

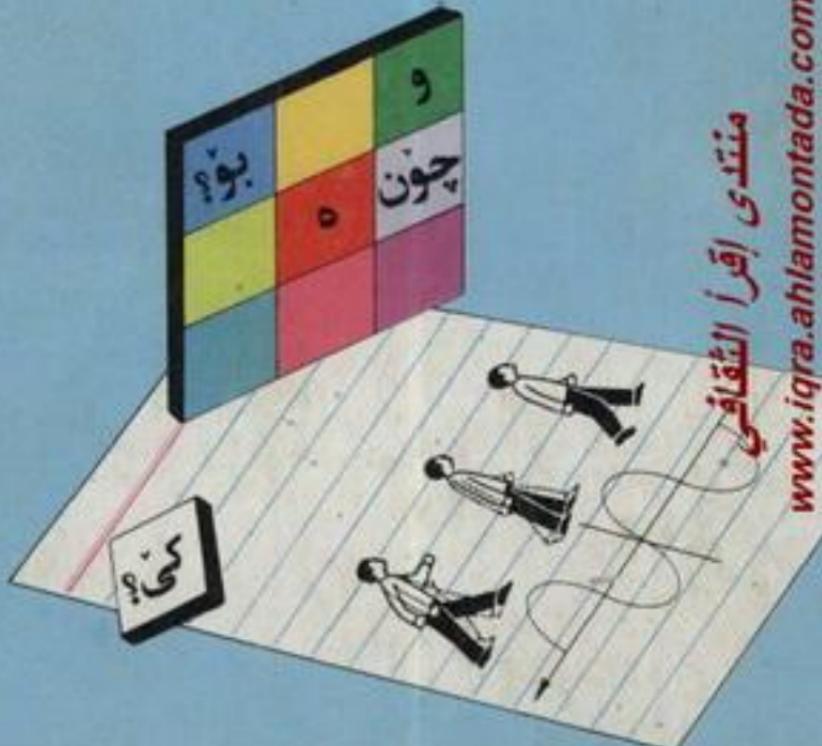
تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

ئامراز

له زمانی کوردیدا

دوكتور ئیبراھیم عەزیز ئیبراھیم

ARTICLES
IN
KURDISH LANGUAGE
DR·E·AZIZ EBRAHIM



منتدی اقرا الثقافی

www.igra.ahlamontada.com

لتحميل أنواع الكتب راجع: (منتدى إقرأ الثقافى)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

پردازش جزوها کتیب: سهردانش: (منتدى إقرأ الثقافى)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي . عربي . فارسي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پاری یه که م

ئامرازى مۇرۇفۇلۇقۇزى
(علم المعرف)



ناوی کتیب : ئامراز لە زمانی کوردىدا
نووسەر : دوكتور ئىبراھيم عەزىز ئىبراھيم
بلاو كەره وە : ناومندى بلاو كردەنەوە فەرەنگ و ئەدبى كوردى .
(انتشارات صلاح الدین ايوبى)
تىراز : ۳۰۰۰
چا پى يەكمەم : ۱۳۶۷
نە خشىنە رى روو بەرگ : مستەفە قازى

پیشەکی :

با بهتى ئا مرا ز تا ئىستا نه بۇته با سىكى سەربەخۇ ، وەھىچ لىكۆللىنەوە يەكى تا يېھتى لەكتىبىخانە كوردىدا دەربارە نا بىنرېت . ئەوهى لم رۇوهە بەرچا و دەكەۋىت جەند كورته با سىرىدىكە . ئەم كورته با سانەش وەندبىئە مۇو ئا مرا زەكانى گرتۇتەوە ، ئەوهەش لە كتىبە رېزمانىيە كانى لەو ئا مرا زانە گرتۇتەوە ، ئەوهەش لە كتىبە رېزمانىيە كانى من لە ئا مرا زى سىنتا كسى يەوە لىكۆللىنەوە يەكى تا يېھتىم لە قەوارە كتىبىكدا بلاو كردۇتەوە ولەسالى ۱۹۸۰ چا پکرا وە بەنا وى ھەندى ئا مرا زى سىنتا كسى لەزمانى كوردىدا . ھەروا لىرىھشا وردبۇونەوە يەك لەچەند ئا مرا زى زمانى كوردى دەخەمەپېش چا وى خوتىندهوارانى بەرېز بۆئەوە ئەم با بهتە لە قالبىكى تا يېھتى و وردبۇونەوە يەكى تا يېھتى دا لاي ، خوتىندهوارانما ئاشكرا بېيت . ھەروا بۆئەوەش كەئا مرا زە- كانى زمانى كوردى با سىكى تا يېھت بەخۆيەوە بگەزىتە بەر . ئەم با سەم ئا مرا زەكانى خوارەوە دەخاتەپېش چا و :

- ۱- ئامرازى بانگ کردن سیخ صحیح
- ۲- ئامرازى پرسیار
- ۳- ئامرازى سهرسور مان
- ۴- ئامرازى ناسراوی و نهناسراوی
- ۵- ئامرازى کو
- ۶- ئامرازى فرمانی
- ۷- ئامرازى پهیوهندی
- ۸- ئامرازى خۆزى
- ۹- ئامرازى نەفی - نەرئ
- ۱۰- ئامرازى پلەی بەرا ووردوبالا
- ۱۱- ئامرازى داوا کردن و پاپانەوە
بۇئەم ورد بۇونەوە یەش چەند سەرچا وە یەکم بىنییون وله
لاپەرەی سەرچا وە کان پېشانم داون.

بەشی يەکەم

ئامرازى بانگ كردن،

لەزمانى ئەدەبى ئەمەرۆى كوردىدا ئامرازى بانگ
كىردىن ئەمانە خوارەوەن :

ئەم ، هۆ ، هى ، يا ، و ، ھ ، ئ ،

- ئەم :

ئەم ئامرازى بانگ كىردىن لەلایەن گشت رېزما ن نۇوسانى
كوردەوە باس كرا وەوبەئامرازى بانگ كىردىيان دانساوه .
زۆر بەئاشكرا بەكار دەھىنلىكت بۆبانگ كىردىن لەزمانى
كوردىدا و لەھەردۇو دىالىكتە بنچىنەيەكانى زمانى
كوردىدا ھەيە .

ئەم ئامرازە بۆبانگ كىردى (كەس) ج نىير وچ مىئى،
ھەروەها بەكار دەھىنلىكت بۆ بانگ كىردى كۆمەللىك
وھك لەنمۇونەكانى خوارەوەدا دىأرە :

- ئەمەنلىك و لاتىانى خۆشمەۋىست :

- ئەمەنلىك و لاتىانى خۆشمەۋىست :

- ئەمەنلىك و لاتىانى خۆشمەۋىست :

۳- ئەی خوشک و برا یانی خۆشەویست .

ئەم ئا مرا زە بە کار دىت ھە رچەندە رستەش لە ئارادا نەبىٰ
ونەشكە و تبىيە نا و رستەوە

ئەی كريكا رانى ما سولكە پؤلابى

ئەم دلىرا ن

ئەم جووتىسا ران

ئا مرا زى (ئەی) لە گەل رستەش بە کار دىت و خۆى دەنۈيىت ،
بەنمۇونە :

ئەی خەبات گىرما ن رىلگاي خەبات بىرىنە بەر

ئەی خويىندىكارانى كورد بە گەرمى بخويىن .

ئا مرا زى بانگ كردى (ئەی) بۇ با نگ كردى شتىش بە کار دىت
وەك دا وا كردن و با نگ كردى نىشتىمان ، هەر وەك لە شىعىرى
كورد بىدا هاتووه .

ئەم وەتنە مەفتۇونى تۇم و شىيۇدەتم بىر كەوتەوە

ئا مرا زى (ئەی) ھەر دەم دە كەۋىيە پېشەوە رستەبان
با نگ كرا و . بەھىچ جۆرىك ناتوانى بىكەۋىتەنا وە وە يىان ،
دوا وەي بانگ كرا و بەنمۇونە :

ئەمی کاکەی شوان يەجکار دەرروون زوو خالىم
چا وەپى دەنگىكى بەرزى شەشالىم

۲- ئامرازى بانگ كىردى (ھۆ)

ئەم ئامرازە لەزمانى كوردىدا ج لەزمانى ئەدەبى
يان ئاخافتىدا بۇ بانگ بەكاردىت ، بۇنۇونە :

ھۆبرا م !

ھۆكاكە!

ھۆخالى!

ئامرازى (ھۆ) بەس لەگەل ناوى نىر بەكار دېت بۇ
نۇونە :

ھۆشوان !

ھۆئاسۇ !

ھەروەھادەتowanى لەگەل ناوى گشتى (كۆ) ش بەكاربىت .
بۇنۇونە :

ھۆبرا يىنە !

ھۆخزمىنە !

ھۆكچىنە !

لهده ربرینه کانی سده و هدا ووشکانی (برا بینه، خزمینه
کچینه) ناوی گشتی (کو) ن. کله واندا ئامرازی
(آن) بوته "ین": کچان بوته کچینه و خzman بوته خزمینه
دهشتوانی لهگه ل هندی و شهی ناوی گشتیدا پیتی (ا) له

ئامرازی (آن) بمیتیته و بهلام ئەخسا سیه تەکەم بهکار دیت

- ئامرازی با نگ کردنی (ھی)

ئەمە ئامرازیکی کەم بهکار ھاتووه لهزمانی
کود دیدا و ھەر لهگه ناوی (می) بینه بهکار دیت
بەنمونە:

ھی رەوشەن!

ھی نازەنیس!

ھی پەرویس!

زۆرجار کە ئامرازی با نگ کردنی (ھی) دەجیتە سەرنا و ھە
پیتی (ى) و ھەر دەگرتیت بەنمونە:

ھی خەجى!

ھی گولشەنی!

ئامرازی (ھی) لهگەل ناوی گشتی تاکی میتینه بهکار دیت.

بەنەمۆونە :

ھىّ دا يە !

ھىّ ۋەنـىـئـىـ !

ئامرازى بانگ كردى (يَا) :

ئەم ئامرازە لەزمانى كوردىدا ھەيمە ج لەزمانى
ئاخافتى يان ئەدەبىدا ، بەلام لەبنچىنەدا كوردى نىھە ولە
عەرەبى يەوهە هاتۇتە ناو زمانى كوردى ، لەم زمانەدا
بەزۆرى لەگەل ناوى پېرۇز بەكار دىت وەكىوو : خوا ،

پىيغەمبەر ، مەحەممەد ، بەنەمۆونە :

يا خوا !

يا محمد !

ئامرازى بانگ كردى (و) : ئامرازىكى كوردى يە

كۈرۈ وەرە

عەزۇ بېرۇ !

ئەم ئامرازە لەزمانى كوردىدا كەم بەكار دىت ، بەكار
ھىنانى لەدىيا لىيكتى سەرروو زۆرترەلەھى خواروو .

ئامرازى ناوبراو ھەر لەگەل ناوى نىئر بەكار دىت و

نا چیته سەرنا وی مىن.

میرۆ ! هەفاللۆ !

ئامرازى بانگ کردنى (ھ) :

ئەمەشيان بەكىكە لەئامرازەكانى بانگ کردنى زمانى

کوردى ، بەكارەتلىنى لەم زمانەدا ئاشكرا يە بۇنماونە :

کورە وەرە !

خالى برو !

كاکەبچو !

ئامرازى (ھ) تايىدەتە بەنا وى نىرەوە ، وەھەر لەگەل نا وى

نىر بەكاردىت

با به

برا يە

خزمە

ئامرازى (ھ) دەچىتە سەرنا وى گشتى كۆ . لەم حالەتىدا ،

"ان" كەنسانەي كۆيەدەپىتە "ين"

كۈپىنە لەوە خىتىڭىڭ اكە روپە مەروۋ بەرمى -

خزمىنە "ۋاتە فەطاڭىن" خەترى يېرىنە سەردى
("كەنگەپ")

که سینه
براينه

ئەم ئا مرا زە بۇنا وي گشتى (كۆ) (نېرومى) بەكاردىت
ئا مرا زى (ھ) دە توانى بچىتە سەرتا وي كۆي مېيىتە . بە

نمۇونە : بۇ حە طەن حاھر نە لە عائىز
كچىنە ! بۇ عۇزە دە لېتى اىھە حوران بە سەھىھى كچىنە
خوشكىنە ! يەلام ئاكىۋان بىلەتىنە حەم حوران
ئا مرا زى با نگ كردنى (ئ) : يە سەھە عزىز كچىنە - يەڭىھە
ئەم ئا مرا زە لە زمانى كوردىدا بەكاردىت و ئاشكرا يە بە بىلەتىنە
نمۇونە :

پۇرۇش
خوشكىئى
كچىئى

ئا مرا زى (ئ) با نگ كردن لە زمانى كوردىدا ھەر لە كەل
نا وي (مى) بەكاردىت ، نا وە كە (ج) گشتى بىت يىان
نا و يىكى تا يېھتى بىت .

ئا مرا زەکانى پرسىيار

لەزمانى كوردىدا ئا مرا زەھىيەتا يېھتە بەپرسيا رەوهە، ئەمانە كۆمەلەئا مرا زىكىن لەم زمانەدا پرسىيار دروست ئەكەن، لە ما نەھى خوارەوهە :

بۇ، ج، بۇج، بۇچى، چۇن، ئا يَا، كەي، چەند، چى، كى، كامە كوا، لەبەرچى، كوى (لەكوى، بۇكوى، تاكوى).
ئا مرا زى (بۇ) :

لەنوسىين وقسەكردندا بەكار دەبردرى "ھۆى" شتىك دەپرسى:
ئەم ئا مرا زە دەتوا نى رىستەي پرسىيار دروست بىكات بەنمۇونە:
بۇكتىيە كەت نەخويىندۇتەوهە ؟

ئا مرا زى (بۇ) دەتوا نى بىكەۋىتە پىش فرمانەوە بەنمۇونە:
بۇلا تۈۋىيە ئىرە ؟
بۇنەها تىيە ئىرە ؟

ئا مرا زى (بۇ) دەكەۋىتە پىش ئەو ووشەيدى كەمەبەستىمانە
بىزانتىن لەرستەدا بۇنۇونە :
بۇدوينى دىيا ر نەبۈويت ؟

لەرستەي سەرەوهەدا مەبەستىمانە بىزانىن دىياربىوون لە

دویینیدا ، له بدر ئوهه ئاما زى (بۇ) كەوتتەپلىش.

ئاما زى (بۇ) دەكەوېتە پېش نا وى پرسا و . وەكۆ:

بۇ دۇيىنى نەھاتى؟

لېرەدا ئاما زى (بۇ) كەوتتەپلىش و شەي دويىنى كەمەبەستىدە

بىزانىن نەھاتىن لە دويىينيدا .

ئاما زى (ج) :

ئەم ئاما زە بۇ پرسىنى بەركار (مفועל) لەغەيرى ئىنساندا

بەكار دەبردى، وەك : ج دەنۋوسى؟ عەرجىئىدە نەھا بۇ جە لە دە

لېرەدا مەبەست زانىتى ئەوشتە يە كەدەنۋوسرى؟ لەوەلامدا بەڭلە

دەلىيىن :

نا مەدەنۋوسم

ئاما زى (ج) لەنا و رىستىدا بۇ دەست نىشا نىكىدىن يان بۇ

ھەلبىز اردىن بەكار دىيىن . بەنمۇونە :

ج كەس؟ ج شت؟

ئاما زى (ج) كەدەكەوېتە پېش نا و يك نا وەكە ئاما زى

نەنا سراوى يەك وەرئەگرىت . واتە (يەك) وەرئەگرىت .

ج كەتىپىك؟ ج كەسىك؟

ئا مرا زى (ج) ده کەوپىتە پېش فرما نىش . بەنمۇونە :
ج دەكەي؟ ج دەخۆي؟

ئەگەر ھات وئا مرا زى پرسىار (ج) نەگەل فرمانى تىپەراھات
لەکاتى را بىردوودا را ناۋى لكاو وەردەگىرىت چونكە
ئەبىيٰتە بەركارى يەكسەر، بۇنۇونە :
چىمكىد؟، چىت كىد؟، چى كىد؟، چىمان كىد؟، چىتان كىد؟
ئا مرا زى (بۇج) :

ئەم ئا مرا زە لەرۇوی دروست بۇونەوە ئا مرا زىكى لەزمانى
كوردىيدا دروست بکات وەھما ن ما ناي "بۇ" دەدا :
بۇج منت ناۋى؟
بۇمنت ناۋى؟
ئا مرا زى بۇچى :

ئا مرا زىكى لېڭىدراوه لە (بۇ + چى) بېكھاتووه، ئەمئا مرا زەش
دەتowanى رىستەر پرسىار دروست بکات وەھما ن ما ناي "بۇ"
دەدا .

بۇچى نەگىريم سەدىكەرەتم دل دەشكىنى ؟
"بۇچى" ھەروەھا بەماناي بۇچ شتىك ياج مەبەستىك بەكار

ده بردري و هك :

بوجى ده پروا نى ؟ يانى لهج شتليك ده گه رىسى ؟ بوجى ههول
ئىدەھى ؟ يانى بوج مەبەستىك تىيەھ كوشى ؟
ئامرازى چۇن :

ئامرازىكى پرسيا رە ، كەچلۇنا يەتى و چۈنھەتى كار ، ياخال
وئەحوا ل دەپرسى ؟ چۇن فيرى كوردى بم ؟ كا كە چۈنى ؟ چۇن
دەچىھ سەركار ؟

ئازاد چۇن ھات ؟

ئامرازى ئايا :

دەكە ويىته پېش رستە و دەيکاتە پرسيا رە ، و هك :
پەروين ھاتە ئىيرە .

ئايما پەروين ھاتە ئىيرە ؟

ئامرازى كەي :

ئەم ئامرازە كات وزەمان دەپرسى ؟ و هك
كەي سەردا نېكما ن دەكەيت ؟

كەي چويتە تاران ؟

ئامرازى چەند :

ئەم ئا مرا زە، ژما رە دەپرسى وەھەمیشە دەکەویتەپیش ئە و
نا وەھی کەزما رە پرسیار کرا وە وەک :
ئە مسا ل چەند کتىبەت خويىندۇتە وە؟
چەند بىرات ھەيە؟
لەرستەكەدا دىارە چەند دەتوانى بکەویتە نا و رستە وە، بەلام
ھەر دەم دەکەویتەپیش و شەھى پرس کرا وە وە .
ئا مرا زى كى :
بۇپرسىنى فا عىيل يا بەركار (مفعول) لەئىنساندا بەكارى
دەبەن وەک :
كى يارمەتىما ن دەدا ؟ ھىوا يارمەتىما ن دەدا (فاعل)
كى بانگ دەكەي ؟ ھىوا بانگ دەكەم (مفعول)
ئا مرا زى كامە :
(كام) ئا مرا زى پرسیارە بۇھەلىۋاردىن و دەست نىشا ن كردىن
كام (كام) چىرۇكت بەدلە ؟
كام كلاوت دەھۆ ؟
ئا مرا زى كوا :
ئەم ئا مرا زە شوئىن وجىڭە دەپرسى

کوا خویندکاره کان ؟

کوا مالکه کانتان ؟

ئا مرا زەکانى سەرسوپرمان

لەزمانى كوردىدا ئەم ئا مرا زاندە خوارەوە بۆ سەرسوپرمان
بەكار دىت :

ھەيھا ، پەكۈو ، پەكوف ، حەك ، حەك ، پىچ ، پەھا^ج ، (تەح ، تەح
تەح) ، ئەك ، ھەو ، چش^ك (واى ، ئاي ، ئۆخەي) ، ئاخ^ك
ئۆف ، بەھ بەھ .

۱- ھەيھا لەوكىدەوە نا بەجىيە !

۲- پەك لەوقسە خۆشە !

۳- پەكولەوەمەوايەنا خۆشە !

۴- ھەك لەم و تەجوانە !

۵- پەح لەمەوا سارده !

تىيىينى:

ئا مرا زەکانى سەرسوپرمان (پەح ، پىچ ، پىچ) ئەمانەھەرسىكىيا ن
يەك روالىتىان ھەيە بەلام جىا وا زىيەكى فۇنەتىكى لە
نىّوان ھەر سى ئا مرا زەكەدا ھەيە . سى ئا مرا زى سەرسوپرمانى
- تر ھەيە (تەح ، تەح ، تەح) ئەمانەش لە روالىتايەكىن
بەلام جىا وا زىيەكى فۇنەتىكى لەنىّوانىيادا ھەيە ، ئا مرا زى

تەح يان تەح لەنمۇونە خوارەوەدا دىا رە :

تەح لەوقسەبەجى يە !

جارى واھەيە ئا مرا زى تەح دەكەۋىتە دواى رستەبەنمۇونە :

دويىنى كتىپتىكى ۵۰۰ لايپەرەييم خۇيىنەوە ، تەح لەوقسەيە !

نمۇونە بۇ ئا مرا زى (واى) :

واى لەوكچەجوانە !

دىسان (ئاى) :

ئاى لەوبەلائىه !

لەبەرھىنەنى ئا مرا زەكانى سەرسۈرما ن فۆرمى (لەو) بەكار

دىيت و دەكەۋىتە دواى ئا مرا ز ، بەلام ھەندى ئا مرا ز ھەمەيەوەك

(واى، ئاى، وەي وەي) ئەمانەئەتوا ن لەسەرەتاي رستەش

بىين . و فۆرمى (لەو) وەرنا گىرن، ھەروەھا ھەندى جار

فۆرمى (لەو) وەردە گىرن.

ئا مرا زى ترى سەرسۈرما ن دەتوا نى لەكۆتا بىي ووشەشدا بىي

(تەح، چش ، پىچ).

بەشى چوارم

ئامرازه كانى ناسرا وى ونهناسرا وى

لەزمانى كوردىدا كۆمەلىك ئامرازه يە دەچنە سەر نا و
دەيىكەنە ناسرا و يانەناسرا و .

ناسرا و خويىندكارەكە خويىندكارەكە

ناسرا و خويىندكارىك خويىندكارىك

ئامرازه كانى ئىرە برىتىن لە (كە ، هەكە ، دك ، يەك
ئ) .

ئامرازى كە :

ئامرازىكى ناسرا وە تايىپەتمەبەو ناوانە كەكۆتايىان بە^پ
پىتى بزوينە تۈۋە ، ھەروەك لەنمۇونە كانى خوارەوەدا دەر
دەكەھەۋى :

چىا چىاكە ، دەريا دەرياكە

ھەرمى ھەرنجەرە كە ، پەنچەرە كە

تىپىنى :

ئەگەرەتۈونا وى "ھەمىي" كۆتايى بە پىتى بزوينى (او) ، (وو) ھاتىبو
لىرىدە لە كەل دەستۈورى ئامرازى "كە" ناپروات، بېلکۈو ئامرازى (كە)
وەردە گىرن .

پياو پياوه كە ، خانوو خانووه كە

ئامرازى يەك :

ئەم ئامرازە دەچىتە سەرئەو ناوانەي كەكۆتا يى يان بە^١
پىتى بزوئىن ھاتبىت (ئا ، ا ، ئ ، و ، ئ ، ھ) ھەروھك ئەم
نمۇونا نەي خوارەوە :

چيا + يەك چيا يەك، دەريا يەك (ا)

دى يەك ، ھەرمى يەك (ى)

ھەلۇ يەك ، شانۇ شانۇ يەك (و)

كانى يەك ، قوتا بى قوتا بى يەك (ى)

پەنجەرە يەك ، شووشە شووشە يەك (ھ)

ئەگەر ھاتتو وشەكە يان ناوهكە كۆتا يى بەپىتى بزوئىنى (وو،
و) ھاتبى ناوهكە ئامرازى (يەك) وەرنا گرىت بەلّکۈو (يىك)
وەردەگىرىت ، وەك :

خانو خانو يەك نەك خانو يەك

ئامرازى يىك : (يىك)

ئامرازىكى نەناسرا وە ، تايىھەتە بەو ناوانەي كۆتا ييان
بەپىتى نەبزوئىن ھاتتو وە ، نمۇونە :

شاخ شاخ يەك ، بەرد بەرد يەك

ئامرازى ئى :

ئەمەش ئا مرا زىكى نەنا سرا وە ، تايىبەتە بەونا وانىمى كە
كۇتا يىان بەپېتى بزوئىن نەھاتووە :

گوند گوندى ، كورد كوردى

ئامرازى ھك :

ئا مرا زىكى نەنا سرا وە ، بەونا وانىۋە دەلکى كە كۆتا يىان
بەپېتى نەبزوئىن . وەك لەخوارە وەدا دىارە :

ڙن ڙنهك ، كور كورەك ، كچ كچەك

لەمۈكىيا ن وەھولىرۇ گۆقەرەكانى كرمانجى ژۇورۇو بەكار
دىيىت . نىشا نەي كۆ بەنا وي نەنا سرا وە وە نالكى و بۆكـ
كردىنەوەي ئەم نا وانە واژەي "چەند" "ھېيندى" "ھېيندىك"
بەكار دەبەين . وەك چەند كەسىك . ھېيندى كەس .

بەشی پىنچەم

(ئامرازى كۆ)

لەزمانى كوردىدا كۆمەلىيک ئامراز ھەن دەتوانن ناوى كۆ دروست بىھەن ئەۋانىش ئەمانەن (ان، ھات، جات، وات، گەل).

ئامرازى (ان) :

ئەم ئامرازە دەتوانى ھەموو نا وىكى كوردى بىكاتە كۆ ئامرازى (ان) لەزوربىدۇ زۆرى گۆڤار رو دىالىكتەكانى زمانى كوردىدا بەكار دەھېنرېت، لەبەر ئەمۇھ دەتوانىن بلىيىن (ان) تاقھئا مرازى كۆپىدە ئامرازىكى گشتى يە كە دەتوانى ناوى تاك بىكاتە كۆ، وەكۈو.

نووسەر + ان نووسدران، ڙىن ڙىنان، پىا و پىادان ئەگەر ئامرازى (ان) چووه سەر ئەمۇ نا وانەي كە كۆتا يىان بەپىتى بزوئىن (آ، ئى، ئى، ق) هاتوهلىرەدا ئامرازى كۆي (ى) وەردەگەرىت و فۇرمى (يا ن) دروست دەبىت . وەكۈو : چىا چىا يان، ھەرمىيىان، ھەللو ھەللو يان ئامرازى (ان) دەچىتە سەرتناوى ناسرا ويس، لىرەدا پىتى بزوئىنى دووهمى ئامرازى ناسرا و دەكەۋىت، بۇنماونە :

پیاوه کان

پیاوه که

ئا مرازى (ان) ده تواني بچىتە سەرنا وي دىيا رخەرىۇن موونە:

خويىندىكارانى زىرەك خويىندىكارى زىرەك

لەلىكدانى سىيىنتاكسى سەرەوە ئا مرازى (ان) چۆتەسەر روشنەي

خويىندىكار كە نا وىكى دىيا رخەرە ، وەھەر وەها نىشانىمى

ئىزافەت دەكە وۇتىتە دواي ئا مرازى (ان) بۇن موونە:

خويىندىكاران +ى زىرەك

تىبىينى:

۱- ئەگەر بەدواي ناوى دىيا رخراودا دىيا رخدرىكى ناسراو

ها تبوو ، ئا مرازى (ان) دەچىتىتە سەر دىيا رخەرە ناسراوه كە:

خويىندىكا رە زىرەكە كە خويىندىكارە زىرەكە كان

۲- ئەگەر هاتتوو دوونا و بەدواي يەكدا هاتبوون وبىم

يا رەمتى ئا مرازى پەبۈھىستى (و) پىكەوە بەستىرا بىلۇون

ئا مرازى (ان) دەچىتەسەر رىستەي ناوى دووھم وەکوو:

كىرىكارو جوتىار كىرىكارو جوتىاران .

كۈرۈكچەن = كۈرۈكچەن

ئا مرازى هات :

ئەم ئامرازە زۆرکەم لەزمانى كوردىدا بەكاردىت وتهنىا
لەوشەي (دىيھات ، ميوھەات) دا ديارە .

ئامرازى جات :

ھەروھا ئەميش ئامرازىكى كۆيھە ولهزمانى كوردىدا
كەم بەكاردىت ولهوشەي (ميوھات) دا ديار دەكەۋىت .

سەوزە + وات سەوزەوات

ئاغا + وات ئاغاوات

ئامرازى گەل:

ئەمەش ھەروھا ئامرازىكى كەم بەكار ھاتووه وەك :
كورگەل، وەزگەل (بەرخەل)، گاگەل .

بەشی شەشم

ئامرازى فرمانى (فعل)

لەزمانى كوردىدا كۆمەللىك ئامراز ھەيە ، ئەم ئامرازانى
لەگەل فرماندا دەردەكەون فۇرمى نوئى بۇ فىرمان دروست
دەكەن، وەك ئامرازەكانى (ب، با يە، دە، ھەر، رى، را) وەك :

١- خوازدن	خور (رەگ)	بخۇ
٢- كردن	كرد (رەگ)	كىردىبا يە
٣- پىوان	پىو	پىورا
٤- نووسىين	نووسن	نووسەر
٥- شىلان	شىل	دەشىلەر ئىلە
٦- ئامرازى(ب) :		

ئەم ئامرازە تايىبەتە بەفرمان - دەتوانى بکەۋىتەپىش
رەگى فىرمانى كاتى ئىستا وە دەلالەتى داخوازى دروست
دەكەت ، بۇنماوونە :

بخۇ = ب + خۇ

بنووس = ب + نووس

ئامرازى (ب) دەشتowanى بکەۋىتەپىش رەگى را بىردووى فرمان
لەم حالىتمەدا دەلالەتى مەرج و ئارەززوو دروست دەكەت وەك :

بشووشتا يه = ب + شووشت + ا يه
 ئەگەر دەستى بشووشتا يه نەخۆش نەدەبۇو . بىريا دەستى
 بشووشتا يه ! لىرەدا جىا وا ئىيەك بەدى دەكىرىت لەبەكار
 ھېنارنى ئا مرا زى (ب) ئەگەر ئا مرا زى (ب) كەوتە پىش رەگى
 كاتى ئىستا دەلالەتى داخوازى دروست دەكات بەلام ئەگەر
 كەوتەپىش رەگى كاتى را بىردوو فرمان لىرەدا دەلالەتى
 ئارەزوو و مەرج (تىمنا و شرط) دروست دەكات .

۲- ئا مرا زى (دە) :

ئەم ئا مرا زەش دەكەۋىتەپىش رەگى فرمان، ج را بىردوو ج
 ئىستا ، ئەگەر كەوتە پىش رەگى كاتى ئىستا ، كاتى ئىستاي
 فرمان دروست دەكات ، وەك :

دەخۇم دە + خۇ + م

دەنۈوم دە + نۇو + م

ئەم ئا مرا زە دەتوانى بکەۋىتە پىش رەگى كاتى را بىردوو لىرە
 - دا كاتى را بىردوو بەردهوا م دروست دەكات . بۇنمۇونە :

دەمشۇوشت دە + م + شووشت

۳- ئا مرا زى (را) :

ئەم ئامرازەش دەچىتىه سەر رەگى كاتى را بوردوو وئىستا
لە فرمانى تىپەردا وە فۇرمى پەسىقى (مجھول) كاتى
را بردۇو دروست دەكაت . بۆنماونە :

ناشتىن ناشترا نىزرا

٤- ئامرازى (ئ) :

ئەم ئامرازەش دەچىتىه سەر رەگى فرمانى (فعل) تىپەر دە
فۇرمى پەسىقى (مجھول) بۆكادى ئىستا دروست دەكაت . بۆ
نمۇونە :

دەناشتىرى دە + ناشت + رى

دەنىزرى دە + نىز + رى

دەبىنرى دە + بىن + رى

٥- ئامرازى (ە) :

ئەم ئامرازە دەچىتىه سەر رەگى كاتى ئىستايى فرمان
وەنا وي بىكەر (اىم فاعل) دروست دەكაت . بۆنماونە :

نووس ەر نووسەر

خويىس ەر خويىنەر

٦- ئامرازى (را و) :

ئا مرا زى (را و) ئا مرا زىكى تاييىدته بۇ دروست كردنى
نا وي بەركار (اسم مفعول)، ئەم ئا مرا زە دەچىتەسىـەر
رەگى كاتى ئىستاى فرمانتى تىپەر فۇرمى نۇئى دروست دەكەت
بۇنۇونە :

نۇوسرا و را و بىنرا و را و

"ئامرازى پەيوهندى"

لەزمانى كوردىدا كۆمەلەئا مرازىك ھەيە لەناو رستەمى
سا دەدا بەكاردىت و پەيوهندى لەنئىوان دوو و شەرى رستەكەدا
پەيدا دەكت، ئامرازەكان برىتىن لە (بۇ، ھ، لەگەل، لە
(بە)

- ئامرازى بۇ :

ئەم ئامرازە دەتوا نى پەيوهندى لەنئىوان دوو و شەرى لە
ناو رستەيدىدا پەيدا بکات . بۆنماونە :
من چووم بۆ بازار

لەرستەمى سەرەودا ئامرازى (بۇ) توانىيۆيتى پەيوهندى
لەنئىوان و شەرى چووم لەگەل و شەرى بازار پىك بىنى لەبەر
ئەوه پىئى دەگۈترى ئامرازى پەيوهندى .

- ئامرازى (ھ) :

ئەم ئامرازەش لەجىيا تى ئامرازى "بۇ"ى پەيوهندى لە
ھەندى نا و چەرى كوردىتا ندا بەكار دەھىنرىت . بۆنماونە :
من چوومە بازارى

لىئەدا ئامرازى (ھ) پەيوهندى چوو- بازارى پەيدا دەكا

و پیکیا ن ده بستیتند وله جیاتی (بۇ) بەکار ھاتووه .

٣- ئاما زى لەگەل :

ئەمەشیا ن پەیوهندی لەنیوان دوونا و لەتا ورستەدا پیک ،

دېینى ، بۆنماونە :

ئازاد لەگەل رزگار ھات بۆئىرە .

٤- ئاما زى لە :

ئەمەش ھەروھا ئاما زىکى پەیوهندی يەو لەرسەتھى

کوردىدا ئاشكرا يە كەپەیوهندی لەنیوان دوو و شەمی رستەدا

پەيدا دەكات ، بۆنماونە :

نەوزاد لەسالار نا ترسى

٥- ئاما زى بە :

ئەمەشیا ن ئاما زىکى پەیوهندی يە ، پەیوهندی لەنیوان

دوو و شەمیا ن دوو بدشى رستە پیک دېينى .

من بەئىوهە سەربەرزم .

پارەگەم دا بەباوكت .

تىيىنى :

لەئاما زەرسەركىيەكانى پىلوھندى لەزمانى كوردىدا (و)ه

که پیوهندی دوو و شهیان دوو ناو یا ن دوورسته پیک دینی.
سیو و پرته قال میوهن.
من و تو براین.
ئازاد هات و من رؤیشتم.

بەشی هەشتەم

"ئا مرا زى خۆزى (کاش)"

لەزمانى كوردىدا ھەندى ئامراز ھەيە دەچىتە پال خۆزى
دەتوا نى رستەي خۆزى دروست بگات . ئەوانە يىش بىرىتىن لە
(خۆزگە ، خۆزيا ، برييا ، کاشكى) .

ئامرازى خۆزگە :

ئەم ئامرازە لەزمانى كوردىدا بەكاردىت بۇ دەربىرىنى
خۆزى ، بۇنۇونە :
خۆزگە سېمى لەھەولىر بەفرىبا رىيا يە .

ئامرازى خۆزيا :

ئەم ئامرازەش ھەرروا فۆرمىكى ئامرازى خۆز گىشىمە ،
تەنا نەت لەزقىرى مۇرفۇلۇزيا وە لىرى جىا ئەبىتەوه ، بەلام
لەۋەزىفەدا يەكن . بۇنۇونە :
خۆزيا پىرى نەبوا يە .

ئامرازى برييا :

ئەم ئامرازەش ئامرازىكە رستەي خۆزى دروست دەگات بە
وەزىفەي خۆي ھەللىئەسىت .
برىيا ئىيە ھەمووتا ن زىرەك بۇونا يە

ئا مرازى كاشكى:

(كاشكى) شئا مرازه چونكە واتاي نى يە. لەبىر ئەوھە

رسىتە خۆزى لەزماندا دروست دەكت.

كاشكى ئەوهەلەيەت نەكىردا يە.

بەشی نۆھەم

ئا مرا زى نەفى (نەرئ)

لەزمانى كوردىدا سى ئا مرا زى هەيە نەفى پىشان دەدات ،
وەك (نە ، نا ، نەخىر) لەگەل (مە) .
ئا مرا زى نە :

ئا مرا زىكى نەفى يە دەتوانى كرددوھ نەفى بکات .

نەخۆم . نەبم . نەنۇوسم

دەتوانى فۆرمى پرسىار لەسەر ئا مرا زى نە دا بىتىت ونەفى
لەپرسىاردا پىشان بىدات . بۇنۇونە :
نەجىم ؟ نەكەم ؟

جارى واھىيە ئا مرا زى "نە" دەكەھۋىتەپىش نا ويش ونا وەكەبە
نەفى پىشان دەدات . وەكۈو :
نەرزگارم دى نەئازاد .

جارى واھىيە لەوەلامدا فۆرمى "نە" بۇنەفى بەكا ردىت . بۇ
نۇونە : تۆتا مەت نۇوسى ؟ نە ؟
ئا مرا زى نا :

ئەم ئا مرا زەلەزمانى كوردىدا زۆر بلاوه . زۆر بەكار
دىت ودەكەھۋىتەپىش فرما نەوە و فرما نەكە بەنەفى نىشان

دهدات . و هک :

نارِؤم . ناخُوم نانووسم .

ههرودها ئامرازى (نا) زۆرجار ده کەولىتەپىش رستمی پرسىار
وهک :

بۇئنا نووسىت ؟ يان نانووسىت ؟

بۇمهنفى كردىنى فرمان (فعل) لەزەما نەكانتى دىكىمەدا
”نه“ دەكار دىيىنин و هک :

نمەدىيە . نەمىدىبىوو . نەم دەدىت .

ئامرازى نەخىّر :

ئەم ئامرازە بەكار دەھىنرىت بۇوهلام داندۇھى پرسىار -
يىك بەنەفى . بۇنۇونە :

ئا يا تۆچىرۈكى ”لەخەوماڭ“ ، خويىندۇتهوه ؟ نەخىّر .

زۆرجار لەكاتى داخوازىدا (ا مر) فۇرمى (مە) بەكاردىت
بۇنەفى . و هک :

مەخۇ ، مەرۇ ، مەنۇوسە ، مەبە ، مەكە .

بەشی دەھەم

ئا مرازى پلهى بەرا وردوو بىالا

(أ دا ئ درجه المقا رئەوا لاستعلا)

لەزمانى كوردىدا سئ ئا مراز بى پلهى بىالاو بەرا وورد ،
 بەكار دەچن كە برىتىين لە (تر ، ترىين ، هەرە) ئەم ئا مرازانە
 تا يېھتن بەئا وەلۇنا وەوه (صفت) و دەچتەسەر ئا وەلۇنا ووپلهى
 بەرا ورد و بىالا پېشا ن دەدەن . بۆنۈونە :

جوان جوانلىرىن جوانلىرىن هەرەجوانلىرىن

۱- ئا مرازى تر :

ئا مرازىكە بەرا وردوو پېشا ن دەدات و پلهى بىالا لە
 ئا وەلۇنا وىكىدا بەنیسبەت دەرددەخات . ئا وەلۇنا وىكى دىكە . ئەم
 ئا مرازە لەزمانى ئەدەبى كوردىدا رۆر ئاشكرا و دىارە بىۋ
 نۈونە :

زىيرەك زىيرەكتىر زىيرەكتىر

جوان نەشمىل لەمريەم جوانلىرىن

۲- ئا مرازى ترىين :

ئەم ئا مرازە پلهى بەرز ترىپېشا ن دەدات . وەك :

بەر زەن بەرز ترىين ، دەما وەند بەرز ترىين كىيى ئىرمانە .

۳- ئامرازى ھەرە :

ئەم ئامرازە پلەی بىلا نىشان دەدات لەۋەزىفەدا بە
ھېزىترە لەھەر دووئا مرا زەكانى تر وەك : تر ، ترىن ،
ئامرازى "ھەرە" ھەرە بەرز ھەر دەكەۋىتەپىش ئاولىنا و .
جارى واھەيە ئامرازى (ھەرە) دەكەۋىتەپىش ئەۋئاھەلىناوهى
كە كۆتايى بە ئامرازەكانى تر ، ترىن ھاتووه ، لىرەدا ھاتنى
ھەرە تەنها بۇ دووپا تىرىندا كەۋەيە . بۇنمۇونە :

بەشی یازدەھەم
ئا مرا زى دا وا كردن و پا پانەوە
ادا ئا الطلب والترجى
لەزمانى كوردىدا تا كەئا مرا زىك هديه بۆ دا وا كردن و
پا پانەوە ، ئەويش (تكا يە) بۆنۈونە :
تكا يە قسەمەكەن
تكا دەكەم زووتىر وەرە .

"پاری د ووه م"

ئامرازى سينتاكسى (نحوى)

پیشەکی:

زۆر بەپیویستمزا نى كەكا رىكى تا يېھت بەئا مرا زى سینتا -
- كسيه وە بنووسم ۋېپىي توانا لىرى بىكۈلمەوه، چونكە
ئا مرا زى سینتا كس لەر وۇي ئەرك وە زىفەوه دەورىكى ھېجگار
با ش دە بىننى لەزما نى ئەدەبى ئىمروۋى كوردىدا، لەلايەكى ترە وە
لە كۆرى ليكۈلىنەوهى رىزما نى كوردىدا لەبارە ئامرا ز
بەتىكىرا يى وئا مرا زى سینتا كسى يەوه بەتا يېھتى كارىكى
سەر بە خۇ نابىنرىت، جەڭلەوه نەبىت، كە نووسەرانى
رىزما نى كوردى ^{لابەلايى} كتىيە گرا ما تىكىدە كانىاندا
با بەتى ئا مرا زيان پىكاوهو لەگەل ئەوهشدا نووكى
خا مەكานيا ن توْزىك سەلاي ئا مرا زى سینتا كسى يەوه لاي
كە دۆتەوه.

پىكان و باس كردنى ئا مرا زى سینتا كسى لەلايەن نووسەرانى
رىزما نى كوردى يەوه كارىكى بى ئەندادا زە گرنگە و خزمەتىكى
باشى رىزما نى كوردى بەتىكىرا يى و سینتا كسى كوردى بەتا يېھت
دەكاب.

ئىمەش ويستمان، كە سووچىكى ئەمە پېرىكەينەوه وھەندى

ناتهوا وی راست که یته وه . هه رو هه تا ئا مرا زی سینتا کسیش ،
با سیکی سه ربہ خوی هه بیت . بوئه م مه بستا نده بہ پیی تو انا و
زا نستا نه له هه ندی ئا مرا زی سینتا کسی کور دیده وه دوا ویسن
جگمه له وه ش بو ئمه وه ، که کاری ئیمده ش بچیته پال کاری ئدوا ن
و سو و چیکی خزمەت گوزاری بگرئ .

با سه که ما ن لیکولینه وه یه کی کور ته - هه رچه نده ده با به
قوولی و فرا و انتر بچووما یه نا و با سه که - به لام بہ پیی تو انا
ها تورو و بہ پیی له هه ست ها تندوه نووسرا وه ، به لکوله هه لیکی
- تویان پیا چوونه وه یه کی تردا به قوولترو بہ فرا و انتر
برؤمنا و با سه که و قوول و فه را و انى بکه مه وه .

ئه م کاره ما ن لم کور ته پیشە کی یه و چوار بەش
وئه نجا میک پیکها تورو . بەشی یه که م سە بارهت میزرووی
با سه که یه . بەشی دووه م له ئا مرا زه کانی سینتا کسی بە گشتی
ده دوئ و با سی ئه م با پەتائەش ده کات : زارا وھی ئا مرا ز ،
پیئنا سینی ئا مرا ز له رwooی دروست بون و له رwooی ئەرکە وھ
بەشی سییه می سە بارهت ئا مرا زی پە یوه ستداره له رwooی زارا وھ
جو ورە کانیه وه .

بەشی چوارەمی لەبا رەھی ئامرازى گەيەنەرەوە قىسىدەکات و
زا را وە وجۇرەكانى دەخاتەر وو .
نەموونەكانى ئەم کارەشم لە بەرھەمە چىرۇكىيەكانى
شارەزا و ئەدىبا نى كوردى وەكۈو دكتۆر مارف خەزىمەدار و
دكتۆر کاوس قەفتان و حوسىئىن عارف و پەندى كوردى، كەبەرىز
كەرىم شارەزا كۆي كردوونەتەوە، هەلبىزلا رەدون و كۆم
كردوونەتەوە ولېم كۆلىنەتەوە و خستۇومنەتە ناوباسەكە .
سەرچا وەشم لەبا رەھى رېزمانى كوردىيەوە بە كەوردى و
عەرەبى و روسي و ئىينگلىزى بىنىيەوە چى لەبا رەھى ئامرازەوە
نۇوسرابە و بەوردى خويىندۇو مەتەوە و سوودملى وەرگرتۇون .

بەشی يەکەم

(مێژووی لىكۆلىنەوهەلەئا مرا زەكانى سینتاكسى)

زۆر لەزانا و ریزمان نۇوسانى كوردو غەيرى كورد لە
كتىبەرلىزما نىيەكانىاندا شت وبا بەتى به تەخيان لەبارە
ئا مرا ز بەگشتى وئا مرا زى سینتاكس نۇوسىوھ، لەگەل ئەوهش
نۇوسىنەوهەكە لەكەم وکورتى رزگارى نەبسووھ، كەلەم
لىكۆلىنەوهەيددا بەوردى لەسەرى دەدويىن . ئەمزا نا وریزمان
نۇوسانەش ئەمانەن : ك، ك، كورد و يېق، ج، خ، بەكا يېف
س، ئ، سوکرما ن، توْفيق، وەھبى، سەعید سدقى كابان، د، ن
مەكەنلى، نورى عەلى ئەمەن، جەرخويىن، مەممەد ئەمەن
ھەوراما نى، مىستەفا خورەمدل، ئەحمدە حەسەن ئەحمدە دولىئىنە
زمان وزانستەكانى كۆرى زانيا رى كورد و دكتۆر ئىبراھىم
عەزىز ئىبراھىم - خاونى ئەمكارە .

جاگەر بەوردى سەرنجى ئەم كارانە بدهىن ، بۇمان
دەردەكەۋىت ، كەلەكارەكاندا چەند ناتەوا ويسەك ھەيىە
بەلکۈو ئەم با سەمان بىتوانى ھەندى ئەم ناتەوا ويا نەچارە سەر
بىكات و بىخاتەپىش چا و . سەبارەت كارەكانى ك، ك، كوردو-
يېشەوەچەند تىكىيەك بەرچا و دەكەۋىت ، لەگەل ئەوهەشدا

که کاره‌کمی زانای بەرتیز کوردۇ بى گوما نەلسەوهى، كە
کاریکى زانستىدو نۇوسمەرى بەرتیز بەقۇولى چۆتەنما و
با سەکانەوه لە رۇوی سینتا كسيھەوە با سیان دەكات . بەرتیز
کوردۇ ھەندى ئا مرا زى بەكار نەھىئانا وەکوو : (وھ، ھەر
وەها ، بەلکوو ، ھېشتا ، ئەنجا) لەرۇوی مىژۇوی داھا تىنیانەوه
با سى نەكردوون ، بەراى ئەۋەئا مرا زەكانى لېكىدراو كۆنترە
لەھى سادە ، ئا مرا زى (بۆئەوهى كە ، تا وەکوو ، لەبەرئەوه
چونكە ئى بەلېكىدراو دا نەناون لەبارەي دروست بۇونىانەوه
(كەي) بەئا مرا زدا ناوه ، با سى ئا مرا زى گەيەندر " كەچى"
ناكات . ھەروا با سى ئا مرا زى گەيەندر (تا) ئى نەكردوو له
كتىبى زمانى كوردى ، كەبەكوردى دايىنا وە دەلىت ئا مرا زى
گەيەندر خەبەر و فعلان پىكەوه دەبەستىتەوه .

ئىيمە لەمكارەماندا با سى ئەم ئا مرا زانە دەكەين، كە
ما مۆستا كوردۇ بەكارى نەھىئانا و ، لەرۇوی ئەوهى ، كە
با سى مىژۇوی ئا مرا زەكانى نەكردووه ، ئىيمە با سى مىژۇوی
ئا مرا زى گەيەندر (كە) دەكەين، لەبا بهت ئەوهى كە دەلىت
ئا مرا زەكانى لېكىدراو كۆنترەن لەھى سادە ، كەبە پىيى

تەرا زووی زانستى زمانەوەکە وشە يان دەربىرىنى تر لە سا دەيەوە بۇونەتە لىكىدراو، جابەمەوە دىارە كە سادە كۆنترە لە ھى لىكىدراو، ئامرازەكانى (بۆئەوەي كە، تا وەكۈو، لەبەرئەوە، چونكە) بەئاشكرا دىارەن كە لىكىدراو نەدوو بېش يان زىيا تر پىكەها تۇون.

ئامرازى (بۆئەوەي كە) دىارە كەلەچواربېش پىكەها تۇوه لە (بۇ+ئەوە+ى + كە) ئامرازى (تاوهكۈوا ئەويش ئامرازىكە ولەدووبەش پىكەها تۇوه، لەبەشى (تا)، كە ئامرازىكى گەيەنەرەو (وەكۈو) كەئامرازىكى پەيوەستدارەو بەھەردۇوكىان ئەمە يان پىكەھىنا وە، ئامرازى (لەبەرئەوە) ش پىكەها تۇوه لەدووبەش بەشى يەكم (لەبەر) و بەشى دووھم، (ئەوە) كەراناۋى نىشا نەي دوورەو ئامرازى (لەبەرئەوە) گەيەنەرەي دروست كردووھ.

ئامرازى (چونكە) شەميسان لە دووبەش پىكەها تۇوه، لە بەشى (چون) كەلەبنجدا لە (چۈن) ھۆھاتوھو ئامرازى گەيەنەرەي (كە) شى چۆتە سەررو، ئامرازى ناوبراو دروست بۇوه، بەھەردۇوكىان ئامرازى گەيەنەرەي (چونكە) يان

پیکه‌هینا وه ، لەزمانى كورديدا (كەي) بەھيچ جورنا بىت
ئا مرا زى گەيەنەر ، من سەبارەت بەئەوە زۆر شتم پشكنىوە
نەمدىتووە ئەمە ئا مرا زى گەيەنەربىت . هەروا زۆرچىرۇكىم
پشكنىن ، بەلکوو رستەيەكم دەست كەۋى كە تىيدا (كەي)
ئا مرا زى گەيەنەر بىت ، كەچى دەستم نەكەوت ، لەم دىئرەي
خوارەوە بەولاوە :

پەلەي بۇو
كەي

ئەگاتە كۆلانەكە (خ، ئا ، ل ، ١٧)
لەم رستە لېكدرى وەدا دەرپىرىنى (كەي) ھەيە ، بەلام
ئا مرا زى گەيەنەر نىيە و واتاي (كەي؟) پرسىار دەگەينىت كە
لەزمانى كورديدا هەر بۆئەم مەبەستە بەكار دەھىنرىت نەك
بەمەبەستى ئا مرا زى گەيەنەر .

ئىمە سەبارەت بەئا مرا زى (كەچى) دەدۇيىن هەروا بە
پىيى توانا ھەول دەدەين كە بەراوردى لەتىوان ئا مرا زەكان
پىشا ن بەدەين . سەبارەت (تا) شەدەدۇيىن ، ئا مرا زەكانى
گەيەنەر ناتوانى خەبەر و فيقلان بەيەكەوە بېستەنەوە هەر

وهک لهم کارهدا بهدیار دهکمهوی.

ما مۆستا وزانای بەریز ج - خ - بەکا یېف لهکاره کانیدا
سەبا رەت بەئا مرا زەکانى سینتا كسى دواوه، لهم دوانەدە
ھەندى شتى با سکردووه بەراي ئىمە شىوه يەكى تىرە وەك
(ئەگەر كو) لە رووى دروست بۇونەوە بەسا دە داناوه، كەلەپىيى
ورد دە بىتەوە ئەم ئا مرا زەسادە نىيە ولېكىدراوه و لە
ئا مرا زى گەيدەنەرى مەرجى " ئەگەر " و ئا مرا زى گەيدەنەر " كو "
پېكىها تۈوه، كەلەدیا لېكتى سۆرانىدا بەرا مېھرى نىيە، (ياكو)
بەئا مرا ز داناوه، بەلام (ياكو) ئا مرا ز نىيە چونكە لە (ياكو)
و (كو) پېكىها تۈوه، (ياكو) لە كرمانجىدا راناوى نسبەتدارە
بۆمېيىنەبەكار دەھىنرىت و (ئەوهى) سۆرانى دە گرېتەوە،
جا تېكرا يى ئا مرا زەكە لە سۆرانىدا (ئەوهى كە) دە گرېتەوە
دەرېرىنى (ئەوهى كە) لەدیا لېكتى سۆرانىدا ئامرا زى،
گەيدەنەر نىيە، ئەوهى ئا مرا زەلەدەرېرىنەكەدا ھەر تەنھا
(كە) يە، ئەوهى دە مېيىتەوە لە دەرېرىنەكەدا و شەھى
(ئەوهى) لە سۆرانىدا و شەھى (ياكو) لە كرمانجىدا پېشىان
دە و تېرىت و شەھى يان راناوى نسبەتدار. بەرۋىسى پىيى دە و تېرىت

(سهئهتنه سیتلینی سله فه Saotnasitechnie Slava) ههروا باسی
ههندی ئا مرا زی تر دهکات وەك : (ما کو ، ئەما کو ، يازى
وهختى کو ، ئوسا زى ، هن زى) . بەرىز وهىزا ما مۆستا
دهکات وەك ئا مرا زىكى گەيەنەر ، بەلام لىكولىنەوهى ئىمەو
نمۇونەكانى ئىمە لەدىا لىكتى سۆرانىدا پېشا نما ن دەدەن ،
كە ئەم ئا مرا زە ئا مرا زىكى پەيوەستدارە نەك گەيەنەر
ھەمان ئا مرا ز لە دىا لىكتى سۆرانىشدا ھەيە . بەدرىڭى
باسى (چدوا) دەکات وەك ئا مرا زىكى گەيەنەر . بەلام تىپىنى
ئىمە بۆ ئەوه دەچىت ، كە (چدوا) ئا مرا زى گەيەنەر نىھەو
ھەروا ئا مرا زى پەيوەستدارىش نىھە چونكە (چدوا) جىڭاي
(چۈن ؟ ، ھەر) دەگرىتىدەوە لەم روھوھ (چدوا) دوو ئەركى تر
لە رېزماندا جى بەجى دەکات ، يەكتىكىان راناوى پرس
دروست كىردىن وئەوهى تريان راناوى ديا رخدر . ئەوكاتە (چدوا)
دەبىت بەئا مرا ز ، كەلەگەل ئا مرا زى گەيەنەر (كە) داھات و
دەرىپىنى (چدوا کو) دروست دەبلىت ھەردوو دكتۆران
كەرىمى رەحمانى ئەبىوبى و س . ئا ، سميرنۇفەمى خىزانى

له کتیبه که یاندا له ئاما زەکانى سینتا کس نکوردىدا دواون.
بەلام ھەندى ئاما زىيان باس نەکردوون وەکوو ئاما زەکانى
(ئەنجا ، ھېشىتا ، بەلگۇو) ئىمە لەم کارەدا بەدرييىزى
با سیان دەكەين لەررووی ئەرك و فەرمانەوە باسیان
نەکردوون شوئىنى ئاما زەکانیان لهنا و رستەي كوردىدا باس
نەکردوون ، ئىمە ئەمەش باس دەكەين ، دەربېرىنى (ھەتاکو-
نى) ي بەئاما زدا فاوه ، بەلام لەررووی ئەوهى ، كە ئەمە
ئاما زىيکى شىوهى موكرى زمانى كوردىيە راستە ، بەلام لە
نووسىنى ئەدەبىدا كەم بەكار دېت چونكە لەشىوهى ئاخا وتنا
زۆرتر بەكار دەھېنرىين

دكتور دـ ن - مەكەنلىكىارەكەيدا بەس باسى
ئاما زى گەيەنەر (كە) دەكات لە باسى ھەندى رستەدا
بەریز ما مۆستا تۆفيق وەھبى لە ئاما ز دواوه ، ئەھو
نا ويا ن بەوشە دەبات . بەراي ئىمە هەرچەندە لەرۋاللىت
وشەن ، بەلام ئەرك و ئاما زى فەرمان دان ، لەبەر ئەوهى
ھەر ئاما زن و وشەنин . بە تىكەلاؤى لەسەر ئاما زەكان
دەدويىت ولېيکى جيا نەکردوونەتەوه . ئىمە لەم کارەدا بەریز

وپیکی با سیا ن ده کهین ولیّیا ن ده دویین. ژماره یه کی زوری
له ئا مرا زه کان با سنه کردوون وله بارهی ئا مرا زی گهیه نه ره وه
نادویت

ما مؤستا سه عید سیدقی کا با ن تیکه لاؤی و پهنا پهنا له
بارهی هنهندئ ئا مرا زه وه دواوه . بهلام دوانیکی کورت . له
بارهی ئا مرا زی گهیه نه در "که" وه چهند قسه یه کی کرد ووه
به ریز نوروی عملی ئه مین له ئا مرا زه کانی کوردی دواوه ،
زارا وهی پئی بهستی بؤثا مرا زی پهیوه ستدار به کار هیاناوه
ئا مرا زه کانی (مه گهر) و (چونکه) ئی به ئا مرا زی لیکدرا و
دان اون له رووی دروست بوونیا نه وه . ئه مهیا ن راسته که هه ردوو
ئا مرا زه کان لیکدرا ون وله دوو بهش پیکها توون لسه (مه) او
(ئه گهر) ئه وهی تریا ن له (چون) و (که) . ما مؤستا نوروی
عملی ئه مین به ریک و پیکی له بارهی ئا مرا زه کانه وه نه دواوه .
به تیکه لاؤی با سی کردوون . نوروی عملی ئه مین (ش و ای) به
ئا مرا ز داناوه ، بهلام لیره دا به لیکولینه وه لای ئیمه
ده رده که ویت ، که هه رته نهها (ش) ئا مرا زه و ئا مرا زیکی
پهیوه ستداری لکاوه (و) هیچ پهیوه ندی به ئا مرا زه وه نیه

هه رووه‌ها ما مۆستاى بەریز (نه) بەئا مرا ز دانا وە ، بەراى ، ئىمە ئەم (نه) بەھيچ جۆر نا چىتەنا و قالبى ئامرازى سىنتا كس بەلکوو تەنها ئامرازى نەفيەو بۇ نەفى بەكار دېت نەك بۇ بەستنەودى دوو رسته بەيەكەوە لەھەندى گۆقەره کانى زمانى كوردى و دىالىكتى كرمانجى سەرروو بە (نەك) بەكار دېت

جگەرخويىن هەرباسى ئامرازەكانى گەيەنەر دەكەات وەك (ئەگەر ، گەر ، ئەر ، وەر ، مەگەر ، ھەكە ، كو ، ھەتا ، ھەتە ، ھنگى) لىرىەدا ئامرازەكانى (ئەگەر ، گەر ، مەگەر) ھەر يەك ئامرازن ، بەلام بەرۋالەتى دروست بۇون لىك جىان وەك (گەر ، مەگەر) ھەر ئامرازى (ئەگەر) ھەرۋا (ئەر) ئەۋىش ھەر بەواتا و وەزىفەي (ئەگەر) بەكار دەھىنرېت . (ھەكە) لەدىالىكتى سۆرانىدا بەرامبەر (ھەركە) دەھەستى ، لەم دىالىكتىدا (ھەركە) ئامرازنىيە ، بەلکوو لە دەرپىينى (ھەركە) دا ھەر (كە) ئامرازە وەبەس ، ما مۆستاى بەریز جگەرخويىن (ھنگى) بەئا مرا ز دانا وە بەلام بىمەرای ئىمە (ھنگى) ئامرازنىيە ، كەبتوانى دوو رسته بەيەكەوە

ببهستیتهوه ، (هنگی) لهنا وچهی موکری ووهوندوز و میرگه -
سورو وسیده کاندا و همندی نا وچه کانی تردا به (همنگی) به کار
ده هینتری ، (همنگی) واتای ئه وکات ده دات ، (ئه وکات) يش
له زمانی شده بی کور دیدا به ئاما ز نه ها توه و نایه ت و
به کار نا هینتریت ، هه روا (همنگی) نه ئاما مرا زی په یوه ستداره و
نه ئاما مرا زی گه یه نه ریشه . ما مۆستا جگه ر خوین به تیکه للا وی
با سی ئاما زه کانی کر دوون وباسی ئاما زه کانی په یوه ستدار
نا کات محمد محمد ئه میں هه روا مانی له کتیبه که یدا
با سی ئاما زی کر دووه . له با سه که یدا ریکوپیکی نابینریت
با سی ژماره یه کی ته وا و له ئاما زه کانی په یوه ستدار و گه یه نه
نا کات . با سی ئه و ده کات که (و) ده توانی جگه لمه به یه ک
به ستنه و یه دوو رسته دوو ناویا ن دوو و شهی تر به یه که وه
ببهستیتهوه .

ئاما زی (که وا) ی به ئاما زی گه یه نه ر دان او و که چی له
(که وا) دا هدر ته نهها (که) ئاما زه و گه یه نه ریشه ، بـهـلـام
(وا) په یوه ندی به ئاما زه وه نیه ، به لـکـوـو هـهـبوـونـی لـیـرـهـدا
بـؤـ بهـتـیـنـ کـرـدـنـ وـ وـاتـاـ وـئـهـرـکـیـ (کـهـ)ـیـ ،ـ بـؤـ ئـهـمـیـانـ

بۇ تىكپاى راي ما مۆستا مەممەد ئەمېن ھەورا مانى سەبارەت
بە ئا مرازى (كە) دەتوانى بنۇرىتە كارەكەم بەكۈردى يان
بەرروسى

لىژنەي زمان وزانىستەكانى زانىارى كورد بەشىوه يەكى
دوورو درېز لە ئامراز دواون وباسى ئامرازى مەبەستىسا -
نىشسانى كردووه . لە باسەكەدا لىژنەي ھېڭىز بەداخىمۇ
يا سايمەكى زانىستى بەدى نەكردووه ، باسەكە هەر باسىكى
ئاسايى يەوهەردا بە شىوه يەكى رەخنەيى تەۋاول لە
ئامرازەكان نەدواون تەنها چەند ئامرازەيە ، كەلەلايىن
رىزمان نووسانەوە نووسرا وەچ لە وتارەكانىاندا يان لە
كتىيەكەكانىاندا ئەوانىش تۆما رىان كردووه و كۈيان كردىتەوە
لەبەر ئەوهە باسەكە هەر كۆكىردىنەوە يەكى گشتى ئەو
ئامرازانەن وېس و لابەلايى لەسەر ھەندىكىان دواون . لە
باسەكەي كۆردا ئىيمە چەند شتىكىما ن تىلىپىنى كردووه . وەك :
(چون) ئامرازى سىنتاكىس نىھەۋەوان بەئامرازىان دانىاوه .
ئەوهە دىيا رە ئەوهە يە كە (چون) بۆپرسىيار دروست كردن راستە
ئامرازە ، بەلام بۆبەستىنەوە دوو رىستە بەيەكەوه ئامراز

نیه ، جا همه‌لکه‌که‌ی کویر لیرها یه ، که (چون) بهئا مرازی
پهیوه‌ستدار داده‌نیین و ده‌لیین که‌ئه‌م ئا مرازه دوو رسته
به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیت‌وه . به‌شیوه‌یه‌کی تیکه‌لاو باسی ئا مرازه -
کانی گدیه‌ندرو پهیوه‌ستدار ده‌کهن ، که‌چی ده‌بئی هه‌ردوو
جوّره ئا مرازه‌که‌لیک جیا بکرینه‌وه ، چونکه جیا وازی زور له
نیوانیا ندا هه‌یه . له‌رووی دروست بیونی ئا مرازه‌کانه‌وه
نده‌دواون ، ده‌لیین که‌ئا مرازی (و) ا پهیوه‌ست کات پیشا نده‌دادت
به‌لام بهم لیکولینه‌وه‌یه‌ی ، که‌ئیمه له‌بهر ده‌ستمانه ده‌ر ،
ده‌که‌وه که‌ئه‌م ئا مرازه به‌هیچ جوّریک واتای کات نا به‌خشیت
وکات پیشا نا دات ، له‌کاره‌که‌ی لیژنده‌دا هاتووه ، که‌نه‌فی
وئا مراز پهیوه‌ندیا ن به‌یه‌که‌وه هه‌یه ، گومان له‌وه‌دانیه
که‌نه‌فی وئا مراز پهیوه‌ندی یا ن به‌یه‌که‌وه هه‌یه . هاتنی
ئا مرازی (نه‌فی) - نه - له‌زمانی کور‌دیدا هه‌ندئ جارله‌گه‌ل
ئا مرازی پهیوه‌ستدار (وه‌کو) او ده‌ریپینی (نه‌وه‌کوو) دروست
ده‌کات وانا گه‌ینی ، که‌نه‌فی وئا مراز پهیوه‌ندییا ن به‌یه‌که‌وه
hee‌یه . سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش هه‌ریه‌که بلا مه‌به‌ستیک له‌رس‌ت‌ه‌دا
به‌کار دین . لیژنده‌ی به‌ریز ده‌لیکت (ش) بو به‌ستن‌هه‌وهی دوو

رسته بەکار دیت ، بەلّی ئەمە را سته ، بەلام ئەگەر ھات لىدە
نا و رستەدا لە (ش) زیاتر هیچ ئا مرا زى ترما نەبۇون ، بەلام
ئەگەر ئا مرا زى تر ھەبۇون وەك ئا مرا زى (و) بەتا يېھىتى
ئەوه لېرەدا (ش) ئا مرا زى سەيۋەستنیه بەلکوو ئامرا زى
پەيۋەست ئا مرا زى (و) ھ ، (ش) لېرەدا بۇ دووبارە كردىنەوه
بەكار دیت وەك بەلّىئىن منىش ، تۆش ، ئەويش ... ھەروەھا
لەكتىبەكەدا ھاتووه ، كەدەھېت لەگەمل ئامرا زى (و) ئى
پەيۋەستدار (و) يەكى ترىيەت ، چونكە ھاتنى (و) ئى پەيۋەست
- ار ئا مرا زىكى سەربەخۆيدۇ تواناى زۇرى ھەيە بۇ بەيەك
بەستەنەوهى دوو رستە ئەركى خۇى دىارە و پىسوېستى
بەشتىكى ترنىيە ، ھەروەھا سەبا رەت بەئا مرا زى (و) ئى پەيۋەستدار
دەلّىئىن كەئەمە دەتوانى ببى بەبزۇيىن ، بەلّى راستە (و)
پىتىكى بزوئىنەرە لەزمانى كوردىدا ، كەلەقەوارە فۇنۇتىكدا
با س بىكىت ، بەلام گەربا سى پىكەوە بەستەنەوهى دوورستە
سا دەبىت (و) پىت نىد ، بەلکوو ئامرا زە ونا بى نا وىكى ترى
لىېېنرەت ، لېژەمى زمان وزانستەكانى كۆپى زانىسالى كورد
با سى ئامرا زى (و) ناکات . دەلّىئىن ، كەئەم ئامرا زە

عده بیه و کوردی نییه . بؤیه ئیمە لیئی نا دوییین ، بـ
کوللینه وەی ئیمە لهئا مرا زەکانی زمانی کوردی زۆر ئا مرا زى
(وه) کەوتونه بەرچا و ، کەدوو رستە بەیەکەوە بەستۆتەوە
جالەبەر ئەوە (وه) ئا مرا زى پەيوەستدارە دوورستە بەیەکەوە
دەبەستىتەوە لهزمانی کوردی و نووسىنى کوردی و ئاخا وتنى
کوردىشدا زۆر بەرچا و وگوئ دەکەو ئ، گەر ھەرھەمان كتىبى
رىزمانی کوردی كەلىزىنەي زمان وزانستەكانى كۆرى زانىارى
کورد دايىنا وە گومان لەوە دانىھ پېرلەھەزار ئا مرا زى
(وه) ما ن بەرچا و دوکەوە . بۇنۇونە سەيرى ئەم نۇونەي
خوارە وە بکەن :

لەوكارانەدا كەپا شگرى (وه) يان بەدوا دا دى ،

وه :

بەھۆي (اندن) وە كرا ون بە (متعدى)
يان لەدەنگەوە بۇونەتكار ، (اندن) لەپىشەوە دى .
(رىزمانى ئاخا وتنى کوردى ل ، ۱۲۲)
گەرسەيرى ئەم رستە بەكەين دەبىينىن (وه) وەك ھەم سو
ئا مرا زەكانى پەيوەستدار دوو رستە بەیەکەوە بەستۇونەتەوە

کهئه ما نه: (پاشگری (وه) یا ن به دوا داد) (به—ؤی
! ندن) وه کرا ون به متعددی).

ئیمەش لەم کاره ما ندا وەك ئامرازىکى پەيوەستدار باسى
ئامرازى (وه) دەكەين. لېزىنەي بىرىز ھەمووئامرازەكانىان
لە قالبى ئامرازى (عطف) دا با سكردوون، ئەوهى،
شايانى با سەئەوهى، كەھەمۇ ئامرازەكان ناچىنەپال
ئامرازەكانى (عطف) وه.

(نه) بەئامرازى (عطف) دانرا وە، ھەروەك لەپىشدا
ووتمان، كە (نه) ئامراز نىيە بۆپىكەۋە بەستنەوهى دwoo
رسىتە.

ئامرازى (كە) بە رانا وى لېكىدەر باس دەكەن، ئەبىنى
بىزانىن كە ئامرازى كە ئامرازىكى گەيەنەرە، رستەي شوپىن
كە وتوو دەگەينىتە رستەي سەرەكى وبەھىچ جۆر رانا و نىيە. بۆ
پىتى رۇون كە دەتىوانىن سەيرى كارەكەم بىكەن (رستەي
لېكىدرا وى شوپىن كە وتوو خواز لەگەل رستەي شوپىن كە وتسووى
دىيا رخەرى لە دىيا لېكتە نا وەندىيە كانى زمانى كوردىدا - بەشى
يەكەم - روپلى ئامرازى گەيەنەر (كە) بە رۇوسى وبە كوردى

دەستنوس -)

لیژنەی زمان وزانستەکان دەلّىن ، کەئا مرازى (يَا)
دۇوبارە دەکریتەوە و (يَا ... يَا) دروست دەکات بەلّام
بەرای ئىمەئا مرازى (يَا) دۇوبارە ناکریتەوە بەلّکۈو
دەربېرىنەکانى (يَا ... يَا) ، (يَا ... يَا) لە عاستى خۆياندا
ئا مرازى سەربەخۇن ولەئەرك و واتادا لە (يَا) جىادەبنەوە .
لیژنەئا مرازى نەفى (نە) يان بەئا مرازى بەستنەوەي
دۇورستە بەيەكەوە دا ناوه، بەلّام لىكۈلّىنەوەي ئىمە (نە)
ھەر بەئا مرازى نەفى دا دەنیت وھىچ پەيوەندىيەكى بە ،
ئا مرازى پەيوەستدا رەھەننېيە .

خاوهنى كېلىپى رىزمانى ئاخاوتىنى كوردى ئا مرازى (تا) ي
بە ئا مرازى گەيدەنەر باس نەكردووھ و دەلّىت بۆمەرجە ، كە
چى زۆر ئاشكرا يە كەئەم ئا مرازە يەكىكە لەئامرازە
باوهکانى گەيەنەری زمانى كوردى ، كەرسەتى شوين كەوتىووی
ئەندازەيى و ئا مانجى دەگەينىتە رىستەي سەرەكى .

رىزمانى ئاخاوتىنى كۆر بەبى كۆلّىنەوە لەسەر ئا مرازە كا -
نيان قىسىمدا دەلّام بەشىرىتى كەئەم ئا مرازىكى جىا و سەربەخۇننېيە

هەروەک لىزىنە باسى دەكაت . بەلکوو ئىمە حاڵەتىكى ئامرا زى
(بەلکوو) پەيوەستدارە .

لىزىنە " جگە " ي بەئا مرا ز دانادا وە ، كەچى " جگە " ئامرا زىك
نىيەكە دوورستە بەيەكەوە بېستىتەوە .

لەكتىبى رىزمانى ئاخا وتنى كوردىدا هاتووه كە " هەر "
ئامرا زە ئىيمە لەو قەمنا عەتە دايىن كە " هەر " ئامرا ز نىيەو
دانادىكى نا دىيارە ھىچ پەيوەندىيەكى بەئا مرا زەوە بەگشتى وە
بەتا يېھتى لەئا سەت بەيەكەوە بەستىنەوە دوورستەنېيە .

لەكتىبى نا وبرا ودا " هەركە " بەئا مرا زى لېكىدرا ودا نانىيىن
بەلام كەسەيرى دەربىرىنى " هەركە " دەكەين لەدووبەش
پىكەها تووه لەبەشى " هەر " وبەشى " كە " ئەمەشىيان لە
ھەمان كاتدا ئامرا زە وبەلگەدى كات دەگەيدىنە .

لىزىنە لەكتىبەكەيدا باسى ئامرا زى " كەچى " گەيەنەر
دەكات، بەلام لەبا سەكەدا بەھەلە چۈون وسەريان لىنى
دەرنەچۈوه، كەچىيە . بۇيە دەلىيەت پىيويستى بەلىكوللىنەوە يەكى
- ترە، دىيارە، كەئامرا زى " كەچى " ئامرا زىكى گەيەنەرەو،
رسەتەي شوپىن كەوتۇوی نا چارەيى دەگەيدىتەرسەتەي سەرەكى .

ههرووا "که چی" بدهرا مبهربه "ئەگەرچى" و "ھەرچى" يان
داناده، بەلام بەمپاى ئىيمە ئەممە تەدواو نىمەو ناتەدواو
ناراسته، چونكە هىچ پەيوهندىيەكى سىنتاكسى يان واتايى
لەگەل "کەچى" و "ئەگەرچى" و "ھەرچى" دانىيە. ئىيمە بە
شىّوهيدەكى تىلەسەر ئامرازى "کەچى" گەيەنەر دەدۋىيىن
ھەروەك لەكتىبى رېزمانى ئاخاوتنى كوردىدا ھاتسووه
كە چەند كەسىكى تىلەئامراز دواون وەك : مامۆستا
رەشيد كورد لەكتىبەكەيدا "رېزمانى زمانى كوردى، ل "ناوى
ئامرازدەبات بەئامرازى "پېوهند"

مستەفا خورەم دل باسى ھەندى ئامرازى سىنتاكسى كوردى
كردووه وەك : (وا، ئەوتۇ، كە، چى، چە) بەلام واديا رەلم
ھەسوو ئامرازانە ھەرتەنها "كە" ئامرازەو گەيەنەرە،
ئەوانى تر ئامراز نىن، بەلکۈو شتى ترى رېزمانىن وەك:
"چى، چە" راناوى نادىاران "وا" دەربىرىنىكە دەكەۋىتە
سەر "كە" وئەركى بەھىز دەكات ئەرنىست مەكارۇس
باسى ئامرازى "كە" دەكات و دەلىت، ئەم ئامرازەدە توانى
رسەتى شويىن كەوتۇوی دىارخەرى بگەينىتەرسەتى سەرەكى....

ئەحمدە حەسەن ئەحمدە دىش لەکارە كەيدا لەبارەي ئا مرا زى
كە " دواوه . ما مۆستاي نا وبراوى بەریز " كە " بەرانا وداھەنیت
بەلام " كە " بەھىچ جۇر رانانىيە بەلگۈۋە مرا زەوگە يەنەرىشە .
دكتۆر كوردىستانى گىوي موڭرىيانى لە وتارە كەيدا
دەلىت ، كەلەزمانى كوردىدا ئا مرا زى " و " دەورى ئا مرا زى
خستە سەر (ئىزا فەت - نوو سەرى ئەمكارە) دەگىرئ تەنلى
لە بارەدا ، كەدىار خەر برىتى بى لە ئا وھەنلىي . بۇ وىنە :
جزىرى ھۆنەرىيکى ھەست با رىك و خەيا ل ناسكى و خۆش را و يېزۇ
لىپراوبۇو . (دىوانى جزىرى) ھەروا نوو سەرى ووتار دەلىت ،
لە رستە سەرە وەدا گەربىت ئا مرا زى " و " بە ئا مرا زى خستە
سەر (-ى) بىگۇردىت ، ئەوا واتاي رستە و سازدا نى لە رووى
رستە سازىيە وە نا گۇرى :
جزىرى ھۆنەرى ھەست با رىكى خەيا ل ناسكى خۆرا و يېزلىپراوبۇو .
دكتۆر كوردىستان فارىزەش لە دەورى ئەركى ئىزا فەت
دە داتە قەلمەم .
ئىمە لەئا ست ئەمە و دەلىيىن ، كە خستە سەر (ئىزا فەت)
ئا مرا زنىيە من لەتا مەي دكتۆرای خۆم بەئا مرا زەقەلمەم

نەدا وە ئەمە لەلایەك لەلایەكى تر ئامرازى "و" لېرەدا
و شەكا نى رىستەكە، كەئەما نەن (بارىك - خەياڭ - ناسك
خۆش - را وىيژ - لېپراو) بەيەكەوە دەبەستىتەوە جاڭلەرەروو،
ئەركەوە تۈزىك خۆى لە ئىزا فەت نزىك دەكەتەوە، ئەگىنى
ئىزا فەت وئامرازى "و" لېك دوورن، لەبەر ئەۋەش ناتوانىن
بلىيىن، كەئامرازى "و" دىيا رخەر ودىارخرا و بەيەكەوە
دەبەستىتەوە، جونكە ئەۋەكە زارا وەي دىيا رخەر ودىارخرا و
بەكاردىت، كە بەيارمەتى ئىزا فەتەوە پىكەوە بېبەسترىتەوە
يانى لەدەربىرىنى سىنتا كسى دىيا رخرا و ودىارخەردا ئىزافەتىش
يەكىكە لەوان . . .

منىش كەخا وەنى ئەمكارەم، لەنا مەي دكتۇرا كەمدا سەبارەت
بەئامرازى "كە" بەتەنلى دواوم ورۇلى ئەم ئامرازەم لە
گەيا ندىنى رىستەش شويىن كەوتۇوى دىيا رخەرى بەرسەتەي سەزەكىيەوە
بەدرىيەز باس كردووه، ھەروا لەسەر ئەۋەش دواوم، كەئەم
ئامرازە دەتوانى چەند رىستەيەكى ترى شويىن كەوتۇو
بەرسەتەي سەزەكىيەوە بېبەستىتەوە لەتا و رىستەي لېكىدراوى
شويىن كەوتۇو خوازدا، لەبەر ئەمە ناويم ناوه ئامرازى

گه بنه ری گشتی بهم کورته میز ووه سه باره ت به
نووسین له باره هی ئا مرا زی سینتا کسیه وه له زمانی کور دیدا
توانیما ن ئه وه بخهینه به رچا و ، که چی له م رو وه نو سرا وه و ،
ئه و هه ولانه هی ، که لیره دا له قله دم دراون چین و راستی
ونا ته وا ویا ن چیه و چی با سکرا وه . له گه ل ئه وه شدا ئه وه هی له م
رو وه نو سرا وه ده مه وی دو و باره بکه مه وه ، که کاریکی
هیجگار گرنگه له ریز ما ن وزانستی زمانی کور دیدا و
خزمه تیکی زور باش ده کات .

بەشی دووه

"ئا مرا زەکانى سینتاكسى"

لەم بەشەدا باسى زارا وەی ئا مرا زو پىناسىنى ئا مرا زو
ئا مرا زلە رووی دروست بۇونەوەو ئا مرا زلە رووی ئەرگەوە
دەكەيىن.

- زارا وەی ئا مرا ز

تا ئىستانەرېزمانى كوردىدا زارا وەی ئا مرا زبەوردى باس
نەكرا وە . كەچى دەگرىتەوە ، ھەروەك دىارە ، كەوترا ئا مرا ز
جۇرەها شت وەپا ل خۆى دەنلى .

وەك جا رى وا يەبەپىشگرو پا شگريش دەوترىت ئا مرا ز ، جگە
لەوەي كەئا مرا ز نا وە بۆھەندى دەربرىين ، كەدوورىستە
بەيەكەوە دەبەستىتەوە يان رىستەيىك دەگەينىتەرستەيەكى تر
ھەروا بەۋەش دەوترىت ، كەناوى تاڭ دەكا تە كۆ ، ناسراو
نەنا سراو ، ... هەندى .

ئا مرا ز زارا وەيەكى باشەاتووھ لەرېزمانى زمانى
ئەدەبى ئىمپۇرى كوردىدا ، ھەر بەتەنلى لە رېزمان نەچەسپا وە ،
بەلکۇو لەگفت وگۇۋەخا وتنىشدا بەكاردەھېنرېت . ھەروەك
كابرا يەكى پىنەدۇز بەبزمارو چەكوش وگا زوشتەپىيوىستىيەكانى

- تر ده لیت ئا مرا زه کانی پینه دۆزى.

ھەندى كەس لە بىرىتى (ئا مرا ز) دەلىتىن، (ئا مرا ز) ھەر چۆنیك بىت وشەي ئا مرا ز زۇر بەكار ھاتووه ولە سەرزا رسۇوكىر دېت لە وشەي (ئا مرا ز) لە بىر ئە وھ ئىيمە زارا وھى (ئا مرا ز) بەكار دەھىننەن نەك (ئا مرا ز). لە زمانى ئەدەبى ئىيمىرۇقى، كوردىدا جۆرهە ئا مرا ز ھەن وەك ئا مرا زى: كۆ، ناسرا و نەناسرا و، بچۈركەرە و هەت. ئىيمە لەم كارەدا ھەر ئا مرا زى سىنتا كس باس دەكەين بەمە بەستى ئە وج جۆرە ئا مرا زانە، كە دوورستەپىكە وە دە بەستىنە وە يان رستە يىشكە دەگە يەننە رستە يەكى تر.

(پىئىنا سىنى ئا مرا زى سىنتا كسى)

ئا مرا زى سىنتا كسى ئە و جۆرە ئا مرا زانەن، كە دوورستە سادە بە يە كە وە دە بەستىنە وە يان رستە يەكى شوين كە و تىسو و (تابع) دەگە يەننە رستە سەرەكى (اصلى) لەننیقى و رستە لىكى درا ودا بە مئا مرا زانە دە و ترلىت ئا مرا زى سىنتا كسى (ترکىيى) چونكە ئە و ئە رەكەي، كە جى بە جى ي دە كەن دە كە و يىتە نا و قالبى سىنتا كسى وە .

ئا مرا زەکانى سىنتا كسىش ، كەئىمە لەم كارەدا قىسىم يان
لەسەر دەكەين ئەمانەن : "ئىستا ، وە ، بەلام ، ئەوسا ، بەلگۇو
، ش ، ئىنجا ، يا ، ئەگىنا ، وەكۇو ، و ، كە ، بۆئەوهى كەچى ،
تا ، چونكە ، ئەگەر ، بۆيە" .

ئا مرا زلەرووی دروست بسوونەوە

ئا مرا زەسىنتا كسى يەكانى زمانى كوردى لەررووی ساختما نەدە
دەكەرىيەن بە دوو بەش ، ئا مرا زى سىنتا كسى سادە
ۋە ئا مرا زى سىنتا كسى لېكىدرا و .

۱- ئا مرا زى سىنتا كسى سادە :

ئەم ئا مرا زانە سادەن ولەيەك بەش پېكىها تۇون . و بىرىتىن
لە .

(ئەوسا ، بەلگۇو ، وەكۇو ، بۆئەوهى ، كەچى ، چونكە ، ئەگەر) .
ئەمانەش ئەو جۆرە ئا مرا زانەن كەلە دووبەش يان پىتر
پېكىها تۇون و پېكىھە و ئا مرا زى سىنتا كسىان دروست كردنووھ . لە
زمانى ئەددەبى ئىمەرۆى كوردىدا ئا مرا زە سىنتا كسىھە كانى
لېكىدرا و ئەمانەي سەرەوەن كەبا سما ن كردىن .

ئەوهى شا يانى با سە لېرەدا ئەوهى ، كە ئىمەناتوا نىن

لەم کا رەدا بەتەواوی بچىنەبنج و بندوانى مىئىز ووی، ئا مرا زەکانى سىنتا كسى كوردى، بەلگۇو ئەوه پىويىستى بە لېكولىيەنەوە يەكى تا يېبەتىھىيە، كەئەم گىروگر فەچا رەسەر بکات، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەتوا نىن ھەرچۆن يېك بېت لە ئاست ئا مرا زە سىنتا كسىيە لېكىدرا وەكانتەنەوە بىدوپىين وبەھۆى روالەتىيانەوە بىتوا نىن قەنا عەتى ئەۋە دروست بىكەپىن كەئا مرا زەكانى سەرەوە لېكىدرا وان وسا دەنەنин، لېرەدالەسەر ھەرئا مرا زە سىنتا كسىيە لېكىدرا وەكانتەنەوە بىدوپىين.

ئەوسا : (ئەۋەدەم - ئەۋەكەت)

بەلېكولىيەنەوە و ردبۇنەوە لەم ئا مرا زە بۆما ن دەردەكە - و تىت، كەئا مرا زېكى لېكىدرا وە، چونكە لەم دوپەش پېكەتتەنەوە. لە (ئەو) و (سا) . جا لېرەدا (ئەو) را نا وى (ضمير) نىشا ندا نەبىۋەدۇورە لەھەمان كاتدا را نا وى جوداى كەمسى سى يەمى تاكە - (سوم شخص مفرد) (سا) لە ساتەوە هاتتۇۋە كەواتاي كات دەدات بەشى (سا) ھەر والە (سات) ەوە كورت كرا واتەوە، ئىيتر (ئەو) و (سا) بەھەر دوپەكىيا ن (ئەوسا) يان پېكەپىنا وە لەرىزماندا دەتوا نى دوورستە بەھەكەوە

ببهستیته وه وهک :

کهريم هیندیک دا نیشت ئه وسا دهستی کرد به قسهه کردن.

بهلکوو :

لیرهدا دیاره ، که (کوو) بهشیکه له دروست کردنی
ئا مرا زی لیکدرا وی (بهلکوو) . (کوو) له عاستی خوّیدا
ئا مرا زیکی گه يه نه ره له دیا لیکتی کرمانجی سه رودا . ئەم ،
ئا مرا زد توانیو یهتی ، که زور ئا مرا زی لیکدرا او دروست
کات . له بەر ئەوهی که له ریزمانی کوردیدا زور شت ھەیە
ھەردوو دیا لیکتەکه لیک نزیک دەکەنە وە و بە یەکی داده نیش
جا له ما نه (کوو) . ئەمە ھەرچون له ویدا دە توانی ئامرا زی
لیکدرا او دروست کات ئا واش لیرهدا دە توانی ، ھەبوونی
ئەمەش سه ره پای ئەوه وادەگە یەنی کەله دیا لیکتی کرمانجی
خوا رو و شدا ئامرا زی (کوو) ھەیە ، بەلام له و شویننا نهدا خوّى
شا ردۆتمووه و ما وەتمووه . بەشەکەی ترى ئامرا زی مەبەست
(بەلە) کە بەشیکی نادیاره و بى واتا یە . ھەبوونی بەس
بۆ دروست کردنی ئامرا زی نا وبرا وه . بەور دبوبونه وه لەم
بەشە دەرده کە ویت له (بەلام) یا ن (بەلآن) وه ھاتبیت

پاش که وتنی (ام) ، (ان) له یه که م و دو و ه مدا ، ئەمەش بەلگەی
قدنا عەتى راستى تەواو ناگەيىتى .

رە حما ن زۆرى خۆ ما ندووکرد بەلگۇولە کارە كەى داسەر كە وئى
وھ كۇو :

ئا مرا زىكى ليكىدرا وە لە دوو بەش پېكەها تۈۋە لە بەشى
(وھ) و بەشى (كۇو)(وھ) ئا مرا زىكى پەيوەستدارە لە زمانى
كوردىدا - دوا يى قىسى لە سەر دە كەين . (كۇو) ئا مرا زىكى
گەيەندىرى دىيا ليكتى كرمانجى سەررووھوبەشدارى لە دروست
بۇونى (بەلگۇو) كردووھ - بىروانە بەلگۇو . هەر دوو
ئا مرا زەكان ئا مرا زى ليكىدرا وى مەبەستىيان دروست كردووھ .

بۇئە وھى :

ئەمەشىان لە (بۇ) و (ئە وھى) پېكەها تۈۋە - (بۇ) ئا مرا زىكى
بەكىاردىت بۇ وھ پا لى نان . (ئە وھى) لە عاستى خۆيىدا لە
دوو بەش پېكەها تۈۋە لە (ئە وھ) و (ى) - (ئە وھ) رانـاـوى،
نىشا نەدەرە بۇ دوور ، بەلـام (ى) ئىزافەتە . لە خۆيىدا (بۇئە وھى)
ئا مرا زى (كە) شى لە گەل بۇوە ، بەلـام (كە) لە ئا مرا زە كەدا
نە ما وھ و (ى) ئىزافەتى تىيىدا ما وھ ، كە (كە) (ى) بىھ (ئە وھ)

ده به ستیت وه .

که چی :

ئەم ئا مرازە لە ئا مرازى گەيەنەر (كە) و رانا وي نادىارى شت (چى) پىكىها تىووه (كە) ئا مرازىكى گەيەنەرى زمانى كوردى يە - بە درېئى قسمى ئەسەر دەكەين - . (چى) رانا ويكى نادىارە . هەرووا دە توانى بېئى بە ئا مرازى پرسيا ر ورسەتە پرسيا رى دروست كات .

چونكە :

ئەممىيان لە (چون) و ئا مرازى گەيەنەر (كە) پىكىها تىووه بەوردىونەوە لە بەشى يە كە مى (چون) دەردىكە وىت ، كەلە (چۈن) وە هاتىووه ، كە ئا مرازىكى پرسيا رە لەپاشان پىتى (ۋ) ي بووه بە (و) و (چون) دروست بۇوه . دىارە - چونكە زۆر با سما ن كردووه - بەشى دووه مى چونكە كە (كە) يە ئا مرازىكى گەيەنەرە و فره بە كارھاتىووه و زۆر ، بەشدا رى دروست بۇونى ئا مرازى ليكىدرا و دەكەات هەروا شلىرىدە خۆى لە گەل (چون) لە (چونكە) دا رېكخستووه ئا مرازى گەيەنەرى (چونكە) دروست بۇوه .

ئەگەر:

ئەم ئامرازەش لەدۇوبەش پىكەھاتووه لەبەشى (ئە) و
(گەر). بەلگەش بۆئەوەي، كەئەمەئامرازىكى لىيىكىدا وەئەوەيە
كە (گەر) بەتەنەها بەكا ردىت وجارى واشەديه ئامرازى نەفى
(مە) وەردەگرىت و (مەگەر) دروست دەكაت پىيەقا لىبى (ئە) ش
ھەروھك دېتە پىش چا و بۆدۇوباتى بەكا ردىت. ھېزى ئەم
ئامرازە بەپىتە قالبى (ئە) زىاترەلەوەي، كە بەبى ئەم
پىيەقا لىبە... بىت. لەدەندى گۆڤدرانى زمانى كوردىدا
(ھەگەر) يشەدەيە. ئەمەوا دەگەينى كە (ئە) جىڭاي (ھە) ئى
گرتۇتەوە (ھە) ش لە (ھەر) ھە تەوە ما وەتەوە. ھەر
ھەدەيە. بەلام لىرەدا پىتى (ر) كەوتەوە (ھە) ما وەتەوە. ھەر
بەمپىيەش (ئە) لە (ئەر) ھە تەوە پاش كەوتى پىتى (ر).
ھەندى جار لەدىيا لىيكتى كرمانجى خواروودا لەبرىتى (ئەگەر)
(ئەر) بەكاردەھېنرىت. لەدىيا لىيكتى كرمانجى سەرەوودا
(ئەر) بە (ئەگەر) واتا دەگەيەنى وەك ئەو بەبلاوى بەكار
دەھېنرىت ...

"ئامراز لەررووی ئەركەوە"

ئا مرا زه سینتا کسیه کان ، کەلئىرەدا با سیان دەکەین
ئەرکىكى زۆر گرنگىان ھەيمەكە بىرىتى يەلە پىكەوە بەستنەزەد
دوورستە يان پىوهست كردنى رستەيەك بە يەكىكى تر . جا
بەپىي ئەمكارە، كەئىمە لەبەر دەستمانە و تىدا با سى
ئا مرا زه سینتا کسیه کان دەکەيin ، دەكىرىن بەدووبەشە و
بەشى پىكەوە بەستنەزەد دوورستە ، ئەمە يان پىيان دەوتلىت
ئا مرا زى سینتا کسى پىوهندى ئەوانەدى رستەيەك بە رستەيەكى
- تر پىوهست دەكەن پىيان دەگۇتلىت ئا مرا زى سینتا کسى
پىوهستى . هەربەشە لەوانەدا ئا مرا زى خۆى ھەيە و ئەركى
تا يېتى جى بەجى دەكات .

كەواتە ئا مرا زەكانى سینتا کس لەرۇوی ئەركەوە ئەكىرىن

بەدوو بەشەوە :

۱- ئا مرا زى سینتا کسى پىوهندى .

۲- ئا مرا زى سینتا کسى گەيدەنەر .

بەشى سىھەم و چوارەمى ئەم كارە سەبارەت ھەريەكەيائە .

بەشی سیھەم

" ئامرازى سینتا کسی پەیوهستدار، پیوهندى "

لەم بەشدا باسى جۆرەکانى ئامرازى پەیوهستدارو

پیوهندى جۆرەکانى ئامرازى پەیوهستداردەكەين .

۱- " زارا وهی ئا مرا زی سینتا کسی په یوه ستدا رپیوه ندی"
له کتیبه کانی ریزمانی کور دیدا زارا وهی تریش هه یه
بهدکار ده هینریت به هه ما ن مه به است . هه رو هک ما مؤستا سه عید
سدقی کا با ن زرا وهی عه تفی (عطف) بهدکار هینا وه ... ما مؤستا
توفیق وه هبی (لیکده ر، بهندی، یه ک خه رای بهدکار ببردو وه
پرو فیسور قه ناتی کور دو - ک - کور دوییق زارا وهی (په
گریگ) ای بهدکار هینا وه ... ما مؤستا نووی عسلی ئه میین
(پی بهدست) ای بهدکار ببردو وه ... ما مؤستا ره شید کور د (پیوه ند) ای
بهدکار هینا وه، ما مؤستا جگه رخوین تیپی (پیوه ند) ای بهدکار
هینا وه ...، لیزنهی زما ن وزانسته کانی کوری زانیاری کور د
زارا وهی (عطف) بهدکار هینا وه ...،
ئیمه لهم کاره دا باش ده زانین، که زارا وهی په یوه ستدار
بهدکار بھینین چونکه ئه م ئا مرا زانه په یوه ستی لە نیوان
دوو رسته دا په یدا ده کهن، بھمه وه توانانی په یوه ستیان هه یه
له بھرئه وه ناویان ده بھین بھئا مرا زی په یوه ستدا رو ووشە
په یوه ستدار لە دوو بھش پیک هاتو وه لە بھشی (په یوه ست) و
بھشی (دار). په یوه ست بھواتای په یوه ندی بھکار ده هینریت

بەشی (دار) ئا مرا زىكە بۆدروست كردىنى دارىتىزرا و بەكار
دەھىنرىت ھەروھك : سەردار ، عىلەدار ، زا مدار ، خەزىندار
... هەتىد . ئەم ئا مرا زە واتاي ھەبۇون دەگەيدىنلىت ، كە
(دارد) ئا فارسى دەگرېتىهەوە ، واتاي تىكپارى ئا مرا زەكە
" ئا مرا زى پەيوەست ھەيى " ھ .

ئا مرا زەكانى پەيوەستدار لەزمانى كوردىدا ئەمانەن :
ئىستا ، وە ، بەلام ، ش ، ئىنجا ، و ، يىا ، ئەگىنا ، ئەوسا ، بەلگىوو
وەكىوو .

- " ۲- جۆرەكانى ئا مرا زى سىنتاكسى پەيوەستدار "
- ئا مرا زەكانى سىنتاكسى پەيوەستدار لەزمانى ئەددەبىي
ئىمرۆى كوردىدا دەكرىن بەچوا رېبەشەوە :
- ۱- ئا مرا زى پەيوەستدارى پىكەوەبەستنەوە .
 - ۲- ئا مرا زى پەيوەستدارى عەتف .
 - ۳- ئا مرا زى پەيوەستدارى لىك جىا كەرەوە .
 - ۴- ئا مرا زى پەيوەستدارى ھا مېرىيەك .
- ۱- ئا مرا زى پەيوەستدارى پىكەوەبەستنەوە :
- لەم زمانەدا دووئا مرا زى پەيوەستدارى پىكەوەبەستنەوە ،

ههـن، کـهـبرـیـتـیـن لـهـئـا مـرـاـزـهـکـانـی:

(و، ش) .

۱- ئـا مـرـاـزـى پـهـيـوـهـسـتـدـاـ رـى پـيـكـهـوـهـ بـهـسـتـنـهـوـهـىـ " وـ " :

لـيـرـهـدا ئـا مـرـاـزـى " وـ " كـهـئـا مـرـاـزـيـكـىـ هـيـجـگـارـ باـ وـوـبـلـاـوـهـ وـ بـهـكـارـهـاـ تـوـوـهـوـ ئـا مـرـاـزـيـكـىـ پـهـيـوـهـسـتـدـاـ رـيـشـداـ ، دـوـوـرـسـتـهـىـ سـادـهـ بـهـيـهـكـهـوـ دـهـ بـهـسـتـيـتـيـهـوـهـ بـهـسـتـنـهـوـهـيـهـكـىـ تـهـواـوـ بـوـنـمـوـونـهـ بـهـكـ

تـوـهـهـتـهـتـيـفـيـ دـهـ باـنـ

وـ

منـهـمـهـتـيـفـيـ زـبـانـ

فـهـرـقـىـ ئـهـمـ دـوـوـتـيـخـهـهـهـرـوـهـكـ ئـاـ سـماـنـ وـرـيـسـماـنـ (پـهـنـدـكـهـرـيـمـ لـ - ۲۹ـ) لـهـ مـرـسـتـهـيـهـداـ دـيـاـرـهـ ، كـهـ " وـ " هـهـرـدـوـوـ رـسـتـهـ سـادـهـكـانـيـ (تـوـهـهـتـهـتـيـخـيـ دـهـ باـنـ) ، (منـهـمـهـتـيـخـيـ زـبـانـ) يـيـكـهـوـهـ بـهـ سـتـوـونـهـتـهـوـهـ بـهـسـتـنـهـوـهـيـهـكـىـ تـهـواـوـ ، لـهـرـسـتـهـ پـهـيـوـهـسـتـدـاـرـهـ دـاـ دـوـوـ فـاعـيلـ هـهـيـهـلـهـگـهـلـ دـوـوـفـيـعـلـ ، يـاـنـىـ بـوـهـهـرـ رـسـتـهـسـادـهـيـهـ فـاعـيلـ وـفـيـعـلـىـ خـؤـىـ هـهـيـهـ دـهـشـبـىـ بـوـهـهـرـ دـوـوـرـسـتـهـكـهـيـهـ فـاعـيلـ هـهـبـىـ وـدـوـوـ فـيـعـلـ ، بـوـنـمـوـونـهـ : ئـاـ فـرـهـتـيـكـىـ سـدـرـهـدـلـىـ لـهـرـزـىـ

و

رەنگى زەرد ھەلگەرا - (ك ژ - ث، ل - ٤)
تەما تەما سى بىگرى

و

تەرنەبى
قىوما ربا زىش بى

و

ئا خر شەرنەبى (پەند - كەريم، ل - ٤٧)
يَا ن بەپىچەوانە لەرستەلىكىدرا وە پەيوەستدارە كەدا دوو
فائىل ويەك فىيىل ھەيە . بۆنۈونە :

ئەوبىيىت بەكۈرى ئەم

و

ئەميش بەبا وکى ئەم (ك - ژ ، ت ، ل - ٩٥)
لە مرستەيددا ، كە رستەيەكى لىكىدرا وەي پەيوەستدارە
فييىل لەرستەي سادەي دووەمدا نىيە ، كەدەبوا يە (بىيىت) بى
ھەروەك دەبۇو رستەسادەكە (ئەميش بىيىت بەبا وکى ئەم)
لىرىدە فرمانى (بىيىت) نىيە ، كە فييلى رستەكەيدۇما وەتە

(ئەميش بە با وکى ئە و) .

سەبارەت کاتى فىيعلەكانى ئەمرستا نەوە، كەبەيار مەتى
ئا مرا زى " و " ي پەيوەستدار بەيەكەوە . دەلكىن دەبىنىيىن ،
كەلەرسىتەكاندا دىارە، فرمانى ھەردوو رستەكان دەبى لەدەك
كاتدا بىن ولەگەل يەك بگونجىيىن، لەرسىتەلىكىدرا وي پەيوەستد
- ارى، يەكەم فرمانى ھەردوو رستەكان لەيەك كاتدان ، كە
ھەردوو كىيان كاتى ئىستان (ھەقە، ھەمە) ، كەلەچا وگى
ھەبۈون) ھۆھە تۇون، ھەروا لەرسىتەلىكىدرا وي دووه مىشدا
فرمانى ھەردوو رستەكان لەكاتى را بىردوو دان (ھەلگەرا ،
لەرزى) .

لەرسىتەلىكىدرا وي پەيوەستدارى سېيىھ مىشدا كاتى
فرمانى دىيرى يەكەم لەنۇمۇنەكەدا لەكاتى ئىستادات ،
فرمانى رستەلىكىدرا وي موسىبەتە وھى دووه م نەفى يە .

ئا مرا زى پەيوەستدارى " و " دەتowanى دوو وشەپىيىكەوە
بىدەستىتەوە بۆنۇمۇنە :

خەياڭى ئاش (و) ئاشەوان جوئىيە
ھىچىان نازانن دانىان لەكۆيىھ (پەندىكەريم - ل - ٤٥)

پارهی بهخشنده (و) ئا وی ناوبّیز نگ

وهک پشکویه کەبکریتەنا وچنگ (پەند - کەریم، ل - ٤١)

ب - ئا مرا زى پەيوەستدارى پىكمەوە بەستنەوهى "ش"

ئەمئا مرا زە دەتوانى بەتهوا وي دوورستە بەمېكەمەوە

بەستىتەوهە ، بۇنمۇونە :

من عەيشا نم خۆش ئەوي ، ئەوي

ش

منى خۆش ئەوي (ئە - ك - ل - ٤٥)

ئا مرا زى (ش) لىرەدا رستەي (من عەيشا نم خۆش ئەوي) و

(ئەو منى خۆش ئەوي) بەمەكەمەوە بەستوونەتەوهە ، لەم رستە

لىكىدرا وە پەيوەستدارەدا ھەر رستە يەفا عىلە و فييعلۇ تا يېھتى

خۆى ھەيە ، مەرچە لىرەدا يانى بەيارمەتى (ش) رستەكان

ھەرىيەكە فا على خۆى ھەبىت ، بۇنمۇونە :

ئەوييان بەكولۇنگ ئەرزى ئەكۈلى منى

ش

بەخا كەنا زخۆلە كەيمدەر ئەدا (ئە، ك، ل - ٨)

لە مرستەلىكىدرا وە پەيوەستدارەدا بۆھەرستە يەفا عىلى

تا بیهتی خوی ههیه ، رسته‌ی یه‌که‌م وشهی (ئه‌ویا ن) که‌رانا وی
جودای که‌سی سی‌یه‌می تا که‌فا علی رسته‌که‌یه . له‌هی دووه‌مدا
وشهی (من) که‌رانا وی جودای که‌سی یه‌که‌می تا که قاعیلی
رسته‌که‌یه . هه‌روا له‌مرسته‌لیکده‌راندی ، که ئامرازی
په‌یوه‌ستدا ری "ش" وه‌زیفه ده‌بینی فیعلی رسته‌کان له‌روونی
کاته‌وه خاسیه‌تی تا بیهتی خویان ههیه ، وه‌ک به‌زوری فرمانی
نه‌رد و رسته‌کان له‌یه‌ک کاتدا ده‌بئی بونموونه :

ههندی ئا مۆزگارى حەسەنیا ن کرد، ئەوپ

ش

بەسەر با دانمود لەخەلکە کە جیا بۇوهە، (ئە-ك - ل - ۱۲) لە مرستەیدا فرمائى "ئا مۆزگارى كرد" و "جیا بۇوهە" كەچى رستەي يەكەم و دووهە من لەيەك كاتدان ، هەردووكىا نەكانتى را بىردوودان . هەررووا ھەردووكىا ن دەتوانن لەكانتى ئىستادابى : بۇنمىۋەنە :

خولکی، خویان له من کو ده بنه و ه، ئەمنىي

三

قسمی د استیا در لوده که م (ئه - ک ل - ۱۸)

ئەوچا وەروانى دەمى منى ئەكىرىد ، منى

ش

چاوه روانی و تهیه کی کاریگه ری تهروپر بوم (ک-سز، ت، ل، ۸۲) له مرسته لیکدرا وه په یو دستدا رهدا رسته می یه که م فرمانتیکی کاتی را بردووی برددهوا مه وشهی (ئه کرد) (فرماتی رسته) دووه مفرماتیکی کاتی را بردووی دووره وشهی (چاود پردا ن بوم) مدرج نیه له مرسته لیکدرا وه په یوه ستداره کاندا یا ن له هه ممو و رسته می یه کی تردا پیتی (ش) هه بی وه کئام رازی په یوه ستدار، به لکوو ئه مپیته ده تواني ئه رکی ئام رازی دووباره کردن و هش جی به جی بکات، که جیگای (الفبا) ی عوره بی بگریته وه بونم وونه :

ئەۋەچى بۇما لەدە، ئەبى منى (ش) بېچم بۇما لەدە .
(ش) لىرەدا ئا مرا زەبۇ دووبابارەكرىنەدە بەكادەھېنرېت
و لە مرستەيدا بۇئەم بەكادە تۈوه .

۲- ئا مرا زى پەيوه ستدارى عەتف :

لېرەدا هەرئا مرا زى (بەلام) ھەدیه كەدەتowanى رۆكى
عەنف بگەيەنى، تەم جۆرە بۆزۆر ئا مرا ز نا وبرا وە، كەھەم سوو
ئا مرا زەكەنى پەيوه ستدار دەگرىتەوە . ئىھە وە لەرىزما نى
کوردىدا زۆر بەرچا و دەكەۋى لەقسە كردن ونووسىنداد .

بۇنۇونە :

ئەمېر لېرەدا ويستى بدوى،
بەلام

ھەرچى لەسەريابوو لەناكا و فىرى . (خ- ئا - ل - ۲)
رستە لېكىدرا وى پەيوه ستدار بىرەيمارمەتى ئا مرا زى پەيوه -
ستدارى عەتف (بەلام) دەبى لەدۇووموبتەدا يان فاعىل
پېكەها تېلى، ئەمەش بەزۇرى بەرچا و دەكەۋىت . بۇنۇونە :

دەمم ھەل ھېنايە وەرام بەمەمە وە ،
بەلام

تەپەتەپى بىرى وەستا و وەستا زىن دەم كوتى كردم (ك، ز، ت، ل

۸۲)

لەرسە لېكىدرا وە پەيوه ستدارەدا فاعىلى رستەمى يەكەم

(م) ، کدرا ناوی لکا وی که می یه که می تا که ، ثا عیلی دو وه م
کو مده له فاعیلی (تمه په تمپی ، پئی و هستا و هستا ژن) .

شوش خی جوانی به در موشت
وه ک ژاله ئاله تاله
به لام

یا ری خوش سروشت
کانگه می که ماله ، ماله
من بی ده نگ بووم و هیچ قسه یه کی ترم پی نه کرا ،
به لام

ئدو کا تیک چا وی له قو ولاي ئا سما ن دا گر تمه وه و
لای دا نه سه ره ره خساری من (ک، ژ، ت، ل، ۵۱) .
سه با ره ت فرماتی رسته لیک درا وه په یوه ستدا ره کان که به
یا رمه تی ئا مرا زی (به لام) لیک درا ون پیو سته بزا نیں کد
فرما نه کانی رسته کان ده بی هه ردو و کیا ن له یه ک کا تسد ا بسن
یا ن له کاتی لیک جیا ، جاری وا هه یه هه ردو و کیا ن له کاتی
را بر دو و دا . بؤنم وو نه :

هیشتا منا ل بووم ، که دایک وبا و کما ن ئه مری خوا یان

بە جى هىنـا ،

بە لام

برا كا نم برا بىوون، ليّم بىزرا رنه بىوون وبە دەست مە وە رەس ،
نه بىوون، (ك ، ز ، ت ، ل ، ١٥٨) .

ھە روا كا شە را بىر دوود كا نيا ن لىك جيا بن ، بۇ نموونە :
ئا فتا ويش وەك ھە موو رۆز ئى پىا لە كا نى ئا ما دە كرد ،

بە لام

بۇ چى بە تا يې بدەتى يە كىكىيا نى لە وە كا نى تربا شتر ئە شە ست
(ك ، ز ، ت ، ل ، ٧٦) .

فرما نى رستەي يە كەم "ئا ما دە كرد" فرما نىكى را بىر دوو ي
سا دە يە، فرما نى رستەي دوو يەم (ئە شە ست) فرما نىكى را بىر دوو ي
بەر دەوا مە. دە شبى، كە فرما نە كا نى رستە كا ن لە كاتى جيا بن

بۇ نموونە :

را ستە ، خوا زە لىلى كر دووم

بە لام

ئە توا نم، خۆم بۆ يە نم (ك ، ز ، ت ، ل ، ١٥٨) .
فرما نى رستەي يە كەم "كر دووه" زا بىر دوو ي (كا مىلە و

فرمانی رسته‌ی دووه‌م کاتی ئیستا یه " ئەتوانم "
ئەشزا نمکەئیمەئە سرۇوه‌ک زوربەی رۆژا نى تر، لەگۈشتىرى ،
چەورروو چەوريما نەبووه ،
بەلام

ھەرقايلم (ك ، ۋ ، ت ، ل ، ٦٤) .

فرمانى رسته‌ی يەكەم (نەبوو) را بردۇوی نەفى يە، فرمانى
رسته‌ی دووه‌م کاتی ئیستا یه (قايىلم) .

٣- ئا مرا زى پەيوەستدارى جيا كەرهوه :

ئەمەشيان لەزمانى كوردىدا ھەرئا مرا زى (يا) بۆجىا
كردنه‌و، بەكار دەھىنرېت، ھەندى جا ربه (يان) بەكىار،
دەبردرئ نموونەبۇئا مرا زى " يا "
چەندى خەرىكى ئا ووگل ئەبووين
يَا

بەسەربا دا ئەها تىن ئەچۈن
قسەھەزا رە ھەردۇوی بىڭىارە
وەكۈئا وەها تىن وەكۈو با ئەرۋىن (پەند - كەرىم، ل، ١٥٨) .
لەم رستەلىكىدرا وە پەيوەستدارەدا ئا مرا زى (يَا)

توا نیویه‌تی رسته‌ساده‌کانی (چهندی خدیریکی ئا ووگل ئەبوین)
و (به‌سدر با دا ئە‌ها تین ئەچوین) بەیه‌کەوه ببەستیتەوه ،
ئامراز لىرەدا لدرووی واتا واتایەکی جیا كردنەوه دەدات
بە دەسته‌وه ، هەروا لەرستەکەدا دیارە ، كەزوربەیئە مجوّرە
رستا نەیە یا رەمتى (یا) يەک موبىتەداي ھەیە .

ئەمئا مرا زە دەتوانى دوو وشە یا ن دووكۆمەلە وشە
بەیه‌کەوه ببەستیتەوەلەنا ورستەیەکى سادەدا ، بۆنمواونە :

تۆبەخىّونا كەم بۆخەو و خواردن

(یا) وەك ھەندى كەس بۆجا و شۆرکردن
کورم نەتبىيىستووه مەشۇورتر لەگشت

سەربوّسەر بېرىن نەك بۆسەر زەنشت (پەند - كەريم) .

ئامرازى " یا " ئىرەكۆمەلە وشە (بۆخەو و خواردن) ی بە
کۆمەلە وشە " وەك ھەندى كەس بۆجا و شۆرکردن " بەستۆتەوه .
۴ - ئامرازى پەيوەستدارى ھا مېھرى (؟) :

لىرەدا ئامرازى " ئەوسا " خۆى خستۆتەئەم قەواره ، وەبەواتاى
ھا مېھرى بۆئەو مەبەستە لەوازەئى " ئەوسا " كەلک وەردەگرۈن
وەك : پىشوو يەكمدا ،

ئەوسا ،

روانىمە دەورو پشتم (خ، ئا، ل، ۳۷).

لە مرستەيددا ئامرازى (ئەوسا) توانىيويەتى، كەھەدر دوو رستەكانى (پشويەكمدا)، (روانىمەدەورو پشتم) بەيەكەدەر بېھستىتەوە ئەم رستا نە يەڭ موبىتەدا يان ھەمە دەۋوختەبەر كەفرما نەكانتى را بىردوون . بۇنۇمۇنە :

سەرىئ را وەستا، وەكۈو جارىكى تر بەخىرەتىم بىكەت ،

ئەوسا

كەوتەچا وگىرلان وەكۈوبىھەۋى يەكىك بېبىنى (خ، ئا، ل، ۴۱).

لە مرستەلىيىكىدرا وە پەيوەستدارەدا ئامرازى (ئەوسا) پەيوەستدار واتاي (ئەوكات) دەگەيەنلى . لەزمانى كوردىدا زۆرجار دوووشمى (كات)، (سات) دەگریتەوە، كەواتىھ "سات" كات "ه" ، بەلام پىتى "ت" لە "سات" دا نەماوه وزۆركارى، گفت وگۇو نووسىن خستۇويەتى وما وەتەوە "سا". گەللى جارى واش ھەمە، لەبرىتى "ئەوسا" "ئەوجا" دروست دەبى و بەكار دەھىنرىت . بۇنۇمۇنە :

كەينى كلى حوشترى بىگاتە عەردى ،

ئەوجا

ئەتسووش دەبىيە ئەفەندى (ئە، ك، ل، ٣ - ١) .

لىرەدا "ئەوجا" لە بىرىتى ئامرازى "ئەوسا" بەكارھاتسووه و ، دوورستە بە يەكەوه بەستۈونەتەوە - "ئەوجا" لە "ئەو" و "جار" پىكەھاتووه . و شەھى "جا" يانى "كات - سات" ، بەلاملىرەدا پىتى "ر" كەوتۇوه ، ھەرچىون پىتى "ت" لە "سات" ھەۋە كەوتىپوو لە وېشدا ما وەتەوە "جا" بەواتاي "جار" و "ئەوجا" دروست بولۇھ . ھەندى ئامرازى سىنتا كسى پەيوەستدار ھەن ، ناچىنە پاڭ ئەو بەشانە سەرەوە ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئامرازى سىنتا كس پەيوەستدارن كە يەكەيە كە با سىان دەكەين :

ئامرازى پەيوەستدارى يا ... يا

ئەم ئامرازە يەكىيە لە ئامرازە كانى سىنتا كسى پەيوەستدار كە دوورستە بە يەكەوه دە بەستىتەوە وواتاي ھەلبىزازدن ، دەگەيەنى "اختىار" بۇنىمىونە :

ريگەيەكى تر بىدۇزمەوە بۇنا ن پەيدا كردن ياكۇل ھەلگرى ياكى كارىش بىت . (ك، ژ، ت، ل، ٦٩) .

لە مىرسىتەلىكىدرا وە پەيوەستدارەدا ئامرازى "يا ... ياكى

به کارها توهه، که توانیو و یه‌تی رسته‌ی "کنل هم‌گری" که رسته‌یه‌کی بی خدبهره به رسته‌ی "کریکا ریش بیت" ببهسته‌یه وه خدبهرهی رسته‌یه که م له رسته‌لیکدرا وه په‌یوه‌ستداره که داده ما ن خدبهرهی رسته‌یه دووه مه .

ههندئ جا ری تروا تای ئیحتیمال ده‌گه‌یه‌نئ. بۆنمونه : گولله‌پا رچه قورقوشمیکه وله‌شیوه‌ی ناوکه‌خورما یه‌کدا یه ... لەلوله‌یه‌کی با ریکه‌وه ده‌رئه‌په‌ری یانه‌ی کری یا نای گرئی ک، ژ، ت، ل، (۷۲)

له رسته‌یه‌دا یه‌ک موبته‌دا هه‌بده دووه‌خدبهره، خدبهره‌رسته‌یه‌که م موسبه‌ته، بەلام خدبهرهی رسته‌یه دووه م نه‌فیه بـه یا رمه‌تی ئاما زی "یا "ی نه‌فی .

ئاما زی په‌یوه‌ستداری بەلکوو : بەلکوو ئاما زیکی بەکارهات و بـلـوـهـلـهـزـماـنـی ئـهـدـهـبـی ئـیـمـرـؤـیـ کـورـدـیدـا . هـهـرـواـ زـۆـرـبـهـکـارـدـهـهـیـنـرـیـتـ بـۆـبـهـیـهـکـهـوهـ بـهـسـتـنـهـوـهـیـ دـوـوـرـسـتـهـیـ سـاـدـهـ، بـۆـنـمـوـنـهـ : من قوتا بخانه‌ی شاره‌که ما نم تهوا وکرد، له‌زانستگـای بـهـغـدـاـشـدـهـرـچـوـومـ، بـهـوـهـشـنـهـوـهـسـتاـمـ ،

بەلکوو

کۆتا يىم بەزا نستگا يەكى ئەوروپا شەيىنا (ئ، ك، ل، ١٥٤) لە مرستەلىكىدرا وە پەيوەستدارەدا ، كەبەيار مەتىسى ئا مرا زى "بەلکوو" بەيدىكەوە بەسترا و نەتەۋەوە يەك ، موپتەدا - فا عىيل - هەيە - جا رى واش دەبى ئەپھەر رستە سادەيە موپتەدا ئا يېھتەھىيە ، بۇنماونە : ئەيويست ، بۇيەكە مجا ردا خى دلى بۇشلەشا رىيە بگىر يىتەوە ،

بەلکوو

ئەمە خوا يە ئە وباسە بچىتەسەرزبا ن ولتىويك
(خ - ئ - ل - ٤١)

لە مرستەلىكىدرا وە پەيوەستدارەدا ، هەر رستە سادەيە موپتەدا ئا يېھتى خۆى هەيە ، موپتەدا ئا رستەي يەكەم فا عىلىيڭى نا ديا رە بۇكەسى سى يەمى تاك "ى" كەبەفرىما نى "ئەيويست" ھە وە لكا وە ، بەلام موپتەدا لە رستە دووه مدا وشەي "باس" .
جارى وايە دەبى لە رستەي يەكەمدا راناويك يان نا ويڭ
ھە بىيەت بۇپەيدا كردىنى نسبەت لە نتىوان ھەر دوورستە سادە كا ندا
تا بتوانى بە ئا مرا زى (بەلکوو) كارخۆى بکات - ئەمە مەۋا

ده گه یه نئی ، که گه لئی جار " بەلکوو " کاری خسّوی ده کات ،
بە هە بۇونى ئە مجو رەنا و ، تەنا سوبیانە نا وە تەنا سوبیه کان
بە زۆرى دە رې بىنى يىان شۇوي " تەنیا " نە وە کو " نە . بۇ نموونە :
قا رە ما نى چىرۆكە كەم تەنیا ئا يىشەخان نە بۇو ،
بەلکوو

دلاوە رىش بۇو ،

(نە - ك - ل - ١٤١)

دەنگوبا سى دۆزىنە وە ئە مڭنجىنە يە نە وە کوو تەنیا لە
گەرە كى ئىمەدا بلا ۋۆ بۇو وە ،
بەلکوو

بەرگۈئى ھە موودا نىشتوا نى شاركەوت .

(ئە ، ك ، ل ، ١٨)

لىرىتىكىيىنى دە كرېت ، كە بە كارھىانا نا وى تەنا سوبى
" تەنیا " لە رستە يە كە مدا دە بى فرما نى ھە ما ن رستە لە
حالەتى نە فيدا بىت " بەلام گەر نا وى تەنا سوبى " نە وە کوو "
بۇو دە بى فرما نى رستە يە كەم لە حالەتى نە فيدا بىت . بەلام
گەر نا وى تەنا سوبى " نە وە کوو " بۇو دە بى فرما نى رستە

يەكەم لەحالەتى موسىبەتدا بىت . فرمانى ھەردوو رستەكا ن
دەبى لەيەك كاتدا بن - بۆنماونە :

لەراستىدا كا برا ئەم وشەي تەنبا بەئىمەنەووت ،
بەلکىوو

ھەمووكۈرەكانى ئەونا وھ گۈئ يانلىق بۇو . (ئ، ك، ل، ٩)
ھەندى جارىش وا رىك دەكەۋىت ، كەفرمانى يەكەم
فرمانى داخوازى وھى دووھم كاتى ئىستايە . بۆنماونە :
دل لەمېحنەتكەيلە ،

بەلکىوو

زوو دەرچم لەشىار

ئىميرق رۆژىكەلەجەمعى مەردوومان بىرم كەنار (پەندىـ
كەريم - ل ٨٥)

ئا مرا زى پەيوەستدارى وھكىوو :
"وھكىوو" يەكىكەلەو ئا مرا زانمى ، كەدوو رستەي سادە
بەيەكەوە دەبەستىتەوە ، بۆنماونە :
ئا غاشبى . وچان ئا ورى ئەدا يەوه بۆي ئەخنا يەوه ،
وھكىوو

بیمهوی دل نهوا بی (خ- ئا - ل - ۱۹)

ئا مرا زی "وهکوو" ونهبئی هه رته نها دوورسته به یه کمه وه
ببه ستیته وه به لکوو سه ره رای ئه وه شده توانی به کار به مینری
وهک ئا مرا زی "وهک یه ک" ئه مهش له ره وا نبیزی کوردیدا
زور باش به کار ده هینری . بونمودن :

له ور قزه هه ستم کرد ، شتیک له گیانا نما ئه بزویت ،

وهکوو

منا لی لهدا يك نهبوو ئه یه دویت بیتهده ره وه . (خ، ئا ، ل ، ۴۳)
ئا مرا زی "وهکوو" یه کهم ئه رکی هه رته نها لمه یه کمه وه
ببه ستنه وهی دوو رسته یه ، به لام هی دووه م سه ره رای ئه مئه رکمی
هه ربئ وهک یه که و وهک یه کی پیشا ن ده دات . له بدر ئه وه له
تیوان ئه مه ردوو ئا مرا زانددا کورته جیا وا زیدک همیه .
ئا مرا زی یه کهم له هی دووه م زورتر ده چیتھ پال قهوارهی ،
سینتا کسیه وه . ئا مرا زی وهکوو جاری وا هه یه ، که ئا مرا زی
نه فی "نه" وه رده گریت . بونمودن :

شاره کمی ئیمه ش خوی ئا ما ده ئه کرد ،

نه وهکوو

رۆژى لەرۆژا ن جەنگ بکە و ئىتەلاي ئىمەشەوە . (ئ، ك، ل، ع)
نمۇونەي بەكارەيىنا نى ئا مرا زى "وهکوو" زۆرن ھەروەك لە

خوارەوە دىارن:

ئەم دەم ولچەمنى يە

وهکوو

شا رىستا نىيەكان بپا رېمەوە . (ئ، ك، ل، ٤٤)

ھەرئەمەي و ت ،

وهکوو

گرئى زبا نى كرا بىتەوە ، يان تىنىكى نۇورى رزا بىتە
دەمارىيەوە . خ ، ئا ، ل ، ٤١

ئا مرا زى پەبىوه ستدار "ئىنجا" :

ئا مرا زى پەبىوه ستدار ئىنجا يەكىكە لەئا مرا زەكانى
زۆربەكارە تۇو . بۆنمسۇونە :

ئىتىر گۆپا نەكە لەشانى دا مالى و بەكە متەر خەمىسى
يەكەوە ، ها ويشتى يە سووچىكى عەلاف خانەكەوە ،

ئىنجا

كەوتەخۆتەكا ندن لەوتۇزۇخۆلە لەسەر جەنكانى

کەلەكەبوو بسوون .

(ك - ڦ - ت - ل - ٤٠)

ئا مرازى ئىنجا سەرەراى پىكەوە بەستنەوەي دوورستەي ساده
بەيەكەوە واتاي "لەپا شان" يش دەگەيەنى . بۆنمۇونە :
ديا رەسەرخەويىكى بۆئەشكىين،

ئىنجا

لەخەوهەلئەسن و مىيوھئەخۇن . (ئ - ك - ل - ٢٥)

نمۇونەكان پىشانى دەدەن ، كەلەھەردوورستەكانى ئىزىرەدا
دەبىي يەك موبىتەدا (فا عىيل) هەبىي . بۆنمۇونە :
چا وي كرددەوە كەمىك تىيى روانيم ،

ئىنجا

ووتى: ئا خۆزگەپا رچەزەويەكى خۆممئەبوو .

(خ - ئ - ل - ٤٤)

لە مرستەيدا فا عىيل راناوى كەسى سېيىھمى تاكەو
بۆھەردۇو رستەكان بەكا رها تۈوه . هەروانمۇونەكان ئەمە
پىشان دەدەن ، كەدەبىي فرمانى هەردۇو رستەكان لەيەك
كا تدا بن ، لېرىدە بەزۇرى لەكتى را بىردوودا دەبن . بىـ

نمونه:

دووسي جار ئەملاوشەولاي ژوورەكەي كرد، جگەرهىمەكى
ئينجا دا گيرساند،

بەتتۇورەپى يەدوه ووتى: سووتا ندم، لەنامىبرد.

(ئە، ك، ل، 118)

ئا مرا زى پەيوەستدارى "ئەگىنا":

ئەمەشيان لەئا مرا زى پەيوەستدارەكانەوزۆر بەكاردىست
بۇننمۇونە:

بەس خوابقا منا لەكىنانما فېرى كفرو زەندەقەنەكەن.

ئەگىنا

چاكە ئەبىيە خراپە. (خ-ئا-ل-18)
دە روئىش كا كەللا پىا وىكى خواناسە، لەراستى دا ھاتنى
شا رى تەنبا بۇئەوهىمەنۈيىزى جومعەمى لىبكا،
ئەگىنا

بۇبا زا روشتومىك كېرىن حەممەمستەفاي كورى ھەممەمو
ھەفتەيەك دى بۇشار. (ئە-ك-ل-22، 23)
ئەورىستا نەي كەبەيا رەمتى "ئەگىنا" بەيەكەۋەدەبەستىر-
يىتەوه دەبى بۇھەر يەكە موبىتمىدا تا يېھتى ھەبى، بۇننمۇونە:

قوربا ن تۆبا سى ئەم نوْزەت ھىينا يەنا وەوە ،

ئەگىنـا

نەمن نەتۆ هىچ كا مىكما نەچۈپىن بۇنويىز . (ئە، ك، ل، ٦٦)
وا ديا رە ئىشى چاك قەتلىم تووه نا وشىتەوە ،

ئەگىنـا

چۆن بەمئا سانى يەلەدا خىتنى قوتا بخانە يەك ئەدویيـت .

(خ، ئا، ل، ٢٨)

لەمەردۇرستا نەي سەرەوەدا لەھەر پىستەيەكدا دوو
موبىتەدا ھەيە : لەرسەتەي يەكەمدا موبىتەدا كان وشەكانى
"تۆ، ئەمن، نەتۆ" موبىتەدان وەلەھى دووھەمدا وشەي "ئىشى
چاك" و رانا وى لكا وى كەسى ۋوھمى تاك ، كەلەفرمانى
"ئەدویيـت" دا دىارە ،

ئا مرا زى پەيپەستدا رى "وە"

"وە" ئا مرا زىكى پەيپەستدا رەولەزمانى ئەددەبى ئىمـرىقى
كوردىدا بەرچا و دەكەۋىـ. بۇنـمۇونـه :

ئەمە يەكەمین جا رېبوو ، كە حاجى برا يەم، ئەدىـ،

و ۵

دوا جارم بwoo ، کەھتىلکەم لەدا پىرەئا يىشى كېرى.

(ئە - ك - ل - ۸۶)

كا برا شىتۆكەدە ، بەسا ويلكەي ئەم كردىوانە ئەكماو ،

ھىچىشى لەبازارنى يە ،

و ۶

نا توانى كارلەخەللىكى بكا (ئە - ك - ل - ۵)

ئەللا بەرەكەت ياخوا ھەمۇرۇڭى كويىخا كەرىم كورى بىّ ،

و ۷

كويىخا رەحيمىش كچ . (ئە - ك - ل - ۲۹)

كويىخا كەرىم بريما رى لەسەرەمەمۇشتىك ئەدا ،

و ۸

ھەمین وئەستىش وەكۈددۈخوشكى ۋىنى ئەم دووبىرا يە

تىكەلى ھىچ كەين وبەينىك نەئەبوون . (ئە - ك - ل - ۳۰)

ئامرازى پەيوەستدارى ئىستا :

ئەمەيان ھىچگار زۆر كەمبەكار ھاتووه لەزمانى ئەدەبى

ئىمەرى كوردىدا ، سەرەتاى واتاي كاتىش دەگەيەنلى

بۇن‌مۇونە:

ئەو ما م قىيىتەلەسەرەتا دا چەند رقى لەمنا لەبوو،

ئېستا

سەدوو بىگرەھەزار ئەوەندەش خۆشى ئەۋى.

(ك - ۋ - ت - ل - ٩٥)

رسىتى لىكىدرا وي پەيوەستدار، جارى واھىيە دروست دەبى

بەبى ھەبۈونى ئا مرا زى پەيوەستدار لىرەدا تىنها بەكۆما

(فارىزە) ، " بەيەكەوەدە بەسترىيەۋە . بۇن‌مۇونە :

قسەي كورت درېڭىز مەكە ،

زىگەي نزىك دوور مەكە، پەند - كەريم - ل - ١٥٨)

ئەم جۆرە رىستا نە دەبن يەك موبىتەدا بن و دوو موبىتەدا يى بىن

بۇن‌مۇونە :

ئەچمەشارى كەس نەمنا سى

خۆمھەلّئەكىشىم پىر بەكرا سى.

(پەند - كەريم ، ل ، ٤٣)

لە مىرسىتەيەدا فاعيل را نا وي لكا وي كەسى يەكەسى

تا كە "م" كە بە فرمانى "تەچىرىم" و "ھەلّئەكىشىم" وەلکا وە .

با ران بیاری ئاشم ئەگەری
بیاران نه بیاری جوو تم ئەگەری
(پەند کەریم - ل - ٤٩)
لەم رسته يە دا دوو موبىتە دا هەمیه ، موبىتە دای رسته يەگەم
و وشەی " ئاشن " ھ و ھى دووھم و وشەی " جوت " ھ
فرمانى رسته کان بە زۆرى لە يەك کاتدا دېنچ هەردووگیان لە
کاتى ئىستا دە بن يَا لە کاتى راپردوو . بۇ نموونە :
بە خاللۇ ھات بە لامە وە

بسوو بەزىيە دای بە پامەوه

(پەند : کەریم - ل - ٥٤)
فرمانى رسته يەکەم " ھات " کاتى راپردووھ و فرمانى
دووھ " دا " کاتى راپردووھ
دۇست ئە وە يە ئە مگر يە نى
دو زەسەن ئە وە يە ئە مکە نىنى
(پەند ، کەریم)
ھەر دوو فرمانە کان لە کاتى ئىستا دان وەك " ئەمگەریەنلى " و
" ئە مکە نىنى " .

بەشی چوارم

"ئامرازى سىنتاكسى گەيەنەر"

لەم بەشەدا، كەبەشى چوارەمى كارەكەيە باسى زاراوهى ئا مرا زى سىنتا كسى گەيەنەر و جۆرەكانى ئا مرا زى سىنتاكسى گەيەنەر دەكەين.

"زاراوهى ئا مرا زى سىنتاكسى گەيەنەر"

زاراوهى گەيەنەر لەبەشى "گەيدن" و ئامرازى "ەر" پىكەها تۈوه . ئەمەلە رۇوي دروست بۇونەوه وايە. لەلايەن رېزما ن نۇوسانى كوردەۋەئەم زاراوهىيە بەكار نەھاتتۇوه. لەلاي ما مۆستا حەسەن ئەحمد حەسەنەوه . . . بەكارھاتتۇوه ما مۆستايى بەرتىز ئا مرا زەكان بەئا مرا ز ناونابات ، بەلكۈو نا ويا ن بەرانا و دەباتەرچەنەر رانانىن و ئامرا زن . . . ، بەلام ئىمەوا بەباش دەزانىن ، كەزاراوهى "گەيەنەر" بەكار بەھىنەن ، چونكە ئەمزا راوهىيە لەھەمۇوزا راوه بەكارھاتتۇوه كانى تر جىڭىرترە . ئەمزا راوهىيە لەچا و گى گەيا ندن "ەوەھا تۇوه . بەمەبەستى گەيا ندى شتىك بەشتىكى - ترەوه ، وەك گەيا ندىنى رىستەيەك بەرسىتەيەكى ترىيَا ن بەواتا يەكى تر وەك گەيا ندىنى رىستەي شوپىن كەوتۇوبەرسىتەي

سده کی لهنیو رسته لیکدرا وی شوین که و تو و خوازدا .

۲- " جۆره کانی ئا مرا زی سینتاکسی گه یەنەر "

لەزمانی ئەدەبى ئىمروئى كوردىدا ئا مرا زی گه یەنەرچەند

جۆرىکى ھەيە ، ئەمانەش وەك ھينەكانى خوازەون :

" كە ، بۆئەوەي ، كەچى ، تا ، چونكە ، ئەگەر ، بۆيە ، " .

ئا مرا زی گه یەنەرى " كە " ،

ئا مرا زی گه یەنەوى (كە) لەرۇوي ئىتىمۇلۇزىمۇ دەگەرېتىھەوە
سەر بنا غەپ پرسىا ردا رى " كا " ، " كى = " ئى فارسى كۈن .

لەراستىدا ئەمئا مرا زە دەگەرېتىھەوە سەر فۇرمى رانَا وى

خۆيى حالتى كرا و " مەفعولى " ئى " كەھىيە " كەلەئا قىستادا ،

كەھىيا " دەگەرېتىھەوە ، ھەرئەوېشە ، كەزۆر بەباشى بەكەار

دەھېنرىيت . ھەروا دەگەرېتىھەوە سەربنا غەپ بىنجى رانَا وى

نا دىا رى " كەشجى " ، " ھەركەس " كەسىك . ئەمانەى ، كە

لىكۈلىنىمۇ دەكەن ، گەيشتوونەتە ئەوە ، كەئەم ئا مرا زە

لەزمانى فارسى كۆندا وەكۈو رانَا وى كەسى بۇۋە وبەكارىيَا ن

دەبرىد بەنا وى " نوقا م " ئەمەش وەك دەرىپەنلىكى بچۈوكىرا و

بەخشە دەكەۋىتە پېشى بۆتەوا و كردنى واتاكەي و فراوان

کردنەوەی. لەفارسی کۆندا "کە" وەک را ناوی نسبەتدا رېدەکار
نەھاتووه، بەلام ھەر لای زانایانى زمان دىا رەكەمەوئ
کەئەمئا مرازە پرسیا رەنا دیا رەونەنا سراوه، كەفۆرمى
"کا، كى"ي ھەبۇوه ووردەووردە لەزمانى فارسیدا لەگەل
"کو" بەکارھاتووه بەفراوانى بەدىا رەكەوتتووه. لەرۇوی
سینتا كسیەوە وەک وشەی پرسیا رو ئا مرازى گەيدەندرى رستەكان
بەيدەکەوە بەکاردىت، ئەمۇشا نەبۇ دروست كەردىنى فۆرمى
رستەی لېڭدرا وي شوين كەوتۇوخوا زۆر بەکارھاتىن، كە
دەيان تواني جۆرەها رستەی شوين كەوتۇوبىگە يەننە رستەمە
سەرەکى، وشەی "كى" دەتوا نرئ بەکار بەھىنەریت وەک رانماوی
پرسیا رونسبەتدار "كى" دەكۈزۈتىه دواي ناوی گىلاندارو
بى گىان .

وشەكانى "کا، کو" بەفراوانى وەک ئا مرازى گەيدەندر
بەکار دەھاتىن ئەمۇشا نەووردەووردە بەپىسى رۆزگار واتاي
وشەبى خۆيان ون كرد.

لەکاتىئى زۇوي زمانى فارس نوىدا دەورى رانماوی،
نسبەتدار "كى" وئا مرازى "کا، کو" دىيته پىشەوە، لەسەرەتاتاوه

له روئی ئا مرا زی " کی " دهوری ده گیترا ، که هدر و هکوو ئا مرا زی
گشتی و هستا و ما بدهو و هک رانا وی نسبه تدار به کارهات
له گهله ئه وه شدا له زمانی دانیشتوا نی ئه سفه ها ن همراه و هک م ،
یه خدر له کتیبه که یدا (سبک شنها سی یا تاریخ تطور نشر فارسی
(سدملی) (۶) تهران ۱۳۳۱، ۲۰۷) محمد تقی بهار - ملک الشعرا
ده لیت ، که تائیستا ئا مرا زی گه یه نهار "کو" ... ما وه وه
هدروا له ههندی سه رچا و هکانی تازه دا له گدل "کتی" "کو" ش
به کار دیت . هدروه ها به هار ده لیت بوونی " کی " به " که "
ده گهه ریته وه سه دهی (۹) ای کوچی یا نزیکی سه دهی نویم ، هدروا
هدر له مسده دیه " کی " ما وه وه وه ، بؤیه به کارهینا نی و هک
پرسیار و له گهله ئه و دا " کا ه " به کار دیت به کارهینا نی کی
لابه لای ، وه به تای بجهتی له زار گونه دا ، هدروه ها به هاری به ریز
ده لیت ، که " که " له کوئندا هه میسا ن به واتای " هرکس " هدر
که س " به کارها توهه ، بؤنم وونه :

خدا راندا نست و طاعت نکرد
که بر بخت و روزی قناعت نکرد

هدما ن دیر بنه " هرکس " واتا که نا گوئی بؤنم وونه :

خدا را ندانست و طاعت نکرد

هر کس بر بخت و روزی قناعت نکرد "دانمر"

له به رهه می کلاسیکی دا ئاما زی "که" و هک "کجا" ده توانری
به کار بھینریت . گھلی جار له به رهه می ئیستاشدا به کار دیت
ده شتوانری و هک ئاما زی گھینه ری به کار بیت به تایبھتی
لەزمانی فارسیدا . بونمۇونە :

یکی خوب چهره پرستنده دید

کجا ناما و بودگىرد آفرید (فردوسی شاهنامه)

ئاما زی "که" لەزمانی ئەدەبی ئىمپۇی كوردىشدا ھەيە
و و هک ئاما زی "گھینه" به کار دیت - ئەم ئاما زا زە لەم
زمانەدا ھېجگار با و بىلاؤھ وبەكارە تۈوه بونمۇونە :
..... كەچى ئیستا دواي چارە كەسە عاتىك ، دواي ھېندهى ،
كە

تەنها بگاتە خەستە خانە وبىتە وە ، و هک پەيکەرىك لەبەر
دەممدا ئەچەقى ، ئەلى :- مرد ... (ك - ژ - ت - ل - ٤٧)

ئاما زی "که" گھینه دەتowanى جۆرەها رستە شوئىن
كەوتۇو بگەينەتىھە رستە سەرەكى لەنىي روستە لېكىدا وى

شوین که و ت و و خوا زدا ، و ه ک رسته شوین که و ت و و کا نی : موبتهدایی
خه به ری ، ب ه ر کا ری ، کا تی ، دیا ر خه ری ، ئا ما نجی و مه ر جی
و روون که ره و ه بی ... ،

۱- ئا مرا زی "که" رسته دی شوین که و ت و و موبتهدایی
دده گه یه نیتیه رسته دی سه ره کی :
دیا ره ،
که

دده و ران ئه بله په رسته

هؤشیا رو دا نا رو و و له نو و شو سته . (په ند - که ریم - ل ۸۴)
له م رسته لیک درا و ه شوین که و ت و و خوا زه دا ئا مرا زی "که"
رسته دی "دده و ران ئه بله په رسته" گه یا ندؤتھ رسته دی
سه ره کی ، که رسته یه کی شوین که و ت و و موبتهدایی :

۲- ئا مرا زی گه یه نه ر "که" رسته دی شوین که و ت و و خه به ری
دده گه یه نیتی درسته دی سه ره کی :

بە خییر نۆزدە سا لىت تە مە فە و هیشتا بە و و ت نە زا نیو و ،
که

چای شیرین ما نا ي خۆشە و یستی یه (ک ، ز ، ت ، ل ، ۷۹)

ههستى بدهوه كرد ،

كە

پيويسته قسه يەك بکات . (خ ، ئا ، ل ، ۲۰)

من خۇم بدهوه ئەزىز نام ،

كە

ئاوهها ملت ئەشكىنەم بۆخوارە وە دۆزەخت نىشا ن

ئەددەم . (ك ، ژ ، ت ، ل ، ۱)

لەمھەرسى رىستانەدا رىستەكانى (چاي شيرىن ما نىاي
خۆشە ويستى يە ، پيويسته قسه يەك بکات ، ئەوهها ملت ئەشكىنەم
بۆخوارە وە دۆزەخت نىشا ن ئەددەم) رىستە شوين كەوتۇوى
خەبەرىن وېھيا رەمىتى ئا مرا زى " كە " گەيدەنەر گەيشتۈونەتە
رىستە سەرەكىيەكان .

٣ - ئا مرا زى " كە " رىستە شوين كەوتۇوى بەركارى دەگەيدەنېتى
رىستە سەرەكىيە :

ئەوساتە بېرواي هېينا ،

كە

ئەگەر برا الەپشت برا بئى ، ئەوه خوشكىيەش بىۋ ،

رۇزى خۆى لەبرا زۆرتىرە (خ، ئا، ل، ٦، ،) .

ئىيىستەش ئەبىنم ،

كە

ئەو عەھدەي لەبىر بىر دۆتەوە

ئەو گەھى بۆ من لەدىلما بىو وە مۇوى نىشتۆتەوە ،

(پەند، كەرىم، ل، ل، ٤٩)

ھەولىم ئەدا تىسى بگەيەنم ،

كە

تەنها بۆ مەشق كىردىن ئەچىن

(ك، ژ، ت، ل، ، ٦٩)

لە مىسى رىستەلىيىكىدا وە شوئىن كەوتۇو خوازانىدا رىستەكانى
ئەگەر بىرالەپشت برا بىي، ئەو وە خوشكىقى بۇرۇزى خۆى لەبرا
زۆرتىرە، ئەو عەھدەي لەبىر بىر دۆتەوە ، تەنها بۆ مەشق كىردىن
ئەچىن) رىستەي شوئىن كەوتۇو يى بەركا رىين وەلام لە سەرپەرسىارى
چى؟ دەنەوە بەيا رەمتى ئا مرا زى "كە" يى گەيەنەر
گەيشتوونەتە رىستەي سەرەكى .

٤- ئا مرا زى "كە" رىستەي شوئىن كەوتۇو يى كاتى دەگەيەنەتە

رسته‌ی سه‌ره‌کی.
که

خەزا ل لەدا يك بwoo ، هىشتاكا ورىسەرنەبىرا بwoo
كە

تەزۈوۈ ئازارى ئەشكى
بەبا وېشىكى

ئەچىتەوە دۆخى جاران

وەك نەباي دىبىي ونەبارا ن. (پەند، كەريم، ل، ٤٦)
لەبىر ئەوه زۆرجار ،
كە

چاخانەكەي چۆل ئەبwoo . ئەها تەلام .

(ك، ئ، ت، ل، ٥٨)

لە مسى رسته لىكىدرا وە شوئىن كەوتتوو خوازانەدا رسته‌كىنى
(خەزا ل لەدا يك بwoo ، تەزۈوۈ ئازارى ئەشكى بەبا وېشىكى...)
چاخانەكە چۆل ئەبwoo (رسته‌ي شوئى كەوتتوو كاتىن و وەلام لە
سەرپرسيا رى "كەي؟" دەدەنەوە وبەيارمەتى ئامرازى "كە"
گەيشتۇونەتە رسته‌ي سەرەكى .

۵- ئا مرا زى "كە" رسته‌ي شوين كەوتتۇوي دىيا رخەرىدەگە يەنیتە

رسته‌ي سەرەكى:

تا دويىنىش لە شهر مۇتەرىقى يَا ئا را مە لەبەر ئەبىرا و
جىيگەم بە خۇمۇنە ئەگرت، كەچى بى ئا را مى ئەرۆم، ئەنجامى
ئەۋەفسانادىنلىك،
كە

گىان و هوشمى ھىندا وەتە جۆش و خرۇش

(ك، ژ، ت، ل، ٧٦)

بەردىك ،

كە

نەزان بىخاتەنا و ئا و

دەرنا يە بەسىد عاقلى بەنا و . (پەند، كەرىم، ل، ٥٥)
لىرەشدا رسته‌كานى "گىان و هوشمى ھىندا وەتە جۆش و خرۇش ،
نەزان بىخاتە نا و ئا و) رسته‌ي شوين كەوتتۇوي دىيا رخەرىسەن
و، وەلام لە سەرپرسىا رى (كامە؟) دەدەنەوە بەيارمەتى
ئا مرا زى "كە" گەيشتۇونەتە رسته‌ي سەرەكى
ع- ئا مرا زى "كە" رسته‌ي شوين كەوتتۇوي ئا مانجي دەگە يەنیتە

رسته‌ی سده‌کسی.

ته‌نها ئە موتە يە بەس بۇو بۆئە وەي

كە

ئا فتا ولەوپەرى مەبەستىم تى بگات .

(ك ، ز ، ت ، ل) ٨٢

بەزگى برسى و بەزگى تىرىين

لىيما نا گەپىين ،

كە

خوش را بويىرين . (پەندىكەرىم)

لىرەشدا رسته‌کانى (ئا فتا ولەوپەرى مەبەستىم تى بگات ،

خوش را بويىرين) رسته‌ي شوين كەوتۇوى ئا ما نجىن .

- ئا مرا زى "كە" رسته‌ي شوين كەوتۇوى مەرجى دەگەيەنىتىه
رسته‌ي سده‌کسی .

ھەرشۇينى ،

كە

ئا و گرتى ئا وا يە

دىيىمەكا ركىلان رەنجى بەبا يە (پەندىكەرىم . ل) ٤٣

که

پشیله‌ی را وکهر له ما لانه ما

مشک ئەکە ویتەنلىلى وسەما (پەندىكەرىم . ل ، ٦١)

کە

دۇزمىت كەوت

تۆپىيى پيا مەنى

زەبۈون كۈزمە بەلاي خوالا مەنى (پەند ، كەرىم ، ل ، ٥٩)

لىرەدا رستەكانى " ئا وگرتى وا يە ، پشىله‌ی را وکەرلە
ما لانه ما ، دۇزمىت كەوت) رستەي شوئىن كەوتۇوی مەرجىن وبە
يا رەمتى ئا مرا زى گەيەندر " كە " گەيشتوونەتەرستەي سەرەكى
ئا مرا زى گەيەندرى " كە " ئىرە جىگاى ئا مرا زى گەيەندر
ئەگەر " كە " گەيەندرى " كە " ئىرە جىگاى ئا مرا زى گەيەندر

1- ئا مرا زى " كە " رستەي شوئىن كەوتۇوی رۇون كەرەۋەيى
دەگەيەنېتە رستەي سەرەكى .

وا مئەھات بەبىرا ،

كە

ئىتىرلەسەيركىرىدى تىرىنەبم . (ك، ئ، ت، ل ، ٨١)

خۆ دەرەوونىشىم جۆشىكى وەھاى سەندبۇو ،
كە

ئەت ووت (ئا گرى نەورۆزى) تىيا كرا وەتەوە
(ك، ئ، ت، ل، ٨١)

ئەمەرۆ وَاھەست بە خۆم ئەكەم ،
كە

ھېزىكى ئەفسانا وى لەناخى دل و دەرەوونما رەگى دا كوتا وە و
ئارامى لە بەر بېرىيۇم . (ك، ئ، ت، ل، ٧٥)
لە مەستەلىيىدرا وانەدا رىستەكانى (ئىتىرلەسەير كىردىنى
تىيرنەبم ، ئەت ووت ئا گرى نەورۆزى تىيا كرا وەتەوە ، ھېزىكى
ئەفسانا وى لەناخى دل و دەرەوونما رەگى دا كوتا وە و ئارامى
لە بەر بېرىيۇم) . رىستەي شوپىن كەوتۇوی روونكەرە وە يىسىن و بە
يىار مەتى ئا مرا زى " كە " گەيشتۇونەتە رىستەي سەرەكى .
- ئا مرا زى گەيىھەند " بۈۋەھەي " :

ئا مرا زى " بۈۋەھەي " يەكىيەلەئا مرا زەگەيەندىرە كان ، كە
دەتىوانى رىستەي شوپىن كەوتۇوی بگەيەن ئىتەر رىستەي سەرەكى
بىۇنمىوونە :

کا که سوور و عهیشا ن پی یەکیا ن کرد بە دوو ،
بۆئە وەی

دوا نە کەون (ئە، ک، ل، ۲۹)

لە مرستە یەدا ئا مرا زى "بۆئە وەی" توانیویەتى رىستە دى
شويىن كەوتۇو ، "دوا نە کەون" بگە يەنېتەر سەرەكى كا کە
سوور و عهیشا ن پی یەکیا ن کرد بە دوو) لە رستە لىكى درا وە
شويىن كەوتۇو خوازە كەدا .

ئا مرا زى (بۆئە وەی) ئى گە يەنەر واتاي (تا ، تا وە كوو ، هە تاكووش
دە گە يەنلى . بۆئە مۇونە :

بە راستى زۆر بە پەر قوش بۇم ،

بۆئە وەی

ئە و پيا وە ببىيىم . (خ ، ئا ، ل ، ۴۰)

لە مرستە یەدا دە توانىن لە برىيتى "بۆئە وەی" ئا مرا زە كا نى
(تا ، تا وە كوو ، هە تاكووش) دا بىنېيىن بىئە وەي واتا كەمە
بگۈچى ، بۆئە مۇونە :

بە راستى زۆر بە پەر قوش بۇم ،

تا

ئەوپیاوه ببینم .

بەراستى زۆر بەپەرۆش بۇوم ،

تاوهکوو

ئەوپیاوه ببینم .

بەراستى زۆر بەپەرۆش بۇوم ،

ھەتاکوو

ئەوپیاوه ببینم .

ئەورسته يەي كەئا مرا زى "بۆئەوهى" يى گەيدىنەر دەگەينىتىھ ،

رستهى سەرەكى، شوين كەوتۇوى ئا ما نجى يە . بۆنماونە :

ھەندىكىيان چووبۇونەسەرپەرژىنى قوتا بخانەكەي ئىيمە و

با خەچەكەي يانەي فەرمانبەران ،

بۆئەوهى

بەباشى چاويا ن بەخاوهن شکۆبکەۋى

(ئە ، ك ، ل ٥٦)

رستهى (بەباشى چاويا ن بەخاوهن شکۆ بکەۋى) رسته يەكى

شوين كەوتۇوى ئا ما نجىيە . رستدى شوين كەوتۇوى ئا ما نجى لە

زمانى كوردىدا زۆرن . بۆنماونە :

ئىستىگەي بى تەلى لەندەن و بەرلىن بۇو بۇونە نەزىگاى
ئەو خەلگە ، بۆئەوهى

گۈئ لەھەوالى جەنگ بىرىن . (ئە، ك)
لەم جۆزە رستەلىكىدرا وە شوپىن كەوتۇو خوازانە دا فرمانى
رستەي شوپىن كەوتۇو ناتوانى لەيەك كاتدا بن ، بەلكۈوهەر دەم
لەكا تى جىا جىا دەبن . بۆنمۇونە :

نا وەنا وە بۆمەشق كىردىن شەپپۈرلى ئەدرا ،

بۆئەرهى

خەلگەكە دوكان و بازار دا بخەن و خۆيان لەنزيكتىرىن
جيڭەي خۆشا رىتەوهدا بشارنىوه .

فرمانى (لى ئەدرا) لەسيغەي مەجهول - شارا وە - دايىھە
بەلام فرمانەتكانىي (دا بخەن، بشارنىوه) لەسيغەي فرمانى
مەنسىوب دا ن .

ئا مرا زى گەيەندر " بۆئەوهى " دەتوانى بکەۋىتەپىشەوهى
رستەونا وە راستى رستە . بەلام بەرۈرى دەكەۋىتەن سا وەوهى ،
رستە . بۆنمۇونە :

گەلىي كەس هەتا ئەوانەي رېگاشىان بەبەردەرگاى سەرا دا

نهبوو پیاسمه‌یه کی ئەو ناوه‌یا ن ئەکرد ،

بۇئەوهى

سەرسورا خىيکى ئەلەمان كوردى بزاپن . (ئ، ك، ل، ٦)

لە مرستەمەدا ئا مرا زكەوتتە ناوه‌وهى رستەھە روادەش توانى

بکەويىتە پېشەوهى . بۇنماونە :

بۇئەوهى

دەرگاي گفت وگۈي والا بکەمەوه ،

ھىچمەند دۆزىيەوه . (خ، ئا، ل، ٢٨)

ئامرازى گە يەنەرى " كەچى "

ئەمئا مرا زەش لە زمانى ئەدەبى ئىمەرۆى كوردىدا دەتوانى

رستەى شوين كەوتۇوبگە يەنىتە رستەى سەرەكى . بۇنماونە :

بەشەووبەرۆز لە ژىير رەھىلەى بە فروبا رانا لە ژىير قرقەمى

ھەتاوا توانا بنىزە ، ھىزىزلىرىزە ،

كەچى

ھەمووى بۇئا غابىت . (خ، ئا، ل، ٤٤)

لە مرستەلىكدرارەشۇين كەوتۇو خوازەدا ئا مرا زى " كەچى "

سا نىويەتى رستەى شوين كەوتۇو (ھەمووى بۇئا غابىت)

بگه ینیته رسته‌ی سره کی . به مجوره رسته‌شونین که وتوواننده
ده و تریت رسته‌ی شوین که وتووی ناچاره‌یی . بونمدونه :
له مسربا سی خیزا نه که مم له میشکم دوور ئه خسته‌وه ،
که‌چی

له و سربه‌بئی ئه ووهی به خوم بزانم پیا یا ئه چووم ووه .
(ک ، ژ ، ت ، ل ، ۷۰)

له مرسته‌یه دا رسته‌ی (له و سربه‌بئی ئه ووهی به خوم بزانم
پیا یا ئه چووم ووه) رسته‌یه کی شوین که وتووی ناچاره‌یی يه .
فرمانی خه به‌ری هه رو و رسته‌کان له مجوره رستا نه دا ده توان
له‌یه ک کاتا بن يا له کاتی لیک جیا ، بونمدونه :

ته‌نها بونا ن خواردن ئه‌ها تمده‌ره ووه ،
ئا خرى هه رتووشیش ئه بیوم .
له مرسته‌یه دا فرمانی خه به‌ری رسته‌ی سره کی فرمانی
" ئه‌هاتمه " يه و فرمانی خه به‌ری رسته‌ی شوین که وتوو فرمانی
" ئه بیوم " هه رو و کیا ن له کاتی را برو دووی بردده‌وا من .

فرمانه کان ده توانن له کاتی ئیستا دا بن . بونمدونه :
به قورم گرت تا ئیبلیس وجنت‌که کانیش بهره مهزا ن خویا ن

ئەشانەوە،

کھجوری

ئىوه بەنا خىرتا ن وازنا ھىين. (خ، ئا، ل، ٦٥).

لای ئیمە کردنەوەی قوتا بخانەیەک چەندگە ائە،

کد حی

دا خستنی چندئا سانه، بهراستي ئەمەنگبەتى يە.

(۲۹، ئا، ل)

هدروا ده بیت فرمانه کان له کاتی جیا بن .بۆنمۇونە :

ئەوفەر مۇويەتى خېنى يە ،

کہ جی

ئىمەئەلىيىن خەرە . (خ، ئا ، ل، ١٩)

فرمانی رسته‌ی سهرهکی لهکاتی را بردودا یه، به‌لام‌فرمانی
رسته‌ی شوین که وتوو لهکاتی ئیستادا یه. شوین ئامرازی
گدیه‌ندر "کەچى" لەرسته‌ی لېكdra وى شوین که وتوو خوازدا،
ھدر نا وەرا ستى رسته‌کاندو دەكەۋىتىۋان رسته‌ی شوين
کە وتوو وسەرهکى . بۇنمۇونە :

خوا عهیبی بزني خستو و هته دوو،

کہ جی

کلاؤی کردووه بوبه رو .

ئەبىي دەست ما چ كەن، كەلەدى يەكى وەها دووردا قوتا بخانە

کراوہ تھوہ، کھچی

ههربا وکه و منا لـه کمی نـا نـیـرـی، هـهـرـبـا وـکـیـکـی تـرـهـبـهـهـاـنـهـ

ئەدۋىزىتەوە كورەكھىدەر ئەھىنى. (خ، ئا، ل، ٢٧)

په لاما رم دا یه که میکی بکوتم،

کہچی

ئەو شەپىنا نە وەك كەرۋىشىكىك لەزېير چىنگما قەلە مبازى دا و ،

بُوئي ده رچوو. (ك، ڦ، ت، ل، ٩٤).

هه موو روژیک ئەم كرده وە يەم لهئا فتا وئەدى،

کہ جی

جا ریک سه رنجم بوئه وه نه چوو، له خوم بپرسم: "ئە دى ئە مە

بُوچی و پانی چی۔

ئا مرازى گەپەنەر "تا":

کوردیدا ، ده سوانی رسته‌ی شوین که وتوو بگه یه نیته رسته‌ی

سەرەکى لەناورستەي لىكىدرا وي شوئىن كەوتۇخوا زدا . ئەم
ئا مرازەلەررۇوي واتاوه دووجۆرە يەكىكىيان واتاي ئامانج
دەدات ، بەمەوه رستەي شوئىن كەوتۇوئى ئامانجى دەگەيەننیتە
رستەي سەرەكى ... ئەوي تريان واتاي پىوان وئەندازە و
ما وەپېشان دەدات ، بەمەشەوه رستەي شوين كەوتۇوئى ئەندازە
وپىوان وما وەدەگەيەننیتە رستەي سەرەكى لەھەردووجۆرەكا -
نىشدا سى فۇرمى ھەيە لەررۇوي دروست بۇونەوه . وەك : تا ،
ھەتا ، ھەتاکوو . نمۇونەي بۆئەوهى ، كەئەمئا مرازە رستەي
شوئىن كەوتۇو دەگەيەننیتە رستەي سەرەكى زۇدن . بۆنەمۇونە :

مېمكە ھۆلىٰي كەللىبە لەدەم

لاشى مېردى تۈرۈدا يەچەم

بۇدۇستى نەمك بەحەمرا م

تا

ھەردووبگەن بەمەرام { ك، ۋ، ت، ل، ٨٨ }

لىرىهدا رستەي " ھەردووبگەن بەمەرام " رستەيەكى
شوئىن كەوتۇوھوبەيا رەمتى ئامازى " تا " گەيشتۇوتەرسەتەي
سەرەكى ، ئەورستەيەي ، كەئامازى ناوبرا و دەگەيەننیتە

رسته‌ی سده‌کی پیشی ده و ترئی رسته‌ی شوین که و توروی ئا ما نجی
بۇن‌مۇونە :

كەوتەخۆگۈرىن،

تا

مسە جەلە كە بە رىت بۆلای وەستا . (خ، ئا، ل، ٩١)

رسته‌ی (مسجه‌لە كە بە رىت بۆ وەستا) رسته‌يە كى ئا ما نجى يە .
ئە مويىست منا لىم ھە بلىت، ھە تا بە شىرى ئە مېرىوا يە پەر وەردە -

يا ن كەم،

تا

ئە وەي لە من قە و مالە وان نە قە و مىيە وە . (خ، ئا، ك، ٤٢)
ئا مرازى "تا" ھە رنا توانى بەس رسته‌ی شوين كەوتىسووی
ئا ما نجى بگەيە نىتە رسته‌ی سده‌کى، بە لىكۈو دە توانى رسته‌ي
شوين كەوتىسووی ما وەش بگەيە نىتە رسته‌ی سده‌کى . بۇن‌مۇونە :
منيا ن خستە نتىوا ن خۆيا نە وە ھە رىدە كە يان دە ستىكى گرتىبوو م

بەنا و بازار تىئە پەرىن،

تا

لە كە با بخا نە كەي وەستا شە رىف نزىك بۇ وىنە وە . (ئا، ك، ل، ٢٤)

رسته‌ی (له‌کدبا بخانه‌کدی و هستا شدریف نزیک بووی‌ننه‌وه) رسته‌یه کی شوینکه‌وتوروی ما و هیده ما و هپیشا ن ده‌دادت همرووا ده‌توانی رسته‌ی شوینکه‌وتوروی ئه‌ندازه‌ش بگه‌یه‌نیته رسته‌ی سه‌ره‌کی، بونموونه:

قەدرى مانگ نيء،

تا

نەگاتەشەو

گەرمائاوی سارد ئەخاتەبرەو

گەلئى جار له‌گەل ئەم ئامرازه‌دا پىتى (هم) دېت و دەکە وىتە پېشەوهى. بەمه‌وه فۇرمى نوئى تا دروست دەبى و دەبىتە "ھەتا" ھەربەھەمان ئەرك و وەزىفە، بونموونه:

وهستا،

ھەتا

کەمیک پشووبدات، (خ، ئ، ك، ٤١)

پىيم مەللىيەن رىشت وەك خورى خاوه،
کويىر،

ھەتا

ده مرئ بەھیوای چاوه . (پەند، کەریم، ل، ۱۱۵)

بەپەنجرەکەوە وەکوو پیوهی نووسا بى ووشک بۇو ،

ھەتا

ئیوا رەبیهکى درەنگ لەجىگاي خۆى نەجورلۇ . (خ، ئا، ل، ۵۱)

سوار ،

ھەتا

نەگلىئ نابى بەسوار

برنج نەكوترى ناچىتەبا زار (پەند، کەریم، ل، ۹۸) .

لەم رىستەيەدا دەبوا يە ئا مرا زى "ھەتا" بکەوتا يەپېش وشەى

سوار " بەمدوھ ئا مرا زى "ھەتا" دەتوانى بکەويىتە پېشەوەش

بەلام ئەم حالەتەلەزمانى ئەدەبىدا زۇركەم بەرچا و دەكەۋى

چونكە بەزۆرى ھەردەكەويىتەنا وەوە نەموونەبۇ "تا" كەفۆرمى

"ھەتا" يە :

بۆمبا يەكى ئاگرا وي وائەتەقىيىم

كەس نەمېنىت ،

تا

ناوجەرگەي ئەرز ئەسووتىيىم

له گه ل ئە وەش تر سنۆکن قورسۇ بى ھېزىن

بەلام ھەر گىز شەلم، كويىرم، دەست نا پا رىيىن، (پەندىكەرىم، ك، ۱۰۴)

جا رى واھەيد، نە "تا "دۇۋئا مرا زى تروھ رەھىرى" وەك "ھە،

كە " دەكەوېتە پىشەوە " كو " كەدەكەوېتە دوا وەي بە مەھەوە

(ھە + تا + كو) ھەتا كو دروست دەبىي . بۆنماونە :

گا مەرە چەپۆك گا پا ل پىوهنا ن

ھەتا كۈۋەيشىان لەئىش ترا زان . (پەند، كەرىم، ل، ۱۱۱)

ئا مرا زى گەيەنەر " چونكە " :

ئا مرا زى " چونكە " ش بەكىيە لەئا مرا زەكانى گەيەنەر، كە

دەتowanى رستەي شوئىن كەوتۇو بگەيەنېتە رستەي سەرەكى .

بۆنماونە :

زوانى خۆت بىگە دەخىلە لەو وشا نەي واحەقە

چونكە

مەشهرە، كەحەق لاي بى تەمیز تا ل ورەقە (پەندىكەرىم ل، ۱۰۸)

ئەورستا نەي كەشۈين كەوتۇون وبەيا رەمتى ئا مرا زى

گەيەنەر " چونكە " دەگەيەنە رستەي سەرەكى لەنیورسەتەي

لىكىدا رەپەن كەوتۇو خوازدا پىيان دەوتىرىت رستەي

شوین که و ت و وی ه وی . ب و ن م و و نه :
ئ ز ا ن ب و ده بی ته دز ، ه د ز ا ر و بی که س و ب ر سی ؟ ل ده ب و
تی ر ب و و نی ز گ
چونکه

ز گی ب ر سی ج نا پ ر سی . (پ ه ن د ، ک د ری م ، ل ، ۹۵)
نی ر و م ئ ه د ر د و و ب ه ج و و ته ب و و ته ن ه د و ل ئ ن د ده ن
د و و ره د د ر چ و و نی ل د دی لی ، م دل ب د ب ا ل ئ نا ف ری
ه د و ل ئ ر ا س تی ه د ر د و و ل ا ئ ما ن جی می ل ل ه ت س د ر ئ ه خ
چونکه

م د ع ل و و مه ب دی ه ک د د س چ د پ ل ئ ق د ت ل ئ ن د ری
ئ ا م را زی " چونکه " ل د نا و ر س ته دی لی ک د را وی شوین که و ت و و
خوا ز دا ه د ر ده م جی گ ای نا و د را س ت ده گر ئ ، بی ا نی د د که و تی ته
نی و ا ن ر س ته دی س د ره کی و ر س ته دی شوین که و ت و و . ب و ن م و و نه :
ل د م چ د ن د م ا ن گه دی دوا بی ی د دا ئ د وه دی ب د د گم دن ب و ه د ل ئ ه که -
و ت ،
چونکه

ل دوما و دی دا ر و ز ا نی کی ئ د و ت و وی ب د س د ر ب رد ب و وو ، ک دی ا ه د ر
هی چی د د س ن د ئ که د و ت ، و دی ا ل د م س ئ چ و ا ر ب د نج ا بی ت ئ پ د ری

نەئەکرد. (ک ، ژ ، ت ، ل ، ۶۱)

بەلامھەندى جا ر دەتوانى بکەویتەپىشەوەي رستە، بە
تا يېتى لەو حاڭەتەي ، كە رستەكە لەپا رچەيدى شىعىر
بوو نەك پەخشان لەبدر پىدا ويسىتى ياساي شىعىر . بۆنمۇونە :
چونكە

خوا راستەو راستى خوشەۋى
دارى راست بەلای چەوتا نانەۋى. (پەند ، كەريم ، ل ، ٧٤)
فرمانى خەبەرى ھەردوو رستەكان رستەي سەرەكى ورستەي
شويىن كەوتۇو بەزۆرى لەيەك كاتدا دەبن ، كاتەكەش بەزۆرى
لەرا بىردوو دەبىئى ، بۆنمۇونە :

سالىڭ جارىيەك چا ووم پلىيان نەئەکەوت
چونكە

دەربەدە رۇوھەلاتسووبۇون .

فرمانى يەكەم لەكتى را بىردوو بەرددەوا مى نەفيىدا يە
بەلام فرمانى دووهەم لەكتى را بىردوو دووردا يە . بۆنمۇونە :
دوئىنى شەو تا درەنگ وەختىيەك خەونەچۈوه چا ووم .

چونكە

زۆر بەپەروشەوە چا وەروا نى ئەم سبەيىنى يەم ئەكىرد .
(ك، ژ، ت، ل، ٨٥)

با سى گەردىيش با نەكىرى ،
چونكە

ئەگەربۇترى لەشۈشەۋئا وي بىن گەردى ئەكىرد .

ھېشتا كەمە ، (خ، ئا، ل، ٣)

لىكولىيەوهى نمۇونەكان وا پىشا نما ئەدەن ، كەھەندى
جار لەبرىتى ئا مرا زى "چونكە" ئا مرا زى لېكدر اوى گەيەنەر
لەبەرئەوهى كە "بەكا ردىت بۇنەمۇونە :

ئەوهى راستى بىن ، ئەت ووت ئەمۇتا نەم بەچەقۇلۇقورگ
دەرئەھېين ! ئەمەش تەنها ،

لەبەرئەوهى كە

ئەمەيەكە مجا ربووئە مەقسا نەمەلئەدا بەگۈئى
كچىكدا . (ك، ژ، ت، ل، ٨٢)

گەرھەمان وستە بەئا مرا زى "چونكە" بىنۇسىن واتاكەى
نا گۆرى بۇنەمۇونە :

ئەوي راستى بىن ، ئەت ووت ئەم وتا نەم بەچەقۇ لە

فورگ ده رئه هیزن ! . ئەمەش تەنها ،
چونكە

ئەمەيە كە مجا ربۇۋە مقسا نە مەلئەدا بە
گۆيى كچىكدا .

نمۇونەتىرلەسەر "چونكە"
لای خەلک و خوا و درا وسى يەكىن خۆشەویست بۇو ،
چونكە

كا سېتىكى پاك ولەخوا ترس بۇو . (خ، ئا، ل، ٥٧)
ئا مرا زى گەيەندەر "ئەگەر" :

لەزمانى ئەدەبى ئىمپۇرى كوردىدا "ئەگەر" يش ئا مرا زىكى
گەيەندەرە ، دەتوا نى رىستە شوئىن كەوتۇو بگەيەنلىكە رىستە
سەرەكى ، بۇنۇونە :

ئەگەر

پشىلە لە مال نەبى ،
مشكان تىلىلىيا نە (پەند، كەرىم، ل، ٤٣)
ئەگەر

ئەكەويە جوست وجۇي ئەحوال

قسه يا له شیت ببیه يا مندا ل. (پهند، کهريم، ل، ۱۰۸)
ئهورسته شوین که و توا نهی، که به ئا مرا زی "ئهگه رده گه يه نر
- یته رسته سه ر، کي پييان ده و تريت رسته شوين که و توا
مەرجى. بۆنـمـوـونـه :

ئهگه ر

"توججارى حاجى، پاره بىنه"
مەتا عه نىك وبىد، دنيا دوكانه .

بەگا لىتمەنگە پىكە وە پىيم ووت، ئا خۆچا يە كانى ئە مىرۆشىم
وەك رۆزا نى تر شيرين ئەبن ؟ا بىدەم زەردە خەنەونا زىرىدىكى
دل فېرىنه وە ووتى ! تا ،

ئهگه ر

وەك جارا ن رەتىيا نە كەيىتە وە (ك، ژ، ت، ل، ۸۳)
ئا مرا زى گەيەنەر "ئهگه ر" لە زما نى كوردىدا روالـتـى
تريشى ھەبىه، وەك (گەر، مەگەر)، بۆنـمـوـونـه :

ژنى بەدڙانه
گەر

خۇتى لىيدهى ما لىت وىرالـنـه ، (پهند، کهريم، ل، ۹۶)

ریوی به فنیل ناوه سنتی

مهگهر

تله پی بستی (ک، ژ، ت، ل، ۷۱)

با شیش نیه ئه م قسانه ئه که م

ئه گهرچی

لە دلی خوشما بیت . (ک، ژ، ت، ل، ۷۱)

بەلئی کۆلینه و لە مسی رستا نهی سەرە وە بۆ ما ن دەردە کە وئى
کە فۆرمى "گەر" لە ئا مرا زى گە يەنەر "ئه گەر" هاتسووه، بە¹
جیا وا زى ئە وەی، کەلە "گەر" پیتە قالبى "ئه" كەوتى سووه و
ما وە تە وە "گەر". لە رستە دو وە مدا ئا مرا زى "مە" ی ندفى
کە و تۆتە پیشە وەی "گەر" و فۆرمى "مەگەر" دروست بۇوە، لەھى
سیيە مدا دەربىرىنى يارا نا وى (چى) کە و تۆتە دواي ئا مرا زى
"ئه گەر" و فۆرمى ئه گەرچى دروست كردو وە، هەرسى حائە تە كە
لە بىرىتى "ئه گەر" بەكارە تۈون.

يە كىك لە خاسىيە تە كا نى ئا مرا زى گە يەنەر "ئه گەر" ئە وە يە

كە هەر دەم دە كە وى تە پیشە وەي رستە . بۇن مۇونە :

ئه گەر بىما نە وى لە مە دنیا و لە دنیا نە بىن،

ئەبىي لەپا دى نەكەين . (خ ، ئا ، ل ، ٢٥) .

ئەگەر

قەلەرەش رئ نىشا ندەربىّ ،

ئەبىي گەورەھەردەر بەدەربىّ

(پەند ، كەريم ، ل ، ٤٢)

جا رى واھىيە بەتا يېتى لەبەر فۇرمى ئەددەبى يَا ن
درىزى رستە ئا مرا زى گەيدەنەر (ئەگەر) دەكەۋىتە نىوا ن
رستە سەرەكى ورستە شوئىن كەوتۈوئى مىدرجي ، بۆنمۇونە :

بەھار بۇوفەسىلى زستانم ،

ئەگەر

يا رەلمەگەل با يە

درۆيە گەر وتويانە بەخونچەيەكى بەھار نا يە *

(پەند ، كەريم ، ل ، ١)

ئا مرا زى گەيدەنەر "ئەگەر" خاسىدەتىكى ترىيشى ھەيىە
ئەوهىيە ، كەزۆرجار لەگەل فرمانى خەبەرى ھەردوورستەكا ن
سەرەكى وشۇين كەوتۇو ، كە فرمانىكى ئەسلى يە ، فرمانىكى
يا رەمتى دەريش دىيت . بۆنمۇونە :

* - ئەم شىعرە لە نىيو شىعرەكانسى ما مۆستا ھىيمىندا دەبىنرى .

ئەگەر

ئەپەھوئى پىي بىكا ،

ئەبىي بىزى

ئەگەر

بما نهوي له مدنيا ولهم دونيا نه بين،

ئەبى لەيا دى نەكەين (خ، ئا، ل، ۲۰)

ئاما زى گەيەنەر "بۇيىھە":

نمـوونه:

ما مپولیس وادیا ریبووگوئی له دوا قسه کانی کوئیخا بیوو،

بِوْيَه:

۲۷) اینها ته پیشه و هوسلاویکی سا ردوسری کرد. (خ، ئا، ل، ۲۷)

ئەمئا مرازە دەتوانى رستەي شوين كەوتۇوي تەسلىمى

بگه یه نیته رسته سه ره کی . بونمونه :

با لئورهی بیوک و خه سووی گوئی لئی بیو

بِوْيَد

کچہ کھی نہ ئہ دا بہشوو

کەچى كچ دەستى لەدا يكى بەردا

مەيمۇون زۆرجوا ن بۇۋئا ولەشى دەردا (پەند، كەزىم، ل، ۱۲۸)

ھەتا ئەوكاتە ما مۆستاي واي ئەزانى ، كەئا غائەبى

قەلّەوېيکى ورگ زل بى،

بۆيە

بە سورسا مىدەكەن و سەيرى ئەمئا غا لەرەدى كرد. (خ، ئا، ل، ۱۷)

ئە مرستەشۈين كەوتتۇوهى ، كەبەيارمەتى ئا مرا زى "بۆيە"

دەگاتە رستەرى سەرەكى لەرستەرى لىكىدرا وى شۈين كەوتتۇو

خوا زدا، ئە خا سىيەتەى ، كەفرما نى خەبەرى ھەردوو رستەكەن

شۈين كەوتتۇو و سەرەكى لەيەك كاتدا دەين يالە كاتى جىا

جىا ، ج ھەردوو كىان لەكاتى را بىردوو دەين يالە كاتى

ئىيىستا ، وە يالە كاتى ئالۇگۇر ، وە كىيىكىان لەكاتى

ئىيىستا و ئەوهە تىريا ن لەكاتى را بىردوو ، يان بەپىچەوانە.

بۇنمىوونە :

لەدوو توئى ياشۇپەرى دىلسۆزى خۆشەویستىم روون ،

ئە بۇوهە ،

بۆيە

ئەویش ھەرکەسەری ھەلبىرى و سەرنجى دا ئى ، دوومەتەكانى
ھېندهى تر سوور ھەلگەران ، (ك، ز، ت، ل، ٨٢)
گۇمانم نەما ، پىيم رائەبوئىرى ،
بۆيىه

رووم لى گۈز كرد (خ، ئ، ل، ٣٨)
ما م پۆلىس وا دىيار بۇو گۈزى لمدوا قىسىملىكىنى كويىخا بۇو ،
بۆيىه

ها تەپىشەوە ھەسلاۋىكى ساردوسلىرى كرد (خ، ئ، ل، ٢٧)
لەم دوورستانەدا فرمانى خەبەرەكان ، فرمانن لەكتى
را بردوودان ھەروا دەشبى لەكتى ئىستادا بىن بۇنمۇونە :
كەسيش بىروا بەممەناكا ،
بۆيىه

با سى نەكىرى با شترە . (خ، ئ، ل، ٣)
نمۇونە بۆكاتى لەيەك جىا زۇرۇن ، وەك :

ھەوراز بىرىن بۆپىا دەيەكى رانەھاتە كارىكى سىتەمە ،
بۆيىه

لەھىلاكىيا لەپەل وپۇ كەوتتىبۇوم . (خ، ئ، ل، ٣٧)

فرمانی خه بدری رسته‌ی سرهکی فرمانی لکاوه لمه‌کاتی
ئیستادا "ه" ، که به وشمی "سته" لکاوه ، به لام فرمانی خه بدری
رسته‌ی شوین کهونو و فرمانیکی کاتی را بردووی دووره
"که و تبیووم" .

ده بیت فرمانی یه کم را بردوو بیت و فرمانی دووه م لمه
کاتی ئیستادا بیت ، بونموونه :
وا دیا رببو ، ما مه سه عهتا قهتی له بی ده نگی و دال غلی دان
چووبوو ،

بؤیه

ئه یویست به هه ربیا نوویه که و بیت ده رگای قسے کردن
بخاته سه رپشت ، (خ، ئا، ل، ۵۶) .
ئه نجا م

۱- زورله ریزمان نووسانی کوردوغه بیری کورد لمه کتیبه
ریزمانیه کانیا ندا شت و با بهتی به نرخیان له با رهی ئا مرا ز
به گشتی و ئا مرا زی سینتا کس نووسووه ، له گه ل ئه و هش نووسینه که
لنه که موکویی رزگاری نه بیوه .

۲- ئا مرا ز لم درووی دروست بیونه و ده کریت به دووبه شه ووه

ئا مرا زى ساده ولېكdra و .

۳- لەرستەمى لېكdra وى شوئىن كەوتۇو خوازدا ، كەبەيا رەمتى ئا مرا زى "بەلکوو" دروست دەبىت ، دەبى لەرستەمى سەرەكىدا وشدى تەنە سووبى "تەنیا ، نەوهەكoo " ھەبىت .

۴- ئا مرا زەكانى "وھكoo ، ئىنجا " دوو ئەرك جىئى بەجى دەكەن ؟ ئا مرا زى "وھكoo " سەرەرای ئەركى بەستنەوە ي دوورستەبەيەكەوە ئەركى وھكىيەكىش وھدەست دەنئ ، كەلە رەوان بىئى دابەكار دېت ، يانى ئەمە ئا مرا زى دروسكىردىنى وھكىيەكە - التشبىه - .

۵- ھەندى ئا مرا زەهن ، دەتوانن ئا مرا زى نەفلى وھرىگون "نه" وھكoo ئا مرا زى سىنتاكس " وھكoo " وفورمى "نەوهەكoo " دروست دەكات .

۶- ھەر رستەبە ، لەرستا نەي ، كەبەيا رەمتى ئا مرا زى ، "ئەگىنا ، بەيەكەوە دەبەسترتېتەوە دەبى موبىتەدai تايىھەتى خۆي ھەبى .

۷- "وھ" كەيەكىكەلە ئا مرا زەكانى پەيوەستدا رى زمانى ئەدەبى ئىمېرۇي كوردى - ديا لېكتى سۆرانى - كەدەتوانى

دوورسته بە یە کە وە ببە سەتىيە وە .

- "كە ئا مرا زىكى گە يە نەرە لەزمانى ئەدە بى ئىمەرۆي ، كوردىدا ، ئەمە هېيڭكار با و بىللاوه وزۇر بەكا ردىت دە توانى جۆرەها رستەي شوين كە و تۇو بگەينىيە رستەي سەرەكى لە نىيورستەي لېكىدرا وي شوين كە و تۇو خوازدا ، بۆيە پىي دە و ترى ئا مرا زى گە يە نەرە گشتى . ئەم ئا مرا زە لە رووى دا ها تنىيە وە لە ئا مرا زى "كى" وە هاتۇوە پېشکە و تنى ئە وە لە زۆر زمانى ئېرمانى بەكا ردىت وەك ، فارسى و پۇشتو ... هتد ، جىگاي ئا مرا زى "كە

پېشە وەي رستە يە لە وحالەتەي ، كە رستەي شوين كە و تۇو يى كاتى بگەينىيە رستەي سەرەكى ، بەلام گەر رستەي شوين كە و تۇو - يى ، كاتى بگەينىيە رستەي سەرەكى ، بەلام گەر رستەي شوين كە و تۇو يى دىيا رخەرى بگەينىيە رستەي سەرەكى ، جىگاي هەرنىيوا ن رستەي سەرەكى و رستەي شوين كە و تۇو دە بېت ئەم ئا مرا زە دە توانى جىگاي ئا مرا زى گە يە نەر "ئە گەر" بگەيىت وە .

- ئا مرا زى گە يە نەر "بۆئە وەي" هەردە كە و ئىتە نىيوا ن رستەي سەرەكى و شوين كە و تۇو ، هەروا دە توانى وە زىفەي (تا ،

تاوهکوو) بگهیهنى.

۱۰- ئاما زى "ئا" دەتۋا سى رىستەي شوپىن كەوتۇوئى ئامانچ بگەيەنیتە رىستەي سەرەتكى، ھەرۋا دەشتۇرانى رىستەشۈپىن كەوتۇوھەكانى ئەندازەيى و پىيان و ما وەش بگەيەنیتە رىستەي سەرەتكى.

۱۱- ئا مرا زى گەيەندەر "ئەگەر" دەتوانى ئا مرا زى نەفى وەربىرىت وەك ئا مرا زى "مد" و فۆرمى "مەگەر" دروست بکات، يەكتىك لەخاسىيەتكانى ترى ئەم ئا مرا زە ئەۋەيە كەھەردە دەكەۋىتەپىشىدە وە رىستە،لىدورستەلىكىدرا وە شۇيىن كەوتىسو خوازەي ، كەبەيارمەتى ئا مرا زى "ئەگەر" دروست دەبىت هەردوو رىستەكانى - سەرەكى و شۇيىن كەوتىوو - فەرمانلىنى خەبەرەكانىيان ، كەفرما نىيکى ئەسلىيە فەرمانلىكى يىارمەتى دەريش دېت . ئەم ئا مرا زە فۆرمى "گەر" ئەگەرچى، مەگەر يىشى ھەپىم .

۱۲- ج ئامراز بەگشتى يان ئامرازى سينتا كى تاشىستا
نەبووندته با سىكى سدرەخۆ .

۱۳- ئەورستا نەي، كە بە يارمەتى ئا مرا زى (يَا ابەيدكەھوھ،

- ده به سترینه وه بهزوری رسته‌ی یهک موبته‌دایین .
- ۱۴- ئا مرا زه پهیوه‌ستداره کان له رووی ئەركى خۆیان نەوە
ھەندىكىان دەكرىن بەچوار بەشەوە ، وەك : و، ش ، بەلام، يا ،
ئەوسا ، بەشى بەيەكەوە بەستنەوە ، عەتىف ، جىا كەرەوە و
ھامبەرى .
- ۱۵- ئەورسته‌يەى ، كەبەيا رەمەتى فارىزە بەيەكەوە
دەبەسترنەنەوە ، فرمانىيابان بەزۆرى لەيەك كاتدا دەبن ، چ
ھەر دووكىيا نەكانتى دەبن يان لهكانتى را بردۇو .
- ۱۶- شويىنى ئا مرا زى گەيەنەر "كەچى" ھەرنىوان رسته‌ي
سەرەكى ورسته‌ي شويىن كەوتۈۋەلەنا ورسته‌ي لېكىدرا وي شويىن
كەوتۈۋخوا زدا .
- ۱۷- لەرسته‌ي لېكىدرا وي شويىن كەوتۈۋ خوا زدا فرمانى
خەبەرى ھەر دوو رستان - سەرەكى وشويىن كەوتۈۋ - كەبە
يا رەمەتى ئا مرا زى "چونكە" يى گەيەنەر دەگەيەنە يەكتىر لە
يەك كاتدا دەبن .

کورتکراوهکان

ل = لایهه

خ - ئا - خۆری ئا وا بسو

ئه - ل ، = ئەلهه مان کوردى

پەند - کەريم . = پەندى پېشىيان لەشىعري کوردىدا ، کەريم

شارەزا بەغدا ، ١٩٧٦

ك - ژ - ت ، = كلاڭھىيەك ژانى تۈۋوھ - حوسىن عارف ١٩٧١

سەرچاوهکان

بەکەم : سەرچاوه زمانی کوردى

۱- سەعید سدقى کابان ، مختصر صرف و نحوي کوردى ،
بەغدا ، ۱۹۲۸- لئىزىمى زمان وزانسته کانى کۆرى زانىارى
کورد ، رېزمانى ئاخا وتنى کوردى ، بەغدا ۱۹۷۶

۳- مەممەددە مىن ھەوراما نى ، سەرە تايىك لە فيلۆلۆزى
زمانى کوردى ، بەغدا ۱۹۷۲ ،

۴- نورى عملى ئەمىن رېزمانى کوردى ، سلىمانى ، ۱۹۶۰ ،

۵- ئەحمدە دەھىن ئەحمدە ، رېزمانى کوردى ، بەغدا ۱۹۷۶

۶- جگەر خوين ، آۋا ئودە ستورا زمانى کوردى ، بەغدا ۱۹۶۱

۷- دكتور ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم ، رستەي لېكىدراوى
شوبىن كەوتۇو خواز لەگەل رستەي شوبىن كەوتۇو دىيا رخەرى لە
دىيا لېكتەكانى زمانى کوردىدا بەغدا ۱۹۸۰ ،

۸- تۆفيق وەھبى ، پىتەقا لبى "ئە" شىوهى سلىمانى

گۇۋا رى کۆرى زانىارى کورد ، بەرگ (۱) بەشى ل (۹) ،

۹- قەناتى کوردو - زمانى کوردى - رېزمان ، پەريفان

، ۱۹۷۰

۱۰- دكتور ئاورە حمانى حاجى ما رف ، رېزمانى کوردى

- مۆرفۆلۆژى - بەشى يەكەم - نا و - بەغدا ، ۱۹۷۹
- ۱۱- تۆفیق وەھبى ، خوپىندهوارى با و ، بەغدا ، ۱۹۲۲ ،
- ۱۲- دەجە ما ل نەبەز ، زمانى يەكگرتووى كوردى ، يامېرىگ ، ۱۹۷۶
- ۱۳- عەبدوللە نەقشبەندى ، پاشكۆي (درا) ، گۆڤارى كۆپى زانيا رى كورد بەرگ (۱)، ژماره، (۱)، بەغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۱۵ - ۱۲۷ ،
- ۱۴- عەلائەدين سەجا دى ، دەستتۈر و فەرھەنگى زمانى كوردى - عەرەبى ، فارسى ، بەغدا ، ۱۹۶۲ ،
- ۱۵- دەكە ما ل فۇئا دچەند سەرنجىكى زمانەوانى ، گۆڤارى رۆژى كوردستان ، ژماره (۲) بەغدا ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ ،
- ۱۶- كوردستان موکريانى ، ئا مرا زەكانى خستەسەرلەزمانى كورديدا ، گۆڤارى زانكۆ ، بەرگ (۴) ، ژماره (۱) ، سلىما نى ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۴۵ - ۱۷۴ ،
- ۱۷- كوردستان موکريانى ، رستەمى زمانى كوردى ، گۆڤارى زانكۆ ،
- ۱۸- د- كوردستان موکريانى ود- نەسرىين محمد مەممەد فەخرى

- ریزمانی کوردی بۆپولی یەکەمی بەشی زمانی کوردی بەغدا ۱۹۸۲
- ۱۹- محمد مەددەئەمین ھەورا مانی ، زاری زمانی کوردی لە ترازووی بەرا وەردادا بەغدا ، ۱۹۸۱ ،
- ۲۰- مەسعود محمد مەدد ، چەند حەشا رگە یەکی ریزمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶
- ۲۱- د ، نەسرین محمد مەدد فەخری ، پەرەسەندنی واتای وشەو دەوری لەدوکەمەند کردنی زماندا ، گۆڤاری "الاستاذ" ژمارە (۲) بەغدا ، ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ - ل ، ۶۴۲ - ۶۷۱
- ۲۲- چا وگی بى واتا لەزمانی کوردیدا ، بەغدا ، ۱۹۷۳
- ۲۳- نوری عەلی ئەمین ، ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰
- ۲۴- وردی ، دەستووری زمانی کوردی ، گۆڤاری ، گروگاللى مندالى کورد ، ژمارە (۶) حوزه بیران ، ۱۹۴۶ - ل ۳
- ۲۵- دکتۆر ئیبراھیم عەزیز ئیبراھیم ، حاڵەتەکانی جنس و بینای بەرکارلەزا زادا وەرگیرانی لەرسیمهو ، گۆڤاری کۆپی زانیاری کورد ، بەرگی (۵) بەغدا ۱۹۷۷ ل ۲۳۶ - ۲۶۳
- ۲۶- صالح حسین بشدری . کورتە یەک لەریزمانی کوردی بەغدا . ۱۹۸۵

دوجو ٥ : سهرا جاوه به زمانی عهده بی

- ٢٧ - توفيق وهبي، قوا عدا لغة الكرديه، الجزء الاول ، الباب
- ب الثاني، بغداد ١٩٥٦ .
- ٢٨ - مالك يوسف المطلكي ، في التركيب اللغوي للشعر
العربي المعاصر - دراسته لغويه - بغداد ١٩٨١ .
- ٢٩ - الدكتور عفيف دمشقيه ، مطئ متعره على الطريق
تجديدا ل نحو العربي ، بيروت ١٩٨٥ .
- ٣٠ - الدكتور اميل بديع يعقوب ، فقه اللغة العربية و
خصائصها ، بيروت ١٩٨٢ .
- ٣١ - الدكتور مدين على السيد ، في علم النحو ، الجزء الاول ،
الطبعه الثانية ، مصر ١٩٧٥ .
- ٣٢ - الدكتور مدين على السيد ، في علم النحو
الجزء الثاني ، الطبعه الثانية ، دار المعارف بمصر (بلا) .
- ٣٣ - عباس حسن ، النحو الوافي ، الجزء الاول (طبعه الخامسة
دار المعارف بمصر (بلا) .
- ٣٤ - محمد احمد برانتى ، النحو المنهجي ، السطبة الثانية
(بلا) ١٩٥٩ .

- ٣٥- الدكتور مهدى المفزومى ، فى النحو العربى ، (نقد و توجيه) ، الطبقة الاولى ، بيروت ١٩٦٤
- ٣٦- الدكتور شوق طيف ، المدارس النحوية ، الطبقة الثانية القاهرة ، ١٩٧٢ .
- ٣٧- توفيق وهبى قوا عدا للغة الكردية ، الجزء الاول ، الباب الاول ، بغداد ١٩٥٦ .
- ٣٨- الدكتور عبدالنعيم محمد حسين ، قوا عدا لـ الفارسيه ، مصر ، ١٩٧٥ .

سییه م سه رجا وه به زمانی فارسی :

۴۹- مصطفی خرم دل ، صرف دستور زبان کردی - سورانی

تبریز ۱۳۴۷ ک.

چوارم، سه رجا وه به زمانی رووس :

۴۰- کوردوییف ک، ریزمانی زمانی کوردی، موسکو

لینینگراد، ۱۹۵۶.

۴۱- کوردوییف ک، فرهنگی کوردی - روسی ، کورته

با سیکی ریزمانی زمانی کوردی موسکو ۱۹۶۰.

۴۲- کوردوییف ک ، ک، ریزمانی زمانی کوردی به که رسته‌ی

دیا لیکته‌کانی کرمانجی و سورانی موسکو ، ۱۹۷۸.

۴۳- به کا ییف جخ، زمانی کورده‌کانی ئازه‌ربایجان

موسکو ۱۹۶۵.

۴۴- به کا ییف جخ زمانی کورده‌کانی یەکیتی سوچیت

موسکو ، ۱۹۷۳.

۴۵- میسر بی‌ک، ر، سميرنوفی ، ئا ، دیالیکتی

کوردی موکری لینینگراد ۱۹۶۸

۴۶- ئىبراھىم ، ع، ئى، رسته‌ی لیکدر او شوین کەوتۇوخواز

لهگه ل رسته شوین که و توروی دیا رخدری له دیالیکت،
نا و دی، گانی زمانی کور دیدا ، موسکو ۱۹۶۵ (نامه دکتورة)
- ۴۷ روبنیچک یو، ئا ، پریرودا و وزیفه ئامرازی
گهیده ری فارسی (که) کورته هه والدکانی ئامۆژگاری رۆژهه -
لاتنا سی ئەکا دیمیای زانستی یەکیتی سوقیهت ، موسکو ۱۹۵۹
نمره (۳۶) .

- ۴۸ روبنیچک یو، ئا ، رسته ئاویتەکان له گه ل رسته شوین
که و توروه دیا رخه ریدکان له زمانی ئیمروی فارسیدا ، موسکو
· ۱۹۵۹

- ۴۹ کالینینه ز. م. رسته لیکدرا وەی شوین که و تورو خواز
له زمانی ئەدەبی ئیمروی پوشتو دا ، موسکو ۱۹۶۶ .

- ۵۰ تۆکرما نی، ئی، لیکولینه وەیدک له ریزمانی کور دیدا
موسکو ۱۹۶۲ .

پیتجەم : سەرچا وە بە زمانی ئینگلیزى

Mackenzie D-N . Kurdish dialect studies) - ۵۱
London, 1961-1-

Macarue E.N. A Kurdish grammar - ۵۲

New. York 1958

سەر چاوه نمۇونەكىان

- ١- دكتۆر ما رف خەزندار ، ئەلەمان كورىي ، بەغدا ١٩٦٩
- ٢- دكتۆر كاوسى قەفتان ، خۆرى ئاوابوو ، سلىمانى ١٩٧٠
- ٣- حوسىئىنى عا رف، كلّافەيدك زانى تۈورە، نەجەف، ١٩٧١
- ٤- كەریم رەزا ، پەندى پىشىنا لەشىعىسى كوردىدا
بەغدا ، ١٩٧٦ .

(ناوه روک)

پاری یه کهم : ئامرازی مۆر فۆلۆزى

پیشەکى	١
بهشى يه کهم :	ئامرازى بانگ كردن	٢
بهشى دووهم :	ئامرازەكانى پرسپيار	١٠
بدشى سېيھم :	ئامرازەكانى سەر سورمان	١٦
بهشى چوارەم :	ئامرازەكانى ناسراوى نەناسراوى	١٨
بهشى پىنچەم :	ئامرازى كۆ	٢١
بهشى شەشم :	ئامرازى فەرمانى	٢٤
بهشى حوتەم :	ئامرازى پەبۈندى	٢٨
بهشى ھەشتم :	ئامرازى خۇزى	٣١
بهشى نويھم :	ئامرازى (نەفى - نەرى)	٣٣
بهشى دەھەم :	ئامرازى پلهى بەراورد و يالا	٣٥
بهشى يازدەھەم :	ئامرازى داوا كردن و پارانھوھ	٣٧
پارى دووهم :	ئامرازى سينتاكسى	٣٨
پیشەکى	٣٩
بهشى يه کهم مىۋوو لىكۈلینھوھ له ئامرازەكانى	سينتاكسى	٤٢

۶۳ بهشی دووهم : ئا مرا زەکانى سینتاكسى :

- زاراوهى ئا مراز ۲ - ناسينى ئا مراز ۳ - ئا مراز لەرروو،
دروست بۇونەوه ، ۴ - ئا مراز لەرروو ئەركەوه .

۷۲ بەشى سېيەم : ئا مرا زى سینتاكسى پەيوەستدار :
- زاراوهى ئا مرا زى پەيوەستدار ۲ - جۆرەکانى ئا مرا زى
پەيوەستدار .

۱۰۰ بهشى چوارەم : ئا مرا زى سینتاكسى گەيەنەر :
- زاراوهى ئا مرا زى گەيەنەر ۲ - جۆرەکانى ئا مرا زى
گەيەنەر .

- ئەنجام

۱۴۰ آکورتکرا وەكان

۱۴۱ - سەرچا وەكان

- سەرچا وەئى نمۇونەكان

- نا وەرۆك

۱۵۱ - بەرھەممەكانى دانەر

بەرھەمەکانی دانەر

بەرھەمی لەچا بىدرارو:

- ١- رىزمانى ئاخا وتنى كوردى ، بەغدا ، ١٩٧٦ (لەگەل لېزىنەي زمان زانستەكانى كۆرى زانيارى كورد)
- ٢- ئەلۋەپى كوردى بۇ مەعاھىدى ما مۆستايىن ، بەغدا ١٩٧٨ (لەگەل چىندىما مۆستايىك بەتكلىيفى وەزارتى پىدروەردە)
- ٣- ھەندى ئامرازى سىنتاكسى لەزمانى ئەددەبى ئىمپرۇرى كوردىدا - بەرگى سېيەمبەغدا . ١٩٨٥
- ٤- رستەلىكىدرا وي شوين كەوتۇوخواز لەگەل رستەمى شوين كەوتۇوى دىيارخەرى لەدىالىكتەنا ودىهكانى زمانى كوردىدا ، بەغدا ، ١٩٨٥ .
- ٥- لېكۈللىنىەوەيەك بەنا ونىشانى " دەربارە سىنتاكسى زمانى كوردى گۆوارى دۆشنبىرى نوئى، زمارە (٥٢) ئابى ، ١٩٧٦ .
- ٦- حالەتكانى جنس و بىنای بەركارلەزازادا ، وەرگىزىانى لەرۋوسىدە گۆوارى كۆرى زانيارى كورد زمارە (٥) سالى ١٩٧٧
- ٧- لېكۈللىنىەوەيەك بەنا ونىشانى " ئامرازى گەيەندەر (كە) لەزمانى ئەددەبى ئىمپرۇرى كوردىدا " گۆوارى دۆژى كوردىستان زمارە (٥٨) سالى ١٩٨٥ (دەقى ئەم لېكۈللىنىەوەيە

لە بەکەم كۆرى وەرزا دووه مى رۆشنېرى كۆمەلەي رۆشنېرى
كوردى لە ئىوا رەي ۱۹۸۰ / ۳ / ۱۲ لەھۆلى كۆمەلە خويندرا يەوه
بەنا وى (كۆرى زانستى زمانى كوردى)

۸- گىروگرفتى نۇوسيىنى فرمان ورانا وى لكاولى رۇوى
پىكەوەنۇوسا ن وپىكەوە نەنۇوسا نەوه ، گۆوارى كۆرى زانيارى
عىراق ، دەستەي كوردى - بەرگى نۆيەم .

۹- ھەندى لايەنى وىكچۈون لەنیوان دىالىكتى زازا
دىالىكتى سۆرانى گۆوارى رۆشنېرى نۇئى ژمارە (—) سالى
۱۹۸۸ .

۱۰- وتا رىك بەنا ونيشا نى نۇوسيىنى پىتى (ر) بەگرافىكاى
عەرەبى لەزمانى كوردىدا - گۆوارى رۆزى كوردىستان ژمارە
(۵۷) سالى ۱۹۸۰ .

ئامراز لەزمانى كوردىدا (ئەمكتىيە)

۱- چا وک ساده مىحۋەرېكى بۆ دروستكىردىنى چا وگىسى
نۇئى لەزمانى كوردىدا ، گۆوارى كاروان ۱۹۸۶ .
بەرەھەمى ئاماذه بۆچاپ :

۱- زانستى زمان وەرگىرا ن لەعەرەبىيەوە لەگەل زىاد

کردن و خستنە سەر .

٢- را ناوی ناوی دیارخراو له گۆڤه ره کانی دیالیکتی
ناوهندی زمانی بوردیدا دراوه به کۆری زانیاری عیّرا ق
دهستهی کورد .

٣- اداة الموصى (که) فی اللغة الاربعة الکردية المعاصرة ،
(بحث باللغة العربية) دراوه به کۆری زانیاری عیّرا ق
دهستهی کورد .

٤- من اجل ان تسيرا الكتابة الکردية و طریقها الصھیح (بحث
باللغة العربية) .

٥- با سه زمانیه کان لە رۆشنبیری کوردیدا ،
کاری لە بەردەست :

فەرەنگی گیرفانی کوردى - رووسى - رووسى، کوردى
ھەندئ و تاری ئەددەبی بەناونیشا نی " رازی تەنیا بىي)
- لیکولینەلە زمانی کوردیدا .

- چەند لایەنیکی زمانی کوردى
بەرەمی تەواو و بۆ بەشی کوردى زانکۆی سەلاحە دین بەنزاوی
موحازەرات .

۱- ریزمانی زمانی کوردی پۆلی یەکەم :

۲- دووهەم لەگەل چەندن

تىبىينىەك ،

۳- چوارەم .

۴- دىا لىكتەكانى زمانى کوردی بۇ پۆلی یەکەم

۵- ریزمانی زمانی کوردی پۆلی سىيەم

