

ره‌خه‌ی ته‌ده‌بی

جوانی و جیاوازی

مه‌مه‌د کوردۆ

ئەو(با)یەى ھەول دەدات بنویت و ناتوانییت*

گەپانیكە بەدوای جیاوازییدا لای محەمەد عومەر عوسمان

ھەندى كتيب ھەن بەناھەق فەرامۆش دەبن، بەلام ھىچ كتيبيك بەناھەق لەيادە وەرييەكاندا
نامينيته وە.**

ئودن

بەر لە پيشەكى

لهناوه پراستی ههشتاکان به دواوه، که یهک دوو سالیکی بوو دهستم به خویندنه وه و نوسین کردبوو، چهند جاریک دیوانی له غوربه تایی محهمه د عومر عوسمانم بیننی بوو، به لام یه کهم له بهر ئه وهی هیچم له باره ی ئه و دیوانه و شاعیره که یه وه نه ده زانی و دووه مییش له بهر ئه وهی چاپی یه که می ئه و دیوانه، له روی چاپه وه، زور خراپ بوو، سه رنجی رانه کیشابووم، تا رۆژیکیان پیمواییت سالی 1987 بوو غه فور سالی عه بدولا له رۆژنامه ی هاوکاری و به ناویشانیکی له مجوره وه: (شاعیریکه و با ده خویندنه وه) شتیکی له سه ر ئه و دیوانه نوسیوو، که خویندنه وه خیرا په یداکردنی دیوانه که م لایبوو به خولیا یه کی گهرم و به زویی په یدامکرد و دهستم به خویندنه وه ی کرد.

تا زۆرتر ئه و دیوانه بچووکه م ده خویندنه وه زیاتر شه یدا و سه رمهستی شاعیره کانی ده بووم، زۆر به یانم تا ئیستاش له به ره، هیواش هیواش خولیا ی بینینی ئه و شاعیره پایزییه بو من بوو به خه ونیکی شیرین.

سالی 1988 پیمواییت له میهره جانی (مه حوی) دا بوو، بو یه که مینجار محهمه د عومر عوسمانم بیننی و خوشه ویستی خۆم بو خۆی و بو شاعیره کانی ده ریری و پیموت که من سه رسامم به شاعیری تو، به لام ره خنه یه ک هیه له باره ی تووه منیش به راستی ده زانم، ئه ویش ئه وه یه که تو زور ره شبینیت، ناخۆ ئه م ره شبینییه چییه؟ وا ده زانم ئیستایه، به توره یییه کی په نهانکراوه وه پیموت: کاکای برا تو چی ده لئی من چومه ته مه یتخانه که ی سلیمانی مه یتم بینوووه خۆی لیتره بووه قاچی به په رپیوی له وی بووه، قابیله له دۆخیکی وادا گۆرانی بلیم؟!

منیش به پیی بیرکردنه وه ی باوی ئه و سه رده مه که بیرکردنه وه یه ک بوو پییوابوو ئه ده ب جۆریکه له عه سای جادویی و ده توانیت موعجیزه بنویینیت و زور شت بگۆریت، پیموت: نا، گۆرانی مه لئ هه ولبده کاریک بکریت ئه و دۆخه نه مینیت که تیایدا مرۆق ئاوها ی به سه ر دیت.

ئیتر له دوا ی ئه و یه که م بینینه وه زور جاری دیکه یه کمان بیننی و زور قسه و باس له نیوانماندا روویاندا و رۆژ دوا ی رۆژ باشتر دنیا ی تایبه تی ئه وم بو ئاشکرا ده بوو.

سالی 2007 ئه م لیکۆلینه وه یه ی نیو ئه م کتیبه م نوسی و له فیستیفالی گه لایژدا خویندنه وه وه خه لاتی دووه می پیبه خشرا و دواتر له ژماره (25) ی گۆقاری (هه نار) دا بلاوکرایه وه.

حه ز ده که م ئه وه ش بلیم: له کۆره وه که ی سالی 1991 دا له ناو هه موو ئه و کتیبانه دا که هه مبیون چهند کتیبیکی که م هه لبژاردو له گه ل خۆم بردم، یه کی که له و کتیبانه (له غوربه تا) که ی محهمه د عومر عوسمان بوو. ئیستاش دوا ی ئه و هه موو سالا که ده یانجار ئه و دیوانه م خویندنه وه، ئه گه ر ناچاریم چهند کتیبیکی که م له کتیبه کانم هه لبژیرم، که کتیبه کانیشم ده ئه وه نده ی ئه و کاته زیادیان کردوو، یه کی که له و کتیبانه ی هه لیانده بژیرم (له غوربه تا) یه.

من زۆرجار وتومه: محهمه د عومر گه وره ترین شاعیری کورد نییه، به لام جیا وازترین شاعیری کورده. زور زه حمه ته بتوانین له ناو شاعیرانی کوردا، شاعیری که بدۆزینه وه به و راده یه ی ئه و، دنیا که ی دنیا یه کی تایبه ت بییت.

* له راستیدا ئەم چەند دێرە لەسەر داوای (محمەد عەلی) نوسراوە، کە بەنیازی ئامادەکردنی کتیبیکە لەسەر محمەد عومەر عوسمان و داوای لیکردم بیرهوهری خۆم لەبارەى ناسینی ئەو شاعیرهوه بنوسمهوهو نازادیشی کردم لهوهی بهر له کتیبهکهی ئەو، له هەر جیگایهک پیمخۆش بوو بلأوی بکهمهوه.
* له ژماره (632) ی رۆژی 2009/4/30 ی (ئەدەب و هونەر) ی کوردستانی نویدا، بلاوکراوتهوه.

پیشه کیی

لهشیرى محمەد عومەردا روحيكى خەمبارو نینگەرانو تراژیدیى ئامادهیى بەردهوامی ههیهو بالی بهسەر تیكرای ئەم ئەزموونه شیعرییهدا كیشاوه، ئەم روچه وایکردوه محمەد عومەر له -با- یهكى ماندوو بچیت كه به تهواوی هیژی خۆیهوه ههولدهدات بنویتو ناتوانیت. نینگه رانیی ئەم روچه له شیعرهكاندا دهركهوتنی جیاچیای ههیهو هەر جاره بهجۆریك دهردهكهویت، وهلی هه میسه ئامادهیى ههیهو هیچ یهكێك له شیعرهكانی (لهغوربهتا) له بوونو شوینەواری ئەم روچه بهدەرنییه. ئەم روچه جاریك له ناو غوربهتهوهو جاریك له ناو تهناییهوهو جاریك له شكستیکی عاشقانهوهو جاریك له مردن و ههولەكانی خۆكوشتنهوهو جاریك له وهرینی گهلاكانهوهو جاریك له سهرماو سههۆلبهندانى زستانهوه، خۆیمان بۆ نمایشدهكاتو شوینەواری خۆی له نیو شیعرهكانهوه بۆ نیو روحی ئیمه دهگۆزیتتهوه. من لهم ههولەدا بهنیازی ئەوهم خۆیندنهوهیهکی دیکه بۆ ئەزموونی شیعری محمەد عومەر پیشكەش بکهمو بهداوی جیاوازییهکانی ئەم ئەزموونهدا بگهڕیم.
ههولدهدم چەند شتیك لهبارەى ئەو روچه تراژیدییهی شاعیرهوه بوروژینم لهپێی ئەو شتانهوه له جیاوازییهکان نزیكبمهوه، چونکه ئەو روچه منالداى راستهقینهی جیهانبینی شاعیرو چیژی ستاتیکیانهی ئەوه.

ئایا ئەوهی ئەم روچهی کردوه به روحيكى تراژیدیى وایکردوه بههار له عومری ئەم روچه بیبهری بییت، چیه؟ بیگومان ئەمه چەندین هۆکاری گهورهو بچوکی ههیه، وهلی من زیاتر قسه لهسەر هۆکاریك دهكهم كه لانیكهم لای منو لهم خۆیندنهوهیهی مندا، لههۆکارهکانی دی گرنگترو چاره نووس سازتیه.

ئاخۆ ئەم روچه تراژیدییهو ئەو هۆکارهی لهپشتیهوهیه، توانیویانه ئەزموونیکی جیاواز دروستبکهن؟ ئەگەر توانیویانه، جیاوازییهکانی ئەو ئەزموونه چینو چۆن له شیعرهكاندا رهنگیان داوتهوه؟ ئەمانه ئەو پرسیارانه که من ههولدهدم لهم خۆیندنهوهیهدا له وهلامهکانیان نزیكبمهوه. نالییم وهلامهکانیان بدهمهوه، چونکه من بهنیازم کار بهو میتۆده رهنهیهههواچهرخانه بکهم که تیاياندا هیچ وهلامیک دوا وهلام نییه. بۆ ئەمەش زیاتر كهلك له (رۆلان بارت) وهردهگرم. رهنگه زۆربهمان بزانی لای بارت ((داوی ئەوهی نوسەر کارهکهی بهرهههمدینیت، که لهراستییدا ئەو کاره بوونی خۆی له کۆمهلیك دهقی دیکهوه وهردهگریت- مهبهست

ده قئاويزانه - ئيدى رۆلى خوینەر دستپیده کات، که گهراڤانه به دواى ره گهزه ونو نااماده کانی ده قدا، تا کو له رپڭای ئه وانه وه بوونی ده قه که دابین بکریت. پیویسته له سه ر خوینەر له نیوانی ره گهزه ئاماده کانی ده قو ره گهزه نااماده کانیدا، یان له نیوانی ده قی ئاماده وه ده قی نااماده دا، هه ولی دروستکردنی پرد بدات)).¹ هه روه ها (بارت) فیрман ده کات به وه رازی نه بین ((بو هه ر بواریکی نوسین یه ک پانتایی زمانو یه ک به شی و شه ناسی دستنیشان بکرینو تیپه رپینیش له و پانتاییانه قه ده غه بیئت)).² گرنگی ئه مجوره خویندنه وانه له وه دا ده رده که ویئت که ئاسویه کی کراوه بو مانا گه لیکی بگورو جولوو بیکوتایی، دابینده که ن. ((بویه هه ر خویندنه وه یه کی کراوه بو ده ق، به ره مهینانی ده قی کی کراوه یشه و پرۆسه یه کی دیموکراتییانه ی ئیشکردنی مه عریفی و ئیستاتیکی ره خنه یه له بواری ئه ده بو رۆشن بیری دا)).³ لیروه وه خوینەر، له گو یگرو ته ماشا که ریکه وه که له ده ره وه ی ده قه وه ده روانیئت، ده گورپیئت بو به ره مهینانی کی دی له ناو ده قداو گرنگیه که ی له گرنگی خاوه ن ده ق که متر نابییئت. (بارت) ئیمه له جه به رووتی خاوه ن ده ق رزگار ده کات و ئازادی و رو به ریکمان پیده به خشییئت که بتوانین له رپڭایانه وه نه ک هه ر له دووباره به ره مهینانه وه ی ده قدا به شدارین، بگره به شداریه که مان له به شداری خاوه ن ده ق که م به هاتر نه بیئت. به مشیوه یه ئیمه به ئاستیک ده گه ی که هه یچ پرسیاریک به ته نها یه ک وه لأمی نابییئت. له م رپڭایه وه هه ر یه کیک له ئیمه کاتی ده قیک ده خوینتیته وه، هه ولده دات شیوه ی خو ی به و ده قه ببه خشییئت، که ئه و شیوه یه له پاستییدا شیوه ی ئیمه وه ده قه که یه پیکه وه و شیوه ی که سیشمان نییه. ره نگه بتوانین ئه م شیوه به ده قبه خشینه، وه کو پرۆسه ی موتوربه کردنی دوو دار ته ماشا بکه ی ن. بو نمونه، کاتی باخه وانیک دوو داری هه نجیرو قوخ به یه که وه موتوربه ده کات، ئه و میوه یه ی له و دوو داری ده چنیته وه، هه م هه نجیره وه هه م قوخه وه هه م شتیکی دیکه شه که هه یچیان نییه.

نالی ده لیئت:

((پیمده لئین مه حبووبه خیل و قیچه، مه یلی شه رده کا

خیل و قیچه، یا ترازوی نازی نه ختی سه رده کا

عه کسی چاوی تو له چاوییدا به خواری تیده گه ی

که چنه زه ر که ی فره قی خواری ژورو خیرو شه رده کا))⁴

ئه گه ر بشی لیروه دا حه بیبه وه کو ده قیک ته ماشا بکه ی ن، ئه و ده توانین بلئین (نالی) پیمانده لیئت: نرخ و به هاو جوانیه کانی ئه م ده قه ته نها لای خو ی نییه وه هه ر خو ی به ته نها دستنیشان یان ناکات، به لکو به شیکی گرنگی ئه م مه سه له یه لای ئیمه یه که په یوه ندی له گه ل ئه م ده قه دروستده که ی ن. ئیمه ده توانین نازی نیو چاوی ئه م ده قه به خیل و قیچی ببینین و ده شتوانین خیلیتی چاوی ئه م ده قه به که م زیادی ریژه ی ناز بزنانین. کاری گه وره ی ده ق ته نها له و چرکه ساته وه دستپینا کات که تییدا له دایک ده بیئت، به لکو له و چرکه ساته شه وه که به ریه که وتن له نیوانی ئیمه وه ده قه که دا رووده دات، جاریکی دی دستپیده کاته وه. رۆلی ئیمه له گه ل رۆلی ده قه که دا جیاوازییه کی گه وره وه جه وه ریه ی نییه. ئه م گه مه یه دوو به شه، به شی یه که می ده ق ده یکات و به شی

دووه می ئیمه دهیکهین، هردوو ئه م به شهش وهکو یه گرنګن، چونکه دهق هه رچییه ک بیت، کاتی ئیمه که چنه زه رانه بوی دهروانین به -خیل- ی تیده گهین.

محهمه د عومهریش ده لیت:

له گهل ئه واه بووم... به فر پشکو بوو

که گه لاش نه بوو به پووی داره وه

من گولزاریکم ئه هاته به رچاو

به چلی روتی به فرانباره وه

دهشیت له باریکی دهروونیدا به فر به پشکو بزانی و چله روته کانی نیو به فرانبارمان وهکو گولزاریک بیته پیشچاوو له باریکی دهروونی دیکه دا پشکو کانمان لیبیت به به فرو گولزاره کانمان وهکو چله روته کانی نیو به فرانبار لاده ربکه ویت. گورانی شوینی ئیمه و گورانی حاله تی روحیمان، گورانی ئه و شتانه له گهل خویاندا دهینن که ئیمه بویانده پروانین. راستگویی ئیمه له گهل حاله تی روحی خومان و ئه و کارلیکه ی له گهل ده قیدکا دهیکهین، نه که هه ر واده کات خویندنه وه ی ئیمه له خویندنه وه ی خه لکانی دیکه نه چیت، بگره واشده کات ئه گه ر هه ر خومان خویندنه وه ی دووم بۆ هه مان دهق بکهین، له خویندنه وه ی یه که می خومان نه چیت. چونکه شوینی روانین و حاله تی روحی و ئاستی کارلیکی ئیمه له گهل دهق و له گهل شته کانی دهروو بهرماندا، له گورانی بهردهوام دایه. هه ر له بهر ئه مه یه (هیراکلیتس) وتویه تی: ((مرؤف دوچار له یه که ئاو ناپه ریته وه)).⁵ ئه گه ر بۆ نمونه په نجه ره وه ربگرین، ده بینین: ((کاتی ده چینه شه مه نده فه ره وه، یان فرۆکه، یان پاپۆر، یاخود بینایه کی بیست قات، ئیقاع و مانای په نجه ره مان لاده گوریت... کاتیکیش له ژیر زه مینیکدا له بهردهستی جه لاده که مانداین، یان کاتیک دهستی خۆشه ویسته که مانمان گرتووه، نه که هه ر مانای په نجه ره به ته نها، مانای خورتاوا بوون و مانای ژیانیشمان ئاوه ژووده بیته وه)).⁶ یان ئه گه ر خور به نمونه وه ربگرین، ده بینین: ((ئه و کاته ی له نیشتمانداین له گهل ئه و کاته ی له تاراوگه داین، خور یه که مانمان پینابه خشیت)).⁷ راسته هه ر دوو خوره که یه که خورن، به لام ئه و کاته ی حاله تی روحی ئیمه گوراوه، خوره که ش ده گوریت. به مشیوه یه ئیمه ده توانین به بهردهوامی مانای تازه و جیاواز به دهقه کان ببه خشین. ده مه ویت بلیم: وه کچون هه ر شاعیریک بچیته وه سه ر شاعیرانی دی و روانینی خوی بۆ گهردوون و شته کان نه بیت و نه توانیت دنیا ی تایبه تی خوی پیشکه شبکات، بیده سمایه ده مینیته وه. به هه مان شیوه هه ر خویندنه وه یه کیش بچیته وه سه ر خویندنه وه کانی دی و روانینی تایبه تی ئه و که سه پیشکه ش نه کات که خویندنه وه که ی ئه نجامداوه، بیده سمایه ده مینیته وه. من له م خویندنه وه یه دا، به و هیوایه ی روانینیکی تازه بخرمه بهردهستی ئیوه، هه ولده دم روانینه کانی خوم له گهل روانینی محهمه د عومهردا موتوربه بکه م. به و هیوایه ی رهنگیکی جیاواز پیشانی ئیوه بده م، هه ولده دم رهنگی خوم تیکه لاری رهنگی ئه و بکه م.

هه ولده دم بۆ ئه وه ی حاله تی روحی ئه و له یه کدۆخی رزگار بیت، حاله تی روحی خومی تیکه لیکه م. هیوادرم ئه وه ی لیره دا ده بینین ئه وه نه بیت که پیشتر بینیوتانه، چونکه کاری من وه که ره خنه گر، گێرانه وه ی

كۆمەلە دەقېك نىيە، بەلكو بەرھەمھېنانەۋەى كۆمەلە دەقېكى تازەيە لەۋ دەقانىەى كە دەيانخوئىنمەۋە. من ئىدى، ۋەك پېشتەر زۆرچار رەخنەى ئىمە وايدەكرد، كاتى قسە لەسەر دەقېك دەكەم، ۋەكو جاك دريدا دەلئيت: ((لەدەرەۋەى ئەۋ دەقە نىم))،⁸ لەدوورەۋە قسەى لەسەر ناكەم، بەلكو لەناۋ دەقەكەدام ۋە شىكەم لەدەقەكەۋ خەرىكەم رەنگى دىكەى پىدەبەخشم. ئەمەش كارىكى ئەستەم نىيە، چونكە ((ھەموو ئەۋ دەقانىەى كە قابىلى خويندەنەۋەۋ تەئويل ۋە ھەلۋەشاندىنەۋەن، بىرورپاى رەخنەى جىاۋازيان لەبارەۋە دروستدەبىت، مەرچىش نىيە ئەم بىرورپاىانە ھەمىشە لەگەل ئەۋ دەقانىەن، يان ھەمىشە دژيان بن، چونكە لەنىۋانى ئەم دوو جەمسەرە لەيەكدوورەدا، رووبەرگەلېكى زۆرى دىكە بوونيان ھەيە، رووبەرگەلېك كە زىاتر لە ئەگەرېكمان پىدەبەخشنو دەمانخەنە بەردەمى چەندىن خويندەنەۋەۋ))⁹.

تراژىدىا

بۇ شادمانى زۆر كورته تەمەن
 بۇ كۆپرەۋەرىيى... نابرىتتەۋە
 چۆن گر ناگرى بە فرى بەر ھەتاۋ
 خۇ دواى چەن ساتى سەر ئەنىتتەۋە

لە جىاتى بۇنى لالەى كۆساران
 قولايى سىنەم كەيلە لە بۇسۇ
 بەھەر لايەكا چاۋ ئەگىرېم من
 ھاۋارە.. تەرمە.. مردنەۋە گلگۆ

مەھمەد عومەر عوسمان بە درىژايى ئەزمونى شىعەرنووسىنى خۇى ھەمىشەۋ بەردەۋام خەرىكى بەرھەمھېنانى شىعەرىيەت بوۋە لە تراژىدىا. گوتارى شىعەرى ئەۋ گوتارى تراژىدىايەۋ جىھانبنى ئەۋ جىھانبنىيەكى تراژىدىيە. لاي ئەۋ كۆپرەۋەرى نابرىتتەۋەۋ بەدبەختى كۆتايى نايەت ۋە ھەتاۋى خەم ئاۋا نايىت. ئەۋ جارېك خۇى بەپرسەيەك دەزانئيت كە بۇ مەرگى چەندىن سەرچاۋە دانراۋەۋ كەس نايىنئيت، جارېكى دى خۇى گۆرھەلگەنەۋ خۇى مردوۋەۋ خۇى پرسەيەۋ خۇى كۆستكەۋتوۋە. ئەۋ فرمىسكىكى ئەبەدىيەۋ لە قولايىدا گەلاريزان ۋە زىيانئىكى نەبراۋە ھەن. بەھار لە عومرى بېبەرىيەۋ قزى دەفتەرىي كۆپرەۋەرىي. لە جىھانبنى ئەم شاعىرەدا ھەۋا بۇنى مەرگى لىدىۋ مەرگ رەشەبا ھەلدەكاۋ باخ قرچە قرچى سوتانى دىۋ خونچەۋ گولەكان بەلادا دەكەۋن. ئەم شاعىرە لە كات ۋە سەردەمىكدا كە زۆرەي ھەرەزۆرى شاعىرانى ئىمە، سەرقالى ئەۋە بوون بەجۆرېكى دى (ئەى رەقىب) بەرھەمھېننەۋە، لە كاتىكدا كە بەشىكى زۆرى ئەۋ شاعىرانە ((مېتافۆرە سىياسىيەكانيان كىردبوۋ بە قالب ۋە زەينى خوينەريان پى سواخ دەدا))،¹⁰ ئەم جىابۆۋەۋ ئەۋ ئاپۆرەيە

نەيخەلەتاندو نەيتوانى دواى خۆى بخت. ئەم دواى دەنگى دلى خۆى كەوت. بۇ نمونه شاعىرىكى وەكو (شېركۆ بېكەس) لەو سەردەمەدا ھەندى شىعەرى دەنوسى كەخۆى بەر لەخەلكى دى دەيزانى چەند زوو دەمرن. ئەو پېئوبو ((مادام لەو كاتانەدا پېشمەرگە و خەلك و دارو بەردى ئەم ولاتە شەھىد دەبن، ئاسايە ھەندى شىعەرىش شەھىدبن))¹¹. لاي شېركۆ لەو رۆژگارەدا ((پېداويستى بانگ لە فەنتازىي شىعەر لە پېشتەر بوو))¹² وەلى محەمەد عومەر خەرىكى نووسىنى شىعەرىك بوو، كە تىايدا ((باسى دەردى مەؤق دەكرىت، بەبېئەوھى هوتاف بكىشەرىت))¹³.

شېركۆ زۆرىك لە شاعىرانى دىكەى ئەو كاتە، بە شۆرشى چەكارانەو شىعەرى بەرەنگارىونەوھە سەرقال بوون، وەلى محەمەد عومەر بە تەنھا خەرىكى شۆرشە پايزىيەكەى خۆى بوو. من لىرەدا بەقەد ئەوھى چاوم لەوھىە جىاوازىي محەمەد عومەر لەگەل شاعىرانى ئەو كاتەدا دەستنىشان بكەم، چاوم لەوھى نىيە لەگەل كام بۆچونىانم و دژى كاميانم.

من پېموايە، وەك پېشتەرىش ئاماژەم بۆكرد، ناكرىت چىدى ئەو رووبەرەنە فەرامۆشكەين، كە لە دەقەكاندا ھەن و دەكەونە نىوانى لەگەل بوون و دژبوونەوھە، چونكە ئەو رووبەرەنە زۆر گرنگن و بوارى كارى گەرەيان تىدايە. لەو سەردەمەدا كە محەمەد عومەر دەستى بەنوسىن و بلاوكردەنەوھەكرد، نەك ھەر ئاسان نەبوو، مەؤ بتوانى بەپېچەوانەى ئاراستەى شەپۆلەوھە مەلە بكات و لەبرى گويگرتن لەو دەنگەى زۆرتەين گەردبوونەوھى لەدەور بوو، گوى بۇ دەنگى دلى تەنباى خۆى رادىرىت، بگرە زۆرىش سەختبوو، باجى گەرەشى ھەبوو.

يەككە لە باجەكانىشى ئەوھەبوو كە تا رادەيەكى زۆر فەرامۆشكراو ئاور لە شىعەرەكانى نەدرایەوھە. تا سەرۆختىك دواى راپەرىنىش جگە لە رەخنەيەكى رۆژنامەوانىي (غەفور سالىح عەبدوللا) كە لە رۆژنامەى ھاوكارى و لىكۆلئىنەوھەيەكى (ئازاد عەبدولواھىد) كە لە گۆقارى بەيان و خويىدەنەوھەيەكى (مەريوان وريا قانىم) كە لە پاشكۆى عىراقدا بلاوكرانەوھە، شتىكمان لەسەر ئەو شىعەرەنەبوو. ئىستاش ئەوھى لەسەر ئەزمونى شىعەرى ئەم شاعىرە ھەمانە، زۆر لەوھە كەمترە كە دەبوو بمانبىت. ئەو كاتەى ئەم شاعىرە خەرىكى نووسىنەوھى (ئەشكى ئىوارە) و (غورىەت) و (ونبوون) و (ھەوارى چۆل) و (سەراب) و (كۆست) و (كارەسات) و (خۆكوشتن) بوو¹⁴، گەرەتەين مەرج بۆ پېشوازيكردن لە ھەر دەقىك ئەوھەبوو لەبرى كەوتن (ھەستانەوھە) و لەبرى رەشەبىنىي (گەشەبىنىي) پېشكەشەبكات. ئەو كاتە ئەگەر پالەوانى نىو دەقىك بشمردايە دەبوو لە كۆتايى دەقەكەدا ھەلبىستتەوھە!! ئەو كاتە ئەوانەى ھەولياندەدا لەدەرەوھى ئەم تىگەيشتنەوھە بۆ ئەدەب بېروان، كەمىنە بوون و بەزەحمەت دەيانتوانى دەنگى خۆيان بە گوى زۆرىنە بگەيەنن. وەلى محەمەد عومەر ھەرگىز گوى بەدەنگى ئەو زۆرىنەيە نەداو دواى دەنگى تەنباى دلى خۆى كەوت. ئەو، بە ئازايەتتەيەكى زۆر بە راستگويەيەكى زۆرتەرەوھە ترس و دوودلى و خەم و خۆزگە و بىرەنەكانى خۆى نووسىيەوھە. وەكو زۆرىك لە شاعىرانى دى بىرەنەكانى خۆى نەشاردەوھە و لەوھە نەترسا ئەو بىرەنەوھەكو خالى گەرەى لاوازىتتى ئەو لىكېدريئەوھە. بەدووى ئەوھەدا وىل نەبوو كام بابەتى نووسىن و كام جۆر لە نووسىن، زۆرتەين خەلكى لەدەور كۆدەبىتەوھە. بەلكو زۆر وەفادارانە، گويىنا بەدلى خۆيەوھە نووسىنەوھى خەون و خۆزگە و ئاھو ئالەو بىرەن و گريانەكانى ئەو دلە تەنباو

شكاوو ته زيويهى خوى ده سپيكرد. هر ليړه شه و هيه كه نوسه رانكي وهكو به ختبار عهلى و ميريوان وريا قانع پييانوايه ((محهمد عومر خويشى شيعريكه و ده بيت بخويړنيته وه)).¹⁵ تراژيډيا يه كيك له و خاله جه وهه ريبانه هيه كه محهمد عومر له شاعراني ديكه ي نيمه جيا كړدو ته وه. چونكه ((له دواى مه حوييه وه نه م ره هنده كه م تا زور له شيعري كورديدا لاواز نه بيت))،¹⁶ وهك ده شزاني نه م ره هنده لاي مه حوى له ناو جيهان بينييه كي نايښه وه دپته ده ري كه وه لامي بو هه موو پرسيا ره كان پييه، به تايبه تيش پرسيا ري مردن. وه لي لاي محهمد عومر نه م ره هنده له ناو جيهان بينييه كه وه سه ره لده دات، كه له به رده مي هه موو پرسيا ره كاندا، چه ساوه، به تايبه تيش پرسيا ري مردن. هو كار يكي گه وره ي تراژيډيا لاي مه حوى له ويوه سه رچاوه ده گريت كه مروقه كان خويان له بير كړدوه، (قورباني ناوى ناوى له ناو نه ما خودا). كه چي لاي محهمد عومر هو كار يكي گه وره ي تراژيډيا له ويوه سه ره لده دات كه خوا مروقه كان له بير كړدوه، (بو جاري خوا نايه ته دهنگ. بو جاري خوا ناي به پړهنگ). نه م ش، بيگومان جياوازييه كي گه وره يه له نيواني مه حوى و محهمد عومر دا. نه ده بي محهمد عومر ((نه ده بي بهر له دروست بووني يو توپيا كان و نه ده بي دواى دروست بووني يو توپيا كانه. نه و دهنگيكي پاكه به لام خه مبار، روحيكه له كاتي دروست بوونيدا چند قه تره يه ك خه مي تيپه ريوه و له گه ل گه وره بوونيدا نه م قه تره خه مانه هه موو ژيانيان دا پو شيوه، بويه نه هيج يو توپيا يه ك و بيگومان نه هيج نايديو لژيا يه ك نه تواني ناسووده يكات. شيعري محهمد عومر عوسمان شيعري شاعرو كومه لگا و روژگار يكه كه نيسانه كانى ناتوانن به خته وهر بن)).¹⁷ به لي، ناماده بي به رده وامي نه م روچه تراژيډييه يه كي له گه وره ترين نه و سيمايانه هيه كه شيعري محهمد عومر ي پنده ناسريته وه. وه لي نه م روچه به شيوه يه كي هه پره كي فرينه دراوه ته نيو شيعره كانه وه، به لكو له دوو ناستي گرنگدا كاري له سه ركراوه. يه كه ميان به ره مه يناني شيعرييه ته له و روچه تراژيډييه و دوو ميان ره نگردي نه و شيعرييه ته يه به رهنكي محهمد عومر عوسمان خوي، رهنگي كه لاي هيج شاعريكي ديكه به و جوړه و به و ورده كاريانه وه نايښت. ليړه وه نيمه له جياوازييه كانى نه زمووني شيعري نه م شاعيره نزيك ده بينه وه.

ره هنده كانى جياوازيي

يه كه م: له رووى جيهان بينييه وه

((نولسن پاى له سه ر نه وه داگرتبوو كه - دهنگي نوسه ر له نه فه سيه وه دي)).¹⁸

بيگومان نه فه سي هه مروقيك، له نه فه سي مروقه كانى ديكه جياوازه، له بهر نه وه كاتي شاعريك هه ولده دات دهنگي له نه فه سيه وه بيت، ياني هه وليداوه له شيعريكي جياواز نزيك بيته وه. ناشكراشه كه راده و ناستي هه ر شاعريك له گه ل شاعريكي ديكه دا، له وه ي تاكو ي له و هه ولده يدا سه ركه وتوو ده بيت و تاچه ند ده توانيت له و

شيعره جياوازه نزيكبيتهوه، وهكو يهك نيبه. ههلبهت ئهमे ههركيز بهو مانايه نيبه كه شاعيريك ههوليددا راستگويانه دهنگي خوئي له نهفهي خويهوه بهرهههبيئيت، ئيدي له كاريگهريي ههموو نهفهسهكاني دي رزگاردهبيت. نهخير ئهمه بهو مانايهيه كه ويپراي ههه نهفهسيكي دي، نهفهسي بالاو زالو خاوهن جهبهرووت نهفهسي شاعير خوئي بيت. ئهگينا خهويينين به دهقيكهوه، كه جگه له نهفهسي شاعير خوئي، شويينهواري نهفهسي هيج كهسيكي ديكهيه بهسرهوه نهبيت، خهويينينه به دهقيكي دابراوهوه له دنيا.

شهمسي لهنگه روودي دهليت: ((من منالبي خووم ونكردوه، ياريم كه م كردوه، لهو روژانه دا، كه له جيگادا كهوتبووم مولهتي ئهوه م نهبوو برؤم به ريگادا، بهلام ئه متواني برؤم و ريگا بېرم، روژيك له دوروه وه گويم له دهنگي منالان بوو، ياخي بووم له سهر قهره ويلاه كه م راپهريم و رويشتم، له نيوهي ريگه دا كه وتم، ئيتر تيگه يشتم ژيان كه وتني زوري تيايه))،¹⁹ شيعري محهمه د عومهر شيعري نوسينه وهي كه وتنهكاني مروقه.

شيعريكه له بري ئهوهي له خويدا ويئهي ئهه و دوزه خه مروقه كان دهسووتيني، پيچه وانه بكاته وه به ويئهي به ههشت بيفروشيته وه، هه ولدهات له سهر ئهه و دوزه خه رامانبريوت و روحمان رابجه له كيني. شيعريكه هاتوه پيمانبيت: شيعر هاواري مروقه كانه، ناكريت له ناو ترازيدياوه به رزيته وهه له بري خوين گولي ليبيجورپته وه. هاتوه پيمانبيت: شيعر وهكچون دهبيت له گهله خووشي و خهونهكاني مروقه راستگو بيت، به هه مانشيوه دهبيت له گهله هه هه تهي و ترازيدياكانيشيدا راستگو بيت. ههلبهت له راستگويي، ههركيز مه به ستم كو بيكردي ئهوه نيبه كه شاعير له ناويدا دهزي، يان راستر ئهوهي له ناو شاعيردا دهزي. بهلكو مه به ستم گوپيني حالتهي ژياني و ويژداني و روحي شاعيره به حالتهي شيعري.

زورجار شاعيراني ئيمه يان لهو حالته تانهي خويان هه لدين، يان كو پيبان دهكهن و ناتوانن بيانگوپن به حالتهي شيعري. له راستيدا، شيعر گوپيني دنيايه له بوونيكي واقعييه وه بو بوونيكي شيعري، گوپيني تي له بوونيكي له ناو ماده وه بو بوونيكي له ناو زماندا. شيعر تيكدانه وهي دنيايه كه، كه له ناو هه وادا دهزي و دروستكردنه وهيه تي له ناو ستاتيكا دا. راسته دنياي واقعيي محهمه د عومهر خوئي دنياي نيو شيعره كانيشي دوو دنياي ترازيدين، راسته له ههه دوو كياندا ململانيه كي سهخت له نيواني جواني و ترازيديا ههيه. وهلي ئهه دوو دنيايه دوو دنياي جياوازن له يه كدي. له دنياي واقيعدا جوانيه كان له ناو كووشي ترازيديان و له دنياي ناو شيعره كاندا ترازيديا له ناو كووشي جوانيه كاندايه. له دنياي واقيعدا ترازيديا فه رمانره وايه و ئهه بريار له سهر چاره نووسي جوانيه كان دهات. بهلام له دنياي نيو شيعره كاندا جوانيي فه رمانره وايه و چاره نووسي ترازيديا له لايهني ئهوه وه دياريده كرپت. به واتايه كي دي ئهه و ترازيديايهي له ژياني واقيعدا ههيه، مروقه دهگريني، بهلام ترازيدياي نيو شيعره كان مروقه راده چله كيني. ئهويان مروقه پهست و ئهميان مروقه مهست دهكات. ئهه دروستكردنه وهيهي دنيا به جوړيكي دي، كاريكي زور گرنگه، چونكه يه كيكي له خهونه كوون و قولهكاني مروقه به دريژايي سه رده مه كان، گه يشتن بووه به دنياي ديكه و جياوازن له وهي كه بينيويه تي. ته نانهت وهك نيچه پيمانده ليت، يه كيكي له سه ره كيترين په يامي ئايينه كانيش ههه ئه مهيه. ((به ديدى نيچه ئايين يه كيكي لهو

بیانوانه‌ی که مرۆڤ بۆ خۆدزیننه‌وه له ئازاره‌کانی په‌نای بۆ بردووه . که‌واته ئایین خه‌ونی‌که تاوه‌کو مرۆڤ له‌دوای مردنی ژیانیک‌ی به‌هه‌شتی بۆ خۆی مه‌یسه‌ر بکات و به‌مه‌ش خۆی له‌و ژیانه راسته‌قینه‌یه بشاریته‌وه)).²⁰ ئه‌گه‌ر شه‌یتانی یه‌که‌م مرۆڤی فیری ئه‌وه‌کرد ئاماده‌بیت له‌ پیناوی چیرۆکی دۆزیننه‌وه‌و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی شوینیک‌ی نویدا، ده‌ست له‌ به‌هه‌شتیش هه‌لبگریت. ئه‌وا شه‌یتانی دووهم، که‌ شیعره، دیت تاکو کار له‌سه‌ر زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئازایه‌تیه‌ی مرۆڤ بکات و روحی عه‌ودالیک‌ی پینبه‌خشیت که‌ هه‌میشه‌و به‌رده‌وام به‌دووی دنیای تازه‌و نه‌دۆزراوه‌دا بگه‌ریت. شه‌یتانی شیعردیت بۆ ئه‌وه‌ی هیدایه‌تی مرۆڤه‌کان بدات خۆیان له‌ چه‌پۆک‌و جه‌به‌رووتی ئه‌و دنیای واقیعه‌ی که‌ هه‌یه‌ رزگاربه‌کن و هه‌ول‌ی دۆزیننه‌وه‌و داهینانی دنیای دیکه‌ بدن. ده‌شیت هۆکاریکی سه‌ره‌کیی له‌وه‌دا که‌ پینعه‌مبه‌ری ئیسلام پیی ناخۆش بووه به‌ شاعیر ناوبیریت، ئه‌م شه‌یتانیتیه‌ی شیعیر بووبیت. ئه‌م شه‌یتانه یارمه‌تی به‌دیهینانی ئه‌و خه‌ونه‌و قول‌و دیرینه‌ی مرۆڤ ده‌دات که‌ تیایدا هه‌ستده‌کات، یه‌ک دنیا به‌شی ناکات.

لیره‌وه، ئیمه‌ ده‌ستده‌خه‌ینه‌ سه‌ر خه‌ونیکی قول‌و دیرینی مرۆڤ که‌ له‌هه‌موو بۆنه‌یه‌کدا به‌دوای به‌دیهاتنیدا ده‌گه‌ریت. وه‌کچۆن له‌ ئایینه‌کاندا عه‌ودالی به‌دیهاتنی ئه‌و خه‌ونه‌ی خۆیه‌تی، به‌هه‌مانشیوه، یان ره‌نگه زۆرجار گه‌رمتریش، چاوه‌روانی به‌دیهاتنی ئه‌و خه‌ونه‌ له‌ شاعیره‌کان بکات. به‌م مانایه هه‌ر شاعیریک نه‌توانیت دنیایه‌کی جیاواز له‌ خودی دنیا خۆی و له‌ دنیای شاعیرانی دیکه‌ پینشکه‌شبات، بۆی نییه‌ چاوه‌روانییه‌کی زۆری له‌ مرۆڤ هه‌بیت. ئیمه‌ له‌باره‌ی جیاوازی دنیای واقیعو دنیای نیو شیعیره‌کانی محهمه‌د عومه‌ره‌وه قسه‌مانکردو ئاماژه‌یه‌کی خیراشمان بۆ جیاوازی جیهانبینی ئه‌و مه‌حوی کرد. ئیستا ده‌مانه‌وی له‌باره‌ی دنیای محهمه‌د عومه‌رو دنیای دوو شاعیری دیکه‌وه قسه‌ بکه‌ین، که‌ خالی هاوبه‌ش له‌ نیوانی دنیای ئه‌م و دنیای ئه‌و دوو شاعیره‌دا ئاشکرایه. وه‌لی خالی جیاوازی هه‌یه. له‌و دوو شاعیره‌ مه‌به‌ستم گۆران و خه‌یامه. محهمه‌د عومه‌ر له‌گه‌ل شاعیریک‌ی وه‌کو گۆراندا له‌وه‌ی که‌ هه‌ردووکیان له‌ ناو پایزدا شتی نه‌بینراویان بینییوه‌و به‌جۆریکی دی له‌ پایزیان روانیوه، ده‌چنه‌وه‌سه‌ریه‌ک. وه‌لی له‌وه‌دا جیاوازی که‌ گۆران زیاتر پایزی وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی شان و مل رووت بینییوه‌و هه‌ستی به‌هاوخه‌مییه‌ک کردوه له‌ نیوانی خۆی و ئه‌وداو داوای گه‌وره‌ی له‌ پایز ئه‌وه بووه (هه‌رچه‌ند گوله‌کان سیس بوون، پیکه‌وه بگرین)... که‌چی محهمه‌د عومه‌ر پایزی به‌ نیشتمانی خۆی و گه‌لاکانیشی به‌ چاوی دلداره‌که‌ی زانیوه. لای گۆران پایزو شاعیر له‌ده‌ره‌وه‌ی یه‌کدین و لای محهمه‌د عومه‌ر پایزو شاعیر له‌ناو یه‌کدینان. گۆران جگه‌ له‌ جوانی و هاوخه‌می، رایه‌له‌یه‌کی ئه‌وتۆ به‌ پایزه‌وه‌ی نابه‌ستیته‌وه، که‌چی محهمه‌د عومه‌ر به‌ده‌یان رایه‌له‌ی جیاچیا به‌ پایزه‌وه‌ گریډراوه.

ته‌نانه‌ت کار لای محهمه‌د عومه‌ر گه‌یشتۆته ئه‌و راده‌یه‌ی بلیت:

توخوا گه‌ر مردم گه‌لا کفنم بی
 ده‌میشم پرکه‌ن له‌ گه‌لای وه‌ریو
 تابووت و گۆرم چلی پایز بی
 ته‌رمم مه‌نینه‌ ناو خاکی ته‌زیو

له گهلّ خه ياميشدا له وهى كه هه ردووكيان له نيو هه موو شته كاندا مردن ده بينن، ده چنه وه سه ريه ك. خه يام له گوزهى مهى و ده فرى خوار دنه وه دا كه لاله سه رى مرؤف ده بينيت و له و قوره دا كه كورپك خه ريكي شيلانيه تى هاوارى باوكى كوره كه ده بيستيت كه داواى لئده كات: به قايمى نهيشيليت و به هيمنى پيى لئيت. محمه د عومهريش له داگيرساندى مؤدا مه رگى په پوله ده بينيت و هه سته كات (با) و به فرو شه پؤلش ده بن به تابوت و هه ريه كه يان مه رگك له خو ياندا هه لده گرن و به هه زاران تابوتيش له ناو چاوانيا ده خولينه وه. تا ئيره خه يام و محمه د عومر له يه ك ده چن، وه لى له وپوه كه خه يام ئاماده يى به رده وامى مردن وايلىده كات گه رمتر باوهش به ژياندا بكات و كازانزاكى وتهنى كارپك بكات ((جگه له كه ميك ئيسقان هيج شتيكى جينه هيشتديت، مردن له گهلّ خويدا بيبات)).²¹ محمه د عومهريش ئاماده يى مردن وايلىده كات به رده وام بير له خوكوشتن بكاته وه، لئره وه جياوازي گه وره و ئاشكراى ئه م دوو شاعيره ده رده كه ويئت.

مردن، وا له خه يام ده كات بلئيت:

((بايى مه به له ژيان و كه مى رامينه

زورى وه كو تو ئيستته سه تى له شوينه

دلخوشبه هه تا ماوى، مه رگ وا له كه مين

تا توش نه پرفينراوى به شت برفينه)).²²

كه چى محمه د عومر وا لئده كات، بلئيت:

خوزگه ئه متوانى گر له خوم به رده م

دووكه لم ببى به تاراي سه ر رووت

يان بمرم و سه گ له لاشه م تيربى

دنياى روانيم مردنه و تابوت

دووه م: له پرووى فؤرمه وه

راسته شيعرى محمه د عومر فؤرميكي ته قليدى هه يه و به شيكى زور له شيعره كانى له سه ر شيوهى چوارين دارشتووه كه شيوازيكى زور كوونى نووسينه له ئه ده بى كوردى و دراوسينكانيشيدا، وه لى هه وليداوه له نيو ئه و چوارچيوه ته قليدىه شدا جيگه بؤ تايبه تمه ندى خوئى بكاته وه و تاراده يه ك جياوازي به ره مه بينيت. سه رجه م شيعره كانى (له غوربه تا) به هه ر دوو كيشى چوار برگه يى و پينچ برگه يى نوسراون، كه دوو كيشى كوون ته قليدىين و هه زاران شيعرمان به م دوو كيشه هه يه. ته نانه ت من تا ئه م چركه ساته شيعريكى هه ورامانيم نه بينيووه، ده برگه يى نه بيت، (بيگومان ده برگه يى هه ر پينچ برگه ييه و دووباره ده بيته وه و ده كرئت ببئته پازده و بيست برگه ييش)، زوربه يى زورى شيعرى هه فناكان و شيعرى دواتريشمان به كيشى چوار برگه يى نوسراون، (چواربرگه ييش دووباره ده بيته وه و ده بيت به هه شت و به دوازده و به شازده و به بيست برگه ييش).

يەك دۇنيا شىئىرى گۇرانبى فۇلكۇر يېشىمان بەۋ دوو كىشە ھەيە. جىاۋازىي محەمەد عومەر شاعىرانى دىكە لە بەكارھىتائى ئەۋ دوو كىشە دا، لەۋەدايە لاي ئەم لە زۆرىك لە شىئىرەكاندا ئەم دوو كىشە بەيەكەۋە بەكار دىنۋ ھەندىچار بەتەۋاۋىيىش تىكەلۋ پىكەل دەبن. بۆ نمونە:

شىئىرى (بروسكەيەك) دوو كۆپلەيە، كۆپلەي يەكەمى كە لەچۈر دىر پىكەتوۋە چۈر بىرگەيەۋ كۆپلەي دوۋەمى كە دىسان لەچۈر دىر پىكەتوۋە پىنج بىرگەيە. شىئىرى (ئەشكى ئىۋارە) سى كۆپلەيە، كۆپلەي يەكەم چۈر بىرگەيەۋ كۆپلەي دوۋەم بوۋە بە پىنج بىرگەيەۋ كۆپلەي سىيەم دىسان بۆتەۋە بە چۈر بىرگەيە. شىئىرى (ئەترسم دل بىتتە پارچەيەك سەھۆل) چۈر كۆپلەيە، كۆپلەي يەكەم دوۋەم چۈر بىرگەيە، كۆپلەي سىيەمىش بە چۈر بىرگەيە دەستپىدەكاتۋ لە پرا دەبىت بە پىنج بىرگەيەۋ دۋاى سى دىر دەبىتەۋە بە چۈر بىرگەيەۋ دۋاى دوو دىر جارىكى دى دەبىتەۋە بە پىنج بىرگەيەۋ كۆپلەي چۈرەمىش دىسان دەبىتەۋە بە چۈر بىرگەيە. شىئىرى (رووداۋى ھەردوۋ دىۋى پەنجەرەكە) دىر يەكەمى چۈر بىرگەيەۋ دىر دوۋەم سىيەم چۈرەم دەبنە پىنج بىرگەيەۋ دىر پىنجەم دەبىتەۋە بە چۈر بىرگەيەۋ باقى شىئىرەكە دەبىتەۋە بە پىنج بىرگەيە. شىئىرى (لە غوربەتا) كە ھەشتاۋ دوو چۈرەيە، ھەشتاۋ يەك چۈرەيە پىنج بىرگەيەۋ دۋا چۈرەيە يان بوۋە بە چۈر بىرگەيە. شىئىرى (كارەسات) بە دىر يىكى چۈر بىرگەيە دەستپىدەكاتۋ دىر يىكى پىنج بىرگەيە بە دۋادا دىتۋ لە دىر يىكى سىيەمدا دەبىتەۋە بە چۈر بىرگەيەۋ لە دىر يىكى چۈرەمەۋە جارىكى دى دەبىتەۋە بە پىنج بىرگەيەۋ ئىدى تاكۇتاي بە پىنج بىرگەيەۋ دەروات.

شىئىرى (ماسىگرىك) شىئىرىكى چۈر بىرگەيە، كەچى دىر دوۋەم سىيەم چۈرەمى بوۋن بە پىنج بىرگەيە. شىئىرى (سەراب) سى كۆپلەيە، كۆپلەي يەكەم دوۋەم پىنج بىرگەيەۋ كۆپلەي سىيەم چۈر بىرگەيە. شىئىرى (دوۋەم نوح) شەش كۆپلەيە، پىنج كۆپلەي پىنج بىرگەيەۋ سى دىر كۆپلەي شەشەمىشى ھەر پىنج بىرگەيە، كەچى لەكۆپلەي شەشەمدا پىنج دىر بوۋە بە چۈر بىرگەيەۋ دۋاى ئەۋ پىنج دىر بۆتەۋە بە پىنج بىرگەيە. شىئىرى (نۆزىك لەبەر بارانا) بە پىنج بىرگەيە دەستپىدەكاتۋ لەپرا دەبىت بە چۈر بىرگەيەۋ دۋاى ھەۋت دىر دەبىتەۋە بە پىنج بىرگەيەۋ دۋاى چەند دىر يىكى دى دەبىتەۋە بە چۈر بىرگەيەۋ بەرلەۋەۋ تەۋاۋىت دىسان دەبىتەۋە بە پىنج بىرگەيە.

من ۋەكو خۇم ناياتەۋە يادم ئەمەم لاي ھىچ شاعىرىك بىنىبىت، پىمۋايە ئەگەر ھەشپىت نەبوۋە بە دياردەيەكۋ بەم رادەيە محەمەد عومەر نەبوۋە. ئەم دوو كىشە لەبەرئەۋەۋى دوو دەنگى تەۋاۋ جىاۋازيان ھەيەۋ ھىچ ھارمۇنىيە تىكىان لە نىۋاندا نىيە، كاتى پىكەۋە بەكاردە بىر شىئىرى لە شىئىردا دروستدەكەنۋ تاپاردەيەك خوينەر دوۋچارى حالە تىكى نائارام دەكەن. بۆ ئەمەش ئەگەرىكى لاۋاز ھەيە محەمەد عومەر ۋەكو (ابا العتاهيە) كە دەيوت: ((من لە عەروز گەۋرەترم))،²³ خۆي لە كىش بەگەۋرەتر زانىبىتۋ ئەگەرىكى بەھىزىش ھەيە كە ئەم حالەتە پەيۋەندى بە نائارامىۋى ترازىدېۋونى رۋحى شاعىرەۋە ھەبىت. دەشپىت شىئىرى نىۋ ئەۋ كىشانە، شىئىرى نىۋ رۋحى شاعىر بىت. ئەمەش، لەۋ رۋەۋە كە دەتوانىت باشتر حالەتى رۋحى شاعىر بگۈزىتەۋە، رەنگە كارىكى خراپ نەبىت، چۈنكە ۋەكو عەبدلكەبىر خەتېبى دەلىت: ((نوسىن

به جيھيشتني شوينه واري دهنگو سۆزه به سهر ويٺه كيشاني وشه كانه وه))،²⁴ وهلي له ورووه وه كه خوينه ر دووچاري شپرزهي و ناارامي دهكهن، رهنغه كاريكي باش نه بيت. به هرحال، ئيمه قسه مان له سهر جياوازييه و كارمان به ورده كارييه كاني دي نيه.

له پروي سهراوشه وه شيعري محمهد عومر عوسمان دوو تايبه تمه ندي ئاشكراي هيه:
تايبه تمه ندي يه كه م ئه وه يه ئه م شاعيره بوئه وه ي خو ي له سه رواي سواو رزگار بكات و ناچار نه بيت ئه و سه روايانه دوو باره بكات وه كه به كارها توون، هه وليداوه خو ي سه روا دروست بكات.
له م رووه وه شيعره كاني پرن له سه روا گه ليك كه له پاستيدا خو يان سه روانين و شاعير له كاتي به كارهيٺاناندا كردووني به سه روا. بيگومان محمهد عومر نه يه كه مين و نه تاكه شاعيري ئيمه نيه كه خو ي سه رواي دروست كرديت، وهلي رهنغه سه ركه و تووترين شاعيري ئيمه بيت له م بواره دا، يان لانيكه م يه كيك له سه ركه و تووترين شاعيراني ئه م بواره بيت. بابزانين ئه م سه روا دروست كرده لاي محمهد عومر چونه:

تو خوتم لي مه شاره وه

ئه ترسم دل بيٺته پارچه يه كه سه هول

به دهم كزه ي ئيواره وه

(مه شاره وه) له گه ل (ئيواره وه) دوو سه رواي زور جوانن، كه چي له پاستيدا ئه م دوو خو يان سه روا نين و شاعير له سياقي شيعره كه دا گوپيوني و كردووني به سه روا. ئه م دوو وشه يه خو يان (خوشاردنه وه) و (ئيواره) ن، كه سه روانين. (خوشاردنه وه و ئيواره) وه كو (شادي و نازادي) يان (خه وو شه و) يا خود (خه م و ته م) نين، كه خو يان له بنه رته دا سه روا بن و دهنغه كانيان وه كو يه كبن. ئه وه ي كه ئه م دوو وشه يه ي كردووه به سه روا جو ري به كارهيٺانه كه يانه.

كه نيوه شه وان هانا بو مهرگ.. مهرگي خو م ئه به م

روخساريكي كال له دووره وه دي.. كال هه روه كو ته م

هه تا دي توخ و توختريش ئه بي

له پرا ئه ليم ئاي خو هاتووه

سه ري ناوه ته سه ر په نجه ره كه م..

ئه گه ر ته ماشاي ئه م سي سه روايه بكه ين: (ئه به م، ته م، په نجه ره كه م) ده بينين سي سه رواي ته واوون و هيچ كيشه يه كيان نيه. كه چي له پاستيدا ئه م وشانه هيچيان سه روا نين و دهنغي هيچيان وه كو دهنغي ئه واني ديكه نيه. خو يان (بردن و ته م و په نجه ره) ن، كه وه كو سه روا هيچ په يوه ندييه كيان به يه كه وه نيه. ئه وه ي كردووني به سه روا جو ري به كارهيٺانه كه يانه.

نيوه شه ويكي سارد و غه مناكه

پايز ميوانه له ژوره كه ما

هه ناسه ی ساردم ئەبیتە ئەشک و

دیتە خوارەو بەبالای رهشی په نجه ره که ما

(ژووره که ما، له گه لّ په نجه ره که ما)، له راستییدا (ژوورو په نجه ره) ن، که سه روا نین و له پووی دهنگ و

ئاوازه وه هیچ په یوه ندییه کیان پیکه وه نییه .

بۆ ترپه ی دلّمان نارژیتە ناو یه ک

وادهستی زستان له ده رگام ئەدا

ئاخ له سووچیکا سه ر ئەنیمه وه

مه رگیکی خامۆش وه ک مه رگی گه دا

(ئەدا و گه دا) دوو سه روا ی جوانن، که چی له بناغه دا ئەم دوو وشه یه (له ده رگادان و گه دا) ن، که بیگومان

سه روا نین .

له نسپی مه رگا گینگلّ ئەده م و

دلّم هه ر له لای چرپه کانیتی

حه زو ئاره زووم چۆله که یه که

کزه با ی پاییز نیشتمانیتی

(چرپه کانیتی و نیشتمانیتی) دوو سه روا ی ته واون، که چی له راستییدا (چرپه و نیشتمان) سه روانین و هیچ

لیکچوونیتی ده نگییان له نیواندا نییه .

ئیواران سه رم ئەبیتە سووتوو

له ساو سیبهری دره ختی ئەشکا

دره ختی گریه م لق و چلی روت

کیّ چهن گولتیکی خه نده ی لیّ به شکا

خه لکی به شیتیم ئەده نه قه له م

نازانن که من با ئەخوینمه وه

دلّوی باران هه رفی شیعرمه و

ئاگری عه شق چۆته خوینمه وه

ئەرخه وانیکم دینیتە وه یاد

به گۆرستانیّ چۆلّ و سارده وه

چرپه ی دوو دلّی نامۆ ته زیووی

له گه رده لولی شار ئەشارده وه

مردن گیزاوه بیّ سهولّه که شتیم
ریشم گهرداوی چه قوو خه نجه ره
چش له مردنم له م ریّ تووشه دا
گه رگورانیه ک بیّ به په نجه ره

دهک پایزم رۆ وه رزی شاعیری
دلّ گه لایه که وا له بهر بادا
که هاناش ئه به م بۆ پایزی ناخ
تامی پایزی چاوانی نادا

ئەم سەرۆایانه کۆمه‌لێک سەرۆای جوانو ته‌واوو تێرنو هیچ کێشه‌یه‌کیان نییه: (له‌ده‌گام ئه‌دا- گه‌دا)،
(ئه‌شکا- به‌شکا)، (ئه‌خوینمه‌وه- خوینمه‌وه)، (سارده‌وه- ئه‌شارده‌وه)، (خه‌نجه‌ره- په‌نجه‌ره)، (بادا-
نادا). که‌چی له‌راستیدا ئه‌مانه‌ هیچیان سەرۆا نینو له‌ سیاقی شیعره‌که‌دا بوون به‌سه‌روا، خۆیان له‌بناغه‌دا
به‌مجۆره‌ن:

(له‌ده‌رگادان- گه‌دا)، (ئه‌شک- به‌شکردن)، (خویندنه‌وه- خوین)، (سارد- شارندنه‌وه)، (خه‌نجه‌ر-
په‌نجه‌ره)، (با- نه‌دان). تاییه‌تمه‌ندی دووه‌می محمه‌د عومه‌ر له‌ بواری سەرۆادا ئه‌وه‌یه، که‌ سه‌رواکان خۆیان
سه‌روان به‌لام ئه‌و پاشگریان ده‌خاته‌سه‌رو تا دوا راده‌ی تیری تیریان ده‌کات. به‌ده‌گمه‌ن سه‌روا له‌ شیعری
محمه‌د عومه‌ردا ده‌بینی له‌ سه‌روای سیّ پیتی که‌تر بیّت. به‌زۆری سه‌رواکان پینچ پیتین و هه‌ندیجار ده‌گه‌ن
به‌ هه‌شت پیتیش. که‌چی بۆ نمونه لای شاعیریکی وه‌کو شیرکۆ بیکه‌س ده‌یان و سه‌دان سه‌روای یه‌ک پیتی
هه‌ن، که‌ من کاتی خۆی له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا ناوی ئه‌و سه‌روایانه‌م نابوو سه‌روای شیرکۆیی، ((چونکه‌ هیچ
شاعیریکی ئیمه‌ به‌و راده‌یه‌و به‌و شیوه‌ به‌رده‌وامه‌ کاری له‌سه‌ر نه‌کردوه)).²⁵ بۆئه‌وه‌ی باشت له‌سه‌رواکانی
محمه‌د عومه‌ر تیگیه‌ین، له‌پێشدا سه‌رنجی یه‌ک دوو نمونه‌ له‌سه‌رواکانی شیرکۆ بیکه‌س ده‌ده‌ین:

((من خۆم ئه‌مدی

له‌کۆنسیرتی وه‌رزه‌کاندا،

ده‌ستیان ئه‌کرده‌ مل یه‌کو

له‌ میهره‌جانی ناو شیعرا

دارو دره‌ختیان ئه‌ژهنی))²⁶

(ئه‌مدی و ئه‌ژهنی) سه‌روان، به‌لام سه‌روایه‌کی یه‌ک پیتین، ئه‌م دوو سه‌روایه‌ ته‌نها پیتی (ی)

درووستیکردوون.

((ئەو دارى نىۋ خەۋنى باخىكى ولاتى گولّ عومەر

نامىئى ھەۋالى نەپرسى

ئەمجارە ئەو بالاي قەسىدەى نىشانەى پرسىيارە و

لەو پەپى ھەربستە سۆزىكى ھەۋالدا

چاۋ لەپى دايئەنى)) 27.

(نەپرسى ۋ دايئەنى) سەروان و تەنھا پىتى (ى) درووستىكىردون.

ئىنجا باسەرنجى ھەندى لەسەرواكانى محەمد عومەر بدەين:

كەسىش نەيزانى شوين پىئەتى يا

دلّمە بەژىر پى رىيوارانەۋە

ئەبى بە ئاۋو ئەكەۋىتە ژىر

بەفر بارىنى ئىوارانەۋە

ئەم دوو سەروايە (رىيوارانەۋە - ئىوارانەۋە)، ھەشت پىتيان ۋەكو يەكن، يانى ھەوت جار لە سەرواكانى شىركۆ بىكەس تىرتىرن.

بىرمە منال بووم لەگەل باوكما

لەتەنىشت پردە رووخاۋەكەۋە

قولاپى ماسى گرتن لەدەسماۋ

قاجم ئەخستە ناۋ ئاۋەكەۋە

ئەم دوو سەروايە (رووخاۋەكەۋە - ئاۋەكەۋە)، ھەوت پىتيان ۋەكو يەكن، يانى شەش جار لە سەرواكانى شىركۆ بىكەس تىرتىرن.

ئاخ بو دەستىكى پىر لەمىھرو سۆز

بوونم ئەشكىكە بەگلىنەمەۋە

شىعەرم ۋەك پايز ھەتىۋ كەۋتوۋە

پايزىش ديارە بەۋىنەمەۋە

ئەم دوو سەروايەش (بەگلىنەمەۋە - بەۋىنەمەۋە)، شەش پىتيان ۋەكو يەكن، يانى پىنج جار لە سەرواكانى شىركۆ بىكەس تىرتىرن.

لەگەل ئەۋا بووم بەفر پىشكۆ بوو

كەگولپىش نەبوو بەپوۋى دارەۋە

من گولزارىكم ئەھاتە بەرچاۋ

بەچلى روتى بەفرانبارەۋە

ئەم دوو سەروايەش (دارەوہ - بەفرانبارەوہ)، پینچ پیتیان وەکو یەکن، یانی چوارجار لە سەرواکانی شیرکو بیکەس تیرترن.

ئیدی لەم نمونانە زۆرن و پیموایە ئەو چەند نمونە یە هیئەماننەوہ توانیبیتیان مەبەستە کە مان بگەینەن. لەپرووی زمانیشەوہ، دەتوانین بلێین زمانی محەمەد عومەر جگە لەوہی زمانیکی زۆر شیعیریە، زۆریش تاییەتە.

زمانی شیعیری بەر لە ھەرشتیک بەو زمانە دەوتریت کە میتافۆر (خوازە - مجاز) تیایدا فەرمانرەوای یە کە مەو لەپێی ئەوہوہ وینە شیعیریەکان درووستدەبن، تەنانەت ئەدۆنسی میتافۆرۆ زمانی شیعیری بە یەك شت دەزانیت و پینوایە: ((ئەوہی ئەمپۆ پیندەوتریت زمانی شیعیری ھەمان ئەو شتە یە کە دوینێ پیندەوترا میتافۆر)).²⁸ لە نیو میتافۆرەکانی شیعیری محەمەد عومەردا پەیوەندییەکی گشتیی ھەبە، کە ھەندێجار بە ئاشکراو ھەندێجاریش بە ئاشکرای کار لە یە کدی و کار لە وینە شیعیریەکان دەکەن.

زۆرتین میتافۆرەکانی محەمەد عومەر لە ھەر دوو وەرزی پایزو زستانەوہ وەرگیراون، کە ئەم دوو وەرزەش، وەك دواتر روونیدە کەینەوہ، ھەر لەخۆیانەوہ نەھاتوونەتە نیو جیھانبینی شاعیرەوہ، بە لکو ھەلگری دووان لە گرنگترین پروداوہ کاریگەرۆ چارەنووسسازەکانی ژیان و شیعیری ئەون.

ئەم زمانە تاییەتە، کە یە کیک لە گرنگترین ھۆکاری تاییەتیە کە ی بۆ ئەوہ دەگەریتەوہ راستگۆیانە لە ژیان و دنیای روحیی شاعیر خۆیەوہ ھەلئینجراوہ، وایکردوہ شیعیری محەمەد عومەر یە کیک لە تاییەتترین شیعەرەکانی ئیمە بییت.

لەناو ئەم زمانەدا کۆمەلێک وینە ی شیعیری ھەن کە لەپێی میتافۆرەوہ، شتە ((دوورەکانمان بۆ نزیکدە کەنەوہ))²⁹ و ((پەیوەندی لەنیوان شتە بینراو و نەبینراو کاندە درووستدە کەن))³⁰ و ((ئەو شتانەمان بۆ دەستنیشان دەکەن کە دەستنیشان ناکرین)).³¹

لەناو ئەو زمانەدا درەختە رووتەکان ژیان و نازناو دەبەخشن، ئەوہ تا شاعیر دەکەن بە ژەنەرالی پایزو ھەر دەکەن بە کاسکیتی سەری و گەلا دەکەن بە ئەستیرە ی زیوینی سەرشانی و کزەبا دەکەن بە بەرگی و لقە رزیوہکانی خۆشیانی بۆ دەکەن بە شمشیر. ھەر لەنیو ئەو زمانەدا دلۆپی باران جارێک دەبییت بەحەرفی شیعەرەکان و جارێک دەبییت بە مندالێک کە خەریکی گروگالە و جارێک دەبییت بە تەرمی مردوو. ئەم زمانە شیعیریە کزەبای پایز دەکات بە نیشتمان و داری پایز دەخاتە ناو ئاھەنگی مردنەوہ و سەرچۆپیە کەشی بە گەلا دەسپیریت.

لەناو ئەو زمانەدا قژ دەفتەریکی رەشە و سالەکان بە تالی سپی یادگارەکانی خۆیانە تیادا دەنووسنەوہ. (با) دەخوینریتەوہ و گەلاکان خوینیان لەبەر دەپواو کزەبا دەبییت بە بەرگ و زوقم دەبییت بە دەستکیش. ھەر لەناو ئەو زمانەدا پەنجەرە ی گوناھ و ناگری سپی و چرای ھاوارو نسیی سەوزو میحرابی پایزو بەفری مزگینیی مەرکەبی گوناھ و چەندین بوونەوہرو شتی دیکە ھەن، کە مومکین نییە لەدەرەوہی زمانیکی میتافۆرییدا، بتوانین بیانینین.

پایزو زستان و کچیکی سهرابی

زۆرچارو له زۆر بۆنه‌ی جیا‌جیادا قسه له‌باره‌ی پایزو ئاماده‌یی پایز له نیو شیعره‌کانی محهمه‌د عومه‌ردا کراوه. لای زۆربه‌ی زۆری خه‌لکیش به شاعیرو ژهنه‌رالی پایز ناسراوه. به‌لام که‌س نه‌پیرسیوووه ئه‌م شاعیره بۆچی شه‌یدای پایز بووه؟ بۆچی پێیوتوووه وهرزی شاعیری؟ بۆچی هه‌زیکردوووه هه‌ر چوار وهرزی سال بێتته پایز؟ ئاخۆ پایز تاکه وهرزه له نیو شیعری محهمه‌د عومه‌ردا؟ بێگومان زیاتر له هۆیه‌ک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که شاعیر به‌مجۆره شه‌یدای پایز بووه. به‌لام من له‌م خۆیندنه‌وه‌یه‌دا له هۆکارێک ده‌کوڵمه، که لانیکه‌م به‌لای خۆمه‌وه سه‌ره‌که‌یتین هۆکاری شه‌یدابوونی محهمه‌د عومه‌ره بۆ پایز. ئه‌ویش په‌یوه‌ندی ئه‌م وهرزه‌یه به کچیکی سهرابییه‌وه، که له نیو شیعره‌کانی محهمه‌د عومه‌ردا و نیکی ئاماده‌و ئاماده‌یه‌کی ونه. ئه‌و کچه‌ی له زۆربه‌ی شیعره‌کاندا هه‌یه و له هه‌چ‌شیا‌ندا نییه. ئه‌و کچه‌ی که ده‌توانی بیه‌ینیت، به‌لام ناتوانی بیه‌گریت.

پێم‌باشه به‌رله‌وه‌ی به‌دوو‌رو درێژی له‌ باره‌ی ئه‌و کچه‌وه بدویم، به‌کورتی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه بده‌مه‌وه که پرسیبوو‌مان: ئاخۆ پایز تاکه وهرزه له شیعری محهمه‌د عومه‌ردا؟ له راستیدا پایز تاکه وهرزی دنیای محهمه‌د عومه‌ر نییه و ئه‌و دنیا‌یه چوار وهرزیشی تێدا نییه. لای محهمه‌د عومه‌ر دوو وهرز بوونی راسته‌قینه‌یان هه‌یه، که ئه‌وانیش پایزو زستانن. ته‌نانه‌ت ئاماده‌یی زستان له شیعری محهمه‌د عومه‌ردا زۆر له ئاماده‌یی پایز که‌مه‌تر نییه، وه‌لی که‌س ئاو‌ری لێنه‌داوه‌ته‌وه. ئه‌و خۆی وتویه‌تی (به‌هار له‌عومری من بیه‌رییه) و خۆینه‌ریش ئه‌گه‌ر به‌ وردی له شیعره‌کان بکوڵیته‌وه هه‌سته‌ده‌کات که هاوینیش له دنیای ئه‌ودا تا راده‌یه‌کی زۆر، بێشوینه‌واره. ئه‌دی هۆکاری ئاماده‌یی زستان چییه؟ ئه‌ویش دیسان په‌یوه‌ندی به‌و کچه‌وه هه‌یه که پێشتر ئاماژه‌یه‌کی خه‌یرامان بۆ کردو ئیستا به‌ دوورودرێژی له‌باره‌یه‌وه ده‌دوین: له شیعره‌کانی محهمه‌د عومه‌ردا کچیکی سه‌رک و ئه‌فسوونگه‌ر هه‌یه، که بێئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات، زۆرچار ده‌رده‌که‌وێت و ونده‌بێت. ونده‌بێت و ده‌رده‌که‌وێت. په‌یوه‌ندی قوولی محهمه‌د عومه‌ر به‌ پایزو زستانه‌وه، لانیکه‌م له‌م خۆیندنه‌وه‌یه‌ی مندا، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپێته‌وه، که پایز ئه‌م کچه‌ی پێبه‌خشیوووه و زستان لێسه‌ندۆته‌وه. له پایزدا ناسیویتی و له زستاندا لێی ونبوووه.

با سه‌رنجێک له‌م کوپله‌شیعرا‌نه بده‌ین:

پایز بوو باران نم نم ئه‌باری

نیگای چاوانی پایزی و مه‌ستی

وه‌ک چه‌م رژایه ده‌شتی گیانمه‌وه

ده‌ستی خۆزگه‌می خسته ناو ده‌ستی

پایز بوو کاتی‌ک بلیسه‌ی نیگای

گرێ به‌ردایه هه‌وری ساردی دل

پایزی نیگای هه‌لوه‌ری و رۆیی
خۆشه‌ویستی نایه کۆشی گل

به‌لێ وهك ده‌بینین له پایزدا نیگای چاوانی ئه‌و كچه وهكو چه‌م رژاوه‌ته ده‌شتی گیانی شاعیره‌وه ده‌ستی
خۆزگه‌ی ئه‌می خستۆته نۆ ده‌ستی خۆیه‌وه. له پایزدا بلیسه‌ی نیگای ئه‌و كچه گری له هه‌وری ساردی دلی
شاعیر به‌رداوه و پایزی بۆ لێوانلیۆ کردووه له بیره‌وه‌ری و یادگاری خۆش و شیرین. ئه‌م بیره‌وه‌ری و یادگارییانه
له دوو ئاستدا عه‌شقی ئه‌و كچه و عه‌شقی پایزیان له روحی شاعیردا تیکه‌لاوی یه‌كدی کردووه:

له ئاستی یه‌كه‌مدا: شاعیر چاوی كچه‌كه و گه‌لا‌ی پایزی لێبووه به‌یه‌كه و کاتی هاورپیکه‌ی گری له‌گه‌لا‌كان
به‌رداوه، ئه‌م وایزانیووه چاوی كچه‌كه‌ی سووتاندووه. هه‌ر له‌م ئاسته‌دا خۆزگه‌ی خواستووه هه‌ر چوار وه‌ری
سال ببن به پایزو هه‌رده‌م نیگای ئه‌وی پیشاننده‌ن.

له‌یلاکه‌م چاوی دوو گه‌لا‌ی زه‌رده

وتم تۆ چیتکرد ئه‌ی هاورپیی ئازیز؟

ئه‌و كۆچی کردو تۆش چاویت سووتان

بۆ گری به‌رئه‌ده‌ی له‌گه‌لا‌ی پایز؟

بۆ چوار وه‌ری سال نایته پایز

تا نیگای ئه‌وم هه‌رده‌م نیشاندا

ئه‌و نیگایه‌ی له‌ سینگما ئه‌سووتی و

چه‌خماخه ئه‌دا له ناخی گیاندا

له ئاستی دووه‌مدا: پایز كچه‌كه بیری شاعیر ناخه‌ته‌وه، به‌لكو ده‌بیت به‌كچه‌كه و ئیدی شاعیر له‌بری كچه‌كه
دلدارى له‌گه‌لا‌ پایزدا ده‌كات. ئیدی له‌بری ئه‌و، خه‌ون به پایزه‌وه ده‌بینیت و گۆرانی بۆ پایز ده‌لێت و هه‌ندیچار
به دیاریشیه‌وه ده‌گری و هه‌ر واشده‌زانیت ئه‌م کارانه له‌گه‌لا‌ كچه‌كه‌دا ده‌كات. لێره‌وه ئیدی پایز ده‌بیت به‌هه‌موو
شتیکى شاعیر. جارێك خۆی به‌ چۆله‌كه‌ و پایز به‌ نیشتمانی ئه‌و چۆله‌كه‌یه ده‌زانیت و جارێك هه‌ستده‌كات پایز
برینیکی قوولی نیو دلێه‌تی و جارێك پایز بۆی ده‌بیت به‌ په‌ناگه‌ و به‌ كه‌نیه‌وه به‌ خه‌لوه‌تگا و جارێکی دی خۆی
ده‌بیت به‌ ژه‌نه‌رالی پایزو ده‌بیت به‌ كۆرپه‌ی پایزو ده‌بیت به‌ باوکی پایزو هتد...

منم ژه‌نه‌رالی پایز

منی هه‌رگیز تۆقره نه‌دیو

ژه‌نه‌رالم ژه‌نه‌رالی هه‌زاره‌ها داری رووتو

ملیاره‌ها گه‌لا‌ی وه‌ریو

منم ژه‌نه‌رالی پایز

كاسکیته‌كه‌ی سه‌رم هه‌وره‌و

ئه‌ستیره‌کانی سه‌ر شانم چه‌ند گه‌لا‌یه‌ك به‌په‌نگی زیو

پالتۆی بەرم کزەبایە و
شمشیرە کەم لقی درەختیکی رزیو
منم ژەنەرالی پایز
درەختی رووت ئەم نازناوەی خەلات کردم
منیش نازناوی شەهیدم دا بەگەلای هەلۆه رییو
کردمە تاکە ئازیزم
لە یەك ساتا خۆم کۆرپە ی گەلاریزان و
هەر خوشم باوکی پایزم

پیشتر وتمان ئامادەیی زستانیش لە شیعەرەکانی محەمەد عومەردا، هەر پە یوہندی بە و کچە سەرابییەوہ
هە یە . جا بابزانین چۆن:

ئاگری سینەش بوو بە خۆلەمیش
دلی ویرانەم ئیستا ساردوسر
لە زستانیکا چۆن بوو بە هەلم
رۆژی لیوانلیو لە بلیسە و گر

بە فر بۆ من بوو بە بەرگی پرسە
منی خستە ژیر باری جەورەوہ
بە یادی ئازیز سەرە ری ئەگرم
خۆم ئەخەمە ژیر بالی هەورەوہ

لە لام بوو بوونە پۆلی قەلەرەش
گشت کلۆ بە فری ئیوارە کۆچی
لە دنیا یە کا پر لە چەتری رەش
من بە فر نە کەم بە چە تر بۆچی؟

بە فر تابووت بوو تابووتیک سپی
ئازیزم سەری تیدا نایەوہ
بە ئیوارە یە ک سەرم سپی بوو
بە ئاھم بە فر نە توایەوہ .

له شيعرى (كۆست) دا، كه ئەمانه چەند كۆپلەيهك بوون لەو شيعره، شاعير بەچەند وێنەيهكى پەرتەوازه
حيكايەتى جەرگەپرې خۆى و كچه سەرابييه كه مان بۆ دەگۆرپتەوه، كه له زستاندا كۆچى كردووه و ئەوى
جێهێشتووه. ئەگەر جێگۆرگييهك به وێنەكان بكەين و بەجۆرێكى ديكە لەيهكيان بدەينهوه، حيكايەتەكه مان
روونتر بۆ دەردەكەوێت. بەر له كۆچكردنى نازيز شاعير خاوهنى دلێكى پڕ له ناگرو رۆژيكي لێوانليو بووه له
بليسه و گر، كه له زستانى كدا ناگره كهى بووه بەخۆله ميش و رۆژه كه شى بووه بەهەلم.

بەر له و كۆچه ئەم كاتى نوقمى ناو موچرەكه و بەفريش بووه، خەيال بەرەو گەرمەسپى بردووه و بەفرەكهى
بۆ كردووه بەسابات و كەپر. بەر له و كۆچه بەفر پشكۆ بووه و چلە رووتەكانى ناو بەفرانبارش وەكو گولزار
دەرەكەوتوون. وەلى لەدواى ئەو بەفرەوه كه لەسەر رىي كۆچى نازيزدا بارىووه، ئىدى كلۆ بەفرەكان وەكو
قەلەپەش و بەرگى پرسە رەش دەبن. ئىدى بەفر دەبێت بە تابووت و سەرى نازيز له خۆيدا دەشاريەتەوه.

ئىدى بەيهك ئىواره، بەفر سەرى شاعير سپى دەكات. كاتىك سەرى نازيز دەكەوێتە ناو تابووتى بەفرەوه،
سەرى شاعير سپى دەبێت و رەنگى بەفرەكه رەش دەبێت. بەفر رەنگى سەرى شاعير دەدزێت و رەنگى خۆى به
سەرى شاعير دەبەخشێت. ئەم رەنگدزى و رەنبەخشى يەكجاريه و ئىدى بەفر دەبێت بەبەشيكى دانەپراو لەو
كارەساتەى كه بەسەر شاعيردا هاتووه و خۆى لەرەنگى سەرىدا دەردەخات. ئىدى سەرى شاعير بەفر و بەفريش
سەرى نازيزى له نيو تابووتدا، بىردەخاتەوه. بەمشيويه بەفر، كه هيمايهكى ئاشكرای زستانه، دەبێت
بەبەشيك لەو تراژيدياتى له جيهانبينى ئەم شاعيرەدا هەيه. هەر لەبەر ئەمەشه كه لەنيو زمان و وێنە
شيعريهكانى محەمەد عومەردا پشكۆ و ناگرو خۆرو گەرمایى ئامادەيهكى گەورەيان هەيه.

دەرکەوتنەکانى ئەو كچه سەرابييه

ناخۆ شاعير لەناو ئەزمونە شيعريه كەيدا، بەجۆرێكى تەقلیدی، يان بەجۆرێكى جياواز مامەلەى لەگەڵ ئەم
كچه دا كردووه؟

بۆچى وتمان ئەم كچه له زۆربهى شيعره كاندا هەيه و له هيجيشياندا نيه؟ بۆچى وتمان ئەم كچه له سەراب
دەچيێت؟ له راستييدا دەرکەوتنەکانى ئەم كچه، فرەرەنگ و فرە رەهەند و فرە ئاستن، وەكو تارمايى و
تەنكەتەم و وەكو دەنگيكي دوور له زۆربهى شيعره كاندا هەيه، كه چى له سەرتاپاي ديوانەكەدا جگە له شيعرى
(كۆست) يەك شيعرى ديكە نابيني، بەو شيوە باوهى له شيعرى ئيمەدا هەيه، بۆ ئەو كچه نوسراييت و ئەو تييدا
تاكه پالەوان و تاكه ئامادەى هەميشه يى بێت. ئەمەش ديسان يەككى دى له جياوازيهكانى محەمەد عومەره
لەگەڵ شاعيرانى ديكەدا. كچيک دەچيێتە نيو ژيانى شاعير يەكەوه و دەبێت بە قەدەر يەككى خەمناك و تراژيدياتى بۆ ئەو
شاعيره و تەواوى وجودى ئەو شاعيره بەرەنگى خۆى رەنگ دەكات و له زۆرينەى شيعره كاندا — بە شيوە

ئاستى جياجيا- بوونى دەبىت و كەچى لە ديوانىكدا لەيەك شىعر زياتر نابىنى بەتەواوى بۆ ئەو نووسرايىت، ھەر بۆيە تائىستا محەمەد عومەرمان وەكو شاعىرىكى عاشق نەناسىووە، ئەمەش دەلالەت لە خالىكى زۆر گىرنگ دەكات كە ئەويش مەسەلەى ناراستەوخويە لە زمانى شىعر و جىھانبىنى ئەم شاعىرەدا.

ئىستا با بۆنمۇنە سەرنج لە دەركەوتنەكانى ئەو كچە سەرابىيە لە ھەندىك لە شىعرەكاندا، بەدەين: ئەم كچە لە زۆربەى شىعرەكاندا ھەيە و دەردەكەويىت و ديارنامىيىت. لە شىعرى (كۆست) دا وەك ئامازەمان بۆكرد، زۆرتىن دەركەوتنى ھەيە.

لە شىعرى (ھانا)دا، پەيدا دەبىت و شاعىر مندال دەكاتەو و خۆرى بۆ دەكات بە پرتەقالىك و لە خەمى شەوانى تار و رەش رىزگارى دەكات. لە شىعرى (خۆكوشتن)دا، لە شىوھى روخسارىكى كالى وەكو تەمدا دىت و دەستى شاعىر لە خۆكوشتن سارد دەكاتەو و مردنى خۆى بىر دەباتەو.

لە شىعرى (لەغوربەتا)دا، لەناو يادەوھرى شاعىردايە و چەندجاريك وەكو دەنگىكى دوور دەردەكەويىت و وندەبىت:

لە پاسارىكا چۆراوگەى باران
موچرکە و تەزوو دىنى بە لەشما
ئەو رۆژانەم بىر ئەكەويىتەو
نىگاي پشكۆ بوو لە خويىنى گەشما

ساتى ئەچمە ژىر چەترى باران
سىماى (دىرىنى)م دىتەو بەرچا
ساتى ھەورەكان ئەرەويىنەو
ئەويش ون ئەبى وەك تىنۆكى ئاو

لە شىعرى (با)دا، ديسان ئەم كچە لە نىو يادەوھرى شاعىر دايە و لەرىگەى گفتوگويەكى شاعىر لەگەل -با- دا دەردەكەويىت:

پىي ئەلئىم وەرە من تۆم خۆش ئەوى
بىرتە ھاويىنى پار ئىوارەيەك بەچلەدارى
كە لەسەر خۆلى رىگەكە نووسىم
گەر نازدار بمرى كۆستم ئەكەوى
كە تۆش ھاتىت و زوو سىپىتەو
ئاي من منال بووم!
وامزانى ئەچى لەسەر پەنجەرەى

ژورده که ی نازدار ئهینوسیته وه .

ئەم کچه، له هه ندی له شیعره کاندای وه ئه وه ی دۆناودۆنی کردبیت، به جۆری دی و له شیوه و بهرگی خه لکی دیکه دا دهرده که ویت. بۆ نمونه، له شیعری (هه واری چۆل) دا، له شیوه و بهرگی کچیکی قهره جدا دهرده که ویت و شاعیر ده خاته سه ره وای ژیانیکی قهره جیبانه:

بالا بهرزیکی ئه سمه ری قهره ج
تا که فریشته و شوخی ده وار بوو
بۆ سه رخه ویککی ناو گری مه مکی
سه ری پر زوقم پر له هاوار بوو

چه ن سه ودا سه ر بووم. قه ت جیمه نه هیلن
کچه قهره جی بی به هاوسه رم
گویدرێژیک و سه گیکم به نی
بهرگی قهره جی بکه مه به رم.

ته نانه ت ده توانین حیکایه تی خانمی سوورپۆشیش به جۆریکی دیکه ی حیکایه تی ئه و کچه بزانی. خۆی له راستیدا، خانمی سوورپۆش به سه رهاتی راسته قینه ی ژنیکه که له یه کێک له شه قامه کانی تاراندا، کاتی به ته مای دیداری خۆشه وسته که ی ده بیت، به ره وه ی به یه کبگه ن ماشینیکی خۆشه وسته که ی ده کات به ژیره وه و ده یکوژیت. که چی خانمی سوورپۆش ناتوانیت برۆا به دلای خۆی بینیت و ئه وه به سه لمینیت خۆشه وسته که ی خرابیته ناو دووتوی گۆره وه .

هه ر بۆیه هه موو ئیوارانیک به جلی سوورو چه پکه گۆله وه، له هه مان جیگادا چاوه پروانی خۆشه وسته که ی ده کات. ئه مه هه قیقه تی به سه رهاته که یه، وه لێ ده توانین وایه خوینینه وه که ئه و خانمه سوورپۆشه ده رکه وتنیکی دیکه ی کچه سه رابییه که یه و شاعیر وسته ویه تی له ریگای ئه م حیکایه ته وه و به شیوه یه کی زۆر ناراسته و خۆ زۆر ستاتیکیانه پیمانبلیت: ئه وه ی له عه شقه ناکامه که ی من و ئه و کچه چاوپایزییه دا مرد، ئه و نه بوو، من بووم. ده یه ویت پیمانبلیت: من و دلداره که ی خانمی سوورپۆش یه ک چاره نووسمان هه بوو، دلداره که ی من و خانمی سوورپۆشیش یه ک چاره نووسیان هه بوو، نه ک هه ر ئه وه خانمی سوورپۆش خودی دلداره چاوپایزییه که ی من و ئه و پیاوه ش که ئه و چاوه پروانی ده کردو ماشین کوشتی، من بووم !

ده توانین لیڤه دا وته که ی فیکتۆر هۆگۆ که ده لیت: من کاتی باسی خۆم ده که م، ئه وه باسی ئیوه ده که م، پیچه وانه بکه یه وه و ئاویللیکه یه: من کاتی باسی ئیوه ده که م، ئه وه باسی خۆم ده که م.

ئەو کچه سه رابییه له نیوان واقیع و خه یالدا

دەشت ئەم كچە سەرابىيە كچىكى راستە قىنەبىت و لە ژيانى محەمەد عومەردا بوونى ھەبووبىت .
ئەو ھەش دەشت كە لە ژيانى واقىعدا نەبووبىت، بەلام تىنويتىيى و خەونى يەكگرتنە ھەي مۆڧە
دووكەرتكاراۋەكان، ئەم كچەي لەخەيال دانا شىبىت و قەدەرى محەمەد عومەرى بەو ئاراستە يەدا بردىت كە لە
شىعەرەكانىدا دەبىينىن . ((بەپىي ئەفلاتون لەسەر ھەتاي دروست بووندا، ژن و پياو ھەك ئىستا نەبوون، تەنھا يەك
وجوديان ھەبوو، شتىكى كورت، لە شىك و مىلى ھەبوو، بەلام سەرى دوو دەم و چاۋى پىو ھەبوو و سەيرى دوو
ئاراستەي جياۋى كردوو، ھەك ئەو ھەي دوو بوونە ھەر پشتيان بە يەك ھەك لىكابت، بە دوو ئۆرگانى سىكىسى و
چوار قاچ و چوار دەستە ھەي . بەو شىو ھەي خواكانى يۆنان ھەسووديان دەبرد، چونكە بوونە ھەرىك كە چوار
دەستى ھەبىت دەتوانى كارى زياتر بىكات، بە دوو دەم و چاۋى ھەي ھەمىشە بە ئاگادەبىت و غافلگىرناكرىت، چوار
قاچەكە شى ماناي ئەو ھەي بۆ ماۋە يەكى دوورو درىژ رىدەكات بەبىئە ھەي ماندووبىت . لە ھەمووشى ترسناكر
ئەو ھەبوو كە بوونە ھەرەكە دوو ئۆرگانى سىكىسى تىدا بوو، پىويستى بە كەسى دىكە نەبوو بۆ ھەچە خستە ھەي .
زىوس خۋاى مەزنى ئۆلمىش و تى: من پلاننىك ھەي كە ئەو بوونە ھەرە ھەندىك لە تواناكانى لە دەستىدا،
پاشان بە شىو ھەيكى ستوونى بوونە ھەرەكەي كرد بە دوو لە تەو ھەي ھەي شىو ھەي ژن و پياو دروست بوو)).³² ئىدى
لەو كاتە ھەي ژن و پياۋەكان ((بە ھەي نىو ھەي ونبو ھەي ياندا دەگە پىن تاكو لە باۋە شى بگرن، بەو لە باۋە شگرتنە ش
وزەو توانا كەي پىشويان بە دەستىنە ھەي)).³³ ئەم خەونى يەكگرتنە ھەي ھەم لە ناو واقىع و ھەم لە ناو
خەيال شىدا ھەي . گرنكى خەيال لە ژيانى مۆڧدا، زۆر لە گرنكى واقىع كە ترنىيە . خەيال لە راستىدا، واقىعكى
دىكە ھەي، كە ژيان تەكمىلە دەكات . ئىستاش مىليونان مۆڧ رەچە لەكى خۋيان دەبە ھەي سەر ژن و پياۋىك، كە بەر
لە ھەي بەر ھەمى واقىع بن، بەر ھەمى خەيالن . تەنانەت بەر لە ھەي بەر ھەمى ئايىنەكان بن بەر ھەمى ئەفسانەكانن .
((ئەفسانە شى يەككە لە سىما جىھانىيەكانى رەگەزى مۆيىيە، كە مۆڧە سەر تايىيەكان، ھەكو ھەموو
مۆڧەكانى دى لە درىژايى مۆڧدا، ئەفسانەيان ھەكو پىويستىيەك بۆ پاراستنى شىو ھەي ژيانى گروپەكان
تەماشاكردوو ھەي)).³⁴ خەيال بۆ ئەو كە سانەي خەرىكى بەر ھەمەپىنانى دەقى داھىنانگەران، چەند بەرانبەرى
خەلكانى دىكە گرنكى ھەي . ئەوان دەتوانن كۆڧىتۆكەي دىكارى كە دەلئىت: ((من بىردەكە مەو ھەي، كە واتە من
ھەم ھەي))،³⁵ بەمشىو ھەي دابىژنە ھەي: (من خەيال دەكەم، كە واتە من ھەم) . ئەوان بۆئە ھەي دەسبەردارى خەيال
نەبن، نەك لە كۆمارەكەي ئەفلاتون (كە خودى كۆمارەكە خۆي، كۆمارىكى خەيالىي بوو)، دەبىت ئامادە بن لە
ھەموو كۆمارەكانى دنيا بىكرىنە ھەرە ھەي . ئەوان بە ھەي لە كۆمارەكەي ئەفلاتون ھەر كرانە ھەرە ھەي نەمردن، بەلام
بە ھەي خەيالىيان لىو ھەي بىگرىتە ھەي، دەمرن . لىرە ھەي كە بوونى ئەو كچە سەرابىيە نىو شىعەرەكانى محەمەد
عومەر، ئەگەر تەنھا كچى نىو خەيال دانى محەمەد عومەرىش بىت و بوونىكى راستە قىنەي لە نىو ژياندا نەبىت،
ھىچ لە رۆل و كارىگەرىيەكانى ئەو لە نىو شىعەرەكان و تەنانەت لە ژيانى محەمەد عومەرىشدا، كە مناكاتە ھەي .
چونكە ئەو ھەي لە ژيانى مۆڧدا ھەرمانرە ھەي تە دەكات، چەند واقىعە، ئەو ھەندەش خەيالە .

ئەنجام:

ئىمە لە سەرەتاي قسەكانماندا وتمان ھەولئى خوئىندنەو ھەيەكى دىكەى ئەزمونى شىعەرىي محەمەد عومەر دەدەين و خەونى گەورەمان لەم ھەولەدا نزيكبونەو ھەمانە لە جياوازيەكانى ئەو ئەزمونە شىعەرىيە. پيما نوايە ئىستا دەتوانين ئەنجامى ھەولەكەمان بەمشيو ھە چرپكەينەو ھ: محەمەد عومەر يەكئىك لەو شاعيرە كەم و دەگمەنانەى ئىمەيە، كە توانيو ھەتى دنيايەكى جياوازو تايبەت بەخۆى، دروستبكات.

ديارتري جياوازيى ئەم شاعيرە لەوئو دەستپيكردو ھ، كە ھيچ ئاپۆرەو گردبونەو ھەيك نەيتوانيو ھە بيخەلەتيني و لەدنيا تايبەتەكەى ناخى خۆى دورى بخاتەو ھ.

لەكاتيكدە كەزۆرەى شاعيرانى ئىمە بەشۆرشو شىعەرى بەرەنگاريەو ھەرقالبون، ئەو بەتاقى تەنيا سەرقالى شۆرشيكي پايزى بو.

راستە دنياى محەمەد عومەر لەگەل دنياى واقيعو لەگەل دنياى ھەندىك شاعيرى دىكەشدا دەچنەو ھە سەريەك، بەلام جياوازيشن.

لەگەل دنياى واقيعدا لەو ھى كە ھەردووكيان بە دوو دۆزى گەورەى ھەكو مردن و جوانييەو ھە سەرقال، دەچنەو ھە سەريەك. ھەلئى لەو ھى كە لەدنيادا جوانييەكان لەكۆشى مردندان و لای محەمەد عومەر مردن لەكۆشى جوانييدا، جياوازن.

لەگەل شاعيريكي ھەكو مەھويدا، لەو ھى ھەردووكيان سەرقالى بەرھەمەينانى شىعەرىيەتن لە تراژييدا، دەچنەو ھە سەريەك. بەلام لەو ھى كە ھۆكاريكي گەورەى تراژييدا لای مەھوى بۆ ئەو ھەگەرپتەو ھە مرقەكان خوايان لەبەر كردو ھە ناويشيان لەناو نەھيشتو ھە لای محەمەد عومەريش ھۆكاريكي گەورەى تراژييدا بۆ ئەو ھەگەرپتەو ھە كە خوا مرقەكانى لەبەر كردو ھە ناويشيان بەدەنگ و ناويشيان بەرەنگ، جياوازن.

لەگەل شاعيريكي ھەكو گۆراندە لەو ھى ھەردووكيان رەھەندى نەبينراويان لە پايزدا ئاشكرا كردو ھە، دەچنەو ھە سەريەك. ھەلئى لەو ھى كە لای گۆران پايز شتيكە لەدەرەو ھى شاعيرى لای محەمەد عومەر شتيكە لەناو خۆدى شاعيردا، جياوازن.

لەگەل شاعيريكي ھەكو خەيامدا، لەو ھى ھەردووكيان لە ھەمووشتەكاندا مردنيان بينيو ھە، دەچنەو ھە سەريەك. بەلام لەو ھى كە مردن لای خەيام دەگۆرپت بۆ ھيژىك گەرمتر بەرەو باو ھى ژيانى دەباتەو ھە لای محەمەد عومەر مردن بەرەو مردن و خۆكۆشتن دەپوات، جياوازن.

لەپرووى فۆرميشەو ھە راستە شىعەرى محەمەد عومەر فۆرميكي تەقليدى ھەيەو بەشيكي زۆر لەو شىعەرەنە لەسەر شيو ھى چوارين ھۆنراونەتەو ھە، كە يەكئىك لە شيو زۆر كۆنەكانى شىعەرنوسينە، بەلام توانيو ھەتى لەناو ئەو چوارچيو ھە تەقليديەشدا، تا رادەيەك جياوازيى دروستبكات.

بۇ نمونه، لەپرووی كېشەو لەزۆربەى شىعرەكاندا، وەكو رەنگدانەوہى حالەتى روحيى خۆى، ھەردوو كېشى چوار بېگەيى و پىنج بېگەيى پىكەو بەكارھىئاوہ، كە ھىچ شاعىرىكى دىكەى ئىمە ئەم كارەى بەم شىوہىە نەكردوہ.

لەپرووی سەرواشەوہ دوو تايبەتمەندى ئاشكرا لە شىعرى محەمەد عومەردا ھەن، كە يەكەمىان دروستكردنى سەروايەو دووہمىان تىركردنى ئەو سەروايانەيە كە خۆيان بوونيان ھەيە. لای محەمەد عومەر دەيان سەروا دەبينىن كە خۆيان لەپراستىدا سەروا نىن و ئەو خۆى لەكاتى بەكارھىئانىندا، بەھۆى ھەندى پاشگروہو كروونى بەسەروا، بەمەش توانىويەتى رىگايەكى باش بۆ رىزگاربوون لە سەروا سواوہكان، بدۆزىتەوہ.

دەيان سەرواش لە شىعرى محەمەد عومەردا ھەن، كەخۆيان سەروان، وەلى ئەو ديسان بەھۆى ھەندى پاشگروہو، گۆرانى بەسەردا ھىئاون و دەنگە لىكچوہكانيانى زۆرتەكردوہ.

لەپرووی زمانىشەوہ، زمانى محەمەد عومەر جگە لەوہى زمانىكى زۆر شىعرييە، زۆرىش تايبەتە. شىعرييتىيەكەى پەيوەندى بە بالادەستى مېتافۆرەوہ ھەيە، كە مومكىن نىيە بەبى ھەبوونى مېتافۆر قسە لەزمانى شىعريى بكرىت.

تايبەتەكەشى پەيوەندى بەجۆرى مېتافۆرەكانەوہ ھەيە، كە زۆرىنەيان لە ھەردوو وەرزى پايزو زستانەوہ ھەلئىنجاون. ئەم دوو وەرزەش لەژيان و لەشىعرى محەمەد عومەردا ھەلگىرى دوو رووداوى زۆر چارەنووسسازو گرنگن. كەرووداوى يەكەمىان ناسىنى كچىكى سەرابى و ئەفسونگەرەو لەپايزدا روويداوہ، دووہمىشان كۆچكردنى ئەو كچە سەرابىيەيەو لەزستاندا روويداوہ.

ھەبوونى ئەم رەھەندە روحييە لەناو ئەو دوو وەرزەداو ھەلئىنجانى مېتافۆرەكان لەو دوو وەرزەوہ، وايانكردوہ زمانى محەمەد عومەر زمانىكى تايبەتى و جياواز بىت و لەدرووستكردنى دنيا تايبەت و جياوازەكەى نىو شىعرى ئەودا، رۆلى گەرەى ھەبىت.

يەككى دى لەجياوازيەكانى شىعرى محەمەد عومەر ناراستەوخۆييە لە زمان و لەدەربىندا. ئەم پياوہ يەككە لەشاعىرە عاشقەكانى ئىمەيە و كچىكى سەرابى لەناو جىھانىنى ئەودا بەردەوام لەكاردايە.

كەچى بەھۆى ئەو ناراستەوخۆييەوہ، كەھەر جارەى بەجۆرىك ئەو كچەمان پيشاندەدات، تا ئىستا ئەم شاعىرەمان وەكو شاعىرىكى عاشق نەناسىوہ.

زۆربەى ھەرە زۆرمان وەكو شاعىرى پايز دەيناسىن و ئاگامان لەوہ نىيە كە لەزۆر ئاستدا، پايز جگە لە خودى ئەو كچە سەرابىيە، شتىكى دىكە نىيە.

سەرجاوہ و پەراويزەكان:

* لە وتەيەكى ئەدۆنيسەوہ وەرگىراوہ، كەدەربارەى نوڭگەرى و تويەتى: ((-با- يەكە ھەولدەدات بنوڭت و ناتوانىت)). سايتى ايلاف 2006/3/2.

- ** ئه‌بو به‌كر خۆشناو. له‌باره‌ى كۆتیبى (سینۆهه‌ پزیشكى تايبه‌تى فیرعه‌ون) و وه‌رگێرى ده‌قه فارسیه‌كه‌ى. رۆژنامه‌ى ئاسۆ. ژماره (195) 2006/2/23
- *** سه‌رجه‌م شیعره‌كانى محمه‌د عومه‌ر له‌ دیوانى (له‌غوربه‌تا) وه‌، وه‌رگێراون. چاپى دووهم (سلیمانى: 2002).
- 1- د. خلیل الموسى. النص الشعری ومستویات القراوه. مجله (المعرفه) السوریه. العدد (428) سنه 1999. ص72.
- 2- رۆلان بارت. ره‌خنه‌ و حه‌قیقه‌ت. وه‌رگێرانی پێشپه‌ره‌ و حسێن. (سلیمانى: ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م 2007). ل46
- 3- ریبوار سیوه‌یلی. كۆتیبى نالی. (هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ى موکریانى 2001) ل15
- 4- دیوانى نالی. لیکۆلینه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ى مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس و فاتیح عه‌بدولکه‌ریم. چاپى دووهم. (ارومیه: انتشارات صلاح الدین الایوبى 1364) ل108-109
- 5- ادونیس. الصوفیه‌ والسوریالیه‌. (بیروت: دار الساقى 1992) ص247.
- 6- عدنان الصائغ. اللغة والديمقراکيه بين المجمع و الحياه. جریده (الزمان) العدد 1293.
- 7- هه‌مان سه‌رچاوه‌.
- 8- ادونیس. الصوفیه‌ والسوریالیه‌. ل72.
- 9- محمد النبهان. دعوه‌ للاختلاف دعوه‌ للحب. جریده‌ القبس. العدد (12277) 2007/8/5
- 10- به‌رۆژ ئاکره‌بى. نامه‌یه‌کى کراوه‌ بۆ دلسۆز محمه‌د و چه‌ند که‌سیکى ترو خۆم. رۆژنامه‌ى (په‌يام) ژماره 16 سالی 1999.
- 11- رووبه‌روو له‌ سێبه‌رى چيادا. ئاماده‌کردنى بیستون (له‌ بڵاوکراوه‌كانى یه‌کێتى نوسه‌رانى کوردستان: 1985) ل88.
- 12- هه‌مان سه‌رچاوه‌. ل132.
- 13- چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ به‌رۆژ ئاکره‌بى. هه‌قه‌یڤینی میکانیل ئیبراهیم. گۆڤارى (رامان) ژماره (30) 1998 ل103.
- 14- ناوینشانی هه‌ندیک له‌ شیعره‌كانى محمه‌د عومه‌رن، ته‌نها (له‌غوربه‌تا) م کردوو به‌ (غوربه‌ت).
- 15- بپوانه: له‌غوربه‌تا. محمه‌د عومه‌ر عوسمان. ل135-140.
- 16- هه‌مان سه‌رچاوه‌. ل140.
- 17- مه‌ریوان وریا قانیع. نه‌وه‌یه‌ک بى یۆتۆپیا. سایتى (ئاویننه‌) 2007/8/9.
- 18- ساله‌ح سوزه‌نى. ئه‌ده‌بى پۆست مۆدێرن: سه‌ره‌ه‌لدانیکی تر. گۆڤارى گه‌لاویژى نوێ. ژماره (41) ئه‌یلولى 2006 ل7.

- 19- شه مس له ننگه رودی. په نجاوسی سترانی عاشقانه. وهرگیپرانی: مهربان هه له بجه یی. (له بلاوکراوه کانی گوڅاری ناینده: سلیمانی 1997) ل 8.
- 20- هه ندرین. گرفتی سۆزه خه مباره کانی سپینوزاو روحه بوغزاویه کانی نیچه. گوڅاری (هه نار) ژماره (20) ل 12.
- 21- کازانزاکي. الگریق الی غریکو. ترجمه: ممدوح عدوان. الگبعه الاولی (دار ابن رشد: 1980) ص 25.
- 22- چوارینه کانی خه یام. وهرگیپراوه ی: مامؤستا هه ژار. چاپ سوم (انتشارات صداو سیمای جمهوری اسلامی ایران: 1383) ل 106
- 23- ادونیس. الپابت والمتحول: الکتاب الپانی- تاصیل الاصول. الگبعه الپانیه (بیروت: دار العوده 1979) ص 108.
- 24- عبدالکبیر الخگیبی. صیف فی ستوک هولم. ترجمه: فرید الزاهی. مراجعه: محمد بنیس. (مغرب: دار تویقال، بدون سنه النشر) ص 48.
- 25- محمه مد کوردؤ. گه ران به دواي شیعرو جیاوازییدا. (چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی: 2006) ل 98.
- 26- شیرکو بیکه س. رهنگدان. چاپی به که م. سلیمانی: ناوهندی چاپه مه نی و راگه یانندی خاک (2001) ل 14
- 27- شیرکو بیکه س. دهریه ندی په پوله. چاپی دووه. (سلیمانی: 1998) ل 208
- 28- ادونیس. الپابت والمتحول: بحپ فی الاتباع والابداع عند العرب، 3- صدمه الحدایه. الگبعه الپانیه (بیروت: 1979) ص 293.
- 29- ادونیس. الصوفیه والسوریالیه. ص 151.
- 30- هه مان سه رچاوه. ل 131.
- 31- هه مان سه رچاوه. ل 146.
- 32- پاولو کویلو. یانزه خوله ک. وهرگیپرانی: ئه یوب نوری. (خانه ی چاپ و بلاوکردنه وه ی قانبع: سلیمانی 2004) ل 166.
- 33- هه مان سه رچاوه. ل 167.
- 34- موسوعه تاریخ الادیان. تحریر: فراس السواح. الکتاب الاول. الگبعه الاولی (دمشق: دار علاو الدین 2003) ص 19.
- 35- ادونیس. الصوفیه والسوریالیه. ص 239.

له ئیرادهی مهرگه وه بۆ ئیرادهی ژیان و
دنیاى خهونه گه وره کان

مهولئیک بۆ خویندنه وهی (لاوکی ههله بجه)

* پېويستە توخمى مرۇقە سنورېك بۆ جەنگ دابنېت، ئەگىنا جەنگ سنورېك بۆ توخمى مرۇقە دادەنېت !!

جۆن، ئېف، كېنېدى

* جەنگ مەيدانى كوژرانى ئەو كەسانە يە كە يە كدى نانسن !!

سېسرون

*پالەوانەکان ئەوانەن کە جەنگ دەبەنەو (هەرچەن ئەو جەنگانە رهواش بن)) بەلکو ئەوانەن کە ناشتی دەبەنەو!

تە نانه ت جەنگی رهوا هەر بوونی نییه !!

منشیس

*رابردوو بەوینە ی ئیسفنجیک بگوشه و ئیستا وهکو گولیک بۆن بکه و ماچیک بۆ ئاینده بنیره!
په نديکی ئیسپانییه

له بری پيشه کيی

دهلین جاریکیان له ژنیکی لادینشینیان پرسى:

کام له جگه رگوشه کانت زۆر به لای خۆته وه خوشه وسته؟

له وه لامدا وتی:

هه رکامیان مندال بپت و گه وره نه بووبپت.

هه رکامیان نه خوش بپت و چاکنه بووبپته وه.

هه رکامیان له سه فه ر بپت و نه گه رابپته وه.

هه‌له‌بجه ئه‌و جگه‌رگۆشه‌یه‌ی ئیمه‌یه‌ که نه‌گه‌وره‌ بووه‌و نه‌ له‌ نه‌خۆشی چاکبۆته‌وه‌و نه‌ له‌ سه‌فه‌ر گه‌پاوه‌ته‌وه‌.

بیگومان هه‌له‌بجه نه‌یه‌که‌مین مه‌رگه‌ساتی ئیمه‌یه‌و نه‌دوا مه‌رگه‌ساتیشمانه‌، وه‌لی یه‌کێک له‌روونترین و ئاشکراترین ده‌رکه‌وته‌کانی مه‌زلوومیه‌تی ئیمه‌یه‌.

هه‌له‌بجه گورزیکێ که‌مه‌رشکین بوو به‌ر ئه‌و وینا ساختانه‌ که‌وت که‌ دوژمنانی ئیمه‌ به‌رده‌وام سه‌رقالی درووستکردنی بوون و ده‌یانویست دنیای پێبخه‌له‌تینن و تیایدا کورد وه‌ک میله‌تیکێ بیکێشه‌و ئاسوده‌ پێشانیده‌ن.

وه‌ک میله‌تیک که‌ هه‌موو مافیکی بۆ دابینکرایت.

هه‌له‌بجه بۆ یه‌کجاری ئه‌و هه‌ول و ته‌قه‌لایانه‌ی مایه‌پووج کردو ئه‌و خه‌ونه‌ی کوێرکرد که‌ تیایدا دوژمنانی ئیمه‌ هه‌ولیانده‌دا مه‌زلوومیه‌تی ئیمه‌ بشارنه‌وه‌و چاوی دنیا له‌سه‌ر خوین و برینه‌کانمان لابهن.

هه‌له‌بجه حه‌قیقه‌تی مه‌زلوومیه‌تی ئیمه‌ی به‌ دنیا گه‌یاندو (به‌ داخه‌وه‌) ئیمه‌ نه‌مانتوانی حه‌قیقه‌تی مه‌رگه‌ساته‌که‌ی ئه‌و به‌ دنیا بگه‌یه‌نین.

ئه‌و به‌ خوینی خۆی کێشه‌که‌ی ئیمه‌ی گه‌یاند ئاستیکێ بالآو دنیای سه‌ریوی راچله‌کاندو ویزدانی خه‌وتوی ئه‌و دنیایه‌ی به‌ئاگاهینایه‌وه‌و (ديسان به‌داخه‌وه‌) ئیمه‌ نه‌مانتوانی کێشه‌که‌ی ئه‌و بگه‌یه‌نینه‌ ئاستی پێویست و باشتەر چاوو دل و ویزدانی دنیای لیکۆبکه‌ینه‌وه‌.

ئیمه‌ ده‌بوو ئیستا ده‌یان و سه‌دان کارو به‌ره‌می باشمان (له‌هه‌موو بواری کایه‌ جوړاوجۆره‌کاندا) له‌سه‌ر هه‌له‌بجه ببوایه‌ که‌ نیمانه‌.

ئه‌وه‌ی هه‌مانه‌ چهند کاریکی که‌مه‌و بیگومان (لاوکی هه‌له‌بجه‌) که‌ قه‌سیده‌یه‌کی دریزی ره‌فیع ساپیری شاعیره‌، یه‌کێک له‌و کاره‌ باشانه‌یه‌.

ئهم قه‌سیده‌یه‌ یه‌کێک له‌ قه‌سیده‌ جوانه‌کانی ئیمه‌یه‌ که‌ توانیویه‌تی له‌ ده‌ره‌وه‌ی دروشم و هات و هاواری حه‌ماسه‌تبروین کار له‌سه‌ر هه‌له‌بجه‌ بکات و ئهم کاره‌ساته‌ بۆ نۆ جیهانی بالآی داھینان بگوازیته‌وه‌و به‌ئیستاتیکیه‌کی قوولی شاعیرانه‌ بارگاوی بکات.

ئهم کاره‌ی من هه‌ولیکه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی (لاوکی هه‌له‌بجه‌) و هیوادارم هه‌م هه‌ولێ دی هه‌بیت بۆ خویندنه‌وه‌ی ئهم قه‌سیده‌یه‌و هه‌م ئهم هه‌ولێ منیش چ بۆ هه‌له‌بجه‌و چ بۆ (لاوکی هه‌له‌بجه‌) له‌ جیگای خۆیدا بیت.

به‌رای

دەمەوئیت سەرەتا ئەو ھەروونبکەمەو، کە مەبەستم لەم خویندەنەوێیە چییە و ھەولەدەم چۆن بچولم و بە کام ئاراستە ی رەخنە یی کار دەکەم؟

لە راستیدا بە نیازم بە شیوہیەکی تارادەییەکی خیرا چەند سەرنجیکی گشتیی لەسەر ئەم قەسیدە یە (لاوکی ھەلەبجە) پیشکەش بکەم و خویندەنەوێی خۆم بۆ ئیرادە ی مەرگ و چۆنیەتی و ئاستەکانی دەرکەوتنی لەنیو دەقەکەدا بخەمە روو.

ھەلبەت دەمەوئیت لەسەرئەجە گشتییەکاندا ، ئەگەرچی بە شیوہیەکی خیراش بیّت، زیاتر قسە لەلایەنی ھونەری دەقەکە بکەم و ھەول بەدەم وینایەکی لەسەر ئەو شیوازە ھونەرییە بەخوینەر بێخەشتم، کە ئەم مەملانییە ی ھەردوو ئیرادە ی مەرگ و ژیانە ی لەخۆ گرتوو و رەھەندیکی داھینانگەرایی پێبەخشیوو و لەدەقیکی ئاسایی جیاکردۆتەو.

پاشان بەدووردریزی قسە لەو ئیرادە ی ژیانە دەکەم و ھەولێ خویندەنەوێ دەدەم، کە ئامادەییەکی بزویئەر و کاریگەری لەدەقەکەدا ھەبێ و لەگەڵ ئیرادە ی مەرگدا لە کێشەمەکێش و مەملانییەکی بەردەوام دایە و پێکەو و جۆلە و ئاراستە سەرھەکییەکانی دەقەکە دیاری دەکەن.

ئەم ئیرادە ی ژیانە چونکە بە شیوازێکی ھونەریانە ی ناوازە بەرچەستە کراو و شیعریەتی لێبەرھەمھاتوو و لەدەرەوێ ئەو دنیای نوسینە پڕ دروشم و بریق و باقدارانە ی کەلای ئیمە باون، بەلای منەو و نرخ و بەھایەکی ئەفرینەرانی مەزنی ھەبێ، بۆیە ھەولەدەم زۆرتەری بایەخی پێدەم و فراوانترین رووبەری خویندەنەوێکە ی بۆ تەرخان بکەم.

ئاراستە ی رەخنەییەم لەم ھەولەدا ئەو ئاراستە ییە کە (رۆلان بارت) و (مۆریس بلانشو) برۆیان پێی ھەبێ و بەم شیوہیە روونیان کردۆتەو:

((کاری گزنگی رەخنە چیدی ئاشکراکردنی مانای دەق و ئەو نییە کە خاوەن دەق دەبێت بیلێت، چونکە ئەگەری ئەو ھەبێ دەق ژمارەییەکی بیکوتا مانای ھەبێت. ھەرۆک کاری سەرھەکی رەخنە ھەلۆشاندنەو و راقەکردنی دەقیە نییە، بەلکو بەرھەمھێنانی دەقیکی دیکە یە لەپێی ئەو دەقەو کە لێدەکوئیتەو))⁽¹⁾

پێموایە دروست لەوکاتەدا کە نەمانەوئیت دەرگاگان لەسەر دەقیک دابخەین و لەمانایەکی کۆنکریتیدا بەندی بکەین و دەرھەت بۆ مانای نوێ و خویندەنەوێ نوێ نەھیلینەو، دەتوانین کەلکیکی باش لەم ئاراستە رەخنەییە وەرگیرین. کە ئاراستەییە کە ئاسۆکان بەکراوی بەرھەمی خویندەنەوێدا دەھیلێتەو و ئازادییەکی باش بۆ رەخنەگر دابین دەکات و دەرھەتی ئەوێ دەدات کە تواناکانی خۆی تاقی بکاتەو.

لەم ئاراستەییەدا پڕۆسە ی خویندەنەو، ناچار نییە ھیچ حوکمیکی پیشوہخت ئامادەکراو قبۆل بکات و ئازادییەکانی خۆی و دەق بکاتە قوربانی ئەو حوکمانە.

چونکە ((کاتیک دەچینە نیو کتیبیکەو و پێشتر واتای ھەموو وشەکانمان دیاری کردوو و بە شیوہی کۆتایی دەلالەتەکانمان ناسیوو، واتای ئەوێ کە ئیمە ئەو کتیبەمان کوشتوو.

پيويسته هه موو خوينه ريک، له هه موو سه رده مه کاندا، به و جورهي که ده چپته نيو روبريکه وه بچپته نيو کتپيشه وه.

کاتیک بۆ دووهمجار گه پايه وه لای نه و کتپه، ته ئويلى کتپه که و نه وي ته ئويلکارو خودى کتپه که ش بگورين.

کتپ بريتيه له و خویندنه وه و ته ئويله ي بۆي ده کريت.

نه وي کتپيک ده نووسيت ته نها نووسه ره که ي نيه، به لگو نه و خوينه ره ش که ده يخوينته وه، به شداره له گه ليدا). (2)

ليزه وه ئيدى به و شيوازه کار له سه ر ده ق ناکريت که ره خنه گراني پيشوو ده يانکردو هه وليانده دا چواچپوه يه که به ناوى ماناو مه به ستي خاوه ن ده ق ديارى بکه ن و خوينه ر دلنيا بکه نه وه که خاوه ن ده ق مه به ستي نه مه بووه و ويستويه تى نه م مانايه به ده سته وه بدات.

له م ئاراسته يه دا ره خنه گر نه که به دواى دلنيا کردنه وه ي خوينه ردا ويل ناييت، به لگو مه به ستي راسته قينه ي نووسه ريشى زور بۆ گرنگ نيه.

گرنگ نه وه يه نه و چى له م ده قه دا ده بينيت و چوني ده بينيت و به کام شيوازه ده يخوينته وه؟!

چونکه نه وي له م خویندنه وه يه دا قسه ده کات منى ره خنه گرم نه که ده ق.

ده ق قسه ي خوى کردوووه و جوانيه کاني خوى پيشکه ش کردوووه و ئيدى ريگه ي بۆ من کردوته وه قسه بکه م و له هه ولى به ره مه ينانى جوانى دیکه دابم.

ده ق گه مه ي خوى کوتايى پيه يناوه و خوينه ريش تاراده يه که گه مه کاني نه وي ناسيووه و که م تازور په ي پيبردون.

ئيدى نوره ي منه گه مه يه کى نوي ده ستيپکه م که بۆ خوينه ر تازوه و نه ناسراوه و ده توانيت ئاسوى دیکه ي له به رده مدا بکاته وه و ره هه ندى دیکه ي بۆ ئاشکرا بکات.

راسته له م پرۆسه يه دا سه ره تا ده ق قسه ده کات و منيش دواتر له ريگاي نه وه وه ده ست به قسه کردن ده که م، به لام له م ئاسته ياندا، که ئاستى خویندنه وه يه، قسه که رى سه ره کى منم نه که ده ق.

به م مانايه هه رگيز دوو خویندنه وه يان زياتر که بۆ يه که ده ق يان زياتر له ده قىک ده کرين و له لايه ن يه که نووسه ر يان زياتر له يه که نووسه ره وه نه نجام ده درين، له يه که ناچن و به يه که ئاکام ناگه ن و يه که ده رنه نجاميان ناييت.

نه مه ش واده کات ده ق هه ميشه به زيندوووتى بمينيته وه و تواناي دريژبوونه وه ي بۆ نيو سه رده مه جياوازه کان هه بيت و به وه چه و نه وه جياجياکان بگات و شتى بۆ هه موويان پيبيت، يان راستر ده رفته تى نه وه يان له به رده مدا به يلته وه که بتوانن شتى تيا بدوزنه وه و له نيوانى خويان و نه وه ده قه دا هه ست نه که ن غه ريبى و ونبوونىکى زوره يه.

بەم شىۋەيە دەق لەو گەورەتر دەمىنىتەۋە بتوانىت لەيەك مانادا كورتبكرىتەۋە قەتئىس بكرىت و دەرگاي لەسەر دابخرىت.

بەلكو لەبەخششكى بەردەوام و بىكۆتايىدا دەبىت و ھەمىشە دەرفەتى قسەكردن بۇ ئىمەش دەھىلئىتەۋە. لەم ئاستەدا چىدى خوينەر كۆيلەيەك نىە لەناو مانا ديارىيكراۋەكانى نووسەردا دەست بەسەرو بەندكراو بىت.

((لەبەرامبەر ئازادى نووسەردا ئازادى خوينەرەيش ھەيە، نووسەر ئازادە لەو دەدا كە دەھىلئىت و خوينەرەيش ئازادە لەبەكارھىنانى ئەو شىۋازەدا كە لەرگىگايەۋە بەپەناگەي مەبەست دەگات. ئەمەش دەلالەت لەگرنگى رۆلى خوينەر دەكات لەپروئسەي داھىناندا. چونكە لەم چاخى رووناكبرىيەي ئىمەدا خوينەر تەنھا بەكارھىن-مستھلك-نىيە، بەلكو بەشدارىشە لەبەرھەمھىنانى كارى داھىناندا)).⁽³⁾

بەمشىۋەيە پروئسەي نووسىن پەيوەندىيەكى ژيانى لەگەل خويندەنەۋەدا درووست دەكات و بەبى خويندەنەۋە ناتوانىت بوونى كارىگەرەنى خۆي پارىزىت و درىزەي پىيدات.

نووسىن دەبىت بەپروئسەيەكى زىندوو كە خويندەنەۋە دەتوانىت بەشىۋەيەكى بەردەوام كارى تىدا بكات و ئاسۆي نوئ و رەھەندى نوئى پىببەخشىت.

بەتايىبەت كاتىك ئەو دەقە دەقىكى شىعەري بىت، كەشىعەر لەم رووۋە كىلگەيەكى بەپىت ترەو ئىمەش لىرەدا بەنىيازى خويندەنەۋەي (دەقىكى شىعەري)ن.

چونكە لەراستىدا شىعەر ((كاتى بەناخى خوينەرەدا رۇدەچىت و دەلالەتگەلئىك بۇ خۆي دروست دەكات كە دەشىت بەخەيالى شاعىرەكەيدا ئەھاتبىتەن، لەو تىدەپەرىت بەرھەمىكى تايىبەت بىت بەشاعىر. ئەگەر دەقى پەخشانىي ھەلگىر يەك دەلالەت بىت، دەقى شىعەري بەفرە دەلالەتى دەناسرىتەۋە ئەم فرە دەلالەتتىبەشى بىسنوورەو ئەمەش لەراستىدا نووسىنەۋەي دەقى شىعەريە لەلایەن خوينەرەۋە.

بەمجۆرە ھەموو خويندەنەۋەيەكى دەق دەبىتە نووسىنەۋەيەكى دىكەي دەق و چەند خويندەنەۋەكان زۆرتىن، نووسىنەۋەكانىش زۆرتىر دەبن و چەند ئاستى خويندەنەۋەكانىش بەزرتىن، ئاستى نووسىنەۋەكان بەھەمان شىۋە بەزرتىر دەبنەۋە)).⁽⁴⁾

بىگومان ئەمە بەو مانايە نىيە كە خويندەنەۋە دەتوانىت پەيوەندىي خۆي لەگەل دەق بىچرىنىت، بەلكو بەومانايەيە كە خويندەنەۋە پەيوەندىي خۆي لەگەل دەق دەگۆرىت، واتە لەدەق دوور ناكەۋىتەۋە، بەلام دووبارەشى ناكاتەۋە.

بەكورتى ((دەق دەچىتە نىو خويندەنەۋەۋە دەبىتە بەرھەمىك كە مەعرىفە چالاكى خۆي لەسەر پىادە دەكات)).⁽⁵⁾

چەند سەرنجىكى گشتىي

دوو خالى زۆر گرنگ له لاوكى ههله بجهدا بوونيان ههيه كه به خيبرايى سەرنجى خوینەر بۆ خويان راده كيشن و توانيويانه ئەم دەقه له زۆرێك لهو دەقانهى ديكهى ئيمه جيا بكه نه وه كه بۆ ههله بجه مان نووسيوون.
يه كه م: ههولدان بۆ گوپىنى ئەم كاره ساته له گيرانه وه يه كى رووت و بابەتيكى حەماسە تەبزوینە وه بۆ كەرەستە يه ك كه بشييت زۆر ترين شيعريه تي لیبەرهم بييت.

به واتايه كى دى، ههله بجه له م دەقدا به خه يالتيكى شاعيرانه و به ئيستاتيكايه كى هونه رى مەزن بارگاوى كراوه و خاوه نى زمانىكى شيعريى به هيزه و گه و ريه ي كاره ساته كه گه و ريه ي داهينانى له بيري شاعير نه بردۆته وه.
دووه م: ئەم لاوكه تەنها لاواندنه وه ي كاره ساتى ههله بجه نيه، به لكو ئيراده يه كى گه و ريه ي ژيانيشى تيدايه، كه دواتر له به شى (زالبوونى ئيراده ي ژياندا) به دوورو دريژى قسه ي له سەر ده كه ين.
ئەم دوو خالە هيزىكى گه و ريه ي بزوينه ريان به ده قه كه به خشيووه و له ده قه تەقلیديه كانى ديكه ي ئيمه يان جيا كردۆته وه.

مەرگ له راستيدا بكوژى دەنگ و جووله يه و كاتي ك ئه و ديت نه دەنگ و نه جووله له ئارادا نامينن، كه چى له م قه سیده يه دا كه بۆ مەرگىكى گه و ريه ي وه ك مەرگى ههله بجه نووسراوه، دەنگىكى زواللى پر له ژيان و پر له شيعرييه ت ده بيستين.

جووله يه كى به هيزى شه لال له ژيان و بارگاويكراو به شيعرييه ت ده بينين.
ئەم قه سیده يه بۆ مەرگى راسته قينه ي شارێك نووسراوه، كه چى پر له ژيانىكى شيعريى.
ههولدان بۆ به ره مه ينانى ژيان له رووبه ري كدا كه به مەرگ داپوشراوه، يان راسته تر گه پان له دوى ئيراده ي ژيان، له ناو ئيراده ي مەرگدا، يه كتيك لهو خالە جه وه رى و مەزن و بزوينه رانه يه كه به ئاشكرا ئەم لاوكه له ده قىكى ئاسايى جيا ده كاته وه و به ره و ئاستىكى بالآ له داهينانى ده بات.

ئەم داهينانه ليرەدا ناوه ستيت، به لكو ئەم خالە جه وه ريه ي، به خالتيكى له خوى جه وه ريه ي تر ده وله مەند ده كات، كه ئەويش بارگاويكردنه يه تي به شيعرييه ت و به ئيستاتيكايى شيعريى و به زمانتيك كه له زۆر جيا گادا نه ك ههست ناكه يت ئەم زمانه سه رقالي گيرانه وه ي كاره ساتىكى گه و ريه ي وه كو كاره ساتى ههله بجه يه و ته وه رى سه ره كى ئەو كار كردنه له سه ر مەرگ، بگره ههست ده كه يت گوى له گۆرانيه ك ده گريت كه بۆ ژيان وتراوه و له زۆر جيا گادا له خو شى خوى، مەرگى بير چۆته وه.

ههست به جوړي ك له ناسكى و ئاوازو سه ما له و زمانه دا ده كه يت، كه ئەگه ر توانايه كى گه و ريه ي داهينان نه بييت، هه رگيز ناتوانریت له ده قى كدا كه بۆ مەرگى شارێك نووسراوه، به ره م به يئيريت.
له م لاوكه دا ئەو زمانه ي قسه ده كات، زمانى (بژى و پرۆخى) نيه، به لكو زمانى: دره ختى خۆل و لقي بارانه.

زمانیکه: نزاو هاواری خنکاو بۆ ئیمه و بۆ میژوو ده گوازیته وه .
 زمانیکه: خهون له سه ر دارستانی گه ر دو سه هۆل به ندان هه لده کۆلیت .
 زوقم و پشکو له یه ک کیلگه دا کۆده کاته وه .
 زمانیکه: کیلگه کان به گۆرانی و
 گه رووه کان به هه تاو ته پ ده کات .
 زمانیکه: بالایی وهرزه کان له لاوک ده گریت .
 ئەم شیعره له گه ل ئەوه شدا که مه رگ ئاماده ییه کی زۆر زۆری تیدا هه یه، که چی پریشه له و وشه و
 دهسته واژه و ده ربړینه ی که ژیا نیان لیده چۆر پیته وه .
 با بۆ نمونه سه رنجیک له م چه ند دهسته واژه یه ی لای خواره وه به دین:
 شه پۆلچینه وه .
 هه لگرتنی شوینیی تریفه .
 بۆنکردنی پرچی باراناوی .
 داگیرسانی لوتکه و خه ون .
 هه لکردنی ئالا .
 داتاشین له ئاو .
 ته پکردنی کیلگه به گۆرانی و
 روح به شه ونم و
 تینویتی به گوله گه نم .
 ته ربوون به تریفه .
 بیدارکردنه وه ی وهرزو
 راژه نیی شه وو هتد . . .
 ئەم زمانه جگه له وه ی زمانیکی شیعری و پر له میتافۆرو فره ره هه ندو ئیحابه خشه و دووره له زمانی
 ئاساییه وه، زمانیکه وشه و پرای قسه کردن له مه رگی شاریک، پره له ژیا ن و له ئیراده ی ژیا نیش .
 شاعیر ده یه ویت له ریگای ئەم زمانه شیعرییه وه پیمان بلیت:
 ئیمه له ناو مه رگیکی گه وره داین، به لام ده ستمان له ژیا ن به رنه داوه .
 پیمانده لیت: دنیا به ته نیا جیه هشتووین،
 وه لی دلمان هه ر لای گزنگ و
 شیلان و
 گۆرانی و
 سه وزایی دارستانه .

سەرمان مەستی شەپۆلان و
بالامان ویلی دووی هەورەکانە.

چونکە دەمانەوێت:

لەگەڵ راژەندنی ئەم شەوێ مەرگی خۆماندا،
بروسکە و با بچینین.

دەمانەوێت:

ئەسپی هەتاو زین بکەین و

ئەم سەر زەمینەى کە دوژمنانمان

بەشیوەن و تاریکی و دووکەڵ گەمارۆیان داو،

ئیمە بەگۆرانی و تیشک و ماچ بەرینی بکەین.

دەمانەوێت:

لەناو ئەم زەماوەندى خوینەدا کە ئەوان بۆیان رەخساندووین،

ئیمە کە ژاوەى لەگۆڵ و پەلکە زێرینە دروستکراومان هەبێت و

تاجى ئەقین لەسەر بکەین.

بەم شیوەیە دەردەکەوێت کە شاعیر چۆن هەولیداوێت لە رینگای ئەم زمانەو، ناراستەوخۆ بەجۆریکی دی،
کە زیاتر شاعیرانە بێت، ئەو ئیرادەى ژيانەى لەم دەقەدا بوونی هەیهو بەئیرادەى مەرگ دەوردراو، بەهیزتر
کاریگەرتر بکات.

تەنانەت ریتمی هۆنراوەکە، ریتمیکی ئاھەنگاوی و پڕ لە جوولەى ژيانبەخشەو ئەویش بەشیوازی خۆی
پێماندەلێت:

ئیمە کە وتووین، بەلام هەل دەستینەو دەست بەکەمەرى ژيانەو دەگرینەو لەگۆرانی چپین بەردەوام
دەبین.

دەتوانین لەرینگای ریتمی شیعیری و ئاھەنگی وشەکانەو، بەتایبەت لەم چەند کۆپلەیهدا کە کلیلی
کردنەو داخستنی قەسیدەکەن، بەجۆریکی دی بگەینەو ئەو بپروایەى ئەم قەسیدەیه لەگەڵ ئەو شدا
کە مەرگ رووبەریکی زۆری لێداگیرکردو، بەلام لەقۆلابی خۆیدا پڕە لەژیان:

بە تەنیا جیی مەهیلن

ئەمشەو زریان دەبچینیت

تەم و مژدایدە پۆشینت

مانگەشەو دەیرفینیت

گه رووی به گزنگ ته پکه ن
زامه کانی به شیلان
به گۆرانی دایپۆشن
یان به سه وزیی دارستان

سه ری به شه پۆلان که ن
با ئه م شه وه رایژینیت
بالای له هه ور بگرن
بروسکه و - با - ده چینیت

به ته نیا جیی مه هیلن
مندالکی لاساره
شار به رده باران ده کات
مانگ ده کات به کۆلاره

سواره , چ شۆره سواریک
ئه سپی هه تاو زین ده کات
به گۆرانی و تیشک و ماچ
سه ر زه مین به رین ده کات

با که ژاوه ی له گول بییت
یان له په لکه زیپرینه
زه ماوه ندی خوین ده گریت
ئه م شه و پاشای ئه فینه

ئاشقیکی لاساره

بروسكەو - با - دەچىنئىت

بە تەنيا جىي مەيلىن

مانگەشەو دەپرفىنئىت

ئەم كىشە، كەكىشى حەوت بېرگەيە، زياتر شىعەرى گۇرانى و شىعەرى مندالانى پىدە نووسرىت، كەبىگومان شىعەرى مندالانىش خۇي لەبنەرەتدا شىعەرى سروودو گۇرانىەو دەبىت بەجۇرىك بەھۇنرىتەو مندال بتوانىت بەئاوازەو بەلىت.

لەنىو شاعىرانى نوپى ئىمەدا، مەبەستم نەوەى دواى گۇرانە، ئەوئەندەى من ئاگام لىبىت، تەنھا (عەبدوللا پەشىو) و (حەمەى حەمە باقى) كۆمەلىك شىعەريان بەم كىشە نووسىو، كە نە شىعەرى گۇرانى و نە شىعەرى مندالان.

لاى شاعىرانى دى مەگەر زۆر بەدەگمەن، ئەگىنا ئەم كىشە بەكار نەھىنراو.

بىگومان ئەم قسەيە، شىعەرى گۇرانى و شىعەرى مندالان ناگرىتەو.

تەنانەت خودى (رەفىق ساپىر)، لە تىكپراى ئەزمونى دوورو درىژى خۇيدا، جگە لەيەك كۆپلە شىعەرى نىو قەسىدەى (وهرزى سەھۆلبەندان) تەنھا لە چوار شىعەرى كورتدا ئەم كىشەى بەكارهيناو. كە ئەم شىعەرانەن: (تۆ، يەلماز گىونەى، شەوانى تەنيايى، شىتتى جوانى).

لەم جەختكردەنەو يە نىازم ھەيە بلىم: شاعىر ئەم كىشەى لىرەدا بە مەبەست بەكارهيناو و ويستويەتى لەرىگاي ئەم رىتمە پىر لەئاھەنگ و پىر لەجوولەيەو پىمان بلىت:

راستە ئىوە لاوكى شارىكى كوزراو دەخويننەو، بەلام گوپتان لەگۇرانىەكى گەرمى ژيانىشە.

دەيەويت پىمان بلىت: ((دەكرىت لە شىعەردا باسى دەردى مرؤف بكرىت، نەك هوتاف بدرىت)) (6)

باقى شىعەرەكەش بەكىشى چوار بېرگە نووسراو، كەكىشىكى سادەو پىر لەجوولەى ديارىكراو و لەھەندى شوپىنى كەمدا نەبىت، شىپرزەيى و دلەپراوكەى تىدا بەدى ناكرىت و زياتر لەوەى مەرگت بىر بخاتەو ژيانت بىر دەخاتەو.

لە ئەفسانەى ئاينى رۆمانىيەكاندا ھاتوۋە:

((جارىكيان ژوبىتەرى گەورە خواوئەند، داوا لەكەسىكى رۆمانىي دەكات قوربانىيەكى بۇ بنوئىت، سەرى

تىدا پىشكەش بكرىت.

ئەو كەسە رازى دەبىت و قوربانىيەكە دەنوئىت.

بەلام لەبرى سەرى مرؤف چەند سەرە سىرىك پىشكەش دەكات.

لەگەل ئەوھشدا ژوبىتەر توورە نابىت و بەقوربانىدانەكەى رازى دەبىت.

مەبەستم ئەو يە بەو تەئويلكردەنە رازى دەبىت و بە كەسەكە دەلىت:

—هه‌رچیه‌کت بویت دهنده‌می، چونکه تو سه‌لماندت که شایانی ئه‌وه‌یت گفتوگو له‌گه‌ل خواوه‌ندا
بکه‌یت)) (7).

ئو هیزه مه‌زنه‌ی جیهان‌بینیه‌کی شاعیرانه بو دواندنی دۆزیکه‌ی گه‌وره‌ی وه‌ک هه‌له‌بجه‌ پئویستی ده‌بیته،
هیچی له‌و هیزه‌ که‌متر نییه‌ که له‌دواندنی ژوپیت‌ه‌ردا به‌کاربراهه‌.

شاعیر به‌هه‌ستیاری و ئاگادارییه‌کی زۆره‌وه‌ هه‌ولێ دواندنی ئه‌م دۆزه‌ گه‌وره‌یه‌ی داوه‌ که‌په‌یوه‌ندی نه‌ک به‌
چاره‌نووسی سه‌دان یان هه‌زاران که‌سه‌وه‌ هه‌بووه‌، بگره‌ په‌یوه‌ندی به‌چاره‌نووسی ته‌واوی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌
هه‌بووه‌ هه‌یه‌و ده‌بیته، که‌پێی ده‌لێن کوردو گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی بێده‌وله‌تی سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌مینه‌ پان و
به‌رینه‌یه‌.

ئه‌م درک‌کردنه‌ به‌گه‌وره‌یی و هه‌ستیاری هه‌له‌بجه‌ وایکردوه‌ جیاوازییه‌کی ئاشکرا له‌نیوان (لاوکی هه‌له‌بجه‌)
و زۆریک له‌و ده‌قانه‌ی دیکه‌ی ئیمه‌دا هه‌بیته که بو هه‌له‌بجه‌مان نووسیوون.

به‌شیکی زۆر له‌و ده‌قانه‌ی ئیمه‌ هه‌ولێانداهه‌ له‌پال گه‌وره‌یی کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌دا خۆیان وه‌ک ده‌قگه‌لیکی
گه‌وره‌ پێشان ده‌ن.

یان هیچ نه‌بیته‌ شانازی به‌وه‌وه‌ بکه‌ن، که‌ده‌ستیان بو دۆزیکه‌ی گه‌وره‌ بردوه‌.

به‌واتایه‌کی دی زۆریک له‌و ده‌قانه‌، هه‌ولێانداهه‌ بچوکی و ده‌ستکورتی خۆیان—له‌رووی هونه‌رییه‌وه‌—له‌پال
هه‌له‌بجه‌و گه‌وره‌یی کاره‌ساته‌که‌یدا بشارنه‌وه‌و هه‌له‌بجه‌ وه‌کو پاسپۆرتیک بو په‌رینه‌وه‌ی خۆیان بو ناو خه‌لک و
بو ناو میژوو، به‌کار به‌ینن.

هه‌روه‌ک به‌شیکی دی له‌ ده‌قه‌کانی ئیمه‌ زیاتر کاریان له‌سه‌ر بزواندنی حه‌ماسه‌تی خه‌لک کردوه‌و
هه‌له‌بجه‌یان وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی گونجاو بو ئه‌و مه‌به‌سته‌ هه‌لبژاردوه‌و ئه‌وه‌ی بایه‌خیان پێنه‌دابیت لایه‌نی
هونه‌ریی و ئیستاتیکی بووه‌.

ئو ده‌قانه‌، یان راسته‌ر خواوه‌نه‌کانیان، شه‌رعیه‌تی رووداوو شه‌رعیه‌تی داهینانیان تیکه‌ل کردوه‌و
هه‌ولێانداهه‌ ئه‌و شه‌رعیه‌تی داهینانه‌ی که‌نیانه‌، به‌شه‌رعیه‌تی ئه‌و رووداوه‌ی که‌ناوی هه‌له‌بجه‌یه‌، پرپکه‌نه‌وه‌.

وه‌لێ (لاوکی هه‌له‌بجه‌) یه‌کیک له‌و ده‌قه‌ دیارو که‌م و ده‌گه‌مانه‌ی ئیمه‌یه‌ که‌تیایدا هه‌له‌بجه‌ به‌جۆریکی دی
ده‌دویندریت و جیهان‌بینیه‌کی هونه‌ریی و بال‌و جیاواز به‌ره‌م ده‌هینیت.

له‌م ده‌قه‌دا هه‌له‌بجه‌ ده‌چیته‌ ئاستیکی دیکه‌وه‌ که‌ ئاستی داهینانه‌و شه‌رعیه‌تیکی دیکه‌ وه‌رده‌گریته‌ که
شه‌رعیه‌تی داهینانه‌و نه‌مرییه‌کی دیکه‌ی پێده‌به‌خشریت که‌نه‌مری داهینانه‌.

له‌ (لاوکی هه‌له‌بجه‌دا) ئیمه‌ هه‌له‌بجه‌یه‌ک ده‌بینین جیاوازه‌ له‌و هه‌له‌بجه‌یه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی و له‌و نیو میژوودا
بینیومانه‌، ئه‌وه‌ی ده‌بینین هه‌له‌بجه‌یه‌که‌ ته‌نها له‌نیو جیهان‌بینیه‌کی قوولیی شاعیرانه‌دا توانای بینین و
هه‌ستپکردنی په‌یدا ده‌بیته‌.

هه‌له‌بجه‌یه‌که‌ هه‌رگیز نه‌چاوی ئاسایی و نه‌ چاوی میژوو، ناتوانن ببینن.

ئەم ھەلەبجەيە، ھەلەبجەي نۆ جیھانبینییه کی شاعیرانه یه، که خه یال و میتافۆرو وینه، ره گه زه زۆر گرنگ و کاریگه ره کانین.

ئەم دهقه که باس له مه رگی (واقیع)یی شارێک ده کات، نه هاتوو ه واقیعمان بۆ بگێریتته وه، چونکه زانیویتی ئەوه کاری میژوونوسان و خه لکانی سیاسی و هه رکه سیکی دیکه بیته، کاری شاعیر نییه.

له بری ئەوه، هه ولیداو ه ئەم واقیعه له نۆ جیھانبینی شاعیرانه ی خۆیدا بهاریته و به و سی ره گه زه گرنگه ی نامازمان بۆ کردن (خه یال و میتافۆرو وینه) واقیعیکی شیعریی درووست بکات، که ئەگه ره له رووکاریشدا له واقیعه راسته قینه که بچیت، له قولاییدا زۆر له گه ل ئەو جیاوازیته.

ئایا گرنگی ئەم سی ره گه زه له چیدایه !؟

خه یال ئەو هیزه مه زنه یه، که له پرۆسه ی نووسینی داهینانگه رادا، ده توانیت به شیوه یه کی به رده وام و بیکۆتایی ره هه ندی نویمان له هه ر واقیع و دۆز مه سه له یه کدا بۆ بدۆزیتته وه و له کۆبیکردن و دووباره کردنه وه بمانپاریزیت.

چونکه وه کو (ئیبین سینا) ده لیت: ((کاری شیعر خه یالکردنه، نه ک پیشکه شکردنی بیرورا)) (8)

ئیمه ئەم خه یالکردنه له ریگای چیه وه بۆ خوینهر ده گوازینه وه؟

بیگومان له ریگای زمانه وه ده یگوازینه وه.

بۆ گواستنه وه ی ئەو ره هه نده نویمان ه که وتمان خه یال ده توانیت به شیوه یه کی به رده وام و بیکۆتا، پیمان ببه خشیته، پیوستمان به زمانیکیش ده بیته، که به شیوه یه کی به رده وام و بیکۆتا له سکوزادا بیته. ئەو زمانه ی له دۆخیکدا ده وه ستیت، ته نها توانای گواستنه وه ی خه یالیک ه یه که له دۆخیک ه اوشیوه ی خۆیدا وه ستاوه.

له پرۆسه ی نووسینی شیعرادا، خه یال و زمان ئەو دوو ره گه زه ن، که شیوه ی یه کدی وه رده گرن و هه لکشان و داکشانیان په یوه ندی قوولیی به یه که وه هه یه.

زمان چۆن ده که ویتته به رده می ته قینه وه و سکوزای هه میشه یی و بیکۆتاییه وه؟!

بیگومان ئەوه میتافۆر (مجاز)ه، که ده توانیت هیژیک جادویی به زمان ببه خشیته و بیته قینیتته وه و ره هه ندی دیکه ی پیببه خشیته.

((شیعریه تی میتافۆر له وه یدایه که ناچیتته وه سه ر ه یچ مه رجه عیه تیک، له خولقاندنیدا یه، که ده لیت ده سپیکردنیک هه میشه ییه و رابردوی نیه.

له و رووه شه وه که هیژیکه بۆ به ره مه ینانی پرسیار، مرۆف تازه ده کاته وه، وه کو چۆن بیرو زمان و په یوه ندی به شته کانه وه تازه ده کاته وه.

بزووتنه وه یه که هه بووی ئیستا ره تده کاته وه و به دوا ی بوونیک دیکه دا ده گه ریت.

که واته هه موو میتافۆرێک تیپه راندنه، وه ک چۆن زمان له میتافۆردا خۆی تیده په رینیت، ئەو واقیعه ش که دهرده بردریت، دیسان له ریگای میتافۆره وه خۆی تیده په رینیت.

بەم شىۋەيە مېتافۇر بەرھەندى دېكەي شتەكانمان دەگەيەنئىت، رەھەندى نەبىنراويان)). (9) كاتىك لەبارەي دەقىكەۋە دەوترىت زىمانىكى شىعەرىي يان شاعىرانەي ھەيە، لەراستىدا مەبەست لەۋەيە كەمېتافۇر تىپىدا لەئاستىكى بالادايە.

نەك ۋەك ئەۋەي زۇرچار لاي ئىمە بەھەلە تىدەگەين و وا دەزانين زىمانىكى شىعەرىي يان شاعىرانە، واتاي زىمانىكە كە كىش و سەروا دەۋلەمەندىان كىردىت.

بىگومان ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە كىش و سەروا ھىچ رۇلىكىان لە خەملاندنى زىمانى شىعەرىيدا نەبىت، بەلام بەدلىنبايەۋە جەۋھەرىيەتەن خال لە زىمانىكى شىعەرىيدا، مەسەلەي مېتافۇرە نەك كىش و سەروا.

ۋتمان بۇ ئەۋەي لە كۆپىكردن و دووبارەكردنەۋە رىگار بىن، پىۋىستمان بە خەيالىك ھەيە بەردەوام رەھەندى نويمان بداتى.

بۇ گواستەۋەي ئەۋ خەيالىش، پىۋىستمان بە زىمانىك ھەيە، لە سكوزاي بەردەوامدا بىت و تواناي لەخۇگرتنى ئەۋ خەيالى ھەبىت.

بۇ بەرجەستەكردنى ئەم خەيال و زىمانەش لەزىھنى خويئەردا، پىۋىستمان بەۋىنەي شىعەرىي ھەيە.

بىگومان ۋىنەيەكى شىعەرىيش كە خەيالىكى زىندوۋ و زىمانىكى زىندوۋ دەگوازىتەۋە، دەبىت زىندوۋ بىت.

ئەۋ رەگەزە زىندوۋانە خۇ ناتوانن لە جەستەيەكى مردوۋدا بژين و گەشە بەكن.

گومانىش لەۋەدا نىيە كە ((شىعەرىكى مەزن بەبى ۋىنە بوۋنى نىيە، ۋىنە بناغەي ھەموۋ شىعەرىكى

مەزنە)). (10)

ھىچ ۋىنەيەكىش بەبى خەيال و مېتافۇر ناتوانىت تا ئاستىكى زۇر بالا شاعىرانە بىت.

بەم جۆرە دەبىنن ئەم سى رەگەزە، لەشىعەرىي زىندوۋدا بەجۆرىك دەپزىنە نىۋ يەك و ئاۋىزان دەبن، كەجياكردنەۋەيان تا رادەيەكى زۇر ئەستەم دەبىت.

بۇ نەمۇنە:

كاتىك شاعىر باسى درەختى خۇل دەكات، ئەۋە خەيالىكى شاعىرانەيە كە ئەم درەختەي درووستكردوۋە.

ئەۋەش كە ئەم درەختەي لە ئامىزى خۇي گرتوۋە، ئەۋ زىمانە شىعەرىيەيە كە ۋتمان مېتافۇر دەيخاتە بەردەمى سكوزاي ھەمىشەيەۋە.

ئەۋەشى رەنگ و شىۋە بەم درەختە دەبەخشىت و دۇخىكى بۇ دەپەخسىنئىت، كە ئىمە بتوانين لەمىسى بەكەين، ۋىنەي شىعەرىيە.

لقى باران و درەختى گرو كىلگەي - زوقم و پشكۆ - و چىاي گرو چىاي رەنگ و جۇلانەي گياندان و تونىلى زىيان و زەردەخەنەي تەزىۋو زۇر دەستەۋاژەي دىكەش كە لەدەقەكەدا ھەن، ھەمان شتن و ھەرگىز مومكىن نىيە بەبى ھەبوۋنى خەيالىكى شاعىرانەي بە پىت و بەبى زىمانىكى پىر لە مېتافۇر بەبى ۋىنەگەلىكى زىندوۋى شىعەرىي، بتوانرىت بەرجەستە بەكرين و خويئەر لەمىسيان بەكات.

لېرەو دەتوانین جارېکی دی جهخت له وه بکهینه وه که شیعی زیندوو باوه شکردنی ئەم رهگه زانه یه به یه کدا، زیندویتی ئەم سی رهگه زه یه پیکه وه.

بیگومان لاوکی هه له بجه نمونه یه کی گه وره ی ئەم جوړه شیعه ره یه.

پیموایه وردبوونه وه یه کی هیمن له م وینانه ی لای خواره وه، باشتەر ئەم راستیه مان بۆ روون ده کاته وه:

تو وهره که سیک بهینه پیش چاوی خۆت که باوهش بۆ خوشه ویستیکی خۆی ده گریته وه، که چی قۆله کانی

له درهختی خۆل ده ئالین،

قۆله کانی وه ک تاله خوین به سهر بنارو ئاسودا شوپرده بنه وه!

که سیک له نیوانی سوتان و گوله گه نندا، سروودیک خه ریکی نووسینه وه یه تی!

خه لکیک بهینه پیش چاوی خۆت:

رووت و قووت، له ترسی فرۆکه ژيانکوژه کان نازانن چی بکهن، هه ولده دن خویان به گژو گیاو زهرده گه لآو

به ئاژاوه دابیووشن، خویان به ئاسمان و به دارستان و به له پی دهستی خویان، داده پووشن.

ئالایه که بهینه پیش چاوی خۆت له شه ودا، که بتوانی ناوی بنییت لقه باران!

بیر له بیده نگییه که بکه ره وه که دهنگدانه وه ی هه یه!

گزنه و درهخت و روباری بریندار بهینه نیو خه یالی خۆته وه!

ته مه نیک بیینه که له نیو خۆلدا داگیرساوه!

وینای خه لکیک بکه که خه ریکی کێلانی تاویرو رووبارن و به نیازی چاندنی نه مامی مه حالن.

شاریک له شیوه ی چنگیک خۆلدا بیینه که خوین ئاوی ده دات!

هه له بجه

((دایه گیان گۆره که م سارده، کراسیکی له خوری دروستکراوم بۆ بنیره!)) (11)

کاره ساتی هه له بجه یه کیک له و کاره ساته گه ورانه ی دنیا یه که تیایدا هیژیکی گه وره و زه به لاه، به یه کیک

له کوشنده ترین چه که کانی سه رده م، خه لکانیک ده کوژیت، ته نیاترین و رووتترین بوونه وه ره کانی سه ر ئەم گۆی

زه مینه ن، خه لکانیک له ناو توفانی ئەو مه رگه وه حشه تناکه دا، شتگه لیک خویانی له پالدا بشارنه وه و خویانی

پیدا پووشن، جگه له گژو گیاو زهرده گه لآو ئاژاوه و ئاسمان و له پی دهستی خویان هیچ شتیکی دیکه نییه.

خه لکانیک رۆله کانیان به پروتییتی و به تینویتی و به مه رگی خویان داده پووشن و که سیک به هاواریانه وه ناچیت.

بەداخەو ە كە ھەلەبجەيەكى كوژراو، ھەلەبجەيەكى خويناوى و مەرگبارو پىر لەتەرم، دەبىت بەناسنامەى
ئىمە و دنيا لەرپىگاي ئەو خوينا و مەرگ و تەرمانەو ە ئىمە دەناسىتەو ە .

چەند ئەستەمە پەيوەندىت لەگەل دنيادا پەيوەندى خوينا و مەرگ و تەرم بىت؟!
ئەفسوس ئىمە خو ئەماندەويست پەلەى سەرسنگى ژنان و زەردەخەنەى مەيووى روى مندالانمان ببە
سىماى ئەم سەردەمە!

تازە ئىدى ھەلەبجە بوو بەناسنامەى ئىمە و دەبىت بزائىن چۆن ئىش لەسەر ئەم ناسنامەيە دەكەين.
چۆن ئەم ناسنامەيە بۆ گۆرپىنى ئەو دۆخە بەكار دەھىنن كە تيايدا ئىمە لەدەرەو ەى دنياين و دنيا ناگاي
لەمەرگ و لەژيانى ئىمە نىيە .

چۆن وا دەكەين ئەم مەرگە لەگەل ژياندا ئاشتمان بكاتەو ە؟!
ئىمە كە ويلى دواى ژيان بووين بەسەر ئەم مەرگەدا كەوتىن چۆن وابكەين ئەم مەرگە جارپكى دى
بمانخاتەو ە سەر رپىگاي ژيان؟!

خۆناكرىت بۆ ەتا ەتايى لەنيو ھەلەبجە و كارەساتەكاندا بمىننەو ەو پىمانوابىت ئەمە و ەفاي ئىمەيە بۆ
ئەوان .

و ەفاي راستەقىنەى ئىمە بۆ ميژووى پىكارەساتمان ھاتنە دەرەو ەمان لەو ميژوو ەو گۆرپىنى ئىرادەى مەرگى
نيو ئەو ميژوو ەمانە بەئىرادەى ژيان .

راستە ئىمە دەتوانىن و شانازىش بەو ميژوو ەى خۆمانەو ە دەكەين كە تيايدا بەرگرىمان لەخۆمان كردو ەو
بەگژيەكك لە درندەترىن دەسلاتە فاشىيەكانى دنيادا چووينەتەو ەو ەزاران ەزار رۆلەى خۆمان لەم پىناو ەدا
كردۆتە قوربانى .

ئىمە ئەم شانازىيە دەكەين، و ەلى شانازى گەرەتر بۆ ئىستا و بۆ ئايندەشمان ھاتنە دەرەو ەمانە لەو
ميژوو ە .

((بەكورتى ئەو ەى كىپرپكى لەسەر دەكەين، ئايندەيە نەك رابردو، چونكە ھەر روانىنك بۆ ميژوو گۆشەيەكى
ئايندەخووزى تىدا نەبىت، روانىنكى بپھوودەيە .

بەواتايەكى دى ئەو ەى بۆ ئىمە جيگاي بايەخە، ئەو ە نىيە كە لەرابردو ەدا روویداو ەو گۆرپىنى مەحالە، بەلكو
بەشە كاراكەى رابردو بۆ ئىمە گرنگە، ئەو بەشەى بەردەوام لەدەرەو ەماندا دەژى و دەكرىت ببىت بە
ئايندەمان)) .(12)

ھەر ەو ەا ناشبىت چىدى شانازىكردن بەميژوويەك لەگەل مانەو ە لەنيو ئەو ميژوو ە، تىكەل بكەين.
ئىمە دەبىت خوينا ەنەو ەى تازەمان بۆ ئەو بەشە سەرەكيا ەى نيو ميژووى خۆمان ەبىت و ھەرگىز
ئامادەنەبىن نەھىچ كاتك بەو شوينا ەيان بزائىن كە دەبىت تياياندا بمىننەو ەو ە ھەرگىز پىشمانوابىت كە ئەو
بەشانە مردوون و ھىچيان بۆ ئىستا و بۆ ئايندەمان پىننەيە .

چونكە لەراستىدا ئەو بەشە كارەساتبارانە نەمردوون و نامرن و بەردەوام لەئىمەدا كار دەكەن .

ئەگەر ئىمە ئىرادەى گۆپىنى ئەوانمان نەبىت بۇ ژيان و لەخزمەتى ژياندا بەكارىان نەھىن، ئەوان ئىستاو ئايندەشمان بەرپەنگى كارەساتاوى خۇيان رەنگ دەكەن و دەرفەتى ناسىن و تاقىكردنەو و پىادەكردنى ژيانمان، كەمترو بچوكتەر دەكەنەو.

ئىمە دەتوانىن لەزۇر روو، كەلك لە ھەلجە وەربىگىن، بەتايبەت لەم دوو لايەنەو، كەلای خوارەو و ئاماژەيان پىدەدەين:

يەكەم: دەتوانىن ھەلجە ((وەك ژىرخانىكى ئەفسانەى بۇ درووستكردنى كۆمەلگا)) (13) تەماشىا بەكەين. يان رەنگە گونجاوتريپت بلپىن وەك ژىرخانىكى روحيى، چونكە وەك ((چۆن گروپ و مىللەتان سەرکەوتنى خۇيان دەكەنە ھىزىكى بونىادنەر بۇ خەيالگەى دەستەجەمەى، نوشستىش دەبىنە ھەوینى كۆبوونەو وەى كۆمەلگا لەدەورى غەم و حوزنىكى قول، لەم ھاوكىشەيەدا شكست وەبىرھىننەو وەيەكى بەردەوامى ئەو ھەپەشانەيە كە كۆمەل رووبەرووى دەبىتەو، گۆپىنى يادى نوشست بۇ ھىزىكى خەلاق و بەرھەمپىن، بۇ كۆبوونەو وەيەكى تازەو بەھىز لەدەورى يەكتر، بۇ بۆنەيەك لەرىگايەو وەفادارى خۇيان بۇ دىن و بۇ نەتەو وەى خۇيان نىشاندەدە، خۇيان دەكەنەو بە قەلغان و ئامادەگى گىابازى و فىداكارى دەردەخەنەو)) (14).

رەنگە بتوانىن لەم روو، بە شىوازىكى جودا، كەلك لە ئەزموونى شىعەكان و كۆبوونەو وەيان لەدەورى عاشوراو يادكردنەو وەى سەربىپىنى ئىمام حوسىن و ھاوھالانى، وەربىگىن. لە نىو (لاوكى ھەلجە) شدا، لەم بارەيەو وە ئاماژەيەك ھەيە و شاعىر ھەلجەى بە سەرى براوى حوسەين چواندو وە.

دووم: دەتوانىن دواى كۆبوونەو وەمان لە دەورى ھەلجە، بەتىن و گۆپىكى گەرترو بەبىرکردنەو وەيەكى كراوئەرو، ئىرادەى ژيانمان بەگەر بخەين و خەونى گەورەمان لە شەپكردنىكى باشەو، بۇ ژيانىكى باش بگۆپىن و ھەلجە وەك سەرەتاي وەرچەرخانىك تەماشىا بەكەين، كەلپىەو وە ئىدى دروشمى گەورەى ئىمە لە ((كەم ژيان و كەل ژيان)) ھو، بۇ ((نۆر ژيان و جوان ژيان)) بگۆپىن.

لەم روو شەو وە دەشپت كەلك لە ئەزموونى ژاپۇنىيەكان وەربىگىن كە چۆن دواى خاپوركردنى ھىرۆشىماو ناكازاكى و پاش ئەو وەى لەمەيدانى جەنگو لەرپىگاي چەكەو وە تىكشكان، لەمەيدانى زانست و لەرپىگاي عەقلەو وە ھەستانەو وە گەرترو باوھشيان بەژياندا كرو ئەو كارەساتەيان وەك خالى وەرچەرخان و دەستپىكردنىكى دىكەى ژيان تەماشىا كرو.

لەراستىشدا مردنى ھىچ ولات و نەتەو وەيەك ئەو كاتە دەستپىناكات كە شارىك، يان چەند شارىكەيان دەمرىت، بەلكو دروست ئەو كاتە دەستپىدەكات كە ئىرادەى ژيانىان دەمرىت.

لاوكى ھەلجە يەككە لەو دەقەنەيە، كە دەتوانىت لەم ئاراستەيەدا يارمەتىمان بدات و بوارىكى باشمان بۇ قسەكردن لەم بارەيەو وە بۇ پرەخسىنىت.

لەم دەقەدا سەرەتای وەرچەرخانئیکی گەرە لەجیهانبینی شاعیرانی ئیمە و ئاستی مامەلەکردنیان لەگەڵ کارەساتەکاندا ، هەست پێدەکرێت.

لەنیۆ ئەم جیهانبینییدا هەلەبجە کەرەستەیک نییە بۆ بەرزکردنەوەی دروشمی بریقەدار، بەلکو:

ئەو خۆلەمیشەیه کەبەناویدا تێدەپەرین و لەو دیویەو شەپۆل دەچنینهو!

ئەو زامەیه کە دەبێت بەشیلان تەپیکرێت.

ئەو ویستگە گرنگەیه کە تیایدا ئیمە نەک هەر هەلەدەستینەو، بەلکو خۆشمان لەگەردو تۆزی ئەو کارەساتە دەتەکێنن و بەدنیای خەونە گەرەکانیش دەگەین، کە تیایدا ماوەمان دەبێت مندالبینەو و مانگ بەکەین بەکۆلارەو یاری پێبکەین.

من لێرەو خۆیندەوێ خۆم دەستپێدەکەم و ئەو شەم زۆر بۆ گرنگە خۆینەر بیرى نەچیت کە من ساتەوختیکی دیاریکراوی هەلەبجە دەخوینمەو، نەک خودی هەلەبجە .

ساتەوختیک کە تیایدا ئەم کارەساتە بۆ نیۆ دەقیکی داھینەرانە دەگوازیتەو و گوتاریکی شیعیری و جیهانبینییهکی شاعیرانە ئەو بەرەنگی خۆیان رەنگ دەکەن و لەپووداویکەو کە لەناو واقع و لەسەر زەوی روودەدات، بۆ رووداویکی نیۆ - وشە و زمان و داھینان - ی دەگوازنەو و دەیبەنە ئاستیکی جیاوازتر و بالاترەو .

هەرەک لەو ساتەوختەشدا من بەدیاریکراوی قسە لەمملانی و پەیوەندیی نیوان ئیرادەى مەرگ و ژیان دەکەم و ناچمە نیۆ هەموو وردەکارییهکانی دیکەى دەقەکەو، مەگەر لەو شوینانەدا کە پەیوەندییان بەو مملانییهو هەبێت.

ئەمەم بۆیه لاگرنگە ئەگەر لەبیربکریت خۆیندەو، وادێتە بەرچاو کە هەلەبجەى کورتکردبیتەو و زۆرێک لەئاست و رەهەندە جیاجیاکانی فەرماۆش کردبیت.

مملانیی ئیرادەکان

ئیرادەى مەرگ، ئیرادەى ژیان

مەرگ بۆ ئەوێ لەبوون و جەبەرۆتی خۆی دلتیا بێت، هەمیشە لەهەولێ گەمارۆدانى ژياندايه و ژيانيش بۆ ئەوێ لەبوون و بەردەوامى خۆی بێگومان بێت، هەمیشە لەهەولێ شکاندنی ئەو گەمارۆیەدايه. واتە ئەم دوو ئیرادەیه لەمملانی و پەیوەندییهکی ئەزەلیدان و هەردووکیان ماناکانی خۆیان لەو مملانی و پەیوەندییهو، وەرەگرن.

له(لاوكى هه له بجه)دا ئاماده يى ئم دوو ئيراده يه و په يوه ندييان به يه كدييه وه ئاماده يه كى زور سه يرو سه رنجرا كيشه و سه رجه مى جو له ي قه سیده كه له رپگای ئم دوو ئيراده يه وه ره نگرپژ ده كريت و له سى ئاستى جياوازا به رجه سته ده بيت.

له ئاستى يه كه مدا: ئم دوو ئيراده يه هينده له يه كه وه نزيكن كه ناتوانيت به ئاسانى له يه كدييان جيا بگه يته وه . له ئاستى دووه مدا: گه ماروكانى مهرگ زياد ده كه ن و ژيان ئابلوقه ده دن و رووبه ريكي زورى قه سیده كه داگير ده كه ن.

له ئاستى سييه مدا: ژيان گه ماروكان ده شكينيت و ئه گه رچى ئه و رووبه رى له قه سیده كه دا داگيرى ده كات، له و رووبه ره كه متره كه مهرگ له ئاستى دووه مدا داگيرى كردووه، به لام ئم گرنگتره .

من ده مه ويت له م خويندنه وه يه دا، په يوه ندييه كى پيچه وانم له گه ل ئم ئاستانه دا هه بيت و ئاستى سييه م وه كو سه ره كيترين ئاست بۇ ئيشكردى خوم هه لبريرم و زورتيرنى قسه كانمى بۇ ته رخان بگه م.

له به رامبه ر ئاستى دووه ميشدا هه ولده دم زورخيرا تينه په ريم، چونكه جگه له و رووبه ره زوره ي له قه سیده كه دا داگيرى كردووه، ده شتوانيت بۇ تيگه يشتينيكي باشتر له ئاستى سييه م يارمه تيم بدات.

له باره ي ئاستى يه كه ميشه وه، پيمباشه له يه ك وينه ي شيعرييدا چرى بگه مه وه و به كورتى چه ند قسه يه كى له سه ر بگه م، چونكه ئم ئاسته نه ئاستيكي گرنگه و نه رووبه ريكي زوريشى له قه سیده كه داگير كردووه .

ئاستى يه كه م:

ئاويزان بوونى ئيراده كان

وتمان له م ئاسته دا هه ردوو ئيراده ي مهرگو ژيان به جوريك له يه كدى نزيك ده بنه وه و باوه ش به يه كدا ده كه ن و ئاويزانى يه ك ده بن، كه خوينه ر ناتوانيت به ئاسانى ليكيان جودا بگاته وه .

گيانه هه موو ريگايه كان

له له پى ده سته كانته وه سه ر هه لده دن

له سه ر له پى ده سته كانت

شه هيده كان

له نوئى له دايك ده بنه وه

شه هيده كان

له سه نگرى ده سته كانتا

سه ر له نوئى شه هيد ده بنه وه !

شەھید خۆی لەخۆیدا چەند رووبەرە بۆ دەرکەوتنی ئێرادەى مەرگ، ئەوەندەش رووبەرە بۆ دەرکەوتنی ئێرادەى ژيان.

وەك چۆن دەلالەتى مەرگىكى ئاشكرا لەگەڵ خۆى هەڵدەگریت، هەرئاوها دەلالەتى ژيانىكى ئاشكراش لەگەڵ خۆى دەگيریت.

شەھید ئەو بوونەوەرە خاوەن ئێرادەىیە كە لەنیو مەرگدا بۆ ژيان دەگەریت. دەمریت بۆ ئەوێ ژيان بەردەوام بێت.

ئەو كاتێك باوەش بە مەرگدا دەكات لە راستیدا باوەشى بە ژياندا كردووە. جا ئەم شەھیدە كە خۆى لە هەمان كاتدا مەرگ و ژيانیشە پێكەو، لەنیو لەپى دەستى هەڵبجەدا (كە دواتر هەڵبجەش شەھید دەبیت و هەمان خەسلەت وەردەگریت)، دەمریت و لەدايك دەبیتەو و ديسانەو دەمریتەو... هتد.

ئەم پەيوەندییەى نیوان مەرگ و ژيان كە لەم ئاستەدا بازەنەییە، لە ئاستەكانى دیدا، گۆرانی بەسەردا دیت و بەشیوێ دى خۆى نمایش دەكات و دەرەكەوێت.

بەلام لەهیچ ئاستێكدا پەيوەندییەكە بۆ یەكجاری ناپچریت و بەدواناكامى خۆى ناگات.

ئاستى دووهم:

زالبوونى ئێرادەى مەرگ

لەهەموو جەنگێكدا، وەك (ماکیافیلی) و (مولەر) دەلێن: ((دوونامانج هەن، ئامانجىكى سەرەتایى و ئامانجىكى سەرەكى، ئامانجە سەرەتایىیەكە شكاندنى هیزی دوژمن و ئامانجە سەرەكییهكەش شكاندنى ئێرادەى دوژمنه)). (15)

لەهەڵبجەدا بەهۆى جیاوازییە گەرەكانى هیزی ئیمە و ئەوانەو، كە ئەوان فرۆكە دەنیرنە سەر ئیمە و ئیمە بەگژوگیاو زەردەگە لا خۆمان دادەپۆشین...

كە ئەوان شمشیری هەموو جەلادانى میژوو لەپووی روحى ئیمەدا هەڵدەكێشن و ئیمە نە لەكەرنەقالی سەرپرین و نە لەپرسەو شینیشدا كەسیكمان لەگەڵ نییە...

كە ئەوان ئیمە دەخەنە نیو توفانى گازی ژەهراوییه و و ئیمەش قۆڵەكانمان وەك تالە خوین لاوازو بارىكن... بەهۆى ئەم جیاوازییە گەرەوانەو، ئەوان بە ئاسانى ئامانجى سەرەتایى جەنگەكەیان دەپێكن و لەماوێیهكى زۆر كەمدا چونكە پەلەیانە، ئیمە تێكەشكێنن و وردوخاشمان دەكەن.

زالبوونى ئێرادەى مەرگ لەم ئاستەدا و داگیرکردنى ئەو رووبەرە زۆرە قەسیدەكە، لەم تێكشكانەى هیزی ئیمەو سەرچاوە دەگریت و وینەكان لەم ئاستەدا، وینەى ئەو تێكشكانەى ئیمەن.

وہلئ ئەوان لە ئامانجی سەرەکی جەنگە کە یاندا کە تیکشکاندنی ئێرادەى ئیمەیه، ئەگەرچى گورزی زۆر
کوشندەمان لێدەوێشێن، بەلام ناتوانن سەرکەوتووبن و ئێرادەى ئیمەیان بۆ تیکناشکێنرێت.

ئێستا بابزانی کە ئێرادەى مەرگ زال دەبێت و دەست بەسەر دەقە کە دا دەگرێت، شاعیر چۆن و بەچ
ئاراستە یەک دەجووڵێتەو؟

لەرستیدا شاعیر بەدوو ئاراستە جووڵاوێتەو، کە لەیەکەمیاندا مەرگ و تەنیایی و رووتی خۆی
دەلاوێنێتەو و لەدووێمیاندا گلەیی لەبێدەنگی دنیا و بەدەرەشتی ئەو چاخە دەکات، کە لەبارەى مەرگی ئەو
کارەساتیکی گەرەى وەک هەڵبەجەو قسە یەکی نییه. هەلبەت دەبێت ئەو هەش بلیین کە هەلکشان و داکشانی
ئەم دوو ئێرادەیه، ئێرادەى مەرگ و ئێرادەى ژیان، هیلکی دیاریکراوی نییه و زۆر پەرت و پرش و بلۆ
بەقەسیدە کە دا دابەش بوو.

ئێستا ئیدی مەرگ زۆر بەسەختی گەمارۆی ژیان دەدات و کەمترین رووبەری بۆ دەهیلێتەو.

بالی رهشی خۆی بەسەر زۆرتین نیشانه کانی ژیاندا دەکشیت:

بۆنی خوین بەبنارو

رهنگی برین به رووبار ده به خشیت و

تەرمەکان وەک هەرەسى چىای گپ هەرەس پێدەهینیت و

ماوه کانیان پێداده پۆشیت و

وهرزو شه قام و به ره به یانیان پێدەته نیت.

دەوێن و بەردو گیا و هاژە و لاوک و شەپۆل و باران و تاقگە و بالەفەرە و سەگەرە و ماچ و نیگا و دادپەرەرى و
قاسپەى کەو و جالۆکە و کوردایەتى و پەرەسێلکە و نزاو هاوارى خنکاو، ژەرەوى دەکات.

تەنانهت:

تاوێره کانی به سیبه رى له خوینا و نبوو داده پۆشیت و

دۆخیک دەخولقینیت کە تیایدا:

پەنجەرەى سەر گۆرە بەکۆمەلە کانی به سەر دەسپێژا دەپوانن.

بەمجۆرە مەرگ گەمارۆکانى خۆی دەگەیهنێتە دوا ئاستى شپزەکردنى ژیان و هەلدهات بچوکتین شت

نەبوێریت و بەبى هیچ دوودلێ و دەستلەرزینیک توانا و جەبەرپوتى کاولکارىانەى خۆى تاقیبکاتەو.

لەم کاتەدا یە شاعیر زۆر بەقوولێ هەست بەبیکەسى و تەنیایی و رووتى دەکات و خەمناکانە دەکەوێتە

لاوندنەو و مەرگی خۆی و نەفرەت لەبێدەنگی دنیا و بێرەشتی و بۆگەنى و سۆزانیتى ئەو چاخە دەکات، کە

لەبەرەمبەر کارەساتیکی گەرەى لەو جۆرەدا، دەتوانیت بەو رادەیه بێخەم و بێقەسە بێت.

ئەو کاتی:

فرۆكەكان لەناكاو دین و ناچار دەبیت بە گزۆگیاو زەردەگە لاو بە ئاژاوە و ئاسمان و دارستان و بە لە پی دەست،
خۆی دابپۆشیت،

تێدەگات كە چەند رووتە.

كاتی تەماشای دەكات:

لەشایی خوین و لەكەرنەقالی سەرپرین و لەپرسەو شینیشدا

هەر خۆیەتی و كەسیكى لەگەڵ نییە.

دەزانیت كە چەند تەنیاپە.

كاتیک رووتی و تەنیاپی خۆی بۆدەردەكەویت، خۆی لەشیوہی:

بەرخۆلەى بەردەم چەقۇدا

دەكەوینە بەرچاوی.

كاتیکیش ئەم راستیانەى بۆ رووندەبیتەوہ و بەقوولی هەستیان پێدەكات و كەچی جگە لە دەنگدانەوہى
بێدەنگى گوپی لە دەنگىكى دیکە نابیت، دەزانیت كە ئەو لەناو چ سەردەم و میژوویەكى سۆزانى و چلكن و
بۆگەن و بێرەوشتدا دەژى و ئەو دنیاپەى كە ئەمى تیدا دەكوژیت، چ دنیاپەكى پر لە
لەكەى شەرمەزارى و تاوان و نایەكسانى و براپەتى درۆزنانەپە.

ئەم ئاستە بەهیلنجدانى شاعیر كە بیز لەو سەردەم و دنیا و میژوو دەكاتەوہ. دەگاتە دوا پلەى خۆى
ئاستى سێپەمى قەسیدەكە دەستپێدەكات، كە وتمان تیايدا ئیمە هەلەدەستینەوہ و ئیرادەى ژیان جارێكىدى
گەمارۆى ئیرادەى مەرگ دەشكینیت.

ئاستى سێپەم:

زالبوونى ئیرادەى ژیان

لەم ئاستەشدا دیسان شاعیر بەدوو ئاراستە جولاو تەوہ، لە ئاراستەى یەكەمدا ئیمە هەلەدەستینەوہ و
ئیرادەى ژیانمان بەكاردەخەینەوہ و جارێكى دى بەژیان شاد دەبینەوہ.
لە ئاراستەى دووہمیشدا خەونى گۆرپىنى ئەو ژیانە دەبینین.

ئاراسته‌ی یه‌که‌م:

هه‌ستانه‌وه

ئو مه‌رگه‌ی پیشتر باسمانکرد ئه‌گه‌رچی له‌شپوه‌ی زریانکی ناوه‌ختدا دیت و به‌سه‌ر تاویرو رووباردا ده‌چه‌میته‌وه، به‌لام له‌پاستیدا ئو مه‌رگه‌ له‌ویوه ده‌ستپیناکات، به‌لکو خاوه‌نی ریشه‌یه‌کی زۆر قوولتره له‌نیو میژووی ئیمه‌داو هه‌لگرانی ئه‌م مه‌رگه‌، هه‌مان ئو به‌ربره‌ریست و شپه‌خۆرو چه‌که‌ره‌ق و به‌دوانه‌ن، که‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌که‌ له‌مه‌وبه‌ر، وه‌که‌ له‌گه‌رگی ده‌م به‌خوین و به‌ناوی نوێژو زه‌کاته‌وه خپده‌بوونه‌وه و کچانیان ده‌رفاند... هه‌ر ئه‌وانن و جاریکی دی هاتوونه‌ته‌وه و له‌سۆراخی ره‌وشتی دۆراوو مه‌زاتکراویاندا په‌نجه ده‌خه‌نه نیو ده‌م و گیرفانی مردووه‌کانمانه‌وه...

((له‌میژووی دوا‌ی فه‌تخدا عه‌قلی عه‌ره‌بی چ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له‌ده‌ره‌وه‌ی به‌غدا بوویت یان له‌به‌غدا بوویت ده‌سه‌لاتیکی ویرانکه‌ر بووه و هیزی تاناتۆس له‌نیو پینکه‌ته‌ی ئو شارستانیتییهدا له‌ناو پینکه‌ته‌ی ئو عه‌قله‌شدا که‌ ئو شارستانیتییهدا به‌ره‌مه‌یناوه، له‌وساوه‌ بۆ ئیستا به‌به‌رده‌وامی هه‌یه و بگره‌ مه‌یلی ویرانکاری له‌م شارستانیتییهدا گه‌یشته‌ ئاستی به‌غه‌ریزه‌بوون، واته‌ غه‌ریزه‌ی ویرانکردن که‌ ئه‌مه‌ش خاسیتیکی ئازهللی مروّقه‌)). (16)

به‌للی میژووی هیرشه‌کانی ئو مه‌رگه‌ بۆ سه‌ر ئیمه‌ کۆنه و به‌دریژایی سه‌ده‌کان گورزی کوشنده‌ی له‌ئیمه‌ داوه و له‌گه‌ل مه‌ترسی گه‌وره‌ی له‌نیوچووندا، رووبه‌پرووی کردووینه‌ته‌وه و ده‌رکه‌وتنه‌کانی ئو مه‌رگه‌ له‌ هه‌له‌بجه و ئه‌فالد، هه‌رگیز دا‌براو نییه له‌ ده‌رکه‌وتنه‌ی دیکه‌ی که‌ له‌سه‌رده‌می کچ رفاندنه‌وه ده‌ستپیده‌کات و بۆ ئیستا درێژ ده‌بیته‌وه و هه‌ر ئو مه‌رگه‌شه که‌ ((دواتر له‌رووخساریکی دیکه‌دا ده‌گاته ئه‌مریکا و رووداوه‌کانی 11 ی سپیته‌مبه‌ر ده‌خاته‌وه)). (17)

وه‌لی ئه‌م مه‌رگه‌ هه‌رگیز نه‌یتوانیوه بۆ یه‌کجاری ئیمه‌ قووت بدات و ئیراده‌ی ژیا‌نمان بۆ ئه‌به‌د له‌نیو بیات و چاره‌نووسمان له‌گه‌ل چاره‌نووسی ئو نه‌ته‌وانه‌دا یه‌کسان بکات، که‌ ئیستا ته‌نها له‌نیو لاپه‌ره‌کانی میژوودا ناو شوینه‌ واریان ده‌بینن.

هه‌لبه‌ت گه‌وره‌ترین نه‌ینی ئه‌م مانه‌وه‌یه‌ی ئیمه‌ ئو ئیراده‌ی ژیا‌نه‌مان بووه که‌ به‌ئیراده‌ی زمان پالپشتیمان لیکردوه.

ده‌توانین ئو بایه‌خه‌ زۆره‌ی شاعیر له‌م قه‌سیده‌یه‌دا به‌زمانی داوه و ئیراده‌ی ژیا‌نی نیو ده‌قه‌که‌ی پینبه‌هیز کردوه، به‌هه‌مان نه‌ینییه‌وه گرێده‌ینه‌وه، که‌ ئه‌ویان له‌ناو واقیع و له‌سه‌ر زه‌وی ئیمه‌ی له‌مه‌رگه‌ و تیاچوون پاراستووه و ئه‌میان له‌ناو ئه‌م ده‌قه‌دا ده‌مانپاریزیت.

((هايدگەر، زمان بە نىشتمانى بونايەتى دەزانىت)) (18) و ((ئەدۋنىس)) ىش دەلىت: ((زمانەكەم مىللەتى مەن)) (19) و ئىمەش دەتوانىن بلىين: نىشتمانى راستەقىنەى نەتەوہ زمانەكەيەتى. ھەموو نەتەوہيەك وەك چۆن نىشتمانىكى پىۋىستە لەسەرى بڑى، نىشتمانىكىشى پىۋىستە لەناويدا ھەم بڑى، ھەم خۆى پيارىزىت. ئىمە ھەرگىز ناتوانىن بەنەتەوہيەك بلىين مردوو لەبەرئەوہى نىشتمانىكەى داگىرکراوہ، بەلام رەنگە بتوانىن بەو نەتەوہيە بلىين مردوو كە زمانەكەى داگىردەكرىت.

بەكورتى، زمان ھەم ناسنامەى نەتەوہيەو ھەم روحي نەتەوہيەو ھەم نىشتمانى راستەقىنەى نەتەوہشە. ھەربۆيە شاعىر لەم دەقەدا زۆرتىن بايەخى بەزمان داوہو بەشېوازىكى تەقلىدى مامەلەى لەگەل نەكردوہ. زمان لەم قەسىدەيدا لەو جۆرە زمانەيە، كە (ھايدگەر) بپواى پىۋوہ، ئەم زمانە ((ئامرازىك نىيە بۆ روونكردنەوہو شتەكان لەپىگاي ئەمەوہ دەرنابردىن، ئەم خۆى خودى شتەكانە، زمان خۆى خودى بوونەوہرەكانە)) (20) و ((دنيا لەناو ئەودا خۆى بۆ مرقۇف والا دەكات و ئەو درەوشانەوہى وجوديانەى دنيايە)) (21).

ئەگىنا چۆن دەمانتوانى لەنىو ئەم دەقەدا، نەك ھەرشت و بوونەوہرى تازەو جياوازو نەبىنراو، كىردارو رەفتارى تازەو جياوازو نەبىنراو بىين؟!

بۆ نمونە مەن بىينم: خۆل درەختى خويى دەدىرا.

شىلانم بىنى وەكو دىتۆل بىنى پاكەكردەوہ.

گۆرانىم بىنى لەبرى كفن تەرمى دادەپۆشى.

گىزىگم بىنى خۆلەمىشى دەشوشتەوہ.

كەپىرم بىنى لەلاوكو

جۆلانەم بىنى لەسروودو

كەژاوەم بىنى لەترىفەو گىا دروستكراوون.

مەن لەم دەقەدا:

درەختى خۆل و

لقى باران و

تارىكايى تەپو

دارستانى گەردو

شەپۆلى پەنابەرو

چرىكەى زامدارو

نەمامى مەحال و

سىبەرى لەخويىنا ونبووم بىنى.

چەندىن شت و بوونەوهرى دىكەم بىنى كە لەنيو ئەم نىشتمانەى دىكەى نەتەوهدا نەمبىنيون. ھەستم كرد
شاعىر دەيەويت لەپىگاي ئەم زمانەوہ بەمەرگ بليت:

ئەگەر تۆ نىشتمانەكەم لەسەر زەوى ويران دەكەيت، من ليرە نىشتمانىكى دىكەم ھەيە، كە ھەرگىز تۆ
دەستت نايگاتى و من نىشتمانەكەى دىكەشم بۆ ئيرە دەگوزمەوہو لەدەستى تۆى رزگار دەكەم. من لەم
خويندەنەوہيەدا باسى ئىرادەى مەرگ و ئىرادەى ژيان دەكەم و ئەم ئاماژە خىرايانەشم بۆ زمان، بەمەبەستى
روونكردەنەوہى رۆلى زمانە لەنيو ئەم مەملانىيەى مەرگ و ژيان لەم دەقەدا ئەنجامى دەدەن، ئەگىنا زمانى ئەم
قەسىدەيە، ھەك پيشترىش قسەمان لەرەھەندىكى دىكەى كرد، زۆرتىن قسە ھەلدەگرىت و پىويستى بە
لىكۆلىنەوہى تايبەت ھەيە.

ئىستا بابزانين ويئەكانى ئەم ھەستانەوہيەى ئيمە لەنيو ئەم دەقەدا چۆن چۆنى دەردەكەون؟
لەم ئاستەدا خەونى ھەستانەوہ دىتەدى و ئيمە بەژيان شاد دەبىنەوہ، بەلام ھىشتا پىيەكمان ھەر
لەسنورى مەرگدايە و ئەو تەنھا پىيەكمانە كە بۆ سنورى ژيان پەپىوہتەوہ، ھىشتا تەپوتوزو دووكەلى ئەو
مەرگەمان بە تەواوى لەخۆمان نەتەكاندوہو ھەر سىرو چەپەساوين و ھەك پىويست نەھاتووينەتەوہ سەر
خۆمان.

ليردەدا ھەموو ويئەكان ويئەى مەرگ و ژيان پىكەوہ، بەلام بەقازانجى ژيان.
ئەگەر بەوردى سەرنجيان بەدەن دەبىن لەھەمووياندا راستە ياخى بوون و شەپۆلچىنەوہو چرۆكدردن و
تەپوون و ئالاھەلكردن و سىپىنەوہى گەردو شوينەوارى داگىركەران دەبىن، بەلام ھىشتا لەھەمووشياندا كفن و
تاتەشۆرو خۆلەميش و زوقم و تارىكايى و كەلاوہو گەردو شوينەوارى داگىركەرانىش بوونيان ھەيە.
لەم ھەستانەوہيەدا، ھەلەبجە لەكفن و تاتەشۆر ياخى دەبىت و ھەكو مەچەكىكى پەپىندراو لەگۆرەوہ دىتە
دەرى و دەروازەكان دەكوتى.

ئيمە بەنيو خۆلەميشا رەتدەبىن و

شەپۆل دەچىنەوہ.

تارىكايى تەپمان دەكات و

دەختەكان لەنيو زوقما چرۆمان بۆ دەكەن.

ئالا لەسەر كەلاوہكان ھەلدەكەين و

گەردى سەدەكان لەسەر روحو

شوينەوارى داگىركەران

لەسەر كانى و

زەردەخەنەو

باران و گياو
له سەر په نجره‌ی ژوره‌کان،
ده‌سپینه‌وه!

ليره‌وه ئيدى ئيمه به‌ره و ناراسته‌ی دووه‌مى ئه‌م ئاسته ده‌چين كه تيايدا نه‌ك هه‌ر به‌ژيان ده‌گه‌ينه‌وه، به‌لكو
خه‌ونى گورپنى ئه‌و ژيانه‌شمان تيا سه‌وزده‌بيت و به‌دنياى خه‌ونه گه‌وره‌كانيش ده‌گه‌ين.
هه‌ر له‌م ناراسته‌يه‌شدا شيعره‌كه ده‌گاته دوايله‌ى هه‌لگشاني خوى.

ناراسته‌ى دووه‌م: گه‌يشتن به‌دنياى خه‌ونه گه‌وره‌كان

ئيمه وه‌ك كورد به‌و هۆيه‌وه كه ميژرومان ميژرويه‌كى نائاساييه‌و هه‌ميشه ((مه‌حكوم بووه به‌وه‌ى
ميژروه‌كاني ديكه چاره‌نووسى ديارى بكه‌ن)) (22) و به‌دريژايى چه‌ندين سه‌ده خويى له‌به‌ر روښتوووه
به‌رده‌وام له‌به‌رده‌مى مه‌ترسى سپينه‌وه و تياچووندا بووه، نه‌مانتوانيووه خه‌لكانيكى ئاسايى بين.
دووژماني ئيمه كه‌هاتوونه‌ته سه‌رمان و ولاته‌كه‌يان كاوه‌ل كرده‌وين، هه‌ميشه‌و به‌رده‌وام چاويان له‌سه‌ر ئه‌وه
بووه به‌هه‌ر ريگايه‌ك بيت، ده‌ستى ئيمه له‌كه‌مه‌رى ژيان بترازين.
ويستويانه روومان له‌ژيان وه‌رچه‌رخين و رووبه‌رووى مه‌رگمان بكه‌نه‌وه.
تاراده‌يه‌كى زوريش ئه‌م كاره‌يان كرده‌وه و توانيويانه هه‌م به‌مانكورن و هه‌م به‌مه‌رگه‌وه سه‌رقالمان بكه‌ن.
كارىكيانكردووه ئيمه له‌برى ئه‌وه‌ى خه‌و به‌ ژيانى خۆمانه‌وه ببينين، خه‌ومان به‌مه‌رگى ئه‌وانه‌وه بينيووه.
ئيمه‌يان گه‌ياندۆته دۆخيك ئه‌وه‌نده‌ى دلّمان به‌مه‌رگى ئه‌وان خۆش بووه، نيو ئه‌وه‌نده دلّمان به‌ژيانى خۆمان
خۆش نه‌بووه.

ئاخۆ هه‌ركام له‌ئيمه ئه‌وه‌نده‌ى بىرى له‌و رۆژه كرده‌وته‌وه كه سه‌دام حوسيني تيدا ده‌مریت، هه‌رگيز بىرى
له‌و رۆژه كرده‌وته‌وه كه خوى تيايدا ده‌ژى؟!

ره‌نگه ليره‌دا ئه‌م نووكتيه، بۆ روونكردنه‌وه‌ى مه‌به‌سته‌كه‌مان يارمه‌تیه‌كى باشمان بدات.

ده‌لّين جاريكيان ((كوردپك و عه‌ره‌بيك له‌سي‌داره ده‌درين، به‌عه‌ره‌به‌كه ده‌لّين:

چ داواكارىيه‌كت هه‌يه به‌ر له‌وه‌ى له‌سي‌داره‌ت بده‌ين، بۆت جيبه‌جى بكه‌ين؟!

ده‌لّيت: من ته‌نها ده‌مه‌ويت دايمم ببينم.

بەكوردەكە دەلئىن:

ئەى تۆ چىت دەوئىت بەر لەمردنت بۆت جىبە جى بگەين؟!

دەلئىت:

من تەنھا دەمەوئىت ئەو عەرەبە داىكى نەبىنئىت!!)).

ئەم نووكتەيە دەلالەتى گەورەى ھەيەو دەتوانئىت تارادەيەكى باش ئەو مەرگەساتە چەندلايەنيە روونبكاتەو، كەدووژماننى ئىمە بەسەريان ھىناوين.

ئەوان جگە لەوہى ئىمەيان كوشتوہ، رقىكىشىيان بەرامبەر بەخۇيان لەئىمەدا دروستكردوہ، كەخۇمانى بىر بردووينەوہو بەئاستىكى گەياندووین، ئامادە بىن واز لەبىننى داىكى خۇمان بەئىنن بەمەرچىك ئەوان داىكى خۇيان نەبىنن.

ئەم رووداوہى لای خوارەوہش كە بەراستى روويداوہو پالەوانە بىنازەكەى تا ئىستاش لەژياندا ماوہ، دىسان دەتوانئىت لەروونكردنەوہى زىاترى مەبەستەكەماندا يارمەتىمان بدات:

دوای كارەساتەكانى ئەنفال و ھەلەبجە، پىاوئىك بەناوى (مەلا فەرىق) كەخەلكى چەمچەمالە، نامەيەك بۆ سەدام حوسىنى تاوانبارى يەكەمى ئەو كارەساتانە دەنوسىت و تىايدا رەخنەى توندى لىدەگرئىت.

دوای ئەوہى نامەكە دەداتە فەرمانگەى ئاسايشى ئەو كاتى رژىمى بەعس لەچەمچەمال و داوايان لىدەكات بىگەيەننە سەدام حوسىن، دەسبەجى دەيگرن و پاش ئەشكەنجەدانئىكى زۆر رەوانەى ئاسايشى ئەو كاتەى سلئىمانى دەكەن و لەوئىش ئەشكەنجەيەكى زۆر دەدرئىت و دوای ئەو رەوانەى بەغدای دەكەن و لەلايەن دادگای بەناو شۆرشى حىزبى بەعسەوہ سزای لەسئدارەدانى بۆ دەردەچئىت.

كاتىك سزای لەسئدارەدانەكەى دەچئىتە بەردەمى سەدام حوسىن تاكو ئىمزای بكات، سەيرى لەنامەكەى دئىت و لەبرى ئەوہى ئىمزای بكات، داواى خۆى دەكات.

ئەو پىاوہ لەبەردەمى سەدامدا نكولئى لەنامەكەى ناكات و بە سەدام دەلئىت: بەلئى ئەمە نامەى منە. سەدامئىش دوای ئەوہى بۆى دەردەكەوئىت ئەم پىاوہ ھىچ كەس و لاىەنئىكى لەپشتەوہ نىەو لەپرواى قوولئى خۆيەوہ بەنارپەوايەتى كارەكانى ئەو(مەبەستم سەدامە)، ئەم نامەيەى نووسىوہ، بپىارى ئازادكردنى دەدات . وەكو بىستووہ بەر لەرووخاندنى رژىمەكەى سەدام حوسىن، ھەلبەت دوای راپەرىن، دوو سئى جار دیدارى رۆژنامەوانى لەگەل ئەو (مەلا فەرىق) ە سازدراوہ.

وہلئى ھىچ جارئىكئى رۆژنامەكان ئامادە نەبوون بلأوى بگەنەوہ.

بىانوشىيان ئەوہ بووہ كەگوایە دیدارىكى ئاوا جۆرىكى ئاشكرایە لە ستايشكردنى سەدام حوسىن و ھەرگىز ناكړئىت بلأوبكرئىتەوہ.

من لئىرەدا كارم بە ھىچ كام لەوردەكارىيەكانى ئەم رووداوہوہ نىەو ئەگەر گومانئىش لەراستى رووداوہكە بكرئىت، من دەتوانم وەكو گریمانەيەك سوودى لئوہربگرم و مەبەستەكەمى پىروونبگەمەوہ.

با وايدابننڭين ئۇ ۋ رووداۋە راست نىيە، ئاخۇ لە كاتى روودانى بەسەرھاتىكى لەو جۆرەدا، ئىمە لەترسى ئەۋەى ستايشى سەدام حوسىن نەكەين، بىر لەفەرەمۆشكردى ئازايەتییەكى لەو جۆرەى كەسىكى خۇمان ناكەينەۋە؟!

بىگومان بىرى لىدەكەينەۋە.

من دەمەۋىت ئەۋە بلىم كەدوژمنانى ئىمە تەنھا بەكوشتن و سىپنەۋەى خۇمان و كاۋلكردى ولآتەكەمانەۋە نەۋەستاۋن، بەلكو تارادەيەكى زۆر روحى ئىمەيان شىۋاندوۋە لەسرووشتى پاكى مرقانەى خۇمانيان دوور خستوۋىنەۋە و كارىكىان پىكردوۋىن، ئامادە بىن بۆ ئەۋەى دان بە جوانییەكى ئەۋاندا نەنڭين، زۆر جوانىي خۇمان بكوژين.

ئىمەيان بەدۇخىكى ئاناسايى واگەياندوۋە كەتيايدا بۆ ئىمە ئەۋە گرنگ نەبىت خۇمان جوانين يان نا، گرنگ ئەۋە بىت ئەۋان جوان نەبن.

بەۋاتايەكى دى، دوژمنانى ئىمە هېند ئىمەيان ئازار داۋە و شەپريان لەگەل كروۋىن و بەخۇيانەۋەيان سەرقال كروۋىن، رەنگى ئەۋانمان گرتوۋە.

ئەۋان چەكيان داۋە تە دەستى ئىمەۋە ھەرگىز دەرەتەيكيان بۆ نەھىشتوۋىنەتەۋە چەكەكانمان فرى بدەين و تاۋىك بەۋىنەۋە.

((بىگومان چۆن پياۋىك لەسەر سەلىبە، ھەمو ھەستى خۇى لەسەر جەستەى خۇى كۆدەكاتەۋە، ئەۋ مىللەتەش كە لەسەر سەلىبە، ھەمو ھەستى خۇى لەسەر جەستەۋ مانەۋەى جەستەى خۇى كۆدەكاتەۋە))، (23) ئەم جەستەيەى ئىمەش ھەمىشە بۆ پاراستنى خۇى، پىۋىستى بەچەك بوۋە تىكرای ھەستەكانى ئىمەى بەخۇيەۋە سەرقال و سەرگەرم كروۋە.

ئىمە چەند بەدەستى ئەۋ برىنانەۋە ئازارمان كىشاۋە كە دوژمنان كروۋياننەتە جەستەمان و بەدرىژايى سەدەكان خويىيان لەبەر رۇيشتوۋە، ئەۋەندەش ئازارى ئەۋ چەكانەمان كىشاۋە كە نەمانتوانىۋە فرىيان بدەين. ئىمە ھەمىشە دەستىكمان لەسەر برىنەكانمان و دەستەكەى دىكەمان لەسەر چەكەكانمان بوۋە. نەدەستىكمان بوۋە تەۋقەى لەگەل دنيا پىبەكەين و نەدەستىكىشمان بوۋە تەمبورى پىبژەنن. گەرەترىن نەينى تەنيايى و بىكەسى و بىپشتىۋانى ئىمە لىرەدايە.

ھەرەك نەينى گۆرانى و ئاۋازە ھەتىۋو بىنازۋ پەرەۋازەكانىشمان ديسان لىرەدايە. كوشندەترىن گورز كە دوژمنان لەئىمەۋ لەژيانى ئىمەۋ لەرووحى ئىمەيان دابىت، ئەۋەبوۋە كە ناچارىان كروۋىن چەكمان خۇشبوۋىت و ئامادەبىن دەست لەھەر شتىك بەربدەين، دەست لەچەك بەرنەدەين.

تەنانەت جارىكيان لەشيعرىكى شىركۆ بىكەسدا:

((چۋار مندالى

تورك و فارسو

عەرەب و كورد
بەھەرچواریان
وینەى پیاویکیان دروست کرد
یەكەم: سەرى
دووەم: دەستی
سێیەم: لەشى و قاچەکانى
چوارەم: چەكى
کرده شانى!! (24)

ئەمە یەكك له بهرهم و دەرکهوتنهکانى ئەو دۆخه ترسناکە یە که دۆژمنان بۆ ئیمه و بۆ مندالانى ئیمه یان خولقاندوووه.

من له دەورانی مندالیی خوڤمدا بینووومه، مندالان له کاتی یاریکردندا دەبوون بە دوو پۆله وه، پۆلیکیان پینشمەرگه و پۆلیکیان جاش.

ئەم دوو پۆله بەتفهنگه دارینه تهقه یان له یهك ده کردو یهکیان ده کوشت، ئەم مندالانه بینه وهى خوڤان بزانی دووشتی زۆر مه ترسیداریان تاقیده کرده وه، خوڤان بۆ دوو ئەگه رى وه حشه تناک ناماده ده کرد.

یهکه میان ئەوهى چۆن ده کوژیت و دوومیشیان ئەوهى چۆن ده کوژیت؟

جاران له نیو هندی له خیله شه پرکه ره کانیشماندا، له برى هتۆته و مووت و موروو، فیشهك و قه وانیان به بییشهكى منداله کانیاندا هه لده واسی، دۆژمنانى ئیمه بهم جۆره توانیویانه تاراده یهكى زۆر روحى ئیمه له بهرانهت و پاکی و جوانی و سرووشت بیبهش بکهن و له برى ئەوه به چهك و به شه پرو به کوشتن ئالووده و پیسیان کردوووه.

ئەوهى که پیشتر وتمان ئەم شیعره له م ئاراسته یه دا ده گاته دوا پلهى هه لکشانی خوڤى و که وتیشتمان له م ده قه دا سه ره تای وهرچه رخانیکى گه وره له جیهانیبى شاعیرانى ئیمه و ئاستى مامه له کردنیان له گه ل کاره ساته کانداهه ستپیده کریت، لیڤه به دواوه روون ده بنه وه.

لیڤه به دواوه ئیمه ده گه یه خه ونى گه وره ی قه سیده که، که خه ونیکه زۆرتیرین به های قه سیده که ی له خوڤدا چرکردۆته وه.

لیڤه دا، هه م شاعیر خوڤى وهك یه كك له و شاعیره شوڤرگه پراڤه ی که سالانیکی زۆر به هوی بارودۆخی نا ئاسایی ولاته که یه وه ناچار ده بیته سیاسهت و حزبیایه تی بکات، بیزار ده بیته و هه م کوردیش له و میژوو ه پر ته رم و کوشتن و خوڤن و برین و چه که بیزار ده بیته.

ئەم دوو بیزاریه یه که ده گرن و له ئیراده ی ژیاڤی نیو قه سیده که دا، وهك هیژیکى بزویڤه رو گه وره کارده کهن و هیڤى هیڤى و به دوو قوڤاغدا شیعره که به ره و دوا پله ی هه لکشانی خوڤى ده بن، که گه یشتنه به دنیاى خه ونه گه وره کان.

وتمان ئەم ھەلگشانە بەدوو قۆناغدا تێدەپەرپیت.

لەقۆناغی یەكەمدا: ئیمە خەو بەو ھو ھەببەن كە:

چیدی سەرمان و ھەكو مەتخانەو

روحمان و ھەكو ئەشكەوتی چەتەو پیاو كوژان تەماشانە كریڤن.

خەو بەو ھو ھەببەن كە:

سەرمان بە ھەر دەو ھەن و

بەردو

گیایە كدا كرو

باو ھەشمان بە ھەر ھاژەو

لاو كێكدا كرو

پەنامان بۆ ھەر دۆستێك بەردو

پەلمان بۆ ھەر شەپۆلێكی ئاشنا درێژكرد،

ژەھراوی نەكراڤن.

خەو بەو ھو ھەببەن، چیدی:

لەنیو خۆل و

پاشكۆی زیل و

ئاوارەیی و

دەسپێژا

چاو ھەلنە ھینین و

ئیدی بەرخۆلەیی بەردەم چەقۆ نەبەن.

خەو بەو ھو ھەببەن، ئیدی:

نەخوین بچینین و

نەتاویرو رووبار بکێلین و

نەنەمامی مەحالی بدیرین و

نەچارەنووسمان لەسەر ھەورو با

بنووسریتەو ھو

و ھەكو میرات

بەسەر خێلی گورگو

چەقەلدا ببەشریتەو ھە.

خەو بەو ھو ھەببەن، ئیدی:

وہکو سہری پراوی حوسہین بہولاتاندا نہمانگین...

بہکورتی، خہو بہوہوہ دەبینین:

ہہلہجہ دوا سہمفونیاہ شہوی ئیمہ بیت!

لہقوناعی دوہمدہ: خہونی ئیمہ دەچیتہ نیو سروشتہوہو تیاہدا سروشت دەبیت بەدایکی مہیرہبانی ئیمہو
ہہولدہدات لہنیو جوانی وپاکی ونہمریی وپیرۆزی خۆہدا، ہمانخہوینیتہوہ.

دہبیت لیرہدا کەمیک رابوہستین.

سروشت جگہ لہجوانیہکەہی، کە ہہمیشہو بہدریژایی میژوو بہہایہکی گہورہی ہہبوہ، بہردہوام دوو
ئیحای مہزنیشی بہمرۆف بہخشیوہ.

یہکەم: ئیحای پاکی و سہردہمی یہکەمی وجود.

مرۆف دواہی ئہوہی ئہو سہردہمی خۆی لہدہست دەدات وپاکیٹی خۆی دەدۆرینیت و گہردو تۆزی رۆژگارو
نہہامەتی و مالۆیرانی و شہرہکان، روحی ئالوودہو نہخۆشو ماندوو دہکەن، ئیدی خہونی گہرآنہوہ بۆ ئہو
سہرہتایہو دووبارہ بەدہستہینانہوہی، دەبیت بہخہونیکہی ہہمیشہیی و قول و لہبیرنہکراو.

دووہم: ئیحای نہمریی و ہہبونیکہی بیگۆتایی.

مرۆف لہوہتی ہہیہ خہون بہنہمرییہوہ دەبینیت و ہەر ریگاہیہکی شکردبیت و پی و ابووبیت بہو مہنزلہی
دہگہیہنیت، دوولئی لینہکردووہو تاقیبکردۆتہوہو ئامادہی قوربانیدانیش بوہ لہپیناویدا.

تہنانت لہزۆریک لہقوناعہکانی میژووی مرۆقایہتیدا، مندال خستہوہ پەیوہندیہکی قولیی بہو خہونی
نہمرییہوہ ہہبوہ.

مرۆف کاتی ہہستی کردووہ دەمریت، بہدواہی شوینیکدا گہراوہ بتوانیت بہجۆریکی دی خۆی تیدا ہہلبگریٹ
دہستی بہئایندہیہکی دی بگات. ئہم خہونہی لہریگاہی مندالہکەیہوہو لہناو مندالہکەیدا بۆ واقع وەرگیڑاوہ.
ہۆکاری ہەرہ گہورہو راستہقینہی باوہشکردنی مرۆقیش بہ(ئاین)دا دیسان لہم خہونی نہمرییہی مرۆقہوہ
سہرچاوہ دہگریٹ.

نہمریی ئایینہکان لہراستیدا پەیوہندیہکی قولی بہخہونی نہمریی مرۆقہکانہوہ ہہیہ.

ئایینہکان ئہو شوینانہن کە دہتوانن ہیواہی نہمریی و ژیانیکہی دی بہمرۆقہکان ببہخشن.

جا سروشت لہنیو ہہندیک لہو ئایینانہدا جیگاہیہکی زۆر گہورہو مہزن و پیرۆزی ہہیہ، بۆ نمونہ ئایینی
کاکہیی بپراوی بہدۆناودۆنکردن لہگہل سروشت ہہیہو پپیواہی مرۆف دواہی ئہوہی دەمریت، روحی دەچیتہ نیو
گولیک یان داریک یان ہەر بہشیکی دیکہی سروشتہوہ.

مرۆقہ سہرہتایہکانیش کە بہدواہی خوادا گہراون، لہسروشتہوہ دەستیان پیکردووہو سہردہمیک خۆریان
بہخو زانیووہو سہردہمیکہی دی چیاو رووبارو مانگو ہہورو بروسکەو ہتد. (25)

سہردہمیکہی زۆریش مرۆف سروشتی بہجیگاہی وجودی خوا زانیووہو وہکو موقہدہسیک تہماشای کردووہ.

ته نانهت ئىستاش ژاپونىيەكان پىيانوايە خوا لە نىو سروسندايە و بە نىويدا بلاوبۆتە وە دەبىت رىز لە سروسشت بگىرئىت.

(ئاكيا-يوتوكا)ى شاعىرى ژاپونى، لەم بارەيە وە دەلئىت: ((ئىستاش لای ئىمە پەرستنى چيا هەيە و ئەمەش نەك هەر ئايىنىكە، بەلكو لە ئايىنىش زۆرترو فراوانترە و ئىمە لە پرووى روحيە وە پششى پىدە بەستىن، سروسشت ئەمەيە لای ئىمە، هەزاران سالا و تائىستاش ئىمە لە ژىر رحمەتى ئەو سروسشتەدا دەژىن و ئەمەش كاريكە رەتكردنه وەى مه حاله)). (26)

رەفيق سابىر لەم دەقەدا، كە لە لايەك سەرگەرمى خولقاندنى ئىرا دەى ژيانە و لە لايەكى دىكە شە وە سەرقالى پاككردنه وەى روحى ئىمەيە لە و تارمايانەى پىيانوايە روحى ئىمە ئەشكەوتى چەتە و پياوكوژانە، زانىويەتى سروسشت بەم هيزە مەزنانە وە تا چەند دەتوانئىت يارمەتى بدات.

بۆيە دواى زمان هيزى دووهم كە زۆرترين بايەخى پىداو و رۆلى گەورەى هەم لەتوكمەيى بونىيادى قەسىدەكە و هەم لەبە هيزكردنى ئىرا دەى ژيانى نىو قەسىدەكەدا بينىو وە، سروسشته.

سروسشت جگە لە وەى لەتە و اوى قەسىدەكەدا ئامادەيى هەيە و هيزكى بزوينەرو كاريگەرە تىيادا، ئاميزى دوا خەونى نىو قەسىدەكەشە، كە تىيادا ئەم لاوكەى هەلەبجە، دەگاتە دوا پلەى هەلكشانى خۆى.

لە و خەونەدا، سروسشت دەبىت بەدايكى مپهرەبانى ئىمە و دەستە ماندو وە كانمان لەسەر چەك و لەسەر برينە كانمان لادەبات و دەيخاتە نىو دەستى مپهرەبانى خۆيە وە و ئارامى بە ژيان و جەستە و رووحمان دەبە خشىت. ئەو دەزانئىت برينى هە و كر دووى ئىمە بە دىتۆل پاكنا بئىتە وە،

شىلانەكانى خۆى دەخاتە سەر.

گەرووى وشكەه لاتوومان

بەگزنكو

روحمان بەشە و نم و

تىنوئىتيمان

بەگولەگەنم تەردەكات و

بەسەوزابى دارستانيش

دامان دەپوشىت.

ئەم داىكە مپهرەبانە، ئىمە بۆ سەردەمى يەكەمى وجود، سەردەمى پاكئىتى دەگىرئىتە وە و مندالمان دەكاتە وە و لەبرى تەنگە دارينە، مانگمان دەداتى بىكەين بەكۆلارە و يارى پىبكەين.

ئەم داىكەمان هيندە قينى لەتەنگە دارينەكانى ئىمەيە، لقى باران و درەختى خۆلمان پىدە بەخشىت.

چونكە لە و لق و درەختانە تەنگە دارينە دروست ناكريت!

ئەم دايكە مېھرەبانە:

ئىدى ھەرگىز
بەتەنيا جىمان ناھىلىت!
ئىدى قەت قەت
رىگە نادات
زريان بمانچىنيت!
ئىدى قەت قەت
رازى نابىت
مانگەشەو بمانرفىنيت!

ئە نجام

ئىستا دەتوانىن ئەنجامى ئەم ھەولەمان بۆ خويندەنەۋەى (لاۋكى ھەلەبجە) و قسەکردن لەو ئىرادەى ژيانەى بەنىو ئىرادەى مەرگدا تىدەپەپىت و دەگاتە دنىاي خەونە گەرەكان، بەم شىۋەىە چىپكەىنەۋە:
دوۋ خالى زۆر گىرنگ لە (لاۋكى ھەلەبجە) دا بوونىان ھەىە كە بەخىراىى سەرنجى خوینەر بۆ خۆيان رادەكىشن و توانىۋىانە ئەم دەقە لە زۆرىك لەو دەقەنەى دىكەى ئىمە جىباكەنەۋە كە بۆ ھەلەبجەمان نووسىۋون.
يەكەم: ھەولدان بۆ گۆرىنى ئەم كارەساتە لە گىرپانەۋەىەكى روت و بابەتتىكى ھەماسەتبزۋىنەۋە بۆ كەرەستەىەك كە بشىت زۆرتىن شىعەرىەتى لىبەرھەم بىت.
بەۋاتايەكى دى، ھەلەبجە لەم دەقەدا بەخەياللىكى شاعىرانەۋ بەئىستاتىكايەكى ھونەرىى مەزن بارگاۋى كراۋەۋ خاۋەنى زمانىكى شىعەرىى بەھىزەۋ گەرەبى كارەساتەكە گەرەبى داھىنانى لەبىرى شاعىر نەبردۆتەۋە.
دوۋەم: ئەم لاۋكە، تەنھا لاۋاندنەۋەى كارەساتى ھەلەبجە نىە، بەلكو ئىرادەىەكى گەرەى ژيانىشى تىداىە، كە بەھايەكى زۆرى بەقەسىدەكە بەخشىۋە.
ئەم دوۋ خالە ھىزىكى گەرەى بزۋىنەرىان بە (لاۋكى ھەلەبجە) بەخشىۋەۋ لە دەقە تەقلىدەكانى دىكەى ئىمەيان جىاكردۆتەۋە.
لەم دەقەدا سەرەتاي ۋەرچەرخانىكى گەرە لەجىھانبىنى شاعىرانى كوردو ئاستى مامەلەكردنىان لەگەل كارەستەكاندا، ھەستىدەكرىت.
كە لەنىو ئەۋ جىھانبىنىيەدا ھەلەبجە كەرەستەىەك نىيە بۆ بەرزكردنەۋەى دروشمى برىقەدار، بەلكو ئەۋ خۆلەمىشەىە كە بەناۋىدا تىدەپەپىن و شەپۆل دەچىنەۋە.

ئەم قەسىدە يە راستە بۇ مەرگى شارىك نووسراوہ و ئىرادەى مەرگىش تىايدا خاوەنى رووبەرىكى گەورە يە،
وہلى لە قوولاييدا ھەولئىكى جوانە بۇ ئاشتكردەنە وەى ئىمە لە گەل ژياندا، ھەنگاويكى داھىنەرانە يە بۇ گۆرپىنى ئەو
دۆخەى كە ئىمە تىايدا لە دەرە وەى دنياين و دنيا ئاگاي لە مەرگ و لە ژيانى ئىمە نيە.

لەم شيعرەدا كورد وەكو ھىزىكى بچووك و تەنياو بېپشتىوان، دەكە وئىتە بەردە مى يەكئىك لە ھىزە گەورە و
زەبە لاحتە كانى دنياو لە ماوہ يەكى كەمدا وەك ھىز، تىكوپئىك دەشكىنرئىت.

وہلى وەكو ئىرادە، لە گەل ئەو ھشدا كە گورزى كوشندەى بەردەكە وئىت، تىكناشكىت و كاتى دەشكە وئىت
دەتوانئىت ھەلسئىتە وەو خوى لە تەپوتوزى ئەو كە وئىتە بئەكئىت و بشچئىتە نئو دنياى خەونە گەورە كانە وە.

ئەم ئىرادە يە كە ئىرادەى ژيانە و ناھىلئىت ئىمە بە يەكجارى لە نئو بچىن و چارە نووسمان لە گەل ئەو نەتە وانەدا
يەكسان بئىت كە ئىستا تەنھا لە نئو لاپەرە كانى مئژوودا، ناو و شوئىنە وارىان دەبىنرئىت، وەك چۆن لە سەر زەوى و
لە ناو واقىعدا بە ئىرادەى زمان پالپشتى لىكراوہ و نھىنى گەورەى مانە وەى ئىمە، مانە وەى زمانە كە مان بووہ،
ھەروا لە نئو ئەم دەقەشدا ئىرادەى زمان نھىنى گەورەى ئەو ئىرادەى ژيانە يە كە تىكناشكىت.

لەم دەقەدا ھەستدەكرئىت شاعىر زمان وەكو نىشتمانى راستەقىنەى نەتە وە تەماشا دەكات و دەيە وئىت
بە مەرگ بئىت:

ئەگەر تۆ نىشتمانە كەم لە سەر زەوى وئىران دەكەيت، من لىرە و لە نئو ئەم شيعرەدا نىشتمانىكى دىكەم ھە يە،
كە ھەرگىز تۆ دەستت ناىگاتى و من نىشتمانە كەى دىكەشم بۇ ئىرە دەگوازە وەو لە دەستى تۆى دەرباز دەكەم.
لەم دەقەدا ئىرادەى ژيان كاتى دەگاتە دنياى خەونە گەورە كان، دووخەونى مەزن دەخولقئىنئىت.

لە يەكەمىاندا چىدى سەرى ئىمە مەيتخانە و روحمان ئەشكە وئى چەتە و پياو كوزان نىيە و ئىدى ھەلە بچە دوا
سىمفونىاي شەوى ئىمە يە وەكو سەرى برأوى حوسەين بە و لاتاندا ناىگئىن.

لە خەونى دووہمىشدا: ئىمە دەچىنە نئو سروشتە وەو سروشت دەبئىت بە داىكى مېھرەبانى ئىمە و ھەولەدات
لە نئو جوانى و پاكى و نەمرى و پىرۇزى خۇيدا بمانحە وئىنئىتە وەو مەرگ و شوئىنە وارە كانى مەرگمان لە بىر بباتە وە.

سەرچاوەکان

- 1- عبدالعزیز بومسھولى. الشعر والتأويل: قراوہ فى شعر أدونيس (افریقيا شرق: 1998) ص 131-132.
- 2- ادونیس. الصوفیة والسوريالية. الغبعة الاولى (دار الساقى، بیروت: 1992) ص 247.
- 3- د.خلیل الموسى. النص الشعری و مستویات القراوہ. مجلة (المعرفة) السوریة. العدد (428) سنه 1999 ص 71.
- 4- ھەمان سەرچاوە لا 65.

- 5- يمنى العيد. الراوى، الموقع و الشكل : بحپ فى السرد الروائى. (مؤسسه الابحاث العربيه ش.م.م بيروت:1986) الغبجه الاولى ص16.
- 6- هه قه يقين له گهل به رۆژ ئاكره يى. ئا: ميكايل ئيبراهيم. گوفارى (رامان) ژماره (30) 1998 لا 103.
- 7- ادونيس. النقام والكلام. الغبجه الپالپه (بيروت:1980) ص169.
- 8- ادونيس. الصوفيه والسورياليه. ص93.
- 9- هه مان سه رچاوه. لا144.
- 10- عبدالعزيز بومسهولى. الشعر و التاويل. ص127.
- 11- احلام مستغانمى. فوجى الحواس. الغبجه الپالپه (بيروت. دار الاداب:1998) ص356.
- 12- الفرد و الجيل: الحدايه الادبيه فى العراق بين جيلين. د.مجيد الرازى. مجله (المدى) العدد 23 / (1) سنه 1999. ص134.
- 13- به اختياره لى. خوينه ر كوشنده. كومه له وتار (سليمانى چاپخانه رهنج: 2005) ل 48.
- 14- هه مان سه رچاوه. ل49.
- 15- خالد محمد خال. الاقوال المأپوره لعمالقه الفكر فى العالم. (من مگبوعات المديرية العامه للغباجه و النشر فى وزاره الثقافه السليمانيه:2004) ص165.
- 16- عه تا قه ره داخى. گهران به دواى ناسنامه دا. (سليمانى: ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م 2001) ل86.
- 17- خوينه رى كوشنده. ل68.
- 18- عبدالعزيز بومسهولى. الشعر و التاويل. ص10-11.
- 19- هه مان سه رچاوه لا 159.
- 20- هه مان سه رچاوه لا 13.
- 21- هه مان سه رچاوه لا 26.
- 22- تيريزه كان و شيعرى شيركو بيكه س. كومه ليك نووسه ر. (له بلاوكراوه كانى بنكه ي ئه ده بى و رووناكبيرى گه لاويژ. چاپى يه كه م سليمانى:1999) ل29.
- 23- هه مان سه رچاوه ل45.
- 24- ديوانى شيركو بيكه س. به رگى يه كه م (ستوكهولم:1990) ل537.
- 25- برونه: موسوعه تاريخ الاديان: الشعوب الابدائيه و العصر الحجرى. كتاب الاول. تحرير: فراس السواح. الغبجه الاولى (سوريه. دار علاو الدين:2003).
- 26- اسئله القصيده اليابانيه. حوار مع الشاعر اليابانى (اكيا - يوتوكا). مجله (المدى) العدد 23 / (1) سنه 1998 ص67.

گەرپان بەدوای شیعردا

گەشتیک بۆ دنیا تاییبەتە کە ی شیرکۆ بیكەس

دەرگا

گەرەیی شیرکۆ بەر لە ھەر شتیک بۆ بە شیعردا شتەکان و بە شیرکۆیی کردنی شیعردا گەرەکان دەگەریتەو.

شیر (وہك ئەو نووشتەیی -عەبدوللا پەشیو- وایە، کە عومری ھەزاران سال ئەبێ، ئەو نووشتەیی نوح بۆی کردووە و پێی وتووە، ئاگاداریبە نەکریتەو، کە کرایەو بەتال ئەبێ)⁽¹⁾.

ھەولدان بۆ کردنەو ھە شیعردا ھەولدانە بۆ بەتالکردنی، (ھەموو گەرانیك بەدوای شیعردا گەرانی بەدوای خۆلەمیشا نەك ئاگ)⁽²⁾.

شیر ئەفسوونیکە پەیی بەھەموو شتیک دەبات و ھیچ شتیک ناتوانیت پەیی بەو بەریت، لەکۆنەو بۆچوونیکە واھەبوو کە ((شیر بریک شەریکایەتی لەگەڵ خواوەندی تیدا ھەیی))⁽³⁾.

((موتەنەبی برۆی بە پیغەمبەراییەتی خۆی ھەبوو -نزار قەبانی- ش برۆی بە برۆاکەیی ئەو ھیناوە))⁽⁴⁾.

غەزالی وتوویەتی: ((شیر ھەندیجار لەقورئان کاریگەرترە))⁽⁵⁾.

شیر بوونەو ھەریکە لەدەرەو ھە دەسەلاتی رەخنەگر، زەمەنی شیرو زەمەنی رەخنە جودان، ئەگەر سەرئەج بەدین دەبینین رەخنە شوینکەوتووی شیر نەك شیر شوینکەوتووی رەخنەبیت.

بەر لەو ھەمەدە (خەلیلی ئەحمەدی فەراھیدی) بەحرەکانی عەرەب دياربیکات، لای عەرەب شیعەر بەو بەحرانە نووسراوە.

بەر لەو ھەمەدە بزانریت بڕگە چیبە لای کورد شیعەر بەبڕگە وتراوە.

من پیموایە وەك چۆن سەعات کات دەستنیشان دەکات و تیگەیشتنی ئیمە بەرامبەر بەو ریکدەخات، وەك چۆن بوونی (کات) سەعاتی پۆیستکردوو نەك بەپێچەوانەو، رەخنەش وایە و دەتوانین بڵین رەخنە ھەولدانە بۆ ریکخستنی تیگەیشتنەکانی ئیمە بەرامبەر بە شیعەر نەك شتیکی دیکە.

لێرەو ھەمەدە (بەدوای شیعەردا) لەدنیای تاییبەتەکی شێرکۆ بیکەس، دەستپێدەکەم.

دنیاى شێرکۆ بیکەسەش (وەك ئاشکرايە) دنیايەکی گەرەو فرەوان و بێسنوورە، پراوپرە لەئەفسوون و داھێنان و تاییبەتەندیتی و جوانی و ھەندیکجار ناشیرینیش.

لەو دنیايەدا، وەك چۆن دەیان دەقی زیندوو ھەن، ھەر ئاواش دەیان دەقی مردوو ھەن، ئەمەش شتیکی ئاساییە، چونکە وەکوو -سەعدی شیرازی- دەلیت:

((ئەگەر ھەموو شەویك شەوی قەدەر بوایە، شەوی قەدەریش بێقەدەر دەبوو))⁽⁶⁾، بەلام ئەو ھەمەدە بۆ شێرکۆ و بۆ شیعەر دەمینیتەو تەنیا دەقە زیندووکانە، لەبەرئەو مەنیش قسەم لەسەر دەقە زیندووکان کردوو و خۆم بەدەقە مردووکانەو سەرقال نەکردوو.

دنیا تاییبەتەکی شێرکۆ بیکەس گەشتی گەرەو گەرەو جیاواز ھەلدەگریت، من لەم گەشتەدا باسی ئەو شتانە دەکەم کە تەوانیویانە چاوم بەدزن و کاریگەرییەك لەبیرەو ھەریدا جیبھێلن.

مەرجیش نییە ھەموو ئەو شتانە گەرەو بن، چونکە (ھەندیکجار) وەکو -نەژادی عەزیز سورمئ- دەلیت:

((لەناو ئەو ھەموو قەلشت و بۆشاییانەدا

کە دەگونجی بوومە لەرزەیی

پێکی ھینابئ

پنتی سەرنجت رادەکیشتی))⁽⁷⁾.

ئیحسان عەبدولقەدوس، لەچەرۆکیکدا دەلیت:

((کچانی دیمەشق شیعەر دەخویننەو، لەوئ تەنھا شاعیر دەتوانی گڕ لەسۆزی کچان بەربادات و خەیاڵیان بوورۆژنییت و ئاھیان لەدل دەریکات.

دوور نییە ھۆکاریکی ئەمەش ئەو بەیت کە دیمەشق ئەستێرە سینیەمای نییە، عومەر شەریف و شوکری سەرحان و روشدی ئەبازھی نییە، تەنھا شیعری ھەو ئەستێرەکانیشی شاعیرەکانن، من شاعیرم، بەلام بۆ

بەدبەختىم لە قاھىرە دەژىم و كچانى قاھىرەش شىعر ناخویننەو، ئاسمانى قاھىرە جىگای ئەستىرەى شاعىرى تىيانابىتەو.

مەحاله لای ئىمە رۆژنامەكان شىعەرىك بۆلۆبەنەو، گەر عەبدولەھاب ئاوازی بۆ دانەنابىت، كەبلاویشى دەكەنەو، رىزگرتنە لە عەبدولەھاب نەك لە شاعىرەكە))⁽⁸⁾.

بەلام كورد، كورپو كچ و گەرەو بچووكى شىعر دەخویننەو، ئاسمانى كورد پراوپرە لەئەستىرەى شاعىر، زۆر جار لای كورد ھەر گۆرانىيەك شىعەرىكى جوانى نەبىت ناتوانىت بەخەلك بگات.

كورد لەمىژوويەكى دوورەو پەنجەرەكانى لىداخراون، دەرگاكانى كلۆمدراون، كىلگەكانى بە مەرگ چىنراون، لەو مىژووو دوورەو كورد شىعەرى بۆ خۆى كردوو بەپەنجەرەو بەدەرگا بەژيان. بەر لە چيا (شىعر) دۆستى كورد بوو.

رەنگە كورد لەھەموو نەتەوئەھەكى دى زياتر قەرزارى شىعر بىت.

شىعر ھىزى مەزنى پاراستنى كوردو فرىشتەى مېھرەبانى بوو بۆ كورد، لىرەوئەھە كە لە (كۆنەستى كورد)دا شىعر بەكۆمەلىك ئەركى قورسەو گرىدراو، ئەوئەتا تاكو ئەمپۆش زۆرمان گەرەبى شاعىرىكى وەكو شىركۆ بىكەس، بۆ ھەلۆيست و بىرى نەتەوايەتى ئەو دەگەرپىننەو.

كەبىگومان ئەمە بۆچوونىكى تاكەرەھەندانەو ناتەواو، بۆچوونىكە ئەوئەھە پەيوەندى بە ھەلۆيست و بىرو باوەرۇ ئەخلاقى شاعىرەو ھەھە، ئەوئەھە پەيوەندى بە داھىنان و بەدەق و بەئىستاتىكاى دەقەو نىيە.

بۆچوونىكى لەمجۆرە لەوپەرى دەسەلاتى خۆيدا تەنھا دەتوانىت نوینەرايەتى يەك لایەن بگات لە پروسەى نووسىندا كە بىگومان ھىچ لایەنىك بە تەنھا بۆ نووسىن و داھىنان بەس نىيە.

چوونكە پروسەى نووسىن و داھىنان پروسەھەكى گەرەو بەرفراوان و بەلقوپۆپە، كورتكردنەوئەھە لەھەر خالىكدا (ھەرچەندە ئەو خالە مەزنىش بىت) ھەر ناتەواوى پروسەكە بەيان دەكات.

جگە لەو، وەكو (د.ئىحسان عەباس) دەلئىت:

((لىكۆلىنەوئەھە شىعر لەپوانگەى سياسىي و نەتەوئەھە، شىعر بەرەو دنىاي بەلگەنامەيى دەبات))⁽⁹⁾.

ئەگەر ئىمە وەكو كورد نەشتوانىن يان نەمانەوئەھە بىرۆى تەواو بەم بۆچوونەى (د.ئىحسان عەباس) بەھىنن، دەتوانىن بلىين:

شىركۆ نە يەكەمىن و نەدواھەمىن شاعىرى ئىمە نىيە كە بايەخى بەمەسەلەى نەتەوايەتى و ھەلۆيست دابىت. ئىمە خدرمان زۆرە بەلام ئافەرىن بۆ ئەوئەھە يانە كە ئاوى حەيات دەدۆزىتەوئەھە لەبازنەى مەرگ دەرباز دەبىت.

پىويستە كەقسەمان لەسەر ئەدەب بوو، وەك –ئىليۆت– ئاماژەى بۆ كردوو ((شتەكان لەرىگای پەيوندىيان بەئەدەبەو ھەلبەسەنگىنن))⁽¹⁰⁾.

دەبىت بزانىن كە (ئالى) ئەگەر شىعەرىشى بۆ سلیمان پاشا و ئەحمەد پاشاى بابان نەنووسىايە، ھەر (ئالى)

بوو.

(موتەنەبى) نە بەۋە بوو بەشاعىر كە (كافور ئەلئەخشىدى) بەخۆرىكى رەشى پىرشنگدار چواندو نە بەۋەش لەشاعىرىتتى كەوت⁽¹¹⁾.

جەۋاھىرىش ئەۋ شىعرا ئەۋ بۆ ھەردوۋ مەلىك فەيسەلى نووسىن، نە گەۋرەۋ نە بچووكيان نە كەردەۋە⁽¹²⁾.
دەمەۋىت بلىم: گەۋرەۋى شىركۆ بىكەس بەرلە ھەرشىتەك بۆ (بەشىعەركردنى شتەكان و بەشىركۆيىكردنى شىعەركان) دەگەپتەۋە.

شىۋازى تايبەت

شاعىرى بەتوانا ھەرگىز بىرى ناچىت كە جىپەنجەۋى خۆى بەسەر بەرھەمەكانىيەۋە جىپەيلىت.

لەشىعەردا گەۋران بەدۋاى ئەۋ رىگايانەۋى دەتەنە نىۋ (زاكېرەۋى نەمىرى) زۆر گىرنگە. دەشى (زاكېرەۋى نەمىرى) بەنامىرىكى فاكس يان مۇبايلىك بچوئىن، كە ژمارەيەكى تايبەت بەخۆى ھەيە، ھەلەكردن لەلىدانى ئەۋ ژمارەيە شىعەر بۆ جىگايەكى دى دەنئىت، پىموانىيە ھىچ شاعىرىك بەبى (شىۋازىكى تايبەت) بتوانىت ئەۋ ژمارەيە بدۆزىتەۋەۋە شىعەر بەجىگاي خۆى بگەيەنئىت.

من بۆخۆم يەككىم لەۋ كەسانەۋى كەبىرۋاى تەۋاوم بەكارتىكردن و سوودەرگرتن و دەقئاۋىزان ھەيە، چۈنكە ۋەكو (گۆتە) دەلىت:

((ھەركەسىك وابدزانئىت ھەموو بەرھەمەكانى لەتواناى تايبەتى خۆيەۋە لەدايكبوون، گىل و نايىنايە))⁽¹³⁾.
بەلام من بىرۋاى تەۋاوترم بەشىۋازى تايبەت ھەيە، پىمۋايە ناشىت دەقەكانمان بەشىۋازى تايبەت بەرھەم نەھىننەۋە.

چۈنكە ((تەقلىد ھەرچەندە بەسەركەۋتوۋىيىش ئەنجام بدئىت، ھەر نوسخەۋى دوۋەمى دەقى يەكەم دەبىت))⁽¹⁴⁾ شاعىرى بەتوانا ھەرگىز بىرى ناچىت، كە جىپەنجەۋى خۆى بەسەر بەرھەمەكانىيەۋە جىپەيلىت.
تەنانەت (ئەدۇنىس) دەلىت:

((شىعەرى - سان جۆن پىرس - كە بەزمانى من ھاتوۋەتە ناۋ رۆشنىرى شىعەرى عەرەبىيەۋە، سىمايەكى ئەدۇنىسىانەۋى ھەيە))⁽¹⁵⁾.

لاى خۆشمان چۈرىنەكانى خەيام - كەھەژار موكرىانى ۋەرىگىراون - بۆنى موكرىانىان لىدئىت.
باشە ئەگەر ئەم حالەتە لەۋەرگىپاندا ۋابىت، كە تۆ راستەۋخۆ دەقى يەككىكى دىكە بەرھەم دەھىنئەۋە، ئەۋى چۆن دەكرىت لەدەقىكى خۆتدا شىۋازى تايبەت پىشتگۆى بخەيت؟
لېرەۋەيە كە ناشىت لەلىكۆلىنەۋە شىعەرى شىركۆ بىكەسدا (بەشىعەركردنى شتەكان) بايەخى پىبدرئىت و (بەشىركۆيىكردنى شىعەركان) پىشتگۆى بخرىت.

گوتار

لاى شېركۆ شيعر و نەتەو ھىچيان پېش ئەوى دىكەيان ناكەون، بەلكو دوو ئامانجن لەناو يەكدييدا وەك چۆن زۆر جار مرؤف لەنيو خەوندا خەونى دىكە دەبينئيت.

راسته گوتار لەشيعرى شېركۆدا گوتارى مانەو، يان گوتارى بەرگرييه، ھەروەك عەتا قەرەداغى و بەختيار عەلى بەجوانى لىي دواون، بەلام بەپاي من بوونى ئەم گوتارە نييه كەشېركۆ لەشاعيرانى دىكە جيا دەكاتەو، بەلكو بەشيعرکردنى ئەم گوتارە يە.

دەتوانم روونتر بلييم: بەر لەشېركۆ لەشيعرى كورديدا دوو جۆر شاعير بوونيان ھەبوو، كە بايەخيان بەنەتەو و مانەو ھى نەتەو ھى، دابئيت.

يەكەم: ئەوشاعيرانە ھى نەتەو ھى ئامانجى يەكەم و شيعر ئامانجى دووھەميان بوو. (خانى) نمونە يەكى بەرجەستە ھى ئەمجۆرە شاعيرانە يە:

((شەرحا غەمى دل بکەم فەسانە

زین و مەمى - بکەم بەھانە))⁽¹⁶⁾.

دووھەم: ئەو شاعيرانە ھى شيعر ئامانجى يەكەم و نەتەو ھى ئامانجى دووھەميان بوو. (نالى) ديارترين شاعيرى ئەم بوارە يە:

((کەس بە ئەلفازم ئەلى خۆ کوردیيە خۆ کردیيە

ھەرکەسى نادان نەبى خۆى تالبي مەعنا دەکا))⁽¹⁷⁾.

بەھاتنى شېركۆ جۆرى سييه لەشيعرى نەتەو ھى ئيمەدا زۆر بەروونى دەرکەوتوو، كەلاى ئەمجۆرە شاعيرە ھىچ كام لەشيعر نەتەو ھى ئامانجى يەكەم و ئامانجى دووھەم نين، بەلكو دوو ئامانجن لەناو يەكدييدا، وەك چۆن زۆر جار مرؤف لەنيو خەوندا خەونى دىكە دەبينئيت.

دەتوانين (داستانى مامەيارە) بەنمونە ھى ئەم بۆچورنەمان بەينينەو. دەشئيت بەواتايەكى دىكە بليين: نە (خانى) ئەو ھەندە ھى شېركۆ شاعير و نە (نالى) ئەو ھەندە ھى شېركۆ نەتەو ھى بوو.

كۆکردنەو ھى ئەم دوو جەمسەرە (بەھاوسەنگى) لەخالئىكدا، شيعرى شېركۆيى ليكەوتۆتەو، كەمن پيموايە ھەر لەبەرئەم ھۆيەشە شېركۆ لەھەموو شاعيرىكى كورد زياتر (لەنيوان شيعر نەتەو ھى) قسە ھى لەسەر دەكرئيت.

زمان

شېركۆ كەلگەل شيعر خوئندنەو ھى خۆى دەچەمئینئیتەو ھى ئەو سوورژدە بۆ زمانى كوردى دەبات.

دۆستايەتى شېركۆ لەگەل زاماندا (تەنیا مەرحەباي رۆژانەبوو) تاكو زمانىكى دۆزىووتەو، كە بە (نورى خوا)ى چواندوو، دەشيت لەم كردنى زمان بەنورى خوايەدا، مەبەستى ئەو بەي پيمان بليت: تانەبن بەكيوى (گور) ھەست بەگەرمایى زمانى من ناكەن.

شېركۆ ھەم توانايەكى خەيالى و ساحيرانەى بەسەر زاماندا ھەيە و ھەم بروايەكى (رەھا)شى بەسيحرى وشەو بەئەفسوونى زمان ھەيە.

تەنانتە كە (لەگەل شيعر خويندەنەو دە خۆى دەچەمىنيتەو، ئەو سوجدە بۆ زمانى كوردى دەبات). زمانى شېركۆ لەگەل ئەو ھەدا كە شەفافیەتى تىدايەو ھەندىجارىش بەھۆى نىكبونەو ھى زۆريەو لەچىرۆك بەرەو خاوبونەو دەچیت، كەچى لەھەمان كاتىشدا زمانىكە ھەم پاك و ھەم پىر لەبزوتن ھەم خاوەن دەسلات و ھەم بارگاويىكراو بەشيعريەت و ھەم كۆكەرەو ھى دژەكانىشە، (عەبدولقاھر ئەلجەرجانى) وتەنى: ((مەوداى نيوان رۆژھەلات و رۆژئاوا كورت دەكاتەو، دژەكانمان بەئاويزانى پيشاندەدات، ژيان و مردنمان پىكەو بە دىنيت و ئاوو ئاگر بەيەكەو كۆدەكاتەو))⁽¹⁸⁾.

ھەرەھا زمانى شېركۆ زمانىكى (ليرىكى)شە، (ليرىك) بەو مانايەى كە (شاكر ئەلنابلوسى) دەربارەى مەحمود دەرويش وتوويەتى:

((دەرويش بەپلەى يەك شاعىرىكى ليرىكىيە، چونكە ھەميشە ھەلەدەدات، كە پرسىارە نىشتمانىي و ھزىيەكانىشى لەپىگای دلەو —نەك لەپىگای عەقلەو—نمايش بكات))⁽¹⁹⁾. بەلای مەو ھەكەم شيعريە جوانەكانى شېركۆ، كە لەپىگای سيحرى زمانەو ئەنجامى دەدات (بەخەيال كوردنى واقع و بەواقع كوردنى خەيالە).

ئەمەش جگە لەو ھى كە دەسەلاتى شاعىرانەى شېركۆ دەسەلمىنيت، فەزايەكى شيعرى واش دەرەخسنىيت كە تىايدا شيعر لەجياتى وەسفر كوردن، ھەولى گۆرپىن و دورست كوردن بەدات.

ويئە

ويئە لە شيعرى شېركۆدا بوونىكى سەرايىانەى ھەيە، نىك دىتە پيش چا و بەلام دوورە.

ئەگەرچى وەك (ئونسى ئەلحاج) دەليت:

((پۆلنى كوردنى شيعر كارىكى نەشياو، تەنھا شيعرى باش و شيعرى خراپ ھەن))⁽²⁰⁾.

((ئاراگون)يش پىيوايە كە تەنانت ((لەنيوان شيعرو رۆماندا جياوازي بنەپەتى نييە))⁽²¹⁾.

بەلام زۆرجار رەخنەگر يان لىكۆلەرەو ناچار دەبىت ھەندىك پۆلنىكارى بكات. شېركۆ بيكەس كە ((موەليە بەويئەى شيعريەو))⁽²²⁾، لەدەقەكانىدا چەند جۆرىك ويئەى بەرھەمەيناو، كە دەكرىت ئەم

پۆلنىكارىيەى تىدا بەكەين:

1- وینەى شېۋەكارى.

2- وینەى قیدیۆی (یان سینەمایى) (23).

3- وینەى ئەدەبىی.

له وینە شېۋەكارىیەکاندا، ھەولیداوھ وینەى ژیان بگریت.

له وینە قیدیۆی (یان سینەمایىەکاندا) ھەولیداوھ ژیان بۆ نۆی دەق بگوازیتهوه.

له وینە ئەدەبىیەکاندا ھەولى خولقاندنى فەنتازىای داوه.

دواى وردبوونەوھى پېویست لهو وینانە دەرەكەویت كەشیركۆ، شیعری له نۆی تەمومژی دەستكردا

نەخنكاندووه، بەلكو (كاپلین رین) وتەنى:

((وهكو مرۆڤىكى حەكیم بیری كردۆتەوهو وهكو مرۆڤىكى سادە دواوه)) (24).

ئەمەش واىكردووه وینە له شیعری شیركۆدا بوونىكى سەرابیانەى ھەبیت. نزیك بێتە پیشچاوا، بەلام

دوواریت.

كەهەولیش بدەیت زیاتر لى بچیتە پیشەوه، زۆرتر دووربكهویتەوه.

خەيال

له خەيالى شیركۆدا شەكردان بوونەوهرىكه فرمىسى سې ئەرپۆزى و وشە وهكو حیل بۆن و تامى

ھەیهوتیشك سەرى دەشكیت و شوین رادەكات.

رۆلان بارت دەلئیت: ((ئەدەب جگە له زمان شتىكى دىكه نىيه)) (25).

زمانى شیعريش (وهك ئەدۆنىس) وتویەتى:

((له سەردەمىكى كۆنەوه له جياتى گواستنهوهى شت و رووداو، ئاماژه و خەيالكردى گواستۆتەوه)) (26).

بەم پىیه شیعەر له دەرەوھى زمان بوونى نىيه و زمانى شیعريش له دەرەوھى خەيالكردن ناتوانیت گەشە

بكات.

واتە شیعەر بەبى خەيال ناژى.

شیركۆ يەكێك له شاعیره ھەرە خەيالفرانەكانى كوردە، پڕۆسەى بەشیعركردنى شتەكانیش (كە لەسەرەتادا

ئاماژەمان بۆكرد) بەر لەھەرشتيك لەرپگای خەيالەوه، بەئەنجام دەگات.

بۆ نموونە لەخەيالى شیركۆدا:

شەكردان بوونەوهرىكه

فرمىسى سې ئەرپۆزى،

وشە وهكو حیل

بۆن و تامى ھەیه،

رووناکی سه رخۆشه و
تیشک سه ری ده شکیت و
شوین راده کات.....

ته نانهت خه یالی شیرکو به ته فسیره کانی فه لسه فه و زانست و ئاین رازی نابیت و ته فسیری خوئی بو شته کان
پییه .

ئه وه تا:

* (باران)

نه به قامچی فریشته ی ئاسمان و
نه به فه رمانی - ئانده ر- ی خوی بارانی هندۆسه کان و نه به له یه کدانی په له هه وره بارگه جیاوازه کان
دروست نابی.....
به لکو شیعی زستانه ی خوییه و
له ناو په له هه وری ته نیادا نووسراوه ته وه .
* (بیانق) ئاله تیکه هیچ که سیک دروستی نه کردوه و تاییه تیش نییه به هیچ نه ته وه و ولات و کیشوه ریکه وه ،
به لکو:

جاری به ریز
پۆلی په ره سیلکه ی دلی
شاعیرانی هه ر پینج قاره ی
ئه م دنیا یه
هه لفریوون و
رۆر له سه رخۆ
چوونه ته ناو سنوقیکه وه
له دوا ییدا ئه و سنوقه
بووه به بیانق .
* (ته می گوئی چه مه کان)،
په رده یه که ،
دوای ئه وه ی سیوه کان رووت ئه بنه وه و
باوه ش به یه کتردا ئه که ن،
له ترسی ئه وه ی داره به نیککی ده ست تووکن،
به دوورین، ته ماشایان نه کات،
ئه و په رده یه داده ده نه وه .

* (بهختيار عهلى)، ده لئيت:

((هيزيكي ببيني دؤناودؤن له هه موو مردوو هكاني شيركوڊا هه يه، چونكه ئه زمونى شيركوڊ، له بنه پرتدا له سه ر به زاندى مهرگ بنياد نراوه، واته له سه ر هه لھاتن له فه نابوون، كه جه وه هرى گوتارى مانه وه يه))⁽²⁷⁾.

ده شيت ليردا هه م بؤ ده وله مه نكردنى بؤ چونكه ي بهختيار عهلى و هه م بؤ زياتر روونكردنه وه ي خه يالى شاعيرانه ي شيركوڊ، بلين:

شيركوڊ بيكه س شاعيريكه جگه له دؤناودؤن، ده توانيت له نيو مردن و له وديوى مردن يشه وه ژيان ببينيت.

ئه وه تا له شيعرى (يه كه م ده نگو و دوا ده نگو) دا، كه بؤ هه لھه ججه ي نووسيوه:

دواى ئه وه ي:

هه وا ده مرى و

ئاسمان ده مرى و

به هار ده مرى و

دايكه و باوكه و زه رپنه قووته

ده بن به سئ به رده به يكه رى باوه شكر دوو به يه كتردا،

دواى ئه وه ي شار ده بيت

به كوئريكي خنكاو و

ملى ده كه ويته ژير باله كانيبه وه،

دواى هه موو ئه مانه،

ده نكيك كه به ناو زه هرى مردنا

سه ولى ژيان ليده دات،

ده ميئيتيه وه و ته هه داي مردن ده كات،

ده نكيك كه ده نكي كاسيتى ريكورده رى ژوره كه يه و

سروودى چهك و پيشمه رگه ليده دات.

له (خاچ و مارو روژميرى شاعريك) يشدا:

كچيك مردوو و

سه تله كه ي ئاوى ليده رڙى.

ئهمه ش شه پر كرنىكى جوانه له گه ل مه حالدا، كه شيركوڊ له ديوانى (من تينو يتيم به گر ئه شكى) وه، بريارى گرتنى مه حالى داوه و جار دواى جاريش باشت به سه ريذا زال بووه.

سروش

سرووشت لای شېرکۆ تراژیدیای ژيانی ئینسان دهردهخات و شيعر له راستهوخۆی دور دهخاتهوه.

((لهکاتیکدا که کامیرای چاوی گۆران، بهقهراخ و بههه وراماندا گهراوه، تهنه شته جوانهکانی بینوووه، بهلام لهناو نه و جوانیانهدا تراژیدیای ژيانی ئینسانی نه بینوووه))⁽²⁸⁾.

که چی لای شېرکۆ به پێچهوانه ی گۆرانه وه:

بهرد خوین له لیوی دیت،

گۆم شوو به ئاسۆ دهکات،

ئهستیره لاوک ده لیت،

شاخ ده بیته که پهنا،

درهخت له گه ل ئاودا ده چیتته جهنگه وه،

-با- گله یی له پرچی به ستراو دهکات.

من واتیده گم که سرووشت لای شېرکۆ ئامرازیکه به ره و دوو ئامانج ده چیت:

یه که م: (ئاشکراکردنی تراژیدیای ژيانی ئینسان)، که ده شیت له م حاله ته دا شېرکۆ به و دایکه جگه رسووتاوه بچووین، که له پرسه ی خه لکی تر دا، شینگیرانی بو جگه رسووتاوییه که ی خو یه تی، نه ک بو ماله پرسه باره که. دووه م: بو رزگار بوون له ده برپینی راسته وخۆ (که بیگومان ده برپینی راسته وخۆ ناتوانیت زۆر شاعیرانه بیت).

له مانه ش گرن گتر نه وه یه که شېرکۆ به رده وام روحیکی خه یالی تی که ل به جهسته ی سرووشت دهکات، نه مه ش گه مه ی (به خه یال کردنی واقیع و به واقیع کردنی خه یال) ی لیکه وتوو ته وه، که پیشتریش ئامازه مان بو کرد. لیره وه ده شیت زۆر یک له شيعره کانی شېرکۆ به و کچه بشو بهین، که خو ی ئاوه ای وه سفکردوه: (نیوه ی له شی ماسی و نیوه که ی تری ئاده می بو).

رهسه نایه تی

شېرکۆ به جۆرێک ئاوێزانی خه م و خۆزگه کانی کورد بووه، که زۆر جار ناتوانیت خه م و خۆزگه کانی نه و له خه م و خۆزگه کانی کورد جیا بکه یته وه.

له شيعره کانی شېرکۆ بیکه سدا هه میشه هه ست به زاکی ره یه کی کوردی پاک ده کریت، هه ناسه و فرمی سک و زه رده خه نه کانی ش کوردین.

ئه گه ر وه کو (د. عیزه دین ئه ل سیره) ده لیت:

((لۆركا له پرىگاي شيعره كانىيه وه وتبىتى: گەيشتن به ئاستىكى جيهانى، له تاييه تمەندىتتاييه وه دەست پىدەكات، نەك له لاسايىكردنە وهى شيعره جيهانىيه وەرگىراوه كانە وه))⁽²⁹⁾.

شېركۆش له پرىگاي شيعره كانىيه وه ئەو وتەيهى خۆى سەلماندووه، كە دەلئيت:
 ((من پىموايه له پرىگاي كوردايه تىيه وه مرؤفايه تى ئەدۆزىنه وه))⁽³⁰⁾.

لېرە وه يە كە جگە له و زاكېرە كوردىيهى باسمانكرد، هەميشە چەندىن ناوى (كەس) و (شوین) و (بۆنە) و (رووداوى) كوردى، له شيعره كانى ئەم شاعیره دا ئامادە بىيان هەيه.

تەنانەت بە جۆرىك ئاویزانی خەم و خۆزگە كانى كورد بووه، نۆرجار ناتوانيت خەم و خۆزگە كانى ئەو له خەم و خۆزگە كانى كورد جىابكەيتە وه. شېركۆ له و شاعیرانە نىيه ((كەباسى خاك دەكەن و بۆنى خۆل له شيعره كانىيان نايەت))⁽³¹⁾.

تەدویر

تەدویر يەكێك له رەگەزە ديارەكانى شيعرى شېركۆيه و تەنها له خاچ و مارو رۆژمىرى شاعىرىكدا سى هەزارو دە (و)ى پەيوەندى بەكارهێناوه.

شېركۆ وهك ئەوهى مەفتوونى (و)ى پەيوەندى بووبىت له نۆزبەى شيعره كانىدا پەناى وه بەردەبات. پىموايه هېچ شاعىرىكى كورد ئەوهندەى ئەو، ئەم ئامرازەى بەكارنەهێناوه. وهك يۆنانىيه كان وتوويانە:

((باشترين رىگا بۆ ئەوهى لەشتىك حالى بيت، وەرگرتنى پىچەوانەكەيه تى))⁽³²⁾.

(ئەنوەر مەسيفى) لەديوانى (جلو بەرگ و جمكەكان)دا، كەدوو قەسىدەى لەخۆگرتووه، يەك تاقە (و)ى لەنێوان دوو رستەدا بەكارنەهێناوه، (بىگومان ئەمە بەئاگادارى تەواووه ئەنجامدراوه).

لەودىوانەدا جگە لەهەردوو وشەى (جلو بەرگ) و (ئاوو هەوا) كە دوو وشەى لىكدراون و (8)جار بەكارهێنران، تەنها لەدوو جىگادا (و)ى پەيوەندى دەبىنریت، جارى يەكەم لەناونيشانى دىوانەكەدا (جلو بەرگ- و- جمكەكان)، (جارى دووميش لەئەسبى- و- پشك)دا، كەدەكەوتتە وه لاپەرە (14)ى دىوانەكە وه⁽³³⁾.

كەچى شېركۆ بىكەس تەنها له (خاچ و مارو رۆژمىرى شاعىرىك)دا، سى هەزارو دە (3010) (و)ى پەيوەندى بەكارهێناوه. لېرە وه دەتوانم بلىم:

تەدویر يەككەك لە تاييەتمەندىتاييە ديارەكانى شيعرى شيركۆ بيكەس پيكدەھيئيەت. ئەمەش واىكردوۋە لاي ئەم شاعىرە كەمتر بايەخ بەرستەو زياتر بايەخ بەكۆپلە بدرىت.
(تەدویر لە شيعرى كۆندا بەيەكەوگريدانى ھەردوۋ نيوە بەيتە -مصراع- بەشيۋەيەكى ھاوبەش، بەجۆريك، وشەكە ئەكرىتە دوو بەشەو، بەشيكى ئەكەويتە نيوە ديپرى يەكەم و بەشەكەيتەر ئەكەويتە نيوە ديپرى دوۋەم، بۆنموونە مەحوى دەليت:

شەمبە بۆ راو، بەيەك شەمبە بنيادانى، بەدوۋ
شەمبە رىحلت كە، جەماعەت بگەرە كەسى شەمبەبوو
بەلام تەدویر لە شيعرى نويدا جياوازەو بەھىچ جۆريك لەگەل پىناسە كۆنەكەدا ناگونجىت) بىروانە ئىستاتىكاى
تەدویر، ئازاد حەمە، گۆقارى (مەم) ژ(2) 1991.

بيگومان مەرج نىيە تەدویر ھەموو كاتىك لەرپىگاي (و)ى پەيوەنديەو ەدروستبكرىت، بەلام ئاشكرايە
كەرۆلئىكى گەرە لەم بوارەدا دەبيئيەت.

تەدویر جگە لەوہى لەپرووى ئىقاعەو ە يارمەتى رزگاربوونى شاعىر لە ئىقاعە سنووردارەكان دەدات و يارى
بەشويىنى سەرواكان دەكات و ئاسۆى روانىن بەرەو فراوانى دەبات و ھەناسەى درامى دەخولقينيئەت و رىگا بۆ
ھەلقوليني دەربىرپىن دەكاتەو، ھەنديجارىش خوينەر تووشى بىزارى دەكات.

سەرەتاي تەدویر لاي شيركۆ بۆ ديوانى (من تىنوئىتم بەگر ئەشكى) دەگەرپتەو:

بۆت ئەگەرپىم نيوەشەو

لەناو بىژنگى گومانى ساتەكانيا

سوپم ئەدا،

سوپم ئەداو لەچۆلئىكا

كەناو خەوى ئاسمانىكە نەزۆك جىم ئەھيلا،

جىم ئەھيلاو

خىلى ترسى جى نىشتە لەناو قورگى نەھەنگدا ئەمدۆزنەو

ئەمدۆزنەو ە بەستوونى يەك بەيەكى دەوارەكانى تاوانا

ئەمبەستەنەو ە سەرم لەلەشم ون ئەبى)... ەتد

لە (گەرميان و دارپزانى رۆح)دا، بەم شيۋەيە خۆى نمايش دەكات:

(لەپارىسدا ھەناسەكانى تۆم پيشكەشى ئىلواركردو

لەبەرلىندا ئاخەكانى تۆم بەگۆتە ھەلكيشاو

لەمۆسكۆ چىرۆكى سووتانەكانى تۆم بۆ چىخوف گىرايەو ەو

لەكەنارى ئوقيانووسى ئارام كرمىت بەشەپۆلى نارنجى و

لەلەندەنىش دامىتە دەست مانگەشەويكى بايرۆنو

لەبەر پەپەرى گولە پەشەكانى بۇدلىر
 نووسىمىتە وە
 لەسەر تريفە و
 لەسەر دانووب و
 لەسەر گۇرانى كۆچ و
 لەسەر بالى فرۆكەكان
 ناوەكەتم ھەلگەندو
 لەدوايشدا بۇ دۆزەخەكەى رامبۇ
 دۆزەخەكەى تۆم گىپراپە وە و
 دۆزەخ گىرا و
 رامبۇ گىرا و
 شىعەر گىرا ! گەرميان).

ھۆى پەنابردنە بەر تەدویر لە شىعەرئىكە وە بۇ شىعەرئىكە و لە شىعەرئىكە وە بۇ شىعەرئىكە دى دەگۆرپىت. بۇ نمونە
 وەك (تەراد ئەلكوبەيسى) دەستنىشانى كردووە، تەدویر: ((لە شىعەرئىكە مورسەل-دا گفنگۆگۆیەكى درامى پىكە وە
 گىردراو و مانا پىوئىستى دەكات، لای خەلىل خورى و يوسف ئەلخەتیب لەسەر ھاوسەنگىي نىوان بىرۆكە و ئىقاع
 بنیات دەنرئىت و لای يوسف ئەلخال لە دەورى ئىقاعى ئاسان لەنگەر دەگىت، لای سامى مەھدى پشت بەدواندن و
 گىپرانە وە لای حەسەب شىخ جەغفەرىش پشت بەمەنەلۆگ دەبەستىت))⁽³⁴⁾.
 دەكرئىت بلئىن لای شىركۆ زۆربەى ئە و ھۆيانە و لەسەر ووی ھەمووشیانە وە دلشاد مەريوانى وتەنى:
 ((نەزىفى دىمەن))⁽³⁵⁾ بوونى تەدویر دەسەپىنئىت.

توخمەكانى چىرۆك

ئاسان نىيە شىعەرئىكى شىركۆ بدۆزىتە وە كە چىرۆك، يان جۆرئىك لە چىرۆك نەبئىت.

توخمەكانى چىرۆك كارلئىكى ھەمىشەيى و بەردە واميان لەجەستەى شىعەرئىكى شىركۆ بىكەسدا ھەيە، رەنگە
 زىادە رۆيى نەبئىت گەر بلئىن ھىچ شىعەرئىكى كورد (نە لەئىستا و نە لەرابردودا) ئە وەندەى ئەم شاعىرە سوودى
 لەتوخمەكانى چىرۆك وەرنەگرتووە.
 ئاسان نىيە شىعەرئىكى شىركۆ بدۆزىتە وە، كە چىرۆك (يان جۆرئىك لە چىرۆك) نەبئىت، تەنانەت شىعەرە
 كورتەكانىشى لەم حالەتە بەدەرنىن.

دەشت ھۆيەكى ئەم حالەتە بۇ ئەو بەگپېتەو، كە شېركۆ بېكەس: ((بەپېچەوانەى زۆربەى زۆرى شاعىرانى كوردى ھاوچەرخەو لەنووسىنى پەخشان و چىرۆكەو دەستى پىكر دوو))⁽³⁶⁾.

جگە لەوەش وەك خۆى دەلېت: ((زىاتر چىرۆك و رۆمان دەخوئىتەو و تائىستاش سەرجمى بەرھەمى شاعىرىكى عەرەبى بەتەواوى نەخوئىدۆتەو))⁽³⁷⁾.

بىگومان بەشىكى گەرەى خەيالفرانى شېركۆ بۇ ئەم خالە دەگەرپېتەو.

ئەوەشى زۆر گرنگە ئەوەىە كە كارلىكى توخمەكانى چىرۆك لەجەستەى شىعرى شىركۆ بېكەسدا، تارادەىەكى باش تەقلیدىەت و قالبە ئامادەكراوەكانى بەزاندوو.

بۇ نمونە: (پالەوان) لای ئەم شاعىرە بەزۆرى پالەوانى راستەقىنەىە و دواتر روھىكى ئەفسانەىى پىدەبەخشرىت، (بەختىار عەلى) وتەنى:

((ھەمىشە لە دۆناودۆن كەردن دایە))

دەمرىت بەلام زىندوو دەبىتەو!

(كات) ھەندىجار لەسەرەتاو بۇ كۆتايى و ھەندىجار لەكۆتايىەو بۇ سەرەتا دەچىتە و ھەندىجارىش لەناوەرەستەو بۇ سەرەتاو دواىى بۇ كۆتايى و بەم شىوہە لەگۆرانى بەردەوامداىە.

لېرەدا (فلاش باك) يارمەتیدەرىكى زۆر باشە و شاعىر دەزانىت چۆن سوودى لېوەرەدەگرىت.

بۇ نمونە لەداستانى (مامەيارە)دا، لەدواى مردنى مامەيارەو دەست بەگىرانەو دەكرىت، سەرەتا گىرانەوہى كاكە مەم و برايمۆك و دواتر مامەيارە لەشىوہى ئەسپسوارىكى غەمگىندا، باسدەكرىت.

پاشان ھىدى ھىدى گەرانەو بۇ كاتى ياخىبوون و راپەرىنى مامەيارەو دواىى دەستگىركەردنى بە زامدارى و مردنى و جارىكىتر ھاتنەوہى تۆمار دەكرىت و بە مشىوہە (شوىن) لای شىركۆ، خۆى وتەنى: ((رادەكات))⁽³⁸⁾.

لەدەربەندى پەپوولە و خاچ و مارو رۆژمىرى شاعىرىكدا، ئەم حالەتە بەروونى دەردەكەوئىت، لەئەوروپاوە بۇ شاخ و دەشت و شارەكانى كوردستان و بۇ بەغداو دىسانەو بۇ ئەوروپا بۇ كوردستان و بەم شىوہە (شوىن) لەجوولە و راكردنداىە.

(گىرانەو) راستە ھەندىجار تەقلیدى و بىگىانە، بەلام زۆرجارىش جوانكارى وردى تىدا دەكرىت.

بۇ نمونە لەشىعرى (بەخىل)دا، كە شىعرىكى كورته، گىرانەو بەمجۆرە دەستپىدەكات:

(دەرەختىكى تریان وتى).

واتە پىشتر درەختەكانى دىكەش قسەيان كروو، بەلام شاعىر لېرەو دەچىتە ناو شىعرەكەو، ئەمەش ھەم كورترىبىەكى جوانە و ھەم گىرانەوەش لەتەقلیدىەت دەپارىزىت.

(مۆنتاز) لەچەند جىگايەكدا زۆر بەجوانى سوودى لىبىنراو، بۇ نمونە لەشىعرى (سمكۆ جارىكىتر ناچىتەو سەرخوانى مردن)دا، دواى ئەوہى سمكۆ بىپارادەدات لەگەل دوزمەن دابنىشىت و گفتۆگۆ بكات، دەنگىك بەئاگای دىننىتەو، كە (سل بكات)، دواى ئەمە ئىدى يەكسەر شاعىر دەچىتە سەرباسكردنى ئەو شىوہەنى كە بۇ كوژرانى سمكۆ دەكرىت، بىئەوہى بەتاقە و شەيەكەش باسى كوشتنەكە بكات.

ئەمەش مۆنتاژىكى جوانەو لەشيعرى ئىمەدا كەمتر ئاوپ لەمۆنتاژ دراوہتەوہ .

پىويستە ئەوہش بلىين كەمۆنتاژ جگە لەوہى لەسینەمادا ھەميشەو بەبەردەوامى سوودى گەورەى
لیدەبىنریت، لەنوسىنىشدا شتىكى تازەنپە، تەنانەت لە (قورئان) دا زۆرجار بەرچاودەكەوئیت و (سەيد قوتب)
لەكتىبى (التصوير الفنى فى القرئان) دا، (ئەگەرچى وەك زاروہ مۆنتاژى بەكارنەھيئاوہ) بەلام دەستنىشانى
كردووہو ئاماژەى بۆ بەكارھيئاوہكانى كردووہ (39).

كارلىكى توخمەكانى چىرۆك لەجەستەى شيعرى شىركۆدا قسەوباس و لىكۆلینەوہى زۆرتەر ھەلدەگریت.
وہلى ئىستا دەتوانين بەبى ھىچ دوودلىيەك بلىين: شىركۆ چىرۆكنووسىكى شاعىرە!

كىش و سەروا

شاعىرى داھينەر وەك چۆن لە توخمە پىكھينەرەكانى دىكەى شيعردا بالا دەستى خۆى دەسەلمىنیت، ھەروا
دەتوانیت لە بەكارھيئانى كيش و سەرواشدا بالا دەستى خۆى بسەلمىنیت.

رەنگە بەلاى زۆر كەسەوہ قسەكردن لەسەركيش و سەروا ھەندى وردە شتى دىكە، بەكارىكى بپھووہ
دابنریت.

بەلام من پىموايە كە ھەموو شتىكى گەورە ھەم خۆى لەچەند شتىكى بچوك پىكدیت و ھەم لەزۆر حالەتدا
پىويستىشى بەشتى دىكەى بچوك دەبیت، بۆ نمونە كورد وتوويەتى: (مال پىويستى بەگسك و گسكىش
پىويستى بە -بەن- دەبیت) ئەمە جگە لەوہى كە ئىمە قسە لەسەر شاعىرىك دەكەين تا ئەمپۆش
لەشيعرەكانىدا كيش و سەروا (مەحەليان لەئىعرابدا ھەيە) و تەوانيوپەتى ھەندىك وردەكارىى جوان -بەتاييەت لە
بەكارھيئانى سەروادا- بەرچەستە بكات.

* زۆرترين شيعرى شىركۆ بىكەس، بەكىشى (4) برگەى نووسراوہ، كە يەككە لەكىشە ھەرسواوہكانى
شيعرى نوپى كوردى، ھەروەك لەحەفتاكاندا (دلشاد مەريوانى) لىدواوہ.

ئەم كيشە كە لەبنەرەتدا كيشىكى ناسك و ھىمنە، لاى شىركۆ (لەھەندى شيعرى زۆر كەمدا، نەبیت) ھەميشە
ھەناسەسوارى و دلەراوگەى تىكەلە. (ئەم حالەتە لاى نەوزاد رەفەعتيش دەبىنریت و بەشىكى زۆر لە
شيعرەكانى ئەويش دلەراوگەو ھەناسەسوارىيان تىدايە).

بۆ نمونە: ئەو ئارامىيەى لەكىشە (4) برگەىيەكانى شيعرى (عەبدولاپەشىو) دا ھەيە، لەكىشە (4)
برگەىيەكانى شيعرى شىركۆدا نىيە.

لاى شىركۆ بەزۆرى لەجياتى (4+4) دەبیتە: (2+3+3) يان (3+2+3) يان (3+3+2) و ھتد.

* كيشى دووہم كە بەسەر شيعرى شىركۆدا زالە، كيشى (3) برگەىيە.

ئەم كيشە، كيشىكى كوردىيەو لەسەردەستى گۆران زىندوكراوہتەوہ، تا ئەو جىگايە كە من ئاگادارم پيش
گۆران پارچە شيعرىكى نووسراو بەم كيشە نىيە مايبتەوہو بەدەستمان گەيشتبت. لاى گۆران بەمشيوہيە:
(3+3+3+3) واتە بە (12) برگە بەكارھاتووہ:

((قزکالی، لیونالی، پرشنگی نیگا کال))

ئەى كچه، جوانه كەى، سەرگۇنا، نەختى ئال))⁽⁴⁰⁾

لەئىو شاعىرى حەفتاكاندا (لەتيف ھەلمەت) يەكەمىن كەسە كەئەم كىشەى بەشىوہ يەكى تەقلیدى و رىك وەك گۇران بەكارھىناوہ تەوہ:

((ورد بړۆ، سلّ مەكە، زەردە پەپر، خامۆشە

ئەم رىيە، بەتەنيا، من و تۆى، لەكۆشە))⁽⁴¹⁾

شېركۆ بىكەس-پىش يەكەمىن كەسە كەئەم كىشەى بۆ ئىو شىعەرى ئازاد گواستۆتەوہ.

لاى شىركۆ بەشىوہ يەكى نۆى دابەشكراوہ و لەقالبى (12) بړگەبى دەرهىنراوہ، بړوانە شىعەرى (سەمكۆ جارىكىتر ناچىتەوہ سەر خوانى مردن):

بەھۆرەى تەفەنگى.. كاروانى بن بنار.. لوتكەكان

ئەستىرەى پشكۆيان

رژانە ناو چاوى بەيانى بەفرەوہ

چەمەكان بەرزەوپی ھەلسان و ھەلگىرسان

ئەسپەكان لەبىشەى ئاگرا ئاودران.

ئەم كىشە يەككە لەكىشە گرانەكانى شىعەرى كوردى و مەھارەتەىكى زۆرتەرى لەكىشەكانى دى دەوئەت.

لەئىو شاعىرانى حەفتاكاندا (ئەوئەندەى من ئاگام لىبىت) جگە لە(ھەلمەت و سەعدوللا پەرۆش) ھىچ شاعىرىكى دىكە شىعەرىكى بەم كىشە نىيە كە تاسەر ھەناسەكەى پاراستبىت، تەنانەت ھەلمەتەش وەك شىركۆ بەسەرىدا زال نىيە.

*كىشى سىيەم كە لەشىعەرى شىركۆ بىكەسدا دەبىنرەت، كىشى (13) بړگەبىيە، بەشىوہى (5+4+4).

ئەم كىشە لەداهىنانى گۇرانە و پىش ئەو نمونەى لەشىعەرى كوردىدا نىيە:

((سەردەمىك بوو دنىاي گيانم تارىك و چۆل بوو

كام (بەرۆچكە)ى گەرمە دلم چەشنى سەھۆل بوو))⁽⁴²⁾

شىركۆ تاكە شاعىرى حەفتاكانە كەئەم كىشەى بەكارھىنايەت، ئەمەش لەيەكەم دىوانىەوہ (ترىفەى ھەلبەست-1968) بەرچا و دەكەوئەت:

(بابە تاسەى بىننەوہ بۆ تۆ پەرۆش بوو

ئارامى دل لەناو يادا ون و خامۆش بوو)

ئەگەرچى شىركۆ خۆى لەپەراوئەى شىعەرى (بۆ نەوئۆزى 1970)دا، دەلەت:

((لەپووى فۆرمى ئەم ھەلبەستەوہ، ئەمجارەيان وام پەسەند كرد كەكىش و ئاھەنگى تىكراى ھۆنراوہكە،

بخەمە سەر شىوہى تازەو لەيەك دەقى رزگاربان بكەم، ھەرەكو خۆى كىشەكان نەھىلمەوہ و ئال و گۇربان پىبەكەم))⁽⁴³⁾.

به لآم له راستيدا هه مان به كارهيئانه وهى گۆران و تريفهى هه لبه سته و هيچ گۆرانكارىيه كى تيانه كراوه، ته نها
ئه وه نه بيت له جياتى ئاوها دابه ش بكرت:

(ئهى فريشتهى ناو كه ژاوهى باوه پى پيرۆز
چه پكى شيعرت پيشكه ش ئه كه م بو يادى نه وروژ)
ئاوها دابه ش كراوه:

(ئهى فريشتهى.. ناو كه ژاوهى..)

باوه پى پيرۆز
چه پكى شيعرت.. پيشكه ش ئه كه م
بو يادى نه وروژ)...

*له (داستانى به رده قاره مان) دا، هه ولى جيگوركى و فراوانكرده وهى ئه م كيشه دراوه و هه نديجار له جياتى
(8) برگه يان (5) برگه، (7) برگه ي تيكه وتوو، پيده چيت فراوانكرده وهى ئه م كيشه ئاسان نه بيت چونكه
له دووده نكي جياواز پيكهاتوو.

*پيوسته ئامازه به وه ش بكه ين كه له چيرۆكه شيعره كانى (رويار) وه، تا ئه مپۆ ناو به ناو پيكه وه
به كارهيئانى ئه م كيشانه له يه ك شيعردا (به تايبه تى كيشى-3- برگه و-4- برگه) لاي شيركو به رچاو
ده كه ويئت.

*له به ركارهيئانى (سه روا) شدا شيعرى شيركو سى ورده كارى زۆر جوانى تيدا ده بينريت:

*يه كه م:

ئه و سه روايانه ي بايه خ به ده نكي وشه كان دراوه نه ك ره نكيان:

ئافزينى خولياكه ي ئه سپيكه سپى بۆر،

ئارامى: سمكۆله و

كۆرژنى: هيورى و

دوريتى: نزيك و

قيله كه ي ((خاك و خۆل))

به تيرى عيشقى به رد

زامداره و گرفتار

ئه م ميژوووه عاشقه م.

بو خاترى چاوى به رد

هه موو جار خورنشين ئه پوشي و

به كه ولى سووره وه
ئه گاته بهرده مى قاپى مهرگ.

(داركونكه رهى دهنوك زور تيژ
پينچ شهش كوني كرده دلّو
له شى قاميش)

(ئه و شاخه وانهى يه كه مجار
سه ركه وته سه ر شاخى ئه فرست
چوكى دادا به و چيايه
ئه ويش ته نيا به يه كه ههنگاو دهستى پيكرد)

چار ئه فهندي ره شتاله و ديژ
هاتن سيروانيان دايه پيش

وهك ده بينرئيت وشه كانى (بهرد و مهرگ)، (سپى بؤر و خاك و خؤل)، (تيژو قاميش)، (ئه فرست و پيكرد)،
(ديژو پيش) له رهنگدا سهروانين، به لام له دهننگداو له نيو سياقى شيعره كاندا سه روا گه ليكى زور جوانن.
*دووه م:

ئه و سهرواianeى به دوو پيت دروستده بن، كه پيش شيركو زور بايه خى پينه دراوه:

تو سروه كهى سهرى ره شى
تو ئه نتيئى هه ره به رزى
سه رچياى ئيرگه ي شو ريشى.

(وه ختى هاتيت و گه يشتى
هه ر يه كه م شه و

ده ربه ند باسه ره پيى وتى)

(شه قام ئه هينئيه قسه
بال ئه روينئى له ديوارو
سه رى مه سيح

ئەكا بەزەنگى كلئىسە).

ئەبى بەگولە بەرۆژە

دەمىكى تر لەسەر گۆيزە).

*سەيىم:

ئەو سەرۆاينەى كە بە يەك پىت دروست دەبن، كە ئەمەش من لاى خۆمەو نەوى (سەرۆاى شىركۆيى) م
لەناون، چونكە لە نىو شاعىرانى كورددا هېچ شاعىرىكى دى بەردەوام بە ئاگادارىيەو بە كارى نەهينەو،
(بە تايبەت پيش شىركۆ):

(رەفلىق عاشور! واتۆ ئەچى

شىمال سى شتى شىرینه

هەنگوین و گۆيزو ئافرەتى).

(يەكە يەكە

ئەهاتن بۆ هەوالىكى

كچە سەربەستى پيشمەرگە).

(وختى گەيشتتە قۆپى

وختى يەكە م داربەرۆومان

بە خىرەاتنى لىكردى).

(منالینە

ئەو سوارانە سواربۆونەو

ئەسپەكانيان نەفرۆشتبۆو

دلپان نەدابو بەكرى

كللى دەربەندو شاخيان

بەجى نەهيشت بۆ هېچ دزى).

تەدارەك: لە ئەسپى كە لەسەر گىگرتووى رەوئەندم

ئەو وختەى ژان لەسەر بەرد ئەپۆى.

ته دارهك له حيله ي بروسكه ي ئەم هه وره سوورانه
ئەو دەمه ي كه باران شيعريكي سه وزتر ئەنووسى.

مۆميكم له قوله ي حه زره تى ((نالى)) دا بۆ هه لکه ن
با ملي دارى بى
يان په نجه ي نيرگزي
يان قژى وه نه وشه .
زاميكم له دوندى ((كه كۆن)) ي ((حاجى)) دا بۆ پيکه ن
با سه رى براوى شيعرى بى
يان مه مكى ((وه سانان))
يان بالاي هه له بجه .

خۆزگه مه بۆ دوا جار
شنه يان بگرمه با وه شم .
يهك به يهك دەم خه مه ناو دەمى حه سره تيان
ناكامي سينه يان هه لمزم .

وهك ناوى شه ربه كه ي ((حيجان)) ي، ژه كيکه
هه موو رۆژ غه ريبي ئەينوشى .
رۆژانه له حيجاز هه لميکه و
شه وانه له ولات گۆميکه و ئەيبه ستى .

سه رچاوه و په راويژه كان:

- 1- عه بدوللا په شيو. شه و نيهه خه وتان پيوه نه بينم (به غداد، 1980) لا 141.
- 2- نزار قباني. قصتي مع الشعر. الكعبه الاولى (بيروت: منشورات نزار قباني 1973)، ص 25.
- 3- موسوعه المصطلح النقدي: التصوير و الخيال (د. ل. بریت) ترجمه د. عبدالواحد لؤلوه (بغداد: 1979)، ص 13.

- 4- ویستگه بچوکهکان. دیدار له گهڵ نزار قه بانى. وهرگێڕانى: محهمهد كوردۆ رۆژنامهى (ئالای نازادى) ژ (303)، 1999.
- 5- حه مه سه عید حه سه ن. گه پان له دووى خود. گوڤارى (رامان)، ژماره (21)، 1998، ل10.
- 6- گولستانى سه عدى. وهرگێڕانى: مسته فا سه فوه ت. چاپى دووهم (بانه: 1317ى هه تاوى)، ل179.
- 7- نه ژاد عه زیز سورمى. تافگه ی مه ند (به غداد: 1987) لاپه ره 88.
- 8- احسان عبدالقدوس. لالیس جسدك. الگبعه الاولی (سنه 1979)، ص222-223.
- 9- محمد الاسعد. مقاله فى اللغه الشعریه. الگبعه الاولی (بیروت: 1980) ص4.
- 10- خمسسه مداخل الى النقد الادبى. ترجمه و تقديم و تعليق: د. عدنان غزوان اسماعیل، جعفر صادق الهلیل (بغداد: 1986) ص194.
- 11- گراد الكبیسى. كتاب المنزلات: منزله الحدایه (بغداد: 1992)، ص102.
- 12- الجواهیری رحله الام و البوره. بقلم اعتدال رافع. مجله (العربى) الكويتی، العدد (484) 1999، ص158.
- 13- ادونیس. النقام و الكلام. الگبعه الپالپه (بیروت: 1980)، ص60.
- 14- ادونیس. الپابت و المتحول: بحپ فى الاتباع عند العرب-1- (الاصول)، الگبعه الپالپه، (بیروت: 1980)، ص60.
- 15- د. خلیل الموصى. النص الشعری و مستویات القراوه. مجله (المعرفه) السوریه، العدد (428) 1999، ص70.
- 16- زمان و ئه ده بى كوردى بۆ پۆلى سئییه مى ناوه ندی، ل95.
- 17- دیوانى نالى. لیكۆلینه وهو لیكدانه وهى مه لا عه بدولكه ریمى موده رپیس و فاتح عبدالكريم. (به غداد: 1976)، ل107.
- 18- محمد رچا مبارك. اللغه الشعریه فى الخگاب النقدى العربى: تلازم التراب و المعاصره. الگبعه الاولی (بغداد: 1993)، ص166.
- 19- شاكر النابلسى. دراسه فى شعر و فكر محمود درویش. الگبعه الاولی (بیروت: 1987)، ص516.
- 20- گفتوگۆیه ك له گهڵ (ئونسى ئه ل حاج) دا. وهرگێڕانى: محهمهد كوردۆ. پاشكۆى ئه ده بو هونه رى هه فته نامه ی (ریگای كوردستان) ژماره (378) سالى 1999.
- 21- اللغه الشعریه فى الخگاب النقدى العربى. ص262.
- 22- روو به روو له سیه رى چیا دا. ئاماده كردنى: بیستون (له بلاوكراوه كانى یه كیتى نووسه رانى كوردستان. زنجیره 29 سالى 1985)، ل177.
- 23- وینه ی قیدیویى له (قه سیده ی قیدیویى) وهرگێراوه، كه (بڵند حیدرى) ناوى ناوه.

- بروانه: دراسات في الشعر الحديپ.تاليف د.عبده بدوى.الگبعه الاولى(كلية الاداب.جامعه الكويت: 1978)، ص52.
- 24-کاپلین رین. مجله (المدى) العدد (25) سنة 1999، ص 137.
- 25-سامى مهدى. افق الحدایه و حدایه النمگ (بغداد: 1988)، ص175.
- 26-الپابت و المتحول، 1- الاصول، ص 110.
- 27-ململانیی ژیان -مه رگ له خاچ و مارو روژژمییری شاعیری دا. بهختیار عهلی (گۆقاری گه لاویژی نوى) ژماره (7) سالی 1998، ل41.
- 28-چاوییکه وتنیك له گه ل شیریكو بیكه س. بهختیار عهلی و مهریوان وریا قانع سازیانداوه.گۆقاری(نازادی) ژماره(2)، ل94.
- 29-د.عزالدين الناصره. مجله (الگریق) العدد الرابع، السنه السابعه والخمسون. 1998، ص99.
- 30-رووبه پروو له سیبهری چیادا، ل177.
- 31-حه مه سه عید حه سه ن. گه پان له دووی خود. گۆقاری (رامان) ژماره (21)، ل11.
- 32-ئه ندیشه کانی مۆریس مۆته رلینگ. وه رگیپانی: خوسره و جاف (به غدا: 1988)، ل14.
- 33-ئه نوهر مه سیفی. جلوبه رگ و جمکه کان. (به غدا: 1990).
- 34-گراد الکبسی. تدویر فی القصیده الحدیپه. مجله (الاقلام) العدد الخامس.(السنه: 1978)، ص2.
- ههروه ها سوود له م سه رچاوه یه ش وه رگیراوه: حدود البیت. د.علی جعفر العلق. مجله (الاقلام) العدد (11-12) السنه الپانیه والعشرون. 1978.
- 35-دائشاد محمه د ئه مین. چه پکی شیعرو ئینجانهی سه رنجی. هه لبراره له دیوانی روژی کوردستان (به غدا: 1977)، ل10.
- 36.رووبه پروو له سیبهری چیادا، ل15.
- 37.هه مان سه رچاوه، ل170.
- 38.شیریكو بیكه س .خاچ و مارو روژژمییری شاعیری. چاپی دووهم (سلیمانی: 1988)، ل300.
- 39.سید قگب. التصوير الفنی فی القران.(سنه:؟)، ص49.
- 40.دیوانی گۆران.ئاماده کردنی:محمه دی مه لا که ریم. (به غدا: 1980)، ل45.
- 41.له تیف هه لمه ت.خواو شاره بچکۆله که مان (که رکوک: چاپخانه ی شیمال 1970)، ل151.
- 42.دیوانی گۆران، ل42.
- 43.شیریكو بیكه س. من تینویتیم به گر ئه شکئی (به غدا: 1973)، ل 186.

گه پانه وه بو سه ره تای هه فتاکان

شيعری (ئه م کوله کانه ئه شکيئم) وه ک هه نگاوی نیو هه وه له کان

له بری پيشه کيی

قوناغی هه فتاکان وئستگه یه کی زۆر گرنگ و بايه خداره له ميژووی ئه ده بی کوردیداو به داخه وه که دواى ئه و هه موو ساله ئاوړ له کتبخانه ی کوردی ده ده ی نه وه ده بینین نه مانتوانیوه وه ک پيويست ئه و قوناغه هه لسه نگیین و هه م له باره ی سه ره تاکانییه وه و هه م له باره ی ده نگه دیاره کانی ئه و قوناغه وه ره خنه و لیکۆلینه وه ی پيويست پيشکه ش بکه یین.

هه لبه ت ئه م قسه یه هه رگیز به و مه به سته نییه که بلین هه ر هه یچ نه کراوه، چونکه شت کراوه و شتی باشیش کراوه، وه لێ ده بوو کارى زۆرترو باشترمان بکردایه. به داخه وه زۆرجاریش له باسکردنی ئه و قوناغه دا شته کان تیکه ل ده کریین.

هه ن تانیستاش پيیانوايه که به ر له بلاوکردنه وه ی بانگه وازی روانگه هه یچ هه ولێکی نوێخواری له شيعری کوردی ئه و کاته دا بوونی نه بووه و واده زانن له بانگه وازی روانگه وه به کاریگه ری راسته وخۆی ئه و بانگه وازه شيعری کوردی نوێبوونه وه ی به خۆیه وه بینیه. هه روا هه ن پيیانوايه هه موو شاعیره نوێخوازه کان سه ر به گروپی روانگه بوون و شیرکو بیکه س - که یه کیك له که سه زۆر کاریگه ره کانی روانگه یه - سه رده قشکیینی ئه و نوێخوارییه بووه ..

له راستیدا جگه له وه ی بانگه وازو مانیفیستی شيعری ناتوانن شيعر تازه بکه نه وه و تازه کردنه وه ی شيعر شتیك نییه پيشه وخت ریکه و تنی له سه ر بکریت وینه ماو په یام و فۆرم و پایه کانی ده ستنیشان بکریین.. به لکو تازه کردنه وه ی شيعر په یوه ندی قوولی به زۆر شتی دیکه ی تیکچرژاوه وه هه یه و پرۆسه یه که دواى که له که بوونی ئه زمونیکی قوولی خویندنه وه و گه ران و پشکنین ئینجا ده ره خسیت و ده توانیت به ره مه ی راسته قینه ی خۆی پيشکه ش بکات.

جگه له مه، به ر له بلاوکردنه وه ی بانگه وازی روانگه له چه ند لایه که وه و به چه ند ئاستیکی جیاواز هه ول بو نوێخواری و نوێکردنه وه ی شيعری کوردی دراوه، که من مه به ستمه له م پيشه کيیه کورته دا به چه ند ئامازه یه کی

خیرا و له لیڅکۆلینه وهی یه که می نیو ئەم کتیبەدا هەندیک وردتر لە دووان له و ههولانه بدویم و بریک تیشکیان بخه مه سه ر- مه به ستم له تیف هه لمه ت و فه رهاد شاکه لی- یه .

هه لبه ت (وه ک دواتر له لیڅکۆلینه وه که دا روونده بیته وه) له بهر دوو هۆ ئەم دوو که سه هه لده بژیرم و زیاتریش له باره ی هه لمه ت و قه سیده ی- ئەم کووله کانه ئەشکینم- هه وه قسه ده که م و هۆیه کانیش ئەمانه ن:
یه که م: ئەم هه ولانه له پووی میژوویییه وه- تارپاده یه ک- پیش هه وله کانی دیکه و پیش بانگه وازی روانگه ش ده که ون.

دووه م: به لای منه وه ئەم هه ولانه له پووی ماهیه ت و جه وه ره ی شیعه ییه وه له هه وله کانی دیکه جیاوازتره گرنگترن.
بانگه وازی روانگه له 1970/4/25 دا بلاوکراوه ته وه .

به ر له و میژووه له تیف هه لمه ت دیوانی (خواو شاره بچکۆله که مان) ی هه بووه، که له کاتی بلاوکردنه وه ی بانگه وازه که دا ئەودیان هه لته ژیر چاپدا بووه و پیشتر یه ک دوو شیعه یکی لیبلاوکراوه ته وه .
(خواو شاره بچکۆله که مان) له 1970/6/1 دا چاپ بووه و هه رایه کی گه وره ی ناوه ته وه . ته نانه ت وه ک هه لمه ت له نووسینه کدا به ناو نیشانی (له کفریه وه بۆ کۆتاییه کان) ئاماژه ی بۆ کردووه :
دوای بلاو بوونه وه ی (خواو شاره بچکۆله که مان) و له ژماره (29-30) ی رۆژنامه ی هاوکاری سالی هه فتادا یه کیک له گروپی روانگه- بیگومان پاش ئەوه ی بانگه وازه که شیان بلاوکردۆته وه- وتویه تی: ((ئیمه جۆره ده قییمان ده ویت له وده قانه ی خواو شاره بچکۆله که مان))⁽¹⁾.

ئهمه ش تارپاده یه کی باش ئەو راستیه روونده کاته وه که ئەو شیعه رانه هه م له پووی ده ستپیشخه ری و هه م له پووی ماهیه ت و جه وه ره ی شیعه ییه وه، شتی که نه بوون بتوانیت نکولییان لیبرکت. له ولشه وه فه رهاد شاکه لی(که ئەوکاته به ناوی ئەنوه ر شاکه لیه وه ده ی نووسی) به ر له بلاوکردنه وه ی بانگه وازی روانگه خاوه نی چه ند قه سیده یه کی تازه و پر له نوینگه ری بووه، که من بۆ خۆم پیموایه (وه ک شاکه لی خۆیشی له نووسینه کدا وتویه تی)، ئەگه ر- چاپکردنی شیعه رکانی له دیوانیکدا- دوانه که وتایه، ئیستا قسه کردنی ئیمه له سه ر ده ستپیک و سه ره تاکانی شیعه ری نوپی کردی دوای (گۆران) به جۆریکی دیکه ده بوو. له گه ل ئەوه شدا که راسته چاپکردنی دیوانه که ی شاکه لی دواکه تووه، به لام ئەو جگه له وه ی له سالی 1967 دا شیعه یکی به ناو نیشانی (هاوپی گه شته که م) له لایه ن (مه جید که ریم ئەحمه د) هه وه کراوه به عه ره بی و له (النور) دا بلاوکراوه ته وه و له پیشکه شکردنی شیعه رکه دا وه ک خه لیفه ی (گۆران) باسی لیکراوه، شیعه ری (به فره کانی ئەمشه و) یشی سالی 1969 کراوه به عه ره بی و له (النور) دا بلاوکراوه ته وه .

شیعه ری (مردنی شازاده) ی له سه ره تای به هاری سالی 1970 دا له (هاوکاری) و شیعه ری (ونبوون له ناو وشه دا) ی له ژماره ی یه که می گۆفاری (روانگه) دا بلاوکراونه ته وه⁽²⁾.

(من پيشه‌نگو و سه‌رده قشکيني شيعرى نوپى كوردى دواى - گوران - م).

ته‌نانه‌ت نكوليش له‌رۆل و به‌ها و ده‌ستپيشخه‌رى (خاوا شاره بچكۆله‌كه‌مان) ناكات، وه‌ك له‌م رۆژانه‌داو بۆ ئه‌م مه‌به‌سته قسه‌م له‌گه‌ل كرده‌و ئه‌و راستييه‌ى بۆ دووپاتكرده‌مه‌وه .

وه‌لى ئه‌و (مه‌به‌ست شيركو بېكه‌سه) وه‌ك پىي و تم: زياتر عه‌قلييه‌تى داهينان و به‌رده‌وام بوون و كاملكردى ئه‌زمونه شيعرييه‌كانى لاگرنه‌گه، نه‌ك ده‌ستپيك و سه‌ره‌تاكاني يه‌كه‌م.

بېگومان ئه‌مه‌ش راسته‌و منيش هه‌مان بۆچونم هه‌يه و دلنيام خالى زۆر جه‌وه‌ه‌رى و زۆر گرنه‌گ له‌ جۆرو قه‌باره‌و ئاستى داهيناندايه‌و هونه‌رى گه‌وره ئه‌و كه‌سه ده‌يباته‌وه كه ده‌بيته‌ خاوه‌نى جيدترين به‌ره‌مه‌كانى داهينان، نه‌ك ئه‌و كه‌سه‌ى كه ده‌بيته‌ خاوه‌نى هه‌نگاوى يه‌كه‌م.

هه‌روه‌ك ئه‌زمونى شيعرى شېخ نوورى شېخ سالح و گوران، پيشتر ئه‌م راستييه‌يان بۆ سه‌لماندووين. به‌لام شته‌كان له‌ سياقى خوياندا قسه‌يان له‌سه‌ر ده‌كرىت و هه‌ر شته‌ نرخى تايبه‌تى خوى هه‌يه و پيوسته به‌ هېچ بيانويه‌ك تيكه‌ليان نه‌كه‌ين و مافى كه‌س به‌ كه‌س نه‌ده‌ين و به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه و وه‌ك خويان كه‌ بوون تو‌مريان بكه‌ين.

ئه‌گينا ئيمه‌ش كاتيك قسه له‌سه‌ر ئه‌زمونى شيعرى شيركو بېكه‌س يان له‌تيف هه‌لمه‌ت يان فه‌ره‌اد شاكه‌لى ياخود هه‌ر شاعيريكى داهينه‌رى ديكه ده‌كه‌ين، به‌جۆريك قسه‌ى له‌سه‌ر ده‌كه‌ين و كاتيكيش قسه له‌سه‌رده‌ستپيك و هه‌نگاوى يه‌كه‌مى قوناغيك له‌قوناغه‌كانى شيعرى كوردى ده‌كه‌ين، به‌جۆريكى ديكه قسه‌ى له‌سه‌ر ده‌كه‌ين. شيعرى هېچ نه‌ته‌وه‌يه‌كيش به‌ته‌نها شاعيريك دروستى ناكات.

مه‌رجيش نيه‌ ئه‌وه‌ى هه‌نگاوى يه‌كه‌م له‌بواريكدا ده‌هاويژيت، هه‌ميشه‌ كه‌سى يه‌كه‌مى ئه‌و بواره بيت، هه‌روه‌ك مه‌رجيش نيه‌ ئه‌وه‌ى كه‌سى يه‌كه‌مى بواريكه هه‌ميشه هه‌نگاوى يه‌كه‌م هى ئه‌و بووييت.

ئه‌وه‌ى كه مه‌رجه و ناشيت نادیده‌ى بگريين، ئه‌وه‌يه شته‌كان تيكه‌ل به‌يه‌كدى نه‌كه‌ين و هه‌ولبده‌ين ئيمزاكان له‌جىگاي خويان دابنينه‌وه!

ئه‌م ليكۆلينه‌وه‌يه هه‌وليكى سه‌ره‌تاييه به‌و ئاراسته‌يه‌وه له‌ دوو به‌شى سه‌ره‌كى پيكديت:

به‌شى يه‌كه‌م: گيرانه‌وه‌يه‌كى ميژووى و هه‌ولدانيكه بۆ ده‌ستنيشانكردن و ساغ كردنه‌وه‌ى ده‌سپيك و سه‌ره‌تاكاني ئه‌و قوناغه‌ى ده‌توانين به‌قوناغى حه‌فتاكان يان به‌قوناغى دواى (گوران)ى ناو بيه‌ين.

به‌شى دووه‌م: قسه‌كرده له‌سه‌ر شيعرى (ئه‌م كوله‌كانه ئه‌شكىنم)ى له‌تيف هه‌لمه‌ت و هه‌ولدانيكه بۆ ده‌سنيشانكردى تازيه‌ى و جوانى و جياوازييه‌كانى ئه‌و ده‌قه له‌گه‌ل شيعره‌كانى ديكه‌ى ئه‌و سه‌رده‌مه و پيشتريشدا.

دەرگا

ئەنوەر مەسیفی دەلیت:

((شیعری ئەمڕۆی کورد غەدری لیدەکریت وەك چۆن جاروبار زەلامیک یان ژنیک لەسەر مندالەكەى خۆی غەدر لەمنداڵیکى دراوسێی خۆی دەكات)).⁽⁶⁾

بەلای منەو وە لەكاتى قسەکردن لەسەر شیعری نوێی کوردی (ئەو شیعەری دەتوانین ناوی شیعری حەفتاکان یان قۆناغى دواى گۆرانى لیبینین) بازدان بەسەرناوی لەتيف هەلمەتدا ، وەكو ئەو وایە لەبابەت چوونە سەرمانگەو وە قسەکراپیت و باسى (ئارمسترونگ) نەکراپیت.

بەپای من وەك چۆن لەسەدەکانى رابردودا پیاوانى کەنيسه ئەو کەسانەیان دەسوتاند کە بیروباوەپى تازەیان بلۆدەکردەو، ئەگەر لای ئیمەش لەحەفتاکاندا لەسەر شیعری نوێ خەلک بسوتینرایە، یەكەمین کەس لەتيف هەلمەت دەسوتینرا...!

ئەمەش کەمکردنەو وە نییە لەپایەى هیچ شاعیریکى دى چونکە دنیای شیعرو ئەدەبیات لەدنیای سیاسەت و دەسەلات جیاوازە.

شیعەر ئەمارەت نییە تا ئەمیریک لانه بریت، نەتوانریت ئەمیریکى دیکە دا بنریت.

دەشیت لەیەك قۆناغدا چەند شاعیریکى گەرە دەربەگەون، گەرەیی هیچ کامیکیشیان بچووکى یەکیکی دیکەیان ناسە لمینیت.

وەك دەلیت:

((هەر رییە دەروا بۆ دئیە)).

سالى حەفتا و هەنگاوى یەكەم

حەفتاکان دەکریت بەسالانى سكو زای شیعری نوێی کوردی ناو بېریت، ئەو سالانە کۆمەڵیک شاعیرى بەتوانا و دەنگى تازەیان پیشکەش بەئەدەبەكەمان کرد.

مۆمقۆی شیعری نوێ (شیعریک بتوانین بەقۆناغى دواى- گۆران-ى ناو ببەین) پيش سالى حەفتا دروست ببوو، کۆمەڵیک (هەول) هەبوون، بەلام هیشتا (هەنگاو) نەنرابوو.

دوورنییە هەریەکیک لەم شاعیرانە خۆیان بەکەسى یەكەم زانیبیت:

((ئەنوەر شاكەلى، لەتيف ھەلمەت، جەلالى مىرزا كەرىم، شېركۆ بېكەس، عەبدوللّا پەشىو، جەمال شارباژېرى))⁽⁷⁾

بېگومان ئەو كاتەو ئىستاش لەناو خەلكدا بېروپاي جياواز لەو بارەيەو ھەبوو ھەيە. ئەم شاعيرانە ھەمويان بېريان لەنوئىكردنەو ھى شىعەرى كوردى كردۆتەو ھو (ھەول)يان بۆ ئەو مەسەلەيە داو ھو شىعەرى نوئى ئىمەش بەھەمويان كاملا و تەواو دەبىت . بەلام ئەو ھى بەلای منەو مەبەستە (ھەنگاوى يەكەمە، نەك (ھەول)ى يەكەم .

با لەھەولى يەكەم گەپپين.

لەسالى ھەفتادا دووشتى گرنگ بلاوكرانەو:

يەكەم: بانگەوازی روانگە.

دووھم: ديوانى خواو شارە بچكۆلەكەمان.

ھەزەكەم پيش ھەموو شتىك ئەو ھو روونبەكەم ھو كەلەباسكردى روانگەدا تەنھا شىعەرم مەبەستەو بەھىچ جورىك بەلای چىرۆكدا نەچومو ناچم.

بانگەوازی روانگە لەكاتىكدا بلاوكرایەو ھو داواى تازەكردنەو ھى شىعەرى كوردى كرد، كەپيش ئەو كاتە بەكردەو ھو لە (خواو شارە بچكۆلەكەمان)دا، شىعەرى كوردى ھەنگاوىكى باشى لەو بوارەدا ھاوشتبوو.

رەنگە بتوانين بلين: روانگە ھەك بووكە بەبارانتيەك وابوو كەداوى بارانبارينيكي زۆر ئەنجامدراييت.

جگە لەو ھەروەكو زۆر جارى دىكەش وتراو ھو نووسراو ھو (بانگەوازی روانگە لەبانگەوازيكى سياسىي و كۆمەلایەتییەو نزيك تربوو، ھەك لەبانگەوازيكى ئەدەبى).

محەمەد باوھكر دەلييت:

((سەرھەلدانى روانگەو بەياننامەو ئەدبىيەكانى ئەم ستافە پيۆھندييان پتر بەبارى سياسىي ئەو ساي كوردەو ھەبوو نەك بەئەدەب، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر خۆى لەخۆيدا سووكە دەستوھشاندينك بوو لەو ساتەو ھەختەدا كەئەم گروپە لەھەنديك بوارى جياجياى روالەتى كۆمەلایەتى كورداو ھى ئەو سەردەمە ئەنجامياندا))⁽⁸⁾.

روانگە بايەخيكي زۆرى بەناوھپۆكى ياخى و شۆرشگيرانە داو تارادەيەكى زۆر فۆرم و شىوازی نووسىنى پشتگوخت، بەلام لەپاستيدا (رۆح)ى شىعەر لەفۆرم و شىوازی دەربرينەكەيدا نەك لەناوھپۆكەكەيدا، مەرج نيیە ھەر شىعەرىك باسى مەسەلەيەكى گەورەى كرد شىعەرىكى گەورە بىت.

بەلای منەو ئەو شىوھنەى (محەمەد عومەر عوسمان) بەديار تەرمى گەلایەكەو ھەك دەيكات زۆر شاعیر ھەن ناتوانن بەديار تەرمى شارىكەو ھەبىكەن.

كەچى روانگە ئەم رۆحەى شىعەرى لەبەر كرد، خۆدەشپىت ئەو سەردەمە شىعەرى ئاواھى ويستبىت، بەلام شاعىرى داھينەر خۆى تەسليم بەبارودۆخ ناكات و پيش زەمەنى خۆى دەكەوييت.

(ئەلەن تەیت) دەلئیت: ((فەلسەفەى شاعىر ھەرچىيەك بىت، مەوداى واتاكانى ھەر چەند فراوان بىت، لەپىنگاى زمانەكەيەو دەيناسىتەو))⁽⁹⁾.

بەلام گروپى روانگە (لەسەرەتادا) نەيانتوانى گۆران لەزمانى شىعەردا دورستبەن، بەپراى من نەك ھەر نەيانتوانى قۇناغى (گۆران) بەجىبەيلن، بەلگو شتىكى ئەوتۇشيان نەخستە سەر خەرمانەكەى. بەراوردىك لەنئوان شىعەرى (وہلامى پرس)ى گۆران و شىعەرەكانى سالى حەفتاى شاعىرانى روانگە ئەو راستىيە بەتەواوى رووندەكاتەو.

ئاوات محەمد دەلئیت:

((ئەو زمانە شىعەرىيەى لەتيف لەخواو شارەبچكۆلەكەماندا رەنگپىژى كردبوو، بوو بەپەيرەويك كەبانگەواى روانگەش تارادەيەك لەگەل ئەو ھەولانەدا، لەپرووى زمانى شىعەرەو يەكى دەگرتەو. ئەگەرچى زۆربەى شاعىرانى روانگە لەپەيرەوانى قۇناغى گۆران بوون بەر لەوكاتە وەك ئەزموونە سەرەتاييەكانيان ئەو راستىيە دەسەلمىنن))⁽¹⁰⁾.

شىركۆ بيكەس كەئەوسا يەكيك بوو لەداينەمۆكانى روانگەو ئىستا بوو بەيەكيك لەگەرەترىن رووبارەكانى شىعەرى نوپى كوردى. رووبارىك كە توانيويىتى بەھاژە دلپىنەكەى ئەو خەلكانە بەرەو ئەدەبەكەمان پەلكيش بكات كەتائىستا ئەدەبى كوردىيان نەناسىوو، ياخود بەباشى نەيانناسىوو.

شىركۆ بيكەس ئىستا يەكيكە لەو شاعىرە گەرەنەى كە شىعەرى كوردى دەتوانىت زۆر بىباكانە شانازىيان پىئو بەكات.

بەلام لەسالى حەفتادا شىعەرەكانى (ھەول)بوون لەبوارى نوپكردنەو وەداو بەپراى من ناتوانىت بە(ھەنگاو) ئەژمار بكرىن.

شىركۆ بيكەس لەسالى حەفتادا ((ھەلۆيەك بوو دەيويست پيش ئەوہى بالادەرىكات، بفرىت))⁽¹¹⁾.

بانگەواى روانگە يەكيك بوو لەو ھەولانەى بۆ فرىن درا، بەلام تابال دەرەكرىت فرىن مەحالە.

بەپرواى من لەسالى حەفتادا شىعەرەكانى شىركۆ بيكەس-لەرووى نوپكردنەو وە- نەلەئاستى شىعەرەكانى ئەنوەر شاكەلى و نەلەئاستى شىعەرەكانى لەتيف ھەلمەتدا نەبوون. دوور نىيە يەكيك لەھۆيەكانىشى بۆ ئەو بەگەرپتەو كە شىركۆ بيكەس ((دەرەنگترو لەكۆتايى شەستەكاندا فىرى زمانى عەرەبى بوو))⁽¹²⁾.

ئەو عەرەبىيەى شاكەلى و ھەلمەت زانىويانە ئەو نەيزانىوو.

ئاشكراشە سەرچاوەى سوودەرگرتنى ئەو شاعىرانە لەنوپكردنەو وەدا (ئەوكاتە) ھەر زمانى عەرەبى بوو.

بەبۆچوونى من فرىنى راستەقىنەى شىركۆ بيكەس دەرەنگترو لەم شىعەرەو وە دەستپىدەكات: (من تىنويىتىم بەگر ئەشكى، تۆ ھەورىت و ئەتبارىنم، سمكۆ جارپكىتر ناچىتەو سەر خوانى مردن، گىنگل).

ھىوادارم ئەم رايەم بەزولمكردن لە:

(ترىفەى ھەلبەست و كەژاوەى گريان و كاوەى ئاسنگەر زۆرىك لەشىعەرەكانى من تىنويىتىم بەگر ئەشكى)

نەكەويتەو، چونكە ئەو ديوانانە شىعەرى ناسك و جوان و سەرەكەوتويان تىدايەو ناتوانىت نكولى لەم راستىيە

بكریت، به لآم له پووی نوئكردنه وه وه، ناكاملن و ئیمهش قسه مان له سهر نوئكردنه وه یه. به تایبه تی كه ئیمه ههنگاوی یه كه ممان مه به سته له و نوئكردنه وه یه دا.

رۆسته م باجه لان ده لئیت:

((ئیمه نابئی مافی دیوانی پرۆژه ی كوده تایه کی نهینی -1973-ی ئه نوهر شاكه لی و دیوانی خواو شاره بچكۆله كه مان -1970-ی له تیف هه لمه ت بخۆین. به وه ی تیکست شاگه واهه و هه قناس ده زانی ئه م دوو دیوانه نوئیوونه وه یان تیدایه، ئه م نوئیوونه وه یه له تیکسته ئه ده بییه كانی براده رانی روانگه نابینرئ))⁽¹³⁾.

دیوانی خواو شاره بچكۆله كه مان له هه ندیک له شیعره كانیدا، وه ك: (ئه م كوله كانه ئه شكینم، له باولئیکی کلیل ونبوودا، مردن له خوئی شه وایه، چوار هه لبه ست، وشه سووتاهه كان، هه لبه سستیکی تازه، په یكه ریک بوخۆم ئه تاشم، سیبهری چاوه ژهنگاوییه كان، خواو شاره بچكۆله كه مان، هه له ی شوئینپیکان، ئه لئین خوئ له دارستانه كانایه، لقی شه و هه تاو ئه گری، گه لای خوئ ئه وه ری، تارماییه كان ئه توینه وه).

به تایبه تی شیعری (ئه م كوله كانه ئه شكینم) كه جگه له ناوه رۆكئیکی یاخی و شوپشگێرانه، شیوازئیکی نوئ و داهینه رانه ی وا به كارهیتراره، -به لای منه وه- تا ئه و كاته له ئه ده بی كوردییدا بیوینه بووه.

باجاری گه شتیکی خیرا به ناو ئه و نووسینانه دا بكه ین كه له سهر خواو شاره بچكۆله كه مان نووسراون، پاشان ده چینه سهر شیعری (ئه م كوله كانه ئه شكینم) و به درئیزی قسه ی له سهر ده كه ین.

له تیف حامید له رۆژنامه ی (التاخی) دا- سالی هه فتا- وتوویه تی:

((خواو شاره بچكۆله كه مان مژده ی له دایكبوونی شیعریکی كوردی پیشكوتووی پییه))⁽¹⁴⁾.

ئه نوهر شاكه لی له نامه یه كدا كه به عه ره بی و بو له تیف هه لمه تی نووسیوووه (دیاره هه ر له سالی هه فتادا بووه) ده لئیت:

((... شیعره كانی خواو شاره بچكۆله كه مان به شیوه یه کی گشتی تاكاتی ئیستامان جوانترین شیعری كوردین و به رزترین ئاستیان هه یه))⁽¹⁵⁾.

له ژماره (29-30) ی هاوکاری سالی 1970 دا (وه ك له تیف هه لمه ت ده لئیت) یه كئیک له گروپی روانگه به بی ناو ئه وه ی ده برپوووه كه ئه وان، واته روانگه:

((داوای جۆره ده قئیک ده كه ن له و ده قانه ی خواو شاره بچكۆله كه مان))⁽¹⁶⁾.

كه مال میراوده لی ده لئیت:

((... له و دیوانه دا تازه بییه کی سه یرو نائاسایی له شیعری كوردییدا ده بینرئ، سه یری هه ر ناوی دیوانه كه بكه -خواو شاره بچكۆله كه مان- ئه وه خوئ له خۆیدا ناو نیشانیکی تازه بوو بو ئه و كاته .. تازه بییه كه له و دیوانه دا له شیوه و ناوه رۆكئیکی شیعری كوردییدا وه ك خۆر ئاشكرایه))⁽¹⁷⁾.

عه باس عه بدوللا یوسف (ب، دۆتمیر) كه باسی قوتا بخانه ی كفری و قوتا بخانه ی روانگه و قوتا بخانه ی هه ولیر ده كات، ده لئیت:

((به ره می قوتا بخانه ی کفری به دهرکه وتن و میژوو له پیشتره)) (18).

بیگومان یه که م به ره می بلاوکراوه ی گروپی (کفری) ش خواو شاره بچکوله که مان بووه.

نه جات حه مید ده لیت:

((سهره تای نوخوازی پیش ئو دوو شاعیره- باسی ئه نوهر مه سیفی و سه باح ره نجدهر ده کات-

له سه رده سستی له تیف هه لمهت له- خواو شاره بچکوله که مان- و ئه نوهر شاکه لی له - پرۆزه ی کوده تایه کی

نهینی- ده سستی پیگردوو، که له کاتی خویدا سه داو ده نگدانه وه یه کی گه وره یان هه بووه)) (19)

له تیف هه لمهت به م دیوانه ی زۆر شتی جه وه ره ی و گرنگی له لایه نی هونه ری و ته کنیک له شیعره ی کوردیدا

گۆری. ئه م کاره شی تاراده یه کی باش له شیعره ی (ئه م کووله کانه ئه شکینم) دا، به رجه سته بووه. بۆیه من پیموایه

ده کریت له نیو تیکرایی ئو هه ولانه ی له هه فتاکاندا بۆ نویکردنه وه ی شیعره ی کوردی ده دران ئه م شیعره

به هه نگاوی یه که م دابنریت.

له م شیعره دا وه کو سه ره تایه کی زۆر باش، شیوازیکی نوئ (له زمان و ئیفاع و که ره سته کانی ده ربیرین) کراوه

به ئامانجی سه ره کی و هه نگاوی جیدی بۆ نراوه و بایه خی گه وره له ناوه رۆکی نووسینه وه بۆ شیوازی نووسین

گوازاوه ته وه.

ئه م شیعره قسه که ی (عه بید زاکانی) م بیردینیتته وه، که ده لیتن: ((کابرایه ک لئی ده پرسیت: قیمه به قاف

بکریت باشه یان به غه یین؟

ئه ویش ده لیت: کاکای برا له قاف و غه یین گه ری، قیمه به گوشت بکریت باشه)) (20).

ئه م کووله کانه ئه شکینم (21)

ئه مه باوه ری منه

ئاگره که م ناتوئته وه

ته مه نی من بلیسه یه کی

بی خۆله میسه

په رستاگان ئه پووخیتم

وشه کانم ئامیتته ی ره گی زه وی ئه که م

شینایی ئاسمان

وه کو چلی یادگار

له سه ر دلما ئه شکینم

ئەمە باوەری منە
 شەپۆلەکانم وەستانی نییە
 کەس لە زبانی تۆ ناگات
 سێبەری هەنگاوەکان
 باخچە ی گولە
 نیگای چاوە ماندوووەکانم
 بارووتی تۆلە یە
 چی ئەلێن بلێن
 ئەم شارە کە پووی نەکردوو
 نیوہی زامەکانم
 لە شەپۆلی خوێی شەوا
 جی دێلم بۆ خووشەویستە کەم
 ژیانی من
 چالی ناگرو چرۆی پشکۆ ئەگری
 ئەو نامانە ی ناردبووم وەلامەکانی نەهاتە وە؟
 بەشی بای شەو مردبێ
 چاوی ریبوارەکان وەکو مەرگ
 برسیتی تیا شی ئەبیتە وە
 هەموو شوینی گەرام
 بای شەو خۆی تیا نەشاردبوو وە
 ئەمە باوەری منە
 ئەم کوولەکانە ئەشکێنم
 پەنجەرە ژەنگاویبەکان ئەوەرینم
 خۆم ئەخزینمە منالدانی بەهارە وە
 لقی خۆر ئەکەم بەشنە ی بەستەکانم
 بزماریک ئەکوتمە ئەو تابووتانە ی
 کە لە ژێر شەختە ی پارا
 چاویان زیتە زیتیتی
 لمی ئەم بیابانە کە فاویبە ئەپرژینمە
 گلینە ی ئەو تارماییانە ی

كه ده رگاكان دائه خه ن
 كه س شمشیری ئە م كیلانانە
 هه لئه كیشی
 ئە م هیلكانه هیچ هه لئا هینن
 شه پۆلی ده ریا یه كم وه ستان
 لیم پرسى بۆ كوی
 وتی نازانم
 ئە م رۆژمیرانه بد پینن
 ئە لبوومه كان بسوتینن
 تاریکایی بخزیننه ئە و شووشانه وه
 كه به تیشکی مناله کانتان
 دروستی ئە كه ن
 بیابانی گۆله ی تینوینتی رۆژگار
 چپه ی ره شایی ریگاكان
 ئە خواته وه
 گه وه ی نازار تیر ناخوات
 ده سا سیخه کانتان ساوده ن
 وشه كانم گۆله گه نمیکى ون بووه
 مناله كان له لوه له ی خه ما
 بۆی ئە گه پین
 به و کۆتره م وت كه له سه ر
 مناره ی مرگه وتیکى ویرانا
 شاباله کانی رائه وه شانده
 چیت پییه ؟
 وتی: لقیك به فر
 ئە م به نده ره گه لیک تاریکه
 ناو نیشانه که یم بۆ ناخوینریته وه
 دوینى منالیک له سه ر سه ربانه که مانا
 رای ئە کرد
 ئە و شه مه نه فه ره م بیرکه وته وه

که خلیسکایه رووباره که وه
 رۆله تۆ بۆ ئەوه نده لاساری؟
 چەندت پێ ئەلێم وێنه له زقوم درووست مه که
 فیکه له کچی هاوسیکه مان مه کیشه
 له کاتیکا جوتیاریکی برسی کورد
 باراشی بۆ مالی ئاغا ئەهاری
 ماوتسی تۆنگ ئامۆژگاری
 سه رباره کانی ئەکرد
 -دوا هه وال له م ده نگو باسه-
 هاتوچۆکردن قه ده غه یه
 بۆ ئەوانه ی
 سه یری دیواره کان ئەکه ن
 ئەو نامه یه مه خه پۆسته وه
 ناو نیشانه که ی هه له ی تیا یه
 من شه یدایه کم سه ودای دل م
 ئاوسی چەن پیتیکی بی رنگه
 گیانه دوینی وتم:
 مه مکی خۆشه ویسته که م ده ریای زیړه
 چاوی خۆشه ویسته که م کانگای زیوه
 له شی خۆشه ویسته که م چاوگه ی رووناکییه
 گویم له پیکه نینی بوو
 له پشت هه رده ی شه وه وه
 شیوه ی که سم نه دی
 به لام ده نگه که م ناسییه وه
 زامی بارانه کان
 وه ک ده می مردوو خه مناکه
 با شوین پیکانمان
 له م هه ورزانه دا
 بکه ین به یادگار
 خوای شادی له کوئییه؟

زەوئەكەى من بەسەر شانمەوہ نوقمى تەمە

تاساوى چنگى دپندەى ميوانەكانمانە
ئەو منالەى لەشارە سووتاوہكە جىمابوو

وتى:

—دایە گۆرانىيەكەم لەباولەكەمانا

شاردۆتەوہ

بیدەرە كۆرپەكەى كۆشت

لەبەردەرگای شادا پاسەوان بووم

ئەوہى ئەھات لەملىم ئەدا

كە لام كردەوہ ھەرچىم كۆشتبوو

شىوہى وەكو خۆم وابوو

دوو بارە شمشىرەكەم ساودایەوہ

دایە بە برا بچكۆلەكانم بلى:

بووكە شووشەكانيان پەراش پەراش كەن

بتەكانيان

ھەپروون ھەپروون كەن

ئەندىشەكانيان

لەژىر سەرىنەكانيانا ھەشاردەن

با سامۆتكەى شەو

نەيدزى

خوئىنى كوژراوہكان بانگم ئەكات

بۆ ئەوہى

وئىنەيەكى پى بكيشم

لەسەر توورپەيى پەنجەرەكەمانا

ئەم گۆزە پەر لەخۆلانە

زىندە بەچال ئەكەم

ئەم كووپە سوورانە ئەشكىنم

ئەشى ئەم بەردانە يادگارى خوابن

—بەستەى تۆلە وەكو خوئىن سوورە

بەستەى تۆلە بەزەبى بەزۆردارا نايەتەوہ -

ئەوہ چەن وشەيەك بوو

ئەو منالانە ئەيان نووسى

كەھىشتا لەدايك نەبوونە

بۆ ئەوہى بىكەن

بەلافىتەى خۆ پىشاندانەكەى سبەينى

با ئەم نەخشانە لەدرزى پىتەكانمانا بشارىنەوہ

بروسكەى ئەم ھەورانە شتىكى تازەى تىايە

ئەى منالە چاوپر لەچاوەنواریو

خۆشەويستىيەكان

بپۆن لەشەقامو بازارپەكانا ھاوار بكەن

لەسەر درەختى ريگاكانا بنووسن

-دایە دەرگاكان بکەرەوہ

تەرمى تاريكى ببينە

لەژيىر پيى تەمەنمانا-

-دایە دەرگاكان بکەرەوہ

وا باوكم ئەگەر پيىتەوہ

باوہشى ماندووى

پرە لە شالقى ھەتاو

ئەم شىعرە لەگەل خۆيدا مژدەى لەدايكبوونىكى نوپى ھيئا، خۆى لەخۆيدا بانگەوازی ياخيپوون بوو،
ياخيپوونىك كە لەشىعرەكانى دىكەى ئەو كاتەدا بەم جۆرە نەبووہ.

لەم شىعرەدا ياخيپوونەكە لە (زمانو ئيقاعو كەرەستەى دەرپرينو فۆرمى كۆن)دا بوو، ياخيپوونەكە
ياخيپوون بوو لەكۆتو پيئوہندەكانى دەنگ:

(ئەم كۆولەمانە ئەشكىنم)

شاعىر وەك ئەوہى خۆى بەبىلالى ھەبەشى زانىبىتو شېوازەكانى نووسىنى ئەوكاتەشى وەك كۆولەكە
بىنيبىت، واىە.

ئەى كۆولەكە بۆ ماوہيەك دەنگى بىلالى ھەبەشى نەخكاند؟!

رۆژانىك بانگەوازی ئايىنى نوپى لەنيو خۆيدا نەشاردەوہ؟!

شاعیر کوولہ کہ کان دەشکینیت بۆئەوہی دەنگ نازاد بکات، نازادکردنی دەنگیش دەکاتە خالی دەستپیکردن بۆ نازادکردنی (بیر) و (روانین).

(پەرەستگاگان ئەپوختیم)

(پەنجەرە ژەنگاوییەکان ئەوەرینم)

لەتێف ھەلمەت کە ئەم بېریارنە دەدات دەشزانیت ھەروا بە ئاسانی پەيامەکی بۆ ناگە یەنریتە جینگای خۆی، دەشزانیت کۆنە خوازەکان لە بەردەمیدا قووت دەبنەوہ.

((... ھەندیک کەس جیاوازییان لە گەڵ خەلکی تردا ئەوہیە چاوو گوێی تریان ھەبە، شتگەلێکی پێدەبینن و

پێدەببستن کە خەلکی ئاسایی بێبەشن لێی..

ھەر ئەم شتەشە مەروەقی بەرھو تاقیکردنەوہی ئایین پەلکیشکردوہ))⁽²²⁾.

ئەم قەسە یە سەبارەت بە پێغەمبەران کراوہ، بەلام بۆ شاعیرە داھینەرەکانیش ھەر راستە. ئەوہ تا لەتێف ھەلمەت وەک چۆن دەنگێک لە ناخوہ ھانی دەدات بۆ ئەوہی شۆرشیکێ شیعیری بەریا بکات، ھەر ھەمان دەنگ ناگاداریشی دەکاتوہ کە ئیشە کە ئاسان نییە. ئەم دەنگە دەیخاتە گێژاویکی دەروونییەوہ (ئەم گێژاوە پێغەمبەرەکانیش پێداتە پێدەبەن). لەم گێژاوە دەروونییەدا دوو جەمسەری دژ بە یەک ھەن کە ئەوانیش (ھیوا) و (ترس)ن. لە حالەتی ناگاییدا بە ھەر خۆماندووکردنیک بێت، شاعیر ترسە کە دەشاریتەوہ و ھیواکە پێشان دەدات. بەلام ترسە کە ش ھەروا دەستەوہستان نابێت، ئەویش لە ھەلێک دەگەرێت لە بەرامبەر دوژمنە کەیدا کە -ھیوا یە- راستبیتەوہ و رێگری لێبکات.

باشترین ھەلیش بۆ ترس حالەتی ناگایییە، ئەوہ تا لە غەفلە تگێرێکدا ئەگەرچی بە شیوہ یەکی تەماوییە بەلام خۆی دەردەخات:

(کەس لە زبانی تۆ ناگات)

ئەم رستە یە تەعبیرە لەو چرکە ساتە کە شاعیر تیایدا ھەست بە نا ئومیدی دەکات. پێموایە ئەگەر پالە پەستوی ھیوا نەبوایە و شاعیر نە یووستایە ترسە کە بشاریتەوہ، ئەم رستە یە بە جۆرێکی تر دەبوو، دوور نەبوو بەم جۆرە بوایە:

(خەلک بەردە بارانم دەکەن).

ئەم گێژاوی ھیوا و ترسە ھەموو ئەو شاعیرانە ی تێدەکەون کە بێر لە یاخیبوون و شۆرش نوێکردنەوہ، دەکەنەوہ.

ئەوانیش دەبن بە دوو گروپەوہ:

گروپی یە کەم: ئەو شاعیرانە کە ترسە کە یان بە ھێزترەو خۆشیان لە گەڵ ھیواکە یاندا دەمرن و ئیشە کە یان ھەتیو دەکەوێت.

گروپی دووہم: ئەو شاعیرانە کە ھیواکە یان بە سەر ترسە کە یاندا زال دەبێت و شاعیر ئیشە کە شی نەمر دەبن.

له تيف هه لّمهت ده كه ویتته نیو گروپی دووه مه وه و ده كه ده بینین له سه رتاپای شیعه كه ده یه جار ترسه كه
سه ر بهرز ده كاته وه. به لّام له چهند شوینیکدا ته حه دای ده كریت، ته حه داكرده كه جوریکیشه
له خۆد لّنیا كرده وه:

(ئاگره كه م ناتوینته وه)

(وشه كانم ئاویتته ی ره گی زه ی ئه كه م)

(شه پۆله كانم وه ستانی نییه).

ئيقاع

ئه گهر ((له ئه مريكا - وائت وایتمان - و له ئه وروپا - بۆدلیر - و لای عه رب - ئونسی ئه لحاج و ئه دۆنیس - بۆ
یه كه مجار دیواری نیوان شیعه و په خشانیان روخاندیته...)).⁽²³⁾
لای ئیمه له تيف هه لّمهت ئه م هه نگاوه ی ناوه و ئه م دیواره ی روخاندوه.
كه مال میراوده لی ده لّیت:

((... ئاشكرایه ئه م شیعرانه - مه به ست له چهند شیعیکی خواو شاره بچكۆله كه مان - ه بۆ یه كه مجار
به شیوه یه کی به هیز شیعی په خشان، شیعی ئازادی ره ها... له ئه ده بی كوردیدا..... ده كه ن))⁽²⁴⁾
له م شیعه دا وه كه سه ره تایه کی زۆر باش و به شیوازیکی نوی كیش و سه روا ته لّاق دراون بیئه وه ی مالی
شیعه بشیویت، كیش و سه روا ته لّاق دراون بیئه وه ی مناله كانی رسته و ئيقاع سه رگه ردان بن.
له م شیعه دا وه كه سه ره تایه کی باش و به شیوه یه کی نوی و پیشكه و تووانه بایه خ به ئيقاعی ده روونی دراوه.
ئيقاعی ده روونی كه خۆی به كیشی دیاریكراوه و نابه ستیته وه له لاوك و حه یراندا هه بووه به لّام سوودی
لّینه بینراوه، به لّكو وه كو كه مال میراوده لی ده لّیت: ((له ریگی شیعی عه ره بییه وه به تایبه تی ته یاری -
شیعه 69 - ی فازل عه زاوی و ئه وان))⁽²⁵⁾ ه وه هاتوه.

له تيف هه لّمهت خۆشی دان به وه دا ده نیت كه گروپی كفری به گشتی تاراده یه کی باش سویدان له به یاننامه ی
(شیعه 69) و گوڤاری (شیعه 69) بینوووه.

ده رباره ی خودی خۆشی، به تایبه ت ئه م شیعه ی ئیمه باسی ده كه ین - ئه م كووله كانه ئه شكینم - ده لّیت:
(له ژیر كارتیکه ری قه سیده ی - هژا هو اسمی - ئه دۆنیس دایه))⁽²⁶⁾.

ئيقاعی ده روونی بۆ ئه و كاته ی له تيف هه لّت ئه م شیعه ی تیدا نووسیوووه و به م شیوه سه ركه و تووه،
داهینانیکی چاك بووه.

ته نانه ت شاعیریکی گه وره ی وه كو (شیركۆ بیكه س) تا سه ره ختیکی درهنگ له م ره وه هیه هه ول و
كۆششیکی نه بووه، شیعه كانی تاده گن به (ئافات) تیکرا ئيقاعی دیاریكراویان هیه و كیشیان تیدا
به كار هینراوه.⁽²⁷⁾

راسته كيشه كان جوراو جورن و جيگوركييان پيكراره و هه نديكجار له يهك شيعردا چهن كيشيك به كارهيئراوه
(وهك له هه نديك چيروكه شيعره كانى - رووبار-دا، ده بينرئيت) به لام وازيان ليئه هيئراوه و شاعير نه يتوانيووه
بوئه كجارى ده سبه ردارى كيشه كان بيئت .

ئه گهرچى كه مال ميراده لى ده لئيت: ((له تيف له و هه وله سه ره تاييهيدا ته نيا نه بووه به لكو ئه نوهر شاكه لى
ئه وسا - فه رهاد شاكه لى - ئيستا، له م هه وله دا هاوړي و هاوده مى بوو))⁽²⁸⁾.

به لام من له م بوچوونهيدا له گه لى نيمو براوم به وه هه يه كه شيعره كانى ئه نوهر شاكه لى له گه لى هه موو جوانى و
ياخي بوون و نويگه رييه كياندا، ناچنه خانى شيعرى په خشانه وه، چونكه جگه له سه روا (كيش)ى ديارى كراو يشيان
تيدا به كارهيئراوه .

سه روا كه متر شاعيرانى سه رقالكردووه، به لام (كيش) ئه وهنده ي من ناگام ليبيئت له نيو شاعيرى هفتاكاندا،
دواى له تيف هه لمت كه سى دووهم - عه باس عه بدوللا يوسف - ه كه خوئى پيوه پابه ند نه كردبيئت، وهك
له ناميلكه ي (ئاو)دا، ده بينرئيت كه چوار سال دواى (خواو شاره بچكوله كه مان) واته له سالى 1974دا،
بلاو كراوه ته وه .

يه كيتى بابته

لايه نيكي دى كه له م شيعره دا سه رنج راده كيشيت ئه وه يه (يه كيتى بابته) يان (زنجيره يى باس) به و شيوه
ته قليدييه ي كه هه بووه په پيره و نه كراوه .

ئه مه تاراده يهك له شيعره كانى ئه نوهر شاكه ليشدا ده بينرئيت .

وهك ده زانرئيت ئه م يه كيتى بابته دواى شيعرى كلاسيك كرا به مهرجيك و ده بوو ره چاو بكرئيت، به لام له م
شيعره دا ره چاو نه كراوه، به مهش ئازاديه يه كى زياترو فه زايه كى فراوانتر به شيعره كه به خشراوه .

ته نانه ت له هه نديك جيگادا خوئنه ر واهه ست ده كات كه په يوه ندى له نيوان رسته و كوپله كاندا نييه . به لام
له راستيدا له ناوه وه يه كيتيه يه كى ناديار كوئان ده كاته وه . يه كيتيه ك كه پيش ئه م به ره مه له (هه يكه ل)ى
شيعردا به رجه سته ده كرا، به لام له م به ره مه دا له (رؤج)ى شيعره كه دا جيگيره .

ئه م په رينه وه يه له هه يكه له وه بوؤ رؤج ئيستا بووه به شتيكى زور باو، به لام بوؤ (28) سال پيش ئيستا
ورده كارويه كى گرنگ بووه .

خه يال

له تيف هه لمهت له م شيعره دا كۆمه لئيك موغامه راتى جوانى به رجه سته كردوو، كه ته نها خه يالى شاعيرانه ي
داهيته رانه په ي بهو شتانه ده بات.

شوبنهاوهر ده لئيت: ((خه يال په كيكه له و كه ره ستانه ي كه هه رگيز هونه رمه ند لئى تيرنابيت، چونكه ئه گهر
به يارمه تى خه يال نه بيت هونه رمه ند ناتوانيت تيروانينى خوى بو شتو روداو ه كان له وينه ي به هيزو زيندودا
كه لاله بكات))⁽²⁹⁾.

ئه گهر وه كو (سه لاهه موسا) ش ده لئيت:

له ژيانى رۆژانه دا ((خۆشه ويستى ژيانى ژيان بيت))⁽³⁰⁾

ئو ده شيت بلين له دنياى ئه ده بدا (خه يال رۆحى رۆحه).

له تيف هه لمهت له م شيعره دا نه ك هه ر خه يالى شاعيرانه ي پيشكه شكردوين، به لكو خه يالى ته قاندوته وه.
جىگاي وه بيره ينانه وه يه له كاتيكدا ئه م پرۆسه ي خه يال ته قاندنه وه يه ئه نجامدراوه كه هيشتا زۆربه ي هه ره
زۆرى خوينده وارانى كورد شيعريان به سوخره كيشى سياسه ت زانيوو، كه هيشتا هه ر شيعريك هه ماسه ت بزوين
بوويت به شيعرى سه ركه وتوو له قه له م دراوه.

بابزانين له تيف هه لمهت چي كردوو:

ئه گهر (كيتس) ويستويه تى ناوى خوى له سه ر ئاو بنووسى⁽³¹⁾.

له تيف هه لمهت شينايى ئاسمانى شكاندوو:

(شينايى ئاسمان

وه كو چلى يادگار

له سه ر دلما ئه شكينم)

شينايى ئاسمان هه زاران هه زار ساله ئه و بانه ي ليگرتووين، له به ره وه چواندى به يادگار زۆر شاعيرانه يه.

ئه گهر (سوهراب) ئاوى به بيره وه رى ده ريا زانيوو⁽³²⁾.

له تيف هه لمهت به ردى به يادگارى خوا داناوه:

(ئه شى ئه م به ردانه يادگارى خوابن).

به لام ناخو هوى چى بيت ئه م يادگارانه له م ولاته ي ئيمه دا زۆرن؟!

ئه گهر (شيركو بيكه س) له كازيوه دا (فورات) ي فيرى كوكه كوك كرد بيت⁽³³⁾.

له تيف هه لمهت (8) سال پيشتر شه پولى ده رياى وه ستاندوو وه فيرى پرسيارو وه لامى كردوو:

(شه پولى ده ريايه كم وه ستان

ليم پرسى بوكوى

وتى نازانم).

وئەنە يەكى چەند پېر لە جوولە و ئىحا بەخش و شاعيرانە يە، ئىحاى بېھودە يى دە بەخشىت.
ئەدى گەرەتەين مەرگە ساتى ئىمە لە وەدا نىيە كە نازانين بۆ كۆي دە چين؟!

ئەگەر (مەمەد عومەر عوسمان) لە ديوانى (لە غوربە تا) دا.
سەرى خۆي كەردووە بە دەفەتەر و سالان بە تاللى سېي ياديان تيا نووسيوە تە وە⁽³⁴⁾.
لە تيف هەلمەت (15) سال پىشتەر.
هە ورازە كانى كەردووە بە دەفەتەر و بە (شوئىن پى) يادگارى تىدا تۆمار كەردوون:
(باشوئىن پىكانمان
لە م هە ورازانە دا
بە كەين بە يادگان).
بۆچى شوئىن پى؟! لە وانە يە لە بەر ئە وە بىت دەستمان كۆتە نە كراوہ.

ئەگەر (بەختيار عەلى) لە گوناھو كەرنە قالدا:
دەستە سېي بە نىو چاوانى (با) وە، بەستووە⁽³⁵⁾.
لە تيف هەلمەت (21) سال پىشتەر:
چۆتە ناو بارانە وە و زامە خەمناكە كانيانى دۆزىوە تە وە:
(زامى بارانە كان
وەك دەمى مردو و خەمناكە).
زۆر جار كە باران دە بارىت و ناويزانى خۆل دە بىت، بۆنىكى غەريب پەيدا دە بىت.
تۆبلىي باران لە تا و زامە كانى بىت ئە و بۆنە دە رىدات؟!
تۆبلىي خۆل (دەيتۆل) ي برىنە كانى باران بىت؟!

زمان

لە م شىعەرە دا هەنگاو بەرە و زمانىكى نوئى نراوہ، پەيوەندى نوئى لە نىوان وشە كاندا دروستكراوہ و گيانى
تازە يان پىبە خشراوہ.

باتە ماشاى ئە م تەعبيرانە بە كەين:
(تەرمى تارىكى) باشە تارىكى دەستى لىدە درىت، تاوہ كو تەرمى هە بىت؟!
ئايا ئە مە بە گيانلە بەر كەردنى شتە بىگيانە كان نىيە؟!

ئەي (شالقي ھەتاو) بەدرەختکردنى ھەتاو ناگەيەنئيت؟!
(چلى يادگار) ئايا ئەمە دەستگىکردنى شتئىكى نابەرجهستە نىيە بەشتئىكى بەرجهستە؟!
(چپەي رەشايى) ئاخۇ رەشايى ھەر لەخۆيەوہ لەچپە ناچئيت؟!
بازياترورد بينەوہ:

(چپە) - (نابىنرئيت)، بۆن ناكرئيت، تام ناكرئيت، دەستى لئىنادرئيت، بەلام (دەبىسترئيت).
(رەشايى) - (نابىسترئيت) بۆن ناكرئيت، تام ناكرئيت، دەستى لئىنادرئيت، بەلام (دەبىنرئيت).

ئاخۇ ئەمە خەيالئىكى جوان نىيە شاعىرئىك بىرى لەوہ كرئوتەوہ ھەستەكان بنئىرئيتە ھاناي يەكەوہ، بۆ ئەوہى
ئەگەر بەيەكئىكىان نەكرا بەدووانيان شتئىكى نوئى بۆ دەستگىرئىكەن؟!
ئەي (زامى باران) بەمرؤفكردنى باران ناگەيەنئيت؟!
ئاخۇ پئىش لەتيف ھەلمەت ئەم تەعبىرانە بەكارھئىنراون:
(چلى ئاگر، چرؤى پشكۆ، لقى بەفر، لوولەي خەم، سئىبەرى ھەنگا، گئىنەي تارمايى، تىنوئىتى رۇزگار،
ھەردەي شەو، پئى تەمەن، درزى پىت، باوہشى ماندو... ..) ھتد.

وئىنە

ئەم شىعەرە كۆمەلئىك وئىنەي شىعەرىي ناسك و پىر جوولەو ھەستبزوئىنى تئىدايە، كەتارپادەيەكى باش نوئىگەرىي و
ھونەرماندىيان تئىدا دەبىنرئيت:
بەو كۆترەم وت كەلەسەر
منارەي مزگەوتئىكى وئىرانا
شابلەكانى رائەوہشان
چىت پئىيە؟
وتى لقيك بەفر.

ئەگەر((دواي تەواوبوونى لافاوەكەي نوح بالئندەيەك - وەك رەمزى رزگاربوون - چلە زەيتونئىكى
ھئىنابى...))⁽³⁶⁾

لاي لەتيف ھەلمەت دواي وئىرانبوونى مزگەوتەكە، كۆترئىك (وہك نىشانەي ئومئىد) لقە بەفرئىكى ھئىناوہ.
ئەم وئىنەيە دەشئىت بكرئىتە سئى بەشەوہ: لەبەشى يەكەمدا وەك تابلؤيەكى شئوہكارى خۇي دەنوئىت
(مزگەوتئىكى وئىران كۆترئىك بەسەر منارەكەيەوہ ھەلئىشتوہ).

له به شى دووه مدا له وینه یه کی سینه مایی ده چیت، جووله یه کی جوانو ئومید به خشی خراوه ته سهر، که له هونه ری شیوه کاریدا به رجه سته کردنی گرانه.
(کوتره که شابال راده وه شینئ).
له به شى سینه مدا ده بیته وینه یه کی شیعری په تی، شتیکی ده خریته سهر که مه گهر هر له جیهانی ئه فسوناوی شیعردا په ی به شتی ئاوها بپریت:
(کوتره که لقیك به فری پییه).

(مه مکی خوشه ویسته که م ده ریای زیړه
چاوی خوشه ویسته که م کانگای زیوه
له شى خوشه ویسته که م چاوگه ی روناکیه).
له م وینه یه دا ئه گهر چی وه هونه ری ره وان بیژی ته نها لیکچواندن (تشبیه) ده بینریت، ئه گهر چی زور ساکار دیته به رچاو، به لام له راستیدا وینه یه کی جوانه. نیشتمانیک له شیوه ی ئافره تیکدا خوی ده نوینیت، له شى دنیا یه که له پروناکی، مه مکی دوو ده ریایه له زیړ، چاوی کانگای زیوه، ئاخو ئه گهر هونه رمه ندیکی شیوه کار ئه م وینه یه بکات به تابلو چی بریسک و باسکیک ده خولقی نیت...؟!

(زه وییه که ی من به سهر شانمه وه نوقمی ته مه).
وینه یه کی چهند دلکیشه (مروقیك-میلله تیک)، (زه وییه که ی-نیشتمان که ی) به سهر شانیه وه هه لگرتبیت و له ته ما تقووم بوو بیت.
ئهم وینه شیعریه گوزار شتیکی هونه رمه ندایه له مهرگه ساتی ئیمه به ده ست زه وییه که مانه وه هه روه ها له مهرگه ساتی زه وییه که شمان به ده ست ئیمه وه.
که س وه ک ئیمه هه ست به قورسای زه وییه که ی خوی ناکات، (زور جوانی بو چوه که ده لیت به سهر شانمه وه)، به لام له راستیدا هوی مهرگه ساتی خومان و نقوومبوونی زه وییه که شمان له ته مدا، هر بوخومان ده گه ریته وه.

دایه ده رگاگان بکه نه وه
واباوکم ئه گه ریته وه
باوه شى ماندوی
پره له شالقی هه تاو

ئەم وئەنە يە كەدوا كۆپلەي شيعرەكەيە، لەنمايشيكي شانۆي بريختي دەچيٽ، شاعير وهك دەرھينەرئيك
كەدەيەويٽ بينەرانيش بەشداري شانۆييەكەي بگەن، زەمىنە بۆ (رووداويك-ئينەيەكي شيعري پڤ جوولە)
خۆشدهكات. بەلام پيٽش روودان و رسكاني، بۆ ناو ميٽشكي خوينەري دەگوازيٽەوه.
لەشيعرەكەدا: دەرگاگان داخراون، كورپو دايكيك چاوه پرواني هاتنەوهي باوكيكن، كەبەدووي هەتاودا ويٽو
ماندووه.

لەناو ميٽشكي خوينەردا: دايك (دواي ئەوهي لەشيعرەكەدا مژدەي هاتنەوهي باوك لەكوپەكەي دەبيستيت).
دەرگاگان دەكاتەوه.

باوك ديتە ژورەوهو بە (شالقي هەتاو) كۆتايي بە چاوه پرواني دايكو كورپەكە دەهيٽيت.
هەتاو ژووه بينازەكەيان لەخەو هەلدەستينيت..!!

سەراچاوه و پەراويژەكان:

1. لەتيف هەلمەت. لەكفرييەوه بۆ كۆتاييەكان. گوڤاري (مامۆستاي كورد) ژمارە (30-31)، ل15.
2. فەرھاد شاكەلي. پروژەي ئاشكرای كودەتايەك. گوڤاري (رامان) ژمارە (42) سالي 1999، ل223.
3. ئەنوەر شاكەلي. پروژەي كودەتايەكي نهيئي. (بەغداد: دار الجاحف 1973)، ل5.
4. كەمال ميراودەلي. لەتيف هەلمەت وهك دياردەيەكي شيعري نوئ. رۆژنامەي (هەتاوي ئەدەبي)، ژمارە
(4،5) سالي 1996.
5. احلام مستغانمي. ژاكيرە الجسد، الكعبە الپامنه عشره. (لبنان: منشورات احلام مستغانمي 2003)،
ص169.

6- ئەنوەر مەسيفي جاريكي تر خۆربارن. (بەغداد: 1984)، ل5.

7- هەندى شاعيري حەفتاگان هەن پيموايە ناكريٽ باسي ئەو سەردەمە بكرٽ و باز بەسەر ناوي ئەواندا
بدرٽ، لەوانە:

(سەلاح شوان، ئەنوەر قادر، رفيق سابير، سەلام محەمەد، محەمەدي حەمە باقي، سەعدوللا پەرۆش،
عەبدوللا عەباس، سامي شوپش، نەوزاد رەفەت، عەباس عەبدوللا يوسف و هەندى ناوي ديكەش...). بەتايبەتي
(ئەنوەر قادرو رفيق سابير) كە بيگومان (زريان) هەكەي ئەنوەر قادر يەكيك لە جوانترين ديوانەكاني شيعري

كوردییە و من وەكو خۆم ئەوەندە ئەو دیوانەم خۆش دەوێت كە ناوی كۆرە گەورە كە ی خۆم بە ناوی ئەو دیوانە وە ناواناوە. رەفیق سابیریش لە و كاتە وە تائیسنا لە بەخششی گەورە و بەردەوام دایە و بە پرۆای من یەكێكە لە شاعیرە هەرە گەورە و بە دەسەلاتە كانی شیعیری كوردی.

بە لآم ئەم شاعیرانە (مەبەستم ئەو -10- كە سە یە كە ناوم بردن) هەندیکیان دوا ی سالی حەفتا یان بابلیم دوا ی (خواو شارە بچكۆلە كە مان) دەستیان بە نووسین و بلاو كرده وە كرده وە، هەندیکیشیان ئەگەرچی زووتر بەرەمیان هەبوو، بە لآم لە و میژوو هە دوا وە توانیویانە بوونی خۆیان بسەلمینن، لە بەرئە وە نە كە وتنە نیو بازنە ی ئەم باسە وە، داوا ی لیۆردنیان لێ دەكە م.

8- محەمەد باو هە ك. لە پەرۆیزی پڕۆژە ی هە شتا كاند، گۆفاری (رامان) ژمارە (21) سالی 998، ل 212.

9- د. محەمەد بە ك. محەمەد. پەخشانە شیعیری كوردی: تەكنۆ-سیمانتیکی گوتاری شیعیری. گۆفاری (رامان) ژمارە (21) سالی 998، ل 8.

10- لە تیف هەلمەت. لە (كفری) یە وە بۆ كۆتاییە كان. گۆفاری (مامۆستای كورد) ژمارە (30-31)، ل 18.

11- لە شیعیری (شایی شەهید) ی شیركۆ بیكە س خۆیە وە، وەرگیرو ه.

12- برۆانە: بركە الخيال الالهاميە و عفوية الحدب الشعري عند الشاعر الكردي (شیركو بیكە س). بقلم صالح العیاری. مجله (پە یقین) عدد (3) سنە 998، ص 201

13- لە (كفری) یە وە بۆ كۆتاییە كان، ل 17.

14- لگیف حامد البرزنجی. مستلزمات الپوره و التجديد في الشعر الكردي المعاصر. جریده (التیخی) العدد (؟) سنە 1970.

15- لە (كفری) یە وە بۆ كۆتاییە كان، ل 14.

16- هە مان سەرچاو ه، ل 15.

17- كە مال میراودە لی. لە تیف هەلمەت وە ك دیار دە یە كی شیعیری نو ی: سەرنجیک لە خواو شارە بچكۆلە كە مان. گۆفاری (هە تاوی ئە دە بی) ژمارە (4-5) سالی 1996.

18- لە (كفری) یە وە بۆ كۆتاییە كان، ل 18.

19- نە جات حەمید ئە حمە د. چە ند سەرنجیكی ئە دە بی و زە قبوونە وە ی خود لە ناو وە همیكدا پاشكۆ ی (ئە دە بو هونەری براهە تی) ژمارە (45) سالی 1997

20- تاشكۆفە ی سووری كراسیك. كۆمە لە شیعیریكی ئە حمە د شاملو. وەرگیڕانی ناسر حسامی. سالی (؟)، ل 11.

21- ئەم شیعیرە ئە گەرچی وە كو كە مال میراودە لی دە لیت:

((هەر لە و كاتە دا - مەبەست لە سالی حەفتایە - دەنگدانە وە یە كی زۆری هە بوو، لە بەر نا ئاسایی ناو نیشان و ناو پۆك و بیرە كانی، لە بەر ئە و یاخیبوونە ی تییدا یه))، كە چی ئە وە ندە ی من ئاگاداریم، جگە لە كە مال میراودە لی كە س لە سەر ئەم شیعیرە ی نە نووسیوو ه. (میراودە لی) ش تیژتیپە رانە و لە میانە ی نووسینیكدا كە سەرنجیكە

لهگشت دیوانهکه، ئەم چەند دێرەى تۆمار کردوو: ((ئەم کۆلەکانە ئەشکینم - ھەر ناوێشانەکە ریتمیکی سەيرو یاخیانەى ھەبوو، بەرپاڵت کۆلەکە بۆ؟ کۆلەکەى ھەژار چی کردوو؟ بەناوەرێک کۆلەکە رەمزى بېجى زۆر شتى ناشرینە، ھەر خۆى پەيامەکە پەيامى یاخیبونە، زمانىکى تازەى یاخیبونىکى شىرین و شىتانەى... ئەم یاخیبونە، ئەم شوورەییە، ئەم رەفزە بۆ باوو وەستاوو چەقیوو مەییوو مردو و تابوتاویە. لەگەڵ گەشەى شیعردا گەشە دەکاو ھەمیشە روخسارىکى بەھێزو گەشى لەتيف-ى دیاردەى)).
 بڕوانە گۆڤارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە (4-5) سالى 1996.

22- وحیدالدین خان .الدين في مواجهه العلم. ترجمه: فخر الاسلام خان.سنه(؟)، ص113.

23- بڕوانە ئەم دوو سەرچاوەیە:

یەكەم: حەمە سەعید حەسەن. گەپان لەدووی خود. گۆڤارى (رامان) ژمارە(21) سالى 1998، ل12.

دووەم: سامى مەدی. افق الحدایه و حدایه النمگ. (بغداد: 1988) ص85.

24- کەمال میراودەلى. لەتيف ھەلمەت وەك دیاردەىەكى شیعردى نوى... گۆڤارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە(4-5)، سالى 1996.

تێبینى:

ئەو ھەندەى من ئاگادارىم پێش لەتيف ھەلمەت (كامەران موكرى) لەشیعردى (لەدايكبونى ئىنسانىك)دا، كە لە رۆژنامەى(ژینى) ژمارە (1215)ى سالى 1954 دا بڵاوكراو ھەبوو، ھەولێكى سادەو سارەتايى داو ھە بۆ رووخاندنى دیوارى نیوان شیعرو پەخشان، بەلام نەیتوانیو ھەم كارە بەسەرکەوتویى ئەنجام بدات، ھەر ئەم شیعردە بوو ھەو ئیتر نەچۆتەو ھەسەرى، تەنانەت بەبەلگەى ئەو ھەم ئەم شیعردى لەدیوانەکانیدا چاپ نەکردوو ھەمیشە پەشیمان بۆتەو.

ھەر ھەم ھەو ھەك لەتيف ھەلمەت دەلێت: ((بەرام ئەحمەدو نوری وەشتى-ش لەسەردەمى خۆیاندا ھەندى تاقىکردنەو ھەیان لەبوارى شیعردى سەربەستدا ھەبەو دەست پێشخەرییان کردوو، ئەگەر خۆیان ئەو تاقىکردنەوانە بەشیعردانان)).

بەھەر حال دەتوانین بڵێین، لەتيف ھەلمەت یەكەمین شاعیرى كوردە كەبەم شێو ھە پێشكەوتوو ھە لەدیوانىكدا ئەم تاقىکردنەو ھەبە بەئەنجام گەیانوو. لای لەتيف ھەلمەت تاقىکردنەو ھەكە كاملاً بوو، ھەر ھەك لەئەدەبى (عەربى)شدا پێش (ئونسى ئەلحاج و ئەدۇنيس) ئەمین رەیحانى و جوبران خەلیل جوبران ھەولیان ھەو بوارەدا ھەبوو، بەلام لای (ئونسى ئەلحاج و ئەدۇنيس) تاقىکردنەو ھەكە خەملىوو. بڕوانە ئەم دوو سەرچاوەیە:

یەكەم : د.علی جواد گاهر. نحو الشعر الحر (بغداد: سنه 1997).

دووەم: سامى مەدی. افق الحدایه و حدایه النمگ (بغداد: 1998).

25- کەمال میراودەلى. لەتيف ھەلمەت وەك دیاردەىەكى... گۆڤارى (ھەتاوى ئەدەبى) ژمارە(4-5) سالى 1996.

- 26- چاوپيڭكەوتن. لە تيف ھەلمەت. گۆڤاری (رامان) ژمارە (3) سالی (1996)، ل 36.
- 27- بېروانە: چاوپيڭكەوتن لە گەڤ شيركۆ بيڭكەس. گۆڤاری (خاك) ژمارە (15)، سالی 1998.
- 28- لە تيف ھەلمەت وەك ديار دەيه كى.... ھەتاوى ئە دەيهى (4-5).
- 29- محمدرچا مبارك . اللغة الشعرية في الخقاب النقد العربي.. (بغداد: 1993) ص 165.
- 30- سلامه موسى . احاديپ الى الشباب . سنه (؟) ص 190.
- 31- بېروانە: چاوپيڭكەوتن. محەمەد عومەر عوسمان. گۆڤاری (رامان) ژمارە (3) سالی (1996)، ل 40.
- 32- سوھراب سپيھرى. دەنگى پيى ئاو. وەرگيپرانى: ريبوار سيوھيلي. سالی (؟).
- 33- شيركۆ بيڭكەس. كازيوھ (سليمانى: 1978)، ل 40.
- 34- محەمەد عومەر عوسمان. لە غوربەتا (سليمانى: 1985)، ل 40.
- 35- بەختيار عەلى . گوناھ و كەرنە قال (سليمانى: 1991)، ل 27.
- 36- أ. گەريوفسكى. نھيىنى كۆنترين ميژوو. وەرگيپرانى: جەلال تەقى (سليمانى: 1980)، ل 20.

گەران بەدواى شيعر و جياوازييدا

ھەولايك بۆ خويندنەوھى بەرگى دووى ديوانى لە تيف ھەلمەت

سەرھەتا

دەمەوى راستەوخۆ بچمە سەر كرۆكى مەبەستەكەم، كە جگە لە ئاماژەگە ليكي خيرا بۆ سەر بە ھاو رۆل و شويني جياوازي لە نيو گوتارى شيعريدا، ھەولايكە بۆ خويندنەوھى چەند ئاستيک و چەند دەرکە وتنيكى جياجياى ئەو جياوازييه، لە بەرگى دووى ديوانى لە تيف ھەلمەتدا.

سەرھەتا دەبيت ئەوھش روونبکە مەوھ كە جياوازي، وەك چەمكيكى شيعري بە کار دەھيتم، واتە جياوازي بە ماناي جياوازييه، نەك دابران، چونکە دابران خەونيکە لە دنياى شيعردا بەدى نايەت. بيگومان مەرج نيهە ھەموو جياوازييهك داھيتان بيت، بە لام مەرجە ھەموو داھيتانايك جياوازييت.

مەبەستىم ئۇ ۋە يە دەشېت ھەندىجار جياۋازى نەگە يىشتىبىتە ئاستىك لەشعيرىيەت، كەبتوانىت شوناسى داھىيان بۇ خۇي مسۆگەر بىكات، بەلام ناشى داھىيان نەگە يىشتىبىتە ئاستىك لەشعيرىيەت كەنەتوانىت جياۋازى بەرھەمبەھىننىت.

بەم مانايە گەپان بەدوای جياۋازىدا، گەپانە بەدوای سەرھەكىترىن مەرجى داھىياندا.

ئەگەر رېگىرىكى گەورەى بەردەم داھىيان، گەپانەۋەى بەردەۋامى ھەندىك شاعىر بىت، بۇ سەر ئەسلىك و خەۋنى گەورە لىكچوونى زۆرى دەقى ئىستاۋ ئەۋ ئەسلە بىت، ئەۋە رىخۆشكەرى گەورە بۇ داھىيان، ھەۋلى بەردەۋامى ھەندىك شاعىرى دىكەيە، بۇ تىپەپاندىن بەرھەۋ كاملەردنى ئەۋ ئەسلە، لەرېگاي دەقى جياۋازەۋە. شاعىرى داھىنەر ئەۋ كەسە گومانكارەيە، كە لەنزيكبوونەۋەى ھىچ ئەسلىك دلىيانىيەۋ ھەمىشە بەگومانەۋە مامەلەى لەگەل دەكات. چونكە دەزانىت لىكچوون ئەۋ رىگايەيە كەجگە لەۋنبوون و مردن، بەھىچ شوينىكى دىكەى ناگەيەنىت.

لىرەۋە چونكە ستراتىژو ئاراستەى ئەۋ (مەبەستىم شاعىرى داھىنەرە)، ھەلھاتنە لەمردن، نەك ھەلھاتن بىت بەرھەۋ مردن، ھەمىشە خەمى جياۋازى، خەمى ھەرە گەورەيەتى.

دەبىت دووبارەى بگەينەۋە كەجياۋازى بەماناي جياۋازىيە، نەك دابپان، چونكە ۋەك بۇرخىس دەلئىت: ((لەۋىدا نووسەر نىيە، بەلكو يەك كىتپە، لەۋەتەى ھەين دەينوسىنەۋە))⁽¹⁾.

بەلام كاتىك كازانتزاكى رىك لەكاتى گىياندا زۆرىا دەخاتە سەماۋ كافكا پالەۋانەكەى دەكاتە ھەشەرەيەك، ئەۋ كاتە جياۋازى لەدايك دەبىت و دەقىك دىتە بەرھەم، تواناي خستەنەسەرۋ دەۋلەمەندىردنى ئەۋ كىتپەى ھەيە، كەبۇرخىس ئاماژەى بۇ دەكات.

ۋەك (ئەدۆنىس) ىش دەلئىت ((ئىمە ھىچمان شتىك لەنەبوۋ داناھىنن، بەلكو جياۋازى و داھىيان لەپىداگرتن لەسەر لايەنىك، بەبى لايەنىكى دىكەۋ لەسباق دايە، كەسىك ۋەك بابەت شتىكى تازەى نەنوسىۋە، بەلام ۋەك چۆن سىباقەكەى لەبىردەكرى، ئەۋەش لەبىردەكرى كەنوسەر لەقولايىدا دەيلى، ئىمە لەسباق و لەجياۋازى ناكۆلىنەۋە.

بۇ نمونە، لەتەۋراتدا دەقىگەلىك دەدۆزىتەۋە، سەرتاپا لەئەفسانە كۆنەكانەۋە ۋەرگىراون، بەلام گىرنگ سىباقەكانىانە، نەك خودى بابەتەكانىان))⁽²⁾.

راستە ھەموۋ دەقگەلىك مەحكومە بەجۆرىك لەپەيوەندى لەگەل دەقگەلى دىكەدا، بەلام خالى جەۋھەرى لىرەدا، لەجۆرو ئاستى پەيوەندىيەكەدايە، نەك لەخودى پەيوەندىيەكە، دەق ھەيە خۇي لەنىۋ دەقگەلى دىكەدا دەتوئىننىتەۋە دەقىش ھەيە دەقگەلى دىكە لەنىۋ خۇيدا دەتوئىننىتەۋە.

دەشېت دەقى زىندوۋ بەۋ گىايە بچوئىنن، كە ((ئەگەرچى ئاۋ مەرجى گەشەكردنىتى، بەلام لەئەنجامدا، ئەۋ شتىكى جياۋازە لە ئاۋو ئاۋ نىيە))⁽³⁾.

جيهانبينى

راسته جيهانبينى ھەلمەت، جيهانبينىيەكە سۆفيگەرى تارادەيەكى زۆر بەسەرىدا زالە و ئەمەش لای ھەندىك خويئەرو نووسەرو رەخنەگرانى ئىمە بەخالىكى نىگەتيف لەقەلەم دراوہ، بەلام من پىموايە لەبىراردانى ئاوادا پىويست دەكات، ئەم خالانەمان لەبىر نەچىت:

يەكەم: كلتورى شيعرى ئىمە كلتورىكى (تارادەيەكى زۆر) سۆفيگەرانەيە و يەكەمىن شاعىرىشمان، كەبابە تايەرى ھەمەدانىيە، شاعىرىكى سۆفيە.

دووم: ((ولات ھەيە سەرتاپا، ھەر بۆ نمونە-چىن- تازەگەرى خۆى لەسەر فيكرىك دامەزاندووہ كەتەواو لەگەل كلتورى ئەودا پىچەوانەيە.

لەگەل ئەوھشدا، ماناى دووركەوتنەوہ لە -رەسەنايەتى كلتور- و -تايەتمەندىيەكانى ئەو كلتورە- ماناى دووركەوتنەوہ لەتايەتمەندىتى و رەسەنايەتى داھىنان، ناگەيەنىت))⁽⁴⁾.

خالى جەوھەرى لەبەكارھىنان و بەكارنەھىنانى ھەر شتىكدا ئەوھندەي لەچۆنيەتى بەركارھىنان و تواناى بەكارھىنەرەكەيدايە، ئەوھندە لەخودى شتەكەدا نىيە.

سپيەم: زۆرىك لەداھىنەران، بەتايەت شاعىرە سۆفيەكان، ((ئىنتمايان زياتر بۆ يەكيتى ئەنتۆلۆژى ھەيە، نەك مەزھەبو كيشوہرو نەتەوہ جياجياكان))⁽⁵⁾.

چوارەم: دەشىت لەناو ئەو جيهانبينىيەشدا جياوازي بخولقنىرت.

پىويستە بەر لە ھەرشت، بەمەبەستى بىرھىنانەوہى ئەو توانايانەي كەدەكرىت لەنيو سۆفيگەرىدا بەتەقنىرئەوہ، سەرنجىكى خىرا، يان راستر خويئەندەوہى خومان، لەسەر سۆفيگەرى بخەينەروو، كەبىگومان نە يەكەمىن خويئەندەوہ دەبىت و نە دوا خويئەندەوہش.

سۆفيگەرى (زياتر مەبەستم سۆفيگەرى ئىسلامىيە) لەگەل ئەوھشدا كەروانىنىكى ئايىنيە و ناتوانىت بۆ يەكجارى خۆى لەئايىن دەربازىكات، بەلام لەجۆرى پىادەكردنى ئايىندا، تواناى گۆرانى گرنكى ھەيە، دەتوانىت ئايىن بەو جۆرە لەخۆيدا بەرجەستە بكات كەسۆفى دەيەويت، نەك بەو جۆرەي كە لە سۆفيان دەويت.

دەشىت ئەمەش لەبناغەدا ھەولەك بوويت بۆ وەرگرتنەوہى خواپەرسى لەخەلكانىكى ديارىكراو، بۆ نمونە لە (سپيەرەكانى خوا لەسەر زەوى) و بەخشىنەوہى بەمرۆقەكان.

بەواتايەكى دى، سۆفيگەرى كە نەيتوانىووہ لەدەرەوہى ئايىن، فرەيى دروستبكات ھەولە داوہ لەنيو خودى ئايىندا زەمىنەي بۆ برەخسىنىت. برۆاي بەيەكتايى خوا پتەوبووہ، بەلام چاويشى لەسەر فرەيى ناوہكانى و فرەيى تەجەلاكانى بووہ.

نەيتوانىووہ، بۆ يەكجارى لەئايىن بىتە دەرەوہ، بەلام لەناو ئايىنەكەوہ خەونى بە (گەردوونىيىبون) ھوہ بىنيووہ.

ئەم گۆرپانكارىيانە لەبونيادى پەيوەندى سۆڧى لەگەل خوادا، رىگايان بۆ گۆرپانكارى لەبونيادى زمان و دەربىرپىن لاي شاعىرە سۆڧىيەكان، خۆشكردووە. بپرواھىنانى سۆڧى بەوھى كە دنيا ناتەواوھو فۆرمى كۆتايى تەرنەگرتووھو ((لەگەل ھەناسەداندا دەگۆرپى))⁽⁶⁾ و ((تەنانەت پىڭمەرايەتپىش تەواو نەبووھو ھەر بەردەوامەو ھەر بەردەوامىش دەبى))⁽⁷⁾ ھاوكات بپرواھىنانە بەوھى كە زمان و دەربىرپىنىش ناتوانن لەدۆخىكدا بىمىنەوھ. ((چونكە كاتىك دەلئىن شاعىرىك رىبازى بىركردنەوھى، ياخود روانىنى بۆ شتەكان گۆرپوھ مەبەستمانە - ناراستەوخۆ - بلئىن رىبازى دەربىرپىنى گۆرپوھ.

پرسىارمان لەوھى كە شاعىر چى بىنى؟ بەپرسىارىكى دىكەوھ پەيوەستە: چۆنى بىنى؟⁽⁸⁾ شاعىرى سۆڧى كە لەلايەك خەونى بەتەجەلاكانى يەزدانەوھ بىنىوھو لەلايەكى دىكەشەوھ، وىستووئەتى تەرجەمەى حالەكانى خۆى بكات و ئەم دووانەش ھەمىشەو بەردەوام لەگۆرپاندا بوونە، ناچاربووھ ئەوئەش بەردەوام زمان و دەربىرپىنەكانى خۆى بگۆرپىت.

ئىستا ھەولەدەين ئەو جىاوازييانەى ھەلمەت لەجىھانبىنى سۆڧىگەرانەى خۆيدا بەرجەستەى كردوون، لەسى خالدا كۆبكەينەوھ.

يەكەم: خۆشەويستى و گوناھ

لەشيعرى سۆڧىگەريدا، بەتايبەت لەدواى خانمە شاعىرى سۆڧىگەرى (رابىعەى عەدەوى) ھوھ، خۆشەويستى ميجوھرى ناسىن و دۆزىنەوھى خوا بووھ.

تەنانەت (ئىبن عەرەبى) سۆڧىگەرى بە ((ئايىنى خۆشەويستى))⁽⁹⁾ ناودەبات.

شيعرى سۆڧىگەرى كوردبىش تارادەيەكى زۆر، بەھەمان ئاراستەدا رۆيشتووھ:

*خودايا: ئىرادەى موناجاتمە

نىزاي دووسى حەرفى حاجاتمە

نەمىنى لەدلمە بە (لاى نافية

بەجووز تۆ كەبۆ من بەسەو كافىيە

لەدەرگاھى تۆ دانەنىم گەر سەرم

شەوان ئاھو نالەم لەبۆكى بەرم؟

ديوانى مەھوى ل 413-418

بەلام ھەلمەت رەھەندىكى دى بەناسىن و دۆزىنەوھى خوا دەبەخشىت:

(ئەي خوايەگيان
 دانى پيادەنىم لەئەنجامدا
 تۆم لەئاوينەي
 گوناخەکانى فەرۇغى فەرۇغزاددا
 دۆزىيەو
 نەك لەسەر بەرمالەكەي
 رابىعەي عەدەوييە)ل175
 (تەمەن چەند كورته
 بەشى ئەو ناكات
 گوناھىكى پىيكەيتو
 خوات بىرىكەويئەو)ل338
 (ئەوئەي بەشەپۇلى گوناھ
 دەستنوئىزى نوئىزى
 ھەينى عەشق
 نەشوا
 خوا لەئاوينەي دللى خۇيدا
 نادۆزىتەو
 ئەي گوناھ
 ئەي رىگا پاكىزەكە
 تۆ نەباي
 دلداران و دەرويشان و شاعيران
 چۆن خوايان بدۆزىبايەتەو)ل335
 (ئەي سۆفيايى بەرۇژوو
 بۆچى دەمرن..
 خۆ ھىشتا زۆر ماچ ماو
 رۇژووي پىيشكىنن..
 خۆ ھىشتا زۆر گوناخ ماو
 لەخەلۆەتگاكاندا دەستەمۆي كەن و
 دەستنوئىزى پىيشۆن)ل191

هەلمەت گەرەبى و ناسىن و خوشەويستى خوا لەو ھەدا دەبينىت كە تواناي گوناھكردى بە مرۆڤەكان بەخشىووەو بە جۆرىكى خەلقكردون، ئازايەتى ئەويان تىبايىت، تەنانەت سەركىشى لە ھەرمانەكانى خۆيشى بگەن (خۆى مەبەستم خوايە).

مرۆكەسەر جەم ئەو ھى ئادەمن و ئادەمىش رۆحى خواى تىكراوە و خواش خۆى ھەموو شتىكە و لە بىر يارداندا ناچىتەو ھە سەر ھىچ مەر جە عىيە تىك، مرۆكانىش كەرۆحى ئەويان لە خۆياندا ھەلگرتووە، ھەندى جار ھە زيان لە بىر ياردانى سەر بە خۆ ھە يە.

ئەم ھەزە لە ناو پىغەمبەرانىشدا (كە نوینە رو خوشەويستى خوان لە سەر زەوى)، جاروبار دەر كە وتووە و ((لە قورئانىشدا ئاماژە بە گوناھكردى و ياخيبيوونى پىغەمبەران: ئادەم و موسا و داود كراوە))⁽¹⁰⁾.

تەنانەت ئارەزووى بىر ياردانى سەر بە خۆ، يان تواناي گوناھكردى، لای ئادەم گەيشتۆتە ئاستىك، بۆ ئەو ھى لە خۆيدا نەيكورژىت، دەستى لە بە ھەشت ھەلگرتووە.

ئىشكردى لە سەر كە شفكردى ئەو ھى ئەم توانا چە پىنراوە (تواناي گوناھكردى، يان راستر، تواناي لە فكردى شتە و ھەستاو جىگىرەكان)، ئىشكردى لە سەر دۆزىنەو ھى فەزايەك، كە تىايدا تواناكانى شاعىر بواریان بۆ دەر پەخسىت جوانتر تەعبىر لە خۆيان بگەن.

دووەم: ئافرەت و جنس

روانىنى سۆفىگەرانە بۆ ئافرەت، روانىنىكى يەك ئاراستە بوو، كە بەردەوام رووى لە رۆح و پىشتى لە جەستە كەردووە و تارادە يەكى زۆر، جنسى لە قەلەم پەروى خۆى ھاويشتۆتە دەرەو.

چاوكىرپانىك بە كلتورى سۆفىگەر يانە ئىمەدا، ئەم حالەتە بە باشى روونە كاتەو.

بۆ نمونە ((جەستە لە شىعەرى مەحويدا لە واقع ھەلدەيت و زياتر لە تخووبەكانى خەيالدا جىگىر دەبيت،

مەبەستمان ئەو ھى مەحوى كاتىك باس لە جەستەى مەعشوقەكەى دەكات باس لە توخمىكى واقىعى ناكات.

ئەم وینە يە رەگەزىكى مینە يە تەنھا باس لە بەشى سەر ووى كراوە))⁽¹¹⁾.

ئەزىتەم كە مەتر دەدا تا رۆژى ھەشر

زۆرى رانەگرن لە گەل من بۆ حىساب

ديوانى مەحوى ل45

مەحوى ھەموو داوا يەكى لە مەعشوقەكەى ئەو ھى، زۆرتر ئازارى بدات، بۆ ئەو ھى لە رۆژى حىسابدا زياتر

لە گەلدا رايىگرن.

و ھى ھەلمەت، كە:

(سەرى بەۋەھمگە لېكى جىسى ئاوسە ل381) و

(ترسى گەۋرەى لەۋەيە

ئاژەلېكى دېندە

ئامپىرە جىسىيەكەى لوش بكات ل386) و

(هەموو كاتېكىش،

بۇ ھەلپژاردنى ئەۋ كچانەى بەكەلكى راکشان دېن،

بەلەبار دەزانى ل73)...

نەك ھەر جىس دېئىتەۋە ناۋ شىعرو تەماشاكردنى مۇۋ ۋەك كەمتيار، كەنيۋەى ھەرامۋ نيۋەى ھەلال

دەكرىت، بەبېرېزىيەكى گەۋرە دەبىئىت... رەھەندىكى دىكەش بەجىس دەبەخشىت:

(چى دەلېن بلىن

ئەۋەى بەرگى لە مەمكى كچىك نەكات

ناتوانى بەرگى لەگۈيزە بكات) ل 63.

ئەمەش كە بەجۈرېك لەجۈرەكان گرېدانى شۇرشى نىشتمانىيە بەشۇرشى جەستەيىەۋە، دەشىت ۋەك

ئامازەيەك (بۇ ناتەۋاۋى شۇرشە نىشتمانىيەكانمان) بخوئىنرىتەۋە كەنەيانتوانىۋە ئاۋر لەجەستەى مۇۋقەكانى

نىشتمان بەدەنەۋە.

ئاي مۇۋيەك تۋاناي ئازادكردنى جەستەى خۇى نەبىت لەكۆيلايەتى، دەتوانىت نىشتمانەكەى ئازاد بكات؟

ئاخۇ كەسىك نەتوانىت پارچەكانى جەستەى خۇى پىكەۋە گرېداتەۋە، دەتوانىت پارچەكانى نىشتمانەكەى

پىكەۋە گرېداتەۋە؟

(رەسافى) لە دەرېرېنېكى نىك لەم چەمكەدا وتۋىەتى:

((بناغەى دۋاكەۋتنو كۆيلايەتىمان لەدۋاكەۋتۋى ئافرەتەكانماندايە، رازىبوونى عەرەب بەئىھانەكردنى

ژنەكانيان،ۋاى كردۋە خۇشيان ئىھانەى خەلكى دىكە قىۋول بكن))⁽¹²⁾.

سىيەم: ژيان و مردن

شىعەرى سۇفىگەرى ئىمە لىۋانلىۋە لەۋ دەرېرېنەنى كەدنيا تىياندا شتىكى بىمانايەۋ پىۋىستدەكات تەلاق

بدرىت، پىۋاۋپىرە لەۋ ئامازانەى مردن (بەمەبەستى گەيشتن بەدنيايەكى بالاتر) پىرۇزدەكەن.

ئەگەر چاۋىك بەدىۋانى مەحويدا بگىرېن، كە رەنگە ديارترىن شاعىرى سۇفى ئىمە بىت، دەبىنن ((شىعەرى

ئەۋ ھەمىشە لەدەرگەى شەھىدبوون دەدات))⁽¹³⁾

تەننەت ((ئەگەر بېلىن مەرگ دەبىتتە تاقە فەرھەنگى شاعىر نابىتتە زىادەپ رەوىي))⁽¹⁴⁾.
 * (تا لەمالى دەرئەكردووى ئەم شەوى سەد شووگەرە
 - مەحوى - ئازانە بدە تۆ سىبەسى دنىا تەلاق) ل 180
 * (بەپىرى مەرگەو فرسەخ بەفرسەخ رۆيون مەردان
 ئەوى باكى لەمردن بى ديارە بلخ و نامەردە) ديوانى مەحوى ل 270.
 وەلى ھەلمەت، بەپىچەوانەو، بەھەزاران رايەلى بينراو نەبينراو بەژيانەو ھەگرىدراو.
 ئەو نەك ھەر خەون بەمردنەو نەبىنەت، بەلكو خەمى گەرەى ئەو ھە:

كە (لەنيوان مال و گلگۆكەيدا

شەقامىك ھەيە،

وھكو قەلەم رەساس

ھەر كوت دەبىتتەو) ل 241

(نۆرجارىش

كە تابوتىك لەپووبارەكەو دىتەدەرى

ئەم رادەكا

نەوھكو بۆ ئەم بگەرئ) ل 204

بىرىش لەو دەكاتەو:

(ماوھىەك بچىتە دەرياوھو

كيسەلىك مارە بكات

بۆ ئەوھى

نەينى تەمەن درىژى لىبىزئ) ل 310

ھەلمەت نەك ھەر مردن پىرۆزناكات، بەلكو ئەگەر بۆى بكرىت لە شەقامىكدا دادەنىشىت و دەستى سوال بۆ

ھاتوچۆكەران درىژدەكات و دەلىت:

((وھك زەكات، ھەرىەكى چارەكە سەعاتىك لەتەمەنى خۆتانم پىببەخشن، بۆ ئەوھى ھەندىك كات

كۆبكەمەوھو ئىشەكانمى تىدا تەواو بگەم))⁽¹⁵⁾.

شىعرو خوينەر

زۆرچار شاعیر تووشی كیئشەیهك دەبیئت كە دەشیئت دووچارى موعاناتىكى رۆحی گەورەى بكات.

ئەو كیئشەیهش پىی دەلئین كیئشەى پەیوئەندى نىوان شیعرو خوینەر.

كاتىك ھەست دەكریئت شاعیر ھەیه دەقەكانى كەمترین شیعرییەتیان تىدايەو زۆرتىن خوینەریان لە دەورەو شاعیریش ھەیه دەقەكانى زۆرتىن شیعرییەتیان تىدايەو كەمترین خوینەریان لە دەورە، قورسایى ئەو كیئشەو موعاناتە روئدەبیئتەو.

ئەم پارادۆكسە (مفارقە) ھەندىچار لای یەك شاعیریش دەبىنرىت، بۆ نموونە لای ھەلمەت خۆى.

من لەو بىروايەدام ئەو خوینەرانەى قەسىدەى (سالنامەى سەدەى بیستەم) لە دەورى خۆى كۆى كردنەو، چوارىەكى ئەو خوینەرانە نە دەبوو كە قەسىدەى (چىمان گۆرى) لە دەورى خۆى كۆى كردنەو. ئەمە لە كاتىكدا كە (سالنامەى سەدەى بیستەم)، بە ھەموو ماناكانى شیعەر، شیعەرەو (چىمان گۆرى) جگە لە ھەندىك شیعارات شتىكى ئەوتۆ نىیە.

لەم ئاستەدا شیعرو خوینەر وەك ئەمسەرەو ئەوسەرى ھىلئىكىان لىدئىت، كە نىزىكبونەو لە ھەر كامىكىان دووركەوتنەو دەبیئت لەوى دىكەیان.

ھەلمەت لەم دیوانەیدا ھەولیداو ئەو ھىلئە بكاتە بازنەيەك و بەمەش دۆخىك بخولقىنىت، كە رۆیشتن بەرەو شیعەر، لە ھەمان كاتدا، رۆیشتن بیئت بەرەو خوینەر، بە پىچەوانەشەو ھەروا.

ھەرچەندە ئەم حالەتە تارادەيەكى زۆر رىژەيىن و پەيوئەندىيەكى زۆریان بە شتگەلىكەو ھەیه كە لە دەورەو شیعەر و ناشكریئت شیعەر بە ژمارەى خوینەر ھەلبەسەنگىنرىت، بەلام لەگەل ئەو شەدا، ئەم كارە كاتىك بە ئەنجام دەگات (مەبەستم گۆرىنى ئەو ھىلئەى نىوان شیعەر و خوینەرە بۆ بازنەيەك) كە شاعیر خاوەنى تواناگەلىكى فرە ئاست بیئت و وزەى ئەو ھى تىابىت سادەيى و قولى پىكەو كۆبكاتەو:

بىروانە ھەلمەت چۆن و چەند بە سەرکەوتوىيى ئەم كارە ئەنجام دەدات:

شەو

وەكو كچىكى پىستىرەش

ھاتە ژورەكەمەو

مانگو ئەستىرەم

كرد بە شایەت و

بەسىخە لە خۆم مارەكرد

پاش نۆ كاتژمىرو

نۆ خولەك و

نۆ چركە

كچىكى بوو

ناوم لىنا

دره ختیش فرمیسیکی هه یه
له بهر ئه وهی سه وزه
هه موومان
هه ر واده زانین
گه لایه... ل 7

ئە فسانە

((چه مکه ئه فسانه ییه کان، که له چهن پارچه یه که ده لالاتی بیسنور پیکدین و هیچ چه قبه ستوییی (ببات) یکیان تیدا نییه))⁽¹⁶⁾. له و سه رچاوانه ن که وزه یه کی شیعریی زۆر به ده ق ده به خشن و توانای کرانه وه به رووی دنیا و پرستی فره ره هندی بو ده ق فره راهم ده که ن.

ئاسته کانی گه رانه وهی شاعیرانی ئیمه بو ئه فسانه و چه مکه ئه فسانه ییه کان و به رجه سته کردنه وه یان له نیو ده قدا، جیا جیان.

له زۆر ئاستدا گه رانه وهی شاعیرانی ئیمه بو ئه و سه رچاوانه، گه رانه وه یه کی تیژتیپه رو رووکه شبینه و توانای قولبوونه وهی نیو ئه وجیهانه سه یره ی نییه.

ئه فسانه که ((له کاتی که گه شه ده کات، عه قل بهر پرسیاره گه ردوونییه قورسه کان ده که وی، هه ولده دا به ریگه یه کی ناعه قلانی وه لایمی ئه و پرسیارانه بداته وه و وه لایمه کانیشی تیکه له یه که ده بن له شیعرو میژوو و چه په سان))⁽¹⁷⁾.

لای شاعیرانی ئیمه زۆر جار فره رامۆش ده کریت.

زۆر جاریش له به کاره ی تانایکی ته قلیدییه نه ی ناوی پاله وانیک یان ناوی ئه فسانه یه که، یا خود له دوورتدا، له به کاره ی تانایه وهی خودی ئه فسانه یه که (دیسان به شیوه یه کی ته قلیدی) تیپه ر ناکات و به ده گمه ن بو دروستکردنی ئه فسانه و فره زای ئه فسانه یی ده په ریته وه.

به لایم هه لمه ت، تاراده یه کی باش، توانیویه تی فره زایه کی ئه فسانه یی و پاله وانگه لیکی سه یرو غه ریبه نامۆ دروستبکات و جیهانیکی فره نتازی و بالتر و جیاووتر له م جیهانه ی که هه یه و یه کیک له ئه رکه سه ره کییه کانی نووسین هه ر له سه ره تا وه گۆرینی بووه، بخولقی نیت و سه فره ی ئه فسووناوی له و جیهانه دا به خوینه ر بکات و

دوچارى حەپەسان و سەرسامى و خۆشى بکات و ئەو چىژەى پىنبەخشىت کە ھەمىشە مرؤف لە
رووبەرووبونەویدا لەگەل شتى تازەو جياواز ھەستى پىدەکات:

(قابىل جادوو بازە،

کچىكى قەرەج لە ئاوينەيەكى بچووکدا دەشارىتەو،

شەوان بە ھەلکپوزاندنى مووى سمىلى خوى،

لە ئاوينەکەى دەردەھىنى و لەگەلدا دەنوى.

ھابىل گومانى لىدەکات و

شەويک سمىلى دەتاشى و

کولک و مووھکانى دەخاتە رووبارىکەو،

ئىتر قابىل ئاوينەکەى بۆ ناکرىتەو،

کچە قەرەجەکەى تىدا دەمرى.

قابىل لەسەر ئەو ھابىل دەخاتە رووبارىکەو، لەناوى دەبات.

بەلام ھەندى کەس دەلین

کچە قەرەجەکە نامرى،

حەوت مانگ گۆشتى ئەو مندالە دەخوات

کە لە قابىل بوويەتى،

پاشان رۆژىک لە برساندا دەستدەکات بەگىرفانىداو

تىدا تالک مووى سمىلى قابىل دەدۆزىتەو،

ھەلیدە کپوزىنى و لە ئاوينەکە دەرباز دەبى

دواى حەوت مانگ سەرگەردانى

فەرھاد عاشقى دەبى و

بىستونى بۆ دەکاتە جوانترىن کۆشک،

بەلام ئەو رازى نابى و

دەچى بۆ حەج

دواى دەگەرپتەو،

لە مەيخانەى سۆفییەکاندا دەبیتە مەگىر.

دەلین دواى حەوت سال دەریە دەرى

شوو بە مەلەک تاوس دەکات.

جیتە دەلى

(سه بارهت به هممو ئه و نه غمه و ئاوازانه ی که له قه سیده کانمه وه بهرز ده بنه وه،
 قه ززاری یه ک ئافره تم، یه ک ئافره ت و به س)،
 ده بی ئه و تاقه ئافره ته کچه قه ره جه که نه بی؟
 من واتیده گه م کچه قه ره جه که ده زگیرانی هه موو شاعیرانه
 مایکۆفسکی له عیشقی ئه و
 خۆی ده خاته ده ریای سووری ناوه پاسته وه
 ئۆتیلۆ به فیتی ئه و
 دیزه ده موونه به ژه هری ماچ ده رمان خوارد ده کا
 نازم حیکمه ت له لایه ن ئه وه وه فریو ده درئ و
 منه وهر ده ستووتینی
 ئیلزا ناوی کچه قه ره جه که له خۆی ده نی
 بۆیه ئاراگۆن عاشقی ده بی
 ته نانه ت به قسه ی هه ندی پیریژن
 مه لای گه وه ی کۆیه وتوویه تی
 حاجی قادریش به ته مای ئه و کچه بووه
 بۆیه ژنی نه هینا وه و
 به دوای ئه ویشدا چووه بۆ ئه سته نبول و
 وه کو بیستومه منیش عاشقی ئه و کچه قه ره جه م) ل 110-113

سرپینه وه ی سنووره کان

خۆسیه ساراماگۆ ده لئیت:

((پیموایه مرۆ ده توانی له -25- سالیدا شاعیریکی باش بییت، به لام ناتوانیت رۆماننوسیکی باش
 بییت)) (18).

بیگومان (ساراماگۆ) ده یه وی بلئیت، ده شی به ئه زموون و رۆشنییرییه کی که م، یان مامناوه ندییه وه، شیعی
 باش بنووسرئیت، به لام ناشی به و حاله وه رۆمانی باش بنووسرئیت.

ئەم گوتتە (لەگەل ئەوئەشدا كەپژەيەكى زۆر لەپراستی تەدايە)، بەلام لەبەردەمى ئەم ديوانەى هەلمەتدا، دووچارى پاشەكشە دەبەت.

هەميشە (يان لانى كەم لە زۆربەى حالەتەكاندا) دەقى گەرەو داھینەرانە بەشەك لە بېرورائى و قەناعەتە باوەپېھنراوەكانى خوينەر دەگۆرەت و لە گوشە نىگايەكى دىكەو شتەكانى پېشان دەدات. ئەو دەقانى كە دواى خويندەوھيان شەك لە ئىمەدا ھارە ناكات و بۆچوونىكى چەسپىومان بوركانىكى تەدا دروست نابەت وھەپروون بە ھەپروون نابەت، ناتوانن بھىننەوھە نەمرى بۆ خويان مسۆگەر بكن و لە بازنەى مەرگ دەرياز بېن.

ئەم دەقانى دەقەلەكى تەرن و بەئاشكرا ھەست دەكرەت كەچراوھى ئەزمونىكى دەولەمەندى نووسين و خويندەوھەيەكى تاقت پركەن.

دەتوانم بھىم تەكەلەيەكن لەزۆربەى ھەرە زۆرى قوتابخانە و رەيازو تەوژم و ژانرە ئەدەبىيە جياجيا و تەنانەت دژەكانىش، ئاسمانىكن: رۆمانتىزم و رىئاليزم و داداييزم و سورىاليزم و سىمبوليزم و تراژىدىا و كۆمىدىا و چىرۆكە شىعرو پۆستەرو مينا تۆرە شىعرو پەندو ئەفسانە و حىكايەت و زۆرشتى دىكەشيان تيا دەدرەوشىتەوھ.

بەمجۆرە توانىوانە دەقەلەكى تەرو ئاوتە و جياوازىن و فۆرمە پېشەخت ئامادەكان توورەلەن، چونكە بەپراستى ((ھەموو فۆرمىكى پېشەخت ئامادەكراو خيانەتە لەشىعرو مەدەئى نووسىنى شىعرى))⁽¹⁹⁾.

كە بېگومان خولقاندنى دەقەلەكى ئاواش ھەم ئەزمونىكى دەولەمەندى نووسين و ھەم خويندەوھە و رۆشنبىريەكى فرە ئاستى دەوت.

دۆناوون لەگەل كەتەدا

ئەگەر لەكاتى مانەوھت لەنۆ دەقە شىعرىيەكانى شەركۆ بېكەسدا ھەست بەكەيت دەبەتە بەشەك لە گوندى سوتاوو گۆرى بەكۆمەل و جلوبەرگى خويناوى شەھىدو بىچكى قز خۆلاوى و دەبەتە بەشەك لەكەوتن و ھەستانەوھەكانى نۆ مۆزوى گەلى كورد.....

يان ئەگەر لەكاتى مانەوھت لەنۆ دەقە شىعرىيەكانى قوبادى جەلى زادەدا، ھەست بەكەيت دەكەوتە نۆ دنيايەكى شەلال لە كچى نازەنن و لەژنى خوين شىرىن و لەبۆھژنى غەمگىن و لەعەشق و شەھوھت و جوانى سۆدزىن.....

ياخود ئەگەر لەكاتى مانەووت لەنيۆ دەقە شيعرييهكانى محەمەد عومەر عوسماندا، ھەست بکەیت ریت
کەوتۆتە مەملەكەتى پايزو ژەنەرالى پايز دەستى گرتوى و مەرگى گەلاو دارو درەختە بيکەسەكانت پيشان
دەدات....

ئەوا لەكاتى مانەووت لەنيۆ ئەم دەقەنى ھەلمەتدا، ھەست دەکەیت لەنيۆ کتیبخانەيەكى قەشەنگ و پر
بەھاو ھەمە چەشندايت.

ھەستدەكەيت زۆريک لەکتیبەكانى دنيا لەدەورت کۆبوونەتەووە و ئەو بەشانەى برین و خەونى خاوەنەکانیان
پيشان دەدەن، کەپيشتر نەتتوانيووھ بيانبنيت.

ئەو حیکایەتەتە بۆ تەواو دەکەن کەرۆزگار نەيەيشتووھ تەواو بکرین.

بەواتایەكى دى، ئەگەر شيرکۆ لەگەڵ نيشتمان و قوباد لەگەڵ ژنو محەمەد عومەر لەگەڵ پايزدا دۆناودۆنيان
کردبیت، ھەلمەت- لەم ديوانەيدا- لەگەڵ کتیبدا دۆناودۆنى کردووھ.

لەبەرئەو، وادەزانیت:

(پاڤييل-ى پالەوانى رۆمانى دايك-ى مەكسيم گورگى،

برادەرى بووھو

لەسەر پيلاوى كۆنى

كچيكي مردوو

بووھ بەشەرپيان) ل150

واھەست دەكات:

(گۆرانبيەكى تەكەيبى

بۆ كچيک نووسيووھ

كەلەوانەيە لە يەكئەك لە پۆمانەكانى

خوان رولفووا جەنگيز ئيتماتوفدا

يەكتريان ناسيبى) ل146

وادەزانیت:

(لەبەرئەوھى رۆمانى -تاعوون-ى كامۆ

پرە لەپشيلە

ئيدى دەبى لەکتیبخانەكەيدا،

مەرگەمووشى پشيلە كۆز دابنيت) ل170

بيگومان رۆمانەكە خۆى پرە لە مشك، بەلام ھەلمەت کردوونى بە پشيلە.

ھەست دەكات:

(كاتەكانى

له وانه يه كي هونه ردا

مؤميا كردوه و

له دو تو بى كتيبى كدا ونى كردوه) ل 186

ئه نجام

دواى هه و لدا نمان بۆ خویندنه وهى ئاسته جيا جيا كانى جيا وازى له بهرگى دووى ديوانى له تيف هه لمه تدا، ئیستا ده توانین ئه نجامى هه و له كه مان له م خالانه دا چرپكه ينه وه:

يه كه م: جيهان بىنى هه لمه ت له گه ل ئه وه شدا كه جيهان بىنى به كه سؤفیه گرى تاراده يه كي زۆر به سه ريدا زاله، به لام له سى ئاستدا توانيويه تى جيا وازى له خویدا بهرجه سته بكات:

ا- ئه گه ر پيشتر له شيعرى سؤفیه گرىدا خوشه ويستى ئه وه هيزه بووييت كه توانای ناسين و دۆزينه وهى خواى له مرؤفدا ته قانديتته وه، لای هه لمه ت ئه و توانايه ي خوا بۆ گونا هكردن به مرؤفى به خشيووه، بووه به سه رچاوه ي ناسين و دۆزينه وهى خوا.

ب- ئه گه ر پيشتر له شيعرى سؤفیه گرىدا جه سته شه هيد كراييت، لای هه لمه ت نه ك ئه و پرؤسه يه دووباره نه بوته وه، به لكو رزگار كردنى جه سته له پارچه پاچه يى و كو يلايه تى، به رزگار كردنى نيشتمان وه په يوه ستراره .

ج- ئه گه ر پيشتر شاعيرى سؤفى مردنى به سه ره تايه ك زانبييت بۆ گه شته كه ي و به رده وام به دوايدا گه راييت، هه لمه ت مردنى به كو تايى گه شته كه ي زانيووه وه هه ميشه له ده ستي هه لها توه .

دوه م: زۆر جار شيعرو خویننه ر وه ك ئه مسه رو ئه وسه رى هيلكيان ليديت كه نزيك بونه وه له هه ر كاميكيان دووركه وتنه وه ده بيت له وى ديكه يان.

به لام هه لمه ت له م ده قانه دا هه وليدا وه ئه وه هيله بكا ته بازنه يه ك، بۆ ئه وهى دؤخك بخولقيت رويشتن به ره و شيعر، رويشتن يش بيت به ره و خویننه رو به پيچه وانه شه وه هه روا.

سييه م: زۆرينه ي شاعيرانى كورد له كاتى گه رانه وه ياندا بۆ ئه فسانه، هه ولياندا وه ته وزيفى بكن، به لام هه لمه ت هه وليدا وه دروستي بكات.

چواره م: ئه م ده قانه تيگه له يه كن له زۆرينه ي قوتابخانه و ريبازو ته وژم و ژانره ئه ده بيه كان و له ئه نجامدا ده قه گه ليكى تير و جيا وازيان ليخولقيتاره .

پينجه م: ئه گه ر (بۆ نمونه) ده ركردنى نيشتمان له شيعرى شيركو گه وره ترين چۆله وانيمان بيربخاته وه، ئه وا ده ركردنى كتيب له م ده قانه دا ئه و چۆله وانيه مان بيرده خاته وه .

ئىستا دەتوانم بلىم: ھەلمەت لەم ديوانهيدا تارپادەيهكى باش تەجاوزى ئەزموونى شيعىرى خۆى كردووھە و توانيوپھەتى دەفگەلىكى پىر لەجوانى و جياوازی بخولقينىت. بىگومان ئەزموونى ھەلمەت (كە ھەر لەسالى ھەفتاھە، ھەك شاعىرىكى نوپخوانو داھىنەر دەرکەوتووھە)، ئەزموونىكە بەھاو رۆل و ئاستەكانى ئاشكران و دەتوانىن بلىن:

لەئەزموونە دەولەمەندو زىندووھەكانى شيعىرى كوردىيەو تەجاوزكردنىشى بەلگەيەكى باشى زىندووپھەتى ئەدەبى كوردىيەو بەدەنگىكى زولال پيمان دەلىت:

ئەم ئەدەبەش دەتوانىت، ئەو كتيپەى (بۆرخىس) باسى دەكات، بەشىوازی جياواز بنوسىتەوھ!

سەرچاوه و پەراویزەكان:

- 1- عبدالعزیز بومسھولى. الشعر و التأویل: قراوھ فی شعر ادونیس، (أفريقيا الشرق: 1998)، ص 130.
- 2- ھەمان سەرچاوه، ص 130-131.
- 3- ادونیس. البابت و المتحول: بحپ فی الاتباع و الابداع عند العرب، صدمه الحداپه. (بیروت: دار العودھ، 1979)، ص 247.
- 4- ھەمان سەرچاوه، ص 270.
- 5- شاھۆ سەعید. پرسىارى شاعیر پرسىارى سۆفی. گۆڤارى (گەلاویژى نوئى) ژماره: 17 و 18 سالى 2000، ل 24.
- 6- ادونیس. الصوفیة و السوریالیة. (بیروت: دار الساقى 1992)، ص 96.
- 7- ھەمان سەرچاوه، ص 68.
- 8- ادونیس. صدمه الحداپه، ص 195 (ئەم دەستەواژەيەم بەئەنقەست پاشوپیش کردووھە).
- 9- ادونیس. الصوفیة و السوریالیة، ص 166.
- 10- ادونیس. البابت و المتحول: بحپ فی الاتباع و الابداع عند العرب، الاصول، الگبەھه پالپه. (بیروت: دار العودھ، 1980)، ص 202.
- 11- ئەحمەدى مەلا. مەھوى: لەنیوان زاھىرییەت و باتینیەت و سەرچاوهكانى عیشق و وینەى مەعشوقدا. (ھەولێر، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى ئاراس، 2001)، ل 19 و 20.
- 12- ادونیس. صدمه الحداپه، ص 62.
- 13- ئەحمەدى مەلا. مەھوى، ل 24.
- 14- ھەمان سەرچاوه، ل 36.

- 15- مژکرات کانزاکى (1). الكريق الى غريكو. ترجمه: ممدوح عدوان. الكبعه الاولى (بيروت: دار ابن رشد، 1980)، ص 90.
- 16- رولان بارت. اسگوره اليوم. ترجمه: حسن الغرقى. الكبعه الاولى (بغداد: دار الشؤون البقافه العامه، 1990)، ص 32-34.
- 17- گفتوگو له گه لئ دؤنيس: مندالى، شيعر، تاراوگه. وهرگيرانى: نهوزاد ئه حمده ئه سوهد، (سليمانى: دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، 2001)، ل 146.
- 18- على ناصر كنانه. نوبل و الادب و الاعتبار (مجله المدى) العدد 23-1) سنه 1999، ص 56.
- 19- د. خالد سعيد. حركه الابداع: دراسات فى الادب العربى الحديپ (بيروت: دار العوده 1979)، ص 96.
- تېيىنى:
- * شيعره كانى مه حوى سه رجه م له ديوانى مه حوييه وه وهرگيراون: ليكدانه وه و ليكؤلينه وهى مه لا عه بدولكه ريمى موده پيس و محمه دى مه لا كه ريم، چاپى دووهم (به غدا 1984).
- هه موو كؤپله شيعره كانى هه لمه تيش كه ژماره ي لاپه ره كانيان له تهنيشتيانه وه نووسراوه له بهرگى (دووى ديوانى (له تيف هه لمه ت) ه وه وهرگيراون كه ديوانى كى (402) لاپه ريه ييه و له سالى 2000 دا به تيراژى (250) دانه له سليمانى چاپكراوه.

غەزەلنوس و باغەکانی جوانی

خویندەنەوہیەکی گشتییە بۆ غەزەلنوس و باغەکانی خەیاڵ

*((دېرەكان به پیتگه لیکى ره شو بچوک و عادى له سه ر کاغه زه سپییه کان چاپکراون، به لام ته نها هه بوونى خوینده واریى به س نییه بۆ خویندنه وه یان)).⁽¹⁾

ئه لیکسانده ر سولجینستین.

*ئه م هه وله ی من پیشکه شه به و که سانه ی که رۆمانه که یان به وردى خویندۆته وه .

کوردۆ

سه ره تا

((هه موو داھینه ریک هه تیوه)).⁽²⁾

نزار قه بانى

بهختيار عى يه كيك له و نوسره كه مانه ي ئيمه يه كه بده و ام مشتومر ي له سهر هه بووه و زورترين قسه ي له سهر كراوه . به داخوه له زورينه ي ئه و مشتومر و قسه كردانه دا، (ده ليم زورينه، ناليم هه مو)، بهختيار به دوو جور غه درى ليكراوه و هه ولدراوه و ينه يه كمان پيشان بدرت كه وينه ي بهختيار نه بووه . جورى يه كه ميان ئه و بيركردنه وه يه ي له پشت بووه كه نوسين وه كو مهمله كه تيك ته ماشا ده كات ته نها جيگه ي يه كه سولتاني راسته قينه ي تيدا ده بيته وه . له و بيركردنه وه يه دا ده ركه وتنى هه ر كه سيك نيشانه و خسه له ته كاني سولتاني تيدا بيت هاوكاته به ده ركه وتن و سه ره له داني مه ترسيه يه ي راسته قينه و جى دى و ده بيت هه ر له سه ره تاوه به رى پيگيريت و بي ره حمانه ليبيدريت . بهختيار هه ر زوو كه وته به رده مى گورزه كاني ئه م بيركردنه وه يه و زور بي رحمانه لييدرا . جورى دووه مى ئه و زولمه ي له بهختيار كراوه بيركردنه وه يه يه ي له پشته كه زياتر ئيش له سهر كار دانه وه ده كات . له م بيركردنه وه يه دا له به رامبه ر ئه و هيرشانه ي به مه به ستي سپينه وه، يان راستر بچو ككردنه وه، ده كرانه سهر بهختيار، خه لكانيك به ئاستى جياجيا هه وليان ده دا هيرشيكى پيچه وانه ده ست پييكه ن و له به رامبه ر هيرشى بچو ككردنه وه ي بهختيار دا، ئه مان هيرشى گه وره كردنه وه ي بهختيار ده ستي بيكه ن . ئه مه ش زولمه كه ي له وه دا بوو كه له م حاله ته شدا، وه كو حاله تى پيشوو، به لام به ئاراسته يه يه ي پيچه وانه، ئه وه ي ون ده كرا وينه ي راسته قينه ي بهختيار بوو . راسته راده ي مه ترسى ئه م دوو جوره تيگه يشتنه وه كو يه ك نين و جياوازي ئاشكرايان هه يه، راسته له پشتى تيگه يشتنى يه كه مه وه قين و له پشتى تيگه يشتنى دووه مه وه خوشه ويستى راوه ستاوه، به لام له هه ردوو حاله ته كه دا حه قيقه ت ده سكارى كراوه و شته كان وه كو خويان ته ماشا نه كراون . له هه ردوو حاله ته كه دا به دوو ريگاي جياواز، دوور كه وتنه وه له بهختيار تا قيركراوه ته وه، نه ك نزيك بوونه وه . ئيستا ئيدى كاتى ئه وه هاتوو له ده ره وه ي ئه و دوو جوره تيگه يشتنه، بهختيار وه ك خوى كه هه يه، ببينين و بخوينه وه و قسه ي له سهر بكه ين .

هيوادارم ئه م هه وله ي من يه كيك بيت له و هه ولانه ي كه تياياندا بهختيار وه ك خوى ده بينريت و ده خويندريت وه و قسه ي له سهر ده كريت . بيگومان كه ده ليم بهختيار مه به ستم نوسين و به ره مه كانيتى نه ك خوى . هه له بت رومانى غه زه لنوس و باغه كاني خه يال، كه من ده مه ويت ليره دا قسه ي له باره وه بكه م، رومانى كه گوره و پر له حيكايه تخوان و پر له پاله وان و پر له رووداو و پر له ره هه ندى جورا و جورو پر له ورده كارى جياجيايه و ده كريت له زور لايه نه وه هه لسه نكي نريت و خويندنه وه ي بۆ بكرت و پيكه اته و بونياه كاني شيبكرينه وه . من له م هه وله دا به نيازيم ليك زلينه وه يه يه ي ئه كادىمى پيشكه ش بكه م و خويندنه وه كه م به پيى ميتودو به رنامه يه يه ي كۆنكرى به سهر چه ند ته وه ريكي وه كو گيرانه وه و پاله وان و كات و شوين و گرى و زمان و چه ند بونيا د و بنه مايه يه y

بورژۇئېنىت. ئەمەش زۆر ئاسايىيە چۈنكى ئەو كاتەى ھەموومان دەقىك وەكو يەك دەخوئىننەو، واتاى ئەو ھەيە نەمانخوئىندۆتەو.

فرەروانىن - فرەدېوىى

((لە قولايى ئەزمونى ھونەرىيى و فىكىرىى مرؤفدا، لە يۆنانەو ە تا ئەمرو، ئەو خواستە

خەوتو، كە مرؤف - تەواوى دېمەنەكە - بېئىت)). (3)

بەختيار ەلى

غادە سەمان لەو ەلامى نامەيەكدا كە لە يەككە لە خوئىنەرەكانىيەو ە پېيگەيشتو، دەلئت: ((ئەگەر تەماشاي سئوئىكت كىردو سئو ەكە لە دارەكەى كەوتە خوارەو ە تۆش وەك نئوتن، ياساى كئشكرىنت بۆ ئاشكرا بو، ئەو ە واتە تۆ زانائت. ئەگەر تەماشاي سئوئىكت كىردو سئو ەكە بەرئو ە تۆش شئو ەنت بۆ مردنەكەى گئرا، ئەو ە واتە تۆ شاعىرىت. ئەگەر تەماشاي سئوئىكت كىردو سئو ەكە كەوتە خوارەو ە تۆش وىستت بىفروئشئت، ئەو ە واتە تۆ بازگانئت. ئەگەر تەماشاي سئوئىكت كىردو سئو ەكە بەرئو ە تۆش بەرگىت لە مار كىردو دژى ئادەم ەستائت، ئەو ە واتە تۆ سئاسئىت. ئەگەر تەماشاي سئوئىكت كىردو سئو ەكە كەوتە خوارەو ە تۆش ئەو كىرمەت بىرەكەوتەو كە لە ناو ە سئو ەكەى كىرمؤل كىردو، ئەو ە واتە تۆ پروژەيەكى پىر لە ەلچوونئت. ئەگەر تەماشاي سئوئىكت كىردو سئو ەكە بەرئو ە تۆش ەلئگرتەو ە بەر قەپت دا، ئەو ە واتە تۆ كەسئىكى واقىعئىت. بەلام ئەگەر سئوئىكت بئىنى كەوتە خوارەو ە ەموو ئەو شتائەت پئكەو ە بە مئشكدا تئپەرىن ە ەئىكئشئت نەكرد نوسئىنەو ەى ئەو شتائە نەبئت، ئەو ە واتە تۆ رؤماننوسئت))⁽⁴⁾، بەپرواى من ئەم تئگەيشتنە لە رؤمان تا رادەيەكى باش لە ەققئەتى كارى رؤماننوسئن نئىكئوتەو ە. دەتوانئن بئئىن يەككە لە تائبەتمەندئىيە سەرەكئىيەكانى رؤمان ئەو فرە روائىنەيە بۆ شتەكان. راستە رؤمان دەتوانئت لەناو كارەسائئىكى گەورەى، بۆ نمونە، وەكو جەنگئىكى مائوئىرانكەردا، يەككە لە ەزاران ەزار قوربانئىيە ەلئبئزئىت كە لەو جەنگەدا تئادەچن ە رئگائى ئەو كەسەو ە ەھامەتئىيەكانى جەنگەكەمان بۆ بگئىرئتەو ە. بەلام ئەو ەش راستە كە دەبئت ئەو تاكە قوربانئىيە وەكو سئو ەكەى غادە ئەسەمان مامەلەى لەگەل بكرئت ە ەموو رەھەندەكانى بپروانئت. من لئرەو ە دەمەوئت بئئم ئەگەر فرەدېوىى و فرەئاستى و فرەبئىنئىن يەككە لە بونئادە سەرەكئىيەكانى رؤمان بئت ئەو ە غەزەلنوس و باغەكانى خەيال يەككە لەو رؤمانانەى ئئمەيە كە بەقولئى كارى لەسەر ئەم بونئادە كىردو ە. ئەم رؤمانە لەپووى گئرانەو ەو كە چەند كەسئىك پئكەو ە ەكئايەتەكانمان بۆ دەگئرنەو ە، لەشارئىكى گەورە دەچئت، شارئىك دەئان رئگا بەيەكەو ە لەيەك كاتدا دەچنە ناوئىيەو ە تۆى خوئىنەرىش بۆ ئەو ەى بەباشئى بئناسئت،

ناچارىت بە ھەموو رىڭاكاندا بېۋىت. بىڭگومان ئەمە بۇ شارىكى راستەقىنە ناگونجىت و رەنگە بۇ شارىكىش كە لەجۆرە خەياللىكى دى دروستكرابىت ديسان ھەر نەگونجاو بىت بەچەند رىڭگايەكدا بچىتە ناوبىيەو. وەلى بۇ ئەم شارە نيۋە خەياللى و نيۋە راستەقىنەيەى بەختيار عەلى، ئەم چوونە ژوورەو ھەيە نەك ھەر گونجاو، بگرە تاكە برىارىكە كە دەبىت خوئىنەر بىدات و تاقىبكاتەو. پىۋىستە بۇ ئەو ھى بتوانىت بچىتە ناو شارەكەو و بىناسىت، لە ھەموو رىڭاكانەو بچىتە ژوورەو. دەبىت بەناو دەنگى ھەموو ھىكايەتخوانەكاندا تىببەپىت كە ھەريەكەيان شتىك دەگىرپىتەو و دواچارىش بە ھەموويان يەك شت دەگىرپىتەو.

لەم رۆمانەدا جگە لەو ھى فرە ھىكايەتخوانىيەكى گەورە ھەيە و ژۆرىك لە پالەوانەكان بەيەكەو ھىكايەتەكانمان بۇ دەگىرپىتەو ھەر يەكەيان دىۋىك، يان چەند دىۋىكى رووداۋەكانمان بۇ دەگوارىتەو ھەمەش ئىمەيان تا رادەيەك لە بىنىنى ھەموو رووداۋەكان، يان راستەر ھەموو دىۋەكانى رووداۋەكان نزيك كرڈۆتەو.

جگە لەمە، دىۋە جىاۋازەكانى خودى پالەوانەكانىش، بە جىا لەناو رۆمانەكەدا كار دەكەن و لە گىرپانەو ھى ھىكايەتەكاندا يارمەتىمان دەدەن و رەھەندگەلىكى قولتەر بە فرەدەنگى و فرەدەنگى و فرەدەنگى و فرەدەنگى و فرە ناستىيە دەبەخشىن كە لەم رۆمانەدا بەوردى كارىان لەسەر كراو. بەختيار ھەولداۋە لەرىڭاي ئەم دىۋە جىاۋازانەى پالەوانەكانەو، ھەم باشتر دىۋى جىاۋازى رووداۋەكانمان بۇ بگوارىتەو، ھەم رەھەندىكى فەلسەفى بە كارەكەى بىبەخشىت و پىمان بلىت وەكچۆن ژيان ھەمىشە زىاتر لە دىۋىكى ھەيە، مرقۇقەكانىش زىاتر لە ژيانىكىان ھەيە. وەكچۆن، بۇ نمونە، خەيال دىۋىكى دىكەى حەقىقەتە و ژيانىكى بىخەيال ژيانىكى بىرەنگو بىرۇچە، ھەر ناۋھاش مرقۇقەكان زىاتر لە دىۋىكىان ھەيە، ژيانى ھەر يەككىش لە مرقۇقەكان، بەبى دىۋەكەى دىكەى، ژيانىكى بىرەنگو بىرۇچ دەبىت. لە رۆمانەكەدا مەلاى سوختە دىۋىكى دىكەى مەلاى ھاجەرە، نەوجەوانى چىنى دىۋىكى دىكەى غەزەلنوسە، زوھدى شازەمان كە بە ماجەلانى راستەقىنە ناودەبرىت دىۋىكى دىكەى ماجەلانى خەياللىيە، جەغفەرى مەغۇلى دىۋىكى دىكەى حەسەن تۆفانە. بەختيار ھەر تەنھا بە ئىشكردن لەسەر ئەم دوودىۋىيە پالەوانەكان رازى نەبوو. ئەو ھەتا لە شوئىنىكدا دەلىت: غەزەلنوس كورى مەلاى سوختە نىيە، خودى مەلاى سوختەيە. باران شكورىش كە خۇى لەسەر نەوجەوانى چىنى كورزاۋە، بۇنى غەزەلەكانى غەزەلنوسى لىدەت و شىۋەشى زۆر لە سەبرى مەعشوقەى غەزەلنوس دەچىت، ئەو سەبرىيەى كە غەزەلنوس لەھەزار باغ دەبىنىت. ئەو ھەتا حەسەنى پىزۇش جاروبار خۇى لىدەبىت بە نەوجەوانى چىنى و حەز لەباران شكور دەكات. غەزەلنوسىش بە تريفە يابەحرى دەلىت: ((تۆ خەونى من نىت بە تەنيا، بەلكو تۆ ئەو خەونەى كە ھەموو باغەكان و ھەموو باغەوانە خەياللىيەكان دەبىنن-580)). لەم فرەدەنگى پالەوانەكاندا بەختيار لە دوو ئاستى دىكەشدا دوو گەمەى جوانى تاقىكرڈۆتەو كە گەمەى يەكەمىان ئەو ھەيە حەسەن تۆفان جگە لەو ھى لەگەل جەغفەرى مەغۇلىدا دوو دىۋى يەك مرقۇقە، جگە لەو ھى جاروبار خۇى لىدەبىت بە نەوجەوانى چىنى، خۇشى بە تەنھا وەك حەسەن تۆفان دىۋىكى دىكەى ھەيە كە حەسەنى پىزۇيە و تەواۋ لەگەل حەسەن تۆفاندا جىاۋازە. گەمەى دوو مەشىيان ئەو ھەيە كە تەننەت بارۆنى خەيال-ىش لە يەك دوو ئاستدا دەبىت بە دىۋىكى دىكەى غەزەلنوس. ئەو ھەتا ماجىدى گول سۇلاق دەلىت: ((بارۆن ھىچى لەو بارۆنەى جاران نەدەچو، ئىستا

پياويكى ريش هاتووي ماندوو نائوميد دهاته پيشچاوم، شتيك له روخساريدا بوو غه زه لنوسى ياد دهينامه وه. وهك ئه وهى نيوه بيخه يال و به دهكئى غه زه لنوس بيتو به سهر زهويدا ويل و ئاواره بوو بيت- (604)). بارون خووشى له بارهى كوشتنى غه زه لنوسه وه دهليت: ((ئه وهى كوشتومه ته نيا ئه و نيوه شاعيرهى ناو روحي خوومه كه له مندالييه وه راوم ده نيوت- ل610)). له شوينيكى ديكه شدا ديسان له بارهى كوشتنى غه زه لنوسه وه دهليت: ((ئستا ئه و شاعيره مه لعونهى ناو روحي خووم كوشتو ده توانم ئاسوده بم- ل609)). به مشيوهيه و له ريگاي ئه م گه مه سهرنجراكي شان وه ئيمه هه سته كه ين به ختيار دهيه ويوت به ره و چه مكى فلسه فيمان ببات، كه تيايدا: مرؤقه كان نهك زياتر له ديويكيان ههيه، بگره هه موو مرؤقه كان چهند ديويكى جياجياي يه كدين. له و چه مكه فلسه فييه دا: ((هه موو ئاده ميزاده كان زنجيره يه ك وينه ي ئاوينه يي يه كدين، كومه ليك مه خلوقاتن كه يه ك نيوهى دزو ته واوكارى يه كن، مرؤقه سهره تا نوتفه يه كى چكولانه بووه و ته قينه وه يه كى گوره كردويى به مليونه ها به شه وه، ههر وهك چون روژيك له روژان، ته قينه وه يه كى مهن گهردوونى له پنتيكي چكوله ي ناو عه ده مه وه كردوو به مليونه ها ئه ستيره- ل604)). كار كردن له سهر ئه م چه مكه فلسه فييه جگه له وهى يارمه تى خوينه ر ده دات ديمه نه كان له هه موو ديوه كانiane وه ببينيت، يارمه تى نوسه ريشى داوه له سهر تاپاي رومانه كه دا تيكه لكر دنيكى سه يري خه يال و واقع بره خسنييت. كه به ممش سرئه نجام ده قيك به ره مه اتوو زور به توندى چوارچيوه ته قليدييه كانى توره لداوه و گه يشتوته ئاستيكي خوينه ر به قولى هه سته بكات له به رده مى ده قىكى گوره و مه زندايه .

شاعيرو پادشا- روناكبيرو دهسه لات

((دواچار پادشاكان ئه گه ر له گه ل يه كدا دوژمنيش بن، هيشتا به رابه ر به شاعيران

بران- ل613)).

باروونى خه يال

من هيشتا له سهره تاي خويندنه وهى رومانه كه دا بووم، كه بيئه وهى بزانه بؤ؟ يه كيك له حيكايه ته كانى ناو رومانه كه زور سهرنجى راكي شام و دوچارى چه په سان و سه رسامىي كردم. ئه ويش حيكايه تى خاوليه كه ي (حوسنى ماردىنى) بوو. كه له ديويكييدا خه يال هه يه و له ديويكييدا خه يال مردوو. ديوى يه كه مى باسى شاعيريك و ديوى دووه مى باسى پادشايه ك ده كات. ئه و خاوليه حيكايه تى گره ويكمان بؤ ده گيرپته وه كه له نيوانى ئه و شاعيرو پادشايه دا روودهدات و شاعيره كه ده يباته وه و پادشاكه ده يدوپرينيت. دواتر كه رومانه كه م به ته واوى خويندنه وه تيگه يشتم هوى سه رسامىي من به و حيكايه ته له ويوه سه رچاوه ي گرتوو كه ئه م حيكايه ته له جوړه حيكايه تانه نيه و ده كه ونه هه ندك رومانه وه و بوون و نه بوونيان شتيكى جه وه ريبى له

هیلای سەرەکیی رۆمانەکه ناگۆرێت. بەلکو خودی رۆمانەکه درێژبوونەوهی ئەو حیکایەتەیه، یان راستتر رۆمانەکه دیوێکی دیکە ی ئەو حیکایەتەیه. خاویلیه‌که و رۆمانەکه هەردووکیان باس لە شەپۆ مەلانیی نیوان شاعیر و پادشا، روناکیرو دەسەلات دەکەن، بەلام هەر یەکه‌یان بەجۆرێک. نوسەر هەولێکی زۆری داوه بۆ ئەوهی هەم دیووه جیاوازه‌کانی پالەوان و هەم دیووه جیاوازه‌کانی رووداوه‌کانمان پیشان بدات. وه‌کچۆن مەلای سوخته دیوێکی دیکە ی مەلای هاجەرو نه‌وجه‌وانی چینی دیوێکی دیکە ی غەزەلنوس و ماجەلانی راستەقینە دیوێکی دیکە ی ماجەلانی خەیاڵی و جەعفەری مەغۆلی دیوێکی دیکە ی حەسەنی تۆفانە، هەر ئاوها خودی رۆمانەکه‌ش دیوێکی دیکە ی حیکایەتی نیو خاویلیه‌که‌یه. بارۆنی خەیاڵ پادشای نیو خاویلیه‌که‌و غەزەلنوس شاعیری نیو خاویلیه‌که‌یه. ئەم دوو پالەوانە لە ناو خاویلیه‌که‌وه هاتوونەتە دەری و بوون بە هیزی بزویئەری رۆمانەکه. لەم رووه‌وه که بەختیار پالەوانێک لە ناو حیکایەتێک دینێتە دەرەوه‌و دەیکات بە پالەوانی نیو رۆمانێک، جگە لە بارۆنی خەیاڵ و غەزەلنوس، پالەوانێکی دیکە‌شی لەریگای هەمان گەمەوه هیناوتە نیو رۆمانەکه‌وه، ئەویش سەبریه. ئەو سەبریه‌ی پێشتر لە نیو گۆرانیه فۆکلۆریه‌کاندا دەژیاو ((بەسەری تاقە براکە ی سویندی دەخوارد که شوو ناکات))، ئەمیش لەری هەمان گەمەوه، لەو گۆرانیه‌یه‌ هاتۆتە دەری و چۆتە نیو رۆمانەکه‌وه‌و بووه بە یه‌کێک لە پالەوانە ونەکانی نیو رۆمانەکه. وتمان رۆمانەکه دیوێکی دیکە ی حیکایەتی خاویلیه‌که‌یه، با بزانی چۆن؟ وه‌ک بینیمان خاویلیه‌که حیکایەتی گره‌وی شاعیرێک و پادشایه‌کمان بۆ ده‌گێرێت‌وه که پادشاکه دەدۆرێت و شاعیره‌که ده‌بیات‌وه. پادشاکه دەمریت و شاعیره‌که ده‌ژی. ئەمەش بەلای بارۆنی خەیاڵ‌وه کارەساتیکە بەس خودا دەزانیت چی بەدوای خۆیدا ده‌هینیت. لەبەر ئەوه بارۆن هەولده‌دات حیکایەتی نیو خاویلیه‌که لە نیو رۆمانەکه‌دا راستبکات‌وه. ئەو راستکردنه‌وه‌یه‌ش لەکوشتنی غەزەلنوسدا ده‌بینیت. بەلای له‌ نیو رۆمانەکه‌دا بارۆن غەزەلنوس ده‌کوژیت و له‌ رووکاردا ئەو گره‌وه‌که ده‌بات‌وه‌و غەزەلنوس ده‌دۆرێت، چونکه وه‌ک ده‌بینین بارۆن ده‌مێنێت‌وه‌و غەزەلنوس له‌ناو ده‌چیت. دواجار حەسەن تۆفان خودی ئەو خاویلیه‌ی حیکایەتی پادشا و شاعیره‌که ده‌گێرێت‌وه‌و له‌ تەرمه‌که‌ی غەزەلنوس ده‌ئالینیت، خاویلیه‌که بەخوینی غەزەلنوس سوور ده‌بیت. ئەمەش ئاماژه‌یه‌کی ناوه‌کیی قولە بۆ ئەوه‌ی که په‌یوه‌ندیه‌کی گه‌وره‌ له‌ نیوانی خاویلیه‌که‌و رۆمانەکه‌دا هه‌یه. بەلای ئەگەر به‌ چاویکی ئاسایی و رووکه‌شبین له‌ کوشتنی غەزەلنوس بروانین ده‌بیت بلین له‌ رۆمانەکه‌دا به‌ پێچه‌وانه‌ی خاویلیه‌که‌وه شاعیر ده‌دۆرێت و پادشا ده‌بیات‌وه، روناکیرو ده‌شکیت و دەسەلات سەرده‌که‌ویت. چونکه بارۆن له‌ بری جارێک، دووجار غەزەلنوس ده‌کوژیت. جارێک ئەو دیو‌ه‌ی ده‌کوژیت که ناوی نه‌وجه‌وانی چینییه‌و جارێکیش ئەو دیو‌ه‌ی ده‌کوژیت که ناوی غەزەلنوسه. وه‌لای له‌ حەقیقه‌دا ئەوه‌ی که ده‌دۆریت بارۆنه‌که‌ غەزەلنوس، ئەوه‌ش که ده‌بیات‌وه‌و غەزەلنوسه‌ نه‌ک بارۆن. چونکه نابیت ئەوه‌مان له‌بیر بچیت بارۆن دوای ئەوه‌ی له‌ دروستکردنی شاری خەونه‌کان بیئومید ده‌بیت غەزەلنوس ده‌کوژیت. نابیت سەرنج له‌وه‌ نه‌دەین که بارۆن دوای کوشتنی غەزەلنوس دەست له‌ دروستکردنی شاری خەونه‌کان هەلده‌گریت و هەموو تەریکی خۆی ده‌خاته‌ سەر ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی دییه‌کی دووره‌دەست و عاسی. ده‌مه‌ویت بلیم له‌ رۆمانەکه‌دا غەزەلنوس ده‌کوژیت، بەلام نادۆریت، چونکه ده‌ستبەرداری خەونه‌کانی خۆی

نابیت. چونکه بارۆن نه به ئیغراکردن و نه به ترساندن ناتوانیت له خهونهکانی خۆی په شیمانی بکاتهوه. ناشتوانیت کاریک بکات غه زه لنوس بییاته ناو باغهکانی خهیا له وه. بارۆن ده مینیتته وه، به لام سه رناکه ویت، چونکه خهونهکانی ده مرن. غه زه لنوس له گه له خهونهکانی خۆیدا ده مریت و بارۆن به بی خهونهکانی خۆی ده ژی. ئەمه یه کیک له و په یامه قولانه یه که ئەم رۆمانه ده یه ویت بیگه یه نیت. له چند جیگایه کی رۆمانه که شدا ناماژه به م حه قیقه ته کراوه. بۆ نمونه: بارۆن دواى کوشتنی غه زه لنوس، هه موو شتیکی خۆش و بیغه م دیته به رچا و تا ئیواره یه که به بینینی کۆمه لیک خانم له باغیکی چکۆله و په ژمورده دا که خه ریکی رستنی فه رشیکی ئاسمانین، ده که ویتته وه سه ر که لکه له ی خه یال و تیده گات هه چ وه خت نه یه توانیوه خه یال بکوژیت. له و باره یه وه له برگه یه کی یاداشته کانییدا ده لیت: ((هه ستمکرد بینینی ئەو مافوره هه موو غرورو شکۆمی شکاندو تیکه له به خاک و خۆلی کرد. ته نیا چند ساتیکی کورت له به رده م ئەو فه رشه دا به سه بو بۆئه وه ی تیبگه م چند دۆراوم - (ل610)). دواچار بارۆن نه که هه ر ناتوانیت هه ست به سه رکه وتن بکات و دلی به کوشتنی غه زه لنوس خۆش بیت، بگره ژیان و مردن بۆ ئەو جیاوازییه کیان نامینیت. ئەوه تا له برگه یه کی دیکه ی یاداشته کانییدا ده لیت: ((من چیدی باکم به مردنی خۆشم نییه - ل605)).

شاعیر و پادشا - حیکایه ت و مه رگ

((حیکایه ته کان ئیمه له مردن ده پارێژن، ئەگه ر مردن نه بوایه، ئیمه ش رۆماننوس

نه ده بووین)). (5)

لویس لاندیرۆ

له م رۆمانه دا ئەو ته وه رانه ی کاریان له سه ر کراوه زۆرن، وه لی ته وه ری سه ره کی رۆمانه که کارکردنه له سه ر مملانیی شاعیر و پادشا، یان روناکیرو ده سه لات. بۆ ئەمه ش نوسه ر چۆته ناو زۆر ورده کارییه وه وه هه ولیداوه له زۆرتین ره هه نده کانی ئەو مملانییه وردبیتته وه وه قولاییه کانیان بخوینیتته وه. هه ولیداوه به زۆر شیوه وه له زۆر ئاستی جیا جیا دا سه رنجی قول له و مملانییه بدات. ویستویه تی بزانییت ئەم دوو بوونه وه ره، مه به ستم شاعیر و پادشایه، بۆچی ناتوانن پیکه وه بژین؟ بۆ ئەمه ش هه ولیداوه له ریگای ته کنیکه کانی رۆمانه وه وه به چه ند شیوازیکی جیا جیا بمانباته وه سه ر ریشه کانی ئەو مملانییه که به هه موو سه رده مه کاندایه درێژبۆته وه تا گه یشتوو به ئیستا. ئەوه تا له ریگای حیکایه تیکه وه که تیایدا: بارۆنی خه یال، سه ردانی غه زه لنوس ده کات و له بری ئەوه ی بتوانیت بیخاته ژیر ده سه لاتی خۆیه وه، خۆی ده که ویتته ژیر ده سه لاتی ئەوه وه، پیمانده لیت: رقی پادشاکان له شاعیران هه ر به ته نها له به ر ئەوه نییه که ناتوانن بیانخه نه ژیر ده سه لاتی خۆیا نه وه وه کۆنترۆلیان بکه ن، به لکو زیاتر له به ر ئەوه یه که خۆشیان ده که ونه ژیر ده سه لاتی شاعیرانه وه وه هه ندیچار به راده یه که پیمان

سهرسام دهن، كه ((وهكو ديليكيان ليديت له نيوهى شه ودا نازاد كرابيت و نه زانيت به ره و كوي بروات - ل477)). پادشاکان له به لاغەتى شاعيران دترسن و خەمى گه وره يان نه وه يه: ((شاعيره كان جياوازي له نيوان دسه لات و بيدەسه لاتدا نه هيلن، نه وان هه سته ده كه نه گه ر شاعيران هيزيان هه بيت نه وان دسپرنه وه، له به ره نه وه له شاعيران دترسن و هه ولده دن له ناويان به بن، يان ده وريان كه مبه كه نه وه - ل473)). نه م رقو ترسه ي پادشاکان له شاعيران ده گاته ئاستيک بارون له شوينيكى ياداشته كانيدا ده لیت: ((دواچار پادشاکان نه گه ر له گه ل يه كدا دوژمنيش بن، هيشتا به رابه ر به شاعيران بران - ل613)). نه م هوکارانه وایان كردوه له سه رده مانیکى كونه وه تا نه مپوش به رده وام پادشاو شاعیر، يان راستر دسه لات و روناكبير، له شه پردابن و نه وه ي له نيواناندا به رده وام به ته پى و تازه يى بمينيتته وه، خوین بيت. نه وه تا به ختیار له دوایين ديپره كانى رومانه كه دا له باره ي نه و خاوليه وه كه حيكايه تى پادشاو شاعيره كه ي ده گپرايه وه و دواتر له تهرمه كه ي غه زه لنوسه وه پيچراو به خوینی نه و سوور بوو، ده لیت: ((ئيستاش بونی خوینيكى گهرم و نوپی ليديت - ل617)).

له م رومانه دا نه م دوو به ريه، به ره ي پادشاو به ره ي شاعیر، كه له بارونی خه يال و غه زه لنوسدا به رجه سته كراون، له شه رو ملاملانیه كى به رده وام دان. بارونه كان بير له وه ده كه نه وه خه لك بكورن و مردن هه بيت و شارى خه ونه كان دروستبكه ن و كتیبى مردن بكه نه بناغه كه يه وه و له بیری دنیاى ببه نه وه. مردن هه بيت، به لام باسكردنى قه ده غه بيت. غه زه لنوس و هاوپرېكانيشى هه ولده دن بوئه وه ي مردن، يان راستر كوشتن رابگرن، كتیبى مردن و حيكايه تى مردوه كان بنوسنه وه. به مانايه كى دى: شه پى شاعیر و پادشا، شه پيكه له و ديويه دا كه پادشا به پروه ي ده بات، خه لك ده كوژريت و هه ولی له بير بردنه وه ي حيكايه تى كوشتنه كه ي ده دريت. له و ديويه شيدا كه شاعیر به پروه ي ده بات بو نه وه ي مردن رابگيريت هه ولی زيندوو كردنه وه و نوسينه وه ي حيكايه ته كانى مردن ده دريت. بارونه كان ده يانه ویت به شار دنه وه و قه ده غه كردن و له ناوبردن حيكايه ته كانى مردن، چاوى دنيا له سه ر نه و كه سانه لاده ن كه ده يانكوژن. غه زه لنوسه كانيش ده يانه ویت به زيندوو كردنه وه و نوسينه وه ي نه و حيكايه تانه، چاوى دنيا بگپرنه وه بو سه ر نه و كه سانه ي ده كوژرين. بارونه كان له شار دنه وه ي حيكايه تى كوژراوه كاندا مه به ستیان نه وه يه بتوانن دريژه به كوشتن بدن. غه زه لنوسه كانيش له ئاشكرا كردن و نوسينه وه ي حيكايه ته كانى مردندا، مه به ستیان نه وه يه كوشتن رابگرن. ده كريت له پشتى نه و وشه و ده سته واژانه وه په ياميكى ديكه ي نه م رومانه ببينن كه به ختیار ويستويه تى بيگه يه نيت. په يامه كه ش نه مه يه: شاعيره كان هه ميشه له لايه ن پادشاکانه وه به مردن گه مارو ده درين و ريگای رزگار بوونيشيان، نه گه ر هه بيت، تنها له نوسين و حيكايه تدايه. پادشاکان له وه تى هه ن مردن، يا خود كوشتن گه وره ترين هيزيان بووه و شاعيره كانيش هه ميشه حيكايه ت، يا خود نوسين كاريگه رترين هيزيان بووه. به مانايه كى دى، به ختیار ويستويه تى بلت، حيكايه ت هه ميشه به رامبه ره به مردن، به لام حيكايه ت له مردن گه وره تره.

حیکایەت و زیندویتی

((هونەری رۆماننوسین ھەستکردنە بەوہی کە ھیشتا دل زیندووہ و نوسەریش کەسیکە

زیاتر لەوہی بە ھزر بنوسییت بە خوین دەنوسییت)). (6)

لویس لانڈیرۆ

مروۆ دواى خویندەوہی ئەم رۆمانە ھەستدەکات ئەو بۆچوونەى کە دەلێت پێشکەوتنى تەکنەلۆژیاو کرانەوہى دنیا بەرووی مروۆقەکاندا وای کردووہ حیکایەت بەشیکی زۆر لە ئەفسوون و جادووگەریتی خوێ لە دەست بەدات، بۆچوونیکى ناتەواوہ.

خوینەر ھەستدەکات وەکچۆن ھەموو سەردەمیک مروۆقو خەون و خەيال و ئازارى خوێ ھەيە، ھەر ئاوا ھەموو سەردەمیکیش حیکایەتى خوێ ھەيە. بەختیار لەرێی ئەم رۆمانەوہ ھێزیکى گەرەى حیکایەتکردنمان پيشان دەدات. پیمان دەلێت: مروۆق ئەگەر بەعەشقیکی قول و راستەقینەوہ لەگەل حیکایەتەکاندا بژی، دەتوانییت خوینەر سەرسام بکات، کە بیگومان سەرسامکردنى خوینەر یەکیک لە خالە جەوھەرییەکانى ھەموو کاریکى ئەدەبییە، بەتایبەت رۆمان. بەختیاریش زۆر بە جیدی کارى تیدا کردووہ. پیموایە خوینەر لەکارى ئەدەبییدا بەر لە ھەر شت بەدواى سەرسامییدا دەگەرێت. ئەو ئەدەبەى کە نەتوانییت خوینەرەکانى سەرسام بکات ناتوانییت ئەدەبیکى مەزن بێت. من بۆ خۆم پیموایە لەکارى ئەدەبییدا، گەیشتن بە نەمرى دەیان و سەدان رێگای ھەيە، بەلام ھەرھەموویان بەناو سەرسامییدا تیدەپەرن. سەرسامکردن لای ھەر نوسەرە شیوازی خوێ ھەيە و برو جۆر و چۆنییتی دروستکردن و پێشکەشکردنى لەکەسیکەوہ بۆ کەسیکی دى دەگورێت. لای بەختیارو لەم رۆمانەیدا ئەوہى کە زۆرتەین سەرسامیى لیبەرھەمھاتووہ ئەو ھیزە گەرەيەى حیکایەتکردنە کە رۆمانەکەى پێکردووہ لە ئەفسوون. گرنگی حیکایەتیش لەناو رۆماندا، ریک وە گرنگی روح وایە لەناو لەشدا، وەکچۆن لەشیک نییە بەبى روح ژيانى تیدا بێت، رۆمانیکیش نییە بەبى حیکایەت ژيانى تیدا بێت. تەنانەت مارکیز پيیوایە نەک رۆمان، ژيان خوێ حیکایەتەو بۆ ئەوہ ھەيە بگێردریتەوہ. پيیوایە مروۆقیش بۆ ئەوہ دەژى حیکایەت بگێریتەوہ: ((ژيام بۆئەوہى بیگێرمەوہ)). لەم رۆمانەى بەختیاریشدا ئەوہ غەزەل نییە کە خوینەر دووچارى سەرسامیى دەکات، حیکایەتى غەزەلە. عەشق نییە حیکایەتى عەشقە، مردن نییە حیکایەتى مردنە، مەلانیی شاعیرو پادشا نییە حیکایەتى ئەو مەلانییە، مافورەکانى تریفە یابەحرى و ھاوکارانى نییە، حیکایەتى ئەو مافورانە. حیکایەت لەم رۆمانەدا ئیمە بەرەو حەقیقەت نابات، بەلکو بۆ ئەودىو حەقیقەتەمان دەبات. بۆ شوینیکمان دەبات لە حەقیقەتیش قولترو دوورترو ئەفسوناوتەرە. وەکچۆن لەژيانى واقیعییدا ھەندىجار، بۆ

نمونه، ژنیکی جوان دهچپته نیو ژیانی پیاویکه وه و هه موو وینه جوانه کانی ژنانی دی، که پیشتر له ناو چاوی ئەو پیاوهدا بوونیان هه بووه، تیکده شکینیت. هیزی حیکایه تکرده نیش له م رۆمانه دا به ئاستیک گه یشتوه که ده توانیت زۆر وینهی ناو چاوی خوینه ره کانی تیکبشکینیت. ئاخۆ حیکایه تی ئەو شه وهی زه وهی شازهمان و ئەفسانه پیکده گن و ئاویرانی یه ک ده بن و سیکس ده کهن، گه یاندنی خوینه ره به حه قیقه ت، یان گه یاندنیتی به و دیوی حه قیقه ت؟ ئاخۆ ئەوهی له ویدا حیکایه ت دروستی ده کات، هه ولدانه بۆ گه یشتن به ئاستی واقع، یان هه ولدانه بۆ گه یشتن به شتی که له واقع قولترو دورترو ئەفسونایی تره ؟ ئاخۆ ناتوانین له وه بیگومان بین که ئەو حیکایه ته به خوین نوسراوه ؟ ئاخۆ به قولی بیرمان ناخاته وه که هیشتا دلمان زیندوه ؟!

خه یال و واقع

((راستییه گه وره کانیش له خه یاله وه نزیکن - ل 134)).

مه لای سوخته

له م رۆمانه دا زۆرتین قسه له سه ر خه یال کراوه . وه لێ خه یال لیره دا جیگایه ک نییه که تیایدا مرۆقه کان خویان له واقع بشارنه وه، به لکو جیگایه که تیایدا مرۆقه کان به توندی رووبه رووی واقع ده بنه وه. خه یال له م رۆمانه دا راکردن نییه له واقع، به لکو راکردنه به ره و واقع. له م رۆمانه دا تیکه لکردنیک سهریری خه یال و واقع هه یه که هه یچیان به بی ئەوی دیکه ناتوانن درێژه به خویان بدن. ره گه کانی خه یال به قولی له نیو واقع و ره گه کانی واقعیش به قولی له نیو خه یال دان. بوونه وه ره خه یالییه کان چاویان له واقع و بوونه وه ره واقعیه کانیش چاویان له خه یال بریوه .

ئه وه تا بارۆنه کان که سه ر به دنیای واقع له هه ولێ ئەوه دان شاری خه ون و خه یال دروستبکه ن. غه زه لنوس و هاوړیکانیشی که سه ر به دنیای خه یال هه ولده دن بارۆنه کان تیگه یه نن بۆ ئەوهی بتوانن شاری خه ون دروست بکه ن، ده بی تبتوانن به قولی سهریری واقع بکه ن.

به شیوه یه کی گشتیش رۆمانه که ئیشکردنه له سه ر خه یال به لام به ئاراسته ی واقع. هه ندی له پاله وانه کان خه یالین وه لێ به قولی له گه ل واقعدا رووبه روو ده بنه وه. هه ندیک دیکه له پاله وانه کان واقعین، (مه به ستم واقعیک گریمانه ییه، نه ک واقعیک ئه بستراکت) که چی به توندی به دووی خه یاله وه ن. گه شته کان یان له واقع وه ده ستپیده که نو له خه یاله وه ده ستپیده که نو له واقعدا کۆتایان پیدیت. ئەوه تا بارۆنه کان که سه ر به بوونه وه ره واقعیه کانن، دوی نا ئومید بوون له گه یشتن به شاری خه ونه کان، بیر له کوشتنی خه یال ده که نه وه. غه زه لنوس و هاوړیکانیشی که سه ر به بوونه وه ره خه یالییه کانن،

به واقیعی (مه بهست واقیعی نیو رۆمانه که یه)، ده کوژرین و زیندانی ده کرین و له ناو چیا عاسی و سهخته کاندای کارای قورسیان پیده کریت. واته له هه موو حاله ته کاندای خه یال به ره و واقیع و واقعییش به ره و خه یال ده پروات. ته نانه ته ئه م تیکه لکردنی خه یال و واقیعه هه به ته نها له نیو بیرکردنه وه و ژیانای پاله وانه کاندای نییه، له خودی پاله وانه کانیشدایه.

دایک و باوکی غه زه لنوس دوو مرۆقی واقعیین به هه مانشیوهی ئه و مرۆفانهی دی که له زۆربهی رۆمانه کاندای دیکه ی ئیمه دا هه، به لام ئه م غه زه لنوس کوپری خه یاله کاندای ئه وانه نه ک کوپری واقیع سی ئه وان بیته.

دایکی تریفه یابه حری ژنیکی واقیعییه وه کو زۆرینهی ئه و ژنانهی دی که له رۆمانه کاندای دیکه ی ئیمه دا بوونیان هه یه، به لام ئه م ژنه له بری ئه وهی وه ک ئه و ژنانهی دی، له گه ل پیاویکدا خه وتبیت، ئینجا تریفه ی بووبیت، له گه ل مهراقیکدا خه وتووه و تریفه ی لیبووه. حه سه نی پیزۆو جه عفه ری مه غۆلی که دوو دیوی یه ک مرۆقن، یه کیکیان سه ر به گروپی بارۆنه کان و ئه وی دیکه یان سه ر به گروپه که ی غه زه لنوسه. یه کیکیان له گه ل خه یال و ئه وه که یان له گه ل واقیعدایه. واته ئه م مرۆقه دوودیوه پییه کی له نیو واقیع و پییه کی له نیو خه یال دایه. هه ر به ته نها ئه و دیوه شیان که ناوی حه سه نی پیزۆیه له سه ره تادا به ناوی حه سه ن تۆفانه وه له گه ل به ره ی واقیعدا بووه و یه کیک بووه له ئه ندامه چالاکه کاندای شانیه کوشتنی نه یینی ئه وان و دواتر بۆنی گولاه کاندای پیزۆی دایکی و بۆنی خوینی رژاوی ژنیک، که خۆی کوشتویه تی، گۆرپیوانه و کردویوانه به یه کیک له ئه ندامه چالاکه کاندای به ره ی خه یال. شه رو مملانیی گه وره ی رۆمانه که ش له نیوانی دوو گروپدا به رپوه ده چیت که یه کیکیان نوینه رایه تی واقیع ده کات و به دووی شاریکی خه یالییدا ویله. یه کیکیان نوینه رایه تی خه یال ده کات و به دووی واقیعدا ویله. تیکه لکردنی خه یال و واقیع له م رۆمانه دا یه کیک له و بونیاده قولانه یه که کاری زۆری له سه ر کراوه و دواجا گه یشتووه به ئاستیک خوینه ره هه سته کات واقیع جگه له (خه یالیکی مادی) و خه یالییش جگه له (واقیعیکی نامادی) شتیکی دیکه نین. تیکرای ژیانای مرۆقیش ده که ویته نیوانی ئه م دوو هیزه وه و نه بوونی هه ر یه کیک له م هیزانه شوناسی مرۆق به ناته واوی ده هیلیته وه. ژیانای مرۆق له نیو یه کیک له و هیزانه دایه که واقیعه و ژیانای یه کیکیش له و هیزانه له نیو مرۆق دایه، که خه یاله. واته مرۆق و خه یال و واقیع سی چه مکن له ناو یه کدیاد و زۆر به توندی به یه که وه گریدراون. لیروه هه ر کارکردنیکی جیدی له سه ر هه ر یه کیک له م چه مکنه له قولاییدا کارکردنیشه له سه ر دووانه که ی دی. به م مانایه ئه م رۆمانه چه ند کارکردنه له سه ر خه یال، ئه وه نده ش کارکردنه له سه ر مرۆق و واقیع. چه ند کارکردنه له سه ر واقیع، ئه وه نده ش کارکردنه له سه ر مرۆق و خه یال. چه ندیش کارکردنه له سه ر مرۆق، ئه وه نده ش کارکردنه له سه ر خه یال و واقیع.

وینه ی ژن و مردن

((مرۆق گه ر له شاریکی پر مردندا بزئی، ده بیته له مردن تیبگات - ل 153)).

ماجیدی گول سؤلاق

وینەى ژن لەم رۆمانەدا وینەیهکی ئامادەو چەند دیووە. لەچەند ئاستیکی جیاجیادا دەردەکەوئیت و کەم و زۆر سەرئەجی خوینەر بۆ خۆی رادەکێشیت. لەزۆربەى ھەرە زۆریشیاندا یان وینەکە خۆی لەناو مردنایە، یان لەپال شتیکدایە کە ئەو لەناو مردنایە. واتە ئەم وینەیه، لەناو ئەم رۆمانەدا، ھەمیشە و بەردەوام بە جۆریک لە جۆرەکان پەيوەندى بە مەرگەو ھەیه. وینەیهکە ناتوانیت لە مەرگی دوور بخەیتەو. ئەم وینەیه جگە لەوہى وینەى قوربانىیەکی خەمگین و پەژموردەیه، کە بە دەستی بارۆنەکان و پیاوہ دەرکەکان و برا دلپیسەکانیەو ھەرگەردان بوو، جگە لەوہى وینەیهکە بەردەوام راو دەنریت و دەکوژریت و روخساریشى دەشیوینریت، وینەیهکیشە کە دەتوانیت بە مەرگی خۆی ژيانى کەسیکی وەکو ھەسەن تۆفان بگوریت. ھەرۆھە وینەى ژن لەم رۆمانەدا، وینەیهکیشە کە ناھیلێت پرسەى کەسیکی وەکو غەزەلنوس چۆل و بیدۆست و بېھاوپى بێت. خانمە پەژموردەکان و دایکە رەشپۆشەکان تەواوی ھەوشە و مالەکەى غەزەلنوس دادەپۆشن. ژنە رەشپۆشەکانى ھەزارباغیش سەرتاپای ئەو گۆرستانە لەگۆلدا نوقم دەکەن، کە غەزەلنوسى تێدایە. لەم رۆمانەدا وینەى ژن، لە باران شکور و لە تریفە یابەحرى و لە کچان و ژنانى کارخانەکەى سەید قادری نیاو لە یاقوتى مەمەدو لەو ژنە بېناوہى دەکەوئیت بەر رەحمەتى تەفەنگەکەى ھەسەن تۆفان و لە ھەموو ئەو ژنانەشدا کە چارەنوسیان بە پیاوانى (شانەى کوشتنى نەینى) دەسپێدریت، وینەیهکە بەردەوام راودەنریت و دەکوژریت. لە مەھناى سەیفەدین مارۆدا خۆى دەسوتینیت. لەو ژنەدا کە وەکو دایکى یەکەمین مندالى غەزەل، خۆى بە غەزەلنوس دەناسینیت، چرکە بەچرکە لەلایەن پورییەو ھەرپەشەى خنکاندى لێدەکریت. لە تیشکان تاهیردا بۆ ئامادەکردنى مەرگی ماجیدی گۆل سۆلاڤ بەکار دەھینریت. (ئەگەرچى دواتر ماجید لەبرى مەرگ دەخريتە زیندانەو). واتە وینەى ژن، لەم رۆمانەدا بەردەوام لەناو تەمى مەرگ دایە. تەنانەت سەبەبیش دواى کوژرانى غەزەلنوس دەمریت. ئەو تەمى ھەسەنى پیزۆ دەلێت: ((ئەو رۆژەى چووم بۆ کوشتنى جەغفەرى مەغۆلى، دەرگای باغەکانم کردەو و زۆر بۆ سەبرى گەپام نەمدۆزییەو)). ئەمەش ئیشکردنىکی ناوہکیى جوانە لەسەر ئەوہى کە مێژووى ژن، لای ئیمە، ھاوکات مێژووى مردنیشە. ئەم ئیشکردنە بانگکردنیکە بۆ بینینىکی باشتى ئەو مێژووە و دواچاریش بۆ دەرهینان و رزگارکردنى ژن لەو مێژووە. لە راستیشدا رزگارکردنى ژن واتە رزگارکردنى پیاو، واتە رزگارکردنى ژيان. من زۆرجار وتومە پەيوەندى ژن و پیاو، وەکو پەيوەندى مندالى ناو رەحمى دایک و دایکەکە وایە. ئەگەر مندالەکە نەخۆش بێت دایکەکەش نەخۆشە، ئەگەر دایکەکە نەخۆش بێت مندالەکەش نەخۆشە. وەکچۆن ئەو مندالەى لەناو رەحمى دایکیدایە، لەگەڵ مردنى دایکیدا دەمریت، پیاویش بەھەمان شیوہ دواى مردنى ژن دەمریت. لێرەو ھەولدان بۆ رزگارکردنى ژن، ھەولدانە بۆ رزگارکردنى پیاو، ھەولدانە بۆ رزگارکردنى ژيان.

بەريەككەوتنى قەدەرەكان

((غەزەلنوس! دواچار من و تۆ دوو تۆپى بلياردىن بەريەك دەكەوين و ھەر يەكەمان

قەدەرەيتى ئەوى دى بە ريگايەك و ئاراستەيەك بجولئىت كە نايەويت - ل592)).

بارۆنى خەيال

يەككى دى لەو بونىادانەى لەم رۆمانەدا كارى زۆرى لەسەر كراو و لەزۆر ئاستدا دەرکەوتنى ھەيە، بونىادى بەريەككەوتنى قەدەرەكانە. كەسك دەچىتە نىو ژيانى كەسكەو و قەدەرى ئەو كەسە بۆ ھەتاھەتايى دەگۆرپت و بە ئاراستە و شوئىنىكى دىكەيدا دەبات. رووداويك روودەدات و ژيانى كەسك يان چەند كەسك لە ريشەو ھەلدەكەنيت. لە ھەندى شوئىندا ھەستدەكەيت مرۆقەكان خەوتوون و چاوەروانى كەسك، يان رووداويك، يان ھىزىك بىت و ھەليانسىنىت و لەگەل خۇيدا بيانبات. دەشيت ئەمەش پەيوەندى قولى بەو راستىيەو ھەبىت كە لەكۆنەستى ئىمەدا بەردەوام چاوەروانكردى رزگاركرىك بوونى ھەبوو. ئىمە ھەميشە پىمان و ابوو كەسك يان ھىزىك دىت و لە ژيانى دۆزەخئاسا رزگارمان دەكات و دەمانبات بۆ بەھەشت. زۆرجارىش ئەوى چاوەروانمان كردو و ھىرانكەر بوو نەك رزگاركر. لەبرى ئەوى بمانبات بۆ بەھەشت، باشتر ئاگرى دۆزەخى بۆ خۆشكردووين. بارۆنى خەيال لە ياداشتەكانىدا ئەم بەريەككەوتنى قەدەرەانەى وەكو چەند تۆپىكى بليارد تەماشاكردوو كە بەريەك دەكەون و ئاراستەى يەك دەگۆرپ. ئەو ھەتتا دەلئيت: ((ژيان خۆى چىيە جگە لە بلياردىك، بە تۆپى راستەقىنە و خەيالى. ھەر يەكەمان تۆپىكىن تەنھا ياخود دووان و سىان و چوار لە كونجىكدا، لە گۆرەپانىكدا و ھەستاوين، لەناكاو تۆپىكى بزوين دىت، تۆپىكى بەھىز، تۆپىكى راستەقىنە كە كۆمەلئىك ھىزى خەيالى و ياوەرى خەيالىشى ھەيە، دىت پەرشماندەكاتەو، ھەر يەكەمان بە ئاراستەيەك دەپۆين، چاوەرپى دەكەين تا ھىزىكى دى، تۆپىكى دژ لە ئاراستەيەكى ترەو دىت و دەمانجولئىت. مرۆق لەم مەملەكەتەدا ھىچ نىيە جگە لە تۆپىكى بليارد، كەدەبىت چاوەروانبكات و ببىنيت، بە چ روويەكدا خلدەبىتەو - ل13)). ئىستا با سەرنجىكى خىرا لە ھەندىك لەو تۆپى بلياردانە بدەين، كە لەناو ئەم رۆمانەدا ھەن، بزاني چۆن چۆنى بەريەك دەكەون و چى بەسەر يەكيدا دەھىنن: مەلاى ھاجەر نامەيەك بۆ غەلنوس دەنئىت و ((ئەو نامەيە ژيانى غەزەلنوس لە بنەو ھەلدەكەنيت - ل74)). دۆزىنەوى لاشەى (موراد جەمىل) زۆر شت لە ژيانى غەزەلنوس و ھاورپىكانىدا دەگۆرپت. ((دەچىتە نىو خەونەكانى ئەو گروپەو و داوايان لىدەكات شتىكى بۆ

بەن-154)) . ((وا دەكات ئىدى ئەوان ئاسودە نەبن-212)). وا دەكات ئەوان لەنوسىنەوہى كتیبى مردن بەردەوام بن. ئەمەش ھۆكارىك دەبىت لەوہدا كە دواجار غەزەلنوس بكوژریت و ((ماجەلانى راستەقىنە بە تۆمەتى كوشتنى ئەوو حەسەنى پىزۆ بەتۆمەتى ھەولدان بۆ كوشتنى جەغفەرى مەغۆلى و ماجەلانى خەيالى بەتۆمەتى دەستدريژى بۆ ناموس، بگيرين و بەند بكرين-600)). ((مردنى زاھير يابەحرى جانەوہريكى وەكو جەوہەرى كورپى دەكاتە فەرماندارو دار بەدەستى مال و ھەموو ياساكانى يارىەكە لەو مالەدا دەگوژیت-75)). دەركەوتنى غەزەلنوس لە مالى سەيفەدين مارودا، ((شتەكان بەجوړيكي كتوپر سەرەو ژوور دەكات-150))، وا لە مەھناز مارۆ دەكات جوړە خەونىكى جياواز ببينيت. واى ليدەكات ((بۆ يەكەمجار ھەستبكات لە ناخى دلەوہ رقى لە نەجو ئەشكانى دەزگيرانيەتى، زۆر رقى لىيەتى، زۆر زۆر-151)). چوونى تريفە يابەحرى بۆ كارخانەكەى سەيد قادرى نيا، دەبیتە ھۆى ئەوہى ئەو كچ و ژنانەى لەوى كار دەكەن و نازانن دلان ھەيە يان نا؟ بەرەو جياھانىكى دى بچن. بتوانن خەيالان ھەبیت و بە خەيال مەستبن و فير بن خەو بە پاشەپوژى خويانەوہ ببينن. وايان ليدەكات ((باسى ئەو كورپانە بەن كە لە دلەوہ ئاواتيان بۆ دەخوازن-132)). دواجار بوونى تريفە يابەحرى و مافورە خەيالايەكانى لەو كارخانەدا، دەبیتە ھۆى كوژرانى سەيد قادرى نياى خاوەنى كارخانەكەش. خوینی ژنيك و بۆنى گولاوہەكانى پىزۆى داىكى، حەسەن توفان دەخەنە خەلوہتەوہ و لەدنياى دادەبەرن و دۆزىنەوہى تەرمى مراد جەمىل دەيگەپىنیتەوہ بۆ ناو دنيا. ئەو خاولىەى حىكايەتى شاعىرو پادشاكە دەگىریتەوہ، ((دەتوانیت بۆ ھەتاھەتايە ژيانى بارۆنى خەيال ويران بكات-243)). ئەمانە و دەيان نمونەى دىكەى لەمجۆرە لە رۆمانەكەدا ھەن، كە ئىشكردن لەسەر بونىادى بەريەككەوتنى قەدەرەكان. دەشیت ئەمە جگە لەوہى رەخنەيەكى ناوہكىى قول بىت لەوہى كە چىدى مرۆقەكان وەكو تۆپى بليارد چاوپوان نەبن تا ببينن بە چ لايەكدا خلدەبنەوہ، جوړيكيش بىت لە ناگاداركردنەوہى مرۆق كە بیدەربەستانەو خوینساردانە تەماشای كەسەكان و رووداوہەكانى دەورو پىشتى خۆى نەكات و پىيوانەبىت ئەگەر ئەو حەقى بەسەر كەسەوہ نەبوو ئىدى كەسەش حەقى بەسەر ئەوہوہ نىيە. بەوہ نەخەلەتیت ئەگەر دەستى بە كلاًوہكەى خۆيەوہ گرت، ئىدى لە ھەلكردنى بايەكان بىخەم بىت. دەشیت بەختيار ويستبىتى بلىت: ئەگەر مرۆقىش واز لە دنيا بەيىت، دنيا واز لە مرۆق نايىت. لەبەر ئەوہ باشتر وايە ھەولبەدات لە ناو دنياىدا بىت، نەك لەدەرەوہى دنيا. باشتر وايە ئامادەى پىشھات و رووداوہەكان بىت و بەشدارييان تىدا بكات و ھەولبەدات لەبرى ئەوہى ھەر بە تەنھا ئەوان ئاراستەى ژيانى ئەم بگوړن، ئەميش لە گوړينى ئاراستەى ئەواندا، رۆلى ھەبىت.

پرسیار

((پىويستە لەسەرمان چاخىك بەكەينەوہ بەناوى چاخى پرسىان)).(7)

ادونیس

مرؤف دواى خویندنه وهى ئەم رۆمانه ههستدەكات شههیهى بۆ پرسىارکردن كراوه ته وه . ههستدەكات له ناوه وه دهستكارى روانین و بىركردنه وه كانی كراوه ههندىك شت له شوینى خویان نه ماون و ههندى شت شیوه و رهنگیان گۆراوه . ههستدەكات شته كان، هه ره هه موو شته كان، به بى ههچ هه لاوێردنىك، قابیلی ئه وه ن بخرینه ژیر پرسىاره وه و جارىكى دى، یان راستتر، به رده وام ته ماشا بكرینه وه . ئەمه ش په یوه ندی راسته وخۆى به و دیده رهخه ییه وه هه یه كه هه ندیجار په نهان و هه ندیجار ئاشكرا له ناو رۆمانه كه دا كار ده كات . یه كێك له جوانیه كانی فره دیوى پالنه وانه كان و فره حىكایه تخوانى له م رۆمانه دا ئه وه یه كه واده كهن ئەم دیده رهخه ییه فره ئاست بێت و به چه ند شیوه یه كى جیا جیا كار بكات . ئه و فره دیوى و فره حىكایه تخوانیه وا ده كات رهخه بگاته هه موو شوینه كان و هه موو كه سه كان و هه موو دیارده كان . یارمه تى مرؤف ده دات قولتر له و راستیه ساده یه تیگات كه هه رگیز هه موو جوانیه كان لای كه سێك و هه موو ناشیرینیه كانیش لای كه سێك نین . هه ر یه كێك له ئیمه پرۆژه یه كه به كۆمه لێك جوانى و ناشیرینیه وه . ئەمه ش له لایه ك له هه ردوو كه سایه تى غه زه لنوس و بارۆنى خه یال و له لایه كیش له دیوه جیاوازه كانی حه سه ن توفاندا، گه شتۆته دوا ئاستى خۆى . گفتوگۆكانى غه زه لنوس و بارۆنى خه یال كه له رێگای یاداشته كانی بارۆنه وه به ئیمه ده گهن، پهن له دوو جور رهخه یی پێچه وانه و دژ به یه ك . غه زه لنوس به شیوازی خۆى رهخه له ناشیرینیه كانی دنیاى بارۆنه كان ده گریت و بارۆنىش به شیوازی خۆى رهخه له دنیاى غه زه لنوسه كان ده گریت . حه سه ن توفانىش ده توانیت له و دیوه یدا كه جه عفرى مه غۆلى پیده لێن تا كۆتایى رۆمانه كه خوینرێژو مرؤفكوژ بێت . له و دیوه شیدا كه حه سه ن توفان و حه سه نى پیزۆى پیده لێن ده توانیت تا سه روه ختیك ئەندامى كى چالاک و ده ستوه شینى شانەى كوشتنى نه پینى بێت، كه بارۆنه كان دروستیان كردوه و جه عفرى مه غۆلى به تیپى وه رزشى فته كردن ناوى ده بات . دواى ئه و سه روه خته ده توانیت ببیته ئەندامى كى چالاکى به ره ی غه لنوسه كان و له برى كوشتنى براكانى شه پى ناوخۆ، گولاو بۆ ته ره مه كانیان دروستبكات . له هه موو ئه وانە ش گرنگتر، دواجار ده توانیت ببیته هه لگری كلیلی باغه نه پینى و خه یالیه كان . به مشیوه یه به ختیار قولتر ده مانخاته وه به رده مى ئه و راستیه ساده یه وتمان تیایدا نه هه موو جوانیه كان له شوینكن و نه هه موو ناشیرینیه كانیش له شوینكن . په ندیكى عه ره بى هه یه ده لیت : ((مادام شمشیر له ده ستى مندايه، حه قیش له ده مى منه وه دیته ده رى))، زۆر جار له رۆماندا شمشیرى حىكایه ت له ده ستى كه سێك دایه و ئیمه ناچار ده كات بۆ بیستنى حه ق چاوه پروانى ده مى ئه و كه سه بین . ئه وه ش واده كات رهخه ئەگه ره ش بېت رهخه یه كى یه ك دیوو یه ك ئاراسته بێت . به لām له م رۆمانه دا شمشیرى حىكایه ت ده ستاوده ست ده كات و حه ق هه میشه لای یه ك كه س نیه و رهخه ش یه ك دیوو یه ك ئاراسته ی نیه . ئەمه ش وا ده كات دواجار بتوانین پرسىار ئاراسته ی هه موو شته كان بکه ین و گومان له هه موو حه قیقه ته كان بکه ین . بۆ نمونه، یه كێك له و پرسىارانە ی ئەم رۆمانه پێشكه شی ده كات، ئەمه یه : چۆن ده بێت مرؤفى هه موو سه رده مه جیاوازه كان، خه ون به یه ك به هه شته وه ببین؟! چۆن ده بێت مرؤفى سه رده مى ئینته رنیت له به هه شتێكدا به

ئاسودەبى بى بى كە ئىنتەرنېتى تېدا نىيە؟! ئەمەش پىرسىيارىكە مۇڭ بەرە دەيان پىرسىيارى دىكە دەبات. رۇمانەكەش لىوانلىۋە لە دەيان وسەدان پىرسىيارى لەمجۆرە لەجۆرى دى.

زمان

**((ئىمە كە لەمەكتەب دەمانخویند كورد بووین و دەبوو فىرە فارسى بباین،
مامۇستاكانمان فارس بوون، كە لىدانمان دەخوارد بە فارسى دەمانخوارد، بەلام
بەكوردى دەگرىاین)). (8)**

ئىبراھىم يونسى

. زۇرجار گلەبى لە زمانى نوسىنى بەختىار دەكرىت و دەوترىت كە زمانى بەختىار زمانىكى باش نىيە. من پىموايە لەم رووۋە تىكەلكردنىكى گەورە ھەيە. زمان وەك مەخزونىكى مەعرفى و وەك ھىزىك بۇ دوستكردنى گوتارو گەياندىنى پەيام و وەك ئاستى دەربىر، لای بەختىار نەك ھەر زمانىكى خراپ نىيە، بە دلئىيەۋە لەباشترىن و بەھىزترىن و جوانترىن زمانەكانى ئىمەيە. وەلى زمان وەك رىزمان و رىنوس لای بەختىار (وەكو زۇرىنەمان) كىشەي ھەيە و تا ئەم چركەساتەش ئىمە رىزمان و رىنوسىكى ستانداردو بىكىشەمان نىيە و زۇر خال ھەن يەكلایى نەكراونەتەۋە و رىكەوتنىان لەسەر نەكراۋە. تا ئەۋەش نەبىت ئاسان نىيە نەبەختىارو نەھىچ نوسەرىكى دى بتوانن لەكىشەي رىزمان و رىنوس رىگاربن. بەلام من لىرەدا مەبەستم قسەكردن لەسەر رىزمان و رىنوس نىيە لای بەختىار، مەبەستم زمانى پالەۋانەكانى ئەم رۇمانەيەتى.

زمان لەم رۇمانەدا زمانىكى زۇر جوان و تىرو دەۋلەمەندو پىر لە دەستەۋاژەي شاعىرانە و لەدەربىرپىنى فەلسەفىيەنەيە. ئاۋىزانبۋونى ھەردو رەھەندى شىعەرىي و فەلسەفىي لەم زمانەدا، واىكردوۋە ئەم رۇمانە تواناى ئەۋەي ھەبىت زۇرتىن سەرسامىي لای خوینەر دوستبكات. ئەمە يەككىك لە خالە گىرنگو سەرنچراكىشەكانى رۇمانەكەيە. وەلى، سەرنجى گەورە دەربارەي زمان لەم رۇمانەدا ئەۋەيە كە زمانى سەرجەم پالەۋانەكان، زۇر لەيەكەۋە نىكەن. تىكرا لە زمانى بەختىار خۇي دەچن. ئەمەش لەرۋوى تەكنىكى رۇماننوسىنەۋە كىشەيە. بۇ نمونە، ناكىت غەزلنوسو بارۋونى خەيال و ماجىدى گول سۇلاڧ و ھەسەن تۇفان بەيەك زمان قسە بكەن، ياخود زمانىان زۇر لەيەكەۋە نىكەن بىت. چۈنكە ئەۋان چەند بوونەۋەرىكەن، بەتايىبەتى لەرۋوى ئاستى رۇشەنبىرىي و مەعرفىيەۋە، جىاۋازى زۇرىان لەگەل يەكدا ھەيە. ناكىت رەھەندى شىعەرىي و رەھەندى فەلسەفىي بەۋ قولىيەي لە زمانى بەختىار خۇيدا ھەن، لە زمانى پالەۋانكىدا ھەبن كە ھىچ پەيۋەندىيەكى نە بەشىعرو نە

بەفەلسەفەوہ نییہ . سارتەر دەلّیت: ((پّیویستە کەسایەتییەکانی ناو رۆمان سەر بەخۆ ئازادین، نابیت نوسەر
حوکمیان بەسەردا بدات)).⁽⁹⁾ بەختیار وەك ئەوہی لەقوڵایی خۆیدا ھەستی کردبیت حوکمی بەسەر پالەوانەکاندا
داوہ و نەبھیشتووہ بە زمانی خۆیان قسە بکەن، وەك ئەوہی ھەستیشی کردبیت ئەم کارە بەتایبەت بۆ
غەزەلنوس و بارۆنی خەیاڵ، کە سەرەکیترین دوو پالەوانی ناو رۆمانەکەن، زیانی گەرەمی دەبیت، قسەکانی
بارۆنی بە فۆنتیکی جیاواز نوسیوہتەوہ . بەلام راستەر وابوو ھەر پالەوانە بەزمانی خۆی بگری و بە زمانی خۆی
ھاوار بکات و بە زمانی خۆی پەيوەندی لەگەڵ خۆینەرەکانیدا دروستبکات. ئەمەش سەرنجیکەر و رەنگە مەرجیش
نەبیت ھەموومان وەکو یەك بیری لێبکەینەوہ .

کۆتایی

قسەکردن لەسەر غەزەلنوس و باغەکانی خەیاڵ، سەرەتای ھەبوو، بەلام کۆتایی نەبوو، یان راستەر کۆتاییەکە
دیار نەبوو. باغەکانی جوانی لەم رۆماندا ئەفسونیک بوون، دەیانبردی بەلام نەیاندا دایتەوہ . دواي ئەوہی،
بەناچاری، بپارمدا کۆتاییەکی دەسکرد بۆ گەشتەکانم بەنیو باغەکانی جوانییدا، دابنیم، کە ھەرگیز کۆتاییەکی
حەقیقی نەبوو، ھەستمکرد زۆرتەین گلەیی لێدەکریت.

ھەستمکرد مەھناز مارۆ پیمدەلّیت: تۆ چۆن توانیت باز بەسەر ئەو ھەستە گەرمەمی مندا بدەیت، کە غەزەلنوس
وہکو کانییەك، لەدلی پەژموردەمدا تەقاندییەوہ؟ بۆچی نەتوانی ئەو باغە خەیاڵیەمی من ببینیت کە دواي
مردنی خۆم بۆ غەزەلنوسم بەجیھیشت؟ ئەي چۆن بۆنی سوتانی جەستەت نەکردم، چۆن؟! ھەستمکرد باران
شکور پیمدەلّیت: تۆ بۆچی نە دلّت بینیم کە موراد جەمیل لّی داگیرکردم و نە لاشەکەشت بینیم، کە دواي
کوشتم شارديانەوہ!!

ھەستمکرد تریفە یابەحری پیمدەلّیت: تۆ نە-توانیت من لە غەزەلنوسدا ببینیت و نە-توانیت غەزەلنوس لە مندا
ببینیت و نە-توانیشت فەرشە خەیاڵیەکانم ببینیت. تۆ تەنەت ئەو ھەموو راوانان و خۆحەشاردانانەشت نەبینی
کە من چەشتم. نازانم تۆ چیت بینی، چی؟!

ھەستمکرد سەبری پیمدەلّیت: تۆ ئەو ھەموو وەختە مایتەوہ و بەدواي جوانییدا عودالّ بوویت، بۆچی سەریکت
لە ھەزار باغ نەداو گویت بۆ گۆرانییەك ھەلنەخست؟

ھەستمکرد ئەفسانە پیمدەلّیت: تۆ بۆچی لەژیانی مندا تەنھا یەك شەوت بینی و ئەو شەوہشت زۆر بەخیرایی
بەجیھیشت؟!

ھەستمکرد تیشکان تاهیر پیمدەلّیت: کوری باش تۆ بۆچی نەتوانی ئەو راستییە ببینیت کە منیش لەو پیلانەدا
وا بۆ ماجیدی گولّ سۆلاقیان دارپشت، قوریانیی بووم؟! من خۆم لەگەڵ ئەوہدا راھینابوو کە لەشیان کپیووم،
کەچی ھەر بەوہ وازیان لّینەھینام، لەو پیلانەدا ویزدانیشیان لّیزیم، من بەوہ ئازاریکی زۆرم چەشت. تۆ بۆچی
ھەستت بەو ئازارەمی من نەکرد، بۆچی!!

ھەستمکرد یاقوتی مەمەدیان، ھیچم پینالّیت، تەنھا بە حەپەساوی سەیرم دەکات و دەگری!!

ههستمکرد غه زه لنوس پيمده لئيت: تو منت بينى به لام مه لاي هاجه رت نه بينى، منت بينى به لام غه زه لت نه بينى،
منت بينى به لام نه وجه وانى چينيت نه بينى!!

ههستمکرد نه وجه وانى چينى پيمده لئيت: تو ته نها لاشه ي منت بينى، نه-توانيت خوم ببينيت و نه-توانيت ئه و
ژنه جوانانه ببينيت كه شهيداي من ده بوون و نه-توانيشت ئه و ئه ستيرانه ببينيت كه من له سهر شان و مل و
مه مكى ئه و ژنانه م به جئده هئيشت!!

ههستمکرد هه سهن توفان پيمده لئيت: من ئه و شه وه ي له قه راغى شار خوم هه شاردا، ئه و نه بينيه مه ترسيداره م
ئاشكراكرد كه شه وان له م شارو ولا ته ي ئيمه دا له پشتى جاده شه ست مه ترى و سه د مه ترييه كانه وه، له ناو
تاريكييدا چى رووده دات؟ كه چى تو زور هه مساردانه به سهر ئه و نه بينيه دا تئيه ريت!!

ههستمکرد ماجه لانى خه يالئى پيمده لئيت: ئه و مندالانه ي من به ناو حيكايه ت و خه يالدا گه شتم پئده كردن، مندال
نه بوون، ئيوه خوتان بوون. من ده مويست به و شيوه يه پئتان بلئيم كه مرؤف ده توانيت چاويشى هه بيت و هيجيش
نه بينيت. ده شتوانيت كوئر بيت و زور شتيش ببينيت. پيمده لئيت تو بوچى نه تتوانى خوت له نئو ئه و مندالانه دا
بناسيته وه؟!

ههستمکرد شبر مسته فا، له جياتى هه موو ئه ندا مانى يانه ي پياو كوژه بيئيشه كان، پيمده لئيت: تو سه ريكت به
يانه كه ي ئيمه دا نه كرد. نه تتوانى هه ست به وه بكه يت حيزب چون له م ولا ته دا، زور جار مرؤفه خراپه كه ي ناومان
خه به ر ده كاته وه و چه كى ده داته ده ست و فيرى خوئيرشتنى ده كات و دوا جاريش كه ئيشى پئمان نه ما، وه كو
جووتى پئلاوى دراو تورپمان هه لده دات. ههستمکرد له باره ي خوئيشيه وه پيمده لئيت: تو بوچى قژه زه ردو
بينازه كه ي منت نه بينى. بوچى نه تبينيم چون كه وتمه سه ر عه ره بانه و چاوم له ده ستى خه لك بوو پالم پئوه
بنين؟!

هه ستم به ده يان گله يى ديكه كرد.

دوا جار، دلئياش بووم هه موو گله ييه كان جوئرئك له حه قيان تئدياه، له به ر ئه وه ئاهيكم هه لكئشاو هيجم نه ووت!

سه رچاوه و په راوئيز:

- 1- غاده السمان. زمن الحب الاخر. الكعبه الپانيه. (من منشورات غاده السمان، بيروت: 1979) ص 77.
- 2- سهيل ادريس المتقاهر بالموت. احلام مستغانمى. مجله الاداب 4-2008/6.
- 3- به اختيار عه لى له ديدارئكى تاييه تدا بو ره خنه ي چاودئير. سازدانى مه ريوان هه له بجه يى. به شى پازده هه م.
ره خنه ي چاودئير. ژماره (105) 2008/3/3.
- 4- غاده ئه لسه مان. ئاخو تو روماننوسيت؟ وه رگئيرانى: محمه د كوردو. ئه ده بو هونه رى كوردستانى نوى.
ژماره (286) 2002/5/30.
- 5- لويس لانديرو... فن كتابه الروايه. بقلم عباده تقلا. جريده النور. العدد 303 - 2007/8/1.
- 6- هه مان سه رچاوه.

- 7- ادونیس. النقام والكلام. الجعبة الاولى. (دار الاداب، بیروت: 1993). ل22.
- 8- دیدار له گه ل به پوژ ئاکره یی. گوڤاری رمان. ژماره (122) حوزه یرائی 2007. ل47.
- 9- دور الاسگوره والحکایه فی تنمیه مخیله الکفل العربی واپرائها. عبدالرحمن عبدالخالق. الحوار المتمدن - العدد 1233 - 2005/6/19.

له باره ی (ته می سه رخه رهند) ه وه

نامه یه ك بۆ شیخزاد حه سه ن

كازانزاكى ده لئیت:

جاریکیان ژنیکی دراوسیمان به دایکمی وت: ئەم کورە ی تۆ هەمیشە تەماشای ئاسمان دەکات، پێدەچیت کە سیکی غەیبزانی لێدەرچیت! دایکم وتی: نا نا دلنیا بە رۆژگار سەرنجەکانی پێخوار دەکاتە وه!
 بەرێزم (ته می سه رخه رهند)م خوینده وه، به لام من وهك ئەو خوینەره ی که وتت یه خه ی گرتووم، پیت نالیم:
 بۆچی ناهیلایت ئەو دوو منالە قورپه سه ره بۆیه ك ببن؟!
 چونکه ده زانم تۆ ناتەوێت وهکو حیکایه ته که ی نه نکت به درۆیه کی گه وه ره یی پالە وانە که ت گولپێژ بکه ی ت و یه که مین که سیک که بینیریته پیرییه وه به شانازییه وه ماچی بکات، خانمه چکۆله ی دولبه ری بییت.
 من ده زانم ئەوه تۆ نیت که ناهیلایت ئەو دوو منالە قورپه سه ره بۆ یه ك ببن، ئەوه ئەو کۆمه لگایه یه که وهك چۆن ریگا نادات سه ره تای خوشه ویستی و په یوه ندییه کان ئاسایی و سروشتی بن، ریگه ش نادات کۆتایی ئەو خوشه ویستی و په یوه ندییه انه ئاسایی و سروشتی بن، من ده زانم تۆ ناتەوێت له ناو دۆزه خێکدا که بۆنی گۆشت و ئیسقان ئاسمانیشی پر کردوه، دوو چاری وه می به هه شتی کمان بکه ی ت که پره له بۆنی گول و گولزار، به لکو تۆ

دهتوئیت واما نلیبکه یت با شتر ههست به و دۆزه خه بکهین و روونتر گرو کلپه و دووکه له که ی ببینین، که ئه مهش بۆخۆی یه کیک له خاله هه ره جه وهه ریبه کانی نووسینه، چونکه شتیك که نهیناسین چون دهتوانین بیکوژین، یان بیگورین؟!

به پیزم! من دهمه ویت پیتبلیم تو له م کارهتدا زور جوان ئیشت له سه ر کاریگه ری حیکایه ته کان له سه ر مروؤ کردووه، که به زوری له نه نکه پیره کانماندا به رجه سه ته ده بن، ئه و نه نکانه ی زور جار ((عیشقیکی دؤرا و ایان لیده کات به چیژو تاسوقیکی زوره وه حیکایه ته کانی عیشقو ئه وین به ره وانی و وه ک ده فته ره له سینگیاندا هه لبگرن)).

ئو نه نکانه ی به حیکایه ته کانیان پرمان ده کن له خه ونی به پیغه مبه ربوون و به فه ره اده بوون و به پاله وانبوون و به قسه و ئاموژگارییه کانی شیان به تالمان ده که نه وه له و خه و نانه و به م شیوه یه دوو چاری دنیا یه کی نارپک و پر له پارادوکس و دوو فاقییمان ده کن.

ئه وه تا نه نکنی پاله وانه که مان دوا ی ئه وه ی له ریگی حیکایه ته خو شه کانی وه خه ونی به فه ره اده بوون له پاله وانه که ماندا سه وز ده کات و وایلیده کات بلتیت: ((منیش به قه د فه ره ادی ناو حیکایه ته که ی تو شیرینم خو شده ویت و ده شتوانم وه ک ئه و بیستون کون بکه م)، پیی ده لیت:

(رؤله شیرینه که م تو زور له وه چکوله تری خو ت به فه ره اده بزانیته)، ئه م قسانه ئه گه رچی به به رائه ته وه ده کرین، وه لی له و به ردا نه ده چن - که وه کو سوهرابی سپه ری ده لیت - ((ئیمه به گالته ده مانگرتنه بۆقه کان، به لام ئه وان به راستی دهمردن!)).

تو له م کارهتدا جگه له وه ی پشتت له جنس کردووه وه رووت کردۆته عه شقیکی پاکیزه یی، گه مه ی (کوشتنی باوک) بیشت به شیوازیکی جوان و جیاواز له جاره کانی دی، به رجه سه ته کردووه.

له میاندا له یه ک دوو ده سه ته واژه ی تیژتیپه ردا وینه یه کی ناشیرینی باوکمان ده ده یتی:

((باوکم بۆ مه رگی به رخه که ی گریا که چی بۆ نه خو شی و سه فه ری من نه گریا، باوکم ده یوت حه یفه له من بووه، باوکم فه لاقه ی ده کردم، باوکم له هیه که له یی ده بوو به شه پازله ده م و لووتی له خو لی ریگا که ده چه قاندم)).
ئه م وینانه ی باوکمان ده ده یتی و ئیدی ده یکوژی، وه لی کوشتن به مانا باوه که ی نا، به لکو به و مانایه ی که ئیتر فه رامو شی ده که ییت و له مه مله که تی رۆمانه که ت ده یهاو یته ده ره وه !

تو ده ته ویت له م ریگه یه وه پیمانبلتیت: پیویسته کوشتنی راسته قینه ی باوکه ناشیرینه کان له کتیبه کانه وه ده ستپیبه که یین، چونکه مانه وه بۆ ژیا نی پر له ژاوه ژاوی سه ر زه وی نییه، مانه وه بۆ دنیا ی نیو کتیبه کانه.

ئه گه ر ئیمه له ده ره وه باوکه ناشیرینه کانمان کوشت و له نیو کتیبه کانداندا وازمان لیهینان بژین و بمینه وه و دریزه به بلاو کردنه وه ی ناشیرینه کانی خو یان بدن و به سه ر ئیمه و نه وه کانی دوا ی ئیمه دا بیسه پیین، یانی هیه چمان نه کرد.

به لای منه وه ئه م گواسته وه ی کوشتنی باوکه له ده ره وه بۆ نیو کتیبه کان یه کیک له گه مه جوانه کانی ئه م رۆمانه ت بوو.

تۆ لەم کارەتدا کە بەردەوام لە رێگای نەنکەو بە فەرھاد دەلێت شیری خۆت دەدۆزیتەو و لە ئاکامیشدا نایدۆزیتەو،

پێمان دەلێت:

لەم کۆمەلگایانە ی ئیمەدا شیرینەکانی خۆمان کە لە بەردەستماندان دەکوژرین و بە هیوای شیرین گەلێکی دیکەمان دەکەن کە ھەرگیز نایەن!

خۆرە ھەلھاتووەکانمان ئاوا دەکەن و ئەو چێژو خۆشی و بەختەو ھەریبەمان لێتیکدەدەن کە لەو خۆرەو پێمان دەگات و دەمانخەنە نیو چاوەروانی مانگیکەو کە ھەرگیز ھەلنایەت.

دووچاری چاوەروانییەکی کوشندەمان دەکەن و لەدوا ئاکامیشدا گالتەمان پێدەکەن.

ئاخۆ ھۆکاری ئەوێ کە ھەمیشە بەردەوام ئیمە چاوەروانی شتیکین و نایەت، ئەو نەفرەتە ی ئەم کۆمەلگا نەخۆشەنە نییە؟

پێمان دەلێت: زۆرینەمان مەحکومین بەوێ منالگەلێکی دەرکراوین لە دنیاو کەس فرمیسکەکانمان نەبینیت و کۆلانەکانیش خیانەتمان لێکەن و ھیچیان نەمانبەنەو بەردەرگای مائی دلدارەکانمان!

پێماندەلێت: ئیمە بەھۆی بلاوونەوێ پەتاکانی ئەم کۆمەلگا نەخۆشە بە جەستەماندا، ژیانیک دەگوزەرینین کە ئەگەر دواجار ئاورپێکی وردی لێدەینەو جگە لە ھەندئ سەرکیشیکردنی خەفەکراو و ھەندیک خەونی کویرکراو چەندین شکست و نەھامەتی و گریان و چاوەروانی کە ئەکەبوو بەولاو، شتیکێ ئەوتوی تیدا نابینین.

لەوانەش گرنگتر پێمان دەلێت:

دەبیت ئیدی لەو وەھمە رزگارین کە پێمانوای تەنھا رەمزە گەورەکان دەتوانن ئیحای یاخی بوونمان بدەن، بەلکو دەشیت (بزنیک شیت!!) فیرمان بکات لە راستە رییەکان لابدەین و بیباک و کەللەشەق بین و شەرم لە ھیچ شوانیک نەکەین و چلەگیا ھەرمانەکان بخۆین!

دەبیت ئیدی لەو وەھمە دەربازین کە پێمان وایت تەنھا لە رێگای پالەوان و کیشە و دۆزی گەورەو دەتوانین دەقی جوان بخولقین، بەلکو دەشیت غەمگینترین منالی کۆلانە خۆلاویبەکانی دنیا پالەوانی رۆمانەکانمان ببت!!

دهق و ره‌خنه:

ئەشكەوتە پیرۆزەكە

-بیره‌وه‌ریی-

شیرکۆ بیكەس

كە ئەشكەوتەكەى "سەردێمان"

بوو بە "شانەم"

من تەمەنم

بیست و پینج هەنگو بیست و پینج

گیزە گیزی هەرزەکاری و

بیست و پینج گۆلى دار چوالەى

دەورو بەرى "گەلالە" بوو!

من ئەو ساكە
زەرنە قوتەى
ناو دارستانی زمان بووم
تا سەر ئەكەتمە سەر شانى شیعری و
تا ئە چومە ئەستیرکیکی پەخشانه وه
سەد جار ئەكە وتمە خواره وه و
لە بیریشمه
چەند جار خەریك بوو بخنکیم!

من ئەو ساكە
هیشتا هەر لە خەودا ئەفریم
ئاوازم نوستووی ناو پووش و
خەیاڵم بێ پەرو بال و
سنووری جووکه جووکیشم
تا لیواری هیلانه بوو!

ئیمە عەشقی رووت و قووتی
"سەکری سەکران" و بای "هەلگورد"
بردبووینی بۆ لای بە فرو بۆ لای ئاگر
وهرزیی بە فرمان ئەکرده بەری شیعو
وهرزیکی تر گرمان ئەکرد
بە جامانهی سەری سرود!

لەو دەمه دا ئیمە سەرو ملمان مۆم و
مۆمدانیشمان دۆلی چپو
ئەو شه وانەى دائه گیرساین
قوربانیه کان له چوارلاوه
سوور سوور به پیز
دەس به چرای یاده وهری و

دەم بەخەندەى بارانەو
هەموو ئەهاتن بۆ لامان.

لەوئى جاران
دەمى ئەبووين
بە هاژەى ژيەر پردى "زەرد" و
دەمىكى تر
بە مانگە شەوى خەوالووى
"گەلى بەدران".

لەسايەقەى سەردىماندا
ئاسمان وەك چاوى ساوايان
پاك و روون بوو
ئەستىران هيندە نزم بوون
ئەتووت هاتوون بىنە خواري و
لەو گوى چەمە تا بەرەبەيان
لەگەل شەپۆلان هەلپەرن!

"بالەكايەتى" شوخىكى
هيندە جوان بوو هيندە جوان بوو
كاتى شيعر لە بەردەميا رائەو وەستا
وەكو مانگە شەوى ناو گۆم
چۆن لال ئەبى و چۆن ئەوق ئەبى
ئەوئيش هەر وا!
بەيانىەك چاوم لىبوو
لەكەلىكدا، لايەكى مەمكۆلەى سىپى
لەژيەر بەفرە تەنكۆلەكەى كراسەو
بە حال دەرکەوت!
من ئىتر شىت بووم و هەستام
وتم ئەچم بۆ لاي "هەلگورد"

تا بیخوازم!
که گه‌یشتم
دهستی "هه‌لگورد" م ماچکردو
وتم: قوربان! من شاعیری کوپی شاعیرم و
هاتووم بمکه‌یت به‌کوپی خۆت
"باله‌کی خان" م بده‌یتی!
هه‌لگورد پیکه‌نی و پیی و تم:
تۆ نه‌زان کوپی نه‌زانی!
باله‌کی کچی من نیه و
هی یه‌زدانه و
یه‌زدانیش هه‌رگیز کچی خۆی
نادا به‌تۆ!

تا سنووری هه‌ره دووری
هه‌ته‌ری چاو
شین خۆی ئه‌کرد به‌ناو سه‌وزاو
زه‌رد خۆی ئه‌کرد به‌ناو ئالداو
سوور ئه‌چوو هه‌ ناو سپییه‌وه و
کال و تۆخیش نیرو می بوون
به‌ناو یه‌کدا ئه‌شکانه‌وه!
له‌وی ره‌نگ ره‌نگیکی تر بوو
له‌وی بۆن بۆنیکی تر بوو
له‌وی ئاو ئاویکی تر
جوانیش جوانیه‌کی تر بوو!

به‌لام من خه‌وی رۆمانسیم
له‌نیوه شه‌وی شیعردا
لی ئه‌زرشاو
هه‌ژاری ئه‌یه‌ینامه‌وه
لای برسیتی ئه‌م خانمه!

به ناو کینگه ی دهرده داردا
ئه یبردمه وه به رده م هه تاوی نه خوشی
ناو مالان و
به رده م گولی سیلاوی ناو باخه کان و
له به رده می زهرده خه نه ی پایزانه ی
ئافره تان و مندالاندا رایئه گرتم!
هه موو جاری له نیوه شهوی شیعردا
خه ونی ناسکم وه ک ته ونی جالجالوکه
به هه ناسه ی ساردی ئه وان
ئه په شوکا و ئه ئالوزا و تیک ئه چۆوه و
بو به یانی خۆم و شیعرم
ئه بووینه وه
به پووش و په لاش و چیلکه و
به هه رزن و
به قولینه ی گریاوی نان!

له زه مانى ئه و ئه شکه ته پیرۆزه دا
ئیمه بیست حیلە ی "ئه یلول" بووین
یا لمان هه وری ئه رخه وانیه ی
سه ر "زۆک" و
ناوچه وانمان تاشه به ردی
هه ره به رزی
"هه ندرین" بوو!

له زه مانى ئه و ئه شکه وته نه مره دا
ئیمه بیست ژیه ی گه رووی وشه ی
رادیه یه کی تاقانه بووین.
"صالح یوسفی" باوکمان و
باوه شی گردی دایکمان و
"مامه رووته" یش باپیرمان بوو!

هه موو روژی ئیمه سه د جار
ماچی رادیوکه مان ئه کرد
له ده وری سه ری ئه گه راین
ده ستمان به قزیا ئه هینا
به ساقه ی زاری ئه بووین و
له مسه ره وه هه تا ئه و سه ر
له سه ر په نجه ئه مانگیڤا!
هه ر بو ئه وه ی

خوی له وه پینی سه گه لی
"هانی هانی" لابات و
لاپی بگری و
هه رچونی بی
گه ر به هه نگه شه لیش بووه
بگاته شار!

له زه مانی نوزه ی نان و
قۆپه ی سکی وشه و رسته و
تلۆقی بن پیی ئازادی و
له زه مانی کیچ و ئه سپی و خودۆزین و
"دی. دی. تیدا". له زه مانی به رگی شپری
پیناوی بهر "ئه ی ره قیب" دا
ئیمه له وی له ته کیه که ی
ئه و ئه شکه و ته سو فیه دا
بیست ده رویشی
سه ره سستی بووین
وه ختی که حالمان لیئه هات
هیچ شتی کمان نه ئه بینی
جگه له روحی بالگرتوی شه هیدان و
جگه له خوا و له شاخ و داخ!

له زه مانى بى گيرفاندا
وه ختى كه سه رى مانگانيش
به ده م چه قه نه ليدانى
سى يان سى و يه كه وه نه هات
- رۆزى موچه -
وه رمئه گرت، نه چوممه وه
ژوورى برسى
هه ر خوم ته نيا
له سه ر دوشه كى چلكنى
به حه ياتى هه لئه گيراو
دائه نيشتم و پشتم نه كرده ده رگا كه .
جگه له چوار پينج مشكى ناسياو
دوو سى شه و گهردى نه بله ق بووى
سه ر ديوارى به رامبه رم
كه سيكى تر نه يئه بينيم
"سى سه دو په نجا فلسه كه م"
سه د جار نه ژمارد
نه وسا ئيتر
"سابوون، تووتن، سيغار، گويزان
دوو سى پيل و نوقل و لفكه يه كى تازه و
ده فته ريك و دوو قه له م و
ميوزه ره شكه و چه ند باسووقى .
پريان نه كردم له خوزگه و
نه يانبردم
بو بازاره كه ي "كه لاله!"

ئيمه له وى
له و زه مانى نه شكه و ته دا
"يوسفى" فريشته يه ك بوو له په مووى خوا

ئاو پيى ئوت:
تو نهرمترى ياخود من؟!
نان پيى ئوت:
من برسيمه و به لام ئهى تو
برسيت نه بوو!؟

"عه بدولخالق" ئه ننتينه هره به رزه كهى
سهر ئه شكهوت بوو.
وه ختى ئه دواو پيئه كهنى
گول خه نده ران سيماي ئه و بوو
ئه كرايه وه و
له گونه وه سوور ئه بو وه و
دائه گيرسا!

"ئه مجهد" هيواش نهرم نهرم
سه وزه گيا بوو.
كاسه دويه كى ساده بوو
به قه د نانى تازهى سهر ساج
خوشه ويست بوو!

"غالب" دهنگى دارو به رد بوو به ئينگليزى.
به و رۆزگار به پيى پتهى
عاشق، عاشق
ئه چووه كيلگهى فهره نكه وه و
به شوين وشه دا ئه گه را!

"ناكام" هه ميشه چوار مشقى
له دالانى رومانى كدا دانيشت بوو
ههر ئه ينوسى و ههر ئه رويشت و
ريى رومان ته واو نه بوو.

"عوزەيرى" پەرسىلكە بوو
چاۋى شېن بوو
رۆژى برديان نەھاتە وە
تا سالىكىش ئەشكە و تەكە بۆى ئەگريا!

"عوسمان" بەرد بوو نەپەى ئەھات
كە ھەوالى ئەخويندە وە
وہكو تاپر رستەيشى دائئەگرتە وە
يەك لەدواى يەك وەك تەرەقە و
دەمەرقاچان وشەكان ئەتەقینە وە
ئەشكە تەكە دائئەچلەكى!

"جەلال" درەختى گردەلەى
ناو كەركوك بوو
ھەمیشە بۆنى بابەگورپگورپو بۆنى
خەم و ليمۆى ئەوئى و بۆنى
"ئىمام قاسم" لى لىئەھات!

"دلشاد" شمشالى بوو سەرخۆش
نوكتە يەك بوو لە داماویدا رسكابوو!

"ھىدى" بەردەوام وەفایى و
حاجى و حافزى شيرازى و
خانى و نالى ميوانى بوون
بەردەواميش يەك لەسەر يەك
شيعرى ديژلەمەى ئەدانى!

"جەليل" خورماى خەستەوى بوو
بەسواری پشتى فەيلیەكان

له پایته خته وه هاتبوو!

له زه مانى سه ردیماندا

له و رۆژگار ه نسر مه دا

كه گۆرانى گه نجیتیمان

له سه رمادا هه لئه له رزى و

خۆشیمان رووت و ره جال و

زه رده خه نه مان ئه ته زى و

به شه و گاریش

خه نه كانمان

چوون چلوور هى دهر به ند ئه بيه ست!

له و زه مانه بيكه سه دا

ئيمه كو مه لى شمشال بووين

ليومان ئه نا به كونى زامى جه سته وه و

فوومان ئه كرد به خه ماندا و

ئازاديمان پيلينه دا.

له و ده مه دا

-دوور له ئيستا-

ئيمه و ئه شكه وتى سه ردیمان

هيچمان له دنيا نه ئه ويست

جگه له په يقىكى جوان و

له تى نان و

يا خود گولئىكى كيويه

بيدهين له يه خه ي نيشتمان!

سله يمانى 2008/3/27

تەماشاکردنى دويىنى، بەمەبەستى بىننى

ئىستا

خويىندنەۋەيەكە بۆ شىعرى (ئەشكەۋتە پىرۆزەكە) شىركۆ

بىكەس

مروڭ ھەمىشە لە ئىستاۋ لەۋ شوئىنەى تىايدا ۋەستاۋە ھەلدەت ۋە چاۋى لەكاتىكى دىكەۋ لە شوئىنەىكى دىكەيە. رەنگە بتوانىن ژيانى مروڭ بەسەر دوو قۇناغى سەرەككىدا، دابەش بىكەن. كە لە قۇناغىكىدا چاۋ دەبىرپتە ئايندەۋ لە قۇناغەكەى دىكەياندا چاۋ بەرەۋ رابردوۋ دەگىرپتەۋە. لە قۇناغى يەكەمدا سەرنجەكانى ئاراستەى ئايندە دەكات ۋە بەدىھاتنى خەۋنەكانى لەچرەساتە نەھاتوۋەكانى ئايندەدا دەبىنەت ۋە خەيالدانى بە ۋىنەگەلىكى دلنشىن پىر دەبىت كە ھەستدەكات لە ئايندەدا دەيانبىنەت ۋە پىيان دلشاد دەبىت. ئەم ھەستەيە كە زۆرچار ھىزى بەرگەگرتنى نەھامەتتەيەكان بە مروڭ دەبەخشىت ۋە تواناى درىژدەدان بەژيانى تىدا بەھىز دەكات. ئاينەكانىش بەقولى كار لەسەر ئەم بونىادەى نىۋ روھى مروڭ دەكەن ۋە لەبەرژەۋەندى خۇيان بەكارى دەھىنن، ئاينەكان بۆ ئەۋەى مروڭ بتوانىت لەۋ دۆزەخەدا بىرى كە لەژيانى دنيايىدا تىدەكەۋىت، بەردەۋام باسى بەھەشتىكى پىر لەروبارى شىرو شەرابى بۆ دەكەن كە لە ژيانى داويىدا پىدەگات. لەزۆرپك لە ئاينەكاندا لەبەرامبەر دۆزەخىكى ئىستاىدا، بەھەشتىكى ئايندەى ھەيە. دەمەۋىت بلىم مروڭ كە بەخەيالدانىكى پىر لە دىمەنى جوان ۋە دلنشىنەۋە چاۋ دەبىرپتە ئايندەۋ بەدللىكى خۆشەۋە بەرەۋ روۋى دەپۋات ۋە ھىدى ھىدى بۆى

دەر دەكەوئیت له نه خشانندی وئینهی ئایندهدا زیاده پرهویی کردوووه و نهیتوانیوووه وهك خۆی ببینیت، دواى ئهوهی به دهستی خۆی تهرمی به شیک له خهونهکانی خۆی ده نیرژیت و دلّی چه ندين برینی نا ئومیدی تیده کهوئیت، ئیدی له بری ئهوهی ههز به ئاینده بکات لئیده ترسیت. کاتی له ئاینده دهرسیت و ناشتوانیت به ژيانی هه نوکه یی خۆی رازی بیت، ناچار چاو به ره و رابردوو ده گيریتته وه و دلّ ده داته وه به رابردوو. رابردوو جگه له وهی جوانییه به سه رجوووه کانی ژيانی مرؤفّ له حه قیقه تی خۆیان زیاتر ده چریسکی ئیتته وه، نه هاهمه تیه کانی شه که متر جیگای نیگه رانین، چونکه تاقیکراونه ته وه، چونکه تئیه پئیراون و ئه نجامی کۆتاییان زانراوه. شوپشه کان زۆرجارو دواى ئه وهی ئه و دنیا جوانه یان بۆ دروستناکریت که پئیشتر په یمانی دروستکردنیان داوه، ده گه پئینه وه بۆ رابردوو و له ناو رابردوودا ده ژین. شیرکۆش له م شيعره دا به قولی کار له ناو رابردوودا ده کات، به لام ئه و وهك شوپشه کان بۆ ئه وه ناگه پئیتته وه بۆ رابردوو ناشیرینییه کانی ئیستامان له بیر بباته وه، به لکو ریک به ئاراسته یه کی پئچه وانه ی ئه و ئاراسته یه کار ده کات. ده یه وئیت له رپی جوانییه کانی رابردوو وه قولتر ناشیرینییه کانی ئیستامان بۆ ئاشکرا بکات. له م شيعره دا هه موو وئنه کان وئینه ی رابردوون، به لام ئامانجی هه موویان راکیشانی سه رنجی ئیمه یه بۆ ئیستا. بۆ په راندنه وهی سه رنجه کانی ئیمه ش له دوینیه بۆ ئیستا، شیرکۆ ئاوینه یه کی داوینه تی. نه بوونی ئه و ئاوینه یه ئیمه له ناو رابردوودا قه تیس ده کات و له بینینی ئیستا بئیه شمان ده کات. ئه و ئاوینه یه ئه گه رچی له رووکاردا زۆر ساده و که مایه خ خۆی ده نوئینیت، که چی له قولاییدا شيعره که ی له شيعریکی ئاساییه وه که هاتوووه کۆمه له بیره وه رییه کمان بۆ بگيریتته وه، گۆرپوووه به شيعریکی جیدی که ره خنه ی قولی له ئیستا هه یه. ئاوینه که له ناو ئه م رسته بچوکه دایه: - دور له ئیستا. - ئه م ئاوینه یه دهر فه تی ئه وه مان ده داتی زۆرینه ی ئه و تیشکانه ی له شيعره که دا ئاراسته ی رابردوو کراون پئچه وانه بکه ینه وه و ئاراسته ی ئیستایان بکه ین. ده توانین له ناویشانی شيعره که وه ده ستپیکه ین و پیرۆزی ئه شکه وته که، که شوینی دوینیی ئیمه بووه، وهك ناپیرۆزی کۆشکه کان ته ماشا بکه ین، که شوینی ئیستای ئیمه ن. ئه شکه وت خۆی هیماى ژيانیکی دور له شارو شارستانییه ته، وه لّ له م شيعره دا شوینی کۆکردنه وه ی ئه و که سانه یه وا له پیناوی ئازادییدا تیده کۆشن و وه کو ((کۆمه لّی شمشالّ، لیو ده نئین به کونی زامی جه سه ته وه و فوو ده که ن به خه مانداو ئازادیی پیلیده ده ن))، به م مانایه ئه شکه وت له م شيعره دا هیماى ئازادییه. لیره وه ده توانین ناویشانی شيعره که وا بخوینینه وه که هاتوووه پیمان بلیت: دوینیی ئیمه، ئه گه رچی له ئه شکه وتیشدا بوو، له ئیستامان جوانترو پیرۆتر بوو، چونکه له ناو ئه و ئه شکه ته وه چاومان له ئازادیی بوو، خه وئمان به ئازادیی و به ژيانیکی جوانترو سه ره برانه تره وه ده بینى. ئیستامان ئه گه رچی له ناو جه رگه ی شاره کاندایه و له کۆشکی گه وره گه وره دا ده گوزه ریت، ناپیرۆزه، چونکه ئیدی ئیمه چاومان له هه یچ نییه و خه ون به هه یچ شتیکه وه نابینن. واته شیرکۆ له نیوانی دوو جۆر ژياندا که یه کیکیان له ناو ئه شکه وته دایه، به لام ئازادیی رووگه یه تی، له گه لّ ژيانیکدا، که له ناو کۆشکدایه، به لام هه یچ رووگه یه کی نییه، ژيانی نیو ئه شکه وته که هه لده بژیریت. نهك هه ر ئه وه، بگه سه یفه تی پیرۆزییه ی پیده به خشییت. پئیشتر وئمان ئاوینه که ئه م شيعره له ده قیکی ئاساییه وه که هاتوووه بیره وه رییه ک، یان چه ند بیره وه رییه کمان بۆ بگيریتته وه ده کات به شيعریکی جیدی، که ره خنه ی قول ئاراسته ی ئیستا ده کات، بابزانین

چۆن؟ كاتى شاعير دەلئيت : ((سالمح يوسفى باوكمان و باوهشى گردى دايكمان بو))، ئەوا لە راستىدا ويستويه تى بلئيت: بەرپرسانى دەزگا و دامەزراوە رەسمىي و ناپەرمىيەكانى ئىستاي ئىمە، ناتوانن باوكمان و كۆشك و سەراكانىشمان ناتوانن دايكمان بن! بىگومان ئەو باوكايە تىيەى يوسفى وەكو ئەو باوكايە تىيە نىيە كە شىرزادە سەن لە حەساردا باسى دەكات، ئەم باوكە لەبرى ئەوەى حەسار بە دەورى ئەوەكانىيدا دروستبكات، فىرى شكاندى حەسارەكانىان دەكات. لەبرى ئەوەى بىناخەسىنئيت و بىانتوقىنئيت و بىناچەوسىنئيتەو، خويان دەكات بە حىلەى نىو ئەشكەوتىكى پىرۆزو يالىان دەكات بە هەورى ئەرخەوانىي سەر زۆزك و ناوچەوانىشيان دەكات بە تاشە بەردى هەرە بەرزى هەندرين! ئەم باوكە فرىشته يەكە وەكو پەمووى خوا پاك و سېو وەكو ئاو نەرم و نىيانە. شىركۆ لەرپى وىنەكىشان و پىشاندى ئەم باوكەو، وىنەى باوكىكى دىكەمان پىدە بەخشىت، كە باوكى نىو دەزگا و دامەزراوە رەسمىي و ناپەرمىيەكانى ئىستاي ئىمە يە. باوكىكمان پىشان دەدات، كە ئىدى هەرگىز ناتوانئيت جىي دلئايى ئەوەكانى بىت و فىريان بكات بۆ خويان پەيفى جوان و بۆ نىشتىمانە كە شىان گولى كۆيلەيان لە دنيا بوئت! باوكىكمان پىشان دەدات كە هەرگىز ناتوانئيت بەچاوى باوكايە تىيەكى وەكو ئەوەى سالىحىيەو سەبرى هەموو ئەوەكانى بكات، باوكىك هەندىجار، لەناو مالەكەى، (دەزگاگەى - دامەزراوەكەى) خويدا دەستدرىژى دەكاتە سەر كچەكانى و كۆرەكانى دەچەوسىنئيتەو. باوكىك هەر لەجۆرى سلاوكردن و پىشوازىكردن لە ئەوەكانىيەو، تا دەكات بەدەبە شىكردى مولك و سامان بەسەر ئەوەكانىيدا، ناداپەروەرە. زۆر شت بەهەندىكەيان دەبەخشىت و هېچ بەهەندىكى دىكەيان نابەخشىت. شىركۆ كە دەشلىت گردىك دەبوو بە دايكمان، لە راستىدا ويستويه تى بلئيت: كۆشكەكانمان هەستىكردى ئىمەيان بە گەرمایى كۆشى (دايك - نىشتىمان) لە روخدا كوشتووین و لەو نىعمەتەيان بىبەش كرىوین. وەختى دەلئيت: ((لە زەمانى نوزەى نان و قۆرەى سكى وشە و رستە و تلوقى بن پىي ئازادىي و لە زەمانى بەرگى شېرى پىناوىي بەر ئەى رەقىبدا، ئىمە لەوى لە تەكەكەى ئەو ئەشكەوتە سۆفییەدا، بىست دەرویشى سەرىهستى بووین))، ئەوا لە راستىدا ويستويه تى بلئيت: لە ئىستادا كە نان تىرو پۆشته يە و قۆرەى سكى نایە و ئازادىي پىلاوى ئەمرىكايى لە پىدايە و پىيەكانى تلوق ناكەن و ئەى رەقىب بەرگى جوان و نوئى لە بەردايە، كۆشكە جوان و رازاوەكانمان ئىمەيان لە دەرویشى سەرىهستىيەو كرىووە بە پاشای كۆيلە. ئىمەيان لەمرۆفگەلىكى پىر لە خەونەو گۆرپووە بۆ مرۆفگەلىكى بىخەون. كاتى دەلئيت: ((وەختى كە حالمان لىئەهات، هېچ شتىكمان نەئەبىنى، جگە لەروخى بالگرتووى شەهیدان و جگە لە خواو لە شاخ و داخ))، ئەوا لە راستىدا ويستويه تى بلئيت: لە ئىستادا وەختى حالمان لىدئت هەموو شتىك دەبىن شەهیدان و خواو شاخ و داخ نەبئت، كە سى هيمان بۆ سەرىهزى و گەورەيى و ئازادىي. دواتر كە دەچىتە نىو وردەكارىيەكانى ژيانى سادەى ئەوسا و باسى ئەو دەكات چۆن زیاتر لە سەدجار ئەو سىسەدو پەنجا فلسەى ژماردووە كە موچەى يەك مانگى رەبەقى بووە و چۆن دلئى پىخۆشبووە و چەند شتىكى سادەى وەكو سابوون و توتن و سىغارو گۆيزان و پىل و نوقل و لفكە و دەفتەرو قەلەم و مپۆژە رەشكە و باسوق و سجوقى پىكړپووە، لە راستىدا ويستويه تى بلئيت: ئىمە ئەوسا دەمانتوانى دلان بەو شتە بچوك و سادانەش خۆش بئت، چونكە خۆمان گەورە بووین و خەونى گەورەمان دەبىنى. بەلام ئىستا ناتوانن

دلمان به كۆشك و سەرا گەورەكانمان و بە ماشىن و بەسەرەت و سامانە زۆر زەبەندەكانىشمان خوش بىت، چونكە خۆمان بچوك بووينەتەو و خەونى گەورەمان نەماو. ويستويه تى بلىت: ئىستا ئىمە لە مرۆڭگەلىكى گەورەى نىو شتگەلىكى بچوكەو و گۇراوين بۆ مرۆڭگەلىكى بچوكى نىو شتگەلىكى گەورە! ويستويه تى بلىت ئىمە شوينى خۆمان و شوينى شتەكانمان گۇرپوئەتەو، خۆمان چوينەتە شوينى ئەوان و ئەوانىشمان خستوتە شوينى خۆمان. ويستويه تى بلىت: ئىمە جوانى و گەورەى و بەهاكانى خۆمان بە شتەكانمان بەخشيوو و خۆمان تا رادەيەكى زۆر بىجوانى و بىگەورەى و بىبەها ماوينەتەو. بەمجۆرە ئىمە دەتوانىن بىنين شاعىر كاتى دەبىت بەخاوەنى هېزىكى گەورە بەسەر وشەدا، چۆن دەتوانىت بەكورتىن رستە و بەكەمترىن وشە و دەستەواژە، ئەو دىوى شىعەرەكەى پىركات لە وینە و دەربىن و رەخنى قول. چۆن دەتوانىت كاريك بكات نەوتراوەكانى نىو شىعەرەكەى، يان راستر ئەو دىوى شىعەرەكەى، لە وتراوەكانى كەمبايەختر نەبن؟ چۆن دەتوانىت كاريك بكات شىعەرەكەى لەگەل دواين وشەى خۆيدا نەك تەواو نەبىت، بگرە بوونى راستەقىنەى خۆى دەستپىبكات.

لەرووى هونەرىيشەو، ئەم شىعەرە زۆرتىن خەسلەتە شىركۆبىيەكانى تىدايە كە دەتوانىن بە ئاسانى لەرىگاي ئەو خەسلەتانەو شىعەرى شىركۆ بناسىنەو. بۆ نمونە لەم شىعەرەشدا وەكۆ زۆرىنەى شىعەرەكانى دىكەى شىركۆ نەتەو و نىشتمان ئامادەى دىكتاتورىانەيان هەيە و لەرى ئەوانەو شىعەرىيەت بەرەمهاوتو. كىش هەمان ئەو كىشە چوار بىرگەبىيە شىركۆبىيە كە زۆرىيە هەرە زۆرى شىعەرى شىركۆى پىنوسراو و لەيەك دوو جىگاشدا لەنگ دەبىت. لە شىركۆبىيە مەبەستم ئەو يە كە ئەم كىشە لای شىركۆ بەو شىو سادە و رەوان و هىمەى بۆ نمونە لای پەشىو هەيە بوونى نىيە. لای شىركۆ كەمتر بە چوار + چوار دەروات. لەبرى ئەو دەبىتە سى+ پىنج، يان دوو+ شەش و هتد.

سەروا زۆرتىر سەروايەكى تايبەتە و هەندىجار بە يەك پىت دروستدەبىت و هەندىجارىش بە دوو پىت و هەندىجارىش تەنھا دەنگى وشەكان لەيەك دەچن. هەرگىز ئەو تىرىيەى بۆ نمونە لەسەرواكانى حەمە عومەر عوسماندا هەيە لە شىعەرى شىركۆدا بوونى نىيە. بىگومان ئەمەش يەككە لەو خالانەيە كە شىعەرى شىركۆ لە شىعەرى شاعىرانى دى جىادەكاتەو.

لەم شىعەرەشدا وەك زۆرىيە شىعەرەكانى دىكەى شىركۆ جۆرىك لە چىرۆك، بوونى هەيە و گىرانەو رەگەزىكى زالە و كات و شوين-يش ئامادەى ئاشكرايان هەيە.

تەدویر يەككى دى لە خەسلەتەكانى شىعەرى شىركۆو ئەم شىعەرەشەى، رستەكان بەلىشاو و بەبى وەستان بەدواى يەكدا دىن و كاريك دەكەن رستە كەمتر و كۆپلە زياتر بوونى هەبىت.

سروش تەنھا و زۆرىيە هەرە زۆرى وینە شىعەرىيەكاندا توخمىكى پىكەين و زال و خاوەن ئامادەبىيە، بەلام لەبەر جوانىيەكەى نا، بەلكو لەبەر ئەو شىكايەتى نەتەو يەكى چەوساوە و نىشتىمانىكى داگىركراو و شۆرىشكىمان بۆ دەگىرپىتەو. ئەو تا مرۆڭەكان لەبەرد دەچن، بەلام بۆ ئەو نا جوانى بە گوى ئاويك بىبخشن، بەلكو بۆ ئەو بىنەپىن و دوژمن بترسىنن.

من پیشتر له لیکۆلینه وهیهکی دوورو درێژدا به وردی له تایبه تمه ندییه کانی شیعرى شیرکۆ بیکهس دواوم، که زۆرینه ی ئه و تایبه تمه نییانه له م شیعره شدا هه ن، خوینهر ئه گهر به پیویستی بزانیته، ده توانیته بگه ریته وه سه ر ئه و سه رچاوه یه:

محهمه د کوردۆ، گه پان به دواى شیعره جیاوازییدا، لیکۆلینه وه. (له بلاوکراوه کانی به پێوه به ریته چاپو بلاوکردنه وه ی سلیمانی: 2006).

عه شق

شیعرى: شیرکۆ بیکهس

ئه لیزاییته

بیست سالی ریک، بیست هه سه ره ته و

بیست دووکه لۆ و

بیست ئاوابوون و توانه وه!

بیرنه چوونی

وهك نانو ئاوو شه رابو

خویندنه وه م و

بیرنه چوونی چاویلکه که م.

بیرنه چوونی

چوون بیرنه چوونی قه له مم و

ماچی شیعر.

ئاماده بوونی به وینه ی

ئاماده بوونی هه ناسه و

سییه کانم.

جیا نه بوونه وه ی ئه م سه ره م و

ھەردوو شانم.
 دەست و پەنجە لە مەچەكمو
 پەیفیش لە زارو زمانم.
 بێرنە چوونی لە ناو تەمىكى تەنكدا
 بەرپۆھە و ھەر دىت و دى
 ھەموو ساتى سەرنجىكى،
 خەندە پەكى،
 يان تەنكى لە قەلبە زەى بەژن و بالای
 چرپە پەكى گوارەكانى
 ھەناسە پەكى ملوانكەى
 لىم ئەدەن و خەوى زىراو
 تەر ئەكەن و خەو ئەچىتە سەر چىچكان و
 ئەلىزابىت دىتەو ھە ناو نىگاكانم.
 دىتەو ھە ژىر چاوەرپوانى
 رەوى سەر چرپاكەم و
 دىتەو ھە ناو شپىزە پى رۆژمىرم
 بە ھىواشى
 سەر ئەداتەو ھە لە زەردەى
 خۆرنشىنم.
 ئەگاتەو ھە ژوروى فرمىسك،
 دىتەو ھە بەردەم و ھەرىنم!
 ئەلىزابىت!
 بىرنە چوونی
 ھەك بىرنە چوونی دىدەم بۆ
 عەشقى گۆيژە ھەموو رۆژى.
 چوون بىرنە چوونی درەختى
 بەر پەنجەرەم
 بۆ تەماشام ھەموو رۆژى.
 چوون بىننى رەوخسارى خۆم
 لە ئاوينەى زەپەكدا ھەموو رۆژى

وهك دانه پړانى هه ميشه ي
هه ردوو باسك و كراسه كه م
له يه كترى.
شانه و قژم
له يه كترى.
باده كه م و په رداخه كه م
په نجه كانم و گيتاره كه م
له يه كترى.
ئه ليزا بيټ!
سه رى په نجه ي، چالئ گونه ي،
بزه ي په رتى.
ته يري كوتراوى سه ر قوئى.
تالئ له قژى را كړدوى.
مامزه كانى ناوړى.
هه وري به رزايى گه ردنى.
ره ننگى په يقى.
وشه ي سركى.
بوئى ماچى.
گزننگه كانى ته ماشاى.
شه وى پرچى و
تريفه يه كى شه رمنى
نيوان مه مى.
تانگو كانى نيو باو ه شى و
موچور كه ي ئال.
ده ننگى بيده ننگى نيوانمان.
وه ختى مانگه شه و ئه هات و
ئه بوو به شه قامى خه ومان.
بووران ه وه ي ئاره زوومان
له ئامپزى يه كتريدا.
زه ريا و چاوى و

گۆرانىيەكى خومارى ناو بەلەم و
 ئاسۆيەكى پىرتەقالى و
 منىش نەورەس.
 مېزى تەختەى كافىريايەك
 ھەلنىشتىنى ھەردوو كۆتۈرى
 جووتە دەستى
 لەبەر دەمما و
 مريەمى بۆتە مۆمدان و
 منىش مۆم و
 چاوى شەوقم لە و جوانىيە
 ناتروكىنم بۆ چىركەيەك.
 ديسانەوہ
 لە گۆى دەريا شەپۆلى شىن
 شەپۆلى شىت
 لەگەل شەپۆلى بەژنا
 ئەويان ئەيىردم بۆ دوورگەى
 خەونى دوورو
 ئەمىيان نىزىك پىرژە پىرژى
 فېنك... فېنك
 لىمىيان ئەدا.
 لەشى رووتى رەنگ برۆنزى
 تەنھا لە دوو ئاستدا سىپى!
 چاوى من و چاوى لم و چاوى ھەتاو
 سەرخۆشانە نىوہ نوقاو
 سىپى جوانى و
 سىپى خوداىيان ئەبىنى
 دانەپۆشراو!
 ئەوان گىشت لە ئىستەدا
 تەنبايىم ئەكەن بە ھەوزى واق و پىماو
 پۆلە ئاخىشم بە جولەى وردە ماسى.

له ئىستەدا

وختى درەنگ

كە سەعاتم ئەكە وئىتە وەنەوزدان و
بىرە وەرييم لەسەر جىگە باوئىشك ئەدا
شە و خەوى دى

ئەوسا تىتر رەنگەكانى ئەلىزابىت
پىرم ئەكەن لە قەسىدەى رەش و سىپى.
پىرم ئەكەن لە پەروانەى دەورى لەشى.
پىرم ئەكەن لە ماچى سەوز
لە راموسانى پەمەيى و
لە سەمايەكى نارنجىيى و
خۆزگەى سىپى.

له دواييدا

شەپۆل خۆى ئەكا بە ژورماو
وەكو رامبۆ لە كەشتىيەكى سەرخۆشدا
خەو لە ناو خەودا ئەبىنم
وا ئەزانم
بە پەپولە داپۆشراوم و
بە مانگە شەو رەنگراوم و
عەشقىك بوو بە قەدەرى
ئەم سەفەرە بىكۆتايە و
ئەپواو ئەپواو
هەموو شەوى لەگەل خۆيدا
بىهۆش بىهۆش هەلمئەگرى و
ئەمباتە وە فىنيسيا!

گله يي له ژنانى نه ته وه كه م

خويندنه وه يه كى كورت بؤ شيعرى (عشق) ي شيركو بيكه س

يه كيك له ديارترين سيماكانى شيعرى شيركو بيكه س كار كردنى به رده و اميه تى له ناو روح و جهسته و ميژوى نه ته وه دا، ئه و هه ميشه و به دريژايى چهندين سال خه ريكى به ره مه پنانى شيعريه ت بووه له ميژوى نه ته وه كه يدا. ئه وه ي شيركو له زوريك له شاعيرانى دى جيا ده كاته وه، ئه وه نيه - وه ك هه نديك بؤى ده چن - نه ته وه گه وره يى و نه مريى به شيعره كانى ئه و داييت، به لكو به پيچه وانه وه ئه وه يه كه شيركو له ده قه كانى خويدا نه مريى به نه ته وه ده به خشيت و ده يياته ئاستيكي به رزو بالاتره وه، كه ئاستى داهينانه، هه ر ئه مه ش هوكاريكه له وه دا كه زور كه س پييانوايه شيركو سالانيكي زوره خوى دووباره ده كاته وه، من زورجار گويم له م بوجوونه بووه، وه لى وه كو خوم پيموانيه ئه وه ي شيركو ده يكات خو دووباره كردنه وه بيت.

من هه سنده كه م ئه و به رده وام كار له سه ر موتوربه كردنيكي هونه ريپانه ي جوان و به هادار ده كات، ئه و بؤ ئه وه ي هه م له و ئه زمونه جوان و ده وله مه ندو بالايه ي خوى دانه برييت، هه م دووباره شى نه كاته وه، په نا بؤ گه مه ي موتوربه كردن ده بات.

وه ك چؤن باخه وانيك، بؤ نمونه، قوخ و هه نجير پيكه وه موتوربه ده كات و له ئاكامدا ئه وه ي ديته به ره هه م، هه م قوخ و هه م هه نجيره و هه م هيچيشيان نيه .

ئه وه ش كه شيركو ده يكات هه م ئه وه يه كه پيشتر كردويه تى و هه م شتيكي تازه يه و هه م هيچيشيان نيه . وه ك وتمان هوكارى سه ره كى له وه دا كه خه لكانيك هه سنده كه ن شيركو خوى دووباره ده كاته وه، ئه و رووبه ره گه وره يه يه كه نه ته وه و ميژوى نه ته وه له شيعرى ئه ودا داگيرى ده كه ن.

وه لى ئه وه ي له م ده قه تازه يه دا سه رنج راده كيشيت ئه وه يه كه ئه م شيعره جگه له وه ي له برى نه ته وه و ميژوى نه ته وه، كار له سه ر عشق ده كات، پاله وانه كه شى كه سيكه له ده ره وه ي ميژوى نه ته وه .

بېگومان ئەم دەقە يەكەمىن دەقى شېركۆ نىيە، كە بۇ دۇزىكى دىكەى جيا لە دۇزى نەتەو و نىشتمان تەرخان كرابىت، وەلى رەنگە يەكەمىن دەقى شاعىر بىت كە پالەوانەكەشى سەربەنەتەو و نىشتمانى خۇى نەبىت و دەستەواژە و مېتافۆرو وشەكانىشى لەدوو جىگەدا نەبىت (گويزەو درەختى بەرپەنچەرەكە) بۇنى نەتەو و نىشتمانيان لىنايەت. ئەم دەقە بۇ عەشق و لە رۇزى (فالانتاين) دا نوسراوہ. فالانتاينىش لەبەرەتدا جگە لەوہى رۇزى خۇشەوېستىيە، پەيوەندىيەكى قولىشى بە راكردن و پشتكردن لەشەرەوہ ھەيە.

ئىمپراتۆرى رۇمانى (كلادىوس) ى دووہم، لە كۆتايىيەكانى سەدەى سىيەمى زايىنىدا ھەستدەكات ئەو لاوانەى ھىشتا ژنيان نەھىئاوہ لەو پياوانەى كە ژنيان ھەيە بۇ جەنگ نامادەترو خۇراگرترو بە پشوترو نەدەتوان باشتر بەرگەى نەھامەتییەكانى جەنگ و دووركەوتنەوہ لەمال بگرن، بۇيە بېريارى راگرتنى مارەبېرن و ھاوسەرىتییى دەدات و بەھەموو شېوہەيەك قەدەغەى دەكات. وەلى يەككە لەقەشەكان بەناوى (فالانتاين) دژى ئەم بېريارە دەبىت و گوپى ناداتى و بە دزىيەوہ دريژە بە پروسەى مارەبېرن و دروستكردنى ھاوسەرىتییى دەدات.

تا لەدوايىدا ئاشكرا دەبىت و ئىمپراتۆر فەرمانى لە سىدارەدانى بۇ دەردەكات و لە (14) ى شوبادتا لە سىدارە دەدرىت.

ئىدى يادكردنەوہى ئەو قەشەيە كە لەپىناوى لاوان و مافى ئەوان لەخۇشەوېستى و ھاوسەرىتییىدا گيانى خۇى بەختكردوہ، دەبىتە سەرەتاي رۇزى خۇشەوېستى و سالانە لەسەرتاسەرى جىھاندا ئەو رۇژە پىرۇز دەكرىت. واتە فالانتاين چەند پىرۇزكردنى خۇشەوېستىيە ئەوئەندەش نەفرەتكدنە لەجەنگ، چەند باوہشكردنە بە خۇشەوېستىدا ئەوئەندەش پشتكردنە لەجەنگ، چەند راكردنە بەرەوخۇشەوېستى ئەوئەندەش راكردنە لەجەنگ. لىرەوہ دەتوانىن ئەم دەقە وابخوئىنەوہ كەشېركۆ ھەولەدەت لەرېگايەوہ بۇ تاويك لە مېژووى نەتەوہكەى بچىتە دەرەوہ وەك تاكك، وەك عاشقك، بچىتە نىو مېژووى خۇيەوہ.

لەم ئاستەدا دەتوانىن شېركۆ وەكو شاعىرىكى ماندو، وەكو بالايەكى خوئىناوى و دوكلەلويى بىينىن كە بەدوای رۇژىكدا دەگەرپىت تىايدا خۇى لەو خوئىن و دوكلەلە پاكبكاتەوہ و پشووئەك بدات و لە دەرەوہى ئەوان تەماشايەكى دنيا بكات. دەيەوئە ئەگەر بۇ رۇژىكىش بووہ (تىنوئىتى بەگەر نەشكى) و (سرودەكانى كىوى) نەبن.

كەچى كاتك دەچىتە نىو مېژووى خۇيەوہ دەبىنئىت ژنانى نەتەوہكەى شتىكىان پىنەبەخشیوہ كە لەرۇژىكى وەكو (فالانتاين) دا يادى بكاتەوہ. دەتوانىن لەنىو نەوتراوہكانى ئەم دەقەدا شېركۆ بىينىن بە ھەسرەتییى قولەوہ بە ژنەكانى نەتەوہكەى دەلئىت: بۇچى لەگەل ئىمەو لەگەل خۇشتاندا ھىندە بى دەربەستى؟!

پىيان دەلئىت: لە رۇژىكى وەكو ئەمپۇدا كە رۇزى فالانتاينەو لە سەرتاسەرى جىھاندا ياد دەكرىتەوہ، نىكەى يەك بلىون كارتى پىرۇزبايى دەگۆردىرپتەوہ و (85%) ى ئەم كارتانەش ژنان دەيكرن، كەچى من ناچارم يادى ژنىكى دوور بکەمەوہ! من ناچارم بۇ (20) سال بەر لەئىستا بگەرپمەوہ! ئەدى ئىوہ، ئەى ژنانى نەتەوہكەم بۇچى نەتانتوانى بە "چرپەيەكى گوارەكانتان" يان، بە "ھەناسەيەكى ملوانكەكانتان" خەوم بېزىنن و بىنە ناو نىگاكانمەوہ؟!

بۆچى پىرتان نەكردم له "بۆنى ماچ"؟!
 بۆچى به "گىزنگى تەماشاشا" تان رووناكتان نەكردمەوه؟!
 بۆچى "ترىفەى نىوان مەمكەكانتان" پىانەپژاندم؟!
 ئىوه نەتانتوانى "مۆمدان بن و منى مۆم" لەئامىزى خۆتاندا بخەنە نىو خەونى سوتانەوه!
 دەستەكانى ئىوه بۆ من سركەترىن بالئەبەون و ھەرگىز نەيانتوانى ھەكو دووكتەر لەبەردەمما بن!
 لەشى ئىوه نەيتوانى "سپى جوانى و سپى خودا بەدانەپوشراوى" پىشانى من بەدات!

* رىيازى ئەدەب و ھونەر، ژمارە (58) 2007/2/27

ئىوارەى پايز

شيعرى: ھىمن

لە ئاسۆيەكى دوورەدەست
 ئاوابو زەردە پايزى
 دەتگوت بوکىكى بىنازە
 پەردە جىدىللى بە زيزى

پەلە ھەورىكى چلکە
 گرتى سووچىكى ئاسمان
 گەلای زەردى دارىك ھەرى
 زريان بردى بەرەو نەمان

جوتىك كۆترى سەر بەكالوھ
 ھەلكورماون لە سوانەيەك
 ديارە لەو دەورو بەرانە
 پىيان شكدى ھىلانەيەك

پاسارى سەر دارى كۆلان
فېرەو جىكەيان لىپرا
قەل فېرى تا ونبوو
ھەر روو رەشى خۇى پىپرا

شەپۆلىك مۇسىقاى بەسۆز
ھاتو رابوورد بە بن گویمدا
شوینىكى بۇ خۇى كردهو
لە ناخى دللى توى تویمدا

ئاخر كۆلى بۇ بىردە ژوور
باربەرىكى درىزى رووت
دەركى دوكانى گالە دا
مام حاجى و بەرەو مال بزووت

نازدارىكى چارشىو بەسەر
بە تەنىشتمدا تىپەرى
بە غار ھاتو توند قىزاندى
رووتەلەيك بە بەدەفەرى

كەمىك راوہستا جا رابورد
ئەو لاوہى جادەى دەپپوا
دىار بوو خىسىكى دابوویە
ئەو شوخە لە بن چارشىوا

كىژىك خۇى لە ژوور کوتاوه
دەركەى ھەوشەكەى پىپوہدا
ئىتر شوینەوارى جوانى

به دی ناکه م له م نیوه دا

تا تاریکان پهیدا ده بی

چۆل و چۆلتر ده بی جاده

نه دپته دهر کیژی له بار

نه راده بری لای ساده

ههوا بولیله، ئاو لیله

گول سیس بووه، گه لا زهرده

ته نانه ت رهنگی گۆراوه

ئه م دیوارو دارو بهرده

ته ماشای هه ر شتی ده که م

رهنگی پایزی گرتووه

جوانی خوی لیشار دوومه وه

دزیوی ریزی گرتووه

چاوم له ناسمان بری

دل م هینده ی دیکه گیرا

گه لیک بیره وه ری کونم

له پر هاتنه وه به بیرا

ئارام ئارام به لۆزه لۆژ

ئهوا به ره و مال بوومه وه

نه کهس له پیشمدا ده پروا

نه کهس دیاره به دوومه وه

نا نا نارپوم مه له ی ده که م

له نیو ده ریای مه ندی خه یال

داهیزراوو رووگرژ، تووپره

دل ڀر تاسه، مڻشڪ به تال

ئاخ، ديسان روپه پڙڪ دڙا
له رڙڙه ڙمڙي ته مه نم
ئاخ، ديسان شهو داها ته وه
من هر وا دووره وه ته نم

ئاخ، ديسان چومه ڙير بالي
ره شي شهو گاري ته نيائي
ئاخ، ده بي ديسان بجيڙم
زه هراوي تالي جودايي

ئاخ، ده بي ديسان رابوڙم
له ڙوورڙي ساردو سردا
ده گهل تازار ده سته ملان بم
تا به بيان له نوڙي شردا

ده ڙوم، ده ترسم، ده له رزم
له په لاماري موته شي شهو
داد له دهس ته م دلهي به خه م
واي له دهس ته م چاوهي بيخه و

ده ڙوم تاسه ر پيڪه وه نيم
ده گهل زامو دهر دو ئي شم
ده ڙوم تا شه ويڪي پايڙ
من شه ونخوني بڪي شم

دوور قاقايه ڪم گوي ليڙو
ده تگوت گولله م پيوه دهن

چۆن به ئىوارەى پايزيش

ئى وا ھەيە پيىكەنى !

خەيالْم ببوو بە وشە

نەمزانی کەس بە دوامەوہ

دەنگيکى لەرزۆک و نەرم

بە سپايى جوايى دامەوہ

بە ئى ھەن يە کجار زۆرن

بازرگانی فرميسک و خوین

بە ئى ھەن و پيىدە کەنن

بە سەربە ھەش، بە مل بە کوین

بە ئى ھەن و پيىدە کەنن

بە من، بە تۆ، بە ھەزاران

بە داخى باوک کوزراوان

بە ھە نيسکى ھە تيوياران

بە نە زانى، بە نە خوشى

بە تاريکان، بە شەوہ زەنگ

بە زنجير، بە تە ناف، بە دار

بە گرتوو خانەى تە پرو تەنگ

بە بۆکپووز، بە چپە دووکەل

بە ھالو، بە گپ، بە ئاگر

بە تەم، بە مژ، بە ھورپە، بە دۆک

بە تۆفانى ولات داگر

بە بووہ لەرزە، بە پەشەبا

بە سووتمان و زيان و زەرپ

به هه رچی خراپ و شوومه
به گشت ده سکردی خوایی شه پ

به ناله، به کول، به گریان
به سینگ کوتان، به روپنین
به به رگی رهش، به چاوی سوور
به گورخانه، به کۆری شین

به که لاهه، به کونده بوو
به دیواری هه ره سهیناو
به داوینی تیتۆل تیتۆل
به ئانیشکی پینه کراو

به نووکه نووکی بیوه ژن
به هانه هانی ماندووان
به زیړه زیړی مندالان
به نووزهی نیووه زیندووان

به نه په نه پری جه لادان
به قرمه قرمی شه ست تیران
به ویره ویری قه مچییان
به ئەشکه نجهی روونا کبیران

به چلکی یه خه ی کریکار
به که فی سه رشانای جوتیر
به په چه و رووبه ند، به خه نجهر
به یه ک نه بوونی می و نیر

به قه له می به زیوی کول
به زمانی له بندا بپاو
به ده رکی داخراوی فپیرگه
به کتیب و ده فته ری دپاو

له قاموسی ئه وانه دا
به زه بی مانای نه ماوه
ببزیان له بزه هه لده سستی
وازیان له خوین و زووخاوه

هه ر دلۆپی خوینی لاوی
بۆ وان یاقووتیکی سووره
هه ر تکه ی فرمیسکی کیژی
بۆ وان مرواری به ر مووره

هه ناسه ی ساردی ئاواران
کۆشکی ئه وان گه رم ده کا
له شی ره ق و زگی برسی
جی پاروویان نه رم ده کا

سه رمایه ی وان له گه پدا بی
با زۆر ده رک به قور گیری
دۆلار له بره و نه که وی
با کۆله واربی داپیری

ده با خوین بی و سه ران به ری
چه رخی کارگه یان بگه پی

پیدەكەن، پیدەكەنن
به بلیسهی ئاگری شه پۆ

گوتم كه وابوو ئاشنا
به شی ئیمه له نیوچوونه؟
گوته نا نا دوور بنواره
دوور بنواره، ئاسۆ روونه!

نیگه رانی و دلە پراوکی شاعیر له ئیواره ی پایزدا*

له سالی 1974 دا شاعیری گه و ره و دلناسکی ئەم میلله ته له (ئیواره یه کی پاین) دا ئەم شیعره جوانه ی
نوسیوه و دوی 19 سال و له به یانییه کی به هاردا منی خستۆته سه ره وه ای هه لفرین و بانگم ده کات و ده یه ویت
جوانیه کانی خۆیم پیشانبدات.

هیوادارم بتوانم به شیك له و جوانیانه بۆ خۆینه ری ئازیز بگویمه وه.

ئەم شیعره كه ده كه ویته لاپه ره 27 بۆ 36 ی (نالە ی جودایی) یه وه، له سه ر كیشی چوار بره گه نووسراوه و
چیرۆکی خه مئامیزی رۆژگاریکی تالی شاعیر و نیشتمان ه كه ی ده گپیته وه، به لام چۆن گپرانه وه یه ك؟
گپرانه وه كه له ریگای چه ندین وینه ی شیعرییه وه ئەنجام ده دریت، كه هیدی هیدی و له سه رخۆ چیرۆكه كه بۆ
خۆینه ر ته كمیله ده كه ن.

وینه كان له ((مۆسیقایه کی هینمن و دوورو به سۆز ده چن، کاتی دین و به بنگویماندا راده برن، له ناخی دلی توی
تویماندا شوین بۆ خویان ده كه نه وه)).

هەر شیعریک، بەشیک له هه‌لچوون و داچوونه ده‌روونی و روحیه‌کانی شاعیر له‌گه‌ل خۆیدا بۆ خۆینەر نه‌گوازینته‌وه و نه‌توانیت کاریکی وابکات خۆینەر به‌قولی هه‌ست به‌وه‌ه‌لچوون و داچوونانه بکات، وه‌کو شیعریکی بیگیان ده‌مینیتته‌وه و نه‌گه‌ر زۆر زۆریش رازینرابیتته‌وه هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی چاویکی شووشه ده‌توانیت جیگای چاویکی راسته‌قینه بگریته‌وه.

ئێواره‌ی پایز تا راده‌یه‌کی زۆر توانیویه‌تی ((خه‌مه‌کانی دووره وه‌ته‌نی و شه‌وگاره‌کانی ته‌نیایی و ژه‌هراوه‌کانی جودایی)) له ده‌روون و روحی شاعیره‌وه بۆ خۆینەر بگوازینته‌وه.

توانیویه‌تی له چهند وینه‌یه‌کی جیاجیادا نیگه‌رانی و رارایی و دل‌ه‌راوکه‌ی شاعیر به‌روونی بۆ خۆینەر به‌پینیتته‌وه.

له‌م خۆیندنه‌وه‌یه‌دا، هه‌ولده‌ده‌ین هه‌ندیک سه‌رنج له‌ باری ده‌روونی شاعیر، هه‌لبه‌ت له‌ نیو ده‌قه‌که‌دا، بده‌ین و بریک له‌ ده‌لاله‌ته‌کانی بخۆینینه‌وه.

له ئاسۆیه‌کی دووره‌ده‌ست

ئاوابوو زه‌رده پایزی

ده‌توت بوکیکی بینازه

په‌رده جیدئیلی به‌زیزی

سه‌ره‌تای ئه‌م شیعره به‌ ئاوابوونی بینازانه‌ی زه‌رده، یان زه‌رده‌په‌ر ده‌ستپیده‌کات و شاعیر ده‌خاته‌ه‌اله‌تیکی ده‌روونییه‌وه که تیایدا خه‌مگین خه‌مگین له‌و ئاوابوونه ده‌روانیت و هه‌ستیکی پر له‌ نائومییدی له‌ ناخدا ده‌وروژینیت.

دیاره شاعیر نه‌یویستوه راسته‌وخۆ باس له‌وه‌ستی نائومییدی خۆی بکات، بۆیه هه‌ولیداوه له‌ ریگای شوبه‌اندنی زه‌رده‌وه به‌ بوکیک که به‌بینازی په‌رده جیده‌هیلیت، گوزارشتی لیبکات و قه‌باره‌که‌ی بۆ خۆینەر به‌یان بکات، ئه‌دی کام نائومییدی له‌ نائومییدی بوکیک گه‌وره‌تره که به‌ دلشکایی ئه‌وه‌په‌رده‌یه جیده‌هیلیت و پێشتر ده‌یان و سه‌دان خه‌ونی شیرینی پێوه‌ بینیه‌وه؟

لێره‌وه شاعیر ده‌که‌وتته‌ ناو نه‌هامه‌تییه‌کانه‌وه و چه‌ندین خه‌می ئیستا و رابردوی لێیه‌یدا ده‌بن.

جووتی کۆتری سه‌ربه‌کالوه

هه‌لکورماون له‌ سوانه‌یه‌ک

دیاره له‌وه‌وروپه‌رانه

پێیان شک دی هیلانه‌یه‌ک

دووره وه‌ته‌نی خه‌میکه سه‌رتاپای بوونی شاعیری داپۆشیوه، هه‌زیکی قول بۆ خه‌ونی نیو ئامیزی گه‌رمی وه‌ته‌ن ختوکه‌ی هه‌سته‌کانی ده‌دات و به‌خۆیه‌وه‌ی سه‌رقال ده‌کات، ئه‌م هه‌زه راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ ده‌پژیتته

نیو شیعره که وه و شاعیر ده باته دۆخیکه وه له قولایی دهروونیدا خۆزگه به و کۆترانه بخوازیت که هیلانیه که شک ده بن و ئارام ئارام له دهروبه ری هیلانیه که یان هه لده کورمیت.

تهنها دوو جۆر له مروّف ده ژانن ئه وه چ حاله تیکه خۆشه بونه وهر به ئارامی لای هیلانیه خۆیه وه هه لیکورمیت: یه که م، ئه وانیه نیشتمانیه که یان لیده بیته دۆزه خو هه رگیز هه ست به ئارامی نیو کۆشی نیشتمانیه که یان ناکه ن. دووهم، ئه وانیه ناچار ده کړین له دهره وه ی نیشتمانیه که ی خویان بژین و له دووهره وه هه سره تی بۆ بخۆن و خه ونی پپوه ببینن.

هیمن هه ردوو حاله ته که ی چیشته وه، راسته ئه و کاتی له مه اباد هه لکه نراوه توانیویه تی له سلیمانی یان له هه ولیژ بژی و ئاواره و په ناهه نده ی ولاتان نه بووه، به لام ئه وه ش راسته که ئه وکاته ی توانیویه تی له به شیکه نیشتمانیه که ی خۆیدا بژی، به شیکه دیکه ی نیشتمانیه که ی لیحه رام بووه، به شیکه که زۆرتین بیره وه رییه تال و شیرینه کانی ئه وی تیدا تۆمارکراون.

خۆزگه ی هیمن به و کۆترانه هه ر به تهنها بۆ ئه وه نییه که هیلانیه که شک ده بن، بۆ ئه وه شه که جووتیکن و سه ریان ناوه به سه ری یه که وه و وه کو ئه و ته نیا نین.

ئه گه ر که میک به وردی له نیو دلّی وشه کانی ئه م شیعره وردبینه وه، مروّفیکیان تیدا ده ببینن که له باریکه دهروونیه ئالۆزدا یه و ده سووتیت، مروّفیک سه دان خه می جۆراوجۆری هه یه و شانی له ژیر باریاندا چه ماوه ته وه. له لایه که خه می کیژیک ده خوات که خۆی له ژور کوتاوه و ده رکه ی هه وشه که ی پپوه داوه و ئه می له ببینن شوینه واری جوانیه نائومید کردوه.

له لایه که دی خه می ئه وه ی تا دنیا تاریکتر دابیت جاده چۆلتر ده بیته و ئه گه ری هاتنه دهره وه ی کیژی له بارو رابووردنی لای ساده که مترو دورتر ده بیته وه.

لیژه: خه می هه وای بولیل، گولّی سیس، گه لای زهرد...

له وی: گۆرانی رهنگی دیوارو دارو بهرد...

ئه ملا: ژووریکه ساردوسر...

ئه ولا: نوینیکه شروپر...

له رۆژه لاته وه: هه موو شتیک رهنگی پایز ده گریته و جوانی خۆی لیده شاریته وه و دزیوی ریز ده گریته و ئاسمانی لیده بیته ئه لبوومی بیره وه رییه کۆنه کانی خۆی و کاتی چاوی تیده بریت، دلّی هینده ی دیکه ده گریته...

له رۆژئاواوه: روپه ریکه دی له رۆژه ژمیری ته مهنی ده دریت و جاریکه دی شه و دادیته وه و دووره وه ته نییش هه ر دریته ی هه یه و ده بیته بخزیته ژیر بالّی ره شی شه و گاری ته نیایی و ژه هراوی تالی جودایی بچیزیت...

ئه مانه واده که ن شاعیر له باریکه دهروونیه ئالۆزدا بیت و ناسه قامگیری به سه رییدا زالّ بیت و له شیعره که شدا ره نگبده ته وه.

دەتوانىن بۇ دەستىنىشانكىردى ئۇم ئائىرمىيى و ناسەقامگىيرىيەى بارى دەروونىيى شاعىر سى دەستەواژە لە شىعەرەكە وەربگىرىن كە ھەرىيەكە دەكەونە شوئىئىكەو، بەلام لەيەكدى دابراونىن.
يەكەم:

ئارام ئارام بە لۆژە لۆژە
ئەوا بەرەو مال بوومەو

دووەم:

نا نا نارپوم مەلەى دەكەم
لەنىو دەرياي مەندى خەيال

سىيەم:

دەپوم دەترسم دەلەرزىم
لە پەلامارى مۆتەى شەو

لېرەو دەردەكەوئىت كە شاعىر بە رادەيەك شىپرزەو نىگەرەن و رارايە خۆشى نازانىت بە نىيازى چىيەو دەيەوئىت چى بكات، لە پېشدا دەلئىت ئارام ئارام بەرەو مال دەپومەو، دوايى دەلئىت نانا نارپوم، دواتر دەلئىت دەپوم، بەلام بە ئارامىيى نا، بە دەم ترسو لەرزەو دەپوم...

دوور قاقايەكم گوى لىبوو
دەتگوت گوللەم پىو دەنى
چۆن بە ئىوارەى پايزىش
ئى وا ھەيە پىيكەنى؟

شاعىر خۆى چۆنكە لە پايزدا زۆر دەلالەتى قول دەبىنىت و دەخوئىئىتەو مەرگى گەلاكان و بىجىوھىيى پاسارىيەكان، دووچارى نىگەرەنى و دلەرواكىي دەكەن، وادەزانىت ئىدى خەلكەكانى دىكەش ناتوانن لە ئىوارەى پايزدا پىيكەنن.

كاتىك بەسەرسورمانەو لە خۆى دەپرسىت: چۆن خەلكى وا ھەيە بە ئىوارەى پايزىش پىيكەنىت؟
دەنگىكى لەرزۆك و نەرم بە ئەسپايى وەلامى دەداتەو پىيدەلئىت:

بەلى ھەن و يەكجار زۆرن
بازرگانى فرمىسك و خوئىن
بەلى ھەن و پىدەكەنن
بە سەربەھەش، بە مل بەكوئىن

بە كەلاو بە كوندەبوو

به دیواری هرهس هیئاو

به داوینی تیتۆل تیتۆل

به ئانیشکی پینهکراو

سه‌ره‌تا ده‌بیت بپرسین: ئەو دهنگه بۆچی له‌رزۆکه‌و به‌ئەسپایی وه‌لامی شاعیر ده‌داته‌وه‌؟
بیگومان له‌هر شوینیک ئازادی و دیموکراتی نه‌بیت، دهنگه‌کان یان ده‌کوژرین یان له‌ترسی ئەوه‌ی نه‌کوژرین
ده‌بیت ئاگیان له‌خویان بیت و به‌ئەسپایی په‌یاما‌کانیان بگه‌یه‌نن.

به‌سه‌ره‌اتیکی محمه‌دی قازی هه‌یه، لێ‌ده‌او بۆ روونکردنه‌وه‌ی بارودۆخی دهنگه‌کان له‌ولاتانیکدا که زۆلم و
چه‌وساندنه‌وه‌و سپینه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر، له‌ سیما دیاره‌کانیان، ده‌توانیت تا راده‌یه‌کی باش یارمه‌تیمان بدات:

((محمه‌دی قازی که یه‌کێکه له‌ رۆشنه‌بیره کورده به‌ناوبانگه‌کانی ئێران، به‌ گه‌وره‌ترین وه‌رگێری فارسی
دائه‌نری، له‌م سالانه‌دا توشی نه‌خۆشییه‌ک ئەبێ له‌ قورگیدا، قورگی پیشانی دکتۆرد ئە‌داو دکتۆریش دوا‌ی
ته‌ماشاکردن ئە‌لی: مامۆستا به‌داخه‌وه‌ ئە‌بێ قورگت ده‌ربینین و ئیتر له‌وه‌ دوا قسه‌ت پیناکری!)

جا ئە‌لی چی ده‌ری بینین یان نا؟!

ئە‌ویش له‌ وه‌لامدا ئە‌لی:

قورگم بۆچیه‌ ده‌ربینه‌ له‌م ولاته‌دا بنیاده‌م که‌ی ئە‌توانی قسه‌ بکات، تا پێویستی به‌ قورگ بیت؟! (1)
ده‌چینه‌وه‌ لای ئە‌و وه‌لامه‌ی دهنگه‌که به‌ شاعیری ده‌داته‌وه‌:

ده‌نگه‌که ده‌لیت: نه‌ک هه‌ر هه‌یه له‌ ئیواره‌ی پایزدا پێبکه‌نیت، زۆریش هه‌ن و به‌زۆرشتیش پێده‌که‌نن.
ده‌نگه‌که ئە‌وانه به‌ بازرگانانی فرمیسک و خوین ناو ده‌بات، به‌رده‌وام له‌ شوینانه‌ی خوین ده‌پێژریت و فرمیسک
جۆگه‌له‌ ده‌به‌ستیت، بازرگانانیک هه‌ن بازرگانی به‌و خوین و فرمیسکانه‌وه‌ ده‌که‌ن.

دوینی و ئە‌مرۆی ئیمه‌ پرن له‌و بازرگانانه‌و ئاینده‌شمان ئە‌گه‌ر پرت نه‌بیت، خالیتر نابیت.

با که‌میک وردتر له‌هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌ بپوانین:

ئە‌وه‌ی که‌ سه‌ری به‌هه‌شه‌و ملی به‌ کوینه‌، واته‌ پرسه‌باره.

ئە‌وه‌ش که‌ داوینی تیتۆل تیتۆل بووه‌و ئانیشکی پینه‌کراوه‌، واته‌ هه‌ژاره‌.

که‌لاوه‌و دیواری هه‌ره‌سه‌هیناوه‌ کونده‌بووش، هیما‌ی وێرانین.

ناخۆ له‌ ولاتیکدا ئە‌گه‌ر بازرگانانی فرمیسک و خوین زۆر نه‌بن و شیرازه‌ی ولاته‌که‌یان نه‌شیواندبیت، پرسه‌باری و
هه‌ژاری و وێرانی هی ئە‌وه‌ن مرۆ پێیان پێبکه‌نیت؟!

ئە‌مه‌ وا له‌ شاعیر ده‌کات، بلێت:

وتم که‌وابوو ئاشنا

به‌شی ئیمه‌ له‌ نیوچوونه

وتی نانا دوور بپوانه

دوور بپوانه ئاسۆ روونه!

ئېمە پېشتەر بېنېمان شاعىر لە ناوچە خەم و نەھامەتتېيە كدايە و چەند نىگەرەن و رارايە، ئەم حالەتەى شاعىر تا بەشى يەكەمى ئەم كۆپلەيەش درىژ دەبېتەوہ كە دوا كۆپلەى شىعرەكەيە، ئەوہ تا هېچ تروسكەيەك نابىنىت و ھەستدەكات بەشى ئەو تەنھا لە نۆچوونە .

بەلام لە بەشى دووہمى ھەمان كۆپلەدا دەنگى ئاشناكەى شاعىر ھەموو شتەكان ھەلدەگىرېتەوہ و ئامازە بۆ حالەتتېكى پېچەوانەى حالەتەكانى پېشتەر دەكات .

بەشى دووہمى ئەم دوا كۆپلەيە بە تايبەت لەگەل كۆپلەى يەكەمى شىعرەكەدا، كە دەتوانىن ئەويان بە كلىلى كردنەوہى شىعرەكە و ئەمىيان بە كلىلى داخستنى ناو بېەين، تەواو بە پېچەوانەوہيە .

لە كۆپلەى يەكەمدا:

زەردە لە ئاوابووندايە، ژيان بەرەو تارىكى و رەشداگەران دەچېت .

بەلام لە دواكۆپلەدا وەك دەنگەكە ئامازەى بۆ دەكات:

ئاسۆ روونە، رۆژ ھەلدېت، رووناكى بلاودەبېتەوہ !!

(1) بېروانە گۆقارى نوسەرى كورد ژمارە (2) خولى دووہم .

*ئەم نووسىنە لە سالى 1993دا نوسراوہ و يەكەمىن ھەولى من بووہ لە بوارى رەخنەداو سالى 1994 لە رۆژنامەى برايەتى بلاوكراوہتەوہ .

بەلام دواتر دەسكارىيەكى زۆرم كردووہ و ئىستا لەگەل ئەوى پېشوو دا جياوازييەكى زۆرى ھەيە .

هه لهاتن و ئاوابوونى پياويك

شيعرى: ئه رخه وان

ئەو، چەشنى پەلە ھەورىكى كۆچەرىيى
لە ھىچ لايەك ئۆقرە ناگرى
پياويكە لە ھەلھاتن و ئاوابوون
كە دىتە ۋە...

سەرى پىرە لە نىشتمانىكى رەنگاۋ رەنگ
دەستەكانى تەزى لە تاسەى بىرکردن
دلى لىۋانلىۋ لە ئومىد
بىدەنگتر لە ھەلھاتنى ھىلال دىتە ۋە
ھىمن ھىمن بەسەر شۆستەى مانگەشە ۋا
ۋەك شەنەبا

خۆى ئەكا بەمە جلىسى سەنە ۋە رەكانا
رەنگى لە پەنگى خاك ئەچى
چاۋەكانى لە دوو گلۆپى زەردى

سەر دارته له کانی چوارباخ
له ژیر بارانی خه میکی پایزییدا
هینده نهرم پی له سهر خاک دانه نی
وهک ریگه که له نیرگس بی و
ئو نه یه وی بیژاکی نی
ئو پیاویکه پایزیی
سال دی و ده پروا و ئو پایزه
نامه بو به هار ئه نی ری
زستان وه لام ئه داته وه
ناخی وهک هور پره له نم
به گریانی ئه تویته وه
که دیته وه

سهیری په نجره روونا که کانی
ئیواره ی سلیمانی ئه کات
وهک په ره سیلکه یه ک
له ماله بچوکه کانی چوارباخا
بو هیلان یه ک ئه گه ری
نایدوزیته وه...

ئو پیاویکه له هه لهاتن و ئاوابوون
به بیده نگیی کزچی ئه ستیره یه ک
ئاوا ئه بی
که ئه پرواته وه

سهری له وه همی نیشتمانیکی سه رابییا ون ئه بی
دهسته کانی به بیوه فایی ئه ته زن
دلی له نانو مییدا نقوم ئه بی
ئو ته ماشای په نجره تاریکه کانی سلیمانی ئه کات
تروسکه له پوحیا نییه
له سهر سنوور ئاوپیک له هیچ ئه داته وه
خیراتر له کشانی ئه ستیره یه ک
غه مگینتر له پایز، زامدارتر

له خاکی نیشتمان
دلپرتر له ههور
بئدهنگتر له ئاوابوونی هیلال
دیسانه وه ئاوا ئه بی و
منیش دیسان بیرى ئه که م

وتنى هه موو شته كان له پیناوی شتیكدا

خویندنه وه یه که بۆ شیعی (هه لهاتن و ئاوابوونی پیاویك) ی ئه رخه وان

له م شیعه دا ئیمه به پیاویکی سه رگه ردان ئاشنا ده بین، که له نیوانی نیشتیمان و تاراوگه دا، سه رگه ردان بووه .
ئهم پیاوه سه رگه ردانیه که ی له وه دایه که نیشتیمان له نزیکه وه راوی ده نیّت و له دووره وه بانگی ده کات. که
ده روات واده زانیّت هه لهاتن له نیشتیمان ته نها هه لهاتنه له خه م و عه زابه کانی، نازانیّت هه لهاتنیش هه له خووشی و
جوانیه کانی. نازانیّت هه لهاتن له نیشتیمان هه لهاتنه له بیره وه ریه کان که رهنگه له ژۆر باردا تاکه سه روه تی
راسته قینه ی مرۆف بن و دوا شتیك بن بۆ مرۆف بمینه وه. ئه دی ئه وه نییه ژۆریك له مرۆفه کان له کۆتاییدا که ئاور
له ژیا نی خویان ده ده نه وه، جگه له چه ند بیره وه ریه که هیچی دیکه یان بۆ نه ماوه ته وه؟ ئه وه نییه رۆژگار جگه
له بیره وه ریه کان هه موو شته کانی دی ده هاریت؟ لیره وه جیهیشتنی نیشتیمان، جیهیشتنی دوا یین سه روه تی
راسته قینه ی مرۆفیشه. ئه مه ش تا ئه و کاته ی نیشتیمان جینه هیلن، بۆ مرۆفه کان ده رناکه ویت. ئه وه تا ئه و
پیاوه ی له نیو ئه م شیعه دایه، دوا ی ئه وه ی له عه زابه کانی نیشتیمان هه لدیّت، تی ده گات که له تاکه سه روه تی
راسته قینه ی خوی هه لهاتوه. بۆیه خیرا په شیمان ده بیته وه و به دوا ی بیره وه ریه کانییدا ده گه رپته وه
نیشتیمان و له چوارباخ و له ناو ماله بچوکه کانی ئه و گه ره که دا به دووی مالتیکدا ده گه رپت، که ده بیّت سه رچاوه ی
بیره وه ریه کانی بوویت. ده گه رپت به لام ماله که ی بۆ نادۆزپته وه، ئه مه ش دوو چاری نائومیدی ده کات و
جاریکی دی به ره و تاراوگه ی ده نیرتیه وه. لیره وه ژیا نی ئه م پیاوه، جگه له هه لهاتن و ئاوابوون له نیوان
له نیشتیمان و تاراوگه دا، شتیکی دیکه ی تی دا نامینیتیه وه. نیشتیمان بۆ ئه م پیاوه ده بیّت به ئاگریك له دووره وه
شه ی دای گره که ی خوی ده کات و له نزیکه وه ده یسوتینیت. ئه م پیاوه که له ناو نیشتیماندا یه جگه له عه زابه کانی
هه ست به هیچ شتیکی دی ناکات و که ده شروات نیشتیمان یه کپارچه بۆی ده بیّت به چریسکانه وه ی

بیره وهرییه کان و بانگی ده کاته وه. نیشتمان بۆ ئەم پیاوه نەفره تیکه هەرچی ده کات له دهستی رزگار نابیت. نەدەتوانیت له گه لیدا بژی و نەدەشتوانیت به بی ئه و بژی. ئەوه تا له هیچ لایه ک ئۆقره ناگریت، له نیوانی نیشتمان و تاراوگه دا له هاتن و چوونیکى دلپروکین دایه. به دلئیکى روناکه وه دیته وه و به دلئیکى تاریکه وه ده پواته وه. که دیته وه رهنگى خاکی گرتوه و سه رى پره له نیشتمانیکی رهنگاوپهنگو دلئى لیوانلیوه له ئومید. که ده پواته وه سه رى له وه همى نیشتمانیکی سه رابیدا ون ده بیته و دهسته کانی به بیوه فایى ده ته زین و دلئى له نائومیدیدا نقوم ده بیته و تروسکه له روحیدا نامینیت و ئەوه ی که ئاوپرى لیده داته وه هیچه. ئەم پیاوه سه رگه رانه ی له نیو ئەم شیعره دایه که دیته وه سه رى په نجه ره روناکه کانی سلیمانی ده کات و که ده شپواته وه سه رى په نجه ره تاریکه کانی ده کات. ده تانین بلین نه په نجه ره روناکه کان و نه په نجه ره تاریکه کانیش، په نجه ره کانی سلیمانی نین. به لکو په نجه ره کانی ناو دلئى خودی پیاوه که ن. کاتیک دیته وه تاسه ی نیشتمان و له ناو نیشتماندا تاسه ی سلیمانی و له ناو سلیمانیدا تاسه ی چوارباخ و له ناو چوارباخدا تاسه ی مالئیکى بچوک و له ناو مالئى بچوکه که شدا تاسه ی ژنیك، په نجه ره کانی ناو دلئى روناك ده که نه وه. که ده شپواته وه نائومیدبوون له هه موو ئەو شتانه، په نجه ره کانی ناو دلئى تاریک ده که ن و تروسکه له روحیدا ناهیلن.

ده تانین شیعره که به سه ر سى به شدا، دابه شبکه یین، که به شى یه که م و دووه م، زۆرتین پانتایی شیعره که داگیر ده که ن و له پروکاردا وه کو دوو به شى زۆر سه ره کیی خویان پیشانده دن و به شى سییه م که مترین پانتایی به رده که ویته و وه کو به شیکی لاوه کیی ده بینریت. که چی له راستیدا به شى یه که م و دووه م، له گه ل ئەوه شدا که جگه له دوا یین رسته، ته وایى شیعره که داگیر ده که ن، له دوو پیشه کی دووو دریز زیاتر بۆ به شى سییه م که ته نها له یه ک رسته پیکدیت، هیچ شتیکی دیکه نین. له حه قیقه تدا شیعره که له پیناوی ئەو تاکه رسته یه ی به شى سییه مدا نوسراوه. ئیستا با به شه کان له یه کدى جیابکه یینه وه و به ته وایى ده ستنیشانیان بکه یین، پاشان وردتر له باره یانه وه ده دوین.

به شى یه که م، له سه ره تای شیعره که وه ده ستپیده کات و له و شوینه دا که پیاوه که سه رى په نجه ره روناکه کانی سلیمانی ده کات ته واو ده بیته. له م به شه دا ئیمه به حیکایه تی پیاویک ئاشنا ده بین که به دلئیکى روناکه وه پشت له تاراوگه ده کات و به ره و نیشتمان دیته وه.

به شى دووه م، ریک له دوا ی سه یرکردنی ئەو په نجه ره روناکانه وه ده ستپیده کات و له و شوینه دا که پیاوه که بیده نگتر له ئاوابوونی هیلال ئاواده بیته وه، کۆتایی پیدیت.

له م به شه دا ئیمه له گه ل حیکایه تی نائومیدبوونی پیاویکدا رووبه پروو ده بینه وه، که دوا ی ئەوه ی وه که په ره سیلکه به دوا ی مالئى ژنیکدا ده گه ریت و نایدۆزیته وه، توشى نائومیدی ده بیته و تروسکه له روحیدا نامینیت.

به شى سییه م، ریک له دوا ی ئاوابوونه وه ی پیاوه که وه، به م رسته یه ده ستپیده کات و هه ر به م رسته یه ش، که دوا رسته ی شیعره که یه، ته واو ده بیته: ((منیش دیسان بیرى ئەکه م)). له م به شه دا ئیمه له گه ل حیکایه تی نه گێردراوه ی ژنیکدا به ره و پروو ده بینه وه، که هه له اتن و ئاوابوونی پیاویک، له (بیرکردن) یکه وه ده یخاته نیو بیرکردنیکی دیکه وه و به دۆخیکی ده گه یه نیت به رده وام بیرى پیاوه که بکات.

من ئىستا دەمەوئىت بلىم: وتنى ھەموو شتەكان لەپىناوى شتىكدا، ئەو بونىادەيە كە ئەم شىعەرى لەسەر دامەزراوە و جۆرىك لەجىوازىي پىبەخشیوو. ئەم بونىادە وایکردووە لە تىكرای شىعەرەكەدا، جگە لە دوايىن رستە، تەنھا پىاوئىك بوونى ھەبىت و خاوەنى شىعەرەكە، كە ژنىكە و لە راستىدا بۆ ئەو ھاتوو موعاناتى خۆى بگىرئىتەو، نەك موعاناتى پىاوئىك، بوونى نەبىت. بەلى شىعەرەكە شىعەرى ژنىكە و بۆ ئەو ھاتوو موعاناتى ئەو ژنەمان بۆ بگىرئىتەو، كە چى تەنھا و تەنھا لە دوايىن رستەدا ژنەكە دىتە نۆ شىعەرەكەو. جگە لە دوايىن رستە، لە ھىچ شۆئىكى دىكەى شىعەرەكەدا، ژنەكە بەراستى ئامادەيى نىيە. تەنانەت ئەو ھەش كە توانىمان بلىين پىاوئىكە لە و مالى بچوكەى چوارباخدا بەدواى ئەم ژنەدا دەگەرئىت، ھەر بەھۆى ئەم دوايىن رستەيەو بوو. ئەگەر ئەم رستەيە نەبوايە، نەدەمانتوانى بلىين ئەو پىاوئىك نۆ شىعەرەكە ھاتنەو ھى بۆ نىشتىمان و گەرانى بەدواى مالىكدا گەرانە بەدواى ژنىكداو نەدەمانتوانى بەقولى ھەستبەكەين شىعەرى ژنىك دەخوئىنەو. سىحەرى راستەقىنەى ئەم شىعەرە لە و دوايىن رستەيەى دايە كە تەنھا لە چوار وشە پىكھاتوو. چوار وشە، تەواوى شىعەرەكە ھەلدەگىرئەو لە شىعەرەكەو كە پالەوانەكەى پىاوئىكە، دەيكەن بە شىعەرەكە پالەوانەكەى ژنىك بىت. دەتوانىن تەواوى شىعەرەكە، جگە لە و چوار وشەيە، وەكو گرىك تەماشە بكەين، كە ژنىك لە و دىويەو ھى شارڈۆتەو و دواچار بەناو ئەو چوار وشەيەدا دىتە ئەم دىوى گردەكەو ھى خۆى ئاشكرا دەكات و ھەموو سەرنجەكان لەسەر پىاوئىكە لادەبات و دەيخاتە سەر خۆى. دەشتوانىن شىعەرەكە وەكو شانۆيەك تەماشە بكەين كە لەسەر تەواو تاكو دەگەين بە و چوار وشەيە، روناكى لەسەر بەشىكى شانۆكەيە و ئىمە تەنھا پىاوئىك دەبىين، كە چى لەگەل ئەو چوار وشەيەدا، وەك ئەو ھى بلاجكتورىكى گەرە لە بەشىكى دىكەى شانۆكە درابىت، ئىمە ژنىك دەبىين و پىاوئىكەمان لىوندەبىت. ئەم ژنە كە لەرىگای ئەم چوار وشەيەو دىتە نۆ شىعەرەكەو، ھەرچى لەبارەى پىاوئىكەو ھەلدەگىرئىتەو ھەلدەگىرئىتەو دەيكات بە بىانوويەك بۆ ئەو ھى باسى خۆيمان بۆ بكات و پىمان بلىت كە دىسان بىرى پىاوئىكە دەكات. وشەى (دىسان) دەلالەتە لەو ھى كە ژنەكە پىشترىش، يان رەنگە بەردەوام بىرى پىاوئىكەى كرىبىت. بەمشىو ھى ئىمە بە ژنىك ئاشنا دەبىين، پىاوئىكى خۆشەوئىت كە لە نىوانى نىشتىمان و تاراوگەدا لە ھەلھاتن و ئاوابوون دايە و ئەوئىش بەردەوام بىرى دەكات.

ئىمە پىشتر شىعەرەكەمان بەسەر سى بەشدا دابەشكرد، ئىستا دەتوانىن بەشى چوارەمىشى بۆ زیاد بكەين، كە ئەم بەشەيان لەگەل تەواوبوونى شىعەرەكەدا دەستپىدەكات و لای ھەر خوئىنەرە لە شۆئىكدا تەواو دەبىت. لەم بەشەدا كە دەكەوئىتە ئەو دىوى شىعەرەكەو، ژنەكە گەيى لە نىشتىمان دەكات و دەنگدانەو ھى گەيەكەى لای ھەر خوئىنەرە بەجۆرىك دەكەوئىتەو. من ھەستمكرد ژنەكە بە نىشتىمان دەلئىت: تۆ نەتوانى، يان راستەر، نەيانھىشت ھىلانەيەكى ئارام بىت و من و ئەو پىاوئىك سەرگەردانەى خۆشەوئىت و لە ھەلھاتن و ئاوابوونى بەردەوامدايە، وەك دوو پەرەسىلكە لە ئامىزى خۆت بگرىت. تۆ نەتوانى، يان راستەر، نەيانھىشت ئۆقرە بەو بىەخشىت و نەھىلئىت سەرگەردان و ئاوارەى ولاتان بىت و منىش ئەو ھەندە بىرى نەكەم. تۆ نەتوانى نىشتىمانى ئەو بىت و ئەوئىش نەيتوانى نىشتىمانى من بىت. تۆ دلى ئەوت ھەلھەكەند و ئەوئىش دلى منى ھەلھەكەند. تۆ ئەوت

كە خۆم پېدەكە نېت من دەگريم.
من له خۆم تېناگەم
خۆم له من تېناگات
دەلئى ھەر يەكە مان لە مەملەكە تىكى ترەو ھاتووین.

من له خۆم ھەراسانم، خۆم لە من ھەراسانە
كە چى ھەر پىكەو ھەژىين.

چۆن دەبىت؟ من و خۆم پىكەو ھەمىرین
كە ھىچ شتىكمان لە يەك ناچىت.

گوناهە من و خۆم بخىينە يەك گۆرەو ھە
من لىرەم و خۆم لەوئىيە
خۆم لىرەم و من لەوئىم
كە چى بەردەوام پىكەو ھەين.

من خوئىم ھەك رووناكى دەدرەوشىتەو ھە
كە چى خۆم خوئىنى پىرە لە تارىكى
من بىپروا ترين پىاوى دنياىم .
خۆم دلئى لە دەستى خواو ھەندايە .
باران ھەك منالئىك دەگرى
من باران دەكە مەكۆل
تا بىيە مەو ھە بۆ ئاسمان
مالئى من ئاسمانە
خۆم لەسەر زەوى بە جىدە ھىللم
ئەترسم ئاسمانىش پىرپىت لە بىھودەيى .

من خۆم نىم
خۆم من نىيە
ئەي كىم؟!

من و خۆم (پیکه وهو) ته نیاین
خۆم و من (ته نیاو) پیکه وهین
من تائیسنا خۆم نانا سم
خۆم تائیسنا من نانا سیت
تارماییهك له گه لمایه
نازانم من (تارمایییم) یان خۆم.

من گونا هه کانم ده خه مه ئه ستوی خۆم
خۆم گونا هه کانن ده خاته ئه ستوی من.

من نهینیه کان له خۆم ده شارمه وه
خۆم نهینیه کان له من ده شاریته وه
من و خۆم پیکه وه نهینین!
من دهستم پره له رووناکی
خۆم دهستی پره له تاریکی
دهسته کان پرن به کراوه یی.

من دهستم به پرهنگی په پووله کانه وه رووی بۆ که ناره کانن باران
خۆم په پووله کانن سپارده بیپهنگی بیابان و بیهستی مه رگ
من له په نجه ره ی سیوه کانه وه
هه موو شته کانم باز نه یی ده بیینی
ئاسمان و سه رزه وی و مردن و ئه شق
خۆم له بالی په پوویه که وه وهك دلۆپی تاریکی ده چۆر پیه وه ناو باغ
دووری نیوان من و خۆم نانووسریته وه به سینه ری وشه
وهك دووری نیوان خۆم و من وایه
من سپی سپی ده چمه وه
خۆم رهش رهش ده چیته وه
نیوانی سپیتی من و ره شیتی خۆم
وهك نیوان ره شیتی خۆم و سپیتی من وایه
من له ده ریاکاندا ماسیه برینداره کانم تیمارده کرد
خۆم له بیابانه کاندا ماره کانن ده لاوانده وه

دەستەم ناگاتە رەنگەکانی ناوہوہی من
لەبەر (بیرەنگیی) دەرہوہی خۆم
ناھیئیی گویم لەدەنگی ناوہوہی من بئ
رژاوە بەسەرما دەنگی دەرہوہی خۆم.

ئەمەوی گوی لەھاژەیی خەییالی ناوہوہی من بگرم
ھەراسانی کردووم ھاواری ھیچی دەرہوہی خۆم.

من لەوینەکاندا لەنیوانی عەشق و منالیدا راوہستاوم
دەستیکم کردۆتە ملی خەییال و
لەگەل جوانیدا بزە دەمگری.

خۆم لەوینەکانیدا

لەنیوانی تەنیایی و پەشیمانیدا دەستەکانی شۆرکردۆتەوہ.

من نامەکانی خۆم ناخوینمەوہ
خۆم نامەکانی من ناخوینیتەوہ
کەچی یەکتەر بیئامە ناکەین
چاوەرپی وەلامی یەکتەین.

من دەرۆم بۆ دەریا تا شەپۆلێک بەکەمە گۆری خۆم
خۆم دەروات بۆ بیابان تا من لەدووری ئاوەبەرم
من و خۆم بیابان و دەریایین پیکەوہ.

من شەوم

خۆم رۆژە

بەپێچەوانەیی سروشتەوہ

ئیمە شەو و رۆژیکین پیکەوہ ھەلدین و ئاوا دەبین.

من نەبووایە چۆن خۆم دەناسی

خۆم نه بووايه چۆن منم ده ناسی
من له خۆم ناچم
خۆم له من ناچی
به لام ئیوه ههردوو کمان نابینن.
که بیر له خۆم ده که مه وه
ته واو هه راسان ده بم
که بیر له من ده که مه وه
خه ریکه نه ینا سمه وه
هه ر که سه و خۆی له شتیک ده شاریتته وه
من، من له خۆی ده شاریتته وه
خۆم، خۆی له من ده شاریتته وه.

که شادومانی ده پرژیتته دللی منه وه
خۆم له غه منا کیدا ون ده بیته،
من چیرۆکه کانم بو خۆم ناگی پر مه وه
خۆم چیرۆکه کاننی بو من ناگی پرینه وه
من و خۆم دوو چیرۆک و یه ک به سه رهاتین
خۆم و من یه ک به سه رهات و دوو چیرۆکین
من ئاوینه کانم (شکاند) (تا خۆم) نه بینم
خۆم ئاوینه کاننی (شکاند) تا من نه بینیت.

ره نگه کاننی من ناچنه وه (سه ر خۆم)
ره نگه کاننی خۆم ناچنه وه سه ر من
من و خۆم بی ره نگین و هه زار ره نگی نا ئومیدیمان لی ده پرژی.

من جوانییه کانم راده وه شاندا تا بدره وشیتته وه
خۆم خۆلی گۆری منداله کاننی ده کرده چاوی جوانییه کانه وه.

سه رده می دره وشانه وه ی من
خۆم به ته م دایپۆشی.

نانوسریتته وه نزیکی و دوریی نیوان من و خۆم
ئهمه نووسینه وه ی نائومییدییه .

پیکهاته ی من خه یال و فرین و رامانه
پیکهاته ی خۆم کوشتنی خه یال و فرین و رامانه
من و خۆم کوشتن له نیوانماندا راه ستاوه
نه ک ژیان .

من له هه موو شتیك دور ده كه ومه وه له خۆم نه بیئت
خۆم له هه موو شتیك دور ده كه ویته وه له من نه بیئت
من و خۆم پیکه وه یین
هه موو شتیكمان له یه ک دورکه وتۆته وه

خۆم ئه یه ویئت منی (بیر بجیته وه)
من ئه مه ویئت خۆم
که چی خۆم بیرکردنه وه ی منی داگیرکردوه
من بیرکردنه وه ی خۆم داگیرکردوه .

من غه مه کانم ده شوومه وه
خۆم ناگر له شادییه کانم به رده دات
من و خۆم ئاو و ناگریکی تیکه لاین

خۆم منی پرکردوه له بۆنی هه راسانی
ناتوانم بۆنی گوله کان بکه م .

که ناری بیده نگی من پره له شوینیپی خه یال
خه یالی وه ک یادگار (به جی ماوه)
خۆم خه یالی منی کوشت
خۆم ده نگیکه وه ک مردوو

مردوويه ك ژيانى داگيركردووم.

من له تينوئيتيدا ده مرم
خۆم گيرفانه كانى پره له ئاو...
ئاو من ده چمه وه سهر رهنگه كانى تۆ
من ده چمه وه سهر دره وشانه وهى تۆ
من (ببه)

با له خۆم دووركه ومه وه
ئاو خۆم ده چيته وه سهر رهنگه كانى مردن
خۆم ده چيته وه سهر تيكدانى يارييه كانى مندالى
خۆم ده چيته وه سهر (بيهه ستى) بيا بانه كانى ته نيابى
خۆم برواى (به نه رموشلى ئاو نيهه)
خۆم ناهيلى ئاو به په نجه كانى باخچه كان بزميريت
خۆم ناهيلى ئاو تۆزى سهر ليوه كان بزيئيه وه
ئاو من

من ده چمه وه سهر تۆ
من له دلۆپه كانى تۆيا ده توانم هيلانه (دروست كه م)
من له دلۆپه كانى تۆيا جيگام ده بيته وه
خۆم بير له دهر به ده ركردنى ئاو ده كاته وه بۆ بيا بان
ئاو من ببه من.

من و خۆم بۆ يه كتر ده گه رپين.
پيكه وه.

ئاو من و خۆم شه پمانه
كهس ههست به م شه پره ناكات
كهس (شه پرگه و) (كوژراو و) پينكراوى ئەم شه پره نابيني
ناوى ده نيم: شه پرى كپ(“ شه پرى من و خۆم)

ئاو من ببه من
ئهمه وئيت سه فه ركه م بۆ شارىك شوئينىك
دوور دوور كه خۆمى لئنه بييت.

زۆر كەس ھەن شارەزاي
زۆر شارو ولاتن
كەچى من ھىشتا كە شارەزاي خۆم نىم. چى دەوئىت.

خۆم دەبىنم
ئا دەبىنم ھەر بۆئەوھى پەستىمكات
ھەر بۆئەوھى ھەراسان بىم
بەناوى منەوھە قسەدەكات
دەگرى، پىندەكەنئىت، كوفر دەكات
بەناوى منەوھە دەلئىت: دلم پىرە لەنوورى خواوھند
دەلئىت: لەخەونمدا خودام بىنى خەرىك بوو
قاچى شكاوى چۆلەكەيەكى دەگرتهوھ
بەناوى منەوھە دەلئىت: ئەمشەو تا دەمەو بەيان مەستبووم مەست.

كاتى مرقۇڧ لە ھەموو دنيا خۆش دەبئىت

لەخۆى نەبئىت!

ئەحلام موستەغانمى لە رۇمانى (يادەورىي جەستە)دا دەلئىت: ((نىگار كىشىكى ھاوچەرخى ژاپونىي، چەند سالىك جگە لە وئىنەى گزۇگيا، وئىنەى ھىچ شتىكى دىكەى نەدەكئىشا، كە لئىيان پىرسى بۆچى ھەمىشە ھەر گزۇگيا؟ وتى: كاتىك وئىنەى گزۇگيام كئىشا لە كئىلگە تئىگەيشتم، كاتىكئىش لە كئىلگە تئىگەيشتم دركم بە نەئىنى دنيا كرد.

ئەو نىگار كىشە راستدەكات، ھەر مرقۇڧە كلىلئىكى ھەيە بۆ كردنەوھى دنياى دەرەوھە و دنياى ناوھوھى خۆى. ھەمەنگواى كاتىك لە دەريا تئىگەيشتم لە دنياش تئىگەيشتم، ئەلبىرتتۆ مۇرافيا لە رىگاي تئىگەيشتم لە ئارەزووھە و ھەلاج لە رىگاي تئىگەيشتم لە خوداوھە و ھنرى مېلەر لە رىگاي تئىگەيشتم لە سىكسەوھە و بۆدلئىر لە رىگاي تئىگەيشتم لە نەفرەت و گوناھەوھە، لە دنيا تئىگەيشتم)).

ھەمە كاكەرەشيش لە قەسىدەى (منو خۆم)دا ھەولئىداوھە لە رىگاي تئىگەيشتم لە خۆى و كئىشە قولەكانى ناوھوھى خۆيەوھە لە دنياو لە كئىشە قولەكانى دنيا تئىبگات. ھەولئىداوھە لە رىگاي گەپانەوھە بۆ لاي خۆى، بۆ لاي دنيا بگەرئىتەوھە. بە بىرواى من شاعىر تەنھا نەبوىستووھە لە رىگاي ئەم شىعەرەوھە وەكو سوكرات بلئىت: ((ئەى

مرۆڤ خۆت بناسه))، بەلکو ویستویەتی بشلێت: ئەى مرۆڤ ئاگات لە خۆت بێت، چیدی فریوی ئەو تەفرەیه خۆی کە تیایدا واتدەزانى ئاشتبوونەوت لەگەڵ دنیاو لەگەڵ خەلك، بە ئاشتى و ئارامییت دەگەیهنیت لەگەڵ خۆتدا.

هەولیداوه بشلێت: ئەى مرۆڤ پێویستە ئەو هاوکیشەیه پێچەوانە بکەیتەوه و هەولبدهیت لە رێگای ئاشتبوونەوه لەگەڵ خۆت، بە ئاشتى و ئارامی بگەیت لەگەڵ دنیادا.

شاعیر لەم شیعردا دەستی خستۆتە سەر یەكێك لە قوڵترین کیشەکانى مرۆڤ، کە کیشەى گێرۆدەبوونیەتى بەدەستی خۆیهوه:

کەس وەکو خۆم دلێ منى نەشکاندوو

هەولیداوه لەسەر کیشەیهك رابووستیت کە زۆر بەتوندی بە چاره‌نوسى مرۆڤه و گێردراوه، مەبەستم کیشەى نەبوونی توانای ئاشتبوونەوهى مرۆڤه لەگەڵ خۆیدا، کیشەى دەستەوه‌ستانى مرۆڤ لە پیکهاتنەوه لەگەڵ خۆیدا:

لە هەموو دنیا خۆش دەبم لە خۆم نەبیت

بێگومان ئەم دەستەواژەیه ئیمکانى پێچەوانەکردنەوه‌شى هەیه، دەتوانین وای بخوینینەوه کە شاعیر دەیه‌وێت بشلێت:

هەموو دنیا لێم خۆشده‌بیت، خۆم نەبیت

ئەمەش دەکریت وەکو پەيامێكى ناراستەوخۆ بۆ گەران بەدواى لیبوردەبى و پیکه‌وه ژيان و پیکه‌وه‌هەلکردنێكى دیکە بخوینیتەوه، مەبەستم لیبوردەبى و پیکه‌وه‌ژيان و پیکه‌وه‌هەلکردنى مرۆڤه لەگەڵ خۆیدا.

دەتوانیت وەکو هاوارێک تەماشای بکړیت کە تیایدا مرۆڤ لەبرى ئەوهى، وەکو قوڵتیر، بە خەلك بشلێت: ((مەرج نییه من لەگەڵ بېرورای تۆدا کۆک بم، بەلام ئامادەم خۆم بە کوشت بدەم لە پیناوى ئەوهى تۆ بتوانى بە ئازادى بېرورای خۆت دەریبەیت))، وا بەخۆی دەلێت، لەبرى لیبوردەبى لەگەڵ خەلك، بىر لە لیبوردەبى لەگەڵ خۆی دەکاتەوه.

بە مانایه‌كى دى، دەتوانین ئەم شیعره وەکو رەخنەکردنێكى قول، بەلام پەنهان، بۆ قوڵتیر و تەزاکەى و بۆ هەموو ئەو رۆشنگەر و روناکبیرانە تەماشای بکەین کە بیریان لە لیبوردەبى و پیکه‌وه‌ژيانى مرۆڤه لەگەڵ خەلك کردۆتەوه و لیبوردەبى مرۆڤیان لەگەڵ خۆی لەبیرکردوه. کیشەى مرۆڤیان لەگەڵ خەلكدا خستۆتە ناو کارو خەون و خەیاڵەکانى خۆیانەوه و کیشەى مرۆڤیان لەگەڵ خۆی، بە هەند وەرنەگرتوه.

ئەم شیعره هاتوو بەو کەسانە بشلێت: ئیوه لە پیناوى راگرتن، یان راستتر، کەمکردنەوهى شەپه‌کانى مرۆڤه لەگەڵ یەکیدیدا، پەيامى روون و ئاشکراتان هەبووه، وه‌لى ئەوه‌تان لەبیرکردوه کە مرۆڤه تاكو شەپه‌کانى لەگەڵ خۆی رانەگریت، یان راستتر، کەمیان نەکاتەوه، ناتوانیت شەپه‌کانى لەگەڵ دنیاو لەگەڵ خەلك رابگریت، یان کەمیان بکاتەوه. ئەوه‌تا شەپه‌ى شکاندى ئاوینەکان تا ئەمڕۆش نەک هەر بەردەوامه، بگره شەپه‌ى گەرمیشه:

من ئاوینەکانم شکاند تا خۆم نەبینم

خۆم ئاوینەکانى شکاند تا من نەبینیت

له رووی تەکنیکی شیعرییەشەوه ئەم دەقە توانیویەتی دەقیکی جوان و تیرو جیاوازو پەر لە وردەکاریی هونەریی بییت.

زمانی ئەم دەقە لەو زمانە شیعرییانەیه کە زیاتر کار لەسەر شتە دژبەیه کەکان دەکەن و هەول دەدەن ((ئاوو ئاگرێکی تیکەل)) بەرھەم بهێنن و دۆخیکی فەنتازیی و باخوڵقیین کە هەبوونی لەدەرەوہی زماندا، جۆریک بییت لە مەحال. ئەگەر بڕوا بەو بۆچوونە ی ئەدۆنیس بهێنن کە دەلیت: ((شیر هەولدا نە بۆ وتنی شتگەلیک لە ریی میتافۆر و ھیماو، کە خۆیان لە راستیییدا ناوترین))، ئەوا حەمە کاکەرەش لەم دەقەدا لە ریی زمانیکەوہ کە دەتوانن بە زمانی کۆکەرەوہی میتافۆر و ھیما دژبەیه کەکانی ناو ببەین، ئەو هەولە ی داوہ و ویستویەتی لەو شتانە نزیکیبیتەوہ کە ناوترین. بە مانایەکی دی، دەتوانن بلیین تەقاندنەوہی زمان لەم دەقەدا لەرپی بەیەگە یانەدی میتافۆر و ھیما دژبەیه کەکانەوہ، ئەنجامدراوہ.

لە نیو زمانی ئەم دەقەدا ئیمە رووبەرەووی شتگەلیک دەبینەوہ کە بە رادەیه ک لەیه ک جیاوازن، ناکریت پیکەوہ بمرن، ناکریت پیکەوہ بخرینە یە ک گۆرەوہ:

چۆن دەبییت من و خۆم پیکەوہ بمرین

کە هیچ شتی کمان لەیه ک ناچیت؟

گوناهە من و خۆم پیکەوہ بخرینە یە ک گۆرەوہ.

لە نیو ئەم زمانە شیعرییەدا بوونەوەرگەلیک دەبینن کە بەردەوام چاوەروانی وەلامی یە کدی دەکەن و هەرگیز یە کدی بێ نامە ناکەن و کە چی نامە یە کدیییش ناخویننەوہ!

من نامەکانی خۆم ناخویننەوہ

خۆم نامەکانی من ناخویننەوہ

کە چی یە کتر بینامە ناکەین

چاوەرپی وەلامی یە کترین

بە بوونەوەرگەلیک ئاشنا دەبین کە هەمیشە پیکەوہن، کە چی هەموو شتیکیان لەیه ک دوورکەوتۆتەوہ:

من و خۆم پیکەوہین و

هەموو شتی کمان لەیه ک دوورکەوتۆتەوہ.

لە نیو ئەم زمانە شیعرییەدا مرۆف دەتوانیت ((بۆنی هەراسانی)) بکات و ((شوین پیی خەیا)) ببینیت و چاوی بە ((پەنجە ی ئاو)) بکەویت و ((ھیلانە ی نیو دلۆپە ئاو)) بناسیت و بیر لە ((کەنارەکانی باران)) بکاتەوہ و خەیاالی بەلا ی ((دلۆپی تاریکی)) دا بجیت و بەناو شەرپیکدا تیپەرپیت کە دەتوانیت بە ((شەری کپ)) ی ناو ببات، شەرپیک کە ((کەس شەرگە و کوژراو و پیکراوہکانی نابینیت)).

ئیقاع لەم شیعردە ئیقاعیکی ناآرام و شپرزە و تیکشکاوہ، ئیقاعیکە کە هەرگیز لەسەر یە ک هیل ناپوات و ناتوانیت رەوتی خۆی کۆنترۆل بکات، ئیقاعیکە هیدی هیدی لەگەل خویندەوہی شیعردە کە دا وینای (پیاویکی شکا) * لای خوینەر دروستدەکات کە لەپشتی ئەم شیعردەوہی، یان راستر لەناو ئەم شیعردەدایە، پیاویک کە

خویندنه وهی دیوان:

ياسه مينه كانى مردن، يان ياسه مينه كانى

شيعر

خویندنه وهیه که بۆ نامیلکه ی یاسه مينه كانى مردنى ماردين ئیبراهیم

د.خلیل الموسی — ده لیت:

((ئەدۇنیس لە قۇناغی یەکه می نووسیندا، نەك شاعیرێكى ئاسایی بەلكو لە وهش بچوك تریوو))⁽¹⁾

شاعیر هەن دواى سالانتيكى زۆر له نووسين و بلاوكردنهوه، ئينجا وهك شاعيريكي باش دهناسرين.
 شاعيريش هەن له يهكه مين قوناغى دهستپيكردياننهوه، وهكو شاعيري باش دهردهكهون.
 ماردین ئیبراهیم، له پيگای (ياسه مينه كانی مردن) هوه، كه يهكه مين بهرهمی چاپكراوييتی و (3) قه سیده ی
 له خو گرتوه، وهك شاعيريكي باش و ئوميد بهخش هاتوته نيو جيهانی شيعره وه.
 هيوادارم ماردین لهو شاعيرانه نهبيت كه (زوو دين و زور ناميننه وه). بهلكو به هه مان گهرم و گوپى و
 عه شقه وه پهره به شيعره جوانه كانی بدات و تادييت به ره و ئاسوى فراوانتريان ببات.
 خوینەر دواى خویندنه وه ی ياسه مينه كانی مردن هه سنده كات له ميژگيك گول و وه نه وشه دا پاكشاوه،
 هه سنده كات له حهوزيك گولودا مه له ی كردوه، بیری دهكه ويته وه كه ليشاوى شيعره بيگيانه كان له بهرئه وه
 نيه، زه مه نی شيعر به سه رچووبيت، وهك هه ندیک واييوده چن، يان راستر ده يانه وييت وای پيشانبدن.
 بهلكو له بهرئه وه يه خه لكيك شيعريان سه رقال و ماندوو كردوه كه شاعير نين...! به لای منه وه ئوبالى ئه و
 هه موو شيعره بيگيانانه، بهر له هه موو كه سيك له ئه ستوى هه ندی له روژنامه و گوڤاره كاندايه.
 چونكه ده بيت بزائن كه ئيشی ئه وان ته نها ريزكردن و توره دانان نيه بۆ ئه و شته سه يرو سه مه رانه ی به ناوی
 شيعری داماهو به ده ستیانده گات، بهلكو ئيشی ئه وان دۆزينه وه و بلاوكردنه وه ی شيعرو دراندنی ناشيعره
 كانه. (2)

كورد وتويه تی: ((هه ميشه جامی به تال دهنگی له جامی پر زورتر دييت)).
 زوریک له خاوه نی ئه و شيعره بيگيانانه، ئيديعی گه وره گه وره ده كه ن و شيعری بچوك بچوك دهنوسن.
 جامی به تال و زهريان ليوه دييت.
 وهلی ماردین ده زانييت كه شيعر قسه و دهنگو رهنگو ته نانه ت وجودی شاعيره، له بهرئه وه قسه ناكات و
 شيعر دهنوسيت.

ده زانييت (سه عدی شيرازی) له خو يه وه نه يوتوه:

((ميسك ئه وه يه خو ی بونی بيت، نهك عه تار هاواری بۆ بکات)) (3)

*** **

ماردین له بهرئه وه ی

خوی

به گريانی ئه و ده سكه نيرگسانه به خه بهرديت

كه له په رداخه كاندا ديلن...

له بهرئه وه ی:

منالانی ولاته كه ی

به مارشی خه مباری سه ربازه كان و

گونده كانی ولاته كه ی

به نالهي برينداره كان هله دستن و بيدارده بيه وه ..
له دلخوشي هه نار سه ري سوورده مينى ..!
ليروه وه ده شيت يه كيك له سيما دياره كاني شيعري ماردن ده ستنيشان بكه ين، كه خه ميكي قول وه له
هه رسي قه سيده كه يدا، ناماده يي هه يه .

خه ميكي قول كه راستگو يانه ته عبيري ليكراوه و به شيكي گه وره له جيهان بيني شاعير پيكره هينيت .
ئه وه تا:

له وه پيني سه گه كانه وه تيده گات
كه گونده كان ناسوده يي نابينن ...
به زه يي به نه زيفيووني كانيدا، ديته وه و
خه م بو ئه و كولانانه ده خوات
كه ته م وهك سوار يكي ناشي سوار ي مليان ده بيت . .
گه رميان و كوستان ي په په سيلكه كان،
به هه ولدانيكي بيهووده ي تر بو به ختيا ري
ليكره داته وه .

لاي ئه و:

زيان هيشو وه ترييه كه له به رده م زه رده واله كاني عه ده مدا ..
لاي ئه و:

زيان ژور يكي ئينفيراد ييه له مه نفا كاني گه ردووندا ...

به كورتي، ده كر يت له ريگاي ده ستپي ك و كوتايي شيعره كانه وه تاراده يه كي باش له خه مه قول وه كه ي ماردن
تنيگه ين .

با ته ماشا بكه ين:

* شيعري (تاعون)

به خوي ني كوتره كان

ده ستپيده كات و به م رسته يه كوتايي پي دي ت:

وه يش .. ئه م هاواره چهن له مردني ئه سپه كان ده چي ت .

* شيعري (ياسه مينه كاني مردن)

به هير شي مردن

ده ستپيده كات و به مجوره كوتايي پي دي ت:

ئوف .. مردن هه ميشه له په نجه ره كانه وه دي ت .

* شيعري (ماريانا)

به سه‌لی شكاو
ده‌ستپیده‌كات و به
نائومیدببون له گه‌یشتین به هه‌رهمی مه‌رقه‌ده‌كان
كۆتایی پیدیت.

به وردببونه‌وه‌یه‌کی خیرا له‌م ده‌ستپیک و كۆتاییانه، به‌تاییه‌تی وشه‌کانی (وه‌یش) و (ئۆف) تیده‌گه‌ین که
ماردین چ ناله‌یه‌کی له‌دل‌دایه‌و له‌نیو جیهان‌بینیی ئه‌ودا چ خه‌میکی قوول شته‌كان ره‌نگرێژده‌كات...!!
* * * * *

راسته ئه‌م شیعرا نه تارمایی خه‌لکی دیکه‌یان تیدا ده‌بیریت و هیشتا سیمای خۆیان به‌ته‌واوی روون نییه،
به‌لام ئه‌دۆنیس وته‌نی: ((ئه‌وه‌ی هه‌ناسه‌بدات ده‌شکه‌ویته ژیر کاریگه‌رییه‌وه)).⁽⁴⁾
ته‌نانه‌ت له (ته‌ورات) دا، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی سه‌یر هه‌یه، ده‌لێت:
(هه‌یچ شتیک له‌ژیر ئه‌م ئاسمانه‌ کۆنه‌دا، تازه‌ نییه)).⁽⁵⁾
ره‌نگه‌ مه‌سه‌له‌که به‌وره‌هاییه نه‌بیته که ته‌ورات باسیده‌كات، به‌لام تاراده‌یه‌کی ژۆر راسته.
د. خلیل الموسی - ش ده‌لێت:

((ده‌بیته‌ خوینهر ئه‌وه بیری خۆی به‌هینیته‌وه که ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌ کۆمه‌له‌ ده‌قیکی دی پیکهاتوه که
ده‌شیت پيش یان هاوزه‌مانی خۆی بن و خاوه‌ن ده‌ق له‌ بیره‌وه‌ری خۆیدا خه‌زنی کردبن، تا ده‌قه‌که‌ی له‌چه‌ند
ده‌قیکی نادیار - غایب - دروستبکات، ده‌قی نادیار ده‌قناوێزان - التناص)).⁽⁶⁾
من پیموايه خالی گرنگ له‌م رووه‌وه ئه‌وه‌یه شاعیر یان خاوه‌ن ده‌ق، تاچه‌ند ده‌توانیت ئه‌و ده‌قه‌ نادیارانه،
له‌نیو ده‌قه‌که‌ی خۆیدا بتوینیته‌وه.

ده‌بیته‌ جیاوازی له‌نیوان ئه‌و دوو خاوه‌ن ده‌قه‌دا بکریته که یه‌که‌میان ده‌نگی خۆی له‌ناو ده‌نگی خه‌لکانی
دیکه‌دا ونده‌كات و دووه‌میان ده‌نگی خه‌لکانی دی له‌ناو ده‌نگی خۆیدا ونده‌كات.
ده‌شیت له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و جیاوازیانه‌شدا که له‌نیوان هونه‌رو ئه‌ده‌بدا هه‌ن، کامکاره‌كان به‌ نمونه به‌هینینه‌وه.
کامکاره‌كان که گۆرانییه‌کی فۆلکلۆری ده‌لێنه‌وه، هه‌ر هه‌مان گۆرانییه‌ فۆلکلۆریه‌که‌یه، به‌لام له‌تیکرای جوله‌ و
ده‌نگ و ئیقاع و له‌ره‌کانیدا کامکاره‌كان ده‌بینیت.
با بگه‌رێینه‌وه لای ماردین...

* من دواي خویندنه‌وه‌ی ئه‌م کۆپله‌یه، که له‌گه‌ل یه‌زدان ده‌دویت:

ئیمه له‌ته‌نایی کوشنده‌ی تو تیناگه‌ین
بو کالبوونه‌وه‌ی ته‌نایی خۆت ئیمه‌ت خولقاند.
شیعریکی خه‌یامم بیر ده‌که‌ویته‌وه، که ده‌لێت:
گه‌ردوون وه‌کو منداله له‌به‌ر بیکاری
خستینه‌ ده‌ری وه‌ک مت و مور بو یاری

تاویکی له بهر دهستی ئەوا دین و دهچین
دهخریننه وه سندووقی نه مان یه کجاریی⁽⁷⁾

*دوای خویندنه وهی ئەم کۆپلهیه:

تیتاگهین که سهفهرو چرکه چرکی میلهکانی کاتزمیری مهرگ وهک یهکن.
ئهو وتهیهی ساموئیل بیکیتیم، بیردهکه ویتته وه، که دهلیت:

الرحیل انتحار ..⁽⁸⁾

واته کۆچکردن یان سهفه رکردن خۆکوشتنه.

*هه ره وها دوای خویندنه وهی ئەم کۆپلهیه:

ماریانا خه تایی ئاده م بوو ئاده م

بوخواردنی سیۆیک،

فرکردنی په رداخیک له زهت له مه رکانه کانی حه وادا

ئیمه ی له فیرده وه سه وه ئاواره ی عه دن کرد...

شیعریکی حافزی شیرازیم، بیرده که ویتته وه، که دهلیت:

من ملک بودم و فردوس برین جایام بود

ادم اورد درین دیر خراب ابادم⁽⁹⁾

واته من فریشته بووم و به هه شتی به رین جیگه م بوو

ئاده م هیئامی و ئەم ویرانه یه ی پیناوه دان کردمه وه

ده شپیت له نیو شیعه رکانی ماردیندا بونی هه ندیک خه یالی مه حوی و به ختیار عه لی و خه لکی دیکه ش بکه ین،

ئهمه ش کاریکی ئاساییه، چونکه:

*یه که م:

شاعیره گه وره کانی جیهانیس که وتوونه ته ژیر کاریگه ری شاعیرانی دیکه وه و سوودیان لیببینیوون، نهک

شاعیریکی گه نجی وه کو ماردین.

بۆدلیر که به باوکی شیعی نوخوازی نه وروپی ناسراوه، تاراده یه کی زۆر که وتوته ژیر کاریگه ری شاعیری

ئهمه ریکی ئەدگار ئالان پۆوه.⁽¹⁰⁾

وهک ئەدمۆن ولسن-یش دهلیت: ئەلیوت له ویرانه خاکی لانیکه م (35) جار سوودی له نووسه ران و

شاعیرانی دیکه بینیه وه.⁽¹¹⁾

له شیعه رکانی سوهراب و ئەدوئیس-یشدا هه ست به کاریگه ری باشۆ-ی شاعیری ژاپۆن ده کریت.⁽¹²⁾

*دووه م: ماردین تاراده یه ک، که که م نییه، توانیویه تی ئەو شتانه تیکه ل به جیهانبینی خۆی بکات و کاریکی

وابکات دهنگی خۆی له نیو ئەو دهنگانه دا ون نه کات.

ته نانه تەوزيفكردى بەيتىكى فۆلكلورى لە شيعرى تاغوندا، بەلاى منەوہ يەكك بوو لە وینە شيعريہ زۆر جوانەکانى ناميلکەكەى.

بەيتە فۆلكلورىەكە دەلئيت:

پاوانەکانى دەزنگیتەوہ

قافلە لە عەجەم دەگيريتەوہ.

ماردین-يش بەمجۆرەى تەوزيفکردوہ:

كە پاوانەکانى بەختى ئيمە دەزنگايەوہ

چۆن توانيت لە ئاست خەمساردى قافلە چيەکان بیدەنگ بيت؟

پاوانەکانى بەختى ئيمە دەزنگیتەوہ و

قافلەکانى ريگەى عەجەم گالتهيان بە برينه کانمان ديت.

ليژەدا تواناي شاعيرانەى ماردین بە شيۆەيەكى ئاشكرا دەردەكەويت.

لە بەيتە فۆلكلورىەكەدا روانينيك و لە كۆپلە شيعرەكەى ماردیندا روانينيكى ديكە ھەيە،

لە بەيتەكەدا ھەناسەيەك و لە شيعرەكەدا ھەناسەيەكى دى ھەيە، كە جياوازيان ئيجگار زۆرە..

ئەمەش قسەيەكى نزار قبانى-م بىردينيتەوہ، كە دەلئيت:

((بەرد لەسەردەستى رۆمانیەكان و فیرعەونەکانیش بوونی پيپە خسرا.

گرنگ ئەوہيە سەرچاوەى گەرە، لە ھەموو پرۆسەيەكى، داھیناندا ئەو دەستەيە كە دروستدەكات، نەك

مادە دروستكراوہكە)).⁽¹³⁾

ماردین-خەيالئيكى شاعيرانەى باشى ھەيە، كە بيگومان خەيال وەكو ئاوى حەيات وايە بۆ شيعرو ھيچ

شيعريك ناتوانيت بەبى خەيالئيكى شاعيرانەى قوول دەستى بە نەمريى بگات. ئەو خەيالە شاعيرانەيە لای ماردین

ئامادەيەكى باشى ھەيەو لە ھەرسى قەسیدەكەدا لە ريگای وینەى شيعرى سادە و لەھەمانكاتدا قوولەوہ،

بەرچەستەكراوہ.

ئەمەش وەلامئيكى جوانە بۆ ئەو كەسانەى كە پييانوايە شيعرى باش ناتوانيت ھەم سادە و ھەم قوول بيت.

من لەم رووہوہ زۆر جار وینە شيعريكى لە تيف بيپاك-م بىردە كەويتەوہ، كە لەگەل ئەوپەرى سادەبيدا،

ئەپەرى قوولى و ئىحابەخشىيى تيدايە.

بيپاك دەلئيت:

دارا دوو دارى شكاوى دى⁽¹⁴⁾

ئەم وینەيە دەشيت زۆر خویندەنەوہى بۆ بكریت.

يەكەم:

بيزاربوون لە دووبارەبوونەوہ، تاكەى دارا ھەر ئەو دوو دارە ببينيت؟!

دووہم:

ئاخۇ دواى ئەو ھەموو گۆرپانكارىيە گەورانەى لە ھەموو بوارەكاندا روويانداوھ و زۆر شتى گەورھ و بچووكيان شكاندووھ و شتى دىكەيان لە جىگاداناون، كاتى ئەوھ نەھاتووھ ئىمەش ئەو دوو دارھ بشكىنن؟!
سېئەم:

لەگەل ئەو كارھ ساتانەدا كە بەسەر كوردستاندا ھاتن، دارەكانى داراش شكان.
ئاخۇ ئەمە تەعبىرىكى باش نىيە لەوھى كە شاعىرى بەسەلىقە دەتوانىت بەو پەپرى سادەبى، قوولتەرىن مانا و دەربەرىن و ئىحا بەخوینەر ببەخشىت؟!

ماردىن- لەم رووھو تەوانايەكى باشى ھەبە:

سەبىرى سەگەكانم دەكرد

كە بە گومانەوھ بە مانگەشەو دەوھەپىن...

خەيالئىكى چەند سادە و چەن جوانە؟ وشەى گومان لىرەدا زۆر شت دەوروزىننىت، ئاخۇ ئەو وھەپىنە ھەولدانئىكى بېھوودەى تر نىيە بۆ بەختىارى؟

يان ھەر لە بناغەوھ تەعبىر لە بېھوودەى ژيان ناكات؟

دەبى كپوزانەوھى سەگ بىت لە دەستى تەنبايى خۆى، يان كپوزانەوھى سەگە بۆتەنبايى مانگ؟

دەبىت جویندان ياخود گۆرانىوتن بىت بۆ مانگ؟

ئەو وھەك مۆمىكى ترساو

كە شەوھ زەنگ

دەستى لىوھ شاندى

بەتارىكى حوجرەكاندا راي كردد...

مۆمى ترساو ئىحاىەكى چەند جوانى ھەبە؟

باشە ئەگەر مۆمەكان لەتارىكى بترسىن ئىمە چىبەكەين؟!

ئەى نەياندەوت: تارىكايى ھەموو دنيا ناتوانىت رووناكى مۆمىك بشارىتەوھ؟!

باشە تارىكايەك لە دەست لە مۆمەكانمان بوھ شىننىت، چى لە خۆمان دەكات؟!

وامزانى يەخسىر كردنى خۆر گەمەبەكە و ھەورەكان لەگەل مندا دەبەكەن.

رەسول ھەمزاتۆف- دەلئىت:

((پىئويستە شاعىر بە رىشدارى لەدايك بىت و بەرەبەرە، بەرەو منالى بگەرپتەوھ)).⁽¹⁵⁾

ماردىن- چەند مندالانە باس لە ونبوونى خۆر دەكات لەئىو ھەورەكاندا؟ تەفسىرىكى بۆ دەكات كە لە ھىچ ياسايە كدا نىيە.

ئەى نەوتراوھ: ((شيعر لە سەرووى ھەموو ياساكانەوھەبە؟)).⁽¹⁶⁾

لەپىربوونى ھەنجىرە ورد دەبوونەوھ...

يەككەك لە بۆچۈنەكان دەلئيت: ئۇ دارەى كە ئادەم و حەوايان لەسەرى بەهەشت بەدەرکرد، هەنجير بوو. (17)

دەشپت لپردە دال-ى هەنجير، خاوەنى مەدلولىكى جنسىي بپت.
دەشپت پېربوونى هەنجير، بە پېربوونى ھۆيەكانى ياخييون ليكبدريته وه.
شيعره كانى ماردین پېن لە و تەعبىرو دەستەواژانەى كە خەياللى شاعيرانەيان لپدەچۆريته وه، بۆ نمونە:

پژمىنى ريحانەكان
حەيزى مانگانەى گول
هەنجيرى خەوخۆش
شەنگەبى وههم
پياسەى كوكوختى بەناو سنەوبەرەكاندا
مەرھەمى راكردوو لە برين
گيلاسە حەراملەكانى جوانى
شۆستەى بە ويقار
شەونمى بېرەوهرى
هەناسەبېرکپى ئاسوودەبى
ئاوہ حەپەساوہكان
مەكرى ريواس بەسەر بەفردا
نازى قورسى دارگوپز بەسەر باخەوانە خەوتووہكاندا
ليمۆكانى نەدامەت
گەرە كچە چاو بادامببەكەى زەمەن
ئەو سەعاتانەى كە سەدەپەك دواكەوتوون
مەنجەنىقى وەسل و زەمھەرىي فېراق
بېرەواجى توحفەى عەقل لە بازارى شپتيدا
شەرمنى هەنار
عیشوہى پرتەقال
دۆلفينە عەيارەكان
نازانزە خۆش گلەبببەكان وھتد...

سه رچاوه و په راویژکان:

- 1) النص الشعري ومستويات القراوه / د. خليل الموسى / مجله (المعرفه) السوریه / العدد (428) - 1999 ص 80.
- 2) له نووسینیکدا به ناو نیشانی (قهیرانی شیعر و روژنامه و گوڤاره کان) به دريژي قسم له سهر ئه م مه سه له یه کردووه، به لام به داخه وه نووسینه که (6) مانگ زیاتره له روژنامه ی (کوردوستانی نوی) یه و تا ئیستا بلاونه کراوه ته وه.
- 3) گولستانی سه عدی / وه رگیژانی مسته فا سه فوه ت / لا 182 (سال و شوینی چلپی له سهر نییه).
- 4) النص الشیعرى و مستويات القراوه / د. خليل الموسى / مجله (المعرفه) ص 70.
- 5) چاویکه وتن: به روژ ئاکره یی (رامان) ژماره (30) ی سالی 1988 لا 103.
- 6) النص الشعري و مستويات القراوه / ص 69 / زاراهوی ده قئاویژانم بۆ (التناص) له نووسینیکى (عبداللا تاهیر به رزنجی) وه رگرتووه.
- 7) چوارینه کانى خه یام / وه رگیژانی: هه ژار / انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران / لا 46. سالی چاپی له سهر نییه).
- 8) غاده السمان. غریبه تحت الصفر (بیروت: 1986) ص 159.
- 9) حه سهن زیره ک به مه قام ده یلیت و له دیوانی (حافزی شیرازی) شدا ده که ویته لاپه ره (227) ه وه.
- 10) ئه حمده مه لا فه تاح ئه م شیعره ی حافزی بۆی کردووم به کوردی.
- 11) د. مجید الراجی. الروح الحیه فی السیره الزاتیه: الفرد والجيل الادبیه فی العراق بین جیلین (مجله المدی - العدد 23)
- 12) گه پان له دووی خود. حه مه سه عید حه سهن. به شی دووم (گوڤاری رامان ژماره - 23 ی سالی 1988 لا 27).
- 13) برونه البقافه الاجنیه. (العدد 1 السنه . ص 199-163).
- 14) عن الشعر والجنس والپوره / نزار قه بانى / ص 26.
- 15) ده سنووسه و تائیستا بلاونه کراونه ته وه.
- 16) شاعیری داغستان ره سول هه مزاتؤف. وه رگیژانی رزگار شوانی. (روژنامه ی ریگای کوردستان ژماره (165) سالی 1997).
- 17) قصیده النیر والا احتمالات الموجله: الجزور. حاتم الصکر. مجله (الادیب المعاصر. العدد 41 لسنه 1990).

18) ادونيس، على احمد سيعد. الپابت والمتحول: بحپ فى الاتباع عند العرب. الكتاب الاول. الكعبه
الپالپه(بيروت: 1980) ص 220.

*گؤفارى ئاينده. ژماره 3 سالى 1999

ئو دهمه ي مروؤ دلسوزانه ستران

ده چرپيت *

-خويندنه وه يه كى گشتييه بو په نجاو سى سترانى عاشقانه ي شه مس

له نگره روودى-

به يانى، به سوارى شه مهنده فهرى ئه ستيره كانى سپيده وه هات.

تۆنەھاتی،
چۆلەكە چاۋەپروانەكان
لەدەۋرى مالاكەى من نىشتنەۋە
لەگەل ھانتى ھەر سىيەرىكدا دەلەرزىن..
تۆنەھاتی،
شىعەر لە دلّمەۋە بۆ زارم
لە لىۋەكانمەۋە بەرەۋ دلّم ھەلّفىرى..
تۆنەھاتی،
ھەتاۋ
لەسەروۋى سەروۋەكانەۋە تا ئەۋ سەرى شەقام رۆيشت..
تۆنەھاتی،
تەم دەزانى،
كە دەبى ھەستىۋ
بەرەۋ مالى خۆى بىتەۋە
لە سىنگى مندا.

رەنگە لەزەتى دۆزىنەۋەى دىناى شاعىرىكى گەرە، زۆر لە لەزەتى دۆزىنەۋەى كىشۋەرىكى ۋەكو كىشۋەرى
ئەمىرىكا كەمتر نەبىت. كۆلۇمبس لە سەر زەۋى ئەۋ كىشۋەرىكى دۆزىيەۋەۋە ئىمە لە ناۋ كاغەزۋ ۋشەۋ خەيالۋ
فەنتازىادا دىناى تايبەتى شاعىرو نووسەران دەدۆزىنەۋە.
زۆر جار بىر لەۋە دەكەمەۋە كە مۇۋق چەند بوۋنەۋەرىكى سەيرە، ۋەكو مەھۋى دەلئىت: ((بوۋنى بە قەترە
ئاۋىكەۋ بەدەرچۋنى بايەكە مردنى))، كەچى لە زۆر باردا ھەستدەكات دىنا بەۋ ھەموۋ گەرەبىۋ زەبەلاحييەى
خۆيەۋە بەشى خەۋنەكانى ئەۋ ناكات، ھەستدەكات دىنا بەۋ ھەموۋ فراۋانىۋ بىسۋورىيەى خۆيەۋە جىگەى
ئەۋى تىدا نابىتەۋە. ئەمە لە كاتىكدا كە مۇۋق نەك خۆى، ئەۋ زەۋىيەش ۋا لەسەرى دەژى گەردىكى بچوكە
لەنىۋ گەردوونىكى گەرەدا. لىرەۋەيە خەۋنى دروستكردنۋ دۆزىنەۋەۋ گەيشتن بە دىناى دى دەبىت بەيەكىك
لە گەرەترىن خەۋنە قوۋلەكانى مۇۋق. دۆزىنەۋەى دىناى دى لەسەر زەۋىۋ لەناۋ واقىعدا خەۋنىكە بۆ زۆرىك
لەمۇۋقەكان بەدېھاتنى لە مەھال دەچىت، ئەم سەرزەمىنە ھەزاران ھەزار مۇۋقى تىدايە، كە لەبەر ھۆكارى
جىاجىا، نەك دىناى دى، دەستىان بەگوندەكانى خۆشيان ناگات. لىرەشەۋەيە كە مۇۋق بەدرىزايى سەردەمەكان
ھەۋلىداۋە ئەم خەۋنەى خۆى لە سەر زەۋىۋ لەناۋ واقىعەۋە بۆ ناۋ زمانۋ فەنتازىا بگوازىتەۋە. بۆ ئەمەش
ئەفسانەۋ ئايىنۋ سىچرو شىعرو چىرۇكۋ رۇمانۋ زۆر شتى دىكەى تاقىكردۇتەۋە. چەند جوانن ئەۋ دەقانەى
دىنا لەخۆياندا تىكەدەشكىننۋ بەجۆرىكى دىكەى دروستدەكەنەۋە؟ ھەر دەقىك بىەۋىت ۋەلامدەرەۋەى داۋاكانى

مرؤف بیټ، ده بیټ یان دنیاى خوی هه بیټ بۆ خوینره کانی، یان یارمه تییان بدات له گۆشه نیگای تازه و نه دۆزراوه وه جارێکی دی دنیا یان پیشان بداته وه. چهند جوانن ئه و گه شتانه ی مرؤف به ریگا گه لی کدا ده به ن که پیشتر پیا یاندا تینه په ریووه؟! چهند جوانترن که له و ریگایانه وه بۆ دنیا یه کی ده به ن پیشتر نه یی بنیووه؟! لیره وه ده مه ویټ خویندنه وه یه کی گشتیی بۆ دیوانی (په نجاو سی سترانی عاشقانه) ی شه مس له نگه روودی بکه م، که دیوانییکی بچکۆ لانه ی 80 لاپه رییه وه مه ریوان هه له بجه یی له فارسییه وه کردوو یه تی به کوردی و گو قاری ئاینده له زنجیره ی بلاو کراوه کانی خویدا چاپی کردوو. له م دیوانه بچوکه دا جگه له سترانه کان و پیشه کییه کی وه رگپر، دیداریکی شه مس له نگه روودیش بلاو کراوه وه، که بۆ من به قه د سترانه کان چپژبه خش بوو. شه مس له نگه روودی له و شاعیرانه یه، که هه ولده دات خوینره کانی ((به ریگایه کدا له په نای ده ریاهه ببات، تا ئه و کاته له ریگایه کی ئاوه اوه سه یری ده ریایان نه کرد بیټ)). ئه م شاعیره له و مرؤفانه یه که شته کان، ئه گه رچی ساده ش بن، به ساده یی به سه ریدا تینا په پرن. ئه م که سیکه هه ر رووداوو به سه رهات وه لو یستی ک ده توانیټ له ودا ره هه ندی شاعیرانه وه ریگریټ وه له ره نگریټ کردنی جیهان بنییه شاعیرانه که یدا شوینه واریکی هه بیټ، بۆ نمونه، ئه و ده لیټ: ((من منالیی خۆم ونکردوو یاریم که م کردوو، له و رۆژانه دا که له جیگادا که وتبووم، مۆله تی ئه وه م نه بوو بۆم به ریگادا، به لام ئه متوانی بۆم و ریگا بپریم، رۆژیک له دووره وه گویم له دهنگی منالان بوو، یاخیبووم له سه ر قه ره ویلکه م راپه رییم و رۆیشتم، له نیوه ی ریگه دا که وتم، ئیتر تیگه ی شتم ژیان که وتنی زۆری تیا یه)). لیره وه یه که ئه م شاعیره له که وتنی مندالیکی نه خو شه وه، که وتنه زۆرو به رده وامه کانی مرؤفی ساغ و به هیز تیده گات. ئه م هه سترکردن و درک کردن و بینینه قولانه بۆ ئه و خه لکانه ی به کاری داهینانگه راوه سه رقان زۆر گرنگه. ره نگه ئه مه خالیکی جه وه ریی بیټ له وه دا که شاعیریکی قولبیرن و شاعیریکی رووکه شبین له یه ک جیا ده کاته وه. هه ر شاعیریکی ئه م هه سترکردن و درک کردن و بینینه ی نه بیټ ده که ویته ناو ئاپۆره وه قه ره بالخییه کانه وه و ناتوانیټ تا ک بیته وه و دنیا ی تابه ت به خوی پیشه که شی خوینره کانی بکات، یان دنیا یان له گۆشه نیگایه که وه پیشان بدات، که پیشتر له و گۆشه نیگایه وه نه یان بینییټ. شه مس سه ره تا شیعیری کلاسیکی ده ناسیټ و دوا ی ئه وه ی ده بینییټ شته کان تیا یدا دووباره ده بنه وه، هه سته دکات ئه م شیعه ره ((بۆنی که پووی سه ده ی رزای لیټیټ)) و ده بیټ مرؤف هه ولبدات خوی لیټرگار بکات. شه مس هیشتا له خویندندا له قوناخی ناوه ندی ده بیټ، که جارێکیان به رۆژنامه ی دیواری قوتا بخانه که یه وه شیعیریکی فه ره یدون موشیری و شیعیریکی فه ره یدون ته وه للی ده بینییټ.

ناوی فه ره یدون بۆ ئه و له شیعه ردا شتیکی تازه ده بیټ، له ریگای ئه و ناوه وه تیده گات که ((هیشتاش شیعه ر ده نووسریټ)).

یه که مین شیعیریش که کاریگه رییه کی زۆری له سه ر شه مس داناوه، شیعیریکی فه ره یدون ته وه للی بووه به ناوی (کارون) هوه، کاریگه ریی ئه م شیعه رش لای شه مس بۆ ئه وه گه راوه ته وه که تیا یدا باسی شته کانی ده وره به ر کراوه، باسی کارون کراوه و ئیدی هه یج باسیک له باره ی لیوو په رداخ و مۆم په پوله وه نه بووه، که کۆمه لیک

میتافۆرى كەپوگرتووى كلاسېك بوون. شىعېرى كارون كاريك له شه مېسى چوارده - پازده ساله دهكات كه له و سره تاي ته مهنه دا ((هه موو كوئېك به نه فرته بكات)).

شه مس له بهر نه وهى خه ونى گورهى هه يه، هه زناكات شاعېره كانى بهر له و قه زه مو بچوك بن، نه و ده لئيت ((سهر كه وتن به سهر قه زه مه كاندا ئاسانه و نه وه كه شاعېرانيكى وه كو شاملو و فروخ و سوهراب هه ن، بو شاعېره لاوه كان مايه ي خوشبه ختيه)). نه و له برى نه وهى بير له تېپه پراندى شاعېريكى قه زه م بكات وه، يان بير له نووسينه وه يه كى دى كه ي شاملو بكات وه، بير له وه ده كات وه بزانئيت شاملو چى نه وتوه نه م بيلئيت، چى نه كرده وه نه م بىكات.

نه م بير كرده وه يه كه تيايدا شاعېريك خه ون به وه وه ده بېنئيت شاعېره گوره كانى بهر له خوى و هاوزه مانى خوى تېپه پرئيت، يان شتيك بخاته سهر نه زموونى نه وان، يه كيك له بنه ما جه وهه ريبه كانى داهيئانه و به بى نه م بير كرده وه يه گه يشتن به داهيئان وه كو گه يشتن به سهراب وايه. شه مس هه سته ده كات ((ناتوانئيت به هيئريكى دووانه يى چريكى و دلئيكى رومانسيانه ي شاعېرانه وه بنووسئيت، تا له سالى 1979 دا هه موو شتيك بو نه و ده گورئيت)) و به و ئاكامه ده كات كه ((هه ر جوره ئايدىؤلوزيابه كه به نديخانه يه كه و هونه ر بالاتره له ئايدؤلوزيا)). لاي شه مس شىعېر شوئى به ده سته يئانه وهى نه و خه ون و خوشى و جوانيانه يه كه له قوناغه جيا جيا كانى ته م نبيدا له ده ستى چوون و له دوزينه وه يان له ناو واقيعدا بئىئومئيد بووه. خوى له م باره يه وه ده لئيت: ((نه گه ر ژيان وه لامده ره وهى پئويستيه كانى من بوايه، ره نكه هه رگيز شىعېر نه نوسيايه)). نه م شاعېره له بهر نه وهى له ولانئيكدا ده زى كه له ده شتيك ده چئيت تيايدا هه ر ساته و سهر يك ده بردرئيت و هه لده درئيت به ئاسماندا، هه سته ده كات جيهان له حاله تى مه سخبوون و رزاندايه. ره نكه نه م هه سته هو كاريكى سهره كى بئيت له وه دا كه مه سخه كى كافكا به كئيبى پيروزى سه ده ي بېسته م ده زانئيت.

لاى شه مس ((مروڤ جيايه كى سه هوئينه و دوو له سهر سئى له ژئير ئاودايه)) و تېگه يشتن لئى قوولبوونه وهى ده وئيت. نه و پئويابه له م ولاتانه ي ئيمه دا ((كومه لگه هئدى هئدى به ره و مؤديرنئته ده روات، به لام ده روونى كومه لگا جنوكه گرتوويه تى))، ((مروڤه كان بوئىنباخ ده به ستن به لام مئشكيان جنوكه ي تئديابه)). ده توانين نه م بوچوونانه وا بخوئينه وه كه نه گه ر سوهراب داوايكردوه چاومان بشوئين و به جوئريكى دى له ژيان بروانين، نه و شه مس داوامان لئده كات مئشكمان بشوئين و به جوئريكى دى بير له ژيان بكه ينه وه.

لاى شه مس ((ته نياترين پئويستى هونه ر دلئوزيابه)) و نه و شته ي كه وايكردوه سوهراب، به بى نه وهى وشه يه كه دووابئيت، به چه ند دئير بمئنيئته وه و نه مر بئيت، دلئوزيابه. نه وهى وا ده كات شىعېرى فه ره يدون موشىرى بمئنيئته وه نه وه يه كه شىعېرى نه و دلئوزانه يه. به م مانايه يه كيك له خه ونه قووله كانى شه مس نه وه يه شىعېره كانى دلئوزانه بن. تا ئيره قسه كانى ئيمه له سهر روانين و تېگه يشتن و جيهان بئىنى شه مس بوو به رانبه ر به دنياو مروڤ و شىعېرو هه ندى شتى دى، لئيره به دواوه هه ولده دهن هه ندى قسه له سهر شىعېره كان بكه ين و هه ولى خوئنده نه وه يان بده ين.

دوای خویندنه وهی شاعره کانی شه مس له نگه روودی، یه که مین هه ستیک که له مندا درووستبوو ئه وه بوو که گومانم نه بوو له بهرده می شاعیریکی گرنگدام. هه ستمکرد شاعریک ده خوینمه وه جیاوازه له و شاعرانه ی پئیشتر خویندوومنه وه. هر له خومه وه کۆلۆمبسم بیرکه وته وه که ئه مریکای دۆزییه وه، هه ستمکرد منیش کیشوه ریک یان راستر دنیا یه کی تازهم دۆزیوه ته وه. ئه م هه سته بۆ من مایه ی خوشحالیه کی گه وره بوو. به م بۆنه یه وه زۆرتین پیروزبایی و گه رمتین ده سنخوشی له مریوان هه له بجه یی ده که م که ئه م ده قه جوانانه ی هه لێژاردوه و به و زمانه جوانه کردوونی به کوردی. هه لبه ت ده بیته ئه وه ش بلیم که من فارسی نازانم و قسه کانم ته نها په یوه ندییان به وه رگێرانه کوردیه که وه هه یه .

من له م خویندنه وه کورته دا ده مه ویت قسه له یه که لایه نی شاعره کانی شه مس له نگه روودی بکه م، که ئه ویش مه سه له ی ناراسته وخوئییه له زمان و وینه ی شاعیرییدا و ئه مه ش به لای منه وه دیارترین تایبه تمه ندی شاعیری ئه م شاعیره یه .

شه مس، بۆ ئه وه ی خو ی له شاعریکی راپورتنامیز پیاریزیت و گه مه یه که به وشه کان بکات و له ته نیشتی یه کیان هه لگرتیت و به جۆریکیان دابنیته وه له زاکیره ی خوینه ردا بمیننه وه، هه ولده دات هه رگیز، یان زۆر ده گمه ن و به ناچار یی نه بیته، شته کان به راسته وخوئی ده رنه برپیت. بۆ نمونه کاتی ده یه ویت به دلداره که ی بلیت: من ناتوانم تۆ له بیر خۆم ببه وه، ده لیت:

له بیرم کردوویت

وه که چه قویه که له دلدا

چه ند ده برپینیکی ساده و چه ند شاعرانه یه، ئاخو کی هه یه له دنیا دا بتوانیت چه قویه که له نیو دلدا له بیر بکات؟! ئاخو به راستی ئه وانه ی قول قول له نیو دلماندا ده ژین، له بیرکردنیان له له بیرکردنی چه قویه که ناچیت له دلدا؟! چه قو هیما یه کی ئاشکرای دلره قی و نازاربه خشینه و شه مس ده یه ویت له ریگای ئه م ته شبیه وه پیمان بلیت عشق ئه وه نده به ده سه لات و خاوه ن جه به رووته که رهنگی خو ی ته نانه ت به دلره قی و نازاریش ده به خشیت و واش له مرۆقه کان ده کات که ئه ویان خوشویست و قه ده ری خو یان به و سپارد، ئیدی هه موو ئه و شتانه شیان خوشبویت که رهنگی ئه ویان له خوگرتوه .

خۆشمده ویت و

نه خشه یه که له به هه شته وه ده بینم

له دووره وه

له گه ل دوو رووباری هه نگویندا

به خشکه خشک

خو یان ده گه یه ننه ماله که ی من.

چەند جوانە، بۇ ئەوھى بە دلدارەكەى بلىت تۆ بەھەشتى منىت، يان تۆ بەھەشت بۆ من دەسازىنىت، چ
حەشاماتىكى شاعىرانەى رەخساندووه.

بالى لەنەخشەيەكى بەھەشت رواندووه و روبارە ھەنگوینەكانى بەھەشتى بە رادەيەك بەعەشقى خۆى سەرسام
كردووه، كە ئۆقرەيان لىھەلگىراوہ و بە خشكە خشك خۆيان دەگەيەننە مالى ئەو، كە مالى عەشقى لە راستىيدا.
بۆ ئەوھى باشتر لە ناراستەوخۆى زمان و وینە شىعەريەكانى شەمس تىبگەين، دەبىت بېرسىن: بۆچى نەخشەكە
يەك نەخشەيە و روبارە ھەنگوینەكان دووانن؟ نەخشەكە كامەيە و روبارەكان كامانەن؟ دەشىت نەخشەكە
خودى دلدارەكەيەى و روبارە ھەنگوینەكانىش مەمكەكانى دلدارەكەى بن.

شەمس بەم شىوہە پىمان دەلىت: دلدارەكەم لەجوانىدا نەخشەيەكى بەھەشتە و مەمكەكانى دوو روبارى
ھەنگوینن. ئەو دەتوانىت بە جوانى و مېھرەبانىيەكانى خۆى ديارىيەك لەبەھەشتە و بە چاوو بە روحى من
بەخشىت و دوو روبارى ھەنگوینىشم بخاتە بەردەست، تاكو بتوانم ئۆقرە بگرم و ھەست بە ئارامىيە بگم.
بەلى ئەو بە جوانى و مېھرەبانىيەكانى خۆى ئەم كارە بۆ من دەكات و منىش بە سترانە عاشقانەكانم و بە دلە
لىوانلىو لە عەشقىكەم ئەو تا بالم لە و رواندووه و روبارە ھەنگوینەكانىم خستوتە سەما و واملىكردوون بە خشكە
خشك خۆيان بگەيەننە مالەكەم.

بۆنى كراسەكەت وەك بەفرى بەھار ھەموو ژوورەكانى سىپىكردووه.

ئەمە لەبرى ئەوھى بلىت بۆنى كراسەكەت مالى من سىپى و رووناك دەكاتەوہ، يان لەبرى ئەوھى بلىت تۆ مالى
من سىپى و رووناك دەكەيتەوہ. بىگومان كراس دەلالەتلىكى (جنسى) ھەيە و شەمس دەيەويت زۆر ناراستەوخۆ
بلىت من ناتوانم عەشقى و جنس لەيەكدى جىباكەمەوہ و تەنھا بە روبارە ھەنگوینەكان - كە ئەوانىش دەلالەتى
جنسىيان ھەيە بەلام بەجۆرىكى دى - ئۆقرە بگرم و ئارام بىمەوہ.

دەيەويت پىمان بلىت ئەوہ جنسە لەگەل خۆشەويستەكانماندا كە دەتوانىت وەكو بەفرى بەھار روھمان فىنك
بكاتەوہ و ژوورە رەش و تارىكەكانمان بۆ سىپى و رووناك بكاتەوہ.

شتىكى دى كە وامان لىدەكات ئەم كۆپلەيە بەم شىوہ جنسىيە بخوینىيەوہ، بۆنى ئەو كراسەيە. بۆن جگە
لەوھى پەيوەندى راستەوخۆى بە خەبەرکردنەوھى ھەستى جنسىيەوہ ھەيە لە مرؤفدا، پەيوەندى قولى بەو
شتەشەوہ ھەيە كە ئەو بۆنەى ھەلگرتووه. بۆنى كراس لە راستىيدا بۆنى لەشى خاوەنەكەيەتى. واتە شەمس
ويستويەتى بلىت بۆنى لەشى تۆ نەك كراسەكەت، يان راستتر لەشى تۆ نەك كراسەكەت، روحى داگىرساوى من
فىنك دەكاتەوہ و ژيانى رەش و تارىكە سىپى و رووناك دەكاتەوہ. وەلى ئەو لەبرى ئەم راستەوخۆيە ھەولىيداوہ
بەو ناراستەوخۆيە ئەمە بلىت، كە وتويەتى.

تۆ خورى پشكوتوويت و

خوينى گىلاسە نەگەيوەكان لە خۆتدا دەشارىتەوہ.

شەمس لە رینگای ئەم چواندانانەو بە شپۆهەکی زۆر ناراستەوخۆو شاعیرانە وەسفی دلدەرەکە ی دەکات کە
رەنگی سوورو سپی، یان سپی و ئالە، وەلی وەک دەبینین بەهیچ جۆریک نە وشە ی سپی و نە سوور، یان ئالی
بەکار نەهیناوە.

نغۆبە

نغۆبە لە ئاوی دەریاچەکاندا و ئاوەکە بشۆ

نغۆبە لە دەشتی ئاگری تینوودا و ئاگر گەرمبکەرەو

دەم بخەرە ناو دەمی زەوی

گیانیکى نوى بەم مردوووە بێخەشە.

وەک دەبینین شەمس لێرەدا لەبری ئەوەی بلیت تۆ دەتوانیت روحی من، یان ژيانى من بشۆریت و پاکی

بکەیتەو، ناراستەوخۆدەلیت تۆ دەتوانیت ئاویش بشۆریت!

لەبری ئەوەی بلیت تۆ دەتوانیت روحی من، یان ژيانى من گەرم بکەیتەو، بە ناراستەوخۆییەکی

شاعیرانەدەلیت تۆ دەتوانیت ئاگریش گەرم بکەیتەو.

لەبری ئەوەی بلیت تۆ دەتوانیت دەم بخەیتە ناو دەمی من و گیانیکى نویم پێبەخشیت، کە بى تویی وەکو

مردوویەکی لیکردووم، دیسان ناراستەخۆو شاعیرانەدەلیت تۆ دەتوانیت گیانیکى نوى بە زەویش بێخەشیت کە

بەبى تۆ ئەویش مردوووە.

پێیکەنەو

کەشتییەکی ئاوارە

رینمایى بکە بەرەو دورگەیهک

کە تەنیا کالای بۆ تۆ پێیە.

ئەمە لەبری ئەوەی بلیت من کە من هەموو کالاکانم بۆ تۆن، بەبى تۆ سەرگەردانم و نازانم روو بکەمە کوی و بچمە

لای کی؟

شەمس لەجیاتى ئەوەی بلیت تۆ لەمانگ جوانتریت و ئەو سەرسامە بە جوانى تۆ، دەلیت: مانگ هەزار سالە

دوایین دەستوووسەکانى خۆی بۆ تۆ دەنیریت.

لە جیاتى ئەوەی بلیت من بۆیە دلم بەمروقبوونى خۆم خۆشە، کە دەتوانم لەگەڵ تۆ قسەبکەم، دەلیت:

باو هەوا بیر لەو دەکەنەو

بۆچی مروفت نین

تا لەگەڵ تۆدا بدوین.

لەجیاتى ئەوەی بلیت عەشق دەتوانیت لە تاریکترین و رەشتەترین رۆژو مانگو سالەکاندا دل و روح و بوونى مروفت

رووناک بکاتەو، دەلیت:

ئەمشەو

زەریاکان رەشن

با ورتە ورتی رەشە

بالئەدەو گیلەسەکانیش رەشن

دلی من رووناکە

تۆ دئییت.

دواجار لەجیاتى ئەوہى بلیت تۆ نرخ بە ژیان و بوونی من دەبەخشیت و نەمرم دەکەیت و دەمبەیتە ئاستی

(حافز) ەوہ، دەلیت:

شووشە یەکی ساختە بووم

کردتم بە بلوور

زاریکی بیکە لک بووم

کردتم بە ئایەتی نوور

تارماییەک بووم

کردتم بە ھەتاویک

دەنگە دەنگیک بووم

کردتم بە موسیقای فاگنەر

لەبەردیکی شکاوەوہ

بە بوداییەک،

لە تەقینەوہی ئەستێرە یەکەوہ

منت کردە نەیزەکیک

تا بفرپم و

بکەومە ناو غەزە لەکانی حافزەوہ.

ئیدی لەم جۆرە دەربەرین و دەستەواژە و وینە شیعیریانە لای شەمس زۆرن و ئامادەیی بەردەوامیان ھەیە و توانیوانە زمانی ئەو بکەن بە زمانیکی شیعیری چڕو ناراستە و خۆو ئیجابەخش و خەیاڵ تەقینەرەوہ، وەلی بەداخوہ ئیمە لێرەدا بواری ئەوہمان نییە ھەموویان بەسەر بکەینەوہ. ھیوادارین توانیبیتمان بەو چەند نمونە یە مەبەستەکەمان بەباشی روون بکەینەوہ. دووبارە پێرۆزیایی و دەستخۆشی لە وەرگێری ئەم دیوانە (بچوک، بەلام گەورە) یە دەکەم.

* ھەفتەنامە ی پەیک. ژمارە (7 و 8) ی مانگی 11 ی 2007

وتار:

دووكه رتېوون و دوو ديووي مروځ له نيوان

له تيف هلمهت و حه مه كاكه پرهش -

دا

((له ژير ئەم ئاسمانه كونه دا هيچ شتيك تازه نيه)) (1)

تهورات

بيگومان له تيف هلمهت يه كيك له شاعيره گوره و ديارو داهينه ره كاني ئيمه يه و به شيوه ي جوراوجور كاريگه ربي له سهر شاعيرانى هاوسه رده م و دواي خوي هه بووه و هه يه و ده شبيت. شاعيري تي حه مه كاكه پره شيش گوماني تيدا نيه و ئه و كه سانه ي موتا به عيان كرد بيت ده زانن له شيعره كانيدا ويستگه ي جوان جوان هه ن. هه ردووكيشيان له هاوړي نزيك و نازيزه كاني خوم و گوڅاري هه ناريشن و هه ر يه كه يان به شيوازي خوي رولي له به رده و امبوون و پيشكه وتني هه ناردا هه بووه. له نوسينه كاني هه ردووكيشياندا ناوي من هاتووه و وه كو شاهيديك كه ناگام له هه ندي شت هه يه ئاماژه م بو كراوه. له به رنه وه به پيوستم زاني چه ند شتيك بلتم. هيوادارم بتوانم له ده رخستني راستيه كاندا وهك خويان، هاوكاريه ك بكم.

يه كه مين شت لاي من و بو من، له و نوسين و وه لامدانه وه يه ي له نيوانى له تيف هلمهت و حه مه كاكه پره شدا دروستبووه، مايه ي نيگه راني و خه ميكي قوله. من زور به وه نيگه رانم كه ده بينم دوو شاعيري ئيمه به و زمانه و به و هه لچوون و تورپه يه وه له گه ل يه كدي ده دوين. به پرواي من له هه ر شوينيك هه لچوون و تورپه يي هه بوو، ياني خه له ليك هه يه، ئه و خه له له ش هه رچييه ك بيت، ره نگدانه وه ي خراپي له سهر گه يشتنى په يامه كان ده بيت و له گه يشتنياندا ده رده كه وييت و ئاراسته كانيان ده گوړييت. خوژگه بمانتوانيايه هيمنتر له گه ل يه ك بدوين و چيدي پيمان وانه بوايه تا زياتر ده نگ هه لبرين باشت ده نگمان ده بيسترييت، چونكه ئه مه پيچه وانه كه ي راسته، چه ند هيمنتر يبري كه ينه وه و بنوسين و قسه بكه ين نه و ونده باشت ده نگمان ده گات.

له تيف هه لّمهت له باره ی شيعری (من و خۆم) ی حه مه کاکه پره شه وه، که له ژماره (27) ی هه ناردا بلاوکراوه ته وه، ده لّیت: ئەو شيعره له من وه رگيراهه. بۆ سه لماندنی ئەمه ش چهند نمونه يه کی له شيعره کانی خۆی هینا وه ته وه، که له و شيعرانه شدا، وه کو شيعره که ی کاکه پره ش، ته وه ری سه ره کی ئيشکردنه له سه ر دوو که رتیبوون و په رتیبوونی مرۆڤ له ناو خۆیدا، هه ولدانه بۆ پيشاندانی دوو دیو له يه ک مرۆڤدا که دوو دیوی جياوازنو له کيشه و مملاندیدا ده ژین. به لام حه مه کاکه پره ش به ر له زۆریه ی ئەو شيعرانه ی له تيف هه لّمهت، کاری دیکه ی له سه ر من و خۆم کردوو وه شيعریکی هه يه به ناوی (سوپاس بۆ ئاوینه)، که سالی 2005 له دیوانی (دره وشانه وه ی نائومی دی) دا بلاوکراوه ته وه. کاکه پره ش له و شيعره دا ده لّیت:

((ئاوینه خۆم بۆ شیده کاته وه

ئاوینه خۆم به خۆم ده ناسینی

.....

سوپاس بۆ ئاوینه

ده ستی گرتم بۆ کوچه کانی منالی

وینه ی رابردوی بۆ هینامه وه

گریام رایگرتم پینی وتم

تۆ ئە مرۆ له دیوینی ناچی

تۆ له وه ئە چی خۆت نه بی

ئە ی خۆت له کوپیه ؟)) (2)

شيعره کانی هه لّمهت، جگه له و کۆپله يه ی له بانه رۆژدا بلاوکراوه ته وه، له گه لّ ئەو سی کۆپله يه ی له دیوانی (ددانی پاشه رۆژ وه ک ددانی جهنگی سپییه) دا بلاوکراونه ته وه، هه یچ شيعریکی دیکه یان به ر له شيعری سوپاس بۆ ئاوینه ی کاکه پره ش بلاونه کراونه ته وه.

به لام هه لّمهت شيعریکی دیکه ی هه يه، که خۆی بیری چوه له وه لامه که یدا بۆ کاکه پره ش ئاماژه ی پيیکات، له هه ردوو شيعره که ی کاکه پره ش و له هه موو ئەو شيعرانه ی هه لّمهت خۆی، زووتر نوسراوه و بلاوکراوه ته وه. ئەو شيعره ی هه لّمهت به هه مان شیوه کارکردنه له سه ر دوو که رتیبوونی مرۆڤ و له سه ر مملاندینی مرۆڤ له گه لّ خۆیدا. هه ردوو شيعره که ی کاکه پره ش له و شيعره ی هه لّمهت وه نزیکن و دوور نییه کاکه پره ش ئیحای له و شيعره ی هه لّمهت وه رگرتبیت، یان ته نانهت بیئه وه ی خۆی بزانیّت، ئەو شيعره له نه ستیدا کاری کردبیت و ره نگدانه وه ی له سه ر شيعری من و خۆم هه بووبیت. ئەو شيعره ی هه لّمهت له لاپه ره ی يه که می به رگی دووی دیوانه که یدا یه که سالی 2000 چاپکراوه و به ر له چاپکردنیشی له کۆپرکدا له سلیمانی خویندییه وه و خه لگیکی زۆر ئاماده ی بوون، که من و کاکه پره ش دووان له و که سانه بووین. ئەمه شيعره که یه:

((له بیرمه له وی له گه لّ خۆمدا بووم

خۆم له خه ویکا

بزرکرد

ئەمە يە ھۆى سەرەكى

مىلانىي نىوان

من و خۆم

خۆم و من... (3).

لېرەو ە من واز لە شىعرەكانى دىكەى ھەلمەت و لە شىعرى (سوپاس بۆ ئاويىنە) ى كاكەپە شىش دەھىنم و باس لەم شىعرەى ھەلمەت و لە شىعرى (من و خۆم) ى كاكەپەش دەكەم. بەلى، شىعرى من و خۆم ى كاكەپەش لەم كۆپلە شىعرەى ھەلمەتەو ە نىكە و خالى ھەرە سەرەكى لە ھەردووكياندا ئىشكرىنە لەسەر دووكەرتبوونى ناو ەو ەى مرۆڤ بە ھەمان سىغەى من و خۆم، بەلام جىاوازيش لە نىوانياندا، زۆرە. ھەلمەت بە شىو ەيەكى بروسكەي مەسەلەكەى وروژاندوو ەو لە يەك ويىنەدا چى كىر ەو ەو ە كە ويىنەيەكە تىايدا مرۆڤ لە ناو خەونىكىدا نىو ەى خۆى ون دەكات و ئەم ونكرىنە دەبىتە ھۆى ئەو ەى ئەو مرۆڤە لەگەل خۆيدا بكەويىتە مىلانىو ە. لە ھەموو كۆپلە شىعرەكانى دىكە شىدا، دىسان ئىشكرىنە ھەلمەت لەسەر ئەم مەسەلەيە بروسكەيە. بەلام كاكەپەش بە شىو ەيەكى فراوانتر كارى لەسەر كىر ەو ەو كۆمەلنىك رەھەندى دىكەى پىبەخشىو ەو چەندىن ويىنەى لىبەرەھەمەيئاو ە. ئەمەش بەھىچ جۆرىك ناكىت بە دزى بدىتە قەلەم، چونكە دزى ئەو ەيە دوو دەق لە ھەموو روىەكەو ە، يان لە زۆر روو ەو ە لە يەك بچن و خالى جىاوازيان، يان نەبىت، يان زۆر زۆر كەم بىت. ئەمەى كاكەپەش و ھەلمەت دەكرىت وەك پىشترىش و تمان، بە ئىحاو ەرگرتن، يان سوودو ەرگرتن، يان كارىگەرىتتى، ياخود جۆرىك لە دەقئاويىزان، يانىش (توارد الخواگر)، ناوبىرىت. بىگومان ئەو ە ئاسايە ھەر يەككە لە ئىمە بابەتلىك، كە پىشتر كارى زۆرىشى لەسەر كرابىت، بۆ خۆى بكات بە مەسەلەيەك و كارى تىدا بكات و ھەولبىدات زۆرتىر سىماى خۆى پىبەخشىت. بەلام ئەمە بەھىچ جۆرىك پىو ىستى بەو نىيە نكولى لەو كارانە بكرىت كە پىشتر لەسەر ھەمان بابەت كراون. بىگومان دەشبىت كارە تازەكە جىاوازي ئاشكرى لەگەل ئەو كارانەى پىشوو ەردا ھەبىت. بۆنم ە، كاتى ئىمە دەللىن دەرھىنانى نىشتمان و نەتەو ە لە شىعرى شىركۆ بىكەس، چۆلەوانىيەكى گەورەمان بىردەخاتەو ە، بەواتاى ئەو ە نىيە كەبەر لە شىركۆ ھىچ شاعىرىكى ئىمە نىشتمان و نەتەو ەى نەكردۆتە بابەتى شىعرەكانى، بەلكو بەو مانايەيە كە شىركۆ مەسەلەكەى فراوانتر كىر ەو ەو ە كارى گەورەترى تىدا كىر ەو ەو چەندىن رەھەندى دىكەى داو ەتى خەسلەتى تايبەتى خۆى پىبەخشىو ە. مەسەلەى پايزىش لای ھەمە عومەر عوسمان و ژنىش لای قوبادى جەلىزادە بەھەمان شىو ەيە. بەر لە سوھرابىش باسى ئاوو سىروشت كراو ە.

مەسەلەى دووكەرتبوونى مرۆقىش، كە بوو ە ھۆى ئەو مشتومپەى ھەلمەت و كاكەپەش، لە راستىدا نەك ھەر تازە نىيە بگرە لەو بابەتە زۆر زۆر كۆنانەيە كە بەچەندىن شىو ەى جىاوازي لە ئەدەبىيات و ئاين و فەلسەفەو ە ئەفسانەو ە ژيانى مىلەتەكاندا دەركەوتو ە. ھەر بۆ نمونە بىرۆكەى شەپتان و فرىشتە، كە ئەويان نوينەرايەتى دىو ە خراب و شەرانگىزەكەى مرۆڤ دەكات و ئەمىان نوينەرايەتى دىو ە باش و چاكەخوازەكەى مرۆڤ دەكات،

کارکردنه له سهر دووکه رتبوونی مرؤځ. ئاخو ویزدان که رتیکی دیکه ی ئیمه، یان دیویکی دیکه ی ئیمه، یاخود مرؤقیکی دیکه نییه له نیو ئیمه دا که لپرسینه وه مان له گه ل دهکات و له سهر هندیک له کارو بیرکردنه وه کانمان سه رزه نشتمان دهکات؟! ئایا ئه و جیاوازییه ئاشکرایه ی ههر له کونه وه مرؤقه کان به ناوی دل و عه قله وه قسه یان له باره وه کردوه، هه مان دووکه رتبوونی ناوه کیی مرؤځ نییه؟ کیمان هه یه گوئی له دهسته واژه ی له مجوره نه بو بیته: من به دل حزم له و کاره یه و که بیرشی لیده که مه وه پیمباش نییه؟! کیمان گوئی له و شیعره ی کامیل نه بووه، که ماملی و ره زازی و پیمواییته خه لکی دیکه ش به گورانی وتوو یانه، ئه و شیعره ی که ده لیت:

((من ده لیم شاری دلم باغو گولستانه ده چم

عه قل ده لی: (نا قه سه به شوړشی مه ستانه نه چی (4).

پاشان، ئه وه ی له زانستی دهرونزانییدا به شیزو فرینیا ناو ده بریته، ئه و دوو که رتبوون و دوودیوی و دوو ژیانیه یه مرؤځ نه بیته، چییه؟! یان ئه وه ی فرؤید به ناوی (من و منی بالا وه)، ناوی ده بات، مرؤځ خو ی و ئه و مرؤقه ی دیکه ی ناوی نه بیته، که لیده پرسیتته وه، چییه?! جگه له مانه، له میژووی مرؤقایه تییدا مه سه له ی دوناودون هه یه، که روحی که سیک ده چپته نیو جهسته ی که سیکی دیکه وه. هه م مرؤقی یه که م و هه م مرؤقی دووه م پیکه وه ده ژین و یاده وه رییه کانیا ن پیکه وه کار ده که ن. له دنیا دا له هه زاران سال له مه وه به ره وه خه لکانیک هه بوون و هه ن بر وایان به دوناودون هه بووه و هه یه. لای خو شمان یه کیک له و بونیاده سه ره کیانه ی ئاینی کاکه بییه کانی له سهر دامه زراوه مه سه له ی دوناودونه. ئیمه رومانیک ی گه وره شمان هه یه به ناوی (زینده خه و)، (5) که فه تاح ئه میری نوسیویه تی، باس له حاله تیک ی دوناودون دهکات. پاله وانی رومانه که کوره کوردیک ی به دبه خته، که روحی ئه فسه ریک ی ئیرانی چوته جهسته یه وه و ژیان ی لیتا لکردوه. ئه م پاله وانه له یه ک کاتدا دوو ژیان ده ژی. ژیان ی یه که می که ژیان ی روژنایه تی، کورپکی کوردی سیا چاره یه، به دوا ی خویندندا له کوردستانه وه چوته ته بریزو له وئ له دانشگا وه رگیراوه. ژیان ی دووه می که ژیان ی شه وانه یه تی، ههر له گه ل سه رده کاته سه رسهرین و خه وی لیده که ویت، ده بیته به ئه فسه ره ئیرانیه که و خه ریک ی نازاردانی خه لک، به تاییه ت کورد، ده بیته. غاده سه مانیش کتیبیک ی هه یه به ناوی (السباحه فی بحیره الشیگان) (6)، که یه کیک له کتیبه سه رنجراکیشه کانی تی، یه ک فه سلئ ته وای و ئه و کتیبه بۆ مه سه له ی دوناودون ته رخانکراوه. ته نانه ت له و کتیبه ی غاده دا ئه وانه ی دوو چاری حاله تی دوناودون ده بن، نه ک ههر روحی یه کتر له نامیز ده گرن و به یاده وه رییه کانی هه ردوو که سه که وه ده ژین، بگره هه ندیجار، شوینه واری جهسته یی یه کدیشیان تیدا ده رده که ویت. بۆ نمونه، یه کیک له و که سانه ی غاده سه مان باسی دهکات، له ژیان ی یه که مییدا به گويزان سه ربرپاوه، شوینه واری و ئه و گويزانه له ژیان ی دووه مدا و به گه ردنی که سی دووه مه وه ده رکه وتوه.

ههروهه ئه ده بیاتی سۆفیگه ری ههیه، که به جۆریکی دی کاری له سه ر ئاو یزان بوونی دوو روح له جهسته یه کدا کردووه. له ئه ده بیاتی سۆفیگه رییدا که سی دووه م که دیته ناو جهسته ی که سی یه که مه وه و پیکه وه ده ژین، خودایه، نه ک مرۆڤیکی دی. سۆفییه کان پێیانوایه خودا له ناو مرۆڤدایه و عه شقی راسته قینه بۆ ئه وه و ده بیته خه ونی گه وره ئاو یزان بوون و توانه وه بیته له ودا، نه ک له که سیکی دیکه دا. ره نگه زۆریه مان شیعره به ناو بانگه که ی چه لاجمان بینییته، که له باره ی ئاو یزان بوونی خۆی و خوداوه، ده لیت:

((أنا من أهوى ومن أهوى أنا

نحن روحان حللنا بدنا

فإذا أبصرتني أبصرتهم

وإذا أبصرتهم أبصرتنا)) (7)

واته: (من ئه و که سه م که ئاره زووی ده که م و ئه و که سه ش که ئاره زووی ده که م منه، ئیمه دوو روح-یان چوینه ته یه ک جهسته وه. ئه گه ر من بینیت ئه وت بینووه و ئه گه ر ئه ویش بینیی منت بینووه).

یان ئه و شیعره ی که ده لیت:

((مزجت روحك في روحي كما

تمزج الخمره في الماو الزلال

فأذا مسك شي و مسني

فأذا أنت أنا في كل حال)) (8)

واته: (روحي تو له گه ل روحي مندا تیکه ل بووه هه ر وه ک تیکه ل بوونی مه ی له گه ل ئاوی زو لادا... ئه گه ر شتیکی به ر تو بکه ویت به ر من که وتوووه، که وابوو له هه موو حالیکدا تو منیت).

من لیره وه ده مه ویت بلیم: ئه م بابته، وه ک بابته، تاییه ت نییه به هیچ ئاین و فه لسه فه و ولات و نه ته وه و گروپ و که سیکه وه. به لکو بابته تیکه زۆر کۆن و فره رهنگو فره ئاسته. ته نانه ت من وه کو خۆم، پیموایه هیچ بابته تیک، تاییه ت نییه به هیچ که سیکه وه. له وه تی مرۆڤ هه یه قسه له عه شق و له خودا و له مردن و له ته نیایی و له زۆر شتی دیکه ده کات. پرسیا ری راسته قینه ئه وه یه کێ ده توانیت له و بابته کۆنه، ده قیکی نوێ و جیاواز به ره م بینیت؟! کێ ده توانیت رهنگی ئه مرۆی خۆی به و بابته کۆنه ی دوینی مرۆفایه تی ببه خشیته و کێ له ناو رهنگی دوینی ئه و بابته کۆنه دا، رهنگی ئه مرۆی خۆی لێ ون ده بیته؟!

ئه م بابته تی دوو که رت بوون و دودیوویه ی مرۆڤ لای خه لکی دیکه ش کاری له سه ر کراوه. رۆمانیکی (ئامریتا بریتام) ی نوسه ری به ناو بانگی هیندستانی هه یه به ناوی (دوو رووی حه و) (9)، که یه کێک له رۆمانه جوانه کانی رۆژه لاته. تیایدا حیکایه تی ژنی کمان بۆ ده گێرپه ته وه، له یه ک کاتدا دوو ژیا ن ده ژێ، یان وه ک له ناو نیشانی رۆمانه که دا هاتوو، دوو رووی هه یه. ئه م ژنه که ناوی (ئهنی تا) یه، ژنیکی میردداری عاشق و سه رگه ردانه، ته مه نی تیکه له یه که له خه یال و وړینه و خه ون و واقع، له گه ل ئه نی تا یه کی دیکه دا، که له ناخیدا ده ژێ، له گێر مه و کێشه دایه.

جاریکیان له ئاھەنگیکدا له دواوہ پایویک دەبینیت، کەناوی (ساجار) دەبیت، حەزی لیدەکات و له حەبیەتا گازیک له لیوہکانی خۆی دەگریت تا دلنیا ببت خەون نابینیت. لەوکاتەوہ ھەر وەختیک ئەنیتای یەکەم له تەنیشتی پایوہکە یەوہ دابنیشت، ئەنیتاکە ی دی دەچیتە لای ساجار.

*سەید عەلی سالحی له شیعیکیدا، دەلیت:

((من کەسیک دەناسم کە بەیانیان لیبراڵە

نیوہ پوان چەپە و ئیواران کە بە کۆلانیکی

تاریکیدا تیدەپەری لە ژیر لیوہوہ

دەلی بسم اللہ)) (10).

*ئەدۆنیس-یش له شیعیکیدا، دەلیت:

((غربتی بین نفسی و نفسی

وسۆالی عنی لا جواب لہ)) (11).

واتە: غوربەتی (من) له نیوانی (خۆم) و (خۆم) دایەو

پرسیاریشم لە بارە ی خۆمەوہ بی وەلامە.

لای خۆشمان، نەک شیعی نوێ، لە شیعی کلاسیکیشدا لەو جۆرە شیعرانەمان ھەن، کە باسی چەند دیووی مرۆڤ دەکەن.

* بۆ نمونە، ئەحمەد موختار جاف له شیعیکیدا دەلیت:

((مردن و سوتان و قورپیوان وەزیفە ی (ئەحمەد)ە

تەریکی سەرکردن له عەشقا چاوەکەم کاری (من)ە)) (12).

* شیرکۆ بیکیس-یش له شیعی (گینگل)دا، دەلیت:

((ھاوپیکیەم ھەموو شەوی کارێکی تازە ی دەرئەداو

پیستیکی کە ی لەبەر ئەکرد

بۆ بەیانیش لەوانەکانی مارکسا

بەرماڵە کە ی محەمەدی ئەکرده کۆل)) (13).

* جگە لە شیعییش، بەختیار عەلی له رۆمانی غەزەلنوس و باغەکانی خەیاڵدا، زۆرتین ئیشی لەسەر دیوہ جیاوازەکانی مرۆڤ کردووە. لەو رۆمانەدا دیوہ جیاوازەکانی مرۆڤ بە جیاو دور لە یەک دەژین و کار دەکەن. بۆ نمونە، غەزەلنوس و نەوجەوانی چینی کە دوو دیووی یەک مرۆڤن، نە بە یەکەوہ دەژین و نە بە کیشەوہ لەناو دەچن. نەوجەوانی چینی بەر لە دەستپیکردنی رۆمانەکە کۆژاوہ و غەزەلنوس لە کۆتایی رۆمانەکەدا دەکۆژریت. حەسەنی پیژۆو جەعفەری مەغۆلی کە دوو دیووی یەک مرۆڤن، لە دوو بەرە ی جیاوازا دەژین و لە کۆتاییشدا چارەنوسیان پیکەوہ نابیت. حەسەنی پیژۆو لە گەل بەرە ی غەزەلنوسەکاندا یەو جەعفەری مەغۆلی لە گەل بەرە ی

بارۇنەكاندايە. ئەم دوو بەرەيەش لە مملانی و شەپكى توند دان. دواجاریش حەسەن لەسەر ئەوہی ھەولئى كوشتنى جەعفەرى داوہ، دەخريته زيندانەوہ و لەزیندانیشەوہ دەبريٲە گونديكى دوورە دەست و عاسى و لەوى سوخرەى پيدەكريٲ.

لەو رۇمانەى بەختياردا، ئيشکردن لەسەر ديووه جياوازهکانى مرؤڤ، تەنھا لەدوو ديودا قەتيس نابيٲ. بەلگو لەشويٲيٲكى رۇمانەكەدا دەليٲت: غەزەلنوس كورپى مەلاى ھاجەر نييە، خودى مەلاى ھاجەرە. بارۇنى خەيال- يىش دواى ئەوہى غەزەلنوس دەكوژيٲت، لە شويٲيٲكى ياداشتەكانيدا دەليٲت: ((ئەوہى كوشتومە تەنيا ئەو نيوہ شاعيرەى ناو رۇحى خۇمە كە لە مندالييەوہ راوم دەنيٲت)) (14). واتە بارۇنيش ديويٲكى ديكەى غەلنوسە. دواجار ئەم چەند ديوييە لای بەختيار دەگاتە ئاستيٲك، ھەموو مرؤڤەكان بەچەند ديويٲكى يەك كەس بزانيٲت: ((ھەموو ئادەمیزادەكان زنجيرەيەك ويٲنەى ئاويٲنەى يەكدين، كۆمەليٲك مەخلوقاتن كە يەك نيوہى دژو تەواوكارى يەكن، مرؤڤ سەرەتا نوتفەيەكى چكۆلانە بووہ و تەقینەوہيەكى گەرە كرديٲتى بە مليۆنەھا بەشەوہ، ھەر وەك چۆن رۆژيٲك لە رۆژان، تەقینەوہيەكى مەزن گەردوونى لە پنتيٲكى چكۆلەى ناو عەدەمەوہ كرديوہ بە مليۆنەھا ئەستيرە)) (15).

*وہكو (من و خۇم) يىش، كە ھەلمەت دەليٲت: ((ئەم بابەتە بابەتى منە و كەس لە كۆن و نوٲى جوگرافياى شيعيرى كورديدا پيٲش من -من و خۇم- ى بەكارنەھيٲناوہ)) (16)، ئيمە ھەم لەكۆن و ھەم لە ئيستاشدا شاعيرمان ھەيە پيٲش ھەلمەت (من و خۇم) ى بەكارھيٲناوہ.

*بۇ نمونە، مەحوى لە شيعيريٲكدا دەليٲت:

((رەحە بەو شيٲتييە ئەلحەق قسيٲكى عاقلانەى وت

(من) م عاقل؁ لەبەرگى عارييە (خۇم) م كە عارى كرد)) (17).

*قانعيش لە شيعيريٲكدا دەليٲت:

((ھەر نەزانى؁ تۆ ئەبيٲنى، خاوەنى شەئنيٲكى بەرز

(من) لە دەس زانينە پەستم، تف لە ھەر ھوشيارى (خۇم) -)) (18)

*سەلاح محەمەد- يىش لە شيعيريٲكدا كە سالى 1987 نوسيوہتەى، دەليٲت:

((تۆ بۆ خۆت و

ئيٲتر (من) بۆ (خۇم) ئەگەر يٲم

تۆ بۆ بستی؁ لە ژوورەكە و

من بۆ باخەكەم ئەسوٲيٲم)) (19).

ئيستە دەتوانين بليٲين: نە قسەکردن لەبارەى دووگەرتبوون و دووديويى مرؤڤەوہ تازەيە و نە (من) و (خۇم) يىش، لە شيعيرى كورديدا، بۆ يەكەمجار لای لەتيف ھەلمەت بەكارھاتوہ. راستە ئەو من و خۇمەى مەحوى و قانع، لەگەل من و خۇمەكەى ھەلمەتدا ھەمان شت نين و يەك رەھەنديان نييە و بەيەك شيٲوہ كاريان لەسەر نەكراوہ.

بەلام ئەوئەش راستە كە من و خۆمەكەى حەمە كاكەرەشیش لەگەل ئەوئەى لەتيف هەلمەتدا هەمان شت نین و
 یەك رەهەندیان نییە و بەیەك شیۆه کاریان لەسەر نەكراوه . من دەمەوئیت ئەوئەش بلیم كە شیعرەكەى ئەدۆنیس و
 رۆمانەكەى بەختیار تازەن و دواى شیعرەكەى هەلمەت نوسراون و بلاوكراونەتەوئە . شیعرەكەى سەید عەلى
 سالى-ش، نازانم كەى نوسراوه ، بەلام وەرگێرانهكەى بۆ كوردی تازەیه و دیسان دواى شیعرەكەى هەلمەتە .
 من لە هینانەوئەى ئەو نمونانە ، زیاتر مەبەستم ئەوئەیه بلیم : ئەم مەسەلەیه زۆر گەرە و فراوان و فرە دیوو فرە
 رەهەندە و كاری زۆرى لەسەر كراوه . ئەگینا من هیچ كام لە نمونەكانم بەو مەبەستە نەهیناوتەوئە بلیم هەلمەت
 لەوانى وەرگرتووئە . من پێشموايه دەقیك نییە لە دنیادا نەتوانین ببینەوئە سەر دەقیكى دى . دەقیك نییە بەلای
 كەمەوئە لە خالێكدا ، لەدەقیكى دیکە نەچیت . ئەمەش حالەتیكى سروشتییه و هیچ سەیرییهكى تیدا نییە ، چونكە
 دەقەكان بەرھەمى مرۆقەكانن و مرۆقەكانیش لەوئەتەى هەن ، هیچ نەبیت لە هەندى خەم و خەون و ترسدا ،
 هاوبەشن و كەم و زۆر دەچنەوئە سەریهك .

سەرچاوه كان :

- 1- محەمەد كوردۆ . لاله زارى وشە . كۆمەلێك رەخنە و بابەتى ئەدەبىيە . (وئەزارەتى رۆشنبىرى- بەرپۆئەبەرىتى چاپ و بلاوكردنەوئەى سلیمانى : 2007) . ل 51 .
- 2- حەمە كاكەرەش . درەوشانەوئەى نائومیدی . شیعر ، (لەبلاوكراوه كانى بەرپۆئەبەرىتى گشتى چاپ و بلاوكردنەوئەى وئەزارەتى رۆشنبىرى- سلیمانى : 2005) . ل 163 .
- 3- لەتيف هەلمەت . بەرگى دووى دیوانى لەتيف هەلمەت . شیعر ، (سلیمانى : 2000) . ل 1 .
- 4- بازى بېریان : ژيان و گۆرانىيەكانى محەمەدى ماملی . كۆكردنەوئەى ئامادەكردنى : محەمەد حەسەن ئەحمەد . بەرگى یەكەم ، (بەغدا : 1983) . ل 76 .
- 5- فەتاح ئەمىرى . زیندە خەو . رۆمان . (دەزگای ئاراس ، هەولێر : 2003) .
- 6- غادە السمان . السباحه فى بحیره الشیگان . العمال غیر الكامله 3 . الگبعه الپانىیه . (منشورات غادە السمان ، بیروت : 1980) . ص 123 .
- 7- الحلاج وقصیده انشاد الحلاج : سیره ژاتییه . مجله اقلام الپقافییه (لە ئینتەرنیتهوئە) .
- 8- هەمان سەرچاوه .
- 9- محەمەد كوردۆ . لاله زارى وشە . ل 275 .
- 10- سى پارچە شیعر . سەید عەلى سالى . و : مەریوان هەلەبجەیی . ئەدەب و هونەرى كوردستانى نوێ . ژمارە (566) 2008/1/3 .
- 11- ادونیس . تاریخ يتمزق فى جسد امراه . الگبعه الپانىیه . (دار الساقى ، بیروت : 2008) . ل 15 .

- 12- دیوانی ئەحمەد موختار جاف. ئامادەکردن و... پروفیسۆر دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسول. بە یارمەتی ئەمینداریتی رۆشنبیری و لاوانی ناوچەیی ئۆتۆنۆمی لە چاپ دراوه. (بەغدا: 1986). ل 158.
- 13- شێرکۆ بێکەس. من تینوئیتیم بە گەر ئەشکی. شیعەر، (وەزارەتی راگەیاندن بەرپۆه بەرایەتی گشتی رۆشنبیری کوردی: 1973)، ل 8.
- 14- بەختیار عەلی. غەزەلنوس و باغەکانی خەیاڵ. رۆمان. چاپی یەکەم، (چاپ و دابەشکردن: چاپخانەی رەنج: 2008) - ل 610.
- 15- هەمان سەرچاوه. ل 604
- 16- قسەم بی درۆیه بۆیه وەك چەقۆیه. لە تیف هەلمەت. گۆڤاری (هەنار)، ژمارە (28). ل 19.
- 17- دیوانی مەحوی. لێكدانە وە و لێكۆلینە وە ی مەلا عەبدلكەریمی مدەرئیس و مەمەدی مەلا كەریم. چاپی دووهم. (بەغدا: 1984). ل 110
- 18- دیوانی قانع. بورهان قانع كۆیکردۆته وە و چاپیکردووه. چاپی یەكەم، (بەرپۆه بەرایەتی چاپخانەی زانکۆی سلێمانی: 1979). ل 137.
- 19- سەلاح مەمەد. سەرم پریەتی لە سێبەر. شیعەر، (وەزارەتی رۆشنبیری - بەرپۆه بەرپۆه چاپ و بلاوکردنە وە ی سلێمانی: 2007). ل 103.