

یادوای مولا حسین نبوی زنگنه

پروردگاری نسستیتویی کهله پوری کورد
کوکردنه و می: همدمویل کاکمه بی

منتدى إقرا الثقافى

للكتب (كوردي - عربى - فارسي)

www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابەراندنی جۆرمەنە کتىپ: سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

لەجەل انواع الکتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

پەزىي دانلود كتابەھاى مختىلەف مراجعاھ: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

لەكتىپ (کوردى . عربى . فارسى)

دیوانی مهلا حەسەن نەوھى زەنگنه

پرۆژەی ئىنسىتىيوتى كەلهپۇورى كورد

دیوانی مهلا حهسهن نه وحی زه نگنه

ئامادەکردنى: ھەردەویل کاکەبى

ئىنسىتىيوتى كەلەپۇرى كورد

ناوى كتىب: دىيوانى مەلا حەسەن نەوھى زەنگنە

ئامادەكىردىنى: ھەرددەۋىل كاكەمى

پىداچۇونەوهى: پىتپار حەممە تۆفيق

ژمارەسى بلاۋىراوه: ۱۱۴ ئىنسىتىيوت - ئۆفيسي كەركۈوك

دېزاین: شارووخ ئەرژەنگى

چاپى يەكەم: چاپخانەسى (شەقان) سليمانى

تىراز: ۱۰۰

لە بەپىوه بەرايەتى گشتى كىتىپخانە گشتىيەكان، ژمارەسى (۱۶۲۲) ئى سالى (۲۰۱۰) ئى پى دراوە

سەرپەرشتىيارى چاپ و بلاۋىردىنەوه: بوار نورەدىن

ماقى چاپكىردىنەوهى بۇ ئىنسىتىيوتى كەلەپۇرى كورد پارىزراوه ⑥

ناونىشان: عىراق - سليمانى

كەپەكى پاپەپىن ۱۰۲ - شەقامى پېرەمەگىزىن ۱۱

Tel: 00964 53 3137233

www.khi03.com

khi_2003@hotmail.com

publish@khi03.com

ناوەرۆك

٧	پیشەکى
٨	زیاننامەی شاعیر
١٤	دەستخەت و بەرھەمەكانى شاعير
١٦	چۆن بەرھەمەكانى شاعيرمان بەدەست ھىئا؟
١٧	بەشى ئەۋىندارى
١٢٢	بەشى نەتەوايەتىي و نىشتىمانپەروھرى
١٨٨	بەشى مىڭۈسى
٢١٥	بەشى دولگە (شىوهن)
٢٣٥	بەشى ئايىنلىي و سۆفيگەريەتى
٢٥١	بەشى شىعرى پەنكأورەنگ
٢٨٧	بەشى داشۇرىن (ھەجوجو)
٢٩٥	بەشى مندالان
٢٩٩	چوارينەكان
٢٢١	بەشى شىعرە فارسىيەكان
٣٢٩	چەند نموونەيەك لە دەستخەتى شاعير

پیش‌کنی:

لە باش ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰، ئەدەبىي كوردى بە شىيوه يەكى گشتى، گەشەيمىكى لە بەرچاوى بە خۆيەوە بىينى و پۇڭلە دواي پۇڭلە بەرھەپىش ھەنگاوى نا. جىگە لە گۇشار و پۇزىنامە، بە سەدان نامىلەكە و كتىبىي جۇراوجۇر لە ھەموو بوارەكاندا، بە چاپ گېيشتن و كەوتىنە بەر دەستى خۆينەران. لە ناو ئەو بەرھەمانەدا، بەرھەمى دەيان شاعيرى پايىھەندى نەتەوە كەمان بلاڭارانەوە و كتىبىخانەي كوردىيىان دەولەمەندىر كرد. تائىستاش تقد دەستخت و كەشكۈلى بە كەلڭ و بەرھەمى شاعيرانى نەناسراومان ماوه كە چاوه پوانى ئەوەن بەر دەستى نۇرسەزانى بە وەفا بىكەون و لەنەمان بىزگاريان بېيت.

(ملا حاسەنى زەنگىنە) كە نازنماۋى (نەوحى) بۇ خۇى ھەلبىزاردۇو، يەكىنە لە شاعيرە كوردىپەرەرانەي كە وەك سەربازىتكى ون، بە نەناسراۋى ماوەتەوە و بەرھەمە پېشىنگارەكانى وەك پېۋىسەت ئازادىيىان بە خۇۋە نەديوھ و ھەمېشە لە ترسى (ئەمن) و ئازادى نەخوازان، نەوە بە وەفاؤ بە ئەمەكە كانى، لە ناو سندوق و بوخچەدا پېچاۋيانەتەوە، بەلام لە پاش پەرسە ئازادى ئىراق و ئەوكاتەي كە دەركاى ئازادى كرایەوە، بە چاڭ زانرا سەرجەم بەرھەمە كانى شاعير كۆبىكەينەوە و لە پاش لېكىدانەوە و پۇلەنلىكىرىدىان، بە شىيوه يەكى فراواتىر بلاڭويان بىكەينەوە.

لە سەرەتاي نۇوه دەكانى سەدەي پابىردوودا، بەشىتكە لە بەرھەمە كانى ملا حاسەنمان ئامادەي چاپ كرد، بە تايىيەتى ئەو شىعرانەي كە لە سەرەدەمى بە عسىدا پېڭەيان پېتىدرابۇ بلاڭويكتەن و (واتە ئەو شىعرانەي كە بۇنى ھەستى نەتەوە بىان كە متلى دەكرا) بەلام مەخابىن، لە بەر دەستكۈرتىي و نەبوونى، ئەم خەونەش نەھاتە دىبى و تەنها ئەوەندەمان بى كرا كە لە ترسى لە ناوجۇونىيان، كۆپبىيان بىكەين و لە لائى خۇمان بىان پارىزىن. بەم شىيوه يە، دەستختەكانى شاعير و ژمارەيەك لە رەشنىووسە كۆپى كراوهەكانىش، لە لائى كاك جەمەلى كۆپى شاعير ھەلكىريان و لە سالى (۱۹۹۹)دا كاك جەمەيل گەياندىيە ناوەندى چاپەمنىي و راڭەياندى خاڭ و ئەوانىش ژمارەيەكىيان لى چاپ كرد.^۱

۱- مەبەست لە چاپەمنى زاموا (پېزىزەي پاراستىنى دەستنووسەكان) بە كە لە سلىمانى خارىكى ئەم كاره بۇون، ئەوانىش هەر لە سالدا خىستىانە بەر دەستى خاتۇ (ئەرخوان) ئى شاعير و ئۇيۇش پېتىاندا چۈرۈھ. بىوانە: نیوانى ملا حاسەنى نوحى، ناوەندى چاپەمنى و راڭەياندى خاڭ، چاپەمنى زاموا، چاپى يەكم، ۱۹۹۹.

ژیاننامه‌ی شاعیر

شاعیر، ناوی (ملا حسنه کوبی سوْفی عهبدولحسن کوبی محمدصاد کوبی کوینخا پوسته‌می زه‌نگنه) به. دایکی ناوی خاتونو (فاتمه‌ی کچی حمه عزیز زه‌نگنه) به. نوحی، له سالی (۱۹۰۰) دا له گره‌کی (سرپه‌چه‌ی خواروو) له نیوان خانه‌قای (حاجی شیخ مسته‌فا) و مزگه‌وتی (ملا برايم) له شاری (سقن) له خوره‌لاتی کوردستان، له دایک و باوکیکی کورد له دایک بسووه، هر وه ک خۆی له شیعریکدا له سالی (۱۹۶۴) ئاماژه‌ی پنکردووه و ده‌نووسیت:

هەزار و نو سەرد، هاتمە دنیاوه
میشتا لە زینام کە شەست و چواره

له ده‌وروپه‌ری شارۆچکه‌ی (سقن)ی سەربشاری سنه، له تەمنى حەوت سالیدا دەستی بە خویندن کردووه، له بیناوی خویندن و بە دەسته‌تینانی زانیاریدا، له تەمنى لاویتیدا بە تەنیا و له سالی (۱۹۲۶) دا بە فەقیبیتی دیتە باش سوری کوردستان و گەل نەم گوند و ئەو گوندی کردووه و شاره‌کانی کوردستان گەراوه، ئىتر بۆ ھەمیشەبى لە دەفرى گەرمیانی کەرکوکدا ماوه‌تەوه و بۆ (سقن) نەگەراوه‌تەوه. لەم باره‌بیوه دەلتىت:

مودده‌بى حوجره بە حوجره و دەرىدەر كەوتەنەخوش
دۇزمىن شاد و گەلەك و من غەمین و دل خەرۇش
كەس نەناس و بىتكەس و بىزار و دامامۇ بەلام
كارەبای بۈرم سوورە فرمىسىم بە خور گەۋەر فەرۇش

جگە لە زمانی دایکی، فارسیی و عمره‌بیشى بە چاکی زانیوه. لە پارچە کاغەزىنکدا دەنووسیت (باش خویندنی فارسیی و کوردى)، لە سالی (۱۹۴۸) كە دەکات (۱۹۲۹) دەستم بە خویندنی عىلمەكان کرد و له ماوه‌ی ھەشت سالىدا، توانیومە ئىجازه وەریگرم^۱. لەلای مامۆستا (سالىح ئەفندى قەرەداغى) لە (خانه‌قى) بۆ ماوه‌ی دوو سال خویندویتى و دواتر چووه‌تە (کفرى) و بۆ ماوه‌ی پېنج سال لەلای (ملا سەعیدى موفىتى سیوه‌یلى) خویندویتى. له سالی (۱۹۳۶) دا بۆ شاری (کەرکوک) چووه و لەلای مامۆستا (ملا تامیرى کەرکوکى) بۆ ماوه‌ی سالىك خویندویتى و هەر ئەم ملايەش له سالی (۱۹۲۷) دا ئىجازه‌ی ملايەتى پى داوه.

۱- واتە: سالی (۱۹۲۷) ئىجازه‌ی ملايەتى بە دەست هیناوه.

ملا حسنه له گلن چهند ناوداری کی کورداد، ناشنایی و دوستایه‌تی هبووه، له وانه (مهلا جه میل پرذبیانی ۱۹۱۲-۲۰۰۱)، مامؤستا (شوکر مسته فا ۱۹۲۶-۲۰۰۳)، (فقن پهشید ناغای زه نگنه ۱۸۶۴-۱۹۶۶)، (سپید عهدولحکیم محمد مهدی ۱۸۹۲-۱۹۵۷)، (شیخ عهدولکه ریم قادر که رهی ۱۸۷۹-۱۹۵۴)، (شاعیر کاکه حمهی ناری ۱۸۷۴-۱۹۴۴)، (قانیع ۱۸۹۸-۱۹۶۵)، (جه میل به گی بابان) و (که ریم به گی جاف ۱۸۸۹-۱۹۴۹) و بدهیان ناوداری تریش.

له سالی (۱۲۵۶) که ده کاته (۱۹۲۸)، ناشنایه‌تی و دوستایه‌تی له گلن (شیخ عهی ۱۸۶۲-۱۹۲۹) کورپی شیخ محمد مهدی حیسامه دینی تویله بیدا پهیدا ده کات و ته ریقتی نه قشی له لا و هرده گرت و به پیری خوی دای ده نیت، جا له شیعرتکیدا ده بیارهی ئه م پیره‌ی ده لیت:

له بیری پیره‌که م ناچم لخچ، ناچم ئگر ناچم
که مهندی نهوله ملایه، له گزمنی غم که برو ناچم
پهواجی خازنی شه رعیی نه بی بروم، تا وه کو دوینی
که ئیستا قه لب و برو زردم له هیچ لایه که وه ناچم

له پاش مردنی باوکی، ویستویه‌تی دهست له خویندن هه لبکرت، به لام فاتنه خانی دایکی، بهمه پازی نهبووه و بق بردده وام بونی، بوروه‌ته هاندھری ته واکردنی خویندن کهی. له پاش وه رگرنی ئیجازه‌ی مه لایه‌تی، وردده واله و کتیب‌کانی ده پینچیت‌ته و بق ناوایی (دوانزه ئیمام)^۱ ده پوات. له وی، ده بیت‌هه مه لای گوندھ که و ماوهیه ک له و ئاواییه دا ده مینیت‌ته و تا... له ده برویه‌ری سالی (۱۹۴۲) دا ده برواته ئاوایی (مهلا نومه)^۲ و له گلن (حمدیه) خانی کچی (که ریم نقداب ۱۹۲۲-۱۹۸۷) دا زه ماوهند ده گیتین و ده بنه هاوسر و خیزانیکی هه شت کور و سی کچ به ناوه‌کانی: ملا حیسامه دین، ملا وریا، ئه مین، نوری، جه میل، تاهیر، سه لام، خالید، خاتوو ئخته، دلسویز و نهورقز، پیلک ده هیتن. تنجا بق ئاوایی (کانی قادر) ده پوات و له ویشه‌وه بق ئاوایی (ئاوایریک) سهربه قادر که ره، که له شیعرتکیدا باسی ده کات:

من (حسنه) ناوم که (نه وحی) هام له ئاوایریکی گل
ئه م و تاره م هونییه‌وه له بز گه نجانی کورده وار

۱- ده کویته خزره، لاتی شاری (کفری) بیوه.

۲- سر به شاروچکه‌ی (قادر کاره) له ده فاری کرکوک.

جگه له ناوایی و شوینانه که باسمان کردن، نه وحی له چند شوینیکی تریش نیشتەجن ببووه، و هکو ناواییه کانی (خانی پرستم ناغا)^۱، (کارین) و (قنگیان)^۲، تاوهک سەرەنjam بتو گوندی (مەلا نومەن) دەگەپىتەوە وبەیەکجارى له وئى نېشىتەجى دەبىت.

مەلا حەسەنی شاعیر، پیاوىنکى راستىگۇ، ھەقبەروره، بويز، قەلەم بەدەستىكى بە توانا و دەستىخە تەخۆش ببووه و دەستىكى بالاشى لە درومنان و دروستىكى خانوو و كۆشك و تەلاردا ھەببووه. ئارەزىووی لە پاوا و سەيران و سوارى ئىسپ و مائىن، ببووه. ھەميشە بۇخۇش و دەم بە پىتكەنن و مىوان دۆست ببووه. نېشىتىمان و نەتەوەكەی خوش ويسىتە و شانازى بە ناودارانى گەلەكەيەوە كەدوووه، لەبەرئەمەشە كە بۆ گەلەتكەلەنادارانى كورد گۈياۋە و فرمىسىكى بۆ ھەلرلىشىون و بە شىعىر شىوهنى بۆ كەدوون، وەك: شىيخ مەحمۇدى نەمر، شىشيخ عوبەيدوللائى نەھرى، حەمە بەگى فەتاح بەگى جاف، كەريم بەگى فەتاح بەگى جاف، حاجى قادرى كۆپى، كاكە حامەنی نارى، قانىع، سەلاھىدىنى ئەبوبى، جەمیل بەگى بابان، شىشيخ عەلى حىسامەدین تەۋىلەبى، شىشيخ عەبدولكەرىم بەرزنجى قادركەرەمى، شىشيخ مەممەد شىشيخ عەبدولكەرىم بەرزنجى قادركەرەمى، شىشيخ حوسىن شىشيخ قادر كەريچە، شىشيخ قادرى سىامەنسىورى، شىشيخ مەممەد عارفى تالىبانى، عەلى ئاغاي زەنگە،... دەكريت ھەر لەبەرئەمەش بىت كە نازناوى (نه وحى) بۆ خۆى ھەلبىزاردۇوه و شىعىرى پى وتوووه؟ چۈنكە ئەم وشەبى بە عەرەبى واتاي گىيان و شىوهن بۆ مردۇوه دەگەيەنتىت.

شاعيرمان مەلا حەسەن نەوحى لە پۇئى (۱۰ ئى كانونى يەكەمى ۱۹۶۶) بە نەخۆشى زەھىرى لە نەخۆشخانە شارى (خورماتۇو) كۆچى دوايى كەدوووه و مالئاۋابى لە ئەدەب و نەتەوە و نېشىتىمانكەی كەدوووه، ھەر لە خورماتۇویش تەرمەكەيان بە خاك سېپارىدۇوه. نەوحى لە (۱۴ ئى ئىلولۇ ۱۹۲۸) دا تۇوشى نەخۆشىبىكى قورس دەبىت، تەنانەت وايلى دېيت كە مەرك بە چاواي خۆى بىبىنېت، لەبەرئەم، لە لابەپەيەك لە دەفتەرە دەستخەتەكаниدا مندالەكانى پادەسپېرىت و وەسيبەتىان بۆ دەكتات تا لە پاش مەدەن، دىوانە شىعەرەكەی بە پىتكۈپىتىكى لە چاپ بىرىت و بکەۋىتە بەر دەست و دىدى خوينەرانى نەتەوەكەی. خۆشىبەختانە له و نەخۆشىبىيە بىزگارى دەبىت، بەلام تۇوشى (شققەسەر) دەبىت. وەك دەكىپىنەوە: ھەر كە ئەم ئازارە بەرۈكى پىن بىگرتايە، بۆ چەند پۇزىك لە كار و نۇرسىنى دەخست.

۱- سەر بە شارقچىكەي (قابر كەرەم) لە دەفەرى كەركۈك.

۲- سەر بە شارقچىكەي (كفرى) لە دەفەرى كەرمىان.

مهلا حسهنه له پاپه پینه میژووییه کهی (۶۱ نهیلولی ۱۹۲۰) دا که له شاری سلیمانی دژ به پژیمی پاشایه تی پووی داوه، به شداری کردوه و به سووکیش بربندار بوبه و دهربارهی نهیلولی رهش و شقیشی نهیلولیش، شیعری و تنووه.
له (۸/۱۹۵۹) دا به تاوانی کورداپه تی و نیشتمانپه روهری، بتو ماوهی سالیک له گهل (نەحمدە حمود و حاجی رەشید مفتە) دانیشتوروی ئاوايی (ئاواباریک) لە پولیسخانەی کەركوک بەندکراوه. لم گرتۇوخانە يەشدا ئەم شیعرەی داناوه:

نه "با" لىتى داوم نە مەتاو	بەندم سىن مانگە تەواو
ھېشتا لاي ئەمە كەمە	نەپرسىيە مەحکەمە
مېچ ناپرسى لە تاوان	ئايالەمم يالەوان؟
بە خەبەرى كازىبە	بۇوهتە هېزى جازىبە
شەرتى بە دادى وايمە	بېرسىن لەو كابرايمە
كابرا چەلۇنى چاكى؟	فەۋەزەوي يىا بىبىاكى؟
مەعنای بىبىاكى وايمە	مەرچاوه هېز و پارە
ئىجازەي والە كايە	لەبۇ ۋىزىان بە كارە
خزم و برا بە تۆ چى؟	كە تۆ بەندى بەمەرجى

نەوحى نقد ئارەزۇوی لە زانىين و ھۆشىيارىي کردوه، بۆيە ئەم خواستە لە بەرهەمەكانىدا پەنگى دەداتەوە و لە ھۆنراوه يەكدا دەلتىت:

لە دىن و دنيا پىياوهەر بزانە مەوالى غەميش مەمو بزانە
پىتفەمبەر وەلى عولەما و پاتشا مەمو لە پىزى پىياوى بزانە
بەندىي و گىراوى لە دنيا يەپۈنەك ئاڭرىش لە ولاھەر بۇ نەزانە
نەزان چۈزانى كەچى بەسىردى؟ هەرنەوهى بەسە ئەلەن نەزانە

لە چەلەكانى سەدهى پابىدوودا چووهتە پىزى حزبى ھىواوه، لە پاش ھەلۋەشانەوهى ئەو حىزىيە، لە سەرەتاي پەنجاكانى ھەمان سەدهدا، چووهتە پىزى پارتى ديموکراتى كوردستان و لە بوارى پامىارىشدا كارى كردوه، وەك خۆى لە سالى (۱۹۶۱) دا وتویەتى:

چونكە تۆ چاواي پارتى بەپىزى
لە دلى پارتى خاواين بەرپىزى
منىش يەكتىكم ئەندامى كۈنە
كە لىم بېرسى ئەحوالىت چۈنە؟

له شیعریکی تردا، ستایشی جه‌ژنی نه‌ویز و خوالیخوشبوو مهلا مسته‌فای بارزان و پیشمه‌رگه و پارتی دیموکراتی کوردستان دهکات و ده‌لیت:

سلاوینکی شۆپشگیرانه ئازا
لەبۇ نەو كەسەئى پیشمه‌رگە ئاوه
واڭيغان بەخت ئەكا لە پىنى كوردستان
خانچەرى دەستى واتازە ساوه
گېرى ئاگرى نەوقدى ئىمە
جەرگى دۈزىتى سووتان وەك قاوه
ئىتىر با بىزى پارتى نەبەزمان
بە ديموکراتى لە مەمو لاوە
بۇ سەركىدەبىي مسته‌فای بارزان^۱
بىزى كوردستان وەك كاتى كاوه

له سەره‌تاي دەستپېكىدىنى شۆپشى ئەيلول، له دەۋەرى گەرمياندا، مەلا نەوحىيان
كىدووه بەقازىي وەميشە له بوارى شەرع و ئايىندا، پاوىزىيان پى كىدووه.
شاعير پۇلەيەكى بە وەقا و نىشتىمانپەرور بۇوه، ھەميشە بەرگى لە مىللەتە
ستەميدەكەبى و خاك و نىشتىمانەكەي كىدووه و گەلن شىعىرى جۇراوجۇرى بۇ وتۇون و
خوازىار بۇوه كە پۇئى لە پىڏاڻ، كورد و كوردستان له دەستى دۈزىن و بىگانە بىزگارى بىت.
شاعير ئارەزۇوي له يەكتىن، برايەتى، دۆستايەتىن و تەبائى بۇوه و دىبە ناكۆكى و
ئازاوه و بەربەرەكانى بۇوه و داواى سەربەخۇبى بۇ نەتەوەكەي كىدووه:

تۆزى پىگە ئەكتى دەرمانى دەردە سەربەخۇ
باش ئەكا تىمارى دەردى وابە تەنەيا ڇان ئەكا
حىكمەتى يۇسانى، وىتە ئەكتەرى واتەم ئىبىء
بۇ كەسى بىرى بىنى واتەم دلى بورىان ئەكا

شاعير بە دىالىكتى گۇرانىش شىعىرى وتۇوه، ئەوهتا بۇوي دەمى دەكاتە جەماوەر و
پىييان دەلیت: بلىن: بەمەلا ئەگەر بەزمانى كوردى تەلقينى لا دەست دەكەۋىت، با كاتىپك
مردم، بىت و له سەر گۇرپەكەمى بخوپتىت:

۱ - ۱۹۷۹/۲/۱ - ۱۹۰۲/۲/۱.

باقه بـ کوردى تـلقينى (نهوچى)
بوانـقـ مـلاـگـهـ نـهـنـهـنـ چـهـ لـاشـ!

شاعيرمان له بوارى ئوينداريشدا ئەسپى تاوداوه و گـلـىـ شـيـعـرـىـ جـوـارـوجـورـىـ دـانـاـوهـ،
ئـمـهـشـ چـهـنـدـ نـمـوـونـهـ كـهـ لـهـ شـيـعـرـانـهـ:

چـاـوهـكـهـ زـانـيـوتـهـ بـهـنـدـهـ عـبـدـ وـ خـزـمـهـ تـكـارتـ
مـهـسـتـ وـ بـيـباـكـ وـ دـهـبـهـنـگـىـ بـيـدـهـيـ خـومـارـتـ
بـؤـيـهـ قـارـتـ گـرـتـوـوهـ ئـمـخـيـتـهـ بـهـرـ بـارـىـ مـهـراـقـ
مـنـ مـوـسـلـمـانـىـ دـوـ چـهـمـىـ غـهـدـدارـتـ

نهـوـچـىـ خـمـىـ منـدـالـانـىـ كـورـديـشـىـ خـوارـدوـوهـ وـ لـهـ شـيـعـرـىـكـيـداـ ئـامـۆـزـگـارـيـانـ دـهـكـاتـ وـ
هـانـيـانـ دـهـدـاتـ بـؤـنـوـهـىـ لـهـ خـويـنـدـنـ بـهـرـدـهـوـامـ بـنـ؟ـ چـونـكـهـ خـويـنـدـنـ هـوـيـتـنـ پـقـشـبـىـرىـ وـ
زـانـيـارـيـهـ وـ دـهـبـيـتـهـ هـقـىـ پـيـشـكـهـوـتنـ وـ بـهـدـهـسـتـهـيـنـانـىـ مـافـهـ پـهـواـكـانـىـ نـتـهـوـهـكـهـمانـ،ـ وـهـكـ
دـهـلـيـتـ:

منـ لـهـ گـهـلـ تـقـمـهـ منـدـالـىـ كـورـدانـ
ئـهـ نـهـونـهـ مـامـىـ نـيـيـوـ بـاغـىـ ژـيانـ
لـهـ نـاوـ خـويـنـدـنـاـ خـوقـتـ بـچـورـسـتـيـنـهـ
لـهـ پـيـگـهـيـنـاـ مـافـتـ بـسـتـيـنـهـ

ـ مـهـلـاـ نـهـوـچـىـ زـقـرـ لـهـ مـهـلـاـيـهـتـىـ بـيـزارـ دـهـبـىـ وـ خـواـزـيـارـ بـوـوهـ بـهـ رـهـنـجـىـ شـانـىـ بـژـيـوـيـىـ بـؤـ مـالـ
وـ منـدـالـىـ دـابـيـنـ بـكـاتـ،ـ بـؤـيـهـ لـهـ شـيـعـرـىـكـاـ بـيـزارـيـ وـ نـيـگـهـرـانـىـ خـقـىـ دـهـرـدـهـبـىـ وـ دـهـلـيـتـ:

ـ هـىـ خـوشـىـ لـهـ خـۆـمـ كـهـ بـزـگـارـيمـ هـاتـ
ـ لـهـ مـلاـيـهـتـىـ وـ سـهـرـفـرـهـوـ زـهـكـاتـ
ـ هـيـوـامـ ئـيـتـ ئـيـمـانـ دـهـرـيـمـ
ـ لـهـ ژـيـانـيـشـاـ بـگـهـمـ بـهـ ئـسـاـواتـ
ـ كـرـىـكـارـىـ كـهـمـ يـاخـوـ كـولـكـىـشـىـ
ـ گـلـىـ چـاتـرـهـ لـهـ مـلاـيـ دـيـهـاتـ

دهستخته و بهره‌مهکانی شاعیر

نهوچی گهان شیعری جوزاوجوری به شیوه‌ی عزروز و ده بیگه‌بی به زمانی کوردی و فارسی له پاش بجهن ماوه. شیعره کوردیبه‌کانی به شیوه‌یه کی گشتی دهبنه حوت بهش (نیشتمانی، نه توایه‌تی، میژویی، نه وینداری، کزمه‌لایه‌تی، شین و لاوندنه وه "دوكه"، ئایینی). گهان بوداوى میژویی به شیعر پوون کردووه‌توه وه وک: میژووی بناغه‌ی بابا ئردەلان و سقدان و بابان و شاره‌زور له سه‌ردەمی حەموروابیبه‌وه تا سەده‌ی پابردو.

وهك نه وهکانی ده‌گتپنه‌وه، رۆبەی بەره‌مه فارسیبه‌کانی، لە سالى (۱۹۶۵)، لە ئاوابى (ملا ئۆمەن) دا، فەوتاون و تەنبا چەند پارچە شیعریتکیان لى ماوه‌توه کە هەندى لە بەره‌مه کوردیبه‌کانیشى كەتوونتە لاي شاعیرى نەناسراوی گەرميانى (قەمار بىگلەر ئەلماس ۱۸۹۶-۱۹۷۸) كە خوشبختانه توانیمان رۆبەی ئەم شیعرانه بەدەست بھیتىن و لەگەن ئەمانه‌ی لاي خۇماندا بەراورد و تاو و توبیان بکەين و لىزەدا بلاۋیان بکەينه‌وه.

بەره‌مهکانی شاعیر لە ھەشت دەفتەر و زیاتر لە (۱۰۰) نامەی جۇرا و جۇر پىنکەتاتۇن و ھەموويشى بە دەستى شاعیر خۆئى نۇوسراونەتەوه کە ئەمانەن:

دهستختى يەكەم: قەوارەكەی (۱۴×۲۱,۵ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۱۲۵) لاپەرە، لە (۱۸۱۳۷۲) بەرامبەر بە (۱۹۵۳)، لە ئاوابى (ئاوابارىك) بە مەرەكەبى سەزۈز و مۇر نۇوسراوه.

دهستختى دووھم: بىرتىبىه لە (۱۴۴) لاپەرە و بەھەمان قەوارە و بەھەمان شیوه‌ی دەستختى يەكەم نۇوسراوه.

دهستختى سىيىھم: قەوارەكەی (۱۷×۲۲ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۱۰۵) لاپەرە، بەمەركەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى چووارەم: قەوارەكەی (۱۷×۲۲ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۹۲) لاپەرە، دىسان بەمەركەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى پىنچەم: قەوارەكەی (۵,۵×۱۳ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۱۴۲) لاپەرە، دوو لاپەرە بەمەركەبى سوور و ئەو لاپەرەکانی ترىشى بە مەرەكەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى شەشم: قەوارەكەی (۱۶,۵×۲۱ سم)^۴، بىرتىبىه لە (۵۴) لاپەرە، بەمەركەبى مۇر نۇوسراوه.

دهستختى حەوتەم: قەوارەكەی (۱۱×۱۶,۵ سم)^۴، ئەم دەفتەرە نىدى لى فەوتاوه، تەنها (۴۴) لاپەرە لى ماوه‌توه، بەمەركەبى شین و مۇر نۇوسراوه.

دهستختى ھەشتەم: قەوارەكەی (۱۰,۵×۱۶,۵ سم)^۴، ئەم دەستختەيش نىدى لى دەن بۇوه، تەنها (۲۲) لاپەرە لى ماوه‌توه.

ته‌نیا دهستخه‌تی ژماره (۱) میژویی پیوه‌یه که سالی (۱۹۵۲) يه ، ئەوانى تۈريان
ھېچيان مېژویان لەسەر تومار نەكراوه، بەلام وادەردەکوينت کە دەفتىرى ژماره (۲) يان لە^۱
سەرەتاي (۱۹۵۳) دا نۇوسراپىت؟ چونكە دەفتەرەكە لەگەن دەفتەر و دەستخه‌تى ژماره
(۲) دا لە پۇرى قەوارە و چۆنیتى كاغەزەكانيانوھ كىوت (دەقاودەق) ھار وەكويەكىن و
ھەردوو دەفتەرەكەش لە يەك كارگە و يەك سالىدا دروست كراون، بەلام ژماره‌ي (۳) و
(۴) يان پىندەچىت لە سەرەتا يان ناوه‌پاستى سالەكاني چلى سەدەي پابىرىوودا نۇوسراپىن.
دەستخه‌تەكани ژماره (۵) و (۶) و (۷) و (۸) يش لەۋە دەچىن لەسالەكاني سى ھەمان
سەدەدا تۆمار كرابىتىن.

ئىمە لەناو ئەو دەستخه‌تانەدا، زىياتر پىشمان بە دەستخه‌تى ژماره (۱) بەستوھ و
كردوومان بەسەرچاوه و بىنەپەتى ئەم كتىبە؟ چونكە تازەترىن دەستخه‌تى شاعيرە.
لە پاش دەستخه‌تى ژماره (۱) دەفتەرى ژماره (۲) دېت، ھەموو دەستخه‌تەكانعان
لىتكايدىوھ و بىنيمان جياوازىيەكى يەكجار نۇريان تىدىاھ.

تارپادەيەك دەستخه‌تەكани ژماره (۴، ۵، ۶، ۷، ۸) مان پىشتىگۈئ خىست؟ چونكە شاعير
لەكاتى گۈيزانەوەي بەرھەمەكانيدا لەو دەستخه‌تانەوە بۇ دەفتەرى ژماره (۱) و (۲) نىد لە وشە
و خىشتەكانيانى گۈپىۋە دەستكارى كردوون. جا لەبەر نۇرىسى و چىرى جياوازىيەكان،
بەپىيوىستان نەزانى لە پەرأويىزدا ئاماڭەيان بۇ بىكىن. ھەروەھا ھەندى شىعريشمان بەرچاو
كەوت كە لە داوىتنى دەستخه‌تى ژماره (۱) و (۲) دا نەبۇون، بەلام لە ناونامە و دەستخه‌تەكани
تىدا ھەبۇون، ئىمە ھەموو نەوانەيشمان فەرامقىش نەكىد و كەلگمان لى وەرگىرن.

چون بهره‌مه‌کانی شاعیرمان به‌دهست هینا؟

نقیبه‌ی نذری دهستخنه‌کانی شاعیر، له لای کوره‌کانی به چاکی پاریزابون، به تایبەتی (ملا حیسام‌دین) و کاک (جه میل). له پنگای کاک (عبدوللا نقوسی کاک‌بی) بود، ناشناختیمان له‌گەن شادره‌وان (ملا حیسام‌دین) و (جه میل) کی کورپدا پەيدا کرد که دانیشتووی (خورماتوو)ن، بەنیازى بە دهسته‌تىنى بەرهەم‌کانی ملا حەسەنی باوکیان، ئەوانىش بەپەرى نامە‌کداربىه و پېشوازىان لى كردىن و بۇزى (۱۹۸۸/۲/۲۱) ھەموو ئەو دهستخنه‌تى كە لایان بۇو، مەيتايان مالمان و پېتىان سپاردىن، تا له پاش ساغكىرىن وەيان، بەچاپىان بگىئەنن و بڵاويان بکەيىنۋە. دهستخنه‌كان برىتى بۇون له دهستخته‌تى ژماره (۱، ۲، ۳، ۴، ۵) له‌گەن بېتى نامە جۇراوجۇر.

خوالىخۇشبوو مامۆستا (مستەفا نەريمان) بىش له سالى (۱۹۹۲)دا، ئەم دهستخنه‌تى شاعيرى پېشىكەش كردىن: دەفتەرى ژماره (۶، ۷، ۸) له‌گەن (۲۸) نامەدا، ئەويش له كاتى خۆيدا له شاعيرى مىللە (قەمبەر بەگلەرى) بە‌دهست هینتا بۇ.

ئەوه‌شمان له ياد نەچىت له سالى (۱۹۷۰)دا، دهستخته‌تى ژماره (۳، ۴، ۵) كەوتۇرۇتە بەرده‌ستى نۇوسەر و چىرۇكتۇرس مامۆستا (محمد حەممەد ئەحمد نىسماعىل) ئەويش نقىبەی ھۇنزارە‌کانى ئەو سىن دەفتەرى لە دوو دەفتەرى قەوارە (۱۷×۲۲ سم)دا تۇمار كىرىبۇرۇ، يەكەميان (۱۵۱) لەپەرە و ئەوي تىرىشيان (۱۶۴) لەپەرە لى نۇوسىيە. بەنیازى ئەوه‌ى له پاش شىكىرىتەوە، بڵاويان بکاتەوە، بەلام مەخابن لەناكامدا بىرى نەرەخساوه و نەوه‌کانى ملا نەوحىش ھەموو دهستخنه‌كانىان لى سەندۇوھتەوە، بەلام دهستخته‌تى ژماره (۱) و (۲) ئى له‌گەن دهستخنه‌كانى تىردا بەراورد نەكىرىبۇرۇ. بۇ ئەم نىوانە تا رايدەيەك كەلگمان لەو بۇو دهستخته‌تى مامۆستا محمد مەبىش وەركىتۇرە كە بە پېتىووسى كوردى تۇمار كىابۇن.

شىعرە‌کانى ناو نەم نىوان، بەپىئى ئەلف و بىتى كوردى پىز كراون و هەر بەشىكىش بەجيا ئامادە كراوه. ئەگەرچى لە ھەندى دېتە شىعىدا لەنگى "كىش و سەرۋا" بەدى دەكىرت، بەلام لەبەر پاراستن نىخ و بەهایان وەك خۇيان پېتىووس كراونەتەوە و هېيچ دەستكاربىيەكىان نەكراوه. ھەروەها لەوشويتىان شدا كە پېتىوستيان بە خالبەندى ھەمە، هېيچ نىشانەيەكمان دانەناوە و دەستنۇرسەكان چۈتن بەھەمان شىۋە نۇوسىيەمانەتەوە، تەنها ئەوهندە تەبىت بە پىتى پېتىووسى ئەمېزى پېتىووس كراونەتەوە. سەبارەت بە لىتكانەوەي و شەكانتىش، تەنها لىتكانەوەيان بەپىئى مانا فەرەنگىيەكەيان بۇ كراوه و لەم بوارەدا جىئى خۆيەتى سوپاسى مامۆستا (ئەحمد تاقانە) بکەين كە لە لىتكانەوەي چەند و شەيەكدا ھاوكارى كردىن.

ھەرده‌ۋىئل كاك‌بى
كەركۈك ۲۰۰۷

بهشی ئەویندارى

شهوگاری و ها فرسه

شهوگاری و ها فرسه، ساقی و هر ئیستا
 مای بینه به پهیانه بی، ئهودیده بی مهستا^۱
 ئهی بهختی سیا^۲، زلوفی سیا، رامنکه بۆ من
 پهیوهندی دل و دینه، له بۆ باده په رستا
 په رژینی مهکه با غنی گولی پوومه تی نالست
 وەك تازه بەهاره، هەموو گول دەسته بە دەستا
 دل خالى لەبی^۳ خۆتە، کە سووتاوه بە داغت
 دەرمانی بە ماچى لەبی تو، ماوه ئەمیستا^۴
 ئهی بادى سبېینى^۵، وەرە بۆ خزمەتی يارم
 ئەم نامە بی دورى بده بە وەق نەپەرستا
 ئەو دەشتە كەوا شىنه، چەمان^۶ سوورە عەزىزم
 دل بارى غەمى پیوهى، بەو دینه دروستا
 من چاوه پەھى^۷ غەمزە بی ئەو يارەمە ئەمۇق
 وەك (نەوحى) لە دەلياي^۸ خەفتا كەشتى شکستا

۱- ئەم جۇردە پاشبىندە لە زمانى كۈرىدىا باو نىيە.

۲- سیا: پەش.

۳- لەب: لېپ.

۴- ئەمیستا: هەر ئیستا، ئیستا.

۵- بادى سبېینى: باى بەرە بەيانى فېتىك.

۶- چەمان: پېيمەن، مېزگ.

۷- چاوه پەھى: چاوه بىتى.

۸- دەليا: دەريا.

تا نه مکوشن

تانه مکوشن و نه مخنه سرداری قهنارا
خوینم نه پژئن به سه رئه و حوز و فوارا
نایقم وله بهر دهرگی، نه خوینم به هزاری
بز ماجی لبی و هقفه^۱، له بهر حوسنی^۲ به هارا
نوخته ده و خالی، لهب و سر حلقه بی نولفی
ویرانی نه کان کابه ای دل به سنه نگی بوخارا^۳
گه ردن و هکو شووشی عرهق و پیالیه چاوی
مه زده هی و سوقی هامو ماسته له شارا
درویش سیفت و ساکینی^۴ سر حلقه بی نولفم
میخانه له ون دوره له مسکین و هزارا
به زمی کی و هازه هی و دهنگی نه بی^۵ و ساقی
شیرینه به یادی جم^۶ و که یکاوس^۷ و دارا^۸
دلخوازی نه توبه دل و گولزاری مه بس بسو
(نه وحی) که نه با سوژه له نه برؤیی نیگارا

۱- وهقف: بهو شنانه ده گوتربت که پیشکش به مزگه وت ده کرین.

۲- حوسن: جوانی.

۳- بوخارا: ناوی شاریکی گوره به له ناوه پاستی ناسیای ناوه راستدا که شاری نیمامی بوخاریه.

۴- ساکین: هیبن، بیدهندگ، وستاو.

۵- نه: نامیزیکی مویزی که فولکلوریه.

۶- جم: گورتکاروهی ناوی شا (جمشید)، که به گویره دلستانه کانی شانامه، چوله منین پاتشای پیشداری بوروه.

(برونه: نیوانی نالی و فرهنه نگی نالی، لیکولینه و ساغ کرنه وهی: دکتور مارف خمزه دار، دار الحرم للطباعة، به غداد، ل ۱۹۷۷، ۲۲۶).

۷- که یکاوس: دهیمنن پاتشای زنجیرهی که یانیه.

۸- دارا: دوا پاتشای بنه ماله هه خامنشی له نیراندا، له سالی (۳۲۰ ب ن) کوچی نولیه کرد ووه.

ئەو دەشته

ئەو دەشته خۆگەلى ناسكى تىدى لە بەهارا
 وەك بىاغى بەھشت و حەرەمى كابەيى سارا
 يېستانى گولى پۈرمەتى غونچەي دەمى نابى^۱
 خەزىھى بە بەھا قىمەتى پۇحى لە كەنارا
 لەو چىمنە بىن مەيتە، موتىپ بە نەوا^۲ بىن
 ساقى بە دەف و مەى بە كەف و سوخەمى خارا^۳
 ئاشوقتىيە^۴ رەيحانە و خونچە كەوانەپشكوت^۵
 تا پىتنەكەنى فيتنەزەدەي^۶ بەلۇخ و^۷ بۇخارا^۸
 سولتانى بىرق، جەيشى مژە^۹، زولقە بەيداغ
 شاماتى^{۱۰} بېخت^{۱۱} بۇوبە پىادە و بە سووارا
 دل تازە زامدار و بە غەمى غوربەتى^{۱۲} پۈوتىم
 سندۇوقى سارت دېمەوە ئەو باغ و حەسارا
 لەو ساوه پېتەندى گرەي^{۱۳} زولقە (نەوحى)
 خۇين زاوهتە دوو چاوى و ئەلۋەندى^{۱۴} كەنارا

- ۱- ئاب: پاك و خاۋىن.
- ۲- نەوا: دەنگ و ئاواز.
- ۳- خارا: جۈره كوتالىتكى بە نىخ بۇوه و لەكۈندا بەكارھاتووه.
- ۴- ئاشوقتە: پەرىشان، خەمگىن، ئىانى قال و سەخت.
- ۵- پشكوت: كەرانەوە خونچەي گول، چۈز دەركىنى دل و درەخت لە بەهارادا.
- ۶- فيتنەزەدە: ئازاۋەگىن، ئازاۋەچى.
- ۷- بەلۇخ: ئاوى شارتىكى دەكۈنتە نەوبەپى ئېزانەوە.
- ۸- بۇخارا: ئاوى شارتىكى گەورەيە لە ناوه راپسەتى سايىي ئاوهراستدا كە شارى ئىمامى بۇخارىسى.
- ۹- مژە: مۇڑە، بېزڭىن.
- ۱۰- شامات: كىش مات، ئەوشەيەي كە لە يارى شەتىرەن جدا لە كاتى كوشتنى شا "مەليلك" دا دەوتىرتى.
- ۱۱- بېنخ: لېوار، كەنار.
- ۱۲- غوربەت: دۈرۈ لە رلات يان نۇست و خزم و كەسۈكار.
- ۱۳- گرە: گىرى.

۱۴- ئەلۋەند: ئەلۋەن، بۇبارىتكە بە ئاۋ خانە قىدا تىپەر دەبىت. ھونەرمەندى ناسىلوي كورد (خۇداواد عەل ۱۹۸۷-۱۹۱۲) كورانىبىكى خۇش و بىلگىرى بە ئاوى ئەم بۇبارەوە تىمار كىدوو، سەرچاوهكى لە چىباكانى دەقەرى سەرىپىن زەھاودايدە كە سەر بە شارى كىماشانى كورىنىشىنى.

بهشەو شپزە بۇ تۆ

بە شەو شپزە بىققۇتى، پەزارە بىوم لە پەزىز
لە چاوهى خەزىسىيى دل، چى گەھەرم نەرىتىز
خەيالىم وايد نىستە كە خاڭى بىردىرتىم
نەمزانى دل بە زولقەت پىتبەندە خۇلە مىتىز
پىيم نەزى خۇشە خاڭى پېتىت بىنى دل و سەر و گىام
چۈونكە سىبەي دىمارە مىشكەم لەۋى نەبرىز
لە خزمەتى ئەوكەسەي واعارەق فرۇشى پۇوتى
بەرمالەكتەت بە گەرەونىزلىكەتى باڭ و نويىزى
نەمزانى ئىشى تۈرى مۇزىدە بە بۇجى (نەوحى)
بە كۈنۈرى چىاوى دۇزمىن دوو دىدەكتە نەپتىز

۱- دەر: دەركا.

۲- ئەبرىز: لەدەقى ئىمارە (۳)دا نۇوسىراوە (دەبرىز).

شیوهت به خوا نایهته ناو

شیوهت به خوا نایهته ناو فیکره وه حاشا
 یوسف^۱ که دیاجه^۲ بی حوصلت^۳ به ته ماشا
 یوسف که نوهل عاشقی ناو حمزه تی به عقوب
 یاقوبی نه^۴ تر نقده (ولایعده و یحصی)^۵
 لافزیکی و هما خوش^۶ به حکمات له حدیسی^۷
 دینی له بههای خرزنه^۸ بی سولتانی نه جاشا^۹
 سروینکه له به رکه و ساری^{۱۰} قودرهت به نومابی^{۱۱}
 سوبحانه^{۱۲} چ خوش^{۱۳} که، بکهی سهیر و ته ماشا
 زلفی عمه بیری خوتمن^{۱۴} و موشکی^{۱۵} موعده للا^{۱۶}
 به و سوره^{۱۷} (والشمس) له^{۱۸} و دهیکاته (ویشی)^{۱۹}
 شیرینی نه^{۲۰} تر دلبه^{۲۱} ری، دنیا و هکو فهرهاد^{۲۲}
 پتویستی به تونی^{۲۳} له گهدا^{۲۴} تاوه کو پاشا
 بیستانی نومیدم گولی نقده به حقیقت
 (نحوی) به گولی^{۲۵} سیستا گرفتاره ته ماشا

۱- مباست له "یوسف کوری به عقوب" که هربیوکیان پیغامبر بون (سلامی خوایان لی بیت) ...

۲- دیاجه: دهکری مباست له "پوچسار، پوچ، برچاو بیار" بیت.

۳- حسن: جوانی.

۴- لا یعد و یحصی: واته: له زماره نایهت.

۵- حدیس: وته، پاس، قسه.

۶- جاشا: جا، شوین، به عمره بیش و اتای (به شرکای ده گه) به نیت.

۷- کاوشن: ناوی روپیاریکه له به هشت.

۸- نومابی: ناشکرابیت، ده بکری ویت، بیاری بدات.

۹- سویحان: خوا، به پاکی یادکری خواهند، وقی (سبحان الله).

۱۰- خوتمن: ناوی کلنبی به شیلک له تورکستانی خزره لات یان تورکستانی چینه که مامزی موشکی ناوی به ناویانگه.

۱۱- موشک: مسک، ماده دیگی بتوخشه، لمانوکی مامزی موشک دینه دمری، ناسکی موشک برو کله لبی دریشی و هک نابی

فیلی هدیه. (بیوان: نیوانی نالی و فرهنگی نالی، لیتکلینه وه و ساغ کردن وه؛ دکتور مارف خازن دار، دار العریة

لطفیاع، بغداد، ۱۹۷۷، ل ۲۷۵).

۱۲- موعده للا: دهکری مباست له "پرزا، بلند" بیت.

۱۳- الشمس: سوره^{۱۸} تیکه له قورنائ، بربتبه له (۱۵) نایهت.

۱۴- فرهاد: نداره کی شیرینی ثرمته، داستانه شیرنکش به ناویان وه هدیه. له داستانه، چوار دهستخه تی کون

(به شیره زاری گدران)، له لامان پاریزناوه، که له داهاترودا جاییان دهکین ...

۱۵- گهدا: دهستکورت، نه لار، هزار.

ئەگەر ماچى دەمى سوبخت

ئەگەر ماچى دەمى سوبخت لە بىرم چى لە قەبرىشا
بە سەر سەردا بىكەم خۆللى بەرى پىنى تۆلە حەشريشا
لە چاواي شارە زام نەھى دەن مەچقۇز بىخزماتى تاكو
لە عىلەمى غەمزمە^۱ تەسىنيفى^۲ نەكەي شەرھى لە سەبرىشا
لە بەر شەرىپىنى ليتىوی تۆيى لە تۈرمۇن ئىستە بەرنابىنى
دەلىم نايەتەوە جىڭە بە سەدىشىشە لە تەرىشىشا
بە سەينەي چاکەوە هاتم بەرەنگى زەردەوە بقىيمەم
لە بقىيەتلىكى مەراقى بىو وىسالى^۳ دى لە شەرقىشا^۴
گاڭقۇپى كۆلمى كاڭلىكتى موتالاى پىئى ئەكەم ئەمشەو
وە ئىيلا (نەوحى) ئەم فەنتە لە بەرناكەي لە حەشريشا

۱- غەمزمە: چاودا كىرتى خانمان بەنان، چاوهەلتە كاندن.

۲- تەسىنيف: پەزىنەتكىرن "تصنيف".

۳- وىسال: بېرەندى، بىيەكگەيشت.

۴- شەرق: خۇرفەلات.

گهربه‌غه‌مزه بیت و ساقی

گهربه‌غه‌مزه بیت و ساقی پیاله‌یه چا دابکا
 ده‌س به‌جی گیانم به نه‌زدی^۱ بی نه‌گه‌رناوا بکا
 چاوی نه‌رمی تازه هه‌ستاوه له خه‌و گیانم فیدای
 نه‌مری وایه دل بیا هه‌رکس هه‌یه نه‌و راپکا
 من له می‌ژه دل بر اوی چاوی نه‌رم و کالی توم
 چون نه‌پق سه‌ر دائنه‌نیم، پی بنی به سه‌رها راپکا
 گهربه‌شاره‌ی به‌مزی چاوی بی‌نم و شه‌رحی^۲ بدهم
 پیم نه‌لین نه‌م خه‌سته^۳ پیویستی شیفای سینا^۴ نه‌کا
 و هرنه سه‌یری، می‌شی دل نه‌شتوده به‌شکری لی‌سوی نه‌و
 یاره‌که‌ی زت‌پین به‌دهن^۵ گولخونچه که‌ی بروانه‌کا
 گهربه‌ری شه‌وله چاری من نه‌پرسی پیت نه‌لئ
 چونکه شه‌و نه‌ستیزه‌کانی عاسمان ته‌عدا^۶ نه‌کا
 گهربه‌بلیم و ده‌رسی زنجیری دوو نولفی مورشیدم^۷
 و هر بخه‌وتیم حاشیه‌بیهه^۸ نه‌گریچه‌که‌ی نه‌زا نه‌کا
 چونکه کوردم کرد و هم عه‌شقه و هکو (نه‌وحی) نه‌یتر
 حه‌ز به باغی سینگه‌که‌ی گولخونچه بی په‌روا نه‌کا

۱- نه‌ز: بپیاردان له سه‌ر کاریک "به‌تاییهت خیرکردن".

۲- شرح: شیکردن‌ووه.

۳- خه‌سته: نه‌خوش، ده‌رده‌دل.

۴- سینا: کوبی نه‌بو عالی نه‌لعوسین کوبی عه‌بیلا (۱۰۲۷-۹۸۰) فیله‌سروف و پیزشکیکی ناسروی به‌ناویانگه، نه‌و کتیبانه‌ی که داینانون له^{۱۰۰} کتیب نقدتن که گرگتکرینیان له بواری (قانون) دایه به ناوی (في الظب والشفاء) له‌فاسه‌فدا و (الاشارات والتبيهات) له لزیکدا و (السباب حدوث الحروف) له ده‌گسازیدا.

۵- به‌دهن: له‌ش، جهسته.

۶- ته‌عدا: کورتکراوه‌ی (ته‌عداد)ه، زماردن.

۷- مورشید: راپک، پیری ته‌ریقهت.

۸- حاشیه: مه‌باست له شتیکی "په‌راویزکراو" وه.

بینهوه سووتاوه دل

بینهوه سووتاوه دل ئىمشەو حىبىبە نازئەكا
بۇ بەيانى لەنجەكەى بىنى پىنگە فيتنە سازئەكا
گەرلە شەشىرىي بىرقى، ترسىم نابىن چەند حانىز
لابدەم ئەو مارحەمى سەرپۇومەتى فەنتاز^۱ ئەكا
پۇنى سەركولىمى نابىن حوجرهى^۲ دلىم تارىك نابىن
گەرچى دل بىق ماچى كولىمى مەيلى ماچ و گازئەكا
لابدە ئەوھەورييە^۳ تووبىي خوانازىك بەدەن
تا موتابايى دەرسەكەم كەم لە وختەي فەنباز^۴ ئەكا
چقۇن لە پاسارىي^۵ دلىم ترسىم نابىن هاتە ئەوري
پىنى بلىنى پارى نەكا چاوت كە شىوهى بازئەكا
كابە كەچ نابىن بە ماچى باجى جوانىيت داوه من
چونكە خەلقى پېت ئەلەين ئەو شۆخە خۆى مۇمتازئەكا
ھۆشم دانساوه لە بارمتەي^۶ شەرابى گەردىت
ھەروەكەو (نەوحى) كە سەرخۇشى فيدائى چاو بازئەكا

۱- فەنتاز: بىزلاوه، نەخشىنراو، شىنى جوانى نوى.

۲- حوجره: بە ئۇرىدى "تارىك و تەنگ" دەورتىرت.

۳- ھەوريي: پارچىيەكى ئاوريشمى ناسكە بۇ سەرپېتىچى ئىنان و بۇرىيەند بەكار دىت.

۴- فەنباز: دەكىرىي مەبەست لە "فەتلابان، كەلەكباز، ساختەچى، فەتلۇي" بىت.

۵- پاسارىي: بە جۈزىك چۈلەكە دەورتىرت "پاستارى، چۈلەكە پاسارىي"، بەلام مەرج نىيە شاعير مەبەستى لە "چۈلەكە" بىت.

۶- بارمتە: شىتىك لەباتى شىتىكى تىر بە ئامانەت داتراپىت، بە مەرجى بارمتەكە لە شەتكە بە نوخترىپىت.

چاوه‌کم چاوت به‌غه‌مزه

چاوه‌کم چاوت به غه‌مزه خانه ویرانم نه کا
چاوه‌کم بؤیه به‌گل^۱ و هستاوه حه‌بیرانم^۲ نه کا
گیانی من نیشکچیه بؤ زاغی با غی پوومانت
بؤ وه کو پهروانه خوی سووتاوی جانانم^۳ نه کا
من نه خوشی چاواری ترم ده‌ردی ترم نه بوبه
پزیشك بؤ ته‌داوی^۴، بؤ حه‌واله‌ی داوی لوقمانم^۵ نه کا
تاریکی نولقت به‌عاستم^۶ چه‌رخی پووتی گرتوروه
کافره چونکه عه‌زینم خه‌سفی^۷ سه‌بیرانم نه کا
زاویه‌ی^۸ پر جوهه‌ری جه‌دوهه که‌شی^۹ کولمت نه بنی
بؤ دلی (نه‌وحی) عه‌زینم چی په‌ریشانم نه کا؟

۱- گل: چاوبنیشه.

۲- بیران: نه‌ویندار، ناشق.

۳- جانان: تکری جان: گیان.

۴- تدلوي: تیمارکردن.

۵- لوقمان: مایه‌ست له لوقمانی حه‌کیمه که له قورئانی پیروزدا ناری به زیره‌کیی و زانایی هاتوروه، له بواری پزیشكیدا شاره‌زاییه کی نندی هه‌بوبه.

۶- عاستم: نائسته، به‌حال، که‌م.

۷- خه‌سف: ده‌کری به مه‌بستی "لابقشین، شارینه‌وهی خلشی" به‌کارهاتبیت.

۸- زاویه: گوشه، سوچ، قوژن.

۹- که‌ش: ته‌رابی زه‌وی که ده‌غلی بین بروی. ده‌کری شاعر مه‌بستی له ده‌بریته بیت: نازینم نه‌گر گوشه‌ی کولمی پر په‌نگ و ناآدری قه‌ش، نگت نه‌بیت، چی تر ده‌توانیت دلی نه‌وحی خه‌مبار و په‌ریشان بکات.

شەستە بارانى غەمە

شەستە بارانى غەمە گريانە ھەر دە شىن ئەكَا^۱
خويتى دل ھاتە پلوسکى^۲، دىدە كەم پەنگىن ئەكَا^۳
گەھەر و مىروارى فرمىتى سكم، بىزايى بەردەمى^۴
موشتەرى گولباغى پۇوتىم زولفە كەپەر ئەكَا^۵
مېشى دل پووكاتە خالى شەكى لىيۇي بىنى خەتا
باوه شىئىنى پەرچەمى لېلى ناگەپى پەرچىن ئەكَا^۶
حىكمەتە عەقلم خارىكە تىلى^۷ دل ژىرنەكَا^۸
پولە باغى پۇوي بكا بۇ خالى قاروقىن ئەكَا^۹
شەشىدەرى دل داخرا ئەمېرى بە قەلى غەم كەچى^{۱۰}
دەشىتى سارابى بە وەسىلت چاوهپى دۈدۈپىن ئەكَا^{۱۱}
بىزگەپى فانتوسى دل شەوقى بىبابانى ھەپى^{۱۲}
يادى وەسىلى تۆيە تەنسىرى وەكوبەنزىن ئەكَا^{۱۳}
ناقە بەرگى دووغەزەل كوردى لە بەركەتى ئەنگەتى^{۱۴}
ئارەزىوى كوتالى دل كەتى حازب قوستەنتىن^{۱۵} ئەكَا^{۱۶}
بەرگى جاوى^{۱۷} خۆم ئەپۆشم حەزب يارى كورد ئەكەم^{۱۸}
نامەرى (بىنگانە قەيفە)^{۱۹} يارى ئەفرەنجىن ئەكَا^{۲۰}
تا كە نەبىيەت نە يارى، يارى خۆى لا يارىيە^{۲۱}
(نەوحى) شىعىت تۆيە، كوردى تىنگەپى و غەمگىن ئەكَا^{۲۲}

۱- پلوسک: چىزىلگە، مەرزىب.

۲- تىلى: مەنالى مەنالى ساوا.

۳- قوستەنتىن (القُسْطَلْطَنْيَة): شارى (ئەستەمبول) ئىتىستا، كە لەكتۇدا پىتى و تىراوه (قوستەنتىن) و نا سالى (۱۹۲۲) پايتەختى عوسمانىيەكان بۇوه.

۴- جاۋ: جائىك، تەنزاپىتكە ريسى ئەستورووه و بە خەرەك دەپىرسىرتى، نىجا جۇڭلا ئامادەدى دەكتات.

۵- قەيفە: قەيفە، جۈزە كوتالىكى ناياب و بەئىرخە، جاران بۇ كەوالسەلتە بەكارىيان دەهتىنا.

پهروهردهی شهدو شهککه‌ری

پهروهردهی شهد^۱ و شهککه‌ری عالمه‌می بالا
 ئه شوخیی سرهیستی که مار بهستی مهولا^۲
 سه دازده‌هی گواره‌یی بار توپره‌یی^۳ نولفی
 شهمس و قهاره ره موشتاری و زوهره‌یه^۴ و هللا
 چاوم به خهیالی خه و گیان نه بری پیشی
 دهستم به دلی خوم له قه‌ددی سه روی ده نالا
 نولفی که به لا کرد و سه ری خالی به ده رکه‌وت
 ئیسپاته له بق جوزئو ئیشاره‌ی به مهیولا
 ته عزیزی^۵ عه عزیزه^۶ له نه بارت گله‌یی کرد
 له و حزرت پنهان^۷ نیه شم ده رده به و هللا
 قوبیه‌ی^۸ که ماری زیو و زه‌ری فیتنیه بق دین
 شیوه‌ی ناهزه‌ری پر خه‌تاری قاییزه^۹ ته للا
 بق باعی گولی سینه به بی ته زکره^{۱۰} (نه وحی)
 قاچاغه به لام بیت و بچی، نه رشیده که للا^{۱۱}

۱- شهد: شیره، هنگوین، شیره‌ی خورما.

۲- مهولا: سه رو، گهوره، سهید.

۳- توپره: ناوچه‌وان، نه دهسته مووه‌ی که بسمر ناوچه‌واندا دیته خواری.

۴- موشتاری و زوهره: ندو نهستیزه‌ی گوره‌ن که نهستیزه گه زکه کانی بتماله‌ی پیش.

۵- ته عزیز: بق ناماژه‌کردن به کار دیت، کینایه‌یه.

۶- عزیزه: نه زیحال.

۷- پنهان: شارلوه.

۸- قوبیه: جزره خشلیکی نافره‌تانه‌یه که له پیشین ده بسترتیت، له زیو بان زیر بان ورشه، ٹاماده ده کریت

۹- قاییز: نه وهی بقح ده کیشیت، فریشته‌ی گیان کیشان (هزاره‌تی شیزائیل).

۱۰- ته زکره: پلیت، تیکت.

۱۱- نه رشیده که للا: خوا پیشومایت بکات، خوا بتخات سه رنگه‌ی راست و دروست.

که سۆفی بۆ بهەشت بپوا

که سۆفی بۆ بهەشت بپوا، منیش بۆ یار دلم نەپوا
 لە خوینى جگەرمە گول و الە بەر پیتىا کەوا نەپوا
 سەرچى دەردەکەی دام نەو پزىشكە هەر نىشاھى^۱ پۇيى
 بىرىنى جەرگى دەرخست لە سەركولىمى بە بىن پەروا
 وتى جەرگەت نىشاھى شىرى نەبرقى پىوه يە بۆيە
 بە دەرزىسى پەنسەلين^۲ تىمارى پىتىيىست، بکە بپوا
 لە پىشەئى كوللى نىترۇنات^۳ بە خالى قومبەلەئى دانسا
 بە تاقە تىلى چاونىكى دلى مەرىشىما^۴ بپوا
 منى كوردى نەفامى بىن چەك و بىن پىشە سا چېكەم؟
 مەگەر چاوهپوانى، چاوهپاۋى^۵ نىوه بىم مەروا
 دەرىخە بۇو وەكىو پۇئى لە زىرەمەورى خەفت پىتى
 بە شهرتى راستى خۆت بىتى لە غەربى^۶، شەرقى^۷، يَا هەروا^۸
 نەوا (نەوحى) لە داخى تىنەگەبیوانى وەتەن پۇيىسى
 مەگەر ھەرقۇر بېتىوئى بۆ خۆى و ئىتوھەش بىزىن ھەروا

۱- نىشاھى: واتوات، پىروپاگىندە، بڵۇپۇنەوەي دەنكىباس و ھەوال، كە دەكىن لىزەدا مەبەست لە نىشاھى پزىشكىي بىت كە بۆ نۇزىنەوەي جىزى ناخۇشى، دەگىرىت. واتە (من نەخۇش بۇوم كە بۇوخسازى يارەكەم دەرگە و تو بىتىم وەك نىشاھى دەرد و بىرىنە كانى دەرخست دەرمانى دەرىشىم تۈزۈلەوە).

۲- دەرزىسى پەنسەلين: شەرقىي پەنسەلىن بۆ تاشەنە و مەوكىتىنى بىتن و زام دەرىخت لە تۈوشپۇر.

۳- نىترۇنات (نۇوتقۇن): تىنەكى ھاوكىشە لە ناركى گارىبلە دايى، بۆ رۇستكىرنى بۇمىنى نۇوتقۇن بەكار دىت.

۴- مەرىشىما: مەبەست لە شارەئى ولاتى يابانە كە لەجەنگى بۇوهمى جىھانى و لە پۇئى (۱۹۴۵/۸/۲) دا بە چەكى نەتىمى بۇرۇمان كە دەزازەھا كەس بۇون بە قورىانىي ...

۵- چاوهپاۋ: دەنكىباس و پىروپاگىندەي باش. (چاوهپاۋ)شى پىتەلەين.

۶- غەربى: خۇرۇتاوايى.

۷- شەرقى: خۇرەلاتى.

۸- ھەروا: مەبەست لە ناسايى، واتە: خۇتم لى ناشكرا بکە.

لہ پاں دھر دی چیاپی

لەپاش دەردى جىايى نانوينى مىحنەتى^١ ھەر وا
لە ناو گەر دوور كەۋى ماسى لە ئاڭرى كە ئەكا پەروا^٢
ئەلىن خۆلى دەرى مەيخانە سورمەمى چاوه بۇ عاشق
بەلىنى يېنى ئەگەر جارى حببىيە^٣ بى بەوى بىروا
كەلى غوسسەو^٤ غەم دىيوه بەلام ئابىتە دوورى ئەو
لە بەرپىتى دائىنېم گىيانم نەوهك مالىم وەكىو سەرۋا^٥
جىايى باعىسى^٦ كۈزانەوهى فاتقىسى وەسلىخ خۇ
بە تەنبا خۆم ئەسووتىنم كە گىانىشىم لە پى^٧ بىروا
شكارىت ناكەم و نالىم لە دىنبا مىحنەت دىيوه
وەكىو (نەوحى) ئەگەر دەستم بىگاتە دامانى ھەرۋا

۱- میخته: چورتم، دهرد، سهاری، کوست.

۲- پروا: ترس.

-۲- حبیبه: خوشوست، دلخواز. خوشوسته‌کای "نالی" شاعریش هرثاواری "حبیبه" بروه.

۴- غوسته: خم و پهزاره.

۵- سهرو (سهروه): جولمیر و چاووتیر، بلیر، دلفرابوان.

۶- باعیس: هف.

۷- پی: کورتکلوهی (بیناوه)، واته: گیانی خوّم به تهواوی له پیناویدا دهسووتیئم.

مهقسه‌دی دل دایما

مهقسه‌دی دل دایما بتو چاوی کالی بسوکهوا
دل به داغی سینه، باغی خه‌تتو خالی بسوکهوا
عهقل و هوش وزهین و بیوفام و تهبعی^۱ دل هه‌مورو
گیری داوی زولفی خاوی تیر و تالی بسوکهوا
به‌فرو خویت^۲ پومه‌تی عاشق کوژه نه و دلبره
چهندی وهک (سه‌حبان)ی^۳ دایم (صم^۴) لالی بسوکهوا
رینگری دینه له میزئی، نهوله‌بوق، یار و نه‌یار
جهردنه‌بی سه‌بر و ته‌حه‌مول خه‌تتو خالی بسوکهوا
بتو بینی جه‌رگی (نه‌وحی) خولی به‌رپنی پن نه‌وی
گه‌رچی دنیا پایه‌مالی^۵، پر جه‌مالی بسوکهوا

۱- تهبع: نه‌زیت، به‌فتار.

۲- سه‌حبان: پیاوینکی زیزو بقشنبیرینکی عربه و خلکی (وانیل) بروه، واته: نه و دلبره نه‌ویندارکوژه، چهندین کسی وهک (سه‌حبان)ی چیر و زنانی که پو لان کریوه.

۳- صم: گهر، نه‌وهی که نایستیت.

۴- پایه‌مال: له‌ناویرلو، فه‌وتینراو، خاپورد.

ماچی زهکاتی دهمی

ماچی زهکاتی دهمی، گیوه‌ته حددی نیساب^۱
 خوش خبیریکه له بوقیان و دل و ددم به تاب^۲
 تاکو گرده^۳ نولقی تویانی به نگریجه^۴
 بهندی نه کا گیانی من ناگه به حددی موساب^۵
 گوشی بی پوتنه و یا بفذه له زیرمهوریا
 شین و گرین که وته نیتوئه هلی سهفاو و عه زاب
 سو فیش له مهیخانه که خانه قا ناوا نه کا
 تازه که به رماله که ای بارمته بوق شراب
 دل به چی پاراو^۶ نه بی؟ ناره قی سرکولمی یار
 چاوی خوماری به شاو نازه و خاوره ن عیتاب^۷
 پوت که هلات ناسمان چوله له مانگوله خور
 پاکی هلات و نه ما نستیره و نجوم^۸ به تاب
 چاوی هله لی له گل جووتی بر قی مینبه ری^۹
 مهیکه ده ناوا نه کمن، کابه بیه نیکمن خه راب
 تیپ و سه فی له شکری چینی دوو نولقی شه وی
 پاکی به سونتی له وی حازنی نه مری جه ناب
 ناگری پوت هیه قیمه کیشه^{۱۰} مه ردو ببروت
 جه رگ و دلی (ناوی) یه تازه نه بیته که باب

۱- حددی نیساب: راده‌هی ختری، بیرو نهندزه‌ی زهکات لیدان.

۲- تاب: هیز، تولنا.

۳- گره: گری.

۴- نگریجه: بسل، موروی سر لاجانگ.

۵- حددی موساب: راده‌هی بهلا و نهگه‌تی، پله‌ی توشبوون.

۶- پارلو: تیپلو.

۷- عیتاب: گله‌ی.

۸- ننجوم: کری (نجم)، نستیره.

۹- مینبه: میمه‌ر، جیکه کی تایبه‌ته به و تار خویندنه و له مزگه و تدا.

۱۰- قیمه کش: جه‌یچاچ، پارچه ناستنکی دهم تیزی ده سکداره، گوشتشی بی ورد ده کرت. له هندی له دهسته کاندا نوسراره (قیمه‌کاهش).

خوینی جگه و زووخی دلی من

خوینی جگه و زووخی^۱ دلی من ج موره تتب^۲
 ده تکیت وه لام چاوه، وه کو سورخ^۳ و موره ککه^۴
 نووسی خاتی خالی له دلم شیوه‌ی دوروی
 سه د دفعه له لای شاهله و هفا بوقه موجه پرده^۵
 که سپی له دلم کرد و ده نولفت به هم موتو رذ^۶
 ته رکیبی خهی‌ی‌الاتی موشاده ش موره تتب^۷
 غایاتی له نیزه‌هاری^۸ سه بب قودره‌تی خوی بسو^۹
 شاهید نییه برق عیله‌ی^{۱۰} شهناعی موسه‌بیب^{۱۱}
 سه تحی^{۱۲} دلی من بسو وه کو سه‌حنی^{۱۳} چه‌مانی چین
 نیستا به غه‌می تزله دووسه‌د لاوه موحه‌دده^{۱۴}
 شاهید نییه برق زیده^{۱۵} که‌مالاتی^{۱۶} وی‌سالت
 نهی من به فیدای په‌نجه‌بی شمشالی موخه‌ززه^{۱۷}
 تزل خرقه^{۱۸} بسسوتنه له به ر قول‌قولی شوش^{۱۹}
 بهم ته‌رزه له لای پیری موغان بوبته موقه‌پرده^{۲۰}
 مه‌وزعی سیاستی مراقه دلی^{۲۱} (نه‌وحی)
 حملی^{۲۲} غه‌می سه د باره له نه‌م قه‌زیه موره ککه

۱- نووخ: خوین و کیمی دومه‌ان و بربن.

۲- موره تتب: پیکخوار، هارشتن؛ برپیکوبکی ثاماده بکرت.

۳- سورخ: پونگی سورخ، پونگی شارلی.

۴- موره ککه: نازته، نیکه‌لار، له نیوه بالی نوومعی دوا خشتشیدا دویباره کاروه که نامه له دهستوری ویژه‌دا، بموانیه.

۵- موجه پرده: ناقی کاره‌وه.

۶- تزل: شنون، جقر.

۷- نیزه‌هار: ده‌رخستن، ناشکارکردن.

۸- عیله: هق.

۹- موسه‌بیب: هؤکار.

۱۰- سه‌تح: پدو، بان.

۱۱- سه‌حنی: حاوشه، گوره‌پان، دیواری بدرز و گوره به ده‌وی بینستان و باچه‌دا.

۱۲- موحه‌دده: قوقز، ده‌بیریوو، والیووی قبول و چاله.

۱۳- زیده: دز، له (ضد) ای عه‌ره‌بیبه‌وه هاتووه.

۱۴- که‌مالات: که‌ی (که‌مال)، تواو، بی، که‌موکوبی.

۱۵- موخه‌ززه: سوره‌هه‌لکه‌وار.

۱۶- خرقه: بالایقشی ده‌روشن.

۱۷- موقه‌پرده: نزیک بون له کاسنک.

۱۸- حمل: بار، نه‌وهی باره‌به‌ر ده‌بیا، کول.

داوی نه کرڈی سهربی زولفی

داوی نه کرڈی سهربی زولفی خدیاته^۱ حبیب
پاوی دل و دین ئه کا خالی له بہرز و نه شب^۲
مورغی^۳ خه بالم شهروئی هات و گهیشتہ ئه روئی
چاوی به تیری مژه کوشتی لہوئی بی نه سیب
شاهینه^۴ چاوت وہیا شاینه^۵ وا سهربی کا
کافره مانعی دهوا شامیده ناکا ته بیب
تیشکی سهربی پووته یا پرتھوئی^۶ خورشیده^۷ یا
پئولی فریشتہ سه ما دینه جهنازه^۸ گهرب
پرسه^۹ سابق شاهید شینه چه من سوره باع
غامزه بی چاوت کهوا مولتی نادا عجیب
ناخی دلی سه ردی من داغی گولی کولمی تر
که وتوتہ بابی محال بؤیه به شهوقه ره قیب^{۱۰}
(نه وحی) غدوواسه^{۱۱} له نتیو بے حری غمی عشقی نه و
شرتہ که زنجیر نه بی غهیری به زولفی حبیب

۱- خدیات: کشتکی ناوریشم، ده زنگی ناوریشمی ره تکاریه منگ (زلفت خدیاتی خاوه).

۲- بہرز: شبیب: هوراز و شنیو.

۳- مورغ: پهلوه، بالندہ.

۴- شاهین: جزره ملیکی پاویه له باز دهکات.

۵- شاینه: شاهینی ته لاندد.

۶- پرتھو: پوناکی پئذ.

۷- خورشید: پئذ، خور، هلو.

۸- ره قیب: نهیار، ناحن.

۹- غدوواس: ملهوان، نهودی ده چینتہ زیر ناو.

سخت و ناهه مواده پنگه‌ی

سخت و ناهه مواده پنگه‌ی ره‌مزی غه‌مزه‌ی حیکمه‌ت
باغی دل پازاوه‌یه نه‌مرق به جوانی و شه‌وکه‌ت
هرکه‌ستی پیوه‌ندی^۱ زولفی تؤی له گردندابی‌
زیره‌که بتوئه‌نه‌یاره‌ی بی‌بهشی بی‌نوسره‌ت^۲
نه‌وکه‌سه وا تؤی نیشانداوه به ره‌مزی کائینات^۳
هر وه‌کو من دهسته ئېرتویه له داغی پوومه‌ت
پووم نییه بیمه حوزوور بؤیه ئەنالىتم له دور
غه‌مزه‌دهی دیداری تۆم و تینسوم بتوه‌سله‌ت^۴
ناحه‌زی (نه‌وحی) له لایه تیری چاوی تۆلەلا
با (حسام‌دین)^۵ په‌نم میتایه باغی غیره‌تت

۱- پیوه‌ند: پیوه‌ن، نه‌و زنجیری ده‌کرته دهست و قاج.

۲- نوسره‌ت: پشتگیری، يارمه‌تی، کومه‌کی.

۳- کائینات: بیونه‌وهر.

۴- و‌سله‌ت: په‌یوه‌ندی، بیه‌ک گئیشتن.

۵- حسام‌دین (۱۸۶۲-۱۹۲۲): کوری شیخ محمد‌مددی به‌هانه‌دینه. ناوی (عەلی) بە خەلکی تورلەیه. سزفییه‌کی به‌ناویانگی بەذگاری خۆی بوروه.

واهاته بهری خیوه‌تی دل

واهاته بهری خیوه‌تی^۱ دل پقلى خه‌بالت
عهقل و نه‌دهم کرده فیدای نه‌رگزی کالت
سیمورغ^۲ دل و هوشی ئه من هاته سه‌ری پدو
پیبه‌نده به زوافت به ته‌مای دانه‌بی خالت
گیراوی بوخی^۳ تویه شاهی^۴ عهقلی من ئیسته
ته‌دیبری وه‌زیرم نییه بز کولمی وا ئاللت
سه‌رداره دلی من له هاممو مولکی تو هار پینج
نولف و بوخ و خال و خهت و نه‌برؤوبی هیلالت
باکم چیبه خه‌لکی که هاممو دوزمنه (نه‌وحی)

خو دیوته حبیبه به ته‌ماحه به ویسالت

۱- خیوه‌ت: ره‌شمال، چار.

۲- سیمورغ: سیمرغ، سیمر، بالدریکی خه‌باليیه.

۳- بوخ: بورو، چاره، بیومهت، کولم.

۴- شاه: سولتان، خاوه‌نی تخت و تاج.

جهردەی دل و دین

جهردەی دل و دین غەمزەبى دوو چاوى غەزالت
مەپېئىزە بە كل جوانە كە ئە و دىدەبى كالىت
دل زامى زەددەي دەستى پەرى پۇوتە عەزىزم
دىوانەبە خۆ چارى نىبى، شىتى ويىسالىت
سەودا سەرى تۆم، مەمخاھە بەر بارى مەراقت
كۈۋىداۋى بىرۇتىم بە فياداتم بە جەمالت
دلىبەر كە پىزىشىكى ھەموو دەردى دلى من بى
باڭم چىيە بۇ زەھرى غەم و دوورى مەلات
تايى لە دوو زولقەت دلى سەد عاشقى پىنۋە
مېشى دلى خۆم، گىرە بە شەھدى لەبى ئالىت
(سەرۇ) و سەمنى^۱ و لالە^۲ لە بەرقەدد و لەش و پۇو
ڈاكاوا و شكارە ھەموو بۇ زەرد و خەجالەت
دل والە بەرى تىرى مژە و سەر لە بەرى پېتىت
(تەوحى)^۳ بە تەما ماوه لە سەيرانى جەمالت

۱- زەددە: ئەندىگ.

۲- زەھىر: زەھەر.

۳- مەلات: مەلۇلى، دلتەنگى، بىزىزلى.

۴- لەب: لەپ.

۵- سەرۇ: دلرىتكى ياست و بىتەرە.

۶- سەمنى: گولى ياسەمن.

۷- لالە: مىلاقە، پەبەتۆك، گۈلەن سۈرۈھە.

له باغی دل نه نیژم

له باغی دل نه نیژم قه ددی لاوت
به وشکی مشکی^۱ و مهربی که^۲ کلاوت
نه گهر شابازی^۳ دل خو بیتنه میدان
نه گیپی نزو به دوای زولفی خاوت
له خیوی و هفا، معلوومه^۴ نه مرد
فرؤشتم دین و دل بتو پهسمی چاوت
نه گه^۵ رنه و دلبه ره نارهق فرقش
له بارمه^۶ نه نیم ناین به چاوت
سهرم دانا به شاباشی په^۷ یامت
وه کو (نه وحی) به یادی قه ددی لاوت^۸

۱- مشکی: جزئی پارچه‌ی ناورتشمه، که ده کرته پتچی سه.

۲- که: خوار، لار، که^ج کلاو، کلاو لار.

۳- شاباز: بازی سبی، مهبلیکی راوجی به ناویانگه.

۴- ته نیا له نامه^{یه} کدا نوسراوه (لیوی سوور لاوت).

هەموو دنیام لە سەر تۆ بۇو

هەموو دنیام لە سەر تۆ بۇو بە دۇئىمن توش بە دىينى خۆت
رەقىب گارچى لە سىحرۇ دام و تەزىزىرە ئەبىنى خۆت
لە شەو، گەر بېقىي كولمۇت دەرىخەي بۆ مەن ئەلىم ئىتر
بەھەشتىم و ئىيانم مايدارە بۆ شۇويىنى خۆت
بە واتىئى بەد بەللى چاوم مەكە حاشا مەكە بىروا
كە چونكە گەلى^۱ بە ناسۇرە دەلم هەر بەو بىرىنى خۆت
ئەگەر خۆ بەمکۈزى ئەمېز وەكۆ جەرگەت بىريم ئەمجا
ئەتۆ موختار^۲ و مەن مەمنۇون خەتا بۆ چىنى زولقى خۆت
گەلى مەمنۇونە ئەم خەستە ئەگەر پرسى ھەواى ئەو
كە تۆ چونكە حەبىبى ھەم تەبىبى بۆ بىرىنى خۆت
ئەترىسم بەمکۈزى و دەستت بىئىشى و مەن خەجالەت بەم
كە چونكە حەددى^۳ تەكلىفت نىيە ھىشىتا بە دىينى خۆت
ئەمن جەرگە بە داغى خالى كولمۇ ئاڭرىنت سووتا
وەكۆ(نەوحى) كە زنجىرە بە زولقى پەرچەمەنى خۆت

-۱- لە ھەندىق دەستخەتدا نۇوسرلۇھ (تىرى).

-۲- موختار: سەرپىشك.

-۳- حەدد: سىنورىدانان بۆ كەسىتىك.

ئەی بادى سېھىنى وەرە

ئەی بادى سېھىنى وەرە وا مانگى گولان هات
وا بۇنى گول و ئاخى دل و سۇنى بەيان هات
ئام نامە بە كوردى بىبە بۆ خزمەتى يارم
بەو يارە بلىي بىت و نەتى، عەينى نەهات، هات
چەند مودده يە من چاوه بىت پىش قەدەمى^۱ بۇوم
ھەتكەكە دەلم خۇرى بە چەپەر چەن بەنيهان^۲ هات
ساقى وەرە جامى بىدە لەم مەجلىسى دارا
لەم خوشىيە يارم بە كەوا و تاجى كەيان هات
بۇم تىتكە بەيادى سەرى شمشىزى بىزى خۇرى
من شوبە تەما بۇوم و كە وەك تىرلە بەيان هات
جەرگم مەمووا پارە يە^۳ بۆ زىنگەبى پىالەت
چون^۴ دىلەرى بىزەنچىم و وەفای سەربەقراڭان هات
مۇتىزىب وەرە لىيەدە بە (على الرغم)ى حەسسىودان^۵
بۆ (نەوھى) دۇوبارەكە ئەلتى سۈورەتى جان^۶ هات

۱- نەهات: سالى گۈانى و تەبۇنى سالى كەم بارانى كە دەپىتتە مۇرى كەم بارانى و نەهاتى. واتە: ئەگەر يارم تەشىيف بۇ لام نەھىتتەت، بۇ من دەپىتتە سالى نەهات و تەبۇنى.

۲- پىش قەدەم: بېتۈقىيەم، ولتە: وا ما وەيەكە چاوه بۇانە يارەكەي تەشىيفى بەتتىنە لايى و دلخۇشى بىكتە.

۳- نەيەن: نەتىقى، شارلۇ.

۴- پارە: لەت، پارچە.

۵- چون: كورتكلارەي (چۈنكە)يە.

۶- (على الرغم)ى حەسسىودان: بە كۆپۈرىي چاوى حەسسىودان.

۷- سۈورەتى جان: ئاماژە بۇ سۈورەتى (الجن) لە قورئانى پېرىۋىدا كە بېتىيە لە (۲۸) ئايەت، جان: جن، جىتكە.

له بۇنى عەترى لىيۇ

لە بۇنى عەترى لىيۇ كالى ياقووت^۱
 بىكە داواى زىيانى گيانى خۇقت قىووت^۲
 خەزىنەى گەرمىرى فرمىسىم ئەكپەت^۳
 لەخويىنى دلى لەبۇ ئەولەعە^۴ وا سووت
 فەلەك سەيیاسە^۵، نەججارە ئەتاشى^۶
 لەبۇ يەك تەختى زەپ، بۇ يەكى تابووت^۷
 ئىدارەى ئىنلى دەنیا مەئەدرەقى^۸
 لېياسى عەقل و تەبعە^۹ زىدد و ناجووت
 لە مەيخانە مەراقى بەحرى ھىجرەت
 مەموسى رەخۇش و غەرق و پەست و نابووت
 حەرامە ئاوى كەرسەرگەرنەخويىنى
 لە سەرئەوكەولەب و رەندىتكى^{۱۰} پەربووت
 بىيادى عارەقى بۇرى تۈيە ھىشتا^{۱۱}
 لەچامى^{۱۲} مىحنەتىدا^{۱۳} ماوه مارووت^{۱۴}
 لە ماپووت گەر ئەپرسى، وابىت دەلەيم^{۱۵}
 وەكىو (نَاوھى) بە پووتى، ماوه بۇ پووت

۱- ياقووت: بەردىكى بەزىخ، زىاتر لە پەنكىتكى ھەيد (سۇور، زەرد، شىين، سەوز، سېي).

۲- قووت: خۆراك، خوارىدەمنى.

۳- لەعل: يەككىكە لە بىردا بە تۈخەكان، پەنكى سۇورە.

۴- سەيیاس: پىشەوەر، بەرپۇرەبرىن، ھەلسۈرۈنى كارۋىار.

۵- تابووت: دلەقەترم.

۶- تەبىع: خۇو، پەوشىت.

۷- رەندى: پىيارى پىباوانە، كەلمىرىد، مېرخاس.

۸- چاد: چال، بىر.

۹- مىحنەت: چورىت، مەينەتى، دەزدەسەرى.

۱۰- مارووت: ئاوى يەككىكە لە بۇ فەريشتە (مارووت و ماروت) ئەمانە تۈوشى غەزەمى خوا بۇون و خوا لە بىرى (بابل)دا سەرنگۈنى كىرىن. لە قورئانى پېرىزىدا ناوابان ھاتۇرە.

۱۱- وابىت دەلەيم: لە ھەندى دەستخەتدا نۇوسىلۇرە (مانه بۇ پووت).

چاوی کهژه‌ل و گهردانی ئاهوو

چاوی کهژه‌ل^۱ و گهردانی ئاهوو^۲ بے سیاست
ویرانى ئەکا مەدرەسەبى عىلمى فېراست^۳
نوسخى خەتى كولى مەكە وىنەي وەكىو پۇذى^۴
نایيەتەو تەخىنى^۵ جەمالى بە كىاسەت^۶
زانى ئوهى وارىسى^۷ مەجنونە^۸ كە تازە
كەوتۇتە سەرى شىيخ و مەلا فرتى^۹ سیاست
خالى شەوه، زولقى شەوهى، پۈرمەتى پۇذە^{۱۰}
مەوجوودە نەقىزەين^{۱۱} و مەحالە بە قىاسەت
چاوت ئەمنى كوشتووه، بىئەز بە ئەيارت
پىويىستى چىيە (ئەوحى) مەخە داوى سیاست

۱- كەژه‌ل: كەزان، كاڭ.

۲- ئاهوو: مامىن، ئاسك، ئاسى.

۳- فېراست: يۈرۈكەش زانى، هەستىكە لە دلدىيە و بېرىنچىر يەكىن دروست دەبىت و لە ولقىعىشا كۆتمەت وەك خۆى دېتە دى.

۴- تەخىن: قېبلانىن، گۇترە.

۵- كىاسەت: زىزەكى، ھەلشىيارى.

۶- ولپىس: مېراتنگىر، جىنگىر.

۷- مەجنون: قەيسى عامرى، خەلکى نەجد بۇوه، پىلەي خۇشەویستى بەرامبەر بە لەپلای ئەۋىندارى واي لېكىدۇوه خەلکى بە شىيتى بىزان.

۸- فرت: دەرچۈن و ھاتنى بە پەلەن جىرت و فرت.

۹- شەوه: بەرىنچىكى رەشى بەنرخە، لەم بەرددە "مۇرۇغۇ شەوه" ئامادە دەكىرت.

۱۰- نەقىزەين: پىتچەوانى يەك، دۇو كارى حىباولۇز و لەيدك نەچۈر.

حوزی کو سه رتختی مهرب

حوزی کو سه رتختی مهرب گوی زیوین فهواره که^۱
دهوری با غی پر ته قال و سیوی سود و ناره که^۲
سایری چتری تاوی نزلفت بکه نازک به دهن
واله بر ده رگی به هشتی پوومه^۳ تی گولزاره که^۴
هوریبیه یا مشکیه، واپنده پویی تی گرت سوه
لای بده با ده رکه^۵ چاو و برق و هم زاره که^۶
نه شتر ناشینی دلم، بزچی نکه^۷ نهی بی وفا
من که کوژدام به غمه مزه^۸ چاوه که^۹ بیماره که^{۱۰}
سایری تسویری به هشتی پوومه^{۱۱} خوت کرد ووه
نافه^{۱۲} دینه^{۱۳} به دللاس رخاتی پرگاره که^{۱۴}
گره زه کاتی خارمه^{۱۵} نی سووری^{۱۶} دوو کولمت ده ریکه^{۱۷}
موسته حق نامرو منم بتو ماجسی دهوری گواره که^{۱۸}
توق بله لنجه^{۱۹} کوتی واپسی به سه رتختی مهنه^{۲۰}
نه ک بریندار بی^{۲۱} به بر زانگم دوو پنی^{۲۲} نازداره که^{۲۳}
(ناوی) کوژداوه به تیری غمه می^{۲۴} چاوی نه تقر
تهرمه که^{۲۵} دا پنچه^{۲۶} به و پله که^{۲۷} و کو په شماره که^{۲۸}

۱- فهوار: هلچو، هلهجهت.

۲- نافه: نافات، دهربیه‌آ، بیوداری بلتهزین.

۳- پرگار: چابوون، گورجو گول.

۴- خارمه^{۱۵} سوور: خارمانی سوور، کوگانه^{۱۶} خارمان.

خاکی بهری پیتمن به خوا

خاکی بهری پیتمن به خوا تاکو قیامه^۱
 گیانم کمه شاباش زارو شیرین کلامه^۲
 شو لاده له سار پوومه تی بقدت به فیدات به
 خالت وه کو پهروانه^۳ و زولفت که به دامت^۴
 دل واله سمرنه و سوخمه سدهف^۵ بو^۶ نه شکتني
 بو گوهه ری مه تاقه له به رجووتی شه مامه^۷
 تاکهی له غامی تو وه کو دیوانه عازیزم؟^۸
 پوکه م له مه مو چوْل و بیابانی نه دامه^۹
 هر چهنده گرفتاری به لای زاری نه یارم
 نه مجاره دلم خوش که پی بهنده به دامت
 چاو کال و برؤتال و به لیتو ئاله ئه وئیستا
 با بمکوژی ئه م بقح چیه گیانی سلامه^{۱۰}
 وا چاکه به دل بیمه و هتن نه ک به سه رو پی
 وه ک (نه وحی) که دلخوش له لادی به په یامت

۱- قیامه: بقدتی دولی، هستانه وه.

۲- له هندی دهستخه کاندا بهم جقره هاتوروه (گیانم کمه شاباشی قدت کاتی قیامه).

۳- پهروان: پهپوله.

۴- دام: دلو، تله.

۵- سدهف: قالک، شتیکی سپی و پهقی برقه دله، به نزدی نوگمهی لی دروست دهکرت.

۶- له دهستخه کاندا، بهشتهوی (چون+بل) هاتوروه.

۷- نه دامه: پهشیمانی.

وا موژده‌یه بۆ ئەملى دل

وا موژده‌یه بۆ ئەملى دل نىستانكە حەبب دىت
بۆ چاره‌بى دەردى دلى ئىمە كە تەبب دىت
قاسپە وەکو كەولەنچەبى وەکو كۇتۇرى مالى
سەد دل لە بەرى پىئى ج بە پەوتىكى نەجىب دىت
بىن مەى بەخوا تامى نىيە مەجلىسى ئامشەو
بىن دىتنى موتربىن نىيە شەوقى كە لەبب^۱ دىت
ئەو پەلپە كە گرتوويە لەبۆگىانى من نىستان
تەنھا لە سەفەر خەستە بە ئوممىدى تەبب دىت
پۈوت پېزە كە دايپۇشە بە مەورى پەشى گولگول
تۆز بىت و خوا فيتنىيە ئەو چونكە پەقىب دىت
كەم غەمزە فرۇشە بە فيداى لەعلى لەبت بىم
ترست لە خوا بۆچى نىيە بۇنىڭ حەسپب^۲ دىت
سەزۇ دل و نالىئى شەۋو ئاخىتكى سېبەينى
(نەوھى) لە غەمى تۆيە لە بەر دەربىن نەسپب^۳ دىت

۱- لەبب: زىير، زىنگ، ئاقلان.

۲- حەسپب: پرسىنەوە، بۇنىڭ ئاخىرهەت.

۳- نەسپب: بەش، شانس.

پووت که ئاره‌نگى ئەدا

پووت کە ئاره‌نگى^۱ ئەدا وەمزاپىيە پېشكىيە بىرچ
گىرى گېرى خىستە دل بۆيە ئەسووتى قىچە قىچ
تىرى بىرڙانگى وەكى سوونقى بەپىز هاتۇنە دەر
لىپى گەپى بابىپى شىعەى دلى من خىچە خىچ
خالى دل سووتىنە نولقى باوهشىتىنى كاره بىا
ئالىتى ئەم كاره با مەر دل بەپارى كىچە كىچ^۲
ساقى چايى خۆى ئەكتىپا، خۆيىشى چاوى ئەكتىپا
ئەو منى دى خۆى نەمېدى بۆيە كەوتە پېچە پېچ^۳
چۈوم لە باغى دلبەرا گولچىنى باغى بۈوم لە دۈرد
دەنگى ناخەز ماتە گۈريم (نەوھى) بۇو كىرىدى ماچ و مۇچ

۱- ئاره‌نگ: پەنگ، گەشانەوە.

۲- كىچە كىچ: قىچە قىچ، دەنگى شەكاندىنى شەنى ناسك.

۳- پېچەپېچ: جەموجۇل، جەولە ئانا سايى.

که سپی دوو جیهانم که هاموو

که سپی دوو جیهانم که هاموو سارفی غامت کرد
گیان و دل دینم به فیدای ناوی دهمت کرد
کاتی ترهه ب^۱ و که یفی ده ماغ و له بی نله نهند
ئهی مهره می ده ردم له دلم چهند نله مت^۲ کرد
نمهز که ئه بینم ده ری مهیخانه که چوله
فنجانی بلورینه له سه رسینه جهمت کرد
مه رچهند که دوروی له دل و دیده یه وینه
نومیندی ده واي پیشی^۳ دلم بسو ستمت کرد
وامسه له حته دهوری بکهین بابی^۴ ته نازع^۵
نمیز له دلی(نه وحی) عه جه سلی^۶ هه مت^۷ کرد

۱- ترهه: خوشی، شادی، بازم.

۲- نله: نیش و نازار.

۳- پیش: بین، زام.

۴- باب: بیش.

۵- ته نازع: ناکرک بونن، کیش، معبستی شاعیر له نزیک برونه ویده.

۶- سلب: بروتکردن ویده.

۷- هه: خم، پهزاره.

بهو چاوه شههینه

بهو چاوه شههینه که نه بینی ناهزه ری کرد
چهند تیری مژه هات و له قهالیم گوزه ری کرد
لیشه به خفهات موتربی سار پنجه خهناوی
کاتی ته ره بوعیش و نه شاتم هده ری کرد
وهک بیشکه به بوق پهروه ری مندالی غهه می تو
نه م دلمه نه وهک منقه لیه^۱ پر شه ره ری^۲ کرد
چهند دوکتوری حازیق^۳ به سر نه م جه رگه بینه
هات و که عیلاجیکی نه بیو زامی^۴ تری کرد
بهختی نه من و تاری شهه و زولفی^۵ یار^۶ لوله
هر سینکی به سه رپشتی په شماری که پی کرد
شهه و خیز^۷ و شهه رنه نگیزه^۸ دلم قرچه نه کات و هک
بوقه که ته لاو^۹ زیوی له نیودا زه ره ری کرد
وا (نه وحی) له نیو چوومی^{۱۰} غهه ما چهان مله وانه
جه رگی که نیشانه مژه يه بهو خه ته ری کرد؟

۱- منقه له: مقاله، کوره هی ناگر.

۲- شه ره: پریشک، پزیسک، پرشنگ.

۳- حازیق: شارمهزا.

۴- له هندی شویندا نووسراوه (که).

۵- شهه و خیز: شهه و بیدار، که سنن له شهودا ناخه ویت.

۶- شهه رنه نگیزه: ناز اوه گئی، به اثاشویه، شهه ای.

۷- ته لا: زیر.

ئەو ياره وتى چۈنى

ئەو ياره وتى: چۈنى ئەي خەفتىبار
وتم: دەردم بەبى دەرمانە ئەي يار
وتى: ئىستە نەيارت چەندە زىزدە؟
وتم: هېيندەي نىشانە سەرلە بى يار
وتى: ھيامە دەردت چارە بىرى
وتم: كەيفى خۆتە ئەي دۆستى ئەغىyar^۱
وتى: تەبعەن ئەمن دۆستم گەلىكە
وتم: تۆى دۇزمىنى كوردى وەفادار
وتى: بۆشىتى وا كەوتۈتە كىوان؟
وتم: لەو يقىدە دۈرۈم لە گولزار
وتى: نايەيتىوه بۆ (باغى كۆنە)^۲?
وتم: زاتەن^۳ خەيالى بىرۇوه كەپار
وتى: غەلەتى گەورەت كەرد ھەتىبۇ تۆ
وتم: ئەستەغفiroللا دوو ھەزار جار
وتى: دۇرى ئەمن، جەرگى بېرىسى
وتم: ھۆشىشى لى سەندىم بەكىدار
وتى: (ئەوھى) خەيال و پابىتىم كە
وتم: تاكەي؟ وتنى: تا بېنى ھاوار

۱- ئەغىyar: بىلگانە، ناحەز.

۲- باغى كۆنە: ئامازەي بۆ ئورباخە كۆنەيى كە لە تەۋىلەدا ئازامگەكەي شىخ حىسامەددىن تەۋىلەمى تىدىلە.

۳- زاتەن: بويزانە، نەترسان.

پۇزى وەرگىپارا و ئالۆزم

پۇزى وەرگىپارا و ئالۆزم ئەۋى وەك نۇلتى يار
تا بە كامى دل بەكاتى پابويىنى كوردهوار
ئارەزۇومە گەل بېتىكىن دەستەبىي جەنگاوهان
وەك بىز و بىزىنگ خالان و نەگىرىجەمى قىرتاسى يار
من كە ئاواتم بە واتە بىردى سەر بۇ من نەبوو
سەر بەخۇ و تاوى ئىييانم بىز بە ئاسانى بەكار
چەشىنى هۇزۇراوهى منە گەوەرگەوا پېرى بايىھە
داخى داخانى لە سەرىيەك لىدە پرسى كوردهوار
چۈنكە كورد ئاتىنە بەر خوتىندىن وە يَا پېشەورى
تا بىزانن لەم چەمە كوبىيە كە پىنگەي بۇ بۇوار
كوردى ئىتمە چوار بەشە شىيخ و مەلاو ئاغە و گىزىر^۱
ھەرىكەتكى ئارەزۇمى خۇى ئۇ و لات دىننەتە كار
چارى ئەلتايلى بىزاننى پىز لە كوبۇھە كەوتە دەر
تا ئىييان تازە بىيىنى چۈن ئەچەرخى پەزىگار
پۇزەلاتى ئىتمە، چى بىز دەستەلاتى كردىووه؟
خۇ پەساندى، ھېچ نەزانىن، بىز سەرنجى ئىشوكار
جووت و گا، ھەرنان ئەزانى بىز بىكەپىدا برا
داپەپىز (نەوحى) بلى چى ئەلفرى چۈن بىتەخوار

۱- گىزىر: بىركارى ئاغا دى.

دلبەریکی واله دنیا

دلبەریکی واله دنیا زەھمەتە جاریکی تر
مادەری^۱ دەورى زەمانە بیت و بیھینیتە بەر
واگلینیتەی چاوه سرسامە! کە نابینی ئەتقۇ
تۆش لە من ناپرسى چۆنى ئەی هەزارى قوپ بەسەر
عاجزو كوردانە مات و بىكەس و بىچىنگە خۆم
كۆمەلی عىلەم بە تالانى غەمت چۈو، بۇ ھەدەر
لە شىكى دوورى بە جارى ھاتە نېتو نوخىتەي دلىم
چاوه پىتكەي لوتقى تۆمە مەفرەزەي بىتنىتە سەر
خۆشەويىستى خوا، لە (نەوحى) بۆچى ناپرسى ئەتقۇ
چونكە مەنسۇوبى خۆتە كەرتقە نېتو گىزى خەتەر

۱- مادەر: دايىك.

به رد ئه تاوینیتەو ئاخم

بەرد ئه تاوینیتەو ئاخم لە غوربەت بۆ حونۇر
وابلىسەئ ئاگىرى دل تاواي ھېنباوه لە دوور
كۈشەگىرى غوربەت، يادت ئىزىانى بىذىمە
شەۋەسازىتم بە وىنەئ تۆلە ئىشكى^۱ دىدە سوور
ئاگىرى دل قىچىبىي جەرگ و ھەناسەم باوهشىن
ما، كەبابى تازە بىزىتم بىزىرم بۆ حونۇر
وېل و سەرگەردا نە بىزىل ئادى تويە خۇ
سازشى^۲ نابى لە وىدا گەرمە جىنگەئ وەك تەنۇر
كارەبای يادت شەرىتى نىسبەتى ھېنبايە دل
بۆ گلۈپى پۇحى تۆتەنۈرى گىانىدا لە دوور
دانەبىي خالىت لە بەر داوى خەياتەئ زولفەكەت
رائەكتىشى مۇرغى دل ئەو كارەبای بىي فوتۇر
گىانى (نەوحى) بىرى سۆزەئ نىسبەتى شاي كردووھ
ماتە پېرى، پېرى پىنگەئ پىرەوی ئەملى حونۇر

۱- ئەشك: فرمىتسك.

۲- سازش: سازشت، ساچان، پازى بىعەن.

لازمه بۇ عىلەمى عەشقى تۆ

لازمه بۇ عىلەمى عەشقى تۆ (رسالىسى مۇختىسەر)
 خوش تەوزىجى بىدا بۇ ئەملى سەودا موعتەبەر
 كورتى ئەركانى نىيە مەزۇمى گىانى عاشقە
 گەرلە ئەحکامى ئەپرسى هەرقەدە بۆتە فەنەر^۱
 غايەتى^۲ عىللە^۳ عەزىزم، مېرىڭ ئاخاتە كەلەوە
 با درىزەرى پى نەدەم وىتنەى دوو زولقى مۇختىسەر
 مەۋىدە بابى غەم لە دل گىراوى دوورى تۈرىخ خۇ
 هەربە نامىلەكى خەيالى من نەبوونەختى سەمەر
 شەرحى دىياچەى جەمالى تۆ قىاسى بۇ نىيە
 (لىپس ضوء الشمس عندك نورها مثل القمر)^۴
 مۇولە قەددى تۆ ئەكا كەسبى^۵ نەزاكت چاوهكەم
 پىاوى عەشقى تۈچ دەرىبەستە لە واتىھى (من) حەزەر^۶
 گەردەرىچەى^۷ مۇنەفەرىجەى^۸ دل دەبىنى (نەوحى) يَا
 هەر وەكى لاقاواى نۇوحە خوپىن و نۇوخى دىتى دەر

۱- رسالىسى مۇختىسەر: كورت نامە، كورت نامىيەكى بە كەلەك و پۇختە، بەماناى پۈونىكىنەرە هاتىرو، لە ھەمان كاتىشدا ناوى كىتىپىكە كە فەقىكان دەيخۇتىن.

۲- فەنەر: فاتقىس، چىزى دەستى.

۳- غايەت: مەبەست.

۴- عىللە: عىللەت، دەرد، نەخۇشى.

۵- ئەم خىشت بە عەرمىبى لەپېژلەوە كە واتاكەى بىرىتىيە لە (پېزى پۈوناھى تۈرى نىيە و تۈرىش لە مانگ دەچى).

۶- كەسب: بە دەستەتىنان.

۷- من حەزەر: لە (من حەزەر) عەرمىبىبىيەوە هاتىرو.

۸- دەرىجە: دەرىجە، كلاپىدەن، يەقچەن، كونى مال بىز بۇشىنى.

۹- مۇنەفەرىجە: كىراوه، ئازاد.

دهنگی شمشاله که بؤيە

دهنگی شمشاله که بؤيە مەجلیسی هینایە فە^۱
 دەست و بردى چاوهکەم ساقى لە پەرده بىنە دەر
 بەزمى (ئى شل)^۲ نازمى (ئىجبارى)^۳ بە گۈرانى بلنى
 خۆشەويىستى من لە ھەورى يقىزى پۇرى هینايە دەر
 ناحەزم دۈرە لە باغى حەزىزەتى يارام شەۋىز
 ئەركى^۴ كېشا بە دەستى خۆى كە چارى هینايە سەر
 يارى وا منداڭ و ئىرۇ بە تەمiz و مەستە چاو
 گەر بە تەقلیدىش دروستە ئارەزۇوم خۆ والە سەر
 بىم وە ئەو فەتواتەرەي^۵ حالى نەبۇرى ناخوتىندەوار
 پۇقى سپى وەك مۇرى حەبىبە رەش بىكم ئەمجا بە دەر
 بؤيە ناوايرم لە شىشە باندەمىلى لابىدەم
 نەك نە يارو پاپى ئەعزەم^۶ بىنە دەرگا و بىنە ئۇرۇد
 عىلەم و شەرعى ئايە تاقى دوو بىزى خوين پىشى تۆق
 تازە (نەوحى) دەرسى عەشقى خويندۇرە ئەيکا لە بەر

۱- فەر: بەھرە، سۈرۈد، كەڭ.

۲- بەزمى ئى شل: سەرىمنى كىرىپىنى كەنلىكلىرى كورىسيە.

۳- ئىجبارى: سەپاندن، نىزدىكىرنى.

۴- لە زۆرىيەي دەستخەتەكاندا نۇرسىراوه (زەحەمتى).

۵- فەتواتەر، موقۇتى، ئۇرۇزانما ئايىنېيە كە سەرچاوه بىز ئايىن و مافى فەتواتەنلىنى ھەبى.

۶- پاپى ئەعزەم: سەرچىكى يېھانى پېۋەوانى مەزھىبى كاتولىك.

نهیاری تو سهگئکه

نهیاری^۱ تو سهگئکه بشکو بیریکه لوهش که متر
 ئگه رهاتو بیژمینی دووسه و بیسته ئبیتە کار^۲
 دلەم بۆ تۆ، سەریشم والە میدانى سیاسەت بۇو
 بەراتى ماچى لىنۇي تۆيە وەکو گۆ^۳ بۆ شەقىنگەر^۴
 لە بەحرى عەشقى تۆ، تابورى غەمزەت دىنە نېيو پاپقۇر
 لە كەشتى مەينەتا بى سوودە ئەگەر دابخەم لەنگەر
 لە سەرنەو تەختە پارە^۵ دائەنىشەم تا بىزانم چۈن؟
 نەجاتم بى لە گىزى مەرمەم و^۶ بۆ خۆم بىرۇم بۆ دەر
 جەھەننم بى بەيادى تۆ، بەھەشتە بۆ دلى (نەوحى)
 ئەگەرچى داخرا قوفلى دلەم لەم دەشتە بى شەشەدر

۱- نەیار: ناحەز، ئالىزىست.

۲- کار: بە ئىبىجەد دەكەتە (۲۲۰) بە مرچى لە سەر پىتووسى كون بىنۇسرىت (كى)، ك= ۲۰۰، ر= ۲۰۰.

۳- گۆ: تىپىكى خەلە دارى بىتە ئامادە كاروھ بق يارى شەقىن، يارىسەكى فۇلكلۇرى پەسىنى كوردوولىيە.

۴- شەقىن: يارىسەكى فۇلكلۇرى كۆنى كورىسى، بە ھۆى گۆ دىلدەستە لە نىوان دوو تىپدا وەك يارى تىپى بى ئەنجام دەرىت، ئۇھى لە يارىسەدا بەشدار بىت، پىتى دەلىن (شەقىنگەن).

۵- پارە: پارچە، لەت، كوت.

۶- گىزى مەرمەم: مەببەست لە بىرۇباوه كەى حەززەتى مەرمەم كاتىن (عيسى) پىغەمبەر كەوتە سكىيەوە.

نهخوشی دوروی ئەوم^۱

نهخوشی دوروی ئەوم و من کە بىرىنم هېچ نىيە زاهىر^۲
بە خوينم چۆن ئەدا فەتوا جەنابى (موفتى) بە زاهىر
تەرانلۇرى عەشقم ئەمۇزكە لەگەل عەقلم نىيە مىزان
کە وابۇو هېچ موڭكەللەف^۳ نىم بە شهرىعى ئەحمدەدى تاهىر^۴
بە سورخى دىدە ئەمنۇرسى حەواشى^۵ خەتنى پەيھانت^۶
لە مەشقى پەمىزى غەمزەتى تۆ، بە مندالى بۇوم ماھىر^۷
بىرىنى دلن نىھان بۇولىم^۸ ھەتكەلى لىتى گەپىم، چارم
كە ناچارم بە بى پەروا بە فرمىسىكى ئەكەم زاهىر
مەدەن تانە^۹، مەكەن لۆمە، مەبن باعيسى^{۱۰} بە گريام
لە ئەوەل مەزمەبى نىيە بە خوينى دلن بۇوه زاهىر
لە كاتى حەزىزەتى عەشقى لە نىتو دلن چادرى ھەلدا
بلاۋەي كرد بەپېرو ھۆش و دەرك^{۱۱} و حاسسەبى^{۱۲} زاهىر
هېچ پەندى ناگىرتە گۈئى كە دلى پېرى لە دەردى يار
وەكى (ناوحى) ئىتىر مەنۇمى مەكە ئەزى زاهىدى^{۱۳} زاهىر

-
- ۱- لە پىتشەكى شىعرەكەدا، ئەم پىستەبى تىماركىرىووه (ئەم مۇنۇلۇنە خاونۇن زەوقىن، ئەزم و مەواكىيەن ئەدىزىتتەوھ).
 - ۲- زاهىر: ئاشكرا.
 - ۳- موڭكەللەف: پىتىپېتىلو، بەرىرسىار.
 - ۴- ئەحمدەدى تاهىر: ئەحمدەدى خاوقىن: مەبەست لە محمدە پېتەمباھە (د.خ.).
 - ۵- حەواشى: كىرى (حاشىبە): پەرلۇز.
 - ۶- خەتنى پەيھان: جىزىكە لە خەتنى خۆشىرسى.
 - ۷- ماھىر: شارەزا.
 - ۸- تانە: سەرزەمنىشت.
 - ۹- باعيسى: هەق.
 - ۱۰- دەرك: تىنگەيىشتن.
 - ۱۱- حاسسە: ھەست.
 - ۱۲- زاهىد: سوقى، دەرىۋىش، خواناس.

فیری ویم

شیو^۱ هوشی ویم^۲، دایم^۳ ما چه^۴ لاش^۵
 لای ماچی لیوش^۶ هر زان بی چه لاش
 کزمەلی ناحیز واتن^۷ زهره رهن^۸
 واتم^۹ کەم بیین^{۱۰} چه^{۱۱} ویم^{۱۲} بە لاش
 مەر^{۱۳} نمەزانی چه^{۱۴} قیامەت پا^{۱۵}
 لاش^{۱۶} فا کەردە مەقبولم^{۱۷} چه^{۱۸} لاش
 سەربەخۆ و سەربەست دلا^{۱۹} زاره نسی^{۲۰}
 مەوانی سوره‌ی (مین خەوفین)^{۲۱} چه لاش
 ٹوسوولئی شیرین چەلای تو هنن^{۲۲}
 (جمع الجوامع)^{۲۳} فیرعەون ما چه لاش
 چە نوای وەسلی ویش^{۲۴} گھی^{۲۵} ژەنانه^{۲۶}
 بپیان وە بالام دود برق چە بالاش
 باچه^{۲۷} بە کوردی تەلقینی (نەوحی)
 بوانق^{۲۸} مەلا گەرەنن^{۲۹} چە لاش

۱- نەوحی ئەم شیعره‌ی بە شیوه‌زاری ماچ (گلدن) وتووه، کە ئەم هۇزانە لە ناوجھای گرمياندا بەم بىالىتكە دەلىنىن (کاکھى، زەنكە، باچەلاتى، جىبور، شېخانى، بىزىشەيانى)، هەروھا شەبەك و کاكھىيەكانى شارىچىكەكانى (قىرقۇش، نەمرۇد، بەرتەلل، باشىك، تلکىيف) و گۈندەكانى دەرىۋىپەريان كە بە (۲۰) كۈلۈمەتىردىكەونە خۇرمەلاتى شارى (موسىل)مەوە. ۲- قىز: بىر. ۳- ویم: خۆم. ۴- دىلم: مەمىشە. ۵- چە: جە، لە، زە.

۶- لاش: لای، ئەم نىوبالە لە هەندى دەستختەكانى شاعيردا بەم جىزىھە ماتووه (فیری ویم بەقىم كىيانا چەلاش)، يان (فیری ویم كىيانى كىيانا نە لاش) كە لەنگىيان تىدىلە.

۷- لیوش: لىپى. ۸- واتن: ويتان. ۹- زەرەمن: زەرەمنەدە. ۱۰- ولتم: وتم. ۱۱- بىيەن: بۇوه.

۱۲- مەر: مەگەر.

۱۳- را: ئەمە تىرىجار لە فارسیدا وەك پاشبەند لەگەن هەندى وشەدا بە كار دىتى.

۱۴- دلا زارەمنى: دل پەرىشان.

۱۵- سوره‌ی مین خەوفین: دەستتىشانە بۇ سوره‌تى قورەيش نايەتى ۴.

۱۶- هەنن: هەمە.

۱۷- جمع الجوامع: كۆكىتەوەي حەشاماتىكى زۇر، ئاماژىيە بۇ لەشكە بەر فرالەنەكەي فیرعەون.

۱۸- ویش: خۆزى. ۱۹- گھى: كراس. ۲۰- ژەنانه: زەنان، ئافەنەنە ۲۱- باچە: بلى.

۲۲- بولقۇ: بخۇيىتىت، واتە: كاتى كە مردم، بە مەلا بلىن: نەگەر بىزى دەكىرت، با تەلقىنەم بە كوردى بۇ بخۇيىتىت.

جوانی قله‌می بین ئله‌می

جوانی قله‌می بین ئله‌می پیشیه بی خەللاق
ئەو خال و خەت و زولف و لەگەل جووتى بىز و تاق
مەيدانى تەھەکور نېيە بى شوبە دەۋىتى
مانى^۱ نېيەتى نوسخى بى ئەو پۇوتە بە مەششاق
سەرۇ و سەمن و شەسپەپو گۈلباغ و وەنەوشە
بى قەدرە لە لای دېتنى تۆ و دىدەبى عوششاق
ئەو مەدرەسە بى باسە لە تۆ دېتنى كوفە
مزگەوت و كلىسايە لە بۇ سونقۇتى ئىشراق^۲
پۇوت پۇومىي و^۳، خالت حەبەش و^۴، زولفتە زەنگى^۵
تالانى ئەكەن دىن و دلى عاقىل و موشتاق
مەي بىتى^۶ بەخىرى لەبى لەعلى شەكەرىنى
ئەرى هۆ ساقى چاوجادە گەرە و بىرەدە لە ئافاق^۷
دەستت لە خەنەي گىرتووه يا نەخشى خوايە؟
يا خويتى دلى (نەوحى) يە مەشھورە لە عوششاق

۱- مانى (۲۱۶-۲۷۷): كوبى پۇرتىگ كوبى باپك بۇوه، ناوى دايىكى مەريم بۇوه و لە سەردەمى فەرمانىھولىنى ئەرەوانى شامنشاى ئاشكانى لە دايىك بۇوه، وئەتكىشىكى بلىمەت وزىتا و ئەلمايىكى گورە و بىن ماوتا بۇوه. ئاشنانىتى لەگەل پېزىشىكى بۇھانىدا ھەبۇوه و دلواي پېتقەمبەر ايەتى كەنۈوه. بېرۈراكانى لە كەتىنى ئەرەمنىڭا تۆمار كەنۈوه. لە بەر بېرى ئازاد و سەربىھىخۇ، خىلۋەتە زىندانو. لە نواي ئازاردا ئەتكىنى تىرىزىدە كەنۈوه. لە بەر بېرى مەرىنى، سەريان بېرىو و پېستيان كەنۈوه و كایان تىكىبۇوه و لە دەروازە ئاشى جىندى شاپورو دا ھەلپىان واسىيە. تا دەرۈبۈرى ئىسلامىش دەروازەكە بە ناوى ئەم زاتووه بۇوه.

۲- سونقۇتى ئىشراق: لە پاش دەرجۇنى بىزى، دۇرپەنەت نوپەزىدە كەرتىت و پېتى دەلتىن (سنة الاشراق).

۳- بىلۇم: بىقىم.

۴- حەبەش: تايىفيە پېتىت پەشن لە ئەفرىقا.

۵- زەنگى: زەنگ، ناوى تايىفيەكى پېتىت پەشن لە ولاتى ئەفرىقا.

۶- ئافاق: بەقۇش هاتىن، بىتدار بۇون.

کورتی هینتا تیری برژانگی

کورتی هینتا تیری برژانگی لە بۇ نېشانى دل
دای لە بەندى جەرگ و، يانى، تۆ مەيە نېو باغى گول
زامى دل وىنەي نېشانى خالى پۇقى زىبائى^۱ خۇ
پىزى پېتکاوه لە جەرگم بۇيە وا زۇ دىتە كول
داخى دورى و ئىشى غوربەت خۆشەوە نابى كەچى
تازە واتەي ناحەزم وىنەي بىرىنى تىفسى كول
گەردشى^۲ گەردونن نە يارى تىنگى يىشتۇرۇ بولە نەو
من بە يارى ناگرم ئەو تالى ۋارەي ناوى گول
پىسى بلى خزمىن^۳ (نەوحى) خۆى كوتايە دېك و دال
غونجە سەد خەندە بكا نايەتەوە نېو باغى گول

۱- زىبائى: ئارايشت، جوان، چاك.

۲- گەردش: ئازاوه، پشىتىمى.

چاوه‌که م زانیوته بهنده

چاوه‌که م زانیوته بهنده عهبد و خزمه‌تکارتم
مهست و بسی باک و ده‌بهنگی^۱ دیده‌بی خومارتم
بزیه قارت گرتسووه نه‌مخیته بر باری مهراق
من موسلمانی مژانی^۲ دوو چه‌می^۳ غه‌دارتم
دل کهوا هیزی نه‌ماوه چاو کهژه‌ل^۴ واوه وهره
چونکه بیمارو زه‌عیفی چاوه‌که بیمارتم
غه‌مزه‌بی چاوت حهکیم^۵ سه‌پریشکی خهسته
من بیننداری که‌وانی دوو بررقی کوففارتم
دهک خه‌جاله‌ت بی له من ناپرسی دویتنی کوشتمت
خو‌ده‌منیکه بولبول خوشخوینی نیو گولزارتم
سوروه‌تم گقپا به ته‌جریدی^۶ مه‌بیوولا هاتووم
کئی هه‌یه مه‌نعم بکا دل ناره‌زووی دیدارتم
دیمه مه‌یخانه به فه‌توای حه‌زده‌تی پیری مؤغان
بهنده^۷ وهک (نه‌وحی) همیشه تالی زینتارتم^۸

۱- ده‌بهنگ: حول، گیل، نه‌فام.

۲- مژان: کری (مژه‌بی)، بروزانگ.

۳- چه‌م: چار.

۴- چار که‌ژه‌ل: چاوکه‌ژان، چاوکان.

۵- حهکیم: پریشک.

۶- ته‌جرید: بیوتنادو، لیکریندوه.

۷- بهنده: بهن، کوبله.

۸- زینتار: زینتار، پشتین.

که وتم له بەری پیئى

که وتم له بەری پیئى و وتسى چا بسوونەمات
پیئىم و ت چىيە ئەمرتەبە ئەمېرىق بامەمات؟
فەرمۇرى بە دەمى خونچە تاپۇ ناسك و نەرمى
عاجز مەبە بىق دەردى ئەتقىستە شىفاتم
پېر دۈر و كەۋەر بسو حاوش حارەم و حاسارى
دۇو سىتىو لە سىنجانى وەها كرده خەلاتم
تەبعم لە غەما تالى وەكۆ زەھرى مەلاھىل
پېر شەكرە لەبم تازە چ پىپۇيىسى نەباتم
سەندوقى سەرتىم لە دلىم چارى خەتكە
تا نەمكۈنى نازانى كە (نەوھى) بە وەفاتم

-
- ۱- حەسار: نیوار، پەرزىن، نیوارى قەلا، كۆملە خانۇرىكە كە نیولارىكى گەورە و بەرز دەورى دايىت، يان بىستانتىكە حەسارىتىكى لەو جىزەى بىق دامادە كىلىيت.
- ۲- سىنجانى: مەبەست لە بەرىاخە و سىنگە.
- ۳- مەلاھىل: مەلاھىل: شىلەي گىايەكە زۇر كوشىندەيە.
- ۴- نەبات: جىزە شەكىرىتىكى مىتارەنگە.
- ۵- سەندوقى سەر: واتە: خۇمت بىق دەكەم بە قەلغان.

گیراوی داوی خاوی

گیراوی داوی خاوی^۱ دوو زولقى مەستە چاوم
سووتاوى تاوى نارى، مەمانى شلک و خاوم
بەھەتى مەست و بى مۆش، بە چەتى زولقى ماتم
بىزىانگى تىرە بۇ من لە خالى بەش بىراوم
لە دەورى خەتنى ليّوی پېرخالى پېرخەيالى
گيراوى ليّوی ئال و شىرين و شەكى خاوم
كۈذابى لە نجەو لارى كاتى دەچىتىه كانى
بە تالى زولقى نەمېق بە وىنەي بەندى داوم
لە حەو سەعاتى شەودا كە بېڭىزگيراوە (نەوحى)
دەلىلى وەسەلە تالى نەماوه بۇ حەلۆم^۲

۱- دلوی خاوی: نامازە بۇ زولقى تازىزەكى.

۲- حلاو (حلاوه): شىرىنى.

چاوهکم تو خوت ئهزانى

چاوهکم تو خوت ئهزانى من لە سەركام مەزمەبم
شىتى پوخسارى ئەتوم و خاوەنى دوو مەنسەبم
سوۋىدە بەر مىحرابى ئەبىقى تۆم و بەندەرى خالتى
مووچە خۇرى ماچى لېتى يارەكەى بىن مەزمەبم
من گرفتارى كەماندى نۇلۇقى تۆم و شافعىم
حەزىزەتى خالى لەبى خوتە كەفافى مەشرەبم
حەيفە گەنجىنەئى خەيالت كونجى دلن چۈلى ئەكەى
بۇ گرانى بارى كۈوردە جەرگ ئەلىن: من مەركەبم
ھۆشم داناوه لە بارمتەئى سەرۇكى سەرىيەخۇ^۱
ھەر وەكى (نەوھى) كە سار بەرنۇ پەراجى مەزمەبم

۱- ئەم بىرە بە ئەم شىۋەش ھاتووه (بۇ گرانى بارى دوقۇسى) بىچ دەلىت: من مەركەبم ھۆشم داناوه لە بارمتەئى دۇر لېرى ناسكى).

به فریادمگه ئەی یار

بە فریادمگه^۱ ئەی یارى حەيدارو وەفا ناسى
 بەگیانى تۆ قىسىم غەپرى ئەتقى يارى كە ناناسى
 بەپىرى^۲ پېرىدە پۇقىم لە گىزى بېرىدا داچۈرم
 بە ھىوا تىكەلەم شاسوارى مەيدان بۆچى ناناسى
 كە يارىم شا تورنجه^۳ مەم پۇخى^۴ فەرزە لە لاي ئىتمە
 بەسوارى فيل^۵ نەيارى مات^۶ ئەكم من پېيادە ناناسى
 چەمى غەم خۆ بۇوار نادا منىش لەم بەر كە دامام
 لە گەل جىتماۋ و پىتى ناگەم لەگەشتى گىشتى بى باسم
 ھەواى سەرخالى لىتىوى نەو دلى گىرم بەشىرىنى
 ئەللىي بىناوە^۷ بىردومى بۇرۇھا و كەللەبى^۸ و كاسىم^۹
 فەندر قەفقەف^{۱۰} لەسەريدەك بى بە ھىزى مۆمە پۇوناڭى
 كە پۇلى ئىتمە بى مۆمە بەچى بى قەدقەفى راسم
 بەلارى تى ئەگا راسى كە يارى پى ئەكا باسى
 لە (نەوھى) بۆچى ناپرسى ئەللى ئەو كورده نايناسى

۱- بە فریادمگە: بە فریام كەوه.

۲- بەپىرى: پېشۋازى لېتكىن.

۳- شاتورنجه: نارنجى، نارنجى تىند چاك و ناياب، مىوه بىكە لە تىرەمى پىتە قالان و لالەنگى.

۴- پۇخ: پۇخى شەترەنچ.

۵- قىبل: قىبلى شەترەنچ.

۶- مات: ماتى شەترەنچ.

۷- بىناو: گىزىلۇرى ناۋ، خولاندىنەوە.

۸- كەللەبى: تۈرۈھ.

۹- كاسى: گىزىلەنەز.

۱۰- قەفقەف: چىن چىن.

پرشهی سه‌ری کولمی^۱

پرشهی سه‌ری کولمی که له دل داره نه‌جوشم
سووتاندی دل و جه‌رگی بریم نیشی نه‌خوشم
خوم بینکه‌س و بی‌جنگ و بی‌خزم و مه‌به‌س خرم
بازاری سه‌رو مالمه پوح و ژیمن نه‌فروشم
له تاوای غه‌می دوری و همتاوای سه‌ری گزناه
ماوپانی دل و جه‌رگی منه بؤیه په‌روشم
ناله‌ی شه‌و شاخی دل و هازه‌ی چه‌می فرمیسک
نه‌لئی: کرمانجم و هرس کرد، بفه گوران نه‌خروشم
تاوای نیش و غه‌می دوری و نه‌خوشی له‌گهله بهک
هاماپانی نه‌یارن که منیش یاری نه‌خوشم
یاسینی نه‌من خوینه له جه‌رگم خوین که به قول دی
بهم شینه له ئم نیشتنه، لیتم بیو به دروشم
بینکه‌س هه‌رمنم و بینکه‌س به‌زدانی هه‌موو که‌س
سووتاوه له غه‌م (نه‌وحی) که‌وا شینه نه‌پوشم

۱- نه‌م شیعره به چهند جزویک دلپذراوه، به‌لام نیمه نه‌مه‌یانمان په‌سند کرد.

باغی دل سووره له داخى

باغى دل سووره له داخى خالى بیووت خۇم شىن ئەكەم
دورو لە مىحرابى بىرقى تۆ سوژەگاھى دىن ئەكەم
دل وەكۆ كۆتەئى قەساب^۱ و چاوا وەكۆ جۆگەئى دەلىن
وام لە مەيدانى مەراق و نەسپى غەم وا زىن ئەكەم
دورو لە خەتى لېتى ئالا و پەمنى غەمزەئى چاواھەكت
بەندە ھۆشى لانەماوه تازە كۈيىرە زەينەكەم
تاڭو دويىنى لوتقى تۆ بۇ من كە خۇم پېنگرتىبو
زەحەمەتە تازە لە دورو يىت باقىمان^۲ و ئىنەكەم
تۆ وەرە دەرمانى دەردەكەم كە و باكت نەبى
شارەزا ناسىي نەيارى سەگ، بەكەين و بەينەكەم
چاواھەلىنى بۇ منى كۈۋىداۋى تىرى چاواھەكت
ئەو ئىشارەئى تۆ شىفایە بۇ بىرىنى سىنەكەم
چونكە تۆ سەرمەزەبى (نەوحى)، تۆ مەحبووبەي ئەوى
با فيدىاي تۆ بى دل و بىچ و سەروھەم دىنەكەم

۱- كۆتەئى قەساب: بىرىتىيە لە دارىتكە قەساو گوشتنى لە بان ورد دەكات.

۲- باقىمان (باقى): هەمىشەمى، نەوحى لە پېشەكى شىعەرەكىدا نۇرسىمۇيەتى (بىنۇزەرەوە گۈرانىيە)، بەلنى، ئىتمەيش دەلىن ئىگەنلىپىتى ناسراوى كورد خوالىخۇشبوو (حوستىن عەل ۱۹۲۵-۱۹۱۱) كەرىۋە بەگۈزانى، (مامۇستا مەحەممەد عەبدولەھە حەمان زەنكە) ئىنسىر بىقىرۇك پىنى وەتىن (خوالىخۇشبوو حۆستىن عەل بىزى گىرامۇوە كە: بىقىرۇك بە رېنکەوت لە ناو ھۆتەمىيەلا نەتوانى خۇرما تۇرۇ و قالىركارەم لەگەن مەلا حەسانى نەوحىدا پېنگە سوار بۇيىن و لە پېنگادا يەكمان ناسىي و ئەو پارچە شىعەرە پېشەكەش كەردىم، منبىش كەردىم بە گۈزانى).

من که بیزارم

من که بیزارم له زینی خرم به دل زاری نکم
من بهه شتم بوجیه گرماچی نیز زاری نکم
لاشه کم لزایه^۱ گیان واله بر پیش تولوی
لیوبه خنده^۲ بتو^۳ نه بارم دهدی بیکاری نکم
شاره زا بروم وله نایین پیگه کم لی بن بسووه
دل له شوینی خوی نه ماوه تووشی نازاری نکم
شهمسیبی^۴ پوخساری توبه مایه^۵ تهزیبی^۶ دل
حیکم^۷ قازی له خالی حاشیبی لای نکم
جوره ری جووتی برق سه تھی دلم تحدیب^۸ نه کا
کم نه بی باغی جه مالت که بی گولزاری نکم
قفت عه قیدم پس نه بورو جه وهر که فردیکی هایه
تا به خنده هاته وه لام نیسته نیقراری نکم
پیم ئلین (نه وحی) له برجی لیو به باری دائیما
داخی نووری و نیشی دلم بؤیه نیزماری نکم

۱- لیبرا: لیره، نیره.

۲- له نو دستخدا نووسراوه: نیو.

۳- شهمسیبی: چهتر.

۴- مایه: هق.

۵- تهزیب: بیزارکاری، چاککردن.

۶- تحدیب: قوقزکردن.

گهـرـلـهـ حـالـیـ منـ ئـپـرسـىـ

گـهـرـلـهـ حـالـیـ منـ ئـپـرسـىـ دـلـ کـهـ پـارـاوـىـ غـمـ؟
وـاـمـ لـهـ غـورـبـهـتـ مـوـنـتـسـيـلـ^۱ مـهـبـهـوـوتـ وـ بـىـ کـهـيـفـ وـ كـهـمـ
گـهـرـچـىـ خـوـ مـانـگـىـ گـولـانـهـ پـوـومـ وـكـوـ بـهـرـگـىـ خـهـزـانـ
زـهـرـدـهـ چـاـوـمـ سـوـوـدـهـ بـهـرـگـمـ شـيـنـهـ دـلـ پـىـرـ مـاتـهـمـ
نـوـقـهـكـهـتـ وـاـخـاـوـلـوـلـهـ شـيـعـرـهـكـمـ ئـالـقـوزـ ئـكـاـ
كـاتـىـ نـوـوـسـيـنـ هـارـوـ هـاجـمـ پـاـتـشـامـ وـ بـىـ خـمـمـ
مـالـىـ دـنـيـاـمـ هـرـچـىـ بـوـ هـاوـيـشـتـمـ سـهـرـخـهـزـهـىـ دـلـمـ
كـهـهـرـىـ فـرـمـيـسـكـىـ چـاـوـمـ بـوـوـبـهـ وـيـنـهـيـ حـاتـهـمـ^۲
مـنـ ئـسـاـزـيـنـ لـهـ كـوـنـجـىـ غـمـ بـهـشـرـتـيـ وـيـنـهـكـهـتـ
گـهـرـ چـىـ دـىـرىـيـشـمـ لـهـ خـزـمـتـ خـوـلـهـ غـورـبـهـتـ خـادـمـ
مـنـ سـوـپـاـسـىـ تـوـئـهـخـوـيـنـمـ پـوـلـهـ هـرـكـوـيـيـهـ بـكـهـمـ
بـاـ جـوـوـدـىـ ئـمـ هـمـمـوـ دـهـرـدـهـ ئـكـاـ عـالـمـ زـهـمـ
گـهـرـ بـىـ چـاـوـتـ لـهـمـ بـىـ تـهـپـلـىـ شـايـىـ لـ ئـهـدـهـمـ
هـرـ وـهـكـوـ (تـهـوـحـىـ) ئـگـهـرـ خـقـ دـهـمـ بـنـيـتـهـ نـاـوـ دـهـمـ

۱- مـوـنـتـسـيـلـ: چـهـسـپـانـدنـ، لـكـانـدنـ.

۲- مـهـبـهـوـوتـ: سـهـرـگـارـيـانـ.

۳- حـاتـهـمـ: حـاتـهـمـىـ تـهـىـ.

نهچیری نازی بازی

نهچیری نازی بازی دوو چاوی شوچ و شهنج
کیراوی داوی خاوی دوو زولفی و هک فهنج
به بانی پهذ نه بین که پهذ به پووت نه بین
له تاو هه تاوی پووته زه عیف و زه رده پهنج
هیلاله جووتی نه برد چرایه کولمی یاخو
دوو باگی پر له زاغه دوو کولمی دیده شهنج
بیماری گانی مارم خوماری چاو بیمارم
هیلاکی دهستی دیوی^۱ نه یاری و هک پولهنج
که رخه لکی شاری یاری سه با^۲ و هره له لای من
نامه بیه له بؤئه و تا ناو ناخه یه چنگ
به باره لیتوی (نهوی) له داخی خالی لیوت
به تیری چاوی توبه دل کونکونی خه دهنج

۱- نیو: ده عبایه کی زبه لاهی ترسناکی خیالیه. له چیزک و حیکایته فولکلوریه کاندا، ناوی زقد هاتوروه.

۲- سه با: بای بدره به بانی فینک.

ئەم دەورە مەحالە

ئەم دەورە مەحالە کە بکا چارى بىرىنم
عالەم موتەسەلسىل^۱ بە تەمای تۆپى ئەبىنم
تەتبىقى خەيالى مەمو بۆ خەددى موسابىم^۲
فەرقى وەكۈشەمس و قەمىرى پۇوتى ئەبىنم
خېخالى^۳ ئەتو خوسرەوى^۴ سەبىارەيە ئەمېر
بۈسف لە حوسنتا بە سەنا جىوتى ئەبىنم
گولۇ بۇنى نەما پۇيى بە تىشكى سەرى پۇوي تو
تا پۇڭى جەزا جەزىي وەفا بۇتى ئەبىنم
مەززەي غەمى دونىيا بکە نىپو پىالەيە پىرمەي
بۆ (ناوھى) كە بۇھى لە جەفای تۆپ ئەبىنم

۱- موتەسەلسىل: بەزنجىرە، يەك لە دواى يەك.

۲- موساب: بە ئامانج گەيشتن.

۳- خېخال: بازىنەي قول لە زىيە و زېزە ئامادەكرلۇ، پاوانەي بىن لە زىيە و زېزە، جۈرىتكە لە خىلى ئىنان.

۴- خوسرەو: خوسرەوى پەروپىز.

یاران گوله کم عاجزه

یاران گوله کم عاجزه نمی‌رکه له دهستان
تقداوه له برباغ و له نیو غونجه‌بی بوستان
مهیاوه له بق جهگی نه من تیری مژه‌ی خوت
مهی بینه نه لین جهژنه له بق باده پهستان
پهنجهات که خهناوی^۱ بسووه خویناری دلم بسو
یا عهکسی شه رابیکه، له ناو باده‌بی دهستان
چاوم که گلی^۲ کرد ووه چاوم گله بیت کرد
مهیلت که وه‌ها سارده وه‌کو سارديبی زستان
گولزاری نیره م^۳ وینه‌بی پووی تؤیه عه زیزم
مهقسده^۴ به دلی (نوحی) به نایدهم به گولستان

-
- ۱- خهناوی: رهند و دخنه، په‌نگی خهنه‌بی که سوره. (خنه) له بولی بازگانیدا ده فرقشنت، ژنان دهست و پس و ساریان پین په‌منگ ده‌گهان.
- ۲- گل: نازلی چاوه.
- ۳- نیره: نه و باخچه و گولزاره به که شه‌داد کوری عاد به‌ناوی به‌هشتاده روستی کرد.
- ۴- له دهستخه‌تیکدا نوسراوه (مه‌بست) و له سین دهستخته تردا به (مهقسده) هاتووه.

شەكلی بادامییە چاوو بىرۇي

شەكلی بادامییە دوو چاوو بىرقى تىريوكەوان
بۇمەموو كورده مەتا دىتە جىزىرە و بۇتان^۱
قامتى ئىمە لە بەر چارى ئەوان بىزج چەما؟
راسىتە ئەم چەوتىيە بۇ تۆكەوتۇتە نېتىو گۈزان
ئەم ئەلى چونكە ئەمن نىمە ئەويش با نەيىن
ئەمەتا مايىەتىنچۇنى بىناغىي ھەموو كوردان
پۇلى كوردان و گەلى كورد و ھەموو گۈزانىش
چونكە تەركى يەك ئەخەن وەختە بىن سەرگەرداڭ
ئەوهى پېتىيىستە لەبۇ ھاتىن دەستى دلخواز
يەكىتى بىرۇ تۆبلى (نەوحى) بە حەققى قورنان

۱- جىزىرە و بۇتان: دۇرۇ ناوجىن دەكەونە باكىرىي كورستان كە زۇوتىر مىرىشىن بۇوه.

۲- چەما: چەمايىوه، خولىيۇو، چەوت بۇو، لاز بۇو.

دهستم گهیشته سینه

دهستم گهیشته سینه به شهربانی را و پیمان
دو و بهی ده گوشی زیاتر حددی نییه به ویژدان
وئی ده لچز دیسان من تو چلزن نه ناسم
دهستم گهیشته سینه ماقم نه کهی له پیشان
وتم: به چاوی مهست و پهیحانه بی دو زلفت
دل داغی خالی پوتنه و هک داغی گول له گولدان
زه کاتی زیوی گه ردن چل یه ک حللاه بؤ من
قیاس نه کم له ماقی ژیر چینی زلفی قه تران^۱
نهی با غه بان به ساقی بلی له نیوه شهودا
سازده^۲ شه رایی جه رگی (نواحی) بکاته فنجان

۱- قه تران: بهشی تونخ.

۲- مازده: خوارینی که له گهان شهراب بخوریت.

چه پاگه‌ی ویسال

چه پاگه‌ی ویسال منش ویل که ردهن
 تورو واسا ماقی تجهبهش که ردهن
 ماقی دیده باز نانه ناحه زهن
 کوکه‌نش کوشتن و نهش پی بردنه
 منه جنون چه‌نم من فرقشان فرهن
 شایتم لایلین تجهبهش که ردهن
 به ختم به وینه‌ی پوی ناحه زبه دین
 سیان چه‌نم مووی پرچام چه گه ردهن
 ئگریج‌ش دلیم گسته ن چه‌نم جه رگ
 چه وساوه زوخاو چه‌نهش پی که ردهن
 چه گه رمی دل و سه‌ردی مهیلی تقن
 به وینه‌ی حه‌دیس نه‌للم که ردهن
 (نه‌وحی) یه‌ن میلز چه هه‌ردی هه‌راق
 هه‌ركاتی زانای چه‌ی پاگه هه‌ردنه

۱- ویسال: نم چامه شیعره به شیوه زلزی (گلدن) که له دهه‌ری گرمیاندا پتی دملین (ماچ).

۲- پاگه: برگ.

۳- ویسال: پیغمدی، به یه که گهیشن.

۴- که ردهن: کردیوه‌تی.

۵- وسا: بهو جزو، وسا ماقی: واده‌تی.

۶- ماقی: دلتنی.

۷- تجهبه: تاچیکردنوه، نه‌زمون.

۸- نیده‌باز: چاویاز.

۹- نانه: نهوه.

۱۰- کوکن: فرهادی کوکن، له سه‌ردمن خوسه‌موی په‌زیندا زواوه، دلداره‌که شیرینی نه‌رمه‌نه.

۱۱- بردنه: بزدویه‌تی.

۱۲- منه جنون: قه‌یس عامیری، خاکنی نهجد بروه، عاشقی له‌لای عامری بروه، به منه جنون و منه جنون له‌لای ناصرلوه.

۱۳- چه‌نم: له‌گلن.

۱۴- چه وساوه: له‌وساوه.

۱۵- زوخاو: کیم و خویتی بزین و زام و نومه‌ن.

۱۶- چه‌نهش: لئی.

۱۷- حه‌دیس: وته، قسه، باس.

۱۸- نه‌للم: دلنان.

۱۹- میلز: ده‌گرینت، ده‌سوزپریته‌وه.

۲۰- چ: له.

۲۱- هه‌ردنه: مردووه.

خەلکی عالەم پاکی ئەمۇرۇ

خەلکی عالەم پاکی ئەمۇرۇ بىن و تەكفيرم بىن
با حەوالەي غەيىھەت و بوختان و تەزۈرىم بىن
خاکى بەرپىتى تۆم و تا يىذى جەزا مەمنۇنتم
با مەلا و شىيخ و عەوامىش بىن و تەكفيرم^۱ بىن
چارى نەرمى تۈيە مايەي زىنى زات و سوورەتم^۲
ماينىلى پوخسارى تۈيە سەيرى تەنۈرىم بىن
بى تەمېزى تۆوهكى ترفىيە سووفى عالەمى
با پەقىبى سەگ مەمووبىان بىن و تەكديرم^۳ بىن
شەرتى من شەترە^۴ لەبۇ زىنى مەبۈولا و سوورەتم
لایەزالم^۵ وەك ئەزەل بىرۇ سەيرى تەفسىرم بىن
بەندە بەندەي چارى تۆم و سەد كەپەت فەتوا بەدەي
بىكۈنۈن خزمەت ئەكم لەم بىرە تەفېرم^۶ بىن
رەحى (نەوحى) بۆ بەنازى، بازى چارى تۆزىا
بەندە زىد مەمنۇنى تۆم و عەفوئى تەقسىرم^۷ بىن

-
- ۱- تەنېرى: لە (نېي) بۇه هاتقۇوه: دان پىدانەنان، بەرپەرج دانەوه، دەركىرىن، حاشاڭىرىن.
 - ۲- سوورەت: وىنە، شىتىوه.
 - ۳- تەكدىر: ئازارىدا، سەزىزەنلىكىرىن.
 - ۴- شەترە: ئەمە پىتى دەلىن: ھونىرى پەوانبىزى ناتەلوا.
 - ۵- لایەزال: ئائىستا، بەردەۋام.
 - ۶- كۈرتۈكۈلەي وشەي (تەكپەر).
 - ۷- تەقسىر: كەمكۈنەوه، كۈرتۈكتەوه.

که نولّفی هاته سهربوو

که نولّفی هاته سهربوو وام ئەزانى بىڏه ناوا بسو
به پنجه‌ی تارو ماري کرد و تيشكى دايجه وابسو
برزو و برڙانگ و نولّف و خال و خهت پيتجه له سارپوويا
کهسى ناخوييندهواريش بى له خهتنى شاره‌زا وابسو
چ پيوبيسته به له شكريانى نولّف و خال و ئەگريجه
به شمشيرى برزو جهارگى بپيروم تازه ساوا بسو
به دوروى جوشيدا ده ردی به غەمزە هاته دەرمانى
شيفاى ده ردی گرانيدا ئىشارە‌ي چاوى ناوا بسو
ره قىب تۆشىتى نازانى! به سەئىنكارى ئەم كاره
له ويزانه‌ي دلى مەركەس بكا يادى كه ناوا بسو
به رېنى عاشقانا خەيمەبى^۱ خەتمە‌ي كه دا پوشى
بلېسى ئاگرى نىسبەت به سارجەرگ و دللا وابسو
عەزىزم عاشقانى زۇو مەموو مەردانه و دل گەورەن
وەرە سهربوچى (نەوحى) چونكە دل مەندال و ساوا بسو

۱- خەيمە: چادر، پەشمەن.

ساتن بۇ شووشەی دلّم

ساتن بۇ شووشەی دلّم خالى لە شۇورى غەم نەبۇ
پۇزى سەد چۆپى ئەتۋىش، بۇ قومىنى كەم نەبۇ؟
من لە مېزىنى كەسىبى زانستى^۱ غەم تۆم كردووه
ھەر بە دەرسى حاشىيە ئۆلەت خەيالىم جەم نەبۇ
شىعىر ھۆشى من پەرىشانە وەكىو زۆلەمانى تۆق
بۇيىه دىيوانم لە چاپى چىنى سەرپەرچام نەبۇ
چايى فرمىسىكىم دەمى كىتىشا پىالىھى دل شكا
قەدىرى قەندى^۲ وەسلەكتەت بۇ قىيمەتىكى كەم نەبۇ
تاڭو خويتى دل لە جۆگە ئەچارە وە جارى نەبۇ
بۇ قىاسى دوورى تۆ نىزھارى كەيف و كەم نەبۇ
دل لە دەشتى دوورى تۆ قاچاخى دەستى خالتە
بۇو بەداۋى چىنى زۆلەپىشى كەچى مەحكوم نەبۇ
بىنى نەبىرە^۳ مايىھە وەنچى من و گەنجى ئەتق
(نەوھى) مەعلومە لە دونيا مەردم و نەردم نەبۇ

۱- كەسىبى زانستى: وەرگىتنى زانىارى، بەدەستەتىنانى زانىارى.

۲- قەند: شەكىر، كەللەشكىر، شەكىرى كەللە.

۳- نەبىر: ئەنچام.

هەناسەت دوکەلاؤی کردم

هەناسەت دوکەلاؤی کردم ئەمۇز
بەزەبىت بىن بە حالى دەردم ئەمۇز
ئەگەر سوچ و گوناھىنكە بى خۇت
كە لېم خۇشبە هەناسە سەردم ئەمۇز
ئەگەر پەھمىت نەبى تۆش وەك نەياران
بىزانە والى مىڭىزما سەردم ئەمۇز
خەياللى لەشكىرى ھەننایە سەردىن
لەبى وشكى بە خوين تەپ كردم ئەمۇز
كە سەردارى مىژەت ئەمەرى وەما بىو
دىن و دىنى لە دەس دەركەردم ئەمۇز
لە ئەم شارە كەسىن دۆستم نەماوه
لە خانەي بىنكەسىدا فەردم ئەمۇز
لە بۆ (نەوحى) مەگەرە ئەو پىزىشىكە
بىكا دەرمىسانى زام و دەردم ئەمۇز

له ناو ئاويئنه‌ي بورويا

له ناو ئاويئنه‌ي بورويا خوچم دى هر وەكوبەي بورو
له تاوى پۈومەتى ئالامە قەددى هر وەكۇنەي بورو
بە لەعەت بىن نېبار نېھېشىت كە بېتى سەپىرى ناو باغى
دەمى غونچەي سېبىنتىيە بە غەمزە لىتو بە خەندەي بورو
له ئايىنى ئەپرسىم بۆچى ئەم خالكە ئەسسووتىنى...؟
ئىشارەي چاوىيە تىلىسىز^۱ له دل ئىخبار ئەداكەي بورو
نېيار ھۆشىيارە، ھۆشت بىن وەكۇ پادىق وەرى ئەگرى
وتم قورىانى تۆ چاوم ئەمن بىرى ئەم كەي بورو
ئەوهەن مەندال و بىن شەرمە، ئەوهەن سەر بەست و دل ئەرمە
ئەوهەن دەرىزى دەم كەرفە هەتاڭو دورلە مامەي بورو
ئەباتى لىبوى ئەو بۇ من، لە باتى پۈرى ئەو بۇ من
ئەلى ئەي قورىپەرسەر ئەم دەردە بىن دەرمانەت كەي بورو؟
له بىزانگى پېرسە سونتىيە ياشىعىيە ياخۇو؟
بەرىدى پۇستەيە بۇ دل ئەھىتى ئىشىيەكەي كەي بورو
كە دوومەي سو خەمەكەي سىينەي ترازان و هەتاو كەوت
سېبىنتى ئۇيىزەكەم پۇيى وتنى ئى زەقەمۇوتەكەي بورو
وتنى (نەوحى) ئەمەندە بۆچى سەرشىت و پەرىشانى
وەكىلى باغ و باجى ماج و تەختى سىنەكەم كەي بورو؟

۱- تىلىسىز: بېتىل، مەبەستت لە تەلگرافى بېتىلە، بېتىل ھەوال دەگەيەنتىت، لېرە مەبەستتى لە چاوى يارە كە بە بىن تىلى ئامازە دەكەت و ھەوال دەگەيەنتىت و پادەگەيەنتىت.

دلم فارغ نییه

دلم فارغ نییه بـهـک لـهـزـه بـیـ تـقـ
بـهـشـتـم دـزـهـخـه ئـهـمـرـقـ بـهـبـیـ تـقـ
ئـگـهـرـسـاتـئـ لـهـ لـامـ بـیـتـ وـ نـهـمـنـیـ
بـهـگـرـیـاـنـوـ ئـلـیـمـ یـاـخـواـکـ بـیـتـیـقـ
هـمـمـوـکـسـ بـاـبـزـانـیـ ئـیـشـیـ دـهـرـدـمـ
لـهـگـهـلـ تـقـ چـوـونـ هـمـ چـوـونـ بـهـبـیـ تـقـ
نـوـهـنـدـهـ دـوـرـلـ بـیـرـوـ هـوـشـمـ ئـهـمـرـقـ
ئـهـوـهـیـ کـهـرـبـیـ ئـهـدـاـ وـهـعـزـمـ بـهـبـیـ تـقـ
وـیـسـالـتـ مـوـتـهـسـیـلـ کـهـمـ تـازـهـ ئـهـمـرـقـ
بـهـ کـهـیـفـمـ مـوـنـقـهـسـیـلـ^۱ نـاـحـزـمـ بـهـبـیـ تـقـ
شـهـوـیـ وـهـسـلتـ لـهـ بـقـمـنـ تـاـ قـیـامـتـ
جلـوـسـیـ شـاهـیـیـ^۲ بـهـمـ حـالـهـ بـیـ تـقـ
دلـمـ سـرـخـوـشـیـ چـاوـیـ نـهـرـمـیـ تـوـیـهـ
وـهـکـوـ (نـهـوـحـیـ) بـهـمـزـهـیـ دـوـلـهـبـیـ تـقـ

۱- مونقسیل: جودابوون، پارچهبارچهبوون.

۲- جلوسی شاهی: نیشتمنی پاشاهی.

پیویستی ژیانم

پیویستی ژیانم بۆ ماچى دەم و لێسوی تۆ^۱
یا عارەقى بەرگەردن یا کولمی کە سیبوی تۆ
جىسى داخە کە پوو شىرىنى، تىشى ئەكەي ئەمۇد
سوينىدم بە سەرى كولمى سیبوی نە گەزىبى تۆ
ئەم جووته نە يارەمى من وەك دايىكى وەتن ئەمۇد
بۆ گوردى^۲ زەمان شىزە بۆ غەيرە کە پىسوی تۆ
ھەۋىنەكە بە پوپىا ھات وامزانى کە بەذگىرا
ئەم ھۆشە پەرىشانە وەك زۆلەقى پەشىنۈي تۆ
فورسېتىكى لە مىئۇودا كوردن فەقت ئىستاكە
ھەۋدازە نىشانەي ئەو بەزىتكە نىشىبى تۆ
(ئازەر)^۳ كە بوتى تاشى كى بۇوبە بوتى شاشى
ئىستەنەتەوهى ئەو بۇو ئاللىونە کە زىبى تۆ
بۆ (نەوھى) وەما چاکە ناوىنكى لە نىتو نىتوان
لەم ناوه بەيتىنى چىن پیویستە بىزىبى تۆ

۱- گورد: چاپۇرك و بەكار.

۲- ئازەر: باوکى ئىبراھىم خالىلوللاپ.

بهس دلم بشکینه

بهس دلم بشکینه حیفه تو خواهی ماه بلو
ذلک خیر، لک لکنک لات شعر
دل برینداره له سه دلاوه به تیری چاوه که
هادم جرح الفؤاد مع دموعی یقطر
چاری بیمارت هزار جهودی سیاست لاهیه
من یصوّم ان راما کیف ان لا یقطر
بی ختایه دل له شاری چینی زلفت داده نیشت
لات عذبی بهام من نال فیها ینظر
پژوی سه دجاری نگهر له تله بکهی جهگ و دلم
لاتظن سوء ظن کان قلبي یخطر
چاوه که م چا بینه ساقی کورد به گزرانی شهی
من ترا عین حبیبی خفیه لا یحذر
پیاله له و عاره قهی بینه که شیخ سه رخوش نه کا
ان (نوحی) یسکر کیف اذا ما ینظر

وا جهڙنه هه مهو کهس

وا جهڙنه هه مهو کهس له سه فاو عهیش و نه شاته^۱
بؤ من که غه ربیم غه می تازهم به خلاته
سے یئی چییه سار چیمن و پرد ولہبی نالوہند
بـهـوـ چـاـوـهـ کـهـ خـوـیـنـاوـیـ دـوـورـیـ وـ نـهـاتـهـ
نـگـهـ رـنـیـهـتـیـ تـاوـیـ هـتـاوـیـ سـهـرـیـ کـوـلـیـ
ئـهـوـیـارـهـ لـهـ شـهـودـاـ خـوـیـهـتـیـ حـاـکـمـیـ کـاـتـهـ
سوـبـحـانـهـ لـهـ چـیـمـنـ گـوـلـ وـ شـهـسـپـرـبـ نـهـزـاـکـاتـ
سـےـیـرـیـ خـهـفـتـهـ بـؤـ منـ وـ بـؤـ ئـهـوـ چـوـحـیـاتـهـ
ئـهـیـ سـاقـیـ شـهـرـابـیـ بـدـهـ سـاـپـیـٹـیـ غـهـمـ بـیـ
دلـ خـالـیـ لـهـ شـهـوقـ وـ بـهـ غـهـمـیـ نـوـلـقـیـ سـیـاـتـهـ
خـهـرـمـانـیـ گـوـلـیـ پـوـتـهـ لـهـ بـهـرـئـاخـیـ شـهـمـاـلـ
دـهـمـ بـیـنـهـ بـدـهـ مـاـچـیـ لـهـبـتـ کـاـتـیـ زـهـکـاتـهـ
ئـهـمـ جـهـڙـنـهـ لـهـ مـیـحـرـابـیـ بـرـقـتـ سـوـژـدـهـ دـهـبـهـمـ منـ
وهـکـ (نـهـوـحـیـ)ـ کـهـ مـرـدـ وـ غـهـمـ هـیـشـتاـ بـهـ تـهـماـتـهـ

۱- نه شاته: چالاکی، گورج و گولی، چاپووکی.

ئەم ئاوه كە چەن پۇونە

ئەم ئاوه كە چەن پۇونە ئەللىي ئاوى حەياتە^۱
پا عارەقى بەرگەردىنى كالىيە كە واتە
بۇز دەردۇ بىرىنى دلى مەن ئىستە شىفابە
شىرىنە لە مەنگۈين و پەوانترلە نەباتە
ھاتويتە كە باخانىسى دلە پەببىسى بەخېر بىسى
تۆ جەرگت لە سىخداوم و ھېشتاكو تەماتە
بۇز مەززە و ترشى بە لەززەت بىتىو بىسووتى
ئەم گيانە لە ئەم سىنە يە ماوه بە تەماتە
سۆسەن^۲ كە بەرەو زۇورە زمانى لە دووسەد لا
بۇز چاىي ئەتلىق ياسىءەمنى دەستە دوعاتە
مەردەو كەژۇ كۆزى زەنگەنە ئىزى بەھەشتە
بىز تۆ وەكىو پۇوم زەردە ئەللىي دەشتى بەياتە^۳
ئەم عارەقى پۇوتە كە وەكىو شەۋىنى پۇوتە
بۇز ئاوى دلى (نەوحى) ئەلەزىزىنى نەجاتە

۱- ئاوى حەيات: ئاوى ئىبان.

۲- سۆسەن (سۆسەن): جۈرە گولىتكى كە چەند رەنگىتكى ھەيدى.

۳- بەيات: ھەزىزىكى عەرمىن لە دەرىپەرى شارقىچكى سەليمان بىگ نىشتەجىن، ھەروەھا نارى بەكىك لە (مەقام) لە مونەرى گۈرانى وتندا.

ئەم مەجلیسە ئەمشەو

ئەم مەجلیسە ئەمشەو كە ئەلىي باخى بەھاشتە خوسرەو كە غولامى حەرەمە **شىزق** لە دەشتە تاجى سارەتاجى بە كەوا و سوخەبى تاقى هەرچەندە ئەخويتنى غەزەلى بەزمى فريشە موتربى كە ئەخويتنى بە مەواو ئەغمەبى داود سۆفى لە سەمعاع^۱ دىتەوە مالۇوم^۲ لە كەنىشە ساقى وەرە جامىنى بىدە عېشۇھ^۳ مەفرۇشە پەنچەت لە خەنەى گىرتۇوه بەم تەرزە پەوشەت بۇ بەندى سەرى قۇندرەكەت پېتىجە لەجىتى دوو^۴ گىان و سەرۇمال و دل و دىن كە پەرۋىشە كىن دىبىيە گولى ژالى نەبى تالى لە باخا دركى ئىپە نەم تاقە گۈلەم والە تەنشتە بايى ھەممۇ عومرىيەك و ژيانىكە لەمەو پېتىش دانشتووه (نەوھى) لە بەرابەر بە فريشە

۱- حەرەم: ئۇرۇرۇ و جىنگىبىي كە ئىز و مەندالى لىتىدەزى. ناوهوهى خانۇرۇ و ئۇرۇرۇ، ئۇرۇ جىنگىبىي كە پىباو دەبەۋىت بېيارىزىت.

۲- شىزق: كىپى خوسرەو پەرۋىزە.

۳- سەمعاع (سماعخانە): گۈشەيەك وەك خەلۇخەتخانە. لەریدا، دەرىيىش و سۆفييەكان گۈتۈپەلىي پېرى تەرىقەتكەيان دەبن و نىقدەمىيىتىن، سەمعاع: گۈتۈپەل، نىقدەمىيىتىن.

۴- مالۇوم: زانىاي يەخانى جوو (يەمۇرۇ).

۵- كەنىشە: كەشت، پەرسىتگى جوو.

۶- عېشۇھ: ناز، لۇوتېرىزىي و لە خۇبىايى لە بىردى جوانىبىي وە.

۷- واتە بۇ پەتى (قەيتان) ئى قۇندرەكەت كە دوازان، من پېتىج دانەم بىق ئامادە كىرىۋىت: گىان و سەرۇمال و دل و دىن كە مەرمۇشىيان بېت بە پەرۋىش.

من له دووری تو غەمین

من له دووری تو غەمین و عاجزم بهم غوريهـتـه
عارهـقـى پـوـتـم ئـهـويـشـيرـيـنـهـ، وـيـنـهـى شـهـريـتـهـ
ماـچـى لـيـوتـ دـابـنـى بـقـمـهـزـهـ وـخـوشـى دـلـمـ
جا سـوـپـاـسـى تـوـئـهـكـاـ بـهـوـنـاـزوـكـامـ وـپـهـحـمـتـهـ
عـكـسـى پـوـتـهـ وـالـبـهـرـدـيـدـهـ دـلـمـ پـوـونـى ئـهـكـاـ
چـاوـى مـنـ بـيـتـ وـنـهـيـنـى دـوـورـلـهـ تـوـ جـاـ زـهـ حـمـمـتـهـ
چـونـكـهـ پـىـ بـهـنـدـهـ لـهـ كـفـرـى زـوـلـفـى ئـالـقـزاـوـهـكـاتـ
خـتـنـتـ خـالـتـ بـوـلـهـ دـهـرـسـى جـهـبـرـ وـكـاتـى حـيـكـمـتـهـ
بـولـبـولـى دـلـ دـيـتـهـ سـهـيـانـى گـولـى پـوـخـسـارـى تـوـ
خـونـچـى دـلـخـوانـى (نـهـوـحـى) بـئـ نـهـ پـشـكـوـتـ حـيـكـمـتـهـ

ئـهـ دـوـوكـهـلـهـ ئـمـشـهـوـ

ئـهـ دـوـوكـهـلـهـ ئـمـشـهـوـ كـهـ ئـهـلـيـ دـوـوكـهـلـىـ نـهـوـتـهـ
يـاخـقـى قـرـچـىـيـ دـلـكـهـ كـهـ ئـهـلـيـ دـوـوكـهـلـىـ نـهـوـتـهـ
بـهـرـقـاعـيـدـهـ ئـهـمـجـارـهـ وـهـرـهـ وـهـخـتـىـ وـيـسـالـهـ
چـقـنـ دـلـ لـهـ مـهـرـاقـتـ وـهـكـوـ جـهـوـهـرـ بـوـوـهـ بـوـتـهـ
بـهـنـدـهـ جـخـتـايـهـكـىـ هـبـوـ وـاـ دـلـتـ ئـيشـاـ
ئـهـىـ مـنـ بـهـفيـدـاـيـ غـهـمـزـهـ وـنـازـيـكـىـ كـهـ بـوـتـهـ
پـاكـانـ ئـكـامـ بـقـتـوـكـهـ بـهـنـدـهـ ئـيـفـرـقـشـمـ
تـهـرـكـىـ بـكـهـ وـاـ چـانـيـهـ ئـهـوـنـاـزـهـ كـهـ خـوـتـهـ
تـاـ پـىـتـىـ قـيـامـتـ بـهـ مـهـرـاقـتـ وـهـكـوـ (نـهـوـحـىـ)
پـيـتـ خـوشـهـ لـهـ بـهـرـمـاـجـ وـخـهـلـتـيـكـىـ كـهـ بـوـتـهـ

۱- بـهـرـقـاعـيـدـهـ: رـاستـ وـبـروـسـتـ.

خانهقا و مزگه و ته بۆ تۆ

خانهقا و مزگه و ته بۆ تۆ مەدرەسە بۆ من بەسە
من جەھەننەم بى نەسارىتىم بە يادى ئەو كەسە
دۇزىن و دۆست و نە يارم پېنگە و پېنگە و تۈن
عارەقى پۇوتىم بىسى باكم چىيە لەم وەسوھەسە
كەرچى ئىستاڭە بە دىنت كافرىتى موتلەقەم
مېچ موقىيەد نىيم سوكوبىا^۱ شاهىدە بى ئەو كەسە
پەلپى ئازادى لە چامى غەم دەمەتكە قۇوت نەخۆم
لای كلىساوه بە بازارا نە يارت حەسەنە
توبەكارى دەستى روھبانم لە هېتىزى بىتم نەوى
خانووى دىنى بپوخى ئەونە يارەئى ناكەسە
چاونتىم بى چاوه كەم مەزگەم پېشى^۲ باكم نىيە
كالى و ياسىنەم نەخويتى بىسى بلەين شىنم بەسە
چارى نەرمى كاتى هەلبىتى بە عىشۇو و نازەوە
مالى (نەوحى) بە فيداى ئەو غەمزە بەو دوو نىرگىسە

۱- سوكوبىا: قەشە، كەشىش، دەلتىن گوابىه ئەم قەشەبە لە كاتى خۆيدا كەنيسەبەكى بىبا كرىبووه، عىسا پىنچەمبەر (د.خ)
بەسرىيا چووهت ناسمان.

۲- پېشى: پىزان، پىزان.

هەناسەی ئاخى سەردم

هەناسە و ئاخى سەردم باوهشىنى بېقىي پۈوناڭ
ئەلى ماقى مەكە بۆچى لە تامى دەرىئەكەي كاكە
لە دوورى دىدەكەي يارم ئەلى بىمارى دو مارم
لە ئاخى چاخى^۱ هاوارم نەوهن بى پەحم و بىباڭ
كە وەستا بۇرم لە ئەم لاوه بە غەمزە ئەو ھەلۇ چاوه
وتى: هيىشتا وەفام ماوه بەلام كاتى نىيە راڭ
وتم: بۆچى بە پىتى ناحەزم باوهەر ئەكەي چاوم؟
وتى: خالىم خەتى نووسى مەگەر ئەو بىكۈزۈم چاڭ
وتم: مايەى زىيان بۆ دىيارى دوورىسى توپ بوو
وتى: دوبۇ نزىكىم بۆ نىيە لەم بىرە هاشاكە
وتم: بۆ تىيرى بىزانگىت كەوا ھاوىتە^۲ ناو جەرگم
وتى: بۆ زامى دل ماجى لەم كە مارھەمى چاڭ
وتم: دوو مارى زۇلغۇت بۆچى گازى گىرته دل، چاوم
وتى: ئەو بى ئىجازەم ھاتۇوه، كەم (نەوحى) بىباڭ

۱- چاخ: ساز و بەكەيف.

۲- ھاوىت: ھاوىتن، ھاوىشتن، ئاوىتن، فېيدان.

گهـر نـهـبـيـ فـيـتـنـهـ عـهـزـيزـمـ

گـهـرـنـهـبـيـ فـيـتـنـهـ عـهـزـيزـمـ پـيـتـ دـلـيـمـ ئـمـجاـرـهـ كـهـ
چـاـوـمـهـ بـيـرـهـ فـيـتـنـهـ مـهـلـكـيـسـيـتـ بـقـئـمـ شـارـهـ كـهـ
چـاـوـيـ كـالـ وـلـيـوـيـ ئـالـ مـهـرـخـوـيـ پـسـنـدـيـ عـالـمـهـ
مـاـتـوـ زـوـلـفـيـ لـوـلـقـ خـاـوـ بـوـوـ كـرـئـنـهـ كـاـ دـلـدارـهـ كـهـ
نـوـسـهـرـوـكـيـ دـلـهـرـانـهـ كـوـمـلـيـ فـوـتـانـوـهـ
چـونـكـهـ نـازـيـ خـوـيـ لـهـ بـهـ رـچـاـوـيـ ئـمـنـ ئـيـنـزـارـهـ كـهـ^۱
جـاـوـهـاـ بـىـ چـاـوـهـاـيـ بـقـلـ عـوـشـشـاقـتـ نـهـبـيـ
بـقـىـ پـيـمانـتـ شـكـانـ كـهـوـتـيـتـ لـهـنـجـوـ لـارـهـ كـهـ
داـخـهـكـمـ تـهـنـگـاوـيـ سـاتـيـ بـقـ هـيـوـاتـ دـايـهـ هـسـواـ
چـونـ بـلـىـ (ـهـوـحـيـ)ـ كـهـ دـلـسـوـنـيـ ئـهـتـوـ غـهـدـدارـهـ كـهـ

۱- ئـيـنـزـارـ: ئـاكـاـدـلـكـرـدـنـ.

زولفی شهوه

زولفی شهوه بالای وه کو نه و توله نه مامه
غمه مزهی غمه زهی چاری پهش قاتلی عامه
بتو بندی دل و جه رگی منه داوی که دانا
نه گریجیهی ده قداوه نه لی بوشتی دامه
یاقوتت لابی قوتت لابی گیانی من نیستا
یا بوته که وا بوونه نه لی مانگی تمامه
زنجیری عدالت^۱ نییه زولفانی که بویه
مهیخانه و مزگوتت وه کو دهشتی قیامه
(نوحی) به سه فرمان تو گرفتاری غمه می بود
پیویستی خفه تبوونه به گوشینی شمامه

۱- زنجیری عدالت: ده گتینه وه نوشیروان که پاتشایه کی داده رومر بوده، زنجیری کی درزی ناماده گردیده، سه زنکی له
ثیله کهی خویدا بوده، نوشیریشیان له نویوری کوشکه کهی بوده، هر که سینک کیشیده کی هه بواه، سه ری نه زنجیره
ده گرت و پای دمهه شاند، نوشیرانیش دهسته جی ده بیارد به نوایدا و گوئی لئی ده گرت و کیشکه کی بفر چاره سدر ده کرد،
جا ناوی نه زنجیره بیان نا (زنجری عدالت). نوحی ده بیوت زولفی باره کهی وه ک زنجیری عدالت بیت و خویشی
و هک نوشیروان هر کانی بیه بیوت پای و هشیتیت و ده بیت خوازیاره کهی به جنی بیننیت.

له چاوم پی نه کا فرمیسک

له چاوم پی نه کا فرمیسک و چوومی دل په ریشانه
شپولیدا به قوتا چووم به وینهی پولی کوردانه
من و غم هاوپین و نه دلی نایه ب جیم بینی
له داخی ناحهز و دوژمن دلم نیستاکه پر زانه
له ناوی زه مزه ما بیشوی نه یارم پاکوه نایه
وهکی تروا چووهته بیری خه لکی قوتی په بیانه
له پئی عه شقايه ناسک شیر به گوئ نه گری له نیو بیشه
که بؤیه داری زولفی یار نه لئی زنجیری مردانه
به له بزو تاوی دوریتے دلم بر زاوه قرچهی دی
له (نه وحی) بوجی ناپرسی که چاوی پر له گریانه؟

مهلّی سوودی نییه مردن

مهلّی سوودی نییه مردن له پیش نه و چاوه کالانه
شهیده تا قهیامه زندووه بهو لیوه نالانه
^۱ سبهی ناجیته بر چینی کولی پهنه به عارهق چینی
له بار شهمعی شه بیستانی^۲ له ژیر پرچینی خالانه
به فهتوای پیری مهیخانه زهکاتی ماچی لیوانی
به گیان و سه بیستینی باوهه پت وابی که تالانه
له شوری لیوی شیرین لاله فرهاد و بلی خوسروه
له نیشی شیری شیرز دهرده دار و دل به نالانه
چلّی بردانگی چاویدای له جه رگی (نهوچ) و هوشی
له بار منهی شه رابی، پووماتی نابه و خیالانه

۱- عارهق چینی: نه و دلوب عارهقانه که له پووماتی نازیزه کهی به بیز ده چورین.

۲- شه بیستان: نیوری نوستنی نن و مندان، خله لهه، هیوانی مزگوت.

ژیانی پوومه‌تی په‌رژین کراوه

ژیانی پوومه‌تی په‌رژین کراوه په‌رجامی خاوه
 که داماوم له شاری پووه گولی په‌داغی نه‌ولاوه
 سـلـیـبـیـ^۱ نـهـرـمـنـهـ زـوـلـفـیـ بهـ لـاـگـیرـهـ قـوـلـابـیـ گـیرـکـردـ
 لهـ نـهـمـ پـهـرـچـینـیـ زـوـلـفـیـ بـوـومـ دـلـیـ بـرـدـمـ لـهـ نـهـلـاوـهـ
 لهـ زـیـرـهـیـ بـهـرـسـهـرـیـ^۲ لـیـرـهـیـ سـهـرـیـ سـهـرـسـامـ وـ دـاماـمـ
 لهـ پـیـچـهـ پـوـومـهـتـیـ دـهـرـکـهـوـتـ نـهـلـیـ پـقـذـهـ لـهـ خـورـشـاـواـ
 تـولـوـوعـیـ بـقـذـهـ بـوـچـیـ نـهـمـ سـهـرـهـوـ سـهـرـبـیـ خـواـتـوـبـهـ
 بـهـ زـانـیـنـیـ پـزـیـشـکـیـ کـهـ نـهـزـانـیـ عـیـلـلـاتـ مـاـوـهـ
 گـپـرـهـیـ دـوـوـرـیـمـ لـهـ دـلـدـایـهـ مـگـهـرـ بـکـرـیـتـهـوـ لـایـ خـوـیـ
 لـهـ غـهـمـزـهـ وـ نـهـانـیـ نـهـوـیـارـهـ هـمـموـ پـوـخـتـهـیـ لـهـ لـاـ خـارـهـ
 لـهـ شـارـیـ وـهـسـلـیـ دـهـرـکـهـوـتـ بـقـهـ کـهـسـیـ نـاـحـهـزـیـ کـهـوـتـ
 لـهـ حـلـقـهـیـ زـوـلـفـیـ بـهـرـکـهـوـتـ (تعالـ اللـهـ) لـهـ نـهـمـ دـاوـهـ
 بـهـ نـهـمـ جـهـنـهـ لـهـ نـهـوـبـهـنـهـوـقـهـ دـوـبـالـاـ نـهـ نـاـلـوـمـ
 سـهـفـایـ عـاشـقـ بـهـ خـالـیـ پـوـلـهـ مـهـرـوـهـیـ^۳ زـوـلـفـیـ جـیـمـاـوـهـ
 بـهـ شـمـشـیـرـیـ بـرـقـ کـوـشـتـارـیـ قـوـرـیـانـیـ نـهـکـهـیـ قـوـرـیـانـ
 بـهـ زـنـجـیرـیـ سـهـرـیـ زـوـلـفـتـ جـ پـتـوـیـسـتـیـ جـ قـهـوـمـاـوـهـ؟ـ
 هـمـموـ کـورـدـیـ بـهـ مـهـشـقـیـ عـاشـقـیـ تـوـیـکـ نـهـزـمـ وـ دـوـوـ بـهـ زـمـهـ
 لـهـ غـورـبـهـتـ دـوـوـرـ لـهـ تـوـ (نـهـوـحـیـ) بـهـ تـهـنـیـاـ وـیـلـ وـ دـاماـوـهـ

۱- سـلـیـبـ: خـاجـ، دـوـوـشـتـیـ پـاـسـتـ وـ چـهـبـهـ لـهـ زـیـرـیـانـ لـهـ زـیـوـیـانـ لـهـ شـتـیـکـیـ تـرـ دـروـسـتـ دـهـکـرـتـ وـ دـروـشـمـیـ مـهـسـیـبـیـ کـانـ.

۲- لـاـگـیرـهـ: زـهـنـبـرـنـکـ بـلـایـ سـهـرـمـوـهـ قـایـمـ دـهـکـرـتـ.

۳- بـهـرـسـهـرـهـ: جـزـرـهـ پـلـپـلـیـهـیـکـهـ لـهـ دـهـوـرـوـهـرـیـ کـلـلـزـهـرـیـ ژـنـانـ بـهـنـدـ دـهـکـرـتـ، لـهـ زـیـرـیـانـ زـیـوـیـانـ وـرـشـهـ نـاـمـادـهـ کـراـوهـ.

۴- سـهـفـاـوـ مـهـرـوـهـ: الصـفـاـ وـالـمـرـوـهـ.

پینج خشته‌کی نهودی له سهر غهزه‌لیکی زیوه‌ر^۱

له دیده عهینی فرمیسکم چه‌می پیزاوه^۲، پیزاوه^۳
له سه‌د لا ئاشی میخته به و چه‌می سووراوه، سووراوه
له تو دل بولبولیش بۇ گول چلون^۴ جیماوه، جیماوه
حه‌واسم^۵ هه‌روه کو زوقت چلون شیواوه، شیواوه
دئم وەک خالى پوخسار چلون سووتاوه، سووتاوه

له جیتی هاوینی وەسلی تۆبە زستانت هه‌وهس دینسی
له بەزىمى فارسىدا نهزمى شەبىستانت هه‌وهس دینسی
دل و پەقىم بە كوردى هەر مەستانت هه‌وهس دینسی
ئەگەر تۆس سەيرى سەرچاوه و گولوستانت هه‌وهس دینسی
سوروشکم^۶ رەنگى گولزاره وەره سەرچاوه، سەرچاوه

موھەبیاب^۷ نەوا پاشا نزىكى چۈونە سەرتەختە
له بۇ دۆستى نەوهەك دۈزمن عەجايىب ئەمرەكەي سەختە
ئەگەر سەبرىش^۸ بەيتى باعىسى تەوفيقە^۹ ئەم جەختە
له بەختى من پەقىب يارەببى چەندە شۇوم و بەدبەختە
بەرەو پۇو ھەم شەرم ناكا، ئەلى: بەو لاوە، بەو لاوە

۱- زیوه: ناوی عەبىوللا كوبىي محمدە كىرىپى مەلا پەرسولو، له سالى (۱۸۷۰) له شارى سليمانى له دىلک بۇوه. شاعيرىكى نېشتىمانپەزەرە و كورىنېكى دلسز بۇوه. له سالى (۱۹۴۸) كۆچى نوابىي كەرىبۇوه و لە گەردى سەبۈان بە خاڭ سېپىزىلارو.

نۈولەكەي لەلایەن مەحمۇرە زیوهەرە ئامادە كىلۇوه و لە سالى (۲۰۰۲) لەلایەن دەزگائى ئاسىسەدە كەپ بىرلەرلە.

۲- چەمى پىتلۇ: پاتتايىكە دەكۈتنە سەرپىخى پۇويارى ئەلۋەند لە سەرپىنگەي ئارلەنەن ئەنگەي ئەنگەي ئەنگەي و نزىك بە گومەزى ئىيام (دۇرجانە). چەند تاولىيەكى لە خۆ گېتىرۇو، لەوانەن (باڭەزىزان، شالات، باوەجانى ئىقۇيۇ، باوەجانى خۇلۇرۇ، كانى رەش، ئالەك، ياران، قولقولە) خۆم بۇ چەند جارىك لە سالانى (۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸) ئەۋەڭەرم بىننۇو.

۳- پىتلۇ: پەرىشان و بىلار.

۴- چلون: چقنى.

۵- حه‌واس: پینج هەستىارەكەي مەزۇ (بىستىن، بىتىن، چەشقىن، بىنگىرن، بەركەوتىن).

۶- سوروشك: فرمیسک.

۷- موھەبیا: ئامادە بۇون، كارى ئامادە كىلۇ.

۸- سەبرى: ئارام، مەبىست لە پېشىنە، لە كورىدەواريدا ئەگەر يەكى بېبىتىت بۇ شوينىيەكى تۈغىر بىكەت، ئەگەر يەكىكەك لەو كاتانە دا يەك جار بېزىمەت دەلتىن (سەبرى هيپىنا) جا ھەندى سەبر ئەكەنچا لە تۈغىرەكەي بەردەوام دەبىت، يان لە تۈغىرەكەي پەشىمان دەبىتەوە، خۇ ئەگەر ھات و كابرا دۇوخار لە سەر يەك پۇئى، ئەوه دەلتىن جەختى هيپىنا لە سەر تۈغىرەكەي تىقدىر سوور دەبىت و دەروات.

۹- تەوفيق: گونجان، سازاندىن.

ئەوی پەرژینى باغى تۆيە تىقىم نايپىرى ھەر چەند
لە تەختى وەسىلى ئىستىقلال دىن خۇنادىرى ھەر چەند
پەقىبى بى مىرووهت من بلىم چى؟ نامىرى ھەر چەند
بە مەحرى^۱ خاکىسارى^۲ دەفعى كىنەي ناكىرى ھەر چەند
سەرم وەك ئاسمان و ئەرزىل بېسى دانماوه، دانماوه

ئۇمىتىدە ئىنى ئەم دنيا، ئەگەر چى ئىستا غەفلەت بىم
بىدەي وەعدهى ويسالى خوت ئەگەر خۇ من حەوالەت بىم
بىم باوهەربە تۆ يارەب وەزىفە خۆرى دەولەت بىم
ئۇمىتىدى چىم بە دنيا بى مەتا كەي مەستى غەفلەت بىم؟
زەمانى تەوبىيە، تاشىشە پېرى باادە نە شكاوه

ئەگەر خۇ بىووكى دنيا پاشتى لى كىرىدى بلى لاقۇ
لەبىرت دى هەزارەكەي^۳ خوسرەوت ھىتاوتە باخۇ^۴
ئەگەر خۇ قۇونى وەرگىرپا ئەمېنى تۆ بە ئەۋناخىر
فەلەك ئاش وزەمىن بەردئاش و ئىنسان دانىيە، ياخۇ
ئەجەل بازو بەدەن (كەبك)^۵ سەدای ھارپاوه، ھارپاوه^۶

قوپى بەر دەرگى مەيخانە بە سەرسەردا نە دەم ئەمپۇق
وەيَا پەيھانىيى زۇلقى بەسەر دىلدا نەدەم ئەمپۇق
وەكىو (نەوھى) تەھەبىر^۷ ماوه، لەم تەشەبۇھام^۸ ئەمپۇق
ئەلا ئەي باغەبان بىۋىنى گۈل سەۋدازەدەم^۹ ئەمپۇق
كەم بىۋى، يارە وا (زىوه) لە دەردا ماوه، داماوه

۱- مەحرى: بۇ خاتىرى، لە بەر خاتىرى.

۲- خاکىسارى: چارە كاڭلى، بىي بەختى.

۳- هەزار: بولبول.

۴- ھىتاوتە باخۇ: ھىتاوتە باخوه، ئامازەيە بۇ باخچە و بولبول و بالندە دەنگ لە بارەكانى خوسرەوشا.

۵- كەبك: كەم.

۶- ھارپاوه: واتە: ها كاتى پاوه.

۷- تەھەبىر: تۇشىمان، شەلەۋان، سەرگەردان.

۸- تەشەبۇھە: شىئەكىرىن، ئىچۈن.

۹- سەۋدازەدە: عاشق، ئاشق، شەيداي ئەشق.

پینج خشته‌کی نه‌وحی له سهر هۆنراوه‌هیه کی مه‌جدی^۱

قەتاره و بەرسه‌ری داوه له سەر ياقووتی نەخشاوه
له پېشەی پووی بەرهو تاوه به هەورى پووی کە پۆشاوه
دلى بىچاره قرچاوه خوا ئاخۇج قەۋماوه؟
له دوو لا زولفى لەلواوه، له سەر پووی قامەت ئالاوه
خەم و پېچى هەموو داوه، ج لەملاوە ج لەلواوه!

له نېيو چاوى نومايانه^۲ کە جەردەی دىن و ئىمانه
لەلا خۆى پاسى پىمانه كەچى لا چاوى لىمانه
بە يادى ناوى نىشتىمانه بىدە ساقى بە پەيمانه
مژھى وەك نىشى پەيكانه^۳، هەمىشە ئىشى پەيكانه
دلى هەر خويشۇ بىنگانه بە ئەم پەيكانه پېنگانه

دەمەتكە ئىشۇ كارى بۇ دلى كوردان شكارى بۇو
وەكىو شىرق زيانى بۇوەتا شىرىن ئىيانى بۇو
كە دوومەسى سوخەمەكەي لادا بەيانىدا بەيانى بۇو
له جەورى غەمزەكانى تو، كە بىچارە كۈزۈچ جادوو
ج خويتى بۇو، ج جەركى بۇو، كە نەپۇلۇوه نە بىرۇواه

كەسى شوشەي دل ئەشكىتنى کە بىنەتايى بىنۇتىنى
لە گولۇزارا بە دامىنى بە عاشقدا كە دامىنىنى
چىرأى نەوتى ئەكۈزىنى سەرو مالىم ئەسەرتىنى
سەبا بەينى^۴ ئەگەر بىنى له زولفت دىن و دل دىنىنى
وەلاكىن^۵ كى دل و دىنى له بۇ عوششاقى تو ماوه؟

۱- مه‌جدى (۱۸۴۵-۱۹۲۵): ناوى عبدولمەجيد كېرى مېرىزا عبدولكەريم، خەلکى شارقچىكەي سەقزە، باوكى يەكىن بۇوه له خاندان و كەسایەتىيەكى سەقزە شاعيرىنىكى بەناوبانگى سەرددەمى خۆزىتى، له مېئۇرى ئەدەبى كوردىدا شابىه وان مامۇستا (عەلانىدىن سجادى) له سەر ئىانى بۇواوه.

۲- نومايىا: قىيىلەنمە.

۳- پەيكان: سەرەتىر.

۴- بەين: ئۆستىايەتى، ئاشتايەتى، خۆشەویستى. سەبا: باى بەرەبەيان، ولت: مەگەر باى بەرەبەيانى نىرم و فىتىك پەيامى خۆشەویستىم له يارەوە بىز بېتىت.

۵- وەلاكىن: بەلام.

که تو بـه رگی گـه بـه رـینی^۱ له بـه رـکـهـی دـل کـه بـه رـینـنـی
مهـمو سـوـوتـاوـی بـه نـزـنـنـی خـوـیـنـی ئـپـه رـیـتـنـی
بـه لـنـجـه خـوتـه خـشـتـنـی کـه يـانـی دـلـبـهـرـی چـینـی
نـه يـاقـوـوـتـه بـه رـهـنـگـیـنـی له نـیـوـیـ کـانـ^۲ کـه دـهـبـیـنـی
له پـهـنـگـیـ لـیـوـیـ تـوـ خـوـیـنـی دـهـلـیـ کـانـهـ کـه گـیرـسـاـوـهـ

له سـوـژـدـهـ کـامـیـ بـهـ رـیـتـاـ کـهـواـ سـوـسـتـوـ گـونـاـکـارـمـ
بـهـ مـیـحـرـابـیـ بـرـقـیـ تـقـ دـلـ قـهـوـیـ^۳ پـشتـ وـ پـهـنـادـارـمـ
غـهـرـیـبـیـ شـارـیـ بـعـوـتـهـ دـلـ دـهـمـنـکـهـ لـیـ تـکـاـکـارـمـ
له دـوـایـ زـوـلـفـ وـ تـوـبـیـهـ وـ پـهـرـچـهـمـ^۴ دـلـیـ نـاشـوـفـتـهـ نـاـکـاـرـمـ
کـهـیـ نـازـادـ بـیـ لهـ قـهـیدـیـ^۵ غـمـ خـوـایـهـ لـهـ دـاـوـهـ پـیـیـ دـاـوـهـ^۶

ژـیـاـنـمـ تـاـسـهـ خـواـزـهـ دـهـیـ لـهـ بـقـ بـاغـیـ گـوـلـ و~ دـوـ بـهـیـ
بـهـ نـازـادـیـ بـلـیـمـ تـوـخـهـیـ نـهـوـهـ مـنـ وـ ئـیـتـ بـوـ کـهـیـ
شـهـپـوـلـیـ کـورـتـهـ پـادـیـوـکـهـیـ بـهـ (ـنـهـوـحـیـ) نـاـگـیـهـ تـاـکـهـیـ؟
وـهـرـهـ بـلـکـهـ نـهـجـاتـ دـهـیـ لـهـ گـیـثـیـ قـوـلـزـمـیـ^۷ بـیـ پـهـیـ
لهـ (ـمـجـدـیـ) غـافـلـیـ تـاـکـهـیـ کـهـبـیـتـ وـ غـهـرـقـیـ گـیـڑـاـوـهـ

۱- گـهـبـرـیـنـ: نـاوـیـ جـوـرهـ کـوـتـالـیـنـکـ.

۲- کـانـ: کـانـیـ، سـرـجـاـوـهـ.

۳- قـهـوـیـ: ئـهـسـتـوـرـوـ.

۴- پـهـرـچـهـمـ: قـزـیـ سـهـرـ نـاوـ چـاـوـنـ.

۵- قـهـیدـ: کـوـتـ.

۶- لـهـ کـتـنـیـ (ـمـیـزـوـیـ نـادـهـبـیـ کـوـرـدـیـ) اـیـ (ـعـلـالـیـنـ سـهـجـادـیـ) اـدـ، بـمـ جـوـرهـ هـاتـوـهـ:
لهـ دـوـایـ تـوـبـیـهـ وـ پـهـرـچـهـمـ، دـلـ نـاـشـوـفـتـمـ هـهـرـدـمـ
نـیـبـهـ نـازـادـ لـهـ قـهـیدـیـ غـمـ، خـوـداـلـهـ دـلـوـهـ بـیـ دـاـوـهـ

۷- قـوـلـزـمـ: نـاوـیـ دـهـرـیـاـیـ سـوـوـرـهـ (ـبـحـرـ الـاحـمـ).

به خوینی دلمه نووسیم^۱

به خوینی دلمه نووسیم بـ خزمـتی وـ لـامـه^۲
(أَنـى رـأـيـتُ دـهـرـاً مـنـ هـجـرـك الـقـيـامـة)
چـندـه کـه تـاقـيـوـهـمـ كـرـدـ، نـقـدـ بـنـی وـهـفـایـهـ بـهـخـواـ
(مـنـ جـرـبـ الـمـجـرـبـ حـلـتـ بـهـ النـدـامـة)
نـیـشـانـهـیـ دـوـرـیـ تـقـولـ چـاـوـمـ زـاهـیـرـهـ بـوـ
(لـیـسـ دـمـاؤـ عـینـیـ هـذـاـ لـنـاـ الـعـلـامـة)
پـرسـیـمـ لـهـ ئـهـوـ پـزـیـشـکـهـ هـوـالـیـ ئـهـوـکـهـ فـهـرمـوـیـ
(فـیـ بـعـدـهـاـ عـذـابـ فـیـ قـرـیـهـاـ الـسـلـامـة)
وـتـمـ مـهـلـامـتـ ئـیـتـنـیـ گـرـیـتـ وـبـچـمـهـ لـایـ ئـهـوـ
(وـالـلـهـ مـاـ رـأـيـنـاـ حـبـاـ بـلـامـلـامـة)
بـرـیـنـیـ دـلـمـهـ ئـیـسـتاـ بـهـ شـهـرـحـیـ نـابـیـ پـیـوـیـسـتـ
(خـودـ مـیـشـودـ مـحـقـقـ أـزـ آـبـ چـشـمـ خـامـهـ)
بـادـیـ سـبـهـیـ لـهـ پـوـوـیـاـ هـوـرـتـکـیدـاـ بـهـ لـاوـهـ
(كـالـشـمـسـ فـیـ ضـحـاحـاـ تـطـلـعـ مـنـ غـامـةـ)
بـهـ (نـهـوـحـیـ) نـابـیـ شـهـوـقـیـ فـهـرـهـادـوـ شـیـعـرـیـ (حـافـنـ)
(حـتـیـ يـذـوقـ مـنـهـ كـأـسـاـ مـنـ الـكـرـامـةـ)

۱- ثم شاعره تیهه‌لکیشه له‌گهله شاعری حافظ شیرازیده، که ناوی شمس‌الدین محمد‌محمد، یه‌کنیکه له کله شاعره کانی تبران، بعده‌ماه کانی شاکار و مازن، له سالی (۷۹۱) له شیراز کرجی کردیوه و هر لورش سپارده‌ی خاک کراوه.
۲- وـ لـامـهـ (وـهـلـاـ)ـ: خـوـشـوـیـسـتـ، دـلـسـوـذـیـ.

لەوکاتەوە كەتۆم دىۋە

له وکاته وه که توم دیوه هوشم نه ماوه
به گرشه و جوانی دلنم وا شکاوه
من نه خوشم دل په روش
بتو دیداری تو نه خوش
له کاتی به هاراله ناو باخه وه دیست
سرو گیان به شاباشی خاکی به ری پیت
چاوی جوانی خانی دانی
ماچی لیتوی بایی گیانی
له بانا دیاره وه کو مانگی توییه
له دودی برینم همیشه به سویه
بتو تیماری زامی جه رگم
دود لنه توییه شینه به رگم
له با غایه عرعه روه کوبه ئنی تو
بی بی چاوونه برد که ناگا به تو
لاکه دواوه مهسته چه اووه
بتو تو جه رگم دل براوه
پزیشک له ده ردم سه راسیمه ماوه
نه لی (نه وحی) یه دل به وینه زوخاوه
جوانی لیتوو خوشیه زارت
بتو نه خوشیه بوردہ بیارت

۱- گرشه: برقه

گه راغی دل زمیری

گه راغی دل زمیری ئەمندەی خالى پووته
له پەنگى پووم ئەپرسى وەك زەعفەرانى پووته^۱
فرهادى تۆيە كىان شىرىنه لىسوی ئالىت
نەيارى داغى خالت پووى عەينى كوفرى مۇوته^۲
بە پانىبەرنى^۳ ئالتوون پېزىسى پى بەزىوه
دەم كە پوونە ئەمشەو بە تىشكى بقىي پووته
بە يادى چاوى كالىت لە خوتىنى دىدە كەيلم^۴
كە زەرده پەنگ و چاوم خومارى دوو بىرۇتە
سەرخۇشى عارەقى پووى گولزارى بااغى پووتم
وەك (نوحى) پەحى دايىم پېئىستى قۇوتى^۵ پووته

۱- پووت: پەقى، واتە: بىوخسارم زەرددە وەك زەعفەرانى پەقى.

۲- مۇو: مۇرى سەر، قۇ: واتە: خالى بىوخسارت رەشە بە رېتەي قۇى سەرت.

۳- پانىبەرن: جۇزە پېتلۈتكى زىانىيە كە تا ئەم دوايىيەش هەر مابۇرۇ، واتە: پانىبەرنى زېرى لە پېتىي و خەحالى زىوبىشى لە قاچدایە كە فاق و قولىشى يەكپارچە زىوه. شاعير مۇئەرتىكى بەرنى بەيان و بەيىعى بەكارھېتىاوه.

۴- كەيل: مالامان، بىراپىن، لىتۋاي لىتۋا.

۵- قۇوت: خواردىن، بېتۇ.

سبهینی جهنه

سبهینی جهنه هر کس دهستی باری خوی له دهستایه
منیش تهنجا له گوشی غم به گل چاوم له دهستایه
ئه من دوورم له خاکی غوربەتا ماوم به وەم چا بورو
دل و گیانم له خزمەت واشە^۱ چاوو دیده مەستایه
پزىشكانم ئەلین قورسى تەباشىر^۲ چاکە بۆ دەردت
کەچى دەرمانى من خۇزگە كە ئەولۇم بگەستایه
له پارتىزى پەرىزى دەشتى ناحەز من كەلىقىم گرت
ھەتا چاوم له ئىشى دوورى ئەو چاوه بنووستایه
ئىشارەت حىكمەتولعەينى^۳ شىفابە بۆ من و خۇ من
له تىرى چاوى توقىوم كە بىهاۋى لە شەستایه^۴
بە شويىنى هوشى خۆم وېلە خوا ئاخۇ كەچى لىھات
شوکر مالى غەمم وىزانە دىوهخانى دل بۇوخا
تەماشاي يار ئەكەم گیان و دل و عەقلى لە مەستایه
خوا (نەوحى) له ئەم، درمى پەزارەبە باخلىستایه

۱- واشە: مەلەتكى بېرىكى چاوجوان و پاچىيە، بە قەوارە هەر ھىندەتى كەنترىكە، بەلام نىز خېتىرا و پېندەبە، بالىندەتى بچۈك پلو دەكتە.

۲- قورسى تەباشىر: ئامازەدە بۆ ئەو حىبانەتى كە وەك تەباشىر سېپىن.

۳- حىكمەتولعەين: حىكمەتى چاۋ، واتە: چاۋ داڭرىتىنكى بەناز بۆ من شىفابە.

۴- شەست: پەنجە، لىزەدا مەبەست لە دەستە.

لهوساوه که تو دووری

لهوساوه که تو دووری، دلم پر له جهایه
قدیمان وهره کاتی گلایی و عانی^۱ و هفایه
ئیستاکه له بار چاوه که پتی گرتوره فرمیسک
لهو خەزنه ئەو گوهره بى قەدرو بهایه
تاریکه دلم پۆشنى تیدانیبە بى تو
پۇونى بکە بهو چاوه نەلئى عەینى چرايە
واجەرگى بېریم تازە بە غەمزە و بە سەلامى
ناسكى خوتەنە مەنۇي مەكە دورلە خەتاپە
خۇ تیرى لە دلە ھاویشتم و دەستیشى سورورە
سەبىرى بکە مەکرى كە نەلئى سوورى خەنباپە^۲
فەرمۇوی وهره (نوحى) تو ئەوەن پیارى بە وەفائى
ئەم ماج و جنتىوەم بە تو بەخشى بە جەزايە

۱- عان: ثان، کات، واده، دەم.

۲- خەتا: خەتە، بەری گیابىكە، دەمھاپن و بۆ رەنگى دەست و مۇو بەكارىتىت.

ئەی پوومەتى تو

ئەی پوومەتى تو تازە گولى باخى بەقابىه
بۇ پىنگىيى تارىكى دلەم قىبىلە نومايمە
بۇ موختسەرى زولفى ئەت تو تازە بەيانە
ھەر چەندە بەدىعە^۱ لە مەعانى^۲ بە بەھايدە
سەر پوومەتى وىتەي دلە وانالۇ گەشاوه
برۈانگى وەکو نىزەيە^۳ چاوى لە خەوايدە
حوجرهى دلەكەم ئىستە كە تارىكە بەبى تو
ترسمە يە بۇوناکى نەكەرى رەنجى بە زايى
چاوم، لە غامى كورده كە خۆين زاوهتە چاوم
ئەم لەنجەو لارە كە تو ئەكەي پاكى جەفایە
خويىتمەپىزىتە وا بە ھەدەر مەمخەرە زىندان
تارىكە بەلام چاوى ئەتقىم بسو بە چرايدە
لىيە زىزمەبە چاوم وەرە ئەم گوارە لە گۈنىكە
(نەوحى) كە ئەلى ئەم غەزەلە ماتى كەوايدە

۱- بەدىع: سەير، سەمەرە، زانيارىسى كە بۇ جوانلىكتەر و پازانلىكتەر وەي قىسە و پەخشان و وتار و شىعر بەكار دەھىندرەت.

۲- مەعانى: كىرى مەعنایە: مانا.

۳- نىزە: نەيزە، كۈرتە پەم.

خالیز و خهسار ئەزانم

خالیز^۱ و خهسار ئەزانم مەبىلى بەم كوشتاره يە
داوى زۇلۇغانى گرى بەندى دلى سەد پاره يە
كى لە كوردى شاره زايە تا بىانى پەمزەكەي
بۆچى تانەم لى ئەدەن، زانا حەقى ئەم كاره يە
مەلبىزىرى كورده كانە خۆشەويىستى نىشتىمان
مەركەس مەنۇي بكا ئەوه نۆلە كە لم شاره يە
خاوهنى جەھلى مورەككەب نىيم و جوپىنم پى مەدە
زاوېيەي خالىت ئەزانى دل لەۋى ئاواره يە
موشتلرى بۇ وەسىلى تو دىن و دلى خۆى دائەنلى
زۇمرە و كەيوانى^۲ كورده كە مەبىلى بەم كىداره يە
كوردم و كەللەم لە عەشقى ئەو كچەي نىپۇ نىشتىمان
تۇز ئەكا، دووكەل ئەكا، كوردم كە بۇ ئاواره يە
گەردى زىوت زەكأتى چىل يەكى لى دەرىكە
شەرعى عەشقى كوردىيە ئەملى ئەم كىداره يە
بۇڭى جەزئە وەختە قورىبان دل بەغۇرىيەت بىتە دەر
جەزئە پېرىزىلى لە گىيانى (نەوحى) لم ھاواره يە

۱- خالىز: كۆكراوهى خال (كوتان).

۲- ناوى بۇ نىستىرەن.

دلبهرم ئەمشەو ئەبىيىن

دلبهرم ئەمشەو ئەبىيىن مەيلى كوشتارى هەي
بۇلە شارى پۈرمەتى سەد زەنگى خونخوارى هەي
پەنگى زەردم شاھىدە بۇ دەردى دەرى چاوى ئەو
ئەولە خەيمە نازدا سەد شۆخ و عەبىارى هەي
چونكە سەرخۇشم لە جامى خوتىنى جەرك و دەمەوە
پىيم ئەلىن ئەو تىنەگە يوانە كە ئەفكارى هەي
شەشىدەرم گىراوه فەرقى نارۇنۇرم بۇ نېيە
قىبلەكەم گۇزپاوه مەيلم شارى كوفشارى هەي
مەسىنەلەي جوانىي بە من تەۋىزىحى مەركىز نادىئى
بۇيە مەورى پۇ ئەپقىشى حەللى¹ ئىنگارى هەي
خەوبە خەوبىت و بېبىنم بىن گومانە تۆم مەبە
(نەوحى) چەرخى دەورى كۆنە كىنەكەي پارى مەبە

1- حمل: چارەكىرن، لىخۇشىپۇن.

لە ھەر دەھى دلەمەوە

له هاردهی دلمهوه نه بیم^۱ سه دای کاروانی غم با بی
بلی وه شه مالی ته نسیریش به خیر و اته کام با بی
فیدای پنهانی بلورینی^۲ نه تویه گیانی من ساده
به جامی پر له مهی پاکی که وه جه رگ و دل م با بی
به نوکی زیه نی^۳ پاجیز^۴، با قلم بیری و هفا دادا
نه لیبی هاوجوتوی عه تقایه^۵ به عه بی واله نه م با بی
نه وهی پتیوسته بتو زینی^۶ نه توکونج و کتبیکه
له نه دوینیا نه گه ره مابی نه بی وا بی که سه نه بی
له خوینی دلیه وه (نه وحی) به فرمیسکی مازده هینا
له نه م حلیسه دا بتو خاریکم قاوه کام جا بی

۱- نهیم: نہدو قم.

۲- بلوور: سپی سوّل، جوزه شووشه‌ی جوانی نهستوره.

^۳- زین: زانی، روناسی، روکشزمانی.

۴- راجیز: شیعر خوینده‌وه.

- ۵ - عهنا: دانا، زورزان.

مالم به فیدای خالی لهبی

مالم به فیدای خالی لهبی له علی شهبابی^۱
خاکم له بهری پیشی حارمه می کابه منهابی^۲
(هابیل) سیفهت و (قابیل) ای چاهی زنه خی توم^۳
مسنوله گمی دانیره، برو غمه مزه بی دابی^۴
ساقی وهره واده ای قده دهی پرخی شهربابه
شهرعی نیبه بوق تیکه له داغی دلی بابی^۵
تا وختی منه مام^۶ به فیداتم به وفات
گورماچی دهمت بی به خه لاتم بوق حیسابی
مه مکوله له بیستانی گولی سینه گه بیوه^۷
برژمیره به دهم ماجی له بیں کاتی نیسابی^۸
شه مسیکه له نیتو دوو قمه ری گواره له شهودا
مه وجوده چ دهربه سنتی قیاس نیکی خرابی^۹
نم نامه بی پهش بسو وه کو خالی سه ری کولمت
(نهو حی) که دهمی موتنجه زیره بیده جهوابی

۱- مهتاب: جینگه که از هر، نه و جینگه بی که پیویسته به سه ری بکه و هو بچیه وه ناوی، مه باست له (کابه- جهابه) بیه.

۲- زمانخ: چه ناگه، چه نه.

۳- دابی: داوی، داو، تله.

۴- قددح: پردخ، جام.

۵- منه مام: مرگ، مردن.

۶- نیساب: نفع، بنبرهت.

له دهستی زولمی ئەو شۆخە

له دهستی زولمی نەو شۆخە مەگەر بىرم نەجاتم بى
نەسازىتم بە غەم گەر ماچى سەرلىقى بەراتم بى
بەچى بە كەلگى چى نەگرم لە بۆچى چاڭم ئامېرىكە؟
كەلە مەمنۇونى لوتفى تۆم ئەگەر مىدىن خەلاتم بى
له من چاتىر لە كوي ئىئىنى كەسى پىتىيىست و خواستى بى
بە من فەرزە هەزارى تۆم جىنپۇت گەر زەكتام بى
لە سەرتەرمى بىنۇسۇن شىۋەيى پەنجەي كە پەنكىنە
بلىين: ئەم مىردۇوه ئىستا شەھىدە تانەجاتم بى
بە دەرىتكى گورفتارم بەبى جەورى جەنابى تۆ
خۆراكى زەھرى مارە دوور لە تۆ وەختە مەماتم بى
بە تىشكى بۈومەتى سووتام و زۇلۇقى چەترى بۆ كىردىم
لە ئىرئەو پەرچەم بىرم ئىياوم با وەفاتم بى
لە چاھى زولمەتا دەرچۇو بە هيبيوای وەسىلى تۆ گەر بى
وەکو (ناوحى) هەتا ماچى لەبت ئاوى حەياتم بى

کاتی پەلەیە خوینى دلى

کاتى پەلەيە خوینى دلى من كە نەبارى
مازەى لە دوو چاوم كە بە خورۇ دېت و نەبارى
ئاودىرى ئىتىر بىقچىيە وەردى خەفتى من
وەرزىرى^۱ خۆم و پەنجبەرى خۆم ئاشى ئەھاپى
ئەستىرەمى كاروانكۈزە^۲ يَا چارى حەبىبى
با چەخماخى ئاخى منە وەك گوللە ئەبارى
خۆت لادە لە بەر ئاخى شەوو نالىڭىپىڭىم
يىاخۇ وەرە غەمزەت بخە مەيدانى حەساري
وا تازە قىزىھىسىدا لە جىڭرم ئاگرى دوودى
نەو ئاسىكەي تاتارە^۳ لە دەستىم كە ئەتارى
نۇو دۈزمنى سەرپاڭى ئەدib ووتە زانە
ئەم گەردىشى گەردونە بەلائى لى كە ئەبارى
من تازە تەمامە بە نەمامى قەددى ئالىم
وەك لەمەيل و پەرى دەورى چەم و دارى ھەنارى
من تاڭمۇن و جىسوتى غەمى ناڭتىم و نايەم
بىقچى ئەتكەن (نەوحى) نىيە تازە ھەزارى

۱- وەرزىز: سەپان.

۲- كاروانكۈزە: ئەستىرەمى كاروانقىران، ئەستىرەمى بەرەبەيان.

۳- تاتار: ولاتى تاتارستان، ولاتى ئاسياى ناوهپاست. مامنى ئەو ولات نىز بەناوبانگ و جوانە.

بهشیرینی و تهی زاری

بهشیرینی و تهی زاری دلی بردم به یه کجاري
مهگه رماچی نه و دلداره، بکا سازیشو تیماری
به چاو داگرتینکی دل نه با جه رگیش نه سووتینن
له نایینم نه ترسم نه و گوله بیبا به نزدیکی
له کاتیکا نه چیته باع، گولی باع مه لپروکتینی
به کولمی گهش، به چاوی پهش به نه رمو نازه وه یاری
خوا چیبکه م له نازی شه و په شوکاوی له نیتو باغا
به ٹامه په رجه می لاده م به نالونی به یه کجاري
برد پهش کولمی گاش په رجه م له ویدا چین به چین وه ستا
هیوای جهانگی هایه قوریان وه یا کاله و گهپ و یاری
نظام هینایه لای ته نهی پزیشک و ناشناو دلبهه
مهگه رماچی به ری لیتوت بکا تیماری زاماری
گولی بیوی واله زیره بوری وه کو غونچه له نیتو به رگا
بزی نه و باغه په روهدهه گولی وایکردوه دیاری
به یادی ته زیاوم تاکو دودی وای له پیش چاوم
مهگه رکاتی له ناکاوا نزیکت به به پیشواری
له چه رخی پوومه تی زیوی گلپی سووری داناهه
نه شاعهه جه رگی (نه وحی) گرتووه تازه نه کا جاری

یادی بهرقی تو

یادی بهرقی تو برسکه هوری غم با دابری
گریه بارانه له چه م پرچه م گولی پو داگری
شیته ئاقل منعی مجنون کا له سهیری باغه کون
دل له پئی که وتووه بے پوی له لامگه ر پا داگری
لیسوی ناز و خالی قیرین چاوی باز نبرق که وان
شاره زای هردهی^۱ دلی هرکس که بن خوی ناگری
مهیخ داوی چینی زولفت بی خهتا، بتو پاله وان
عهیب وادهی و هسلی یاری سرله میدان پاگری
داوی زولفی بؤیه خاوه بیت و بیهاویت دل
زامی ناسوری دیاره شوتینی خوی لی دابری
زهرفی دل تانگه که جینگهی ئه و همو غوسسی نیبه
رؤحی (نوحی) باری میحنەت با له شانا داگری

۱- هرده: دهشتی به گردولکه.

بەزمی کوردھواری

موتريپ و هر بخويته له به زمي کورده واري
به سازى تار و عوود و له نه زمي شين و زاري
له سروهی به ربه يانى دهم بـ لـ لـ هـ اـ هـ اـ
به تيلی چاو نيهانى ليـمـ كـ وـ تـهـ قـيـنـ وـ قـارـىـ
وتـيـ لـ اـ جـ نـ دـ بـ كـ بـ هـ سـ گـ الـ تـ وـ بـ هـ سـ گـ پـ كـهـ
تـؤـ دـ لـ بـ رـ اوـيـ دـ وـ وـ رـ هـ مـ تـيـ بـ هـ سـ وـ وـ دـ اوـهـ
به رابـهـ رـ هـ تـاـوهـ پـوـمـهـ تـيـ بـ هـ سـ وـ وـ دـ اوـهـ
پـرـشـهـ يـ وـ هـ ماـ بـ لـ اـ وـهـ لـ جـ هـ رـ گـيـ کـرـدـوـهـ کـارـىـ
وـيـتـهـ مـ لـهـ ئـاوـيـهـ يـ پـوـيـ بـ هـ زـهـ رـ دـيـ خـوـيـ نـيـشـانـداـ
دوـ چـاوـيـ تـلـهـ فـزـيـقـنـ بـ غـمـزـهـ کـاـوـتـهـ يـارـىـ
فـوـسـتـانـىـ وـايـلـ جـوانـهـ گـهـ زـيـكـىـ بـايـ گـيـانـهـ
بـيـكـاتـهـ بـهـ رـلـ وـ بـانـهـ بـقـمـ بـيـتـهـ لـهـ نـجـهـ وـ لـارـىـ
بـهـ پـهـ منـىـ چـاوـيـ مـهـسـتوـ بـهـ لـهـ نـجـهـ کـوـتـرـهـ مـالـىـ
هـ زـارـىـ چـاشـنىـ (ـنـهـ وـحـىـ)ـ نـهـخـاتـهـ بـهـ رـدـهـ بـارـىـ

۱- لیوی: له زقدبه‌ی دهستخه‌تکانیدا نووسراوه: زولفی.

۲- فوستان: کراس.

-۲- وایل: ناوی جوره کوتالیکی قهشنهنگی نو پلذگاره یه.

۴- گهز: جوره پیوانتیکه، بُو کرین و فرازشتنی کوتال به کار دیت.

- بردبار: پیاوی زلنا و به تهگیر.

تابوری مژهت بابی

تابوری^۱ مژهت بابی نوخته دله کم بگری
هر چنده سوبای زولفت بوقمن له که میندایه
باکم چیبیه بز کوشتن هر چنده له تاریکم
په روانه بیه گیانم بز نوری له جهینتایه^۲
په خشانی مکه نولفت نالوری مکه حیفه
غه مزه مه فروشه چون دوزمن له که میندایه
چاوی که ژه لت نه میر مه خمور^۳ و غه زه بناکه
تسن زیوه له نیو برگی په یوزه شیندایه
نوسخه غه زه لی (نه وحی) سو خمه غه زه لی نیتنی
حالی خته په رگاره^۴ زولتی که له چیندایه

۱- تابور: دستیبه کی هزار کسی له لشکر، فوج.

۲- جهین: توپل، ناوجوان.

۳- مه خمور: سرخوش.

۴- په رگار: فیللوی، تعلیسماری.

ئەترسم خوینى من

ئەترسم خوینى من بىزى قىامىت دامەنت بىرى
خوا ئىستە بە بارى تۆ بە قارى سەختى خۇى بىرى
كە دانىشتم لە كونجى خەم تەماشاي حاشىيەپۇركەم
لە نوختهى خالى خەتى پۈرمەت دل سۈورەتى بىرى
ھەناسەي سارد و نالەي شەممە تىرىت بۇ نىيە زالىم؟
لە ناكاوانە وەك زولقىت بىنالۇزى و گىرى بىرى
لە گولباغى بەھەشتى پۈوت كە بېچۇوه كافرى زورە
ئەترسم دل وەكۇ منداڭ لەۋىدا زۇو گۈپو بىرى
لە كۆكىدى^۱ مەراقى تۆ گەلى سالە ئەخويتىم من
لە ئاپىنهى دلەم تەسوپىرى غەيرى غوسسە چى بىرى
لە بارى ليپۇر پەنكى زەردۇ خوينى دل زىاتر كوا
دەلىم حەيفە ئەلقەي زولقى تۆ مورغى دلەم بىرى
بە بىن سۈرچ مەمكۈژە خوينىم مەپىزە دل بىرىندارم
وەكۇ (نەوحى) كە باجى ماچى ليوانت بە ليپۇ بىرى

۱- كۆكىدى: كۆكىنى وە، دەستكەرن.

هارچی دهکم

هارچی دهکم نه سیحه‌تی دل له به رئیشی فورقه‌تی
 ناسره‌وی دووسه د کارهت گه ر بیت و بگه م به و هسله‌تی
 فیراقی پاشی و هسلی تو سه‌ ساعتی مردینکه خو
 دل قوشی^۱ خوته حایفه بزئیخیه داوی زه‌حمه‌تی
 کس نیبه دوستی یه ک جیهه^۲ ئم نامه‌یم له بق بیا
 بادی سبه‌ی ده خیلت هاسته بچوره خزمه‌تی
 فرموده که عاده‌تله و هر تاکو عابیاره‌تی بکه
 چونکه ناخوشی هیجره‌تنه تو مهیکوژه به و عزیه‌تی
 که ر چی رهقیبی سه‌گ هامو له حزه‌یه له اوی حازده
 گوئی مده‌رنی که له عننتی خوا له خوی و له خسله‌تی
 و هختنی که هاتی من نه مام ئم غازله له بده بکه
 به ناز بلی شهیدی عاشقه هینده مده‌دن عزیه‌تی
 (نوحی) له کشتی و هسلی تو له نگهاری^۳ زه‌حمه‌تی نیبه
 نیشی تاوه‌ققوفی^۴ ببی باعیسی ناخودایه‌تی^۵

۱- قوش: بالنده‌ی را بکر.

۲- یه ک جیهه: یه ک برو، یه ک لا.

۳- له نگار: ناسنی سر بر به قولاب به زنجیره وه که بز و هستانی گمی (کشتی) ده خرتیه ده ریاره.

۴- تاوه‌ققوف: و هستا، راوه‌ستا.

۵- ناخودا (ناوخدا): که شتیوان، خاوه‌نی که شتی.

پیره سه گئیکی بی حهیا

پیره سه گئیکی بی حهیا، یانی نه یاری له عنده‌تی
باتنی گووی سه‌گه به زاهیر له تمدیقی جهلوه‌تی^۱
چاری حبیبیه ماج نه کم زولفی فرهنگی پاچ نه کم
شرته نه گهار به خزمتی بیتتو بگه م له خهلوه‌تی
کولمی گلوبی گازه، واناسک و تورت و تازه وا
به م شهود شهوقی سازه و اتؤ بلی چی بیو حیکمه‌تی
چهنده مناز و ئاقله حالی تامینی کامله
بی خبهاره له ئیتیدا ناحه‌زی خسته پهتپه‌تی
دهستی نه یاری گرتیوه لیوی به غهمزه گاستیوه
دەرگى له باغى بەستیوه گوايى كە خوشويستىه‌تى
ساقى به چاوى مەستى تو ياخۇ به جامى دەستى تو
(نوحى) بېرى بېھستى تو تازه گېيشتە وەسلەتى

۱- جهلوه: ئاشكراڭىن.

پلوسکی پەحمەتى سەربىانى

پلوسکى پەحمەتى سەربىانى كابىي ياره دەنگى دى
وھىا فرمىسىكى چاوى عاشقە هاژەرى كە دەنگى دى
بەرى خۆيداوه لىتى ئەسپەندەرئى^۱ وا بۇ ئەسووتىنن
وھىا ئاخ و هەناسەئى نىمە بۇ زۆلەقى فەپەنگى دى
نەيارى خىستە پى يانى لە تۆ مزكىتىنىئە ئەمشەو
بەرەو پۇوي ھەر بېق تىلى بىرقى فەرمۇي دېپەنگى دى
دلى من نەشتەر ئازىنە بە بىزەنگ و بىرقى، وەختى
گەرپەنجەي كەمىي بىكۈشى خويتى جەركى من لە چىنگى دى
لە پەمىزى نەزمى بەزمى تۆ ئەدib و ئەھلى ھەر عىلىمى
نەبىنم پاكى سەرمەست و پەرىشان و دەبەنگى دى
لە بۇ تەنبا دلى چاوم سوباي بىزەنگى دوو چاوت
چىيە ئەم زەحمەتەي ناوى مەنتىرە بۇ بە جەنگى دى
دلى (نەوحى) بە نازى بانى چاوى تۆيە داماواه
نەلتى پاسارىيە گىراوى چىنگى، بازە دەنگى دى

۱- ئەسپەندەر: بۇوه كېكى خۇپىسىكىيە، بەرىتكى خېلى لەشىۋەئى تۆك ھەي. بۇ چاوهزار، لەگەن خۇرئاوادا دەيسووتىنن.

پهنا به خوا له غەمزمە و نازى

پهنا به خوا له غەمزمە و نازى پۇذى جەزنى قورىيانى
خوا توبه له ورده خالىكەي پۈوى ماھى تابانى
ھەمو عاشق له وختى ئاخىرى ئېيامى تەشريقا^۱
سەرو مال و دل و گىانى فيدا كىرىدۇوه بە قورىيانى
كە پەرچەم مات سەرچەم خالى سەركۆنای وەها پۇشا
ئەلىي پۇذە بە شەو گىراوه پىشەي شەمسە نازانى
كە پەش پۇشىن و شىن باوه له ناو ئىتمە لە ئەوساوه
كەھۋشت بى لە ئەو داوه مەھاوه خۆت بە نادانى
بە ناخون دىلمى ھەلكەند سوورەتى خۇشى لەوئى كىشى
كە بۇيە پەنجەكە ئالى رەقىب تۆشىتى نازانى
لە سەر جەرگى سېنى نۇوسىيم قوللاپىدا لە بەندى دل
 قوللاپىگىرى لە سو خەمەيدا بەسىد لىرە لە مىزگانى
لە داوى زولقى دەركەوتم بە داوى ناحەزى كەوتم
وەكى (نەوحى) سەرو مالى لە دوو پى كىردى قورىيانى

۱- تېيامى تەشريق (أيام التشريق): زۇوتر سىن پۇذى لە دواى جەزنى قورىيان، قورىيانيان سەر دەبىرى و بەسەر ھەژارىندا دەيانبە خشىيە و پېتىان دەوت (أيام التشريق) ولتە: پۇذانى يۈونكۈتىو.

تو قژه‌ی جهگم ئېبىستى

تو قژه‌ی جهگم ئېبىستى و كەچى خوت و تىل ئەكەي
عالەمىن گىراوى داوى زولقە، بۇ فىيل ئەكەي؟
نۇوكى بىرلانگت بە خونىنى جەركى كوردى ئاونىدەي
چارى كاڭت بۇ پىزىشلى زامەكەم واتىل ئەكەي
وادەيى وەسلم ئەدەيتى، بۇ يارام تىيىغا
بۇچى ئامبازم بە شوفەرى دوو بەراز و فىيل ئەكەي؟
ئەو نەيارە كلەنەوتىنەم^۱ نەپىن خۆشە وەتنەن
ئەچمە ئامانجى ئىييان و دىيمە پىزى فىلەكەي
بۇيە (نەوحى) قەت لەگەل تو يەك دل و يەك پەنگ نىيە
مەرھەمم بۇ كۆئى ئەبىت و ئىتە تۇوشى سىل^۲ ئەكەي

مەرھەمى زامى دلە

مەرھەمى زامى دلە توختە دەهانم كە ئەۋى
نەعونەي بېقۇھ بلىنى ئەبرۇ كەوانم كە ئەۋى
نامەۋى ئاواي بەھەشت پېرى لە حۇرۇلە پەرى
كە نەپى بۈومەتى ئەو چەتفە^۳ بە شامى كە ئەۋى
عەرەقى پۈويە لە سەر كولمى وەكىو گولباغى
پىشەي مাহ پوخى سەربە كەتام كە ئەۋى
زىيەيى گوبەرزۇكى^۴ سەرسوخەمەيى تاقام ناواي
دوختەرى بىي خەتەرى سەربە قىپام كە ئەۋى
قااسپە قاسپى كەۋى سەركانىيەكەي بەر حوجرە
نامەۋى ماچى دەم و نازى بەيانم كە ئەۋى
گەر كەسى بىرى بىي بىت و بلىنى (نەوحى) تو
چت دەۋى من كە ئائىم سووتىنى جامى كە ئەۋى

۱- كلەنەوتىنە: كىكەنەفتىنە، ئازلاوه گىز.

۲- سىل: نىقى، دەردە بارىكە.

۳- چەتفە: پارچىيەكە ئىنان دەيدەن بەسەر شانىاندا.

۴- گوبەرزۇك: بىزە دوغەمى زېر و زېر ئىنان لە بەرزۇكى دەدەن، جۈزىكە لە خىل.

به شمشیری برو و برزانگی

به شمشیری برو و برزانگی نیزه‌ی تازه ساواوی
دل و جه‌رگی بپرم و پیم ئه لئی هیشتا که چی ماوی؟
له تیری چاوی توقیوم به نرم و نازه‌لیدینی
له پیسی خستم له ملما به کامندي زولفه‌که‌ی خاوی
که بهندولی سه‌عاتی دل، به کرثی زولفی خاوه برو
نه بی ساتی له دوور بی، دوو سه‌عاتیش بیته به رچاوی
به زولفی باوه‌شیتني کاره‌بای هاویشته ناو جه‌رگم
هه‌ناسه‌م سارد و دل خوینی بربینی کورته بپناوی
پهنا به‌خواج داویکه که په‌خشی گول گاشاویکه
ده‌منی خونچه، ده‌منی سوبجه که بزو شه و بزو نه‌گربیاوی
سه‌عاتی حه‌وتی ئیفره‌تجه^۱ که تازه دیته سه‌ر له‌نجه
سه‌ری شیوان له هوش و دل به‌تای زولفی په‌شیواوی
پزیشکم وردده‌وه برو لیم، له چاوی یاری زانی پیم
و تی (نه‌وحی) ئیشاعه‌ی کاره‌بای من جه‌رگی برذاوی

۱- ئیفره‌تجه: فرهنگ، ثوروپا.

له باتی پیتی لاتینی

له باتی پیتی لاتینی خهتی نوخته‌ی له په‌رچینی
(خهتا) بیو بیو (خوتنه) چوو دانه خالی میسکی پیویسی
له‌نهم په‌ر شاری پیوی عیلم تله ب کرد و په‌یاشم کرد
حدیسه پیو کمه غوریه‌ت له زولفی نه و په‌پی چینی
له من بتو پیو نه پیوشی عالیه‌من سه رخوشی پیوته خو
له کوی، یاخو له کام مه‌زهه‌ب دروسته من بگرهینی^۱
نه زانم بی وهفا و دوزمن په‌رست و خوش‌هیستی تو
نه منده زوره مه‌کری تو نه لیم چاوه ده مت دینی
له فه‌رعی خالی پوخساری نوسووی مه‌سنله‌ی حوست
خیلاف^۲ نه ولا نه کام هار چه‌نده دیقه‌تکه‌م له شه‌پیشی
له ناحهز تور نه کا لاری به‌سر قازی نه لی قازی
هیدایه‌ت بی به‌رویق^۳ تروی ناحهز چه‌نده بی‌چینی
دلیم برداوه به تاری پیوت و به‌هار پیتیا
دلی (نه‌وھی) نه په‌نجینی، دلی ناحهز به‌جیدینی

۱- بگرهینی: بگرنی.

۲- خیلاف: ناکوکی، ناته‌بایی.

۳- به‌رویق: داماتی زه‌وی، به‌هره‌ی زه‌وی.

بهشی
نه ته وا یه تیی و نیشتیمان په روهری

داخه‌که م نهی پرۇز هەلاتى^۱

داخه‌کەم نهی پرۇز مەلاتى، خۆزىشىن ئابپووت نەبا
ھېنىدە پېشىرى تقدە بىئى ھەنرى ئەوانە كارەبَا
پېيو جوان بە تىكىپا كەچ و كورپەگەرە و مندالىان
بەزىي خاكىيان مەبەستە نەك پېش و يىا پىچ و عەبا
ئەو فېرىكە و پەۋەپەوه^۲ تا گاسىن و داسىي درەو
ھانىيە خاكى نەتىق، بۇزگەنەكە و جۆكەت ئەبا؟
تۇش كىنىكارى ئەكى بۇز شەكرو بۇز خامى سېپى
بېت و چوار ئانەت^۳ بېتىنى ئېبىيە شەو سىنەما
مات و ئەو چوار ئانىي بەختى لەپى خويىندىن بکى
جا ئەزىزلىنى چىقىن كەوبانى كەورىدەوارى پېتىدەگا
جا ئەگەر ئەو پارەيە بۇ تەكى چۈو يىا ئاغەپۇز
قۇربە سەر بىن كەورىدەوارى بۇ بەبان چىقىن بىئى دەبَا؟

۱- نەوحى لەم شىعرەدا دەبەۋىت خەلکى ھۆشىيار بىكتا وە تا بولو له خويىندىن بکەن، بە تايىەت خەلکانى گوندىشىن، بۇ بە دەلتىت: نەى پرۇز هەلاتى، بېرانە كاروبىشە و ھونەر زانلىرى خۆزىشىن، دەنئەش ھېمىتى بکەن و ئەپارە و پېرولەي
كىرى دەكەنەو، بە فيرىقى مەدەن و لە پېتىاوى خويىندىدا خارجى بکەن؟ چۈنكە ھەر خويىندىن ھەۋىنى زانيارىسى و زانلىسى و
پۇشىپىرىسى و بېشىكەوقۇن و گەيشتن بە زانلىسى و ديمۇكراٽىسى و سەرەپەخۇزىيە.

۲- رەۋەپەوه: نامازلىتكى پېتىچەكارە كە مندال بېتى فېرىز روپىشتن دەبىت.

۳- ئانە (عانە): دراوىتكى سەردەمى پاشایەتى ئىتراق بۇرە.

کی گەنجه له کوردا؟

کی گەنجه له کوردا؟ ئەوه غەمغۇرى مەۋارا
 بىبىاك و نەپرس بىئى وە نەترسىنى لەج كارا
 کی گەنجه؟ ئەوهى جەرگى بىبابى بە غەمى مۇز
 پۇوزەرد و كىشومات و كىزقل بىتت و لە شارا
 کی گەنجه ئەوه دەرسى حقوقى لە مەمۇ بىئى
 ماتۇئەدەبى بىوونەوه گەنجىكە له دارا
 کی گەنجه ئەوه نزمولە بەرنى وەتەنى بىو
 نەك ئاغە مەۋارى خۆتە تۆمىكە بە دارا
 کی گەنجه ئەوهى مېشىكى نەلىتى دەنكى بىنچە
 بىرى وەكىو مەغناتىسە^۱ دامادە له كارا
 کی گەنجه ئەوهى مېڭۈوبى كوردانى كە زانا
 كوا گەنجه ئەوه ماتۇزەكتە خۇرى فەلا^۲ بىئى
 شىيخ بىتت و مەلا بىتت و ئەفەندى بىئى سدارا
 گەنجم ئەوهى چەشنى فيوز^۳ كوردى ثېيەن بىئى
 تەنگانە له بەرچاورو چوارچاڭى بە دارا
 (ئەوحى) وەتتە گەوهەر و جاگەوهەرى كىيە؟
 كوردىتكى خەفتەبار و مەسدار و مەۋارا

۱- مەغناتىس: موڭناناتىس، ئاسىنكىش.

۲- فەلا: فەلاح، جۇرتىيار.

۳- فيوز: لېتىشاو، تىرى.

سبهی بابن ئەگەر بابن^۱

سبهی بابن ئەگەر بابن لە گىزى نەكېتى دەركا
لە بوخچى بىرى خۆى دەركا، كەواى تازە لە نۆ بەركا
شەن و كەوم، لەپۇ تۇم ئەۋەي كورده وەك و خۆمە
مەمو خنكاوى بن گومە ئەبى كەي بىت و سەر دەركا
سەدەي نەفاسەيە تاوه فېرىكەي كونە جىماوه
قوتابى كوللىيە پىشە، مەگەرنەم بەرگە بە بەركا

نوختەيى دۈزمن

نوختەيى دۈزمن لەگەل خەت گىتنى پىيىست ئەكا
بىرى كوردى ئىمە پۇولە لىيژە و چەوت ئەكا
شايى لۆغاتنى ئەوانى، خۇين بىانى ئىتمەيە
تارىكى ئەمشەو بە پۇونى شارەزاي پىڭەت ئەكا
بانەيارىش بىنى وتى ئەوگەرنەسە لمىنى ئىتىر
چۈن بە جارى دۈزمنى تۇ پۇولە پىڭە و جىت ئەكا
سەرگەپى مەتا بە مەلانى يەكتىن تەرىچى
دەستە خزمى خۆى ئەھىنە تاپەقىبى شىت ئەكا
يەكىنەتى مايمەي زىيان و رابواردن بۇو بەلام
چاوهداوه قولفە داوه تا بەكەي گىرت ئەكا
دىن و شەرع و يەكىنەتىمان سەر بەخۆبى مىللەتە
تۆش وەكىو (نەوحى) بە زانسى بکە ئىرت ئەكا

۱- دۇو بىنېي ئەم شىعىەمان لېزەدا تۇمار نەكىر، لەپۇ ئەمەمى ولاتاكانى لەگەل سەردەمى ئەمپۇدا ناگۇنجىن.

۲- بوخچى: پارچە قوماشىتىكى چولارگوشى بىرەنگامىدە كە ئافەتان بۇ پاراستىنى پۇشاڭ بەكارى بىتىن.

۳- نەفاسە: جۈزە فېرىكەيەكە.

۴- كوللىيە: زانكى.

۵- سەرگەپ: سىسارك، سىساركە كەچەلە، مەلىكى گۈشت خۇرە.

غیره‌تی گوران و کورده

غیره‌تی گوران و کورده یه‌کیه‌تی داوا نه‌کا
 هارکه‌سی نه‌هلى شه‌رهف بی بدم قسه بپروا نه‌کا
 هر له سالی ساموهه^۱ تا پوسته‌می^۲ مازه‌نده‌ران^۳
 جه‌هاری کورده به کوردی واپسے و داوا نه‌کا
 حه‌زده‌تی نه‌بیوبی^۴ نه‌کراده که هیشتا مائیله
 نه‌و بیهی^۵ قه‌ستی^۶ سه‌ری دوزمن به کوردی و انه‌کا
 نینتیشاری دینی نه‌حمد^۷ هر له نیو کوردا هیه
 هار حادیسی^۸ نه‌و به غیره‌ت شاهه‌ی^۹ فه‌توانه‌کا
 حه‌لی مه‌عقوودی^{۱۰} دلی کوردی له بابی^{۱۱} نیتیفاق
 نیجتی‌ماعی دی عه‌زیزم هارکه‌سی^{۱۲} بپروا نه‌کا
 غیره‌تی کوردی به جوشه شاهیده (نه‌وحی) نه‌لی^{۱۳}
 چون له مه‌یدانی شه‌را پوسته‌م له کوردا و انه‌کا

۱- سام: کوبی نه‌ریمان کوبی گه‌شتابه، باپیره‌ی پوسته‌می زاله.

۲- رفسته‌م: کوبی زال کوبی سام کوبی نه‌ریمانه، به پالاوانیکی نازلو نه‌ترس ناوی ده‌کربووه، له شانامه‌دا ناوی نقد هاتروه.

۳- مازه‌نده‌ران: ناوی ناجه‌یه که له باکوکویی نیزان، ده‌که‌وتته ده‌ورو به‌ری ده‌ربای (خزه).

۴- نه‌بیوب: یه‌کیکه له پینقه‌مبهره‌کانی به‌نی نیسرائل، به‌ثارامی و سه‌برو خو راگری ناسراوه به‌رامبه‌ر به ناخوشیه و له ده‌ستنانی مال و سدره‌هتکه‌ی.

۵- قه‌ست: نیازی کوشتن.

۶- نه‌حمد: مه‌باست له محمد^{۱۴} پینقه‌مبهره (د.خ.).

۷- حدیس: باس، قسه، گونه، نامازه‌بی بق فرمایشه کانی محمد^{۱۵} پینقه‌مبهر (د.خ.).

۸- شاهه‌ی: شایانه به‌خزی، واته: هر وتهی (حدیس) نه‌و زاته‌ب که شایانه بکرت به‌سرچاوه و فه‌تowanان.

۹- مه‌عقوود: گریتراو، پتچرلار.

۱۰- باب: ده‌گا، لیزه‌دا مه‌باست له ریککه‌وتن و کلک برونه.

بینه وه گنجینه

بینه وه گنجینه تازه دل له به رچی ڙان ٿئه کا؟
 یاری گهله ٿئه میو بے جاري پرچه می ٿفشنان ٿئه کا
 هونیبیه وه دیسان و تاری گهله رکیانی همیس
 بیو ٿوانه تیڑه بیری هونی سارگه رکه دان ٿئه کا
 دهستی من دامانی تو بی دو دل و دووبین^۱ هم بے
 خوا یه که و مزه ب یه که و یارم یه کنی نیشان ٿئه کا
 تفڑی پنگه ای یه کیهه تی ده رمانی ده رده سار بخو
 باش ٿئه کا تیماری ده ردی وا به ته نیا ڙان ٿئه کا
 حیکمه اتی وینه اتی وینه ای گوهه ری واته م نیه
 بیو که سئی بیری بیهی واته م دلی بوریان^۲ ٿئه کا
 سار بخو دوومه^۳ له سو خمه ای یاری خوم کهی داڑه نم؟
 مه رله کاتی گیان هه لاوا^۴ بانگ و پنی کوردان ٿئه کا
 یار بے قوریانی ٿئه بی (نہ وحی) که پووناکی دلی
 هم هم وینی میشکی پنیویستی گران هه رزان ٿئه کا

۱- ٿفشنان: بلا لوکرینه وه.

۲- دووبین: خیل، چاوخوار، که سینکه که یه کنک به دوو ده بینیت.

۳- بوریان: بربن، له تبورن.

۴- دوومه: نو گمه، قوچه.

۵- هه لاوا یان هه لاوه: جاو، (جانک) بشی پنده و ترتیت، ته نژرویکه پیسی نه ستوره و به خه رهک ده رسیرت. جزاً دروستی ده کات. جاران بتو (کفن) بش به کاریان ده هینا.

پارتی بەرگری لە کورد ئەکا

پارتی کوردىکە باسى خۆى نەکا
تىمارى زامى بە سۆى خۆى نەکا
مافى خۆى ئەرى بە ديموکراتى
ئەم هيئى كورده پىتى ئەلین پارتى
خۆ كوردايەتى بۇ تىجارە^۱ نېيە
سەرمایەي دەستتى ئىستىعماز نېيە
ياسائى خۆيەتى چوار مەزار سالە
لە گوشەي گىتى خۆى تەنبا مالە
زمان و بەرگ و خەۋىتنى جىساوازە
لە ئىن و ئايىن مەم يەك ناوازە
كەسى كورد نەبى كوردان نەۋىتنى
لە ئامانجى كورد بەجى ئەمېتى
ئەو جوتىارانەي كە نە خەچاون
دىنە ژىركەول و بەيداخى كاوه
ئەو خاوهن مولكەي كەوا بە دېرە
لە ناو مىڭۈرۈدا خاوهن پەرىزە
بىپەپەي پاشتى كوردن مەمويان
مېچ جىاوازىيەك نېيە لە ناويان
ئەو چاوه پاوه ئى كە وقتە مەيدان
بۇ خەلە سکانى پىتى فەلاحەكان
لە ساي بۇگەنى ئىستىعمازىيە
ئازارى پىسو دەردى كارىيە
كوردى لە جەرگەي كورد هەلنى قۇولىٰ
خەۋىن و دەمارى بە جوش نە كۈولىٰ
شۇورەبىيە بۇي، گەر بلىنى كوردم
باسى بىنگانەو بەسق كادەردم
پەتاي دوو دلى كە وقتە ناوخۇ

۱- تىجارە (تىجارەت): بازىگانى، مامەلە و سەۋداڭىن.

زانی سارانی واک ردووه پهنج پد
دوژمین خهیک هه توئینیت ووه
برینی کونهت ئاکولینیت ووه
تؤلە ناو خوتا و ائال وزاوی
خرچاوای یاسای تازاه کی باوی
مهمو پرته یه خوق بە خوق نەئی
ھەتا ساریه ستی و سار بە خوق نەئی
لەم ماوه کامە کات مەدقپنە
بەرگى بەپىزى خىوت مەگۈپتە
تۇمۇ بەرەوه، جوتت گىرنەبى
بىنكانە بە دوت مەرگىز فير نەبى
ئەم ئامۇڭارىيە گەر بگىرىتە گوئى
جا بەپىز ئەبى بىچىتە مەركوئى
مەولى سالانى (نەوحى) بۇ توپى
ئەلمە ما دوورە هەشتالە كوشە

۱- پرته: تروکه‌ی گری چرا، سوسوی چرا.

۲- هق: وتهی جوو تیار له جووتدا بتو لیخورین و وه رسوبونه وهی گاجووت.

^{۲۳}- نووت: یاشت، نوات، (نیشه که له نووی خوت مه میله).

به ته‌مای پزگار بیونی کوردم

پیشمن سپی بیو میزیشم ناما
کوئتم پیمه لە چۆمی غاما
ته‌مای پزگار بیون، هامو کورد نه کم
هارچەند خۆم ئەکورت کەچى کورت نه کم
ئەمە لە سایەی تینەگیینە
خزمینە هانسا کاتى کەمینە^۱
لورمەن لە چوارلا دەمی داچەقاند
لە قورپا بەشى نىمەی تىچەقاند
لەم قوروه ئەبىن چىلىق دەربىچىن
مەگەر بە رلویز بۇق پېشەوە چىن
کۆمەلنى سوارى هەوايە و ئەپروا
کۆمەلنى جىتما او بىن بىيو بىپروا
يەكىتى و نايىن پېتكەوە ئەبىن
کۆمەل ناگىرسى لىتكەوە ئەبىن
يەكىتى کوردى بە نايىنەوە
نىك بە چاپوگوب^۲ بە تۈينەوە
(بورهانى قانىع)^۳ بۇ هامو کورده
لە خوتىندەوە بە دەست و بىرده
ئەمن لە کوردا بۇيە دەنیام
پەيوهندى هەيە بە دينى ئىسلام
دلىپاك و چاو پاك ئەچىتە مەيدان
بە تىدى بازىو بە هيلىزى يەزدان
ئەوەل پاشتىوان تاكە خودايە
لۇوهمىين قورنىسان وا پېشەوایە
سىيەمەن مەزمەب چوارە هەركامى
تىۋە وەرى بگىرى، هەيەتى نامى

۱- کەمین: بىسە.

۲- چاپوگوب (چەپوگوب): فروفەيل، دىز و فېيشان.

۳- بورهان قانىع (۱۹۸۵-۱۹۲۵): كورپى شاعيرى بە ناولىنگى كورد قانىعى نەمرە، نووسەر و پۇزىئامە نۇرسىيىكى ناسىرلە. لە سالى (۱۹۸۵) بەپۇزۇلۇنىكى دەلتەزىن كۆچى نوایى كەرىۋوە.

(نهوخي) به کوردي هاتوتە دنيا
بپواي کوردييە لە ماوهى ئىندا

ئەي وەتن

ئەي وەتن بۇ بسوی بەجىگەي نەرزەل^۱ و مەربىتەوا
تۆكە دۇينى جەنتەتى بسوی پېرلە شىخ و ئەولىيَا
ئەي وەتن كوا شەوقى پارۇ زەوقى جارانى قەدىم؟
كوانى باغى پېرلە ئەھلى بەزم و زەوقى بى بەلا؟
كوانى پیرانى حەليم^۲ و كوانى پەندانى عەليم؟
كوا جوانانى وەکو گوردن لە مەيدانى بەلا؟
ئەي وەتن خاكت زەبرىجە^۳ تەحتى نەنھارت^۴ لەنیتو
بۇچى ئىستە وشك و بى زەوقى وەکو قەلبى مەلا؟
حەسرەتا كوا ئەھلى فەزلى و مەردى مەيدانت لە تىبو
ئىستە پۇشىنى ليباسى ئەھلى تۆشىنى لە لا
ئەي وەتن كوا ساكىنانى كەعبەي سەودابى عەشق
پېرلە هايىو ھۇوموخاليف^۵ بويىتە دەشتى كەرىبەلا^۶
ئەھلى تۆ ئىستە غەریب و مەرغەریبە ئاشناس
بى مىپووهت، داخى تۆ بسوو كەوتىم داوى بەلا
تۆكە دوورى، تازە (نهوخي) دەردى دل بۇ كى ئەكەي؟
مەر وەتن بۇ كورد و گۇران غەمزەدە و خاوهەن بەلا

۱- نەرزەل (أرذل): سووكىر، خوارق.

۲- حەليم: يەثارام، لەسەرخ.

۳- پەندان: كىرى (رەند)، پىياوى پىياوانە و كەلمىزىدە.

۴- زەبرىجە: يەكىكە لەباردە بە نىزەكان، پەنكى زەرد يان سوزە، لە بوارى جەواھىرسازىدا بەكارىت.

۵- تەخت: ئىزىز، بەنۋە، نەنھار: كىرى (نهن) جۆگ، بۆگەل، ئامازەيە بىز ئايەتى «جەنت تجرى من تحتها الانهار» سورە البقرة، الآية ۲۰. وات: شاعير نېشىتىغان كەي كە كورىستان، بە بەھشتى پىدى سەر زەمىرى دەناۋە.

۶- موخاليف: جىاۋاز، بىن.

۷- كەرىبەلا: ناوى شارىتكە لە خوارووئى شىراق، لە ۱۰۱ موحەرىمە (۶۱) بەرامبەر (۱۰/۶۸) دا شەرە بەناۋىيانگە خوبىتايىيەكى ئىتىان لایەنگارانى عەلەبىي و نەمەوى تىتىدا رۈپۈد، كە لە نەنjamادا (خوسېتىنى كېرىي عەلى) و (فاتىمە) كۆنۋان و مەر لەۋىش بەخاڭ سېپىزدران. لە بۇچىمە، كەرىبەلا بۇومتە يەكى لە شۇىنە پېرىقزە كانى شىعە.

جووله‌که‌یش خه‌تى خوئى هه‌يه^۱

جووله‌که‌یش خه‌تى خوئى هه‌يه جياواز
مه‌به‌ستى پيده‌ننوسى بى ناواز
خه‌تى ئيمەش فيرئىبى وەك شاباز
كورد ئىمە ئەلىن چىيە زوان كوردى؟!
ئوانى ئەملى عەمامە و^۲ وەككاز^۳
پىت ئەلىن پيتى فارسى نقد چاكە
زۆلە‌کەي كورده پىتى مەلى تۇواز^۴
قەت مەسە لمىنە ئەم وەئى زانا
ئەمەيە تەپلى خاستە بى ناواز
حىكماتى پيتى قاعىدەي بى كوردى
پيتى دەننوسرى لە سازۇناساز
ئەمە دەرىتكە ماوە بى دەرمان
خوقى كە نەزانى چۈزانى بە نىاز
شەرع و تەفسىرۇ قاعىدەي دلخواز
پيتى دەزانى دۇم^۵، بە قال و بەنزاز
يارى من كورد و شىئىخى من كورده
عالىم كورده كومەلى يەك پاز
ئەممە دوللا حەق، نىعەتمە بۆمان
چونكە بە كوردان ئەو ئەدا مەراز
(نەوحى) بە كوردى و تار ئەننوسى
و تەئى گەھەرە، پەقىيى بە راز

۱- شاعير ئام شىعرەي بە چەند جۈرىتكە دلىزىلە، ئىمە ئامە يانمانلى ھەلبىزىرد.

۲- عەمامە: مىزەر، سەرىپىچ.

۳- وەكاز: دارئاسا، دارىدەست.

۴- راز: ھارىي، نىزىست.

۵- نۇم: خىتىيىكى كۆچەرى كورده.

چهارگی پارهه نفره

۱- ئاوهىق: رېنگەي ئاوى پېس.

۲- خوله: مهابت له (شیخ محمرودی حفیده) که له کورده واریدا لبهر خزشه ویستی ما محمرود دهکن به (خوله).
ولات: با هر همرومان پشتگیری نام سارگردیه به بکین بز نهوده نیازانی و ساربه خزییمان بز دایین بکات.

هۆزى زانا بى، دەزانى

هۆزى زانا بى، دەزانى من لە بۇ تومە تەلاش^۱
گەوھەرمەتىابە بازاپى ھونەر بگەرە بەلاش
تۆ كەواي فاسقۇن^۲ و چەتفەي^۳ سورىمى لابە، بەرمەكە
پانگ و چۈغەي شالى كوردى، بىكە پى جۇوتى كلاش
بۇ پەريزى دەشتى ناخەز سەركەن^۴ كوردى گەرە
بەچەكە كوردى ئىتمە ماۋىپى پاللەوانىكە ھەراش
مەشكە فۇودانى كەلەك، كەلکى چىيە؟ سۇودى چىيە
ناخواي^۵ پاپۇرى كوردى كارەبا گەربىتە بەلاش
بەردوئەستىتى يەكىنەتى خۇددادە گىرسىتىن^۶ برا
پوشۇويەكى سەرىخۇرى بىز كەسىنکى كەوتە پاش
بەندى پەندى ئىمە بۇيە سۇودى بۇ سەفراوېيە
مەززە مېشىكى توند ئەكا ھەركەس كە ئىرە بۇ تەلاش
واتەمە بەرچاوى ھەركەس ئىنەگا لەم واتەمە
(نوحى) كوردى پاكى ئىرسۇزىرەكە بۇ شىعىرى باش

۱- تەلاش: تەقەلا و كوشش.

۲- فاسقۇن: پارچەي ئەستۇرى كەواسەلتە، يان پانقۇل.

۳- چەتفە: دەستمالى سەرى عازەبان كە پارچەي سېبىي، ھېشە سورىمەدلە.

۴- ناخوا: گەمەوان، كەشتىيەوان.

ههزار و نو سه د

ههزار و نو سه د له گه ل شه ست و يه ک
له يانزه هي ثه يلولول ده ست درا يه چه ک
گپي ناگري شورش كه هلسا
خو بندی دلی دوژمنان پسا
ثه مه را هه راي كورديي تيي
توله سهندن و هو برا يه تيي
خزمينه تيک را كورديي يه کسان
بوق پيكميتنان خاکي كورستان
مه رجه كورستان به نقد و ناسان
وه رگرينه و هه مه مو به يه کسان
جوتيار، كريكار نقد مایه و هه زار
به ديموکراتي بژئن پايه دار
هه مه مو هاو به شن له نيشتمانه
ثيتر ل يه کتر بوق ئه دهن تانه
تانه^۱ چا نبيه بوق چاوي كوردي
دوربينه هي يه گه وده و ودی
يه کي هتى باشه له بوق ئازادي
هاوكاري بکه ي ب دلی شادى
تا و ه كونه گه ي به ئامانجي خوت
وه رئه گريي وه تاج و باجي خوت
هه مه مو تيره يه له مه مه مو مونه
هيزى كورديي له يه ک نابيزى
جي اوازى نبيه گه رمین و كويستان
گيان به خت ئه كه ن له بوق كورستان
ئه وه هي ناباشه زان راوه كي يه
به شى ئه و نبيه له م شوين و جي يه

۱- تانه: به نرو مه بست (تانه) اي به کاره تناوه، يه که ميان (سرزه نشت، لزمه) و نو ميشيان (پلهي سر گلته هي چا).

ئەوهش کە باشە مالى خۆيەتى
بکۈزى و بکۈزى هەر بۆ خۆيەتى
بابىزى (پارتى) چونكە نابەزى
ناتوانى دۇزمەن ئىتىر بىگەزى

گوناھى من ئەبى چى بى^۱؟

گوناھى من ئەبى چى بى مەگەر ھېتىدە ھەزارىتكىم؟
بە مال و سەر بەگىان و دل لەخزمەت تۆبە جارىتكىم
لە نان و ناو و بەرگ و جل لەخۆم بۆ خۆم نەكەم پەيدا
لە بەرچى نابۇونى لىيەم من ئەگەر سۆستى بېكارىتكىم
خوا بۆ تۇ دروستى كەردىم ئەرى مەى سەتم پېشە؟
وەيا بۆ كۆملەن و كۆملەن لەگەن تۆدا بەكارىتكىم
بە لوفزى چەوتى مسكتىنى دلى من بۆچى ئەشكىتنى؟
ئەتقى بەرز و ئەمن نىزم خوا سادە بەكارىتكىم

۱- نوحى ئەم شىعرە لە سەرەتاي شەستەكانى سەدەي پاپىرۇدا نۇرسىيە، ئەگەر بە وردى سەرنج لە ناوارەزىكى شىعرەكە بىدەين، دەپوانىن شاعير تىتىدا دلواي ماق كوردى سەمدىدە لە بىتىمى ئەو سەردەمە ئىتتاق دەكات.

تمهمن بیت و دریژ بیت

تمهمن بیت و دریژ بیت و بیت
 له ژینمدا (سـقـن)^۱ دیسان بیـنـم
 لـهـ گـوـنـیـ چـیـعـنـ لـهـ (بـاـخـچـهـیـ کـوـرـبـهـ کـیـژـانـ)^۲
 بـهـ بـهـسـتـهـ دـهـسـتـهـ گـوـلـبـاغـیـ بـهـیـتـم
 وـهـکـوـ پـوـلـ کـهـوـ سـوـسـکـهـ بـهـرـهـلـلاـ
 لـهـ مـهـکـتـهـ بـهـ دـیـنـهـوـ هـرـچـیـ نـهـبـیـنـم
 لـهـ حـاوـتـ وـهـشـتـ وـنـوـ دـهـمـ پـنـکـهـنـیـنـیـ
 وـهـکـوـ خـونـچـهـ لـهـ بـوـخـچـهـ بـوـکـهـ بـیـنـم
 بـهـ شـمـشـیـرـیـ بـرـقـیـ نـازـدـارـیـ کـورـدـهـ
 لـهـ تـوـرـکـ وـفـارـسـدـاـ تـوـلـهـیـ نـهـسـیـتـم
 نـهـگـهـرـ دـهـسـتـمـ لـهـ پـیـشـیـ بـاـبـیـ بـهـنـ بـیـ
 نـهـبـیـ بـیـرـنـمـهـوـ زـوـ دـایـتـهـکـیـتـمـ
 نـهـتـوـ کـورـدـیـ بـهـ فـارـسـیـ بـوـ نـهـنـوـسـیـ؟
 لـهـبـیـ وـدـایـتـهـقـیـ بـاـبـتـیـ نـهـبـیـنـمـ
 (سـقـنـ پـیـتـهـخـتـیـ خـانـیـ (نـهـرـدـهـلـانـ)^۳)
 (مـجـیـ خـانـ) وـ (سـیـفـهـدـدـنـ خـانـیـ)^۴ شـهـمـیـتـمـ
 هـمـواـ سـافـ وـ چـهـمـیـ تـافـ^۵ لـهـ کـورـدـاـ
 وـهـکـوـ جـهـنـاتـیـ تـهـجـرـیـ^۶ لـیـ نـهـبـیـنـمـ
 (چـهـمـیـ بـاـنـهـ) وـ (سـقـنـ تـاـکـوـ (جـاخـهـ تـوـ))
 شـهـپـوـلـیـکـهـ لـهـ دـیـدـهـیـ پـرـ نـهـیـنـمـ
 لـهـ (نـاوـیـ خـوـرـ خـوـرـهـ) چـزـمـیـ (تـهـتـاهـوـ)^۷

۱- سـقـنـ: شـارـنـکـهـ سـرـهـ بـهـ پـارـیـزـگـاـیـ کـوـرـسـتـانـ (سـنـهـ) لـهـ خـوـرـهـلـاتـیـ کـوـرـسـتـانـ، کـهـ شـاعـیرـ خـوـیـ بـهـ پـهـچـهـلـهـ کـخـلـکـیـ نـهـوـنـیـهـ.

۲- باـخـچـهـیـ کـوـرـبـهـ کـیـژـانـ: نـاوـیـ بـاـخـچـهـیـکـهـ لـهـ سـقـنـ.

۳- نـهـرـدـهـلـانـ: نـاوـیـ بـنـهـمـالـهـ وـ نـاوـجـهـیـکـهـ لـهـ خـوـرـهـلـاتـیـ کـوـرـسـتـانـ.

۴- مـجـیـ خـانـ (مـجـیدـخـانـ) وـ سـیـفـهـدـدـنـ خـانـ: زـوـ نـاوـدـلـرـیـ کـورـدـیـ نـهـرـدـهـلـانـ، شـهـمـیـنـ: مـهـلـیـکـیـ پـلوـکـرـهـ.

۵- شـهـمـیـ: مـهـلـیـکـیـ پـارـکـهـ.

۶- چـهـمـیـ تـافـ: چـمـیـ بـهـ خـوـیـ، تـافـکـهـ.

۷- جـهـنـاتـیـ تـجـرـیـ: نـامـاـزـهـیـ بـزـ نـاـبـتـیـ (جـنـاتـ تـجـرـیـ مـنـ تـحـتـهـ الـانـهـارـ).

۸- نـهـنـیـ: نـهـنـالـ، تـوـ.

۹- نـاوـیـ خـوـرـ خـوـرـهـ وـ چـزـمـیـ تـهـتـاهـوـ: نـهـمـ تـافـکـهـ وـ چـهـمـ، لـهـ سـنـوـرـیـ شـارـیـ (سـنـهـ) دـانـ.

هـمو گولزاری کوردى پـى ئـپوينم
 (پـى ئـناسانه)^۱ و (نالـه شـكىنه)^۲
 هـتاكو (ئـرىبـابا)^۳ نـقد بـقـى خــمـيـنـم
 لـه (بـوكـان)^۴ و لـه (سـارـدـهـشـت)^۵ و لـه (پـشـدهـر)^۶
 ئــوهـى گــهـجــه لــهـ كــورــدا بــيــدوــيــنــم
 هــيوــايــانــه ســلــيــمانــى پــئــنــا بــىــنــىــ^۷
 لــهـ بــقــوــكــورــدانــه پــيــتــخــتــى ئــمــبــيــنــم
 گــلــى (نــوــحــى) وــهـ پــاوــهـى^۸ كــرــدــ وــپــزــىــىــ
 بــهـ دــهـمــ ئــيــشــقــ وــهـ بــقــوــقــ دــوــدــ ســارــيــنــم

۱- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۲- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۳- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۴- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۵- لـه خــورــهـ لــاتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۶- پــشــدــهـ: مــهـبــتــ لــهـنــاـوــچــىــ (پــشــدــهـ) كــهـ شــارــقــكــكــىــ (قــهـلــانــىــ) دــهـكــوــيــتــهـ نــيــوــهـندــىــ ئــمــ دــهـشــتــهـ.

۷- شــاعــيــ ئــاـوــاتــهـ خــواـزــ بــوــوــهـ كــهـ كــورــدــ ســارــفــرــازــ بــيــتــ وــســارــبــهـ خــوــيــىــ بــهـ دــهـســتــ بــهـبــتــتــ وــشــارــىــ ســلــيــمانــيــشــ بــيــتــهـ پــاـيــتــهـ خــتــىــ كــورــســتــانــهـ.

۸- رــلوــهـ: رــالــهـ، شــيــكــرــىــهـ وــهـ وــاتــاــ.

گەل خەفەتبارە^۱

گەل خەفەتبارە براکىھى خۇشناوم^۲
عىزىزەتم^۳ نەما عەجايب مساوم
شىن و ماتەمى پېشە كىدەمە
شەقى ئىستىعمار واھلىداوم
لە خۇم سەرساموبىئە لەم يىش
مەرگى تۆ حاجى زەھرى پېداوم
وينەت لە چاوم نەقىشى كېشاوه
كۆملەن شىن پۇشە مېزۇ مەنۇم
ئەگىرم ئەنالىم پەيم ئەلتىن چىيە؟
ئەلتىم لە ئىتش و ئازارى چاوم
نازانىن چاوم كاك موسىتەفايە^۴
بەو چوار زىتىھى مەم جەرگ بېراوم
ئەمپۇشىۋەنى بەيانى ئەكەم
شايى بەيانى والە پېش چاوم
پەنچى ئازادى وا بەيانى دا
چواردەھى تەمۈزە ئەمرى پېداوم
نەپەرەلەزم لە گەل تۆكەران
كلك و دەست و پىسى والە بەر چاوم
كۈۋەنەلەپەران بىن نابىروو كەران
ئەمە دەرمانى بۇ ئىشى چاوم
كۆملەن سەرباز يەكى گرتىووه
سەر كۆمارەكە بىانگى بۇ داوم
ئازادى كۈرد و عەرەبى عىراق

۱- نوحى لە سالى (۱۹۵۸) دا ئەم شىعرە بە بۇنىي گەپانەوە خەلخۇشبوو (مەلا مۇستەفاي بازىان) لە يەكتىن سۇقىيەتى پېشىۋو، وتوو.

۲- خۇشناو: شابىھوان مۇستەفا خۇشناو.

۳- عىزەت: شابىھوان عىزەت عەزىز.

۴- حاجى: مەببەست لە پېشىۋا (قازى محمد مەددە).

۵- مۇستەفا: مەببەست لە خەلخۇشبوو مەلا مۇستەفاي بازىانىيە.

موزده بى کاكه هاتوه باوم
ئوهى وا دويتنى جاسوسى نەكىد
ئىستە شاق ئەخوا بە دەستى لاوم
ئو بەندىخانەي دويتىكە پېپبو
بە پىچەوان، كەوتەوه داوم
موزده بى موزده گەل كوردىنە
لە عەرش و كورسى واتىپەپاوم
پىم نابەسىرى سەرۇكى (نۇرى)^۱
بە كورسى و پارە هەنەخالەتاوم
سەرلە پىتىوارى كورد و كوردىستان
(نەوحى) بەراتە، (ھەسن)ە ناوم

۱- نۇرى (نۇرى سەعىد): كاربەدەستىكى ناسراوى بىتىمى پاتشايدى بىوه، لە (۱۴/۷/۱۹۵۸) لەگەل بنەمالەي مەلبىك فەيسەلى سۈرهەدا كۈزلاوه.

لەبۇ كانى مەعاريف تاكە

لەبۇ كانى مەعارضى تاكە سەردارىنى بۇ كوردان
ئەويش ئەركانى بىن ئەركان شەمیدى كرد بەبىن تاوان
لە شارى (بانە) گەورەي عەشرەتى بانە حەمەخانە
ئەويشى نايە بەرنىشان وەكۇ تانە لە بەر چاوان
بىزىوی ئەردەلان و سەقزو بانە مەتا بۇكان
جەنابى سەيفەددين خان و مەجيىد خانى گەلى كوردان
ئەويشى تىرە باران كرد و ويژدانى نەبوو توركە
لەپېرتان گەربچى ئىۋوه ئەبىن ئىۋوه نەبن كوردان
لە حەربى عام و جەنگى تىر پەلاوا سىن سەرۆكى كورد
سەرى دانالە پىسى ئىۋوه دە بەسيه بىتنىيە بەر چاوان
سوپاسى خوالە جىنگەي ئەوكاسى شىئى لە جىماوه
يەكتىكى (سەيفوللا خان و ئەمير خان و غولامى خان)
ئىيتىر (نەوحى) پىشو بگە كەبىشە خىپوى خۆى دىيۇه
ئەبىن كاتى بلىن يار باقى و يادىمى گەلى توركان

سویاس هاتهوه

سپاس هاتمه و بژیوی کوردان
سنه ا عبدولحکیم سانداری کوردان
جیگه شانازی کوردی پاشکه و تنو
پرآندنده و هی گله شار و هردان
خونین کیشانه مل وینی زینه
سا بژی یاخواله ناو سره رگه ردان
نموده فیوزی گل تقوی زانست
وینه زیاد بی به شاهی هردان
له پیتجی سیبا چل و شهشی میم
گییه هیوای مهستی کوردان
بی وتنه با یه خ پ قول پ قول تاریکه
گله به فرئینه پهسمی برگه ردان
نه وحی) یش پیتویسته له بز دی کردن
خواهشنان بیوت به دهست و بردان

۲- سهی: کورتکرلوهی سهیده.

^۲- ساندلر: سان، سولتان، سرکردی لشکر.

۴- هر دان: کوکا اوی هر ده، زنگره تملویسک، ده شتی، به گردانیک.

۵- شامی، مردان: مهندست له نیعامم، عالیمه (سلوی، خواي له سهربخت).

۶- له پیشی سینا چل و شهشی میم = (۵/۲۰۱۹) نوی پژوهی که سید عبده کیم له دلیکه لی بت شارز چکه ای خانه، گواهت، و

-۷- بـ، گـ، رـ، مـ، لـ، اـ، نـ، وـ، کـ، اـ، نـ، وـ، سـ، وـ، خـ، لـ، کـ، بـ،

-۸- دی: سه ماه، حاو، روزی، ایزو، پنجمین شاعر نهاده بازه، مدیست بنت.

-۹- خواسته: ثارهزو، دلخواز

میشنهنگ و نیشتمان

بپوانه که هنهنگ، قهشنهنگ و جوان
چون ئەدوقېنى خۆى بۇ نیشتمان
بە چزپاس ئەکاھەمو مۇزى خۆى
ئەدا پېتىۋە نزىك بى لەلان
ئەزانى كە داي پېتىۋە ئەمرى
مەرگ لای ئاسانە بۇ زىندى خۆيان
وەرە كاكى زىر، بە وېلى و بەبىر
لە مىش بپوانە لە بۇ كوردىستان
تۇ خوتىندهوارى، لە هنهنگ زىرتىرى
بۇ نى شتىمانت بى پاسەوان
كەسىن لاتى بفرقشى بە پسول
زىن شى ئەبەخشى بە بىنگانەكان
خۇ حوبىي وەتنەن پەونەقى دىنە
بىنى نى شتىمان، هەمو كوردىكان

سلیمانی ههموو

سلیمانی ههموو کوردیکی ساغن
 له مردیدا ههموو خاوهن وە جاغن
 بەلام بیئە هایە تەرکی بکەن گەر
 ئەلیم نینجا لە نیتو کوردا چراغن^۱
 ئەلین نیمە نەبى کوردى ئیتر نین
 نەمە بى حیكمەتە وەك باغ و زاغن
 نەوهن گۆران و کورد نزە لە دنيا
 لە وەقر و هەبیتە وەك کیتو شاغن
 نەوهى کورده لە نیتو گۆدان و کورده
 لە بقۇ دۈزىمن نەو ئىستاوا بە داغن
 وەکو کاوه ههموو هاتونە مەيدان
 جەر سوتاوا ههموو خاوهن بەياغن^۲
 لەوهى پېتىستە بقۇ سەر بەرنى ئەپلیم
 ههموو بقۇ يەك وەکو يەك پىر دەماغان^۳
 بە كەلکى يەكترى ئىتىن^۴ و ئەپرسن
 لە شار ياخۇل دىھات ولە باغان
 نەبى فەرقى سلیمانى و ههموو کورد
 ههموو دۈرپىن لە غىرەت، وەك قەراغن
 بەلام (نەوحى) ئەماندەى لى دەزانى
 ئەوهى مىشىكى هەيە، خۇ بى دەماغان

۱- چراغ: چرا.

۲- وەقر: سەلا، سەنگىن، بەرپىز.

۳- بەياغ: بەيداڭ، بەيداڭ، ئالا.

۴- دەماغان: كەيىف، خۇشى. بە ماناي (لۇوت- كەپۇ) شىت.

۵- ئىتىن: دىتىن.

ئەي كۆمەل ئارا

نهی کومل ثارا و هتن په روهران
بۆ بیرئى ناکەن لە واتھى دەوران؟
نامىلەئى واتھى کومل لايىتى
نووسىيوبەتىوه بە زمانى گىردان
(كۆگ ئالب) بەگى زانای كورده كان
ماقۇستى مېڭۈ زانىستى دەوران
لە (دار الفنون) لە ئەستەمۇولا
بىرى داوهتە نەبىرهى گىردان
ئىستا كە (رهفيق حيلمى) جەنابى
چاپى كردۇوه بۆ كورد و گىردان
كوردانى خاكى عەرەبى و بەرمى
بەكجا كوردانى كەوان لە ئىران
نەوهى عەشەرەت و لادىتەكانە
پاراستە مابۇن بە بۇنىئى بىريان
بەلام بېتىكىان ئەچۈنە شارى
تۈرك و فارسەكان، زوانيان ئەگۈرپان
ھەربە كالتىوه لە خۇيان ئىتكىدا
نە بارەكەللە بىرى گىردان
گەرباوه ئەكەي جاف بىرى چا بۇو
كوردايەتى خۆى ئەونە كرد و يىران
چۈن لە بناغە كورد مەرنەوانى
ئىمە گوردانىن بسوين بە گۈرمان
ھەرجى گىردا، بۇو بە تۈركمان

۱- نارا: دوست، خوشبوست...

۲- کوک تالب بگ: ناوی راسته قینه‌ی (زیانه دین) گزگ نهلب بگ، نوسسر و شاعیریکی تورک بوروه. نامیلکه‌یه کی به زمانی تورکی له سر گیروگرفتی کومله‌ایه‌تی کورد لاناوه. میژونورسی به ناویانگی کورد، ماموستا (ره‌فیق حیلمنی ۱۹۸۶-۱۹۱۶) نو نامیلکه‌یه گوکیوه‌ت سر زمانی کوریی و له سالی (۱۹۲۰) داله چاچخانه‌ی مه عارف له به‌غدا له حساب داده.

به‌لام له‌مه‌ولا نهی کورد و گزران
دین و یه‌کیه‌تی با پهاریزین
نه‌بین به‌نیشان بۆ تانه‌ی زمان
(نه‌وحی) به کوردی بۆ تۆی داناوه
تۆ بیگره له گوی و هک کوردی جاران

بینه‌وه پاوه به پاوه

بینه‌وه پاوه به پاوه، ده‌با شکاریکی بکه‌ین
واین له ژیر ده‌ستی نه‌یار و یاریبا^۱ کاری بکه‌ین
تاله ژیرئه و سیبه‌ره ده‌چین ئه‌واگه^۲ بیوین هاموو
بۆ برین و نیشی دلمان زوو به زوو چاری بکه‌ین
چی ئه‌بی‌گه رهیمه‌تی خوت سه‌رفی پی‌کوردی بکه‌ی؟
بۆ له مه‌ودوا و هک له می‌ژئی حورین نیقراری بکه‌ین
قەت وه بیرتان ناکه‌وی خوینی گەشی کوردانی پشت؟
ئیم دائیم هارو و کو منداز نه‌گه‌ر یاری بکه‌ین
پیکی ناهیتنی قیباسی سه‌ریه خۆ بی‌یه‌کیتی
تا ئه‌بهد بۆ نه‌تیجه هارئه‌بی زاری^۳ بکه‌ین
ناشیانه‌ی دال^۴ و کولاره‌یه^۵ نه‌وئیسته موخته‌زهم
حه‌یفه هیلانه‌ی بازی کورده‌واری لاری بکه‌ین
شیری تی‌ژو بی‌ری قوولی نه‌وجوانانی وەتەن
(نه‌وحی) پاشتیوانغانه نه‌گه‌ر وەتەنداری بکه‌ین

۱- یاریا: یاران، دوستان.

۲- گه‌ب: گه‌بی، گیونی، جزره نخوشیبیکی پنسته.

۳- زاری: گریان و شیوه‌ن.

۴- ناشیانه: هیلانه‌ی بالنده.

۵- دال: دالاش، خرتل، بالنده‌یه کی گوشت خقره.

۶- کولاره: کورکوره، بالنده‌ی جووجه‌له‌ی مریشك پفین.

بیست و پنجم ساله پهشیوی^۱

بیست و پنجم ساله پهشیوی شیوه‌ی ترقم نئی و همان
تیپه‌ی عوم‌سوم همیسان تمام^۲ ترقم نئی و همان
باشی با خشایتی نه توکل کم می‌باشد^۳ پولی نایابی سیاف
یا جلیلیم دو زمین په‌رسانی ناچاره‌زی ترقم نئی و همان
تشوکنه پشتی پوشیده‌لاتی نیتم^۴ بقیه کدوتیون
تشدختی مُمنهارت لنه نیزه تینه و دیگر ترقم نئی و همان
معزبه‌چمه کولان به کولان پاکی خواهی داشتی منه
نباور قله لا خزمی شامن دلخواهی خلق بسیورم نیزه و همان
بیفته‌ونه پییری خنه زلی^۵ تابه سرمه^۶ بیران هم‌مود
خشونتی نیالتیون به ودی زده می‌پیوست^۷ بیزی لای ترقم نئی و همان
پشیون و کولانی خسواریو تسابه^۸ که داشتم خان^۹ هم‌مود
شامن بگحمره که وینه^{۱۰} بدهمشتیکه لایه سهر ترقم نئی و همان
بیشتره سه‌لوان بساخته می‌باشد^{۱۱} اولیه بدانن که شوهدی فیضیه
بساخته خنان^{۱۲} و کلینی باعج^{۱۳} نیزه په‌چشم و گیجم^{۱۴} نیزه و همان
بیشتره قیثاری و بیلاخی^{۱۵} حلاجی^{۱۶} بساخته قبیله^{۱۷} و می‌خوازیش^{۱۸}
شامن بله‌تمیف^{۱۹} شاده^{۲۰} تاکو^{۲۱} چاهه^{۲۲} شیلی^{۲۳} شیروم^{۲۴} نیزه و همان
بیشتره^{۲۵} پیشکله^{۲۶} و پی‌بردی^{۲۷} تجنیج^{۲۸} شمدال‌حنی^{۲۹} نیزه و همان
بینه^{۳۰} و بازاری کوردی^{۳۱} اگرین کوتا^{۳۲} الی دل
من په‌نم عیراقه بقیه دهربه‌ستی ترقم نئی و همان
دیمه^{۳۳} نیزه بازاری شیخ و بوق^{۳۴} گوزه رتیپه^{۳۵} رئام^{۳۶}

۱- نوحی نام شیعره‌ی بقیه زند و شاره‌که خوی و توروه که (سقنه)، نو شوین و جنگا و ناوانش که له شیعره‌که داده ایون، هدر هم‌مویان هی ناو شاره و دهربویه‌دن.

۲- پیری خزانی: بیاوجاکنکه، گومزه‌که له ناو شاره‌چکای (سقنه) دای، بقدانی چوارشمه خاکی ده‌چنه زیاره‌تی.
۳- زده‌میووت: بدریکی به نرخه.

۴- کازم خان: گره‌کنکه له سقنز که گومزی بیاوجاکنکی بهم ناووه له لیه.

۵- باخی خان: گرمکنکه له سقنه.

۶- کانیباخ: ناوی گره‌کنکه له سقنه کانیبه‌کی تندایه به ناوی ناو کانیبه‌ووه ناو نزاوه.

۷- میرخوز: گوندیکه له سنوره سه‌قرابه، دهربویه نام گونده باخ و بیمه‌ختی^{۲۰} بقدی لیبه، خاکی ده‌قیره که به ماوینان بق سه‌یران ده‌چنه نه‌وی.

ئەچمەوە لىيىزى حەمام و شىين ئەپۆشىم ئەى وەتەن
 چەن گۈزەر عەتتارو بەزىانو خەيات و گول فەرۇش
 بۇنەكەم شاباشى تۆكىان و سەرى خۆم ئەى وەتەن؟
 باپقىنى پېزىزى دوكانى مەمو شىلگەر^۱ لەۋى
 خەنجەرى بىرم بىكم زاخاوى^۲ بۇ خۆم ئەى وەتەن
 جا بەرابەر خواجە دانىيارى زەرنىڭەر دانىشىم
 دەستە ئەڙۇڭ گوارەى زىپىكا لەبۇ تۆم ئەى وەتەن
 تۆلە گۆيىچەرى بىرى كەيت و بىچىه بىرى پىاوە و
 بەشكۇ زاوابى پەيا كەين من لە سەرتۆم ئەى وەتەن
 شەش مەزار مالە مەمو كورد ئايىنى كوردىيەتە
 دىن بە هيىزو پىر دەمارو شافۇ تۆم ئەى وەتەن
 هەلبەن شاييانە لىىدەن وا وەتەن پازايى^۳ و
 تۆلە بەر تاقە غەزەل من شىين ئەپۆشىم ئەى وەتەن
 بانگى مەركى كەن كە كورده هەلبەيى لەوشايى
 نەزمى يەكىتى بە گەزانى بلىتە خۆم ئەى وەتەن
 بالە سەرخۇ و سەر بەخۇبى زاوا بىچىتە پەردە و
 رېتك و پېتكى گەردى بەرپىسى كوردى تۆبۇوم ئەى وەتەن
 ئەى وەتەن تۆخۇشەويىستى تۆحدىيەت والە سەر
 بۇيى (نەوحى) تاسەخوانى پۇوى تۆبۇوم ئەى وەتەن

۱- شىلگەر: شىرگەر، وەستايى شىر و خەنجر.

۲- زاخاو: مشتومالكىرىنى شىر و خەنجر لەلائىن خەنجەرچى، يان شىرگەر وە.

نهوچی له بهندیخانهدا

نه با لئیدام نه مهتاو
بهندم سی مانگه ته واو
هیشتاله لای ئو کمه
نه پرسیووه مه حکمه
میچ ناپرسی له تاوان
نایاله میالهوان؟
له خبره ری کازیبه^۱
بووه ته هیزی جازیبه^۲
شتری به دادی وايیه
پرسی له کابرایه
کابرا چلۇنى چاکى؟
فەرزەوی^۳ يالېتباکى؟
مهعنای بېتباکى وايیه
ئیجاڑەی والے کایه
مه چاوه هیزۇ پارە
لەبۇ ئیان بە کارە
خزم و برا به تۆچى؟
کە تۆبەندى بە مەرجى

-
- ۱- کازیب: برقىن، ناپاست.
 - ۲- جازب: راکىشەر، كىشەر.

-۳- فەرزەوی: نازلاۋەگىن، كىزەشىپىن. لە سالى (۱۹۰۹) و سەرەتاي شەستەكانى سەددەي پاپىرو لە سەردەمى حۆكمى (عەبدولكەريم قاسىم)دا، ئەندامانى پارتى بىمۇكرااتى كورىستان و حىزى شىوعى و تىكىايى نازابىخوازانيان بە ناوى فەرزەوی (نازاڙەگىن) موه دەگرت و لە گۈرتوخانەكاندا بەندىيان دەكىدىن، نەوحىش لە يۇرى (۲۲ ئاپى ۱۹۰۹) بەرئەو شەلاۋە كەوتۇرۇ و بۇ ماوهى سالىك لەسەر كورىدایتى لە پۆلىسخانەي كەركۈك بەندىكاراوه، جا لە بەندىخانهدا نەم شىعرەي داتاوه.

دۆستى دوزمن و

دۆستى دوزمن دوزمنى دۆستىن ھەمو
عالەمىن ھۆشيارەو بۇو تازە سەرمەستىن ھەمو
خاس و عامى ئىمەتى چىيىنى نەوي تىريان ئەكا
چاکىيشە ماينى ھەرچەندە جاپستىن ھەمو
بارەكەللا بۆ كەسانى گىانى مەعنابىان كېرى
قەيدى عىلىمى بى عەمەل بۇوا لە پىنى خىستىن ھەمو
گەرلە مېشىكى ئەم وشە ئىمەتى كەسى بىرى بىكا
ئىمە جادۇو لېكراوى فيلى چاوبەستىن ھەمو
خۆشى خۆشىمانە پەچانى و زاتامان زىدە يە
يىانى ئىمە نەھلى بىرىو عىبلەم و زانستىن ھەمو
با چىللەكتىشى لە خەلۋەتى بىرى پارە بىتە دەر
ئىمە بۆ خزمەت جەنابى وا كەمەر بەستىن ھەمو
جۈولەكەش ھەتا بە زارى خۆزى لە پازى خۆزى دوا
ئافرىن بۆ كوردى ئىمە چاپلۇك و چوستىن ھەمو
خۆشەو بۇونى بىرىنى يەكىيەتى داوا ئەكەين
تازە دەرمانى ھې يە حەيفە وەفا سەستىن ھەمو
غەيىتىش تاعونە وا ئەم نىشتىمانى گىرسەوە
مايىەبى بى شەرتىبە لەم درمە نەخلەستىن^۱ ھەمو
تا وەكى دۇپىشكى (عەربىت)^۲ بەن بە پىنى يەكتەرەوە
واتە نەبىرەيدا كە ئىمە دوزمنى دۆستىن ھەمو
نا لە سەرخۆ سەرەت خۆبى بۆ ئەتو پەيدا ئەبى
خۇين و ئاؤ تىكەل ئەبى خۆ چونكە مارگەستىن^۳ ھەمو
(نەوحى) قانۇنى ئەساسى يەكىيەتى وا دائىنى
پاكى ھەوجارى^۴ وەفا جىوتى وەتە بەستىن ھەمو

۱- نەخلەستىن: ھەلتە خەلسەتىن، ھەلتە خەلسەن، ھەتكەوتىن.

۲- عەربىت: ناحىيەكە نىزىك بە شارى سەمانى بە دۇپىشكىر كوشىدە بەذاباڭ.

۳- مارگەست: دازىڭاز، نەودى مار بىنۇھى دلۋە.

۴- مەوجاپ: ئامىزى جىوتىكىرىنى جاران.

پهنگی زهرد و باری لیوه

پهنگی زهرد و باری لیوه مالی کوردی غوربه‌تە
هه رسپه بینی هله‌ده سنتی نیشتمانه کهی پرنه‌گبته
گه ره لسمر تەختی سوله بیمانه بده‌اخه بز و هتن
ناوی باری سه‌ربه خو چاترلە بااغی جهنته
با گولان و بااغی گولن بی نه و گلاریزانیه
چونکه بی یار و دیاره کورده لای نه و زه‌حمه‌تە
گه رنه بی پوخسار و زولفی لورو و لیتوی نالی نه و
نازه‌تنی بی وفا، من چی ده‌کم لم غوربه‌تە
من لە بز نازاری زستان ناگری پووم هی به
راجیعه عه‌قلم به ویژدانی نه یاری سه‌فسسهٔ
بولبولی دل بوق بیانی دیتە بااغی نیشتمان
سه‌ربه خونچه لە کوردا بز نه پشکووت حیکمه‌تە
چیمن و گولباغ و شه‌ستپر بز کسی چاکه دلی
ناسووده‌ی داخه نه و هک (نه‌وحی) نه‌ماوی غوربه‌تە

۱- سوله بیمان: کوبی داوده، مهیلکی هاره به توانار شانوشکوئی نهوهی نیسراشیله. لە سەدەی دەبەمی پیش زاییندا، پینقەمیه بروه. قسە و هایله کە خوا بای خستوووت نیزى فەرمانی نهوهه. زمانی هەمۇ نازەل و بالندە بەکى زانیوه. ساماننیکى بیزماره‌ی هېبووه. نەنگوستیله بەکى هېبووه (نیسمى نەعزەم) ئى لسمر نەقش کراوه و بە هزى نهوهه نادەھیزاز و پەرىز و فریشتە و نازەل و بالندە و هەمۇ گیاندارىك لەزىز فەرمانی نهودا بیوون. كە ھەوالى بالقىسى قەرالىچەی سەبای بیسست، بېيارى جەنگى لەگەلدا و بەلقىس ويسىتى سلىمان بىبىنی بز نهوهى لە لايىك جانلووه کانى خىزى بز بنوينى و لە لايىكى تزههه حىكمتى سلىمان وەرىگىر، بەلام سلىمان فەرمانى بز با دەركىد كە بەلقىسى بز بىننى به تەخت و تاراجىيەوه. كە بەلقىس گەيشتە بەردەرگاى سلىمان، شۇرى پىن كىد.

۲- سه‌فسسه: نهوهى خەلکى چەواشە دەكات و رەاستى و هەقىقتە دەشارىتتەوه.

چ دهريکه له کوردا

چ دهريکه له کوردا گرانه
غـهـريـيـنـكـيـ هـونـهـرـمـهـنـدوـ بـزـانـهـ
چـيـيـ زـامـيـ هـمـيـشـهـ هـرـبـهـ سـوـيـهـ
غـهـريـيـ دـوـدـلـهـ مـلـبـهـنـدوـ كـسـانـهـ
نهـگـهـ رـشـمـشـيـرـيـ هـاـورـيـتـيـ خـوارـيـ
نهـلـيـنـ لـابـهـ غـهـريـيـ كـهـسـ نـزـانـهـ
چـيـيـ چـارـهـيـ كـاسـيـ تـاـنـهـ وـبـنـاسـيـ
بخـوـيـنـيـ بـيـتـهـ پـيـزـنـيـ نـهـوـ بـزـانـهـ
بهـ نـوـسـيـنـ وـبـهـ پـوـشـيـنـ تـيـ بـكـوشـيـنـ
بـزـتوـيـ يـاهـكـتـرـيـ بـيـنـ جـاـ بـزـانـهـ
غـهـريـبـ كـيـيـهـ لـهـ دـنـيـاـ غـهـيرـيـ کـورـدانـ
بهـ خـوـمـهـلـانـ وـلـافـ^۱ نـهـجـهـبـيـانـهـ
لهـ سـهـدـيـهـكـتـيـدـهـگـاـ ئـيـنـجـاـ لـهـ سـهـدـكـمـ
تهـماـشـايـ نـهـوـ يـاهـكـهـ ئـهـكـرـيـ بـزـانـهـ
لهـ باـپـيرـمانـهـ وـبـوـمـانـ بـهـ جـيـمـاـ
كـهـ سـهـرـكـزـبـينـ وـمـلـ شـوـبـيـ زـهـمانـهـ
هـيـوـامـ بـقـذـيـ (نـاوـحـيـ) وـهـخـتـهـ هـمـلـيـ
سـهـرمـ شـابـاشـيـ پـنـگـهـيـ شـاهـبـيـانـهـ

۱- لاف: خـوـمـهـلـكـيـشـانـ، فـيـشـالـ، بـرقـ.

۲- نـهـجـهـبـيـ: بـيـگـانـهـ، دـهـرـهـكـيـ.

برینی دل

برینی دل ک باوی شکنگی داوه
غەم و زوخاوی دودی لى تکاوه
ل بارتیری مژهوب پیوه ستی ئەبرۇز
گرهی دلخوشی هرچى مەبۇ كراوه
نىشانى غەم ھې بق پیاوی زانا
ل چاوی سووبو پەنگى كاره باوه
فەلەك نۇو دۈزمىنى خىتىي ھونەر بسو
بە مەل سوپاندى ئېخاتە لاوه
ل بق سووتانە عەشقى پى گەيشتو
پەپولە گەر بچىتە لاي چراوه
ل پى كەوتۇ نىشانى پۇختىي بسو
كە مىوه كەوتە بن دارى تەواوه
دەم وېنى سەعاتى ھەفتە كۆكە
وەلامى دودى يارى پى دراوه
ل گاتى تەپلى ئازادى ئەكتىرى
ل مەيدانا سەرى گەر بىتە دواوه
مەمو لا نىشىمانى كورده بۇيە
ل غوريت (نەوحى) واماوه بە پاوه

دایکم به کوردی ماره کراوه

دایکم به کوردی ماره کراوه
به هەلپەرکى کورد شايى کراوه
لەو کاتەی کەوا منى هەنداوه
به چەقۇی کوردى ناوكم بېپاوه
لە بېشکەی کورد كە بازەنراوم
لايە لايە کورد بۇ من کراوه
لە قوتابخانە کاتىن كە ئەمغۇين
پېت کوردىيى پېتىم نېشاندرداوه
لە مېشىم کوردى پېشەي داکوتا
تازە کارلە کار واترازاوه
بۇت نابىم به تۈرك ياخوبە عەرب
ھەرچەندە مافۇ بەشم خىرواده
کورد سى ملىتىنە چوار ھەزار سالە
به حۆكمى بۆگەن بەشبەش کراوه
ئىستاكى گامىي شەلەوانى وشىكى
ئەلىن کورد لەچى دروست کىرلە؟
ئەمىش ناچىتە ھەمانئى^۱ ئەوان
قۇمى تىاناماوە واھەلپەلە
نەزانىن کاتى ديموکراتىيى
لەلايى كۆمەلەو، لاي پارتى^۲ ناوه
بە بۇنى گولو ھازەي ناوى سارد
بېنچوھ کوردا ھەر بە سروشى
لە خاکى کوردا ھەر بە سروشى
کاتىن گەھەرى تىدا بېنراوه
لە خاکى کوردى نەوتى عەبادان
کەرکۈلۈ بىاڭىوا ھەلقۇلۇوه

۱- ھەمان: ھەنبان، ھەمبان: زىنان بۇ پاراستىنى ساوهەر و خوى و وىرده والە لە پىنسىتى مەر و كاپىر و بەران بروستى دەكەن.

۲- پارتى: مەبەست لە پارتى ديموکراتى كوربىستانە.

به یادی نیشتمان

به یادی نیشتمانه به رده‌می دیده‌م له‌چی ماوه
له‌بر پیشی هر و ته‌ن خواهه سه‌رو مالم به جیماوه
غه‌ریب و بیکس و ته‌نیا خراومه گوشی بی ئازار
به بونه‌ی بیوی مه‌رازی واده‌که‌ی ژینم که جیماوه
خه‌یالم پیک نه‌خه‌م گوایی گه‌ل و کوئه‌ل به‌جی بی‌نم
نه‌لیم پاستی که‌وه باری و ته‌ن هیشتا که جیماوه
نه‌دیبانه و هره مه‌یدانی هقذی موشتهری هؤزراو
نه‌وانه میشکیان تونده هه‌مو بیری له جیماوه
که مردیت دینه پرسه‌ت ماله‌که‌ت دابه‌ش نه‌که‌ن پاکی
نه‌لین گا پیره و هقپیک و که‌رو کورتانی جیماوه
شوکر میراتسی من مالی هه‌مو گلدان و کوردیکه
گه‌داو پاشا و هکو یه‌ک به‌ش به‌ری زیونکه جیماوه
ده‌منکه چاوه پوانی چاوه پاوی توبیه‌تی (نه‌وحی)
وه‌کی تر خوی هه‌لی ده‌س که‌وت و پقیس شیعی جیماوه

۱- و ته‌ن خواهه و ته‌ن په‌روهه.

ژیانی نهمن و کورد

ژیانی نهمن و کوردى بچى مَاوه؟
 لە سەد لا تىرى مىحنەتلىيىدراوه
 سەلاحەدین و^۱ دونبى يانى بەختم
 بە نەبوبى نەما سەبرم بىراوه
 وەزىفە خۇرى عىللەت^۲ هېنەرم بىرو
 پىزىشکى كورده توركە فارسى ناوه
 دەمەرقۇپان و^۳ كەواى كوردى نەگىپى
 لەمە ولا باسى چاكت بۆ كلاوه
 هەموو بىنگانە خاوهن مالۇ جىيگەن
 منى دەيمى نەبىن كوردم بەراوه
 هەزارو سىسسەدو پەنجايە ئەمپق^۴
 لە بەرچاوم خەيالىشت نەماوه
 كە فيلى كورد دۇخى^۵ لاي شاهى توپى
 بە پىادە ئەيتىنچىنەن^۶ لاوە
 لە سەندووقى پىاواى هەلبىزىراو
 بە تەخمين يازىزە مليقى تەواوه
 نە يارم كوردو غەيرى كورده دىسان
 كە يارم بىن تەمизو مەستە چاوه
 لە كاتى دل ئەبا بۆ خزمەتى خۇى
 بناخەتى تىرى غەمزە وتىلى^۷ چاوه
 هىوامانە بىچىنە سايدە بازى^۸
 هەتاويىشى دايە ئەو سىيەر نەماوه

۱- سەلاحەدین كىرىي يوسف كىرىي نەجمەدین شابىيە، لە سالى (۵۲۲- ۱۱۲۸) لە قەلائى تىرىت لە دايك و باوكىنلىكى كورد لە دايك بۇوه. سەركەدەيەكى ناسراوه، زۇر ئازا و بە جىرگ بۇوه، بە سەلاحەدینى نەبوبىي ناسراوه، كاتى خۇى قۇنسى لە چىنگ سەلبىبىيەكان رىزگار كىرىووه. ۲- عىللەت: دەرد، نەخۇشى.

۳- دەمرقۇپان: پانقۇلى فاسقۇن. فاسقۇن: بارچەتى ئەستورىي كەوا و پانقۇلۇن.

۴- واتە: ئەم شىعرە لە سالى (۱۲۵۰) بەرامبەر بە سالى (۱۹۳۱) نۇرسراوه.

۵- دۇخ: چلىۋەتى، بار. ۶- تىل: ئامال خوار.

۷- سايدە بازى: سايدە سىيەر. سايدە بازى: مەبىست لەوەيە كە بچە سىبەرىڭ و تاۋى دانىشىن و ھەندى ئارى بىكەن، وەك يارى سىپسەن و پىتىچە پسکان و دامە و ...

نزيك سره خويي برقه لى كورد
به لام کاتئ ئابى (نهوخي) نه ماوه^۱

سته نه مينى^۲

سته نه مينى بروخى ته واو
ديمه کاره کان گشت بىنە به راو
نهوهى مەلبەند دوخاكم دەفرقشى
سەرى جودا بسى، به دارا كراو
سته مخانە کان گشت بىبى وېران
سته پيشە کان لە شاردەر كراو
نه زان نهوهى شىپوايى ئەخوا
كچىش وەك كالا ئەدا به دراو

-
- ۱- وات: نزىك كورد سەرفازى و سەريه خويي بەدەست بەتتىت، بەلام نەمە کاتىك دەبىت كە نەوھى لە زياندا نەماوه.
- ۲- نەوھى نەم مەلبەستى بە جۈزىتكى تىريش دارىزلاو، بەلام نىتمە نەمەيانمان بەلاوە پەسەند و جوانتر بۇو، بۇيە نەوهى تىمان فەراموش كرد.
- ۳- كالا، شتوماك بق فرۇشتىن. شاعير لە شىعەرە كەيدا بە توندى دې بە ستەمكار و ئۇانە وەستاۋەتەوە كە پاشت لە نىشىتمان و خاڭى خۆيان دەكەن و بە بىنگانە دەيغۇشىن. نە بىلۇك و دلىكانەش مە حکوم دەكتە كە لە پېتىوابى بەرژەوەندى خۆيان، كاتى كچىغانيان بە مىزد دەدەن، پاره و سامانىتكى تىدى لە زلوا وەرددەگىن و بق خۆيانىش دەيچىن. نەمە لەو يېڭىكارەدا وا بۇوە، بە تايىھەتى لە گۈند و لادىكاندا...

پووخا ئەو کاتەی

پووخا ئەو کاتەی کە نورى^۱ پیاوە
 لە چواردەي تەمۈز بە ئىن بىنراوە^۲
 نورى پەرسەت و ياساي ماكىرى
 بۇ كاتەكەي زۇلە چاوه پاوه
 كوا عەبدۇلىلا^۳ ئەلتىن پەسەن؟
 بەچكە مۇچە خۇرۇن ئە خوساوه
 كاتى مەلەكى و چەرچىھەتى نەما
 ئەۋەي بە دۆلار مەلخەلە تاوه
 ئېستاكە پەنچى گەل و سەريازە
 پەنچى لارىكى بەش نە خوراوه
 پەنچى ئەۋەيە و دەستت و پەنجەي
 ئىمزاى كەلە بېچەي پېتە نەراوه
 پەنچى گەلتىكە كەوا لمە و پېش
 پېتى بە زنجىرى سەتم كەراوه
 دەرگاي ئازادى و كرايەوە
 دەرچۈن ئەوانى ئە دەتىنى گەزراوه
 هەركەس مەۋارى خۇرى نە لاوبىنى
 چقىن ئەلتىن كابرا بە خودا پیاوە
 خورماونەوت و پەس نابىا بۇ (ئىدين)^۴
 بەو ياسا پېسە دەتىنىكە باوه
 ياساي گەليتى ماتم ئەداتى
 شىرى يەكىتى وا تازە ساوه
 عەرەب و كەرەت كەنەلە كانى

۱- نورى: نورى سەعىد.

۲- بىن بىنراوە: لە پاش شۇپىشى (۱۴ي گەلەتىرى ۱۹۵۸) نورى سەعىد ويسىتە بە بەرگى ئىنان وە خۇرى لە چىنگى شۇپىشىتىان يېڭىكار بىكەت، بەلام سۈردى نېبۇر، بۇ بەرگەوە گەرتىيان و لە ئەجامدا گۈللە باراتىيان كەرد.

۳- عەبدۇلىلا: كوبى مەلەك عەللى كوبى حوسىتىنە، لە سالى (۱۹۱۲) لە دەلەك بۇرۇ و بە (الوصى عبد الله) ناسراوه. خالقى مەلەك فەيسىلى دۇرەمە، لە بەر ئەۋەي مەلەك فەيسىل مەنداش بۇرۇ، ئەم كاربىارى دەولەتى بېرىۋە بىرۇرۇ و سەرىپەرشىتى مەلېكى كېرىۋە. لە سالى (۱۹۵۸) لە گەل بىنە مالەكىدا كۆزى.

۴- ئىدين (ئەنتىرى ئىدين): وزىرى دەرەوەي بىرەتائىا بۇرۇ.

بـ مـاتـي خـوشـي بـشـي درـاوـه
 هـرـلـارـي كـورـدـه لـهـمـوـلـاـيـي
 هـلـيـدا بـهـيدـاخـ بـهـ وـينـهـيـ كـاوـه
 تـيـپـهـري يـاسـايـ مـلـهـكـيـ جـلـكـنـ
 بـاـ بـمـريـ خـوـيـنـمـزـئـهـيـ كـهـ ماـوهـ
 دـالـاسـ وـ¹ـ ئـيـدـنـ شـامـعـوـونـ وـ²ـ حـوسـيـنـ³ـ
 هـرـوـهـكـوـ دـيـگـوـلـ¹ـ پـهـتـيـ بـرـاـوهـ
 لـهـ خـورـهـلـاتـيـ نـاوـهـ رـاـسـتـهـوـهـ
 بـهـ ئـاشـتـيـ وـ سـلاـمـ سـهـرـلـهـ پـيـتـاـوهـ
 بـثـيـ ئـازـادـيـ وـ گـهـلـيـ عـيـرـاقـىـ
 بـمـريـ ئـوانـهـيـ هـلـخـلـهـتـاـوهـ

۱- دـالـاسـ: ماـوهـيـكـ وـزـيـرـيـ دـهـرـهـوـهـيـ ئـامـريـكاـ بـوـهـ.

۲- شـامـعـوـونـ: مـارـ شـامـعـوـونـ.

۳- حـوسـيـنـ: مـهـلـيـكـ حـوسـيـنـ كـويـيـ مـهـلـيـكـ عـهـبـولـلـايـ ئـرـدهـهـ.

۴- بـيـكـوـلـ: شـارـلـ بـيـنـزـ، لـهـ جـهـنـگـيـ جـيهـانـيـ دـوـرـهـمـداـ جـهـنـزـاـتـيـكـيـ سـهـرـيـازـيـ بـوـهـ وـ بـزـ بـهـ هـيـتلـهـرـ بـلـوـهـسـتـارـهـ وـ دـوـاتـرـ بـوـهـ بهـ سـهـرـيـكـيـ كـومـارـيـ فـرهـنـساـ.

پاسته جهمهوری

پاسته جهمهوری، عهربو گورده
 خۆ تورک و فارسیش لە ئىمە گرده
 ئىمە بۆ ناشامتى برادەرىانىن
 گەر درق نەكەن لەم كاتە ورده
 ئازادى ئىمە وە نىيە وا بىنى
 ئىمە دەست بەردەين لەوهى كە مەردە
 هەرچى مىللەتى عىراقسى ھەيە
 بۆ ئىشتىمانى ھەمو ھاودەرددە
 با ڈەنگ ھەلنىن بىن برايدەرمان
 خۆبە نقد نابى ئە خروكىرده
 ئىمە كۈۋىداين، ئىمە خنكاوين
 بۇيە جەمهورى عەرب و گورده
 بەبىن سەرمایە كى قازانچ ئەكا؟
 خۆ ئەمە دىارە نەك لە زىر پەرددە
 ئەي بىرادەرى تۈركمانەكانمان
 ئەي ئەرمەنى و فارس بەبىن پەنج بەرددە
 ماپىتى قازانچ سارىيەستىمان
 ئىوهماڭ ئەويلىتىان بىن مۇزىدە
 كاكە مستەفا^۱ و كاكە عبدولكريم^۲
 بىزىن بە جووتە ھەردو سەرگىرددە
 كوردو عەرب و فارس و ئەرمەنى
 بۆ ناو خىۆي عىراق ھەمو بە گورده

۱- كاكە مستەفا: مەبەست خواخۇزلىپۇ مەلا مستەفای بازىنلىيە.

۲- عبدولكريم: عبدولكريم كېرى قاسى كېرى مەحەممەد كېرى بەكىزىتىيە، دايىكىشى لە ھۆزى تىمعى عەيتانىيە، لە سالى (۱۹۱۴) لە گەرەكى قەنبەر على لە بەغدا لە دايىك بىرۇ. لە (۷/۱۶ ۱۹۵۸) شۇپىشى بەرپا كىنۇوە و پەئىمى پاشابىتى بۇخاندۇرۇ و بۇرۇ بە سارەك كومارى ئىتراق. لە يەزىز (۸) شوباتى (۱۹۶۲) دا لە كودەتايى كى خويقىرىزىدا، لەلابىن بە عىسىيە كانه وە كۈۋىدا.

کوردی کورد نه‌بی

کوردی کورد نه‌بی خوی فروشتووه
خو خورده و نیسکی خوی کرپژتسووه
نه‌ی تۆنابینی خانجاری کوردی
والله دیناراً بذگاری کردی
تۆلله کوردییەت هلمه تپیتنە
نا او نیشانی خوت مدقپیتنە
بە زمان کوردو بە دل کورد نه‌بی
لە کاتی دوایی گەردن ورد نه‌بی
نه‌وکه سەی کورده کە کورد بزقینی
ئاین و ۋىزىنى پېتىگەيەنی
نه‌وکە مر بزى بىزگە پۇرى
کاتىکى زانى ئاین پەيپەی
ئەمە ياساپايد بىرای بە دەورە
بۇ کوردستانى بچوکو گەرە
کورد لە عىراق حوكى خوی ئەکا
لاساري نه‌بی خوی تۆخەی ئەکا
تۆ دېپە مەبە لە خوت سەن بکە
تۆ گولپە مەبە لە خوت سەن بکە
(حەموراب) کۈۋىدا بە ديموکراتى
مېشۇ شامىدى چۈنۈتى و كاتى
چوار مەزارو دووسەدو چىل و شەش
سالە تۆ کوردی کراوى بەشبەش

۱- بىنار: شاعير ناماڑە بەو خەدجرە دەگات کە لە پاش شقىشى (۱۴ى گەلۇيىنى ۱۹۵۸) وەك پەمنى کورد لە بىعى پاره و پۈرۈلە كاندا وىتى كىشىرا.

۲- تۈرىلەندىن: رەوانىتەرە.

۳- زگەپەي: سکارپەي، تىڭىخەز.

۴- گەورە: كورىستانى گەورە، شاعىرى نىشىتمانپە رور لە و بىزگارەدا بىق ھەر چولار پارچە كاتى كورىستان خەمى خوارىبۇوە و بىرى لە ووش كەرىبۇمەتەوە كە بىقىزى لە بىقان دەبن بەيدك و كورىستانى گەورە بىتك دەھىتىن.

۵- حەموراب: حەمورابى (۱۷۹۲-۱۷۵۰ م.ق.) مەزىتلىرىن پاششاي نىمېرأتورىيەتى ياللى بۇوه، خاوهنى پېشىنە تىرىن دەستىرە و ياساپايد لە جىهاندا.

ئىستاكە كاتى خىق پىكھىستنە
 بىز كوردەوارى كەمەر بەستنە
 بىرا هانايە خۇت گىردهوه كە
 لە ناوا گەلاندا چاۋ وردهوه كە
 هەر كورده جىيماو بەشىبەش كراوه
 بە دەستى دۈزمىن ماق خوراوه
 ئەمە زۇرنەنگە نەتۇتىنگەسى
 لە پېشىش بەرى خۆيىشت پېتەگەسى
 نەوتى عابەدان^۱، كەركۈك و باكتۇر^۲
 چىقۇن مەلئىخۇلىنى و بىز كى ئەپىن كە
 ھىمامە ئىيت پىيادە بەس بىرەقى
 نەك سوارى ھەواو بە ھەۋەس بىرەقى

۱- عابەدان: عەبادان، شارىتكە لە ئىران لە بولىرى نەوتىدا دەولەمەندە.

۲- باكتۇر: شارىتكە لە روسىيا، پايتەختى ئازەربایجانە.

ئەوا جوو تىكەيشتو كەوتە سەرپى

ئەوا جوو تىكەيشتو كەوتە سەرپى تۇنەبى كوردە
 هەتاکەي واي لە چۆلى جەملدا، نەم مەردەو، مەردە؟
 نەوهى زانايى دوعا نۇرسە^۱ ھىواي چەلبى ئەرواحە
 ئىيتىرىپسىيە نەم پەستىيە هەتاکەي مۇرى بىتىرىدە؟
 كەسى زانايى ماوخۇتىنى نەزانى پىتى بىزنانىنى
 بە ملۇين كۈزىر بە چاوشاغى ئەبى پامى^۲ لەبۇ مەردە
 نەوهى خۆى پىارى خوا دانا لەبۇ ئاسوودە ئىنى بۇو
 ئەلى من سەرپىزىشىم دىدەتىم چارەي ھەمۇ دەردە
 نەمە درەنگىكە يەكسەر كوردى داگرتۇوە لە مەرلاپى
 بەبى پېشىو نەزانىستن ئەلى من بىم بە سەركىدە
 كەسى بىخوا تۇ بېپۇشى ھەڑارى خۆى كە دانۇشى
 لە ئىنى خۆى كە تىكۈشى بلى ئەو پىاوه كەي مەردە؟
 لەبۇ كاروانى پىنگىكەي دۇور گەر كەرەكەي بە پىشەنگى
 لە قورۇدا داچەقى تازە بلى چىش^۳ دەستى لى بەردە
 تەماشىاي خۇرنىشىن كە خۆرەلاتى عىلىم و زانىنى
 لە شوومى كوردى بىنچارە ئەلى وادە و پىنگىكەي بەردە
 زەۋى پىتىوا ھەواي كىشا پەل ئاۋىزى^۴ لەبۇ كەيیان^۵
 بە زانىستىن ئەي كوردە نەوهەكۈشەيتانى و جەردە
 عەقل پۇيى لە دەستى تۇ خوا بىدا بە مندالىت^۶
 نەوهى نازارە ئازايى بخۇتىنى پىر دەست و بىرددە
 وەكىو (نەوهى) لە دىدا دامەنلىشە دەستە ئەڑۇ
 بىرا جەرگى زىبا ناوى كە چونكە پىتى ئەلىن كوردە

۱- دوعانووسى: ئاماژە و سەرزەنلىكتە بۇ ئەو زىلا ئايىنلىيانى كە ھەمىشە خەرىكى نوشتە ئورسین بۇندۇ و بىريان بە لاي ئەتەوە و نىشىتمانىپەرەيدا ئەججۇوه.

۲- چەلبى ئەرداخ: جۇزە نوشتەيەكى خۇشمۇسلىيە.

۳- تەرە: تاولى، تاولە.

۴- دەلى: بېرىدە، ئەوهى بە پىڭادا دەرىوات.

۵- چىش: هېبى، ئەھىچۇشت.

۶- ئاۋىزى: وەك پاشگىرىك بە ماناي فېتىدەر يان ھاۋىزەر بىت.

۷- كەيیان: ئەستىزەيدەكى گەرپىكە.

۸- ئاماژەيە بەم پەندە (خۇت لە دەست چۈپىت، خوا عەقل بە مەنالىت بىدات).

پیشمه‌رگه پشکوئی

پیشمه‌رگه پشکوئی ناگری کورده
بو دوزمن سوتین به دهستو برد
چونکه له جرگه‌ی کورد مه‌لقولوه
نه‌وهی ناباشن ئیخاتن لاره
کی ئەلی پارتی دووكه‌رت کراوه؟
بـکـیـکـی دـهـیـمـو بـکـیـکـی بـراـوه
پـارت دـوـ جـیـهـازـی هـیـهـ لـمـ ئـیـشـه
بـکـیـکـی تـمـزـیـمـات بـکـیـکـی شـوـپـشـه
بـکـمـ هـقـ ئـیـشـهـو زـنـجـیرـهـی ئـنـدـامـ
دوـهـمـ پـیـشـمـهـرـگـه لـبـقـ سـارـهـنـجـامـ
هـرـگـولـیـ لـهـ بـنـ دـارـیـ پـواـوهـ
خـوـتـنـیـ پـیـشـمـهـرـگـهـ بـیـداـ بـژـاوـهـ
دارـوـکـهـ ژـوـکـیـوـکـهـ شـینـ کـراـوهـ
بـهـ خـوـتـنـیـ لـاوـیـ کـورـدـ ئـاـوـدـراـوهـ
ذـوـپـیـاـوـوـ پـیـرـگـهـنـجـوـ خـوـتـنـدـهـوارـ
هـمـموـهـاـوـتـهـنـ هـمـموـهـاـوـکـرـدارـ
ئـنـدـامـیـ هـرـدـوـ جـیـهـازـیـ پـوـنـهـ
مـیـیـ ئـنـاسـیـ هـلـوـیـسـتـیـ چـوـنـهـ
جـارـیـ هـرـهـشـهـ يـاـ پـارـانـهـوـهـ
جـارـیـ گـلـبـیـ بـقـ گـهـپـانـهـوـهـ
جـارـیـ تـشـبـوسـ بـهـ مـیـسـرـ ئـکـاـ
يـاـ سـوـارـیـ بـهـ جـاـشـ لـهـ مـیـسـرـ ئـکـاـ
ئـمـ هـلـوـیـسـتـیـ مـیـرـیـ دـزـمانـاـ
بـهـ کـامـ پـوـهـوـهـ دـیـ بـهـ گـ زـمانـاـ
ئـمـ سـلـ نـاـکـهـیـنـ لـهـ تـوـپـ وـلـهـ غـازـ
بـهـ مـؤـنـراـوهـ بـیـ ئـهـگـهـ بـینـهـ مـهـوـدـازـ
کـورـدـهـ کـانـ ئـیـسـتـهـ تـیـگـهـ بـیـشـتـوـنـ
لـهـ سـادـ نـهـوهـتـیـ پـیـنـگـهـ بـیـشـتـوـنـ

یه کن لەو سەدە با هەر ناباش بى
مەتاکو ئەمرى ئەبى مەرجاش بى
بە وتهى (نەوحى) دلست با نەرم بى
خاکى كوردىستان تاجى سەرم بى

ئەيلوولە پۇزى رەشى مىتۇوه^۱

ئەيلوولە پۇزى رەشى مىتۇوه
ئەيلوولە پۇزى گەشى مىتىواه
ئەيلوولە جەزنى دوومەمى كورده
سەرۋە وەلامى خۆشى مىتىواه
ئەيلوولە پېرىزلىق بۇ كوردىستان
(بارىانى) بەسەر بەشى مىتىواه
ھەرەكەي ئەگبەت بە خەباتى كورد
وا پەوايىھە و گەشى مىتىواه
موسەتفاي بارىان بەرى ئامانجە
وا میر حاج^۲ و ھى كەشى مىتىواه
ئەسەعد خۆشەويىست كوردهوارىيە
كوردهوارىيە وانسى مىتىواه
(نەوحى) بىزىرى كوردىمان كىتىءە؟
مامۆستاي بارىان مىستەفاي نىواه

۱- ئاماڙىيە بۇ پېرىزىنە مىتۇوبىيەكىي ۱۹۳-۹/۶/۱۹۲ کە لە شارى سەليمانىدا بىز بەدەستەپەنانى ماھە پەواكانى كورد، دې بە پېتىمى پاشایەتى ئەنجامدرا و بە شەھىدبوونى چەند ھاولاتىيەك كۆتائىي بىتها. ئۇ پۇزى بەلاي كوردەمە، بە پۇزىتكى پەش ناسرلۇھە.

۲- ئاماڙىيە بۇ شۇپىشى ئەيلوول.

۳- مير حاج: ئەم زاتە بە (مير حاج ئەحمدى) ناسرلۇھە، لەگەن (ئەسەعد) كە لە بىزى دواتردا ئاوى بىت، ھەربۈكىيان لە سۈرچەكى لەشكەركەي پېتشۋار قازى مەممەدى ئەنەر بىرون، كە لە باش بىرۇخانى ئەو كۆمارە (۱۹۴۷)، لەگەن بارىانى بۇيىشتۇرنەت بوسىيا و لە سالى (۱۹۵۸) يىشدا گەپلۇنەت وە كوردىستان.

گهوره‌ی پالهوانه

گهوره‌ی پالهوانه فریزک هـ لفـه
 گـزـهـیـ بـالـیـ کـزـلـارـهـ یـاـ کـوـپـکـوـبـهـ
 کـواـهـاـزـهـ هـاـزـیـ گـولـلـهـیـ مـتـرـهـ لـزـ
 لـهـ سـهـرـدـاـ لـهـ ژـیـرـدـاـ کـهـواـ تـیـپـهـ پـهـ
 تـهـ پـوـقـزـیـ پـیـسـیـ لـهـ شـکـرـیـ هـرـدـوـلـاـ
 کـهـواـ تـیـپـاـونـ ۷ـلـیـ مـحـشـرـهـ
 سـهـ روـثـعـوـدـ وـ ژـیـرـ بـوـ بـهـ ۷ـاـگـرـ پـهـ پـنـ
 کـتـوـپـرـوـهـ لـامـ هـاتـهـوـهـ ۷ـمـ بـهـرـهـ
 لـهـ ۷ـمـلـاـ لـهـ گـورـدـانـیـ ۷ـکـورـدـانـ بـرـپـیـ
 تـهـنـگـیـ لـهـ مـلـ دـهـسـتـیـ پـرـ خـهـجـارـهـ
 لـهـ تـیـرـهـوـ نـهـبـیـرـهـیـ هـمـمـوـعـهـشـرـهـتـیـ
 لـهـ مـهـیدـانـیـ دـوـزـمـنـ کـهـواـ حـازـدـهـ
 لـهـ وـهـخـتـیـ کـهـ بـهـمـبـیـ ۷ـهـاـوـیـشـتـ خـوارـ
 ۷ـلـیـ جـهـزـنـیـ قـورـبـانـ بـقـشـهـپـهـرـهـ
 بـهـ غـمـ فـیـرـهـ ۷ـهـدـوـ ۷ـهـوـلـهـ مـیـزـوـوـیدـاـ
 لـهـ مـانـگـیـ حـهـجـاـ بـیـسـتـوـنـوـ تـیـپـهـ پـهـ
 خـوـیـانـ وـتـهـ پـوـتـوـنـیـ هـرـدـوـوـ تـهـرـهـفـ
 کـهـواـ تـیـپـاـونـ ۷ـلـیـ مـحـشـرـهـ
 لـهـسـهـرـبـانـیـ خـانـوـلـهـ ۷ـپـالـیـ کـهـنـوـ
 لـهـ هـهـ لـایـهـوـ سـهـیرـنـکـهـیـ هـهـشـهـرـهـ
 بـهـ کـتـوـپـرـ لـهـ گـورـدـانـیـ کـورـدـانـمـانـ
 رـکـیـفـ کـوـتـ ۷ـخـوـیـانـ خـسـتـ ۷ـهـوـسـهـنـگـهـرـهـ

۱- کـوـبـ کـوـبـ: قـهـقـنـ، جـوـرـهـ بـالـنـدـهـیـکـیـ کـوـبـیـ.

۲- مـتـرـهـلـقـ: رـهـشـاشـ، شـهـسـتـقـیـ، جـوـهـ چـهـکـیـکـیـ جـارـانـ.

۳- گـورـدـانـ: کـرـیـ (گـورـدـ)، چـارـهـتـرـسـ، نـازـ.

۴- بـهـمـبـیـ: بـهـمـبـیـ، گـولـلـهـیـ تـوـپـیـ جـهـنـگـیـ.

۵- شـهـمـهـیـ: شـاـپـهـ، شـاـبـالـیـ پـهـلـوـهـ، گـیـشـتـنـیـ پـهـلـوـهـهـ کـانـ.

۶- کـهـنـوـ: کـهـنـوـ، جـارـانـ ژـنـانـ لـهـ گـونـدـ وـ لـاـنـیـکـانـدـ لـهـ قـبـ نـامـادـهـیـانـ دـهـکـردـ، سـاـوـهـرـیـانـ تـیدـاـ دـهـپـارـاستـ.

۷- رـکـیـفـ کـوـتـ: تـاوـدـانـیـ ۷ـهـسـپـ لـهـ لـایـنـ سـوـلـهـوـهـ.

ئوهندەی نەما بۇۋەن دىل بىن
نەمان بۇۋە لەنگەر لە ئەسەنگەرە
لە (نەوھى) ئېرسىۋەلىٰ پىت كەوا
(شەطى غەم)^۱ لە مېئۇپۇدا نۇرسەرە

عەرەب مالى ئاوا

عەرەب مالى ئىلوا لە چەن جىڭەوە
مالىكى ھېيە و ھاوا و تىن پىنگەوە
مەموپيان موسـلـامـان و ھـاـوـ ئـايـىـنـ
لـە ئـامـانـجـى ئـىـمـەـش و ھـەـرـەـ تـىـگـەـوـەـ
نـەـگـەـرـەـنـىـمـەـ ئـارـىـنـ لـەـ سـامـىـ نـەـقـوـ
لـەـ ئـارـىـنـ ھـەـوـىـنـىـ ھـېـيـ پـىـنـگـەـوـەـ
تـەـمـىـزـىـ بـخـىـ بـىـنـىـ مـەـلـبـەـ دـەـمـانـ
لـەـ ئـىـمـەـ وـلـەـ تـورـوكـ وـلـەـ فـارـاسـ پـىـنـگـەـوـەـ
چـ خـۆـشـ کـ ئـىـمـەـ بـەـ تـەـنـياـ بـىـرـئـىـنـ^۲
لـەـ سـەـرـ بـەـسـتـىـ ئـىـمـەـشـ بـىـنـىـ پـىـنـگـەـوـەـ
سـوـىـنـىـ ئـەـدـەـمـ بـەـ وـھـەـوـىـنـىـ خـراـ
کـ ئـىـمـەـ وـئـەـوانـىـ لـكـانـ پـىـنـگـەـوـەـ
نـەـلـىـ (نـەـوـھـىـ) بـۇـ خـۆـىـ کـ خـۇـونـكـىـ^۳ ئـەـكـاـ
ھـىـوـامـەـ مـەـبـەـسـ ئـۇـورـ کـ ئـۈـويـ تـىـنـگـەـوـەـ

۱- شەطى غەم (شەطى غەم): بە گۈزىرە پىتەكانى ئەبىجەدى، دەكتات (۱۲۴۹)، واتە لەم سالە دا ئەم مەلبەستەي نۇرسىيە، رافىكەيشى بەم جىلدە دەبىت: ش= + ط= + ۹= + ۱۰۰۰= م= ۴۰ كە ھەممۇرى دەكتات (۱۲۴۹). جىڭ لە ئەم لېتكانەوە يە، شاعير خۆيىشى سالەكەي نىيارى كىرىوو.

۲- شاعير لېرەدا بۇرىدى دەكتات عەرەب و تۈرك و فارس و دلواى سەربەخۆبىي و ئازادى بىق نەتەوەكەي دەكتات.

۳- خۇونكە: هەرزەكارى، نەزانى.

قوپی قهره داغ^۱

کوردستان خاکی هـر و هـک گـوـهـرـه
ئـاوـی شـیرـینـه دـهـلـیـی کـوـسـهـرـه
کـزـذـهـی شـنـبـای سـهـلـه بـهـیـانـی
ژـیـانـهـبـخـشـی بـهـ دـانـیـشـتوـانـی
لـهـ قـاسـپـهـی کـهـوـی دـهـمـهـو بـهـیـانـی
کـهـ نـچـرـکـیـنـی بـهـقـوـنـازـیـزـانـی
شـارـوـ دـیـهـاتـی لـیـانـ گـوـی دـهـگـرـی
لـهـ پـیـنـکـهـ وـتـوانـهـ مـهـموـوـ پـیـنـدـهـگـرـی
دـیـمـهـنـی قـوـپـیـهـ خـمـهـ بـهـرـچـاوـ
نمـوـونـهـیـکـهـ لـهـ مـهـزارـ بـهـ رـاوـ
حـهـوـتـ کـیـلـقـ مـهـترـ درـیـزـیـ وـ پـانـی
راـزاـوـهـیـ سـرـوـشـتـ دـهـسـتـیـ یـهـزـدـانـی
بـهـ دـارـوـ بـهـ گـوـلـ ئـاوـی سـارـدـوـ خـوـشـ
رـیـوارـ بـهـ پـیـداـمـهـستـ ئـبـیـ سـهـرـخـوـشـ
چـوـنـکـهـ چـوـارـ دـهـوـرـیـ شـاـخـکـهـ بـهـرـزـهـ
خـوـیـ نـیـشـانـ ئـهـدـاـ بـهـ مـهـزارـ تـهـرـزـهـ
ذـمـارـهـیـ دـارـیـ چـهـندـ مـلـوـنـیـکـهـ
مـهـرـ دـهـرـیـنـ دـیـنـیـکـ بـهـ تـالـوـنـیـنـیـکـهـ
لـهـ چـاشـتـنـگـاـواـ مـهـتاـوـیـ هـلـلـدـیـ
گـهـیـنـهـ نـیـوـهـپـ سـیـبـرـیـ لـیـدـیـ
نـهـخـوـشـ بـهـ مـهـواـ چـاـکـ ئـکـاتـهـوـهـ
ژـهـنـگـ لـهـ دـهـرـوـنـیـ پـاـکـ ئـکـاتـهـوـهـ
لـهـ چـلـلـهـیـ تـهـمـوـزـ ئـارـهـقـیـشـ نـاـکـهـیـ
ئـارـهـزـوـیـ مـهـوـایـ لـوـبـنـسـانـیـشـ نـاـکـهـیـ
سـیـنـهـ دـهـبـانـیـ کـوـرـدـیـ بـهـ پـیـزـهـ
بـهـهـشـتـیـ کـوـرـدـیـ شـیرـینـ بـهـ پـیـزـهـ
قـهـرـهـ دـاغـ بـهـ قـوـپـیـ شـانـانـیـ ئـهـکـاـ

۱- ئـمـ شـبـعـرـهـ بـهـشـیـکـیـ نـقـدـیـ لـیـ فـوـتـاوـهـ.

بکوژی دوژمن سهربیازی نه کا
دیمه‌نی قلپی هیمه‌تی ماف
له سالی دووجار بچیه ته‌واف
چونکه ملبه‌ندی نه شتیمانیکه
له کاتی جهانگا پشتیوانیکه

هیشتا کورد زمان

هیشتا کورد زمان، تینه‌گهیوه
به و چاوه راوه پیشی هاخزیوه
به بونه‌ی فارسی و خاتی عهده‌بی
زمانی کوردی واله بیر چووه
چواره زایرو دوسه‌دو چل ساله
به بیگانه‌وه خۆی هلواسیوه
بیر بکره‌وه بینیوه به رچاو
تۆ چیت نه و چیبیه کنی پی به زیوه؟
نه و به جلو برگ به زمان و نووسین
کوتاه پیش نه تۆ سه‌ریه خۆی دیوه
گه رخوت نه ناسی به نزل نه زمیردی
له دیوه مهیز و هره نه م دیوه
وتاری (نه‌وحی) به گوئ راگره
با نالتون نه بی خۆ و کو زیوه

ژن که پیر بود

ژن که پیر بود خوش لایو مردن نهاریتیت و
پیاوی پیر، بی خوهئی نوستو هله سینیت و
هر کاسن نابوته قارنی کون و ناشنای تازه می
بیک به یک دینیت به رچاوه یانبینیت و
نهو نه دیت و تاری شاره واک کوردانیه
تی نه گیوانی و هتن شرته که بزینیت و
تیره تیره بی جله یکه سرجه لهی^۱ لی دابره
شرته و اتیکه لاوبی^۲ لاماس بتونیت و
چوارمه زارو دوو سه دو چل ساله کوردی نوستووه
هر بی چاو داگرتنه تولهی نهو نه سینیت و
با بی زنجیری هونه رکوردی همو هونراوه بی
شیخ و ناغادی بی فیکه پشت^۳ نه پسینیت و
پیو گهنجی کورده واری نقده (نهو حی) تو و هر
کلکه نه و تین^۴ برینی جه رگ نه کولنیت و

۱- جله: پیوهندبیون بیکه و.

۲- سرجه: معبده است له کاسنیه که ده بیتنه هزی بستن و پیوهندگرینی تیره و بنه ماله کان بدیه که و. واته: نه و حی ده لیت: تیره تیره مهین، تا ده توانن یهک بگن و ریزیش له کاسانه بگن که دهیانه ویت تیوه بیکه و پیوهندگان، نه گینا لیکدابران و ناگزگی ده بیتنه هزی نه و هی نوژن به ناسانی زه فرمان پی بیات و بتونیت و.

۳- پشت: کشتک، پسته، پستک.

ئىنسانى كورد

ئىنسانى كوردى بە پىز پارتىيە
ناؤات خوازى ديموكراتىيە
لە پۇشى پەشى شەشى ئەيلولوا
لە بگەرە بەردهولە و گەردهلۇولا
لە دېھات و شار لە شەعب و جەيشا
لە كوردى زىاتىرنە بولە ئىشا
كۈپىرا جياوازى كەوتە نىتو كوردى
چ ياسايىكە لە خەشتەي بىرىدى
وەره بارەگای خەبات بىزانە
ئەوهى كە شوانە بە وىنەي خانە
مېچ جياوازىيەك نىيە لە ناويان
لە پاتشاو جوتىمار مەتا گاوانيان
مېڭىۋو (مەزارو سىيىسىدە مەشتا)
(نەوھى) بە خزمەت زندۇوە هيشتىا
تاكەي پەستىيەتى، ئىيتىر بە سېھتى؟
مەركەسى كوردى كە سېھتى

^۱- یارته (ب. د. ک): نویسنده‌ی مذکوره لام یارته سیاست‌گذار است.

- ۲ - کوپرا: ۷ نو.

^۲- سالی (۱۹۸۰م) برامیمه به (۱۹۶۰) شاعر نهم شیعره‌ی وتووه.

بیری کییه وا

بیری کییه واله پیزی هوزی خوی نا پازییه؟
 ماییه بی هوشییه چاوم به مرگت وانییه
 تؤله ویژداناله نم شیعره تماشا گهربکهی
 ساد وهکو من بیت و تهنویری بکا کافنییه
 کی به عاقلی خوی نهانی سووکه له کیشانی هونه
 هر که سی نه دوینی سه عدی^۱ و حافظ^۲ و خاقانییه^۳
 شیخ و قازی و حاجی، سوون و ناغا کوتخا بخوبه
 هر که سی هوزی نه ایتنی نه و کسے^۴ نازانییه
 نه قلی کول^۵ سه رسامه بو نه جلوهی معزیفته
 ماتو ته فزیلی خه له فیاندا^۶ به سه رنه سلافیه^۷
 بخ بناغهی یه کیه تی زانستی هیزی پایهیه
 هر که سی نه دوینی بهم هوش وهکو یابانییه^۸
 بیری من سه رسامه بو نه و تی نه گهیوانهی که وا
 کوردن هاموو کورد زمان و دوژمن به کوردانییه
 موخته سه رخوشه مه بس له م باسه ته نویره له بخ
 نه و که سانه کورده (نه وحی) کوردی وا لا چا نییه

۱- سه عدی: شیخ سه عدی شیرازی، یه کیکه له نه دیبه هره به ناویانگه کانی نیسلام پهروهی نیران. له سالی (۱۲۹۱) کوچی نوایی کردیوه، له ناو خلکیدا به شیخ سه عدی ناسراوه.

۲- حافظ (حافظ شیرازی): ناوی شه سه دین محمد مهدی، یه کیکه له کله شاعیره کانی نیران، بدرهمه کانی شاکارن. له سالی (۱۷۹۱) له شیراز کوچی کردیوه و هر لوریش سپاردهی خاک کراوه، نیسته نه و شوئنه پیتی ده لین (حافظیه).

۳- خاقان: ناوی نه فرهنگی کوییه ملی خاقانییه. له نیوان سالانی (۱۱۹۸-۱۱۰۶) دا ڈیواه، له گوردی ترین شاعیرانی سه دهی نوازه من نیران. یه کیکه له مادرستایانی غازمه لی فارس، نازناوی (خاقانی) یه.

۴- کول: هاموو، گشت.

۵- خلد: نه وه، نه وهی چاک، که سینکه له نوای که سینکی تره وه نیت، جیتشین.

۶- نسلاف: پیشینان.

۷- یابان: ولاتی یابان. ڈلپن.

ئەم سەدەھى چواردە

ئەم سەدەھى چواردە لە ئىمە پۇزى سەرگەردانىيە
 مۇزى كوردى بىرى دانا پۇوى لە مەلبەندا نىيە
 يەك بە بىرى خۆ زىيان و يەك بە بۇنى ئاغەيى
 كۆمەللى دۆسلى بىسسوتى ئاوابە سەردانى نىيە
 سەبىرى ئاشى كارەبا پىتىيىستى يەك دوو ئالەتە
 مەر فيۇزو دىنەمۇيە كە مايەي گەپدانىيە
 كاتى دامارى مەمو كەس پۇو لە بابانى نەكا
 بۇ كەس بابانى شىتەيە (ئەحمدە) بايانىيە
 نۇر سەرۈكى عەشرەتى وەك حەوتەوانانن مەمو
 چەرخەدانى دەرىي جەددى پەيپەوى بايانىيە^۱
 زىرەك و ورىياو زىرە لە بۇ بىزىوي كوردەكان
 بۇ گلۇپى بىرى مۇزى شەچىراي بايانىيە
 جىتنىشىنى مىرى میرانە لە عەسرى ھەشتەوە
 پاشقانى مۇزى ئىمە ئەحمدەدى بايانىيە
 ئەرددەلاتى و موكىيانى لەگەن سەۋدانىيان
 نازكىشى بىرى تىرى ئەحمدەدى بايانىيە
 بۇ وەجاخى مىر موراد^۲ و مىر بەدر^۳ و مىر بوداغ^۴
 جىسى نىازو جىسى مىوايە تايەفەي بابايىيە
 وا شەباق بۇرۇپۇزى ئىمە شەونما (نەوحى) ئىتە
 بۇچى نىالىي مىرى مىران والە ناوا بايانىيە

۱- ئەحمدە بايان: ئەحمدە مۇختار بايان، لە سەرددەمى پاشايەتىدا لە چەلەكان و پەنجاكانى سەدەھى يابىرۇدا چەند جارىڭ بروەتە وەزىر (وەزىرى كاروبىارى كۆمەلاتى، وەزىرى داد، وەزىرى پەروردە، جىڭرى سەرەك ئەنجومەنى وەزىران، سەرەك ئەنجومەنى وەزىران).

۲- حەوتەوانان: حەۋىرلا، حەۋىرلا، حەوتە، حەوت ئەستىرەن لە نىزىك يەك.

۳- جەدى: كارقىلە، كۆملە ئەستىرەيەكە لە شىتەيە كارقىلە، بە عەربى (برج الجدى) پى دەلىن.

۴- بايانى: مەبەست لە مىرىشىنى (بايان).

۵- كىرى تەيمۇر خانى ئەرددەلاتىيە.

۶- كىرى تەيمۇر خانى ئەرددەلاتىيە.

۷- كىپى تەيمۇر خانى ئەرددەلاتىيە.

کەر لە کەری ناکەوی

کەر لە کەری ناکەوی گەر بىتولە نېتو مىسرا بىن
خۆلەميش چاتىرە بۇئى تاڭولە نېتو قەسرا بىن
غىرەتى كوردىيەتە مىللەتى كوردى كە ئەوئى
خوشى ئە وەختى يە بۇئى دەرگى سەفای بەسرا بىن
كورد ئە گەر بىتولە نەكا كۆمەكى خۆى كەي كورده
بىشىكە زۆلە ئەولە نېتو بىشىكەدا گەر بەسرا بىن
مېدىا خۆ كورده لە مىزى بۇوه پى لەنگى وەتەن
غىرەتى كوردىيەتە كوردىيەتەن سەفرە باىن
كورد ئە گەر كورد بىن لە كوردىيەتە خۆى لا نادا
گەر لە نېتو مىللەتى جودا بىن وە يَا تەرسا بىن
هاتو لايدالە خەنتى حوبىي وەتەن نقلە ئەوھە
شاھىدە (ئەوحى) بۇ مەق گەر بىت و بەرمى باين

کەس لە شارى خۆى

کەس لە شارى خۆى دوور كەوتۇو نەبى
ھېچ كوردى وەك من كۆس كەوتۇو نەبى
ئەمە چىل سالە دوورم لە شارم
لە خزم و خىشولە كەسو كارم
ئاوازەرە بىتكەس ئەس سوپەنەرە و
بە يادى مەلبەند ئەبورىمە و
ھەرچەندە لە ناوا عەشرەتى خۆقۇم
لە ناوا كوردى زان دەلسقۇزى خۆقۇم
بەلام وام لە بىر ئەرە مەلبەندە
تىالە دايىك بىووم ئەرە دەلبەندە
ھەزار توتسەد، وا شەستەرە پەنجە
ئىستەش لە ئىيان ئەددەم سەرچە
ھېشتا بە تەمای ئىيام بۇ تىقۇ
بە ديمەوكراتى ئىنجما سەرىيەخۇ
ئەمجارە ئەلېم جا خۆزگە بە خۆم
لە بەرى مەلىپە و كوششەم ئەخۆم

بلىٰ بە و هوزە

بلىٰ بە و مۆزە وا كورد نا پەرسىتى
بە گيانى ئەوقەستەم ئىيىشى ئەۋەستى
ئەمە ناچىتە گىرفانى سەقاھەت
بىننائى كوردى بىپۇختىنى خوراھەت
ئەوهى بەندە لە مەلبەندى دىيارە
ئىتر (نەوحى) چىيە ئەم بىن قەرارە؟

با بژی کوردی عیراقی

با بژی کوردی عیراقی قوتا�انه‌ی زانستی
چهند که سینکی پنگه یاندو وا خستیه سه رزانستی
مکتبه زاخاوی هوشو بیری زانا تیژنه‌کا
کن به دلخوانی گهی بینگه لهوهی زانستی
تۆلە باتی تیرو خەنجه‌ر يكىه‌تی خۆت بینه بير
قۇپ بسەر ھەستە نەماوه وادەی دانشتنی
کورده‌کان دابەشکراوی تۈركو فارس و عارەب
غەیری کوردی شارەزای نەم سى خاتەن زانستی
کى به كېرى خەلقى گانى كردۇوه سا پېم بلى؟^۱
جولەکەش هەتا مەبىست نۇرسە خۆ بە پېنى زانستی
پېچەوانە ئارەزۇوي ئىمە ئەسۋورپىت و فەلەك
وەکو خەرەك^۲ ئىمەش ئەرىتسىن كولكە^۳ راخستنی
زىرەك و زىرى تۆ كەرىيىشكە خەويىشى بۆ ئەكەی
تانجى دەورەی لى ئەنيوى ھەستە لەم دانشتنى
ناھەنی يارىت و يارى نا حەنۇ دۇڈمن پەرسەت
پېت بلەن كويىخا ئەدىپىنى لە نا زانستی
من غەمى تۆمە لە گۇمى بى پەيا خۆم دەرئەكەم
تۆش وەکو (نەوحى) بخوينه بيرى خۆ پاراستنی

۱- نەم نىيو بالە، نامازىيە بۆ پەندى (بە ك...ى خەلگ گ...ن ناكىرى). واتە: مەۋلا بېن دابىنلىكىنى مافەكانى، دەبىت پشت بە خۆى بېبىستىت، نەگىنە كەسىكى تەڭۈەت بۆ ناكات.

۲- خەرەك: دەزگاى خەربىي و پەمۇرىپىتىن.

۳- كولكە: كولك، خەربىي و موو.

نهخوشی و بیکه‌سی

نهخوشی و بیکسی و بهندی به جاری
سـهـری لـتـدام و نـهـمـاـهـ مـعـاـهـ يـسـارـی
خـوـایـ کـوـردـ وـ خـوـایـ عـالـمـ بـهـ زـهـبـیـتـ
بـهـ کـورـدـاـ بـیـتـ وـ بـوـزـ منـ بـکـ چـارـیـ
نـهـوـهـیـ کـاوـتـهـ سـهـرـپـیـ نـسـاـوـیـرـیـ بـیـ
لـهـپـیـ کـهـوـتـوـلـهـ تـرـسـاـ خـوـیـ ئـشـارـیـ
بـلـیـ لـمـ کـاتـیـ زـیـپـنـهـ بـهـ مـیـژـوـوـ
فـهـلـهـ کـثـامـیـنـیـ کـرـدـوـهـ کـوـردـ بـتـارـیـ
بـلـیـ بـهـوـ هـقـزـهـ وـ کـوـردـ نـاـپـهـرـسـتـیـ
لـهـ لـایـنـ مـیـژـوـهـوـ بـهـرـدـ لـیـیـ نـهـبـارـیـ
ئـمـمـهـ نـاـچـیـتـهـ گـیرـفـانـ سـهـقـافـهـتـ
بـیـنـایـ کـوـردـیـ بـرـقـخـیـ هـمـرـبـهـ جـارـیـ
نـهـوـهـیـ بـهـنـدـهـ لـهـ مـلـبـنـدـیـ دـیـارـهـ
ئـیـترـ (نـهـوـحـیـ)ـ هـاـوـارـمـکـهـ پـرـبـهـ زـارـیـ

زان و خوندهواری

زانایی و خوندنهواری
هەمیشە پیشەکاری
بیهینە کوردهواری
نەمجالەمات بەخۆبى
ئەی کاڭ تىنەگايىشتو
ئەی گەنجى پېڭەيىشتو
تا ئاغە دى بىزىتىو
ئەبى زامت بەسقۇبى
پزىشکى دەردى کورده
خوتىندن بە دەست و بىرده
ئامسانجى زىرۇودە^۱
بنچىنەی سەربە خۇبى
کورده کەوانانەكىدە
لە شارە يالە مەردە
مەموھەناسە سەردە
بىزىتىو خۇقۇبەخۆبى

۱- زىرۇودە: گەورە و بچووك.

دیاره له دوژمن

دیاره له دوژمن که نه ترساوى
بويى سەرەکو مەم لىنى پرساوى
جىساوازى نىيە لە بۇ نەنداميان
گۈشىگىريكا يالى فەرمانان
مەرجە جەنابت لە بۇ نەمانە
ماف سەۋەتىن نەبى وەكىو ئوانە
چونكە تۆ چارى پارتى بەپىزى
لە دلى پارتى خاۋىن پەپىزى
منىش يەكىكم نەندامى كۈنە
كە لېم بېرسى ئەحوالىت چۈنە؟
مەرجە بە دەمى سەڭالاي خۇم كەم
چى بە سەرماھات، چى بە سەرخۇم كەم
نەندامى پارتى جوانە يىا پىرىھ
بۇ سەودى حىزبى پاۋىئىۋ بىرىھ
(نەوھى) پېنۇوسى وشكى تەواوه
ھىشتا لە دilia ونە زىد ماوه

موژدهت ئەدەمى

ئەی کاکى فەلاح موژدهت ئەدەمى
ستەم نەماوه نەزۇنە كەمى
كەس دەرت ناكالە شوپىن و جىڭەت
كەسىش ناواپىرى كە بىگرى پىنگەت
سۇورانە^۱ بەرتىل بىنگارى جاران
باۋى نەماوه موژدە بىن ياران
ڑىانى تازە واپىدا بىووه
ستەمى نەھىشت ئەوهى كە بىووه
بىزى يەكىنلىقى بىزى نېشىمان
بەم كۆمارىيە قورىانىن گىشىمان
لە دەست بەرمەدەن ئەم ھەلە جوانە
كە حوكى شەعبە و گەورە خۇمانە
ئايىن و مەزھەب جەمهۇرى ئىستە
ئاشتى ئەۋى لېت، تۇ ئاشتى بەستە
ئىۋە كە دۆست و يەك دل و دىن بىن
ئەبى بىق دۈزىن مەرلە كەمىن بىن
ئەوهى دۈزىنە كە ئىرە ئاۋى
ئىۋەش لە گەليان مەنىش تاۋى
پېشى يەك بىگىن لە پى دەرمەچىن
ئەوهى كە لايىدا بە دۇرپىامەچىن
رەگو پەگەزى خۇقت مەدىپېتى
لە كۆمەلى كىوردەلمەتىپېتى
مەردىم و كراتى ئازادى كىردىن
دىم و كراتى ويست لە پېشا كىردىن

۱- سۇورانە: زۇوتىر لە كىردىوارىدا ئەرىت وابۇ بۇوه كە هەر بۇوكىك بىگىزىلەتتە، دەمبۇ ئاغايى دىئى بە ئاۋى سۇورانە وە خەلات بىكايە، ئەگىنلا پازى ئەدەبىو ئەو بۇوك بىگىزىتتەرە.

۲- بىنگار: كارى بەگ يان ئاغا بە زۇردارى، كارى زۇرە كى بە خۇپالى و بەبىن بەرلىمپەر.

بِلْيَنْ بِولِيُولْ بِنَالْتَنْفِي

بلی بولبول بنالینې به نامى خونچە پاشکوينى
بە داخى خالى ليتى ياره جەرگو دل نىسووتىنې
ئىشاعەي جەرگى كىرت پىسى وتم بىزەۋى مەلبەندى
بىزە با باي وەتەن لىتىدا بەسەريما ناو بىپەرەتىنې
وتم مندالى بىنگانە ركى داوه لە جەرگى من
وتنى پاۋىزىنى نازانمە كەرپىشە بە دەرىيەتىنې
دەلم تىكچۇلە پاۋىزىنى بىزىشلە ئىنگەيىم چۈنە
كە يارى سەرىيە خۇقۇنابى بە هىچ كۈوچى بېرەنجلەتىنې
وتم مەلبەندى ئىمە پەرمەتىنى كە وەرە بۆيە
وەكى دەرمان بەسىد ئامان بە ئىمە ناكەھىتىنې
لە چاوى كالا و ليتى ئالا و زولقى لۇولى وادەركەوت
سەرى بىردو دلى بىرد، ماواه ئىمانى كە بىبىتىنې
دە كورده تۆ وەكى (نەوحى) بە ئازارى جەڭەر مەمرە
بىزىشىكى يەكىتى بىننە ئەگەر ئازازى مەلەيدىنې

۱- لیره دا بیری شوئن و شارفچکه که خوی ده کات که زندی باوویا پیرانه تی ...

- ۲ - کوچ: شیوه، جور.

له زهمانه‌ی زووهوه

له زهمانه‌ی زووهوه ئەوکەسە کورده زانى
 پىيىتى بەرگى وەكىو معنابە بە پىكى و جوانى
 مەركەسىنى لوغەتى بىنگانە بەهايتە وتن
 ئولە نىيو عەرزى وەتن تۇرى غەربىي چانى
 ئاڭرى خستەوە ناو پۇوشى وەتن مەر بە وتن
 تىىدەگا زىزەكەرە كۈزىرە وەكى تىرنازانى
 (مستەن) و (مرسى) و (سۆرى)^۱ چىيە بىخېيتە وتن
 پىت ئەلەن زۆلە كە ئەم فەلسەفەيى چۈن زانى؟
 يالىشە^۲ يانى مەلە گۈزگىيە^۳ ئاۋىتىيە خۆ^۴
 وشىيە يانى كەلىمە لە وتەي كوردانى
 كەس بە تۇنالى تەماشا وەكى تاپولىيۇنە
 مەگەرنە وەختە بىزىوي وەتنى كوردانى
 وەك مەشكىتكى بە كې^۵ بىتتەلە سەرھىتكە قاز
 كې^۶ كەرىجىيە جووجەلەيى دىتتە مەلەي بابانى
 بە كەواى جاوى خوت پىنەي خامەك^۷ مەدوورق^۸
 وەكى دېيىو جامەيە^۹ ئابىتە زەھى^{۱۰} گوردانى
 (نەوحى) سەرخۇشە لە خوينى جىڭرى خۆى بۇ تۆز
 تۆش كە بىخويىنەوە ئېخىيە سەرگۇرانى

۱- مەرسىكىيان وشىي بىنگانەن ...

۲- يالىش: وشىيەكى تۈركىيە، يانى: مەلە.

۳- گۈزگى: ئاۋىتىنە.

۴- كۈرك، مەشكىتكە لە سەرھىتكە بىخۇي بۇ مەلەننانى جووجەلە.

۵- خامەك: قەنەز، خام، پارچەيەكى بىنۇشى ئامال سۈرۈرە لە پەنكى ئەرخەوان دەكتە.

۶- مەدوورق: مەدوورتەن، مەدوورە، مەدىورە (ئىزىدۇمان).

۷- دېيىجامە: دېيىجامە، چەند پارچە پەيزىرى رەنگارىدەنگ لە يەك دەدەن و لە راۋەكەردا بە كارى دەھىتنە.

۸- زەھى: زەھى، سەرگەواى لە ئاسنەن ھۆزىلاوەتتەوە، لە كۈندا بىز شەپەر لە بەر كاراھە.

تەمەنی جوانیم

تەمەنی جوانیم لە پىئى دىدەنلى
رۇيى كە پۇيى نىيتىنەمبىنى
گەلەپىزى چاۋو تەم هاتە سەرى
چەپم پۇيىشتو پاسىتم نەمبىنى^۱
خۆزگە بەوكاتەى لە دەرگايى نەوبۇوم
لە باخى پۇويَا گولم ئەچىنى
گەر نەختى خۆشى لە دەلما مابىنى
مەواى كوردىيى بە تۇتونقۇمى
سەر بەخۆيى خۆزگە ئەمبىنى
مۇبى پەشم سېپى بىدى ئالىم زەردە
دۇشكەكم زەرى سەرين بەردىنى
ئىستاكە پاشام كە ناوت ئەبىم
بەو مارجەى ناحەزەل بىخەچىنى
باخ و گولزارى خۆم وە دەست بېتىم
شاي ناحەز لە گۇپ تېتىرىنجىنى
وا (شەستو پەنجە) ئىستىگى كوردى
بە دەنگى كوردى تېڭىچىرىكىنى
كى مەبى بلى (پاراتى كوردىستان)
بى مېزە مەتا پىسى بىسەلەپىنى
ئەوا تىڭەبىم، ئىستە پىڭەبىم
دۇزمۇن بە خوارى بۇ خۇت ئەبىم

۱- شاعير نەم شىعرە لە كاتىكدا وتووه كە مەستى كەرىپووه تانە (پەلە) كە وتووه تە سەر گلىتەى چاوى چەپى.

کوردیکم ئەوی

کوردیکم ئەوی ئەو کورد بىزىنى
نەك بەندى دلى کوردم بېسىتىنى
کوردیکم ئەوی مەلپەكا بىق كورد
نەوهك لەبۇ خۆى بىقادەستو بىرد
کوردیکم ئەوی كورد پىنگىيەنى
بۇزىنى مەموان گەنج تىڭىيەنى
مەولۇ تەماشام لە بۇزىدا نە
دۇھىم خەفەتم لەبۇزىيانە
بەرى شۇپشى چوار مەزار سالەم
چىن بىدقىقىم من تەنبا مالىم
ژىنپەك ئەوی بە نامۇسەوە
نەك بە دەسىنەوە بە ناقۇسەوە
ژىنپەك ئەوی بەسەر بەستى بىنى
نەك مۇوچە خۇرى بە دل بەستى بىنى
ئەى برای كوردى وەتنە مەفرۇشە
بە پارە خۇپتى كورد مەلمەلۇشە
مەلى ئىشانم ئەوی ئىتىر بەس
مەر چۈنى بىنى وەكوفىلان كەس
بە كوردى ئىنم لەبۇزىدا نە
ئايىم هيىزى مەر بە يەزدانە
لە مەرپىتىچ تىكەي گىتى بە جارى
ئەوهى كە كورده ئەكا ماوارى
نەتەوهى كە كوردى تىڭىيەشتۇوه
لە سەد نەوهتى پىنگىيەشتۇوه
تازە ناخالىتى بەۋاتەۋە وىرە
ئەو چاواه راوهى مەر والە بىرە

۱- نوحى ئەم شىعەمى لە پاش شۇيىشى (۱۶ى گەلارىنى ۱۹۵۸) وتووه.

۲- دەسىنە: شىت پىدان بە ئەندازە كەم.

۳- ناقۇس: زەنكى گاورە كە لە كلىسەكاندا مەلى دەواسن.

کریکار جو تیار ده ژیز بـ» ره وه
بلـی من کوردم بـیر بـکـ» ره وه
هر دیمـوکراتی نـازادی کـردین
به ره و سـربـیـسـتـی بـقـخـشـی بـرـدـین
ده ره بـگـنـمـا هـیـزـی نـامـاوـه
زـهـوـیـهـکـهـیـهـمـوـبـقـتـوـجـیـمـاوـه
ئـهـتـوـیـشـبـیـکـیـلـهـوـخـوتـمـدـقـپـیـنـهـ
وهـکـوـگـاـکـهـیـخـوتـهـلـمـهـتـوـپـیـتـهـ
پـیـشـپـهـوـیـئـیـمـهـعـدـولـکـرـیـمـهـ
بـقـکـورـدوـعـهـرـهـبـهـرـنـهـوـزـهـعـیـمـهـ
ئـهـوـیـشـبـهـیـاسـاـوـبـهـدـیـمـوـکـرـاتـیـ
ماـوـهـیـسـرـبـیـسـتـیـداـوـهـبـهـ(پـارـتـیـ)
برـادـهـرـ(نـهـوـحـیـ)ـهـرـچـیـتـعـهـزـئـکـاـ
گـهـوـهـرـهـوـتـقـوـیـلـهـسـهـرـعـهـزـئـکـاـ

بەشى مىزۇويى

چوار کاتی سالی کوردى

چوار کاتی سالی کوردى باسىكەم باشە برا
 يەك بەهارو هاونىو، پايىز زستان نۇوسرا
 هەرمى پشکوان، شەستە باران، بەختە باران بەهار
 هاونى باران بىرپان، مىتەگەنان، گلاؤيىز برا
 يەك هەوھەن پايىز گەلارپىزان ئەويشى كەوبەدار
 يەك هەوھەن زستان چەللە بازە بەرانىش تىپەپا
 پەۋەزىمەرى شەمىسىيە^۱ ھۆشت بېنى تىكى نەدەى
 كوشتنى پىرىي حەمۈرەب مىئۇرى تۆ دانرا
 هەرمى پشکوان سى و يەك، شەستە باران سى تەواو
 بەختە باران سى و يەك كاتى بەهارىش تىپەپا
 سى تەواو باران بىرپان و سى و يەك مىتەگەنان
 كۆتايمى هاونىن گلاؤيىز، سى و يەك كەنگى دوو
 سى هەوھەن پايىز گەلارپىزان سى و يەك مانگى دوو
 كەوبەدار سى پەۋەز ئەمغا، پايىزىشمان تىپەپا
 بۆ هەوھەن زستان سى و يەك بۆ چەللەش سى و يەك بەلام
 بىستو ھەشت بازە بەران، وىنەي شوباتە دانرا
 مىئۇرى هىجرى ھەزارو سىسسەنۇ حەوقتاو سىنى
 كوردە مىئۇرى چوار ھەزارو دوو سەدو چەل بىنرا
 دوو ھەزارو دوو سەدو ھەشتاوا شەش بەر عىسىەوى^۲
 كەوتۇوه مىئۇرى ئىمە دەس بە دەس وەتىنرا
 بىرىي تىزى پى دەۋى ھەلگىتنى ئەم ھۆشمەيدە
 (نەوحى) قازانچى ئەتى دىبىو كەوا پىنى نۇوسرا

۱- شەمىسى يان خورشىدى: لە ئىرلان لە جىياتى سالى زىبىنى، سالى خورشىدى بەكار بىتن.

۲- عىسىەرى: مەبەست لە سالى زىبىنىيە.

چەن قاره‌مانی کورد

سێ سەلتەنت لە کوردى بى مەکر و فىئل و تەلبىس^۱
 پېکەتۇن بە جارى بى فاكوفىكى ئىنگالىيس
 کوردى سەلاھىددىنى نەبۈي شاهى نەوەن
 سەپاکى کوردو گۇران وەزىر وەم موھەندىس
 زانسى دەستى بۆ بىردىڭ ئىۋەن ئەدا بە تەدريس
 نەزانى والە ناوبىرى ئەدا بە تەدريس
 لە پەسمى نۇرسى پېتى زمانى كۆنە ئىستاش
 نەم خەتنە پاستە چەوتى مەكە بە ناوى تەدريس
 پاش چەن سەدە (كەريم خان)^۲ كىرى تەواوى ئىران
 پەندىتىكى وەك سلىمان پۇرى كىردى شارى بەلقىس
 نە ياردەمكە دۇزمۇن بە ئەسلى و نەسلى تۆيە
 نەي بى خەبر، خەبر بە لە خانى پۇرۇد بەلكىس^۳
 هەرجى كە پېتى نەلەن كوردى ئەپەن كورتە يازىد
 مەيمەواه^۴ زىرى زىجىر كاتى ئەپەن بەلقىس
 نەزان لە مەيىز دۇزمۇن بە مۇزى ئېڭىپۇرۇ
 گەرخىتىو زىرى ئەمجا مەچقۇرە بىرى بەلكىس
 وەك نەھلى خاکى عىراق هەرچەندە گەورەترين
 بەگىزادە بن لەگەل يەك مىكىتى ئەبن بە مۇنۇس^۵
 تۆبىر بىدەرە واتەم، با تەم ئەپەتە سەرچەم
 (نەوحى) لە داغى ناحەز وەختە بىچىتە تەفلىس

۱- تەلبىس: لەپەركىدن، پۇشىن.

۲- رەسم: تەرىت، شكل، وېتە، لېرىدا مەبەست لە پىتۇرسە.

۳- كەريم خان: كورى (ئىنگالى) بە تىرە (زەند) مۇلە ئەزىزى (لەك)، لە سالى (۱۱۱۲) لە ئاولىي (پېرى) لە خاکى (مەلایر) لە دىلەپ بۇرۇ، دۇو كېرىيە بۇرۇ بەناوه‌كانى (ئەبۇلغەت خان و رەحىم خان) وە. لە سالى (۱۱۱۴) كەرمەنچى كەرمەنچى سوبىاى نادىر شاى ئىنگالى وە، تا بۇرۇ بە سەرگىرە سوبىا، لە تىكچۈرىنى ئىتارىدا بۆ مَاوەسى (۲۸) سالان (۱۷۷۴-۱۷۴۶) بۇرۇ بە پاتشائى نەوەلاتە. لە ماوەيدا ئالاچى دالىپەرەزى و سەرىپەستى بۆ مەيلەت دابىن كەرىپۇرۇ. نەم زەن سوارىنىڭ نەزەنلەپەنچا وەنترىس، وەریا و ئۇرىپۇنەكىر بۇرۇ. لە تەمنى (۸۰) سالىدا مەنچۇرۇ.

۴- بەلكىس: مەلیكە بەلقىس - بۇوانە: بەلقىس.

۵- مەيمەواه: مەيمەۋىزە، مەيمەۋىزىنە.

۶- مۇنۇس (مۇنۇس): هاوبىنى گىانى بە گىانى، نەو هاوبىنىيە تەنبىايى خۆتى پېنېرىتە سەر.

و ا ته يي مه شهوره

و ا ته يي مه شهوره و ته يي پي شينان
دو پشك به دو پشك دهدى لە كونان
تەئىرخى هيجرى تو سە دوناوهت
تا بە مەزارو پەنجاو پېنجيان
شىعە سونىتى بونى ماشى دەس
كورد قىانسى بسو دوزمن پاي ئيمان
بەكجا تو سە دونىست و نۆى هيجرى
خەوتى كورده كان بەگەرمى بىدان
شارەزود چۈنكە سەربەخۆي نەما
كەوتە سەربەشى حوكى موكىيان
كەسىكى نەماكە بىرى تىژبىن
لە مەردوو لاوه ئەيانكىد تالان
لە بەينى بىم و ئىرانىيانىش
شارەزود نىدى سەكى ھەلدىپان
لە مەردوو لاوه كوشتارى يەكىان
بە غەزا دان او نى شانە ئيمان
بەلام لە سالى مەزارو سى و شەش
(حافز پاشا) سەرەتەسکەرى بۆميان
لە ئەستەمۇلەوە هاتەوە موسىلى
گەورەي كوردانى ئەويى خەلتان
بە نازى گەورەي جىهادى ئەعزم

۱- نوحى لە پىشەكى شىعرەكىيدا، ئۇم چەند نېۋەتى تومار كىرىۋو:

تىپچىنەكى بە هيئىزى حافز پاشا
سەرەتەسکەرى بۆميان بىز كوردى مەردوو لاى بە قىدا
لە تو سە دوناوهتى هيجرىيەرە مەتا
مەزارو پەنجاو پېنج سال بىز ژەتكەشا

۲- حافز پاشا: سەردارىتكى سەربازى سەردەمى تۈركە عوسمانىيەكان بۇوه.

جهنگ کردن له گه ل قزلباشیان
وتنی غزاییه پیویسته له سار
مهمو سوتیبیه به مالوبه گیان
زان او پوچانی کوردی نه و هختش
پارهیان خواردوو فه تویان بوق دان
شیخ شمسه دین بسوله و کاته دا
به شیخی و هرمی ناویانگو نیشان
پیاویکی گه وده و ته پهوا بسو
به دین و ئازا خاوهن نیان و خوان
که و ته نساو چه رگه کوردستانه و
مهموی و هرگی پار بیری لئی تیکدان
چون خل تاوی حافز پاشا بسو
ند پیتی کوردانی له پی مه لخزان
حافز شادومان بام جه ماوره
بوق که یف خوش نه بن، له بیری کوردان؟
بئی جه نگو پاره له شکریکی وا
پاکی پاله وان مه م جه نگاوه ران
حافز کوردانی یه ک یه ک بانگ نه کرد
نه بیوت مهرقه دی زیاره تگاهه کان
ئه بیرون ته ویله ای قزلباش کان
فرزه له سه رمان بیهینیزه دهس
رو گیان و مالان بکه من فیدایان

۱- قزلباش: واته: سارسورو که بربتی بونن له موریده کانی شیخ هدبه ری کوری شیخ جونه ییدی سفه‌وری کوره‌زای شیخ سفه‌یینی هرده‌بیتلی سفه‌وری. به رهچله‌ک کورد بوده، نام شیخ سفه‌یینه فرمانی پستان که میزه‌ریکی توانده گرفته سور سیستن که نشانه‌ی، هر (۱۲) نیمامه‌که، شمعه، له، بر نئمه ناویان، نزا قزلباش.

۲- شیخ شهمسه‌دین: خالکی شاری و رمع بروه، زانایه کی نایینی کوردی نهو بزگاره بروه، حافظ پاشا به فیوفیل ته فرهی دلوه و فتوای پندهله که هر کوردیک له گل سوپای توکرا بجهانگی بنی نایین دبیت و جینگایشی نوزخه، نهوجی له جینگایکی تریش نایو نه شیخ شهمسه‌دینه هنناوه که له سه‌ردنه می سولتان مودانی چواره‌مدا همه میسان به و فهتا شد، مده، هه تاء‌اندای، ده‌کات.

^۲- وهرمی: ورمی، رهزالیه، شارنکه له خورمه لاتی کوردستان.

وه نـهـبـی وابـنـی نـهـمـهـش دوو پـوـبـوـو
 نـهـم بـسـی حـوـرـمـهـتـیـیـهـ کـانـهـ کـهـ لـهـگـلـهـ مـلاـ نـیـدـرـیـسـیـ بـهـ تـلـیـسـیـ وـ بـیـقـلـیـ مـحـمـمـدـ
 بـهـلـامـ وـتـهـیـهـ کـیـ بـهـ دـهـسـتـ وـبـرـدـ بـوـو
 سـهـرـدـارـیـ عـهـسـکـرـخـلـیـفـهـ،ـ کـرـدـیـانـ
 چـشـتـیـکـیـ وـهـمـاـ بـهـ مـلـیـقـنـ لـیـرـهـ
 نـهـدـهـ فـرـوـشـ رـاـ بـهـ وـاتـهـ کـرـدـیـانـ
 بـرـجـ ئـهـ وـاتـهـیـهـ ئـهـبـیـ کـهـ نـهـیـلـیـ
 حـافـزـسـیـ هـیـزـیـ بـرـپـیـداـکـرـانـ
 یـهـکـهـمـ لـهـشـکـرـیـ کـمـ بـوـوـنـقـدـیـ کـرـدـ
 دـوـوـهـمـ تـرـسـیـکـیـ مـهـبـوـلـهـ کـوـرـدـانـ
 سـتـیـمـ کـهـ پـارـهـیـ بـرـگـرـدـهـوـهـ بـوـوـ
 یـانـیـ نـیـعـانـهـ وـ کـوـمـکـیـ کـوـرـدـانـ
 حـافـزـبـ پـشـتـوـهـیـزـیـ کـوـرـدـهـوـهـ
 لـهـ ئـهـسـتـهـمـبـوـلـهـ بـرـبـغـدـاـ جـوـلـانـ
 بـهـ ئـهـمـرـیـ حـافـزـکـوـرـدـیـ خـلـهـتـاوـ
 دـهـورـهـیـ بـهـغـدـایـانـ تـسـهـنـیـ بـهـ شـیرـانـ
 رـقـمـیـ لـهـ نـاـوـخـوـیـ تـیـکـوـ ئـالـلـوـزـاـ
 وـهـ خـوـسـرـهـ وـ پـاشـسـایـ یـهـنـیـچـهـرـیـانـ
 کـهـ چـاوـیـ پـیـنـکـوـتـ کـوـرـدـ بـهـ یـهـکـ دـلـیـ
 سـهـرـبـهـسـتـ وـ نـهـمـسـتـ چـوـونـهـتـ مـهـیـدانـ
 نـقـدـ چـاـكـ تـیـگـهـیـ بـهـغـدـاـ بـهـ دـهـسـتـیـ
 کـوـرـدـ ئـهـگـیـرـیـتـ وـ نـاوـیـانـگـهـ بـزـیـانـ
 یـهـنـیـچـهـرـیـانـیـ خـسـتـهـ سـهـرـهـ وـهـمـ
 سـهـرـکـهـشـیـ وـ یـاـخـیـ وـ جـهـنـگـ نـهـکـرـدـیـانـ
 یـهـنـیـچـهـرـیـانـیـشـ ئـالـاـیـ سـهـرـکـیـشـیـانـ

۱- نـیـعـانـهـ: بـارـمـهـتـیدـانـ، بـارـبـوـوـ، ظـاـورـلـیـتـهـنـوـهـ.

۲- خـوـسـرـهـ وـ پـاشـسـایـ یـهـنـیـچـهـرـیـانـ: ئـهـوـ فـرـمـانـدـهـیـهـیـ عـوـسـمـانـیـیـهـ کـانـهـ کـهـ لـهـگـلـهـ مـلاـ نـیـدـرـیـسـیـ بـهـ تـلـیـسـیـ وـ بـیـقـلـیـ مـحـمـمـدـ پـاشـادـاـ، مـیـرـشـیـنـهـ کـوـرـدـهـ کـانـیـانـ لـهـ سـهـرـهـتـایـ سـهـدـهـیـ شـانـزـدـهـیـهـیـ زـلـیـنـیدـاـ خـسـتـهـ پـانـ ئـیـمـپـرـاـتـرـیـهـتـیـ عـوـسـمـانـیـ.

۳- یـهـنـیـچـهـرـیـ: ئـهـمـ وـشـیـهـ لـهـ بـوـوـشـهـ پـیـنـکـهـاتـوـوـهـ وـهـیـ سـهـرـدـهـیـ عـوـسـمـانـیـیـهـ کـانـهـ. یـهـنـیـ: نـوـیـ، چـارـیـ: سـهـرـیـانـ.

۴- سـهـرـکـشـ: یـاـخـیـبـیـوـونـ، سـهـرـیـزـیـوـ.

هـلـداـوـ چـسوـونـهـ لـایـ حـافـزـ بـهـ جـوـتـنـدانـ
 لـهـوـ کـاتـهـ پـیـاوـیـ نـارـدـرـاوـیـ شـاهـیـ
 تـیرـانـ لـسـوـیـ بـسـوـلـهـ بـهـ رـچـاـوـیـانـ
 سـوـوـکـیـانـ کـرـدـ، تـیـیـانـ هـلـداـوـ دـهـرـیـانـکـرـدـ
 وـتـیـانـ جـهـنـگـ نـاـکـهـینـ قـهـتـ لـهـ گـهـلـنـهـ وـانـ
 حـافـزـ پـاشـاـیـانـ گـرـتـ بـهـ پـهـتـپـهـتـیـ
 پـهـتـیـانـ لـهـ مـلـ خـسـتـ بـهـ پـوـ پـاـکـیـشـانـ
 هـهـتـاـ کـهـلـانـیـ ئـیـمـامـیـ نـهـعـزـمـ^۱
 بـهـ سـهـرـشـقـاـمـدـاـ هـهـرـ بـهـ پـاـکـیـشـانـ
 کـوـرـدـیـشـ لـهـ دـهـوـرـهـ قـهـلـاـ بـهـ رـاـمـبـهـرـ
 بـهـ دـوـزـمـنـ شـهـرـیـانـ ئـهـکـرـدـ هـهـمـوـیـانـ
 ئـاـگـایـانـ نـهـبـوـلـهـ کـهـیـنـ وـبـهـیـنـ
 وـهـکـوـلـهـشـکـرـیـ شـیـعـیـ ئـیـرـانـیـانـ
 بـهـ لـامـ لـهـشـکـرـیـ ئـیـرـانـیـیـانـیـشـ
 بـهـ کـوـشـتـنـیـ کـوـرـدـ بـهـ گـهـرـمـیـ کـوـشـانـ
 کـوـرـدـیـ بـیـ چـارـهـ گـهـلـیـکـیـ نـهـمـاـ
 دـهـوـرـهـ قـهـلـاـیـانـ بـهـرـداـوـ دـاـخـشـانـ
 لـهـ شـاعـهـبـاسـ^۲ سـهـفـوـیـ بـهـدـوـیـنـ
 بـهـ لـهـشـکـرـیـکـیـ قـوـرـسـ لـهـ هـهـمـهـدـانـ
 بـهـ کـوـرـدـسـتـانـاـ پـکـیـفـ کـوـتـ پـوـیـیـ
 بـهـ بـهـغـدـاـ، هـهـرـچـهـنـدـ ئـاـوـیـیـ کـوـرـدـانـ
 کـهـ هـاـتـهـ پـیـشـیـ هـهـمـوـسـوـنـیـ بـهـوـنـ
 وـیـرـانـیـ کـهـرـدـوـسـهـگـیـ هـلـدـرـانـ
 یـهـکـجـاـ لـهـ دـهـوـرـهـیـ شـارـهـزـوـرـ هـهـمـوـ
 ئـیـرـوـمـیـ وـمـنـدـالـ شـیـعـیـ کـوـشـتـیـانـ

۱- ئیمامی نهعزم: نویمان کوری ساخته (۷۰-۱۵) نازناری ئیمامی نهعزم و نبوحه‌نیفه، ثارامگه‌کهی له بـهـغـدـاـ لـهـ گـهـرـهـکـیـ (بابـ المـعـظـمـ) دـلـیـهـ. سـهـرـزـکـیـ یـهـکـنـ لـهـ چـوارـمـزـهـ بـهـ سـوـنـیـیـ کـانـهـ.

۲- شـاعـهـبـاسـیـ سـهـفـوـیـ (۱۵۷۱-۱۶۲۹) لـهـ سـالـیـ (۱۵۸۷) بـهـوـتـهـ شـایـ ئـیـرـانـ، بـهـ (الـکـبـیرـ) نـاسـراـوـهـ. لـهـ کـاتـیـ خـوـیـدـ دـهـسـتـیـ بـهـ سـهـرـ: بـهـغـدـاـ، کـهـرـلـاـ، نـجـهـفـ، مـوـسـلـ، نـیـارـهـکـرـدـ گـرـتوـوـهـ وـخـسـتـوـنـیـهـتـیـ ژـیـرـ حـوـکـمـانـیـ خـوـیـهـوـهـ.

فه لای مه ریوان زه لیم و کولعنه بر
رخینه دران و ش وینه کهی س ووتان
به کورتی بیلین تاوه کو به غدا
ئه وهی نه و کردی تو نایکهی بوان
یه نی چه ریانیش له سه رسه رکیش
خویان ماتهدا به گوفته و پهیمان
بز چونه مووسن بز کورد کوشتنیش
که مه رهسته بیون هه موله میدان
بلام کوردانی که تره فداری
رقمی و ورمی بیون هه مویان شکان
به پهیشانی به ش پهیزه دی
مه مو خوی کوتا بز که نی کوردان
یه نی چه ریانیش هه ره مه مو شکان
پیو به دیار به کرتا حله به پهمان
واته کوردیی کارنیکت پنیکام
شاعه باس نهیکا به جه رگهی کوردان
شاعه باس وه ختنی گهی شتہ به غدا
هه رچهندی کوردی سونتی بیون کوژدان
له سه ریش کاتی که شا هاته وه
ئه وهی که مابوله کوردی فه ووتان
یه کجا شاره نزود تووشی ده ردی بسو
په بیو له خوینا او کورد هره و کوردیان
نه نیaran ره حمی به کوردی ئه کرد

۱- قهلاقی مهربوان: قهلاق کی کون له نزیک شاری (مهربوان) هوه. به سه روتکه‌ی شاخنیکه و مهیه. (قهلاقی مهربوان پالمدا پیوه.. قهلاقه رختخا پالدهم به کینوه)- فولکلور.

۲- زلم (فلای زلم): نه م فلای ملبندی میرشینی شاره زنده بوده، ده کویته ناوجه رگه‌ی چیا سه خته کانی سار پیش کرکوک و توریزمه. له سالی (۱۱۶۴) بهرام پسر به سالی (۱۱۶۵) لاین بابا شرده لاتونه درست کراوه. تو کیلومهتر له ناجیه، خدمالله، د بوده.

-۲- گویانه: له سرهدم، عوسمانیه کاندا به شاره حکم خرمال و تنکای شاره زورمان و تراوه (گویانه).

۴- کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین و میان‌میانیست، دوستی، سخا،

۹- کوچک، بیان: ناواردی، نمود، شوتنیه ناواردی، داشت، بروسته شوچه کوچکه لازم

نـه بـم بـزـه يـ هـاتـوـه بـتـيـان
 كـورـدـي شـارـه زـورـدـكـورـدـي ئـيرـانـى
 كـورـدـي شـيمـالـيشـ مـموـبـه يـكـسانـ
 تـاـوهـكـوـسـى سـالـنـيـوهـى بـهـخـفـهـت
 نـيـوهـى شـپـرـزـهـ، نـيـوهـى ئـكـوـرـدانـ
 ئـمـهـشـ لـهـ چـارـهـ شـيـعـهـوـسـونـيـهـتـى
 ئـيمـانـ وـاـئـهـبـىـ خـلـيـفـهـى زـهـمانـ؟
 سـالـىـ هـزـارـوـ سـيـوـنـقـ لـهـ هـيجـرىـ
 يـهـنـيـ چـرـبـيـهـ كـانـ خـوـسـرـهـوـ پـاشـايـانـ
 كـرـدـهـ سـهـرـدارـيـ سـوـپـاـيـ لـهـ شـكـرـىـ
 هـمـموـپـيـكـ وـتـنـ بـقـ بـغـداـگـيـرانـ
 لـهـ ئـسـتـهـ مـبـوـلـهـوـ لـهـ مـانـگـىـ مـهـلـوـودـ
 كـيـشـتـنـهـ مـوـسـلـ لـهـ خـتـىـ زـسـتـانـ
 نـاغـاـوـبـهـگـىـ كـورـدـ بـخـوـسـرـهـوـ پـاشـاشـ
 بـهـبـيرـىـ پـيـ شـوـ بـزـىـ هـلـخـلـهـتـانـ
 لـهـلـاـيـانـ وـابـوـكـ مـوجـاهـيـدنـ
 ئـهـنـيـ نـهـوـلـلـاـهـمـمـموـ جـاـهـيـلانـ
 هـرـئـوـ كـورـدـانـهـنـ لـهـ حـافـزـپـاشـاشـ
 كـرـدـهـوـ بـوـبـيـوـونـ بـهـ دـلـ وـ بـهـگـيـانـ
 خـوـسـرـهـوـيـشـ دـلـىـ پـرـلـهـخـفـهـتـهـ
 لـهـ بـهـغـداـقـ درـيـانـ نـهـگـرـتـوـهـ كـورـدـانـ
 پـوـ تـرـشـىـ نـوانـدـ لـهـ گـلـ كـورـدـهـكـانـ
 هـمـموـبـهـسـوـكـىـ تـهـماـشـاـكـارـانـ
 چـاـبـوـوـ كـورـدـهـكـانـ بـيرـيـانـ هـاتـهـوـ
 لـهـ وـاتـهـىـ خـوـيـانـ بـوـبـيـوـونـ پـهـشـيمـانـ
 وـتـيـانـ بـهـبـىـ سـوـودـ ئـيمـهـ گـيـانـ فيـداـ
 بـهـ هـيـچـهـ خـوـسـرـهـوـ دـلـمـانـيـ ئـيـشـانـ
 لـهـنـاوـلـهـشـ كـراـهـمـموـدـهـرـكـ وـتـنـ

۱- شـيمـالـ: ئـيـريـيـ، مـهـبـهـستـ لـهـ باـكـورـدـيـ كـورـدـستانـهـ.

هەلیان دا خىرا به يەداغى ئىرلان
 بسانگى دوژمنى يۆمىنى نويستن
 ئىرانىم نەوى شاهى سەفويان
 كە خوسره و پاشا به گوئى خۇى بىستى
 نقد پەشيمان بىولەو حالى تىدان
 بەلام كورده كىان باش گرددە و بىون
 مەكۆ^۱ و كركىتىان^۲ خىستە چىسايakan
 نامەى دۆسستىيەتى پەيامى خۇشىپەو^۳
 بىردى بىق خەزىمەت شاهى ئىزانىيان
 مايسەئى ئەۋەندە پۈركۈز كىزدن بىو
 دلى كىوردىنى لە خوسره و ئىشان
 خوسره و خىزى كىوردى و رەتكىزا لە خۇى
 كىرىنى دۆسستى شاهى ئىزانىيان
 كەزەمەش سەببەك كەۋتنى بىو
 بىچى شەشارە تۈرۈ و بىكىاتالان
 ئەگەرچى كىوردان لە پېشىدا بىيون
 بىق خوسره و پاشا مەمۇق پېشىيان
 خوسره و فەزارە داڭ سەرەتەمە
 بچىتە شەشارە تۈرۈ، سەرخاڭى كىوردان
 مەرجى سەرەق سەرنەرمى بكا
 دى بىسووتىنى لە پاشا كوشتنىان
 لە شەكى دەنگىدا بىو بى كوردىستان
 لە بەهار بىولە مانگى گولان
 دوژمن كە پېشى چى بىو ئەوهى كرد
 سەوتانى كوشتنى دىھات و پىاوان
 تاكو وارىدى^۴ چەمى پىردى^۵ بىو

۱- مەكۆ: مەكۆ، ماکۇ، ماكۇو، كەرسەتىيەكى جىلاپىه.

۲- كركىت: كەركىت، كەكتىت، كەرسەتىيەكى تەونكارىيە، دەمەكەلى لە تەل لە شىۋەسى شانە دەچىت.

۳- خۇشىپە: خۇشىپە، لە پېشىتىدا بەكار و خىترا.

۴- وارىد: كېيشتۇرۇ، هاتۇر.

زى گچه هستا هاتونه يلوران
 هشکه يان فسوداو کله کيان لى بست
 که پېرنەوه تا بانگى شىيان
 بهشىتكى خنكا، بهشى دهرياز بسو
 بهشى مايىوه كوتە سەبىنان
 شەۋى كورده كان له مېرەرهولوبىر
 شەبەيخونياندا بە مەردۇو بهشيان
 گەلى تىالان و كوشتاريان كىرد
 جەچىباشى ۋەمەزمە ئاغايىان
 سەربى يەعنى مەرلەو شەوهدا
 سەبىنى سەرولاشى ئاغايىان
 دىيىوه بەلام، ج دۆزىنەوه
 مەربەوه نەما گىيان و سەرۇھتىيان
 ئەو شەتمەكەى كە پارىذداو بىون
 شەو لاۋاوى هات ئويىشى پادان
 مەرلەو شەوهدا لە ئەستەمبولىش
 كوشك و مالەكەى خوسرهو كە سۈوتان
 نەمش لە سايەى دان ساق ئىمە
 بىزى بىزى بەرى و باش بىخۇنەوه
 بىبەرە كەللەئى نەخويتىدەواران
 نەگەرچى (نەوحى) پىكى خەستووه
 بەلام تەئىرەخ و مىئىرۇسى كوردىستان

۱- چەمى پىرىدى: زى بچوک، زى گچه، بە ناو شارقچەكەى پىرىتىدا تىپەر دەبىت. پىرىدى سەر بە شارى كەركوك.

۲- شەبەيخۇن: پەلامارى شەوان بىز سەر دۈزىن (شەبەخۇن) و (شەبەخۇن) بىشى پىز دەوتىت.

۳- حەچىباشى: نۇوهى بەرپىرسى (جەخانە) يە، وات: كەرمەستى جەنگ.

۴- ھەمزە ئاغا: ناودارىنکى كورد بۇوه لە (پىرىدى).

زهنجنه‌ی ئىمە

زنهنگهی^۱ نیمه له بیرو تیره و سواریدا هەلکەون
پیوکەنە پولى نە يارى هەرقەلاتى سەرکەون
شىرىسى سەرشىيو، ئاغا سالىح^۲، تالىھ جادر بىشەي نەوه
پەنگەپەۋانە حەدوودى پايدەختى خوسەرون^۳
دا بەشىكى والە (كرماشان) و زەينەل مۇلکىيە
تان و پۆى مىرى حوكىمپانى قولىخانى^۴ نەون
(مير سمايل) والە عېراقا نەبىرەي نىرە خى
ئەم ھەموو مىسكتىنە لهون و ئاغەكان غەيرى نەون
ئاغەواتى (مام بىرایم خان)ى^۵ دووسەد زىاتىن
پىر دەماغۇ دل بە داغى ناھەنلى كوردى نەون
(كۆپ قەرەج)^۶ و ئەرانە ئەمما ئاۋەدانە تا ئەبەد
چونكە (حاجى قادرى) كۆپ^۷ لە خۆلەكەي نەون
تىيگەيى و گەر ھەلکەۋى خۆ پىنگەيى و دەس ناكەۋى
(نەوحى)، تۆغەمبىان مەخۇ جاھىل بە فېيۇ سەرناڭكەون

۱- زندگه: هفتاد کی گوره‌ی کورده، له نیاراق و نیراندا هن. به نیالیکتی گزدان دهون. به پینی شهره فناهه‌ی بدليسی، له بیزدگاری دهسه‌ی لانداری شا نیسماعیل سه‌فقویدا، گشه‌ی نزیان کردووه و پله‌وپایه و سایه‌ی مایه‌ی فرهه‌یان بق په‌یدا بوروه. له وانه بیوون که ناحزانی دورو و بر نیزه‌یان پی دهبردن، به لام که میره کانیان له ناچجون، نهولنیش بلاکریوونه و بیوونه خزمه‌ی تکاری قرق‌لایشان، له نیاراق، خود اسان دلموزان و مهندستکشیان له گلن باشدلردن. نایمه‌ی زد، شا بلنار.

۲- ناگا سالی: کو، سستان، خواهات، سوزنک، موزی، منگنی بود.

۳- خوبی: کو، بستان، خود، مولات، سروک، منزی، منگنده و همچنان

۴- قوهای خزانه ای و زنجیره ای که نهاده می شوند و گنبد بوده و آن که درستان خود را می پوشاند کارهای

میر سمایل: کوبی نوشیروان بگی زنگنه. له لابره (۶۲۴) شعره فنامی به لیسیدا دمیراره نه مزنکه ماقوستا هزار نووسیویتی (رهشید ناغای زنگنه) له کتیبه کی خردیا که هیشتا چاپ نمکرله، ده لیت: له چارخی نوازدهمیمه کوچیدا، میر سمایل میری زنگنه برو که پاشان بق عوسمانیان بیووه گزیری که رکوک). ملا و فقی و شاعری خوش دمویست. کاروانه پنی ناو ده برندی باسره و روزخانه ای خوش کرد و له پاش شو، نه لفاسی کوبی بیووه سرزکی زنگنه. پاش نوشیش، نمحمد بدگ و محمد مهداد ناغای کوبی پیتراده گیشتن. نحمدده، محمد مهداد، محمد رنا و نوش پهانی به نیزان برد و جوانه قیان پی سپارد. محمد مهداد ناغای به قسیده بیک گلایی له براي دهکات و ده لیت (نمزج چیش با چوم زیبان بستانه). و درته تمرک رتدج تهور ناسانهن).

۶- مام بایه خان کوئی موجود یوگ کوئی نو جو دی یوگ کوئی سماں نو شہزاد نو ہنگنے پر.

۷-گرفته می‌شوند و کارهای اولیه از جمله تهیی کردن آنها و انتقال آنها در مکانات

^۸- حاج قاسم، کتبہ (۱۸۶۷-۱۸۹۲) شاعر نک یونانیانگ کو، دہلی، خواک کے بیوہ، اور مذکور نہیں گئی۔

برادر با زهمی هیچ که سی نکهین

برادر با زهمی هیچ که سی نکهین
 قور پیوی کورد بین بتو که سی نکهین
 تاکو خاوهنی نام بیو هوشین
 به سر نه یارا گون شقی نکهین
 خله لوهون خواردن چاله کیشه کان^۱
 ته نیا بتو خویه په سندی نکهین
 نه ختن له دهستی کولکه نه زنان
 ئه لین دریه به میندی نکهین
 له واته کوردی پابورده کانه مان
 ناگتیتنه وه، حله لاری نکهین
 کورده کان پاکیان^۲ له دهس (حله موراب)
 هه لان و تیان شارنکی بکهین
 شارنکیان دانها به نقدی بانفو
 یانی شارنکه به نقدی نکهین
 له پاشا ناویان لین شاره زنود
 و تیان وا چاکه خلکه تووه بکهین
 و هک گرده وه بیون بیریان هاته وه
 و تیان با چاره (حله موراب) بکهین
 (حله موراب) گیرا کوژرا ئه و پژه
 ناونزا نه و دلذ پیرزی نکهین
 دوو هه زار و دوو سه دو هشتاد شهش
 له پیش میلادی عیساوی نکهین
 به ئاو قووم کرا شاری شاره زنود
 جیگه و شوینه کای که ناری نکهین
 ده ریا چهی خورمال قه زای هله بجه

۱- چاله کتیش: له ریشاری سوزفیکه ریدا ناریت و ایه هندی جار سوزفیبیه کان بق ماوهی چل بیز ده چته خله لوهه و ده رناچن.

۲- حله لاره (حله لاره): شیرینی.

۳- پاکیان. هممویان، هرمه مویان.

داواي ميـ ژوبيـ لـ (حـوزـنيـ) نـكـهـينـ
 خـاكـيـ شـارـهـ زـوـدـ لـ نـاوـلـيـتـانـيـ
 هـهـتاـ ئـيـ سـلاـمـيـ مـيـ ژـوـبـيـ نـكـهـينـ
 شـهـرـقـهـنـ ئـكـهـتـانـ، غـرـبـيـهـنـ لـ زـاخـوـ
 دـهـريـاـچـهـ دـهـرـمـيـ شـيـعـالـيـ نـكـهـينـ
 لـهـ جـنـوـبـيـهـوـهـ بـايـيـلـ وـ ئـسـيـلامـ
 بـهـلـامـ لـهـ پـاشـىـ ئـيـسـلاـمـيـ ئـهـلـيـنـ
 لـهـ قـرـمـسـيـتـهـ هـهـتاـ زـيـىـ گـهـورـهـ
 لـهـ جـهـوـهـلـ حـمـرـيـنـ بـقـ مـوـكـرـيـ ئـهـبـهـينـ
 بـهـلـامـ لـهـ دـهـرـهـ دـهـلـيـ ئـيـمـهـشـ وـ ئـهـلـيـنـ
 تـهـئـيـخـ چـىـ دـهـلـيـ ئـيـمـهـشـ وـ ئـهـلـيـنـ
 خـورـاسـانـ ئـلـوـهـنـ دـيـنـهـوـهـ رـهـمـوـ
 بـهـ شـارـهـ زـوـدـيـ نـوـ مـارـهـ ئـكـهـينـ
 مـهـبـهـسـيـتـيـ (نـهـوـحـيـ) ئـيـگـيـ شـتـنـهـوـ
 يـهـكـيـتـهـ، بـهـلـامـ بـلـاوـيـ ئـكـهـينـ

۱- حوزـنيـ: مـيـزـوـنـوـسـيـ كـورـدـ حـوسـيـنـ حـوزـنيـ مـوـكـرـيـانـ، لـهـ سـالـيـ (۱۳۱۱) لـهـ شـارـىـ مـهـاـبـادـ لـهـ گـهـرـهـكـيـ حاجـيـ
 حـسـهـنـيـانـ لـهـ دـاـبـيـ بـوـهـ، لـهـ بـقـذـيـ (۲۰/۹/۱۹۴۷) لـهـ شـارـىـ بـهـغـداـ مـرـدـوـوـهـ وـ تـدرـمـهـكـيـ گـيـزـزاـوهـهـوـهـ بـقـهـولـيـزـ وـ لـهـوـيـ
 سـپـارـدـهـيـ گـلـ كـراـوهـ.

۲- ئـكـهـتـانـ: هـمـمـدـانـ.

۳- باـيـيلـ: نـوـ شـارـهـيـ كـهـ دـهـكـوـيـتـهـ سـرـ بـقـخـىـ فـورـاتـ وـ لـهـ دـيـرـ زـهـمانـداـ نـمـرـوـدـ بـروـسـتـيـ كـرـبـوـهـ، ئـيـستـاـ (جـيلـهـ)ـيـ
 پـيـنـهـلـيـنـ.

۴- ئـيـلامـ: شـارـيـكـهـ لـهـ كـورـدـستانـيـ خـلـرـهـلـاتـ، دـانـيـشـتوـانـيـ بـهـ شـيـوهـزـارـيـ كـاهـوريـ دـهـرـيـنـ.

۵- قـرـصـيـتـهـ: نـاوـيـ كـونـيـ كـرـماـشـانـ.

۶- زـايـيـ گـورـهـ: زـيـيـ گـورـهـ.

۷- جـهـوـهـلـ حـمـرـيـنـ: زـنجـيرـهـ چـيـاـيـ حـمـرـيـنـ.

۸- خـورـاسـانـ: ولـاتـيـكـيـ كـونـهـ لـهـ ئـاسـياـ، لـهـ ئـمـرـيـدـاـ بـهـ سـرـ نـيـرانـ وـ ئـفـقـافـانـسـتـانـداـ دـابـهـشـ كـرـلوـهـ.

۹- بـيـنـهـوـرـ: شـارـيـكـيـ كـورـدـيشـتـيـنـ لـهـ ئـيـرانـ.

یاده‌هه‌ری سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی

لە مىڭۇرى پېنج سەدو شەست و دووا بىو
 لە مىسرا كوردى نىمە سەربەخۆ بىو
 جەنابى قاره‌مانى ئەيپەبىي كوردى
 كە حۆكمى سەلتەنت بۇونى لە خۆ بىو
 لە پىشە ئارىيانە كۆمەلى كورد
 لە مىڭۇردا بىزانى بىنى درق بىو
 مەكە باوهەر بىنە نازانىسىتى مىڭۇر
 بىنە بىرى بىننەوە تۆ بۆچى وا بىو؟
 مەموو گوردانى دەورەي پۆستەمى^۱ زال
 بىنە گۈران ئىستە مەشەۋەن لە نەد بىو
 مەموو ئازازو زانىاو زىرەك و زىر
 نەبىرەي پالەوان لە ئاتان و پۇ بىو
 لە پىشە عىلمى ئەشىياو فەننى مىڭۇر
 مەموو پىاوتىكى ناپلىقنى تۆ بىو
 بىنە واتەي غەيىھەت و بوختانى يەكتەر
 كە چاك و باش و ناباشى تۆپقۇ^۲ بىو
 وەزىفەي تۆنۈي كىنەوە تەرەفادار^۳
 مەكە تەقلىيدى، دەستەي پەنجاپقۇ بىو
 وەكىو (نەوحى) بىنە زانىسىتى لە مىڭۇر
 بخوينىن جائى زانى چۈن چۈن بىو

۱- پۆستەم: كوبى زالە، لە شانامەدا ئاوارى هاتۇرە. پالەولىتكى نىقد ئازلىيەھىز بىوە.

۲- تۆپقۇ: بۇرۇق، داخ و حەييف بىنە مردۇر. واتە: تۆنە ئەوهى سەرچەك و پالەوان و سوارچاکى، بىلام لەبىر ئەوهى يەك نىن و
 هەر خەرىكى بوختان و قىسەي پاشملەن، ئابىون و دەستەوەنەر ئۆز دانىشتۇرۇن و بىدەم گۈيانە وە بىقىغانە.

۳- تەرەفادار: لايەن. واتە مەبە لايەن ئاھىز يان بوزەمنانى نەتەوەكتە.

له خاکی ئەكبهتان

لە خاکى ئەكبهتان تا دىتە زاخۇ
مەموو كوردن لەبەر كۆيىت و پاشتكو
لەبەر وەرمىلى و لە پىشىت مياندواده^۱
مەتا ئەپوا پەوان و دىتە باكىز
لەبەر مازەن دەران^۲ دىتە وەوان
لەويوه بىئەرەوە بىق پىشىت سەكق^۳
بە سەر بۇتان و خاپۇرا^۴ وەرە تا
تەن شىتى لاتەلانى پىشىت زاخۇ
بىچۇ بىزىك قوردەرەي^۵ نىزكى بەغدا
لەويوه بىدوكە قەسىرى^۶ يارى شىزىز
لە كىماشانوھ تاكو ھەممەدان
مەموو خۇيىن لە خوتىنى تۈن لەبۇق تۇ
نەلتى (نەوحى) خەيالى خاواھ ئېكەن
لە (ئاوابارىك) وە^۷ دانىشتۇرى تۇ

۱- مياندواده: شارقچىكەكە لە كورىستانى خۇرەلات.

۲- مازەندەران: ناوى ناوجەيەكە لە باكىورى تۈزان، لە دەرىپەرى دەرىيائى خەزەر.

۳- سەكىر: ناچىيەكە لە كورىستانى خۇرەلات، نىزكى قەزىيە.

۴- خاپۇدا: بىدۇيارىتكە لە نىۋانى كورىستانى باشۇرۇ و خۇرتاوا. سەرچاوهكەكى لە چىاكانى نەزك و زاخۇۋەيە.

۵- كوردەرە: نىزىل و دەرەيەكى بىن ناواھ لە نىۋانى قەرەتپە و قىنگىزىدايەكە ناوجەي شارى كفرى لە دەفەرى گەرمىان.

۶- قەسىر: شارقچىكەي قەسىرى شېرىن، سەر بە كورىستانى خۇرەلات.

۷- ئاوابارىك: ناوابىيەكە لە دەفەرى گەرمىانى كەركۈك.

بیچگه مهندووبی و هزیری

بیچگه مهندووبی و هزیری هم بابانی کمه
بو سه رؤکی کورده واری دل لهوان خاتر جمه
نه ک سه فیری پادشاهی نیسه بق بابانیان
حه و سه دهی میژشو ببینی تیده گهی لام واتمه
توله فهیروز قوباد^۱ شاهی ساسان بپره خوار
میر مرادو میر بوداغ و به درخانی سرهمه
پشتی تهیمور هیند نقره نایه ته نوسه رومار
گه ر به نیرسی بی سه رؤکی بق نهان شاهی جمه
غهزنه وی م محمودی^۲، بق نه حمداده کهی^۳ کوردی نه برو
نه حمداد و م محمودی^۴ بابانی له غهزنه وی بی شمه
شش سه دهی هیجری ته ماشاكه چلون هیناویه
به گ له سر به گ میری میران خیتو سوپامو همه مهه^۵
به یعنی ناوی بادینان و هم دیاله و جاخه ته^۶
خاکه کهی بابانیه، بابانیه بی زمه مه
جهنگچو^۷ لشکر له کو بق دو زمنی بی تان و پتو
بادینان و خاکی کو بابانیه بق سرهمه
(نه وحی) به حری نه تله سی تاریخی بابانی نییه
گوئی ناوت دایه به رچاو سه بدلتی هیشتا کمه

۱- فهیروز قوباد: کوپی مهه مداد به گی حاکم دهه ته نگ بوروه، له ولاتی خویدا به سر به خوییه کی ته ولو زیاوه،
ماوجه رخی شهره فخانی بدلیسی بوروه، له جیگایه کی تریش ناوی هاتوروه.

۲- م محمودی غهزنه وی: له گه ره ترین پاشایانی زجیره هی غهزنه ویانه له نیراندا. هیندستانی گرت و بتکانی سوماناتی
ته فروتونا کرد. فیرده وسی شانامی بق نه نووسیوه ته. له سالی (۱۳۰۱) کوچی نوابی کرنووه.
۳- نه حمداد: مابستت له نه حمداد مختاری بابانه.

۴- م محمود بابانی: ناولریتکی کورده له بنه ماله بابان له (۲/۲ ۱۹۵۸/۷/۱۴ تا ۱۹۵۸/۷/۲) له سرده می پاشایی تی نیاقدا
و هزیری بی پوست بوروه.

۵- همه مهه: هه راو هوریا.

۶- ناری جاخه ته: نه ناوی چه میکه له ده فهري شاری (سقنه) له کوردستانی خوره لات، له شیعره شدا ناوی هاتوروه
که ده باره هی سه قزو تویه تی به ناوینشانی تمهن بیت و نریز بیت و بیینم.

۷- جهنگچه: نه ترس، سولچاک.

میژووی بناغه‌ی بابا ئەردەلان

کورده کان نیسته بابانی^۱ یەکن
ئەردەلانی و هەم بابانی یەکن
پاشتکو^۲ سۆرانی و هەم موكريانی
لە قوباده کەی ساسانی یەکن
لە شەشسەدو سى هيجرى بناغه‌ی
نەم چوار تىرە یە ماوانى یەکن
فەپەۋۇز خۇقى ناونا قوبادى ساسان
بە پەيىزى بى شایانى یەکن
شەشسەدو پەنجاوشەش بسو ھۈلاكى^۳
گەشتە عىتراتق بەيانى ئەكەين
باباى زىياد كرد لە سەرساسانىش
روتې^۴ گەورەمى بى شانى ئەكەين
(يەشمۇوت)^۵ يىش پىتى و ت بابا ئەردەلان
دۆستى لەمەودوا بەيانى ئەكەين
يىانى پىساوېكى نىتەرو گوستاخ^۶
بى شەشىنىڭ يەشتن بەيانى ئەكەين
بابا ئەردەلان بى ووبە لەقەبى
تا وەختى كە مرد بەيانى ئەكەين
شەشسەدو ھەشتاۋ پېنجى هيجرى بسو
ئىستە شىوهنى، بەيانى ئەكەين
زەمانە پايدا تابە (تەيمۇر خان)^۷
نۆسەدو ھەشتاۋ شەشى هيجرى بسو
(تەيمۇر) پىنگى بى ووبە حەكمپان

۱- بابان: مالەباب، باوان.

۲- پاشتكى: زنجىره چىايىكە لە ئازىلاتمۇر دىرىڭ دەيتتەوە تا كەندىوى فارس.

۳- يەشمۇوت: كوبى ھۈلاكىرى.

۴- گوستاخ: ئازار چاونەتىرس.

۵- تەيمۇر خان: كورى سولتان عەلى كورى سورخاب. لە سالى (۱۵۸۶) بىرامبەر بە (۱۵۸۰) سولتان مورادى عوسمانى خستويتىيە رېنلى ميرى ميرانو و بوبە تەيمۇر خانى پاشا.

به سه‌رینی خوئی چوارکوبی هم‌بسو
 ئه‌وان نه‌میبو خوئی میری میران
 یه‌ک (سولتان عالی)^۱ دووه‌م (میر بوداغ)
 سنتیه‌م (میر مراد)، چواره‌م (به‌درخان)
 له‌وده‌م‌هدا بسو خه‌لکی شاره‌نور
 کرايیه‌ه دوو به‌ش دوون‌ناوی لینان
 (تیه‌یم‌مور خان پاشا) ناوی باپری
 له‌تکرد به‌شی کرد وه کو مولکه‌کان
 به‌شی نه‌م سیانه‌ی ناونسا به بابان
 میر مرادو بدو داغ و به‌درخان
 سولتان عالیش له‌گله‌ل مولکه‌که‌ی
 پاریزدا ناوی نا به نه‌ردہ‌لان
 تیه‌یم‌مور خان دهرسی بیری خویندبو
 برق پاشه‌پژه برق خوشی ژیان
 خستیه عالیه‌می سیاسیه‌بیه‌وه
 هه‌ر چوارکوبه‌که‌ی له پدم و نیران
 (نه‌وحی) به کوردی نه‌م باسه خوشی
 له می‌ثو هیتا برق خویندہ‌واران

۱- کوبی تیه‌یم‌مور خانی نه‌ردہ‌لانیه (نه‌وحی نه‌م زانیاریانه‌ی له شهره‌فتانه‌ی بدليسیه‌وه، به‌ده‌سته‌تیناوه).

نهورقزنامه^۱

میژوی سال هیجری پیزد و جوانه
هزارو سیسده، هفتاد سییانه
بیژوی کوریی پنکه و تی او
چوار هزارو دوو، سادو چهلیانه
له پیزده و هیه (حه موراب) کوژرا
تاریخ و میژوی نهورقزمانه
دوو هزارو دوو سادو هشتاد شاه
له پیش میلادی (عیسایی) بانه
نهورقزی تیم مه جووسی نیه
یا خو سولتانی و تیرانیانه
نهورقزی تیم پیزدانه
ئازادی لە دەس حه مورابیانه
بۆ کوردهواری پیزده نهورقز
هه موو بزانن کە جه زمانه
تیم مه جووسی و ناگر پرسست نین
نهورقزی ئهوان بە جیا بزانه
تیم کە کوردین ئیسلامی ئایین
وتاری خوا و تورئانمانه
جمە بۆ تیم پیزدی و چانه
با زارمان نایی بیزاریمانه
چل و دوو ساده تیپه راند و دووه
هه رمى پشکان ساری سالمانه
مه جووسی لە کوی؟ تیرانی لە کوی؟
چەند ساده کە لە پیش ئهوانه
مەلا لە خوتق بۆ فەتوا ئەدەی؟

۱- نهورقزی شعره لە ساردهمیکدا هۆنیوەتەوە کە هەندى لە کۆلکە مەلاکانی گوندنشینەكان بۆ لاوە خوین گەرمانە پاوه ستائونەتەوە کە ئاگری نهورقزیان بە پیزد زانیوە و وەک مەشخەن لە سەریان و گرد و تەپلۆسکە و هەردەکانی گەرمیانی کوردستان کریووەتەوە و لەو پیزد نوییدا، دەستیان ناوارەتە ناو دەستى يك و جەن پیزد میان لەگەل بەکەردا کریووە. نەم شیعرەمان لە پیزدانامی ھاواکاری ژمارە (۱۱۷۱) ای پیزد (۱۹۹۰/۴/۱۹) بلۇرکریووەتەوە.

بۆ پەکی ئەخەی ئام پاواو دانه
 چ زیانیکی بە ئایین ھیے؟
 نیشانەی بقۇزى ئازادیمان
 بىزى ئەو كەسەی ئیوارەی نەورىز
 گپى ئاگرى والە سەربانە
 ئەو نەورىزەی واكە شەرع ئایەوئى
 ئاگر پەرسەتى و مەجوس سیيانە
 نە وادە يەكە نە مىڭىۋە يەكە
 نەورىزنى ئىمە لە پېش بزانە
 (نەوھى) ئوانەی كە مىڭىۋە زانىن
 مەعلومە لایان ئام نەورىزانە

جهىزنى نەورىز

نەورىزى دووهەم ھىيە له ساوه
 نوحاك كۈتىرىدا بە چەكوش (كاوه)
 دوو ھەزارو دوو سەدو ھەفتاؤ شەش
 ئام لەم بقۇزى بۆ ئىمە باوه
 چونكە شەشسىدۇ دوانىزە سال لە پېش
 مىلادى مىڭىۋە كاوه تەواوه
 سەللوى شۇپەش گىزانە ئازا
 لە بۆ ئەو كەسەی پېشىمەرگەي ناوه
 واگىان بەخت ئەكالە پىنى كوردستان
 خەنجەرى دەستى واتازە ساوه
 گپى ئاگرى نەورىزى ئىمە
 جەرگى دۈزمىنى سووتان وەك قاوه
 ئىتىر با بىزى پىارتى ئەزمان
 بە ديمەوكراتى لە ھەمو لاوه
 بۆ سەركىزدىي، (مىستەفای بارزان)
 بىزى كوردستان وەك كاتى كاوه

تالهیانی بهو ههموو بیرو هونههريا

تاله بانی^۱ به و همو بیو هونه ریا بوت و
تیره يه که نهوله هوزی زه نگنه جیا بوت و
پیر ملا مه حمودی^۲ زه نگنه شیخی هیندی کردیه شیخ
نیسته هوزی که به شیخی ناوی وا جیا بوت و
خو نه زادو بن تمهل نه و زه نگنه يه و زه نگنه ریان
مر سما پل^۳ کیڑی دایی چون نیتر جیا بوت و

-۱- تالابانی بنمهایه کی کوردن و دهگریتهو سر هونزی زنگنه، له که رکوک و دهرویه ردنا نیشته جین.

-۲- پیر ملا م Hammond: نهم راته کوبی یوسف زنگنه، له سالی (۱۳۰) به امیر بر سرالی (۱۷۱۸) له (قره داغ) له دلیک بورو. له کاتی خویدا به ناوه کانی (له احمد محمد) و (شیخ نمحمد) بوه بله کارمند. زنگنه کی کچی میر سمایل زنگنه، له لام بورو. دوو کوبیدی به ناوه کانی (له احمد محمد) و (شیخ نمحمد) بوه بورو. ملا م Hammond له پاش شه اوکرینی خویدن و دره گردنی نیجازه های ملا یعنی، له قره داغ ده گریتهو بتو ناوی (ده موزان مامک) و له ری بوهه ملا و سالی (۱۸۱۵) هدر له ری نمری خواه کربووه. له ناوی خوی شیخ نمحمدی کوبید (۱۷۱-۱۸۴۱) جنگای ده گریتهو و له دهرویه رسالی (۱۸۲۰) مال بتو ناوی (تالابان) له ده فری (چه چه مال) ده گریتهو و تکیه کی بتو خوی دروست کربووه و گلی ده رویشی له دهور خو کرکبوده تووه و له سر بر پیازی قادری پیشتهو. نهم ملا نمحمد ده کوبی های بورو و نهاده کانیش به ناوی نه و گونده و ناسراون. و ده گنپه و شیخ م Hammond شیخیکی نایینی پایه به رزی هیندی نیجازه های شیخیت لوهونت.

-۳- میر سمایل: نهم راته کوبی نوشیروان به گه، به میر سمایل به گی زنگنه ناویانگی ده رکردوه. خالکی ناوی (قه بتول) بوهه له ده فری گرمیانی که رکوکا. میر سمایل پیاوونکی زلناو وریا و نهداب نؤست، نازا و چاو نه ترس بورو. له سردهمی سولتان مورادی سیبی مدا له ناوی (قه بتول) او سر به شارق چکه ای (قادر کردم) نیماره هتکی پینک هینداوه و خویشی بوهه به میری نه و نیماره هت، نزیکه چل سالنک حومکی کربووه، میر سمایل له گه کان نایشه خانی کچی شیخ مسته فای سرگاه لار، زه ما هندی گلیله و سی کوبیدی به ناوه کانی (نه محمد بدگ) و (محمد محمد بدگ) و (عبدولیه حمان بدگ) بوهه. له بواری نهداب و شیعیردا کاری کربووه، دهستی شیعیرنو سینیش های بورو. دهستی شاعیران و پیشیغرانی خوش ویسته وو. که نایشه خانی نزی ده مریت، نزد خمامار و ناپاهدت دهیت؟ چونکه پر به دل خوش ویسته وو نهاده اهل شیار و زنگ و جوان و خانومان بورو. شاعیریک له شاعیرانی نه و برقه گاره های هزه که که به مه ده ناتیت، له پارچه شمعونکها دل، مه سمایل، ده لاته، و ده لست:

میر سماں لول و خام.. میر سماں لول و خام
بے عشق شای شاہان ویت مددروه خام
سے ر بکیش و دیوار زایلے و حسرم
ماچان چے باخجت گولی بیمن کم
سے ر ت خوش بتو و قهقہیں کقوه
نے خاء، ناگلے سے دیکھا نامہ

میر سعید ایشان و مولانا دہلی

گول من گول نهی شا پسنه بی
نه ساش بـگزاده هی شا همه نه بـی
قدمزی گول پـهـنـگـهـ بـاـغـانـهـ بـدـیـم
پـاسـهـ منـنـهـ دـوـرـهـ نـلـاخـانـهـ بـیـم

تاله‌بانی بتو و تارو زنگنه له بتو پره‌زمگا
با بژی شم دوونه بیره واله‌ک جیا بتو ووه
پیرمه‌لا مه‌ Hammond نیمه‌که‌ی ته‌کیه‌ی له‌ناو زنگنه
پارچه‌تیکه ئوله دیکه‌ی به‌گزاده‌دا جیا بتو ووه
کاتی شیخی هیندی بانگی شیخیه‌تی بودا له کورد
بوو به قوتی عاریفان و گزی له‌وی بردوت ووه
ده‌سته‌یه ده رویشی همه‌وهند بردانه ناو خویان
(تاله‌بان)ی کرده ته‌کیه جنگه‌بی تیا بتو ووه
تاله‌بانه تالو^۱ واوی، تالو^۲ گیایه، دیارییه
حه‌زده‌تی شیخیش له‌ویدا شوهره‌تی کردوت ووه
یه‌که تازو^۳ هله‌بژیراوه مه‌وینی گوهه‌ره
شیخ نه‌وره‌حمان له پاش نه و شیخ علی^۴ جیا بتو ووه

بیوانه (علی‌بڑا زمیک له هزارلوهی فولکلوری - ناوچه‌ی گرمیان - ه. ک / ۱۹۸۵) که به شیک له نه م شیعره، له نه ویدا بلکه کاره‌تاده.

۱- رهزمگا: مهیدانی شهر، واته: تاله‌بانی بیز و تار و وتوویز؛ زه‌نگنه ش بق سولرچاکین و شهر له‌گلن بوژمندا.

-۲- همراهند: هر کسی میتواند گزینش کرده، به ترتیب له ناوچه‌ی حمه‌مال و دهه‌رویه‌دا نشسته‌جتن.

۲- تالو: تالک، جنده بیوه کتکی خوشکیه، گوندی تاله بان به ناوی نم گبایا وه ناویزلوه؟ چونکه له دهوبیه ریدا، له بیوه که نزده. ولوي: همه میسان، سره لنه نوی.

۴- په که تاز: سولرنکی نازا که به تهنا ده جي به گز بوزمندا.

۵- شیخ نوره‌حمان: کوپی ملا ن محمدانی ملا محمودی زمگنکیه. له سالی (۱۷۹۷) له ناوچه‌ای چه‌چمه‌مان له دایک بوروه. پیاویکی به نایین و میوان نوست و چاو تیر بوروه. دهستی شیعه نووسینی هه بوروه، نقدیه‌ای شیعه‌کانی به زمانی فارسی داناه. جارتکیان که بق حاج دهچیت، تا ده گاته به‌غدا، هه مو خولین و پاره و پولوه‌که‌ی ده‌باش ده‌گات سعر هه‌زاران و له‌بی دهچیت زیارتی شیخ عهدبولفاری کیلانی (۱۱۶۰-۱۷۷)، له نوای زیارت‌تکرین نهم شیعه‌ده‌لت که له شیخ علم، تاله‌مانی، (۱۹۲۹-۱۹۹۱) وه وهرگراوه:

بولجان حاجیان نهکت شان جهفا
نهکت شان جهفای رای مرولو سهفا
بیان تهاف کن بن بر ناس تانه کت
مسان و خیاک دهد سه، بانه کت

خانه‌قی و هولیتر و کارکوک و گل و کفری نوه‌هی^۱
نه ملا معموده نه بئیه که وا جیا بئته وه
(نوه‌هی) بسیه تر نیتر می‌ثرو ئه نووسی باوته
زه نگه سه دان پیاوی به رنی واله ئه جیا بئته وه

شیخ عبدالوهاب حمان پتیج کوبی له پاش به جن ماده (شیخ عالی، شیخ عبدالقلادر "قائیز"، شیخ عبدالواحد، شیخ په زای شاعیر، شیخ حسن). له سالی (۱۸۵۸) فرمانی یه زداني به جن هینتاوه و له کارکوک له تکیه‌ی نحمد دی باوکیدا که به تکیه‌ی تاله‌بانی ناسراوه، به خاک سپیتبرلوه.

۱- شیخ عالی ۱۸۲۲-۱۹۱۲: کوبی شیخ عبدالوهاب حمان کوبی شیخ ملا نحمد کوبی ملا معموده.

۲- واته: تاله‌بانیه کان له شویننان دا نیشت‌جهین (خانه‌قی، هولیتر، کارکوک، بناری گل، کفری).

میریکی زه‌نگنه

مهزار و سه‌د و چل سالی هیج‌ری
 ئه‌میری کوردی زه‌نگنه له باری
 خسزام و که‌سانی کرماشانیان
 کرماشانیان گرت خوئی چووه سه‌ری
 ئه‌وهل سه‌رداری سوپای نادر^۱ بسو
 به پینج مهزار سوار زه‌نگنه ده‌پی
 پود بـ کـیـوانـیـ کـرمـاشـانـ پـوـیـیـ
 قـلاـکـیـ گـرـتـ وـ لـهـوـشـ دـهـپـیـ
 جـهـنـابـیـ ئـهـمـیرـ (ـحـوـسـینـ قـولـیـ خـانـ)
 حـوـکـمـیـ رـهـواـ بـسـوـ تـاـئـلـهـ شـتـرـیـ
 بـهـلامـ کـهـلـوـیـشـ^۲ پـشـتـیـوـانـیـ بـسـوـ
 بـهـبـیـ کـهـلـوـیـشـ بـقـ خـوـقـیـ حـوـکـمـپـانـیـ بـسـوـ
 ئـهـمـیرـیـکـیـ بـسـوـ ئـهـوـیـشـ تـیـپـیـ
 وـهـخـتـهـ ئـیـسـتاـکـیـ پـهـرـتـهـ واـزـهـ بـینـ
 بـبـینـ گـیرـوـدهـیـ دـاوـیـ سـهـرـسـرـیـ
 وـتـهـیـ (ـنـوـحـیـ)ـیـ لـهـ مـیـلـوـ دـهـرـچـوـ
 کـهـسـیـ مـیـشـکـیـ بـسـیـ ئـیـکـاتـهـ بـهـرـیـ

- ۱- نادرشا ۱۶۸۸-۱۷۴۷: له مشهد له دلیک بوروه و له فتح نایاب نمری خوای کردیو، پاتشای نیزان بوروه.
- ۲- حوسین قولی خان: سه‌رداریکی کورد بوروه له سوپای نادر شادا، له پاشاندا لیتی هـلـکـراـوهـهـهـ وـهـ بـهـ پـیـنـجـ مـهـزارـ
- سـوـلـیـ زـهـنـگـنـهـ وـهـ لـهـ دـهـفـرـیـ کـرمـاشـانـ ذـرـ بـهـ نـادـرـ شـاـوـرـیـمـعـکـیـ رـاـوـهـسـتاـوـهـهـ وـهـ بـوـهـ بـهـ نـامـیرـیـ نـوـنـاـوـچـیـهـ.
- ۳- نـهـلـهـ شـتـرـ: شـارـیـکـهـ لـهـ خـزـرـهـ لـاـتـیـ لـوـسـتـانـ لـهـ نـیـزـانـدـاـ.
- ۴- کـلـوـیـ: کـهـلـوـیـ، شـیـمـهـزـارـیـکـیـ کـورـدـیـ رـهـسـنـهـ، بـهـ نـقـدـیـ لـهـ کـورـسـتـانـیـ خـزـرـهـ لـاتـ نـیـشـتـهـ جـنـنـ، مـهـنـیـکـیـشـیـانـ لـهـ کـورـسـتـانـیـ باـشـورـوـرـ لـهـ خـانـقـبـیـ وـمـنـدـهـلـیـ وـقـهـانـیـ وـعـدـرـهـوـجـسـانـ وـکـوـوتـ نـیـشـتـهـ جـنـنـ، ئـهـوـنـیـشـ نـزـدـجـارـ مـیـرـنـشـیـنـ بـوـونـهـ.

بهشی دولگه (شیوهن)

کوانی قوتی عاریفان

کوانی قوتی عاریفانی یه که تا؟
 کوا (عهله)^۱ خه و واس و شاهی نه ولیا؟
 کوانی غه و س قه ره نه چه وارد هی هجره تی؟
 کوا خه لیفه شاهی پاکی نه نبیا؟
 کوا (حی سامه دین عهله) پهله بمهها؟
 کوا حه بیب و خوش ویستی نه سه فیا؟
 نافه ره ده ده رو مه جبووبی دلان
 کوانی فه رد و ده که تانی نه سه فیا؟
 کوا پزه شکی ده ردی دل بق کورده کان؟
 دیاری یه و پنهان، سه ره کی نه ولیا
 پهک هه زارو دووسه ده فتاو هه شت
 هاته دنیاوه لته شه رعیدا ژیه
 بق شه ریتی نه سبهتی داوی جهلا^۲
 نه قه شی په حیدا لته دل وه که هره با
 تابه هه شتا نه وله به حری شه ریعت
 که شه تیانی دوو ته ریقت^۳ بوله دوا

۱- علی: نه زاته کبری شیخ محمد مدی به همان دینه، به شیخ حی سامه دینی ته وله بمنابع‌انگه. له سالی (۱۲۷۸) بهرامبر به (۱۸۶۱) له ته وله له دایک بوروه. نه ناوله له زیانی باز کیدا قورناتی پیر قونی له بور کردووه و پاشان دهستی کردووه به خویندنی ورد و کتبه کان (نه حجو، سرف). له سره تای هه زه کاریدا ته ریقتی له سر دهستی باوکیا و درگرتووه. پاش مرینی باوکی، له جیتی نه دلزاروه له خانه قای ته وله. زنانه کی ناین پهروه و خواب رستیکی راسته قینه بوروه. قسزان و بیوه خوش، پایه کومه آلاتی به زنیووه و له ناو مورید و منسوبه کانشیدا گهوره و بعیز بوروه. له بهاری سالی (۱۲۵۸) بهرامبر به (۱۹۳۹) له باخه کون کوچی نوایی کردووه و هر له ویش له ثوره کدا به خاک سپیدراوه. نه وحی له سالی (۱۹۳۸) لای نه زاته ته ریقتی و درگرتووه و گلن خوشی ویستووه، بقیه نه چامه شیعریه به بونه کرکنیووه دلناوه. له چهند شوینیکی تریشدا ناوی هیناوه.

۲- غه و س قه ره نه: وہیس قه ره نه ماهیده شتی، یه کلک بوروه له نایندر و باوه به هنزا نی سره تای بالویوونه وهی نیسلام له ناو کریدا. گوایه له پهله و بیابانه زیاده، له ناو کریده واریدا وهک وهی سه بیری ده کرنت و پایه کی به زدی ههیه. له سارده می عومه ری کبری خه تابدا له سالی (۳۷) دا مردووه.

۳- نه سفیا: خاوینه کان، چاکان، هلبزارده کان.

۴- نافه ریده: سازنده.

۵- دهه: پهذگار، زمانه.

۶- (۱۲۷۸) میثووی له دایک بونی شیخ حی سامه دینه.

۷- جهلا: بیون و ناشکرا، ناشکرا بونی هر شتیک.

۸- ته ریقت: ریناز، رینازی سو فیگریتی.

تابه مازارو سیسندو پنهنجاوه شت
تله پلی کزچى کزسى خسته سر دلا
ئەی خوا سۆزەی نەسیمی نیسبەتى
با بابه پۇحَا بىتتە نا او هەردە دلا
حوبى ئەو زاتە بەقىن وەك كەھرە با
بۇ ئىزاعەتى هېممەتى ئەھلى دلا
باغەکن كابەتى نىسانى عالەمە
جالەبۇ (نەوحى) وەك و مەروھو سەفا

شینی حاجی شیخ عوبیدوللای نهری^۱

له سه ربه رگنکی کوردی بسو شهید بسو شیخ عوبیدوللا
له سه رئاو ها و خاکی وه ته ن بسو وای که پنکریا
که سی شیخ بیت و حاجی بی شه جیع و هم موسه قده ف بی
شه هیدی به ختن کوردی بی شه او کنیه عوبیدوللا
نه زادو خانه دانی نه و نه مینی دین و کوردان
بر او نه ولادی نه و بیزین بی شاینی عوبیدوللا
که س نابن که میچی تر بلی جگه له خفه خواردن
مه زاران جه بربی خوینی نه و بکا هیشتا که مه لیرا
برای نقده کوبی نقده هاممو هاوشانی بیری نه و
هممو نازاو زاناو گورد، هاممو گهنجی وه ته ن اهارا
له سیانزه عه سرو نیوه هیجربیا بسو کوچی پیچاوه
له پاداشتی دلی کورده به هشتتی پی زهوا دریا
که چنده نیشتمانی نه و بجهی دلسوژه نهی یه زدان
(فانت معطی الفضل لمن ادنی بیه الاول)
میوای فینکی دلی کورده که (نه وحی) نه و بنه ماله
گه لی گوردو شه جیعی هن و هکو حاجی عوبیدوللا

-
- ۱- شیخ عوبیدوللای نهری شه مزینی (۱۸۸۰-۱۸۸۲): را به رو پنجه وای کی کوردی مازنه. سالی (۱۸۸۰) دا بتز پنکریانی دهوله تیکی کورستان له تیراندا شرقشیکی گورهی به ریاکرد، له یقظی (۱۸۸۲/۱۰/۲۱) دهوله تی توکریا به له شکریکی نزد و هیزشیان کرده سر و بهیل گرتیان و بیوانهی و لاتی سعو عوبیدیان کرد. له شاری مادینه کوچی بوایی کردوه و له گورستانی (موقعه للا) مککه سپاردهی خاک کراوه. بتز به ده ستمیانی زانیاری نقد ده ریارهی خزی و شرقشیکی، بیوانه کنیبی (شرقشی شیخ عوبیدوللای نهری، محمد حامد حامه باقی، چاپی یه کم، هولیز، ۲۰۰۰).
- ۲- نه نین باله، به زمانی عدره بی دایریزلاه نه ماش واتاکه یه تی (خواهی، بتز نوانهی له خوت خوارتن، هر خوت خاوه نی پاداشت و چاکهیت).

شیوهن بوق شیخ مه‌حمودی نهمر

شکا پشتو، برا جمه‌رگی هم‌موکورد
 به نهوده‌نگاهی لاه ناکاوا دهست و برد
 جبه‌انی تیگه‌یان دو خستیه لاهزه
 سبدهی سینه شمه پندتی چواری هولوود
 کزنه‌ی جمه‌رگو قژدهی دل ماوه نادا
 بلینم دایاخی کوردم پیوی نمه کورد
 شمه‌لله‌ژرا ناسمانی کوردی به‌دبخت
 شمه‌مال شاباشی گیمانی (شاهی مه‌حمود)
 تمهی غام کیژه‌لرکی پندتی ناشاد
 لاه کس با هانه‌کا نمه‌مپوهکو کورد
 نمیتر کورده بنالین بکرین
 له‌گان ژینی خزیما زین نیمه‌شی برد
 به مه‌رگی غام به‌جئ مابو به می‌ژو
 همه‌زارو سینه‌دو حفت‌تاووش‌شد
 نمیتر (نم‌وحی) به خوینی چاو بنووسه
 بسزیوی کوا، سمارذکی کاله‌بز کورد؟
 بیدزت خوانه‌واری سمه‌بوردی
 به سارکوردا لاه‌گوره تاوه کورد
 بیرینی شینی بیارزانی به‌زیمه
 نه‌می‌شی هاته لا هانایی نهی کورد
 پزشکی هله‌لسته‌تاوي و هسته‌ی بسو
 نه‌وی کوشت و نه‌می گرت و نه‌وی برد

۱- شاعیر نهم پارچه شیعره‌ی لاه لولنه‌وهی شیخ مه‌حمودی حه‌فیدا (۱۸۸۲-۱۹۰۶) و تیوه که لاه سالی (۱۲۷۶) به رامه‌ربه (۱۹۵۶) نهمری خواهی کرلووه، سالی مردق به حیسابی نه‌بجاد (به مارگی غام به‌جئ مایبر)، به مارجن که به پیتوسی کون بنیوسرفت (برگی غم به‌جئ مایبر) که دهیت: $b = 2 - m + 40 + 200 + r = g + 20 + i + 10 + g + 40 + b - 2 - j + 2 - m$ و ۶ که مه‌مودی نه‌کاته (۱۲۷۶) که شیخی تیندا مردووه. شیخ مه‌حمود لاه سالی (۱۹۱۹) بتو ماوه‌ی بدو هفت‌تیوه به مالیک.

۲- دایاخ: پشتویان، نلسون.

۳- شیخی بارزانی: شیخ سه‌لام بارزانی، برا گوره‌ی خوالیخوشبوه ملا مسته‌فای بارزانیه، لاه سالی (۱۹۱۴) عوسمانیه کان لاه مروسل لاه‌سر کوردایتی لاه سیداره‌یان دا.

۴- وهی: عبدالنیللا کوری مالیک عالی حوسینی، خالقی مالیک فیصلی نووه‌مه، لاه‌بر نه‌وهی مالیک مندان بتوه، نه‌م کاروباری دهولتی به پیوه دهبرد و سارپه‌رشنی مالیکی دهکرد. لاه پاش شزیشی (۱۹۰۸/۷/۱۴) لاه‌گان بنهمالی مالیک، کوژه.

۵- مه‌بست لاه شیخ سه‌عیدی پیران. ۶- مه‌بست لاه شیخ مه‌حمودی نهمره. ۷- مه‌بست لاه ملا مسته‌فای بارزانیه.

شیوه‌نی حمه بهگی^۱ فهتاح بهگی جاف

فلهک په‌رگاری نایه جه‌رگی کوردان
 لـون قـهـترانی بـوـبـهـرگـی زـوـیرـان
 ئـوا لـافـاوـی فـرـمـیـسـکـوـ چـهـمـی خـوـین
 لـه دـیدـهـی کـورـدـ دـهـچـوـرـیـ تـاـ بـهـ گـورـان
 گـورـدـیـ کـورـدـوـ سـهـمـایـ جـافـ کـهـ مـاتـهـ
 سـورـهـبـیـاـ عـقـدـ^۲ نـهـرـیـزـیـ وـهـ بـارـان
 کـهـثـوـ کـیـوـوـ کـهـلـارـوـ دـهـشـتـیـ شـاـکـلـ^۳
 هـمـوـ وـشـکـوـ سـیـاـپـوـشـهـ^۴ لـهـ گـرـیـانـ
 فـرـیـشـتـهـ دـهـسـتـیـ نـهـیـ وـایـدـاـ^۵ بـهـ سـهـرـداـ
 لـهـ دـهـسـتـیـ چـهـرـخـیـ گـهـرـوـنـ جـهـوـرـیـ دـهـوـدانـ
 مـهـمـمـدـ بـهـگـ لـهـ نـهـسـلـیـ^۶ شـاهـمـیـ جـافـانـ
 سـهـفـرـ بـوـ، بـوـ سـهـفـرـ چـوـوـ کـوـچـیـ يـارـانـ
 لـهـ سـهـقـفـوـ سـهـتـحـوـ جـهـمـوـ جـهـوـهـرـیـ کـورـدـ
 عـهـزـیـزـانـهـ کـهـ (ـهـوـحـیـ) کـرـدـ حـهـبـرـانـ
 لـهـوـانـهـ تـاـکـهـ گـیـانـیـ دـهـرـچـوـوـ پـهـیـیـ
 بـهـ سـهـیـانـیـ بـهـهـشـتـوـ بـاـغـیـ پـیـزوـانـ
 بـهـ مـیـشـقـیـ کـوـچـیـ نـهـوـ کـاتـیـ کـهـ پـهـیـیـ
 (ـزـهـیـ غـیـفـرـانـ)^۷ بـهـ گـیـانـیـ چـهـشـنـیـ يـارـانـ

۱- حمه بهگ (۱۹۰۴-۱۹۲۴) کربی فهتاح بهگی جاف، ناآولوتکی ناسراوی هوزنی جاف و نهاده‌هی کورده، بقیه‌که‌مجار نم قوتاخطانه‌ی له ناویه که‌لاری کوندا دامعزنندووه.

۲- سوره‌بیا عقد: کومله نستیزه‌یدکه له شیوه‌ی ملوانکه. واته: نـهـوـ کـوـمـلـهـ نـهـسـتـیـزـهـیـشـ بـزـ مـعـرـگـیـ حـمـهـ بـهـ دـهـگـرـیـنـ.

۳- که‌لار: شارژچک‌یه‌که سه‌ر به شاری که‌کروک.

۴- دهشتی شاکله: شاکله گوندینکه له ده‌فری که‌لار.

۵- سیاپوش: پهش پوش.

۶- وای: وشهی داد له زان یان مردن.

۷- نسل: نهوه، ودهه.

۸- زهی غیفران: به پتنوسی کفن و به حیسابی نهجه‌دی دهکاته (۱۳۵۲) بعزمبه‌ر به (۱۹۲۴) که سالی مرینکه‌یتی به مارجی بهم جوذه بنوسرت (نهی غفران) وهک: ز = ۷ + ۵ = ۱۲ + ۱ = ۱۴ + ۱ = ۱۵ + ۱ = ۱۶ + ۱ = ۱۷ + ۱ = ۱۸ + ۱ = ۱۹ + ۱ = ۲۰ .

شیوه‌ن بُو که‌ریم به‌گی جاف^۱

هوره‌که‌ی نگبئت هات‌هود دیسان
 غم نه‌بارتنی بُوق‌کورد و گوران
 زه‌لزه‌له‌ی قه‌زا که‌وت‌ه لیواوه
 بومه‌له‌رژه‌ی له‌ه بُوق‌نی‌شتمان
 کفری و^۲ قه‌ره‌غان^۳ شیروانه^۴ شاکل^۵
 له‌ه چه‌مه‌ران و^۶ شیوه‌ن و گریان
 ئه‌ه نوت‌مبیله^۷ یه‌ه له‌ه دوای یه‌ه
 بُوق‌کش و ماته‌ه مه‌مو به‌ه یه‌ه سان
 لاشه‌ی که‌ریم به‌گ فه‌تاج به‌گی جاف
 نه‌ه با بُوق‌که‌لار نه‌ه مجا بُوق‌ه بران
 شار و دیه‌هاتی که‌ردو جا‌ه کان
 پیزیان پتکاوه مه‌مو قه‌هود به‌ه شان
 تیواره‌ه به‌ه پقندو بوله‌ه به‌ه ربانگ
 چه‌ن پلنه‌ه له‌ه پیش جه‌ه زنی په‌ه مه‌زان
 گیانی له‌ه ژینا پذیه‌ه بُوق‌ه هشت
 غه‌می به‌جی هیشت بُوق‌کوردو گوران
 لاشه‌ی گاهه‌ه ری سه‌ده‌ه که‌ه کیه
 گورخانه‌ی شامی سه‌سید خه‌ه لیلان^۸
 له‌ه خاکه‌ه پاکه‌ه ته‌ه شتی که‌لار
 جیه‌ه شوه‌ه داگه‌ه ده‌ه کورده‌ه کان
 بابو بـاپیری سـهـرـوـک و پـاـشـان

- ۱- که‌ریم به‌گ کوبی فه‌تاج به‌گی حمه‌ه پاشای سه‌رکی جافه (۱۸۸۹-۱۹۴۹/۷). ناوداریکی ناسراوی هوزی جاف و تیکرای کورده، خالکی که‌لاره له ده‌فه‌ری گرمیانی که‌رکووکدا.
- ۲- کفری: شارقچکه‌یه‌ه سار به شاری کارکوون.
- ۳- قه‌ره‌غان (قه‌ره‌خان): جه‌له‌ه لار، شارقچکه‌یه‌ه سار به پاریزکای دیاله.
- ۴- شیروانه: ناوی ده‌شته‌یه‌ه له ده‌فه‌ری که‌لار.
- ۵- شاکل: گوندیکه سار به شارقچکه‌ی که‌لاره.
- ۶- چه‌مان: چه‌ماری، شین و شه‌پنی.
- ۷- گورخانی سه‌سید خه‌لیل: گورستانی سه‌سید خه‌لیل که له نزک شارقچکه‌ی که‌لاره و هب، که‌ریم به‌گ له‌وئی به خاک سپیزراوه.

به وینه‌ی (بابان) له بق کورستان
 (دادد بگ) برا بچوکی نهوه
 هندوبی کنوده با برئی بومان
 نارشیدی کوپی کریم بگتیه؟
 محه محمد نهین، موسسه‌فا به گیان
 مـلـگـه مـیـثـوـ (بـقـ خـفـتـ کـورـدنـ)
 بـقـ بـانـ بـلـذـه بـقـ کـورـدهـوارـانـ
 هـزارـوـ سـیـسـهـدوـ لـگـهـلـ شـهـستـ وـهـشتـ
 مـیـثـوـیـ مرـدـنـیـهـ (نهـوـحـیـ) بـقـیـ دـانـانـ

- ۱- دادد بگ. (۱۹۰۵-۱۹۶۶): کوپی فتح بگی جافه، سرقکی هنری جاف و ناودلریکی ناصرلوی کوردی ده‌فری گهریان، بق چند جاریکیش بروهه توپتیری کورد له پهله‌مانی نیزاق. له سالی (۱۹۶۱) له تیان له خوشخانی میهر نه مری خوای کربووه و تارمه‌کیان هنناوه‌تاوه بق نیشنیمان و له گورستانی سهید خلیل سپارده‌ی خاک کلوه.
- ۲- نارشد: لیزانتر، شاره‌زاتر، واته: کوپه‌کانی کریم بگ هرگایان شاره‌زا و لیزانتره با نهوه بیته جینگری و خزمت بکات.
- ۳- محمد نهین (۱۹۱۱-۱۹۶۵): کوپی کریم بگی جافه، دهستی شیعر فویسینی هبووه و نازناوی (مینه جاف ببووه)، له پاش خوی خوال‌تیخ‌شبوو مسته‌دا نه‌ریمان به‌ره‌مه‌کانی له چاپ دلوه.
- ۴- مسته‌فا (۱۹۲۲-۱۹۷۷): کوپی کریم بگی جافه، له دواي مرینی بارکی، ثم له دیوه‌خاندا له شوپتی باوکیدا دلنشیست و کارویاری هوزه‌که‌ی به پیوه ده‌برد. خزی و باوکی و براکانی همیشه خزمه‌تگوزار بیون و هستی نه‌تاء‌وایه‌تیان بهز ببووه، بؤیه دهستی یارم‌تیی و بازه‌ییان بق هر کوردنیکی ههژار و لیقه‌وما و دریز کربووه.
- ۵- بق خفت کوردن: به حیسابی نه‌بجده و به پیندوسوی کون که بهم جزوه بنوسرت (بـقـ خـفتـ کـورـدنـ) میـثـوـیـ مرـلـنـ کـرـیـمـ بـگـیـ جـافـهـ، کـهـ دـهـکـاتـ (۱۳۶۸) بـهـ رـامـبـرـ بـهـ سـالـیـ (۱۹۴۹)ـ، لـهـ پـیـشـ جـهـنـیـ رـهـمـهـ زـانـ بـهـ چـهـندـ بـقـشـکـ مـرـبـوـوهـ، حـیـسـابـیـ نـهـبـعـدـهـ کـهـشـ بـاـمـ شـیـوهـ دـهـبـیـتـ: بـ=۲ـ وـ=۶ـ خـ=۶ـ فـ=۸ـ تـ=۴ـ لـ=۴ـ وـ=۶ـ رـ=۲ـ دـ=۴ـ +ـ نـ=۵ـ کـهـ هـمـوـرـیـ دـهـکـاتـ (۱۳۶۸).
- ۶- واته: (۱۳۶۸) که سالی مرینه که‌یته.

شیوه‌ن بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین ته‌ویله‌یی^۱

ئەی توبه لە دەست ناگری دووری لە بەهارە
وەی قور بەسەری بولبولی بى گول لە نزارە
ئەی خۆزگە بە پارم لە بەهارا گولى پووم دى
وەی داخى گرانم کە بەدەن والە مەزارە
سەد زىندووه دل مەردووه پتۆيىستە بە جارى
بۆ نىسبەتى گول لە و بەرو دەربان و دىيارە
سا كاكە وەره شىنى بکەين، شىن بکەين با
سۆزەي خەفتى دل لە سەرئە خاڭو غوبارە
لا دەين لە كىنابەو^۲ لە موعەممائى^۳ دلى شاعير
سەر باسى خەيالى گولو خالى لەبى يارە
كوا شىخى حىسامى لە بەهار، قوتىي زەمان كوا؟
سۇلتانى وەلى^۴ شاهى عەلی^۵ والە مەزارە
كوا زىنەتى بەرچاپو دلى عالەمى عاشق؟
كوا چارى پياڭلى لە مەزار دوولە مەزارە؟
سەد شوکرى خوا هاڙەيى نىسبەت وەكوجاران
رۇھيانەتى سەبىتى^۶ دلى دۆستە كە دىيارە
قۇچەي دل او بىرژەي جىگەر دووكەلى ئاخىم
پەردهي تەمى هيٺاوه بە سەر يارونە يارە
وا هەردهي دلى پۇشى خەفت ناگری تېچووه
مەر نىسبەتى نەوشاهە بكا سەردى دووبارە
گىان و دل و مالىت بکە شاباشى مەزارى

۱- شیخ حیسام‌هه‌دین عەلی (۱۸۶۲-۱۹۳۹): سۆفیيەكى ناودارى كورده، خەلگى تاوەلە، شاعير لە چەند شوتىننەكى تريش نارى هيٺاوه و فرمىسىكى بۆ پەشقۇرە.

۲- كىنابە: باسکىرنى شىتىك بە دەستەوارەيەكى ئازاستەوچى، دۇرۇنىزى.

۳- موعەممائى: وشىپەك يان پىستىيدىك ماناكەي شاراوه بىت، مەتلەن. واتە: با ئىتەر لەگەن يەكدا راستگۈزىن و بە ئاشكرا بىۋىن و قىسە لەپاڭ ئاشارىنەوە.

۴- وەلى: پىپەر، پېيشەنگى: ئامازەيە بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین، سۇلتانى وەلى و شاهى عەلی، هەر بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین دەگۈرتىتەوە.

۵- وەلى عەلی: ئامازەيە بۆ شیخ حیسام‌هه‌دین كە نارى راستەقىنەي (عەلی) يە.

۶- سەبىت: سەلماندن، پاپەر.

یادی لە دلا قىيلەنوماى گىانى زەووارە^۱
(نەوحى) نەفەست پاڭرە بىز يادى حەبىبت
چاتىلە بەھەشتىكە نە يارى لە كەنارە

۱- زەووار: ئەوهى كە زىارەتى ئارامگەى پىاواچاكان دەكتات، زىد نىدەنى كىرىن.

شیوهن بو شیخ مه‌محمد عارف تاله‌بانی^۱

چیبیه ئەم ماتمە کورده دوو عەشرەت وا شەلەز او
نەبیرەی تاله‌بانی و زەنگە ئاغەی گشت خرۇشاوه
لە مردە هەر پەلى پەلى سوارە قۇپ بىسەردەگىرىن
بۇ ئەو گەنجە بى پەنجە لە ژىنما گىانى لىنىز او
لە شىيخى تاله‌بانى و زەنگە دېھاتى مرد دوو لا
سيا پەۋشولە شىينايە مەموو فرمىسىكى پېزداوه
بە ئاگرى مردىنى ئەو شىيخ مەممەد عارفە گەنجە
جىڭە لەم عەشرەتانە باواکى خۇق جەرگى بىزداوه
وەفادارو جەرگ قاييم حىامەندو پەوشىتى پاك
كە ئەم چوارە لە گەنجىكا مەگەرنەوبىنى كە پەزداوه
ھىوا وايى كە داپقىشىرى بە چاکە ئاكە يەزدان
شەھىدى خوتىنى دل بسووتا ئىمانى مساوه قىچاوه

۱- شىيخ مەممەد عارف (۱۹۱۵-۱۹۴۵) كوبى شىيخ عابدۇلا كوبى شىشيخ تاما كوبى شىشيخ سەمدى تاله‌بانىيە لە ناولىي (كانى قادر شىشيخ سەعۇدون) لە تاوجىي بىنارگىل دادەنىشت. ئامۇزىي ماەرسەتى شىشيخ تەبى شىشيخ سەعۇدون (۱۹۱۵-۱۹۲۷) شاعيرە كە دىوانە شىعرىتكى دەستخەتى ھەيدى و تاھنۇرەكە لە جاپ تەدرىلە. نەماش نەعونىيەكە لە بىرەمە كانى:

ملوپىنى شەمشەمە كۆپۈرە بىۋشە تا چىزپى لى ئەبىئى
نایا لەو باوهەپەي بىتداتى شىئىي يەك پېرىي مەپىي
سەد شەمشىرى دارىن بىرۇستىكە دەمىي وەكۈ ئەلماس
مەركىزلى مەركىز بىزىت نایپە ئاقسە سىنگى سوچىچەپىي
تاقى دەنكىي ياقوقوت بخەرە بازلىرى سەمودا
نقد بە نەرخترە سەراسار گەر بەرۇشى بىردى خىرى
سەد ئىتىي پەنگاپەنگ لە بەرکا مۇزقى مىچۇر پىرىج
قەت ئاكا بەوهى كە لە بەرکا پىباوي مەرد جىكە شىئى

يان:

شۇوشەي دل كە شىكا پارە ئاكا پىنى دەپىزى
ئىگەر مەردى سەرفەرلىزى دل بەجى بىللەو بېزە
نۇوهشمان لە ياد نەچىت شىشيخ تەبى شاعير و مەلا ناوخى ئاشنايەتىي و نۇستاپەتىيەن لەگەن يەكدا ھەبۇرە و يەكتىشيان
خۇش ويسىتىرە. لە سالى (۱۹۹۲) ئۇ شىعرە سەرەوەمان لە زارى خۇرى وەرگەت.
۲- حىامەند: مەرقۇنى بە حىايو بە شەرم، سەلار، بە ئەدەب.

وهره (نمادی) لے تاریخی و هفتادیشی کامی بدوی
(بشي غم بى) به میندوی مرگی کاتی که نیزداوه

شیوهن بو مردنی شیخ حوسین شیخ قاری کریچنه^۱

ساخوا سهبری بنیزیت و بریضی خوش بى
به عنی په حمیکی ببی جیگه نشینی خوش بى
بیشهی کریچنه شیری گلهیکه بینگومان
نهوه پیتویست که به سه رهخت نشینی خوش بى
نهوهی قوتی زه مان عهدولکه ریمی دووه
لایقی مه سندی نهود زاته نگینی خوش بى
(شیخ محمد مهد)^۲ که له زوها له قهناعه کزکه
ره ببی نهود زاته شهربیه به شیرینی خوش بى
له به راتا به کوبو خزم و که سانی پاکی
همو سه ره زنوجه واو همو زینی خوش بى

۱- بهشی غم بیت: به حیسابی نه بجهد و به پیشویسی کلن (بشي غم بى) دهکاته (۱۳۶۴) به لعبه به سالی (۱۹۶۵) که پاکه کشی بهم جزه‌یه: ب = ۲ + ش = ۳۰۰ + ی = ۱۰۰ + غ = ۱۰ + م = ۴ + ب = ۲ + ی = ۱۰ که هاموروی دهکاته (۱۳۶۴) شاعیر له کوتایی شیعره کیدا ثم تاکه خشتی دهرباره‌ی کوچکرنی شیخ تاهای باپیره‌ی شیخ محمد مهد عارف وقوه:

شیخ تاهای شیخ سه‌مداد کوا تاله‌بانی ده‌شتن?
سالی (بشي غم) بووه‌نه تاریخی و هفتاد کوشتنی

سالی پیغام به پیشویسی کلن به حیسابی نه بجهد بهم جزه‌یه (بشي غم) پیوسرت دهکاته (۱۳۶۲) به لعبه به سالی (۱۸۶۴) ولت شیخ لهم ساله‌دا کوچی نوابی کردروه. زماره کابیش بهم جزه‌یه: ب = ۲ + ی = ۱۰ + غ = ۱۰۰ + ش = ۳۰۰ که هاموروی دهکاته (۱۳۶۲).

۲- شیخ حوسین (۱۸۸۲-۱۸۲۸): کوبی شیخ قاری کریچنه تپله‌ره ش کوبی شیخ عهدولکه ریمی کامنه زانیه. سویفیه کی ناسراوی پردازکاری خزی بوروه. له تکیه‌ی کامنه زانی له ناوایی کریچنه که دهکوتنه بناری شاخی سرگرمده، سعر به سنگاوه به خاک سپیدراوه.

۳- عهدولکه ریم: برای شیخ حوسین و کوبی شیخ عهدولقاری تپله‌ره شه، له سالی (۱۹۱۵) له دایک بوروه وله پیغام (۱۹۷۸/۲/۵) له کمرکوک کوچی نوابی کردروه وله تکیه‌ی کامنه زان له کریچنه به خاک سپیدراوه. جیگری شیخ حوسینی برای بوروه. خاوهنی تکیه و سه‌دان خالیفه درویش بوروه. له پاش خزی، شیخ محمد مهدی کوبی جنگای گزده و گلمن دهرویشی له نیراق و نیران و تورکیا و پاکستان و هفغانستان و میسر و سوودان و مغرب و شردن و فله‌ستین و له‌شنونه همه. نیستا له سلیمانی نیشت جنیه، همیشه رانگوچونه ده پیشیت، همسی کوردایه‌تیشی همه.

۴- شیخ محمد مهد (۱۹۰۱-۱۸۸۴): کوبی شیخ قاری کریچنه، وات: برای شیخ حوسینه.

۵- زوهد: بینداری، خواناسی، نهوده‌ی نایین رقد کاری تیکردوه.

شیوه‌نبو شیخ محمد مهدی شیخ عهبدولکه‌ریم

لے کیو زدا ہے میسان ج قید مایہ وہ
بے ئم شیوه نہ دل ئے بوردایہ وہ
گلیکی وہ جا خی سے ریک نایبے
نوبیرہی حوسینی بیو کوڑایہ وہ
لہ (قادر کردہ) شیخ محمد مدد کے وا
لہ حادیہ تیریقت سرہ و تایعہ وہ
شہریعت عہزادخوان، تیریقت ئیلی
محمد مدد لہئے کے شارابی وہ
یہ نوبیرہ (خوا رہ حمہتی حق) بدا
یہ منتثرو کیوا کوچی پنجابی وہ
سوما سری خوا جتن شیبی میہ
گولیں تھلاؤ لہیو یا گردی رازیلی وہ
مونہیہ میا بیہرائی خیلی وہ تان
لہیز نیشتیمان ڈنے ئڑیا وہ

۱- شیخ محمد (۱۸۹۱-۱۹۴۱) کویی شیخ عبیل کویی شیخ حسینی الشامید کویی شیخ عابد کویی
پیرزنهیی، وادگیرنده کویی به ناین و له خوارس و گردبهره بور بوروه، له تھانی (۱۵) سالیانا کوچیتی کوئیی کردووه و له
(قادر کاره) سپارداده کل کروه، له تاچ اولتیندا نازه بونی له بار و نه کتیپتی کردووه، له گاشن پولولوواه، گاهان به شام بوروه، له
حکوماتی شیخ محمودی حفیدا (سرتیپ بوروه، له پاشاندا ناین کاری تکردووه و بوروهه (ستون). لهو کوکراتانه که
نووندویش یادکنی نهود بوروه له (پاتینی) له تاچهای (قزویه) خانه قی جهند پولیس و عجیزه بوری کومنیانی شورت و چند
کاسنکی شنکلر تاگرکنکان بق کردوهه، و نوشن جووه فتملوهه و به نعمتی خلایه منزن میل این هاتوره.

-۲- حسنیان: باپرخی شیخ محمد که شاعر برقی های ادبی است.
-۳- علیزاده: نویسنده ای ادبی

۴- عزخوان: پرسنل‌نامه، وات: به بزرگی کوچکترین شیخ محمدزاده شریعت پرسنل‌نامه بتوانیم تاریخ و سازه‌خوشنامی این

۶- موسه‌مما: ناونزو، دیاریکلو.

۷- برایم خالیل: ناطه‌های بق شیخ نیرافیم (۱۹۲۰-۰۵/۰۱/۲۴): کوری شیخ محمد مسدد کور شیخ عبدولکریم بوزنجیبی. له پیشنداده تاوانی (له لای میکانیل) دلنشتتوه و له پاشاندا چووه‌ته (قابر کرهم) و لسوی به راسپارده‌ی شیخ عبدولکریم پایپرده‌ی له تاکیه‌ی شیخ حسن قهاره‌چیز (۱۸۶۰-۱۸۶۷) نیشت‌جی بورو. له همانگانی سده‌ی پیشتوه با نزد له قابر کرهم و دهدز له کورکوک نیشت‌جی بورو. له کمرکورک تاکیه‌ی کی یناونی خیزیده بروست کردوه و خواهنه سیدان خانله و دهرویش بورو. مرؤلتنکی روشنبر و نهده دوست بورو. نهتوه و نیشتمانه‌کای خوش ویستو. پیشی (۱۹۲۰-۰۵/۰۱/۲۴) کرجی دولی کردوه له (قابر کرهم) سارداده، خاک کراوه.

شیوه‌ن بُو جه‌نابی شیخ عه‌بدولکه‌ریم^۱

تَسْمِي ماتَّمِي تَرَنَدَه‌وايَّه و
کَه هَورِي خَفَتْ هَم يَه کَي دَايَّه و
فَلَكَ گَالَهْ دَاغَم بِيارِنَهْ هَم
لَه مَاوهِي کَه مِيدا خَولِي دَايَّه و
لَه نَاسِمانِي پِنگَهِي تَهْرِيقَتْ كَهْ وا
سَتَارَهِي بَهْ يانِي درَه وَشَاهِي و
سَهْ رِي پَوْلِي دَهْرِيَشِي نَاهِينِي پَهْرِست
لَه جَادِدَهِي ژَيَا نَا كَه هَويَدَاهِي و
لَه نَوْتَهِي^۲ حَوْسِينِي وَبَه وَيَنَهِي حَسَنِ^۳
کَه عَبَدُوكَهْ رِيم ژَيَنِي هَم دَايَّه و
سَهْ رِكَهْ مُوسَهْ قَقَف سَهْ رِيج وَهَدِيب
ئَهْ بَهْ نَيرَشَادِي دَهْرِيَش وَكَورَد مَاهِه و
پَسا بَهْ نَدِي نَهْنَادِامِي دَهْرِيَشَان
بَهْ جَيَدارِي^۴ جَادِه سَپِيرَاهِي و
بَهْ زَانِستِي ئَهْ جَهَد لَهْ بُو پَاشِه بَهْ بَهْ
لَهْ يَهْ زَانِه (نَهْ وَحِي) ئَهْ پَارَاهِي و
بَهْ مَيْنَوَهِي سَالِي وَهَفَاتِي نَهْ لَنِي
(بَهْ هَشَتِي خَوَاهِي کَوْچِي)^۵ گَلَادَاهِي و

۱- شیخ عه‌بدولکه‌ریم (۱۸۷۹-۱۹۵۶): کوبی شیخ حوسینی شَهْمِيد کوبی شیخ عه‌بدولکه‌ریمی به زنجیبیه، پیاویکی سوارچاک، دریا، نایپنجه‌روه، چاوتیر و به غیره می‌بوه. هرگیز نامه‌قی له کس قبیول نه‌کردیوه. دهستی شیعرنوسینیشی هه بیوه و نازناواری (خایم) ای بُو خَوَی داناهه. له بولی مقامی کوربیدا شارمه‌زاییه کی چاکی هه بیوه و ده‌نگیشی خوش بیوه. له تاق لارْتَیدا، گاره‌زیوی له بلو شکار کردیوه. له سالی ۱۹۵۴ نازله (قادر که‌رم) نه مری خوای کردیوه و هار له ویش به خاک سپیترداوه.

۲- نونه: نه وه.

۳- حَسَن: نَاهِيَه بَهْ حَازَهْ تِي حَسَنْ کَوبِي نَيَامِي عَهْلِي (س.خ.).

۴- جیدار: بیول.

۵- به هشتی خوای کوچی: به پیشویسی کنن (بهشتی خوای کوچی) به حیسابی ئَهْ جَهَد دَهْکَاتَه (۱۳۷۳) به رلهبر سالی ۱۹۵۶) که سالی مرینه که‌یتی که بِم جَزَرَه بَه: بَهْ + ۲ = هَهْ + ۰ = شَهْ + ۳۰۰ = تَهْ + ۴۰۰ = یَهْ + ۶۰۰ = خَهْ + ۱۰ = وَهْ + ۶ = جَهْ + ۲ = کَهْ + ۱۰ = اَهْ + ۱ = اَهْ + ۲۰ = وَهْ + ۶ = جَهْ + ۲ = اَهْ + ۱۰ که هار هه موروی دهکاته (۱۳۷۲).

شیوهن بۆ عەلی ئاغای زەنگنە^۱

کردهوو بیوونی عەشاير بۆ غەمە، ئایا چیيە؟
 شین ئەکا کوردى لە هەر دە شىنەکەی، ئایا چیيە؟
 واتەم ماتەم لە سەر کوردى زمانا ھاتووە
 هەوري چەرخى كەچ مەدارە^۲ غەم ئەبارىنى، چیيە؟
 دەستە يەکى خوين بە چاولو كۆمەلىنى قور بە سەر
 پیادە خویدا بەر چەپۆك و سوارە گولبانکى^۳ چیيە؟
 دەنگى بەز بۆز، نالىيى دىلسۆز، بانگى عەشرەتى
 ناسمانى گرتەوە ئەم کردهوو ئایا چیيە؟
 بۆ عەلی ئاغايى حەسەن ئاغا سەرۆكى زەنگنە يە
 کورده وامات و غەمینە بۆ ئەوە مىشتا چیيە؟
 گيانى بۆ سەيرى بەھەشت و پەھەمەتى يەزدان ئەچىن
 تابە ئەبجەد تىنگەين ژىننى عەلی ئاغا چیيە؟
 با غەميش^۴ (نەوحى) لە مېژۇرى مردىنى ئەو دابىنى
 بۆ لەمەودوا بىرى مەزى بىتەوە ئایا چیيە؟

۱- عەلی ئاغا (۱۸۹۰-۱۹۳۴): كېرى حسن ئاغايى عەلی ئاغايى. يەكىن بورو لە سەرەك ھۆزەكانى زەنگنە. لە ئاوازى (لوانزە ئىمام) دادەنېشت و نۆست و يارەرى شىخ مەحەممەدى نەمر بورو.

۲- چەرخى كەچ مەدار: واتە ئەم بەزىگارە بە چەوتى دەخولىتەوە.

۳- گولبانگ: بە جوان بانگىكىن.

۴- با غەميش: بە رېنۋوسى تۈن (با غەميش) بە حىسابى ئەبجەد: ب= ۲ + ۱ + ۱ + ۱۰۰۰ + م = ۴۰ + ئ = ۱۰ + ش = ۲۰۰ كە هەمۈرى دەكتە (۱۹۵۲) بەرامبەر بە سالى (۱۹۲۶) كە سالى مرىنى عەلی ئاغايى.

شیوهن بۆ جه‌نابی شاعیر کاکه حمه‌ی ناری^۱

لەو پەلە مەورە رەشە واسەر لە نۆغەم باربیي
شیوه‌نیکی هونه‌رانە، بۆ جه‌نابی (ناری) يە
نوکتەگۆز^۲، گوردینه پۆ، زانا بە عیلمى كەنن و نۆ
زامى دل بۆ ئەو بە سۆ فرمیسکە خوینى جاربیي
چەرخى گەردۇون وادیارە كە شیوه‌بى تۈركى^۳ نەكە
سەر دەلیل و سەر گەلهى كوردانى خستە زاربیي^۴
(سەعدي) بۆ ئامۇزگارى (حافن) دیارە بۆ شۇرۇ شەوق
بۆ غەرامى^۵ سەد (نېزامى)^۶ كاسە ليتسى (نارى) يە
داخى داخانى وەجاخى كويىرە خوا كويىرى نەكە
تاکە شیعرىكى لە كوردا گەۋەرى پېر باربیي
جيئن‌شىپەن كوردى كورده هەركەسى بۆيە مەلكەوى
شیعرەكانى كۆبکا، چاپى بکا، وەك (نارى) يە
(نەوحى) پېپەندى غەمى خۆبىي و منالى و مائىيە
دەستى ناگاتە ئەۋى بۆ ئەو پەزارە و زاربیي

۱- نارى (۱۸۷۴-۱۹۴۴) ناوی مەلا کاکە حمه‌ی بىلۇوھ، نازنارى (نارى) يە، شاعیرىكى ناسىراوی كورده، بیوانەكەي لە سالى (۱۹۸۴) لە لاین (كاکەي فەلاح) بودە سەليمانى لە چاپ نراوە.

۲- نوکتەگۆز: نوکتەبار، خۆش مەشرەب.

۳- تۈرك: ئامازەي بۆ ئېپەرتۈرى عەسمانى.

۴- شۇرۇ شەوق: خۆشىپ و شادى.

۵- غەرامى: ئاشقانە، خۆشەویستى.

۶- نېزامى: ناوی جەمالە دىبن نەبو مەممەد نەلیاس ئەننېزامى نەلگەنجىرىسە. شاعيرىكى بەناوبانگى فارسە. لە دەوروبەرى سالى (۱۹۶۱) دا مەريووه، پىنج كەتىپى دان اوھ لەوانە: خوسەو و شىرىن، لەبلى و مەجنۇن.

شیوهن بۆ شیخ قادری سیامهنسووری^۱ تالهبانی

سەر لە نوئ بۆ کوردهواری شیوهنیتر پینگەبى
بۆ سیامهنسووری زاری پییدهوئ چى پینگەبى
يەكکەتازى تالهبانى هەلبژراوه لە کورد
ئەو بە تیماری دەرد و بیرینى ھاو زمانانى گەبى
کوا يەكىتەر سەر لە پىنى كە دابىئ و خواسىتى نەبى
شیوهن کوردینە سا دەھى تۆلە ئەو چون تىنگەبى
ژىنە (شیخ قادر) لە کوردان، لە ناپولیون ئەکا
ھەلکەویت و سەرکەویت و پینگەیشت و تىنگەبى
دل بە ۋانە بۆزىيانى ئەونەما (ناوھى) ئەلى
(موجى غەم دەردا لە دل)^۲ تەنرىيخى فەوتى پینگەبى

۱- سیامهنسوور: ناولىيەكە لە دەقىرى گەرمىانى گەركۈك.

۲- بە يېنۇرسى كون (موجى غەم دەردا لە دل) واتە (موجى غەم دەردا لە دل) بە حىسابى ئەجەدە دەكتە (۱۳۷۲)

بەرامبەر بە سالى (۱۹۵۲) كە سالى مەرتى شیخ قادرە (م = ۴ + د = ۶ + ج = ۲ + ئ = ۱۰ + غ = ۱۰۰ + ر = ۲۰۰ + د = ۱ + ل = ۲۰ + د = ۴ + ل = ۲۰ كە مەرھەمۇرى دەكتە (۱۳۷۲).

شیوه‌ن بۆ جه‌میل به‌گی بابان^۱

کتیبه بام شیوه‌ن و هاواره له کوردان پقیسی
گوهری سریه‌سەری بايەخی بابان پقیسی
چیبیه نام شیوه‌ن و گریانه عیراقی له‌زدان
یه‌ک سەرداری‌نکی وا دایه‌خی^۲ کوردان پقیسی
تیشكی داوه له دلی کۆمەلی کوردی هاموو لا
سریه‌خو ویستنی ئاو تاواهه کو بوتان پقیسی
کوردو گوران هاموو جاف بە جاری شلەزان
چونکه هی‌واو بئژیوی وەتەنیمان پقیسی
له (محەممەد بەگ) و (ئەحمد بەگ) و (مەحمود بەگ) چوو
کۆچی دادا بە قاو^۳ میری ئەمیران پقیسی
داخى دانا بە دلی کوردی کە وا جیمان
کى (جه‌میل بەگ) له هاموو سەرەوت و سامان بقیسی
با بئژی پۆلی ئەمیران له جیهانا دیارى
ئەستىرەی بەختى وەفای ئەولە زيانیان پقیسی
مێژۇ پېتىوسته بزانرى له قوبادى ساسان^۴
میرى مارحومه له بابان و له ساسان پقیسی
(نەوحى)، (غەم شاهىدە)^۵ تارىخى وەفاتى چەندە
دەی له هەشت هىجرەتى هىجرەت بە پەريشان پقیسی

۱- جه‌میل بەگ کوبى ماجید پاشاى بابان، له زيانىدا پياویتکى هەینەن و له سەرخۇ بوروه. ژنه‌کەی تاوى (شەمسەخان) بوروه و له بەگزادە كانى جاف بوروه. له سالى (۱۹۶۱) له بەغدا کۆچى تولىيى كەنۇوه و له سەرپىارى خۆى، له كفرى له باخى پاشا بە خاک سېتىزىلە.

۲- دايىخ: بەھرە، سۈرىخەند.

۳- قاو: پەپەيگاندە و بىلۇ بۇونەھەی هەۋالىڭ لەناو جەماوهەر يان حەشاماتىتىكدا.

۴- قوبادى ساسان: كەی قوباد، يەكتىكە له شاكانى تىزان. ساسان: دەولەتى ساسانلى تا سەرەلدانى ئىسلام بەردهوام بوروه. دوا شايىان (يەزىدەجورد) بوروه كە پىنى دەوترا: كىسرا. دەولەتكەي بە دەستى سوباي ئىسلام لەناوچۇ.

۵- غەم شاهىدە: بە حىسابى ئەبجەدى دەكتە (۱۳۶۵) بە مرجىي بە پېتىوسى كەن بنۇرسىت (غەم شاهىدە). غ = ۱۰۰۰ + م = ۴۰۰ + ش = ۳۰۰ + ۱ = ۵۰۰ + ۱ = ۱۰۰ + ۵ = ۱۰۵ = ۵ کە هەر ھەمۇرى دەكتە (۱۳۶۵) كە سالى مرىنى جه‌میل بەگى بابانه.

شیوهن بو شیخ حوسین شیخ قادری کریچنه^۱
 گوهه‌ری جهارگی نه‌بی چاوی شهربیعت پذیسی
 راگری شهربی نه‌بی^۲ پیری تهیقات پذیسی
 نینس و^۳ جن^۴ واله گرین، بینگک له دهرویشانی
 بونه‌بی زاری نه‌کن چومی حقیقت پذیسی
 چیه نه م شوپش و گریانه له ناو کوردان؟
 زاهیدی پاک سروشت، خیوی وه دیعت^۵ پذیسی
 پقذی دوو شه‌ممه‌ی زلحبیجه، له شانزه‌ی مانگا
 گیانی بوز باغی به‌هشت نه و به حقیقت پذیسی
 حه‌زره‌تی شیخ حوسین گوهه‌ری نوتفه‌ی حسه‌نه‌ین^۶
 نه‌وله پوباری شهربیعت به غه‌ریقت پذیسی
 (نه‌وحی) می‌ثووی وه فاتی (شه‌بهی غم)^۷، وادانا
 نه‌ونازیره له شهربیعت که بشیرهت پذیسی

۱- شیخ حوسین (۱۸۸۲-۱۹۲۸): کوبی شیخ عبدالقادری تپله‌رده کوبی شیخ عبدالکریم شاهی کسن‌زننه. له نه‌وهی شیخ نیسماعیلی به‌زنجیبه. به شا حوسینی کسن‌زان یان کریچنه ناسراوه، مرزیتکی خواناس و نلپاک بورو. پیشوای تایین و پیمانی سرفیه‌تی بورو.

۲- نه‌بی: پینه‌میبر، نامه‌دیه بق محمد محمد پینه‌میبر (د.خ).

۳- نینس: مرزه.

۴- جن: جنزوک.

۵- وه دیعت: دانزوله جینی برواد.

۶- حسه‌نه‌ین: مه‌بست له حسن و حوسینی کوبی نیمامی عالین.

۷- شب‌هی غم: به رینتووسی کون واته (شبیهی غم) به حیسابی تهجه‌دی ده‌کاته (۱۲۵۷) که سالی مرینی شیخ حوسینی، راه‌کشی به م جزره ده‌بیت (ش=۲۰۰ + ب=۲ + ه=۵ + م=۱۰ + غ=۱۰۰ + ی=۱۰) که هاره‌هه‌مروی ده‌کاته (۱۲۵۷).

بەشى ئايىنىي و سۆفيگەرەتى

یەکیه‌تیی و پاکییه

یەکیه‌تیی و پاکییه بۆ غەیرى خوا دەس نادا
بۆ دروس کردن و کوشتن نەوە گوئى بە كەس نادا
ھەر ئەوھ گیانى بە ئەم عالەمە داوه بە ھەوەس
لەتى ئەسىننەتەوھ ھەر ئەمانى وتى بەس نادا
چەند تېبەق ئەرزى لە سەر ئاواھ داناوە
فەلەكىش چەند ئەسوورپىتەوھ گوئى بە كەس نادا
ئاشى داناوە خوا خەلقى دەھابى لە بەرى
چون شەريکى نىيە ھەركىز مەززە بۆ كەس نادا
چوار يارى^۱ بە ھونەر كۆلە كەيى دېنى ئەون
بە شەريعەت كە چوار مازھە بە پى بە كەس نادا
حەززەتى شاھى مەممەد، سەرۆكى ھەمووھ
سەرەخۇ ئايىنى ئەۋىنگە بە ھى كەس نادا
ئالىھەت و تىلە كە ماكىنە و ئاشى بابى
پىزىھ بى ئىزىنى خواتىشكى بە ھى كەس نادا
ھەموو پاشا و وەزىرو ھەموو پېباوىتكى بە بىر
حىكمەتى پېيتى و تەئى كۆنلى خوا، پەس نادا
بىنكەسە (ناوحى) يبو خۆى خستە پەنائى پەھمى كاسى
ھەر ئەوھ بىنكەس و، كەس نابى بە ئەو كەس نادا

۱- چوار يار: مەبەست لە چوار خەلبەي راشدەتتە (ئەبوبەكرى سدىق، عومەر كوبى خەتاب، عوسمان كوبى عەفان، عەلى كوبى ئەبى تالىب) سلارى خوايان ئىتىت.

ستایشی دهرویش و شیخی تهريقه

خودا همیشه نو شیخه خوشکا
ئیرشادی پنگه کوردی به کوشکا
چمن خه لیفی به به میز راگری
مه بست دووین^۱ بی کله به جوشکا
ده رویش زیکره که له بی زدانه
بینیت سار پی ئاندام خوشکا
ده رویش بی کوه سار زیکری ته واوه
مه لقوپنی ناو بی دل په رویشکا
ئوهی نه زانه کامند کیشیکا
بی ملبنده که شین که وا پوشکا
هیمه تی شیخه ده رویش ئه زینی
ده رویشی کورده پیاوان به هوشکا
مه عنای ده رویشی پنگه یشته
شیخ به ده رویشه خز دلی خوشکا
کوه سار حرامه له بی کافران
مالی نیمه يه بیچی ناو تو شکا؟
یا شیخ هیمه تی بی ملبنده کم
بی حوزی کوه سار نه و به هشت خوشکا
یا شیخی کارکوک^۲ یا پیری به غدا^۳
ده رویش کوه سارو حوزه که لووشکا

۱- بوین: بوان، قسکوین.

۲- شیخی کارکوک: له شاری کارکوکدا چند شیخیکی ئایینی کورد ناویانگیان همبووه و له بواری ئایین و کومه لایه تی و پقشنبیریدا به پاکی حزمه تیان کردیوه، نیتر نازانین مه بستی شاعیر له کامیانه.

۳- پیری بغداد: مه بست له شیخ عبیدلقاری گیلانیه (۷۷-۱۱۶۵) سزفیه کی به ناویانگی سه رده می خویه تی، نازناوی (غوسی گهیلانی) يه، پیتیازی قادری به ناوی ئام زاتوه يه، ئارامگه که له بغداد له گهپه کی (باب الشیخ).

ههی خوشی له خوم

ههی خوشی له خوم که پذگاریم هات
له ملایتی سره فته و زهکات
هیوامه ئیتر ئیمان دهربارم
له ژیانیشا بکم به ئاوات
کریکاری کهی یاخو کولکیشی
گلهی چاتره له ملای دیهات
دوانزه مانگ ئېبى نازى بکیشی
(يرحمنك الله) دەنگى له لیهات
نمە کەی ژینە، کەی گوزه رانە؟
ھېچ نەدەنی کاتى نەمات^۱ هات
له کاتى هاتا يەك پە جۆيە
رېيە گەنم بە ناوارى بەرات
(نەوحى) هەپاک مەتا ئەتوانى
کارى بگەرە دەس هەرچۈنى بۇت هات

۱- نەمات: سالى نەهاتىي و كەم بارانى.

۲- پە: نىستانخ، جۇرە پېوانىتكە نىزكى (۲۰) كىلىز دەبىت، بىز كېپىن و فرقىشتنى دان وىنە بەكار دېت.

ئەی حاجى قاچاخ

ئەی حاجى قاچاخ لە دوو حکومەت
 بى پرسى ناين پىگەت بۆھەتكەوت
 بۆپەنجا دىنشار خۇت مەدۋىتىنى
 لە گىزى تىرسا خۇت مەخنىكىنى
 بى سەرۇ بى شوپىن بى پرسو بى مەرج
 بەچى بى زانم تۆ چوپىت بۆ حاج
 قاقەز نووسىيەت بۆ مالا و منداڭ
 بۆچى قاچاخ بە مەموئەحال؟^۱
 غەيرئەز^۲ رەزىلى و چەلكە پېسىت
 ناواو نىشانى داوه لە كىسەت
 بۆ چوونە حاجت سى شەرتى ھېب
 ئەم سىتىيە پوپىدا ئىتەر فەرزىيە
 يەكىن تىرى پى، دووهەم كەم پارە
 سىتىيەم بىمارى و بى ھىزدىيەرە
 سوباسى خواھەرسىت تەواوه
 حاجى پېرىقۇز لە سەرنووسراوه
 بە فەركە بىپاھەر دوو حکومەت
 تىمارى ئەكا كەسىنەخۇش كەوت
 ئەگەر خۇت بىمەرى وەلامى ئەپوا
 بە مەموشا را فلاڭنى ناما
 بە قەدو خورمەت ئەينىتى ناوكۇر
 گەلى حاجىيان لا ئەبەستن كۇر
 پىگەي رەورەوە زۇر نائەمینى
 مەكتى دەزانىن دۆسەت و دۈزمنى
 بە قوما ئەپقى دووھەفتە دوورى
 نەوەك نوغۇق^۳ بى مەپقى بە لۇرى
 شايى كۈپەكەت پارىبا خۇپىنراز

۱- غەيرئەز: جىكە لە من.

۲- نوغۇق: بە ئەرزا بىدەچىر.

بـالـلـوـكـشـنـتـرـلـاـجـنـدـرـوـسـدـلـيـنـار
بـيـارـهـيـ فـوـسـتـرـوـيـ جـالـكـتـرـلـهـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
كـهـشـافـهـيـ ئـائـيـ ئـاهـيـ پـهـ يـغـورـهـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
رـهـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
لـهـ بـهـ زـهـنـيـ كـهـ كـهـيـ قـاـچـاـخـيـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
بـهـ پـهـ تـحـاـ دـيـقـارـلـوـقـتـرـ بـهـ تـقـيـهـيـ وـيـامـاـتـ اـ
بـهـ پـهـ تـحـاـ دـيـقـارـلـوـقـتـرـ بـهـ تـقـيـهـيـ وـيـامـاـتـ اـ
بـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ وـهـ لـمـ بـاـشـيـتـ دـيـقـارـلـوـقـتـرـ مـاـنـاـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
خـوـپـهـ تـجـاـوـيـ بـيـنـجـاـنـهـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
بـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ كـهـ بـيـنـجـاـنـهـ وـيـامـاـتـ اـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
هـ تـلـيـنـ لـيـلـيـدـ مـاـنـاـلـيـمـكـتـبـهـ كـهـ بـيـنـجـاـنـهـ نـادـيـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ وـاـپـيـ چـيـ دـيـلـوـرـهـ كـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ مـاـنـاـ
وـاـمـهـ شـمـيـنـ دـلـاـجـيـ جـيـاـ وـبـلـقـلـوـنـيـلـاـنـكـيـهـ وـهـ دـلـهـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ دـلـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ لـيـنـيـصـلـاـتـ مـاـنـاـ
لـيـلـيـدـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ لـيـنـيـصـلـاـتـ مـهـلـهـ مـهـلـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
نـادـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ بـهـ عـلـمـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ ؟ـ مـيـدـيـ
چـاوـهـ دـيـدـهـ تـوـ روـونـ ئـيـتـاـوـهـ
جاـئـهـ عـالـيـقـيمـ وـلـيـقـيـكـ خـوـهـ مـعـ دـيـنـهـاتـ
دـيـنـهـ خـوـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ حـيـلـيـجـنـيـپـهـ مـاـهـ مـاـهـ
چـهـ سـانـكـهـ دـيـنـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ دـيـنـهـ كـهـ كـهـ بـهـ
وـتـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ حـيـلـيـجـنـيـپـهـ مـاـهـ مـاـهـ
بـهـ كـهـ كـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ حـيـلـيـجـنـيـپـهـ مـاـهـ مـاـهـ
كـهـ وـهـ دـاـيـيـ كـوـنـتـ دـاـيـيـ لـيـلـيـدـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
بـهـ خـيـرـ بـيـتـتـوـروـهـ وـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ
سـهـ بـهـ بـهـ وـهـ ثـيـازـاـلـوـهـ عـامـ دـيـارـهـ
لـهـ سـهـ رـهـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ سـهـ رـهـيـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
دـيـنـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ بـهـ مـهـ دـيـنـهـ تـيـكـنـوـلـوـجـيـ
تـيـكـنـوـلـوـجـيـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ بـهـ

چوومه جهگى ئەھلى تەحسىلى

چوومه جهگى ئەھلى تەحسىلى علە وييان يەك بەيەك
تىگەيىم، سوودى نەدامى غەيرى كوبىر و بوغزى يەك
ناھىزى شىخن مەپرسە نەقشىبىي يَا قادارى
وائەلەن خاون مەمويان چۈن نەماوه پوختەيەك
دل لە دل ئاوېتىيە مەروان ئەمانىش بۇ ئەوان
وهختە وەك سەفەفین لە يەك دەن دەستە خەنجەر بىتەيەك
تۆ مەلئى ئەم كابرايە دۈزمىنى ئەم تىرىيە
بەندە جەركىم ئان نەكا مەنسۇوبىي ئىۋوم يەك بەيەك
بەك فەقى تەنبا لەلاي شەيتان لە عابىد زىاتە
گەربە شەرعى ئەحەم دى^۱ بىرواب بېرىڭە و جادىدەيەك
گۇھەرى دىينى نەبىن مەروالە لاي ئېتوھ بەلام
وەك لە تەوحىدا شەرىكىن بۇ وەتنەم بىنەيەك
(نەوحى) مەنسۇوبە بە شىخ و خاکى پېتىگەي كوردىيە
يەكىتى دەغوازى ئەو بۇو بۇ تەرەققى^۲ يەك بە يەك

وەره سەر پىنىي ھيدايات

وەره سەر پىنىي ھيدايات بەخشى بەندە
نەتىئى بىتكەس، منى بىتكەس مەبەندە^۳
بە بى تۆدل لە ئازارى جىهانام
بەزەيىت بى بە حالىم بەس ئەمەندە
لە گىزى چۆمى غورىيەت زۇرپەھام كە
بە دەردى بى پزىشكم زۇر مەخاندە
دل و ناواو ئىزان و گىانى من بۇو
لە ئازارى غەربىي تابە چەندە
وەره (نەوحى) لە پىش مردن بى خۆل
بە يادى مردىت پابويىرە چەندە

۱- نەحمدە: محمدە پېتەمبەر (د.خ). ۲- تەرەققى: پېشىكەوتىن، ساركەوتىن. ۳- ما بەندە: حەپس مەك، زىنلەنلى مەك.

هانا بو پيغەمبەر

ئى پەيام ھىنەر فيدانم موستەھەققى پەھمەتم
دەردى دل ھەرچەندە قورسە تازە سووکى غوربەتم
دۇرلە خزم و عەشرەتەپارى وەتن نىستاكە من
دەستە ئەزىز قور بەسەر حازى بە بارى مەينەتم
من لە پەيدا كەدنى عىلىمى تو مەعاشى غەم ئەخۆم
چىشىتى سوپىرم خويىنى چاپۇ زۇوخى جەرگە شەربەتم
من بە ناحەز گىرى داوم تو ئەگەر راھىم نەكەى
قوپ بەسەر كوردو ھەزارم وەى بە حالى فورقەتم
يا پەسولەللا ئەمن خۆ ھەلگى بارى غەم
پى گۈناھو زىز و بېھۋىش وا بە عەزمى قوربەتم
تو ھىوابى كوردى ھەزارو تو پەنای ھەربىتەوا
سەرلە جىتكەى پى ئەنیم و خاڭ بۆسەبىي^۱ توربەتم^۲
خۆشەويىستى خوا بە دل دەردى گرانتەباتۇوه
تو تەبىبىي^۳، تو حەبىبىي توى ئەتىجەي فورقەتم
سەد كەپەت بەردى فەلەك داۋىھ لە شۇوشەي دل شكا
بۇيە خنكاوى سەراوى گىزى چۆمى عوسىرەتم^۴
(نەوحى) سەبرىت بىن كە سەبرىت باعىسى ئىنتاجە چون
حەزەرتى فەخرى پىسالەت مايەي بۇ دەولەتم

۱- بۆسە: ماج.

۲- توربە: خاڭ، خزل.

۳- عوسىرەت: دىۋارىي، تەنگىيىن، سەختى.

له بیری پیره‌که‌م ناچم

له بیری پیره‌که‌م ناچم ل خۆ ناچم ئىگەر ناچم
كەمندى ئەولە ملمايە لە گۆمى غەم كاپو ناچم
رەواجى خەزىتى شەرعىنى نەبى بۇوم تا وەك دۈپىتى
كە ئىستا قەلب^۱ و بۇ زەردەم لە مىچ لايەكەوە ناچم
ئەوهن تووشىم^۲، كەوا تووشى هەمو تووشى ئەبى پىنكام
لە شۇومى تووشى نازانم ئىگەر نايەونەگەر ناچم
دلىم گىراوى داوى خاوى نەتوولە نەمامىتكە
بەھەشت ئەر بىتە دەشىتى تەكىيە و مزگەوتەوە ناچم
نەگەر پۇوتىم نەبى حۆرى بەھەشتىم بۇ چىيە ئەمپۇ
وەكىو (نەوحى) بە ئومىتىدى گولى نېتىو باغىوە ناچم

له خەرقى عادەتى پىرى

له خەرقى^۳ عادەتى پىرى بە دلى كوردى بەدەر ناكەم
وەكىو ئىعجانى قورئانە كە ئىغراقى لە بۇ ناكەم
گەلى ئاتۇو نىشان بسو بۇ بەلاو تىرىي مەلامەنگو^۴
ئەمن قائىمقامى ئەم ھەموئەھلى وەفا ناكەم
لە خزمەت حەزىزەتى عاشق ئەر بىكم باس و بەيانى گول
ئەلى شەوقت بە قەد بولبول لە دلى بىرى پەوا ناكەم
غەمبىنى غوربەت و دەردى دلى و سەوداي وەتەن ناكەي؟
لە گوشەسى بىكەسى غەپىرى (حىسامەددىن) تەلەب ناكەم
بە دەستى (نەوحى) بە ئەمپۇ تەرىقى حەزىزەتى ئەبوب
لەگەل ئىمدادى شاهى نەقشبەندو غەۋسى جەيلاكەم^۵

۱- پيره‌که‌م: دەستىنىشان بۇ شىيخ عەلى شىشيخ محمدەممەدى حەسامەددىن تەۋەلەمى (1862-1929) چونكە نەوحى لەم زاتە تەرىقىتى وەرگۈرتوو و بە پىرى خۆيشى دەزانلىق.

۲- قەلىب: زەغۇل، نازىست.

۳- تووش: مۆزقى بەندەر، بېققىپ.

۴- خەرق: پارچە پارچە كىرىن.

۵- مەلامەت: هەق.

۶- غەۋسى جەيلان (غەۋسى گەيلانى): شىشيخ عەبلۇقلارى گەيلانى (177-1165).

غەيرى نويىزى مىردوو

غەيرى نويىزى مىردوو و تەللىقىن و بانگى فەرزەكان
بۇ مەلا ھەرچى بلىن پۇ زەردىيە نەي كاکە گىان
ھەر كەسى تۆزى دەمارى غىرەت و بىرىي بىنى
دېن بە دەنيا نافرقۇشى ئەي مەلاو ئەي شىخەكان
نوشتەوو دوعا بە بىرىي^۱ ھەر وەكۈ سەردا سەلام
با كەتىپىش بىگرىيەوە، بۇ زىن وە ياخۇ بۇ نەزان
ھەر كەسى دوعا بنووسى و مەبەستى پارەي بىنى
جەركى خۆى پارە ئەكاكا ئاخىر بە تىفى شەرەعەكان
(انما اللەنْقُ عَلَى اللَّهِ) ئەنگەر بىگىتە گۈئى
كەي ئەبى پېرىيىستى پارەي لەرنۇ تاولو نوشتكان
با ئەنگەر پەچى حەدىسى حەزەرتى پېقەمبەرم
تىبىگەي جا باش ئەزانى چۆنە فالۇ فالچىيان
نارەنزوئى پىتگەي شەرىعەت كە لەمەولا (نەوحى) با
يادى پەچى حەزەرتى پېرتە كە شاهى شىخەكان

۱- بىرىي: بىرىتى، بىرىتى، بىرى.

شاره‌زای دین

شاره‌زای دین که غمیچه‌تی فرمود
باش و ناباش بے جاری تیه‌لچو
کوکه‌که‌ی دین حرامی کرده هلان
جا‌اهیلیش پیش له ژیری خوده‌رچو
نمایه‌مایه‌ی همو فیتند
به‌مه‌وه دهسته‌یه له پی ده‌رچو
کوشتی نینسان هلاله تو بیخ‌قی
هـر ئـتـیـنـهـوـهـ بـهـ دـهـرـنـاخـوـتـدوـ
عـرهـقـوـ پـرـحـمـیـ مـیـزوـخـورـمـاـ
بـقـهـلـالـنـهـبـیـ لـهـوـهـیـ پـیـشـوـوـ؟ـ
غـمـیـتـهـ دـوـزـمـنـیـ نـهـکـاـ پـیـداـ
نمـهـیـهـ یـهـکـیـتـیـ ئـهـکـاتـ بـهـ دـوـ
پـاشـ نـهـوـهـیـ دـیـ بـهـ زـارـیـاـکـهـ ئـهـلـیـ
(نه‌لامه‌ممـهـ ئـیـفـرـلـیـ وـهـ لـهـمـوـ)
نمـهـتـاـ غـمـیـتـهـ تـیـکـیـ خـوـلـاسـهـ
نهـوـهـیـ جـاهـیـلـیـ لـهـ دـیـنـ دـهـرـچـوـ
حـقـقـیـ نـاسـیـ لـهـ لـاـ حـقـولـلـایـهـ
همـموـ حـالـیـ وـهـ هـاـنـهـ کـاتـهـوـ زـوـ
غمـیـتـوـ بـمـوـغـزـوـ کـینـهـ وـهـ بوـختـانـ
عـسـکـرـیـ نـهـفـسـوـ مـایـهـیـ توـقـ بـوـ
بهـسـیـیـهـ (نـهـوـحـیـ) نـهـمـنـدـهـ مـهـیـزـسـهـ
پـیـشـتـ ئـهـلـیـنـ فـهـرـمـسـقـنـوـ بـیـدـینـ بـوـ

۱- نم نیو باله به عزمیه. واته: خواه له گونامی من و نه و خزشب.

۲- فرمدقن: کاسن که نه و روپیانه بیزده کاته وه.

له دین و دنیا

له دین و دنیا پیاو هر بزانه
 هاوالی غمه میش همو بزانه
 پیغه مباره وله عولمه ما پاتشا
 همو له پیزی پیاوی بزانه
 بهندی و گیراوی له دنیای پووناک
 ناگریش له ولا هر برق نه زانه
 نه زان چوزانی که چی به سار دی
 هر راه وهی به سه نه لیل نه زانه
 پیغه مباره گیانم فیدای شرعی بسی
 کاتی چووه برق، غهزای بینگانه
 کهی پرچی لسوولو پیشی دو فاقه؟
 ته زبیحی پی بوله هزار دانه
 به لام یه کیتی و شمشیری پی بسو
 باش بیری به ری و چاکی بزانه
 شرعی محمد قایم راگره
 شیخیش بناسه به نین سافانه
 به جودی که شبرع باسی ده فرمی
 باشی ده فرمی تؤیش وا بزانه
 نه که لخه لته تی به پرج و متزه ره
 یا ته زبی و سیواک^۱ یا پیشو شانه
 کاتی که مردیت پروتست نه که تو
 خوت و کرده وه و لاله میدانه
 گه رباشی بگری پنگه که پیغه مباره
 نه بتاته پیزی نه وهی مردانه
 به لام هیومه ده رویش و سوق
 دلیان نه یه شی لام و اته یانه

۱- سیواک: کورته دلزیکی باریکه به نهندازه‌ی قولانجیکه و ناوه‌که‌ی پیشانه. سریکی ده تاشن و برق ددان خاوینگرینه وه به کاری ده هین.

باوه‌ر بفه‌رمو گیانی شه‌ريعه
به‌یانی نه کم به‌ئام خزمانه
دلخوازی (نه‌وحی) پینگی‌شتنه
به‌کبته و به‌رزی به‌ئام کوردانه

نامه‌ی نه‌وحی بو شیخ حیسام‌هدین تھویله‌یی

وانوخته‌یی دل نیسته گرفتاری غمیکه
چهند مودده‌یه ماههوتو په‌ریشانی همه‌میکه^۱
مهر شاهی عالی تاج به‌خشی کوردی زه‌مانه
خوددامی^۲ به‌ری دهرگی که وهک (دارا) و (جه‌میکه)^۳
دلخوازی من و قوتی جیهان پیری حیسامه
تحقیق که راماتی نه‌لینی ناوی چه‌میکه
بسی فه‌رزی سه‌ریکی دلی من فیله له میدان
شای نه‌قله که وا ماتی پیاده‌ی بسو ده‌میکه
بنی نه‌ردی من و کوردی نه‌تو شه‌شده‌ری گرسووه
ساموری بکه تو بسی خودا زو کاره‌میکه
نه‌ی تاج ستینی شامو نه‌یده‌ی به هزاران
نه‌م کورده که پیویستی به گوشی نه‌زه‌ریکه
نه‌ی نوخته‌ی مرکاز بخوا واده‌ی کورده
ساده باری غمه نیسته له دلا وهک به‌لمیکه
دل که شتی توفانی غمه (نه‌وحی) له کوردا
پیویستیه بای شووده‌تی تو فه‌رتی^۴ که‌میکه

۱- هم: خه، به‌زاره.

۲- خوددام: کوکی (خادم)ه، توکر، خزمه‌تکار، خزمه‌تگزار.

۳- دلار: پاشاییه‌کی بمنابعی کوئنی نیرانه، پاشایی بنه‌مالی هه‌خامنشی بوروه، له سالی (۰۳۲۰-۰۳۲۱) مربوطه.

۴- جه‌میکه: جه مکرر تکاره‌ی جه‌مشیده که له داستانی شانمه‌دا ناوی به چوارمه‌مین پاشایی پیشدادی بوروه.

۵- فدرت: تاریکی.

یهکه تازو^۱

یهکه تازو سالنکی پیگهی حقیقت شاعری
غهوسی^۲ کورد و ناینچه چاوی شهربعدت شاعری
پرتوی باغی سیراج‌دین و جیداری بهما
شاست و پیش ساله نهود پیری تبریقت شاعری
کوردی شیمالی هامو دهرویشی نهوبون و بهلام
ناخر داخ و حیفمه بتو کوردیست یا شاعری
یهک هزارو دوو سه‌دو حفتاد و شاهش هاته زیان
جیسمی نه رزی کرده جان خستیه شهربعدت شاعری
خواست و پتویستی نییه غهیری به یه‌زدانی له میژ
مونکیری بیهقش بنالیز له ستوده^۳ شاعری
(تفهوا قولی لکم انسی ناصیح مادقاً
جریوا کیف تملوا بالشیرعت شاعری)^۴
یهک هزارو سی‌سه‌دو په‌نجاوو هاشتی هیجریه
کی هیه بتو پرچی (نه‌وحی) بیه غیره شاعری

۱- نهم شعره بقو شیخ علی شیخ محمدی حیسام‌دین تویله‌ی نزوییوه.

۲- غموس: شیخ عبدالقادر گیلانیه به. غروسی کورد: مذهب است له شیخ علی شیخ محمدی حیسام‌دینه.

۳- ستوده: زهبر، زالی، ستم.

۴- نهم خشته شعره به عربیه، نهم‌ش واتکه‌یه‌تی (تبیگن له وtar و ثاموزگاریه کانم و به جوانی گوئی بتو شلکن؟ چونکه به پاستی بوقانی ده‌کم، تاقی بکنوه که چون شاعری، واته "شیخ علی شیخ محمدی حیسام‌دین" شهربعدتی نیسلامان بتو ده‌بارتنیته ووه.

۵- واته (۱۳۵۸) برامبه‌ره (۱۹۳۹) شاعیر له ساله‌دا نهم شیعره داناوه.

دیسان نامه‌ی نه‌وحی بو شیخ حیسام‌هادین ته‌ویله‌یی

پووله کوئ کم بام هامو غوسسه و قوسوروه یا عهلى
بى تهفاوت ماوه دوریم لام حوزوره یا عهلى
دل به ئیشان و پېریشانه بېبى پەحمى ئەتو
چقۇن بىرپۇم، خاکم بەسەر، لام پىنگە دوره یا عهلى
شامو شاهیدمە، حابیب و مام تەبیبى دەردە
خالى لیسوی داغى دل دەفعى ختۇوره یا عهلى
با عهلى مەولا، لە مەولا چى بکەم چارەم چىيە؟
تۆ خەدیوی میسری^۱ بقح و دلچ دوره یا عهلى
ناگىز غەم والە زەردەشتى^۲ دلەم دور بى لەتو
چۆمى ساواوشكە ساوا پابىوره یا عهلى
كتىوی غەم پۇچۇولە نېتو نوختەی دلەم دور بى لەتو
فەرمۇو نىرسەت غەم رېقىنى نۇرە نۇرە یا عهلى
تالە حوجرهى دىدەما وىتنەي ئەتو دىيارى بادا
غەم لە پۇھى (نه‌وحی) سەد فەرسخ^۳ بە دوره یا عهلى

۱- خەدیوی میسر: نیسماعیل کوبى نېبراهیم (۱۸۲۰-۱۸۹۵) بى كە بە نیسماعیل پاشا ناسراوە، لە قاھیرە ھاتۇرەتە جىبهانوو، لە سالى (۱۸۶۲) دا دەستەلاتى حۆكمى گۈتۈرەتە دەست.

۲- زەردەشت: زەردەشت پېنگەمبىر، پېنگەمبىرى كورد بۇوه.

۳- فەرسخ: قۇناغ.

بهشی شیعری رهنگا و رهنهنگ

بۆ شاعیر حاجی قادری کۆیی

هەزارو دوو سەدو سى و دوو بسوو تاریخ
 جەنابى ھاتوتە نى و باغانى ژیانتو^۱
 ئەدیب و فەیلەسەوف کوردو گۇزان
 لە تاریخى بەيانى كورده كاتق
 لە زەنكىدا ھەلبىز تارى عەشائىر
 كەوا مەشھورە حاجى لە وزەمانق
 بىچق مەيدان و دىساوانى بېينى
 لە نووح تاریخى هىتىا بۆ كەيانق
 لە كۆيە كۆچى كرده ئەستەمۈول چەزو
 لە گەل كەۋانى كوردى بەدرخانق
 ژیانى كوردييىان هىتايە تەدبىر
 نە وەك پۈومى بە ئەم حالە بىزانق
 خەفتەبارى ھەيدە تارىخى مەركى
 بە شانى دەلمەوه تا پۇرى جىهەمانق
 لە پاش تارىخى فەوتى (حاجى قادى)
 دە سال چەزو (نەوحى) وا ھاتە ژیانق^۲

۱- نەوحى ئەم شىعرەي بۆ لە دلیك بۇنى حاجى قادرى كىبى سالى (۱۲۲۲ك) بەرامبەر بە (۱۸۱۶-۱۸۱۷ن) داتاوه، كە ئەم بىارىكىنە لە گەل ھەموو سەرچاواه كاندا يېك ناكەيت.

۲- واتە: لە پاش مردىنى حاجى قادر بە دە سال ھاتۇرمەت جىهان، شاعير ئەمەي لە كاتىكىدا وتووه كە مىشىتا بە تەولىي مىزۇرى لە دلیك بۇنى حاجى قادرى كىبى ساغ نەبۇوه و ...

ئەدیب و وەتن پەروەرى

ئەدیب و وەتن پەروەرى كوردهوار
لە نەملاوە ئەولاھەتا دىتە خوار
لە كوردو لە كرمانچو گۇران و جاف
گەلىن فەيلەس سوون مەزاران مەزار
مەمو پىاوى تەدبىيوبىيوبە مۇش
مەمو كورده دېھات و شارو مەوار
وتەي شىيخ و شاعير مەلاو ئاغەوات
گەلىكەن وەك دارى بى بىنى سىمار
بەلام (حاجى قادر) لە كۆپە ئىتىر
لە دېوانى باغى مەيى لالەزار
مەمو شىعەرە كانى زىيان بەخىشەخت
تەواقى بکەين چاكە وىتەي زەۋوار^۱
لە خەوەلدەسىتىن ئەوهى نۇستۇوه
لە بىشىكە ئەزانىنى ناو كوردهوار
بىزى زەنگنە لاي كورەي عەشرەتش
مەبۇ حاجى واتەش بىمانقى چە كار^۲
مەزارو لە گەلن سىسسەدو سىيانزەدا^۳
كە گىانى لە زىنا چۈوه بۇ مەوار
خەفت بۇ ئەوه ئەۋ ئاسىنى تەواو
غەميش بۇ كەسى شىعەر ئاكاتە كار
لە (نەوحى) ئەپرسى كەواشىن ئەكا
بە پۇ زەردۇ چاوشۇرە بۇ بىزڭار

۱- زەۋوار: ئەوهى زىد نىدەنى دەكتات، ئەوهى زىد دەبروئە سەر و گۈپى پىاوجاكان.

۲- ئەم بىتىه بە شىعەزارى ماچۇ (گۇران) دايىنداوە، كە هۇزى زەنگنە بە ئەۋ بىللىكتە دەنۈن.

۳- (۱۲۱۲) مىزۇرى كىچكىرنى حاجى قادرى كۆپى شاعىرە.

سەد شىرىي بىشەنلىكىن

سەد شىرىي بىشەنلىكىن چەندى بەدەست و بىردى
نابىنى كە بىتىه پىنگەي، پىتۇي كە دايىه مەردە
پىساوى جىهان كە پىدە زۇوتىتىدەگالە دنيا
نەخوازەللاكە زانى چەزى لە گەرم و سەرددە
تاڭەي كە گەينىگىرى بىر خەوخوان^۱ و شاھنامە؟
وا دەي بىزانى نەزمى حەورەزمى بىنەزمى كەورىدە
مەبەس لە تېنگە بىشتن پىشىكەوتە پېنگە بىشتن
نە پەندۇ شەو سەرەتون مەتا ئەچىتە بىردى
مەوجاوه جەووتى واتى بىرگەشت كەسىتكە واتى
كەرتىنگەي تەماتە نەيىكەي بى بازىي نەردە^۲
مەستە لە خەۋەزەمانى تەركىكە گەشت زۇمانى
فارسى مەنۇسە يىانى گەرچى نىزىكى كەورىدە
زانابىكە چاوتپۇوكان، نەزان مەگەرتىنەلدىان
(نەوھى) ئەلى بى قورئان مەبەستى نۇرسى كەورىدە

۱- چەزى: چىز، تام.

۲- خەوخوان يان خەوختۇران يان خەوتەزىم: بېشىكە لە شانامەي فېرەوسى كە باستىكى خەبائىيە. شاعيرانى كۆنلىكىن كوردىش مەرەمۇريان كۈپۈوهتە سەر زمانى كوردى بى بىالىكتى كۈران (ماچق)

۳- بازى نەردە: گەمەي تاولى.

نهوحي ستايishi قانيعي شاعير^۱ دهكات

سواره چالاکي ميدانی کورده
با بژی قسانیع به دهست و برده
دهرگای ئەدەبی کوردى کرده و
به زانسته و ئەوگۆئى برده و
هەمو مومنونین بهم دەساويژه^۲
وينهی گلائىز پرشە هاوینه
پرشەی ئەدەبی ئەستىرهى کوردان
کە شارابووه و لە تۆى پەردەكان
گەلى دوربىينى تىخىست باپىرە
لەبەرنەبىرە^۳ لەبۇنەبىرە
قەلای ئارەزۇرى کوردى به جىما
قانيع كردېوه بۇ كوردى جىما و
ژيانى مەردوى ئەدەبى کوردى
كى بولۇ بىسا قانيع بولۇ كردى
ئافەرين (قانيع) فيۋۇزى کوردان
بەندى دلى کوردى هيلىزى نەبەردان
ئەدەبى کوردى چىتىر باشى بى
لە گىان بايى تربە شاباشى بى
پەزى ئاسمانى کوردى كە ھەلبى
شەمشە كۈيىرە ئەبى كە ھەلبى
شەمشە كۈيىرە جەھل و نەزانە
ئەو كەسانە كە كوردى نەزانە
با بژى ئەو و تارو وينهی
لە كوردا هېبە هەركەس خەزىنەي
شاباشى پىگەي بىرى كاكەمە

۱- قانيع (1898-1965) شاعيرىنى بەناوبانگى كورده، ديوانەتكى يوقەندىن جار لە چاپ بولو.

۲- دەساوتىز: پەلامار، هيىش، هەلمەت، گامارق.

۳- نېبىز: نەنجام، نۇوه، وەچە، كور و كورەزا.

شیعری سککه‌یه وینه‌ی وەك جەمە
 نەم وە پۇختە نەك ھالەكتىكە^۱
 دىيارى شوانىش ھەم ھالەكتىكە^۲
 (نەوھى) تۆفانى نىزدى دىوھ لەلا
 مىسواي چەنانى ھېيە لەمە ولا

برا حاجى قادر

برا (حاجى قادر) لە تۆمىزدە بى
 ئەوهى تۆكە فەرمۇوت لە كوردا ئەبى
 موفەسىيۇ موسەنەف لە شەرعولە عىلەم
 بە كوردى لە كوردى ھېيەوەم ئەبى
 ھېيە مەكتەبى نەوھەلۇ دوومەمین^۳
 لە نىيو كوردى تىمە لە تۆمىزدە بى
 ئەلف لامى سەر (اطلبوا العلم) دا
 لە مەنتىق ئەتىن سوورە كوللى ئەبى
 كە عامە لە نووسىنە پۇ، نىپرومى
 كە موسىتەغىریقە شامىلى كول ئەبى
 لە پىنج تىكەبى عەرز ھەممۇ شارەزان
 لە پۇۋىنامە چاپىكە خۇشىگەر ئەبى
 نەوا (نەوھى) دەرويىشى تۈرىپە بەلام
 بە دەرويىش گەلى دۇزمۇن چۈن ئەبى؟

۱- ھالەكتىك: ئالەكتىك، جىزدە بۇوهكىتكى بەمارەسىلىكدارە، لە جىززەردا ندا دەرى بىتىن و دەيخىن.

۲- نەم نىيو بالە لەم پەندى (دىيارى شوانە وىتلە ئالەكتىكە) وە وەركىراوە.

۳- دەستىنىشانە بى قۇناغەكانى خوينىدىنى سەردەمى شاعير لە كوردىستاندا.

دیمه دیوانی ئەدەب^۱

دیمه دیوانی ئەدەب عەرزت ئاكەم ھۆشى بەرى
گوھەرى واتەي ئەپېزىھەر كەسى گۈشى بەرى
ئەۋەن دىيانە لە كوردى خۇم كە دىومە بۇت ئەلئىم
پاكى فېردىوسى خۇمانە چى ئەلئىم؟ گۈشى بەرى
يەك (مەممەد پىير زادە) او يەكى نەبىرەي شىيخى خال
(مىستەفاى حاجى مەلايى دەلىتژەبى) بىرى بەرى
(بىخود) و كاك (مىستەفا) و كاك (شاكىرى موجريم) لەگەل
(كامل) و (سامى غەربى) و (ئەحمەدى شەوكى) دەرى
(زەنى) يو (شەوقى) يو (حەقى) و (ھېجري) لەگەل كاك (عەدلى) و (زەكى)
(حوزنى) و (مەھجورى) و كاك (يۇمنى) لەگەل كاك (فەھمى) بەرى
(بىكەس) و (ھىلىمى جەلال) و (وەھىبى) و (زەوقى) يو كاك (نەجى)
(زېسوھەر) و (فەيزى) يو (ساف)، (فائىن) و كاك (فەۋىزى) ئەرى
(دەھشەت) و (نارى) و (سەليمى)، (قانىع) و (سادق) ھاممو
خاوهنى گىيانى و تەي دىوانى حىكمەت بۇون ئەرى
(غەرقى) يو (موخلۇس) و (حەميد) و (زارى) يو (شەوكەت) ھاممو
(ناجى) و (مېھنەتزەدە) كە وەك (شىيخ پەئۇوف) بۇت ئەرى
(حەمدى ئاغا)، (نورى بەگ)، (ئەحمەد بەگى پاشا) ئىتىر
زىد كە سېيىكى تىرەيە مەيدانى كورتە بۇت ئەرى
چاكە شاياني وەجاخە كوردى قەپنى چواردەيە
دەرسى بىرى خويىندۇوه ھەرچى كە (نەوحى) بۇت دەرى

۱- ئەم ئاوازى كە شاعير لە شىعرەكەيدا تومارى كىرىون، هەمۇيان نۇرسەر و شاعىرى كوردىن. نەوحى وەك خۇقى لە شىعرەكەدا بۇونى كىرىوەتتەوە، تەنها ئاوازىن كە خۇقى لە ئانىدا چاۋى پىيان كەوتۇوھ و بە ئىداريان شاد بۇوە.

فهلهفهی عومه رخه بیام

فهلهفهی عومه رخه بیام به فارسی
چونکه نووسراوه، تۆ باش نه بیناسی
عومه رخه کوردی پهتی بود، به لام
واتههی پیکنه خست به زمانی فارسی
مهزار فهله سووف لە کوردی پزی
چوون نه نووسراوه یەکیان ناناسی
خهتی پهیجانی^۱ له گەن شکسته^۲
نهسته علیقه کهی بوجی نه ناسی؟
خهتی پیکو پیک کوردی لەمە ولا
پیویسته وینهی (نه وحی) بیناسی

۱- خهتی پهیجانی: جزء خاتمی خوشنویسیه.

۲- شکسته: جزء پیشویتکی فارسیه.

۳- نهسته علیق: لە دوو وشهی عارههی پیک هاتووه، نوسلخ و ته علیق. لە بناغه دا ناوی خهتیکی فارسیه، به لام
عهده بکان بۆ خویان نام ناوههیان بۆ داتاشیوه تا بیکن به مولکی خویان.

کوردی به لاتینی

کوردی به لاتینی جوان نه خونچین
و آنے‌ی زیرو ورد لئے گونجینی
من له کەل تومه نه‌ی بزرای دیستی
مالی گوردی زمانه لاتینی
و گونه‌ی دسته مبکتیه نه‌ی
نمای قاعده‌ی که لاتینی
باشے گوردی برازه بیعو منه
ب‌لام نه‌و قاعده‌ی که بتزی دیستی
سر ویست پیستی (۵) بنو سه لاتینی
لازمی بـفره واری بنو بـستی
نگـمر خـر زـتری ویست (۴) بـنتی
نگـمر خـر (۴) بـو چـاکه دـو بـینی
واوی فـرمـو دـو واو بـنو سـه بـلام
نمـمـه نـحـونـیـکـه سـهـرفـ پـیدـتـینـی
بـسـه (ـنـوـحـیـ) زـیـاتـرـیـ نـارـیـ
مهـبـسـمـ چـاـکـیـکـه بـقـمـ بـینـی

۱- وا درده کهونت شاعر ل شیعره کهیدا مبستی نو و شنوانه‌ی ل نووسینی لاتینیدا به کاردن، ل نووسینی کوربیشدا به پیش میگانی به کارین؟ چونکه نو پیششیازانه‌ی بـقـونـیـتـی نـوـسـینـی وـشـیـ کـورـدـیـ کـوـرـدـیـ، لـگـەـلـ دـوـسـتـکـارـکـرـدـنـیـ پـیـشـ مـیـجـائـدـاـ بـدـگـونـجـینـ لـهـ هـامـانـ کـاتـشـدـاـ نـوـسـینـیـ کـورـدـیـ بـهـ لـاتـینـیـ پـاسـانـدـ کـرـدـنـ، کـهـ بـهـ تـبـیـ نـوـیـ وـوـشـیـ هـیـجـانـیـشـ لـهـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ بـگـونـجـینـرـتـ؟ چـونـکـهـ بـهـ فـرـیـ نـاـیـیـشـ پـیـشـیـ نـیـسـلـامـوـرـهـ تـبـکـلـارـیـ لـهـ شـیـونـ نـهـ نـوـ زـمانـهـداـ (کـورـدـیـ وـعـرـهـبـیـ)ـ نـقدـهـ.

شـهـتـى بـهـغـدـا

شـهـتـى بـهـغـدـا نـبـيـسـتـراـوـهـ کـهـ لـادـا
لـهـ سـهـرـچـى چـاـكـى خـوتـكـى دـرـدـوـوـهـ بـهـ لـادـا؟
خـهـ يـالـتـ وـايـهـ خـاـپـورـىـ بـهـ رـپـاـكـهـ؟
کـهـ بـيـنـگـانـهـ بـهـ ئـاـوـزـهـرـبـىـ لـهـ تـزـدا
مـهـمـوـ دـوـرـمـنـ بـهـ تـقـنـ، بـوـ سـهـرـبـهـخـوـىـ تـزـ
کـهـ ئـاـوـىـ دـوـرـمـنـ وـاـهـانـىـ تـوـيـدا
بـهـ قـوـرـيـانـ تـقـزـىـ پـيـنـگـهـ ئـهـوـهـتـهـنـهـ
کـهـ لـافـاـوـىـ شـهـقـىـ لـادـا بـهـ لـادـا
سـهـدـهـ چـوـارـدـهـ ئـيـيـانـتـ بـزـچـىـ تـالـهـ؟
شـهـرـمـ نـاـكـهـ سـهـرـوـ مـاـلـتـ بـهـ لـادـا
مـهـ زـارـانـ ئـهـنـبـياـوـ قـوـتـبـىـ زـهـمانـ
لـهـ لـايـ تـقـ نـوـسـتـوـوـهـ شـانـىـ کـهـ لـادـا
لـهـ عـوـمـرـىـ (نـهـوـحـىـ) يـاـ نـهـيـديـوـهـ نـهـ شـتـ
کـهـ لـافـاـوـىـ وـهـماـ سـهـرـداـ، لـهـ سـهـرـداـ

۱- شـهـتـى بـهـغـدـا: پـوـيـارـىـ دـيـجـلـهـ کـهـ بـهـ ئـاـوـشـارـىـ بـهـغـدـاـدـاـ تـيـپـهـ دـهـبـيـتـ. بـقـئـىـ (۱۸/۱۹۵۷) بـارـاتـيـكـىـ تـقـبـارـيـ وـ زـهـرـهـ روـزـيـانـيـكـىـ فـرـهـىـ بـهـ دـانـيـشـتوـانـىـ ئـهـوـ شـارـهـداـ گـهـيـانـدـ. شـاعـيرـ ئـهـمـ شـيـعـرـهـ بـهـ بـزـنـيـوـهـ وـتـوـوـهـ.

ماينہ کوئٹ

شیوه‌نی من و فنه نه بایم پذیرت
هردو سو و تاوی دوری ماین نه کوتیت
چونکه هر دو مان کوکین له و فنا
بر رثایین بس دل خوش‌یمان نه ما
من نه لوریتم نه قروس کینی
خواه حاجی حمه قمان بستینی
سی بقده دوریین له کوتیت نه نازار
نه و نه قوبیتی من نه کام هاوار
من له غاوه کام له پشت به ستوره
نه و له سه مردند حلقه بستوره
نه بیتر وا چاکه فنه نه بمه لمهت
ب چمه و کوتیت نزو بینم و بستوت
به شکوس بودی و فراموش بیه
بیته و بدمان لام ناخوش بیه
له بمر و هفایی تو و سه فای کوتیت
ب رینی دلیم ساریز بیت و بیه
کور دیکی دل سوزک هلبک و بیه
باری کا بادا کوتیت داک و بیه
ناشکاره نه بیتر هر و هکو جاران
تو کلکه سوتیو من نه کام سه یران
تانه مهدن لیم دهد عشق گرانه
عشق له لای عشق مالی و بیرانه
ودرنه چون کابرای نیجازه و درگر
خوی نه کا هارینی توله‌ی ثینسانگ؟

۱- کویت: نه سپ بیان ماینی نامال پهش. نه وحی ماینیتکی نقد چاک و پرسنه نه دهیت، له بر بینکایی و دهسته رفیعه ماینیتکی به حاجی حسن شاوههیں ده فرقشیت، به لام له پاش سئی یقظ، پهشیمان دهیتتوه و به توایدا دهیوات، به لام حاچ، نه، ناگکننده، حال ده اخایدنا تم هله لسته دهه نننه،

۲- فتنه: تاوی توله سه‌گاهی مالی (نحوی) به، شم توله نقد هوقگی ماینه که دهیت و بقی هر کوی بیانزدایه، شم دهکه و شوپنی. همیشه یش به شو و به پرده له تدبیشتی دهنوست، له باش فروشتنی ماینه که، بقی تاره‌حهت دهیت و دهست به لوراندن دهکات، ودهکه و بقیت بیرونه کدم بقی بینندوه، تهانهت به شهوانیش نهیه‌نشتوه بینون، هر شمه بوقت ههی، شمه، که نه‌خر، له فرقه‌شته، ماینه که شاگز بسته، و شم شمعه‌ش، شم وست.

۲- کلکسیون: کلک رات کاندنی سه گ بز کاسنی که خوشی بیوت.

۴- ورنه: نگینا. ۵- کابرا: مهابت له شاعیر خویه‌تی که خاوه‌نی بروانامه‌ی مهلاکی بوروه.

ناکه‌س له سه‌فاو که‌س له جه‌فا

ناکه‌س له سه‌فاو که‌س له جه‌فا بز نیب^۱ موحتج
نم واله سه‌ری تهختی غم^۲، واله سه‌رئونه تاج
ئم گردش^۳ گردونه که‌وا سپله په رسته
تغ بیت و خوا بیده ره به رو پهی^۴ هه للاج
من دالی ته ماع بابی غمه مهیده به دایان
مهیاوه له نیو بین شکه بی دل مهیده به تاراج^۵
دل به رده له لاشه‌ی سه‌گی توبی^۶ وی جیهانتا
پووی پهش بی نه‌یارت وه کوشه‌ویا وه کوشو پووی ساج
نومی^۷ دی ههی^۸ (نه‌وحی) له مهیدانی مهراقت
مهرباری غمه‌ی بیت و که ئه بی لی^۹ بگری باج

۱- گردش: چهارخان، گهبان.

۲- ویه: په موری تازه ههلاجی کراو.

۳- تاراج: نالان، خوپلی.

له پی که و توم

له پی که و توم و ده ستم بگره ئه مجار
که نه معاوه له تزو و چان و ههوجار^۱
تاراقوی جووتی زینم سنه نگه لایه
به را بمه رانه و هستینی که رو بار
که من هیزم نه ماوه و کاس ماوه
خه ختقری بکا بتوکوردی ناچار
وهه میرم به یاسای کونی میران
پزیشکی ده رده که مبـه و بیکه تیمار
له پنهنجا سه رمه پو دوو گاو مانگا
که رئی جووتم هـیه سه رشانی زامار
که چونکه (شین) و (سورو)^۲ نوژمن به من ببو
له سه رفتره ش به ریم لای کاکی جوتیمار
به لافاوی نه هاتی که شتی (نه وحی)
له سه رئاوا به وشكی گهییه لیوار

-
- ۱- چان: چند باوه شن گیای (مارگیر) یان (کونان) یان ده هینتاو به چاکی ده یانپه استه کاند به سه ره کدا و به گویی می حکم ده یانپه است، نینجا به هزی برو و لاخووه له شنیوه هی جه نجرا دا به سه قرشه هی خرمانه که دا ده یان سورو باند تا
قرشکه به جوانی ده کوترا و ده بیوه پاخوا.
۲- ههوجار: ئامور، هیش، ئامیزی جووتکردن.
- ۳- شین و سورور: خوشی و ناخوشی. له کورده واریدا شین بز مردو ده گیین و سورور بز زیندوو، سورور: شایی و خوشی ده گاهیه نیت.

وينه‌که م ژاكاوه

وينه‌که م ژاكاوه کاتي کوه به رچاو و ديار
بورده بارو^۱ ليوبه بارو پرمه راق و دهرده دار
وينه‌ي ده فره بيه تاي پرله هنگوين بي وها
زيبو زيوت تيکه‌ي يا شيرى ساف يا زه هره مار
چاکه دیوانى لەبۇ میوانى گەنج و تىگىي و
وەرگۈزىت و مەلگى هۆنزاوهى گەۋەروتار
ژىنى تائى بەرچەپۇكى ئاغەو كويخاى ولات
رەنگى زەردۇ چاوى سورى كىرىم نزايا كىدگار
مەلېقىنى داپەپىنى ئەو كەسە ئاشوب ئەكا
با نامىنى بىدەمەتىنى وەك هەمانەي گىفەدار
تۆلە وينه‌ي مېچ مەپرسە پۇو كەرە هۆنزاوهكان
دەرسى ناخويندو بىدە دەستم بە دامانت مەزار
من (حسان) ناوم كە (نەوحى) هام لە ئاپىاريکى گل
ئەم و تارەم هۆنپىي وە بۆ گەنجەكانى كوردهوار

— بوردهبار: به ئارام، تامل.

مووده‌تی حوجره به حوجره

مووده‌تی حوجره به حوجره و دهرباده که وتم نه خوش
دوژمنم شادو گه لیک و من غه مین و دل خرقوش
کس نه ناس و بیکه س و بیزارو داماوم به لام
کاره بای پیوم سوره فرمیسکم به خوب گه و هار فرقش
باوه شیتني خرم ئه کم جه رگم نه سووتینی هوا
بهم ته مووزه دل سه هول و ناوی که لام هاته جوش
په سمی^۱ جاران ببو پزیشک بق عاله می پیوی خوش ئه ببو
بهختی من پیوی تال و کرژه و هک دل و پیوی من نه خوش
من که بیزارم له ژیتني خرم، له سایه‌ی ده رد و ه
کوفه گه ربیت و بلیم دل و هخته عاجز بی له توش
وا په اوی هاوردی له سار خرمی پیوی هیتا بیه ده
بی متنی بی چاره دایم عابدیکه په رده پوش
نه گه رنه زانی من بینندارم به غه مزه و نازی کسی
دلیفیتني (نه وحی) یه چاو مهستی کالی قهیفه پوش

۱- رسم: نریت، عاده‌ت.

لەپ و لوازم

لەپو لواز و گیتۇرۇۋەتتۇوتم^۱
 وەختە بە يەكچار بلىتىم وا سىووم
 من لە ئىشى دل، غەمى ئەم دۇنىا
 گىانى شىرىنەم هاتە سەرلىووم
 وا سەرپەن دېزۇ بانۇ بىرۇ
 نەق پەرىشان و تىازە مەبھۇوت
 ئەئى خواهەر ئەتتى كە مېچ ناڭپىرىنى
 من بە جارى لە، دەست و دووكەوتىم
 هەناسەي ساردم وەك گېپەي دل بىئى
 ئەوهى خواردم بىرۇ بە قوزەل قورۇتم
 من بىم دەردەوە ھەر ئەبى بىرم
 دەمەتكە لە داخ، خۇ من نەسەرەوتىم
 وەك سەمت و كولۇك، تانجىيەكى لەپ
 دەم و چا و قۆپا و خەيلى پەرپۇوتىم
 تۆلە بەرغۇسى كوردو كوردىستان
 ئەمن بېخىشە، چەندە نابۇوتىم^۲
 (نەوحى) لەم دەردە زەحەمەتە ھەستى
 شىوهن بىكەن بىقىم لە پىش تابۇوتىم

۱- فەرتۇوت: پېرى پەك كەوتى.

۲- لە شىعرەكىدا وادەردەكەپىت نەوحى لە كاتىكىدا ئەم ھەلبەستەي داناوه كە نەخۇش بىرە و لە سەرجىنگا كەوتۇوه و
بە تمامى خۇى نەبۇوه كە جارىكى دى چاڭ بىتتەوه.

ئهی بادى سېيىنِ

ئهی بادى سېيىنِ وەرە تۆرى مەحرەمى پازم
ئاوارەبى ناوانىاهو دۈرگە وتووى بازىم
واكىوردى هەوايدالە دلّم كىرىدى نىشانە
١- (مەحمۇود) ٢- خەيالىم بە تەمای بىرى (ئەيان) ٣-
واھەلگى ئەنواعى غەم و جىنىسى مەراقىم
تەشىخىسى موکافاتى لەبۇ سەننى كىرازم ٤-
پىيم كىرده سەرو، سەربە قەدەم كەوتىم بەرپىى
من كوردو كىرىدارى شەوى وەسلىو نىزام
شەۋاتۇ گورفتارى خەيالىكى سېيىنِم
ماچىنلىكى لەبت مۇوچەيە بۇ بەختى فېرازم
بولبول خەجەل و قومرى لە دەنگى حۇزۇنى كەوت
(ئەوحى) كە بكا دەردى دلى غورىتى نازم

-
- ۱- مەحمۇود: سولتان مەحمۇودى غەزىتىرى گۇرۇملىرىن پاتشايانى زنجىرىدە غەزىتەريانى ئىران. (برونان: دىيونانى ئالى و فەرمەنگى ئالى، لىتكۈلىيە و ساخ كىرىنەوەي: دىكتىر مارف خەزىتەدار، دار الحرىة للطباعة، بەغداد، ١٩٧٧، ل. ٢٥٧).
٢- ئىياز (ەياس خاس)، ھەياس دورناسىشى پى دەلتىن. وەزىرى سولتان مەحمۇودى غەزىتىرى بۇوه، بە زىرەكىسى و دانانىي و دەيابىي بەتاوبانگ بۇوه. دەلتىن: گولىيە كورىد بۇوه.
٣- كراز: پارچە جلگىن كە لە سەر گوشىتەوە لەبەر دەكىرت، وەك فانىلە.

بپوانه خهفت چهنده

بپوانه خهفت چهنده له وه يشومه^۱ شووم
وپرانه نشينم له غهربى، وه کو بسوم
بنواپه له دورى که نه ما هوشو سه دورى
هر چهنده ئىكەم عذرى نه تز، مېچ مەكە لۆم^۲
هر كەس کە غهربى وه کو پارەي نا پەواجە
خۆم قەلبم و پۇوزەردو، زەرەرمەندى خۆم
سەد عىلەم و دوو سەد مەعرىفەتى شەرع و تەرىقەت
بى شاش و نگىن^۳ حازى و خزمەتكارى دۆمەم
بنواپه کە بى دەنگم و بى رەنگم و بى هۆش
ئىشى شەقى چەرخى فەله کە سووجى لە خۆم
تا دويىنىكە بىوم كاشفى پەمىزى هونەرو عىلەم
ئىستە لە چەمى كىزى غەمى توپە کە گومەم
تا ماوى بى خاكى پەھى^۴ پىرى ھەموو كورد
(نهوھى) مەلى جارتىكى کە من هەر وەكى بىوم

۱- وەيشۈمە: وەيشۈم، بەلا، چورتم، مىسىت.

۲- بۈرمە: كۈندە بىو، كۈندە بىو، پەلەورىتكى چاۋاتقە، لە كوردەواريدا بە بەد و شۈومى دەزلىن.

۳- لۆمە: سەرەنىشت.

۴- نگىن: بەخت، تالع.

۵- پەھى: توڭار، دەستبەسىنە.

دەخیل ساقى بده جامى

دەخیل ساقى بده جامى بە غايىت دل پەرىشانم
دەمىن خەمۇرۇ غەمبارم دەمىن سەرخۆشى هېجراتم
غەریب و بىتكەس و مات و مەلۇولۇ عاجزو بىھۋىش
لەبەر تانەي كەس و ناكەس من نىستا دىدە گۈيانم
غەمو بوهت^۱ و ھەموو دەردى كە بۇوي داوه لە دل ئاخىر
تەداوى ئەو مەحالە ئەي تەبب باواھر بىكە جامى
مەگەر نورى خوا يەعنى پەرسولەللائى ئەكرەم بىن
بىيىت شەوقى حوجرهى دل وە ئىلاشتىت و حەيراتم
دەمەنگە بىننى بىزىلى ئەلەم دەبىنن ھەمو زانا
بەزەبىت بىن ئەتىش ئەمۇق بە حالى قەلبى بىريانم
لەبالەب^۲ پېرى بىكە ئەبادەيە بىنە بە خىرى خۆت
ھەتا دەرچىن^۳ غەمى كۆنە، لە دلمانا تازە مىوانم
دەمىن بىن باکو سەرىيەست و دەمىن تىرسۇوكو سەرمەستم
ھەتا فەرمۇرى لە جەڑىن (ئەوحى) يە بۇ قۆچى^۴ قورىانم

۱- بوهت: سەرسام، سەرگەردان.

۲- لەبالەب: لىپانلىقى، لىپاى لىپا.

۳- قۆچ: بەران.

ئەزانم ئەو كتىبە^۱

ئەزانم ئەو كتىبە خۇ حەبىبەي پۇچە بۆ كاكەم^۲
مېوام نۇوسىنەوەي ئەو بىو بىكە باوەر درق ناكەم
كە مردم من وەسىت بى كتىخانەكەم لە بۇ توپىنى
حىسەسام و كاكەمین و تاھىر و دىريايە ئىنىشاڭەم
لە خزمەت مامەيان دەرسى علوم و عەقل و بىرۇ مۇش
مېوام وايە مەبەست فېرىن بن بە شاھىدو پۇچ ئىملاڭەم
سەلامى من لەسەرتۇپىنى، لەسەرفارس و لەسەركوردان
ئەمانەت فەرزى ئايىنمە بەسەر چاوانى ئىجراڭەم
كە من وەعدى وەقام داوه نەخۆشى دامەنى گىرمى
ئەبى سەرف نەزەر فەرمۇمى كە (نەوحى) بى وەفا ناكەم

-
- ۱- نەوحى ئەم شىعرەي ئاراستىي مامۇستايەكى نەناسىرلو كىدوو، تا كۈپەكانى (حىسەسام، كاكەمین، تاھىر و دىريايە) لەگەن خوتىندىن و زانىارىدا ئاشناباكتا، ئەو كاتە كتىخانەكەي پېشکەشى دەكتا.
- ۲- كاكە: بۇ يېلىلىنان بەكارى هيئناوه، چونكە نەوحى ئاقانە بۇوه.

دلی غهربیان

هرکس پاگری دلی غهربیان
خوا لی خوش نه بی نیتر بینگومان
پیاوله غهربی خفه تبارتره
ئاخو هناسه لے سارد ساردن
ئامی غهربیان مهگره لے گردەن
خوا پیشی ناخوشە غهرب عزیزە تدەن
هاربەیانییە لە خوھە لە ئەلسىن
لە دلی دەرئە چىن گىرى و بائىسىن
بلىسىن ئاگر زىد بە تابىشتە^۱
لای خوا گەورەيە ئام جۇرە چاشتە
منالى بىن باب تۆ مەرەنجىن
گۇپى پانى خۇت تىمەتىن
ئامى مەتیوان زۇۋ سەرەتكەۋى
پاك و ناپاکى با بەرنەكەۋى
شامى^۲ غهربیان، نازى مەتیوان
تۆ باش پاگرە ئەگەيتە دیوان
غهرب بىنگەس و گەلن مەزارە
شامى غهربیان وەك ژەھرى مارە

۱- تابىشتە: بەھىزىتوانا، بۇوناڭى.

۲- تريجان: چۈنە ناو شىتىك بە نارەحەتى.

۳- شام: نانى شىوان، خوارىنى ژەمى ئىوارە، لە كوردهواريدا ئىواران خواردىن بە مرقۇشى غەربى (نامق) پېشىكەش بىرىت،
تىد بە پەوا و خىرى دەزانىن، بۇيە وتراوه (شامى غهربیان).

کولله کاریکی پینگردن

کولله^۱ کاریکی پینگردن نهوانه باوه‌ری کوردن
شکا شووشه‌بی ته‌لاشو^۲ ناویشانی که لا بردن
کولله‌ی جینگایه‌کی تربو عیراقی خسته جو خواردن
که خورمای مهندله‌لی^۳ بزه‌ته پلاری ده‌عوه‌تی کردن
گه‌رای کولله‌ی غربیبانه که دایناوه له کوردستان
به خوین پیژان و ده‌ریستان نه‌بینم پاکه‌وه کردن
به‌نی جه‌رگی پسما هیزی له نه‌نداما نه‌ماوه که‌س
وه‌لامی کومه‌ل و سروه‌ی سره‌زکی دیته لی بوردن
نه‌وه سواره‌ی به‌دهست و بردو پیاده‌ی خوش‌ره‌وه پاکی
له‌پی که‌وتن له‌بی نانی له بیدانی نه‌وا مردن
خوتان و غیره‌ت و ویژدان و بیرو باوه‌پی خوتان
که هله‌په بق‌ژیانی به‌کتری که‌ن تا وه‌کو مردن
به‌لام (نه‌وهي) نه‌ما هیزی که هله‌په بق‌یه‌کی ترکا
به گیان و مال و سه‌ر حازل له کوردانها فیدا کردن

۱- کولله: له سالی (۱۹۴۷) کولله‌بکی نزور، سه‌رتاسه‌ری کورستان و تیکرای نیراقی گرته‌وه، هرجی به‌روی‌دمی کشتوكالی مه‌بیو به تولوی خواری‌بی و بیوه هقی گرانی و برسینت، شاعیر شم شیعره‌ی له و سال‌هدا و به‌و بونه‌باوه و تنووه.

۲- تلاش: کوشش. کول، باسته‌دار، تلیش.

۳- مهندله‌لی: شارقچک‌بکه له کورستانی باشبور، نزدیه‌ی دانیشتوانی کوردن و به شیوه‌زاری که‌لوبی ده‌دوین.

به هیزی بیرو زانستی

به هیزی بیرو زانستی، چرایه تازه با هـلکـین
له هـردهـی لـی نـه زـانـیـنا سـهـرـوـ مـالـیـ کـه پـنـدـهـ رـکـین
نهـوهـی نـقـدـارـهـ بـی نـقـدـوـ نـهـوهـی سـهـرـدارـهـ بـی سـهـرـبـیـ
سـتـمـ نـامـیـنـیـ شـهـوـکـاتـهـ کـه وـایـ تـازـهـیـ بـوـ لـهـ بـهـرـکـین
له شـارـاـ عـهـدـلـوـ دـادـیـ بـیـ لـهـ هـرـدـهـ هـرـنـیـهـ شـیـوهـیـ
له تـرسـیـ شـهـحـنـهـ وـ کـوـیـخـاـ نـهـزـیـکـهـ کـورـدـهـ پـهـرـکـینـ
کـهـسـیـ دـوـوـ بـانـهـ عـهـزـیـ بـیـ، نـهـلـیـ فـیـرـعـهـونـهـ بـقـ مـوـسـاـ
خـواـ عـاسـاـ لـهـ کـوـیـ بـیـتـنـمـ لـهـ ئـهـمـ دـهـلـیـاـیـهـ سـهـرـدـهـ رـکـینـ
مـگـهـرـ بـقـنـیـ بـهـ زـانـسـتـنـ هـتـاوـیـ دـادـ دـابـگـرـیـ
تـرـانـفـوـیـ ژـیـنـیـ کـورـدـسـتـانـ کـهـ واـ پـارـسـنـگـیـ لـیدـهـ رـکـینـ
نـیـتـرـ شـهـوـکـاتـهـ تـوـخـیـکـمـ، وـهـ کـوـیـاـبـهـ بـهـ هـؤـسـهـیـکـمـ
نـهـیـارـمـ رـیـشـهـ وـاـپـهـیـکـمـ وـهـ کـوـثـلـمـاسـ بـیـ سـهـرـکـینـ
هـهـزـارـیـ بـوـ لـهـ سـهـرـ پـیـ بـیـ، هـهـزـارـیـ بـیـ سـهـرـ پـیـ بـیـ؟
کـهـسـیـ بـیـرـیـ ئـهـمـهـیـ پـیـ بـیـ وـتـهـیـ (نـهـوـحـیـ) ئـهـبـیـ بـهـرـکـینـ

۱- شـهـنـهـ: گـزـیرـ، بـرـیـکـارـیـ ٹـاـغـارـیـ یـانـ کـوـیـخـاـ.

۲- بـانـهـ: ئـهـوـ هـیـلـانـهـیـ کـهـ پـیـشـ تـوـچـانـدـنـ، جـوـوـتـیـارـ خـانـهـخـانـهـیـ پـیـ بـیـارـیـ دـهـکـاتـ، تـاـ سـنـوـرـیـ تـوـ چـانـنـهـ کـهـ دـیـارـیـ بـیـتـ.

۳- مـوـسـاـ: مـبـهـسـتـ لـهـ مـوـسـاـ پـیـغـمـبـرـهـ.

۴- پـارـسـنـگـ: کـوـمـهـکـیـ بـهـرـدـیـ تـهـرـانـفـوـیـ سـوـوـکـ. تـقـنـیـ گـزـانـکـرـنـیـ تـهـرـانـوـ لـهـرـ خـاتـرـیـ کـیـارـ.

۵- یـابـهـ: ئـامـاـزـهـیـ بـقـ عـارـهـبـ.

۶- هـؤـسـهـ: نـقـدـجـارـ عـهـرـهـبـ لـهـ خـوـشـیـ یـانـ لـهـ نـاخـوـشـیدـاـ بـهـ پـیـتوـهـ رـادـهـوـسـتـ وـ یـهـکـکـیـانـ شـیـعـرـیـانـ درـوـشـ دـهـخـوـیـتـهـوـ وـ نـوـانـیـشـ وـهـ کـوـرسـ بـقـیـ دـهـسـیـتـنـهـوـ وـ بـهـ دـهـوـرـیـ خـوـیـانـداـ دـهـسـوـوـرـیـتـنـهـوـ، نـهـوانـ پـیـ دـلـیـنـ: هـؤـسـهـ.

۷- پـهـیـ: وـرـدـهـگـ، مـبـهـسـتـیـ نـهـوـحـیـ ئـهـمـیـ دـهـمـیـتـ ئـیـمـیـ کـورـدـ بـهـ زـانـیـنـ وـ لـیـهـاـنـوـوـیـ دـوـشـنـیـ خـزـمانـ لـهـ پـهـگـوـهـ مـهـلـکـیـشـینـ وـ بـقـیـهـکـجـارـیـ لـتـیـ رـیـگـارـیـنـ.

تا له چاوم بهندی جوگه

تا له چاوم بهندی جوگه هانگه کرت قایل نه ببو
 (جمع البحرين) ای فرمیسکم له چهم زائیل^۱ نه ببو
 تاکو سرچاوهی خه یالم^۲ کیه به حری معرفه
 دل بهنیشو چاو به خوینی دل ده منی زائیل نه ببو
 ئه و پزیشکه چاکه دهرمانی برینی خوی نه کرد
 تاگه لئی ناحه ز به خوین و کوشتنم مائیل نه ببو
 ئهی نه یاری^۳ بی مرده ده به سیه تانه تا به کهی؟
 بتو پهواجی واتهی حه قی بتو که سی قائیل نه ببو
 ئهی موועینی^۴ دین و دوینیا وهی ته ببی خاس و عام
 بتو چی په حمت ئوه لان بتو عاله می شامیل نه ببو
 چه تلی حه مزم^۵ کرد ووه؟ یا عومه ریکم^۶ کوشتووه؟
 من له وه حشی که متزم بتویه جه فام زائیل^۷ نه ببو
 بی بهزاتی سیپو سیپری ذاتی ئه و بکره پهنا
 (نه وحی) یا گه رچی بهنه و دهر که س^۸ نه ببو مائیل نه ببو

۱- زائیل: نه ماو، لاجو.

۲- نه یار: نانوست، بیگانه، ناحه.

۳- موועین: یارمه تیدان، دهستباری، یارمه تی و فرباکهون.

۴- مه بست له حه زه تی (حه مزمه - ۶۲۵) کوری عبدولموحتابیه (سلاوی خواه لبیت) که ده کاته مامی پیغامبر
 محمد^۹ مهدو (دخ).

۵- مه بست له حه زه تی (عومه - ۶۴۴) کوری خه تابه (سلاوی خواه لبیت).

۶- زائیل: نهم و شهیه له سه روادا (۳) جار هاترووه، که له پیبازی نهم جوزه شیعرانه دا بهره وا نازانزت.

۷- دهر که س نه ببو: وه ک که س نه ببو.

موژده‌بی

موژده‌بی لوهی که تازه گنجه
ژیانی لمه و دوای نوهی که گاجه
به شهرتی پووی له خوینده‌واری بسی
نووسین و پیشه به نقدی پهنجه
نهک به سه رو گوبنی کچه‌تیوی دی
تهمن رابویزی گوابی که گنجه
گنجی نه نووسی هرچی ده بیستی
ئامانجی ئیشی هار ده ردو پهنجه
می‌ثوی میاله‌تان زانستی ژومار
چاک بیخوینه‌وه بیده سه رنجه
هرچی کوردییه بیاعره‌بییه
یا لاتینییه یاخو ئه فرهنجه
فیربیه نه مجا ئه زانی چونه
کئی پایه‌داره و کئی پیاوی پهنجه
رهنجه‌ری مهکه بق نه یارانت
لانه‌ی هه‌زاران مهخه ژیر پهنجه
دهسته دامانی نه قوم برادر
لهواته‌ی (نه‌وحی) بده سه رنجه

هەر مەردە لەبن بەردە

مەرمەردە لەبن بەردە جگەر سووزە^۱ لە داخە
گىراوى دەستى حىزۇرىز و شەھنەبى باخە
مەرمەردە گرفتارى دەم و دەستى زەمانە
مەربى ھونەرە، تازە كەمەر بەستەبى باغە
مەر حىزە زەمانە كە بە حىزمەيلى زىيادە
مەربى ھونەرە پىچ و دلى فارغى داغە
ئەم عەسرە زەمانە ئىنە يىابى ئەدەبانە
بىا پاستى نەكەى چەوتى ئەللى چەندە گوستاغە
(نەوحى) كە ئەكا شەرەحى گولو دەردى غەمى دل
رۇشىنترە وەللاھى كەلامى لە چىراغە

۱- سووز: سوقستان.

بینه گهردهش بوقتلاش و

بینه گهردهش بوقتلاش و بوقتیویی یه کتره
مهلمه‌تی دهن ناتهواوی یه کته واوکه‌ن چاتره
توقتی هی که نه‌بی شیوی شه‌وی که‌ی واشه‌بی؟
ئو بے خوشی پابویری توش ببی جا چاتره
توقمه‌لی من به‌رزم و ئو نزمه دهستم ناگه‌یه
ئو ئه‌توقیت و توقه‌وی توقزی هه‌وینت زیاتره
ئو هه‌وینه بويه باشه پینی بگیرسی نیتری
تاوهکو تینه هیه هینزی هیه نازاتره
بوقه‌زاری سه‌د هه‌زاره بوقت‌هواوی سه‌د يه‌که
بوقه‌بردی پوچی پیویست یه‌ک له‌سه‌د چالاکتره
سه‌د ملوین خینه ژینه پینی ئو سه‌رۆکه‌ی هله‌که‌وی
پووت هیه ئه‌مجا بلیسی من منم و ئو بالاتره
سره‌لاشه به‌رزه گرلاشه سه‌ری خزی هله‌گری
بويه (نه‌وحی) واشه‌لی کالا به بالا چاتره

ئەلى ئەم شىتە

ئەلى ئەم شىتە، ياخۇپەتىارە^۱
 هەلاؤھە راوه بە پەتنى يارە؟
 بەيانى زىنەنم بە تالى دەركەوت
 تېشىكى تەمىزەنم گەيىھە ئېسوارە
 لە مەلبەندى خۆم كاتى كە دەرچۈوم
 بە مەزى فەقىەتى وا بىزۇم ئاسوارە
 لە چەل و پەنجى كۆچىيەوە پامدا^۲
 هەزارو سىتەسەدو هەشتەتاو چەسوارە
 هەزارو توسىدەتەمەوە دىنياواه^۳
 هېشتالە زىنام كە شەستو چەسوارە
 لە شارى (سەقن) گەپەكى (سەرىپەچە)
 هاتمە دىنياواه تا بىزۇم شەسوارە^۴
 زەنكە پەسەن و كىوردى نۇمائىم
 خەاوىن بىساواه پۇ بختەكەم خەسوارە

۱- پەتىارە: بەرەللە، ناشىرين.

۲- هەلاؤھىرسىلو: هەلاؤسراو.

۳- واتە: لە سالى (۱۹۴۵) بەرامبەر بە (۱۹۲۶) لە سەقزمۇھە تاقۇوهتە كورىستانى باشۇرۇ.

۴- واتە: لە سالى (۱۹۰۰) لە گەپەكى سەرىپەچە (سەقن) لە كورىستانى خۆرەلات لە دليل بىوه.

۵- شەسوارە: پاۋى مەل لە شەودا بە چرا. بۇ تەمۇزقۇش بەكارىيەت كە بە شەوان سەرى لى ئەمشىزىت و پىنى لى ئېتىك دەچىت و وقىل دەبىت.

له عهقلم عمره‌که

له عهقلم عمره‌که م پاییز نه رانه
 له لای نه فهسم که چی باران برانه
 سه رو پیشم سپی بسو و تیگه شتم
 نه زانی من بے وینه‌ی هاوسمه رانه
 به سه رزستانتانی دودی ه لخازوم
 نه گهار چی واده که مانگی گولانه
 غه ربی کومه لم یه که گیری یه که جی
 هیوامه نیشتمانی کوردیبانه
 برا (وریا)^۱ له گهان ه رچی برانه
 مه بس ناموسه وریا بی بزانه
 مه مو عیلمی وه کو چوغه له برکه
 نه زان نابی نه وه پووتنه نه زانه
 به پووتنه و برسیتی و تیتری بخوینه
 له تورکی و عماره‌بی و فارسی بزانه
 که پیشکه‌وتی له پاش که و تو پرسه
 بکه باسی زمانه و هاوذه‌مانه
 له پیشنه‌نیش و کارو کاس بیدا
 مه لت برقه لکه‌وی باشی بزانه
 له برقه نگانه، پیشنه پشتمانه
 خهیاتی چاکه گهوده سه نعه تانه
 له لای یه زدان و پیغه مبارعه زیزم
 نه وه کاسب بی مه حبوبی دلانه^۲
 ته مهان برو زه رد و بی خیره له برقه خوی
 که چی لای عاله میش نیسکی گرانه
 له (نه وحی) گوئی بگره ه رچی که نهیلی
 له پاشانیش بے کارت دی بزانه

۱- وریا: مهلا وریا، یه کیکه له کوره کانی شاعیر. شاعیر له شیعره کیدا ناموزگاری ثم کوره‌ی دهکات برقه وهی فیبری پیشه‌یدک بیت و له سری گوزه‌ران بکات.

۲- نهمه له پهندوه هاتنوه که ده لیت (نیشکه‌ری مالی خوبیه و خوش‌ویستی خه‌لک به).

تەماقە نەبى پەنچەپۇي مەحکەمە

تەماقە نەبى پەنچەپۇي مەحکەمە
لە مەيدانى قىانۇن بىبى زەمزەمە
وەلامى بىدە ئەۋەن پىيتى نۇونە^۱
بە كوردى ئەلىم غەيرى كوردى كەمە
زەمانەي نەما گۈرنۈ ساتورى^۲ گورد
شەپۇرۇدە بۇوهتە وەتەنەي مەحکەمە
لە پاۋى ئەپرسى چەتالى^۳ شەكە
تەلىعەش نەما ناساو باۋى كەمە
بەلام ئېستاكى پۆسەتەمى تاج بەش
كەسىتكە كە زانساو عىلمى جەمە
كەسىن غەيىھەتى كەرد، پەفيقى مەكە
ئەگەرتەركى دىنپىشى كەي ھەركەمە
وەتەنەي (نەواجى) بە ساغۇ پېر فائىدە
لە گۈيىكەي وەكۇ ئەلقە ھىشتاكەمە

۱- مەببەست لە نۇرى سەعىدە.

۲- گۈزى: ئامرازىتكى سەر ئەستورى دەستكدارە بىق شەپ.

۳- ساتورى: چەپچاخ، بىق وردىكىرىنى گوشت بەكارىيەت.

۴- چەتال: داريان ئاسىنى نۇو لىك كە بۇ تەھنەنگ لە سەر داتانى دەچقىنلىن.

ژیانی خوی نهاده و هی

ژیانی خوی نهاده و هی که دهربس نه تن بیه
له بقنه یار خه زورده یه که وا بی هیچی تون بیه
که نهوله هوزی تون بیه سه رکی تامی چی نهدا؟
له پله کاوته سه رنیتر هیوای به ژین تون بیه
کسی که تینیکا به گا بکتیلی سه رپله به جووت
له کاتی جو دره و هیوای به تزو و وهردی کهی نبیه
به پهنجبه ریکی دو سیه تی دووگاوه سن^۱ بکاته و
هیواه یه ک به سی بری به لام له تزوی تون بیه
ئمهش به بیرو تیگه بین به بیری تیرو تانه نین
له بینشه شیر که ده رکه وی به بینشه هی نه تن بیه
مهتا به کهی جلی که ری نه یار که پاست نه که بینه و
به ده قیاسی فه سله وه نه تیجه کهی به تون بیه
له (نهاده) تون پرسه بز به نیشی دل نه پلیت وه
له خه و شه بق که دا په پی به نیوه په خه وی نبیه

۱- دووگاوه سن: دووگاسن، زهوبیه که دووجار کیلدرا بیت.

خهسوو و خهزووره

خسرو و خزوره بـو زاوی ئـوی
بـشکوله باخـل کـچـکـهـی خـوـی
خـسـوـوـ تـاـکـیـکـهـ، خـزـورـهـ جـوـوـهـ
بـرـوـکـ دـوـعـاـنـهـ کـاـ بـابـانـیـ شـهـوـیـ
بـوـوـکـ پـازـاوـهـ مـلـبـنـدـمـانـهـ
سـهـدـ مـلـوـینـ ئـهـزـیـ تـاـکـهـ یـهـکـ شـهـوـیـ
دـایـ بـهـ شـیرـبـایـ بـهـ نـاـحـزـیـ کـوـرـدـ
مارـهـبـانـ بـرـپـیـ چـقـنـ پـهـکـیـ کـهـوـیـ
کـچـیـ بـیـتـچـارـهـ بـسـیـ دـهـسـتـهـ لـاتـهـ
بـهـ بـابـیـ ئـهـلـیـ مـهـیـ کـوـسـتـ کـهـوـیـ
بـمـدـهـ بـهـ یـارـیـ یـاـوـهـرـیـ کـوـرـدـهـ
مـمـدـهـ بـهـ یـارـوـ بـابـامـ شـهـوـیـ
مـنـ کـوـرـدـمـ ئـهـکـمـ منـ ئـهـوـمـ نـاوـیـ
حـاشـایـ لـئـیـ ئـهـکـمـ منـ ئـهـوـمـ نـاوـیـ
شـهـرـتـ ئـهـوـ پـقـذـهـ بـاـوـهـخـوـونـ کـنـ
نـاـقـمـهـوـهـ لـایـ تـهـلـاقـ ئـهـوـیـ
بـمـدـهـ بـهـ یـهـکـ سـوـوـتـارـیـ مـنـ بـیـ
لـهـ عـرـشـیـ عـشـقـ تـهـنـبـاـ سـهـرـکـهـوـیـ
نـهـوـخـوـیـ وـهـوـزـیـ خـوـیـنـ مـزـیـ ئـیـمـهـنـ
پـیـوـیـسـتـیـ نـهـبـیـ تـوـخـنـیـ نـاـکـهـوـیـ
قـازـیـ هـاـوـرـمـ هـیـنـایـهـ لـایـ تـوـ
مـلـوـیـنـکـ زـیـرـمـ هـیـ بـتـهـوـیـ
بـهـوـ شـهـرـتـ دـاـبـرـیـ بـهـبـینـیـ مـنـ وـهـوـ
مـنـ لـهـ تـقـمـ ئـهـوـیـ تـهـلـاقـ کـهـوـیـ
زاـوـیـ بـیـگـانـهـ هـرـدـوـسـتـیـ گـانـهـ
کـوـرـدـیـ خـوـیـیـ سـهـرـیـ خـوـیـ دـهـوـیـ
قـازـیـ شـاهـیدـ بـهـ بـاـوـکـ وـهـکـیـلـ بـیـ
بـمـداـبـهـ شـوـانـهـ کـهـ کـوـرـدـیـ ئـهـوـیـ

مه فروشـه مـهـلـهـنـدـ شـيرـبـاـيـ مـهـخـوـ
مهـرـكـهـسـىـ ئـيـكاـ بـهـرـ لـهـعـنـهـتـ كـهـوـىـ
كـجـ بـهـ نـاـپـازـىـ بـهـ نـقـدـىـ پـارـهـ
ناـكـهـ جـوـوتـ نـابـىـ گـيـرـهـ نـهـشـهـوـىـ
(ـهـوـحـىـ) مـقـنـزـاـوـهـتـ مـنـالـانـ يـهـ
كـسـاتـىـ سـهـرـنـجـ خـقـ بـيـرـىـ ئـهـوـىـ

بهشى داشقۇرین (ھەجۇو)

ههجووی دارودهسته

پژیمی پاشایهتى

ئەم کۆمەلى كوردىنە و
لەگەملەرە بۇينە برا
جەمهۇرىيە پېسازىن
لە تارىكى وەك و چەرا
كوا خىلەتى هاشم يەك سەرى؟
ناوونى شانى مەلۋەرە؟
كوا (نۇرى) پاشايى بىزەۋەن؟
چەزىت كە دى و چى لىتكەرا؟
بىزەتىگەين عەرزىت ئەكەم
بىگەرە لە گۈئى وەك دوپىرا
دۇو دلەم بە بىزەق پېشەوه
ئالاى سەرىيەستى مەلكە
گەرنگىزىن ئەرەنۇ
ئاشتى لە نېتىو دۆسەت و برا
موکافەتى كۆزە پەرسەت
بە دەم بە دەست چەقىن بىزەتكەرا
خزمە وە يىسا بىنگانى يە
كەورىم نەبىنى زۇو دەركەرا
پىرى داگەرە و پاسىتى بلىنى
چەواردەتى مۇزىدە وەك چەرا
تەتارىكى نۇلەم و جەودى و
پۇنەن كەردە وە پىرى دەركەرا
مەلەكى چەرچەنى تېپەپى
(وەسى) پلاچەمى سەرپەرا

۱- چەرچى: نېۋەرە، فرقىشىارى گەپىدە.

۲- وەسى: ناوى عبدولتىللاھ و كوبى عەللى كورى حوسېتى. لە سالى (۱۹۱۲) لە دليل بۇوه. خالقى مەلیك فەیسىلى بۇوه مە ولەپەر ئەنۋەھى مەلیك مەندال بۇوه، ئەم كارپىارى دەولەتى بە بىزە بىزە بۇوه. سالى (۱۹۵۸) كۈزلەوە.

(نوری) بـ پـوـلـهـی نـقـلـیـهـ
وـاـیـ لـبـکـ رـاـ، وـاـیـ لـبـکـ رـاـ
چـوـارـدـهـیـ تـمـوـزـیـ شـادـیـهـ
وـاـجـهـیـ زـنـیـ ئـسـازـادـیـ کـرـاـ
سـالـیـ هـزـارـوـ نـوـسـهـ دـوـ
پـهـنـجـاوـ هـهـشـتـهـ ئـهـیـ بـراـ^۱

۱- وـاـتـهـ ئـمـ شـيـعـرـهـ لـهـ سـالـیـ (۱۹۵۸) دـاـ وـتـرـلوـهـ.

نوری هجومی نوری سعید دهکات

ئەپیرە مىرده لە ئاین بىزار
 نورى سعید سەگى ئىستىعمار
 چىلۇ دوو سالە سەگى پاپىءە
 دۆسەتى جولەكە و كاڭى ئىستىعمار
 مەسىلى كۈرەدە و تەئى خۆمانە
 سەگى هارتەمن بە چىل ئەكا كار
 ئەمېرىكە چواردەي مىوه گەنانە
 چىللەي تەواو بىووه كو سەگى هار
 دۈزمىنى دىن و نىشىتمانى بىوو
 بۆ كۈرەدە عەربەم نەبىو بەيار
 چاوتۇرۇكانى بىن ئەمرى نەكىد
 نەك لېلى بېنچى ئىنگلىزى غەددار
 تەمن لە هەشتا بىووه پېيرەتن^۱
 بە كراسى شىن و عاباى سياكار
 لە پاشاكىمىھن غەزبىان لېڭرت
 خۆى و ماپىتى و دۆسەتى بەيەكجار
 عەبدۇلىلاھى^۲ لەگەن خوارذاكىسى
 كىتكەن و تىنە و^۳ سەباھى سەگىسار
 كۈزانە لەلدىران پەتپەتى كىران
 بە كۈرى چاوى هەمو ئىستىعمار
 پەتى پەيمانى^۴ بەغىدايان بىپى

۱- نورى سعید بە بارگى ئىنانە و عەباوه ويستى خۆى لە دەست شۇرىشكىزىان بىزگار بىكەن، بەلام هەولەكەى بىنەكەل بىو.

۲- عەبدۇلىلاھى (وەصى): كوبى عەلى كوبى حوسىتىنە، خالقى مەلیك فەرسەتى دۈرەمە. لەبىر نەوهى مەلیك مەندال بىوو، ئەم كاروبىار دەولەتى بەپىتوھ دەبىد و سەرپەرشتى مەلیكى دەكىد. لە پاش شۇرىشى (۱۴ گەلارىتى ۱۹۵۸) لەگەن بىنەمالى مەلیكدا كۈزىرا.

۳- كىتكەن و تىنە: كىلكەن و تىنە، ئازلۇھەكتىر، ئامازە بىن نورى سعیدە.

۴- سەباھ: كىرى نورى سعیدە، ئەفسەرى فەرۇڭەوانى بىووه، ئەمېش بىقىشى (۱۴ ۱۹۵۸/۷/۷) دا كېپىلۇ كۈزىلواھ.

۵- پەيمانى بەغدا: هاۋىپەيمانى بەغدا لە سالى (۱۹۵۴) دا لە ئىتواتى ئىتراق و ئىتران و تۈركىبا بەستىرا، هاۋىپەيمانىيەكى ئىستىعمارى بىووه، لەپاش شۇرىشى (۱۴ گەلارىتى ۱۹۵۸) دا هەلۇھىشىپە.

عهنداره و ئىران مایه وه بى کار
 دالاس و ئىدىن^۱ لەگەل بنگوريون^۲
 وەك گۈلدمایر^۳ ھەموو شەرمەزار
 بەلام لەناو خۇوگەلى پاسەبان
 بى مۇچەو بەرات بۇيان بۇونەيار
 ئەمانەش ئەگەرنىمەتىن ھەموو
 گەلەتىكەمان ئەبىتىكە گەولزار
 حوسەي عەبدوللاش^۴ پرسەي دانداوه
 بۇقىغانى پىسىسى هۆزەكەي مردار
 عەبدولكەريمى قاسىم با خۇش بى
 بىزى ئازادى بىرىنى ئىستىعماڭار
 لە ماتى كۆمارەر كەسىن وابى
 ئەبى واي لىنى بى بە چارو ناچار
 توسىدۇ پەنجاچەشتى مېڭىۋە
 چواردهى تەمۈزە جەڭى يادگار
 نىشىيمان لە دەس وەتەن فرقشان
 وەرگىريايىه وەكرا بە كۆمار
 عىراق بىرىتىيە لە كوردو عەرەب
 لەمە بەولوھ قەت نابى بەيار
 دايىكى وەتەنمان دوو كۈپى ھېيە
 عەرەب و كوردى بە هيئۇ دەمار
 بىم دەساوازىھ ھەموو دلخۇشىن
 ھەموو وەك (نەوحى) بۇينە فيداكار

۱- دالاس: لە پەنجاكانى سەددەي پىتشىدۇ، وەزىرىي دەرەوهى ئەمرىكا بۇوه.

۲- ئىدىن (ئىنتىرى ئىدىن): وەزىرىي دەرەوهى بىرىتىانىي ئۇرۇزگارە بۇوه.

۳- بنگوريون: سەرەك وەزىرانى ئىسرايىل بۇوه.

۴- گۈلدمایر: سەرەك وەزىرانى ئىسرايىل بۇوه.

۵- حوسەي عەبدوللا: مەلیك حوسىن كۈرى عەبدوللايە، شاي ئەردەن، كاتى بىنمالىي مەلیك فەيسىل لە (۴/۷/۱۹۵۸) كۈزىان، ئەم پرسەي بۇيان گرتۇوه؟ چونكە ئامۇزلىيان بۇوه.

لە هەجووی سنه شىخ پەزام

لە هەجووی سنه شىخ پەزام گەر بىم
فەقەت كوردىن نەوه نەوهش تەرك نەكەم
كەسى گەر چۈوبىتە سنه دەفعە يەكى
نەگەر غەوسى بەغدايىه تەركى نەكەم
لىواي سنه حۇكمى تەشكىل بىكا
بە قاتى و^۱ بە تايعون خەرابى نەكەم
(موكىيان و بانە و سەقىن) عەشرەتن
مەمو مەنگۇر و مامش^۲ فەرز نەكەم
مەگەر (نەوحى) تەرحى نەساسى بىنى
يەكا يەك ئەمانە لەوان دەريكەم

۱- قاتى: نابۇنى، دەس نەكەوتىنى بىتۇ.

۲- مەنگۇر و مامش (مامەش): نۇرەنگىزى كورد لە تاوجەي پىشەر و موكىياندا نىشتەجىن.

نهوچی ههچووی نوشته نووسه کان

دەکات

بىپى لە مەلای تىنەگ^۱ بىوه کان
گەلى شىخانى پىنەگ^۲ بىوه کان
لە لايىان وايد نوشته بەكار دى
بۇ سېلۇ دېقۇ^۳ مەمۇ دەردىھە کان
نەخوازەللان^۴، سۆفۇ دەرىۋىشە
كە ھىممەتى شىيخ حازىھ لايىان
نەلىن بە قورىبان حەزىدەتى شىيخ بى
لە كەركۈك^۵ وە چۈوبۇق^۶ مەدان
بەلام حەزىدەتى شىخىش لە مالا
ئاگماھى نىيە لە منداڭە کان

۱- دېق: دەردىھارىكە، وەرم، خەم و پەزىزە.

بهشی مندالان

نهوی ئامۇڭارى مندالانى كورد دەكات

من لەگەل تۆمە مندالى كوردان
 نەئى نەونەمامى ئىتو باغى ئىبيان
 لەناو خويىندىدا خۇت بچورستىنە^۱
 لە پېنگە بىينا ماقىت بىستىنە
 نەوهى پىر بۇوه لە دەست دەرچۈوه
 ھىوا بىۋە ئەوه واپنگە بىيوه
 نەى برای منالى من لەگەل تۆمە
 نەخويىندەواران والە ئىزىز گومە
 ئىبيان و ئىيان، كۆمەلايىتى
 پېنگە و بەستى شارو دىھاتى
 بېھىنە سەرا، ئەوهى نەزانە
 بە چاکە و بىرۇ وتەى پىاوانە
 چونكە خويىندەوار وتەى پەوايى
 جوانى بەھۆشە نەك بە كەوايى
 نەوهەل بىۋە باپو داكو دراوسىنى
 دووهەم بىۋە ئەى كە تو ناناسىنى
 چاکە و پىاواهتى تو پىلى بىنويىنە
 ئازى دوو دلى تو پىلى بىتوىنە
 مىللەت پەروھر بە وەزار پەروھر بە
 هەركەسى وابى بلىنى سەرەر بە
 ئەدرەسسو نۇرسىن بە راۋىتۇ بىر
 پالىسەوانىكى خاۋەن پەمۇ شىرىز
 دۈزمەن لە خويىندەن ھەممۇ سلن ئەكا
 نا خويىندوو سېلى^۲ لەسەر دل ئەكا
 نوكتەى شىرىن و تەى بە بائى^۳

۱- خۇت بچورستىنە: خۇت ماندۇر كە، خۇت قال كە.

۲- سېلى: پارچە كوشىتكى رەشە لە هەنادىدا. واتە: نەخويىندەوار بە كارامە بىر ناكاتەوه، بەلام خويىندەوار بە هەز و هەوش و زانىن بىر لە ھەممۇ شىتىكە دەكتاتەوه. شاعير بەتەوساوه بىز نەخويىندەوار بە كارى هيتاباوه.

۳- وتەى بە بائى: وتەى بە نزخ.

فیریه و فیر بکه بۆ کوردی دوایی
 تیپی منداڵی، تربه جیماوه
 به ته‌مای تزیه چیت بۆ داناوه
 ده‌ساویژی باش هیزی هموانه
 بۆ خۆتو هامونه‌وهی کوردانه

من کچی کوردم^۱

من کچی کوردم دل‌سۆزم ناوه
 لە تینه‌گهیان سه‌رم سر ماوه
 من ئەلیم کوردم، کورئەلی کورد نیم
 بۆه‌لە بسوه لەم بەندو باوه؟
 رئوی لە کونا مەلگه پیتەوه
 سەگ پاوی نەکاو نەیخاتە داوه
 نۇم بە مشته‌وه برابەر دۇزمىن
 نەلی من کوردم وا پاوه ستاوه
 تۆبە قەلەم و سەقاھتەوه
 بۆ کوللت داوه و خۆتت لاداوه؟
 بە نانه سکی پاسى غەیرئەکەی!
 هېشتاكه ئەلیم من شەرم مَاوه
 نەو بىرە کورده وا کوردی ناوه
 نەلی سىپتىه لە بەرگى داوه
 بەرگى بە ئالوش^۲ کە ئەپتەکىنى
 سەپتى ناماينى و اتىوه شاوه
 ئىنجا پوپەشى بۆ ئەوكەسەبە
 کورده و لە کوردی پووکا بەوازو

۱- شاعیر ثم شیعره‌ی بهناوی (دل‌سۆز) کچی‌وه نۇرسىوه.

۲- مشته: نامازى چەرم کوتانى نۇم و پىنه‌چى.

۳- بىرە: بىرە، دەستە، گۈپ.

۴- ئالوش: خارشت و خوروی لهش.

چوارینه کان

(۱)

سېیرى باغى قازى بۇ ناكەى گولى فەتوا ئەدا؟
 سەرچلى دارى بە يارى بۇ نەيار ئىمزا ئەدا
 پۇوى لە ئىمە دل لە ئەولا كۆمەلانى قاونەدا
 سائىلى مەزھەب خەتايە چوارو پىنج فەتوا ئەدا

(۲)

چاوى مەستى تۇنەبى كىن جەردەيى ئىمان ئەكا؟
 چەترى زوقۇت وابسىر گۈناتەوە سەيران ئەكا
 داغى خالى لىيۇت تۈپە وادىم بىريان ئەكا
 جاربە جارى چاوا مەلىتىم بۇى بە كول گىريان ئەكا

(۳)

مېڭىۋى هەر دەولەتنى بخويتىنەوە باسمان ئەكا
 ئافەرين بۇ بىرى تېڭىۋەر كىردىنەوە ناسمان ئەكا
 ئىمە خۆ خۆرىن كە بۆيە ئەوبە نەستانىمان ئەكا
 بەسىبە هەستە پاپەپە، وا پادىپۇ كاسمان ئەكا

(۴)

چاوى كالى بۇ ئىشارەت دەرفەتنى پەيدا ئەكا
 خۆ فرۇشە بۇ نىشانە خۆيەتى پەيدا ئەكا
 سىركە كاتىن وەرگەپا خۆ حورمەتنى پەيدا ئەكا
 مەرجەكەى دقاند لەلا خۆ حورمەتنى پەيدا ئەكا

(۵)

پىشەو مەكىرى ئەتتىپە بۆئىشەو شەو دەرنەكا!
 گوايسى پىندى پۇوتە خالىت والە پىچە دەرنەكا
 ئەوبە فيئل و سەد نەزاكەت شىرلە بىشە دەرنەكا
 قورپ بەسىر كوردى نەزانى هەردەكەى پى دەر ئەكا

(۶)

چاوی بیمارت عه‌زیزم شایته جووتن برؤت
مـر ئیشاراتـی لـه بـقـمن شـو شـیفـایـه بـیدـرـدـ
لهـنجـهـکـهـتـ فـهـسـلـیـ قـهـرـیـ وـغـمـهـیـهـ مـوـخـتـهـسـسـهـ بـهـخـوتـ
کـواـجـوـودـیـ بـوـلـهـ غـهـیرـیـ تـوـبـهـ لـهـنجـهـ بـیـ بـرـدـ

(۷)

چـاـوـنـهـبـیـ دـلـ بـقـخـیـالـیـ یـارـئـگـهـ،ـ ماـوارـئـکـاـ
دلـ پـهـسـنـدـیـ گـهـرـنـهـکـاـ چـاـوـکـهـیـ بـهـدوـبـیـاـ رـاـنـهـکـاـ
خـوـینـ لـهـسـرـچـاـوـهـیـ دـهـپـوـونـاـ دـهـشـتـیـ دـلـ پـارـاوـئـکـاـ
مـهـمـ خـهـتـایـ چـاـوـهـ عـهـزـیـزمـ چـاـوـیـ نـهـرمـیـ پـاـنـهـکـاـ

(۸)

وـینـهـکـهـیـ (ـنـهـوـحـیـ)ـ لـهـ دـیـوـانـاـ بـهـ خـزـمـهـ تـوـنـهـکـاـ
چـوـنـکـهـ دـلـسـقـزـهـ بـهـ تـیـوـهـ خـوـیـیـهـ وـ خـزـمـهـ تـهـکـاـ
مـهـرـوـتـارـیـ،ـ گـهـوـهـرـیـ،ـ هـؤـنـراـوـهـیـهـکـیـ سـهـدـمـهـبـهـسـ
تـیـبـگـهـیـ تـیـنـجـاـنـهـ زـانـیـ تـیـگـیـیـ وـ خـزـمـهـ تـهـکـاـ

(۹)

دـهـنـگـوـرـهـنـگـیـ دـوـرـیـ بـقـهـنـیـاـیـ بـهـ هـیـزـنـیـ کـارـهـبـاـ
وـجـیـهـازـیـ گـهـرـمـیـ هـیـنـاـسـارـدـیـتـ بـقـلـادـهـبـاـ
هـرـچـیـ گـوـبـهـنـدـهـ لـهـ ژـیـرـخـاـکـاـکـهـواـهـنـیـاـیـهـ دـهـرـ
رـهـنـجـیـ سـهـدـسـالـهـیـ زـیـانـیـ تـوـبـهـ مـلـقـنـیـ کـوـیـ دـهـبـاـ

(۱۰)

رـیـرـهـوـیـ مـهـلـبـهـنـدـیـ تـیـمـهـ تـازـهـ قـیرـتاـوـیـ کـراـ
رـهـوـرـهـوـهـیـ بـقـنـثـیـ وـچـانـیـ بـقـوـقـتـابـیـ دـانـرـاـ
وـگـلـقـوـپـیـ بـسـیـرـوـ زـانـسـتـیـ لـهـ کـوـرـدـاـ مـهـلـکـرـاـ
خـوـزـگـهـ بـهـوـکـاتـهـ نـهـ یـارـیـ تـیـمـهـ وـلـیـیـ دـهـرـکـرـاـ

(۱۱)

پوتوه پیپینی گهله کورده وه کو قیبله نوما
 ئایه‌تی خالی ساری گوناته حومکی کاره‌با
 رانه‌کیشنى کورده‌واری دیتە مەیدانی وەفا
 دور بىرق وەك تىلى پادىپۇ واتەمان بۆ يەك دەبا

(۱۲)

^۱ تەمن لە بىستا گەياندم بە شەست
 لە خۆلى بەرپىت دوو دىدەم پى پەشت
 ئىستا بىنـايىم خەرىكـە كـزبـى
 بـە هـەواـگـەيـم بـە پـەـى سـروـشـەـت

(۱۳)

ئو كـوا جـەلسـەـى كـراسـى مـېـبرـەـدـەـى ^۲ كـە دـەـسـھـارـەـپـەـكـا
 تـىـلىـ چـاوـىـ وـەـرـگـەـپـىـنـىـ كـۆـمـەـلـىـ بـەـسـ مـارـئـەـكـا
 چـىـ لـەـ دـەـسـ دـىـ كـورـدىـ ئـىـمـ زـارـىـ وـەـاـوـارـەـكـاـ؟ـ
 شـىـخـىـ بـەـرـمـالـ سـەـيـرـىـكـاـ ئـىـمـانـ لـەـ دـلىـ بـارـئـەـكـاـ

(۱۴)

ھـەـرـنـەـ زـانـىـنـ بـوـوـلـەـ مـېـزـىـ وـاـ بـلـاـوـەـىـ كـورـدـ
 پـېـشـەـيـنـ وـاـ فـىـرـنـەـ بـوـوـنـ پـىـ سـەـرـكـەـنـ بـۆـ گـرـدـىـ كـورـدـ
 نـازـىـ بـىـنـگـانـ ئـەـكـىـشـىـنـ بـۆـ كـوتـالـ وـشـەـكـرىـ وـدـ
 پـىـنـەـ گـەـىـ !ـ وـاـ پـىـنـەـ گـەـيـوـىـ هـەـلـپـەـيـەـكـەـ دـەـسـتـوـ بـرـدـ

۱- شاعير ئەم چولارىنەيەي لە تەمنى شەست سالىدا وتۈوه، واتە لە سالى (۱۹۶۰)، ھەر لە سالىدا تانە كەوتۈوه تە سەرجاوى.

۲- جلسە: جەرسە، جىرە قۇماشىنىڭ جوان وىلكىرى ئىنانە.

۳- مېبرەد: مېبرەد، ناۋى چەشىنە كوتالىنىڭ جوانى ئافرەتانە.

۴- دەسھار: دەستار.

۵- بۆ گىرى كورد: بۆ كۆمەلى كورد، بۆ كۆكىرىنەوەي كورد.

(۱۵)

من لە واتە زیاتر چیم لە دەس نایىن ئىتىر
 سەبىرى ئۇپۇ خوارى خۆتكە تازەيە باۋى ئىتىر
 پۇشى عىلىم و تىنگەيىنە كاكە پىنى ناواى ئىتىر
 تۆبە چەپ كەمكە تەماشا پاستىكە چاواى ئىتىر

(۱۶)

ئەى خوا خىوى هەموومان تۆقى پىزىشكى دەردەدار
 كورده بىمارى مەزارە خانە ويرانە و مەزار
 تۆبە ئاود خاڭى خىق دەرمانى دەردىكە و تىمار
 تاللۇزارە ئەم ژىيانە بۆ كەسىيىكى زانىمار

(۱۷)

نۇوكى بىزانگىت وەكى خەنجەرى بۆللاي سەوزەوار
 رىز ئەبەستى بۆ جەرگ كونكردىنى دەستەي زەوار
 سەرچەمى وەسلىت كە لاقاۋ پېزە بەمن نادا بوار
 چۈنكە كوردم بى دىبارۇ بىن بەھارۇ بىن هەوار

(۱۸)

ئىمە ژىن و بىرمان ھاوىيىشتە زولۇخۇ خالى يار
 پىشەيە بۆ پاشە پۇزۇ فېرەنە بۇوين بىكەيىنە كار
 سەبىرى بىنگانە لە عاسمان تەقلەبازە بۆ خوار
 تازە پىنى ناگات و بىرى ئاتە كوردى مەزار

(۱۹)

من غەريپ و دەربەدەر تۆ گول بە دەستو گول بەسەر
 تۆلە شارى كەيفو خوشى من بەدەر خاكم بەسەر
 من لە پۆلى عاشقان بۆ نازىمېرى مۇوكەمەر؟^۱
 چىز سەرەتكى وانەبىن ئەي پېر جەفا، ئەي پېر ھونەر؟

۱- مۇوكەمەر: مۇو: تالەمۇو. كەمەر: ناوقەد، واتە: ناوقەدى ئەو ئازىزە زىز بارىكە ھەر وەك مۇو.

(۲۰)

یاری ویرانه ههوارو دوسته کهی هقزی نهیار
 شه رته دهستم پنی گهی له و ثوره بیهیتم به خوار
 سه رکه وی بتو تهختی نه ردی حوکمی یارانه بکا
 چونکه سه رداری ههواره و خیلی پهشمالو دهوار

(۲۱)

گردهواری^۱، کوردهواری بیته پیوانه مه بش
 پارچه یهکه سه رب خو پیویستی خو نابن به که س
 پان و پوری خوابود ثعیدی پاستو چه پ یهک بن که به س
 پشتیوانی پن نه وی پیویسته بتو یهک دادبره س^۲

(۲۲)

من له خهسته خانهدا و چاوه پتی توزی شیفام^۳
 تو پزیشکی سیحه تی ده ردی منی پن هه لکفام^۴
 ماره مو ژارت و هکو یهک گه نه زانم بیوه فام
 چی ده بن و هک یهک ته ماشای پژلی خهسته کهی به فام

(۲۳)

سه یهی باغی بار نه که تم تووشی نه یاری توش نه بم
 ره نجه بقم کوردم که تازه بونه یار تینکوش نه بم
 گه ره بره په نجه ره جاری ده رکه وی سه رخوش نه بم
 پنی شلیم چونکه نه زانم ساتی ها و ناغوش^۵ نه بم

۱- گردهواری: گرده: کو، کویه. وار: خاک، زه وی، واته خاکی کوردهواری کویه، پان و پوره و پیکیشوه لکاوه، نمه ناماژه یه بتو کورستانی گه وره.

۲- دادبره س: فریاده س، به فربا گهیشتو، واته: سه رکدی یهکی نه وی هر چوار پارچه کورستان بزگار بکات و بیکات به کورستانی گه وره.

۳- هه لکفام: بقم ره خسا، بقم هه لکه ورت.

۴- ناغوش: باوه ش، کوش.

(۲۴)

چاوه‌کەم بۆ تیگەین تو دەعوەتى دیوان نەكەم
 بىرى پەزم و بەزمى كوردى حازى ناو خوان نەكەم
 بىرى كوردى ئىرە سەرچاوه‌ى وەكۆ سیوان نەكەم
 مايەى بىن ياوه‌ريمە من نەيار میوان نەكەم

(۲۵)

لەم نەخۆشخانە وپىنى سىحەنلى خۆم گەربكەم
 بىن وجودى چاوى چاوان بۆ سەرۆكى گەربكەم
 خزمە من لەم دەردە تازە بىتۇ گەر سەر دەربكەم
 سەرفيداي يارى بە گەل يارو بە دل ياوه‌ر بكەم

(۲۶)

ئاخۇ كەي بىت و شىفaiي بۆ بىرىنى جەستەكەم
 ياخۇ جارى پرسىن چۈنە حالى و وېل و خەستەكەم
 سەر بەخۆى خۆ بىزىي يارو لهنگەر بەستەكەم
 بىن بە ماوارى هەڙارى كوردى مارانگەستەكەم

(۲۷)

داغى خالى ليىو تۈيە جەركى وا سووتاندۇوم
 مەركەزى حەلقەي دوو زولفت خۆ دلى بىۋاندۇوم
 وەك بەكەلتىرى لە دورى خۆ مەلىقىرچاندۇوم
 من لە خۆ ناگەم كە نەو يارە بەچى فەوتاندۇوم

(۲۸)

ئارەقى گولباخى گۇناتە كە مەسىتى كردىووم
 خالى ليىوت مەززەدارە دل بە دەستى كردىووم
 كورده بازارە لە كفرى زولفى پەستى كردىووم
 تىشكى پىشەي بىذى پۇوتە خوا پەرسىتى كردىووم

(۲۹)

من غەریبی پوتوو قسووت ژاری ماره نیوه یق
ره و دەوەم بى سىپەرە چونكە خەيالە پىنى ئەقدم
تاوى لەرنۇ ساتى تاوى تىشكى پوتوه بۆئى ئەبىق
نایگەمى كوردىنە نازانم بە دووپەسا سىپەبىق

(۳۰)

دەردىم زۇر گەرتۈوه بەلام ئەمجارە زەھەمەت مەلبىسم
جۇگە يە خويىنى جىڭەر فرمىسىكى چاوم مەلبىسم
خۆلە سەدلاوه ھېۋام بىرا بە كوردى بىنگەسم
مەر خواى كوردو ھەمو عالىم بىكا فەريادپەسم

(۳۱)

لە مەر چوارلاوه بى لانەن، ھەمو مو سەركىز لە برتانەن
چەپۆكى باوهەن خۇين ھەمو ۋىردىستى بىنگانەن
ھەمو ناواتەخوانى، سەرۇكى پاكى كوردانەن
ھەويىنى يەكىنلىرى و زانىستە تىمارى، بىزنان

(۳۲)

دل لە غەم پېپۇو پەسەرچاھەي چاوبۇو بە خويىن
من لە غورىبەت ماتو بىنگەس خزمىنە ئىۋوه لە كويىن؟
پۇونى دوا تارىكەسانى كوردى كاتىن دەركەۋىتى
ھەلقۇلۇن كانى ژيان و سەربەخۇ خۆزى بىتە شوين

(۳۳)

كانى زەرنىق و كولوريات^۱ بۇوكە مىزىدا بەوان
ھىن و گۆڭىرە نېبىرەيدا بەلام مەر بۆ ئەوان
ئىمە نەك تەنبا ھەمو لا گەردەن بۆ دانەوان
عالەمى پېپەتىزۇ قورسە، كورده سووکو ناتەوان

۱- كانى زەرنىق و كولوريات: ناوى دوو كانزان لە كورىستانى خۇرەلاتدا.

(۳۴)

ناوچه بىز او له بىز تىلىسى دو چاوى بىنگومغان
 سىتىھى دو وەم ئەخويتى دەست ئەدا تىيوكەوان
 سەردهقى كارى وەھايى كورد ئاخاتە پەرىشان
 تەشوى كلکى خۆى چلىن ئەپېتەوه ئەھى كاكە گيان

(۳۵)

ئىم بى پىشەين بە ساقۇ^۱ كۇنە كارسازى ئەكەين
 مەركەسىكى بى خەبەر بى شەو بەسەر قازى ئەكەين
 مەبرەدو جەلسە و گەبەردىن^۲ بۆ كچە سازى ئەكەين
 شالۇ و چۈغەي كوركى كوردە بەرگى سەربازى ئەكەين

(۳۶)

لە لېرى گۆمى درمبىوه مەتاڭو وان مەمۇ كوردىن
 لەسەر چاوهى دىالىو دىيژلەو^۳ دىسان مەمۇ كوردىن
 لە پىزىشاۋى ئۇپۇشدا پەشاو چۆمى^۴ قەرەسسو مەم
 لە شىملا مەتا ئاراس بەيەك پاتى^۵ مەمۇ كوردىن

(۳۷)

كە ئەبن ئاوا بىرى خەستەخانەي كوردەكان
 سەر پىزىشكى بى پېرسى بۆ بىرىن و دەردەكان
 كاتى دەرمان بى بەزەبى بى بە جەرگى كوردەكان
 ئەو حەلە^۶ تۆخەي ئەكا دلخىش نەخۆشى كوردەكان

۱- ئەم نىو بالە لەو پەندەوە وەرگىراوە كە دەلىت (تەور كلکى خۆى نابېتەوه).

۲- ساقۇ: پالتۇ.

۳- مەبرەد و جەلسە و گەبەردىن: چەند جۆرە قۇماشتىكى بەنگامەي ئافەرەتان.

۴- دىيژلە: بويارى دېچە.

۵- پەشاوجۆم (قەرەسسو): ئاۋى چەمنىكە لە كورىستانى باكىر.

۶- پاتى: پارچە، يەك پاتى: يەك پارچە.

۷- ئەو حەلە: ئەو كات.

(٣٨)

نەو ولاتانەی کەوا يەك گرتۇون سەرکەوتۇن
 والە پارىزى نەتۆشىن سەركەون پەپ كەوتۇن
 نەوبە هيئى خوتىندۇ پېشەو فېۋەكەكارەبا
 ئىسوه دازايىين بەبى پېئىزى نەزانىن كەوتۇن؟

(٣٩)

خەتو خالى يۇوتە سەرمەشقە لە بۆ كرمانجىان
 كوردهوارى وا بە قىدا چۈوبە تالان پەنجىان
 مەر و تارى ئىمەبە خۇ والە باخەل گەنجىان
 سەيرى پېت و بەرگى كوردى چۆنە كەوەر سەنجىان

(٤٠)

تەنگى ئەرنزۇ ناسمان كىشرا بە زانستى فېرىن
 وا فېۋەكەي ساروخە بۆ مانگ ئەچى نەى ئافەرين
 كورده تو چۆن تىن ئەگەي دەتىۋى دەستىكى ليۋەشان
 دەك تەريق بى بۆ كەتكەيى پېرىھەن گىسو پاپەرېن

(٤١)

تۈرك و ئىمە بىن ھەويىن تابە دىنيا^١ نامەيىن
 سەت سىاسەتكاتو جادۇو، ئىمە لەو تىنڭەين
 نەولە سام و ئىمە ئارىن، مىچ و تارى نابىيەين^٢
 چوار ھەزار سالە لە چوار لا ئىمە كوردو تابىيەين

(٤٢)

تۆ بە ناوى دىن نەخرچىنى بىتە ماشەي ھاوسىنكان
 وەك سەدەي نۆو يانزە پېسى كوردهوارىي ھەلخان
 دەستى من داۋىتى تۆ بىت و چاوه راوى تۈركەكان
 كورد بەزىتىن دامەزىتىن، مەچىزىرە جەنگەكان

١- تابە دىنيا: تا دىنيا دىنيا ٢- نابىيەن: نابىستان.

(۴۳)

چاوی بیمارت نه زیزم شایته جووتی برق
 هر ئیشاراتی لەبۇ من سەد شیفایه بىن دىز
 لەنچەكەت فەسلى قەربى و غەمزەيە مۇختەس بەخۆ^۱
 كوا وجودى بولە غەيرى تۆ بە لەنچە بىن بىز؟

(۴۴)

بەسىھ ئىزىز تۆ بخويتىو بۆ قوتايانى بىرۇ
 تا بە كردارى نەزانان خوت نەكەي زۇرەنچەپەز
 با نەبى بىن مايە سوووكو ناتەواو بىن وەك پەپۇ
 با بىزى ئاسوودە دل بىنوتى بەشەوتاكو بە پۇ^۲

(۴۵)

تەختى (شامق)^۳ و كىتىوی (ئەلبۈرن)^۴، (قۆپى)^۵ و (شەقلەوە) خۆ^۶
 هەرىكە لوپىنانى كورده بۆچى لېتى ناپرسى تۆ
 خەستەخانەي گىانى كورده سەد بىرىنت بىتە سۆ
 كاتى بىرتىدا هەواكەي ھۆشۈ فامىت دىتە خۆ

(۴۶)

بىرى كوردى ئىمە وەك تىفى دەبان^۷ ئاسارىيە
 خۆر كە لېيداوه نەماوه تېزىھەتى لاسارىيە
 كولگولى سەرجەوهەرى بىرى بىلاؤھى كردووه
 شىلگەرى يەك دىگەرى زاخاۋىدا سەردارىيە

۱- نوحى لەلپارە (۶۰) يى دەفتەرى رىمارە (۲) دا دەلتىت: نەم چوارينىيە نېوهى شىعىي يەكەم و نېوهى شىعىي دووهە
 هي شاعير (محمدەممەد بەگ)، خۇيىشى لە سالى (۱۹۵۱) بەرامبەر بە (۱۹۲۲) لە كەنرى كەنرىيەتى بەم چوارينىيە.

۲- بۇ: بىز.

۳- شامق: يەكىنە لە لوتكە كاتى كىتى دالەمۇ، كە دەكە وىتە خۆرەلاتى سەرىپىل زەهاو.

۴- ئەلبۈرن: ناوى زنجىرە چىايەكى بەناوبانگە لە ئىزراىدا.

۵- قۆپى (قۆپى قارەداغ): دارستانىيىكى بەناوبانگى دىكىرە، خەلکى بە ماوینان بۆ گەشت و سەيران دەچنە ئەلوى.

۶- تىفى دەبان: شىر، يان خەنچەرى دەبان، تىفەكەي لە جۇرە ئاستىنگى پۇلائى تىرى ناياب ئامادە دەكىزت.

(۴۷)

سەرلە نوئى با پابوئىرم بەو غەمەى پېتىراوهە
لاشە بىمارو بىرىنە دل بىسىن ئازارەوە
يەك غەربىي خۆم و سووگى كوردو قورسى كارەوە
دى نىشىن و دل غەمن و چاۋ بە ئاشك و زارەوە

(۴۸)

تۆمەدە تانە لە ئىمە، تانە بۇ چاۋ چانىيە
رەۋەرەوە تارىكە دابىئى بىن گلۇپ بىن چانىيە
پاتىرى تىزابى نەما چاچى نەكەي جا چانىيە
پېشە مىڭۇ بىبىنە تازەيە و بىن جانىيە

(۴۹)

دەرزەنى دەرزى مەراقى تۆ كۈنى عەبىي چىيە؟
ئۇ پېزىشكەي دەرد ئەناسىن با بىزى عەبىي چىيە؟
چاولە دوورى چاوى تۆ با خوين بىزى عەبىي چىيە؟
با نە يارى پۇلى ئىتمە خوين مىزى عەبىي چىيە؟

(۵۰)

شەمشەمەكۈرە كەوا خۆى شاردەوە مايمەي چىيە؟
خۆلە پىشە ناكەۋى خۆرۇ گۈنائى مايمەي چىيە؟
دارى ژەھرى مارە ناخويندۇو ئىتە سايىھى چىيە؟
وردە بىينى كوردىيە كاكە مەلئى سوودى چىيە؟

(۵۱)

سەركەۋى يَا بەركەۋى مايمەي ئەوە، هەر خويندە
تىپ و دەستە لەشكە لانە ئىيازەر خويندە
مانتو دەرويىشى بىكەي بۇ پېڭە يىشتن خويندە
دېن و دنيا والە ئىر سايىھى قەلەم بۇ خويندە

(۵۲)

هیزی پوسته م لەم زەمانە بۆ کەسینکە خویندۇوه
عىام و عەشق و تىگەيىن بىو پىستۇنى كەندۇوه
پېشەو زانستىيە هیزى لە مردان سەندۇوه
مەر قوتىابى مەكتەبە وا كىيمىاى لى ژەندۇوه

(۵۳)

خاکى پاكى كوردەوارى گەوهەرە لىسى دەرىپە
ئاوى كانى نىقدە پتۇپىستى بگونجىن دەرىپە
من بە پاچە كۆلەوە چى پىدەكەم سەرەلېرە
تۆبە بىزىنگىت لە كانى ھەلکەن و چاوەلەلېرە

(۵۴)

چاوى بادامى لە بەر جووتى بىز بۆ پەشتۇوه
مەركەسىن پايدەمای باغى بىكا پىسى كوشتووه
ڈارى دوورى بىن وەفايى من كە لېم چەشتۇوه
كوردىنە دوور بىن لە ئەو يارە كەوا بەرگەشتۇوه

(۵۵)

كىن پەلاس پۇشە بە كوردى يارە بىتە پىزەوە^۱
پاشت (مەداین) كىيى حەمرى تا بەلاي تەبرىزەوە
كىيى جىودى گوندى دادەر چۈزمى بۆتان پىزەوە
مەلېنلىدى كوردىن دىارن گەوهەرن لەبرىزەوە^۲

(۵۶)

تىپەپى عومرم تەمای ژىنلىكى تازەم كردۇوه
راپەۋى بۆ پەپەوەسى قىرتىاوى تازەم كردۇوه
شارى چوار لا بەر بەرەللا تەخت و تازەم كردۇوه
بۆ پەنا پىويىستە لانەي سەر فىرازم كردۇوه

۱- شاعير لەم چوارينەيەدا دەستتىشانى سەنورى كورىستانى كىدووه. ۲- لەبرىز: لەپاى لەپا.

(۵۷)

دینه سەرکانی حەمەبەگ ئاسىكەكانى سەرپەچە
ئافەرين بۇ ئەو كچەي بۇ يارى خۆى گەردن كەچە
كىرىپە ئامورو والەسەر قەبرانەوە بۇ ناواقەلا
دلېقىنى ئەو قوتابيانەن لە مەكتە بىدا بەچە

(۵۸)

ئەم و تارە بى سەرو پاڭىدو كۆي سىيى سالىمە
با لە لاي تىز بىنى بىتىنى هىزى ھەردۇو بالىمە
ھەرمىن پىشكۈوان بىستو دوو، نەورىقىنى كورد، مالىمە
كوشتنى پىرى حەمۈرابە كەوا سەر سالىمە^۱

(۵۹)

چاوه پاوى شامى ئىسلام كوردى لېتك جوى كىرده وو
بۇونە ئىردىستى نە يازو سەركىزى و بىن كىرده وو
بۇونە شوانكارەي ھەمۈمان وەك مەلەپۈامالاتى فىزى
خىرۇ بىئىرۇ موزۇدۇ^۲ مەرجى ئىتمەي بۇ ئەو بىردى وو

(۶۰)

گەردىنى زىسۇت زەپنگەر كوانىن قالى^۳ كىردوو
دۇلە ئىرسوخەمى گەردىن پىتەقالى گىتسۇوو
كورده بۆچى نېيگى بۆكىن قالى كىردوو
شەرتە گەنجى كوردى بىگۇوشىن كە بالى گىتسۇوو

۱- شاعير دووجەڙنى ئەورىقىنى بىن كوردى دەستىيشان كرىنۇوە: يەكەميان ئەو بىنۇدە يە كەمۈلەپى كۈنىلارە و دۇرەمېشيان ئەورىقىنى بىنۇدە كە كاوهى ئاستىگەر زەحاكى كوشتوو.

۲- مۇزى: پاداشت.

۳- قال: تولو، لەكار دەرھاتۇو.

(٦١)

خالى پووتە پايتەختى عاشقى كوردانە يە
 زولفى سىتىر خالى كەوهەر داوه خۇم دانە يە^١
 دو وەزىرى دادو جەنگى دوو بىرى سەرچاوه يە
 خاكى چۆلە كۆلە پەوكەرە كوردانە يە

(٦٢)

تۈركمانە خۆلە بنچىنە و بىناغە كوردىيى
 تۈرك مانىدەن بە تەركى بەرگۇ شىتوھى كوردىيى
 پىتىجى تارە بۇ ئىمارە تان و بى پۇقدەردىيى
 بۇونە كاكى جەڙنى لە نەملا بۇون و نەولا كوردىيى

(٦٣)

عەشق و مەشق و پەزم و بەزمى كوردىيى
 پېست و بەرگۇ گىسان و مانسای كوردىيى
 نا او دەپىشت و بەرى ھەرچى ھىيى
 مىنچۇوھە ھۆنزاوه يەكى كوردىيى

(٦٤)

زولفى حەلقەيدالى سەرگۇنا چەناكەي گرتەوە
 وەك خەربىتەي چىن و ژاپان ھەردۇو لاکەي گرتەوە
 گەنج و خاكى كوردهوارى ھەربە غەمزەمىن گرتەوە
 مەرقۇتابى كوللىيى عەشقى شەھادەي گرتەوە

(٦٥)

بەم شەشى ئەيلولە وا پايىزگەلا پىزانىيى
 مەلبەيە مەلبەندە جەنگى مال و سەر خىزانىيى
 بەرسەرا تا گىرى سەيوان پىز لەسەر پىزانىيى
 دەك بىزى بۇ دەست و خەنبىرو پەلامار دانىيى

١- دانە: بەرىيىكى بە نىخە لە شىوهى نۇقىق، تۇرىتەر لە رەنگىكى ھەيە: سېپى، شىن، ساۋىن.

(۶۶)

دل هه‌وای مهله‌ندی کریا که وته تاووله‌رزه‌وه
بـهـکـتـیـ وـسـهـ رـبـهـ رـزـیـ پـیـ بـوـئـهـ وـهـ وـاـ بـهـ بـهـ رـزـهـ وـهـ
پـالـهـ پـهـ سـتـوـیـ ئـهـ وـهـ وـاـیـهـ دـایـ لـهـ هـرـدـهـیـ مـهـ رـزـهـ وـهـ
دل شـیـفـایـ بـوـ هـاـتـوـ بـقـیـیـ تـاـنـهـ مـاـ بـهـ وـلـهـ رـزـهـ وـهـ

(۶۷)

ئـهـ کـلـوـپـیـ نـالـیـ بـوـوـتـهـ، بـقـشـنـیـ گـیـانـیـ منـهـ
خـوـ بـسـوـزـیـ خـالـیـ گـوـنـاتـ دـینـهـ مـؤـکـهـیـ هـیـ منـهـ
قـهـ دـعـهـ مـوـوـدـیـ کـارـهـ بـایـ تـوـ رـاـسـتـهـ بـوـ تـیـلـیـ منـهـ
گـهـ رـبـهـ بـیـرـیـ پـقـلـیـ عـاشـقـکـاـ ئـهـ وـهـ چـاوـیـ منـهـ

(۶۸)

مـهـ مـهـ لـایـ گـهـ رـکـتـیـیـ گـرـتـهـ وـهـ بـاـوـهـ پـهـ کـهـ
یـاـخـوـ ئـهـ وـشـیـخـ بـهـ بـرـیـهـ نـوـشـتـهـ کـاـ بـاـوـهـ پـهـ کـهـ
دـهـ رـسـیـ زـانـسـتـیـ حـقـیـقـتـ وـهـ رـگـرـهـ جـاـتـیدـگـهـیـ
مـهـ رـشـهـ رـیـعـهـ رـاـگـرـهـ ئـیـرـ کـهـ سـیـ ئـازـارـمـهـ کـهـ

(۶۹)

چـنـگـیـ گـیرـ کـرـدـوـوـهـ لـهـ دـلـمـاـ پـهـ جـهـ کـهـ نـهـ خـشـانـدـوـوـهـ
سـهـ دـکـتـیـیـ عـهـشـقـیـ بـوـ چـوـوـ چـاوـیـ پـیـ نـهـ خـشـانـدـوـوـهـ
رـازـیـ پـقـلـیـ عـاشـقـانـیـ بـوـ نـهـ یـارـ پـهـ رـیـانـدـوـوـهـ
سـهـ دـفـرـپـوـکـ سـوـارـهـ کـهـ ئـهـ نـدـامـیـ پـیـادـهـ مـانـدـوـوـهـ

(۷۰)

تـیـنـگـهـ یـشـتـوـوـ نـقـدـهـ ئـهـ مـاـ حـقـ پـهـ رـسـتـیـ وـانـیـیـهـ
یـاـهـهـیـهـ پـقـلـیـ لـهـ تـرـسـانـاـ هـلـلـسـتـیـ وـانـیـیـهـ
یـاـ بـهـ عـهـشـقـیـ یـهـکـتـیـ ئـهـمـرـقـ کـهـ بـرـسـتـیـ وـانـیـیـهـ
حـقـقـیـ منـ لـهـ وـیـارـهـ سـیـتـیـ کـوـاـ بـرـشـتـیـ، وـانـیـیـهـ؟

(٧١)

شیخه دییه ناکه شیخنگی شەرەقداری ھەبە
ئەملى حالت شەرعە چونكە شوین و ئاسارى ھەبە
چىل نەوهى بى خىترو سوالكەر پىشەو كارى ھەبە
چون بلېم چاكنەممۇيان كورده ئازارى ھەبە

(٧٢)

مەستە سەربەستە ج دەرىبەستە لە باخا ياخىيە
ئە زانى لىسو گۇنای خۆى وەكىو گولباخىيە
كورده سوونتاوه لە حەسرەت، خالى لىتوى داخىيە
بۆيە پۇ زەردى بە ئىمەمان نىشانەي ساخىيە

(٧٣)

قەسىرى شاھانە دەوارى كوردىيە لاي من يەكە
كوردو كىمانجى بە دووبن يَا بەسى لاي من يەكە
خان و دەرويىش و بەگو مىر، بىرى بى؛ لاي من يەكە
غەيرى خالى لىتوى يار دىلسقزە كوا لاي من يەكە

(٧٤)

كوردى ئىم تېرىۋاوه خاكو مەلبەندى يەكە
گوھەرىتكە مەقۇناوه، پىشەو بەندى يەكە
مەلبەزىراوه لە ئاسيا سى سەرۇ بەندى يەكە
مەربە بەرگو يەك زمانى بىتە توکەندى ئىكە

۱- توکەند: شەق، جۈگەي زىل بىز تىنگە لاوكىدە وەئى ثاوى بۇ سەرچاوهى لېكى بۇور.

۲- ئىكە: مېتى، ئىدىكى.

(٧٥)

میالله نه ماوه ئەمیق بى شوین و پەنجەپۇز بى
ھەر کورده پەست و بى سەر، ئاخۇكەی سەریە خۆ بى؟
زانداو خويىن دەوارى، ھەمیشە پېشە کارى
گەر بىتە كورده وارى، نەمجا تەمات بەخۆ بى

(٧٦)

میالله ناوى بە نەمجەد دوو سەدوسى^۱ بى ئەبى
دەركەۋى ھەم بەركەۋىت و سەركەۋى كۆسى نەبى
كۆسى گىرى لېيدا كوردانە خۆى دۆسى نەبى
نۇرى مەعنایى لە ناوا ناواك و پۆسسى نەبى

(٧٧)

دل وەكۈرە بە دۈرى يارى سەتكارا ئەچى
دەشتى پانى تەختى خۆى بۇ ھەلکەۋى پېيدا ئەچى
بارى لارى يارى ئىمە پاستوھ ناكا ئەچى
بەردەمى تەختى نە يارم بۇ دەمالى شا ئەچى

(٧٨)

لەوشەپۇلى كورتە كەم كەم وا بلاوهى پى ئەدەدى
چاڭە ھەرچەندە بە بۇنەى ئىكەۋە خۆت با ئەدەدى
نۇدە بۇ ئىمە لە خوابە زىاد كە ئەمرى وا ئەدەدى
يانى ئىمە ھەين و ماوين بۇيە وا خۆت را ئەدەدى

(٧٩)

توكە سەرتىپى حەببىانى لەگەل بۇ تۆر ئەكەى؟
يا لە دەلدارى كە ئەندامى بىرىنە زىز ئەكەى
كۆمەللى پىيوىسى عاشق بۇچى وا خاپۇر ئەكەى؟
شىنى لاوانى ئەتتىپە بۇچى چاوم سۈور ئەكەى؟

۱- ژمارەى (۲۲۰) بە پى ئەجەدى دەكتە نارى (كورد) و ئاكامى بەم جۇرهى: ك= ۲۰، و= ۶، ر= ۲۰۰، د= ۴.

(٨٠)

پۆئى مەلکىراوو داوى تىكىدرام بىز ئەوهى؟
 بىز شەبەي خۇونى لە ناكاوا بە دوپىا مەلکەوى
 مەلبادا بەيداخى كاوه دل لە كاوهى خۆى داكەوى
 تا بگاتە تەختو بەختى سەر بەخۇبى و بىسرەرى

(٨١)

دل بە ئېشى داخى دوورى تۇوه جەرگى بىپى
 چاوى مەستى تۆبە غەمزە هاتۇ عەقلى لىتكىپى
 تۆلە باغى خالى گۈنات بۆچى ئەمنت كرد بەرى
 تۆلە نازدارانى كوردى لاى ئەمن خۆ چاترى

(٨٢)

لىتەزانى و پىتەزانى تويى و جەرگى بىپى
 كۆنەپۆشى بەسىتى خۆ چوار مەزار بەرگى دپى
 تازە پۆشە بەرگى كوردى پانك و چۆغەي مەنكۈپى
 تا لە كاتى مەلمەتى دوژمن بە پىتو خۆنگى

(٨٣)

پەيرەوى بىگانە بى تا فيرەببى پىشەورى
 تا دروستكە فېرىۋەكە بى خۆتو پېسى سەركەورى
 بالە مەرددە كوردەوارى سەير بکەي بەرزى و نەرى
 جالە جىماوانى دنيا چاڭا ئىنجا بەرگەوى

(٨٤)

خويىنى كوردى خۆرمەلات و خۆرنشىن تىكەل بکەي
 قەت جىا نابىتەو ناتوانى هيچى كەل بکەي
 كوردەوارى شارەزايە پېر دەبوستانە ھەموو
 تازە ناخېچى^١ لە بۇ تۆ خۆت ئەگەر پەل بکەي

١- ناخېچى: ناخەلتىت.

(۸۵)

سەد کەس بەم جۆرە نەزمىرى لە مېڭۇ تىبىگەى
خۇت نەدقىپىنى لە تۆلەى مەرەلەيەك پېسى بىكەى
بىنە بەرچاوا مەرچى كوردا خوت نەكەى جياوه بىكەى
با (خولە)^۱ سەربىت و تۆپى سەر^۲ بە شاباشى بىكەى

(۸۶)

سەرچامى قوشقانە خوشە پىمەلەى تىدا بىكەى
جا لە چاخانە تەماشاي قۆپى و سەرپەرد بىكەى
گەر بە چەپ پۇو وەرگەپى كانى مەياس بەگ^۳ دەركەۋى
پۆزلى پۆيىلەدار بە لەنجە دېنەوە سەيرى بىكەى

(۸۷)

شىشە نەندامى شاكا بازارى ماتو چۆيەتى
ئەو سەرۆكى دىلەرانە تامى مەزىزە خۆيەتى
مەرگەردو كاشى^۴ مەزارى عاشقە بۆ تۆيەتى
تۆبە چۆغۇي لەندەن ئەو پۇونە وا بۆ سۆيەتى

(۸۸)

بەسىيە دوكانى وەفا بۆ كاروانى دامەنی
نەوجوانانى وەتەن بۆ خاکى غوربەت رامەنی
تۆلەبۆ پىويىستى ئىتمە گەرنەبى پىدامەنی
تا بە بىرى گەل نەبى تاجت لە سەرتا دامەنی

۱- خولە: مەبەست لە شىيخ مەحمودى نەمرە، چۈنكە لە كورداواريدا زىرچار بۆ نازى مەحمود (خولە) بەكارىتىن.
چوارينەكە لە سەرەدەمى شىيخ مە محمودى حەفیدىدا وترلاوە، بۆيە بەرگىرى لى دەكتە.

۲- تۆپى سەر: مەبەست لە هەممۇ خەلكىيە.

۳- مەياس بەگ: چەمى قوشقانە، قۆپى، سەربىردى. ئامانە مەرمۇريان لە شازقەكەى (سەقىن) و دەرۈپەرىن. لەو
شىعەرەدا نازى چەمى قوشقانەيەتىناوە كە دەلتىت (بىست و پېتىج سالە پەشىتى تۆم ئىۋەنەن) و ئەنەن شىعەرە لە
نۇرۇي (سەقىن) و تۇرۇ.

۴- گىرۇكاش: گىرۇكى.

(۸۹)

شەمسەددىينى وەرمى^۱ شىخى بۇ بە چاو داگرتنى
كوردەكانى كرده هېزى تۈركو بەغدا گىرتنى
خزمەتى سولتان مورادى پابعى^۲ بۇ دىن ئەكىد
پىچەوانە پىرىھانە ئەمەيدا بۇ كوشتنى

(۹۰)

چەن تەبەق عەرزى بە دوورىين، تاقىيە وە كىردو كەچى
حاسىلاتى لى دروستكىد ئارەزووى لى بۇ مەچى
كوردى ئىمە كەوتە داوى خۇ فرۇشى مەرچى و پەچى
پىشەيى بۇ فيئرنەبوى ناخىر بە خۇپايى نەچى؟

(۹۱)

شىشە بۇنى كواھەتاكو بان دەمى لى لانەدەي
سىنە و فىنجانى مەم كواتا يەخەي پى لانەدەي
شەوقى مەجليس كوانىگەر ساقى بە پىالە چا نەدەي
سەۋىزە كوا مەززەي ھىيە گەرمایى كە بە فراونەدەي

(۹۲)

دانى لەق بى چارى كېشانە لە دەمتا با نەبى
ئىش بە دەستى گەر بىدقىپىنى مەبەس لاتانەبى
خويىنە خىيۇي تۇنە وە كوردە لە بەرپىتا نەبى
بىخە سەر كارىتكى وا خويپى نەبى لاتانەبى

۱- شەمسەددىينى وەرمى: زانابى^{كى} ئاپىنى كورد بۇوه لە كورىستاندا، فەتواتى دلوه كە كەس بىز بە سولتان موراد پانە وەستىت و بە پىچەوانە كافر دەبىت. لە پاشاندا سولتان ئەمېشى كوشتووه.

۲- سولتان مورادى رايىع (چوارم): سەرقىكى تۈركىيا بۇوه، مەۋەتىكى شەيخواز و بىكتاتىر و بىكۈز بۇوه، لە ۱۶۲۸/۳/۹ بە سوپاپىيەكى زىدە وە هېرىشى هېتايە سەر بەغدا، لە ۱۰/۱۱/۱۶۲۸ بەغدا گىرت و بە ھەزارنى كوشت، بە تايىھەتى ئۇوانەي ئىنۋانى بۇون.

بهشی شیعره فارسییه کان

غوثی بگدا

تو که غواصی ز بحر کرم و سر خدا
لطف داری بعومما چه بشاه چه گدا
فندق دارم صد بحر گم اندر تو شد
ز تو خواهم که رهای بنمای تو خدا
خطرو خوف خیالات محالات عبّث
نقطه دل بگرفتند چه چاره تو خدا
خود بفرمودی جهان قبضه تصریف من است
سکم معتقد قول تو هستم بخدا
پاره پاره است دل (نوحی) ماتم زده خود
دفع خواهد ز تو غوث الثقلین بخدا

مسند آرای طریقت

مسند آرای طریقت تاج بخش اولیا
نور چشم مصطفی و پی روی آن مصطفی
حامل علم رسول و معدن اسرار حق
کامل شرع طریقت صفت در روز و غا
هست چون بو بکر صادق جانفدا مثل عمر
در حیا عثمان باشد چون علی جایش علا
گشته تصنیفش بدائمه در جهان مشهور خود
نقشندی نوشده ترویج در اطرافها
در سخا همتا ندارد حاطم آسا در جهان
مینماید مال خود مصروف در راه خدا
در جُبیش مظهر نور خدا بیئم عیان
میدرخشد چون قمر با پرتو و صاحب ضیا
شه معین الدین یعنی عالم علم طریق
کرد محکم دین حق را چون ستون آنبا وفا
بر دائم برقرار و در پناه لطف حق
چون امامان شریعت هست اکنون مجتبی
از قدم مقدم صیت جلالش گر شود
بر فروزد مشعله از فوق تا تحت السری
در پناه خویش فرما خالق هردو جهان
جملگی اولاد او را، از بلا دورش نما
من دعائی وصفه عنده جواب سانع
شرعه شرع ثبی علمه کالمرتضی
(توحی) بالطف تو دارد ادعای سلطنت
باز خواهد عزت و عمر جلالت از خدا

فصل بعید نوعی فصل قریب

فصل بعید نوعی فصل قریب جنس است
جنس بعد نوعی جنس قریبی جنس است
ناکه رسی به جوهر حکم همینکه دانی
لیک تأملی را میان فوق جنس است
هرچه که نوح گویند عارض هست بر او
نوع حقیقی انسان اضافی هر جنس است
آنچه عوارض عام هست برای هر نوع
نیک تفکر کن جمله خواص جنس است
حاصل هر حواشی شرح متون زینجا
(نوحی) بدین بیوت، فصل نمای جنس است

پیش که برم شکوه دل

پیش که برم شکوه دل از ستم دوست
برشه کنمش عرض که این هم اثرش روزست
برفرق نهم تاج کی ازکی شودش لطف
لیکن هم از این سستی بخت است نه از اوست
روحانیت شیخ گواه است بر من
چون شاهد سر دلو رگهاست بهر پوست
بر قاعده اخبار دهم جسم لطیفشن:
^۱ این دل که به شمشیری جفا قطعه و توتوست
از غم نرهیده که زیاد می‌شودش درد
(نوحی) است دوامی می‌طلبد از شه و از دوست

۱- نم نیوہ نیزه، پیتی (ی) له شمشیردا زیاده.

ما بغیر از تو نداریم

ما بغیر از تو نداریم دیگر هیچ کسی
تو نپرسید زحال من خسته نفسی
خرم از درد و فقام که سبب کار توانی
چون نداریم بغیر تو چه فریادرسی
ما طلب میکنیم از جام جهان یک جرعه
هم حبیب است طبیب است مددکار بسی
آب چشم آتش دل خون بجگر میریزد
وین عجب از تو اثر می نکند یک نفسی
بهر (نوحی) بنز ای مطرب ما یک نفمه
چون نداریم به پستان حبیب دسترسی

از غایت تحریر

از غایت تحریر در انفعالم هردم
مهر دیگر فزاید چرخ فلک نبردم
روح لطیف در جسم؛ جسم کثیف با اسم
آن زعیش دنیا اسف بسر نبردم
از نزد هر ادیبی بسوی هر طبیبی
علاج نیست، درمان برای دفع دردم
ای فرد وقت زنهار ظهیر ناتوانان
سرگشته ام پریشان، علاج چیست دردم؟
نوحی سگی است شاهان از غیرت چیاشد
اورا راهای بنما از ئید و کید، هردم

در مدح پیغمبر

ای ز تأثیر قدومت طاق کسری منهدم
وی ز تأمل حدیث شاه خسرو منعدم
ای قدت سروی جنان وی جنان مأوای تو
بیخبر اهل تجاهل از مکان محتشم
بازگویم سر این نکته بر اهل عقول
شمس ماه از روی تو بودند اول منتظم
انت شمس المعنی فی برج الجنان، انت القمر
انت فخر العرب انت شافع الکرد والعمجم
نورد تو از نور الله بسود اول منشب
انبیاء اولیاء از نور تو بودند هم
منفعل هستند ماه خورشیدو سیاره از
شعشه رخسار تو از روی یوم الحشرهم
یاد کن ای نوحیا تو آیه‌ی لولک هم
تا نباشی دردمند از وصف آن شاه ختم

مرثیه

به پرگار فلک سطح است ویران
از آن قط رانی شد برگ ضمیران
دمادم سیل اشک، موج خوناب
ز دیده‌ی کوردی آید مثل گوران
کوره ارض و سما مستند ماتم
ثریا عقد ریزد مثل باران
کژوکوه فضاو دشت هامون
همه خشکو سیا جوْفند و گریان
فرشته میزند دست تفابن
ز دست چرخ گردون، جود دوران
(محمد بیگ)^۱ ز نصل شاه جافان
سفر کرد از سفر بی وعده قیران
ز سقف و سطح و جسم و جوهر کرد
عرض ریزندو (نحوی) هست حیران
 مجرد ز آن همه روحی گسته
تعلق بست با فردوس رضوان
بناریخ رحیلش میفرستم
(زمی غفران)^۲ برووش همچو یاران

۱- محمد محمد بیگ (۱۹۰۴- ۱۹۲۴): کوبی فتاح به‌گی جafe، ناواریکی ناسراوی کورد و هوزنی جafe، به کوربیش شینی بقیایلوه.

۲- زمی غفران: به حیسابی نسبه دهکاته (۱۲۵۲) بهرامپر به (۱۹۲۴) که سالی مرینی محمد بدیگی جafe. (ز-۷)

چەند نموونە يەك
لە دەستخەتى شاعير

تھوڑستو برا جگری ھکو کورد ب او ده نکھی لدن کا واد سو برد

جیہاف تگلے یاندو خستی لرزه سبس سته سه روئیں چواری چولود
سکنیزه ی چه رکو قفره دل ماده ناد بلیم دایخی کوردم روئیں ایکورد
شلے زد آسانی کوردمی پخت شال شاباشی گیانی شاہی محصور
تمی خشم گیره لوئی روزی ناشاد لکس باهفل نه امر و کو کورد
برینی سنجی پر زلف بسریه امیٹی هاته لا همانیه ایکورد
پرستی هنخه لئزاوسی وسی بد اوی کو شتو امی گرتا اوسی بورد
ایند کورده بنا لین بگردین لگل ڈتی خوبیا ژیں ایکسی مورد
پس رشیتے نوا اوی بوری بس رکوردا لگکوره تاکلو ورد
ب مرگی خم بھیما بون بھیزو هزار و سیم و هفتاد و نش محورد

۱۸۷۶ ایتر نزی ھیمای وا یہ دھولا
کہ ٹم هاته بدرستی لگل کورد

خنده د سال من خدیعو دور لر تو خوم ای و تون
 باس خاکو خوئی کوئم یا جو ناق اُت
 یالم درخت پرستی نادرخا توم ای و تون
 و اشالیلی شنوب بوجنوب شرقه وه
 تحقی انجهارت له نیرو نیشو و خا توم ای و تون
 سره چ کولان به کولان بای ذوقش صنه
 نامه لاخزص امن دلخوازی تو بوم ای و تون
 سره چیز روز رو و ه کودتیه مگردوه هیکوک
 عشر تو خرمون میشید دل سوزن دلخوازی تو بوم ای و تون
 بیسینه وه پیر ما هدر ایسی آما بر قبرن هدوه
 فوولی آنکون بردی زمروت پیر ما لاخا توم ای و تون
 پیغمون کولانی خوار و تابه کازم خان ایکا
 شش گره ک و نیمه به دو شنبه د سر توم ای و تون
 باش خانو خانی باخ او بچه هم و گوون بیوت
 باس باخانی بدم و نیمه بخش ب دورو
 بیسینه وه گوهر پر و قشقاوه و گویی یه لخ
 نورده پیله پردی هاجی صهاعی نوم ای و تون
 من له گر شرس چوی پرسنی پاچه هم توم ای و تون
 بیسینه باز ایس محبت هلیزین کولانی دل
 دیمه نیو باز ایل شیخو بیگ کوزه رتیپه رام
 اچه وه لیزی هد ما مو شیت اپوش ای و تون
 چن گوزه د بزر و خسی تو علما مو گول فرخ
 بدن کم شایانش تو گتابن سر کو خوم ای و تون
 با برویه سیزی دو خانی هدو شیل گر دوس
 ذخیری زخم ای خا وی بخوم ای و تون
 چاه زبه نواجده دانیاری زه زنگه دانشی دست از تو گواری نیز کار بدم توم ای و تون
 تو له گوییکه ما پیر ما کرستیو چیزی بیس پایا و ده بکلوز دواهی پایا سب من د سر توم ای و تون
 شنوده زار ماله هم گوهد آیی کور دیته
 دینا به هم و پر دمار و شامقی توم ای و تون
 هیل پرند شایانه لیمه نه واوتن لازم و ده
 باگل هر چیز کری که کورد و کس اگرها لوشایی
 نزدیکی بگرانیه بلی نوم ای و تون

۱۷) باغی دل سوره لاداغی خانی رو رو فرم شینکم دور لر محابی برووی تو سوره کاهن دینکم
 دل و دکوکوت س قسا بوها او وکو چرکی دل زین و ام لامیدانی مرا او اسی خدم و از نکم
 دور لر هفده لیوکا آنوره مفری خمفری چارکت بنده هلوش لاز ماوه تاز کویره زده نکم
 تاکدوینی لوحق تو بونکه فوم گیگر تبو؛ زد جسته تازه دورست باعیانو شرینکم
 تو وله ره ده رسانی ده دکم بکدو بکت سبی شر زنانی نزدی سگ بر دین و بینکم
 چاوه لیشن بومنی کوز اوی یزد چاوه دست ای او ای شاهی تو شفایا بورینی شینکم
 چونکه تو سر مزه بی نوی و ده جهودس اون
 با فید ای آنی دل تو رو حسره دینه - م

۱۸) ده خیل ساقی بده جا من به غایبت دل پریشانم ده خا من خور و غصبارم ده من سر خوش چیز نام
 غیر جو بکیک س ما توم لول عاجزوی هلوش؛ لبر تازه که سونا کامس ام اساد دیده گریانم
 غمبو هتو هموده ده کاره ده کاره دل آخه تداوی اوم حماله ای طبیب باوه که ها نام
 مقدار فوری خواهی عنی رسول الله اکرم بی بیته شوق و حجره دل والا شیوه هیرانم
 ده میکه بونی بزرگی دلم ده سین هعوزنا بندیتی بی اتوش امر و به هالی قلب برسانم
 لباله ب پر کیه او بردیه بینه هر خیری خوت هفتاده چی خدم کوشه له دلماش تازه میز نام
 ده من ای اکر سرمه سوره ده من ترسوکو سرستم
 هه تافه موئی له هشنا نویسی بوجی قربانم

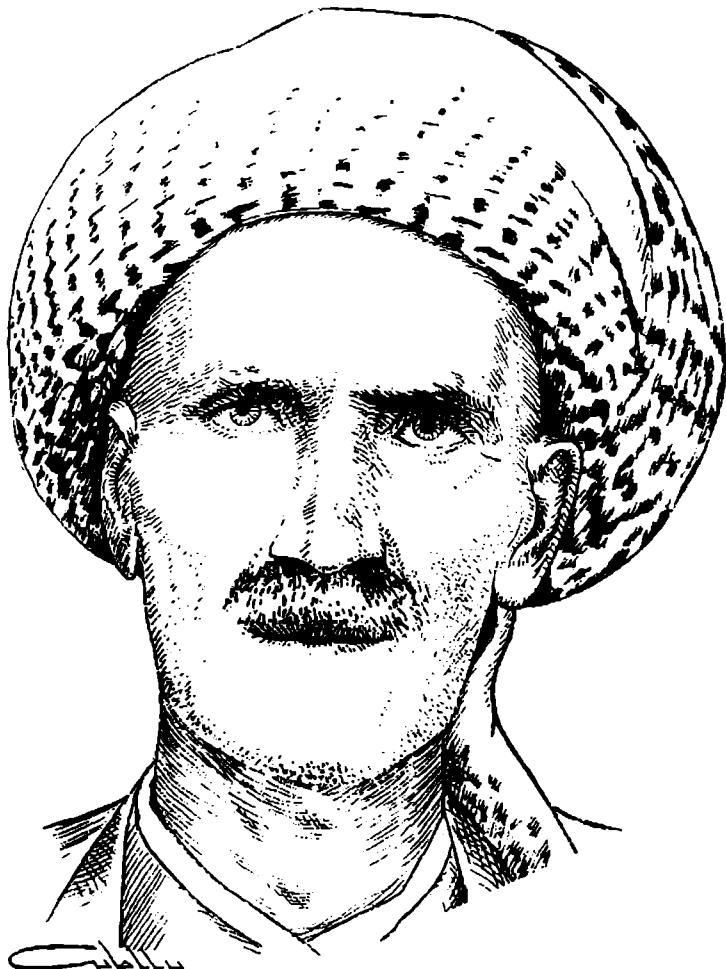
المردف شیخ محمد بن شیخ عباد آلمیس قادر کرده ما و تراوه **لطف**

که کورا همیان حقه و مایه و ده به شم شیره مت دل آبوراید و ده
گرلوبی و ده جانچی سروش آیینه شیره هی خویی بو کوشاید و ده
د تارکرده شیخ محمد کرد و ده جاده هی تاریقت سره و مایه و ده
شریعت هزار خون تاریقت اول محمد رایه کرد شا رایه و ده
با ابجد خوارجتی حق بدر ۱۲۷۲ به شیروی او کوچی پچاید و ده
سوپاس خواجی نشیش هدیه گوئی تازه لوباغه رازید و ده
مسا برگم خدیلی و ده تن ده برشتات ثبت اثر یابید و ده
شیفت بوجه ناب شیخ عباد آلمیس قادر کرده ۱۲۷۲ هـ

شم مائمه ترش روره وایه و ده که دروس هفت هم یکی دایر و ده
فضل دنگان اول اخم بیانی هم لر ما و کاره میط خولی دایر و ده
لر آساف ریگه سه تاریقت کرد و ده ساره بسانی دره و شایه و ده
سرکاپولی در روشنی آیینه پرست لر جاده هی زیبنا که هکمی دایر و ده
لر فوتفهی خویی بویزی حسن که هبده الیم زینه هم دایر و ده
سرکی سقف صیع و دایب چهار شاهه در روشن و کورد نایه و ده
پسا به منتهی آنها در پیشان چهیه ارجاده سی رایه و ده
بزرگتی ابجد لربابا شرور لر سوزدانه فوج آپاراید و ده

به شیروی سالی و ماقی اول
بخت خواهی کوچی گلدار و ده

۱۲۷۲



ویته‌که‌ی (نه‌وحی) له دیوانا به خزمه‌ت نه‌گا
چونکه دل‌سوزه به نیوه خویی و خزمه‌ت نه‌گا
هر و تاری، گوهه‌ری، هونراوه‌یه‌کی سه‌د مه‌ب‌اس
تیگه‌ی نینجا نه‌زانی تیگه‌بی و خزمه‌ت نه‌گا

بۆ لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وهی و شەکانى ناو ئەم دیوانە، كەلک لەم سەرجاوانە
وەرگیراوە:

١. فەرەنگى دەريا، پزگار كەريم، بەرگى ٢-١، چاپى يەكەم، چاپخانەی
مەھارەت، تاران، ٢٠٠٦.
٢. فەرەنگى هەمبانەبۇرىنە، هەزار، تاران، ١٩٩٠.
٣. فەرەنگى عەمید، حەسەن عەمید، تەhrان، ١٩٨٢.
٤. فەرەنگى كوردىستان، گيوي موکريانى، چاپى يەكەم، دەزگاي ئاراس،
ھەولىر، ١٩٩٩.
٥. فەرەنگى دیوانى نالى، د. مارف خەزنه‌دار، دارالحرية للطباعة، بغداد،
١٩٧٧.
٦. المعجم العربي الأساسي، تأليف: واعد جماعة من كبار اللغويين العرب، تونس،
١٩٨٨.

ناآئشانی هۆنراوه

۱۱۵	نه ترسم خويتنى من
۲۵۴	نه ديب و وەتەن پەروەرى
۲۷۱	نه رامن نەو كتىبە
۲۶	نه گەرمەچى دەمى سوبخت
۲۷۹	نه لىن نەم شىتە
۸۵	نه م ئاواه كە چەن پۇونە
۷۱	نهم دەورە مەحالە
۱۷۵	نهم سەدەھى چواردە
۸۶	نهم مەجلىسە نەمشەو
۲۱	نه و دەشتە
۸۷	نه و دووكەلە نەمشەو
۵۰	نه و يارە وتى چۈنى
۱۶۵	نهوا جو تىنگە يشتو كەوتە سەرپىز
۲۶۸	نهى بادى سېھىتى وەرە
۲۴۰	نهى حاجى قاچاخ
۱۰۴	نهى پۇومەتى تىز
۱۴۷	نهى كۆمەل نارا
۱۳۳	نهى وەتەن
۱۶۷	نه يلولە بىزى پەشى مىزۇوە
۱۷۳	ئىنسانى كورد
۲۵۳	بۇ شاعير حاجى قادرى كۆنلى
۱۷۸	با بىزى كوردى عىراقى
۶۷	باغى دل سوورە لە داخى
۱۲۲	بە تەماي بىزگار بۇونى كورد
۹۹	بە خويتنى دلەمە نۇرسىم
۶۵	بە فريادمگە نەي يار

۲۷۴	به هیزی بیر و زانستی
۱۰۷	به یادی نیشتیمان
۵۳	بهرد هفتاونیتی وه ئاخم
۱۱۳	بهزمی کوردهواری
۸۲	بەس دەم بشکىنە
۲۲	بەشەو شېرە بۆ تۇ
۱۲۱	بەشمىشىرى برق و بىزانگى
۱۱۱	بەشىرىنى وتهى زارى
۴۹	بەو چاوه شەھىنە
۲۵۷	برا حاجى قادر
۲۰۲	برادەر با زەمى مىچ كەسى نەكەين
۲۶۹	بپوانە خەفتەنەندە
۱۰۰	بىرىنى دل
۱۸۳	بلىنى بولبۇل بنالىنى
۱۷۷	بلىنى بەو هۆزە
۱۸۲	بىنجىگە مەندۈرىي وەزىرى
۱۷۴	بىرى كىتىھە وا
۱۴۹	بىست و پىنج سالە پەشىرى
۲۷۸	بىتە گىردىش بۆ تەلاش و
۱۴۸	بىتەوە راوه بە راوه
۲۶	بىتەوە سووتاوه دل
۱۲۹	بىتەوە گەنجىنە
۱۲۰	تۆقرەھى جەرگە نەبىستى
۲۷۵	تا لە چاوم بەندى جۆگە
۲۰	تا نەمکۈنى
۱۱۴	تابۇورى مژەت بايىن
۲۱۱	تالەبانى بەو ھەموو بېرىو ھونەردا
۲۸۱	تەماتە نەبى پەنچەپقى مەحکەمە
۱۳۹	تەمن بىت و درېز بىت

۱۸۵	تەمەنی جوانیم
۱۳۰	پارتى بەرگرى لە كورد ئەكا
۲۹	پەروەردەيى شەھدو شەككىرى
۱۱۹	پەنا بەخوا لە غەمزە و نازى
۶۶	پىشەسى سەرى كولىمى
۱۱۸	پلۇسکى پە حەممەتى سەربانى
۱۱۷	پېرە سەگىتكى بىن حەيا
۱۶۶	پېشەرگە پېشكۆزى
۸۲	پىيوىستى زيانم
۲۱۰	جەژنى نە ولقىز
۳۸	جەردەي دل و دين
۱۳۵	جەرگى پارەم تۈرە
۵۹	جوانى قەلەمى بىن ئەلەمى
۱۳۴	جوولەكايىش خەنتى خۆزى ھەيدى
۴۴	حەۋىزى كەوسەر تەختى مەرمەپەر
۴۵	خاڭى بەرى پېتىم بەخوا
۱۰۵	خالىز وە خەسار ئەزانىم
۸۸	خانەقا و مىزگەوتە بۆرتۇ
۲۸۳	خەسسو و خەزىزورە
۷۶	خەلگى عالەم پاكى ئەمېرى
۳۴	خويىنى جىگەر و زۇوخى دلى من
۱۰۲	دۆستى دوژمن و
۱۲۵	داخەكەم ئەى پەنچە لاتى
۳۵	داوى نە كىرى كەرسى زولقى
۱۵۶	دايىم بە كوردى مارە كراوه
۲۷۰	دەخىل ساقى بىدە جامىن
۷۴	دەستم گەيشتە سىنە
۵۵	دەنگى شەمشالە كە بۆزىه
۱۰۶	دەبەرم ئەمشەو ئەبىنەم

۵۲	دلبرنگی واله دنیا
۸۱	دل فارغ نبیه
۲۷۲	دلی غریبان
۱۸۱	دیاره له دوزمن
۲۵۰	دیسان نامه‌ی نهودی بق شیخ حبیسامه ددین ته‌ویله‌ی
۲۵۸	دیمه دیوانی ئەدەب
۱۷۲	ئۇ کە پېر بۇ
۱۵۸	ژیانی ئەمن و كورد
۲۸۲	ژیانی خۆی ئەوی ئەوھە
۹۴	ژیانی پۇرمەتى پەردىن كراوى
۵۱	پقىتى وەركىپارا و ئالقۇز
۱۶۲	پاسته جەمھۇرى
۱۰۳	پەنگى زەرد و بارى لىتوه
۲۸۷	پىشى پاشایەتى
۴۷	پۇوت كە ئارەنگى ئەدا
۱۶۰	پەرخا ئەو كاتەي
۱۸۰	زانى و خوندەوارى
۲۰۱	زەنگەنەي ئىتمە
۹۱	زۇلۇنى شەوه
۷۸	ساتى بق شۇوشەي دلە
۱۲۹	سبەي بابى ئەگەر بابى
۱۰۲	سبەيتى جەزئە
۲۲۸	ستايىشى دەرويىش و شىئخى تەرىقەت
۱۰۹	ستەم نەميتنى
۳۶	سەخت و ناھەموارە پىنگى
۲۰۰	سەد شىرىي بىشەنشىن
۱۴۶	سلیمانى ھەمۇو
۱۴۴	سوپاس هاتەوه
۲۴۶	شارەزای دىين

۲۶۱		شەتى بەغدا
۲۸		شەستە بارانى غەمە
۷۳		شەكلى بادامىيە چاورو بىزى
۱۹		شەوگارى وەها فرسەتە
۲۱۹		شىنى حاجى شىخ عوبەيدوللائى نەھرى
۲۳		شىوهت بەخوا نايەتە ناو
۲۲۳		شىوهن بۆ جەمیل بەگى بابان
۲۲۱		شىوهن بۆ جەنابى شاعير كاكە حەممەتى نارى
۲۲۹		شىوهن بۆ جەنابى شىخ عەبدولكەريم
۲۲۴		شىوهن بۆ شىخ حىسامەددەن تەۋىلەمى
۲۲۱		شىوهن بۆ شىخ قادرى سىامەنسورى تالەبانى
۲۲۰		شىوهن بۆ شىخ مەحمودى نەمر
۲۲۶		شىوهن بۆ شىخ مەممەد عارق تالەبانى
۲۲۸		شىوهن بۆ شىخ مەممەدى شىخ عەبدولكەريم
۲۲۰		شىوهن بۆ عملى ئاغايى زەنگە
۲۲۲		شىوهن بۆ كەريم بەگى جاف
۲۲۴		شىوهن بۆ شىخ حوسىئەن شىخ قادرى كەريچە
۲۲۱		شىوهنەن حەممە بەگى فەتاح بەگى جاف
۱۵۴		چ دەردىكە لە كوردانما
۶۴		چاوهكەم تو خوت ئەزانى
۶۱		چاوهكەم زانىوتە بەندە
۲۷		چاوهكەم چاوت بەغەمزمە
۴۳		چاوى كەژەل و گەردىنى ئامۇر
۷۵		چەپاگەي ويسالان
۱۹۲		چەن قارەمانى كورد
۱۹۱		چوار كاتى سالى كوردى
۲۴۲		چۈرمە جەرگى ئەھلى تەحسىلى
۲۵		گەر بەغەمزمە بىت و ساقى
۱۰۱		گەر داغى دىل ئەمېرى

۶۹	کار له حالی من ئەپرسى
۹۰	گار نەبى فىتنە عەزىزم
۱۴۱	گەل خەفەتبارە
۱۶۸	گەورەی پالەوانە
۱۲۸	گونامى من ئەبىن چى بى
۶۲	گىراوى داوى خاوى
۵۸	فېرى ويٽم
۱۶۹	عەرەب مائى ئاوا
۲۴۰	غەيرى نويىزى مردوو
۱۲۸	غېرەتى گۇدان و كوردە
۲۰۹	فەلسەفەي عومەر خەبىام
۱۷۰	قۆپى قەرەداغ
۱۱۰	كاتى پەلەيە خوتىنى دلى
۷۷	كە زولقى هاتە سەر پۇو
۳۰	كە سۆقى بۆ بەھەشت بىرو
۱۷۶	كەر لە كەرى ناكەۋى
۱۷۷	كەس لە شارى خۆى
۴۸	كەسپى دوو جىجانم كە ھەممۇ
۶۲	كەوتم لە بەرى پېئى
۲۱۷	كوانى قوتىي عاريفان
۶۰	كۈرتى هيتنَا تىرى بىزەنگى
۲۶۰	كۈردى بە لاتىنى
۱۶۲	كۈردى كورد نەبى
۱۸۶	كۈردىكىم نەوارى
۲۷۳	كولله كارىتكى پىنگىرىدىن
۱۲۶	كىن گەنجە لە كوردا؟
۵۴	لازمه بۆ عىلەمى عەشقى تو
۴۲	لە بۆنى عەترى لىتىوى
۱۲۲	لە باتى پېتى لاتىنى

۳۹	له باغی دل نئنیژم
۲۴۴	له بیری پیره کم ناچم
۳۱	له پاش ده ردی جیانی
۲۰۵	له خاکی ئەکبەتان
۲۴۴	له خەرقى عادەتى پیرى
۱۰۹	له دەستى زولمى نەو شۆخە
۲۴۷	له دین و دنیا
۱۸۴	له زەمانەی زۇوه وە
۹۲	له چاوم پى ئەکا فرمىتسك
۲۸۰	له عەقلم عمرە كەم
۸۰	له ناو ئاۋىنەي پۇوپا
۲۹۱	له هەجۇرى سەنە شىيخ پەزام
۱۰۷	له هەردەي دەلمەوە
۱۴۳	له بېر کافى مەعاريف تاكە
۲۶۴	له پىن كەوتۈرم
۲۶۷	له پ و لەۋازم
۱۰۳	له وساوه كە تۆ دۈورى
۱۰۰	له وکاتوھ كەتىم دىبە
۲۳	ماچى زەكتى دەمى
۱۰۸	مالىم بە فيدائى خائى لەبى
۲۶۲	ماينە كۈيت
۱۲۰	مەرھەمى زامى دەلە
۲۲	مەقسەدى دلە دايىما
۹۳	مەلى سوودى نىيە مردن
۶۸	من كە بىزازارم
۲۹۶	من كچى كوردم
۸۷	من لە دۈورى تۆ غەمەن
۲۷۶	موژدەبىن
۱۸۲	موژدەت ئەدەمى

۲۶۶	مووده‌تی حوجره به حوجره
۲۰۷	میزروی بناغه‌ی بابا ئەردەلان
۲۱۴	میریکی زەنگە
۱۴۵	میشەنگ و نیشتیمان
۲۶۳	ناکس لە سەفافو کەس لە جەفا
۲۴۸	نامەی نەوھى بۆ شیخ حیسامەددین تەولیلی
۵۷	نەخۆشى دورى ئەوم
۱۷۹	نەخۆشى و بیکەسى
۷۰	نەچیرى نازى بازى
۲۹۵	نەوھى ئامۇزىگارى مەندالانى كورد دەكەت
۲۵۶	نەوھى ستايىشى قانىعى شاعير دەكەت
۱۰۱	نەوھى لە بهنديخانەدا
۲۸۹	نەوھى ھەججۇرى نورى سەعید دەكەت
۲۹۲	نەوھى ھەججۇرى نوشتنووسەكان دەكەت
۲۰۹	نورۇز نامە
۵۶	نېبارى تو سەگىتكە
۱۲۷	نۇختەبى دۈزىمن
۱۲۶	ھۆزى زانا بى، دەزانى
۲۴۳	ھانا بۆ پىتفەمبىر
۲۸۷	ھەججۇرى دارودەستە بىتىمى پاشایتى
۲۷۷	ھەر مەرده لە بن بەرده
۱۱۶	ھەرچى دەكەم
۱۳۷	ھەزار و نۆسىد
۴۰	ھەمەو دەنیام لە سەر تى بۇو
۷۹	ھەناسەت دوکە لاۋى كىرم
۸۹	ھەناسەت ئاخى سەردم
۲۳۹	ھە خۆشى لە خۆم
۱۷۱	ھېشتا كورد زمان
۸۴	وا جەئنە ھەمەو كەس

۴۶	وا موژده يه بق نه هلی دل
۱۹۳	واته بیی مەشهروره
۲۷	واهاته بەری خیوهتى دل
۲۴۲	وەرە سەر پىتى ھيدايت
۲۶۵	وينەكەم ڙاكاوه
۲۰۴	ياده وری سەلاحەد دينى نەيووبى
۱۱۲	يادى بەرقى تۆ
۸۲	ياران گولەكەم عاجزە
۲۴۹	پەككە تازو
۲۲۷	ېكىھتىي و پاكىيە

چوارينه كان

۳۰۴	ناخۆ كەي بىتى و شىفايىن بق بىرىنى
۳۰۴	ئارەقى گولبىاخى گۇناتە كە مەستى
۳۱۱	ئەم و تارە بىن سەرو پاڭىرىدۇ كۆزى
۳۱۲	ئەو گلۇپى ئالى پۇوتە
۳۰۱	ئەو كەوا جەلسەي كراسى مېبرەدەي
۳۰۷	ئەو ولاتانەي كەوا يەك گرتۇون
۳۰۲	ئەي خوا خىتىي ھەموومان تۆى پىزىشى
۳۰۶	ئىتمە بىن پىشەين بە ساققۇ كۆزە
۳۰۲	ئىتمە زىن و بىرمان ھاوېشته زۇلۇفو
۳۰۸	بەسىيە ئىتر تۆ بخويتە و بق قوتا باخانە
۳۱۷	بەسىيە دوكانى وەفا
۳۱۲	بەم شەشى ئەيلوولە وا پايز
۳۰۸	بىرى كوردى ئىتمە وەك تىقى دەبان
۳۰۷	تۆ بە ناوى دىن ئەخىرچىي بىتە
۳۰۹	تۆ مەدە تانە لە ئىتمە، تانە
۳۱۰	تۆكە سەرتىپى حەببىانى لە گەل

۲۰۸	تەختى (شاھق) و كىتوى (ئەلبۇز)
۲۰۱	تەمن لە بىستا گەياندەم
۲۰۷	تەنگى نەرۇ ئاسمان كىشىرا بە زانسىتى
۲۰۷	تۈركو ئېمە بىن ھۈيىتە تا بە دنیا
۲۱۲	تۈركمانە خۆ لە بىنچىنەو
۲۱۰	تىپەپى عومرم تەمای ژىنېتىكى
۲۱۲	تىنگى يىشتوو نۇرە ئەمما حەق پەرسىتى
۲۱۶	پەپەۋى بىنگانە بىن تا فيئر بىنى
۲۹۹	پېشەو مەكرى نەتىيە پەلۈشەو شەو
۳۱۰	خاکى پاکى كوردەوارى گەوهەرە
۳۱۲	خالى پووتە پايىتەختى عاشقى
۳۰۷	خەتوكالى پووتە سەرمەشقە لە
۲۱۶	خويىنى كوردى خۆرھەلات و خۆرنشىن
۳۰۴	داڭى خالى لىتىي تۆيە جەرگى وا
۲۱۸	دانى لەق بىن چارى كىشانە
۳۰۵	دەردىم نۇر گىرتۇوھ بەلام ئەمچارە زەحەمات
۳۰۹	دەرزەنلى دەرزى مەراقى تو كۈزىتى
۳۰۰	دەنگۈپەنگى دۈورى بىن مەيتى بە مەيتى
۲۱۶	دەن بە ئىشى داخى دۈورى تۇوھ
۳۰۵	دەن لە غەم پې بىو بىر ئەسەرچاۋەھى چاۋ بۇو
۲۱۲	دەن ھەواي مەلبەندى كىريا كەوتە
۳۱۵	دەن وەكۇ كوردە بە دۈرى يارى
۲۱۱	دېنە سەركانى حەممەبەگ
۲۱۶	پەزىزى ھەلگىراوو داۋى تىتكىراوم
۳۰۱	پووتە پىيىنى گەللى كوردە
۳۰۰	پىزەۋى مەلبەندى ئېمە تازە
۲۱۲	زولقى حەلقەيدا لە سەر گونا
۲۱۷	سەد كەس بەم جۆرە ئەزمىزى
۳۰۹	سەر لە نۇئى با پابۇزىرم بەو غەممە

۲۱۷	سەرچەمی قوشقانه خۆشە پىئەلەی
۳۰۹	سەرکەوى يا بەركەوى مايەى ئادە
۲۹۹	سەپىرى باغى قازى بۇ ناكەى گولى
۳۰۳	سەپىرى باغى يار ئەكەم تۇوشى نە يارى
۳۱۸	شەمسە دىينى وەرمىشىخى
۳۰۹	شەمشە مەكۈتىرە كەوا خۆى شاردەدە
۳۱۴	شىخە دىيە تاكە شىخىتكى
۲۱۷	شىشە ئەندامى شكا بازايى
۳۱۸	شىشە بۇنى كوا هەتاڭو باز دەمى
۳۰۰	چاو ئەبى دل بۆ خەيالى يار ئەگەر
۳۱۱	چاوه پاۋى شاهى ئىسلام كوردى
۳۰۴	چاوه كەم بۇ تىتگەيىن تو دەعوەتى
۳۱۰	چاوى بادامى لەبر جووتى
۳۰۰	چاوى بىمارت ئەزىزم شايىتە
۳۰۷	چاوى بىمارت عەزىزم شايىتە جووتى
۲۹۹	چاوى كالى بۇ نىشارەت دەرفەتى
۲۹۹	چاوى مەستى تو ئەبى كىن جەردەبى ئىمان
.۳۱۸	چەن تەباق عەرزى بە دۇورىبىن؟
۳۱۳	چىنگى گىر كەدووھ لە دىلما پەنجەكەى
۲۱۱	گەردىنى زېيت زەرنىڭەر كوانى
۳۰۳	گەردەوارى، كەردەوارى بىتە پىوانەي
۳۱۲	عەشق و مەشق و پەزم و
۳۱۴	قەسىرى شاھانە دەوارى كوردىيە
۳۱۰	كىن پەلاس پۇشە بە كوردى يارە
۳۰۵	كانى زەپنىق و كولورىيات بۇ كە هيلىدا
۳۰۶	كە ئەبى ناوا بىرى خەستەخانە
۳۱۴	كەردى ئىتىمە تىپىۋاھ خالقاو
۳۰۶	لە لىپى ئۆمى دەمپىۋە هەتاڭو وان
۳۰۵	لە هەر چوار لاوه بى لانان، هەموو سەرگىز

۳۰۴	لەم نەخۆشخانە و پىتەھى سىھەتى خۇم
۳۱۵	لەو شەپۇلى كورتە كەم كەم وا بىلاوهى
۳۱۶	لىتەزانى و پىتەزانى تۆيە
۳۱۴	مەستە سەرېبەستە چ دەرىبەستە
۳۰۲	من غەرېب و دەرىبەدەر تۆ گۈل
۳۰۵	من غەرېبى پۇوتۇ قۇوتىم ژارى مارە
۳۰۳	من لە خەستەخانەدا وا چاوهرىتى
۳۰۲	من لە واتە زىياتر چىم لە دەس نايىن
۲۹۹	مېزۇرى ھەر دەولەتنى بخۇيىتە وە
۳۱۵	مېللات نەماوه ئەمۇق بى شۇين
۳۱۵	مېللاتتى ناوى بە نەمچەد دۇو سەدو
۳۰۶	ناوچە بىرژاوه لەبەر تىلى دۇو چارى
۳۰۲	نووکى بىرژانگىت وە كو خەنجەرى پۇلائى
۳۱۳	ھەر مەلایىن گەر كەتىپىن گەرتە وە
۳۰۱	ھەر نەزانىن بۇ لە مېزى وە بىلاوهى كردە
۳۱۰	ھېزى پۆستەم لەم زەمانە
۳۰۰	ۋىئەتكەھى (نەوحى) لە دىيوانا بە خزمەت
۳۰۳	بارى وېزانە ھەوارو بۆستەتكەھى

پىنځ خشتەكى

۹۵	پىنځ خشتەكى نەوحى لە سەر غەزەلىتىكى زىيەر
۹۷	پىنځ خشتەكى نەوحى لە سەر ھۇنزاوه يەكى مەجدى

شیعره فارسیه کان

۲۲۴	از غایت تحریر
۲۲۲	پیش که برم شکوه دل
۲۲۵	در مدح پیغمبر
۲۲۱	غوثی بگدا
۲۲۳	فصل بعید نوعی فصل قریب
۲۲۴	ما بغیر از تو نداریم
۲۲۶	مرثیه
۲۲۲	مسند آرای طریقت

Dîwanî Mella Hesen Newhî Zengene

د ه فل ساقی بدره جامی به عالمت دل پر شانم
غ ز بیمه کسوما توم دلو غار جزوی هوش :
م مدر نوری فوار غنی رسول الله آفرم بی
د ه میک دوونی بر زلولی دلم ده بین هموزنا
ه ه می خی با کو رید سو ده می رسو کو روسنم
ه ه تاذ رهی لرج رن از نو همی بو و بی قوبانم

Proje Enstitütü Kelepürî Kurd

Kokirdinewey: Herdewêl Kakeyî