

یادوای مولا حسین نبوی زنگنه

پروردگاری نسستیتویی کهله پوری کورد
کوکردنه و می: همدمویل کاکه بی

منتدى إقرا الثقافى

للكتب (كوردي - عربى - فارسي)

www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابەراندنی جۆرمەن کتىپ: سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

لەجەل انواع الکتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

پەزىي دانلود كتابەھاى مختىلەف مراجعاھ: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

لەكتىپ (کوردى . عربى . فارسى)

دیوانی مهلا حەسەن نەوھى زەنگنه

پرۆژەی ئىنسىتىيوتى كەلهپۇورى كورد

دیوانی مهلا حهسهن نه وحی زه نگنه
ئاماده کردنی: هەر دە وێل کاکە بى

ئىنسىتىيوتى كەلەپۇرى كورد

ناوى كتىب: دىوانى مەلا حەسەن نەوحى زەنگنە

ئامادەكىردىنى: ھەرددەۋىل كاكەمى

پىداچۇونەوە: پىتپار حەممە تۆفيق

ژمارەسى بلاۋىراوه: ۱۱۴ ئىنسىتىيوت - ئۆفيسي كەركۈوك

دېزاین: شارووخ ئەرژەنگى

چاپى يەكەم: چاپخانەسى (شەقان) سليمانى

تىراز: ۱۰۰

لە بەپىوه بەرايەتى گشتى كىتىپخانە گشتىيەكان، ژمارەسى (۱۶۲۲) ئى سالى (۲۰۱۰) ئى پى دراوە

سەرپەرشتىيارى چاپ و بلاۋىردىنەوە: بوار نورەدىن

ماقى چاپكىردىنەوە بۇ ئىنسىتىيوتى كەلەپۇرى كورد پارىزراوه ⑥

ناونىشان: عىراق - سليمانى

كەپەكى پاپەپىن ۱۰۲ - شەقامى پېرەمەگىزىن ۱۱

Tel: 00964 53 3137233

www.khi03.com

khi_2003@hotmail.com

publish@khi03.com

ناوەرۆك

٧	پیشەکى
٨	ژیاننامەی شاعیر
١٤	دەستخەت و بەرھەمەكانى شاعير
١٦	چۆن بەرھەمەكانى شاعيرمان بەدەست ھىئا؟
١٧	بەشى ئەۋىندارى
١٢٢	بەشى نەتەوايەتىي و نىشتىمانپەروھرى
١٨٨	بەشى مىڭۈسى
٢١٥	بەشى دولگە (شىوهن)
٢٣٥	بەشى ئايىنلىي و سۆفيگەريەتى
٢٥١	بەشى شىعرى پەنكأورەنگ
٢٨٧	بەشى داشۇرىن (ھەجوجو)
٢٩٥	بەشى مندالان
٢٩٩	چوارينەكان
٢٢١	بەشى شىعرە فارسىيەكان
٣٢٩	چەند نموونەيەك لە دەستخەتى شاعير

پیش‌کنی:

لە باش ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰، ئەدەبىي كوردى بە شىۋىيەكى گشتى، گەشەيمىكى لە بەرچاوى بە خۆيەوە بىينى و پۇڭلە دواي يېڭى بەرھەپىش ھەنگاوى نا. جىڭ لە گۇشار و پۇزىنامە، بە سەدان نامىلەكە و كىتىنى جۆراوجۇر لە ھەموو بوارەكاندا، بە چاپ گېيشتن و كەوتىنە بەر دەستى خۆينەران. لە ناو ئەو بەرھەمانەدا، بەرھەمى دەيان شاعيرى پايىھەندى نەتەوە كەمان بلاڭارانەوە و كىتىخانەي كوردىيىان دەولەمەندىر كرد. تائىستاش تقد دەستخت و كەشكۈلى بە كەڭلەك و بەرھەمى شاعيرانى نەناسراومان ماوه كە چاوه پوانى ئەوەن بەر دەستى نۇرسەزانى بە وەفا بىكەون و لەنەمان بىزگاريان بېيت.

(ملا حاسەنى زەنگنە) كە نازناناوى (نەوحى) بۇ خۇى ھەلبىزاردۇو، يەكىنە لە شاعيرە كوردىپەرەرانەي كە وەك سەربازىتكى ون، بە نەناسراوى ماوەتەوە و بەرھەمە پېشىنگارەكانى وەك پېيۈست ئازادىيىان بە خۇوھ نەديوھ و ھەمېشە لە ترسى (ئەمن) و ئازادى نەخوازان، نەوە بە وەفاؤ بە ئەمەكە كانى، لە ناو سندوق و بوخچەدا پېتچاۋيانەتەوە، بەلام لە پاش پەرسە ئازادى ئىراق و ئەوكاتەي كە دەركاى ئازادى كرایيە، بە چاڭ زانرا سەرجەم بەرھەمە كانى شاعير كۆبىكەينەوە و لە پاش لېكىدانەوە و پۇلەنگىرىدىان، بە شىۋىيەكى فراواتىر بلاڭويان بىكەينەوە.

لە سەرەتاي نۇرەدەكانى سەدەي پابىردوودا، بەشىتكە لە بەرھەمە كانى ملا حاسەنمەن ئامادەي چاپ كرد، بە تايىيەتى ئەو شىعرانەي كە لە سەرەدەمى بە عسىدا پېتىگەيان پېتىدرابۇو بلاڭويكتەنەوە (واتە ئەو شىعرانەي كە بۇنى ھەستى نەتەوە بىيان كە متلى دەكرا) بەلام مەخابىن، لە بەر دەستكۈرتىي و نەبوونى، ئەم خەونەش نەھاتە دىيى و تەنها ئەوەندەمان بىى كرا كە لە ترسى لە ناوجۇونىيان، كۆپبىيان بىكەين و لە لائى خۇمان بىيان پارىزىن. بەم شىۋىيە، دەستختەكانى شاعير و ژمارەيەك لە رەشىنوسە كۆپى كراوهەكانىش، لە لائى كاك جەمەلى كۆپى شاعير ھەلگىريان و لە سالى (۱۹۹۹)دا كاك جەمەيل گەياندىيە ناوهندى چاپەمنىي و راڭيائىنى خاك و ئەوانىش ژمارەيەكىيان لى چاپ كرد.^۱

۱- مەبەست لە چاپەمنى زاموا (پېزىزەي پاراستىنى دەستنووسەكان) بە كە لە سلىمانى خارىكى ئەم كاره بۇون، ئەوانىش هەر لە سالەدا خىستىانە بەر دەستى خاتۇر (ئەرخوان) ئى شاعير و ئۇيۇش پېتىاندا چۈرۈدە. بىوانە: نیوانى ملا حاسەنى نوحى، ناوهندى چاپەمنى و راڭيائىنى خاك، چاپەمنى زاموا، چاپى يەكم، ۱۹۹۹.

ژیاننامه‌ی شاعیر

شاعیر، ناوی (ملا حسنه کوبی سوْفی عهبدولحسن کوبی محمدصاد کوبی کوینخا پوسته‌می زه‌نگنه) به. دایکی ناوی خاتونو (فاتمه‌ی کچی حمه عزیز زه‌نگنه) به. نوحی، له سالی (۱۹۰۰) دا له گره‌کی (سرپه‌چه‌ی خواروو) له نیوان خانه‌قای (حاجی شیخ مسته‌فا) و مزگه‌وتی (ملا برايم) له شاری (سقن) له خوره‌لاتی کوردستان، له دایک و باوکیکی کورد له دایک بسووه، هر وهک خوی له شیعریکدا له سالی (۱۹۶۴) ئاماژه‌ی پتکردووه و ده‌نووسیت:

هەزار و نو سار، هاتمە دنیاوه

میشتا لە زینام کە شەست و چواره

له ده‌وروپه‌ری شارۆچکه‌ی (سقن)ی سار بشاری سنه، له تەمنى حەوت سالیدا دەستی بە خویندن کردووه، له پێناوی خویندن و بە دەسته‌تینانی زانیاریدا، له تەمنى لاویتیدا بە تەنیا و له سالی (۱۹۲۶) دا بە فەقیبیتی دیتە باش سوری کوردستان و گەل نەم گوند و ئەو گوندی کردووه و شاره‌کانی کوردستان گەراوه، ئیتر بۆ ھەمیشەبی لە دەفری گەرمیانی کەرکوکدا ماوه‌تەوه و بۆ (سقن) نەگەراوه‌تەوه. لهم باره‌بیوه دەلتیت:

مودده‌بیئی حوجره بە حوجره و دەربەدەر کەوتەنەخوش
دوزمەنم شاد و گەلەک و من غەمین و دل خەرۆش
کەس نەناس و بیتکەس و بیتزاو و داماوم بەلام
کاره‌بای بیوم سووره فرمیتسکم بە خور گەوەر فرۆش

جگه لە زمانی دایکی، فارسیی و عەرەبیشی بە چاکی زانیوه. له پارچە کاغەزینکدا دەنووسیت (باش خویندنی فارسیی و کوردی، له سالی (۱۹۴۸) کە دەکات) (۱۹۲۹) دەستم بە خویندنی عیلمەکان کرد و له ماوهی ھەشت سالیدا، توانیومه ئیجازه وەریگرم.^۱ لەلای مامۆستا (سالح ئەفندی قەرەداغی) له (خانه‌قی) بۆ ماوهی دوو سال خویندویتی و دواتر چووه‌تە (کفری) و بۆ ماوهی پیتچ سال لەلای (ملا سەعیدی موفتی سیوه‌یلی) خویندویتی. له سالی (۱۹۳۶) دا بۆ شاری (کەرکوک) چووه و لەلای مامۆستا (ملا تامیری کەرکوکی) بۆ ماوهی سالیک خویندویتی و هەر ئەو مەلابەش له سالی (۱۹۲۷) دا ئیجازه‌ی مەلابەتی پی داوه.

۱- واته: سالی (۱۹۲۷) ئیجازه‌ی مەلابەتی بە دەست هیناوه.

ملا حسنه له گلن چهند ناوداری کی کورداد، ناشنایی و دوستایه‌تی هبووه، له وانه (مهلا جه میل پرذبیانی ۱۹۱۲-۲۰۰۱)، مامؤستا (شوکر مسته فا ۱۹۲۶-۲۰۰۳)، (فقن پهشید ناغای زه نگنه ۱۸۶۴-۱۹۶۶)، (سیید عهدولحکیم محمد مهدی ۱۸۹۲-۱۹۵۷)، (شیخ عهدولکه ریم قادر که رهی ۱۸۷۹-۱۹۵۴)، (شاعیر کاکه حمه‌ی ناری ۱۸۷۴-۱۹۴۴)، (قانیع ۱۸۹۸-۱۹۶۵)، (جه میل به‌گی بابان) و (که ریم به‌گی جاف ۱۸۸۹-۱۹۴۹) و بدهیان ناوداری تریش.

له سالی (۱۲۵۶) که ده کاته (۱۹۲۸)، ناشنایه‌تی و دوستایه‌تی له گلن (شیخ عهی ۱۸۶۲-۱۹۲۹) کورپی شیخ محمد مهدی حیسام‌دینی ته‌ویله‌بیدا په‌یدا ده کات و ته‌ریقتی نه‌قشی له لا و هرده‌گرتی و به‌پیری خوی دای ده‌نتیت، جا له شیعرتکیدا ده‌رباره‌ی ئه م پیره‌ی ده‌لتیت:

له بیری پیره‌که م ناچم لـخـق، ناچم ئـگـر ناچـم
کـهـمـنـدـیـ ئـهـوـلـهـ مـلـمـایـهـ، لـهـ گـؤـمـیـ غـمـ کـهـبـوـ نـاـچـم
پـهـواـجـیـ خـهـزـنـهـ بـیـ شـهـرـعـیـ نـهـبـیـ بـوـوـمـ، تـاـ وـهـکـوـ دـوـیـنـیـ
کـهـ ئـبـیـسـتـاـ قـهـلـبـ وـ بـوـوـزـرـدـمـ لـهـ هـیـچـ لـایـهـ کـهـوـ نـاـچـم

له پاش مردنی باوکی، ویستویه‌تی دهست له خویندن هـلـبـکـیـتـ، بـهـلـامـ فـاتـهـ خـانـیـ دـایـکـیـ، بـهـمـ پـازـیـ ئـهـبـوـوـ وـ بـقـ بـهـرـدـهـ وـامـ بـوـوـنـیـ، بـوـوـهـتـهـ هـانـدـهـرـیـ تـهـواـکـرـدـنـهـ کـهـیـ. له پاش و هرگرتنی ئیجازه‌ی مـلـایـهـتـیـ، وـرـدـهـوـالـهـ وـکـتـیـبـکـانـیـ دـهـبـیـچـتـهـوـ وـ بـقـ ئـاوـایـیـ (دوانزه ئیمام)^۱ ده پوات. له‌وی، ده‌بیته مـهـلـایـ گـونـدـهـکـهـ وـ ماـهـیـهـکـ لـهـ وـ ئـاوـایـیـ دـاـ دـهـمـیـنـتـیـهـوـ تـاـ... له ده‌رویه‌ری سالی (۱۹۴۲) دا ده‌پواته ئـاوـایـیـ (مهلا نـوـمـنـ)^۲ وـ لهـ گـلنـ (حمدیه) خـانـیـ کـچـیـ (کـهـرـیـمـ نـقـدـابـ ۱۹۲۲-۱۹۸۷) دـاـ زـهـماـوـهـنـ دـهـگـیـتـنـ وـ دـهـبـنـهـ هـاوـسـهـرـ وـ خـیـزـانـتـیـکـیـ هـشـتـ کـوـرـ وـ سـیـ کـعـ بـهـنـاـوـهـ کـانـیـ: مـهـلاـ حـیـسـامـدـینـ، مـهـلاـ وـرـیـاـ، ئـمـینـ، نـورـیـ، جـهـمـیـلـ، تـاهـیرـ، سـهـلـامـ، خـالـیـدـ، خـاتـوـوـ ئـختـهـرـ، دـلـسـوـزـ وـ نـوـرـقـزـ، پـیـلـ دـهـهـتـنـ. تـنـجـاـ بـقـ ئـاوـایـیـ (کـانـیـ قـادـرـ) دـهـپـواتـ وـ لـهـوـشـهـوـ بـقـ ئـاوـایـیـ (ئـاوـایـرـیـکـ) سـهـرـ بـهـ قـادـرـ کـهـهـمـ، کـهـ لهـ شـیـعـرـتـکـیدـاـ باـسـیـ دـهـکـاتـ:

من (حسنه) نـاـمـ کـهـ (نـهـوـحـیـ) هـامـ لـهـ ئـاوـایـرـیـکـ گـلـ
ئـمـ وـتـارـهـمـ هـوـنـیـیـهـوـ لـهـ بـقـ گـهـنـجـانـیـ کـورـدـهـوـارـ

۱- ده‌که‌وتیه خزره‌لاتی شاری (کفری) بیوه.

۲- سر به شاروچکه‌ی (قادر کاره) له ده‌فه‌ری کرکوک.

جگه له ناوایی و شوینانه که باسمان کردن، نه وحی له چند شوینیکی تریش نیشتەجن ببووه، و هکو ناواییه کانی (خانی پرستم ناغا)^۱، (کارین) و (قنگیان)^۲، تاوهک سەرەنjam بتو گوندی (مەلا نومەن) دەگەپىتەوە وبەیەکجارى له وئى نېشىتەجن دەبىت.

مەلا حەسەنی شاعیر، پیاوىنکى راستىگۇ، ھەقبەروره، بويز، قەلەم بەدەستىكى بە توانا و دەستخە تەخۆش ببووه و دەستىكى بالاشى لە درومنان و دروستىكى خانوو و كۆشك و تەلاردا ھەببووه. ئارەزىووی لە پاوا و سەيران و سوارى ئىسپ و مائىن، ببووه. ھەميشە بۇخۇش و دەم بە پىتكەنن و مىوان دۆست ببووه. نېشىتىمان و نەتەوەكەی خوش ويسىتە و شانازى بە ناودارانى گەلەكەيەوە كەدوووه، لەبەرئەمەشە كە بۆ گەلەتكەلەندا ناودارانى كورد گۈياۋە و فرمىسىكى بۆ ھەلرلىشىون و بە شىعە شىوهنى بۆ كەدوون، وەك: شىيخ مەحمۇدى نەمر، شىشيخ عوبەيدوللائى نەھرى، حەمە بەگى فەتاح بەگى جاف، كەريم بەگى فەتاح بەگى جاف، حاجى قادرى كۆپى، كاكە حامەنی نارى، قانىع، سەلاھىدىنى ئەبوبى، جەمیل بەگى بابان، شىشيخ عەلى حىسامە دىن تەۋىلەبى، شىشيخ عەبدولكەرىم بەرزنجى قادركەرەمى، شىشيخ مەممەد شىشيخ عەبدولكەرىم بەرزنجى قادركەرەمى، شىشيخ حوسىن شىشيخ قادر كەريچە، شىشيخ قادرى سىامەنسىورى، شىشيخ مەممەد عارفى تالىبانى، عەلى ئاغاي زەنگە،... دەكريت ھەر لەبەرئەمەش بىت كە نازناوى (نه وحى) بۆ خۆى ھەلبىزاردۇوه و شىعەپى توووه؟ چۈنكە ئەم وشەبى بە عەرەبى واتاي گىيان و شىوهن بۆ مردۇوه دەگەيەنتىت.

شاعيرمان مەلا حەسەن نەوحى لە پۇئى (۱۰ ئى كانونى يەكەمى ۱۹۶۶) بە نەخۆشى زەھىرى لە نەخۆشخانە شارى (خورماتۇو) كۆچى دوايى كەدوووه و مالئاۋىلى لە ئەدەب و نەتەوە و نېشىتىمانكەی كەدوووه، ھەر لە خورماتۇویش تەرمە كەيان بە خاك سېپارادۇوه. نەوحى لە (۱۴ ئى ئىلولۇ ۱۹۲۸) دا تۇوشى نەخۆشىبىكى قورس دەبىت، تەنانەت وايلى دېيت كە مەرك بە چاواي خۆى بېبىنېت، لەبەرئەم، لە لابەپەيەك لە دەفتەرە دەستخەتە كانىدا مندالەكانى پادەسپېرىت و وەسيبەتىان بۆ دەكتات تا لە پاش مەدەن، دىوانە شىعەرەكەی بە پىتكۈپىتىكى لە چاپ بىرىت و بکەۋىتە بەر دەست و دىدى خوينەرانى نەتەوەكەی. خۆشىبەختانە لە نەخۆشىبىيە بىزگارى دەبىت، بەلام تۇوشى (شققەسەر) دەبىت. وەك دەكىپىنەوە: ھەر كە ئەم ئازارە بەرۈكى پىن بىگرتايە، بۆ چەند پۇزىك لە كار و نۇرسىنى دەخست.

۱- سەر بە شارقچىكەي (قابر كەرەم) لە دەفەرى كەركۈك.

۲- سەر بە شارقچىكەي (كفرى) لە دەفەرى كەرمىان.

مهلا حسهنه له پاپه پینه میژووییه کهی (۶۱ نهیلولی ۱۹۲۰) دا که له شاری سلیمانی دژ به پژیمی پاشایه تی پووی داوه، به شداری کردوه و به سووکیش بربندار بوجه و دهربارهی نهیلولی رهش و شقیشی نهیلولیش، شیعری و تنووه.
له (۸/۱۹۵۹) دا به تاوانی کورداپه تی و نیشتمانپه روهری، بتو ماوهی سالیک له گهل (نەحمدە حمود و حاجی رەشید مفتە) دانیشتوروی ئاوايی (ئاوباریک) له پولیسخانەی کەركوک بەندکراوه. لم گرتۇوخانە يەشدا ئەم شیعرەی داناوه:

نه "با" لىتى داوم نە مەتاو	بەندم سىن مانگە تەواو
ھېشتا لاي ئەمە كەمە	نەپرسىيە مەحکەمە
مېچ ناپرسى لە تاوان	ئايالەم يالەوان؟
بە خەبەرى كازىبە	بوجەتە هېزى جازىبە
شەرتى بە دادى وايمە	بېرسى لەو كابرايمە
كابرا چەلۇنى چاكى؟	فەۋەزەوي يىا بېبىاكى؟
مەعنای بېبىاكى وايمە	مەرچاوه هېز و پارە
ئىجازەي والە كايە	لەبۇ ژىيان بە كارە
خزم و برا بە تۆ چى؟	كە تۆ بەندى بەمەرجى

نەوحى نقد ئارەزۇوی له زانىين و ھۆشىيارىي کردوه، بۆيە ئەم خواستەي له بەرهەمەكانىدا پەنگى دەداتەوە و له ھۆنراوه يەكدا دەلتىت:

لە دىن و دنيا پىاوەر بزانە مەوالى غەميش مەمو بزانە
پىتفەمبەر وەلى عولەما و پاتشا مەمو لە پىزى پىاوى بزانە
بەندىي و گىراوى لە دنياى پۈوناك ئاڭرىش لە ولاھەر بۇ نەزانە
نەزان چۈزانى كەچى بەسىردى؟ هەرنەوهى بەسە ئەلەن نەزانە

لە چەلەكانى سەددەي پابىدوودا چووهتە پىزى حزبى ھىواوه، لە پاش ھەلۋەشانەوهى ئەو حىزبى، لە سەرەتاي پەنجاكانى ھەمان سەددەدا، چووهتە پىزى پارتى ديموکراتى كوردستان و له بوارى پاميارىشدا كارى کردوه، وەك خۆى لە سالى (۱۹۶۱) دا وتویەتى:

چونكە تۆ چاواي پارتى بەپىزى
لە دلى پارتى خاواين بەرپىزى
منىش يەكتىكم ئەندامى كۆنە
كە لىم بېرسى ئەحوالىت چۆنە؟

له شیعریکی تردا، ستایشی جه‌ژنی نه‌ویز و خوالیخوشبوو مهلا مسته‌فای بارزان و پیشمه‌رگه و پارتی دیموکراتی کوردستان دهکات و ده‌لیت:

سلاوینکی شۆپشگیرانه ئازا
لەبۇ نەو كەسەئى پیشمه‌رگە ئاوه
واڭيغان بەخت ئەكا لە پىنى كوردستان
خانچەرى دەستى واتازە ساوه
گېرى ئاگرى نەوقدى ئىمە
جەرگى دۈزىتى سووتان وەك قاوه
ئىتىر با بىزى پارتى نەبەزمان
بە ديموکراتى لە مەمو لاوە
بۇ سەركىدەبىي مسته‌فای بارزان^۱
بىزى كوردستان وەك كاتى كاوه

له سەره‌تاي دەستپېكىرىنى شۆپشى ئەيلول، له دەۋەرى گەرمياندا، مەلا نەوحىيان
كىردووه بەقازىي وەميشە له بوارى شەرع و ئايىندا، پاوىزىيان پى كىردووه.
شاعير پۇلەيەكى بە وەقا و نىشتىمانپەرور بۇوه، ھەميشە بەرگى لە مىللەتە
ستەميدەكەبى و خاك و نىشتىمانەكەي كىردووه و گەلن شىعىرى جۇراوجۇرى بۇ وتۇون و
خوازىار بۇوه كە پۇنىچى لە پىڏاڻ، كورد و كوردستان له دەستى دۈزىن و بىگانە بىزگارى بىت.
شاعير ئارەزۇوي له يەكتىن، برايەتى، دۆستايەتىن و تەبائى بۇوه و دىز بە ناكۆكى و
ئازاوه و بەربەرەكانى بۇوه و داواى سەربەخۇبى بۇ نەتەوەكەي كىردووه:

تۆزى پىگە ئەكتى دەرمانى دەردە سەربەخۇ
باش ئەكا تىمارى دەردى وابە تەنەيا ڇان ئەكا
حىكمەتى يۇسانى، وىتە ئەكتەرى واتەم ئىبىء
بۇ كەسى بىرى بىنى واتەم دلى بورىان ئەكا

شاعير بە دىالىكتى گۇرانىش شىعىرى وتۇوه، ئەوهتا بۇوي دەمى دەكاتە جەماوەر و
پىييان دەلیت: بلىن: بەمەلا نەگەر بەزمانى كوردى تەلقينى لا دەست دەكەۋىت، با كاتىپك
مردم، بىت و له سەر گۇرپەكەمى بخوپتىت:

۱ - ۱۹۷۹/۲/۱ - ۱۹۰۲/۲/۱.

باقه بـ کوردى تـلقينى (نهوچى)
بوانـقـ مـ لـاـ گـ هـ نـهـنـ چـ لـاشـ!

شاعيرمان له بوارى ئوينداريشدا ئەسپى تاوداوه و گـلىـ شـيـعـرـى جـوزـارـجـورـى دـانـاـوهـ،
ئـمـهـشـ چـندـ نـمـوـنـهـ كـهـ لـهـ شـيـعـرـانـهـ:

چـاـوهـكـمـ زـانـيوـتـهـ بـهـنـدـهـ عـبـدـ وـ خـزـمـهـ تـكـارتـ
مـهـسـتـ وـ بـيـباـكـ وـ دـهـبـهـنـگـيـ بـيـدـهـيـ خـومـارـتـ
بـؤـيـهـ قـارـتـ گـرـتـوـوهـ ئـمـخـيـتـهـ بـهـرـ بـارـيـ مـهـراـقـ
مـنـ مـوـسـلـمـانـيـ دـوـ چـمـىـ غـدـارـتـ

نهـوـچـىـ خـمـىـ منـدـالـانـىـ كـورـديـشـىـ خـوارـدوـوهـ وـ لـهـ شـيـعـرـىـكـيـداـ ئـامـۆـزـگـارـيـانـ دـهـكـاتـ وـ
هـانـيـانـ دـهـدـاتـ بـؤـنـوـهـىـ لـهـ خـويـنـدـنـ بـهـرـدـهـوـامـ بـنـ؟ـ چـونـكـهـ خـويـنـدـنـ هـوـيـتـنـ پـقـشـبـيرـىـ وـ
زـانـيـارـيـيـ وـ دـهـبـيـتـهـ هـقـىـ پـيـشـكـوـتـنـ وـ بـهـدـهـسـتـهـيـنـانـيـ مـافـهـ پـهـواـكـانـيـ نـتـهـوـهـكـهـمانـ،ـ وـهـكـ
دـهـلـيـتـ:

منـ لـ گـهـنـ تـقـمـهـ منـدـالـىـ كـورـدانـ
ئـهـ نـهـونـهـ مـامـىـ نـيـوـ بـاغـىـ ژـيانـ
لـهـ نـاوـ خـويـنـدـنـ خـوقـتـ بـچـورـسـتـيـنـهـ
لـهـ پـيـگـ بـيـنـاـ مـافـتـ بـسـتـيـنـهـ

ـ مـلاـ نـهـوـچـىـ زـقـرـ لـهـ مـلاـيـهـتـىـ بـيـزارـ دـهـبـىـ وـ خـواـزـيـارـ بـوـوهـ بـهـ رـهـنـجـىـ شـانـىـ بـژـيـوـيـىـ بـؤـ مـالـ
وـ منـدـالـىـ دـابـيـنـ بـكـاتـ،ـ بـؤـيـهـ لـهـ شـيـعـرـىـكـاـ بـيـزارـيـ وـ نـيـگـهـرـانـىـ خـقـىـ دـهـرـدـهـبـرىـ وـ دـهـلـيـتـ:

ـ هـىـ خـوشـىـ لـهـ خـۆـمـ كـهـ بـزـگـارـيمـ هـاتـ
ـ لـهـ مـلاـيـهـتـىـ وـ سـرـفـرـتـهـوـ زـهـكـاتـ
ـ هـيـوـامـ ئـيـتـ ئـيـمـانـ دـهـرـيـمـ
ـ لـهـ ژـيـانـيـشـاـ بـگـمـ بـهـ ئـسـاـواتـ
ـ كـرـىـكـارـىـ كـمـ يـاخـوـ كـولـكـىـشـىـ
ـ گـلـىـ چـاتـرـهـ لـهـ مـلاـيـ دـيـهـاتـ

دهستخته و بهره‌مهکانی شاعیر

نهوچی گهان شیعری جوزاوجوری به شیوه‌ی عزروز و ده بیگه‌بی به زمانی کوردی و فارسی له پاش بجهن ماوه. شیعره کوردیبه‌کانی به شیوه‌یه کی گشتی دهبنه حوت بهش (نیشتمانی، نه توایه‌تی، میژویی، نه وینداری، کزمه‌لایه‌تی، شین و لاوندنه وه "دوكه"، ئایینی). گهان بوداوى میژویی به شیعر پوون کردووه‌توه وه وک: میژووی بناغه‌ی بابا ئردەلان و سقدان و بابان و شاره‌زور له سه‌ردەمی حەموورابیبه‌وه تا سەده‌ی پابردو.

وهك نه وهکانی ده‌گتپنه‌وه، رۆبەی بەره‌مه فارسیبه‌کانی، لە سالى (۱۹۶۵)، لە ئاوايى (ملا ئۆمىن)دا، فەوتاون و تەنبا چەند پارچە شیعریتکيان لى ماوه‌توه کە هەندى لە بەره‌مه کوردیبه‌کانیشى كەتوونتە لاي شاعیرى نەناسراوی گەرميانى (قەمار بىگلەر ئولماس ۱۸۹۶-۱۹۷۸) كە خوشبختانه توانيمان تقدیبەی ئەم شیعرانه بەدەست بھېتىن و لەگەن ئەمانەی لاي خۇماندا بەراورد و تاو و توبىيان بىكەين و لىزىدەدا بىلەپان بىكەينه‌وه.

بەره‌مهکانی شاعیر لە ھەشت دەفتەر و زیاتر لە (۱۰۰) نامەی جۇرا و جۇر پىنکەتاتۇن و ھەموويشى بە دەستى شاعير خۆئى نۇوسراونەتەوه کە ئەمانەن:

دهستختى يەكەم: قەوارەكەی (۱۴×۲۱,۵ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۱۲۵) لەپەرە، لە (۱۸۱۳۷۲) بەرامبەر بە (۱۹۵۳)، لە ئاوايى (ئاوابارىك) بە مەرەكەبى سەۋىز و مۇر نۇوسراوه.

دهستختى دووھم: بىرتىبىه لە (۱۴۴) لەپەرە و بەھەمان قەوارەو بەھەمان شیوه‌ی دەستختى يەكەم نۇوسراوه.

دهستختى سىيىھم: قەوارەكەی (۱۷×۲۲ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۱۰۵) لەپەرە، بەمەركەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى چووارەم: قەوارەكەی (۱۷×۲۲ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۹۲) لەپەرە، دىسان بەمەركەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى پىنچەم: قەوارەكەی (۵,۵×۱۳ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۱۴۲) لەپەرە، دوو لەپەرە بەمەركەبى سوور و ئەلەپەرەکانى ترىشى بە مەرەكەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى شەشم: قەوارەكەی (۱۶,۵×۲۱ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۵۴) لەپەرە، بەمەركەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى حەوتەم: قەوارەكەی (۱۱×۱۶,۵ سم)^۴، ئەم دەفتەرە نىدى لى فەتواوه، تەنها (۴۴) لەپەرە لى ماوه‌توه، بەمەركەبى شین و مۇر نۇوسراوه.

دهستختى ھەشتەم: قەوارەكەی (۱۰,۵×۱۶,۵ سم)^۴، ئەم دەستختەيش نىدى لى دەن بۇوه، تەنها (۲۲) لەپەرە لى ماوه‌توه.

ته‌نیا دهستخه‌تی ژماره (۱) میژویی پیوه‌یه که سالی (۱۹۵۲) يه ، ئەوانى تۈريان
ھېچيان مېژویان لەسەر تومار نەكراوه، بەلام وادەردەکوينت کە دەفتەرى ژماره (۲) يان لە
سەرەتاي (۱۹۵۳) دا نۇوسراپىت؟ چونكە دەفتەرەكە لەگەن دەفتەر و دەستخه‌تى ژماره
(۲) دا لە پۇوي قەوارە و چۆنیتى كاغەزەكانيانوھ كىوت (دەقاودەق) ھار وەكويەكىن و
ھەردوو دەفتەرەكەش لە يەك كارگە و يەك سالىدا دروست كراون، بەلام ژماره‌ي (۳) و
(۴) يان پىندەچىت لە سەرەتا يان ناوه‌پاستى سالەكاني چلى سەدەي پابىرىوودا نۇوسراپىن.
دەستخه‌تەكани ژماره (۵) و (۶) و (۷) و (۸) يش لەوە دەچىن لەسالەكاني سى ھەمان
سەدەدا تۆمار كرابىتىن.

ئىمە لەناو ئەو دەستخه‌تانەدا، زىياتر پىشمان بە دەستخه‌تى ژماره (۱) بەستوھ و
كردوومانه بەسەرچاوه و بىنەپەتى ئەم كتىبە؟ چونكە تازەترىن دەستخه‌تى شاعيرە.
لە پاش دەستخه‌تى ژماره (۱) دەفتەرى ژماره (۲) دېت، ھەموو دەستخه‌تەكانعان
لىتكايدىوھ و بىنيمان جياوازىيەكى يەكجار نۇريان تىدىاھ.

تارپادەيەك دەستخه‌تەكани ژماره (۴، ۵، ۶، ۷، ۸) مان پىشتىگۈئ خىست؟ چونكە شاعير
لەكاتى گۈيزانەوەي بەرھەمەكانيدا لەو دەستخه‌تانوھ بۇ دەفتەرى ژماره (۱) و (۲) نىد لە وشە
و خىشتەكانيانى گۈپىۋە دەستكارى كردوون. جا لەبەر نۇرىسى و چىرى جياوازىيەكان،
بەپىيوىستان نەزانى لە پەرأويىزدا ئاماڭەيان بۇ بىكىن. ھەروەھا ھەندى شىعريشمان بەرچاو
كەوت كە لە داوىتنى دەستخه‌تى ژماره (۱) و (۲) دا نەبۇون، بەلام لە ناونامە و دەستخه‌تەكани
تردا ھەبۇون، ئىمە ھەموو نەوانەيشمان فەرامقىش نەكىد و كەلگمان لى وەرگىرن.

چون بهره‌مه‌کانی شاعیرمان به‌دهست هینا؟

نقیبه‌ی نذری دهستخنه‌کانی شاعیر، له لای کوره‌کانی به چاکی پاریزابون، به تایبەتی (ملا حیسام‌دین) و کاک (جه میل). له پنگای کاک (عبدوللا نقوسی کاک‌بی) بهوه، ناشناهی‌تیمان له‌گەن شادره‌وان (ملا حیسام‌دین) و (جه میل) کی کورپدا پهیدا کرد که دانیشتووی (خورماتوو)ن، به‌نیازی به دهسته‌تىانى بهره‌مه‌کانی ملا حاسه‌نى باوکیان، ئوانیش بادپه‌ری نامه‌کداری‌بیوه پیشوازیان لى کردىن و بقۇزى (۱۹۸۸/۲/۲۱) ھەموو ئەو دهستخنه‌تىانى کە لایان بۇو، مەتىابانه مالمان و پتىيان سپاردىن، تا له پاش ساغكىرىنەوەيان، بەچاپىان بگىئەنин و بلاۋىان بکەيىنۋە. دهستخنه‌كان برىتى بۇون له دهستخته‌تى زماره (۱، ۲، ۳، ۴، ۵) له‌گەن بېتى نامە‌جۇراوجۇر.

خواڭىخۇشبوو مامۆستا (مستەفا نەريمان) يىش له سالى (۱۹۹۲)دا، ئەم دهستخنه‌تىانى شاعيرى پېشکەش كىرىن: دەفتەرى زماره (۶، ۷، ۸) له‌گەن (۲۸) نامە‌دا، ئەويش له كاتى خۆيدا له شاعيرى مىلى (قەمبەر بەگلەرى) به‌دهست هینتا بۇ.

ئەوه‌شمان له ياد نەچىت له سالى (۱۹۷۰)دا، دهستخته‌تى زماره (۳، ۴، ۵) كەوتۇرۇتە بەرده‌ستى نۇوسەر و چىرۇكتۇرس مامۆستا (محمد حمەد ئەحمد نىسماعىل) ئەويش نقىبەی ھۇنزاوه‌کانى ئەو سىن دەفتەرى له دوو دەفتەرى قەوارە (۱۷×۲۲ سم)دا تۇمار كىرىبۇرۇ، يەكەميان (۱۵۱) لايپەرە و ئەوي تىرىشيان (۱۶۴) لايپەرە لى نۇوسىيە. بەنیازى ئەوه‌لى له پاش شىكىرىتەوە، بلاۋىان بکاتەوە، بەلام ھەخابن لەناكامدا بىرى نەرەخساوه و نەوه‌کانى ملا نەوحىش ھەموو دهستخنه‌كانىان لى سەندۇوھتەوە، بەلام دهستخته‌تى زماره (۱) و (۲) ئى له‌گەن دهستخنه‌كانى تىردا بەراورد نەكىرىبۇرۇ. بۇ ئەم نىوانە تا رايدەيەك كەلگمان لە نۇو دهستخته‌تى مامۆستا محمد مەبىش وەركىتۇرە كە بە پېتىووسى كوردى تۇمار كىابۇن.

شىعره‌کانى ناو نەم نىوان، بەپىئى ئەلف و بىتى كوردى پىز كراون و ھەر بەشىكىش بەجيا ئامادە كراوه. ئەگەرچى لە ھەندى دېتە شىعىدا لەنگى "كىش و سەرۋا" بەدى دەكىرتى، بەلام لەبەر پاراستن نىخ و بەهایان وەك خۇيان پېتىووس كراونەتەوە و ھېچ دەستكارىيەكىان نەكراوه. ھەروەها لەوشويتىانەشدا كە پېتىوستيان بە خالبەندى ھەمە، ھېچ نىشانەيەكمان دانە ناوه و دەستنۇرسەكان چۈتن بەھەمان شىۋە نۇوسىيەمانەتەوە، تەنها ئەوهندە تەبىت بە پىتى پېتىووسى ئەمېزى پېتىووس كراونەتەوە. سەبارەت بە لىتكانەوەي و شەكانتىش، تەنها لىتكانەوەيان بەپىئى مانا فەرەنگىيەكەيان بۇ كراوه و لەم بوارەدا جىئى خۆيەتى سوپاسى مامۆستا (ئەحمد تاقانە) بکەين كە لە لىتكانەوەي چەند و شەيەكدا ھاوكارى كردىن.

ھەرده‌ۋېل كاك‌بى
۲۰۰۷ كەركۈك

بهشی ئەویندارى

شهوگاری و ها فرسه

شهوگاری و ها فرسه، ساقی و هر ئیستا
 مای بینه به پهیانه بی، ئهودیده بی مهستا^۱
 ئهی بهختی سیا^۲، زلوفی سیا، رامنکه بۆ من
 پهیوهندی دل و دینه، له بۆ باده په رستا
 په رژینی مهکه با غنی گولی پوومه تی نالست
 وەك تازه بەهاره، هەموو گول دەسته بە دەستا
 دل خالى لەبی^۳ خۆتە، کە سووتاوه بە داغت
 دەرمانی بە ماچى لەبی تو، ماوه ئەمیستا^۴
 ئهی بادى سبېینى^۵، وەرە بۆ خزمەتی يارم
 ئەم نامە بی دورى بده بە وەق نەپەرستا
 ئەو دەشتە كەوا شىنه، چەمان^۶ سوورە عەزىزم
 دل بارى غەمى پیوهى، بەو دینه دروستا
 من چاوه پەھى^۷ غەمزە بی ئەو يارەمە ئەمۇق
 وەك (نەوحى) لە دەلياي^۸ خەفتا كەشتى شکستا

۱- ئەم جۇردە پاشبىندە لە زمانى كۈرىدىا باو نىيە.

۲- سیا: پەش.

۳- لەب: لېپ.

۴- ئەمیستا: هەر ئیستا، ئیستا.

۵- بادى سبېینى: باى بەرە بەيانى فېتىك.

۶- چەمان: پېيمەن، مېزگ.

۷- چاوه پەھى: چاوه بىتى.

۸- دەليا: دەريا.

تا نه مکوشن

تانه مکوشن و نه مخنه سرداری قهنارا
 خوینم نه پژینن به سه رئه و حوز و فوارا
 نایقم وله بهر دهرگی، نه خوینم به هزاری
 بز ماجی لبی و هقفه^۱، له بهر حوسنی^۲ به هارا
 نوخته ده و خالی، لب و سر حلقه بی نولفی
 ویرانی نه کان کابه ای دل به سنه نگی بوخارا^۳
 گه ردن و هکو شووشی عرهق و پیالیه چاوی
 هرزهی هی و سوقی هامو مسته له شارا
 درویش سیفت و ساکینی^۴ سر حلقه بی نولفم
 میخانه له ون دوره له مسکین و هزارا
 به زمی کی و هازهی می و دهنگی نه بی^۵ و ساقی
 شیرینه به یادی جم^۶ و که یکاوس^۷ و دارا^۸
 دلخوازی نه توبه دل و گولزاری مه بس بسو
 (نه وحی) که نه با سوژده له نه برؤیی نیگارا

۱- وهقف: بهو شنانه ده گوتربت که پیشکش به مزگه وت ده کرین.

۲- حوسن: جوانی.

۳- بوخارا: ناوی شاریتکی گورهیه له ناوه پاستی ناسیای ناوه راستدا که شاری نیمامی بوخاریه.

۴- ساکین: هین، بیدنهنگ، وستاو.

۵- نه: نامیزیکی مویزی که فولکلوریه.

۶- جم: گورتکاروهی ناوی شا (جمشید)، که به گویره دلستانه کانی شانامه، چوله من پاتشای پیشداری بورو.

(برونه: نیوانی نالی و فرهنه نگی نالی، لیکولینه و ساغ کرنه وهی: دکتور مارف خمزه دار، دار الحیرة للطباعة، بهداد، ل ۱۹۷۷، ۲۲۶).

۷- که یکاوس: دهیمن پاتشای زنجیرهی که یانیه.

۸- دارا: دوا پاتشای بنه مالهی هخامنشی له نیراندا، له سالی (۳۲۰ پ ن) کوچی نولی کرد وه.

ئەو دەشته

ئەو دەشته خۆگەلى ناسكى تىدى لە بەهارا
 وەك بىاغى بەھشت و حەرەمى كابەيى سارا
 يېستانى گولى پۈرمەتى غونچەي دەمى نابى^۱
 خەزىھى بە بەھا قىمەتى پۇحى لە كەنارا
 لەو چىمنە بىن مەيتە، موتىپ بە نەوا^۲ بىن
 ساقى بە دەف و مەى بە كەف و سوخەمى خارا^۳
 ئاشوقتىيە^۴ رەيحانە و خونچە كەوانەپشكوت^۵
 تا پىتنەكەنى فيتنەزەدەي^۶ بەلۇخ و^۷ بۇخارا^۸
 سولتانى بىرق، جەيشى مژە^۹، زولقە بەيداغ
 شاماتى^{۱۰} بېخت^{۱۱} بۇوبە پىادە و بە سووارا
 دل تازە زامدار و بە غەمى غوربەتى^{۱۲} پۈوتىم
 سندۇوقى سارت دېمەوە ئەو باغ و حەسارا
 لەو ساوه پېتەندى گرەي^{۱۳} زولقە (نەوحى)
 خۇين زاوهتە دوو چاوى و ئەلۋەندى^{۱۴} كەنارا

- ۱- ئاب: پاك و خاۋىن.
- ۲- نەوا: دەنگ و ئاواز.
- ۳- خارا: جۈره كوتالىتكى بە نىخ بۇوه و لەكۈندا بەكارھاتووه.
- ۴- ئاشوقتە: پەرىشان، خەمگىن، ئىانى قال و سەخت.
- ۵- پشكوت: كەرانەوە خونچەي گول، چۈز دەركىنى دل و درەخت لە بەهارادا.
- ۶- فيتنەزەدە: ئازاۋەگىن، ئازاۋەچى.
- ۷- بەلۇخ: ئاوى شارتىكى دەكۈنتە نەوبەپى ئېزانەوە.
- ۸- بۇخارا: ئاوى شارتىكى گەورەيە لە ناوه راپسەتى سايىي ئاوهراستدا كە شارى ئىمامى بۇخارىسى.
- ۹- مژە: مۇڑە، بېزڭىن.
- ۱۰- شامات: كىش مات، ئەوشەيەي كە لە يارى شەتىرەن جدا لە كاتى كوشتنى شا "مەليلك" دا دەوتىرتى.
- ۱۱- بېنخ: لېوار، كەنار.
- ۱۲- غوربەت: دۈرۈ لە رلات يان نۇست و خزم و كەسۈكار.
- ۱۳- گرە: گىرى.

۱۴- ئەلۋەند: ئەلۋەن، بۇبارىتكە بە ئاۋ خانە قىدا تىپەر دەبىت. ھونەرمەندى ناسىلوي كورد (خۇداواد عەل ۱۹۸۷-۱۹۱۲) كورانىبىكى خۇش و بىلگىرى بە ئاوى ئەم بۇبارەوە تىمار كىدوو، سەرچاوهكى لە چىباكانى دەقەرى سەرىپىن زەھاودا يە كە سەر بە شارى كىماشانى كورىنىشىنى.

بهشەو شپزە بۇ تو

بە شەو شپزە بىققۇم، پەزارە بىوم لە پەزىز
لە چاوهى خەزىسىي دل، چى گەھەرم نەرىتىز
خەيالىم وايد نىستە كە خاڭى بىردىرتىم
نەمزانى دل بە زوققۇت پېتىننەدە خۆلە مىتىز
پېيم نەزىخۇشە خاڭى پېتىت بىن دل و سەر و گىام
چۈونكە سىبەي دىمارە مىشكەم لەۋى نەبرىز
لە خزمەتى ئەوكەسەي واعارەق فرۇشى پۇوتە
بەرمالەكتەت بە گەرەونىنى لەكتى باانگ و نويىز
نەمزانى ئىشى تۈيە مۇزىدە بە بۇجى (نەوحى)
بە كۈنۈرى چىاوى دۇزمىن دوو دىدەكتە نەپتىز

۱- دەر: دەركا.

۲- ئەبرىز: لەدەقى ئىمارە (۳)دا نۇوسىراوە (دەبرىز).

شیوهت به خوا نایهته ناو

شیوهت به خوا نایهته ناو فیکره وه حاشا
 یوسف^۱ که دیاجه^۲ بی حوصلت^۳ به ته ماشا
 یوسف که نوهل عاشقی ناو حمزه تی به عقوب
 یاقوبی نه^۴ تر نقده (ولایعده و یحصی)^۵
 لافزیکی و هما خوش^۶ به حکمات له حدیسی^۷
 دینی له بههای خرزنه^۸ بی سولتانی نه جاشا^۹
 سروینکه له به رکه و ساری^{۱۰} قودرهت به نومابی^{۱۱}
 سوبحانه^{۱۲} چ خوش^{۱۳} که، بکهی سهیر و ته ماشا
 زلفی عمه بیری خوتمن^{۱۴} و موشکی^{۱۵} موعده للا^{۱۶}
 به و سوره^{۱۷} (والشمس) له^{۱۸} و دهیکاته (ویشی)^{۱۹}
 شیرینی نه^{۲۰} تر دلبه^{۲۱} ری، دنیا و هکو فهرهاد^{۲۲}
 پتویستی به تونی^{۲۳} له گهدا^{۲۴} تاوه کو پاشا
 بیستانی نومیدم گولی نقده به حقیقت
 (نحوی) به گولی^{۲۵} سیستا گرفتاره ته ماشا

۱- مباست له "یوسف کوری به عقوب" که هربیوکیان پیغامبر بون (سلامی خوایان لی بیت) ...

۲- دیاجه: دهکری مباست له "پوچسار، پوچ، برچاو بیار" بیت.

۳- حسن: جوانی.

۴- لا یعد و یحصی: واته: له زماره نایهت.

۵- حدیس: وته، پاس، قسه.

۶- جاشا: جا، شوین، به عمره بیش و اتای (به شرکای ده گه) به نیت.

۷- کاوشن: ناوی روپیاریکه له به هشت.

۸- نومابی: ناشکرابیت، ده بکری ویت، بیاری بدات.

۹- سویحان: خوا، به پاکی یادکری خواهند، وقی (سبحان الله).

۱۰- خوتمن: ناوی کلنبی به شیلک له تورکستانی خزره لات یان تورکستانی چینه که مامزی موشکی ناوی به ناویانگه.

۱۱- موشک: مسک، ماده دیگی بتوخشه، لمانوکی مامزی موشک دینه دمری، ناسکی موشک برو کله لبی دریشی و هک نابی

فیلی هدیه. (بیوان: نیوانی نالی و فرهنگی نالی، لی تکلینه وه و ساغ کردن وه؛ دکتور مارف خازن دار، دار العریة

لطفیاع، بغداد، ۱۹۷۷، ل ۲۷۵).

۱۲- موعده للا: دهکری مباست له "پرزا، بلند" بیت.

۱۳- الشمس: سوره^{۱۸} تیکه له قورنائ، بریتیبه له (۱۵) نایهت.

۱۴- فرهاد: نداره که شیرینی ثرمته، داستانه شیرنکش به ناویان وه هدیه. له داستانه، چوار دهستخه تی کون

(به شیرینه زاری گردان)، له لامان پاریزناوه، که له داهاترودا جاییان دهکین ...

۱۵- گهدا: دهستکورت، نه لار، هزار.

ئەگەر ماچى دەمى سوبخت

ئەگەر ماچى دەمى سوبخت لە بىرم چى لە قەبرىشا
بە سەر سەردا بىكەم خۆللى بەرى پىنى تۆلە حەشريشا
لە چاواي شارە زام نەھى دەن مەچقۇز بىخزماتى تاكو
لە عىلەمى غەمزمە^۱ تەسىنيفى^۲ نەكەي شەرھى لە سەبرىشا
لە بەر شەرىپىنى ليتىرى تۈرى لە تۈرىم ئىستە بەرنابىنى
دەلىم نايەتەوە جىڭە بە سەدىشىشە لە تەرىشىشا
بە سەينەي چاکەوە هاتم بەرەنگى زەردەوە بقىيم
لە بقۇۋاواي مەراقى بىو وىسالى^۳ دى لە شەرقىشا^۴
گاڭقۇپى كولىمى كاڭلىخاتى موتالاى پىئى ئەكەم ئەمشەو
وە ئىيلا (نەوحى) ئەم فەنتە لە بەرناكەي لە حەشريشا

۱- غەمزمە: چاودا كىرتى خانمان بەنان، چاوهەلتە كاندن.

۲- تەسىنيف: پۇزىتىكىرن "تصنيف".

۳- وىسال: بېرەندى، بىيەكگەيشىن.

۴- شەرق: خۇرفەلات.

گهربه‌غه‌مزه بیت و ساقی

گهربه‌غه‌مزه بیت و ساقی پیاله‌یه چا دابکا
 ده‌س به‌جی گیانم به نه‌زدی^۱ بی نه‌گه‌ر ناوا بکا
 چاوی نه‌رمی تازه هه‌ستاوه له خه‌و گیانم فیدای
 نه‌مری وایه دل بیا هه‌ر کس هه‌یه نه‌و را بکا
 من له می‌ژه دل بر اوی چاوی نه‌رم و کالی توم
 چون نه‌پق سه‌ر داشه‌نیم، پی بنی به سه‌ر ریا پا بکا
 گهربه‌شاره‌ی به‌مزی چاوی بی‌نم و شه‌رحی^۲ بدهم
 پیم نه‌لین نه‌م خه‌سته^۳ پیویستی شیفای سینا^۴ نه‌کا
 و هرنه سه‌یری، می‌شی دل نه‌شت‌ووه به‌شکری لی‌سوی نه‌و
 یاره‌که‌ی زت‌پن به‌دهن^۵ گولخونچه که‌ی بروانه‌کا
 گهربه‌ری شه‌وله چاری من نه‌پرسی پیت نه‌لئ
 چونکه شه‌و نه‌ست‌تیره‌کانی عاسمان ته‌عدا^۶ نه‌کا
 گهربه‌لیم و ده‌رسی زنجیری دوو نول‌فی مورشیدم^۷
 و هر بخه‌وتیم حاشیه‌ییم^۸ نه‌گریچه‌که‌ی نی‌زا نه‌کا
 چونکه کوردم کرد و هم عه‌شقه و هکو (نه‌وحی) نه‌یتر
 حه‌ز به باغی سینگه‌که‌ی گولخونچه بی په‌روا نه‌کا

۱- نه‌ز: بپیاردان له سه‌ر کاریک "به‌تاییهت خیرکردن".

۲- شرح: شیکردن‌ووه.

۳- خه‌سته: نه‌خوش، ده‌رده‌دل.

۴- سینا: کوری نه‌بو عالی نه‌لعوسین کوری عه‌بی‌للا (۱۰۲۷-۹۸۰) فیله‌سروف و پیزشکیکی ناسروی به‌ناویانگه، نه‌و کتیبانه‌ی که داین‌اون له^{۱۰۰} کتیب نقدت‌ن که گرگتکرینیان له بواری (قانون) دایه به ناوی (في الطلب والشفاء) له‌فاسه‌فدا و (الاشارات والتبيهات) له لزیکدا و (سباب حدوث الحروف) له ده‌گسازیدا.

۵- به‌دهن: له‌ش، جاسته.

۶- ته‌عدا: کورتکراوه‌ی (ته‌عداد)ه، زماردن.

۷- مورشید: را بیر، پیری ته‌ریقهت.

۸- حاشیه: مه‌باست له شتیکی "په‌راویزکراو" وه.

بینهوه سووتاوه دل

بینهوه سووتاوه دل ئىمشەو حىبىپ نازئەكا
بۇ بەيانى لەنجەكەى بىنى پىنگە فيتنە سازئەكا
گەرلە شەشىرىي بىرقى، ترسىم نابىنچەند حانىم
لابدەم ئەو مارحەمى سەرپۇومەتى فەنتاز^۱ ئەكا
پۇنى سەركولىمى نابىنچەند حوجەرى^۲ دلىم تارىك نابىنچەند
گەرچى دل بىق ماچى كولىمى مەيلى ماچ و گازئەكا
لابدە ئەوھەورييە^۳ تووبىي خوانازىك بەدهن
تا موتابايى دەرسەكەم كەم لەو خەتكەي فەنباز^۴ ئەكا
چقۇن لە پاسارىي^۵ دلىم ترسىم نابىنچەتە ئەوري
پىنى بلىنى پارى ئەكا چاوت كە شىوهى بازئەكا
كاب كەچ نابىن بە ماچى باجى جوانىيت داوه من
چونكە خەلقى پېت ئەلەين ئەو شۆخە خۆرى مۇمتازئەكا
ھۆشم دانساوه لە بارمتەي^۶ شەرابى گەردىت
ھەروەك (نەوحى) كە سەرخۇشى فيدائى چاو بازئەكا

۱- فەنتاز: بىزلاوه، نەخشىنراو، شىنى جوانى نوى.

۲- حوجە: بە ئۇرىدى "تارىك و تەنگ" دەورتىرت.

۳- ھەوري: پارچىيەكى ئاوريشىنى ناسكە بۇ سەرىپىچى ئىنان و بۇرىپەند بەكار دىت.

۴- فەنباز: دەكىرىچەمبەست لە "فەتلابان، كەلەكباز، ساختەچى، فەتلۇرى" بىت.

۵- پاسارىي: بە جۈزىك چۈلەكە دەورتىرت "پاستارى، چۈلەكە پاسارىي"، بەلام مەرج نىيە شاعير مەبەستى لە "چۈلەكە" بىت.

۶- بارمتە: شەنپىك لەباتى شەنپىكى تىر بە ئامانەت داتراپىت، بە مەرجى بارمتەكە لە شەتكە بە نوخترىپىت.

چاوه‌کم چاوت به‌غه‌مزه

چاوه‌کم چاوت به غه‌مزه خانه ویرانم نه کا
چاوه‌کم بؤیه به‌گل^۱ و هستاوه حه‌بیرانم^۲ نه کا
گیانی من نیشکچیه بؤ زاغی با غی پوومانت
بؤ وه کو پهروانه خوی سووتاوی جانانم^۳ نه کا
من نه خوشی چاواری ترم ده‌ردی ترم نه بوبه
پزیشك بؤ ته‌داوی^۴، بؤ حه‌واله‌ی داوی لوقمانم^۵ نه کا
تاریکی نولقت به‌عاستم^۶ چه‌رخی پووتی گرتوروه
کافره چونکه عه‌زینم خه‌سفی^۷ سه‌بیرانم نه کا
زاویه‌ی^۸ پر جوهه‌ری جه‌دوهه که‌شی^۹ کولمت نه بنی
بؤ دلی (نه‌وحی) عه‌زینم چی په‌ریشانم نه کا؟

۱- گل: چاوبنیشه.

۲- بیران: نه‌ویندار، ناشق.

۳- جانان: تکری جان: گیان.

۴- تدلوي: تیمارکردن.

۵- لوقمان: مایه‌ست له لوقمانی حه‌کیمه که له قورئانی پیروزدا ناری به زیره‌کیی و زانایی هاتوروه، له بواری پزیشكیدا شاره‌زاییه کی نندی هه‌بوبه.

۶- عاستم: نائسته، به‌حال، که‌م.

۷- خه‌سف: ده‌کری به مه‌بستی "لابقشین، شارینه‌وهی خلشی" به‌کارهاتبیت.

۸- زاویه: گوشه، سوچ، قوژن.

۹- که‌ش: ته‌رابی زه‌وی که ده‌غلی بین بروی. ده‌کری شاعر مه‌بستی له ده‌بریته بیت: نازینم نه‌گر گوشه‌ی کولمی پر په‌نگ و ناآدری قه‌ش، نگت نه‌بیت، چی تر ده‌توانیت دلی نه‌وحی خه‌مبار و په‌ریشان بکات.

شەستە بارانى غەمە

شەستە بارانى غەمە گريانە ھەر دە شىن ئەكَا^۱
 خويتى دل ھاتە پلوسکى^۲، دىدە كەم پەنگىن ئەكَا^۳
 گەھەر و مىروارى فرمىتى سكم، بىزايى بەر دەمى^۴
 موشتەرى گولباغى پۇوتىم زۆلفە كەپەر دەن ئەكَا^۵
 مىشى دل پووكاتە خالى شەكى لىيۇي بىن خەتا
 باوهشىنى پەرچەمى لېلى ناگەپى پەرچىن ئەكَا^۶
 حىكمەتە عەقلم خارىكە تفلى دل ژىرنەكَا^۷
 پۇلە باغى پۇوي بكا بۇ خالى قاروقىن ئەكَا^۸
 شەشىدەرى دل داخرا ئەمېرى بە قەلى غەم كەچى^۹
 دەشىتى سارابى بە وەسىلت چاوهپى دۈدۈپىن ئەكَا^{۱۰}
 بىزگەپى فانتوسى دل شەوقى بىبابانى ھەپى^{۱۱}
 يادى وەسىلى تۈپ تەنسىرى وەكوبەنزىن ئەكَا^{۱۲}
 ناقە بەرگى دووغەزەل كوردى لە بەركەتى ئەنگەتى^{۱۳}
 ئارەزىوی كوتالى دل كەمى حازب قوستەنتىن^{۱۴} ئەكَا^{۱۵}
 بەرگى جاوى^{۱۶} خۆم ئەپۆشم حەزب يارى كورد ئەكەم
 نامەرى (بىنگانە قەيفە) يارى ئەفرەنجىن ئەكَا^{۱۷}
 تا كە نەبىيەت نە يارى، يارى خۆى لا يارىيە^{۱۸}
 (نەوحى) شىعى تۈپ، كوردى تىنگەپى و غەمگىن ئەكَا^{۱۹}

۱- پلوسک: چۈرۈگە، مەرزىب.

۲- تقل: مەدان، مەدائى ساوا.

۳- قوستەنتىن (القُسْطَلْطَنْيَة): شارى (ئەستەمبول) ئىتىستا، كە لەكتۇدا پىتى و تىراوه (قوستەنتىن) و نا سالى (۱۹۲۲) پايتەختى عوسمانىيەكان بۇوه.

۴- جاۋ: جائىك، تەنزاپىتكە رىسى ئەستورووه و بە خەرەك دەپىرسىرتى، نىجا جۇڭلا ئامادەدى دەكتات.

۵- قەيفە: قەيفە، جۈزە كوتالىيىكى ناياب و بەئىرخە، جاران بۇ كەوالسەلتە بەكارىيان دەھىتىنا.

پهروهردهی شهدو شهککه‌ری

پهروهردهی شهد^۱ و شهککه‌ری عالمه‌می بالا^۲
 ئه شوخیی سرهیستی که‌مـه ربه‌ستی مهولا^۳
 سه‌ودازه‌دهی گواره‌یی بـه توریه‌یی^۴ نولفی
 شـهـسـهـ و قـهـمـهـ رـهـ موـشـتـهـ رـهـ زـوـهـهـیـهـ^۵ وـهـلـلـاـ
 چـاـوـمـ بـهـ خـهـیـالـیـ خـهـوـ وـگـیـانـ نـهـبـرـیـ پـیـیـ
 دـهـسـتـمـ بـهـ دـلـیـ خـهـمـ لـهـ قـهـدـدـیـ سـهـرـوـیـ دـهـنـالـاـ
 نـولـفـیـ کـهـ بـهـ لـاـ کـرـدـ وـسـهـرـیـ خـهـالـیـ بـهـ دـهـرـکـهـوـتـ
 ئـیـسـیـاتـ لـهـبـوـ جـوـزـئـوـ ئـیـشـارـهـ بـهـ مـهـبـوـلاـ
 تـهـعـرـیـزـیـ عـهـرـیـزـهـمـ^۶ لـهـ نـهـیـارـتـ گـلـهـیـ کـرـدـ
 لـهـوـ حـهـزـهـتـ پـهـنـهـانـ^۷ نـیـهـ ئـهـ ئـهـ دـهـرـدـهـ بـهـ وـهـلـلـاـ
 قـوـبـیـهـیـ^۸ کـهـمـهـرـیـ زـیـوـوـزـهـرـیـ فـیـتـنـیـهـ بـوـ دـیـنـ
 شـیـوهـیـ نـهـزـهـرـیـ پـهـرـخـهـتـهـرـیـ قـایـیـزـهـ^۹ تـهـلـلـاـ
 بـوـ بـاغـیـ گـوـلـیـ سـینـهـ بـهـ بـیـ تـهـزـکـهـرـهـ^{۱۰} (ـهـوـحـیـ)
 قـاـچـاـغـهـ بـهـلـامـ بـیـتـ وـ بـچـیـ، ئـهـرـشـهـدـهـ کـهـلـلـاـ^{۱۱}

۱- شـهـدـ: شـیرـهـ، هـنـگـوـنـ، شـیرـهـیـ خـورـمـ.

۲- مـهـولاـ: سـهـرـوـرـ، گـورـهـ، سـهـیدـ.

۳- تـهـعـرـیـ: نـاوـچـوـانـ، نـهـوـ دـهـسـتـهـ مـوـهـیـ کـهـ بـهـسـرـ نـاوـچـوـانـداـ بـیـتـهـ خـورـیـ.

۴- موـشـتـهـرـیـ وـ زـوـهـرـهـ: نـدوـ ئـهـسـتـیـرـهـیـ گـورـهـنـ کـهـ لـهـ ئـهـسـتـیـرـهـ گـهـنـکـهـ کـانـیـ بـهـمـالـهـ بـقـشـنـ.

۵- تـهـعـرـیـزـ: بـوـ ئـامـاـزـهـکـرـدـنـ بـهـ کـارـ بـیـتـ، کـیـنـایـهـ.

۶- عـهـرـیـزـهـ: ئـهـرـیـحـالـ.

۷- پـهـنـهـانـ: شـارـلوـهـ.

۸- قـوـبـیـهـ: جـوـرـهـ خـشـلـیـکـیـ نـافـرـهـتـانـهـیـ کـهـ لـهـ پـیـشـتـیـنـ دـهـبـهـسـتـیـتـ، لـهـ زـیـوـ بـانـ زـیـرـ بـانـ وـرـشـهـ، ئـامـادـهـ دـهـکـرـتـ

۹- قـایـیـزـ: ئـهـوـهـیـ بـقـحـ دـهـکـیـشـیـتـ، فـرـیـشـتـهـیـ گـیـانـ کـیـشـانـ (ـحـزـزـهـتـیـ شـیـزـائـیـ).

۱۰- تـهـزـکـهـرـهـ: بـلـیـتـ، تـیـکـتـ.

۱۱- ئـهـرـشـهـدـهـ کـهـلـلـاـ: خـواـ پـتـنـوـمـایـتـ بـکـاتـ، خـواـ بـتـخـاتـ سـهـرـ پـنـگـهـیـ رـاستـ وـ درـوـسـتـ.

که سۆفی بۆ بهەشت بپوا

که سۆفی بۆ بهەشت بپوا، منیش بۆ یار دلم نەپوا
 لە خوینى جگەرمە گول و الە بەر پیتىا کەوا نەپوا
 سەرچى دەردەكەی دام نەو پزىشكە هەر نىشاھى^۱ پۇيى
 بىرىنى جەرگى دەرخست لە سەركولىمى بە بىن پەروا
 وتى جەرگەت نىشاھى شىرى نەبرقى پىوه يە بۆيە
 بە دەرزىسى پەنسەلەن^۲ تىمارى پىتىيىست، بکە بپوا
 لە پىشەئى كوللى نىترۇنات^۳ بە خالى قومبەلەئى دانسا
 بە تاق تىلى چاونىكى دلى مەرىشىما^۴ بپوا
 منى كوردى نەفامى بىن چەك و بىن پىشە سا چېكەم؟
 مەگەر چاوهپوانى، چاوهپاۋى^۵ نىوه بىم مەروا
 دەرىخە بۇو وەكىو پۇئى لە زىرەمەورى خەفت پىتى
 بە شهرتى راستى خۆت بىتى لە غەربى^۶، شەرقى^۷، يَا هەروا^۸
 نەوا (نەوحى) لە داخى تىنەگەبیوانى وەتەن پۇيىسى
 مەگەر ھەرقۇر بېتىوئى بۆ خۆى و ئىتوھەش بىزىن ھەروا

۱- نىشاھى: واتوات، پىروپاگىندە، بىلەپۈرۈنەوەي دەنكىباس و ھەوال، كە دەكىن لىزەدا مەبەست لە نىشاھى پزىشكىي بىت كە بۆ نۇزىنەوەي جىزى ناخۇشى، دەگىرىت. واتە (من نەخۇش بۇوم كە بۇوخسازى يارەكەم دەرگە و تو بىتىم وەك نىشاھى دەرد و بىرىنەكەننى دەرخست دەرمانى دەرىشىم نۇزىلابو).

۲- دەرزىسى پەنسەلەن: شەرقىي پەنسەلەن بۆ تاشەنە و مەوكىتىنى بىتن و زام دەرىخت لە توشبۇرۇ.

۳- نىترۇنات (نۇوتۇن): تىنەكى ھاوكىشە لە ناركى گارىبلە دايى، بۆ رۇستكىرنى بۇمىنى نۇوتۇننى بەكار دىت.

۴- مەرىشىما: مەبەست لە شارەئى ولاتى يابانە كە لەجەنگى بۇوهمى جىھانى و لە پۇئى (۱۹۴۵/۸/۲) دا بە چەكى نەتىمى بۇرۇمان كە دەزازەھا كەس بۇون بە قورىانىي ...

۵- چاوهپاۋ: دەنكىباس و پىروپاگىندەي باش. (چاوهپاۋ)شى پىتىدەلەن.

۶- غەربى: خۇرۇتاواينى.

۷- شەرقى: خۇرەلاتى.

۸- ھەروا: مەبەست لە ناسايىن، واتە: خۇتم لى ناشكرا بکە.

له پاش دهردی جیایی

له پاش دهردی جیایی نانویتی میحنـتی^۱ هـرـوا
 له ناو گـار دـورـد کـاوـی مـاسـی لـه نـاـگـرـ کـهـی نـهـکـا پـهـرـوا^۲
 نـهـلـنـ خـوـلـی دـهـرـی مـهـیـخـانـه سـوـرـمـهـی چـاـوـه بـقـ عـاـشـقـ
 بـهـلـی بـقـدـیـ نـگـهـرـ جـارـیـ حـبـبـیـهـ^۳ بـیـ بـهـوـیـ بـرـپـوا
 گـهـلـنـ غـوـسـسـوـ^۴ غـهـمـ دـیـوـه بـهـلـامـ نـاـبـیـتـهـ دـوـرـیـ نـهـوـ
 له بـهـرـپـیـ دـائـهـ نـیـمـ گـیـانـ نـهـوـهـ مـالـمـ وـهـکـوـ سـهـرـواـ
 جـیـایـیـ بـاعـیـسـیـ^۵ کـوـزـانـهـوـهـیـ فـانـقـسـیـ وـهـسـلـهـ خـوـ
 بـهـ تـهـنـیـاـ خـوـمـ نـهـسـوـوـتـیـنـ کـهـ گـیـانـیـشـ لـهـ پـیـ^۶ بـرـپـواـ
 شـکـایـتـ نـاـکـهـ وـنـاـلـیـمـ لـهـ دـنـیـاـ مـیـحـنـتـیـمـ دـیـوـهـ
 وـهـکـوـ (نـهـوـحـیـ) نـگـهـرـ دـهـسـتـ بـگـاتـهـ دـامـنـیـ هـرـواـ

۱- میحنـتـ: چـورـتـ، دـهـرـدـهـسـهـرـیـ، کـوـسـتـ.

۲- پـهـرـواـ: تـرسـ.

۳- حـبـبـیـهـ: خـوـشـوـسـتـ، دـلـغـوـانـ. خـرـشـوـسـتـهـکـهـیـ "نـالـیـ" شـاعـیرـیـشـ هـرـنـابـیـ "حـبـبـیـهـ" بـوـهـ.

۴- غـوـسـسـهـ: خـمـ وـ پـهـزـارـهـ.

۵- سـهـرـواـ (سـهـرـوـهـ): جـوـلـیـرـ وـ چـاوـتـیـرـ، دـلـنـیـرـ، دـلـفـراـوـانـ.

۶- بـاعـیـسـ: هـقـ.

۷- پـیـ: کـوـرـتـکـلـوـهـیـ (پـیـنـاـوـهـ)، وـاتـهـ: گـیـانـیـ خـوـمـ بـهـ تـهـوـاـیـ لـهـ پـیـنـاـوـیدـاـ دـهـسـوـوـتـیـنـ.

مهقسه‌دی دل دایما

مهقسه‌دی دل دایما بتو چاوی کالی بسوکهوا
دل به داغی سینه، باغی خه‌تتو خالی بسوکهوا
عهقل و هوش وزهین و بیوفام و تهبعی^۱ دل هه‌مورو
گیری داوی زولفی خاوی تیر و تالی بسوکهوا
به‌فرو خویت^۲ پومه‌تی عاشق کوژه نه و دلبره
چهندی وهک (سه‌حبان)ی^۳ دایم (صم^۴) لالی بسوکهوا
رینگری دینه له میزئی، نهوله‌بوق، یار و نه‌یار
جهردنه‌بی سه‌بر و ته‌حه‌مول خه‌تتو خالی بسوکهوا
بتو بینی جه‌رگی (نه‌وحی) خولی به‌رپنی پن نه‌وی
گه‌رچی دنیا پایه‌مالی^۵، پر جه‌مالی بسوکهوا

۱- تهبع: نه‌زیت، به‌فتار.

۲- سه‌حبان: پیاوینکی زیزو بقشنبیرینکی عربه و خلکی (وانیل) بروه، واته: نه و دلبره نه‌ویندارکوژه، چهندین کسی وهک (سه‌حبان)ی چیر و زنانی که پو لان کریوه.

۳- صم: گهر، نه‌وهی که نایستیت.

۴- پایه‌مال: له‌ناویرلو، فه‌وتینراو، خاپورد.

ماچی زهکاتی دهمی

ماچی زهکاتی دهمی، گیوه‌ته حددی نیساب^۱
 خوش خبیریکه له بوقیان و دل و ددم به تاب^۲
 تاکو گرده^۳ نولقی تویانی به نگریجه^۴
 بهندی نه کا گیانی من ناگه به حددی موساب^۵
 گوشی بی پوتنه و یا بفذه له زیرمهوریا
 شین و گرین که وته نیتوئه هلی سهفاو و عه زاب
 سو فیش له مهیخانه که خانه قا ناوا نه کا
 تازه که به رماله که ای بارمته بوق شراب
 دل به چی پاراو^۶ نه بی؟ ناره قی سرکولمی یار
 چاوی خوماری به شاو نازه و خاوره ن عیتاب^۷
 پوت که هلات ناسمان چوله له مانگوله خور
 پاکی هلات و نه ما نستیره و نجوم^۸ به تاب
 چاوی هله لی له گل جووتی بر قی مینبه ری^۹
 مهیکه ده ناوا نه کمن، کابه بیه نیکمن خه راب
 تیپ و سه فی له شکری چینی دوو نولقی شه وی
 پاکی به سونتی له وی حازنی نه مری جه ناب
 ناگری پوت هیه قیمه کیشه^{۱۰} مه ردو ببروت
 جه رگ و دلی (ناوی) یه تازه نه بیته که باب

۱- حددی نیساب: راده‌هی ختری، بیرو نهندزه‌ی زهکات لیدان.

۲- تاب: هیز، تولنا.

۳- گره: گری.

۴- نگریجه: بسل، موروی سر لاجانگ.

۵- حددی موساب: راده‌هی بهلا و نهگه‌تی، پله‌ی توشبوون.

۶- پارلو: تیپلو.

۷- عیتاب: گله‌ی.

۸- ننجوم: کری (نجم)، نستیره.

۹- مینبه: میمه‌ر، جیکه کی تایبه‌ته به و تار خویندنه و له مزگه و تدا.

۱۰- قیمه کش: جه‌یه جاخ، پارچه ناستنکی ده تیزی ده سکداره، گوشتشی بی ورد ده کرت. له هندی له دهسته کاندا نوسراره (قیمه‌کاهش).

خوینی جگه و زووخی دلی من

خوینی جگه و زووخی^۱ دلی من ج موره تتب^۲
 ده تکیت وه لام چاوه، وه کو سورخ^۳ و موره ککه^۴
 نووسی خاتی خالی له دلم شیوه‌ی دوروی
 سه د دفعه له لای شاهله و هفا بوقه موجه پرده^۵
 که سپی له دلم کرد و ده نولفت به هم موتو رذ^۶
 ته رکیبی خهی‌ی‌الاتی موشاده ش موره تتب^۷
 غایاتی له نیزه‌هاری^۸ سه بب قودره‌تی خوی بسو
 شاهید نییه برق عیله‌ی^۹ شهناعی موسه‌بیب^{۱۰}
 سه تحی^{۱۱} دلی من بسو وه کو سه‌حنی^{۱۲} چه‌مانی چین
 نیستا به غه‌می تزله دووسه‌د لاوه موحه دده^{۱۳}
 شاهید نییه برق زیده^{۱۴} که‌مالاتی^{۱۵} وی‌سالت
 نهی من به فیدای په‌نجه‌ی شمشالی موخه‌زده^{۱۶}
 تزل خرقه^{۱۷} بسسوتنه له بهر قول‌قولی شوش
 بهم ته‌رزه له لای پیری موغان بوبه موقه‌پرده^{۱۸}
 مه‌وزعی سیاستی مراقه دلی^{۱۹} (نه‌وحی)
 حملی^{۲۰} غه‌می سه د باره له نه‌م قه‌زیه موره ککه

۱- نووخ: خوین و کیمی دومه‌ان و بربن.

۲- موره تتب: پیکخوار، هارشتن؛ برپیکوبکی ثاماده بکرت.

۳- سورخ: پونگی سورخ، پونگی شارلی.

۴- موره ککه: ناروت، نیکه‌لار، له نیوه بالی نوومعی دوا خشتشیدا دویباره کاروه که نامه له دهستوری ویژه‌دا، بموانیه.

۵- موجه پرده: ناقی کاره‌وه.

۶- تزل: شنون، جقر.

۷- نیزه‌هار: ده‌رخستن، ناشکارکردن.

۸- عیله: هق.

۹- موسه‌بیب: هؤکار.

۱۰- سه‌تح: پدو، بان.

۱۱- سه‌حن: حاوشه، گوره‌پان، دیواری بدرز و گوره به ده‌وی بینستان و باچه‌دا.

۱۲- موحه‌داده: قوقز، ده‌بی‌ریزو، والیوی قبول و چاله.

۱۳- زیده: دز، له (ضد) ای عه‌ره‌بیبه‌وه هاتووه.

۱۴- که‌مالات: که‌ی (که‌مال)، تواو، بی، که‌موکوبی.

۱۵- موخه‌زده: سوره‌هه‌لکه‌وار.

۱۶- خرقه: بالایقشی ده‌روشن.

۱۷- موقه‌پرده: نزدک بون له کاسنک.

۱۸- حمل: بار، نه‌وهی باره‌به‌ر ده‌بیا، کول.

داوی نه کرڈی سهربی زولفی

داوی نه کرڈی سهربی زولفی خدیاته^۱ حبیب
پاوی دل و دین ئه کا خالی له بہرز و نه شب^۲
مورغی^۳ خه بالم شهروئی هات و گهیشتہ ئه روئی
چاوی به تیری مژه کوشتی لہوئی بی نه سیب
شاهینه^۴ چاوت وہیا شاینه^۵ وا سهربی کا
کافره مانعی دهوا شامیده ناکا ته بیب
تیشکی سهربی پووته یا پرتھوئی^۶ خورشیده^۷ یا
پئولی فریشتہ سه ما دینه جهنازه^۸ گهرب
پرسه^۹ سابو شهید شینه چه من سوره باع
غامزه بی چاوت کهوا مولتی نادا عجیب
ناخی دلی سه ردی من داغی گولی کولمی تر
که وتوتہ بابی محال بؤیه به شهوقه ره قیب^{۱۰}
(نه وحی) غدوواسه^{۱۱} له نتیو بے حری غمی عشقی نه و
شرتہ که زنجیر نه بی غهیری به زولفی حبیب

۱- خدیات: کشتکی ناوریشم، ده زنگی ناوریشمی ره تکاریه منگ (زلفت خدیاتی خاوه).

۲- بہرز: شبیب: هوراز و شنیو.

۳- مورغ: پهلوه، بالندہ.

۴- شاهین: جزره ملیکی پاویه له باز دهکات.

۵- شاینه: شاهینی ته لاندد.

۶- پرتھو: پوناکی پئذ.

۷- خورشید: پئذ، خور، هلو.

۸- ره قیب: نهیار، ناحن.

۹- غدوواس: ملهوان، نهودی ده چینتہ زیر ناو.

سخت و ناهه مواده پنگه‌ی

سخت و ناهه مواده پنگه‌ی ره‌مزی غه‌مزه‌ی حیکمه‌ت
باغی دل پازاوه‌یه نه‌مرق به جوانی و شه‌وکه‌ت
هرکه‌ستی پیوه‌ندی^۱ زولفی تؤی له گردندابی‌
زیره‌که بتو نه‌یاره‌ی بی‌ بشه‌ی بی‌ نوسره‌ت^۲
نه‌و که‌سه وا تؤی نیشانداوه به ره‌مزی کائینات^۳
هر وه‌کو من ده‌سته ئې‌ئوچیه له داغی پوومه‌ت
پووم نییه بیمه حوزوور بؤیه ئه‌نالیتم له دور
غه‌مزه‌دهی دیداری تؤم و تینووم بتو و مسله‌ت^۴
ناحه‌زی (نه‌وحی) له لایه تیری چاوی تؤلەلا
با (حسام‌دین)^۵ په‌نم هینایه باغی غیره‌تت

۱- پیوه‌ند: پیوه‌ن، نه‌و زنجیری ده‌کرته ده‌ست و قاج.

۲- نوسره‌ت: پشتگیری، یارمه‌تی، کومه‌کی.

۳- کائینات: بیونه‌وهر.

۴- و مسله‌ت: په‌یوه‌ندی، بیه‌ک گهیشتن.

۵- حسام‌دین (۱۸۶۲-۱۹۲۲): کوری شیخ محمد‌مددی به‌هانه‌دینه. ناوی (عه‌لی) به‌و خه‌لکی تورله‌یه. سزفییه‌کی به‌ناویانگی بذگاری خوی بورو.

واهاته بهری خیوه‌تی دل

واهاته بهری خیوه‌تی^۱ دل پقلى خه‌بالت
عهقل و نه‌دهم کرده فیدای نه‌رگزی کالت
سیمورغ^۲ دل و هوشی ئه من هاته سه‌ری پدو
پیبه‌نده به زوافت به ته‌مای دانه‌بی خالت
گیراوی بوخی^۳ تویه شاهی^۴ عهقلی من ئیسته
ته‌دیبری وه‌زیرم نییه بز کولمی وا ئاللت
سه‌رداره دلی من له هاممو مولکی تو هار پینج
نولف و بوخ و خال و خهت و نه‌برؤوبی هیلالت
باکم چیبه خه‌لکی که هاممو دوزمنه (نه‌وچی)
خو دیوته حبیبه به ته‌ماحه به ویسالت

۱- خیوه‌ت: ره‌شمال، چار.

۲- سیمورغ: سیمرغ، سیمر، بالداریکی خه‌باليیه.

۳- بوخ: بورو، چاره، بیومهت، کولم.

۴- شاه: سولتان، خاوه‌نی تخت و تاج.

جهردەی دل و دین

جهردەی دل و دین غەمزەبى دوو چاوى غەزالى
مەپېئىزە بە كل جوانە كە ئە و دىدەبى كالىت
دل زامى زەددەي دەستى پەرى پۇوتە عەزىزم
دىوانەبە خۆ چارى نىبى، شىتى ويىسالىت
سەودا سەرى تۆم، مەمخاھە بەر بارى مەراقت
كۈۋىداۋى بىرۇتىم بە فياداتم بە جەمالت
دلىبەر كە پىزىشکى ھەموو دەردى دلى من بى
باڭم چىيە بۇ زەھرى غەم و دوورى مەلات
تايى لە دوو زۇلت دلى سەد عاشقى پىنۋە
مېشى دلى خۆم، گىرە بە شەھدى لەبى ئالىت
(سەرۇ) و سەمن (لاھ) لە بەرقەدد و لەش و پۇو
ڈاكاوا و شكارە ھەموو بۇ زەرد و خەجالەت
دل والە بەرى تىرى مژە و سەرلە بەرى پېت
(تەوحى) بە تەما ماوه لە سەيرانى جەمالت

۱- زەددە: ئەندىگ.

۲- زەھر: زەھر.

۳- مەلات: مەلۇلى، دلتەنگى، بىزىزلى.

۴- لەب: لېپ.

۵- سەرۇ: دلرىتكى ياست و بىتەرە.

۶- سەمن: گولى ياسەمن.

۷- لاھ: مىلاقە، پەبەتۆك، گۈلەن سۈرۈھ.

له باغی دل نه نیژم

له باغی دل نه نیژم قه ددی لاوت
به وشکی مشکی^۱ و مهربی که^۲ کلاوت
نه گهر شابازی^۳ دل خو بیتنه میدان
نه گیپی نزو به دوای زولفی خاوت
له خیوی و هفا، معلوومه^۴ نه مرد
فرؤشتمن دین و دل بتو پهسمی چاوت
نه گه^۵ رنه و دلبه ره نارهق فرقش
له بارمه^۶ نه نیم ناین به چاوت
سهرم دانا به شاباشی په^۷ یامت
وه کو (نه وحی) به یادی قه ددی لاوت^۸

۱- مشکی: جزئی پارچه‌ی ناورتشمه، که ده کرته پتچی سه.

۲- که: خوار، لار، که^ج کلاو، کلاو لار.

۳- شاباز: بازی سبی، مهبلیکی راوجی به ناویانگه.

۴- ته نیا له نامه^{یه} کدا نوسراوه (لیوی سوور لاوت).

هەموو دنیام لە سەر تۆ بۇو

هەموو دنیام لە سەر تۆ بۇو بە دۇئىمن توش بە دىينى خوت
رەقىب گارچى لە سىحرۇ دام و تەزىزىرە ئەبىنى خوت
لە شەو، گەر بېقىي كولمۇت دەرىخەي بۆ مەن ئەلىم ئىتر
بەھەشتىم و ئىيانم مايدارە بۆ شىۋىتى خوت
بە واتىئى بەد بەللى چاوم مەكە حاشا مەكە بىروا
كە چونكە گەلى^۱ بە ناسۇرە دلەم هەر بەو بىرىنى خوت
ئەگەر خۇ بەكۈزى ئەمېز وەكۆ جەرگەت بىريم ئەمجا
ئەتۇ موختار^۲ و مەمنۇون خەتا بۆ چىنى زولقى خوت
گەلى مەمنۇونە ئەم خەستە ئەگەر پرسى ھەواى ئەو
كە تۆ چونكە حەبىبى ھەم تەبىبى بۆ بىرىنى خوت
ئەترىسم بەكۈزى و دەستت بىئىشى و مەن خەجالەت بەم
كە چونكە حەددى^۳ تەكلىفت نىيە ھىشىتا بە دىينى خوت
ئەمن جەرگە بە داغى خالى كولمۇ ئاڭرىنت سوووتا
وەكۆ(نەوحى) كە زنجىرە بە زولقى پەرچەمەنى خوت

-۱- لە ھەندىق دەستخەتدا نۇوسرلۇھ (تىرى).

-۲- موختار: سەرپىشك.

-۳- حەدد: سىنورىدانان بۆ كەسىتىك.

ئەی بادى سېھىنى وەرە

ئەی بادى سېھىنى وەرە وا مانگى گولان هات
 وا بۇنى گول و ئاخى دل و سۇنى بەيان هات
 ئام نامە بە كوردى بىبە بۆ خزمەتى يارم
 بەو يارە بلىي بىت و نەتى، عەينى نەهات، هات
 چەند مودده يە من چاوه بىت پىش قەدەمى^۱ بۇوم
 هەتتاکە دەلم خۇرى بە چەپەر چەن بەنيهان^۲ هات
 ساقى وەرە جامى بىدە لەم مەجلىسى دارا
 لەم خوشىيە يارم بە كەوا و تاجى كەيان هات
 بۇم تىتكە بەيادى سەرى شمشىزى بىرۇي خۇرى
 من شەوبە تەما بۇوم و كە وەك تىرلە بەيان هات
 جەرگم مەمووا پارە يە^۳ بۇ زىنگە بىپىالىت
 چون^۴ دىلەرى بىرەم و وەفای سەربەقراڭان هات
 موتىرىپ وەرە لىتىدە بە (على الرغم)ى حەسسىودان^۵
 بۆ (نەوھى) دووبارەكە ئەلتى سۈورەتى جان^۶ هات

۱- نەهات: سالى گۈانى و تەبۇونى سالى كەم بارانى كە دەپىتتەمۇرى كەم بارانى و نەهاتى. واتە: ئەگەر يارم تەشىرف بۇ لام نەھىتتەت، بۇ من دەپىتتە سالى نەهات و تەبۇونى.

۲- پىش قەدەم: بېتۈقىدەم، ولتە: وا ما وەيەكە چاوه بۇانە يارەكەي تەشىرىپ بەتتىننە لايى و دلخۇشى بىكتە.

۳- نەيەن: نەتىقى، شارلۇ.

۴- پارە: لەت، پارچە.

۵- چون: كورتكلارەي (چۈنكە) يە.

۶- (على الرغم)ى حەسسىودان: بە كۆپۈرىپى چاوى حەسسىودان.

۷- سۈورەتى جان: ئاماژە بۇ سۈورەتى (الجن) لە قورئانى پېرىۋىدا كە بېتىتىيە لە (۲۸) ئايەت، جان: جن، جىتكە.

له بۇنى عەترى لىيۇ

لە بۇنى عەترى لىيۇ كالى ياقووت^۱
 بىكە داواى زىيانى گيانى خۇقت قىووت^۲
 خەزىتىسى گەرمىرى فرمىسىكىم ئەكپەت^۳
 لەخويىنى دلى لەبۇ ئەولەعە^۴ وا سووت
 فەلەك سەيیاسە^۵، نەججارە ئەتاشى^۶
 لەبۇ يەك تەختى زەپ، بۇ يەكى تابووت^۷
 ئىدارەت ۋېنلىقى دەنیا مەئەر درۇيە^۸
 لىياسى عەقل و تەبعە^۹ زىدد و ناجووت
 لە مەيخانە مەراقى بەحرى ھىجرەت
 مەموسى رەخۇش و غەرق و پەست و نابووت
 حەرامە ئاوى كەوسەرگەرنەخويىنى
 لە سەرئەوكەولەب و رەندىتكى^{۱۰} پەربووت
 بىيادى عارەقى پۇرى تۈيە ھېشتا^{۱۱}
 لەچامى^{۱۲} مېحنەتىدا^{۱۳} ماوه مارووت^{۱۴}
 لە ماپووت گەر ئەپرسى، وابىت دەلەيم^{۱۵}
 وەكىو (نَاوھى) بە پۇوتى، ماوه بۇ پۇوت

۱- ياقووت: بەردىكى بەزىخ، زىاتر لە پەنكىتكى ھەيد (سۇور، زەرد، شىين، سەوز، سېي).

۲- قووت: خۆراك، خوارىدەمنى.

۳- لەعل: يەككىكە لە بىردا بە تۈخەكان، پەنكى سۇورە.

۴- سەيیاس: پىشەوەر، بەرپۇرەبرىن، ھەلسۈرۈنى كارۇبار.

۵- تابووت: دلەقەتم.

۶- تەبىع: خۇو، پەوشىت.

۷- پەند: پىيارى پىباوانە، كەلمىتىد، مېرخاس.

۸- چاد: چال، بىر.

۹- مېحنەت: چورىت، مەينەتى، دەزدەسەرى.

۱۰- مارووت: ئاوى يەككىكە لە تۇو فېرىشتە (مارووت و ماروت) ئەمانە تۇوشى غەزەمى خوا بۇون و خوالە بىرى (بابل)دا سەرنگۈنى كىرىن. لە قورئانى پېرىزىدا ناوابان ھاتۇرە.

۱۱- وابىت دەلەيم: لە ھەندى دەستتەدا نۇوسىلۇرە (مانه بۇ پۇوت).

چاوی کهژه‌ل و گهربدنی ئاهوو

چاوی کهژه‌ل^۱ و گهربدنی ئاهوو^۲ به سیاست
ویرانی ئەکا مەدرەسەبى عىلمى فېراست^۳
نوسخى خەتى كولى مەكە وىنەي وەكىو پۇذى^۴
نایيەتەو تەخىينى^۵ جەمالى بە كىاسەت^۶
زانالەوهى وارىسى^۷ مەجنۇنە^۸ كە تازە
كەوتۇتە سەرى شىيخ و مەلا فرتى^۹ سیاست
خالى شەوه، زولقى شەوهى، پۈرمەتى پۇذە^{۱۰}
مەوجوودە نەقىزەين^{۱۱} و مەحالە بە قىاسەت
چاوت ئەمنى كوشتووه، بىئەز بە ئەيارت
پىويىستى چىيە (ئەوحى) مەخە داوى سیاست

۱- كەژەل: كەزەل، كاڭ.

۲- ئاهوو: مامىن، ئاسك، ئاسى.

۳- فېراست: يۈرۈكەش زانى، هەستىكە لە دلدىيە و بېرىنچىر يەكىن دروست دەبىت و لە ولقىعىشا كۆتمەت وەك خۆى دېتە دى.

۴- تەخىين: قېبلانىن، گۇترە.

۵- كىاسەت: زىزەكى، ھەلشىيارى.

۶- ولپىس: مېراتنگىر، جىنگىر.

۷- مەجنۇن: قەيسى عامرى، خەلکى نەجد بۇوه، پىلەي خۇشەویستى بەرامبەر بە لەپلائى ئەۋىندارى واي لېكىرىدووه خەلکى بە شىيتى بىزان.

۸- فرت: دەرچۈن و ھاتنى بە پەلەن جىرت و فرت.

۹- شەوه: بەرىنچىكى رەشى بەنرخە، لەم بەرددە "مۇرۇغۇ شەوه" ئامادە دەكىرت.

۱۰- نەقىزەين: پىتچەوانىي يەك، دۇو كارى حىباولۇز و لەيدك نەچۈر.

حوزی کو سه رتختی مهربان

حوزی کو سه رتختی مهربان گوی زیوین فهواره که^۱
دهوری باغی پر ته قال و سیوی سود و ناره که^۲
سایری چتری تاوی نزلفت بکه نازک به دهن
واله بار درگی به هشتی پوومه^۳ گولزاره که^۴
هوریبه یا مشکیه، واپنده پویی تسوی گرت^۵
لای بده با ده رکه^۶ چاو و برقو هم زاره که^۷
نه شتر ناشینی دلم، برقی نکه^۸ نهی بمن و فما
من که کوژدام به غمه مزه^۹ چاوه که^{۱۰} بیماره که^{۱۱}
سایری تسویری به هشتی پوومه^{۱۲} خوت کرد و^{۱۳}
نافه^{۱۴} دینه^{۱۵} به دللاس رخاتی پرگاره که^{۱۶}
گرزه کاتی خارمه^{۱۷} نی سووری^{۱۸} دوو کولمت ده بکه^{۱۹}
موسته حق نامرو منم بتو ماجسی دهوری گواره که^{۲۰}
تسوی به لنجه^{۲۱} کوتی و اپسی به سه رتختی مهنه^{۲۲}
نه ک بریندار بمن^{۲۳} به بر زانگم دوو پنی^{۲۴} نازداره که^{۲۵}
(ناوی) کوژداوه به تیری غمه می^{۲۶} چاوی نه تر^{۲۷}
ترمه که^{۲۸} دا پنجه^{۲۹} به و پله که^{۳۰} و کو په شماره که^{۳۱}

۱- فهوار: هلپو، هلهجهت.

۲- نافه: نافات، دهربیه‌آ، بیوداری بلتهزین.

۳- پرگار: چابوون، گورجو گول.

۴- خارمه^{۱۷} سوور: خارمانی سوور، کوگانه^{۱۸} خارمان.

خاکی به‌ری پیتم به‌خوا

خاکی به‌ری پیتم به‌خوا تاکو قیامه^۱
گیانم که‌مه شاباش زارو شیرین که‌لامه^۲
شـو لاده لـه سـار پـوـمهـتـی بـقـذـتـ بـهـفـیدـاتـ بـمـ
خـالـتـ وـهـکـوـ پـهـروـانـهـ^۳ وـنـوـلـفـتـ کـهـ بـهـ دـامـتـ
دلـ والـهـ سـهـرـنـهـ وـسـوـخـمـیـهـ سـهـدـهـفـ^۴ بـقـوـ^۵ نـهـ شـکـتـنـیـ
بـقـوـگـهـهـرـیـ مـهـمـ تـاقـهـ لـهـ بـهـ جـوـوتـیـ شـهـمـامـهـتـ
تاـکـهـیـ لـهـ غـمـیـ تـزـوـهـکـوـ دـیـوانـهـ عـزـیـزـمـ؟ـ^۶
پـوـکـمـ لـهـ مـهـمـوـ چـوـلـ وـبـیـابـانـیـ نـهـ دـامـهـتـ
مـهـرـ چـهـنـدـهـ گـورـفـتـارـیـ بـهـ لـایـ زـارـیـ نـهـ يـارـمـ
نـهـ مـجـارـهـ دـلـمـ خـوـشـهـ کـهـ پـیـ بـنـدـهـ بـهـ دـامـتـ
چـاوـکـالـ وـبـرـوـتـالـ وـ،ـ بـهـ لـیـوـثـالـ نـهـوـثـیـستـاـ
باـ بـمـکـوـثـیـ ئـمـ بـقـحـ چـبـیـهـ گـیـانـیـ سـهـلـامـهـتـ
واـ چـاـکـهـ بـهـ دـلـ بـیـمـهـ وـهـتـهـنـ نـهـکـ بـهـ سـهـرـ وـ پـیـ
وهـکـ (ـنـوـحـیـ)ـ کـهـ دـلـخـوـشـهـ لـهـ لـادـیـ بـهـ پـهـیـامـتـ

۱- قیامه: بـقـذـتـ دـولـیـ، هـسـتـانـوـهـ.

۲- لـهـ هـمـدـیـ دـهـسـتـخـهـتـکـانـدـاـ بـهـ جـوـرـهـ هـاـتـوـهـ (ـگـیـانـ کـهـمـ شـابـاشـیـ قـدـتـ کـاتـیـ قـیـامـهـ).

۳- پـهـروـانـهـ: پـهـپـوـلهـ.

۴- دـامـ: دـلوـ، تـهـلهـ.

۵- سـهـدـهـفـ: قالـلـ، شـتـیـکـیـ سـبـیـ وـرـهـقـیـ بـرـیـقـهـ دـلـرـهـ، بـهـ نـزـدـیـ نـوـگـمـهـیـ لـیـ درـوـسـتـ دـهـکـرـتـ.

۶- لـهـ دـهـسـتـخـهـتـکـانـدـاـ، بـهـشـیـوـهـیـ (ـچـقـنـ+ـبـلـ)ـ هـاـتـوـهـ.

۷- نـهـدـامـهـتـ: پـهـشـیـمانـیـ.

وا موژده‌یه بۆ ئەملى دل

وا موژده‌یه بۆ ئەملى دل نىستانكە حەبب دىت
بۆ چاره‌بى دەردى دلى ئىمە كە تەبب دىت
قاسپە وەکو كەولەنچەبى وەکو كۇتۇرى مالى
سەد دل لە بەرى پىئى ج بە پەوتىكى نەجىب دىت
بىن مەى بەخوا تامى نىيە مەجلىسى ئامشەو
بىن دىتنى موتربىن نىيە شەوقى كە لەبب^۱ دىت
ئەو پەلپە كە گرتوويە لەبۆگىانى من نىستان
تەنھا لە سەفەر خەستە بە ئوممىدى تەبب دىت
پۈوت پېزە كە دايپۇشە بە مەورى پەشى گولگول
تۆز بىت و خوا فيتنىيە ئەو چونكە پەقىب دىت
كەم غەمزە فرۇشە بە فيداى لەعلى لەبت بىم
ترست لە خوا بۆچى نىيە بۇنىڭ حەسپب^۲ دىت
سەزۇ دل و نالىئى شەۋو ئاخىتكى سېبەينى
(نەوھى) لە غەمى تۆيە لە بەر دەربىن نەسپب^۳ دىت

۱- لەبب: زىير، زىنگ، ئاقلان.

۲- حەسپب: پرسىنەوە، بۇنىڭ ئاخىرهەت.

۳- نەسپب: بەش، شانس.

پووت که ئاره‌نگى ئەدا

پووت کە ئاره‌نگى^۱ ئەدا وەمزاپىيە پېشكىيە بىرچ
گىرى گېرى خىستە دل بۆيە ئەسووتى قىچە قىچ
تىرى بىرڙانگى وەكى سوونقى بەپىز هاتۇنە دەر
لىئى گەپى بابىپى شىعەى دلى من خىچە خىچ
خالى دل سووتىنە نولقى باوهشىتىنى كاره بىا
ئالىتى ئەم كاره با مەر دل بەپارى كىچە كىچ^۲
ساقى چايى خۇى ئەكتىپا، خۇيىشى چاوى ئەكتىپا
ئەو منى دى خۇى نەمېدى بۆيە كەوتە پېچە پېچ^۳
چۈوم لە باغى دلبەرا گولچىنى باغى بۈوم لە دۈرد
دەنگى ناخەز ماتە گۈئىم (نەوھى) بۇو كىرىدى ماچ و مۇچ

۱- ئاره‌نگ: پەنگ، گەشانەوە.

۲- كىچە كىچ: قىچە قىچ، دەنگى شەكاندىنى شەنى ناسك.

۳- پېچەپېچ: جەمۇجۇرۇل، جۇولە ئانا سايى.

که سپی دوو جیهانم که هاموو

که سپی دوو جیهانم که هاموو سارفی غامت کرد
گیان و دل دینم به فیدای ناوی دهمت کرد
کاتی ترهه ب^۱ و که یفی ده ماغ و له بی نله نهند
ئهی مهره می ده ردم له دلم چهند نله مت^۲ کرد
نمهز که ئه بینم ده ری مهیخانه که چوله
فنجانی بلورینه له سه رسینه جهمت کرد
مه رچهند که دوروی له دل و دیده یه وینه
نومیندی ده واي پیشی^۳ دلم بسو ستمت کرد
وامسه له حته دهوری بکهین بابی^۴ ته نازع^۵
نمیز له دلی(نه وحی) عه جه سلی^۶ هه مت^۷ کرد

-
- ترهه: خوشی، شادی، بازم.
 - نله: نیش و نازار.
 - پیش: بین، زام.
 - باب: بیش.
 - ته نازع: ناکرک بونن، کیشه، معبستی شاعیر له نزیک برونه ویده.
 - سلی: بروتکردن وه.
 - هه: خم، پهزاره.

بهو چاوه شههینه

بهو چاوه شههینه که نه بینی ناهزه‌ری کرد
چهند تیری مژه‌ی هات و له قهالیم گوزه‌ری کرد
لیشه به خفهات موتربی سار پنجه خهناوی
کاتی ته‌رهب و عیش و نه‌شاتم هه‌ده‌ری کرد
وهک بیشکه‌یه بوق په‌روه‌ری مندالی غه‌می تو
نه م دلمه نه‌وهک منقه‌له‌یه^۱ په‌شهره‌ری^۲ کرد
چهند دوکتوری حازیق^۳ به سرنه‌م جه‌رگه بینه
هات و که عیلاجیکی نه‌بوو زامی^۴ تری کرد
به‌ختی نه‌من و تاری شه‌وو زولفی^۵ یار^۶ لوله
هرسینکی به سه‌ر پشته په‌شمارئ که پیکی کرد
شه‌وخیز^۷ و شه‌رنه‌نگیزه^۸ دلم قرچه نه‌کات ووهک
بوقه که ته‌لاؤ^۹ زیوی له نیودا زه‌ره‌ری کرد
وا (نه‌وحی) له‌نتیو چوومی غه‌ما چهان مله‌وانه
جه‌رگی که نیشانه‌ی مژه‌یه بوق خه‌تهری کرد؟

۱- منقه‌له: مقاله، کوره‌ی ناگر.

۲- شهره: پرشک، پزیست، پرشنگ.

۳- حازیق: شارهزا.

۴- له ههندی شویندا نوروسراء (که).

۵- شه‌وخیز: شه‌وبیدار، که‌سن له شهودا ناخه‌وت.

۶- شه‌رنگیز: نازاره‌گیز، به‌ثاشووبه، شه‌بانی.

۷- ته‌لاؤ: زیر.

ئەو ياره وتى چۈنى

ئەو ياره وتى: چۈنى ئەي خەفتىبار
وتم: دەردم بەبى دەرمانە ئەي يار
وتى: ئىستە نەيارت چەندە زىزدە؟
وتم: هېيندەي نىشانە سەرلە بى يار
وتى: ھيامە دەردت چارە بىرى
وتم: كەيفى خۆتە ئەي دۆستى ئەغىyar^۱
وتى: تەبعەن ئەمن دۆستم گەلىكە
وتم: تۆى دۇزمىنى كوردى وەفادار
وتى: بۆشىتى وا كەوتۈتە كىوان؟
وتم: لەو بىزەوە دوورم لە گولزار
وتى: نايەيتىوه بۆ (باغى كۆنە)^۲?
وتم: زاتەن^۳ خەيالى بىرۇوه كەپار
وتى: غەلەتى گەورەت كەرد ھەتىبۇ تۆ
وتم: ئەستەغفiroللا دوو ھەزار جار
وتى: دوورى ئەمن، جەرگى بېرىسى
وتم: ھۆشىشى لى سەندىم بەكىدار
وتى: (ئەوھى) خەيال و پابىتىم كە
وتم: تاكەي؟ وتى: تا بېنى ھاوار

۱- ئەغىyar: بىڭانە، ناحەز.

۲- باغى كۆنە: ئامازەي بۆ ئورباخە كۆنەيى كە لە تەۋىلەدا ئازامگەكەي شىخ حىسامەددىن تەۋىلەمى تىدىلە.

۳- زاتەن: بويزانە، نەترسان.

پۇزى وەرگىپارا و ئالۆزم

پۇزى وەرگىپارا و ئالۆزم ئەۋى وەك نۇلتى يار
تا بە كامى دل بەكاتى پابويىنى كوردهوار
ئارەزۇومە گەل بېتىكىن دەستەبىي جەنگاوهان
وەك بىز و بىزىنگ خالان و نەگىرىجەمى قىرتاسى يار
من كە ئاوانم بە واتە بىردى سەر بۇ من نەبوو
سەر بەخۇ و تاوى ئىييانم بىز بە ئاسانى بەكار
چەشىنى هۇزۇراوهى منە گەوەرگەوا پېرى بايىھە
داخى داخانى لە سەرىيەك لىدە پرسى كوردهوار
چۈنكە كورد ئاتىنە بەر خوېندىن وە يَا پېشەورى
تا بىزانن لەم چەمە كويىيە كە پىنگەي بۇ بۇوار
كوردى ئىتمە چوار بەشە شىيخ و مەلاو ئاغە و گىزىر^۱
ھەرىكەتكى ئارەزۇمى خۇى ئۇ و لات دىننەتە كار
چارى ئەلتايلى بىزاننى پىز لە كويۇھە كەوتە دەر
تا ئىييان تازە بىيىنى چۈن ئەچەرخى پەزىگار
پۇزەلاتى ئىتمە، چى بىز دەستەلاتى كردىووه؟
خۇ پەساندى، ھېچ نەزانىن، بىز سەرنجى ئىشوكار
جووت و گا، ھەرنان ئەزانى بىز بىكەپىدا برا
داپەپىز (نەوحى) بلى چى ئەلفرى چۈن بىتەخوار

۱- گىزىر: بىركارى ئاغا دى.

دلبەریکی واله دنیا

دلبەریکی واله دنیا زەھمەتە جاریکی تر
مادەری^۱ دەورى زەمانە بیت و بیھینیتە بەر
واگلینیتەی چاوه سرسامە! کە نابینی ئەتقۇ
تۆش لە من ناپرسى چۆنى ئەی ھەزارى قوپ بەسەر
عاجزو كوردانە مات و بىكەس و بىچىنگە خۆم
کۆمەلی عىلەم بە تالانى غەمت چۈو، بۇ ھەدەر
لە شىكى دوورى بە جارى ھاتە نېتو نوخىتەي دلىم
چاوه پىتكەي لوتقى تۆمە مەفرەزەي بىتنىتە سەر
خۆشەويىستى خوا، لە (نەوحى) بۆچى ناپرسى ئەتقۇ
چونكە مەنسۇوبى خۆتە كەرتقە نېتو گىزى خەتەر

۱- مادەر: دايىك.

به رد ئه تاوینیتەو ئاخم

بەرد ئه تاوینیتەو ئاخم لە غوربەت بۆ حونۇر
وابلىسەئ ئاگىرى دل تاواي ھېنباوه لە دوور
كۈشەگىرى غوربەت، يادت ئىزىانى بىذىمە
شەۋەسازىتم بە وىنەئ تۆلە ئىشكى^۱ دىدە سوور
ئاگىرى دل قىچىبىي جەرگ و ھەناسەم باوهشىن
ما، كەبابى تازە بىزىتم بىزىرم بۆ حونۇر
وېل و سەرگەردا نە بىزىل ئادى تويە خۇ
سازشى^۲ نابى لە وىدا گەرمە جىنگەئ وەك تەنۇر
كارەبای يادت شەرىتى نىسبەتى ھېنبايە دل
بۆ گلۈپى پۇحى تۆتەنۈرى گىانىدا لە دوور
دانەبىي خالىت لە بەرداوى خەياتەئ زولفەكەت
رائەكتىشى مۇرغى دل ئەو كارەبای بىي فوتۇر
گىانى (نەوحى) بىرى سۆزەئ نىسبەتى شاي كردووھ
ماتە پېرى، پېرى پىنگەئ پىرەوی ئەملى حونۇر

۱- ئەشك: فرمىتسك.

۲- سازش: سازشت، ساچان، پازى بىزىن.

لازمه بۇ عىلەمى عەشقى تۆ

لازمه بۇ عىلەمى عەشقى تۆ (رسالىسى مۇختىسەر)
 خوش تەوزىجى بىدا بۇ ئەملى سەودا موعتەبەر
 كورتى ئەركانى نىيە مەزۇعى گىانى عاشقە
 گەرلە ئەحکامى ئەپرسى هەرقەدە بۆتە فەنەر^۱
 غايەتى^۲ عىللە^۳ عەزىزم، مېرىڭ ئاخاتە كەلەوە
 با درىزەرى پى نەدەم وىتنەى دوو زولقى مۇختىسەر
 مەۋىدە بابى غەم لە دل گىراوى دوورى تۈرىخ خۇ
 هەربە نامىلەكى خەيالى من نەبوونەختى سەمەر
 شەرحى دىياچەى جەمالى تۆ قىاسى بۇ نىيە
 (لىپس ضوء الشمس عندك نورها مثل القمر)^۴
 مۇولە قەددى تۆ ئەكا كەسبى^۵ نەزاكت چاوهكەم
 پىاوى عەشقى تۈچ دەرىبەستە لە واتىھى (من) حەزەر^۶
 گەردەرىچەى^۷ مۇنەفەرىجەى^۸ دل دەبىنى (نەوحى) يَا
 هەر وەكى لاقاواى نۇوحە خوپىن و نۇوخى دىتى دەر

۱- رسالىسى مۇختىسەر: كورت نامە، كورت نامىيەكى بە كەلەك و پۇختە، بەماناى پۈونىكىنەرە هاتىرو، لە ھەمان كاتىشدا ناوى كىتىپىكە كە فەقىكان دەيخۇتىن.

۲- فەنەر: فاتقىس، چىزى دەستى.

۳- غايەت: مەبەست.

۴- عىللە: عىللەت، دەرد، نەخۇشى.

۵- ئەم خىشت بە عەرمىپىلىپەزىلە كە واتاكەى بىرىتىيە لە (پەزىپۈوناھى تۈرى نىيە و تۈرىش لە مانگ دەچى).

۶- كەسب: بە دەستەتىنان.

۷- من حەزەر: لە (من حەزەر) عەرمىپىلىپەزىلە كە واتاكەى بىرىتىيە لە (پەزىپۈوناھى تۈرى نىيە و تۈرىش لە مانگ دەچى).

۸- دەرىجە: دەرىجە، كەلەپەزىنە، يەقچەن، كونى مال بىز بۇشىنى.

۹- مۇنەفەرىجە: كەراوه، ئازاد.

دهنگی شمشاله که بؤيە

دهنگی شمشاله که بؤيە مەجلیسی هینایە فە^۱
 دەست و بردى چاوهکەم ساقى لە پەرده بىنە دەر
 بەزمى (ئى شل)^۲ نازمى (ئىجبارى)^۳ بە گۈرانى بلنى
 خۆشەويىستى من لە ھەورى يقىزى پۇرى هینايە دەر
 ناحەزم دۈرە لە باغى حەزىدەتى يارام شەۋى
 ئەركى^۴ كېشا بە دەستى خۆى كە چارى هینايە سەر
 يارى وا منداڭ و ئىرۇ بە تەمiz و مەستە چاو
 گەر بە تەقلیدىش دروستە ئارەزۇوم خۆ والە سەر
 بىم وە ئەو فەتواتەرەي^۵ حالى نەبۇرى ناخوتىندەوار
 پۇقى سپى وەك مۇرى حەبىبە رەش بىكم ئەمجا بە دەر
 بؤيە ناوايرم لە شىشە باندەمىلى لابىدم
 نەك نە يارو پاپى ئەعزەم^۶ بىنە دەرگا و بىنە ئۇرۇ
 عىلەم و شەرعى ئايە تاقى دوو بىرى خوين پىشى تۆ
 تازە (نەوحى) دەرسى عەشقى خويندۇرە ئەيکا لە بەر

۱- فەر: بەھرە، سۈرۈد، كەڭ.

۲- بەزمى ئى شل: سەرىمنى كىرىپىنى كەنەنلىكى فۇلكلۇرى كورىسيه.

۳- ئىجبارى: سەپاندن، نىزدىكىرنى.

۴- لە زۆرىيەي دەستخەتەكاندا نۇرسىراوه (زەحەمتى).

۵- فەتواتەر، موقۇتى، ئۇرۇزانما ئايىنېيە كە سەرچاوه بىز ئايىن و مافى فەتواتەنلىكى ھەبى.

۶- پاپى ئەعزەم: سەرچىكى يېھانى پېۋەوانى مەزھىبى كاتولىك.

نهیاری تو سهگئکه

نهیاری^۱ تو سهگئکه بشکو بیریکه لوهش که متر
 نهگه رهاتو بیژمینی دووسه و بیسته نه بیتے کار^۲
 دلم بق تو، سه ریشم واله میدانی سیاست بسو
 به راتی ماچی لینوی تویه و هکو گو^۳ بق شه قینکه^۴
 له به حری عشقی تو، تابوری غمه مزه دینه نیو پاپو^۵
 له کهشتی مهینه تا بی سووده نهگه رهاتم له نگهر
 له سه رنه و تخته پاره^۶ دانه نیشم تا بزانم چون؟
 نه جاتم بی له گئیزی مریم و^۷ بق خوم بی قم بق ده
 چهه نتم بی به یادی تو، به هشتہ بق دلی (نه وحی)
 نهگه رچی داخرا قولی دلم لم داشته بی شه شده ر

۱- نهیار: ناحهز، نالوزست.

۲- کار: به نسبت بجهد ده کاته (۲۲۰) به مرجعی له سه رنه تووسی کون بنوسرتت (کن)، ک = ۲۰۰ + ر = ۲۰۰.

۳- گو: تنبیکی خوه له داری بتلو ناماده کاروه بق یاری شه قین، یاریسکی فزلکلکوری په سمنی کورد و ولیمه.

۴- شه قین: یاریسکی فزلکلکوری کونی کوریسیه، به هزی گو و نارده ستوه له نیوان نو تو تپدا و هک یاری ترپی پی نه جام ده درتت، نهودی له یاریسکی بمشدار بیت، پیتی ده لین (شه قینکه).

۵- پاره: پارچه، لدت، کوت.

۶- گئیزی مریم: مه بست له روو باوه کهی حمزه تی مریممه کاتن (عیسا) پیغمه بر کوته سکیمه وه.

نهخوشی دوروی ئەوم^۱

نهخوشی دوروی ئەوم و من کە بىرىنم هېچ نىيە زاهىر^۲
بە خوينم چۆن ئەدا فەتوا جەنابى (موفتى) بە زاهىر
تەرانلۇرى عەشقم ئەمۇزكە لەگەل عەقلم نىيە مىزان
کە وابۇو هېچ موڭكەللەف^۳ نىم بە شهرىعى ئەحمدەدى تاهىر^۴
بە سورخى دىدە ئەمنۇرسى حەواشى^۵ خەتنى پەيھانت^۶
لە مەشقى پەمىزى غەمزەتى تۆ، بە مندالى بۇوم ماھىر^۷
بىرىنى دلن نىھان بۇولىم^۸ ھەتكەلى لىتى گەپىم، چارم
كە ناچارم بە بى پەروا بە فرمىسىكى ئەكەم زاهىر
مەدەن تانە^۹، مەكەن لۆمە، مەبن باعيسى^{۱۰} بە گريام
لە ئەوەل مەزمەبى نىيە بە خوينى دلن بۇوه زاهىر
لە كاتى حەزىزەتى عەشقى لە نىتو دلن چادرى ھەلدا
بلاۋەي كرد بەپېرو ھۆش و دەرك^{۱۱} و حاسسەبى^{۱۲} زاهىر
هېچ پەندى ناگىرتە گۈئى كە دلى پېرى لە دەردى يار
وەكى (ناوحى) ئىتىر مەنۇمى مەكە ئەزى زاهىدى^{۱۳} زاهىر

-
- ۱- لە پىتشەكى شىعرەكەدا، ئەم پىستەبى تىماركىرىووه (ئەم مۇنۇلۇنە خاونۇن زەوقىن، ئەزم و مەواكىيەن ئەدىزىتتەوھ).
 - ۲- زاهىر: ئاشكرا.
 - ۳- موڭكەللەف: پىتىپېتىلو، بەرىرسىار.
 - ۴- ئەحمدەدى تاهىر: ئەحمدەدى خاوقىن: مەبەست لە محمدە پېتەمباھە (د.خ.).
 - ۵- حەواشى: كىرى (حاشىبە): پەرلۇز.
 - ۶- خەتنى پەيھان: جىزىكە لە خەتنى خۆشىرسى.
 - ۷- ماھىر: شارەزا.
 - ۸- تانە: سەرزەمنىشت.
 - ۹- باعيسى: هەق.
 - ۱۰- دەرك: تىنگەيىشتن.
 - ۱۱- حاسسە: ھەست.
 - ۱۲- زاهىد: سوقى، دەرىۋىش، خواناس.

فیری ویم

شیو^۱ هوشی ویم^۲، دایم^۳ ما چه^۴ لاش^۵
 لای ماچی لیوش^۶ هر زان بی چه لاش
 کزمەلی ناحیز واتن^۷ زهره رهن^۸
 واتم^۹ کەم بیین^{۱۰} چه^{۱۱} ویم^{۱۲} بە لاش
 مەر^{۱۳} نمەزانی چه^{۱۴} قیامەت پا^{۱۵}
 لاش^{۱۶} فا کەردە مەقبولم^{۱۷} چه^{۱۸} لاش
 سەربەخۆ و سەربەست دلا^{۱۹} زاره نسی^{۲۰}
 مەوانی سوره‌ی (مین خەوفین)^{۲۱} چه لاش
 ٹوسوولئی شیرین چەلای تو هنن^{۲۲}
 (جمع الجوامع)^{۲۳} فیرعەون ما چه لاش
 چە نوای وەسلی ویش^{۲۴} گھی^{۲۵} ژەنانه^{۲۶}
 بپیان وە بالام دوود برق چە بالاش
 باچه^{۲۷} بە کوردی تەلقینی (نەوحی)
 بوانق^{۲۸} مەلا گەرەنن^{۲۹} چە لاش

۱- نەوحی ئەم شیعره‌ی بە شیوه‌زاری ماچ (گلدن) وتووه، کە ئەم هۇزانە لە ناوجھای گرمياندا بەم بىالىتكە دەلىنىن (کاکھى، زەنكە، باچەلاتى، جىبور، شېخانى، بىۋىشىيانى)، هەروەما شەبەك و کاكھىيەكانى شارىچىكەكانى (قىرقۇش، نەمرۇد، بەرتەلل، باشىك، تلکىيف) و گۈندەكانى دەرىۋىپەريان كە بە (۲۰) كۈلۈمەتىردىكەونە خۇرمەلاتى شارى (موسىل)مەوە. ۲- قىز: بىر. ۳- ویم: خۆم. ۴- دىلم: مەمىشە. ۵- چە: جە، لە، زە.

۶- لاش: لای، ئەم نىوبالە لە ھەندى دەستختەكانى شاعيردا بەم جىزىھە ماتووه (فیری ویم بەقىم كىيانا چەلاش)، يان (فیری ویم كىيانى كىيانا نە لاش) كە لەنگىيان تىدىلە.

۷- لیوش: لىپى. ۸- واتن: ويتان. ۹- زەرەمن: زەرەمنەنە. ۱۰- ولتم: وتم. ۱۱- بىيەن: بۇوه.

۱۲- مەر: مەگەر.

۱۳- را: ئەمە تىرىجار لە فارسیدا وەك پاشبەند لەگەن ھەندى وشەدا بە كار دىتى.

۱۴- دلا زارەمنى: دل پەرىشان.

۱۵- سوره‌ی مین خەوفین: دەستتىشانە بۇ سوره‌تى قورەيش نايەتى ۴.

۱۶- ھەنن: ھەيە.

۱۷- جمع الجوامع: كۆكىتەوەي حەشاماتىكى زۇر، ئاماژىيە بۇ لەشكە بەر فرالەنەكەي فیرعەون.

۱۸- ویش: خۆزى. ۱۹- گھى: كراس. ۲۰- ژەنانه: زەنان، ئافەنەنە. ۲۱- باچە: بلى.

۲۲- بولقۇ: بخۇيىتىت، واتە: كاتى كە مردم، بە مەلا بلىن: نەگەر بىزى دەكىرت، با تەلقىنەم بە كوردى بۇ بخۇيىتىت.

جوانی قله‌می بین ئله‌می

جوانی قله‌می بین ئله‌می پیشیه بی خەللاق
ئەو خال و خەت و زولف و لەگەل جووتى بىز و تاق
مەيدانى تەھەکور نېيە بى شوبە دەۋىتى
مانى^۱ نېيەتى نوسخى بى ئەو پۇوتە بە مەششاق
سەرو و سەمن و شەسپەرە گولباغ و وەنەوشە
بى قەدرە لە لای دېتنى تۆ دىدەبى عوششاق
ئەو مەدرەسە بى باسە لە تۆ دېتنى كوفە
مزگەوت و كلىسايە لە بۇ سونقۇتى ئىشراق^۲
پۇوت پۇومىي و^۳، خالت حەبەش و^۴، زولفتە زەنگى^۵
تالانى ئەكەن دىن و دلى عاقىل و موشتاق
مەي بىتى^۶ بەخىرى لەبى لەعلى شەكەرىنى
ئەرى ھۆ ساقى چاوجادە گەرە و بىرەدە لە ئافاق^۷
دەستت لە خەنەي گەتسۈرە يَا نەخشى خوايە؟
يا خويتى دلى (نەوحى) يە مەشھورە لە عوششاق

۱- مانى (۲۱۶-۲۷۷): كوبى پۇرتىگ كوبى باپك بۇوه، ناوى دايىكى مەرىم بۇوه و لە سەردەمى فەرمانىھولىنى ئەرەوانى شامنشاى ئاشكانى لە دايىك بۇوه، وئەتكىشىكى بلىمەت وزىتا و ئەلمايىكى گورە و بىن ماوتا بۇوه. ئاشنانىتى لەگەل پېزىشىكى بۇھانىدا ھەبۇوه و دلواي پېتقەمبەر ايەتى كەنۈرە. بېرۈراكانى لە كەتىنى ئەرەمنىڭا تۆمار كەنۈرە. لە بەر بېرى ئازاد و سەربىھىخۇ، خىلۋەتە زىندانەوە. لە نواي ئازاردا ئەتكىنى تىرىزىدە كەنۈرە. لە بەر بېرى مەرىنى، سەريان بېرىوە و پېستيان كەندۈرە و كایان تىكىبۇوه و لە دەروازە ئاشى جىندى شاپپوردا ھەلپىان واسىيە. تا دەرۈپەرى ئىسلامىش دەروازەكە بە ناوى ئەم زاتوه بۇوه.

۲- سونقۇتى ئىشراق: لە پاش دەرجۇنى بىنڈى، دۇرپەكتەن ئۆزىز دەكىرت و پېتى دەلتىن (سنة الاشراق).

۳- بىلۇم: بىن.

۴- حەبەش: تاييفىي پېتىت پەشن لە ئەفرىقا.

۵- زەنگى: زەنگ، ناوى تاييفىي كى پېتىت پەشن لە ولاتى ئەفرىقا.

۶- ئافاق: بەقۇش هاتىن، بىتدار بۇون.

کورتی هینتا تیری برژانگی

کورتی هینتا تیری برژانگی لە بۇ نېشانى دل
دای لە بەندى جەرگ و، يانى، تۆ مەيە نېو باغى گول
زامى دل وىنەي نېشانى خالى پۇقى زىبائى^۱ خۇ
پىزى پېتکاوه لە جەرگم بۇيە وا زۇ دىتە كول
داخى دورى و ئىشى غوربەت خۆشەوە نابى كەچى
تازە واتەي ناحەزم وىنەي بىرىنى تىفسى كول
گەردشى^۲ گەردونن نە يارى تىنگى يىشتۇرۇ بولە نەو
من بە يارى ناگرم ئەو تالى ۋارەي ناوى گول
پىسى بلى خزمىن^۳ (نەوحى) خۆى كوتايە دېك و دال
غونجە سەد خەندە بكا نايەتەوە نېو باغى گول

۱- زىبائى: ئارايشت، جوان، چاك.

۲- گەردش: ئازاوه، پشىتىمى.

چاوه‌که م زانیوته بهنده

چاوه‌که م زانیوته بهنده عهبد و خزمه‌تکارتم
مهست و بی باک و ده‌بهنگی^۱ دیده‌بی خومارتم
بزیه قارت گرتسووه نه‌مخیته بر باری مهراق
من موسلمانی مژانی^۲ دوو چه‌می^۳ غه‌دارتم
دل کهوا هیزی نه‌ماوه چاو کهژه‌ل^۴ واوه وهره
چونکه بیمارو زه‌عیفی چاوه‌که بیمارتم
غه‌مزه‌بی چاوت حهکیم^۵ سه‌پریشکی خهسته
من بیننداری کهوانی دوو بررقی کوففارتم
دهک خه‌جاله‌ت بی له من ناپرسی دویتنی کوشتمت
خو‌ده‌منیکه بولبول خوشخوینی نیو گولزارتم
سوروه‌تم گقپا به ته‌جريدی^۶ مه‌بیولا هاتووم
کئی هه‌یه مه‌نعم بکا دل ناره‌زووی دیدارتم
دیمه مه‌یخانه به فه‌توای حه‌زده‌تی پیری مؤغان
بهنده^۷ وهک (نه‌وحی) همیشه تالی زینتارتم^۸

۱- ده‌بهنگ: حول، گیل، نه‌فام.

۲- مژان: کری (مژه‌بی)، بروزانگ.

۳- چه‌م: چار.

۴- چار که‌ژه‌ل: چاوکه‌ژان، چاوکان.

۵- حهکیم: پریشک.

۶- ته‌جريد: بیوتانووه، لیکرینهووه.

۷- بهنده: بهن، کوبله.

۸- زینتار: زینتار، پشتین.

که وتم له بەری پیئى

که وتم له بەری پیئى و وتسى چا بسوونەمات
پیئى و ت چىيە ئەمرت ھېبە ئەمېرىق بامەمات؟
فەرمۇرى بە دەمى خونچە تاپۇ ناسك و نەرمى
عاجز مەبە بىق دەردى ئەتقىستە شىفاتم
پېر دۈر و گەۋەر بسو حاوش حارەم و حاسارى
دۇو سىتىو لە سىنجانى وەها كرده خەلاتم
تەبعم لە غەما تالى وەکو زەھرى مەلاھىل
پېر شەكرە لەبم تازە چ پىپۇيىسى نەباتم
سەندوقى سەرتىم لە دلىم چارى خەتكە
تا نەمكۈزى نازانى كە (نەوھى) بە وەفاتم

-
- ۱- حەسار: نیوار، پەرزىن، نیوارى قەلا، كۆملە خانۇرىكە كە نیولارىكى گەورە و بەرز دەورى دايىت، يان بىستانتىكە حەسارىتىكى لەو جىزەى بىق دامادە كىلىيت.
- ۲- سىنجانى: مەبەست لە بەرىاخە و سىنگە.
- ۳- مەلاھىل: مەلاھىل: شىلەي گىايەكە نىزى كوشىندەيە.
- ۴- نەبات: جىزە شەكىرىتىكى مىتارەنگە.
- ۵- سەندوقى سەر: واتە: خۇمت بىق دەكەم بە قەلغان.

گیراوی داوی خاوی

گیراوی داوی خاوی^۱ دوو زولقى مەستە چاوم
سووتاوى تاوى نارى، مەمانى شلک و خاوم
بەھەتى مەست و بى مۆش، بە چەتى زولقى ماتم
بىزىانگى تىرە بۇ من لە خالى بەش بىراوم
لە دەورى خەتنى ليّوی پېرخالى پېرخەيالىم
گیراوی ليّوی ئال و شىرين و شەكى خاوم
كۈۋداوى لە نجەو لارى كاتى دەچىتىه كانى
بە تالى زولقى نەمېق بە وىنەي بەندى داوم
لە حەو سەعاتى شەودا كە بېڭىزگىراوه (نەوحى)
دەلىلى وەسەلە تالى نەماوه بۇ حەلۆم^۲

۱- دلوی خاوی: نامازە بۇ زولقى تازىزەكى.

۲- حلاو (حلاوه): شىرىنى.

چاوهکم تو خوت ئەزانى

چاوهکم تو خوت ئەزانى من لە سەرگام مەزھەب
شىتى پوخسارى ئەتۆم و خاوەنى دوو مەنسەب
سوۋەدە بەر مىحرابى ئەبىقى تۆم و بەندەرى خالتى
مووچە خۇرى ماچى لېتى يارەكەى بىن مەزھەب
من گرفتارى كەماندى نۇلۇقى تۆم و شافعىم
حەزىزەتى خالى لەبى خوتە كەفافى مەشرەب
حەيفە گەنجىنەئى خەيالت كونجى دلن چۈلى ئەكەى
بۇ گرانى بارى كۈوردە جەرگ ئەلىن: من مەركەب
ھۆشم دانادە لە بارمتەئى سەرۇكى سەرىيەخۇ^۱
ھەر وەكى (نەوھى) كە سار بەرنۇ پەراجى مەزھەب

۱- ئەم بىرە بە ئەم شىۋەش ھاتووه (بۇ گرانى بارى دوقۇسى) بىچ دەلىت: من مەركەب ھۆشم دانادە لە بارمتەئى دۇر لېرى ناسكى).

به فریادمگه ئەی یار

بە فریادمگه^۱ ئەی یارى حەيدارو وەفا ناسى
 بەگیانى تۆ قىسىم غەپرى ئەتقى يارى كە ناناسى
 بەپىرى^۲ پېرىدە پۇقىم لە گىزى بېرىدا داچۈرم
 بە ھىوا تىكەلەم شاسوارى مەيدان بۆچى ناناسى
 كە يارىم شا تورنجه^۳ مەم پۇخى^۴ فەرزە لە لاي ئىتمە
 بەسوارى فيل^۵ نەيارى مات^۶ ئەكم من پېيادە ناناسى
 چەمى غەم خۆ بۇوار نادا منىش لەم بەر كە دامام
 لە گەل جىتماۋ و پىتى ناگەم لەگەشتى گىشتى بى باسم
 ھەواى سەرخالى لېتىو ئەو دلى گىرم بەشىرىنى
 ئەللىي بىناوە^۷ بىردومى بۇيە وا كەللەبى^۸ و كاسىم^۹
 فەندر قەفقەف^{۱۰} لەسەريدەك بى بە ھىزى مۆمە پۇوناڭى
 كە پۇلى ئىتمە بى مۆمە بەچى بى قەدقەفى راسم
 بەلارى تى ئەگا راسى كە يارى پى ئەكا باسى
 لە (نەوھى) بۆچى ناپرسى ئەللى ئەو كورده نايناسى

۱- بە فریادمگە: بە فریام كەوه.

۲- بەپىرى: پېشۋازى لېتكىن.

۳- شاتورنجه: نارنجى، نارنجى تىند چاك و ناياب، مىوه بىكە لە تىرەمى پىتە قالان و لالەتكى.

۴- پۇخ: پۇخى شەترەنچ.

۵- قىبل: قىبلى شەترەنچ.

۶- مات: ماتى شەترەنچ.

۷- بىناو: گىزىلۇي ناۋ، خولاندىنەوە.

۸- كەللەبى: تۈرۈم.

۹- كاسى: گىزىلەنەز.

۱۰- قەفقەف: چىن چىن.

پرشهی سه‌ری کولمی^۱

پرشهی سه‌ری کولمی که له دل داره نه‌جوشم
سووتاندی دل و جه‌رگی بریم نیشی نه‌خوشم
خوم بینکه‌س و بی‌جنگ و بی‌خزم و مه‌به‌س خرم
بازاری سه‌رو مالمه پوح و ژیمن نه‌فروشم
له تاوای غه‌می دوری و همتاوای سه‌ری گزناه
ماوپانی دل و جه‌رگی منه بؤیه په‌روشم
ناله‌ی شه‌و شاخی دل و هازه‌ی چه‌می فرمیسک
نه‌لئی: کرمانجم و هرس کرد، بفه گوران نه‌خوشم
تاوای نیش و غه‌می دوری و نه‌خوشی له‌گهله بهک
هاماپانی نه‌یارن که منیش یاری نه‌خوشم
یاسینی نه‌من خوینه له جه‌رگم خوین که به قول دی
بهم شینه له ئم نیشتنه، لیتم بیو به دروشم
بینکه‌س هه‌رمنم و بینکه‌س به‌زدانی هه‌موو که‌س
سووتاوه له غه‌م (نه‌وحی) که‌وا شینه نه‌پوشم

۱- نه‌م شیعره به چهند جزویک دلپذراوه، به‌لام نیمه نه‌مه‌یانمان په‌سند کرد.

باغی دل سووره له داخى

باغى دل سووره له داخى خالى بیووت خۇم شىن ئەكەم
دورو لە مىحرابى بىرقى تۆ سوژەگاھى دىن ئەكەم
دل وەكۆ كۆتەئى قەساب^۱ و چاوا وەكۆ جۆگەئى دەلىن
وام لە مەيدانى مەراق و نەسپى غەم وا زىن ئەكەم
دورو لە خەتى لېتى ئالا و پەمنى غەمزەئى چاواھەكت
بەندە ھۆشى لانەماوه تازە كۈيىرە زەينەكەم
تاڭو دويىنى لوتقى تۆ بۇ من كە خۇم پېنگرتىبو
زەحەمەتە تازە لە دورو يىت باقىمان^۲ و ئىنەكەم
تۆ وەرە دەرمانى دەردەكەم كە و باكت نەبى
شارەزا ناسىي نەيارى سەگ، بەكەين و بەينەكەم
چاواھەلىنى بۇ منى كۈۋىداۋى تىرى چاواھەكت
ئەو ئىشارەئى تۆ شىفایە بۇ بىرىنى سىنەكەم
چونكە تۆ سەرمەزەبى (نەوحى)، تۆ مەحبووبەي ئەوى
با فيدىاي تۆ بى دل و بىچ و سەروھەم دىنەكەم

۱- كۆتەئى قەساب: بىرىتىيە لە دارىتكە قەساو گوشتنى لە بان ورد دەكات.

۲- باقىمان (باقى): هەمىشەمى، نەوحى لە پېشەكى شىعەرەكىدا نۇرسىمۇيەتى (بىنۇزەرەوە گۈرانىيە)، بەلنى، ئىتمەيش دەلىن ئىگەنلىپىتى ناسراوى كورد خوالىخۇشبوو (حوستىن عەل ۱۹۲۵-۱۹۱۱) كەرىۋە بەگۈزانى، (مامۇستا مەحەممەد عەبدولەھە حەمان زەنكە) ئىنسىر بىقىرۇك پىنى وەتىن (خوالىخۇشبوو حۆستىن عەل بىزى گىرامۇوە كە: بىقىرۇك بە رېنکەوت لە ناو ھۆتەمىيەلا نەتوانى خۇرما تۇرۇ و قالىركارەم لەگەن مەلا حەسانى نەوحىدا پېنگە سوار بۇيىن و لە پېنگادا يەكمان ناسىي و ئەو پارچە شىعەرە پېشەكەش كەردىم، منبىش كەردىم بە گۈزانى).

من که بیزارم

من که بیزارم له زینی خرم به دل زاری نکم
من بهه شتم بوجیه گرماچی نیز زاری نکم
لاشه کم لزایه^۱ گیان واله بر پیش تولوی
لیوبه خنده^۲ بتو^۳ نه بارم دهدی بیکاری نکم
شاره زا بروم وله نایین پیگه کم لی بن بسووه
دل له شوینی خوی نه ماوه تووشی نازاری نکم
شهمسیبی^۴ پوخساری توبه مایه^۵ تهزیبی^۶ دل
حیکم^۷ قازی له خالی حاشیبی لای نکم
جوره ری جووتی برق سه تھی دلم تحدیب^۸ نه کا
کم نه بی باغی جه مالت که بی گولزاری نکم
قفت عه قیدم پس نه بورو جه وهر که فردیکی هایه
تا به خنده هاته وه لام نیسته نیقراری نکم
پیم ئلین (نه وحی) له برجی لیو به باری دائیما
داخی نووری و نیشی دلم بؤیه نیزماری نکم

۱- لیبرا: لیره، نیره.

۲- له نو دستخدا نووسراوه: نیو.

۳- شهمسیبی: چهتر.

۴- مایه: هق.

۵- تهزیب: بیزارکاری، چاککردن.

۶- تحدیب: قوقزکردن.

گهـرـلـهـ حـالـیـ منـ ئـپـرسـىـ

گـهـرـلـهـ حـالـیـ منـ ئـپـرسـىـ دـلـ کـهـ پـارـاوـىـ غـمـ؟
وـاـمـ لـهـ غـورـبـهـتـ مـوـنـتـسـيـلـ^۱ مـهـبـهـوـوتـ وـ بـىـ کـهـيـفـ وـ كـهـمـ
گـهـرـچـىـ خـوـ مـانـگـىـ گـولـانـهـ پـوـومـ وـكـوـ بـهـرـگـىـ خـهـزـانـ
زـهـرـدـهـ چـاـوـمـ سـوـوـدـهـ بـهـرـگـمـ شـيـنـهـ دـلـ پـىـرـ مـاتـهـمـ
نـوـقـهـكـهـتـ وـاـخـاـوـلـوـلـهـ شـيـعـرـهـكـمـ ئـالـقـوزـ ئـكـاـ
كـاتـىـ نـوـوـسـيـنـ هـارـوـ هـاجـمـ پـاـتـشـامـ وـ بـىـ خـمـمـ
مـالـىـ دـنـيـاـمـ هـرـچـىـ بـوـ هـاوـيـشـتـمـ سـهـرـخـهـزـهـىـ دـلـمـ
كـهـهـرـىـ فـرـمـيـسـكـىـ چـاـوـمـ بـوـوـبـهـ وـيـنـهـيـ حـاتـهـمـ^۲
مـنـ ئـسـاـزـيـنـ لـهـ كـوـنـجـىـ غـمـ بـهـشـرـتـيـ وـيـنـهـكـهـتـ
گـهـرـ چـىـ دـىـرىـيـشـمـ لـهـ خـزـمـتـ خـوـلـهـ غـورـبـهـتـ خـادـمـ
مـنـ سـوـپـاـسـىـ تـوـئـهـخـوـيـنـمـ پـوـلـهـ هـرـكـوـيـيـهـ بـكـهـمـ
بـاـ جـوـوـدـىـ ئـمـ هـمـمـوـ دـهـرـدـهـ ئـكـاـ عـالـمـ زـهـمـ
گـهـرـ بـىـ چـاـوـتـ لـهـمـ بـىـ تـهـپـلـىـ شـايـىـ لـ ئـهـدـهـمـ
هـرـ وـهـكـوـ (تـهـوـحـىـ) ئـگـهـرـ خـقـ دـهـمـ بـنـيـتـهـ نـاـوـ دـهـمـ

۱- مـوـنـتـسـيـلـ: چـهـسـپـانـدنـ، لـكـانـدنـ.

۲- مـهـبـهـوـوتـ: سـهـرـگـارـيـانـ.

۳- حـاتـهـمـ: حـاتـهـمـىـ تـهـىـ.

نهچیری نازی بازی

نهچیری نازی بازی دوو چاوی شوچ و شهنج
کیراوی داوی خاوی دوو زولفی و هک فهنج
به بانی پهذ نه بین که پهذ به پووت نه بین
له تاو هه تاوی پووته زه عیف و زه رده پهنج
هیلاله جووتی نه برد چرایه کولمی یاخو
دوو باگی پر له زاغه دوو کولمی دیده شهنج
بیماری گانی مارم خوماری چاو بیمارم
هیلاکی دهستی دیوی^۱ نه یاری و هک پولهنج
که رخه لکی شاری یاری سه با^۲ و هره له لای من
نامه بیه له بؤئه و تا ناو ناخه یه چنگ
به باره لیتوی (نهوی) له داخی خالی لیوت
به تیری چاوی توبه دل کونکونی خه دهنج

۱- نیو: ده عبایه کی زبه لاهی ترسناکی خیالیه. له چیزک و حیکایته فولکلوریه کاندا، ناوی زقد هاتوروه.

۲- سه با: بای بدره به بانی فینک.

ئەم دەورە مەحالە

ئەم دەورە مەحالە کە بکا چارى بىرىنم
عالەم موتەسەلسىل^۱ بە تەمای تۆپى ئەبىنم
تەتىقى خەيالى مەمو بۆ خەددى موسابىم^۲
فەرقى وەكۈشەمس و قەمىرى پۇوتى ئەبىنم
خېخالى^۳ ئەتو خوسرەوى^۴ سەبىارەيە ئەمېر
بۈسف لە حوسنتا بە سەنا جىوتى ئەبىنم
گولۇ بۇنى نەما پۇيى بە تىشكى سەرى پۇوي تو
تا پۇڭى جەزا جەزىي وەفا بۇتى ئەبىنم
مەززەي غەمى دونىيا بکە نىپو پىالەيە پىرمەي
بۆ (ناوھى) كە بۇھى لە جەفای تۆپ ئەبىنم

۱- موتەسەلسىل: بەزنجىرە، يەك لە دواى يەك.

۲- موساب: بە ئامانج گەيشتن.

۳- خېخال: بازىنەي قول لە زىيە و زېز ئامادەكرلۇ، پاوانەي بىن لە زىيە و زېز، جۈرىتكە لە خىلى ئىنان.

۴- خوسرەو: خوسرەوى پەروپىز.

یاران گوله کم عاجزه

یاران گوله کم عاجزه نمی‌رکه له دهستان
تقداوه له برباغ و له نیو غونجه‌یی بستان
مهیاوه له بق جهگی نه من تیری مژه‌ی خوت
مهی بینه نه لین جهژنه له بق باده پهستان
پهنجهات که خهناوی^۱ بسووه خویناری دلم بسو
یا عهکسی شه رابیکه، له ناو باده‌یی دهستان
چاوم که گلی^۲ کرد ووه چاوم گله بیت کرد
مهیلت که وه‌ها سارده وه‌کو سارديی زستان
گولزاری نیره م^۳ وینه‌یی پووی تؤیه عه زیزم
مهقسده^۴ به دلی (نوحی) به نایدهم به گولستان

-
- ۱- خهناوی: رهند و دخنه، په‌نگی خنه‌یی که سوره. (خنه) له بولی بازگانیدا ده فرقشنت، ژنان دهست و پس و ساریان پین په‌منگ ده‌گهان.
- ۲- گل: نازلی چاوه.
- ۳- نیره: نه و باخچه و گولزاره به که شه‌داد کوری عاد به‌ناوی به‌هشتاده روستی کرد.
- ۴- له دهستخه‌تیکدا نوسراوه (مه‌بست) و له سین دهستخته تردا به (مهقسده) هاتووه.

شەكلی بادامییە چاوو بىرۇي

شەكلی بادامییە دوو چاوو بىرقى تىريوكەوان
بۇمەموو كورده مەتا دىتە جىزىرە و بۇتان^۱
قامتى ئىمە لە بەر چاى ئەوان بىزج چەما؟
راسىتە ئەم چەوتىيە بۇ تۆكەوتۇتە نېتىو گۈزان
ئەم ئەلى چونكە ئەمن ئىمە ئەويش با نەيىن
ئەمەتا مايىەتىنچۇنى بىناغىي ھەموو كوردان
پۇلى كوردان و گەلى كورد و ھەموو گۈزانىش
چونكە تەركى يەك ئەخەن وەختە بىن سەرگەردان
ئەوهى پېتىيىستە لەبۇ ھاتىن دەستى دلخواز
يەكىتى بىرۇ تۆ بلى (نەوحى) بە حەققى قورنان

۱- جىزىرە و بۇتان: بۇ ناوجىن دەكەونە باكىرىي كورستان كە زۇوتى مېرىشىن بۇوه.

۲- چەما: چەمايىوه، خولىيۇو، چەوت بۇو، لاز بۇو.

دهستم گهیشته سینه

دهستم گهیشته سینه به شهربانی را و پیمان
دو و بهی ده گوشی زیاتر حددی نییه به ویژدان
وئی ده لچز دیسان من تو چلزن نه ناسم
دهستم گهیشته سینه ماقم نه کهی له پیشان
وتم: به چاوی مهست و پهیحانه بی دو زلفت
دل داغی خالی پوتنه و هک داغی گول له گولدان
زه کاتی زیوی گه ردن چل یه ک حللاه بؤ من
قیاس نه کم له ماقی ژیر چینی زلفی قه تران^۱
نهی با غه بان به ساقی بلی له نیوه شهودا
مسازده^۲ شه رایی جه رگی (نواحی) بکاته فنجان

۱- قه تران: بهشی تونخ.

۲- مازده: خوارینی که له گهان شهراب بخوریت.

چه پاگه‌ی ویسال

چه پاگه‌ی ویسال منش ویل که ردهن
 تورو واسا ماقی تجهبهش که ردهن
 ماقی دیده باز نانه ناحه زهن
 کوکه‌نش کوشتن و نهش پی بردنه
 منه جنون چه‌نم من فرقشان فرهن
 شایتم لایلین تجهبهش که ردهن
 به ختم به وینه‌ی پوی ناحه زبه دین
 سیان چه‌نم مووی پرچام چه گه ردهن
 ئگریج‌ش دلیم گسته ن چه‌نم جه رگ
 چه وساوه زوخاو چه‌نهش پی که ردهن
 چه گه رمی دل و سه‌ردی مهیلی تقن
 به وینه‌ی حه‌دیس نه‌للم که ردهن
 (نه‌وحی) یه‌ن میلز چه هه‌ردی هه‌راق
 هه‌ركاتی زانای چه‌ی پاگه هه‌ردنه

۱- ویسال: نم چامه شیعره به شیوه زلزی (گذان) که له دهه‌ری گرمیاندا پتی دملین (ماچ).

۲- پاگه: برگ.

۳- ویسال: پیغمدی، به یه که گهیشن.

۴- که ردهن: کردیوه‌تی.

۵- وسا: بهو جزو، وسا ماقی: واده‌تی.

۶- ماقی: دلتنی.

۷- تجهبه: تاچیکردنوه، نه‌زمون.

۸- نیده‌باز: چاویاز.

۹- نانه: نهوه.

۱۰- کوکن: فرهادی کوکن، له سه‌ردمن خوسه‌موی په‌زیندا زواوه، دلداره‌که شیرینی نه‌رمه‌نه.

۱۱- بردنه: بزدیوه‌تی.

۱۲- منه جنون: قه‌یس عامیری، خاکنی نهجد بروه، عاشقی له‌لای عامری بروه، به منه جنون و منه جنون له‌لای ناصرلوه.

۱۳- چه‌نم: له‌گلن.

۱۴- چه وساوه: له‌وساوه.

۱۵- زوخاو: کیم و خویتی بزین و زام و نومه‌ن.

۱۶- چه‌نهش: لئی.

۱۷- حه‌دیس: وته، قسه، باس.

۱۸- نه‌للم: دلنان.

۱۹- میلز: ده‌گرینت، ده‌سوزپریته‌وه.

۲۰- چ: له.

۲۱- هه‌ردنه: مردووه.

خەلکی عالەم پاکی ئەمۇرۇ

خەلکی عالەم پاکی ئەمۇرۇ بىن و تەكفيرم بىن
 با حەوالەي غەيىبەت و بوختان و تەزۈرىم بىن
 خاکى بەرپىتى تۆم و تا يىذى جەزا مەمنۇنتم
 با مەلا و شىيخ و عەوامىش بىن و تەكفيرم^۱ بىن
 چارى نەرمى تۈيە مايەي زىنى زات و سوورەتم^۲
 مائىلى پوخسارى تۈيە سەيرى تەنۈرىم بىن
 بى تەمىزى تۆوهكى ترفىيە سووفى عالەمى
 با پەقىبى سەگ مەموپيان بىن و تەكديرم^۳ بىن
 شەرتى من شەترە^۴ لەبۇ زىنى مەبۈولا و سوورەتم
 لايەزالم^۵ وەك ئەزەل بۇو سەيرى تەفسىرم بىن
 بەندە بەندەي چارى تۆم و سەد كەپەت فەتوا بەدەي
 بىكۈنۈن خزمەت ئەكم لەم بىرە تەفېرم^۶ بىن
 رەھى (نەوحى) بۇ بەنازى، بازى چارى تۆزىا
 بەندە زىد مەمنۇنى تۆم و عەفوئى تەقسىرم^۷ بىن

- ۱- تەنغير: لە (نفى) بۇوه هاتقۇوه: دان پىدانەنان، بەربىرج دانوه، دەركىدىن، حاشاكىرىن.
- ۲- سوورەت: وينە، شىتىوه.
- ۳- تەكدىر: ئازارىدا، سەزىزەنلىكىرىن.
- ۴- شەترە: ئەمە پىتى دەلىن: ھونىرى پەۋانبىزى ناتەلو.
- ۵- لايەزال: ئائىستا، بەردەۋام.
- ۶- كۈرتۈكۈلەي وشەي (تەكپەر).
- ۷- تەقسىر: كەمكۈنلەوە، كۈرتۈكتەوە.

که نولّفی هاته سهربوو

که نولّفی هاته سهربوو وام ئەزانى بىڏه ناوا بسو
به پنجه‌ی تارو ماري کرد و تيشكى دايجه وابسو
برزو و برڙانگ و نولّف و خال و خهت پيتجه له سارپوويا
کهسى ناخوييندهواريش بى له خهتنى شاره‌زا وابسو
چ پيوبيسته به له شكريانى نولّف و خال و ئەگريجه
به شمشيرى برزو جهارگى بپيروم تازه ساوا بسو
به دوروى جوشيدا ده ردی به غەمزە هاته دەرمانى
شيفاى ده ردی گرانيدا ئىشارە‌ي چاوى ناوا بسو
ره قىب تۆشىتى نازانى! به سەئىنكارى ئەم كاره
له ويزانه‌ي دلى مەركەس بكا يادى كه ناوا بسو
به رېنى عاشقانا خەيمەبى^۱ خەتمە‌ي كه دا پوشى
بلېسى ئاگرى نىسبەت به سارجەرگ و دللا وابسو
عەزىزم عاشقانى زۇو مەموو مەردانه و دل گەورەن
وەرە سهربوچى (نەوحى) چونكە دل مەندال و ساوا بسو

۱- خەيمە: چادر، پەشمەن.

ساتن بۇ شووشەی دلّم

ساتن بۇ شووشەی دلّم خالى لە شۇورى غەم نەبۇ
پۇزى سەد چۈپى ئەتۋىش، بۇ قومىنىڭ كەم نەبۇ؟
من لە مېزىنى كەسىبى زانستى^۱ غەمى تۆم كردووه
ھەر بە دەرسى حاشىيە ئۆلەت خەيالىم جەم نەبۇ
شىعىر ھۆشى من پەرىشانە وەكىو زولفانى تۆق
بۇيىه دىيوانم لە چاپى چىنى سەرپەرچام نەبۇ
چايى فرمىسىكىم دەمى كىتىشا پىالىھى دل شكا
قەدىرى قەندى^۲ وەسلەكتەت بۇ قىيمەتىكى كەم نەبۇ
تاڭو خويتنى دل لە جۆگە ئەچارە وە جارى نەبۇ
بۇ قىاسى دوورى تۆ نىزھارى كەيف و كەم نەبۇ
دل لە دەشتى دوورى تۆ قاچاخى دەستى خالتە
بۇو بەداۋى چىنى زولفيشى كەچى مەحكوم نەبۇ
بىنى نەبىرە^۳ مايىھە وەنچى من و گەنجى ئەتق
(نەوھى) مەعلومە لە دونيا مەردم و نەردم نەبۇ

۱- كەسىبى زانستى: وەرگىتنى زانيارى، بەدەستەتىنانى زانيارى.

۲- قەندى: شەكىر، كەللەشكىر، شەكىرى كەللە.

۳- نەبىرە: ئەنچام.

هەناسەت دوکەلاؤی کردم

هەناسەت دوکەلاؤی کردم ئەمۇز
بەزەبىت بىن بە حالى دەردم ئەمۇز
ئەگەر سوچ و گوناھىنكە ھې خۇت
كە لىم خۆشىبە هەناسە سەردم ئەمۇز
ئەگەر پە حەمىت نەبى تۆش وەك نەياران
بىزانى و الى مىڭىزما سەردم ئەمۇز
خەياللى لە شەكىرى ھەننایە سەردىن
لەبى وشكى بە خوين تەپ كردم ئەمۇز
كە سەردارى مىژەت ئەمەرى وەما بىو
دىن و دىنى لە دەس دەركەردم ئەمۇز
لە ئەم شارە كەسى دۆستم نەماوه
لە خانەي بىنكەسىدا فەردم ئەمۇز
لە بۆ (نەوحى) مەگەر ھەر ئەو پىزىشىكە
بىكا دەرمىسانى زام و دەردم ئەمۇز

له ناو ئاويئنه‌ي بورويا

له ناو ئاويئنه‌ي بورويا خوچم دى هر وەكوبەي بورو
له تاوى پۈومەتى ئالامە قەددى هر وەكۇنەي بورو
بە لەعەت بىن نېبار نېھېشىت كە بېتى سەپىرى ناو باغى
دەمى غونچەي سېبىنتىيە بە غەمزە لىتو بە خەندەي بورو
له ئايىنى ئەپرسىم بۆچى ئەم خالكە ئەسسووتىنى...؟
ئىشارەي چاوىيە تىلىسىز^۱ له دل ئىخبار ئەداكەي بورو
نېيار ھۆشىيارە، ھۆشت بىن وەكۇ پادىق وەرى ئەگرى
وتم قورىانى تۆ چاوم ئەمن بىرى ئەم كەي بورو
ئەوهەن مەندال و بىن شەرمە، ئەوهەن سەر بەست و دل ئەرمە
ئەوهەن دەرىزى دەم كەرفە هەتاڭو دورلە مامەي بورو
ئەباتى لىبوى ئەو بۇ من، لە باتى پۈرى ئەو بۇ من
ئەلى ئەي قورىپەرسەر ئەم دەردە بىن دەرمانەت كەي بورو؟
له بىزانگى پېرسە سونتىيە ياشىعىيە ياخۇو؟
بەرىدى پۇستەيە بۇ دل ئەھىتى ئىشىيەكەي كەي بورو
كە دوومەي سو خەمەكەي سىينەي ترازان و هەتاو كەوت
سېبىنتى ئۇيىزەكەم پۇيى وتنى ئى زەقەمۇوتەكەي بورو
وتنى (نەوحى) ئەمەندە بۆچى سەرشىت و پەرىشانى
وەكىلى باغ و باجى ماج و تەختى سىنەكەم كەي بورو؟

۱- تىلىسىز: بېتىل، مەبەستت لە تەلگرافى بېتىلە، بېتىل ھەوال دەگەيەنتىت، لېرە مەبەستتى لە چاوى يارە كە بە بىن تىلى ئامازە دەكەت و ھەوال دەگەيەنتىت و پادەگەيەنتىت.

دلم فارغ نییه

دلم فارغ نییه بـهـک لـهـزـه بـیـ تـقـ
بـهـشـتـم دـزـهـخـه ئـهـمـرـقـ بـهـبـیـ تـقـ
ئـگـهـرـسـاتـئـ لـهـ لـامـ بـیـتـ وـ نـهـمـنـیـ
بـهـگـرـیـاـنـوـ ئـلـیـمـ یـاـخـواـکـ بـیـتـیـقـ
هـمـمـوـکـسـ بـاـبـزـانـیـ ئـیـشـیـ دـهـرـدـمـ
لـهـگـهـلـ تـقـ چـوـونـ هـمـ چـوـونـ بـهـبـیـ تـقـ
نـوـهـنـدـهـ دـوـرـلـ بـیـرـوـ هـوـشـمـ ئـهـمـرـقـ
ئـهـوـهـیـ کـهـرـبـیـ ئـهـدـاـ وـهـعـزـمـ بـهـبـیـ تـقـ
وـیـسـالـتـ مـوـتـهـسـیـلـ کـهـمـ تـازـهـ ئـهـمـرـقـ
بـهـ کـهـیـفـمـ مـوـنـقـهـسـیـلـ^۱ نـاـحـزـمـ بـهـبـیـ تـقـ
شـهـوـیـ وـهـسـلتـ لـهـ بـقـمـنـ تـاـ قـیـامـتـ
جلـوـسـیـ شـاهـیـیـ^۲ بـهـمـ حـالـهـ بـیـ تـقـ
دلـمـ سـرـخـوـشـیـ چـاوـیـ نـهـرـمـیـ تـوـیـهـ
وـهـکـوـ (نـهـوـحـیـ) بـهـمـزـهـیـ دـوـلـهـبـیـ تـقـ

۱- مونقسیل: جودابوون، پارچهبارچهبوون.

۲- جلوسی شاهی: نیشتمنی پاشاهی.

پیویستی ژیانم

پیویستی ژیانم بۆ ماچى دەم و لێسوی تۆ^۱
یا عارەقى بەرگەردن یا کولمی کە سیبوی تۆ
جىسى داخە کە پوو شىرىنى، تىشى ئەكەي ئەمۇد
سوينىدم بە سەرى كولمى سیبوی نە گەزىبى تۆ
ئەم جووته نە يارەمى من وەك دايىكى وەتن ئەمۇد
بۆ گوردى^۲ زەمان شىزە بۆ غەيرە کە پىسوی تۆ
ھەۋىنەكە بە پوپىا ھات وامزانى کە بەذگىرا
ئەم ھۆشە پەرىشانە وەك زۆلەقى پەشىنۈي تۆ
فورسېتىكى لە مىئۇودا كوردن فەقت ئىستاكە
ھەۋدازە نىشانەي ئەو بەزىتكە نىشىبى تۆ
(ئازەر)^۳ كە بوتى تاشى كى بۇوبە بوتى شاشى
ئىستە نەتەوهى ئەو بۇو ئاللىونە کە زىبى تۆ
بۆ (نەوھى) وەما چاکە ناوىنكى لە نىتو نىتوان
لەم ناوه بەيتىنى چىن پیویستە بىزىبى تۆ

۱- گورد: چاپۇرك و بەكار.

۲- ئازەر: باوکى ئىبراهىم خالىلوللاپ.

بهس دلم بشکینه

بهس دلم بشکینه حیفه تو خواهی ماه بلو
ذلک خیر، لک لکنک لات شعر
دل برینداره له سه دلاوه به تیری چاوه که
هادم جرح الفؤاد مع دموعی یقطر
چاری بیمارت هزار جهودی سیاست لاهیه
من یصوّم ان راما کیف ان لا یقطر
بی ختایه دل له شاری چینی زلفت داده نیشت
لات عذبی بهام من نال فیها ینظر
پژوی سه دجاری نگهر له تله بکهی جهگ و دلم
لاتظن سوء ظن کان قلبي یخطر
چاوه کم چا بینه ساقی کورد به گزرانی شهی
من ترا عین حبیبی خفیه لا یحذر
پیاله له و عاره قهی بینه که شیخ سه رخوش نه کا
ان (نوحی) یسکر کیف اذا ما ینظر

وا جهڙنه هه مهو کهس

وا جهڙنه هه مهو کهس له سه فاو عهیش و نه شاته^۱
بؤ من که غه ربیم غه می تازهم به خلاته
سے یری چیبی سار چیمن و پرد ولہبی نالوہند
بـهـوـ چـاـوـهـ کـهـ خـوـیـنـاوـیـ دـوـورـیـ وـ نـهـاتـهـ
نـگـهـ رـنـیـهـتـیـ تـاوـیـ هـتـاوـیـ سـهـرـیـ کـوـلـیـ
ئـهـوـیـارـهـ لـهـ شـهـودـاـ خـوـیـهـتـیـ حـاـکـمـیـ کـاـتـهـ
سوـبـحـانـهـ لـهـ چـیـمـنـ گـوـلـ وـ شـهـسـپـرـبـ نـهـزـاـکـاتـ
سـےـیـرـیـ خـهـفـتـهـ بـؤـ منـ وـ بـؤـ ئـهـوـ چـوـحـیـاتـهـ
ئـهـیـ سـاقـیـ شـهـرـابـیـ بـدـهـ سـاـپـیـٹـیـ غـهـمـ بـیـ
دلـ خـالـیـ لـهـ شـهـوقـ وـ بـهـ غـهـمـیـ نـوـلـقـیـ سـیـاـتـهـ
خـهـرـمـانـیـ گـوـلـیـ پـوـتـهـ لـهـ بـهـرـئـاخـیـ شـهـمـاـلـ
دـهـمـ بـیـنـهـ بـدـهـ مـاـچـیـ لـهـبـتـ کـاـتـیـ زـهـکـاتـهـ
ئـهـمـ جـهـڙـنـهـ لـهـ مـیـحـرـابـیـ بـرـقـتـ سـوـژـدـهـ دـهـبـهـمـ منـ
وهـکـ (نـهـوـحـیـ)ـ کـهـ مـرـدـ وـ غـهـمـ هـیـشـتاـ بـهـ تـهـماـتـهـ

۱- نه شاته: چالاکی، گورج و گولی، چاپووکی.

ئەم ئاوه كە چەن پۇونە

ئەم ئاوه كە چەن پۇونە ئەللىي ئاوى حەياتە^۱
پا عارەقى بەرگەردىنى كالىيە كە واتە
بۇز دەردۇ بىرىنى دلى مەن ئىستە شىفابە
شىرىنە لە مەنگۈين و پەوانترلە نەباتە
ھاتويتە كە باخانىسى دلە پەببىسى بەخېر بىسى
تۆ جەركت لە سىخداوم و ھېشتاكو تەماتە
بۇز مەززە و ترشى بە لەززەت بىتىو بىسووتى
ئەم گيانە لە ئەم سىنە يە ماوه بە تەماتە
سۆسەن^۲ كە بەرەو زۇورە زمانى لە دووسەد لا
بۇز چاىي ئەتلىق ياسىءەمنى دەستە دوعاتە
مەردەو كەژۇ كۆزى زەنگەنە ئىزى بەھەشتە
بىز تۆ وەكىو پۇوم زەردە ئەللىي دەشتى بەياتە^۳
ئەم عارەقى پۇوتە كە وەكىو شەۋىنى پۇوتە
بۇز ئاوى دلى (نەوحى) ئەلەزىزىنى نەجاتە

۱- ئاوى حەيات: ئاوى ئىبان.

۲- سۆسەن (سۆسەن): جۈرە گولىتكە كە چەند رەنگىتكى ھەيدى.

۳- بەيات: ھەزىزىكى عەرمىن لە دەرىپەرى شارقىچكى سەليمان بىگ نىشتەجىن، ھەروەھا نارى بەكىك لە (مەقام) لە مونەرى گۈرانى وتندا.

ئەم مەجلیسە ئەمشەو

ئەم مەجلیسە ئەمشەو كە ئەلىي باخى بەھاشتە خوسرەو كە غولامى حەرەمە ^{شىزق} لە دەشتە تاجى سارەتاجى بە كەوا و سوخەمىي تاقى هەرچەندە ئەخويتىن غەزەلى بەزمى فريشە موتربى كە ئەخويتىن بە مەواو ئەغمەمىي داود سۆفى لە سەمعاع ^{دىتەوە} مالۇم ^{لە} كەنىشە ساقى وەرە جامىنى بىدە عېشۇھە ^{مەفرۇشە} پەنجەت لە خەنەى گىرتۇوه بەم تەرزە پەۋشە بۇ بەندى سەرى قۇندرەكەت پېتىجە لەجىتى دوو ^ك گىان و سەرۇمال و دل و دىن كە پەرۇشتە كىن دىبىيە گولى ژالە نەبى ئالە لە باخا دركى ئىيە نەم تاقە گۈلەم والە تەنشتە بايى ھەممۇ عومرىيەك و ژيانىكە لەمەو پېتىش دانشتووه (نەوھى) لە بەرابەر بە فريشە

۱- حەرەم: ئۇرۇرۇ و جىنگىيەى كە ئىن و مندالى لىتىدەزى. ناوهوهى خانۇرۇ و ئۇرۇرۇ، ئۇرۇ جىنگىيەى كە پىباو دەبەۋىت بېيارىزىت.

۲- شىزق: كىپى خوسرەو پەرۇزىزە.

۳- سەمعاع (سماعخانە): گوشەيەك وەك خەلۇوەتخانە. لەریدا، دەرىيىش و سۆفييەكان گۈتۈپەلىي پېرى تەرىقەتكەيان دەبن و نىقدەبىستەن، سەمعاع: گۈتۈپەل، نىقدەبىستەن.

۴- مالۇم: زانىاي يەخانى جوو (يەمۇرۇ).

۵- كەنىشە: كەشت، پەرسىتگى جوو.

۶- عېشۇھە: ناز، لۇوتېرىزىي و لە خۇبىايى لە بىرى جوانىيەوە.

۷- واتە بۇ پەتى (قەيتان) ئى قۇندرەكەت كە دوازان، من پېتىج دانەم بىق ئامادە كىرىۋىت: گىان و سەرۇمال و دل و دىن كە مەرمۇشىيان بېت بە پەرۇشىن.

من له دووری تو غەمین

من له دووری تو غەمین و عاجزم بەم غوريهات
عارەقى پۈوتىم ئەۋى شىرىيە، وىنەئى شەرىيەتە
ماچى ليتوت دابىنى بۆ مەزىھە خۇشى دلىم
جا سوپاسى تو ئەكا بەونازو كام و پەھمەتە
عەكسى پۈوتە والبەر دىدەت دلىم پۈونى ئەكا
چاۋى من بىت و نەبىن ئەۋور لە تو جا زەھمەتە
چونكە پى بەندە لە كفرى زولفى ئالقىزاوه كەت
خەنتى خالت بولۇ دەرسى جەبر و كاتى حىكمەتە
بولبۇلى دل دىتە سەيرانى گولى پوخسارى تو
خونچەي دلخوانى (نەوحى) بىز نە پشکۈت حىكمەتە

ئەدووكەلە ئەمشەو

ئەدووكەلە ئەمشەو كە ئەلتى دووكەلى نەوت
يَاخۇ گېرى قرچەمى دلەكە^۱ شەو نەسرەوتە
بەرقاعىدە^۲ ئەمچارە وەرە وەختى وىساڭە
چىن دل لە مەراتق وەكىو جەوهەر بۇوە بۈتە
بەندە ج خەتايىكى ھەبۇوا دلىت ئىشا
ئەى من بەفيداي غەمزە نازىتكى كە بۈتە
پاكانە ئاكىم بۆ تۆكە بەندە ئەيفرۇشم
تەركى بکە وا چانىيە ئەونازە كە خوتە
تا پىئى قەيامەت بە مەراتق وەكىو (نەوحى)
پىئىم خۇشە لە بەرماج و خەلاتىكى كە بۈتە

۱- بەرقاعىدە: راست و نروست.

خانهقا و مزگه و ته بۆ تۆ

خانهقا و مزگه و ته بۆ تۆ مەدرەسە بۆ من بەسە
من جەھەننەم بى نەسارىتىم بە يادى ئەو كەسە
دۇزىن و دۆست و نە يارم پېنگە و پېنگە و تۈن
عارەقى پۇوتىم بىسى باكم چىيە لەم وەسوھەسە
كەرچى ئىستاڭە بە دىنت كافرىتى موتلەقەم
مېچ موقىيەد نىيم سوكوبىا^۱ شاهىدە بى ئەو كەسە
پەلپى ئازادى لە چامى غەم دەمەتكە قۇوت نەخۆم
لای كلىساوه بە بازارا نە يارت حەسەسە
توبەكارى دەستى روھبانم لە هېتىزى بىتم نەوى
خانووى دىنى بپوخى ئەونە يارەئى ناكەسە
چاولتىم بى چاوه كەم مەزگەم پېشى^۲ باكم نىيە
كالى و ياسىنەم نەخويتى بىسى بلەين شىنم بەسە
چارى نەرمى كاتى هەلبىتى بە عىشۇو و نازەوە
مالى (نەوحى) بە فيداى ئەو غەمزە بەو دوو نىرگىسە

۱- سوكوبىا: قەشە، كەشىش، دەلتىن گوابىه ئەم قەشەبە لە كاتى خۆيدا كەنيسەبەكى بىبا كرىبووه، عىسا پىنچەمبەر (د.خ)
بەسرىيا چووهت ناسمان.

۲- پېشى: پىزان، پىزان.

هەناسەی ئاخى سەردم

هەناسە و ئاخى سەردم باوهشىنى بېقىي پۈوناڭ
ئەلى ماقى مەكە بۆچى لە تامى دەرىئەكەي كاكە
لە دوورى دىدەكەي يارم ئەلى بىمارى دو مارم
لە ئاخى چاخى^۱ هاوارم نەوهن بى پەحم و بىباڭ
كە وەستا بۇرم لە ئەم لاوه بە غەمزە ئەو ھەلۇ چاوه
وتى: هيىشتا وەفام ماوه بەلام كاتى نىيە راڭ
وتم: بۆچى بە پىتى ناحەزم باوهەر ئەكەي چاوم؟
وتى: خالىم خەتى نووسى مەگەر ئەو بىكۈزۈم چاڭ
وتم: مايەى زىيان بۆ دىيارى دوورىسى توپ بوو
وتى: دوبۇ نزىكىم بۆ نىيە لەم بىرە هاشاكە
وتم: بۆ تىيرى بىزانگىت كەوا ھاوىتە^۲ ناو جەرگم
وتى: بۆ زامى دل ماجى لەيم كە مارھەمى چاڭ
وتم: دوو مارى زۇلغۇت بۆچى گازى گىرته دل، چاوم
وتى: ئەو بى ئىجازەم ھاتۇوه، كەم (نەوحى) بىباڭ

۱- چاخ: ساز و بەكەيف.

۲- ھاوىت: ھاوىتن، ھاوىشتن، ئاوىتن، فېيدان.

گهـر نـهـبـيـ فـيـتـنـهـ عـهـزـيزـمـ

گـهـرـنـهـبـيـ فـيـتـنـهـ عـهـزـيزـمـ پـيـتـ دـلـيـمـ ئـمـجاـرـهـ كـهـ
چـاـوـمـهـ بـيـرـهـ فـيـتـنـهـ مـهـلـكـيـسـيـتـهـ بـقـئـمـ شـارـهـ كـهـ
چـاـوـيـ كـالـ وـلـيـوـيـ ئـالـ مـهـرـخـوـيـ پـسـنـدـيـ عـالـمـهـ
مـاـتـوـ زـوـلـفـيـ لـوـلـقـ خـاـوـ بـوـوـ كـرـئـنـهـ كـاـ دـلـدارـهـ كـهـ
نـوـسـهـرـوـكـيـ دـلـهـرـانـهـ كـوـمـلـيـ فـوـتـانـوـهـ
چـونـكـهـ نـازـيـ خـوـيـ لـهـ بـهـ رـچـاـوـيـ ئـمـنـ ئـيـنـزـارـهـ كـهـ^۱
جـاـوـهـاـ بـىـ چـاـوـهـاـيـ بـقـىـلـ عـوـشـشـاقـتـ نـهـبـيـ
بـقـىـ پـيـمانـتـ شـكـانـ كـهـ وـتـيـتـهـ لـهـ نـجـهـوـ لـارـهـ كـهـ
داـخـهـكـمـ تـهـنـگـاوـيـ سـاتـيـ بـقـ هـيـوـاتـ دـايـهـ هـسـواـ
چـونـ بـلـىـ (ـهـوـحـيـ)ـ كـهـ دـلـسـوـنـيـ ئـهـتـوـ غـهـ دـدـارـهـ كـهـ

۱- ئـيـنـزـارـ: ئـاكـاـدـلـكـرـدـ.

زولفی شهوه

زولفی شهوه بالای وه کو نه و توله نه مامه
غمه مزهی غمه زهی چاری پهش قاتلی عامه
بتو بندی دل و جه رگی منه داوی که دانا
نه گریجیهی ده قداوه نه لی بوشتی دامه
یاقوتت لابی قوتت لابی گیانی من نیستا
یا بوته که وا بوونه نه لی مانگی تمامه
زنجیری عدالت^۱ نییه زولفانی که بویه
مهیخانه و مزگوتت وه کو دهشتی قیامه
(نوحی) به سه فرمان تو گرفتاری غمه می بود
پیویستی خفه تبوونه به گوشینی شمامه

۱- زنجیری عدالت: ده گتینه وه نوشیروان که پاتشایه کی داده رومر بوده، زنجیری کی درزی ناماده گردیده، سه زنکی له
ثیله کهی خویدا بود، نوشیریشیان له نویوری کوشکه کهی بوده، هر که سینک کیشیده کی هه بواه، سه ری شو زنجیره می
ده گرت و پای دمهه شاند، نوشیرانیش دهسته جی ده بیارد به نوایدا و گوئی لئی ده گرت و کیشکه کی بفر چاره سدر ده کرد،
جا ناوی نو زنجیره بیان نا (زنجری عدالت). نوحی ده بیوت زولفی باره کهی وه ک زنجیری عدالت بیت و خویشی
و هک نوشیروان هر کانی بیه بیوت پای و هشیتیت و ده بیت خوازیاره کهی به جنی بیننیت.

له چاوم پی نه کا فرمیسک

له چاوم پی نه کا فرمیسک و چوومی دل په ریشانه
شپولیدا به قوتا چووم به وینهی پولی کوردانه
من و غم هاوپین و نه دلی نایه ب جیم بینی
له داخی ناحهز و دوژمن دلم نیستاکه پر زانه
له ناوی زه مزه ما بیشوی نه یارم پاکوه نایه
وهکی تروا چووهته بیری خه لکی قوتی په بیانه
له پئی عه شقايه ناسک شیر به گوئ نه گری له نیو بیشه
که بؤیه داری زولفی یار نه لئی زنجیری مردانه
به له بزو تاوی دوریتے دلم بر زاوه قرچهی دی
له (نه وحی) بوجی ناپرسی که چاوی پر له گریانه؟

مهلّی سوودی نییه مردن

مهلّی سوودی نییه مردن له پیش نه و چاوه کالانه
شهیده تا قهیامه زندووه بهو لیوه نالانه
^۱ سبهی ناجیته بر چینی کولی پهنه به عارهق چینی
له بار شهمعی شه بیستانی^۲ له ژیر پرچینی خالانه
به فهتوای پیری مهیخانه زهکاتی ماچی لیوانی
به گیان و سه بیستینی باوهه پت وابی که تالانه
له شوری لیوی شیرین لاله فرهاد و بلی خوسروه
له نیشی شیری شیرز دهرده دار و دل به نالانه
چلّی بردانگی چاویدای له جه رگی (نهوچ) و هوشی
له بار منهی شه رابی، پووماتی نابه و خیالانه

۱- عارهق چینی: نه و دلوب عارهقانه که له پووماتی نازیزه کهی به بیز ده چورین.

۲- شه بیستان: نیوری نوستنی نن و مندان، خله لهه، هیوانی مزگوت.

ژیانی پوومه‌تی په‌رژین کراوه

ژیانی پوومه‌تی په‌رژین کراوه په‌رجامی خاوه
 که داماوم له شاری پووه گولی په‌داغی نه‌ولاوه
 سـلـیـبـیـ^۱ نـهـرـمـنـهـ زـوـلـفـیـ بهـ لـاـگـیرـهـ قـوـلـابـیـ گـیرـکـردـ
 لهـ نـهـمـ پـهـرـچـینـیـ زـوـلـفـیـ بـوـومـ دـلـیـ بـرـدـمـ لـهـ نـهـلـاوـهـ
 لهـ زـیـرـهـیـ بـهـرـسـهـرـیـ^۲ لـیـرـهـیـ سـهـرـیـ سـهـرـسـامـ وـ دـاماـمـ
 لهـ پـیـچـهـ پـوـومـهـتـیـ دـهـرـکـهـوـتـ نـهـلـیـ پـقـذـهـ لـهـ خـورـشـاـواـ
 تـولـوـوعـیـ بـقـذـهـ بـوـچـیـ نـهـمـ سـهـرـهـوـ سـهـرـبـیـ خـواـتـوـبـهـ
 بـهـ زـانـیـنـیـ پـزـیـشـکـیـ کـهـ نـهـزـانـیـ عـیـلـلـاتـ مـاـوـهـ
 گـپـرـهـیـ دـوـوـرـیـمـ لـهـ دـلـدـایـهـ مـگـهـرـ بـکـرـیـتـهـوـ لـایـ خـوـیـ
 لـهـ غـهـمـزـهـ وـ نـهـانـیـ نـهـوـیـارـهـ هـمـموـ پـوـخـتـهـیـ لـهـ لـاـ خـارـهـ
 لـهـ شـارـیـ وـهـسـلـیـ دـهـرـکـهـوـتـ بـقـهـ کـهـسـیـ نـاـحـهـزـیـ کـهـوـتـ
 لـهـ حـلـقـهـیـ زـوـلـفـیـ بـهـرـکـهـوـتـ (تعالـ اللـهـ) لـهـ نـهـمـ دـاـوـهـ
 بـهـ نـهـمـ جـهـنـهـ لـهـ نـهـوـبـهـنـهـوـقـهـ دـوـبـالـاـ نـهـ نـاـلـوـمـ
 سـهـفـایـ عـاشـقـ بـهـ خـالـیـ پـوـلـهـ مـهـرـوـهـیـ^۳ زـوـلـفـیـ جـیـمـاـوـهـ
 بـهـ شـمـشـیـرـیـ بـرـقـ کـوـشـتـارـیـ قـوـرـیـانـیـ نـهـکـهـیـ قـوـرـیـانـ
 بـهـ زـنـجـیرـیـ سـهـرـیـ زـوـلـفـتـ جـ پـتـوـیـسـتـیـ جـ قـهـوـمـاـوـهـ؟ـ
 هـمـموـ کـورـدـیـ بـهـ مـهـشـقـیـ عـاشـقـیـ تـوـیـکـ نـهـزـمـ وـ دـوـوـ بـهـ زـمـهـ
 لـهـ غـورـبـهـتـ دـوـوـرـ لـهـ تـوـ (نـهـوـحـیـ) بـهـ تـهـنـیـاـ وـیـلـ وـ دـاماـوـهـ

۱- سـلـیـبـ: خـاجـ، دـوـوـشـتـیـ پـاـسـتـ وـ چـهـبـهـ لـهـ زـیـرـیـانـ لـهـ زـیـوـیـانـ لـهـ شـتـیـکـیـ تـرـ دـروـسـتـ دـهـکـرـتـ وـ دـروـشـمـیـ مـهـسـیـبـیـ کـانـ.

۲- لـاـگـیرـهـ: زـهـنـبـرـنـکـ بـلـایـ سـهـرـمـوـهـ قـایـمـ دـهـکـرـتـ.

۳- بـهـرـسـهـرـهـ: جـزـرـهـ پـلـپـلـیـهـیـکـهـ لـهـ دـهـوـرـوـهـرـیـ کـلـلـزـهـرـیـ ژـنـانـ بـهـنـدـ دـهـکـرـتـ، لـهـ زـیـرـیـانـ زـیـوـیـانـ وـرـشـهـ نـاـمـادـهـ کـراـوهـ.

۴- سـهـفـاـوـ مـهـرـوـهـ: الصـفـاـ وـالـمـرـوـهـ.

پینج خشته‌کی نهودی له سهر غهزه‌لیکی زیوهه^۱

له دیده عهینی فرمیسکم چه‌می پیزاوه^۲، پیزاوه^۳
له سه‌د لا ئاشی میخته به و چه‌می سووراوه، سووراوه
له تو دل بولبولیش بۇ گول چلون^۴ جیماوه، جیماوه
حه‌واسم^۵ هه‌روه کو زوقت چلون شیواوه، شیواوه
دئم وەک خالى پوخسار چلون سووتاوه، سووتاوه

له جیتی هاوینی وەسلی تۆبە زستانت هه‌وهس دینسی
له بەزىمى فارسىدا نهزمى شەبىستانت هه‌وهس دینسی
دل و پەقىم بە كوردى هەر مەستانت هه‌وهس دینسی
ئەگەر تۆس سەيرى سەرچاوه و گولوستانت هه‌وهس دینسی
سوروشکم^۶ رەنگى گولزاره وەره سەرچاوه، سەرچاوه

موھەبیاب^۷ نەوا پاشا نزىكى چۈونە سەرتەختە
له بۇ دۆستى نەوهەك دۈزمن عەجايىب ئەمرەكەي سەختە
ئەگەر سەبرىش^۸ بەيتى باعىسى تەوفيقە^۹ ئەم جەختە
له بەختى من پەقىب يارەببى چەندە شۇوم و بەدبەختە
بەرەو پۇو ھەم شەرم ناكا، ئەلى: بەو لاوە، بەو لاوە

۱- زیوهه: ناوى عەبىوللا كوبىي محمدە كىرىپى مەلا پەرسولو، له سالى (۱۸۷۰) له شارى سليمانى له دىلک بۇوه. شاعيرىكى نېشتىمانپەزەرە و كورىنېكى دلسز بۇوه. له سالى (۱۹۴۸) كۆچى نوابىي كەرىبۇوه و لە گەردى سەبۈان بە خاڭ سېپىزىلارو.

نېونەكى لەلایەن مەحمۇرە زیوهەرە نامادەكىلەو و لە سالى (۲۰۰۲) لەلایەن دەزگائى قاسىسەوە لە چاپ تراوە.

۲- چەمى پىتلۇ: پاتتايىكە دەكۈتنە سەرپىخى پۇوياري ئەلۋەند لە سەرپىنگەي تارلىگەي بابا يانگارى كاڭكىي و نزىك بە گومەزى ئىيام (دۇرجانە). چەند تاولىپەكى لە خۆ گېتىرۇو، لەوانە (باڭەزىزان، شىلات، باوهجانى ئىقۇيۇ، باوهجانى خۇلۇرۇ، كانى رەش، زالەك، ياران، قولقولە) خۆم بۇ چەند جارىك لە سالانى (۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸) ئەۋەڭەرم بىننۇو.

۳- پىتلۇ: پەرىشان و بىلار.

۴- چلون: چقنى.

۵- حه‌واس: پىنج هەستىارەكەي مەزۇ (بىستىن، بىتىن، چەشقىن، بېنگىرن، بەركەوتىن).

۶- سوروشك: فرمىسک.

۷- موھەبىيا: نامادە بۇون، كارى نامادەكىلە.

۸- سەبرى: ئازام، مەبىست لە پېشىنە، لە كورىدەواريدا ئەگەر يەكىن بېھۇيت بۇ شوينىڭ تۈغىر بىكەت، ئەگەر يەكىن لەو كاتانە دا يەك جار بېزىمەت دەلتىن (سەبرى هيئىنا) جا ھەندى سەبر ئەكەن تۈنچى لە تۈغىرەكەي بەردەوام دەبىت، يان لە تۈغىرەكەي پەشىمان دەبىتەوە، خۇ ئەگەر هات و كابرا دۇوخار لە سەر يەك پۇئى، ئەوه دەلتىن جەختى هيئىنا لە سەر تۈغىرەكەي تقدىر سوور دەبىت و دەروات.

۹- تەوفيق: گونجان، سازاندىن.

ئەوی پەرژینى باغى تۆيە تىقىم نايپىرى ھەر چەند
لە تەختى وەسىلى ئىستىقلال دىن خۇنادىرى ھەر چەند
پەقىبى بى مىرووهت من بلىم چى؟ نامىرى ھەر چەند
بە مەحرى^۱ خاکىسارى^۲ دەفعى كىنەي ناكىرى ھەر چەند
سەرم وەك ئاسمان و ئەرزىل بېسى دانماوه، دانماوه

ئۇمىتىدە ئىنى ئەم دنيا، ئەگەر چى ئىستا غەفلەت بىم
بىدەي وەعدهى ويسالى خوت ئەگەر خۇ من حەوالەت بىم
بىم باوهەربە تۆ يارەب وەزىفە خۆرى دەولەت بىم
ئۇمىتىدى چىم بە دنيا بى مەتا كەي مەستى غەفلەت بىم؟
زەمانى تەوبىيە، تاشىشە پېرى باادە نە شكاوه

ئەگەر خۇ بىووكى دنيا پاشتى لى كىرىدى بلى لاقۇ
لەبىرت دى هەزارەكەي^۳ خوسرەوت ھىتاوتە باخۇ^۴
ئەگەر خۇ قۇونى وەرگىرپا ئەمېنى تۆ بە ئەۋناخىر
فەلەك ئاش وزەمىن بەردئاش و ئىنسان دانىيە، ياخۇ
ئەجەل بازو بەدەن (كەبك)^۵ سەدای ھارپاوه، ھارپاوه^۶

قوپى بەر دەرگى مەيخانە بە سەرسەردا نە دەم ئەمپۇق
وەيَا پەيھانىيى زۇلقى بەسەر دىلدا نەدەم ئەمپۇق
وەكىو (نەوھى) تەھەبىر^۷ ماوه، لەم تەشەبۇھام^۸ ئەمپۇق
ئەلا ئەي باغەبان بى بۇنى گۈل سەۋدازەدەم^۹ ئەمپۇق
كەم بىقى، يارە وا (زىوه) لە دەردا ماوه، داماوه

۱- مەحرى: بۇ خاتىرى، لە بەر خاتىرى.

۲- خاکىسارى: چارە كاڭلى، بى بەختى.

۳- هەزار: بولبول.

۴- ھىتاوتە باخۇ: ھىتاوتە باخوه، ئامازەيە بۇ باخچە و بولبول و بالندە دەنگ لە بارەكانى خوسرەوشا.

۵- كەبك: كەم.

۶- ھارپاوه: واتە: ها كاتى پاوه.

۷- تەھەبىر: تۇشىمان، شەلەۋان، سەرگەردان.

۸- تەشەبۇھە: شىئەكىرىن، ئىچۈن.

۹- سەۋدازەدە: عاشق، ئاشق، شەيداي ئەشق.

پینج خشته‌کی نه‌وحی له سهر هۆنراوه‌هیه کی مه‌جدی^۱

قەتاره و بەرسه‌ری داوه له سەر ياقووتی نەخشاوه
له پېشەی پووی بەرهو تاوه به هەورى پووی کە پۆشاوه
دلى بىچاره قرچاوه خوا ئاخۇج قەۋماوه؟
له دوو لا زولفى لەلواوه، له سەر پووی قامەت ئالاوه
خەم و پېچى هەموو داوه، ج لەملاوە ج لەلواوه!

له نېيو چاوى نومايانه^۲ کە جەردەی دىن و ئىمانه
لەلا خۆى پاسى پىمانه كەچى لا چاوى لىمانه
بە يادى ناوى نىشتىمانه بىدە ساقى بە پەيمانه
مژھى وەك نىشى پەيكانه^۳، هەمىشە ئىشى پەيكانه
دلى هەر خويشۇ بىنگانه بە ئەم پەيكانه پىنگانه

دەمەتكە ئىشۇ كارى بۇ دلى كوردان شكارى بۇو
وەكىو شىرق زيانى بۇوەتا شىرىن ئىيانى بۇو
كە دوومەسى سوخەمەكەي لادا بەيانىدا بەيانى بۇو
له جەورى غەمزەكانى تو، كە بىچارە كۈزۈچ جادوو
ج خويتى بۇو، ج جەركى بۇو، كە نەپۇلۇوه نە بىرۇواه

كەسى شوشەي دل ئەشكىتنى کە بىنەتايى بىنۇتىنى
لە گولۇزارا بە دامىنى بە عاشقدا كە دامىنىنى
چىرأى نەوتى ئەكۈزىنى سەرو مالىم ئەسەرتىنى
سەبا بەينى^۴ ئەگەر بىنى له زولفت دىن و دل دىنىنى
وەلاكىن^۵ كى دل و دىنى له بۇ عوششاقى تو ماوه؟

۱- مه‌جدى (۱۸۴۵-۱۹۲۰): ناوى عبدولمەجيد كېرى مېرىزا عبدولكەريم، خەلکى شارقچىكەي سەقزە، باوكى يەكىن بۇوه له خاندان و كەسایەتىيەكى سەقزە شاعيرىنىكى بەناوبانگى سەرددەمى خۆزىتى، له مېئۇرى ئەدەبى كوردىدا شابىه وان مامۇستا (عەلانىدىن سجادى) له سەر ئىانى بۇواوه.

۲- نومايىا: قىيىلەنمە.

۳- پەيكان: سەرەتىر.

۴- بەين: ئۆستىايەتى، ئاشتايەتى، خۆشەویستى. سەبا: باى بەرەبەيان، ولت: مەگەر باى بەرەبەيانى نەرم و فىتنىك پەيامى خۆشەویستىم له يارەوە بىز بېتتىت.

۵- وەلاكىن: بەلام.

که تو بـه رگی گـه بـه رـینه^۱ لـه بـه رـکـه^۲ دـل کـه بـه رـینه^۳
 هـمـو سـوـوتـاوـی بـه نـزـنـی خـوـیـنـی خـوـیـنـی ئـپـه رـیـتـنـی
 بـه لـهـجـه خـوـتـه ئـلهـخـشـتـنـی کـه يـانـی دـلـبـهـرـی چـینـی
 نـه يـاقـوـوـتـه بـه رـهـنـگـیـنـی لـه نـیـوـیـ کـانـ^۴ کـه دـهـبـیـنـی
 لـه رـهـنـگـیـ لـیـوـیـ تـوـ خـوـیـنـی دـهـلـیـ کـانـ کـه گـیرـسـاـوـه

لـه سـوـژـهـکـامـ بـه رـپـیـتـاـ کـهـوا سـوـسـتـوـ گـونـاـکـارـمـ
 بـه مـیـحـرـابـیـ بـرـقـیـ تـقـ دـلـ قـهـوـیـ^۵ پـشتـ وـ پـهـنـادـارـمـ
 غـهـرـیـبـیـ شـارـیـ بـعـوـتـهـ دـلـ دـهـمـنـکـهـ لـیـ تـکـاـکـارـمـ
 لـه دـوـایـ زـوـلـفـ وـ تـوـبـیـهـ وـ پـهـرـچـهـ^۶ دـلـیـ نـاشـوـفـتـهـ نـاـکـارـمـ
 کـهـیـ نـازـادـ بـیـ لـهـ قـهـیدـیـ^۷ غـمـ خـوـایـهـ لـهـ دـاـوـهـ پـیـیـ دـاـوـهـ^۸

ژـیـاـنـمـ تـاـسـهـخـواـزـهـ دـهـیـ لـهـبـقـ بـاـغـیـ گـوـلـ و~ دـوـوـ بـهـیـ
 بـهـ نـازـادـیـ بـلـیـمـ تـوـخـهـیـ نـهـوـهـ مـنـ وـ ئـیـتـ بـقـهـیـ
 شـهـپـوـلـیـ کـورـتـهـ پـادـیـوـکـهـیـ بـهـ (ـنـهـوـحـیـ) نـاـگـیـهـ تـاـکـهـیـ؟
 وـهـرـهـ بـلـکـهـ نـهـجـاتـ دـهـیـ لـهـ گـیـثـیـ قـوـلـزـمـیـ^۹ بـیـ پـهـیـ
 لـهـ (ـمـجـدـیـ) غـافـلـیـ تـاـکـهـیـ کـهـبـیـتـ و~ غـهـرـقـیـ گـیـڑـاـوـهـ

۱- گـهـبـرـیـنـ: نـاوـیـ جـوـرهـ کـوـتـالـیـنـکـ.

۲- کـانـ: کـانـیـ، سـرـجـاـوـهـ.

۳- قـهـوـیـ: ئـهـسـتـوـرـ.

۴- پـهـرـچـهـ: قـزـیـ سـهـرـ نـاوـ چـاـوـنـ.

۵- قـهـیدـیـ: کـوـتـ.

۶- لـهـ کـتـنـیـ (ـمـیـزـوـیـ نـادـهـبـیـ کـوـرـدـیـ) اـیـ (ـعـلـالـیـنـ سـهـجـادـیـ) اـدـ، بـمـ جـوـرهـ هـاتـوـهـ:
 لـهـ دـوـایـ تـوـبـیـهـ وـ پـهـرـچـهـ، دـلـ نـاـشـوـفـتـمـ هـمـ دـهـمـ
 نـیـبـهـ نـازـادـ لـهـ قـهـیدـیـ غـمـ، خـوـداـلـهـ دـلـوـهـ بـیـ دـاـوـهـ

۷- قـوـلـنـمـ: نـاوـیـ دـهـرـیـاـیـ سـوـوـرـهـ (ـبـحـرـ الـاحـمـ).

به خوینی دلمه نووسیم^۱

به خوینی دلمه نووسیم بـ خزمـتی وـ لـامـه^۲
(أَنـى رـأـيـتُ دـهـرـاً مـنـ هـجـرـك الـقـيـامـة)
چـندـه کـه تـاقـيـوـهـمـ كـرـدـ، نـقـدـ بـنـی وـهـفـایـهـ بـهـخـواـ
(مـنـ جـرـبـ الـمـجـرـبـ حـلـتـ بـهـ النـدـامـة)
نـیـشـانـهـیـ دـوـرـیـ تـقـولـ چـاوـمـ زـاهـیـرـهـ بـوـ
(لـیـسـ دـمـاؤـ عـینـیـ هـذـاـ لـنـاـ الـعـلـامـة)
پـرسـیـمـ لـهـ ئـهـوـ پـزـیـشـکـهـ مـهـوـالـیـ ئـهـوـکـهـ فـهـرمـوـیـ
(فـیـ بـعـدـهـاـ عـذـابـ فـیـ قـرـیـهـاـ الـسـلـامـة)
وـتـمـ مـهـلـامـتـ ئـیـتـنـیـ گـرـیـتـ وـبـچـمـهـ لـایـ ئـهـوـ
(وـالـلـهـ مـاـ رـأـيـنـاـ حـبـاـ بـلـامـلـامـة)
بـرـیـنـیـ دـلـمـهـ ئـیـسـتاـ بـهـ شـهـرـحـیـ نـابـیـ پـیـوـیـسـتـ
(خـودـ مـیـشـودـ مـحـقـقـ أـزـ آـبـ چـشـمـ خـامـهـ)
بـادـیـ سـبـهـیـ لـهـ پـوـوـیـاـ مـهـوـرـتـکـیـدـاـ بـهـ لـاوـهـ
(كـالـشـمـسـ فـیـ ضـحـاحـاـ تـطـلـعـ مـنـ غـامـةـ)
بـهـ (نـهـوـحـیـ) نـابـیـ شـهـوـقـیـ فـهـرـهـادـوـ شـیـعـرـیـ (حـافـنـ)
(حـتـیـ يـذـوقـ مـنـهـ كـأـسـاـ مـنـ الـكـرـامـةـ)

۱- ثم شاعره تیهه‌لکیشه له‌گهله شاعری حافظ شیرازیده، که ناوی شمس‌الدین محمد‌محمد، یه‌کنیکه له کله شاعره کانی تبران، بعده‌ماه کانی شاکار و مازن، له سالی (۷۹۱) له شیراز کرجی کردیوه و هر لورش سپارده‌ی خاک کراوه.
۲- وـ لـامـهـ (وـهـلـاـ)ـ: خـوشـوـیـسـتـیـ، دـلـسـوـذـیـ.

لهوکاته وه که توم دیوه

لهوکاته وه که توم دیوه هوش نه ماوه
به گرشه‌ی جوانی دلنم وا شکاوه
من نه خوشم دل په روش
بتو دیداری تو نه خوشم
له کاتی به هاراله ناو باخه وه دیست
سرو گیان به شاباشی خاکی به ری پیت
چاوی جوانه خالی دانه
ماچی لیسوی بایی گیانه
له بانا دیاره وه کو مانگی توییه
له دوری برینم همیشه به سویه
بتو تیماری زامی جـرگم
دور له تویـ شـینـ بـرـگـم
له با غایـه عـرـعـه وـهـکـوـبـهـژـنـیـ توـ
بـهـبـیـ چـاوـوـثـبـرـکـهـ نـاـگـاـبـهـ توـ
لاـکـهـ دـاوـهـ مـسـتـهـ چـاوـهـ
بـقـ توـ جـرـگـ وـدـلـ بـرـپـاـوـهـ
پـزـیـشـکـمـ لـهـ دـهـرـدـمـ سـهـرـاسـیـمـهـ مـاـوـهـ
ئـهـلـیـ (ـنـهـوـحـیـ)ـیـهـ دـلـ بـهـ وـتـنـهـیـ زـوـخـاـوـهـ
جـوـانـهـ لـیـسوـوـ خـوـشـهـ زـارـتـ
بـقـ نـهـ خـوـشـهـیـ بـهـ وـرـدـهـ بـهـارتـ

۱- گرشه: برقه.

گه راغی دل زمیری

گه راغی دل زمیری ئەمندەی خالى پووته
له پەنگى پووم ئەپرسى وەك زەعفەرانى پووته^۱
فرهادى تۆيە گیان شیرینە لىسوی ئالىت
نەيارى داغى خالت پووى عەينى كوفرى مۇوته^۲
بە پانىبەرنى^۳ ئالتوون پېزىسى پى بەزىوه
دەم كە پوونە ئەمشەو بە تىشكى بقىي پووته
بە يادى چاوى كالىت لە خوتىنى دىدە كەيلم^۴
كە زەرده پەنگ و چاوم خومارى دوو بىرۇتە
سەرخۇشى عارەقى پووى گولزارى بااغى پووتم
وەك (نوحى) پەحى دايىم پېئىستى قۇوتى^۵ پووته

۱- پووت: پەقى، واتە: بىوخسارم زەرددە وەك زەعفەرانى پەقى.

۲- مۇو: مۇرى سەر، قۇ: واتە: خالى بىوخسارەت رەشە بە رېتەي قۇى سەرت.

۳- پانىبەرن: جۇزە پېتلىرىتكى زىانىيە كە تا ئەم دوايىيەش هەر مابۇرۇ، واتە: پانىبەرنى زېرى لە پېتىيە و خەحالى زىوبىشى لە قاچدایە كە فاق و قولىشى يەكپارچە زىوه. شاعير مۇئەرتىكى بەرنى بەيان و بەيىعى بەكارھېتىاوه.

۴- كەيل: مالامان، بىراپىن، لىتۋاي لىتۋا.

۵- قۇوت: خواردىن، بىرۇت.

سبهینی جهنه

سبهینی جهنه هر کس دهستی باری خوی له دهستایه
منیش تهنجا له گوشی غم به گل چاوم له دهستایه
ئه من دوورم له خاکی غوربەتا ماوم به وەم چا بور
دل و گیانم له خزمەت واشە^۱ چاوو دیده مەستایه
پزىشكانم ئەلین قورسى تەباشىر^۲ چاکە بۆ دەردت
کەچى دەرمانى من خۇزگە كە ئەولۇم بگەستایه
له پارتىزى پەرىزى دەشتى ناحەز من كەلىقىم گرت
ھەتا چاوم له ئىشى دوورى ئەو چاوه بنووستایه
ئىشارەت حىكمەتولعەينى^۳ شىفابە بۆ من و خۇ من
له تىرى چاوى توقىوم كە بىهاۋى لە شەستایه^۴
بە شويىنى هوشى خۆم وېلە خوا ئاخۇ كەچى لىھات
شوکر مالى غەم وىزانە دىوهخانى دل بۇوخا
تەماشاي يار ئەكەم گیان و دل و عەقلى لە مەستایه
خوا (نەوحى) له ئەم، درمى پەزارەبە باخلىستایه

۱- واشە: مەلەتكى بېرىكى چاوجوان و پاچىيە، بە قەوارە هەر ھىندەتى كەنترىكە، بەلام نىز خېتىرا و پېندەبە، بالىندەتى بچۈك پلو دەكتە.

۲- قورسى تەباشىر: ئامازەدە بۆ ئەو حىبانەتى كە وەك تەباشىر سېپىن.

۳- حىكمەتولعەين: حىكمەتى چاۋ، واتە: چاۋ داڭرىتىنكى بەناز بۆ من شىفابە.

۴- شەست: پەنجە، لىزەدا مەبەست لە دەستە.

لهوساوه که تو دووری

لهوساوه که تو دووری، دلم پر له جهایه
قدیمان وهره کاتی گلایی و عانی^۱ و هفایه
ئیستاکه له بار چاوه که پتی گرتوره فرمیسک
لهو خەزنه ئەو گوهره بى قەدرو بهایه
تاریکه دلم پۆشنى تیدانیبە بى تو
پۇونى بکە بهو چاوه نەلئى عەینى چرايە
واجەرگى بېریم تازە بە غەمزەو بە سەلامى
ناسكى خوتەنە مەنۇي مەكە دورلە خەتاپە
خۇ تیرى لە دلە ھاویشتم و دەستیشى سورورە
سەبىرى بکە مەکرى كە نەلئى سوورى خەنباپە^۲
فەرمۇوی وهره (نوحى) تو ئەوەن پیارى بە وەفای
ئەم ماج و جنتیوەم بە تو بەخشى بە جەزايە

۱- عان: ثان، کات، واده، دەم.

۲- خەتا: خەتە، بەری گیابىكە، دەمھاپن و بۆ رەنگى دەست و مۇو بەكارىتىت.

ئەی پوومەتى تو

ئەی پوومەتى تو تازە گولى باخى بەقابىه
بۇ پىنگىيى تارىكى دلەم قىيلە نومايمە
بۇ موختسەرى زولفى ئەت تو تازە بەيانە
ھەر چەندە بەدىعە^۱ لە مەعانى^۲ بە بەھايدە
سەر پوومەتى وىتەي دلە وانالۇ گەشاوه
برۈانگى وەکو نىزەيە^۳ چاوى لە خەوايدە
حوجرهى دلەكەم ئىستە كە تارىكە بەبى تو
ترسمە يە بۇوناکى نەكەرى رەنجى بە زايى
چاوم، لە غامى كورده كە خۆين زاوهتە چاوم
ئەم لەنجەو لارە كە تو ئەكەي پاكى جەفایە
خويىتمەپىزىتە وا بە مەدەر مەمخەرە زىندان
تارىكە بەلام چاوى ئەتقىم بسو بە چرايدە
لىيە زىزمەبە چاوم وەرە ئەم گوارە لە گۈنىكە
(نەوحى) كە ئەلى ئەم غەزەلە ماتى كەوايدە

۱- بەدىع: سەير، سەمەرە، زانيارىسى كە بۇ جوانلىكتەر و پازانلىكتەر وەي قىسە و پەخشان و وتار و شىعر بەكار دەھىندرەت.

۲- مەعانى: كىرى مەعنىيە: مانا.

۳- نىزە: نەيزە، كۈرتە پەم.

خالیز و خهسار ئەزانم

خالیز^۱ و خهسار ئەزانم مەبىلى بەم كوشتاره يە
داوى زۇلۇغانى گرى بەندى دلى سەد پاره يە
كى لە كوردى شاره زايە تا بىانى پەمزەكەي
بۆچى تانەم لى ئەدەن، زانا حەقى ئەم كاره يە
مەلبىزىرى كورده كانە خۆشەويىستى نىشتىمان
مەركەس مەنۇي بكا ئەوه نۆلە كە لم شاره يە
خاوهنى جەھلى مورەككەب نىم و جوپىنم پى مەدە
زاوېيەي خالىت ئەزانى دل لەۋى ئاواره يە
موشتلرى بۇ وەسىلى تو دىن و دلى خۆى دائەنلى
زۇمرە و كەيوانى^۲ كورده كە مەبىلى بەم كىداره يە
كوردم و كەللەم لە عەشقى ئەو كچەي نىپۇ نىشتىمان
تۇز ئەكا، دووكەل ئەكا، كوردم كە بۇ ئاواره يە
گەردنى زىوت زەكأتى چىل يەكى لى دەرىكە
شەرعى عەشقى كوردىيە ئەملى ئەم كىداره يە
بۇڭى جەزئە وەختە قورىبان دل بەغۇرىيەت بېتە دەر
جەزئە پېرىزىلى لە گىيانى (نەوحى) لم ھاواره يە

۱- خالىز: كۆكراوهى خال (كوتان).

۲- ناوى بۇ نىستىرەن.

دلبهرم ئەمشەو ئەبىيىن

دلبهرم ئەمشەو ئەبىيىن مەيلى كوشتارى هەي
بۇلە شارى پۈرمەتى سەد زەنگى خونخوارى هەي
پەنگى زەردم شاھىدە بۇ دەردى دەرى چاوى ئەو
ئەولە خەيمە نازدا سەد شۆخ و عەبىارى هەي
چونكە سەرخۇشم لە جامى خوتىنى جەرك و دەمەوە
پىيم ئەلىن ئەو تىنەگە يوانە كە ئەفكارى هەي
شەشىدەرم گىراوه فەرقى نارۇنۇرم بۇ نېيە
قىبلەكەم گۇزپاوه مەيلم شارى كوفشارى هەي
مەسىنەلەي جوانىي بە من تەۋىزىحى مەركىز نادىئى
بۇيە مەورى پۇ ئەپقىشى حەللى¹ ئىنگارى هەي
خەوبە خەوبىت و بېبىنم بىن گومانە تۆم مەبە
(نەوحى) چەرخى دەورى كۆنە كىنەكەي پارى مەبە

1- حمل: چارەكىرن، لىخۇشىپۇن.

له ههردەی دلەمەوە

له ههردەی دلەمەوە ئەبىم^۱ سەدای کاروانی غەم با بىن
بلىنى وە شەمالى تەئىسىريش بەخىر واتەكەم با بىن
فيىدای پەنجەي بلۇرىنى^۲ ئەتقىيە گيانى من سادەي
بە جامى پېلەمەي پاكى كەوه جەرگ دلەم با بىن
بە نووکى زىھنى^۳ پاچىز^۴، با قەلەم بىرى وەفا دادا
نەلىنى ماوجۇوتى عەنقايدە^۵ بە عەينى والە ئەم با بىن
ئەوهى پىتىويستە بىز ئىنى ئەتكۈونج وكتىپىكە
له ئەم دونىيا نەگەر مابىن ئەبىن وابىن كەسم نابىن
له خويىنى دلىوه (نەوحى) بە فرمىسىكى مەززەي ھىتىما
له ئەم مەجلىسەدا بىز تىز خەرىكەم قاوهكەم چا بىن

۱- ئەبىم: ئەدۇقىم.

۲- بلۇر: سېمى سۆل، جزورە شۇوشەي جوانى ئەستۇرە.

۳- زىھن: زانىن، بىروناسى، بۇوكەشزانى.

۴- پاچىز: شىعر خوتىندەوە.

۵- عەنقا: دانا، زىزدان.

مالم به فیدای خالی لهبی

مالم به فیدای خالی لهبی له علی شهبابی^۱
خاکم له بهری پیشی حارمه می کابه مهتابی^۲
(هابیل) سیفهت و (قابیل) ای چاهی زنه خی^۳ توم
مسنوله گمی دانیره، برو غمه مزه بی دابی^۴
ساقی وهره واده ای قده دهی^۵ پرخی شهربابه
شهرعی نیبه بوق تیکه له داغی دلی بایی
تا وختی مهمات^۶ به خه لاتم بوق حیسابی
گورماچی دهمت بی^۷ به خه لاتم بوق حیسابی
مه مکوله له بیستانی گولی سینه گه بیوه^۸
بژمیره به دهم ماجی له بیں کاتی نیسابی^۹
شه مسیکه له نیتو دوو قمه ری گواره له شهودا
مه وجوده چ دهربهستی قیاسی کی خرابی^{۱۰}
نم نامه به پهش بسو وه کو خالی سه ری کولمت
(نهوی) که دهمی موتنجه زیره بیده جهوابی

۱- مهتاب: جینگه که از آن و نه جینگه بی که پیویسته به سه ری بکه و هه بچیه وه ناوی، مه بست له (کابه- جهابه) بیه.

۲- زمدهخ: چهناگه، چهنه.

۳- دابی: داوی، داو، تله.

۴- قددج: پردخ، جام.

۵- مهمات: مرگ، مردن.

۶- نیساب: ن ZX، بنبرهت.

له دهستی زولمی ئەو شۆخە

له دهستی زولمی نەو شۆخە مەگەر بىرم نەجاتم بى
نەسازىتم بە غەم گەر ماچى سەرلىقى بەراتم بى
بەچى بە كەلگى چى نەگرم لە بۆچى چاڭم ئامېرىكە؟
كەلە مەمنۇونى لوتفى تۆم ئەگەر مىدىن خەلاتم بى
له من چاتىر لە كوي ئىئىنى كەسى پىتىيىست و خواستى بى
بە من فەرزە هەزارى تۆم جىنپۇت گەر زەكتام بى
لە سەرتەرمى بىنۇسۇن شىۋەيى پەنجەيى كە پەنكىنە
بلىين: ئەم مىرددووه ئىستا شەھىدە تانەجاتم بى
بە دەرىتكى گورفتارم بەبى جەورى جەنابى تۆ
خۆراكى زەھرى مارە دوور لە تۆ وەختە مەماتم بى
بە تىشكى بۈومەتى سووتام و زۇلۇقى چەترى بۆ كىردىم
لە ئىرئەو پەرچەم بىرم ئىياوم با وەفاتم بى
لە چاھى زولمەتا دەرچۇو بە هيبيوای وەسىلى تۆ گەر بى
وەكىو (ناوحى) هەتا ماچى لەبت ئاوى حەياتم بى

کاتی پەلەیە خوینى دلى

کاتى پەلەيە خوینى دلى من كە نەبارى
مازەى لە دوو چاوم كە بە خورۇ دېت و نەبارى
ئاودىرى ئىتىر بىقچىيە وەردى خەفتى من
وەرزىرى^۱ خۆم و پەنجبەرى خۆم ئاشى ئەھاپى
ئەستىرەمى كاروانكۈزە^۲ يَا چارى حەبىبى
با چەخماخى ئاخى منە وەك گوللە ئەبارى
خۆت لادە لە بەر ئاخى شەوو نالىڭىپىڭىم
يىاخۇ وەرە غەمزەت بخە مەيدانى حەساري
وا تازە قىزىھىسىدا لە جىڭرم ئاگرى دوودى
نەو ئاسىكەي تاتارە^۳ لە دەستىم كە ئەتارى
نۇو دۈزمنى سەرپاڭى ئەدib ووتە زانە
ئەم گەردىشى گەردونە بەلائى لى كە ئەبارى
من تازە تەمامە بە نەمامى قەددى ئالىم
وەك لەمەيل و پەرى دەورى چەم و دارى ھەنارى
من تاڭمۇن و جىسوتى غەمى ناڭتىم و نايەم
بىقچى ئەتكەن (نەوحى) نىيە تازە ھەۋارى

۱- وەرزىز: سەپان.

۲- كاروانكۈزە: ئەستىرەمى كاروانقىران، ئەستىرەمى بەرەبەيان.

۳- تاتار: ولاتى تاتارستان، ولاتى ئاسياى ناوهپاست. مامنى ئەو ولات نىز بەناوبانگ و جوانە.

بهشیرینی و تهی زاری

بهشیرینی و تهی زاری دلی بردم به یه کجاري
مهگه رماچی نه و دلداره، بکا سازیشو تیماری
به چاو داگرتینکی دل نه با جه رگیش نه سووتینن
له نایینم نه ترسم نه و گوله بیبا به نزدیکی
له کاتیکا نه چیته باع، گولی باع مه لپروکتینی
به کولمی گهش، به چاوی پهش به نه رمو نازه وه یاری
خوا چیبکه م له نازی شه و په شوکاوی له نیتو باغا
به ٹامه په رجه می لاده م به نالونی به یه کجاري
برد پهش کولمی گاش په رجه م له ویدا چین به چین وه ستا
هیوای جهانگی هایه قوریان وه یا کاله و گهپ و یاری
نظام هینایه لای ته نهی پزیشک و ناشناو دلبهه
مهگه رماچی به ری لیتوت بکا تیماری زاماری
گولی بیوی واله زیره بوری وه کو غونچه له نیتو به رگا
بزی نه و باغه په روهدهه گولی وایکردوه دیاری
به یادی ته زیاوم تاکو دودی وای له پیش چاوم
مهگه رکاتی له ناکاوا نزیکت به به پیسواری
له چه رخی پوومه تی زیوی گلپی سووری داناهه
نه شاعهه چه رگی (نه وحی) گرتووه تازه نه کا جاری

یادی بهرقی تو

یادی بهرقی تو برسکه هوری غم با دابری
گریه بارانه له چه م پرچه م گولی پو داگری
شیته ئاقل منعی مجنون کا له سهیری باغه کون
دل له پی که وتووه بے پوی له لامگه ر پا داگری
لیسوی ناز و خالی قیرین چاوی باز نبرق که وان
شاره زای هردهی^۱ دلی هرکس که بن خوی ناگری
مهیخ داوی چینی زولفت بی خهتا، بتو پاله وان
عهیب وادهی و هسلی یاری سرله میدان پاگری
داوی زولفی بؤیه خاوه بیت و بیهاویت دل
زامی ناسوری دیاره شوتینی خوی لی دابری
زهرفی دل تانگه که جینگهی ئه و همو غوسسی نیبه
رؤحی (نوحی) باری میحنەت با له شانا داگری

۱- هرده: دهشتی به گردولکه.

بهزمی کوردەواری

موتریب وەرە بخوینە لە بهزمی کوردەواری
بەسازی تار و عوود و لە نهزمی شین و زاری
لە سروھی بەربەيانی دەم بۆ لیبوی^۱ ھانی
بەتیلى چاونیهانی لیتم کەوتە قین و قارى
وتى لاجز ئەدەبکە بەس گالتە و بەس گپکە
تۆ دل براوی دورى من بەچكە حاجى شارى
بەرابری ھەتاوه پوومەتى بى سووراوه
پرشەی وەها بىلاوه لە جەرگى كردۇوه كارى
وينەم لە ئاوىتنەی رووى بەزەردى خۆي نىشاندا
دوو چاوى تەلەفزيقىن بە غەمزە كاوتە يارى
فوستانى^۲ وايل^۳ جوانە گەزىتكى^۴ بایى گيانە
بىكانە بەرلە و بانە بىقىم بىتە لەنجەو لارى
بە پەمنى چاوى مەستو بە لەدجە كۆئىرە مالى^۵
ھەزارى چەشنى (نهوھى) ئەخاتە بەردىبارى^۶

۱- لیبوی: لە زەنگەي دەستختە كانىدا نۇرسراوه: زۇڭى.

۲- فوستان: كراس.

۳- وايل: ئاىرى جىزە كوتاڭىكى قەشەنگى ئەو بىلەڭارەيم.

۴- گەز: جىزە پېۋانىكە، بۆ كېپىن و فەلىشتىنى كوتاڭ بەكارىت.

۵- بەردىبار: پىيارى زىتا و بە تەڭگىر.

تابوری مژهت بابی

تابوری^۱ مژهت بابی نوخته دله کم بگری
هر چنده سوبای زولفت بوقمن له که میندایه
باکم چیبیه بز کوشتن هر چنده له تاریکم
په روانه بیه گیانم بز نوری له جهینتایه^۲
په خشانی مکه نولفت نالوری مکه حیفه
غه مزه مه فروشه چون دوزمن له که میندایه
چاوی که ژه لت نه میر مه خمور^۳ و غه زه بناکه
تسن زیوه له نیو برگی په یوزه شیندایه
نوسخه غه زه لی (نه وحی) سو خمه غه زه لی نینتی
حالی خته په رگاره^۴ زولتی که له چیندایه

۱- تابور: دستیبه کی هزار کسی له لشکر، فوج.

۲- جهین: توپل، ناوجوان.

۳- مه خمور: سرخوش.

۴- په رگار: فیللوی، تعلیسماری.

ئەترسم خوینى من

ئەترسم خوینى من بىزى قىامىت دامەنت بىرى
خوا ئىستە بە بارى تۆ بە قارى سەختى خۇى بىرى
كە دانىشتم لە كونجى خەم تەماشاي حاشىيەي پۈركەم
لە نوختهى خالى خەتى پۈرمەت دل سۈورەتى بىرى
ھەناسەي سارد و نالەي شەممە تىرىت بۇ نىيە زالىم؟
لە ناكاوانە وەك زولقىت بىنالۇزى و گىرى بىرى
لە گولباغى بەھەشتى پۈوت كە بېچۇوه كافرى زورە
ئەترسم دل وەكىو منداڭ لەۋىدا زۇو گۈپو بىرى
لە كۆكىرىدى^۱ مەراقى تۆ گەلى سالە ئەخويتىم من
لە ئاپىنەي دلەم تەسوپىرى غەيرى غوسسە چى بىرى
لە بارى ليپوو پەنكى زەردو خوينى دل زىاتر كوا
دەلىم حەيفە ئەلقەي زولقى تۆ مورغى دلەم بىرى
بە بىن سۈرچ مەمكۈژە خوينىم مەپىزە دل بىرىندارم
وەكى (نەوحى) كە باجى ماچى ليوانت بە ليپو بىرى

۱- كۆكىرىدى: كۆكىرنەوە، دەستكەورىن.

هارچی دهکم

هارچی دهکم نه سیحه‌تی دل له به رئیشی فورقه‌تی
 ناسره‌وی دووسه د کارهت گه ر بیت و بگه م به و هسله‌تی
 فیراقی پاشی و هسلی تو سه ساعتی مردینکه خو
 دل قوشی^۱ خوته حایفه بزئیخیه داوی زه‌حمه‌تی
 کس نیبه دوستی یه ک جیهه^۲ ئم نامه‌یم له بق بیا
 بادی سبه‌ی ده خیلت هاسته بچوره خزمه‌تی
 فرموده که عاده‌تله و هر تاکو عابیاره‌تی بکه
 چونکه ناخوشی هیجره‌تله تو مهیکوژه به و عزیه‌تی
 که ر چی رهقیبی سهگ هامو له حزه‌یه له اوی حازده
 گوئی مده‌رنی که له عننتی خوا له خوی و له خسله‌تی
 و هختنی که هاتی من نه مام ئم غازله له بده بکه
 به ناز بلی شهیدی عاشقه هینده مده‌دن عزیه‌تی
 (نوحی) له کشتی و هسلی تو له نگهاری^۳ زه‌حمه‌تی نیبه
 نیشی تو وه ققوفی^۴ ببی باعیسی ناخودایه‌تی^۵

۱- قوش: بالنده‌ی را بکر.

۲- یه ک جیهه: یه ک برو، یه ک لا.

۳- له نگار: ناسنی سر بر به قولاب به زنجیره وه که بز و هستانی گمی (کشتی) ده خرتنه ده ریاره.

۴- توهققوف: و هستا، راوه‌ستا.

۵- ناخودا (ناوخدا): که شتیوان، خاوه‌نی که شتی.

پیره سهگئیکی بی حهیا

پیره سهگئیکی بی حهیا، یانی نه یاری له عنده‌تی
باتنی گووی سه‌گه به زاهیر له تمدیقی جهلوه‌تی^۱
چاری حبیبیه ماج نه‌که م نولفی فرهنگی پاچ نه‌که م
شرته نه‌گهار به خزمتی بیتتو بگه م له خهلوه‌تی
کولمی گلوبی گازه، واناسک و تورت و تازه وا
به م شهود شهوقی سازه و اتؤ بلی چی بیو حیکمه‌تی
چهنده مندان و ئاقله حالی تامینی کامله
بی خبهاره له ئیتیدا ناحه‌زی خسته پهتپه‌تی
دهستی نه یاری گرتیوه لیوی به غهمزه گاستیوه
دەرگى له باغى بەستیوه گوايى كە خوشويستىه‌تى
ساقى به چاوى مەستى تو ياخۇ به جامى دەستى تو
(نوحى) بېرى بېھستى تو تازه گېشته وەسلەتى

۱- جهلوه: ئاشكراڭىن.

پلوسکی پەحمەتى سەربىانى

پلوسکى پەحمەتى سەربىانى كابىي ياره دەنگى دى
وەيا فرمىسىكى چاوى عاشقە هاژەي كە دەنگى دى
بەرى خۆيداوه لىتى ئەسپەندەرى^۱ وا بۇ ئەسووتىنن
وەيا ئاخ و هەناسەي نىمە بۇ زۆلە فەرەنگى دى
نەيارى خىستە پى يانى لە تۆ مزكىتىيە ئەمشەو
بەرەو پۇوي ھەر بېق تىلى بىرقى فەرمۇي دەنگى دى
دلى من نەشتەر ئازىنە بە بىزەنگ و بىرقى، وەختى
گارپەنجەي كەمىي بىكۈشى خويتى جەركى من لە چىنگى دى
لە پەمىزى نەزمى بەزمى تۆ ئەدib و ئەھلى ھەر عىلمى
نەبىنم پاكى سەرمەست و پەرىشان و دەبانگى دى
لە بۇ تەنبا دلى چاوم سوباي بىزەنگى دوو چاوت
چىيە ئەم زەحمەتەي ناوى مەنېرە بۇ بە جەنگى دى
دلى (نەوحى) بە نازى بانى چاوى تۆيە داماواه
نەلتى پاسارىيە گىراوى چىنگى، بازە دەنگى دى

۱- ئەسپەندەر: بۇوه كېكى خۇپىسىكىيە، بەرىتكى خېلى لەشىۋەي تۆك ھەي. بۇ چاوهزار، لەگەن خۇرئاوادا دەيسووتىنن.

پهنا به خوا له غەمزمە و نازى

پهنا به خوا له غەمزمە و نازى پۇذى جەزنى قورىيانى
خوا توبه له ورده خالىكەي پۇوي ماھى تابانى
ھەمو عاشق له وختى ئاخىرى ئېيامى تەشريقا^۱
سەرو مال و دل و گىانى فيدا كىرىووه بە قورىيانى
كە پەرچەم مات سەرچەم خالى سەركۈنای وەها پۇشا
ئەلىي پۇذە بە شەو گىراوه پىشەي شەمسە نازانى
كە پەش پۇشىن و شىن باوه له ناو ئىتمە لە ئەوساوه
كەھۆشت بى لە ئەو داوه مەھاوه خۆت بە نادانى
بە ناخون دىلمى ھەلكەند سوورەتى خۇشى لەۋى كىشى
كە بۇيە پەنجەكە ئالى رەقىب تۆشىتى نازانى
لە سەر جەرگى سېپى نۇرسىيم قوللاپىدا لە بەندى دل
 قوللاپىگىرى لە سو خەيدا بەسىد لىرە لە مىڭانى
لە داوى زولقى دەركەوتم بە داوى ناحەزى كەوتم
وەكى (نەوحى) سەرو مالى لە دوو پى كىردى قورىيانى

۱- تېيامى تەشريق (أيام التشريق): زۇوتىرى سەن پۇذى لە دواى جەزنى قورىيان، قورىيانيان سەر دەبىرى و بەسەر ھەژارىندا دەيانبە خشىيە و پېتىان دەوت (أيام التشريق) ولتە: پۇذانى يۈونكۈتىو.

تو قژه‌ی جهگم ئېبىستى

تو قژه‌ی جهگم ئېبىستى و كەچى خوت و تىل ئەكەي
عالەمىن گىراوى داوى زولقە، بۇ فىيل ئەكەي؟
نۇوكى بىرلانگت بە خونىنى جەركى كوردى ئاونىدەي
چارى كاڭت بۇ پىزىشلى زامەكەم واتىل ئەكەي
وادەيى وەسلم ئەدەيتى، بۇ يارام تىيىغا
بۇچى ئامبازم بە شوفەرى دوو بەراز و فىيل ئەكەي؟
ئەو نەيارە كلەنەوتىنەم^۱ نەپىن خۆشە وەتنەن
ئەچمە ئامانجى ئىييان و دىيمە پىزى فىلەكەي
بۇيە (نەوحى) قەت لەگەل تو يەك دل و يەك پەنگ نىيە
مەرھەمم بۇ كۆئى ئەبىت و ئىتە تۇوشى سىل^۲ ئەكەي

مەرھەمى زامى دلە

مەرھەمى زامى دلە توختە دەهانم كە ئەۋى
نەعونەي بېقۇھ بلىنى ئەبرۇ كەوانم كە ئەۋى
نامەۋى ئاواي بەھەشت پېرى لە حۇرۇلە پەرى
كە نەپى بۈومەتى ئەو چەتفە^۳ بە شامى كە ئەۋى
عەرەقى پۇويە لە سەر كولمى وەكىو گولباغى
پىشەي مাহ پوخى سەربە كەتام كە ئەۋى
زىيەيى گوبەرزۇكى^۴ سەرسوخەمەيى تاقام ناواي
دوختەرى بىي خەتەرى سەربە قىپام كە ئەۋى
قااسپە قاسپى كەۋى سەركانىيەكەي بەر حوجرە
نامەۋى ماچى دەم و نازى بەيانم كە ئەۋى
گەر كەسى بىرى بىي بىت و بلىنى (نەوحى) تو
چت دەۋى من كە ئائىم سووتىنى جامى كە ئەۋى

۱- كلەنەوتىنە: كىكەنەفتىنە، نازلاوه گىز.

۲- سىل: نىقى، دەردە بارىكە.

۳- چەتفە: پارچىيەكە ئىنان دەيدەن بەسەر شانىاندا.

۴- گوبەرزۇك: پىزە دوغەمى زېر و زېر ئىنان لە بەرزۇكى دەدەن، جۈزىكە لە خىل.

به شمشیری برو و برزانگی

به شمشیری برو و برزانگی نیزه‌ی تازه ساواوی
دل و جه‌رگی بپرم و پیم ئه لئی هیشتا که چی ماوی؟
له تیری چاوی توقیوم به نرم و ناز هلیدینی
له پیسی خستم له ملما به کامندي زولفه‌که‌ی خاوی
که بهندولی سه‌عاتی دل، به کرثی زولفی خاوه برو
نه بی ساتی له دوور بی، دوو سه‌عاتیش بیته به رچاوی
به زولفی باوه‌شیتنی کاره‌بای هاویشته ناو جه‌رگم
هه‌ناسه‌م سارد و دل خوینی بربینی کورت‌ه بپناوی
پهنا به‌خواج داویکه که په‌خشی گول گاشاویکه
ده‌منی خونچه، ده‌منی سوبجه که بزو شه و بزو نه‌گرباوی
سه‌عاتی حه‌وتی ئیفره‌تجه^۱ که تازه دیته سه‌ر له‌نجه
سه‌ری شیوان له هوش و دل به‌تای زولفی په‌شیواوی
پزیشکم وردده‌وه برو لیم، له چاوی یاری زانی پیم
وتسی (نه‌وحی) ئیشاعه‌ی کاره‌بای من جه‌رگی برذاوی

۱- ئیفره‌تجه: فرهنگ، ثوروپا.

له باتی پیتی لاتینی

له باتی پیتی لاتینی خهتی نوخته‌ی له په‌رچینی
(خهتا) بیو بیو (خوتنه) چوو دانه خالی میسکی پیویسی
له‌نهم په‌ر شاری پیوی عیلم تله ب کرد و په‌یاشم کرد
حدیسه پیو کمه غوریه‌ت له زولفی نه و په‌پی چینی
له من بتو پیو نه پیوشی عالیه‌من سه رخوشی پیوته خو
له کوی، یاخو له کام مه‌زهه‌ب دروسته من بگرهینی^۱
نه زانم بی وهفا و دوزمن په‌رست و خوش‌هیستی تو
نه منده زوره مه‌کری تو نه لیم چاوه ده مت دینی
له فه‌رعی خالی پوخساری نوسووی مه‌سنله‌ی حوست
خیلاف^۲ نه ولا نه کام هار چه‌نده دیقه‌تکه‌م له شه‌پیشی
له ناحهز تور نه کا لاری به‌سر قازی نه لی قازی
هیدایه‌ت بی به‌رویق^۳ تروی ناحهز چه‌نده بی‌چینی
دلیم برداوه به تاری پیوت و به‌هار پیتیا
دلی (نه‌وھی) نه په‌نجینی، دلی ناحهز به‌جیدینی

۱- بگرهینی: بگرنی.

۲- خیلاف: ناکوکی، ناته‌بایی.

۳- به‌رویق: داماتی زه‌وی، به‌هره‌ی زه‌وی.

بهشی
نه ته وا یه تیی و نیشتیمان په روهری

داخه‌که م نهی پرۇز هەلاتى^۱

داخه‌کەم نهی پرۇز مەلاتى، خۇرىشىن ئابپووت نەبا
ھېنىدە پېشىسى تقدە بىئى ھەنرىزى ئەوانە كارەبَا
پېيو جوان بە تىكىپا كەچ و كورپەگەرە و مندالىان
بەزىي خاكىيان مەبەستە نەك پېش و يىا پىچ و عەبا
ئەو فەرۇكە و پەۋەپەوه^۲ تا گاسىن و داسىي درەو
ھانىيە خاكى نەتىق، بۆزگەنەكە و جۆكەت ئەبا؟
تۆش كىنىكارى ئەكى بۆز شەكرو بۆز خامى سېپى
بېت و چوار ئانەت^۳ بېتىنى ئېبىيە شەو سىنەما
مات و ئەو چوار ئانىي بەختى لەپى خويىندىن بکى
جا ئائى زانى چىقىن كەپەنلىكى كەرەتەوارى پېتىدەگا
جا ئەگەر ئەو پارەيە بۆتەكى چۈو يىا ئاغەپد
قۇربە سەر بىن كەرەتەوارى بۆ بەبان چىقىن بىئى دەبَا؟

۱- نەوحى لەم شىعرەدا دەبەۋىت خەلکى ھۆشىيار بىكتا وە تا بولو له خويىندىن بکەن، بە تايىەت خەلکانى گوندىشىن، بۆپ دەلتىت: نەى پرۇز هەلاتى، بېرانە كاروبىشە و ھونەر زانلىرى خۇرىشىن، دەنئەش ھېمىتى بکەن و ئەپارە و پېرولەي كىرى دەكەنەو، بە فيرىقى مەدەن و لە پېتىاوي خويىندىدا خارجى بکەن؟ چونكە ھەر خويىندىن ھەۋىنى زانيارىي و زانلىي و يەڭىشىرىي و بېشىكەوقۇن و گەيشتن بە زانيارىي و ديمۇكراٽىي و سەرەپ خۇزىيە.

۲- رەۋەپەوه: ئامرازىتكى پېتىچەكارە كە مندالا بېتى فەرىزى روپىشتن دەبىت.

۳- ئانە (عانە): دراوىتكى سەردەمى پاشایەتى ئىتراق بورو.

کی گەنجه له کوردا؟

کی گەنجه له کوردا؟ ئەوه غەمغۇرى مەۋارا
 بىبىاك و نەپرس بىئى وە نەترسىنى لەج كارا
 کی گەنجه؟ ئەوهى جەرگى بىبابى بە غەمى مۇز
 پۇوزەرد و كىشومات و كىزقل بىتت و لە شارا
 کی گەنجه ئەوه دەرسى حقوقى لە مەمۇ بىئى
 ماتۇئەدەبى بىوونەوه گەنجىكە له دارا
 کی گەنجه ئەوه نزمولە بەرنى وەتەنى بىو
 نەك ئاغە مەۋارى خۆتە تۆمىكە بە دارا
 کی گەنجه ئەوهى مېشىكى نەلىتى دەنكى بىنچە
 بىرى وەكىو مەغناتىسە^۱ دامادە له كارا
 کی گەنجه ئەوهى مېڭۈوبى كوردانى كە زانا
 كوا گەنجه ئەوه ماتۇزەكتە خۇرى فەلا^۲ بىئى
 شىيخ بىتت و مەلا بىتت و ئەفەندى بىئى سدارا
 گەنجم ئەوهى چەشنى فيوز^۳ كوردى ثېيەن بىئى
 تەنگانە له بەرچاورو چوارچاڭى بە دارا
 (ئەوحى) وەتتە گەوهەر و جاگەوهەرى كىيە؟
 كوردىتىكى خەفتەبار و مەسدار و مەۋارا

۱- مەغناتىس: موڭناناتىس، ئاسىنكىش.

۲- فەلا: فەلاح، جۇرتىار.

۳- فيوز: لېتىشاو، تىرى.

سبهی بابن ئەگەر بابن^۱

سبهی بابن ئەگەر بابن لە گىزى ئەكپەتى دەركا
لە بوخچى بىرى خۆى دەركا، كەواى تازە لە نۆ بەركا
شەن و كەومە، لەپۇ تۇمە ئەۋەي كورده وەك و خۆمە
مەمو خنكاوى بن گومە ئەبى كەي بىت و سەر دەركا
سەدەي ئەفاسىيە تاوه فېرىكەي كونە جىماوه
قوتابى كوللىيە پىشە، مەگەرنەم بەرگە بە بەركا

نوختەيى دۈزمن

نوختەيى دۈزمن لەگەل خەت گىتنى پىيىست ئەكا
بىرى كوردى ئىئىمە پۇولە لىيژە و چەوت ئەكا
شايى لۆغاتنى ئەوانى، خۇويىن بىانسى ئىتمەيە
تارىكى ئەمشەو بە پۇونى شارەزاي پىڭەت ئەكا
بانەيارىش بىنى وتى ئەوگەرنەسە لمىتى ئىتىر
چۈن بە جارى دۈزمنى تۆ پۇولە پىڭە و جىت ئەكا
سەرگەپى مەتا بە مەلانىي يەكتىن تەرىچى
دەستە خزمى خۆى ئەھىتى تاپەقىبى شىت ئەكا
يەكىتى مایىەي زىيان و رابواردن بۇو بەلام
چاوهداوه قولفە داوه تا بەكەي گىرت ئەكا
دىن و شەرع و يەكىتىمان سەر بەخۆبى مىللەتە
تۆش وەكىو (نەوحى) بە زانستى بکە ئىرت ئەكا

۱- دۇو دىنيي ئەم شىعىەمان لېزەدا تۇمار نەكىرد، لەپۇ ئەمەمى واتاكانى لەگەل سەردىمى ئەمپۇدا ناگىنجىتىن.

۲- بوخچى: پارچە قوماشىتىكى چولارگوشى بىرەنگامىيە كە ئافەتان بۇ پاراستىنى پۇشاڭ بەكارى بىتىن.

۳- ئەفاسى: جۈزە فېرىكەيەكە.

۴- كوللىي: زانكى.

۵- سەرگەپ: سىسارك، سىساركە كەچەلە، مەلىكى گۈشت خۇرە.

غیره‌تی گوران و کورده

غیره‌تی گوران و کورده یه‌کیه‌تی داوا نه‌کا
 هارکه‌سی نه‌هلى شه‌رهف بی بدم قسه بپروا نه‌کا
 هر له سالی ساموهه^۱ تا پوسته‌می^۲ مازه‌نده‌ران^۳
 جه‌هاری کورده به کوردی واپسے و داوا نه‌کا
 حه‌زده‌تی نه‌بیوبی^۴ نه‌کراده که هیشتا مائیله
 نه‌و بیهی^۵ قه‌ستی^۶ سه‌ری دوزمن به کوردی و انه‌کا
 نینتیشاری دینی نه‌حمد^۷ هر له نیو کوردا هیه
 هار حادیسی^۸ نه‌و به غیره‌ت شاهه‌ی^۹ فه‌توانه‌کا
 حه‌لی مه‌عقوودی^{۱۰} دلی کوردی له بابی^{۱۱} نیتیفاق
 نیجتی‌ماعی دی عه‌زیزم هارکه‌سی^{۱۲} بپروا نه‌کا
 غیره‌تی کوردی به جوشه شاهیده (نه‌وحی) نه‌لی^{۱۳}
 چون له مه‌یدانی شه‌را پوسته‌م له کوردا و انه‌کا

۱- سام: کوبی نه‌ریمان کوبی گه‌شتابه، باپیره‌ی پوسته‌می زاله.

۲- رفسته‌م: کوبی زال کوبی سام کوبی نه‌ریمانه، به پالاوانیکی نازلو نه‌ترس ناوی ده‌کربووه، له شانامه‌دا ناوی نقد هاتروه.

۳- مازه‌نده‌ران: ناوی ناجه‌یه که له باکوکویی نیزان، ده‌که‌وتته ده‌ورو به‌ری ده‌ربای (خزه).

۴- نه‌بیوب: یه‌کیکه له پینقه‌مبهره‌کانی به‌نی نیسرائل، به‌ثارامی و سه‌برو خو راگری ناسراوه به‌رامبه‌ر به ناخوشیه و له ده‌ستنانی مال و سدره‌هتکه‌ی.

۵- قه‌ست: نیازی کوشتن.

۶- نه‌حمد: مه‌باست له محمد مه‌بینقه‌مبهره (د.خ.).

۷- حدیس: باس، قسه، گونه، ناماژه‌ه بق فرمایشه کانی محمد مه‌بینقه‌مبهر (د.خ.).

۸- شاهه‌ی: شایانه به‌خزی، واته: هر وته‌ی (حدیس) نه‌و زاته‌ه که شایانه بکرت به‌سرچاوه و فه‌تادان.

۹- مه‌عقوود: گریتراو، پتچرلاو.

۱۰- باب: ده‌گا، لیزه‌دا مه‌باست له ریککه‌وتن و کلک برونه.

بینه وه گنجینه

بینه وه گنجینه تازه دل له به رچی ڙان ٿئه کا؟
 یاری گهله ٿئه مرو به جاري پرچه می ٿفشنان ٿئه کا
 هونیه وه دیسان و تاری گهله رکیانی هم بس
 بـو ٿوانه تیزه بـیری هـونـی سـهـرـگـهـرـدانـ ٿـئـهـ کـاـ
 دـهـسـتـیـ مـنـ دـامـانـیـ تـقـبـیـ دـوـ دـلـ وـ دـوـوـبـیـنـ مـبـهـ
 خـواـیـهـکـهـ وـهـمـهـبـ یـهـکـهـوـ یـارـمـ یـهـکـیـ نـیـشـانـ ٿـئـهـ کـاـ
 تـقـزـیـ پـنـگـهـیـ یـهـکـیـهـتـیـ دـهـرـمـانـیـ دـهـرـدـهـ سـهـرـ بـهـخـوـ
 باـشـ ٿـئـهـ کـاـ تـیـمـارـیـ دـهـرـدـیـ وـاـبـهـ تـهـنـیـاـ ڙـانـ ٿـئـهـ کـاـ
 حـیـکـمـهـاتـیـ وـیـنـانـیـ وـیـنـهـیـ گـوـهـهـرـیـ وـاتـهـمـ نـیـهـ
 بـوـزـکـهـسـنـیـ بـیـرـیـ بـیـنـ وـاتـهـمـ دـلـیـ بـورـیـانـ ٿـئـهـ کـاـ
 سـهـرـبـهـخـوـ دـوـوـمـهـ لـهـ سـوـخـمـهـیـ یـارـیـ خـوـمـ کـهـیـ دـاـزـهـنـ؟ـ
 مـهـرـلـهـکـاتـیـ گـیـانـ هـلـاـوـاـ بـانـگـ وـپـنـیـ کـورـدـانـ ٿـئـهـ کـاـ
 یـارـبـهـ قـورـیـانـ ٿـئـهـ بـیـ (ـنـهـوـحـیـ)ـ کـهـ پـوـنـاـکـیـ دـلـیـ
 هـمـ هـمـوـتـنـیـ مـیـشـکـیـ پـنـوـیـسـتـیـ گـرـانـ هـرـذـانـ ٿـئـهـ کـاـ

۱- ٿفشنان: بلاوکرینه وه.

۲- دووبین: خیل، چاوخوار، کهستکه که به کنک به دوو ده بینیت.

۳- بوریان: بربن، له تبورن.

۴- نوومه: نوگمه، قوچه.

۵- هـلـاـوـاـ یـانـ هـلـاـوـهـ: جـارـ، (ـجـانـ)ـبـشـیـ پـنـدـهـ وـتـرـیـتـ، تـهـنـلـوـیـکـهـ رـیـسـیـ نـسـتـوـرـهـ وـهـخـهـرـهـکـ دـهـرـیـسـرـیـتـ. جـوـلـاـ درـوـسـتـیـ دـهـکـاتـ. جـارـانـ بـوـ (ـکـفـنـ)ـبـیـشـ بـهـکـارـیـانـ دـهـهـیـتاـ.

پارتی بەرگری لە کورد ئەکا

پارتی کوردىکە باسى خۆى نەکا
تىمارى زامى بە سۆى خۆى نەکا
مافى خۆى ئەرى بە ديموکراتى
ئەم هيئى کورده پىتى ئەلین پارتى
خۆ كوردايەتى بۇ تىجارە^۱ نېيە
سەرمایەي دەستتى ئىستىعماز نېيە
ياسائى خۆيەتى چوار مەزار سالە
لە گوشەي گىتى خۆى تەنبا مالە
زمان و بەرگ و خەۋىتنى جىساوازە
لە ئىن و ئايىن مەم يەك ناوازە
كەسى کورد نەبى کوردان نەۋىتنى
لە ئامانجى کورد بەجى ئەمېتى
ئەو جوتىارانەي كە نە خەچاون
دېنە ژىركەول و بەيداخى كاوه
ئەو خاوهن مولكەي كەوا بە دېرە
لە ناو مىڭۈرۈدا خاوهن پەرىزە
بىپەپەي پاشتى کوردن مەمويان
مېچ جىاوازىيەك نېيە لە ناويان
ئەو چاوه پاوه ئى كە وقتە مەيدان
بۇ خەلە سکانى پىتى فەلاحەكان
لە ساي بۇگەنى ئىستىعمازىيە
ئازارى پىسو دەردى كارىيە
کوردى لە جەرگەي کورد ھەلنى قۇولىٰ
خەۋىن و دەمارى بە جوش نە كۈولىٰ
شۇورەبىيە بۇي، گەر بلىنى كوردم
باسى بىنگانەو بەسق كادەردم
پەتاي دوو دلى كە وقتە ناوخۇ

۱- تىجارە (تىجارەت): بازىگانى، مامەلە و سەۋداڭىن.

زانی ارانی وا کاردووه په نججه بذ
 دوزممن خریکه ئۇتىننە وە
 برىنىسى كۆنەت ئەكولىتىنە وە
 تۆلە ناو خوتا وا ئالىزازى
 خىچاوى ياساى تىازەكى باوى
 مەموو پرتىيە^۱ خۇبە خۇنىئى
 مەتا ساربەستى و سەربەخۇنىئى
 لەم ماوه كەمە كات مەندۈپىنە
 بەرگى بەپىزى خوت مەڭۈپىنە
 تۆمىز^۲ بەرەوە، جووتت گىر نەبىن
 بىنگانە بە دووت^۳ مەركىز فېرىنەبىن
 ئەم ئامۇزگارىيە گەرگىرىتە گۈئى
 جا بەپىزىئىبى بىچىت مەركۈئى
 مەولى سالانە (نەوھى) بۇ تىيە
 نەئىن ما دوورە هيشتالە كويىيە

۱- پرتە: تۈركەي گپى چرا، سۈسۈزى چرا.

۲- هۇ: وەتەي جووتىيار لە جووتدا بىلەخوبىن و وەرسۇوانە وەدى گاجووت.

۳- دووت: پاشت، دوات، (ئىشەكە لە دۇرى خوت مەھىلە).

به ته‌مای پزگار بیونی کوردم

پیشمن سپی بیو میزیشم ناما
کوئتم پیمه لە چۆمی غاما
ته‌مای پزگار بیون، هامو کورد نه کەم
هارچەند خۆم ئەکورتەم کەچى کورت نه کەم
ئەم لە سایەی تىنەگىینە
خزمىنە هانسا کاتى کەمینە^۱
لۇزمىن لە چولارلا دەمى داچەقاند
لە قورپا بەشى نىمەتى تىچەقاند
لەم قۇوه ئەبىن چىلىق دەربىچىن
مەگەر بە راپۇچۇق پېتىشەوە چىن
كۆملەن سوارى هەوايە و ئەپروا
كۆملەن جىتما و بىن بىرۇ بىرۇ
يەكىتى و نايىن پېتىكەوە ئەبىن
كۆملەن ناگىرسىنىكەوە ئەبىن
يەكىتى کوردى بە نايىنەوە
نەك بە چاپۇگوب^۲ بە تۈنەوە
(بورھانى قانىع)^۳ بۆ هامو کورده
لە خوتىندەوە بە دەست و بىرده
ئەمن لە كوردا بۇيە دەنلىام
پەيوهندى هەيە بە دينى ئىسلام
دەپاك و چاوا پاك ئەچىتە مەيدان
بە تىدى بازاو بە مەيزى يەزدان
ئەوەل پاشتىوان تاڭە خودايمە
لۇوهمىن قورنىسان وا پېتىشەوایه
سىيەمەن مەزمەت چوارە هەركامى
تىۋە وەرى بگىرى، هەيەتى نامى

۱- کەمین: بىسە.

۲- چاپۇگوب (چەپۇگوب): فروفەيل، دىرىج و فېيشال.

۳- بورھان قانىع (۱۹۸۵-۱۹۲۵): كورپى شاعيرى بە ناپىانگى كورد قانىعى نەمرە، نووسەر و پۇزىتامە نۇرسىتىكى ناسىرلە. لە سالى (۱۹۸۵) بەپۇشۇنىكى دەلتەزىن كۆچى نوایى كەرىۋە.

(نهوخي) به کوردي هاتوتە دنيا
بپواي کوردييە لە ماوهى ئىندا

ئەي وەتن

ئەي وەتن بۇ بسوی بەجىگەي نەرزەل^۱ و مەربىتەوا
تۆكە دۇينى جەنتەتى بسوی پېرلە شىخ و ئەولىيَا
ئەي وەتن كوا شەوقى پارۇ زەوقى جارانى قەدىم؟
كوانى باغى پېرلە ئەھلى بەزم و زەوقى بى بەلا؟
كوانى پیرانى حەليم^۲ و كوانى پەندانى عەليم؟
كوا جوانانى وەکو گوردن لە مەيدانى بەلا؟
ئەي وەتن خاكت زەبرىجە^۳ تەحتى نەنھارت^۴ لەنیتو
بۇچى ئىستە وشك و بى زەوقى وەکو قەلبى مەلا؟
حەسرەتا كوا ئەھلى فەزلى و مەردى مەيدانت لە تىبو
ئىستە پۇشىنى ليباسى ئەھلى تۆشىنى لە لا
ئەي وەتن كوا ساكىنانى كەعبەي سەودابى عەشق
پېرلە هايىو ھۇوموخاليف^۵ بويىتە دەشتى كەرىبەلا^۶
ئەھلى تۆ ئىستە غەریب و مەرغەریبە ئاشنات
بى مىپووهت، داخى تۆ بسوو كەوتىم داوى بەلا
تۆكە دوورى، تازە (نهوخي) دەردى دل بۇ كى ئەكەي؟
مەر وەتن بۇ كورد و گۇران غەمزەدە و خاوهەن بەلا

۱- نەرزەل (أرذل): سوپىكتىر، خوارقى.

۲- حەليم: يەثارام، لەسەرخۇ.

۳- پەندان: كىرى (رەند)، پىياوى پىياوانە و كەلەمىزىدە.

۴- زەبرىجە: يەكىكە لەباردە بە نىزەكان، پەنكى زەرد يان سوزە، لە بوارى جەواھىرسازىدا بەكارىتىت.

۵- تەخت: ئىزىز، بەنۋە، نەنھار: كىرى (نهن) جۆگ، بۆگەل، ئامازەيە بىز نايەتى «جەنەت تجرى من تەختەنەنھار» سورة البقرة، الآية ۲۰. وات: شاعير نېشىتىغانى كە كورىستانە، بە بەھشتى پىدوى سەر زەمىرى دەناۋە.

۶- موخاليف: جىاۋاز، بىن.

۷- كەرىبەلا: ناوى شارىتكە لە خوارقى، لە ۱۰۱ موحەرپەمى (۶۱) بەرامبەر (۱۰/۱۶۸) دا شەرە بەناۋىيانگە خۇپىتايىپەكىي تىيان لايىڭىرانى عەلەبىي و نەمەوى تىپىدا بولۇيدا، كە لە نەنjamada (خوسېتىنى كېرىي عەلى) و (فاتىمە) كۈنۈن كۈنۈن و مەر لەۋىش بەخاڭ سېپىزدەن. لە بۇچىمە، كەرىبەلا بۇومە يەكى لە شۇىنە پېرىقزە كانى شىعە.

جووله‌که‌یش خه‌تى خوئى هه‌يه^۱

جووله‌که‌یش خه‌تى خوئى هه‌يه جياواز
مه‌به‌ستى پيده‌ننوسى بى ناواز
خه‌تى ئيمەش فيرئىبى وەك شاباز
كورد ئىمە ئەلىن چىيە زوان كوردى؟!
ئوانى ئەملى عەمامە و^۲ وەككاز^۳
پىت ئەلىن پيتى فارسى نقد چاكە
زۆلە‌کەي كورده پىتى مەلى تۇواز^۴
قەت مەسە لمىنە ئەم وەئى زانا
ئەمەيە تەپلى خاستە بى ناواز
حىكماتى پيتى قاعىدەي بى كوردى
پيتى دەننوسرى لە سازۇناساز
ئەمە دەرىتكە ماوە بى دەرمان
خوقى كە نەزانى چۈزانى بە نىاز
شەرع و تەفسىرۇ قاعىدەي دلخواز
پيتى دەزانى دۇم^۵، بە قال و بەنزاز
يارى من كورد و شىئىخى من كورده
عالىم كورده كومەلى يەك پاز
ئەممە دوللا حەق، نىعەتمە بۆمان
چونكە بە كوردان ئەو ئەدا مەراز
(نەوحى) بە كوردى و تار ئەننوسى
و تەئى گەھەرە، پەقىيى بە راز

۱- شاعير ئام شىعرەي بە چەند جۈرىتكە دلىزىلە، ئىمە ئامە يانمانلى ھەلبىزىرد.

۲- عەمامە: مىزەر، سەرىپىچ.

۳- وەكاز: دارئاسا، دارىدەست.

۴- راز: ھارىي، نىزىست.

۵- نۇم: خىتىيىكى كۆچەرى كورده.

جهرگی پاره‌م نزهه

جهرگی پاره‌م نزده دیمه پیزی ژیری هاته دهس
هار وته شاراوه‌ه گه ربو کسی بیخاته دهس
پیشه‌یی بارانی تانه‌ی یه کیهاتی تا دانه‌کا
ئاوه‌پقی^۱ پتگه‌ی پلوسکی سه ربه خو ناگاهه دهس
بوقی هینده خهتی بینگانه له لاتان چاتره
فارسی زان و نه زانی کوردیه که‌ی هاته دهس؟
شاره‌زای عیلمی ژوماره و میثویی تاریخه‌کان
بؤیه کردیانن به کوردی تا وهکو بتکاته که‌س
تؤله قوزین لابه‌پره میثو نه‌گه ر خو تیگه‌ی
پنده‌زانی کورده پیشود بتو ندان نند هاته دهس
غیره‌تی بینگانه وايـه ڻـه کـه نـیـمـبرـاتـرـیـهـ
پیاوی کوردی نـیـمـهـ سـیـ مـلـوـیـنـ کـچـیـ نـاـگـاـتـهـ کـهـسـ
تـؤـ نـهـگـهـ رـاـواـتـهـ خـواـزـیـ بـهـرـنـیـ خـوـتـ دـاـواـ نـهـکـهـیـ
تـیدـهـگـهـیـ (ـنـوـحـیـ)ـ نـهـلـنـ چـیـ،ـ باـ (ـخـولـ)^۲ـ بتـکـاتـهـ کـهـسـ

۱- ئاوه‌پقی: پنگه‌ی ئاری پیس.

۲- خول: مه‌بست له (شیخ مەحموودی حەفید)ه که له کورده‌واریدا له بعر خوش‌ویستی مەحموود دەکەن به (خول).
واته: با هەمومنان پشنگیری نەم سەركەدیه بکەین بز نەوهی ئازالیی و ساربەخۆبیمان بق دابین بکات.

هۆزى زانا بى، دەزانى

هۆزى زانا بى، دەزانى من لە بۇ تومە تەلاش^۱
گوھەرمەتىابە بازاپىي ھونەر بگەرە بەلاش
تۆ كەواي فاسقىن^۲ و چەتفەي^۳ سورىمى لابە، بەرمەكە
پانگ و چۈغەي شالى كوردى، بىكە پى جوتىي كلاش
بۇ پەريزى دەشتى ناخەز سەركەن^۴ كوردى گرە
بەچەكە كوردى ئىتمە ماۋىپىي پاللەوانىكە ھەراش
مەشكە فوودانى كەلەك، كەلكى چىيە؟ سوودى چىيە
ناخواي^۵ پاپۇرى كوردى كارەبا گەربىتە بەلاش
بەردوئەستىتى يەكىتى خۇددادە گىرسىتىن^۶ برا
پوشۇويەكى سەرىخۇرى بىز كەسىنکى كەوتە پاش
بەندى پەندى ئىتمە بۇيە سوودى بۇ سەفراوېيە
مەززە مېشىكى توند ئەكا ھەركەس كە ئىرە بۇ تەلاش
واتەمە بەرچاوى ھەركەس تىنەگا لەم واتەمە
(نوحى) كوردى پاكى ئىرسۇزىرەكە بۇ شىعىرى باش

۱- تەلاش: تەقەلا و كوشش.

۲- فاسقىن: پارچەي ئەستۇرى كەواسەلتە، يان پانقۇل.

۳- چەتفە: دەستمالى سەرى عازەبان كە پارچەي سېبىي، ھېشە سورىمەدلە.

۴- ناخوا: گامىيەوان، كەشتىيەوان.

ههزار و نو سه د

ههزار و نو سه د له گه ل شه ست و يه ک
له يانزه هي ثه يلولول ده ست درا يه چه ک
گپي ناگري شورش كه هلسا
خو بندی دلی دوژمنان پسا
ثه مه را هه راي كورديي تيي
توله سهندن و هو برا يه تيي
خزمينه تيک را كورديي يه کسان
بوق پيكميتنان خاکي كورستان
مه رجه كورستان به نقد و ناسان
وه رگرينه و هه مه مو به يه کسان
جوتيار، كريكار نقد مایه و هه زار
به ديموکراتي بژئن پايه دار
هه مه مو هاو به شن له نيشتمانه
ثيتر ل يه کتر بوق ئه دهن تانه
تانه^۱ چا نبيه بوق چاوي كوردي
دوربينه هي يه گه وده و ودی
يه کي هتى باشه له بوق ئازادى
هاوكاري بکه ي ب دلی شادي
تا و ه كونه گه ي به ئامانجي خوت
وه رئه گريي وه تاج و باجي خوت
هه مه مو تيره يه له مه مه مو مونه
هيزى كورديي له يه ک نابيزى
جي اوازى نبيه گه رمین و كويستان
گيان به خت ئه كه ن له بوق كورستان
ئه وه هي ناباشه زان راوه كي يه
به شى ئه و نبيه له م شوين و جي يه

۱- تانه: به نرو مه بست (تانه) اي به کاره تناوه، يه که ميان (سرزه نشت، لزمه) و نو ميشيان (پلهي سر گلته هي چا).

ئەوهش کە باشە مالى خۆيەتى
بکۈزى و بکۈزى مەر بۆ خۆيەتى
بابىزى (پارتى) چونكە نابەزى
ناتوانى دۇزمەن ئىتىر بىگەزى

گوناھى من ئېبى چى بى^۱؟

گوناھى من ئېبى چى بى مەگەر ھېتىدە ھەزارىتكىم؟
بە مال و سەر بەگىيان و دل لەخزمەت تۆبە جارىتكىم
لە نان و ناو و بەرگ و جل لەخۆم بۆ خۆم ئەكەم پەيدا
لە بەرچى نابۇونى لىيەم من ئەگەر سۆستى بېكارىتكىم
خوا بۆ تۇ دروستى كەردىم ئەرى مەى سەتم پېشە؟
وەيا بۆ كۆملەن و كۆملەن لەگەن تۆدا بەكارىتكىم
بە لوفزى چەوتى مسكتىنى دلى من بۆچى ئەشكىتنى؟
ئەتقى بەرز و ئەمن نىزم خوا سادە بەكارىتكىم

۱- نوحى ئەم شىعرە لە سەرەتاي شەستەكانى سەدەي پاپىرۇدا نۇرسىيە، ئەگەر بە وردى سەرنج لە ناوارەزىكى شىعرەكە بىدەين، دەپوانىن شاعير تىتىدا دلواي ماق كوردى سەمدىدە لە بىتىمى ئەو سەردەمە ئىتتاق دەكات.

تمهمن بیت و دریژ بیت

تمهمن بیت و دریژ بیت و بیت
 له ژینمدا (سـقـن)^۱ دیسان بیـنـم
 لـهـ گـوـنـیـ چـیـعـنـ لـهـ (باـخـچـهـیـ کـوـرـبـهـ کـیـژـانـ)^۲
 بـهـ بـهـسـتـهـ دـهـسـتـهـ گـوـلـبـاغـیـ بـهـچـیـتـمـ
 وـهـکـوـ پـوـلـ کـهـوـ سـوـسـکـهـ بـهـرـهـلـلاـ
 لـهـ مـهـکـتـهـ بـهـ دـیـنـهـوـ هـرـچـیـ نـهـبـیـنـمـ
 لـهـ حـاوـتـ وـهـشـتـ وـنـوـ دـهـمـ پـنـکـهـنـیـنـیـ
 وـهـکـوـ خـونـچـهـ لـهـ بـوـخـچـهـ بـوـکـهـ بـیـنـمـ
 بـهـ شـمـشـیـرـیـ بـرـقـیـ نـازـدـارـیـ کـورـدـهـ
 لـهـ تـوـرـکـ وـفـارـسـدـاـ تـوـلـهـیـ نـهـسـیـتـمـ
 نـهـگـهـرـ دـهـسـتـمـ لـهـ پـیـشـیـ بـاـبـیـ بـهـنـ بـیـ
 نـهـبـیـ بـیـرـنـمـهـوـ زـوـ دـایـتـهـکـیـتـمـ
 نـهـتـوـ کـورـدـیـ بـهـ فـارـسـیـ بـوـ نـهـنـوـسـیـ؟ـ
 لـهـبـیـ وـدـایـتـهـقـیـ بـاـبـتـیـ نـهـبـیـنـمـ
 (سـقـنـ پـیـتـهـخـتـیـ خـانـیـ (نـهـرـدـهـلـانـ)^۳)ـ
 (مـجـیـ خـانـ)ـ وـ (سـیـفـهـدـدـنـ خـانـیـ)^۴ شـهـمـیـتـمـ
 هـمـواـ سـافـ وـ چـهـمـیـ تـافـ^۵ لـهـ کـورـدـاـ
 وـهـکـوـ جـهـنـاتـیـ تـهـجـرـیـ^۶ لـیـ نـهـبـیـنـمـ
 (چـهـمـیـ بـانـهـ)ـ وـ (سـقـنـ تـاـکـوـ (جـاخـهـ تـوـ))ـ
 شـهـپـوـلـیـکـهـ لـهـ دـیـدـهـیـ پـرـ نـهـیـنـمـ
 لـهـ (نـاوـیـ خـوـرـ خـوـرـهـ)ـ چـوـمـیـ (تـهـتـاهـوـ)^۷

۱- سـقـنـ: شـارـنـکـهـ سـرـهـ بـهـ پـارـیـزـگـاـیـ کـوـرـیـسـتـانـ (سـنـهـ)ـ لـهـ خـوـرـهـلـاتـیـ کـوـرـیـسـتـانـ، کـهـ شـاعـیرـ خـوـیـ بـهـ پـهـچـهـلـهـ کـخـلـکـیـ نـهـوـنـیـهـ.

۲- باـخـچـهـیـ کـوـرـبـهـ کـیـژـانـ: نـاوـیـ باـخـچـهـیـکـهـ لـهـ سـقـنـ.

۳- نـهـرـدـهـلـانـ: نـاوـیـ بـنـهـمـالـهـ وـ نـاوـجـهـیـکـهـ لـهـ خـوـرـهـلـاتـیـ کـوـرـیـسـتـانـ.

۴- مـجـیـ خـانـ (مـجـیدـخـانـ)ـ وـ (سـیـفـهـدـدـنـ خـانـ): زـوـ نـاوـدـلـرـیـ کـورـدـیـ نـهـرـدـهـلـانـ، شـهـمـیـنـ: مـهـلـیـکـیـ پـلوـکـرـهـ.

۵- شـهـمـیـ: مـهـلـیـکـیـ پـارـکـهـ.

۶- چـهـمـیـ تـافـ: چـمـیـ بـهـ خـوـیـ، تـافـکـهـ.

۷- جـهـنـاتـیـ تـجـرـیـ: نـامـاـزـهـیـ بـزـ نـاـبـتـیـ (جـنـاتـ تـجـرـیـ مـنـ تـحـتـهـ الـنـهـارـ).

۸- نـهـنـیـ: نـهـنـالـ، تـورـ.

۹- نـاوـیـ خـوـرـ خـوـرـهـ وـ چـوـمـیـ تـهـتـاهـوـ: نـهـمـ تـافـکـهـ وـ چـهـمـ، لـهـ سـنـوـرـیـ شـارـیـ (سـنـهـ)ـ دـانـ.

هـمو گولزاری کوردى پـى ئـپوينم
 (پـى ئـناسانه)^۱ و (نالـه شـكىنه)^۲
 هـتاكو (ئـرىبـابا)^۳ نـقد بـقـى خــمـيـنـم
 لـه (بـوكـان)^۴ و لـه (سـارـدـهـشـت)^۵ و لـه (پـشـدهـر)^۶
 ئــوهـى گــهـجــه لــهـ كــورــدا بــيــدوــيــنــم
 هــيوــاـيــانــه ســلــيــمانــى پــئــنــا بــىــنــىــ^۷
 لــهـ بــقــوــكــورــدانــه پــيــتــخــتــى ئــمــبــيــنــم
 گــلــى (نــوــحــى) وــهـ پــاوــهـى^۸ كــرــدــ وــپــكــىــىــ
 بــهـ دــهـمــ ئــيــشــقــ وــهـ بــقــوــقــ دــوــدــ ســارــيــنــم

۱- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۲- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۳- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۴- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۵- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۶- پــشــدــهـ: مــهـبــتــ لــهـنــاـوــچــىــ (پــشــدــهـ) كــهـ شــارــقــكــىــ (قــهـلــانــىــ) دــهـكــوــيــتــهـ نــيــوــهـندــىــ ئــمــ دــهـشــتــهـ.

۷- شــاعــيــ ئــاـوــاتــهـ خــواـزــ بــوــوــهـ كــهـ كــورــدــ ســارــفــرــازــ بــيــتــ وــســارــبــهـ خــوــيــىــ بــهـ دــهـســتــ بــهـبــتــتــ وــشــارــىــ ســلــيــمانــيــشــ بــيــتــهـ پــاـيــتــهـ خــتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۸- رــلوــهـ: رــالــهـ، شــيــكــرــىــهـ وــهـ وــاتــاــ.

گەل خەفەتبارە^۱

گەل خەفەتبارە براکىھى خۇشناوم^۲
عىزىزەتم^۳ نەما عەجاپ مساوم
شىن و ماتەمى پېشە كىدەمە
شەقى ئىستىعمار واھلىداوم
لە خۇم سەرساموبىئە لەم يىش
مەرگى تۆ حاجى زەھرى پېداوم
وينەت لە چاوم نەقىشى كېشاوه
كۆملەن شىن پۇشە مېزۇ مەنۇم
ئەگىرم ئەنالىم پەيم ئەلتىن چىيە؟
ئەلتىم لە ئىش و ئازارى چاوم
نازانىن چاوم كاك موسىتەفايە^۴
بەو چوار زىتىھى مەم جەرگ بېراوم
ئەمېق شىيەن بەيانى ئەكەم
شايى بەيانى والە پېش چاوم
پەنچى ئازادى وا بەيانى دا
چواردەھى تەمۈزە ئەمرى پېداوم
نەپەرەلەزم لە گەل تۆكەران
كلك و دەست و پىسى والە بەر چاوم
كۈۋەنەلدەران بىنى نابروو كەران
ئەمە دەرمانە بۇ ئىشى چاوم
كۆملەن سەرباز يەكى گرتىووه
سەر كۆمارەكە بىانگى بۇ داوم
ئازادى كۈرد و عەرەبى عىراق

۱- نوحى لە سالى (۱۹۵۸) دا ئەم شىعرە بە بۇنىھى گەپانەوە خەلخۇشبوو (مەلا مۇستەفاي بازىان) لە يەكتى سۇزىيەتى پېشىۋو، وتووه.

۲- خۇشناو: شابرەوان مۇستەفا خۇشناو.

۳- عىزەت: شابرەوان عىزەت عەزىزىز.

۴- حاجى: مەببەست لە پېشىۋا (قازى مەممەد).

۵- مۇستەفا: مەببەست لە خەلخۇشبوو مەلا مۇستەفاي بازىانىيە.

موزده بى کاكه هاتوه باوم
ئوهى وا دويتنى جاسوسى نەكىد
ئىستە شاق ئەخوا بە دەستى لاوم
ئو بەندىخانەي دويتىكە پېپ بولو
بە پىچوان، كەوتەوه داوم
موزده بى موزده گەل كوردىنە
لە عەرش و كورسى واتىپ پاوم
پىم نابەسىرى سەرۆكى (نۇرى)^۱
بە كورسى و پارە هەنەخالەتاوم
سەرلە پىتىوارى كورد و كوردىستان
(نەوحى) بەراتە، (ھەسن) نام

۱- نۇرى (نۇرى سەعىد): كاربەدەستىكى ناسراوى بىتىمى پاتشايدى بىوه، لە (۱۴/۷/۱۹۵۸) لەگەل بنەمالەي مەلبىك فەيسەلى سۈرهەدا كۈزلاوه.

لەبۇ كانى مەعاريف تاكە

لەبۇ كانى مەعارضى تاكە سەردارىنى بۇ كوردان
ئەويش ئەركانى بىن ئەركان شەمیدى كرد بەبىن تاوان
لە شارى (بانە) گەورەي عەشرەتى بانە حەمەخانە
ئەويشى نايە بەرنىشان وەكۇ تانە لە بەر چاوان
بىزىوی ئەردەلان و سەقزو بانە مەتا بۇكان
جەنابى سەيفەددين خان و مەجيىد خانى گەلى كوردان
ئەويشى تىرە باران كرد و ويژدانى نەبوو توركە
لەپېرتان گەربچى ئىۋوه ئەبىن ئىۋوه نەبن كوردان
لە حەربى عام و جەنگى تىر پەلاوا سىن سەرۆكى كورد
سەرى دانالە پىسى ئىۋوه دە بەسيه بىتىپە بەر چاوان
سوپاسى خوالە جىنگەي ئەوكاسى شىئى لە جىماوه
يەكتىكى (سەيفوللا خان و ئەمير خان و غولامى خان)
ئىيتىر (نەوحى) پىشو بگە كەبىشە خىپوى خۆى دىيۇه
ئەبىن كاتى بلىن يار باقى و يادىمى گەلى توركان

سوپاس هاتهوه^۱

سوپاس هاتهوه بژیوی کوردان
 سهی عبدولحکیم سانداری^۲ کوردان
 جنگی شانازی کوردی پاشکه و تتوو
 پازاندنهوهی گەل لە شار و مەردان^۳
 خوینی کیشانی ملسوینی زینه
 سا بژی یاخواله ناو سەرگەردان
 نهوه فیوزی گلۆپی زانست
 وینهی زیاد بى بە شاهی مەردان^۴
 لە پیتچی سیتیا چل و شەشی میم^۵
 گەییه هیسوای مەبەستتی کوردان
 بى وینه بايیخ پۆل پۆل تاریکە
 گەل بە فەرئینی پەسمی بەرگەردان^۶
 (نەوحی) یش پیتویسته لەبۆ دی^۷ کردن
 خواهشنان بویت بە دەست و بىردان

۱- نام هۇزۇرلۇرى يەدلى ستابىشى (سەيد عبىدولحەکىم - ۱۸۹۲/۱۲/۱۵ - ۱۹۵۷/۱۲/۱۵) تۇرۇھ كە دەكتەر كۈرى حەممەد، خەلکى شارى (ستى) بە وله بىنەمالەتى مەرىنۇخىبىيە، بەلارىقى بە نواي خوتىدىن و فەقىيەتىدا ھاتۇرۇتە كۈرسەستانى باشۇرۇ و بۆ يەكەنچار لە قىزەبات جىنگىرىپۇر و لە پاشاندا ھاتۇرۇتە شارى خانقىيى و بۆ يەكەنچارلى لوئى كىرساۋەتەوە و بۇمۇتە خەتىپ و نىمامى ئەزىز و تەكىيەي (شىخ ئەتاتاچ). مەر لە خانقىي كېچى شىخ فەتاتخ دەخوازىت و دۇر كۈپى لى دەمبىت كە (د. ھەكتۇر، مامۇستا حەممەد). ھەلکەت لە مەندەرلە و مەحمەدىش لە شارى سەيمانى نىشتەجىيە، سەيد عبىدولحەکىم يەكىك بۇرۇھ لە نەندەن ناسىرلۇر كەنلى پارتىيە. كە لە سالى (۱۹۴۵) ئاشلىقىشى بارىزان بەرپا بۇرۇھ، مىرى بە سوپا و چەككەنلىكى تۇرمۇھ بېرىشى بۆ بىردىن. پارتىيە بىرلە دەھەرى كەنلىدا ئەزىز بە مىرى و مەستاۋەتە، بەلام شەم بۇرۇھ بېرىپۇرۇھەيان بېتسۇرۇد بۇرۇھ و شۇپۇشەكە خامقۇش كىلە. لە ئەندامى ئەمەد، مىرى فارمانى گەتنى سەيد حەكىمى دەركىنۇرۇھ، و ئوشۇش خىزى تەڭلۇھ بە دەستتەوە و لە پىنگاچ بە كەنگەلە كائىن جافۇرە خۆزى كەنپانۇرۇتە (داركەل) و شىخ مەھمۇدى ئەمرىش بەگەرپىيەو پېشىوانى لى كەنپۇرۇھ. نواي بېپارى ئېپۇردىن، لە پېنىش (۱۹۴۶/۵/۵) بۆ خانقىي دەگەرتەوە. شاعير ئەم شىعەرە بە بۇنىي گەلتەوهى ئەم زەقىوە، دەنوارە.

۲- سەی: كورتكارلۇھى سەيدە.

۳- ساندار: سان، سولتان، سەرگەردى لەشكەر.

۴- ھەردان: كەنگەلە كەنپانۇرۇ، زەنچىرە تەپلىسىكە، دەشتنى بە گىزىلەكە.

۵- شاهى مەردا: مەبەست لە ئىمامى ئەلبىيە (سالارى خواى لە سەرپىيت).

۶- لە پېتچى سىندا چل و شەشى میم = (۱۹۴۶/۲/۵) ئۇ بۇزۇھى كە سەيد عبىدولحەکىم لە داركەل بۆ شارقىچىكەي خانقىي كەپاوه تەوە.

۷- بەرگەردان: ھەلگەراندنهوه، وەرگەنەندەوه، سەرەخوللۇرلىرىن.

۸- دى: سەزمائى چاۋ، رېڭىز رايورنىو، پېنۋاھى شاعير ئەممايانى مەبەست بىت.

۹- خواهش: ئارەزۇ، دەنوارە.

میشنهنگ و نیشتمان

بپوانه که هنهنگ، قهشنهنگ و جوان
چون ئەدوقېنى خۆى بۇ نیشتمان
بە چزپاس ئەکاھەمو مۇزى خۆى
ئەدا پېتىۋە نزىك بى لەلان
ئەزانى كە داي پېتىۋە ئەمرى
مەرگ لای ئاسانە بۇ زىندى خۆيان
وەرە كاكى زىر، بە وېلى و بەبىر
لە مىش بپوانە لە بۇ كوردىستان
تۇ خوتىندهوارى، لە هنهنگ زىرتىرى
بۇ نى شتىمانت بى پاسەوان
كەسىن لاتى بفرقشى بە پسول
زىن شى ئەبەخشى بە بىنگانەكان
خۇ حوبىي وەتنەن پەونەقى دىنە
بىنى نى شتىمان، هەمو كوردىكان

سلیمانی ههموو

سلیمانی ههموو کوردیکی ساغن
 له مردیدا ههموو خاوهن وە جاغن
 بەلام بیئە هایە تەرکی بکەن گەر
 ئەلیم نینجا لە نیتو کوردا چراغن^۱
 ئەلین نیمە نەبى کوردى ئیتر نین
 نەمە بى حیكمەتە وەك باغ و زاغن
 نەوهن گۆران و کورد نزە لە دنيا
 لە وەقر و هەبیتە وەك کیتو شاغن
 نەوهى کورده لە نیتو گۆدان و کورده
 لە بقۇ دۈزىمن نەو ئىستاوا بە داغن
 وەکو کاوه ههموو هاتونە مەيدان
 جەر سوتاوا ههموو خاوهن بەياغن^۲
 لەوهى پېتىستە بقۇ سەر بەرنى ئەپلیم
 ههموو بقۇ يەك وەکو يەك پىر دەماغان^۳
 بە كەلکى يەكترى ئىتىن^۴ و ئەپرسن
 لە شار ياخۇل دىھات ولە باغان
 نەبى فەرقى سلیمانى و ههموو کورد
 ههموو دۈرپىن لە غىرەت، وەك قەراغن
 بەلام (نەوحى) ئەماندەى لى دەزانى
 ئەوهى مىشىكى هەيە، خۇ بى دەماغان

۱- چراغ: چرا.

۲- وەقر: سەلا، سەنگىن، بەرپىز.

۳- بەياغ: بەيداڭ، بەيداڭ، ئالا.

۴- دەماغان: كەيىف، خۇشى. بە ماناي (لۇوت- كەپۇ) شىت.

۵- ئىتىن: دىتىن.

ئەی کۆمەل ئارا

ئەی کۆمەل ئارا وەتەن پەروەران
بۇ بىرى ناكەن لە واتەی دەوران؟
نامىلەكىيەتى واتەي كۆمەلايەتى
نووسىيوبەتىيە بە زمانى گۆدان
(كۆگ ئالب) بەگى زاناي كوردەكان
مامۆستاي مىئۇ زانىستى دەوران
لە (دار الفنون)^۱ لە ئەستەمۇوا
بىرى داوەتى نەبىرىە گۆدان
ئىستا كە (رەفيق حيلمى) جەنابى
چاپى كىردۇوه بۇ كورد و گۆدان
كوردانى خاكى عەرەبى و بەرمى
يەكجا كوردانى كەوان لە ئېران
نەوهى عەشەرتەت و لادىيەكانە
پاراستە ماپۇون بە بۇنىيە بىريان
بەلام بىتكىيان ئەچۈونە شارى
تۈرك و فارسەكان، زوانيان ئەكتۈپان
ھەربە گالىتۇوه لە خويان ئىكدا
نە بارەكەللەل بىرى گۆدان
گەرباوه پەتكەي جاف بىرى چا بۇو
كوردایەتى خۆى ئەونەن كەنەن
چۈون لە بناغە كورد ھەنەوان
ئىمە گوردانىن بسوين بە گۆران
ھەرچى گۆپر، بسو بە توركمان

۱- ئارا: نۆست، خۇزىھەۋىستى.

۲- كۆگ ئالب بەگ: ناوى راستەقىنەي (زىانەدىن گۆگ ئالب بەگ)، نووسەر و شاعيرىتكى تۈرك بۇوه. نامىلەكىيەتى بەزمانى تۈركى لەسر كېيۈگفتى كۆمەلايەتى كورد للناواره. مىئۇنۇسى بەناوبانگى كورد، مامۆستا (رەفيق حيلمى ۱۸۹۸-۱۹۱۶) نو نامىلەكىيەتى كېيۈگپەتە سەر زمانى كورىيى و لە سالى (۱۹۲۵) دا لە چاپخانەيە مەعارف لە بەغدا لە چاپى دلوه.

۳- دارالفنون: خانەي هونەر، دەزگايى هونەر، نامىلەكىيەتى كۆگ ئالب بەگ لەم خانىيە لە ئەستەمۇول بە تۈركى چاپ كراوه.

به‌لام له‌مه‌ولا نهی کورد و گزران
دین و یه‌کیه‌تی با پهاریزین
نه‌بین به‌نیشان بۆ تانه‌ی زمان
(نه‌وحی) به کوردی بۆ تۆی داناوه
تۆ بیگره له گوی و هک کوردی جاران

بینه‌وه پاوه به پاوه

بینه‌وه پاوه به پاوه، ده‌با شکاریکی بکه‌ین
واین له ژیر ده‌ستی نه‌یار و یاریبا^۱ کاری بکه‌ین
تاله ژیرئه و سیبه‌ره ده‌چین ئه‌واگه^۲ بیوین هاموو
بۆ برین و نیشی دلمان زوو به زوو چاری بکه‌ین
چی ئه‌بی‌گه رهیمه‌تی خوت سه‌رفی پی‌کوردی بکه‌ی؟
بۆ له مه‌ودوا و هک له می‌ژئی حورین نیقراری بکه‌ین
قەت وه بیرتان ناکه‌وی خوینی گەشی کوردانی پشت؟
ئیم دائیم هارو و کو منداز نه‌گه‌ر یاری بکه‌ین
پیکی ناهیتنی قیباسی سه‌ریه خۆ بی‌یه‌کیتی
تا ئه‌بهد بۆ نه‌تیجه هارئه‌بی زاری^۳ بکه‌ین
ناشیانه‌ی دال^۴ و کولاره‌یه^۵ نه‌وئیسته موخته‌زهم
حه‌یفه هیلانه‌ی بازی کورده‌واری لاری بکه‌ین
شیری تی‌شو بی‌ری قوولی نه‌وجوانانی وەتەن
(نه‌وحی) پاشتیوانغانه نه‌گه‌ر وەتەنداری بکه‌ین

۱- یاریا: یاران، دوستان.

۲- گه‌ب: گه‌بی، گیونی، جزره نخوشیبیکی پنسته.

۳- زاری: گریان و شیوه‌ن.

۴- ناشیانه: هیلانه‌ی بالنده.

۵- دال: دالاش، خرتل، بالنده‌یه کی گوشت خقره.

۶- کولاره: کورکوره، بالنده‌ی جووجه‌له‌ی مریشك پفین.

بیست و پنجم ساله پهشیوی^۱

بیست و پنجم ساله پهشیوی شیوه‌ی ترقم نئی و همان
تیپه‌ی عوم‌سوم همیسان تمام^۲ ترقم نئی و همان
باشی با خشایتی نه توکل کم می‌باشد^۳ پولی نایابی سیاف
یا جلیلیم دو زمین په‌رسانی ناچاره‌زی ترقم نئی و همان
تشوکله^۴ پشتی پوشیده‌لاتی نیتم^۵ بقیه^۶ که و تون
تشاهقی^۷ مُمنهارت لنه نیزه تینه و دیگر ترقم نئی و همان
معزبه‌چه که^۸ کولان^۹ پاکی خواه^{۱۰} داشتی منه
نشابو قله لا خزمی^{۱۱} شامن دلخواهی خلق بسیورم نیزه و همان
بیفته‌ونه^{۱۲} پیری خله زلی^{۱۳} تابه سرمه^{۱۴} بیران^{۱۵} همیمور
خشونتی^{۱۶} نیالتوون به و دی زده می‌پوره^{۱۷} بیزی لای^{۱۸} ترقم نئی و همان
پشیه‌ن و کولانی خداوارون^{۱۹} تابه^{۲۰} که^{۲۱} خان^{۲۲} همیمور
شله^{۲۳} بگحمره^{۲۴} و بندی^{۲۵} بده^{۲۶} مشتیکه لنه سهر ترقم نئی و همان
بیشنه^{۲۷} سه‌لوان^{۲۸} بساخته^{۲۹} اولیه^{۳۰} خان^{۳۱} که^{۳۲} دی^{۳۳} فیضه^{۳۴}
بساخته^{۳۵} خنان^{۳۶} و کلنبی^{۳۷} ساج^{۳۸} نیزه^{۳۹} په‌چشم و گیقم نیزه^{۴۰} و همان
بیشنه^{۴۱} قی^{۴۲} شاهی^{۴۳} و بی^{۴۴} شاهی^{۴۵} حلاجی^{۴۶} بساخته^{۴۷} قیبل^{۴۸} و میرخونش^{۴۹}
هشتم^{۵۰} همه^{۵۱} تیف^{۵۲} شاه^{۵۳} تاکو^{۵۴} چامه^{۵۵} شیلی^{۵۶} شیروم^{۵۷} نیزه^{۵۸} و همان
دیشنه^{۵۹} سمه^{۶۰} گزمه^{۶۱} په^{۶۲} قوش^{۶۳} قلنجه^{۶۴} که^{۶۵} تیم^{۶۶} بساخته^{۶۷}
نشو^{۶۸} پتکله^{۶۹} و په^{۷۰} دری^{۷۱} خه^{۷۲} ایجن^{۷۳} شهدالحق^{۷۴} نیزه^{۷۵} و همان
بینه^{۷۶} و بازاری^{۷۷} کوردی^{۷۸} اگرین^{۷۹} کوت^{۸۰} الی دل
من په‌نام عیراقه^{۸۱} بقیه^{۸۲} دهربه‌ستی ترقم نئی و همان
دیم^{۸۳} نیزه^{۸۴} بازاری^{۸۵} شیخ و بق^{۸۶} گوزه^{۸۷} تیپه^{۸۸} رئام^{۸۹}

۱- نوحی نام شیعره‌ی بق زند و شاره‌که^۱ خوی و توروه که (سقنه)، نه^۲ شوین و جنگا^۳ و ناوانش^۴ که له شیعره‌که^۵ داده^۶ هاتون، هدر هم‌مویان^۷ هن^۸ شاره و ده^۹ رویه‌دن.

۲- پیری خرزابی: بیاوجا^{۱۰} کنکه^{۱۱}، گومزه^{۱۲} که^{۱۳} له ناو شاره^{۱۴} چکای (سقنه) دای، بق^{۱۵} ای^{۱۶} چوارش^{۱۷} ممه^{۱۸} خلکی^{۱۹} ده‌چنه زیاره‌تی.

۳- زمه‌روت: بدریکی به نرخه.

۴- کازم خان: گره^{۲۰} کنکه^{۲۱} له سقنز^{۲۲} گومزی^{۲۳} بیاوجا^{۲۴} کنکی^{۲۵} بهم ناووه^{۲۶} لنه.

۵- باخی خان: گرمکنکه^{۲۷} له سقنه.

۶- کانبیاخ: ناوی گره^{۲۸} کنکه^{۲۹} له سقنه، کانبیه^{۳۰} کنندیه^{۳۱} به ناوی نه^{۳۲} کانبیوه^{۳۳} ناو نزاوه.

۷- میرخون: گوندیکه^{۳۴} له سنوره^{۳۵} سه‌زدایه، دهربه‌بر نه^{۳۶} گونده^{۳۷} باخ و بیمختی^{۳۸} بق^{۳۹} لنه، خلکی^{۴۰} ده‌قنه^{۴۱} که به ماوینان بق سه‌بران ده‌چنه نه^{۴۲} وی.

ئەچمەوە لىيىزى حەمام و شىين ئەپۆشىم ئەى وەتەن
 چەن گۈزەر عەتتارو بەزىانو خەيات و گول فەرۇش
 بۇنەكەم شاباشى تۆكىان و سەرى خۆم ئەى وەتەن؟
 باپقىنى پېزىزى دوكانى مەمو شىلگەر^۱ لەۋى
 خەنجەرى بىرم بىكم زاخاوى^۲ بۇ خۆم ئەى وەتەن
 جا بەرابەر خواجە دانىيارى زەرنىڭەر دانىشىم
 دەستە ئەڙۇڭ گوارەى زىپىكا لەبۇ تۆم ئەى وەتەن
 تۆلە گۆيىچەرى بىرى كەيت و بىچىه بىرى پىاوە و
 بەشكۇ زاوابى پەيا كەين من لە سەرتۆم ئەى وەتەن
 شەش مەزار مالە مەمو كورد ئايىنى كوردىيەتە
 دىن بە هيىزو پىر دەمارو شافۇ تۆم ئەى وەتەن
 هەلبەن شاييانە لىىدەن وا وەتەن پازايى^۳ و
 تۆلە بەر تاقە غەزەل من شىين ئەپۆشىم ئەى وەتەن
 بانگى مەركى كەن كە كورده هەلبەيى لەوشايى
 نەزمى يەكىتى بە گەزانى بلىتە خۆم ئەى وەتەن
 بالە سەرخۇ و سەر بەخۇبى زاوا بىچىتە پەردە و
 رېتك و پېتكى گەردى بەرپىسى كوردى تۆبۇوم ئەى وەتەن
 ئەى وەتەن تۆخۇشەويىستى تۆحدىيەت والە سەر
 بۇيى (نەوحى) تاسەخوانى پۇوى تۆبۇوم ئەى وەتەن

۱- شىلگەر: شىرگەر، وەستايى شىر و خەنجر.

۲- زاخاو: مشتومالكىرىنى شىر و خەنجر لەلائىن خەنجەرچى، يان شىرگەر وە.

نهوچی له بهندیخانهدا

نه با لئیدام نه مهتاو
بهندم سی مانگه ته واو
هیشتاله لای ئو کمه
نه پرسیووه مه حکمه
میچ ناپرسی له تاوان
نایاله میاله وان؟
له خبره ری کازیبه^۱
بووه ته هیزی جازیبه^۲
شتری به دادی واي
پرسی له کابرایه
کابرا چلۇنى چاکى؟
فەرزەوی^۳ يالېتباکى؟
مهعنای بېتباکى واي
ئیچازهی والے کای
مه چاوه هیزۇ پاره
لەبۇ ئیان به کاره
خزم و برا به تۆچى؟
که تۆبندى به مەرجى

۱- کازیب: برقىن، ناپاست.

۲- جازب: راکىشەر، كىشەر.

۳- فەرزەوی: نازارەگىن، كىزەشىپىن. لە سالى (۱۹۰۹) و سەرەتاي شەستەكانى سەددەي پايرىو لە سەردەمى حۆكمى (عەبدولكەريم قاسم)دا، ئەندامانى پارتى بىمۇكراپى كورىستان و حىزى شىوعى و تىكىايى نازارىخوازانيان بە ناوى فەرزەوی (نازاوهگەن) مە دەگرت و لە گۈرتوخانەكاندا بەندىيان دەكىدىن، نەوحىش لە يۇزى (۲۲ ئاپى ۱۹۰۹) بەرئەو شەلاوه كەوتۇرۇ و بۇ ماوهى سالىك لەسەر كورىدایتى لە پۆلىسخانەي كەركۈك بەندىكاراوه، جا لە بەندىخانهدا نەم شىعرەي داتاوه.

دۆستى دوزمن و

دۆستى دوزمن دوزمنى دۆستىن ھەمو
عالەمىن ھۆشيارەو بۇو تازە سەرمەستىن ھەمو
خاس و عامى ئىمەتى چىيىنى نەوي تىريان ئەكا
چاکىيشە ماينى ھەرچەندە جاپستىن ھەمو
بارەكەللا بۆ كەسانى گىانى مەعنابىان كېرى
قەيدى عىلىمى بى عەمەل بۇوا لە پىنى خىستىن ھەمو
گەرلە مېشىكى ئەم وشە ئىمەتى كەسى بىرى بىكا
ئىمە جادۇو لېكراوى فيلى چاوبەستىن ھەمو
خۆشى خۆشىمانە پەچانى و زاتامان زىدە ھېي
يانى ئىمە نەھلى بىرىو عىبلەم و زانستىن ھەمو
با چىللەكتىشى لە خەلۋەتى بىرى پارە بىتە دەر
ئىمە بۆ خزمەت جەنابى وا كەمەر بەستىن ھەمو
جۈولەكەش ھەتا بە زارى خۆزى لە پازى خۆزى دوا
ئافرىن بۆ كوردى ئىمە چاپلۇك و چوستىن ھەمو
خۆشەو بۇونى بىرىنى يەكىيەتى داوا ئەكەين
تازە دەرمانى ھېيە حەيفە وەفا سەستىن ھەمو
غەبىتىش تاعونە وا ئەم نىشتىمانى گىرسەوە
مايىەبى بى شەرتىبە لەم درمە نەخلەستىن^۱ ھەمو
تا وەكى دۇپىشكى (عەربىت)^۲ بەن بە پىنى يەكتەرەوە
واتە نەبىرەيدا كە ئىمە دوزمنى دۆستىن ھەمو
نا لە سەرخۆ سەرەت خۆبى بۆ ئەتو پەيدا ئەبى
خۇين و ئاؤ تىكەل ئەبى خۆ چونكە مارگەستىن^۳ ھەمو
(نەوحى) قانۇنى ئەساسى يەكىيەتى وا دائىنى
پاكى ھەوجارى^۴ وەفا جىوتى وەتە بەستىن ھەمو

۱- نەخلەستىن: ھەلتە خەلسەتىن، ھەلتە خەلسەن، ھەتكەوتىن.

۲- عەربىت: ناحىيەكە نىزىك بە شارى سەمانى بە دۇپىشكىر كوشىدە بەذاباڭ.

۳- مارگەست: دازىڭاز، نەودى مار بىنۇھى دلۋە.

۴- مەوجاپ: ئامىزى جىوتىكىرىنى جاران.

پهنگی زهرد و باری لیوه

پهنگی زهرد و باری لیوه مالی کوردی غوربه‌تە
هه رسپه بینی هله دهستن نیشتمانه کهی پرنه گبته
گه ره لسمر تەخت سوله بیمانه بدها خه بز و هتن
ناوی باری سهربه خو چاترلە باعی جهنته
با گولان و باعی گولن بى نه و گلاریزانیه
چونکه بى يار و دیاره کورده لای نه و زه حمه‌تە
گه رنه بی پوخسار و زلگی لوقول و لیتوی نالی نه و
نازهه نینی بى و هفا، من چی دهکم لم غوربه‌تە
من لە بز نازاری زستان ئاگری پووم هې
راجیعه عەقلم بە ویژدانی نه ياری سەفسەتە^۱
بولبولی دل بق بەيانی دیتە باعی نیشتمان
سهربه خونچە لە کوردا بق نه پشکووت حیكمەتە
چیمن و گولباغ و شەستپر بز کسى چاکه دلى
ناسووده‌ی داخه نه و هک (نه و هی) نه ماوی غوربه‌تە

۱- سوله بیمان: کوبی داوده، مەلیکی هاره بە تواناو شانوشکۆری نه و هی نیسراشیله. لە سەدەی دەبەم پیش زاییندا، پینقەمپەر بروه. قسە و هایا بە خوا بای خستووەت نیز فەرمانی نه و هوو. زمانی هەمەو نازەل و بالندە بەکی زانیوه. ساماننیکی بیزماره‌ی هې بروه. نەنگوستیله بەکی هې بروه (ئیسمی نەعزەم) ای لەسر نەشق کراوه و بە هزى نه و هوو نادەھیزاز و پەرىز و فریشتە و نازەل و بالندە و هەمۇر گیاندارىك لەزىز فەرمانی نەوۇ بیرون. كە ھەوالى بالقىسى قەرالىچەی سەبای بیست، بېيارى جەنكى لەگەلدا و بالقىسى ويسىتى سلىمان بىبىنی بز نه و هی لە لایك جانلووھە كانى خىزى بز بنوينى و لە لایكى تزەوە حىكمەتى سلىمان وەرىگىر، بەلام سلىمان فەرمانى بز با دەركەد كە بالقىسى بز بىننی بە تەخت و تاراجىيەوە. كە بالقىسى كەيشتە بەردەرگاى سلىمان، شۇرى پىن كەد.

۲- سەفسەت: نه و هی خەلکى چەواشە دەکات و رەاستى و هەقىقتە دەشارىتتەوە.

چ دهريکه له کوردا

چ دهريکه له کوردا گرانه
غـهـريـيـنـكـيـ هـونـهـرـمـهـنـدوـ بـزـانـهـ
چـيـيـ زـامـيـ هـمـيـشـهـ هـرـبـهـ سـوـيـهـ
غـهـريـيـ دـوـدـلـهـ مـلـبـهـنـدوـ كـسـانـهـ
نهـگـهـ رـشـمـشـيـرـيـ هـاـورـيـتـيـ خـوارـيـ
نهـلـيـنـ لـابـهـ غـهـريـيـ كـهـسـ نـزـانـهـ
چـيـيـ چـارـهـيـ كـاسـيـ تـاـنـهـ وـبـنـاسـيـ
بخـوـيـنـيـ بـيـتـهـ پـيـزـنـيـ نـهـوـ بـزـانـهـ
بهـ نـوـسـيـنـ وـبـهـ پـوـشـيـنـ تـيـ بـكـوشـيـنـ
بـزـتوـيـ يـاهـكـتـرـيـ بـيـنـ جـاـ بـزـانـهـ
غـهـريـبـ كـيـيـهـ لـهـ دـنـيـاـ غـهـيرـيـ کـورـدانـ
بهـ خـوـمـهـلـانـ وـلـافـ^۱ نـهـجـهـبـيـانـهـ
لهـ سـهـدـيـهـكـتـيـدـهـگـاـ ئـيـنـجـاـ لـهـ سـهـدـكـمـ
تهـماـشـايـ نـهـوـ يـاهـكـهـ ئـهـكـرـيـ بـزـانـهـ
لهـ باـپـيرـمانـهـ وـبـوـمـانـ بـهـ جـيـمـاـ
كـهـ سـهـرـكـزـبـينـ وـمـلـ شـوـبـيـ زـهـمانـهـ
هـيـوـامـ بـقـذـيـ (نـاوـحـيـ) وـهـخـتـهـ هـمـلـيـ
سـهـرمـ شـابـاشـيـ پـنـگـهـيـ شـاهـبـيـانـهـ

۱- لاف: خـوـمـهـلـكـيشـانـ، فـيـشـالـ، بـرقـ.

۲- نـهـجـهـبـيـ: بـيـگـانـهـ، دـهـرـهـكـيـ.

برینی دل

برینی دل ک باوی شکنگی داوه
غەم و زوخاوی دودی لى تکاوه
ل بارتیری مژهوب پیوه ستی ئەبرۇز
گرهی دلخوشی هرچى مەبۇ كراوه
نىشانى غەم ھې بق پیاوی زانا
ل چاوی سووبو پەنگى كاره باوه
فەلەك نۇو دۈزمىنى خىتىي ھونەر بسو
بە مەل سوپاندى ئېخاتە لاوه
ل بق سووتانە عەشقى پى گەيشتو
پەپولە گەر بچىتە لاي چراوه
ل پى كەوتۇ نىشانى پۇختىي بسو
كە مىوه كەوتە بن دارى تەواوه
دەم وېنى سەعاتى ھەفتە كۆكە
وەلامى دودى يارى پى دراوه
ل گاتى تەپلى ئازادى ئەكتىرى
ل مەيدانا سەرى گەر بىتە دواوه
مەمو لا نىشىمانى كورده بۇيە
ل غوريت (نەوحى) واماوه بە پاوه

دایکم به کوردی ماره کراوه

دایکم به کوردی ماره کراوه
به هەلپەرکى کورد شايى کراوه
لەو کاتەی کەوا منى هەنداوه
به چەقۇی کوردى ناوكم بېپاوه
لە بېشکەی کورد كە بازەنراوم
لايە لايە کورد بۇ من کراوه
لە قوتابخانە کاتىن كە ئەمغۇين
پېت کوردىيى پېتىم نېشاندرداوه
لە مېشىم کوردى پېشەي داکوتا
تازە کارلە کار واترازاوه
بۇت نامى به تۈرك ياخوبە عەرب
ھەرچەندە مافۇ بەشم خىرواده
کورد سى ملىتىنە چوار ھەزار سالە
به حۆكمى بۆگەن بەشەش کراوه
ئىستاكى گامىي شەلەوانى وشىكى
ئەلىن کورد لەچى دروست کىرلە؟
ئەمەش ناچىتە ھەمانئى^۱ ئەوان
قۇمى تىاناماوە واھەلپەلە
نەزانىن کاتى ديموکراتىيى
لەلايى كۆمەلەو، لاي پارتى^۲ ناوه
بە بۇنى گولو ھازەي ناوى سارد
بېنچوھ کوردا ھەر بە سروشىتى
کاتىن گەھەرى تىدا بېنراوه
لە خاکى کوردى نەوتى عەبادان
کەرکۈلۈ بىاڭىوا ھەلقولاوه

۱- ھەمان: ھەنبان، ھەمبان: زىنان بۇ پاراستىنى ساوهەر و خوى و وىرده والە لە پىنسىتى مەر و كاپىر و بەران بروستى دەكەن.

۲- پارتى: ھەبەست لە پارتى ديموکراتى كوربىستانە.

به یادی نیشتمان

به یادی نیشتمانه به رده‌می دیده‌م له‌چی ماوه
له‌بر پیشی هر و ته‌ن خواهه سه‌رو مالم به جیماوه
غه‌ریب و بیکس و ته‌نیا خراومه گوشی بی ئازار
به بونه‌ی بیوی مه‌رازی واده‌که‌ی ژینم که جیماوه
خه‌یالم پیک نه‌خه‌م گوایی گه‌ل و کوئه‌ل به‌جی بی‌نم
نه‌لیم پاستی که‌وه باری و ته‌ن هیشتا که جیماوه
نه‌دیبانه و هره مه‌یدانی هقذی موشتهری هؤزراو
نه‌وانه میشکیان تونده هه‌مو بیری له جیماوه
که مردیت دینه پرسه‌ت ماله‌که‌ت دابه‌ش نه‌که‌ن پاکی
نه‌لین گا پیره و هقپیک و که‌رو کورتانی جیماوه
شوکر میراتسی من مالی هه‌مو گلدان و کوردیکه
گه‌داو پاشا و هکو یه‌ک به‌ش به‌ری زیونکه جیماوه
ده‌منکه چاوه پوانی چاوه پاوی توبیه‌تی (نه‌وحی)
وه‌کی تر خوی هه‌لی ده‌س که‌وت و پقیس شیعی جیماوه

۱- و ته‌ن خواهه و ته‌ن په‌روهه.

ژیانی نهمن و کورد

ژیانی نهمن و کوردى بچى مَاوە؟
 لە سەد لا تىرى مىحنەتلىيىدراوه
 سەلاحەدین و^۱ دونبى يانى بەختم
 بە نەبوبى نەما سەبرم بىراوه
 وەزىفە خۇرى عىللەت^۲ هېنەرم بىرو
 پىزىشکى كورده توركە فارسى ناواه
 دەمەرقۇپان و^۳ كەواى كوردى نەگىپى
 لەمە ولا باسى چاكت بۆ كلاوه
 هەموو بىنگانە خاوهن مالۇ جىيگەن
 منى دەيمى نەبىن كوردم بەراوه
 هەزارو سىسسەدو پەنجايە ئەمپق^۴
 لە بەرچاوم خەيالىشت نەماواه
 كە فيلى كورد دۇخى^۵ لاي شاهى توپى
 بە پىادە ئەيتىنچىنەن^۶ لاوە
 لە سەندووقى پىاواى هەلبىزىراو
 بە تەخمين يازىزە مليقى تەواوه
 نە يارم كوردو غەيرى كورده دىسان
 كە يارم بى تەمیزو مەستە چاوه
 لە كاتى دل ئەبا بۆ خزمەتى خۇى
 بناخەتى تىرى غەمزە وتىلى^۷ چاوه
 هىوامانە بىچىنە سايدە بازى^۸
 هەتاويىشى دايە ئەو سىيەر نەماواه

۱- سەلاحەدین كىرىي يوسف كىرىي نەجمەدین شابىيە، لە سالى (۵۲۲- ۱۱۲۸) لە قەلائى تىرىت لە دايك و باوكىنلىكى كورد لە دايك بۇوه. سەركەدەيەكى ناسراوه، زۇر ئازا و بە جىرگ بۇوه، بە سەلاحەدینى نەبوبىي ناسراوه، كاتى خۇى قۇنسى لە چىنگ سەلبىبىيەكان رىزگار كىرىووه. ۲- عىللەت: دەرد، نەخۇشى.

۳- دەمرقۇپان: پانقۇلى فاسقۇن. فاسقۇن: بارچىي ئەستورىي كەوا و پانقۇلۇن.

۴- واتە: ئەم شىعرە لە سالى (۱۲۵۰) بەرامبەر بە سالى (۱۹۳۱) نۇرسراوه.

۵- دۇخ: چلىۋەتى، بار. ۶- تىل: ئامال خوار.

۷- سايدە بازى: سايدە سىيەر. سايدە بازى: مەبىست لەوەيە كە بچە سىبەرىڭ و تاۋى دانىشىن و ھەندىي يارى بىكەن، وەك يارى سىپساقان و پىتىچ پسقان و دامە و ...

نزيك سره خويي برقه لى كورد
به لام کاتئ ئابى (نهوخي) نه ماوه^۱

سته نه مينى^۲

سته نه مينى بروخى ته واو
ديمه کاره کان گشت بىنە به راو
نهوهى مەلبەند دوخاكم دەفرقشى
سەرى جودا بسى، به دارا كراو
سته مخانە کان گشت بىبى وېران
سته پيشە کان لە شاردەر كراو
نه زان نهوهى شىپوايى ئەخوا
كچىش وەك كالا ئەدا به دراو

-
- ۱- وات: نزىك كورد سەرفازى و سەرىيە خويي بەدەست بەتتىت، به لام نەمە کاتىك دەبىت كە نەوھى لە زياندا نەماوه.
- ۲- نەوھى نەم مەلبەستى بە جۈرىتكى تىريش دارىزلاو، به لام نىتمە نەمە يانمان بەلادە پەسەند و جوانتر بۇو، بۇيە نەوهى تىمان فەراموش كرد.
- ۳- كالا، شتوماك بق فرۇشتىن. شاعير لە شىعەرە كەيدا بە توندى دې بە ستەمكار و ئۇانە وەستاۋەتەوە كە پاشت لە نىشىتىمان و خاڭى خۆيان دەكەن و بە بىنگانە دەيغۇشىن. نە بىلوك و دلىكانەش مە حکوم دەكتە كە لە پىنقاۋى بەرژەوەندى خۆيان، كاتى كچىغانيان بە مىزد دەدەن، پاره و سامانىتكى تىدى لە زلوا وەرددە گىن و بق خۆيانىش دەيغۇن. نەمە لەو بىزڭارەدا وا بۇوە، بە تايىھەتى لە گۈند و لاتىكاندا...

پووخا ئەو کاتەی

پووخا ئەو کاتەی کە نورى^۱ پیاوە
 لە چواردەي تەمۈز بە ئىن بىنراوە^۲
 نورى پەرسەت و ياساي ماكىرى
 بۇ كاتەكەي زۇلە چاوه پاوه
 كوا عەبدۇلىلا^۳ ئەلتىن پەسەن؟
 بەچكە مۇچە خۇرۇن ئە خوساوه
 كاتى مەلەكى و چەرچىھەتى نەما
 ئەوهى بە دۆلارەلخەلە تاوه
 ئېستاكە پەنچى گەل و سەريازە
 پەنچى لارىكى بەش نە خوراوه
 پەنچى ئەوهى و دەستت و پەنجەي
 ئىمزاى كەلەبەچەي پېتە نەراوه
 پەنچى گەلتىكە كەوا لمە و پېش
 پېتى بە زنجىرى سەتم كراوه
 دەرگاي ئازادى و اکرايمەوه
 دەرچۈن ئەوانى ئە دەنچىن گەزراوه
 هەركەس مەۋارى خۇرى نە لاوبىنى
 چقىن ئەلتىن كابرا بە خودا پیاوە
 خورماونەوت و پەس نابا بۇ (ئىدين)^۴
 بەو ياسا پېسە دەنچىن كە باوه
 ياساي گەليتى ماتم ئە داتى
 شىرى يەكىتى وا تازە ساوه
 عەرەب و كۆردو كۆمەلە كانى

۱- نورى: نورى سەعید.

۲- بىن بىنراوە: لە پاش شۇپىشى (۱۴ي گەلەتىرى ۱۹۵۸) نورى سەعید ويسىتە بە بەرگى ئىنان وە خۇرى لە چىنگى شۇپىشىتىان يېڭىكار بىكەت، بەلام سۈردى نابۇر، بۇ بەرگەوە گەرتىيان و لە ئەجامدا گۈللە باراتىيان كەرد.

۳- عەبدۇلىلا: كوبى مەلەك عەللى كوبى حوسىتىنە، لە سالى (۱۹۱۲) لە دايىك بۇرۇ و بە (الوصى عبد الله) ناسراوه. خالقى مەلەك فەيسىلى دۇرۇمە، لە بەر ئەوهى مەلەك فەيسىل مەنداش بۇرۇ، ئەم كاربىارى دەولەتى بېرىۋە بىرۇرۇ و سەرىپەرشىتى مەلېكى كېرىۋە. لە سالى (۱۹۵۸) لە گەل بىنە مالەكى كۆزى.

۴- ئىدين (ئەنتىرى ئىدين): وزىرى دەرەوەي بىرەتائىا بۇرۇ.

بـ مـاتـي خـوشـي بهـشـي درـاوـه
 هـرـلـارـي كـورـده لـهـمـوـلـايـي
 هـلـيـدا بـهـيدـاخـ بـهـ وـينـهـيـ كـاـوهـ
 تـيـپـهـري يـاسـايـ مـلـهـكـيـ جـلـكـنـ
 بـاـ بـمـريـ خـوـيـنـمـزـئـهـيـ كـهـ ماـوهـ
 دـالـاسـ وـ¹ـ ئـيـدـنـ شـامـعـوـونـ وـ²ـ حـوسـيـنـ³ـ
 هـرـوهـكـوـ دـيـگـوـلـ¹ـ پـهـتـيـ بـرـاـوهـ
 لـهـ خـورـهـلـاتـيـ نـاـوهـ رـاـسـتـهـوـهـ
 بـهـ ئـاشـتـيـ وـ سـلاـمـ سـهـرـلـهـ پـيـتـاـوهـ
 بـثـيـ ئـازـادـيـ وـ گـهـلـيـ عـيـرـاقـىـ
 بـمـريـ ئـوانـهـيـ هـلـخـلـهـتـاـوهـ

۱- دـالـاسـ: ماـوهـيـكـ وـزـيـرـيـ دـهـرـهـوـهـيـ ئـامـريـكاـ بـوـوهـ.

۲- شـامـعـوـونـ: مـارـشـهـ مـعـوـونـ.

۳- حـوسـيـنـ: مـهـلـيـكـ حـوسـيـنـ كـوـرـيـ مـهـلـيـكـ عـهـبـولـلـايـ ئـرـدـهـنـهـ.

۴- بـيـكـوـلـ: شـارـلـ بـيـنـغـلـ، لـهـ جـهـنـگـيـ جـيـهـانـيـ دـوـرـهـمـداـ جـهـنـزـالـيـكـيـ سـهـرـيـازـيـ بـوـوهـ وـ بـزـ بـهـ هـيـتلـهـرـ بـلـوـهـسـتـارـهـ وـ دـوـاتـرـ بـوـوهـ بـهـ سـهـرـيـكـيـ كـوـمـارـيـ فـرـهـنسـاـ.

پاسته جهمهوری

پاسته جهمهوری، عهربو گورده
خۆ تورک و فارسیش لە ئىمە گرده
ئىمە بۆ ناشامتى برادەرىانىن
گەر درق نەكەن لەم كاتە ورده
ئازادى ئىمە وە نىيە وا بىنى
ئىمە دەست بەردەين لەوهى كە مەرده
ھەرچى مىللەتى عىراقسى ھەيە
بۆ نېيشتىمانى ھەمو ھاودەرده
با ڏەنگ ھەلنىن بىن برايدەرمان
خۆبە نقد نابى ئە خرو گرده
ئىمە كۈۋىداين، ئىمە خنكاوين
بۇيە جەمهورى عەرەب و گورده
بەبىن سەرمایە كى قازانچ ئەكا؟
خۆ ئەمە دىارە نەك لە زىر پەرده
ئەي بىرادەرى توركمانە كانمان
ئەي ئەرمەنى و فارس بەبىن پەنج بەرده
ماوپى قازانچ سارىيە سەتىمان
ئىوهمان ئەوي لىتىان بى مۇۋەدە
كاڭ مىستەفا^۱ و كاك عبدولكريم^۲
بىزىن بە جووتە ھەردو سەركىدە
گوردو عەرەب و فارس و ئەرمەنى
بۇ ناو خىۆي عىراق ھەمو بە گورده

۱- كاك مىستەفا: مەبەست خوالىخۇشىبو مەلا مىستەفاي بازىنلىيە.

۲- عبدولكريم: عبدولكريم كېرى قاسى كېرى مەحەممەد كېرى بەك زەيتىبىيە، دايىكىشى لە ھۆزى تىمعى عەيتانلىيە، لە سالى (۱۹۱۴) لە گەرەكى قەنبەر عەلى لە بەغدا لە دايىك بىرۇم. لە (۷/۱۶ ۱۹۵۸) شۇپىشى بەرپا كەنۇوە و پېئىمى پاشابىتى بۇوختاندۇرە و بۇوە بە سارەك كومارى ئىتراق. لە يەزىز (۸) شوباتى (۱۹۶۲) دا لە كودەتايى كى خويقىرىزىدا، لەلابىن بە عىسىيە كانه وە كۈۋىدا.

کوردی کورد نه‌بی

کوردی کورد نه‌بی خوی فروشتووه
 خو خوچه و نیسکی خوی کرچه تووه
 نه‌ی تونابینی خانجاری کوردی
 واله دیناراً بذگاری کوردی
 توله کوردیسته لمه‌تپیتنه
 ناوونیشانی خوت مدقپیتنه
 به زمان کوردو به دل کورد نه‌بی
 له کاتی دوایی گردن ورد نه‌بی
 نه‌وکه‌سی کورده که کورد بزینه
 ناین و ژنی پیچگیه نه‌نی
 نه‌وهک هر بزینه بذگ پیچیه
 کاتیکی زانی ناینی بذیسی
 نه‌مه یاسایه برای به دهوره
 بخ کوردستانی بچوکو گوره
 کورد له عیراق حومه خوی نه‌کا
 لأساری نه‌بی خوی نوخه‌ی نه‌کا
 توندیکی گول به بونی گول بکه
 تونگولبر مبه له خوت سلن بکه
 (حه‌موراب) کوژرا به دیموکراتی
 می‌ژو شاهیدی چونیه‌تی و کاتی
 چوارمه‌زارو دووسه‌دو چل و شهش
 ساله تونکوردی کراوی به شبهش

۱- بینار: شاعیر نامازه به خدمجهره دهکات که له پاش شقیشی (۱۴ی گلازنی ۱۹۵۸) و مک پهمنی کورد له بعدی پاره‌ویووه کاندا وتنی ککشرا.

۲- تپیلنند: ره‌واندنده.

۳- رگ‌پیش: سکارپیش، تقدخز.

۴- گوره: کورستانی گوره، شاعیری نیشتمانپه روهر له و بذگاره دا بق هر چوله پارچه کاتی کورستان خه‌می خواربووه و بیزی له ووش کربیووه توه که بقیه له بفزان دهبن بمهک و کورستانی گوره پیک دهیتن.

۵- حه‌موراب: حه‌مورابی (۱۷۹۲-۱۷۷۵ پ.ن.) مه‌زنترین پاشای نیپرمارتریه‌تی بالي بوه، خاوه‌نی پیشینه‌ترین دهستور و یاسایه له جیهاندا.

ئىستاكە كاتى خىق پىكھىستنە
 بىز كوردەوارى كەمەر بەستنە
 بىرا هانايە خۇت گىردهوه كە
 لە ناوا گەلاندا چاۋ وردهوه كە
 هەر كورده جىيماو بەشىبەش كراوه
 بە دەستى دۈزمىن ماق خوراوه
 ئەمە زۇرنەنگە نەتۇتىنگەسى
 لە پېشىش بەرى خۆيىشت پېتەگەسى
 نەوتى عابەدان^۱، كەركۈك و باكتۇر^۲
 چىقۇن مەلئىخۇلىنى و بىز كى ئەپىن كە
 ھىمامە ئىيت پىيادە بەس بىرەقى
 نەك سوارى ھەواو بە ھەۋەس بىرەقى

۱- عابەدان: عەبادان، شارىتكە لە ئىران لە بولىرى نەوتىدا دەولەمەندە.

۲- باكتۇر: شارىتكە لە روسىيا، پايتەختى ئازەربایجانە.

ئەوا جوو تىكەيشتو كەوتە سەرپى

ئەوا جوو تىكەيشتو كەوتە سەرپى تۇنەبى كوردە
ھەتاکەي واي لە چۆلى جەملدا، نەم مەردەو، مەردە؟
نەوهى زانايە دوعا نۇرسە^۱ ھىواي چەلبى ئەرواحە
ئىتەپەسىيە نەم پەستىيە ھەتاکەي مۇرى بىتەردە؟
كەسى زانايە ماوخۇتىنى نەزانى پىتى بىزنانىنى
بە ملۇين كۈرۈبە چاوشاغى ئەبى پامى^۲ لەبۇ مەردە
نەوهى خۆى پىارى خوا دانا لەبۇ ئاسوودە ئىنى بۇو
ئەلى من سەرپىزىشىم دىدەتىم چارەي ھەمۇ دەردە
نەمە درەنگى يەكسەر كوردى داگرتۇوە لە مەرلاپى
بەبى پېشەو نەزانىستن ئەلى من بىم بە سەركىدە
كەسى بىخوا تۇ بېپۇشى ھەڑارى خۆى كە دانۇشنى
لە ئىنى خۆى كە تىكۈشى بلى ئەو پىاوه كەي مەردە؟
لەبۇ كاروانى يېنگى كە دور گەر كەرەكەي بە پىشەنگى
لە قورۇدا داچەقى تازە بلى چىش^۳ دەستى لى بەردە
تەماشىاي خۇرنىشىن كە خۆرەلاتى عىلىم و زانىنە
لە شۇومى كوردى بىنچارە ئەلى وادە و يېنگى بەردە
زەۋى پىتىوا ھەواي كىشا پەل ئاۋىزى^۴ لەبۇ كەيیان^۵
بە زانىستىن ئەي كوردە نەوهەكۈشەيتانى و جەردە
عەقل بۇيى لە دەستى تۇ خوا بىدا بە مندالىت^۶
نەوهى نازادە ئازايە بخۇتىنى پىر دەست و بىرددە
وەكىو (نەوهى) لە دېدا دامەنېشە دەستە ئەڑۇ
بىرا جەرگى زىبا ناوى كە چونكە پىتى ئەلىن كوردە

۱- دوعانووسى: ئاماژە و سەرزەنلىكتە بۇ ئەو زىلا ئايىنلىيانى كە ھەمىشە خەرىكى نوشتە ئورسین بۇندۇ و بىريان بە لاي ئەتەوە و نىشىتمانىپەر بىدا ئەججۇوه.

۲- چەلبى ئەرداخ: جۈزە نوشتەيەكى خۇشمۇسلىيە.

۳- تەرە: تاولى، تاولە.

۴- دەلى: بىزىدە، ئەوهى بە يېڭىداد دەرىۋات.

۵- چىش: هېبى، ئەھىچەشت.

۶- ئاۋىزى: وەك پاشگىرىك بە ماناي فېتىدەر يان ھاۋىزەر بىت.

۷- كەيیان: ئەستىزەيدەكى گەزىكە.

۸- ئاماژە بەم پەندە (خۇت لە دەست چۈپىت، خوا عەقل بە مەنالىت بىدات).

پیشمه‌رگه پشکوئی

پیشمه‌رگه پشکوئی ناگری کورده
بو دوزمن سوتین به دهستو برد
چونکه له جرگه‌ی کورد مه‌لقولوه
نه‌وهی ناباشن ئیخاتن لاروه
کی ئەلی پارتی دووكه‌رت کراوه؟
بـکـیـکـی دـهـیـمـو بـکـیـکـی بـراـوه
پـارت دـوـ جـیـهـازـی هـیـهـ لـمـ ئـیـشـه
بـکـیـکـی تـمـزـیـمـات بـکـیـکـی شـوـپـشـه
بـکـمـ هـقـ ئـیـشـهـو زـنـجـیرـهـی ئـنـدـامـ
دوـهـمـ پـیـشـمـهـرـگـه لـبـقـ سـارـهـنـجـامـ
هـرـگـولـیـ لـهـ بـنـ دـارـیـ پـواـوهـ
خـوـتـنـیـ پـیـشـمـهـرـگـهـ بـیـداـ بـژـاوـهـ
دارـوـکـهـ ژـوـکـیـوـکـهـ شـینـ کـراـوهـ
بـهـ خـوـتـنـیـ لـاوـیـ کـورـدـ ئـاـوـدـراـوهـ
ذـوـپـیـاـوـوـ پـیـرـگـهـنـجـوـ خـوـتـنـدـهـوارـ
هـمـموـهـاـوـتـهـنـ هـمـموـهـاـوـکـرـدارـ
ئـنـدـامـیـ هـرـدـوـ جـیـهـازـیـ پـوـنـهـ
مـیـیـ ئـنـاسـیـ هـلـوـیـسـتـیـ چـوـنـهـ
جـارـیـ هـرـهـشـهـ يـاـ پـارـانـهـوـهـ
جـارـیـ گـلـبـیـ بـقـ گـهـپـانـهـوـهـ
جـارـیـ تـشـبـوسـ بـهـ مـیـسـرـ ئـکـاـ
يـاـ سـوـارـیـ بـهـ جـاـشـ لـهـ مـیـسـرـ ئـکـاـ
ئـمـ هـلـوـیـسـتـیـ مـیـرـیـ دـزـمانـاـ
بـهـ کـامـ پـوـهـوـهـ دـیـ بـهـ گـ زـمانـاـ
ئـمـ سـلـ نـاـکـهـیـنـ لـهـ تـۆـپـ وـلـهـ غـازـ
بـهـ مـؤـنـراـوهـ بـیـ ئـهـگـهـ بـینـهـ مـهـوـدـازـ
کـورـدـهـ کـانـ ئـیـسـتـهـ تـیـگـهـ بـیـشـتـوـنـ
لـهـ سـادـ نـهـوهـتـیـ پـیـنـگـهـ بـیـشـتـوـنـ

یه کن لەو سەدە با هەر ناباش بى
مەتاکو ئەمرى ئەبى مەرجاش بى
بە وتهى (نەوحى) دلست با نەرم بى
خاکى كوردىستان تاجى سەرم بى

ئەيلوولە پۇزى رەشى مىتۇوه^۱

ئەيلوولە پۇزى رەشى مىتۇوه
ئەيلوولە پۇزى گەشى مىتىواه
ئەيلوولە جەزنى دوومەمى كوردە
سەرۋە وەلامى خۆشى مىتىواه
ئەيلوولە پېرىزلىق بۇ كوردىستان
(بارىدانى) بەسىر بەشى مىتىواه
ھەرەكەي نەگەت بە خەباتى كورد
وا پەوايىھە و گەشى مىتىواه
موسەتفاي بارىدان بەرى ئامانجە
وا میر حاج^۲ و ھى كەشى مىتىواه
ئەسەعد خۆشەۋىست كوردەوارىيە
كوردەوارىيە وانى مىتىواه
(نەوحى) بىزىرى كوردىمان كىتىيە؟
مامۆستاي بارىدان مىستەفاي نىواه

۱- ئاماڙىيە بۇ پېرىزىنە مىتۇوبىيەكىي ۱۹۳-۹/۶/۱۹۲ کە لە شارى سەليمانىدا بىز بەدەستەپەنانى ماھە پەواكانى كورد، دې بە پېتىمى پاشایەتى نەجامدرا و بە شەھىدبوونى چەند ھاولاتىيەك كۆتۈپ بىتها. ئۇ پۇزى بەلاي كوردەمە، بە پۇزىتكى پەش ناسرلۇھ.

۲- ئاماڙىيە بۇ شۇپىشى ئەيلوول.

۳- مير حاج: ئەم زاتە بە (مير حاج ئەحمدى) ناسرلۇھ، لەگەن (ئەسەعد) كە لە بىزى دواتردا ئاپى دىت، ھەربۈكىيان لە سۈرچەكى لەشكەركەي پېتشۋار قازى مەممەدى نەمر بىرون، كە لە باش بىرۇخانى ئەو كۆمارە (۱۹۴۷)، لەگەن بارىدانى بۇيىشتۇرنەت بوسىيا و لە سالى (۱۹۵۸) يىشدا گەپلۇنەت وە كوردىستان.

گهوره‌ی پالهوانه

گهوره‌ی پالهوانه فریزک هـ لفـه
 گـزـهـیـ بـالـیـ کـزـلـارـهـ یـاـ کـوـپـکـوـبـهـ
 کـواـهـاـزـهـ هـاـزـیـ گـولـلـهـیـ مـتـرـهـ لـزـ
 لـهـ سـهـرـدـاـ لـهـ ژـیـرـدـاـ کـهـواـ تـیـپـهـ پـهـ
 تـهـ پـوـقـزـیـ پـیـسـیـ لـهـ شـکـرـیـ هـرـدـوـلـاـ
 کـهـواـ تـیـپـاـونـ ۷ـلـیـ مـحـشـرـهـ
 سـهـ روـثـعـوـدـ وـ ژـیـرـ بـوـ بـهـ ۷ـاـگـرـ پـهـ پـنـ
 کـتـوـپـرـوـهـ لـامـ هـاتـهـوـهـ ۷ـمـ بـهـرـهـ
 لـهـ ۷ـمـلـاـ لـهـ گـورـدـانـیـ ۷ـکـورـدـانـ بـرـپـیـ
 تـهـنـگـیـ لـهـ مـلـ دـهـسـتـیـ پـرـ خـهـجـارـهـ
 لـهـ تـیـرـهـوـ نـهـبـیـرـهـیـ هـمـمـوـعـهـشـرـهـتـیـ
 لـهـ مـهـیدـانـیـ دـوـزـمـنـ کـهـواـ حـازـدـهـ
 لـهـ وـهـخـتـیـ کـهـ بـهـمـبـیـ ۷ـهـاـوـیـشـتـ خـوارـ
 ۷ـلـیـ جـهـزـنـیـ قـورـبـانـ بـقـشـهـپـهـرـهـ
 بـهـ غـمـ فـیـرـهـ ۷ـهـدـوـ ۷ـهـوـلـهـ مـیـزـوـوـیدـاـ
 لـهـ مـانـگـیـ حـهـجـاـ بـیـسـتـوـنـوـ تـیـپـهـ پـهـ
 خـوـیـانـ وـتـهـ پـوـتـوـنـیـ هـرـدـوـوـ تـهـرـهـفـ
 کـهـواـ تـیـپـاـونـ ۷ـلـیـ مـحـشـرـهـ
 لـهـسـهـرـبـانـیـ خـانـوـلـهـ ۷ـپـالـیـ کـهـنـوـ
 لـهـ هـهـ لـایـهـوـ سـهـیرـنـکـهـیـ هـهـشـهـرـهـ
 بـهـ کـتـوـپـرـ لـهـ گـورـدـانـیـ کـورـدـانـمـانـ
 رـکـیـفـ کـوـتـ ۷ـخـوـیـانـ خـسـتـ ۷ـهـوـسـهـنـگـهـرـهـ

۱- کـوـبـ کـوـبـ: قـهـقـنـ، جـوـرـهـ بـالـنـدـهـیـکـیـ کـوـبـیـ.

۲- مـتـرـهـلـقـ: رـهـشـاشـ، شـهـسـتـقـیـ، جـوـهـ چـهـکـیـکـیـ جـارـانـ.

۳- گـورـدـانـ: کـرـیـ (گـورـدـ)، چـارـهـتـرسـ، نـازـ.

۴- بـهـمـبـیـ: بـهـمـبـیـ، گـولـلـهـیـ تـوـپـیـ جـهـنـگـیـ.

۵- شـهـمـپـیـ: شـاـپـهـ، شـاـبـالـیـ پـهـلـوـهـ، گـیـشـتـنـیـ پـهـلـوـهـهـ کـانـ.

۶- کـهـنـوـ: کـهـنـوـ، جـارـانـ ژـنـانـ لـهـ گـونـدـ وـ لـاـنـیـکـانـدـ لـهـ قـبـ نـامـادـهـیـانـ دـهـکـردـ، سـاـوـهـرـیـانـ تـیدـاـ دـهـپـارـاستـ.

۷- رـکـیـفـ کـوـتـ: تـاوـدـانـیـ ۷ـهـسـپـ لـهـ لـایـنـ سـوـلـهـوـهـ.

ئوهندەی نەما بۇۋەن دىل بىن
نەمان بۇۋە لەنگەر لە ئەسەنگەرە
لە (نەوھى) ئېرسىۋەلىٰ پىت كەوا
(شەطى غەم)^۱ لە مېئۇپۇدا نۇرسەرە

عەرەب مالى ئاوا

عەرەب مالى ئىلوا لە چەن جىڭەوە
مالىكى ھېيە و ھاوا و تىن پىنگەوە
مەموپيان موسـلـامـان و ھـاـوـ ئـايـىـنـ
لـە ئـامـانـجـى ئـىـمـەـشـ وـهـرـهـ تـىـگـەـوـەـ
نـەـگـەـرـنـىـمـەـ ئـارـىـنـ لـەـ سـامـىـ نـەـقـوـ
لـەـ ئـارـىـنـ ھـەـوـىـنـىـ ھـېـيـ پـىـنـگـەـوـەـ
تـەـمـىـزـىـ بـخـىـ بـىـنـىـ مـەـلـبـەـ دـەـمـانـ
لـەـ ئـىـمـەـ وـلـەـ تـورـكـ وـلـەـ فـارـسـ پـىـنـگـەـوـەـ
چـ خـۆـشـ کـ ئـىـمـەـ بـەـ تـەـنـياـ بـىـرـئـىـنـ^۲
لـەـ سـەـرـ بـەـسـتـىـ ئـىـمـەـشـ بـىـنـىـ پـىـنـگـەـوـەـ
سـوـىـنـىـ ئـەـدـەـمـ بـەـ وـھـەـوـىـنـىـ خـراـ
کـ ئـىـمـەـ وـئـەـوانـىـ لـكـانـ پـىـنـگـەـوـەـ
نـەـلـىـ (نـەـوـھـىـ) بـۇـ خـۆـىـ کـ خـۇـونـكـىـ^۳ ئـەـكـاـ
ھـىـوـامـەـ مـەـبـەـسـ ئـۇـورـ کـ ئـۆـىـ تـىـنـگـەـوـەـ

۱- شەطى غەم (شەطى غەم): بە گۈزىرە پىتەكانى ئەبىجەدى، دەكتات (۱۲۴۹)، واتە لەم سالە دا ئەم مەلبەستەي نۇرسىيە، رافىكەيشى بەم جىلدە دەبىت: ش= + ط= + ۹= + م= ۴۰ کە ھەممۇرى دەكتات (۱۲۴۹). جىڭ لە ئەم لىتكانەوەيدى، شاعير خۆيىشى سالەكەي نىيارى كىرىوو.

۲- شاعير لىزەدا بۇرىدى دەكتات عەرەب و تۈرك و فارس و دلواى سەربەخۆبىي و ئازادى بىق نەتەوەكەي دەكتات.

۳- خۇونكە: هەرزەكارى، نەزانى.

قوپی قهره داغ^۱

کوردستان خاکی هـر و هـک گـو هـرـه
ئـاوـی شـیرـینـه دـهـلـیـی کـهـوـسـهـرـه
کـزـزـهـی شـنـبـای سـهـرـلـه بـهـیـانـی
ژـیـانـهـبـخـشـی بـهـ دـانـیـشـتوـانـی
لـهـ قـاسـپـهـی کـهـوـی دـهـمـهـوـ بـهـیـانـی
کـهـ نـچـرـکـیـنـی بـهـقـوـ نـازـیـزـانـی
شـارـوـ دـیـهـاتـی لـیـانـ گـوـی دـهـگـرـی
لـهـ پـیـنـکـهـ وـتوـانـهـ مـوـوـ پـیـنـدـهـگـرـی
دـیـمـهـنـی قـوـپـیـهـ خـمـهـ بـهـرـچـاوـ
نمـوـونـهـیـکـهـ لـهـ مـهـزـارـ بـهـ رـاوـ
حـهـوـتـ کـیـلـقـ مـهـتـرـ درـیـزـیـ وـ پـانـی
راـزاـوـهـیـ سـروـشـتـ دـهـسـتـیـ یـهـزـدـانـی
بـهـ دـارـوـ بـهـ گـوـلـ ئـاوـی سـارـدـوـ خـوـشـ
رـیـوارـ بـهـ پـیـداـمـهـستـ ئـبـیـ سـهـرـخـوـشـ
چـوـنـکـهـ چـوـارـ دـهـوـرـیـ شـاـخـکـهـ بـهـرـزـهـ
خـوـیـ نـیـشـانـ ئـهـدـاـ بـهـ مـهـزـارـ تـهـرـزـهـ
ذـمـارـهـیـ دـارـیـ چـهـنـدـ مـلوـنـیـکـهـ
مـهـرـ دـهـرـیـنـ دـیـنـیـکـیـ بـهـ تـالـوـنـیـنـیـکـهـ
لـهـ چـاشـتـنـگـاـواـ مـهـتاـوـیـ هـلـلـدـیـ
گـهـیـنـهـ نـیـوـهـپـ سـیـبـرـیـ لـیـدـیـ
نـهـخـوـشـ بـهـ مـهـواـ چـاـکـ ئـکـاتـهـوـهـ
ژـهـنـگـ لـهـ دـهـرـوـنـیـ پـاـکـ ئـکـاتـهـوـهـ
لـهـ چـلـلـهـیـ تـهـمـوـزـ ئـارـهـقـیـشـ نـاـکـهـیـ
ئـارـهـزـوـیـ مـهـوـایـ لـوـبـنـسـانـیـشـ نـاـکـهـیـ
سـیـنـهـ دـهـبـانـیـ کـوـرـدـیـ بـهـ پـیـزـهـ
بـهـهـشـتـیـ کـوـرـدـیـ شـیرـینـ بـهـ پـیـزـهـ
قـهـرـهـ دـاغـ بـهـ قـوـپـیـ شـانـانـیـ ئـهـکـاـ

۱- ئـمـ شـبـعـرـهـ بـهـشـیـکـیـ نـقـدـیـ لـیـ فـوـتاـوـهـ.

بکوژی دوژمن سهربیازی نه کا
دیمه‌نی قلپی هیمه‌تی ماف
له سالی دووجار بچیه ته‌واف
چونکه ملبه‌ندی نه شتیمانیکه
له کاتی جهانگا پشتیوانیکه

هیشتا کورد زمان

هیشتا کورد زمان، تینه‌گهیوه
به و چاوه راوه پیشی هاخزیوه
به بونه‌ی فارسی و خاتی عهده‌بی
زمانی کوردی واله بیر چووه
چواره زایرو دوسه‌دو چل ساله
به بیگانه‌وه خۆی هلواسیوه
بیر بکره‌وه بینیوه به رچاو
تۆ چیت نه و چیبیه کنی پی به زیوه؟
نه و به جلو برگ به زمان و نووسین
کوتاه پیش نه تۆ سه‌ریه خۆی دیوه
گه رخوت نه ناسی به نزل نه زمیردی
له دیوه مهیز و هره نه م دیوه
وتاری (نه‌وحی) به گوئ راگره
با نالتون نه بی خۆ و کو زیوه

ژن که پیر بود

ژن که پیر بود خوش لایه ماردن نهادنیت و
پیاوی پیر، بی خوئی بی نوسته هله سینیت و
هر کسانی نابوته قارزی کفن و ناشنای تازه بی
یه ک به یه دینیت به رچاوه یانبینیت و
نهوندیت و تاری شاره وای کوردانیت
تی نهگیوانی و هتن شرته که بژنیت و
تیره تیره بی جله یکه سرجه لهی^۱ لی دابره
شرته و اتیکه لاوبی^۲ لاماس بتونیت و
چوارمه زارو دوو سه دو چل ساله کوردی نوستووه
هر بی چاو داگرتنه تولهی نهوندیت و
با بی زنجیری هونه رکوردی همو هونراوه بی
شیخ و ناغادی بی فیکه پشت^۳ نه پستینیت و
پیو گهنجی کورده واری نقده (نهوحی) تو و هره
کلکه نهونتین^۴ برینی جه رگ نه کولنیت و

۱- جله: پیوهندبیون بیه که و.

۲- سرجه: معبده است له کسانی که دهیتنه هزی بستن و پیوهندگرینی تیره و بنهماله کان بدیه که و. واته: نهوحی دهیت: تیره تیره مهین، تا ده توانن یه ک بگن و ریزیش له کسانه بگن که دهیانه ویت نیوه ب یه که و پیوهندگان، نهگینا لیکدابران و ناکرگی دهیتنه هزی نهوهی نوژن به ناسانی زه فرمان پی بیات و بتونیت و.

۳- پشت: کشته ک، پسته، پسته ک.

ئینسانی کورد

ئینسانی کوردى بە پىز پارتىيى^۱
ثاوات خوازى ديموکراتىيى^۲
لە پىزى دەشى شەشى نەيلوولا
لەو بگەرەو بەردەو لەو گەرددەلولو^۳
لە دېھات و شار لە شەعې و جەيشا
لە کوردى زىاتر نەبوو لە ئىشا
کوپىا^۴ جياوازى كەوتە نىو كوردى
چ ياسايەكە لە خەشتهى بىرىدى
وەرە بارەگای خەبات بىزان^۵
نەوهى كە شوانە بە وينەي خانە
مېچ جياوازىيىك نىيە لە ناويان
لە پاتشاو جوتىيارەتاكاوانيان
مېڭۇو (مەزارو سىسسەدو ھەشتا)^۶
(نەوحى) بە خزمەت زىندۇوھە ئىشتى
تاکەي پەستىيەتى، ئىيتى بەسىيەتى؟
مەركەسى كورده كوردى كەسىيەتى

۱- پارتى (پ. د. ك): نەوحى ئەندامىتك بۇرە لەم پارتە سىياسىيەدا.

۲- كۆپىرا: ج نەد.

۳- سالى (۱۲۸۰ م) بىرامبىر بە (۱۹۶۰ م) شاعير ئەم شىعرەي وتوو.

بیری کییه وا

بیری کییه واله پیزی هوزی خوی نا پازییه؟
 ماییه بی هوشییه چاوم به مرگت وانییه
 تؤل ویژداناله نم شیعره تماشا گر بکیه
 ساد و هکو من بیت و تهنویری بکا کاف نییه
 کی بع عقلی خوی نهانی سووکه له کیشانی هونه
 هر کسی نه دوینی سه عدی^۱ و حافظ^۲ و خاقانییه^۳
 شیخ و قازی و حاجی، سوون و ناغا کوتخا بخوبیه
 هر کسی هوزی نه ایتنی نه و کسے^۴ نازانییه
 نه قلی کول^۵ سه رسامه بو نه جلوهی معزیفته
 ماتو ته فزیلی خله فیاندا^۶ به سه رنه سلافیه^۷
 بخ بناغه^۸ یه کیه تی زانستی هیزی پایه^۹ یه
 هر کسی نه دوینی بهم هوش و هکو یابانییه^{۱۰}
 بیری من سه رسامه بو نه و تی نه گیوانه^{۱۱} که وا
 کوردن هامو کورد زمان و دوژمن به کوردانییه
 موخته سه رخوش مه بس له باسه ته نویره له بخ
 نه و که سانه کورده (نه وحی) کوردی وا لا چا نییه

۱- سه عدی: شیخ سه عدی شیرازی، یه کنیکه له نه دیبه هره به ناویانگه کانی نیسلام پهروهی نیران. له سالی (۱۲۹۱) کوچی نوای کربووه، له ناو خلکیدا به شیخ سه عدی ناسراوه.

۲- حافظ (حافظ شیرازی): ناوی شه سه دین محمد مهدی، یه کنیکه له کله شاعیره کانی نیران، بدرهمه کانی شاکارن. له سالی (۱۷۹۱) له شیراز کوچی کربووه و هر لوریش سپاردهی خاک کراوه، نیسته نه و شوئنه پیتی ده لین (حافظیه).

۳- خاقان: ناوی نه فرهزاد بین کویی هله خاقانییه. له نیوان سالانی (۱۱۹۸-۱۱۰۶) دا ڈیواه، له گوردترين شاعیرانی سه ده نوازه من نیران. یه کنیکه له مادرستایانی غازمه لی فارس، نازناواری (خاقانی) یه.

۴- کول: هامو، گشت.

۵- خلد: نه وه، نه وهی چاک، که سینکه له نوای که سینکی تره وه نیت، جیتشین.

۶- نسلاف: پیشینان.

۷- یابان: ولاتی یابان. ڈلپن.

ئەم سەدەھى چواردە

ئەم سەدەھى چواردە لە ئىمە پۇزى سەرگەردانىيە
 مۇزى كوردى بىرى دانا پۇوى لە مەلبەندا نىيە
 يەك بە بىرى خۆ زىيان و يەك بە بۇنى ئاغەيى
 كۆمەللى دۆسلى بىسسوتى ئاوابە سەردانى نىيە
 سەبىرى ئاشى كارەبا پىتىيىستى يەك دوو ئالەتە
 مەر فيۇزو دىنەمۇيە كە مايەي گەپدانىيە
 كاتى دامارى مەمو كەس پۇو لە بابانى نەكا
 بۇ كەس بابانى شىتەيە (ئەحمدە) بايانىيە
 نۇر سەرۈكى عەشرەتى وەك حەوتەوانانن مەمو
 چەرخەدانى دەرىي جەددى پەيپەوى بايانىيە^۱
 زىرەك و ورىياو زېرە لە بۇ بىزىوي كوردەكان
 بۇ گلۇپى بىرى مۇزى شەچىراي بايانىيە
 جىتنىشىنى مىرى میرانە لە عەسرى ھەشتەوە
 پاشقانى مۇزى ئىمە ئەحمدەدى بايانىيە
 ئەرددەلاتى و موكىيانى لەگەن سەۋدانىيان
 نازكىشى بىرى تىرى ئەحمدەدى بايانىيە
 بۇ وەجاخى مىر موراد^۲ و مىر بەدر^۳ و مىر بوداغ^۴
 جىسى نىازو جىسى مىوايە تايەفەي بابايىيە
 وا شەباق بۇرۇپۇزى ئىمە شەونما (نەوحى) ئىتەر
 بۇچى نىالىي مىرى مىران والە ناوا بايانىيە

۱- ئەحمدە بايان: ئەحمدە مۇختار بايان، لە سەرددەمى پاشايەتىدا لە چەلەكان و پەنجاكانى سەدەھى يابىرىوودا چەند جارتك
 بروەتە وەزىر (وەزىرى كاروبىارى كۆملەلەتى، وەزىرى داد، وەزىرى پەرورده، جىڭرى سەرەك ئەنجومەنى وەزىران،
 سەرەك ئەنجومەنى وەزىران).

۲- حەوتەوانان: حەۋىرلا، حەۋىرلا، حەوتە، حەوت ئەستىرەن لە نىزىك يەك.

۳- جەدى: كارقىلە، كۆملە ئەستىرەيەكە لە شىتەيە كارقىلە، بە عەربى (برج الجدى) پى دەلىن.

۴- بايانى: مەبەست لە مىرىشىنى (بايان).

۵- كىرى تەيمۇر خانى ئەرددەلاتىيە.

۶- كىرى تەيمۇر خانى ئەرددەلاتىيە.

۷- كىپى تەيمۇر خانى ئەرددەلاتىيە.

کەر لە کەری ناکەوی

کەر لە کەری ناکەوی گەر بىتولە نېتو مىسرا بىن
خۆلەميش چاتىرە بۇئى تاڭولە نېتو قەسرا بىن
غىرەتى كوردىيەتە مىللەتى كوردى كە ئەوئى
خوشى ئە وەختى يە بۇئى دەرگى سەفای بەسرا بىن
كورد ئە گەر بىتولە نەكا كۆمەكى خۆى كەي كورده
بىشىكە زۆلە ئەولە نېتو بىشىكەدا گەر بەسرا بىن
مېدىا خۆ كورده لە مىزى بۇوه پى لەنگى وەتەن
غىرەتى كوردىيەتە كوردىيەتەن سەفرە باىن
كورد ئە گەر كورد بىن لە كوردىيەتە خۆى لا نادا
گەر لە نېتو مىللەتى جودا بىن وە يَا تەرسا بىن
هاتو لايدالە خەتنى حوبىي وەتەن نقلە ئە وە
شاھىدە (ئەوحى) بۇ مەق گەر بىت و بەرمى باين

کەس لە شارى خۆى

کەس لە شارى خۆى دوور كەوتۇو نەبى
ھېچ كوردى وەك من كۆس كەوتۇو نەبى
ئەمە چىل سالە دوورم لە شارم
لە خزم و خىشولە كەسو كارم
ئاوازەر و بىتكەس ئەس سوپەنەرەوە
بە يادى مەلبەند ئەبورىمەوە
ھەرچەندە لە ناوا عەشرەتى خۆرم
لە ناوا كوردى زان دەلسقۇزى خۆرم
بەلام وام لە بىر ئەرەوە مەلبەندە
تىالە دايىك بىووم ئەرەوە دەلبەندە
ھەزار توتسەد، وا شەستو پەنجە
ئىستەش لە ئىيان ئەددەم سەرنجە
ھېشتا بە تەمای ئىيام بىۋەتى
بە ديمەوكراتى ئىنجاسەرىيەخۇ
ئەمجارە ئەلېم جا خۆزگە بە خۆرم
لە بىرى مەلىپە و كوششەم ئەخۆرم

بلىٰ بە و هوزە

بلىٰ بە و مۆزە وا كورد نا پەرسىتى
بە گيانى ئەوقەستەم ئىيىشى ئەۋەستى
ئەمە ناچىتە گىرفانى سەقاھەت
بىننائى كوردى بىپۇختىنى خوراھەت
ئەوهى بەندە لە مەلبەندى دىيارە
ئىتر (نەوحى) چىيە ئەم بىنى قەرارە؟

با بژی کوردی عیراقی

با بژی کوردی عیراقی قوتا�انه‌ی زانستی
چهند که سینکی پنگه یاندو وا خستیه سه رزانستی
مکتبه زاخاوی هوشو بیری زانا تیژنه‌کا
کن به دلخوانی گهی بینگه لهوهی زانستی
تۆلە باتی تیرو خەنجه‌ریه کیه‌تی خوت بینه بیر
قوربەسەر ھەسته نەماوه واده‌ی دانشتنی
کورده‌کان دابه‌شکراوی تورکو فارس و عاره‌بن
غهیری کوردی شاره‌زای نەم سی خاتەن زانستی
کی به کیرى خەلقى گانى کردۇوه سا پېم بلی؟^۱
جولەکەش هەتا مەبست نۇرسە خۆ بە پېی زانستی
پېچەوانە ئارەزۇوی ئىمە ئەسۋورپىت و فەلەك
وەکو خەرەك^۲ ئىمەش ئەرىتسىن كولكەی^۳ راخستنى
زىرەك و ژىرى تۆ كەرىيىشكە خەويىشى بۆ ئەكەی
تانجى دەورەی لى ئەنیوی ھەسته لەم دانشتنى
ناھەنی يارىت و يارى نا حەنۇ دۈئەن پەرسەت
پېت بلین كويىخا ئەدىپىنى لە نا زانستی
من غەمى تۆمە لە گۆمى بى پەيا خۆم دەرئەكەم
تۆش وەکو (نەوحى) بخوينه بیرى خۆ پاراستنى

۱- نەم نىيو بالە، نامازىيە بۆ پەندى (بە ك...ى خەلگ گ...ن ناكىرى). واتە: مەۋلا بېن دابىنلىكىنى مافەكانى، دەبىت پشت بە خۆى بېبىستىت، نەگىنە كەسىكى تەڭۈەت بۆ ناكات.

۲- خەرەك: دەزگاى خەربىي و پەمۇرىپىتىن.

۳- كولكە: كولك، خەربىي و موو.

نهخوشی و بیکه‌سی

نهخوشی و بیکسی و بهندی به جاری
سـهـری لـتـدام و نـهـمـاـهـ مـعـاـهـ يـسـارـی
خـوـایـ کـوـردـ وـ خـوـایـ عـالـمـ بـهـ زـهـبـیـتـ
بـهـ کـورـدـاـ بـیـتـ وـ بـوـزـ منـ بـکـ چـارـیـ
نـهـوـهـیـ کـاوـتـهـ سـهـرـپـیـ نـسـاـوـیـرـیـ بـیـ
لـهـپـیـ کـهـوـتـوـلـهـ تـرـسـاـ خـوـیـ ئـشـارـیـ
بـلـیـ لـمـ کـاتـیـ زـیـپـنـهـ بـهـ مـیـژـوـوـ
فـهـلـهـکـ ئـامـیـنـیـ کـرـدـوـهـ کـوـردـ بـتـارـیـ
بـلـیـ بـهـوـ هـقـزـهـ وـ کـوـردـ نـاـپـهـرـسـتـیـ
لـهـ لـایـنـ مـیـژـوـهـوـ بـهـرـدـ لـیـیـ نـهـبـارـیـ
ئـمـمـهـ نـاـچـیـتـهـ گـیرـفـانـ سـهـقـافـهـتـ
بـیـنـایـ کـوـردـیـ بـرـقـخـیـ هـمـرـبـهـ جـارـیـ
نـهـوـهـیـ بـهـنـدـهـ لـهـ مـلـبـنـدـیـ دـیـارـهـ
ئـیـترـ (نـهـوـحـیـ)ـ هـاـوـارـمـکـهـ پـرـبـهـ زـارـیـ

زان و خوندهواری

زانایی و خوندنهواری
هەمیشە پیشەکاری
بیهینە کوردهواری
نەمجالەمات بەخۆبى
ئەی کاڭ تىنەگايىشتو
ئەی گەنجى پېڭەيىشتو
تا ئاغە دى بىزىتىو
ئەبى زامت بەسقۇبى
پزىشکى دەردى کورده
خوتىندن بە دەست و بىرده
ئامسانجى زىرۇودە^۱
بنچىنەی سەربە خۇبى
کورده کەوانانەكىدە
لە شارە يالە مەردە
مەموھەناسە سەردە
بىزىتىو خۇقۇبەخۆبى

۱- زىرۇودە: گەورە و بچووك.

دیاره له دوژمن

دیاره له دوژمن که نه ترساوى
بويى سەرەکو مەم لىنى پرساوى
جىساوازى نىيە لە بۇ نەنداميان
گۈشىگىريكا يالى فەرمانان
مەرجە جەنابت لە بۇ نەمانە
ماف سەۋەتىن نەبى وەكىو ئوانە
چونكە تۆ چارى پارتى بەپىزى
لە دلى پارتى خاۋىن پەپىزى
منىش يەكىكم نەندامى كۈنە
كە لېم بېرسى ئەحوالىت چۈنە؟
مەرجە بە دەمى سەڭالاي خۇم كەم
چى بە سەرماھات، چى بە سەرخۇم كەم
نەندامى پارتى جوانە يىا پىرىھ
بۇ سەودى حىزبى پاۋىئىۋ بىرىھ
(نەوھى) پېنۇوسى وشكى تەواوه
ھىشتا لە دilia ونە زىد ماوه

موژدهت ئەدەمى

ئەی کاکى فەلاح موژدهت ئەدەمى
ستەم نەماوه نەزۇنە كەمى
كەس دەرت ناكالە شوپىن و جىڭەت
كەسىش ناواپىرى كە بىگرى پىنگەت
سۇورانە^۱ بەرتىل بىنگارى جاران
باۋى نەماوه موژدە بىن ياران
ڑىانى تازە واپىدا بىووه
ستەمى نەھىشت ئەوهى كە بىووه
بىزى يەكىنلىقى بىزى نېشىمان
بەم كۆمارىيە قورىانىن گىشىمان
لە دەست بەرمەدەن ئەم ھەلە جوانە
كە حوكى شەعبە و گەورە خۇمانە
ئايىن و مەزھەب جەمهۇرى ئىستە
ئاشتى ئەۋى لېت، تۇ ئاشتى بەستە
ئىۋە كە دۆست و يەك دل و دىن بىن
ئەبى بىق دۈزىن مەرلە كەمىن بىن
ئەوهى دۈزىنە كە ئىرە ئاۋى
ئىۋەش لە گەليان مەنىش تاۋى
پېشى يەك بىگىن لە پى دەرمەچىن
ئەوهى كە لايىدا بە دۇرپا مەچىن
رەگو پەگەزى خۇقت مەذپىتى
لە كۆمەلى كىوردەلمەتىپىتى
مەردىم و كراتى ئازادى كىردىن
دىم و كراتى ويست لە پېشا كىردىن

۱- سۇورانە: زۇوتىر لە كىردىوارىدا ئەرىت وابۇ بۇوه كە هەر بۇوكىك بىگىزىلەتتە، دەمبۇ ئاغايى دىئى بە ئاۋى سۇورانە وە خەلات بىكايە، ئەگىنلا پازى ئەدەبىو ئەو بۇوك بىگىزىتتەرە.

۲- بىنگار: كارى بەگ يان ئاغا بە زۇردارى، كارى زۇرە كى بە خۇپالى و بەبىن بەرلىمپەر.

عبدولکریم بـ وـ کـ سـورـدـهـ وـارـی
دـهـرـسـیـ ئـازـادـیـ هـیـنـاـ بـ دـیـارـی
(ـنـوـحـیـ)ـ لـهـ بـهـ رـپـیـ شـهـیدـیـ وـهـتـهـن
بـمـرـیـ زـیـاوـهـ تـانـهـیـ لـیـ مـادـهـن

پلنی پولپول بنالیتیکی

بلی بولبول بنالیتی نهایی خونچه پشکوئینی
به داخی خالی لیتوی یاره جه رگو دل نسروتیتینی
ئیشاعهی جه رگمی گرت پیشی وتم بردازی مله بندی
برپه با بای وه ته لیتدا به سه ریا ناو په رذیتینی
وتم مندالی بینگانه رکی داوه له جه رگی من
وتی پاویتی نازانم مه گه رپیشهی به ده ریتینی
دلم تیکچو له پاویتی پزیشکو نیگه بیم چونه
که یاری سه ریه خق نابی به هیچ کووجی بره نجیتنی
وتم مله بندی نیمه په رمه وینی گوهه ره بؤیه
وه کو ده رمان به سه دنامان به نیمه ناگه هینی
له چاوی کال و لیتوی ئال و زولقى لولی وا ده رکه وت
سه ری بردو دلی برد، ما وه ئیمانی که بی بینی
ده کورده تو وه کو (نه وحی) به ئازاری جگه رمه مره
پزیشکی په کیتی بینه ئگه رئازی هله لیدتینی

۱- لیره دا بیری شوئن و شارفچکه که خوی ده کات که زندی باوویا برانه تی ...

- ۲ - کوچ: شیوه، جور.

له زهمانه‌ی زووهوه

له زهمانه‌ی زووهوه ئەوکەسە کورده زانى
 پىيىتى بەرگى وەكىو معنابە بە پىكى و جوانى
 مەركەسىنى لوغەتى بىنگانە بەهايتە وتن
 ئولە نىيو عەرزى وەتن تۇرى غەربىي چانى
 ئاڭرى خستەوە ناو پۇوشى وەتن مەر بە وتن
 تىىدەگا زىزەكەرە كۈزىرە وەكى تىرنازانى
 (مىستەن) و (مرسى) و (سۆرى)^۱ چىيە بىخېيتە وتن
 پىت ئەلەن زۆلە كە ئەم فەلسەفەيى چىن زانى؟
 يالىشە^۲ يانى مەلە گۈزگىيە^۳ ئاۋىتىيە خۆ^۴
 وشىيە يانى كەلىمە لە وتەي كوردانى
 كەس بە تۇنالى تەماشا وەكى تاپولىيۇنە
 مەگەرنە وەختە بىزىوي وەتەنی كوردانى
 وەك مەشكىتكى بە كې^۵ بىتتەلە سەرھىتكە قاز
 كې^۶ كەرىجىيە جووجەلەيى دىتە مەلەي بابانى
 بە كەواى جاوى خوت پىنەي خامەك^۷ مەدوورق^۸
 وەكى دېيىو جامەيە^۹ ئابىتە زەھى^{۱۰} گوردانى
 (نەوحى) سەرخۇشە لە خوينى جىڭەرى خۆى بۇ تۆز
 تۆش كە بىخويىنەوە ئېخىيە سەرگۇرانى

۱- مەرسىكىيان وشىي بىنگانەن ...

۲- يالىش: وشىيەكى تۈركىيە، يانى: مەلە.

۳- گۈزگى: ئاۋىتىنە.

۴- كۈرك، مەشكىتكە لە سەرھىتكە بىخۇي بۇ مەلەننانى جووجەلە.

۵- خامەك: قەنەز، خام، پارچەيەكى بىنۇشى ئامال سۈرۈرە لە پەنكى ئەرخەوان دەكتە.

۶- مەدوورق: مەدوورتەن، مەدوورە، مەدىورە (ئىزىدۇمان).

۷- دېيىجامە: دېيىجامە، چەند پارچە پەيزىرى رەنگارىدەنگ لە يەك دەدەن و لە راۋەكەردا بە كارى دەھىتنە.

۸- زەھى: زەھى، سەرگەواى لە ئاسنەن ھۆزىلاوەتتەوە، لە كۈندا بىز شەپەر لە بازىر كاراھە.

تەمەنی جوانیم

تەمەنی جوانیم لە پىئى دىدەنلى
رۇيى كە پۇيى نىيتىنەمبىنى
گەلەپىزى چاۋو تەم هاتە سەرى
چەپم پۇيىشتو پاسىتم نەمبىنى^۱
خۆزگە بەوكاتەى لە دەرگايى نەوبۇوم
لە باخى پۇويَا گولم ئەچىنى
گەر نەختى خۆشى لە دەلما مابىنى
مەواى كوردىيى بە تۇتونقۇمى
سەر بەخۆيى خۆزگە ئەمبىنى
مۇبى پەشم سېپى بىدى ئالىم زەردە
دۇشكەكم زەرى سەرين بەردىنى
ئىستاكە پاشام كە ناوت ئەبىم
بەو مارجەى ناحەزەل بىخەچىنى
باخ و گولزارى خۆم وە دەست بېتىم
شاي ناحەز لە گۇپ تېتىرىنجىنى
وا (شەستو پەنجە) ئىستىگى كوردى
بە دەنگى كوردى تېئە چەركىتىنى
كى مەيە بلى (پاراتى كوردىستان)
بى مەيزە مەتا پىسى بىسەلەپىنى
ئەوا تىڭەبىم، ئىستە پىڭەبىم
دۇزمۇن بە خوارى بۇ خۇت ئەبىم

۱- شاعير نەم شىعرە لە كاتىكدا وتووه كە مەستى كەرىپووه تانە (پەلە) كە وتووه تە سەر گلىتەى چاوى چەپى.

کوردیکم ئەوی

کوردیکم ئەوی نەو کورد بىزىنى
نەك بەندى دلى کوردم بېسىتىنى
کوردیکم ئەوی مەلپەكا بىق كورد
نەوهك لەبۇ خۆى بىقادەستو بىرد
کوردیکم ئەوی كورد پىنگىيەنى
بۇزىنى مەموان گەنج تىڭىيەنى
مەولۇ تەماشام لە بۇزى كوردانە
دۇھىم خەفەتم لەبۇزىيانە
بەرى شۇپشى چوار مەزار سالەم
چىن بىدقىقىم من تەنبا مالىم
ژىنپەك ئەوی بە نامۇسەوە
نەك بە دەسىنەوە بە ناقۇسەوە
ژىنپەك ئەوی بەسەر بەستى بىنى
نەك مۇوچە خىرى بە دل بەستى بىنى
ئەى برای كوردى وەتنە مەفرۇشە
بە پارە خۇپتى كورد مەلمەلۇشە
مەلى ئىشانم ئەوی ئىتىر بەس
مەر چۈنى بىنى وەكوفىلان كەس
بە كوردى ئىنم لەبۇ كوردانە
ئايىم هيىزى مەر بە يەزدانە
لە مەرپىتىچ تىكەي گىتى بە جارى
ئەوهى كە كورده ئەكا ماوارى
نەتەوهى كە كوردى تىڭىي شتۇوه
لە سەد نەوهتى پىنگىي شتۇوه
تازە ناخالىتى بەو واتەو وىرە
ئەو چاوه راوهى مەر والە بىرە

۱- نوحى ئەم شىعەمى لە پاش شۇيىشى (۱۶ى گەلارىنى ۱۹۵۸) وتووه.

۲- دەسىنە: شىت پىدان بە ئەندازە كەم.

۳- ناقۇس: زەنكى گاورە كە لە كلىسەكاندا مەلى دەواسن.

کریکار جو تیار ده ژیز بـ» ره وه
بلـی من کوردم بـیر بـکـ» ره وه
هر دیمـوکراتی نـازادی کـردین
به ره و سـربـیـسـتـی بـقـخـشـی بـرـدـین
ده ره بـگـنـمـا هـیـزـی نـامـاوـه
زـهـوـیـهـکـهـیـهـمـمـوـ بـقـخـوتـهـجـیـمـاوـه
ئـهـتـوـیـشـبـیـکـیـلـهـوـ خـوتـهـمـدـقـپـیـنـهـ
وهـکـوـگـاـکـهـیـ خـوتـهـمـلـمـهـتـوـپـیـتـهـ
پـیـشـپـهـوـیـ ئـیـمـمـ عـهـبـولـکـرـیـمـهـ
بـقـکـورـدوـ عـهـرـهـبـ هـرـنـهـوـ زـهـعـیـمـهـ
ئـهـوـیـشـ بـهـ یـاسـاـوـ بـهـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ
ماـوـهـیـ سـرـبـیـسـتـیـ دـاـوـهـ بـهـ (پـارـتـیـ)
برـادـهـرـ (نـهـوـحـیـ) هـرـچـیـتـ عـهـزـ ئـهـکـاـ
گـهـهـرـهـوـ تـقـوـیـ لـهـسـهـرـ عـهـزـ ئـهـکـاـ

بەشى مىزۇويى

چوار کاتی سالی کوردى

چوار کاتی سالی کوردى باسىكەم باشە برا
 يەك بەهارو هاونىو، پايىز زستان نۇوسرا
 هەرمى پشکوان، شەستە باران، بەختە باران بەهار
 هاونى باران بىرپان، مىتەگەنان، گلاؤيىز برا
 يەك هەوەل پايىز گەلارپىزان ئەويشى كەوبەدار
 يەك هەوەل زستان چەللە بازە بەرانىش تىپەپا
 پەۋەزىمەرى شەمىسىيە^۱ ھۆشت بېنى تىكى نەدەى
 كوشتنى پىرى حەمۈرەب مىئۇرى تۆ دانرا
 هەرمى پشکوان سى و يەك، شەستە باران سى تەواو
 بەختە باران سى و يەك كاتى بەهارىش تىپەپا
 سى تەواو باران بىرپان و سى و يەك مىتەگەنان
 كۆتايمى هاونىن گلاؤيىز، سى و يەك كەنگى دوو
 سى هەوەل پايىز گەلارپىزان سى و يەك مانگى دوو
 كەوبەدار سى پەۋەز ئەمغا، پايىزىشمان تىپەپا
 بۆ هەوەل زستان سى و يەك بۆ چەللەش سى و يەك بەلام
 بىستو ھەشت بازە بەران، وىنەي شوباتە دانرا
 مىئۇرى ھىجرى ھەزارو سىسسەنۇ حەوقتاو سى
 كوردە مىئۇرى چوار ھەزارو دوو سەدو چەل بىنرا
 دوو ھەزارو دوو سەدو ھەشتاوا شەش بەر عىسىەوى^۲
 كەوتۇوه مىئۇرى ئىمە دەس بە دەس وەتىنرا
 بىرى تىزى پى دەۋى ھەلگىتنى ئەم ھۆشمەيدە
 (نەوحى) قازانچى ئەتى دىبىو كەواپىنى نۇوسرا

۱- شەمسى يان خورشىدى: لە ئىرلان لە جىياتى سالى زىبىنى، سالى خورشىدى بەكار بىتن.

۲- عىسىەرى: مەبەست لە سالى زىبىنىيە.

چەن قاره‌مانی کورد

سێ سەلتەنت لە کوردى بى مەکر و فىئل و تەلبىس^۱
 پېکەتۇن بە جارى بى فاكوفىكى ئىنگالىيس
 کوردى سەلاھىددىنى نەبۈي شاهى نەوەن
 سەپاکى کوردو گۇران وەزىر وەم موھەندىس
 زانسى دەستى بۆ بىردىڭ ئىۋەن ئەدا بە تەدريس
 نەزانى والە ناو بىردى ئەمرى ئەدا بە تەدريس
 لە پەسمى نۇرسى پېتى زمانى كۆنە ئىستاش
 نەم خەتنە پاستە چەوتى مەك بە ناوى تەدريس
 پاش چەن سەدە (كەريم خان)^۲ كىرى تەواوى ئىرمان
 پەندىتىكى وەك سلىمان پۇرى كىردى شارى بەلقىس
 نە ياردەمكە دۇزمۇن بە ئەسلى و نەسلى تۆيە
 نەتىجى بى خەبر، خەبر بە لە خانى پۇرۇھ بەلكىس^۳
 هەرجى كە پېتى نەلەن كوردى ئەپەن كورتە يازىد
 مەيمەواھ^۴ زىرى زىجىر كاتى ئەپەتە پەقلىس
 نەزان لە مەنچى دۇزمۇن بە مۇزى ئېڭىپۇرۇھ
 گەرخىتى ئىرى ئەمجا مەچقۇرە بىرى بەلكىس
 وەك نەھلى خاکى عىراق هەرچەندە گەورەترين
 بەگىزادە بن لەگەل يەك مىكىتىن ئەبن بە مۇونىس^۵
 تۆبىر بىدەرە واتەم، با تەم ئەپەتە سەرچەم
 (نەوحى) لە داغى ناحەز وەختە بىچىتە تەفلىس

۱- تەلبىس: لەپەركىدن، پۇشىن.

۲- رەسم: تەرىت، شكل، وېتە، لېزەدا مەبەست لە پىتۇرسە.

۳- كەريم خان: كورى (ئىنگالە) بە تىرە (زەندە) مۇلەتى (لەك)، لە سالى (۱۱۱۲) لە ئاولىي (پېرىي) لە خاکى (مەلایر) لە دىلىك بۇوه، دۇو كىرىيە بۇوه بەناوهكائى (ئەبۇلغەت خان و رەحىم خان) وە. لە سالى (۱۱۱۴) لە ئاولىي (چووهتە پېزى) سوبىاى نادىر شاى ئىنگالە، تا بۇوه بە سەرگىرە سوبىا، لە تىكچۈرىنى ئىتارىدا بۆ ماوهى (۲۸) سالان (۱۷۷۴-۱۷۴۶) بۇوه بە پاتشائى نەوەلاتە. لە ماوهىدا ئالاچى دالىپەرەزى و سەرىپەستى بۆ مىللەت دابىن كىرىووه. نەم زەن سوارىتكى نەد ئازالۇ چاۋ نەترس، وریا و ئۇرىپۇناكىر بۇوه. لە تەمنى (۸۰) سالىدا مەرىزووه.

۴- بەلكىس: مەلیكە بەلقىس- بىوانە: بەلقىس.

۵- مەيمەواھ: مەيمەۋىزە، مەيمەۋىشىنە.

۶- مۇونىس (مۇونىس): هاوبىتى گىيانى بە گىيانى، نەو هاوبىتى تەنبىايى خۆتى پېنېرىتە سەر.

و ا ته يي مه شهوره

و ا ته يي مه شهوره و ته يي پي شينان
دو پشك به دو پشك دهدى لە كونان
تەئىرخى هيجرى تو سە دوناوهت
تا بە مەزارو پەنجاو پېنجيان
شىعە سونىتى بونى ماشى دەس
كورد قىانسى بسو دوزمن پاي ئيمان
بەكجا تو سە دونىست و نۆى هيجرى
خەوتى كورده كان بەگەرمى بىدان
شارەزود چۈنكە سەربەخۆي نەما
كەوتە سەربەشى حوكى موكىيان
كەسىكى نەماكە بىرى تىژبى
لە مەردو لاوه ئەيانكىد تالان
لە بەينى بىنەن و ئىراننى انىش
شارەزود نىدى سەكى ھەلدىپان
لە مەردو لاوه كوشتارى يەكىان
بە غەزا دان او نى شانە ئيمان
بەلام لە سالى مەزارو سى و شەش
(حافز پاشا) سەرەتە سەكى بىمىان
لە ئەستەمۇلە وە هاتەنە وە موسىلى
گەورە ئەورە ئەويى خەلتان
بە نازى گەورە جىهادى ئەعزم

۱- نوحى لە پىشەكى شىعرەكىيدا، ئۇم چەند ئېپەھى تومار كىرىۋو:

تىچىنەكى بەھىزى حافز پاشا
سەرەتە سەكى بىمىان بىز كورە ئەردو لاى بە قىدا
لە تو سە دوناوهتى هيجرىيە وە ئەتا
مەزارو پەنجاو پېنج سال بىز ئەتكىشى

۲- حافز پاشا: سەردارىتكى سەربازى سەردەمى تۈركە عوسمانىيەكان بۇوه.

جهنگ کردن له گهله قزلباشیان
وتى غزايى به پتپويسته له سار
هه مووسونتىيى به مالوبه گيان
زان او پىچانى كوردى نه و وختىش
پاره يان خواردو فـ توایان بـق دان
شـيخ شـهمـسىـدـين بـسـولـهـوـكـاتـهـداـ
به شـىـخـىـ وـهـرـمـىـ نـاـوـيـانـگـوـ نـيـشـانـ
پـيـاوـىـنـكـىـ گـورـهـوـ وـتـهـ پـهـواـ بـوـ
به دـيـنـ وـ ئـازـاـ خـاـوـهـ نـانـ وـ خـوانـ
كـهـوـتـهـ نـاـوـ جـهـرـگـهـىـ كـورـدـسـتـانـ وـهـ
هـهـموـوىـ وـهـرـگـىـپـاـوـ بـىـرىـ لـىـ تـىـكـدانـ
چـوـونـ خـلـهـتـاـوىـ حـافـزـپـاشـاـ بـوـ
نـقـدـ پـىـتـىـ كـورـدـانـىـ لـهـ پـىـ هـلـخـانـ
حـافـزـشـادـومـانـ بـىـمـ جـهـماـوـهـرـهـ
بـوـكـهـيـفـ خـوقـشـ نـهـبـىـ،ـ لـهـ بـىـرىـ كـورـدـانـ؟ـ
بـىـ جـهـنـگـوـپـارـهـ لـهـشـكـرـتـىـكـىـ وـاـ
پـاكـىـ پـالـهـوانـ هـمـ جـهـنـگـاـوـهـرـانـ
حـافـزـكـورـدـانـىـ يـهـكـ يـهـكـ بـانـگـ ئـهـكـدـ
ئـهـمـ چـاـوـهـپـاـهـىـ ئـهـخـىـستـهـ مـهـيـدانـ
ئـهـيـوتـ مـهـرـقـهـ دـىـ زـيـارـهـتـگـاهـ كـانـ
بـوـنـهـ تـهـوـيلـهـىـ قـزـلـباـشـهـ كـانـ
فـهـرـزـهـ لـهـ سـهـرـمـانـ بـىـهـيـنـىـنـ دـهـسـ
سـهـروـگـيـانـ وـ مـالـ بـكـهـيـنـ فـهـدـيـانـ

۱- قزلباش: واته: سـهـرـسـورـ کـهـ بـريـتـ بـوـنـ لـهـ مـورـدـهـكـانـ شـيخـ حـيدـهـرـىـ كـورـهـزـايـ شـيخـ
سـهـفـيـهـيـنـيـ ئـارـدـهـبـيـلـىـ سـهـفـوـىـ.ـ بـهـ رـهـچـالـهـ كـورـدـ بـوـهـ،ـ نـهـ شـيخـ سـهـفـيـدـيـنـهـ فـهـرـمانـىـ پـيـدانـ کـهـ مـيزـهـرـتـىـكـىـ دـوـانـهـ گـرـنـىـ
سـورـ بـيـستـنـ کـهـ نـيـشـانـهـىـ هـرـ (۱۶)ـ ثـيـامـهـكـىـ شـيـعـهـ،ـ لـهـ بـهـ ئـهـمـ نـاـوـيـانـ نـزاـ قـزـلـباـشـ.

۲- شـيخـ شـهـمـسىـدـينـ: خـالـكـىـ شـارـىـ وـرـىـنـ بـوـهـ،ـ زـانـاـيـكـىـ ئـابـيـنـىـ كـورـدـىـ ئـوـرـىـزـگـارـهـ بـوـهـ،ـ حـافـزـپـاشـاـ بـهـ فـرـوـفـيـلـ تـهـ فـرـهـىـ
داـوهـ وـ فـهـتـواـيـ پـيـنـلـوـهـ کـهـ هـرـ كـورـتـيـكـ لـهـلـ سـوـپـاـيـ تـورـكـداـ بـجـهـنـگـىـ بـىـ نـايـنـ دـهـبـيـتـ وـ جـيـگـايـشـىـ نـزـهـخـ،ـ نـاعـوحـىـ لـهـ
جيـگـايـكـىـ تـرـيـشـ نـارـىـ ئـهـ شـيـعـ شـهـمـسىـدـينـهـىـ هـيـتاـوـهـ کـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـىـ سـوـلـتـانـ مـورـادـىـ چـوـارـهـمـداـ هـمـيـسانـ بـهـ فـهـتـواـ
شـوـمـهـيـوـهـ تـاوـنـبـارـىـ دـهـكـاتـ.

۳- وـهـرـمـىـ: وـرـمـىـ،ـ رـهـزـاـيـهـ،ـ شـارـىـكـهـ لـهـ خـورـهـلـاـتـىـ كـورـدـسـتـانـ.

وه نـهـبـی وابـنـی نـهـمـهـش دوو پـوـبـوـو
 نـهـم بـسـی حـوـرـمـهـتـیـیـهـ کـانـهـ کـهـ لـهـگـلـمـ مـلاـ نـیـدـرـیـسـیـ بـهـ تـلـیـسـیـ وـ بـیـقـلـیـ مـحـمـمـدـ
 بـهـلـامـ وـتـهـیـهـ کـیـ بـهـ دـهـسـتـ وـبـرـدـ بـوـو
 سـهـرـدـارـیـ عـهـسـکـرـخـلـیـفـهـ،ـ کـرـدـیـانـ
 چـشـتـیـکـیـ وـهـمـاـ بـهـ مـلـیـقـنـ لـیـرـهـ
 نـهـدـهـ فـرـوـشـ رـاـ بـهـ وـاتـهـ کـرـدـیـانـ
 بـرـجـ ئـهـ وـاتـهـیـهـ ئـهـبـیـ کـهـ نـهـیـلـیـ
 حـافـزـسـیـ هـیـزـیـ بـرـپـیـداـکـرـانـ
 یـهـکـهـمـ لـهـشـکـرـیـ کـمـ بـوـوـنـقـدـیـ کـرـدـ
 دـوـوـهـمـ تـرـسـیـکـیـ مـهـبـوـلـ کـوـرـدـانـ
 سـتـیـمـ کـهـ پـارـهـیـ بـرـگـرـدـهـوـ بـوـوـ
 یـانـیـ نـیـعـانـهـ وـ کـوـمـکـیـ کـوـرـدـانـ
 حـافـزـبـ پـشتـوـ هـیـزـیـ کـوـرـدـهـوـ
 لـهـ ئـهـسـتـهـمـبـوـلـهـ بـرـبـغـدـاـ جـوـلـانـ
 بـهـ ئـهـمـرـیـ حـافـزـکـوـرـدـیـ خـلـهـتـاوـ
 دـهـورـهـیـ بـهـغـدـایـانـ تـسـهـنـیـ بـهـ شـیرـانـ
 رـقـمـیـ لـهـ نـاـوـخـقـوـیـ تـیـکـوـ ئـالـقـزـاـ
 وـهـ خـوـسـرـهـ وـ پـاشـسـایـ یـهـنـیـچـهـرـیـانـ
 کـهـ چـاوـیـ پـیـنـکـوـتـ کـوـرـدـ بـهـ یـهـکـ دـلـیـ
 سـهـرـبـهـسـتـ وـ نـهـمـسـتـ چـوـونـهـتـ مـهـیـدانـ
 نـقـدـ چـاـكـ تـیـگـهـیـ بـهـغـدـاـ بـهـ دـهـسـتـیـ
 کـوـرـدـ ئـهـگـیرـیـتـ وـ نـاوـیـانـگـهـ بـزـیـانـ
 یـهـنـیـچـهـرـیـانـیـ خـسـتـهـ سـهـرـهـ وـهـ مـنـ
 سـهـرـکـهـشـیـ وـ یـاـخـیـ وـ جـهـنـگـ نـهـکـرـدـیـانـ
 یـهـنـیـچـهـرـیـانـیـشـ نـسـاـلـایـ سـهـرـکـیـشـیـانـ

۱- نـیـعـانـهـ: بـارـمـهـتـیدـانـ، بـارـبـوـوـ، تـاـورـلـیـتـهـنـوـ.

۲- خـوـسـرـهـ وـ پـاشـسـایـ یـهـنـیـچـهـرـیـانـ: ئـهـوـ فـرـمـانـدـهـیـهـیـ عـوـسـمـانـیـیـهـ کـانـهـ کـهـ لـهـگـلـمـ مـلاـ نـیـدـرـیـسـیـ بـهـ تـلـیـسـیـ وـ بـیـقـلـیـ مـحـمـمـدـ پـاشـادـاـ، مـیـرـشـینـهـ کـوـرـدـهـ کـانـیـانـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ سـهـدـهـیـ شـانـزـدـهـیـهـیـ زـلـیـنـیدـاـ خـسـتـهـ پـانـ ئـیـمـپـرـاـتـرـیـهـتـیـ عـوـسـمـانـیـ.

۳- یـهـنـیـچـهـرـیـ: ئـهـمـ وـشـیـهـ لـهـ بـوـوـشـهـ پـیـنـکـهـاتـوـوـ وـهـیـ سـهـرـدـهـیـ عـوـسـمـانـیـیـهـ کـانـهـ. یـهـنـیـ: نـوـیـ، چـارـیـ: سـهـرـیـانـ.

۴- سـهـرـکـشـ: یـاـخـیـبـیـوـونـ، سـهـرـیـزـیـوـ.

هـلـداـوـ چـسوـونـهـ لـایـ حـافـزـ بـهـ جـوـیـنـدانـ
 لـهـوـ کـاتـهـ پـیـاوـیـ نـارـدـرـاوـیـ شـاهـیـ
 تـیـرـانـ لـسـوـیـ بـسـوـلـهـ بـهـ رـچـاـوـیـانـ
 سـوـوـکـیـانـ کـرـدـ، تـیـیـانـ هـلـداـوـ دـهـرـیـانـکـردـ
 وـتـیـانـ جـهـنـگـ نـاـکـهـینـ قـهـتـ لـهـ گـهـلـنـهـ وـانـ
 حـافـزـ پـاـشـاـیـانـ گـرـتـ بـهـ پـهـتـپـهـتـیـ
 پـهـتـیـانـ لـهـ مـلـ خـسـتـ بـهـ پـوـ پـاـکـیـشـانـ
 هـهـتـاـ کـهـلـانـیـ ئـیـمـامـیـ نـهـعـزـمـ^۱
 بـهـ سـهـرـشـقـاـمـدـاـ هـهـرـ بـهـ پـاـکـیـشـانـ
 کـوـرـدـیـشـ لـهـ دـهـوـرـهـ قـهـلـاـ بـهـ رـامـبـهـرـ
 بـهـ دـوـزـمـنـ شـهـرـیـانـ ئـهـکـرـدـ هـهـمـوـیـانـ
 ئـاـگـایـانـ نـهـبـوـلـهـ کـهـیـنـ وـبـهـیـنـ
 وـهـکـوـلـهـشـکـرـیـ شـیـعـیـ ئـیـرـانـیـانـ
 بـهـ لـامـ لـهـشـکـرـیـ ئـیـرـانـیـیـانـیـشـ
 بـهـ کـوـشـتـنـیـ کـوـرـدـ بـهـ گـهـرـمـیـ کـوـشـانـ
 کـوـرـدـیـ بـیـ چـارـهـ گـهـلـیـکـیـ نـهـمـاـ
 دـهـوـرـهـ قـهـلـاـیـانـ بـهـرـداـوـ دـاـخـشـانـ
 لـهـ شـاعـهـبـاسـ^۲ سـهـفـوـیـ بـهـدـوـیـنـ
 بـهـ لـهـشـکـرـیـکـیـ قـوـرـسـ لـهـ هـهـمـهـدـانـ
 بـهـ کـوـرـدـسـتـانـاـ پـکـیـفـ کـوـتـ پـوـیـیـ
 بـهـ بـهـغـدـاـ، هـهـرـچـهـنـدـ ئـاـوـیـیـ کـوـرـدـانـ
 کـهـ هـاـتـهـ پـیـشـیـ هـهـمـوـسـوـنـیـ بـهـوـنـ
 وـیـرـانـیـ کـهـرـدـوـسـهـگـیـ هـلـدـرـانـ
 یـهـکـجـاـ لـهـ دـهـوـرـهـیـ شـارـهـزـوـرـ هـهـمـوـ
 ئـیـرـوـمـیـ وـمـنـدـالـ شـیـعـیـ کـوـشـتـیـانـ

۱- ئیمامی نهعزم: نویمان کوری ساخته (۷۰-۱۵) نازناری ئیمامی نهعزم و نبوحه‌نیفه، ثارامگه‌کهی له بـهـغـدـاـ لـهـ گـهـرـهـکـیـ (بابـ المـعـظـمـ) دـلـیـهـ. سـهـرـزـکـیـ یـهـکـنـ لـهـ چـوارـمـزـهـ بـهـ سـوـنـیـیـکـانـ.

۲- شـاعـهـبـاسـیـ سـهـفـوـیـ (۱۵۷۱-۱۶۲۹) لـهـ سـالـیـ (۱۵۸۷) بـهـوـتـهـ شـایـ ئـیـرـانـ، بـهـ (الـکـبـیرـ) نـاسـراـوـهـ. لـهـ کـاتـیـ خـوـیـدـ دـهـسـتـیـ بـهـ سـهـرـ: بـهـغـدـاـ، کـهـرـلـاـ، نـجـهـفـ، مـوـسـلـ، نـیـارـهـکـرـدـ گـرـتوـوـهـ وـخـسـتـوـنـیـهـتـیـ ژـیـرـ حـوـکـمـانـیـ خـوـیـهـوـ.

قه‌لای مهربیان^۱ زه‌لام و^۲ گولعنه‌نیزه^۳
 رخینه دران و شوئینه کهی سوتان
 به کورتی بیلین تاوه کو به‌گدا
 ئوهی نه‌کردی تو نایکه^۴ بیوان
 یه‌نی چهربیانیش له‌س^۵ سرکتی‌شی
 خویان ماته‌دا به گفت^۶ و په‌یمان
 به‌چهونه موسل بئه‌کورد کوشتنیش
 که‌م^۷ ره‌بسته بیون هاموله مهیدان
 به‌لام که‌وردانی که تره‌ف‌داری
 بق‌رمی و ورمی بیون هاموبیان شکان
 به‌په‌ربی‌شانی به شپه‌رژه‌بی
 هامو ختی کوتا به‌که‌نی کوردان
 یه‌نی چهربیانیش هامو شکان
 پو به دیار به‌کرتا حلبه په‌مان
 واته‌ی کوردی‌یه کاریکت پینکه‌م
 شاعه‌باس نه‌یکا به جه‌رگه‌ی کوردان
 شاعه‌باس و خسته‌گه‌ی شته به‌گدا
 هامچه‌ندی کوردی سوننی بیون کوئدان
 له‌س^۸ ریش کاتی که شاهاته‌وه
 ئوهی که مابوله کوردی فه‌وتان
 یکجا شاره‌زبور تووشی ده‌ردی بسو
 په‌بیوله خویناو کوردده‌رو^۹ که‌ریان^{۱۰}
 نه‌ثیران په‌حمنی به کوردی ئه‌کرد

۱- قه‌لای مهربیان: قه‌لای کی کون له نزیک شاری (مهربیان) ووه. به‌سر لوتکه‌ی شاخنکوهیه. (قه‌لای مهربیان پالما
پیوه.. قه‌لایه بیخیا پالدهم به کنوه) - فولکلور.

۲- زلم (قه‌لای زلم): ثم قه‌لایه ملبه‌ندی میرنشینی شاره‌زبور بیوه، ده‌کویته ناوجه‌رگه‌ی چیا سه‌خته‌کانی سه‌پنی
که‌رکوک و ته‌وریزه‌وه. له سالی (۱۱۶۴) به‌رامبد به سالی (۱۱۶۸) لاهین بابا نه‌ردنه‌انه‌وه دروست که‌راوه. تو کیلوه‌تر
له ناحیه‌ی خورماله‌وه دوروه.

۳- گولعنه‌نیزه: له سه‌دهمه عوسمانیه‌کاندا به شاره‌چکه‌ی خورمال و تیکرای شاره‌زبوریان و تراوه (گولعنه‌نیزه).

۴- کورده‌ره: نقل و ده‌ره‌ی قبول و بن به‌ست، ده‌ره‌ی بیثارا.

۵- که‌ریان: ناوپ، نه‌شوئینه ناوپی داییت و بیویتت نیچه که‌نده‌لان.

نـه بـم بـزـه يـ هـاتـوـه بـتـيـان
 كـورـدـي شـارـه زـورـدـكـورـدـي ئـيرـانـى
 كـورـدـي شـيمـالـيشـ مـموـبـه يـكـسانـ
 تـاـوهـكـوـسـى سـالـنـيـوهـى بـهـخـفـهـت
 نـيـوهـى شـپـرـزـهـ، نـيـوهـى ئـكـوـرـدانـ
 ئـمـاشـ لـ چـارـهـ شـيعـهـوـسـونـيـهـتـى
 ئـيمـانـ وـاـئـهـبـىـ خـلـيـفـهـى زـهـمانـ؟
 سـالـىـ هـزـارـوـ سـيـوـنـقـ لـ هـيجـرىـ
 يـهـنـيـ چـرـبـيـهـ كـانـ خـوسـرـهـوـ پـاشـايـانـ
 كـرـدـهـ سـهـرـدارـيـ سـوـپـاـيـ لـهـشـكـرىـ
 هـمـموـپـيـكـ وـتـنـ بـقـ بـغـداـگـيـرانـ
 لـهـ ئـسـتـهـ مـبـوـلـهـوـ لـهـ مـانـگـيـ مـهـلـوـودـ
 كـيـشـتـنـهـ مـوـسـلـ لـهـ خـتـيـ زـسـتـانـ
 نـاغـاـوـبـهـگـىـ كـورـدـ بـخـوـسـرـهـوـ پـاشـاشـ
 بـهـبـيرـىـ پـيـشـوـ بـزـىـ هـلـخـلـهـتـانـ
 لـهـلـاـيـانـ وـابـوـكـ مـوجـاهـيـدنـ
 ئـهـنـيـ نـهـوـلـلـاـهـمـمـموـ جـاـهـيـلانـ
 هـرـئـوـ كـورـدـانـهـنـ لـهـ حـافـزـپـاشـاشـ
 كـرـدـهـوـ بـوـبـيـوـنـ بـهـ دـلـ وـ بـهـگـيانـ
 خـوسـرـهـوـيـشـ دـلـىـ پـرـلـهـخـفـهـتـهـ
 لـهـ بـهـغـداـقـ درـيـانـ نـهـگـرـتـوـهـ كـورـدـانـ
 بـوـ تـرـشـىـ نـوانـدـ لـهـ گـانـ كـورـدـهـكـانـ
 هـمـموـبـهـسـوـكـىـ تـهـماـشـاـكـارـانـ
 چـاـبـوـوـ كـورـدـهـكـانـ بـيرـيـانـ هـاتـهـوـ
 لـهـ وـاتـهـىـ خـويـانـ بـوـبـيـوـنـ پـهـشـيمـانـ
 وـتـيـانـ بـهـبـىـ سـوـودـ ئـيمـهـ گـيانـ فيـداـ
 بـهـ هـيـچـهـ خـوسـرـهـوـ دـلـمـانـيـ ئـيـشـانـ
 لـهـنـاوـلـهـشـكـراـ هـمـموـدـهـرـكـ وـتـنـ

۱- شـيمـالـ: ئـيـريـيـوـ، مـهـبـهـستـ لـ باـكـورـدـيـ كـورـدـيـstanـهـ.

هەلیان دا خىرا به يەداغى ئىرلان
 بسانگى دوژمنى يۆمىنى نويستن
 ئىرانىم نەوى شاهى سەفويان
 كە خوسره و پاشا به گوئى خۇى بىستى
 نقد پەشيمان بىولەو حالى تىدان
 بەلام كورده كىان باش گرددە و بىون
 مەكۆ^۱ و كركىتىان^۲ خىستە چىسايakan
 نامەى دۆسستىيەتى پەيامى خۇشىپەو^۳
 بىردى بىق خەزىمەت شاهى ئىزانىيان
 مايسەئى ئەۋەندە پۈركۈز كىزدن بىو
 دلى كىوردانى لە خوسره و ئىشان
 خوسره و خىزى كىوردى و رەتكىزا لە خۇى
 كىرىنىيە دۆسستىيەتى شاهى ئىزانىيان
 كەزەمەش سەببەك كەۋتنى كەۋتنى بىو
 بىچى شەشارە تۈرۈ و بېكىاتالان
 ئەگەرچى كىوردان لە پېشىدا بىپىون
 بىق خوسره و پاشا مەمۇق پېشىيان
 خوسره و فەزارە داڭ سەرەتەمە
 بچىتە شەشارە تۈرۈ، سەرخاڭى كىوردان
 مەرجى سەرەتە سەرنەرمى بكا
 دى بىسووتىنى لە پاشا كوشتنىيان
 لە شەكى دەنگىدا بىو بى كوردستان
 لە بەهارا بىولە مانگى گولان
 دوژمن كە پېشى چى بىو ئەوهى كرد
 سەوتانى كوشتنى دىھات و پىاوان
 تاكو وارىدى^۴ چەمى پىردى^۵ بىو

۱- مەكۆ: مەكۆ، ماکۇ، ماكۇو، كەرسەتىيەكى جىلاپىه.

۲- كركىت: كەركىت، كەكتىت، كەرسەتىيەكى تەونكارىيە، دەمەكەلى لە تەل لە شىۋەسى شانە دەچىت.

۳- خۇشىپە: خۇشىپە، لە پېشىتىدا بەكار و خىترا.

۴- وارىد: كېيشتۇرۇ، هاتۇر.

زى گچه هستا هاتونه يلوران
 هشکه يان فسوداو کله کيان لى بست
 که پېرنەوه تا بانگى شىيان
 بهشىتكى خنكا، بهشى دهرياز بسو
 بهشى مايىوه كوتە سەبىنان
 شەۋى كورده كان له مېرەرهولوبىر
 شەبەيخونياندا بە مەردۇو بهشيان
 گەلى تىالان و كوشتاريان كىرد
 جەچىباشى ۋەمەزمە ئاغايىان
 سەربى يەعنى مەرلەو شەوهدا
 سەبىنى سەرولاشى ئاغايىان
 دىيىوه بەلام، ج دۆزىنەوه
 مەربەوه نەما گىيان و سەرۇھتىيان
 ئەو شەتمەكەى كە پارىذداو بىون
 شەو لاۋاوى هات ئويىشى پادان
 مەرلەو شەوهدا لە ئەستەمبولىش
 كوشك و مالەكەى خوسرهو كە سووتان
 نەمش لە سايىدى دان ساق ئىمە
 بىزى بىزى بەرى و باش بىخوتىنەوه
 بىبەرە كەللەئى نەخوتىنەواران
 نەگەرچى (نەوحى) پىكى خەستووه
 بەلام تەئىرەخ و مىئىرۇسى كوردىستان

۱- چەمى پىرىدى: زى بچوک، زى گچه، بە ناو شارقچەكەى پىرىتىدا تىپەر دەبىت. پىرىدى سەر بە شارى كەركوك.

۲- شەبىخوون: پەلامارى شەوان بىز سەر دۈزىن (شەبىخوون) و (شەبىخوون) بىشى پىز دەوتىت.

۳- حەچىباشى: نۇوهى بەرپىرسى (جەخانە) يە، وات: كەرمەستى جەنگ.

۴- ھەمزە ئاغا: ناودارىنکى كورد بۇوه لە (پىرىدى).

زه‌نگنه‌ی ثیمه

زه‌نگنه‌ی^۱ ثیمه له بیو تیره و سواریدا هله کهون
بیوکنه پولی نه باری هر قه لایی سه رکاون
شیری سه رشیو، ناغا سالح^۲، تاله جادر بیشهی نه وه
په نگه پیزانه حدودی پایتەختی خوسرهون^۳
دا به شینکی واله (کرماشان) او زهینه ل مولکیه
تان و پقی میری حومه‌یان قولیخانی^۴ نهون
(میر سمایل)^۵ واله عیراقا نه بیرهی زقده خو
ئم هه مو مسکنه لهون و ناغه کان غه بیری نهون
ناغه واتی (مام برایم خان)^۶ دووسه د زیارتمن
پر پده ماغ و دل به داغی ناحه‌ی زکوری نهون
(گوچه ره)^۷ و پیزانه نه مما ناوه دانه تا نه باد
چونکه (حاجی قادری) کتیبه^۸ له خولکه‌ی نهون
تیگه‌یی و گر هله که وی خو پنگه‌یی و دهس ناکه وی
(نه وحی) تر غه میان مه خو جاهیل به هیچ سه رناکهون

۱- زه‌نگنه: هوزنگی گورده، له ثیراق و پیراندا ههن. به دیالیکتی کفران دهون. به پیش شاهه‌فנתامه‌ی بدليسی، له پیذگاری دهسه‌ی انتاری شا نیسماعیل سه قه‌یید، گشای نظیران کنبوه و پله‌پیاوه و سایه و مایه‌ی فره‌بان بق په بیدا بیوه. له وانه بیون که ناحجزانی دهور و بد نیره‌یان پن دهبردن، به لام که میره کانیان له ناچجهون، نهولنیش بلاویوونه و بیونه خزمتکاری قزل‌باشان وله پیراق و خوراسان دله زان و هندیکیشیان له گان پاسدلرلی پایه بیزی شا ملنزا.

۲- ناغا سالح: له کورستانی خفره‌لات، سه رکی هونزی زه‌نگنه بیوه.

۳- خوسرهو: له کورستانی خفره‌لات، سه رکی هونزی زه‌نگنه بیوه.

۴- قولیخان: له پیذگاری کوندا، میری زه‌نگه بیوه وله کورستانی خفره‌لات حومی میرشینی کنبوه.

۵- میر سمایل: کوبی نهوشیرون بگی زه‌نگنه. له لابه^۹ (۱۸۲۴) شه‌ر فنامه‌ی بدليسیدا دهرباره‌ی نه زلته ماموقستا هه‌زار نووسیویوتی (رهشید ناغای زه‌نگنه) له کتیبه‌که خزیدا که هیشتان چاپ نه کلواه، ده‌لیت: له چهارخی نوازه‌یه می کچیدا، میر سمایل میری زه‌نگنه بیوه که له پاشان بق عوسمانیان بیووه گزبری که رکوک. مهلا و فهقی و شاعیری خزش ده‌ویست. کارون‌پیش ناو ده‌ریزندی پاسدربه و ریخانه‌ی خوش کرد و له پاش نه، نه لاقسی کوبی بیووه سه رکی زه‌نگنه. پاش توش، نه محمد بدگ و محمد مهد ناغای کوبی پیزاره‌گه‌یشن، نه دمداد، محمد مهد دی و ده دنها و نهوش په‌نای به فیزان برد و جوان‌قیان پن سپاره. محمد مهد ناغا به قسیده‌یه کلکی له برای دهکات و ده‌لیت (نفاز چیش با جزون زیبان بستانن.. و دره تهرک زندج تر ر ناسانن). برهه‌مکانی رهشید ناغای زه‌نگنه له لایعن نویسری نهم بایه‌تهوه له سالی (۱۸۰۶) چاپ کراو کهونه بعده‌هست و نیدی خویه‌ران.

۶- مام برایم خان: کوبی مه محمود بهگ کوبی نه محمد بدگ کوبی میر سمایل نهوشیروانی زه‌نگنه.

۷- گوچه ره: گوندیکه ساره ب شاری کوبی، حاجی قادری کوبی لهم ئاواریه هاتورهت بیهانه وه.

۸- حاجی قادری کوبی (۱۸۹۷-۱۸۲۴): شاعیریکی به ناویانگی گورده، خله کوبی بیوه وله هوزنی زه‌نگنه.

برادر با زهمی هیچ که سی نکهین

برادر با زهمی هیچ که سی نکهین
 قور پیوی کورد بین بتو که سی نکهین
 تاکو خاوهنی نام بیو هوشین
 به سر نه یارا گون شقی نکهین
 خله لوهون خواردن چاله کیشه کان^۱
 ته نیا بتو خویه په سندی نکهین
 نه ختن له دهستی کولکه نه زنان
 ئه لین دریه به میندی نکهین
 له واته کوردی پابورده کانه مان
 ناگتیتنه وه، حله لاری نکهین
 کورده کان پاکیان^۲ له دهس (حله موراب)
 هه لان و تیان شارنکی بکهین
 شارنکیان دانها به نقدی بانفو
 یانی شارنکه به نقدی نکهین
 له پاشا ناویان لین شاره زنود
 و تیان وا چاکه خلکه تووه بکهین
 و هک گرده وه بیون بیریان هاته وه
 و تیان با چاره (حله موراب) بکهین
 (حله موراب) گیرا کوژرا ئه و پژه
 ناونزا نه و دلذ پیرزی نکهین
 دوو هه زار و دوو سه دو هشتاد شهش
 له پیش میلادی عیساوی نکهین
 به ئاو قووم کرا شاری شاره زنود
 جیگه و شوینه کای که ناری نکهین
 ده ریا چهی خورمال قه زای هله بجه

۱- چاله کتیش: له ریشاری سوزفیکه ریدا ناریت و ایه هندی جار سوزفیه کان بق ماوهی چل بیز ده چته خله لوهه و ده رناچن.

۲- حله لاره (حله لاره): شعرینی.

۳- پاکیان. هممویان، هرمه مویان.

داواي ميـ ژوبيـ لـ (حـوزـنيـ) نـكـهـينـ
 خـاكـيـ شـارـهـ زـوـدـ لـ نـاوـلـيـتـانـيـ
 هـهـتاـ ئـيـ سـلاـمـيـ مـيـ ژـوـبـيـ نـكـهـينـ
 شـهـرـقـهـنـ ئـكـهـتـانـ، غـرـبـيـهـنـ لـ زـاخـوـ
 دـهـرـياـچـهـ دـهـرـمـيـ شـيـعـالـيـ نـكـهـينـ
 لـهـ جـنـوـبـيـهـوـهـ بـايـيـلـ وـ ئـسـيـلامـ
 بـهـلـامـ لـهـ پـاشـىـ ئـيـسـلاـمـيـ ئـهـلـيـنـ
 لـهـ قـرـمـسـيـتـهـ هـهـتاـ زـيـىـ گـهـورـهـ
 لـهـ جـهـوـهـلـ حـمـرـيـنـ بـقـ مـوـكـرـيـ ئـهـبـهـينـ
 بـهـلـامـ لـهـ دـهـرـهـ دـهـرـهـ عـهـ باـسـيـيـهـ كـانـ
 تـهـئـيـخـ چـىـ دـهـلـىـ ئـيمـهـشـ وـ ئـهـلـيـنـ
 خـورـاسـانـ ئـلـوـهـنـ دـيـنـهـوـهـ رـهـمـوـ
 بـهـ شـارـهـ زـوـدـيـ نـوـ مـارـهـ ئـكـهـينـ
 مـهـبـهـسـيـتـيـ (نـهـوـحـيـ) ئـيـگـيـ شـتـنـهـوـ
 يـهـكـيـتـهـ، بـهـلـامـ بـلـاوـيـ ئـكـهـينـ

۱- حوزـنيـ: مـيـزـوـنـوـسـيـ كـورـ حـوسـيـنـ حـوزـنيـ مـوـكـرـيـانـيـ، لـهـ سـالـيـ (۱۳۱۱) لـهـ شـارـيـ مـهـاـيـادـ لـهـ گـهـرـهـكـيـ حاجـيـ
 حـسـهـنـيـانـ لـهـ دـاـيـكـ بـوـهـ، لـهـ بـقـذـيـ (۱۹۴۷/۹/۲۰) لـهـ شـارـيـ بـهـغـداـ مـرـدـوـوـهـ وـ تـهـرـمـهـكـيـ گـيـزـزاـوهـهـوـهـ بـقـهـولـيـزـ وـ لـهـوـيـ
 سـپـارـدـهـيـ گـلـ كـراـوهـ.

۲- ئـكـهـتـانـ: هـمـهـدانـ.

۳- باـيـيلـ: نـوـ شـارـهـيـ كـهـ دـهـكـوـيـتـهـ سـرـ بـقـخـيـ فـورـاتـ وـ لـهـ دـيـرـزـهـمانـداـ نـمـروـدـ بـرـوـسـتـيـ كـرـبـوـهـ، ئـيـستـاـ (جـيلـهـ)ـيـ
 پـيـنهـلـيـنـ.

۴- ئـيـلامـ: شـارـيـكـهـ لـهـ كـورـدـستانـيـ خـلـرـهـلـاتـ، دـانـيـشـتوـانـيـ بـهـ شـيـوهـزـارـيـ كـاهـوريـ دـهـرـيـنـ.

۵- قـرـصـيـتـهـ: نـاوـيـ كـونـيـ كـرـماـشـانـ.

۶- زـايـيـ گـورـهـ: زـيـيـ گـورـهـ.

۷- جـهـوـهـلـ حـمـرـيـنـ: زـنجـيرـهـ چـيـاـيـ حـمـرـيـنـ.

۸- خـورـاسـانـ: ولـاتـيـكـيـ كـونـهـ لـهـ ئـاسـيـاـ، لـهـ ئـمـرـيـداـ بـهـ سـرـ نـيـرانـ وـ ئـفـقـافـانـستانـداـ دـابـهـشـ كـرـلوـهـ.

۹- بـيـنـهـوـرـ: شـارـيـكـيـ كـورـدـيشـتـيـنـ لـهـ ئـيـرانـ.

یاده‌هه‌ری سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی

لە مىڭۇرى پېنج سەدو شەست و دووا بىو
لە مىسرا كوردى نىمە سەربەخۆ بىو
جەنابى قاره‌مانى ئەبىبىي كوردى
كە حوكى سەلتەنت بۇنى لە خۆ بىو
لە پىشە ئارىيانە كۆمەلى كورد
لە مىڭۇردا بىزانى بىنى درق بىو
مەكە باوهەپ بى نازانىسىتى مىڭۇر
بە بىرى بىننەوە تۆ بۆچى وا بىو؟
مەمو گوردانى دەورەي پۆستەمى^۱ زال
بە گۈران نىستە ماشەونىن لە نەد بىو
مەمو ئازازو زانىاو زىرەك و زىر
نەبىرەي پالەوان لە ئاتان و پۇ بىو
لە پىشە عىلمى ئەشىياو فەننى مىڭۇر
مەمو پىاوتىكى ناپلىقنى تۆ بىو
بە واتەي غەيىھەت و بوختانى يەكتىر
كە چاك و باش و ناباشى تۆپقۇ^۲ بىو
وەزىفەي تۆ نىيە كىنەوە تەرفدار^۳
مەكە تەقلىيدى، دەستەي پەنجاپقۇ بىو
وەكىو (نەوحى) بە زانىسىتى لە مىڭۇر
بخوينى جائى زانى چۈن چۈن بىو

۱- پۆستەم: كوبى زالە، لە شانامەدا ئاوارى هاتورە. پالەولىتكى نىقد ئازلۇيەھىز بىووه.

۲- تۆپقۇ: بۇرۇق، داخ و حەييف بق مردۇو. واتە: تۆ لە ئەوهى سەرچەك و پالەوان و سوارچاکى، بەلام لەبىر ئەوهى يەك نىن و
ھەر خەرىكى بوختان و قىسەي پاشملەن، ئابىون و دەستەوەنەرۇق دانىشتۇرۇن و بىدەم گۈيانەوە بىقىغان.

۳- تەرفدار: لايەن. واتە مەبە لايەنى ناھىز يان بوزەمنانى نەتەوەكت.

له خاکی ئەكبهتان

لە خاکى ئەكبهتان تا دىتە زاخۇ
مەموو كوردن لەبەر كۆيىت و پاشتكو
لەبەر وەرمىلى و لە پىشىت مياندواده^۱
مەتا ئەپوا پەوان و دىتە باڭىز
لەبەر مازەن دەران^۲ دىتە وەوان
لە ويىھ بىتىرەوە بىق پىشىت سەككىق^۳
بە سەر بۇتان و خاپۇورا^۴ وەرە تا
تەن شىتى لاتەلانى پىشىت زاخۇ
بىچۇ بىزىك قۇردىرەي^۵ نىزكى بەغدا
لە ويىھ بىدۇكە قەسىرى^۶ يارى شىنىز
لە كىماشانوھ تاكو ھەممەدان
مەموو خۇيىن لە خويىنى تۈن لەبۇق تۇ
نەلتى (نەوحى) خەيالى خاوه ئېكەي
لە (ئاوابارىك) وە^۷ دانىشتۇرى تۇ

۱- مياندواده: شارقچىكە كە كورىستانى خۇرەلات.

۲- مازەندەران: ناوى ناوجەيەكە لە باكىورى تۈزان، لە دەرىپەرى دەرىياي خەزەر.

۳- سەككى: ناچىيەكە لە كورىستانى خۇرەلات، نىزكى قەزىيە.

۴- خاپۇورا: بىدۇيارىتكە لە نىۋانى كورىستانى باشۇرۇ و خۇرتاوا. سەرچاوهكەي لە چىاكانى نەزك و زاخۇرەيە.

۵- كوردىرە: نىزك و دەرەيەكى بىن تاوه لە نىۋانى قەرەتپە و قىنگىزىدايە لە ناوجەي شارى كفرى لە دەفەرى گەرمىان.

۶- قەسىر: شارقچىكەي قەسىرى شېرىن، سەر بە كورىستانى خۇرەلات.

۷- ئاوابارىك: ناوابىيەكە لە دەفەرى گەرمىانى كەركۈك.

بیچگه مهندووبی و هزیری

بیچگه مهندووبی و هزیری هم بابانی کمه
بو سه رؤکی کوردهواری دل لهوان خاتر جمه
نه ک سه فیری پادشاهی نیسه بق بابانیان
حه و سه دهی میژشو ببینی تیده گهی لام واتمه
توله فهیروز قوباد^۱ شاهی ساسان بپره خوار
میر مرادو میر بوداغ و به درخانی سرهمه
پشتی تهیمور هیند نقره نایه ته نوسه رومار
گه ر به نیرسی بی سه رؤکی بق نهان شاهی جمه
غهزنه وی م محمودی^۲، بق نه حمداده کهی^۳ کوردی نه برو
نه حمداد و م محمودی^۴ بابانی له غهزنه وی بی شمه
شش سه دهی هیجری ته ماشاكه چلون هیناویه
به گ له سر به گ میری میران خیتو سوپامو همه مهه^۵
به یعنی ناوی بادینان و هم دیاله و جاخه ته^۶
خاکه کهی بابانیه، بابانیه بی زمه مه
جهنگچو^۷ لشکر له کو بق دو زمنی بی تان و پتو
بادینان و خاکی کو بابانیه بق سه رهمه
(نه وحی) به حری نه تله سی تاریخی بابانی نییه
گوئی ناوت دایه به رچاو سه بدلتی هیشتا کمه

۱- فهیروز قوباد: کوپی مهه مداد به گی حاکمی دهه ته نگ بوروه، له ولاتی خویدا به سر به خوییه کی ته ولو زیاوه،
ماوجه رخی شهره فخانی بدلیسی بوروه، له جیگایه کی تریش ناوی هاتوروه.

۲- م محمودی غهزنه وی: له گه ره ترین پاشایانی زجیره هی غهزنه ویانه له نیراندا. هیندستانی گرت و بتکانی سوماناتی
ته فروتونا کرد. فیرده وسی شانامی بق نه نووسیوه ته. له سالی (۱۳۰۱) کوچی نوابی کرنووه.
۳- نه حمداد: مابستت له نه حمداد مختاری بابانه.

۴- م محمود بابانی: ناولارنکی کورده له بنه ماله بابان له (۲/۲ ۱۹۵۸/۷/۱۴ تا ۱۹۵۸/۷/۲) له سرده می پاشایی تیزاقدا
و هزیری بی پوست بوروه.

۵- همه مهه: هه راو هوریا.

۶- ناری جاخه ته: نه ناوی چه میکه له ده فهري شاری (سقنه) له کوردستانی خوره لات، له شیعره شدا ناوی هاتوروه
که ده باره هی سه قزو تویه تی به ناوینشانی تمهن بیت و نریز بیت و بیینم.

۷- جهنگچه: نه ترس، سولچاک.

میژووی بناغه‌ی بابا ئەردەلان

کورده کان نیسته بابانی^۱ یەکن
ئەردەلانی و هەم بابانی یەکن
پاشتکو^۲ سۆرانی و هەم موكريانی
لە قوباده کەی ساسانی یەکن
لە شەشسەدو سى هيجرى بناغه‌ی
نەم چوار تىرە یە ماوانى یەکن
فەپەۋۇز خۇقى ناونا قوبادى ساسان
بە پەيىزى بى شایانى یەکن
شەشسەدو پەنجاوشەش بسو ھۈلاكى^۳
گەشتە عىتراتق بەيانى ئەكەين
باباى زىياد كىرد لە سەرساسانىش
روتې^۴ گەورەمى بى شانى ئەكەين
(يەشمۇوت)^۵ يىش پىتى و ت بابا ئەردەلان
دۆستى لەمەودوا بەيانى ئەكەين
يىانى پىتاوتكى نىتە رو گوستاخ^۶
بى شەشسەدو هەشتاتاو پېنجى هيجرى بسو
ئىستە شىوهنى، بەيانى ئەكەين
زەمانە پايدا تابە (تەيمۇر خان)^۷
نۆسەدو هەشتاتاو شەشى هيجرى بسو
(تەيمۇر) پىنگەمى و بىو بە حەكمپان

۱- بابان: مالەباب، باوان.

۲- پاشتک: زنجىره چىايىكە لە ئازىلاتمۇر دىرىڭىز دېتتەوە تا كەندىوى فارس.

۳- يەشمۇوت: كوبى ھۈلاكىرى.

۴- گوستاخ: ئازار چاونەتىرس.

۵- تەيمۇر خان: كورى سولتان عەلى كورى سورخاب. لە سالى (۱۵۸۶) بىرامبەر بە (۱۵۸۰) سولتان مورادى عوسمانى خستويتىيە رىزى ميرى ميرانو و بىو بە تەيمۇر خانى پاشا.

به سه‌رینی خوئی چوارکوبی هم‌بسو
 ئه‌وان نه‌میبو خوئی میری میران
 یه‌ک (سولتان عالی)^۱ دووه‌م (میر بوداغ)
 سنتیه‌م (میر مراد)، چواره‌م (به‌درخان)
 له‌وده‌م‌هدا بسو خه‌لکی شاره‌نور
 کرايیه‌ه دوو به‌ش دوون‌ناوی لیننان
 (تیه‌یم‌مور خان پاشا) ناوی باپری
 له‌تکرد به‌شی کرد وه کو مولکه‌کان
 به‌شی نه‌م سیانه‌ی ناونسا به بابان
 میر مرادو بدو داغ و به‌درخان
 سولتان عالیش له‌گله‌ل مولکه‌که‌ی
 پاریزدا ناوی نا به نه‌ردہ‌لان
 تیه‌یم‌مور خان دهرسی بیه‌ری خویندبو
 بتو پاشه‌پذه بتو خوشی ژیان
 خستیه عالیه سیاسیه‌بیه‌وه
 هه‌ر چوارکوبه‌که‌ی له پدم و نیران
 (نه‌وحی) به کوردی نه‌م باسه خوشی
 له می‌ثو هیتا به تو خوینده‌واران

۱- کوبی تیه‌یم‌مور خانی نه‌ردہ‌لانیه (نه‌وحی نه‌م زانیاریانه‌ی له شهره‌فتانه‌ی بدليسیه‌وه، به‌ده‌سته‌تیناوه).

نهورقزنامه^۱

میژوی سال هیجری پیزد و جوانه
هزارو سیسده، هفتاد سییانه
بیژوی کوریی پنکه و تی او
چوار هزارو دوو، سادو چلیانه
له پیزده و هیه (حموراب) کوژرا
تاریخ و میژوی نهورقزمانه
دوو هزارو دوو سادو هشتاد شاه
له پیش میلادی (عیسایی) بانه
نهورقزی تیم مجووسی نیه
یا خو سوتانی و تیرانیانه
نهورقزی تیم پیزدانه
ئازادی لە دەس حمورابیانه
بۆ کوردهواری پیزده نهورقز
هەموو بزانن کە جەزمانه
تیم مجووسی و ناگر پرسست نین
نهورقزی ئەوان بە جیا بزانه
تیم کە کوردین ئیسلامی ئایین
وتاری خوا و تورئانمانه
جمە بۆ تیم پیزدی و چانه
با زامان ناوی بیزاریمانه
چل و دوو ساده تیپه راندووه
هەرمی پشکان ساری سالمانه
مەجووسی لە کوی؟ تیرانی لە کوی؟
چەند ساده کە لە پیش ئەوانه
مەلا لە خۆتۆ بۆ فەتوا ئەدەی؟

۱- نهورقزی شاعری له ساردهمیکدا هۆنیوەتەوە کە هەندى لە کۆلکە مەلاکانی گوندنشینەكان بۆ لە خوبين گەرمانه پاوهستانەتەوە کە ئاگری نهورقزیان بە پیزد زانیو و وەک مەشخەن له سەریان و گرد و تەپلۆسکە و هەردەکانی گەرمیانی کوردستان کریووەتەوە و لەو پیزد نوییدا، دەستیان ناو دەستی يەك و جەزه پیزد میان لەگەل بەکەردا کریووە. نەم شاعرەمان لە پیزدانامی هاواکاری زمارە (۱۹۷۱) ای پیزد (۱۹/۴/۱۹۹۰) بلۇرکریووەتەوە.

بۇ پەكى ئەخەئ ئام پاوا دانە
ج زىيانىكى بە ئايىن ھىي ؟
نىشانەي بقۇزى ئازاديمان
بىزى ئەوكەسى ئېوارەئ نەولقۇز
گپى ئاكىرى والە سەربانە
ئەونەولقۇزەي واكە شەرع ئايەوئى
ئاكىرپەرسەتى و مەجووسىيانە
نە وادە يەكە نە مىڭىۋە يەكە
نەولقۇز ئىمە لە پېش بزانە
(نەوھى) ئوانەي كە مىڭىۋ زانىن
مەعلومە لايىان ئام نەولقۇزانە

جهىزنى نەورۇز

نەولقۇزى دووهەم ھىي لەوساوه
نۇحاك كۈتىردا بە چەكوش (كاوه)
دوو ھەزارو دوو سەدو ھەفتاؤ شەش
ئام لەم بقۇزى بۇ ئىمە باوه
چونكە شەشسەدو دوانىزه سال لە پېش
میلادى مىڭىۋى كاوه تەواوه
سەللىوی شۇپۇش گىزانە ئازا
لەبۇ ئەوكەسى پېشىمەرگەي ناوه
واگىان بەخت ئەكالە پىنى كوردستان
خەنجەرى دەستى واتازە ساوه
گپى ئاكىرى نەولقۇزى ئىمە
چەرگى دۈزمىنى سووتان وەك قاوه
ئىتىر با بىزى پىارتى ئەزمان
بە دىمۆكراٽى لە ھەمو لاوه
بۇ سەركىدەيى، (مىستەفای بارزان)
بىزى كوردستان وەك كاتى كاوه

تالهیانی بهو ههموو بیرو هونههريا

تاله بانی^۱ به و همو بیرو هونه ریا بو ته و
تیره يه که نهوله هنوزی زه نگنه جیا بو ته و
پیر ملا مه حمودی^۲ زه نگنه شیخی هیندی کردیه شیخ
ئیسته هوزیکه به شیخی ناوی وا جیا بو ته و
خو نه زادو بن ته مه نه و زه نگه يه و زه نگنه زیان
مر سما پل^۳ کیزی دایی چون نیتر جیا بو ته و

-۱ تالابانی بنمهایه کی کوردن و دهگریتهو سر هونزی زمگنه، له که کرکوک و دهربویه ریدا نیشته جین.

-۲ پیر ملا م Hammond: نهم زاته کوبی یوسف زمگنه، له سالی (۱۳۰) به ایامبر به سالی (۱۷۱۸) له (قدره داغ) له دلیک بورو. له کاتی خویدا یار توپهاری میری ثو ساردهمه بورو به پله کارماند. زنه کی کچی میر سمایل زمگنه، له لام بورو. له دوو کوبی به ناوه کانی (مهلا حمداد) و (شیخ نحمداد) وه بورو. ملا م Hammond له پاش شه اوکریش خیزیدن و وره گرفتنی نیجازه‌ی ملا ایشی، له قدره داغ ده گوپیتهو بلو تاوبی (وه موزان ماهک) و له ری بوروه ملا و سالی (۱۸۱۵) هار لوری نمری خواه کریووه. له ناوی خوی شیخ نحمداد کوبی (۱۷۸۰-۱۸۴۱) جینگای ده گریتهو و له دهربویه رسالی (۱۸۲۰) مال بلو تاوبی (تالابان) له ده فری (چامچمال) ده گوپیتهو و تکیه‌ی کی بق خوی دروست کریووه و گلکی دهربویشی له دهور خو کرکبوده تهه و له سر پیشانی قابوی پیشتهو. نهم ملا نحمداد ده کوبی هه بورو و نهندوه کانیشی به ناوی نه و گوندهه ناسراون. وا ده گیپه و شیخ م Hammond شیخنکی نایینی پایه به رنی هیندی نیجازه‌ی شیخنکی دلوهت.

-۳ میر سمایل: نهم زاته کوبی نوشیروان به گه، به میر سمایل به گی زمگنه ناویانگی ده کرکبوده. خله کی ناوی (قهیتول) بورو له ده فری گرمیانی که کرکوکا. میر سمایل پیباونکی زلناو وریا و نهدب ده نیست، ئازا و چاو نه ترس بورو. له ساردهمه سولتان مورادی سینه‌ی مدا له تاوبی (قهیتول) ای سرر به شارق‌چکه‌ی (قادر کاره) نیماره‌تینکی پینک هینداوه و خویشی بورو به میری ثو نیماره‌هه، نزیکه چل سالنک حومکی کریووه. میر سمایل له گهان نایشه خانی کچی شیخ مسته فای سرگکان، زه ماهندی گیلله و سی کوبی به ناوه کانی (نه حماد به گ) و (محمد مهاد به گ) و (عابدله حمان به گ) بورو. له بواری نهدب و شیعردا کاری کریووه، دهستی شیعرنو سینیشی هه بورو. دهستی شاعریان و پوشنجه‌رانی خوش و سیسته. که نایشه خانی نزی ده مریت، نزه خامبار و ناپهادت ده بیت؟ چونکه پر به دل خوش و سیسته و نفریش هل شیار و زنگ و جوان و خانومان بورو. شاعریتک له شاعریانی نه و برق‌گاره‌ی هفزه‌که‌ی که بهمه ده ناتیت، له پارچه شیخنکه‌ی ای. مه سمایل، دهله‌یه، و ده لشت:

میر سعایل و خام.. میر سعایل و خام
به عشق شای شاهان وقت مدهروه خام
سهر بکیش و دیوار زایله و حارمه
ماچان چه با خجست گولی بیمن کام
سر تر خوش بست و قهقہ میل کقوه
نم و خام، ناگل و سو و گ و اتمه و

میر سعید ایشان و مولانا دہلی

گول من گول نهی شا پسنه بی
نه ساش بـگزاده هی شا همسنه بـی
قدمزی گول پـونگ نـه باغان نـه دـیم
پـاسه من نـه درج بنـلخـان نـه دـیم

تاله‌بانی بتو و تارو زنگنه له بتو پره‌زمگا
با بژی شم دوونه بیره واله‌ک جیا بتو ووه
پیرمه‌لا مه‌ Hammond دیبه‌که‌ی ته‌کیه‌ی له‌ناو زنگنه
پارچه‌تیکه ئوله دیکه‌ی به‌گزاده‌دا جیا بتو ووه
کاتی شیخی هیندی بانگی شیخیه‌تی بودا له کورد
بوو به قوتی عاریفان و گزی له‌وی بردوت ووه
ده‌سته‌یه ده رویشی همه‌وهند بردانه ناو خویان
(تاله‌بان)ی کرده ته‌کیه جنگه‌بی تیا بتو ووه
تاله‌بانه تالو^۱ واوی، تالو^۲ گیایه، دیارییه
حه‌زده‌تی شیخیش له‌ویدا شوهره‌تی کردوت ووه
یه‌که تازو^۳ هله‌بژیراوه مه‌وینی گوهه‌ره
شیخ نه‌وره‌حمان له پاش نه و شیخ علی^۴ جیا بتو ووه

بیوانه (علی‌بڑا زمیک له هزارلوهی فولکلوری - ناوچه‌ی گرمیان - ه. ک / ۱۹۸۵) که به شیک له نه م شیعره، له نه ویدا بلکلکه‌وتاوه.

۱- رهزمگا: مهیدانی شهر، واته: تاله‌بانی بیز و تار و وتوویز؛ زه‌نگنه ش بق سولرچاکین و شهر له‌گلن بوژمندا.

-۲- همراهند: هر کسی میتواند گزینش کرده، به ترتیب له ناوچه‌ی حمه‌مال و دهه‌رویه‌دا نشسته‌جتن.

۲- تالو: تالک، جنده بیوه کتکی خوشکیه، گوندی تاله بان به ناوی نم گبایا وه ناویزلوه؟ چونکه له دهوبیه ریدا، له بیوه که نزده. ولوي: همه میسان، سره لنه نوی.

۴- په که تاز: سولرفکی نازا که به تهنا ده جي یه گز بوزمندا.

۵- شیخ نوره‌حمان: کوپی ملا ن محمدانی ملا محمودی زمگنکیه. له سالی (۱۷۹۷) له شاوایی (قرخ) له ناوه‌چای چه‌چمه‌مان له دلیک بوروه. پیاویکی به نایین و میوان نوست و چاو تیر بوروه. دهستی شیعه نووسینی هه بوروه، تقدیبی شیعه کانی به زمانی فارسی داناه. جارتکیان که بق حاج دهچیت، تا ده گاته به‌غدا، هه مو خولین و پاره و پولوکه‌کی دلباش ده‌گات سعر هزاران و له روی دهچیت زیارتی شیخ عبیدولقاری کیلانی (۱۱۶۰-۱۷۷)، له دوای زیارتکردن نهم شیعه ده‌لت که له شیخ علمی تاله‌مانی (۱۹۲۹-۱۹۹۱) وه وهرگراوه:

بولجان حاجیان نهکت شان جهفا
نهکت شان جهفای رای مرولو سهفا
بیان تهاف کن بن بر ناس تانه کت
مسان و خیاک دهد سه، بانه کت

خانه‌قی و هولیتر و کارکوک و گل و کفری نوه‌هی^۱
نه ملا معموده نه بئیه که وا جیا بئته وه
(نوه‌هی) بسیه تر نیتر می‌ثرو ئه نووسی باوته
زه‌نگه سه‌دان پیاوی به‌رنی واله ئه جیا بئته وه

شیخ عبدالوهاب حمان پتیج کوبی له پاش بهجی ماوه (شیخ عالی، شیخ عبدالقلادر "قائیز"، شیخ عبدالواحد، شیخ په‌زای شاعیر، شیخ حسن). له سالی (۱۸۵۸) فرمانی یه‌زداتی به‌جی هینتاوه و له کارکوک له تکیه‌ی نحمد دی باوکیدا که به تکیه‌ی تاله‌بانی ناسراوه، به خاک سپیتبرلوه.

۱- شیخ عالی ۱۸۲۲-۱۹۱۲: کوبی شیخ عبدالوهاب حمان کوبی شیخ ملا نحمد کوبی ملا معموده.

۲- واته: تاله‌بانیه کان له شویننان دا نیشت‌جهین (خانه‌قی، هولیتر، کارکوک، بناری گل، کفری).

میریکی زه‌نگنه

مهزار و سهاد و چل سالی هیج ری
 ئه‌میری کوردی زه‌نگنه له باری
 خسزام و که‌سانی کرماشانیان
 کرماشانیان گرت خوئی چووه سه‌ری
 ئه‌وهل سه‌رداری سوپای نادر^۱ بسو
 به پینج مهزار سوار زه‌نگنه ده‌پی
 پود بـ کـیـوانـیـ کـرمـاشـانـ پـوـیـیـ
 قـلاـکـیـ گـرـتـوـ لـهـوـشـ دـهـپـیـ
 جـهـنـابـیـ ئـهـمـیرـ (ـحـوـسـینـ قـولـیـ خـانـ)
 حـوـکـمـیـ پـهـواـ بـسـوـ تـاـئـهـ لـهـ شـتـهـرـیـ
 بـهـلامـ کـهـلـوـیـشـ^۲ پـشـتـیـوـانـیـ بـسـوـ
 بـهـبـیـ کـهـلـوـیـشـ بـقـ خـوـقـیـ حـوـکـمـپـانـیـ بـسـوـ
 ئـهـمـیرـیـکـیـ بـسـوـ ئـهـوـیـشـ تـیـپـیـ
 وـهـخـتـهـ ئـیـسـتـاـکـیـ پـهـرـتـهـ واـزـهـ بـینـ
 بـبـینـ گـیرـوـدهـیـ دـاوـیـ سـهـرـسـرـیـ
 وـتـهـیـ (ـنـوـحـیـ)ـیـ لـهـ مـیـژـوـ دـهـرـچـوـ
 کـهـسـیـ مـیـشـکـیـ بـسـیـ ئـیـکـاتـهـ بـهـرـیـ

- ۱- نادرشا ۱۶۸۸-۱۷۴۷: له مشهد له دلیک بوروه و له فتح نایاب نمری خوای کردیو، پاتشای نیزان بوروه.
- ۲- حوسین قولی خان: سه‌رداریکی کورد بوروه له سوپای نادر شادا، له پاشاندا لیتی هله‌که‌راوه‌تله و به پینج مهزار سواری زه‌نگنه و له ده‌فهاری کرماشان دز به نادر شاو پیغمکه‌ی پلوه‌ستاوه‌هه و بوروه به نامیری نو ناوجه‌یه.
- ۳- نه‌له‌شتر: شاریکه له خزره‌لاتی لوپستان له نیزانند.
- ۴- که‌لوی: که‌لوی، شیوه‌زارتکی کوردی په‌سنه، به نقدی له کورستانی خزره‌لات نیشت‌جهن، هندیکیشیان له کورستانی باشور له خانه‌قی و مهندله‌لی و قه‌زانیبه و بعده‌وجه‌سان و کووت نیشت‌جهن، شوانیش نزدیکار میرنشین برونه.

بهشی دولگه (شیوهن)

کوانی قوتی عاریفان

کوانی قوتی عاریفانی یه که تا؟
 کوا (عهله)^۱ خه و واس و شاهی نه ولیا؟
 کوانی غه و س قه رهنه^۲ چه وارد هی هجره تی؟
 کوا خه لیفه^۳ شاهی پاکی نه نبیا؟
 کوا (حی سامه دین عهله) پهله^۴ بمهها؟
 کوا حه بیب و خوش ویستی نه سه فیا؟
 نافه ریده^۵ ده هه رو^۶ مه جبووبی دلان
 کوانی فه ردو یه که تانی نه سه فیا؟
 کوا پز شکی ده ردی دل بق کورده کان؟
 دیاری یه و پهنهان، سه رذکی نه ولیا
 پهک هه زارو دووسه^۷ دو هه فتاو هه شت^۸
 هاته دنیاوه لته شه رعیدا ژیه
 بق شه ریتی نه سبهتی داوی جهلا^۹
 نه قه شی په حیدا لته دل وهک که هرها
 تابه هه شتا نه وله به حری شه ریعت
 که شه شیانی دوو ته ریقت^{۱۰} بوله دوا

۱- علی: نه زاته کبری شیخ محمد مدی به همان دینه، به شیخ حی سامه دینی ته ویله بمنابعانگه. له سالی (۱۲۷۸) بهرامبر به (۱۸۶۱) له ته ویله له دایلک بوروه. نه ناولره له زیانی باز کیدا قورناتی پیر قونی له بدر کرد بوروه و پاشان دهستی کرد بوروه به خویندنی وردہ کتبه کان (نه حجو، سرف). له سرمه تای هه زده کاریدا ته ریقه تی له سر دهستی باوکیا و درگردوه. پاش مرینی باوکی، له جیتی نه دلزاروه له خانه قای ته ویله. زنانه کی ناین پهروه و خواب رستیکی راسته قینه بوروه. قسزان و بیوه خوش، پایه کومه آلاتی به زینه بوروه و له ناو مورید و منسوبه کان شیدا گوره و بعیز بوروه. له بهاری سالی (۱۲۵۸) بهرامبر به (۱۹۳۹) له باخه کون کوچی نوایی کرد بوروه و هر له ویش له ثورتکدا به خاک سپید براوه. نه وحی له سالی (۱۹۳۸) لای نه زاته ته ریقه تی و درگردوه و گلن خوشی ویستووه، بقیه نه چامه شیعریه بی بونه کرکنی وه دلناوه. له چهند شوینتیکی تریشدا ناوی هیناوه.

۲- غه و س قه رهنه: وهیس قه رهنه ماهیده شتی، یه کلک بوروه له ناین دلار و باوهه به هنزا نی سرمه تای بلای بوروه وهی نیسلام له ناو کردیدا. گوایه له پهله و بیابانه زیاده، له ناو کردیدا واریدا وهک وهی سه بیری ده کرنت و پایه کی به زدی ههیه. له سارده می عومه ری کبری خه تابدا له سالی (۳۷) دا مردووه.

۳- نه سفیا: خاوینه کان، چاکان، هلبزارده کان.

۴- نافه ریده: سازنده.

۵- دهن: پهیگار، زمانه.

۶- (۱۲۷۸) میثروی له دایلک بوروی شیخ حی سامه دینه.

۷- جهلا: بیون و ناشکرا، ناشکرا بیونی هر شتیک.

۸- ته ریقت: ریناز، رینازی سو فیگریتی.

تابه مازارو سیسهدو پنهنجاوهشت
تله پلی کزچى کزسى خسته سردارلا
ئەی خوا سەزدەی نەسەیمی نىسبەتى
با بابه پۇحَا بىتتە ناوارەردەی دلا
حوبى ئەوزاتە بەقىن وەك كەھرە با
بۇ ئىزاعەتى هېممەتى ئەھلى دلا
باغەکن كابەتى نىسانى عالەمە
جالەبۇ (نەوحى) وەك وەمەروھو سەفا

شینی حاجی شیخ عوبیدوللای نهری^۱

له سه ربه رگنکی کوردی بسو شهید بسو شیخ عوبیدوللا
له سه رئاو ها و خاکی وه ته ن بسو وای که پنکریا
که سی شیخ بیت و حاجی بی شه جیع و هم موسه قده ف بی
شه هیدی به ختن کوردی بی شه او کنیه عوبیدوللا
نه زادو خانه دانی نه و نه مینی دین و کوردان
بر او نه ولادی نه و بیزین بی شاینی عوبیدوللا
که س نابن که میچی تر بلی جگه له خفه خواردن
مه زاران جه بربی خوینی نه و بکا هیشتا که مه لیرا
برای نقده کوبی نقده هاممو هاوشانی بیری نه و
هممو نازاو زاناو گورد، هاممو گهنجی وه ته ن اهارا
له سیانزه عه سرو نیوه هیجربیا بسو کوچی پیچاوه
له پاداشتی دلی کورده به هشتتی پی زهوا دریا
که چنده نیشتمانی نه و بجهی دلسوژه نهی یه زدان
(فانت معطی الفضل لمن ادنی بیه الاول)
میوای فینکی دلی کورده که (نه وحی) نه و بنه ماله
گه لی گوردو شه جیعی هن و هکو حاجی عوبیدوللا

-
- ۱- شیخ عوبیدوللای نهری شه مزینی (۱۸۸۰-۱۸۸۲): را به رو پنجه وای کی کوردی مازنه. سالی (۱۸۸۰) دا بتز پنکریانی دهوله تیکی کورستان له تیراندا شرقشیکی گورهی به ریاکرد، له یقظی (۱۸۸۲/۱۰/۲۱) دهوله تی توکریا به له شکریکی نزد و هیزشیان کرده سر و بهیل گرتیان و بیوانهی و لاتی سعو عوبیدیان کرد. له شاری مادینه کوچی بوایی کردوه و له گورستانی (موقعه للا) مککه سپاردهی خاک کراوه. بتز به ده ستمیانی زانیاری نقد ده ریارهی خزی و شرقشیکی، بیوانه کنیبی (شرقشی شیخ عوبیدوللای نهری، محمد حامد حامه باقی، چاپی یه کم، هولیز، ۲۰۰۰).
- ۲- نه نین باله، به زمانی عدره بی دایریزلاه نه ماش واتاکه یه تی (خواهی، بتز نوانهی له خوت خوارتن، هر خوت خاوه نی پاداشت و چاکهیت).

شیوهن بوق شیخ مه‌حمودی نهمر

شکا پشتو، برا جمه‌رگی هم‌موکورد
 به نهوده‌نگاهی لاه ناکاوا دهست و برد
 جبه‌انی تیگه‌یان دو خستیه لاهزه
 سبدهی سینه شمه پندتی چواری هولوود
 کزنه‌ی جمه‌رگو قژدهی دل ماوه نادا
 بلینم دایاخی کوردم پیوی نمه کورد
 شمه‌لله‌ژرا ناسمانی کوردی به‌دبخت
 شمه‌مال شاباشی گیمانی (شاهی مه‌حمود)
 تمهی غام کیژه‌لرکی پندتی ناشاد
 لاه کس با هانه‌کا نمه‌مپوهکو کورد
 نمیتر کورده بنالین بکرین
 له‌گان ژینی خزیما زین نیمه‌شی برد
 به مه‌رگی غام به‌جئ مابو به می‌ژو
 همه‌زارو سینه‌دو حفت‌تاووش‌شد
 نمیتر (نم‌وحی) به خوینی چاو بنووسه
 بسزیوی کوا، سمارذکی کاله‌بز کورد؟
 بیدزت خوانه‌واری سمه‌بوردی
 به سارکوردا لاه‌گوره تاوه کورد
 بیرینی شینی بیارزانی به‌زیمه
 نه‌می‌شی هاته لا هاناییه نهی کورد
 پزشکی هله‌لسته‌تاوي و هسته‌ی بسو
 نه‌وی کوشت و نهی گرت و نه‌وی برد

۱- شاعیر نهم پارچه شیعره‌ی لاه لولنه‌وهی شیخ مه‌حمودی حه‌فیدا (۱۸۸۲-۱۹۰۶) و تیوه که لاه سالی (۱۲۷۶) به رامه‌ربه (۱۹۵۶) نهمری خواهی کرلووه، سالی مردق به حیسابی نه‌بجاد (به مارگی غام به‌جئ مایبر)، به مارجن که به پیتوسی کون بنیوسرفت (برگی غم به‌جئ مایبر) که دهیت: $b = 2 - m + 40 + 200 + r = g + 20 + i + 10 + g + 40 + b - 2 - j + 2 - m$ و ۶ که مه‌مودی نهکات (۱۲۷۶) که شیخی تیندا مردووه. شیخ مه‌حمود لاه سالی (۱۹۱۹) بتو ماوه‌ی بدو هفت‌به‌بوده به مالیک.

۲- دایاخ: پشتویان، نلسون.

۳- شیخی بارزانی: شیخ سه‌لام بارزانی، برا گوره‌ی خوالیخوشبوه ملا مسته‌فای بارزانیه، لاه سالی (۱۹۱۴) عوسمانیه کان لاه مروسل لاه‌سر کوردایتی لاه سیداره‌یان دا.

۴- وهی: عبدالنیللا کوری مالیک عالی حوسینی، خالقی مالیک فیصلی نووه‌مه، لاه‌بر نه‌وهی مالیک مندان بتوه، نه‌م کاروباری دهولتی به پیوه دهبرد و سارپه‌رشنی مالیکی دهکرد. لاه پاش شزیشی (۱۹۵۸/۷/۱۴) لاه‌گان بنهمالی مالیکی، کوژا.

۵- مه‌بست لاه شیخ سه‌عیدی پیران. ۶- مه‌بست لاه شیخ مه‌حمودی نهمره. ۷- مه‌بست لاه ملا مسته‌فای بارزانیه.

شیوه‌نی حمه بهگی^۱ فهتاح بهگی جاف

فلهک په‌رگاری نایه جه‌رگی کوردان
 لـون قـهـترانی بـوـبـهـرگـی زـوـیرـان
 ئـوا لـافـاوـی فـرـمـیـسـکـوـ چـهـمـی خـوـین
 لـه دـیدـهـی کـورـدـ دـهـچـوـرـیـ تـاـ بـهـ گـورـان
 گـورـدـیـ کـورـدـوـ سـهـمـایـ جـافـ کـهـ مـاتـهـ
 سـورـهـبـیـاـ عـقـدـ^۲ نـهـرـیـزـیـ وـهـ بـارـان
 کـهـثـوـ کـیـوـوـ کـهـلـارـوـ دـهـشـتـیـ شـاـکـلـ^۳
 هـمـوـ وـشـکـوـ سـیـاـپـوـشـهـ^۴ لـهـ گـرـیـانـ
 فـرـیـشـتـهـ دـهـسـتـیـ نـهـیـ وـایـدـاـ^۵ بـهـ سـهـرـداـ
 لـهـ دـهـسـتـیـ چـهـرـخـیـ گـهـرـوـنـ جـهـوـرـیـ دـهـوـدانـ
 مـهـمـمـدـ بـهـ گـهـ لـهـ نـهـسـلـیـ^۶ شـاهـمـیـ جـافـانـ
 سـهـفـرـ بـوـ، بـوـ سـهـفـرـ چـوـوـ کـوـچـیـ يـارـانـ
 لـهـ سـهـقـفـوـ سـهـتـحـوـ جـهـمـوـ جـهـوـهـرـیـ کـورـدـ
 عـهـزـیـزـانـهـ کـهـ (ـهـوـحـیـ) کـرـدـ حـهـبـرـانـ
 لـهـوـانـهـ تـاـکـهـ گـیـانـیـ دـهـرـچـوـوـ پـهـیـیـ
 بـهـ سـهـیـانـیـ بـهـهـشـتـوـ بـاـغـیـ پـیـزوـانـ
 بـهـ مـیـشـنـدـیـ کـوـچـیـ نـهـوـ کـاتـیـ کـهـ پـهـیـیـ
 (ـزـهـیـ غـیـفـرـانـ)^۷ بـهـ گـیـانـیـ چـهـشـنـیـ يـارـانـ

۱- حمه بهگ (۱۹۰۴-۱۹۲۴) کربی فهتاح بهگی جاف، ناآولوتکی ناسراوی هوزنی جاف و نهاده‌ی کورد، بقیه‌که مبار نم قوتا بخانه‌ی له نایابی که لاری کوندا دامع زاندوه.

۲- سوره‌بیا عقد: کومله نستیزه‌یدکه له شیوه‌ی ملوانکه. واته: نـهـوـ کـوـمـلـهـ نـهـسـتـیـزـهـیـشـ بـزـ مـعـرـگـیـ حـمـهـ بـهـ دـهـگـرـیـنـ.

۳- که لار: شارژچک‌یکه سه ره شاری که کروک.

۴- دهشتی شاکل: شاکل گوندینکه له ده فری که لار.

۵- سیاپوش: پهش پوش.

۶- وای: وشهی داد له زان یان مردن.

۷- نسل: نهوده، ودهه.

۸- زهی غیفران: به پتنووسی کفن و به حیسابی نه بجه دی ده کاته (۱۳۵۲) بعزمبه رب (۱۹۲۴) که سالی مرینکه‌یتی به مارجی بهم جوذه بنوسرت (نهی غیفران) وهک: ز = ۷ + ۵ = ۱۲ + ۱ = ۱۳ + ۱ = ۱۴ + ۱ = ۱۵ + ۱ = ۱۶ + ۱ = ۱۷ + ۱ = ۱۸ + ۱ = ۱۹ + ۱ = ۲۰.

شیوه‌ن بُو که‌ریم به‌گی جاف^۱

هوره‌که‌ی نگبئت هات‌هود دیسان
 غم نه‌بارتنی بُوق‌کورد و گوران
 زه‌لزه‌له‌ی قه‌زا که‌وت‌ه لی‌واوه
 بومه‌له‌رژه‌ی له‌ه بُوق‌نی‌شتمان
 کفری و^۲ قه‌ره‌غان^۳ شیروانه^۴ شاکل^۵
 له‌ه چه‌مه‌ران و^۶ شیوه‌ن و گریان
 ئه‌ه نوت‌مبیله^۷ یه‌ه له‌ه دوای یه‌ه
 بُوق‌کش و ماته‌ه مه‌مو به‌ه یه‌ه سان
 لاش‌هی که‌ریم به‌گ فه‌تاج به‌گی جاف
 نه‌ه با بُوق‌که‌لار نه‌ه مجا بُوق‌ه بران
 شار و دیه‌هاتی که‌ردو جا‌ه کان
 پیزیان پتکاوه مه‌مو قه‌هود به‌ه شان
 تیواره‌ه به‌ه پقندو بوله‌ه به‌ه ربانگ
 چه‌ن پلنه‌ه له‌ه پیش جه‌ه زنی په‌ه مه‌زان
 گیانی له‌ه ژینا پذیه‌ه بُوق‌ه هشت
 غه‌می به‌جی هیشت بُوق‌کوردو گوران
 لاش‌هی گاه‌هه‌ری سه‌ده‌ه فه‌کیه‌ه
 گورخانه‌هی شامی سه‌سید خه‌لیلان^۸
 له‌ه خاکه‌ه پاکه‌ه ته‌هشتی که‌لار
 جیکه‌هی شوه‌هداو گه‌هوده‌ه کورده‌ه کان
 بابو بـاپیری سـهـرـوـک و پـاـشـان

- ۱- که‌ریم به‌گ کوبی فه‌تاج به‌گی حمه‌ه پاشای سه‌رزوکی جافه (۱۸۸۹-۱۹۴۹/۷). ناوداریکی ناسراوی هوزی جاف و تیکرای کورده، خالکی که‌لاره له ده‌فه‌ری گرمیانی که‌رکووکدا.
- ۲- کفری: شارقچکه‌یه‌ه سه‌ر به‌ه شاری کارکروک.
- ۳- قه‌ره‌غان (قه‌ره‌خان): جه‌له‌ه ولا، شارقچکه‌یه‌ه سه‌ر به‌ه پاریزکای دیاله.
- ۴- شیروانه: ناوی ده‌هشتیکه‌ه له ده‌فه‌ری که‌لار.
- ۵- شاکل: گوندیکه‌ه سه‌ر به‌ه شارقچکه‌ی که‌لاره.
- ۶- چه‌مان: چه‌هاری، شین و شه‌پنی.
- ۷- گورخانه‌ی سه‌سید خه‌لیل: گورستانی سه‌سید خه‌لیل که له نزک شارقچکه‌ی که‌لاره‌هه، که‌ریم به‌گ له‌وئی به‌ه خاک سپیرداوه.

به وینه‌ی (بابان) له بق کورستان
 (دادد بگ) برا بچوکی نهوه
 هندوبی کنوده با برئی بومان
 نارشیدی کوپی کریم بگتیه؟
 محه ممهد نهین، موسسه‌فا به گیان
 مـلـگـه مـیـثـوـ (بـقـ خـفـتـ کـورـدنـ)
 بـقـ بـانـ بـلـذـه بـقـ کـورـدهـوارـانـ
 هـزارـوـ سـیـسـهـدوـ لـگـهـلـ شـهـستـ وـهـشتـ
 مـیـثـوـیـ مرـدـنـیـهـ (نهـوـحـیـ) بـقـیـ دـانـانـ

- ۱- دادد بگ. (۱۹۰۵-۱۹۶۶): کوپی فتح بگی جافه، سرقکی هنری جاف و ناودلریکی ناصرلوی کوردی ده‌فری گهریان، بق چند جاریکیش بروهه توپتیری کورد له پهله‌مانی نیزاق. له سالی (۱۹۶۱) له تیان له خوشخانی میهر نه مری خوای کربووه و تارمه‌کیان هنناوه‌تاوه بق نیشنیمان و له گورستانی سهید خلیل سپارده‌ی خاک کلوه.
- ۲- نارشد: لیزانتر، شاره‌زاتر، واته: کوپه‌کانی کریم بگ هرگایان شاره‌زا و لیزانتره با نهوه بیته جینگری و خزمت بکات.
- ۳- محمد نهین (۱۹۱۱-۱۹۶۵): کوپی کریم بگی جافه، دهستی شیعر فویسینی هبووه و نازناوی (مینه جاف ببووه)، له پاش خوی خوال‌تیخ‌شبوو مسته‌دا نه‌ریمان به‌ره‌مه‌کانی له چاپ دلوه.
- ۴- مسته‌فا (۱۹۲۲-۱۹۷۷): کوپی کریم بگی جافه، له دواي مرینی بارکی، ثم له دیوه‌خاندا له شوپتی باوکیدا دلنشیست و کارویاری هوزه‌که‌ی به پیوه ده‌برد. خزی و باوکی و براکانی همیشه خزمه‌تگوزار بیون و هستی نه‌تاء‌وایه‌تیان بهز ببووه، بؤیه دهستی یارم‌تیی و بازه‌ییان بق هر کوردیکی ههژار و لیقه‌وما و دریز کربووه.
- ۵- بق خفت کوردن: به حیسابی نه‌جعده و به پیشویسی کون که بهم جزوه بنویسیت (بـقـ خـفتـ کـورـدنـ) میـثـوـیـ مرـلـنـ کـرـیـمـ بـگـیـ جـافـهـ، کـهـ دـهـکـاتـ (۱۳۶۸) بـهـ رـامـبـرـ بـهـ سـالـیـ (۱۹۴۹)ـ، لـهـ پـیـشـ جـهـنـیـ رـهـمـاـزـانـ بـهـ چـهـندـ بـقـشـکـ مـرـبـوـوهـ، حـیـسـابـیـ نـهـجـعـدـهـ کـهـشـ بـاـمـ شـیـوهـ دـهـبـیـتـ: بـ=۲+وـ=۶+خـ=۴۰+فـ=۸۰+تـ=۴۰+کـ=۲۰+وـ=۶+رـ=۴+نـ=۵+هـ=۵ کـهـمـوـرـیـ دـهـکـاتـ (۱۳۶۸).
- ۶- واته: (۱۳۶۸) کـهـ سـالـیـ مرـنـهـ کـهـتـیـ.

شیوه‌ن بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین ته‌ویله‌یی^۱

ئەی توبه لە دەست ناگری دووری لە بەهارە
وەی قور بەسەری بولبولی بى گول لە نزارە
ئەی خۆزگە بە پارم لە بەهارا گوتى پووم دى
وەی داخى گرانم کە بەدەن والە مەزارە
سەد زىندووه دل مەردووه پتۆيىستە بە جارى
بۆ نىسبەتى گول لە و بەرو دەربان و دىيارە
سا كاكە وەره شىنى بکەين، شىن بکەين با
سۆزەي خەفتى دل لە سەرئە خاڭ و غوبارە
لا دەين لە كىنابەو^۲ لە موعەممائى^۳ دلى شاعير
سەر باسى خەيالى گول و خالى لەبى يارە
كوا شىخى حىسامى لە بەهار، قوتىي زەمان كوا؟
سۇلتانى وەلى^۴ شاهى عەلى^۵ والە مەزارە
كوا زىنەتى بەرچاوو دلى عالەمى عاشق؟
كوا چارى پىالە لە مەزار دوولە مەزارە؟
سەد شوکرى خوا هاڙەيى نىسبەت وەكوجاران
رۇھيانەتى سەبىتى^۶ دلى دۆستە كە دىيارە
قۇچەي دل او بىرژەي جگەر دووكەلى ناخم
پەردهي تەمى هيٺاوه بە سەر يارونە يارە
وا هەردهي دلى پۇشى خەفت ناگری تېچووه
مەر نىسبەتى نەوشاهە بكا سەردى دووبارە
گیان و دل و مالىت بکە شاباشى مەزارى

۱- شیخ حیسام‌هه‌دین عەلى (۱۸۶۲-۱۹۳۹): سۆفیيەكى ناودارى كورده، خەلگى تاویله‌ي، شاعير لە چەند شوتىننەكى تريش نارى هيٺاوه و فرمىسىكى بۆ پەشقۇرە.

۲- كىنابە: باسکىرنى شەتىك بە دەستەوارەيەكى ئازاستەوچى، دۇرۇنىزى.

۳- موعەممائى: وشەبىك يان پىستىيدك ماناكەي شاراوه بىت، مەتلەن. واتە: با ئىتەر لەگەن يەكدا راستگۈزىن و بە ئاشكرا بىۋىن و قىسە لەپاڭ ئاشارىنەوە.

۴- وەلى: پىتىن، پىتشەنگى: ئامازەيە بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین، سۇلتانى وەلى و شاهى عەلى، هەر بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین دەگۈرتىتەوە.

۵- وەلى عەلى: ئامازەيە بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین كە نارى راستەقىنەي (عەلى) يە.

۶- سەبىت: سەلماندن، پاپەر.

یادی لە دلا قىيلەنوماى گىانى زەووارە^۱
(نەوحى) نەفەست پاڭرە بىز يادى حەبىبت
چاتىلە بەھەشتىكە نە يارى لە كەنارە

۱- زەووار: ئەوهى كە زىارەتى ئارامگەى پىاواچاكان دەكتات، زىد نىدەنى كىرىن.

شیوهن بو شیخ مه‌محمد عارف تاله‌بانی^۱

چیبیه ئەم ماتمە کورده دوو عەشرەت وا شەلەز او
نەبیرەی تاله‌بانی و زەنگە ئاغەی گشت خرۇشاوه
لە مردە هەر پەلى پەلى سوارە قۇپ بىسەردەگىرىن
بۇ ئەو گەنجە بى پەنجە لە ژىنما گىانى لىنىز او
لە شىيخى تاله‌بانى و زەنگە دېھاتى مرد دوو لا
سيا پەۋشولە شىينايە مەموو فرمىسىكى پېزداوه
بە ئاگرى مردىنى ئەو شىيخ مەممەد عارفە گەنجە
جىڭە لەم عەشرەتانە باواکى خۇق جەرگى بىزداوه
وەفادارو جەرگ قاييم حىامەندو پەوشىتى پاك
كە ئەم چوارە لە گەنجىكا مەگەرنەوبىنى كە پەزداوه
ھىوا وايى كە داپقىشىرى بە چاکە ئاكە يەزدان
شەھىدى خوتىنى دل بسووتا ئىمانى مساوه قىچاوه

۱- شىيخ مەممەد عارف (۱۹۱۵-۱۹۴۵) كوبى شىيخ عابدۇلا كوبى شىشيخ تاما كوبى شىشيخ سەمدى تاله‌بانىيە لە ناولىي (كانى قادر شىشيخ سەعۇدون) لە تاوجىي بىنارگىل دادەنىشت. ئامۇزىي ماەرسەتى شىشيخ تەبى شىشيخ سەعۇدون (۱۹۱۵-۱۹۲۷) شاعيرە كە دىوانە شىعرىتكى دەستخەتى ھەيدى و تاھنۇرەكە لە جاپ تەدرىلە. نەماش نەعونىيەكە لە بىرەمە كانى:

ملوپىنى شەمشەمە كۆپە بىۋشە تا چىپىلى ئەبىرى
نایا لەو باوهەپەي بىتداتى شىئىي يەك پېرىي مەپىي
سەد شەمشىرى دارىن بىرۇستىكە دەمىي وەكۈ ئەلماس
مەركىزلى مەركىز بىزىت نایپە ئاقسە سىنگى سوچىچەپىي
تاقى دەنكىي ياقوقوت بخەرە بازلىرى سەمودا
نقد بە نەرخترە سەراسار گەر بەرۇشى بىردى خىرى
سەد ئىتىي پەنكىۋەنگە لە بىرگە مۇۋقۇ مىچۇر پىرىج
قەت ئاكا بەوهى كە لە بىرگە پىباوي مەرد جىكە شىئى

يان:

شۇوشەي دل كە شىكا پارە ئاكا پىنى دەپىزى
ئىگەر مەردى سەرفەرلىزى دل بەجى بىللە دەپىزى
نۇوهشمان لە ياد نەچىت شىشيخ تەبىي شاعير و مەلا ناوخى ئاشنايەتىي و نۇستاپەتىيەن لەگەن يەكدا ھەبۇرە و يەكتىشيان
خۇش ويسىتىرە. لە سالى (۱۹۹۲) ئۇ شىعرە سەرەوەمان لە زارى خۇرى وەرگەت.
۲- حىامەند: مەرقۇي بە حىايو بە شەرم، سەلار، بە ئەدەب.

وهره (نمادی) لے تاریخی و هفتادیشی کامی بدوی
(بشي غم بى) به میندوی مرگی کاتی که نیزداوه

شیوهن بو مردنی شیخ حوسین شیخ قاری کریچنه^۱

ساخوا سهبری بنیزیت و بریضی خوش بى
به عنی په حمیکی ببی جیگه نشینی خوش بى
بیشهی کریچنه شیری گلهیکه بینگومان
نهوه پیتویست که به سه رهخت نشینی خوش بى
نهوهی قوتی زه مان عهدولکه ریمی دووه
لایقی مه سندی نهود زاته نگینی خوش بى
(شیخ محمد مهد)^۲ که له زوها له قهناعه کزکه
ره ببی نهود زاته شهربیه به شیرینی خوش بى
له به راتا به کوبو خزم و که سانی پاکی
همو سه ره زنوجه واو همو زینی خوش بى

۱- بهشی غم بیت: به حیسابی نه بجهد و به پیشویسی کلن (بشي غم بى) دهکاته (۱۳۶۴) به لعبه به سالی (۱۹۶۵) که پاکه کشی بهم جزه‌یه: ب = ۲ + ش = ۳۰۰ + ی = ۱۰۰ + غ = ۱۰ + م = ۴ + ب = ۲ + ی = ۱۰ که هاموروی دهکاته (۱۳۶۴) شاعیر له کوتایی شیعره کیدا ثم تاکه خشتی دهرباره‌ی کوچکرنی شیخ تاهای باپیره‌ی شیخ محمد مهد عارف وقوه:

شیخ تاهای شیخ سه‌مداد کوا تاله‌بانی ده‌شتن؟
سالی (بی غم) بووه‌ت شیخی و هفتادو کوشتنی

سالی پیغام به پیشویسی کلن به حیسابی نه بجهد بهم جزه‌یه (بی غم) پیوسرت دهکاته (۱۳۶۲) به لعبه به سالی (۱۸۶۴) ولت شیخ لهم ساله‌دا کوچی نوابی کردروه. زماره کابیش بهم جزه‌یه: ب = ۲ + ی = ۱۰ + غ = ۱۰۰ + ش = ۳۰۰ که هاموروی دهکاته (۱۳۶۲).

۲- شیخ حوسین (۱۸۸۲-۱۸۲۸): کوبی شیخ قاری کریچنه تپله‌پهش کوبی شیخ عهدولکه ریمی کامنه زانیه. سویفیه کی ناسراوی پیزگاری خزی بوروه. له تکیه‌ی کامنه زانی له ناوایی کریچنه که دهکوتنه بناری شاخی سرگرمده، سعر به سنگاوه به خاک سپیزدراوه.

۳- عهدولکه ریم: برای شیخ حوسین و کوبی شیخ عهدولقاری تپله‌پهش، له سالی (۱۹۱۵) له دایک بوروه وله پیغام (۱۹۷۸/۲/۵) له کمرکوک کوچی نوابی کردروه وله تکیه‌ی کامنه زان له کریچنه به خاک سپیزدراوه. جیگری شیخ حوسینی برای بوروه خاوه‌نی تکیه و سه‌دان خالیفه دهرویش بوروه. له پاش خزی، شیخ محمد مهدی کوبی جنگای گزده و گلمن دهرویشی له نیزاق و نیزان و تورکیا و پاکستان و هفغانستان و میسر و سوودان و مغرب و شردن و فله‌ستین و له‌شنونه همه. نیستا له سلیمانی نیشت جنیه، همیشه رانگوچونه ده‌پیزشت، همسی کوردایه‌تیشی همه.

۴- شیخ محمد مهد (۱۹۰۱-۱۸۸۴): کوبی شیخ قاری کریچنه، وات: برای شیخ حوسینه.

۵- زوهد: بینداری، خواناسی، نهوده‌ی نایین رقد کاری تیکردوه.

شیوهن بۇ شیخ مەممەدی شیخ عەبدولکەریم^۱

لە کوردا مەمیسان چ قىومايمەو
بە ئام شیوهن دل ئەبۇدايىمەو
كلىلىرى فەجىاخى سېرىزك ئايىنە
نىزىرىھى حوسەين بىو كۈۋەتىمەو
لە (قادر كەرم) شیخ مەممەد كەوا
لە جادىدەي تەرىقەت سەرەوتايىمەو
شەرىعت ئەزاخوان^۲، تەرىقەت ئەلى
مەممەدلە ئىتمە كە شارايمەو
بە ئەيجەد (خوازىمەتى حاق)^۳ بىدا
شەرىپ مەئۇكىسى وا كۆچىنى بىچەجايمەو
سۈمىاسىمى خواجىتىشىنى مەيت
گۈلۈر تىڭازە لە ياغىر رازلىمەو
مۇھىمە مەيمىز بىچەرام خەللىي وەتنە
لەبىق نىشتىمان ئىنە ئەزىيەمەو

۱- شیخ مەممەد (۱۸۹۴-۱۹۵۱) كۈرى شیخ عەبدولكەریم، قادر كەرمى كۈرى شیخ حوسەين ئەھىد كۈرى شیخ عەبدولكەریم بىزىجىبىي، و دەنكىنەو كە پىباپتىكى بە ئايىن و لە خۇلتىس و كۈرىدۇرەم بۇوه، لە تەعەنى (۱۰) سالىتا كۆچىنى كۆزىلۇرە و كە (قادر كەرم) سپارەدى كەن كۈلۈرە. لە تاق لاتىقىدا ئازار دەرىزى لە تاق و تەشكىچى كۆزىلۇرە، ئەنچاش پۈزۈلۈدۈ، كەنلى بە ئازارم بۇوه، لە حکومەتى شیخ مەممۇدى حەفیدا (سەرتىپ) بۇوه، لە پاشاندا ئايىن كارى تىكىرلۇرە و بۇوهت (ستۇن). لە كەرەماتىنى كە نۇلۇرۇپىتى يەتكىنى شەوه بۇوه لە (باڭاتقىن) لە ئازىچى (قۇرقۇقلىقى) خانقۇچى چەند پۇللىس و بەجىرەتىمىرى كەپىياناچى شەوت و چەند كەسبىكى ئىتىڭلەرنىكىان بىز كەرىدۇرەمەو و تۈرىش چەند ئەنلىپىرە و بە ئەنمى خەلچى مەنت مېچىن لى ئەھاشهو.

۲- حوسەين: باپتىرىھى شیخ مەممەدە كە شاعير بىقى يەلازىتىتىو، ۳- سەرەوت: ئازارم، سەقامىگىر،

۴- ئەزاخوان: پرسەنامە، وات: بە بىزە ئەتكىكىرىنى شیخ مەممەدەمە شەرىعتە پرسەنامە ئىق تەرىقەت ئازار و سازەقۇشىلى ئەمكەنات،

۵- (خوازىمەتى حاق) بە يېتىپسىز كەن (خوازىمەتى حاق) بە حىسىتلى ئەبەدارى (۷ = ۶۰۰ + ۷ = ۶۰۷ + ۱ = ۶۰۸) كە مەمۇرى دەكەت (۱۹۷۷) بەرلېتىر (۱۹۵۴) كە سالى مەنىشىنى شەپىخ ناپېرىلە.

۶- مۇسەھىما: ئارىنلى، بىارىكىلۇ.

۷- بىزىجىبىي: ئامازەمە بۇ شیخ ئىبراهىم (۱۹۲۰-۱۹۴۰/۰۵-۲۴) كۈرى شیخ مەممەد كۈرى شیخ عەبدولكەریم بىزىجىبىي. لە پىشىدا لە ئاولىي (قەلائى مەتكانلىل) ئەلىشىتىو و لە ياشاندا ھەۋوته (قادر كەرم) و لوىي بە سپارەدى شیخ عەبدولكەریم باپتىرىھى لە تەتكىبى شیخ حەسەن قەرەپىزىلار (۱۸۴۷-۱۹۱۶) نىشىتىجى بۇوه. لە ھەشتاكانى سەددەي پىشىوپىدا بە زەق لە قادر كەرم و دەدر نزولە و لە كەكۈوك نىشىتىجى بۇوه. لە كەنرەپەتكىيە كە يەناوى خۇيەرە بىرۇست كەرىدۇرە و خاۋەنى سەبان خاليفە و دەرىۋىش بۇوه. مۇزىكى ئېشىنلىرى و ئەدەب نۇست بۇوه. ئەنەنەو و نىشتىمانى كە خوش ويسىتۇرە. يېنى (۱۹۵۴-۱۹۴۰/۰۵-۲۴) كۆچىن كەرىدۇرە و لە (قادر كەرم) سپارەدى خاڭ كۈلۈرە.

شیوه‌ن بُو جه‌نابی شیخ عه‌بدولکه‌ریم^۱

تَسْمِي ماتَّمِي تَرَنَدَه‌وايَّه و
کَه هَورَى خَفَتَه مَم يَه کَي دَايَّه و
فَلَكَ گَالَه دَاغَم بِيارِنَى مَم
لَه مَاوهِي كَه مِيدَا خَولَى دَايَّه و
لَه نَاسَمَانِي پِنگَهِي تَهِيقَتَه کَه وا
سَتَارَهِي بَه يَانِي درَه وَشَاهِي و
سَهِري پَولِي دَه رَوَيَشِي نَايِنِي پَهْرَست
لَه جَادَهِي ژَيانَا كَه هَويَادِي و
لَه نَوْتَهِي^۲ حَوسِينِي وَبَه وَيَنَهِي حَسَنِ^۳
کَه عَبَدُوكَه رِيم ژَيَنى مَم دَايَّه و
سَهِركَي مُوسَه قَقَف سَهِرِيج وَنَهِدِب
ئَوْ بَه نَيرَشَادِي دَه رَوَيَش وَكَورَد مَايَّه و
پَسا بَه نَدِي نَه نَدِامِي دَه رَوَيَشَان
بَه جَيَدارِي^۴ جَادَه سَپِيرَاهِي و
بَه زَانَسَتِي ئَه جَهَد لَه بُو پَاشَه بَقَذَه
لَه يَه زَانَه (نَه وَحِي) ئَه پَارَاهِي و
بَه مَيَهْنَوَيِي سَالِي وَه فَاتَه نَه لَنِي
(بَه هَاشَتِي خَوَاهِي كَوچَى)^۵ گَلَادِي وَه

۱- شیخ عه‌بدولکه‌ریم (۱۸۷۹-۱۹۵۶): کوبی شیخ حوسینی شهید کوبی شیخ عه‌بدولکه‌ریمی به زنجیبیه، پیاویکی سوارچاک، دریا، ناینپهروزه، چاوتیر و به غیره می‌بووه. هرگیز نامه‌قی له کس قبیول نه کنیووه. دهستی شیعر نویسنده‌یشی هه بیوه و نازناری (خایم) ای بُز خَوَی داناهه. له بولی مقامی کوربیدا شارمه‌زاییه کی چاکی هه بیوه و ده نگیشی خوش بیوه. له تاق لار تیدا، گاره زیوی له بلو شکار کنیووه. له سالی ۱۹۵۴ نه زله (قادر که‌رم) نه مری خوای کردووه و هار له دویش به خاک سپیرداوه.

۲- نونه: نه وه.

۳- حَسَنِ: نَامَاهِي بَه حَازَه تَه حَسَنِ کَوبِي ثِيامِي عَهْلِي (س.خ.).

۴- جیدار: بیول.

۵- به هاشتی خوای کوچی: به پیشویسی کنن (بهشتی خوای کوچی) به حیسابی ئَه بَجَهَد دَه کاته (۱۳۷۳) به رله بر سالی (۱۹۵۶) که سالی مرینه که‌یتی که بَه جَزَه بَه: بَه + ۲ = هَه + ۰ = شَه = ۳۰۰ + تَه = ۴۰۰ + یَه = خَه = ۶۰۰ + ۱ = وَه + ۶ = جَه + ۲ = کَه + ۱ = اَه + ۱ = اَه + ۲۰ = وَه + ۶ = جَه + ۲ = اَه + ۱ = کَه هَه مُورَی دَه کاته (۱۳۷۲).

شیوهن بۆ عەلی ئاغای زەنگنە^۱

کردهوو بیوونی عەشاير بۆ غەمە، ئایا چیيە؟
شین ئەکا کوردى لە هەر دە شىنەکەی، ئایا چیيە؟
واتەم ماتەم لە سەر کوردى زمانا ھاتووە
ھورى چەرخى كەچ مەدارە^۲ غەم ئەبارىنى، چیيە؟
دەستە يەکى خوين بە چاولو كۆمەلەنکى قور بە سەر
پیادە خویدا بەر چەپۆك و سوارە گولبانکى^۳ چیيە؟
دەنگى بەز بۆز، نالىيى دىلسۆز، بانگى عەشرەتى
ناسمانى گرتەوە ئەم کردهوو ئایا چیيە؟
بۆ عەلی ئاغايى حەسەن ئاغا سەرۆكى زەنگنە يە
کورده وامات و غەمىن بۆ ئەوە مىشتا چیيە؟
گيانى بۆ سەيرى بەھەشت و پەھەمەتى يەزدان ئەچى
تابە ئەبجەد تىنگەين زىنلى عەلی ئاغا چیيە؟
با غەميش^۴ (نەوحى) لە مېژۇرى مردىنى ئەو دابىنى
بۆ لەمەودوا بىرى مەزى بىتەوە ئایا چیيە؟

۱- عەلی ئاغا (۱۸۹۰-۱۹۳۴): كېرى حسن ئاغايى عەلی ئاغايى. يەكىن بورو لە سەرەك ھۆزەكانى زەنگنە. لە ئاوازى (لوانزە ئىمام) دادەنېشت و نۆست و يارەرى شىخ مەحەممەدەنەر بۇرە.

۲- چەرخى كەچ مەدار: واتە ئەم بەزىگارە بە چەوتى دەخولىتەوە.

۳- گولبانگ: بە جوان بانگىكىن.

۴- با غەميش: بە رېنۋوسى تۈن (با غەميش) بە حىسابى ئەبجەد: ب= ۲ + ۱ + ۱ + ۴۰ + م = ۱۰۰ + غ = ۱۰۰ + ئ = ۲۰۰ كە هەمۈرى دەكتە (۱۹۵۲) بەرامبەر بە سالى (۱۹۲۶) كە سالى مرىنى عەلی ئاغايى.

شیوهن بۆ جه‌نابی شاعیر کاکه حمه‌ی ناری^۱

لەو پەلە مەورە رەشە واسەر لە نۆغەم باربیي
شیوه‌نیکی هونه‌رانە، بۆ جه‌نابی (ناری) يە
نوکتەگۆز^۲، گوردینه پۆ، زانا بە عیلمى كەنن و نۆ
زامى دل بۆ ئەو بە سۆ فرمیسکە خوینى جاربیي
چەرخى گەردۇون وادیارە كە شیوه‌بى تۈركى^۳ نەكە
سەر دەلیل و سەر گەلهى كوردانى خستە زاربیي^۴
(سەعدي) بۆ ئامۇزگارى (حافن) دیارە بۆ شۇرۇ شەوق
بۆ غەرامى^۵ سەد (نېزامى)^۶ كاسە ليتسى (نارى) يە
داخى داخانى وەجاخى كويىرە خوا كويىرى نەكە
تاکە شیعرىكى لە كوردا گەۋەرى پېر باربیي
جيئن‌شىپەن كوردى كورده هەركەسى بۆيە مەلكەوى
شیعرەكانى كۆبکا، چاپى بکا، وەك (نارى) يە
(نەوحى) پېپەندى غەمى خۆبىي و منالى و مائىيە
دەستى ناگاتە ئەۋى بۆ ئەو پەزارە و زاربیي

۱- نارى (۱۸۷۴-۱۹۴۴) ناوی مەلا کاکە حمه‌ی بىلۇوھ، نازنارى (نارى) يە، شاعیرىكى ناسىراوی كورده، بیوانەكەي لە سالى (۱۹۸۴) لە لاین (كاکەي فەلاح) بودە سەليمانى لە چاپ نراوە.

۲- نوکتەگۆز: نوکتەبار، خۆش مەشرەب.

۳- تۈرك: ئامازەي بۆ ئېپەرتۈرى عەسمانى.

۴- شۇرۇ شەوق: خۆشىپ و شادى.

۵- غەرامى: ئاشقانە، خۆشەویستى.

۶- نېزامى: ناوی جەمالە دىبن نەبو مەممەد نەلیاس ئەننېزامى نەلگەنجىرىسە. شاعيرىكى بەناوبانگى فارسە. لە دەوروبەرى سالى (۱۹۶۱) دا مەريووه، پىنج كەتىپى دان اوھ لەوانە: خوسەو و شىرىن، لەبلى و مەجنۇن.

شیوهن بۆ شیخ قادری سیامهنسووری^۱ تالهبانی

سەر لە نوئ بۆ کوردهواری شیوهنیتر پینگەبى
بۆ سیامهنسووری زاری پییدهوئ چى پینگەبى
يەكکەتازى تالهبانى هەلبژراوه لە کورد
ئەو بە تیماری دەرد و بیرینى ھاو زمانانى گەبى
کوا يەكىتەر سەر لە پىنى كە دابىئ و خواسىتى نەبى
شیوهن کوردینە سا دەھى تۆلە ئەو چون تىنگەبى
ژىنە (شیخ قادر) لە کوردان، لە ناپولیون ئەکا
ھەلکەویت و سەرکەویت و پینگەیشت و تىنگەبى
دل بە ۋانە بۆزىيانى ئەونەما (ناوھى) ئەلى
(موجى غەم دەردا لە دل)^۲ تەنرىيخى فەوتى پینگەبى

۱- سیامهنسوور: ناولىيەكە لە دەقىرى گەرمىانى گەركۈك.

۲- بە يېنۇرسى كون (موجى غەم دەردا لە دل) واتە (موجى غەم دەردا لە دل) بە حىسابى ئەجەدە دەكتە (۱۳۷۲)

بەرامبەر بە سالى (۱۹۵۲) كە سالى مەرتى شیخ قادرە (م = ۴ + د = ۶ + ج = ۲ + ئ = ۱۰ + غ = ۱۰۰ + ر = ۲۰۰ + د = ۱ + ل = ۲۰ + د = ۴ + ل = ۲۰ كە مەرھەمۇرى دەكتە (۱۳۷۲).

شیوه‌ن بۆ جه‌میل به‌گی بابان^۱

کتیبه بام شیوه‌ن و هاواره له کوردان پقیسی
گوهری سریه‌سەری بايەخی بابان پقیسی
چبیه نام شیوه‌ن و گریانه عیراقی له‌زدان
یه‌ک سارداری‌نکی وا دایه‌خی^۲ کوردان پقیسی
تیشكی داوه له دلی کۆمەلی کوردی هامورو لا
سریه‌خو ویستنی ئاو تاواهه‌کو بوتان پقیسی
کوردو گوران هامورو جاف بە جاری شلەزان
چونکه هی‌واو بئژیوی وەتەنیمان پقیسی
له (محمد محمد به‌گ) و (نەحمدە به‌گ) و (مەحمود به‌گ) چوو
کۆچی دادا بە قاو^۳ میری ئەمیران پقیسی
داخى دانا بە دلی کوردی کە وا جیمان
کی (جه‌میل به‌گ) له هامورو سەروهه‌ت و سامان بقیسی
با بئژی پۆلی ئەمیران له جیهانا دیاری
ئەستیرەی بەختی وەفای ئەولە زیانیان پقیسی
مێژوو پتویسته بزانری له قوبادی ساسان^۴
میری مارحومه له بابان و له ساسان پقیسی
(نەوحى)، (غم شاهیده)^۵ تاریخی وەفاتی چەندە
دهی له هەشت هیجرەتی هیجرەت بە پەریشان پقیسی

۱- جه‌میل به‌گ کوبی مجید پاشای بابان، له زیانیدا پیاویتکی هینمن و له سەرخو بورو. ژنه‌کەی ناوی (شەمسەخان) بوروه و له بەگزادە کانی جاف بورو. له سالی (۱۹۶۱) له بەغدا کۆچی نوابی کردیووه و له سەر بپاری خۆی، له کفری له باخى پاشا بە خاک سپیزدیلوه.

۲- دایخ: بھره، سوریه‌ند.

۳- قاو: پیویساگاندە و بڵاو بۇونەوەی هەواپاک لەناو جەماوهەر يان حەشاماتیتکە.

۴- قوبادی ساسان: کەی قوباد، يەکینکە له شاکانی نیزان. ساسان: دەولەتی ساسانی تا سەرەدانی نیسلام بەردەوام بوروه. نوا شایان (یەزندەجورد) بوروه کە پىنى دەوترا: کیسرا. دەولەتكەی بە دەستى سوبای نیسلام لەناوچوو.

۵- غم شاهیده: بە حیسابی ئەبچەدی دەکاتە (۱۳۶۵) بە مرچى بە پېنۋىسى كۈن بىنۇرسىتەت (غم شاهیده). غ = ۱۰۰۰ + م = ۴۰۰ + ش = ۳۰۰ + ۱ = ۵۰۰ + ۱ = ۱۰۰ + ۵ = ۱۰۵ کە هەموو دەکاتە (۱۳۶۵) کە سالى مەنلى جه‌میل به‌گی بابانه.

شیوهن بو شیخ حوسین شیخ قادری کریچنه^۱
 گوهه‌ری جهارگی نه‌بی چاوی شهربیعت پذیسی
 راگری شهربی نه‌بی^۲ پیری تهیقات پذیسی
 نینس و^۳ جن^۴ واله گرین، بینگک له دهرویشانی
 بونه‌بی زاری نه‌کن چومی حقیقت پذیسی
 چیه نه م شوپش و گریانه له ناو کوردان؟
 زاهیدی پاک سروشت، خیوی وه دیعت^۵ پذیسی
 پقذی دوو شه‌ممه‌ی زلحبیجه، له شانزه‌ی مانگا
 گیانی بوز باغی به‌هشت نه و به حقیقت پذیسی
 حه‌زره‌تی شیخ حوسین گوهه‌ری نوتفه‌ی حسه‌نه‌ین^۶
 نه‌وله پوباری شهربیعت به غه‌ریقت پذیسی
 (نه‌وحی) می‌ثووی وه فاتی (شه‌بهی غم)^۷، وادانا
 نه‌ونازیره له شهربیعت که بشیرهت پذیسی

۱- شیخ حوسین (۱۸۸۲-۱۹۲۸): کوبی شیخ عبدالقادری تپله‌رده کوبی شیخ عبدالکریم شاهی کسن‌زننه. له نه‌وهی شیخ نیسماعیلی به‌زنجیبه. به شا حوسینی کسن‌زان یان کریچنه ناسراوه، مرزیتکی خواناس و نلپاک بورو. پیشوای تایین و پیمانی سرفیه‌تی بورو.

۲- نه‌بی: پینه‌میبر، نامه‌دیه بق محمد محمد پینه‌میبر (د.خ).

۳- نینس: مرزه.

۴- جن: جنزوک.

۵- وه دیعت: دانزوله جینی برواد.

۶- حسه‌نه‌ین: مه‌بست له حسن و حوسینی کوبی نیمامی عالین.

۷- شب‌هی غم: به رینتووسی کون واته (شبیهی غم) به حیسابی تهجه‌دی ده‌کاته (۱۲۵۷) که سالی مرینی شیخ حوسینی، راه‌کشی به م جزره ده‌بیت (ش=۲۰۰ + ب=۲ + ه=۵ + م=۱۰ + غ=۱۰۰ + ی=۱۰) که هاره‌هه‌مروی ده‌کاته (۱۲۵۷).

بەشى ئايىنىي و سۆفيگەرەتى

یەکیه‌تیی و پاکییه

یەکیه‌تیی و پاکییه بۆ غەیرى خوا دەس نادا
بۆ دروس کردن و کوشتن نەوە گوئى بە كەس نادا
ھەر ئەوھ گیانى بە ئەم عالەمە داوه بە ھەوەس
لەتى ئەسىننەتەوھ ھەر ئەمانى وتى بەس نادا
چەند تېبەق ئەرزى لە سەر ئاواھ داناوە
فەلەكىش چەند ئەسوورپەتەوھ گوئى بە كەس نادا
ئاشى داناوە خوا خەلقى دەھابى لە بەرى
چون شەريکى نىيە ھەركىز مەززە بۆ كەس نادا
چوار يارى^۱ بە ھونەر كۆلە كەيى دېنى ئەون
بە شەريعەت كە چوار مازھە بە پى بە كەس نادا
حەززەتى شاھى مەممەد، سەرۆكى ھەمووھ
سەرەخۇ ئايىنى ئەۋىنگە بە ھى كەس نادا
ئالىھەت و تىلە كە ماكىنە و ئاشى بابى
پىزىھ بى ئىزىنى خواتىشكى بە ھى كەس نادا
ھەموو پاشا و وەزىرو ھەموو پېباوىتكى بە بىر
حىكمەتى پېيتى و تەئى كۆنلى خوا، پەس نادا
بىنكەسە (ناوحى) يبو خۆى خستە پەنای پەھمى كاسى
ھەر ئەوھ بىنكەس و، كەس نابى بە ئەو كەس نادا

۱- چوار يار: مەبەست لە چوار خەلبەي راشدەتتە (ئەبوبەكرى سدىق، عومەر كوبى خەتاب، عوسمان كوبى عەفان، عەلى كوبى ئەبى تالىب) سلارى خوايان ئىتىت.

ستایشی دهرویش و شیخی تهريقه

خودا همیشه نو شیخه خوشکا
ئیرشادی پنگه کوردی به کوشکا
چمن خه لیفی به به میز راگری
مه بست دووین^۱ بی کله به جوشکا
ده رویش زیکره که لە بۆ یه زدانه
بینیت سار پی ئەندام خوشکا
ده رویش بۆ کهوسار زیکری تەواوه
هەلقوپنی ناو بۆ دل پەرچشکا
ئەوهی نازانه کەم نەد کیشیکا
بۆ مەلبەندە کے شین کەوا پوشکا
ھیممەتی شیخه ده رویش ئەژینی
ده رویشی کوردە پیاوان به هوشکا
مەعنای ده رویشی پنگی یشتنه
شیخ به ده رویشە خۆ دلی خوشکا
کەوسار حرامە لە بۆ کافران
مالی ئىمەیە بۆچى ناو تووشکا؟
یا شیخ ھیممەتی بۆ مەلبەندە کەم
بۆ حوزى کەوسار ئەو بهەشت خوشکا
یا شیخی کەركوک^۲ یا پیری بەغدا^۳
ده رویش کەوسارو حوزە کە لووشکا

۱- بوین: بوان، قسەکردن.

۲- شیخی کەركوک: لە شاری کەركوکدا چەند شیخیکی ئایینی کورد ناویانگیان مەبۇوه و لە بواری ئایین و كومەلايەتىي و بقشنبىريدا بە پاکى حزمەتىان كەرىۋە، ئىتە نازانىن مەبەستى شاعير لە كاميانه.

۳- پیرى بەغدا: مەبەست لە شیخ عەبىلقارى گەيلانىب^۴ (۱۱۶۵-۱۷۷) سۆزىيەكى بەناویانگى سەرددەمى خۆيەتى، نازناوى (غۇسىن گەيلانى) يە، پېتىازى قادرى بە ناوى ئەم زاتەوەيد، ئارامگە کەي لە بەغدا لە گەپەكى (باب الشیخ).

ههی خوشی له خوم

ههی خوشی له خوم که پذگاریم هات
له ملایتی سره فته و زه کات
هیوامه ئیتر ئیمان ده بارم
له ژیانیشا بکم به ئاوات
کریکاری کهی یاخو کولکیشی
گلهی چاتره له ملای دیهات
دوانزه مانگ ئېبى نازى بکیشی
(يرحمسك الله) دەنگى له لیهات
نمە کەی ژینە، کەی گوزه رانە؟
ھېچ نەدەنی کاتى نەمات^۱ هات
له کاتى هاتا يەك پە جۆيە
رېيە گەنم بە ناوارى بەرات
(نەوحى) هەپاک مەتا ئەتوانى
کارى بگەرە دەس هەرچۈنى بۇت هات

۱- نەمات: سالى نەهاتىي و كەم بارانى.

۲- پە: نىستانخ، جۇرە پېوانىتكە نىزكى (۲۰) كىلىز دەبىت، بىز كېپىن و فرقىشتنى دان وىنە بەكار دېت.

ئەی حاجى قاچاخ

ئەی حاجى قاچاخ لە دوو حکومەت
 بى پرسى ناين پىگەت بۆھەتكەوت
 بۆپەنجا دىنشار خۇت مەدۋىتىنى
 لە گىزى تىرسا خۇت مەخنىكىنى
 بى سەرۇ بى شوپىن بى پرسو بى مەرج
 بەچى بى زانم تۆ چوپىت بۆ حاج
 قاقەز نووسىيەت بۆ مالا و منداڭ
 بۆچى قاچاخ بە مەموئەحال؟^۱
 غەيرئەز^۲ رەزىلى و چەلكە پېسىت
 ناواو نىشانى داوه لە كىسەت
 بۆ چوونە حاجت سى شەرتى ھېب
 ئەم سىتىيە پوپىدا ئىتەر فەرزىيە
 يەكىن تىرى پى، دووهەم كەم پارە
 سىتىيەم بىمارى و بى ھىزدىيەرە
 سوباسى خواھەرسىت تەواوه
 حاجى پېرىقۇز لە سەرنووسراوه
 بە فەركە بىپاھەر دوو حکومەت
 تىمارى ئەكا كەسىنەخۇش كەوت
 ئەگەر خۇت بىمەرى وەلامى ئەپوا
 بە مەموشا را فلاڭنى ناما
 بە قەدو خورمەت ئەينىتى ناوكۇر
 گەلى حاجىيان لا ئەبەستن كۇر
 پىگەي رەورەوە زۇر نائەمینى
 مەكتى دەزانىن دۆسەت و دۈزمنى
 بە قوما ئەپقى دووھەفتە دوورى
 نەوەك نوغۇق^۳ بى مەپقى بە لۇرى
 شايى كۈپەكەت پارىبا خۇپىنراز

۱- غەيرئەز: جىكە لە من.

۲- نوغۇق: بە ئەرزا بىدەچىر.

چوومه جهگى ئەھلى تەحسىلى

چوومه جهگى ئەھلى تەحسىلى علە وييان يەك بەيەك
تىگەيىم، سوودى نەدامى غەيرى كوبىر و بوغزى يەك
ناھىزى شىخن مەپرسە نەقشىبىي يَا قادارى
وائەلەن خاون مەمويان چۈن نەماوه پوختەيەك
دل لە دل ئاوېتىيە مەروان ئەمانىش بۇ ئەوان
وهختە وەك سەفەفین لە يەك دەن دەستە خەنجەر بىتەيەك
تۆ مەلئى ئەم كابرايە دۈزمىنى ئەم تىرىيە
بەندە جەركىم ئان نەكا مەنسۇوبىي ئىۋوم يەك بەيەك
بەك فەقى تەنبا لەلاي شەيتان لە عابىد زىاتە
گەربە شەرعى ئەحەم دى^۱ بىرواب بېرىڭە و جادىدەيەك
گۇھەرى دىينى نەبىن مەروالە لاي ئېتوھ بەلام
وەك لە تەوحيدا شەرىكىن بۇ وەتنەم بىنەيەك
(نەوحى) مەنسۇوبە بە شىخ و خاكى پېتىگەي كوردىيە
يەكىتى دەغوازى ئەو بۇو بۇ تەرەققى^۲ يەك بە يەك

وەره سەر پىنىي هيدايەت

وەره سەر پىنىي هيدايەت بەخشى بەندە
نەتىقى بىتكەس، منى بىتكەس مەبەندە^۳
بە بى تۆدل لە ئازارى جىهانام
بەزەيىت بى بە حالىم بەس ئەمەندە
لە گىزى چۆمى غورىيەت زۇرپەھام كە
بە دەردى بى پزىشكم زۇر مەخاندە
دل و ناواو ئىزان و گىانى من بۇو
لە ئازارى غەربىي تابە چەندە
وەره (نەوحى) لە پىش مردن بى خۆل
بە يادى مردىت پابويىرە چەندە

۱- نەحمدە: محمدە پېتەمبەر (د.خ). ۲- تەرەققى: پېشىكەوتىن، ساركەوتىن. ۳- ما بەندە: حەپس مەك، زىنلەنلى مەك.

هانا بو پيغەمبەر

ئى پەيام ھىنەر فيدانم موستەھەققى پەھمەتم
دەردى دل ھەرچەندە قورسە تازە سووکى غوربەتم
دۇرلە خزم و عەشرەتەپارى وەتن نىستاكە من
دەستە ئەزىز قور بەسەر حازى بە بارى مەينەتم
من لە پەيدا كەدنى عىلىمى تو مەعاشى غەم ئەخۆم
چىشىتى سوپىرم خويىنى چاپۇ زۇوخى جەرگە شەربەتم
من بە ناحەز گىرى داوم تو ئەگەر راھىم نەكەى
قوپ بەسەر كوردو ھەزارم وەى بە حالى فورقەتم
يا پەسولەللا ئەمن خۆ ھەلگى بارى غەم
پى گۈناھو زىز و بېھۋىش وا بە عەزمى قوربەتم
تو ھىوابى كوردى ھەزارو تو پەنای ھەربىتەوا
سەرلە جىتكەى پى ئەنیم و خاڭ بۆسەبىي^۱ توربەتم^۲
خۆشەويىستى خوا بە دل دەردى گرانتەباتۇوه
تو تەبىبىي، تو حەبىبىي توى ئەتىجەي فورقەتم
سەد كەپەت بەردى فەلەك داۋىھ لە شۇوشەي دل شكا
بۇيە خنكاوى سەراوى گىزى چۆمى عوسىرەتم^۳
(نەوحى) سەبرىت بىن كە سەبرىت باعىسى ئىنتاجە چون
حەزەرتى فەخرى پىسالەت مايەي بۇ دەولەتم

۱- بۆسە: ماج.

۲- توربە: خاڭ، خزل.

۳- عوسىرەت: دىۋارىي، تەنگىيىن، سەختى.

له بیری پیره‌که‌م ناچم

له بیری پیره‌که‌م ناچم ل خۆ ناچم ئىگەر ناچم
كەمندى ئەولە ملمايە لە گۆمى غەم كاپو ناچم
رەواجى خەزىتى شەرعىنى نەبى بۇوم تا وەك دۈپىتى
كە ئىستا قەلب^۱ و بۇ زەردەم لە مىچ لايەكەوە ناچم
ئەوهن تووشىم^۲، كەوا تووشى هەمو تووشى ئەبى پىنكام
لە شۇومى تووشى نازانم ئىگەر نايەونەگەر ناچم
دلىم گىراوى داوى خاوى نەتوولە نەمامىتكە
بەھەشت ئەر بىتە دەشىتى تەكىيە و مزگەوتەوە ناچم
نەگەر پۇوتىم نەبى حۆرى بەھەشتىم بۆ چىيە ئەمپۇ
وەكىو (نەوحى) بە ئومىتى گولى نېتىو باغىوە ناچم

له خەرقى عادەتى پىرى

له خەرقى^۳ عادەتى پىرى بە دلى كوردى بەدەر ناكەم
وەكىو ئىعجانى قورئانە كە ئىغراقى لە بۆ ناكەم
گەلى ئاتۇو نىشان بسو بۆ بەلاو تىرىي مەلامەنگو^۴
ئەمن قائىمقامى ئەم ھەموئەھلى وەفا ناكەم
لە خزمەت حەزىزەتى عاشق ئەر بىكم باس و بەيانى گول
ئەلى شەوقت بە قەد بولبول لە دلى بىرى پەوا ناكەم
غەمبىنى غوربەت و دەردى دلى و سەوداي وەتەن ناكەي؟
لە گوشەسى بىكەسى غەيرى (حىسامەددىن) تەلەب ناكەم
بە دەستى (نەوحى) يە ئەمپۇ تەرىقى حەزىزەتى ئەبوب
لەگەل ئىمدادى شاهى نەقشبەندو غەوسى جەيلاكەم^۵

۱- پیره‌کەم: دەستىنىشان بۆ شىيخ عەلى شىشيخ محمدەممەدى حەسامەددىن تەۋەللىرى (1862-1929) چونكە نەوحى لەم زاتە تەرىقىتى وەرگۈرتوو و بە پىرى خۆيشى دەزانلىكتى.

۲- قەلىب: زەغۇل، نازىست.

۳- تووش: مۆزقى بەندەر، بىققۇپ.

۴- خەرق: پارچە پارچە كىرىن.

۵- مەلامەت: هەز.

۶- غەوسى جەيلان (غەوسى گەيلانى): شىشيخ عەبلۇقلارى گەيلانى (177-1165).

غەيرى نويىزى مىردوو

غەيرى نويىزى مىردوو و تەللىقىن و بانگى فەرزەكان
بۇ مەلا ھەرچى بلىنى پۇو زەردىيە نەي كاکە گىان
ھەر كەسى تۆزى دەمارى غىرەت و بىرىي بىنى
دېن بە دەنيا نافرقۇشى ئەي مەلاو ئەي شىخەكان
نوشتەوو دوعا بە بىرىي^۱ ھەر وەكۈ سەردا سەلام
با كەتىپىش بىگرىيەوە، بۇ زىن وە ياخۇ بۇ نەزان
ھەر كەسى دوعا بنووسى و مەبەستى پارەي بىنى
جەرگى خۆى پارە ئەكاكا ئاخىر بە تىفى شەرەعەكان
(انما اللۇنُ على الله) ئەنگەر بىگىتە گۈئى
كەي ئەبى پېرىيىسىتى پارەي لەرنۇ تاولو نوشتەكان
با ئەنگەر پۇحى حەدىسى حەزەرتى پېقەمبەرم
تىبگەي جا باش ئەزانى چۆنە فالۇ فالچىيان
نارەنزوئى پىتگەي شەرىعەت كە لەمەولا (نەوحى) با
يادى پۇحى حەزەرتى پېرتكە كە شاهى شىخەكان

۱- بىرىي: بىرىتى، بىرىتى، بىرى.

شاره‌زای دین

شاره‌زای دین که غمیچه‌تی فرمود
باش و ناباش بے جاری تیه‌لچو
کوکه‌که‌ی دین حرامی کرده هلان
جا‌اهیلیش پیش له ژیری خوده‌رچو
نمایه‌مایه‌ی همو فیتند
به‌مه‌وه دهسته‌یه له پی ده‌رچو
کوشتی نینسان هلاله تو بیخ‌قی
هـر ئـتـیـنـهـوـهـ بـهـ دـهـرـنـاخـوـتـدوـ
عـرهـقـوـ پـرـحـمـیـ مـیـزوـخـورـمـاـ
بـقـهـلـالـنـهـبـیـ لـهـوـهـیـ پـیـشـوـوـ؟ـ
غـمـیـتـهـ دـوـزـمـنـیـ نـهـکـاـ پـیـداـ
نمـهـیـهـ یـهـکـیـتـیـ ئـهـکـاتـ بـهـ دـوـ
پـاشـ نـهـوـهـیـ دـیـ بـهـ زـارـیـاـکـهـ ئـهـلـیـ
(نه‌لامه‌ممـهـ ئـیـفـرـلـیـ وـهـ لـهـمـوـ)
نمـهـتـاـ غـمـیـتـهـ تـیـکـیـ خـوـلـاسـهـ
نهـوـهـیـ جـاهـیـلـیـ لـهـ دـیـنـ دـهـرـچـوـ
حـقـقـیـ نـاسـیـ لـهـ لـاـ حـقـولـلـایـهـ
همـموـ حـالـیـ وـهـ هـاـنـهـ کـاتـهـوـ زـوـ
غمـیـتـوـ بـمـوـغـزـوـ کـینـهـ وـهـ بوـختـانـ
عـسـکـرـیـ نـهـفـسـوـ مـایـهـیـ توـقـ بـوـ
بهـسـیـیـهـ (نـهـوـحـیـ) نـهـمـنـدـهـ مـهـیـزـسـهـ
پـیـشـتـ ئـهـلـیـنـ فـهـرـمـسـقـنـوـ بـیـدـینـ بـوـ

۱- نم نیو باله به عزمیه. واته: خواه له گونامی من و نه و خزشب.

۲- فرمدقن: کاسن که نه و روپیانه بیزده کاته وه.

له دین و دنیا

له دین و دنیا پیاو هر بزانه
های اوالی غمیش همو بزانه
پیغه مباره و هلی عولمه ما پاتشا
همو له پیزی پیاوی بزانه
بهندی و گیراوی له دنیای پوناك
ناگریش له ولا هر برق نه زانه
نه زان چوزانی که چی به سار دی
هر رئوهی به سه نه لیث نه زانه
پیغه مباره گیانم فیدای شرعی بی
کاتی چووه بر، غهزای بینگانه
کهی پرچی لسو و پیشی دو فاقه؟
ته زبیحی پی بوله هزار دانه
به لام یاه کیتی و شمشیری پی بسو
باش بیری به ری و چاکی بزانه
شرعی محمد قایم راگره
شیخیش بناسه به نین سافانه
به جودی که شبرع باسی ده فرمی
باشی ده فرمی تؤیش وا بزانه
نه که لخه له تی به پرج و متزه ره
یا ته زبی و سیواک^۱ یا پیشو شانه
کاتی که مردیت پروتست نه که تو
خوت و کرده وه و لاله میدانه
گه رباشی بگری پنگهی پیغه مباره
نه تباته پیزی نه وهی مردانه
به لام هیومه ده رویش و سوق
دلیان نه یه شی لام و اته یانه

۱- سیواک: کورته دلزیکی باریکه به نهندازهی قولانجیکه و ناوه کهی پیشانه. سریکی ده تاشن و برق ددان خاوینگرینه وه به کاری ده هیتن.

باوه‌ر بفه‌رمو گیانی شه‌ريعه
به‌یانی نه کم به‌ئام خزمانه
دلخوازی (نه‌وحی) پینگی‌شتنه
به‌کبته و به‌رزی به‌ئام کوردانه

نامه‌ی نه‌وحی بو شیخ حیسام‌هدین تھویله‌یی

وانوخته‌یی دل نیسته گرفتاری غمیکه
چهند مودده‌یه ماههوتو په‌ریشانی همه‌میکه^۱
مهر شاهی عالی تاج به‌خشی کوردی زه‌مانه
خوددامی^۲ به‌ری دهرگی که وهک (دارا) و (جه‌میکه)^۳
دلخوازی من و قوتی جیهان پیری حیسامه
تحقیق که راماتی نه‌لینی ناوی چه‌میکه
بسی فه‌رزی سه‌ریکی دلی من فیله له میدان
شای نه‌قله که وا ماتی پیاده‌ی بسو ده‌میکه
بنی نه‌ردی من و کوردی نه‌تو شه‌شده‌ری گرسووه
ساموری بکه تو بسی خودا زو کاره‌میکه
نه‌ی تاج ستینی شامو نه‌یده‌ی به هزاران
نه‌م کورده که پیویستی به گوشی نه‌زه‌ریکه
نه‌ی نوخته‌ی مرکاز بخوا واده‌ی کورده
ساده باری غمه نیسته له دلا وهک به‌لمیکه
دل که شتی توفانی غمه (نه‌وحی) له کوردا
پیویستیه بای شووده‌تی تو فه‌رتی^۴ که‌میکه

۱- هم: خه، به‌زاره.

۲- خوددام: کوکی (خادم)ه، توکر، خزمه‌تکار، خزمه‌تگزار.

۳- دلار: پاشاییه‌کی بمنابعی کوئنی نیرانه، پاشایی بنه‌مالی هه‌خامنشی بوروه، له سالی (۰۳۲۰-۰۳۲۱) مربوطه.

۴- جه‌میکه: جه مکرر تکاره‌ی جه‌مشیده که له داستانی شانمه‌دا ناوی به چوارمه‌مین پاشایی پیشدادی بوروه.

۵- فدرت: تاریکی.

یهکه تازو^۱

یهکه تازو سالنکی پیگهی حقیقت شاعری
غهوسی^۲ کورد و ناینچه چاوی شهربعدت شاعری
پرتوی باغی سیراج‌دین و جیداری بهما
شاست و پیش ساله نهود پیری تبریقت شاعری
کوردی شیمالی هامو دهرویشی نهوبون و بهلام
ناخر داخ و حیفمه بتو کوردیست یا شاعری
یهک هزارو دوو سه‌دو حفتاد و شاهش هاته زیان
جیسمی نه رزی کرده جان خستیه شهربعدت شاعری
خواست و پتویستی نییه غهیری به یه‌زدانی له میژ
مونکیری بیهقش بنالیز له ستوده^۳ شاعری
(تفهوا قولی لکم انسی ناصیح مادقاً
جریوا کیف تملوا بالشیرعت شاعری)^۴
یهک هزارو سی‌سه‌دو په‌نجاوو هاشتی هیجریه
کی هیه بتو پرچی (نه‌وحی) بیه غیره شاعری

۱- نهم شعره بقو شیخ علی شیخ محمدی حیسام‌دین تویله‌ی نزوییوه.

۲- غروس: شیخ عبدالقادر گیلانیه به. غروسی کورد: مذهب است له شیخ علی شیخ محمدی حیسام‌دینه.

۳- ستوده: زهبر، زالی، ستم.

۴- نهم خشته شعره به عربیه، نهم‌ش واتاکه‌یه‌تی (تبیگن له وtar و ثاموزگاریه کانم و به جوانی گوئی بتو شلکن؟ چونکه به پاستی بوقانی ده‌کم، تاقی بکنوه که چون شاعری، واته "شیخ علی شیخ محمدی حیسام‌دین" شهربعدتی نیسلامان بتو ده‌بارتنیته ووه.

۵- واته (۱۴۵۸) برامبه‌ره (۱۹۳۹) شاعیر له ساله‌دا نهم شیعره داناوه.

دیسان نامه‌ی نه‌وحی بو شیخ حیسام‌هادین ته‌ویله‌یی

پووله کوئ کم بام هامو غوسسه و قوسوروه یا عهلى
بى تهفاوت ماوه دوریم لەم حوزوره یا عهلى
دل بە ئىشان و پېرىشانه بەبى پەحمى ئەتو
چقۇن بىرپۇم، خاکم بەسەر، لەم پىنگە دوره یا عهلى
شامو شاهىدە، حابىب و مەم تەبىبى دەردە
خالى ليسو داغى دل دەفعى ختۇورە یا عهلى
با عهلى مەولا، لە مەولا چى بکەم چارەم چىيە؟
تۆ خەدىيى مىسىرى^۱ بقح و دلچ دورە یا عهلى
ناگىز غەم والە زەردهشتى^۲ دلەم دور بى لەتو
چۆمى ساواوشكە ساوا پابىورە یا عهلى
كتىوى غەم بىچۈرە نېتو نوختەي دلەم دور بى لەتو
فەرمۇو نىرسەت غەم رېفيتى نىزە نىزە یا عهلى
تالە حوجەرە دىدەما وىتنەي ئەتو دىيارى بادا
غەم لە بىچى (نه‌وحى) سەد فەرسخ^۳ بە دورە یا عهلى

۱- خەدىيى مىسىر: نىسماعىل كوبى نېيراهيم (۱۸۲۰-۱۸۹۵) يە كە بە نىسماعىل پاشا ناسراوە، لە قاھیرە ھاتۇرەتە جىبهانوو، لە سالى (۱۸۶۲) دا دەستەلاتى حۆكمى گۈتۈرەتە دەست.

۲- زەردهشت: زەردهشت پېنځەمبىر، پېنځەمبىرى كورد بۇوه.

۳- فەرسخ: قۇناغ.

بهشی شیعری رهنگا و رهنهنگ

بۆ شاعیر حاجی قادری کۆیی

هەزارو دوو سەدو سى و دوو بسوو تاریخ
 جەنابى ھاتوتە نى و باغانى ژیانتو^۱
 ئەدیب و فەیلەسەوف کوردو گۇزان
 لە تاریخى بەيانى كورده كاتق
 لە زەنكىدا ھەلبىز تارى عەشائىر
 كەوا مەشھورە حاجى لە وزەمانق
 بىچق مەيدان و دىساوانى بېينى
 لە نووح تاریخى هىتىا بۆ كەيانق
 لە كۆيە كۆچى كرده ئەستەمۈول چەزو
 لە گەل كەۋانى كوردى بەدرخانق
 ژیانى كوردييىان هىتايە تەدبىر
 نە وەك پۈومى بە ئەم حالە بىزانق
 خەفتەبارى ھەيدە تارىخى مەركى
 بە شانى دەلمەوه تا پۇرى جىهەمانق
 لە پاش تارىخى فەوتى (حاجى قادى)
 دە سال چەزو (نەوحى) وا ھاتە ژیانق^۲

۱- نەوحى ئەم شىعرەي بۆ لە دلیك بۇنى حاجى قادرى كىبى سالى (۱۲۲۲ك) بەرامبەر بە (۱۸۱۷-۱۸۱۶) داتاوه، كە ئەم بىارىكىنە لە گەل ھەموو سەرچاواه كاندا يېك ناكەيت.

۲- واتە: لە پاش مردىنى حاجى قادر بە دە سال ھاتۇرمەت جىهان، شاعير ئەمەي لە كاتىكىدا وتووه كە مىشىتا بە تەولۇي مىزۇرى لە دلیك بۇنى حاجى قادرى كىبى ساغ نەبۇوه و ...

ئەدیب و وەتن پەروەرى

ئەدیب و وەتن پەروەرى كوردهوار
لە نەملاوە ئەولاھەتا دىتە خوار
لە كوردو لە كرمانچو گۇران و جاف
گەلىن فەيلەس سوون مەزاران مەزار
مەمو پىاوى تەدبىيوبىيوبە مۇش
مەمو كورده دېھات و شارو مەوار
وتەي شىيخ و شاعير مەلاو ئاغەوات
گەلىكەن وەك دارى بى بىنى سىمار
بەلام (حاجى قادر) لە كۆپە ئىتىر
لە دېوانى باغى مەيى لالەزار
مەمو شىعەرە كانى زىيان بەخىشەخت
تەواقى بکەين چاكە وىتەي زەۋوار^۱
لە خەوەلدەسىتىن ئەوهى نۇستۇوه
لە بىشىكە ئەزانىنى ناو كوردهوار
بىزى زەنگنە لاي كورەي عەشرەتش
مەبۇ حاجى واتەش بىمانقى چە كار^۲
مەزارو لە گەلن سىسسەدو سىيانزەدا^۳
كە گىانى لە زىنا چۈوه بۇ مەوار
خەفت بۇ ئەوه ئەۋ ئاسىنى تەواو
غەميش بۇ كەسى شىعەر ئاكاتە كار
لە (ئەوحى) ئەپرسى كەواشىن ئەكا
بە پۇ زەردۇ چاوش بۇرۇھ بۇ بىزڭار

۱- زەۋوار: ئەوهى زىد نىدەنى دەكتات، ئەوهى زىد دەبراتە سەر و گۈپى پىاوجاكان.

۲- ئەم بىتىه بە شىعەزارى ماچۇ (گۇران) دايىنداوە، كە هۇزى زەنگنە بە ئەۋ بىللىكتە دەنۈن.

۳- (۱۲۱۲) مىزۇرى كىچكىرنى حاجى قادرى كۆپى شاعىرە.

سەد شىرىي بىشەنلىكىن

سەد شىرىي بىشەنلىكىن چەندى بەدەست و بىردى
نابىنى كە بىتىه پىنگەي، پىتۇي كە دايىه مەردە
پىساوى جىهان كە پىدە زۇوتىتىدەگالە دنيا
نەخوازەللاكە زانى چەزى لە گەرم و سەرددە
تاڭەي كە گەينىگىرى بىر خەوخوان^۱ و شاھنامە؟
وا دەي بىزانى نەزمى حەورەزمى بىنەزمى كەورىدە
مەبەس لە تېنگە بىشتن پىشىكەوتە پېنگە بىشتن
نە پەندۇ شەو سەرەتون ھەتاڭەچىتە بىردى
مەوجاوه جەووتى واتى بىرگەشت كەسىتكە واتى
گەرتىنگەي تەماتە نەيكەي بى بازىي نەردە^۲
ھەستە لە خەۋەزەمانى تەركىكە گەشت زۇمانى
فارسى مەنۇسە يىانى گەرچى نىزىكى كەورىدە
زانابىكە چاوتپۇوكان، نەزان مەگەرتىنەلدىان
(نەوھى) ئەلى بى قورئان مەبەستى نۇرسى كەورىدە

۱- چەزى: چىز، تام.

۲- خەوخوان يان خەوختۇران يان خەوتەزىم: بېشىكە لە شانامەي فېرەوسى كە باستىكى خەبائىيە. شاعيرانى كۆنلى

كوردىش مەرەمۇريان گۈپۈھتە سەر زمانى كوردى بى بىالىكتى گۈران (ماچق)

۳- بازى نەردە: گەمەي تاولى.

نهوحي ستايishi قانيعي شاعير^۱ دهكات

سواره چالاکي ميدانی کورده
با بژی قسانیع به دهست و برده
دهرگای ئەدەبی کوردى کرده و
به زانسته و ئەو گۆى برده و
هەمو مەمنونین بهم دەساويژه^۲
وينهی گەلەپەز پرشە هاوینه
پرشەی ئەدەبی ئەستىرەي کوردان
کە شارابووه و لە تۆى پەردەكان
گەلى دوربىينى تىخىست باپىرە
لەبەرنەبىرە^۳ لەبۇنەبىرە
قەلای ئارەزۇرى کوردى به جىما
قانيع كردى و بۇ كوردى جىما و
ژيانى مەردوئى ئەدەبى کوردى
كى بولۇ بىسا قانيع بولۇ كردى
ئافەرين (قانيع) فيۋۇزى کوردان
بەندى دلى کوردى هيلى نەبەردان
ئەدەبى کوردى چىتە باشى بى
لە گىان بايى تربە شاباشى بى
پەزى ئاسمانى کوردى كە ھەلبى
شەمشە كۈيە ئەبى كە ھەلبى
شەمشە كۈيە جەھل و نەزانە
ئەو كەسانە كە كوردى نەزانە
با بژى ئەو و تارو وينهی
لە كوردا هېبە هەركەس خەزىنەي
شاباشى پىگەي بىرى كاكەمە

۱- قانيع (1898-1965) شاعيرىنى بەناوبانگى كورده، ديوانەتكى يوقەندىن جار لە چاپ بولو.

۲- دەساوتىز: پەلامار، هيىش، ھەلمەت، گامارق.

۳- نېبىز: نەنجام، نۇوه، وەچە، كور و كورەزا.

شیعری سککه‌یه وینه‌ی وەك جەمە
 نەم وە پۇختە نەك ھالەكتىكە^۱
 دىيارى شوانىش ھەم ھالەكتىكە^۲
 (نەوھى) تۆفانى نىزدى دىوھ لەلا
 مىسواي چەنانى ھېيە لەمە ولا

برا حاجى قادر

برا (حاجى قادر) لە تۆمىزدە بى
 ئەوهى تۆكە فەرمۇوت لە كوردا ئەبى
 موفەسىيۇ موسەنەف لە شەرعولە عىلەم
 بە كوردى لە كوردى ھېيەوەم ئەبى
 ھېيە مەكتەبى نەوھەلۇ دوومەمین^۳
 لە نىيو كوردى تىمە لە تۆمىزدە بى
 ئەلف لامى سەر (اطلبوا العلم) دا
 لە مەنتىق ئەتىن سوورە كوللى ئەبى
 كە عامە لە نووسىنە پۇ، نىرسۇ مىنى
 كە موسىتەغىریقە شامىلى كول ئەبى
 لە پىنج تىكەبى عەرز ھەممۇ شارەزان
 لە پۇۋىنامە چاپىكە خۇشىگەر ئەبى
 نەوا (نەوھى) دەرويىشى تۈرىپە بەلام
 بە دەرويىش گەلى دۇزمۇن چۈن ئەبى؟

۱- ھالەكتىك: ئالەكتىك، جىزدە بۇوهكىتكى بەمارەسىلىكدارە، لە جىززەردا ندا دەرىيىتىن و دەيىخىن.

۲- نەم نىيو بالە لەم پەندى (دىيارى شوانە وىتلە ئالەكتىكە) بە وەركىرلەوە.

۳- دەستىنىشانە بى قۇناغەكانى خوينىدىنى سەردەمى شاعير لە كوردىستاندا.

دیمه دیوانی ئەدەب^۱

دیمه دیوانی ئەدەب عەرزت ئاكەم ھوشى بەرى
گوھەرى واتەي ئەپېزىھەر كەسى گۈشى بەرى
ئەۋەن دىيانە لە كوردى خۆم كە دىومە بۇت ئەلئىم
پاكى فېردىوسى خۇمانە چى ئەلئىم؟ گۈشى بەرى
يەك (مەممەد پىير زادە) او يەكى نەبىرەي شىيخى خال
(مىستەفاى حاجى مەلايى دەلىتژەبى) بىرى بەرى
(بىخود) و كاك (مىستەفا) و كاك (شاكىرى موجريم) لەگەل
(كامل) و (سامى غەربى) و (ئەحمەدى شەوكى) دەرى
(زەنى) يو (شەوقى) يو (حەقى) و (ھېجري) لەگەل كاك (عەدلى) و (زەكى)
(حوزنى) و (مەھجورى) و كاك (يۇمنى) لەگەل كاك (فەھمى) بەرى
(بىكەس) و (ھىلىمى جەلال) و (وەھىبى) و (زەوقى) يو كاك (نەجى)
(زېسوھە) و (فەيزى) يو (ساف)، (فائىن) و كاك (فەۋىزى) ئەرى
(دەھشەت) و (نارى) و (سەليمى)، (قانىع) و (سادق) ھاممو
خاوهنى گىيانى و تەي دیوانى حىكمەت بۇون ئەرى
(غەرقى) يو (موخلیس) و (حەميد) و (زارى) يو (شەوكەت) ھاممو
(ناجى) و (مېھنەتزەدە) كە وەك (شىيخ پەئۇوف) بۇت ئەرى
(حەمدى ئاغا)، (نورى بەگ)، (ئەحمەد بەگى پاشا) ئىتىر
زىد كە سېيىكى تىرەيە مەيدانى كورتە بۇت ئەرى
چاكە شاياني وەجاخە كوردى قەپنى چواردەيە
دەرسى بىرى خويىندۇوه ھەرچى كە (نەوحى) بۇت دەرى

۱- ئەم ئاوازى كە شاعير لە شىعرەكەيدا تومارى كىرىون، هەمۇيان نۇرسەر و شاعىرى كوردىن. نەوحى وەك خۇقى لە شىعرەكەدا بۇونى كىرىوەتتەوە، تەنها ئاوازىن كە خۇقى لە ئانىدا چاۋى پىيان كەوتۇوە و بە ئىداريان شاد بۇوە.

فهلهفهی عومه رخه بیام

فهلهفهی عومه رخه بیام به فارسی
چونکه نووسراوه، تۆ باش نه بیناسی
عومه رخه کوردی پهتی بود، به لام
واتههی پیکنه خست به زمانی فارسی
مهزار فهله سووف لە کوردی پزی
چوون نه نووسراوه یەکیان ناناسی
خهتی پهیجانی^۱ له گەن شکسته^۲
نهسته علیقه کهی بوجی نه ناسی؟
خهتی پیکو پیک کوردی لەمە ولا
پیویسته وینهی (نه وحی) بیناسی

۱- خهتی پهیجانی: جزء خاتمی خوشنویسیه.

۲- شکسته: جزء پیشویتکی فارسیه.

۳- نهسته علیق: لە دوو وشهی عارههی پیک هاتووه، نوسلخ و ته علیق. لە بناغه دا ناوی خهتیکی فارسیه، به لام
عهده بکان بۆ خویان نام ناوههیان بۆ داتاشیوه تا بیکن به مولکی خویان.

کوردی به لاتینی

کوردی به لاتینی جوان نه خونچین
و آنے‌ی زیرو ورد لئے گونجینی
من له کەل تومه نه‌ی بزرای دیستی
مالی گوردی زمانه لاتینی
و گونه‌ی دسته مبکتیه نه‌ی
نمای قاعده‌ی که لاتینی
باشے گوردی براکه بیعو منه
ب‌لام نه‌و قاعده‌ی که بتزی دیستی
سر ویست پیستی (۵) بنو سه لاتینی
لازمی بـفره واری بنو بـستی
نگـمر خـرـزـرـی وـیـسـتـ(ـیـ) بـیـتـه
نـگـمـرـخـرـزـرـیـ(ـیـ) بـوـچـاـکـهـ دـوـبـیـتـیـ
وـاوـیـ فـرـمـوـ دـوـوـ اوـ بـنـوـسـهـ بـلامـ
نـمـمـهـ نـحـوـنـیـکـهـ سـرـفـ پـیـدـیـتـیـ
بـسـهـ (ـنـوـحـیـ) زـیـاتـرـیـ نـارـیـ
مـبـهـسـمـ چـاـکـیـکـهـ بـقـمـ بـیـتـیـ

۱- وا درده که ونت شاعر ل شیعره کهیدا مبستی نه و شنوانه ل نووسینی لاتیندا به کاردن، ل نووسینی کوربیشدا به پیش هیجانی به کارین؟ چونکه نه و پیششیازانه بـقـوـنـیـتـیـ نـوـسـیـتـیـ وـشـهـیـ گـورـدـیـ گـورـدـیـ، لـگـەـلـ دـوـسـتـکـارـکـرـدـنـیـ پـیـشـ هـیـجـانـیـداـ بـهـ گـوـنـجـینـنـ لـهـ هـامـانـ کـاتـشـدـاـ نـوـسـینـیـ کـورـدـیـ بـهـ لـاتـینـیـ پـاسـانـدـ کـرـدـنـ، کـهـ بـهـ تـبـیـ نـوـیـ وـوـشـهـیـ هـیـجـانـیـشـ لـهـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ بـهـ گـوـنـجـینـرـتـ؟ چـونـکـهـ بـهـ فـرـیـ نـاـیـیـنـیـ پـیـشـنـیـ نـیـسـلـامـوـرـهـ تـبـکـلـارـیـ لـهـ شـیـونـ نـهـ نـوـ زـمانـهـداـ (ـکـورـدـیـ وـ عـرـهـبـیـ)ـ نـقدـهـ.

شـهـتـى بـهـغـدـا

شـهـتـى بـهـغـدـا نـبـيـسـتـراـوـهـ كـهـ لـادـا
لـهـ سـهـرـچـى چـاـكـى خـوتـكـى دـرـدـوـوـهـ بـهـ لـادـا؟
خـهـ يـالـتـ وـايـهـ خـاـپـورـىـ بـهـ رـپـاـكـهـ؟
كـهـ بـيـنـگـانـهـ بـهـ ئـاـوـزـهـرـبـىـ لـهـ تـزـدا
مـهـمـوـ دـوـرـمـنـ بـهـ تـقـنـ، بـوـ سـهـرـبـهـخـوـىـ تـزـ
كـهـ ئـاـوـىـ دـوـرـمـنـ وـاـهـانـىـ تـوـيـدا
بـهـ قـورـبـانـ تـقـزـىـ بـيـنـگـهـ ئـهـ وـهـتـهـنـهـ
كـهـ لـافـاـوـىـ شـهـقـىـ لـادـاـ بـهـ لـادـا
سـهـدـهـ چـوـارـدـهـ ئـيـيـانـتـ بـزـچـىـ تـالـهـ؟
شـهـرـمـ نـاـكـهـ سـهـرـوـ مـاـلـتـ بـهـ لـادـاـ?
مـهـ زـارـانـ ئـهـنـبـياـوـ قـوـتـبـىـ زـهـمانـ
لـهـ لـايـ تـقـ نـوـسـتـوـوـهـ شـانـىـ كـهـ لـادـاـ
لـهـ عـوـمـرـىـ (نـهـوـحـىـ) يـاـ نـهـيـدـيـوـهـ نـهـ شـتـ
كـهـ لـافـاـوـىـ وـهـماـسـهـرـدـاـ، لـهـ سـهـرـداـ

۱- شـهـتـى بـهـغـدـا: پـوـيـارـىـ دـيـجلـهـ كـهـ بـهـ ئـاـوـشـارـىـ بـهـغـدـاـدـاـ تـيـپـهـ دـهـبـيـتـ. بـقـئـىـ (۱۸/۱۹۵۷) بـارـاتـيـكـىـ تـقـدـبـارـيـ وـ زـهـرـهـ روـزـيـانـتـيـكـىـ فـرـهـىـ بـهـ دـانـيـشـتوـانـىـ ئـهـ شـارـهـداـ گـهـيـانـدـ. شـاعـيرـ ئـهـمـ شـيـعـرـهـىـ بـهـ بـزـنـيـوـهـ وـتـوـوـهـ.

ماينہ کوئٹ

شیوه‌نی من و فنه نه بایم پذیرت
هردو سو و تاوی دوری ماین نه کوتیت
چونکه هر دو مان کوکین له و فنا
بر رثایین بس دل خوش‌یمان نه ما
من نه لوریتم نه قروس کینی
خواه حاجی حمه قمان بستینی
سی بقده دوریین له کوتیت نه نازار
نه و نه قوبیتی من نه کام هماوار
من له غاوه کام له پشت به ستوره
نه و له سه مردند حلقه بستوره
نه بیتر وا چاکه فنه نه بمه لمهت
ب چمه و کوتیت نزو بینم و بستوت
به شکوس بودی و فراموش بیه
بیته و بدمان لام ناخوش بیه
له بمه و فایی تو و سه فای کوتیت
ب رینی دلیم ساریز بیت و بیه
کور دیکی دل سوزک هلبک و بیه
باری کا بادا کوتیت داک و بیه
ناشکاره نه بیتر هر و هکو جاران
تو کلکه سوتیو من نه کام سه یران
تانه مهدهن لیم دهد عشق گرانه
عشق له لای عشق مالی و بیرانه
ودرنه چون کابرای نیجازه و درگر
خوی نه کا هارینی توله‌ی ثینسانگ؟

۱- کویت: نه سپ بیان ماینی نامال پهش. نه وحی ماینیتکی نقد چاک و پرسنه نه دهیت، له بر بینکایی و دهسته رفیعه ماینیتکی به حاجی حسن شاوههیں ده فرقشیت، به لام له پاش سئی یقظ، پهشیمان دهیتتوه و به توایدا دهیوات، به لام حاچ، نه، ناگکننده، حال ده اخایدنا ثم هله لسته دهه نننه،

-۲- فتنه: تاوی توله سهگاهه کی مالی (نحوی) به، شم توله نقد هوقگری ماینه که دهیت و بقی هر کوی بیانزدایه، شم دهکهه شوپنیه، همیشه یش به شه و به پرده له تدبیشتی دهنوست، له باش فروشتنی ماینه که، بقی تاره همه دهیت و دهست به لوراندن ده کات، وده کهوهی بلیت: بینن باوره کدم بقی بینندوه، تنانهت به شه و اونیش نهیه شتورو ببنون، هر شمه بوقت هه، شوه، که نه خه، له فرقه شتنه، ماینه که شاگز بتنه، و شم شمعه دهش، شم و سنت.

۲- کلک سووتیو: کلک سووتیو: کلک را پنهان کنندنی سه گ بز کسی که خوشی بوبت.

^۴- ورنه: نگینا. ^۵- کابر: مذهب است له شاعیر خویه‌تی که خواهنه بروانامه‌ی مهلاکی بوروه.

ناکه‌س له سه‌فاو که‌س له جه‌فا

ناکه‌س له سه‌فاو که‌س له جه‌فا بز نیب^۱ موحتج
نم واله سه‌ری تهختی غم^۲، واله سه‌رئونه تاج
ئم گردشی^۳ گردونه که‌وا سپله په رسته
تغ بیت و خوا بیده ره به رویه‌یی هـ للاج
مندالی تـ ماع بـ ابـی غـ مـهـ مـیدـهـ بـ دـ اـ نـ
مهـ یـهـ اوـهـ لـهـ نـیـوـ بـیـشـکـهـ بـیـ دـلـ مـیدـهـ بـهـ تـارـاجـ
دلـ بـهـ رـدـهـ لـهـ لـاشـهـیـ سـهـگـیـ تـوـپـیـوـیـ جـیـهـاـنـتـاـ
پـوـوـیـ رـهـشـ بـیـ نـیـهـ یـارـتـ وـهـ کـوـ شـهـوـیـاـ وـهـ کـوـوـ پـوـوـیـ سـاجـ
نـوـمـیـ دـیـ هـیـ (نـهـ وـحـیـ) لـهـ مـهـیـدانـیـ مـهـ رـاقـتـ
مهـ رـبـارـیـ غـهـمـیـ بـیـتـ وـکـهـ ئـبـیـ لـیـ بـگـرـیـ بـاجـ

۱- گردش: چهارخان، گهبان.

۲- ویه: پموروی تازه هـ لـاجـیـ کـراـوـ.

۳- تاراج: نـالـانـ، خـوـپـلـیـ.

له پی که و توم

له پی که و توم و ده ستم بگره ئه مجار
که نه معاوه له تزو و چان و ههوجار^۱
تاراقوی جووتی زینم سنه نگه لایه
به را بمه رانه و هستینی که رو بار
که من هیزم نه معاوه و کاس معاوه
خه تغوری بکا بتوکوردی ناچار
وهه میرم به یاسای کونی میران
پزیشکی ده رده که مبـه و بیکه تیمار
له پنهنجا سه رمه پو دوو گاو مانگا
که رئی جووتم هـیه سه رشانی زامار
که چونکه (شین) و (سورو)^۲ نوژمن به من ببو
له سه رفتره ش به ریم لای کاکی جوتیمار
به لافاوی نه هاتی که شتی (نه وحی)
له سه رئاوا به وشكی گهییه لیوار

-
- ۱- چان: چند باوه شن گیای (مارگیر) یان (کونان) یان ده هینتاو به چاکی ده یانپه استه کاند به سه ره کدا و به گویی می حکم ده یانپه است، نینجا به هزی برو و لاخوره له شنیوه هی جه نجرا دا به سه قرشه هی خرمانه که دا ده یان سورو اند تا
قرشکه به جوانی ده کوترا و ده بیوه پاخوا.
۲- ههوجار: ئامور، هیش، ئامیزی جووتکردن.
- ۳- شین و سوره: خوشی و ناخوشی. له کورده واریدا شین بز مردو ده گیین و سوره بز زیندو، سوره: شایی و خوشی ده گاهیه نیت.

وينه‌که م ژاكاوه

وينه‌که م ژاكاوه کاتی که وته به رچاو و ديار
بورده بارو^۱ ليو به بارو پرمه راق و دهرده دار
وينه‌ی ده فره بيهه تايه پرله هنگوين بي وها
زيبو زيوت تيکه‌ي يا شيرى ساف يا زه هره مار
چاکه ديوانى لمه بو ميوانى گمنج و تيگه‌ي و
وه رگريت و هـلگري هـنزاوه‌ي گـوهـرو و تـار
ژـينـي تـالـي بـهـرـچـهـپـوـكـي نـاغـهـوـ كـونـخـاـيـ وـلاـتـ
رهـنـگـي زـهـرـدوـ چـاوـي سـورـكـرـدـمـ نـزاـيـاـ كـرـدـگـارـ
هـلـفـيـنـي دـاـپـهـپـيـنـي نـهـوـهـ كـهـسـهـ نـاشـوـبـهـ كـاـ
باـنـهـمـيـنـيـ بـيـدـهـمـيـنـيـ وـهـكـهـمانـهـيـ گـيفـهـ دـارـ
تـولـهـ وـينـهـيـ هـيـچـ مـهـپـرـسـهـ پـوـكـهـ هـنـزاـوـهـ كـانـ
دهـرسـىـ نـاخـوـيـندـوـ بـدـهـ دـهـسـتـمـ بـهـ دـامـانـتـ هـزارـ
منـ (حـاسـنـ) نـاـمـ كـهـ (نـهـوـحـيـ) هـامـ لـهـ نـاـوـيـارـيـكـيـ گـلـ
ئـهـمـ وـتـارـهـمـ هـؤـنـيـيـهـوـ بـقـهـ گـنجـهـ كـانـيـ كـورـدـهـوارـ

۱- بورده بار: به ئارام، تامل.

مووده‌تی حوجره به حوجره

مووده‌تی حوجره به حوجره و دهرباده که وتم نه خوش
دوژمنم شادو گه لیک و من غه مین و دل خرقوش
که س نه ناس و بیکه س و بیزارو داماوم به لام
کاره بای پیوم سوره فرمیسکم به خوب گه و هار فرقش
باوه شستنی خرم نه که م جه رگم نه سووتینی هوا
بهم ته مووزه دل سه هول و ناوی که لام هاته جوش
په سمی^۱ جاران ببو پزیشک بق عاله می پیوی خوش نه ببو
بهختی من پیوی تال و کرژه و هک دل و پیوی من نه خوش
من که بیزارم له زیستنی خرم، له سایه‌ی ده رد و ه
کوفه گه ربیت و بلیم دل و هخته عاجز بی له توش
وا په اوی هاری له سار خروی پیشی پیوی هیتا بیه ده
بی متنی بی چاره دایم عابدیکه په رده پوش
نه گه رنه زانی من بیزندارم به غه مزه و نازی کی
دلیفیتی (نه وحی) یه چا و مهستی کالی قهیفه پوش

۱- رهسم: ناریت، عاده‌ت.

لەپ و لوازم

لەپو لواز و گیتۇرۇۋەتتۇوتم^۱
 وەختە بە يەكچار بلىتىم وا سىووم
 من لە ئىشى دل، غەمى ئەم دۇنىا
 گىانى شىرىنەم هاتە سەرلىووم
 وا سەرو پېشم دېزۇ بانۇ بىرۇ
 نەق پەرىشان و تىازە مەبھۇوت
 ئەئى خواهەر ئەتتى كە مېچ ناڭپىسى
 من بە جارى لە، دەست و دووكەوت
 هەناسەي ساردم وەك گېپەي دل بىئى
 ئەوهى خواردم بىرۇ بە قوزەل قورۇتم
 من بىم دەردەوە ھەر ئەبى بىرم
 دەمەتكە لە داخ، خۇ من نەسەرەوت
 وەك سەمت و كولۇك، تانجىيەكى لەپ
 دەم و چا و قۆپا و خەيلى پەرپۇوت
 تۆلە بەرغۇسى كوردو كوردىستان
 ئەمن بېخىشە، چەندە نابۇوت
 (نەوحى) لەم دەردە زەحەمەتە ھەستى^۲
 شىوهن بىكەن بىقىم لە پېيش تابۇوت

۱- فەرتۇوت: پېرى پەك كەوتە.

۲- لە شىعرەكىدا وادەردەكەپىت نەوحى لە كاتىكىدا ئەم ھەلبەستەي داناوه كە نەخۇش بىرە و لە سەرجىنگا كەوتۇوه و
بە تمامى خۇى نەبۇوه كە جارىكى دى چاڭ بىتتەوه.

ئهی بادى سېيىنِ

ئهی بادى سېيىنِ وەرە تۆرى مەحرەمى پازم
ئاوارەبى ناوانىاهو دۈرگە وتووى بازىم
واكىوردى هەوايدالە دلّم كىرىدى نىشانە
١- (مەحمۇود) ٢- خەيالىم بە تەمای بىرى (ئەيان) ٣-
واھەلگى ئەنواعى غەم و جىنىسى مەراقىم
تەشىخىسى موکافاتى لەبۇ سەننى كىرازم ٤-
پىيم كىرده سەرو، سەربە قەدەم كەوتىم بەرپىى
من كوردو كىرىدارى شەوى وەسلىو نىزام
شەۋاتۇ گورفتارى خەيالىكى سېيىنِم
ماچىنلىكى لەبت مۇوچەيە بۇ بەختى فېرازم
بولبول خەجەل و قومرى لە دەنگى حۇزۇنى كەوت
(ئەوحى) كە بكا دەردى دلى غورىتى نازم

-
- ۱- مەحمۇود: سولتان مەحمۇودى غەزىتىرى گۇرۇملىرىن پاتشايانى زنجىرىدە غەزىتەريانى ئىران. (برونان: دىيونانى ئالى و فەرمەنگى ئالى، لىتكۈلىيە و ساخ كىرىنەوەي: دىكتىر مارف خەزىتەدار، دار الحرىة للطباعة، بەغداد، ١٩٧٧، ل. ٢٥٧).
٢- ئىياز (ەياس خاس)، ھەياس دورپناسىشى پى دەلتىن. وەزىرى سولتان مەحمۇودى غەزىتىرى بۇوه، بە زىرەكىسى و دانانىي و دەيابىي بەتاوبانگ بۇوه. دەلتىن: گولىيە كورىد بۇوه.
٣- كراز: پارچە جلگىن كە لە سەر گوشىتەوە لەبەر دەكىرت، وەك فانىلە.

بپوانه خهفت چهنده

بپوانه خهفت چهنده له وه يشومه^۱ شووم
 ويرانه نشينم له غهريبي، وهکو بسوم
 بنواپه له دورى که نه ما هوشو سه دورى
 هرچهنده ئىكەم عذرى نەتىز، مېچ مەكە لۆم^۲
 هەركەس کە غەريبيه وهکو پارەي نا پەواجە
 خۆم قەلبم و پۇوزەردۇ، زەرەرمەندى خۆم
 سەد عىلەم و دۇو سەد مەعرىفەتى شەرع و تەرىقەت
 بى شاشس و نگىن^۳ حازىد و خزمەتكارى دۆمەم
 بنواپه کە بى دەنگەم و بى رەنگەم و بى هۆش
 ئىشى شەقى چەرخى فەله کە سووجى لە خۆم
 تا دويىنىكە بىوم كاشفى پەمىزى هونەرو عىلەم
 ئىستە لە چەمى گىئىرى غەمى توپە کە گۈمەم
 تا ماوي بىھ خاكى پەھى^۴ پىرى ھەموو كورد
 (نهوھى) مەلى جارتىكى کە من هەر وەكى بىووم

۱- وەيشۈمە: وەيشۈم، بەلا، چورتم، مىسىيەت.

۲- بۈرمە: كۈندە بىوو، كۈندە بىوو، پەلەورىتكى چاۋاتقە، لە كوردەواريدا بە بەد و شۈومى دەزلىن.

۳- لۆمە: سەرەزنىشىت.

۴- نگىن: بەخت، تالع.

۵- پەھ: توڭار، دەستبەسىيە.

دەخیل ساقى بده جامى

دەخیل ساقى بده جامى بە غايىت دل پەرىشانم
دەمىن خەمۇرۇ غەمبارم دەمىن سەرخۆشى هېجراتم
غەریب و بىتكەس و مات و مەلۇولۇ عاچزو بىھۋىش
لەبەر تانەي كەس و ناكەس من نىستا دىدە گۈيانم
غەمو بوهت^۱ و ھەموو دەردى كە بۇوي داوه لە دل ئاخىر
تەداوى ئەو مەحالە ئەي تەبب باواھر بىكە جامى
مەگەر نورى خوا يەعنى پەرسولەللائى ئەكرەم بىن
بىيىت شەوقى حوجرهى دل وە ئىلاشتىت و حەيراتم
دەمەنگە بىننى بىرۋازى دللىم دەبىنن ھەمو زانا
بەزەبىت بىن ئەتۇش ئەمۇق بە حالى قەلبى بىريانم
لەبالەب^۲ پېر بىكە ئەبادەيە بىنە بە خىرى خۆت
ھەتا دەرچىن^۳ غەمى كۆنە، لە دلمانا تازە مىيوانم
دەمىن بىن باکو سەرىيەست و دەمىن تىرسۇوكو سەرمەستم
ھەتا فەرمۇرى لە جەڑىن (ئەوحى) يە بۇ قۆچى^۴ قورىانم

۱- بوهت: سەرسام، سەرگەردان.

۲- لەبالەب: لىپانلىقى، لىپاى لىپا.

۳- قۆچ: بەران.

ئەزانم ئەو كتىبە^۱

ئەزانم ئەو كتىبە خۇ حەبىبەي پۇچە بۆ كاكەم^۲
مېوام نۇوسىنەوەي ئەو بىو بىكە باوەر درق ناكەم
كە مردم من وەسىت بى كتىخانەكەم لە بۇ تۆ بىن
حىسەسام و كاكەمین و تاھىر و دىريايە ئىنىشاڭەم
لە خزمەت مامەيان دەرسى علوم و عەقل و بىرۇ مۇش
مېوام وايە مەبەست فېرىن بن بە شاھىدو پۇچ ئىملاڭەم
سەلامى من لەسەرتۇق بىن، لەسەرفارس و لەسەركوردان
ئەمانەت فەرزى ئايىنمە بەسەر چاوانى ئىجراڭەم
كە من وەعدى وەقام داوه نەخۆشى دامەنى گىرم
ئەبى سەرف نەزەر فەرمۇمى كە (نەوحى) بىن وەفا ناكەم

-
- ۱- نەوحى ئەم شىعرەي ئاراستىي مامۇستايەكى نەناسىرلو كىدوو، تا كۈپەكانى (حىسەسام، كاكەمین، تاھىر و دىريايە) لەگەن خوتىندىن و زانىارىدا ئاشناباكت، ئەو كاتە كتىخانەكەي پېشکەشى دەكت.
- ۲- كاكە: بۇ يېلىلىنان بەكارى هيئناوه، چونكە نەوحى ئاقانە بۇوه.

دلی غهربیان

هرکس پاگری دلی غهربیان
خوا لی خوش نه بی نیتر بینگومان
پیاوله غهربی خفه تبارتره
ئاخو هناسه لے سارد ساردن
ئامی غهربیان مهگره لے گردەن
خوا پیشی ناخوشە غهرب عزیزە تدەن
هاربەیانییە لە خوھە لە ئەلسىن
لە دلی دەرئە چىن گىرى و بائىسىن
بلىسى ئاگر زىد بە تابىشتە^۱
لای خوا گەورەيە ئام جۇرە چاشتە
منالى بىن باب تۆ مەرەنجىن
گۇپى پانى خۇت تىمەتىن
ئامى مەتیوان زۇۋ سەرەتكەۋى
پاك و ناپاکى با بەرنەكەۋى
شامى^۲ غهربیان، نازى مەتیوان
تۆ باش پاگرە ئەگەيتە دیوان
غهرب بىنكىس و گەلن مەزارە
شامى غهربیان وەك ژەھرى مارە

۱- تابىشتە: بەھىزىتوانا، بۇوناڭى.

۲- تريجان: چۈنە ناو شىتىك بە نارەحەتى.

۲- شام: نانى شىوان، خوارىنى ژەمى ئىوارە، لە كوردهواريدا ئىواران خواردىن بە مرقۇشى غهرب (نامق) پېشىكەش بىرىت،
تىد بە پەوا و خىرى دەزانىن، بۇيە وتراوه (شامى غهربیان).

کولله کاریکی پینگردن

کولله^۱ کاریکی پینگردن نهوانه باوه‌ری کوردن
شکا شووشه‌بی ته‌لاشو^۲ ناویشانی که لا بردن
کولله‌ی جینگایه‌کی تربو عیراقی خسته جو خواردن
که خورمای مهندله‌لی^۳ بزه‌ته پلاری ده‌عوه‌تی کردن
گه‌رای کولله‌ی غربیبانه که دایناوه له کوردستان
به خوین پیژان و ده‌ریستان نه‌بینم پاکه‌وه کردن
به‌نی جه‌رگی پسما هیزی له نه‌نداما نه‌ماوه که‌س
وه‌لامی کومه‌ل و سروه‌ی سرۆکی دیتنه لی بوردن
نه‌وه سواره‌ی به‌دهست و بردو پیاده‌ی خوشوه‌وه پاکی
له‌پی که‌وتن له‌بی نانی له بی‌دانی نه‌وا مردن
خوتان و غیره‌ت و ویژدان و بیرو باوه‌پی خوتان
که هله‌په بق‌ژیانی به‌کتری که‌ن تا وه‌کو مردن
به‌لام (نه‌وھی) نه‌ما هیزی که هله‌په بق‌یه‌کی ترکا
به گیان و مال و سه‌ر حازل له کوردانها فیدا کردن

۱- کولله: له سالی (۱۹۴۷) کولله‌بکی نزور، سه‌رتاسه‌ری کورستان و تیکرای نیراقی گرته‌وه، هرجی به‌روی‌دمی کشتوكالی مه‌بیو به تولوی خواریبی و بیو هۆی گرانی و برسینت، شاعیر شم شیعره‌ی له و سال‌دا و به‌و بونه‌باوه و تنووه.

۲- تلاش: کوشش. کول، باسته‌دار، تلیش.

۳- مهندله‌لی: شارقچک‌بکه له کورستانی باشبور، نزدیه‌ی دانیشتوانی کوردن و به شیوه‌زاری که‌لوبی ده‌دوین.

به هیزی بیرو زانستی

به هیزی بیرو زانستی، چرایه تازه با هـلکـین
له هـردهـی لـی نـه زـانـیـنا سـهـرـوـ مـالـیـ کـه پـنـدـهـ رـکـین
نهـوهـی نـقـدـارـهـ بـی نـقـدـوـ نـهـوهـی سـهـرـدارـهـ بـی سـهـرـبـیـ
سـتـمـ نـامـیـنـیـ شـهـوـکـاتـهـ کـه وـایـ تـازـهـیـ بـوـ لـهـ بـهـرـکـین
له شـارـاـ عـهـدـلـوـ دـادـیـ بـیـ لـهـ هـرـدـهـ هـرـنـیـهـ شـیـوهـیـ
له تـرسـیـ شـهـحـنـهـ وـ کـوـیـخـاـ نـهـزـیـکـهـ کـورـدـهـ پـهـرـکـینـ
کـهـسـیـ دـوـوـ بـانـهـ عـهـزـیـ بـیـ، نـهـلـیـ فـیـرـعـهـونـهـ بـقـ مـوـسـاـ
خـواـ عـاسـاـ لـهـ کـوـیـ بـیـتـنـمـ لـهـ ئـهـمـ دـهـلـیـاـیـهـ سـهـرـدـهـ رـکـینـ
مـگـهـرـ بـقـنـیـ بـهـ زـانـسـتـنـ هـتـاوـیـ دـادـ دـابـگـرـیـ
تـرـانـفـوـیـ ژـیـنـیـ کـورـدـسـتـانـ کـهـ واـ پـارـسـنـگـیـ لـیدـهـ رـکـینـ
نـیـتـرـ شـهـوـکـاتـهـ تـوـخـیـکـمـ، وـهـ کـوـیـاـبـهـ بـهـ هـؤـسـهـیـکـمـ
نـهـیـارـمـ رـیـشـهـ وـاـپـهـیـکـمـ وـهـ کـوـثـلـمـاسـ بـیـ سـهـرـکـینـ
هـهـزـارـیـ بـوـ لـهـ سـهـرـ پـیـ بـیـ، هـهـزـارـیـ بـیـ سـهـرـ پـیـ بـیـ؟
کـهـسـیـ بـیـرـیـ ئـهـمـهـیـ پـیـ بـیـ وـتـهـیـ (نـهـوـحـیـ) ئـهـبـیـ بـهـرـکـینـ

۱- شـهـنـهـ: گـزـیرـ، بـرـیـکـارـیـ ٹـاـغـارـیـ یـانـ کـوـیـخـاـ.

۲- بـانـهـ: ئـهـوـ هـیـلـانـهـیـ کـهـ پـیـشـ تـوـچـانـدـنـ، جـوـوـتـیـارـ خـانـهـخـانـهـیـ پـیـ بـیـارـیـ دـهـکـاتـ، تـاـ سـنـوـرـیـ تـوـ چـانـنـهـ کـهـ دـیـارـیـ بـیـتـ.

۳- مـوـسـاـ: مـبـهـسـتـ لـهـ مـوـسـاـ پـیـغـمـبـرـهـ.

۴- پـارـسـنـگـ: کـوـمـهـکـیـ بـهـرـدـیـ تـهـرـانـفـوـیـ سـوـوـکـ. تـقـنـیـ گـزـانـکـرـنـیـ تـهـرـانـوـ لـهـرـ خـاتـرـیـ کـیـارـ.

۵- یـابـهـ: ئـامـاـزـهـیـ بـقـ عـارـهـبـ.

۶- هـؤـسـهـ: نـقـدـجـارـ عـهـرـهـبـ لـهـ خـوـشـیـ یـانـ لـهـ نـاخـوـشـیدـاـ بـهـ پـیـتوـهـ رـادـهـوـسـتـ وـ یـهـکـکـیـانـ شـیـعـرـیـانـ درـوـشـ دـهـخـوـیـتـهـوـ وـ نـوـانـیـشـ وـهـ کـوـرسـ بـقـیـ دـهـسـیـتـنـهـوـ وـ بـهـ دـهـوـرـیـ خـوـیـانـداـ دـهـسـوـوـرـیـتـنـهـوـ، نـهـوانـ پـیـ دـلـیـنـ: هـؤـسـهـ.

۷- پـهـیـ: وـرـدـهـگـ، مـبـهـسـتـیـ نـهـوـحـیـ ئـهـمـیـ دـهـمـیـتـ ئـیـمـیـ کـورـدـ بـهـ زـانـیـنـ وـ لـیـهـانـوـوـیـ دـوـیـشـنـیـ خـزـمانـ لـهـ پـهـگـوـهـ مـهـلـکـیـشـینـ وـ بـقـیـهـکـجـارـیـ لـتـیـ رـیـگـارـیـنـ.

تا له چاوم بهندی جوگه

تا له چاوم بهندی جوگه هانگه کرت قایل نه ببو
 (مجمع البحرين) ای فرمیسکم له چهم زائیل^۱ نه ببو
 تاکو سرچاوهی خه یالم^۲ کیه به حری معرفه
 دل بهنیشو چاو به خوینی دل ده منی زائیل نه ببو
 ئه و پزیشکه چاکه دهرمانی برینی خوی نه کرد
 تاگه لئی ناحه ز به خوین و کوشتنم مائیل نه ببو
 ئهی نه یاری^۳ بی مرده ده به سیه تانه تا به کهی؟
 بتو پهواجی واتهی حه قی بتو که سی قائیل نه ببو
 ئهی موועینی^۴ دین و دوینیا وهی ته ببی خاس و عام
 بتو چی په حمت ئوه لان بتو عاله می شامیل نه ببو
 چه تلی حه مزم^۵ کرد ووه؟ یا عومه ریکم^۶ کوشتووه؟
 من له وه حشی که متزم بتویه جه فام زائیل^۷ نه ببو
 بی بهزاتی سیپو سیپری ذاتی ئه و بکره پهنا
 (نه وحی) یا گه رچی بهنه و دهر که س^۸ نه ببو مائیل نه ببو

۱- زائیل: نه ماو، لاجو.

۲- نه یار: نانوست، بیگانه، ناحه.

۳- موعین: یارمه تیدان، دهستباری، یارمه تی و فرباکهون.

۴- مه بست له حه زه تی (حه مزمه - ۶۲۵) کوری عبدولموحتابیه (سلاوی خواه لبیت) که ده کاته مامی پیغامبر
 محمد^۹ مهدو (دخ).

۵- مه بست له حه زه تی (عومه - ۶۴۴) کوری خه تابه (سلاوی خواه لبیت).

۶- زائیل: نهم و شهیه له سه روادا (۳) جار هاتووه، که له پیبازی نهم جوزه شیعرانه دا بهره وا نازانزت.

۷- دهر که س نه ببو: وه ک که س نه ببو.

موژده‌بی

موژده‌بی لوهی که تازه گنجه
ژیانی لمه و دوای نوهی که گاجه
به شهرتی پووی له خوینده‌واری بسی
نووسین و پیشه به نقدی پهنجه
نهک به سه رو گوبنی کچه‌تیوی دی
تهمن رابویزی گوابی که گنجه
گنجی نه نووسی هرچی ده بیستی
ئامانجی ئیشی هار ده ردو پهنجه
می‌ثوی میاله‌تان زانستی ژومار
چاک بیخوینه‌وه بیده سه رنجه
هرچی کوردییه بیاعره‌بییه
یا لاتینییه یاخو ئه فرهنجه
فیربیه نه مجا ئه زانی چونه
کئی پایه‌داره و کئی پیاوی پهنجه
رهنجه‌ری مهکه بق نه یارانت
لانه‌ی هه‌زاران مهخه ژیر پهنجه
دهسته دامانی نه قوم برادر
لهواته‌ی (نه‌وحی) بده سه رنجه

هەر مەردە لەبن بەردە

مەرمەردە لەبن بەردە جگەر سووزە^۱ لە داخە
گىراوى دەستى حىزۇرۇن و شەھنەبى باخە
مەرمەردە گرفتارى دەم و دەستى زەمانە
مەربى ھونەرە، تازە كەمەر بەستەبى باغە
مەر حىزە زەمانە كە بە حىزمەيلى زىيادە
مەربى ھونەرە پىچ و دلى فارغى داغە
ئەم عەسرە زەمانە ئىنە يىابى ئەدەبانە
بىا پاستى نەكەرى چەوتى ئەللى چەندە گوستاغە
(نەوحى) كە ئەكا شەرەحى گولو دەردى غەمى دل
رۇشىنترە وەللاھى كەلامى لە چىراغە

۱- سووز: سوقاتان.

بینه گهردهش بۇ تەلاش و

بینه گهردهش بۇ تەلاش و بۇ بىزىوبىي يەكتىرە
ھالىمەتى دەن نا تەواوى يەك تەواوكەن چاتىرە
تۇ بىزىتى هى كە نەبى شىبى شەرى كەي وا ئەبى؟
ئەو بە خۇشى پابويىرى تۇش بى جا چاتىرە
تۇ مەللى من بەرزم و ئەو نىزە دەستم ناگەيە
ئەو ئەتتۈيت و تۇ ئەرى تۇزى ھەۋىنت زىاتىرە
ئەو ھەۋىنە بۆيە باشە پىنى بىگىرسى ئىتىرى
تا وەكىو تىينى ھېيە ھىزى ھېيە ئازاتىرە
بۇ ھەزارى سەد ھەزارە بۇ تەواوى سەد يەكە
بۇ نەبەردى پۇذى پېپویىست يەك لەسەد چالاكتىرە
سەد ملۇيىن خەبىنە ئىتەپىنى ئەو سەرۋەكەي ھەلگەۋى
پۇوت ھېيە ئەمغا بلىرى من مىن و ئەو بالاترە
سەر بەلاشە بەرزە گەرلاشە سەرى خۇرى ھەلگرى
بۆيە (نەوحى) وا ئەلى كالا بە بالا چاتىرە

ئەلى ئەم شىتە

ئەلى ئەم شىتە، ياخۇپەتىارە^۱
 هەلاؤھە راوه بە پەتنى يارە؟
 بەيانى زىنەنم بە تالى دەركەوت
 تېشىكى تەمىزەنم گەيىھە ئېسوارە
 لە مەلبەندى خۆم كاتى كە دەرچۈوم
 بە مەزى فەقىەتى وا بىزۇم ئاسوارە
 لە چەل و پەنجى كۆچىيەوە پامدا^۲
 هەزارو سىتەسەدو هەشتەتاو چەسوارە
 هەزارو توسىدەتەمەوە دىنياواه^۳
 هېشتالە زىنام كە شەستو چەسوارە
 لە شارى (سەقن) گەپەكى (سەرىپەچە)
 هاتمە دىنياواه تا بىزۇم شەسوارە^۴
 زەنكە پەسەن و كىوردى زۇمان
 خاۋىن بىساواه پۇ بختەكەم خەسوارە

۱- پەتىارە: بەرەللە، ناشىرين.

۲- هەلاؤھىرسىلو: هەلاؤسراو.

۳- واتە: لە سالى (۱۹۴۵) بەرامبەر بە (۱۹۲۶) لە سەقزمۇھە تەقۇوهتە كورىستانى باشۇرۇ.

۴- واتە: لە سالى (۱۹۰۰) لە گەپەكى سەرىپەچە (سەقن) لە كورىستانى خۆرەلات لە دليل بىوه.

۵- شەسوارە: پاۋى مەل لە شەودا بە چرا. بۇ ئەم مۇۋەفقىش بەكارىيەت كە بە شەوان سەرى لى ئەمشىزىت و پىنى لى ئېتىك دەچىت و وقىل دەبىت.

له عهقلم عمره‌که

له عهقلم عمره‌که م پاییز نه رانه
 له لای نه فهسم که چی باران برانه
 سه رو پیشم سپی بسو و تیگه شتم
 نه زانی من بے وینه‌ی هاوسمه رانه
 به سه رزستانتانی دودی ه لخازوم
 نه گهار چی واده که مانگی گولانه
 غه ربی کومه لم یه ک گیری یه ک جی
 هیوامه نیشتمانی کوردیبانه
 برا (وریا)^۱ له گهان هرچی برانه
 مه بس ناموسه وریا بی بزانه
 مه مو عیلمی وه کو چوغه له برکه
 نه زان نابی نه وه پووتنه نه زانه
 به پووتنه و برسیتی و تیتری بخوینه
 له تورکی و عماره‌بی و فارسی بزانه
 که پیشکه‌وتی له پاش که و تو پرسه
 بکه باسی زمانه و هاوذه‌مانه
 له پیشنه‌نیش و کارو کاس بیدا
 مه لت برقه لکه‌وی باشی بزانه
 له برقه نگانه، پیشنه پشتمانه
 خهیاتی چاکه گهوده سه نعهنانه
 له لای یه زدان و پیغه مبارعه زیزم
 نه وه کاسب بی مه حبوبی دلانه^۲
 ته مهان برو زه رد و بی خیره له برقه خوی
 که چی لای عاله میش نیسکی گرانه
 له (نه وحی) گوئی بگره هرچی که نهیلی
 له پاشانیش به کارت دی بزانه

۱- وریا: مهلا وریا، یه کیکه له کوره کانی شاعیر. شاعیر له شیعره کیدا ناموزگاری ثم کوره‌ی دهکات برقه وهی فیبری پیشه‌یدک بیت و له سری گوزه‌ران بکات.

۲- نهمه له پهندوه هاتنوه که ده لیت (نیشکه‌ری مالی خوبیه و خوش‌ویستی خه‌لک به).

تەماقە نەبى پەنچەپۇي مەحکەمە

تەماقە نەبى پەنچەپۇي مەحکەمە
لە مەيدانى قىانۇن بىبى زەمزەمە
وەلامى بىدە ئەۋەن پىيتى نۇونە^۱
بە كوردى ئەلىم غەيرى كوردى كەمە
زەمانەي نەما گۈرنۈ ساتورى^۲ گورد
شەپۇرۇدە بۇوهتە وەتەنەي مەحکەمە
لە پاۋى ئەپرسى چەتالى^۳ شەكە
تەلىعەش نەما ناساو باۋى كەمە
بەلام ئېستاكى پۆسەتەمى تاج بەش
كەسىتكە كە زانساو عىلمى جەمە
كەسىن غەيىھەتى كەرد، پەفيقى مەكە
ئەگەرتەركى دىنىيىشى كەي ھەركەمە
وەتەنەي (نەوھى) بە ساغۇ پەر فائىدە
لە گۈيىكەي وەكۇ ئەلقە ھىشتاكەمە

۱- مەبەست لە نۇرى سەعىدە.

۲- گۈزى: ئامرازىتكى سەر ئەستورى دەستكدارە بىق شەپ.

۳- ساتورى: چەپچاخ، بىق وردىكىرىنى گوشت بەكارىيەت.

۴- چەتال: داريان ئاسىنى نۇو لىك كە بۇ تەھنەنگ لە سەر داتانى دەچقىنلىن.

ژیانی خوی نهاده و هی

ژیانی خوی نهاده و هی که دهربس نه تن بیه
له بقنه یار خه زورده یه که وا بی هیچی تون بیه
که نهوله هوزی تون بیه سه رکی تامی چی نهدا؟
له پله کاوته سه رنیتر هیوای به ژین تون بیه
کسی که تینیکا به گا بکتیلی سه رپله به جووت
له کاتی جو دره و هیوای به تزو و وهردی کهی نبیه
به پهنجبه ریکی دو سیه تی دووگاوه سن^۱ بکاته و
هیواه یه ک به سی بری به لام له تزوی تون بیه
ئمهش به بیرو تیگه بین به بیری تیرو تانه نین
له بینشه شیر که ده رکه وی به بینشه هی نه تن بیه
مهتا به کهی جلی که ری نه یار که پاست نه که بینه و
به ده قیاسی فه سله وه نه تیجه کهی به تون بیه
له (نهاده) تون پرسه بز به نیشی دل نه پلیت وه
له خه و شه بق که دا په پی به نیوه په خه وی نبیه

۱- دووگاوه سن: دووگاسن، زهوبیه که دووجار کیلدرا بیت.

خهسوو و خهزووره

خسرو و خزوره بـ زاوی نـوی
به شکله باخـل کـچـکـهـی خـوـی
خـسـوـوـ تـاـکـیـکـهـ، خـزـورـهـ جـوـوـهـ
بـرـوـکـ دـوـعـاـنـهـکـاـ بـاـبـانـیـ شـهـوـیـ
بـوـوـکـ پـازـاوـهـ مـهـلـبـنـدـمـانـهـ
سـهـدـ مـلـوـینـ نـهـزـیـ تـاـکـهـ یـهـکـ شـهـوـیـ
دـایـ بـهـ شـیرـبـایـ بـهـ نـاـحـزـیـ کـوـرـدـ
مارـهـبـانـ بـرـپـیـ چـقـنـ پـهـکـیـ کـهـوـیـ
کـچـیـ بـیـتـچـارـهـ بـیـتـ دـهـسـتـهـ لـاتـهـ
بـهـ بـابـیـ نـهـلـیـ مـهـیـ کـوـسـتـ کـهـوـیـ
بـمـدـهـ بـهـ یـارـیـ یـاـوـهـرـیـ کـوـرـدـهـ
مـهـمـدـهـ بـهـ یـارـوـ بـابـامـ شـهـوـیـ
مـنـ کـوـرـدـمـ نـهـکـمـ منـ نـهـوـمـ نـاوـیـ
حـاشـایـ لـیـ نـهـکـمـ منـ نـهـوـمـ نـاوـیـ
شـهـرـتـهـ نـهـوـ پـقـذـهـ بـاـوـهـخـوـونـ کـنـ
نـاـقـمـهـوـهـ لـایـ تـهـلـاقـ نـهـوـیـ
بـمـدـهـ بـهـ یـهـکـ سـوـوـتـارـیـ مـنـ بـیـ
لـهـ عـرـشـیـ عـشـقـ تـهـنـیـاـ سـهـرـکـهـوـیـ
نـهـوـخـوـیـ وـهـوـزـیـ خـوـیـنـ مـزـیـ نـیـمـهـنـ
پـیـوـیـسـتـیـ نـهـبـیـ تـوـخـنـیـ نـاـکـهـوـیـ
قـازـیـ هـاـوـرـمـ هـیـتـنـیـاـ لـایـ تـوـ
مـلـوـیـنـکـ زـیـرـمـ هـیـ بـتـهـوـیـ
بـهـوـ شـهـرـتـ دـاـبـرـیـ بـهـبـینـیـ مـنـ وـهـوـ
مـنـ لـهـ تـقـمـ نـهـوـیـ تـهـلـاقـ کـهـوـیـ
زاـوـیـ بـیـگـانـهـ هـرـدـوـسـتـیـ گـانـهـ
کـوـرـدـیـ خـوـیـیـ سـهـرـیـ خـوـیـ دـهـوـیـ
قـازـیـ شـاهـیدـ بـهـ بـاـوـکـ وـهـکـیـلـ بـیـ
بـمـدـاـ بـهـ شـوـانـهـ کـهـ کـوـرـدـیـ نـهـوـیـ

مه فروشـه مـهـلـهـنـدـ شـيرـبـاـيـ مـهـخـوـ
مهـرـكـهـسـىـ ئـيـكاـ بـهـرـ لـهـعـنـهـتـ كـهـوـىـ
كـجـ بـهـ نـاـپـازـىـ بـهـ نـقـدـىـ پـارـهـ
ناـكـهـ جـوـوتـ نـابـىـ گـيـرـهـ نـهـشـهـوـىـ
(ـهـوـحـىـ) مـقـنـزـاـوـهـتـ مـنـالـانـ يـهـ
كـسـاتـىـ سـهـرـنـجـ خـقـ بـيـرـىـ ئـهـوـىـ

بهشى داشقۇرین (ھەجۇو)

ههجووی دارودهسته

پژیمی پاشایهتى

ئەم کۆمەلى كوردىنە و
لەگەملەرە بۇينە برا
جەمهۇرىيە پېسازىن
لە تارىكى وەك و چەرا
كوا خىلەتى هاشم يەك سەرى؟
ناوونى شانى مەلۋەرە؟
كوا (نۇرى) پاشايى بىزەۋەن؟
چەزىت كە دى و چى لىتكىرا؟
بىزەتىگەين عەرزىت ئەكىم
بىگەرە لە گۈئى وەك دوپىرا
دۇو دلەم بە بىزەق پېشەوه
ئالاى سەربەستى مەلكىرا
گەرنگىزىن ئەرەنۇ
ئاشتى لە نېتىو دۆسەت و برا
موکافەتى كۆزە پەرسەت
بە دەم بە دەست چەقىن بىزەتكەرا
خزمە وە يىسا بىنگانى يە
كەورىم نەبىنى زۇو دەركەرا
پىرى داگەرە و پاسىتى بلىنى
چەواردەتى مۇزىدە وەك چەرا
تەتارىكى نۇلەم و جەودى و
پۇنەن كەردە وە پىرى دەركەرا
مەلەكى چەرچەنى تېپەپى
(وەسى) پلاچەمى سەرپەرا

۱- چەرچى: نېۋەرە، فرقىشىارى گەپىدە.

۲- وەسى: ناوى عبدولتىللاھ و كوبى عەللى كورى حوسېتى. لە سالى (۱۹۱۲) لە دليل بۇوه. خالقى مەلیك فەیسىلى بۇوه مە ولەپەر ئەنۋەتى مەلیك مەندال بۇوه، ئەم كارپىارى دەولەتى بە بىزە بىزە بۇوه. سالى (۱۹۵۸) كۈزلەوە.

(نوری) بـ پـوـلـهـی نـقـلـیـهـ
وـاـیـ لـبـکـ رـاـ، وـاـیـ لـبـکـ رـاـ
چـوـارـدـهـیـ تـمـوـزـیـ شـادـیـهـ
وـاـجـهـیـ زـنـیـ ئـسـازـادـیـ کـرـاـ
سـالـیـ هـزـارـوـ نـوـسـهـ دـوـ
پـهـنـجـاوـ هـهـشـتـهـ ئـهـیـ بـراـ^۱

۱- وـاـتـهـ ئـمـ شـيـعـرـهـ لـهـ سـالـیـ (۱۹۵۸) دـاـ وـتـرـلوـهـ.

نوری هجومی نوری سعید دهکات

ئەپىرە مىزدەلى لە ئاين بىزار
 نورى سەعىدە سەگى ئىستىعمار
 چىلۇ دوو سالە سەگى پاپىءە
 دۆسەتى جولەكە و كاڭى ئىستىعمار
 مەسىلى كۈردى و تەئى خۆمانە
 سەگى هارتەمن بە چىل ئەكا كار
 ئەمېرىكە چواردەي مېۋە گەنانە
 چالىي تەواو بىووه كو سەگى هار
 دۈزمىنى دىن و نىشىتمانى بىوو
 بۆ كۈردو عەرەب مەم نەبىو بەيار
 چاوتۇرۇكانى بىن ئەمرى نەكىد
 نەك لېلى بېنچى ئىنگلىزى غەددار
 تەمن لە هەشتا بىووه پېيرەتن^۱
 بە كراسى شىن و عاباى سياكار
 لە پاشاكىمىھن غەزبىان لېڭرت
 خۇى و ماپىتى و دۆسەتى بەيەكجار
 عەبدۇلىلاھى^۲ لەگەن خوارذاكىسى
 كىتكەن و تىنە و^۳ سەباھى سەگىسار
 كۈزانە لەلدىران پەتپەتى كىران
 بە كۈپىرى چاوى مەمو ئىستىعمار
 پەتى پەيمانى^۴ بەغىدايان بىپى

۱- نورى سعىدە بەرگى ئىنانە و عەباوه ويستى خۇى لە دەست شۇرۇشكىزان بىزگار بىكەت، بەلام هەولەكەى بىنەكەل بىو.

۲- عەبدۇلىلا (وەصى): كوبى عەلى كوبى حوسىتىنە، خالقى مەلیك فەرسەتى دۈرەمە. لەبىر نەوهى مەلیك مەندال بىوو، ئەم كاروبىار دەولەتى بەپىتوھ دەبىد و سەرپەرشتى مەلیكى دەكىد. لە پاش شۇپىشى (۱۴ گەلارىتى ۱۹۵۸) لەگەن بىنەمالى مەلیكدا كۈزىرا.

۳- كىتكەن و تىنە: كىلەنەتىنە، ئازلۇھەكتىر، ئامازە بىن نورى سعىدە.

۴- سەباھ: كوبى نورى سعىدە، ئەفسەرى فەرۇڭەوانى بىووه، ئەممىش بېقىتى (۱۴ ۱۹۵۸/۷/۷) دا كېپىلۇ كۈزىلواه.

۵- پەيمانى بەغدا: هاپىءەپەمانى بەغدا لە سالى (۱۹۵۴) دا لە ئىتواتى ئىتراق و ئىتران و تۈركىبا بەستىرا، هاپىءەپەمانىيەكى ئىستىعمارى بىووه، لەپاش شۇپىشى (۱۴ گەلارىتى ۱۹۵۸) دا هەلۇھەشىپەوە.

عهنداره و ئىران مایه وه بى کار
 دالاس و ئىدىن^۱ لەگەل بنگوريون^۲
 وەك گۈلدمایر^۳ ھەموو شەرمەزار
 بەلام لەناو خۇوگەلى پاسەبان
 بى مۇچەو بەرات بۇيان بۇونەيار
 ئەمانەش ئەگەرنىمەتىن ھەموو
 گەلەتىكەمان ئەبىتىكە گەولزار
 حوسەي عەبدوللاش^۴ پرسەي دانداوه
 بۇقىغانى پىسىسى هۆزەكەي مردار
 عەبدولكەريمى قاسىم با خۇش بى
 بىزى ئازادى بىرىنى ئىستىعماڭار
 لە ماتى كۆمارەر كەسىن وابى
 ئەبى واي لىنى بى بە چارو ناچار
 توسىدۇ پەنجاڭا ھەشتى مېڭىۋە
 چىواردەي تەمۈزە جەڭى يادگار
 نىشىيمان لە دەس وەتنەن فرقشان
 وەرگىريايىه وەكرا بە كۆمار
 عىراق بىرىتىيە لە كوردو عەرەب
 لەمە بەولوھ قەت نابى بەيار
 دايىكى وەتەنمان دوو كۈپى ھېيە
 عەرەب و كوردى بە هيئۇ دەمار
 بىم دەساوايىزە ھەموو دلخۇشىن
 ھەموو وەك (نەوحى) بۇينە فيداكار

۱- دالاس: لە پەنجاكانى سەددەي پىتشىدۇ، وەزىرىي دەرەوهى ئەمرىكا بۇوه.

۲- ئىدىن (ئىنتىرى ئىدىن): وەزىرىي دەرەوهى بىرىتىانىي ئۇرۇزگارە بۇوه.

۳- بنگوريون: سەرەك وەزىرانى ئىسرايىل بۇوه.

۴- گۈلدمایر: سەرەك وەزىرانى ئىسرايىل بۇوه.

۵- حوسەي عەبدوللا: مەلیك حوسىن كۈرى عەبدوللايە، شاي ئەردەن، كاتى بىنمالىي مەلیك فەيسىل لە (۴/۷/۱۹۵۸) كۈزىان، ئەم پرسەي بۇيان گرتۇوه؟ چونكە ئامۇزلىيان بۇوه.

لە هەجووی سنه شىخ پەزام

لە هەجووی سنه شىخ پەزام گەر بىم
فەقەت كوردىن نەوه نەوهش تەرك نەكەم
كەسى گەر چۈوبىتە سنه دەفعە يەكى
نەگەر غەوسى بەغدايىه تەركى نەكەم
لىواي سنه حۇكمى تەشكىل بىكا
بە قاتى و^۱ بە تايعون خەرابى نەكەم
(موكىيان و بانە و سەقىن) عەشرەتن
مەمو مەنگۇر و مامش^۲ فەرز نەكەم
مەگەر (نەوحى) تەرحى نەساسى بىنى
يەكا يەك ئەمانە لەوان دەريكەم

۱- قاتى: نابۇنى، دەس نەكەوتىنى بىئۇ.

۲- مەنگۇر و مامش (مامەش): نۇرەنگىزى كورد لە تاوجەي پىشەر و موكىياندا نىشتەجىن.

نهوچی ههچووی نوشته نووسه کان

دەکات

بىپى لە مەلای تىنەگ بىوه کان
گەلى شىخانى پىنەگ بىوه کان
لە لايىان وايد نوشته بەكار دى
بۇ سېلۇ دېقۇ مەمۇ دەردىھە کان
نەخوازەللان، سۆفۇ دەرىۋىشە
كە ھىممەتى شىيخ حازىھ لايىان
نەلىن بە قورىبان حەزىدەتى شىيخ بى
لە كەركۈك وە چۈوبقە مەدان
بەلام حەزىدەتى شىخىش لە مالا
ئاگماھى نىيە لە مندا لە کان

۱- دېقۇ: دەردىھارىكە، وەرم، خەم و پەزىزە.

بهشی مندالان

نهوی ئامۇڭارى مندالانى كورد دەكات

من لەگەل تۆمە مندالى كوردان
 نەئى نەونەمامى ئىتو باغى ئىبيان
 لەناو خويىندىدا خۇت بچورستىنە^۱
 لە پېنگە بىينا ماقىت بىستىنە
 نەوهى پىر بۇوه لە دەست دەرچۈوه
 ھىوا بىۋە ئەوه واپنگە بىيوه
 نەى برای منالى من لەگەل تۆمە
 نەخويىندەواران والە ئىزىز گومە
 ئىبيان و ئىيان، كۆمەلايىتى
 پېنگە و بەستى شارو دىھاتى
 بېھىنە سەرا، ئەوهى نەزانە
 بە چاکە و بىرىو و تەى پىاوانە
 چونكە خويىندەوار و تەى پەوايى
 جوانى بەھۆشە نەك بە كەوايى
 نەوهەل بىۋە باپو داكو دراوسىنى
 دووهەم بىۋە ئەى كە تو ناناسىنى
 چاکە و پىاواهتى تو پىلى بىنويىنە
 ئازى دوو دلى تو پىلى بىتوىنە
 مىللەت پەروھر بە وەزار پەروھر بە
 هەركەسى وابى بلىنى سەرور بە
 نەدرەسو نووسىن بە راۋىتۇ بىر
 پالىسەوانىكى خاواهن پەممۇ سلن ئەكا
 دوژمن لە خويىندەن ھەممۇ سلن ئەكا
 نا خويىندوو سېلى^۲ لەسەر دل ئەكا
 نوكتەى شىرىن و تەى بە بائى^۳

۱- خۇت بچورستىنە: خۇت ماندوو كە، خۇت قال كە.

۲- سېلى: پارچە كوشتكىرى پەشە لە هەنادا. واتە: نەخويىندەوار بە كارامە بىر ناكاتەوه، بەلام خويىندەوار بە هەز و هەوش و زانىن بىر لە ھەممۇ شىتىكە دەكتەوه. شاعير بەتەوساوه بىز نەخويىندەوار بە كارى هيتابووه.

۳- و تەى بە بائى: و تەى بە نزخ.

فیریه و فیر بکه بۆ کوردی دوایی
 تیپی منداڵی، تربه جیماوه
 به ته‌مای تزیه چیت بۆ داناوه
 ده‌ساویژی باش هیزی هموانه
 بۆ خۆتو هامونه‌وهی کوردانه

من کچی کوردم^۱

من کچی کوردم دل‌سۆزم ناوه
 لە تینه‌گهیان سه‌رم سر ماوه
 من ئەلیم کوردم، کورئەلی کورد نیم
 بۆه‌لە بسوه لەم بەندو باوه؟
 رئوی لە کونا مەلگه پیتەوه
 سەگ پاوی نەکاو نەیخاتە داوه
 نۇم بە مشته‌وه برابەر دۇزمىن
 نەلی من کوردم وا پاوه ستاوه
 تۆبە قەلەم و سەقاھتەوه
 بۆ کوللت داوه و خۆتت لاداوه؟
 بە نانه سکی پاسى غەیرئەکەی!
 هېشتاكه ئەلیم من شەرم مَاوه
 نەو بىرە کورده وا کوردی ناوه
 نەلی سىپتىه لە بەرگى داوه
 بەرگى بە ئالوش^۲ کە ئەپتەکىنى
 سەپتى ناماينى و اتىوه شاوه
 ئىنجا پوپەشى بۆ ئەوكەسەبە
 کورده و لە کوردی پووکا بەوازو

۱- شاعیر ثم شیعره‌ی بهناوی (دل‌سۆز) کچی‌وه نۇرسىوه.

۲- مشته: نامازى چەرم کوتانى نۇم و پىنه‌چى.

۳- بىرە: بىرە، دەستە، گۈپ.

۴- ئالوش: خارشت و خوروی لهش.

چوارینه کان

(۱)

سېیرى باغى قازى بۇ ناكەى گولى فەتوا ئەدا؟
 سەرچلى دارى بە يارى بۇ نەيار ئىمزا ئەدا
 پۇوى لە ئىمە دل لە ئەولا كۆمەلانى قاونەدا
 سائىلى مەزھەب خەتايە چوارو پىنج فەتوا ئەدا

(۲)

چاوى مەستى تۇنەبى كىن جەردەيى ئىمان ئەكا؟
 چەترى زوقۇت وابسىر گۈناتەوە سەيران ئەكا
 داغى خالى لىيۇت تۈپە وا دىلم بىريان ئەكا
 جاربە جارى چاوا مەلىتىم بۇى بە كول گىريان ئەكا

(۳)

مېڭىۋى هەر دەولەتنى بخويتىنەوە باسمان ئەكا
 ئافەرين بۇ بىرى تېڭىۋەر كىردىنەوە ناسمان ئەكا
 ئىمە خۆ خۆرىن كە بۆيە ئەوبە نەستانىمان ئەكا
 بەسىبە هەستە پاپەپە، وا پادىپۇ كاسمان ئەكا

(۴)

چاوى كالى بۇ ئىشارەت دەرفەتنى پەيدا ئەكا
 خۆ فرۇشە بۇ نىشانە خۆيەتى پەيدا ئەكا
 سىركە كاتىن وەرگەپا خۆ حورمەتنى پەيدا ئەكا
 مەرجەكەى دقاند لەلا خۆ حورمەتنى پەيدا ئەكا

(۵)

پىشەو مەكىرى ئەتتىپە بۆئىشەو شەو دەرنەكا!
 گوايسى پىندى پۇوتە خالىت والە پىچە دەرنەكا
 ئەوبە فيئل و سەد نەزاكەت شىرلە بىشە دەرنەكا
 قورپ بەسىر كوردى نەزانى هەردەكەى پى دەر ئەكا

(۶)

چاوی بیمارت عه‌زیزم شایته جووتن برؤت
 مرئیشاراتی له بؤمن شو شیفایه بیدرذ
 لهنجکه که فهسلی قه‌ریب و غمه‌زیه مونختسسه به خوت
 کوا وجوودی بولله غه‌یری تۆبه لهنجه بئ برد

(۷)

چاونه بئ دل بؤخه يارئه گه، ماوارئه کا
 دل په‌سنه‌ندی گه رنه کا چاوه کی به دوویا رانه کا
 خوین له سره‌چاوه‌ی ده‌پوونا ده‌شتنی دل پاراوئه کا
 هم خه‌تای چاوه عه‌زیزم چاوی نه‌رمی پاو نه کا

(۸)

وینه‌که‌ی (نه‌وحی) له دیوانا به خزمت تۆ نه کا
 چونکه دل‌سقزه به نیوه خزیه و خزمت نه کا
 هر و تاری، گه‌وه‌ری، هۆنراوه‌یه‌کی سه‌د مه‌بس
 نیبگه‌ی نینجا نه‌زانی نیگه‌بی و خزمت نه کا

(۹)

ده‌نگووره‌نگی دوری بؤهینای به هینزی کاره‌با
 وا جیه‌هازی گه‌رمی هینسا ساردتیت بؤلاهه‌با
 هرچی گوبه‌نده له ژیر خاکا که‌وا هینایه ده‌ر
 ره‌نجی سه‌د ساله‌ی زیانی تۆ به ملقنی کۆی ده‌با

(۱۰)

ریزه‌هی مه‌لبه‌نندی نیمه تازه قیرتاوی کرا
 ره‌وپه‌وه‌ی پۇڭى چنانی بسو قوت‌سابی دانرا
 وا گل‌قۇپى بییو زانستی له کوردا مەلكرا
 خۆزگه به‌وکاته نه ياری نیمه وا لیئی ده‌کرا

(۱۱)

پوتوه پیپینی گهلى کورده وەکو قىبلە نۇوما
 ئايەتى خالى سەرى گوناتە حۆكمى کارەبا
 رانەكىشنى کىوردەوارى دىتە مەيدانى وەفا
 دوور بىرچ وەك تىلى پادىپۇ واتەمان بۇ يەك دەبا

(۱۲)

^۱ تەمن لە بىستا گەيانىم بە شەست
 لە خۆلى بەرپىت دوو دىدەم پىن پەشت
 ئىستا بىنـايم خەرىكـە كـزبـىـن
 بـەـھـىـواـگـەـيـمـ بـەـپـلـەـىـ سـرـوـشـتـ

(۱۳)

ئو كـواـجـەـلـسـەـيـ كـراـسـىـ مـېـبرـەـدـەـيـ^۲ كـەـ دـەـسـھـارـەـپـ^۳ ئـەـكاـ
 تـىـلىـ چـاوـىـ وـەـرـگـەـپـىـنـىـ كـۆـمـەـلـىـ بـەـسـ مـارـئـەـكاـ
 چـىـ لـەـ دـەـسـ دـىـ كـورـدىـ ئـىـمـ زـارـىـ وـەـاـوـارـەـكاـ؟ـ
 شـىـخـىـ بـەـرـمـالـ سـەـيـرـىـكـاـ ئـىـمـانـ لـەـ دـلىـ بـارـئـەـكاـ

(۱۴)

ھـەـرـنـەـ زـانـىـنـ بـوـوـلـەـ مـېـزـىـ وـاـبـلـاـوـەـىـ كـورـدـ كـورـدـ
 پـېـشـەـيـنـ وـاـفـىـرـنـەـ بـوـوـنـ پـېـنـىـ سـەـرـكـەـنـ بـۇـ گـەـرـدـىـ كـورـدـ
 نـازـىـ بـىـنـگـانـ ئـەـكـىـشـنـ بـۇـ كـوتـالـ وـەـشـكـىـرـىـ وـەـدـ
 پـېـنـەـ گـەـىـ !ـ وـاـپـېـنـەـ گـەـيـوـىـ هـەـلـەـيـەـكـەـ دـەـسـتـوـ بـرـدـ

۱- شاعير ئەم چوارينىمەيى لە تەمنى شەست سالىدا وتۈوه، واتە لە سالى (۱۹۶۰)، مەرلەو سالىدا تانە كەوتۈوه تە سەرجاوى.

۲- جلسە: جەرسە، جىرە قۇماشىنىڭ جوان وەلكىرى ئىنانە.

۳- مېبرەد: مېبرەد، ناۋى چەشىنە كوتالىنىڭ جوانى ئافرەتانە.

۴- دەسھار: دەستار.

۵- بۇ گەردى كورد: بۇ كۆمەلى كورد، بۇ كۆكىرىنەوەي كورد.

(۱۵)

من لە واتە زیاتر چیم لە دەس نایىن ئىتىر
 سەبىرى ئۇپۇ خوارى خۆتكە تازەيە باۋى ئىتىر
 پۇشى عىلىم و تىنگەيىنە كاكە پىنى ناواى ئىتىر
 تۆبە چەپ كەمكە تەماشا پاستىكە چاواى ئىتىر

(۱۶)

ئەى خوا خىوى ھەموومان تۆقى پىزىشكى دەردەدار
 كورده بىمارى ھەزارە خانە وېرانە و ھەزار
 تۆبە ئاود خاڭى خىق دەرمانى دەردىكە و تىمار
 تاللۇزارە ئەم ژىيانە بۆ كەسىيىكى زانىمار

(۱۷)

نۇوكى بىزىنگىت وەكى خەنجەرى بۆللاي سەۋەوار
 رىز ئەبەستى بۆ جەرگ كونكردىنى دەستەي زەوار
 سەرچەمى وەسلىت كە لاقاۋ پىزە بەمن نادا بوار
 چۈنكە كوردم بى دىبارۇ بىن بەھارۇ بىن ھەوار

(۱۸)

ئىمە ژىن و بىرمان ھاوىيىشتە زولۇخۇ خالى يار
 پىشەيە بۆ پاشە پۇزۇ فېرەنە بۇوين بىكەيىنە كار
 سەبىرى بىنگانە لە عاسمان تەقلەبازە بۆ خوار
 تازە پىنى ناگات و بىرى ئەتە كوردى ھەزار

(۱۹)

من غەریب و دەربەدەر تۆ گول بە دەستو گول بەسەر
 تۆلە شارى كەيفو خۇشى من بەدەر خاكم بەسەر
 من لە پۆلى عاشقان بۆ نازىمېرى مۇو كەمەر؟^۱
 چىز سەرەتكى وانەبىن ئەي پېر جەفا، ئەى پېر ھونەر؟

۱- مۇوكەمەر: مۇو: تالەمۇو. كەمەر: ناوقىد، واتە: ناوقىدى ئەو ئازىزە زىز بارىكە ھەر وەك مۇو.

(۲۰)

یاری ویرانه ههوارو دوسته کهی هقزی نهیار
 شه رته دهستم پنی گهی له و ثوره بیهیتم به خوار
 سه رکه وی بتو تهختی نه ردی حوکمی یارانه بکا
 چونکه سه رداری ههواره و خیلی پهشمالو دهوار

(۲۱)

گردهواری^۱، کوردهواری بیتنه پیوانه مه بش
 پارچه یهکه سه رب خو پیویستی خو نابن به که س
 پان و پوری خوابود ثعیدی پاستو چه پ یهک بن که به س
 پشتیوانی پن نه وی پیویسته بتو یهک دادبره س^۲

(۲۲)

من له خهسته خانهدا و چاوه پنی تونی شیفام^۳
 تو پزیشکی سیحه تی ده ردی منی پن هه لکفام^۴
 مه رهه مو ژارت و هکو یهک گه نه زانم بیوه فام
 چی ده بن و هک یهک ته ماشای پژلی خهسته کهی به فام

(۲۳)

سه یهی باغی بار نه که تم تووشی نه یاری توش نه بم
 ره نجه بقم کوردم که تازه بونه یار تینکوش نه بم
 گه ره بره په نجه ره جاری ده رکه وی سه رخوش نه بم
 پنی شلیم چونکه نه زانم ساتی ها و ناغوش^۵ نه بم

۱- گردهواری: گرده: کو، کویه. وار: خاک، زه وی، واته خاکی کوردهواری کویه، پان و پوره و پیکیشوه لکاوه، نمه ناماژه یه بتو کورستانی گه وره.

۲- دادبره س: فریاده س، به فربا گهیشتو، واته: سه رکدی یهکی نه وی هر چوار پارچه کورستان بزگار بکات و بیکات به کورستانی گه وره.

۳- هه لکفام: بقم ره خسا، بقم هه لکه ورت.

۴- ناغوش: باوه ش، کوش.

(۲۴)

چاوه‌کەم بۆ تیگەین تو دەعوەتى دیوان نەكەم
 بیرى پەزم و بەزمى كوردى حازى ناو خوان نەكەم
 بیرى كوردى ئىرە سەرچاوه‌ى وەكوسىوان نەكەم
 مايەى بىن ياوه‌رىمە من نەيار مىوان نەكەم

(۲۵)

لەم نەخۇشخانە وپىنى سىحەنلى خۆم گەربكەم
 بىن وجودى چاوى چاوان بۆ سەرۆكى گەربكەم
 خزمە من لەم دەردە تازە بىتۇ گەرسەر دەربكەم
 سەرفىدای يارى بە گەل يارو بە دل ياوه‌ر بكەم

(۲۶)

ئاخۇكەى بىت و شىفايىن بۆ بىرىنى جەستەكەم
 ياخۇ جارى پرسىن چۈنە حالى و وېل و خەستەكەم
 سەر بەخۇى خۇ بىزىوي يارو لەنگەر بەستەكەم
 بىن بە ماوارى هەۋارى كوردى مارانگەستەكەم

(۲۷)

داغى خالى ليىو تۈيە جەركى وا سووتاندۇرمۇ
 مەركەزى حەلقەى دوو زۇلۇت خۇ دلى بىزاندۇرمۇ
 وەك بەكەلتىرى لە دورى خۇ مەلىقىرچاندۇرمۇ
 من لە خۇ ناگەم كە ئەو يارە بەچى فەوتاندۇرمۇ

(۲۸)

ئارەقى گولباخى گۇناتە كە مەسىتى كردىووم
 خالى ليىوت مەززەدارە دل بە دەستى كردىووم
 كورده بازارە لە كفرى زۇلۇپەستى كردىووم
 تىشكى پىشەپى قىزى پۇوتە خوا پەرسىتى كردىووم

(۲۹)

من غەریبی پوتوو قسووت ژاری ماره نیوه یق
ره و دەوەم بى سېيەرە چونكە خەيالە پىنى ئەقدم
تاوى لەرنۇ ساتى تاوى تىشكى پوتوه بۆئى ئەپق
نایگەمى كوردىنە نازانم بە دووپەسا سېيەرەق

(۳۰)

دەردىم زۇر گەرتۈوه بەلام ئەمجارە زەھەمەت مەلبىسم
جۇگە يە خويىنى جىڭەر فرمىسىكى چاوم مەلبىسم
خۆلە سەدلاوه ھىۋام بىرا بە كوردى بىنگەسم
مەر خواى كوردو ھەمو عالەم بىكا فەريادپەسم

(۳۱)

لە مەر چوارلاوه بى لانەن، ھەمو مو سەركىز لە برتانەن
چەپۆكى باوهەن خۇين ھەمو ۋىردىستى بىنگانەن
ھەمو ناواتەخوانى، سەرۇكى پاكى كوردانەن
ھەويىنى يەكىنلىرى زانىستە تىمارى، بىزنان

(۳۲)

دل لە غەم پېپۇو پەسەرچاھەي چاوبۇو بە خويىن
من لە غورىھەت ماتۇ بىنگەس خزمىنە ئىۋو لە كويىن؟
پۇونى دوا تارىكەسانى كوردى كاتىن دەركەۋىتى
ھەلقۇلۇن كانى ژيان و سەربەخۇ خۆزى بىتە شوين

(۳۳)

كانى زەرنىق و كولوريات^۱ بۇوكە مىزىدا بەوان
ھىن و گۆڭىرە نېبىرەيدا بەلام مەر بۆ ئەوان
ئىمە نەك تەنبا ھەمو لا گەردەن بۆ دانەوان
عالەمى پېپەزىز قورسە، كورده سووکو ناتەوان

۱- كانى زەرنىق و كولوريات: ناوى دوو كانزان لە كورىستانى خۇرەلاتدا.

(۳۴)

ناوچه بىز او له بىز تىلىسى دو چاوى بىنگومغان
 سىتىھى دو وەم ئەخويتى دەست ئەدا تىيوكەوان
 سەردهقى كارى وەھايە كورد ئاخاتە پەرىشان
 تەشوى كلکى خۆى چلىن ئەپېتەوە ئەھى كاكە گيان

(۳۵)

ئىم بى پىشەين بە ساقۇ^۱ كۇنە كارسازى ئەكەين
 مەركەسىكى بى خەبەر بى شەو بەسەر قازى ئەكەين
 مەبرەدو جەلسە و گەبەردىن^۲ بۆ كچە سازى ئەكەين
 شالۇ و چۈغەي كوركى كوردە بەرگى سەربازى ئەكەين

(۳۶)

لە لېرى گۆمى درمبىوھ مەتاڭو وان مەمۇ كوردىن
 لەسەر چاوهى دىالىو دىيژلەو^۳ دىسان مەمۇ كوردىن
 لە پىزىشاۋى ئۇپۇشدا پەشاو چۆمى^۴ قەرەسسو مەم
 لە شىملا مەتا ئاراس بەيەك پاتى^۵ مەمۇ كوردىن

(۳۷)

كە ئەبن ئاوا بىرى خەستەخانەي كوردەكان
 سەر پىزىشكى بى پېرسى بۆ بىرىن و دەردەكان
 كاتى دەرمان بى بەزەبى بى بە جەرگى كوردەكان
 ئەو حەلە^۶ تۆخەي ئەكا دلخىش نەخۆشى كوردەكان

۱- ئەم نىو بالە لەو پەندەوە وەرگىراوە كە دەلىت (تەور كلکى خۆى نابېتەوە).

۲- ساقۇ: پالتۇ.

۳- مەبرەد و جەلسە و گەبەردىن: چەند جۆرە قۇماشتىكى بەنگامەي ئافەرەتان.

۴- دىيژلە: بويارى دېچە.

۵- پەشاوجۆم (قەرەسسو): ئاۋى چەمنىكە لە كورىستانى باكىر.

۶- پاتى: پارچە، يەك پاتى: يەك پارچە.

۷- ئەو حەلە: ئەو كات.

(٣٨)

نەو ولاتانەی کەوا يەك گرتۇون سەرکەوتۇن
 والە پارىزى نەتۆشىن سەركەون پەپ كەوتۇن
 نەوبە هيئى خوتىندۇ پېشەو فېۋەكەكارەبا
 ئىسوه دازايىين بەبى پېئىزى نەزانىن كەوتۇن؟

(٣٩)

خەتو خالى يۇوتە سەرمەشقە لە بۆ كرمانجىان
 كوردهوارى وا بە قىدا چۈوبە تالان پەنجىان
 مەر و تارى ئىمەبە خۇ والە باخەل گەنجىان
 سەيرى پېت و بەرگى كوردى چۆنە كەوەر سەنجىان

(٤٠)

تەنگى ئەرنزۇ ناسمان كىشرا بە زانستى فېرىن
 وا فېۋەكەي ساروخە بۆ مانگ ئەچى نەي ئافەرين
 كورده تو چۆن تىن ئەگەي دەتىۋى دەستىكى ليۋەشان
 دەك تەريق بى بۆ كەتكىيى پېرىھەن گىسو پاپەرېن

(٤١)

تۈرك و ئىمە بىن ھەويىن تابە دىنيا^١ نامەيىن
 سەت سىاسەتكاتو جادۇو، ئىمە لەو تىنڭەين
 نەولە سام و ئىمە ئارىن، مىچ و تارى نابىيەين^٢
 چوار ھەزار سالە لە چوار لا ئىمە كوردو تابىيەين

(٤٢)

تۆ بە ناوى دىن نەخرچىي بىتە ماشەي ھاوسىنكان
 وەك سەدەي نۆو يانزە پېسى كوردهوارىي ھەلخان
 دەستى من داۋىنى تۆ بىت و چاوه راوى تۈركەكان
 كورد بەزىتنى دامەزىتنە، مەچىزىرە جەنگەكان

١- تابە دىنيا: تا دىنيا دىنيا ٢- نابىيەن: نابىستان.

(۴۳)

چاوی بیمارت نه زیزم شایته جووتی برق
 هر ئیشاراتی لەبۇ من سەد شیفایه بىن دىز
 لەنچەكەت فەسلى قەربى و غەمزەيە مۇختەس بەخۆ^۱
 كوا وجودى بولە غەيرى تۆ بە لەنچە بىن بىز؟

(۴۴)

بەسىھ ئىزىز تۆ بخويتىو بۆ قوتايانى بىرۇ
 تا بە كىردارى نەزانان خوت نەكەي زۇرەنچەپەز
 با نەبى بىن مايە سوووكو ناتەواو بىن وەك پەپۇ
 با بىزى ئاسوودە دل بىنوتى بەشەوتاكو بە پۇ^۲

(۴۵)

تەختى (شامق)^۳ و كىتىوی (ئەلبۈرن)^۴، (قوقى)^۵ و (شەقلەوە) خۆ^۶
 هەرىكە لوبنانى كورده بۆچى لېتى ناپرسى تۆ
 خەستەخانەي گيانى كورده سەد بىرىنت بىتە سۆ
 كاتى بىرتىدا هەواكەي ھۆشۈ فامىت دىتە خۆ

(۴۶)

بىرى كوردى ئىمە وەك تىفى دەبان^۷ ئاسارىيە
 خۆر كە لېيداوه نەماوه تېزىھەتى لاسارىيە
 كولگولى سەرجەوهەرى بىرى بىلاؤھى كىردووه
 شىلگەرى يەك دىگەرى زاخاۋىدا سەردارىيە

۱- نوحى لەلپارە (۶۰) يى دەفتەرى رىمارە (۲) دا دەلتىت: نەم چوارينىيە نېوهى شىعىي يەكەم و نېوهى شىعىي دووهە
 هي شاعير (محمدەممەد بەگ)، خۇيىشى لە سالى (۱۹۵۱) بەرامبەر بە (۱۹۲۲) لە كەنرى كىرىپەتى بەم چوارينىيە.

۲- بۇ: بىز.

۳- شامق: يەكىنە لە لوتكە كاتى كىتى دالەمۇ، كە دەكە وىتە خۆرەلاتى سەرىپىل زەهاو.

۴- ئەلبۈرن: ناوى زنجىرە چىايەكى بەناوبانگە لە ئىزراىدا.

۵- قوقى (قوقى قارەداغ): دارستانىيکى بەناوبانگى دىكىرە، خەلکى بە ماوینان بۆ گەشت و سەيران دەچنە ئەلوى.

۶- تىفى دەبان: شىر، يان خەنچەرى دەبان، تىفەكەي لە جۇرە ئاستىنگى پۇلائى تىرى ناياب ئامادە دەكىزت.

(۴۷)

سەرلە نوئى با پابوئىرم بەو غەمەى پېتىراوهە
لاشە بىمارو بىرىنە دل بىسىن ئازارەوە
يەك غەربىي خۆم و سووگى كوردو قورسى كارەوە
دى نىشىن و دل غەمن و چاول بە ئاشك و زارەوە

(۴۸)

تۆمەدە تانە لە ئىمە، تانە بۇ چاول چانىيە
رەۋىرەوە تارىكە دابىئى بىن گلۇپ بىن چانىيە
پاتىرى تىزابى نەما چاچى نەكەي جا چانىيە
پېشە مېڭۈو بىينە تازەيە و بىن چانىيە

(۴۹)

دەرزەنى دەرزى مەراقى تۆ كۈنى عەبىي چىيە؟
ئۇ پېزىشكەي دەرد ئەناسىن با بىزى عەبىي چىيە؟
چاولە دوورى چاولى تۆ با خوين بىزى عەبىي چىيە؟
با نە يارى پۇلى ئىتمە خوين مىزى عەبىي چىيە؟

(۵۰)

شەمشەمەكۈرە كەوا خۆى شارداھە مایەي چىيە؟
خۆلە پىشە ناكەۋى خۆرۇ گۈنائى مایەي چىيە؟
دارى ژەھرى مارە ناخويندۇو ئىتە سايەي چىيە؟
وردە بىينى كوردىيە كاكە مەلەن سوودى چىيە؟

(۵۱)

سەركەۋى يَا بەركەۋى مایەي ئەوە، هەر خويندنە
تىپ و دەستە لەشكە لانە ئىيازەر خويندنە
مانتو دەرويىشى بىكەي بۇ پېڭە يىشتن خويندنە
دېن و دنيا والە ئىر سايە قەلەم بۇ خويندنە

(۵۲)

هیزی پوسته م لەم زەمانە بۆ کەسینکە خویندۇوه
عىام و عەشق و تىگەيىن بىو پىستۇنى كەندۇوه
پېشەو زانستىيە هیزى لە مردان سەندۇوه
مەر قوتىابى مەكتەبە وا كىيمىاى لى ژەندۇوه

(۵۳)

خاکى پاكى كوردهوارى گەوهەرە لىسى دەرىپە
ئاوى كانى نىدە پتۇپىستى بگونجىن دەرىپە
من بە پاچە كۆلەوە چى پىدەكەم سەرەلېرە
تۆبە بىزىنگىت لە كانى ھەلکەن و چاوەلەلېرە

(۵۴)

چاوى بادامى لە بەر جووتى بىز بۆ پەشتۇوه
مەركەسىن پايدەمای باغى بىكا پىسى كوشتووه
ڈارى دوورى بىن وەفايى من كە لېم چەشتۇوه
كوردىنە دوور بىن لە ئەو يارە كەوا بەرگەشتۇوه

(۵۵)

كىن پەلاس پۇشە بە كوردى يارە بىتە پىزەوە^۱
پاشت (مەداین) كىيى حەمرى تا بەلاي تەبرىزەوە
كىيى جىودى گوندى دادەر چۈزمى بۆتان پىزەوە
مەلېنلىدى كوردىن دىارن گەوهەرن لەبرىزەوە^۲

(۵۶)

تىپەپى عومرم تەمای ژىنلىكى تازەم كردۇوه
راپەۋى بۆ پەپەوەسى قىرتىاوى تازەم كردۇوه
شارى چوار لا بەر بەرەللا تەخت وتازەم كردۇوه
بۆ پەنا پىويىستە لانەي سەر فىرازم كردۇوه

۱- شاعير لەم چوارينه يەدا دەستىنىشانى سەنورى كورىستانى كىدووه. ۲- لەبرىز: لەپای لەپا.

(۵۷)

دینه سەرکانی حەمەبەگ ئاسىكەكانى سەرپەچە
ئافەرين بۇ ئەو كچەي بۇ يارى خۆى گەردن كەچە
كىرىپە ئامورو والەسەر قەبرانەوە بۇ ناواقەلا
دلېقىنى ئەو قوتابيانەن لە مەكتە بىدا بەچە

(۵۸)

ئەم و تارە بى سەرو پاڭىدو كۆي سىيى سالىمە
با لە لاي تىز بىنى بىتىنى هىزى ھەردۇو بالىمە
ھەرمىن پىشكۈوان بىستو دوو، نەورىقىنى كورد، مالىمە
كوشتنى پىرى حەمۈرابە كەوا سەر سالىمە^۱

(۵۹)

چاوه پاوى شاهى ئىسلام كوردى لېتك جوى كىرده وو
بۇونە ئىردىستى نە يازو سەركىزى و بىن كىرده وو
بۇونە شوانكارەي ھەمۈمان وەك مەلەپۈامالاتى فىزى
خىرۇ بىئىرۇ موزۇدۇ^۲ مەرجى ئىتمەي بۇ ئەو بىردى وو

(۶۰)

گەردىنى زىسۇت زەپنگەر كوانىن قالى^۳ كىردوو
دۇلە ئىرسوخەمى گەردىن پىتەقالى گىتسۇوو
كورده بۆچى نېيگى بۆكىن قالى كىردوو
شەرتە گەنجى كوردى بىگۇوشىن كە بالى گىتسۇوو

۱- شاعير دووجەڙنى ئەورىقىنى بىن كوردى دەستىيشان كرىنۇوە: يەكەميان ئەو بىنۇدە يە كەمۈلەپى كۈنىلارە و دۇرەمېشيان ئەورىقىنى بىنۇدە كە كاوهى ئاستىگەر زەحاكى كوشتوو.

۲- مۇزى: پاداشت.

۳- قال: تولو، لەكار دەرھاتۇو.

(٦١)

خالى پووتە پايتەختى عاشقى كوردانە يە
 زولفى سىتىر خالى كەوهەر داوه خۇم دانە يە^١
 دو وەزىرى دادو جەنگى دوو بىرى سەرچاوه يە
 خاكى چۆلە كۆلە پەوكەرە كوردانە يە

(٦٢)

تۈركمانە خۆلە بنچىنە و بىناغە كوردىيى
 تۈرك مانىدەن بە تەركى بەرگۇ شىتوھى كوردىيى
 پىتىجى تارە بۇ ئىمارە تان و بى پۇقدەردىيى
 بۇونە كاكى جەڙنى لە نەملا بۇون و نەولا كوردىيى

(٦٣)

عەشق و مەشق و پەزم و بەزمى كوردىيى
 پېست و بەرگۇ گىسان و مانسای كوردىيى
 نا او دەپىشت و بەرى ھەرچى ھىيى
 مىئىزۇوه ھۆنزاوه يەكى كوردىيى

(٦٤)

زولفى حەلقەيدالى سەرگۇنا چەناكەي گرتەوە
 وەك خەربىتەي چىن و ژاپان ھەردۇو لاکەي گرتەوە
 گەنج و خاكى كوردهوارى ھەربە غەمزەمىن گرتەوە
 مەرقۇتابى كوللىيى عەشقى شەھادەي گرتەوە

(٦٥)

بەم شەشى ئەيلولە وا پايىزگەلا پىزانىيى
 مەلبەيە مەلبەندە جەنگى مال و سەر خىزانىيى
 بەرسەرا تا گىرى سەيوان پىز لەسەر پىزانىيى
 دەك بىزى بۇ دەست و خەنجبىرو پەلامار دانىيى

١- دانە: بەرىيىكى بە نىخە لە شىوهى نۇقىق، تۇرىتەر لە رەنگىكى ھەيە: سېپى، شىن، ساۋىن.

(۶۶)

دل هه‌وای مهله‌ندی کریا که تو تا و له‌رزه‌وه
بـهـکـتـیـ و سـهـرـبـهـ رـزـیـ پـیـ بـوـئـهـ و هـهـواـ بـهـ بـهـ رـزـهـ وـهـ
پـالـهـ پـهـسـتـوـیـ ئـهـ و هـهـواـیـ دـایـ لـهـ هـهـرـدـهـیـ مـهـرـزـهـ وـهـ
دل شـیـفـایـ بـوـهـاتـوـ بـقـیـیـ تـانـهـماـ بـهـ وـلـهـ رـزـهـ وـهـ

(۶۷)

ئـهـ کـلـوـپـیـ نـالـیـ بـوـوتـهـ، بـقـشـنـیـ گـیـانـیـ منـهـ
خـوـ بـسـوـزـیـ خـالـیـ گـوـنـاتـ دـینـهـ مـؤـکـهـیـ هـیـ منـهـ
قـهـ دـعـهـ مـوـوـدـیـ کـارـهـ بـایـ تـوـ رـاـسـتـهـ بـوـتـیـلـیـ منـهـ
گـهـ رـبـهـ بـیـرـیـ پـقـلـیـ عـاشـقـکـاـ ئـهـوـ چـاوـیـ منـهـ

(۶۸)

مـهـرـمـهـلـیـ گـهـرـکـتـیـبـیـ گـرـتـهـوـ بـاـوـهـ پـهـمـکـهـ
یـاـخـوـ ئـهـوـ شـیـخـ بـهـ بـرـیـهـ نـوـشـتـهـ کـاـ بـاـوـهـ پـهـمـکـهـ
دـهـرـسـیـ زـانـسـتـیـ حـقـیـقـتـ وـهـرـگـرـهـ جـاـتـیدـگـهـیـ
مـهـرـشـهـرـیـعـهـ رـاـگـرـهـ ئـیـتـ کـسـیـ ئـازـارـمـکـهـ

(۶۹)

چـنـگـیـ گـیرـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ دـلـمـاـ پـهـجـهـکـهـیـ نـهـخـشـانـدـوـوـهـ
سـهـدـ کـتـیـبـیـ عـهـشـقـیـ بـقـ چـوـ چـاوـیـ پـیـ نـهـخـشـانـدـوـوـهـ
رـازـیـ پـقـلـیـ عـاشـقـانـیـ بـقـ نـهـیـارـ پـهـرـزـانـدـوـوـهـ
سـهـدـ فـرـپـوـکـ سـوـارـهـ کـهـ ئـهـنـدـامـیـ پـیـادـهـ مـانـدـوـوـهـ

(۷۰)

تـیـنـگـهـ یـشـتـوـوـ نـقـدـهـ ئـهـمـاـ حـقـ پـهـرـسـتـیـ وـانـیـیـهـ
یـاـهـهـیـهـ پـقـلـیـ لـهـ تـرـسـانـاـ هـهـلـسـتـیـ وـانـیـیـهـ
یـاـ بـهـ عـهـشـقـیـ یـهـکـتـیـ ئـهـمـرـقـ کـهـ بـرـسـتـیـ وـانـیـیـهـ
حـقـقـیـ منـ لـهـ وـیـارـهـ سـیـتـیـ کـوـاـ بـرـشـتـیـ، وـانـیـیـهـ؟

(٧١)

شیخه دییه ناکه شیخنگی شەرەقداری ھەبە
ئەملى حالت شەرعە چونكە شوین و ئاسارى ھەبە
چىل نەوهى بى خىترو سوالكەر پىشەو كارى ھەبە
چون بلېم چاكنەممۇيان كورده ئازارى ھەبە

(٧٢)

مەستە سەربەستە ج دەرىبەستە لە باخا ياخىبە
ئە زانى لىسو گۇنای خۆى وەكىو گولباخىبە
كورده سوونتاوه لە حەسرەت، خالى لىتۈى داخىبە
بۆيە پۇ زەردى بە ئىمەمان نىشانەي ساخىبە

(٧٣)

قەسىرى شاھانە دەوارى كوردىيە لاي من يەكە
كوردو كىمانجى بە دووبن يَا بەسى لاي من يەكە
خان و دەرويىش و بەگو مىر، بىرى بى؛ لاي من يەكە
غەيرى خالى لىتۈى يار دىلسۆزە كوا لاي من يەكە

(٧٤)

كوردى ئىم تېرىۋاوه خاكو مەلبەندى يەكە
گوھەرىتكە مەقۇناوه، پىشەو بەندى يەكە
مەلبەزىراوه لە ئاسيا سى سەرۇ بەندى يەكە
مەربە بەرگو يەك زمانى بىتە توکەندى ئىكە

۱- توکەند: شەقە جۈگەي زىل بۆ تىنگە لاوكىدەن وەئى ثاوى بۇ سەرچاوهى لېڭ بۇور.

۲- ئىكە: مېتىر، ئىدىبىكە.

(٧٥)

میالله نه ماوه ئەمیق بى شوین و پەنجەپۇز بى
ھەر کورده پەست و بى سەر، ئاخۇكەی سەرىيە خۆ بى؟
زانداو خويىن دەوارى، ھەم يىشە پېشە کارى
گەر بىتە كورده وارى، نەمجا تەمات بەخۆ بى

(٧٦)

میالله ناوى بە نەمجەد دوو سەدوسى^۱ بى ئەبى
دەركەوى ھەم بەركەۋىت و سەركەوى كۆسى نەبى
كۆسى گىرى لېيدا كوردانە خۆى دۆسى نەبى
نۇرى مەعنایى لە ناوا ناواك و پۆسسى نەبى

(٧٧)

دل وەكۈرۈدە بە دۈرى يارى سەتكارا ئەچى
دەشتى پانى تەختى خۆى بۇ ھەلكەوى پېيدا ئەچى
بارى لارى يارى ئىمە پاستوھ ناكا ئەچى
بەردەمى تەختى نە يارم بۇ دەمالى شا ئەچى

(٧٨)

لەوشەپۇلى كورتە كەم كەم وا بلاوهى پى ئەدەدى
چاکە ھەرچەندە بە بۇنەى ئىكەوە خۆت با ئەدەدى
نۇدە بۇ ئىمە لە خوابە زىاد كە ئەمرى وا ئەدەدى
يانى ئىمە ھەين و ماوين بۇيە وا خۆت را ئەدەدى

(٧٩)

توكە سەرتىپى حەببىانى لەگەل بۇ تۆر ئەكەى؟
با لە دەلدارى كە ئەندامى بىرىنە زىز ئەكەى
كۆمەللى پىيوىسى عاشق بۇچى وا خاپۇر ئەكەى؟
شىنى لاوانى ئەتتىپە بۇچى چاوم سۈور ئەكەى؟

۱- ژمارەى (۲۲۰) بە پى ئەجەدى دەكتە نارى (كورد) و ئاكامى بەم جۇرهىيە: ك= ۲۰، و= ۶، ر= ۲۰۰، د= ۴.

(٨٠)

پۆئى مەلکىراوو داوى تىكىدرام بىز ئەوهى؟
 بىز شەبەي خۇونى لە ناكاوا بە دوپىا مەلکەوى
 مەلبادا بەيداخى كاوه دل لە كاوهى خۆى داكەوى
 تا بگاتە تەختو بەختى سەر بەخۇبى و بىسرەرى

(٨١)

دل بە ئېشى داخى دوورى تۇوه جەرگى بىپى
 چاوى مەستى تۆبە غەمزە هاتۇ عەقلى لىتكىپى
 تۆلە باغى خالى گۈنات بۆچى ئەمنت كرد بەرى
 تۆلە نازدارانى كوردى لاى ئەمن خۆ چاترى

(٨٢)

لىتەزانى و پىتەزانى تويى و جەرگى بىپى
 كۆنەپۆشى بەسىتى خۆ چوار مەزار بەرگى دپى
 تازە پۆشە بەرگى كوردى پانك و چۆغەي مەنكۈپى
 تا لە كاتى مەلمەتى دۇزمۇن بە پىتو خۆنگى

(٨٣)

پەيرەوى بىگانە بى تا فيرەببى پىشەورى
 تا دروستكە فېرىۋەكە بى خۆتۇ پېتى سەركەورى
 بالە مەرددە كوردەوارى سەير بکەي بەرزى و نەرى
 جالە جىماوانى دنيا چاڭا ئىنجا بەرگەوى

(٨٤)

خويىنى كوردى خۆرمەلات و خۆرنشىن تىكەل بکەي
 قەت جىا نابىتەوە ناتوانى هيچى كەل بکەي
 كوردەوارى شارەزايە پېر دەبوستانە ھەموو
 تازە ناخېچى^١ لە بۇ تۆ خۆت ئەگەر پەل بکەي

١- ناخېچى: ناخەلتىت.

(۸۵)

سەد کەس بەم جۆرە نەزمىرى لە مېڭۇ تىبىگەى
خۇت نەدقىپىنى لە تۆلەى مەرھەلەيەك پېسى بىكەى
بىنە بەرچاوا مەرچى كوردا خوت نەكەى جياوه بىكەى
با (خولە)^۱ سەربىت و تۆپى سەر^۲ بە شاباشى بىكەى

(۸۶)

سەرچامى قوشقانە خوشە پىمەلەى تىدا بىكەى
جا لە چاخانە تەماشاي قۆپى و سەرپەرد بىكەى
گەر بە چەپ پۇو وەرگەپى كانى مەياس بەگ^۳ دەركەۋى
پۆزلى پۆيىلەدار بە لەنجە دېنەوە سەيرى بىكەى

(۸۷)

شىشە نەندامى شاكا بازارى ماتو چۆيەتى
ئەو سەرۆكى دىلەرانە تامى مەززە خۆيەتى
مەرگەردو كاشى^۴ مەزارى عاشقە بۆ تۆيەتى
تۆبە چۆغۇي لەندەن ئەو پۇونە وا بۆ سۆيەتى

(۸۸)

بەسىيە دوكانى وەفا بۆ كاروانى دامەنی
نەوجوانانى وەتەن بۆ خاکى غوربەت رامەنی
تۆلەبۆ پىويىستى ئىتمە گەرنەبى پىدامەنی
تا بە بىرى گەل نەبى تاجت لە سەرتا دامەنی

۱- خولە: مەبەست لە شىيخ مەحمودى نەمرە، چۈنكە لە كورداواريدا زىرچار بۆ نازى مەحمود (خولە) بەكارىتىن.
چوارينەكە لە سەرەدەمى شىيخ مە محمودى حەفیدىدا وترلاوە، بۆيە بەرگىرى لى دەكتە.

۲- تۆپى سەر: مەبەست لە هەممۇ خەلكىيە.

۳- مەياس بەگ: چەمى قوشقانە، قۆپى، سەربىردى. ئامانە مەرمۇريان لە شازقەكەى (سەقىن) و دەرۈپەرىن. لەو
شىعەرەدا نازى چەمى قوشقانەيەتىناوە كە دەلتىت (بىست و پېتىج سالە پەشىتى تۆم ئىۋە وەتەن) و نۇوشىعەرە لە
نۇورى (سەقىن) و تۆرۈ.

۴- گىرۇكاش: گىرۇكى.

(۸۹)

شەمسەددىينى وەرمى^۱ شىخى بۇ بە چاو داگرتنى
كوردەكانى كرده هېزى تۈركو بەغدا گىرتنى
خزمەتى سولتان مورادى پابعى^۲ بۇ دىن ئەكىد
پىچەوانە پىرىھانە ئەمەيدا بۇ كوشتنى

(۹۰)

چەن تەبەق عەرزى بە دوورىين، تاقىيە وە كىردو كەچى
حاسىلاتى لى دروستكىد ئارەزووى لى بۇ مەچى
كوردى ئىمە كەوتە داوى خۇ فرۇشى مەرچى و پەچى
پىشەيى بۇ فيئرنەبوى ناخىر بە خۇپايى نەچى؟

(۹۱)

شىشە بۇنى كواھەتاكو بان دەمى لى لانەدەي
سىنە و فىنجانى مەم كواتا يەخەي پى لانەدەي
شەوقى مەجليس كوانىگەر ساقى بە پىالە چا نەدەي
سەۋىزە كوا مەززەي ھىيە گەرمایى كە بە فراونەدەي

(۹۲)

دانى لەق بى چارى كېشانە لە دەمتا با نەبى
ئىش بە دەستى گەر بىدقىپىنى مەبەس لاتانەبى
خويىنە خىيۇي تۇنە وە كوردە لە بەرپىتا نەبى
بىخە سەر كارىتكى وا خويپى نەبى لاتانەبى

۱- شەمسەددىينى وەرمى: زانابى^{كى} ئاپىنى كورد بۇوه لە كورىستاندا، فەتواتى دلوه كە كەس بىز بە سولتان موراد پانە وەستىت و بە پىچەوانە كافر دەبىت. لە پاشاندا سولتان ئەمېشى كوشتووه.

۲- سولتان مورادى رايىع (چوارم): سەرقىكى تۈركىيا بۇوه، مەۋەتىكى شەيخواز و بىكتاتىر و بىكۈز بۇوه، لە ۱۶۲۸/۳/۹ بە سوپاپىيەكى زىدە وە هېرىشى هېتايە سەر بەغدا، لە ۱۰/۱۱/۱۶۲۸ بەغدا گىرت و بە ھەزارنى كوشت، بە تايىھەتى ئۇوانەي ئىنۋانى بۇون.

بهشی شیعره فارسییه کان

غوثی بگدا

تو که غواصی ز بحر کرم و سر خدا
لطف داری بعومما چه بشاه چه گدا
فندق دارم صد بحر گم اندر تو شد
ز تو خواهم که رهای بنمای تو خدا
خطرو خوف خیالات محالات عبّث
نقطه دل بگرفتند چه چاره تو خدا
خود بفرمودی جهان قبضه تصریف من است
سکم معتقد قول تو هستم بخدا
پاره پاره است دل (نوحی) ماتم زده خود
دفع خواهد ز تو غوث الثقلین بخدا

مسند آرای طریقت

مسند آرای طریقت تاج بخش اولیا
نور چشم مصطفی و پی روی آن مصطفی
حامل علم رسول و معدن اسرار حق
کامل شرع طریقت صفت در روز و غا
هست چون بو بکر صادق جانفدا مثل عمر
در حیا عثمان باشد چون علی جایش علا
گشته تصنیفش بدائمه در جهان مشهور خود
نقشندی نوشده ترویج در اطرافها
در سخا همتا ندارد حاطم آسا در جهان
مینماید مال خود مصروف در راه خدا
در جُبیش مظهر نور خدا بیئم عیان
میدرخشد چون قمر با پرتو و صاحب ضیا
شه معین الدین یعنی عالم علم طریق
کرد محکم دین حق را چون ستون آنبا وفا
بر دائم برقرار و در پناه لطف حق
چون امامان شریعت هست اکنون مجتبی
از قدم مقدم صیت جلالش گر شود
بر فروزد مشعله از فوق تا تحت السری
در پناه خویش فرما خالق هردو جهان
جملگی اولاد او را، از بلا دورش نما
من دعائی وصفه عنده جواب سانع
شرعه شرع ثبی علمه کالمرتضی
(توحی) بالطف تو دارد ادعای سلطنت
باز خواهد عزت و عمر جلالت از خدا

فصل بعید نوعی فصل قریب

فصل بعید نوعی فصل قریب جنس است
جنس بعد نوعی جنس قریبی جنس است
ناکه رسی به جوهر حکم همینکه دانی
لیک تأملی را میان فوق جنس است
هرچه که نوح گویند عارض هست بر او
نوع حقیقی انسان اضافی هر جنس است
آنچه عوارض عام هست برای هر نوع
نیک تفکر کن جمله خواص جنس است
حاصل هر حواشی شرح متون زینجا
(نوحی) بدین بیوت، فصل نمای جنس است

پیش که برم شکوه دل

پیش که برم شکوه دل از ستم دوست
برشه کنمش عرض که این هم اثرش روزست
برفرق نهم تاج کی ازکی شودش لطف
لیکن هم از این سستی بخت است نه از اوست
روحانیت شیخ گواه است بر من
چون شاهد سر دلو رگهاست بهر پوست
بر قاعده اخبار دهم جسم لطیفشن:
^۱ این دل که به شمشیری جفا قطعه و توتوست
از غم نرهیده که زیاد می‌شودش درد
(نوحی) است دوامی می‌طلبد از شه و از دوست

۱- نم نیوہ نیزه، پیتی (ی) له شمشیردا زیاده.

ما بغیر از تو نداریم

ما بغیر از تو نداریم دیگر هیچ کسی
تو نپرسید زحال من خسته نفسی
خرم از درد و فقام که سبب کار توانی
چون نداریم بغیر تو چه فریادرسی
ما طلب میکنیم از جام جهان یک جرعه
هم حبیب است طبیب است مددکار بسی
آب چشم آتش دل خون بجگر میریزد
وین عجب از تو اثر می نکند یک نفسی
بهر (نوحی) بنز ای مطرب ما یک نفمه
چون نداریم به پستان حبیب دسترسی

از غایت تحریر

از غایت تحریر در انفعالم هردم
مهر دیگر فزاید چرخ فلک نبردم
روح لطیف در جسم؛ جسم کثیف با اسم
آن زعیش دنیا اسف بسر نبردم
از نزد هر ادیبی بسوی هر طبیبی
علاج نیست، درمان برای دفع دردم
ای فرد وقت زنهار ظهیر ناتوانان
سرگشته ام پریشان، علاج چیست دردم؟
نوحی سگی است شاهان از غیرت چیاشد
او راهای بنما از ئید و کید، هردم

در مدح پیغمبر

ای ز تأثیر قدومت طاق کسری منهدم
وی ز تأمل حدیث شاه خسرو منعدم
ای قدت سروی جنان وی جنان مأوای تو
بیخبر اهل تجاهل از مکان محتشم
بازگویم سر این نکته بر اهل عقول
شمس ماه از روی تو بودند اول منتظم
انت شمس المعنی فی برج الجنان، انت القمر
انت فخر العرب انت شافع الکرد والعمجم
نورد تو از نور الله بسود اول منشب
انبیاء اولیاء از نور تو بودند هم
منفعل هستند ماه خورشیدو سیاره از
شعشه رخسار تو از روی یوم الحشرهم
یاد کن ای نوحیا تو آیه‌ی لولک هم
تا نباشی دردمند از وصف آن شاه ختم

مرثیه

به پرگار فلک سطح است ویران
 از آن قط رانی شد برگ ضمیران
 دمادم سیل اشک، موج خوناب
 ز دیده‌ی کوردی آید مثل گوران
 کوره ارض و سما مستند مات
 ثریا عقد ریزد مثل باران
 کژوکوه فضاو دشت هامون
 همه خشکو سیا جوْفند و گریان
 فرشته میزند دست تفابن
 ز دست چرخ گردون، جود دوران
 (محمد بیگ)^۱ ز نصل شاه جافان
 سفر کرد از سفر بی وعده قیران
 ز سقف و سطح و جسم و جوهر کرد
 عرض ریزندو (نحوی) هست حیران
 مجرد ز آن همه روحی گسته
 تعلق بست با فردوس رضوان
 بتاریخ رحیلش میفرستم
 (زمی غفران)^۲ برووش همچو یاران

۱- محمد محمد بیگ (۱۹۰۴- ۱۹۲۴): کوبی فتاح به‌گی جافه، ناواریکی ناسراوی کورد و هوزنی جافه، به کوربیش شینی بقیایلوه.

۲- زمی غفران: به حیسابی نسبه ددهکاته (۱۲۵۲) بهرامپر به (۱۹۲۴) که سالی مرینی محمد بد به‌گی جافه. (ز-۷
 + ۵ = ۸ = ۱۰ = ۱۰۰ = ۸۰ = ر + ۲۰ = ۱ + ن = ۵۰) که هموروی ددهکاته (۱۲۵۲).

چەند نموونە يەك
لە دەستخەتى شاعير

تھوڑستو برا جگری ھکو کورد ب او ده نکھی لدن کا واد سو برد

جیہاف تگلے یاندو خستی لرزه سبس سه سه روئیں چواری چولود
سکنیزه ی چه رکو قفره دل ماده ناد بلیم دایخی کوردم روئیں ایکورد
شلے زد آسانی کوردمی پخت شال شاباشی گیانی شاہی محصور
تمی خشم گیره لوئی روزی ناشاد لکس باهفل نه امر و کو کورد
برینی سنجی پر زلف بسریه امیٹی هاته لا همانیه ایکورد
پرستی هنخه لئزاوسی وسی بد اوی کو شتو امی گرتا اویں بورد
ایند کورده بنا لین بگردین لگل ڈینی خوبیا ژیں ایکسی مورد
پس رشیتے نوا اوی بوری بس رکوردا لگکوره تاکلو ورد
ب مرگی خم بھیما بون بھیزو هزار و سیم و هفتاد و نش محورد

۱۸۷۶ ایتر نزی ھیمای وایہ دھولا
کہ ٹم هاته بدرستی لگل کورد

خنده د سال من خدیعو دور لر تو خوم ای و تون
 باس خاکو خوئی کوئم یا جو ناق اُت
 یالم درخت پرستی نادرخا توم ای و تون
 و اشالیلی شنوب بوجنوب شرقه وه
 تحقی انجهارت له نیرو نیشو و خا توم ای و تون
 سره چه کولان به کولان بای ذوقش صنه
 نامه لاخزص امن دلخوازی تو بوم ای و تون
 سره چه زور و و ه کودتی مگردوته بیکوک
 عشر و تو خرم میشید دل سوزن دلخوازی تو بوم ای و تون
 بیسینه وه پیر ما هدر ایسی آما بر قبرن هدو مو
 فوولی آنکون بردی نیروت پیر ما لاخا توم ای و تون
 پیغم نو کولانی خوار و تابه کازم خان ایکا
 شش گره ک و نیمه به دو شنبه د سر توم ای و تون
 باش خانو خانی باخ او بچه مو گودان بیوت
 باس باخانی بدم و نیمه بخش ب دورو
 بیسینه وه گوهر پر و قشقاوه گوهي یه لخ
 نورده پیله پردی هاجی صهانی خوم ای و تون
 من له گوشی هولی پرسنی پاچه توم ای و تون
 بیسینه باز ایس محبت هلی رین کو و مالی دل
 دیمه نیو باز ای شیخو بیگ کوزه رتیپ رام
 اچه وه لیزی هد ما مو شیت اپوش ای و تون
 چن گوزه د بزر و خسی تو عطا مو گول فرخ
 بدن کم شایانش تو گتابن سر کو خوم ای و تون
 با برویمه سیزی دو خانی هدو میشل گز دوس
 ذخیری زخم ای خا وی بخوم ای و تون
 چاه زبه نواجده دانیاری زه زنگه دانشی دست از تو گواری نیز کار بدم توم ای و تون
 تو له گوییکه ما پیر ما کرستی پیچیگه بیس پای و ده بکلوز دواهی پیا سب من د سر توم ای و تون
 شنجه د خار ماله هم گوهد آیی کوردیته
 دینا به همزو پر دمار و شامقی خوم ای و تون
 ههلی پر د شایانه لیمه نه واوتن لازم و ده
 باشکن هر چیز کری که کورد و دشگرها لوشایی
 نزدیکی بگردانه بلی خوم ای و تون

۱۷) باخ دل سوره لاداني خان رو رو فرم سينه کم دور لمحاب برووي تو سوره کاهن دينه کم
 دل و هکو کوت رس قسا بقا او هکو چرکس دل زين و ام لم ميداني مرا او اسي خدم و از نه کرم
 دور لمحاب ليوکا آنوره مفری خمفری ها و هات بنده هلوش لاز ماوه تاز کوير زده نه کرم
 تاکودوني لوقي تو بونه فوم پيير تبو: زده ته آزو دورست باقمانو شينه کم
 تو و هر ده رسانی ده رکم بکدو بکت سبي شر زنابي زناري سگ بر دين و برينه فرم
 چاوه لپنه بمني کوز اوی تيز چاوه دست او شفایا بوريني سينه کرم
 هونه تو ر من رهبي نوهي و ه جهونه اون
 با فيدا اي توبي دل رو حوس رو حم دينه - م

۱۸) ده خيل ساق بده جاص به غایيت دل پريشانم ده خا من خور و غصبارم ده من سر خوش هيجونم
 غير جو بيك سو ما توم لول عاجزوی هلوش: لبر تازه که سونا کيس ام اساده که ريانم
 غص بده هموده در هاگه رويه دل آخه تداوی او ماله اه طبیب باوه ربه ها نم
 مقدار فوری خواي عنی رسول الله اکرم بي بسيه شوق و حجه دل والا شيسه هيرانم
 ده ميکه بونی بزرگ دلم ده سین هعوزنا بنده يي ب اتوش امره ها هلى قبلين بر نام
 ل باله ب پر کيه او بدره بنيه ه فدي خوت هقداده چ خص لونه له دلماش آزو ميرانم
 ده من بي اکر سر سو ره من ترسو گو رهست
 هه تاف هموئ ل هه شنا نو هي ب وجى قربانم

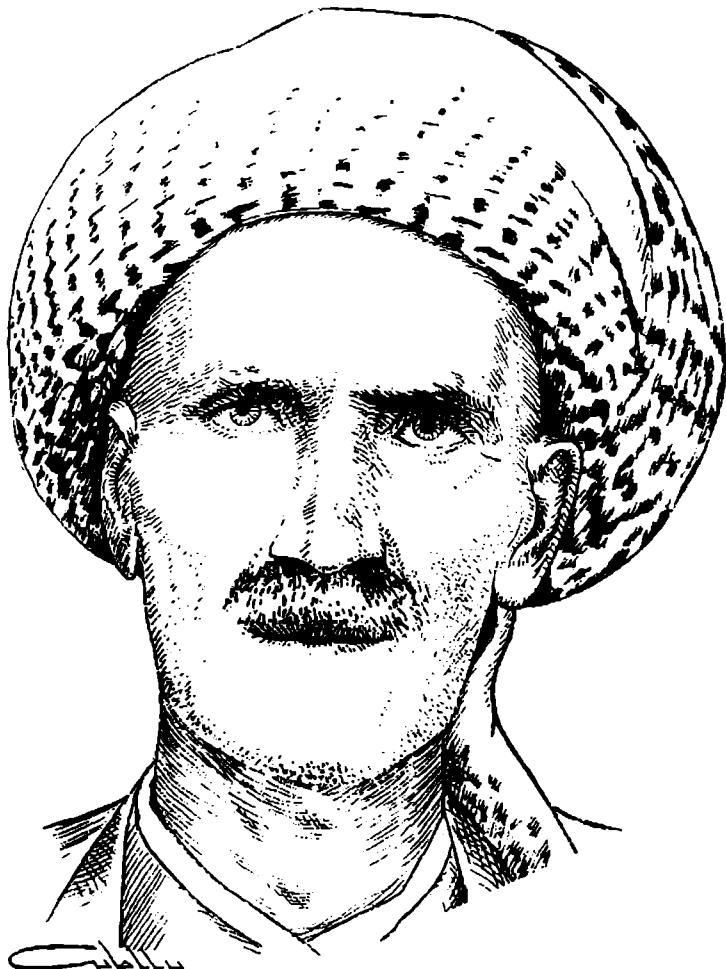
المردف شیخ محمد بن شیخ عباد آلمیس قادر کرده ما و تراوه **لطف**

له کوردا همیان حقه و مایه و ده به شم شیره مت دل آبوراید و ده
کرتوپی و ده جانچی سروش آیینه شیره هی خویش بی بو کوشاید و ده
د قادر کردم شیخ محمد کرد وا ره جاده هی تاریقت سره و مایه و ده
شریعت هزار خون تاریقت اول محمد را ایه کرد شا رایه و ده
با ابجد خوارجتی حق **ب** به شیروی او کوچی پچاید و ده
سوپاس خواجی نشیش هد **ه** ۱۲۷۲ گوئی تازه لوباغه رازید و ده
مسا برگم خدیلی و ده تن ره برشتاب ثبت اثر یابید و ده
شیفت بوجه ناب شیخ عباد آلمیس قادر کردم ۱۲۷۲ ه

شم ماتنه تر ره راه و ده کر ده رسی هفت هم یکی دایر و ده
فضل دنگان اول اخم بیانی هم ره ما و کاره میط خولی دایر و ده
له آساف ریگه هی تاریقت کردوا سهاره هی برسانی دره و شایه و ده
سرکاپولی در رویشی آیینه پرست ره جاده هی زیبنا که هکوسی دایر و ده
له فوتی خویش بی بویزی حسن که هبده الیم زینی هم دایر و ده
سرکی سقف صیع و دایب **چ** ارشاده در رویش و کورد نایه و ده
پسا به مذکوره نهاده در پیشان **چ** جهیز رجاده سی رایه و ده
بزرگتی ابجد لوبایش رور ره سوزدانه نوحی آپاراید و ده

به شیروی سالی و ماقی **آل**
جشت خواهی کوچی گلدایه و ده

۱۲۷۲



ویته‌که‌ی (نه‌وحی) له دیوانا به خزمه‌ت نه‌گا
چونکه دل‌سوزه به نیوه خویی و خزمه‌ت نه‌گا
هر و تاری، گوهری، هونراوه‌یه‌کی سه‌د مه‌ب‌اس
تیگ‌هی نینجا نه‌زانی تیگ‌هی و خزمه‌ت نه‌گا

بۆ لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وهی و شەکانى ناو ئەم دیوانە، كەلک لەم سەرجاوانە
وەرگیراوە:

١. فەرەنگى دەريا، پزگار كەريم، بەرگى ٢-١، چاپى يەكەم، چاپخانەی
مەھارەت، تاران، ٢٠٠٦.
٢. فەرەنگى هەمبانەبۇرىنە، هەزار، تاران، ١٩٩٠.
٣. فەرەنگى عەمید، حەسەن عەمید، تەhrان، ١٩٨٢.
٤. فەرەنگى كوردىستان، گيوي موکريانى، چاپى يەكەم، دەزگاي ئاراس،
ھەولىر، ١٩٩٩.
٥. فەرەنگى دیوانى نالى، د. مارف خەزنه‌دار، دارالحرية للطباعة، بغداد،
١٩٧٧.
٦. المعجم العربي الأساسي، تأليف: واعد جماعة من كبار اللغويين العرب، تونس،
١٩٨٨.

ناآئشانی هۆنراوه

۱۱۵	نه ترسم خويتنى من
۲۵۴	نه ديب و وەتەن پەروەرى
۲۷۱	نه رامن نەو كتىبە
۲۶	نه گەرمەچى دەمى سوبخت
۲۷۹	نه لىن نەم شىتە
۸۵	نه م ئاواه كە چەن پۇونە
۷۱	نهم دەورە مەحالە
۱۷۵	نهم سەدەھى چواردە
۸۶	نهم مەجلىسە نەمشەو
۲۱	نه و دەشتە
۸۷	نه و دووكەلە نەمشەو
۵۰	نه و يارە وتى چۈنى
۱۶۵	نهوا جو تىنگە يشتو كەوتە سەرپىز
۲۶۸	نهى بادى سېھىتى وەرە
۲۴۰	نهى حاجى قاچاخ
۱۰۴	نهى پۇومەتى تىز
۱۴۷	نهى كۆمەل نارا
۱۳۳	نهى وەتەن
۱۶۷	نه يلولە بىزى پەشى مىزۇوە
۱۷۳	ئىنسانى كورد
۲۵۳	بۇ شاعير حاجى قادرى كۆنلى
۱۷۸	با بىزى كوردى عىراقى
۶۷	باغى دل سوورە لە داخى
۱۲۲	بە تەماي بىزگار بۇونى كورد
۹۹	بە خويتنى دلەمە نۇرسىم
۶۵	بە فريادمگە نەي يار

۲۷۴	به هیزی بیر و زانستی
۱۰۷	به یادی نیشتیمان
۵۳	بهرد هفتاونیتی وه ئاخم
۱۱۳	بهزمی کوردهواری
۸۲	بەس دلە بشکىنە
۲۲	بەشەو شېرە بۆ تۇ
۱۲۱	بەشمىشىرى برق و بىزەنگى
۱۱۱	بەشىرىنى وتهى زارى
۴۹	بەو چاوه شەھىنە
۲۵۷	برا حاجى قادر
۲۰۲	برادەر با زەمى مىچ كەسى نەكەين
۲۶۹	بپوانە خەفتەنەندە
۱۰۰	بىرىنى دل
۱۸۳	بلىنى بولبۇل بنالىنى
۱۷۷	بلىنى بەو هۆزە
۱۸۲	بىتىگە مەندۈرىي وەزىرى
۱۷۴	بىرى كىتىھە وا
۱۴۹	بىست و پىنج سالە پەشىرى
۲۷۸	بىتىھە گىردىش بۆ تەلاش و
۱۴۸	بىتىھە راوه بە راوه
۲۶	بىتىھە سووتاوه دل
۱۲۹	بىتىھە گەنجىنە
۱۲۰	تۆقرەھى جەرگە نەبىستى
۲۷۵	تا لە چاوم بەندى جۆگە
۲۰	تا نەمکۈنى
۱۱۴	تابۇرۇ مژەت بايىن
۲۱۱	تالەبانى بەو ھەموو بېرۇ ھونەردا
۲۸۱	تەماتە نەبى پەنچەپقى مەحکەمە
۱۳۹	تەمن بىت و درېزىز بىت

۱۸۵	تەمەنی جوانیم
۱۳۰	پارتى بەرگرى لە كورد ئەكا
۲۹	پەروەردەيى شەھدو شەككىرى
۱۱۹	پەنا بەخوا لە غەمزە و نازى
۶۶	پىشەسى سەرى كولىمى
۱۱۸	پلۇسکى پە حەممەتى سەربانى
۱۱۷	پېرىھ سەگىتكى بىن حەيا
۱۶۶	پېشەرگە پېشكۆزى
۸۲	پىتويسى زيانىم
۲۱۰	جەژنى نە ولۇذ
۳۸	جەردەي دل و دين
۱۳۵	جەرگى پارەم تۈرە
۵۹	جوانى قەلەمى بىن ئەلەمى
۱۳۴	جوولەكايىش خەنتى خۆزى ھەيدى
۴۴	حەۋىزى كەوسەر تەختى مەرمەپەر
۴۵	خاڭى بەرى پېتىم بەخوا
۱۰۵	خالىئە و خەسار ئەزانىم
۸۸	خانەقا و مىزگەوتە بۆرتۇ
۲۸۳	خەسسو و خەزىزورە
۷۶	خەلگى عالەم پاكى ئەمېرى
۳۴	خويىنى جىگەر و زۇوخى دلى من
۱۰۲	دۆستى دوژمن و
۱۲۵	داخەكەم ئەى پەنڈە لاتى
۳۵	داوى نە كىرىشى سەرى زولقى
۱۵۶	دايىم بە كوردى مارە كراوه
۲۷۰	دەخىل ساقى بده جامىن
۷۴	دەستم گەيشتە سىنە
۵۵	دەنگى شەمشالە كە بۆزىه
۱۰۶	دەبەرم ئەمشەو ئەبىنەم

۵۲	دلبرنگی واله دنیا
۸۱	دل فارغ نبیه
۲۷۲	دلی غریبان
۱۸۱	دیاره له دوزمن
۲۵۰	دیسان نامه‌ی نهودی بق شیخ حبیسامه ددین ته‌ویله‌ی
۲۵۸	دیمه دیوانی ئەدەب
۱۷۲	ئۇ کە پېر بۇ
۱۵۸	ژیانی ئەمن و كورد
۲۸۲	ژیانی خۆی ئەوی ئەوھە
۹۴	ژیانی پۇرمەتى پەردىن كراوى
۵۱	پقىتى وەركىپارا و ئالقۇز
۱۶۲	پاسته جەمھۇرى
۱۰۳	پەنگى زەرد و بارى لىتوه
۲۸۷	پىشى پاشایەتى
۴۷	پۇوت كە ئارەنگى ئەدا
۱۶۰	پەرخا ئەو كاتەي
۱۸۰	زانى و خوندەوارى
۲۰۱	زەنگى ئىئەم
۹۱	زۇلۇنى شەوه
۷۸	ساتى بق شۇوشەي دلە
۱۲۹	سبەي بابى ئەگەر بابى
۱۰۲	سبەيتى جەزئە
۲۲۸	ستايىشى دەرويىش و شىئخى تەرىقەت
۱۰۹	ستەم نەميتنى
۳۶	سەخت و ناھەموارە پىنگى
۲۰۰	سەد شىرىي بىشەنشىن
۱۴۶	سلیمانى ھەمۇو
۱۴۴	سوپاس هاتەوه
۲۴۶	شارەزای دىين

۲۶۱		شەتى بەغدا
۲۸		شەستە بارانى غەمە
۷۳		شەكلى بادامىيە چاورو بىزى
۱۹		شەوگارى وەها فرسەتە
۲۱۹		شىنى حاجى شىخ عوبەيدوللائى نەھرى
۲۳		شىوهت بەخوا نايەتە ناو
۲۲۳		شىوهن بۆ جەمیل بەگى بابان
۲۲۱		شىوهن بۆ جەنابى شاعير كاكە حەممەتى نارى
۲۲۹		شىوهن بۆ جەنابى شىخ عەبدولكەريم
۲۲۴		شىوهن بۆ شىخ حىسامەددەن تەۋىلەمى
۲۲۱		شىوهن بۆ شىخ قادرى سىامەنسورى تالەبانى
۲۲۰		شىوهن بۆ شىخ مەحمودى نەمر
۲۲۶		شىوهن بۆ شىخ مەممەد عارق تالەبانى
۲۲۸		شىوهن بۆ شىخ مەممەدى شىخ عەبدولكەريم
۲۲۰		شىوهن بۆ عملى ئاغايى زەنگە
۲۲۲		شىوهن بۆ كەريم بەگى جاف
۲۲۴		شىوهن بۆ شىخ حوسىئەن شىخ قادرى كەريچە
۲۲۱		شىوهنەن حەممە بەگى فەتاح بەگى جاف
۱۵۴		چ دەردىكە لە كوردانما
۶۴		چاوهكەم تو خوت ئەزانى
۶۱		چاوهكەم زانىوتە بەندە
۲۷		چاوهكەم چاوت بەغەمزمە
۴۳		چاوى كەژەل و گەردىنى ئامۇر
۷۵		چەپاگەي ويسالان
۱۹۲		چەن قارەمانى كورد
۱۹۱		چوار كاتى سالى كوردى
۲۴۲		چۈرمە جەرگى ئەھلى تەحسىلى
۲۵		گەر بەغەمزمە بىت و ساقى
۱۰۱		گەر داغى دىل ئەمېرى

۶۹	کار له حالی من ئەپرسى
۹۰	گار نەبى فىتنە عەزىزم
۱۴۱	گەل خەفەتبارە
۱۶۸	گەورەی پالەوانە
۱۲۸	گونامى من ئەبىن چى بى
۶۲	گىراوى داوى خاوى
۵۸	فېرى ويٽم
۱۶۹	عەرەب مائى ئاوا
۲۴۰	غەيرى نويىزى مردوو
۱۲۸	غېرەتى گۇدان و كوردە
۲۰۹	فەلسەفەي عومەر خەبىام
۱۷۰	قۆپى قەرەداغ
۱۱۰	كاتى پەلەيە خوتىنى دلى
۷۷	كە زولقى هاتە سەر پۇو
۳۰	كە سۆقى بۆ بەھەشت بىرو
۱۷۶	كەر لە كەرى ناكەۋى
۱۷۷	كەس لە شارى خۆى
۴۸	كەسپى دوو جىجانم كە ھەممۇ
۶۲	كەوتم لە بەرى پېئى
۲۱۷	كوانى قوتىي عاريفان
۶۰	كۈرتى هيتنَا تىرى بىزەنگى
۲۶۰	كۈردى بە لاتىنى
۱۶۲	كۈردى كورد نەبى
۱۸۶	كۈردىكىم نەوارى
۲۷۳	كولله كارىتكى پىنگىرىدىن
۱۲۶	كىن گەنجە لە كوردا؟
۵۴	لازمه بۆ عىلەمى عەشقى تو
۴۲	لە بۆنى عەترى لىتىوى
۱۲۲	لە باتى پېتى لاتىنى

۳۹	له باغی دل نئنیژم
۲۴۴	له بیری پیره کم ناچم
۳۱	له پاش ده ردی جیانی
۲۰۵	له خاکی ئەکبەتان
۲۴۴	له خەرقى عادەتى پیرى
۱۰۹	له دەستى زولمى نەو شۆخە
۲۴۷	له دین و دنیا
۱۸۴	له زەمانەی زۇوه وە
۹۲	له چاوم پى ئەکا فرمىتسك
۲۸۰	له عەقلم عمرە كەم
۸۰	له ناو ئاۋىنەي پۈوپىا
۲۹۱	له هەجۇرى سەنە شىيخ پەزام
۱۰۷	له هەردەي دەلمەوە
۱۴۳	له بېر کافى مەعاريف تاكە
۲۶۴	له پىن كەوتۈرم
۲۶۷	له پ و لەۋازىم
۱۰۳	له وساوه كە تۆ دۈورى
۱۰۰	له وکاتوھ كەتىم دىبىه
۲۳	ماچى زەكتى دەمى
۱۰۸	مالىم بە فيدائى خائى لەبى
۲۶۲	ماينە كۈيت
۱۲۰	مەرھەمى زامى دەلە
۲۲	مەقسەدى دلە دايىما
۹۳	مەلى سوودى نىيە مردىن
۶۸	من كە بىزازارم
۲۹۶	من كچى كوردىم
۸۷	من لە دۈورى تۆ غەمەن
۲۷۶	موژدەبىن
۱۸۲	موژدەت ئەدەمى

۲۶۶	مووده‌تی حوجره به حوجره
۲۰۷	میزروی بناغه‌ی بابا ئەردەلان
۲۱۴	میریکی زەنگە
۱۴۵	میشەنگ و نیشتیمان
۲۶۳	ناکس لە سەفافو کەس لە جەفا
۲۴۸	نامەی نەوھى بۆ شیخ حیسامەددین تەولیلی
۵۷	نەخۆشى دورى ئەوم
۱۷۹	نەخۆشى و بیکەسى
۷۰	نەچیرى نازى بازى
۲۹۵	نەوھى ئامۇزىگارى مەندالانى كورد دەكەت
۲۵۶	نەوھى ستايىشى قانىعى شاعير دەكەت
۱۰۱	نەوھى لە بهنديخانەدا
۲۸۹	نەوھى ھەججۇرى نورى سەعید دەكەت
۲۹۲	نەوھى ھەججۇرى نوشتنووسەكان دەكەت
۲۰۹	نورۇزىنامە
۵۶	نېبارى تو سەگىتكە
۱۲۷	نۇختەبى دۈزىمن
۱۲۶	ھۆزى زانا بى، دەزانى
۲۴۳	ھانا بۆ پىتفەمبىر
۲۸۷	ھەججۇرى دارودەستەئى بىتىمى پاشایتى
۲۷۷	ھەر مەرده لە بن بەردى
۱۱۶	ھەرچى دەكەم
۱۳۷	ھەزار و نۆسىد
۴۰	ھەمەو دەنیام لە سەر تى بۇو
۷۹	ھەناسەت دوکەلاؤى كىرم
۸۹	ھەناسەت ئاخى سەردم
۲۳۹	ھەي خۆشى لە خۆم
۱۷۱	ھېشتا كورد زمان
۸۴	وا جەئنە ھەمەو كەس

۴۶	وا موژده يه بق نه هلی دل
۱۹۳	واته بیی مەشهروره
۲۷	واهاته بەری خیوهتى دل
۲۴۲	وەرە سەر پىتى ھيدايت
۲۶۵	وينەكەم ڙاكاوه
۲۰۴	ياده وری سەلاحەد دینى نەيووبى
۱۱۲	يادى بەرقى تۆ
۸۲	ياران گولەكەم عاجزە
۲۴۹	پەككە تازو
۲۲۷	ېكىھتىي و پاكىيە

چوارينه كان

۳۰۴	ناخۆ كەي بىتى و شىفايىن بق بىرىنى
۳۰۴	ئارەقى گولبىاخى گۇناتە كە مەستى
۳۱۱	ئەم و تارە بىن سەرو پاڭىرىدۇ كۈزى
۳۱۲	ئەو گلۇپى ئالى پۇوتە
۳۰۱	ئەو كەوا جەلسەي كراسى مېبرەدەي
۳۰۷	ئەو ولاتانەي كەوا يەك گرتۇون
۳۰۲	ئەي خوا خىتىي ھەموومان تۆى پىزىشى
۳۰۶	ئىتمە بىن پىشەين بە ساققۇ كۈنە
۳۰۲	ئىتمە زىن و بىرمان ھاوېشته زۇلۇفو
۳۰۸	بەسىيە ئىتر تۆ بخويتە و بق قوتا باخانە
۳۱۷	بەسىيە دوكانى وەفا
۳۱۲	بەم شەشى ئەيلوولە وا پايز
۳۰۸	بىرى كوردى ئىتمە وەك تىقى دەبان
۳۰۷	تۆ بە ناوى دىن ئەخىرچىي بىتە
۳۰۹	تۆ مەدە تانە لە ئىتمە، تانە
۳۱۰	تۆكە سەرتىپى حەببىانى لە گەل

۳۰۸	تەختى (شاھق) و كىتوى (ئەلبۇز)
۳۰۱	تەمن لە بىستا گەياندەم
۳۰۷	تەنگى نەرۇ ئاسمان كىشىرا بە زانسىتى
۳۰۷	تۈركو ئېمە بىن ھۈيىتە تا بە دنیا
۳۱۲	تۈركمانە خۆ لە بىنچىنەو
۳۱۰	تىپەپى عومرم تەمای ژىنېتىكى
۳۱۲	تىنگى يىشتوو نۇرە ئەمما حەق پەرسىتى
۳۱۶	پەپەۋى بىنگانە بىن تا فيئر بىنى
۲۹۹	پېشەو مەكرى نەتىيە پەلۈشەو شەو
۳۱۰	خاکى پاکى كوردەوارى گەوهەرە
۳۱۲	خالى پووتە پايىتەختى عاشقى
۳۰۷	خەتوكالى پووتە سەرمەشقە لە
۳۱۶	خويىنى كوردى خۆرھەلات و خۆرنشىن
۳۰۴	داڭى خالى لىتىي تۆيە جەرگى وا
۳۱۸	دانى لەق بىن چارى كىشانە
۳۰۵	دەردىم نۇر گىرتۇوھ بەلام ئەمچارە زەحەمات
۳۰۹	دەرزەنلى دەرزى مەراقى تو كۈزىتى
۳۰۰	دەنگۈپەنگى دۈورى بىن مەيتى بە مەيتى
۳۱۶	دەن بە ئىشى داخى دۈورى تۇوھ
۳۰۵	دەن لە غەم پې بىو بىر ئەسەرچاۋەھى چاۋ بۇو
۳۱۲	دەن ھەواى مەلبەندى كىريا كەوتە
۳۱۵	دەن وەكۇ كوردە بە دۈرى يارى
۳۱۱	دېنە سەركانى حەممەبەگ
۳۱۶	پەزىشى ھەلگىراوو داۋى تىتكىراوم
۳۰۱	پووتە پىيىنى گەلى كوردە
۳۰۰	پىزەۋى مەلبەندى ئېمە تازە
۳۱۲	زولقى حەلقەيدا لە سەر گونا
۳۱۷	سەد كەس بەم جۆرە ئەزمىزى
۳۰۹	سەر لە نۇئى با پابۇزىرم بەو غەممە

۲۱۷	سەرچەمی قوشقانه خۆشە پىئەلەی
۳۰۹	سەرکەوى يا بەركەوى مايەى ئادە
۲۹۹	سەپىرى باغى قازى بۇ ناكەى گولى
۳۰۳	سەپىرى باغى يار ئەكەم تۇوشى نە يارى
۳۱۸	شەمسە دىينى وەرمىشىخى
۳۰۹	شەمشە مەكۈتىرە كەوا خۆى شاردەدە
۳۱۴	شىخە دىيە تاكە شىخىتكى
۲۱۷	شىشە ئەندامى شكا بازايى
۳۱۸	شىشە بۇنى كوا هەتاڭو باز دەمى
۳۰۰	چاو ئەبى دل بۆ خەيالى يار ئەگەر
۳۱۱	چاوه پاۋى شاهى ئىسلام كوردى
۳۰۴	چاوه كەم بۇ تىتگەيىن تو دەعوەتى
۳۱۰	چاوى بادامى لەبر جووتى
۳۰۰	چاوى بىمارت ئەزىزم شايىتە
۳۰۷	چاوى بىمارت عەزىزم شايىتە جووتى
۲۹۹	چاوى كالى بۇ نىشارەت دەرفەتى
۲۹۹	چاوى مەستى تو ئەبى كىن جەردەبى ئىمان
.۳۱۸	چەن تەباق عەرزى بە دۇورىبىن؟
۳۱۳	چىنگى گىر كەدووھ لە دىلما پەنجەكەى
۲۱۱	گەردىنى زېيت زەرنىڭەر كوانى
۳۰۳	گەردەوارى، كەردەوارى بىتە پىوانەي
۳۱۲	عەشق و مەشق و پەزم و
۳۱۴	قەسىرى شاھانە دەوارى كوردىيە
۳۱۰	كىن پەلاس پۇشە بە كوردى يارە
۳۰۵	كانى زەپنىق و كولوريات بۇ كە هيلىدا
۳۰۶	كە ئەبى ناوا بىرى خەستەخانە
۳۱۴	كەردى ئىتىمە تىپىۋاھ خالقاو
۳۰۶	لە لىپى ئۆمى دەمپىۋە هەتاڭو وان
۳۰۵	لە هەر چوار لاوه بى لانان، هەموو سەرگىز

۳۰۴	لەم نەخۆشخانە و پىتەھى سىھەتى خۇم
۳۱۵	لەو شەپۇلى كورتە كەم كەم وا بىلاۋەي
۳۱۶	لىتەزانى و پىتەزانى تۆيە
۳۱۴	مەستە سەرېبەستە چ دەرىبەستە
۳۰۲	من غەرېب و دەرىبەدەر تۆ گۈل
۳۰۵	من غەرېبى پۇوتۇ قۇوتىم ژارى مارە
۳۰۳	من لە خەستەخانەدا وا چاوهرىتى
۳۰۲	من لە واتە زىياتر چىم لە دەس نايىن
۲۹۹	مېزۇرى ھەر دەولەتنى بخۇتىنەوە
۳۱۵	مېللات نەماوه ئەمۇق بى شۇين
۳۱۵	مېللاتنى ئاوى بە نەمچەد دۇو سەدو
۳۰۶	ناوچە بىرژاواه لەبەر تىلى دۇو چارى
۳۰۲	نووکى بىرژانگىت وە كو خەنجەرى پۇلائى
۳۱۳	ھەر مەلایىن گەر كەتتىبىن گەرتەوە
۳۰۱	ھەر نەزانىن بۇ لە مېزى و با بىلاۋەي كردە
۳۱۰	ھېزى پۆستەم لەم زەمانە
۳۰۰	ۋىئەتكەى (نەوحى) لە دىيوانا بە خزمەت
۳۰۳	بارى وېزانە ھەوارو بۆستەتكەى

پىنځ خشتەكى

۹۵	پىنځ خشتەكى نەوحى لە سەر غەزەلىتىكى زىيەر
۹۷	پىنځ خشتەكى نەوحى لە سەر ھۇنزاواھىكى مەجدى

شیعره فارسیه کان

۲۲۴	از غایت تحریر
۲۲۲	پیش که برم شکوه دل
۲۲۵	در مدح پیغمبر
۲۲۱	غوثی بگدا
۲۲۳	فصل بعید نوعی فصل قریب
۲۲۴	ما بغیر از تو نداریم
۲۲۶	مرثیه
۲۲۲	مسند آرای طریقت

Dîwanî Mella Hesen Newhî Zengene

دە-فەلساق بىرە جاپى بىغىمەت دەلىپىرىشانىن دەھىم خۇرۇغۇن خەبەرمەدىي سەرخۇشى بىرەن
غۇرۇپىكەس ماتۆم دەلەغاچىزوبى ھوشى: دېرىن سەرنى كىسوناڭدىس ئامسىز سادىدەرەن
خەمو بەھوھۇم مۇدەرەن كەرۈيدۈۋە لە دەلەن ئەداوى ئەمە مەحالەتى طېمىباۋەر كەن جاپى
مەدرۇزى خۇرۇغۇنى رسول اللە ئەركەم بى بىزىش شەرقىچىز جەنگەن دەلەن ئەلا شەرسۇم كەن
دەھىمەك دۇقىقىزلىرى دەلمەن دەنەن ھەۋوزىنا بىزىش بى أتۇش امروپە خەلىقىلىپى بىرەن
لېبالاب بىرە ئەباڭىم بىزىش بى خەرى خوت دەنەدارەرچى خۇقى كۆتەلە دەنەلەن ئەرە بەھىن
دەھىمەقىباڭو بىرە سۆ دەھىز زەوكو رەسمىت
ھەنەن ئەنەن رەھى لە جەرزا نۇھىچى بۇ قۇچى قۇرىمانى

Projey Enstitütü Kelepürî Kurd

Kokirdinewey: Herdewêl Kakeyî