ و ھەزار رادەپەرىي، ئەوكاتىش هېچ ئامۇزىگارىيەكى بىرېقدەدار بەرپەرچى ناداتەوە.

مېزۇونو سەکان دەلىن: يەكتىك لە سەرکەرە کان لە سەرەدەمى ئەمەوییه کان، تەنها لەشارىتكا سىن سەد ھەزار دىل و چىل ھەزار كېچى پاكيزەمى گىرتۇرە^{۲۶۰}، بىنگۈمان ئەو دىل و كەنیزانە پەوانە كۆشكى مىيان دەكىرن، بە واتاي ئەوهى لە لايەتىكى كۆمەلگا خۆشگۈزە رانى چەمسەر دەگىرىت و لەوحالاتەدا دەبىنى سكالا لە لايەكەى دىكە چەمسەر بىگىرىت.

خەلکى شام بە دىلانە دەلخۇش دەبىن، ترخى كەنیزە لە ئەنجامى ئەوهدا دادەبەزى. ئەوكاتەش كەسىكى شام دەتوانى كەنیزە يەكى چاوجەلەك بە ترخى كىلىق گۇشتىك بىكىرىت، بەلام گەلى ژىزدەستە دەبىت گەلەپىي و گازىنە بىكەت، چونكە ماقول نىبە كەسىك كېچەكەى رەفيئراپىت و ھاوار بىكەت "خودايى ئايىن و دەولەت سەربىخە".

^{۲۶۰} ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٤، ص ٢٧٢

گهلى فه تحکراو قين له دل ده بيت و نازار ده گيتش، هيج بوارتىكى دىكە نىبە. كەوانە نەو پىتىسىتى بە رىيەرتىكە باڭگەواز بق تايىنى برايەتى و بەكسانى بگات. ئەگەر شەو رىيەرەش دەرەتكەۋىت ئەوا گەل پەنا دەباتە بەر زەندىق و تاوان و دوورپۇسى. ناتوانىن سروشى مرقۇش بە بىرۇك خەياللىيەكان چاك بىكەين. مرؤۇھ كاتىكى باوهېرى بە بىرگىردى و خەياللىيەكان دەبىت ئەوا تووشى دوورپۇسى دەبىت و گوفتار و پەفتارى پېچەوانەي يەكتىر دەبىت.

سروشى مرقۇي وەك تەۋەمىنلىكى سەختى ئاوه؛ ھەرشتىك رادەمالى كە لە بەرداھى بىت. ئەگەر بەنداوىتكى بق دروست بىكەين، دەبىتىن ھەممو بەنداوەكان دەبات. ئەوانەي مىئۇو دەخوتىن دەبىت لەو ھەقىقتە بىگەن بەرلاھى قىسە ئەفلاتونىيەكانان يەسەر بىمارىتن، كە ئەوقسانە ئە تىنسۈتى و ئە بىرسىتى دەشكىتىن.

دكتور بەدیع شەريف دەلى^{٦٦}: زۆرجار مەوالىيەكان ئەھلى بەيتىان دەگىردى پەرداھى بەن بق باڭگەوازەكانى خۇيان و لە پىتناوى ئەواندا رادەپەپىن^{٦٧}. ئەمە قىسىمە كى راستە. مەوالىيەكان دروشمىتىكىان دەۋىت پېتى راپەپىن. ئەوكات شۇرىش حەتمى بىوو، پەند لە بۇونى ئەبىوو، بەلكى لەو دابۇو كى رىيەرایەتى دەگات.

بەنى ئومىيە خەلافەتىان وەرگىرت، كورانى عەلى شۇرىشيان لەدىرى ئەوان كرد. ئەگەر خەلاقەت پشتاپىشت بق كورانى عەلى بىووایه، ئەوا دروستىن مەزنە ئەۋەبۇ كە پىاوانى بەنى ئومىيە شۇرىشيان لە دىرى كورانى عەلى ئەنجام دەدا. لەگەلن ئەۋەشدا لە بەرژۇندى ئىسلام بىوو كە كورانى عەلى سەركىرىدەتى شۇرىشيان دەگىردى، چونكە ئەوان ئەرىتى (بەيتى) و كولتوورى ئايىنلەنە بىوو كە وايدەكىردى لە كەسانى دىكە زىاتر لە بەنەماكىانى ئىسلام نزىك بن.

^{٦٦} بەدیع شەريف، المصدىر السالق، ص ٢٦

کورانی عهلى له باوکیان نیلهامی بنه ماکانی شههادت و قوربانیدانیان و هرگز تبتوو.
به مهش له چاوی خهـلک بیو بیون به پهناگی بهـک خهـلک بـقـلـیـان ذـهـچـوـون. بـقـیـهـ نـگـهـرـ
بهـنـیـ نـوـمـهـیـهـ لـهـ شـوـیـتـیـ شـوـیـتـیـهـ سـهـرـکـرـدـاـیـهـ شـوـیـشـیـانـ بـکـرـدـاـیـهـ، شـهـواـ نـیـسـلـامـ لـهـ
حـالـتـهـیـ نـیـسـتـایـ نـهـدـهـ بـوـوـ. لـایـهـ نـگـرـانـیـ بـهـنـیـ نـوـمـهـیـهـ لـهـ قـسـهـیـ رـانـیـ نـیـینـ، لـهـ وـانـیـهـ
لـهـ بـبـوـایـهـ دـاـبـنـ کـهـ نـمـهـوـیـهـ کـانـ لـهـ دـهـولـهـ رـانـاـپـهـ بـنـ جـاـ دـهـولـهـ تـیـ شـهـهـلـیـ بـهـیـتـ بـیـتـ
یـانـ کـهـ سـانـیـ دـیـکـهـ بـنـ. نـاـشـرـاـنـ چـقـنـ یـاـخـبـیـوـوـنـ شـهـوانـ لـهـ دـنـیـ عـهـلـیـ لـیـکـدـهـ دـهـنـهـ وـهـ
کـاتـیـکـ عـهـلـیـ خـهـلـافـهـتـیـ وـهـرـگـرـتـ. نـایـاـ سـهـ بـرـیـانـ دـهـگـرـتـ کـاتـیـکـ خـهـلـافـهـتـ بـعـمـیرـاتـ بـقـ
کـهـ سـانـیـ دـیـکـهـیـ بـهـیـتـ دـهـمـایـهـ وـهـ؟ـ بـهـنـیـ نـوـمـهـیـهـ بـیـانـوـیـانـ بـهـ خـوـیـتـیـ عـوـسـمـانـ گـرـتـ تـاـ
خـهـلـافـهـتـیـانـ بـهـ دـهـسـتـهـیـنـاـ. شـهـگـرـ شـهـهـ بـهـ بـوـایـهـ شـهـواـ بـیـانـوـیـنـکـیـ دـیـکـهـیـانـ دـهـقـرـیـیـهـ وـهـ.
عـهـقـلـیـ مـرـؤـبـیـ لـهـ دـقـرـیـهـ وـهـ بـیـانـوـ کـهـ تـوـانـیـهـ.

مامـزـسـتاـ عـهـبـاسـ عـهـقـادـ دـهـلـیـ: "ـ بـهـنـیـ نـوـمـهـیـهـ لـهـ جـاهـیـلـیـهـ وـ سـهـرـهـتـایـ نـیـسـلـامـ
بـهـ چـهـنـدـینـ نـاـکـارـهـوـهـ تـابـیـهـ تـمـهـنـدـ بـوـونـ، کـهـ دـهـکـرـیـتـ شـهـوـ نـاـکـارـانـهـ بـهـ نـاـکـارـیـ شـمـهـوـیـ
نـاـوـیـبـرـیـنـ. شـهـمـهـشـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ شـهـوـ نـاـکـارـهـیـ کـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ نـیـسـتـامـانـ بـهـ نـاـکـارـیـ
دوـنـیـاـیـیـ یـانـ نـاـکـارـ پـرـاـگـمـاتـیـ دـهـنـاسـرـتـ. شـهـوـ نـاـکـارـهـشـ وـاـلـ کـهـ سـیـنـکـ دـهـکـاتـ سـوـودـ وـ
بـهـ رـثـوـهـنـدـیـ خـقـیـ وـ کـهـ سـوـکـارـیـ بـیـتـ. شـهـوـ نـاـکـارـهـ شـهـمـهـوـیـهـ وـادـهـکـاتـ هـلـکـرـیـ نـاـکـارـهـ کـهـ
مـهـیـلـیـ بـهـ لـایـ خـقـشـیـیـ کـانـیـ رـیـانـ هـهـبـیـتـ وـ رـیـانـیـ خـقـشـگـوزـهـ رـانـیـ وـ مـالـیـ فـراـوـانـ وـ
خـقـشـیـ وـ ثـارـهـ زـوـوـهـ کـانـیـ دـیـکـهـیـانـ لـهـ لـاـ خـقـشـهـوـیـسـتـ دـهـکـاتـ. بـقـیـهـ شـهـوانـ لـهـ خـقـیـانـ وـ
کـهـ سـوـکـارـیـیـانـ خـهـرـجـ دـهـکـهـنـ. پـیـوانـهـیـ چـاـکـهـشـ لـهـ لـایـ شـهـوانـ شـهـوـیـهـ شـهـوـ شـتـانـهـیـ
خـقـشـیـانـ دـهـوـیـ بـیدـهـنـ بـهـوـکـهـ سـانـهـیـ خـقـشـیـانـ دـهـوـیـ".^{۳۷۷}

شـهـوـ قـسـهـیـهـیـ عـهـقـادـ لـهـ بـارـهـیـ بـهـنـیـ نـوـمـهـیـهـ دـهـیـکـاتـ شـهـگـرـ رـاستـ بـیـتـ، شـهـواـ دـهـتـوانـیـنـ
بـلـیـنـ شـهـوانـ هـرـ لـهـ سـهـرـهـتـاـوـهـ نـاـعـادـهـ گـیـیـانـ تـیدـابـوـوـهـ سـهـرـکـرـدـاـیـهـ تـیـ دـهـولـهـیـ سـوـلـتـانـیـ

بکن له ئىسلامدا، چونكە نەو ئاكارانەي نەوان تەنها بۇ نەوه گونجاوه سولتانى خۆشگۈزەران بن. كاتىكىش ئامرازە كانى خۆشگۈزەرانى لەلائى موسىلمانان كەلەكە بۇون، نەوا دەبوايە نەو كاسانە خەلک بەريپەببىن كە سەلېقەيەكى گونجاويان هەبىت. نەرسەلېقەيەش كەسيك لە پىاوانى بەنى نۇمەببىه گۈدجاوتر نىببىه.

بەلام كورانى عەلى بەو شىۋىدە پەروردە نەكراون. عەلى بەھەزارى زىيا و بەھەزارىش مەرد. كاتىكەندىك سامانى دەستكەوت نەوا خۆرىلى نەجات دا و بەھەزارى مايەوە. ئاكارى نەو نەمۇونەي زوھىد بۇو، عومەر عەبدولعەزىز دەلى: "نەمانزانىبە لەو نۇمەتە كەسيك لە دوای پىتفەمبىرى خودا زوھىد لە عەلى زىياتر بىت، نەو خىشت و دارىنىكى لەسەرىيەكتە دانەنا"^{٦٨١}.

معاوية لە مالى نەبوسۇغىيان گەورە بۇوە، ھىندى دايىكى نىلھامى ئەوهى پىتىددەدا و وەسىبەتى دەكىد، معاویه بىبىتە جىتى شانازى ھۆزەكەي ھەرچەند لە تواناي دابىت دەسەلات يېگىتىدەست^{٦٨٢}. ئەوهش زانراوە كە عەلى لە مالى محمد گەورە بۇوە، محمدەدىش بە جۇرىتىكى دىكە ئامۇزىگارى كىرىووه، ئامۇزىگارىبىه كە چىببىه؟

وەك زانراوە محمدە رىزىر لەگەل عەلى لە خەلۋەت بۇوە و عەلىش بەوە ئاسراوە كە راسپارادەي پىتفەمبىر بۇوە، بەلام نەو راسپارادەي چىببىه كە محمدە بەعەلى داوه؟ لىزەوە سوننە و شىعە دىتن مشتومر لەسەر نەو راسپارادەي دەكەن. شىعە دەلىن: محمدە خەلاقەتى بە راسپارادە داوهتە عەلى، كەچى سوننە دەلىن: نەخىتر و ھەزار نەخىتر، خەلاقەت لە نىوان موسىلمانان بە شورا بۇوە. نەو راسپارادەيەي كە بىاس دەكىتىت، تەنها ئەفسانەيەكە ئىن سەبا دايىتىناوە و بەئاوشەلىكى بلازىرىتەوە.

شىعە لە سەلماندى بۇونى وەسىبەتەكە، دەيەويى خەلاقەتى ئەبوبەكر پوجەن بىكانەوە. كەچى سوننە بە نكۆلى كىردىن لەو راسپارادەي دەيەويت خەلاقەتەكەي

^{٦٨١} ابن الجوزي، تذكرة الخواص

^{٦٨٢} بنت الشاطئي، أكلة الأكباد، مجلة الهلال، ١٩٥٥-١-١

به دروست بزانیت. کیشکه و دک کیشکانی دیکه مشتومی تایفیه. خهگ هه قیقه‌تی کومه‌لایه‌تی له باد دهکن و سه رقالی ده مارگیری ده بن بتق شو پیاو نه م پیاو.

ئایا ناکریت ئیوبه‌کر خه لاینه‌ی پینقه‌مبه‌ری خودا بیت و لهه‌مان کاتیشدا عهلى راسپارده‌ی پینقه‌مبه‌ری خودا بیت؟ ئایا ناکریت راسپارده‌که‌ی پینقه‌مبه‌ر بتق عهلى له باپه‌تی خه لاقه‌ت گوره‌تر بیت؟ ئایا چاکه‌ی مسلمانان ته‌نها له مسله‌ی خه لاقه‌ت قه‌تیس بووه؟ مسلمانان بروایان وايه که خه لاقه‌ت له کومه‌لکای نیسلامیدا هه‌مورو شتیکه، شگه‌ر شو چاک بکریت ئوا شته‌کانی دیکه‌ش چاک ده بن. شه بقچوونه له لابن زانایانی کومه‌لکای نوئ قبول ناکریت، چونکه توبزرسیون له چاکسازی کومه‌لایه‌تی دا زور له حکومه‌ت گرنگتره. له راستیشدا توبزرسیون و حکومه‌ت دوو لاینه‌ی په‌بیوه‌ستن له پیشکه‌وتتی شارستانیه و په‌کینکیان بى شه‌هی دیکه راسته‌پی نایتت.

له ئیوسه‌عیدی خودری ده گیزنه‌وه که پینقه‌مبه‌ری خودا روزیک شوه‌ی بتق عهلى باسکردووه که له دوای ئو روویه‌ررووی زه‌حمه‌تی و شه‌ر ده بیت‌هه. عهلى ده‌لی:

"ئه‌ی پینقه‌مبه‌ری خودا له بیناوار چی ده‌جه‌نگم، له‌گه‌ل کی ده‌جه‌نگم؟" پینقه‌مبار وه‌لامی دایه‌وه و وتی: "له سه‌ر ده‌رکه وتنی هه‌ندیک روود او له نایین".^{۷۷} بقیه به دوری نازانین مجه‌هه راسپارده‌ی بتق په‌روده‌گراوه‌که‌ی خۆی شوه بیت داکۆکی له نیسلام بکات، کاتیک ریگاکانی زور ده بیت و بقچوونه‌کان ده‌که‌ونه ملعلانی، دواتریش عهلى هر شمه‌ی ئه‌نجام دا. بینیمان به خه لاقه‌تی ئیوبه‌کر و عومه‌ر رازی بورو، گونیزایدلتی ئه‌وان بورو، له دوای ئه‌وان نویزی کرد. به‌لام که بینی به‌منی نومه‌بیه ده‌سەلاتیان زال دهکن، ئه‌وا بیوه توبه‌لیک گر و دان مرکایه وه.

ده گتپنه وه پیاویک له خه لکنی شام له جه نگی صهفهین بانگی عهی کرد، عهی گوتی
له قسه کانی گرت. پیاویه که ده گیکوت: "نه عهی پیت له نیسلام و هیجرهت ها بوروه"
من پیشنهار نیکت بق ده کم بق نهودی خوین نه بزیت. بگه بیتوه عیراقه که ات، تنهها له لوئی
بعینه وه، ثیمه ش ده گه بیته وه شامه کامان له لوئی ده مینیته وه. "عهی وتسی": "ده زام
نه مهت بق ناموزگاری و بهزه بی پیشنهار کردووه. رقر بیرکردن وه و شهونخونیم بق
نه باهه تکرد و نقدم هیتا و برد. تنهها نه وهم نزیبیه وه بجه نکم یان کوفه به وه بکم
که خودا بق مهمه‌لی ناردوروه. خودا له نه ولیای خری رازی نایتیت، له زه وی
پاخیبوون بیین و نه وانیش بیده نگ بن، نه فه رمان به چاکه بکهان و نه ریگری له
خرابه بکهان. بؤیه بینیم جه نگ ناسانتر بیت نه وه ک زنجیری دوزه خ"^{۷۷۱}

هر له سه رو بهندی هه مان جه نگ پیاویک هاته لای عهی و به سه رسوبه مانیه وه
پرسیاری ده گرد: چون گونجاوه شه له دهی معاویه و یارانی معاویه بکات، نه وانیش
وه ک عهی نویز ده کهن و قورثان ده خوین و روو له که عهه ده کهن. عهی وتسی: "بپد له
عه مماری کوری یاسر بپرسه، نه بپت روون ده کاته وه" وه لام عه مماریش نه وه برو
که نه وان نه میز له دهی معاویه ده جه نگن، وه ک نه وه دوینسی له لزی باوکی
ده جه نگان، جیاوازیه کیش له نیوان نه دو جه نگه نیبه^{۷۷۲}.

ده جه نگان، جیاوازیه کیش له نیوان نه دو جه نگه نیبه
عه ممار وه ک عهی ها ویتی بپرواوه کی یه کلاکه ره وهی هه برو، که نهوله شیوه دی
جه نگه کهی محمده ده جه نگی، نه و بایه خ به وه نادبات سه رده که ویت یان ده شکن.
عه ممار جه نگا تا کوژرا، تنهها له و جه نگه شدا سه سه د که سی له سه حابه کانی
په یه تی ره زوان له گه لی کوژران، وه ک له به شس پیشوو باسماں کرد. جا نه و
سه حابانهی دوینسی له گه لی محمد ده جه نگان، نه میز له گه ل عهی کوری نه بوتاب
ده جه نگن. به لام نه و سه حابانهی که له گه ل معاویه بروون، هرهه موویان نه وانه بروون

^{۷۷۱} عبد الحسين الاميني، الغدير، ج ۱، ص ۲۱۳

^{۷۷۲} ابن أبي حميد، المصدر السابق، ج ۱، ص ۵۰۶

له دئى محمد جەنگابۇون، دواتر بەناچارىسى بۇون بە موسىمان. ئەمەش دىاردە يەكى كۆمەلایەتىيە پىتىوستە تۈزۈزىكى بىتلەن تېپامانى بىزى ھەبىت. ئالوسى دەلى: ئەوهى لە سەھابە دەلسۆزە كان لە عەلى جىبابۇونەوە دواتر پەشىمان بۇونەوە. شىخى ئەو سەھابانەش سەعدى كىرىپى وەقاصلۇ بۇو. وەك زانزاۋە سەعد لە سەركەوتى معاویە زىز دەلتەنگ بۇو. لەشتىك رازى نەبۇوايە ئەوا رووپى رۇوی معاویە دەبىقىيەوە و دەيگۈت: "ئەى پاشا" رۆزىكىيان معاویە لىنى پرسى: "بۇ شەپت لە دئى عەلى نەكىد؟" سەعد دەلى: "رەشە بايىك بۆمن ھەلىكىد، متىش گۇتم ئاخ ئاخ، تا بايەكە رۆيىشت و لە من تىپەر بۇو، دواتر رىڭە خۆم ناسى و رۆيىشتىم"^{٧٧٢}.

تەبەپى دەلى: "معاویە سالىتكىيان حەجى كىدە و لە (دار نەدا) دانىشت، لە سەرتەختەكە خۆى سەعدى دانىشاند. دواتر دەستىكىد بە جىنۇدانى عەلى سەعد دووركەوتەوە و وتنى: "من لە سەرتەختى خۆت دانىشاند، دواترىش جىنۇت بە عەلى دا، بەخوا هەر خەسلەتىكى باشىم ھەبىت ئەوا ھى عەلە، ئەو زىز لاي من خۆشەويىستە. بەخوا ناجم مالىك تۆز لەوئى بىت" دواتر ھەلسايەوە^{٧٧٣}.

عەلى بە بېرۇرايە ئىشىتپاكىيە سەيرەكانى بەناوبانگ بۇو. ئەمەش مانانى ئەوه نىيە كە ئايىننەكى نوتىي ھېتىاۋە، بەلكى جەختى لە سەر رىتمايىيەكانى پىغەمبەر دەكىدەوە كەپىتشىر ئەو رىتمايىان دەركەوتىنەكى روونيان نەبۇو. خەلک لە بىلەگارى پىغەمبەر و خەليفەكە بەشىوەيەكى ئىيچە ئىشىتپاكى دەزىيان. بۇيە پىتىوستى نەدەكىد بانگەولۇز بىق بىنەماكانى ئىشىتپاكىي و بەكسانىي بىرىت، چونكە ئەو بىنەمايانە كانىك بانگەوازىيان بق دەكىت، كەلەۋىاندا پىتچەوانە كانىيان بەرقەرابىن.

^{٧٧٢} اين كثىر، البداية و النهاية، ج ٧، ص ٧٧

^{٧٧٣} موسىلم و ترمذى ھەمان رىوایەت دەكەن سەيرى صصحىح موسىلم و صحىح ترمذى بىكە(عەل وەردى)

کانیتکیش نه‌مه‌وییه کان ده سنتیان به‌سهر سامانی خه‌لک داگرت و ریگای خوشگوزه‌رانیان گرت، عهلى ره‌خنه‌ی لى ده‌گرتن و بیروپاکانی ختری بلاده‌کرده‌وه. لایه‌نگرانی به‌نی نومه‌بیه ده‌لین نه‌و پره‌نسپیانه‌ی نیشتراکیه‌ت که نه‌بوزه‌ر بانگه‌شه‌ی بز ده‌کرد، له نیبن سه‌بانی و هرگرتبوو، که‌چی له‌پاستیدا نه‌وله عهلى مامؤستای و هرگرتبوو. له نیوان عهلى و نه‌بوزه‌ر هاویتیه‌تی به‌هیز و سقزی هاویه‌ش نه‌بزوو. نه‌بوزه‌ر به‌وه له‌ناو خه‌لک ناسراپیوو، بؤیه نه‌مه‌وییه کان درکیان به‌وه ده‌کرد و جار له دوای جار رقیان له و هه‌لده‌گرت.

نه‌بوزه‌ر پیتویستی به‌وه نه‌بزوو که‌سینکی جوله‌که فیئری به‌ماکانی بکات. له‌پیسلامدا کومه‌لیک به‌ما همن که کم نین، نه‌و به‌ما‌یانه‌ش له خه‌لاقه‌تی عهلى به‌پیونی ده‌رکه‌وتن. نه‌و چه‌ند به‌ما‌یاهی عهلى بانگه‌شه‌ی بز کردووه بز خویته‌ر ده‌خه‌ینه‌پوو: ۱- عهلى باوه‌پی به‌وه هه‌بزوو که سامان بز گله، بز که‌سینک نیبه سوود له و سامانه بی‌بینیت. خه‌لیفه‌ش جگه له بی‌تیویه‌ک زیاتری نیبه، ده‌بیت نه‌و بی‌تیویه‌ی خه‌لیفه له‌ره‌عیه‌ت که‌مت بیت. ناکریت به خواردنی به‌چیز تیر بیت. ده‌بیت له‌هموو ولاستا چاوی له کولیزه‌یه که نه‌بیت و مانای تیزیوون نه‌زانی^{۷۷۰}.

۲- عهلى ده‌لی: " خودای گهوره نه‌وه‌نده‌ی مان دواته ده‌وله‌مه‌نده‌کان، به‌گویزه‌ی پیتویستی هه‌زاره‌کانه. نه‌گهه‌ر هه‌زاران بررسی بیون یان رووت بیون، نه‌مه کاری ده‌وله‌مه‌نده‌کانه. خودا له‌سهر نه‌مه حیسابیکی توندیان ده‌کات و شازاریکی زنديان پی‌ده‌دات" نه‌و قسیه به‌چه‌ندین جور ریوایه‌ت کراوه. قاسم کوبی سه‌لام له کنیتی (الاموال) به‌شیویه‌ک ده‌یگیزتیه‌وه که له چه‌ند وشه‌یه که دا جیاوازی له‌گهه‌ن نه‌وه هه‌یه که شه‌ریف ره‌نی ده‌یگیزتیه‌وه، که‌سانی دیکه‌ش به وشه‌ی دیکه ده‌یگیزتیه‌وه. وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت عهلى له چه‌ند بزنه‌ی جیاواز باسی نه‌و قسیه‌ی کردووه، بؤیه له‌گیزانه‌وه‌یدا وشه‌ی جیاوازی تیکه‌وتتووه. گرنگ نه‌وه‌ه که هه‌موو گیزانه‌وه‌کان به‌ک

^{۷۷۰} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۳، ص ۸۰

ماناي هه يه. نعم وته يه به لگه‌ي ثوه يه که عهلي واز له دهوله‌منده کان ناهيتنى به خواستى خويان پاره‌کانيان خه رج بکمن. نگهه رنه يارانى به شازاوه به زده‌وامه کانيان شه ويان سه‌رقان نه‌کردابه، نه و بنه ما نيشتراكيبه کانی خوی له خه لاله ته‌كى جى به جى ده‌کرد. له‌وانه شه نه‌ياره کانی هه‌ستيان به مه کرديت بزويه هه‌ردهم سه‌رقانيان کردووه.

-۲ عهلي رقى لهو داوه‌تانه برو که خه‌لک له سازدانى

راهاتبون، گله‌بيں له به‌کيک له پياوه‌کانى ده‌گات، لبه‌ره‌وه‌ي چوتى به‌کيک لهو داوه‌تانه عهلي دهلى: "تؤ‌ده‌چيپه داوه‌تىك هه‌زاره‌کانى لى دوورخراونه‌تله‌وه، دهوله‌منده کان پانگه‌يتشت کراون"^{۷۸۱}، هه‌ر داوه‌تىك دهوله‌مندانى بىن پانگه‌يتشت بکرت، هه‌زارى لى ده‌رده‌کريل. نه‌ماش چاوه‌چتوكىپه، خه‌لک ده‌بېت لېسى دووربىکه‌وپتله‌وه. خۆزگه عهلي نه‌مرق ده‌رده‌که‌وت، ده‌بېيىنى چ جقره داوه‌تىك به‌ناوى شيسلا‌مه‌وه ساز‌ده‌کريل، که هه‌موويان لم جئرده‌ي سه‌ره‌وهن.

۴- عهلي رقى لهو به‌خشندە باوه‌ي ناو خه‌لک برو، به‌شىوه‌ي يك پاره‌يي کى زقد بدرىت كه‌سيك كه‌چى خه‌لکي ديكه لە‌هه‌زاربىيە كى كوشندە دا بن. جاري‌كىان معاویه سه‌د حوشتر به پيره‌ژنلىكى به‌نى كنانه ده‌دات كه به‌شىعه ناسراپورو و ژنلىكى زمان پارلو برو، معاویه بهو ژنه‌ي وخت: "بەخوا نە‌گەر عهلي زيندۇر بۇوايە شتىك لە‌وه‌ي به‌تو نە‌دەدا" پيره‌ژنە‌كە وتسى: "تابه‌خوا، تاله‌مووييە كى لە مالى موسى‌لمانان بە‌من نە‌دەدا!".

۵- عهلي لە پېتانى به‌خشش يە‌كسانىي رەچاو ده‌کرد، لە نېتىوان عەرەبىك و غەيرە عەرەبىك، لە نېتىوان سه‌ردار و كۈزىلە‌يەك، لە نېتىوان سه‌رقك و ژئىر ده‌ستىك، جىباۋازى نە‌دە‌کرد. لە‌ماش دلىابىن هەر نە‌ھۆكاره برو وايکرد هە‌ندىك سه‌ركرده و خانه‌دان لېسى رابكەن و به‌دوای معاویه بکەون. هە‌ندىك لە يارانى ئامۇزگاربىيان کرد، وەك

معاوية جیاوازی له به خشنن بکات. نهويش وتي: "ثایا فهرمانی ثهودم پتده کهن به سته مکاری سه رکه وتن به دهست بهینم"^{۲۷۷}.

-۶ عهلي له هلسوكهوت له گهل همو خهلك يه کسان بورو.

مهالييه کان به شبيوه يك دهوری عهلييان دابوو، تا هندیک لایه نگرانی سکالانیان له لای عهلي کرد و وتيان: "نهو سوورانه ت له سه روی نیمه داناده". عهلي له گهليان دادپه روه بورو، له سه ره و ریبازه بورو که جیاوازی له نیوان عهرب و عجمه و قوره يشی و حه بشی ناکات، به خوابه رستی نه بیت^{۲۷۸}.

-۷ له یه کهم رفیعی به یعهت بق عهلي، نهوفه رمانی دا دهست به سه ره و سامانه بگیریت که به ناههق بودراوه. همو نه زهوي و زارانه ش و دریگیریته و که له ناقرگاری عوسمان به هندیک دهوله مهند دراون^{۲۷۹}. نهوله باوه بره دا بورو "سامانه عادده به بق شه هوهت"^{۲۸۰}، بزیه نه گهر مسلمان دهوله مهند بیت، نهوا رنگره ثایبته که لواز ده بیت و خوشگوزه رانی هانی ده دات به فیزو نقدار بیت.

-۸ عهلي بق یه کتک له سه رکاره کانی نوسی "کار بدہ به خهلك، له تایقهی هاویتیان ده ریچز، نه و کاته بست بست به خاکی که نار برق له کاروباریان پرسه و سهیر کاره کانیان بکه. له گهل نهوكسانه کارت له گهل ده کهن به فهرمانی خودا هلسوكهوت بکه"^{۲۸۱}. جیا له مهش ثامقرگاری خه زنداره کانی ده کرد به یه زهی هلسوكهوت له گهل خهلك بکن و نازاریان نه دهن. به تیپوانی نه دادپه روه بروی له گهل خهلك نقدار گرنگتره له گه بیت. نهوده لی "خوا بدراه که ت

^{۲۷۷} احمد لمین، ضحى الاسلام، ج، ص ۲۴

^{۲۷۸} عيسى العقد، معاوية بن أبي سفيان، ص ۳۸

^{۲۷۹} سید قطب، العدالة الاجتماعية في الإسلام، ص ۱۹۶

^{۲۸۰} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۳، ص ۱۶۴

^{۲۸۱} أبو يوسف، كتاب الخراج، ص ۱۴۱-۱۴۲

ناخانه ناو نه و نومه تهی که مافق بینده سه لات به ته رمی و بین کیشه له که سانی به هنیز
و هرنه گرفت^{۲۸۷۱۱}.

نه و بنه مايانه‌ی سرهوه له نیسلام دا نوئ ته بون، به لکو ره گورپيشه‌ی بتو
ريتاميبيه کانی پيتفه‌مبه‌ر ده گه‌ریتهوه، به لام له خلافه‌تی عهی زیاتر دره‌وشایه‌وه
لهوهی له روزگاری پيتفه‌مبه‌ر ده رگه‌وتیت. چونکه دونیاکه گوپابو خه‌لکی
خوشگوزه‌ران و دهوله‌مندی تیدا زور بسو، که پیشتر کزم‌لکای نیسلامی
به خزیه‌وهی نه دیبور.

عهی کوری نه بوتائب له عیراق بانگه‌شهی بق نه و پرہ‌تسیپانه ده گرد، که چی معاویه
له شام بانگه‌شهی بق جورنکی دیکه‌ی بنه‌ماکان ده گرد. ده بیت هار حبیبتک، هار
جورتک بیت، نهوا بانگه‌شه بق بنه‌ما تاییه‌تیبه کانی خوی بکات.

معاویه له ده سه‌لاتدا پانگه‌وازی بق نهوه ده گرد که نیمه به (مافق خودایی) ناوی
ده بین. له راستیشدا نیسلام له سره‌تادا نه و بانگه‌وازه‌ی کرد، چونکه خه‌لک ده بیت
له ده سه‌لاتدا ملکه‌چی نیسلام بن، چونکه حوكمی خودایه، ده بیت خه‌لک گوپایه‌لی
خودای خزیان بن. ده سه‌لاتداریش هر کاریک بکات، نهوا راسته، چونکه له خودای
گه‌وره‌ی و هرگرتووه. به مهش معاویه هه‌لی ل هه‌ندیک ثایه‌ت و فرموده و هرگرت و
هه‌ندیک کاهینی له شیوه‌ی نه بوهوره‌یره پالپشیان کرد و نهوا بانگه‌وازیان بق
بلاوگرددهوه. نیستا بق خوینه‌ر ئاماژه بق چهند ثایه‌تیک و فرموده‌یه ک ده که بین که
معاویه له سیاسه‌ته کهی پشتنی پیبه‌سترووه:

۱- نه و فرموده‌یه کهی له باره‌ی پیترنی کراسه‌کهی عوسمانی‌وه هاتووه. خاتوو
عائیشه ریوایتی کرد ووه که پيتفه‌مبه‌ر به عوسمانی فرموده: "نهی عوسمان خودا به
کراسیک ده تپقشی. نه گار مونافیقه کان ویستیان نه و کراسه دابکه‌نین، دامه‌که‌نه تا

بهمن دهگهی". سی جار نهمه‌ی دووباره کردزتنه و، کاتیک نعمان کوپی بهشیر
کوئی له و فرموده بتوو. له عائیشه‌ی پرسی: "نهی تا نیستاله کوئی بتوو؟"
مهبستی نهوه‌یه عائیشه چ کاریکی کرد کاتیک خلکی له دزی عوسمان هان
دهدا. عائیشه دهلي: "بخوا له بیرم کرد بتوو" معاویه گوئی له و فرموده بتوو
ثارام نه بتوو تا نه و کاته‌ی داوای له عائیشه کرد نه و فرموده بتوو
نه ویش نورسیه و^{۲۸۳}. گومان لسه دانیبه معاویه نه و فرموده بیهی به
دستونسی عائیشه پاراستووه، هر نه و فرموده بیش بؤته کوله‌گی بهک له
کوله‌گه کانی دهوله‌تی نهمه‌وی. کراسه‌که‌ی عوسمان گیشته معاویه. نه و خاونه
شروعیه که‌ی نه و کراسه‌په که له عوسمانی ٹاموزای وهرگرتووه. معاویه بینراوه له
بازاری دیمه‌شق رؤیشتتووه کراسیکی پینه‌داری پوشیوه^{۲۸۴}، لهوانه نهمه خودی
کراسه‌که‌ی عوسمان بیت. چونکه معاویه له زاهیدانه نه بتوو تا کراسی پینه‌دار
بپوشی. نه‌گاری نهوهش هدیه که نهمه به میرات بق خلیفه کانی به جیمایت که
ده‌توانین به کراسی دهوله‌ت ناوی ببین. ثم کراسه خودا پینی به‌خشیون، نابیت
یه‌کنکیان داییکه‌ن.

۲- قورشان ده فرمومی: " من قتل مظلوما فقد جعلنا لولیه سلطانا فلا
يسرف في القتل إنه كان منصورا"^{۲۸۵} . معاویه نه و نایه‌تهی کرده دروشم له
وهرگرتنی خوینی عوسمان، که‌واته کسی ده‌توانی به‌رپه‌رچی و تهی خودا
بداته وه؟!

۳- معاویه له جه‌نگی صهافه‌ین، بانگه‌وازی کرد و وته: " ورن با به کنیتسی خودا
ناوبیژیوانی بکه‌ین" نه‌جامه‌که‌شی نه‌دبوو کزیبونه‌وهی ناوبیژیوانی له دومه‌ی

^{۲۸۳} احمد بن حنبل، المسند، ج ۶، ص ۱۴۶-۱۴۷

^{۲۸۴} ابن العربي، العاصم من القواصم، ص ۲۰۹ (الحاشية)

^{۲۸۵} القرآن، سورة الاسراء، آية ۳۲

جوندل نهنجام درا، لهویش نهبو موسا و کوب عاص برباری که نارگیرکردنی
عه‌لیبان دا. معاویه وتنی: "نهمه ویستی خودایه له‌کتیبه‌ی پیرقزه‌که‌ی".^{۲۸۶}

۴- کاتیک حسه‌ن ته‌نازوی له خلافت کرد و موسلمانان به‌یعه‌تیان بق معاویه
کرد. نه‌ساله به‌سالی جماعت ناوبرا، پیغامبری خودا ده‌قهرمومی: "نمهمتی
من له‌سر ناهه‌قی به‌کنانگن" که‌واته خلافتی معاویه هقه، چونکه نمهمتی
محمد‌هاد له‌سر یه‌کگرتووین، بینگومان نه‌و جماعت‌ته ته‌نها گورما و زهندیقن.

۵- معاویه نه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی خوی به‌وه و هسف ده‌کرد، که ره‌زامنه‌ندی خودای
له‌سره بزیه که‌سیک نایت نازاری بیت. روزنیکیان له‌سر مینبه‌ر وتنی: "کاری
عه‌لی به فهرمانی خودا بیو و خداش برباری له‌سر عه‌لی دا"^{۲۸۷}. هموو شتیک به
ویستی خودا ده‌بیت. شتیک نیبیه له‌دوپیا به‌دا بی ویست و ره‌زامنه‌ندی خودا بیت.
معاویه وای گوت!.

۶- خودا معاویه‌ی ته‌نها له‌بهر نه‌وه سه‌رخستووه چونکه ریبه‌ری قوره‌یش بیوه.
معاویه قوره‌یشی به‌وه ناو ده‌برد که نه‌هلی به‌یتی خودان، جاریکیان وتنی: "خودا
له روزگاری جاهلییه‌ت قوره‌یشی سه‌رخست، که له‌سر کوفر بیون، نه‌ی چون
پالپشتیان ناکات که نه‌وان هاتوون‌ته سه‌ر نایبینی خودا"^{۲۸۸}. خه‌لکی شام وايان
ده‌زانی که به‌نی نمهمیه نه‌وه‌هلی به‌یتنه که‌خودا له قورستان باسی کردوون،
مه‌قریزی باس له‌وه ده‌کات که نه‌هلی شام دوای نه‌مانی ده‌ولته‌تی نه‌مه‌وی
وتویانه: "نه‌مانزانیو پیغامبری خودا که‌سی نزیکی هه‌بیت، میرانگری بن، جگه
له به‌نی نمهمیه"^{۲۸۹}

۷- معاویه له‌سر مینبه‌ری شام وتنی: "نه‌ی خه‌لکینه پیغامبری خودا به‌منی
گوتووه تز له دوای من خلافت و هرده‌گری، بزیه خاکنکی دیکه‌ی پیرقز

^{۲۸۶} ابن ابی حبید، المصدر السالق، ج ۱، ص ۱۷۲

^{۲۸۷} الطبری، تاریخ الامم و الملوك، ج ۵، ص ۸۶

^{۲۸۸} المقریزی، النزاع و التخلص، ص ۲۴

هه لبزيره، منيش نىووه هه لبزارد. نىووهش نه فرهت له ته بوتوراب بکەن.^{٢٨٩}
ماناكەي ته وەيە كە پىتغەمبەر خەلاقەتى بىز معاویه راسپاردووه، كەچى بە ستەم و
دوزمنايەتى ته بوتوراب له معاویه جىابقۇتەوە، بىتكۈمان ته هلى شامىش نه فەرتى
لىتەكەن.

^٤- معاویه (بىت المآل) موسىلمانانى بە سامانى خودا (مال الله) ناو دەبىرد،
ته بەرى دەلى معاویه ته و ناوهى لەرقىڭارى عوسانەوە بەكاردەھيتنا. لەبىر
ئەمەش ئۆزەپ ھاتە لاي ناپەزايى دەرىپى، كەچى معاویه و تى: "رەحىمەتى
خودات له تۆ بىت تەي تەبۈزۈپ، تەي ئىتە بەندەي خودا نىن، تەي سامان
سامانى خودا نىبىيە، تەي خەلق خەلقى تەنەيىبىيە، تەي ھەموو شىتىك ھى
تەنەيىبىيە"^{٣٠٠} تەمە قىسى معاویيە.

لە بەلكە مېزۇويانەوە دەردا كەۋىت، معاویه لە ھەموو لايىكەوە بە چەندىن
فەرمۇودە و ئايەتى پىرىز دەورە درابىوو، تەو خەلېفە پىتغەمبەرى خودايە.
كراسى خودايى لەپەردايە، كارەكانى بە فەرمانى خودايە، سەرەپاي ئەمەش
لە هلى بەيى خودايە، ئىتە پاشت و پەنامان تەنها خودايە.

نایىن لە تىپوانىنى تەمەوبىيە كان تەنها بۇوبۇو بە ملکەچىيى بىز سولتان، تەوهى
كوفر بە سولتان بىكەت كوفرى بە خودا كرددووه، تەو باوەرە لە لاي حەجاج
گەيىشتە تەوپەرىي، چونكە تەو خەلېفە بە خەلېفەي خودا دەزانى، خەلاقەي پىي
لە پىتغەمبەرایەتى باشتىر بۇو، دەيگۈت: "ئەرزو ئاسمان تەنها بە خەلاقەت
وەستاون، خەلېفەش لە لاي خودا باشتىرە لە فريشتنە نزىكەكان و پىتغەمبەران و
نېردراؤەكان، چونكە خودا ئادەمى بە دەستى خۆزى دروست كردو ھەموو
فريشتنە كان سوئىدەيان بىق بىردى، لە بەھەشتى جىتنىشىن كردى و دواتر ئاردىيە

^{٢٨٩} ابن ابي حنيفة، المصدر السابق، ج ١، ص ٦٦
^{٣٠٠} الطبرى، المصدر السابق، ج ٥، ص ٦٦

سەرزەوی و ئەوی کرد بەخەلیفه و فریشته کانیش بە پەيامبەر". ئەگەر يەکنکىش رەختەی لەو بىگرتاپە دەیگوت: "ئایا خەلیفه كەسىكە لە ئىتوھ و بەخشىندا يە، يان پېنچەمبەر بە پىشى پىتىيىستىيە كانى ئىتوھ يە؟". دەگۇتىرىت عەبدولەمەلەك زور سەرسام بۇو کە ئەو قىسانەي دەبىست. چەندىن سەردارى دىكەي توندرەوى لەوقسانە پەپەرەوى حەجاجيان دەكىد^{٦٩١}.

كاتىك حەجاج، سەعىد كورى جىبىرى لەگەل جەماعەتەكەي كوشت، ونى: "ناترسم تەنها لە نزاي ئەوكەسە سەستەملەتكاروانە نەبىت كە لە زەمەي جەماعەتن، بەلام شۇونەي ئەم كىسانە، ئەوانە سەستەمكارن لە كاتەوهى لە جەماوهەرى مۇسلمان و سەركىزەي رىنگاى چاڭخوازان جىابۇۋەوە"^{٦٩٢}. سەستەملەتكاروان ئەو كەسە يە باوهەرى بە ملکەچى سۇلتانە بىت و هېرىشى كراپىتەسر. حەجاجيش لە نزاي ئەو سەستەملەتكاروان دەترسى. بەلام ئەوانەي باوهەرىان بە ملکەچى سۇلتان ئىبىي ئەوا حەجاج بېرىاى وايە ئەوان كافىن و خوپىن و مالىيان حلالە، ئەگەر لە شۇونەي سەعىد كورى جىبىرىش بن.

تىپبىنى دەكىرىت ئەو باوهەرى هەموو ئايىتىكى سۇلتانىيە، يان راستىر باوهەرى هەموو بەھىز و سەركەوتتووه كانە جا لەھەر كات و شوېتىكى بن. ئەوان بېروايان وايە هېتىزى خۆيىان لە خوداوه وەرگەرتۇوە. ئەگەر لە سەرەت قىش تەبن، ئەوا خوا سەركەوتتىيان پېتىنادات، ھەر لە بەر ئەمەش داوا لە خەلک دەكەن ملکەچىيان بن. لە ھەر كۆمەلگاپەك ياساي هېتىز و شەرەبىت، ھەر ئەمەش پېتۈرەي ھەق دەبىت لەتىوان تاكەكانىدا. ئەگەر يەكتىك رووبەررووى كەسىكى بەھىز بېتىتەوە ئەوا داواي شەپى لىدەكات و دەست دەكەن بەزۇرانىبارى، خەلکىش وەك بېنەر دەۋەستن.

^{٦٩١} جرجى زىدان، التمدن الالىامى، ج ٤، ص ٨٤

^{٦٩٢} كامل الكيلانى، مصارع الاعيان، ص ١١٥

هرکه پهکينکيان سرهکهوت، ثوانى دیکه چهپله دهکوتن و شيعتراف به چاکه که دهکنه.

بهلام کهسانى بى دهسلات باوه پرتكى دیکهيان هه يه. ثوان لهو باوه په دان که هيز نابيته پيتوه رېك بق هقيقه، ناهه قيش له رودبهى كاته كان سره دهکوي. عه ممار كورپى ياسر له كاتى جه نگى صەفەين ئامازەى بق نىمه كرد و وسى؛ " ثوان به شمشير له نىمه دهدهن تا كهسانى بى گومان و ناهه قله نئيەه بلېن: ثوان له سەر هەق نەبۇوناھ بەسەر نىمه زال نەدەبۇون. بهلام بەخوا ثوان بەقدە ثو شتائى لە چاوى مېشۇولە يەك دەردەچى لە سەرەقەق نىين. بەخوا نەگەر بە شمشيرەكانيان تا (سعفات هەجى) بەدواياته وە بن، هەر دەزانم نىمه لە سەرەقىن و ثوان ناهەقىن...^{۱۹۳}

ئىمام عەلى لهو خوتىبەي بە خوتىبەي (القاصعه^{۱۹۴}) ناسراوه، ئامازەى بە و تەيەكى لە مەقرە كردىووه. لە پاستىدا لهو خوتىبەي دا فەلسەفەي ئىمام عەلى بەرۇونى دەردەكەويت. پىتم سەبىرە مېژۇونۇوسان بايەختىكى تەواو بە و خوتىبەي نادەن. لهو خوتىبەي دا عەلى دەلىنى پىتفەمبەران و شوينىكەوتەي پىتفەمبەران بىندەسەلاتن و هەردەم لەمەينەتى دەزىن، نەمەش بەلكەي نەويە كەنەوان دەستەبەردارى هەق تابن، بهلام نەگەر پىتفەمبەران وەك پاشايانى خۆشگۈزەران دەبۇون، ثوان سەرجەم خەلک بەدواياته وە دەبۇون نەوكاتەش ثوانەي داوايى هەق دەكەن و ثوانەي داوايى بەرىۋەندى دەكەن وەك يەك يەكسان دەبۇون.^{۱۹۵}

^{۱۹۳} ابن ابي حميد، المصدر السابق، ج ۱، ص ۵۰۶

^{۱۹۴} قصع لە زمانى عەرمىيىدا بە و مانايە دىت يەكىن وابكات كەسىنەكى دیكە رقى لە دىياردەيەك بىت، بەپروايى شىعە كان عەمل كورپى ثەبوتلىپ لە خوتىبەيەدا تواناى والە شىعە كانى بکات كە رقيان لەمەندىك دىياردەبىت، لە ئەدەبىياتى شىعەش نەخوتىبەي بە خوتىبەي قاصلە ناسراوه.

وەرگىزى

^{۱۹۵} محمد عبد، المصدر السابق، ج ۱، ص ۱۶۸

عهلى پیشینی سرهک وتنی بهنی تومه بیه دهکات، و هك پیشتر محمد مدیش
پیشینی کردبوو. جاريکيان عهلى وتنی: "سویند بهوهی روحی منی بهدهسته
دهمه وی نهوكسانه بهسرتان سرهکون، لهبر نهونه بیه که نهوان لهسرهه ق
بن، بهلکو لهبر نهونه به ناهه قی نهوان زدو ده رکاویت و هاقی نیوه ش بههتوانش
بیت"^{۲۹۶}. يه کیک له یارانی عهلى ده گیپرتهوه که روزیک له گهله کزمه لیک له مالی
ثیام بوده، ثیام و توبه تی: "که سانیک له و قوهه بهسرتان زال دهبن، دهستان
دهبن و چاوتان ده رده هیتن" يه کیک له ثاماده بون ده گری، نهوكانه ثیام
دهلی: "کوبی زنه گیله که ئایا خوشیت له دونیا ده وی و پلهت له دوارقز ده وی.
خودا بهلینی بەو کهسانه داوه که سهبر ده گرن"^{۲۹۷}

عهلى له يه کیک له خوتیه کانی ده لی: "نهوهکان وایان لیهانووه له ستھمنی
سەرداره کانیان ده ترسن، کەچى من له ستھمنی رەغیبەتە كەم ده ترسم"^{۲۹۸}. نه و
وته يه زقد سەپیره. عهلى کە خەلیفە بە سکالا له ستھمنی رەغیبەتە كەمی دهکات،
له کاتیکدا گەلان سکالا له ستھمنی دەسەلاتدارانیان ده کەن. میتۇر دەسەلاتداریکى
نه بىنیو، سکالا لىستە ملىتكارا ھەبیت!
له پاستیدا عهلى باو مانا باوهی لە لای ئىنمە ھەب فەرمائىرەوا نەبۇو، نەو
دەسەلاتنى بە مىرات وەرتەگىرتبۇو وەك چىن لە سەدە کانى كۆن پاشابان
وەرياندەگرت. يەلکو رېئەرېنگ بۇو خەلک به دواي بۇو، خەلک بە یەتىان بىتكىد بىق
نهوهی نەو پېرەنسىپانە جىي بە جىي بکات کە لە سەرددەمى عوسمان لە پيتناويدا
راپەرېبۈون.

^{۲۹۶} المصدر السابق، ج ۱، ص ۱۸۸

^{۲۹۷} ابن ابي الحديد، المصدر السابق، ج ۱، ص ۳۷۳

^{۲۹۸} محمد عبده، المصدر السابق، ج ۱، ص ۱۸۸

ده بوايە عەلى لە ئەركەكەي بىتۇمىد بىت و نەيارەكەي سەركەوەت، چونكە ئەر
بەنەمايانەي كە عەلى پانگەشەي بۆ دەكردن بق دامەززاندى دەولەتىنى بەزەبر
گۈنجاۋ نەبوون، بەلكو بەنەماكانى نايىدیالى و نەوونەبى بۇون، دەبۇوه پەناگەپەك
بۇ نەوهەكانى داھاتوو تا رىنگايى راستىان نىشان بىدات و لە سەتم دوورىان
بىخانەوە.

ئەو جىرە پېرىنسىپانەش بق دىروزاندى خەلک گۈنجاون، بەلام بق ملکە چىكىدىنيان
گۈنجاۋ نىن. ئەوهى دەيەويت خەلک ملکەچى دەسەلاتەكەي بىكەت دەبىت هەندىك
بەنەماي نىزم پەيرەو بىكەت كە تۈقانىد وستەمى تىيدابىت. نەرىتى خەلک ئەوهەبە
ملکەچى شەو پىاواچاڭە تابن كە لە سەنورى فەرمانى خودا شمشىر و سامان
بەكاردەھىتىنى. نۇوان ھىشتى لە لايىك باوهەريان بە دەسەلاتى نەھىتناوە، لە لايىكى
دىكە لىئى ياخى دەپىن، بەمەش مشتومرىنى بىتسوود لە نىوان خەلک دروست
دەبىت.

عەلى لە مىزگەوت لە غەفلەنى كۈزى. ئەگەر لە وئى نەكۈزىايە، ئەوا لە شۇتىنى دىكە
دەكۈزى. ئەو تا دواھەناسە سورىبۇو لە سەر خەباتى خۆى. ھاۋپىيانى بەرە بەرە
لىئى جىجادەبۇونەوە. ئەگەرى ئەوهەبە بە تەنبا ماپايەوە، ئەگەر چەند سالىتكى
دىكە تەمنى درىزبۇوايە، ئەوكاتىش بە تەنها تا مەردىن خەباتى دەكەرد.

عەلى بەر لە كۈزىانى ھاوارى دەكەرد "كوا سەختىرىن" شەو چاپۇانى بکۈزەكەي
دەكەرد، بق ئەوهەلە دونيا بىحەسىتىتەوە. كاتىتكى شىپىن ملجم بە شمشىرە
زەھراوە يەكەي لە سەرى عەلى دا، ئەو بکۈزە وتى: "بە خوداى كەعبە سەركەوەت"
عەلى بە مەردىن براوه بۇو، معاویەش بە سەركەوتتەكەي، جىاوازىش مەزتىش لە
نۇوان ئەو دووبرىتنەوە يەھەيە.

لە سەركەوتتى خىترادا معاویە لە عەلى بە توانانىر بۇو. معاویە شمشىر و سامانى
بە دەستەوە بۇو بە خواتىنى خۆى بەكارى دەھىتىان، لەمەياندا ئايىن و وېزدانىك

به په رچی نه دادایه وه. سه رکه وتن ثامانجی هر گهوره‌ی شو بسو. بوئه مهش
با یه خی بهره نه دادا چهندین هزکاری رهوا و نارهوا به کاریهینی. نه و بق فریودانی
سه رکه کان پاره‌ی به کارده هینا؛ نه گه لمه‌دا بینو مید بروایه، نهوا شمشیری
ده خسته سه رسه ریان.

معاویه هینی خوشی له کوشتنی عوسمان خواست بسو، خوی به جینگر و
میرانگری عوسمان ده زانی. به لام عمل هینی خوی له و بنه‌مای نه و شنیده
خواست بسو که له روزگاری عوسمان نه تجام درا. بقیه ده بواه شورش کوتاییس
بینت و دامرکیت وه کاتیک سولتان به شمشیر وسامان به سه‌ری زال بیت. تا
کاتیکی دیکه کزمه‌لکه ده کهونته جووله و سه‌رله‌نوی دهست پتده کاته وه.

پیغمبر محمد ده لی؛ "خول ناهق سه عاتیکه، خول هق تا روزی قیامه‌ت".
نه مهیان پهندینیکی کزمه‌لایه‌تی گهوره‌به. نهوانه‌ی بانگهواز بت هق ده کهن
به شیوه‌یه کی کاتی سه رکه وتو نابن. به لام له کوتاییدا نهوان سه‌ردکهون. خه‌لک
به لای ناهق ده چن چونکه بره‌وی هه‌به و لیس دهترسن، به لام دواتر زه‌بره‌که‌ی
ده بین ده گه‌رتنه وه دوویاره بانگهواز بق هقیقت ده کهن.

رزگار به ناو بازار ده بیم ده بین خه‌لک ستم له به کتر ده کهن. به کیک دلپهق له
سعیل زله کان ده بیست که ستم له به سته‌زمانیک ده کات و به قسه و شهق
به شانازیه وه لیس ده دات. به لام دواتر تووش به کیک له خزی به هیزتر ده بیت و
قسه‌وشهقی به رده که‌ویت. لیره‌وه ده نگ به رزده کات وه و داوای دادپه روهری ده کات
و گله‌بیں له سته‌منی به نده کانی خودا ده کات، به لام کاتیک خوی ستمکار بسو
دادپه روهری له کوری بسو؟

مرؤلا له هر کوییه ک بیت نه مه سروشته که به‌تی. نه مهش نهینی بلاوبونه وهی
بنه ماکانی دادپه روهریه له نیوان خه‌لکدا. خه‌لک سته‌مده کات و با یه خی پیندادات.
به لام کاتیک خوی تووشی که سینکی زالتر ده بیت، نهوا ده بیته به کیک له وانه‌ی

بانگه‌شە بق دادپه‌روهه دهکەن و پیشتریش خۆی زالىم بسوو، بههه رحال دادپه‌روهه سەرددەکەوتت. نەوه دواي نەوه سەرکەوتت بەدەست دەھېتى، بەلام نەوانەی بانگه‌شە بق دادپه‌روهه دهکەن سەرناكەون، بەلكو شەھيد دەبن. تابىت شەۋەش لە بىر بىكەين كە دادپه‌روهه سىپتەتى بە سوتەمەنى ھې لە خۇيىنى شەھيدان.

با گۈريمانە ئەۋە بىكەين عەلى دەپتوانى دەولەتىكى سەنن دروست بىكات و پىشتا وپىشت بق كورپەكانى دەمايەوە. ئەركات كەسىكەت نەدەبىنى شەمۈز ئاوى بەپىنى و شويىنیان بق بىكات، مەزنى پىباو لە پېرىنسىپە بەرزەكانىتى و لەگەل ئەو قوربانىيەي لە پېتىناوى دەبىخىسى. قوربانىيەكەشى بەوه پېتوانە دەكىرت كە چى لە دونيا دقپاندووه و نەيارانىشى چ شىتكىخان بىرقۇتەوە.

دكتىر هۆدىگىن سەرى لەو خالى سۈرەميتى، كە لەئىسلامدا تىبىنى كىرىوو، ئەمۇ وادەبىنى عەلى لە ژيانىدا سەرکەوتتو نەبوو. خەلک لە بەر ئەو دەپقىشتن و دلىان پىز زام دەكىدو لېتى ياخى دەبىرون. كەچى دواي مردىنى پىنگىيەكى لە دلى موسىمانان ھەبە، لەمەياندا ھېچ سەحابەيەك رىكاپەرلى ناكات.^{۱۱۱}

بەراسىتى ئەو دىياردە كۆملەلەتىپە سەيرە، ئىتمە بق ھەر شويىنەتىكى ولاشانى موسىمانان بچىن دەبىتىن ئاوى عەلى بە مەممەدەوە يەندە. لەمەشىيان جىباوازى لە نېتىوان تايىھە كان نىبىه. دايىكان كائىتىك لە گەشتىدا مالشاوابى لە كورپەكانىيان دەكەن دەلىن: "خودا و پىتەمبەر و عەللىيەت لەگەل بىن". قوتاپىبىيەكى مەغrib باسى ئەۋەسى بق كىرمە كەھىن كەسىكەت لە ئەزىز مېيىە كىرىڭكارانم بىنى بارى قورسىيان ھەلدەگىرت و عەللى "لىرىھەش لە ئەزىز مېيىە كىرىڭكارانم بىنى بارى قورسىيان ھەلدەگىرت و دەيانگوت: "خودا يَا مەممەد يَا عەللى".

^{۱۱۱} Hodgson, how did the early shin ... p2

رۆژتک پیاویتک ناوی عهلى هیتنا، منیش پرسیارم له هۆکاره‌کەی کرد، به تىلەی چاوش بیرى کردم و وسى: "خودا بۇ نەمە فەرمانى داوه" منیش پرسیارىنى دىكەم لېتكىد" ئایا خودا ھەر فەرمانكىت پىن بکات، جى بە جىنى دەكەي؟" پیاوەکە رۆپىشت و وەلامى نەدابەوە.

لە باستيدا ئەو پیاوە و موسىغانانى دىكەش عەلیان خۆشىدۇئى نەمەش لە بەر چەندىن هۆکارى دىكە، خودا فەرمانى نقد شىتى دىكە باوان كىدوووه، كەچى ئەوان رۆز لە دواى رۆز سەرىپىچى فەرمانەكانى خودا دەكەن، ئەگەر لە رۆزگارى عەلى دەبۈون، ئەۋالە عەلیيان رادەكىد و يېق لاي معاویه دەچۈون، داپەورىيى تالە، خەلک يانگىشە بۇ دادىيەوەرىيى ئاكەن، تەنها ئەوكاتەي سەمتلىكراو بن، كاتىك ئەوان لە عەلیيان راڭىردا لە بەر ئەو بۇ عەلى لە دادىيەرەرىيىدا توند بۇو، ئەرمۇنیان نەبۇو، يۆيىھەمەي ئەويان نەزانى، تەنها كاتىك كى لە دەستىيان دا، ئەوكاتە چەندىن نەمامەتىان بەسەر ھات، بەمەش ھەستىيان بە پەشىمانى كىد و دركىيان بەرە كىد كە عەلى بۇ ئەوان بۇ ماوەيەكى درېزلاخايەن چاڭتى بۇو.

شەعەبى دەلى: "گۈنۈمىستى خەتىبەكانى بەنى ئومەيىھ بۇو لە سەر مېتىپەر قىسەيان بە عەلى دەگوت، وەك ئەوھى عەلى دەست بۇ ئاسمان بەزىكەتەوە، كەچى ستايىشى باسى سەلەفى خۆيان دەكىد وەك ئەوھى ئامازە بۇ ئەرمىنلىكى بۇگەن بىكەن". ئەو كاتە دەولەت دەستى بەسەر ھەر شوينىك دادەگىرت لەوئى نەفرەتى لە عەلى دەكىد، كەچى خەلک لە ھەموو شوينىك رەحىمەتىان بۇ عەلى ھەبۇو، ئەمەش وەك ئەوھە بۇو نەفرەتەكانى دەولەت بۇ عەلى بېيتە رەحىمات، سەير ئەوھى بىتىمە ناوى عمل و كورەكانى حەسەن و حوسىئەن لە سەر دىوارى مزگەوتى ئەمەوى لە شام دەبىتىن، ئەمەش ئەو مزگەوتەيە كە لە سەر رقى عەلى دامەزرا و ھۆل و دالائەكانى بۇ ماوەيەكى نقد پې بۇون لە نەفرەتىكىدىنى عەلى.

پیاوائی پهنه تومه بیه به شیوه‌ی سولتان کانی بهره له خزیان یان دوای خزیان
چیزیان له خزشیه کانی دونیا بینی، ثهوان ثه و دونیایه یان ویست و
خواسته کانیشان هینایه دی، به لام بقیان نیبه داوای له خهلاک بکهن له دوای
مردیان ریزیان بگرن، خهلاک ریز له ده سه‌لاتداری خوشگوزه ران ده گرن کاتیک له
ریان مابیت، ثمه ش یان له بهر ترسه یان له بهر به رژوه‌ندی، ثه گینا کاتیک
ده مریت ریزگرتنه که شی ده مریت.

به شیکی زقد له و ریانه دا ههست ده کهن به شخوراو و به دبه ختن، ثه و که سانه
ماته مبنی خزیان به ئیمامیک ده دهن له زیاندا خوش و چیزی نه دیبی، زقد
نه ستمه که سیکی به دبه خت ئیمامیک به پیرقز بزانیت هه مو شه و کانی به
ده نگی ته مبور و سه ما په سر بردیت، خهلاک ریز له که سی خوشگوزه ران ده گرن
و له بری هله‌له ستنه و، به لام له ناخی دلیان رقیان لبیه‌تی، ثه و که سه که
ده مریت خهلاک له بیری ده کهن، به لام له شوینی ثه و پادی پیاویکی دیکه ده کهن
که له ریان بیزاریان کردیووه و دلیان زامدار کردیووه.

له یه کیک له گشتہ کامن بق شام له به قاتیک پرسیاری عهلى کوبی ثه بو تالم کرد
و ونم: "چی له باره‌ی ثه و ده لیس" ثه ویش به دورو و دریزی ستایش کرد، کاتیک
پرسیارم له باره‌ی معاویه ش کرد، هه ر ستایش کرد، دواتر ونم: "نه گهر
له سه رده‌می عهلى و معاویه دا ده زیای لایه‌نى کامیانت ده گرت؟" توزیک وه سنا
و نی: "له گهل عهلى" من له وه دلنيام ثه گهر ثه و پیاوه له و روزگاره بیوایه ثه و
له گهل معاویه ده بیوو، وه ک رزوبیه خهلاکانی دیکه، وابزانم خوینه ر و نووسه‌ری
ثه و چهند دیپه ش جیاوارزیه کیان له و عهسله یه ته ده بیوو.

هر که معاویه مرد، رووداویکی گهوره روویدا که کۆمەلگای ئیسلامی به توندی
هه زاند، ثه ویش کاره‌ساتی که ریه لا بیوو که حوسینی کوبی عهلى تیندا کوئرا، ثه و

رووداوه شوینهوارینکی کۆمەلایەتى نىدى بەجىتىيەشت، كە ھاوشتىوهى لە مېئۇودا
نېيە. ئىتەش ئەمېق ناتوانىن ئەو شوينهوارە بەئاشكارابىي روون بکەينەوه، چونكە
خۆشەويستان و قىن لە دلان سۆزى خۆيان بەسەر وىتساكرىدىنى رىشتۇوه و
رووداوه كانيان لە ھەقىقتە كۆمەلایەتىيەكەى خۆيان دەرىختۇوه.

شەھيدبۇونى حوسىن تەواوکارى شەھيدبۇونى باوکى بۇو، راستە ئەگەر بلىتىن
كارەساتى كەربەلا رەنگىكى دىكەى بە كارەساتى كوفە بەخشى، ئەگەر ئەو
رووداوهش نەبۈوابى خەلک ھەستيان بەگىنگى ئەو پەنسىپە كۆمەلایەتىيانە
نەدەكىد كە عەلى لە ئىانىدا بانگەشەي بۆ دەكىن. حوسىن پەنسىپە كانى باوکى
بە خويىنى رەنگ كىد، وايىكىد بېچىتە قولايى دەكانەوه.
كارەساتى كەربەلا بىرىتىنى بۇو لە زايەلەي ھاوارىتىك، موسىمانان باسىيان دەكىد و
زىددەپەييان تىدادەكىد. ئەوان لە مەدا وەك هەر گەلېنگى دىكە بۇون كە قىيىيان لە
فەرمانپەوا كانيان ھەيمە و بەدواى تۈزەكىدەن وەن. بۇيە ئەو كاتە تۈپۈزۈسىقىن تۈلەي
حوسىتىيان لە ھەموو شوينىك كىردە دروشمى خۆيان. بەماش بەنى ئومەبىي
ھەستيان بە ھەلگەورەكەى خۆيان كىد لە كوشتنى حوسىتىدا، ھولىاندا زامەكە
تىمار بکەن، بەلام ھەولە كانيان درەنگ بۇو.

يەكتىك لە جىاكارىبىيە كانى مېئۇو ئەوبۇ دەولەتى ئەمەوى كوشتنى عوسىمانى
بۆخىرى كىردە بىيانوو، كەچى دواتر تۈپۈزۈسىقىن لە دېرى ئەو كوشتنى حوسىتىنى كىردە
بىيانوو. مېئۇوى ئىسلامىش لە نىتون رووداوى ئەو دوو كوشتنە دىت و دەچىت. هەر
لایەكىش لە نىتون خەلک زىتەپقىي لە دروشىمەكەى خۆى دەكەت. يەكتىان لە بەر
عوسىمان دەگرى و ئەويتىيان لە بەر حوسىن.

راستە ئەگەر بلىتىن ئەو گريانەي ھەر دوو لايەن، تەنها وىندىپەكى مىملانىنى
نەمرەكەى نىتون دەسەلاتدار و زىزىدەستە. خەلک زۇو كوشتنى عوسىمانىيان
لە بىرگىد، بەلام كوشتنى حوسىن ماوهەتىوھ و بەسەر رىۋىڭار و شەوگار زال بۇوە.

هزکاره‌کهش نهودیه حوسین نمودنی شورشگیزی کی ستمیتکراوه، که واته نه
ده مینیتنه تا دوینای زالم و مازلوم مایت.

نابیت نهودش له بیر بکهین، حوسین و یه زید له همر کات و شوینک بیت، له ژیان
ملمانسی دهکه، نهوانه‌ی هیمای بدریه ککه وتنی کومه‌لایه‌تیین، بدرکه وتنی
کومه‌لایه‌تیش دانامرکیتنه وه.

له روزگاری نه مرؤماندا شیعه یادکردنیه بکی گهوره بق کوشتنی حوسین ساز
دهکه، له و یادکردنیه فرمیتکی نقد ده پریزن، سنگ و پشتیان ده کوتون، سه ریان
زمدار دهکه، ده توانین بلین شه و بزنه‌یه شیعه بوقته مه راسیم و روحی
شورشگریس سره‌تای تیدا نه ماوه، یه کیک لهوانه له کوچی ماته مینی بق حوسین
دهگری، که چی دواتر بایخ بهوه نادات نه گهر له سه رنچکه‌ی یه زید بروات.

من هه تدیکجار که سه بیری نه و کسانه دهکهم له پیشه‌وهی که زاوه کان و داوهت
به ناوی حوسین سازده که، ده بیشم له ناکاردا جیاوازیه کیان له گهان پیاوانی به نی
نموده‌یه نیمه، به دووریشی نازام که سیک لهوانه جاریکی دیکه حوسین بکوژتنه وه
نه گهر یه زید فه رمان بدات و معاویه چاو دابگری، نهوان له مانگی موحه‌برهه له سه
حسین دهگرین، دواتر له مانگه کانی دیکه ده یکوژن.

نه رویه سمهی بق حوسین نه تجام ده دریت، له لایه بیهیه کان دانرا، نه وانیش
سولتان دهیانه‌یه پالپشت دهوله‌تی خویان بهمه بکه، دواتر چهندین سولتانی
دیکه هاتن، دهستیان به گریان کرد و دریزه‌یان به گریان دا، بهمه ش نه و شه‌هاده‌ه
گهوره‌یه بوروه یاریه که دهستی سولتانه کان و بهمه کلاو له سه رخه‌لک ده نین.^{۴۰۰}

^{۴۰۰} یه کیک له براذره کانم پیش‌تیاری بق کردم کتیبیک به ناویشانی (الضحك على الذقون)
بنوسم (یه کور دیمه که نیدیومی کلاؤ له سه ریان به کار دیت - و هرگین) له بیهیه نه وه روویشکه ممروه که

پوخته‌ی قسمه‌کانفان نهوده به سولتانه‌کان توانیویات به دگورانیک له و پنه‌ما
کزمه‌لایه‌تیانه بکه‌ن، که نیسلام هیناویه‌تی. شه‌هیدان روحیان له پیتناویدا به خشیوه،
له سروشته خویان دورخسته‌توه و کردیویانه به کوله‌گهیه‌ک له کزله‌کانی
سته‌مکاریی. نمه‌ش یه‌کیکه له و هزکارانه‌ی وايانکردووه نیسلام خسله‌تی ملکه‌چیی
و دزگهایی فیکری و کزمه‌لایه‌تی هه‌بیت و رووناکی و گپی تیدا نه‌بیت.

ئیستا مسلمانان وايان لیهاتروده له ثایین ناگه‌ن، جگه له نه‌نجامدانی ریوره‌سے
رووکه‌شەکان نه‌بیت، دواتر دهستیان بق نزا هملده‌بین و ده‌لین: "خودایه دین و
ده‌ولهت سه‌ربخه‌ی" دین و ده‌ولهت له دیدی نهوان بوقتی به‌ک شت. نهودی نه‌یاری
ده‌ولهت بیت دوزمنی ئایینه، به‌مه‌ش چاکخوارزی ئاییشی کەستیکه له ده‌ولهت. شتیک
نه‌ماوه سولتانی مسلمانان نه‌نجامی بداد، نه‌نها نهوده نه‌بیت و دك فیوعهون بلی:

أنا ربكم الاعلى^{۲۱۱}.

شیخ عەلی عەبدولرەزاق پیتیویه نه و پیتیویه زقداره که سولتانه‌کانی پیزۆز کردووه،
بەپرسیایه‌تی یه‌کمە له سەر نهودی له سەدەکانی دوايدا ملکه‌چى و زەلیلی بەسەر
نیسلام هاتروده. نه و پیتیویه نیسلام له باووه‌رە دووره، نیسلام ئاییننیکی پاکه،
پرەنسیپی مافی خودایی نازانیت، بەلكو نه و پرەنسیپه له لایەن سولتانه‌کان وە
برەوی له تاو خەلک پەتدارو، بق نهودی ئایین بکەنە زریبەک خویان و تەخته‌کانیان
پېاریزىن و بەدکاری خویان پەردەپۇش بکەن. بەمه‌ش مسلمانیان ملکه‌چ کردو ریگای
راسته‌قىيەيان له خەلک ونكىد، رۆشنایيابان له خەلک خاموشىكىد و عەقلیان بەرتەسک
گرد. نەمەش بۇو بە هۆکارى مردىنى ھېنزى توپىزىتە و چالاکى فیکرى له نىتو

چۈن سولتانه‌کان و واعيىزه‌کانیان له پىتناو كۈيىلە كەردىنى خەلک هۆکارەکان بەكاردەھىنن، خۇزىگە
دەتوانم نەمە نەنجام بىدەم. پەتا بەخوا.

^{۲۱۱} القرآن، سورە النازعات، آیە ۲۴.

موسلماناندا، ثوان تووشی نیفلیجی بیرگردنه وهی سیاسی بوونده لهوهی پهیوهندی به خهلاقهت و خهلهیه کانه وه هه به^{۳۰۲}.

ثه و قسانه خالی نین له ههقيقهت، به لکو خودی ههقيقهتن. ثه و باوهه په سولتانيهی که به سر عهقلی موسلمانانه وه زاله يه کيکه له گرفتگرین ثه و هئکارانه ی که بزته ثه و کاولکارييه گشتگيرهی که نیستاش پاشماوه کهی له هه مهو ولا تانی موسلمانان دياره. محمد به رهی ککه وتنیکی کومه لایه تی به جيهمان به خشی، عهقله کانی جوولاندو و گهشهی به شارستانیه دا. کومه لکای نیسلامی له سرهه تادا ده کولا، بیر و جوولهی تیدا هه لدہ قولا، به لام سولتانه کان ثه و گپه يان دامرکانده وه و عهقلی خه لکيان به ناموزگاري بريقه دار بیهقش کرد، ثه و ناموزگاري يانه ش ده تواني پاساو بق کاري سولتانه کان بېپېتىتە وه و گلهبيه کان بخانه سەر رەعيەت.

سوپاسي خودا ده کيین له بار ثه وهی نیمه له سەددە يه کي نوي دەزىن، که دەولەت لە بەرزاپى خۆزى دابەزىوھ و پەردهي هەقى خودايى له سەر لادر اوھ. نیستا وامان لىهاتووه وەك چقى سەپىرى خزمەتكار دەکيین وەهاش سەرى دەسەلەنداران دەکيین که خەلک بق کاروبىارى خۆيان به كىتىيان گرتۇوه.

جارينكىيان چۈرمە يەكىن لە فەرمانگە کانى دەولەت، كاپرىيە کي لادىس رووت و رەجالىم بىنى هەپەشە و گۈپەشە لە فەرمانبەر ئىك دەكىرد، وەك ثه وهی سەردارىيى سەددە کانى راپىدوو بىت فەرمان بە كۈزىلە كەي بکات. ثوکاتە هەستم كرد من لە سەددە يه کي نوي دەزىم. ثه و روودا وەم بە سەرەتاتىكى خۆم بە راورد كرد، کە لە تەمەنى گەنجىتىم بىنم، من چۈرمە فەرمانگە يەك دەلەزىم لەوهى فەرمانبەر فەرمانى دەستگىر كىردىم بکات، ثه و يىش پىاۋىتكى فەرمان بە دەسته.

^{۳۰۲} على عبدالرازاق، الإسلام و أصول الحكم، ص ۱۰۲

په له چاره گه سه ده يك عهرب وحالاتكم دایه فهرمانبه ریک، که چه ندین نيشانه ی سه رسپرمان و نيشانه ی پرسپاری تیدابوو، نه مهش له خوينده و هی روزنامه کان فيتر بیووم، هر که فهرمانبه ره که سه بیری عهرب وحاله کهی گرد، دراندی و به تو نديش مني ده رکرد، و وقتی: "نهوه عهرب زده یه يان چه ريده یه؟" هيشتا بعده رگای فهرمانگه که نه گه يشتبيووم، رامکرد له ترسی نهوه یه کتک له چه لاده کان به دوامه وه بیت.
دواجار لهوه راهاتووم که به سه بيره رزی بچمه فهرمانگه کانی حکومه ت، نه مهش دواي نهوهی بنه ماکانی حکومه تی ديموکراسیم خوينده وه وه کاره که ریکی به کرنيگرلو سه بيری فهرمانبه ره ده کم. که چی باوکم نیستاش به ترسه وه ده چیته فهرمانگه کانی حکومه ت، هر که فهرمانبه ریک ده بینی ده ترسی، وه ک نهوهی واخه يال بکات نهوه فهرمانبه ره بق سه ربازی ثیجباری يان باج و هرگرتن هاتووه. بزیه ش پهنا ده باته به رخودا و دواي هاوکاري لی ده کات.

باوکم تنهها که سینکه له و مليون خلکه که له سه ده من سولتانه کانه وه لهوه راهاتوون بیانی و نیواره بلین: "خودایه دین و دهوله سه بيره" کاتیکیش به باوکم ده لیم: "حکومه ت ده بیت له خلکه وه بق خلک بیت" باوکم ده ترسی و ده لی: "کویم ده نگت نزم بک، دیواره کان گونچکه يان هه یه".

خودا له سولتاني موسلمان خوش بیت، نهوان باوانی نیمه يان له ملکه چبیه کی کوشنده راهیناوه. تنهها به ونه ش وازيان نه هیناوه، به لکو فینی نهوه يان کردوون که ملکه چی بق نهوان ملکه چبیه بق خودا. به مهش سولتانه کان توانیویانه ياری به خلک بکه ن و مالیان تالان بکه ن و ثابرویان هه تک بکه ن. که سیش به ریه رچیان ناداته وه. به مهش موسلمانه کانیان خسته ده بیجوری سه ده تاریکه کانه وه.
گفاریکی ثابینم خوینده وه که له رقیگاره دا له به غدا ده ره چیت^{۲۰۲}. بیکه یه کی تیدا بیو به ناونیشانی (سولتان)، که نه مه ده قه که یه تی:-

" سولتان رکنیتی هموو پابهنه کانی به دهسته وهی، ثه و سیسته می ماوه کانه، سه رکردهی هموو سنوره کان و ثه و جه مسنه رهی که دونیای به دهوردایه، ثه و پاسه وانی خودایه له سه رزه و سیتبه ری خودایه به سه رهنده کانی، به سولتان نایرویان ده پارقزی، سته مکاران به هئی ثه و سه رده کهون، سته مکاران سه رکونه ده کرین و ترساوه کان دلیبا ده کرینه وه ".

ثه و گزفاره له سدهی بیستم به ناوی روشنبری نیسلامی ده رده چیت، ثه و گزفاره نه شهربم له نیسلام ده کات، نه شهربم له و سدهیه ده کات که نیمه نتیدا ده زین، ثه و نه مرق ثه و شتاته ده نووسن و هک نه وهی واعیزه کانی سولتان ده سده له مهوبه ر ده یافوسن، بقیه له سه ره مسلمانان پیتویسته نایینه که یان له سه رچاره که یه وه وه ریگن، نه رهک له وک سانه که کاهینی به کریگیراون.

پاشنهندی گالته جاریه که
هنهندیک له پیاوانی ئایینى



خەریک بۇو لە چاپىكىدى نەم كىتىبەي تىستا لە بەردەستت دايە تەواو دەبۈرم،
تۇوشى رووداۋىتكى لەناكاو بىووم. دەكىرت نەمە نەوونەيەكى ناياب بىت بۆ
گالته جارىي عەقلى مرقىد. ئىوارەي رەۋىي بىست و هەشتى مانگى شوباتى راپىرىدوو،
موحازەرەپەكى گشتىيم لە هەزلى شاداب دا. هەولىم دا تاوتىتى هەندىك دىاردەي
بەدرەوشتى كىرمەلائەتىي بىكم لە مەككەي بەر لە باڭگەوازى مەھمەد. ئامازەم بىز
ئەوهەكىد كە چ لىتكچۇونىتكى لەنیوان ئەو بەدرەوشتىبەي ئەو كات قورەپىش تىيدا
دەرىيا، لەگەلن ئەوهەي رۇزدارانى تىستاي نەم سەرددەمەمان ھەمە. ئەودەم لە خەيال
نەبۇو كەسانىتكى لە گۈنگۈران قورەپىش يان خېشگۈزەرانە كانى سەرددەمەتكى لە
سەرددەمەكان پېرۇز دەكەن.

له کاتی موحازه‌ره که پرسیارم له باره‌ی پیغامبره وه لیکرا. بقچوونی من له باره‌ی نه و پیغامبره وه زانزاوه. همه‌مو و نه و قوتایانه‌ی که له پوله کانم ناماوه ده بن و همه‌مو و نه و خوینه‌رانه‌ی کتیبه‌کانی من ده خویننه‌وه، ده زانه من تیپوانینم له باره‌ی پیغامبر چونه، شتیکم له و باره‌ی وه نیمه شایه‌نی شاردنه وه بیت.

باوه‌ری من له باره‌ی نه و پیغامبره جیاوانزیه کی ندری له گل باوه‌ری توندره وه کانه‌یه. نهوان له باوه‌ری خزیان به خوشگوزه ران کان کاریگه روون، به پیش نه و به خشنانه‌ی سولتان پتیداون، لیکدانه وه بق میژرو ده‌که‌ن. نهوانه بروایان وا به محمد قوره‌یشی خوشیستوه و له سه‌رووی همه‌مو هوزه‌کانی دیکه‌ی داناوه، گوایه قوره‌ش هوزیکی چاک بوونه و همه‌مو سیفه‌تکانی شه‌په‌ف و چاکه‌خوازیان نیتدابووه. ته‌نها عه‌بیتکیان همه‌بووه، نه‌ویش له روزگاری جاهیلیه‌ت بوون که بپه‌رست بوون، بقیه خودا پیغامبری نارد بق نه‌وهی له و نه‌نگیه ته‌جاتیان بدات و به‌مه‌ش بینه سه‌رداری خه‌ک.

نه‌مه باوه‌ری نهوانه له باره‌ی پیغامبر، نهوانیش چه‌ندین فه‌رموده ده‌هیتنن وه بق پشتگیری نه و باوه‌ریان، که‌چی من باوه‌رم وايه پیغامبر رزق له‌وه مه‌زنتر بووه. نه و په‌یامه گاوره‌که‌ی بق نه‌وه نه‌هیناوه، تا هوزیک بکاته سه‌رداری هوزه‌کانی دیکه، به‌لکه نه و شورشگیرنکی کرم‌لایه‌تی بووه، به‌رله‌وهی که‌موکوری که‌سانی دیکه بیتیت، که‌موکوری هوزه‌که‌ی ده‌رخست. نه‌مه شه‌رکی هار پیغامبریکی چاکه‌خوازه، بقیه معلمانتی نیتوان محمد و قوره‌یش توند بوو، گه‌یشته چه‌نگی نیتوان مان و نه‌مان.

محمد به‌رجه‌له که قوره‌یشی بوو، همندیک له سه‌حابه چاکه‌کانیشی له قوره‌یش بوون. به‌لام ره‌چه‌له کی نهوان ریگر نه‌بوو له‌وهی ره‌خنه له هوزه‌که‌ی خزیان بگرن و لئی پاخی بن، نه و خه‌سلته‌ش له همه‌مو خه‌ک نیمه، ته‌نها له همندیک تاک نه‌بیت که

له کۆمەلناسى پىتىيان دەگۇتىرى خاوهن كەسايەتى سەرپاست. ئەو كەسانه له سەرپۇرى سىنورە كۆمەلایەتىيە كان و دوونىن له دەمارگىرى قەومەكەيان و كەمۈكۈرىيە كانيان.

پىاوانى تايىنى له وە راماتۇن كە قەرمەكەى خۆيان بەچاڭتىن قەرم بىزانن، بقىيە دەبىيەن لە دونىادا شىتىك نازانن تەنها شىكتەندىكىدىنى قەرمەكەى خۆيان و سوکىرىدىنى بېرىۋاوهرى كەسانى دىكە نەيت. ئەوان چاڭكە لە دەمارگىرى تايىغىن و نەتەۋەيى و هۆزگەرایى دەدقىزنه وە، چاڭكەكار بە يېچۇونى ئەوان ئەو كەسەيە لە سەر ھەق و ناھەق بەرگىرى لە تايىفەكەى دەكات، براڭكەى سەردەخات ئەگەر زالىم بىت يان مەزلىوم ! .

پەكىتكەوان لە زىنگەيەكى دىيارىكراو پەرورەردە دەبىت، ئەو لە شىتە باوه كان و دابۇنەرىتى كۆمەلگاڭكەى رادىت و ھەر ئەو ھەقىقەتەش دەبىيىنى كەلائى ئەوان ھەي، بقىيە دەبىيەن دونىيا پەر دەكات لە خوتىپەي بېرىقەدار. دەبىيە وىت خەلک بىتەسەر ئەو باوهپەي كە لە باوانىيەوە بقىي ماۋەتەوە. بەلام كەسى سەرپاست رقى لەو كەسانە دەبىتەوە كە دەلین: "إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنما على آثارهم مهتدون" ^{٣٤١}.

پېتەمبەرم بە كەسىكى سەرپاست(شىخسى حدى) وە سەفكەر، پىاوانى تايىنى له و وە سەفە تۈرەبوون. كەدیان بەھەر، ھەندىتىكىان چەمكى كەسايەتى حەدیان بەھەر لېكدايەوە گوایە كەسايەتى مەحدودە (سەنوردارە) نازانم ئەو لېكدانە وە يان لە كۆئى هيئاواه، ئەوان بە خواتىتى خۆيان شىرقە بقى باپتە كان دەكەن و دواترىش له و شىرقە ئى خۆيان تۈرە دەبن، يان راستىر ئەوان لە خۆيان تۈرە دەبن. ئەو رووداوه ئەو ھەزايىم بېرىدەخاتەوە كە لە كاتى دەرچۇونى كەتىيەكەم (واعىزى سولتانە كان) دروست بۇو. لەو كەتىيە ئىيام عەلیم بە پىاوتىكى شۇرۇشكىز وە سلکەر، پىاوانى تايىنى وشەي

^{٣٤١} القرآن، سورة الزخرف، آية ٢٣

شوقشیان (الثورة) لهزمانی عهده بی و لیکدرایه و لوشی (الثور) و هرگیراوه، هرا
قهوما. جا قوریه سه رئو نووسه رهی که هرای له سار ده قهومیت.

وهك ده رده که ويت پیاواني ثاییني ده ياه ويت پینغه مبهر تهنا با خویان قوزخ
بکن. وهك نهودی پینغه مبهری تاییه ت بهان بیت. بقیه رازی نابن خهلاک و هسفینکی
پینغه مبهر بکات، تهنا با ودسفانه ته بیت که له تاهنگه کانی مه ولودی نه بدوی
ده یلینه وه. ناشزانن نه و هسطانه شهوان با پیگهی نه و پینغه مبهره خراپه، که
له راستیدا مه زترین پیاووه له میزودا.

نهوه باوه بی منه له بارهی محمد، نکولی لیناکه م و لیسی پاشگه زتابه وه. هر
نه مه م له موحاذه ره که دا وتووه که لیزنه بیه کی لینکولینه وه با نهود مه بسته
پنکهاتووه و تقاماری کردوه. روزنامه کانی شاخزش به یانتنامه بیه کیان بلاکردن تووه،
راستی موحاذه ره که بیان بلاکردن تووه. یه کتک له مامؤستاکان به یانتنامه بیه کی
هاوشیوهی بلاکردن تووه. و امده زانی پیاواني ثایینی به مانه واژده هینن و رازی ده بن.
که چسی له کوتایی دا بقیه درکه وت شهوان نه واژده هینن و نه رازی ده بن! له
کارانه ش پیاویکی مافیه ره پینشه نگی ده کرد که نووسه ری یاسایی بیو. نه و پیاووه
خوای لی بیوری فه رمانگه که خوی جیده هیشت و هاموشی به ریرسانی ده کرد.
دیاره ده بیویست نه ستی نووسه ری نه و چهند دیپه بشکنی.

خوزگه ده همانی چی له مهدا هانی ده دا؟ نه گهر هانده ره که ویژدانه ثایینیه کهی بیت.
ثایین هانی ده دات بدر له وهی بیمار له بابه تیک بذات، ده بیت لینکولینه وه بکات.
نه گهر هانده ره که شی ویژدانه یاساییه کهی بیت، نه وا نه میش همان فه رمانی
پیتده کات، که ثایین پنی کردوه. به لام له وانه بیه ویژدانیکی دیکهی هه بیت. نه مه ش
کریکی بابه ته کهی.

شانديك له پياوانى ئايىنى، بەسەر قىكايىه تى ئەو پياوه ياسايمىه چۈونە وەزارەتى داد، بې ئەوهى داوايىك لە سەر ئەو كافر و زەندىقە تۆمار بىكەن، كە مەنم. تەنها بەوه وازيان نەھىنا، بەلكى هانى واعينى مىزگەوتە كانيان دا، تا ئەركى ئايىنى خۇيان لەو پوارەدا ئەنجام بىدەن، ئەوانىش زقد بەچاڭى بەو ئەركى ئى خۇيان ھەلسان. بەكىتكەلەو واعينانە كە خەتىبى يەكىتكەلە مىزگەوتە بە ئاوابانگە كانى بەغدا بىو لە خوتىپەي ھەيىنى دىسى: "سەئىشت ولات بەرەو بەرەو شتى دەبات، ئەوانىش قومار و لەشقرۇشى و دكتور عەلى وەردىبىه!". ئەو واعىزە ئەوهى لە بىركردووو ئەم خوتىپەي ئەو و ھاوشتىوھ كانى ھۆكاريتكى بەلرىه وشتىيەن.

دواي ئەو خوتىپە توندانە، سىپياو ھانتە مالەكەم كەسەريان بە مەندىلى سېمى داپۇشراپىرو، دەورى مالىيان دابۇو و چىرىپەيان لە گەل يەكتىر دەكىرد. بەكىتكەلە دراوسىتكامىن لېيان ھاتىدەر و ئەوانىش رايانكىرد. لە بەدەختى لە مالۇر ئەبۈوم، من لەو باوهەرە دام ئەو سىپياوه لە ئىيانيان دا بەرەو شتى قومار و لەشقرۇشى ئەنجام دەدەن، كاتىكىش بىستۇريانە واعىزەنى لەپلەي قومار و لەشقرۇشى داتاوه، وىستۇريانە هيژىشم بکەن سەر، ئايا زانىويانە من لە گەل دوو بەرەو شتىپەكەي ئەوان ركابىرم؟

ئەوان ھەموو ئەو كارانە دەكەن كە ئايىن قەدەغەي كردووو. بەلام كاتىتكەلە ئۆكاريتكى بىز دەستدرېزى دەدقۇزى دەدەنە توندىرىن كەس لە سەر ئايىن، جىنگەيى داخە كە دەبىيىن واعىزە كان ئەو چىزە ھېچ وپۇچانە بىز بانگەشە ئايىنىپە كانيان بەكاردەھىتن. ئەگەر خوتىنەر سەيرى ئەو كىنۇرسە بىكەت، كە لىزىھە لىتكۈلىنەرە لە بارەي موحازەرە كە تۆمارى كردووو، دواترىش بەو ھات و ھاوارى بەراورد بىكەت كە واعىزە كان دروستيان كردوو، ئەۋا ئەنجامىكى ترسىنەكى بىز دەردەچىت. ئەم گالىتە جارىيە بەلكەي بىز ئەستەمەي كە واعىزە كانى سولتان لە سەردىھەمانى راپىردوو ئەنجامىيان داون. ھەر كاتىكىش ئەو بىنگۇناھانەم بىردىھەكەويتەرە كە بە ئاوى ئايىن

له سه رده ستی کاهینه کان له سه رده می کتن کوژاون، ثوا سوپاسی خودا ده کم که
من له سه رده می نوی دروستکردووه.

په کنک له رووداوه سه بیره کان شه وه بورو، په کنک له تویزکه ره کان کاتیک شه و
میرشه کردنه ای له مزگه و تینک ناسراو بیستووه، شه و کس له وانه برو که
موحازه ره که ای منیان بینیوه، کاتیک چیزکه که ای پس راگه یاندم، پرسیارم لیکرد"
بوقچی وه لامی واعیزه که ته دایوه، کاتیک تو بینگومانی له راده ای شه و جه هاله ته ای
شه نجامی داوه؟" وه لامی دایوه: " به خوا ترسام له وه بی کوفه تومه تبارم بکات"
جاریکی دیکه پرسیم: " نایا نیستا باوره رت به راستی شه و قسانه ماوه که واعیزه کان
ده بیلین؟" وتنی " نا به خوا".

نیسلام شه وه ای به سه ره په بیره و کارانی خوی واجب کرد ووه که بهر له وه ای بپیار له سه ر
دروستی تومه ته که بکن، لیکلینه وه ای له باره وه بکن. وه ده رده که ویت پیاوانی
ثایینی فهرمان به خه لک ده کن چاکه بکن، که چی خویان له بیر ده کن. شه مهش
په کنک له و هۆکارانه ای واکردووه شه وه ای نوی له ثایین و پیاوانی ثایینی دوور
بکونه وه ..

پیاوانی ثایینی له دیدی خه لک نوینه ری ثایین. هر کاریکی نابه جی شه نجام بدهن،
شه وا بی شه وه ای ههست بکن ثایین تینکده دهن. مرؤذ له وه راهاتووه بابه ته که به
رووکه شه لسه نگیتنی. رووی ثایینیش له پیاوانی ثایینی به رجه سته برووه. شه گهر
شه وان خراب بن، شه وا رواله تی ثایینه که شیان خراب ده بیت. شه و که سانه ای قسده ده کن
و ره فتاری پی ناکن شه وا له لای خودا خوشه ویست نین.

مه به ستم نهوده تبيه، هامو پياوانى تاييتنى لە وجوره بن كە ئىتمە وا گلە بىيانلى
دەكىين، داپېر رودرىنى داومانلى دەكتات ئىعتراف بەو بىكەين كە چەندىن پياوچاك
و سالح لەنتيو ئەواندا ھېي. هەندىتكى پياوى تاييتنم تاقىكىرىدىتەوە بقىم دەركە وتووھ
ئەوان لەشىپەشە فېكىرىيە كانىن و لە خۆشە ويستيان بقى چاكسازى لە يارانى پىغەمبەر
دەچىن، بەلام ئەوان بىتەنگن، كىشەكە يان ئەوه يە بىتەنگن.

ئەوان لە خەلک دەتسىن كاتىتكى قسە بىكەن، بقىيە فەزاكە پىپ بىرۇھ لە دەنگى ئەو
كەسانى كە خەتكەسى سەرلىخى دەدەن و رق و كىنە بلاۋەدەكە ئەوھە. دەبىت ئەو
پياوانە بىزانن كە ئەركىتكى قورس و نەخوازراويان لە بەردەم دايىه. هەقىقەت هامۇرى
قوپس و نەخوازراوه، چاڭخواز بايەخ بەوە شادات خەلک ج دەلىن، كاتىتكە خەلى
باوهپى بەو بىرۈكە يە ھەبىت كە بانگەشەسى بقى دەكتات. تەنانەت ئەو قوربانى بە
ناوبانگى خۆزى دەدات، بەلام زەمەن زامنى ئەمرىكىرىنى ئەوه كاتىتكە فيتلابازە كان لە بىر
دەچنەوھ.

جيمازىيەكى گورە لەنتیوان كەسى فيتلاباز و چاكساز ھېي. فيتلاباز مەبەستى پىنگىيە
لەنتیو قەوەكەمى؛ بقىيە بايەخ بەوە نادات ئەوان لە سەرەقەن يان ناھەقەن، خۆشى
وەك چاڭخوازنىك دەردەختات. بەلام لە گەلن ئەوه شدا حەز دەكتات لە سەررووى
مەجلىسەكانەوە دابىنيشى و خەلک لە بەرى بوجەستن. ئەمەش مانى ئەوه يە ئەو كەسە
مەبەستى پىنگىيە ئەوه دەكە چاكسازى!

پىغەمبەر مەحمدە دەلى": "خول تاھەق سەعاتىكە، كەچى خولى ھەق تاھاتنى رىزى
قىامەتە" بەلى كەسى تەلەكە باز بقى ماوه يەكى كورت سەردەكە وىت، بەلام لە كۆناتايى
دا دۇردا، لە سەردەمەدا بە دوو پياوى چاڭخواز سەرسام، شىخ مەحمدە عەبدە، لە
عەبدە يە لە مىسر و سەيد موحىسىن ئەمېتە لە شام، شىخ مەحمدە عەبدە، لە
سەردەتاي بانگەشە چاكسازىيەكەي بەشىنگى رىزى لە جىنلىرى وەرگرت. تەنانەت بەو

ده‌جاله‌يان ناويرد، كه له‌کوتايى زه‌مانه ده‌رده‌كه‌وينت. به‌لام ٽيستا نامره و هـر
هـمو پـياوانـى عـمامـه بهـسـار بهـپـيـگـهـكـيـهـنـوـنـاـگـانـ.

من تـا ٽـيـسـتاـشـ نـهـوـ هـرـاـيـهـ لـهـبـيـرـهـ كـهـ لـهـ بـانـگـهـ شـهـ چـاـكـسـازـيـهـ كـهـ سـهـيدـ مـوـحـسـينـ
بهـرـ لـهـ چـارـهـ كـهـ سـهـرـهـ يـهـكـ بـروـسـتـ بـوـ. خـهـلـكـ سـوـكـاـيـهـتـيـ پـيـكـرـدـ وـ جـنـيـوـيـ پـيـداـوـ
پـيـتـيـانـ وـتـ زـهـندـيـقـ. بهـلامـ خـزـرـاـگـرـ بـوـ وـ بـهـرـگـرـ كـرـدـ وـهـلامـيـشـيـ نـهـ دـاـيـهـوـهـ. دـواـجـارـ
سـهـيدـ مرـدـ ، بهـلامـ يـادـيـهـ نـهـمـرـدـ وـ نـامـرـيـتـ. ماـوهـيـ كـيـ نـقـرـيـشـ دـهـمـنـيـتـهـ وـهـ تـاـهـ نـهـ
پـروـپـورـچـيـانـهـيـ كـهـ ٽـايـيـنـيـانـ شـتـيـوـانـدوـوـهـ لـهـنـاـوـ دـهـچـنـ. كـهـ ٽـايـيـنـيـانـ كـرـدـقـتـهـ جـيـنـگـاـيـ
پـيـنـگـهـنـ.

گـومـانـمـ لـهـوـ نـيـيـهـ كـهـ نـقـرـيـكـ لـهـنـمـوـونـهـيـ مـحـمـدـ عـهـبـدـ وـ سـهـيدـ مـوـحـسـينـ نـهـمـينـ
لهـنـيـوـ پـياـوانـىـ ٽـايـيـنـيـهـنـ، بهـلامـ بـسـيـ دـهـنـگـنـ وـ فـزاـكـهـشـ پـرـ بـوـوـهـ لـهـدـنـگـيـ نـهـوـ
پـياـوانـهـيـ خـقـيـانـ بـهـٽـايـيـنـ دـهـرـدـخـنـ وـ ٽـايـيـشـ لـهـوانـ دـوـرـهـ. ٽـيـسـتاـ كـاتـيـ نـهـوـهـ بـوـ
بـيـدـهـنـگـهـ كـانـ هـاتـوـوـهـ، قـسـهـ بـكـهـنـ!

دهـمـهـوـيـ نـهـوـ كـتـيـبـهـ بـهـوـ قـسـانـهـ كـوـتـايـيـ پـيـبـهـيـنـمـ كـهـ پـيـشـترـ لـهـكـوتـايـنـ كـتـيـبـيـ وـاعـيـزـيـ
سـولـتـهـ كـامـنـ نـوـوـسـيـوـهـ. شـهـمـيـشـ نـهـوـهـيـ كـاتـيـ سـولـتـانـهـ كـانـ بـهـسـرـجـوـوـ، كـاتـيـ گـهـلـانـ
هـاتـوـوـهـ. ٽـيـسـتاـ كـاتـيـ نـهـوـهـيـ كـوـدـهـتـايـكـ لـهـشـتـيـوارـيـ بـيرـكـرـدـهـ وـهـمانـ نـهـنـجـامـ بـدـهـيـنـ. بـلـ
ٽـيـمـهـ گـونـجاـوـ نـيـيـهـ، ٽـيـمـهـ لـهـسـدـهـيـ بـيـسـتـهـمـيـنـ كـهـچـيـ بـهـشـتـيـوارـيـ پـيـشـيـنـانـهـانـ لـهـسـدـهـ
تـاريـكـهـ كـانـ بـيرـ بـكـهـيـنـهـوـ.

سـهـرـدـهـمـيـ نـوـيـ زـهـنـگـيـ ٽـاـگـا~ارـكـرـدـنـهـ وـهـمانـ بـقـ لـيـدـهـدـاتـ، دـهـبـيـتـ گـوـئـ لـهـ وـ زـهـنـگـهـ
پـيـگـرـيـنـ بـهـرـهـ لـهـوـهـيـ كـاتـ بـهـسـرـيـچـيـتـ. نـهـوـهـدـهـنـگـيـكـيـ بـهـرـزـ بـهـرـهـوـ ٽـوـوـمـانـ دـيـتـ كـهـ
گـوـيـچـكـهـ كـهـپـ دـهـكـاتـ. گـونـجاـوـ نـيـيـهـ وـهـ نـهـعـامـهـ بـيـنـ سـهـرـيـ خـقـمانـ لـهـخـاـكـ بـنـيـنـ بـقـ
نهـوـهـيـ رـاوـچـيـ نـهـماـنـيـنـ. نـهـمـ رـاوـچـيـهـ كـهـ ٽـايـيـنـ، وـاـدـهـزـانـ رـاوـچـيـهـ كـهـشـ نـهـوـ ٽـايـيـنـ.

نهوهی نوی بیری نوی ده خوینیت. زیهنه پرپیوه له لوزیکی واقعیی، بیرکردنه وهی که سانی کوشک بلورین قبول ناکات که زهمانه لیس تیر بوده. نهوانه داوا له پیاوانی نایینی ده کهن ثو بیرزکانهی پیبدات که له گهله زهمن بگونجین. بق نهوهی ریز له وان بگرن و گوتیبیستی قسه کانیان بن. نه گینا گالتنه به وان ده کهن و به جیبان ددههیان. بیرکردنه وه وه چه که به تیپه پیوونی روزگار ده گزپیت. نهوهی ده بیه ویت له سه ر بیرکردنه وه کلنه کهی بمیتنیته وه وه نهوهی به چه کی عهندرهی کوبی شهداد له برامبه ر تفه نگ شه بکات. دانای نیسلام عهلي کوبی نه بوتالب ده لی؛ "مندالانتان فیزی نه ریتی خوتان مه کن. چونکه نهوان له سه ر ده میلک ده زین، سه رده می تیوه نهیه" نیستاش کاتی نهوه هانووه گوی له با نگه واژه بگرین. که له پشتی چهندین سهدهی نایندوهه دیت!

۱۹۵۶/۴/۱

عهلى وهردی



Galtector
D. Ely Uerdi
EqliMirov

جایزه‌ی ادبی نویسنده‌اندرونیک

لیچی اندرونیک

ANER ۱۸۶

نمایشگاه
جول و نویسنده‌اندرونیک

Cooper Akar J. Kokanewsky