

# کۆلکە زیزینە

وەرگیرانى لە ئىنگلizىيە وە  
پەروين مە حمود

## وەزارەتی رۆشنییرى



### خاوهنى ئىمتياز: وەزىرىي رۆشنیيرى

### سەرنووسەر: نيان ئەحمدەد

زنجيرەي كتىب: ٢٨

ناوى كتىب: كۆلکە زېرىينە

ودرگىرانى: پەروين مەحمود

دەرىھىنانى ھونەرى: ئاسۇ خالىد

ۋىئەكان: حەممە ھاشم

پىداچونەوەو پىتچنەن: گلايىنە خلقى

ھەلەچن: سىقان تەھا

سەرپەرشتىيارى چاپ: عەبدولقادر عملى مەردان

ژمارەي سپاردن: (١٤٠)

چاپ: يەكمە ٢٠٠٧ - ھەولىر-

چاپخانەي وەزارەتى رۆشنیيرى

تىراژ: ١٠٠ دانە

نرخى: (٥٠٠) دينارە

زنجيرە كتىبى مندالان لەسەر ئەم سايىتە بخويتەوە:

[www.geocities.com/kitebi\\_mindalan](http://www.geocities.com/kitebi_mindalan)



له رؤژیکی لیزمه باراندا، ورچه که بریاری دا کهوا له ماله وه  
بمینیته وه کوپه‌له هنگوینه کانی بزمیری. له بر خویه وه دهیگوت:  
ده زانم کهوا دوینی سی کوپه‌له هنگوینم هه بیو، جائیستا ده بی سی  
کوپه‌له هنگوینه که مابی، ده رگای تاخچه کهی کرد وه وه به ده نگیکی



ئاشکرا بەھیواشی ژماردی؛ ئەوە يەك، ئەوە دوو، دیسان دووبارەی  
كردهوە ((دوو)) ئەي كوا سى، چى لىنهات، پى دەچى سىئەمم لى ون  
بوبى، ئاي خوايە دەبى لەكوى بى؟

لهو ساتهدا که نغهره بچووکه که هاته ژووره و هو گوتی: و هرہ ئەم  
کولکه زیرینه ببینه، و رچه که کوپه هەنگوینە کانى له بىركردۇ رايىركەدە  
دەرەوە بۆ ئەوهى لە گەل ھاۋىيە کانى سەيرى كولکه زیرینە کە بىن،  
كۈندە پەپوو مام پلىنگ سەريان ھەلبىرى و سەيرى كولکه زیرینە يان  
دەكرد، كۈندە پەپوو گوتى: ئاخۇ ھېچ چارىك من باسى ئەوەم بۆ





کردوون که وا مام شتیکی سه باره ت به کولکه زیرینه گوتوروه؟  
ئه و هه رددم دهیگوت که له کوتاییه کانی هه ر کولکه زیرینه يه ک  
کوو په لیک زیر هه يه، که نغره بچوکه که گوتی زیر چیه؟  
کونده په پوو وهلامی دایه و هو گوتی: زیر شتیکی به نرخه، هه موو  
که سیک حه ز ده کات که میکی لیی هه بی.

ههـر وـهـک هـنـگـوـينـه زـهـرـدـ باـويـكـيـ درـهـوـشـاوـهـيـهـ. وـرـچـهـكـهـ گـوتـيـ:  
جاـكـهـواتـهـ هـهـرـ لـهـهـنـگـوـينـ دـهـچـيـ، كـونـدـهـ پـهـپـوـ بـيـزارـ بـوـ گـوتـيـ:  
نهـخـيرـ بـهـهـيـچـ شـيـوهـيـكـ لـهـوـ نـاـچـيـ؛ كـونـدـهـ پـهـپـوـ زـانـيـ كـهـواـ مـيـشـكـيـ  
ورـجـ بـچـوـوـكـهـ وـپـيـوـيـسـتـيـ بـهـشـىـ كـرـدـنـهـ وـهـيـ زـيـاتـرـ هـهـيـ بـوـ تـيـگـهـيـشـتـنـيـ  
لـهـهـنـديـ شـتـ، دـاـوـاـيـ لـيـبـوـرـدـنـيـ لـهـوـرـچـهـكـهـ كـرـدـوـ گـوتـيـ: بـامـنـ بـوـتـ  
باـسـ بـكـهـمـ، زـيـرـ كـانـزـايـهـكـيـ بـهـنـرـخـهـ، زـورـيـشـ بـهـنـرـخـهـ وـدـهـتوـانـيـتـ  
باـزـرـگـانـيـ پـيـكـهـيـتـ، وـرـچـهـكـهـ ئـمـجـارـهـشـيـانـ بـهـدـلـيـاـيـيـهـوـ گـوتـيـ: كـهـواتـهـ  
هـهـرـ وـهـكـهـنـگـوـينـ وـاـيـهـ.





کوندە پەپوو ھەولیدا کە لەگەلی بەئارام بى گوتى "منىش حەزىدەكەم" ئىنجا ورچۆلەو مام پىنگ و كەنغەرە بچوکەكەو كوندە پەپوو دەستىيان كرد بەگەران لەو كۈۋەپەلە زىرەدى كەوا باوهەروايە لە كۇتايى كۆلکە زىرېينەكەدا ھەبى لەوكاتەرى كە ھاوارېيكانى بەدەم گەرپانەوە خەريك بۇون بەناو دارستانەكەدا بەوهەيويايە كەوا كۆلکە

زیرینه که مابی به رازیکی بچکوله یان بینی. و رچه که سلاوی لیکردو  
گوتی "ئیمه به دوای کوپه‌له زیر ده‌گه‌رین"  
که نفره بچوکه که گوتی "زیر دهدره‌وشیت‌ه‌وهو له‌هنگوین  
به‌نرخته"

بیچووه به رازه که گوتی "که واته ئیوه نیازتان نیه به‌شی بکه‌ین،  
ورچه که گوتی (قسه‌ی بی سوود!) کونده په‌پوو گوتی هه‌رچه‌نده ئیمه  
زور بین، کوپه‌له زیره که ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه که‌وا به‌شی هه‌موومان  
ده‌کات"

له‌وکاته‌ی که هاوردیکان به دوای یه‌کدا رایان ده‌کرد بیچووه به رازه که  
له ورچی پرسی "تو دهزانی کوتایی کولکه زیرینه که له‌کوییه؟"  
ورچه که وه‌لامی دایه‌وهو گوتی "نه‌خیر، من به دوای تودا رام  
ده‌کرد بیچووه به رازه که گوتی "به‌لام من به دوای که نفره‌ره که رام  
ده‌کرد" که نفره‌ره که ش ئاماژه‌ی به پلنگه که دا که‌وا به دوای ئه‌ودا  
راده‌کات.





"ئا ئەوەتا لەسەر ئەو بەرزاییە يە "کوندە پەپووەكە ھاوارى كردو  
گوتى "پى دەچى كۆلکە زىرىنەكە لەنزايك پىردىكە كوتايى هاتبى  
لەناكاو بىچۇوه بەرازەكە شتىكى درەوشادەي بىنى لەزىر دارىكدا.  
بىچۇوه بەرازەكە گوتى "زىرىھكەم دۆزىيەوە" ھاورييكانى لەدەورى  
بىچۇوه بەرازەكەدا كۆبۈنەوە سەيرىيان كرد كوندە پەپوو گوتى"  
ھاوريي خۆشەويىست دەترىسم ئەوە كۈۋپەلە زىرىھكە نەبىت، تەنها  
ئەمە بەردد!  
ورچەكە نەيوىست كە بىچۇوه بەرازەكە بەسەر خۆيدا بشكىتەوە

بهنه‌رمیه و گوته "بهلام بهردیکی زور جوانه دهتوانی بخوتی  
هه‌لبگری" بیچووه بهرازه‌که سوپاسی کرد و بهردکه‌ی له ژیر  
تیشکی روزدا دهدره‌وشایه و، ئای چهند جوانه، بخوم له گیرفانی  
کراسه‌کهم هه‌لیده‌گرم "ئینجا دهستیان کردده‌وه به گه‌ران، پاش چهند  
ساتیک پلنگه‌که هه‌ستی کرد کهوا شتیک له ژیر پنیدا قرقه‌ی لیوه‌هات  
و شکا . وابزانم پیم له شتیک نا، هه‌موو سه‌یری سه‌ر زه‌ویه‌که‌یان  
کرد .

"ئه‌ی هاوار ! بیچووه بهرازه‌که گوته" پیت نایه سه‌ر هیله‌که‌ی بالنده  
سنگ سوره‌کان .





به لام و رچه که به دلخوشیه وه گوتی "به لی وايه، به لام هیلاکه که هیچی تیادانیه؛ و هرن سهير کهن، ئه مانه هه مووی تویکلی هیلاکه ن، له وانه يه بیچوه کان بالیان گرتی و له گه ل دایکیان فریبن .

پلینگه که گوتی سهير کهن هیلاکه ای چهند شینو جوان، ته نانه ت خال خالن و هر ده لیتی یه کنیک به جوانی وینه کیشاون و نه خشاندویانی، و رچه که گوتی هه موویان زور جوان، ئهی وانیه؟!

پلینگه که گوتی منیش بق خوم ده یانبه مه وه بق ماله وه، ئه و ره نگه شینه وام لی ده کات کهوا هه سست به خوشی و هه لبه زین بکه م، به لام له ولا یه شه وه که نغره بچوکه که زیاتر به هیلانه که وه دلخوش ببو گوتی: ده توام بق خومی به رمه وه ؟

کونده په پوو گوتی باشه، ده تواني بق خوتی ببهیته وه، له بهر ئه وهی من پیم وايه چوله که کان هیلانه که یان جی هیشت ووه .

ههه بـم شـيـوهـيهـ، هـاـورـيـكـانـ هـهـرـ يـهـكـهـ وـشـتـهـ دـقـزـراـوهـكـانـيـانـ  
هـهـلـگـرـتـ وـكـهـوـتـهـوـهـ رـىـ، هـهـرـ كـهـ گـهـيـشـتـنـهـ نـزـيـكـ پـرـدـهـكـهـ، كـهـنـغـهـرـهـ  
بـچـوـكـهـكـهـ سـهـرـيـهـ وـگـوـتـيـهـ ئـوـىـ! كـوـلـكـهـ زـيـرـيـنـهـكـهـ خـهـرـيـكـهـ  
نـامـيـنـيـتـ، كـونـدـهـ پـهـپـوـوـ گـوـتـيـ: باـ زـوـوـكـهـيـنـ هـاـورـيـكـيـانـ، باـ بـالـاوـ بـيـيـنـهـوـهـ،  
بـگـهـرـيـيـنـ بـهـدـوـايـ كـوـپـهـلـهـ زـيـرـهـكـهـ، باـ كـاتـ بـهـفـيـرـقـ نـهـدـهـيـنـ، ئـهـمـهـيـ  
گـوـتـ وـ فـرـىـ بـهـسـهـرـ پـرـدـهـكـهـ بـوـ گـهـرـانـ بـهـدـوـايـ زـيـرـهـكـهـ، هـهـرـيـهـكـهـ  
لـهـ پـلـينـگـ وـ كـهـنـغـرـهـ بـچـوـكـهـكـهـ وـبـيـچـوـهـ بـهـرـازـهـكـهـ شـتـهـكـانـيـ دـهـسـتـيـانـ  
دانـاـوـ لـهـدـهـمـ رـوـوـبـارـهـكـهـ دـابـهـزـيـنـ وـرـچـهـكـهـ چـوـهـ نـاـوـهـرـاستـيـ پـرـدـهـكـهـ وـ  
سـهـيـرـيـ ئـاـوـهـكـهـيـ خـوارـهـوـهـيـ كـرـدـ، هـهـرـ بـرـ ئـهـوـهـيـ كـهـدـلـيـاـ بـيـتـ كـهـواـ  
كـوـپـهـلـهـ زـيـرـهـكـهـ نـهـكـهـوـتـيـتـهـ نـاـوـ رـوـوـبـارـهـكـهـوـهـ، پـاشـ چـهـنـدـ سـاتـيـكـ  
وـرـچـهـكـهـ هـاـوارـيـ كـرـدـوـ بـهـكـهـنـغـرـهـكـهـيـ گـوـتـ، هـيـچـ شـتـيـكـتـ لـىـ دـيـارـ  
نـيـيـهـ لـهـخـوارـهـوـهـيـ پـرـدـهـكـهـ؟

كـهـنـغـرـهـكـهـ گـوـتـيـ، ئـهـوـهـ كـوـپـهـلـهـيـكـهـ . كـونـدـهـ پـهـپـوـوـ زـوـوـ بـهـزـوـوـ  
هـهـلـفـريـيـهـ سـهـرـيـهـ وـرـچـهـكـهـشـ خـوـىـ بـوـ خـوارـهـوـهـيـ پـرـدـهـكـهـ  
خـزانـدـ، كـاتـيـ وـرـچـهـكـهـ گـهـرـايـهـوـهـ هـاـورـيـكـانـيـ سـهـيـرـيـانـ كـرـدـ هـهـمـوـوـ





دل‌ساردبوون پاشان ته‌ماشای کووپه‌که‌ی کرد، بینی که‌وا کووپه زیر نییه به‌لکو کوپه هنگوینه، به دل خوشیه‌وه دهنگی هلبزی و تی ئه‌مه سییه‌مینه، سییه‌مین؟ هه‌موو به‌سه‌رسور‌مانه‌وه له‌پیش خویانه‌وه پرسییان، ورچه‌که به‌رده‌وام بwoo گوتی به‌لئی ئه‌مه کوپه نادیاره‌که‌مه، ئه‌مرق به‌یانی کوپه‌کانم ده‌ژمارد، سه‌یرم کرد ته‌نها دوو کوپه‌م مابووه ئه‌مه‌ش سییه‌مینیانه.  
کونده په‌پوو به‌تورییه‌وه گوتی: ئه‌ی باشه ئه‌مه چی ده‌کات لیره؟

ورچه‌که گوتی: دوینی لیرهم بـجـی هـیـشـتـبـوـو، لـهـوـانـهـیـهـ لـهـوـکـاتـهـی  
کـهـ شـتـوـمـهـ کـیـ سـهـیـرـانـهـ کـمـ هـلـدـهـ گـرـتـهـ وـهـ لـهـبـیـرـمـ کـرـدـبـیـ.  
بـیـچـوـهـ بـهـ رـازـهـ کـهـ گـوـتـیـ، دـهـ زـانـمـ کـهـ واـ کـوـپـهـ لـهـ زـیـرـهـ کـهـ مـانـ نـهـ دـقـزـیـیـهـ وـهـ  
بـهـ لـامـ شـتـیـ زـقـرـ بـهـ نـرـخـمـانـ دـقـزـیـیـهـ وـهـ، هـهـرـوـهـ کـهـ ئـهـمـ بـهـ رـدـهـ  
دـهـرـهـوـشـاـوـهـیـ، پـلـینـگـهـ کـهـشـ گـوـتـیـ: هـهـرـوـهـاـ تـوـیـکـلـهـ هـیـلـکـهـیـ شـینـ وـهـ  
بـرـیـقـهـ دـارـ.

کـهـنـغـهـرـهـ کـهـشـ گـوـتـیـ هـهـرـوـهـاـ هـیـلـانـهـیـهـ کـیـ زـقـرـ جـوـانـیـشـ، وـرـچـهـ کـهـ  
گـوـتـیـ: هـهـرـوـهـاـ کـوـوـپـهـ هـهـنـگـوـینـهـ وـنـبـوـهـ کـهـیـ مـنـیـشـ، کـوـنـدـهـ پـهـپـوـوـ  
گـوـتـیـ: ئـهـمـانـهـ هـهـمـوـوـیـ شـتـیـ باـشـ وـ بـهـسـوـودـنـ بـقـئـوـهـ بـهـ لـامـ کـوـانـیـ  
منـ هـیـچـمـ نـهـ دـقـزـیـتـهـ وـهـ، يـهـکـسـهـرـ وـرـچـهـ کـهـ بـهـبـیـرـیـ دـاهـاتـ، کـوـوـپـهـ  
هـهـنـگـوـینـهـ کـهـیـ کـرـدـهـوـهـ وـهـمـوـوـ هـهـنـگـوـینـهـ کـهـیـ نـاوـیـ خـوارـدـوـ گـوـتـیـ:



تو لیره بوهسته؛ چووه ناو  
دارستانه که، پاش که میک  
گه رایه و هو کووپه کهی پر  
کردبوو له گیلاسی شین و  
سوورو سهوزو زهرد.

ورچه که به کونده په پووی  
گوت، تو ئه گه ر کووپه  
زیّره که شت نه دیتیتیه وه.

له کوتایی کولکه  
زیّرینه کهدا، به لام ئوه تا

کولکه زیّرینه که ت وا له ناو ئم کووپه زیّره یه، کونده په پوو گوتی:  
به لی راست ده کهیت، به دلخوشیه وه روانیه گیلاسه ره نگاورد نگه  
جوانه کان، که وا له پیشی بwoo کاتی هاوریکان به دلخوشیه وه به رو و  
ماله وه ده چونه وه کونده په پوو دهنگی هلبیری و گوتی: ئاخو هیچ  
کاتی باسی ئوه م کردبوو که مامم سه باره ت به هاوریی چاک و  
دلسوز چی گوت ووه؟

ورچه که گوتی: نه خیر، ئادهی چی گوت ووه؟  
کونده په پوو گوتی: هاوریی باش هه رو هک زیّر وايه.  
بهم شیوه یه ورچه که و هاوریکانی بؤیان ده رکه وت که ئوه ان  
له هه موو شتیک باشتیرو به نرخترن بؤیه کتری.