

نُفسانہ و نُدب

چہ پکیّ بہ رہہ می تہ رجہ مہ کراو

لہ

عہ رہبی و فارسییہ وہ

نُفسانہ و نُدہب

چہ پکی بہرہ می نہر جہ مہ کراو

لہ

عہ رہی و فارسییہ وہ

وہر گپران بؤ کوردی

محہ مد حہ مہ باقی



ہہ وئیر - ۲۰۱۳



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● **ئه‌فسانه و ته‌م** (چه‌په‌کی به‌ره‌مه‌می ته‌رجه‌مه‌کراو له عه‌ره‌بی و فارسییه‌وه)

● وه‌رگێرانی: محمه‌د حه‌مه باقی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: رێلدار جه‌عفهر

● به‌رگ: هۆگر

● نرخ: (٢٥٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ٧٥٠ دانه

● چاپ: چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌رپه‌رینه‌یه‌وه گه‌شتیی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سه‌باردنی (١٦٢) سالی (٢٠١٣) ی پێ دراهه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٠٦)

هه‌موو مافیکی بۆ وه‌رگێر پارێزراوه

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

پیشکەشکردن: ۷

وهرگپران له عه ره بیه وه ۱۱

ئەفسانەى ئەدۆنيس ۱۳

۱. ئەدۆنيس له سووریا ۱۹

۲. ئەدۆنيس له قوبرس ۲۲

۳. ژنان و پیاوانى پیرۆز له هیندستان ۲۹

۴. ژنان و پیاوانى پیرۆز له ئەفەریقا ۳۲

۵. پیاوانى پیرۆز له رۆژئاواى ئاسیا ۳۵

۶. سووتاندنى ملکارپ: ۴۵

۷. سووتاندنى قوربانى لای ئاشوورى و فارسەکان: ۴۹

۸. خواهندى بوومەلەرزە: ۵۲

۹. بەرستنى دروکه ئى ژەهرارى و کاتيارى گەرم: ۵۵

۱۰. چۆنیتى یاد و ئاهەنگى ئەدۆنيس: ۵۶

شاعیرى گەورەى عەرەب (ئەدۆنيس) ۶۵

بەیه گەشتن ۱۰۵

وهرگپرانى له فارسىیه وه ۱۲۷

گوتوبیژی میژووی ناپلیۆن بۆنابارت و گۆته ۱۲۹

چارەنووس، وانا: سیاسەت ۱۳۹

گۆته کینیه و چى کردووه؟ ۱۴۳

روداوه کانی سەردەمى گۆته، له رۆژانى له داىکبونییه وه تامردن: ۱۴۶

بەرهمى چاپکراوى نووسەر ۱۴۹

بەرهمى داهاوو ۱۵۱

پیشکشکردن:

ئەم چەپكە بەرھەمە تەرجمەكراوەی، ئیستا لە كتیپكدا یەك دەگرنەو، میژووی تەرجمەکردنی ھەریەکیان لەگەڵ ئەوانیترا مەودایەکی لەنیواندا ھەیه و ھەریەکیان لەكەش و ھەوایەکی دەروونی و رۆحیما، دلبەستیان بووم و بەشەق و تاسەئەو بارە دەروینی و رۆحیی ئەوكاتانەمەو تەرجمەكراون و لە دواى چاپ و بلاوونەو ھەریەكەشیان، لە قۆناغ و گوڤاری جیاوازی كوردستانی خۆرھەلات و باشووردا، لە ماوەی (۳۰) سال تەمەنى بەناچاری جیگۆرکی دژوارەى رابووردوومدا، بەرھەم و كتیپی ترم بەدواياندا ھاتوون و ھەلیان بۆ رەخسا و بوونە كتیپ و لەخەمی فەوتان و لانەوازبوونیان بوومەو... بەلام ھەندى بەرھەمی تری وەك نموونەئەم چەپكە بەرھەمەم، كە لەناوتەمی ئەو (۳۰) سالەدا، دەستەكوتیم بۆ دەكردن و بۆیان دەگەرام، بەرودوا دۆزیمەو ھە بەسەرم كوردنەو، كە ئەگەر دیتنەو ھەیان كەمێك دژوار بووی، بەلام دژوارتر لە مەش، دەبوایە پیاياندا بچمەو ھەو لەو كوردی نووسین و خولیاى بەردەوام فیروونەو، لە دارشتن و رستەسازى ھەندیکیان نیگەران و ناپازى بووم و پیم چاك بوو دەستكاری و دارشتنەو ھەیان بکەم، بۆ ئەمەش دەبوایە دەقە ئەسلییەکانیانم چەنگ بکەوینەو، كە مخابن بۆ دەقى یەكەمیان (ئەفسانەى ئەدوینس)، تەقەلایەكى زۆرم دا، بەتایبەتى سەرم لە كتیبخانەى گشتى ھەولیر و سلیمانى دا و راسپیریم بۆ كتیبخانەى دەوكیش كرد و تكام لەزۆرینەئەو ھاورپیانەشم كرد، كە پیم وابوو دەقى عەرەبى ئەو بەرھەمەیان لا دەست دەكەوین، دەستم نەكەوتەو ھەیشتاش ئۆخژنى یەكجارییم لە دارشتنى ئەمەیان نییە و دەبى بەراشكاوی بلیم ئەم ئاواتەم بۆ چاپیكى داھاتووی ئەم بەرھەمە

هه‌لده‌گرم، که نازانم که‌ی ده‌بیٚت (هه‌روه‌ک ناشزانم که‌ی ئەم به‌ره‌م ته‌رجه‌مه کردووه!) هه‌رچه‌نده به‌بی ده‌ست که‌وتنه‌وو‌ه‌ی ده‌قه‌ عه‌ره‌ببیه‌که‌یشی، پێداچوونه‌وه و ده‌ستکارییه‌کی سه‌روم‌ری ده‌قه‌که‌م کردۆته‌وه و په‌یامی ده‌قه‌که‌م به‌روونی و راستیی به‌خوینه‌ران گه‌یاندووه، هاوکات خودی ده‌قه‌که‌ش، ئەوه‌نده به‌پێز و به‌هێزه، که‌ خوینه‌ر ناتوانی ده‌ستبه‌رداری خویندنه‌وه‌ی ببیٚت، به‌تاییه‌تیش که‌ ده‌قی ناوبراو، پێوه‌ندییه‌کی نزیکیی به‌ میتۆلۆژیا و پێشینه‌ی ده‌قه‌ره‌که‌ی ئی‌مه‌وه هه‌یه.

هه‌روه‌ک هه‌ریه‌که‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی تری ئەم کتیبه‌، به‌و مه‌به‌سته هه‌لم بژاردوون، که‌ پێوه‌ندییان به‌لایه‌نیکی ژبانی ئی‌مه‌وه هه‌یه، وه‌ک چیرۆکی (به‌یه‌ک گه‌یشتن)ی چیرۆکنووس و رۆماننووسی ناوداری قه‌رغیزی چه‌نگیر ئایتما‌تۆف (۱۹۲۶ - ۲۰۰۸): که‌ گه‌لی تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لگه‌که‌یان، زۆر له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریی نزیکه‌ و هاوکات رووداوه‌کانی جه‌نگی ده‌گێرپه‌ته‌وه، که‌ سه‌روم‌ری ئەم (۵۰) سا‌له‌ی رابووردووی ئی‌مه‌ش جو‌ریکه‌ له‌ وه‌زاران رووداوانه‌ی، که‌ (چه‌نگیز) له‌م ده‌قه‌دا، نموونه‌یه‌کی بچووکمان بو‌ ده‌گێرپه‌ته‌وه و هه‌ندی له‌ پاله‌وانه‌کانی ناو ئەم چیرۆکه‌، گه‌لی له‌ هاو‌په‌یانه‌ی خۆم به‌یاد دینه‌وه، که‌ له‌م په‌نجا سا‌له‌ی دوایی ته‌مه‌ندا، له‌ هه‌ردوو شو‌رشی ئەیلوول و دوای ئەیلوولیش، به‌ به‌رچاوی خۆمه‌وه و له‌ نزیک خۆمدا، ده‌ستی جه‌نگ لی‌می راف‌راندن و به‌رده‌وام له‌گه‌ل بیره‌وری و یاداندا ده‌ژیم و ده‌ژیم...

دیسان هه‌لبژاردنی شاعیرییی به‌نامی وه‌ک (ئه‌دۆنیس)یش، به‌و مه‌به‌سته‌م هه‌لبژاردووه، تا خوینه‌ری کورد، به‌راوردی که‌ ته‌ک شیعری ئەم شاعیره‌ و شیعری ئەو له‌شکره‌ زۆره‌ی شاعیرانی کورد دا بکات، که‌ به‌ده‌گمه‌ن و تاک و ته‌را، له‌ پشت شاعیره‌کانیانه‌وه، رووناکبیری و ژیا‌ریی وایان تیدا ده‌بینی، حه‌رفی‌کیان خستبێته‌سه‌ر خه‌رمانی سיעری (نالی) و (مه‌وله‌وی)... یان (گۆران)!

دواجار هه‌لبژارونی هه‌قه‌یه‌ینی نیوان دووکه‌له‌ ناوداری وه‌ک (گوته‌)ی ناوداری جیهانی و (ناپلۆن)ی فه‌رمانده‌ی له‌شکری فه‌رنسا، که‌ له‌نیوان پێکه‌وه ئا‌خاوتنیاندا، زه‌ریایه‌ک زانیاری و رو‌شنبیری هه‌ست پێده‌که‌یت و سه‌رت له‌وه

سوپر دەمینی، که (ناپلیۆن) ییکی داگیرکاری ئەو رۆژگارە ی فرەنسا، که لە کاتی ئەم ئاخواوتنەدا، ئەلمانیا ی داگیرکردووه و بەو هەموو توانا و دەسەلات و لەشکرە زۆریەو، هەمووی بە لاوه ناوه و خۆزگە ی دیتن و دیداری رووناکبیریکی وهک (گۆتە) دەخوای و لە زانست و نەخشە ی داگیرکردنی ولاتانەو، دەچیتە ناو دنیای ئەدەب و رووناکبیری و بەتەریی رۆشنبیری (گۆتە)دا، لە ئەدەب و رهخه و شانتۆ و موزیک دەدوی بە دەم خویندنه وه، سه رنجی زانیارییه کانی (ناپلیۆن) هوه، بیر له عه قلی داگیرکاری کوردستان ده که یته و، که له کاتی کدا (ناپلیۆن) له سه رده میکی تردا، ولاتی (میسر) ده گری، له گه ل خۆیدا تیپه کانی موزیک و ئۆپیرا، بۆ میسر ده بات و له و رۆژگارە به دواوه، بناغه ی ئۆپیرا و موزیک له میسر دا هه لدا چنری و داگیرکاری کوردستانیش، کیمیا باران و ئەنفال و جنیوساید و کاولکاری هه زاران گوند و شارۆچکه ی کوردستان، به دیاری بۆ کوردستان دینن.

هیوادارم هه لباژرده که م، په یام و خزمه تی نیشتمانی گه یان دبی.

محەمەد حەمە باقی

۲۰۱۳/۱/۷

هه ولیر

وہرگیران لہ عہرہ بیہ وہ

ئەفسانەى ئەدۈنىس

پېناسىيىكى كورتى ئەم نووسىنە:

(چۆلە زېرىنە - الغصن الذهبى) ناۋى ئەم كىتئبە بەناۋبانگەيە كە ئەدىب و زانائى ناسراۋى - ئەنترۇپۆلۇجى - . (سىر جىمىس فرىزر) لە دۋاى سالى ۱۹۰۰ ەۋە بە (۱۲) بەرگ دەستى بە بلأوكردنەۋەى كرد... ئەم كىتئبە، بە يەككە لە دەستكەوت و رووداۋە رۇشنىبىرىيەكانى سەدەى بىستەم دەژمىردى، چونكە ھەر دۋاى بلأوبوونەۋەى، ھەموو گەلان، بە پەرۇشەۋە ۋەرىيانگىپرايە سەر زمانەكانى خۇيان و لە پال ئەمەشدا، ديسان شاعىر و رۇماننوس و شانۇگەرنوس و چىرۇكنوسە گەرەكانى دنيا قۇستيانەۋەو كرديان بە ھەۋىنى بەرھەم و زىندووكردنەۋەى مىرات و كەلەپوورى مرقۇايەتى..

ئەم كىتئبە برىتئبە لە بەسەرکردنەۋەو توپۇزىنەۋەيەكى زانستيانەى ھەموو ئەم ئەفسانە و نەرىت و باۋەپو كەلتوور و جادوۋگەرىيەى، لە رۇژە تارىكەكانى سەرەتائى ژيانى ھەموو مرقۇايەتئبەۋە، تا دۋاى ھاتنى ئايىنى ((مەسىح)).. نرخی ئەم كىتئبە لەۋەدايە بە يەك چاۋ، نەرىت و داستان و ئەفسانەى پىشيانانى ھەموو نەتەۋە و گەلان و ناۋچەكانى سەر رووى زەمىنى بەيەكەۋە بەستوۋە... ئەمەيشى لەۋ لەۋ كلاًورۇژنەيەۋە كردوۋە، كە ھەموو مرقۇايەتى، رۇشنىبىرىيەكى ھاۋبەشيان ھەيە.

لەبەرئەۋەش كە بەشى يەكەمى، بەرگى چوارەمى ئەم كىتئبە، كە ناۋى (ئەدۈنىس) ھەۋ پىۋەندىيەكى راستەوخۇى بە ناۋچەى رۇژئاۋاى ئاسياۋ رۇژھەلاتى

ناوه‌پراستی ئی‌مه‌وه هه‌یه، بۆیه ساڵی ۱۹۷۵ ئه‌دی‌یی ناسراوی عه‌ره‌ب (جه‌برا ئی‌براهیم جه‌برا) ئه‌و به‌شه‌ی وه‌رگێ‌پرایه‌ سه‌ر زمان‌ی عه‌ره‌بی.

منیش هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه که به‌شی یه‌که‌می به‌رگی چواره‌م (ئه‌وی که جه‌برا وه‌رگێ‌پراوه) زۆر و که‌م پێ‌وه‌ندی و خزمایه‌تی و نزیکایه‌تی (راسته‌وخۆ، یان لابه‌لای) له‌گه‌ڵ ئی‌مه‌ی کورددا هه‌یه، به‌ پێ‌ویستیم زانی پووخته‌یه‌کی تێ‌ر و ته‌سه‌لی وه‌رگێ‌پمه‌ سه‌ر زمانه‌که‌مان، به‌و هیوایه‌ی رووناکی‌رانی کوردیش، ئاو‌رێ‌ک له‌و ئه‌فسانه‌ و داستانه‌ نه‌ریت و باوه‌رانه‌ی، که‌ک له‌لایه‌نه‌ رووناکه‌که‌یان وه‌رده‌گیری، تۆماریان بکه‌ن و له‌فه‌وتان رزگاریان بکه‌ن...

له‌م چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌دا ئه‌و بابه‌تانه‌ی به‌ گرنگم زانیون، هه‌لۆ‌یسته‌یه‌کی درێ‌ژترم بۆ کردوون، وه‌ک له‌و بابه‌ته‌ی به‌ راگوزاریی و تیزه‌به‌لایندا تێ‌په‌ر بووم... خۆشم له‌ دادان و دووکه‌وتنه‌وه و په‌راویز پاراستوه، ته‌قه‌للاشم داوه سه‌روم‌پێ‌ بابه‌ته‌کان به‌یه‌که‌وه گری‌ بده‌م.

سه‌ره‌تا:

ئه‌و گۆ‌رانه‌ گورج و تیزه‌وه‌ی به‌سه‌ر دیمه‌نی ئه‌م زه‌وییه‌دا دیت، وا له‌ مرۆ‌ف ده‌کات، زوو هه‌لۆ‌یسته‌یه‌ک بکات و ئاو‌رێ‌ک له‌خۆی بداته‌وه، که ئه‌م شتانه‌ چۆن وا بوون و چۆن وا زوو تێ‌په‌رین! ئه‌م هه‌لۆ‌یسته‌یه‌ ئه‌نجام ده‌یباته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بلی‌: ئه‌و دیاردانه‌ی پێ‌شوو ده‌بووايه هه‌ر وابوونایه، چونکه مرۆ‌ف له‌ سه‌ده تاریکه‌کاندا کاتی‌ چاوی لی‌ بێ‌ زه‌ریا و رووبار، ده‌یبه‌ستی... ئه‌و سه‌وزایی و ته‌راییه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی هه‌یه، وشک ده‌بی‌. یه‌کسه‌ر بیر‌ی له‌وه کردۆ‌ته‌وه که ئه‌مانه هێ‌زێ‌کی گه‌وره، یان ده‌سه‌لاتێ‌کی گه‌وره، ده‌یان‌بزوینی... له‌به‌رئه‌وه دووربینی کردووه و بۆ‌ئه‌وه‌ی پریشکی ئه‌م هێ‌ز و ده‌سه‌لاته‌ به‌ر ئه‌میش نه‌که‌وی، به‌ چاکی زانیوه ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ بخاته ژێ‌رکێ‌فی خۆیه‌وه، یان هه‌ر هێ‌ج نه‌بی‌ رایبێ‌نی به‌و جۆ‌ره‌ی خۆی ده‌یه‌وی... بۆیه په‌نای بۆ ئه‌فسانه‌ و جادوو، ئایین بردوو، تا هه‌رکاتی پێ‌ویستی به‌ _ئاو_ بوو، باران ببارینی، پێ‌ویستی به‌ی "هه‌تاو" بوو، خۆر هه‌لبێ‌نی، پێ‌ویستی به‌ "زاو‌زێ‌ی ئازهل" بوو، زیادیان بکات... تا ورده ورده مرۆ‌ف خۆی گه‌یشته عاستی

ئەو زانىيارىيانەنى كە "رۆژھەلھاتن و ئاوابوون، بەرەو دواھاتنى وەرزی بەھار و ھاوین و پایز و زستان" لەپشت ئەم دیاردانەوہیە، ئەو ھۆیانەش جۆرە دەسەلاتیکن، پێیاندەوتری: خواوەند. ئەم خواوەندانە ژن و میرد دەکەن و زاووزی دەکەن و دەمرن و دەژینەوہ.. کە دەمرن، کلۆلی و تاریکی، زەوی لەئامیز دەگری، کە لە دایکیش دەبنەوہ، پیتوفەر و ئاوەدانى دیتەوہ سەر رووی زەوی، ھەر مرقیش خۆی بۆ ئەم رووداوانە، بۆنە و وەرزی تاییەتی بۆ دروست کردوون، کە وەرزی قاتوقری بوو، ناوی ناوہ: مەرگی خواوەند و شیوہنى بۆ گێراوہ.

کە زیندووش بۆتەوہ، ئاھەنگی بۆ گێراوہ...

ئەم خواوەندانە ئەگەر قوربانى و چاکە، لەگەلیان بکری، دلیان نەرم دەبی و بژیوی و پێویستی مرقە بە دەست دەخەن. دلشیان ئازار بدری، رەشەبا و لافاو و قاتوقری و بی بارانى روو لە زەوی و مرقە دەکات... ئالیروہ مرقە بۆ دلراگرتنى ئەم خواوەندانە، ئەوہى لای خۆیوہ داھینانەوہ کە ئەم خواوەندە نیر و مییانە لەیەك مارەبکات و بەم کارە بەردەوامى ژیان و بەردەوامى لەدایکبوون و زاووزی داھاتوو.. دروست بکات. بەم جۆرە تیوری ئایینی، تیکەل جادووگەریتی کرد.. ئیتر لە زۆر دەمیگەوہ باوەرکردن بە جادووکردن زۆر بە قولی بە ناخی ئایینیدا چووہ خواروہ کەم ئاین ھەن تواییتیاں خویان لەپرژ و تیشکی ئەم لایەنە پى پاریزرابى. لەبەرئەوہ ئەم دوو لایەنە ناکۆکە، لەکاتی کارپیکردندا، ھەمیشە بۆ مرقى زانا و فەیلەسوف، بە دووفاقی دەمانەوہ...

ئەگەرچی ئەم دیاردەیه لەچاوی مرقىكى ئاساییوہ، کەمتر خۆی دەنوینى، چونکە ئەمیان مەبەستی نییە ئەم دیاردانە شیببکاتەوہ و گووى بداتە ئەنجام، کەواتە ئەگەر ھەموو کەس وەك فەیلەسوفەکە سەرنجى زەوی و گەردوون و رووداوەکانى ژيانى بدایە، میژووی مرقایەتی ئەوہندەى ئیستا پرنەدەبوو لەو ھەموو ناکۆکی و کوشتن و شەر و شۆر خوین رشتەنى تا ئیستا روویاندوہ.

لەو ئالوگۆرپە ئاشکرایانەى لە وەرزەکانى ناوچەى مام ناوەندیدا بە زەقى خۆی دەنوینى، مەسەلەس (رووہ)ە. ھەرچەندە "ناژەل" یش ئالوگۆرى داوہتە رووہ. بەلگەش بۆ ئەمە ئەو ھەموو نەریت و شانۆگەرى و رەوشت و خووانەیه،

كه تييدا بهوه دهشكیتهوه ئه نجام (بههار) بگهړیننهوه بو سهر زهوی.. له پالیښدا ئه و پيوه ندييه توندوقوولای له نیوان رووهك و ئاژه لدا ههیه.. ئه و پيوه ندييه بنه مای نه ریت و ئه فسانه و جهژن و خوښی و ناخوښیانهیه، چونكه زانیویتی ئه م دووانه (رووهك و ئاژه ل) مایه ی بژوی مروڤ و زینده وارنن، هه تا دیت مروڤ له ژياندا پيوستی پييانده بیټ.. كه واته تا مروڤ له ژياندا بی، ئه م دووانه ش بناخه ی ژيانی مؤفن. بویه ئاساییه كه مروڤ هه موو شتیکیان له پيناودا بکات.. ئه م ئه فسانه و داستانه، ئه وه نده ی له روژئاوای ئاسیادا باو بووه، له هیه جیگایه کی تری سهر زهویدا به و شیوهیه نه بووه.. نیشانه کانی مروڤ و ژيانه وه ی سالانه ی رووهك و ئاژه لیان (به تایه تی رووهك) له ژیر ناوی خواوه ندی (ئوزیرس و ته موز و ئه دؤنیس و ئایس) دا کردوه. به م شیوهیه رووهکیان به خواوه ندیك زانیوه، كه هه موو سالیك ده مریټ و زیندووش ده بیته وه.. ناوی ئه م خواوه ندانه كه هه موویان له ناوه ركدما مه به ست له مردن و ژيانه وه ن، له هه ندی جیگادا، تایه ت بوون به جیگا كه وه. ئیمه لیږه دا ناوه کانی خواوه ندی (ئه ندؤنیس) و (ته مووز) مان مه به سته، كه تایه تن به و جیگایانه وه ی لیمانه وه نزیکن، واته له عیراق و سووریا و لوبنان و قوبرسدا.

له سه ره تادا گهلانی (سامی) له (بابل - عیراقی ئیستا و سوریا) خواوه ندی (ئه دؤنیس) یان ده په رست. دوا ی ئه مان له سه ده ی هه وته می پیش زاینیدا (گریك) هکانیش ئه م نه ریته یان لی فیږبوون... وشه ی (ئه دؤنیس) له بنه رته و ره سه ندا (ته مووز) بووه، دوا یی سامییه کان گورپویانه به (ئه دؤنیس).. وشه ی (ئه دؤنیس) به مانای: مه زن و گه وره و به ریژ و کاک.. هتد دیت.

ئه گه ر (ته مووز، یان ئه دؤنیس) له سه ره تادا له گه لی ناوچه ی سهر به نه ته وه گه لی سامیدا په رسترابی ئه و ا چه ند هۆیه ك ههیه كه ده مانخاته ئه و گومانه وه بلین: په رستنی ته مووز - ئه دؤنیس، له بنه رته دا هی ره گه زیك بوون، خوین و زمانیان له خه لكیتر جیاواز بووه. ئه م ره گه زه ش (سو مه ری) یه كانن، كه له به ره به یانی میژووه وه له سه رووی كه نداوی عه رب و ناوچه ی عیراقی ئیستا دا ژیاون و ناویان (بابل) بووه. ئه م بابل - یانه له سه رده می ژیا نیدا گه یشتوونه ته

پۆپەي شارستانىتى و گەشە كىردن. ھەر ئەمان بوون بۇ يەكە مجار زەويان كىلاوھ، مەرپ و مالاتيان بەخىو كىردوھ. . لەپال ئەمانەشدا وەك پىويستى رۆژانە و جىگىر بوونيان، گوند و شاروچكە و خانووبەريەيان دروست كىردوھ، جۇگەيان بۇ خۇيان ھەلبەستوھ. واشدەر ئەكەوى خواوھندى تەمووز، كۆنترىن خواوھندى پەريستراويان بىت. ناوى تەمووز، بە زمانى (سۆمەرى) بە ماناى (كورى) راستەقىنەي ئاوه قولەكان) دىت، لە ھەندى لەو پارچە گلەن و پاشماوھ عەنتىكانەي بۇ سەردەمى ئەم بابليانە دەگەرپتەوھ، گەلى شىعەرى ستايشى (تەمووز) ىش دۆزراوھتەوھ، كە مېژوويان زۆر پىش لە داىك بوونى (مەسىح) ە.

خواوھندى (تەمووز) لە ئەدەبى ئايىنى بابلا، نمونەي لاوىكى قۆزەو دلدارى كچە خواوھندى (عشتار) ە. عەشتارىش ژنى تەمووز و داىكە گەورەي ھەموو پەرسەسەندن و زاويز كىردنى سەروشتە. بەپىي ئەو بەلگە مېژوويناى دەيگىر نەوھ: خواوھندى تەمووز ھەموو سالىك لە ناوھ پاستى ھاوينا دەمرى، يان ون دەبى. مردن و ون بوونەكەيشى سەرھەلگرتنە لە جىھانى خۆشيبەوھ، بۇ جىھانى ناخۆشى و تارىكى ژىر زەوى. كە ئەم مرد، يان ون بوو، كچە خواوھند، يان ژنە خواوھندى (عشتار) ىش كە دلدارىتى، بۇ ئەو سەرھەلگرتن و گوم بوونە تارىكەوھ، ئىتر ھەموو خۆشيبەكى سەر زەوى لە بزوتن دەكەوى، ھىچ شتىك زاويزى ناكات، ھىچ كەسەك خۆشى ناچىژى، كەسەش ئىتر دلدارى ناكات. . روونتر دەلەين: جىھان، تارىك دادىت، نەھاتىي رووى تىدەكات، مەترسىي لە ناوچوونى مەوژ و سەروشت دەكرى. . . بۇ جەلەوگرتنەوھى ئەم نغروبوون و سەرنگوونى و نەھامەتیبە چاوەروان كراوھش، خواوھندى (ئەياى) گەورە، رابەرىك دەنيرىت، تا تەمووزى خواوھند رىگار بكات. . . بەلام لەم كاتەدا (ئالاتقى) خواوھندى دۆزەخ، قايل نابى و دەلى ئەگەر (عشتار) خوى بە ناوى ژيان نەشوات، رىگار يان ناكەم. ئەوسا عەشتار بەگوپى دەكات و سەر لەنوئى ژيانەوھى زەوى دەستپىدەكاتەوھ. . . لەو كاتەشدا كە عەشتار سەرھەلدەگرى و دەكەوئتە گەپان و پشكىن بەدواى تەمووزدا، ھەموو خەلكى، بە ئافرەت و مندال و پياوھوھ، بەگر يان و خۆپن و موزىك و تەپل و دەف لىدانەوھ، شوئىنى دەكەون، لەكاتى شوئىنكەوتنىدا، ھەموويان وىرد دەخوئىن و نوئىژى تايبەتى بۇ پەيكەرى خواوھندە مردوھكە دەكەن،

له رۆژانی ئەم شیوهن و جهژنی ژيانهوانه‌دا، په‌يکه‌ره‌که به ئاوی پاک ده‌شۆن و به‌رگيکی سووری له‌به‌ر ده‌که‌ن، داری عود و بخوريشی به‌سه‌را ده‌سووتينن، تا بۆن و به‌رامه‌ی ئەم بۆنانه، به ئاگای به‌ينه‌وه‌و، بيته‌وه دنياي سه‌رزه‌وی.

له ئەده‌بی نووسراوی (گريک)يشدا، ته‌مووزی خواوه‌ند، لاويکی شه‌نگ و شوخه، (ئه‌فرۆديت)ی کچه‌ خواوه‌ند، چه‌زی ليک‌ردوه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هيشتا ته‌مووز هه‌رزه‌کار و منداله، خواوه‌ند له سنووقيدکا دايناوه‌و داويه‌تیه ده‌ست (برسيقوني)ی ژنه خواوه‌ندی جيهانی ژي‌ر زه‌وی، به‌لام کاتي (برسيقوني) بۆ ئەوه‌ی ته‌مووز هه‌ر هی خۆی بي‌ت، له‌گه‌ل خۆيدا ده‌بيا‌ته‌وه بۆ جيهانی ژي‌ر زه‌وی، له‌م لاشه‌وه ئەفرۆديت شه‌پری له‌سه‌ر ده‌کات.. تا له‌م به‌ينه‌دا خواوه‌ندی (زقس) دي‌ت بۆ ناوبژييان و واين ريکده‌خات بۆ ئەوه‌ی هيجيان له (ته‌مووز - ئەدۆنيس)بی به‌ش نه‌بن، بپيار ده‌دات تا شه‌ش مانگ له‌ژي‌ر زه‌ويدا بي‌ت و شه‌ش مانگيش له‌سه‌ر زه‌وی.. ئەمه واده‌ميني‌ته‌وه تا له هاتوچۆيه‌کی ته‌مووزدا، به‌رازيکی دپنده‌ی کيوی ده‌يکوژی.. ده‌شلين ئەم به‌رازه (ناريس)ی خواوه‌ندی شه‌ر و شو‌ر بووه. ئەويش هه‌ر چه‌زی له (ئه‌فرۆديت) کردوه، بۆيه له داخندا کوشتوويه‌تی، ئەفرۆديتی دل‌داری، گريان و شيوه‌نيکی زۆر به‌ناوبانگ و خه‌مناکی بۆ کردوه.

به‌لگه بۆ ئەم به‌سه‌ره‌اته ئەفسانه‌يه، پارچه کاشييه‌کی کۆنه که له (گريک) دۆزراوه‌ته‌وه. مي‌ژووی هه‌لکۆليني ده‌گه‌رپي‌ته‌وه بۆ پيش زايين، تيايدا وي‌نه‌ی (ئه‌فرۆديت و برسقوني) جووته دل‌داری (ئه‌دۆنيس) و له هه‌مانکاتيشدا جووته دوژمنی يه‌کتر، به‌رامبه‌ر به يه‌ک وه‌ستاون، (زقس)ی خواوه‌نديش، له ناوه‌پاستياندا له‌سه‌ر کورسيه‌ک دانيشتوه، په‌نجی گله‌یی لی به‌رزکردونه‌ته‌وه و به رقه‌وه سه‌یری (برسيقوني) ده‌کات، به‌لام ئەفرۆديت سيمای خه‌مباری و ماته‌مينی پيوه دياره‌و تارايه‌کی ته‌نکيشی به‌سه‌ره خه‌مباره‌که‌يدا داوه، برسقونيش چله‌داريکی به‌ده‌ستيکی گرتوه به‌ده‌ستيه‌وه‌و به‌ده‌سته‌که‌ی تری، په‌نجی بۆ ئەو سنووقه راکيشاوه که (ئه‌دۆنيس - ته‌مووز)ی تيايه.

۱. ئەدۋىنىس لە سووریا :

ئەدۋىنىس لە دوو شارى رۆژھەلاتى ئاسيادا باوبوۋە زۆر بەرپزەۋە ئاھەنگيان بۇ گىژاۋە. ئەم دوو شارە (بىبىلۆس) و (بافوس)ن، كە يەكەميان لەسەر رۆخى سوورىايە و دوۋەميان لە (قوبرس)ە. ھەر ئەم دوو شارە مەلبەندىكى گىرنگى پەرسىنى (ئەفرۆدىت) بوون، كە بەرامبەر بە (عەشتار)ى بابلىيەكانە، ئەم دوو شارە، باوكى ئەدۋىنىس، كە ناۋى (كىنيراس) بوۋە، پاشا بوۋە، بەلام شارى (بىبىلۆس) لە روۋى مېژوۋىيى و پېرۆزىيىشەۋە لە بافۇس كۆنترە. وادەردەكەۋى ئەم دوو شارە چەند پاشايەك بەرەدوۋا فەرمانزەۋاييان تىداكردوۋە، شىۋەى فەرمانزەۋاييەكە ئەنجوۋمەنى پىران يارمەتيداوۋە. ئەو تەنيا پاشايەش كە بەلگەى مېژوۋىيمان لەسەرى ھەيە، (زىكا)ى ناۋەۋ نزيكەى سەدەيەك پېش (سليمان) ژياۋە.. پاشاى (جىبىل)يش ھەموۋ يەك لە دوۋى يەك نازناۋى خۆيان ناۋە ئەدۋىنىس، كە مەبەست لە خاۋەن و خواۋەندى شارە. واش دەردەكەۋى كە پاشاى (ئۆرشەلىم)ى كەنعانىي كۆن، ئەۋانىش لە جىگاكانى خۆياندا ھەرۋەك ئەدۋىنىس بوون. لەبەرئەۋە ژنەكانى ئەم پاشايانە لە ئۆرشەلىمدا، ھەرۋەك ژنەكانى تەمووز، شىنيان لەسەر كردوۋە.

ھەر لە سنوۋرى ئۆرشەلىمدا كۆمەللىك پىاۋى تر ھەبوون، پىيان وتراۋە: پىاۋانى پىرۆز. ئەمانە تا سەردەمى دەۋلەتى جوۋلەكەش ھەر مابوون... لەۋانەيە ئەمانىش ھەرۋەك ئەدۋىنىس ھەمان دەۋريان دىبى، بەلام ئەگەر ئۆرشەلىم لە دېرەمانەۋە مەلبەندى زنجىرە سەرکردەى رۆحانىي بى، ئەمانە كىلى بەھەشتيان پى بى و لە سەرتاسەرى ۋلاتدا ۋەك پاشا و خواۋەند رىزيان گىرابى.. لىرەۋە دەتوانىن ئەۋە بزانىن كە بۆچى (داۋد)، ئەم شارەى كىردە پايتەختى ئەۋ ۋلاتە تازەيەى خۆى، كە بەزۆرى شمشىر داگىرى كىردبوو... دەشى گۆيزانەۋەى پايتەختەكى لە شارى (خليل) ھەۋە بۇ ئۆرشەلىم، لەبەرئەۋە نەبوۋى كە ئەميان قەللى سەخت و بەرزى تىدابى، بەلكو لەبەرئەۋەبوۋ كە ناۋبانگ و مەزنىي و

پیروزی پیاوه پیروژه کانی ئەوان به بهرخۆیدا بکات و هه مان زێر و خشل و تاجی ئەوان له خۆی بدات. چونکه پیروزی و ناوبانگ و ریژی خواوهنده کانی ئەوان، ئەوهی خستبونه دلّوه که له کاتی گه مارۆدانی شاره که یاندا، بیجگه له متمانه و پشتبسته ستن به دیواره بهرزه کانی شاره که یان، پشتیان به گه وره یی خواوهنده کانیشیان ئەوهنده بههیز بوو، که دلّنیان بکات و له داگیرکردن بیانپاریزی. هه ر ئەمهش بووه له کاتی هیژشی سوپای ئاشوور و رۆمانه کاندای، جووله که کان ئەگه ر بهرگری زۆریان کردبێ، هی ئەوه بووه که برۆیان به خواوهندی (سه هیۆن) هه بووه. له مه وه ئەو به لگه یه مان چنگ ده که وی، که پاشاکانی (عیبرانی) له دیزه مانه وه ده وری ئەدۆنسیان بینیه، چونکه پاشای عیبرانی پیوتراوه: (ئادونی ها میلیخ) واته: گه وره م، یان: پاشای خواوهندم... له کاتی مردنیشیدا که شیوه نیان له سه ر ته رمه که ی کردوه، وتوویانه: (خوا رۆیه). گومانیشی تیدا نییه ئەم شیوه ی لاوانه وه و شیوه نی پاشاکانی جووله که، هه مان شیوه ن و لاوانه وه ی ژنه کانی ئۆرشه لیمه، که به سه ر مه رگی ته مووزدا کردوویانه. هه ر له بهر ئەمه بوو که پاشا، نازناوی (مه سیح) ی هه بووه. واش دهرده که وی پاشاکانی عیبری، وه ک هه موو پاشایانی خواوهند، خۆیان به بهرپرسیار کردوه به رامبه ر به برسیتی و رشانه وه و نه خۆشی. بۆیه که قات و قپی و بی بارانی بۆ ماوه ی سیّ سالّ ولّاتی گرته وه، له (داود) یان پرسى: هۆی چییه؟! له وه لامدا وتی که (شائوول) ی پاشای پینش ئەم، هۆی ئەم قات و قپییه یه. به لام شائوول به و هۆیه وه که مردوه، دهستی سزای ناگاتی. له بهر ئەوه (داود) به شوین وه چه کانی دا گه راو (۷) هه وتیانی له وه رزی دروینه ی - جو - دا به بهرچاوی خواوهنده که یانه وه به په تا کرد. دایکی دووانیشیان، تا پاییزی ئەو ساله، له ژێر ته رمه کانیاندا مایه وه. بۆ ئەوه ی چه قه لّ و دپنده له پاییزدا ته رمه کانیان نه خوات، که باران باری و ئاوی باران، ته رمه کانی ته رکرد، باران زه وی ژیانده وه، ته رمه کانیان داگیراو له گۆرستانی باپیرانیاندا ناشتیانن. بیگومان ئەم کاره له ناوه رۆکدا هه ر مه سه له (سزادان) نییه، به لکو وه ک (قوریانی) یه کیش بووه بۆ باران بارین، چونکه له کاتی هه لّواسینی ته رمه کانیاندا،

کۆمه لیک دەستور و نهریت و نوێژ و جادوویان به مه بهستی باران بارین له سه رکراره .. واشده رده که وی خه لکی (ئیسرائیل) بیه کان برویان وابوو، که م و زۆری باران، پێوه ندی به توو په بوون و گرژبوونی خواوه نده وه ههیه، بۆیه که پایته خته که یان له (سبی) یه وه بۆ (ئورشه لیم) گوێزایه وه، له به رده م گوێره پانی په یکه ره رووخامه که یاندا کۆبوونه وه و بریاراندا ئه گه ر باران باری، هه موویان (وه ک خۆ سزادان) له به ریدا بوه ستن.. باران باری و له به ر شه ست و ره هیله یدا هه ل له رزین، تا خواوه ند له تاوانه کانیا ن خو ش بی ت و بیان به خشیت ..

به لام ئه گه ر پاشاکانی (سامی) و پاشاکانی (بیبیلۆس)، نازناوی ئه دۆنیس - یان له خۆیان بنایه، ده بووایه له گه ل (عه شتاری) ژنه خواوه ندی ولاته که دا، ده ستیا ن تی که لکر دایه، ئه مه ش که ئی مه وه ک به لگه له می ژوو وه بو مان ما وه ته وه، ئه وه یه که له شاره کانی (صور و صیدا) دا، پاشا هه بوون، هه مان ره فتاریان کردو وه - هه ر له نهریتی (سامی) یه کان، جووتیاره کانیشیا ن برویان وابوو که (خواوه ند)، پیت و فه ر و به ره که تی زه وی له ده سه لات دایه، هه ر ئه ویش هی زی به ره مه ییانی گه نم و تری، هه نجیر و... هه تده یه. بۆیه له زۆربه ی خاکی سامیدا، جیا له باران، کانی و جۆگه و رووبار هه یه.. سه ره پای ئه مه ش هه ر خواوه نده کانیا ن ده توانن رو وه ک بیو ژیننه وه و زاو زی به نا ژه ل و مار و میروو، ته نانه ت به مرۆ قیش بکه ن... چونکه هه مو ئه م شتانه، له داویدا پێوه ندییا ن به به ره که ت و پیتی زه وی یه وه هه یه، هه ر له به ره ئه وه ش که نه یان توانی وه به شه کانی ژیا ن جیا بکه نه وه، بۆیه هه ر وایان زانی وه که نا ژه لیش، وه ک رو وه ک، له خا ک ده ری ت و ره گ و ریشه ییشی هه ر له خا کدایه .. که واته لای ئه مان (زه وی) دایکی هه مو وشته کانه و ژیا نی مرۆ قیش وه ک ژیا نی دره خت وایه ..

ئه م دیار دیه له زۆربه ی شیعر گه لی سامیدا و له گه لی نه ته وه ی کۆنیدا باو بووه .. له شیعره کانیا ندا ریز و نه وازشیا ن بۆ خواوه نده کانیا ن هه بو وه به رام به ر به و به ره مه زۆره ی ده یان داتی.. بیجگه له ئه م شیعرانه ش مندا له نۆ به ره کانیا ن له په رستگا کاندایا کردو وه به قوربانی و ناویشیا ن وه ک (خوا به خش) و شتی و نا و ناوه. نۆ به ره ی میوه شیا ن هه ر له په رستگا کاندایا به خشی وه ته وه و هه رچی یه کیان

کردبى، له ئەنجامدا ھەر مەبەست لە چاكدانەوھى خواوھندەكانيان بووھ.. خواوھنديش بە ھەموو مانای وشەوھ، مانای زاوژى كردن بووھو مېردى زەوى بووھ، كە ئەركى ئەم زاوژىيەى لە ئەستۆ گرتووھ. كەواتە خواوھندى سامى، مانای ھىز و مەزنايەتى و زاوژىيە ھەموو زەوى و ھەموو شتەكان بووھ، كە ئەم زاوژىيەش لە نېر و لە مې پىكدىت، بە شىوھىيەكى گشتيش ھىزى نېرەكەيان بە (ئاو) داناوھ و مېينىيەكەش بە (زەوى)... بە پىي ئەم بېرە، رووھك و ئازھل و مروف، نەوھى ئەم دوو خواوھندە نېر و مېين.. لەبەرئەوھ ئەگەر رىگا بە پاشايەكى سامى درابى تا بىتتە خواوھند و ژنە خواوھند مارە بكات، يان داواى لىكرابى، ئەم ئەركە بگريتە ئەستۆ، مەبەست تەنيا مسۆگەرکردنى زاوژى و پىت و فەرى زەوى بووھ..

٢ . ئەدۆنيس لە قوبرس:

بە پىي ھەندى پارەو دراوى كۆن، كە لە قوبرس دۆزراوھتەوھ، وادەگەيەنى كە جاروبار (فېنيقى) بىيەكان دەستيان بەسەر ئەم خاكەدا گرتبى و لە ماوھى دەسەلاتيشياندا. خواوھندەكەى خۆيان، لەگەل خۆياندا بۆ ئەم جىيە ھىنابى.. لەوانەشە ئەم خواوھندەى ئەمانيش ھەر ئەو (ئەدۆنيس) ھ بووبى، كە لە سووربا باو بووھ. چونكە لە نزيك شارى (ئەمائوس) دەستور و نەرىتى پەرسىتى ئەدۆنيس دۆزراوھتەوھ، شىوھى پەرسىتنەكەشى، ھەروەك پەرسىتن كارىيەكەى شارى (بىبىلوس) و پەرسىتى (ئۆزىرس) مىسرى دەچى، بەجۆرىك كە بووترى: پەرسىتى ئەدۆنيس، لە (ئەماسوس)، وەك (ئۆزىرس) وايە، بەلام بەزۆرى پەرسىتى ئەدۆنيس و ئەفرۆدېت، لە قوبرسدا لە شارى ((بافوس)) و دەوروبەرى بووھ.. گومانىشى تىدانىيە كە بافوس، تا كۆتايى سەدەى چوارەمى پيش زايىن، پيشكەوتووترى ناوچەى ئەم دوورگەيە بووھ، كە لە سەرەتاي دروست بوونىدا، لەسەر لووتكەى گردىكى بەرز دروستكراوھ و نزيكەى (١) ميل لە زەرياوھ دوو بووھو پەيكەرى ئەفرۆدېت، كە لە بافوس دايە، زۆر زۆر كۆنە و ئىستا ئەم جىگايە پىيدەوترى (كوكليا). بە پىي ھەندى بەلگەى مېژوویش وادەردەكەوى كە ئەم پەيكەرە لەلایەن فېنيقيە داگرەكەرەكانەوھ دروست كرابى.. رەنگە پيش

داگیرکردنی قوبرس، خه لگی قوبرس، خۆیشیان خواوهندی تایبهتی خۆیان هه بووبی، به لآم دواى هاتنى ئه وان، نزیکایه تیه کی زۆر به تین له نیوان خواوهندی ئه مان و خواوهندی فینیقییه کاندای بووبی و له ئه نجامی ئه م نزیکایه تیه دا به ههردووکیان، یه ک خواوهندیان دروستکردوه، که ناوی (دایکی تی و فه ر و پیت)یان لێناوه ..

ئه مجۆره خواوهندیان له تیکرای رۆژئاوای ئاسیادا، له دیر زه مانه وه باو بوون و هه بوون و په رستراون، شیوه ی په رستنیشیان وابووه که خه لگی قوبرس، له ئاهه نکه شکۆداره کانیاندا داوایان له خواوهندیان کردوه که (نه زۆکی) له سه ر ژنانی قوبرس هه لگری و (پیاوه تی) و هیز و گو ریش به پیاوه کانیان بدات ..

ئه وه ش که میژوو بۆمان ده گێرێته وه، ئافره تیان، له کۆندا وا له سه ریان پیوسته کراوه، پیش شوو کردنیان، له ناو په رستگای خواوهندا، له گه ل ریواری نامۆدا ده ست تیکه ل بکه ن .. ئه م نه ریته ش له گه ل ناوچه ی ئاسیادا باو بووه، ئیتر گرنگ نه بووه ئه م خواوهنده ناوی چی بووبی .. بۆ وینه له (بابل) دا هه موو ئافره تی، هه ژار بووبی یا ده وه له مه ند، ده بوایه له ژیانیدا یه کجار، له په رستگای (میلیکا - واته عه شتار) دا، ده ست له گه ل پیاویکی نامۆدا تیکه ل بکات و ئه و پره پارهی هه ش که له به رامبه ر ئه م ده ست تیکه لکردنه پیروژه دا وه رده گیرا، ده بوایه پیشکه ش به خواوهندی بکری .. له به رئه مه زۆر جار وابووه، بۆ به جیگه یانندی ئه م کاره، هۆل و دالانی په رستگا که، پر ده بوون له ژنان و چاوه پوانی ریواری نامۆیان ده کرد ..

ته نانه ت به پیی یاسای (ئاموری) یه کان، ده بوایه هه موو کچیک پیش ئه وه ی شوو بکات، هه فته یه ک له به ر ده رگای په رستگادا ئه م کاره بکات و پاره که شی پیشکه ش به خواوهندی بکا .. هه ندی جاریش ئه م چاوه پوانیه رۆژان و مانگان و سالانی خایاندووه، واته ئه و ئافره تانه ی ویستوویانه زیاتر خزمه تی خواوهندی په رستگا که ی بکه ن، زیاتر له په رستگادا ماونه ته وه و ئه م کاره یان کردوه .. به لآم له (به عله به ک) ی لوباندا (قوسته نتین) ی ئیمپراتۆر، ئه م نه ریته ی نه هیشت و په یکه ره که ی شکاند و له جیی ئه و، که نیسه یه کی تری دامه زراند.

له (بیبیلۆس) دا هه موو سالیك، له روژانی ئاههنگ گێرانددا به سهر (ئه دۆنيس) دا، پياوان سهريان ده تاشی و ژنانیش قژيان ده بپری.. ههر ژنیکیش قایل نه بووایه قژی بپری، له جیاتی ئه مه ده بووایه (روژنیک)، خوی ته رخان بکات بۆ ئه وهی له په رستگا، له گه ل پیاوانی نامۆ ده ست تیکه ل بکات. هه موو ژنانی ولاتیش، به بی جیاوازی، ملکه چ بوون بۆ به ئه نجامگه یان دنی ئه م نه ریته ئایینییه.. ، گرته ئه ستوی ئه م کاره، به واتا به جیهینانی ئه رکیکی ئاین.. که واته قژ برین نیشانهی ئه وه بووه که هیشتا خاوه نه که ی (کچ) ه، ههر کچیکیش به یه کێ له م دووانه (قژ برین یان ده ست تیکه لکردن له گه ل پیاوی نامۆدا) قایل نه بووایه و سه ریچی بکردایه، وه ک شتیکی له که دار و خه وش، له سهر به ردیکی مه رمه ر باسی سه ریچییه که ی ده نووسراو ناوی تۆمار ده کرا، که فلانه کچ، له فیساره خیزان، سه ریچی به رامبه ر به ئاین کردوه.

له (ئه رمینیا) ش به شه ره فترین خیزان، ئه وانه بوون که کچه کانیا ن بۆ راژه ی خزمه ت و (ئه نانيس) ی خواوه ند ته رخان ده کرد و ده بووایه کچه کانیا ن، پیش شوو کردن بۆ ماوه یه کی درێژ، ئه م کاره بکه ن. دوا ی ئه نجامدانی ئه م کاره ش، هه یچ پیاوی دوو دل نه بووه له وهی یه کسه ر ماره یان بکات و بیانخوازیت، چونکه کاره که، به کاریکی پیروژ زانراوه.

ئه مه ئه گه ر به و چاوه لی کبدریته وه که مه به ست له ناوه پۆکی ژن و میردایه تی به لای ئایینییه وه چۆنه. دیاره مه به ست له ژن و میردایه تی، شتیکی پیروژ بووه، به ئه نجامگه یان دنی شی به ئه رکیکی پیویست و مه زن زانراوه، بۆیه ههر له م رووه وه ده لێن ئه و ئافره تانه ی پیش شوو کردنیا ن به پیر ئه م فره مانه وه چوون، بۆ ئه وه ی بیسه لمینن که ئه رکه ئایینییه که، به چاکی به ئه نجام ده گه یه نن، ئه م کاره (سیکس) هیان له ناو په رستگادا کردوه، تا خواوه ند خوی چاوی لیبی و ناگای لیبی که په رده ی کچینی ئافره ته که له ناو په رستگا که ی ئه ودا لاده بری (که گه وره ترین شکۆ و سه رمایه و شانازی ئافره ته که یه)، له هه مان کاتیشدا گه وره ترین (قوربانی) دانه بۆ خواوه ند.

تیکرای ئەم بەلگانە، ئەوەمان پیشان دەدەن کە لای هەموو نەتەوێکانی رۆژئاوای ئاسیادا، خواوەندیکی گەورە پەرستراوە، رەزمی (دایکتیی و فەپ) بوووە نمونەی زاوژی هەموو شتیکی سرووشت بوو. ئەم رەزمە، بەپێی جیگاگان ناوی هەمەجۆری هەبوو، بەلام زۆریە شێوەکانی پەرستن و نەریتی قوربانی و نەزەر، بۆ ئەم خواوەندانە لە یەکەوێ نزیکن..

ژنە خواوەندەکانی سەر بەم ئەفسانە و نەریتانە، هەمیشە (دەلدار)، یان کۆمەڵیک دەلاریان هەبوو. ئەم دەلارانەش پلەیی خواوەندیان هەبوو، بەلام هەموو سەری سالیکی مردوون.. ئەم دەلدار و دەلارانە، دەبوایە سالانە کاری (سێکس)ی لەگەڵدا بکەن، بە مەبەستی زاوژی و پیت و بەرەکەتی زەوی و ئاژەڵ و پیت و بەرەکەتی گزۆگیاو هەرچی لەسەر زەوی هەیه... ئەم (سێکس)ە ئەفسانایییە، بوو بە باو و ژن و پیاو دەبوایە لەبەر پیتی خواوەندا دەست تێکەڵ بکەن. ئەمە ئەگەر پاشماوی ئەو سەردەمە بی، کە ژن هیئان، باو نەبوو بی، چونکە ژن هیئانیان بە دابراڤان لە کۆمەلگا داوەتە قەڵەم..

کەواتە ئەمە ئەو دەگەیهنی کە خواوەندی ژن، وەک یاسای ژن و میردایەتی، پابەند نەبوو بە میردیکەوێ لە هەمانکاتیشدا (کچ) نەبوو، یان (کچینی) نەماو.. لیژەدا ئەم پرسیارە سەرەلەدات: بۆچی ئەم ژنە خواوەندە بە شێوەیەکی رەسمی، ژنی خواوەندیکی پیاو نەبوو؟ لە وەلامدا دەلیین: چونکە ئەگەر شووی بە پیاویک بکردایە، هەموو پیاویک بۆی هەبوو لەخۆی ماره بکات، بەلام کە ئەم نەریتەیان کرد بە دەستور، بەوێ کچ پیش شووکردن لە پەرستگای خواوەندا دەست لەگەڵ پیاوی نامۆدا تێکەڵ بکات، تا چۆنی ئەم کارە (سێکس)ییە هانیان بدات لە ریگی ژن و میردایەتیەو (بە رەسمی) بێن بە هاوسەر..

لە هەمانکاتیشدا هەر ئەم دەستورە بواریک بوو بۆ ئەوێ کور و کچیک، لە ژبانی پیش (هاوسەریتی)یاندان، سەربەستی ئەوێیان هەبی بۆ یەكجار (سێکس) لەگەڵ خەلکی نامۆدا بکەن...

بەلام دواي چەند سەدەیهک، وردە وردە، کە دەسلاتی پیاو زیادی کرد، ئەم کارە لەبەرچاو کەوت و کۆمەلگاش قیزی لیکردەو، تا وای لیهاات لە بەرامبەر

به جيگه ياندنى ئەم كارەدا، كچان قزئيان بېرن.. كه هەمديسان ماناي قوربانيدانه بو خواوهند... بەلام دواي ئەمەش هەندى كچ هەر پابه‌ندبوون به نەريتي كۆن و هيوايان هەبووه، كه نەك تەنيا هەريه‌كجار له ژيانيدا (سيكس) بكات، بەلكو له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندى ولات و فەر و پيتى زه‌وى. تا چەند ساليكيش له‌به‌ر ده‌رگاوه‌ن له‌بارەگاي پەرسنگادا هەر ئەم كارەى ده‌كرد.

واشزانراوه كه (كينيراس - باوكى ئەدۆنيس)، كاتى خۆى، له‌گەل كچه‌كه‌ى خۆيدا دەستى تىكەل كردووه، واته ئەدۆنيس له‌و كچه‌ بووه، كاتى ئەم دەست تىكەلكردنه، ريكه‌وتى وه‌رزى (دروەى كردووه، ئيتىر دواي ئەم رووداوه، دانىشتوانى ولات كه هەموو ساليك له‌كاتى دره‌ودا، ژنانى ولات، جل و به‌رگى سپيان له‌به‌ر كردووه و وه‌ك ره‌مزى به‌روبوومى گەنميش، چه‌پكه‌ گۆله‌ گەنمیان به‌دەستيانەوه‌ گرتووه. ئەم ژنانه تا ماوه‌ى (٩) نۆرۆژيش ناچنه پال مێرده‌كانيان...

ره‌نگه ئەم ئەفسانانه، له‌سه‌ر بناغه‌يه‌كى راستى بن، چونكه له‌و ولاتانه‌دا كه نەريت وايه پاشاكانيان (ئافره‌ت بى)، پياو، له‌ ريگاي هيئان و ماره‌كردنى ئەو ژنه پاشايانه‌وه، دەبى به‌ سه‌ردار و گه‌وره. له‌به‌رئەوه‌ى ئەو ژنه پاشايه، ميراتگرى گه‌وره‌يه‌يه و ئەو (پاشاى راسته‌قينه‌يه... ئەم نەريته وايكردووه، زۆرجار سه‌ردارىك، يا ميرىك، ئەو خوشكه‌ى خۆى بخوازى، كه ميراتگرى پاشايه‌تى بووه، ئەگەر ئەم براهه‌ ئه‌مه‌ى نه‌كردايه، له‌وانه‌بوو، پياويكى نامۆ له‌جياتى ئەم براهه، ئەو كچه‌ ميراتگره‌ بخوازى و تاجى پاشايه‌تى له‌سه‌ر بنى...

كاتيكيش ئەو سه‌رداره، يا ئەو ميره، هەر بو ئەوه‌ى ئەو تاجه به‌ هەميشه‌يه‌ى لاي خۆى بى، ئەگەر ژنه‌كه‌ى، يان خوشكه‌كه‌ى، به‌مردايه، يه‌كسه‌ر كچه‌كه‌ى خۆى ده‌خواست... واشبيستراوه كه ئەفرۆديت، له‌يه‌ك كاتدا هەزى له (كينيراس) باوكى ئەدۆنيس و له ئەدۆنيسى كورپيشى كردووه... ئەم چيروكى ئەوينانه، كه له‌يه‌ك كاتدا ئەفرۆديت، هەز له دوو كه‌سى خيزانى پاشايه‌تى بكات، شتيكى سه‌ير نه‌بووه.. ده‌لئين (بگماليون)ى فينقى، كه پاشاى (قوبرس) بووه، نەك هەر هەزى له ئەفرۆديت كردووه، بەلكو هەزى له پەيكه‌ره‌كه‌شى كردووه‌و ده‌گيرنه‌وه، كه شه‌وان، پەيكه‌ره‌كه‌ى بردۆته لاي خۆى و له باخه‌ليدا خه‌واندوويه‌تى..

لیره دا دهبی ئەوه مان بیته وه بهیاد، که (بگمالیون) خه زووری - کینیراس - هه
 ئەدۆنیسیش کۆری کینیراسه، ههرسیکیشیان یهک له دوا یهک هه زیان له ئەفرۆدیت
 کردووه... ئەم بهلگانه وامان پیده لێن که پاشایانی فینیقی (بافوس) و
 نهوهکانیشیان، هه ر نهک به ته نیا زبوانی ئەفرۆدیتی خواوه ند بوون، به لکو له
 هه مانکاتیشدا هه زیان لیکردووه. که واته سه رومر هه موویان که سیتی (ئه دۆنیسی)یان
 نواندووه. ئەدۆنیسیش له کاکله ی مه به ستدا، پاشای قوبرس بووه، به مانای (گه وه
 و مه زن و سه ردار) هاتووه، ئەو چیرۆکه ی (بگمالیون)یش که وتان هه زی له
 په یکه ری ئەفرۆدیت کردووه، و اباو بووه که له ئاهه نگیکی گه وه و پیروژدا، په یکه ری
 (ئه فرۆدیت، یان عه شتار) له پاشا ماره بکه ن.. ئەگه ر ئەمه راست بی، مانای ئەوه یه
 پاشاکانی دوا ی بگمالیونیش هه مان نه ریتیان دووباره کردۆته وه، ئەمه ش له سه ر
 شوینه واری هه ندی یادگاری دۆزراوه دا سه لماوه، که ناوی (بگمالیون و عه شتاروت)،
 به جووته له سه ر نه خشیکی (قرطاجن)ی هه لگۆلراوه. نه خشه که زیه وه له شیوه ی
 مه دالیاده یه و له مه زاریکی (قرطاجن)ه دا دۆزراوه ته وه...

دیسان هه ر کینیراس، که دامه زینه ری ئەم نه ریت و باوه یه، هه ر ئەویش بووه
 له سه ره تادا ئەوه ی کردووه به باو، که کچ، پێش شوو کردنی، ده بی له به ر
 ده رگای په رستگای ئەفرۆدیت - عه شتاردا، بۆ یه کجار ده ست له گه ل پیاویکی
 ریبوار و نامۆدا تیکه ل بکات، که چه کانی خۆیشی په پیره وی ئەم نه ریته یان کردووه.
 ئەم کینیراسه، که هه ر به ناوه که شیدا دیاره، زۆر هه زی له موزیک کردووه،
 ((کینرا)) به یۆنانی کۆن به مانای (گیتار). ئەم وشه یه له وشه یه کی کۆنی
 (سامی) وه رگراوه، که (کنیور) واته (گیتار)ه. هه ر ئەو وشه یه شه، که (داوود)
 پیغه مبه ر له به رده م (شائول) دا موزیکی پی ژه ندووه.

واشزانراوه که ئامیری گیتار، هه روه که له (ئۆرشه لیم) دا په سه ند بووه، هه ر به و
 جوړه ش له (بافوس) دا په سه ند بووه. مه به ستیش له م گیتار ژه ندنه، هه ر بۆ
 ئاهه نگ و خۆشیی و کات به سه ربردن نه بووه، به لکو وه ک کاریکی ئایینی و ابووه و
 مالوومه کانی (ئۆرشه لیم) به ده م موزیک ژه ندنه وه، پێشبینی و نوقلانه ی
 داها توویان لیداوه. بۆیه له (ته ورات) دا باسی کۆمه لیک هاتووه، که به ده م

رۆيشتنه وه، موزيكيان ژه ندووه و نوقلانه يان ليداوه.. كاتيكيش كه هيزه كاني (يه هوداو نه فرايم) يه كيان گرت و به جووته شوين دوزمن كه وتبوون، دواي سي رۆژ رويشتن و ماندووبوون، تينوويي زۆري بۆ خويان و بۆ ولاخه كانيان هينا بوو، ئا له م كاته دا (يشاع) ي پيغه مبه ر، كه له گه ل سوپا كه دا بوو، گوراني بيژيكي بانگ كردو داواي ليكرد موزيك بژه ني... شنينه وه ي شه پۆلي مۇسقا، سه ربازه كاني خسته وه جووله و له جيي خوياندا (كه دوليك بوو نه مبه ر نه و به ري شاخ بوو) ده ستيان كرد به سه نگر هه لكه نندن.. بۆ سه بيني، به ياني، سه يران كرد سه نگره كان ئاويان تيزاوه و پر بوون له ئاو، به مه پيغه مبه ره كه يان كاريكي گه و ره ي بۆ به نه نجامگه يانندن، چونكه هه ر له ئاويينه ي نه و ئاوه دا، كه ويينه ي (رۆژ) يان تيدا بيني، مه يله و سوور ده بري سكا يه وه، وا يانزاني خوياناوي دوزمه نه كانيانه، يان ره مزيكه بۆ خويي رژاوي خويان، ئيتر به مه خرۆشان و روويان كرده سه ر سه ربازه گه ي دوزمن و به هير شبردن، شپ و وريان كردن.

دياره زه بري موزيك، له سه ر پيشخستني ئايين، شتيكه پيوستى به وردبوونه وه هه يه، نه و سه رگورشته يه ش كه ده لي (ئوپۆلۆ) ي خواوه ندى موزيك و شيعر، هاوړي (كينيراس) بووه، ده شي زۆر راست بي، چونكه هه ردووكيان چه زيان له موزيك كردووه، به لام لي ره دا بۆمان هه يه بيرسين كه ئاخۆ، كار و زه بري موزيك له سه ر ئاييني يوناني كۆن و سامي چيه؟! له وه لامدا ده ليين نه و په ند و چيروكانه ي كه له پيغه مبه ران (يشاع و داوود) ي ده گيڤه وه، گوايه گيتار، لاي (يشاع) بۆ نه وه ژه ندراره، تا جۆش و خرۆشى گيتاره كه، بيگه يه نيته پۆيه ي پيغه مبه ري تي. (داوود) يش گيتاري بۆ نه وه ژه نده وه، تا ده ستى پيس و جنۆكه، له (شائول) دوور بخاته وه. به لام لاي يوناني كۆن، مه به ست له دامركاندنه وه و هيمن كردنه وه ي گيان و قوولايي ده روون بووه.. نه وه ش لي ره دا پيوه ندى به چاره نووسى (كينيراس) وه هه يه، هه ر موزيكه، چونكه هه ندى له و به سه رها ته ميژووييانه واده گيڤه وه كه كينيراس، له داخى نه وه خۆي كوشتووه، گوايه گرهيكي له سه ر بابته ي موزيك، له گه ل (ئوپۆلۆ) دا كردووه و گرهو كه ي دۆراندووه.. هه نديكي تريش ده ليين خۆكوشتني كينيراس، هۆي ديكه ي هه بووه، نه ك موزيك.

۳. ژنان و پیاوانی پیروز له هیندستان:

پیشتر وتمان، له هه موو روژئاوای ئاسیادا ئه و نه ریته باوبوه که هه موو ئافره تیک، پیش ئه وه ی شوو بکات، له سه ری پیویست کراوه بو یه کجار ده ست له گه ل پیاویکی نامؤدا تیکه ل بکات، ئه م نه ریته پییوتراوه: (نه ریتی پیروز) و له فینیقیا و قوبرسدا بو قوربانی و نه زری ئه وین، پیپه و کراوه، به لام له هه ندی جیگای تردا، ئه م نه ریته به جوری تر بووه. بو وینه له (هیندستان) له په رستگاکانی (تامیلی و دلقاداسی) دا، هه ندی ئافره تی سه ما که ر هه بوون که ئیشیان هه ر ئه وه بووه روژی دوو جار سه ما له به رده م خواوه نددا بکه ن و هه موو جاریکیش که خواوه ند ئاهه نگی بو ده گپدری، ئه م سه ما کارانه بچه سه رشان و ده ستی په یکه ری خواوه ند و (گمبارتی) یش که ره مزی رووناکیی پیروزه، بگرن به ده سه ته وه سه ما بکه ن..

بو به لگه ی ئه مه، هه ندی نه خشی دوزراوه ی (۱۰۰۴) سالی دوا ی زاین، وایان تیدا نووسراوه، که بو په یکه ری شا (راجاجارا) له (ته نگور) ژماره ی (۴۰۰) چوار سه د ئافره تی سه ما کار، له خانووه کانی ده وروپشتی په رستگا که هه بوون.. ئه مانه هه ر له مندالییه وه فیزی سه ما کراون و تایبه ت بوون به په رستگا وه، ئه م کاره لای هه ندی که س ئه وه ند ه پیروز بووه، هه ندی ژنی سک پر، هه ر به سک پری نه زریان ده کرد، که ئه گه ر منداله که یان به سه لامه تی له دایک بییت، بیکه ن به سه ما که ری تایبه تی خواوه ند...

له شاری (تیرکانی گندرام) هه رچی ماله خه یاتیکه، کچه گه وره که ی بو راژه ی خواوه ند ته رخان ده کات، ئه م کچانه ش به شیوه یه کی ره سمی، له په یکه ره که ی خواوه ند، یان له و شمشیرانه ی له په رستگای خواوه ند دان، ماره ده کرین. واته به م شیوه یه ده بن به ژنی خواوه ند..

له سه رتاسه ری خوارووی هیندستانیشدا، چینی خه یاته گه وره کان، هه ر خیزانیکیان، کچیک بو خواوه ند ته رخان ده کات، که به پیی ده ستوور و نه ریت،

ئاھەنگىكى گەورە قەشەنگ ساز دەكەن، ھەموو خىزمىتى مالى كچەكەش بۇ ئاھەنگەكە داۋەت دەكرىن. خالى كچەكە، قىرتىلەيەك لەناو چاۋانى كچەكەۋە دەپىچى و بە باۋەش دەبىيات لەسەر تەختەيەكى پان و گەورە، دايدەنى، قەشەيەكى (براھمى) یش ھەندى و پىرد و سۆزى ئايىنى لەسەر دەكات، ئىنجا ئاگرىك دەكەنەۋە، كە زۆرلايان پىرۆزەۋ ناۋى (ھومام) ە. دۋاى ئەمە داىكى كچەكە پارچە قوماشىك بەدىارى بە خالى كچەكە دەدات، داۋا لە قەشەكە دەكرىت دەست لەگەل كچەكە تىكەل بكات (لەبەرئەۋەى ئەم قەشەيە لای خەلك، پلەى لە دۋاى خواۋەندە)، لەۋكاتەشدا كە قەشەكە دەچىتە پال كچەكە، دەلئىن شمشىرىك لە پال كچەكە دا دادەنى، ئەگەر بۇ چەند دەقىقەيەكەش بىت...

يان ھەر لەناو ئەم پەرسىتگايانەدا، ئەگەر يەكەك لەو كچە سەماكارانە، خۋى كوشت، يان مرد، بە پارچەيەك لەو قوماشەى بەسەر پەيكەرى خواۋەندەۋەيە، دادەپۆشرى... ھەر لە باخچەى پەرسىتگاكەش چەپكى گۈلى بۇ دەچنرى و بەسەرىدا پەخشان دەكرى. دۋاى ئەۋەى دەيشۋن و كفى دەكەن، ئىنجا نوپىرى لەسەر دەكەن، چۈنكە پىش شتنى بە (بى نوپىرى دەزانن...

بەلام لە شارى (ماھراتا)، ئەۋ كچە تايبەتايانەى خواۋەند، لای خەلك زۆر جىگايان بەرزە و ۋادەزانن كە جاروبار سىبەرى خواۋەندى بەر دەكەۋى و دەچىتە پالى. بۈيە بە پىشبنىزان و نوقلانەزانى دەزانن و بۇ ھەندى ئىشوكار، راۋىرى پىدەكەن و پارەى لەبەر پىدا ھەلدەپىژن و ھەر قەشەيەكەش لە زارى بىتەدەرەۋە، بە فەرمائىشى ئاسمان و خواۋەندى دەزانن.

لە شارى (تولاڧا)ش، كە كەۋتۋتە خوارۋوى ھىندەۋە، مەرج نىيە سەماكارە تايبەتايەكانى خواۋەند، ھەر (كچ) بن، دەشى ژنىش بى، ئەۋ ژنەى كە لە مپىدەكەى ۋەرسە، يان بپۋەژن كەۋتۋۋە، نايەۋى شوۋ بكاتەۋە، پەنا دەباتە بەر خواۋەندۋ لەۋ برنجە دەخوات كە بەتايبەتى بۇ خواۋەند دانراۋە، ئىتر ئەگەر (براھمى) بىت، بۈى ھەيە لە پەرسىتگادا، يان لە دەرەۋەى، نىشتەجى بى، خۋراكى رۆژانەشى ھەر لەۋ برنجە دەدرىتى. ئەركى سەرشانىشى گسكدانى پەرسىتگاۋ باۋەشىنكردى خواۋەند دەبى..

به لام له شاری (ترافنکور) نه ریت وایه ئه و کچانه ی به سه ماکاری خواوند
 داده نرین، یان شووی پیده کهن، ئاهه نگیکی و ساز ده کری، نیشانه ی ئه وه
 ده گیه نی، ئیتر شووی به خواوند کردوه و لپی ماره کراوه .. ئه م کچانه
 ده بی ته مه نیان له شه ش، تا هه شت ساله تیپه ر نه کات، میرده کەشی ئه و
 قه شه یه ده بی که سه رپه رشتیاری په رستگای ناوچه کیه، ئاهه نگی که ش هه ر له
 مالی ئه و داو له سه ر ئه رکی ئه و ده کری .. بو ئاهه نگی که ش په رستگا که
 به شیوه یه کی شکۆدار ده رازیننه وه .. کچه که ش پاش ئاهه نگی که، گه رماو ده کات
 و دوو پارچه قوماش له گه ل خوی ده هی نی، قه شه که دوو پارچه قوماشه که ی
 لیوه رده گری و له بهر پیی خواوند دا رایده خات .. کچه که له به رده م خواوند دا و
 داده نیشی، که رووی له خواوند بی، ئینجا قه شه، ئاگره - پیروژه که
 ده کاته وه و خه لکی ده ست به به جیه ی نیان نه ریتی په رستن ده کهن .. یه کی که له
 پارچه قوماشه کان له کچه که وه ده ئالین و دوا ی سه ما و نویری تاییه تی
 له سه ری، ده گه ری ته وه مالی باوکی .. له ویش تا چوار روژ ئاهه نگی و زه ما وه ند
 هه ر به رده وام ده بی، له هه موو ئه م ئاهه نگانه دا قه شه ده وری زاوا ده بینی، ئیتر
 له دوا ی ئه مه، ئه م کچه ده بی ته به ژنی خواوند، واته ژیان ی ته رخان ده کات بو
 راژه ی خواوند و ئه وه نده ی پیوه ندی ژن و میردایه تی، ئه م کچه دلسۆزی ئه و
 خواونده ده بی .. به پیی ده ستووری په رستگاش، هه ندی جار کچه که (روژوو)
 ده گری و روژووی ئه وان وایه، روژی یه ک ژه م، نان ده خوات، روژانی ئه و
 روژووگرته ش، کاری (سیکس) له گه ل قه شه دا ناکات.

۴. ژنان و پیاوانی پیروژ له ئەفهریقا:

له ئەفهریقا، کچ به دوو جوړ دهن به ژنی خواوهند، له گوئ ئاوی (ره قیق) دهستوور وایه ههر له مندالییه وه، یان دواى ئەوهی که گه وره دهن.. ئیتر ئەمانه خوځیان به یه کجاریی بو خزمه تی په رستگا ترخان دهکن، که خوځیان ترخان کرد، پیاوان دهوتری (فودوسی) واته: ژنی خواوهند، ئەمانه ههر ئه رکیان (سیکس) دهبی، که بو خزمه تی په رستگای سهرف دهکن، له هه موو شاریکیشدا په یمانگه یه که هیه بو ئەوهی کچانی (۱۰ - ۱۲) سالی تیدا وه رگیری، بو ماوهی (۳) سال خه ریکی په روه رده کردن و فیژکردنیان دهن بو ئەوهی سه ماى تاییه تی و ویرد خویندن و رهوش و خووی ناو په رستگا فیژین..

ئەمانه له په یمانگه که دا له گه ل ماموستا و قوتابییه کوره کانی په رستگادا فیژی هونه ری (سیکس) ده کرین و دواى ته واو کردنی سی ساله که، ئیتر خه لکیتیش بو ی هیه دهستیان له گه ل تیکه ل بکات. که سیش ئەمه به شیکی نه نگیی و خهوش نازانی، چونکه به شارژنی خواوهند داده نرین و نابی (شووش) بکن، مندالیشیان بی، ههر به مولکی خواوهندی ده زانن..

دیسان ههر له م ناوچه یه ی ئەفهریقادا، یاسایه کی تاییه تی هیه بو ژنانی (داینه غبی) به واتا: (خواوهندی مار) و قه شه، ئەو ئافره تانه ی له په رستگا که یدا کاری سیکس دهکن، له جیگایه کی په رژین داری تاییه تیدا په روه رده ده کرین، زۆریه ی ئەندامانی ئەم دهستانه، کچی هه رزه کارن، به لام هه موو ئافره تییکیش ژن بی، یان کچ، سه ربه ست بی یان کۆیله، بو ی هیه له گه ل ئەم هه رزه کارانه ناو نووس بکات و له گه لیاندا بمینیته وه، به مه رجیک له بهر چاوی خه لک واخوی نیشان بدات، که رۆحی خواوهندی تیدا تواوه ته وه و جاروباریش سۆز و قریشکه و زریکه ی لی به رزیبته وه. ئەو ئافره تانه ش که دینه ناو ئەم کۆمه ل و دهستانه وه، که س بو ی نییه، ده سترژیشیان بو بکات. ئەوانیش بو یان نییه له ماوه ی ئەم سی ساله دا، سه ر له مالی میزدیان بدهن (ئه گه ر ژن بن)، یان سه ر له مالی باوکیان بدهن (ئه گه ر کچ بن). ئەه گه رچی ئەمه واده کات زۆرجار ئەم ژنانه،

گزی له میړده کانیان بکن، به لام له هه مانکاتیشدا د پروویه که له ژنه کویله و چه وساو هکان ده کاته وه. که ناهیک بدن و سه ربه سستی و هریگرن، چونکه هه موو نه و رهفتارانه یی هم ژنانه له م کاتاندا دینوینن، وا داده نریت که له خویدا نییه و وهی خواو هندی بو دیت، ته نانه ت مه سه له ی (سیکس) یش، هر به دهره وهی ده سه لاتی خویان د ه زانی، بویه ریگیان لیناگری و سه ربه ستن له گه ل هر که سیکا، ده ست تیکه لاو بکن. همه له هه مانکاتدا چاولی کردنی ژنه خواو هنده، که (شارنی پاشای ولات ده گریته وه)، بو نه وهی فهور پیتی زوی، به هیز و پتر بی. همه مانه له وهرزی چرؤ کردنی (گنمه شامی) دا، به پیی نهریت و ده ستوری تاییه تی، له ناو په رستگادا، شوو به خواو هندی ده کهن. که له ناو هرؤ کدا. مه به ست له به یه که وه به ستنی ژنهنیانی خواو هندی و شوو کردنی هم نافرته تانه و چرؤ کردنی گنمی شامیدا، سه ره لدانی فهور پیتی زه وییه. بویه له م وهرزه دا ژنه (سه ره) کانی په رستگا، گوچان به ده ستیانه وه ده گرن و به زریکه و قریشکه و هاوار، به شه قام و کولانه کاندرا ده کهن و په لاماری نه و کچه هه رزه کارانه ده دن، که له ریگه و بان تووشیان دهن و ده یانفرینن، به و نیازهی بیانکن به ژنی خواو هندی.

هندی خیزانیش، هر به خواستی خوی و به نیازی قوربانی و نه زرکردن، کچه کانیان له بهر ده رگای مال کانیاندا راده گرن، بو نه وهی بو په رستگا بفرینن، تا له نه نجامی شوو کردنی هم کچه هه رزه کارانه دا به خواو هندی، فهور پیتی زوی زیاتر بی و نازهل و بالنده په ره بسینی.

نه و کورانه ش که ده یانه وی تاییه ت بن به خواو هندی، وه که هم کچانه ماوهی (۳) سال، له هه مان دهوره و په یمانگادا، په روه رده ده کرین، دوا ی سی ساله که، چند قه شه یه که (وه که تکاکار) له گه له خویان بو په رستگا ده بن، له وی له جیگایه که به رامبه ر په یکه ری خواو هندی داده نیشینری. قه شه یه که، به دهرمانیکی گراوه، ناوچاوانی ته رده کات. ئینجا هه موو پیکه وه به یه که دهنگ. ده ست به پارانه وه و لالاندنه وهی خواو هندی ده کهن. له و کاته دا نه گهر کوره که، لای خواو هندی وه په سه ند بی، نه و کوره که له جیگای خویه وه ده ست به له رزین و خوراوه شانندن و (حال) له خوهینان ده کات. ده می که ف ده چینن و بو ماوهی

سه‌عاتیک زیاتر، سه‌مایه‌کی توند و به‌هیز ده‌کات. ئەمه نیشانه‌ی ئەوه‌یه که تروسکه‌ی خواوه‌ندی تیپژاوه.. دوا‌ی ئەمه ماوه‌ی (۷) رۆژ له پەرستگادا دەمینیت‌هوه، به‌بێ ئەوه‌ی قسه له‌گه‌ڵ که‌سدا بکات، دوا‌ی (۷) رۆژه، ده‌بریت‌ه ده‌روه‌وه و قه‌شه‌یه‌ک ده‌می ده‌کاته‌وه، به‌نیشانه‌ی ئەوه‌ی ئیتر بۆی هه‌یه قسه بکات.. ناویکی تازه‌شی لیده‌نن.. ئیتر له دوا‌ی ئەمه‌وه، ناوی ((قه‌شه))‌ی لیده‌نری.. ئەم قه‌شانه‌ی خواوه‌ندی، له‌کاتی ئەم (حال) ئی هاتنانه‌دا هه‌ر قسه‌یه‌ک به‌ده‌میاندا دیت، به قسه‌ی خواوه‌ندی ده‌زانن و خه‌لکیش راویژیان پیده‌کات، به‌رامبه‌ر به‌م راویژه‌ش شتیکیان ده‌ده‌نی.. له‌ رووی یاساشه‌وه، له‌ گه‌ڵی (تاوان) ده‌به‌خشرین. ته‌نانه‌ت له‌ ریگه و بانیشدا، که‌س نابێ به‌ریان بکه‌وێت، ئە‌گه‌ر به‌ ریکه‌وتیش به‌ریان بکه‌ون، سزای گه‌وره ده‌درین، چونکه ئازاردانی ئە‌مانه، ئازاردانی خواوه‌نده.

به‌لام له هه‌ندی جیگای وه‌ک: (بابل و ئاشوور و میس‌دا، شاژنی گه‌وره ده‌بوویه هه‌ر (کچ) بیت، به‌تایبه‌تی له بابلدا، که ده‌بوویه ئە‌و کچه، بۆ هه‌میشه له‌ناو که‌ژاوه تایبه‌تی و قه‌شه‌نگه‌که‌ی (مه‌ردوخ)‌دا، که له‌ناو پەرستگا‌که‌دایه، رابکشی.. گوايه ئە‌م کچه، خواوه‌ند خۆی پالاویتی و له‌ناو هه‌موو کچانی بابلدا هه‌لی بژاردوه و له هه‌مان نوینی تایبه‌تی و که‌ژاوه‌ی ناو پەرستگادا، ده‌ستی له‌گه‌ڵ تیکه‌ڵ کردوه.

هه‌مدیسان خواوه‌ندی (خۆر - شمس - شاماس) له بابلدا، چهند ژنیکی هه‌بووه، که تایبه‌ت بوون بۆ خزمه‌تگوزاری.. له (میس‌یش هه‌مان ده‌ستوور باوبوه، که له‌وی ناونراوه: (هاوپی)، یان (دۆستی خواوه‌ند). ته‌نانه‌ت هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی زایینیش جوانترین کچی ماله‌ خانه‌دان و گه‌وره‌کان، خۆیان بۆ نه‌زری خواوه‌ند ته‌رخان ده‌کرد و دوا‌ی ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری، بۆیان هه‌بوو کاری سی‌کس له‌گه‌ڵ هه‌ر که‌سی‌کدا، که خۆیان بیان‌هوی، بکه‌ن، که (شوو)‌شیان کرد، وایان داده‌نا ئیتر مردوون... له دوا‌ی مردنیش له‌ گۆری تایبه‌تیدا ده‌نیژران. ژنانی تر، که سه‌ر به پەرستگا بوون، واته له هه‌مانکاتدا، سه‌ر به شاژنی گه‌وره بوون.

پییان و تراوه (قادیشتو)، ئەو ناوہی کہ هه مان ناوی جووله کانهی (قدیشا) بووه،
واته (ژنه تاییه تی و ته رخانکراو)

هەر له نزیك رۆخی (الذهب) له ئەفهریقا، به هه مان دهستور، خواوهنده کانیان،
کۆر و کچی تاییه تیان هه بووه و بۆ هەر خواوهنده نیکیش، جۆره نه ریتیکی تاییه تی
هه بووه، که به ته پیل و مۆزیکه وه. ویردی بۆ خویندراوه، له و کاتانه دا که (حال) یان
لیهاتووه و به سه ما، ده ریان بپویه، خه لکی پرس و راویژیان پیکردوون، له به ره نه وه
(سه ما) جیگایه کی گه وه و پیرۆزی بۆ په روه رده کردنی قه شه و زیوانه کانی خواوه ند
هه بووه... پێش ئەوه ش له بهر چاوی خه لکی سه مایان بکرده، چه ند مانگی پێشتر،
فێرده کران.

۵. پیوانی پیرۆز له رۆژئاوای ئاسیا:

هه روه ک و تمان، ژنانی پیرۆزی رۆژئاوای ئاسیا (قدشوت) پیرۆز بوون. به و
جۆره ش پیوانی پیرۆز (قدشیم)، هاوتای پیرۆزی ژنانی پیرۆز، پیرۆز بوون. یان به
واتایه کی تر، هەر ئەم پیاوه پیرۆزانه له په رستگا کاند ته واوکه ری ژنه پیرۆزه کان
بوون و وه ک پیاوه پیرۆزه کانی ئەفهریقا، خۆیان وا داده نا، که رۆحی خواوه ند، یان
تروسکه ی خواوه ندیان تیدا تهاوه ته وه. ئەمه کوتومت له په رستگای (مانگی)
ئەلبانی ده چوو له (قه فقاس)، ئەم په رستگایه. زه وی و زاریکی به رینی له ده ور بوو،
که کۆیله ی پیرۆزی تیدا ده ژیا. قه شه یه ک ئەم په رستگایه ی به رپوه ده برد، که له
ولآتدا له دوا ی پاشا پله ی دووم که س بوو. هەر کۆیله یه کی پیرۆزیش، له کاتی (حال)
لیهاتنیدا، ئەگه ر زۆر به و حاله وه بمایه ته وه و به دهم حاله وه سه ری خۆی به ره و
دارستان و ده شت و ده ر هه لبگرتایه، قه شه ی گه وره به زنجیریکی موباره ک
ده بیه سه ته وه و تا ماوه ی سالیک، له جیگایه کی خۆشدا، داده نرا و دوا ی ساله که
به رۆنی زه یت چه وریان ده کرد و ده یان برد بۆ قوربانی (مانگ). جۆری قوربانییه که ش
وه ها بوو، که یه کێک (کێرد) یکی گه وره و موباره ک، به ده سه ته وه بگریت و چه ند جارێک
بیكات به لای چه پی سنگیدا، تا به ر دلێ بکه ویت، ئەوسا که که وته سه ر زه وی،

ویردی به سەرا دەخوینن.. لە دواییدا هەڵدەگرن بۆ جیگایەك، لەوێ ھاوێژی كۆیلە -
پیرۆزەكانی، پێی موبارەكی بەسەردا دەنێن...

ئەم حال لەخۆ هێنانە، بە وەحی و بە فەرمانی خواوەند زانراوە، بۆ نموونە
راپەرپینی كۆیلەكانی (صقلیە) ھەر بەھۆی كۆیلەییەكی (سوریا)ییەو بوو، بۆ
ئەوێ ھاوێژكانی بخروشینێ، حالی لەخۆ هێنا و بەناوی خواوەندی (سوریا)و،
ھانیدان كە ھێرشبەرن، ھەر بۆ ئەمەش پێغەمبەرەكەیان، بۆ ئەوێ زیاتر رقیان
ھەلسیتێ، وای پێشانی ھاوێژكانی دا، تا ناخی ئەم كۆیلەییە گەری خواوەندی
تییەربووه، بۆیە ھات و ھەر بەراستی گەری تێبریندار دەكەن! یەكێك لە
پێغەمبەرانى كۆنى بەردا! .

جوولەكەكانیش برۆیان وابوو، پێغەمبەرەكانیان، گیانی خواوەندیان تێدەپژێ
و بەناوی ئەوانەو قسە دەكەن. لەبەرئەو ئەو قسانەى ئەوان دەیکەن، قسەى
خواوەندە، كەواتە سیمای نەریت و دەستووری پێغەمبەرانى (ئیسرائیل) و
رۆژئاواى ئاسیا، زۆر لە یەك نزیك بوون، چونكە پێست رەشەكانى ئەفەریقاش، بۆ
خروشاندى گیانى ھەلچوون و حال لێھاتن، موزیكییان بەكاردەھێنا، ھەرۆك
ئەوانیش سەریان بەرپۆن زەھیت چەور دەكرد و دەم و چاویان نیشانە و وینەى
جیاوازی وای تێدابوو، كە لە خەلكى ئاسایى جیاكۆرنەو.. خەلكیش لە خوۆشى و
ناخوۆشى و كاروبارى ژياندا، پرس و راویژی پێدەكردن.. بەرامبەر بەمەش
شتیكیان دەدان.

لێرەو شتێك بەبیر دینینەو، ئەویش ناوی (پێغەمبەر)ە لە كۆندا. پێشان بە
پێغەمبەر و تراو: (ئەو كەسەى پێشبینى دەكات یان: دەبینێ - غەیبزان -
الرئى)، واتە ئەوێ كە دەتوانێ داھاتوو بزانی، لەبەرئەو ھەندێ جار ئەو
كەسەى مانگایەكی دزراو، یان سكى پر بوو، برۆی وابوو، كە
پێغەمبەرەكەیان دەتوانێ بزانی كى مانگا كەیانى دزیو، یان سكى بە كور، یان
كچ پرە! بیگومان ئەم باوەرە، لای ھەموو نەتەوێكانى سەرزەمین، لە كۆندا
باو بوو، كە لە (بیبیلۆس)دا - شارە پیرۆزەكەى ئەدۆنیس - زۆر لەپێش
جوولەكەكانیشدا پێغەمبەرایەتى باو بوو. دەلێن جارێكیان گەپۆكى میسرى (ون

عموون) له بيبيلؤسدا بووه، پاشا فهرماني پيكردووه كه بيبيلؤس به جيبيهيلى...
كه چي له پريكداهه كه له دهست و پيوهندهكاني پاشا، حالي ليها تووه و به
پاشاي راگه ياندووه كه دهبي ئه و گه پوكه، وهك نيتر دراويكي تايبه تي له لايه ن
(عموون) ي خواوه نده وه ريزي ليبيگيري. له بهر ئه مه پاشا به كسه ر واي ههست
كردووه كه ئه م دهست و پيوهنده له لايه ن ئه دو نيس - ي پيغه مبه ره وه فهرماني
پيدراوه...

له م كاتانه دا كه يه كي: له م دهست و پيوهنده، ده گاته ئه و پله يه، ئيتر
به چاوي ريژه وه سه ير ده كرى و به پله ي (كويله ي پيرون) واته: قدشيم، ئه ژمار
ده كرى... كه واته ئه گه ر مه سه له كه و ابى، ماناي وايه جياوازي له نيوانى پيغه مبه ر
و ئه م كويله پيرو زانه - قدشيم - دا نبيه، چونكه هه ردوو لايان پياوي خواوه ندن و
خواوه نده له واندا خو ي ده نويني... ته نيا جياوازيان ئه وه بووه كه پيغه مبه ر بو ي
هه بووه به ئاره زووي خو ي بگه ري، به لام كويله پيرو زه كان، ده بو وايه هه ر له
په رستگادا بژين.

ئه م كويله پيرو زانه، يان ئه م پياوه پيرو زانه، روژ دواي روژ له ناو خه لكدا
باوه رپان زياتر پيكر اوه، تا هه نديچار پتيان وتراوه: (وه لي). ئه م وه لي - يانه،
زوچار ژنان باوه رپان و ابووه كه ناتوانن خو يان به ده ستiane وه نه دن، چونكه به
فه رماني خواوه نده به ده سه لاتن، ئه گه ر منداليشيان له هه ر ژنيك ببي، منداله كه
موباره ك و پيرو زه ده بي... له به ره وه تائيستاش، له گه ليك شويندا، و ابووه كه ئه م
وه لiane ده توانن سك پر بكن، بو يه ژنان ده چنه سه ر گوږ و به زيندووويش
ده چنه زياره تيان و تياياندا ده پارينه وه، تا سكيان پر بكن، ئيتر دواي ئه مه،
هه ر ژنيك سكي پر بو وايه و مندالي ببو وايه، به منداله كه يان وتووه: مندالي
خواوه نده، يان كور ي خواوه نده، بو يه جاريكي تر ئه م كورپانه بو خزمه تي په رستگا
نه زر ده كرانه وه.

ئه م نه ريته هيشتا لاي زور له گه لاني سه ر رووي زه ميندا پاشماوه و بو ن و
به رامه ي هه ر ماوه و له جي ي ئه و پيغه مبه ر و كويله و وه لiane، پياوچاكاني
ثايينه كان، تكيان لي ده كرى تا سكي ژنان پر بكن... ئه مه ئه گه ر ناواخنيكي

قوولی هەبی. هەر ئەو ئەنجامە بە دەستەو دەدات، کە بۆ مانەوەى مرۆڤ، لەسەر رووی ئەم زەمینە، داوا دەکریت مرۆڤى تر لەداىک بىی و شوینەوارى مرۆڤ کویڕ نەبیته. ئەم داواى کویڕ نەکردنەو هەيش هەر تەنیا لە یەزدان و خواوەند داوا کراوە، کە هەر تەنیا ئەو دەتوانی خۆى بەهۆیته رۆحى ژن و پیاووە... بەلام ئەمە هەر لە رۆژئاواى ئاسیادا باو نەبوو، بەلکو لە زۆر جیگای تردا کتومت ئەم منداڵانەیان بە کورپی راستەقینەى خواوەند زانیو، لەو بپروایەو کە خواوەند خۆى رژاوەتە رۆحى دایکیانەو.

تا ئەم دوایانەش لە (سوریا) وا باو بوو کە مەرج نییە هەموو منداڵ بوونیک لە ریگای دەست تیکەلکردنى ژن و پیاووە بى، بەلکو ژنە نەزۆکەکان، دەچوونە سەر گۆرپی میرد و پیاو چاکانى مردوو، بە ئومیدی ئەو هوى رۆحى ئەو مردووانە، دەتوانی بچیتە ناو منداڵانى ئافەرته کەو و منداڵى بۆ دروست بکات.

هەر هۆزەکانى (هورون)ى هیندییه سوورەکان، کە مناڵیدان بمرادیە، لە نزیک سەر ریگەى کاروانی و سەر جاده کاندایانناشتن، بە نیازی ئەو هوى بەلکو رۆحى ئەو منداڵە بچیتەو ئافەرته تیک و هەمدیسان سکی پریتهو...

پێست رەشەکانى رۆژئاواى ئەفەریقاش منداڵى مردوویان لە ناو دارستانەکاندا فریڤەدا. گوايه رۆحى دەچیتە سەر درەختەکان، بە تاییه تى درەختى (مۆز)، بۆیه لە (باگندا)ى ناوهراستى ئەفەریقا، بپروایان وابوو کە (گۆلى مؤز)، بەسەر هەر ئافەرته تیکدا بکەویتە خوارەو، ئیتر ئەو ئافەرته سکی پری دەبی، لەبەرئەمە ئەو ئافەرته تانەى ویستوو یانە سکیان پری بی، لە درەختى (مۆز) پاراونه تەو، چونکە گۆلى مؤز، رۆحى منداڵە و ئافەرته تان خۆیان بانگ دەکەن بۆ لای، تا جاریکى تر بچنەو سکیان... لەم ناوچانەدا هەر ئافەرته تیک تاوانبار بکرایە کە سکی بە حەرامی پری بوو، یەكسەر دانەدەما و دەییوت: منداڵە کەم کورپی مؤزە...

هۆزەکانى (کۆنگۆ)ى خوارووش، هەمیشە منداڵى شیرەخۆرەیان بە مردووی، لای دایکیانەو ناستوو، تا، جاریکى تر رۆحیان بۆ ناو منداڵانى دایکیان بگەریتەو... لە پەرستگای گەورەى (ئیسکۆلابیوس)دا، ژنان بە نیازی سکی پری بوون، دەچوون لە پەرستگا کەدا دەخەون و ئەگەر خەونیان بە نێرە مارەو

بديبايه، مانای ئه وه بوو، سکیان پر ده بی، گوايه خواوه ند چهند جارێک له شیوه ی (مار) دا بینراوه، بۆیه که ماریان دیوه، وتووینا نه ئه مه خواوه ند خۆیه تی. که مندالیشیان بووه، پینیان وتوو: کورپی ماره... هه ر له به ره ئه مه ش بووه به چاوی ریزه وه سه یرى مار کراوه، یان له زۆر جیگا دا هیلانه یان بۆ مار دروست کردوووه به خۆیان کردوووه و شیریان داوه تی، چونکه شیر به مۆرڤ ده درى، ماریش بنه چه ی مۆرڤه و ده توانی جارێکتر ببیته وه به مۆرڤه. زۆر جاریش نه خۆشیان بردۆته سه ر (مار) بۆ چاک بوونه وه..

هه ر خه لگی (سیکیونی) یش خۆیان وتووینا نه، که (ئاراتوس) ی سیکیونی به ناوبانگ، کورپی (ئیسکولایبوس) هه و دایکی ده ستی له گه ل (مار) دا تیکه ل کردوووه سکی پێی پر بووه، ره نگه دایکیان له په رستگای ناوبراوا به نیازی مندال بوون، خه وتبى، که له په رستگا که دا، په یکه ریکی ئیسکولایبوس، له سه ر په یکه ریکی ترس؟، ماریکی په یکه خواردوو دروستکراوه، یان له په رستگای (تیتانی) دا خه وتوو، که ئه می دوا ییان، تیچوونی بۆ زیاره تی، سه خت و گران بووه..

ده گێرپه وه که دایکی (ئه غسطوس قه یسه ر) یش له په رستگای (ئوپۆلۆ) دا خه وتوووه سکی به مار پر بووه، بۆیه به م پاشایه یان وتوووه کورپی خواوه ند.. هه ر له م با به ته با سانه وه وتراوه - که پاله وانی (مسینا) - ئه رسطوینیس - و ئه سه که نده ری گه وه و سکیبۆری گه وه، هه موویان کورپی مارن و باوکیان مار بووه. هه ر له زه مانى (هیرۆدۆتس) یشدا، وتراوه که ماریک له گه ل کیزۆله یه کدا ده ستی تیکه ل کردوووه و مندالی لییبوووه...

له په رستگای (ئه ربکثیوم) له (ئه ئینا)، ماریکی پیرۆز هه بووه، مانگی جارێک قاپی هه نگوینیان داوه تی، گوايه ئه م ماره، گیانی (ئه ربکثیوس) ی پاشای یۆنانی تیدایه، له وه ش ده چیت یۆنانیگه لی کۆن، له وه دا که (شیر) یان به سه ر گۆرپا رشتوووه، مه به ستیان پارا وکردنی ماری گۆرستان بووبی، چونکه له سه ر پارچه تابلۆیه کی دۆزراوه ی گۆرپی (تیغیا)، وینه ی ژنیك و پیاویك دروستکراوه، جامیک شیر به ماریک ده دن..

له (تسموفوریا)ش له سهره تاي وه زری توو وه شانندا، خواردن و کیک بو ئه و مارانه فری دهن، که له م ئه شکه وتانه دا ده ژین، به ئومیدی ئه وهی ئه م مارانه، له وهرز و کاتی توو وه شانندا، به ولاخ و گاجووت و جووتیارانه وه نه دن و به گه ستیان کاری کشتوکال دوانه که وی..

که واته سهیر نییه ئه گهر له ریگی دیارییه وه، گبروگرفت له مروژ دوور بخریته وه، هه رچه نده کشتوکال کردن، خوی له خویدا کاریکی پیچه وانه ی نه ریته، چونکه به کشتوکال کردن، زهوی واته (دایک) بریندار ده که ن! یه کیک له پیغه مبه رانی کونی پیست سووره کانی سه ر رووباری کۆلۆمبیا، سه باره ت به زهوی کیلان وتوویه تی: (گوناح نییه، دایکمان بریندار و شه قار بکه ین؟! . تو داوام لی بکه یت زهوی بکیلم، وه ک ئه وه وایه: چه قویه ک هه لگرم و سنگی دایکمی پی هه لدرم! تو داوام لی بکه یت به رد له زهوی ده ریهنم، وه ک ئه وه وایه پیم بلییت: دایک پارچه پارچه بکه و ئیسقانه کانی ده ریینه! تو داوام لی بکه یت - گیا - برنم و وشکی بکه مه وه و بیکه م به (کا) و بیفرۆشم و ده له مه ند بم! وه ک ئه وه وایه قرزی دایک ده سته که نه بکه م!).

ئه مانه و له هه مانکاتیشدا، لای هه ندی هۆزی ئه فه ریقا، بریوان و ابووه که گیانی هه موو ماریکی مردوو، پاسه وان و چاودیرکه ری مروژیکه، بو ئه مه هه رکه سیکیان ده مرئ. ناینیزن و نایشارنه وه، به لکو له نزیگ گردۆلکه یه ک دایده نین و رۆژانه ژه م به ژه م، نانی بو ده بن، ئینجا ئه گهر، رۆژیک له رۆژان هه ستیانکرد، لاشه ی مردوو هه که، دیار نه ماوه، وتوویانه: بوته وه به رۆحه پاسه وانه که: (توا). یان ئه گهر ماریک به مالی یه کیکیاندا رابووری، یه کسه ر وتوویانه ئه وه گیانی خواوه نده و سه ری لی داوین، بویه له م کاتانه دا به ترس و سه له وه، ویردی به سه ردا ده خوینن و به کرپۆش و چه مینه وه وه، دیاری بو ده بن، ئه گهر نازاریشیان بدات، ناتوانن بیکوژن، چونکه لایان وایه کوشتنی مار، به زیانیکی گه وره و زیان به خش، ده گه ریته وه سه ریان...

لای رۆمان و یۆنان - یش مار پیرۆزه له ئه فسانه ی کونی یۆنانیدا (قه دموس و هارمۆنیا) ی ژنی، له کاتی مردنیاندا، بوون به مار، ده شلین پاشای ئیسپارته

(کلیوفییس) که له میسر کوژراو چوار میخه درا، ماریک پیایدا هه لگه پراو دال و باز و بالندهی له سهر دورخسته وه.

دیسان (بلوطينوس)ی فهیله سووفیش، که له گیانه لادا بوو، ماریک له ژیر جیگا که یه وه هاته ده ری و له درزی نیوان به ردی دیواره که دا، گوم بوو... به و گوم بوونه ش فهیله سووف گیانی ده رچوو!!

له سه رووی هیندستانیش مندالی مردوویان له بهر ده رگای مالدا ده ناشت. چونکه دایک و باوکی، به سه ریدا راده بوورن و رۆحی تییان ده چیتته وه، هه ر ئه مه وای له (هیندۆکی) بیه کان کردوه، که ته رمی مندال نه سووتینن، به لکو بینیزن. ئه گه ر منداله مردووه که، شیره خۆره بیته، له دواى سى رۆژ، دایکی شیر به سه ر زه ویدا ده ریژی، گوايه مندال زور حه زى له شیره و بوى زیندوو ده بیته وه.

له ناوچه کانی (ئه مبالا و گه جرات) یش باوه ر وایه ئه گه ر سه گ و درنده ی کیوی، گۆری منداله که هه لده نه وه و له شار نزیکى بخره وه، ئه و منداله که هه م دیسان له مندالانی دایکیدا زیندوو ده بیته وه، له ناو خیزانی تردا زیندوو ده بیته وه، بۆیه هه ر مندالی که ده مریت، رۆژی دواى مردنه که ی، به یانی زوو ده چنه سه ری، بزانه ر ده ره یزراوه یا نا؟! ته نانه ت ئه وه نده بره وایان به و گه پانه وه و زیندوو بوونه وه یه هه یه، که مندالی که ده مری، دایکی پارچه یه که له کراسه که ی خۆی ده خاته کفنه که یه وه، به لکو منداله که به هۆی ئه و پارچه کراسه وه، دایکی بیر بکه ویتته وه و یادى بکات و بگه ریته وه بۆ لای. یا به پیچه وانه وه، ئافره تی نه زۆک، پارچه ی کراسی مندالی مردوو، به جلوه رگی خۆیه وه ده دوری...

هه ر له هیندستان، گه لێ ژنی نه زۆک، مندالی ئیرینه یان کوشتووه و له سه ر ته رمه که ی خۆیان شتووه! له م نزیکانه ی دوایشدا روویداوه، بیجگه له کوشتنیش، به خۆینه که ی خۆی شتووه، هه ر بۆ ئه وه ی سکی پر بیته!!

دانیشتوانی (گندا)ش باوه رپیان وایه پینچ رۆژ دواى مردنی مردووه که، ده چنه سه ر روبری، چه ند جاریک به دم هاواره وه بانگی مردووه که ده که ن، ئینجا خۆیان فریده نه رووباره که وه، له ناو رووباره که دا ده ست ده گپرن، ماسی، یان هه ر شتیکیان به رچنگ که وت، ئه وه مانای وایه مردووه که یان رۆحی چۆته ئه و

شته وه، ئیتر له گه‌ل خۆیان ده‌بیه‌نه‌وه و له گه‌ل گۆری مردووه‌کانیادا ده‌نینژن..
یان هه‌ندی جار ئافره‌تیک، ئه‌و شته ده‌خوات، به ئومیدی ئه‌وه‌ی رۆحی
مردووه‌که‌ی تیدا زیندوو بیته‌وه..

لای (صقالب) بیه‌کانی خوارووش، ئافره‌تانی نه‌زۆک ده‌چنه سه‌ر گۆری ئه‌و ژنانه‌ی
به سک پریی مردوون، هه‌ندی گیای سه‌ر گۆره‌که‌ی ده‌خۆن و به‌سه‌ریدا ده‌گرین تا
منداله‌که‌ی خۆی به یه‌کیکیان بیه‌خشیت. پاشان مشتیک گلی سه‌ر گۆره‌که‌ی
هه‌لده‌گرن و بۆ هه‌میشه ئه‌و مشتته گله، له (ناو گه‌ل) یاندا هه‌لده‌گرن، چونکه لایان
وايه رۆحی منداله‌که، له ناو گیاو گله‌که‌دايه و تیاياندا زیندوو ده‌بیته‌وه..

ئهم هه‌موو به‌لگانه، نیشانه‌ی ئه‌وه‌ن که له ناو ئهم هۆز و نه‌ته‌وانه‌دا، باوه‌ر
وايه مندالبوون له ئه‌نجامی تیکه‌ل بوونی ژن و پیاوه‌وه نییه، به‌لکو شتیکه له
سه‌رووی ئه‌مه‌وه‌یه، ئه‌گینا ئه‌ی بۆچی ژن و می‌ردیش هه‌ن و مندالیشیان نابێ؟!؟
ئهمه له گه‌لیک ناوچه‌ی (ئوسترالیا) شدا، و باوه‌ر که رۆحی یه‌کیک له مردووه‌کانی
خیزانه‌که، له ریگه‌ی (ناووک) هوه ده‌چیته‌وه ناو سکی ئافره‌تییکیان و ده‌بیته‌وه به
مروقه! ئیتر ئهم رۆحه، پێش ئهم ژبان‌ه‌وه‌یه، ده‌گونجی له دره‌ختیکدا، یان له
کونه به‌ردیکدا بێ، بۆیه هه‌ر له (ئوسترالیا) له هۆزی (ئهرنتا)، به‌ردی گه‌وره
گه‌وره هه‌ن، واده‌زانن ئهم به‌ردانه مه‌لبه‌ندی رۆحن! له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر ژن و
می‌ردیک مندالیان بویت، ده‌چنه سه‌ر ئهم به‌ردو دره‌ختانه.. پیاوه‌که لکیکی ئهم
شته‌ی (ده‌بیه‌ستی به سه‌ریه‌وه)، ده‌بیه‌ستی به‌م به‌ردو دره‌ختانه‌وه، وێردی
به‌سه‌ردا ده‌خوینن و داوی لیده‌که‌ن مندالیان ببێ، که به‌لای ئهم دره‌خت و
به‌ردانه‌دا تێپه‌ر ده‌بێ، رووده‌کات به‌ولاوه‌و پێیان ده‌لێ: هۆ دره‌خته‌که! یان هۆ
به‌رده‌که! من تازه پیر بووم (ئه‌گه‌ر گه‌نجیش بێ) پێویستیم به مندالی نییه...

ئهم دره‌خت و به‌رده پیرۆزانه، لای (سامی) بیه‌کانیش هه‌ر باوبووه، بۆ وێنه، که
(ئهرمیا) ی پێغه‌مبهری جوله‌که به دره‌ختیک، یان به به‌ردیک ده‌لێ: تۆ باوکمیت!
یان تۆ منت دروست کرد، هه‌ر پێپه‌وه‌کردنی نه‌ریتی پێشینیانیتی، چونکه له په‌رستگا
کۆنه‌کانی (که‌نعانی) دا، (تا سه‌رده‌می چاکسازی ئایینی (زمن الاصلاحات الدینیة) ش،
که (حزقیا و یوشعیا) ده‌ستیان پێکرد، چله دره‌خت (ئاشیراه) و به‌ردی پیرۆز

(مسیباه) ده پەرستان. ئەم دەستورە ھەمیشە بوو بە قەلغانیک بۆ (پیاوان و ژنانی پیروژ - قدیشیم - و قەشوت)، کە لەم پەرستگایانەدا دەست بکەن بە داوین پیسی و ئیشی خراپە. کاتی مندالیشیان بوو، بلین: مندالی درەخت و بەردە! چونکە لەناو پەرستگاکاندا درەخت و بەردی پیروژ ھەبوون و پەرستراون. وتوشیانە ئەم درەخت و بەردانە، ھەمیشە چاوەرپی ئەو دەکەن، یەکیک مرد، رۆحەکی بقۆزنەو و ھەویش بیدەنەو بە خەلکی تر. خەلکە ساویلکە رەشۆکییە کەش، ئەم ژن و پیاو پیرۆزانەیان بە نوینەری خواوند و نەریتی ئەو درەخت و بەردانە زانیو و سیمای ئەو پیاوانەیان بە درەختیکی ھەلپاچراو و ھەتا ژنیشیان بە بەردیکی تاشراو زانیو. ئەو ھەویش زیاتر ئەمانە دەسەلمینی، لەم داویانەدا لە شاری (غەزە) کەنعانی، ھەندی شت دۆزراو تەو. . .

لە (کونیزلند) یش دانیشتوانی گوی روبرار (تلی)، برۆیان وایە کە مندالی بوون، ھەرگیز بە ھۆی تیکەلبوونی ژن و پیاو ھەویش و ئەم تیکەل بوونە ھەر تەنیا بۆ (ئازەل) ھە و مۆف دەبی لە ئازەل بەرتر بژی. بۆیە لای ئەمانە لە ریگی ئەم چوار شتەو مندالی دروست دەبی:

۱- میردی ژنە کە، ماسی بگریت و بۆی بگریت. بە بۆنی ئەو برژاندنە، سکی پر دەبی.

۲- ئافرەتە کە بە دەستی خۆی، جۆرە (بۆق) یک ھەیە، ئەگەر بتوانی بیگری، ئەوا سکی پر دەبی.

۳- پیاویک (ھەر پیاویک) فەرمان بە ژنە کە بکات سکی پر بیت.

۴- ژنە کە خەون ببینی، لە خەونیدا مندالیک لە سکی دانین.

ھەر لە (کونیزلند)، لە ناوچە (سەری بودفۆرد) لایان وایە، مندالی دروست کردن (قژ دریژیک) دروستی دەکات. ئەم قژدریژە چوار چاوی ھەیە، دووان لە پێشەو و دووانیش لە دواو، لەناو زەل و قامیشە لاندە دەژی. ئەم مندالانە لەوپەری رۆژئاواو بە تەواوی دروست دەکرین، بەلام کە بە دەم ریگاوەن بچنە مندالانی ئافرەتیکەو، لە ریگا دەبن بە مار (ئەگەر کوپ بن)، یان بە چۆلە کە (ئەگەر کچ بن)، ئینجا ئەگەر پی رەشەکان گوییان لە دەنگی چۆلە کە و فیشکە ی مار بوو، ئەوا دەم و دەست دەلین:

مندالیک به ریگاوهیه بیته ئەم نزیکانه .. ئەگەر ژنیکیش له ناو زهل و گژوگیادا، ماریکی جوانی بینی، یه کسه ر ژنانی تر بانگ دهکات و دهکهونه گه پان بۆی، خو ئەگەر نه یاندۆزییه وه، ده لئین: رۆحی کوریک چووه یه کیکمانه وه ..

هەر له ده وره بهری رووباری (بنگازری) ئەم ولاته، مندال دروستکه ر ههیه، ئەم مندال دروستکه ره، به قور، شیوهی مندالیک دروست دهکات و دهیکا به ژنیکا .. باوهری تریش بۆ منال دروست بوون، هەر له م ولاته دا، ئەگەر ئافره تیک، خواردنی پیاویک وه برگریت، نهک هەر ده بۆ به ژنی، به لکو مندالیشی لی ده بیته. یان ئەگەر پیاویک بجیت بۆ راو، ئەو نیچیره ی که راوی دهکات، ئەگەر ژنه که ی بیخوات سکی پر ده بیته ... که سکیشی پر بوو، ئیتر نابۆ نیچیری تر بخوات، تا دانانی ئەو منداله ده ردیت، که به به ریه وه یه تی ..

ئەم هه موو نه ریت و ئەفسانه و به لگه سه یر سه یرانه، ئاخۆ ئەوه مان بیرناخه نه وه، که ئەفسانه ی سک پر بوونی (مریم) ی دایکی (عیسا) ش، پێشینیان به شتیکیان زانیوه له مجۆره بابه تانه؟!

6 - سووتاندنی ملکارث:

له (صور) و ناوچهکانی سهر به صور، قوربانى بۆ خواوهند، زۆرجار منداڵ و کوپ و کچیان سووتاندوو، چونکه سالانه ئاههنگى سووتاندنى خواوهندى (ملکات) بووه، بۆیه که زۆریه ی گهل وای کردبى، هه ندی جار پاشای ولاتیش پى ناوه به جهرگى خۆیدا و مندالی خوی سووتاندوو. بۆ وینه (شا موئاب)، کوپه که ی خوی سووتاند، گوايه کوپى خواوهند خۆیه تی و بۆ باوهشى خواوهند دهگه پیتته وه..

سهرچاوه ی ئەم نه ریته، له دروستکه ری خوایه تی (بیبیلوس) وه به جیماوه، ئەمانه ههر له (بیبیلوس) یشدا، ئەو که سه ی نوینه رایه تی ئەدۆنسی کردوو، خوی سووتاندوو، هه ندی جار له جیاتى ئەوه ی قوربانیه که، مرۆف بى، په یکه ریك بووه له شیوه ی مرۆفدا، پىیان وتوو (ملکارث). ئەم ملکارته له یۆنان پىیان وتوو: (ههرکول)، که گوايه ئەمیش له ناو ئاگرى کى گه وردها خوی سووتاندوو وه دووکه له که ی له گهل هه وره بروسکه و ناله نالئى کى زۆردا بۆ ئاسمان به رزبۆته وه..

ئەم چیرۆکه ی (ههرکول)، که (سۆفوکلیس) ده یگى ریتته وه، له سه ر شاخى ک بووه، که ناوی (ئاتیا) بووه، به لام هینه که ی (صور)، وازناره که هه موو سالیك له ئاههنگى گه وردها، ئاگرى ک ده که نه وه، ئەم ئاههنگه یان ناو ناوه: (راپه رپى نه هرکول، یان ملکارث)، چونکه چیرۆکه کانى یۆنان ده یگى رپنه وه، که (ههرکول)، له کاتى سه ردانیدا بۆ (لیبیا) کوژراوه. به لام (تایفوت) ناویك، زانیویتى که (ههرکول) کاتى خوی حه زى له چۆله که ی برژاو کردوو، بۆیه چۆله که یه کى برژاندوو و بردوویه تی له لووتى نزیك خستۆته وه، ئیتر (ههرکول) که بۆنى چۆله که ی به لووتدا چوو، زیندوو بۆته وه..

له (قادس) یش، که کۆنترین ناوچه ی سهر به (صور) وه له سه ر رۆخى (ئیسپانیا) یه، په رستگایه کى (ههرکول - ملکارث) هه یه، که هه رچى په یکه ر و شت هه یه، تیدا نییه، ته نیا ئاگرى ک نه بى، که هه میشه ده سووتى، زیوان و قه شه ی

تایبەتی سەرتاشراو و داوین پاك، ھەمیشە خەریكن خۆشی دەكەن و رێگاش بە ژن و بە بەراز نادەن تێی بچن. زۆربەى ناودارانى (رۆما)ش، سالانە ئەگەر ئیشیكى سەختیان لە بەر بووی، (حەج)یان بۆ كردوو. دواى سەرگرتنى ئیشەكەش دیارى زۆریان بۆ ھێناو.

(ھانیپال)ى (رۆمان)یش پێش ئەوھى ھێرش بەریتە سەر (ئیتالیا)، چوو ھە بۆ (قادس) بۆ حەج و نوێژی لە بەردا كردوو ھو لێى پاراوەتەو، كە لە ھێرشەیدا یارمەتى بدات، بەلام خواوێند یارمەتى نەداو. لێرەش (قادس) ھەرەك دەستوورى (صور)، ھەموو سائیک لە شیوھى پیاویكى زۆر گەرەدا پەیکەرێکیان كردوو بە سواری ئەسپى زەریا، لە ئاھەنگى سالانەدا سووتاندوویانە.

بەلام لەكاتى ئاھەنگگیراندا، دەبوایە ھەرچى (غەریب)ئیک لە شاردا، چۆلى بکات. یۆنانیەکانیش شتیكى لەم بابەتەیان كردوو، بەوھى خواوێندی زەریا (ملکرتیس)یان كردوو، كە ناوھەكەى لە (ملکارت)ھو نزیكە. ئەم پەیکەرەیان سواری (دۆلفین) كردوو. كە جۆرە ماسیەكى تایبەتیە...

لە (قرطاجە)ش، كە ناوچەییەكى گرنكى سەر بە (صور) بوو، خواوێند لەویش سووتاندنى باوو، ھەك لە بەسەرھاتى (دیدۆ)، یان (ئەلیسا)دا ھاتوو، ئەم (دیدۆ - ئەلیسا)یە، ژنە پاشا و دروستكەرى شارەكە بوو، دەلێن لەسەر كۆشكەكەى خۆیەو، خۆى فریادووەتە ناو ئاگرێكى گەرەو، یان لەناو ئاگرەكەدا لە داخى دلدارەكەى خۆى داووەتە بەر خەنجەر، كە خۆشى نەویستوو، یان بەجیھێشوو... بۆیە دواى ئەم، ئیتر ھەموو دانیشتوانى (قرطاجە) پێرەوییان كردوو. تا دەگێرێنەو ھەكە لە پاشاكانى قرطاجە، (ھەلقار)ى ناوو، ھەك شەرى (ھەمیرا)دا، كە لەگەڵ یۆناندا كردوویەتى، زۆربەى سەربازەكانى، ھەك قوریانى بۆ خواوێند فریادووەتە ئاگرێكەو، تاسەریان بخت! ئیتر كە سەیری كردوو، سەربازەكانى وردە وردە دەبنو، خۆشى خۆى فریادووەتە ئاگرەكەو، دواى ئەمیش بە ماوھەكى زۆر، خەلكى ولات پێرەوییان كردوو و پەیکەرێكى شەرەفمەندانەشیان بۆ دروستكردوو، چونكە لەكاتى تەنگانەى ولاتەكەیدا، خۆى سووتاندوو.

بېجگه له ئەو ناوچانەى ناومان هېنان، له شارى (ئەبرىز)يش خواوهندىك
 هەبووه، پەستراوه (ئەبرىز)يش كەوتۆتە ناو رىزشاخەكانى (تورۆس)هوه، ئەم
 خواوهندە رەمزى پىت و هاتى زەوى بووه، چونكە ئەو پەيكەرە جىماوانەى لەم
 ناوچەىە دۆزراونەتەوه، هەندىكيان پەيكەرى خواوهندىكى بچكۆلەىە، لەبەردەم
 خواوهندىكى گەورەترى رىشندا، كرتۆشى بۆ بردووه نووژى بۆ دەكات، پەيكەرە
 گەورەكەيان لە شىوہى (شاخ)دا، چەند جووتە شاخىك، لەسەرى دەرچووه،
 كراسىكى ئاسايى لەبەردايە، مەچەكەكانى بازنیان تىداىە، بەدەستى راستى
 هېشووېەك ترىى هەلگرتووه بەدەستى چەپىش، چەپكى گولەگەنمى لاسك درىژى
 هەلگرتووه، ملوانكەىەكى گەورەشى لە ملداىە، هەردوو دەستىشى نىمچە
 هەلپرىنىك هەلپرىوہ، وەك بپارپتەوہ.. لەوہ دەچى ئەم پەيكەرەنە، لەجىاتى
 سەردار و مىرى رابووردوى خۆيان دروست كرابن، ئەو سەردار و مىرانەش
 لەبەرنەوہى هەر خەرىكى مەپو مالأت بەخىوكردن بوون، رايان وابووبى كە (گا)
 رەمزى زاو و زى كردنە، بۆيە پەيكەرەكان قوچ (شاخ)يان هەىە، لە پال ئەمانىشدا
 (حتى)بىەكانىش كە هەر لەم ناوچەىەدا بوون، (گا) پەرسى بوون و (بەران)يان بۆ
 كردووه بە قوربانى. هەرچەندە ئەم پەيكەرەنە ناويان نىيە، بەلام نووسىنى سەر
 پەيكەرەكان و جلو بەرگان، كوتومت، تايبەتە بە رۆژھەلاتەوہ و هېچ پىوہندى بە
 خواكانى رۆمان و يونانەوہ نىيە..

ئەم خواوهندانەش هەروەك (ملكارت) لە ئاھەنگى سالانەدا، لە ئاگردا
 سووتاندووېانن، لەسەر گپى ئاگرەكەش پەيكەرى (ھەلۆ)ىەكيان دروستكردووه،
 بالەكانى فش كردۆتەوہ و ئامادەى فرىن بووه، نىشانەى ئەوہى كە (ھەلۆ) كە، پاش
 سووتاندنى خواوهند، گيانى خواوهند لەگەل خۆيدا بۆ ئاسمان ھەلدەگرىت.. دەشى
 رۆمانىيەكانىش وەرگرتبى، چونكە لای (ئەراكىت)، كە پاشايەك مردووه و كورپكى
 لەپاش بەجىماوہ، پەيكەرىكيان لە مۆم دروست كردووه و فرىيان داوہتە ئاگرىكەوہ..
 ئەو پارانەش كە لەم ناوچانەدا دۆزراونەتەوہ، وىنەى خواوهندىكى ئاسيائى
 تىداىە، سوارى شىرىكى شاخدار بووه، ئەم خواوهندە لە ھەندى وىنەى تردا،

ریشداره و له ههنډیکې ترا بالداره و تهروریکې دوو دهم، یان شمشیړیکې به دهسته وه یه .

له شاری (هیرابولیس) ی سوریای، گوره ترین جه ژنیان، جه ژنی (سوتاندن) بووه، که له سهره تای به هاردا کردوویانه. له جه ژنه دا خه لک چل و لقی دره ختیان بریوه و له ده ورو به ری په یکه ره کاندای چه پاندوویانه، ئه وسا لاشه ی به رخ و به ران و چوله که یان پیدا هه لواسیون و ئاگریان تیبه رداون، دیاره سوتاندنی ئه م شتانه له پیشتردا، ئاده میزاد بووه، به لام که خه لکی قیزیان له و جوره قوربانییه کردوته وه، گوړیویانه به شتی تر.. له کاتی سوتاندنه که شدا، پوله کوتریان فری داوه ته ناو ئاگره که وه، تا بسووتین، گوایه کاتی خوی (ئه فرودیت - عه شتار) ی دلداری ئه دؤنیس، زور کوتری خوش ویستوه .. ئه مه ش نمونه ی ئه وه ده گه یه نی، که ئه فرودیت - عه شتار، خوشه ویستی خوی پیشکه ش به ئه دؤنیس ده کات، به واتایه کی تر ئه فرودیت خوی پیشکه ش ئه دؤنیس کردوه .

له وانه یه ئه م بیرى خو سوتاندنه له سهره تادا نه ریتیکی زور پیویست و باو بووبی، به لام ورده ورده که متر بووبیته وه، تا وای لیها تووه له جیاتی خو سوتاندن، ده بووایه، به ناو ئاگریکدا تیپه ر بی.. دواى ئه میش کردوویانه به وه ی له جیاتی خواوه ند، په یکه ری ره مزیی بسوتینن...

۷. سووتاندنی قوربانى لای ئاشوورى و فارسهکان:

هر له باسى سووتاندنی قوربانى و خو سووتاندنا، دهگيرنهوه كه (سهردناباس)ى پاشای ئاشوورى، كاتى له شهريكا خهريك بووه دهستگير بكرى، ئاگرىكى گهورهى كردوتهوه، ههچى خشل و چهك و دهست و پيوهندى ناو كووشكهكهى و ژنهكەشى له گهه ل خویدا فریداوه ته ئاگرىكهوه و خو سووتاندووه... بويه دواى ئەم خو سووتاندنه، نهوهكانى دواى خو، پهيكهريكى گهورهيان بو كردوو و وینهى پاشايان تيدا هه لكوئيوه.. ئەم كارهساته هر له بنهچهى ئاشووریهکاندا، چهند جاريكى تريش روويداوه تهوه، بو وینه كاتى (ئاشوور بانپيال)، (شاماش شمولین)ى براى دهكات به فهزمانهواى (بابل)، لى هه لدهگهريتهوه و دهيهوى دسه لاتی ئاشوور بانپيال، بخاته ژير چنگى خوئيهوه، هيرش دههينيتته سهه ئاشوور، به لام كه دهره قهتى ئاشوور نايهت و له گهرمهى شهه كه دا خهريكه ديل بكرى، دهگهريتهوه كووشكهكهى خو و دهرگا له خو و ژن ومندال و كه نيزهك و توكهه و دهست و پيوهندهكانى دادهخات، ئاگر له خو و له هه موويان به رده دات.. چهند ساليكى تريش دواى ئەم به سه رهاته، دووباره بوتهوه، كاتى (سنيشار يشكرن)ى دوا پاشای ئاشوورى، له نهجامى هيرشيكى دوو قولى: (نه بو پلاسهر)ى پاشای بابلى و (كيا كساريس)ى پاشای (ماد)هوه كانهوه گه ماردراوه، پيرهوى نهريتي باپيرانى كردوو و خو سووتاندووه..

فارسه كانيش، كاتى (ئهكرو بسوس)ى پاشای (ليديا) به ديل دهگرن، خو و چوارده لاوى له گهه ل دهبن، بو نهوهى بيانخه نه ئاگرىكى گهورهوه، به لام ده لىن له م كاته دا (كوورش)ى پاشای فارس، دلى پييان سووتاوه و له كاتى نزيك بوونهوه ياندا له ئاگره كه، فهزمانى دهر كردوو ئاويان پيدا بكرى، تا نه سووتين... دهشى ئەم گيرانهوه بو فارسه كان، كه ميك ناته واوى تيدابى، چونكه فارسه كان ئاگرىان زور لاپيرو بووه و نه وهنده ئاگرىان به لاوه به رزو پيرو بووه، پييان نهنگ و گلاو بووه، خه لكى ديل و نازه ل و شتى پيسى تى فرى بدن، لاشيان وابوو، نه گهه له مالىكا كه سيكيان، يان

ناژەلیکیان لە مالدادا مردو ئاگر لە نزیك و لە مالدادا هەبێ، دەبی ئیترا تا (۹) نۆ رۆژ ئاگر لەو مالدادا نەکریتەوه (ئەگەر زستان بووایه)، تا مانگیك ئاگر لە مالدادا نەدەکرایهوه، دواى ئەم سزایهش ئەگەر تەمى نەبووایه، دەکوژرا.. کەواته سووتاندنی تەرم، لە ئاگرادا، لای ئەوان بە گەورەترین شتی ناشیرین و گوناکەردن دانراوه، ئەمەیان بەکاری (ئەهریمەن - ئیبیس) زانیوه..

ئەم نەریته هەتا سەرەتاکانی چەرخى زاینیش هەر پەپەرە دەکرا، ئا ئەو سەردەمەش هەر کەسى شتیکی پیس، یان ناژەلیکی تۆپیو، یان تەپالە و ئەم بابەتەیان فری بەدایەتە ناو ئاگرەوه، یان فووی لە ئاگر بەکردایه، بە مەبەستی کوژاندنەوهی، لە سیداره دەدرا!.

سەرگورشتهیه کیتیش بۆ بەسەرھاتی (کۆرش) و (ئەکرۆیشوس) هەیه، لەوهی سەرەوه زیاتر راسترەو ری زیاتر تیدەچی، کە (باکیلایدیس)ی شاعیری یۆنانی و هونەرمندیکی تر، دەگێرپنەوه. هونەرمندهکە، وینەى بەسەرھاتەکەى لەسەر گۆزەیهکی گلین وینە کیشاوه، شاعیرەکەش (۴۰) چل سال، دواى رووداوهکە، ھاتۆتە دنیاوه، شاعیرەکە دەلی: کاتی فارسهکان شاری (ساردیس)یان داگیرکرد، پاشا و سەرکردەکانی یۆنان، برۆیان بە کۆیلەیهتی و ژیر دەستەیی نەدەکرد، بۆیه پیش ئەوهی دەستگیر بکرین، خۆیان، ئاگریان کردۆتەوه و خۆیان تیدا سووتاندوو، هونەرمندهکەش ھەرەک شاعیرەکە دەگێرپتەوه، وینەى پاشای کیشاوه، زۆر بە لووت بەرزو وبقارەوه بە چوار مشقی دانیشتوو. وەك چووبیتە خەلۆتییکی پیروزی ئابینییهوه، چەپکی گۆلی لەسەر ناوه و داریکیشی بەدەستەوه گرتوو...

ھەر لەم بابەتە دەگێرپنەوه کە (سەمیرامیس)یش، شازنە بە ناوبانگەکەى ئاشوور، ئەسپییکی ھەبووه، ئەوەندەى خوشویستوو، کاتی ئەسپەکەى مردوو، لە داخی ئەسپەکە، خۆی سووتاندوو..

(دیدۆ)ی شازنئیس، وەك ئەم، لە پیناوی (ئینياس)ی دلداریدا خۆی سووتاندوو. کەواته ئەم رووداوانە ئەوه دەگەیهنن، کە زۆربەى شازن و پاشا و

سەردارانى رۆژھەلات، بارىكى تايىبەتى ھاتۆتە رىيان، كە شايانى ئەوە بووبى،
خۆيانى بۇ بسووتىنن. بەپىي بىركردنەوہو باوہپرى خۆيان...
ئەم خۆ سووتاندنن لەناو بىوہژنەكانى ھىندستانىشدا، شتىكى زۆر باو و پىرہو
كرايوو، كە دواى مەرگى مېردەكانيان، خۆيان دەسووتاند. تا ئەم سەردەمانەى
دوايش، بەتايىبەتى تا ئىنگلىز داگىرى كردن.

لە ئۆرشەلىم - ىش يادگارى خۆ سووتاندنى پاشاكانيان، تا سەردەمى
(ئەشعيا) پىغەمبەر، ھەر ھەبوو، چونكە ھەر ئەم پىغەمبەرە بووہ وتوويەتى:
(ئاگردانە مەزنەكە، لە دەمىكەوہ ھەيە، بەلى. ھەر بۇ پاشا سازكراوہ، پاشا خۆى
ئەم ئاگردانەى گەورەو بەرىن دروست كردووہ، دار و تەختەى زۆرى لەسەر
كۆكردۆتەوہ، ھەناسەكانى خواوہندىش وەك لافاوى كبرىت، ھەلىدەگىرسىنن). ئەو
بەلگانەى دواى ئەمانەش ماون، ئەوہ دەسەلمىنن، كە ھەموو پاشاكانى جوولەكە،
كە (۲۰۰) پاشا بوون، خۆيان سووتاندووہ. تەنانەت (گەل)ىش زۆربەيان
مندالەكانى خۆيان، وەك قوربانى بۇ خواوہند، سووتاندووہ..

كەواتە پووختەى خۆسووتاندنى پاشاكانى رۆژھەلات، ئەگەر ساتەكە
گەشتبىتە ئەوہى كە پىويست بكات خۆيان بسووتىنن، بەتايىبەتى ئەو كاتانەى
لە شەردا، لەوہ نزيك بوونەتەوہ بگىرىن، يان دەسگىر بگىرىن و بە كۆيلەيەتى
بھىلرىنەوہ، واتە: ئەگەر خۆ سووتاندنەكە، بۇ ئەوہ بووبى، كە نەكەونە دەست
دوژمن، لىرەدا ئەم پرسىيارە دىتە پىشەوہ: خۆ، رىگاي تر ھەيە بۇ خۆ
رزگاركردن، كە لەوانەيە لەم رىگايە، ئاسانتر و بى ئازارتريش بى، بەلام لە وەلامدا
دەوترى: ئەنجام ئەوہ دەگەيەنى كە ھەلبىژاردنى چارەنووس و مردن، بەخۆ
سووتاندن، وەك قوربانىيەكى پىرۆز و وەك ھەلبىژاردنى جۆرە (نەمرى) يەك
دەگەيەنى، كە دواى خۆيان بەجىيانھىشتوہ، چونكە (ھەلقار و ھەركول)
ھەردووكيان دواى خۆ سووتاندنىش، پەستران.

بىجگە لە ئەمانەش، ھەر پىشيانان بروايان وايە كە ئاگر، پاككەرەوہيەكى
گەورەيە ئەگەر بتوانرى بە چاكى بەكاربھىنرى.. لەو بروايەوہ كە ئەنجامى ژيان،
ھەر تەواو بوونە و موّفقىش دواى مردنى، جگە لە رۆحى، پىويستە ھىچى لە پاش

به جيئنه ميئي. ئەمە بپروايە کە لەو پەڕی مېتافيزيکە وە خۆی دەنوێنی، کە ئاگر دڵسۆزترین هاوڕێ و دۆستی رۆحە و رۆحیش هەر بە نزيکبوونە وەو دۆستايەتی کردن لەگەڵ ئاگردا، بە پاکي و پيرۆزی دەمییته وە، ئیتر گۆشت و ئیسقان و هەرچی (مادە) هەیه، هەمووی پيسه و دەبی بەخۆلەمیش و لەناو دەچی، تەنیا رۆح نەبی، کە هەر دەمی و بە نەمری دەژی و دەژی. ئیتر دواي ئەمە هەمووی شتیکیتری ئەم سەرزەمینە، پەڕە لە رۆحی ئەو، ئاو، هەوا، خۆراک، خاک، هەمووی هەر رۆحی خواوەندە..

۸- خواوەندی بوومەلەرزە:

لە (فیلالفیا) خەلکی نوێژ بۆ (سایدۆت)ی خواوەندی بوومەلەرزە دەکەن، چونکە ئەم شارە لە بۆولەمەرزەیی زۆر و گەورەدا بەناوبانگە، لە (سانتورین)ی یۆنانیش هەمان دەستور باوە، لەبەرئەوەی ئەمانیش تا ئیستا شوینە کەیان پەڕە لەکیوی ئاگرپێژین، گوايه خواوەندی (بۆسایدون) دڵ نەرمە و ئەگەر نوێژی بۆ بکری، لە بوومەلەرزە دەیانپاریزی. هەندێ جیگای تریش کە ناوچەکانیان شاخاوییە، ئەوانیش هەر بۆ ئەوەی دلی (بۆ سایدون) رازی بکەن و ماله کانیان بەسەردا نەپوخیانی، نوێژ و پەیکەری بۆ دەکەن..

هەر لە یۆنان، دەگێرینەو، جارێکیان سوپای (ئەسپارت)، لەو کاتەدا کە چۆتە مەیدانی شەڕ، بوومەلەرزەیهک روویداو و زەوی لەژێر پێیاندا لەریووتەو. کۆت و پەر لە ترسدا دەستیان بە وێرد خویندن و پارانەو بۆ (بۆسایدون) کردووە، ئیتر دواي تاویک هەموو سوپا، بەدەنگەو وێردیان خویندووە. لایان وابوو بەمە خواوەند دلی نەرم دەبی و هیمن دەبیتهو.

ئەم نەریته تا ئیستا لەناو هەندێ نەتەوێ (بەربەری)دا ماووتەو. چونکە تا ئیستاش خەلکی (تیمور) لە دورگەکانی رۆژھەلاتی هیندستان، دەلێن گوايه زەوی، لەسەر شانی خواوەندیکی زۆر گەورە و زەبەللا، ئەم خواوەندە کاتی شانیکی ماندوو دەبی، دەیهویت زەوی بخاتە سەر شانەکی تری، ئا لەم ئالوگۆرەدا، زەوی دەلەریتهو، بۆیه لەم کاتاندا دانیشتوانی ئەم ناوچانە هاوار

بۆ خواوند دهكەن، كه هېشتا زهوى هېمن و لهسه رځويه .. ئەگينا ئەگەر بلېن
(خوايه زهوى مه له رينه وه)، ئەوسا له تاو داخى ماندوويه تى خۆى، زهوى فرى
دهداته زه رياوه ..

لاى هه ندى له هۆزه كانى (كۆينبو)ى هيندييه سووره كانيش، كه له گوئى
رووبارى (ئوكاو بالى) ده ژين، پېيانوايه بوومه له رزه هى ئه وديه كه خواوند له م
كاتانه دا، بۆ دلنبايه له وهى بزائيت ده سكرده كانى سه رزه مينى، ماون يان نا،
جاروبار سه ريان لېده دات، له م سه ردانانه دا بوومه له رزه دروست ده بى، بۆيه كه
بوومه له رزه رووده دات، ئەم هۆزانه له ماله كانى خۆيان ده رده په پڻ و هاوار
دهكەن: (به لى، به لى ئيمه هه ين و ده ژين)، به و مه به سته ى كه دلنبايه بكەن و
هېمن بېته وه و بگه رپېته وه بۆ جيگا كه ى خۆى له قوولايى ئاسماندا.

له ئەفه ريقاش هۆزى (ئاتونگا)ى گوئى رووبارى (نياسا)، لايان وايه
بوومه له رزه، نرکه و دهنگى ئەو پرسياره ى خواونده، كه ئاخۆ ده سكرده كانى
ماون يان نا؟ ئەمانيش كه هه ست دهكەن بوومه له رزه يه، هاوار دهكەن: (به لى،
به لى ماوين) بپرواشيان وايه ئەم نرکه يه هه ر كه س وه لامي نه داته وه، دم و ده ست
دهمرى ..

له هه ندى ناوچه ى (سليبيس)يش، كه بوومه له رزه رووده دات، هه موو
دانيشتوان دهكەونه رينه وه ى گياى سه ر زهوى و ونجر و نجرى دهكەن! به مه
ده يانه وى بلېن: قژى زهوى ده رينه وه، زه ويش ئازارى دهگات، ئەوسا زهوى
هه ست دهكات خه لك له سه ر زهون هه ن، ئيتر داده مرکېته وه .. چونكه ئەمان
واده زانن بوومه له رزه هېژىك دروستى دهكات، هه ر له ناو زهوى خۆيدا يه تى ...

دانيشتوانى دورگه ى (ساموا)ش هه مان بپروايان هه يه، به لام ئەمان له جياتى
رينه وه ى گيا، خۆيان له سه ر دم به زه ويدا ده دن و به هه موو هېژيان گاز له
زهوى دهگرن و هاوار له خواونده ى (ماخووى) دهكەن كه هېمن بېته وه و دنيا
تيكەنه دات.

له ورده دورگه كانى (فيليبين)يش. هۆزه كانى (باگوبو) بپروايان وايه زهوى
له سه ر ئەستونىكى گه وره يه، به لام چه ند هه ژديه يه كى گه وره، ده يانه وى داى

بگرن، ئىنجا ئەگەر ھەژدىھاكان ئەستونەكە بچوولئىن، ئەوا زەوى دەلەرئىتەو،
ئەوسا ئىتر خەلكى ئەم دوررگانە لە سەگەكانيان دەدەن بۆ ئەوى بوەپن، چونكە
(مار) لە وەپىنى سەگ دەترسى و لە ئەستونەكە دورردەكەونەو.

بەلام لە (ئاشاتى) دواى ھەموو بوومەلەرزەيەك، كۆرپىكى گەورە دەگرن. لەم
كۆرەدا چەند كەسى لە سىدارە دەدەن، وەك قوربانى بۆ خواوەند، بە
خوئىنەكەشيان ئاوەرپىشىنى ئەو مائە رووخاوانە دەكەن، كە بوومەلەرزە تىكى
داون... دواى ئەم ئاوەرپىشىنە، خانووەكان دروست دەكەنەو... دەلئىن
جارىكيشيان لايەك لە كۆشكەكەى پاشاى (كۆماسى) بەھۆى بوومەلەرزەو
رووخاوە، قوربانىيەكەى (۵۰) كۆر و كچى لاويان سەر برىووە خوئىنەكەيان بەسەر
كئوى (طين) دا رژاندوو. بە پىچەوانەو خەلكى (تياى) وا دەزانن بوومەلەرزە
لەلايەن (باتو بنادوى) بە دەو روو دەدات. ئەم خواوەندە بەدە حەز بە
ئازاردانى خەلك دەكات... ئەمانىش كە بوومەلەرزە روودەدات و زەوى
دەقلئىشىتەو، لە ناچارىدا ھەرچى شك دەبەن وەك قوربانى، دەيخەنە ئەو دەرزو
قلئىشانەى زەويىو و بەو نیازووە لەو خواوەندە دەپارپىنەو كە دەست
بەردارىان بىت. بىجگە لە ئەمەش لە لقى درەختىك، پەيكەرىك دروست دەكەن و
سوئىد بۆ ئەو پەيكەرە دەخۆن كە ئىتر لەمەودا دلپاك و رەوشت چاك بن.

وەك وتمان لە يۆنان (بۆ سايدۆن)، بە خواوەندى بوومەلەرزەى دەزانن، لە
ھەمانكاتىشدا بەخواوەندى (زەريا) شى دەزانن، چونكە بەو پىيەى ئەم ناوچەيە
كەوتۆتە سەر زەريا، ھەميشە شەپۆلى ترسناك و سامناك و زيانبەخشى لەسەرە.
لەبەر ئەمە، (بۆ سايدون) خواوەندى زەرياشە. بەتايىبەتى ھەندىجار ئەم
شەپۆلانە. وەك كئوىكى زەبەللەح، ھەرەس بىئى، ئاوا زەريا بەسەرياندا شەپۆل
دئىنى و زيانى زۆريان لىدەدات. لەم روووەو روويداوە، زەرياش ئەوئەندەى
بوومەلەرزە، زيانى لىداون.

۹- په رستنې دووکه لې ژه هراوی و کانیای گهرم:

هه ندى ناوچه، به پي سرشته که ی کانیای گهرمی معده نبي تیدایه و هه لمی لی به رزده بیته وه، به تایبه تی له و شوینانه دا که کیوی ناگرینی تیدایه .. ئەم دیاردهیه زوره، به لام پيشنیانی یونانی کون، که هه لمیان دیوه له زهوی هه لده قولی، وتویانه: ئەمه هه لمی ژوره کانی دوزه خه، یان هه لمی ژوره کانی (بلوتو)یه. یان هه لمی خواوه ندى دوزه خه. هر ئەم دیاردهیه له (ئیتالیا) پیمان وتوه: خواوه ندى (ئەمسانکتس) ی به ناوبانگ، هه ردوولاشیان لایان وابوه هر که سی پی بنیته سهر ئەو هه لمه. یه کسه ر ده مرى .. له وانه شه هر ئەم دیاردهیه بی، وای له شاری (هیراپولیس) کردبی، به ناوبانگ و پیروز بی، چونکه ئەم شاره پره له کانیای گهرم و هه لمی زوری لی به رزده بیته وه ..

له (سوریا)ش تا ئیستا ئافره تانی نه زوک، لایان وایه کانیاهه گهرمه کان، پیاو چاک و وه لین. بویه زیاره تی ئەو کانیاهه گهرمانه ده کەن، که که وتوونه ته روزه لاتى زه ریای (المیت) هوه، به نیازی ئەوه ی سکیان پر بکه ن. که دینه سهر ئەم کانیوانه ش، قوربانى به رخ و به ران سهرده برن و خوینه که ی ده که نه ئاوه که وه ..

ده گپړنه وه که (هیرودوتس) یش تووشی نه خویشییه کی کوشنده بوو، جووله که کان له م کانیوانه یان هه لکیشا، تا چاک بیته وه، به لام چاک نه بووه و که گه پرایه وه (ئهریما) مرد.

خه لکی ئەم ناوچه یه به م کانیوانه ده لئین: (کانیای سلیمان)، چونکه وه که له رابوردودا گپړدراوته وه، ئەم کانیوانه، کاتی خوی ئەو دروستی کردوون، تا مه له یان تیدا بکات، فه رمانیشی به خه لکه که کردووه، که نه یه لئ ناگر له م کانیوانه دور بکه ویتته وه، تا هه میشه گهرم بن .. تا ئیستاش ئەوانه ی مه له له م کانیوانه دا ده کەن، ئەگه ر ئاوه که ساردبی، بانگی حه زره تی سلیمان ده کەن و

دەلئىن: (ھۆ) ھەزرەتى سەلىمان! دارى تەپ و وشك بخەرە ژيئر ئەم كانياوانەو ھە با گەرم بن) ئىتر لايانوايە دواى تاويك ئاوەكە گەرم دەبى...
 ئەو ھەشى كە نەخۆشە و بۆ چاكبوونەو ھە دىتە ئەم جىگايانە، باسى جۆر و جىگاي نەخۆشەيە كانيان بۆ زىوانى ئەم كانياوانە دەكەن، بۆ ئەو ھى لاي (سەلىمان) بۆيان بپارپتەو ھەو كانياو ھەكان گەرم بكات و چاكيان بكاتەو ھە.
 تۆ بلىي ئەم نەرىت و باو ھەرانەى پيشينان، سەبارەت بەم كانياوانە، نەينىيەكى تىدا نەبى، بەو ھى كە ئىستا، پزىشكەكان كەلكى زۆر، بۆ چاكبوونەو ھى ھەندى نەخۆشى لەم كانياو ھە، مەعدىيانە ھەردەگرن؟!.

۱۰- چۆنىتى ياد و ئاھەنگى ئەدۆنىس:

لەو جەژنانەدا، كە لە رۆژئاواى ئاسياى بچووك و يۆناندا، بۆ ئەدۆنىس دەكرا، ھەموو سالىك لە ھەرزى بەھار، يان ھاویندا، خەلكى لە ئاھەنگىكى گەورەو زۆردا كۆدەبوونەو ھەو پەيكەرى ئەدۆنىسيان لە ناو ھەراستى ئاھەنگەكەدا دادەنا، بەجۆرەك دايان دەنا، كە خەرىكن بۆ كفن و دفن كردن ئامادەى دەكەن.. لەسەر پەيكەرەكەش لە خۆيان دەدا و خۆيان دەپنى.. دوايى، زۆر بەپزىزەو ھە دىانخستە زەرياو ھە دەياندايە دەست شەپۆل...

لە (ئەسكەندەرىيە)ش پەيكەرى (ئەفرودىت)يان لە پال پەيكەرى ئەدۆنىسدا دادەنا.. ھەرچى ميو ھە سەوزەى جوانىش بوو، بە دەورويشتياندا بلاويان دەكردنەو ھە، پەرزىنىكى جوانيشيان لە لق و پۆپى درەختى جوان بۆ دەپازاندەو ھە، لاي ئەمان، رۆژى يەكەمى ئاھەنگەكەيان بە ئاھەنگ و زەماو ھەندى بەيەكگەيشتن دادەنا و لەيەك مارەكردنى ئەو دوو دلدارە.. بەلام رۆژى دوو ھەم، ژنانى ولات قژيان بەر دەدايەو ھەو سەنگ و بەرۆكيان رووت دەكرد و بە بەرگى رەشى (پرسە)و ھە، تەرم و پەيكەرى ئەدۆنىسيان ھەلدەگرت و روو ھەو زەريا لەسەر خۆ دەرويشتن...

بەلام رويشتنىكى پەريو ھەو. چونكە لايان وابوو جارىكى تر زىندو دەبىتەو ھە... لە (بىبىلوس)يشدا، خەلك بە شيو ھەن و رۆر و سەنگ كوتان و لە خۆدان و شمشال ژەندن، لە پەرسنگاي (عەشتار) گرد دەبوونەو ھە، چاوپى

زیندوووبونووهی ئەدۆنیسیان دەکرد، که زیندووش دەبۆوه، جارێکی تر به بهرچاویانهوه، بۆ ناو قولایی ئاسمان سەر دهکهوتیتهوه، ئیتر دواى سهرکهوتنهوهی بۆ ئاسمان، پیاوانیان سهریان پاك پاك دهتاشن و خه مبار و دلگیر دهبن بۆی.. ژنانیشیان، ئەگەر قژ و پرچیان وهك قوربانى بۆ نهبریايه، دهبووايه له رۆژى جهژندا، له ناو په‌رستگای عه‌شتاردا، له‌گه‌ڵ خه‌لكى نامۆدا ده‌ست تێكه‌ڵ بکه‌ن و پاره‌و ده‌ستکه‌وتى ئەم کاره‌ش بۆ پۆشته و په‌رداخ‌کردنه‌وهی په‌رستگای عه‌شتار سهرف بکه‌ن...

به‌لام لای (فینیق)ییه‌کان، جه‌ژنى ئەدۆنیس له به‌ه‌ارا بووه، ئەوکاته‌ى جۆگه و چه‌م و رووباره‌کان. سووراوى ئەو شاخ و بنا‌رانه، له‌گه‌ڵ خۆیان دیننه‌ خواره‌وه و ره‌نگى ئاو، وه‌ك ره‌نگى خویڤن سوور ده‌بیٔ⁽¹⁾، به‌مه‌ لایان وابووه ئەم ره‌نگه‌ سووره، خویڤنى ئەدۆنیسه. چونکه هه‌موو سالێک له‌سه‌ر چیايه‌کى به‌رزى لبنا، به‌رازێکى کيوى ده‌یکوژى، بۆيه له وه‌رزى به‌ه‌اردا هه‌ر گولێ ره‌نگى سوور بى، ده‌لێن: ئەمه‌ خویڤنى ئەدۆنیسه، به‌تایبه‌تى (گولاله سووره - شقائق النعمان)، له‌به‌ره‌ئوه‌ى وشه‌ى (نعمان) به‌ مانای دلدار و خۆشه‌ويست دیت، (شقائق)یش به‌ مانای (زام) دیت، که به هه‌مووى (زامى دلدار، یان زامى خۆشه‌ويست) ئەگه‌یه‌نى..

جگه له‌مه‌ش ده‌گێرڤنه‌وه کاتى خۆى که ئەفرۆدیت به‌ هانای زامى ئەدۆنیسه‌وه چه‌وه، پێى به‌ دره‌ختیکدا ناوه، گولێ سپى گرتووه، به‌لام دپکه‌کانى ئەو دره‌خته له پێى چه‌قیون و پێیان زامدار کردووه، ئیتر ئەو گوله‌ سپیانه بۆ هه‌تا هه‌تایى به‌و خویڤنه ره‌نگیان سوور بووه..

ئهمانه و پيشتر وتمان له هه‌موو ئەم ئەفسانانه‌دا باوه‌ر وابووه که يه‌کێک ده‌مریٔ پاش مردنى، رۆحه‌که‌ى هه‌ر ده‌میڤنى و رۆژێک هه‌ر ده‌چیته‌وه گیانى يه‌کێکتر و له دايک ده‌بیٔه‌وه.. له‌به‌ره‌ئوه هه‌موو گولێکى سووریاڤ به‌ رۆحى مردوويه‌کى رابووردو و زانیوه و له هه‌ر جیگایه‌کدا شه‌پێکى وابوو، کوشتارى تیدا رووى دابى، سالى داها‌توو، که گول له‌و ناوچه‌یه‌دا روواوه، ووتووایه: خویڤنى

(1) له کوردە‌واریدا به‌م وه‌رزى ئاوه‌لسان و جوړى باران و لافاوه ده‌لێن: ئەرخه‌وان سوور.

سه بارهت به م جه ژنه ی خه لگی (ئه سینا) ده لئین: له م وهرزانه دا مردن، شتیکی ترسناک و سامناک نییه، که بیهوی خه لک بکوژی و نازاری بدات. به لگو ده یه وی خه ویکی شیرین و درپژخایه ن له خه لک بخات و چیژی نووستنیکی گوره، چیژی ئه ندیشه یه کی پیروژ، چیژی هیمن بوونه وه و پشوو یه کی دلنایبی به سه رخه لکدا، دابه ش بکات، تا وه زری ژیا نه وه و سه ره له دانه وه ی سروشت و مروژ و خاک، که مروژ له دوی زیندوو بوونه وه ی ده ست به سه ر سروشتدا ده گری، ئه وه مان ده داتی که مروژ له ئه نجامدا خاوه ن خواوه ندی سروشت بیته، به هه موو ئه و شتانه وه که تیا دایه تی، به تایبه تی به روبومی کشتوکال و به تایبه تیریش له مه، خاوه ن و خواوه ندی (که نم) ه، چونکه هه ر له گه ل پیپه و کردنی ئه و ئاهه نگانه دا که بۆ ژیا نه وه ی ئه دۆنیس ده کران، بیجگه له ئه وانه ی له سه ره وه باسما نکردن، ژنای ئه و جیگایانه، پیش ئاهه نگه که، له ناو سوینه و مه رکانه دا، هه ندی گه نمیان چاندوو وه دوی ئه وه ی چه که ره ی کردوو ه، روژانی ئاهه نگه که، ئه و کاته ی تهر م و په یکه ری ئه دۆنیسیان به ره و زه ریا هه لگرتوو ه، ئه م گه نمه رووا وه شیان له گه ل خۆیاندا بردوو وه پیکه وه له گه ل فریدانی تهر می ئه دۆنیسدا بۆ ناو زه ریا، فریاند اوته زه ریا وه ..

ئه مه ئه وه ئه گه یه نی که پیشینان پییان وابوو به رواندی ئه و گه نمه، ئیتر له داهاتوو یه کی نزیکیشدا، گه نم ده پوی..! ئینجا ئه گه ر ویستبیتیان هه ر شتیکی به ده ست بینن، پیشتر ئه نجامه که یان نواندوو ه، بۆ وینه: که ئاویان به سه ر بوو که به بارانیدا رژاندوو ه، مانای وایه داوی ئا و ده که ن له خواوه ند و مه به ستیان باران بارینه .. یان که ویستوو یانه خۆر هه لبیت، ئاگریان کردۆته وه، هه ر به م جو ره ش، پیش ژیا نه وه ی سروشت، ئه مان لای خۆیا نه وه، گه نمیان رواندوو ه! که گه نمه که شیان فریاند اوته ئا وه که وه، مه به ستیان له ئاوی باران بووه، که به سه ریدا بباری و ژیا نی بداتی.. تا ئیستاش له گه ل جیگای ئه و روپادا ئه وه باوه، که له هه ندی جه ژن و ئاهه نگدا، په یکه ری مردوو ی پیشنیانیان فریبدنه ئا وه وه، به مه به ستی باران بارین، به تایبه تی تا ئه مروژ خه لکی (ئه لمانیا و فره نسا و ئینگلته را و ئیسکۆتلاندا) دوی هه موو (درو) یک، ئا و به و جیگایه دا ده ریژن ..

له (والاشيما و ترانسلفانيا)ى رۆمانىي، ئەگەر كچىك له دواى رۆژانى دره و دا و له دوا (مه لۆ)ى گه نمه كه، چه پكىك، يان تاجىك له گولە گه نى له سه ر بنايه، خىرا خه لك به ره و پىرى رايان ده كردو ئاويان پىدا ده كرد، له گه رانه وه شدا له بهر ده رگاي خۆياندا دوو جووتيار له چاوه روانيدا ده وه ستان، تا ئاوى پىدا برپژن... لاشيان وابوو ئەگەر ئاوى پىدا نه پرژن، ئىتر بى بارانىي رويان تىده كات.

له (يؤبيا)ى سه رووش، كاتى كه شاراي گه نم بارته قا ده بىت، ژنىك مه سىنه يه ك ئاو دىنى، جووتياران له سه ر شارا گه نمه كه ده ستى پى ده شۆن.. به مه به ستى ئەوهى شارا گه نمه كه ته ر بىي، كه ده ستيان شت، ئىنجا ژنه جووتياره كه به مه سىنه كهى ده ستىيه وه به ده ورى شارا گه نمه كه دا راده كات و بازنه يه كى گه و ره تر له بازنه يى شارا گه نمه كه دروست ده كات، به دم راکردن يشه وه له خوا وه ند ده پارپىته وه كه سالى داها توو، بارته قاي شارا گه نمه كانيان گه و ره تر بكات.

له (بروسيا) و (ئه نه لت) و (هس) و (نابورخ) و (باقاريا)ش، كه جووتياره كان له دواى تۆو وه شان دن بۆ ماله وه ده گه رانه وه، ژنه كانيان به پىكه نينه وه ئاويان به سه رياندا ده كرد، به جۆرىك كه هه رچيان پى بووايه ته ر ده بوو، هه ر له بىل و خاكه ناز و چهك و ولاخيشه وه... به گالته وه ژنه كانيان ده گرت و ده يان خستنه ناو ئاوه وه، تا هه موو گيانيان ته ر ده كردن.. به لام هيندىيه سووره كانى ئەفه رىقا له (تۆسايان)، پىش ئەوهى جووتياره كان بۆ تۆو وه شان دن بچوونايه، ژنه كانيان ئاويان پىدا ده كردن.. له (سانتاگۆ)ش هه ر هيندىيه سووره كان، پىش ئەوهى تۆوه كه بوه شىنن، ده يان كرده ئاو.

هۆزه كانى (تۆراون)يش له (بنگال)، له وه رزى چاندى برنجدا، ده سته يه ك كور و كچى لاويان ده چن لقىكى گه و رهى دره ختىك ده هىنن، به گورانى و خوشى و ته پل لىدانه وه، له گۆره پانىكدا ده چه قىنن، قورىانىشى بۆ سه ر ده برن... بۆ رۆژى دوايى، كورپان و كچان، ئەلقه و ئەلق ده ست ده گرن و به ده وريا سه ما ده كەن و گورانى ده لىن.. لقى دره خته كه ش به قرتيله و شتى رهنگا و رهنگ ده رازىننه وه.. ده سته يه كىتر له كچان (لم) و زه غفه رانيان تىكه ل كرده وه و گه نميان تىدا رواندوه. ئەم گه نميان له رۆژى ئاهه نكه كه دا هه لكه ندوه و له سه به ته يه كدا له به رده مى لقى دره خته كه دا

داناوہ.. کچھ کانیش خویان لہ سہر دہم بہ زہویدا داوہ و زہوی چاک دہکەن و دہپارپینہوہ.. پاشان لقہ دارہکە فری دہدەنہ جوگہ و رووباریکەوہ. دیارہ دانانی ئہو گەنمہ، لہ بہر دہم لقہ درہختە کەدا، خوی لہ خویدا مانای ئہوہ دہگە یەنی کە ہەر درہختە کە خوی رەزمی پیت و بہخشین و ژیاندنہوہیہ.. فریدانہ ئاویشی مانای داوای تہر بوون و ئاو و باران دہکەن...

لیرہوہ دہتوانین بلین جیاوازی نەریتی ئہدؤنیس لہ (نیپال) و (گریک)دا، ئہوہیہ رۆحی درہخت لای بہنگالییہکان بہشیوہی رەمزەکە ی خوی دہنوینی، کە وەک وتمان ئہدؤنیس نەوہی درہختە.. لای (گریک)ەکانیش مرۆفہ و لہ شیوہی پەیکەردایہ، بہلام لہ ہەردوو شیوہکەدا کاکلەکە ی ہەر پیوہندی بہ ژیانہوہی سروشت و رووہکەوہ ہەیہ.

ہیندیہکانیش ہەر لہ وەرز ی بہہاردا ئاھەنگ بو ئہدؤنیس دہگیپن، بہتایبەتی لہ ناوچە ی (راجیوتانا). ئہوان بہم جەژنہ دہلین: (گۆری) یان (ئایسانی)، ئہم جەژنہش راستە و راست بہرامبەر بہ (نەورۆژ) دہبی، کە سەری سالی تازہی ئہوان دہگریتہوہ، ئہو کاتہی ناوچەکانیان سەراسەر دہبووژیتہوہ..

بو ئہم ئاھەنگە پەیکەریک بو (گۆری) و یەکیکیش بو (ئیسوارا) ی ژنی دہکەن، ہەردووکیشیان پیکەوہ دادەنن، چالیکیش ہەلدەکەن، گەنمی تیدا دہنیژن، ئہم گەنمہ خویان گەرمای دہستکردی بو دروست دہکەن، تا زووتر پی بگات، کە پیگەیشت ئیتەر ئافرەتان دہکەونہ گۆرانی و ہەلپەرکی و سەما، لہ (گۆری)یش دہپارپینہوہ کە ژیانہوہ بہ سروشت و میژدەکانیان ببەخشیت.. ئہم ئافرەتانہ بو ئہم جەژنہ، خویان بہ جوانیرین شیوہ دہپارپینہوہ، چەیکە گولہ گەنم و گولی رەنگاو رەنگ، لہ قژ و پەرچەم و سنگ و بەرۆکیان دہدەن.. ئہم ئاھەنگە چەند رۆژیک دہخایەنی.. شەوانی ئاھەنگەکەش لہ مالی خویاندا ئاھەنگ ہەر بەردەوام دہبی.. پەیکەرەکانی خواوہندیش دہپارپینہوہ.. دوا رۆژی ئاھەنگەکە پەیکەرەکان لہ گەل خویان ہەلدەگرن و بہرہو زہریاچە یەکی جوان دہیبەن... لہوی ئافرەتان بہدەم گۆرانی دلدار ی و ویرد و پارانہوہوہ، پەیکەرەکان لہ سەرخۆ

فریڊدەنە ناو ئاوی زەریاچەکەوہ.. گواہ ئیتر ئەم خواوەندەش دەکەوئیتە مەلەکردن و ئاھەنگگێران لەگەڵ خەلکیدا.

بەلام (براھمی)بیەکان لەم وەرزەدا چەند جۆریک تۆو، تیکەل دەکەن و لە شوپنە تەرەکاندا دەیاننێژن.. تازە بووک و تازە زاواکانیش تا ماوہی پینچ رۆژ، بەیانیان و ئیواران ئاویان دەدەن.. کە پینگەیشتن دەیانخەنە جۆگەلە، یان روبریکەوہ.. لە ناوچەکانی سەرۆوی رۆژئاوای (ھیمالا)ش، جووتیاران گەنم و جۆ و گەنمە شامی لە سەبەتە و قوولینەدا دەنێژن، لە نیوان ئەم چالانەدا، کە سەریان دەرھیناوە و چرۆیان کردووە، پەیکەری بچووک بچووکى خواوەندەکانی (مھاوۆ) و (بارقاتی) دادەنێن و دەیانپەرستن.. ئیتر کە ھەموو ئەم تۆوانە سەوز بوون، دەیانقەرتین و چەپک چەپک لە سنگ و بەرۆک و قەز و پەرچەمیان دەدەن..

ئەم جۆرە ئاھەنگانە ھەر بەم شیوانە، یان ھەندى جیاوازتر لە گەلیک ناوچەى ئەوروپادا پێرەو کراوہ.. تا ئیستا لە (سردینیا) ئەم ئاھەنگە بە گەرەترین ئاھەنگ دەزانن، ئەوان پێیدەلین: جەژنى (ماریوحەننا)، کە لە سەرەتای مانگی نیساندايە و لە ھەندى جینگایتریش وەك (صقلیە)، لە مانگی حوزەیران و دواتردایە... ئەم جەژنى (مار یوحەننا)یە، بەپێى جیگا و ناوچەکانى ئەم دوو شوپنە، جۆرى ئاھەنگگێرانى جیاوازە، کە تیکرای سیماو ناوہرۆکی جەژنەکان سەرۆمپ ھەر لە جەژنى ئەدۆنیس دەچن. چونکە لە ھەلادوولایاندا مەسەلەى ژیانەوہى سروشت، شتى سەرەکییە.. بۆ نمونە لە (بابل)دا کە جەژنى (تەموون) دەکرا، لە ناوہراستى ھاویندا دەکرا.. بۆ ئاھەنگەکەش پەیکەرى (تەموون) جوان جوان بەئاوی پاک دەشۆرا..

شاعیری گه وره ی عه رهب (ئەدۆنسی)

(۱)

تەرجه مە ی شیعەر، بە پێچەوانە ی تەرجه مە ی هونەرەکانی تری وهك چیرۆك و شانۆنامە و رۆمان و رهخنه و... هتد، له و كارە دژوارانه یه، كه خودی گه وههری شیعەر، رقی لێیه تی... چونكه شیعەر، به هەر زمانێك له دایك بییت، تایبه تمه ندیته ی ئه و زمانه ی پێوه یه و، ئه و زمانه ش تیكرای واژه گه ل و ئاههنگ و ئاوازی ریتمی واژه گانی و رهوانبیزی و داروپهردووی رسته سازیی زمانه گه ی، له گه ل تایبه تمه ندیته ی زمانیکه ی تردا جیاوازه... به واتایه کی راسته تر: شیعەر، رۆله یه کی جگه رسۆز و ئه مه کدار و حه لاله زاده ی ئه و زمانه یه، كه پێی له دایك بووه و فرچکی پێگرتووه و پێی خۆشه هه ر به ره سه نایه تی و تایبه تمه ندیته ی ئه و زمانه وه بژی و سه وز بیته... بۆیه وهك شاعیری گه وره مان (پیره میرد) ده لێ: شیعری تەرجه مە کراو، وهك ئه وه وایه شمشال، به م سه ره و سه ر بژه نریت... ههروه ها شاعیریکی ئه مه ریکایی، له وه لامی پرسیا ریکدا، سه باره ت به پیناسه کردنی شیعەر، ده لێ: شیعەر، ئه و شته یه، كه ئه گه ر تەرجه مە بکری، ئیتر شیعەر نییه... به لکو ده بیته

شتیکی تر... یان وهك شاعیری ناسراوی فهلهستینی (مهحموود دهرویش) دهلی: شاعیری تهرجه مه کراو، وهك ئه وه وایه کچیک له و دیو شووشه یه که وه ماچ بکهیت... یان شاعیریکی تر دهلی: تهرجه مه کردنی شاعر، وهك ئه وه وایه بلبل - یك له پیناوی گۆشته که یدا بکوژیت... یان له مانهش وردتر، قسه بلاوه که ی شاعیری باقاری (رهسوول حه مزه تۆف) ه، که دهلی: شاعیری تهرجه مه کراو، وهك گولی ئه ویدیوی فهرش وایه...

...ئیت و ئیت... به لام له سه روو ئه مانه شه وه، ئه گهر تهرجه مه کردنه که، له گه ل ئه و شاعرانه دا بیته، که: یان کیش و سه روا (وهزن و قافیه) یان هه بی... یان هاونا ههنگی و یه کسان، له نیوان هه ردوو لایه نه گرنه که ی شاعیردا: (شیوه و ناوه پوک)، ره چاو کرابی (که رهنگه له زور لایه نی سه رکه وتوودا، گرنگی به لایه نی روخسار بدری) ئه و له م کاتانه دا، ئه گهر گه وه ری شاعر، بریتی بیته له شیوه و ناوه پوک، ئه وه هه ر تی کرای روخسار (شیوه) ی شاعیره که، واته نیوه ی کاره هونه ریبه که، یان نیوه ی گیانه زیندوو ه که ی شاعر، ده کوژری... جگه له کوشتنی چه ندان لایه نی تری هونه ری شاعیره که... کوشتنی کیش و قافیه... کوشتنی... هتد، له ده ست ده چن.

که چی له گه ل ئه مانه شدا، په یامی گۆرینه وه ی جوانیی... په یامی گۆرینه وه ی فره هنگی نیوان گه لان... په یامی گۆرینه وه ی چیژی هونه ری وستاتیک... ئه وه پیویست ده کات، تاقیکردنه وه ی سه رکه وتوو ی گه لان، داهینانی جوان، له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر، تهرجه مه بکرین... ئیت ئه گهر له م تهرجه مه کردنه شدا، لایه نه هونه ریبه کانی شاعیره که، ببنه قوربان... دیسان ده لاین: چارنییه و ده بی تهرجه مه، هه ر بکری... .

(۲)

(ئەدۋنيس)، شاعىرى گەورە و بە ناوبانگى ئەم سەردەمەى عەرەب، يەككە لەو شاعىرانەى، كە زۆر بە دژوارىيى، شىعەرەكانى بۆ تەرجمە، دەستەمۆ دەبن... چونكە شاعىرىكە لە ماوەى ئەم چل سالەى دوايى ژيانىدا، رچەى چەند تاقىكردنەوئەيەكى هەمەجۆرە و تازەى شىعەرى شكاندووە و لە هەر جۆرە تاقىكردنەوئەيەكيشدا، جۆرە تايبەتمەندىتى و سنعەتسازىي و داهىنانىكى دەگمەن و كەم وىنەى پىشكەش شىعەرى هاوچەرخى عەرەبى كردووە... كە ئەم تاقىكردنەوئە شىعەرىيانە (تا ئەو كاتەى من شوين پىي هەوالىم هەلگرتووە)، لەسالى ۱۹۵۷ تا سالى ۱۹۸۸ز - لە (۱۰) دىوانى شىعەرىيدا دەرکەوتوون، كە ئەمانەن:

- ۱ - قصاد اولى - يەكەمىن چەپكە شىعەر ۱۹۵۷ز.
- ۲ - اوراق فى الریح - پەرەكاغەز لە هەوادا ۱۹۵۸ز.
- ۳ - اغانى مەهار الدمشقى - گۆرانىيەكانى مەهارى دمشقى ۱۹۶۱ز.
- ۴ - كتاب التحولات و الهجرة فى اقاليم الليل و النهار - كتیبى گۆرانكارىي و كۆچ، لە كىشورەرگەلى رۆژ و شەودا ۱۹۶۵ز.
- ۵ - المسرح و المرايا - شاتۆ و ئاوینە ۱۹۶۸ز.
- ۶ - هذا هو اسمى (وقت بين الرمداد و الورد) - ئەمە ناوئەكەمە (كاتىك لە نىوان خۆلەمىش و گۆل دا) ۱۹۷۱ز.
- ۷ - مفرد بصيغه الجمع - تاك بە شىوئەى كۆمەل ۱۹۷۵ز.
- ۸ - المطابقات و الاوائل - هاوئەندازەكان و سەرەتاكان ۱۹۸۰ز.
- ۹ - كتاب الحصار - كتیبى ئابلۆقە ۱۹۸۰ز.

۱۰ - احتفاءً بالاشياء الغامضة الواضحة - به یادی شته نادیار و ئاشکراکانه وه

۱۹۸۸ز*.

هر یه کیک له م دیوانه شیعیریانه ش، له سه رده می چاپ و بلا بوونه وه یاندا، کومه لیک باس و خواسی فرههنگی و ئه دیببان به دواى خویندا وروژاندوه و گۆمى رهخنه ی شیعیرى عه ره ببیان شله قاندوه... که زۆر جار (ئه دۆنیس) خوئى، ناچار بووه، له وه لامى رهخنه گران و خوینده وارانیدا، که له سه ر لاپه ره کانی روژنامه و گوژارى عه ره بییدا، بلاویان ده کرده وه... بئته دهنگ و لیكدانه وه ی قوول، له سه ر بیر و بو چوون و دیدى خوئى، له باره ی شیعر و مه سه له کانی روناکبیری، ده ربیرئى و به مه ش سه ر له نوئى رهخنه و لیكۆلینه وه و مشتومرئى تری ئه ده بیى، هاتۆته گوژئى و تار و لیكۆلینه وه ی هاوچه رخانه ی زۆر تازه و به که لک، به ناو جه ماوه رى شیعردا بته نئیه وه... که له م بواره دا (ئه دۆنیس) خوئى، به یه کیک له گه وه رهخنه گرانی شیعیرى هاوچه رخی عه ره بی داده نرئى و دکتورانه که یشی، که له کتیبیکى سئ به رگیدایه، به ناوی (الثابت و المتحول - نه گوژ و بگوژ)، توئینه وه یه کی رهخنه سازییانه ی زۆر قوول و فه لسه فیانه، له باره ی کیشه کانی شیعر و فه لسه فه و ژیان و داهینانی ئه ده بیى و روانینی روناکبیرانه و شاعیرانه، بو شیعر و بواره کانی رهخنه و روناکبیری...

که ره سه و خواسته مه نییه کانی شیعیرى ئه دۆنیس، ئه وه نده سنعه سازیی و جئ په نجه و مۆرک و تایبه تمه ندیی (ئه دۆنیس) یان پئوه یه، که شیعیرى (ئه دۆنیس) ی له شیعیرى هاوژیکانی پیش خوئى و ئه وانه ی دواى خوئى جیا کردۆته وه...

واته شیعیرى (ئه دۆنیس) له چاو هاوژیکانیدا، ئه وانه ی له هه لته کاندنی داروپه ردووی شیعیرى پیش خویندا کاریان کردوه، یه کجار جیاواز و له به رچاوه... به جوژیک که شیعیرى (ئه دۆنیس)، بوئن و به رامه و رییاز و هونه ریکى ئه دۆنیسانه ی پئوه یه و ده توانرئى به قوتابخانه یه کی شیعیرى ناو بیرئى... چونکه تاقیکردنه وه ی شیعیرى (ئه دۆنیس)، زه بری له سه ر

* له کۆتایی ئه م وتاره دا به ره مه کانی تری ئه دۆنیس به رچاو ده خه یین

تاقیکردنه‌وه و به‌ره‌می شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی کردووه و ره‌نگی له به‌ره‌میاندا داوه‌ته‌وه...

هه‌رچه‌نده لی‌رده‌دا ده‌بۆ ئه‌وه بوتری، که تاقیکردنه‌وه و ته‌مه‌نی شیعیری (ئه‌دۆنیس)، له چاو تاقیکردنه‌وه و ته‌مه‌نی شیعیری ئه‌و ده‌سته شاعیره عه‌ره‌به‌دا، که پێیان ده‌وتری: رابه‌رانی نوێکاری شیعیری عه‌ره‌بی، نزیکه‌ی (۱۰) - (۱۵) سالیک دره‌نگتره... چونکه ئه‌گه‌ر ده‌سته شاعیره‌که‌ی پێش ئه‌دۆنیس، له سه‌ره‌تای سالانی (۱۹۶۰ز) به دواوه، ته‌قه‌للایان له بواری نوێکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه و خواسته‌مه‌نییه‌کانی شیعیری عه‌ره‌بیدا دابۆ، ئه‌وا (ئه‌دۆنیس) له ناوه‌راستی سالانی (۱۹۷۵ز) ه‌وه، به‌دواوه‌یه...

ئه‌و پۆله شاعیره عه‌ره‌به‌ش، که وثمان پێیان ده‌وتری: رابه‌رانی نوێکاری شیعیری عه‌ره‌بی، به‌رپیکه‌وت و به جوگرافیا، هه‌موویان خه‌لکی عێراقن، که بریتین له: (بدر شاکر السیاب - ۱۹۶۳ز کۆچی دوا‌ی کردووه)، (نازک الملائکه ئافره‌ته و هه‌یشتا له ژياندايه^(۱))، (عبدالوهاب البیاتی - هه‌یشتا له ژياندايه).. و له‌گه‌ڵ هه‌ندێ ناوی تر، که له ولاتانی تری عه‌ره‌بدان و جیگه و خانه‌ی تایبه‌تیان له نوێسازی شیعیری عه‌ره‌بیدا هه‌یه، وهك (صلاح عبدالصبور - له میسر) و، (نزار قبانی - سوریا) و... ئه‌م چه‌ند ناوه دیار و دره‌وشاوه‌یه‌ش، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌ر یه‌که‌یان خاوه‌نی ده‌نگیگی تایبه‌تی خۆیان و به ده‌سه‌لاتیگی شاعیرانه‌ی زۆر زیه‌ك و هونه‌رمه‌ندانه‌وه، جیگه‌ی خۆیان له نه‌خشه‌ی شیعیری عه‌ره‌بیدا کردۆته‌وه.. به‌لام ناوی (ئه‌دۆنیس)، له‌و ناوانه‌یه، که ئه‌گه‌ر له‌م لیسته‌ی نوێسازییه‌دا، بێینه سه‌ر ناوه‌پێنانیان، بۆ سێ و دوو، ناوی (ئه‌دۆنیس) له ریزی پێشه‌وه‌یه و له‌م بواره‌دا، به توانا‌یه‌کی له‌بن نه‌هاتووی شاعیرانه‌وه، تاقیکردنه‌وه دوا‌ی تاقیکردنه‌وه، ده‌ست ره‌نگینی خۆی نواندووه و بۆته لووتکه‌یه‌کی دیار و هه‌میشه له‌به‌رچاو... چونکه که‌ره‌سه و داروپه‌ردووی خانووسازی شیعیری ئه‌دۆنیس، له هه‌یجان ناچی و

(۱) ئه‌م وتاره سالی (۱۹۸۹ز)، واته پێش مه‌رگی (عبدالوهاب البیاتی و نازک الملائکه) نووسراوه.

وهك هيچيان دەست بۆ ئەو بابەت و وینەى شیعەرى و رەمزانە، نابات كە
 ھاوړپیکانى پيش خۆى و ئەوانەى سەر دەمى خۆى، بە کاريان دینن...
 ئەدۆنيس بە دیدیکى شاعیرانە، سەیرى ئایدلۆژیا و کیشەکانى ژيان و مردن و
 گەردوون و گۆران دەکات و شیعەر، بە یەکیک له پۆیستیه گرنه گەکانى ژيانى
 مرقاڤیه تی دەزانى و پى وایه كه: (شیعەر) سیه گەکانى ئەم جیهانیه و جیهانیش
 به بى ھاوى شیعەر، به بى ھەلمژینى ھەناسەى شیعەر، ناتوانى ھەناسە بدات و
 بژى... ھەر لە بەر ئەمەشە نازناوى ئەفسووناوى (ئەدۆنيس)ى بۆ خۆى
 ھەلبژاردووه، كە ناوى خواوھندى پیت و بەرەكەتى یۆنانى كۆنە و مەبەستى له
 ھەلبژاردنى نازناوھەكیشى ئەوھیه، بلى: شیعەر، پیت و بەرەكەت و ھات و ناشتى
 و ئاسوودەبى جیهانە.... ئەگینا خۆى ناوى (عەلى ئەحمەد سەعید)ە.

(ئەدۆنيس) بەو ھۆیەوھ كە جگە له زمانى (عەرەبى)، زمانى (فرەنسى)ش
 باش دەزانىت... گەلى بەرھەمى شاعیرانى ناودارى فرەنساىى، بۆ عەرەبى
 تەرجەمە کردووه... وەك زۆرەى شیعەرەکانى شاعیرى گەورەى فرەنساىى (سان
 جۆن پیرس) و بەو ھۆیەشەوھ كە پەيوەندى دۆستایەتى له گەل زۆر له نووسەرانى
 ناودارى فرەنسایدا ھەیه، بۆیە ژيانى ئەم دواىیە (ئەدۆنيس)، لەنێوان
 (سووریا) و (فرەنسا)دا ھە... بەلام ھاوسەرەكەى (خالدة سعید)، كە مامۆستای
 زانكۆیە له (سووریا - دمیشق)، ئەویش یەکیكە له رەخنەگرە ناسراوھەكانى ئەم
 سەر دەمەى شیعەرى عەرەبى....

ئەم چەپكە شیعەرەى (ئەدۆنيس)، كە راستەوخۆ له عەرەبیهوھ، بۆ كوردیم
 تەرجەمە کردوون، له دەیه مین دیوانى شیعەرى ناوبراوم ھەلبژاردوون، كە وەك
 وترا، ناوى ناوھ (بە یادى شتە نادیارە ئاشكراكانەوھ - ۱۹۸۸ز) و بۆ ئەوھش
 خوینەرەن (بە تاییەتى خوینەرەنى كوردستانی ئێران^(۱)، كە ئاگادارى كەمیان له
 سەر ئەم شاعیرە ھەیه) بتوانن له ئەزموون و تاییەتمەندىتى ئەم شاعیرە گەورەیه

(۲) ئەم وتار و تەرجەمەیه، لەكاتەدا كە لەشارى سەقز دەژيام، بۆ گۆڤارى (سروھ) نووسراوھ و له
 ژمارەكانى: (۱۰۱ - ۱۰۲)دا بڵاوبۆتەوھ.

ئاگادار بن، ھەولم داوھ لە چەند شیعریکی زیاتر تەرجەمە بکەم و لە تەرجەمە کەشدا ئەوپەری تەقەللەم داوھ لە مەبەستی ئەدۆنیس نزیك بېمەوھ... لە ھەمان کاتیشدا ئەوھیان بە یاد دینمەوھ، کە ئەم چەپکە شیعەری ناو ئەم دیوانە (ئەدۆنیس)، ئەوھ لە ھەستیاندانە چەسپینی، کە ئەم شیعەرانە، نمونە ی سەرئای کار و ئەزمونی شیعری (ئەدۆنیس)ن... بەلکوو وەك لە سەرئوتەر وتمان: تاقیکردنەوھ ی شیعری (ئەدۆنیس)، بە پێچەوانە ی ئەو شاعیرانەوھ، کە ھەموو شیعەکانیان لە یەك دەچن و یەك تاقیکردنەوھ و یەك بۆن و بەرامە و کەش و ھەوایان ھە یە. بەلام ئەدۆنیس لە ھەر قوناغیکی ژانییەوھ، بۆ قوناغیکی تری ژانی و بەواتایەکی تر: لە دیوانیکی شیعرییەوھ، بۆ دیوانیکی شیعری تری، یەكجار جیاواز و تاییبەتە، کە ھیچیان لە ھیچیان ناکەن... بەلام لە ھەمان کاتیشدا ئەوھ ی شوین پئی تیکرای کار و داھینانی (ئەدۆنیس) ی ھەلگرتبئی، دەتوانئ لە نیوان ھەموو ئەزمونەکانی شیعری جیا جیای ئەدۆنیس دا، تاقیکردنەوھ یەکی یەكگرتووی گەورە و سەرکەوتوو، بەدی بکات، کە بە ھەمووی (ئەدۆنیس)یان پیکھیناوە و بوونەتە ناسنامە و تاییبەتمەندی شیعری ئەدۆنیس....

لەم دیوانەیدا کە ئەم چەپکە شیعەریمان لی ھەلبژاردووھ، ئەدۆنیس ھەولئ داوھ بە شیوھ یەکی جیاواز تر لە تاقیکردنەوھ ی ناو دیوانە شیعرییەکانی پئیش ئەم دیوانە ی، بەکورتترین وشە و رستە... وینە ی شیعری گەورە و کەرەسە ی تازە ی شیعری زۆر جیاواز، ئاسۆی خەیاالی شیعرییمان، بە شیوھ یەك داچلە کینئ، کە پئیشتر خۆمان بۆ ئامادە نەکردووھ... بە واتایەکی روونتر: ئەمجۆرە ئەزمونە ی ئەدۆنیس، بۆ ئەو خوینەرانە ی کە دەقیان بە رەمز و کەرەسە و کەش و ھەوای شیعری ترەوھ، گرتووھ... زۆر سەیر و نامۆیە و رەنگە تا درەنگانیک ھەستیان لەگەل ئەمجۆرە شیعەرانەدا، ھۆگر نەبئ... تا دوا ی ئەوھ ی چەند جاریک ئەم شیعەرانە دەخوینرئتەوھ... ئەوسا وردە وردە ھەست دەکری، کە جیھانی خەون و خەیاالی ئەدۆنیس، یەكجار جیاوازە و مەودای ئاسۆی چەژی شیعرییمان، ئەوھ نەدە بەربلاو دەکات، کە بە ئەندازە ی بآئندە یەکی کۆچەری، حەز بە فیرینی دوور و دیتنی کیشوھری نەدۆزراوھ بکەین...

بەيادى ئەو . ەوہ
(مەبەستى خۇيەتى)

ھەر تاو نا تاوئىك رووت دەبىتەوہ،
بەلام لە - وشە - زياتر،
ھىچ شك نابات، لەبەرى بكات...

سەفەر دەكات...
بەھەنگاۋەكانىدا تىپەر دەبى،
دەچىتە ناو خەونەكانىەوہ...

ماندوو دەبىت...
لە سىبەرەكەى خۇى زياتریش.
ھىچى ترى نىيە، تىايدا بحەسىتەوہ...

بۆئەوہى خەمەكانى حەشار بدات
خۇى بە دەم - با - وە دەدات...

دۆستايەتى لەگەل ترس دا دەكات
بەلام بۆ تەنيا ساتئىك:
كە لە تارىكى دىتە دەرەوہ...

نه خشه ی زور ده کیشی
به لام هه موویان ده دپینتی...

دهرگا له سهر خوی پیوه ده دات
نهک بۆئه وهی شادییه کانی ببه سیتیته وه،
به لکوو بۆئه وهی خه مه کانی ئازاد بکات...

باسی مه رگی خوی ده کرد و ده بیوت:
مایینکی ده سته مۆیه
له هه یوانی رۆژه کانمدا، به ستراره ته وه...

له - ژیان - ی پرسی:
کهی ده بیته هاوړیم؟
وتی: ئه وکاته ی (مردن) ده بیته دۆستت

گوئی لییه، هه تاو بۆ رۆژه کان ده دوی
گوئی لییه، رۆژه کان بۆ شه و ده دوی
گوئی له شه ویشه، هاوار ده کات:
گویم لی نییه...

چه ند ده کۆشی، تا بیره وه رییه کانی
خوی بسپریته وه...
ئایینده، قوت ده بیته وه، تا بیسپریته وه
چه ندیش دلێ هه لمهت ده بات،
تا پیش ئایینده ی بکه وی،
له شکری بیره وه ری، ئابلوقه ی ده دا...

ئەو پەرژىنەى دەپپارىزى،
ھەر ئەو دىوارەيە، كە ئابلوقەى دەدا،
ئاي لەم بازنەيە...!

ئەرى، ئەى مرؤف! ... خوینەكەى خۆت،
تاقە رووناكيتە...؟

دەلئىت: مانگ زەرىياچەيە...
ئەوينىشى بە لەم
بەلام كە نار، گومانى ھەيە...

خۆر - يك لە باوھشيدا دەمرى،
نايەلئ شەو، كفى بكات...

ھەر خۆشى - يەكانىتى،
كە - زى - بۇ خەمەكانى دروست دەكەن

خەمەكانى ئەسپىكە،
خەرىكە لەسەر زىنەكەى، فرپى دەداتە خوارەوہ...

سەرکەوتنى لەوہى بە دەستى ھىناوہ،
ئەو ژىرکەوتنەيە،
كە ھىچى بە دەست نەھىناوہ

(بەيادى رۆژ و شەو . ەوہ)

رۆژ، پەرزىنى باخەكەى دادەخات
پى و پلى دەشوات و جبەكەى لەبەر دەكات
تا پىشوازى لە (شەو)ى ھاوپى بكات

كازىوہ، بە ئەسپاى دىتە پىشەوہ
سەرشانەكانى پەلەى خوينيان پىوہىە
گولكىش، لە لەپى دەستىدايە،
خەرىكە ھەلۆرى

شەفەق، بە ژاوەژاوە بەرايى دىت
دەستەكانى كىبى كات دەكەنەوہ و
ھەتاو - ىش لاپەرەكانى ھەلدەداتەوہ...

لەبەر دەرگای ئىوارەدا،
رۆژ - ئاويئەكانى خوى دەشكىنى،
تا بتوانى بخەوى...

رۆژەكان،
نامەن، زەمان بۆ خەلكيان دەنوسى،
بەلام بە بى قسە.
ھەموو رۆژىك،

هەتاو مندالیکی دەبییت،
ناوی دەنییت، بەیانی
بەلام زۆر عومر ناکات...

ساتەکان، شەپۆلی کات - ن،
لەش - یش، رۆح

زەمان، (با)یەکە،
لای (مردن)هوه هەلەدەکات

ئەوه بەره بەیانه
لە سەر بالکۆنەکەش،
گول پیلووہکانی هەلەدەگلۆفی
لە پەنجەرەکەشدا،
قژی هەتاو، شەپۆل دەدات

رۆژ، بە هەر دوو دەستی، شت دەبینی
شەو - یش، شتەکان بە سەرتاپای
لەشی دەبینی...

ئەگەر رۆژ بووایە
مژدە ی هاتنی شەو - ی دەدا...

زستان: تەنیا ییە
هاوین: لیک دابراڤە
بەهار - یش لە نێوانیاندا، پردە،

ھەر تەنیا پاییز:
لە نیوان ھەموو وەرزەکاندا ھاتوچۆ دەکات

کات: کۆیڤکە، رۆژ و شەوی بە سەرەو دەیه،
رۆژ: ھەر پیایدا سەردەکەوی و
شەو - یش، دیتە خوارەو

رۆژ، لە باخەلی شەو - دا نەبێ
نازانێ بخەوێ

مانگ: لە سەر بالکۆنی شەو
شەونخوونی دەکیشێ.

رابووردوو، زەریاچە یەکە،
بۆ تاقانە مەلەوانیک، کە ناوی: بێرەو دەرییە.

رووناکایی، کراسیکە،
زۆر جاری وا دەبێ، شەو، بیچنێ.

تاریک و روونی بەیانی،
تاقانە سەرینیکە،
کە رۆژ و شەو،
لە سەری،
باوەش بە یەکدا دەکەن.

خهونه كانى شهو،
هه ودا - ن، كراسى رۆژ - يان پى ده چنين

(به يادى با . و درهخت . هوه)

به روت و قووتى
با - پياسه دهكات

ئه گهر ئاسمان بگريايه (وهك ههور ده لىت)
ده بووايه - با، ميژوويه كى فرميسك بووايه ..

درهخت ... كچينى - با - يه ...
له تۆز و گهردا، بهر په نجه كانى - با - ده كه وم
له - با - دا، نووسينه كانى تۆز و گهر
ده خوينمه وه .

تۆز و گهردا، له ش - يكي هه يه،
ههر به ته نيا له گه ل - با - دا سه ما دهكات

هه وا،
تاقانه عاشقك،
كه له گه ل ئاگر - دا به كراسيك دهخه ون

با - دەستی راستی دەخاتە سەر شانی
گول،
تا دەستی چەپی بخاتە گیرفانەکانی گولەوه،
با - بۆن دەدزی.

ئای لە با - ! ...
چونکہ لە شارد، گەرپە و
لە لادی - دا، ئەسپە ... !

با - ئەو نامانە ئیمزا ناکات،
کە دەیاننوسییت.

باران، گۆچان و دار دەستی ھەوایە و
ھەوا - ش، جۆلانەیی بارانە

ھەور، کتیبین و
با - دەیاندرپین...

تۆز و گەرد، ئەو شتانە دەخوینیتەوه،
کە نایانینیی...
با - ش ئەو شتانە دەلی، کە نایانزانئ

هه موو شتیک عه رش - یکی هه یه،
تیایدا دابنیشی...
بیجگه له - با
چونکه هه ر خوی، عه رشی خویه تی

هه وا، تاقانه عاشقیکه،
له کاتییدا ده یه وی له گه ل عاشقیکی تردا
بنوی،
که چی درهخت، له ته کیدا سه ما ده کات

با، ژی - یه کی مه له وانی ناو ئاسمانه،
هه ر خویشی موزیکژهن و
موزیکه که شه...

درهخت، خه ونی هه یه،
له سه ر سه رینی با - ش نه بی،
خه به ری نابیتته وه...

هه نگاوه کانی با، ره نگن
وا له ئاسمان ده که ن،
هه میشه بیداریت...

درهخت، هه ز ده کات
ئه و گورانییانه بلیت،
که با، له یادی نه ماون

(به يادی ته نیایی - یه وه)

ته نیایی باخیکه ...
به لام تاقه دره ختیکی تیدایه ...

دوینئی، که له خه وه ستام
هه تاو - م دی، پیلووه کانی به شووشه ی
په نجه ره که م هه لده گلۆفت

رۆژانی رابووردووم، گۆر - ه،
به لام تهرمی تیدا نییه .

ئای له بیره وه ریم، چهند سهیره !
بیستانیکی پر دره ختی هه مه جوره یه،
به لام تاقه بهر - یکی تیدا نابینم

ئه وشانه ی ده یانزانم،
هه موویان بوونه باخیکی خه م

هه ندی جار هه ست ده که م
ئه و ره وه زه ی، به سه ریدا
ده پروانم،
جیی هه نگاو هه له ینانمی تیدا نابیته وه

هه رچی جارئ، پرسیار ده که م،
ده بم به دوو به شه وه: پرسیار و من،
پرسیاره که به دواى وه لامدا ده گه پئ و
منیش به دواى پرسیارى تر دا.

ئه و شه وه ... بۆ هه ستم کرد
که ئاسمان، تار - ی شه وه،
ئه ستیره کانیش، ژئیه پچراوه کانى!
هۆى ئه وه بوو، که به ته نیا خه وتم؟

ئىستا ده زانم،
بۆچى، زۆرجار ئه وانه، ستایشى
تاریکایى ده که ن
که به ته نیا خه ون به رووناکییه وه ده بینن

له شه ودا گویم له زهنگ ده بئ
بانگه وازى سییه مین له دایکبوونم
رادئیلئ....

هه موو ئه و شتانه ی ده منووسین،
له یادم چوون...
ئىستا ئه و له یاد چوانه،
من ده نووسمه وه...

ده نووسم....
ئه مه ش تا که ریگه یه کی هه لئبزار ده یه،

تا خۆت بخوینیته وه و
گوئی له جیهان بگریت....

ئه و کلپه ئاگره ی رینماییم دهکات
لئی یاخی دهیم...
ئه و کلپه ی ئاگره ی رینماییم دهکه م،
لیم یاخی دهبئ....

زه ریاچه یه ک بو (بیر چوونه وه) دهخه مه
سه رپشت،
میژووی خوومی تیدا نقوم دهکه م

روخساری خۆتم بدهیتئ، نیازه کانت
ده ده می...
ژووانیشمان، خوهره ی ئاوه
که واته . ئه ی زه ریا، ده توانیت
په لکیشم بکه یت...

چی له م ئاسمانه بکه م،
که وه ک گول، به سه ر شانمدا هه لده وهرئ؟!؟

هه رچی له ده وریتئ، ده سووتئ...
ئاگر له هه وادا و ئاگریش له ئاودا...
ئه ی ئه م سه رمایه چیه،
که به ئه ندامه کانی له شیدا، دی و ده چیئ؟

(به يادى شته نادياره ئاشكراكانه وه)

ئافرهت...

هه وريگه، فرميسك ده بارينى

نائوميديى... په نجهى هه يه،

له په پوولهى مردوو زياتر،

هيچى تر ناگرى.

رووناكايى.... به رگرى ناكات...

رووناكايى....

يان هييرش دهكات...

يان خووى به دهسته وه دهكات

زه ريا... نازانى بنوى....

يان سه ما بكات....

تا خووى رووت نه كاته وه....

ژماره ي روخسارى ئاسو، به ئه ندازه ي

ژماره ي

ئهو چاوانه يه، كه بوى ده پروانن...

رووناكيش، له ش - ي زوره...

به لام هه ر ته نيا يه ك روخسارى هه يه

زهریا، دهرفته تی ئه وهنده نییه،
له گه ل لمدا بدوی...
چونکه هه موو کاتی خوی،
بو دهسته مو کردنی شه پۆل، ته رخان کردوو...
...

ئاسمان، کلاویکه،
به شی هه موو سه ر - ه کان ده کات...
...

به فر،
هاورپی ماندوو بوون و
برای پیریستی - یه

هه ور، هاوار ناکات...
قسه ش ناکات...
به لام هه موو شتیکیش ده لیت،

وشه، ده بوونه بالنده...
زینده وهران، هه موو رووه و مردن ده چن...
جگه له مروؤ
که: مردن، دیت بو لای

شادمانیی، بالی هه یه و
له شی نییه...
هه تاو، خانوویه کی هه یه
هیچ ریگایه کی نییه

بهرد، به خهوتوویی گۆرانی ده لئ
تاریکایی، له کپتۆشدا له دایک ده بی...
رووناکایی، به پیوه، له دایک ده بی

گول، به شیکه له چاو...
بۆن - یش، به شیکه له دل...

خهون: ئه و تاقه نه بی تاوانه یه،
به پراکردنه وه نه بی
ناتوانی بژی....

بهرد، گوی له سروودی ئاو ناگری.

زۆر جار کیلگه، له کاتی چاوه پێ کردنی
باراندا،
قژی لی ده پوی

له شی هه تاو، رووناکییه که یه تی...
هه تاو، ئافره تیکی رووته،
که هه رچی جلی هه یه، له بهری کردبن...

نامه ی گول، بۆنه که یه تی،
که به چریه، پیمان ده گه یه نی...

نھيئي... جوانترين خانووه...
به لام بؤ ئه وه دهست نادات،
تيايدا نيشته جي بيت...

ئەم... تەنيا چاويك، تەنيا پييه كي هەيه...
دهستيشي نييه...
ههور... له شيكي تەواوه

زەريا... دارستانيكه، سەما دەكات...
ههور... دارستانيكه، دەكشي...

شەپۆلي... تار... ه،
ژييه كانيشي، رۆخه كانن...
چۆله كه... نايه وي له و كي لگانه دا گوراني بلييت،
كه نازانن بيدهنگ بن...

ههور... كتيبيكه،
ئاو، بؤ: تاچه خوينه ريكي دهنوسي، كه:
زه وي - يه.

رووناكیى... له شىكە، ھەربالەكانى دەبىنن...
ئاو - یش، له شىكە،
له روخسارى زیاتر، ھىچى تر نابىنن...
تاریكایى... ھەر بەگپىرى له دایك دەبى...
رووناكیى - ش، له وساتەو ھە كە دیتە دنیا،
كۆچ دەكات....

رووناكیى.... دەفتەرى سرووشتە
بە مەرەكە بىكى نەبىنراو،
لەسەرى دەنوسرى...

رووناكیى.... ھەك مندالىكە، له نوینی خەودا،
تەنیا چەكیشى، خۆبە دەستەو ھە دانیتى..

خۆلەمیش، گریانى كڵپە ھە و
پىكە نىنى ئاگر.
ھەر تەنیا ئاگر، كاتى كە دەگرى،
پىدەكە نى...

پەپوولە... تالە ھەوداى رووناكیى...
ھەر لە بەر ئەمەشە، كە ئاگر:
جوانترین جلیتى....

خۆر... بە بىئەو ھى چیش بچوولى،
ھەمیشە پىشمان دەكەوئى....

رووناکیی... تا کراسی تاریکی له بهر نه کات
ناتوانی بخوئی...

بیابان... ئه وهنده به دواى عه شقی
هه تاو - دا چوو...
تاسووتا....

که ناری زه ریا... سه رینه....
شه پۆل، ئانیشکی له سهر داده دات...

ئای له گیلیتی مانگ و
ئای له و جوامیرییه پووجهی...
نازانی قسه له گه ل ئه ستیره یه کدا بکات...
نازانی وشه یه ک بخوینیتته وه....
ئه و خه رمانه یه ش، که له ده وریتی...
هیچ نییه، ئه ویش کراسیکی خواستراوه..

هه ور... جلیکه....
هیچ له شیک ناتوانی له بهری بکات

خۆ له میش... هه میشه روانینیکی مالتاواپی
هه یه...

ئاگر - یش، هه میشه روانینیکی
به یه ک گه یشتنی هه یه....

ئاو... بچیتە ھەر شوینیک،
ئەو شوینە دەکاتە شوینی نووستن و
لیی رادەکشیی...
بە نوستنیشەوہ ری دەکاو
بە دانیشتنیشەوہ، ھەل دەسی و
کار دەکات...

زەریا... بە دەگمەن گۆرانی دەلیت
ھەر بۆ ئەوہ خوڵقاوہ: سەما بکات

باغ - ئافرەتیکە،
لەشی لە گلدایە و
جل و بەرگیشی: گیا

خۆر... لە و کاتانە شدا کہ خەمگین دەبی،
لە رووناکایی زیاتر، ناتوانی ھیچی تر،
لە بەر بکات -

تاریکایی... زۆرداریکە، ئابلوقە ی جیگا کہ
دەدات،
رووناکایی - ش، سواریکە،
جیگا کہ رزگار دەکات...

گول... به له ميکه، به هه وادا ري ده کات
يه کە سيشي سوار کردوه،
که: بۆنه که يه تي

به دنيا ييه وه، خۆر - يش خۆي،
که ئەم ئاسمانه جيده هيلئ...
به هه له... ده چيته وه ماله که ي خۆي

(به يادى يارييه كانى ژيان و مردنه وه)

مردن... هەر له دواوه دیت...
ته نانه ت ئه و کاتانه ش، که وا دهرده که وئ له
پیشه وه هاتووه....
پیشه وه.... هەر ته نیا بۆ ژيانه

زمان.... له ناکامى زۆر بلێى... ژهنگ دینى
چاو - یش، له که م خهون بینین، ژهنگ دینى...

روخسار... رووناکایی له شه
که روخسار تاريك دایه ت،
سه رتا پای له ش، ده کوژیته وه

ئاسمان... ده تخوینیته وه...
به لام دواى ئه وه ی: زهوى، ده تنووسى

زۆرجار، هیلى راست
ریگایه که، ده چى بۆ هیچ کوپیه که

مرۆڤه... کتیبیکه،
هه میشه ژيان، ده یخوینیته وه
مردنیش، له یه که سات و له یه که چاردا

دەخوینیته وه ...

ئاواز... بۆ گوچکە یه ...

رهنگ... بۆ چاوه

وشه - ش، بۆ سه رتاپای له شه

به هار... گه یشته باخچه ی ماله که -

بۆخچه کانی داگرت و

له ژیر لیزمه ی بارانی کدا، که به گیانیدا ده چۆرا،

که وته دابه شکر دنیان

به سه ردرهخت و رووه کدا....

بۆچی شاعیر، هه میشه هه له ده کات:

به هار، گه لاکانی خۆی ده داتای و...

ئه ویش، ده یاندا ت به مه ره که ب؟

خۆر... به روونا کاییه که ی دامانده پۆشی

بیته وه ی ده ره به ستی ئه وه مان بیت

که باوه ش کردنه به رده وه مه که ی پیاماندا،

مالئا واییه کی به رده وه مه ...

زۆر جار، جوانترین چرا... ئه وانه ن:

بۆ ئه وه هه لیان ده که یین،

نه ک روونا کیان پی ببینین،

به لکوو بۆ ئه وه ی تاریکای بیبینین....

رەشايى... چاۋلىكنانى سروسىتە
لە باۋەشى گەردووندا

رەنگەكان... تىپىك موزىكى گەپۇكن،
رەنگى رەش: پىشەنگيانە

ھەموو رەنگەكان پىكەوھ، وا دەنوینن:
رووتن... يان جل و بەرگيان لە بەردايە.
بە تەنيا رەنگى رەش نەبىت،
كە: جلى رووت لە بەر دەكات.

سپىتى... دوگمەكانى جىگاگە دەكاتەوھ
رەشايى - ش، دايندەخاتەوھ...

بۆ ھەر كۆى بچىت...
روو لە ھەر كۆى بکەيت...
قوولايى خۆت... دوورتىن شوینە

ژيانى بەرد، كۆتايى بۆ نىيە
چونكە بە مردوويى دەژى.

بهیادی ئەو . هوه
(مه بهستی له ئافرهته)

.... له ش،
جوانترین خانووه،
که خه یالّ تیایدا نیشته جییه ...

روانیم به سه رتاپای له شیدا
په رته وازه ده بی
به رینترین ئوقیانووس
له شی ئافره تیکی عاشقه

که ده مبینی،
گپ له روخساری ده بیته وه
من ... ئاگره شاراوه که ی ئەوم

بۆچی بیره وه ریبه کانت، لیم نابنه وه؟
با - ش، خۆی گوئی لیم نه بوو
که وتم: خۆشم ده ویی

ئهو ئافره ته م بینى، که په ره سیلکه ی دیبوو
په ره سیلکه ش، به هاری دیبی ..
ئەویش تۆ بوویت ...

(بهیادی مندالییهوه)

زۆر جار... ههوا - م دیوه،
به دوو پیی له (گیا) دروستکراو،
رۆیشتوووه....
ریگا - ش، به دوو پیی له (ههوا) دروستکراو،
سهمای کردوووه....

هه ر زوو زامدار کرام...
هه ر زووش زانیم،
ئه و زامانه، منیان خولقاند

هیشتاش له پشت ئه و مندالهوه دهپۆم
که هیشتا له ناو ئه ندامهکانی له شمدا
دهپروات....
ئیسنا.... به سه ر لووتکهی په یژهیهکی
رووناکییهوه وهستاوه و
له گوشهیهک دهگهپۆی، تیایدا بجه سیتهوه
بهلام بۆ ئه وهی سه رله نوئی،
روخساری (شه و) بخوینیتهوه.

به پيدا ده پړوم...
ده ستيگم له ههوا - دايه و
ده سته که ی ترم، به ناو قزيگدا ده گيرم،
که خه ياللی لی ده که مه وه

هر به تهنيا نه و که سه ی
تيگه ل به ناسو ده بی،
ده توانی ريگه يه کی تر بکاته وه...

هيشتا منداليم، له ناو له پی
نه و رووناکيه دا له دايک ده بی
که ناوه که ی نازانم،
هر نه ويش، ناوی من ده نيټ

روژه کانی.... زه ریاچه ن...
بیره وه رييه کانيشی:
له شی سه ر ناو که وتوو *

* گؤفاری سره، ژماره (۱۰۲ - ۱۰۲).



ئەدۋنيس

بەرھەمەكانى:

شعر

- قصائد أولى، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- أوراق في الريح، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.

- أغاني مهيار الدمشقي، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- المسرح والمرايا، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- وقت بين الرماد والورد، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٠.
- هذا هو اسمي، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٠.
- منارات، دار المدى، دمشق ١٩٧٦.
- مفرد بصيغة الجمع، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- كتاب القصائد الخمس، دار العودة، بيروت، ١٩٧٩.
- كتاب الحصار، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٥.
- شهوة تتقدم في خرائط المادة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ١٩٨٨.
- احتفاءً بالأشياء الغامضة الواضحة، دار الآداب، بيروت، ١٩٨٨.
- أبجدية ثانية، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ١٩٩٤.
- مفردات شعر، دار المدى، دمشق ١٩٩٦.
- الكتاب I، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٥.
- الكتاب II، دار الساقى، بيروت، ١٩٩٨.
- الكتاب III، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٢.
- فهرس لأعمال الريح، دار النهار، بيروت.
- أول الجسد آخر البحر، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٣.
- تنبأ أيها الأعمى، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٣.
- تاريخ يتمزق في جسد امرأة، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٧.
- ورقا يبيع كتب النجوم، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٨.

الأعمال الشعرية الكاملة

- الأعمال الشعرية الكاملة، دار المدى، دمشق، ١٩٩٦.

دراسات

- مقدمة للشعر العربي، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٦.
- زمن الشعر، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٥.
- الثابت والمتحول، بحث في الإبداع والإتباع عند العرب،
١. الأصول،
- ٢. تأصيل الأصول،
- ٣. صدمة الحداثة وسلطة الموروث الديني،
- ٤. صدمة الحداثة وسلطة الموروث الشعري،
دار الساقى، بيروت، ٢٠٠١.
- فاتحة لنهايات القرن، دار النهار، بيروت.
- سياسة الشعر، دار الآداب، بيروت ١٩٨٥.
- الشعرية العربية، دار الآداب، بيروت ١٩٨٥.
- كلام البدايات، دار الآداب، بيروت ١٩٩٠.
- الصوفية والسوريالية، دار الساقى، بيروت ١٩٩٢.
- النص القرآني وآفاق الكتابة، دار الآداب، بيروت ١٩٩٣.
- النظام والكلام، دار الآداب، بيروت ١٩٩٣.
- ها أنت أيها الوقت، (سيرة شعرية ثقافية)، دار الآداب، بيروت، ١٩٩٣.
- موسيقى الحوت الأزرق، دار الآداب، بيروت، ٢٠٠٢.
- المحيط الأسود، دار الساقى، بيروت، ٢٠٠٥.
- كونشيرتو القدس، بيروت - بلومبرغ - باريس تموز اب ٢٠١٠.

مختارات

- مختارات من شعر يوسف الخال، دار مجلة شعر بيروت، ١٩٦٢.
- ديوان الشعر العربي،
- ١. الكتاب الأول، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٤.

- ٢ . الكتاب الثاني، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٤.
- ٣ . الكتاب الثالث، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٦٨.
- ديوان الشعر العربي (ثلاثة أجزاء)، طبعة جديدة، دار المدى، دمشق، ١٩٩٦.
- مختارات من شعر السياب، دار الآداب، بيروت، ١٩٦٧.
 - مختارات من شعر شوقي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين بيروت، ١٩٨٢.
 - مختارات من شعر الرصافي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين بيروت، ١٩٨٢.
 - مختارات من الكواكبي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين بيروت، ١٩٨٢.
 - مختارات من محمد عبده (مع مقدمة)، العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
 - مختارات من محمد رشيد رضا (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
 - مختارات من شعر الزهاوي (مع مقدمة)، #تحويل دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
 - مختارات من الإمام محمد بن عبد الوهاب، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٣.
- الكتب الستة الأخيرة وضعت بالتعاون مع خالدة سعيد.

ترجمات

- حكاية فاسكو، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٢.
- السيد بوبل، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٢.
- مهاجر بريسبان، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٣.
- البنفسج، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٣.
- السفر، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٥.
- سهرة الأمثال، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٥.

- مسرح جورج شحادة، طبعة جديدة، بالعربية والفرنسية، دار النهار، بيروت.
- الأعمال الشعرية الكاملة لسان جون بيرس،
- منارات، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٦. طبعة جديدة، دار المدى، دمشق.
- منفى، وقصائد أخرى، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٨.
- «فهرس لأعمال الريح» (٢٠١٢) دار "كشِب" للشعر، تل أبيب، ترجمة إلى العربية.
- مسرح راسين
- فيدر ومأساة طيبة أو الشقيقان العدوان، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٩.
- الأعمال الشعرية الكاملة لإيف بونفوا، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٨٦.
- كتاب التحولات، أوفيد، المجمع الثقافي، أبوظبي، ٢٠٠٢.
- الأرض الملتهبة، دومينيك دوفيلبان، دار النهار، ٢٠٠٤

الجوائز (خه لآته كاني)

- جائزة الشعر السوري اللبناني. منتدى الشعر الدولي في بيتسبورغ، الولايات المتحدة ١٩٧١.
- جائزة جان مارليو للأدب الأجنبية. فرنسا ١٩٩٣.
- جائزة فيرونيا سياتا دي فيامو روما. إيطاليا ١٩٩٤.
- جائزة ناظم حكمت. إسطنبول ١٩٩٥.
- جائزة البحر المتوسط للأدب الأجنبي. باريس، فرنسا.
- جائزة المنتدى الثقافي اللبناني. باريس، فرنسا ١٩٩٧.
- جائزة الإكليل الذهبي للشعر، مقدونيا ١٩٩٨.
- جائزة نونينو للشعر. إيطاليا ١٩٩٨.
- جائزة ليريسي بيا. إيطاليا ٢٠٠٠.
- جائزة غوته (فرانكفورت) (٢٠١١).

بهیهك گه‌یشتن*

چه‌نگیز نایتما توف

(شۆردون) ی پیر ئو رۆژه که بۆ مال‌هوه گه‌رایه‌وه، ئاکاری سه‌یر بوو، شله‌ژاویی و چه‌په‌ساویی، یان خه‌م و بیزاری پیوه دیار بوو. ژنه‌که‌ی یه‌کسه‌ر زانی شتیك پرویداوه، که لییشی پرسى چیه‌تی! ئه‌بله‌ق بوو، چونکه‌ تووشی غایله‌یه‌کی سه‌یر ببوو. شتیك هه‌ر له‌ پروپووجی پیریتی بجیت. یان شتیك له‌ و بابه‌ته. به‌لام شتیك که هه‌رگیز له‌ پیاویکی ساغ و سه‌لیم نه‌ ده‌وه‌شایه‌وه. ئه‌و پیاوه‌ پیره، بیست سال له‌مه‌وبه‌ر کورپکی له‌ شه‌ردا کوژابوو، کورپکی جوان و قۆز. که‌س له‌ بی‌ری نه‌ما‌بوو، له‌ (شۆردون) زیاتر. (شۆردون) یش پيش ئه‌م ماوه‌ دوور و دريژه، که له‌ گه‌ل ژنه‌که‌یدا ده‌ژیا، نیشانه‌یه‌کی یاد کردنه‌وه و ناوه‌ینانیکی کورپه‌که‌ی پیوه دیار نه‌بوو. که‌چی له‌ پریکدا ئه‌م پیاوه‌ پیره، بریاریدا سه‌ر له‌ و شوینه‌ بدات، که کورپه‌که‌ی پيش شه‌ره‌که‌ تیايدا مامۆستا بووه.

* گۆفاری رۆژی کوردستان، ژماره‌ی تاییه‌ته به‌ شانۆ و چیرۆک، له‌ سالی ۱۹۸۰

شۆردون وتى: "هەستىك تيامدا دەجوولئى كە كورپەكەم زىندوو بئى و ئىستا لەوئى بئى.. ھەست بە شتىك دەكەم بەرەو ئەوئى پام دەكئىشى.. دەمەوئى ببىنم".

ژنەكەى بە پەژارەو ھەسەرى كەرد، لە سەرەتادا وىستى پئى پئى بكنئى.. پئى بئى: بەراستتە! يان ئەرى تۆ بەھەموو عەقلىتەو ھەوا دەلئىت! دلئىت شىت نەبووت! ؟ بەلام دوايى بەخۆيدا چوو ھەو، چونكە شىو ھى گەتوگۆ و تىروانىن و دەنگى.. ھەموويان نىشانەى ئەو ھەوا تىدابوو، كە زۆر لەخۆى دلئىت، يان زۆر تەمانەى بەخۆيتەى و بەراستى قەسە دەكات. لەھەمان كاتىشدا بەھەموو ھۆش و گۆشپەھەيتەى..

ئالەم كاتەدا، ژنەكەى سەرەپاى ئەو ھەش كە دەيزانى ئارەزوو ھەكەى بئى سەرەو بەر و بئى ھوو دەھە و پئى داگرتنەكەشى لەو پركى منال دەچئى و پەشىمان كەردنەو ھەشى گرانە، بەزەيى پيدا ھاتەو.. بە سەلەو ھەلى پەرسى:

– ئەرى كەوا بوو، بۆ لەمەو پئىش نەچوووت بۆ ئەوئى؟

شۆردون ھەناسەيەكى ھەلگئىشاو وتى:

"نازانم، بەلام ئىستا ھەز دەكەم بچم. ھەزىش دەكەم پئىش مردنم بچم، ھەستىكى زۆر تەواوم بەمە ھەيە.. سبەينئى شەفەقى دەپۆم".

– چىت پئى خۆشە وا بکە، كەيفى خۆتە.

ژنەكەى لای وابوو مەردەكەى بەخۆيدا دەچئەو ھە و پەشىمان دەبئتەو، لەو گەندە دوورە ھىچ نابىنئتەو ھە ھىچ بەدەست ناھئنى. كەچى بۆچوونى ژنەكە وا دەرنەچوو، چونكە شۆردون پەشىمان نەبوو ھەو.

گەندەكەيان بە لاپالئى پەزە گەردنەكەو بوو، دەمىك بوو خەوى لىكەوتبوو، ھەموو پەنجەرەكانىشى تارىك ببوون، جگە لە مالى (شۆردون)، كە جار جارە رووناكى تىايدا دەكوژايەو ھە و ديسان ھەل دەبوو.

(شۆردون) پىر جئى بەخۆى نەدەگرت.. ئەو شەو ھە چەند جارىك لە خەو ھەستا و خۆى لەبەر دەكرد و دەچوو ھە سەر بانىژەكەيان، ھەموو جارىكئىش باو ھەشى و پئىجەى دەخستە ئاخو پى ئەسپەكەو، و پئىجەى كۆنئىش نا بە تەنيا، بەلكو چاكتەرىن لەو ھەو، بەرھەمى يەكەم گيا دوورين بۆ ولاخ، بەسەوزىي.. پەيتا

پهیتا هر تویکل و سهوزهی تری بهسەر ئاخوڤه که دهخست.. ئەو له وهپهه ی ئەمشه و، به و جۆره بهر ئەسپه که ی دهخست، پێشتر هه رگیز پێی به خۆی نه داوه، ئاوا دهستی پێوه نه گری و سهرفی بکات، نه یشی هیشتوو ه که سی تر دهستی بۆ بهری، تا زستان دههات.. جارن تا زستان دههات، و لآخه کانی بۆ له وهپه رگایه کی پشت مائی خۆیان دهبرد، بهتوله پێگا سهوزه کان و پاشماوه ی دره وو، گه لای وه رپوه وه خه ریکی ده کردن. که چی ئەمشه و، دهستی به هیچه وه نه ده گرت، ته نانه ت هه گبه ی ئەسپه که شی پر له قه رسیل کرد بۆ خۆ ئاماده کردنی سه فه ره که ی.

شۆردون ئەو شه وه ی به و جۆره بهسەر برد، ژنه که شی خه و نه چوو ه چاپی، به لآم بۆ ئەوه ی کۆسپ له به رده م سه فه ری مێرده که یدا دروست نه کات، خۆی کردبوو به خه وتوو، له گه ل ئەوه شدا هه رچی جارێ مێرده که ی ده چوو ه دره وه، ئەم خۆی له جیی خۆیه وه هه ناسه یه کی قوولی هه ل ده کیشا و ده یزانی ته قه للادان له گه لیدا بۆ په شیمان کردنه وه ی که لکی نییه .. ئەم حه زی ده کرد بلی:

"باشتر وایه پێش ئەوه ی برۆیت، بیر بکه یته وه، بیر بکاته وه که چۆن خه لک له داویدا پێی پێ ده که نن.. به لآم هه ر خۆی بێ ده نگ ده هیشته وه، له ترسی ئەوه ی نه وه ک مێرده که ی پێی بلی:

"ئه گه ر تۆش خۆت به دایکی بزانیایه، پیت نه ده وتم مه چۆ..

" به لێ حه زی نه ده کرد گوئی له مه بیت.. ئەم خۆی ئەو کورپه ی هه رگیز نه دیوو.. نه یشی ده زانی له چ جۆره کورپه که، دایکی کورپه، تۆ سال ده بوو مردبوو، ئەم، دووه م ژنی بوو، گوزه رانیشی له گه لیدا زۆرجار گران بوو، چونکه هه میشه و له به رامبه ر دوو کچه به شووه که ی، خۆی به دهسته پارچه و تاوانبار ده زانی، که له گه ل مال و مێردی خۆیاندا له شار ده ژیان.. سه ریان له باوکیان نه ده داو په یوه ندیشیان له گه لیدا نه بوو.. باوکیشیان مه گه ر به ده گمه ن بیری بکردنایه، ئەو کاتانه ی که بۆ شار ده چوو، سه ری لێ ده دان.. له م پوه وه ئەم هیچی لێ نه ده پرسسی... بۆ ئەم جۆره دار و بارانه چاکتر وایه باوه ژن خۆی تیوه نه گلینێ.. هه ر ئەمه ش بوو له مه دا وای لێ کردبوو قایل بێ به و که لکه له و خه یاله ی

میرده که ی که وتۆته سهریه وه، چونکه هرچند بیرى لى ده کرده وه، ده یزانی
ئه مئیش جوړه سوژیکه و به لگو به م سهردانه، که مئیک ئوخژنى بگاتى و که ف و
کولى دابمرکیتته وه.. یان هیچ نه بى خه مه که ی بره وینیتته وه..

هئیشتا گزنگى نه دابوو، که شۆردون چوو به لای ئه سپه که یه وه و زینی کرد و
قامچیه که ی، که به دیواره که وه هه لواسرابوو، دایگرت.. له بهر گزنگى شه فه قى ناو
په نجه ره که شیاندا به سهر ژنه که یا شۆر بو وه وه، که هئیشتا له ناو جیگه که دا بو،
پى وت:

– (نسیبکان) من ده رۆم.. دلته هیچ نه کات، سبه ی ئیواره ده گهریمه وه، گویت
لئیه؟. بۆ ده نگت نییه؟ ها! تيم بگه، ئه وه کورمه، هه رچه نده هه موو شتیکیش
باش ده زانم، به لام هه ر چه ده که م خۆم بچم، سهریک له وى بدهم، دلّم وام پى
ده لى.. تيم ده گه یته؟.

ژنه که شى به بى دهنگى هه ستا، وا خوى پيشاندا، که ته واو هاتبیتته سهر
عه قلى میرده که ی و پى وت:

– ده بوايه سهرى شه پقه که ت بکر دایه، هه مووی په لایه، جوان نییه، خۆتۆ
بۆ ده شتاییه که ی بهر مالى خۆمان ناچیت، بۆ زیاره ت ده چیت.

ژنه که ی ده ستى بۆ سندوقى ژوور جى نووستنه که یان برد، شه پقه یه کی خورى
ده رهینا، که ده مئیک بوو له ویدا شار دبوویه وه، دایه ده ستى میرده که ی و پى وت:
– ئه مه یان له سهر بکه. جوان نییه به و شه پقه چلکنه وه بچیت..

شۆردون شه پقه که ی گۆرى و رووه و ده رگا که رۆیشته. ژنه که شى بانگى کرد:
– ئا، که مئیک راپه وسته، تویش به ره ی نان خوار دنه که ت له سهر رپه فه ی
په نجه ره که یه، بیخه ره هه گبه که ته وه، تا ئیواره به رپگاوه برسیت ده بى.
شۆردون ویستى پى بلئى سوپاست ده که م، به لام بى ده نگ بوو، چونکه باو
نه بوو پیاو، سوپاسى ژنه که ی بکات.

گونده که هئیشتا له شیرینی خه ودا بوو، که شۆردون له پشت مالانه وه بۆ
ده رچوو، تا سه گه له که ی ئاواى به هه وانته نه وه پرن.. له ته نیشته گونده که وه
به هه ندى توله رپیدا لای کرده وه، که رووه و چیا که ده بیرد..

نیوه پۆی پۆژی پيشووتر، شۆردون به هه مان تووله ريگادا پوهو و ماله وه دهگه پرايه وه، كه عه ره بانه شه په دوو پيچكه كه ي پر كردبوو له ليژنه دار و بو زستان كه له كه ي ده كرد. ئه و پۆژه له دهم ده ره بندي (گۆرچ ي بچووكدا، لق و پۆپي ده ختي ده بپري و عه ره بانه كه ي لي بار كرد و له سه ر كورسي لي خورپينه كه دانيشت، هه ردوو قاچيشي لي دريژ كردو به دلخوشييه وه خۆي دا به دهم په وتي عه ره بانه كه وه، كه شاره زاي ئه و ريگا سه خته بوو، عه ره بانه ش هه ر ده ينانلاندا. پۆژيكي گه رم و هيمن بوو. له وي، له پاييزاندا ئه وكاته، چاوه پروان ده كرئ پله ي گه رما نزم ببه تته وه، به لام پيش ئه وه ي ئه مه په وودات، ئه و چهند پۆژه هه ر له خۆيانه وه په ووناك و گه ش و سامال بوون. ئه و پۆژه گونده كان ي ئه و ده ورپه ره ي به و بنارانه وه ن، جوان ده بينزان. گونده كان ي ناو دۆله كانيش باخه كانيان به ري ئاسمانيان گرتبوو. ديوا ري ماله كان به گله سپي سواخ درابوون، په ووه كه كان ي ناو كيگه كان ي تووتنيش وشك ببوون. تراكتۆره كانيش خه ريكي ده وي كيگه ي پاييزه بوون. ئاسۆش تويزالي دو كه لي مه يله و بنه وشه يي له هه ني جيگاي نزمي سه ر شاردا پيوه بوو. به سه ر ئه مانه شه وه پۆليك مه ل به بيده نكي ده فرين. شۆردون ده يزاني ئه و مه لانه په ره سيلكه ن. به ره به يان، كه بو داربهرين هات، په ره سيلكه به پۆل، به سه ر ته لي ته له فۆنه كانه وه نيشتبوونه وه، ريز ريز به رامبه ر به يه ك به بي جووله هه لنيشتبوون، هه ريه كه يان سنگي سپي و سه ريشيان زۆر سه ير بوو، كلكيشيان وه ك درك ده برسكا يه وه، به هيمني نيشتبوونه وه، جارجاره به زيقه ي په نگ خوارده وه بوو بو يه كتر يان ده خو يند، له وه ده چوو هه موويان چاوه رپي ئه وه بكن، له ساتيكي دياريكراودا به يه كه وه، له شيوه ي يه ك بالنده دا بفرن و ريگا بگرنه به ر.

گه رده بوونه وه ي ئه م په ره سيلكانه، به م شيوه يه ساميكي جواني لاي ئه م دروست كردبوو. به شانازييه وه بيري كرده وه و به خۆي وت: ئه مانه چۆله كه پاساري نين.

ئه و ئيستا ئه م په راسيلكانه، به به رچاوييه وه فرين. پاش ئه وه ي چهند ده وره يه ك له شيوه ي مال ئاواييدا به سه ر ئه و زه وييه دا سورانه وه، كه وه رزي

ھاوینیان تیدا بەسەر برد.. ئەوسا بەھیمینی و بە ئاسانی بەرەو قولایی ئاسمان بەرزتر بوونەو، لە دوورەو لە پەلەیهک رەشایی دەچوون، کە جاروبار تیشکی خۆر، وینەئە پەلکە زۆرینەئەکی لێ دروست دەکرد.

شۆردون زۆر لە فرینیان ورد بوو، ئەوەتا چاوی لێیانە خەریکن دەورەئەکی تر دەکەن، دوا دەورەئەکی گەرە بەسەر باخە رووتەکانی پاییزەو.. ریزی پۆلە پەرەسێلکە دەتوت: هیلێکە دەلەزری.. لەچەند شوئینیکی ریزەکەشدا هەندئ جیگاگۆرکێ دەکرا، دوايی بۆ ریزەکانی خۆیان دەگەرانیو، ئینجا رچکەئە فرینە گەرەکە لەبەر دەگراو پۆلەکە وردە وردە دەبیران.. لەچاو گوم دەبوون، تا لەقولایی ئاسماندا تارماییان وەک دەنگدانەوئە گۆرانیئەکی زۆر دوور دەپەرەویبەو.. بۆ شوئینە گومەکان دەفرین..

کەچی ئەو بەیانینە پێش ئەوئە بفرن، توانی بیانبینی، تیر گوی لە زیقە زیقیان بگری.. دلی دەتوت قولپێ خەمیکی خۆشی تیدایە و وەک شەپۆلێکی سەرخۆش هەر هەلەدەچی.. هەردوو چاوی تەژی فرمیسک بوون، هیچ شتیکی تری بۆ نەدەبیرن، بەلام هەر بۆ ئاسمانیشی دەنوارێ. لەگەلیدا هەناسەئەکیشی هەلکێشا، کە نەیزانی بۆ چییە.. بۆ شتیکی نزیک و خۆشەویست، کە بۆ هەتا هەتایی لێی گوم بوو.. ئەگەر تەمەنی کەمتر بوایە، لەوانە بوو گۆرانی مالتاوايی بلی..

خرمەئە پێئەکی نزیک، (شۆردون) ی پیری بە ئاگا هینایەو، لە دوورەو، لەسەر گەردەکەئە وەبەرەو، زەلامیکی دی، سواری ئەسپێکی بۆشماخ بوو.. لەسەرەتادا نەیتوانی کابرا بناسیتەو، دوايی کە نزیک بوو، زانی ئەمە (سابارالی)یە.. پیاویکی پیرە، لەگوندەکەئە وەلایانەو، ئەم هەردوو پیاوئە پیرە، بەتەواوی یەکتریان ئەوەندە نەناسی.. یەکتەر ناسینیان لەرێگای هەندئ ریکەوتی شایی و (پرسە)و، بوو، دیاربوو (سابارالی)یش بۆ زیارەت دەچیت، چونکە پالتۆئەکی شەرابیی تازەئە لەبەر کردبوو، شەپقەئەکی پێستەپۆی لەسەر نابوو، داریکیشی بەدەستەو گرتبوو، کە رەنگی جی دەستەکەئە لە رەنگی چەولگە سوورەکانی ئەو کێوانە دەچوو..

(سابارالی) جلهوی ئهسپهکهی توند کردهوه، بهدهنگیکی سازگار، سلاویکی
گهرمی له (شۆردون) کردو پئی وت:

- ئهری کابرای ئاسنگەر! ئهوهبیر لهچی دهکهیتهوه؟
راست دهکات چونکه (شۆردون) ماوهیهک ئاسنگەر بوو.

(شۆردون) وهلامی دایهوه:

- پهپهسیلکه کۆچ دهکهن.

- چیی؟ پهپهسیلکه کوان؟

- کۆچیان کرد.

- ئینجا با کۆچ بکهن.. ئهوه دار- ت دهپری؟

- بهلی بۆ زستان. لهکوئوه دهپۆیت؟

زهردهخهنهیهک بهسهر پووی (سابارالی) دا بلاو بووهوه، که پیشیکی رهش دای
پۆشیبوو، هیشتا سیمای گهنجیتیشی پیوه دیار بوو، وهلامی دایهوه:

- دهچم سهریک له کورپهکهم بدهم، کورپهکهم لئپرسراوی کیلگهی میریه له
(ئهکسای)، له سهر ئهو چیا مهزنه.

(سابارالی) بهدارهکهی دهستی ئیشارهتیکى گهورهیشی پوهو چیاکه کرد.

(شۆردون) یش وهلامی دایهوه:

- ناوی (ئهکسای)م بیستوه.. بهلی بیستومه.

(سابارالی) وتی:

- من بۆ ئهوی دهچم.. کورپهکهم نامهیهکی بۆ نووسیوم، تیایدا نووسیوه:

با باوکم پۆژی، دوو پۆژ سهرم لی بدات..

دهگونجی ئهه کورپوکالانهش، سهروکایهتی بهدهستهوه بگرن، بهلام بهبی ئیمه
هیچیان پی ناکری.. کورپهزاکهشم ژن دههینی، دهبی تهدارهک بۆ ئهویش ئاماده
بکه، ئی بیگومان میوانیشیان زۆر دهبی، لهبهرئهوه بیر له سازکردنی سواری و
غارغارینیش دهکهمهوه.

(سابارالی) دهستی به باسی کاروباری ئهه کیلگه میریه کرد، که کورپهکهی
لئپرسراویتی و ئیستا "خوری"یهکی زۆر بهرهم دههینی. شوانکارهکانیش

پاره‌یه‌کی باشیان لی چنگ ده‌که‌وی.. خه‌لکه‌که‌ش له لیپرسراوی کیلگه‌که‌یان زۆر رازین.. ده‌نگیش وایه گوایه خه‌لانتیک به‌پیره‌یه به کوره‌که‌ی (سابارالی) بدری.

ئه‌مانه هه‌مووی چاک بوون، به‌لام بیرى شۆردون گۆرا.. له‌پریکدا هه‌ستی کرد سۆزیکى کۆن، که سالانیکى بى ده‌نگ له دلیدا شار‌دبوویه‌وه، سه‌رى هه‌لدا، ئه‌و سۆزه‌ی که هه‌میشه زیندوو بوو، سۆزیکى منالانه‌ی وا، که ده‌نگدانه‌وه‌ی له‌نیوان په‌راسوه‌کانیدا جووله‌ی ده‌هات، جووله‌یه‌کی وا، هه‌رکه په‌ره‌سیلکه‌ی بدیا‌یه کۆچ ده‌که‌ن، ئیتر ئه‌م، لای خۆیه‌وه، ئه‌و سۆزه‌ی له دلیدا بوو، ده‌ستی به سه‌ره تاتکی ده‌کرد، وه‌ک بلیسه‌یه‌کی ئاگر.. ئه‌و سۆزه سۆزی باوک و فرزه‌ندیی بوو بۆ کوره‌که‌ی، ئه‌و کوره‌ی ماوه‌یه‌کی زۆره، ئه‌م جیهانه‌ی به‌جی هیشتوو.. ئه‌ویش ماوه‌یه‌ک نزیک (ئه‌کسای) ئیشى ده‌کرد.. ئه‌ویش دیسان جاریکیان جوابی بۆ باوکی نار‌دبوو بچیت سه‌ریکی لی بدات، بۆیه به‌بیئه‌وه‌ی ئاگای له‌خۆی بیئت که ده‌لیت چی، ته‌کانی بۆ لای (سابارالی) دا و قسه‌که‌ی پی پری. وه‌ک ورینه‌ بکات، به په‌رۆشه‌وه پیی وت:

– منیش کوره‌که‌م بۆ ئه‌وی بانگ کردم..

(سابارالی) لی پرسی: "کوره‌که‌ی تۆش له‌وه‌یه؟"

"به‌چریه‌ وتی: "به‌لی" به‌لام له‌حیرسیشدا ده‌له‌زى.

(سابارالی) به‌ساردیکه‌وه شانی هه‌لته‌کاند و وتی: "ئه‌مه‌م نه‌ده‌زانى،

هه‌رچۆنیک بیئت شتیکی باشه.. له‌هه‌ر شوینیک هه‌ن، خوا له‌شیان ساغ کات.

(سابارالی) له‌ئه‌سه‌په‌که‌ی ژه‌ند و رۆیشت. هه‌ر به‌رۆیشتنى (سابارالی) یش،

(شۆردون) بۆ ناو خۆی گه‌رایه‌وه، بیده‌نگی و چۆله‌وانی، وه‌ک هه‌وره بروسه‌که

پایانده‌وه‌شاند. به‌خۆی وت: "چیم وت؟ درۆم کرد!"

(شۆردون) پاپه‌ری و به‌شوین (سابارالی) دا رایکرد و هاواری ده‌کرد:

"بوه‌سته.. بوه‌سته. سابارالی"

به‌شوینیا رای ده‌کرد، تا داوای لیبورنى لی بکات، که درۆی له‌گه‌ل کردوو.

(سابارالی) که‌زانى شتیکی هه‌یه، به‌خۆی و ئه‌سه‌په‌که‌یه‌وه لای کرده‌وه و پرسی.

– چی پوویداوه؟

(شۆردون) به هه‌نسکه‌بپکێ گه‌یشه‌ لای و ده‌یویست شته‌که‌ی بۆ پوون بکاته‌وه، به‌لام جاریکی تریش هه‌ستی کرد به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌یزه‌ ناگرێ، که‌ خۆی به‌ درۆ بخته‌وه. چونکه‌ ئه‌م لای وابوو زیندووویه‌که‌ له‌ناو زیندووینادا، که‌ زیندووش بوو، مه‌رج نییه‌ هه‌ر له‌سه‌ر زمانی شۆردون بێ، به‌لکو لای خه‌لکی تریش، بۆیه‌ نه‌یتوانی خۆی به‌درۆ بخته‌وه..

شۆردون هه‌رچه‌ندی ده‌کرد دلێ نه‌ده‌هات بلێ: چۆته‌ ژیر گله‌وه‌ و له‌ فلان پۆژ و فلان جیگادا بووه. خۆی پێ قایل نه‌ ده‌کرا بلێ: کورپه‌که‌ی ده‌میکه‌ مردوو و له‌ جه‌نگه‌که‌دا کوژراوه. ئه‌م حه‌زی ده‌کرد، ئه‌گه‌ر بۆ چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌کیش بوایه‌ کورپه‌که‌ی ماوه‌یه‌کی تریش بژی، ئینجا دوا‌ی ئه‌وه، له‌کاتیکی تردا بی‌شێ وتبایه‌ مردوو، گرنگ نه‌بوو..

شۆردون پێی وت:

– ئه‌ری جگه‌ره‌ت پێ نییه‌؟ خه‌ریکم بۆ جگه‌ره‌ شیت ده‌بم.

سابارالی وه‌لامی دایه‌وه:

"ده‌ک به‌لام لێدایت شۆردون.. ترساندمت."

به‌ده‌م هه‌ناسه‌ هه‌لکێشانه‌وه‌ که‌وته‌ گه‌ران به‌ گیرفانه‌کانیا و پێی وت:

– ده‌ستت بکه‌ره‌وه. منیش وه‌ک تۆ، بێ جگه‌ره‌یی په‌کم ده‌خات..

له‌ شووشه‌یه‌که‌دا که‌می‌ک تووتنی کرده‌ له‌پێ ده‌ستی (شۆردون) وه‌ و پێی وت:

– ئه‌ری کابرای ئاسنگه‌ر، ئه‌وه‌ بۆ ده‌ستت ده‌له‌رزێ؟ وادیاره‌ پیری پێته‌وه

دیاری داوه‌! .

شۆردون وه‌لامی دایه‌وه:

"به‌لێ منیش له‌کاتی خۆیدا به‌شی خۆم چه‌کوش وه‌شینیم کردوو، بێگومان

ناشتوانم بگه‌رپیمه‌وه‌ ته‌مه‌نی لاویتی.. ببووهره‌ له‌وه‌ی راگیرم کردیت."

سابارالی وه‌لامی دایه‌وه:

"نا. قه‌یناکه‌. مالتاوا.."

شۆردون پێی وت:

"هیوادارم سه‌فه‌رت سه‌لامه‌ت بێ"

ئىتر بەبەرىيەو ەنەما بوو سابارالى پابگرى. (شۆردون) یش شادمان بوو بەوہى سابارالى بە گورجى تىي تەقاند و ئەمى تەنگەتاو نەکرد باسى مەرگى كورپەكەى بكات. كە سابارالى تىپەر بوو، شۆردون ەەر بە پىوہ وەستا بوو، لە غايەلى خۇيدا نەقوم ببوو. ئىنجا دەستى پان كردهوہ و توتنەكەى پۆ كرده سەر زەوى و بۆ لای ەەرەبانەكەى گەراپەوہ.

بە لەشىكى گرانەوہ كەوتە پىكردن. لەبەر خۆيشىيەوہ ەەر دەيووت: "چىم كرد؟ بى شەك من شىت بووم، ئىنجا لەسەر پىگاگە وەستا و بەدەورى خۇيدا دەيروانى و بىرى دەكردهوہ. تا چاو بپىدە كرد سەيرىكى شوين فپىنى پەرەسىلكەكانى كردهوہ، كە بەسەر ئەو ەەر دە بەرىنەدا تىپەرین. بە چرپە بەخۆيشى وت: "نا. نا. نا. من كورپىك ەيە. زىندوشە. ئىنجا بە خەمگىنى نەراندى:

من كورپىك ەيە. ەيە. دەشچم بۆ دىدەنى كورپەكەم، چاوشم پىي دەكەوى، دىدەنىشى دەكەم!

جارىكى تىرىش نوقمى بىدەنگى بووہوہ. بە درىژايى ئەو پىگايەى بۆ گوندەكە دەچوو، شۆردون دەيوست خۆى قايل بەوہ بكات ئاوا دلگىر نەبىت، چونكە ناتوانى رابوردوى بۆ ئىستا بگىرپتەوہ. بەلام ئارەزوى بۆ سەردانى ئەو گوندە شاخاويىيە، لە دەروونىدا وەك ئاگر گلپەى سەندبوو. دەبوايە ەەر واى بكردايە چونكە ئەو ئاگرە لەمىژ بوو لەدلىدا دەينالاند. سالان و سالانىكى درىژ بوو، ئەمە وابوو.

دەمىك بوو بىرى دەكردهوہ و خەوى دەبىنى، ەەر خۆيشى، سەر لەو جىگايانە بدات، كە كورپەكەى دوا پۆژانى پىش چوونە سەربازىي، تىاياندا بەسەر بردبوو، ئەوا ئەم چاو پىكەوتنەى (سابارالى) یش، ئەو ەندەى تر ئاگرى لە پووشوو بەردا. ئەو سالانەش زۆر سەير بەناو يەكدا چووبوون. ئاوات و خەون بىنەكانىش ببوون بەراستى، لەبەر ئەوہى شۆردوون واى دەھىنايە بەرچاوى خۆى، كە لەو دىدەنىيەدا روو دەدەن. بىگومان كورپەكەى بەو دىدەنىيە گەشكە دەبى و پىي دەلى: "بابە گيان ئەوہ ەاتىت! بەرەو روویشى دىت. باوكەكەيشى پىي دەلى:

"ئەى چۆن كۆپى خۆم.. تۆ چۆنىت! ھىچ نەگۆراوئىت.. بەلام من پىر بووم،
دەتوانى خۆت بزانىت.."

"كۆرەكەش پىي دەلى:

"نا، بابە گيان. تۆ بەو شىۋەھىە پىر نەبوئىت.. تەنيا ئەوئەندە ھەھىە،
سەردەمىكى زۆر لىك دابراوئىن، ئەى بۆ ھانتت ئەوئەندەى پى چوو؟ چەند سالمان
تئپەراندا؟ بئست؟ لەوانەھىە زىاترىش.. ئەى بىرت نە دەكردم؟! ."

"چۆن بىرم نەدەكردئىت.. ھەموو پۆژىكى ژيانم بىرم دەكردئىت. بۆت پەرۇش
بووم.. بمبوره ئەگەر وام لى كرئىت بەمجۆرە چاۋەرۋانئىم بكەئىت.. بەلام خۆت
دەزانئىت ئئش و كارئش زۆر بوو.. تۆ خۆت دەزانئىت داكئت مرد و ناشتمان..
ئئتر دواى ئەوھى تۆ لە جەنگدا كۆژاىت، ئەو لەجىگادا كەوت و بۆ يەكجارى
ھەلنەسايەوھ.. ئەوا منئش ھاتووم بىرەوھرىت زىندوو دەكەمەوھ.. دەمەوى پىزى
زۆرم پئشكەش بەوانە بكەم لەگەل تۆدا ژيان.. ئەمەوى پىزىم پئشكەش بەو خاك و
چىايە بكەم، بەو ئاو و ھەوايەھى ھەلت مژى و خواردەتوھ.. كۆپى خۆم، من و تۆ
يەكترمان دئتەوھ.. بۆ وا لئم ورد دەبئتەوھ؟ دە لەگەل خۆتدا بمبە،
قوتابخانەكەتم نئشان بەد.. گوندە شاخاويەكەتم نئشان بەد. كە زۆرت بۆ باس
دەكردم.."

شۆردون زۆر تەقەللانى دا ناوى ئەو پراۋچىيەى بىر بكەوئتەوھ، كە (سولتان)ى
كۆپى لە مالەكەياندا دەژئا، ھەر ئەوئەندەى لى دەزانى پىاويكى زۆر چاك بوو،
(سولتان)ئش زۆر لئى پازى بوو، بەلام لەوانەھىە ئئستا لە (۷۰)سالى نئك
بووئتەوھ، دەى دەبى ئئستا مابى؟ ئاى. چەندئىن نامە بۆ شۆردون دەنووسى، تا
سەردانى بكات. مئواندارئى بكات و پئكەوھ ھەلۆ زئىپنەكەى بۆ پراو ببەن.. ئاى!
ئاخۆ ھەلۆكە مابى؟.. ھەلۆ لەو بالئدانەھىە، كە زۆر دەژئى، ئەوئەئشئى بىر كەوتەوھ
كە پراۋچىيەكە، كۆپىكى ھەبوو، سالى يەكەمى قوتابخانە، (سولتان)ى كۆپى ئەم،
دەرسى پى دەووت.. بەلام سالى دووھمى، ئئتر جەنگكە دەستى پئكرد.. دەشى
ئئستا ئەو كۆرەى گەورە بووبى و ژن و منالى ھەبى.. ژنى پراۋچىيەكەش ھەر
ئافرەتئكى چاك بوو.. سەرەراى ئەوئەش ئئش و كارى رۆژانەى لە كئلگە مئرىيەكە

و له مالى خۆيشيان، ماندووی کردبوو، داواشی له میردهکەى کرد، دووان له و سهگی پراوانه بۆ مالى باوکی بنیڤی، چونکه پیی نه ده کرا ئه و هه موو "تریت" ه بۆ ئه و هه موو سه گه له بکات..

پۆژیکشيان (سولتان) سه گیکى پراوی هینایه وه، پهنگى سپى بوو، هه ندی په له ی زه ردیش به لا ته نیشه کانیه وه بوون.. ئای. چ سه گیک بوو.. مه گه ره هه ره له چیا مه زنه کان له مجۆره سه گه هه بی.. که پرای ده کرد، ده توت هه وره بروسکه یه، ئه م جۆره سه گانه بۆ پراوی بزنه کیوی به کار ده هیئرا، که پراویان بنی، تا بیانکات به ته له وه.. به لام بۆ پۆژی دواى (سولتان) سه گه که ی هینایه وه و وتی: "خانه خوئییه که م، زۆر دلگیر ده بی، چاکتر وایه له (تریت) کردندا یارمه تی بده م.. که پۆیشت، سه گه چاکه که شه به دواى پاسکیله که ی (سولتان) دا پرای کرد..

شۆردون به جیا بوونه وه ی زۆر خه مبار بوو، به لام ده یزانی سه گ زۆر له پراوچی تیده گه ن، ئه مێش هه موو ئه وکاته ی به ئاسنگه ریی به سه ره ده برد.. ئه ی تو بلئیت ئه و سه گانه شه هیشتا هه ره پراوه پۆوی بکه ن، یان مرده بن؟

کاتی شۆردون بیری له م هه موو شتانه ده کرده وه، هۆیه کی به جیی دۆزیه وه، که زیاتر قایل بی به پۆیشتنه که ی.. به لی ده چی ئه و پیاوه ببینی، ئه گه ره ئه و پیاوه پراوچییه شه مرده بوو، ئه و سه ره له گۆره که ی ده دات، خو ئه گه ره زیندووش بوو، ئه و ده چی سوپاسی ئه وه ی بکات، که ئه و مناله ی خو ی جوان په روه رده کردبوو..

ته نیا شتی که هه بوو، که شۆردون پیکای به خو ی نه ده دا بیری لی بکاته وه، هه رچی کاتی که ی بیری بکه و تایه ته وه، ئیش و کارى پۆژانه ی خو ی به ره چاوی خو ی ده هینایه وه، تا بیری بچیته وه.. بیری له نرخی په تاته و له وه پری ئه و زستانه ده کرده وه، بیری له چاکترین کات ده کرده وه بۆمه ره سه ره برین و هیشتنه وه ی نازه له کانی و فرۆشتنیان، ده یویست هه ره بیری نه یه ته وه، چونکه پیشتتر ئه و هه موو سالان و شه ونخونییه و کاتی ئیش کردنی ئاسنگه ریییه، ئه وه نده ی بیری لی کردبووه، لی تیر ببوو.. ئه م شته ئه وه نده خیرا و له پره سه ری لی ده دا، وه که ئه وه وابوو چۆن چه کوشیک به ره ده زگایه کی ئاسن ده که وێ،

یان ئاسنیکی سوورکراوه به ئاویکدا دهکری، به لام لای ئەم، شتەکه وا که وتبووه، که هەر خوا خۆی بریاری دەسه لاتی ئەوهی هەیه، که ئەم شتە ی بۆ دەهینیتە دی یا نا! .. خۆ ئەگەر دەسه لاتی هەیه، ئەوا لەو دنیا به کۆرەکهی شاد دەبیتەوه و هەموو لایەنهکانی مەسه له کهی تی دەگهیهنی. به لام داوای لیپوردنی لیناکات. نا. شۆردون، تا ئەو هەردوو کچهشی که له شار داده نیشن، نه هاتنه دەنگ و ئەو هەموو ورته و گله بیه یان نه کرد، په شیمان نه بووه، به لکو هەروا بیدهنگ بوو، به لام هەردووکیان تا ئەمڕۆش سه بارهت به و پروداوه سامناکه، لیی خوش نه ده بوون.

ئەمە، ئەو پۆژه پرویدا که (سولتان) به رهو ویستگهی شه مهنده فه ری شار ده چوو، بۆ به شدار بوون له جهنگدا. له ئەکتۆبەری ۱۹۶۱ دا بوو، یه کێک به پراکردن خۆی به دوکانه کهی شۆردون دا کرد و پیی وت:

"به په له بچۆره وه بۆ ماله وه، کۆرەکهت ده یه وی مائئاوا ییت لی بکات".

(شۆردون) ییش هەروا به په له، به بهرۆکی ئاسنگه ریه وه گه رپا ه وه و هیشتا دهنگی چه کوش و ده زگا که له گویدا ده زینگایه وه، به په له به ریگادا ده پۆیشت و باوه ری به شتەکه نه ده کرد. ئەم لای وابوو کۆرەکهی هیشتا وه ختی سه ربازی نه هاتوه. به لام شتەکه راست بوو. چونکه (سولتان) به سواری ئەسپیکی خواستراو له مه لبه ندی ناوچه که وه هاتبوو، تا دایکه نه خوشه کهی ببینی، که سالیک ده بوو نه خوش که وتبوو، به بیته وهی هیچ نیشانه یه کی چاک بوونه وهی لی دیار بدات. بۆیه داوای له باوکیشی کردبوو، که سه ر له شار بدات، تا له ئیسگهی شه مهنده فه ر، چاوی پیی بکه وی.

قسه کانی چا و پیکه وتنه که یان زۆر پچر پچر و شیواو بوون. به جۆری کاتی له ئیستگه ش له یه کتر جیا بوونه وه، مائئاوا ییه که یان ئەوه نده ریک و پیک نه بوو. زۆر قسه و زۆر شت بیر چوون، ته نانهت هه ندی له و شتانه ش، که له سنгда په نگیان خوار دۆته وه، له م جۆره کاتانه دا نا کرین.

شۆردون به په له به سواری ئەسپه کهی بۆ شار چوو. ئەو "۳۰" کیلۆمه تره ریگیایه ی زۆر گورج بری. که گه یشت، ئەسپه کهی هه ناسه ی لی برابوو. ئەوه ی

یەكەم شت سەرنجی (شۆردون)ی پاكیشتا، ئەو ئاپوورەى جەماوەرە زۆرە بوو، كە لە پشت پەرژینی ئیستگەكەوہ پراوہستا بوون، ھەموو شتەكان لەوئى بوون: لۆرى گەرە، كە ئالای سوور بەلا تەنیشتەكانیانەوہ بوو، كۆمەلى عەرەبانەى ھەمەجۆریش، پربوون لە ئالىك و دانەوئیلە، ئەسپى زىنكراو، شەمەندەفەرى ھەلم، لەسەر خەتى شەمەندەفەرەكە بۆرە بۆریان بوو، عەرەبانەش ھەر تەقە تەقیان بوو، سەربارى ئەمانەش، دانیشتوانى چەندان گوند و ناو شاریش پڑابوونە ئەو ناوہ ...

شۆردون دابەزى وئەسپەكەى بە یەكەمین عەرەبانەىكەوہ بەستەوہ، كە لەناو پەرەوہ ئەسپىكدا بوو، بەھەلەداوان خۆى كوتا بۆ گەپان بەدواى كۆرەكەیدا، بەر خەلك دەكەوت و لیشى دەپرسین. پىیان دەوت: ئەو، لەناو تىپە سەربازىیە ئامادە كراوہكانداىە، لە دەشتەكەى نزیك ئیستگەن، نایەلن جیا ببنەوہ و نایەلن كەسیش تىكەلیان ببیت، چونكە تاویكى تر دەیانبەن..

شۆردون خۆى گەیاندە ئەوئى. لەوئیش خەلكى بەرپز خۆیان بە پەرژینەكانەوہ ھەلپەساردبوو، ئەو كاتەى ئەم گەیشتە ئەوئى، فەرمانیان پى كرابوو مەشق بكەن.. "چەپ. راست" یان دەكرد..

شۆردون بە شلەژاویى وەستا، نەدەتوانرا ناسیاوت لەوئیدا بدۆزیتەوہ، لەبەرئەو ھەموو درەختەو لەبەرئەوہ كە ئەوانیش، لەو ھەموو پیزەدا وەكو یەك بوون، لەپریكدا گوئى لە دەنگىك بوو بانگى دەكا:

"بابە.. بابە... وەرە بۆ ئیرە.. " ھەردوو كچەكەى بوون لەبەر دەركەى دەشتایىكدا ئىشارەتیان بۆ دەكرد. درى بە خەلكەكەدا، تا بیانگاتى.. بەدەم رىگاشەوہ چاوى بە كۆرەكەى كەوت، لە دەشتەكەدا بوو، كۆرەكەیشى ئەمى بینى، بە زەردەخەنەوہ دەستى بۆ ھەلئەكاند.. زەردەخەنەىكەى خىراو سەیر..

شۆردون بەزەى بە كۆرەكەیدا ھاتەوہ.. ئەوئەندە منال بوو، ھیشتا ریشى دەرنەھاتبوو، لەوان نەدەچوو، مەگەر بە بالا، ئەگینا شانەكانى و دەم و چاوى، سىمای مندالیان تىدا دەبینرا.. دیارە بەم دوو ساللەى دواى، كە سەربازى تىدا دەكات، دەبى بە پیاویكى تەواو و تۆكمە و پەل ئەستوور.

پاش ئه وهى شوردون پيرى له كورپه كهى ده كرده وه . جياوازييه كى تاييه تى له كورپه كهيدا به دى نه ده كرد، ئەم خۆى حەزى دەكرد پڕگرتن فيرې. نەك بە تەنيا خۆشه ويستى، هه موو كه سى خه لكى خۆش ده وى، به لام ئەم هەر له منالیه وه زۆر پړى كورپه كهى خۆى ده گرت، وهك ئە وهى مرؤفیکى ژیره، ئە ویش به پېچه وانە وه بوو، سه ره راي ئە وهى كه هيشتا منال بوو، شه يتانیش بوو.

شوردون له م پروه وه نه يده زانى مه سه له كه چۆن ليك بداته وه، به لام ئەم له گه ل كورپه كهيدا به مجوره بوو، به تاييه تى دواى ئە وهى كه كورپه كهى بوو به مامؤستا، شوردون هەر به چاوى پړزه وه بوى ده روانى، گوپى له بيرو رايه كانيشى ده گرت، هه ركاتيكيش كه بؤ ماله وه ده گه رايه وه، بؤيمباخيكي سوورى ديده وانى له مل ده كرد، چونكه له قوتابخانه ليپرسراوى هه ره وه زكارى ديده وانە كان بوو، هيشتا په گى سه ركيشى و سه ره پويشى تيدا مابوو، به لام شوردون لاي وابوو پړۆك هەر ده بى بگه پړته وه و بييت به پياويكى سه نكين. له بهرئه وه واى به چاك ده زانى ده ست نه خاته كاروبارى خه لكه وه و به ئامؤزگارى ماندوويان نه كات، چونكه ده زانى له داهاتودا كورپه كهى رپگاي خۆى ده دؤزپته وه، له وانە يه هه رئه مه ش بوويته هوى هه لپژانى به كچه كانيدا، كچه كانى: گه وره كه يان "زيب تيش" و بچووكه كه يان "ساليكا"، هەر له شار قوتابخانه يان ته واو كرد و هەر له ویش شوويان كردبوو. (سولتان)يشيان بردبووه لاي خويان و له وى چووبوو خانە ي مامؤستايان و ئە وا ئيستا ساليكه مامؤستايه ...

شوردون كه گه يشته لاي كچه كانى، وهك هؤيه كه هه بى، ده ستيان گرت و له ئاپوره كه دووريان خسته وه، به رقيه شه وه به ئە سپايى ده ستيان به جويندانى براكه يان كرد. له سه ره ئه وهى لاويكى سه رگه رمه و خۆى، خۆى ناو نووس كردوو، بؤ هه ركويش ده چوون، ئاپوره كه چرتر ده بوو، كچه كانى زۆر تووره و هه لچووبوون، بؤيه له و گۆره پان و له ناو ئە وئاپوره يه دا ئەم مشت و مپه يان بوو:

– ده زانى كورپه كه ت، خۆى، خۆى ناو نووس كردوو؟

شوردون وتى: "نه.. چى تر؟! "

– پيؤه نديمان به سهربازگه‌ی ناوچه‌که و فه‌مانده‌ی سهربازييه‌وه کرد، خو‌ی ده‌يه‌وي، ئه‌و خو‌ی داوا‌ی چوونی کردووه و خو‌ی ده‌يه‌وي بؤ شه‌پری بينيړن... تى ده‌گه‌يت؟

– ئه‌مه مانای وا‌يه، هه‌ستی کردووه، پيؤيسته ئه‌مه بکات...

ئيتړ کچه‌کانی شالاويان بؤ هيئا و به‌سه‌ريدا پرووخان:

– پيؤيستی کردووه؟ بابه. تو ناته‌وي تى بگه‌ی؟ ئيمه ميړده‌کانيشمان له‌ويڼ، ئه‌وان به‌س بوون، کى ده‌زانی ئه‌وانيش ده‌گه‌پښه‌وه، يان ده‌کوژرين! ماومانه له‌مه‌ش بيکه‌ستر بين...! ئه‌وه ئه‌ويش، دوا که‌س بوو له‌خيژانه‌که‌ماندا... خو‌ی سنگ ده‌باته پيشه‌وه بؤ ناو جه‌نگه‌که..

– له‌وي وهک جووجه‌له دوش داده‌ميڼى، وا ده‌زانی مه‌سه‌له‌ی جه‌نگيش، وهک سه‌رکردايه‌تى کردنى ديده‌وانى وا‌يه..

– بابه، تو هيچ قسه‌يه‌کت نييه؟

شوردون وه‌لامى دا‌يه‌وه:

"ئهى من ده‌توانم چى بلّيم و چيم پى ده‌کرى؟"

– بچوره لای... ئيستا داوايان لى ده‌که‌ين ريت بدهن بچيته لای... بچو پي بلّى با په‌شيمان بيته‌وه... بچو، قايلی بکه، تا له‌ده‌ستمان نه‌چووه.

– واى لى بکه بىرى بگورپى، تى بگه‌يه‌نه ماوه‌يه‌کى تر، که سه‌ره‌ی سهربازى خو‌ی هات، بوى هه‌يه بييت به سهرباز... تو تهنيا که‌سيت بتوانيت په‌شيمانى بکه‌يته‌وه.

شوردون ورته ورتيکى کرد:

"نا ده‌قيقه‌يه‌ک چاوه‌رپى بکه‌ن"

شته‌که له‌م کاتانه‌دا زور گران بوو... چون له‌کچه‌کانى بگه‌يه‌نى که له‌ناو ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا، داخوازيه‌ک له‌مجوره له‌پياويک داوا بکه‌يت! ئهى کوره‌که خو‌ی، چون ده‌توانى له‌قسه‌ی خو‌ی په‌شيمان بيته‌وه! ئه‌وسا چون له‌پرووى ديتر له‌پرووى ئه‌وانه‌دا سه‌ر هه‌لپرى، که له‌گه‌ليدا وه‌ستاون! ئهى خه‌لکى چى پى ده‌لین؟ ئهى خو‌ی، راي له‌خو‌ی چى ده‌بى؟

شۆردون وتی:

"بروا ناکەم بتوانرئ شتیکی وا بکری.. ئەمە مایەیی شەرمەزاری دەبی بۆ ئەو.."

– ئەمە عەیبی لە کوئی تیا یە؟

– ئەمە ئیشی کێیە..؟ کی لێرە دەتناسیت؟ کی ناگای لی دەبییت کە تۆ قسە ی

لەگەڵ دەکەیت؟

شۆردون بە خۆ گرت کردنەو وە وتی:

"ئەو خۆی دەزانیت، خۆی بنچینە ی هەموو شتیکیە.."

– ئەی.. بەسیتی بابە ئیتر.. ئەو هیشتا منالە.. برۆ.. برۆ تا لە دەستمان

نەچوو..

لەو کاتەدا غەلبە غەلب و جموجۆلی خەلکە کە دەستی پیکرد، تیبیکی

مۆسیقاش دەستیان بە موسیقا ژەندن کرد، ئالایەکی سووریش هەلکرا..

لە دەرگای دەشتە کە شەو دەستە یە ک سەرباز دەرکەوتن و ئاھەنگ دەستی

پیکرد.. کچەکان دەستی (شۆردون) یان گرت و پالیان پیو دەناو دەنگیشیان

لەناو ئەو هەموو ژاوە ژاوە و موسیقاییەدا بەرز دەبوو:

– بەپەلە.. با بچین بۆ لای لێپرسراوی خەتی شەمەندە فەر، لە ئێسگە کە یە،

دەبی کورە کە ت پرگار بکەیت..

– بابە، بابپۆین، هەر لە بەر خاتری ئەو دایکە نەخۆشە ی، بە لێپرسراوی

خەتە کە بلی: دایکی نەخۆشە، پیی بلی دایکی گیان دەدات، خەریکە دەمرئ..

شۆردون لە بەرامبەر ئەم قسانەدا هەروا بە دوودلی پامابوو.. کچەکانی بەناو

خەلکە کە دا بۆ مائاوا یی هاتبوون، پەلی باوکیان بۆ لای لێپرسراوی خەتە کە

بەکیش کرد.

ئێستگە کە، بە بەرزی پلیکانە یەکی بەردین. بە سەر دەشتە کە دا دەپروانی، سەر و

ژیریشی پر ببوو لە خەلک، کە چی سەرباری ئەو قەرەبالغیەش، کە هەموویان لە

عارە قدا شەلال ببوون، کچەکان دەستی باوکیان گرتبوو، بەرەو سەرەوہ رایان

دەکیشا.. بەناو سەدان چاوی پر خەم و فرمیسک و ئازایەتی و ئائومیدی و مائاوا ییدا

تیپه پین.. به ناو هاواری مائئاوایی و به پیکردنی سهربازه کانی ناو دهشتاییه که دا تیپه پین.. به ناو ئازاری شۆردون خۆی و نرکه ی دلّه به ستراره کهیدا تیپه پین.. هرچه نده شۆردون دهیزانی ئەم کچانه، له چاکه زیاتر هیچ شتیکی تریان بۆ براکه یان ناوی و له و چاکتر بۆ خیزانه که یان که سی تر نییه و به شیوه یه کی تایبه تی، خۆیان ئاسایی خۆشیان دهوی و ده بیاریزن... به لام ههستی به بیزاریی و تووره بوونیک کرد به رامبه رکچه کانی، که ورده ورده له دلیدا گه وره تر ده بوو، کاتی پهلان راده کیشا و داویان لّ ده کرد کوره که ی بگپیتته دواوه و هه موو شتیک بخاته ئەولاه و ریژی خۆی نه هیلی.. ئەم ههسته تا دههات گه وره تر ده بوو.. به تایبه تی کاتی به سهر پلیکانه که دا رایان ده کیشا و دریان به ئاپوره که ده دا..

شۆردون له سهر دوا پله ی پلیکانه که، تیپه سهربازه که ی دی.. ئەو تیپه ی که کوره که ی تیایدا ده پویشته.. تیپه که له سهر ئاوازی مۆسیقایه ک ریّ ده کرد و دوا کۆمەل بوون، که خه ریک بوون سواری شه مه نده فه ره که ده بوون.. (سولتان) له ریژی دواوه بوو، شۆردون یه کسه ر ناسییه وه.. ههستی کرد سهیری ئەملاوه ولای خۆی ده کات و چاو بۆ باوک و خوشکه کانی ده گپری.. ئای، له م کاته دا ئەگه ر بیزانیایه باوکی پال به خه لکه وه ده نی تا بگاته لیپرسراوی خه ته که و تکای لّ ده کات (سولتان) له سهربازی ده ریینی و پسوای ده کات و شان و شکۆی ده شکینی...!!!

شۆردون چاوی لی بوو کچیکیش به بهرگی سووره وه، به ناو خه لکه که دا ته کان ده دات، تا گه یشته ناو باوه شی (سولتان)، که چی هه ر به په له له ده ست گوشین زیاتر نه یان هیشت له گه لیدا بمینیتته وه.. که ئەمانیش گه یشتنه بهر ده رگای لیپرسراوی خه ته که، کچه کانی که وتنه پال پیوه نانی و پیلان ده وت:
 "ده برۆ.. ده بچۆ خیراکه.. پیی بلّی من باوکیم، هه والی دایکیشی به ری، پیی بلّی (سولتان) نافامی و هیشتا مناله.. پیی بلّی سواری شه مه نده فه ره که ی نه که ن.. هه موو شتیکیان تی بگه یه نه.."

- بابە. دەپۆ. خیراکە. چی پئی لی گرتوویت؟ هەموو دەقیقە یەکی ئیستا، بۆ ئیمە زۆر بە نرخە ..

شۆردون بە رامبەر بەو خەلکە زۆر هەستی بە شەرمەزاری کرد، هەرچە نەندە هیچیان ئاگایان لەم نەبوو.. هەموو سەرباز و خەلکە کەش، هەریەکە سەرقال و دلای ئیشی خۆی بوو..

شۆردون بە دەم پەتکردنەو هی پالنانی کچەکانیەو و تی:

"من فیڕ نەبووم ئەمجۆرە ئیشانە بکەم.. ناچم.."

- نا.. دەبی بچیت.

- ئەگەر تۆ نەچیت. ئیمە دەچین.. ئیمە ئیشە کە جیبە جی دەکەین..

ئیتەر کچەکان گەیشتە تینیان، هەلمەتیان بۆ دەرگای لپرسراوی خەتە کە برد، شۆردون بالی هەردووکیانی گرت و بە دەم پراکیشانەو پئی و تن:

- "ناتوانن.. نابی بچن.."

هەتا هیژیشی تیاوو لەسەر پلیکانەکانەو خستنیە ناو ئاپوورەو جەماوهرەکەو خوارەو. ئەوانیش لە داخا، چی بۆ نیوان باوک و منال نە دەشیا بووتری، پبیان و ت:

- تۆ پال بە کورپی خۆتەو دەنیت بۆ مردن..

- بە نەحەت بیت، تۆ باوکی ئیمە نیت.

کچە بچووکە کەشیان چاوی لە گەرە کە کرد: "راست دەکات تۆ باوکی ئیمە نیت"

دەم و چاوی شۆردون زەرد هەلگەرا. لەسەر خۆ خۆی شل کرد و قۆلی بەردان... بە هیواشیکەو لای بۆ ناو ئاپوورە کە کردەو. دەستی بە پالنانی خەلک کرد.. پەلەو بوو دەویست مائناوایی لە کورپە کەو بکات.. درپی بەو دارستانە چرە دەدا، کە بە قیژ و ژاوه ژاوه، لەسەر شوستەو ئیستگە کە بۆ مائناوایی وەستابوون، لەوانەو سواری شەمەندەفەر دەکران، بە لام پریگا کە ئەو نەندە سیخناخ بوو، جیی ئەو نەبوو کەس پئی بنیته زەوی. موسیقا کەش هەر دەژەندرا...

شۆردون خۆی به په‌رژینی شوسته‌که‌وه نووساند و سه‌رنجی ئه‌و زه‌ریا خه‌لکه و ئه‌و فارغونه سووره‌ی ده‌دا، که به‌یه‌که‌وه به‌سترابوون و شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی بی کۆتاییان دروست کردبوو.. به‌ده‌م ده‌ست هه‌ل‌په‌ینه‌وه له‌مدیو په‌رژینه‌که‌وه بانگی کرد:

"سولتان.. سولتان.. کوری خۆم! لێ‌ره‌م گویت لێ‌مه‌..؟"

به‌لام هاواری ئاراسته‌ی کوی بکردایه!

یه‌کیک له کریکاره‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌پال په‌رژینه‌که‌دا وه‌ستاوو، لێ‌ی

پرسی: "ئه‌سپت پێیه‌؟"

شۆردون وه‌لامی دایه‌وه: "به‌لێ"

– ده‌زانیت شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان له‌کویدا ئالوگۆر ده‌کرین؟

– ده‌زانم.. له‌و لایه‌وه..

– که‌واته گوی بگره! سواری ئه‌سپه‌که‌ت به‌و بچۆ بو ئه‌وی.. له‌وی وه‌خت

زۆتر ده‌بی، هه‌ر ته‌نیا (5) کیلومه‌تریکیش لێ‌ره‌وه دووره، له‌وی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که

که‌میک ده‌وه‌ستی، ئه‌وسا له‌وی ده‌توانیت چاوت به‌ کوره‌که‌ت بکه‌وی و خوا

حافیزی لێ بکه‌یت.. ده‌خیرا برۆ، با بیگه‌تی..

شۆردون به‌ په‌له به‌ ده‌وری گۆره‌پانه‌که‌دا سوپایه‌وه ئه‌سپه‌که‌ی دییه‌وه، هه‌چی بیر

نه‌ماوو له‌وه زیاتر که‌ گری جله‌وه‌که‌ی یه‌کسه‌ر بو کرایه‌وه، قاچی به‌ ئاو زه‌نگیه‌کاندا

کرد و لا ته‌نیشه‌کانی ئه‌سپه‌که‌ی به‌ قامچی سوور کرده‌وه، خۆی به‌سه‌ر ملی

ئه‌سپه‌که‌دا چه‌مانده‌وه و به‌ته‌ریبی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا تیی ته‌قاند.. به‌و ریگا

چۆلانه‌دا بالی گرت، که‌ تاك و ته‌را خه‌لکی پیاده و سواریه‌ی پیدا ده‌رپویشن و فرکه‌ی

ئهم ده‌یترساندن.. ده‌تووت قه‌ره‌جیکی کۆی درنده‌یه.. هه‌ر بیریشی ده‌کرده‌وه:

ئه‌گه‌ر فریای بکه‌وم، ده‌بی زۆر شت هه‌یه، به‌ کوره‌که‌می بلیم..

بیئه‌وه‌ش ماسوله‌کانی چه‌ناگه‌ی خاو بکاته‌وه، ده‌ستی به‌ نوێژ و دوعای

سواری کرد:

"ئه‌ی پوهیانه‌تی باپیرانم! یارمه‌تیم بدن، تۆش ئه‌ی (کامبار ئاتا)ی

پاریزه‌ری ئه‌سپ، یارمه‌تیم ده‌.. په‌لی ئه‌سپه‌که‌م به‌هیز بکه‌ن، بالی هه‌لۆ و دلێ

شیر و قاچی ئاسکی پی ببه‌خشن"

شۆردون له شه قامه که دوور که وته و پښگاکه ی قه دپر کرد.. که گه یشته نه و دهشتاییه ی شه منده فهره کانی تیدا ئالوگور ده کرین، له پشت خویه وه گوئی له دهنگی شه منده فهره که بوو.. که ههردوو شه منده فهره که ش ئالوگور کران، دهنگی نه و ئالوگور کردنه، نه وه منده به سهر شانه نوشتاوه کانییه وه قورس بوو، دهتوت هه ره سی کئیوکی به فرینه .

له و کاته دا که نه سپه که ی شۆردون خه ریک بوو ماندوو ده بوو، شه منده فهره که ی لی نزیک بووه وه، به لام نه م ههستی کرد نه گهر شه منده فهره که بوهستی، دهیگاتی، چونکه دهشتی نیستگه که زور نزیک بوو.. ترس و په ژاره ی نه وه ستانی شه منده فهره که ش، له بهر هه ر هویه که بوو، وای لی کرد خوای بیر بکه ویتته وه :

"نه ی خوای گه وره، نه و شه منده فهره بوهستی نه، تکات لی ده که م بیوهستی نه .. نه و شه منده فهره بوهستی نه ."

کاتی شۆردون گه یشته فارغونه کانی دواوه ی شه منده فهره که، شه منده فهره که وهستا، کوره که یشی به درژیژی شه منده فهره که به ره و پرووی نه م پای ده کرد..

شۆردون هه رکه چاوی پی که وت، له نه سپه که ی دابهزی، هه ردووکیان به بی نقه باوهشیان به یه کدا کرد.. له ویدا هه ردووکیان به بی گویدانه هه چ شتیکی نه م دونیا به وهستان.

ئینجا (سولتان) پی و ت:

"بابه گیان. بمبووره له وه ی خوم، خوم ناو نووس کردوو."

– ده زانم کورپی خوم..

– بابه. و ابزانم خوشکه کانی شمم تووره کردوو، چه ز ده که م نه گهر توانیت

دلایان به ره وه..

– نه وان لیت ده بوورن نه گهر تو لییان دلگیر نه بیت... له بیریان مه که و

نامهشیان بو بنووسه. گویت لیمه؟ دایکیشته له یاد مه که..

– بیرم ناچن بابه گیان..

ئیتەر له ئیستگه وه دهنگی زهنگیکی بیزارکه، بهرز بۆوه، که نیشانهی مائاواپی و دهست لیک بهردان بوو. باوکه که بۆ یه که مجار له دهم و چاوی کورپه کهی ورد بۆوه. ههر که تیی پوانی، دهم و چاوی خوی تیدا بینی. خوی تیدا دی، که تازه له ههره تی لاویدایه. توند کورپه کهی به سنگیه وه نووسانده وه، ههر ئه و کاته ههستی کرد ئازار له هه موو له شیه وه سهر هه لده دا و ده یه وی خۆشه ویستی باوکیتی بۆ له شی کورپه کهی بگوازیته وه.

شۆردون به دهم ماچ کردنی کورپه که یه وه پیی دهوت:

"کورپی خۆم پیاو به. له ههر جیه که بوویت، ده بی پیاو بیت. هه می شه ش ههر پیاو به."

فارغونه کان بزوتن، ئه فسه ره لیپرسراوه که بانگی کرد:

"سولتان. ئه وا پۆیشتین."

که (سولتان) یان به ره و شه منده فه ره که پاکیشا. شۆردون باله کانی لئ شل کرد، لای کرده وه تا دهم و چاوی له سنگه گهرمه عاره ق ریژه کهی ئه سپه که یدا بشاریته وه. دهستی به گریان کرد. هه ردوو بالی کردبوو به ملی ئه سپه که داو هه نسک وا رایده ژه ند، که ئه سپه کهی قورس کردبوو، ناچار ئه سپه که قاچه و قاچی ده کرد.

کریکاره کانی ئیستگه ش به هیمنی تیپه پین. ده یانزانی ئه م خه لکه له م پۆژانه دا بۆ ده گرین. ئه و منالانه ش که له ده ور و پشتی ئیستگه که، یارییان ده کرد، له پر بیده نگ بوون، به چاویکی سۆز و منالانه ی پاکه وه، سه یری ئه و پیاوه پیره یان ده کرد.

خۆر، به به رزی دوو بالا چنار له سه ر لووتکه ی چپاکان به رز بووبۆوه، کاتی که شۆردون به ناو (گۆرج) ی بچوکدا تیپه پی، به و هه رده دا پیی گرته به ر، که له دۆلیکه وه به ره و بناری چیا به فرینه کان ده چوو. لیدانی دلشی خیراتر لیی ده دا. کورپه کهی له سه ر ئا ئه م خا که ده ژیا.

وه رگيران له فارسيه وه

گوتویژنی میٹرووی ناپلیۆن بۆنپارت

و

گۆته

سیمای فەرهنگی مهزنی میلله تیکی لاواز و له بهریهك هه لوه شاو له بهرامبه ر پابه ریکی سیاسی و سوپایی دهوله تیکی به دهسه لات و سه ركه وتوودا نیوه پۆی دوومین پۆژی ئوكتۆبه ری سالی ۱۸۰۸ز - بوو، كه ئیمپراتۆری فەرهنسه: ناپلیۆن بۆنپارت، له لووتكه ی دهسه لات و دره وشانه وهیدا، له (ئیرفۆرت)^(۱) دیدهنی (فۆلقانگ گۆته)ی ئەلمانی کرد، كه یه كێكه له مهزنترین سیمای فەرهنگی جیهان... ناپلیۆن خۆی به شوین (گۆته) دا ناردبووی و له كۆرپكدا كه هه موویان به پیوه وه ستابوون، چه ندان كه سی به ناوبانگی تیدا به شدار بوون، وهك: (تالیران)ی وه زیری

(1) Erfurt: شارێکی پیشه سازنی خۆره لاتی ئالمانیایه. سالی ۱۸۰۸ز - تیایدا ناپلیۆن بۆنپارت ئیمپراتۆری به ناوبانگی فەرهنسه، دیداریکی له گه ل ئەلیكساندهری یه كه م - تزاری پووسیا دا ساز کرد، كه چه ندان فەرمانه وای تری ئەوروپا تیایدا به شدار بوون. به لام سه ره رای ئەمه ش ئەو دیدهنی و په یماننامه نی لیره دا هاتنه گۆری، نه بوونه ریگری پینجه مین به ره، دژی ناپلیۆن .

دهرهوه و سیاسه‌تمه‌داری کۆنه‌کاری فهره‌نسه و (کۆنت دارو)^(۲) میژوونوس و کارگیژی (سوپای گه‌وره‌ی ناپلیۆن و مارشال (سوۆلت)^(۳) یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌ نه‌برده‌کانی (ئه‌ستریلتز)دا، به‌ سه‌رکه‌وتوویی به‌شدارییان کردووه و فهرمانده‌ی هیژه‌کانی فهره‌نسه، له‌ (ئیسپانیا)دا...

به‌لام له‌مانه‌ش گرنگر پرۆیه‌پووبونه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ ئاسای دوو که‌سایه‌تی مه‌زنی میژوویی، واته: گۆته و ناپلیۆن بووه، که‌ به‌سه‌رنجی ستایش ئامیزی یه‌کتره‌وه، له‌ یه‌کدی ورد ده‌بوونه‌وه و به‌متانه‌ به‌خۆ و ده‌سه‌لاتی هاوسه‌نگ و به‌رامبه‌ره‌وه، ده‌په‌یفین.

ناپلیۆن -ی ئیمپراتۆر به‌ تهنیا له‌سه‌ر میژی نانخواردنه‌که‌ی خۆی دانیشتبوو و پچر پچر له‌گه‌ڵ گۆته‌دا ده‌دوا و گۆته‌ی نووسه‌ری به‌ناوبانگی ئه‌لمانیاش له‌ ژیر زه‌بری که‌سایه‌تی سه‌رسوپه‌ینه‌ر و ناوبانگی جیهان داگری به‌رامبه‌ره‌که‌ی خۆیدا، به‌شیوه‌یه‌کی پڕیزئامیز، له‌ روویدا قیت و قنج وه‌ستابوو... له‌ راستیدا بۆناپارت ئاگادارییه‌کی قوولی له‌باره‌ی ئه‌ده‌بیاتی ئه‌لمانیاوه نه‌بوو. په‌نگه‌ له‌ قوولایی دلێشیه‌وه (کریستۆف فیلاند)^(۱) له‌ (گۆته) زۆر بالاتر دانابۆ - هه‌رچه‌نده‌ که‌ جارجاره‌ ئه‌مه‌ی به‌رواله‌ت به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ده‌نواند.

ئهو ده‌قه‌ی که‌ له‌ خواره‌وه‌ ده‌یخوینیه‌وه، راپۆتیکی وردی ئه‌م دیده‌نییه‌ میژوویییه‌، که‌ به‌ قه‌له‌می که‌سیکی ناودارو شایه‌تیکی دیداره‌که‌، واته: (تالیران، ه)^(۴) که‌ خۆی له‌وێ بووه و ئه‌م نووسینه‌ی ئاماده‌ کردووه.

(2) Daru.

(3) Soult.

(1) Christoph Wieland: نووسه‌ر و شاعیری ئالمان - ۱۷۲۳ز - ۱۸۱۳ز، که‌ به‌ شیعر و وتار و کورته‌ چیرۆکه‌کانی. کاریکی زۆری له‌ سه‌ر هه‌ستی (گۆته) کردووه .

(2) Talleyrand - شارل موریس دو - ۱۷۵۴ز - ۱۸۲۸ز - سیاسه‌تمه‌دار و ده‌وله‌تداری فهره‌نسه، که‌ تا سالی ۱۷۸۸ز - قه‌شه‌ی که‌ نیسای کاتولیک بوو. سالی ۱۷۸۹ز - بووه‌ نوینه‌ری ئه‌نجومنه‌نی دامه‌زرینه‌رانی شوپرسی گه‌وره‌ی فهره‌نسه. سالی ۱۷۹۳ز - تا ۱۷۹۶ز - بۆ ئینگلستان و فه‌ره‌نسه‌ هه‌لات و دوابی بۆ فه‌ره‌نسه‌ گه‌راپه‌وه‌ و بووه‌ وه‌زیری ده‌ره‌وه. سه‌ریاری ئال و گۆپی به‌رده‌وامیش له‌ پزیمی ده‌وله‌تدا، تا کۆتایی سه‌رده‌می ئیمپراتۆریتی ناپلیۆن بۆنا پارت، هه‌ر سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی



ناپلیۆن: جەنابی گۆتە، کاتیکی خۆشە، کە ئیوهی تیدا دەبینم. دەزانم
کە سێکی هەلکەوتەیت.

گۆتە: قوربان، وەك دەبینم ئەو کاتانە ی کە خاوەن شکۆ لە سەفەریشدان،
شەتە بچووکەکان هەر بەسەر دەکاتەو.

ناپلیۆن: دەزانم جەنابت سەرباشقە ی شاعیرانی شیننامە گێری ئەلمانیایت.
گۆتە: گەرەم سەبارەت ولاتی ئیمە، بێ ئینسافی دەفەرموون. بەلای
خۆمانەو، ئیمەش پیاوگەلی مەزنی تایبەت بە خۆمانمان هەیه، وەك: شیللەر،^(۳)
لسینگ و^(۴) فیلاند، دەشی جەنابتان بیانناسن.

ناپلیۆن: دانی پیاوگەلیم کە ئەوانە هەر ناناسم. سەرەرای ئەمەش (جەنگی
سیی ساڵە)م^(۵) خویندۆتەو. ئەگەریش پێیان ناخۆش نەبێ، بەلای منەو شتیکی

فەرەسە ی پینوینی دەکرد. لەدوای روخانی ناپلیۆنیش، لە پڕیمەکانی بەرودادا، چەندان جار بۆتەو بە
وەزیری دەرەو و تەنانەت بەناونیشانی سەرۆکی دەولەتیش هەلبژێردراو.

schiller - 1759 (3) ز - ۱۸۰۵ز - نووسەر و شائۆ نامە نووسی میژوویی ئەلمان و سەرباشقە ی شیعی
غەزەلیات و بەتایبەتیش (سرودی شادی)یە، کە بیتھۆڤن لە دوایین بەشی سیمفۆنیای ئۆیەمی خۆیدا،
کەلگی لێ وەرگرت. شائۆ نامەکانی (شیللەر)، نموونە ی جوریک تەبایی نیوان شیۆەننامە ی کلاسیکی
یۆنانی و شائۆ نامەکانی شکسپیرە.

Lessing 1739 - (4) ز - ۱۷۸۱ز - نووسەری ئەلمانە، کە لە پەخنەکانیدا، لاسییەکانی شائۆ
نامە گەلی فەرەنسا دەکاتەو و بە دەم ستایشی شکسپیریشەو، ئەو شائۆ نامە
فەلسەفەییانە ی نووسی. جۆرە جوانکاریەکی شائۆیی هیئایە ئاراو.

واى تېدا نابىنم، ئەو نەبى كە شىوھننامە گەلئىكى بازارپانە يە و ھەر شىاوى ئەو يە لە ناو شانۆگەلى سەر بلوارەكانى ئىمە، بتوانن ئىلھاميان لى و ھەربىگرن.
گۆتە: خاوەن شكۆ، من بلوارەكانى ئىوھم نەدىون. بەلام پىم وايە كە شانۆنامە گەلى تاييەت بە خەلكى رەشۆكيا نەيان تېدا دەنوئىرئىت. لە راستىشدا پىم ناخۆشە ئىوھ ئاوا، كە يەكئىك لە بەجۆشترىن بلىمەتەكانى سەردەمى ئوى، بەكەم دەگرن.

ناپلىون: جەنابتان زۆرتەر ھەر لە (وايمار)⁽¹⁾ نىشتەجىن. ئاخۆ ئوى بۆتە مەلبەندى خىر بوونەوھى ئەدىيان و وتارىبىزانى ئەلمانىا؟.

گۆتە: جەناب، لەوى ئەدىيان و ھونەر مەندان پىشتىوانى چاكيان ھەيە، بەلام ئىستا، جگە لە (فىلاندى)، كە سايەت يىھەكى تىرى پووناكبرىمان لە (وايمار) دا نىيە، كە لە سەرتاسەرى ئەوروپادا ناسراوئىت، چونكە (مولير)⁽²⁾ خۆى ھەر لە (بەرلین) نىشتەجىيە.

ناپلىون: من پىم ناخۆش نىيە (فىلاندى) ببىنم.

گۆتە: ئەگەر خاوەن شكۆ دەفەرموون، بانگى دەكەم. دلئىام بەپە لە خۆى دەگەيەنئىتە ئىرە.

ناپلىون: ئاخۆ ئاشنايى لەگەل زمانى فەرەنسايدا ھەيە؟.

گۆتە: بەلى. قورىبان. ھەندى لە بەرھەمەكانىشى، كە بۆ سەر زمانى فەرەنسىيە و ھەرگىر دراون، خۆى راستەوخۆ ھەلەگىرى كردون.

(5) مېژوو چەيەكە، كە (شىللەر) لە ئىتوان سالانى ۱۷۹۱ز - ۱۷۹۳ز - دا نووسىبووى و ناپلىون بە پىچەوانەي ئەو ھەيە كە خۆى وا نىشان دەدا، بەلام ئەو ھەندەش لە بەرھەمى نووسەرانى ئەلمان بى ئاگا نەبوو.

Weimar: (1) شارىكى خۆرھەلاتى ئەلمانە و لە سەردەمى دەسەلاتى (شارل ئوگوست -

۱۷۷۵ز - ۱۸۳۸ز) دا، بوو جقاتى پووناكبرىان و بە دەورى گۆتە - دا چالاكيان دەنوواند.

- muller (2) يوهان فون - ۱۷۵۳ز - ۱۸۰۹ز - مېژوونووس و نووسەرى مېژووى

كونفدراسيوني (سوئىس) ھ.

ناپلیۆن: ههتا لیڤرن، دهبی هه شهویك بچنه دیتنی شانونامه کانی لای ئیمه. پێشتان خراب نابۆ پیاوه کردنی هه ندۆ له شیوه نامه باشه کانی فه ره نسایی ببینن.

گۆته: قوربان، من خۆم کاره م هه رده کرد و دهبی له حزووریشتاندا ددان به وه دا بنیم که خۆمیش ئه م مه به سته م هه بوو، هه ر خۆمیش چه ند شانونامه یه کی فه ره نسایی، ته رجه مه، یان چاکتر بلیم لاسایی کردۆته وه.

ناپلیۆن: کامیان؟

گۆته: محه مه د و تانکه رید.

ناپلیۆن: ده نیرم له (ریمهۆزا)⁽¹⁾ بپرسن که ئاخۆ لیڤره هونه رمه ندی وامان هه ن، که ئه م شانونامه نه بهیننه سه ر شانۆ؟ زۆرم پێخۆشه که پیاوه کردنی ئه م شانونامه نه، به زمانی ئیمه ببینیت. ئیوه له باره ی یاساگه لی شانۆوه، به ئه ندازه ی ئیمه، تیبینی ورده کاریتان نیه.

گۆته: قوربان. لیڤره له به رچا و گرتنی (یه کیتیگه ل)⁽²⁾ به شتیکی بنه په تی دانانریت.

ناپلیۆن: سه فه ری ئیمه بو ئیڤره، چۆن ده بینن؟

گۆته: قوربان. یه کجار دره وشاوه یه و هیوادارم بو ولاته که ی ئیمه، به خیر بگه ری.

ناپلیۆن: خه لکه که ی ئیوه، به خته وهرن؟

گۆته: ئومیدی زۆریان بییه تی.

– Remusat (1) کۆنتس دو – نووسه ری بیره وه ری له باره ی ناپلیۆنی یه که م و توێژه ره وه ی راهینان و باره ی تانانی ئافره تانه.

(2) مه به سته ی گۆته، له (یه کیتیگه ل)، سی یه کیتی: زه مه ن، یه کیتی جیگه و یه کیتی پوداوه، که له ریبازگه ی کلاسیکی فه ره نسادا سی ره گه زی بنه په تی پیک دینن.

ناپلیۆن: جه نابی گۆته، چاکتر وایه به دررژایی سه فهری ئیمه، لیره بمینیتیه وه و په نگدانه وهی ئه و (شانۆ پر سهروه رییه ی ئیمه) ⁽³⁾ به پامان کردووه، بخه نه سه رکاغه ز.

گۆته: ئاه. قوربان. بۆ ئه م کاره، قه له م توانای نووسه ریکی له جوړی نووسه ره گه وره کانی سه رده مانی پیشینه ی ده وی.

ناپلیۆن: ئایا ئیوه لایه نگرانی (تاسیت) نین؟ ⁽⁴⁾

گۆته: به لئ. قوربان. دۆستیانم و زۆریش.

ناپلیۆن: به لام من، نه! چاکتریش وایه لیدوان له م باره یه وه بخه یه کاتیکی تر. بۆ جه نابی (قیلاند) یش بنووسه، که بیته ئیره. منیش له (وایمار) سه ردانه وه ی ده که مه وه، چونکه شازاده (وایمار) ئیمه ی بۆ ئه وی بانگه یشتن کردووه. یه کجار تاسه ی دیداری شازاده بانوی (وایمار) ده که م. ئافره تیکی زۆر شایانه. شازاده ش خو، ماوه یه ک بوو، ئاکاری ناله باری نیشان ده دا، به لام ته می کرا.

گۆته: قوربان. ئه گه ر ناله باریشی کردب، ته می کردنه که ی تاراده یه ک نارپه وایی تیدابوو. ئه گه رچیش من ده سه لاتی داوه ری کردنی ئه مجۆره کارانه م نییه. به لام (وایمار) پاریزه ری زانست و ئه دهب و فه ره نکه و هه مووشمان ده بی سوپاسی بکه ین.

ناپلیۆن: جه نابی گۆته. ئه مشه و بۆ سه یری شانۆنامه ی (ئیقی ژنی) ⁽¹⁾ بییت. شانۆ نامه یه کی باشه، به مه شه وه هیشتا له و جوړه شانۆیانه نییه، که له هه موو

(3) مه به سستی ناپلیۆن له (شانۆ نامه ی پر سهروه ری)، به رواله ت ئه و دیداره یه، که برپار بوو له (ئیرفۆرت) له نیوان ناپلیۆن و نیکۆلای یه که م - تزاری پووسیا و چه ندانیکی تر له فه رمانپه وانی ئه وروپادا ساز بکری.

(4) Tacite: میژوونووسی پۆمی سه ده ی یه که می زاینیه. نووسه ری چه ند به ره میکی میژوویی و به ره می تره، له باره ی ئه لمانه وه، گوتووبیژی وتار بیژان و جگه له وه ش شیوازی په وانبیژی، چر و پوخت و کورت نووسین، ئه مانه (تاسیت) یان به ناو نیسانی یه کیک له گه وه په خشان نووسانی لاتینی ناساندووه.

شانۆنامە يەكەم خۆشتر بویت. بەلام فەرەنسا يیگەل بايەخیکى زۆرى بۆ دادەنن. سەرەپای ئەمەش، ھەر لەم جیگە يەى مندا، گەلى فەرمانپەرەوايان و پاشايانى ئەوروپا ديويانە. ئايا (پرنس پريما) دەناسن؟.

گۆتە: بەلى. قوربان. رەنگە زۆر بە قولیيش. چونکە (پرنس پريما) يەكجار ھەست بەرز، زۆر بەرپۆز و زۆریش دەستبلاوھ.

ناپليۆن: چاکە. ئەمشەو دەيبين چۆن سەرى دەکاتە سەر شانى شازادە (فۆرتمبەرگ)^(۱) و دەچیتە خەويکى خۆشەوھ. ئەى تائىستا ئيمپراتۆرى پروسیا – تان ديوھ؟.

گۆتە: نەخیر، قوربان، ھەرگیز. بەلام ھيوادارم پييان بناسريم.

ناپليۆن: زمانى ئيوھ، باش دەزانى. ئەگەر بەرھەميکتان سەبارەت بە ئەم دیدارەى (ئیرفۆرت) نووسیوھ، دەبى پيشکەشى ئەوانى بکەيت.

گۆتە: قوربان. من ھەر بەم شيوھ نەريتە بيانيم. لەو کاتەوھى دەستم بە نووسين کردوھ، لای خۆمەوھ ئەو برپارەم داوھ، کە ھەرگیز پيشکەشنامە نەنووسم، تا ھيچ کاتى دوچارى پەشيمانى نەبم.

ناپليۆن: نووسەرانى گەورەى سەردەمى (لويى چواردەيەم) وا نەبوون.

گۆتە: ئەمە راستە. قوربان. بەلام ئاخۆ خاوەن شکۆ دەتوانن زامنى ئەوھ بکەن کە ئەوانە ھيچ کاتى تووشى پەشيمانى نەبوون؟

ناپليۆن: ئەى داروبارى ئەو (کۆتز بۆى)^(۱) نائارامە بەکوى گەيشتووھ؟.

Iphigenie (1)، لە ئەفسانەى یۆنانیدا، ئاگامەمنون ئەو کچە يە کە بۆ دلنەوايى خواوھندان، باوکى دەيکاتە قوربانى، تا (باى پيچەوانە بۆ راگرتنى پاپۆرى یۆنانى ھەلبکەن. ئەم ئەفسانە يە بووھ ھەويىن بۆ شيوھننامە نووسى مەزنى یۆنانى کۆن: (ئۆريپيد)، تا شيوھنامە يەک. بەناوى، (ئيفى ژنى لە ئۆلين) و (ئيفى ژنى لە تۆريت) بنووسى.

Wurtemberg: (2) ميرنشيني پيشينهى باشوورى خۆرئاواى ئەلمانە. شازادە فۆرتمبەرگ لەسالى ۱۷۰۵ز – نازناوى پاشايەتى درايە. سالى ۱۸۷۱ز – تا سالى ۱۹۱۸ز – بەشیک بوو لە ئيمپراتۆريەتى ئەلمان. لەسالى ۱۹۰۱ز – بەدواوھ، بۆتە پاريزگە يەکى ئەلمانىاي فيدرال.

گۆته: قوربان. ده لاین له (سیبریایه) و ئهو خاوهن شکۆیه داوای لیبوردنی له ئەلکساندەری ئیمپراتۆر بۆ دهکات.

ناپلیۆن: ئاخۆ ده زانن که من جۆره په یوه ندییه کی وام له گه لیدا نییه!
گۆته: قوربان (کۆتز بوی) پیاویکی په کجار کلۆله و ههستیکی بهربلاویشی ههیه.
ناپلیۆن: خواتان له گه ل، جه نابی گۆته.

ناپلیۆن: ((له لایه ن منه وه سلّوم به جه نابی گۆته بگه یه نن)).

ئهم پروداوی گوتوبیژه میژوویی و دهگمهنه ی له سه ره وه بهرچاوتان که وت، تایبته به پروداوهکانی ۱۸۰۸ زاینیه. واته: ئهو کاته ی که ئیمپراتۆری فه ره نسه: ناپلیۆن بۆناپارت، له لووتکه ی ده سه لات و ناویانگیدا له (ئیرفۆرت) ی ئه لمانیا، خه ریکی پیکه یّنانی جۆره کۆبوونه وه یه که بوو به سه رانی ولاتانی ئه وروپا. ئهم کۆبوونه وه یه ش له راستیدا جۆره خۆ نواندنیکه ی ده سه لاتنی سه ربازیی و فه ره نگیی بوو، که له دیدی (ناپلیۆن) وه ده بوایه تواناو مه زنایه تی ئیمپراتۆرکه یان به جیهان نیشان بدایه. له م بانگه یشتنگه ل و میوانداری و خۆنواندانه دا، چه ندانیکه زۆر له شانزاده گه ل، پاشایان، خانه دانان، فه رمانرّه وایان، به شیوه یه کی گشتی، سه رومرّی ده شتنیشانکراوانی ناپلیۆن، که به نازناوگه لی بریقه دار و ته نته نه وه دیاری کرابوون، ئاماده بوون. ئالکسه نده ری یه که م - تزاری سه رتاسه ری رووسیاش - بۆ ئهم کۆبوونه وه شکۆداره، بانگه یشتن کرابوو.

رۆژی دووه می ئۆکتۆبه ر، ناپلیۆن بانگه یشتنی نووسه ر و شاعیری به ناویانگی ئالمانی: (یۆهان فۆلقانگ گۆته) ی کردبوو، که ره نگه هه ر بۆ سه لماندنی ئهو جیاوازییه بهرچاوه ش بیته، که ده بی له نیوان گه وره ترین فه رمانرّه وای جیهان و گه وره ترین که سایه تی فه ره نگه ی دا هه بیته، بۆیه خۆی پیشوازی (گۆته) ی بۆ نانخواردنی نیوه رپۆ کرد. به مجۆره له سه رومرّی ماوه ی گوتوبیژه کاندای، که له نیوان

Kotzbue - (1) ئۆگۆست فن - ۱۷۶۱ز - ۱۸۱۹ز - نووسه ری ئالمانه، که له (وایمار) هاتۆته دنیاوه. نووسه ری شانۆنامه ی پر له پوداوه و له رووسیای ژیاوه. به لام به سۆنگه ی بزێوی خۆیه وه، بۆ (سیبریای) دوور خراوه ته وه.

ئەم دووانەدا ئالوگۆر كراو، گۆتە لە بەرامبەر ناپلیۆندا - كە خەریكى نانخواردن بوو - بە پێو وەستاو و لە دەورووبە ریشیاندا ژەنرالان، وەزیران و نامەبەری ناپلیۆن لە هاتوچۆدا بوون.

نپلیۆن، بەرستەى ستایش ئامیژی ئاوا پێشوازی نووسەرى ناودارى ئالمانى كردوو: (یەك پیاوی تەواو). لە راستیشدا ناپلیۆن برۆای وایە كە لەگەڵ گەورەترین شانۆنوسى ئالمانىدا سەروكارى هەیه. بەلام نوینەرانى فەرھەنگى ناپلیۆن لە (بەرلین)، زانیارى ناراستیان پینگەیانوو، چونكە سەرجمەى بەرھەمەكانى (شیللەر)ى دۆستى (گۆتە)یان داووتە پال (گۆتە)! هەقپەیفینى میژووبى ئەم دوو كەسایەتییه، بە قسەى ئاسایى و بیبایەخ دەست پێدەكات...

ناپلیۆن دەپرسى:

«تەمەنتان چەندە؟» . وەلام:

«شەست سال». ناپلیۆن:

«وا نایەنە بەرچاو. ئەى زۆرتەر ھەر شیوھننامە دەنووسن؟» .

گۆتە نازانى چ وەلامىك بداتو و دوو دل دەمىتى... ئەوسا ناپلیۆن سەبارەت بە «نازارەكانى قارتەرى لاو» دەدوى - ئەو - پۆمانە عاشقانهیەى كە بوو مایەى ناویانگى جیھان داگرى گۆتە . لە ھەمان كاتیشدا ئىمپراتۆر ئەوھى دوویات دەكردو، كە ئەم پۆمانەى، ھوت جار خویندۆتو و تەنانەت لە كاتى لەشكركىشى (میسر)یشدا لەگەڵ خۆى بردوویەتى... ھەرواش بوو، ناپلیۆن بۆناپارت بە دريژاى لەشكركىشییە دريژخايەنەكەى خۆى لە (میسر)دا، بوو مایەى سەرسامى ھەندى لە ژەنرالەكانى خۆى. چونكە ئەوانە، ئىمپراتۆریان لە كاتى خویندنەوھى ھەمە جۆر پۆماندا، لە ناویشیاندا لە كاتى خویندنەوھى (قارتە)ى گۆتەدا غافلگیر كردبوو... بۆیە ھەردوای خویندنەوھى ئەم پۆمان بوو، كە ئىمپراتۆر بەتوندى لە پېستى خۆى دەرچوو و بە رق و توورەبیەكى فراوانەو فرمانى دەركردبوو، كە ئەمجۆرە ئەدەبیاتە (سووكە) كۆبەنەو، چونكە ناپلیۆن ئەوھى بە بەرھوونەبوو، كە ژەنرالان و سەركردەكانى تریشى،

بكهونه ژيړ زهبري كارتيتيكردي ئه م شپوه ئه ده بهي، هست و جواميري و پياوهتي خويان له دست بدن.

به م حاله شه وه، ناپليون به بي ئامازه كردن به م پروداوه، دستبدراري ئه وه نه بوو په خنه له رومانه كه ي (گوته) نه گري، به تاييه ت له و شته ي كه ناپليون برواي و ابوو ده بيته مايه ي په رتبووني بير، له راستيشدا له نيوان ئه و به لگه گه له جوراو جوړه ي بپوونه سونگه ي خو كوشتني (فارتهر) ي پالوانی رومانه كه ي (گوته)، بريندار بووني شكومه ندي و ئه و ئه وينه ي (فارتهر) بوو، كه هر به ناكامي مايه وه و بنه ماي بنه پرتي رومانه كه، بوو... په خنه كاني تري ناپليون له م رومانه، پي له سهر ئه وه داده گرت كه ئه م دوو هسته، له بناغه دا، ناكوك و دزي يه كن. (گوته) ش كه هر له بنه پرتدا برواي به مشتومر و به رپه چدانه وه نه بوو، وه لامی دايه وه كه ئه م سهرنجه، به جييه و جيی وردبوونه وه يه. تهنانه ت و تيشي ناپليون يه كه مين كه سيكه سهرنجي ئه مي، بو ئه م ناكوكيه پراكيشاوه.

دواي ئه وه، گوتوبيزه كه سه باره ت به شانق بووه و ئيمپراتور بانگيشتنی (گوته) ي كردووه، كه هه مان شه و بچيت بو ديتني شانق نامه يه ك... ئه وسا كه ميك دواتر، ئاكارى نه وازش ئاميزي به رامبه ر (گوته) زيارتر ده بي و پي وتووه: ((وهره بو پاريس))، كه ئه م بانگه يشتنه ي ناپليون، هر له روي ريز و نه وازشه وه نه بووه، به لكو زمينه خوشكردن بوو، بو سهره تاي هيئانه دي به رنامه يه ك، كه ئيمپراتور له ميشكي خويدا په نكي بو پشتبوو... ناپليون نيازى و ابوو نه ك هر ته نيا وزه و هيزي سه ربازي و ئابووري، به لكو رووناكيران و گوره زاناياني زانست و ئه ده بيى ئه و سه رزمينه، به ره و پايته خته ناوداره كه خوي، جله و كيش بكات... ناپليون به جواني و ته و اوي له و كه لكه گه يشتبوو، كه بو دسته به ركردني ده سولات، به سهر ميژووي سه ده يه كدا، ده بي له گه ل فره ننگدا يه ك بگري...

((چارەنووس، واتا: سیاسەت)).

چەند پوڤۆی دوی دیداری گۆتە و ناپلیۆن، بەشدارانی کۆنگرە ی جیهانی (ئیرفۆرت)، چوونە (وایمار). شازادە ی وایمار، (پرنس شارل ئوگۆست)، راویکی گەورە ی لەسەر شەرەفی میوانە پایە بەرزەکانی خۆی ساز دابوو. چاوی تزار ئەلکساندەر، یەكجار نزیك بین بوو، لەبەر ئەو دەبوا یە (گای کیوی) یەكە، لە مەودای پینچ مەتری ئەو دەو، راوبنێن، تا بتوانی راوێکە بکات! .

میوانداری درێژ و شەوانە، لە کۆشکی وایمار، ناپلیۆن هەمدیسانەو گوتوبیژیکی کورتی لەگەڵ (گۆت) دا ساز کردەو - ناپلیۆن ناوی (گۆت) ی هەر بە (گۆت) بردوو - لەم گوتوبیژەدا ناپلیۆن سەبارەت بە (چارەنووس) قسە ی کردوو و دەربرینی ئەم واژە ی (چارەنووس) ی لە درێژی میژوودا بەو جۆرە یاد کردەو، کە: (چارەنووس، مانای سیاسەت) ه.

بەلام لە هەمان شەودا، درێژترین گوتوبیژ لە نیوان ناپلیۆن و (قیلاند) دا پوویدا، کە وتاریکی پوخت و کورت و بە زمانی فەرەنسەیی لە بارە یەو ئەمادە کرا. قیلاند دەیزانی کە ناپلیۆن بیروپرای ئەمی سەبارەت بە میژوونوسی پۆمی: (تاسییت) مەبەستە، بە تاییبەتی کە (تاسییت) بەشیکی گرنگی ناوبانگە کە ی، هی ئەو بوو کە بایەخی بە (سزار) هکان ئەداو. قیلاند یش لە بەرگری کردنی پڕ بەلگەیدا لەسەر (تاسییت)، بە هیچ جۆری درێفی نەکرد. بەمجۆرە ئەگەر بۆ جارێکیش بووی، خۆی بە بەزیویکی جوامیر پیشان دەدا. بۆیە تیکرای ئەمادە بووان چەپلەیان بۆ لیدان. سەرئەنجام کۆنگرە کە، بە بەخشین و پێشکەش کردنی خەلاتیکی زۆر و مەدالیایگەلی جەنگی، دوا یی پێهات.

* * *

پۆژی چواردەیه می ئۆکتۆبەر، سالیادی داگیرکردنی به ناوبانگی (لینا)^(۱) بو، ناپلیۆن پروو و پاریس، ئەلمانیای جیھێشت، تا له ویشەوه بو ئیسپانیا بچی... له وه به دوا، نوqm و سه رقالی له شکرکیشی تازه، شوپرشگه لی تازه و جهنگی جوراوجۆر بوو، که ئیتر یادیکي له (گۆته) نه کرد... له وه به دواش یه که مین تیشکانه کان و... ئاکامیش هه لوه شانوه ی ئیمپراتۆریتی دهستی پیکرد. ناپلیۆن له کاتی به په له گه رانه وه شیدا له پروسیاوه، له یه کیک له شارۆچکه کانی ئەلمانیای شه ویکی به سه ر برد. پرسى: «له کویم؟».

- قوربان وایت له (وایمار).

بو سبه ینی، پیش ئه وه ی له وی بیزوی، به خانه خوینییه که ی وت: «بچن سلاوم به جه نابی گوت بگه یه نن». ده رپرینی رسته یه کی وا، له و داروباره دلته نگییه دا، له لایه ن (ناپلیۆن) ه وه، به لگه ی ریزلینانی راسته قینه ی بووه بو (گۆته)، نه ک ستایشکردن، که دواتر میژوونوسان به پالیان داوه

نیچه: «دیداری گۆته له گه ل ناپلیۆن، ده بی به بلندترین لووتکه ی میژوی جیهان بزانریت».

دیداری گۆته و ناپلیۆن، که له دیدی زۆربه یه کی زۆری خه لکی ئالمانیاوه، جو ره پسواییه کی شه رم هینه ر، یان تا راده یه ک جو ریک «خیانه تی نیشتمانی» یه، به لام له دیدی (نیچه - نیتشه) ی بیردۆزی به ناوبانگی سه ده ی تۆزده یه می ئالمانی یه وه: «بلندترین لووتکه ی میژوی جیهان» ه. نیچه پی وایه له سه ده ی تۆزده یه مدا ته نیا دوو کتیب هه ن: (بیره وه ریه کانی سه نت هیلن)^(۱) و (گوتویژی گۆته له گه ل ئیکرمه ن)^(۲)... نیچه، مه زنه پیاوه راسته قینه کانی ئه وروپا، ئاوا

(1) Lena شاریکی خۆره لاتی ئالمانه، که ناپلیۆن له (۱۴) ی ئۆکتۆبهری (۱۸۰۶ز) دا، له شکرى (پروس) ی تیدا تیکشکاند.

(1) مه به ست (بیره وه ریه کانی ناپلیۆن بو ناپارت) ه، له کاتی دوورخستنه وه یدا بو دوورگه ی (سه نت هیلانه).

(2) Ecnkermann

به ئەژمار دینى: سزار، فردریكى گه‌وره، ناپلیۆن ، ھۆمیر، ئەریستۆفان، لیونارد دافنشى و... گۆته. ھەروەھا نیچە لە نیوان «پیشینه‌ی خۆی دا»، ناوی: ھیراکلیتۆس، ئەمپدۆكلس، ئەسپنیۆزا و گۆته ش دینى. دواتریش فەیلەسوفى ئالمانى: كارل یاسپرس⁽³⁾ وتوویەتى: ((گۆته، بە بیئەوه‌ی مۆدیل، یان سەرمەشق بێت، بۆ ئیমে جۆریكە لە پرى نیشانده‌ر و جۆریكە لە نمونەى بالای مەرجه‌لى مرقایه‌تى.

(لودفيك فان بیهۆفنى) ئاواز دانەر و ھاوچەرخى گۆته، كە ئەویش بەرله‌وه‌ی ناپلیۆن تاج لەسەرنى، بە نمونەى پەرمزىكى شوپشگىپ و ئازادىخوازى دادەنا و سالى ۱۸۸۰ز - شیوه‌ننامە بە‌ناوبانگە‌كەى (گۆته، بە ناوی (ئىگمۆنت)ى⁽⁴⁾ بە شیوه‌ى ئۆپیرا دەرھینا بوو، دیدارىكى تری دوو قۆلیان لەگەڵ گۆته‌دا ھەیه، كە جیاوازی ئەم دوو كەسە فەرھەنگى - میژووبیە بە ئاشكرا دەبینرین... ئەم دیدارە لە بەرامبەر (ئیمپراتریسى نەمسا)دا بوو و شاعیری ئالمانى: خانم بەتینا برنتانو،⁽⁵⁾ كە لە ھەمان كۆرپدا ئامادە بوو، پووداوه‌كانى ئەم دیدارەى ئاوا باسكردووہ:

((...)) لە نیوان شەپولە خەلكىكى پایەبلندى نەمساوى و ئالمانى دا، كە ئاپورەیان لە ئیمپراتریس كەردبوو، گۆته لە ناوجەرگە و جیى سەرنجى تىكرای ئامادەبووندا جیگەى دیار و بەرچاوى ھەبوو. بە ئاكارى بەرز و خۆ بە كەمزانینەوه، سوپاسى ئەم بايەخ پیدانەى دەكرد. (بیتھۆفنى)یش كە لە كۆرپە‌كە‌دا ئامادە بوو، بە ئاشكرا ئەم شیوه‌ ئاكارەى (گۆته)ى پیناخۆش بوو، كە لە ئەنجامیشدا گرىى دللى كەردەوه و بەرەو پووى (گۆته) وتى: ئەم جۆرە ئاكارە‌تان بە ئامانجى خۆتانتان ناگەیه‌نى، بەلكو بە پیچەوانەوه. جە‌نابتان دەبى ئەم كۆرپى پى‌باق بریقه، وا لیبەكن كە كەسایه‌تى گرنگ و تاییه‌تى تۆ، دەرك بەكن... ئەگەر وانەكەیت نازانرى ئەمانە، چ جۆرە ھەستىكى خویان نیشان دەدەن... پڕوانە لەم

(3) Carl Jaspers

(4) Egmont

(5) Betina Brentano

بوارەدا من چىم كىردوۋە: بېرىبوو دەرسى (پىيانو) فىرى (ئەرشىدۆك رۇدلف) بىكەم، ئەۋىش ۋاى بىر كىردىۋە، كە ئەگەر ماۋەيەگك لە ژوورى چاۋەپروانىيەكەيدا پامبگرى، خراپ نابى. دۋاى ھەر ئەۋەندەى لە پشت پىانو كەۋە دانىشت، ۋام لىكرد بەجۆرە پەلەپەلىك پىانو كە بژەنى، كە سەرى ھەموو قامكەكانى ژانىان گەيشتى. ئەرشىدۆك بىزارى پىۋە دىاربوو، ھۆى ئەۋ ھەموو پەلەپەل ۋ كەم چىكەلدانىيەمى لى پرسىم. منىش لە ۋەلامدا پىم ۋت: كە ئەۋ ئەۋەندە منى لە ژوورى چاۋەپروانىيەكەيدا پارگرتوۋە، كە ئىتر ماۋەى كات بە فىرپۇدانم نىيە ۋ دۋاى تىم گەياند كە مەبەست لەۋ پارگرتنەم، بە دلنىيەۋە ھەر خۇ دەرخست ۋ خۇ نواندن بوۋە ۋ پىشم ۋت: «ئەۋ مەداليا ۋ خەلاتەى ئىۋە، بەم ۋ بەۋى دەبەخشن ۋ بە پۋالەت بەرزيان دەكەنەۋە، ناتوانن كەسايەتپىيان بۇ دروست بىكەن. ئىۋە دەتوانن ۋەزىرىك، يان كەسىكى خاۋەن پەلەۋپايە دروست بىكەن، بەلام نەك (گۆتە) يەك، نەك (بىتھوۋن) ئىك. ئەمە حەقىقەتتەكە كە ئەۋان ناتوانن خەلكى ۋەك ئىمە دروست بىكەن ۋ خۇشپىيان بە ھەموو دەسەلاتپانەۋە، تواناى دروستكىردنى خەلكى ۋەك ئىمەيان نىيە. لەبەرئەۋە، دەبى ئەۋان، رىز لە ئىمە بگرن.

گۆتە ۋ بىتھوۋن سەرقالى قسەكردن بوون، كە ئىمپراترىس ۋ ئارشىدۆكگەل ۋ ياۋەرانپان گەيشتن. بىتھوۋن بە گۆتە ى ۋت: ((قۆلت لە قۆلى مندا بىت ۋ لىم جۆى مەبەرەۋە، چۈنكە دەبى ئەۋان بچنە كەنار ۋ رىگە بۇ ئىمە بىكەنەۋە)).

بەلام گۆتە، كە نىۋانى لەگەل ئەم جۆرە بىركىردنەۋانەدا نەبوو، كەمىك رەنجاۋ لە حالىكدا كە قۆلى خۆى لە قۆلى بىتھوۋن دەرھىناۋ كالاۋە موۋىنە رەسمىيەكەى خۆى لەسەرى داگرت ۋ بە ئەدەبىكەۋە لەسەر رپى ئىمپراترىس ۋ ياۋەرانى، دۋور كەۋتەۋە ۋ چۈۋە كەنار. كەچى بىتھوۋن بە پىچەۋانەۋە، لە حالىكدا كە ھەردوۋ دەستى لە پشت خۆيەۋە ھەلپىچابوو، بە ئامارەيەكى نادىارى شىۋە سەلامىك، لە نىۋان پۆلى خانەدان ۋ دەربارپىياندا، بەرپى خۇيدا پۇيشت. ئەۋانىش بەسەر دانەۋاندى رىز ئامىزەۋە، لەسەر رپىيەكەى لاچوون ۋ چۈۋە كەنارەۋە... دۋاى بىتھوۋن راۋەستا، تا (گۆتە) پىي بگاتەۋە كە ھەر بەۋ جۆرە بەرامبەر ئامادەبوۋانى ناۋ كۆرەكە، سەرى دەلەقاند. كاتىكىش كە (گۆتە) ى

گەشتى، بېتھوفن پىي وت: «چاۋەپىتان بووم، چونكە پىزى نۆرم بۆتان ھەيە و جەنابىستان ھەر شايانى ئەو جۆرە پىزەن، بەلام بەپراستى لە پرادەبەدەر رىز بۆ ئەوانە دادەننىت».

گۆتە كىيە و چى كردوو؟

«من، پۆژى بىست و ھەشتەمى ئوت ۱۷۴۹ز - لە (فرانكفورت)، لەگەل لىدانى زەنگى نىۋەپۆدا لە دايكبووم. بەلام بەھۆى نەشارەزايى مامانەكەمەو ۋەك شىۋە مردوۋىەك پىم نايە جىھانەو».

گوتە، شاعىر، نووسەر و پروناكبىرى ئالمانى، لە ژىننامەى خۇيدا، كە خۇى نووسىۋىتى، شىۋەى ھاتنە دىئاي خۇى بەو چەند وشەيەى سەرەو ۋە دەست پىكردوۋە. دايكىشى دەلى: «ئەو كاتەى لە دايكبوو، ۋەك مردوو ۋابوو، بچوكتىن نىشانەى ژيانى تىدا نەبوو. ئىمەش تۆسقالى ھىوامان بەم كۆرپە مردوو نەبوو، چاۋ بە ژياندا ھەلبىنى». كۆرپەى شىن ھەلگەراۋ و نەفەس گىراۋ، دواى شىلان و دەست پىدا ھىنانى سەردلى، ژيانى تىھاتەو ۋ دواتر ناۋنرا: «قۇلقانگ - قۇلقانگ گوتە».

لەم سالەو: ۱۷۴۹ز - تا سالى ۱۸۳۲ز - كە گۆتە لە (۸۳) سالىدا چاۋ لە جىهان لىك دەنى، بەرھەمىكى زۆرى بە شىعر و پەخشان ئەفراندوو ۋ ئەم بەرھەمانە، گۆتە - يان بە يەككە لە بەرھەو ۋەرتىن و پىر خروشتىن كەسايەتتىەكى تاقانەو بى ۋىنەى فەرھەنگى سەدەكانى مېژوۋى ئەوروپا، بە ئەدەبىيات و فەلسەفەى ئالمان ناساند.

لە نىۋان بەرھەمە جۆراۋجۆرەكانى گۆتەدا، جگە لەو نووسىنانەى ناۋى ناۋن: «بەرھەمى سەردەمى لاۋىتى»، دەتوانىن ناۋى (ئازارەكانى قارتەر) بەپىنن، كە پۆمانىكى پىر سۆزە و لە تەمەنى (۲۵) سالىدا، نەك ھەر لە جىھانى ئەدەبدا، بەلكو لە جىھانى فەلسەفە و سىياسەتتىشدا دەنگدانەو ۋ ناۋبانگى بەربلاۋى بۆ گۆتە پەيداكرد.

له سالی ۱۷۷۹ز دا، ئیلهامی له شانۆ نووسینی بۆنانی کۆن (ئۆرپید) وهرگرت و شانۆنامهی (ئیقی ژنی) له (تۆرید) نووسی و دواتر له سالی ۱۷۸۷ز دا به شیوهی شیعر نووسی. (ئهگمۆنت) بهرهمیکی تری بوو، که پر بوو له خروشان و هه لچوون و ههستی مرقانه و نیشتمانییانه و ئیلهامه کهی له جهنگه کانی جیابوونه وهی هۆله ند، دژی هیرشکارانی ئیسپانیا وهرگیرابوو، دواتریش مؤسیقازانی ناواری ئالمان (بیتهوفن) کردیه هه وینی یه کیک له ئوپیرا به ناوبانگه کانی خۆی..

«سالانی مهشق بینین و گهشتوگوزاری ویلهام مایسته(ر)یش ناوینیشانی بهرهممیکی تری گوته بوو، که سالی ۱۸۰۱ز - نووسی و له شیوهی پۆمانیکی له باره ی جیهانی شانۆ و گهستی شانۆیی تیپیکی شانۆییدا پیشان درا. به لام باس و خواسی هه مان پۆمان، ورده ورده له رهخنه و لیکۆلینه وهی ئه دییان و بیردۆزانی سه رده مدا، به شیوهی مه سه له یه کی فه لسه فی که وته وه و بووه پپوانه بۆ گۆرانی قۆناغه کانی ژیا نی ئاده میزاد و بۆ ئه وه ده شی له داها تودا بکرینه سه رمه شقیکی هه میشه یی.

«قه شه گه لی سه رکه وتوو»^(۶)، ناوینیشانیکی سه یری بهرهممیکه، که گوته له سالانی پیریدا (۱۸۰۸ز - ۱۸۰۹ز) دا نووسی و بابه ته که هه ر له سه ره تاوه ستایشکردنی زانستی تازه یه... به لام به ناوبانگترین بهرهممی گوته، دیاره هه ر (فاوست)^(۷)، که له دریزایی ته مه نیدا هیلانه ی له میشکیدا کردبوو. دکتۆر فاوست: زانا، زانا ی ئایینی، مامۆستای زانستگه لی شاراو، ئه ستیره ناس، کیمیاگر و فه یله سوفی فه یله سوفان، که له راستیدا ئه فسانه ی لاویکی نه مر و ئه فسانه ی هه لچوونی ئاده میزاده له دژی سنوره سرووشتییه کانی مرقه، که له سه ده کانی ناوه راسته وه به رده وام له ئه وروپادا به شیوه یه کی جۆراوجۆر له بهرهممی فه لسه فی و ئه ده بیدا رهنگی داوه ته وه. دکتۆر فاوست - ی گوته، له گه ل ئه وه شدا پاریزگاری به شیک له تایبه ته ندگه لی ئه م ئه فسانه ره گ و ریشه داره ی

(6) Die Wale Wandschaften

(7) Faust

کردووه، به لام له هه مان کاتیشدا و له پاستیدا، بهرجهسته کردنی ئالۆزی و دوو دلێ و په ژاره ی ناوه وه ی مرۆقی سهردهمی نوییه له بهرامبهر توانای زۆری زانست و هۆش دا. یان به واتیه کی تر: جۆره مملانییه کی دهروونییه، له نیوان جیهانی ههست پیکراو و سنووردار له لایه که وه و له لایه کی تریشه وه جیهانی نه براوه ی سرووشتی بێ سنوور و نه مردا.

جگه له م کارانه، گۆته به رهه میکی تری ئه ده بیی هه یه، که له خۆره لاتێ ناوه پاستدا به گشتی و لای دۆستدارانی ئه ده بی فارسی به تایبه تی ناسنامه ی مه زنایه تی گۆته یه. ئه و به رهه مه ش ته رجه مه کردنی شیعی شاعیری نه مری ئیپیرانی (حافزی شیرازی) یه، که به توانا و سه لیه و زمانیکی زۆر شاعیرانه، وه پرگیاونه ته سه ر زمانی ئالمانی.

ناپلیۆن بۆناپارت، که له (نازاره کانی قارته ر- ی لاو) و خۆ کوشتنی عاشقانه ی به سووک و ناشایسته ی شان و شکۆی پیاوانی راسته قینه زانیوه، رۆژگار ئه وه نده ی مه ودا و ده رفه ت نه داوه، تا (فاوست) ی گۆته بخوینیته وه و سه رنج له باره یه وه ده ربهری. که چی (هیتله ر) به ئاشکرا وتی: «من زۆر گۆته م پێخۆش نه بووه، به لام لێی ده بوورم چونکه بیستومه و توویه تی - کار، سه ره تای هه موو شتیکه». هه ر ئه مه ش بووه هۆی پاراستنی به رهه مه موعجیزه ئاساییه کانی له به رامبه ر هه موو قه لاجۆ کردنیکی ئه لمانیای نازی دا.

پووداوهكانى سەردەمى گۆتە، لە پۇژانى لەدايكبوونىيەوه تا مردنى:

شۆپشى گەورەى فەرەنسە، داگىركردنى ولاتان لەلايەن ناپليۆن - ەوه، لەبەريەك ەهەلەوشاندنى ئىمپراتۆرىيىتى ناپليۆن و گەپانەوهى دەسەلات بۆ بنەمالەى (بۆربۆن)... ئەمانە پووداوه گرنگەكانى سەردەمى ژيانى گۆتە بوون و ئەويش لەگەل ئەدبىيە دەگمەن و ناوازهكانى سەردەمى خۆى بوو، كە وەك كۆيۆك لە بەرامبەر شەپۆلى خروشاوى زەرياي پووداوهكاندا، مايەوه.

۱۷۴۹ز - لەدايكبوونى گۆتە. كۆتايى هاتنى جەنگى جينشيني لە نەمسا (ئوتريش).

۱۷۵۰ز - بوومەلەرزەى گەورەى ليسبون (پورتەغال).

۱۷۵۶ز - دەست پيكردنى شەپى حەوت سالا.

۱۷۶۳ز - نووسەرى ناودارى فەرەنسە: ژان ژاك رۆسو، بەرھەمە ناسراوھكەى

خۆى: (بپيارنامەى كۆمەلايەتى) بلاوكردەوه.

چوونە سەر تەختى كاترينى دووم لە پروسيا.

۱۷۶۳ز - بە گويزەى پەيماننامەى پاریس، ئىنگلستان خاكى كانادا و لويزانا

لە فەرەنسە و فلۆريدا لە ئىسپانيا وەردەگریتەوه.

۱۷۷۰ز - دەرکەوتنى يەكەمىن چوارچەى مۆتۆردار لە فەرەنسە.

۱۷۷۵ز - دەست پيكردنى جەنگى سەربەخۆيى لە ئەمەريكا.

۱۷۸۱ز - ئىماتۆئىل كانت (پەرخەنى عەقلى پووت)ى بلاوكردەوه.

۱۷۸۳ز - بە گويزەى پەيماننامەى (فەرساى)، ئىنگلستان بە شىوہيەكى

پەسى، سەربەخۆيى شوپنە داگىركراوھكانى خۆى پراگە ياند.

۱۷۸۷ز - پيکھيئانى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكا.

۱۷۸۹ز - گرتنى بەنديخانەى (باستيل) و دەست پيكردنى شۆپشى گەورەى

فەرەنسە.

۱۷۹۲ز - دەست بەسەرگرتنى كۆشكى سەلتەنەتى (تويلەرى) لە پاریس و

راھيشتنى بانگى پزىمى كۆمارى فەرەنسە.

- ۱۷۹۳ز - سەرەتای (سەردەمی ترس و بیم) لە فەرەنسە.
- ۱۷۹۶ز - لەشکرکێشی ناپلیۆن بۆ سەر ئیتالیا.
- ۱۷۹۹ز - لەشکرکێشی ناپلیۆن بۆ سەر میسر.
- ۱۸۰۰ز - ئەلکساندەر ڤۆلتا، یەكەمین پیلێ ئەلەکتریکی دروستکرد.
- ۱۸۰۳ز - بە گوێرەى پەیماننامەى (ئامى یین)، ئینگلستان چاوپۆشى لە تیکرای ئەو ولاتانە کرد، كە داگیرى کردبوون.
- ۱۸۰۴ز - ناپلیۆن بە ناوینشانى ئیمپراتۆرە تاجى لە سەر نراوه.
- ۱۸۰۵ز - سەرکەوتنى پاپۆرى ئینگلستان لە (ترافالگار). سەرکەوتنى ناپلیۆن لە شەرى ئوستەرلیتز (ئوتريش). هەرەسەینانى ئیمپراتۆرىتى ئالمانيا. ناپلیۆن نازناوى پاشای ئیتالیا بە خۆى دەسپێرى و بۆ ئەمەش لە جياتى خۆى، جیگريك دیارى دەكات.
- ۱۸۰۶ز - پیکهینانى کۆنفراسیۆنى (راین) و پەیمانى شانزە پاشای ئەلمانيا، تا لەگەڵ ناپلیۆن دا ببە یەك.
- ۱۸۰۷ز - پەیمانى (تیلیسیت) لە نیوان ناپلیۆن و تزارى رۆوسیا. پرووسیا لە یستەى زلهیزهكانى ئەوروپادا دەسپێتەوه.
- ۱۸۰۸ز - لەشکرکێشى ناپلیۆن بۆ سەر ئیسپانيا.
- ۱۸۱۰ز - دامەزراندنى زانکۆى بەرلین.
- ۱۸۱۳ز - نەمسا، پرووسیا و پرووسیا یەك دەگرن و لە (لايبريگ) ناپلیۆن دەشکینن.
- ۱۸۱۴ز - کۆنگرەى (ڤیینهنا).
- ۱۸۱۵ز - بەزینی ناپلیۆن لە (واتەرلو). پیکهینانى (یەكیتی پیرۆن) دژی فەرەنسە.
- ۱۸۲۰ز - یەكەمین زنجیرهى بزوتنهوهى شۆرشگێرانه، لە ئیتالیا.
- ۱۸۲۳ز - نیشتمان پەرورەرانى یۆنان، سەربەخۆیى خۆیان پادەگەیهنن.
- ۱۸۲۸ز - جەنگى رۆوسیا و تورکيا.
- ۱۸۳۰ز - شۆرشى ژویه لە فەرەنسە.

۱۸۳۱ز - مؤرکردنی یاسای بنه پرتی دژی دهسه لاتی چه وسینه ری به لژیک.
۱۸۳۲ز - ئالوگۆری چاکه کاری، له په رله مانی ئینگلستاندا. مردنی گۆته.

دهقی ئه م گوتوبیژه، له م سه رچاوه یه وه رگیراوه: گۆته - کۆمه له
گه وره پیاوانی ئه ده بیاتی جیهان - په خشنامه ی پاری. ماچ، پاریس - ۱۹۷۰
گۆفاری (نامهء فرهنگ) ژماره ۲۴ ی زستانی ۱۳۷۵ هه تاوی - سالی شه شه م -
لاپه ره کانی ۱۱۸ - ۱۳۵ دکتۆر (ناسر موفه قیان) کردوویه تی به فارسی.

* * *

بەرھەمی چاپکراوی نووسەر

۱. ژوان، شیعر، چاپی یەكەم، چاپخانەى زانكۆى سلیمانی، (۱۹۸۰).
۲. گەشتی ریج بۆ سلیمانی، وەرگێران، چاپی یەكەم، بەرگەلوو، (۱۹۸۴).
۳. كێشەى كورد، وەرگێران چاپی یەكەم، یاخ سەمەر، (۱۹۸۶).
- چاپی دووهم، ئێران، تەوریز، (۱۹۹۰).
- چاپی سێیەم، هەولێر، (۱۹۹۲).
۴. گولەكانی دۆزەخ، شیعر، چاپی یەكەم، ئێران، تەوریز، (۱۹۹۰).
- چاپی دووهم، هەولێر، (۱۹۹۲).
۵. گەشتنامەى ریج بۆ كوردستان، وەرگێران، چاپی یەكەم، ئێران، تەوریز، (۱۹۹۲).
- چاپی دووهم، ئێران، تەوریز، (۱۹۹۵).
- چاپی سێیەم، هەولێر، (۲۰۰۲).
- چاپی چوارەم، هەولێر، (۲۰۱۱).
۶. ئەفسانەى ئەدونیس، وەرگێران، چاپی یەكەم، ئێران، تەوریز، (۱۹۹۴).
۷. گۆرانی كوردی، وەرگێران، چاپی یەكەم، ئێران، تەوریز، (۱۹۹۴).
۸. مێژووی مۆسیقای كوردی، چاپی یەكەم، ئێران، شەهری كورد، (۱۹۹۴).
- چاپی دووهم، هەولێر، (۲۰۰۲)، دەزگای ئاراس.
- چاپی سێیەم، هەولێر، (۲۰۰۸)، دەزگای موزیک و كەلهپووری كورد.
- چاپی چوارەم، هەولێر، (۲۰۱۳)، دەزگای موزیک و كەلهپووری كورد.
۹. سەبیدەلى ئەسغەرى كوردستانی، چاپی یەكەم، هەولێر، (۱۹۹۸).
- چاپی دووهم، هەولێر، (۲۰۰۲)، دەزگای ئاراس.
۱۰. راوێ گزنگ، وتار و رەخنەى ئەدەبى، چاپی یەكەم، هەولێر، (۱۹۹۸).
۱۱. بیره وەریبەكانی وەفایی (تحفه المریدین)، وەرگێران، چاپی یەكەم، هەولێر، (۱۹۹۹).
- چاپی دووهم، هەولێر، (۲۰۱۱).
۱۲. كەروێشكى زیرەك و گورگی دانا، چیرۆكى مندالان، وەرگێران، چاپی یەكەم، سلیمانی، (۲۰۰۰).

۱۳. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، چاپمەنى موكرىيانى، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۰).
۱۴. ميرنشىنى ئەردەلان، بابان، سۆران، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۰).
۱۵. راپەپىنى ھەمزائاغاى مەنگور، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۰).
۱۶. كەرويشك و تانجى، چىرۆكە شىعەر بۆ مندالان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۵).
۱۷. ديوانى ئەدەب (عەبدوللا بەگى مىسباح ديوان)، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۶).
۱۸. أفتتاح ناسرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، نووسىنى على ئەكبەر سەرھەنگ، ۋەرگىپان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۱۹. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، نووسىنى على خان گۆنەخان ئەفشار، ۋەرگىپان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۰. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، ئىنگلىزى و ئەمەرىكاييدا، نووسىنى ۋەدىع جوھىدە، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، ۋەرگىپان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۱. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، نامەى دەربارى و سەربازىيانە. نووسىنى ھەسەن على خان، ۋەرگىپان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۲. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى قاجارىيدا، بەلگەنامەكانى ۋەزارەتى كاروبارى دەروەھى ئىران، ۋەرگىپان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۳. شۆرشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى، لە بەلگەنامەى ئەرمنىدا، نووسىنى ئەسكەندەر غۆرىياس، ۋەرگىپان، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۰۷).
۲۴. موزىك و گۆرانى كوردى، كۆمەلە وتار، چاپى يەكەم، ھەولتېر، (۲۰۱۱).
۲۵. بېرەۋەرىيەكانى د. سەبىد عەزىزى شەمزىنى (ئامادەكردن و پەراۋىز بۆ نووسىنى) مەمەد ھەمەباقى.
۲۶. سەفەرنامەى ژان ئۆتەر، ۋەرگىپان لە فارسىيەۋە، خانەى موكرىيانى، ھەولتېر (۲۰۱۳)
۲۷. ئەدەب و مېژوو (كۆمەلەك وتارى ئەدەبى و بەلگەنامەى مېژوۋى)

بهره‌می داهاتوو

- ۱- مه‌ولانا خالید - خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی
- ۲- مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی - خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی
- ۳- سمکۆی شکاک - له به‌لگه‌نامه‌ی ئییرانیدا
- ۴- نامه و به‌لگه‌نامه‌ی به‌جیماوی عه‌بدللابه‌گی میسباح دیوان - شه‌ده‌ب.
- ۵- چاپی نویی دیوانی عه‌بدللابه‌گی میسباح دیوان - شه‌ده‌ب.
- ۶- دیوانی مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی
- ۷- کورد له سه‌فه‌نامه‌ی بیانیدا
- ۸- بیره‌وه‌رییه‌کانی لیتن - کونسۆلی ئەلمانیا له ته‌وریز - ۱۹۱۴
- ۹- مه‌وله‌وی رۆمی - به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ژیان و بهره‌می
- ۱۰- کورد له به‌لگه‌نامه‌ی ئییرانیدا
- ۱۱- کۆمه‌لێک بهره‌می وه‌رگیردراو - له فارسی و عه‌ره‌بییه‌وه.
- ۱۲- نالی و زمانی نالی - خویندنه‌وه‌یه‌کی نوی

