

نیکووس کازانتزاکیس



ذوربا

ودرگىرانى: رەدۇوف بىيگەرد

نيکوس کازانتزاکيس

زوربا

وهرگيراني له فارسييه وه

رهوف بيگه رد

دووه مين چاپ

سليماني - ۲۰۰۳

ناوی گتیب: زوربا

نوستی: نیکوس کازانتساکیس

وهرگیرانی: ره‌ئوف بیکمرد

هله چنی: مدهاباد ره‌حیم

بهریوه‌بهری هونه‌ری: شیروان توفیق

تاپ و مؤتاز: یادگار نه‌وره‌حمام

چاپ: چاپخانه و نویسنی (شقان)

سالی چاپ: ۲۰۰۳-دووه‌من چاپ-سلیمانی

تیواز: 1000 دانه

ژماره‌ی سپاردنی (455) سالی (2000) ای وزارتی روشنییری سلیمانی پی به خشراوه



پیشنهاد:

نیکوس کازانتراکیس (۱۸۸۵-۱۹۵۷) شاعیرو گهوره نووسمری یونانی لهشاری (کاندی) ای دوورگهی کریت لهدایک بوه، حقوقی له زانکوی ٹھسینا خویندوه، پاشان چوه بؤ پاریس و لای برگسون خویندوهه تی. گهراوهه ته وه یونان و برهه می شیعرو فلسسه فهی سهره تایی نووسیوه. هر بؤ مه بهستی دهوله مهند کردنی نفرمومون و بیری خوی سمری له ولاتانی ئیسپانیا، ئینگلتهره، چین، روسیا، میسر، رایون داوه. لهدوا بیدا هه موو ئه گهشتانه بیوونه ته که ره سهی جوانی نووسین و هونری. سالی ۱۹۴۵ تیکه مل به ژیانی سیاسی یونان بوه، کراوهه سه رکی ٹھنجومه نی بالای پارتی سو شیالیست و پاشان بوه به وهزیری پوناکبیری یونان. به لام وانی له و کارانه هینناوه و گهراوهه ته وه بؤ دنیای ئازادی نووسین و چالاکی ئه ده بی. سالی ۱۹۴۷ بؤ ماوه یه کله فهره نسادا نووسینگه و هرگیز ای کلاسیکی ئینسانی سمر بیوئنسکوی بعپیوه بردوه.

له ته مه نی لاویدا کازانتراکیس هه واداری سو شیالیزم بوهو زور جار له لایه ن دهوله تی یونانه وه که وتوته ژیز گوشاری چاوه دیری و سو سه کردن وه. به لام به گشتی ئه وهی له برهه مه کانیدا په نگی داوه ته وه ئه و گهوره نووسمره پابهندی هیچ نایدیولوژیا یه کی دیاری کراو نه بوه، گیانی مرؤف دوستی و ئازادی و خوش ویستی و یه کسانی چینه کانی خه لکی دیار ترین مانان له کاره کانیدا. نه گه رچی خوینه مری رومانه کانی هه ندیک جار هه ست به ناره ززوی مه سیحیه ت و گیانی خودی مه سیحی تیا ده کهن، به لام ئه نجام گوزار شته ئاینی و چه مکه فیکریه میسالیه کانی ناو کتیبه ئاسمانیه کان و به تایبەت له ئاینی مه سیحیه تدا ده گوئیت وه بؤ دنیای واقعی و زیندوی سمر زه وی و، هه موو ئه وانه دوور له گیانی راسته قینه مه قو و هه سته ئینسانیه کانی به ناکامل و مردوو ده داته قله لم.

له برهه مه هر ره دیاره کانی کازانتراکیس: داستانی ((ئو دیس)) یه به شیعر که ۲۳،۰۰۰ بیته. رومانی ((مه سیحی جاریکی دی له خاچ دراو)) ((ئازادی یا مرگ)) ((دوا ختووره کانی مه سیحی)) ((ئولیسیس)) ((ویلی پیگای هه ق)). هردوو رومانی ((تودار بارا)) و ((باخی په رزین)) یشی راسته و خوی به زمانی فهره نسی نووسیوه.

نیکوس کازانترزاكیس

۴

له بواری و هرگینه ایشدا کازانترزاكیس گهلهیک شاکاری له زمانی فهره نسی و نیسپانی و نینگلیزی و نیتالی و نهلمانیه و کردوه به یونانی، وده : ((کومیدیا ای نیلاهی)) دانتی و ((فاوست)) ای گوتته و ((زمرده شت وای گوت)) ای نیچه.

کازانترزاكیس چهند جاریک بۆ خەلاتی نوبل کاندید کرا.

*

پۇمانى ((زۇربايان یونانى)) له شاکاره هەرە دیارەكانى نیکوس کازانترزاكیسە كە بۇ زۇربا يە زمانى دنیا و هرگینباد، ناوى زۇربا كە پالەوانى سەرەكى رۇمانەكە يە وەك كەسايەتىكى ناٹاسايى ژياني باو بوهە رەمىزى هەرە دیارى ناوکەسانى كۆمەل و نىشانەيەك بۆ گياني شکۈمەندى نۇرسەرۇ و لاتى یونانىش. ئەوهىش لە ٻوانگەي ئەم پەيەندىھە هەرە تايىبەتىھە زۇرباوه كە لەگەل دەرەبەرۇ بىرۇ ناكارو ئاين و ديارە كۆمەللايەتىھە كانى تردا ھەيەتى. ئەم سىمبولىكە بۆ پەيرەوىلى كى دەرەن و هرگىرتى بىرە زىيتدوھە كانى، سىمبولىكى خۇبسكى دوور لە ئارايىشتى تىزەرە و بىرۇ بۇچۇونى وشكى ناوكىتىب. كە هەندىك جار پەفتارەكانى لە سنتورى عەقل دەترازىت و مەنتيقە باوهە كان دەبەزىيەت، ئىمەيش وەك مەرۆف ئاسايى لە سەر دوا بېرىارى لەيەكتىر جىاواز سەقام گىر دەبىن كە : زۇربا يان رۇھىتكى هەرە مەزىنە يان كەسىكى شىتە.

زۇربا هەر بە غەریزە ھەست بە ديارەكان دەكەت، ماناكان دەخويىنىتەوە، بېرىارى تايىبەتى و سەر بە خۇى خۇى دەدات، مەترىسيەكان دەبىنەت، كىشەكان چاردەكان، تاسەرنىتسىك پېر لەبەزەيى و مەرۆف دۆستى و لەكانى خۇيشىدا سەركىش و دلەرەقە. لەريانى ئاسايىدا كەسايەتىھە كى دەگەمنە. كەكارى كرد بەپەپىرى جىدى و دىلسۇزىھە وە راي دەپېرىنەت، كارلاى زۇربا پېرىسىيەكى زىيندىسى سەربەخويە نەك پەراۋىزز كراو، كارەكان تىنەك بەيەكدى ناکات. لەكانى خوشەويىستى كردن و هەۋەس بازى ئافەرە تدا بەھەموو ھەست و ھۆشىمە، بى خولىيەكى تر كارەكە ئەنجام دەدات، كەدەمەش بواتە ئىتو كازانزاكەوە ئىدى بىنچە لە خولىيە تونىيل لىدان و كىنكارو قازمەو ورده كارىيەكانى دى لەگەل ھېچى تردا ناشى.

لەوكاتانەدا تەنانەت ئاپور لە ئافەرەتىش ئاداتەوە. كە دەيىشخواتەوە ئىتەر دەكە ويىتە سەنتورور لىدان و گۇزانى وتن و سەماکىدىن. كە قىسەيىش لە سەر ئاين و رەۋوشە مەزەبىيەكان و خواو ھىزەكانى شەر دەكەت دەبىت بەرانبەرەكەي بەھەموو تواناي بىستىن و بېرىنەرەوە ھەست و ئەستىھەوە گۆيىلى بېگرىت و لېيھەوە فيرىت.

زۇربا بەرۋالەت كەسىكى دنبايىھە بۆ جەستە دەھى، بەلام لە جەھەردا ھەموو چالاکى جەستە بۆ گەشەپىدانى بەق و بەزز پاڭرىتىھەتى، دەيەويىت مەرۆف لەھەر دوو لايەنى مادى و بۇھى بەرخوردار بىت. هەرييەكەيان ئەم تەنواو بەكتات و پېتەكەوە وجودىيەك بۆ بۇونەوەر دروست بکەن كە تەزى بېت بەگيائە ئىنسانى و بەها

مهزنه کانی. و هک خوی چهند جاریک ده لیت؛ پیم بلن چس بدو خواردنه ده گهیت که
ده یخوت تا پیت بلن تنوکیت.

من وا هزانم که کازانتزاکیس زوربای و هک که سایه تیمک بمرجهسته کردیت که
خوی ٹیرهی پی دهبات، یان پوچی زوربا پوچی خودی کازانتزاکیس، چونکه
که سایه تی - سه رونک - که که سی دوه می سره کی رومانه که یه وینه کی فوت توکراوی
کازانتزاکیسی نووسه رو پوناکبیره، که نو قصی دنیای مه عناء عیرفانه، سه روکاری
له گهان بودای پهیام بمهرو دانتی شاعر و سروشت و جوانیه رومانسی کانه. همه میشه
کتیبی به دهسته و ده نویسیت و کاغهز رهش ده کاته و. هر له بهر ئه هم هؤیه شه
ناوی (مشکی کاغمز خور) یان لی ناوه. به لام ئه ویش هزانیت که ژیان هه رله سه ره
تاقه پی یه نه و استاره و اتفیع و کزمونه کانی ژیان و کومه لیش دروستکه ری مرؤفی
چه له نگو کاریگه ری و هک زوربا، بؤیه له گهان همه مو ئه و تیز و چمکه فیکری و
فلسه فیانه که هه یه تی زر زهار - ئه گهر نه لیم همه مو جاریک - له بفردهم بیرو بوچوونی
زوربادا داده مینیت و شکست ده خوات. بیرو بیهوراکانی زوربا ده هینیت و ئه و
بیرو که و شکانه که ناو کتیبدآ خویندویه تیهه بؤد دوزه خی رهوانه ده کات. و هک خوی
ده لیت: خوزگا بمتوانیا یه به ئیسی فتحیک همه مو ئه و شنانه خویندو و منه تسمه،
ئه وهی دیومه و بیستوومه، بیان سرممه و، پاشان بیمه قوتا بخانه که سی زوربا و موله
نووکه و دهست به لاف و بیی گهوره و رمه نه بکه.

کازانتزاکیس ده یه ویت بلیت: کاریگه ری مرؤف له وهدا نیه که چهندی کتیب
خویندو ته و، چهندی لا پهه هم داوه ته و هو چهند شاره زای زانسته کانه، به لکوو
له ودایه که چهند له گهان عه قلیدا هه ستیشی له کاردا یه و، بهوردی له دیارده کان
رآده مینیت و لی یان ده کولیت و، نایا و هک زوربا یه کی نه خویندوهار ده توانیت همه مو
رورزیک سه رنج له شنانه بداته و که چهندان جاری تر دیویه تی و له دوا پاماندا
مانایه کی تازه هی بؤد دوزیت و؟ ئه گهر و ایه ئه تیوره و تیزه زهینیه و شکه کان چ
مانایه که بهزیان ده به خشن؟

زوربا که سه راسته قینه که سی همه مو مانه، زورمان خوش ده ویت، گهله کمان حمزی
به و گیانه پیرو زیندویه یه، به لام ناتوانین بین بهئه و، لبروو داده مینین، شهم ر ده کهین،
لله پله و پایه هی کومه لایه تیمان ده ترسین، کویله هی داب و نهربیتی باوین و سل ده کهین.
ناتوانین میگهان نهین و به راست و دروستی و هک مرؤفیکی نازاد خومان بخهین پروو،
ئیمه هه میشه نیوه دروکه هی خومان و هک مهلوتکه له باوه شدایه و له گهان خوماندا
ده یگیزین. زورجار، نیوه راسته که مان هوشداریه کمان ده داتی، رامان ده گرفت،
پاستی و دروکان نان ده خاته بمرده است، به لام که سمان و هک زوربا حه قیقه ته کان و هک
خوی نالیت، زورمان نازانین خواچیه و که چی ده په رستین و خله لکیشی له سه ر

ده کوزین. نازانین مرؤفایه‌تی یانی چی که چی بانگه‌شی دروی بُ ده کهین، به‌زمانی کتیب قسمده‌کهین و له پراکتیزه و زیانی رُزدانه و مامه‌له‌دا بن سه‌وادین. به‌لام رُزربا نمهوهی دهیکات هم رهه‌یه که له پُرخیایه‌تی و بُرداي پن هه‌یه، که‌ده‌گری به‌راستی ده‌گری و رهنه‌گه همه‌مو دهوروبه‌ره‌که‌ی پن بکه‌ن، که‌پیش ده‌که‌نیت همه‌مو شانه و گه‌ردیله‌کانی له‌شی ده‌یکنه همرا، عه‌شقی هیؤ‌مانیزمانه‌ی رُزربا له‌سنوری نهم و تهیه‌ی خویدایه‌تی:

((خوا ئه‌وهنده گه‌وره‌یه له‌حهوت ته‌به‌قهی ئاسمان و حهوت ته‌به‌قهی زه‌ویدا جینگای نابیت‌وه، ته‌نیا له‌دلی من‌رقدا جینگای نه‌بیت‌وه، بُویه ئاگاتان له‌خو بیت‌دلی کس مه‌شکین))

واتا گه‌وره‌یی خواو دلی مرؤقیک له ئاستی يه‌کتردان.

له‌خویندنه‌هی چهند جاره‌ی ره‌مانی زُرْبَیا یونانیدا هه‌ستم به پاکبُونوه‌هی خوم کرد، به‌تازه بُونمه‌هی زیان و خوش‌ویستنیکی گه‌وره‌تری، هه‌ستم کرد تُوی زُرْبَیا ویه‌ت لعزمینه‌ی گیان و دلی زُرْبَه‌ماندایه، ده‌شیت دلپیک باران و گزئیکی خُری به‌س بیت بُوچه‌که‌رو گه‌شه‌کردن، تا له زه‌مینه‌زه‌مانی خویدا نه‌بُرخانه بینه مرؤقی کاریگه‌رو پیباریزیک بُو خُریان دروست بکه‌ن دور له چاولی که‌ری که‌سانی ترو په‌بیه‌هی لی کردنی کویرانه‌ی باو. من ده‌میکه عاشقی چه‌که‌رکردنی ئه‌و تُووه‌ی ناووه‌هی خوم، حمزیش ده‌کهم بُو کاریکی وا زُرْتربین، بُو نمهوهی له‌مه زیاتر شهرم نه‌کهین و راستیه‌کانمان نه‌شارینه‌ه. همراه بُرئه‌هه‌م هُویانه‌یه کمزُریام کرد به‌کوره‌ی. بیگومانم کورد گه‌لیند رُزربای شهرمنی خوی هه‌یسو نیتر پیویستی به‌خُوشاردنده نه‌ماوه.

من ره‌مانه‌کهم له‌ده‌قی و هرگیز ای فارسیه‌که‌ی ماموستا - محه‌مه‌دی قازی-یه‌وه کردزته کوردی که‌و هرگیزیکی ناودارو ده‌ست پاکی دنیای و هرگیزانه بُو فارسی. هه‌ندیک جاریش، ئه‌گه‌ر ته‌م و مژیکم له په‌مره‌گراف یان بیروکه‌دا دییت، یان پسته‌یه‌کی ته‌واو نه‌گونجاوم بـه‌رچاو که‌وتیت ته‌ماشای هم‌دوو و هرگیزیانی ((مه‌ Hammond موسا حیب)) به فارسی و ((جورج ته‌رابیشی)) یم به‌عه‌ره‌بی کردوه. ئه‌گه‌ر گومانیشم له‌ماناییک بُوییت، یان و شه‌و پسته‌ی په‌ریو له‌ده‌قه‌که‌ی (قازیدا) پوویدابیت ناچار بیوم به‌دووده‌قه‌ی تر پری بکه‌مه‌وه و که‌م و کورتیه‌کان نه‌هیلم. له‌گه‌ن ئه‌مانه‌یشدا بیگومانم که‌م و کورتی له‌هه‌رگیزانه‌که‌مدا هه‌یه، پیش‌هه‌کی سوپایسم بُو ئه‌و بع‌پیزانه‌ی که ئاگاداری ئه‌و بُوشایانه‌م نه‌که‌ن و به‌چاوى دل‌سوزانه‌وه حمز به‌کامل بُونی هه‌کاریکی داهیت‌هه‌رگانه ده‌که‌ن.

-۱-

بو یه که مین جار ئوم له (پیره)^۱ دا بیتني، من چوبوومه ئهو بهندەره تاسوارى
کەشتى بمو بەرەو كريت- رىنکەوم، تازە بەيانى دابۇو، باران دەبارى، بايەكى وشكو
گەرم توند هەلى كردىبوو، پېيشكى شەپۇلەكان دەگەيشتنە كافترىا گچەكە، دەرگا
شۇوشەيىھەكانى كافترىاكە داخرا بۇونو، هەواكەي بۇنى ھەناسەمى مىۋۇش گىيائى
(گولە مرىم)^۲ كولاؤلى دەھات، لە دەرەوهەمەوا ساردۇ تەمى ھەناسەكان
شۇوشەكەيان لىل كردىبوو، پىتىج شەش دەرىاوان كە ھەمو شەۋەكەيان بەبىئدارى
بەسىر بردىبوو، خۇيان پىچابوھ بالاپۇشىنىڭ قاوهەيىھەوە كەلە مۇوى بىزىن دروست
كراپۇو، قاوهە گولە مرىمەمى كولاؤيان دەخواردەوە لەپىشت شۇوشە تەماویەكانەوە
تەماشاي دەرىايان دەكىرد. ماسىيەكان كە زەبىرى شەپۇل و تەۋۇزمى دەرىا گىيىشى
كردىبوون، لە قۇلایى يە هيۈرەكاندا پەنایايان گرتىبوو، چاوهەپانى ئارام بۇونسەوەي
سەرەوهەيان دەكىرد، راوجىھە كۆمەل گرتۇوهەكانى ناو كافترىا كەيش چاوهەپىنى
دامەركانەوهى زىيانەكە بۇون، تاماسىيە ئارام گرتۇوهەكان بىڭەرىتەوە سەر ئاوهەكەو دەم
لە چەشەي قولايەكان بىزەنس، ماسىيە پانكەكان و (زىيىدە) و (حېلوا) لە گەرانى
شەوانەيان دەگەرانەوە، ئىستا خۇر لە ھەلاتىدا بۇو.

دەركە شۇوشەيىھەكە كرايەوە كريتكارىيەكى بارەلگەر، كورتە بالا يەكى
چوارشانەي خۇرئەنگان، سەھرو پىپۇوت و لەش قوراوى خۇي بەشۈرۈدە كىرد،
دەرىاوانىيەكى پىر كە بالاپۇشىنىڭ شىنى ئاسمانى لەبەردا بۇو بانگىلى كىرد:
-ھىيى، كۆستاندى، چۈنىت، ھاپى؟

Piraeus پەزىزلىكى يوقنانەو پىش بەندەرى ئەسىنایە، نزىكەى ۴۵۰ سان
پىش زاين دروست كراوه. رىگايەك بەدرىزىايى ھەشت كىلۆ مەتر، لە نىتوان دوو دیوارى ھاو
تەرىپ بە ئەسىنای دەگەيەنیت.

^۱ گولە مرىم يان مرىمەمه گىايەكە لە تىرەي نەعنا، دەكۈلىنرىت و بۇ ھەندىك تەخۇشى وەك لەرزاين و
لاوازى و قورىگ ئىشە باشە بەكوردى گولە بۇن خۇشە داماگىشى پىن دەلىن - وەرگىنر -

کوستاندی تفی له زهويه‌که رۆکردو بهروويه‌کى تالهوه پىتى وت:
 -لە تمويىت چۈن بم؟ بهميش دەلىن ژيان، رۇز بەرهە مەيخانە و شەو بۆ ماڭلۇھە،
 دىسان بېيانى بەرهە مەيخانە شەو بۆ ماڭلۇھە، كارلەكۈى دەستىگىر دەبىت!
 ھەندىك لە دانىشتوان پىنكەنلىن و ھەيشيان بۇو بەدم سەر جوولاندۇرە كەوتە
 جوين دان.

سمىل باپرىك كە دەرسى فەلسەفەي خۆى لە قوتا بخانەي (قەرەگۈزى)^۲ خويىندبوو
 وتى:

-دىنيا زىندانىكى ھەميشەيىھ، ئەرىنى، زىندانى ھەميشەيى، بەنەعلەت بىت.
 رووناكىيەكى ھىورى شىنى مەيلەھو سەھۇز لەپشت شووشە تەلخەكانى
 پەنجەركەمە ھاتە نىو كافترىاكەو، كەوتە سەر دەست و لۇوت و تۈۋىلى دانىشتووھە كان:
 پاشان كەوتە سەر ئەھىم مىزە درىزەشى شتى لە سەردازابۇو بوتلەكانى دەرخىست،
 گلۇپەكان پۇوناكىيان پەرىۋى، خاوهەن كافترىا خەلۆھەكە دواى بىن خەوى ئەوشەوهى
 دەستى درىز كەدو گلۇپەكانى كۈۋاندەوهە.

ماوهىيەك لە بىنەنگى تىپەرى، ھەممۇ سەريان بەرن كەرده و تەماشاي دنيا تارو
 مارەكەي دەرەھەيان گىرد، دەنگى ھېرىشى شەپۇلەكان بۆسەر كەنارى دەريياكە و قولتە
 قولقى نىزىگەلەكانى ناوهەوە لە گۈئى دەخزان، دەرياوائىسە پېرەكە ھەناسەيەكى
 ھەلگىشىاو وتى:

-باشه بەپرواي ئىيە دەشى چ بەلايەك بەسەر (ليمۇنى)^۳ كەشتىھەندا ھاتىتىت?
 خوا بىپارىزىت.

بە تۈرەيىھە تەماشايەكى دەريايى كەدو ھاوارى لى ھەستا:
 -لە شەپۇلە نەعلەتىيەكان كە ئاغىرەت بىيە ژىن دەكەن، نەفرەتتىان لى بىت.
 ئەمەي وتنە كەوتە كەرۇشتىنى سمىلە رەنگ خۆلەمیشىيەكەي.

^۲ قەرەگۈزى وشەيەكى تۈركىيە بەماناي (چاپىرىش) مەبىست لەو لېپوكانىيە كە لە
 چايخانەكانى ولاتانى عەرب و تۈركىيا و ئەفرىقاي باكورددا نەيەشى دراماتيكيان ساز دەكىرد.

من له په نایه کدا دانیشتبووم، له سهرماندا داوای پیاله یه کی تری گول مریمه مه
کرد، حمز ده کرد بِرُوم و بنووم، به لام به ره نگاری خه و ماندوویه تی و ناخوشی ئه و
به ره به یانیه م ده کرد، له پشت شووشه ته گرت ووه کانی په نجه ره که وه ته ماشای
پابوویی بـهـنـهـرـهـ، دـهـنـگـیـ شـوـوـتـیـ کـهـشـتـیـهـکـانـیـ وـهـراـوـ زـهـنـایـ کـاـلـیـسـکـهـوانـ وـ
بـهـلـهـمـهـ وـانـهـ کـانـمـ دـهـکـردـ، ئـهـمـهـنـهـهـیـ لـیـ پـاـمـ تـوـرـیـکـیـ نـادـیـارـیـ لـهـ ئـاـوـیـ دـهـرـیـاـوـ بـارـانـ وـ
بـیـرـیـ سـهـ فـرـیـ خـوـمـ چـنـرـاـوـ دـلـسـیـ بـهـقـالـهـ تـونـدـهـ کـانـیـهـ وـهـ ئـاـلـانـدـ، چـاـوـمـ لـهـ پـیـشـهـوـهـیـ
کـهـشـتـیـهـکـیـ رـهـشـ وـ گـهـوـرـهـ بـرـیـبـوـوـ، تـهـوـاوـیـ جـهـسـتـهـیـ کـهـشـتـیـهـکـهـ هـیـشـتـاـ لـهـ تـارـیـکـیدـاـ
چـهـپـوـکـانـیـ بـوـوـ، بـارـانـ دـهـبـارـیـ وـ منـ تـهـماـشـایـ تـالـهـکـانـیـ بـارـانـهـکـمـ دـهـکـردـ کـهـ تـاسـمـانـیـ
بـهـقـوـوـ لـیـتـهـیـ زـهـوـیـهـکـهـ وـهـ دـرـوـ بـوـوـ، سـهـیـرـیـ کـهـشـتـیـهـ رـهـشـهـکـهـ وـ سـیـبـهـرـوـ بـارـانـهـکـهـمـ
دهـکـردـ وـ خـمـ ئـهـوـکـیـ دـهـگـرـتـمـ، يـادـگـارـهـ دـیـرـینـهـکـانـمـ وـهـبـیـرـ دـهـهـاتـنـهـوـ، لـهـ وـ هـهـواـنـهـکـهـداـ
وـیـنـهـیـ هـاـوـرـیـیـهـکـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـمـ لـهـبـرـچـاـوـ بـهـرـجـهـسـتـهـ دـهـبـوـوـ کـهـ ئـاـوـیـتـهـیـ بـارـانـ وـ
حـهـسـرـهـتـ بـوـوـ، ئـاـيـاـ ئـهـوـ بـارـ بـوـوـ؟ـ لـهـ دـنـیـاـیـهـکـیـ تـرـدـاـ بـوـوـ؟ـ دـوـیـنـیـ بـوـوـ؟ـ کـنـ بـوـوـ کـهـ منـ
بـوـ بـهـرـیـ کـرـدـنـیـ هـاـتـبـوـوـمـ ئـهـمـ بـهـنـهـرـهـ؟ـ لـهـبـیـرـمـهـ کـهـ ئـهـوـ بـهـیـانـیـهـیـشـ هـمـ بـارـانـ دـهـبـارـیـ وـ
دـنـیـاـ سـارـدـ بـوـوـ، بـهـیـانـیـهـکـیـ زـوـرـنـوـ بـوـوـ، ئـهـوـسـایـشـ هـمـنـاـواـ دـلـمـ گـیرـابـوـوـ.ـ ئـایـ کـهـ
لهـسـهـخـوـ دـوـورـکـهـوـتـنـهـوـ لـهـ هـاـوـرـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـهـکـانـ چـهـنـدـهـ تـالـهـ!ـ چـاـکـتـرـهـ یـهـکـسـهـرـ لـیـ
یـانـ دـاـبـیـرـیـیـتـ وـ گـوـشـهـگـیرـیـیـتـ، چـوـنـکـهـ تـهـرـیـکـیـ دـهـوـرـیـمـیـکـیـ سـرـوـشـتـیـهـ بـوـ مـرـوـفـ،ـ
بـهـ لـامـ منـ لـهـ وـ بـهـرـهـ بـهـیـانـهـ بـارـانـاـوـیـهـ دـاـ بـیـّمـ خـوـشـ نـهـبـوـوـ لـهـ وـ هـاـوـرـیـیـمـ جـیـاـ بـبـمـهـوـهـ
(هـلـبـهـتـهـ پـاشـانـ، بـهـدـاخـهـوـهـ زـوـرـ دـرـهـنـگـ تـیـ گـهـیـشـتـمـ هـوـیـ چـیـ بـوـوـ)

لهـگـهـلـ ئـهـوـداـ سـوـارـیـ کـهـشـتـیـ بـوـوـمـ، لمـزـوـرـهـکـهـیدـاوـ لـهـنـیـوـانـ جـانتـاـ پـرـشـ وـ
بـلـاـوـهـکـانـیـاـ دـانـیـشـتـمـ، کـهـ خـهـیـانـیـ بـوـ لـایـهـکـیـ تـرـ پـهـرـتـ دـهـبـوـوـ منـ بـهـوـرـدـیـ تـامـاـوـهـیـهـکـ لـیـ
رـاـدـهـمـامـ، وـهـ بـمـهـوـیـتـ تـهـاوـیـ سـیـمـایـ دـهـمـ وـ چـاوـیـ لـهـیـادـوـهـرـیـمـداـ بـهـیـلـهـهـوـهـ، چـاوـهـ
درـهـشـاـوـهـکـانـیـ کـهـ پـنـگـهـ شـینـهـکـهـیـانـ بـهـلـایـ سـهـوـزـدـاـ دـیـرـیـوـانـیـ، رـوـهـ پـرـوـ جـوـانـهـکـهـیـ،
زـیـرـهـکـیـ وـ بـهـدـهـمـارـیـهـکـهـیـ، لـهـسـهـرـوـوـیـ ئـهـمـانـهـیـشـهـوـهـ دـهـسـتـیـ خـانـهـدانـ هـهـلـکـهـوـتـوـیـ کـهـ
بـهـنـجـهـیـ دـرـیـزـوـ بـارـیـکـ کـوـتـایـیـانـ دـهـهـاتـ.

لهـ چـرـکـهـ سـاتـیـکـداـ رـاـمـانـهـ پـرـ لـهـمـ بـهـسـتـوـ هـیـوـرـهـکـهـیـ منـ غـافـلـگـیرـ دـهـکـردـ، بـهـوـ
حـالـهـتـهـ گـالـتـهـ ئـامـیـزـهـیـ کـهـ لـهـخـوـیـ دـهـگـرـتـ، کـاتـیـکـ کـهـ دـهـیـوـیـسـتـ هـهـلـچـوـوـهـ

دەرۇونىيەكەنلى خۇى بىشارىتتەوە. پۇوى بولام وەرگىپا. تەماشايى كىردىم و تىيگەيىشت. بۇ ئەوهى خەمىي جىابۇونەوەكەمان بخاتە لاوە بەتەۋسىوە بىزەيەكى كىردى و تىيى :

- ئاخىر تاكەي؟

- چى تا كەي؟

- تاكەي كاغەز نەجويت و خۇت بەمەرەكەب پېيس ئەكەيت؟ وەرە، مامۇستاي خۇشەویسىت، لەگەلما دەچىنە قەقاز، لەوى ھەزاران كەسى ھاۋىرەكەزمان لە مەترىسىدان؛ وەرە با بچىن بىزگاريان بىكەين.

دەستى بە پىيەكەنин كىرىد. وەك ئەوهى گائىتەي بەو دەورە مەرۆڤ دۆستانەيە خۇى بىت، پاشان لەسەرى رۈيىشت.

- رەنگە نەيىشتىوانىن رىزگاريان بىكەين، بەلام بە ھەولۇان بۇ بىزگاركردنى خەلگى دى خۇمان بىزگار دەكەين، مەگەر تو، مامۇستام، لەپەندو قىسەكانتا ئەمەت نەدەوت كە ((تاقە رىيگا بۇ بىزگاركردنى خۇت خەباتە بۇ بىزگاركردنى كەسانى تر)) كەواتە دەرى مامۇستا، تو كە ئەم ئامۇزىگاريانەت دەكىرىدىن فەرمۇ پېشىكەرە، بتىبىن.

من وەلام نەبۇو، بىرم لاي سەرزەمىنى پىرىزى خۇرەلات بۇو كە دايىكى خواكانەو، لاي ئەھىچىا بللۇدانەي ھاوارى (پروميسوس) ئى بەتاشە بەردهو بەسراو دەنگى تىيا دەداتەوە، ھاۋەگەزەكەنلى ئىيمەيش كەوەك ئەو بەو تاۋىرە بەرداانەوە بەسراپۇونەوە ھاوارو نالىھيان بۇو. ئەو سەرزەویە جارىيکى تر كەوتىبوھ مەترىسيەوە ھاوارى يارمەتى لە مەندالەكەنلى دەكىرد، من بىن ئەوهى كارم لى بىكەت گۈنیم لەو نالىنە دەگىرت. وەك ئەوهى ئەو دەردو ئازارە زىياد لە خەۋىنېك چى تر ئەبىت، ۋىيانىش شانۇيەكى پىر لەكارەسات بىت كە بىيىگە لە ساۋىلەكەو تىلپەكان كەس نەتوانىت دەورى تىيا بېبىتىت.

لە ئايىتى يۇناندا دىيۆتكە كە مەرقى ئەگىن دروست كرد، بەپىچەوانەي Prometheus فەرمانى زىيۇسەوە (خوايى خواكان) ئاڭرى لە ئاسمان دىزى و ھېتايىھ سەر زەھى زىيۇس تۈۋە بۇو، بە تەنبا يەتاشە بەردىكەوە لە قەقاز بەستىيەوە. لەئى ھەمۇ رۆزىنىك ھەلۋىيەك دەھات و جىڭرى دەخواردو شە و جىڭەرەكەي بۇ دەھاتەوە. ئەم ئەشكەنجه يە ماۋەيەكى زۇر دەۋامى كىرد تا هېرقەل رىزگارى كىرد.

هاوریکم بنی ئوههی چاوهپی و هلام بیت لەجنی خۆی هەستا، بۇ جارى سىيەم كەشتىيەكە شىووقى لىئدا، ئەو دەستى بۇ راکىشام، دىسان ھەلچوونە دەررونىيەكەي خۆی لە پەرەدەيەكى گالىھ ئامىزدا شاردەھو و تى:

-خوات لەگەل مشكى كاغەن خۇرا!

دەنگى دەلەرزى، هەستى بە شەرمەزارى دەكىد كە ناتوانىت كۆنترۆلى ئىحساساتى خۆى بىكەت. فرمىسىك رېشتن، ووشەي پېلسۆز، رەفتارى بەدەر لە ياساو ويقار، قسەي ھەلەت و پەلەت، ھەموو ئەمانە لاي ئەو لاۋازىيەك بۇون بەدەر لە پەلەپايدى مىرۇف. ئىيە كە ئەومنە ھاپپىنى يەكترى بۇون، ھەرگىز قسەيەكى خۆشەۋىستانەمان لەگەل يەكتىدا نەكىرىدبوو، پىيەكەو يارىمان دەكىردو وەك درىندە سەرۇچاوى يەكدىيمان دەرىنېوھ، ئەو مۇزىيەكى زىرەك و قسە قادخوش و بەپەۋشت بۇو، بەلام من درىندە بۇوم، ئەو خۆى بۇدابىن دەكرا، دەيتوانى بەناسانى ھەموو ھەستە رۆحىيەكانى لە بىزەيەكى سەرلىقىيا دەربەختا، بەلام من زۇ خۆم لە دەست دەداو، قاقايىھەكى وەحشىيانەي بىي جىم بۇ دەكىد.

منىش وىستم ھەلچوونە دەررونىيەكەنی خۆم لە چەند و شەيەكى قورسدا بشارمەوھ، بەلام شەرمەم بىن ئەھات، نا، بەراسىتى نەك لەبەر شەرمەكەم، بەلكو شەرم لەبەر ئەوهەي تواناى ئەو كارەم نەبۇو. دەستىيم گوشى، دەستىيم گرتىبۇو بەرم نەددە، ئەو بەسەر سامىيەوە لىيى دەپوانىم، وەك ئەوهەي بىيەويت زەردەخەنەيەك بىكەت، پىنى و تى:

-نا ئارامىت؟

لەسەر خۆ وەلامىم دايەوە: بەلنى.

و تى: بۇ؟ قەول و قەرارمان چى بۇو؟ مەگەر چەند سالىك لەمەو بەر پىيەكەوە بېرىارىكمان نەدابۇو؟ ئەم ژاپۇنيانەي كە تۆزۈر بە ھاۋپىيان دەزانىت دەلىن چى؟ بەوتهى ئەوان ((فويدوشىن))^۱ واتا ئارامى دەلىيائى، دەمامكىك بەدهم و چاوهەوە كە پىن دەكەنەيت بەلام ھىچ نابزوينىت، ئىتىر لە پىشتى ئەو دەمامكەمە چى ھەيە گىرنگ نىيە.

من که نهم ده ویست خوم له پسته یه کی دورو دریز به گیریتیم بؤیه هم ئوهند
وه لام دایه وه که بلیم: (بەلئى) چونکه له وه دلنيا نه بعوم که توئى دهنگم له رزینى تى
ناکه ویت و من به سەریدا زال دەبم.

شوتى کەشتىيە کە لىيى داو ئەوانسى بۇ بەرى كىردىن هاتبۇون لە ژۇورە كان
وەدەركە وتن، باران نم نم دەبارى، هەوا پېر بۇو لە وشە خەم ئەنگىزە كانى مال ئاوايى،
له بەلئىن و سوئىند، ماچى دورو درېش پاسپارىدەي بەپەلمۇ ھانكە ھانك، دايىك ئاوايىزلىنى
کورەكەي دەبۇو، ژىن مېرىدەكەي و ھاۋىيەكەي، وەك ھەممو له گەل يەكتىدا دوا
مال ئاوايى بىكەن، يان ئەم لەيەك دابراڭە كاتىيە لېڭ دابراڭە گەورەكە يان ياد بخاتە وە
وابۇو. لەپەرا لەنىو ئەو ھەوا شىيدارە وە دەنگى نەرم و ئاسىكى زەنگ لەپاشتى
کەشتىيە کە وە تا پىيشى گرتە وە، هەر لە دەنگى زەنگى پرسە دەچۇو، تەزۈويەكم تىن
گەرما، ھاۋىيەكەم چەماودىيەو بەدەنگى نزىم و تى:

- گۇئى بىگرە، ھىچ ختۇورە یە کى ناخۇش بە دەلتارىت؟

دېسان وەتم (ئەرى)

- بۇ تو بىروات بە خورافات ھەيە؟

بە دلنيا يە وە لام دایه وه: (ئا)

- كەواتە؟

پېيۇستى بە (كەواتە) نەدەكىد، چونکە من بىرۇام پىيى نەبۇو، بەلام دەم ترسىنەكى
تىباپۇو. ھاۋىيەكەم بە ئەسپاپىي دەستى چەپى خستە سەر ئەزىزۇم، ئاسايى ئەم كارەي
كاتىن دەكىد كە لە گەرمەي گفت و گۆيەكى دۆستانەدا بويىتايە، من ئەم وىست بىریارىيەك
بدات، وەلى ئەو بەرگىرى دەكىدو گۆيى نەدەگرت، تا لە ئەنجامدا خۇي بە دەستە وە دا،
ئىتەر ئەو كاتە بۇو كە دەستى لە سەر ئەزىزۇم دادەنا، وەك بلېت:

((بە سەر چاو، لەپىنلە ئەپەنلە تىدا چى بلېتى دەيکەم))

دۇو سىن جار پىلۇي پېيىكدا دا دېسان لىم پاما يە وە، زانى من بى حەرسەلەم،
بۇيە لە بەكارھىتانى چەكە ئاسايىيەدەمان كەپىكەزىن و گەپ و ئالقە بازىيە خۇي گرت،
و تى:

- چاڭە، كەواتە دەستىم بەدەرى، ھەركاتىيەك يە كىيەمان تووشى مە ترسى مە دەن
ھات..

و دستا، و هك تهريق بيتهوه. سالانه يك بورو ئيمه گالته مان به باوهره ميتافيزيكىه کان
دهات، بهو كه سانه ي روهك خورن و ئوانه ي روح ديننهوه به رچاو، سوقى و ئوانه ي
بپوايان به گوهه رى تاك هه يه. من كه دهم ويست له بن ديرى قسه کانى بگم پىم و ت:
— باشه، ئى دوايى؟

ئو بۇخۇ بىزگار كردن لەو پىتە پىر لە كىشىھى يە بە سەر زمانيا هاتبۇو لەپرا و تى:
— بېراست چۈنە مەسىلە كە هەن بە گالته بىرىن؟ ئەگەر يەكىك لەم دوانه مان روو
بەرۇوي مەترسى مەرگ بۇھو، تەواوى بىرۇ ھەستى بخاتە سەر ئەوي تى، تا لەھەر
جىنگايىك بىت لە حالى ئەم بە ئاگابىت. پازىت؟

ويستى پىن بکەنیت، بەلام لىيۇي و دك بەستبىتى بىن جوولە مايھوه، من و تى:
پازىم.

هاپىكەم لە ترسى ئەھى نەكا ئالۆزىيە كە زۇرىپىيە دەركەۋىت زۇر بەناچارى
و تى:

— ھەلبەتە من بە هيچ جۇرىك بىرام بەم پەيوەندىيە بۇخانىانە و نىھ...

لەبەر خۇمەھو و تى: گۈنگ نىھ، با وابىت...

— زۇر چاڭكە، با وابىت، وىلىكە.. پازىت؟

دېسان وەلامىم دايەوه: پازىم.

ئەمە دوا قسە بۇكە پىكەھو كەنمان، ئىتى بىن ئەھى هيچ بلىين دەستى
يەكتەمان گوشى، بەگەرمى پەنجەمان تىك ئالاند، كەچى لەپرا لىك ترازان، من و هك
ئەھى بە دوامەھو بن، بىن ئەھى ئاپر بىدەھەھو، گورج رۇيىشتىم، جارىك ئارەزووم كرد
ئاپر بىدەھەھو بۇ دوا جار ھاپىكەم بىيىم، بەلام خۇم گرت و فەرمانىم بە خۇمدادا:
(مەگىپىيە، بېق).

گيائى مرۆف كە خزاوهتە نىيۇ قاوغى لە شەھە، هىشتا ناكاھل و نادر و سەتە، بەھو
كەم و كاستىيە خۇيەھو ناتوانىت پىش بىيىنى ئايىندا يەكى پۇون و بەلمىز بىكەت، ئەگەر
بىتowanىيائى ئەم لىك دابىرانە شىيەھەكى ترى لە خۇ دەگرت.

*

تا دەھات دىنيا زىاتر بۇوناڭ دەبۇھو، ئىستا ئەم دوو بەيانىيە ئاۋىزىانى يەكترى
ببۇون، من دەم و چاوى ھاپى خۇشە ويستە كەم لە ژىز باران و دۇخى بەندەرەكە دا

به خمه مباری و بئی ده‌نگی چاکتر ده‌بینی، ده‌رگای کافتریاکه کراپه‌وه، ده‌ریا لرفه‌یه ده‌هات و ده‌ریاوانیکی کورته بالای لنگ فشو فول و سمیل شوپه هاته ثودی؛ دانیشتوه کان به شادیه‌وه ده‌نگیان بؤه‌لپری:

- سلاو، که‌شتفیه‌وان، لیمۇنى.

من دیسان چوو مه‌وه پەنایەکە‌وه، هەولما جاریکی تر ئەو خەونانه لەزەبینى من دیسان چوو مه‌وه پەنایەکە‌وه، هەولما جاریکی تر ئەو خەونانه لەزەبینى تا ده‌هات رۇز زیاتر روناک ده‌بوبوه، لیمۇنى کەشتبیه‌وان تەزبیحه کاره‌باییه‌کەی خۆی ده‌رەھیناوا، بەبیندەنگی و ده‌موچاویکی مۇنەوه دەستى بەتەزبیحات کرد. من هەولما هېچ نەبینمۇ نەزەنە‌وه، ئەو تۆزە خەونەی کە دەیویست لەبەرچاوم ون بیت لە زەینما بېھیتلمۇه. خۆزگا جاریکی دى ئەساتە وەختەم دەبینیه‌وه کە هاپریکەم بە ((مشكى كاغەزخۆر)ى ناو بىرمۇ، من بەشەر مه‌وه تۈرپە بۈرمۇ.

لەھو دوا: من هەربىرم لەھو دەکىرده‌وه کە هەمۇر رق و نەفرەتىيەکانى را بىوردووی تەمەنم لەو پىستەيەدا بەرچەستە بۇون، منىك، کە بەو راڭە زىزە زىيام خوش وىستوه، چۈن بەھو قايىل بۇوم ماھىيەکى دوورو درېز لەژىنەرەسى كىتىپ و كاغەزى بەش تووسدا خەفبەم؟ ئەو لەيەكدى جىابۇونو وەيە ئۇرۇپۇزەیی هاپریکەم بە ئاگاىي هېنیامەوه، چاوى زیاتر كردىمەوه، هەستم بەبارسوکى كىرد، لەھو دوا كەناوه نەگبەتەكەي خۆم زانى ئىتىر تا بادەيەك دەمتوانى بە ئاسانى بەسەريما زال بىم، ئىدى ئەم نەگبەتەي نادىيارو سىحرارو ئىبۇو، بەلكو لەناو و تەيەكدا بەرچەستە بىبۇو، بۇ منىش بەرەنگارى كردىنى ئاسان بۇو، بەراستى ئەم و تەيە كارى سەختى لەناخى كىرد، بۇيە لەھو دوا بۇ پاساوايىك دەگەرمام تا واز لە كاغەز و كىتىپ بىتىم و بكمۇمە ناوجەرگەي كارو زىيانەوه، قىزىم لەھو دەهاتمۇ كە مشكى نەگبەت بۇتە هاو ئاۋى من، تا پىتش مانگىك ئەو دەرفەتم بۇرەخسا كەبەم و مەبەستم بگەم، لە شوينىيکى كەنارى دوورگەي كرىيەدا، بەرانبىر بەللىبا، كانزايەكى كۆنۇ و تارىكى خەلۇزى ((لىنىت)) م بەكرى گرت، و ائىستا دەچمە ئەۋى تا لەگەل خەلکىكى سادە، واتا لەگەل كرىيەكارو جوتىياردا دوور لە رەگەزى كاغەن خۇزان بىشىم.

بەشەوق و زەوقىكى زۇرەوە بارى سەفرم بەست، دەت وە ئەم سەفرە نەيىنەكى لەخۇيدا شاردۇتەوە، بېيارم دابۇو شىيەتى خۆم بىگۈرم، بەخۆم دەوت:

(گىانى من، تۇ ئىستا بىنجە لە تارماقى ھىچى ترت نەدەبىنى و دلىشت پىنى خۇش بۇو، بەلام من ئىستا تۇ بەخودى جەستە دەگەيەنم) ئىتە خۆم ناماادە كرد، پۇذى پىش سەفرەكەم كە بەنۇ پەپە كاغزەكەندا گەرام، دەست نۇرسىكى ناتەولوم دۈزىيەوە، بەگۇمانەوە ھەلمگىرت و تەماشام كرد، دووسال بۇو لە قۇوايى وجودما ئارەزوویەكى گەورە ھەلدەچۇو، ئارەزوویەك وەك تۇ چىنزا بۇو، ئارەزووى بودا، لەھەر چىركەساتىكە هەستم دەكىرد ئەو ئارەزوو ناوهەدى من دەخوات، گەشە دەكتات و گەورە دەبىت، دەجۇولى و بۇ ھاتنە دەرەوە بە ئەسىپاينى لەسەنگم دەدات، ئىتە نەم دەتوانى لە كۆل خۆمى بکەمەوە، ئەسلىم توانايى كارىكى وام نەبۇو، تازە بۇ لەبارىرىدىنى ئەو بىرە گەللىك درەنگ بۇو.

لەوكاتەدا كە بەگۇمانەوە دەست نۇرسەكەم لەناو لەپەمدا گىيردابۇو، لەپىرا زەرەدەخەنەي ھاپىيەكەم كە پېر بۇو لەگالىتە و خۆشەويىستى ئەو ناوهەدى داڭىرت، بەنېگەرانىيەوە وەت: ((من ئەمە لەگەل خۆمدا دەبەم، پىن مەكەنە، ھەرەدەبىبەم)). دەست نۇرسەكەم وەك مەنالىكى شىرە خۆرەت قۇنانە كراو بەچاڭى پىچايدەوە ھەلمگىرت.

دەنگى رەق و ناجۇرى ليمۇنى كەشتىيەوان بەرز بۇوە، من گۈئىم گىرت، باسى لەو دېيوو درىنجانە دەكىرد كە لەكتى زىياندا سەركەوتتۇونە سەر بادەوانەكەي و كەوتتۇونە لىستتەوەي، دەت وەت:

-ئەو دېيوو درىنجانە نەرمى لىنجىن، كە مرۆغ دەستىيان لى دەدات دەستى دەسوتىت، من چارىك خۆم باداو، بەدرىزىايى ئەو شەھەر وەك شەيتان پىزىسلىك لەپۇوم بۇوە، ئەوسا وەك ئەمەرە پېيم وتن ئاۋەتە ئاۋەتە ئەشتىيەكەوە بارە خەلۇزەكەمى تەپكىرد، بارەكە هيىند قورس بۇو لەوددا بۇو كەشتىيەكە سەرپەن بىت، تا دەيشەت پېر تر دەبۇو، لەوكاتەدا يەزدانى مەزىن بەزەيى بەمندا ھاتەوە، ھەورە تىريشقايدەكى واى نارد كە دەرگائى تەختەي ئەمبارى كەشتىيەكەلى كەرددەوە ھەموو خەلۇزەكەي بېژانە

تیو دهرباکمه، دهربا پر بwoo له خهلووز، که شتیه که سووک بwoo، لاسه نگیه که مه نه ماو راست بوهده، بهو شنیوه هه من نه مجاره یش بزگارم بwoo.

کتیبه که مه (دانتنی) م له گیرفانم دهربیننا که ((هاوبیی سه فهر)) م بwoo: پاییه که مه پی کرد، پالم به دیواره که وه داو ناسووره پیم لی دریز کرد. که میک تیا مام که له کوئی شیعره کانه وه دهست پی بکم، له قیره سووتننه ره کانی دوزه خه وه، یان له بلیسه فینک و پاکر کفره وه کانی بهزه خه وه؟ یان راسته خو خوم بخه مه سهر بمنز ترین چینی (ئومیدی مرؤف)^۷ دوه، ئه بwoo یه کیک له مانه هله لبزیرم. کتیبه بچکوله که مه دانتم به دهسته وه بwoo، چیزم له وه دهبرد که نازادم لم هله لبزیر دنداد، چونکه ئه شیعرانه که ئه بهیانیه بتو خویندن وهی خوم جیاکرده وه جوش و ظاهه نگیکی ته اوی دددایه هه مورو روزه که مه.

خوم دابوو به سهر لاپره پر له نورسینه کانی کتیبه که دا تا بپیاره که م بدھم، به لام دهرفتی ئه وکاره دم بتو نه ره خسا، له پرا به نیگه رانیه وه سهرم بلند کرد، نازانم بتو وام ههست کرد که دوو کون بعونه ته پلی سهرم، زوو برووم و هرگیز او له ده رگا شووشه یه که وه له پشت سمری خوم روانی، ئومیدیکی دیوانه ئاسا که ده شیت ها و پیکم ببینم وه وه بروسکه به میشکما گوزه ری کرد، وام ههست کرد که موجیزه یه ک ده بینم، به لام موجیزه بروی نه دا، غهواره یه کی ته من نزیک شهست ساله، بالا بهزی یکی باریک و چاو بزا لووتی نووساندبوه شووشه که وه و ته ماشای منی ده کرد، کیسے یه کی بچووکی له بین دهست بwoo.

ئه وهی زیاد له هر شتیک کاری لی کردم چاوی بwoo، چاوی خه ماوی و نیگه ران، گه پ بازو پرشنگ هاویز. ثیتر و اهات بونه بهر چاوی من.

که نیگای هر دوو کمان پیک گه یشت - و هک ئه وه له دلی گهابیت که ئه وکه سهی ئه و بدوایدا ویله من بم - بن دوودلی دهستی دریز کردو ده رگای کرده وه، به هنگاوی نریز خیرا به لای میزه کاندا تی په پی، که گه یشته بهر دم و هستا، لی پرسیم:

- ده چیته سه فهر؟ خوا بیکات بتو کوئی؟

- ده روم بتو کریت، بتو ده پرسیت؟

^۷ ئامارزیه به فهسله جیاوازه کانی کتیبی (کومیدیایی خوایی) دانتنی.

-منیش ده بهیت؟

بشهودی لیم روانی؛ روومسه‌تی تیک قویاوسی، چهناگه‌ی پانی، ئیسکه
دھریمیوه‌کانی دهم و چاوی؛ موروی خوله‌منیشی و لووی، دووچاوی دره‌شاوه‌یش.

-تۇ بۇ؟ چیت لى بکەم؟

شانی هەلتەکاندو بەته‌رسه‌وە و تى:

-بۇا بۇا يەعنى مروف بىن و تىنی (بۇ) ناتوانیت کاربکات؟ ناتوانیت بەدلی خۆی
کاریک بکات؟ باشە، لمگەل خۆتىمان بەرە، ئىتر. و دك چیشت لینەریك، من گۆشتاواى
وا دروست دەكەم لە تەمهنتا نەخواردېتت و نەبىستېتت.

دامە قاقای پىکەنن، خۆشىم لە پەفتارو قسەی ھات، حەزىشم لە گۆشتاوبۇو،
بىرم كرده‌وە بىرىنى زەلامىنکى وا سادە بۇ ئەو كەنار دەرييا دورو تەرىيکە پەنگە کارىتكى
خراب نېبىت، هىچ نېبىت گۆشتاواو را بواردىنیكى تىايىھ، لەرۋالەتىا ئەوه دىياربۇو كە
گەلىك دەرياي بىرىبىتت و سەندبادىكى بەحرى بىت بۇ خۆى.. خۆشم پىيى ھات.

سەرە زله‌کەی لەقاندو زۇر خۆمانە و تى:

-بىر لەچى دەكەيتىوە؟ سەيرە! دىيارە تۈيىش بەسەنگو تەرازوو لېكى
دەدەيتىوە تا دوا مىقال دەي كىشىت، وانىھ؟ دەي كاكى من بىپىار بىدە، ئازابە.

ئەم كابرا چەتولە بەسەر سەرەمەوە وەستابۇو، من لەوه ماڭدۇتىرىبۇوم سەر
بەرزبەمەوە قسەی لمگەلدا بکەم، كىتىبەكەي دانىتىم لېك ناو پىيم و ت:

-دانىشىھ، حەز دەكەيت پىاڭلەيەك گول مەرىمەي كولاؤ بخۇيىتىوە؟

دانىشىت و كىسەكەي بەپارىزەوە لەسەرمىزەكەي تەنيشىتى دانا، بەته‌رسه‌وە و تى:
-گولە مەرىمە؟ ئادەي روڭە پىنکىك ئارەقىم بۆبىنە.

ئارەقەكەي قوم قوم ھەلەداو، ھەرقۇم يېكىشى بۇ ماۋەيەك لەنان دەميا را دەگرت
تاتەواو تامەكەي بچىزىت، پاشان لەسەرخۇ نوشى دەكىرە تا دەرۇنى گەرم بکاتەوە.
بەخۇم و ت: ((مۇيىھەكى لەزەت پەرسەت، بىڭۈمان كارامەو بە ئەزمۇنیشە)) لىم پىرسى:

-چ كارەيت؟

-ھەموو شتىك، بەپى، بەدەست، بەسەر، بەھەموو شويىننەك، ئەوندە بەسە كە
پىيم بلىيىت چى بکەم.

-بەم دوايىيە لە كۆئى كارت دەكرد!

-له کانزایکدا، من کانزاییمه کی چاکم، ده زانیت؟ همه مورو جوزه کانزاییمه ک باش
ده ناسم، ده توائم رهندگو پیشه‌ی کان بدو زمهوه، تونیل لیندهم و بچمه ناو بیرهوه، هیچ
ناترسم، لمونی کاری باشم ده کرد، سهرکاربورو و گلهیم له ژیان نهبوو، بهلام له پرا
شهیتان دهستی خسته ناو کاره کمهوه . عهسری شهمه‌ی راببوردوو کمهیک سهرم
گهرم بую، خاوهن کاره که که نه روژه بو پیشکنین هاتبوه کارگه که گرتم و چاکم کوتا.

-لیتدا؟ بو؟ چی له گهله‌لتا کر دبوو؟

-له گهله‌لتا منا؟ هیچ، باوه‌ریکه هیچی له گهله‌لتا نهبوو، تهنانه‌ت ئه مه یه که مجان
بую من ئه پیاوه ببینم، ئه بینچاره‌یه جگهره‌یشی بـه سه‌رماندا دابه‌ش کرد.

-ئهی بو؟

-ئا! توپیش زور پرسیار ده که بیت! ئیتر براله وام بـه سه‌راهات، تو چیزکی ژنی
ئاشه‌وانت^۴ بیستوه، ها؟ چاکه، ده شیت مرؤف له گهله‌لت و گیپالی ژنه ناشه‌وانه وه فیرى
خویندن بیت؟ عه قلی ئاده میزادیش تهواو وهک گهله‌لت و گیپالی ژنی ئاشه‌وانه.
من ده بیاره‌ی عه قلی مرؤف زور پین ناسهم خویندبووه، بهلام ئه مه یانم له همه مورو
ئه وانی دی پن سه‌یرو دیار تربوو، بـه ویه پیم خوشبوو.

به پهروشوه ته ماشای هاوبی تازه که م کرد، ده مو چاوی پـر له چرج و لوقچی
وهک خوره لیتی دابیت وابوو، ددت وت پهشه باو باران خواردویانه. چهند سال دوای
ئه وه دیسان ده مو چاویکی تری له و بـه ته وهک داری خوره لـی دراوو ناجوئی
ھینایه وه یادم، ئه ویش ده مو چاوی پـانـا تـی ئـیـسـتـرـاتـی بـوـو^۵

لیم پرسی:

^۴ ئاماژه‌یه به چیزکیک که پیاویک بو ئارد کـېـن ده رواته ئاشیک، ژنی ئاشه‌وانه که بو
ھەلگرتنى ئارده که دانه‌نويت و خواره‌وهی ده ئه که ویت، پـیـاوـهـکـهـ لـهـ دـيـمـهـنـهـ دـهـ خـرـوـشـیـتـ وـ خـوـیـ بوـ نـاـگـیرـیـتـ.

^۵ Panati istratı (1884-1925) نووسـهـرـیـ روـمـانـیـ کـهـ توـوشـیـ نـهـ خـوـشـیـ سـیـلـ هـاتـ،
بـهـ زـمـانـیـ فـهـرـنـسـیـ دـهـ تـوـوـسـیـ، شـاـکـارـهـ کـانـیـ (مالـیـ تـورـنـیـگـاـ) وـ بـهـ رـگـیـ یـهـ کـهـ مـیـ ژـیـانـیـ .
ئـادـرـیـانـ زـوـگـرافـیـ (مرـؤـیـ بـنـ ئـیـمـانـ).

-چی له توربه‌که‌ت دایه^{۱۰} خوار؟ جلو و بمرگ؟ یان نامرازی کار؟

هاورپیکم شانی هملته‌کاندو به‌پیکه‌نینه‌وه و تی:

-بی چاوینی بی هوشیار دیسته بمرچاو.

به‌قامکه دریش درشت‌کانی توربه‌که‌ی کرده‌وه، پاشان که‌وتنه‌وه قسه:

-نا، ئەمه سەنتوره.

-سەنتور^{۱۱} مەگھر تو سەنتوریش دەزه‌نیت؟

-بەلئى، كەلات دەبم دەكەومە چايخانه‌و مەيخانه‌کان و سەنتور لى دەدەم، ئاوازه كۆنه‌کانی ماكىۋىنيا دەلىمەوه، پاشان بەم كلاۋەمەوه كە دەبىينى خولىك دەخۇم و داوا دەكەم، تا كلاۋەكەم پېرىدەبىت لە دراوى قەبە.

-ناوت چىيە؟

-ئالكسىيس^{۱۲} زوربا. ھەندىك جار بەھۆى درېزى بالاًم و سەرە پانەكەمەوه بۇ گالتە پىئىردن بە (كەرەك)^{۱۳} ناوم دەبەن، بەلام ھەمۇو كەسىك ئازادە بەھەرناؤيىكەوه كە بىھۇيىت بانگم بىكت، ناوىيکى ترم (پاسوتىيمپۇ) يان (كات بەسەر بىردىن)، چونكە سەردەمەيىك ناوكە كۈولەكەی بىرزاوم دەفرۇشت، ناوىيکى ترم (ئافات)، چونكە پىيم بىھۇيىتە هەر جىيگايەك تۇوشى بەلائى دەكەم، ناواو ئازناواى ترىشىم ھەيە، بەلام باسى ئەوانە بۇ كاتىيکى تى.

-چۆن فيرى سەنتور لىدان بۇويت؟

-تەمەنم بىست سالان بۇو، لە جەزىنیكى گۇنڈەكەماندا كە دەكەويتە دامىنىي چىاي ئولەمپەوه، بۇ يەكەمین جار بىستىم يەكىك سەنتور لى دەدات، ئەمەندەي پاكىشام كە هەناسەم لەسىتەمدا وەستاوا ھەمۇوگىيانم بۇو بەگۇئى و تاسىن رۇز ھىچم بۇ تەخورا. شەۋىك باوكم خوا لىي خوش بىت لىي پرسىم: ((چىيە؟ چ مەركىتە؟ وتم: (دەمەويت فىرى سەنتور لىدان بىم) و تى: ((شەرم ناكەيت؟ بۇ تو قەرەجىت؟ دەتەويت بىبىتە لوتى؟))

¹⁰Alexis Zorba

¹¹كەرەك: دارىيکى درېزى سەرپانە لەفېنەكاندا كولىزەر و سەمۇونى پى تاواو توئى دەكەن. كەلۈزىشى پىن دەئىن - وەرگىچى -

وتنم: ((دهمهویت فیزی سهنتور لیدان بم))

که میلک پارهه کهوت کردبوو که زه ماوهندی پی بکه، ئموسا من همزه کار بووم، جوقش و خرؤشى گەنجىھەتىم بىوو، منى هەزارو گەمىزه دەمويىست ژىن بىنەم، هەرچىھىكم ھېبۈر بەكەم و كەسرىكەوه دام بەسەنتورىك، ئەمە ئەو سەنتورەيە كەئىستا دەي بىنەت، بەم سەنتورەوە كەوتە گەران، هەر رۇيىشتە تا گەيىشتە سالۇنىك-لهۇئى توركىكم پەيدا كرد بەناوى (رېتسپە فەندى)¹² كە مامۇستاي سەنتور ژەندىن بىوو، كەوت بەسەر پىيىدا، وتنى چىت دەويىت بەچكە گاوار؟ وتنم: دەمهویت فیزی سەنتور لیدان بم، وتنى: باشه بۇ خۆت دەخەيتە سەر پىيم؟ وتنم: چونكە پارەم نىيە لەباتى فيز كەرنەكەم بىتەمنى، وتنى: كەواتە تو شىت و شەيداي سەنتور لیدانىست؟ وتنم: بەلنى، وتنى: باشه، بەمینەرەوە رۆلە، من چاوم لە پولى تو نىيە.

سالىيك لاي مامەوە فیزی سەنتور لیدان بووم، پەنگە ئەو ئىيىستا مردېلىت. خوالىي خوش بىت، خوايەك كە دەرگاي بەھەشتەكەي لەسەر سەگەل دەكاتەوە با له سەر رېتسپە فەندىيىشى بکاتەوە، من لەكاتەوە فیزی سەنتور لیدان بووم بۇومەتە مەرقۇيىكى تر، كە خەم دام دەگىرىت يان بى پارە دەبم سەنتور لى دەدەم، واهەست دەكەم بارى لەشم سووكتى دەبىت، لەكاتى سەنتور لیداندا ئەگەر قىسم لەگەلدا بکەن هېچ نازىنەرمۇ ئەگەر بىشى ژىنەوم ناتوانىم قىسە بکەم، هەلبەت دىلم دەيەويىت بەلام ناتوانەم.

لىيەم پرسى: بۇ؟ زۇربا.

- ئائى! ئىتىر بە ئارەزۇو.

دەرگا كرايەوە، دىسان دەنگى هاڑە هاڑى دەريا خۇى كردەوە بەناور كافتريا كەدا، دەست و پىيى هەموومان لەسەرماندا بەستىبووى، من زىاتر خۆم خزانىدە كۆشەكەمەوەو پالتاوهەكەم لەخۆمەوە پىيچا، هەستم بەخۆشىيەكى زۇرى ئەو حالەتە كرد. بەخۆم وتنم: (بىن كۆئى بېچم؟ لىرەدا ئاسۇرددەم، خۆزگا ئەم چەند سالىيىكى دەخایاند))

تەماشای ئەو مرۆقە سەيرەم دەکرد كە بەرانبەرم دانىشتبۇ، چاوى تى
بېرىبۇوم، چاوه بچۈك و خېڭەكانى كە تەواو پەش بۇون و لەسىپىتەكەيدا ورده دەمارى
سۇور دەبىتىرا، هەستم كرد ئەو چاوانە بەقولايى مندا رۇدەچن و ناوهوم ھەلەكۈلن.
و قىم: باشه، دوايى ئەوه؟

جارىكى تەزۈربا شانە رەق و تەقەكانى ھەن تەكادىو و تى :

-ئىتەر واز لەم باسە بىنە، نەتوانىت جىڭەرىيەكم بىدىتى!

جىڭەرىيەكم دايىه، لەگىرفانى ھىلەكەمى بەرده چەخماختىك و ئەستىيەكى
دەرىتىناو جىڭەرىكەمى داگىرساند، وەك نىشانەي قايل بۇون چاوى نىوه نوقاو بۇون.
پىرسىم: ۋەنەن ھىنارا؟

بەتۈرەيىھو و تى :

-بۇنا؟ مىش پىاوم، وانىه، پىاوايش يەعنى كويىر، مىش وەك ھەموو پىاوانى
دى بەسەرەوە كەوتە نىئۇ چالەكەوە و ژىنم ھىندا، پاشانىش خراب لېر بۇومەوە، يەعنى
بۇومە سەرۆكى خىزان، مالىكىم لروست كردو بۇوم بە خاودنى مەندال و دەردى سەرى،
بەھەر حال درووەد بۇ سەنتور.

-يەعنى بۇ نەھىشتىنى خەم و خەفتە لەنئۇ مائىدا سەنتورت دەزەند؟

-ئاھا! دىارە تو ناتوانىت ھىچ سازىنە بىزەنىت! ئەم قسانە چى دەيىكەيت?
لەنئۇمەلدا دىنايىك ئاخۇشى ھىيە، زىن ھەيە، مەنال ھەيە، بىر لەوە دەكەيتەوە چى
بىخۇن؟ چى لە بەركەن؟ ئايىنە چۈن دەبىت؟ ئاي لەو دۆزەخە نا گىانەكەم.. ئا،
دەبىت بۇ سەنتورلىدان خەمیلت ئاسووە بىت، دەبىت لەبىرى ھېچى تردا نەبىت. كە
ژەنگەم زۇر بلېنى بىكەت چۈن چاوهرىيى ئەوه دەكەيت بىتوام سەنتورلى بىدەم!
كە مەنالەكانم لەبرساندا زۇرقەيان بىت كەى دل و دەماخى سازلىدانم دەبىت؟ بۇ
سەنتورلىدان دەبىت مەرۆف ھەموو ھۆش و گۆشى لاي سەنتورەكەى بىت نەك لە
جىنگى تر، تى دەگەيت?

بەلى، لەوە گەيشتەم زوربا ئەو كەسەيە كە ماوەيەكى درېر بۇومن بەدەيدا
دەگەرام و نەم دەدۆزىيەوە، پىاوايىكى دل زېتىدۇ، نەوسىن و چلىس، گىيانىكى گەورەو
سەركىش كە ھىشتىنە بېيەندى لەگەل دايىكى سروشتى نەبېرىبۇو، ئەم پىاوه كرىنكارە
ماناي و شەكانى هوئىر، خۇشەيىستى، جوانى، پاكارى و ئارەزۇوی بە سادە تىرىن
وشەي ئىنسانى بۇ من پاڭە دەكىد.

تماشای دهسته زبرو قلیشاوو ده ماراویه ناقولاً کانیم کرد، که دهیانتوانی هم بیل کاری بکنه و هم سهنتور لی بدهن. زور به هیوری و سوزده، و هک کراسن له بمر ژنیک دابکه نیت کیسه کهی کرده و سهنتوریکی کون که بربهنه زهمانه برقیهی دابیتی، به کومله لیک رثی لهمس و عاج دروست کراو که به گولینگهیکی سوری ڈاوریشمن رازیترابوهه دهرهینا، به پنهنجه در شته کافی له سمر خوّو ٹارام که وته نهوازشی سهنتوره کهی، و هک ژنیک بلاوینیت وابوو. پاشان جاریکی تروای له تور به کمدا پنچایه و ددت و ت لهشی خوش ویسته کهیه تی و نایه ویت سه رمای بیت. دیسان به پاریزده کیسه کهی له سهر کورسیه که دانا، له بمر خویمه و تی:
- ئه مهیه سهنتوره کهی من.

وا نیستا که شتیه و انه کان پیکه کانیان لیک دهدن و قاقاپی ده که دن، کاپتنه پیره که مستیکی خوش ویستانه بیهشتی لیمونی که شتیه و اند اکینشاو پیی و ت:
- بیگومان زور ترسایت، وانیه لیمون؟ راست بلی، خوا ده زانیت چهند دانه مؤمنت نهزری نیکولا^{۱۳} پیغز کردوا!
که شتیه و انه که برو پره کاش هینانه وه یه کو و تی:

- کورینه، من بهم ده ریایه سویند بق هه مووتان ده خوم، که برو بپووی مرگ بوومه و نه حمزه تی مریه م بیرکه و تمه وه نه دهست به داوینی نیکولا وه گرت، ته بنا پووم بمه و سلامین^{۱۴} و هر گیڑا، زنه که م بیر که و تمه و هاوام کرد:

((ئای کاترینای میهره بام، خوزگا نیستا له ناو جیگا که تدا ده بروم))
دیسان که شتیه و انه کان دایانه وه قاقای پیکه دن و لیمونی کاپتنیش پیکه نی، دووباره که و تمه و قسه: بروانن، ئه م ئاده میزاده چ ده عبایه کی سه بیره! ئیزائیل به شعشیزی بروو تمه و به سهر سه ریه وه و هستا وه و که چی ئه و بیری له و شوینه که و تی، هم ئه و شوینه نه ک جیگا کی تر. دهک بمر له عنده تی شهیتان که ویت همی بعرانی پوخل.

دهستی بیه کدا داو هاواری کرد:

^{۱۳} Saint nicholas قهشه یه کی سه دهی چواره مه، که له سه رانس سه ری دنیای مسیحیه تدا جیگا کی ستایش و ریز لیتان برو.

^{۱۴} Salamis سلامیس یان سلامین دوورگه بیه که له روزه لاتی یونان و روز شاوابی ئه سیدنا له که نداوی سارونیک.

-دهی روّله، ریزیک خواردنوه بۇ ھەموو برادهان بىئىنه.

زوربا گۈچكە گەرەكانى بۇ قىسەكان تەكandبۇو، پاشان پۇرى چەلای
كەشىيەوانەكاندا وەركىپا، نەنجا لەمن راماۋ پىرسى:

-ئەم برادەرە مەبەستى لە كۆيىيە؟ باس لەچى دەكەت؟

لەپرا تىنگەيىشت و ئاخىزىكى بۇ كرد، بەدەنگىكى ئافەريين نامىزىزە و تى:
-ئافەريين ھاۋىنى، ئەم دەرياوائنانە ئاگادارى نەيىنەكانىن، ئەشى لەبەر ئەوهېبىت
كە شەھوو بۇز چىنگاوشى مەرگەن.

مەستە توپىزىكەمى لەھەوادا چەرخاندو پاشان و تى:

-باشە ئەمە چىزىكى ترە، با بگەپىئىنەوە سەرباسەكەمى خۆمان، ئىسىتا من
بېرۇم يان بىيىتمەوە؟ توپىيارى خۇت بىدە.

و تى! زوربا (ئۇوندە لىم ھاتبۇھ پېشەوھ خەرەيك بۇو بىكەمە ئامىزى) توپىلەگەن
مەندە وەرە، من لە كەرىت كانى خەلۇزى بەردم ھەيمە توپىش دەبىتە چاودىرى
سەركىيەكارەكان، شەوانە بەجۇوتىھەسەر لەمى كەناردەرييا پال دەكەۋىن. من لەم
دىنيايدا نەزىتمەن ھەيدە نەمدال و نەسەگىش، پىنكەوھ دەخۆيىن و دەخۆيىنەوە، دوايىي تو
سەنتور لەزەنەيت.

-بىيگومان ئەگەر سەر دەم خۇش بن، ئەگەر لەسەر خۇم بىم، دەريارەمى كاركىرىدىن
تابلىيەت كاردەكەم، چونكە دەبىمە پىياوى تو، بەلام سەنتور لىيدان باسىيىكى ترە،
سەنتور گىياندارىكى كىويەو پىتۇيىسىنى بەئازادىيە، ئەگەر من كەيەم سازىبىت سەنتورلى
دەدەم و گۇرانىيش دەلىم، سەماي زئىم بىكىۋ^{۱۰} و هاساپىكىو^{۱۱} و بىندۇزالىيس^{۱۲} دەكەم.
بەلام باھەر لەم سەرەتايەوە پىت بلۇم ھەموو ئەمانە كاتىك دېنە دى كەمن بەتەواوى
كەيەم سازىبىت، بىانەرىيمان لەولوھ بوجەستىت، هەرشتىك بەكتى خۇي، ئەگەر
بەتەۋىت بەزۇر پېم بىكەيت ئوا پىنكەوھ ناگونجىن. ئەبىت ئەو بىزانىت بۇ ئەم جۇرە
شەنانە من مەرقۇلىك بۇ خۇم.

-مەرقۇلىك؟ مەبەستت چىيە؟

-مەبەستەكەم ئاشىڭىزايە، يەعنى ئازادم.

^{۱۰} سەمايەكى مىللەيەكى يەكىن لە خىلە كەنارىيەكانى ئاسىيائى بچووک.

^{۱۱} سەماي قەسابان Hassapiko

^{۱۲} يان Pentozaли سەما جۇراو جۇزە مىللەيەكانى كەرىت.

بانگم کرد.

-گارسون، پیکیک نارهقى تر.

زوربا هوارى لى هەستا:

-بىكە بەدووپىك، توش دەبىت بخويتهوه: دەبىت پەرداخە كانمان لىك بدهىن،
گول مريھەمى كولۇو نارهق پىكەوە ناگونجىن، دەبىت تۆيش پىكىك نارهق بخويتهوه
تا پىكەوتنهكمان كۆك تر بىت.

ھەردووكمان پەرداخە كانمان لىكدا، ئىتر تواو رۇڭ ببۇوه، كەشتى شۇوتى لىدا،
بەلەمەوانىك كە جانتاكانى منى هيتابووه ناو كەشىيەكەوە ئامارەي بۇ كردىم، بەدەم
ھەستانوه وىتم:

-خوامان لەگەل با بېرىين.

زوربا خوین ساردانە وىتى:

-شەيتانيش.

داموكايەوە تو ربەي سەنتورەكەي نايە بن بائى، دەرگاكەي كردىوە يەكم
كەس بۇ چۈوه دەرەوە.

-۲-

دەريای، ھەواي خۆشى پاييزى و، دوورگە كانى پىر لە بۇوناکى و، پىردىيەكى ناسكى ورده بارانى لە سەر خۇكە هەمېشە يۈنانە پۇوتەكەي دادەپۇشى ھەموومانى ئەفسۇنلارى كىرىبۇو. بەخۆم و ت:

((خۆزگەم بەوكەسەي كەپىش مردىنى لەگەشتى نىيۇ دەريايى ئىچە تىرىبوه))

خۆش بەختىيەكانى ئەم دىنلار ئەم دىنلار ئۇزۇن: ۋەن، مىيوه، بىرۇ باوھى، بەلام بەلاى منهوه ھىچ خۆشىيەك بەئەندازەدى گەشتى نىيۇ ئەم دەريايى، لە ھەواي سازگارو پاكىزەدى پاييزىدا. كە لە بەرخۆتەوه ناوى ھەرييەكىكە كان بەيىنتىت دلى مروق ناخەنە ناو قوللىسى بەھەشتى تام و چىزەوه، مروق لە ھىچ جىڭايەكى ترى ئەم دىنلار ئەۋەندە ھېپۇرۇ ئاسان لە واقىعەوه ھەنگاوشانىتە ناو خەونەوه. لىرە سەنورەكان دەپىچىرىنەوە لە ئەستۇنلەنگى كۆنترىن كەشتىدا گول و مىيوه دەپۇين، دەلىيى لىرە، لە يۈنان، موجىزە بەرى دارىكە كەپىنويىستى زىيانە.

نزيكى نىيەپۇ بۇو كە بارانەكە خۆشى كىرده، خۆر ھەورەكانى لەيەكدى دابىرى، خۆشىي ناسلىك و دلوقان و تەپوتازە شۇراو دەركەمەت، بەتىشكەكەي خالك و ئاوه خۆشمەيىستەكانى لاۋاند، من لەپىشى كەشتىيەكەدا وەستابۇوم، مەستى موجىزەكانى سرۇشت بۇوم كە تا كۆتاپى ئاسۇ دىياربۇو.

كەشتىيەكە يۈنانىي تىابۇو، كەسانىكە لەشەيتان دەچۇون، چاولىان بىزۇ، مېشىكىشيان وەك كالاڭۇنەكانى بازار وابۇو، سەرگەرمى يېنەو بەردىي سەوداو مامەلە بۇون، لەپىيانۇيەكى ناسازو ژنانى لەخۇبائى و بەدگۇ بەلام بەرۋالەت داۋىن پاك دەچۇون، ھەموو ئەم دىيمەناتە دۆخىيەكى لادىيانە ناشرىنلار بەن ناوه دابۇو، حەزىت دەگىرد ئەمسىزىر ئۇسەرى كەشتىيەكە بىگىتى نەتەنە ئەرەپەكەي بىكەيتىر زۇر چان بىتەكىنلىت، تا ئەوجانەورانەي كەشتىيەكەيان پىس كردووه، لە مەرۇقەوه بىگەرە تا مشك و مېرۇو ھەمووى خالىي بىكەيتە نىيۇ دەرياكەوه، پاشان كەشتىيەكە بشۇيىت و بەرەنگ و پۇويەكى تازە خالىي و بىخەيتەوه بىنئى.

بەلام من هەندىك جار بەزەيى بەرۇكى دەگرتىم، بەزەيىكى بودايى، سارد وەك دەرىئەنجامەكانى باس و خواسى مىتافىزىكى، بەزەيى نەك تەنبا بەحالى مۇۋەكان، بەلکو بۇ ھەموو ئەو دنیايدى كە دەجەنگىن، ھاواردەكەن، دەگرین، ئومىدىيان ھەيە و كەچى ئەو نابىدىن كە ھەموو شەتكان بىتىجىكە لە خەيالى پۈرچ و بىن مانا چى تىرىنى. بەزەيى بە يۇناندا، بەكەشتى و دەرىياو بەخۆم و بەكانى خەلۇزو بەو دەست نۇسسه ناتەواھى مىنيشىدا كە دەربارەي بودايى. بە ھەموو ئەو پىتكەتە بىنەودانەي پۇوناڭى و تارىكى كە لە پېرا دىن و ھەواي پاك و بىنگەرد پىيس دەكەن.

تەماشى زۇرىيام كرد: كە بەدم و چاوى قوباقو رەنگى پەپىويەرە لەپىشەوهى كەشتىكەو لەسەر بەستە گورىسىن دانىشتبۇو، ليمۇيەكى بۇن دەكىردو، گۈنى زەلەكانى لەبىگەرە بەردىي ئەوانە گرتبۇو كە يەكىيان بەرگرى لە شا دەكىردو ئەولى تىريان لەقىزىزلىيس^۱. سەرى دەلهقاندۇ تفى رۇدەكرىدە سەر زەھویەكە، گالتەمى بەقسەكان دەھات و لەزېر لېۇوه دەھى وت:

-ئەم كالا كۇنانە چىن! تەرىق نابەوه!

پرسىم: زۇربا، مەبەستت لە كالاى كۇن چىيە؟

-مەبەستم ھەموو ئەم شەتانەيە: دەولەت، دىمۇكراسى، رىفراشدۇم، نويىتمان، ھەموو ئەم شەتە ھەلىتى و پەلىتائە.

بەپرواي زۇربا رۇوداوه ھاوجەرخەكان كۆن ببۇن، چونكە ئەو لەپىيارى ناوهوهى خۆيدا بەسەر ھەموو ياندا تى پەپىبۇو، لەزەينى ئەمدا تەلگراف و كەشتى ھەلم و رىيگاى ئاسن و رەوشتى باwoo ولات و ئايىن شت گەللىك بۇن لەبابەتى تەھنگە كۆن و رەنگ لى دراوهكان. گىيانى زۇربا لە دنیا خىراتر بۇ پىشەوه دەپۇشت.

گورىسىكان بە ئەستوندەگەكانەوە جىرە جىپىيان بۇو، رۆخەكان سەمايان دەكىردى، رەنگى ژەنەكانى ناو كەشتى لە ليمۇ زەردەت بۇو، ھەموو چەكى ژەنەيان، واتا سوراواو سېپياوو كۆرسىن و سنجاقى سىرۇ شاتيان دانابوھ سەر زەھویەكە، لېپىيان بىن رەنگ و

^۱ سىياسەتمەدارى يۇنانى كە لەشارى كانه-كىرىت-1864-1924 نەدايك بۇوە، لە سالەكانى 1910 تا 1915 و لە 1917 تا 1925 و 1928 تا 1932 و 1932 تا 1935 سەرەك وزىرانى يۇنان بۇو.

نینوکیان شین داگهربوو، قرقمه پیره کانیان پهربیان لی دهبووه، پمپه خوازداوه کانیان داده که ووت، وده قردیله و برزانگی دهستکردو خالی کوتراوو ملوانکه کانیان، که مرؤف چاوی پینیان دهکه وت هیلنجی دههاتنی و لههه مان کاتدا زوری دل پینیان دهسووتا. زوربایش زهرو پاشان سهوز داگهرباو چاوه برسکه داره کانی لیل بوون، تهیانی له دهه روبه هر عهسرا دهه بورو که بهر چاوی کرانه وه، دهستی دریزکردو دوو دولغینی پیشاندام که له ناوه که دا ههر هلبهزو دابه زیان بوو، پن به پینی که شتیه که دهه اتن؛ به خوشیه وه وتنی:

- ته ماشای ئه دلخینانه بکه.

لهو کاته داو بویه که مین جار پهنجه هی دوشاو مژه هی دهستی چه پیم بینی که له ناوه راستا قرتا بیو، راچه نیم و پیم ناخوش بوو، هاوارم لی ههستا: زوربا ئه وه پهنجه ه چیه تی؟

له بئر ئه وه لی بینی دلخینه کان خوشحالی خوم دهرنه بی بیوو، به سار دیه وه وتنی: هیچ.

من سورور بووم له سه پرسیاره که مو پیم و ته وه! مهکینه پهنجه تی وردکردوه؟

- مهکینه چی؟ من خوم بی بیووه.

- خوت؟ بو؟

به دهم شان هملته کاندنه وه وتنی:

- تو ناتوانیت تی بگهیت، سه روک، من پیم و تیت هم کاریک تو بیلیت کردوه. ماوهیه کیش گوزه دrost دهکرد، شهیدای شه کارهیان بیووم، ده زانیت مرؤف مشتینک قوره لگری و چی دلی بویت لیی دrost بکات چ مانایه کی ههیه! فربر ر چمرخه که ده سورینی و وده شیت قوره که یشی له گه لدا ده سورپیت، له گهان ئه وه بیشدا که تو بسهر سه ریه وه وه ستاویت و ده لینی: ئیستا گوزه درost دهکه، ئیستا ده فر درost دهکه، ئیستا چراوگیک درost دهکه. به کورتی چی دلم بیه ونیت درost دهکه، بهمه ده لینی: بوون به مرؤف، واتا ئازادی.

ئیتر ده ریاکه له بیرکر دبوو، گازی له لیمکه هی دهستی نه ده گرت و چاویشی رووناکتر بوون.

پرسیم: ئاخىر بىت نەوەم پەنجەت بۇ واي لىيھاتووه؟

-ھىچ، كەلەسەر چەرخەكە كارم دەكىد رىيگائى لى دەگرتەم، لە هەموو دىزەيەكدا ئەسكۇئى بۇو، كارى لى تىك دەدام، منىش رۆزىك تەورىكەم ھەنگرت و ...

-ئازارت نېبۈر؟

-چۈن ئازارم نەبۈر، خۇ دارو بەرد نىيم مەرۇقىم، بىيگومان ئازارىدام، بەلام وەك پىنم و تىت دەستى ھىتايىھ رىيم و منىش بېرىم.

خۇر ئاوابۇو، دەرياكە بۇ ماۋىيەك ھىئور بۇھوھو ھەمورەكان لىكىدى دابىران، يەكەمین ئەستىرەي شەھەلھات، من تەماشاي ئاسمان و دەريام كەدو كەوتە بېرىكىدەن بۇھوھو ... مەرۇق ھىيىند عاشقى كارىك بىت كەبەتەور پەنجەي خۇي بۇ بېرىتەوھو ئازار بچىرىت ... وەلى ناخۇشىيەكەي خۇمم شاردەھوھو بەدەم زەرلەخەنەوە و تەم:

-بەلام زۇربا، ئەمە كارىكى خراپە، ئەم كارەت تو چىرۇكىم بېرىدىتىتەو كە لە ئەفسانە ئالقۇنىيەكاندایە: رۆزىك زاهدىكى خەلۋەتكىش ژىنگى بىنى، ژىنگە خەتۇرەيەكى لەدل خىست و لەوەدابۇو لەپى لابدات، زاهىدەكە تەورىكى ھەنگرت و ... زۇربا كە دەھى زانى كۆتايى چىرۇكە كە چۈن دىيت قىسەكەي پىن بېرىم و وتى:

-ئە زاهىدە عەجەب كەرىك بۇوە، چۈن مەرۇق ئەوشتەي خۇي دەبېرىت! بەپاستى كەر بۇوە، چونكە ئەو ئەندامە بېچارەيە ھىچ رىيگايەكتى ئەنگرىت.

من لەسەر ئەو سوور بۇوم كە: چۈن پى ئاڭرى! ھەر زۇريش بېڭرە.

-بېڭرە چى؟

- بېڭرە لە چۈونە ناو بەھەشتى خواوه.

زۇربا مۇھەيەكى لى كىرمۇ و بەتەو سەرە و تى:

-بەلام كەرەگىيان، ئەو خۇي بەپاستى كلىلى بەھەشتە.

^٢ Goldenlegend كۆمەلېك ئەفسانەيە لەبارەي زيانى قەشەكانەوە كە لەسەدەي ۱۳ ئى زايىتىدا ياكوبى قرازىنى نووسىبىيەتى، كەنېتىكە بەزمانى لاتىنى نووسراوه و ھەرگىراوەتە سەر زمانەكانى تىر. لەپوانگەي فۆلكلۆرى سەددەكانى ناواھەپاستەوھە ئەنخى زۇربىان ھەمە. ھەموو حىكايەتەكانى لەبارەي زيانى پاك و يېرۇزەھە.

سمری پلند کردو بهووردی لیم راما، ئەی ویست لهوه بگات کە ئاخۇ من لەبارەی ئەو مەسەلەنەوە، مەسەلەی زىانى ئەو دنیا، فريشتنەكانى ئاسمان، ئىن و قەشەكان چۈن بىردىكەمەوە، بەلام واپىن دەچوو هيچى زىادەي دەست گىرنەبۇوبىت. سەرە زىل و مۇوماش و بىنچىيەكەي لە قاندو وتنى:

ئەوانەي ئەو ئەندامەي لەشيان نىه تاچنە بەھەشتەوە.

پاشان بىنەنگ بۇو.

من بۇ ئەوهى راکشىم چوومە رۇورەكەي خۆمەوە، كىتىبىكەم بەدەستەوە گرت، هىشتا بىرۇ باوەرەكانى بودا كاريانلى كىربىبووم، دەستم كرد بەخوتىندەنەوەي گفت و گۆي بوداوشوان-كە لەم سالانەي دوايدا دلىنايى و ئاسودەيى رۇحيان پى دەبەخشىم:

شوان: خۇراكم ئامادەيەو مەرەكانىم دۆشىيە، دەرگايى كۆختەكەم كىلۇن كردوھو ئاڭرم كەردىتەوە، تۆيىش ئەي ئاسمان، هەرچەندىيكت دەۋىت بىارىنە.

بودا: من ئىستر نېپىيىستم بەخواردىنەو نە بەشىر، بايەكان بۇونەتە كۆختىم و ئاڭرىشىم كۈزاوەيە، تۆيىش ئەي ئاسمان، هەرچەندىيكت دەۋىت بىارىنە.

شوان: من گاوا مانگام ھەن، مىرگەلەنى باوو باپيرانم بۇ ماوەتەوە گايىھكىش كەھمۇ مانگاكان ئاوس دەكت، تۆيىش، ئەي ئاسمان، هەرچەندىيكت دەۋىت بىيارىنە.

بودا: من نە گام ھەيەو نە مانگا، مىرگەلەنم نىيەو ھېيج شتىكى ترىش، لە ھېيج شتىكىش ناترسم، تۆيىش ئەي ئاسمان، هەرچەندىيكت دەۋىت بىارىنە.

شوان: من ژىنلىكى گۆي پايەل و وەفادارم ھەيە كە سالانىكە ھاوسىرمە، شەويىش بە دەست بازى لەگەل كەردىنما خۇشملى دەگۈزۈرى، تۆيىش ئەي ئاسمان، هەرچەندىيكت دەۋىت بىارىنە.

بودا: من گىيانلىكى گۆي پايەل و ئازادم ھەيە، سالانىكە فيرى دەكەم يارىم لەگەلدا بکات، تۆيىش ئەي ئاسمان هەرچەندىيكت دەۋىت بىارىنە.

ھىشتا ئەو دوو دەنگە لەگۈيىما دەزىنگانەوە كە خەرۇزدى بۇ ھېنام، با ھەلى كىربىبوو، شەپۇلەكان شووشە گەزىرەكەيان دەكوتا، لەنىوان خەرۇ بىنڈارىدا وەك

بوروکهان لوولم دەخوارد، زریانیکی توند هەلیکردن، مىرگەلانەکان ژیز ناواکەوتىن و گاوا
مانگاوا كەلهگا ھەموو نۇقىم بىوون، باكە سەربانى كۆختەكەي ھەلگىرت و بىرىدى: ئاڭگەرەكە
كۈۋاچىيەوە، ئەنەكە ھاوارىيەكى لى ھەستاۋ كەوتە ناو قۇرى لېتەكە وەو مىرىد. شوان كەوتە
گىريان، ھاوارى دەكىرىو من گۈيىم لى ئەبۇو چى دەلىت، بەلام ئەو دىسان ھاوارى
دەكىردىوە، منىش وەك ماسىيەك بۇ نىيۇ دەرييا داڭشىت بەردەوام بەرەو خەۋىنەكى قۇول

بۇ دەچۈرم

كە بەرە بەيان لە خەو بەئاڭگاھاتم دوورگەيەكى گەورە و سەرەكى بەفيزو سەركىيىش
لەلائى راستمانەوە بىنى، رىزە چىايەكى گۈل رەنگ لەپشت تەم و لەزىز خۇرە
پايدىزىيەكەوە زەردەي دەھاتى، دەريا شىينەكەي دەورى ئىيمەيش ھەر لەلرفسەو
چەپۈكاندا بۇو.

زۇربا كە خۇرى لەلېفەيەكى قاوهىيەوە پىنچابۇو چاوى لە كريت ئەدەگۈيزىيەوە،
نىگای لە كىيۇدكانەوە دەپېرىيە سەر دەشت و پاشان بەدرىيەيى كەنارەكە ورد
دەبۇوە، دەت و تەمەموو ئەوزۇو و دەريايانە بەچاوى ئاشتانا و، واجارىنەكى تىر
شادمانە بەھەيى كە بەخەيال پىيان لەسەر دادەنەتتەوە.

لىيى نىزىك كەۋەمە، دەستم نايە سەرشانى و پىنم و تە:

- بىنگومان ئەمە يەكەمین جارنې بىتت بۇ كريت، زۇربا، تۇ بەچاوى ھاوبىنېكى
كۆنەوە لىيى دەپۋانىت.

زۇربا وەك لەشى داھىزرا بىتت باويشىكىدا، ھەستىم كرد تاقەتى قىسە كردىنى نىيە و
نايەمۇيت ھىچ بىلىت، زەردەخەنەيەكىم بۇ كىرىو پىنم و تە:

- حەزز لە قىسە كردىن ناكەيت زۇربا؟

لەوەلەمدا و تى:

- نا، سەرۋىك، نەك حەزىزى لى ناكەم، بەڭكۈ كارەكەيىشم پى دىۋارە.

- دىۋار؟ بۇ؟

ئەو يەكسەر وەلەمى ئەدامەوە، دىسان چاوى بەسەرتاپاي كەنار دەرييا كەدا گىنېرا
شەو لەسەر سەكۆي كەشتىيەكە نوسىتىبوو، شەۋىنەم لە قىزە لوول و ماش و بىرنجەكەي

دەچۇرا، خۇرە هەلاتۇوهكەيىش ھەموو چىچ و لۆچەكانى روومەت و چەنەو گەردىنى دەرىخستىبوو.

دواىيى، لىچ و لىيۇھەستورو شۇرەكانى كە لە لىچ و لىيۇى ساپىرىن دەچۈون كەنەوە و تى:

— من ناتوانم بەيانىيان بىنا خەقىم، زۇرم لانا خۇشە: داواىيلى بۇردىن دەكەم.

بىندەنگ بۇو، دىسان چاوه بچۈوك و خېكەنلىكەت بېرىمە.

زەنگى نان خواردىنى بەيانىلىيىدا: دەم و چاوه تىشاوهكەن، رەنگى زەردى مەيلەو سەوز وردى وردى لە زۇورەكانىوە ھاتتنە دەرىي. زەنگى زەنگى زەردى مەيلەو بۇ لايەكى دى خۆيىان بەكىيىش دەكەردى: بۇنى پاشانەوە كۆلۈنىييانلى دەھات، پوانىييان شلوسى و ترسلى نىشتىو گەلۇرانە بۇو.

زۇربا كە بەرانبەر بە من دانىيشتىبوو بە ئىشىتىيەيەكى تەواوەوە قاوهكەي فېردىكەر، كەمەوەنگۈينى بەسەر ئانەكەيدا ئاساوى و دەي خواردى، وردى وردى دەم و چاوى كرايەوە دەۋام بۇو. لۆچەكانى دەورى دەمى كەنەوە، ئەو ساتەمى لەسەرخۇ بەرگى خەلۋىيەتى لەپەرخۇي دادەمالى چاوى لەجاران زىياتىر دەۋەوشاشايەوە من لەئىرەوە لىيم دەپوانى. جەڭەرەيەكى داڭىرىساند، زۇرتامەززۇييانە مىشى لىيدا، لەكۈنە لۇوتە پېر لەمۇوهكانىيەوە ھەورىيەكى دووكەللى شىن ھاتە دەرىي، قاچى باستى لەئىرە خۆيدا توشتاندەوە وەك رۇزىھەلاتىيەكان بەرەحەتى دانىيىشت. ئىيت ئاماذهى قىسە كەردىن بۇو، وادەستى پىن كەرد:

— وەت ئەمە يەكە مجارە كە من بىئىم بۆكىرىت؟ بەچاوه نىمۇھ كراوهكانىيەوە لە پەنجىرى زۇورەكەوە تەماشى چىيائى ((ئىيدا)) ئى كەد كە لە پىشتمانەوە ون دەبۇو) نا، ئەمە يەكە مجارە نىيە، لە سالى ۱۸۹۶ دا من پىياوىيەكى تەواو بۇم، سۈرىيە سەپىل و سەرمەنگى واقىعى خۆيىان، واتا پەش وەك پەرى قەلمەرەش وابۇو، ئەوسا ھەرسى و دوو دانەكەم ھەبۇو، كە دەم خواردەوە لەپېشىا ھەمۇو مەزەھى عەرەقەكەم دەخواردۇ پاشان خواردىم بەسەردا دەكەردى. هەر تەواو لەو كاتەيىشدا بۇو كە شەيتان ويسىتى لە كەرىيەتا شۇرۇشىلەكەنگىرىسىت:

﴿ نهوسا من لمه کذونیا چهرچی بوم، له گوندیکه و ده چوومه گوندیکی ترو
وردهو الهم ده فریشت، لمباتی پاره په نیرو خوری و که ره و که رویشک و گنه شامیم
و هر ده گرت، پاشان هه ممو نه و شتانه ده فریشت و هو دوو نه و نده قازانچ ده کرد،
شه و اینیش رینگام بکه و تایه ته هم گوندیک ده مزانی له چ مالیکدا بنووم، له هه ممو
گوندیکدا هه میشه بیوه زنیکی دلسوز هم بوم، من یان به کره ده زوو یا شانه یا
سمرپوشیکی ره شم به یادی میرده خوالی خوشبوه که یه و ده دایه و له گله لیا ده خه و ت،
نه مه هیچی ته نه ده چووم، به لئن سه رؤک، ده بینیت که رابواردن له سمر من زورگران
نه ده که و ت، به لام و دک پیم و تیت کریت جاریکی دی چه کی هه لگرت و هه، به خوم و ت:
((تف لهم به خته، به مهیش ده لیز رثیان، بو کریت ده هیلیت هیچ کاتیک هه ناسه یه کی
ناسوده هه لکیشین!)) نهوسا شانه و به کرم نایه لاوه، تفه نکیم هه لگرت، چوومه
ریزی شورشگیره کانه و هه ممو پیکه و به ره و کریت که و تیه پی﴾

زوربا بیده نگ بوم، له و کاته دا ئیمه له پال که نداویکی شیوه کهوانه بیو هیندیدا که
که ناریکی لعینی هم بوم پیش ره ویمان ده کرد، له ویدا شه پوله کان ٹارام و له سمر خو
بلاؤ ده بونه وه بین نه وهی بہرستیک بکهون، ته نیا به دریزایی که ناره که که فیکی
ناسکیان له دوای خویانه وه جن ده هیشت. هه ره کان په راگه نده بوم، خور
ده دره و شایه وه کریت مونیش به دلنياییه وه زور ده خه وهی ده هاتنی.

زوربا سمری و هر گیراو نیگایه کی گالته جارانه ته کریت، پاشان و تی:
- سه رؤک، تو واده زانیت من ئیستا ژماره هی سمری براوی تور کانت پی ده لیم؟ یان
ژماره هی گویچکه هی براوی نه و تور کانه هی که ده م خسته عمره قفووه؟ (چونکه له کریت
نم کاره باوه) نا گیانه، من هیچ نالیم چونکه نه م باسه بین حمو سه لام ده کات و
تمریقی دام ده گریت، نه مه چ شیتیه که؟ ئیستا که که میک عه قلم تی گهراوه به خوم
ده لیم: نه مه چ شیتیه که بین هو په لاماری یه کیک بدین که له هه ممو ته مهمنیا خراپه هی
له گه لدا نه کردین؟ دوایی گازی لی بگرین، لووتی ببرین، گوئی هه لکه نین، ورگس
پاده دین، بو نه نجادانی هه ممو نه م کارانه یش دوای یارمه تی له خوا بکهین؟ به
جوریکی تر بلیم. دوا له خوا نه کهین که ئه ویش لووت و گوئی بیری و سک هه لدری؟

((به‌لام نهود بزانه که من لهو سمرده‌مدادا خوینم ده‌کولاو نهدم ده‌توانی دهست له‌سمر
دهست دابنیم و بکوهه شهن و که‌وی مه‌سه‌له‌که. مرؤف بوقنهوهی بتوانیت به‌استی و
شهرافه‌تمه‌ندانه بیریکاتمه‌وه ده‌بیت له‌سمر خو بیت و تمه‌نیکی تی پیراند‌بیت و ددانی
نه‌ماهیت، که مرؤف ددانی نه‌بwoo به ئاسانی ده‌توانیت بلیت: ((کورینه، ته‌ریق ببنوه،
گاز مه‌گن)) به‌لام که سی‌دوو ددانه‌که‌ی له‌جیئی خویدا بیت بلیم چی.. مرؤف له
گه‌نجیدا گیانداریکی در‌نده‌یه، به‌لئی سمرؤک، گیانداریکی در‌نده‌ی مرؤف خون))

زوربا سمری له قاندو دیسان که‌وتهوه ئاخاوتون:

-مه‌پیش ده‌خوات، مه‌پیش و به‌رازیش هم‌ده‌خوات، به‌لام تا گوشتی مرؤف
ده‌خوات تیئر ناییت.

پاشماوهی جگه‌ره‌که‌ی له‌ژیر فنجانه قاوه‌که‌یدا کوژانده‌وهو له‌سمری روشت:
-نا، تیئر ناییت، نه‌ی تو لهم باره‌یوه ده‌لئی چی هو بليمه‌تی زه‌مانه؟ بى نه‌وهیش
چاوه‌ریی و‌لام بیت، هم‌بدهم تی پوانینمه‌وه و‌تی:
-لهم باره‌یوه تو ده‌لئی چی؟ نه‌وهنده‌ی من بزانم هم‌گیز جه‌نابت برسیه‌تیت
نه‌چه‌شتووه، قهت که‌ست نه‌کوشتوه، هم‌گیز دزیت نه‌کردووه هم‌گیز له‌گه‌ل ژنسی
یه‌کیکی تردا نه‌نوستویت، کواوه تۆچی له دنیا دهزانیت؟

پاشان به سوکایه‌تی پئی‌کردنیکی ئاشکراوه له‌ژیر لیوه‌وه و‌تی:
-عه‌قلیکی گوناهت هه‌یه و له‌شیکیش که هم‌گیز هه‌ستی به‌گهرمی خون نه‌کردوه.
به‌استی من له ده‌ستی نهرم و شل و دهم و چاوری ره‌نگ په‌پیوو ژیانی خوم که
خوین و لیتیه‌کی بمنه‌که و توروه ته‌ریقی دای گرت.

زوربا ده‌ستی قورسی وابه‌سمر میزه‌که‌دا هینتا دهت و ت به‌ئیس‌فت‌جیک پاکی
ده‌کاتوه، ئینجا و‌تی:

-با و ابیت، من ده‌مویست پرسیاریکت لی بکه‌م، بیگومان تۆیه‌کی زانا که چه‌ندان
کتیبت هله‌گئیرو داگیئر کردوه دهشی بزانیت ...
-چی بزانم، بیلئی، زوربا!

— سه‌بیره، سه‌رولک، زور سه‌بیره، ئەوهى سەھرى منى بەگىز هىناواه! ئەم ھەمو تاوانە، ئەم ھەمو نىزى و كوشت و كوشتارەي كە ئىمەمى شۇرۇشكىز كردىمان بۇ هىننانى شازادە جۈرج بۇ بۇ يۇنان و بۇ بەدەست هىننانى ئازادى!

بە ھەردوو چاوى كەلەسەر سامىيا كرابۇونەوە تەماشاي كردىو لەبەر خۆيەوە ولى:

— ئەمە لەخۆيدا مەتلە، مەتلەنىكى گەورەيش، كەواتە بۇ ئەوهى دنیا ئازاد بىت پىيويستە ئەم ھەمو گۇناھو تاوانە بىرىت؟ ئەگەر من بەھۈرت ھەمو ئەو نامەردى و پىاپاڭ كۈزۈيانە خۆم كردومن بۇ تۆئى بىگىزەمەوە مۇوى سەھرە دەبىتە سۈۋىڭ، باشە، ئەم كارانە چىيان لى كەوتەوە؟ ئازادى! خوالە جىاتى ئەودى بە ھەزىز بروسىكە كاتى بىمانسوتىيەت ئازادى دايىنى، بەرسىتى من لەم كارە سەر دەرىتكەم؛

وام لى راماپۇو وەك ئەوهى داواي ھاواكارى كردىن لى بىكەت. دياربۇو ئەم مەسىلەيە نۇرى ئازار پىن گەياندۇوە نايىشتowanىت بىگاتە ئەنجام بە دوودىلېيە پىرسى:

— تۇ، سەرولك، تۇ هيچ لەم مەسىلەيە تى دەگەيت؟

من چى تىن بىگەم؟ چى پىن بلېم؟ يان دەبىت ئەوهى ئىنە ناوى خومان لى ناوه وجودى ئەبىت، يان ئەوهى ئىمە ناوى گۇناھو تاوانى لى دەنېز و لەپىتىوارى خەباتو ئازادى دەنیادا دەكىرىن دەبىت كارىكى پىيويست بن.

دەمۇيىست بۇ تىكەيەندىز زۇربا پىستىيەكى سادەتر پەيدا بىكەم، وەم :

— چۈن گول لەناو پەين و پىسىيا پەگ دادەكتىن و دەرىپىت؟ زۇربا، توپىش ھەرواي دابىتى كە پەين و پىسىيەكە مۇقۇق گولىش ئازادىه.

نۇربا مستىكى بەمېزەكەدا كېشاو ولى:

— ئەئى تۇر چى؟ بۇ ئەوهى گولىك سەرزىت پىيويست تىزىكەي شەبىت. كىن توپىكى واي لە ھەنوارى پۇخلى ئىمەدا داناواه؟ ئەئى بۇ ئەو تۇرە لەگەل چاكى و پاكيما پىن ناگات؟ بۇ دەبىت خويىن و پىسى سەوزى بىكەت؟

سەرم لەقاندۇ وەم:

— ئازانم.

- ئى كى دهزانىت؟

- هېچ كەس.

زوربا ھاوارىيىكى نا ئومىدانەيلى ھەستاۋ بەترىسەوە لە ھەموو لايەكى بوانى.
- كەواتە تۆ بە تەمماي من بەم كەشتى و مەكىنە و بۇينباخانەتەوە چى بۇ تۆ بکەم
دۇوسىيەك لەو گەشتىارانەي كە دەرييا ماندوى كردىبۇونو لەپشت مىزىكى
نرىكىمانەوە قاوهيان دەخواردەوە تەواو كېپۈون، پشۇویەكىان گىرتۇ وەك ئەودى
ھەست بەكىيىشەيەك بەكەن گۈييان ھەلخىستىبوو.

زوربا ئەو دىيمەنەيلى خۆش نەبۇو، دەنگى نزم كردىدەوە و تى:
- با واز لەو مەسىلەيە بىننىن، كاتىيەك كە بىرىلى دەكەمەرە دىم دەيەۋىت ھەرجىيە كە
بەر دەست بکەۋىت، لەكۈرسىيەوە تا چرا ھەمووى بشكىتىم، يان سەرم بەدىواردا
بىكىشىم، پاشان، تازە ئەمانە بەمن چى؟ كۆر بەكۆر چم، يان دەبىت باجى ئەو شتە
شكارانە بىدەم يان بچەمە دەرمانخانەيەك تا سەرى شاكاوم بۇ بىنچىن. خۆنگىز
خوايەكىش ھەبىت ئەنە خراپتەر، ئەوسا حسابمان دەبىتە بىش، چونكە بىنگومانم خوا
لەو سەرەوە لەزىزەوە تەماشام دەكتاتو لەپىكەننىنا دەكولىت.
وەك ئەوهى مىشىيەك لە خۆي دەركات لەپىرا كەوتە دەست راوهشاندن و بەدەنگىكى
بىزازىيەوە و تى:

- ئىستا دەمەويىت ئەوهى مەبەستىم پىت بلەم؛ كە كەشتى شاھانەي بە ئالاو والا
رلزاوه گەيشتە بەندەرۇ، تۈپەكان بۇ پىرقۇزبايى ھاتنى تەقىن و شازادە بىنى نايە سەر
زەوى كرىت... تۆ تا ئىستا مىللەتىك دىيە كاتىيەك كە ئازادى بەدەست دېنېت چۈن
ھەموو شىت دەبن؟ نەت دىيە؟ كەواتە تۆ ئەى سەرۆكى بىنچارەي من بە كۈرى
ھاتوبىتە دەنیاوه بەكۈزۈيىش بەجىي دېلىت، ئەگەر من ھەزار سالى تۈرىشىم، ئەگەر
بىنگە لەپلە گۇشتىك مىچى تىلە دەنابىزىتىوئى نەمېنېت ئەوهى لەو رىز ئەنەن
دىيەمەن ھەرگىز لەيادىيان ناكەم، ئەگەر لە دەنیا ھەموو كەسىك ئازاد بىت كە
بەخوايىشتۇ ئارەزۇوی خۆي بەھەشتىك ھەلبىزىت - كە بەراسىتىش دەبىت و
بىت و، من تەننەيا بەھەشتىكى بە جۇزە بەھەشت دەزانم - بەخوا دەلىم:

((یمزدانی مهزن، دمه وینت به هه شته کهی من - کریت - یک بیت راز او به چله مؤذو
به ئالا، حمزیش نه که م ئه ده قیقهیهی شازاده جورج پئی ده بیت سمر زوی کریت
چهند سه ده یه ک دریزه بکیشیت، ئه مه بؤ من به سه))
دیسان زوربا بیدهندگ بورو، سمنیتی باداو پهراخه کهی لیوان لیو کرد له به فراوو
یه کرمه می به سریه و هنا.

پرسیم: زوربا، چی له کریتا روویدا؟ باسیکه.

زوربا به ئاجو زیه که وه و تی: هاوردی من نامه وینت سه زمانی ئه ده بی و وشهی
بریقه دار قسه بکه، من پیم و تیت ئه دنیا یه مه تله و مروف بیجگه له جانه و هریکی
کیوی هیچی ترنیه.

((جانه و هریکی کیوی گهوره خوایه کی گهوره، یه کیک له و زلامه شوپشگیرانهی
له مه کدو نیاوه له گهلم هاتبوو ناوی یورگابوو، له و لاتانه بورو که ته نیا بؤ دار بپرین
دهستی ئهدا، یان بلیم چی، بمرازیکی پیس بورو، بینیم ده گريا، لیم پرسی: (ها..
یورگای نه عله تی بؤ ده گریت؟ خویشم و ده هوری به هار که و تبومه فرمیسک
هه لرشن، ئای بمرازی پیس بؤ ده گری؟ به لام ئه و دهستی کرده ملم و کوتاه ماج
کردم، و ده مندالیش هم ده گريا، پاشان ئه و کابرا پیس، کیسەی پاره کهی له
گیرفانی دهره ییناوه ئه و پاره زیپرانهی له تورکه کانی دزیبورو له کوشیا خالی کرد، ئهنجا
به مشت پاره کانی به هم وادا هه لدداد و دهی و تی: ئازادی یه عنی ئه مه، تئی ئه گهی
سمرؤک؟))

من هه ستام و چوومه سمر سه کوی که شتیکه تا له شم بدنه بھر بای توندي
دھریاکه، بؤ خوم بیرم کرده و:

((ئیتر ئه مهیه ئازادی! به دی هاتنى ئاره زوویه ک، کۆکردن وو له سمر یه ک خستنی
در اوی زیپ، دوایی زال بعون به سمر ئاره زوو تاو به فیروزانی ئه وهی که کوت کردو ته وه،
خو ئازاد کردن له کوتی ئاره زوویه ک و که و تنه داوی ئاره زوویه کی له چاکره وه، به لام
ناخو هم ئه مهیش له خویدا جوزیک نیه له کویلایه تی؟ له سمر خاتری بیرو با وھرینک،
یان گله که کت، یان له سمر خاتری خوا خوت به خت بکهیت؟ یان ده بیت چهنده پله و

پایه‌ی سمرۆک بەرزتر بینت په‌تى گەردنى کۆیله دریزتر بینت؟ بهم حالووه کۆیله چاکتر دەتوانیت دەست و پى بھاویزیت و لەمەیدانیتکى فراوانترا زیاتر هەلس و کەوت بکات، بىن ئەوهى هەست بەپه‌تى سیدارەکەيش بکات بمریت، ئایا نەمەيە مانانى ئازادى؟ لەدوا نیوھەپۇيەكى درەنگا گەيشتىنە كەنارە لماویەكەمان، لمىكى وردو سپى دەت وەت بىزراوەتەوە، دارى ژالە كەھىشتا گولیان پىيوه بۇ لەگەل دارى ھەنجىرو، خىنوكى شامى، كەمیك دورتريش، لەلائى راستوو، تەپۈلکەيەكى پەنگ خۆلەمېشى كە هيچ درەختىتىكى پىيوه نەبۇو، لەدەم و چاوى ژنیك دەچوو راكسابىت، لەزىز چەناغەو بەرگەردئىيەوە دەمارى رەنگ قاوهىيى و خەلۇزى لىينىت خۇرى راكسابۇو، پايسىز با ھەلى دەكىرد، گەوالە ھەورەكان لەسەرخۇ پەلە تى دەپەرىن و سېيھىرى سەرزمەويەكەيان خوش دەكىرد، پەلە ھەورى تر ھەبۇون بە تۈۋەيى پۇوييان لە ئاسمان دەكىرد، رووى خۇر دەگىرایەوە، رووى زەھويىش وەك رووى زىنەدەھەرىيەكى بەتەنگ ھاتوو لەگەل ئەودا روناك وتارىك دەبۇو.

بۇ ماوهىيەكى كەم لەسەر لەمەكە وەستام و تەماشام كرد، تەنيايىيەكى پېرۇز، خەمبارو سەرنج راكسىش، وەك بىبابان لەپەردەمدا راكسابۇو، ئەو گۇرانىيە بودايىيە لە دلى زەھويەكەوە دەستاو بە قولايى وجودى متدا بۇچۇو.

((كەي بىت مەنيش، تەنياو بىن يارو يياوھ، بىن خۇشى و خەم، تەنيا بهم يەقىنە پېرۇزەوە كە هەرجىيەك ھەيە خەو و خەونە، دەخزىنە كوتىجى تەنيايى خۇمەرە؟ كەي بە بەرگىيەكى كۆن و دپاوهو، شادو بىن ئازەزۇ لە چىايەكدا دەچەمە خەلۇھەتەوە؟ ئەگەرچى جەستەي من بىنچە لە نەخۇشى و گۇناھو پىرى و مەرك ھىچى تر نىيە، بەلام كەي ئازادو بىن ترس و بەدلەيکى پېلەخۇشىيەوە لە دارستانىيەكا پەنا دەگرم؟ كەي؟ كەي؟))

زوربا بە سەنتورەكەي بىن دەستىتەوە نىيم نزىك كەوتەوە.

من بۇ شاردەنەوەي ھەلچۇونەكانى ناوهەي خۆم پىيم وەت:

-نەمەيش كانزاي لىينىت!

دەستم بۇ ئەو تەپۈلکەيە درىزىكىرد كە لەدەم و چاوى ژىن دەچوو، بەلام زوربا بىن ئەوهى سەيرى ئەو بەر بکات بروى ليكتناو و تى:

-پاشان سهروک، ئىستا كاتى نىيە، دەبىت لەپىشىوه زھوى لە جم و جول بىكەوبىت: زھوى نەحلەتى ھېشتا لە جوولەدایە، سۆزانىيە وەك پىردى لە سىركەوتىن و داكەوتتايە. با لەپىشىوه بچىنە ناو گۇند.

ئەمەي وەت و بەھەنگاۋى گورج، وەك دوا بېرىساري دابىت بەھى كەوت. دوو مىردمىندالى بىن پەتى، خۇرۇنگاز وەك بەچە عمرەب كەوتتە يېشمان و جانتاكانىيان بۇھەنگرتن، يەكىك لە پىاوانى گومرگ، زلەيەكى چاوشىن، لە كۇختىكى دارىندا كە نۇوسىنگەي گومرگ بۇو نىزگەلەي دەكىيشا، بەلا چاۋىك تەماشى كىرىدىن، بىن بايەخ پىيدان سەيرىنىكى جانتاكانىشى كىرىدىن، كەمەك لە سەر كورسىكەي جوولە وەك بىئەرىت ھەستىت، بەلام توانىي نەبۇو، لە سەر خۇ لۇولەي نىزگەلەكەي لاپردو بەدەنگىكى خەوالوانەوە و تى:

-بەخىربىدەن.

يەكىك لە مىردمىنداڭەكان هاتە تەكمەوە، بەچاۋە رەشەكەنى كە لە زەيتۈون دەچۈن چاۋى لى داڭرىتمۇ بەگالىتە بىن كەنەوە و تى:

-يارق كريتى نىيە، ها! پىاپىكى تەمەل.

-يەعنى كريتىيەكان تەمەل نىن؟

منالە كريتىيەكە وەلامى دايەوە:

-بۇ؟ بۇنا؟ ئەوانىش تەمەلنى، بەلام بەجۈزىنىكى تى.

-ئاوابىيلىرىدە دوورە؟

-ئا! هەر بە سەوداي تەقەي تەفەنگىك، بىرانە، پاشت ئەباخانە، لەنۇ دەرىبەندىكايدە، گوندىيەكى جوانە، بەپىزىن، ناوجەيەكى بەپىت و فەرە. لە خىنۇوكەكى شامىيەدە بىگىرە تاھەلۈرە، نسۆك، زەيتۈن و شەرابى تىا دەست دەكەوبىت. لە خوارىشىوه، لە ئاولەمەكەدا خەيارو تەماھو باينجان و كالەكىش دەپوينىن، كالەكى خرىتى زۇد زۇپىنى دەگات، چونكە بىي ئەفرىقاي بەسەمرا دىنەت و زۇو پىنى دەگەيەنتىت. تو بەپىزىن، ئەگەر شەر لە بىيىستانىيەكدا بىنۇويت گویت لە دەنگى خرچى كالەكەكان دەبىت كە دەيانەوەت لە تۈزۈكلى بىنە دەرى.

زۇزىبا لەپىشىوه لارە لارەي بۇو، ھېشتا سەرى دەسۈر، ھاوارم لى كرد:

- ئازابه، زوربا، ئىتر ناخوشيمان ته او بیو، نەترسىت!

ئىمە خىرا دەرىيىشتىن، سەرتاپاي زەويىكە لەو گۈنچەكە ماسى بیو، ناوه ناوه يەكىش درەختىكى گەمن، هەنجىرە كىيولىيەك. چەند قامىشەلانىك و چەند شەوكەرانىك دەھاتنىپرى، هەواكەي خەفەخان بیو. هەورەكان زىاتر بەرهە خوار دەبۈونەوە، بايەكەيىش خستبۇرى.

بېپال دار هەنجىرەكى گەورەدا تىپەرىن كە قەدەكەي بېو دوولقى پىنچاۋ پېچ و پىرى كلىزى كردىبوو، يەكىك لەمندالەكان وەستا، بە چەناڭەي ئاماڻەي بۇ درەختە پىرىكە كىرىدۇ و تى:

- ئەم دار هەنجىرە هي كچەكەي ئىمەيە.
من سلەميمەوە، لەسەر زەوي كىيتا هەر دارو بەردىك بگرىت مىزۇويەكى خەمناكى تايىبەتى خۆي ھەيە. و تى:

- كچەكەي ئىمە؟ يەعنى چۆن؟
و تى: لەسەر دەمى باوه گەورەي مندا كچە خانەدانىكى ئەم دەقەرە حەز لە كورە شوانىك دەكتات، بەلام باوکى كچەكە قايل نابىت شۇوى پى بكتات. كچە دەگرى، هاوار دەكاو دەپارىتتەوە، بەلام پىرىھى باوکى لەسەر راکەي خۆي سور دەبىت. تا شەۋىك كچ و كورەكە دىارنامىن، رۆزىكە دوان و سيان و هەفتەيەك بەدوایاندا گەپان و نەيان دۆزىتتەوە، تا ورده ورده كورو كچەكە بۇگەنيان كرد. ئەوسا بەدەم بۇنەكەوە چوون و لەزىز ئەم دار هەنجىرەدا كە هەردوو كىيان لە ئامىزى يەكتىدا پىكىمە قرسا بۇون دۆزياننەوە، تى ئەگەيت؟ بەھۆي بۇگەنەكەوە دۆززاننەوە.

منالەكە دايە قاقاي پىكەنин. گۈيمان لەزاوه رَاوى ناوخوندبوو، سەگەل دەھەپىن، ژنان لە هەرازەننائى خۆياندا بۇون، كەلەشىرەكان هەوالى وەختىيان راھەگەيىاند، بۇنى تلىپى ترى كە لە مەتحەلى دلۇپاندى ئارەقەوە دەھات هەمۇ ئەو ناوهى پى كردىبوو. هەردوو مىزد منالەكە بەجۇونە هاواريان كرد:

- ئەو گوندەكەيە.

ھەر ئۇوندەي بەدەوري تەپۈلکە لەمكەدا سۈرپىنەوە گوندە بچىكەكە كە كەوتبود داوىنى دەرىيەندەكەوە دەركەمەت. خانووەكانى نىزم و هەيواندارو گەچ كارى بۇون، هەمموو يېشىيان پالىيان بېيەكەوە دابۇو، لەبرئەوەي پەنجەرە كراوهەكان پەلەيەكى

رەشیان دروست کردبوو خانوھکان لەو کاسە سەھرە سپیانە دەچوون کە لەنیوان تاویرەکاندا بەپاں يەکەوە دانرا بن. خۆم گەیاندە زۇرباۋ پىنم وت:

-زۇربا، ئاگات لە خوت بىت، كە دەچىنە ناو دى ھەلس و كەوتت لەجىي خۆيدا بىت، نابىت بۇنى شىتىك بىھن، دەبىت بىزانىن كەئىمە پىاۋى كاراۋ پاسالىن، من خاوهنى كارم و تۆ سەركارى كرىكاران، ئۇدەيش بىزانە كە خەلکى كىرىت گالىتە مالىتە نازان، هەر ئەوهندى تەماشت بىھن يەكسەر پەمى بەخالە لاوازەكانى دەبەن و تازناويىكتلى دەنیان كە هەرگىز لېت نابىتە، ئەوسا وەك سەگىكتلى دېت كە تاوەيەكىان بەكلېيە و بەستېتىت و ئەويش هەر راپكەت.

زۇربا سەمیلى لە مشت گرتۇر كەوتتە بىركرىدنەوە، پاشان وتى:

-گۈنى بىگە سەرۇك، ئەگەر لە گوندەكەدا بىۋەزنىك ھېبىت پىۋىست ناڭات بىرسىت، خۇنەگەر بىۋەزنى تىيا نەبىت...

ھەر لەو كاتىدا لە بەرایىن گۈندەكەدا رىنە سوالكەرىيکى شېرۇلە پىشىلى گرتىن و دەستىلى پان كەدىنەوە، زىتىكى خۇنەنگان، چىكىن، سەمیلىنىكى رەش و بارىكى بەپشتلىۋە بۇو، ھاوارى لەزۇربا كرد:

-ھىنى مامۇ، مامۇ! تۆ وىرەدانت ھەيە؟

زۇربا وەستاۋ بەجىدى وەلامى دايەوە:

-بەلنى ھەمە.

-كەوايە پىنج -دراخمه -م بىھرى.

زۇربا جىزادىنىكى چەرمى كۆنهى لەگىرفانى دەرھىندا وتى:

-وەرە .. بىيگە.

بىزەيەك كەوتتە سەرلىيە بەبارەكانى زۇرباۋ سەرى وەرگىپاۋ وتى:

-لەرە دەچىتلىزە هەرزانى بىت، وىزىدانىك بەپىنج دراخمه.

سەگى دى بەرەو پۇومان ھاتىن، بۇ تەماشا كەردىمان ژنان لە سەربانە وە خۇيان شۇرۇردا وە، مىنالان بەدەنگى بەرزا لەگەل يەكا دەدوان و دوامان كەوتتۇون، ھەيان بۇو وەك سەھى دەۋەپى، ھەيان بۇو وەك ماشىن ھۆرنىلى دەدا، ھەندىيەكىش پىشىمان دەكەوتىن و بەچاۋى ئېبلەق و سەيرەوەلى يان دەپۋانىن.

گەيشتىنە مەيدانى سەرەكى گۈندەكە، دوو سەپىدارى گەورەلى بىسو، لەدەرەوبىرىانداو ھەر لە قەدى دار دوو كورسى كەل و كۆم دروست كرابۇون، بەرانبىرىش چايخانەيەك ھېبوو، لەسەر تابلوئىكى گەورەكى كالەوه بىو ئەم چەند و شەھىيە نۇوسىراپىوو: "چايخانە - قەسابخانەي شەرافەت".

زۇربا لىنى پرسىم:

- سەرۇك بۇ پىنەكەنىت؟

من دەرفەتى وەلامدانەوەم نەبۇو. لەدەركايى چايخانە-قەسابخانەوە پىنج شەش چەتەول بەپانتۇلى شىنى تىرپ پشتىنى سوورەوە هاتنە دەرى و بانگىيان كرد: - بەخىرىپىن، ھاۋىپىيان، فەرمۇن وەرنە ژۇرەوە، پىكىك ئازەقى تازە ھەلەدن، ھېشىتا گەرم گەرمەو تازە لەمەنچەلى دلۋىاندىن ھاتۇتە دەرى.

زۇربا ملچەيەكى كىردو و تى:

- سەرۇك تو دەلىنى چى؟

تەماشاي كىرىم و چاوى لى داڭىرتىم:

- پىكىك ئەخۇينەوە"

پىكىكىمان خواردەوە ھەموو، ھەناوى سوتاندىن، خاوهنى چايخانە-قەسابخانە كە ھاتە لامانەوە، پىاوايىكى پىر بەلام ھېشىتا بەتواناو تەندروست بۇو، كورسى بۇ ھىنائىن، پرسىم: دەتوانىن لەكۈن جىڭايەك پەيدا بىكەين؟

يەكىكىيان و تى: بىزۇنە مالى مورتائىس خانم^۱

بەلامانەوە سەير بۇو، پرسىم:

- ئەم خانمە فەرەنسىيە؟

وتىيان: خوا دەزانىت لەكۈنەوە ھاتوھا! ژىنلەكە ھەموو دنیا گەراوهو ئاوى ھەموو جىڭايەكى پىسا ھەلپىزاوه، بەپىرى ھاتۇتە ئىزەو كەل و پەلەكانى ھىنادەوە ميوانخانەيەكى كىردىزتەوە.

مېرىد مەنالىكى تر ئەمەي لى زىادىكىرد: شىرىنىش دەفرىشىت.

مەنالىكى تر و تى: سوراواو سېپياڭلاخۇىشى دەكتات، رەفتەيەك دەئالىنىتە ملى و... توتىيەكىشى ھەيە.

زۇربا پرسى: بىلە ئەم؟

کەس وەلامى نەدایەوە.

زۇربا كەدەمى پېپىوو لەڭاو دىسان پرسىمەوە: بىيۆرەنە!

چايچىيەكە پىشە پېو ماش و بىنچىيەكە خۇى لەدەست گىرتۇ وتى:

-هاپرى، چەند تال مۇولەم رىشەى منا دەبىنىت؟ چەند؟ باشە، ئەورىزەيش ئەوهەندەجارە شۇوى كىدووەو بىيۆرەنە كەوتۇوە، تى گەيشتى؟

زۇربا زمانى بەلچۇق و لۇپىا ھىنارا وتى:

-بەلى تىيەكەيشتەم.

-پەنگە سەرى تۈيىش بخوات.

پىياوينىكى پىر بانگى ئىكىد: وايە هاپرى، ئاگات لەخۆت بىيت!

ھەموو دەستىيان بەپىتكەنن كرد.

چايچىيەكە جارىكى تىر لە سىينىيەكدا پىنكى دووهەمى بۇ ھىنارا ئەم، نانى جۇو پەنیرى بنز و ھەرمىن لەسەر سىينىيەكە بۇو، رووى لە دانىشقاڭان كرد و بەنگى بەرز پىنى وتى:

-دەي، بېقۇن و واز لە میوانەكان بىيىن تا بەھىسىنەوە، ئەمشەم ناچىنە میوانخانە ئەو ژەنەوە ھەرلىرىدە نۇون.

پىياوه پىرەكە بە چايچىيەكەي وە:

-كۈندۈ مانۇلىق⁷ ئەمشەم من ئەيانبەمەوە مائى خۆم، من مىلەم نىيە، خانوەكەم گەزەيەو ژۇورى زۇر تىيا.

چايچىيەكە دەمى لەگۈيى پىرەمېردىكە نىزىك خستەمەوە وە:

-بىبورە ئاپۇ ئاناگىنوستى⁸ من پىش دەستىيم كرد.

ئاناگىنوستى پىر وە: ئەويان بۇ توو پىرەمېردىكەشىان دەبەمە لاي خۆم.

زۇربا تەنگە گىرتى و بەتۇرپەيىمەوە وە:

-كىن پىرە مېردى.

ئاماشەم بۇ زۇربا كرد كە تۇرپە ئەبى و وە:

— من و تو پیکه‌وهین و لیه کتر جیانابینه‌وه، ده چیته میوانخانه‌که‌ی هورتائنس

خانم.

*

خوش هاتن، خوش هاتن.

ژنیکی کورته بالای رو خوش، قله‌ویلکه‌یه کی قژ زهرد کردو له ژیر سپیداره کانه‌وه دهرکوت، به قاچه خوارو خیچه کانیه‌وه به له نجه‌ولار دههات و همردوو دهستی بؤ پیشنه‌وه دریزکردیبوو، چهند تاله مويیک که له مموی بهراز ده چوون، له خاله‌که‌ی سهر چهناگه‌یه‌وه هاتبوبونه دهرئ و جوانیه کیان پن به خشیبوو، ره فته‌یه کی ئاوریشمی سووری به گهه ردنیه‌وه ئالاندبوو، پوئرده‌یه کی ئه رخوانی له سهر گۇناسىسە کانی دابوو، چهند تاله مويیک کی نهرم و شل به سهر ته ویلیه‌وه ياریان ده کردو، هئر له و پیره‌ژنه ده چوو که سارابرنا^۱ ی ژنه ئه کتمر له شانۇگەرى (به چكە ھەلۇ) دا دهورى ئەمی ده بىنى.

من هئر له خۆمە‌وه سۆزیک گرتیبوومى و به ته اوی خوشحالیه‌وه ویستم دهستی ماچ بکەم، له وەلامیدا و تم:

— به ناسینتان خوشبەختم هورتائنس خانم.

لە کاته دا زیانم وەك چىزۈكىك، وەك يەكىك لە كۆمېدیا کانی شکسپیر، بؤ نمۇونە (زىيان) هاتىه بەرچاو، دەت و ت دواى غەرق بونىك، بە سەرتاپاي لەشى تەرمانمۇه لە كەشتى دا بەزىوين و كەوتۈنەتە سەر و سۇراخى كەنارە سەر سورەتىمە کان و، بەرىي و پەسمى تايىبەتىيە سلاو لە دانىشتوان دەكەين، بېرىاي من هورتائنس خانم وەك شازىنى دوورگە، يان جۇزىك لە سەگلاؤى ئاوى رەنگ خورمايى و بىرىقەدارم هاتە بىرچاو كە خەرىك بىت بۇن بکات و عەترى لە خۇرى دابىت، بەو سەئىلە و كەوتىتىه ئەو

^۱ Sarah Bernhardt ژنه ئەكتەرى ناودارى فەرەنسى كە زىاتر لە شانۇنامە تراژىدييە کاندا دهورى ده بىنى (۱۸۶۴-۱۹۲۳).

کەنارە لمینەوە، لەدوايىشىھە (کالىبىان)^{۱۰} بەچەند سەرىتىكى پىيس و قىزلى پىرلە گۇۋەندەوە وەستاواو بەفيزو سووكىيەوە تەماشاي شاشن دەكات.

زۇربايش خۆى وەك شازادەيەك گۈپىبۇو، چاوى پامانى بەو شاشنەدا كرابووهە، وەك هاوارىئىكى كۆن، يان كەشتىيە جەنگىيەكان كە لە دەرييا دۇرورەكاندا جارىتىك شەپى بىرىتەوە تاۋىيىك تىيەك شاكابىت، پەنجەرەكانى شاكابن و كۆلەكەكانى وردىبۇوبىن، بايەوانەكانى پارچەپارچە بۇوبىيەن و ئىيىستايش.. هەموو لەشى شەقار شەقار و كون بىتت و بەكىرىم و پۇدرە كون و كەلەبەرەكانى گرتىتت و كشاپىتەوە بۇ ئەم كەنارى دەريايەو چاوهەپى بىت. بىڭومان چاوهەپى زۇرباى كابتنى سەدان زام تىبۇو، مەتىش لەبىنېنى ئەم دوو ئەكتەرە كەلە ئەنجامدا لەسەر ئەم شانۇ سادەيەي كىرىتا بەدىدارى يەكدى شاد دەبن زۇر شادمان بۇوم.

لەو كاتەدا كەسەرم لەبەرانبىر ژنە ئەكتەرەيىكى پىرا دادەنەواند كە دەورى خۆشەويىستى دەبىتى خۆشەويىستا دانەواند وتم:

- ئىيمە دوو قەرەۋىلەمان گەرەكە، هورتائىس خانم، دوو قەرەۋىلەمى بىن كىچ.

ماودىيەك لىم پاماو وەك بەرەنگارىم بکات وتم:

- ئىرە كىچى نىيە، نا، كىچى نىيە.

دەمى (کالىبىان)ەكان بەگاڭتەجارىيەوە هاواريان كرد:

- ئەسپى ھەيە، ھەيە.

ژنەكە بەقاچە چىكۈلە خەپلەكانىيەوە كە لە جوتى گۇرەسى چىراوى شىن و جوتى پىيلاقى دېراودا بۇون و گولىنگەيەكى بچووكى ئاورىشىمىنى پىوهبۇو، بە بەردىكەكانىدا كىشىش زۇر بەرەھايى دووبارەي كردەوە: كە كىچ نىيە، نىيە.

کالىبىان دىسان دايەوە نەقاقاي پىكەنن كە:

^{۱۰}Caliban كەسە خەيائى و ئەفسانەيەكانى شانۇكەرى (زىيان)ى ولىم شكسپير، کالىبىان چەتەولىتىكى ترسىنەرەو نەمۇنەي ھىزىتىكى ناجۇرە. بەلام ناچارە سەر بۇ ھىزىتىكى بە تواناتر لە خۆى دابنەوېنىتت، بەردىوام لەگەن ئەو ھىزە بەتواناترەدا لەسەر كىشى و مل ملانىدا يە.

- تفت لى بىن پريمادونا^{۱۱}، گۇپ بهگۇپ چىت.

بەلام ھورتاسىس خانم كەھەموو گياني ويقار بىوو دەرىۋىشت و رىڭاي بىو دەكىدىنهوه، بۇنى پۇدرەو سابۇنى ھەرزانىلى دەھات. زۆربا لەدوايەر دەرىۋىشت و واى چاولتى بىرىبىو دەرىۋىست بىخوات، بەدەنگى نىزم پىتى وىتم: تەماشايىكە، سەرۈك، سۆزانىيە چۆنلى باىھدا، تەپ، تەپ، ھەر دەھلىنى مەرى دووگ شۇرە.

دووسىن دەلۋىپى گەورە بارىن و ئاسمان تارىك بىوو، بروسىكە شىينەكان شەمشىزىيان بەپۇرى چىادا كېيشا، كچۆلەكان، كەخۆيان لە كەولىيکى سېپى مەرمەزەوە پىنچابۇو، بەپەلە مەپو بىزەكانىيان بەرەو ماڭەوە كىردىوە. ژىنەكانىش لەبەر دەم زۇپا كاندا ھەلکورما بىعون ئاڭرى شەھەيان دەكىردىوە.

زۆربا بىن ئەوهى چاولەسمىت و كەفەلى خانم كەلا بىخات لەتاوا سەئىلە پېرەكەمى دەگەزى، لەپىرا ھەناسەيەكى ھەلکىشاو لەبەر خۆيەرە و تى:

- ئاي لەم دىنيا سۆزانىيە كەھەرگىز ھەگبەكەمى لەرىنگەوت و پىشھاتە سەيرەكان خالىنى يە!

^{۱۱} - Prima donna زاراوهىيەكى لاتىنىيە بەماتايى (خانمى يەكەم) مەبەست لەيەكەم مىن ژىنى گۈرانى بىئىشى ئۆپىزىارىدە.

-۳-

میوانخانه بچووکه‌که‌ی هورتاس خانم بریتی بوو له پیزه ژووریکی کون و
بچووکی ساردی حمام، ژووری یه‌که میان دووکان بوو، نوقل و شیرینی و جگمه‌دو
چواله کیویله و پلیته‌ی چراو کتیبی نه‌لفو بی و مۆم و جه‌وی تیا ده‌فرزشرا، چوار
ژووره‌که‌ی ته‌نیشتی یه‌کتر ژووری نووستن بوون، حه‌وشه‌ی پشت‌ره چیشتاخانه و جل
شۇرۇ کولانه‌ی مریشك و کەرویشكی تیابوو، لە‌دهوری خانوه‌کو له‌ناو وردە لمکه‌دا
قامیشی چپو ھەنجیره کیویله روا بون، تىکرای ئەم شستانه بۇنى دەریا و تەپاله و
میزیان لى دەھات، بەلام جارناجاریک که هورتاس بەویندا تى دەپەرى بەتەواوی بۇن و
بەرامه‌که دەگۇر، وەك بلىي لەگەنی سەرتاشت لەبەر لووتا خالى كرابیت وابوو.

ھەر كەجيگىيان پاخصت پاڭ كەوتىن و تا بەيانى بەنائاگا نەھاتىن، لە بىرم نىيە چ
خەويىكم بىنى، بەلام كە بەنائاگا ھاتم ئەۋەندە لەشم سووك و حەساوەبۇر دەتوت تازە
لە مەلەكرىدى ناو دەريя گەرمابىمۇ.

ئە و پۇزە يەكشەممە بۇو، دەبۇو بۇ دەست بەكاركىرن لەكائناكەدا بەيانى رۆزى
دوايى كەرىڭكار لەگۈندەكانى ئەو دەرۈبەرەو بەھاتتاي، من ئەۋەندەم كات بەدەستمۇ
بوو كەنەو پۇزە سەرۇوبىنىكى ناوجەكە بىكەم و بىزانم رېكەوت ئىمەي بەكوى گەياندۇو.

تازە دەھىويست بەيان بىدات لەمیوانخانه‌کە ھاتمە دەرى، بەپال باخەكاندا تى پەريم،
بەدرىيەتىمى كەنار دەرياكەدا رۆيىشتىم، بەپەرۇشەوە لەخاڭو ئاۋو ھەواي شوينەكەم
كالىيە، كىيا خۇرىسکەكانم پىنى، ناولەپم بۇنى خۆشى پونگەو گولەمرىيەم و نەعنای
گىرت، چوومە سەر تەپۈلکەيەك و تەماشىي ھەر چوار دەورىم كرد، دەنیا يەكى رووت
بوو، تەنیبا بەردى گرانيت و قىلى پەق و دارى پەنگ تالى خېنوك و زەيتونى سىپى و
درەختى ھەنجىرو مىو ھەبۈر، لە دەرىبەنانەدا كە با نەمى دەگەرتىنەوە دارى نازىج و
لىمۇو گۇيىۋ، نزىك بەكەنارى دەريايىش سەۋىزدوات ھەبۇو، لەباشۇرەوە، دەرياكە
ھىشتتا توورە و خرۇشاوو، ھەراو، لەپۇخەكانى ئەفريقاوه دەھات، ھېرىشى دېنیا
رۇخەكانى كريتى دەخوارد، لە مەودايەكى زۇر نزىكەوە، دوورگەيەكى زىخەلانى نزم و
بچووك، لەبەر گەزىگى خۇردا پېشىنگى دەدا.

لهم دیمهنهی کریت له بهرچاوی مندا هم له پارچه به خشانیکی ساده و چر ده جوو
که توندو تؤل دا بیژرا بیت، دوور بیت لمزور له خوکردن و به ساده ترین و شه مه بهستی
سمره کی ده بیزینت، دوور له گالته جاری خونواندن و ئەملاؤ ئەولا کردن ئەوهی
مه بهستی بولو به کورتی و پوختی نهیوت. به لام له نیوان دیزه و شکو جیدیه کانیدا
ھەستت به سوزیکی چاوه پوان نه کراو ده کرد، له دۆلە کپە کاندا، داری لیمۇ نارنج
ھوا کە یان پې لە بیونى خوش ده کرد، لەھی دوور تر، ده بیایەکی بى سنور
کە سمرچاوه يەکی بى کۆتابی شیعرو ئیلهام بولو.

لە بەر خۆمەوە دەم و ت: کریت، کریت، و له دەلە کوتیشدا بوم.

لە تەپۈلکە کە دا كەھىن و چوومە كەنارى ئاوه کە، كچانیک بە دە سرۆكەی سپى و دە
بە فەرو جزمەی زەرد رەنگاو كراسى ھەلکراوه، بە دەم قسمەو پېتە نېشەو دەرکە وتن،
بۇ نویز خویندن دە چوون بۇ دېرىتکى داوىن كەلمۇ خى دەرياكە داو لە سپىياتىدا
دە بىرسكايەوە، وەستام، ئەوانىش كە منيان بىتى لە پېتە نىن كە وتن، لە بىنېنى
پیاوايىکى غەربى بە رەنگىان تەواو تېڭ چوو، لە سەريانەوە تا پەنجەي پېتىان
ھەلۋىستىكى بەرگرى كەنارى لە خۆگرت، بە تۈپە بىمەرە پەنجەيەن دە سەر دوغەمەي
داخراوی بلۇزە كانىان دان، ترسو ھەراس كە مۇتبووه خوينىانەوە. بە درېزايى
كەنارە كانى كریت كە رووبەرپۇرى ئە فەریقا يە لە سەر دەمانى زۇوه، دىزە كانى دەريا
ھېرىشى كەت و پېيان كەرىدەوە مەپو مالات و ژن و مەنلىيان فەراندۇو، ئەو دىزانە بە
پاشتىنە سوورە كانىان دەست و پېيان دە بەستىن و فېرىيان دەدانە گەنجىنەي
كەشتىيە كانەوە، پاشان چارقەكە كەشتىان ھەلدە داو بۇ فەرۇشتىنە دىلە كانىان بەرەو
جەزايرو ئە سكەندەر يەو بېرىوت دەكە و تەرى، شەم دەريايە، بە درېزايى چەند
سەدە يەك پې لە گەریان و نالىنى كچانیک بولو كە دىزە كان پەرچى رەشيان دە بېرىن و فېرىيان
دە دايە كەنارى دەرياكە، من تە ماشام دە كردن كە چۈن لە مۇزىكمەوە بە مواق و پەماوى
خۆيان پېتە كەنارى دەريادىبۇ، و دە ئەوهى بىيانە و بىت دىوارلىك دروست بىھەن كە تواناي
بېرىنى نە بېت، بېگومان شەم ھەلۋىستە بۇ سەر دەمانى پېشىو پۇيويست بولو، بە لام
ئە مەرقە هىچ ئەنگىزە يەك بۇ دۇوبارە بۇونەوە ئەو دىياردە لە نازاچوانە نە مابۇو.

لە وکاتەدا كە كچە كان بە بەر دە مەدا تىپەرىن من لە سەر خۇو بە پېتە نېنەوە لە سەر
پېتە يان لاما، ئەوانىش و دە ئەوهى زۆر زۇو ھەستىيان بەوه کە دېرىت كە
سەر دەمانى يەك ئەو مە ترسىيە رە دە يوه تە و دە ئەم سەر دە مەي ئىنمە سەر دە مى ئاسا ياش و

دلتیاییه پوویان به پیکه‌نین پشکوت، ئهو ریزه پیکه‌وه قرساوه‌ی ده‌توت ریزی جه‌نگه کرایه‌وه، هه‌موو پیکه‌وه، به‌ده‌نگیکی پاک و شاده‌وه سلاویان لی کردم. له‌و کاته‌دا زه‌نگی دیره دوروه‌که، به‌ده‌نگیکی پر له‌خوشی و شادمانیه‌وه ئهو ناوه‌ی پرکرد.

که میک خور بەرهو ناسمانه بیگه‌رده‌که سهرکه‌و تبورو، من وەك مەلیکی باڭ سېپى كە لە كون و كەله بەریکدا پەنای گرتىت، لەناو تاوايره بەرده‌کاندا هەلکورماام، كەوتنە تەماشاكردنى دەرياكە، هەستم كرد لەشم لىوان لىيۆ لهەيىزۇ نوئى بۇونەوهو ئاماذهى كاركىرنە، بىرىشىم لەگەل شەپۇلەكانى دەريادا بىوه شەپۇلۇ، بى بەرگرى كردن ھاۋاڭاهەنگى ھەلچۈون و داچۇونى دەريا ببۇو.

ورده ورده دىلم پىربۇو، كۆمەلە دەنگىكى نادىيار، وەك فەرمانم پى بىدەن يان بېپارىنه‌وه بەجۆشيان دەھىنام، دەھىنامى كى بانگم دەكتات. من كەچركە ساتىك تەنبا دەبۇوم، ئەم دەنگە لەمندا دەخىرشاو چاوهپى ئەوهى لى دەكىرم كە لە پىش بىنىيە پر لە مەترسى و ترسناكەكان، ئهو ترسانەى كە شىيتىيان لەگەلدايە، بى پارىزىم و رىزگارى بىكم.

من زۇو كتىبەكەى دانلى ((هاوبىي سەفەر)) ئەميشەييم كرده‌وه، بۇ ئەوهى گويم لەودەنگە نەبىت، ئهو شەيتانى ترسە لەخۆم دوور بخەمه‌وه كەوتنە پەرە هەلداشەوهى كتىبەكە، لىرەدا بەيتىك و لەويوھ پەرەگرافىك خويندەوهو تەواوى سرۇودەكانم و بىرەتتەوه، دەتوت لەنیو پەرە تاڭرىنەكانەوه شەيتانەكان دەقروسكىتىن، لەسەرۇيشه‌وه، گىانە ماندوهكان هەولىيان دەدا لەچيايەكى بەرزى پىر لەھەلدىرەوه سەرکەون، لەسەرۇتەوه، گىانە پىرۇزەكان، وەك گولە ئەستىرە، لەمېرگە زەرىوتىيەكاندا دەگەپان، من لەويىدا، لە ساختانە پىر لەتىرسىدا سەرۇخوارم دەكىردى، ئاززادانە وەك لەمالى خۆمدا يەم، بەدۇزەخ و بەھەشت و بەرزەخدا دەگەرام، من كە بەتەواوى شەيداي ئەو شىعە سەرسورھىنەران ببۇوم، ئازارم دەكېشاو ئومىدەم پەيدا دەكىردى لەبەختەورى ئىياني نەمرى چىزىم وەرده‌گرت.

لەپرا كتىبەكەى دانلىم داخستت و سەيرى دەريام كرد، يەكىك لەباندە سېپى ماسى خۇرەكان سىنگى بەشەپۇلەكەوه سابۇو، لەگەل شەپۇلەكاندا سەرەتكەوت و دادەكەوتەوه، زۇرى چىزىلەوه وەرده‌گرت كەخۆى دابووه دەست شەپۇلەكان. مىرىد

منانیکی خور نه نگازی پن په‌تی، به‌دهم وتنی گورانی عاشقانه‌وه له‌که‌ناره‌که‌وه
دهرکه‌وت، ره‌نگه زانیبنتی چ سوزو ناله‌یه‌ک لهو ناوازه‌دا هه‌یه، چونکه هیندی هیندی
وهک دهنگی باره کله‌شیرینک گریه‌کی تی‌ده‌که‌وت.

سالانیک، به‌لکو سه‌دان سال، شیعره‌کانی دانشی هه‌ر به‌و جوره له‌ولاتی خودی
شاعیردا ده‌تران، وده چون گورانیس خوش‌ویستی کوبو کچ به‌ره‌و ئه‌وین و
ئه‌وینداری ده‌کیشیت. شیعره به‌سوزه‌کانی ئه‌م شاعیره فلوره‌نسیه‌یش لاوه
ئی‌تالیه‌کانی بو ئازادی راه‌هینا. به‌جوریک که‌مه‌مو، نه‌وه دوای نه‌وه، به‌لینیان
به‌گیانی شاعیر ده‌دا که‌دلیله‌تی خویان به‌ئازادی بگورنه‌وه.

+.

له‌پیشته‌وه گوئم له‌پیکه‌نینیک بورو، يه‌کسر له‌لووتکه به‌رزه‌کانی شیعری دانشی‌وه
داکه‌وت، ئاولم دایه‌وه، زوریام بینی له‌پیشت سه‌رمه‌وه وه‌ستاووه و اپی‌ده‌که‌نی ده‌می
تا په‌نا گوئی ره‌ویبووه، بانگی لی‌کردم:

- ئه‌مه چیه سه‌رۆك؟ چه‌ند سه‌عاتیکه به‌دواتا ئه‌گەرمیم و نه‌مدەزانی له‌کوییت.
که‌بینی من بین دهنگ و جوولم دیسان ده‌ستی پن‌کرده‌وه:
- سه‌عاتیک له‌نیوهرق لایداوه و مريشکه‌که‌یش پن‌گه‌یشتوه، ده‌ترسم پرزاول پرزاول
بیت، تی‌ده‌که‌یت؟

- تی‌ده‌که‌م، به‌لام من برسیم نیه.
زوربا توند به‌سهر رانی خویدا کیشاو وتنی:
- برسیت نیه؟ به‌لام تو‌له‌بیانیه‌وه تائیستا هیچت نه‌خواردوه، ئاخر ده‌بیت تو
خه‌می له‌شی خوتت هه‌بیت، به‌زه‌بیت پیا بیت‌وه، سه‌رۆك، شتیکی بدھری بیخوات،
به‌لئی، ده‌بیت ئاگات له‌جه‌سته بیت، چونکه جه‌سته کھری ئیمھیه، ده‌انیت؟ ئه‌گەرم
تو خواردن به‌کەرەکه‌ت نه‌ده‌یت له‌ناواه‌راستی ریگادا به‌جیت دیلیت. من سالانیک
له‌زه‌تی له‌شم به‌سووک ده‌گرت و ئه‌گەرم بمتوانیا به‌خوارکیش له‌برچاوی خه‌لکی
نه‌ده‌خوارد، وده ئه‌وه‌یه به‌عه‌یبی بزانم.

بو ئه‌وه‌یه زوربا هاواری لی هه‌لئن سیت وتنی:
- زور چاکه، دیم.

به‌جووته به‌ره‌وه گوندەکه به‌پیکه‌وتین، سه‌عاتی ئیوان ئه‌و به‌ردانه وده سه‌عاتی
ئه‌وین به‌خیزایی بروسکه تی‌په‌ریبووه، هینشنا من له‌خۆمدا هه‌ستم به‌هه‌ناسه‌ی گەرمى
شاعیری فلوره‌نسی ده‌کرد، زوربا به‌کەمیک دووولیله‌وه وتنی:

- سهرۆك، بیرت له خەلۇوزى لىنىت دەكردۇه؟

بەپىكەنئىھەر وىتم؛ ئەي بۇ دەتھەۋىت بىر لەچى تر بىكەمەوه؟ ئىمە بەيانى دەست بەكار دەبىين، دەبۇو من حساباتىكم بىكرايدى.

زۇربا بەلايسەكى چاولەماشاي كىردىم بىندەنگ بۇو، دىسان لەھە گەيشتە كەدەيەۋىت تاقىيم بىكاتەوه، ھېشتا لەھە دوودىن بۇو كەپروا بەقسەكانم بىكات يان نا، هەر بەو راپا يىيمەوه لىپى پرسىمەوه:

- باشە ئەنجامى حساباتەكەت چى دەرچۇو؟

- وادەرچۇو كەلەسى مانگى سەرايى كارماندا دەبىت پۇزانە دە تەن خەلۇز دەرىيەن بۇ ئەھەي خەرجى كارەكەمان دەرىبىكەين.

دىسان زۇربا تەماشاي كىردىمەوه، بەلام تەماشاي ئەمچارەيانى ھاوکات بۇو لەگەل دوو دىلىدا، دواي كەمىنک وىتى:

- بۇ ئەم حساباتە چۈوبۇويتە كەنارى دەرييا؟ بېورە، سەرۇك، بۇيە پرسىيارى واتلى دەكەم، چونكە بىراستى من سەرى لى دەرناكەم، كاتىنک كەدەكەرمە نىۋەزمارەوه حەزئەكەم خۇم لەكۈنىكى زېرزەوى بىنۇم تا ھېچ شتىن ئەبىن، چونكە ئەگەر لەوكاتەدا سەرم بىزبىكەمەرەو چاوم بەدەريا، يان درەختىن، يان بەئىنەن ئەگەر پېرىش بىت - بەمۇيىت ئىتە حساب و مساب و زمارەو ممارەم والەدەست دەردەچىت وەك پەرۇ بالىيان گرتىتىت وایه.

بۇ ئەھەي سەرىبىكەم سەرى پىيم وت:

- بەلام زۇربا ئەمە ھەلەي خۆتە، مانىي وايە تو ناتوانىت بەتەراوى ھۆش بەدەيتە كارىك.

- نازانم، سەرۇك، ئەشىن تو راست بىكەيت، دىيارە ھەندىن كەلتەت ھەيە تەنانەت سلىمانى حەكىمەش.. بىوانە سەرۇك، رۆزىنک بەلاي گوندىنگىدا تىپىرىم، پىرىتكى نەوەد سالەم بىنلى ئەمامىتىكى چوالەي دەناشت، پىيم گوت:

((ها، باوهلى! دارى چوالە دەنلىزىت؟)) هەر بەپىشته چەماوەكەيەوه بۇوى تىكىردىم وىتى: ((بىھلى، كۈرم، من واكار ئەكەم، وەك ئەھەي كەھەرگىز نامرم)) لەوەلەمدا پىيم وت: ((وھلى، باوکە، من وا كاردىكەم وەك ئەھەي رەنگە هەر ئىستا بىرم)) ئىستا سەرۇك، لەم دوانە كاممان راستىن؟

سەرنجىتكى سەركەوتوانەي تىگرىتم و وتى:

- ئاوا وەگىرت دىنەم!

من بیده نگ بسووم، ئەشى دوو رېگای سەخت و ھەفت بگەنە لۇوتکەيمك، ئەو بىرگەندەمەيەي كەھرگىز مەرگ لەثاردا نىيە، يان ئەو خەيالى كەھمۇ ساتىك مەرگ لەكەمىندا يە، رەنگە هەردووكىيان وەك يەك وابن، بەلام ئەوكاتەي كەزۈريا ئەم پرسىارەيلى كىرىدە من نەمزانى.

زوربا بەتەوسەۋە وتى:

-ها، چى بۇو؟ سەرۆل، خۇت سەغلەت مەكە، ئەم باسە بەئەنجامىك ناگاڭات، با لە مەسىلە يەكى تىردىيىن، من لەم كاتىدا لەبىرى نىيۇمۇرقۇھى مەرىشىك و پلاۋىنىڭدام كەدارچىنيان پىيوه كىرىدىت، ئىيىستا وەك مەنجەلى پلاۋو ھەلم لەسەرم ھەلدەستىت، با جارى بچىن و نانە كەمان بخويىن، پاشان لىيى دەدويىن، ھەرشتە و كاتى خۇى ھەيە، وائىيىستا بىرچىمان لەبەردىستايىھو پىيويستە بىر لەپلاۋو بکەينەوە، سېبى خەلۇوزى لېتىتىمان دىتە بەرچاوا زەبىت بىر لەويان بکەيتەوە، نابىت كار بەناتەواوى بىرىت، تى دەگەيت؟

چۈرىيە ناودىيە، زنان لەبەردىھەركاى مالەكانىاندا دانىشتبىوون و سەرگەرمى قىسىم قىسىلۇك بۇون، پىرەمىزىدە كان خۇيان دابوھ سەر گۇچانە كانىانداو بىن دەنگ بىن دەنگ بۇون، لەزىزدار ھەنارىكا كەبەرى زۇرى گىرتىبوو پىرېزىنىكى لاۋازو پەripووت سەرى نەوهەكى ئەداۇزى، لەبەردىم چايخانەكەدا پىرەمىزىدىكى باڭارىكى بەخۇو، بەلۇتىكى قوولىتىكى و سىماى پىاوىتىكى گەورەوە وەستابوو، ئەم پىاوە ناوى (ماقراندۇنى)^۱ بۇو، رېيش سېپى و جىپروايى گۇندو ھەر ئۇويش كاڭزاي خەلۇوزى بەكرى پىندابووين، شەوى پىنىشتەتىپ بۇ ئىمەن خەنە كەمى ھورتائىس تا بىمانباتە مالەكەي خۇى. پىنى وتىن: -بەراسىتى بۇ ئىمەن زۇر شۇورە بىيە ئىمەن مەيوانخانەدا بىن، وەك ئەوهى كەس لەم گۈنەدا نەبىت مەيوانداريتان بىكتا.

پىاوىتىكى بەويقارو قىسىكائى دانىسقە بۇون، ئىمەن داوهەتكەيمان رەت كىرىدەوە، ئەو كەمىك دلتەنگ بۇو، بەلام زۇرى لەسەر نەپرۇشت، لەپۇيىشتىنا وتى:

-من ئەركى خۆم بەجى ھىندا، ئىيۇھېيش ئازادن.

دواى كەمىك دوو سەلەك پەنېرى گەورە، سەبەتەيەك ھەنار، گۆزەيەك كەشمەيش و ھەتجىرى وشكىو نىيۇ قەرابە ئارەقى بۇ ناردىن، نۇكەرەكەي كەشم شتائەي لەسەر پېشىتى كەرەكەي دىتايە خوارى وتى:

-پالهوان^۳ ماقراندونی سلاوی لی دهکردن و دهیوت ئەم شتە كەمانە شایانى رېزى نەوان نى يە، بەلام نيشانە دل فراوانى و گەورەيى نەوانە. ئىمە بەھەست و نەستىنى خۆشەویستانە وە سلاۋمان بۇ كويىخاي گۈند ناردو، نۆكەرە كەيش دەست لەسەر سىنگ وتنى:

- تەمن و گەورەيستانەر زىياد بىت.

بىندهنگ بۇو، زۇربا لەبەر خۆيەوه وتنى:

- يارق حەزى بەزۇر بلىيى نىيە، خۆى بەشت دەزانىت.
وتم: مۇزىيەكى سەنگىنە، من خۆشم لىدىت.

ئىتر وا گەيشتىبوين، پەرەي لووتى زۇربا لەخۆشىياندا دەلەرىيەوه.
ھورتائىس خانم كە ئىمەي لەبەر دەم دەرگاكەدا بىنى سووکە قرييەيەكى لى ھەستاو خۆى بەچىشتىخانە كەدا كرد.

زۇربا، مىزەكەي لەحەوشە كەداو لەئىر دار مىۋىكى رووتا دانا، نانى لەت لەت كرد، شەرابى هيئتاو قاپو كەۋچىك و چىڭگانى دانا، پاشان سەرىي وەرگىزىپاوا تەماشايەكى زۇلانەي كردو ئامازەي بۇ مىزەكە كرد، سى قاپى دانابۇو، لەئىر لىيەوه وتنى: دەبىنتىت، سەرۈك؟

لەوەلەمدا وتم: ئەبىنم، زۇلى فىلباز، ئەبىنم.

بەدەم لىيۇ لىستەنەوه وتنى:

- گۆشتاوارى مىرىشكى پىر خۆشە، من شتىك لەم بارەيمەوه دەزانم.
زۇربا گورج و گۈل ھەلدەسپۇر، چاوى پىرىشىنگى ئەداو لەئىر لىيەوه گۇرانىيە كۆنەكانى ئەويىنى دەدەت:

- نەمەيە ژيان، سەرۈك، يەعنى دەبىت مۇزۇ خۇش بىزى، بىروانە من ئىستا واي دائەنیم كەدواي دەقىقەيەكى تىر دەمرم، پەلەي ئەودىشىمە مردەنە كەم پىش مىرىشك متوارىنەك نەكەۋىت.

ھورتائىس خانم فەرمانى پى دايىن.

^۳ پالهوان لىيەدا وەرگىپانى وشەي Capelan كە بەپىباوانى ئازاۋ جوامىنۇ خۇنەویست دەوتنىت.

- بفهرمونه سمر میز.

مهنجه‌له‌کهی هله‌لگرت و هینایه بفرده‌مان، به‌لام کت و پر سلمیه‌وه، چونکه
چاوی به‌سین قاپه‌که کهوت، له‌خوئشیا سوره‌له‌لگه‌را، تماشایه‌کی زوربای کرد،
چاوه ورد و تیژو شینه‌کانی دره‌وشانه‌وه، زوربا له‌سهرخو پیی و تم:
- ژنیکی زقد حه‌شهریه، ها!

پاشان زور به‌ثده‌به‌وه رووی له‌خانمه‌که کرد و تم:

- شهی فریشته‌ی جوانی ده‌ریا، نیمه که‌شتی شکاویکین و ده‌ریا فرنی داوینه‌ته
قله‌مرده‌کهی توره، فرموده‌هاو سفره‌مانبه.

ژنه گورانی بیزی پیری مهیخانه‌کان باله‌کانی ته‌واو کردنه‌وه، پاشان هینایه‌وه
یهک. و هک بیه‌ویت هردووکمان له‌ئامیز بگریت، ئه‌وسا به‌نهرم و ئیانیمه‌کی تاییه‌تموه
پیچ و تاویکی به‌له‌شی دا: دهستی به‌سهر و چاوی زوربایو پاشان به‌هی مندا هیناوا
له‌نجه‌ولاریکی به‌ره و زوره‌کهی خوی کرد. دوای که‌میک، بفررووی که‌ش و خه‌ندانه‌وه
گه‌پایه‌وه، جوانترین به‌رگی له‌برگردیبوو، کراسیکی مه‌حمه‌لی سه‌وزی کون که به‌چه‌ند
شریتیکی زه‌دی ره‌نگ بووردووه رازیترابوه، یه‌خه‌ی کراسه‌کهی ته‌واو کراوه‌وه،
گولینکی دهست‌کردنی سوره‌ی له‌سهر سنتگی دابوو، قه‌فهزی توییه‌کهی به‌دهسته‌وه،
به‌دارمیوه‌که‌وهی هله‌لواسی؛ نیمه ئه‌ومان له‌ناوه‌هی استی هردووکماندا دانا، زوربا لای
راستیه‌وهو منیش که‌وتمه دهستی چه‌پی، هر سیکمان په‌لاماری خواردنه‌که‌مان دا،
بن ئوه‌ی که‌سمان قسسه‌یهک بکات، ماوه‌یه‌کی زورمان تی‌په‌راند، جانه‌وه‌ری له‌شمان
خوراکی هله‌لدووشی و به‌شمرابیش تینیوه‌تی ده‌شکاند، خواردنه‌که له وجود‌ماندا
زور زو ده‌بwoo به‌خوین، دنیا له‌بهر چاوماندا جوان ده‌ی نواند، ئه‌و ژنه‌ی له‌پالماندا
دانیشتبیو هه‌موو چرکه‌یهک له‌بهر چاوماندا جوانتر ده‌بwoo، لوچه‌کانی دهم و چاوی
نه‌ده‌مان، توییه‌که‌یش که‌سه به‌رگی سه‌وزو زه‌دیه‌ه به‌رانبرمان به‌داره‌که‌وه
هله‌لواسرابوو هه‌موو جاریک بتوه‌ماشاکردنمان داده‌نه‌وهی، له‌بهر چاوماندا جاریک و هک
مرؤیه‌کی ئه‌فسوون لیکراو و تاویک و هک گیانی ئه‌و ژنه گورانی بیزه پیره‌ی به‌بهرگی
سه‌وزو زه‌دیه‌وه دانیشتبیو جوان ده‌ی نواند، دارمیوه بنی گه‌لاو داروباره‌که‌یش له‌پرا
بوئ بول تری ره‌شهی ده‌گرت.

ززریا چاوینکی گیراو بالی تادواکشانی والاکرد، دهتوت حمزی لیه همه مو شتیک

له نامیز بگرینت، به سه رسامیه وه دهنگی پادا:

- چی ئەبیتم، سه رۆك؟ كە مرۆف لیوانیکی بچووك شەراب دەخواتەوە واهەست دەگات دنیا بە دەورى سەریا دە سورپیت، كەواتە سەرۆك گیان ئیتر ئەمەيە زیان، توو دینت ئەوهى بە سەرمنەوە شۇرۇپوتەوە بولە ترىتىھ يان فريشته؟ من ناتوانم باش لېکيان بکەمەوە، يان هەر ھىچ نىيە و ھىچ شتىك وجۇدۇ نىيە، ئەمەيشك ھەيە، نە فريشتهى دەريابو نە كریت؟ قسە بکە، سەرۆك دەي قسە بکە، ئەگىنە شىت دەبم.

زۆربا ورده ورده لە مەستى دابۇو، مەيشكى خواردبوو، بە تاسەوە لە ھورتائنس خانمى دەرۋانى، چاوى تىپىپىبوو، لە سەرەيەوە تاپىيى، والەسنىڭە ھەلۇقىيەكەي رايدما وەك دەستى پىا بگىزىت وابۇو، چاوە بچووكە كانى خانىم دلۇقانەكەي ئىمەيش دەدرەوشانەوە، كە يەن بە شەرابەكە دەھاتو چەند پىكىكى لى ھەلدا بۇو، لەوهى دەكىد شەيتانى خواردىنەوە بۇ زەمانى كۆنلى گىزپاپتەوە، ئىستا، كە جارىكى تر سۇزو خۇشەويىستى تى گەرایەوە، مەستايە سەرپىن، دەرگاي دەرەوهى میوانخانەكەي داخست تا دىيەتايەكان يان وەك خۇى دەرىوت ((وە حشىيەكان)) نەبىيەن، جەگەرەيەكى داگىرساند، لە لووته بچووكەكەيەوە بەشىوهى لووتى فەرەنسىيەكان ئەلقة ئەلقة دوو كەلەكەي بۇ دەرەوهە پادا.

لەگاتى وادا ھەمو دەرگاكانى بۇونى ژىن دە كىرىنەوە، پاسەوانەكان دەنۇون و تەنیا و تەيەكى خۇش و دلگىر بە ئەندازەي زىپە ياخۇشەويىستى ھىزۇ توانا دەبەخشىن، بۇيە منىش پاپىھەكم داگىرساندۇ ئەم قسە خۇشەم كرد:

- ھورتائنس خانم، تۆ سارابىنات بە بىرى ئىمە هيئا يەوە، ئەو كاتەي ھىشتى جوان بۇو، من ھەرگىز بىرم بۇ ئەوه نەدەچۇر كەلە جىنگايەكى وادۇور لە شارستانىيە تدا ئەم ھەمو شىك پۇشى و ناسكى و جوانى و مرۆف دۇستىھ بىيىن، ئەمە كام شكسىپىر بۇ تۆزى ھاوېشته ئاۋ ئەم وە حشىانەوە؟

چاوه وردو رەنگ پەرىپەكانى تەراو كىردىھە و تى:

- شكسىپىر؟ كام شكسىپىر؟

ھەر زۇو بىرى بۇ ئەو شانۇڭمەريانە چوو كە دىبۇنى، لە چاوتىرۇ كانىڭىكا گەرایەوە بۇ ھەمو ئەو رەستوران و مەيھانەي كە گۈرانى تىيا و تبۇون، لە پارىسىمە بىگرە تا بىرۇت، لە ويۇھ بە درىزىايى كەمنارى ئاسىيای بچووكدا رۆيىشت، لەپىرا يادى

ئەسکەندەریەی کەوتەوە، لەوئى تەلارىكى گەورەي بىنەران ھەبۇو، چىل چراو كورسى
مەخەمەلى و ژۇو پىباوى پشت رووتۇ عەترو گولاؤو لەپىا پىمرىدە لادرا بۇو،
قولەپەشىنەر ترسىنەر ھاتبۇوە ئۇورىنى...

ھەواي ئەو بىرھاتتەوەي دىسان پىرسىيارەكەي پى كردەوە:
— كام شىكسىپىر؟ ئەوەي كە پىيىشى دەلىن ئۇتىللاو؟
— بېلىنى، خۆيەتى، خانمى خانەدان، كام شىكسىپىر تۆى خستە نىو ئەم تاۋىيە بىردى
وەحشىيانەوە؟

تەماشايەكى ئەملاو ئەولای خۆزى كرد، دەرگاكان داخرابۇون، تۈوتىيەكە
نۇوستبۇو، كەرويىشكە مالىيەكان عىيشقابازيان دەكىردو ئىيمەيش تەنبا بۇوىن، ئەم
كەقسەكانى من كاريان تىن كىرىبۇو ورده ورده دەرگائى دلى خۆزى بۇ كەرىدىنەوە، وەك
چۈن سىندوقچەيەكى كۆزى پىر لەعەترو نامەي زەردى عاشقانو بىرگى كۈن
دەكەيتەوە.

زمانى يۇنانى چۈن بۇ بەھاتايە وا قىسەي پى دەكىر، سەرۇ گۈيى و شەكانى
دەشكەن، لەبرىگەكاندا دەھەستاو تىكەللو پىنگەلى دەكىردىن، بەلام ئىمە تەواو تىيى
دەگەيىشتىن، ھەندىيەك جار بەزە حەممەت پىشمان لەپىنگەنىنى خۆمان دەگرتۇ، جارى
تىريش لەبەر ئەوەي زۆرمان بادە خواردبۇوەوە.. يەكسەر دەمان دايە گىريان.

— باشە (ئەمە تا ئەندازەيەك دەقى قىسەكانى ئە فرىشتە پىرەيە كەلەھەوشە
عەتراوىيەكەي خۆيدا پىنى و تىين) چاکە، منىك كەلىنىستا لەگەل ئىۋەدام قىسىدە كەم
ھەرگىز گۈزانى بىنژى مەيخانەكان نەبۇوم، نا، ھەرگىز، بەلکوو ھونەرمەندىنىكى
بەناوابانگ بۇوم، من كراس و ژىرىكراسىيەكى ئاوارىشىم لەبەر دەكىر كەلەشىۋەي توبى
ئەسلىدا دروست كرابۇون، بەلام خوا خۇشەويىستى بىگىنت كە.

ھەناسەيەكى قولۇي ھەلکىيشاو جىڭەرىيەكى ترى بەجىڭەكەي زۆربا داگىرساند.
— من عاشقى دەرياسالارىك بۇوم، ئەوسا كىرىت لەجۇش و خرۇشى شۇپىشا بۇو،
پاپۇزە جەنگىيەكانى و لاتە گەورەكان لەبەندەرى ((سودا)) آدا لەنگەريان گىرتىبۇو، چەند
پۇزىن دواي ئەوە، منىش ھەر لەوي لەنگەرم گىرت، ئاي چ شەقەندىو مەزنىيەك بۇوا
خۆزگا ئىۋەيش ئەو چوار دەرياسالار ئىنگەلىزى و فەرەنسى و ئىتالى و روسىيەتان
دەدى كەھەموويان ميدالو نىشانى زېرىيان پىتوه بۇو، پىلاؤيان دەبرىسىكا يەوە، وەك

کله شیریش پهربیکیان به کلاوه کانیانه وه کرد بسوو، لسو و کله شیره گهورانه‌ی همراهی که یان ههشتاتا سمه کیلو دهین. چ ریشیکیش الوول، نرم و دک ناویشم، گه نم رهندگ، خوله میشی، زهرد، چ بوئیکی خوشیان لدههات! همر یه که یان عهترینکی تایبه‌تی خوی ههبوو، منیش هر بهو جوره شهوانه به بونی عهتره کانیان له یه کتروم جیا ده کردن وه. ئینگلیزه که بونی کولوئنیای لی دههات. فهره نسیه که بونی و دنه وشه، رو سیه که بونی میسک و ئیتالیه که... ئاه. بلیم چی ا بونی ئیتالیه که و دک بونی عه نبر وابوو، ئای لهو ریشانه خواگیان، چ ریشیک بیوون! (ئیمه زیاتر له که شتی فهرمانده بیبا کوئده بیوینه وه له باره‌ی شورشمه وه دهدواین، دو گمه‌ی کراسه کانیان هه موو کرا بیوونه وه، منیش ته‌نیا کراسیکی ته‌نکی ئاوریشمین له بمر ده کرد که به له شما ده نووسا، چونکه ئه وان کراسه که میان به شه میانیا تمز ده کرد، و هرزی هاوین بیوو، تئ ئگهن! باشه: هه موو باسی شورشیان ده کردو له مه سله گرنگه کان دهدوان، من ریشم ده گرتن و داوم لی ده کردن کریتیه ئازینو بیچاره کان گولله باران نه کن. ئیمه له دوروه وه به دورین کریتیه کانمان به سه برده کانی نزیک به ((کانه))^۱ وه ده بینی که به میرووله ده چوون و هه موو پانتولی شین و چه کمه‌ی زهردیان له پیدابوو، هاواییان ده کردو هوو، ایان ده کیشا، ئالایه کیشیان پئی بیوو...)

ئهو قامیشانه‌ی بیونه پهربیکی خواردهوری حوشه که که وتنه جووله، پیریزنه خه بات گیپه که ترساو بیدنه نگ بیو، له نیو قامیش کانه وه چاوه شه یتانیه کان ده برسکانه وه؛ من دلانی گوند بهو ئاهه نگه خوشه ئیمه یان زانی بیوو، بؤیه که وتبونه چاودیریمان، ئنی گورانی بیز هولیدا هستیت به لام نه یتوانی، چونکه نوری خوارده بیو وه و نوریشی خوارد بیو، ئاچار بهو هه موو ئاره قهی له شیه وه دانیشته وه، زوربا یه ردیکی هه لگرت و له منانه کانی کرده همرا، پاشان کورسیه کهی خوی که میک نزیکتر کرده وه و تی:

- بهرد و امبه، گولله کهم، بهرد و امبه، مالله کهم.

بهلن، من له گه ل ده ریا سالاره ئیتالیه که دا زیاتر ههستم به ئازادی خویم ده کرد. که ریشیم ده گرت پیم دهوت: ((کانافاروی ئازیزم - ناوی کانافارو بیو - کانافاروی کوریزیله، توو خوا، نه بم.. بم.. بکه و نه تهق و توق))

((منیک که ئیستا قسه تان بیو ئه کهم چهند کریتیم له دهست مهرگ رزگار کر دینت چاکه! چهند چار توب هاویزه کان له توب هاویشتنا بیوون که من ریشی ده ریا سالارم

دهگرت و نه مده همیشت بم.. بم.. بکات. به لام کن ریز لمن دهگرت! لهباتی نیشان و
میدال...))

هورتائنس خانم لهبئی ویژدانی خلکی توروه بیو، به مسته نهرمو بچووک و پر له
چرج و لوقه کهی به سهر میزه کهیدا کینشا، زوربا دهسته فیربوه کانی بوسهه نهشنو
کراوه کانی خانم دریزکرد: به لهلچوونیکی خوکردهوه نهشنوی گرت و هاوایی کرد:

- بوبولینا^۰ که، تکایه تؤیش بم.. بم مهکه!

خانه خاسه که مان وله مریشک که وته کرته کرت و وته:

- دهستت لاده، تو بمهکیم دهزانیت!

ته ماشایه کی تیکشکاوانه هی زوربای کرد.

پیرهی فیلباز وته: خم مه خو، بوبولینا که، خواهیک بهو سهرهوه ههیه، مهترسه
ثاریزی دلم، ئیمهیش لیزه ویه.

فریشتهی پیر چاوه تیزه شینه کانی ههله بی و توروتیه سهوزه کهی بینی
لهقه فمزه کهدا نوستیبو، عاشقانه که وته گمه گم و لهزیر لیوهوه وته:
- کانا قارو^۱ که، کانا قارو، کورزیله که.

توروتیه که کهگویی لهدنگه ئاشناکه بیو چاوی کردهوه، خوی به شیشی
قه فمزه کهیه وه ئاویزان کرد و به دنهنگیکی گیراوه وه که هم لهدنگی مرغ قیک دهچوو
له کاتی خنکاندا که وته هاو ارکردن:

- کانا قارو، کانا قارو.

زوربا به دهم دهست خسته وه سهر ئه و پانانهی که ئه و هه موو خزمه ته بیان کرده بیو
و، ئه میش ده بیویست بیان کاته هی خوی، به دنهنگی بهرز وه لامی توروتیه کهی دایه وه:
به لئن باشه.

گوزانی بیزه پیره که له سهر کورسیه کهی سوراوا، جاریکی تر دمه بچووک و
چرچه کهی کردهوه وته:

- منیش ئازایانه دهسته یه خه جه نگیوم، به لام روزه ناخوشه کان نزوو گه یشتن،
کریت ئازاد بیو، که شتیه جه نگیه کان فه رمانی گه رانه ویان پی درا، من هم چوار
ریشه که م گرت و هاو ارم کرد: ((ئه بن من چ قوریک به سهر خومدا بکه؟ ئیوه که من
لیزه جن ده هیلن بؤکوئ ده چن؟ ئا خر من فیزی نازو نیعمهت بیووم، خووم
به شامپانی و مریشکی سوره وه کراوه وه گرت وه، له گهان سلامی سهربازه ده ریا وانه

^۰ Bouboulin a زنه قاره مانی شه پی ئازادی یونان (۱۸۲۱-۱۸۲۸) وله کارناریس و میولیس
ئازایانه لهده ریا دا جه نگی. (نوسهه).

لاره کاندا راهاتووم، ئىستا كەله چوار دەرياسالارى گەورەي خۆم بىيۇرۇن دەكەوم چىم
بەسىر دىت؟))

((بەلام نەوان پىن دەكەنىن و گالتىيان پىن دەھات، داد لەدەست ئەم جۆرە پىاوانا!
ئەوان مەنيان نوقمى لىرەي ئىنگلىزى و ئىتالى و بېرىلى روسى و دراوى ناپلىقىنى
كىرىبىوو، من پارەكانم دەخستە ناواڭورەوى، يەخەي كراسەكەم و پىتلاۋە كانمەوه،
دواشە ئەۋەندەم شىوهن و گىريان كىرد كەدەرياسالارەكان دەليان پىيم سووتا، ئەم
حەمامەيان پىر لەشامپانىيا كىردو مەنيان تى خىست ئىيمە لەگەل يەكتىدا زۇر
راھاتبىووين - پاشان ھەموو شامپانىيا كەيان لە چاوى من خواردەوه سەرخوش بۇون،
دوای ئۇدەيش چراکانىيان كۈزاندەوه...))

((سەر لە بەياني ئەم شەوه بۇنى ھەمووييانم گرتىبىوو، بۇنى وەنەوشە، بۇنى
كۆلۈنىا، بۇنى مىسىك و بۇنى عەنبەر، من ھەر چوار دەولەتە گەورەكەم گرتىبىوو، -
ئىنگلىزى فەرەنسا و رۇس و ئىتالىيا - ئالىزەدا گرتىبۇومن، بەئەنۇنۇكانم ئاواام لى
دەكىدىن! تەماشاڭەن، ئاوا!))

لېرەدا ھورتائىس خانم باسکە كورت و گۆشتىنەكانى لېك كردىنهوه، لەخواردە بۇ
سەرەوه بەرزى كردىنهوه، ھەر تەواو، وەك لەسەر پانى سەما بەمىندا لېك بىكەت وابۇو.
- تەماشامىكەن، ئابىم جۇرە ئاوا!))

((كەھخۆر ھەلەت دەستىيان بەتۆپ تەقادىن كىرد، من سۇ ئاكەم و بەشەرە فەم سوينىد
دەخۆم ئەمە راستە، دوايى، بەلەمېكى سېپى لەگەل دوانىزە سەول لېدەردا ھاتن، مەنيان
ھەلگرت و بىرمەيانە كەنار دەرييا كە))

دەستە سەرە چۈلۈنەكەي دەرىھىنار ھىنند بەكۈل گىرىدا نە دەمەركايمەوه، زۇربا
كەتەواو بەتەنگ ھاتبىوو ھاوارى لى ھەستا:

- چاوت بنۇوقىيە، بوبولىتىنا كەم، چاوت بنۇوقىيە، مالەكەم، من كاناڭارقۇم،

خانىنە دلۇقاڭەمان جارىكى تى بەنزاوه لەنۇرپاى خۇرى:

- پىيم و تىت دەستت لادا! تەماشاڭە! كوا نىشانە ئالىتونىيەكانى سەرشاشت؟ كلاۋە

سەن گۆشەبىيەكان؟ بېشە عەتراويمەكان؟ ئاھ .. ئاھ ..

بەھىۋاشى دەستى زۇدبىاي گوشى و دىسان كەوتەوه گىريان.

ھەواكە ساردى كىرىبىوو، كەمېك بىيەنگى بۇوین، لەپىش قامىشە كانمەوه دەنگى
دەرييا ئارام و لەسەرخۇ دەھات، بايىكە خىستبىووى و خۇر ئاوا بېبۇو، دوو قەلمەرەشى
شەوگەر بەسەرماندا تى پېرىن و دەنگى باليان ھەر لە دەنگى دادلىپىنى پارچەيەك

ئاوريشم ده چوو، وەك ئەوهى كەكراسە ئاوريشمىنەكەي خانمى گۈرانى بىزى بىرىت وابوو.

زەردىھى خۇرئاوا دەتوت گەردىيکى ئالتوونىھو بەسەر حەوشەكەدا پەخش كراوه. گوارە پلپلەدارەكەي هورتائىس خانم رەنگى ئاگرى كىرتىبۇو، شىباكەيش ھىنابۇويھ سەما، وەك بىيھۇيەت بېرىۋە ئاگىر بەسەر سەرى دراوسىكەندا بىكات وابوو. سىنگە نىوهكراوهكەي، ئەزىزلىك كراوهكانى كەپىرى شلو شاۋى كىردىبۇون، چىچى ملى، دەمپا (نەعل). كۆنهكانى بەزەردىھى خۇرئاوابۇونە كە پەنگى زېرىيان گىرتىبۇو.

فرىشتە پېرەكەمان لەرزى، چاوهچۇوكەكانى كە فەرىيەسەك و شەمراپ سەورى كىردىبۇون و نىوهكراوهبۇون جارىك تەماشاي من و ئاۋىيەك تەماشاي زۇرباى پىن ئەكىردن. زۇربا بەلىيۇي وشكەوه لەسىنگى راما بۇو، تادەھات دىنایاش تارىكتەر دەبۇو، شۇ وەك لەپرسىيار لەخۇركەندا بىت سەپىرى ھەردووكەمانى دەكىد، دەتوت لەھەولى ئەوه دايە بىزانىت كاممان (كاناڭلارق) يىن.

زۇربا كە ئەزىزلىي بەئەزىزلىي و نۇرسانىدۇبوو، بەئارەزۇويھى كى پېرەوه دەمى نابۇوه پەناغۇيىو دەھىگۇت:

- بوبولىتاكەم، بىيگومانبە نە خواھەيە و نەشەيتان، سەرەبچۈكەكەت ھەلېرە، دەستە جوانەكانىت بىخەرە سەر بۇمەتتە گۈرانىيەكمان بۇ بلىنى. بىشى زىيان و مەرگ بۇ مردىن.

زۇربا گېرى گىرتىبۇو، لەوكاتەدا كەدەستى چەپى بەسىملىيا دەھىنە دەستى پاستى بەسەر لەشى گۈرانى بىيژە سەرخۇشەكەوه بۇو، قىسى دەكىردو ھەناسە بېرىكىي بۇو، چاوهشى شلوى بۇو، بىيگومان ئەم زىنەي كەئەو ئىستىتا لەپەرانىبەر خۇيدا دەيىنى ئەو پېرىزىتە مۇمياكراوهى پېشىوو نەبۇو كە ئارايىشتىكى خەستى دەكىد، بەلكۇو ئەو (زېھەگەزى سى) يىد بۇو كەئەو ئاسايىي بە زىنى دەوت. ئىتەر مەسەلەكە تەنیا كەسىك و دەم و چاوىيەك نەبۇو، ئىتەر گەنچ يان پېرىو ناشىرىن، يان جوان گەرنىگ نەبۇون. ئىستىتا لەپشت دەم و چاوى ھەر ژىنەكەوه وينەي پېرىزۇ پېر لەنھىنى ((ئەفروزەيت))^۱ ھەيە.

ئەمە ئەو دەم و چاوه بۇو كەزقىر با دەيىپىنى و قىسى لەگەلدا دەكىردو حەزى لىيى بۇو شىيوهى ھورتائىس خانم تەنبا دەمامكىنلىكى كاتى و شەفاف بۇو كەزقىر با دەپىرى بىق ئەوهى دەمى نەمرى ماق بكتا.

زۇربا جارىكى تى بەھەناسەي گىرو پاپانەو ئامىزدەو وتنى:

- ئەو گەمردنە بەفرىنهت راست بەھەرەو، مالەكەم، تى چرىيكتە بەگۈرانى. پىرەي گۈرانى بىزىز روومەتى نايە ناو دەستە لاوازەكانتىھە كەجل شىتى زۆر شەقار شەقارى كەدبۇون، چاوى خوماربۇو، نالەيەكى بەسوزى وەحشىيانەيلى ھەستاۋ، لەكاتىكىدا كەبەچاوه شلۇئى و نىيە كۆزاوهكەيمەتە ماشاي زۇرباى دەكىر - دىياربۇو ئەوي ھەلبىزاردېبۇو - دەستى بەو گۈرانىيە كەرد كەخۇى حەزىلى بۇو و، ھەزاران

جارىش وتىبۇرى:

لەكۇتايى رۆزىنى تەمە ئاما
بۇبەتۆگە يىشتم...^٧

زۇربا لەجىڭاكەمى راست بومە، رۆيىشت و سەنتورەكەي ھىندا، وەك توركەكان لەسەر زەھۋەكە دانىشت، سازەكەي لەكىسىكە دەرھىندا، نايە سەر ئەزىزلىقى دەستەزەكانى درېزگەرد.

- ئاخ.. ئاخ بوبولىنا، چەقۇرەك بەھىنەو سەرم بېرە.

كەتارىكى داکەوت و، ئەستىرەكانى دواى خۇرئاوابۇون لەسوق و كەنارەكانى ئاسمانىھە دەركەوتىن، دەنگى سەنتورى شادو دەنھەواز بەرزبۇوە، ھورتائىس خانم كە تاڭمۇروى بىرنج و مەرىشكىو بادامى بىزىلۇ شەرابى تى كەردىبۇو.. مەستى قورس كەوتە سەر شانى زۇرباۋ ئاخىكى قوللى ھەلکىشىا، بەھىواشى خۇى بە كەلەكەرەقەكانى زۇرباۋە ئۇساند، باويشىكى داۋ دىسان ئاخى ھەلکىشىا يە.

زۇربا ئامازەي بۇ من كەرد، بەچىرىپە پىنى وتن:

- سەرۋەك، ئەم ئىنە زۇر حەشمەريە، ها! وەرە وەك ھاۋپىيەكى باش بېرۇ بەتەنبا جىيمان بەھىلە.

^٧ شىعرەكە لەدەقە ئەسىلىيەكەدا بەزمانى فەرەنسىيە.

-۴-

بـهـيـانـيـ كـهـچـاـومـ كـرـدـهـوـهـ زـورـبـامـ بـهـاـنـبـهـرـ بـهـخـوـمـ دـيـ، لـهـخـوارـ تـهـختـيـ
نوـوـسـتـنـهـ كـهـيـهـوـهـ لـهـسـهـرـ هـهـرـدـوـوـ ئـهـرـنـوـيـ دـاـنيـشـتـبـوـوـ، جـگـمـهـرـ دـهـكـيـشـاوـ
لـهـبـيرـكـرـدـنـهـ وـهـيـهـكـيـ قـولـداـ بـوـوـ، چـاـوهـ خـرـوـ بـچـوـكـهـكـانـيـ بـرـيـبـوـوـ يـهـنـجـمـهـكـهـيـ
بـهـاـنـبـهـرـيـ كـهـلـهـ بـهـرـرـوـونـاـكـيـ گـزـنـگـداـ رـهـنـگـيـ سـپـيـ شـيرـيـ لـهـخـوـ گـرـتـبـوـوـ، چـاـويـ
نـاـوسـابـوـوـ، مـلـهـ بـوـوتـوـ لـاـواـزـهـ زـورـ دـرـيـزـهـكـهـيـ كـهـهـمـ بـهـمـلـيـ بـالـنـدـهـاـوـيـهـكـانـ دـهـچـوـوـ
لـهـيـهـخـهـكـهـيـهـوـهـ هـاـتـبـوـوـ دـهـرـيـ.

شـهـوـيـ پـيـشـتـرـ منـ زـوـوـ مـاـلـنـاـوـايـمـ لـيـ كـرـدـ، زـورـبـامـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ فـريـشـتـهـ پـيـرـهـ دـاـ تـهـنـياـ
هـيـشـتـهـوـ، لـهـكـاتـيـ رـوـيـشـتـنـهاـ پـيـمـ وـتـبـوـوـ:

-زـورـبـاـ، مـنـ دـعـرـقـمـ، تـوـ رـاـبـوـرـهـ، هـيـوـادـارـمـ خـوـشتـ لـيـ بـكـوـزـهـرـيـتـ.

ئـهـويـشـ لـهـهـلـامـداـ وـتـبـوـوـيـ:

-خـواتـ لـهـگـهـلـ، سـهـرـوـكـ، لـيـكـمـرـيـ باـ ئـيمـهـ كـارـهـكـهـ مـانـ ئـهـتـجـامـ بـدـهـيـنـ، شـهـوـبـاشـ،
سـهـرـوـكـ، خـهـوـنـكـيـ خـوـشـ.

لـهـوـ دـهـچـوـوـ كـارـيـ خـوـيـانـ كـرـدـيـتـ، چـونـكـهـ مـنـ وـهـكـ لـهـخـهـوـدـاـ گـوـيـمـ لـهـدـهـنـگـيـكـ
بـوـوـيـتـ وـهـكـ گـمـهـگـمـيـ كـوـتـرـوـ دـهـنـگـيـ هـهـنـاسـهـبـرـكـيـوـ، تـاـويـيـكـيـشـ هـهـسـتـيـ ئـهـوـهـمـ كـرـدـيـتـ
كـهـزـورـهـكـهـيـ تـهـنـيـشـتـ ئـهـوـنـدـهـ تـهـكـانـيـ تـيـاـ دـهـدـرـيـتـ كـهـوـتـبـيـتـهـ لـهـرـزـينـ، پـاشـانـ خـهـومـ لـيـ
كـهـوـتـبـوـهـوـ، مـاوـهـيـهـكـيـ زـورـيـ دـوـايـ نـيـوـهـشـهـوـ، زـورـبـاـ لـهـسـهـرـ خـوـوـ بـهـيـنـيـ پـهـتـيـ بـوـ
ئـهـوـهـيـ مـنـ بـهـنـاـگـاـ نـيـهـمـ گـهـرـايـهـهـوـهـ زـورـهـكـهـوـ لـهـسـهـرـ تـهـختـيـ نـوـوـسـتـنـهـكـهـيـ رـاـكـشاـ.
ئـيـسـتـاـ، لـهـمـ بـهـرـهـبـهـيـانـهـداـ هـمـ لـهـوـيـ دـاـنيـشـتـبـوـوـ، هـيـشـتـاـ نـيـگـاـكـانـيـ چـاـويـ خـامـوشـ
بـوـونـ، بـهـلـامـ لـهـبـوـونـاـكـيـهـكـيـ دـوـورـيـ دـهـرـوانـيـ، لـهـوـ دـهـچـوـوـ هـيـشـتـاـ سـيـستـ بـيـتـ، هـيـشـتـاـ
چـاـويـ خـهـوـلـوـوـ بـوـونـ، هـيـرـوـ بـيـ دـهـرـيـهـستـ خـوـيـ دـاـبـوـهـ دـهـسـتـ شـهـپـولـيـكـيـ خـهـستـيـ
هـهـنـگـوـيـنـ نـاسـاـ. دـنـيـاـ، لـهـخـاكـوـ ئـاـوهـهـ بـيـگـرـهـ تـاـ بـيـرـوـ مـرـوـقـهـكـانـ، هـهـمـوـ بـهـرـهـوـ
دـهـرـيـاـيـهـكـيـ دـوـورـ دـهـرـيـشـتـوـ، زـورـبـاـشـ شـادـوـ بـيـ خـمـ، بـيـ هـيـجـ بـهـرـهـنـگـارـيـهـ بـيـ هـيـجـ
چـونـ وـ بـوـچـيـهـكـ لـهـگـهـلـ دـنـيـادـاـ دـهـرـوـشـتـ.

وـرـدهـ گـونـدـهـكـهـ بـهـنـاـگـاـ دـهـهـاتـ، چـونـكـهـ هـمـراـوـ زـهـنـايـ كـهـلـشـيـروـ بـهـرـازـوـ گـوـيـ
درـيـزـوـ خـهـلـكـيـ لـهـ گـوـيـ دـهـگـهـرـانـ، وـيـسـتـمـ لـهـسـهـرـ تـهـختـيـ نـوـوـسـتـنـهـكـهـ بـيـمـهـ خـوارـيـ وـ
هاـوارـبـكـهـمـ:

((نهی زوربا، نه میز روژی کاری ژیمه‌یه)) به‌لام منیش که بن چهندو چون خوم دابوه دهست نهینی و سرووت کانی نه و بمهه بهیانه ههستم به‌تام و چیزیکی نزد دهکرد. له کاتیکی وا نه‌فسوناودیدا، هه‌موو ریزان و دک پمپنکی سووک و جوان خوی نهایش دهکات، زه‌وییش و دک نه و پهله هه‌ورانه‌یی به‌دهم باوه شه‌پول دهدهن و شیوه‌یان ده‌گوپنیت نه‌ویش ههر له گوپاندایه..

سه‌یری جگمه‌ره کیشانه‌کهی زوربام کرد و خویشم حزم لی بورو دووکه‌لیک بکم، دهستم دریز کرد، پایپه‌که‌م هه‌لگرت و به‌تاسه‌یه‌کی زوره‌وه لیم پوانی، پایپه‌که‌م پایپنکی گه‌رهو به‌قیمه‌تی نینگلیزی بورو، هاورییه‌کم به‌دیاری دابومه-نه و هاورنیه‌م چاوی شین و به‌لای سه‌وزدا ده‌پروانی و قامکی جوان و باریک بعون-نه‌مه برووداوی سالانه‌کی پیشتر، له ده‌ره‌وه‌ی و لات و له نیوه‌ریه‌ک دابوو، هاوریکه‌م که خویندنی تهواو کرد بورو عه‌سری نه و پوژه بو یونان ده‌گهرايه‌وه، پیی و تم:

((وهه واز له جگمه‌ره کیشان بینه، تو جگمه‌ره‌یه‌ک پی ده‌که‌یت، نیوه‌ی ده‌کیشی و نیوه‌که‌ی تری و دک سوزانیه‌ک که نیترکارت پیی نه‌مابینت فری ده‌دهیت، نه‌مه خه‌جاله‌تیه، وهره و بمهه هاوده‌می پایپ، چونکه پایپ ژنیکی و هفاداره، که بومال ده‌گهربنیت‌هه و نه و بین نه‌وه‌ی له جیگای خوی ترازابیت چاوه‌ریته، تو دای ده‌گیرسینی و له دووکه‌له‌که‌ی راده‌مینیت و یادی منیش ده‌که‌یتموه)).

نیوه رف بورو که له موزه‌خانه‌ی بملین به‌دهرکه‌وه‌تین، هاوه‌ریکه‌م بو نه‌وه چو بوه نه‌وهی تا جاریکی تر دیده‌نی له‌تابلو خوش‌ویسته‌که‌ی بکات، تابلوی ((جه‌نگاوه‌ر))ی پامبیرانت^۱ که کلاو خوده‌نکی برونزی له‌سهردایه و بومه‌تی تیک قوپاون. نیگایشی پر له نازارو نیزاده‌یه، نه و ههر به و جوهری که له و جه‌نگاوه‌ره سمرکیش و نائومیده پاما بورو له‌برخویه‌وه و تمی: ((نه‌گهر له هه‌موو تهمه‌نما کاریکی چاکی نینسانیم له‌دهست بین نهوا خوم به‌قمرزارباری نه کاره هونه‌ریه ده‌زانم)).

هر دووکمان له حه‌وشه‌ی موزه‌خانه‌که‌دا و هستاین و پالمان به ستونیکه‌وه‌دا به‌رانبار په‌یکه‌ریکی برونزی ژنیکی پووت بورو، به‌جوانه‌کی فرمده سواری له‌سپیکی

^۱ شیوه‌کارو هنکوله‌رو هیل کاری ناوداری هوله‌ندی (۱۶۰۶-۱۶۶۹) که دوله‌مندی ره‌نگ تیکه‌ل کردن و هونه‌ری سینه‌رو و روناکی لمکاره‌کانیدا کردیه گه‌رده‌ترین ماموستای شیوه‌کاری کلاسیک. نه و شاکاری زوری له موزه‌خانه‌کانی نه و روپاده‌هه‌یه.

كىيۇي ببۇو، بالندەيەكى بۇرى گچە كە لە كلك ھەلتەكىنە دەچۇو، كەمەكىن بەسەر
ئەنە ئەسىپ سوارەكەوە نىشتەوە، تەماشايەكى ئىيمەي كرد، چەند جارىك كلكى
ھەلتەكاند، دوو سى جار دەنگىكى ناخۆشى لى بەرز بوهۇ، ئەنجا بالى پىكىدادو
پۇيىشت.

مۇوچىركىكم پىياھات، سەيرى ھاپرىكەم كىردو پىيم وت:

-تۈزگۈنىت لە دەنگى بالندەكە بۇو؟ لەوهى دەكىرد بىيەويت شتىكمان پى بلېت.
هاپرىكەم زەردىخەنەيەكى كرد، لەوهىامدا شىعىرى گۇرانىيەكى مىللە خويىندەوە كە
دەلىت: ((ئەمە بالندەيە، لىسى گەھرى با گۇرانىيەت، ئەمە بالندەيە، لىسى گەھرى با
قسەبکات)).

نەم زانى چۈن لەو چىركە ساتىدا، لەگەن ھەلاتنى خۇزو لەو كەنارى دەرياي
كىرىتەدا، بەو تاكە شىعىرى خەم ئەنگىزە يادوھەرىيەكم بىر كەوتەوە كە وەك تالاۋ پىزايە
گىانمەوە؟.

لەسەر خۇپاپىكەم پى لە توتون كىردو دام گىرساند، لەگەن خۇمدا بىرم لەوه
دەكىردهوە كە لەم دنیايەدا ھەمۇوشتىك ماناينەكى نەھىنى خۇيشى ھەيسەو،
مرۇف و گىياندارو درەخت و ئەستىرەكان بىنچەك لە چەند ھىلىيکى ھىزۇ گلىيفى؟
ھىچى تر نىن، ئەو كەسەي دەيان خويىنىتەوە و پەي بەمانايان دەبات بەرۋالەت
شادمانە، بەلام ئاي كە بەد بەختە! كە تەماشايان دەكات شتىك لە مانايان تى
ناگات، وا دەزانىت ئەمانە مرۇف و گىيانلەبەرۇ درەخت و ئەستىرەن، بەلام
سالانىكى دواتر، يەعنى زۇر درەنگ لەمانا راستەقىنەكانيان تى دەگات. ئەم
جەنگاوهەرە كلاۋ برونزىيە، ئەو ھاپرىيەم كە لەبرەمتاوى ئەو نىوھەرۇيەدا پالى
بە ئەستۇوندە كەوە دابۇو، ئەو كلك ھەلتەكىنەيەي بە زمانى جىك جىك شتىكى
بە ئىيمە وت، ئەو شىعىرى گۇرانىيە خەماويە، لەھەموو ئەمانەدا من ئەمۇۋايى بىر
لى دەكەمەوە كە ماناينەكى شاراوه ھېبىت، بەلام چ ماناينەك؟

^٤ Hieroglyphics نۇوسىيىنى مىسىرى كۈن، لىيەدا مەبەستى ھەرشتىكە كە بەنھىنى و تەمۇ
مژاوىي بىت و زانىنى ئاسان نەبىت.

من چاوم همر به دوای ئهو دووکهلهوه بwoo که لمهو تاریک و پوونی بهیانمدا
له سهرخو لووی ده خواردو روونتر ده بوهه ، گیانیشم بعرهو دووکهلهوه ده بژشت و له
ئه لقه شینه کانیدا ده توایهوه ، ماوهیه کی زور تی پهربی و من بی کۆمه کی مهنتیق و به
یه قینیکی ته اووهوه هستم کرد که دنیا چیه و چون دروست بوهه چونیش له ناو
ده چیت ، همر له وهی ده کرد که بی له قسنه هه لخلهه تیئه و بی ئه وهی به شداری
یاریکی پالهوان بازیانه فیکری هاتیم جاریکی تر نو قمى (بودا) بوبیتمهوه ، ددت
وت دووکهلهوه که پوخته ده ستوره کانی بودایه و مارپیچه تو اوه کانیش خودی ئه
ریانه نکه له سهرخو و ئاسان بهره و نوخته کوتایی و به خته و هری نیر قانا ده چن .
(ئیتر بیرم نه ده کرد و هر ، له هه لپهی هیچ شتیکدا نه بوم و هیچم نه بوه ، ئیتر
له یه قینی ته او دا ده زیام^۱).

هه ناسه یه کی له سه رخومدا ، و هک ئوهی ئه مه ناسه یه منی هینابیتته وه لای چرکه
ساتی ئیستا ته ماشای ده روبهربی خوم کرد ، ئه کوخته ته خته نابوده ، ئه م ئاویتنه
بچووکه که دیواره که یه وه هه لواسر او و تازه یه کم پرشنگی خور که و تیوه سه ری و
بریسکه کی ده دام بینی .
بهرابه رم زوربا له سر دوشکه که دانیشت بیو ، پشته له من و جگه رهی ده کیشان

له پرا روزی پیشوم به هه ممو خوشی و تالیه کیه وه هاتسه وه یاد ، عه تره بیون
خوشکه کی و هنه وشه و کولۇنیا و میسک و عمنبیر و توتیه که بیش ، یان ئه گیانله بمهه
تا راده یه ک مرۆقە که ببیوه توتی و بائی به شیشی قە فمزه که يدا ده کیشان و ناوی
عاشقیکی کونی دیئنا ، ئه کونه که شتیه که تاقه پاشماوهی ده زگای جه نگیه و
چیزکی شەر کونه کانی ده ریای ده گیزایه وه .

^۱ Nirvana- به زمانی سانسکریتی به مانای نه مان یان بده بختیه ، له ئایینی بودادا قۇناغى ته او پېیگە یشتن و له ناو چوونه ، ئەمە بیش له ئەنجامی دامرکاندنی ئاگرى ناره زووه کانی نەفسه و بە دەست دیت که مروف دەگە یه نیتە بە ختمو هری ئە دوندیا .

^۲ - رسته می نیوان که وانکه له ورگیزانه ئینگلیزیه که دا نه بوه و له ورگیزانه فەرەنسیه که وه ورگیزراوه .

^۳ - مەبەست له (کونه کەشتى) ھور تانس خانى پېرىۋىنى خاوهنى میوانخانە کە يە .

زوربا گوئی له دهنگی ههناسه ههلكشانه که م بwoo، سهری بمهرو لای من و هرگیپاراو
له سهرخو و تی :
- سهروک ، شیوه‌ی رهفتاری ئیمە زور خراب بwoo ، زور خراب ، تو کردته گولمنزو
منیش ههروا ، ئهو داماوه ههستی پی کرد ، دواییش ، بی ئوهی تو قسے‌یه کی
خوشی له‌گه‌لدا بکهیت به جیت هیشت و رویشتیت . وەک ئوهی پیریزشیکی ههزار
ساله بیت ، بعراستی شمرمه ، ئەمە بی ئەدھبیه ، سهروک ، لیم بیبوره پیت بلیم که ئەم
جوره رهفتاره کاری پیاو نیه . ههچیهک بیت ئهو ژنه و انبیه؟ مروقیکی لاوازی چاو
به فرمیسکه ، باش بwoo له بدرلی ئهو من مامهوه .

به پینکه نینه و پیم و ت :

- ئەم قسانه چیه دهیانکه یت زوربا؟ به راستی تو لەو باوه‌پهدايت کەههموو
ئافره‌تیک ئەمەی له‌ئیر سهربادیه؟

- بەلی سهروک ، باوه‌رت بیت ژنان بیچگە لەوە هیچیان لە میشکا نیه ، من
ھەمۆوجۇرۇ ھەمۆو رەنگىم دیووه لەگەلیاندا بوم و زیاد لە خەلکی تر لەم باریمهو
ئەزمۇونم ھەیه . ژن بیچگە لەم باس و خواسە هیچى ترى لە سەرداشیه ، لە منى
وھېگرە کە ئەو گیانلەبەرنیکی نەخوشەو زور زوودەدانە گىريان ، ئەگەر پیش نەلتى
خوشت دەویت و دەتمويت دەگىرى ، ئەشى داخوازیت پەت بکاتەوە ، رەنگە هېچ
خوشى لیت نەيەت ، تەنانەت پەنگە لىشت بىزار بیت ، ئەمە باسیتىکى ترە ، بەلام
ھەمۆ ئەو پیاوانەی کە ژن دەبىن دەبىت خوازیارى بن ، ژنى داماوه ئوهی دەویت ،
بۇيە لەسەر پیاو پیویستە کە ھەولى داخوش كەدنى بادات .

((من نەنکىيکى تەمن نزىك بە ھەشتا سالىم ھەبwoo ، سەرگورشىتە ئەم پیریزشە
چىرۇكىيکە بۇ خۇى ، گۈزى ئىيە ، ئەمە يىش ھەر بۇخۇى چىرۇكىيکە ، بەلی تەمنى
نزىك بە ھەشتا سال بwoo . بەرانبەر مالى ئیمە كچىكى جوانى تەپو تازەی وەک گول
ھەبwoo ، ناوى ((كريستالو)) بwoo ، ئىمەی ھەرزەكارو بىـ کارى دى ھەمۆ شەۋىيىكى
يەك شەموان دەچۈرۈن دەمان خواردەوە تا سەر خوش دەبۈرۈن ، ئەوسا چلىك
پىحانەمان لە پىشت گوئى دەنا ، ئامۇزايىھەكى من گىتارەكەي ھەلەگرت و تىڭرا

ده چووینه بەرمائی کریستالوو، بۇئەوهى بە مۇسیقا رەندن خۇشەویستیمانى پىنى بىگەيەنین، ئاي ج شەوق و زەوقىكمان ھېبوو، ج عەشقو ئارەزوویەك! وەك گا دەمان بۇراند، ھەموو نەو كچەمان دەويىست، ھەموو شەۋىيکى يەك شەموان وەك مىنگەل دەچووينه ئەورى تا حەز لەيەكىمان بىكتا.

((باشە، سەرۆك، تۆ بىروا بە قىسەكانم دەكەيت؟ ئەمە رازىيکى سەيرە زامىك لە وجودى رىندا ھەيە هەرگىز سارىز نابىت، ھەموو بىرىنېك دەرمانى ھەيە، بەلام ئەميان، گۈنى لە قىسە ئاو كتىبەكانى تو نىيە، هەرگىز چاك نابىتىمە، تەنانەت ئەگەر ئىنېكى تەمنەن ھەشتا سالىش بىت، دەمى بىرىنەكە ھەر بەكراوەيى دەمەننەتتەوە.

((بەلىنىم ھەم پىرىزىئە ھەموو شەۋىيکى يەكشەموان پايمەخەكەى دەبرىدە لاي پەنچەرەكەوە، بەدىزىيەنە ئاولىنە بچوکەكەى دەردىھىننا، دەستى دەكىد بەشانە كىردىن و جىاڭىرىدەنەوە ئەو چەند تالىمۇ مۇھى بەسەرىيەوە ماپۇو، زۇر بەورىيايى تەماشى ئەم لەو ئەولاي خۆيىشى دەكىردى تاكەس بە جۇرە نەي بىنېت، خۇ ئەگەر يەكىكىلى نزىك بىكەوتا يەتەوە، ئەوا بەھېيىنى وەك پاكيزەيەك لەكاتى خوا پەرسىتىدا بىت خۆى گەرمۇلە دەكىدو دەيدا يە نۇوستىن، بەلام كەي خەو دەيبرىدەوە؟ ئەو چاوشپى بۇو لاوه كان بىگەن و شەۋىش گۈنى بۇ گۈزانىيە عاشقانە كانىيان رادىرېت، لەھەشتا سالىيا! بىوانە سەرۆك، ژۇن ج گىيانلەبەرىيکى پىر لەنھىننەي! ئىستا كەپىرىلى دەكەمەوە دەمەوەيت بىگرىم. بەلام من ئەوسا زۇر سەرچەل بۇوم و ھېچم نەدەزانى، بۇيە پىكەننەت بە باسە دەھات.

رۆزىك نەنكىم تۈرپەي كىردىم، ئەو تەشەرى لىيىدام كە بۇچى دواى كچان دەكەوم، مەنيش ناچار بۇوم چىم لە دلابۇو راپست و رەوان پىتىم و تەم: (تۆ بۇ ھەموو شەۋىيکى يەكشەموان توپىكىلە گۈزى بەلىوتا دېننەت و قىشتىشانە دەكەيت؟ ناشىن تى گەيشتىتى كە ئىيە گۈزانى بۇ تۆ دەلىننەن و مۇسیقات بۇ دەزەننەن؟ نا، ئىيە ئەورە بۇ كریستالو دەكەين، تۆ تازە بۇنى مرددووتلى دېلتى))

((سەرۆك بىروا دەكەيت، ئەو رۆزە دوو دلوب فەرىمىسىكى درشت لە چاوى نەنكىمەوە هاتتنە خوارى، ئەو يەكەم جار بۇو بىزام ژۇن يەعنى چى!

وەك دېئە سەگ لە سووجىيەكدا گەرمۇلە بۇو، چەناغەي لەرزى، بۇ ئەوهى چاڭى گۈنى لى بىتلىي نزىك بۇومەوەن ھاوارىم كرد: ((كىريستالو، تى دەكەيت، كىريستالو)) لاويەتى جانەوەرىيکى دېندهو نائىنسانىيە كە لەھىچ ئاڭات، نەنكىم دەستە

و شکه‌لأ توه‌که‌ی بهره‌و ناسمان بهزکرده‌و هاوایی کرد: ((بیرز بهن‌عله‌ت بیت، لهناخی دله‌و نه‌عله‌تیت ده‌کم))

ئو پیریزنه داماوه له و روزه به‌دواده دایه کزی، تاده‌هات لیزد به‌بوه‌و هیزی نه‌ده‌ما، تا دوای دوو مانگ که‌وته گیانه‌لأ: له‌کاته‌دا چاوی پیم که‌وت، وک کیسه‌ل فیشکاندی و دهسته و شکه‌لأ توه‌کانی بوزیریز کردم تا چنگم لی گیر‌بات، وتنی: ((ئه‌لیکسیس^۷ تو منت کوشت، بهن‌عله‌ت بیت، نه‌فره‌ت لی، ده‌خوازم چ ده‌ردو به‌لایه‌ک به‌سهر من هات به‌سهر تویش بیت))

زوربا زه‌رده‌خنه‌یه‌کی کرد، له‌کاته‌دا که‌دهسته به سمنیانیا ده‌هینا وتنی:

- به‌راستی دواعی پیریزنه‌که گیرابوو، وا بزانم ته‌مه‌نم شهست و پینچ ساله، به‌لام ئه‌گمرب بیمه سه‌د سالیش هر عاقل نام، نه‌وسایش هر ناوینه‌یه‌کی بچووکم لەگیرفاندا ده‌بیت و هر دوای ژنانیش ده‌که‌وم.

جاریکی تر پیکه‌نی، پاشماوه‌ی جگره‌که‌ی له په‌نجه‌رکه‌وه توبه‌دایه ده‌رده‌و ه باویشکیکی دا. ئه‌نجا وتنی:

- من دنیایه‌ک عه‌یب و عاری ترم هه‌یه، به‌لام ئه‌میان ئاخري ده‌مکوئیت.

لته‌ختی نووستنه‌که هاته خواری وتنی:

- ئیتر به‌سه، زورمان قسه کرد، ده‌بیت ئه‌مېق کار بکه‌ین.
به‌په‌له خۆی گۇپى؛ پېلاۋى له پىن کردو چوه ده‌رئ.

من سه‌رم داخستبوو بىرم له قسە‌کانی زوربا ده‌کرده‌و، لەپرا شاریکی دوورى بەبەفر داپوشراوم هاته‌وه ياد، لەپیشانگایه‌کی رودان^۸ دا ته‌ماشای دهستیکی گەوره‌ی له برونىز دروست کراوم ده‌کرد كه به (دهستی خوا) به‌ناویانگه، دهسته‌که نیوه کراوه‌یه‌و، له‌ثار لەپیدا ژن و پیاولیک به شەموق و خۇشىيە‌وه لەیه‌كتى ئالاون.

كچىكى جوان لىيم نزىك كه‌وت‌و هو له‌پالما و هستا، نه‌ويش به‌سهر سوورماویه‌وه ته‌ماشای ئه‌وتیکەل بونه بەجۇش و خرۇشە نه‌مرانه‌یه‌ی ژن و پیاوه‌که‌ی ده‌کرد،

کچینکی باریکمهله‌ی شیک پوش بیو، قرشی پیرو زهرد باوو چهناگه‌ی پته‌وو لیوی ناسک بوون، قهلاقهتیکی خوکرو پیاوامه‌ی ههبوو، من که حمز بهوه ناکم له خومهوه یهکنک بدويئند نازانم چی ئەم کاره‌ی پین کردم، رووم تى کردو پیئم وت:

- بیر لهچی دهکه بیتهوه؟

لهژیر لیووه بە تاره‌زایی وتنی:

- خۆزگا بمانتووانیایه هەلبینن!

- بوکوی؟ چارنیه، دەستتی خوا له هەموو شوینیکدا هەیه و رزگار بوون نیه، بۇ بهم خوشویستیه نەمرە قایل نیت؟

- نا، رەنگە خوشویستی مەزنترین بەخته‌وھرى ئەم دنیایەبىت، بەلنى، رەنگە، بەلام من کە ئىستا دەستتیکى برونزى دەبىنم حمز بە هەلاتن دەكەم.

- يەعنى تو نازادىت لا باشتە؟

- بەلنى.

- ئەم ئەگەر نازاد بوون تەنبا ئەمکاتە بىيەدی کە لهم دەستتە برونزىهوه فەرمان وەریگرین ئەوسا چى؟ تو وای دابىنى کە وشەی خوا ئەو مانا سادەیەی نىه کە خەلکى عوام بۇيان داناده، ئەوسا چى؟

كچۆلەکە بە نىگەرانىيەوه لىپى روانىم، چاوى رەنگى خۆلەمیشىيەکى كازانزايى گىرتىبوو، لیوی وشكىو تان بوون، وتنى:

- من تى ناگەم.

وەك ترسابىت دورىكەوتھوه، ونبۇو، لەوساوه ئىتر هىيج كاتىك نەهاتبىوه بەر زەينى من، بەم جۈرە ئەو كچە له وجودىي مندا، لەدۇو توپىسى سنگما هەر بەزىندىویي مابوهوه، وائىستا، ئەمپۇ، لهم كەثارە تەريکەي دەريادا، بەرەنگى پەپىيوو نالىو زارىيەوه، له قۇوللايى وجودىي منوه هاتبىوه دەرى.

وايە، زۇربا راستى كىردو من لەگەلیا باشم رەفتار نەكىرىبوو، بەم دەستتە برونزى بىيانووی چاك بیو، يەكەمین پىتىك گەيىشتن چاك هاتە پىش و قىسى خوشویستانەمان كرد، ئىيمە دەمانتوانى وردى وردى بىن ئەوهى بەخۇ بىزانىن بکەۋىتە ئامىيىزى يەكتەوهى، بەئاسانى لەنىو لهپى خودا بىيىنه يەك، كىت و پىر من لەسەر زەويەوه پەپىيمە ئاسمان و ژنى بېچارە ترساۋ رايى كرد.

که له شیریکی پیر له حموشی میوانخانه که می هور تانس خانما که موته خویندن،
لیستا تیشکی خور ته او سپی و له په نجمره بچوو که که موه دههاته زوری، من به رزه پن
له ناو پینخه فه که موه و ده رکه مونم.

کریکاره کان به بیل و قازمه نویله و ده گهیشت، گوئیم له زوربا بیو ده ستوری
ده داشت، ئه و بین ورینگه دان دهستی به کار کرد بیو، هستت ده کرد به ریوه به ریکه
حمزی به بیر پرسیاریه تیه.

سهرم له په نجمره که موه برده ده ری و زوربام بینی و دک چه ته ولیک له نیوان سی
کریکاری لاوزی شروله و بنه نگ په ریوی باریکدا و دستابوو، و دک فهرمان بدان دهستی
پاده داو فهرمانه کانیشی کورت و ناشکر ابیوون.

پاشان پشت ملی میرد منالیکی گرت که هم منگه منگی ده کرد و به دوو دلیه و ده چوه پیشی.
به سه ریا نه راندی:

— ئه گهر قسهت هه یه بیل، به دنگی ناشکراو به رز بیل چونکه من حمزم له منگه
منگ نیه، بو ئه وهی کاریکهیت ده بیت خوت ناما ده کهیت، ئه گهر نایکهیت فهرمومو بو
چاخانه.

له و کاته دا هور تانس خانم به قژی ئائوزو رو و مهتی پف کرد و دوی بی نارایشته وه،
به کراسیکی ده لب و چلکن و ده پا (نه عل) ای دریژو کونمه که به کیشی ده کرد،
ده رکه وت، و دک گورانی بیزه پیره کان کوکهیه که گرتی که دنگه ناخوشکه که هم
لهرزه هی گوئی دریژ ده چوو، و دستاو به که ش و فشیکه و له زوربای پوانی، چاوی لین
بوون، جاریکی تر بوقه وهی زوربای گوئی لی بیت کوکیمه وه، له کاتیکدا که
به له نجه و لاره وه که فه لی ده جوو لاند به لای زوربادا تئی په پی، ئه و هندی لی نزیک
که موت وه موویه کیان ما بیو که قولی همراهی کراسه که بی به زوربای بکه ویت، که چی
زوربای ته نانه ت بو ته ماشا کردنی رو و هرنه گیپ، تیکه یه که نان و مشتیک زه یقونی
له کریکاریک و هر گرت و هاوایی کرد:

— دهی کورینه، خاچیک بکیش و با بیرون.

له و سا به هنگاوی فراوان بعره و چیاکه پینش تیپه که که موت.

من لیزهدا باس له کاری کانزا (معدن) ناکه، چونکه ئەمە حەوسمەلەیەکى دھویت
کە ئىستا من نىمە، ئىمە لەپان دەریاکەدا كۆختىكىمان لە قامىش و بى و تەنەكەى
نەوت دروست كرد. لەبەرە بەياندا زۇربا ھەلەدەستا، قازمەكەى ھەلەدەگرت، پېش
كىرىكارەكان دەچوھ سەر كانزاکە، دەستى بە ھەلەكەندى پاپەويىكى توپىل ئاسا
دەكىد، ولازى لى دەھىندا، دەمارى خەلۇزىكى بەردىنى دەدۇزىمەوه كە وەك بۇنى
زەيتۈن دەبرىسىكايمەوه، لە خۇشىياندا دەكەوتە سەما، بەلام دواي چەند رۇزىكى تر
دەمارەكە وون دەبىو زۇربا لەسەر زەھىكە دەكەوتە تەپ و تلى، قاچى بەرە و ئاسمان
ھەلەدەناو بەئامارەھى دەست و پىلى نەفرەتى لەزەھۆر و زەمان دەكىرد، ئەو زۇر بەگەرمى
لەگەل كارەكەيدا پەيوەندى بەستبۇو، تەنائەت پاوىزى بەمنىش نەدەكىد، ھەر لە
رۇزە بېرىيارى دەداو كارى بەرئى دەخست، من تەنیا پارەدانم لەسەر بۇو- ئەو شتەي
لائى خۇيىشم خراب نەبۇو- چونكە وام ھەست دەكىد كە ئەو چەند مانگە خۇشترين
رۇزانى تەمەنى من بۇون. بەلى، بەلەبەر چاۋ گرتتى ھەموو لايمەنىك، وام دەزانى
بەختە وەرى خۆم بەنرخىكى ھەزان دەكىرم.

باپىرم لەدایكەمەو كە لە گۇنديكى بچۇوكى كريتا دەزىيا، ھەموو شەھەۋىك چرا
فانۇسەكەى ھەلەدەگرت و بەناوگوندا دەگەپ، تا بىزانتىت ئاخۇ بېرىكەوت غەرىپىن
ھاتوتە ناوجوندەكە، ئەگەر يەكىنلىكى واي بىدیاپە دەيىرىدەوە مائەوه، خواردن و
خواردنەوهى زۇرى ئەدایە، پاشان خۇرى لەسەر كورسييەك دادەنىشت، سەبىلە
درىزەكەى دادەگىرساند، پۇوي لمىوانەكە دەكىرد كە كاتى قەرزىدانەوهەكەى
گەيشىتىبو، وەك فەرمانى پىن بکات دەھى گۇوت:

- دەھى بۇم باس بىكە.

میوانەكە دەيیوت:

- چىت بۇ باس بىكە باۋە موستۇيورگى؟^۹

- پىم بلى تۆچىت و كېيىت؟ لە كويۇھەاتۇرىت، كام شارو گوندت بەچاۋى خۇت
بىنیوھ؟ بەكورتى ھەموو شتىكەم بۇ باس بىكە، يَا الله دەھى. ئىتەر میوانەكە دەستى پىن

دهکرد، لهم لاوه دهیبرده ئەولاو راست و درۆی بەسەرییەکدا دەترشاند، باپیرم مژی
لەسەبىلەکەی دەداو لەسەر كورسىيەکەی گرمۇلە دەبۇو، گۈنىلى دەگرت و ھىندى
ھىندى سەفەرەکەی لەگەلدا دەکرد.

ئەگەر میوانەكەی بەدل بوايە پىنى دەگوت:

- سېبېيش لىزە بەمېنە وهو مەرق، هىشىتا زۇرت پىنە بۆم بىڭىرىتەوە.

باپیرم ھەرگىز لە گۈنەدەكەي نەچوبوھ دەرى، تەنانەت بۆ كاندى^{۱۰} و كانەيش^{۱۱}
سەفرى نەكربۇو، دەرى وت: ((بچم بۆ ئەۋى چى بکەم^{۱۲} كاندىكەن و كانەيىكەن
ھەميشە بىزەدا تى دەپەرن، كاندى و كانە خۇيان سەرىيەمالما دەكەن و من پىنيوستم
بەچۈون نىيە))

منىش ئەمرى لەم كەنارى كريتەدا پەيرەو لەو شىتىيە باپیرم دەكەم.

منىش میوانىكەم پەيداكردوھ، وەك ئەۋەي بەچراوە لەدۇرى گەرابىتىم و
دۇزىيېتىمەوە، ناھىيەم بېروات، ئەو بۆ من زۇر لە شىنۇ شەھۆيىك زىياتر دەكەويت، بەلام
ئەھىنېت. من ھەموو شەھۆيىك، دواي تەواو بۇونى كارەكان چاوهرىپى دەكەم، بەرانبەر
بە خۇم دايىدەنئىم، پىنکەوە شىنۇ دەكەين، پاشان كەرەختى قەرزادەوەي دىلت پىنى
دەلىتىم: ((دەرى بۆم باس بکە)) پايپەكەم پىن دەكەم و گۈنىلى دەگرم. لەم میوانە
بەدنىادا چاك گەراوە باش چۆتە ناو رۇحى خەلکىيەوە، من لە گۈنىلى گۇتنى تىزىنابم،
پىنى دەلىتىم:

- بۆم باس بکە، زوربا، بۆم باس بکە.

ئىتىر كە دەست بەگىرانەر دەكتات مەكدونيا دىتە پىش چاۋ، چىاۋ دارستانو
لافاوو كۆميتەچىيەكان^{۱۳} ۋىنلىنى زەممەت كىشىپ بىباواشى بىق ئەستورو بەھەيىكەل،
ھەموويان لەر ھەندۇكە جىڭايىھى نىوان من و زوربادا بىلاؤدەبىنەوە، چىاى-ئاتوس-

^{۱۰}Candia

^{۱۱}Canec گەنگىرىن شارى دوورگەي كريتە كە دەكەويتە كەنارى بەشى باكۈرەوە.

^{۱۲}كۆميتەچى: (بەرگىرى مىلىلى) بەوانە دەوترا كە ئەندامانى يەكىتى و ئەنجومەنەكائى
جوتىارانى مەكدونيا بۇون، زىياتر بە ئەسلى بولگارى بۇون، لە سەرەتاي سەدەي بىستا دىرى
دەسەلاتى عوسمانىيەكان بەسەر يۇنانداو بۆ سوودى و لاتەكەيان شەرىيان دەكىد.

^{۱۳}Aithos

یش به بیست و یه ک دیزه که‌ی و جبهه خانه و راهیبه تممه‌ل و بیکاره کانیه و دهرده کهون.
زوربا ملى با داده داو ئوکاته‌ی چیزه کى قىشە کانى دیزى دەگە ياندە كۆتساىي بە
پىكە نىنه و دەبیوت: ((سەرۆك، خوا لە پاشى بارگىرو لە پىشى قەشت بىمارىزىت))
ھەمۇ شەھەيىك زوربا بە يۈنەن و بولگارستان و كۆستەنتەنەدا دەمگىزىت، من چا و
دەنوقىتىم دەھرۇانم، ئەو بە چا و بچوکە ھەلۇ ناسا كانى كە زۆر جار لە سەر سامىا
تەواو دەھرەنەو، ھەمۇ بالكان، بالكانى پىر لە ئازا وھو مانۇوی دىيە، ئەو شتەنەمى
لاي ئىمە ئاسايى بۇونو بە سانايى بە سەرىياندا تى دەپەرىن لاي زۇدىا پىر لە رەزىيکى
ترستان بۇون. ئەو كە ژىنچىكى رېبۇار دەبىنېت مات و سەرسام دەھەستىت و
دەپرسىت:

ئەمە چ نەھىئىيەكە! ژىن چ مە وجودىيکە كەوامان لى بکات سەر بۇبىنېنى گېر بەدەين؟
من لە تۆ دەپرسىم ئاخىر ئەمە چىيە؟

زوربا هەر بە سەرسامىيەو بە رابنەر بە پىاۋىيک، درەختىيکى گۈل كەردىوو، لىوانىك
ئاوى سارد ئەو پرسىيارانه لە خۆى دەكەت، ھەمۇ رۇزىيک، هەرچىيەك كە دەبىنېت
و ادەزانىت يەكە مجارى بىنېنىيەتى.

دۇيىنى لە بەردهم كۆختە كەدا دانىشتبۇوين، دوايى نۇشىنى لىوانىك شەراب زوربا
بە سەرسامىيەو رووی تى كەردمۇ و تى:

بېرلاست سەرۆك، يلىنى بىزام، ئەم ئاوه سورە چىيە؟ قەدىي پىرەدارىك لق و گەلا
دەرده كات، ھېشىووی جوان و ترشى پىيە ئاۋىزان دەبىت، ماوهەيەك تى دەپەرىت، خۇر
پىيى دەگەيەنېت، وەك ھەنگۈينى شىرىيەتى لى دەكەت و ئەوسا پىيى دەلىن ترى، پاشان
بەپىن ھەللى دەشىلەن، شىلەكەي دەگىن و دەيکەن كۆپەوە، ئەو شىلەيە خۆ بەخۇ پى
دەگەت و دەگەرىت، لە جەزىنى پېرىزى (جۇنى سەرخوش)^{۱۴} دا سەرى كۆپەكان لا
دەدەن، دەبىنەن شىلەكان بۇونەتە شەراب، ئاي كە سەيرە! چ مۇوجىزەيەكە؟ تۆ لە
شىلە پىندىگ سورە: «خۇيىتەوەن گىيانىت ھېنەدە گەزىر، دەبىت كە لە قالب كۈنەكى
لەشتا جىيى نابىتەوە خوا دەكېشىتە زۇران بازى. ئەمە چ راپىزىكە! سەرۆك، پېتم بلىنى؟
من قىسم نەدەكەد، كە گۈنەم لە قىسمەكانى زوربا دەگەرت ھەستىم دەكەد دەنیا
پاكىزەيى خۆى نۇيى دەكاتەوە، ھەمۇ شتە بى نىخ و پواوه كان جارىيکى دى باق و

^{۱۴} St. John the drinker مىزۇوى شۇ رۇزە پىكەه و تى (۱۵) ئى ئاب دەكەت.

بریقی سمره‌تایان بۆ دینتهو، ئەوسەرەتاییه کە لەژیر دەستی خواوه هاتنە دەرىئى ئاوا، ئىن، ئەستىرە، نان بەرەو ئەسلە پېر لە پازەکەيان دەبۈونەوە، دىسان گەردەلۈولە خواپىيەکە لە ئاسماشا ھەللى دەكىدەوە.

ھەر لە بەر ئەو بۇو کە ھەموو عەسرانىڭ لە سەر زىخى كەنارە كە رادەكتاشام، بە تاسەوە چاودىرىي زۆربام دەكىد، ئەو ھەموو لەشى لىتەو خەلۇزاۋى بۇو، بە ھەنگاوى فراوان و بىن حائىيەكى زۆرەوە: وەك مشكىتكى گەورە لەژير زەویەكەمەوە دەھاتە دەرىئى، كە لە دوورەوە دەمبىنى، لەدارو بارى لەشىەوە، لە سەرەي نەوي يان بەزىمەوە، لە جۇ لأندى باسکى دەزىشەوە دەمزانى كارى ئەو روزە چۈن بۇ.

لە سەرەتاواھ منىش لە گەلەيا دەرۇيىشتەم و چاودىرىي كەنارە كانم دەكىد، ھەولىم دەدا رىگايىەكى تازە بۆ خۆم بەرۈزەمەوە، پەيوەندى لە گەل كارى دەستا پەيدا بکەم، ئەو بەرۈزەندىيە مەرقاپىيەتىيە لەژير دەستىما بۇو بىزىانم و حەمىزى لى بکەم، ئەو تامە خۆشە بچىزىم كە ماوەيەكى زۆر بۇو ئارەزۇويم دەكىد - ئەوەي كە ئىتىرنەك لە گەل ووشە بەلكۇو لە گەل مەرقە زىندىوە كاندا سەرەتكارىيەم ھەبىت - پلانىتكى خەيالىم دەكىشى كە ئەگەر كارى دەرھىيەنانى خەلۇزى بەرد باش بەرەو پىش بچىنت كۆمەلەيەكى تايىبەتى دروست بکەم كە ھەموو كارى تىابىكەن، ھەموو شتىكمان سەرەۋەزى بىت، وەك براپىكەمەوە يەك خۇراك بخۇين و بەرگىك بپۇشىن، لە مىشىكما نەخشەيەكى تازەي ئايىتىم دەكىشى، ھەويىنى ژىانىيەكى تازەم دادەھىتى ...

بەلام ھېشىتا بېيارى ئەوەم نەدابۇو کە باسى پېرۇزەكە خۆم بۆ زۆربا بکەم، ئەو كەمنى دەبىتى لەناو كەنارە كاندا دىم و دەچم، پېرسىياريان لى دەكەم، لە كارەكانىيان دەكۈلمەمەوە ھەمېشە لايەنياندە گرم زۆرى پىن ناخۇشىبۇو، تەماشاي دەكىردىم، لېتىمى دەكىرۇشتەت دەيىوت:

- سەرۇك، ناچىت سەيرىنەكى دەرەوە بکەيت" دەزانىت دەرەوە چەتاوېيکە! بەلام من رۆزآنى يەكەم سەور بوم لە سەر، مانەوە نەدەپەيىشتەم، دەمپىسى، زەدم قىسە دەكىد، دەمۈيىت شەقىكە لە ژىانى كەنارە كان بىزانم: چەند مەنالىيان ھەيە، ئەو خوشكائەي دەبۇو بەشۈريان بەھەن، لە كەس و كارى پېرو نەخۇشىيان، لە كېشىيەيان، لە نەخۇشى و ناپەحەتىيان.

زۆربا بەتالى و تەرىشەكەمەوە پىيى دەوتىم:

-سهرۆك، تۆ ئەوهندە لە زیانى ئەمانە مەکۆلەرەوە كە دلت نەرم بىي و زیاد لە پىيويىست و زیاد لە بەرژەوەندى كارەكەمان پەيپەندىيان لەگەندىا پەيدابكەيت. چونكە ئەوسا لە ھەلەيان خوش دەبىت، دەبىت ئەوهېش بىزانتى كە ئەگەر وابكەيت ئەوانىش تۈوشى نەگبەتىيەكى گۇورە دەكەيت، كە سەرۆك تۈندىيەت كەنیکارلىنى دەترسىت، رىزىلى ئى دەگىن و كاردا كەن، بەلام كە سەرۆك نەرم و لاۋاز بىت ھەوسارى لە سەر دەكەن و راي دەكىشىن. تى دەكەيت، سەرۆك؟

پۇزىكى تى، لەخۇزاوبۇدا، كە دەست لە كار ھەنگىرا، زۇربا قازمەكەمى لە بەر كۆختەكەدا فېرىداو بەبىزازىريە و ھاوارىلى ھەستا:

-سەرۆك، تکات ئى دەكەم خۇت مەكتىشە ناو كارەكانەوە، ھەرچى من دروستى دەكەم تۆ دەپەرخىيەت. ئەمپۇ ئەو قسانە چى بۇون بۇت كىرىن؟ سۆشىالىست و ئەو جۇزە و پىننانە، تۆ واعىزىت يان سەرمایەدارى؟ لەم دوانە يەكىكىيان ھەلبىزىرە.

بەلام ئەو ھەلبىزىاردىنە چۈن دەبىت؟ پەرۇشى و حەمزى سادەتى من ئەوه بۇوك كە لەم دوانە بکەم بەيەك و رىڭا چارەيەك بۇ يەكخىستىنى دىزەكان بەرۈزمەوە، بۇ ئەوه بۇوك كە لەم رىڭا يەوە ھەم زىيانى دنیا دەستەبەر بکەم و ھەم بەختەوھرى ئەو لايش بەدەست بېتىم. ئەم بىرە لە سالانى پېشىۋە، يەعنى لە مەتالىيەوە لە سەرمابۇو، ئەوسا ھېشتا قوتابى بۇوم، لەگەل ھاپىز زۇز نىزىكە كانمدا كۆمەلەيەكمان بەناوى (ئەنجومەننى ھاپىزىكان)^{۱۰} دە دەرسەت كەردىبۇو، واتا ئاپىك بۇو خۇمان لىيمان نابۇو، ھەمۇمان لەشۇرۇرىكى دەرك داخراوى مندا كۆپۈرىتەوە، سوئىندىمان خوارد ھەتا ماوين خەبات لەدزىي نايەكسانى بکەين. لەكاتى سوئىند خواردىدا ھەممو دەست لە سەر دان فرمىنسكى درشت بەچاوماندا ھاتە خوارى، ئەمە ئايدىيەيەكى تەواو منداان بۇو، قۇر بەسەر ئەو كەسەيش كە گۈنى لىيمان بوايە پېتكەنبايە - ئىستا كە دەبىتىم لە ئەندامانى ئەو ئەنجومەننى بۇونەتە پېشىكى ساختەچى و پارىزەرى سووکو، چەقان و بەقان و، سىاسەتمەدارى درۆزىن و رۆژنامەنۇوسى بىچووک دەلم دەگوشىرىت، لەمە دەچىت ئاپو ھەواي ئەم دەقەرە و شىكىو ناسازگارىيەت، بۇيە بەنرخ ترىن تۆرى تىا ئابوپەت يان لەنىيۇ دېپك و دالدا دەمرىت. من ئەمپۇ چاك ئەوه دەبىتىم كە ھېشتا عاقىل

^{۱۰} ئەم ناوه لە (ئەنجومەننى ھاپىزىكان) ئى سالى ۱۸۲۱ وەرگىرابۇو كە رەنگى بۇ شۇرۇشى يۇنان رشت بۇ ئازادى بەدەست ھېننانى و رىزگار بۇون لەدەگىرەنلى عوسمانى.

نهبووم، سبحانه الله، وايش ههست دهکم که ته او و ثاماده م نمایشیکی دونکیشوتانه بکمه.

رپژانی يهك شهموان واخومان ریلک دهخست که دوولاوین و دهمانه ویت زه ماوهند بکمهين، پیشمان دهتاشی: کراسنیکی تازه ه سپیمان لمیهرده کرد و نزیکی عهسر ده چوویته لای هورتالنس خانم، ئه و رپژانی يهکشهموان مریشكیکی بتو سهر ده بیرین، سن قولی داده نیشتین و دهستمان به خواردن و خواردنوه دهکرد، پاشان زفربا دهسته دریزه کانی دهنايه سهر سنگه پر له بهره که ته کهی ئه و رنه دلسوزه و مه مکی ده گرت، که شه ویش ده گه یشت ئیمه ده گه پراینه و کوختی که نار ده ریا که مان، زیان لهدیدی ئیمهدا ساده بیو، پر بیو له نیازی پاک و کون، وک خودی هورتالنس خانمی پیر زقد خوش و دلنهوان بیو.

له یه کیلک له و يهك شه موانه دا، که له و میوانداریه سه خاوه تمه دانه که ده گه پراینه و بپیار مدا له گه ل رپربادا قسه بکمه و نه خشنه کاره کانمی پن بلیم.

ئه و بھ سه رسامیه و ده می دا پیچری بیو، پیی بھ جه رگی خویدا نابوو تا گوئی له هه ممو قسە کانم بگریت، همندیک جار سه ره زله کهی دله قاند، هم ره سه ره تای قسە کانم و مهستیه که ره ویه و هاته و سهر خوی.

کملی بیو مه و به توره بیه و دووسن تال موروی له سمیلی ده رکیشاو و تی:
- سمرؤک، داوای لی بور دنت لی ده کم، من و ادهزانم میشکی تو ھیشتا دله مهیه و خوی نه گرت و ته مهنت چنده؟

- سی و پیئنج سان.

- ئا.. که واته تازه خوی هم ناگریت.

ئه مهی و ت و دایه قاقای پیکه نین، من زور دلگران بیو مه و ها وارم لی کرد:
- یه عنی تو بیوات به مرؤف نیه؟

- خوت بن حمو سه له مه که، سمرؤک، نا، من بپوام بھیچ شتیک نیه، ئه گهر بپوام به مرؤف ببوايیه بپوام بمخواو بپوام به شه یتانيش ده بیو، ئه مهیش خوی مه سه له یه که، سمرؤک، ئه گهر وابیت هه ممو شته کان تیکه ل و پیکه ل ده بن، ئه مهیش ده ده سه ریه کی زورم بتو دروست ده کات.

بینده‌نگ بیو، شه‌وکلاوه‌که‌ی له‌سهری داکه‌ند، به پک هه‌ستاویه‌وه سه‌ری خوراندو
دیسان که‌وت‌وه راکیشانی موکانی سمیانی، وده بپیاری دابیت هه‌موو سمتانی
هملکه‌نیت، ده‌یویست شتیک بلیت و دهی گنیرایه‌وه، به‌لاچاو ته‌ماشای کردم: دیسان
سه‌یری کردمه‌وه، نه‌مجاره‌یان وده قیوسیای کردبیت ته‌واو به‌پکه‌وه داره‌که‌ی
ده‌ستی به به‌ردکاندا کیشاو به‌دهنگی به‌ز و تی:

مرؤف گیانله‌به‌ریکی در‌نده‌یه، در‌نده‌یه‌کی گه‌وره، وا دیاره تو نه‌مه نازانیت،
چونکه تو هه‌موو شتیکت ناسان به‌سهردا تی‌په‌ریوه، لی نه‌مه له‌من بیرسه. من پیت
ده‌لیم مرؤف در‌نده‌یه، نه‌گهر خراپه‌ی له‌گه‌لدا بکهیت نه‌و ریزت لی ده‌گری و لیت
ده‌ترسیت، خو نه‌گهر چاکه‌ی له‌گه‌لدا بکهیت چاوت هه‌لده‌کولیت.

((سه‌رُوك، خوت له‌خملکی تعریک بگرمه روویان زور مه‌دهری، پی یان مه‌لی هه‌موو
یه‌کسانن و مافیان وده یه‌که، نه‌گینا پی شیلی مافی خودی خوت ده‌کهن، نانه‌که‌ی
خوتت لی ده‌زرن و له‌برساندا ده‌تکوژن، خوتیان لی که‌لاخه، سه‌رُوك، نه‌وه‌یش بزانه
که‌من چاکه‌ی تو م ده‌ویت))

دلگران و نا ثومیند به‌سمریمدا خوبی:

ـ که‌واته تو بهوات به‌هیچ نیه؟

ـ نه، من بروام به‌هیچ نیه، نه‌ته‌وی چه‌ند جار نه‌مه‌ت بوق بلیمه‌وه؟ من بروام به‌هیچ
شتیک و هیچ که‌سیک نیه بینجکه له زوربا، نه‌ک له‌بهر نه‌وهی زوربا له‌هه‌موویان چاکره،
نا، به‌هیچ جو‌ریک، قه‌ت و ائیه، نه‌ویش در‌نده‌یه، به‌لام بؤیه من بروام به‌زوربا به‌یه چونکه
تاقه که‌سیکه گوئی له‌مستم بیت، ته‌نیا که‌سیکه باش بیناسم، نه‌وانی دی تارماین،
من به‌چاواری زوربا ده‌بینم و به‌گوئی نه‌و ده‌بیستم و بعیشوچله‌ی نه‌مو همرس ده‌که‌م،
باقيه‌که‌ی تر، وده پیم و تیت هه‌موو تارماین، که من مردم هه‌موویان ده‌مرن و دنیای
زوربا به‌یه‌کجاري ویران ده‌بیت.

به‌پلاریکی گالله نامیزه‌وه پیم و ت:

ـ تو کابرایه‌کی خویه‌رستیت، قسه‌کانت نه‌وه ده‌ردنه‌خمن!

ـ خه‌تای من نیه، سه‌رُوك، نه‌مه واقیعه، من پاقلم خواردوه و ناچارم باسی پاقله
بکه‌م، زوربا و زوربا بیانه قسه ده‌که‌م.

من هیچ نهود. هستم کرد و تهکانی زوربا و دکلیدانی قامچی پیامدا ده چزین،
نافرینی نهود تو نایه بیم کرد، که ثاوا بمراشکاوی مرؤشی تا نهوراده سووک کرد،
که چی لاهه مان کاتدا نهمه نده پهروشی ریان و کارکردن بیو له گهه لیاندا، وهلی من، یان
دبهوو و دک خوا پهسته کان بچمه خلوه تهود، یان به پهپی دهست کرد مرؤشه کان
برازینمه و تا بتوانم له گهه لیاندا هملکم.

زوربا ناوری دایه و هو ته ماشای کردمه و هه، له بهر جریوه هستیره کاندا نه میم
بینی که پیکه نین تا پهنا گوئی کشاند بیووی، یه کسمر و هستاو و تی:
- سه روک، لیم زویر بیوویت؟

گهیشتبووینه کوخته که، زوربا به خوش ویستی و نیگه رانیه و سهیری کردم، صن
وهلامیم نه دایه و هه، هستم کرد منیش بیرم له گهه لیاندا نهورادایه و که چی دلم ناهیلیت،
دهیه ویت خوی به اوینه دهره و هه، له درنده هله بیت و ریگایه کی تربو خوی بکاته و هه.
و هم: زوربا من نه مشه و خوم نایه ت، تو بیز بنوو.

هستیره کان دهیان جریواند، دهیان هه ناسه کی هله دکیشاو گویچکه ماسیه کانی
ده لسته و هه، گول هستیره بیک چراچکوله عاشقانه کهی ریرسکی داگیرساند بیوو، پرچی
شهو شهونمی لی ده تکا.

من له سه ده که و تبوم و بی نهود بیر له هیچ بکه مه و کربووم، له گهه لیاندا شه وو
ده ریادا بیو مه بیک، هستم کرد روح بوتے گول هستیره بیک و چراچکوله سهوزو
ثارتوونیه کهی داگیرساند و هه، له سه رزه ویه شن دارو تاریکه که دانیشت و هه چاوه و رانه.
نهستیره کان له سه فردا بیوون، ساته کان تی ده پرین، که هستام، بی نهودی بزانم
چون، نه دووکاره که ده بیو له و که ناره دا به نجامی بگهیه نم به ته اوی له میشکما
نه خشی بهستبوو.

یه که میان هه لاتن بیو له بیوودا، خویز گارکردن له خمه میتا فیزیکیه کان و،
ریز گارکردنی رزح له دوو دلی و بی نهود دیسی. دوون میان، شه لانیستاو، خو
بهسته و هه کی قوول و پاست و پهوان بیو به خه لکه و هه.
به خوم و ت: ره نگه هیشتا کات به به ریه و هه مابیت.

- ۵ -

((ئاپۇ ئانا گنوستى، كويىخاي دى سلاوقتانلى دەكتات، داواتانلى دەكتات ئەگەر پېتىان خوش بىتت بۇ ئانى نىوھېز بقىرمۇنە مالىيان، ئەمېز بەيتالىك بۇ بەرزا خەساندىن دىتتە ناو گوند، كىرامارۆلىا^۱ ئى رېنى كويىخا (گون) ئى بەرازىتان بۇ چاك دەكتات، ئىتھېيش بەۋەلەي جەڭنى لەدایك بۇونى (میناس)^۲ ئى نەوهىانەوە پەرفەز باييانلى دەكتەن))

چوون بۇ مالى گۈندىشىنىكى كرىتى بەراسىتى تام و چىزىنىكى تايىھەتى خۇرىھەيە، لەوئى ھەممۇ ئەو شتانەي لەدەوروبەرتانە: زۇپا، چراي زەيتى، گۆزە و گلىنە رېزكراوه كانى پاي دىوارو، مىزۇ چەند كورسىيەك و ئەو گۆزە ئاوه سارىدەي كە لە چوونەژورەتدا لاي چەپتەوە لەناو دىوارەكە نزاوه، ھەممۇ ئەمانە نىشانەي خانەدانىن، بەستوونەكانىشەوە گۈزەي بەھى و هەنارو گىيا بۇن خۇشەكانى وەك گولە مرىيم، نەعنى، پونگە، گلائېژم، جاترە ھەلۋاسىراپۇون.

لە ئاوهەيىش، بەسىن چوار پلە پەيىزە دەگەيتە ژۇررېكى سەرەوە، تەختىنىكى بەرزى نووسىتنىلى دانراوه، لە سەرەوە بەيکەرى قەدىسەكانو مۇمۇكى كە ھەمىشە دەسووپتىت، مالەكە لە چۈل دەچىت، كەچى ھەممۇ پىيۆيىستىھەكى تىايە، چونكە مەرۇقى راست بەشتى كەمېش قايلە.

ئەو رۆزە خوش و خۇرى پايدىزىش زۇر دلگىر بۇو، ئىيەم لە بەردەمى مالەكەدا، لە باخچەيەكى لادىيانەو لەزىز دارىنە بەرگەرتوو زەيتوندا دانىشتنىن. لەنئوان گەلە زىيىتىنەكانەوە، دەرياكە ھىورو لە سەر خۇ لەدۇرەوە دەبىرسىكايدەوە، كەوالە ھەورە كانىش بە سەرماندا تى دەپىرىپىن، جارىك بەرى خۇرىان دەگرت و تاۋىنەك دەيان كەردهوە، دەتوت زەھى جارىك ھەناسەمى شادى و تاۋىنەك ھەناسەمى غەمگىتى دەدات. لە پايدىنى باخچەكەدا، لەنئۇ چەپەرىكى بچۇرۇكدا، بەرازىنەكى تازە خەسەنزاو لە تاۋ ئازار دەيتىلەندو گويى كەردىن، بۇنى گۇنى بىرزاوى سەر پىشكۆكان دەرژايدە نىيۇ

¹Kyra Maroulia²Minas

لیوو تمانه وه. باس و خواسمان ده باره‌ی شته همیشه ییه کانی و دک ده غل و دان و رهزو
باران بwoo. ئیمە ناچار بwooین هاور بکەین، چونکه کویخا گویی گران بwoo، و دک خۆی
دەی وت: ((گوییه کی زور له خۆ بایی)) هەیه، ژیانی ئەم پیره کریتیه و دک دره ختنی
ئیوو دهربەندیک کە لە پەناییکی بانه گردا روابیت پاست و رهوان و هینور پى گەیشتبوو،
لە دایک بwoo، گەورە بwoo، ژن ھینان، منداڵ و نمهو خسته وه، هەندیکیان مرد بون و
ئەوانی دی ھابوون، بەھەر حال خاوهن وەچو میراتی خۆی بwoo.

کریتیه پیرەکە کەوتە ياد كردنه وهی زەمانی کۆن و سەرددەمی تورکانی عوسمانی،
قسە کانی باوکی دەوتە وھو ئەموجیزانە ئەوسا بwooیان دابوو، چونکه مروقى
ئەوسا لەخوا دەترسان و ئیمان داربیوون، دەی وت:

— بروانن، هەر خۆم، ئاپۇ ئاناگنوستى كە ئىستا لەگەلتاندا دەدويىم، من بە موجیزە
لە دایک بwoo، بەلنى، بەموجیزە يەك، ئەگەر بوتانى بگېزەمەوە چۈن بwoo سەير تانلى
دىت و دەللىن سبحان الله و دەچىنە دىرىي مەرييەمى پاكىزەوە مۇمكى بۇ دادەگىرسىتىن.
ئەنجا نىشانە يەكى خاچى كىشاو لە سەر خۆ بە دەنگىكى خوش دەستى بەگېزەنەوە
كرد:

— لە سەرددەمەدا ژنیکى تورکى دەولەمەند لەگۈندە كە ماندا ھەبwoo، لە عنەتىلى
بىت. رۆزىك ئەو ئەفرەت لى كراوه ئاوس بwoo، كاتى منداڵ بۇونى گەيشت، لە سەر
تەختىكى دارىن خەواتىيان و سىن شەوو سى رۆز و دک مانگا بۇراندى، بەلام منداله كەى
ھەر ئى نەبوبو، ژنیکى ناسىياوى - ئەويش ھەر بەلە عنەت بىت - ئامۇزگارى كرد كە:
((زەفەرخانم، تۇ دەبىت ھاور لە دايىكە مەرييەم بکەيت تافرييات بکەويت)) دايىكە مەرييەم
ناوىكە توركەكان بە مەرييەمى پاكىزە دەللىن. ئەم دىلە سەگە توركە، زەفەرخانم، و دک
مانگا بۇراندى كە: (من ھاور لە بکەم؟ حاشا، مرد نەم لەو كارە پى چاكتەرە)) بەلام
ژانى ژانەكە تا دەھات زىاتر دەببۇو، ھەر بە جۇرە شەوو بۇزىكى تر مایەوە، ھەر
دەي نالاندو منداله كەى لى نەدەبوبو، چى بکات؟ ئىتىر بەرگەي ئەو ھەموو ئازارەي
نەگىرت و ناچار ھاوارى كرد: ((دايىكە مەرييەم، دايىكە مەرييەم)) بەد بەختە تا تىتى تىبا بوو
ھاوارى دەكىردى، بەلام نە ژانى لەكۆل دەكەوت و نەمنداڵ دەرددەكەوت. ئەوسا ژانە
ناسىياوەكە پىنى وت:

((يەنگە ئەو لە زەمانى تۇ نەگات، چونکە لەو دەچىنت زەمانى تورکى نەزانىت، ھەر
بەناوى مەسيحى خۆيەوە باڭىكە)) ئەنجا دىلە سەگەكە باڭى كرد: (ئەي پاكىزە

رۆمیان، ئەی پاکیزەی رۆمیان) وەلی لەعنهت له شەیتان ئەمجاریش ئازارەکەی زۇرتىر بۇو، ژئە ناسیاواھەکى پىئى و ت: ((زەفەرخانم، تۆۋەك ئەم دەھىپەت و اى باڭ ناكەيت، بۇيە ئايەت بەدەنگتەوه)) ئەنجا دىلە سەگە كافرەكە كەخۇى لەمەترسىدا بىنى لە دەلهوھەوارىلى كىرد: ((ئەی پاکیزەی پېرىز)) ھەر ئەمەندە ئىتىر مەنداھەكە وەك مار ماسى لەدامىنیيەوە داخىزىخ خوارى.

((ئەمە لە رۈزىكى يەك شەمودا روويدا، لەيەك شەموى داھاتودا دايکىشىم ژانى منداڭ بۇون گىرتى، ئە داماواھ زۇر ئازارى كىشاو نالاندى، ئەويش هاوارى كىرد: ((ئەی پاکیزەی پېرىز، ئەی پاکیزەی پېرىز)) بەلام ھىچ ھەوالىك لە مىنال بۇون نەبۇو، باوكم لەناوھەستى ھەوشەكەدا لەسەر زەویەكە دانىشتبۇو، ئەمەندە خەمبار بۇو نەي دەتوانى شتىك بخوات يابخواتەوە، دلى لە پاکیزەی پېرىز ئىشىا بۇو، دەي و ت: ((دەبىن، جارى پىشىو ئەودىلە سەگە، زەفەرخانم، هاوارى ئەم مەزىنەي كردو يارمىھەتىلى و يىست، ئەم زۇو بەدەنگىيەوە هات و مەنداھەكەلى كىردهو، كەچى ئىستا...)) رۈزى چوارەم ئىتىر باوكم خۇى بۇ نەگىرا، بى سىئى دۇو شەنەكەي ھەلگىرت و چوو بۇ دىرىپاکىزەي شەھىد-سېبىرى لەسەرمان كەم نەبىت- كە گەيشتە ئەمەن ھىند تورپەبۇو بى ئەمەي ئىشانەي خاچ بىشىت چوھ ناودىرىھەوە، دەرگاھەي لەسەر خۇى داخست، بەرانبەر بە پەيکەرەكەي پاکىزە دەستاو هاوارىلى كىرد: ((دەي بىلىنى، ئەي پاکىزەي پېرىز! بىگومان كرينىيۇ ئۇم دەناسىت، كە ھەممۇ شەۋىيکى يەك شەمowan زەيتى بۇ دەھىنایت و چراكانى دادەگىرسانىت، ئەۋەنەي من، كرينىيۇ، وا سىئى شەمۇو رۈزە ژان دەيگىرە و هاوار لە تۆ دەكات، يەعنى تۆگۈنت لە دەنگى ئىيە؟ دىارە كەپىت واناي ژەھەيت، خۇ نەگەر لەباتى ئەم دىلە سەگىنەكى وەك زەفەرخانم يان يەكىنەكى تر بوايە لە ژئە توركە پىسانە تۆ بۇ فەرياكەوتى ملى خۆت دەشكەند، بەلام بۇ ژەنەكەي من كە مەسيحىيەكى ئىمامدارە تۆ كەپبۇيىت و گۈنەت لەدەنگى ئىيە، چاکە، خۇ نەگەر پاکىزەي پېرىز نەبۇويتاپە بەم شەنەي دەي بىنىت دەرسىنەكى چاکم دادەدابت))

ئەمەي و ت و بىن ئەمەي سەر دانەوېنىت بۇوي بەرەو دەرەوە وەرگىزپا، بەلام لەوكاتەدا دەنگى چىركە كەپەي كەرەكەي مەريەمەوە هات، دەنگەكە ئەمەندە تۈند

بوو دهت و ت خمیریکه په یکمراه که لیلک بکاتهوه، په یکمراه قمه دیسه کان که بیانه ویت موجیزه یه ک بنوینن دهنگیکی وايان لی هله دستیت، من بویه نهمه ده لیم تا نهگمر نایزانن فیری بن، باوکم زوو هه ستی پاگرت، گهرایه وه، که وته سهر نه شنون، نیشانه یه کی خاچی کیشاو هاواری کرد: ((نهی پاکیزه ی پیروز؛ من بعراپه بمن به تو گوناهم کرد، قسنهی زور پیرو پوچم کرد که نه دبوو بیکه، تو بگهوره بی خوت لیم قبوقولکه))

هه که باوکم گه یشتتهوه ناو گوند مرگینیان دایه که: ((پیروزیت، گوستاندی، رنه که هت کورپی بوو) ئه و کوره من بووم، ناناگنوستی پیر، به لام من هه رله لمدايك بوونهوه گویم گرانبوو، چونکه باوکم سووکایه تی به پاکیزه ی پیروز کردبوو، پیش وتبوبو گوئی کمراه.

بیگومان پاکیزه ی پیروز وتبوبوی ((ئا، به راست، هه رئاو؟ زور چاکه، که میک سه برکه، بو نهوهی بزانیت کفر کردن یانی چی من کوره که هت کم ده که))
ئاپو ناناگنوستی وینه خاچی کیشاو و تی:

-ئیستا نهمه گردنگ نیه، سوپاس بو خوا، چونکه ئه و مهزنه ده یتوانی کویر یان گله لور یان قه موروم بکات، یان - خوا نه خواسته - بیکردمایه به کچ، نهمه هیچ نیه، من بعراپه بمن گهوره بی نه و سهر داده نه وینم.

لیوانه کانی پر کرد، له گهان بھر زکر دنه ووهی لیوانه که هی خویدا دیسان و تی:
- سیپههی خوامان له سهر کم نه بینت.

و تم: به خوشیت، ئاپو ناناگنوستی، ھیوادارم سه د سال برشی و نهوهی نهوه کانت ببینت.

پیره میزد لیوانه که هی خوی یه کره می هله دا، سمیلی پاک کرد و هو و تی:

- نا، کورپم، ئیتر به سه، من نهوهی خومم دیوه و نهوهند بـو من بـه سه، من، هاپری یان، ئیدی پـیر بـوه، ئـیتر کـه مـهرم شـل بـوه، نـاتـوانـم هـیـچ کـارـیـکـ بـکـهـم، ئـهـگـهـرـچـی هـیـشـتاـ لـهـ هـهـوـسـ نـهـکـهـوـتـوـومـ، بـهـ لـامـ نـاتـوانـمـ مـنـالـ بـخـهـمـهـوـهـ، بـوـیـهـ ژـیـانـ بـهـ چـ دـهـرـدـیـکـمـ دـهـخـواتـ؟

جاریکی تـرـ پـهـرـدـاخـهـکـهـیـ پـیرـ کـردـ، لـهـ پـشـتـیـنـهـکـهـیـ پـشـتـیـ گـوـیـزوـ هـنـجـیرـیـ وـشـکـ کـهـ بهـ گـهـلـاـیـ غـارـ پـیـچـرـابـوـونـهـوـهـ دـهـرـهـیـنـاـوـ بـهـ سـهـرـمـانـدـاـ بـهـشـیـ کـردـ، دـیـسانـ وـتـیـ:

— من همچیه کم هبیو داومه ته منداله کانم، نیستا ئىمە هەزارو دەست كورتىن، بەلنى هەزارى و نەدارايى، بەلام من دەرە دل ناكەم، خوا گەورەيە و فرياد پەسەو خاوهنى هەموو شىتىكە.

زۇربا بە گۈيى پېرمىزدا قىزاندى:

— باشە، ئاپۇ ئاناڭنۇستى، رەنگە خوا هەموو پىيوىستىيەكى لابىت، بەلام بە ئىمە چى؟ ئەو پېرىھ پىيسىكەيە هىچ بەئىمە نادات.

كۈنخا ناو چاوى گۈزى كىدو بە تۈورەييە و تى:

— ئەم قىسىمە مەكە، ھارپى، قىسە بەخوا مەلنى، ئەو داماوهيش چاوى لە دەستى ئىمە يە.

لەو كاتىدا، دايىكە ئاناڭنۇستى، ھىپۇر و بىيەنگ، لەگلىنەكەيدا گۇنى بەرازەكەو گۆزىيەكى مىسى گەورەي شەرابى بە ژۇوردا كرد، ھەمۇوی لەسەر مىزەكە دانادو لە شويىنى خۆيدا وەستا، وەك خاچ دەستى لەسەر سىنگى دانادو سەرى ئەۋى كرد.
من لە لايىكەم بىزىم لە جۇزە خواردە دەھاتەمەو، لەلايىكەتى ترەوە شەرمىم لە نەخواردىنى دەھات. زۇربا بەلايىكەتى چاۋ تەماشىاي كىردى، زەردىخەنەيەكى شەيتانانى كىدو و تى:

— ئەمە بەتامتىرين گۆشتە، سەرۇك، پىت ناخوش نېبىت.

ئاناڭنۇستى پېر زەردىيەكى ھاتى و تى:

— راست دەكتات، تۆتاقى بىڭەرەوە، ھەر لە مۆخ دەچىت، كە شازادە جۇرج - خوالىيى خۇش بىت - بۇ دىيدەنلى دىيرەكە ھاتە سەرشاخ، قەشەكان خواردىنىكى شاھانەي گۆشتىيان بۇ ھەمۇومان ئامادە كرد، تەنبا قاپىك سوپى بۇ شازادە دانا، شازادە بە كەچكەكەي دەستى كەوتە سەرۇ بن كردىنى سوپەكە، بەسەر سامىيەوە پىرسى: ((ئەمانە لۇبىيان، لۇبىيائى سىپى؟)) سەرۇكە پېرىھ كەي دىير پىسى و تى: ((بىخۇ، شازادە، بىخۇ، پاشان يۈت باس دەكمەم)) شازادە دووسىن كەچكىلى چىشت، چى لەقاپەكەدا بۇ خواردى و دەمە لىيۇ لىستەمە، دىسان پىرسىيەوە: ((ئەم خۇراكە چاکە چى بۇو، چ لۇبىيائى كى بەتام بۇو، ھەرددەت و ت مۆخە)) سەرۇك دىير بە پىكەننىمەوە پىسى و تى: ((نا، شازادە، ئەوە لۇبىا نەبۇو، ئىمە ھەموو كەلەشىرەكانى ئەم ناودەمان خەساندېبۇو))

پیره میزد پیکه‌نی و، به چنگاله که‌ی دهستی پارچه‌یه کی له (گمون) ای بهرازه که هله‌گرت و تی:

-نه‌مه خواردنی شاهانه‌یه، ئاده‌ی دهست بکه‌رهو.

من دهست کردوه نه‌و تیکه‌که‌ی تی ٹاخنی.

دیسان لیوانه کانی پر کردوه، ئیم‌ه به خوشی له‌دایک بونی نه‌وه‌که‌یه وه خواردمانه‌وه، چاری با پیره گه‌شایوه، لیم پرسی:

-مامه ناناگنوستی، تو حمزه‌که‌یت نه‌وه‌که‌ت بیت به‌چی؟ بیلی تا بوی بخوازین.

-من چیم بوبیت، کورپ؟ باشه دهمه‌ویت پی‌سی راست بگرت، پیاویکی چاک و باوکیکی باش بیت بو خیزانه که‌ی، ئه‌ویش مندان و نه‌وه بحاته‌وهو یه‌کیک له منداله کانی له من بچیت، تا کاتیک که پیره میزده کان لیبی بروانن بلین:

((بروانه، چهند له ئاپو ناناگنوستی ده‌چیت، خوالی خوش بیت، چ پیاویکی چاک بوو!))

بئ ئه‌وه‌یش که‌ته ماشای ژنه‌که‌ی بکات و تی:

-مارولیا، مارولیا، وره گوزه‌که پر بکره‌وه له شمراب.

له‌و کاته‌دا ده‌رگای چه‌پهره‌که به‌تووندی کرایوه، بهرازه که به‌مراه مه خوی خسته با خچه‌که‌وه، زوربا به‌زه‌بی پیا هاته‌وه و تی:

-به‌ستمزمانه ئازاری هه‌یه ...

پیره‌ی کریتی به‌دهم پیکه‌نینه‌وه و تی:

-بیگومان ئازاری هه‌یه، نه‌گهر وايان له تو بکردايه ئازارت نه‌ده‌بوو؟

زوربا به کورسیه‌که‌ی زییر خویدا کیشاو لمیزیر لیووه به‌ترسنه‌وه و تی:

-دهست دابخه، پیره‌ی که‌پ.

بهرازه که به به‌رده‌مامانداهات و چوی ده‌کردو به‌رکه‌وه لیی ده‌روانین، ئاپو ناناگنوستی به خوماری نه‌و توزه شمرابه‌وه که خواردبیوه و تی:

-له‌وه ده‌چیت ئه‌م ئازله زانیبیتی که ئیم‌ه گونی نه‌و ده‌خوین.

به‌لام ئیم‌ه له‌سهر خوو هینور ده‌مان خواردو شهربابی سورمان ده‌نؤشی. له‌نیو چله زه‌یتوونه نوقره‌یه‌کانه‌وه ته‌ماشای ده‌ریامان ده‌کرد که هینشتا له‌بمرتیشکی خورئاوادا به ته‌واوی ره‌نگی گولی گرتبوو.

*.

که تاریکی داکه وت ئیمه لەمائلی کوئیخای دئى بەدەر كەوتىن، زۇربا كە ئەويش
مەست و شادمان بۇو ئازەزۇرى قىسى هاتبۇو، وتنى:

- سەرۈك، پېيىرى ئىمە چىمان وت؟ وەك خۆت دەت وت دەتەۋىت بىرى خەلگى
بۇوناڭ بىكەيتەوە، چاواو گوئىيان بىكەيتەوە، زۇرباشە، فەرمۇو چاواو گوئى مامە
ئاناڭنۇستى بىكەرەوە! بەچاواي خۆت بىنىت ژەنەكەى لەبەردىميا چى دەكىردو چۈن
وەك سەگىك چاوهرىپى فەرمانى خاودەنەكەى بىت لەسەر پى وەستابۇو؟ دەبىرۇ پىيان
بلىنى ئەمە زولۇمە مىزۇ خەریكى خواردىنى پارچەيەك گۆشتى بەرازىيەت كە ھېشتا
بەرازەكە زىندىدەوە بەبەردىميا دېت و دەچىت و ھاوار دەكتا، يان ئىنىش وەك پىاو
مافى يەكسانى بۇونى ھەيە، يان گەمەزەپى ئەو مۇقۇھەي كە خۆى خەریكە لەبرسا
ئەمرىت و كەچى سوپاسى خوايەك دەكتا كە ھەممۇ شتىيەك ھەيە! ئەم ئاپۇ
ئاناڭنۇستى يە بەدېھەختە لەم قىسى و پى نمايىيە بىن مانايىيە توچ كەلگىك
وەردەگىرىت؟ تو بىنچەك لە دەردى سەرىھىچ بۇ ئەو دروست ناكەيت، چى بەدايىك
ئاناڭنۇستى دەبىرىت؟ بىنچەك لە نانەوهى شەر لە نىيوان خىزانەكەدا؟ مەرىشك
دەيەيەت بىنچەك دەشىرىو ئوسا خىزانەكە تىك بەربىن، سەرۈك، واز لەو خەلگە بەھىنە
بەحالى خۇيانەوە چاواو گوئىيان مەكەرەوە، ئەگەر تو چاواو گوئىيان بىكەيتەوە ئەوان
لەبەدېھەختى خۇيان زىياتر چى دەبىتن؟ وا زىيان لى بىنە بەخۇونەكانى خۇيانەوە.
كەمىك بىيەنگ بۇو، سەرى خوراند، بىرى كردىوە، دىسان كەوتەوە قىسى:

- مەگەر ئەو كاتەي ...

- مەگەر كام كات؟ بىللى.

- مەگەر ئەوكاتەي كە چاوت كەردنەوە دنايىيەكى چاكتىر لەو دنیا تارىكە بېبىن كە
ئىستا تىيا دەزىن، تو دنايىيەكى وات ھەيە؟

من نەم دەزانى، ئەوەم چاڭ دەزانى كە دەبىت چى بېو خىتىن، بەلام نەم دەزانى
لەسەر ئەو وىزانەيەوە دەبىت چى دروست بىكەين، لەو باوەرەيشدا بۇوم كە ھىچ
كەسىك نىيە بەراسلى ئەمە بىزانىت. دنیاى كۆن دنیاى ھەست پېتىكاوە بەھىزە، تىايىدا
دەزىن و بەردىوام كېتىشەمان لەگەللىيەتى، بۇيە ئەمە دنايىيەكە وجودى ھەيە، دنیاى
ئائىنده ھېشتا نەھاتۇتە دى، ھەستى پى ناكەيت و ونە، لە نۇورىيەك دروست بۇوە

که تان و پوی خهونه کانی پن چنراوه، ههوریکه رهشه باکانی و هک خوشمه ویستی و نه فرهت و خهیال و ریکهوت و خوا دهسته ویه خهی بیون. گهوره ترین پیغمه مهر ناتوانیت هیچ به مرؤف بلیت بینجگه له دهستور پی دانیک، چمنه ئه و دهستوره ته و مژاوی و نادیار تربیت ئه و پیغمه مهر گهوره تر ده بیت.

زوربا زهر ده خنه یه کی تهوساوى کرد و لئی پوانیم، من پیئم ناخوشبوو، پیئم و ت:

- من ئه و دنیا چاکترهم هه بیه که پیشانیان بدەم.

- هه ته؟ نادهی!

- ناتوانم به توی بلیم، چونکه تی ناگهیت.

زوربا سهربى له قاندو و تى:

- ها! دیاره که نیته، تو و اتن مەگه من مۆخى کەرم خوارد بیت، سەرۆك، ئەگەر وايان پسی و تۈويت درۇیان لەگەلدا کردو ویت، مەنیش وەک ئاپۇ ناناكنوستى نەخونىندەوارم، بەلام ئەوهندە گەلۇر نیم، نا، بەھیچ جۆریک، باشە، كە من تى نەگەم ئەی ئەو پیاوه داماوه و ئەو ماکەرەی ژئى کە بەنیوهی ئەو دادەنریت چۆنی تى دەگەن؟ ئەی ھەموو ناناكنوستە کانی ترى دنیا چۆن تیی دەگەن؟ كەواته تو دەيانخېیتە تاریکیه کی تازە ترەوە؟ ئائی باوکە! لى گەپى لە تاریکیه كۆنە كەدا كە پىنى راھاتۇن بەيىنەوە، ئەوان تا ئىسىتا و ايان راکىشاوه، تو و انانازانیت؟ ئەوان دەزىن و چاکىش دەزىن، مەنالىان دەبىن و نەوه دەخەنەوە، خوا كەپ و كويىريان دەكات و ئەوان ھەر سوپايسى دەكەن. ئەوان بە بەدبەختىيە كەيان دلخۇشىن، دەوازىان لى بىتىو لە خۇوه قىسە مەكە.

من بىنده نىگ بۇوم. لەوكاتەدا بە بەردىم باخچەی بىنۇمۇنە كەدا تى دەپەپىن، زوربا كەمىك وەستاو ھەناسە يە کى ھەنگىشاو ھېچى نەوت. وەک ئەورە لە شوپىنیك باران بارى بىت بۇنى خاکى تازە ھەرا كەي خوش كردىبو، ئەستىرە بەرايىھە كان بە ئاسماھەرە ھەركەوتىن، عائىگى نوپىش، بەرەنگىكى زەردى سەوز تەاردۇ، ھەلات و ئاسمانىش لە جوانى و بىڭىردىدا تەزى بۇو.

بە خۇم و ت: ((ئەم پیاوه نەچۇتە قوتا بخانە و مىشكى تىك نەچوھ، ھەموو رەنگىكى دىسو، بىرى كراوه تەھو و دلى گەورە بوه، بى ئەوهى جوامىزى و ئازايەتىيە خۇپسکىيە كە لە دەست دابىت، ئەو ھەموو مەسەلە ئالۇزانەي كە بۇ ئىتمە چار

ناکرین، و دک نه سکه نده‌ری گمهوره‌ی هاوولاتیه‌که‌ی خوی، که به مزه‌بری شمشیریک گرینی گوردیانی^۱ کردوه نه م چاری دهکات. هلهو که‌ونتیشی له مزه‌با بیه، چونکه هه‌موو شوینیکی، له سهریه‌وه تا پیی بهزه‌ویه‌وه بهستراوه، وه حشیه‌کانی ٹه‌فریقا مار ده‌په‌رسن چونکه هه‌موو له‌شی به زه‌ویه‌وه نووساوه و گشت نهینیکه‌کانی دنیا دهزانیت. به‌سکی، به‌کلکو سه‌ری په‌ی به نهینیکه‌کان ده‌بات، ٹه‌وه هه‌ست به‌دایکی سروشت دهکات، له‌گه‌لیا تیکه‌ل ده‌بیت و ده‌بن به‌یه‌ک، زوربایش هه‌روایه، به‌لام ٹیمه‌ی خوینده‌وار بالنده بی میشکه‌کانی ناسمانین))

تا ده‌مات ٹه‌ستیره‌کان زیاتر ده‌بوون، به‌نیسبت مرۆقه‌وه تووره و نه‌فرهت کارو دلرهق و هیچ جووه به‌زه‌یه‌کیان تیانه‌بوو.

ثیتر ٹیمه قسمان نه‌ده‌کرد، به‌ترسمه‌وه له ناسمانمان ده‌پوانی و هه‌موو چرکه‌یه‌ک دره‌شاوه‌تر ده‌کرد.

گه‌یشتینه کوخته‌که، من هیچ ناره‌زووی خواردنم نه‌بوو، له‌سهر به‌ردیکی که‌نار ده‌ریاکه دانیشتم، زوربایا ئاگری کردوه، خواردنی ته‌واو کردو ویستی بیته لامه‌وه، به‌لام بیری گورپی، له‌سمر پیخه‌فه‌که‌ی راکشاو نووسن.

ده‌ریا زور هیبور بیو، زه‌وییش له ژیئر ٹه‌ستیره باراندا بی جووه و خاموش بیو، نه‌سه‌گ ده‌وپری و نه‌بالنده‌یه‌کی شه و گه‌پیش ده‌یخویند، بیذه‌نگیه‌کی دنیاگین، پېر له‌ترس و نهینی، له‌گه‌ل همزاران هاوارو ناله‌ی دوور که له ناخماننوه هه‌لده‌ستاو ٹیمه نه‌مان ده‌بیست تیکه‌ل به‌یه‌کدی ده‌بوون، من ته‌نیا هه‌ست به ده‌نگی لیندانی خوینیک ده‌کرد که لاجانگ و ده‌ماره‌کانی گه‌ردنصی ده‌کوتا. به‌ترس و له‌زه‌وه به‌خۆم و ت: ٹه‌مه ده‌نگی به‌زه.

Gordien^۲ به‌گرین کوینه‌ی گوردیان ناوی ده‌رکردوه، گوایا ده‌نگیک له شوینیکی نا دیاره‌وه و توویمه‌تی هر که‌سیئک ٹه‌وه گرئ کوینه‌یه بکاتمه‌وه ده‌بیته فهرمانزه‌وای ناسیا، نه سکه‌نده‌ری کورپ فلیبی مه‌کدۇنى له په‌ستگای زیوس له شاری گوردین به‌زه‌بری شمشیریک ده‌یکاتمه‌وه، له زمانی نه‌وروپاییدا کردن‌وه‌ی گرینی گوردیان ئیدیومیکه بۇ چاره‌سەرکردنی کیشەی سەخت و ئالۆز به‌کاردیت.

له هیندستان که شهو دادیت، به دهندگیکی هیور گورانیکی غه مگین و یه ک شیوه ده لین، گورانیکی سامناک و سست، و دک دهندگی باویشکنیکی دوروی گیانداریکی در پنه، پیی ده لین گورانی بهور، که مرؤف گوئی لی ده بیت ده که ویته چاوه روانيکی پر له ترس و له زهه، منیش که بیرم لهو ده نگه سامناکه ده کرد وه ورد و ده سنگی خالیم پر ده بیو، گویم سووک و بینده نگیه که یش ده بوه هاوار، دهت و ت گیانیش لهو گورانیکه درست بوهو دهیه ویت له لش ده پیری و گوئی لی بگریت.

دانه ویمه وه، ده ستم پر کرد له ئاوی ده ریاکه و لا جانگاو ده م و چاوم پی ته کرد، فینك بومه وه، له قولایی و جودمدا هاواره کان که توونه هره شهیه کی نادیارو بئی سه بره وه، بهوره که له وجودی مندا دهی نرکاند، له پرا منیش به اشکرا گویم له ده نگه که بیو.

له کاتیکدا که له جیگاکه خوم بهزه پی را پریم هاوارم کرد:
بودا!... بودا!...

خیرا به که ناری ده ریاکه ده نگاوانان، و دک بمه ویت رابکه م وابیو، ئیستا ماوهیه که که شه وانه ته نیام و بینده نگی دهست به سهر هه موو لایه کدا ده کیشیت، گویم له ده نگی ده بیت، سهره تا ده نگیکی غه مگینه و له شیوه ن و لانه وه ده چیت، به لام هیندی هیندی توره ده بیت، ده گوپنیت و فهرمان ده رده کات، و دک منالیک که کاتی له دایک بونی گه یشتیت به سنگما ده کیشیت.

له و ده چو نیوه شهو بیت، هه ور ره شه کان له ئاسماندا یه کیان گرتبوو، دلوبه در شته کانی باران به سهر دهستما ده زان، به لام من چ بایه خیکم پی نه ده دا، نو قمی نیو هه واي گرم بومو، لمرا است و چه پیما، به سهر لاجانگمه وه هه ستم به دوو بلیسنه ناگر ده کرد، هر بعدم له زینه وه بیرم له وه کرد وه که ئام بمرداشی بودایه له گهان خویدا ئیمه یش ده هاریت، کاتی ئوه هاتوه که خوم لهو باره گرانه رزگار بکم.

به پهله گهرا مه وه کوخته که و چرا کم دا خیر ساند، که شه و فی چرا که له ده م و چاوی زور بسای دا پینلوي لیکدان، چاوی بهز کرد وه و منی بینی که به سهر کاغ مزدا کوما بومه وه خه ریکی نوسین بوم، له زیلیوه شتیکی و ت من تی نه گه یشت، له پرا پووی له دیواره که کرد و دیسان خه و ته وه. من زقد به خیرایی ده متواتی چونکه

پهلهم ببو، ((بودا)) بهته اوی هه موو گیانمی داگیر کردمبوو، من ده مبینی ودک
توماریکی شینی پېر لە نیشان، لەزهینمدا ده کرایه وو، ئەوهندەیش خیرا ده کرایه وو
پهلهم ببو لیئى دوانەکەوم، من ده منووسى و هه موو شتەكان زور سادەو ناسان
بەدەستمەوە دەھاتن، نەم دەنۈرسى؛ دەبىت بلېم كۆپىم دەکىردى. دنیا يەكم دەھاتە
بەرچاوا پېر لە بەزەيى و خۆشەویستى؛ رەت كردىمەوە خۇ بەدەستمەوە دان،
كۆشكەكانى بودا، زنانى حەرەم سەمرا، كەزازاوهى زېرىن، سىرىيەتكە شۇوەمەكە لەگەل
پېرو نەخۇش و مردودا، هەلھاتنى، خەلۇھەت كىشانى، نەجات بۇون و باڭگەوازى
رېڭكار بۇونسى ... زەۋى بەگۈلى زەرد داپۇشىرابوو، سوالكەرپا داشاكان كراسى
زەردىيان لەبەردا ببوو، بەردو درەخت و جەستەكان سووکەلە ببۇون، رۇحە كان ببۇون
ھەلم: ھەلمەكان ببۇونە جەوهەر و جەوهەرىش توابۇدە، پەنجەم ماندۇرى نۇوسىن
ببوو، بەلام من نەم دەويىست و نەم دەتوانى دەست ھەلبىگرم، ئەم خەونە تى دەپەرى و
ھەلەھات و دەببوو پىزى بىگەم.

بەيانى كە زۇربا لەخەو ھەستا ببوو منى دىببۇو، سەرم خستىبۇو سەر
نۇوسىنەكەم و نۇستىبۇوم.

^٠ ئاماژىيە بۇ چىرۇكەكەي بودا كاتىن لەگەل نۇكەرەكەيدا لە كۆشكى میرايەتى خۇى دىتتە
دەرى، لەرىيگا پېرە مىزدىك دەبىتىت و پاشان نەخۇشىدەك و دوايسى مردۇويەك، باسى ھەرسىن
حالەتەكە لە نۇكەرەكەي دەپەرسىت و ئەويش بۇى ياس دەكەت كە ئەمانە چارەنۇرسى ھەر
كەسىكەن و ژيان بەو جۈزە كۆتايى دىت، پېرپۇون و نەخۇش كەوتىن و پاشان مەرن. ئەمە بودا
نىگەران دەكەت و دواي ئەوهى وازى لە میرايەتى ھېتىا، بەرگى دەرۇنىشى پۇشى و بۇوى لە
دەشت و دەر كەردى، كەوتە بىر كردىمەوە خەلۇھەت كىشان، گەيشتە ئەو پاستىيە كە ھەموو
ناخۇشى و گىريو گرفتەكانى مەرۆف سەرچاوهىيان ئارەزۇھەكانى نەفسە، كە توانىت ئەو
لەخۇندا بکۈزۈت ئىتىرەنچ و ئازار تاچىزىت، ئەمە يەش كاتىيە دىتەدى كە مەرۆف بگاتە
(نېرقانان) واتا وازھىنان لە ژيانى خۇش و روولە نەبۇونى كردن سو -

- ۶ -

که لە خەوە هەستام خۆر دوورم بە ناسماندا سەرگە و تبۇو، ئەمەندەم نۇرسىببۇ دەستى راستم سېرىببۇ، نەم دەتوانى پەنجەكانم بىنوقىن، باھۆزى بۇودايى بە سەرما تى پەرىببۇ، خالى و ماندوو جىيى ھىشتىبۇوم.

پەھە کاغەزەكان بە سەر زەھىيەكەدا بلاو ببۇونەوە، نوشتمەوە تا ھەلىان بگرم، بەلام نەتاقەتى ئەوەم ھەبۇو تە ماشایان بىڭەم و نەتوانابىشم تىا مابۇو، دەت و تە ھەمۇ ئەو ئىلھامە بىن ئامانانە تەنبا خەون گەللىك بۇون كە نەم دەۋىست لە زىندانى و شەدا بىمېننەوە يان بە وشە لە نەرخيان كەم بىكەمەوە.

ئەو رۆزە باران بە کاوخۇ دەبارى، زوربا پىش رۇيىشتى خۆى وەجاخەكەي داگىرساندبوو، من ھەمۇ ئەو رۆزە چوارمىشقى دانىشتم و بىن ئەھىي ھىچ بخۆم بىن جوولە دەستم بە سەر ئاگەرگە و گەرم دەكردەوە، گۈنم لە دەنگى يەكەم بارانى ئەو وەرزە گىرتىبۇو كە لە سەرخۇ دەبارى.

بىرم لەھىچ نەدەكردەوە، سەرم وەك مشكە كويىرەيەك كە لەزەھىيەكى شىيداردا گەرمۇلە بۇوبىت حەسابووه، من گۈئىم لە جولەم ورتكەو زاۋە ژاۋى زەھى و دەنگى نەمە باران و ئەو تۇوانە بۇو كە دەترەكىن، هەستم دەكرد كە زەھى و ئاسمان، چۈن لە سەرەتتى دروست بۇنىاندا كەوەك ژىز و مىزدىك تىكەل بەيەك بۇون و مەتلىان خستەوە هەر ئاواجىوت دەبنەوە، بەرانبىرم، بەرىزىايى كەنارى دەرياكە، گۈنم لە دەنگو نزكەي دەريبا بۇو، وەك جانەوەرنىكى سىنە كە زىمانى بۇ ئاوا خواردەوە دەركىشىبابىت رۇخەكەي دەلسەتەوە. من شادمان بۇوم، ئەھىيىش دەزانى ئىمە بەدەگەمن ھەست بەو بەختىارىيە دەكەين كە تىايىدا دەزىن، تەنبا ئەو كاتە نەبىت كە بەختەوەرەيەكەمان تى دەپەرى و ئىمە بەرەو دوا ئاۋەر دەدەينەوە، لەپىرا ھەست بەوە دەكەين - ھەندىك جار بە سەرسامىيەوە - كە چەندە بەختەوەر بۇوىن، بەلام سىن لەو كەنارى كرىتەدا بەختەوەر دەزىيام و خۆيىش ھەست بەو بەختەوەرەيە دەكرد.

دەريايىكى گەللىك شىن و پان و پۇز، كەتا كەنارەكانى ئەفرىقا درېز دەبسووهو، زۇرجار باي زۇر گەرمى باشۇر ھەلى دەكرد، گەرەيەك بۇو لەناوچە لەماويە گەرم و

دوروه کانه و دههات، سمر له به بیانیان دهرباکه بونی کاله کی دهگرت، نیوهرق له سهر خو دهبوه همل، ته نیا چهند شه پولیکی سووکله می هه بیو هم به نهندازه مه مکیکی تازه گوپکه کرد، شه ویش هناسمی هله ده کیش او ره نگی گولی سور و شراب و باینجانی و شینی له خو دهگرت.

دوا نیوهرق کام بمهه به سهر ده برد که دهستم پر دهگرد له لمی زهرد باوی که ناره که، که لمه گفرم و نرم مه که له نیو پهنجه کانه و ده خزایه خواری ههستم به خوشیه که دهگرد، دهست و ده سه عاتیکی لمین و ایه که ژیانی ئیمه به لایدا تی ده پهپری و له ناو ده چینت، ته من تی ده پهپری و من ته ماشای دهربایام دهگرد، گویم له ده نگی زوربا ده بیو، له خوشیاندا وام ههست دهگرد لا جانگه کام پل ده دهن.

له بیرمه روزیک له گهله برازایه کی چکولم دا - ئالکا^۱ که چوچله کی چوار سالان بیو، روزی پیش سهری سائی نوی چووین بو ته ماشای پیشانگایه کی که ره سهی یاری فروشن، له کاتی و هستاندا پووی تی کردم و ئه م پسته سهیرهی پی ونم:

((مامه ئوگر^۲، من هیند خوشحالم له خوشیاندا شاخم لی پواره))

من سهرم سورما، ژیان چ موجیزه بیکه! چون هه مورو ئه و گیانانه ره گیان ته او له قولیدایه پیک ده گهن و تیکه ل به کتر ده بن! چونکه بیکسهر من بیرم له سه ریکی بودا کرده وه که له داری ئابه نووس دروستیان کردبیو، من ئه سه ره له موزه خانه بیکی دوردا دیبو، بودا خوی نازاد کردبیو، دوای حموت سال دابران ته او شادو به خته و هر بیو، ده ماره کانی ته ویلی له چه پو راسته وه ئه ستوور بیوون که له ژیتر پیسته که بیوه ده رکه و تبیون و بیوونه دوو شاخی پتھوی پیچاو پیچی سپرنگ ئاسا له عسرا نمه بارانه که خوشی کرد و دیسان ئاسمان بوهه به سایه قه، برسیم بیو، دلخوش بیوم بہرسیه تیکه، چونکه ئیتر زوربا ده گهیشت، ئاگری ده گرده و دهستی به ئاهنگی چیشت لیتنانی روزانه دهگرد.

زوربا که مهنجه لی ده نایه سهر ئاگر زور جار دهیوت:

^۱ Alka

^۲ Ogre

- نهمهش لە شتاتنەيە كە هەرگىز كۆتاينى نايەت، ئۇن، لە عنەتى خواىلى بىت، تەنبا چىزىكى بىن كۆتاينى نىيە، خواردىنىش هەروايە. يەكەم جار بۇو لە سەر ئەم كەنار دەريايەدا هەست بەلەزەتى خواردىن بکەم. سەر لە ئىوارە زۇربا لەبەيىنى دوو بەردا ئاگىرى دەكىردىو خواردىنى دروست دەكىد. ئەنجا دەستمان بە خواردىن و خواردىنەوە دەكىد، قىسىمەن لەيەكدى گىردى بۇو، پاشان لەوە دەگەيىشتىم كە خواردىنىش كارىتكى رۇحىيە، گۆشت و تنان و شەراب كەرسە گەلىيىكى خاون كە رۇحيان لى دروست دەبىت.

سەر لە ئىوارە، دواى كارى رۇزانە و پىش نان خواردىن و خواردىنەوە زۇربا هېيج حالى باش نەبۇو، بىن حەوسەلە و دەبۇو بەزۇر قىسىپ بىن بىكەيت، ھەلس و كەوتىشى ناجۇرۇ ماندووېتى پىتوه دىياربۇو، بەلام وەك خۇي دەيىوت كە بەنۈزىنى دەكىردا ماشىئەكەيەوە ئىتر مانتۇرە سىست و ماندووكەي لەشى دەبزۇت و دەكەوتەوە گەپ، چاوى شەوقى دەدایەوە يادى رابۇرۇرى دەكىردىو، قاچى بالىلى بىن دەرىوا دەكەوتە سەما، دەمى و تى:

- بىنم بىلەن چى بەخواردىنە دەكەيت كە دەى خۇيىت تاپىت بلەم تو كىيت.

ھەيە ئەوهى دەىخوات دەيكاتە چەورى و پىسى، ھەيە دەيكاتە بەزم و كارو خۇشى، باقىيەكەي ترى وەك بىستوومە دەيکەن بە خوا، بەم پىن يە سى جۇر مەزۇف هەن، من نە لە چاكتىرىنى ئەوان و نەلە خراپتىنیانم، بەلكۇ و لەناوەرەاستى هەر دووكىياندام، يەعنى ئەوهى دەى خۇم دەيکەم بەزم و كارو خۇشى، ئەمەيان زۇر خراپ نىيە.

تەماشايەكى زۇلانەيى كىردىم و پىكەنلى، دىسان و تى:

- بەلام تو، سەرۇك، وابزانم دەتەويىت ئەوهى دەى خۇيىت بىكەيت بە خوا، بەلام ناتوانىت و لەبەر ئەوهىي ئازار دەچىزىت، تۆيىش بەدەردى قەلمەپەش چۈرىت.

- قەلمەپەش چى بەسەرا هاتوه، زۇربا؟

- وەك دەيزانىت قەلمەپەش لە سەرەتاتوه بە شىۋەيەكى جوان و رېك و پېڭ، واتا وەك قەلمەپەش بەپىدا دەپېشت، پۇزىك بەسەريا هات وەك كەو بەپىدا بېروات، ئىتر لەو ساوه تا ئىستا، قەلمەپەشى دامماو جۇرى رېڭا رۇشتەكەي خۇيىشى لەپىرچۇرۇ، ئىستا نازانىت چ قورپىك بەسەر خۇيدا بىكأت، دەپوات و دەشەلىت.

سهرم بهریز کرد و هو گوییم له دهنگی پینی زوربا بwoo که له دالانی کانزاکه وه سمرده که وت، دوای که مذک فزیک که وته وه، ددم و چاری دریش مون بwoo: باسکی دریش شل و شهکهت بعون، له زیرلیوهوه و تی:

- سام ۳ سهریز.

- سلاو هاوری، کاری ئەمېق چۈن بwoo!

زوربا وەلامى نەدامەوه، تەنیا نۇوهندەی وت:

- ئىستا ئاگر دەكەمەوه و خواردن دروست دەكم

باوەشىئىك دارى له گۇشەيەك ھەلگرت. شارەزايانە لقەكانى له نیوان دwoo بەردا له سەر يەك داناو ئاگرى پىوهنا، كىتەلەيەكى خستە سەر، ئاوا پىازو تەماتەو بىنچى تى كردو دەستى بەچىشتىلىتىن كرد.

منىش سفرەيەكم له سەر مىزە خىرە نزمە كە راخست، نانى گەنەم له تى گەورە كردو، لەو گۆزە وينە له سەر كراوهى ئاپۇ ئاناكنوستى لمۇۋىزانى بەرایيدا پینى بەخشىبۇيىن شەرابم تى كرد، زوربا له بەردا كىتەلەكەدە له سەر ئەرثۇ دانىشىتىوو، چاوى كرابۇونەوه بىنەنگ لە ئاگرەكە ورد دەبۈوه وه، كەت و پېلىم پرسى:

- بەراست زوربا تۇ منالىت ھەيە؟

رووى تى كردىم و وتى:

- بۇ دەپرسىت؟ بەلنى كچىكەم ھەيە.

- مىردى كردووه؟

زۇد پىنى كەنى.

- بۇ پىن دەكەنیت زوربا؟

وتى: ئەمە پرسى ناوىت، بىڭومان شووى كردووه، بىن عەقل نىيە، من له كانىيىكى مسىدا له پرافىتسا^{۴۴} كە دەكەنیتە چالسىدىيەكەوە^{۴۵} كارم دەكرد، رۇزىك لە يانى^{۴۶}

^{۴۴} سام كورت كراوهى ((سلام عليكم)).

^{۴۵} pravitsa

^{۴۶} Chalcidic

^{۴۷} yanni

برامهوه نامهیکم پن گهیشت، بهراست بیرم نهبوو پیت بلیم من برایهکم ههیه، پیاوی
مالوو زیانه و عاقله و ده چیته کلیسیه و سوو خورو ریابازه، ئوانهی پییان ده لین
کولهکهی کومهمل، لەسالاونیکدا دوکانی ورده فروشی ههیه، له نامهیکدا
نووسیبوبوی: "برام ئالکسیس، فروسو^{-۲} ی کچت لەپری دەرچووه و ناوی
خیزانهکه مانی لهکه دار کردووه، دوستیکی ههیه و منالیشی لیی بووه، حەیامانی
بەهواوی بردووه، من دەرچووم بۆ گوندو سەری دەرم"

- باشه ئەی تو چیت کرد زوربا؟

زوربا شانی هەلتەکاند و وتنی:

- هیچ، ونم تف لەم ئنانه و نامهکەم دراند.

برنجەکهی تیکدا، خوئی تى کردو پیکەنینیکی گالتە جاپانهی کرد.

- راوهسته، تا ئەو دیوی رووداوهکه ببینیت کە چەندە پیکەنیتاویه، دوو سى
ماڭ دوای ئەوه نامهیکى ترم لەبرا كەرەكەمەوه پن گهیشت، كەرە نووسیبوبوی
"برای ئازیزم ئالکسیس، دوای هيواب سەلامەتى و بەختەوھریت، مژدەت دەدەمن کە
ئاپرۇوه تکاوهکەمان گەپرایه و جىنگىای خۆئى، تو ئىستا دەتوانیت سەرت بەرز
رايگریت، چونکە ئەو پیاوەی بۇم باس كرد بیوویت فروسوي خواتى"

زوربا سەری وەرگىراو تەماشاي كردم، لەبەر شەوقى ئاگرى جەمەنەكەيدا چاۋىم
بىنى چۈن پېرىشكىيان دەدا. دىسان شانى هەلتەکاندۇ بەسۇوكا يەتى پى كەرنىنکەوه
كەناتوانىت وەسفى بکەيت لەسەر قىسەكەی رویشت:

- تفيش لەو جۆرە پیاوانە.

دوای كەمەنلە دىسان وتنى:

- چى لەزىن چاۋەپوان ئەكرىت، بىنگە لەوەي لەگەن يەكم پیاودا كەپىك دەگەن
بەسەر يەكتىدا بىلىنەوه و منالىيان بىت؟ ئەي چى لەپياو چاۋەپوان دەكرىت، بىنگە
لەوەي كە بکەويتە ناو داوهکەوه؟ ئەمە لەياد نەكەيت سەرۈك!
كىتەلەكەي لەسەر ئاگرەكە داگرت و دەستمان بەخواردن كرد.

دیسان زوربا که وتهوه ناو بیرکردن ووه، خمهیک ئازاری ددها، ته ماشای ده کردم،
دەمی دەکرد و هو دەبىھەست، لەپەردەم رووناگى چرا زەيتىيەكەدا چاوى بە فرمىسىك و
دلى خەمبارىم بە چاکى دەبىنى، ئىت خۆم پى نەگىراو وتم:
—زوربا، تۇ قىسىمەكتە هيي و دەتەۋىت پىنمى بلىتىت، چاکە، دەبىلى ئەمە گرىنېكە
لە سەردىلتا، بىللى و خوت رىزگار بکە.

زوربا بىدەنگ بۇو بەردىكى بچووكى ھەلگرت و بەھەموو ھېزىيە و لەپەنجھەر
کراوەكەمە فېرىي دايە دەرەوە.
وتم: لەپەردە بەرد گەرىي و قىسىكە بکە.

زوربا ملە چىچق و لۇچەكەي درىزىكىردو چاوى لەناو چاوم بېرى، بەكە سەرىيەكى
تايپەتمەوه پىرسى:

— سەرۈك، تۇ بېرات بەمن هيي؟

لەوەلامدا وتم:

— بەللىن، زوربا، دەزانم تۇ ھەر كارىيەك بکەيت ھەلەي تىا ناكەيت، تەنانەت ئەگەر
خۆيىشت بەتەۋىت ناتوانىت بىكەيت، بۇ نەمۇونە: تۇ لەشىز يان لەگۈرگ دەچىت،
تەمانە ھەرگىز وەك مەبۇ گوئى درىزىرەفتار ناكەن و ھەرگىز لە سروشتى خۆيان لا
نادەن، تۆبىش تا سەر ئىسقان زوربايت.

زوربا سەرى را وەشاندو وتم:

— بەلام من نازانم بۇ كۈن دەچىن؟

— من دەزانم، تۇ خەمى پى مەخۇر كارى خوت بکە.

زوربا بەدەنگى بەرۈ وتم:

— جارىكى دى ئەمە بىللىرەوە، سەرۈك، با ئازاتر بەم.

وتم بۇ پىيىشەوە، تۆكاري خوت بکە.

چاوى زوربا پېرىشكى داو وتم:

— ئىستا دەتowanم قىسىت لەگەلدا بکەم، رۇزانىكە نەخشەيەكى گەورەم لە سەرایە،
بىرىكى شىستانە، ئايا دەتowanم دەست بەكاربم؟

بۇ پیویست بەپرسیار کردن دەکات؟ ئىمە بۇ ئەرە هاتووینەتە ئىزە بىرمان بىخېتە کار.

زوربا ملى راکىشا، بەخۆشى و ترسەرە تەماشايى كىرم و ھاوارى كرد:

-پاست بلى سەرۈك، مەگەن ئىمە بۇ دەرىيىنانى خەلۇز نەهاتوينەتە ئىزە؟

-خەلۇوز بىانوو يەكە تا خەلکى ئەم ناوه گومانمان لى نەكەن، ئىمە بەبەلىندرىكى

دەولەمەندو خانەدان بىزانن و بەتەماتە پېشواز يەمان لى نەكەن، ئىزە يىشتى زوربا؟

دەمى زوربا لەسەر سامىيا ھەر كراوه بۇو، ئەيویست تى بگاو نەتەوانى بەر لەھەمەو خۆشحالىيەكەي بىگرىت، لەپىرا لەمەبەستەكە تى گەيىشت، ھاتلامەو، شانى

گىرىت و بەشەوقەوە پېرسى:

-تۇ سەما دەزانىت، سەرۈك؟ سەما دەكەيت؟

-ئا.

-ئا؟

بەھەپەساوييەوە دەستى شل بۇو، دواي كەمىك رامايان وتى:

-باشە، بەلام من سەما دەكەم، سەرۈك! تۇ كەمىك بىزىزە ئۇ لاوە تا پىت پىانەنیم،

ھوو ھە... ھوو ھە!

راپېرى، بازى دايە ئۇ دىيۇ كۆختەكەوە، پىلاۋەكانى پىنى پەرت كرد، چاكەت و ھىلەكەكەي داکەندو فېرى دان، پانقۇلەكەمە تا ئەزىز سەرخىست و دەستى بەسەما كىرد، ھىيشتا دەم و چاوى رەشايى خەلۇوزى پىوه بۇو، سېپىنەي چاوى دەبرىسىكايدەوە. كەوتە سەما كردىن، دەستى بەيەكدا دەداو بەرن دەبووه، لەھەوادا دەسپۇر، دادەكمەوتەوە ئەزىز ئەماندەوە، پاشان ھەر بەر ئەزىز چەماوەيەوە بەرز دەبووه، دەت وت لەشى لەلاستىك دروستكراوه، لەپىرا جارىكى تر خۆى بۇ بەرزتر ھەن دەدا، وەك بىيەونىت گالىتە بەياسا كانى سروشت بکات و بقىرىت. ھەستت دەكىرد لەر جەست، پىزىدا گىيانىكى سەركىش ھەيە، گىيانىك دەيەونىت لەشەك، لەگەن خۇيدا بەكىش بکات تا ھەر دووكىيان پىتكەوە وەك ئەستقىرەيەكى كشاو بکەونە تارىكىيەوە. ئۇ گىانە لەشى بەرە ناسمان دەجۇولاند، بەلام دىسان دەكەوتەوە، چونكە نەتەوانى لەۋە زىاتر خۆى لەھەوادا بىگرىت.

جاریکی تر بى بەزەبیانه گیان و لەشى رادىدا. ئەمچاره كەمىك زىياتىر بەرز دەبودوه، بەلام جەستەي داماو دىسان بەھەناسە بېرىنى دەكەوتىوھ سەر زەھوی. بروكاني زۇربا گۈرنىيان تى كەوتىبوو، رووی حاچەتىكى جىدى و دوو دلى لەخۇڭىرتبۇو، ئىتىر دەنكى بەرز نەدەكرىدەوە، شەۋىللاكى لەيەكدى گىر كىرىپۇون و دەبۈيىست ئەوهى ناكىت بەندى بىننەت.

بانگم لى كىرد: زۇربا، زۇربا، ئىتىر بەسە.

ترس دايگىرتىم، ترسى ئەوهى كە ئەو لەشە پىرەلۇكە بەرگەي ئەم ھەموو ھىلاكىيە نەگىرىت و بېننەت بەھەزار پارچەوەو ھەر پارچەيەكى بكمۇيىتە لا يەكمۇه. من دەمتوانى ھاوارى بەسىردا بىكەم، بەلام كەي زۇربا گۈئى لەھاوارى سەر زەھویە؟ ھەموو لەشى وەك لەشى بالىدەي لى ھاتىبوو.

من بەكەمىك دوو دلىيەوە تەماشاى سەماي وەحشىيانەو نائۇمىنداكەيم دەكىرد، كە منال بۇوم تونانى خەيالىم ھەمېشە لەكارداو شتى ئەرەنە سەيرم بۇ ھاورىيەكەن دەگىپىرايەوە كە خۆيىشەم بىرام پىنى ئەبۇو.

"رۇزىك ھاپىچى چكۈلەكانى قوتا بخانەم لىيان پرسىم: "بەراست باپىرت چۈن مىد؟" من بىن سىن و دوو ئەفسانەيەكىم دروست كىردى، وردى وردى كە دەم خستە سەرىي و پىمەدە دەنە خۆيىشەم بىرام پىنى دەھىننا. وتن:

"باپىرم پىيالۇي لاستىكى لەپىن دەكىرد، ئەو كاتەيى كە رىدىنى سىپى ببۇو رۇزىك لەسەربانوھ خۆيى فېرىدایە خوارى، بەلام ھەر كە كەوتە سەر زەھوی وەك تۆپ بەرھەو سەررووي خانوھكەمان بەرز بۇوه، بەرزو بەرز تر رۇيىشت تا لەناؤ ھەورەكاندا ون بۇو بەلنى، باپىرم ئاوا مىد."

لەو رۇزىوھ كە خۆم ئەو ئەفسانەيەم دروست كىرد، ھەر جارىك كە دەرۇيىشتمە كلىيىسا چكۈلەكەي سانت مىناس و پەيکەرى سەركەوتەكەي عىسام بۇ ئاسمان دەبىنى بەپەنچەم ئامازەم بۆدەكىردو بەماورىيەكەن دەوەت:

"تەماشاكەن، ئەوه باپىرمە بېيىلارە لاستىكە كانىيەوە"

عهسری ئهو رۆزه يش، سالانىك دواي ئهو رووداوه، كه زوربايم بهو جۆره بىنى بەرزا دەبۇرە بە سەرسامىيەو بىرى ئهو چىزىكە مىلانىيەم كەوتەوە، وەك لەوە بىرسىم نەكا زۇربايش لەناو هەورە كاندا بىن سەرو شوين بىت، بويىھاوارم كرد:

—زوربا، زوربا، ئىتىر بەسە.

ئىتىر زوربا كەوتە هەناسېپىكى و چوار مشقى لە سەر زەۋىيەكە دانىشت، لە خۇشىدا دەم و چاوى دەدرەوشايعوە، موه خۆلەمىشىيەكەي بەتەوەيلەوە نۇرسابۇو، ئارەقەيش كە تىكەل بە تۆزى خەلۇز ببۇو بە سەر روومەت و چەتاگەيدا دەھاتە خوارى، بەنیگەرانىيەو بە سەرپەيا نۇشتامەوە، دواي كەمەتك و تى:

—ئىستا كەمەتك ناسوودە بۇوم، وەك خوينىم لى گىرابىت، ئىتىر ئەتوانم قىسە بىكم.

گەپايىيەو ناو كۆختەكە، لە بەردهم مەقەلىيەكە دانىشت و بەپۈرىيەكى خۇشەوە لىيە راما، پېرسىم:

—چىت بۇو وا ھاتىتە سەما؟

—دەت وىست چى بىكم، سەرقۇك؟ لە خۇشىياندا خەرپەك بۇو خەفە دەبۇوم، ناچار بۇوم هەناسەيەك بەدەم، چۈن ئەمە بىكم؟ بەقسە؟ ھاي! ھاي!

—خۇشىي چى؟

دەم و چاوى گۆر، لىيۇ لەردىي و تى:

—چۈن خۇشىي چى؟ ئەي ئەم ھەموو قسانەي كە تۆ ئىستا كەدانت چى بۇون؟ يان لە مانايان تىن نەگەيشتۇويت؟ تۆ خۇت وتت ئىمە بۇ خەلۇز نەھاتۇرىتە ئىزە، مەڭمۇرات ئەوت؟ وتت ھاتۇرىن كات بە سەر بەرين، چاوبەستىكە لە خەلکىش تا و انزاڭن شىتىن و بماندەن بەرتەماتە، بەلام كە خۆمان تەنبا دەبىن و كە سەمان لىيۇ دىيار نابىت قالقا پىيەتكەن، مەڭمۇر ئەمانەت ئەوت؟ بە شەرەفم مەنيش ھەر ئەمەم دەخواست و بەلام چاڭى لى تىن نەدەگەيشتىم، من جارىك بىرم لە خەلۇز دەكردەوە، جارىك لە دايىكە بوبولينا، جارىكىش لە تۈۋ... سەرم لى شىوابۇو، كە تۈنۈلىك كە كانەكەدا لى دەدا بە خۆم دەوت: "من بە دواي خەلۇزدا دەگەپىم" بويىھ سەرتاپاى لە شەم دەبىوھ خەلۇز، بەلام كە كار تەواو دەبۇو دەچۈرمە لاي ئەو مالۇسە پېرە، لە بەرچاوما ھەموو خەلۇزى لىنىت و ھەموو سەرۇكە كان دەبۇونە ئەو قىدىلە بارىكەي كە

بعدهوری ملیا ئالاندبوی و، خودى زۇربايشيان لەگەل بىت، ئىتر شىت دەبۈرم، پاشان كە بەتنىدا دەمامەوەو كارم نەدەبۇو بىرم لەتۆ دەكىرىدەو، سەرۋۆك، دەلىشىم پىر دەبۇو، ئەو بىركىرىتەرەيە وەك بارىئىكى قورس وابۇو يەسەر شانمەوە، بەخۇم دەوت: "ئەمە خەجالەتىيە، زۇربا، خەجالەتىيە تو ئەو پىباوه ناسكە بخەلەتىنىت و پارەكەي بخۇيت، ئەم رىسىوايىيە تاكەي؟ بەس نىيە" بەتۆم وەت: سەرۋۆك، من شىت دەبەم، شەيتان لەلايەكەوە رامەكىنىتىت و خوا لەلاكەي تردو، هەر دۇوكىيان لەناوھېراستا دووكھرتىان دەكىردىم، خوا كارت راست بىكەت سەرۋۆك، قىسىمەكى چاكت كردو مەن ئەشاندەوە، ئىستا لەھەر گەيىشتىم كە هەر دۇوكىمان ھاپىرىي يەكىن، دەبىت ئاڭر بەبارۇدەكەوە بىنىين، ئىستا چەندىت پارە پىننە؟ بېھىنە، ھەممۇى دەخۇين"

زۇربا ئارەقەي نەم و چاوى سېرى و تەماشاى ئەم لاۋەنەلای خۇي كرد، پاشماوهى خواردەنەكەمان ھىيىشتا لەسەر مىزە بچووکەكە بۇو، دەستە گەورەكانى درېئەز كردو وەتى:

-بەيارەتىت، سەرۋۆك، من ھىيىشتا بىرسىمە.

لەتىك نان، پىيازىك و مشتىك زەيتۈونى ھەلگىرت. زۇر بە تاسوقەوە دەيخوارد و كاسەكان بىن ئەوهى بەرلىيۇ بىكەون چىيان تىابۇو لەدەمەمەوە بەرھە خوار دەبۇونەوە، لەگۈزەكەوە شەرابەكەي قىلى قىلى دەكىردى جامەكەوە، زۇر بەخۇشىيەوە ملچە ملچى دەكىردو دەتى:

-ئىستا ھەست دەكەم ھاتوومەتەوە سەرخۇم.
چاوى لى داگىرت و پىرسى:

-تۆ بۇ پىيىناكەنېت، سەرۋۆك؟ بۇ وام تەماشا دەكەيت؟ ئىتر من وام، لەناوھەيى مندا شەيتانىك ھەيەو ھاوار دەكەت، ئەو ھەر چىيەكەم پىن بلىت دەكەم، ھەر جارىك لە ناخۇشى و دېق كەردىنابىم بانگى سەماكىردىنلى دەكەت. مەنيش سەما دەكەم، ئەمە تاسووەدەيىم پىن دەبەخشىت، كاتىكى كە دېمېتاراکى^{۱۸} كۈرم لەكالسىدىك مىزد من ھەر وەك ئىستا ھەستام و سەمام كرد، ھاپىرى و كەسەكانىم كەمنىيان لەبىردهم لاشەكەدا وا بىنى ھاتىن نەھىئەن سەما بىكەم، كەوتىنە ھاوار؛ "زۇربا شىت بۇوە،" زۇربا شىت بۇوە

به لام ئەگەر من لهو شوينتهدا سەمام نەكرايە خەم و خەفت شىقى دەكىدەم، چونكە ئەوه يەكمەن كۈرم بۇ، تەممەنى سى سال بۇو، من نەم دەتوانى خۆم لەپەردەم مەركىدا راپىگەم: ئەزانىت چى دەلىم، سەرۋەك، يان لەگەل دىواردا قىسە دەكەم؟
- تى دەكەم زۇربا، تى دەكەم، تو لەگەل دىواردا قىسە ناكەيت.

- جارىيەتى تى لەرۇوسييا، نزىك بە نۇقۇرسىسىك^{۶۹} بۇوم.. بۇ ئەويىش هەر بۇ كانزا چووبۇوم، بەكۈرتى بۇ كانى مىس، پىندىج شەش وشەمى رووسى فېرىر بۇوبۇوم، هەر ئەوهەندەي كارەكانمى پى رايى بکەم. لەوانە: "نا، بەلى، نان، ئاول، خۇشم دەوپىت، وەرە، چەند؟" لەگەل پىاوايىكى رووسىدا، لە بەلشەفيه تۈنۈرەوەكان بۇومە ھاپىئى، ھەموو شەھرىك دەچۈرىتە مەيخانەيەكى بەندەرۇ چەند نىو قاپىڭ قۇدكاماڭ ھەلدىدە، ئەمە دەدى ھیناينەو سەر خۆمان، ھەر كە سەرمان گەرم دەبۇو دەرگايى دىلسان بۇ يەكتىر دەكىرەوە، ئەو دەبىويىست لەسەرەتەمى شۇرۇشى روسيادا چى بەسەرەاتبۇو بەدرىيەتلىق بۇم باس بکات، مەنيش دەبىويىست ھەموو شتەكانى خۆمى پى بلىئىم... ئىيمە لەگەل يەكدا مەست دەگەيەندى، يەكەمچار ئەو قىسە دەكىرە، كە دەگەيەشتە ئەو شوينتەيى من تىپى نەدەگەيەشتەم بەسەرەيا دەم قىراند كە: بوهستە، ئەوسا ئەكەوتە سەماكىرىن. تى دەگەيەيت، سەرۋەك؟ يەعنى دەبىويىست بەسەماكەي باسەكەيم تى بگەيەنلىق، مەنيش ھەروام لەگەل ئەودا دەكىرە، واتا ھەر شتىك نەماتقۇانىيە بازمان لەيەكتىرى بگەيەنلىق بەپىئى، بەدەست، بەسک، يان بەهاوارى ئازەلىانە دەمانۇرت: ھاي! ھاي! ھولا، ھوھى.

" سەرەتا كابراي رووسى باسى ئەوهى كرد كە چۈن ھاپىئيان تەھنگىيان ھەنگرت، چۈن شەپ دەستى پى كرد، چۈن گەيەشتەن نۇقۇرسىسىك، كە دەگەيەشتە ئەوهى لەقىسەكان نەگەم دەستىم بىلند دەكىردو ھاوارم لى ھەلدىدەستا: بوهستە، رووسييەكە زۇو لەجىيگاڭاڭى رايدەپېرى، دەي، دەستى بەسەما دەكىرە، وەك يەكىيڭ دەستى لى ۋەشىنرا بىت سەماي دەكىرە، من تەماشاي دەستى، پىئى؛ سنگى و چاولىم دەكىردو لە ھەموو شتىكى دەگەيەشتەم و دەمزانى چۈن ھاتۇتە نۇقۇرسىسىك، چۈن سەرۈزكەكانى خۇيان

کوشتووه. چون دوکانه کانیان تالان کردوده، چون چوونه ته سهرمالان و زنیان فراندووه، له سهره تاوه ئه و سوزانیانه گریساون، دهم و چاوی خویان رنیوه ته و هو چنگاوشی پیاوه کان بیون، به لام ورده ورده راهاتوون، چاویان داخستووه له خوشیا که و توونه ته نازو نووک، ئیتر ئەمەیه ئىن!

"ئینجا نوره ئەھاته سهر من، هەر له سهره تای قسە کانمەوە کابراي رووسي، رەنگە له بەر ئەھەر کەمیک گویى گران و عەقلىشى باش کارى نەدەكىد، ھاوارى لى هەلەستا: بوهسته. منىش هەر ئەھەم لى چاوهرى دەكىد، له شوينە كەم هەلەستام، كورسى و مېزم لادەداو دەكەۋەتە سەماڭىدىن.

ئاي ھاۋىرى نەگبەتە كەم! لمراستىا زۇر كەس روخاون! خوا بىيان گرىفت! لهشيان لەپى کاريا لال کردوده، ئىستا تەنپى دەتوانىن بەدەميان قسە بىكەن، ئاخىر دەم دەتوانىت چى بلېت؟ خۆزگا دەت بىتى ئەر رووسييە چۈن ھەمۇو لهشى بۇ من دەكىدە گوئى و چۈن لەھەمۇو شىتە كان دەگەيىشت؟ من هەر بەسەما كردىن باسى نەگبەتى خۆم و سەفرەكانم بۇ دەكىد، چەند ژىنم ھېندا و چ كارىك دەزانم، بەرد تاشىن، كريكارى كان، چەرچىھەتى، گۆزەگەرى، بەرگرى مىللەسى، سەنتور لىدان، ھېلىكە فېرۇشى، ناسىنگەرى، قاچاخچىھەتى، چۈن خراومەتە زىندانەوە، چۈن ھەلاتۇوم و چۈن گەيشتۇرمەتە رووسيا ...

"ئەو لەگەل نۇوه يىشدا كە گوئى گرانبۇو لەھەمۇو دەگەيىشت، ھەمۇرى، دەست و پىيم قسە يان دەكىدو قۇچىلە كانىشىم، تەنانەت ئەر چەقۇيەش كە كردىبۇوم بەپشتىنە كە مدا هەر دەدوا، كە لى دەبۇومەرە ئەر كەرە گەورە يە لە باوهشى دەگەرتە و ماچى دەكىدم، دىسان لىوانە كانمان پىر لە قۇدكا دەكىدو لە باوهشى يەكترا دەگىرىيائىن و پى دەكەنин، لەبەرە بەياندا لە يەكترا جىا دەبۇويىھەوە لۇز لۇز بەرەو نووستن دەچووين، لە ئىوارەدا جارىكى تى يەكدىمان دەدۇزىيەوە ...

"پى دەكەنیت، سېرىڭ؟ باوغىر ناكەيت؟ بىنگۇمان لە دەلى خۇتا دەلىيەت: ئەم قسە قۇرانە چىھ ئەم سەندبادى بەحرىيە ھەلىان دەبەستىت؟ دەشىت بەسەما مەرۇف بەتوانىت لەگەل يەكترا بەدۇيەت؟ بە لام، سوئىندت بۇ دەخۆم كە خواو شەيتانە كانىش هەر بەم جۇرە قسە لەگەل يەكدىدا دەكەن..

"وا بزانم تو خهوت دیت، تو زور ناسک و نازداریت و برگه ناگریت، بیرونو، سبهی لهم بارهیوه قسه دهکه ینهوه، من پلانیکم ههیه، پلانیکی زور باش، سبهی له و بارهیوه له گهه لتا دهدویم، جگهره یمه کی تر دهکنیشم، رهنگه خوم له دهربیایش بهاوم، جهسته ناگری گرتتووه و دهبیت دامرکنیمهوه، شهرباش"

*

ماوهیه کی زوری پن چوو تا خهوم لی که هوت، بیرم لهوه دهکردهوه که تهمه نم به فیروز چووه، خورگا بمتوانیایه بهیسفنجیک ههموو ئه و شتانهی خویندومنه تهوه، ئه ووهی دیومه و بیستوومه بیان سرمده، پاشان بیمه قوتا بخانه کهی زورباوه و له نووکه ووه دهست به ئه لفو و بیئی گه وره و ره سنه بکه، ئه وسا ئه و ریگایهی له پیش ده گرت چه نده جیاواز ده بیوو! نهوسا ههر پینچ ههسته که م و ته اوی له شم ده خسته کار تا چیز و هربگرن و شت فیربن، فیری رویشن و زوران و ملهو ئه سپ سواری و سهول لیدان و ماشین لی خورپین و شده تفه نگ ده بیووم. رؤح پر ده کرد له جهسته و جهسته پن ده کرد له روح، دوایش ئه دوو دوزمنه دیرینه یه م له ناخی خومدا ناشت ده کردهوه.

هر چون له سهر دوشکه که م دانیشت بیووم وا یش بیرم لهوه دهکردهوه که چون ته اوی زیاتم به فیروز چوو بیوو. له ده رگا کراوه که وه زور باام له پهنا یاه کدا له سه ر تیشکی ئه ستیره کاندا ده بینی، له سه ر بردیک و دک بالندهی شه و چوار مشقی دانیشت بیوو، ئیرهیم پن ده برد، ده مزانی ئه و گهیشتوته حه قیقهت و ریگای راستیش ههر ئه ووهیه که ئه و گرتتوویه تی.

نه گهر زوربا له سه ر ده مانیکی سه ره تایی و داهیتانا بزیایه بیگومان سه ره کی خیل ده بیوو، له پیش هه مو و انهوه ده پریشت و به ته وزینه کهی ریگا کهی خوش ده کرد، یان ده بیووه شاعیریکی به ناو بانگی له بابه تی شاعیرانی ترو بادفر و سه ری ده کیشایه ناو کوشکه کانه ووه، هه موو، له پیاوه گهوره کانه وه بیگره تا خانه ماقوولو و نوکه و خزمه تکار چاویان له لج و لیوه ئه ستوره کانی ده بردی.. به لام لهم سه ر ده می قه در نه زانینه نیمده ده زوربا و دک گورگی بر سی به دهوری حه ساره کاندا مل و مو و شیه تی، یان وا همه دس دینیت ده بیتنه گالته جاری کولکه نوو سه ریک.

له پرا زوربام بینی له جینگاکهی هستاو خوی رووت کردوه، جله کانی فریندایه سهر کوچکه کان و خوی هاویشته ناو دهرباکهوه، جارجاره له بهر تیشکه لاوازه کهی مانگدا سمره گهوره کهیم ده بینی له ناو ناوه کهوه ده رده کهوه و دیسان ون ده بوه، هندیک جار هاو اریکی ده کرد، ده و هری، دهی حیلاند، و هک کله شیر دهی قوقاند، له و شهوه چولو هوله دا روحی ده چووه ناو دنیای ئازه لاموه.

*

له سمره خوو بن ئوهی به خوم بزانم خه و بردمیمهوه، به یانی، له سپیده دا، زوربام بینی به شادی و پینکه نینه وه هات و قاچی راکیشام و تی:

- هسته، سه رُك، با پرۆژه کهی خوست پی بلیم، گونی ده گریت!

- گویم لیتنه.

و هک تورکه کان له سمر زه ویه که دانیشت و که وته باس کردنی نه خشکه کهی، ده بیویست ده زگایه کی گویزانه وه (تله فریک) له سمر شاخه وه تا که ناره که رابکنیشت، بو ئوهی ئه و دارانه بی تو نیله که مان پیویسته پی بگهیه نین و ئوهیش زیاده یه و هک ته خته بی خانوودروست کردن بیفرق شینمهوه. ئیمه بیریاریکی و امان هه بیو، دارستانیکی سنه و بیر که هی دیئر بیو به کری بگرین، بهلام گویزانه وه داره کانمان گران له سمر ده کم و هیسترمان دهست نه ده کهوه. بؤیه زوربا بیری له وه کرده بوه و ده زگایه کی گویزانه وه له تهی ئه ستور و کوله که و به کره دروست بکات. که له باسی نه خشکه کهی بوه وه پرسی:

- رازیت، موزی ده کهیت؟

- موردی ده که م، زوربا رازیم.

مقه لیکه کهی ئاگردا، کتیره کهی نایه سمر، قاوه یه کی بی من دروست کرد، به تانیه کی به سمر قاچمادا تا سه رمام نه بیت، به خوش حالیه وه چووه ده ری، و تی:

- نیمه نه مزو نوینیلیکی تر له کانه که ده کهینه وه، من ده ماریکی ترم نوزیووه ته وه، ده ماری ئاماسینیکی رهشی راسته قیته یه.

دهست نووسه کهم که له باره هی بیو داوه بیو کرده وه و منیش چوومه تونیله تایبه تیه کهی خومه وه، هه موو رۆژه که کارم کرد، چنده به ره و پیش ده چووم زیاتر

ههستم به نازادی دهکرد، توشی هلهچونیکی تیکه‌ل به دلنيایي، به خونازين و بیزاری دهکرد، به‌لام من خوم دابوه دهست کار، چونکه ده مزانی هر به‌ته اوکردنی ئه دهست نووسه و داخستن و مورد لیدان و پیچانه‌وهی ئیتر ئازاد دهيم.

برسیم بورو، ههندیک میوز و بادام و پارچه‌یهک نام خوارد، چاوه‌یی زوربا بورم بیت و هه‌موو ئهو خه‌لاتانی مرؤقیان شاد دهکرد، له پیکه‌نینی بنی خوش و وتهی چاک و خواردنی به‌تم له‌گهله خویدا بینیت.

سمر لـهـئـیـوارـه پـهـیـابـوـو، خواردنی ئاماـدهـ کـرـدـ، نـانـمانـ خـوارـدـ، بـهـلامـ بـیرـیـ لهـشـوـئـنـیـکـیـ تـرـ بـوـوـ، لهـسـمـ ئـهـرـنـوـ دـانـیـشـتـ، دـارـهـ بـارـیـکـهـ کـانـیـ لـهـزـهـوـیـهـکـهـ چـهـقـانـدـ، پـهـتـیـکـیـ لـیـ رـایـهـلـ کـرـدـ، چـهـنـدـ دـهـنـکـهـ شـقـارـتـهـیـکـیـ بـهـبـهـ کـرـهـیـ بـچـوـوـکـهـوـ هـهـلـوـاسـیـ، ئـهـیـ وـیـسـتـ لـارـیـ پـهـتـکـهـ ئـهـوـهـنـدـ بـیـتـ کـهـ دـهـزـگـاـکـهـ نـهـبـوـخـیـتـ.

پـیـیـ وـتـ:

- ئـهـگـهـرـ زـورـ لـیـژـ بـیـتـ خـرـاـپـ دـهـرـدـهـ چـیـتـ، کـهـمـیـشـ بـیـتـ هـهـرـبـاشـ نـیـهـ، دـهـبـیـتـ بـهـمـوـ حـسـابـیـ بـوـ بـکـرـیـتـ، بـوـ ئـهـمـ کـارـهـیـشـ سـمـرـوـکـ تـهـنـیـاـ مـهـیـ وـ مـیـشـکـ پـیـوـیـسـتـهـ.

پـیـکـهـنـیـمـ وـتـ:

- چـهـنـدـ مـهـیـ بـوـیـتـ هـمـیـهـ، بـهـلامـ مـیـشـکـ ... چـیـتـ عـمـرـ بـکـهـمـ ...

زـورـباـ دـایـهـ قـاقـایـ پـیـکـهـنـینـ وـ نـیـگـایـهـکـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـانـهـیـ تـیـگـرـتـ وـ وـتـیـ:

- توـ پـیـاوـیـکـیـ بـنـیـشـکـ نـیـتـ، سـمـرـوـکـ.

بـوـ حـسـانـوـهـ کـهـمـیـکـ دـانـیـشـتـ، جـگـهـرـیـهـکـیـ دـاـگـیـرـسـانـدـ، دـیـسانـ کـهـ وـتـهـوـ هـهـوـایـ خـقـوـیـ وـ زـمـانـیـ کـرـایـهـوـ، وـتـیـ:

- ئـهـگـهـرـ ئـهـمـ تـهـلـهـفـرـیـکـهـ سـهـرـ بـگـرـیـتـ دـهـتوـانـینـ تـهـواـیـ دـارـسـتـانـهـکـهـ رـابـکـیـشـیـنـهـ خـوارـیـ، کـارـگـهـیـهـکـ بـکـیـنـهـوـ، سـتـوـنـ وـ دـارـوـ تـهـخـتـهـ درـوـسـتـ بـکـهـینـ وـ ئـهـوـهـنـدـ لاـ بـخـهـیـنـ مـهـگـهـرـ بـهـسـهـوـلـ کـوـیـ بـکـهـیـنـهـوـ، دـوـایـیـشـ پـاـپـوـرـیـکـیـ سـنـ سـتـوـنـیـ درـوـسـتـ بـکـهـینـ: چـیـ بـارـوـ بـنـهـمانـ هـدـیـهـ تـیـ بـخـدـینـ وـ هـهـمـوـوـ دـنـیـاـ بـگـهـپـیـنـ.

چـاوـیـ زـورـباـ پـرـشـنـگـیـانـ تـنـ گـهـپـاـوـ پـرـ بـوـونـ لـهـزـنـیـ وـلـاتـانـیـ دـوـوـروـ شـارـیـ چـراـخـانـ وـ مـالـیـ گـهـوـهـوـ کـهـرـهـسـهـوـ کـهـشـتـیـهـکـانـ، دـیـسانـ وـتـیـ:

-سمروک، مووم سپی تى که و تووهو دانیشم لهق بوره. ثیتر وختى ئەوەم نەماوه بەفیروزى بدهم، توھینشتا لاویت و بە بەرتەوەیه. بەلام من ناتوانم، راستت پىن بلىم من چەندە تەمەنم بەرەو پىشتر بچىت كىوي تر ئەبدەن لە بازەرەدا ئىم كە پىرى مەرفە بېرىنى و لەتىن و تاوى بخات، بىروايىش بەوه نىيە هەر ئەردەندەي ئىزراشىل بىبىنتىت ثیتر ملى بۇدرىيەتكەت و پىنى بلىنت: "فەرمۇر سەرە لىودكە با بە بهەشت شادىبم" من چەندە پىرتر بە ياخى تر ئەبم، نالاڭكم نەوي ناكەم تاھىموو دنیا نەگرم.

زۇربا ھەستا، سەنتورەكەمى لە دىوارەكە كرددەدو وتسى:

-ئاي شەيتان! تۈزۈك وەرە خوارى بۇوا ھىور و بىزدەنگ ئەوقى دىوارىت؟ وەرەو كەمىكمان بۆبلەن.

من لە دىمەنەكەى زۇربا تىز نەدەبۈوم كە بە چىساما پەرۇشىيەكەوە سەنتورەكەى لە كىسەكە دەرھىننا، راست وەك ئەوهى تۈرك لەمەنجىر بکاتەوە، يان ئىنىك رووت بکاتەوە وابۇو.

سەنتورەكەى نايە سەر ئەرنىۋى، بەسەرەيا چەميەوە. لەسەرخۇ كەوتە لاۋاندىنى ئېكاني، وەك راوىيەز ئەوهى لەگەلدا بکات كە كامە ئاھەنگ بىزەنن، داواي لەخەوە هەستانى لىدەكرد، دەيوىىست بەزمانىلووس بىكاتە ھاپرازى ئازارى گىيانى شەكەت و تەنیای خۆى، دەستى بەئاھەنگىك كردو بۇئى دەرنەھات، وازى لى ھىنناو چووه سەر ئاھەنگىكى تىز، رىيەكان كەپكەپىز لىيۇ دەھات، وەك نەخۇش بن وابۇو، يان بىيانەرنىت دەنگىيان لىيۇ نەيەت، زۇربا پائى بە دىوارەكەوە داو كەوتە سېرىنى ئارەقەى ناوجاۋى.

لەسەنتورەكە مۇر بۇوه و لەبەر خۆيەوە وتسى:

-دلى پىيوه نىيە. نايەوىيەت ئىتر..

ديسان لەسەرخۇ پىچايمەوە، وەك درىندەيەك بىنت و زۇربا لەوه بىرسىت گازى لى بىگىنەت وابۇو، پاشان ھەستاول لەسەرخۇ بە دىوارەكەوە ھەلۋاسى.

ديسان لەبەر خۆيەوە وتسى:

-دلى پىيوه نىيە، ئىتر... نايەوىيەت... ناكىرىت زۇرى لى بىكىنەت.

له سهرزه ویه که دانیشته و، چهند بعروویه کی نایه زییر پشکوئی مقهله که و
شهرابی له لیوانه کان کرد، هه لیداو دیسان هه لیدایه و، بعروویه کی پاک کردو دائمی،
پرسی:

- تو هیچ سهری لی دهرده که بیت، سه رونک؟ من هه رگیز سهری لی دهرناکه م، له وه
دنه چیت هه موو شتیک گیانی تیا بیت، دار، بمرد، ئه و شهرابهی دهینوشین، ئه و
خاکهی به سهربیا تئی ده پرین.. هه مووی، هه مووی.. سه رونک.

پینکه کهی بمنز کرده وه و تئی:

- به خوشیت.

پینکه کهی فر کردو دیسان پری کرده وه، له بمن خویه وه و تئی:

- ئهم زه مانه سوزانیه، ئه نامه رده وه ک دایکه بوبولینا وايه.

پینکه نیم، و تئی:

- پئی مه کنه، گوئ رادیره سه رونک، ئه م زه مانه يه وه ک دایکه بوبولینا وايه. وه ک
ئه ویش پیره، وانیه؟ له گه لئوه بیشدا رات ده گریت، فیلی وای لایه عه قلت له سه ردا
ناهیلیت، که چاوت ده نو قنیت و ده زانیت کچیکی بیست ساله ت له باوه شدایه، بھلی،
هاوپی، سوییند ئه خوم که ده ست به کار ده بیت و چراکه ده کوژنیتیه و ده زانیت
کچیکی بیست ساله يه.

"پئی نه لئی ژنیکی لات و گه جمهه! زیانی سه رابواردن و داوین پیسی بوروه،
له گه ل ده ریاسالارو پاپوپه وان و سهربازو جوتیارو جامبانو که شیش و ماسی گرو
ژاندارمو ماموستارو واعینو دادو هردا. باشه، وا وایش بورو، چی تیا يه؟ ئه م سوزانیه
زو و ئه مانه له بیرده کات، ئیستا هیچ دوستیکی خوی له یاد نه ماوه، ئه و هه میشه، بین
گالته، ده بیت کوتزیکی بین گوناه، قوویه کی سپی و به چکه مراویه ک، سوره ده بیت وه،
بھلی، بپوام پئی بکه له شه رما سوره داده گه بیت و لمزیکی و ده یگریت ده لئی
یه که مهاریه تی کاری وا بکات. ژن نهینیه که، سه رونک ده تو ایت همزار جار بکه ویت،
هر همزار جاره که یش وه ک چیک که ده ستی بؤ نه برابیت هه ستیتمو، بیگومان
ده پرسیت بؤ؟"

باشه، چونکه رابور دووی ناهینیتیه و بیر خوی.

بۇ ئوهى سەر بىنیمە سەرىپىم وت:
 -بەلام زۇربا، تۈوتىيەكە لە يادى ناكات، ئەو ھەمىشە ناۋىن دىئىيت كەنارى نۇنىيە، تۇ تۈورە نابىت كە لەگەلما خەرىكىت و لەوهدايت بىگەيتە ئاسمانى ھەوتەم. لەپرا تۈوتىيەكە ھاوار دەكەت "كاناۋار ئاناۋارۇ؟" حەز ناكەيت لەو كاتىدا ملى بىگرىت و بىخنکىيەت! ئىتەختى ئوهە تەتتەن ئەتتەن فېرى بىكەيت بلن زۇربا، زۇربا!

بەدەستە گەورەكانى گۈنى خۇى توند گىرت و ھاوارى كرد:

-ئەى باوکە! ئەم قىسە قۇرانە چىيە؟ بۇ دەتەتەن ئەو گىياندارە بەستەزمانە بىخنکىيەن من زۇرم پىن خۆشە ئەو ناۋە دىئىيت، ئەو سۈزۈنە شەرقەفەزەكە بەسەر تەختى خەوهەكەوە ھەلدەواسىت، چاوى تۈوتىيەكەيش ھىنند تىزە تارىكىيەكە دەپرىت، كە دەمانىيەن ئەنکەوە خەرىكىن زۇلە دەيكتە قىزۇھەوار: كاناۋارقۇ، كاناۋارقۇ.

"سويندەت بۇ دەخۇم، سەرۇك، ھەر چەندە تۇ بەم كتىبانە مىشكى خۆتت تىڭداواھ و نازامن چۈن تى دەگەيت؟ بەلى، سويندەخۇم كە لەو كاتىدا يەكسىر و اھەست دەكەم كە پىلاۋىتكى بىرىقەدارم لەپىدايە، پەرىڭم بەسەرەوەيەو رىشىتىكى نەرمى ئاورىشىمەت پىنۋەيە كە بۇنى عەنبەرى لى دىت.

Buon Giorno Buona Sera Mangiate Macaroni?

(رۇزباش، شەوباش، ماڭەرۇنى دەخۇيت؟)

يەعنى بەپاستى بېراشتى من دەبىعە خودى كاناۋارقۇ، سوارى كەشتىيە ھەزار كون تىن بوهەمم دەبىم و يَا الله. تۈپەكان ئامادە دەكەم و دەست بەتۈپ تەقاندىن دەكەم.

زۇربا قاقايلىدا، چاوى چەپى نوقاندو تەماشى كىردى، دىسان وقى:
 -لىم بىبۇرە سەرۇك، من وەك ئالكىسى باپىرم وام، خوالىنى خۇش بىت، ئەو لەتەمەنى سەدد سالىدا عەسaran لەمەردم خانوھكەياندا دادەنىشت تا سەيرى ئەو كچانە بکات كە بۇ سەرەكانى دەچۈون، چاوى كز بۇ باشى نەدەبىنى، ئەوسا بانگى كىچەكانى دەكىردو دەپىرسى: "پىم بلى تۇ كىيەت؟ لىنييو^{۱۰} كچى ماستران^{۱۱} دۇنىت؟ كەواتە تۈزى وەرە پىشىت بادەستىمت بەر بىكەوتىت. وەرە پىشىت، مەترىسە" كچەكە

بمرى له پىكەنинەكەى خۇى دەگرت و دەھاتە پىنىشەوە، ئەوسا باپسىرم دەستى بلند
دەكىرد تادەگەيىشته دەم و چاوى كچەك، هيىدى هيىدى و بەخۇشى و تاسەوە دەستى
بەپۈرۈيا دەھىئىساو فەرىنسىك لە چاوايىسەوە بازىرەقەى دەبەست، من جارىكىيان لېيم
پىرسى: "باپىرە، بۇ دەگرىت؟" واي ولامدا مامەوە: "كۈرم چۈن نەگىريم، من لە سەرە
مەرگام و ئەم ھەموو كچە جوانانە جى دىلەم؟

زۆربا ھەناسەي ھەلکىشاو دېسان و تى:

- ئاخ، كۈرەمى باپىرم، ئەگەر دەزانىت ئىستا چەند باش لە قىسەكانت تى دەگەم!
زۆرجار رى دەكەۋىت بە خۇم دەلىم: "ئاي لەمنى بە دېبەخت! خۆزگا ھىچ نە بوايە لە يەك
كاتدا ھەموو ژىن جوانەكائىش لە گەن مندا بە مردىنايە" بەلام ئەم سۆزانىيانە دەئىن و
رايدەبويىن و پىباوان لە ئامىزىيان دەگىرن و لە گەلپىاندا دەخەون، زۆربا ياش دەبىتە خاك
تا ئەوانەپىي پىيا بىدىن"

چەند دانىه بەپۈرۈي لە ئاگەكە دەرھىئىساو پاڭى كرد، پەردا حمان لېكىدا،
ھەر دووكىمان تا ما وەيەكى زۇر لە ويىدا ماينەوە، خوار دەمانەوە، وەك دوو كەرونىشىكى
گەزە لە سەرخۇ بەپۈرۈمان دەخوارد، گويمان لە دەريا گرتىبوو لە دەرەوە چۈن
دەينىركاند.

-۷-

ئىمە تا نىوه شەۋىيەكى درەنگ لەپال وەجاخەكەدا دانىشتنىن، دىسان ھەستم كرددە كە بەختەوەرى ج شتىكى ناسان و كەم سەرمایەيە، تەنبا بەلىوانىك شەراب، بەپۇويەكى بىزىاو، مەقەلىيەكى بچۈوك، دەنگى دەريا بەدەست دىيت، بۆ ئەوهى ھەست بەوه بکەيت كە بەختەوەرى ئەمەيە تەنبا ئەوه پىيىستە دلىكى سادەو قانعەت ھەبىت.

پرسىم: زۇربا، تۆ چەند جار ژىت ھىنارە؟

ھەردوو كەمان كەمەكىك سەرخۇش بۇوين، نەك لەبەر ئەوهى زۇرمان شەراب خواردبوھو، بەلکۇ زىاتر لەبەر ئەو بەختەوەرىيە مەزنەيى نازانىت چۈنى باس لىيۇ بکەيت و ئىمە لەخۇماندا ھەستمان پى دەكرد، ئىمە شتىك نەبۇوين بىيىگە لەدرو مىزىوو گچكەي بەر رەشەبائى مەرك كە بەم خاڭەوە نۇرساوابىن، ھەرىيەكەمان بەشىوھى تايىبەتى خۆيى ھەستى بەم راستىيە دەكرد، ھەردوو كەمان لەگۆشەيەكى تەرىيکى نىزىك دەريادا، لەپشت قامىشەلان و دارو تەنەكەي بەتالدا، جىڭايەكەمان يەپان يەكەوە پەيدا كردىبو، لەھەر دەھماندا شىتى جوان و خۇراك و، لەناوهوھېشماندا ئاسوودىيى خۇشەویستى دلىنايىي ھەبۇو.

زۇربا گۈنى لەپرسىيارەكەم نەبۇو، نەت دەزانى بىرى لە كام ئۇقىانووس دا بۇو كە دەنگى منى پىن نەدەگەيىشت. دەستم دەيىز كردو پەنجم تىنە ژەند، جارىتكى تر لىم پرسىمە:

-زۇربا، چەند جارت ژىن ھىنارە؟

داچىلەكى، ئەمجارەيان گۈنى لى بۇو، دەستتە زەلەكانى راوهشاندو وتنى:

-ئاھ، تۆ تازە لەچى دەپرسىت! سەرۇك، باشە، ئىتەر خۇمنىش پىياوم، منىش تووشى نەو كەرىيەتىيە ھانۇوم، ئاھىر من بەزىن ھىنار دەلىم كەرىيەتى، "لەگەن رېزمە بۇ ھەموو ئەوانى ئىنیان ھىنارە، بەھەر حال منىش لەو كەرىيەتىيەدا بەشدارىم كردو ژەنم ھىنارە.

-باشە، من لىنەم پرسىت چەند جار؟

زۇربا كەوتە سەرەھەلگەراندىنەكى توندو، دوايى كەملىك بىر كەرنەوە وتنى:

- چهند جار؟ به جوهر شمرعیه که تاقه جاریک، جاریکی راست گویانه، به نیووه
شمرعیه که دووجار، به ناشمرعیه که یشی هزار جار، دوو هزار جار، سین هزار
جار، بُو دهشیت زمارد بیتم؟

- که میک باسی زن هینانتم بُو بکه زوربا. سبینی یه ک شهمه یه، ریشمان
ده تاشین، جلی جوان له هر ده کهین و ئه پرینه خزمت دایکه بوبولینا. هیچ کارمان
نیه و ئه مشهوده توائین زر نه نوین، لهدی بُوم باس بکه.

- چیت بُو باس بکه؟ ئه مانه شتی باس کردن نین، سه رُوك، جووت بوونی شارعی
زور بُن تامه، وەک چیشتی بُن خوی وايە چیت بُو باس بکه؟ ئه مه چ
خوشموستیه که پیاو له گەل ژنه کهیدا ماج و موچ بکات و که شیشه کانیش له پشت
پیکه ری پیروزه وه زهق زهق ته ماشای بکهن و بھره که تی بُوینین؟

له گوندە کانی لای ئیمدا پەندیک هەیه دەلیت: "ئەنیا گوشتی دزی بە تامه" ژنی
خوت گوشتی دزی نیه. بەلام ژنە ناشمرعیه کان، نازانم مروز که ده توائینت ئەم
ھەموده بینیت و بیری خوی؟ بُو کەلە شیئر دەفتەری ژماردنی هەیه؟ شتی وات
بە خەیالا دیت! له گەل ئەمە پیشدا، له لاویدا من ئەم نەخوشیم ھەبوو له گەل هەر ژنیکدا
بنوستمایه چهند تالیکی قزیم لى دەکردەوە لای خۆم ھەلم دەگرت، بۇیە ھەمیشە
مقەستم پی بوو، تەنانەت کە ئەیش چوومە کلیسا مقەستم له گیرفاندا بوو، ئیتر پیاو
پیاوە، نازانیت چى بە سەردیت! وانیه؟

" ھەربە وجوره چهند چەپکیک قزم کۆکردەوە، لەممووی رەش و زەردباوو تەنانەت
چهند تالیکی سپیش. ئەمەندەم کۆکردەوە سەرینیتىم لى دروست كرد، سەرینە كەم
دەنایە زېر سەرم و دەنوسىتم، بىگومان ئەمە هەر بۇزستان، چونكە له ھاوبىندا زور
گەرم دادەھات، تا ماوھیک و ئىدى و ازم لى هینا، چونكە قزەكان ورده ورده بۇنیان
گىرت و منیش ناچار بۇوم سەرینە كە بىسووتتىم".

زوربا دەستى بە پیکەنین كردو و تى:

- بەللى سەرۇق، ئەمە ژمارەو ئامارى من بوو، نەویش سووتا، ئىت تاقەتم لى نەما،
لەپیشا وام دەنائى زور ناخايەنیت بەلام دوايى بىنیم كۆتاپى نیه، هەر ئەمە يش واي
لى كىردم كە له وە دوا مقەست ھەلئەگرم.

لە دەقە ئەسلىيە كەدا - وەک خواردىنى بى بىبەر - و عەرەبىيە كە يش ھەر واي وەرگىزپاوه.
(وەرگىزپاوه)

-ژن هینانی نیوه شهر عی چونه، زوربا؟

زوربا به لاقرتیوه پیکنه کی و قی:

-ئای! ئەمه یشیان سیحری خوی هەیه، ئای ژنە رەندەکانى سلاڤ. خوايە هەزار سال تەمەنتان بىت. چ سەربەستىيەك! ئىتە لەگەل ئەواندا ((بۇ كۆئى چوبويت؟ بۇ درەندگە ھاتىتەوه؟ لەكۆئى خەوتىت؟)) لە ئارادا نىيە، نە ئەوان شت لەتۆ دەپىرسن و نەتۆ ئەوان، ئازادىيەكى رەها.

دەستى درېیز کردو پیکەكەي ھەلگرتۇر ھەلیدا، بەپۇويەكى پاك کردو ھەر بەدم قىسىملىكىنەوە خواردى، كەوتەوه قىسىملىكىنەوە.

-يەكىنیکيان ناوى سوفىينكا^۱ ئەوي دى ناوى نوسا^۲ بۇو، لەگەل سوفىينكادا لە شارۆچکەيەكى نزىك بەنوروسىسىك يەكمان ناسى، زستان بۇو، بەفر ئەبارى، من بۇ كاركىرىن لە كانيىكىدا رېڭام لەو شارۆچکەيەكە و تېبۇو، ئەو رۆزە رۆزى بازار بۇو، لە ھەموو گۈندەكانى دەپەپەرەوه ژن و پىاپا بۇ كېرىن و فرۇشتىن ھاتىبۇونە ئەوي، گرانى و سەرمایەكى تىرسىن، خەلکى ھەرچى ھەبۇو، تەنانەت پەيكەرى پېرىقزەكانىشيان دەفروشت تا نانى پىن بىكىن.

((من بەناو بازارەكەدا دەگەرام، لەپىرا چاوم بەزىنېكى لادىيىي جوان كەوت، لە عمرە باانەكەي دابىزى، ژنېكى شوخ، بالاىي دوومەتر بەرزو چاوهشىنەكانى لەپەنگى دەرييا دەچۈون، سمت و كەفلىشى ھەرباسى مەكە، ھەردەت و ت ماينە، لەتاوا زمانم لال بۇو، بەخۆم و ت : ((ھىنى، زۇرىيائى نەگبەت، دىسان تووشى بۇويت)))((كەوتە دوايى و تەماشام كرد، تىيىرم لە پوانتى نەدەخوارد، نەدەبۇو لەو سمت و كەفەنە نەپروانىت كە وەك زەنگى كەلىسە لە جەزىنى پاكدا^۳ لەرە لەريان بۇو. بەخۆم و ت: ((نەگبەت، بەدواي چ كانيىكىدا دەگەپەنیت؟ تۆرىگات ھەلە كردو، كانى پاستەقىنە ئەمەيە، بېۋەرە ناوى و تۈنۈلى تىالىنېدە)))

^۱Sophinka

^۲Noussa

^۳ جەزىنى فصح يان پاك Easter جەزىنى سالانەي مەسيحىيەكانە، يادى ئەو رۆزەيە كە عيسى دواي لە خاچىدانى ھەستايىھە، ئەو رۆزە دەكەپەنیتە نىيوان ۲۲ مارت (نېزىك بە جەزىنى نەورۇز) و ۲۵ نىسانەوە. (وەرگىن)

((کچه‌که و دستا، باریک داری کبری، همه‌لی گرت و خستیه ناو عمره‌بانه‌که‌ی، ئه‌ی خواچ دهست و مه‌چه‌کیک! ههندیک نان و پینچ شهش ماسی کبری و نرخه‌که‌ی پرسی، فروشیاره‌که‌ی و تی ئه‌وهنده دهکات. کچه‌که گواره نالتوونه‌که‌ی له گوئیی کرددهوه تا له باشی پاره‌ی شته‌کان بیداتنی، چونکه پاره‌ی پی نهبوو. من زور ناره‌حجهت ببوم، بهیلم ژنیک گواره‌کانی، خشله‌که‌ی، سابوونه بونداره‌که‌ی، شووشه عه‌تره‌که‌ی بفرؤشیت ائه‌گهر هه‌موو ئه‌شم شتنه له دهست برات دنیا کاول دهیت. لهوه ده‌چیت هه‌موو په‌په‌کانی تاوس لی بکه‌یتهوه. تو دلت دینیت په‌پی تاوس لی بکه‌یتهوه؟ هرگیز، نا، نا.

له‌دلی خۆمدا و تم زوربا زیندووه نایبیت شتی وا پووبدات، کیفی پووله‌که‌م کردهوهو پاره‌که‌م دایه کابرا، ماوه‌یهک بیو روبل کرابووه کاغمز؛ به‌سەد دراھما ھیستیریکت ده‌کبری و به‌دەیشی ژنیکت ده‌ھینتا.

((پوله‌که‌مدا، کچه‌که سەری لار کردهوهو بەلایه‌کی چاو پیامدا هەلپوانی، دهستی گرتەن تاماچی بکات، بەلام من دهستم کیشایهوه، چی؟ وای دهزانی پیره‌میردم؟ بەدەنگی بەرز و تی: سپا سپبا، سپا سپبا. واتا ((سوپاس سوپاس)) بەبازیک خۆی هەلدايە نیو عمره‌بانه‌که‌یهوه، جله‌ی ئه‌سپه‌که‌ی له دهست گرت و قامچیه‌که‌ی راست کردهوه، بەخۆم وت:

((نای زوربا! ناگاداریه هارپی، یارق ده‌یه‌ویت له چنگت ده‌رچیت!)) منیش بە بازیک خۆم هەلدايە ناو عمره‌بانه‌که‌م و لەپالیا دایشتم، ئەمە ھیچی نهوت، تەنانەت خۆی نه‌بان کردو سەیرى نەکردم، قامچیه‌کی بە ئەسپه‌که‌دا کیشانو کەوتینەعرى.

((لەپیکا تى گەیشت كە دەمەویت بیھیئن. لەدوو سەن و شە زیاتر روسیم نەهزاپی، بەلام، باشە، ئەم جۆره کارانه قسەی زوریان ناویت، بەچاوو دهست و ئەرثۇ لەگەن يەكتىدا دواین، بەکورتى گەيشتىنە گوندو لەبەردم مالەكەياندا دەستايىن، هاتىنە خوارى، كچه بەشانىك دەرگای كردهوهو چۈويىنە زورى، لەنیو حەوشە‌کەدا دارە‌کەمان داگرت، ماسى و نانمان هەلگرت و چۈويىنە زورى خانوه‌که‌و، پېرىزىنىكى لازى لەبەردم زۇپاکەدا بىن دەنگ دانىشتبۇو دەلەرزى، خۆى له گوينى و پەپۇو پىتالو و

که ولی مهره و پینچابو، که چی هیشتا هم دله رزی. ئەوندە سارد بۇ تفتەندایە دەبىھەست، دانەويم باوهشىك دارم خستە زۆپاکە و دام گىرساند، پىرىزىنەكە بەپىكەنینەوە كەوتە تەماشا كىردىن، كچەكە شتىكى پى وتبۇو، بەلام من نەمدەزانى چىءە، كە زۆپاکەم داخست پىرىزىن خۆي گەرم كرده و كەميكەتەوە سەر خۆي.

((لە بېينەدا كچە سەفرەمى داخست، ھەندىيەك قۇرغايىشى هيئناو نۇشىمان، سەماوهرى داگىرساندو چاي دەمكىد، نانمان خواردۇ بەشى پىرىزىشىمان دا، پاشان كچەكە زۇو جىڭكاي را خست، لىفەو مەلافەمى ياكى دانا، چراوگىيلىكى لەپىشى پەيكەرى مەرىمەمى پىرۇزدا داگىرساندو سىن جار نىشانە خاچى كېشى، پاشان، بەدەست ئاماژەي بۇ كىردى، بەجۇوتكە لەبەردىم پىرىزىنەكەدا ھاتىنە سەرچۈك و دەستىمان ماج كىردى، ئەو دەستەمى كە ئىسىكە كانى زەق و زۇپ دەركە و تبۇون هيئاى بە سەرمانداو و ورته و ترتىكى كىردى، لەو دەچۇو پىرۇز يايمانلى بىكات، من بەدەنگى بەرخ وتم ((سپا سپيا، سپا سپيا)) و لمگەل كچەدا بەقەلمبازىك خازىنە ئاو جىڭكاكەوە)) زۇربا بىيەنگ بۇو، سەرى بەرخ كرده و لەنۇختەيەكى دوورى لاي دەريما پاما، پاشان وقى:

- ئاواي سوفىنكا بۇو، دىسان كېپىدە.

بەپەرۇشەرە لېم پرسى:

- باشە، دوايى؟

- ئىتىر (دوايى) نىيە، ئەمە چ نەخۇشىيەكە، سەرچۈك، تۆ (دوايى) و (بۇ) ت لەدەم ئاپېرىت! پىتۇيىست ناکات لەسەر ئەم شتانە زۇر بېرىت، چونكە ئىن كائىنەكى سارددە، مەرۆف دادەنەويىت، وىنەي خۆي تىيا دەبىنېت و لىنى دەخواتەوە، دىسان دەخواتەوە تا خەرىكە بەتەقىت، پاشان يەكىيلىكى تىرىدىت، ئەويش تىنۇو دادەنەويىت و وىنەي خۆي تىيا دەبىنېت دەخواتەوە، دوايى، يەكىيلىكى تىرى... بېروابكە، سەرچۈك، ئىن كائىنەكە بۇ خۆي.

- دوايى، تۆ بېرىشىتىت؟

- ئەم دەتمۇیىت چى بىكەم؟ پىيم نەوتى زىن كانىيە و من رېبوارم، بىنگومان رىنگاي خۆم لەپەرگىرتەوە، سى مانڭ لەگەللىيى مامەوه، خوا ناگادارە گلەيم لەچاوم بۇوبىت لەوم نەبوه، بەلام دواى سى مانڭ بىرم كەوتەوە كە من كەوتۇۋەتە دواى كانزاو دەبىت بېرم، بېيانىيەك پىيم وت: ((سوفيىنكا، من كارم ھەيە و دەبىت بېرم)) سوفيىنكا وتى ((باشە، ئەگەر لەسەر رۇيىشتىت بېرۇ، من تامانگىك چاوه بېت دەكەم، ئەگەر لە كۇتايى مانگدا نەھاتىتەوە من ئازادمۇ توپىش خوات لەگەل))

پىيم وت:

- دواى مانگە كە گەپرایتەوە؟

زوربا ھاوارى ئىھەستا:

- توپىش، سەرۈك، دورلەپۇوت زۇركەرى، ها! بىگەرئەمەوە بۇ كوى؟ ئەم سۆزانىيانە ناھىيەن مەرۆف ئاسوورە بىت. دە رۆز دواى ئەمە، لەكوبان^۱ تۇوشىم بۇو بەتتۇوشى نوساوه.

- دەي باسى ئەم بۇ بىكە.

- دىسانەوە، سەرۈك! نابىت ژىيانى ئەم دوو چەتىيە تىكەل بېيەكدى بىكەين، بەخۆشى سوفيىنكا.

شەرابىكەي يەكىنەمى بەسەرەوە نا، پاشان، پالى بەدىوارەكەوە داو وتى:

- قەيدى نىيە، چىزىكى نوسايىشت بۇ دەگىپەمەوە، ئەمشە جانتاكەم پېرە لە روسيا، دەبىت خالى بىكەم.

سەمیلى پاك كەرددەوە ئاگەرەكەي تىكىدا.

- وەك پىيم وتىت لە يەكىك لە گۈندەكانى كوباندا يەكتىمان ناسى، ھاولىن بۇو، كالەك و شۇوتى ھەلدرابۇونەوە، من جار جارە يەكىنلىقلى ئەدەرنەوە، كەس قىسى نەدەكىد، لەناوھەراستەوە قاشم دەكردۇ دەم ولۇوتى تى دەنما.

((لە روسىيادا ھەمۇ شتىك نۇرە، سەرۈك، ھەپپازوھ، چىت حەزلى يەھلى بىگە، نەك تەننیا كالەك و شۇوتى، بەڭكۈ ماسى و كەرەو تەننەت ژىنىش، بۇ ئەنۇونە لە رۇيىشتىن چاوت بە كالەكىك دەكەۋىت، ھەلى دەگىرىت، چاوت بىزىنگىك دەكەۋىت،

نمیش هم‌لده‌گریت. و هک نیره، ئەم یونانەی ئىمە نىھەمەر كە توپكىلە شوتى يەكىك
ھەل بگەرىتمەوە بىت كېشىتە دادىگا، يان دەست بۇ رەننیك بەرىت براکەي بىداتە بەر
چەقۇو بىھەۋىت تىكەت بىكەت بىكەت. تف لەم خەلکە سوڭكەرە نەدىو بىدە، باپرۇن ئەم
پىسکانە خۇيان بىكۈزۈن، ئىۋەش ماۋەيدەك بچەنە روسييا تا بىان بىتنى چ گەورە مەرۆف
كەلىكىن!

((ئىن، من بە گۇندى كوباندا تى دەپەريم، لەباخچە يەكدا چاوم بىمەننیك كەوت و
حەزم لى كىرد، تۇ سەرۈك، دەبىنت ئەوه بىزائىت كە ژىنى سلاقى وەك ژەلات و
پىسىكەنلىي يونان نىن كە دلۇپ دلۇپ خۇشەۋىستىت پى بىرقۇشۇن و ھىچ نزەخت بۇ
دانەننىن، ژىنى سلاقى زۇرت دەداتىن و لەخەwoo ئەويىن و خواردندى گران دەتكىشىت، ئەو
نەزىكە لە گىياندارانى بىبابان و خودى زەھىرە، واتا تا بىتەۋىت دەتداتىن و، وەك ئەم ژەنە
بەد پەوشىت و بەرچاولەنگانەي يونان نىن. لىيم پرسى: (ناوت چىيە؟) ئاخىر تۇ
دەزانىت سەرۈك من بەھۆى ژەنەوە كەمىك فىرىرى پۇسى بىبۇوم، وتنى: ناوم نوسايە،
ئەن ناوى تۇ؟) وتنى: ((ئالكسىس، من زۇر خۇشم لە تۆدىت، نوسا)) بەوردى لىيى
پوانىم، روانىنى ئەوانەي دەيانەۋىت ئەسپىدىك بىكىن، پىيى وتنى: لەوە تاچىت تۆشىش كەم
بىت، دەدانەكانت توندو تۈلۈ سەمىلتى گەورە شان و ملت پان و قۇل و مەچەكىكى
بەھىزىت ھەيە، منىش خۇشم لە تۆدىت) لەوە زىياتىر قىسەمان لەگەل يەكترا نەكىدو
پىۋىستىشى نەدەكىد بىكەين، لە چاولەنگانىكىدا رىك كەوتىن، بېرىار بۇو ئەو شەوە
بەرگى رۇزى يەك شەموان لە بەركەم و بىرۇمە مالىان، نوسا لىيى پرسىم: ((پالتاواى
خورىت ھەيە؟) وتنى: ((بەلى، بەلام بەم گەرمایە و خورى...)) وتنى: ((قەيدى نىھە،
بىھەتىنە، سەرنج راكىشە))

((شەو وەك تازە زاوا ئارايىشتى خۆمدا، پالتۇ خورىيە كەم دايە سەر دەستىما، دارە
سەر زىيۇنە كەم بەدەستەوە گىرت و كەوتە پى، مالەكە يان خانۇپەكى گەورە
لادىييانە بۇو، حەوشە لەنانو حەوشەدا، مانگاوا ئاواى ترى گەھى تىيا بۇو، لە دوو
جىڭكاشدا ئاڭگريان كەدبۇوەوە مەنچەلى گەورە يان لە سەردا ئابۇو، پرسىم: ((لەمەدا چى
دەكوللىنن؟... ئاواى كالەك - ئەميان - ئاواى شۇوتى. بەخۇم وتنى ((چ مەملەكەتىكە!
گۈيىت لىيە؟ ئاواى كالەك و ئاواى شۇوتى. بەخۇم وتنى ((ئەمە ئەو سەرزەمەنەيە كەخوا
بەلىنى داوه، خۆزگەم بەخۇت زۇربا كەوتۈتە تە شوينىنىكى ئاواه، هەر تەواو وەك
مشكىن كەوتىتىتە ئاوا پىيىتەي پەنيرەوە))

بەپلىكان كاندا سەر كەۋىت، پلەكان گەورەو تەختە بۇونو چىركەن دەھات، باولكە دايىكى نوسا لەسەرەوە وەستابۇون، لەو پانقۇلە سەوزانەيان لە پىيدابۇو كە دانىشتوانى باشۇرۇ ئەمۇرۇپا لەبەرى دەكەن، پېشتىنى سۇورى گۈلىنەكەداريان بەستبۇو، شەو كلاۋى گەرەيان لەسەردابۇو، سەردۇوكىيان باوهشىيان بۇ كەرمەوەو ئىستا ماج نەكەيت كەي دەيكەيت!

سەرۇوچاومىان كىردى ليكاو، زۇر بەخىرايى قىسىيان لەگەلدا دەكىردىم، من باشىيان لى تى نەدەگەيىشتم، بەلام لە سىيمىاياندا ئەۋەم دەخويىندهو كە ناخوشەويسىت نىم.

((چۈممە زۇرى؛ بلىم چىم دى؟ سەفرەيەكى پان و پۇر لەسەر مىزىك داخرابۇو، پىر بۇو لە جۆرەها خوارىن و خوارىنەوە، پىنك وەك كەشتىيەكى چارۇكەدارى مەزىن، خزم و كەس و كار، زىن و پىياو، ھەممو بەپىيە وەستابۇون، لەپىيىشى ھەمۇيانەوە نۇوسا، ئارايشتى كىرىبۇو، بەرگى شەۋى لەبەرداو، سىنگىيىشى واھاتبۇوە پېيشى دەت و ت سنگى كەشتىيە، لە جوانى و قەشەنگىدا دەدرەوشایەوە، دەستە سىرىنکى سۇرى بەدەورى سەھرىيەوە پىتچابۇو، يەسەر سىنگىيەوە وىتنەي داس و چەكۈشىن چىزابۇو، لەدلى خۇمدا ونم: ((باشە زۇرباى بەد رەڭمۇن لەعنهتى! ئەم غەنزو بەزە بۇ تۆيە؟ تو ئەمشەو ئەم لەش و لارە لە ئامىز دەڭرىت؟ رەحىمەت لەو باولكە دايىكى كوبى وەك تۆيان خەستۇتەوە!))

زىن و پىياو پەلامارى خوارىنەكەماندا، وەك بەرلان دەمان خوارىدۇ وەك ماسى دەمان نۇشى، باولكى نوسا لە پالما دانىشتبۇو، ئەۋەندەي تى كىرىبۇو خەرىك بۇو بەتقىت، لىم پىرسى: ((ئەي كوا ئەو قەشەيەي مارەمان لەيەكدى دەپېرىت؟)) ئەو كە لەگەل قىسە كىردىدا پېرىشكى تفى لەدەم دەردىپەرى وەلامى دامەوە: ((ئىيچە قەشەمان نىيە، پېتىپىست بە قەشەنەكەت، چۈنكە دىن تلىيەكى گەلانە))

((ئەمەي وتنو ھەستا، سنگى لە پېشىنا، پەرداخىنلىكى پېر لە مەي لە دەست گىرت، لەچاوم وردىبۇوەو پاشان دەستى بە قىسان كىدو چ قىسانلىك! و تارىك بۇو بۇ خۇي، بەلام چى دەوت خوا دەيزانىت. من ئىتە تاقەتى بە پىيە وەستانم نەماو وردى وردىيىش خەرىك بۇو مەست دەبۇوم، دانىشتمەوەو ئەمۇنۇم بەئەنۇنى نوساوه چەسپىاند كە لەلائى راستەمەوە دانىشتبۇو.

((پیره میزدەکه هەر قسەی دەکردو ئارەقەی دەپشت، تا ھەموو بەسمىدا پۇزان و لە باوهشیان گرت تابىدەنگ بىت. نوسا ئامازھىيەکى بۆ کردم كە -يالله- ھەستە توپىش قسەيەك بىك))

((منىش ھەستامە سەرىپى و نىوه روسي و نىوه يۈناني قسەيەكم كرد. بەلام چى؟ لەعنەتم لى بىت ئەگەر خۇيىشم بىزامن چىم و توه، تەنبا ئەۋەم لەبىرە كە لەدوایا كەوتبۇومە سەرگۇرانى چەتكان و زەرە زەپو شتى بىن وەنن و قافىيە بىن مانام دەھوت:

چەتكان لە چىا دا كەوتىن
تا ئەسىپەكان بىزىن
وەلى ئەسىپى لى ئەبوو
نوسايان فراند.

((وەك دەبىنى، سەرۇك، من شىعىرەكم بەو بۆئەيمەوە گۇپى))
پاشان رۆيىشتىز و رۆيىشتىن
(ئاي دايىكە، دەيانەويت بېرىن)
ئاخ، نوساكم
ئاخ، نوساكم
واي !

((بەوتى وشەي ((واي)) پەلامارى نوسام داو ماچم كرد))
(ئەمە ئەو كارە بىو كە دەبىو بىكەم، وەك ئەۋەي شتىكىم كەدبىت كە ئەوان چاوهپىيان دەکرد، بىيىگە لەوە چاوهپىي شتى تر نەبۇون، ئىتىر چەند لاۋىتكى گورج و گۇلى رىيش سورى بە پەلە چراكايانان كۈزاندەوە.
(ئىنانى بىن ئابىر دەستيان بەنالىھو ھاوار كرد گوایا دەترىسن، دوايى كەملىك، لە تارىكىيا كەوتىنە ئازۇ نۇوك، پېرمە پېمىكىيان بىو مەپرسە! وەك يەكىك ختنوو كەيان بىدات وابۇو.

((ئەۋەي دواي ئەۋە بۇويىدا، سەرۇك، تەنبا خوا خۇي دەيزانىت و بەس، بەلام من وادەزانم كە خودى خوايش نېيدەزانى مەسەلەكە چىيە، ئەگەر بېزانىيائىھە هەر بەھەۋەر بروسىكە دەيسوتاندىن، پىاۋۇڭ، بەسمىريەكدا كەوتبۇونە سەر زەھى و تەپاوتلىيان

بوو، من ههر دهستم دهکوتاو دهمویست نوسا بدوزمهوه، بهلام لەکوئ دەمتوانى نوسا پەيدا بکەم؟ لە جياتى ئەو يەكىكى ترم بەر هەويىل كەوت و لەگەلیا دەست بەكار بۈوم. ((نزيك بەسىپىدەي بەيان ھەستام تا لەگەل شەكەمدا بەرى بکەم، ھينشتا دنيا بوللىل بۇو، من جوانم نەدەبىنى، قاچى يەكىكىم گرت و رام كىشا، بهلام ئەمە قاچى نووسا نەبۇو، پىيى يەكىكى ترم گرت و ئەو نەبۇو، پىيى سىيەم گرت و ئەمە دەرسەچوو، قاچى چوارمە پېتىجەميش تا بە زەھەمەتىكى زۇر قاچى نووسام دۆزىمەوە رام كىشا، لەزىز دووسى پىساوى زەبەلاحدا دەرم ھينتا كە كچە بەسزمانەكەيان پان و پلىش كەربوو، ھەلم ساندو وتم: ((نووسا، ھەستە باپرۇين)) لەوەلەمدا وتنى ((پالتاوه خورىيەكتە لەپىر نەچىت، باپرۇين)) بەجۇرەتە بەرى كەوتىن.

كە زۇربا بىيەنگ بۇو لىم پرسىيەوه:

-زەمىن دوايى؟

زۇربا بەبىزازىيەوه وتنى:

-دىسان دەستت بە (دوايى، دوايى) كردەوە!

ھەناسەيەكى ھەلکىشا

-شەش مانگ لەگەلیا بۇرم، سويند دەخۇم لەو رۆزە بەدواوه ئىتىر ترسىم لە ھىچ نەما، بەلىنى، پىيت دەلىم ترس لە ھىچ شتىك، مەڭمۇر تەنبا شتىك، ئەمەش ئەۋەيە خوا نەكىرە شەيتان يان خوا بىرەوەرى ئەو شەش مانگەم لەپىر بېرىتەوە، تى دەگەيت، سەرۇك؟

نۇردا چاوى لىيڭ تا، گۇزانتىكى زۇرى پىيوه دياربۇو، ئەمە يەكەمین جاربۇو بىيىنەم يادوھەرىكى ئەوهندە كۇن بەم سەختىيە بىھەزىنەت، دواى كەملىك پرسىيم:

-كمواته تو نوسات زۇر خۇش ويستووه؟

زۇربا چاوى كردەوە وتنى:

-تو لاويت، سەرۇك، تو ھېشىتا لاويت و پەي بەم شىنانە نابەيت، كەتۆيىش وەك من مورت سېپى بۇو ئەوسا جارىيەكى تر قىسىمەك لەم باسە نەمرە دەكەين.

-كام باسى نەمرە؟

-زىن، ئىيدى! مەڭمۇر چەند جارم پىن و تىت زىن مەسىلەيەكى نەمرە! بهلام تو ئىستا لەو كەلەشىرە باپانە دەچىت كە دورو جارو سىن جار بەسەر مەرىشقا دەتسىن، پاشان، جىكىلدايان پەلە هەوا دەكەن، دەچنە سەر زېلدايانىكى بلندو دەكەونە خويندن و خۇ

گیف دهکنهوه، ئوانه گوئ نادهنه مریشکە، بەلکوو له پۆپنەکانیان دەپوانن،
کەواته چى له خۇشاویستى تى دەگەن، هېيج، هېيج.
بەرکەوه تېيىكى لە سەر زەوي كرد، دوايى، پۇرى وەرگىپا، نەي دەۋىست تەماشى
من بکات، لېم پرسىيەوه:

— چاكە، زۇربا، نوسا چى بە سەر ھات؟

زۇربا كە لە خالىيکى دوورى دەريادا روانىنەكەي كۆتايى دەھات لە وەلامدا وتنى:
— شەۋىيەك دواى ئەوهى گەرامەوه مالىن نوسام لە هېيج شوينىك نەبىنىيەوه، ئەو
لەگەن سەربازىيکى لاودا كە چەند رۇزىك بۇو ھاتبۇ گوندەكە هەلاتبۇو، ئىتەھمۇو
شىتىك تەواو بېبۇو، دۇم لە ناوه راستا بۇو بەدوو لە تۈره، بەلام زۆلە زۇو خۇي گىرتەوه
بىنگومان تۆ ئەو چارۆكانەي پاپۇرت دىيە كە بەكىنرى ئەستور پارچەي سورو زەردو
پەشيان پىيەدەۋاوه هېيج زىيائىنەك ناتوانىتلى يان بکاتەوه. دلى منىش وەك ئەو
پارچانە وايە، لە هەزار لاوه كون بۇو ھەزار پىيەتى پىيەتى: ئىدى لە چى بىرسىت!

— ئەى بەرانبەر بە نوسا هېيج رقىيەت لە دەل نەگىرتۇ، زۇربا؟

— جا بۇ دەبىت پى بۇلەدل بىگرم؟ تۆ چىت دەۋىنت دەتowanىت بىلىنىت، بەلام ژىن
شىتىكى تەرە، سەرۇك، ژىن مىزۇف نىيە، ئىتەپورقى لى ھەمل بىگرم؟ ژىن گىياندارىكە
ناتوانىت تىيى بىگەيت، ھەمۇو ياسا دىنىي و دەولەتتىيە كان لە بارەي ژىنەوه بېپارى
ھەلەيان داوه. نەء، نەدەبۇو ئەمانە لە گەل ژىندا وەھا رەفتارىك بىكەن، نەء، ئەم
ياسايانە، سەرۇك، زۇر درشت و زالمانان، ئەگەر من ياسا ناس بۇومايسە ياسا كانى
ژىن و پىاوم وەك يەك دانەدەن، بۇپىاوا، دە، سەد، ھەزار ئەركم دادەن، چونكە پىاوا
پىاومو بەرگە دەگىزىت، بەلام بۇرۇن تەنانەت يەكتىم نەدەنۇسى، چونكە دەبىت چەند
جارت پىن بلىم، سەرۇك، كە ژىن گىياندارىكى لاواز. بەسەلامەتى نوسا، سەرۇك،
ھەروەها بەسەلامەتى رەگەزى ژىن، خوايش عەقلەنەكەي بەئىيەي پىاوا بدات.
دەستى بەرز كردهو و پىكەكەي ھەلدا، پاشان كەت و پىروەك تەورىكى بە دەستەمەد
بىت دەستى ھىنايە حوارى، دېسان وتنى:

— خوا يان دەبىت عەقلەنەكەي بەئىيەي پىاوا بدات يان كارىكى نەشتەرگەرمىمان تىيا
بەئەنجام بگەيەننەت، بىنچەكە لەمە باوھر بىكە كەلکمان پىيە نەماوه.

-۸-

ئەمۇق نم باران دەبارىت و سۆزو تاسەيەكى بى ئەندازە زەھرى و ئاسمانى كردىتە يەك، من كەوتەمەد بىرى ئو پەيكەرە هيىندۇكىيە كە رەنگى بەرداكەي رەش بۇو باسکى پىياوه كە لەكەمەرى ئەنەك ئالابۇو، ئەمەندە بەمېھرو پاكيزەيىھە ببۇونە يەك، لەگەل ئەۋەيىشدا كە رەوتى زەمانە هەردوو لەشەكەي ساۋىيەو تا رادەيەك خواردوویەتى، كەچى بىنەر واهەست دەكتات كە دوو مىرۇون و تىكەل بەيەكدى بۇن، نەمەي بارانىك بەسىرىياندا دايى كردىووھە بالى تەپ كردىوون و زەھرىيىش ئارەزۇويەتى لەسەر خۇھەر بەو لەئامىزگەرنەوە ھەليان لووشىت.

من لە كۆختەكەدا دايىشتۇرم، تەماشاي ئاسمانى دەكەم كە تادىت تالىت دەبىت، تەماشاي دەريايىش دەكەم كە بە بىرسكەيەكى رەنگ خۆلەمېشى نىمچە سەون دەدرەوشىتەوە، لەم سەھرەوە تا ئەسەرى كەزارەكە نەمۇق قىك ھەي، نە كەشتىكى چارقۇكە دارو نە بالىندەيەك، تەنبا بۇنى خاك لە پەنجەرە كراوهەكەوە دىتە ژورى.

لە شوينەكەم ھەستام وەك درۆزەكەر دەستم بۇ بارانەكە درېزى كرد، لەپرا حەمىزى گەريانم ھاتى، ھەستم بەخەمېك كرد كە نە بۇ خۆم و نەمەي خۆم بۇو، بەلكۈر لەمە قۇولۇتۇ تارىك تر بۇو، لەخاڭكە تەزەكەوە ھەلەدەستا، وەك ترسى جانوھەرېك كە ھېنورۇ ئارام بىلەوھەرىت، ھەر بەنەستى بى ئەۋەي ھىچى بەچاو دىبىت بۇنى ئەمە بکات كە كەوتۇتە داوهەو روپى دەرچۈنى نىيە وابۇو، خەرىك بۇ ھاوار بىكەم، چونكە دەمزانى ئەمە ئاسسوودەيىيەكىم بى دەبەخشىت، بەلام شەرمەم بىنەت.

ھەۋەكان تا دەھاتن بەرەو خوارتىر دەبۇونەوە، من لەپەنجەرەكەوە تەماشاي دەرھۇم دەكىد، دەم لەسەر خۇلىيى دەدا.

دەزانىت ئەۋاتانەي خەباران نم دەبارىت چ ئازابو خەمېتكى زۇرت لا كەلەكە دەكەن! ھەمۇ ئەو ياردەگارە تالانەي كە لە قولايى دلى مۇۋەقىدا حەشار دراون، وەك دورى ياران، زەردىدە خەنە كۆزآواھەكانى سەرلىيۈ ئافرەت، ئەو ئومىدانەي وەك پەروانەي بىن باڭ تەنبا كرمەكەيان ماۋەتەوەو ئەۋىش بەسەر گەلائى دەلمەۋەيەو دەرى خوات، ھەمۇ ئەمانەت دېننەتەوە ياد.

ورده ورده یادی هاوپریتیه کم که بُوْ قهوقاز دور خرابوه، لهنیو باران و خاکه
تمپرکه و تازه دهبوهه، قله مکه ههان گرت، به سفر پمپه کاغهزدا نووشتماهه، بُز
ئوهی توپری بارانه که بیسینم و هنه ناسه یه ک بدھ لہگه لیا که وتمه دهرده دل کردن.

((هاورپی کھلیک نازین من نیستا له که ناریکی تمیریکی کریت دام، لم شوینه دا
من و چاره نووس ریک که و تووین تا چهند مانگیک بُوْ تممسیل کردن لیزه بمینمهوه،
نامهت بُوْ ده نووسم، لیزه دهوری سه رمایه داریک ده بینم، دهوری خاوهن کانیکی
خه لوزی لینیت، دهوری خاوهن کار، ئهگه ئه م تممسیلانی من بیگریت ده لیم
تممسیل نه بسوه، بُلکوو بپیاریکی گه ورہ بُوو دابووم که شیوهی زیانم بگزبم.

((له بیرته له کاتی رویشتنتا منت به ((مشکی کاغهز خور) ناونه د کرد؟ ئوسا ئه و
قسیهی تز زفڑی کاری کردم و بپیارمدا که ئه کاغهز کاغهزینه تا ما و یه کیک-یان بُز
هه میشیه- بخه ملاوه و پوو له زیانیک بکم که کارو کرده وه بیت. ته پولکه کم به کری
گرت که کانی خه لوزی تیایه، کریکارم بُوْ گرت، بیل و قازمه و چراي نیستیل و سه لهو
کامیونم کبری و تونیلم لی داو به دلی زه ویدا چوومه خواری، هه موو ئه مانه م بُوْ توروه
بوونی تز بُوو، ئه و ندهم هلکه ندو بیژیر زه ویدا چوومه خواری، له مشکی کاغهز
خوره وه بُوو به مشکه کویره، هیوادارم ئه گپرانهت به دل بیت.

((من لیزه خوشیه کم زور گه وریه، چونکه زور ساده ن و له چهند په گه زیکی
نه مری و دک: ئا وو هه اوی بیگه رد، خور، ده ریا، نانی گه نم پیلک دیئن.

شم وانه سهند بادیکی بے حری سه بیر بھرہ و پووم داده نیشیت و قسہ ده کات،
قسہ کانی دنیا گه ورہ ده کات، هه دلک جار که ئیتر و شه ده ره قهت نایهت، له شویتی
خوئی راده پمپیت و ده سست به سه ما کردن ده کات، که سه ما یش دادی ندادات
سه نتوره کهی له سفر ئەرنوی داده نیت و ده سست ده کاته ژه ندن.

((هه دلک جار ئا هه نگیکی هیند و هحشیانه لی ده دات که مروُف هه ناسهی به گیز
دیت، چونکه له خورا هه سست به وه ده کات که ژیان بی تام و نابووده و شیاوی مروُف
نیه، جاری تریش ئا هه نگیکی ئه و نده خه ما وی ده ره نیت مروُف هه سست به وه ده کات
ژیان پینچ و دوو روزیکه و، و دک لمی نهرم له نیو په نجه کانته وه ده خزینه خواری و ئیتر
بوا ریک بُوْ بزگار بُوون نیه.

((لئی من وەک مەکۆی جۇڭ لەم سەھرى سىنگىمۇھ بۇ ئەسەھرى رادەکات، تەممەنى ئەم چەند مانگەم دەپىتىت كە لە كىرىت دا بەسەھرى دەبەم -پەنا بەخوا- ھەست بەبەختەوھرىش دەكەم.

كونفوشيوس^۱ دەلىت ((زۇزۇن ئەوانەي بەختەوھرى لەسەھروى مەرۋەھ بەبىنن. ھەندىكىش لەخوارىيەوە، بەلام بەختەوھرى رېك بەئەندازەي بالاى مەرۋەھ)) ئەمە راستە، كەواتە بەئەندازەي بالاى مەرۋەھ كان خۇش بەختى ھەيە، خۇش بەختى ئەمپۇرى منىش ھەر ئەندىدەيە، ئەى شاگىردو مامۆستاي ئازىزم، منىش بەنیگەرانىيەوە بەختەوھرىكە دەپىتوم دەپىتوم، تا بىزام ئىستا بالام چەندە، چونكە تو خوت باش دەزانىت كە بالاى مەرۋەھ مىشە لە ناستىكدا نىيە))

((ئاي، چۈن گىيانى مەرۋەھ بەپىي ئاواو ھەواو بىدەنگى و تەرىكى، يان ۋەكەسانەي ھاپىتىز و لەگەلەياندا دەزى لە گۇپان و وەرچەرخاندایە))

من لىزەوە كە لەپەنجھەرەي گۆشەگىرى خۆمەھە تەماشاي مەرۋەھ كان دەكەم، ئىتر ئۇوان نەك وەك مىرۇولە، بەلكۇو بەپىچەوانەوە، لەشىۋەي جانەوھرىكى زەبەلاحى سەردەمە كۆنەكان، واتا دىناسۇر^۲ و پىتۇداكتىلەكان^۳ دەبىن كە لەدەروروبەرېكى پېر لە ((اوسييدىكىنېيك) و پېر لە رۇھكە گەنيوھ بىن كەلکەكاندا كە سەھرتاى دروست بۇون لەۋىيە دەستى پى كىرىدۇوه دەزىين. ئەم دەروروبەرە جەنگەللىك بۇو پېر لەنھىيىن و نا دروست و سۆز بەخشىش، مانا گەللىكى وەك ((نېشتمان)) و ((نەزاد)) كە تۇ حەزىيان پى دەكەيت و ماناجەلىكى ترى وەك ((ولاتى بالا)) و ((مەرقۇقايەتى)) كە من شەيدايم، لىزە، لەگەل ھېزىتكى تۇندى و يېران كاردا يەكسانىن و يەك نرخيان ھەيە، ئىيمە واهەست

^۱ كونفوشيوس، يان بەزمائى چىنى (كىنك فوتسو) ناو دارتىرين فەيلەسۇوفى چىنى و دامەز زىنەرى قوتا بىخانى ئاكار (ئەخلاق) ھەمېشە ھەولى بۇ پاڭىز كەنەنەھەي دەرونلى مەرۋەھ بەكسانى داوه. ۴۷۹-۵۵۲ پ.ز.

^۲ DINOSAR ئو گىياندارە خشۇكە زەبەلاحىيە كە لەسەرەدەمى دوھمى زەھى ئاسىدا ھەبۇون و تەنبا ئاسەواريان ماوه. درېزىي ھەندىكى جۇريان وەك (برونتوزورس) لە چىل مەتر تى پەپرىوھ.

^۳ پىتۇداكتىل: pterodactyl خشۇكىكى كۆنە بالدارى سەرەدەمى دوھمى زەھى ئاسىنە، ھەندىكىيان بچووك و ھەيشيان بوه كە بالى كىردۇتەمەھەت بوه.

دهکهین که له قولاییمه هاتوینته سمرهوه تا چهند بېرگەیەك، نا، نەك بېرگە، بهلکوو
چەند پیتىكى دەنگدارى پىتكەوە نەگونجاوى وەك (ئاھ) يان (ئۆھ) بخەينە سمر
زمانمان و دوايسى لەناو بچىن، گەورەترين بىرو باوھپىش ئەگەر جوان يەكالاي
بکەيەوه، دەبىتىن بوكەلەيەكە هەناوى پېرە لە ئارەدە دارولەناو ئەويشدا سپرىنگىنى
تەنەكە شاراوه تەوه.

((تۇ من باش دەناسىت، ئەوهېيش دەزانىت ئەم بىرە بىن بەزەييانەيە نەك تەنیا نام
وەستىن، بهلکوو بەپىچەوانسەوە ئەو دەنكە شقارتاناەن كە بلىيسم لە دەرون
ھەلەستىن و پىویستىشىن، چونكە وەك-بىودا-ي مامۇستام دەفرمۇيت: ((من
دىيومە)) و لەبىر ئەوهى كە دىيومە و بەچاو داگىرتىنلەكەن دەرھىننەرە نادىيارو مەستو
خۆش خۇلقەكەمدا نىۋانى خۆشم دامەزراندۇ، بۇ لە مەۋۇدا دەتوانم لە سەر ئەم تۆپى
زەويە و تاكۇتايى، واتا بەشقوق و شادىيەوە دەورى خۆم بېبىنم، لەبىر ئەوهېيش كە
دىيومە كەواتە مەنيش لە داهىنائى بەرھەمەنەكدا كەلە سەر شانۇي خوا دەورى تىيا دەبىنم
ھاوكارىيەكم كىردوه.

((ھەر بەم جۈزە كە من لىزىرە تەماشاي شانۇي گەردون دەكەم، لەئەشكەوتە
ئەفسانەيەكانى قىوقازدا تۆيىش دەبىتىم كە سەرقالى بەئەنجام گەياندى دەورى
خۆتىت، ھەولۇ دەدەيت كە چەندىن ھەزار كەس لە رەچەلەكەن ئەنۋە ئىنمە كە
لە بىرەم مەترىسى مەرگدان رىزگاريان بکەيت، تۆيىش يەكىكىت وەك پىرومۇتە دەبىت
لە شەھر لەگەل ھىزى ئەھرىيمەنەكاندا، واتا بىرسىيەتى و سەرماو مەرگو نەخۆشى
نازارى راستەقىنە بچىزىت. بەلام تۇ پىياوېتكى بەدەمارىت، ھەندىك جار چىزلىوە
وەردەگىرىت كە ئەوهەزى ئەھرىيمەنانە زىباتر بىن و لەشكىست نىيەن. چونكە لەم

لە ئەنسانەكاشى يۈنئازدا خوانى شاگىر، كۆپى تىيتان پايت و براى ئەتلىكىسى و
بەبناغەدانەرى يەكەم شارستانىيەتى مەرۋە دادەنرۇت، ئەسەدەي ئەوهى ئادەمى لە قۇر
درۇست كىد بۇ گىيان بەبەراكىردى شاگىرى لە ئاسمانان دىرى، زىوس بەھۇى ھەفائىستىسوھە
لە سەر كىۋىي قاف زىندانى كىدۇ ھەلۈيەكى بۇ تەرخان كىد كە ھەمۇ رۆزىك لە جەڭەرى
پىرومۇتە بخوات بەلام ھەمۇ رۆزىك جەڭەرى وەك خۇى لى دەھاتەوە، پىرومۇتە لە دوايىدا
بەدەستى ھېرقەل يَا ھېراكلىس ئازادكرا.

حاله‌تەدا ئامانجى تۆ كە تا پادىيەك بەردىوام لەگەن نائومىيىدىايە ئازاو قارەمانتر دەبىت و گىانىشىت دەرك بەمەزىيەكى غەم ئەنگىز تر دەكات.

((تۇ نەم زىيانى خۇوت تەواو بە بەختىار دەزاشىت، لەبەر ئەوهېش كە خۇوت وات داۋەتە قەلەم ھەر وايە، تۆپىش بەختەوەرىت بە قەدەر بالاى خۇوت بېرىۋە، سوباس بۇ خوا كە ئىستا بالاى تۆ لە بالاى من بەرزىرە. مامۇستاي چاكىش خەلاتى لەو باشتىرى لەكۈنى دەست دەكەۋىت كە قوتابىيەكەمى لەخۇرى چاكتى پەروەردە كەرىدىت.

((بەلام من گەلەيك جار فەراموش كارم، خۇ لە بىردىكەم، رىڭايى ھەلە لەبەردىگەرم، ئىمامەن ماۋرىنىكى بى باوھىيە، ھەندىيك جار دىيمە سەر ئەوهى ئال و گۈرىك بەرىي بىتىم، واتا ھەموو تەمەنم بىكەم قوربانى چەند چىركە ساتىكى راستەقىنە، بەلام تۆ سەرنى كەشتىيەكەت تۈند گىرتۇ، تەنانەت كە لەگەن مەرىگىشدا دەستەو يەخە دەبىت ئەوهەت لەبىر ناچىت بەرھە كويۇھە دەئازۇيت.

((ئەو رۆزەت لەبىرە كە ھەردووكمان لەكاتى گەرانەوەماندا بۇ يۇنان بەئىتايىدا تىن پەبرىن؟ ئەي لەبىرە كە بېرىماراندا بچىنە ناوجەھى پۇنتوس^۱ كە ئەوسا ناوجەھىكى زۇدد پېر مەترسى بۇو؟ لەوي، لە شارقۇچكەيەكدا بېپەلە لە شەمەندەفەر دابەزىن، تا گەيىشتىنى شەمەندەفەرىيەكى دى تەنیا سەعاتىكىمان بەدەستەوە بۇو، چۈوينە ناوا باخىكى چىرو گەورەي نزىك بە ئىستىگەي شەمەندەفەرەكەن، درەختى ناوا باخەكە گەلا پان و، دارى مۇزو قامىشى پەنگ خۇلەمېشىكى كانزايسى تىرى تىا بويىتىراپوو. مىشەنگەكانىش بەلقيكى گۈلگەردووھە پورەيان دابۇو، لەكە دەھات و دەچۇو، بەوهە خۆشحال بۇو كە ھەنگەكان گولەكان دەمژىن.

((ئىمە بىتەنگو دل خۇش وەك لەخەودا بىن راپوو، ھەر دەيىش روپىشىن، لەپە، لەپىنچىكى پېر لەگۈلى باخەكەدا دوو كەمان بىتى بەدەم روپىشتنەوە كىتىيەن دەخۇيىتەوە، ئىتەن ئەن ئازام جوان بەون يان ناشىزىز، تەنیا ئەم لەيادە كە قىزى يەكىكىيان زەردو هي ئەوي دى پەش بۇو، ھەردووکىيان كراسى بەهاريان لەبەردا بۇو. ئىمە بويىرانە، وەك يەكىكى لەخەودا بىتى لى يان نزىك كەوتىنەوە، تۆ بەپېكەننېنەوە پىت وتن: ((ئەو كەتىبەي دەيخۇيىتەرە باس لەھەر شتىك بکات ئىمە ئاماھەين گفتۇگۇزى

له سمر بکهین) نهوان کتیبینکی گورکیان^۱ ده خوینندوه، له بهر ئەودى ئىمە پەلەمان بۇو خىرا دەستمان كرد بە باسى زىيانى هەزارى و بەد بەختى و ياخى بودنى رفح و خۆشە ويستى.

((من هەرگىز خۆشى و ناخوشى ئەو رۆزەم لە بىرناچىت، ئىت ئىمە و ئەو دوو كچە نەناسە بۇويىنه دوو ھاۋىرى دېرىن و كۆنە عاشق، خۆمان بە بەرپرسىيارى رفح و لەشيان دەزانى و پەلەيشمان بۇو، چونكە دواي چەند دەقىقەيەكى تەرىپەيەكجارى لىيان دادەپراين. لهو ھەوا كىزەدا بۇنى فەراندن و مەرك ھەست پى دەكرا.

((شەمەندە فەرەكە گەيىشتى و شوتى لىدا، ئىمە وەك لە خەمو ھەستايىن راپەپىن. دەستى يەكتىريمان گوشى، من چۈن دەتوانم ئەو دەست گوشىنى توندو نائومىدانەيمى و ئەو دە پەنجەيەي نەيان دەويىست لىك جىابىنەوە لە ياد بکە؟ كچىكىان زۇر رەنگى پەرىبۇو، ئۇرى تىريان پى دەكەنى و دەلەرزى.

((لە بىرمە كە هەر ئەوسا پىم و تىت و شە گەلىكى وەك (يۇنان) (نىشتمان) پىيويىستى سەر شان) و شەى بىلەمانان، نەمەيان حەقىقەتە)) تۆ لە وەلامدا پىت و تم (راستە و شەى يۇنان و نىشتمان و پىيويىستى سەر شان ھىچ ماناييان نىيە، بەلام ئىمە بۇ ئەو ھىچەيە كە بە تەمواوى ئارەزۇرە خۆمانى بۇ بە كوشت دەدەين))

((بەلام بەراستى من بۇ ئەمانە بۇ تۆ دەنۇوسم؟ بۇ ئەوهىيە پىت بلۇم ئەو شتانەي ئەوسا پىيکەرە كردو مانن من لە يادم نە كردوون. بۇ ئەوهىيە ئەو مەبەستەي بەرەو روو لەرۇومان نايەت بۇ يەكى باس بکەين چونكە وامان عادەت كردو، ئىت عادەتىكى باشە يان خراب، من دەرفەتى ئەو بۇ خۇم بېرە خسىنەم كە لىزەدا باسيان بکەم.

((تۆ كە ئىستا لاي من نىت و روم نابىينىت، منىش ترسى ئەوەم نىيە لاوازو قەشەم دەرکەوم، پىت دەلۇم زۇرم خۆش دەويىت)).

*

نامەكەم كوتايىي پىنەتات، لەگەل ھاۋىيەكەمدا دەرەدە دەلم كردىبۇو، ھەستم كرد بارى لەشم سووك بۇوە، زۇرىبام بانگ كرد، بۇ ئەوهىي تەم نەبىت لەزىز تاشە بەردىكدا دانىشتبۇو، لە سەرەو بەندى تەل و دەزگاي تەلە فەرىيەكەيدا بۇو، بە سەرىيەمدا نەراند:

دەی زۆربا، هەستە با بىرۇين چەرخەلەيەكى ناو دى ئىكەين.

دەيارە زەوقت ھەس؛ سەرۈك، ھا! باران دەبارىت، نابىت بەتەنیا خوت
بەفرمۇيت و بىرۇيت؟

بەلى زەوقم ھەيدۇ حەز ناكەم لەدەستى بىدم، ئەگەر پىكەوە بچىن ھېچم لەكىس
ناچىت؛ وەرە با بىرۇين.

زۇربا پىكەنى و وتى:

بەختەورم كە پىيوىستىت تىيم كەوتوه، باپرۇين.

پالتاوه كريتىه خورىيەكەي خۇم كە بە كلاۋىكى نۇوك تىز كۇتايى دەھاتو من
بەديارى دابومى لەبەرى كرد. بەجۇوته بەناو قۇراوى سەر رىڭاكەدا بەرە گوندەكە
بەرىكەوتىن.

باران دەبارىو، لووتىكەي چىاكان بەدەرەوە نەبوون، سووسەمى كىزە بايەك نەبۇو،
بەرەكان دەبرىسکانەوە، گىردى خەلۇزى لىيىت لەئىر گوشارى تەم و مىزدا خې بېبۇو.
دەت وت خەمىكى ئىنسانى دەم و چاوى زنانەكەي گرددەكەي لەخۇييەوە پىتچاوه و گرددەكە
لەئىر باراندا لەھۆش خۆي چوھ.

زۇربا وتى:

كەباران دەبارىت دلى مىزۇ خەم داي دەگرىت، نابىت لەباران بىيزار بىت،
سەرۈك، ئەو بەستەمانەيش گىيانى تىايە.

لەداوىنى پەرئىنېكدا چەمايەوە يەكەمین گولە نىيرگۈزى كىۋى كە تازە
پىشكوتوبۇون لى كرددە، ماوەيەكى زۇر، بى ئەمە ئەمە تىزى لى بخوات هەرلىقى
دەپوانىت، وەك يەكەم جارى بىت گولى نىيرگۈز بىبىنېت. پاشان لە حالىكدا كە چاوى
لىك نابۇونو بۇنى پىيۇھ دەكىردن پىنى وتم:

خۇزگا تى دە گەبىشتىن، سەرۈك، كە بەردو گولى باران چى دەلەن، رەنگى باران
بىھن، هاوار لەئىمە بىھن و ئىيمە نەمە بىستىن، ئەمە گۈيى مىزۇ كەي دەگرىتەمە؟
كەمە چاومان بۇ بىنىن ھەلدىن؟ كەمە باسكمان والا دەكەين تا ھەممۇ... بەردو گولى،
باران و مىزۇ لە ئامىز بىگرىن؟ تو دەلىنى چى؟ سەرۈك، ئەمە كىتىبەكانىت چى دەلەن؟
من پىشتى قىسىمە كەم گرت و وتم:

-بو دوزهخ! بو دوزهخ! کتیبهکان بینجگه لەمانه هیچی تریان نیه بیلین.

زوربا قوائی گرتیو و تى:

-شغیکم بەپیردا ھاتوه ئەمەویت پیتى بلیم، سەرۆك، بەلام نابى زویر بیت، دەبیت ھەموو کتیبەکانت لەسەریەك كەلەك بکەيت و ئاگرەکیان پیتوه بنیت، پاشان ... نازانم بلیم چى، تو پیاویکى بىن عەقل نیت و مرویەكى چاکیت... پاش ئەوه دەشیت شتیکى چاکت لى دروست بکریت.

لەدلى خۆمدا وىتم: (ھەقىيەتى، ھەقىيەتى، بەلام من ناتوانم کارىيکى وابكەم)

زوربا راماو كەوتە بىر كەردىنەوە، دواى كەمیت و تى:

من دەرك بەشتىك دەكەم...

-بلى بىزانم، دەرك بەچى دەكەيت؟

-بەتەواویي نايزانم، بەلام واهەست دەكەم شتىك بىزانم، شتىك ئەگەر بەمەویت بەزمان بىلیم خراپى بکەم، خوا بىکات رۇزىك لەسەر خۆم بىم بەسەما كردن بۇتى دەر دەبىرم.

بارانەكە كەردىيە لىزىمە، ئىيمە گەيشتىنە گوندەكە، كچۈلەكان مەرييان لە لەورگاوار دەگىزىيەوە، جوتىارەكان نېريان لەملى گاكان دامالى بۇو، زھويە نىوھ كىلزاوە كانىيان جى ھېشتىبۇو، ژنان لە كۆلاتاندا بەدوای مەنالىياندا دەگەران. كە تەرزە دەستى بەبارىن كەردى ترسىكى زۇد گوندەكەي داڭىرت، ژنان كەوتتە هاوار ھاوارو بەچاۋىيىش پى دەكەنин. لمىيىشى پىرو سمىلى بادراوى پیاوانەوە دلۇپى گەورە گەورەي باران دەھاتتە خوارى، بۇنىڭى تىيىلە خاك و بەردو گىياوه ھەلدەستا.

ئىيمە كەباران وەك مشكى ناسو ئاوى لى كەدبوبويىن خزايىنە چاخانە -

قەسابخانەكەي - شەرافەت-ەوە، چاخانەيەكى تەھواو ئاپورە، ھەندىك يارى - بلوت - ئى بەكاغەز دەكرد، ھەندىكى تەۋايان دەنگ لى ھەلېرىبۇو دەت وەت لەم كىيۇرە بۇ ئەو كىيۇ بانگى يەكدى دەكەن، لەپىشت مىزىكى بچووكەوە لەناوھراسىتى چاخانەكەدا رىش سېپىيەكانى دى لەسەر قەنەفەيەكى تەختە دانىيىشتىبۇون، ئاپۇئانانگنوستى بەكراسه سېپىيەكەيەوە كە قۇلەكانى پان و پۇر بۇون ((مافاراندونى)) بىن دەنگو عەبۇوس نىرگەلەي دەكىشىشاو چاواي بەزھويەكەوە دورابۇو، مامۇستا مىانە تەمەنەكە،

بیّدەنگ، بهویقار، خوی دابوو بهسمر گوچانه ئاستوره کهیدا، بهزەرە خەنەیەکی پىز
لەئارامەوه گۈنى لەچەتەلىيکى رېشىن گرتىبوو كە تازە لە ((كاندى)) گەپابوه،
دەربارەي شتە سەيرەكانى ئەوشارە گەورەيە قىسى يۇ دەركىرىن، چايچىھەكەيش كە
لەپشت مىزەكمەوه وەستابوو بەدهم گوئى گىرتىمە چاودىرى جزوھى قاوهكانى دەكرد
كە بهسمر ناگەرەكەوه بۇونو، پى دەكەنى.

ئاپۇناناڭنۇستى كە چاوى بهائىمە كەوت هەستاۋ وتى:

- ئاي ھاوشاريەكانى، فەرمۇن وەرنە لاي ئىمەوه، ئەوهتا سفاكىيانۇ نىكۆلى^۷ ئەو
شنانەمان بۇ دەگىرپىتەوە كە لە-كاندى-ديونى يان بىستۇنى: سۈزۈكى قىسە خۇشە،
لېرەوه وەرن، ئىنچا پۇي لەچايچىھە كە كردو وتى:
- مانۇلاكى^۸ دووپىك ئارەق.

ئىمە دانىشىن، شوانەي كىيۇي كە چاوى بهم بىنگانانە كەوت گىرۇ بىّدەنگ بۇو،
مامۇستاكە بۇ ئەوهى بىبەننېتەوە قىسە لىيى پرسى:
- كەواتە قاردمان، نىكۆلى. بىڭومان لەوي شانۇيىشت دىووه، وانىيە؟ بەلاتەوه چۈن
بۇو؟

سفاكىيانۇ نىكۆلى دەستە زېرۇ گەورەكانى بۇ لىوانە شەرابەكەي درېڭىز كردو هەلى
گىرت، يەكىزەمى بەسمەريەوه نا، بويىرەكى تىن گەراو دەنگى لى ھەلبىرى:
- من و نەچم بۇ شانۇ؟ بىڭومان چۈمم، من ھەميشه ئەوهەم دەبىست كە دەيان وەت:
((كوتۈپۈلى ئەمەيەو كوتۈپۈلى ئەودىيە)) شەۋىيەك نىشانەي خاچم كېشاو بەخۆم وەت:
((زۇرىاشە، بۇ من خۆم نەچم بىبىنم؟ بىزانم ئەم ھەموو ناواو ناوابانگەي كوتۈپۈلى
چىيە؟

ئاپۇناناڭنۇستى پرسى:

- باشە، لاوو، چۈيت جىت بىنى؟ جۈن بۇ؟ توخوا بۇ ئىمەيەيش، بىگىرەرەوه.

⁷Sfakianonikoli

⁸Manolaki

Cotopouli^۹ زىنە ھونەرەندىيکى گەورەي يۇنانىيە كە وشەكە عادا زمانىيەكەي بەواتاتى -

-هیج، به سهری خوم هیچی وام نه بینی. خه‌لکی که گوینی له ناوی شانو ده بیت بیر
له شتی سه یرو پیکه نیناوی ده کاته وه، به لام وانی یه، من داخ بو پاره کم ده خوم که
به فیروز چوو، شوینیک بو وه چایخانه یه کی گهوره، یان وه ناغه‌لیک مهرو مالات
مولی تیا خوارد بیت. پریوو له خه‌لک و کورسی و مومدان، هر نه ده زانی له کوین،
به ری چاوم تاریک و هیچم نه بینی، به خوم وт: ((خوا گیان، دیاره منیان هیناوه ته
ئیره تا سیحرم لی بکن، ده بیت ده بچم)) لهو کاته‌دا، کچیک که وه کلک هه لته کینه
ده جوو لا لیم نزیک که وته وه دهستی گرت، قیزاندم به سهریا که: ((ها! ده تمهویت بو
کوین بعیرت؟ به لام ئه و گونی به قسه کانم نه داو بردمی، هر بردمی و پاشان پووی
تیکردم و وتی: ((لیره دابنیشه)) دانیشتم، ته ماشای هر کوینیه کم ده کرد خه‌لک بوو،
له پیشنه وه، له دواوه، له داستوه، له چه په وه، ته نانه ته تاشیز سه قفقه که، به خوم وт:
((بینگومان ده خنکیم، ئیره هه وای تیا نیه، له وهی ته نیشتم پرسی: ((ها وری، ئه
هونه فیشانه^{۱۰} له کام ده رگاوه دین؟ ئه و پمرده یه کی پیشاندام وتی: ((له و زوره وه
راستی کرد، له پیشنه وه زه نگیک لی ده دریت، ئینجا پمرده که لاده دریت و به وتهی
خویان ((کوتوبیول)) ده رده که ونیت، به لام کوتوبیول وه که وان ده یلین مریشك نی یه،
ژنه، ژنیکی راسته قینه، ئینجا کوتوبیول که وته هاتوچو، بهم لاو ئه و لادا خوبادان و
هله بزرو دابهز که هه مورو له ته ماشاکردنی تیز بون که وته چه پله لیدان، ژنه یش بوی
ده چوو))

دیهاتیه کان له پیکه نیندا لول بون، سفاکیانو نیکولی بیزار بوو، ده مورو چاوی
پیکدادا، رووی له ده رگاکه کرد و بو ئه وهی با سه که بگزپیت وتی: (هر ده باریت،
هه مورو بولای ئه ویان روانی، هر لهو کاته‌دا، ژنیک داوینی کراسه ره شه کهی تا
ئه شنؤی هه لکر دبوو، پرچی به سه شانیا هاتبوه خواری و به پله به وندا
تیزه په پی، ده م و چاوی خربن و جلو و بمرگه ته سکه کهی به له شیوه وه قرسابوو، له شینکی
توکمه و ئاره زوو بزرینی هه بون.

^{۱۰} مه بیست هونه پیشنه یه، له ده قه که دا *Permaclonnas* گوزباوه به *Primadonna* که مانای
گهوره ترین ژنی هونه رمه ند یان گورانی بیزی شانزوو نورکسیتردا ده گهی نیت، پیتوس و
فوئنه تیکه کانیان له یه کتیره وه نزیکه.

من سلەمیمهو، بەخۆم وە: ((ئەم بەلايە لەکوئیوھەات؟ وام هاتە بەرچاو كەھزىنېكى چوست و چالاك و ترسناكەو لەواندەيە كەپپاوا هەلەلۈشىت. زەنەكە سەرىنکى خىراي كېشاو نىگايەكى بروسکە ئامىزى لەناو چايخانەكە گرت، لاويكى مناز كار كە تازە خەتى دابۇو لە ئىزىك پەنجەرەكەوە دانىشتبوو، وتسى: يَا حەززەتى مەريەم!

مانولاكاسى^{۱۱} پاسەوانى دارستان خورى:

-نەفرەتتلى بىت.. تو ئاگر لەپپاوا بەرددەيت و بەديار سوتانەكەيشىمەوە دەوهەستىت.

لاؤه مناز كارەكە كە ئىزىك بەپەنجەرەكە دانىشتبوو، سەرەتا لەسەر خۆ ورتە ورتىكى كرد، پاشان ورده ورده دەنگىلى ھەلپىرى:

سەرىنى بىۋەرەن بۇنى بەھىتىلى دىيت

منىش بۇنىم كردوھو ئىتر ناتوانى بىنۇرم

-ماقراندۇنى - لوولەي نىزىگەلەكەي راواھشاندو ھاوارى كرد:
-دەمت داخە.

كۆپەكە بىن دەنگ بۇو، پىرەمېردىك بەسەر مانولاكاسى پاسەواندا نوشتايمەوە لەسەرخۇ بەگۈيىدا چىپايد:

-ئەوە مامت تۈۋە بۇو، نەڭھە ئەم زەنە بىچارەيەي بەرددەست بىھۇىت تىكە تىكەي دەكتەن. خوا ئاگاى لىپى بىت.

مانولاكاسى وتسى:

-ها، باوکە ئەندىرولى^{۱۲}، من بىزانم تۆپىش چاوت ھەر بەدواي بىۋەرەنەكەوەيە، تەرىق نابىتەوە، بەناخىرى گىانت كلىساوانىت؟

-نا، دىسان دەيلىئەمەوە خوا ئاگاى لىپى بىت! تو نازانىت ماوەيەكە لەدىكەماندا چ جۇرە مندالىك لەدايك دەبن، پەنا بەخوا وەك فرىشتنە جوانى، ئەزانىت بۇ؟ ھەمۇرى لە چاوى ئەم بىۋەرەنەوە بناسىن، چونكە وەك دەلىن ئەم زەنە ھاوارىتى ھەمۇ دانىشتۇانى

¹¹Manolakas

¹²Perc Androuli

نه گوندنه یه، چون^{۱۳} بُ نمودونه، تو شه و چرا ده کوژنیتنه و هو به خه یا ل ٹه رزنه که له باوه شتایه ژنی خوت نیه و ئه و بیوهزنه یه، هر له بعئ ئه مه یه هر مندالیک له م گوندده دا له دایک ده بیت زور جوان ده رد چیت.

باوه ئه ندرولی که میلک بینده ذگ بورو، پاشان له بعئ خویه و هو و تى:

- خوزگام بهو رايانه یه تیوهی ده ئالین، ئاخ، هاوری، خوزگا منیش ئیستا و دك - پاقل^{۱۴} -ی کورپی ما فراندونی ته مه نم بیست سال ده بورو.

یه کیک به پیکه نینه و هو و تى:

- ئیستا که بُ مائی ده گمیریتنه و هو دهی بیتینه و هو.

هممو روویان بُ لای دهرگاکه و هرگیرا، باران به لیزمه بورو، ئاو به سمر و زده بمرده کاندا ده کشا، جار جاره ههوره بروسکه يه ک دنیای روونناک ده کرد و هو زوربا که له رویشتني بیوهزنه که و پله ی گهه مای به رز ببوهه ئیتر خوی پى نه گیرا، ئاماشه ی به من کرد و تى:

- بارانه که خوشی کرد و هو، ههسته با بیرون، سه رق.

له بعئ دهرگاکه دا، میزد منالیکی پى په تى، قرئ ئالوز کاو، به دو چاوی گهه ره و سامنا که و ده رکه و ت، نیگار کیشنه کان و ینه قه دیسین و یوهه نای مەعمەدانیان^{۱۵} هر بھو شیوه یه، بھو چاوانه و هو که له ئه تجامی برسیه تى و نویز کردندا ته او و کرابوونه و هو و ینه ده کیشنه.

ھندیک به پیکه نینه و بانگیان هه لدا:

- سلاو میمیتو^{۱۶}

هر گوندیک بُ خوی بالولیکی هه یه، ئه گھر نهی بیت خه لکی گوند بُ کات به سمر بردن یه کیک ده کنه بالول، میمیتو بالولی نه گوندنه یه.

¹³Pavli

¹⁴Saint Jean Baptiste له پینچ پیغامبرانی به نی ئیسرائیله که شهش مانگ پیش عیسا ا له دایک بورو، خه لکی به مسیحیان دهزانی. به لام خوی ئه و هو رهت کرده و هو مزگینی هاتنی حمزه تى عیسای پیدان. (و هرگیز)

¹⁵Mimitho

میمیتو به ده نگیکی رثانمی گیره و هاواری کرد:

-هاوپی یان، هاوپی یان، سور میلینا^{۱۶} ای بیوه زن مهپی ون کردوه، همرکه س
بیدوزن تمهه پینچ لیتر ئاره قی خه لات ده کریت.

ماقراندو نی پیر هاواری لی هستا:

-بیچ دهره وه، هه تیو، برو دهره وه.

میمیتو له ترساندا له سوچیکی نزیک دهرگاکه وه کزو له کرد، ئاپو ئانا گنوستی
دلی پی سوتا و وتی:

-و هر دانیشه، میمیتو و هر لیوانیک ئاره ق بخوره وه با گهرم داینیت، ئه گهر
گوندەکه مان بالولنیکی وەک توی تیانه بیت به کەلکی چی دیت؟

له و ما و هیهدا لاویک که له نه خوش ده چوو، به درو چاوی شینی فرمیسکاوی و، قزی
پیشە سەری وه که به تەویلیه وه نووسابوو، ئاول له هەموو گیانی ده چوپا،
بە هەنasse بپرکن له بەن دهرگاکه وه دهرکه وت. مانولا کاس هاواری لی کرد:

-سلاو کورپی ئاپو پاولی، و هر ژورئی.

ماقراندو نی سەری و هر گیپرا، سەیری کورپکەی خۆی کردو نیو چاوی پیکدادا،
لە بەرخویه و وتی:

-یەعنی ئەم سەر و سەر کوتە کورپی منه؟ خوا بیپریت، لە کى دە چیت؟ شەيتان ئەلنى
ملی بگرم و وەک جال جالوکەی دەریا^{۱۷} بیکىش بەزه ویدا.

زۇربا له پشیلەیەکی دەکرد لە سەر بەردىکی داخ دانیشت بیت، بیوه زن کە سەری
ھیتابو بە جوش و ئیت نەی دە توانی لە نیو ئەو چوار دیوارەدا ئۆقرە بگریت، هەر زوو
زوو بە گوییمدا دەی چریاند:

-پرپین، سەرپک، بابپین، مروق لىرەدا دە خنكیت.

ئەو لای وابوو هەورە کان پەراگەندە بۇون و خۆر دەرگە و توه، پووی لە چايچيە کە
کردو خۆی وا پیشاندا کە چ مەبەستىکی لە دواوه نېبیت، لىپی پرسى:

-بەراست ئەو بیوه زن کى يە؟

^{۱۶}Sourmclina

^{۱۷}Octopus جۇرە ماسىيە کە ھەشت بالى لە دەورى دەمیدا ھەيە.

کۆندۇمانۇلىق^{۱۸} وەلامى دايەوە ((ماينىكى رەسەن)) .

پەنچەمە لە سەر لىتى ناو بە چاۋ ئامارەتى بۇ ماڭاراندونى كرد كە ھېشىتا چاوى لە زەويىكە بېرىپۇ.

دېسان دۇوبارەتى كردەوە:

- وەتم ماينىكى رەسەن، بۇ ئەوهى گوناھى ھەلنىڭرىن چاكتە باسى نەكەين.

ماڭاراندونى ھەستا، مار پىچى نىزگەلە كەمە لەملى نىزگەلە كەمە پىنچاۋ وىتى:

- بېورن، من دەرۈمەوە مالى، تۆيىش، پاقلى دوامكەوە.

كۈرەكەتى لە گەل خۆيىدا بىردو هەر دۇوكىيان لە بارانەكەدا ون بۇون.

ماڭلا كاسىش ھەستاۋ كەوتە دوايان.

كۆندۇمانۇلىق لە سەر كورسييەكەتى ماڭاراندونى دانىشت و بۇ ئەوهى دەنگى بە

مېزەكانى دەرۈبەرى نەگات لە سەر خۇ وىتى:

- بىنچارە ماڭاراندونى خەرىكە لە داخا بەتەقىت، بەد بەختىيەكى گەورە بۇوي لە مالەكەتى كردۇ، دوینى بەگۈنى خۇم گۈئىم لى بۇو كە پاقلى پىتى و ت: ((ئەگەر ئەو بىيۆزىنە نەبىتە ژنم خۇم دەكۈزۈم)) بەلام ئەو سۆزىنىيە شۇوى پېنناكات، پىتى دەلىت: مىنلى كۇزان.

زۇربا بەگۈنى گرتىنى لەو قىسانىي دەربارەتى بىيۆزىنە كە دەكرا ئەوهەندەتى تر گىرى گرتىبو، پەيتا پەيتا دەبىوت: دەبا بېرىپۇن.

كەلەشىر كەوتە خويىندن و بارانىش كەمىك خۇشى كردەوە.

من ھەستام وەتم: فەرمۇو با بېرىپۇن.

مېمىيتو كە لە سوچىكىدا كەزىلەتى كەزىلەتى دەرگەزى كەوتە دوامان.

وردە بىمرەتكان دەبرىس كانەوە، دەرگاكان كە باران تەپرى كەزىلەتى دەچۈنەوە، پىرىزىنە كۆماوهەكان بە زەمەيلەتى دەستىيانەوە بۇ كۆكىردىنەوهى ھىلەكە شەيتانۇكە لە مائى ھاتبۇونە دەرى.

مېمىيتو لىيم نزىك كەوتەوە، دەستى لە دەستىم داۋ وىتى:

- سەرۇق، جەڭەرەيەك بەمەرى، بەلكو بەختى خوشەۋىستىت ياربىت.

جگمه‌یه کم دایه، دهسته لاوازه‌کانی که خور سوتاندبوونی بُو دریز کردم و تویی:
- به یارمه‌تی ناگرده‌که یشم بدھری.

جگمه‌که‌ی داگیرساندو مژیکی قوولی لیدا، هه‌موو دووکله‌که‌ی به‌ره و سیمه‌کانی
هه‌لمرشی و پاشان له‌همردوو کونه لو تیه‌وه رایدان. چاوی نانه سمر یه‌ک و به‌نیوه
کراوه‌بی هیشتنه‌وه، له‌بهر خویه‌وه و تویی:
- نیستا خوم به پاشا دهزانم.

- بُو کوئی ده چیت?
- ئەپرم بُو باخی بیووه ژنه‌که، به‌لینی داومه‌تی ئەگه‌ر بُو دوزینه‌وهی مه‌رکه‌ی
جاپنکی بُو بدهم ژه‌میک خواردنم بداتی.
ئیمه خیرا ده‌پوشتن، پهله هه‌وره‌کان وردہ وردہ له‌یه‌ک ده‌ترازان و خور به‌دهر
ده‌که‌وت، گونده‌که له‌خوشی شوردن و تازه بونه‌وه‌که‌ی پیده‌که‌نی.
ده‌می زوربا پریبیوو له‌ثار، له میمیتیو پرسی:
- تو بیووه ژنه‌که‌ت خوش ده‌ویت?
میمیتیو تریقا‌یه‌وه و تویی:

- بُو خوشم نه‌ویت؟ بُو منیش ودک نه‌وانی دی کوری گوماویک نیم؟

به‌سهرسامیه‌وه پرسیم:

- گوماو؟ مه‌بستت چی‌یه، میمیتیو؟

- مه‌بستم سکی ژنه، ئیدی!

مات بووم و به‌خوم و ته‌نیا شکسپیر دهیتوانی له چرکه ساتی داهینانیدا ئاوا
زوو بیته دهست و وینه‌یه‌کی واقیعیانه و بی په‌رده بُو رازی نهینی و ناخوشی له دایك
بوون بکیشیت.

تماشای میمیتوم کرد چاوی گه‌وره و ناجورو که‌میک تیل بوون.

- تو بُرْگارت چون به‌سمر ده‌بیت، میمیتیو؟

- ده‌تله‌ویت چونی به‌سهر بهرم؟ ودک پاشایه‌ک، به‌یانیان له‌خه و هه‌لده‌ستم،
تیکه‌یه‌ک نان ده‌خوم و ده‌که‌ومه کار کردن بُو خه‌لک، له‌همر شویندیک و بُو همر که‌سیک
بیت، نامه ده‌گه‌یه‌نم و ده‌بهم، په‌ین ده‌کیشم، شیاکه کوچه‌که‌مه‌وه، به‌قولا په‌که‌م ماسی
ده‌گرم، من له‌گه‌ل پور‌مدا، دایه لینو ده‌زیم، نه‌و له شین و شه‌پقچو دانیشتني پرسه‌دا

دهلاوینتنه وه، ره نگه بیناسن، چونکه همه مهو که سیکی ئىرە دەیناسىت، تەنانەت وينه يشيان لى گرتوه، هەر لە ئىواردە دەرىزمه مائى، قاپىك شۇربا دەخۆمۇ ئەگەرەن بىت كەمېك شەراب دەخۆمەوە، ئەگەر نەيشېنىت، ئەوەندە لە ئاوى پاكى خوا دەخۆمەوە تا سكم و دك تەپلى لى دىلت، دواي ئەوه، شەو باش.

-ئەي بەته ما نىت ئىن بىتىت، مىمەيتۇ؟

-من؟ خۇ شىت نەبۇوم، تو ئەللىي چى ھاۋىرى؟ يەعنى دەتهوينت زانەسىر بۇ خۆم دروست بەكەم؟ ئىن پىتالارى دەھوينت؟ من پىتالاوه كۈنى بىيىنم؟ من خۆم پىيم پەتىيە.

-ئەي پىتالاروت نىيە؟

-چۈن نىيمە؟ بىيگۇمان ھەممە، پار كابرايەك مردوو پۇورە لىنۇ پىتالاوه كانى لەپى داکەندو دايى بەمن، بەلام من تەننیا لە پۇزى جەۋىنى پاڭدا كە دەچم بۇ كلىساو تەماشى كەشىشەكان دەكەم ئەو پىتالاوه لەپى دەكەم، پاشان دايان دەكەنم. بەملما ھەلپىان دەواسىم بۇ مال دەگەرىيەمەوە.

-لەم دننایەدا چىت لەھەمەو شەنگىكى تر پى خۇشتە مىمەيتۇ؟

-يەكەم نان، ئاي كە حەزم لە نانى گەرم و بىرۋاوه بەتاپىتەتى نانى گەنم، پاشان شەراب و دواي ئەويش خەو.

-ئەي ئىن؟

-پف، وتم تەننیا بخۇو بخۇرۇو بخۇو، شەنگىكى تر ھەمەو دەردى سەرىن.

-ئەي بىيۇھ ئىن؟

-وپىلىكە، بۇ دۆزەخ، چاكتىن شىت ئەمەيە بىدەيتە دەست شەيتان.

سى جار تفى بۇ كرده سەر زەھىيەكەو نىشانەي خاچى كىشا.

-خويىندەوارىت ھەيە؟

-ھىچ، كەمتال بۇوم بەزۇر بىزەيىانە بەر خويىندەن، بەلام زۇو تووشى نەخۇشى گرانەتا بومو تىك چۈرمە، ئىتەر بۇخۆم لە دەست قوتاپخانە بىزگارم بۇو.

زۇربا لە پرسىيارەكانى من بىزازابۇو، تەننیا بىرى لاي بىيۇھ ئەتكە بۇو، دوايى قۆللى

گىرتەو وتنى:

-سەرۈك...

ئىنجا پۇي لە مىمەيتۇ كردو پىتى وتنى:

- توله پیشوه برو، ئیمه قسیه تایپه تیمان ههیه.

دەنگى نزم كردو لەوە دەچوو ناجۇرىت، وتنى:

- سەرۆك، ئىستا نۇرەت، بەغىرەت بەو حەيايى پىياو مەبە، شەيتان يان خواڭم
تىكە چەورەي بۇ ناردىويت و توش دادانى خواردىت باشە، ئەم خەلاتە مەدەرە دواوە،
دەست درېز بکەو بىگرە، ئاخىر خوا بۇ دەستى بە ئیمه داوه؟ بۇ گىرتىن، كواتە! من
لەتەمەنى خۆمدا زىنى زۆرم دىووه، بەلام ئەم بىۋەزئە تەحلەتىيە لەوانەيە كە متارەش
دېتىتە لەرزە.

بەناخۇشىيەوە وەلامىم دايەوە:

- من نامەۋىت سەر ئىشە بۇ خۆم دروست بکەم.

ناخۇشىيەكەى من لەبەر ئەو بۇ كە منىش لەناخى دالىمەوە حەزم دەكىد، ئەو
لەش و لارە توندو تۆلە لە باوهش بىگرم كە وەك گىانلە بەرىنگى بەتەلەب ھاتوو
بەبەردەمدا تىپەرى.

زۇربا بەسەر سورماويەوە وتنى:

- وتنى سەر ئىشە بۇ خۆت دروست ناكەيت؟ ئەم توچىت دەۋىت؟

من وەلام نەدaiيەوە، زۇربا لەسىرى رۆشت:

- خودى زىيان دەردە سەرىيە، بەلام نەك مىرىن، باشە توھەر دەزانىت زىيان يانى
چى؟ يانى پىشىتىنەكەت بکەرەوە و بەدۋايى دەردى سەرىيدا بىگەپىنى.
من بىيەندىگ بۇومەوە، دەمزانى زۇربا راست دەكتات، بەلى، دەمزانى وايمە، بەلام
ئۆھىندە ئازا نەبۈوم پى لەو راستىيە بىنیم، تەمەنى من بېرىڭىايەكى تىدا تىپەپىبوو،
ئىتىر تىكەل بۇونم لەگەل خەلکىدا بىچىگە لە مەنلۇزىك لەگەل ناوهەوە خۆمدا ھىچى
تر نەبۈو، بەئەندازەيەك تەپى بۇوم ئەگەر خۆميان سەرىيشك بىكىدايە لەنیوان
خۆشەويىستى زىنگى خۇينىندەرەي كەتىپىنىكدا كەباس لە خۆشەويىستى بکات كەتىبەكەم
پەسەند دەكىد.

زۇربا وتىيەوە: واز لەحساب و كىتاب بىنە، سەرۆك، ژمارەو ممارە بىخەرەوە لاوه،
ئەم تەرازىووه نەحلەتىيە بشكىتەوە گۈئى لەمن بىگرەو دوكانەكەت دابىخە، ئەمە ئەو
ساتەيە كە تو دەتوانىت گىيانى خۆت رىزگار بکەيت يان لەدەستى بىدەيت. گۈئى بىگرە،
سەرۆك، ئىستا دووسىنى لىرە، لىرەي ئالقۇن نەك كاغەز، بىخەرە دەستە سېرىكەم،

چونکه لیرهی کاغهز سهرنج راناکیشین، به دهستی میمیتودا بینیزه بُو بیوهژنه که، پینی بلنی نهم پهیامه یشتی پین بگهیه نین:

((خاوه‌نی کانه‌که سلاوی ههی، ئەم دەسته سرهی بُو ناردویت و ئەمە شتیکی وا نیه، بەلام نیشانه خوشویستیه کی معزنه، هەروههه تویشیه خەم بُو مەرەکە نەخوات، ئەگەر گومیش بُو بیت قەیدی نیه، تا ئەو لیرهیه تو خەم مەخۇ، لەوساوه کە تۆی لەبىر چایخانه‌کەدا دیوه نەخۇش كەوتۇوه چاك بۇونەوهی تەمنيا لە دەستى تۇدايە))

((ئىنجا شەو دەچىت و لە دەرگايى دەدەيت - كە ئاسىن گەرم بُو ئىنجا دەبىت بىكوتىت - پىنى دەلىتىت رېنگات وون كردوهو شەو غافل گىرى كردویت و پىيوىستىت بە چرايەکى دەستىيە، يان پىنى بلنی كت و پىر تەندروستىت خراب بوها پەرداخىك ئاوت گەرەکە، يان لە ھەمۇ ئەمانە باشتى، مەرپىك بىكەرە بۇي بەرە، پىنى بلنی:

((وەرە گولەکەم، ئەمە ئەو مەرەيە كە وىت كەرىبۇ، من دۈزۈمەتەوە))

ئىنجا بىروا بکە سەرۈك، بىوهژنەكە پاداشتىت دەداتەمەوە دەتباڭە ۋۇرىنى، ئام، خۆزگا منىش لە پاشكۆئى ئىسىپەكە تەوە سوار دەبۈوم، بەلن سەرۈك، تو بەسوارى دەپۇيىتە بەھەشتەوە، ھاپىنى، ئەوهېش بىزانە، من تەواو دلىنیات دەكەم كە لەو بەھەشتە زىاترمان نیه، گۈئ لە قىسى قەشەكان مەگەرە ئەو حەقىقەتە بىزانە كە بەھەشتى تر وجودى نیه،))

پى دەچوو لە باخى بىوهژن نزىك كە وتىتىنەوە، چونکە مىعىتىو ھەناسەمى ھەلکىشىار، بىزمانە پەتكەيەرە كەوتە گۈرانى وتن.

شەراب بەرۈرى دەويىت و ھەنگۈين گۈزى

كۈر كچى دەويىت و كچىش كۈر.

زۇرپا ھەنگاوى گورجىر كردو كونە لووتى زىاتر كرانەوە، وەستا، ھەناسەيەكى قولىداو تەماشايى كردىم، بەپەرۇشەوە پىرسى: - ئىستا چى دەلىت؟

بەساردىيەكەوە وەلامىم دايەوە: باپرۇين

خىراتر كەتىنە پى، زۇرپا سەرى راوهشاند، لەبەرخۆيەوە ورته ورتىكى كرد من تىيى نەگەيىشتىم.

که گهیشتینه کوخته‌که له سهر ئەژنۇ دانىشت، سەنتوره‌کەنی نایه سەر ئەژنۇی، سەرى دانەواندو كەوتە بىر كەرنەوە، وەك ئەودى گۈئى بۇ ئاوازىيکى زۆر رادىراپىت و بىھويت لە نىوانىياندا يەكىك كە لهەمۇيان جوانتر يان خەماوى تر هەلبېزىرىت. تا دۇزىيەوە ئاوازىيکى بە سۆزى دەست پىن كرد، جار جارە بەلاچاوىك تەماشاي دەكرد، وام ھەست دەكىردىھە ئەوهى نەيدەتowanى يان نەي دەويىرا بەزمان دەرى بىرىنت بە سەنتوره‌کەنی پىنى دەويم، دەي وە تو تەمنى خوت بە فيپۇ داوه، توو بىنوهژن دوو مىررووي نابۇودن كە بۇ ماوهەيەكى زۇر كەم لە بەر تىشكى خۇردا دەزىن، پاشان بۇ يەكجارى دەفه‌وتىن، ئىتەر هەرگىز زىنەن داپىتەوە، هەرگىز.....

زۆربا تەكائىتكى داۋ لە جىنگاكەنی ھەستا، كەت و پېرىتىگە يىشت كە بە بەلاش خۇرى ماندو دەكتات. پائى بە دىوارەكەوە داۋ جىڭرەيەكى پىن كرد، دواي تاۋىتكى پامان وتنى: - سەرۆك، دەھمۇيت لە نەينىيەكت ئاگادار بىكم كە رۆزىيک لە سالونىك^{۱۹} پېرىزىنىكى عاقىل پىنى ونم. نەبىت منىش ئەم نەينىيە ئەگەر ھىچ كەلکىشى نەبىت هەر پىتى بلۇم. ((ئەوكاتە من لەمەكىدۇنيا چەرچى بۇوم، يەعنى بە گوندەكاندا دەگەپرام و بەكەرە دەرزا و كەتىبى سەرگۈرۈشتەي قەدىسى و بىنىشت و دەرمانم دەفرۇشت، دەنگىكىم پىنۋە بۇو وەك دەنگى ھوزار، دىيارە خوت دەزانىت كەنچن چەندە ھەزى بە دەنگى خۇشە ((جا ئە سۆزانىيانە ھەز بەچى ناکەن؟)) خوا خۇرى دەزانىت چەندىيان پىتىيە! رەنگە تو زەق دەر مەيمونىك ناشرىن بىت، شەل و كۆم بىت، بەلام كە دەنگەت خۇش و گۇرانى زان بىت عاشقت دەبن.

((من لە سالونىك چەرچى بىعوم و تەنانەت رېئم دەكەرتە گەپەكى تۈرك نەشىنەكانىش، لەوە دەچۈرۈنە دەولەمەندىتكى موسولىمان كە كەپەپەك بۇو گۈئى لە دەنگەم بۇوبىت و شەيداى بۇوبىت، بەرادىيەك كە خەو خۇراكىلى حەرام كەرىبىت، ناچار پەنائى بىر دبوھ بەر ئەو پېرىزىشە، چىنگى پېر كەر دبوو لەمەجىدى و پىنى و تېبۇوا ((دەخىل و دەست بەدامىنەت، بىرۇ بەو چەرچىيە كافرە بلىي بىتە ئىرە، ئامان! دەبىت هەر چۈنۈك بۇھ بىبىنەم، چۈنكە ئارامم لى بىراوه)))

پېرىزىن هات و دۇزىمەيەوە پىنى ونم: ((كۈپى رۆميان، وەرە لە گەلما. ونم نایم. دەتمۇيت بۇ كۆيىم بەرىت؟ ونم كەپەپەك بەشىيەك هەر لە ئاوى سازگارى كانى دەچىت

^{۱۹}Salonique

لهزوره‌کهیدا چاوه‌پیته. وهره لهگه‌لما)) به‌لام من ئه‌وهم دهزانی شهوانه له گه‌ره‌کی تورکاندا مسيحي دهکورش. وتم نايهم، وتمي كافر بوق توله خوا ناترسیت؟ وتم جا بوق دهبيت لىي برسم؟ وتمي كوبى رومى، همركه‌س بوي ههـلـكـهـيـنـيـتـ لـهـگـهـلـ زـنـيـكـداـ بـتـونـيـتـ وـ نـيـكـاتـ ئـهـوـهـ گـونـاهـيـكـىـ گـهـورـهـىـ لـهـئـهـسـتـوـيـهـ،ـ كـوـبـمـ،ـ كـهـزـنـيـكـ دـاـوـاـيـ لـيـكـرـدـيـتـ لـهـگـهـلـياـ بـخـوـيـتـ وـ نـهـچـوـوـيـتـ رـوـحـتـ دـهـمـرـيـتـ،ـ شـهـرـنـهـ لـهـبـهـرـدـادـگـاـيـ خـوـادـاـ دـوـعـاتـ لـيـ دـهـكـاتـ.ـ ئـاهـوـ نـزـولـهـيـ ئـهـوـ زـنـهـ،ـ نـيـتـ هـمـرـكـهـسـ بـيـتـ وـ چـهـنـدـهـ كـارـيـ چـاكـيـشـتـ كـرـدـبـيـتـ لـيـتـ گـيرـاـ دـهـبـيـتـ وـ فـرـيـتـ دـهـدـاـتـهـ دـوـزـهـخـهـوـهـ))ـ زـقـرـبـاـ هـنـاسـهـيـ هـهـلـكـيـشـاوـ وـتمـ:

ـئـهـگـهـرـ دـوـزـهـخـ هـهـبـيـتـ بـوقـ مـنـهـوـ هـؤـيـهـكـهـيـشـيـ ئـهـمـهـبـوـرـ كـهـ بـوـمـ باـسـ كـرـدـيـتـ.ـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـ نـيـهـ دـزـيمـ كـرـدـبـيـتـ،ـ يـانـ يـهـكـيـكـمـ كـوـشـتـ بـيـتـ،ـ يـانـ لـهـگـهـلـ زـنـيـ خـهـلـكـيـدـاـ نـوـوـسـتـيـمـ،ـ نـاـ،ـ هـمـمـوـ ئـهـمـانـهـ هـيـچـ نـيـنـ وـ خـوـاـيـ گـهـورـهـ لـهـمـ گـونـاهـانـهـ خـوـشـ دـهـبـيـتـ،ـ بـهـلامـ منـ دـهـچـمهـ دـوـزـهـخـهـوـهـ،ـ چـونـكـهـ ئـهـوـ شـهـوـهـ لـهـ سـالـوـنـيـكـ زـنـيـكـ لـهـنـاـوـ جـيـگـاـكـهـيـدـاـ چـاـوهـپـيـتـ كـرـدـمـ وـ مـنـ نـهـچـوـومــ

ـهـهـسـتـ،ـ ئـاـگـرـيـ كـرـدـهـوـهـ دـهـسـتـيـ بـهـچـيـشـتـ لـيـنـانـ كـرـدـ،ـ بـهـلاـچـاوـ تـهـماـشـاـيـ كـرـدـمـ،ـ بـهـتـهـوـسـهـوـهـ لـهـبـرـخـوـيـهـوـهـ وـتمـ:

ـهـيـچـ كـهـرـيـهـكـ لـهـوـهـ خـرـاـپـتـرـ نـيـهـ كـهـ مـرـوـفـ هـمـ بـهـدـهـسـتـيـ ئـانـقـهـسـتـ نـيـهـهـوـيـتـ گـوـيـتـ لـيـ بـگـرـيـتـ!

ـئـينـجـاـ دـانـهـوـيـ وـ زـورـ بـهـتـوـوـرـهـيـيـيـهـوـهـ كـهـوـتـهـ فـوـوـ كـرـدـنـ لـهـدارـهـ تـهـرـهـكـهـ.

-۹-

رۆژ دابویه کورتى، خۇز زۇۋ ئاوا دەبۇو، دوانىيەرۇان دلى مەرۆف زىياتىر بەتەنگ دەھات، ئەوترسەئى كۈن باwoo باپىرانمانى دادەگىرت لە ئىمەيش نىشت، كاتىك كە لە مانگەكانى وەرىزى زىستاندا ھەموو عەسرانىنخ خۇزىيان دەبىنى زۇۋ ئاوا دەبىت، نا ئۇمىيدانه بىريان بۇ ئەوه دەچوو كە ((بەيانى بەتەواوى دەكۈزۈتەوه)) بۇيە ھەموو شەمەيان بەترس و لەرزاوه لەسەر بەرزايىھەكان بەسەر دەبرد.
زوربا بە قوولۇترو لە من سەرەتايى تر ھەستى بەو نىڭەرانىنە دەكىرد، بۇ ئەوهى لىنى رىزگار بىت. تا ئەستىزەكان ئاسمانىيان پۇوشاك نەكىدىا يەتەوه لە تۈونىلى كانزاكە نەدەھاتە دەرى.

تازە دەمارىيکى چاکى خەلۇزى دۇزىبىوه كە خۆلەمېش و شىنى زۇر نەبۇو، ھىزى سوتانىشى گەلەن تىابۇر، لەبىر ئەوه زوربا كەيف خوش بۇو، چونكە ئۇر لە زەينى خۇيدا و ايدانابۇو چەندە قازانچ بکات ئەوهندە گۈزان بەسەر ژىانىا دىت، وەك سەفرى ژىن و سەرچلى نوى، ھەمېشە چاوهپى ئەو رۇزە بۇو كە قازانجى زۇر بکات و بائى گەورەلى بېرىت- مەبەست لە باڭ پاربۇو- تا بىتوانىت بېرىت و بېرات، ھەر ئەمە واى لى كردىبو شەوو رۇز بىر لە دەزگا بچووكەي تەلەفەرىك بکاتەوه، دەيويىست لىيىھەكەي ھىنند تەرازوو بىت كە قەدى دارەكان- وەك خۆى دەيىوت- ئەوهندە سوکو ئاسان بەھىنەتە خوارى وەك فرىشته ھەللى گىرتىن وا.

رۇزىيەك زوربا پارچە كاغەزىيکى سېپى و چەند قەلەمېتىكى رەنگاو پەنگى ھەنگىت، وىنەي چياو دارستان، دەزگا كەو قەدى ئەو درەختانەي بەسىمە كەمە ھەلۋاسرابۇون و لە چياكەو بەرەو خوار دەكرانەوه، ھەرىيەكەيان دۇوبالى گەورەي شىنتى تۆخىيان پىيوه بۇو دروست كرد، لە كەندواوه بچووكە كەوانەيىيەكەدا وىنەي كەشتى بارەنگرى رەش لەكەل كەشتىيەوانە سەوز پۇشەكاندا كە لە تۈوتى بچووك دەچۈون كىشا، ھەرودەها ئۇر بەلەمانەي قەدى دارە زەرد باوه كانىيان باركىرىدۇو، چوار قەشە لە چوار سووچەوە وەستابۇون و لەدەميانەوه شىرىتى گۈل رەنگ ھاتبۇوه دەرى كە بەخەتىكى گەورەو رەش لىييان نۇسرا بۇو ((خوا، تۆ چەندە مەزنىت و كارەكانىشتىت چەندە مايەي شانازىن!))

چەند رۇزىك بۇ زۇربا بەپەلە ئاڭرى دەكردەوە خۆراكى دروست دەكرد، ھەر كە لە خواردن دەبۈويىنەو ئەو بەرھو رىيگاي گوندەكە تىيى دەتەقاندو دواى ماۋەيەك بەينى حالى دەگەرایەوە. لېم دەپرسى:

- دىسان بۇ كوى چۈرىت زۇربا؟

ئەو ھەر ئەوهندى دەوت: كارت پىتە نېبىت، سەرۇك.

ھەر زۇويىش باسەكەي دەگۆرى.

شەۋىيك كە گەرایەوە بەسەر سامىيەوە لىنى پرسىيم:

- بەپاست، سەرۇك، خواھەيە يان نا؟ تو لەم بارەيەوە بېروات چۈنە؟ ئەگەر ھەيە-

چونكە بەھەر حال ھەمۈشت دەشىت - تو بۇ خوت چۈنى لى تى دەگەيت؟

من وەلامىم ئەدایەوە شانىك بۇ ھەلتەكاند، ئەو وتنى:

- بەلام من، سەرۇك، پىيکەنېت ئەيەت، ها! من وادەزانم كە خوا لە من بچىت، تەنبا جىياوازى ئەورەيە كە ئەو گەورەو بەھېىز تۇر لەمن شىت ترە، لەمانىيەش زىياتر نەمەن ترە، ئەو بە ئاسودەيى لەسەر كەولى گەرمى نەرمى مەر دانىشتەوە كۆختەكەيشى ئاسمانە، كۆختەكەي وەك مائى ئىمە لە تەنەكەي كۆنى سوتەمەنى دروست نەكراوە، بەلكۇو لە ھەور دروست كراوە، بەدەستى راستىيەوە قەمە يان تەرازوو نىيە - چونكە ئەمانە ئامىرى كارى قەسأبى و بەقالىن - بەلكۇ ئىسفنەجىكى گەورەي بەدەستەرەيە كەوەك ھەورى باران تەزىيە بە ئاۋ، لەلائى راستىيەوە بەھەشتەو لەلائى چەپىيەوە دۆزەخ، كە رۇھىك دەپواتە بەردادگاڭەي، كە بىنگومان رۇھىكى رووت و قۇوتە - چونكە لاشەكەي مردوھ - و دەلەرزىت، خوا لىنى دەپوانىت و لە ژىرەوە پى دەكەنېت، ھەر لەوكاتەدا خۆى تۈپرە دەكتات، دەنگ ھەلدەپىرت و پىنى دەلىت: ((وھە پىشەوە لەعنهتى، وھە بتېيىم))

((ئىنجا دەست بەپرسىيارو وەلام دەكتات. رۇحە رووتەكە خۆى بەسەر پىيى خوا دەكىشىن و ھاوارى لى دەكتات: ((ئامان بەم بەخشە من تاوانبىارم)) ئۇسا دەست بەرڭىزلىنى گۇناھەكانى دەكتات، گۇناھەكانى ئەوهندە زۇرن لە ژمارە ئايەن، خوا وەپىزدەبىت، دەكەويىتە باويشىك دان و بەسەريا دەخورىت:

((به سه ئیتر، به س، میشکی سهرت بردم)) ئیتر، شلپ، شلپ، به ئیسفنجیک همه مورو
گوناھه کانی ده سپریتھو و ده لیت: ((زو پن هەلکە و نبە، بېرى بۇ بهەشت)) به-

پوتروس^۱ يش ده لیت: ((پوتروس ئەم بىچارە يەش بخەرە بهەشتھو))

((چونکە دەبیت تۆ بزانیت، سەرۈك، كەخوا سەرۈكىكى گەورە يەو گەورە يىش
دەبیت وابیت، يەعنى لى بۇرۇدەبیت))

چاڭم لە بىرە ئەو شەوهى كە زۇربا خەرىكى ئەم بىنە و بەرەيە بۇو من پىنى
دەكەنیم، بەلام ئەم ((گەورە يىبە)) ئى خوا لمزەينى مندا شىوهى خۆى دەگرت و بەزەيى و
بەخشتىدەيى و تواناي زۇرى لى بەرجەستە دەبۇو.

شەويىكى تر كە باران دەبارى و ئىمە خزابۇئىنە كۆختە كەى خۆمانە وەو شا
بىرۇومان لە مەقەلىدا دەبىرلاند، زۇربا تە ماشاي كىردىم، وەك مەتلەلىكى زىلەلھىناتىت
ماوهىيەكى زۇر لىي پوانىم، دوايى خۆى نەگرت و وتنى:

- سەرۈك، ئەمە وىت بىزانم من چ سودىكىم بۇ تۆ هەيە و بۇ پەلم ناگىرى و دەرم
بکەيت؟ من پىيىشتر پىئىم و تويىت كە بە من دەلىن ((ئافات)) چونكە بۇو لەھەر كويىكە
بىكم دارى بە سەر بەردىيەوە ناھىلەم، تۆ لەھەنل مندا بىت دەكەويتە سەر ساجى عەلى،
بۇيە پىت دەلىم دەرم بکە.

لە وەلاميا وتنى: من تۆم خوش دەۋىت، ئەوى ترى وازلى بىنە:

- يەعنى تۆلەوە ناگەيت كە میشکى من سەنگىكى تەواوى نىيە؟ پەنگە میشکم
زياد لە ئاسايى يان كە متىيەت، وەلى بەھەر حال سەنگى تەواوى نىيە، بپوانە، باواي
بلىم كە تىيى بگەيت، ئەمە چەند شەو و رۇزىكە ئەو بىۋەزىنە ئازام و قىمارى لى
ھەلگەرتووم، وانھزادىت ئەمەم بۇ خۆمە، نا، سوئىندت بۇ دەخۇم كە بۇ خۆم نىيە،
چونكە من بە تەواوى ئەوە دەزانم كە هەرگىز دەستى منى ناگاتى، ئەو سوزانىيە خوا
گرتوه تىكەيەكە بە من قوت ناچىت. بەلام نامە وىت دەستى كەسى تىرىشى نەگاتى،
بە كورتى بەرەواي نازانم ئەو زىنە بە تەنبا بىنۇت، چونكە حەيفە سەرۈك، بەراسىتى من
بە شىتىكى وا قايل نىم، هەر لە بەر ئەمەيە كە شەوانە بە دەورى باخەكە ياندا دەگەرىم،

^۱ لەو دەچىت پوتروس يان (سانت بېمير)، كلىل دار يان پاسەوانى بەھەشت بىت.

دهزانیت بۇ؟ بۇ ئەوهى بىزام كەسىك ھېيە بىروات و لەگەلیا بنويىت، ئەوسما ئاسسووە دەبم.

من دامە پىكەنەن.

پى مەكەنە سەرۈك، لەگەر زىنلەك بەتهنىبا بخەۋىت خەتاي ئىصەپ پىاوە. رۆژى قىامەت خوا حساب لەگەن ھەممۇماندا دەكتا. خوا، وەك دەلىن، لە ھەممۇ گوناھەكان خوش دەبىت، ئىسفنجىكى بەدەستەوەي، بەلام لەم گوناھە خوش نابىت. قورپەسەر ئەو پىاوەي بۇى ھەلکەتوھ لەگەل زىنلەكى بىنويىت و نەنسىتە، بەد بەحالى زىنلەكىش كەتوانىيۇتى لەگەل پىاۋىكدا بخەۋىت و نەخەتوھ. بىر لەقسەپ پىرىزىنەك بىكەرەوە.

كەمىك بى دەنگ بۇو، لەپرا پرسى :

— بەپاست كەپياو مرد دەتوانىت لەشىيەيەكى تىدا بىتەوە ناو دنيا؟
— بىروا ناكەم، زۇريا.

— منىش بىرواناكەم، بەلام ئەگەر بشى شىتىكى وا بىوبىدات، ئەو جۆرە پىاوانەي كە بۆم باس كردىت، يەعنى ئەوانەي خۇشمۇيىستان نەكىردوھ، دهزانىت سەرۈك، لە چ شىيەيەكدا جارىيکى تى دەگەپىتەوە دنيا؟ لەشىيە هىسترا.
دىسان بىدەنگ بەھەۋە كەوتەوە بىر كردنەوە، لەپرا پىشىنگىلەك كەوتە نىئو چاوى و، وەك شىتىكى دۆزىبىتەوە بەھەلچۇنەوە وتنى :

— كىنچۇزانىت، رەنگە ھەممۇ ئەم ھىسترانەي كە ئەملىق ئىصەپ لە دىيادا دەيان بىينىن ئەو جۆرە مەرقەن، ھەممۇ ئەو بىن ئەقلانەي كە لەكتى ژىانى دنیا ياندا پىاۋو ژىن بۇوييىتىن و لەحەقىقەتدا وانە بىوبىن، بۇيە بۇون بەھىستىر. ھەر لەبىر ئەمەيىشە كە ھەمىشە جووتە وەشىتىن، تۆلەم بارەيەوە چى دەلىيىت؟ سەرۈك؟
لەوەلامدا بەپىكەنېنەوە وتنى :

— من واهەست دەكەم سەنگى مىشىكى تۆ بىيگومان لەوە كەمترە كە پىيىستە، دەھەستەو سەنتورەكەت بىنە، پىاۋ.

— ئەمشەو سەرۈك، سەنتورو مەنتور نىيە، پىتت ناخوش نەبىت، ئەمشەو من حەزم بەقسەيە، چەنە بازى دەكەم، دهزانىت بۇ؟ چونكە دنیا يەك خەم و خەفەتم لەدىدا يەم و

توروشی دهرده سهر هاتووم، ثم تونیله تازه‌یه -خوا له ناوی بهریت- خمریکه کیشهم بو درست دهکات. تؤیش خمریکی سهنتور بازی خوتیت؟

ئوهی وتو شا بمهوه کانی لەناو خۆلەمیشکه دهرهینا، هەندیکی دامنی و لیوانه کانمان پپ لهناره‌ق کرد.

کەپیکمان لىتكدا وتم:

-بهتمای خواين.

زوربا دوباره‌ی کردوه:

-خوا له دهه می تۆی بژنه‌یت و فريامان بکهونیت، بهلام تا ئیستا هیچی دیار نیه. ئاره قه خەست و گەرمەکەی يەك ژەم هەلداو له سەر تەختەکەی راکشاو وتنی:

-سبەی پیویستیم بەھەموو ھېزۇ توانامە، چونکە دەبىت لەگەل ھەزار شەيتاندا چنگاوش بىم.. شەوياش، رەۋىدى دوايسى، بەيانى زۇو، زوربا چووه نېو كانزاکەوه، كرېكارەكان لهلىداني تونىلېك بەرهو خەلۇوزە باشهكە پېشىرەویيان كردىبوو، ئاو له بن ميچى تونىلەکەوه دەھاتە خوارىو، كرېكارەكان له ناو لېتەو پەشاوه كەدا كاريان دەكرد.

زوربا له دوورۇڭ له وەو بەرهەو ئەستوونى ئامادە كردىبوو تابیداتە ژىير تونىلەکە، كەچى هەر دلنىا نەبۇو، ئەستوونەكان ھىند ئەستوور نەبۇون، زوربا هەر بە غەرىزەسى رووتى خۆى؛ واي ھەست دەكرد ئەوهى لەو تونىلە توناوتۇونە ئىزىر زەۋيدا پۇودەدات ھەمان ئەو شتەيە كەلەناو گىانى خۇيدا ھەستى پى دەكتە، ئەيزانى داربەستتەكە زۇر دلنىا كەر نىه، ئەو دەنگە هەرە نىزمانەي كە خەلکى تر نەيدەبىستن ئەو دەيزىنەوتن. دەت وت دارەكان لەزىز قورسايى بىن مىچەكەدا دەنالىن.

ئەو رۇزە شتىكى ترىش زورباي دوودىن كردىبوو:

ئەوكاتەي دەيوىست برواتە بىن تونىلەکەوه، كاھىنى گۈنەكە قەشە ستغاڭۇس² بەسوارى ھېستىركەوه بەويىدا تى پەپى، بەپەلە بەرهە دېرىنکى نزىك دەچوو تا فرياي دوا دروودى راهىبەيەك بکەونىت كە لەگىانە لادابۇو، خۇش بەختانە پېش ئەوهى قەشە سەرى باس و خواسى لەگەلدا دامەزىنېنىت زوربا فرسەتى هېنناو سىن جار تفى پۇكىرده سەر زەۋىيەكە، لەو دامى سلاوى قەشەدا لەبرخۇيەوه وتنى: سلاوى، جەنابى قەشە!

به ده نگینکی نزمتیریش و تی:
له عننه تی تو له من بیت.

زوربا له گهله نهوده یشداده هیشتا ههستی بهوه ده کرد به ته و اوی له دیداری
نه گریسی قه شه و پی و قدهمه شومه کهی رزگاری نه بوه، به تورپه بیه و خوی
به تونیله تازه هله لکه نراوه کهدا کرد.

بونی خه لوزو گازی نه ستیلن^۳ مرؤی کاس ده کرد، کریکاره کان کوله که و
دار به ستنم کهیان چاکتر ده کرد، زوربا به تورپه بیه و پوویه کی مونه و سلاوی لی کردن.
قویی هله لکردو که وته کار کردن.

ده دوانزه کریکار به قازمه که و تبونه ویزه ده ماره که و خه لوزیان له بمرده میاندا
کوشه کرده و، کریکاری تر به بیل خه لوزه کهیان هله لده گرت و به عمره بانه بچووکی
دهستی بیه ده ره وه بیان بارده کرد.

کت و پر زوربا وازی له کار هینتا، به کریکاره کانیشی را گهیاند دهست له کار
هله لیگرن و خویشی گوئی قواعغ بوب، چون سوار له گهله نه سپه کهیدا ده بیته یه اند و
له شیک پیک دیشن و همروهها که شتیه و ایش له گهله که شتیه کهیدا، زوربا یاش هم
به وجوزه له گهله کانه کهدا ببوه یه ک، ده ماری تونیله کهی و ده ده ماره کانی له شی خوی
ده ناسی و، نهودی لیزنه خه لوزه په شه کان ههستیان پی نه ده کرد نه و به پونی و
هوشیارانه ههستی پی ده کرد.

هر لمو کاته دا که گوینچه گهوره و پر لمه موه کانی هله لخستبوو من گهیشتمه نه وی،
وهک ههستیکی پیشینه رای گرتیتیم یان دهستیک پالی پیوه نایم له خه و رابووم،
به پله جله کامن له بمرکردو هاتمه ده ری، بین نهودی بزانم بچی و بیو کوئی ده چم
نه نگاوی خیرامتا، به لام له شم بی دوودلی ریگای کانه کهی له بمر گرتبوو، منیش
پاست نه و کاته گهیشتم که زوربا به نیگهرانی و ترسمه گوینی تیز کردوو.

دوای تاویک و تی:

چاکه، دهی کورینه هیچ نه بوبو، وام زانی که..... هیچ دهی دهست به کار
بن.

سمی و هر گیڑا، منی بینی و لیوی خوی گهست، پرسی :

- بهم بهیانی زووه لیزه چی دهکهیت؟ سهروک؟

لیم نزیک کهوتلهو و بهگونیدا چریاند:

- ناجیته سهرهو ههوابیهک و هربگریت، سهروک؟ روزشیکی تر بۇ پیاسه و هرهو بۇ
لیزه.

- بۇچى پویداوه / زوربا؟

- هیچ.. خراب تىگەيشتبووم.. ئاخر ئەم بهیانیه زوو تووشى قەشىيەك ھاتم
باشه، دەی برق.

- ئەگەر مەترسیيەك لەئارادايىه عەيىب نىيە من بەتەنیا بېرمۇم؟

زوربا وەلامى دامەوە: بۇ؟

- ئەگەر تو بويتايە دەپقىيەشتىت؟

- نەء

- ئەم چى؟

تۈورەبۇ وتنى:

- ئەوهى ئەركى زوربايە جىاوازە لەئەركى كەسانى تىن، ئەگەر واهەست دەكەيت
رۇيىشتىت عەيىبە مەرقۇ، بىمەنەرەوە لەسەر خۆت!

چەكوشەكەي ھەل گىرت، لەسەر نۇوكى پىيى وەستاۋ، ئە دارانەي لەبنى سەقەكە
بەستراپوون، بزمارى گەورەي پىيا داکوتان. من يەكىك لە چىرا ئەستىلەنەكانم نەكانم
لەدارىك كردهو، بەناو لىتباوه پەشەكەدا كەوتىمە هات و چۆ، تەماشاي دەمارە پەش و
برىسىكە دارەكەي خەلۇزەكەم دەكىرد، بىنگومان زەھرى دارستانى زور گەورەي
لەھەناوىدا گۇپ كردو، بەدرىزىلى ملىيونان سال مىڭەكانى جاۋىيە، ھەرسى كردىن و
گۇپىونى، دەختى كردىتە لىنىت بە خەلۇزو ئىنجا زوربا گەيىشت بۇو..

دىسان چراكەم ھەلواسىيەوە كەوتىمە تەماشا كەدنى كارى زوربا، ھۆش و گۆشى
دابوھ كارەكەي، بىرى لەھىچ شتىك نەدەكردەوە لەگەل زەھرى و قازمەو خەلۇزدا بىبۇوە
يەك، لەگەل چەكوش و بزماردا بەگەز دارو تەختەدا دەچىوو، ئازارى سەقەكەي
دەچىشت كە ورگى داکەوبىوو، لەگەل ھەممو چياكەدا بەشەر دەھات تا بەتەگبىرو
زور خەلۇزى لى دەست بکەۋىت.

زوربا بە غەریزەيەكى قۇولى پى لەدللىيەيەوە ھەستى بەگەوەھەرى مادە دەكىد، بىن
ھەلە كردىن بزمارى بەوشۇنەدا دادەكوتا كە ھىشتا خۆي نەگىرتبوو، يان گومانى لى

دهکرد، بهو شیوه‌یهی نهوسا دیم، که سهرتاتپای خهلوزاری و پیس بیوو-که ته‌نیا سپیایی چاوی دهبریسکایه‌وه- وام هست کرد خوی گرتوته خهلوز یان همر بوه به خهلوز، بوقه‌وهی نزد بهثاسانی له دورمن نزیک بیته‌وه و پسی دره‌بکاته سنه‌نگره‌که‌یه‌وه.

من که سوزیکی ساکارانه به سهرما زال بیوو هاوارم لی کرد:
- ئافرین، زوربا، بوقیشوه.

که چی تهنانه‌ت سهریشی و هرنه‌گیرا، ئاخر چون ده‌توانیت له‌کاته‌دا، له‌گهن منیکی کاغهز خورد اقسه‌بکات، که له‌باتی قازمه قله‌مۆکه‌یه‌کی پسی بیست؟ ئه‌و سهرگهرمی کاری خوی و بواری قسه‌ی نهبوو، له‌بیرمه شه‌وینک پیش و تم: ((له‌وهختی کاردا قسم له‌گه‌لدا مه‌که، چونکه له‌وانه‌یه بتهم- بوقتی قیت زوربا؟- دیسان وەک منال که‌وتیت‌وه بق، بقا ئاخر نازانم چونت تى بگیه‌نم؟ چونکه من له‌کاتانه‌دا هه‌موو هه‌ستم له‌کاردا یمه‌وله نووکسی پیمه‌وه تا ته‌وقی سهرم به‌بهرد یان خهلوز یان سه‌نتوره‌وه نووساوم، جا ئه‌گهر تؤ له‌کاته‌دا کت و پر ده‌ستت تیوه‌دام یان قسه‌ت له‌گه‌لدا کردم من ده‌سله‌مینمه‌وه ره‌نگه بتهم، ئیستا تى‌گه‌یشتیت؟))

تەماشای سەعات‌کەم کرد، سەعات دەی بەیانی بیوو. و تم:

- برايان کاتی نان خواردنی بەیانیه، ئیوه‌یش نزد ماونه‌ت‌وه.

کریکاره‌کان زوو ئامیزه‌کانیان له سووچیکدا دانا، دەم و چاوی ئاره‌قاوییان سرى و ئاماذهی هاتتنه دەرەوه بیوون له‌توبنیلەکه. زوربا که نوچمى نیو کاره‌کەی بیوو گوئی و له قسه‌کانم نهبوو، ئه‌گهر گوئیشی لی بوایه له‌جیگای خوی نەدەجوولە، جاریکی تر که‌وتیوه‌وه دلل پاکی و گوئی پادیرابیوو.

بەکریکاره‌کانم و ت: با جگەریه‌ک بکیشین، چاوه‌پی بن.

بەگیرفانه کانمدا کە‌وتە گەران، کریکاره‌کان بە‌دەورمدا چاوه‌پی بیوون، له‌پیرا زوربا پاپه‌پی و گوئی بە‌دیواری تونیلەکه‌وه چەسپاند، من له‌بیر چرا ئەستیلەکە‌دا بینیم دەمی کرا بیووه و گىز بیوو، بانگم لی کرد: چېتە زوربا؟

له‌کاته‌دا دەت و ت هەموو دیواری تونیلەکه بە‌سەرمانه‌وه دەلمزیت.

نزدیکی بە‌دەنگیکی كرخه‌وه و تی:

- پاکەن، پاکەن.

هموو بهره و دهرگای دهره و هیرشمان برد، بهلام هیشتا نه‌گه یشتبووینه يه‌که مين ته خته بهست که دهنگی چرکه چرکنکی به‌هیزترمان گوئی لی بسو؛ زوربا کوله‌که به‌کی ئه‌ستوري هله‌لگرت تابیداته بئر ئه‌وداره به‌سراوانه‌ی له‌وهدا بسو بروخین، چه‌ند زووتر ئه‌وهی بکرایه پووخانی دیواره‌که‌ی بسو ماوه‌یه‌ک دواوه‌خست و ئیمه‌ش بیزگارمان ده‌بسو.

جاریکی تر زوربا هاواري لی ههستا: راکه‌ن.

ئه‌مجاره‌یان دهنگی زوربا ئه‌وهنده نزم هاته بهرگوئ دهت وت له‌زیر زه‌ویه‌وه دیت. هه‌موومان ترسنؤکانه -کمنور جار له‌هه‌لوینستی وادا دهرده‌که‌میت- بین ئه‌وهی گوئی بدەینه زوربا بهره و دهره و پامان کرد. من دوای چه‌ند چرکه‌یه‌ک هاتمه‌وه سه‌ر خومو بهره و لای زوربا رؤیشتم، بانگم لی کرد: زوربا! زوربا! وام زانی هاوارم لی کردوه که‌چی پاشان زانیم هاور له‌دهم نه‌هاتقته دهری و ترس نووزه‌ی لی بپیوم.

شهرم دای گرتم، هه‌نگاویک گم‌رامه‌وه دواوه و ده‌ستم بسو پیشمه‌وه دریزکرد، هه‌رچوئیک بسو زوربا توانيبوروی کوله‌که ئه‌ستبوره‌که بداته بئر داره به‌ستراوه‌کان. پاشان به‌ناو قورو لیتاوه‌که دا کوهته خو به‌کیش کردن و بسو دهره وه ملى نا. له دنیا نیوه تاریک و پهله و هله‌چوونه‌یدا زوربا به‌سم مندا که‌وت، بین ویستی خومان که‌وتینه باوه‌شی يه‌کدیه‌وه. به‌ورته ورتیکی نیوه خنکاوه‌وه وتنی:

-با دهرچین، با دهرچین.

بهره و روناکایی هه‌لاتین، کریکاره‌کان ره‌نگیان په‌پیبوو، له‌بهر دهرگاکه‌دا کوچ بیوونه‌وه بین ئه‌وهی ورتیه‌کیان لیوو بیت سمرسام و هستابوون. دهنگی سینیهم چرکه توندترو له‌دهنگی دره‌ختیک ده‌چوو لافاو شکاند بیتی، له‌پرا دهنگی ته‌قینه‌وه‌یه‌کی ترسناکی و دك هه‌موره تریشقة هات، کیوه‌که‌ی لىزناندو سه‌قفى توننیله‌که دا پووخا.

کریکاره‌کان به‌دهم ورته ورته‌وه نیشانه‌ی خاچیان کیشاو و تیان:

-خواره حمى کرد:

زوربا به‌توروه‌یه‌وه پینی وتن:

-قازمه‌کانتان له ژووره‌وه جن هیشت؟

کریکاره‌کان بیده‌نگ بیون، ئه‌و زور توروه بیو بیو، هاواري به‌سمرا کردن:

-بۇ لەگەل خۇتاڭدا نەتىن ئىننا! ھەمى تىرىستۇكىنە، بىڭومان خۆيىشتان پىس كىرىدۇ. حەيف بۇ ئەو ھەموو ئامىزرو كەرسانە.
من كەوتىمە نىۋانىيان و وتن:

-دەي زۇربا، كەى وەختى ئەۋەيە خەفتەت بۇ بىللە قازمە بخويىن! سوپاس بۇ خوا
كە ھەموو سەلامەت دەرچۈپىن، ئىيمە سوپاپست دەكەين و بەرپۇچ قەزازلىن.
زۇربا وتنى: من بىرسىمە، ئەم بۇوداوه ھېچى لەگەدەمدا نەھىيىشت.

تۈيىشە بەرەكەى كە بەسەر بەردىكەمە داي نابۇو ھەل گرت، كەرىمەوە نان و
زەيتۈون و پىازو پەتاتەيمەكى كولالۇو مەتارەيەكى بچۈپكى شەرابى تىا دەرھىننا.
بەدەمى پېرەوە پىلى وتنى:
-دەي كورىنە، شىتىك بخۇن.

زۇربا زۇر بەتاسوق و بەپەلە تىكەى دەگلاند، وەك لەپىرا ھېنۇ توانايدەكى زۇرى
خۆى لەدەست دابىت و بىھەۋىت قەيرانى بکاتەوە، لەسەر خۆ كەمىك نوشتابوھو
نانى دەخوارد، مەتارەكەى ھەلگرت، سەرى خۆى بەپاشتا خىست و خور خۇپ
شەرابەكەى بەگەمەوە وشكەكەيدا سەرھو خوار كردەوە. كەنگەرەكەنلىش ترسىيان
رەھىمەوە، تۈيىشە بەرەكەنلىكىان كىردىھو دەستىيان بەخواردىن كرد، ھەموو چوارمىشقى
بەدەورى زۇربىادا دانىشتبۇون و لەگەل نان خواردىندا لىيان دەرىوانى، ھەموو دەيان
و يىست خۆبەسەرپىيىدا بىخەن و دەستى ماج بىخەن. بەلام دەيان زانى زۇربا توورەو
تېرىيە، بۇيە كەسىيان نەيان وېرَا دەست پېشىخەرى بىخەن.

لەدوايدا مېكلىيس⁴ كە لەھەموو بەتەمن تۇ سمىلى پېر ماش و بىرئىج بۇو غىرەتى
بەخۆى داو كەوتە قىسە، وتنى:
-بەراستى ئالكسىس، ئەگەر تۇ نەبوبىتايە ئىسستا ھەموو منالىمان ھەتىي
كەوتىبۇون.

زۇربا بەدەمى پېرەوە تەنبا ئەۋەندەسى وتنى:
-دەمت دابىخە.

ئىتىر كەسىنگى دى نەي وېرَا دەم بکاتەوە.

- ۱۰ -

((ئاخر ئەم چالە بە پىچ و پەناو نادىيارە، ئەم پەرسىتگايى درۆيە، ئەم ھەمانەي گوناھە، ئەم كىلگەيەي ھەزار تۇرى فىيل و تەلەكەي تىيا و ھېشىنراوه، ئەم دەرگايى دۆزەخە، ئەم زەمەيلەيەي لىوان لىتوھ لە مەكتۇپ، ئەم ژەھرىي لەھەنگۈين دەچىت، ئەم زنجىرەي پىيى مەرۋىسى بەدىنایا دۇنەوە بەستۆتەرە و پىيى دەلىن ژىن، كىن دروستى كىردوھ؟))

من لەسەر زەھويەكەو لەپال مەقەلى ئاگەركەدا، بىن دەنگ و سەنگ دانىشتبوومو ئەم سرروودەي بودام دەنۇوسىيەوە.

دۇعا لەسەر دواعى ئەوەي كە ئەوشەيتانى لەش و لارە بەباران تەمرىبۇ، كە بەدرىيەتايى شەوانى زىستان و لەھەواي شىيداردا بە بەرچاومەوە لەنجەو لارى بۇو لەبىرم بچىتتۇھە. خۆيىشم نازانم چۈن دواي بۇخانى تۈنۈلەكە كە ھىنەدەي نەمابۇو كۆتاىي بەزىيات بەھىنېت، بەردىوام ئەو بىيۇھەنە كەوتبوھ نىتو خوينىمەوە، وەك درېنەدەيەكى بىي ئامان و تەغىرى بەسەر كۆنەكىردىن بەرھەو لاي خۆى پاي دەكىشامو ھاوارى لى دەكىردىم: وەرە، وەرە، ژيان تەنبا چاو ترۇكانىيەكەو بەس، وەرە، زۇو وەرە، تا درەنگ تەبىوه، وەرە.

من چاڭم دەزانى كە ئەم ((مارا))^۱ يە گىانى شەيتانەو چۈتە لەشى ژىنېكى خپۇخەپانەو، بۆيە لەگەلیا دەجەنگىم، دەستم كەردىن بەكىنوس كەردىن (بودا)، وەك وەحشىيەكانى دەورى بەرد كە لەشكەوتەكانىياندا وىئەنە ئەو جانەمەو دېنداھەيان دەكىشى كە لەتاو بىرسىيەتى دەورۇخولىيان دەدان، بە بەردىيەكى ذوقك تىزەلەيان دەكەندىن، يان بەرەنگى سورۇ سېپى نىڭارىيان دەكىشان، ئەو خەلکە وەحشىيە ھەولى ئەوەيان بۇو كە بەھەلکەندىن يان وىئە كىشان ئەم دېنداھە لەسەرىبەرد بەرجەستە بىكەن، ئەگەر ئەوەيان نەكىدايە ئەو جانەوەرانە پەلامارىيان دەدانى.

^۱ Mara لەئاينى بودادا گىيانى ئەھرىيمەن يان شەيتانى وەسوا سكەرە كە قەرمان بەشەيتانە بچوکەكانى تىز دەكتات.

له و پُرژه‌هی خه‌ریک بتو بکه‌مه رزیر دارو په‌ردوه‌که‌هو و له‌ناو بچم، هه‌میشه بیوه‌ژن له‌دنیای ناگرینی ته‌نیایی مندا گه‌ردو خوی بتو، به‌سمت و که‌فهله هه‌مه‌س بزوینه که‌یه‌وه ناماژه‌ی بتو ده‌کردم، من به‌پرژ به‌هیز بتووم، زهینم به‌نگاوا ده‌متوانی له‌بیری خومی به‌رممه‌هه. ده‌منووسی که شه‌یتانی به‌دخو چون له‌بهردهم-بودا- ده‌ره‌که‌وت، چون به‌رگی ژنی پوشی و، چون مه‌مکه توندو توله‌کانی به‌هئژنی نه‌و خواپه‌سته‌هنا، چون بودا هه‌ستی به مه‌ترسی کردوو، ته‌لوی تویانی به‌کارهینا شه‌یتانی پاونا منیش هم‌رثاوا تواییم سه‌ریکه‌وم شه‌یتان له‌خوم دور بخه‌مه‌وه.

هر رسته‌یه‌کم که ده‌نیوسی هه‌ستم به‌نائسوووه‌یی ده‌کرد، دلّم به‌هیز‌ترده‌بتو، هه‌ستم ده‌کرد شه‌یتان له‌زیر کاریگه‌ری نه‌و و شانه‌دا که‌درشی بتوون له‌پاشه‌کشیدا بتو، به‌پرژ به‌پری هیزمه‌وه له‌گه‌لیا به‌شپ ده‌هاتم، به‌لام شه‌و عه‌قلم چه‌که‌که‌ی له‌سهر زه‌وی داده‌نا، ده‌گای بتوونم ده‌کرایه‌وه‌وه بیوه‌ژن ده‌هاته‌هه شوری.

به‌یانی، به‌شکست خواروی و ماندویی‌تی‌یه‌وه له خه‌و را‌ده‌بتووم و جاریکی تر ده‌ستم به‌شپ ده‌کرده‌وه، هه‌ندیک جار که سهر لاه‌سر نووسین هه‌لده‌پری ئیواره داکه‌وتبو، روناکی هه‌ل‌ده‌هات و له‌پرا تاریکیم به‌سهردا ده‌کشا، روز کورت و، جه‌زئی له‌دایک بتوون نزیک ترده‌بتووه‌وه، من له‌شم‌دا ناز اتر ده‌بتووم و به‌خوم ده‌وت: ((ناخر من به‌تنه‌یا نیم، هیزیکی گه‌وه‌ی وک بتووناکی، جاریک سهر ده‌که‌ویت و جاریک شکست ده‌خوات، به‌لام روناکی ناخومند ظایت، منیش پی به‌پیی نه‌و ده‌جه‌نگم و ئومند په‌یدا ده‌که‌م))

ئه‌م شهره‌ی من له‌گه‌ل بیوه‌ژندا، به‌لای خومه‌وه، په‌پره‌وه کردن بتو له‌سیستم و هیزیکی گه‌ردوه‌نی و هر ئه‌مه‌ش تویانی پی ده‌به‌خشیم. له‌گه‌ل خومدا بیم له‌وه ده‌کرده‌وه که په‌گه‌زیکی ساخته و فیلبان ئه‌م له‌شه‌ی ئیمه‌ی ده‌ست نیشان کردوه، تا ئه‌وتروسکه ئازاده‌ی له‌مندا هه‌لگیرساوه له‌سهر خو بیکوژنیت‌وه، له‌گه‌ل خومدا ده‌موت:

((نه‌و هیزه‌ی له‌ناو ناچیت هیزیکی خواییه و ماده‌یش ده‌گوپیت بز روح، هه‌موو که‌سیک له‌ناو خویدا که‌میک له‌و گه‌ردله‌لووله خواییه‌ی تیایه‌وه، له‌بمر ئه‌مه‌یشه ده‌توانیت ناز و ئاواو گوشت بگوپیت بز بیرو کار. زوربا راست ده‌کات که ده‌لیت: ((بینم بلن بچوچی ده‌خویت بینت ده‌لیم تؤکیت)))

بُويه هول و پهنجي بى و چانم دادا که ثاره زوه کانى لهشم بگورم به - بودا -
زوربا که بونى ئوشەيتانهى كردىبوو وا من لهگەلىا بىشەراتووم، شەۋى جەڙنى
لەدایك بۇونلىقى پرسىم:
- بىر لەچى دەكەيتەو، سەرۋوك؟ پىن دەچىت لەسەر خوت نەبىت!
من خۇم لە پرسىيارەكەي گىل كرد، بەلام زوربا لهوانه نەبۇو وا زېننەت، ديسان
و تى:

- تو گەنجىت، سەرۋوك...

لەپرا دەنگى زىنگانەوە يەكى تالى و تۈورەتى كەوت.

- گەنجىكى سالارو سەنگىن، چاك دەخويت و دەخويتەو، لە ھەواي دەريا
ئىشتىها بەخشەكە ھەناسە وەردەگىرىت و توانات تى دەگەرىت، باشە تو چى لەم ھىزۇ
توانايەت دەكەيت؟ تو بەتەنیا دەخھويت، ئەمەجىيى داخە، لەسەر خوا، ھەر ئەمشەو
بىرۇرە ئەوى و كات بەفيپۇ مەدە، لەم دىنیايەدا ھەموو شت ئاسانە، سەرۋوك، ئاخىر
دەبىت چەند جار ئەمەت بۇ دووبىارە بىكمەوە؟ ئەمەندە شت لەخوت گەورە مەكە!
لەبىر دەستمدا دەستت نۇوسەكەي بودام كردىبوو و پەرەپەرە ھەلم دەدایيەو، گۈنئى
لەقسەكانى زۇربايش گرتىبوو، دەمزانى ئەوقسانە رېڭام بۇ ئاسانتر دەكتات، كەچى
ھىشتىتا گىيانى (مارا) ئى دەللى و مەكرىيان ھەربانگى لى دەكرىم، من بى ئەۋەي و دەتىيەكم
لىيەبىت گۈنئىم گرتىبوو، لەگەل ھەلدانەوە لايپەرەكانى كەتىبى بودادا بېيارى
بەرەنگارى كردىنم دەدا، بۇ ئەۋەي ھەلچۈونە دەرونئىنە كەم بىشارەمەوە كەوتىبۇمە فيكە
لىدان. بەلام كە زوربا بەبىنەنگى بىنىيمى ئاڭرى گىرتا و تى:

- ئەمشەو جەڙنى سەرى سالە، ھاۋىرى، زۇوكە تانەچوھە كلىسا بىرۇ بىبىنە.
ئەمشەوى كە حەززەتى عيسا ھاتوتە دىنیارە، تۆيىش، سەرۋوك، تۆيىش، موجىزەيمك
بنوينە.

بەتۈرپەيىھە لەجيڭا كەم ھەلسامو و تى:

- بەسە، زوربا، ھەركەسەو بەدىتى خۆى، ئەۋە بىزانە كە مروف لە درەخت دەچىت،
بۇ تۆ تائىستا شېرەت لەگەل دارەمنىزىدا كردوھ كە بۇ گىلاس ناڭرىت؟ كەواتە ئىتىر
بەسە، وانزىك بەنیوھ شەۋە، وەرە پىيکەورە بىرۇيەت كلىساو بىزانىن مەسىح چۈن لەدایك
دەبىت!

زوربا شهوكلاوه زستانیه فراوانه‌کهی له سمرناو به نابه‌دلی وقی:

— باشه، بابرؤین، به‌لام ده‌بیت ئوههت پین بلیم که ئەگەر ئەمشه و وەك جوبئانیلى فریشته بچوپیتایه‌تە لای بیوهرنەکه خوا زیاتر لىت رازی دەبۇو. ئەگەر خوا بەم ریگایدە بیزیشتایه کە تۆی پیا دەپیت هەرگىز نەدەکەوتە سەرو سۆراخى مەرىمە پاكىزەوەو هەرگىزىش مەسىح لەدایك نەدەبۇو. تۆ ئەگەر لەمەت بېرسىيابىه کە خوا بەچ ریگایدە كدا رۆیشتۇرە دەم وەت: بەو ریگایدە كە بەمەرىم كۆتايى دېست و مەرىمەيش خودى ئەو بیوهرنەيە.

ماوه‌يەك بىدەنگ بۇو تا وەلەمى بەدەمەوە، به‌لام بى سوود بۇو. ئىنجا بەزۇر دەرگاکەی كردەوەو چوپىنە دەرى. لەداخا بەدارەکەی دەستى بەوردە بەردەكانىدا دەكىشىاو جەختى لە قىسەكانى دەكىد:

— بەلى سەرۈك! مەرىم ئەو بیوهرنەيە.

وەت: م دەي، بېۋو دەنگە دەنگ مەكە.

لەو شەوه زستانیه‌دا ھەنگاوى خىرامان دەن، ئاسمان زۇر پاك و بىكەرد بۇو. ئەستىرەكان گەورەو نزىك، وەك پۇلۇ كە بەحەواوە ھەلواسراپىت دەرەوشانەوە، چەندە بەدرىزىايى كەنارەكەدا بۇ پېشەوە دەچوپىن شەو وەك دەعبايىكى زەبەلاح و پەش كە لەكەنار دەريادا راڭشابىت دەي نىكاند.

لەگەل خۆمدا دەم وەت: ((لەم شەوه وە كە پۇناكى دەستى زستانى بەسمەدا زال دەبىت ھىدى بەرەو سەركەوتىن دەچىت، دەلىت ئۇريش ئەمشه و لەگەل كۈرى خوا دادا لەدایك دەبىت))

ھەموو دانىشتۇرانى گوند لە كۈرە گەرم و بۇن خۆشەكەي كلىسا دا كۆپبۇونەوە. لەپېشەوە پىاپو لەدوايانەوە ژىن دەستىيان كردىبوه خاچ و تىكىيان ئالاندبوو، قەشە سەتىفانووس كە لەھەموويان بالا بەرۇتۇرۇ رۇنىدۇ چىل رۇزەيىش تىكى دابۇو، بەمەركە زىرىننە قورسەكەيەوە، بەم لاو ئەولادا شەقاوى درىزى دەنار بخوردانەكەي دەجۇولاندو بەدەنگى زۇر بەرۇ دەخوينىد، زۇر بەتاسەوە چاوهپىنى بىنېتى لەدایك بۇونى مەسىحى دەكىد، تا زۇوتىر بگەرىتەوە مالى و بکەويت بەسەر شۆرپاى چەورۇ باستورمەو گۆشتى بىزىلدا.

پیشینان که وتوویانه: ((له مرف پوناکی له دایک ده بینت))^۱ ئەم رسته يه دلى مرقۇ
ئالەزىزىت، فكىرىش نابىيەت ئەفسانە كە دەست بە سەر دنیادا بىگرىت، رستە يە كى لەم
بابەتە، باس كىردنە له دىياردە يە كى فيزىيەت ناسايى كە بە هېچ شىۋە يە كە خە يالى ئىمە،
يان با بلەين رۆحى ئىمە نەھەزىندۇ، بەلام روناكى يە كە لە دلى زىستاندا دېتە دنیا و
بۇھ بە مەتدىلىك و ئەو مەندالە يەش بۇھ بە خواو و ابىسەت سەدە يە رۆحى ئىمە ئەھو
بە سىنگى خۆيە و ناوه و شىرى دەداتى ...

دواي نىيە شەويىكى درەنگ سرۇوتە ئايىنە كە تەواو بۇو، مەسىح له دایك بىبوو،
گۈند نشىنە كان بىرسى و دل خۆش بە پەل بەرھەر مال دەچۈنۈھە، تا ئاھەنگىنىكى
خواردن بسازىنۇن، لە روانگەي ورگىيانە وە ھەست بە وە بىكەن كە چۈن رۆحى خوا
لە جەستەي مەسىخدا بەرجەستە دەبىت. ورگ بىنە مايە كى بەھىزە بۇنان و شەراب و بە
تايىبەتى گۆشت، بۆيە بىن نان و شەراب و گۆشت ناتوانىت خوا دروست بکەيت.

ئەستىرەكان گەورە و گەشاوە، وەك فريشىت، بە سەرگومەزى سېپى كلىسا وە
دەدرەوشانە وە. رىڭاي كاكىشان وەك روبارىك لەم سەرى ناسمانە وە بۇ ئەو سەرى
دەبىرى، ئەستىرە يە كى سەھۈزى چۈن زەپوت بە سەرمانە وە دەدرەوشائى وە، من
ھەناسەي نىگەرانىم ھەلکىشى.

زوربا سەرى بۇلا و هەرچەر خاندەم و پرسى:

- تۆ باوهەر دەكەيت. سەرۆك، كەخوا بوبىيەتە مەرۇف و لە گەورە دا لە دایك بوبىيەت؟

تۆ بىروا بەمە دەكەيت يان گالىتەت بەھەمۇي دېت؟

و قىم: وەلام دانە وەي پىرسىيارىكى وا زۇر گرانە، زوربا، من ناتوانىم بە تۆ بلەيم بىروم
ھە يە يان نا، تۆ خۇت چۈن؟

- بەراستى مەنيش سەرى لى دەرناكەم، كە منال بۇوم نەنكم چىزىكى پەريانى بۇ
دەگىزپامە وە من هېچ بىروم بەو چىزىكانە نەدەكرد، لە گەن ئەۋەيشىدا، وەك ئەھەي
بىروايان پىن بکەم لە تاوا دەلەزىم و پىددە كەنیم و دەگرىيام، كە پىشىم لى بۇواھەمۇ ئەم
چىزىكانەم دايىھ لاوەو تەنانەت پىكەنینم پىيان دەھات، بەلام ئىستىتا كە پىربۇوم

^۱ لەزۇر شۇيىنى ئىنجىلىدا عيسا بە روناكى ناوى دېت.

له وده چیت دیسان نرم بوبیتم، سمرق، ئەشى بەشیوھیك بروام پەيدا كردىتەوه،
مروف گیاندارىنىكى پېر لە گرى و گولە!

ئىمە بەرە میوانخانەكەی هورتاسن خانم دەچووين، وەك ئەسىپى برسى كەبۇنى
ناخپى كردىت خىرا رىڭاكەمان دەپرى.

زۇريا و تى:

- ئەم باوکە رۇحانىيەن كلىسا مروفگەلىكى زۇر ناقۇلان، ئەمانە لە چاوى ورگەوە
لە مروف دەپوانىن، كەواتە چۈن دەتوانىت خۆتىيان لى قوتار بىكەيت؟ بەخەلکى دەلىن چل
رۇزى تەواو نەگۇشت بەخۇن و نەشەراب بىۋشىن، يەعنى رۇزى بىگىن! بۇ ئەوهى حەز
لەگۇشت و شەراب بىكەيت، ئاي لەم بەرازە پۇخلۇ بەفۇرۇ فىللانە!
هەنگاوى گورجىت كردو و تىمە:

- پەلەبکە، سمرق، بىيگومان ئىستا قەلمۇونەكە باش كوللاوە.

*

كەگەيشتىنە ژۇرى خانىم مىھەبانەكەمان و تەختە گەورەوە ھەۋەس بىزۇينەكەي
نۇوستىنى، سفرەيەكى سېپىمان بىنى بەسەرمىزەكەدا داخراپۇو، ھەردوو قاچى
قەلمۇونەكە روولەحەوا كرابۇونەوە ھەلەمى لى بەرن دەبۇوه، گەرمایى ئاگرى ئىيۇ
مەقەلەيەكى يىش ئەر ناواھى خۇش كردىبۇو.

ھورتاسن خانم قىشى كردىبۇو پىرج، رۆپىكى درېشى گولدارى رەنگ بوردو كە
قۇلەكانى دەلب و دامىنى تۇپى رىشال بۇون لەبەركەردىبۇو. ئەشەوە شىرتىكى
زۇر زەرد، بەپانى دۇپەنجهى لەملە چىرچەكەوە توند بەستبۇو، عەترىكى زۇرى گولە
پىرە قالى لەبن باخەللى دابۇو.

من لاي خۇمەوە بىرم لە كەردىوە: ((ھەموو شتەكانى ئەم دىنایە چەند راست و
لەگەل يەكدا گۈتجاون! چەند دىنبا بەدللى مروفە! وەك ئەم كۆرانى بىزە پېرە كە تەمەنى
بەداوىن پىسى بىردىتە سەرۇ، ئىستا كە كەوتۇتە ئەم كەثارە تەرىكەوە ھەموو
دلىسۈزى و پىرۇزىيە گەرمەكانى ئىنى ھىنناوەتە ناو ئەم ژۇرە نابۇودەوە))

خواردنی نزورو بهتام، و هجاخی گهرم، لهشی راز او هو ئارایشت کراو، عهتری گوله پرته قال، چمنه بهناسانی و زورو هه موو ئه لهزه ته بچووکانهی لهش، لهه مان کاتدا ئینسانی ده بنه شادیه کی مه زنی روح!

له ناکاودا چاوم پرپوو له فرمیسک، هستم کرد لهم شهوه شکومهنددا، لیره، له که ناری ئه دهربا تمیکه دا به ته نیا نیم، ژنیک لیوان لیو له خوبه خت کردن و سوزو مهینه ت باری بو لام دینت: نهو دایک بیوو، خوشک بیوو، زن بیوو، منیش که وام ده زانی پیویستم به هیچ شتیک و که سیک نیه له پرا هستم کرد پیویستم به هه موو شتیک، بیگومان زودبایش تووشی هه مان نهو هله چون و سوزه خوش بیوو، چونکه هر ئه وندی چوویته ژوره وه بازده قهی بهست و نهو گورانی بیزه ئارایشت کراوهی له ئامیزگرت و یانگی هه لدا:

- مه سیح له دایک بیوو، زن سلاوت لی بیت.

به پووی خوشمه ته ماشای کردم و دیسان و تی:

- سمرؤک، بپوانه زن چ گیانه و مریکی فیلبازه، ئه م گیانه و هر ده توانیت ته نانه ت خوایش له سهر پهنجه توتنه بسوريتیت.

چووینه سمرمیزه که، پهلاماری خواردنی که مان داو شمرابمان نوشی، له شمان حه سایه و هو روحان له خوشیدا هەزا، دیسان زوربا گپری گرت وه، وک هر جاریکی دی که به سمرمدا دهی قیڑاند:

- بخوو بخوره و، سمرؤک، بخوو بخوره و با گهرم دابیت، تؤیش گورانی بلئی، کوبی باش، تؤیش وک شوان گورانی بلئی: ((شانازی بو خوا که لهه موو گهوره تره)) ئاخر مه سیح له دایک بیو، گالتنه نیه، چمنه توانا تیدایه به دنگی بەرز گورانی بلئی، بو ئه وهی خوا گوئی له دنگت بیت و چیزی لی و هربگرت.

دیسان زوربا که و تبووه هه وای خوی و برد و ام بیوو:

- مه سیح له دایک بیو، نهی سلیمانی حه کیم، نهی میرزای قەلم، نههنده سمری خوت مهیه شینه. له دایک بیو یان نا؟ بیگومان بیو، هاپری، ئه وندی خوت گیل مهک، تؤیه گهر بەرزه بینیک سهیری نهو ئاوه بکهیت کە دهی خوینه وه (نه مه یان رۆزیک ئهندازیاریک پیئی و تە) دەبینیت کە ئاوا پریه تی لە کرمی ورد کە به چاوا پرووت نابینیرین، نهوسا کرمە کان دەبینیت و ئاوه کە ئاخویتە وه، کە ئاوا یشت نه خوارده وه

له تینواندا ده مریت، ئهو زەپەبىنە بشكىنە، سەرۇك، تا كرمەكان يەكسەر ون بنو تو
بتوانىت ئاو بخۇيىتە وەپەدەرونەت قىنڭ بىكەيتەوە.
ئىنجا پۇوى لە دۆستە پازارەكەي كىدو، پىنگە پېر لە شەرابەكەي بەرزىز كردە وە
وتى:

— من، ئەم بوبولىنىساى زۇر ئازىزم، ئەم ھاپىنى دايرىنەكەي جەنگم، ئەم پىنگە
لەچاۋى توۇ دەنۈشم، من لە تەمىنلى خۇمدا چەندان پەيكەرم دىوه كە بەپىشى
كەشتىيە وە داكوتراون، مەمكىيان لەننۇ دەستىيانداو سووراۋىيان بەرمەت و لىيۇوه بۇ،
ئەوان ھەموو دەرياكانى دەنليايان لەرىنەكىيا دىوه و سەرىيان كېشاۋەتە ھەموو
بەندەرە كانەوە، كە كەشتىيەكەنىش تىك شەقاون ھاتۇونەتە و شەكانى و تا دوا رۇڏى
تەمىنيان پالىيان بەدىوارى مەيىخانەيەكەوە داوه كە پەناگاي ماسىگرو كەشتىيەوانەكان
بۇه.

((بوبولىناكەم، ئەمشەو كە تو لەم كەنارى دەريايىمدا دەبىنەم، مېرى خواردن و
خواردنەوەم و چاوم كراوهىيە، تو لەدىدى مندا يەكىنلى لەپەيكەرەنەي كە بەپىشى
كەشتىيەكى گەورەوە دروست كرابىت و، مەنیش، هو مراوييە قوتەكەم، دوا بەندەرتىم،
ھەمان مەيىخانەم كە كەشتىيەوانەكان روى تى دەكەن و تىا دەخۇنەوە، وەرە، پالام
پىنۋەدەو چارۇكەكانت ھەلەد، من، هو فرىشتەكەي دەريام، ئەم لىيوانە شەرابە كەرىتىه
لە چاۋى توۇ دەنۈشم.

ھورتائنس خانم كە قىسە كان زۇرىيان كارلى كىربۇر، دەستى كىرده گىريان و خۇىدا
بەسەرشارانى زۇرىيادا، زۇرىبا سەرى بەگۈيىمەوە ئاو لەسەر خۇ پىئى وەم:
— دەبىنەت، سەرۇك، بەم قىسە خۇشانم سەھرئىشەم بۇ خۆم دروست كرد، ئەمشەو
كەۋىتمە كەۋىلى ئەم ژۇنوكەيەوە تازە لى ناگەرپىت بېرۇم، ئەم چىبكەم؟ من دەم بەحالى
ئەم داماوانە دەسوتىت، بەلنى، دەم بە حالى ھەمۇويان دەسوتىت.

ئەمجارە بەدەنگى بەرزى رووى لە فرىشتەكەي دەرياكىدو وەتى:
— مەسىح لەدایك بۇ، خۇشى لەخۇمان.

باسكى ئالاندە باسكى ئەم زەنە مېھرەبانەوە، دەست لەناو دەستىو بەزە نىگاي
يەكدىمەوە، پىنگە كانىيان تا دوا قوم ھەلدا.

زۇرى نەمابۇر سېپىدەي بەيان بىدات كە ئەم رۆزە كەرم و تەختەخەمە گەورەيم جى
ھىشت و بەتەنلە رىيى ماللەوەم لەبەرگرت.

خەنگى گۈندەكە لەو شەھى جەئىنەدالە خواردن و خواردىنەوە مېرىبۈونۇ، تىكرا نۇوسىتىپۇن، لەئىر ئەستىرە گەورە دەرەوشادە زىستانىيەكەدا ھەموو دەرگاۋ پەنجەرە كانىيان داخستىپۇ.

دەنیا ساردىپۇ، دەرييا دەھى تىركانىدۇ ئەستىرەي بەيان لە خۆرەھەلەتەوە كەوتىپۇ سەماي درەوشانەوە، من بە كەنارە دورۇ دەرىزەكەدا دەرۋىشىتەم، يىارىم لەگەن شەپۇلەكانىيدا دەكىرد، شەپۇلەكان ھەلەبەمىزىتەوە بۇ ئەھى تەپم بکەن و من ھەلەھاتم. دلخۇش بۇومۇ لەگەنل خۇمدا دەم و ت:

((بەختەوھرى راستەقىنە ئەھى كە مەرۆف ھىچ خولىايەكى نەبىت، وەك كۆيىلەيەك كاربىكەت كە بەرۋالەت خولىاكانى زۇنى، دور لە مەرۆف بىشى، ھىچ پەيپەندى پىيابانەوە نەبىت و خۆشى بويىن، لە جەئىن سەرى سالىدا ھاوېشى بکات و، دواي ئەھى تىرى خواردو تىرى خواردەوە تاق و تەمنىا لە ھەموو داوهەكان رىزگارىبىت، بەسەر سەرىيەوە ئەستىرەو، لە لاي چەپىيەوە وشكاتى و لەلاي راستىيەوە دەريابىت و، لەناكاودا ھەست بەھە بکات كە ژىيان لە دەليا دوا موجىزە خۆي نواندۇو، واتا بۇو بە چىرۇكىكەن لەچىرۇكى فەرىشتەكان)).

بۇز بەدوابى بۇزدا تى دەپەرىن، من بۇ خۆم ئازايەتىم بەخەرج دەدا، بەلام لە قوللىي دەلما ھەستم بەخەم و ئازار دەكىرد، لەماھىي ھەموو نەوە فەتىيەي جەئىندا يادوھرىيەكان بەسەرىيان دەكىردىمەوە، سىنگەمان پىر دەكىرد لە ئاوازە دېرىزەكانى و ئازىزە لەپەن كراوهەكان، جارىكى دى راستى ئەم و تە كۆنەم بۇ دەركەوتەوە كە دەلىت: دلى مەرۇف چائىكى پىر لە خوينە، لەم بەدرو نەھىيەرى چالاڭەكەدا ئازىزە لەدەست چوەكان لەسەرسك كەوتۇون تا لە خوينى خۇيان بخۇنىھەوە زېنۇپىنىھەوە، چەندە نەوانشە لاي ئىئۇ ئازىزترىن زىياتر خوين دەخۇنۇوە.

شەھى كۆتايى سان كۆمەلۈك مەنداڭ وردىكەي گۈند بەلەمىنگى گەورەي كاغەزيان هىننا، هاتنە كۆختەكەمان و بەزرىكەو شادىيەوە دەستىيان بەخوينىنەوەي (كالاندا) كەرد

((قەشە بازىلى مەزن لەوشارەوە كەتىا لەدایك بۇو، لەشارى قەيسەرىيەوە كەيشت، لىزەداو لەبەردهم ئەم كەنارەشىنەي كەرىتدا وەستا. خۆي بەسەر گۆچانە كەيدا داۋ لەپەر گۆچانە كەي پېرىپۇ لەگەلاؤ گۈل و سرۇودى جەئىن دەستى پىي كەرد:

((مالی تو، نهی سمرؤک، پر له گنه نه و رون و زهیتون و شمراب بیت، ژنه که بیشت
و هک کوله که یکی مهر مهر سه قفقی ماله که ت را بگزینت.

کچه که ت شووبکات و نوکورو کچیکی ببیت

کوره کانت قوسته نه نه، شاری پاشا کانمان نازاد بکه ن.

سالی نویتان پیروز بیت، مه سیحیه کان)

زوربا به خوشیه و گویی گرتبوو، ته پلی منداله کانی گرتبوه دهست و به جوش و
خروش و دهیکوتا.

من ته ماشام ده کردو بی ژه رهی هیچ بلیم گویم رادیرا ببوو، وام ههست ده کرد
گه لایه کی دی له دلی من، واتا سالیکی تر ده کریته و هو هنگاویکی تر ببرهو ژه و چاله
پرهش هه لده نیم.

زوربا که به ده نگیکی زور ببرز له گه ل منداله کاندا گورانی دهوت و ته پلی لی ده دا
پرسی:

- چیته، سمرؤک؟ چیته، ها پری؟ ره نگت په پیوه و پیر ببویت، من له روزانی و ادا
ده بمهوه به مندال و و هک عیسای مه سیح جاریکی تر له دایک ده بمهوه، بو خودی
عیسایش هه موو سالیک له دایک ناییته و هه منیش و هک نه و.

من له سمر ته خته خه و که پال که و تمو چاوم لیک نا، نه و شهوه دلم نامویی ده کردو
تاقه تی قسه کردنم نه ببوو.

خهوم لی نه ده که و ت، و هک پیویست بیت نه و شهوه با جی هه موو کاره کانم بدنه مهوه.
هه موو ته مه نم و هک خه و نیک، خیراو به نادیاری و نه گونجاوی هینایه و بمر چاوم،
به ناهو میدیه و لیم روانی، ریانی خوم و هک گه واله هه وریک هاته بمر چاوه که بای
کویستان به هه موو لایه کدا رای رفینیت و شیوه هی جیاواز جیاواز و هر بگزینت. شی
بیته و دیسان یه ک بگریته و هه شیوه هی قوو، سه گ، شهیتان، دوو پیشک و مهیمون
له خو بگزینت، بمر ده و ام ریشان پیشان بیت، با یه که هم بیگنیرو پاشان و هک کوله
زیپینه لی بکات.

به یانیدا، من چاوم نه کرده و هه، ده مویست هه موو هیز تو انام له ثار هزووه
ثاگرینه که مدا کو و هک هم، په ردی مسوخ بد پیشم و بچمه ناو نه و که ناله تاریک و
سامنا که و که له و نیوه هه موو دل پیکی وجودی مرف ده بزیته ئوقیانو و سیکی

مهزنهوه، حزم دهکرد ئهو پەردهيە زۇو بىرىت، تابزانم ئەم سالى تازەيەم چۈن
دەبىت...

- بەيانىت باش، سەرۋك، سالى نويىت پېرىز.

دەنگى زوربا بو كە جارىيلىكى تىر بەتۇرپەيىھەننامىيەوە سەرزەوى، چاوم
كىرىدەوە هەركاتەدا زۆربام بىنى ھەنارىيلىكى گەورەي فېرىدایە بەردىرىگايى كۆختەكە.
دەنكە تەپو ياقوتىيەكانى ھەنارەكە تابەرداھى تەختە خەۋەكەمى من پەريين، من چەند
دانەيەكم لى كۆكىرىدەنەوە خواردمن و گەروم تەرايى تىن كەوت.

زۆربا بەخۇشى و شادىيەوە ھاوارى دەكىردى:

- ھىۋادارم قازانچمان زۆربىت و كىزە جوانەكان بۇ خۇيانمان بەرن.

لە جىڭاكەي ھەستا، رىشى تاشى، جوانلىرىن بەرگى! كە پانقۇلىكى ماھوتى سەوز،
چاكەتىكى خورى زېرىپ دەنگ قاوهىيى، بالاپۇسېنگىش كە تانىيەھى پىيىستى بىزنى بۇو
لەبەركەرد، كلاۋە ھەشتەرخانىيە روسييەكەي خۆى لەسەر نا، سەمیلى بادا و تى:
- سەرۋك، من دەچمە كلىسا، وەك نويىتھەر كۆمپانىيەكە خۆميان نىشان دەدەم،
لەبەرژەنەندى كانەكە نىيە پىيەمان بىللىن ((فراماسون)).

من بەم كارە زەرەنڭا كەم كەمەنگىش كات بەسەر دەبەم.

سەرى دانەۋاڭ، چاوى ھەلتەكاندو لەبەر خۇيەوە و تى:

- بەلکۇو بىنۇھەنەكە يېش بېبىنم.

خواو بەرژەنەندى كۆمپانىيَاو بىنۇھەنەن تىكەلەيەكى گونجاويان لەزەينى زۆربادا
درۇست كردىبوو. من گۆيم لە دەنگى پىئى بۇو كە لەسەر خۇ دۇورىدەكەوتەوە. راپەريم و
لە جىڭاكەم ھەستام، خەونەكەم نەھاتەدى و گىيانم جارىيلىكى دى خۆى لەزىندانى
جەستەمدا بىتىيەوە.

*

جلەكانم لەبەركەدو بەدرىئىزايى كەنارى دەرىادا رىڭام لەبەرگرتەوە، تونىد
دەرىئىشتم و دلخۇش بۇوم، دەت و ت لە مەترىسى يان گۇناھىيىك بىزگار بۇوم.
لەپىرا ئازەزۇويەكى كەنارى (فۇول) ئەو سەرلەبەيانىيە، بۇ پەي بىردىن بە ئايىدەيەك
كە هيىشتا لەدایك نەبۇه، لەپىرا وەك تاوانىيەك ھاتە بەرچاوم

بیرم له به یانی روزیک کردوه که قوزاخه یه کم به قه دی دره ختیکه وه بینی،
نه کاته بیو که کرمی ناوردیشمکه که قوزاخه که دپیبوو، ناماده هاتنه دهره وه بیو،
زورم چاوه‌ری کرد، به‌لام نه دره نگ که وتو من به‌پله بیو، به توره بیمه و دانه ویمه
به‌هه ناسه خوم که وتمه گهرم کردنه وهی، به‌خیرایی قوزاخه کم گهرم کردو له‌بهر
چاومدا موجیزه یه ک روویدا لهوه زووتر که له سروشنا رووبدات، قوزاخه که کرایه وه،
کرمکه به‌کیشمه کیش خوی دهره‌هاویشت، من له و کاته‌دا هه‌ست به ترسیکی گه‌وره
کرد که هه‌تا ماوم له یادی ناکه، بالی کرمکه هیشتا نه‌کرا بیوه، به‌هه موو هیزی
له‌شه لاوازو له‌رزوکه که یه وه هه‌ولی ده‌دا بالی لیک بکاته وه، من که به‌سهریا دانه وی
بیو، به‌هه ناسه کومه کیم ده‌کرد، وه‌لی بی‌هوده بیو، ده‌بیو زیاتر سه‌بری له‌سمر
بکریت، هه‌روه‌ها کرانه وهی بالله‌کانی پیویستی به‌هه‌تاو بیو، به‌لام تازه هیچ،
هه‌ناسه کم وای له کرمکه کردبوو لاوازو بین‌تین و له‌ناوه‌ختا بیت‌دهری، ناومیدانه
ته‌کانیکی دایه خوی، دوای چهند چرکه یه ک به‌سمر له‌پی ده‌ستمه وه گیانی ده‌چوو.
به‌پروای خوم نه ترمه بچووکه باریکی زور گرانه به‌سمر ویژدانه وه، چونکه
ئیستا زور چاک لهوه گهیشت‌توم که ده‌ست دریزشی کردنه سمر یاسا مه‌زنه کانی
سروش تاوانیکی گهوره‌یه، نابیت نئیمه پله بکه‌ین، نابیت شارام له‌بهر خومن
هه‌لبگرین و، ده‌بیت به ته‌واوی دل‌تیا وه پیشت به رئیمی نه‌مری سروشت به‌ستین.
له‌سمر تاویره بمردیک دانیشت، تا به‌هینوری، له خومدا لهم بیروکه‌ی سالی نوییه
بکولمه وه تو او تویی بکه‌م.. ئاه! خوزگا نه و میروه بچووکه بیتوانیا یه بمرده وام
به‌پیش چاومدا بفریایه و پی نایی بکردمایه.

-۱۱-

ئەمەندە بەخۇشىيەوە لەخەوە سەتام دەت و تەجەزىانەم دراوەتى، ھەوا ساردو ئاسمان سايىقەو دەرىياش لمپریسلىك و ھوردا بۇو.

رىگايى گوندەم لەبەرگىرت، پىن دەچۈر قوداسەكە كۆتايىي ھاتىبىت، ھەر بەدەم رىگاوهە بە گومانىيىكى گەلۈرانەوە لە خۇم دەپرسى كەلەم سەھەتتاي سالىي نوييەدا يەكەم كەس كە تۈوشى دېم بىينىنى بەخىر دەگەھرىت يان بەشەر؟ بەخۇم دەوت: خوا بىكەت مەندا لىك بىت باوهشى پېپىت لە يارىيەكانى جەژن، يان پىرەمېرىدىنەكى چالاك بەبەرگىيىكى سېيى و قولى كراسىنەكى ھەراوى گۈل لەسەر چىزاوهە، دلخۇش و ھەواردار بەرهى كە ئازىيانە لە ژىاندا كارى خۇي راپەپاندۇ. ھەرچەند دەچۈرمە پېشىنى و لەگۈند نىزىك تەر دەبۈرۈمەوە ئەم دەلە راوكى گەوجانەيم زىادى دەكىرد.

لەپىرا ئەزىز شىل بۇو: لەسەر رىگايى گوندەكە، لەئىر دار زەيتۈنەكاندا بىيۈنەنەكە دەركەوت، سەرتاپا سورى پۇشىبۇو، سەرىپۇشى رەشى بەسەردا دابۇو، ئاغر ئاغر ھەنگاوى لەسەر خۇى دەندا.

لەنچەو لارەكەي لە پۇيشىتنى دەلە پانگىيىكى رەش دەچۈر، وام ھەست پېكىرد كە بۇنىيەكى زۇر خۇشى مىسىك ئەو ناوهى پېرىكىد، ويسىتم را بىكەم، زانىم ئەم دېنەدەيە كە تۈورە بىت بىن بەزەبىي و بىن ئامانە، بۇيە تاقە رىگايى رىزگاربۇونم ئەۋەيە كە ھەلبىم، بەلام چۈن؟ بىيۈزۈن تادەھەت نىزىك تىزىبۇوه، وام ھەست كىردى ورده بەردى سەر رىگاكە لەئىر پېيدا وەك لەشكىرىكى بەسەردا بىروات لەھاوارو ئالەدا بۇو، مىنى بىنى سەرى لەقاند، سەرىپۇشەكەي داخرايىخ خوارى، قەۋەتەنەيە كە بۇ كەرمى، جوانىيەكى سەير دەركەوت، بەنیگايىكى مەستانەوە زەردەخەنەيەكى بۇ كەرمى، جوانىيەكى سەير لەچاوابىا ھەبۇو، بەپەلە سەرىپۇشەكەي ھەلگەرتەوە، وەك شەرمى ئۇمە گىرتىتى كە شار اوەتلىك ئەپەن ئىنچىنى ژىن، واتا زۇلۇنى دەركەوتە.

من ويسىتم بەدەيم و پېرىزبایى سالىي نۇنى لى بىكەم، بەلام وەك ئەو رۆزى كە تۈنلىي كانەكە پۇوخاو گىيانم كەوتە مەترسىيەوە گەرمۇم و شىك بۇو، ئەو قامىشانەي بىبۇنە پەرژىنى دەورى باخەكەي بەدەم باوه دەلەرىنەوە، خۇرى زىستانە كەوتبوھ سەرلىيمى ئالتوونى رەنگىو نارنجە گەلا توخەكان، ھەموو باخەكە وەك بەھەشت دەدرەوشايىمەوە.

بینوہژن و هستا، دهستی بردو توند پالی بمهدرگای باخه گهوه ناو کردیمهوه،
نهو ساته بورو که من بمهدره میدا تی پیریم، نه سهی و هر گنیرا، تماشای کردم و برزوی
هله لته کاند. دهرگاکهی به کراوهی هیشتنه و هو همر بمهه مان لازو لهنجه و هو رقیشت و
له پیشت دار نارنجه کانه و هو ون بورو.

چورنه ثووره و هو له دهرگاوه، دهرگا داخستن، کهونته دوای بیوہژن، ناو گهه دی
بگری و بی نهوهی و شهیه کی له گهه لدا بلیی بمهرو ته خته خه و هو گهوره کهی بمهربت
کاریکی پیاوانه یه! کاریکه بیگومانم با پیرم کردوویه تی و هیوا درام نهوهی منیش
بیکات. به لام من همر له شوینه دا و دک بزمار دا کوترا بیووم، دوودل بیووم و بیم
ده کردنه و هو. له بمر خومه و هو بپیکه نتیکی تاله و وتم: ((خوا یار بیت له له تممه نه کهی
ترو، زیانه کهی تردا لام کاره چاکتر ده کهم))
که وتمه سمر ریگایه کی پیر له دارو دره خت، هه ستم کرد گری یه کم له سه دله، و دک
نهوهی گوناهیکی گهوره کرد بیت، ویل ویل بمهه موو لایه کدا ده گهرام، هه وای ساره
له رزی لی هینتابووم، بین هو وده له هه ولی نهوه دا بیووم دیمه نه لهنجه و لارو زه رده خه نه و
چاو سنگی بیوہژن له بیر خووم بمهه و هو، به لام نه و دیمه نانه بمهدره و ام ده هاتنه و هو
بمه چاومو له وردا بیو هه ناسه م لی بپرن.

دره خته کان هیشتا بین گهلا بیوون، و دل چریان کرد بیوو، چریکان هه لاناوسابوون و
پیر بیوون له شیله و تره کی بیوون، له همر چریه کدا هه ستم بمه چلی تازه و گول و میوه دی
ناینده ده کرا که لمییدا کوبوونه ته و هو بوسه یان داناه، تا له ده رفته تیکدا بمهرو
بیووناکی ده پیر بن.

گهوره ترین موجیزه بمهار له و پیکه یشتنه دایه که له بن نه و تویکل و پؤسته
وشکانه هی دره ختدا، شه و روز، بمهیدنگی و بمنهیتی له ناو دلی زستاندا ده یکات.
له ناکاودا هاولریکی شادیم لی هستا، بمهان برم، له پیکه کی باگردا، دره ختیکی
چوالهم بینی که پیش و هخت و له ناوه راستی زستاندا گولی گرتیبوو، پیگای بیو هه موو
دره خته کانی دی خوش کرد بیوو، موژده بمهاری بیو هینتابوون.

هه ستم به ٹاسوده بیه کی مهزن کرد، بمهولی بونی تازه و خوشم هه لمرثی، که وتمه
لاری و لهزیر لقه گهلا گرتوه کانی دره خته که دا چوار مشقی دانیشتم.
ماوهیه کی زورد بی نهوهی بیر له هیچ بکمه و هو و بی نهوهی خه میکم هه بیت همر
به دلخوشیه و هامه و هو، له نه بمهدره تدا بیووم و لاه بن یه کیک لهداره کانی بمهه شتدا
دانیشتبیووم.

له پرا ده نگیکی قه بهی جانه و مر ئاسا هینتا میمه سهر خومن.

- تۆ لەم کونەدا چى دەکەيت، سەرچىك ماوه يەكە بە دواتدا دەگەپریم، ئەوهندەي
نە ماوه بۇ نیوھەرق، دەي باپرۇين.

- بۇ كوي؟

- بۇ كوي؟ تازە دەپرسىت بۇ كوي؟ بۇ لاي ئەو بەچكە بە رازە شىرىھ خۇرەيە، ئەي
بىرسىت نېي؟ ئىستا ئەو كودەلە بە رازە لە تەنورەتە دەرىي، بىراست دەبىتچ
بۇن و بەرامەيەكى ھەبىت؟ دەم پېر دەكتا لە ئاۋ، دەي باپرۇين.

لە جىنگاكەم ھەستام، دەستم بە قەدى زېرى دار چوالە پېر لە رازە كەدا ھىتا كە
توانىبۇوى ئەم موجىزەي گۈل كىرنە دروست بىكتا، زوربا چوست و چالاڭ و
بەشەوقۇدە لەپىشەوە دەپۇيىشت. پۇيىستىيە سەرەكىيەكانى مىزۇف-يە عنى خواردن و
خواردنەوە و ژۇن و سەما- ھەمېشە و دەك كانىيەكى تەقىيە لەلەشى بە توانداو ژەم بىردى
زوربا دا جوش و خىرۇشى ھەبۇو.

زوربا شىتىكى بە دەستە و ھېبۇو، پىچرا بۇو بە كاغمىزىكى پەممەيىھە و بە دەزۇو يەكى
پەنگ ئالتۇونى بە سرا بۇو. بەپىكەننېنەوە لىم پېرسى:
- ئەمە جەڭىنەنەيە؟

زوربا كە دەيىيست ھەلچۈونە دەرونىيەكەي خۇي بشارىتەوە دايىە پىكەننۇن و، بىنى
ئەوهى لا بکاتەوە و تى:

- دەمەويىت كەمەكىيەك دلى ئەو مەندا لە خۇش بىكم، ئەم دىيارىيە رۆزە خۇشە كانى
رابۇردوی بىردىنېتەوە.. ئاخىر ھەر وەك پېشان و تى: ئەو ژەن، ژىنىش بۇونە وەرىنەك
ھەمېشە گىلەيى لە بەختى خۇي ھەيە.

- و يېنەيە؟

- دەي بىنەت.. پەلەمەكە.. دەي بىنەت، من خۇم دروستم كردۇ، با زۇوتىر بىگەين.
خۇرى ئەو نىيە پۇيە ئىسىكى گەرم دادەھىنَا، دەريايىش خوش و خەندان خۇي
بەھەتا وەك گەرم دەكردۇ، دوورگەيەكى دورو تەنبا، تەمەمىكى تەنكەوە ئاپۇو،
لە دوورە وە وات دەبىتى كەلە دەريايىكە هاتۇتە دەرىيۇ بە سەر ئاۋەكەوە مەلە دەكتا.

لە گۇندا كە نزىك دەبۇوينەوە، زوربا هاتە بن دەستمەرەوە لە سەر خۇ و تى:

-دەزانىت، سەرۈك، يارۇ لەكلىيتسابۇو، من لەپىشەوھۇ نزىك بەدروود خويىنەكان
بۇوم كە لەپىراھەمۇو پەيکەرە پېرىزەكان گەشانەوھۇ، مەسيح و مريھمۇ دوانزە حوارى
كە درەوشانەوھۇ. من نىشانەي خاچم كىيشاو بەخۆم وەت! ((دەبىت چى پويدابىت?
خۆرەلاتبىت؟))

كە ئاۋرم دايەوھۇ، بىيۇھەننەكە لەوئى بۇو.

من هەنگاومەنگىرت وەت:

-لەبارەي ئەو زىنەوھۇ زۇرمان قىسەكىردوھ، ئىتىر بەسە زۇربا.

بەلام زۇربا كەوتە پەلە بەدوامىداو وەتى:

-من ئەوام لەتىزىكەوھىدى، سەرۈك، خالىيکى لەسەر گۇنايە مەرۆف شىنىت دەكتات،
بەراشت خالىي سەر گۇنايى ۋىن بازىكە بۇ خۆى، وانىھە!
بەسەرسامىيەوھە چاوى كىردىوھە:

-تۇ سەرنىجىت داوه سەرۈك؟ لەسەر پىستىيکى ناسىك و تەنكەوھە لەپىرا دەكەويت
بەسەر خالىيکى رەشدا. باشە، ئەمە بەسە بۇ شىنىت بۇونى مەرۆف، تۇ ھىچ لەم
مەسەلەيە دەزانىت، سەرۈك؟ لەم پۇھۇھە كىتىبەكانىت دەلىن چى?
خوا كىتىبەكانىم بېرىت.

زۇربا لەخۇشىيا دايە تاققاي پىكەننەن و وەتى:

-ئافمرىن، ورده ورده خەرىيکى تى دەگەيت.

بەجۇرتوھۇ بىن وەستان بەبىردىم چايخانەكەدا تى پەپىن، خانمە مىھەرەبانەكەمان
كۈوەلە بەرازىيکى لەنانو تەنورەكەدا بۇلى نابۇونى.
لەبىردىرگا وەستانبۇو چاوهېرىنى دەكىرىدىن.

ھەر ئەو قىدىلە زەردە رەنگ كەنارىيەي پىنشىوی لە ملىمە ئالاندبوو، سېپياوييکى
زۇرى دابۇو لەپۇوی و سوراوايىكى خەستى لىيويشى كىردىبۇو، سېيمىمايەكى سەيرى

^۱ Apostles دوانزە ھاواكارەكەي حەزىزەتى عىسان كەداوای خۆى پەيامى مەسيحىيەتىان
بەراستى بەخەللىكى گەياندو ئەمانشىن: پوتروس، ئەندىرياس، ياقوبى گەورە، يوحەننا، توما،
ياقوبى بچووک، يەھودا، فيلپىس، بىرتولىماس، مەتى، شەمعون، متىاس، ھەندىك جارلە باشى
دوانداو ناوى يەھوداي ئەسخەريوتى دىيەت كە بۇھۇ لەخاچدانى مەسيح و كوشتنى.
(وەرگىن)

ههبوو! که ئىمەمى بىنى لهخۇشىا هەممۇ لهشى كەوتە جوولە. چاوه بچۇوكەكانى شەيتانانە گىپارو بە سەمیلە بادرارەكەى زورباواه گىرپۇون.

ھەئۈەندەي دەرگايى دەرەوە داخرايدىو زوربا دەستى لەناو قەدى ئالاندو وتى:

- جەئىنت پىرۇز، بويولىناكەم، سەيرى چىم بۇ ھىنماۋىت! ئىنجا ملە چىچ و لۇچەكەى ماج كرد.

پىرە فرىشتەي دەريا وەك ختۇوكەى درابىت راچلىكى، بەلام لهخۇي نەگرت، چاوى لهدىيارىيەكەى زوربا بېرى، وەرى گىرت، گىرىسى دەزۇه ئالتونىيەكەى كردهو، تەماشاي كردو قىرئاندى.

من خۇم دانەواند تا تەماشاي بکەم، زورباي بىئۇ لەسەر پارچە مەقەبایەكى ئەستىور بەچوار رەنگى سورۇ، زەرد، خۆلەمېشى و پەش، وىنەي چوار كەشتى گەورەي شەركەرى كىشاپۇو، ھەرىيەكىكىيان ئالاى خۇى بەسەرەوھو لەناو دەريايەكى شىندا بۇون. لەپىشى ھەر كەشتىيەكدا فرىشتەيەكى جوانى دەريا كە ھورتائىس خانم بۇو، روت و سېپى، بەقىشى پەخسان و مەمكى قوتىيەو، بەكلەكى ماسى مارپىچۇ قەدىلەي زەردو ناسكى گەردىنيو و بەسەر شەپۇلەكانوھ مەلەي دەكىرد، چوار دەزۇي بەدەستەو بۇو، ھەر چوار كەشتىيە شەركەرەكان، كە ئالاى ئىنگلەيز و روس و فەرەنساۋ ئىتالىيابان پىنۋە بۇو بەدەزۇوكە راي دەكىشان، لەھەر گۆشەيەكى تابلووكەدا، رىشىك، كە رەنگىيان سورۇ زەردو خۆلەمېشى و پەش بۇو ھەلۋاسىرابۇون.

گۆرانى بىئىرى پىر كە زۇو لەمەبەستىكە كەيىشت، لەكاتىكىدا بە ھەواو فيزىتكەوە ئامارەي بۇ لاي فرىشتەكەى دەريا كرد وتى:

- ئەمە من.

ھەناسەيەكىشى ھەلکىشاد دىسان و تىمەو:

- ئاي، ئاي! منىش ئەوسا يەكىك بۇوم لە دەولەتە گەورەكان.

ئاوىنە خىرو بچۇوكەكەى سەرۇي تەختە خەوەكە كەنزىك بەقەفەزى تۈوتىيەكە بۇو داگىرت و تابلووكەي زورباي لەشۋىنەكەى ھەلۋاسى. لەزىز ئارايىشتە خەستەكەدا دىyar بۇو پەنگى گۇناي تىك چوپۇو.

ھەرلەوكاتەدا زوربا چوبۇھ ناو موبەقەكەوە، چۈنكە بىرسى بۇو، كودەلە بەرازەكەى لەدەغلىكى گەورەدا ھىننا، بولتىك شەرابى نايە بەرددەستى خۇى و ھەر سىن لىۋانەكەى پېرىكى، دەستى پىككاداوا ھاوارى كرد:

دەھى فەرمۇونە سەھر سفرە، لە بەشى سەھر كىيە وە كە گەدەمانە دەستت پى دەكەين، پاشان، خانمەكمەم دەچىنە سەھر خوار گەدەيش.

بەلام ھەناسەي ساردى پېرە فريشتهى دەرىيا دۆخەكەي شىواندبوو، ئەۋىش لەھەر سەرى سالىيىكدا قىامەتىيەك خۆي ھەبوو، دەبۇو بەزىيانى رابوردىيدا بچىتەھو وە ھەست بىكەت بەپېرۇ چوھ، لەسەرى ئەۋىزنىدا، شار گەللىيىكى گەورە، پىاوانى جىياواز، بەرگى ئاورىشمىن، بوتلۇ شامپانى و رىشە عەتراوىيەكان دەبۇو وەك رۆزە شىكۈمىنەندە كانى ئۇرسايان لەگۇرى يادوھرىيەكانىيە زىيىندوبىنەوە هاوار بىكەن.

ئەنە بەنازەھە وەتى :

من ھىج برسىيم نىيە، دەلم ھىج نابات، ھىج ...

لەبەرداھەم مەقەلەيەكەدا بەچۈكداھات و پىشكۇ خەلۇزەكانى سەعروبن كرد، شەرقى ئاگىرەكە لەرۇومەتە تىيەك قوپاوه كانىيە وە دەردىھەكەوت، تالىيىكى زولفى لەناوچاۋىيە وە داكەوتە نىيۇ ئاگىرەكە، بۇ كىروزى ناخوشى قىزە سووتاواھە كە ژۇورەكەي پىر كرد، كە بىنى ئىيەمە هەر لىنى ناپرسىن جارىيەكى ترەھەر لەبەرخۇيىە وە وەتى :
-نامەويىت بەخۆم ...

زۇربا تۈرپە بۇو، دەستى كىرده مستەكۆلە و ماۋەيەك بەدوودلى مایەوە، ئىتىر يان دەبۇو ئىيەمە پىنگە وە خەرىيکى خواردىنى كودەلە بەرازى ئاو تەنور بىن و ۋېنىش لەبەرخۇيىە وە داخو خەفتەلەپىزىت، يان دەبۇو زۇربا لەبەردىميا بىكمۇيىتە سەر ئەۋىز، لەباوهشى بىگرىت و بەقسەي خۇش دلى بىاتەوە، من لەدەم و چاوه خۇر ئەنگازەكەي زۇربادا بەچاڭى ھەستم بەم دەلە پاوكىيە دەكەد.

لەپىدا دەم و چاوى زۇربا ھاتەوە سەھر خۆي، لەوە دەچوو بېرىارىيەكى دابىت، بەچۈكداھات، ھەردىو ئەۋىزى فريشتهى دەرىيائى گرت و بەدەنگىيىكى پىر لەسۆزە وە وەتى :

-مراویيەكەم، ئەگەر نەخۇيىت دەنیا كاول دەبىت، تۆزىيەك بەزەبىي، ئازىزەكەم ئەم پارچە گۆشتە بەرازە مەيل بەھەرموو.

پاروييەك لەگۆشت بەرازەكە، كە بۇنى لى دەتكا كردى بەدەمەيە وە، پاشان باوهشى پىاكىرد، ھەللى گرت و لەسەھرخۇ لەسەر كورسىيەكەي خۆي كە لەنېیوان ھەردىو كەماندا بۇو دايىنا، دېسان وەتى :

— بخو، ماله‌کم بخو، با بازیلی پیرقز بیت‌هه دیکه‌مانه‌وه، خوت ده‌زانیت نه‌گهر
نه‌خویت نه و همزه‌ته نایه‌ته ناو دئ و ده‌گه‌پیته‌وه بوقه‌یس‌هه‌ریهی ولاتسی خوی،
نه‌وسا کاغه‌زو قله‌م و کیکی جه‌ژزو جمه‌ثانه‌مو به‌له‌یستوکه‌کانی مندانه و ته‌نانه‌ت
نه‌نم بهرازه شیره خوره‌یه ده‌باته‌وه و ده‌روات، که‌واته مراویه‌کم ده‌ست بکه‌وه و بخو.
به‌دوو په‌نجه‌ی ختووکه‌ی ریز بالیدا، پیره فریشته‌ی ده‌ریا له‌تاوا دایه پیکه‌منین،
چاوه بچووکه سوور داگم اوه‌کانی سری و که‌وت‌ه خواردن و جاوینی پارچه گوشته
بهماتمه‌که.

له‌وکات‌دا دوو پشیله‌ی عاشق، له‌سمریان، که‌وت‌بوونه ده‌نگه ده‌نگ، هم‌دووکیان
به‌کیکی نزوره‌وه له‌یه‌کتیران ده‌مراند، ده‌نگیان پری هم‌ره‌شه و گوره‌شه بwoo، له‌پرا
گوینمان لی بwoo بهریبوونه داپلوسینی یه‌کتري، زوربا به‌چارداگرتن له‌پیره فریشته‌ی
ده‌ریا و لاسایی کردنه‌وه‌ی پشیله‌کان که‌وت‌ه میاوه میاوه کردن.
زنه پیکه‌منی و له‌ریز مینه‌کمه‌وه ده‌ستی زوربای گوشی، ده‌می کرابووه‌وه و
به‌خوشیه‌وه که‌وت‌ه خواردن.

خور دا که‌وت، له‌په‌نجه‌ره بچووکه‌که‌وه هاته زوری و که‌وت‌ه سه‌ر پی‌ی خاتوونه
می‌هره‌بانه‌که‌مان، بوتلکه ته‌واو ببwoo، زوربا که‌سمیلی و دک سمیلی پشیله‌ی کی‌یوی
قیت کردبیو له‌هورت‌انس خانم نزیک که‌وت‌ه، نه‌وکزوله‌ی کردبیو، سه‌ری بردبیو نیو
شانی و ده‌لهرزی و هه‌ستی به‌گهرمی هه‌ناسه‌ی سه‌رخوشانه‌ی زوربا ده‌کرد.
زوربا سه‌ری و هرگی‌داو پرسی:

— به‌راستی سه‌ریک، نه‌نم نهینیه چیه له‌مندا که هه‌موو شتیکم به‌پیچه‌وانه‌وه‌یه. که
منان بیوم له‌پیره‌میردیک ده‌چووم، یه‌عنی وشك و مون بیوم، زورم قسه نه‌ده‌کردو،
ده‌نگیکی قه‌به‌ی و دک ده‌نگی پیره‌میردم هه‌بیو، پییان ده‌وت له‌باوه گه‌وره‌م ده‌چم.
به‌لام چه‌مند گه‌وره‌تر بیومایه سه‌رکیش تر ده‌بیوم، له‌بیست سالیدا شتی قویم ده‌کرد،
به‌لام زور نا، له‌وشته قوچانه‌ی هه‌موو که‌سیک له‌وت‌ه‌منه‌دا ده‌یانکات.

له چیل سالیدا ورده ورده هه‌ستم به‌وه‌کرد که لام، نه‌وسا که‌وت‌ه دوای کم
باز اپه‌کی گه‌وره‌وه. ئیستایش که‌ت‌ه‌منم شه‌ست ساله — بهینی خومان بیت سه‌ریک،

شەست و پىنچ سالىم - بەلىنى ئىستا كە كەوتومەتە تەممەنى شەست سالىيەوە بەراستى دەنیام لا زۇر بىچۈك بۇتەوە، تۆنەمە چۈن لىك دەدەيتەوە، سەرقۇك؟
پىكەكەمى ھەل گرت، بەويقارەوە ropyى لەخانەكەمى كىردو بەدەنگىكى خۇ نواندىنەوە و تى:

- بەخۇشىت بوبوليناڭىم ھىۋادارم ئەمسال ددان دەرىكەيت و بىرۇي قەيتانى و جوانىت بۇ دەرىيەت، پىيىستى تازەو ناسكى وەك پىيىستى ھەلۋەت بۇ دروست بىت. ئەوسما ئەم قىدىلە بارىك و پۇخلانە توپرېدەيت، پىيم خۇشە شۇرۇشىنىكى تىلەكىرىتدا ھەلبىگىرسىت و چوار دەولەتى گەورە بەدەزگا جەنگىيە كانىيائىمۇ بىگەپىنەوە، ھەر كەشتىيەكى جەنگى كاپتنىكى خۇي لەگەلدا بىت و ھەر كاپتنىكىش رىشىنکى لۇول و عەتراوى خۇي ھەبىت، تۆيش، ئەي فريشتهى دەريايى من، جارىكى دى لەنىوان شەپۇلەكانەوە سەردەربەھىنەت و بەدەنگى خۇشى دىلىمەنانەوە گۇرانىيەكان بلىيەتەوە، ھىۋادارىشىم ئەو كەشتىيانە كەخۇيان بەم دۇوبەر دە سەختەدا دەكىشىن بشكىن و پارچەپارچە بن.

زۇربا ئەمەي وەت و پەنجە گەورەكانى نايە سەر ھەردوو مەمكە شل و شاوهكەي خانى مىھەربان.

جارىكى تىر زۇربا داگىرسايەوە، دەنگى ھەوھىس بازانەي گېرىوو، من پىكەنەم، جارىكىيان لەسىنەمادا پاشايىكى تۈركىم دىبىو لەمەيخانەيەكى پارىسدا بەدمەستى دەكىد، يېكىكەن لەزىنە كار گەرم قىزىزەدەكانى نابوھ سەرپانى، كەگەرم دەبىوو گولىنگە ئەرىبۇوشەكەي سەرى لەسەر خۇ بەرز دەبۇوه، ماھىيەك بەشىۋەيەكى ئاسۇيى دەمایەوە، لەپىرا دىسان بەرھە ئاسمان راست دەبۇوه.

زۇربا پرسى :

- بۇ پىيەدەكەنەت، سەرقۇك؟

بەلام خانى مىھەربان ھېشتى ھەستى لاي قىسەكانى زۇربا بۇو.
ھەناسەيەكى ھەلکىشىۋ و تى:

- ئاھ ... زۇرباڭىم، بۇ شتى وادەبىت؟ كەلاؤيەتى روېشىت ئىدى ئاگەرىتەوە،

زوربا زیاتر لیٽ نزیک که وتهوه، تا کورسیه کانیان پیکهوه چه سپی، کاتینک ویستی
سینیم دوگمه‌یه عنی دوگمه‌ی سهره‌کی کراسه‌که‌ی هورتائنس خام بکاتهوه و تی:
گوئی بگره، مراویه‌که‌م، گوئی بگره بزانه چ دیاریه‌کی گهوره‌ت دده‌منی، نیستا
پزیشکیک هه‌یه موجیزه دروست دهکات، ئەم پزیشکه ده‌مانیکت ده‌اتقی، نیتر
شروبه یان توژه نایزانم. تمه‌نی مرؤف دهکاتهوه به بیست یان بیست و پینچ سانی،
خەم مەخۇ نازیزم، من دەنیزم له ئەوروباده بوت بینن.

فریشتەی ده‌یاکه‌مان راچه‌نی و پیسته سووره‌که‌ی سمری لە‌نیوان قرە
تەنکه‌یه‌وه برسکایوه، باسکه گوشتنکه‌که‌ی له‌ستۆزی زوربا ئالاندو وەك
پشیله‌یه‌کی مینچکه خۆی تى هەلسو، بەنازو نوکهوه بەزورباي وەت:
ئەگەر ئەوده‌مانه شروبه، نازیزه‌کەم، ئەگەر شروبه با قمرابه‌یەكم بۇ بینن، ئەگەر
توژیشه ...

زوربا که سی يەم دوگمه‌یشی كردبووه، و تی:
- جەوايلیکی گهوره.
پشیله‌کان که ماوه‌یه‌ک بىدەنگ بیون کەوتنهوه قوبو پف، دەنگی يەكىکيان
پارانه‌وه لالانه‌وه دەنگی ئۇوي دى تۈرپەیی و هەرەشە بۇو.
خانمەکه‌ی ئىمە باويشکىنى داو چاوى خومار بۇو، لەوكاتەدا کە بەنازهوه لە‌سمر
پانی زوربا دانیشتبۇو و تی:

- گوینت له‌دنگی ئەوحەیوانه پیسانه‌یه؟ تەرىق نابتهوه ..
سمری بەلاملى زورباوه ناو هەناسەی هەلکىشىا، زىاد له‌ئەندازەی خۆى
خواردبوویه‌وه چاوانى لىل بیون.

زوربا مەمکى له‌چىڭ گىرتۇ لىٽ پرسى:
- بىرلەچى دەكەيتهوه، پشیله جوانە‌کەم؟
پىرە فريشتەی دنیادىدە بە‌دنگى گىريان اوپەوە لە‌سمر خۆ و تى:
- لە ئەسکەندەرىھ .. بىرۇت.. كوسـتەنتەنـيـه.. لەـتـورـكـەـكـان.. عمرـبـەـكـان..
لەـشـمـرـابـەـكـان.. كـورـسـيـهـ زـبـ كـفـتـەـكـانـ وـ گـولـىـنـگـ سـوـرـهـكـانـ.

-بهو کاتانه یش که شہوانہ عملی به گم لادھما یوه، ئای چ سعیلیکی پیوہ بوو، چ برؤیک، چ باسکیک! ته پل لیدھرو زورنا ژئنی بانگ دھکردو له پهنجھر یوه پارهی بو
ھلڈه دان، ئه وانیش له حهوشہ کھی مندا تا بے یانی دھیان کوتا.

ژئنہ دراویسیکان لہ حهسودیا دیقیان دھکردو دھیان وت: ((عملی به گه ئه مشہویش
لای خانم))

((پاشان، له کوسته نته نیه سلیمان پاشا نھی دھھیشت روزانی ههینی برقمه
دھری و بگھریم، چونکه لموہ دھترسا کاتیک که سولتان دھجیت بو نویڑی جومعه
بمبینیت و عاشقی جوانیکھم ببیت و بمفرینیت، بے یانی که له مالہ کھم دھچوہ دھری
سن لاوی قولہ پرشی لہ بھردہ مالہ که دھکرده پاسهوان تا هیچ پیاویک لہوناوه نزیک
نه بیتھو، ناخ سلیمان نوکھکھم!))

لہڑیز کراسه کھیوہ دھستہ سپریکی گھورہی چوار گوشه لہ سمر کراوی دھرھیناوا
وہ کیسہلی ناویی کوته فیشك و گاز لی گرتنی دھستہ سپرہ که.

زوربا به بیزاری و خستی سمر کورسیکھی تھنیشتی و به توورہ ییوہ له سمر
جیگاکھی ههستا، دووسنی جار بھناو ژووڑہ کھدا گھر او ئه ویش کوته فیشك و فیشك،
لہ ناکاو وای ههست کرد ژووڑہ کھی لی ہاتو تھوہ یهک، دار دھستہ کھی ھلگرت و چوہ
ناو حهوشہ کھی، پھیزہ کھی بھدیوارہ کھوہ نا، چاوم لیی بوو که هم بھر کھوہ دوو پلهی بھ
ھنگاویک دھبری، ہاوارم لی کرد:

-ھنی زوربا، دھتمویت لہ کی بدهیت؟ سلیمان پاشا؟
لہوہ لا مدا و تی:

-ئم پشیلہ پیس و بھدانه ناھیلن ناسووند بیزو، بازیکی دا چوہ سمر بان.
ھور تانس خانم بھتمو اوى سمر خوش بوو، زولفی ئالوزو چاوی پف کر دھیشی
نابونه سمر یهک، لہ دھمہ بی دانہ کھیوہ قوبو پھی بوو، خو بھرہو شارہ
گھورہ کانی خورھلات، باخہ پھر زین کراوہ کان، ژوڑہ تاریکہ کانی کو شکی پاشا
عاشقہ کانی کرد بھوہ. لہ دھریا کانی دھ پھر اندهوهو خوی نہیں که راوه ماسی
دھکات، چوار قول اپی ھلداوھو چوار کھشتی جھنگی پیوہ بیون. پیرہ فریشتهی دھریا

خوی به ئاوى دهرياكه پاك و فينك كردىبوهه، له خمهه خوشەكە يدا زەردەخەنەي
دەھاتە سەرلىنى.

زوربا بەدارەكەي دەستىيەوە كە هيىشتا هەر راي دەوهشاند گەپايمەوە ژۇرىي، كە
بەو حالەوە چاوى بەزئەكە كەوت و تى:

-خەرى لى كەوتوھ؟ سۈزانىيە نۇوستوھ؟

و تى: بەلى: دكتور قۇرۇنوف كەپىر جوان دەكاتەوە بىردوویەتى، شا زوربا خەو
ھەلى گىرتۇھو بىردوویەتى، ئىستا ئەو تەمەنى بىست سالەو لە ئەسکەندەرىھو بىرۇتقا
پىاسەدەكەت.

زوربا دەستى كىرده بولەبۈل، تفى لە سەھر زەھىيەكە كىردو و تى:

-بابۇرا، پېرەسەگى پۇخلە، سەيرى چۈنىش پىيەدەكەنى، كىن چۈزانى بەكىن پىن
دەكەنى! سەرۋوك ھەستە بابۇقىن.

شەو كلاۋەكەي تەپاندەسەرى و دەرگاڭاكەي كىردهوھ.
و تى: ئەمە پاست نىيە، وەك بىرماز خۆراكەكەي بخۇىنۇ، پاشان بەتەنیا جىسى
بەتەنیي و بېرىن.

زوربا بەدەنگى بەرز و تى:

-بەتەنیا نىيە، لەگەل سلیمان پاشادايىه، بۇنای بىنیت؟ ئىستا بە ئاسمانى
حەوتەما دەگەرىت، ئەم زىنە پىيسە، بابۇقىن، سەرۋوك.

بەو سەرمایە هاتىنە دەرى، مانگ بە ئاسمانەوە لە سەرخۇ دەجۇوللا.

زوربا بەبىزازىيەوە و تى:

-تى لەم جۇزە ژنانە، بەلام گۇناھ لەوانەوە نىيە، لە ئىئەوەيە، لە ئىئەيى بىن عەقل و
شىتەوە، لە سلیمان پاشاكان و زوربا كانەوەيە.

دواي كەمىن بەركەوە و تى:

-گۇناھ لە ئىئەيىشەوە نىيە، ها؟ تەنیا كەسىنگ گۇناھبارە، ئەويش بىن عەقل و
شىتىكى گەورەيە، سلیمان پاشاي گەورە، بىڭومان دەزانىت مەبەستم كىيىھ؟
لە وەلاميدا و تى: ئەگەر ھەبىت، ئەم ئەگەر نەبىت چۈن؟

-ئەگەر نەبىت ئەوا ئىمەيش هىچ قىسىم كمان نىيە.

ماوهىكى زۇرى بىن دەنگ ھەنگاوى فراوانمىان نا، بىڭومان زۇرىبا بىرى سەپىرو سەمەرەي بەمىشقا دەھات، چونكە بەردەۋام دارەكەي دەستى بەسىر ورددە بەردى رىڭاكەدا دەكىشىاو تفى لەزەوي دەكىد، كىت و پېرپۇرى تى كىرىم و تى:

-باپىرم خوا لىي خۆش بىت، باش ژنى دەناسى، ئەو بىنچارەيە زۇرى ژن خۆش دەۋىست، بەلام ئەوان لە ژىانىدا زۇرىيان بەلا بەسىر ھىننا بۇو، بەمنى دەوت: ((ئالكسىس، كورەزىكەلەكەم، لەگەل ئەودا كە ھىواي خۆشىت بۇ دەخوازم ئامۇزگارىيەكىشت دەكەم، ھەرگىز بىرلاپەزىن مەكە، خواى گەورە كەۋىستى ژن لەپەراسووئى ئادەم دروست بکات شەيتان خۆى خستە شىوهى مارەوەو ھەرتەوار لەكاتى خۆيدا پەلامارىداو پەراسووهكەي دىزى و ھەلات، خوا دواى كەوت و گرتى، بەلام شەيتان ھەنئىو پەنچەكانى خواوه تىيى فرتاندو بۇي دەرچۈو، تەنبا شاخەكانى بەدەستى خواوه مانەوە، خوا فەرمۇسى: ((كەيبانووى باش تەشىشى نەبىت دەتوانىت بەكەوچك بېنىسىت، زۇرىباشە، منىش ژن لە شاخى شەيتان دروست دەكەم))

ئىت بۇ بەدىيەختى ئىمە، ئالكسىسى بچۈلەم، خوا ئەم كارەي كرد، بۇيە ئىستا ئىش و كارى ئىمە لەگەل شەيتاندايە، دەست بۇ ھەر شوينىيىكى ژن بەرىت، بىن جياوازى، ئەو دەست بۇ شاخى شەيتان دەبەيت، خۆت لەنزا نۇور بەخەرەوە، كورەكەم، ھەر ژنىش بۇو سىيۇي بەھەشتى دىزى و لەناؤ سىنگىا شاردىيەوە، ئىستا ئەو نەفرەت لى كراوه بەو سىوانەرە خۆى بادەدا، تۆيىش، خواگىرتۇو ئەگەر لەوسىوانە بخۆيت عەمرت كورتە، ئەگەر لېيىشى نەخۆيت ھەر عەمرت كورتە، ئىدى چ ئامۇزگارىيەكت بکەم، كورەكەم؟ ئىستا چىت پىن خۆشە بىكە)).

ئەمە ئەو ئامۇزگارىيانە بۇو كە خوا لىخۇشبووئى باپىرم كەمى، بەلام من عاقلى نەبۇوم و بەقسەم نەكىدو ھەمان ئەو رىڭاكەم گىرتە بەر كە ئەو پىايادا تى پەپىبۇو، بۇيە كەوتىنە ئەم رۆزەي كەتىيادا دەمبىنەت.

خیرا له گوندکه دهر چووین، مانگه شه و نیکی به ته م بwoo، بیر لوهه بکه روهه سهر خوش بیت، برویته دهری بؤنه وهی ههوا یهک ههلمزیت و له پرا ببینیت دنیا گوپراوه! ریگا کان ببوونه پووباری شیش: چال و چولیه کان به قسل پر کرابوونه وهه چیا کانیش به فر دایپوشیبیوون، دهست و دهم و چاوو گهردنی توییش وهک سکی گول نهستیره بدره و شیته وه مانگیش وهک میدالیکی خرو سهیر به سنگته وه هله اسرابیت.

ئیمه بینده نگ ببووین و به پهله ده پوشیشتن، مهستی مانگه شه و شهرباب ببووین و ههستمان بهوه نه ده کرد که پیمان به سه رزوه و هیه، لهدو امانه وه، لسه گوندنه نوستوه کهدا، سه گه کان که و تبوونه سهربان، ته ماشای مانگیان ده کردو نائومیدانه دهیان لوراند، ئیمه یش، بئن هیچ، له خومانه وه حمزمان ده کرد مل دریز بکهین و بکه وینه لوره لون.

به بمردم با خی بیومنه کهدا تئی پمرين، زوربا و هستا، شهرباب و خواردنی چاك و مانگه شه و سهربان گهرم کرد ببوو، ملى دریز کرد و به دنگه ناقلا کهی که لهزه پینی چوار پی ده چوو دهستی به خویندن وهی شیعریکی بئن نهده بانه کرد، که هم خوی لهوینداو بهو حائل مهستیه وه داینابوو:

نهو لهش و لازه جوانه ته

له سه ره وه تا پیت خوش ده ویت

مار ماسی زیندو قوت ده داتی، به زه بزیک له پیل و پیوی ده خات

دیسان و تی: ئه میش یه کیکه له شاخه کانی شهیتان، دهی با ببروین سه رونک.

که گهه یشتیت کوخته که بولیلی بیان بwoo، من شه که تو ماندو خوم خسته سه ر ته خته خوه که، زوربا سه رو چاوی شت و ئاگری له و هجاخه کهدا کرده وه قاویه لینا، له بمرده رگا که به چیچکانه وه دانیشت، جگمه یه کی پس کردو که و ته دورو که ل کردن، کرو هیتور چاوی له ده ریا که ببری و، دهم و چاوی گیرو له بیر کردن وهدا بwoo، هم له تابلقیه کی ژایونی ده چوو که من حزم لی ده کرد. له و تابلقیه دا زاهیدیک چوار مشقی دانیشت وه جبهه کی په نگ نارنجی له بمردا یه، دهم و چاوی وهک داریک به جوانی

له سهرى هه‌نگه نرابيست و باراناو پهشى كرديت ده بريسيكىتەو، ملى رىئك راگرتۇووه، زەردەخەنەيەك بە سەر لىيۈيەوە يەو بىئىرس لە شەۋىيەكى تارىكدا له بەرددەمى خۆى پاماوه.

لە ئېر تەريفەئى مانگە كەدا لەزۇربام دەپۋانسى، دەست خۆشى شەۋەم لى دەكىرد كەچەند بىن پەرواو بە سادەيىھە تايىبەتىھە كەھى خۆيەوە لەگەل دىنيادا گونجاپۇو، چۈن لەش و كىيانى بىبۇونە سەمفونىيائىكەو لەگەل يەكتىدا رىئك كەوتىبۇون، ھەممۇ شەتكان، زىن و نان و ئاواو گۆشت و خەو، زۇر خۆشىيەوە لەگەل لەشىدا تىكەل دەبۇون و دەبۇون بەزۇربا، من لە ھەممۇ تەمنما گونجانىيەكى واخۇشەویستانەم لەنیوان مىرۇقىنىكە دىنيادا نەدىپۇو.

ئىستا مانگ تەواو خىشت و، بەپەنگىكى سەوزى كالەوە بەرەو ئاوابۇون دەچۈو، جوانى و بىنگەردىيەكەيشى وابەسەر دەرىيادا كشاپۇو كە باس ناكىرىت. زۇربا جىڭەرەكەي فېرۇدا، دەستى درېز كىردو بەناو زەمەلەيەكدا كەوتە گەران، دەزۇو بەكىرەو پارچە تەختەي وردى دەرھىنَا، چرا زەيتىھە كە داگىرىساندۇ جارىيەكى دى بۇ دروستكىرىدىنى دەزگاى تەلەفرىيەكە دەستى كردهو بەتاقى كردىنەوەي، خۆى بە سەر ئەويارييە سەرەتايىيەدا چەماندبوھو لە حسابىتى كەنگەن و گۈلداپۇو، چونكە زۇر زۇر دەكەوتە سەر خوراندىن و جوين دان، لەپېرا تاقەتى نەما، شەقىنەكى لە تەل و دەزگاکە هەلداو بە سەر يەكدا رو خاندىنى.

-۱۲-

خهوبردمیه و، که ههستام زوربا رؤیشتبوو، ههوا کهی ساردو من هیچ نارهزوی ههستانم نه دهکرد، دهستم بق سهر ره فهکهی زور سهرم دریزگردو ئهه کتیبهی خوشم دهويست و له گهله خومدا هيئابووم دام گرت! شیعره کانی مالارمیه^۱ بیو، همروا به پیکهوت شوینیکم کرده و هه لسمر خو دهستم به خویندنه وهی کرد، کتیبه که هم داخست، دیسان کردمه وهه دوایی لام برد، ئهه پوزه، یه که مجار بیو له هه ممو ته هه نما ئه شیعرانه م واوشکه بی تام و بقنو و دوور له جه و همی نینسانی بیته به رچاوه، و شه گهله لیکی بی رهندگو بیو بی ناو هرۆک بیوون، و هك ئاویکی پاک و بیووتی بی میکرقب، به لام بی ئهه وی ماده هی خوارکی تیا بیت، و اتا بی گیان. همراه هك ئهه ناینیانه که هیچ کاریگه ریه کی داهینیانیان تیانه ماوهه، خواکان له ئهنجامدا بونه ته شتیک بیچگه له ئهنجیزه شاعرانه یان ئهه نه خش و نیگارانه که خمله تگای مرۆف و دیواری پن دهرازیننه وه هیچی ترذین، ئهه شیعرانه ییش و ایان لی هاتبیو، ئهه خمون و خولیا یانه کی پرن له خاک و تقو بیوونه یاریه کی فیکری که چ خهوشیکی نیه، به لام به هه نده سهیه کی ههوا بی مامۆستایانه و ئالقۇن داخرا بیوون.

دیسان کتیبه که هم کرده و دهستم به خویندنه وه کرد، بی ئهه شیعرانه به دریزایی ئهه ممو ساله منیان ئهفسوناولی کردبیوو؟ ئهمانه شیعری پستین، زیان لەم شیعرانه دا بوه ته یاریه کی بیوون و شه فاف که ته ناثه ت به ئهندازه دلپیتک خوین نرخ و سه نگی نیه، په گمزی مرۆف لیوان لیسوه له ئارهزوی ساخته و ناپاکی، له خوشمه ویستی و گۆشت و هاوار، ده شیت ئهه تیکله لیه پوخت بکریت و بیتیه بیریکی پورت، له و هجاخی بەرزى رۆحدا به شیوه کی کیمیاولی له حاله تی ماده دەربچیت و بتويت وه.

ئهه شتانه سەردەمانیک بە ته و اوی منیان ئهفسوناولی کردبیوو، چۈن ئهه سەر لە بېيانیه، لە بەرچاوما بیوونه سیحرىنکی چاوخەلەتىن و تەناف بازى! هەمیشە وابوه،

^۱ نیستیقان مالارمیه Mallarme شاعیری ناوداری فەرەنسا ۱۸۴۲-۱۸۹۸، شیعری مالارمیه نمۇونەتی كورتى و پوختى و گۇۋاتى ئەددە بیاتى سەددەتى بىستە.

که شارستانیه‌تیک هردهس دینیت ئەنجامه‌کەی وادهشکیتەوه، خەم و خولیاکانی سروف دەبن بەسیحرابازیه‌کی وەستایانە، بەشیعىری پووتۇ، بەمۆسیقای پووتۇ بىرى پووت. دوا مزۇف کە خۆی لەکۆتى ھەممو جۆرە بىرۇ ھەممو جۆرە خەونىك پېزگار كەردووه، ئىتەر نەھيوابى بەشتىكەو نەلەھىچ دەترسىت، بەچاۋى خۆی ئەمۇ قورۇھ دەبىنیت كەلئى دروست كراوه، كە چۈن بوه بەمۇقۇ و بۇ ئەمۇ پۆحەيش ئىتەر گلئىك نەماوه كە رەگى تىيارابكوتىت و خۆراكى لى وەربىگىت. دوا مزۇف ئىدى خالى بۇتەوه، نەتۆويىكى ھەيە، نەئەنگىزىھەيكو نە خويىنىك، ھەممو شتىك بوه بە وشەو وشەيش گۈپ اووه بۇ ئەفسونىكى بەناوانو دوا سروف لەھەزمىياتر دەروات و لە قولايى تەننیا يى خۆيدا دادەنیشىت و مۆسیقا بەسەر ھاوكىشەكانى ماتماتىكدا دابەش دەكتات.

من رايەريم و ھاوارم لى ھەستا كە: ((بودا ھەمان ئەمۇ دوا مزۇفەيە و مانانى نەھىنى و سەيرى ئەمۇ لەمەدایە، بودا ئەمۇ - گىيانە رووتە - يە - كە خۆی لە ھەممو شت خالى كردۇتەوه، خالى بۇون لە وجودى ئەودايەمۇ ئەمۇ ھەر خودى خالىيە كە ھاوار دەكتات: ناوهەرە خوتان خالى بکەن، رۆحى خوتان خالى بکەن، دلى خوتان خالى بکەن، ھرجىيگايەك كەمەمۇ پىيى پىبابىت ئىتەر لەۋىدا ئاۋىك ناپوات و گىايەك سەوز ناپىت و مەنالىك لەدایك نابىت)).

لەگەن خۆمدا بىرم كردهوه: ((دەبىت بەتمەخان كردنى و وشەي ئەفسوناوى، ئەمۇ ھىزانەي لە سەرۇي مزۇقەوەن گەمارقىيان بىدەم، دەبىت داواي ھاوكارى لە ئاهەنگى ئەفسوناوى رەزىمى سروشت بىكەم و سىحرىنىكى بۇ بخويىنمۇ ئەمۇ لە قولايى دلى خۆم دەربىكىشىم، دەبىت تۈرىنکى وىنە بەپويدا بىدەم و ئەمۇ بىگرم و خۆم رىزگار بىكەم)) نۇرسىنى (بودا) ئىدى يارىيەكى ئەدەبى نەبۇو، شەپى مەرگاۋ ژيان بۇو لەگەنلەن ھىزىنکى تىكىدەرى گەورە كە لە وجودى مەندا بۇسەي دانابۇو، شەپى دۇوبەدۇو، شەپى لەگەنلەن (نای گەورە)^۱ دا كە دلى دەخواردم و رىزگار بۇونى رۆزىم بەسترابۇو بە ئەنجامى ئەمۇ شەپە دۇو بەدۇوه.

بەخۇشى و پىن داڭىتنەوه بەرگە دەست نۇرسەكەي بودام ھەلگىرت، گەيشتىبوومە ئامانچ و ئىتەر دەمزانى تىر بۇ كۆئى دەھاوم، دوا مزۇقى كامىل بودايە، ئىمە ھېشىتا

^۱ مەبەست لە(نای گەورە) رەت كردنەوهى موتلەقە.

له سمهه تای رینگاداین، نه تو او خواردو و مانه و نه خواردو مانه ته و هو نه خوشبو و یستیمان کردو و هو، ئیمە هیشتا نمژیاوین، ئەم پیرەمیردە لاوازو تەنگە نەفاسە زۆر نزوو ھاتوتە سەردانمان، پیشى بلىنى هەرجى زۇترە بىرات بەلاي کارى خۆيەوە.

ھەر ئاوا لەگەل خۆمدا دەدۋام و دەستم بەنۇسىن كرد، بەلام نا، نەم دەنۇسى، ئىدى ئەمە نۇسىن نەبۇو: شەپىكى راستەقىنه بۇو، راۋىكى بىن بەزەبىيانە بۇو، گەمارزوو تەلەيەك بۇو بۇ دەركەرنى ئەو گىاندارە لەلانەكەي؛ لەراستىا ھونەر جۈرە سېحرىكى رۇحە بۇ چۈونە ناو لەشەوە، ھىزە شەرەنگىزۇ خۇين رىزەكانى نساوه وەي ئىمە ھۆيەكى شۇومۇن بۇ كوشتن و وىران كردن و بىق و شەردە شەنگەن، لەۋاتە دايە كە ھونەر بە ئاوازە خۆشەكەيەوە دىيەت و لە دەست ئەو نەھەرىمەنانە بىزگارمان دەكتەن.

من بەدرىزىايى ئەو رۇزە نۇسىم و لىكىم دايەوەو خەباتە كەشمە داهات شەكەت و ماندو بۇوم، بەلام ھەستم دەكىد پىشەرەويم كردو و گەلەك لەسەنگەنەكانى پىشەرەي دۈرۈنم داگىر كردو، ئىستىا پەرۇشى ھاتنى زىزبام، تا بخۇم و بىنوم و توانا يەكى تازەم تى بىگەپىت، بۇ ئەوهى جارىكى تر لەبەرە بەيانەوە دەست بەشەرەكە بىكەمەوە.

كە زۆر با گەيشت دنیا تەواو تارىك بىبۇو، بۇوي كرابو وە، لەدىلى خۆمدا وتم: ((ئەويش دەستى كەوتو، بەلىنى، ئەويش دەستى كەوتو)) و چاھەرپىم كرد.

پىش چەند رۇزىك لە كاتى ناجۇرى و بىن حەمەنلىي خۆمدا پىم و تېبۇو:

-زۆر با، پارەمان لەتەواو بۇوندايە، هەرجىيەكەت دەھىيەت زۇو بىكە، ئەم تەلەفرىكە بىخەرە، بۇ ئەوهى ئەگەر كارى خەلۇزەكەمان سەرى نەگىرت ھىچ نەبىت پەنا بەرينە بەردارو تەختەكە، ئەگەر وانكەيىن تىيا دەچىن.

زۆر با بەدهم سەر خوراندەن وە پېرسى بۇي:

-پارەمان لەتەواو بۇوندايە سەھرۇك؟ ئەمە شتىكى خراپە.

-بەلىنى، زۆر با، تەواو بۇو، چىمان ھەبۇو خەرجمان كرد، شتىكى بىكە، ئەم تاقى كردىن وەي تەلەفرىكە گەيشتە كوى؟ هىشتا ھەھىچ؟.

زۆر با بىن وەلامدان وە سەرى داخستىبۇو، ئەو شەوە ھەستى بەتەرىقى كردى بۇو، لە بەرخۆيەوە ھەر ورته ورتى بۇو: ((ئەي تەلەفرىكى نەعلەتى، ئاخىرى ھەر بەدەستت دىيەن)) و ئەمشەوېش بەدەم و چاوى گەشەوە گەرایەوە، لە دوورەرە ھاوارى كرد:

-په یام کرد، سهرۆک، ئاخىرى ئەو تەرانزوو كردىم پەيدا كرد، ئەعلەتىيە دەخراو خۇى بەدەستمەوه نەدەدا، بەلۇم من بوارم نەدەو گرت.

-كەواتە دەي، زوو بەپىلى بىخە، زۇربا، پېيۈستت بەچىيە؟

-سېبىيەنى زوو دەبىيەت بېرقم بۇ شارو پېيۈستىيەكان بىكىرم، وەك تەلى ئەستورى ناسىن و بەكەرەو بۇلېرىن و بىزمازو قولابو شتى دى. ئەوهندەيش زوو بەگەرىمەوه تو بەپۇيىشتەكەي مىنت نەزانىبىيەت.

زۇربا ئاڭرى كردىوھو خواردىنى دروست كرد، بەخۇشىيەو خواردمان و نۇشىمان، بەجۇوتە ئەو رۆزە كارى باشمان ئەتجامدا بۇو.

بەيانى رۇذىسى دوايسى، من تا گۈنەدەكە نەتكىيا چۈرم، لەپىگا وەك كەسانىيە عاقىل و كارامە لەبارەي دەرھىناتى خەلۇزى بەرددوھ قىسمان دەكرد. لەلیزىكەدا زۇربا لەبەردىك ھەلکەوت، بەرددەكە بىرەو خوار غل بۇھو، زۇربا وەك لە تمەمنىا يەكم جارى بىيەت دىيمەنېنىكى وا سەير بىيەت بەرچاوى سەرسام وەستا، بۇويتى كردىم و لىنى پوانىيم، لەتكە ماشاكرىدەكەيدا هەستم بەكەم ترسىك كرد، پاشان وتى:

-بىيەت، سهرۆك؟ بەرده كان لەنشىپويىدا گىيانىان و بەردىت.

ھىچم نوت، بەلام هەستم بەشادمانىيەكى زۇر كرد، كەنەقە بىرگەنەوە.

ھەر بەم شىۋەيە كە خەيال پەروازى گۈرە بانگەشەي وەحى دەكەت و شاعيرانى مەزنيش دەلىيى ھەمو شەنگىز بۇيىكەمىن جار دەبىين، ھەمو بەيانىيەك دەنبايەكى تازە لە بەرانبەرياندا دەبىين كە خۇيان دروستىيان كردوھ)

دەنبايەكە بۇ زۇربا، وەك مىۋقە سەرەتايىيەكان، خەنېنىكى گران و چىبوو، ئەستىرە بەسەريدا دەكشىت، دەرييا بەلاچاوىيا دەكوتىت، ئەويش بىي شەوهى عەقل لىنى بشىئۈنەت، خاك و ئاواو گىياندارو خواي دەبىينى.

ھەوالەكە بە هورتائىس خانم گەيشتىبوو، بەسوراواو سېپياوىكى خەست و بەنېگەرانييەوە لەبەردىم مىوان خانەكەيدا چاوشپىنى دەكىدىن، بەجۇرىك خۇى لە تەل دابۇو دەت و ت شەمەيمەو بەرەو زەماۋەندىكى مىللى دەچىت، ھىسترىش لەبەردىگا ئامادەبۇو، زۇربا خۇى ھەلدىايە سەرپىشىتى و ھەوسارەكەي لەدەست گرت.

پېرە فرىشتەي دەرييا بەشەرمەوە ئىمسان ئىزىك كەوتەوە، دەستە بچۇوكو گۇشتەكەي خستە سەر سىنگى ئەو ئازەلە، وەك بىيەويت خۇشەويىستەكەي لەو

سەفەرە پەشیمان بکاتەوە، لەسەر پەنجھى پىتى خۇى بەرزكىدەوە، بەكىرىشمەو نازدەوە
وەك كۆتۈر گىماندى و تى:

—زوربا، زوربا

زوربا بۇى لى وەرگىپا، چونكە حەزى بەوه نەبۇو لەو ناۋەرەستى رېڭايەدا گۈئى بقۇ
قسەي ھەلەق مەلەقى عاشقانە ھەلخات. ژنەي داماولەتە ماشاكرىنەكەي زوربا ترسى
لى نىشت، بەلام دەستى پېر لەپارانەوەو دروودى ھىشتى بەسەر سىنگى ھىنىستەكەوە
بۇو.

زوربا خەم ساردانە لىيى پرسى: چىت گەمرەكە؟

لەئىر لىيۇھوە وەك لىيى پېپارىتەوە و تى:

—ئاگات لىيم بىت، زوربا، ئاگات لىيم بىت و لەيادم مەكە.

زوربا بىن ئەھى وەلامى بەدانەوە ھەوسارەكەي راوهشاندو ھىنىستەكە رۆشت، من
ھاوارم كرد:

—سەفەرى خىرت بىت، زوربا، تەنبا سىن رۆز، گۈيتى لىيە! تەنبا سىن رۆز و بەس.
ئاپرى دايەوەو دەستە گەورەكانى راوهشاند. پىرە فريشتهى دەرييا دەگرىياو
فرمىسىكەكانى بەناو سپىاواھكەي دەم و چاوليا ھەليليان دروست دەكىد، زوربا باڭى
كرد: بەلىنت دەدەمنى، سەرۈك، خوات لەگەل.
پاشان لەنئىو دار زەيتونەكاندا لەچا و نېبۇو.

ھورتائىس خانم دەگرىياو تەماشاي ئەو پارچە قوماشه سورى باوهى دەكىد كە ئەم
داماوه خۇى خىستبۇويە سەرىپىشتى ھىنىستەكە تا ئازىزۇ خۇشمويىستەكەي بەرەھەتنى
لەسەرى دابىنىشىتىت، دوور بەدۇور، لەنئىو گەللى زىوبىنى زەيتونەكانەوە بىرىسکەي
دەھات و دەكۈزىلەعوە، دواي چىركە ساتىك ئەويىش وز بۇو، ھورتائىس خانم تەماشاي
ئەملاولالى خۇى كرد، دنبا چۈل بۇو.

*

ئىتىر من نەگەرامەوە كەنار دەرييا، بەلكۇو بەرەو كىنۋەكە چۈرم، كە گەيشتمە سەر
لارىيەكى ھەوراز گۆئىم لەدەنگى شەپپورىك بۇو، پۇستەچى ناوجەكە هاتنى خۇى بۇ
گۇندەكە دەگەيىاند، ھەربەدەم دەستت راوهشاندەعوە ھاوارى لى كىردىم: سەرۈك.

نژیک که وتهوه بەسته یەك رۆژنامەو گۇفارى ئەدەبى و دۇونامەي دامنى، زۇو يەكىن لەنامەكانم خزانىدە گىرفانقەر تا لە خۆر ئاوابۇوندا بەپېرىتكى ئاسودەوه بىخويىتمەوه، دەم زانى كى ئەو نامەيەي بۇ ئاردىووم، بۇ ئەوهە خۇشىيەكم زىيات دەوام بکات حەزم كرد سەرنگىتر تامەكەي بچىزىم. نامەكەي دىم بەخەتە درشت و ناخوشەكەي و پوللە بىگانەكەيدا ناسىيەوه، نامەيەك بۇو لە ئەفريقاوه، لە چىاكانى نژىك بەتانگانىكىا^۳ وە، لېكىن لەهاوارى دېرىنلىكەنانى قوتابخانەمەوه كەناوى كارايانيس^۴ بۇو، كارايانيس لاۋىكى سەير بۇو، تۈورە تىرقى، ددانى زۇر سېپى بۇون، يەكىن لە كەلبەكانى وەك دانى بەراز ھاتىيە دەرى، ھەرگىز لە سەرخۇقسىە ئەدەكردو ھەر ھاوارى بۇو، گفتۇر گۇئى نەبۇو، شەپى دەكرد، ھەر بەلاۋى كريتى نىشتمانى جىن ھېشتىبوو، لەوئى قەشە بۇو دەرسى لەھوتى دەوتهوه، لەگەل كچىكى قوتابى خۆيدا سەرە سەرەداو سوارى كەشتى دەبىت، رۆزىك لە دەشتىكدا، لەكاتى يەكتەر ماق كردىدا گىرتىبوو يانۇ كردىبوو يانە ھەرا، ئىدى ھەر ئەورۇزە ما مۆستىاي لاو بەرگى قەشەيەكەي فېرى دەداو سوارى كەشتى دەبىت، بۇ لای مامىكى دەرواتە ئەفريقا، لەوئى سەرمۇم دەست بەكار دەكات، كارخانەيەكى گوش دروست دەكات و پارەيەكى باشى دەست دەكەۋىت. جار جارە نامەي بۇ دەنسىيم و داواي في دەكرد بېرۇم بۇ لای و شەش مانگىك لاي بەيىتمەوه، من ھەرجارىك پاکەتى نامەكەيم دەكردەوه، تەنانەت پېش خويىندەوه ييش، ھەستم دەكرد لە چەند لاپېرەيەكى نامەكەدا كە بەدەزۇو پېكەوه دۇورابۇون پەشە بایەك ھەلەدەكات و مسووی سەرم راست ئەوەستىيەت، من ھەمېشە بېيارى ئەوهە دەدا بۇ بىننەنلى بچە ئەفريقا، كەچى نەدەچۈوم.

لەلارىكە دۇوركەو تەمەوه، لە سەر بەردىك دانىشىتىم، نامەكەم كردىوه كەوتەم خويىندەوهى:

((تۆ.. ئەم ئەوكەسەي وەك گوچىچە ماسى بەتاۋىرە بەردىكەنانى يۇنانەوه نۇرساپىت، كەي بېيارى ھاتنە لاي من دەدەيت؟ توپىش وەك گشت يۇنانىيەكانى دى

^۳ دەرىياچەيەكە لە خۆرەلاتى ئەفريقادا، لە نیوان زامبیا و تانزانیا و كۆنگۆدا.

نوقمی مهیخانه و باره کانیت، همروه ک چون له کتیبه کانتا، له رهشت و دابونهریت و بیروباو دره بهناویانگه که تا هم نوا نوقمیت.

نه مرؤ یه ک شه ممه یه و من چ کاریکم نیه، له مال و مولکی خومدام و بیر له تو ده که مهروه، خور و دک کورره ده سوتی و ماوه یه که دلؤپیک باران نه باریوه، لیزه که له مانگه کانی ناپریل و مهی و روندا باران ده باریت لافاو هله دهستیت.

((اتاق و ته نیاجو نه مهیشم پن خوش، یونانی لیزه کم نین، (بو جیگایه ک ماوه ئه و کرمانه خویانیان تی نه خزاندیت؟) به لام من حعن به بینینیان ناکم، من بیزیان لی ده که مهروه، چونکه ئیوهی - هاو ولا تیانی بەپیزا خوا بتان بپیت - ته نانه ت لیزه بش گهرو گولیه که خوتان، یعنی هه و سه سیاسیه که تان به دیاری بوناردوین، سیاست یونانی داوه شاندوه، بینگومان قومار بازیو نه خویندهواری و گوناھه کانی سیکسیش هم هه يه.

((من رقم له ئوروپاییه کانه، بؤیه لیزه، له چیا کانی ئوزومبارا (فاسامبا)^۱ دا سهرگه ردانم، له ئوروپاییه کان بیزازم، به لام له پیش هه موویانه و له یونانیه کان و له هم که سیکی که یونانیه بیزدە که مهروه، ئیدی هیچ کاتیک پن نانیمه یونانه که تانه وه، من لیزه ده مردم، همراه نیست اوه گوپیکم له بمردهم کوخته که مدا به سهر چیا کی ته ریکه وه دروست کرد وه، ته نانه ت کیلی گوپه که یشم ناما ده کرد وه خوم بەپیتی گهوره له سهریم هه لکه ندوه:

گوپی یونانیه ک که یونانیه کانی خوش ناویت

((که بیر له یونان ده که مهروه خریکه له پیکه نیندا شهق ده بهم، تف ئه کم، جوین ده دهه و ده گریم، من بؤیه بئیه کجاري نیشتمانم به جنی هیشت، که ئیدی نه هیچ که سیکی یونانی ببینم و نه هر شتیک کمپه نگو بؤی یونانی پیوه بیت. من هاتمه ئیزه و چاره نووسی خویشم له گهال خومدا هیناواره - نه ک چاره نووس منی هینابیتیه ئیزه، چونکه مرؤف هه رچی بیه ویت ده بیکات - بەلی، من چاره نووسی خوم هینایه

^۱ ناوی کونی پایته ختی کۆماری بوروندیه که ده که ویتیه ئه فریقاوی (Vassamba) Usumbara ناوه ندوه: ناوچه یه کی بەرزی کشت و کالیه: ئوزومبارا نه مرؤ بە Burjumbara بەناو بانگه.

ئىرە، كارم كىدو ئىستاش وەك كۆيىلەيەك كاردەكەم، ئارەقەم پىشتوھو هيشتا چىن چىن
ئارەقەم لى دەپىزىت، لەگەل خاكو باو باران و لەگەل كرىكارى پەش و سووردا
لەجەنگدام.

((هىچ جۇرە دلخۇشىيەكم نىم، تاقە شتىك نېيت، ئەويش ئەوهىيە كە بەلەش و
گىانم كاردەكەم، بەتاپىيەتى بەلەشم، حەزم لە ماندو بۇونە، ئارەقە بېرىش و گۈنم
لەقىچە قرقى ئىسىكەكانم بىت، نىوهى ئەپارەيەي بەدەستى دىئنم چۈن دەلم بىيەۋىت
تەخشان و پەخشانى دەكەم، من بەندەي پارەنیم، بەڭكۈپارە بەندەي منه، من
بەندەي كارم و شانازى پىنۇدەكەم، دار ئەپرم و بۇ ئەم كارە قەرار دادىكەم لەگەل
ئىنگلىزەكاندا بەستوھ، كارگەيەكى گوش دروست كردىنەمەيە، ئىستا لۆكەيش
دەچىنەم، دويىنى ئىپوارە، دووتىرە لە كەرىكەرانەي لايى من، تىرىھى قايايى^۶ و ۋانگۇنى^۷
لەسەر زىنە سۆزانىيەك بۇو بەشمەپيان، ئىتىر دەمارو غىرەتى بىن عەقليان جوولابۇو،
دەبىتىت، تەواو وەك يۇنانەكەي ئىپوا! بە جوين و ھاوارو دارو گۆپال بەربىوونە
يەكدى و خوين فوارەي بەستبۇو، نىوه شەۋەزىنان ھاتقىن و بەشىن و شەپقۇر لەخەپيان
ھەستاندىم، بۇ ئەوهى بچم داوهريان بىكەم، من رقم ھەستاوار ھەموو يانم لەدەرنا، بۇ
دۇزەخ، پاشان رەوانەي لايى پۇلىسى ئىنگلىزىم كردى، بەلام ئەوان بەدرىزىايى ئەو
شەوه لەپەرمالەكەمدا مانەوە دەنۇزىانەوە، لەپەرەبەيىاندا لەمال ھاتمە دەرى و پىنگەم
ھېنغانەوە.

((سبەينى كە دووشەممەيە، بەياني زۇو لە چىاكانى ئۇزومبارا بەنیو دارستانى
چەرو كانىياوى سارلىو سەوزەزارى ھەمىشەيىدا سەردەكەم، چاکە، ئەى يۇنانىي بەد،
ئەى تو كەي لەو بابلە ئۇيىيە، لەو ((سۆزانىيە كە بەسەر گەورە ئاوه كانەوە
ھەلدىشىتەوە ھەمو پاشاكانى گۆي زەۋى زىننای لەگەلدا دەكەن))- مەبەستم
ئەپرۇپايدە - دىلت ھەلدىكەنرىت ئەكەي دىيت، تا پىيّكەوە بۇ چىا چۈل و ھۆل و
دەلەرىنائەدا سەرىبىكەوین؟

من لەزىنېكى پەش پىيىت مەنالىيەمەيە، كچە، دايىكىم دەركىردىو، چونكە
بەئاشكراو بەرۇزى نىيۇمپۇق، لەزىز ھەر دارىنەكى سەر سەوزا خىانەتى لى دەكردىم،

⁶Vayai⁷Vanguni

منیش به‌تهنگ هاتم و دهرم کرد، به‌لام کچوله‌کهم هیشتوقه‌وهو ئیستا دووساله‌یه، پیتی گرتوه و که‌وتوته قسسه‌کردن، من یونانی فیرده‌کهم، يه‌که‌مین پسته که‌فیرم کردوه ئمه‌یه: ((تف له سعرو چاوت ئی یونانی پیس))).

((بیژوه له خوم دهچیت، ته‌نیا لووته پان و پوپه‌که‌ی دهچیت‌وهو سهر دایکی، من خوشم ده‌ویت، وەک چون مرۆڤ سەگو پشیله‌که‌ی خۇی خوش ده‌ویت. توپش ئاخېزىك بکه و وەرە ئىرە، ئىنچى ئۇزمبارايى بىنەو با كورىكت بېت، ئەوسا، رۆزىك لەپۇزان لېكىيان ماره دەکەين، بۇ ئەوهى ھەم ئىيمە شادمان بىن و ھەم ئەوان..

((خوات لەگەل، تو دەستى شەيتانت لەگەلداو من دەستى با، ئەئى ھاۋىنى نازىزم))

كارا يانيس

نۆكمىرى شەيتان سىفەتى دەرگاي خوا

ھەر بەکراوهىي نامەکەم لەسەر ئەزىز دانا، دىسان ئارەزوویەكى بەکول جوشى دام كە بىرم، نەك لەبەر ئەوهى پىيويستم بەرۈيىشتن ھېبىت، من لەو كەنارى كريتەدا شادبۇوم و ھەستم بەخوشى و ئازادى دەكرد، لەھىچم كەم نەبۇو، به‌لام ئارەزوویەكى زۇر ھەميشە لەناوه‌وھى دەخوارىم، ئارەزووی ئەوهى تا نەمرۇوم چەند بتوانم زىاتر زەھى و دەريا بىيىنم و ھەستيان پى بىكەم.

لەجىگاکەم ھەستام و پاكەم گۇرى، يەعنى لەبرى ئەوهى بەچياكەدا ھەلزىتىم بەپەلە بەرەو كەنار بۇمىسەوە. لەگىرفانى سەرەوە چاکەتكەمدا ھەستم بەنامەيەكى تىر دەكىدو ئىدى نەم دەتوانى دان بەخۆمدا بىگرم، لەگەل خۆمدا دەمۇت: ((ئەم خۆشىيە شىرىن و پىرلەدلە پاوكىيە تەھواو دەمى پېركىدووپىن لە ئاۋ)) كە گەيىشتم كۆختەكەم ئاڭرم كرده‌وھ، چام لى ئاۋ نانو كەرەو پىرتەقال و ھەنگۈيىن خوارد، پاشان جىلەكانم دەرهىننا، لەسەرتەختە خەوه‌كە پاكشام، زەرفەكەم ھەپچىرى و دەستم بەخۇيىندەوهى نامەكە كرد:

((مامۆستاوار شاگىرىدى تازەم سلاۋو:

(من لىرە، سوپاس بۇ ((يەزدان)) كارىنکى گەورەو قورسم لەسەرە، - من كە وشەي سامانلىكى ((يەزدان))م لەنىو دووكەوانەي بچووكدا داناباوه (وەک چون جانەورەنلىكى

درنده له پشت شيشه ئاسنینه کانى قەفەزه وە دادەنین) بۇ ئەوهىيە كە تو له گەن
كىرىنەوهى نامەكەدا تۈورە نېبىت، بەلئى، من سوپايسى (يەزدان) دەكەم، كارىكى
گەورەم كىردوھ، لىرە، لە پوسياي باشورو لەقەۋازدا نيو ملىون يۇنانى لەمەترسىدان،
گەلەكىيان بىيجە لەزمانى تۈركى يان روسى زمانى تر نازارىن، بىلام دلىان شىل گىرانە
بەيۇنانى دەدويت، ئەمانە ھاوخۇينماشىن، ئەوهندە بەسە كە لەبرۇسكەي چاوى تىش
سوورسەكەريان، لەزەردەخەنەي شەيتانانو لىتىي شەھوانىيان، لەوهى كەتوانىيوباتان
لىرە، لەم ولاتەپان و بەرىنەي روسيادا بىنە گەورە ئاغاوش مۇژىك^١ نۆكمەريان بىكت.
ئەمانە بىيىتىت و ھەست بىكەيت كە بەراستى ھەمو ئەمانە نەوهى راستەقىنى
لىس^٢ خۇشەويىستى تۇن، نەوسا مروف خۇشى دەۋىن و ناھىيىت لەناو بىچن.

((لەبەر ئەوهى مەترسى لەناؤچۇنىيان ھەيى، كلۇلانە هەرچىكىان ھەبۇھ لە
دەستىيان داوه، ئىستا بىرسى و پۇوتىن، لەلايەكەوە بەلشەفيەكان پاوايان دەنин و
لەلاكەي ترەوە كوردەكائان، لەھەمۇولايەكەوە، وەك پەنابەر ھاتۇون و لەچەند شارىكى
گورجستان و ئەرمەنستاندا كەپ بۇونەتەوە، نەخۇراكىيان ھەيى نەپۈشاڭ و نەدەرمان،
ھەمۇ لەبەندەرەكائاندا كۆددەبتەوە، دوو دل و سەرگەرداڭ چا لە ئاسۇ دەبىن، بۇ
نەوهى كەشتىيەكى يۇنانى بىتىت و بىانگەيدىتەوە باۋەشى يۇنانى دايىكىان، بەشىكى
نەۋادمان، يەعنى بەشىكى رۆحمان تۇوشى مەترسىيەكى گەورە ھاتۇون.

((ئەگەر ئىمە ئەمانە بىدىنە دەست خوا بىلگومان لەناو دەچن، خۇشەويىستى و
دەلىباڭى و پەرۇشى و گىيانى كاركىدن (ئەم دۇوسيفەتى دوايى ئەوانەن تۇپىت خۇشە
لەھەمۇ كەسىيەكدا ھەبن) پېيۇيىستىن تابتوانىن ئەمانە رىزگار بىكەين و بىانگىزىنەوە
بۇلاڭى ئازادى خۇمان، لەۋى كەلکىيان بۇ ھاولاتىيەكائانى خۇمان زۇرتىرە، لەمۇي و
بەرهو ۋۇرۇتىر، واتا لەستنۇرەكائانى مەكدىنيا، لەمۇي دوورىر لەستنۇرەكائانى تراس^٣

^١ جوتىيارى روسي كەبەكىرى لەكىنگەدا كارىدەكەن. Moujik

^٢ Uiyssه يان ئودى سەيىوس قارەمانى يۇنان و پاشاي ئەفسانەيى (ئىتاك) كەمېرىدى
(پىنلوب) و باوكى (تلماك) بۇو، يەكىن بۇو لەوانەي دەستى لە گەمارۇدانى (ترۋادە)) دا ھەبۇو،
ھەر ئەويش بەتواتاۋ بىرۇ فيلى دروست كىرىنى ئەسپە دارىنەكاب بۇ گەتنى ترۋادە دەست
نېشسان كىرا، دوايى دەسال ئاوارەبىي گەرپىمەوه نېشىتمان، چىرۇكى ئاوارەبىي و چۈنۈھەتى
بەدەست ھېننەوهى پاشایتى لە ((ئۇدىسە)) ئى ھۇمېرۇسدا نۇسراوا.

^٣ تراس يان تراكىيە ناوجەمەكى باشۇرى خۇرەلاتى ئەورۇپايه، سالانى ۱۹۲۳-۱۹۱۹
لەنیوان سىن ولاتدا دابەش كىران، يۇنان (تراسى خۇردا) تۈركىا (تراسى خۇرەلات) و

تنهانیا بهم شنیوه‌یدیه که سه‌دان همزار یونانی رزگار دهین و ئیمه‌یش لەگەلیاندا رزگار دەبین. چونکە له‌سات‌تەوهی کە گەيشتۇۋە تە ئىزە بەپېئى رېنىيەيىسى، کانى تىق بازىنەيەك كىشىارەو ئەممەم بە ((ئەركى خۆم)) داناود، بەخۆم وتوه: ((ئەگەر ھەموو ئەوانەي لەم بازىنەيەدەن رزگار بىكم واخويشىم رزگار كىردوه، ئەگەر نەيکەم واخويشىم لەناو چۈرم)) بەلنى، ئەم پىتىج سەدەهزار یونانىيە له‌نانوئەم بازىنەيەدان.

((شارو گوندەكان دەدەم بەپېوە، يۇنانىيە كان كۆدەكەمەم، راپۇرت دەنۇرسىم و تەلگراف دەكەم، ھەولۇ ئەدەم دەسەلا تدارانى خۇسان لەئەسىتا بېرىارى ناردىنى كەشتى و خۆراك و جلوبېرگو دەرمان بەھەن و ئەم دامادان بېگىرنوھ بۇ يۇنان، ئەگەر خەباتى بەجۇش و سەرسەختانە بەختەورى بىت و امىن بەختەورى، ئىستىتا نازانم ئاخۇ وەك تۆ دەلىيىت من خوش بەختىم بەقەدر بالاي خۆم (بېرىوە) يان نا! چونكە ئەگەر وابىت سوپاس بۇ خوا من بالام بەرزمە، بەھەرحال من پىم خوشە كە بالام تا دوورتىرين خالى سەرسەنورى يۇنان كەسەنورى خوش بەختى خودى منىشىن درىز بکەمەمە، وەلى ئىدى كاتى خەيال پلاۋى ئىتە، تۆ لەسوجىكى كەنارى كريتدا ئاسودە راكساشايت و گۈنۇت لەدەنگى دەريا و سەنتور گرتۇرە كاتىشىت ھەيە، بەلام من نا، كاركىردن دەمخواتو بەوه خوشحالم. بىنچەكە لەكار، ئەم مامۇستايى بىنكارەم، رىنگايەكى تىر بۇ رزگار بۇون وجودى نىيە.

((ئىستىتا بابەتى بېرىكىردىنەم زۇر سادەو يەك رىتىمەو من بەخۆم دەلىم: ئەم خەلکى پونتوس^{۱۱} و قەوقازە، ئەم گوندىشىنائى قارس، ئەم بازىرگانى ورده فرۇشانەي تفلىيس و باتومو نوفوروسيسکو رستوفو نۇدیسساو قرم لەئىمەن و لەخويىنمەن، بۇ ئەوانىش، وەك خۆمان، پايتەختى يۇنان قوستەنتەنەيە، ئىمە بە ھەمۇ سەرۈكىكىمان ھەيە كەتۆ پىنى دەلىيىت ئولىيس و خەلکى تىركوستەنتىن پالىولوگ^{۱۲} ئى.

بولگارستان (تراسى باکور) ئەم ئاواچەيە لە سالانى ۱۲۷۹-۱۴۰۳ پ.ز. بەشىك بۇون لە ولاتى ئېران.

^{۱۱} Pontus ناوىيىكى كۆنلى بەشىكى ئاسىيای بچووكە لەكەنارى دەرييائى رەشدا.

^{۱۲} Constantin Paleologue كوسـتـەـنـتـىـنـى يـانـزـهـ يـانـ دـوـاـزـهـ يـهـ ((دـرـاـكـاسـسـ)) يـشـىـ پـىـ دـەـلـىـنـ (۱۴۴۹-۱۴۰۳) لـەـرـگـرـىـ كـرـدـىـنـاـ لـەـ كـوـسـتـەـنـتـىـنـ يـهـ بـەـرـانـبـەـرـ مـحـمـدـىـ دـوـمـىـ سـوـلـقـانـىـ عـوـسـعـانـىـ شـكـاـوـ كـوـزـاـ. بـەـمـ ئـيمـپـرـاـتـورـيـهـتـىـ رـۆـمـىـ خـورـھـەـلـاتـ كـۆـتـايـسـىـ هـاتـ.

پن دهلىز، هەلېته ئەمە ئەو كۆستەنتىنە نىيە كەلەپال دىوارەكانى بىزەنتمەدا كۈزى. بەلكۇو ئەم كۆستەنتىنە ئەفسانەيىيە كە بۇو بە مەرمىرىو هيشتا لەچاوهپروانى فرىشتنە ئازادىدا راست وەستاۋە، من داواى تى بوردىتلى دەكەم كە ناوى ئەم سەرۆك نىزادەمان بىنیم ئاكىريتاس^{۱۲}. من ئەم ناوهەم پىن خۇشتە، چونكە سەر سەخت و جەنگاوهرتە، هەر ئەم ناوهبىت ئىدى هيلىتى ئەم، سەراپا زىرى پۇش، لە وجودى مندا بالا دەكەتە، بىن سىنى دوو لەھەمەمۇ سەنۇورەكاندا لە جەنگدایە، بەلى، لەھەمەمۇ سەنۇورەكاندا، لەمېلىلەوە بىگەرە تا فيكىرى و روھى. ئەگەر ناوى دېجىنیس-يىشى بخەينە سەر ئىترەچەلەكى خۇماڭمان كە پىيکەتەيەكى سەر سەنۇورەھەنەنەرە لە خۇرەھەلات و خۇراوا چاكتىر بەرجەستە كەردوه.

((من ئىستا لەقارسمۇ ھاتۇرمۇ گۈندىشىنە يۇنانىيەكانى ئەم ناوه كۆيکەمەو، هەر ئەم پۇزەمى گەيىشتمە ئىزىرە، كوردەكان لەدەرۈبەرى قارسدا قەشەيدىكە مامۆستايەكىيان گىرتۇ وەك ھېستەر ئالىيان كردن، پىياو ماقولان بەترسى و لەرزوھە پەنایان بۇ ئەو مالەھەن ئىتنا كەمنى تىام، ئىمە بەردىوام گۈيىمان لەتىپخانە ئى كوردەكانە كە تادىن نىزىكتىر دەبنەوە، ھەمەمۇ يۇنانىيەكان چاوبىان لە من بېرىۋە، وەك من تەننە كەسىك بىم بىتوانم رىزگارىيان بىكەم.

((دەمۇيىست سېبەيتى بېچم بۇ تفلىيس، بەلام ئىستا لەبەردىم مەترسىيەكى وادا روېشتن خەجالەتىيە، بۇيە ھەرلىرىھە دەمېنەمەو، من ئالىم ناترسىم، بىنگومان دەترىم، بەلام شەرم دەكەم، بۇ (جەنگاوهر)كەم - رامېرانت - (جەنگاوهر)كەم كە من ھەرئەم كارەرى نەدەكرد؟ بىنگومان دەمايمەو، بۇيە منىش دەمېنەمەو، ئەگەر كوردەكان بىنە ناوشارەوە ئاسايى و عادىلانەيشە كە يەكەم كەس من ئال بىكەن، توپىش، مامۆستاكەم، بىنگومان چاوهپىنى ئەو لە شاگىرەكەت ئاكەيت كە چارەنۇوسى ھېستىرى ھەبىت.

((دواي قىسىم باسىيکى زۇزو بىن كۆتايى وەك يۇنانىيەكان، بېرىمارماندا ئەمشەو ھەمۆمان لەگەل ھېستەر ئەسپ و مانگاوا مەپ و ژۇ مندالەكانمدا لەجىگايمەل

^{۱۲} Akritas دېجىنیس ئاكىريتاس پالەوانى ئەفسانەيىي داستانىنىكى يۇنانىيە كە باوکى مۇسلمان و دايىكى مەسيحى بۇھ، سەنۇور پارىزى ئىمپراتورىيەتى بىزەنتمە بۇھ.

کوبینه‌هو، بهیانی زوو بهره‌و باکور بهری بکموین، منیش ودک بهران پیش رانه‌که دهکوم.

((ئەمە کۆچى هۆزى مىللەتىكە بەناو زنجىرە چياو دەشتىكدا كەنلىق ئەفسانەيىان ھەيە! منیش دەبىمە موسا-يان ودک موسا-كەمەللىكتە هەلبىزاردەكى خوا بەرەو سەر زەمینى بەلەين پىن دراو، كە ئەم سادە بىرانە بەيونانى دەزانىن دەبەم، بۇ ئەعوهيش كە شايستەي ئەو پەيامە موسايىبەم شەرمەزارى لاي تۈنەيم ھەق وايە ئەم پىلاوە چەرمە دەولەمندانەيە كە تۈگالىتەي پى دەكەيت فېرىندەم و كالەو پىتاو لەپىن بکەم، رىشىكى درىزىقات قات و چەورۇ پىيس بەيىلمەو، لەھەمۇسى گۈنگەر ئەوهىيە دوو شاخىشم ھەبىت، بەلام داواي پۇزشتانلى دەكەم كە ناتوانم لەم بارىيەوە تۈخۈشحال بکەم، چونكە بۇ من گۈرۈنى رۇح ئاسانترە لەگۈرۈنى جل و بەرگ، بۇيە ئەو پىلاوە چەرمە لە پى دەكەم و رىشىم ودک كەلەرم ساف دەتاشمۇ ۋىنىش نەھىتىاوه.

((مامۆستاي ئازىزىم، ھىواردارم ئەم نامەيە-كە رەنگە دوا نامەم بىت بەدەستت بگات، چونكە كەس نازانىت چى روودەدات، مەن بىرۇام بەوهىزە نەھىنەي نىيە كە دەلەن مەرۇف دەپارىزىت، بەپىتچەوانەوە، بىرۇام بەوهىزە كويىرانەيە ھەيە كەبىن مەبەستى شەپوچ ئامانجىك لەچەپ و راست دەسرەۋىنەت و چى بەردەست بكمۇنەت دەيكۈزىت، مەن ئەگەر ئەم دنیايە بەجن بەھىلەم (وشەي ((جن ھىشتن)) بەكاردىئىن تا وشە راستەقىنەك كە ئەم مانايە دەدات نەتۇپ تەرسىيەت و نەمن) بەلئى ئەگەر مەن ئەم دنیايەم جى ھىشىت، تۇ، مامۆستاي ئازىزىم، تۇ تەندىروست و بەختىار يېرى. مەن شەرم دەكەم پىت بىلەم، بەلام بمبۇرە كە دەبىت بىلەم: منیش تۆم زۇر خۇش وىستوھ)).

لەدامىنى نامەكەدا، بەپەلە ئەمەي نوسىيپۇو:

پەراوىز: ئەو بەلەپۇزى هاتقىدا لەسەركەشتىمەكە پىنكەوە دامان لەيادى ناكەم، ئەگەر ھاتە سەر ئەوهى من ئەم دنیايە ((بەجن بەھىلەم)) بىڭۈمانبە تۆلە هەرجىيگايەك بىت ئاگادارت دەكەم، دلى لەدل نەدىت))

-۱۳-

سین رۆژو چوارو پىنج تىپەرى و زۇربا نەگەپايەوه، رۇڭى شەشەم نامەيەكى چەند لەپەرەبىم لە(كاند)ىيەوه پىن گەيشت، نامەكە راپۇرتىكى واقىعىانە بۇو، لەسىر لەپەرەمىي پەمەيى بۇن خۆش نۇو سرا بۇو، لە گۇشەيە كىدا وينەمى دەلىكى بەتىر پېتەراوى پىيەه بۇو.

من نامەكەم بەھەند وەرگىرت و اجاجارىكى دى بۇ ئىيەدەن سەرسەمەوه، رىستەو دەرىپىنەكان هەر بەشلۇ شاورى خۇيانەوه ھېشىتمەنەوه، تەنبا ھەلە رىنوسىيە سەرنج را كىشە كانىم دەستكارى كرد، زۇربا قەلەمەكەيشى وەك قازمە لەدەست گەرتەوە توند پىايدا كىشاوه، بۆيە لە چەند شۇيىنىكدا پەرەكان يان كون بۇون يان پەلە مەرەكە بىيان پىيەه.

((سەرۈكى ئازىزىم، سەرمایەدارى بەرپىز:

من بۆيە قەلەم بەدەستەوە دەگەرم تا يەكەم لىت بېرسىم بارى تەندروستىت باشە يان نا، دوھم پىت بلېم سوپاس بۇ خوا ئىمەيش باشىن.

((بەلام من ماوەيەكە ئەوھم زانىيە كە وەك ئەسپ يان گا نەھاتومەتە دىيارە، تەنبا ئاشەل بۇ خواردن دەزى، بۆئەدەن سەرەتەي سەرەوە بىزگارىم، شەر و رۇڭ كار بۇخۆم دروست دەكەم و بۆپىرۈكەيەك ئانى خۆم دەخەمە مەترسىيەوه، پەندەكان ھەلدىكىرەمەوە دەلېم:

((مراويەكى لاۋازبىت لەحەۋىزىكدا چاكتە لەوهى چۈلەكەيەكى قەلەۋىيت لەقەفەرلىكدا))

((زۇركەس نىشىتمان پەرەن بىن ئەوهى ھىچى تىچىت بۇيان، بەلام من ئەگەرچى زۇرىشىم لەسەر بىكەويىت نىشىتمان پەرەن شەنەن، زۇن ئەوكەسانەن بىردايان بە بەھەشت ھەيە و لەوهىش دلىيان كەگۈي درېزەكە يان دەبەنەناو ئەوباخ و لەمەرگا سەرۈزدە، من جارى گۈئى درېزىم نىھو ئازادم، لە دۆزەخىش ناتىرسم كە رەنگە كەرەكە ھى تى بىكەويىت، ئومىدى بەھەشتىش نىھ كەرەكەم ھىننەدى شەوەر^۱ تىا

^۱ شەوەر: گىايەكە لەبابەتى سىپەرە، گولى سېپى يان سور دەگىرتىت، قىدى راست و بەرزە، لەدەمى ئازەلدا ئەوهەندە خۇشە كەپىنى تىز نابىت، زۇرى لى دەخوات تا دەدرىت. - وەرگىنر -

بخوات بتهقینت، خویندهوارنیم و ناتوانم مه بهسته کانم بپیکم، بهلام تو، سمرؤک، تو نیم دهگه بیت.

((زورن نه و کهسانه‌ی لهوه دفترسن شته‌کان پوچ و بن هوده بن، بهلام من نیازم نیه بیر لهوه بکهمهوه، من بهچاکه دلخوش نایم و بهخرابه خفه ناخوم، گرتني کوسته‌نتمنیه له لایهن یونانیه کانه‌وه چ جیاوازیه کی نیه له گهله گرتني ئه‌سینادا لالاین تورکه‌وه، بق من هردو و کیان و هک یهک وان.

((ئه‌گهر لهم قسانه‌مدا ههست بهوه دهکهیت تیک چووبم بوم بنووسه، که بق کرینی تله‌فریک ده‌چمه مه‌خرزنه کانی کاندیوه و پی دهکه‌نه، یارو لیم ده‌پرسیت به‌چی پی دهکه‌نیت، هاوزی؟ باشه من چیان بق‌باس بکه‌م؟ من بؤیه پیده‌که‌نم کاتیک دهست بق ته‌لیکی ئاسنی تازه ده‌بهم تایزانم باشه یان نا، له‌پرا دهکه‌رمه بیری ئه‌وه‌وه که بعراست منوچ چیه؟ بق هاتوته دنیاوه و که‌لکی چیه؟ به‌بروای من هیچ که‌لکی نیه، به‌لای منه‌وه هه‌موو شته‌کان و هک یهک وان؛ بق نمودنے من ژنم هه‌بیت یان نهه بیت، چاک به یان خراب. پاشابیم یان حه‌مال. ته‌نیا شتیک که بق من فهرق ئه‌کات ئه‌وه‌یه که‌زیندو و بیم یان مردو، هر کاتیک شه‌یستان یان خوا داوم بکه‌ن - چی ده‌لئی سمرؤک، ئه‌هودوانه لای من هر یه‌کیکن - من ده‌مرم، ده‌بهم لاشه‌یه‌کی بق گه‌ن، خه‌لکی تر زه‌هراوی ده‌که‌م. بؤیه ناچارده‌بن به‌قولایی چوار پی بمخدنه ژیز خاکه‌وه تا بق نه‌که‌م نیان خنکینیت.

((بهم بونه‌یه‌وه، سمرؤک، ده‌مه‌ریت شتیکت له‌گهله‌دا باس بکه‌م، ته‌نیا شتیک که دلگیرم ده‌کات و رؤژو شه‌و ئارامی لی هله‌گرتووم، ته‌نیا شتیک که ده‌مترسینیت پیریه، سمرؤک، خوا به‌دورمانخات، مردن خوی هیچ نیه، ته‌نیا فوویه‌که‌مو مومیک ده‌کوئنینیت‌وه، بهلام پیری سوک و پسواییه.

((من ئه‌وه به‌عه‌یی‌بکی گه‌هوره ده‌زانم دان به‌وه‌دا بنیم که‌پیر بیوم، هه‌موو توانام بق ئه‌وه‌یه که‌س نعزانیت پیر بیوم، باز ده‌دهم، سه‌ما ده‌که‌م، پشتم دیشیت که‌چی هر سه‌ما ده‌که‌م، مه‌شروب ده‌خۆمه‌وه، سه‌رم گیز ده‌خوات و دنیا به‌دهوری سه‌رما ده‌سوریت، بهلام من گویی ناده‌من و واخوم نیشان ده‌دهم که هیچ رووی نه‌داوه، شه‌لآلی ئاره‌قه‌مه و که‌چی خۆم فری ده‌دهمه ده‌ریاوه و سه‌رمام ده‌بیت، ئینجا ده‌که‌مه کوکین، ئۆه.. ئۆه بق ئه‌وه‌ی سوکنایم بیت، بهلام شرم ده‌م گریت، سمرؤک، به‌زور

کۆکەکەم قوت دەدەمەوە، تو تائیستا گوینت لى بۇه من بکۈكم؟ هەرگىز، نەك لەبەردەمى خەلکىدا، بەلكۇر كە بەتەنیا يىشەنەنەكۈم، من شەرم لەزۇردا دەكەم، سەرۋىك، شەرمى لى دەكەم.

((رۇزىك لە چىيای ئاتوس^۲ - ئاخىر من بۇ ئەويىش روپىشىتۇرمۇ خۆزگا پېيم بشكايىھو نەچۈرمىيە - لەگەل راھىبىيەكدا بەناوى باوکە لاقىنتىيۇ^۳ خەلکى چىو بۇونىھا وارپى، ئەو پىياوه دامماوه بېرىۋاى وابۇو كە شەيتان چووهتە ناو لەشىيەوە، تەنانەت ناوايشى بۇ ئەوشەيتانە دۇزىبۇوه و پىنى دەوت خوجا^۴، لاقىنتىيۇ بەد بەخت سەرى خۆى بەدەر دىولارى كلىيەدا دەكىشىأو هاوارى دەكىردى: ((خوجا دەيەوەيت لە رۇزى ھەينى پىرۇزدا^۵ گۈشت بخوات، خوجا دەيەوەيت لەگەل ژىتا بىتىت، خوجا دەيەوەيت سەرۋىكى دىئر بکۈزىت. ئەو خوجايىھ كە دەيەوەيت ئەو كارانە بىكات، بەلنى، خوجايىھ، من نىم)) دىسان سەرى خۆى بەبەردا دەكىشىيەوە.

((منىش، سەرۋىك، وەك ئەو راھىبىيە شەيتانىكەم لەناودايىھ، ناوم ناواھ زۇربىا، زۇربىاى ناواھوەم نايەوەيت پىربىيەت، نا، ئەپىرنەبۇھو هەرگىزىش پىر نايىت، ئەو غۇولىتكە، مۇسى وەك پىمپى قەلەمەش. سى و دوو ددانى ھەيەو ھەمىشە گۆلە مىخەكىكى سوورى لەپشت گوئىيە، بەلام زۇربىاى دەرەوە نەگبەتە پىر بۇھ، ورگى پەيدا كردوھو مۇوى سەرى سېپى تى كەتوھ، دەم و چاوى چىچق و لۇچ و بالاى چەميوھتەوە، ددانى لە كەوتىدان، مۇوى سېپى گۈچەكە زەڭكەنەيىشى بەئەندازەي يىالى گوئى درېزىك درېز بۇون.

((چى بکەين، سەرۋىك؟ تاكەي ئەم دوو زۇربىاىھ لە شەپى يەكترا دەبن و پاشان كاميان سەردىكەوەيت؟ ئەگەر من زۇو بەرم ئىدى كېشەيمەك نىھو دلگران نابىم، بەلام ئەگەر ھەروا ماوەيەكى دورو درېز بەيىنم كارم خراپە، بەلنى، سەرۋىك، كارم خراپە،

² Athos

³ Lavrentio

⁴ Chio

⁵ Hodja لەوە دەچىت لەبابەتى مەلا يان حاجى تورك بىتت

Good Friday هەينى پىش جەزنى ياك سالرۇزى لە خاچدانى حەزەتى مەسىح

رۆژئیک دیت و زه‌لیل ده‌کهوم و ئازادیم لەدەست دەدەم، چونکە بۈوكو كچەكەم ئەمرم بەسەردا دەكەن، دەيانەویت چاودىرى مىڭەكائىان بکەم، ئەجانەوەرە پۇخلانە، ئەوشتە پیسانە خستويانەتەرە. چاودىرىيان بکەم نەوهەك خۆيان بسوتىن، يان بکەم، يان خۆيان پیس بکەن، ئەگەر خۆيىشيان پیس كرد ئەوا ناچارم پاكىيان بکەمەوە... ئاخ..!

((تۆيىش، سەرۆك، تۇوشى ئەم بەلايە دەبىت، ئەگەرچى لاويت، ئاگادارى خۇتبە، ئەوهى پىت دەلىم گوينى لى بىگەرە بەھەمان رېڭادا بېرىكە من پىايادا روپىشتۇرم، ئەگەر وانەكەيت رېڭاي ترى رىزگارىت نىيە، وەرە باپچىنە ناو چياكانەوە، خەلۇزو مىسىۋ ئاسىن و بەردى توتىيای لى دەرىيىن، پارەيەك كۆپكەينەوە تاکەس و كارمان رېزمان لى بىگىن، ھاۋىنى و دۇستەكائىان پىلاۋمان بلىسەنەوە، پىاوا ماقۇلۇنى شار كلاۋى رېزمان بۇداگىن، ئەگەر ئىمە سەرنەكەوین واچاكتە بىرىن، سەرۆك، گورگو و درج و ھەر جانەوەریيکى دېنەدى تر كە بىتە سەر رېڭامان بىمانخوات، ھەر لەبەر ئەمەيشە خوا دېنەدى ئازادۇتە سەر زەھوی، بۇ ئەوهى مىرۇف گەھلىيکى وەك ئىمە بخۇن پېش ئەوهى سووکو و رسوابىن)))

لېرەدا زوربا بەقەلمى پەنگاوا رەنگ وىنەي پىاۋىتكى دېرىش لوازى كىشاپۇ كە بەزىز درەختە سەوزەكائىدا پاي دەكردو حەوت گورگى سورى بەدواوه بۇن. بەپىتى گەورە لەزىز وىنەكەدا نوسىيپۇرى:

((زورباو حەوت گۇناھى سەرەكى))).

لەسەر نامەكەيشى ھەربەم جۈزە بىردىۋام بۇو :

((دەبىت تۆ لەم نامەيەوە تىن بىگەيت من چ بەدبەختىكىم و تەنبا كەلەگەل تۈدا قىسەدەكەم ئومىدىكىم تىن دەگەپى و ئاسوودە دەبىم، چونكە بەھەر حال تۆيىش وەك من وايت و بەخوت نازانىت، تۆيىش شەيتانىنكت تىيايە و ھېشتا نازانىت ناواي چىيە، لەبەر ئە نەزانىننەيە كە ناتوانىت بەختەوەرپىت، ئاۋىيىكى لى بىنى، سەرۆك، بۇ ئەوهى ھەست بەچاڭ بۇونت بىگەيت.

((بۇيە دەمويىست بلىم من چەندە بەدبەختىم، بەرۇونى ئەوهىش دەبىتىم كە ھۆش و زىرەكىم بىنچە كەرىيەتى ھېچى تر نىيە، بەمەيشەوە رى دەكەویت رۆژانىك وەك

پیاوی مهمن بیرم کر دیتھو، خو نہ گھر لھو کاتانہ دا بمتوانیا یہ ھہ موو نہو شتائی کے نزدیکی ناوهو فھرمانی پن دھدام بمکردایہ نہوا دنیا سہری دھماسی۔

((لہبھر نہو یش کے لہ نیوان من و زیاندا پھیمانیکی دیاری کراو نیہ، همرکے گھیشتہ سامناکترین سہرھو لیڑھی جلھو شل دھکھ، زیانی مرؤف ریگا یہ کے پر لہ هورازو نشیوھو ھہموو مرؤفہ عاقله کان لھو همورازو نشیویہدا ستّوپ دھکھن، بہلام من ماوھیہ کی نزورہ وازم لہ ستّوپ ھیناواه، لیزہ دایہ، سمرؤک، کہ نرخی من دھردکھویت - چونکے من لہ وھرگھر ان ناترسم، ئیمھی میکانیکی کہ شہمندھ فھریک لھخت دھر دھجیت پیئی دھلیز وھرگھر ان، خوا بعگریت نہ گھر بھ نہزادھی گھر دیلے یہک گویم بھو ھرگھر ان خوم دایت: من شھوو روٹھی دھخورم و ھرجی دلّم بیویت دھیکھ، نہ گھر مردیشم بو دزدھ، چیم لھکیس دھجیت؟ ھیچ، بھھر حال نہ گھر ھیواش و لھسہر خویش بروم ھر دھرم، نہ مہ حه قیقه تھ، بویہ بکھو برو۔

((بیگومانم توں ھیناواه تھ پنکھ نین، سمرؤک، بہلام من بی عھ قلیہ کانی خوم، یان نہ گھر تو شتیکی ترت لا باشد بیلیم، بیرو باوھرو لاوازیہ کانی خومت بو دھنووس - جا چ جیاوازیہ ک لھنیوان نہم سیانہ دا ھیہ؟ بھراستی من جیاوازی نابینم - بو تو دھنووس و تویش نہ گھر حمزت لی بوو پی بکھن، نہ گھر برازمن تو بھچی پیندھ کھنیت منیش پن دکھن، بھم جوڑھ پیکھنین ھرگیز لھدنیا نابریت، ھہموو کھسیدک شیتیکی تایبھتی خوی ھیه، بہلام بھروای من گھورہ ترین شیتی یہ تی نہو یہ کہ مرؤف شیت نہ بیت.

((ئیستا وھک دھبینیت من لیره، لہ کاندی، خمریکی شیتیکی خوم و ھہموو شتیکیش، وردو درشتیت بو دھنووس، چونکے دھمہویت راویزش پن بکھم، راستہ تو ھیشتا لاویت، سمرؤک، بہلام نہ مہندھ حیکمھتی کونٹ خویندو تھو - دوور لھگیانت کھمیک بوویتھ تھ کونہ پھرست - بویہ پیویستم بھ ناموزگاریہ کانته.

((بھلی، من لھو باوھر دھام ھر مرؤفیک بونی تایبھتی خوی ھیه، ھلبھت ئیمھ لیکیان جیانکھینو، چونکے بونہ کان تیکھل بھیکھری دھبن و، بھراستی ئیمھ نازانین کامہیان بونی تویھو کامہیان بونی منه، تھنیا نہو دھزانین کہ بونگھنیک دیت و نہو بونگھنیش ناوی ((مرؤفایتی)) یہ، ھلبھتہ مہبھستم بونگھنی مرؤفایتی، ھہندیک

که س ئوهنده به شه و قهوه بونه که هله لده مژن و اده زان بونی هه لاله يه، به لام من بهو
بونانه ده رشیمه وه باواز له وه بینین، له مه باسینکی تره.. ((دهم ویست بلیم - وا
جاریکی دی جلهو بمرده ددم - که ئم زنانه، ئم سوزانیانه، لووتیان وهک لووتی دیله
سەگ تیشو بون گرە، هەربەیون ده زانچ پیاویک ئارەزوویان دەکات و کامەيان
نایکات، هەر لەبەر ئەمەيە، هەر شاریک ریم تیئى كەوتبیت، تەنانەت ئیستايش کەپىز
بۇوم و لەمەيمۇون دەچم و گوئى بەجل و بەرگ نادەم، كەچى هيشتا دووسى ئەن دوام
كەوتۇن، ئەم نەفرەتلى كراوانە هەر بەبۇن شوين پېئم هەلددەگىن، خوا لەگۇناھىان
خۆش بىت.

((بەھەر حال، يەكەم رۆز کە بە سەلامەتى گەيشتمە كاندى، دەورو بەرى عەسىرو
دنىا بەرەو خۆر ئاوابۇون دەچو، هەرييەك زەمىن رووم لە دوكانە كان كرد، كەچى هەمۇو
دا خرابۇون، چۈرمە میوانخانە يەك، ئالىكىم دايىھە ھىستەكەم و خۆيىش نام خوارد،
دەم و چاوم شت، جەگەرەيەكم داگىرىساندو چۈرمە دەرى تاپىاسەيەك بىھەم، ئەكەسم لە
شاردا دەناسى و نەكەسىش دە يناسىم، تەواو ئازاد بۇوم و دە متواتى لە كۈلانە كاندا
فيكە لى بىدەم و پىنى بىكەنمۇ لەگەل خۆيىشىدا قسە بىھەم، هەنديك ناوكە كۈولەكەم كېرى،
كەوتەم تۈركاندىن توپىكلەكەيم فېرى دە دايىھە سەھزەويەكەو دەپقۇيىشتم، ئەو كاتە بۇو
كە چرايان دادەگىرىساند، پياوان عەسرانەيان دەخوارد، ئەن دەگەرانمۇھە مال و، هەوا
بۇنى پۇدرەو سابۇنى بۇن خۆش و كەباب و عمرەقى رازيانەلى دەھات، بە خۆم وت:
((تۆ پىرە زوربا، وادەزانىت تاكەيى لە زىياندا دەملىتىت و پەرەي لوتت دەلەرىتەو؟
شىدى بۇ تۆى پىرۇ بىن چارەيى من ئەوهنده كات بەھەرەيەو نەماۋە هەوايەك ھەلمىزىت،
كەواتە تا دە توانىت ھەناسەي قۇولن ھەلمە)))

((بەلتى، من بە پانى و درىزى مەيدانە گەورەكەي شاردا كە تۆ دەيزانىت دەگەرامو
ئەم قسانەم لەگەل خۆمدا دەكىرد، لەناكاو - پەنا بەخوا - گوئىم لە دەنگى هەراو زەناو
سەماو تەپل و گۇرانى بۇو، گوئىم راگرتى و بەپەلە بەرەو لاي دەنگەكە چۈرم،
كابارىيەكى سازو گۇرانى بۇو، كويىرە چىت دەويىت دوو چاوى ساغ، چۈرمە ژورى،
ھەروا لەپىشەت مىزىكى بچۈركەوە دەنىشتم، بۇ دەبىت شەرم بىھەم؟ چونكە وەك پېئم
و تىت كەس مەن نەدەناسى و من بە تەواو ئازاد بۇوم.

((ژنیکی قەلەوی بەد ھەیکەل لە سەر سەکۆکە سەمای دەگردو داولىنى گراسەكەي بەرزىدە كەرده و داي دەنلەيەوه، بەلام من گۈئىم پىنى نەبۇو، داواي بوتلىك بىرەم كەردو لە سەراتدا ژنیکى جوان و وردىلە هات و لەپالما دانىشىت، ئەسمەرىيکى تۆخ و ئارايىشتىكى خەستى كردىبوو، بەپىنكەنинەوه پۇرى تى كردىم و وتسى: رىنگا ھەيە، باوهەگەورە؟

((كە گۈئىم لەم قىسىم بۇو خوين بەرى چاوى گەرتىم، ئارەنۇويەكى شىتاتانە لە سەرى دام كەملى ئەم ھېچ و پۇوچە بىگرمۇ ھەلى بكىشىم، بەلام خۆم گەرت، دلەم پى سوتاو بويەكەم بانگ كەردو پىيم و ت: دۇوبۇتل شەمپانىيا بىنە.

((دەبۈوريت، سەرۋىك، لەپارەكەي تۆم خەرج كەر، بەلام چى بىكەم؟ سوكايدىيەكى گەورەم پىن كراپۇو و دەبۇو شەرەفمان بىرەمەوه، يەعنى شەرەفى تۆو خۆم، دەبۇو ئەم ژنۈكەيە بەيىنە سەرچۈك، بەلىنى، دەبۇو ئەم كارەبىكەم، چونكە باش دەزانم كە تۆ خۇيىشت لە ھەلۋىستى و بىدەنگ نابىت و بەرگىريم لى دەكەيت، كەواتە! كاكى بۇى، شەمپانىيا بىنە))

((شەمپانىيابان ھاواردو داواي شىرىيەنەم كەر، پاشان، دىسان داواي شەمپانىيام كەرده و، لەوكاتەدا پىياوېك بە سەبەتەيەك گولى ياسەمینەوه تى پەپى، من سەبەتەكەم كېرى و ھەموو گولەكانم بىزەنە باوهشى ئەۋەنە پۇوچەوه كە وېرائى سوكايدىيەتىم پىن بىكەت، ((دەم، خواردمانەوه خواردمانەوه، بەلام سەرۋىك سوئىندت بۇ دەخۇم دەستم بۇ نەبرە، من كارى خۆم باش دەزانم، كە گەنچ بۇوم يەكەم كارم ئەبۇو دەكەوتە يارى كردن لەكەليانداو مالىم دەكىرن، بەلام ئىيىستا پېرىبۇوم، يەكەم ئىشىم ئەوه يە پارە خەرج بىكەم بى لاۋىيەم و پارە بېرىزىم بەرپىتى، ئىنان شەيداى ئەم پەفتارەن، بەلىنى، ھېچ و پۇوچانە مەردووی ئەوهەن، ئەگەر قەمۇر بىت، ئەگەر پېرەمېرىدىكى كەنەفت و تەنانەت لە ئەسپىيەش بچىت، ئەوان ئەم خەوشانە نابىن، تەماشاي ھېچ ناكەن، تەنەن تەماشاي دەستت دەكەن كەمەك سەبەتەي كون تى بۇو پارەلى بېرىزىت. بەلىنى وەك وەت، خەرجم كەردو خەرج كەر - سەرۋىك، خوا تەمەنت درېز بىكەت و سەد ئەۋەندەت بىداتى - ئىدى ئەنەن وازى لى نەھىيەنام، ورده ورده لىيەم ھاتە پېشىسى و ئەزىز ناسكەكانى

بەرانه لاوازو دریزه کانمهوه نوساند، بەلام من لە پارچە سەھولىك زياتر هىچى دى نەبۇوم؛ ئەگەرچى لەناوھوەدا گىرم گرتىپۇو، تۈيىش كە دەرفەتى وات بۇ ھەلکەوت دەبىت ئۇوه باش بىزانتىت كە ئەمە عەقل لەسەرى ژندا ناھىيەت؛ يەعنى كاتىك ھەست بکەن تو خەريكى لە ئاگىرى ھەۋىسىدا دەستىتىت و كەچى دەستىيان بۇ نابېيت.

((بەكورتى شەو گەيشتە نىيەو تىيىش پەرى، چراكان كۆزانەوە كاپارىيەكە يىش لە ھەلگەرتىباپۇو، من سەفتىمەك كاغەزى ھەزار دراخمايم لەگىر فانم دەرھىندا، ھەمۇ پارەكەم داو بېرىكى چاكىشىم بەخشىيە بۇيەكە، ژنە پىامدا نۇوسساو بەدەنگىكى تەرىقىيەوە وتنى : ناوت چىيە... .

((منىش بە ئاوازى دل رەنجاوىتكەوە وەلامىم دايەوە: باوه گەورە))

((بىن شەرمە نۇرقىچىكى توندىلى گىرمۇ لەسەر خۇ وتى: وەرە، لەگەلما وەرە.. .

((من دەستە بچووكەكەيم گرت و بۇ دەلىيابىي كردى دەستىيم گوشى و پىم وتنى:

((بابۇزىن، چۈلەكەم، ... دەنگىشىم گۈر بېپۇو.

((دەبىت تو خۇت باقى رووداوهكە بىزانتىت، سەرۈك، كارمان بەجى ھېتىاپ پاشان خەو بىرىنېيەرە، كە لەخۇ ھەستام نىيەرۇ بۇو، تەماشاي ئەملاولاي خۇم كرد، چى بىيىنم؟ ۋۇرۇكى بچووكو پاكىز، قەنەفەو دەست شۇرۇ سابۇنى جۇداو جۇر، شۇوشەي گەورەو بچووكى عەترو ئاپىنەي گەورەو بچووك، كراسى ژنانەي رەنگاوا رەنگى بەدىوارەوە ھەلۋاسراپۇو، كۆمەللىك وىنەي جىاواز لە دەرىاوان و ئەقسەمەو كەشتىيەوان و پۇلىس و ژنانى سەما كەرەو ژنى رووت و قۇوت كە تەنبا جۇرتىك بان پايان لەپىيدابۇو، لە پالىشما ئەو ژنە گەرم و نەرمە بۇن خۇش و قىزازاكاوه بىنىيەوە، لەسەرخۇ چاوم ۋانەوە سەرىيەكەو بەخۇم وتنى: ((ئاي زۇربا، تو ئەوكەسەيت ھەزىزىندىويى رىيگات كەتوتە بەھەشتەوە، جىيگايەكى چاکە، ھەلمەستە)).

((پىش ئىستايىش، سەرۈك، پىم و تېبورىت ھەركەسەو بەھەشتى تايىبەتى خۇى ھەيە: بۇ تو بەھەشت پىرە لەكتىب و مەرەكەب، بۇ يەكىنلىكى دى پىرە لەبەرمىلە شەراب و عمرەقۇ كۈنىاك، بۇ يەكىنلىكى تر پىرە لە ستۇونى لىرەي ئىستەرلىينگ، بەلام بۇ من بەھەشت نەمەيانە: يەعنى ۋۇرۇكى بچووكو بۇن خۇش و بەرگى رەنگاوا رەنگاوا سابۇنى حەمام و تەختە خەويىكى گەورەي سېرىيەنگەو، لە پالىشما ژنېنگ.

((ئۇ گوناھەی خۆت دانى پىيّدا بىنیت لەنیوھىت دەبەخشن، من ھەموو ئۇ رۆزە دۇوپىنم نەچوە دەرى، ئاخىر بۇ كۈنى بېم؟ بۇ بېم؟ ھىچىش نەبۇو، چونكە دلخۇش بىوم، داواى خواردىن لە چاكتىرىن رىستورانى شار كرد. سىينىك خۇراكى توانا بەخشى وەك خاويارى پەش و كەباب و ماسى و ئاوى لىيمۇ (كادايف) ^۷ يان ھىنا، جارىكى دى لەگەل ژىنەدا كىرىمانەوە خەۋىتىنەوە، سەر لەئىوارە ھەستايىن، دەستمان لە دەستى يەكتا دىسان بەرھو ئۇ كاپارىيە سازو ئاوازە چۈرىتەوە كە ئۇ كارى تىا دەكىزبۇ ئەوهى چىزىكەكەت بۇ كورت بىكەمەوە، بەقسەي زىياد تۇوشى سەرەكىزە نەبىت، دەبىت عەرزى جەنابىتى بىكەم كە ئۇ بەرئامىيە تا ئىستا بەردىھوامە، بەلام بى تاقىت مەبە، من ھەر دەستم بەكارەكانەوەيە و جارجارە سەر لەدوكانە كان دەدەم، دلىنابە سىيم و ھەموو پىويىستىيەكانى تر ھەر دەكىرم، رەنگە رۇشىك زۇرتىان رۇشىك كەمتر يان دواى ھەفتەيەك، يان رەنگە مانگىكى تر، چ قەيدى ھەيە؟ پەندىك ھەيە دەللىت: پېشىلەيەك بەپەلە بىزىت بىچۇوو سەپەپەرەزە دەبىت. زۇر پەلەمەكە، بۇ بەرژەندى تو حەزىنەكەم گۆيىم بىرىتەوە زەينىم پۇونىڭ بىتەوە، بۇ ئەوهى كلاڭو نەكەنە سەرم، ئۇ سىيمە دەيکرم دەبىت لەجۇرە ھەرە چاكەكانى بىت، ئەگىنَا تىا دەچىن، بويىھ سەرۇك، كەمىك ئۆقرە بىگەرھو لەمن دلىنابە.

((بەتايبەتى، خەمى منت نەبىت، ئەم رووداوانە بۇ من بەكەلەن، لەماوهى ئەم چەند رۇزەدا بۇومەتەوە بەلاويىكى بىسىت سالانە، دلىنابە، ئەوهەندەم ھىزىتى گەپراوە دووبارە دادانى تازە دەرىدەكەم، پېش ئەوهى بىمە ئىزە كەمىك پاشتى دېشا، وەلى ئىستا زۇر تەندروست و تەواوم، ھەموو بەيانىك لە ئاۋىنەدا تەماشاي خۆم دەكەم و بەلامەرە سەپەرە كە هيىشتا مۇوم وەك بۇياخى پەشى لى نەھاتو:

((بىيگومان تۆيىش لەخۆت دەپرسىت كە من بۇ ئەم شىتات بۇ دەنۈسىم، چونكە تۆ بۇ من وەك قەشەيەكىت بى شەرم ئەتowanم لەبەردىمەتا پىن بەگوناھەكانمدا بىتىم، دەزانىت بۇ؟ چونكە بەپرواي خۆم من چاك بىكەم يان خراب تۆ گۈلى پىن نادەيت، تۆيىش وەك خواى مىھەبان ئىسفنجىكى تەرت بەدەستەوەيەو، بە جوولەيەك ھەموو

^۷ كادايف Cadif جۇرە شىرىپىنەكى تۈركىيە لە گۈزى يان بادام و شەكر دروست دەكىرت، نەشىن شەتكى بىت وەك باقلارەي لاي خۆمان.

شتنیکی چاک یان خراب ده سریتهوه، همئمه میشه وای لی کردوم له خوم را بینم
همو شتنيكت پن بلیم که واته گونی بگره:

((من بهاته اوی سهرو بن بعوم و خمریکه عه قلم له دهست ددهم، تکایه به گهه یشتندی
ئم نامه یه قهلم بگره دهست و ولام بدهوه، تا ولامی توم نه گاتن له سه رئاگر
دهشیم، من وای بو ده چم که له چهند سالیک له مهه و بمهوه ئیدی ناوم له ده فتھری خوادا
نه ماوه، له ده فتھری شهیتانيشدنا نیم، ناوی من ته نیا له ده فتھری تودا تو مارکراوه،
بویه بیجگه له و بمهیزه که سه نیه په نای بو بهرم، بویه ئوهی ده مهه ویت بلیم گونی بو
پادیزه و بزانه پووداوه که بهم شیوه یهی لای خواره ویه:

((دویتنی له گوندیکی نزیک کاندی ناهه نگیک ساز کراو نه عله تی شهیتام لی بیت
ئه گهر زانی بیتتم ناهه نگی کام له قه دیسە کانه. لولا^۱- بپراست له بیرم نه بعو پیت بلیم
کچه کهی هاورپیم ناوی لولایه- لولا پیی و تم:

((بایه گهوره (ئه و هیشتا هم باوه گهورهم پن ده لیت، بهلام ئیستا به عیشوهو
نازهوه ده لیت) ده مهه ویت بچمه ئه و ناهه نگه،
و تم: برق نه نکه گیان، برق.

((بهلام ده مهه ویت له گهه لی تودا بچم.

((من نایه م، کارم ههیه، خوت بهاته نیا برق.

((باشه، که واته منیش ناچم.

بروم لی گرژکرد و پیم و ت: بو ناچیت؟

((ئه گهر له گهه لاما بیت ده قوم ئه گهر نه یهیت ناچم.

((نآخر بو؟ تو بو خوت که سیکی نازادنیت؟

((نا، نازادنیم.

((ناته ویت نازادنیت؟

((نـه خـیـر.

هـستـمـ کـردـ خـمـرـیـکـهـ شـیـتـ دـهـبـمـ،ـ هـاـوـارـمـ کـردـ:

((تۇ ناتەمۇيىت ئازادبىت؟

((ئا، نامەمۇيىت، نامەمۇيىت، نامەمۇيىت.

((ـ سەرۈك، من ئەم شستانە لە ژۇورەكمى ((لولا)) و له سەر كاغمىزى ((لولا)) بۇ تۇ دەنۈوسم بۇ خاتىرى خوا داواتلى دەكەم چاك ئاگا داربىت، من لەو باوهەرەدام تەنبا ئەوكەسە مۇۋەقە كە دەبىھەمۇيىت ئازاد بىت، زىن نايەمۇيىت ئازادبىت، بەم پىيىھ ئاپا ئىن مۇۋەقە؟

((بۇ خاتىرى خوا زۇو وەلام بىدەرەوە، سەرۈكە دەلسۈزەكمى، من لەناخى دەلمەوە ماچت دەكەم.

((دەلسۈزەت - ئەلكىسىس زۆربا))

كە لە خويىندىشەوهى نامەكمى زۆربا بۇومەوە ماوهەك دۆش داما، ئەم دەزانى توورەبم، پىبكەنم، يان دەست خۇشى لەم پىياوه كىيوبەكەم كە توئىكلى زيان، واتا مەنتىق و پەشكىشتى راستى شەق دەكەت و دەپراتە ئىنچەن جەوهەرى زيانەوە، لەو، ھەممۇ خەسلەتە بچۈركەكان، چەندىبەكەلkipish بن، لە دەستى داون، تەنبا يەك خەسلەتى سەخت و گران و ترسناكى بۇ ماوهەتەوە، ئەويش بى ئەوهەى بەرەنگارى بکات بەرەو سەنۈرەكانى كۆتايى، واتا بەرەو ھەلدىرىي دەبەن.

ئەم كېڭىكارە نەخويىندەوارە، كە دەنۈسيت، لە جۆش و خىرقى خۆيدا قەلەمەكمى دەشكىيىت، ھەر وەك مۇۋەقە سەرەتايىكەكان كە پىنسىتە مەيمۇنىيەكمى خۆيان فېرىدا، يان وەك فەيلەسوفە گەورەكان، كېشە سەرەكىيەكان گەمارۇيان داوهە، ئەويش وەك مەسەلەيەك تەماشاييان دەكەت كە پىيوىستە بەپەلەو ھەر ئەوكاتە جى بەجى بىرىن. ئەو وەك مەنداڭ ھەممۇ شەتكەن بۇ يەكەمین جار دەبىنېت، ھەميشە سەر سوورپەماوە پېرسىيار دەكەت، ھەممۇ شەتكەن بىلەرچاوا موجىزە ئاسايىو، ھەممۇ بەيانىيەك كەچاودەكتەوە دەرەخت و دەريا و بەردو بالىندە دەبىنېت مات و سەراسىيمە دەبىت و هاوار دەكەت: ئەم موجىزە يە چىيە؟ ئەم موجىزە دەرەخت و دەريا و بەردو بالىندانە چىن؟

لە بىرمە رۆزىيەك كەپىيەكەو بۇ گوندەكە دەچۈرىپ، تۇوشى پىرەمېزىيەكى لاواز بۇويىن، سوارى ھېستىرېك بېبۇ، ھەر كە زۆربا ھېستىرەكمى دى چاوى كىردىوە لىيى بېرىپ، وَا چاوى لەو ئاژەلە بېرىپ، كە لادىيەكە ترساۋ ھاوارى كرد:

- بۇ خاتىرى خوا چاو بە ھىستەرە كەمدا ھەل مەھىنە!

پېرە مىزىدە كە نىشانى خاچى كىشا.

من بۇوم لە زۇربا كىدو پىيم وت:

- تۆ چىت لەگەل ئەپىرەدا كىدوه وَا ھاوارى لى ھەستا؟

- من؟ ھىچم لەگەلدا نەكىدوه، تەنبا تەماشاي ھىستەرە كەيم كرد، تۆيىش سەيرت لى

نايەت سەرۋەك؟

- چى؟

- كەلەدنىادا شتىك ھەيە پىنى دەلىن ھىستەر.

رۇزىكىدى، كە لەسەركەنارى دەرياكە راڭشاپووم و دەم خويىندەوە، زۇربا ھات و بەرانبەرم دانىشت: سەنتورە كەي نايە سەر ئەشنى و كەوتە زەندىنى: سەرم بەرگۈزىدەوە لىيەن بۇانى، ورددە ورددە دەم و چاوى گۇرۇ، خوشىكى سەيرى لى بۇودا، ملە درېئۇ چىچە كەي لى ھەلپىرى و دەستى بەگۈزۈنى وتن كرد، ناھەنگەكانى مەكدىنیا، گۈزانىيە ناوجەيى و مىلىلىكە كان و ھاوارىيکى كىتىوانە. گەروه ئادەمە كە گەنراپۇوە بۇ سەرددەمانى پىيش مىزۇو، بۇ ئە سەرددەمانىيە كە ھاوار تىكەلەيەكى بەرزبۇو لە ھەممو ئە شەنانىيە كە ئەمپۇ ئىيەم مۇسىقاو شىعەر و فىكتىرى پى دەلىن. ھاوارى ئاخ ئاخى زۇربا، كەلەناتخى رۇحىيە و ھەلەدقۇلا ھەممو ئە توپىكە ئەنکەي كە ئىستىتا ئىيە ناوى شارستانىيەتسى لى دەنلىن دەرى و، رىڭاى بۇ ئە جانەوەرە دىرىنە نەظەر، ئە خوا تۈوكىنە، ئە گۇرۇيلا ترسناكە خۇش دەكىد كە دەرىپەرىتە دەرەوە.

خەلۇوزى لىينىت، قازانچ و زىيان، ھورتائنس خانمۇ بەرنامەكانى ئايىندە ھەممو كۆتايىان پى دەھات، ئە ھاوارە گىشتى لەگەل خۇيدا دەبردۇ ئىيە پىويىستمان بەھىچ شتىك ئەدەما، ھەردووكمان بىن جوولە، لەسەر ئەوكەنارى كىرىتىدا، تەواوى تالى و شىرىيەكانى زىيانفان لەسەنگماندا ھەلەگىرت، ئىدى تالى و شىرىيەنى وجودى نەبۇو، خۇر جىڭاى دەگۈزى و شەو دادەھات، ورچى گەورە (الدب الکبیر) بەدەورى چەقى بىن جوولە ئاسماندا سەھماي دەكىرد، مانگ ھەلات و بەسەرسامىدەوە لە دۇو ئازەلە بچووکە ئە بوانى كەلەسەر زېخە كە گۈزانىيان دەوت و ترسىيان لە ھىچ كەسىك نەبۇو.

زۇربا كە گۈزانىيەكان زۇربىان زەوق دابۇوې كەت و پې كەوتە قىسمە وتنى:

- ھىنى، ھاوارى، مەرۇف گىيانەوەر يىكى دېنەدەيە، كەتىپەكان ئەخەلاۋە، شەرم ناكەيت؟

مەرۇف گىيانەوەر يىكى دېنەدەيە و دېنەدەيەش كەتىپ ئاخويىنەتەوە.

که مینک بنی دهنگ ماو که وتهوه پیکنهن، وتنی:
- تز دهزانیت خوا چون نادههی نروست کرد؟ شهزانیت وشه سهره تاییه کانی ئەم
گیانه وهره له گەل خواردا چی بورو؟

- نا، له کوئیوه بیزانم؟ خۆ لهوی نەبۇوم!
زۆربا چاوی داگیرساو هاواری کرد: بهلام من لهوی بۇوم.
- کەواته خوت بىلى.

زۆربا له ژیئر کاریگەری نیوه زەوق و نیوه گەپیکدا دەستى بەگىرانه وھی چىزۆکە
ئەفسانە ئامىزەکەی دروست کردىنى مروف کرد.
- باشە، سمرۆك، گوئى بىگە، سەر لە بەيانىك خوا زويرو دلتەنگ له خەوھەستا،
بە خۆی وتن: ((ئا خەر من چ خوايەكم؟ كەسىك نېھ پیامدا ھەلبات و سویىند بەناوم
بخوات، يان بىن تاقەتىم لى بېرىۋېنىت، ئىدى وەك كوندە بەبۇى پېر لەزىيان وھېس
(بۇوم)))

خوا تفی لەناو لەپى كردو قۆلی كراسى سەرخىست، چاولىكەکەی لە چاونا،
چىنگىك خۆلی ھەنگرت و بەتف گرتىيەوه تا بۇو بەقۇر، قورەکەی تەواو شىلا، مروقىكى
لى دروست کرد، له بەر خۆرەکەی ھەنگرت، خۆى گرتىبۇو، خواتەماشاي کرد،
پیکەنى و بە خۆی وتن:

- نەعلەت لە شەيتان، ئەمە بەرازىكەو له سەر دۇوپىن وەستاوه، ئەمە ئەوھە نېھ كە
من دەمۈيىست، بەراسىتى ئابپو چۈونە.

((پىشت ملى گرت و شەقىكى تى ھەلداو وتنی:
((دەھى بده بەقىنگتا، چ كارت نېھ ئەوھەنېيىت بېرىيەت و بەچە بەرازى وەك خوت
بەھىيەوه، سەر زەھى بۇق تو، بېرخوارى و ونبە، يەك دۇو، يەك، دۇو بۇ پېشەوه بېر.
((بەلام گیانەکەم ئەو گیانداره بەراز ئەبۇو، كالاۋىكى ناوريشىمىنى نەرمى لە سەرنا،
لاو نىيو چاكەتىكى دا بەشانىدا، له سەر خەت پانقۇلۇكى لەپىن كردو جووتىن سۆلى
گولىنەكە سورى كرد بە سەرپىيەره، بىن لەمانە خەنچەرىكى تىرىشى كردى بۇو بەقدەدیا،
- بىنگومان شەيتان خەنچەرەکەي دابۇويە - له سەرى نۇوسرا بۇو: ((- لە دەستم
قوتار نابىت)))

((ئەوھە مروقە دروست كراوهەكە بۇو، ئادەم بۇو، خوا دەستى دايە كە ماچى بکات،
بەلام ئادەم سەمیلى باداو وتنی:

((بېرۇ بەولارە پىرەمېرىد، خوت لادە باپۇرم))
كە زۇربا منى بىنى واخىريكە لەپىكەنینا رىخولەم بېرىت وەستا، بىرىي پىكىداو
وتنى:

-پى مەكەنە، سەرۈل، ئەممە وەتم حەقىقەتە.

-بەلام ناخىر تۆ لەكۈنۈھ ئەمە دەزانىت؟

-من واي ھەست پى دەكەمۇ، خۇ ئەگەر مىش لەباتى ئادەم بۇوما يەھەرام
دەكىد، من گەرەو لەسەر سەھرى خۆم دەكەم كە ئادەم ئەوهى كىرىدۇ، تۆ بىرۇا بەقسەمى
كتىيەكان مەكەو بىروات بەمن بىت.

بى ئەوهى چاوهپىتى وەلامى من بىت دەستە زەلەكانى درېڭىزلىرى دىسان كەوتەوە
ژەندىنى سەنتورەكەمى.

۴۷

من ھېشتا نامە عەتراويمەكە زۇربام بەدەستەوە بۇو كەويىتى دلىكى بەتىر
پىكراوى تىيا كىرىبۇو، ھەمۇ ئەو بۇزىانەي دەھىنایەوە يىاد كەپىرىبۇون لەگەمەرى
مۇۋقايىتى و من لەگەللىياو لەپالىا گوزەرانىبۇوم، ۋىيان لەگەل زۇربادا چىزىكى تازەي
ھەبۇو، ئىدى تەمن بەدوادا ھاتنىكى مانتاتىكىيانەي بۇودا، يان مەسىلەيەكى
فەلسەفى بن بەست نەبۇو، تەمن لەمەن كەنەنلىكى گەرمى بىزىراوە بۇو، من بەخۇشىيەوە ھەستم
پى دەكىد كە بەنئىو پەنجەكانىدا دەخزىتە خوارى.

لەبەر خۆمەوە وەتم: سلائى لە زۇربا، ھەمۇ ئەو باوەرە وشكو رووتانەي كە
لەناوهەي مندا دەلەرزىن، زۇربا گىانىكى گەرم و ۋىيانىكى خۆشەويىستانەي پى
بەخشىن. كاتىيەكىش ئەم لانەبىت من دىسان دەست بەلەرزىن دەكەمەو،
پارچە كاغزىنەكەنلىكىت، كەنەنلىكى بانگ كىرىدۇ بىرسكەيەكى پەلەم بەم جۇرە بۇ
نووسى:

((ھەرئىستا بىگەمپىرەوە))

-۱۴-

دوا نیوه بزی رذی شهمه‌ی یه‌کم رذی مانگی ژازار بwoo، پالم دا بوه تاویره به‌ردیکه‌وهو پووبه‌رووی ده‌ریاکه سه‌رقائی نووسین بیوم، شهه‌وه رذی یه‌کم په‌رسیلکم دیبیوو، زوری پی دلخوش بیوم، شهه‌وه که دزی بودام دهوت بی هیچ برگریه‌ک دهکه‌وته سه‌ر لایه‌هی کاغزه‌که‌وه، خه‌باتیشم له‌گه‌لیدا هاوشه‌نگی تی که‌وتبور، ئیتر په‌لهم نه‌بwoo، له رزگاربوئی خویشم دلنيابیوم.

له‌ناکاودا به‌سهر زیخه‌که‌وه گویم له‌ده‌نگی پی بwoo، سه‌رم هله‌لپی و پیره فریشت ده‌ریا بیه‌که‌ی خۆمانم بیتی، خۆی پازاندبوه‌وه، وده که‌شتیه‌کی کون، به‌هه‌ناسه بیکنی، به دریزایی که‌ناره‌که‌دا ده‌هات، وده نیگه‌رانی شتیک بیت، به‌پرقوش‌هه‌وه هاواري کرد: نامه‌هاتوه؟

به‌پیکه‌نینه‌وه و‌لامیم دایه‌وه: به‌تلن. له‌بعری هه‌ستام و پیشوازیم لی کرد، وتم: زور شتی له‌باره‌ی تۆوه تیایه، رۆزو شهه‌وه له‌بیری تۆدایه، نووسیویه‌تی خه‌وه خۇراکی لی بی‌راه‌وه ئیدی بەرگه‌ی دوورى تۆ ناگریت.

ئىنى داماکه هه‌ناسه‌ی لی بې‌باپو وتم: هەر ئەوهندەهی و‌توه؟ دلم پىئى سوتا، نامه‌کم له‌گیگار فانم ده‌رەینا و خۆم وانیشاندا که بۇی دەخوینمەره. پیره فریشتەی ده‌ریا دەمى بىن ددانی کرده‌وه، چاوه بچووکه‌کانی ھینا و برد، هه‌ناسه‌ی له خۆی بې‌رى و هەممۇ گیانى بwoo بەگۈي.

من ھەروا به‌سەرزاکی دەستم بە خویندنه‌وه کرد، که بەدەستى ئەنۋەست گىرم دەکردد وام پیشان دەدا ناتوانم نوسيينه‌که باش بخوینمەوه.

((سەرۈك، دويىنى چوومە چىشتىخانەیه‌کى ئاسايى بۇ ئەوهی نانى نیوه بز بخۆم، نۇرم برسى بwoo، له‌پیرا كچىيکى جوان، زىز شۇغ و شەنگ خۆی بەشۇردا کرد، خوا يەك بwoo بۇ خۆی، ئاي خوا! چەند له بوبولىتىاي خۆمى دەکردد! يەكسىر فەمىسىك وده کانى له‌چاوما تەقى و گەرمۇم گىرا، وام لى هات نەتowanم تىكىيەک قووت بىدم، هه‌ستام، پاره‌ی خوارىنەکەم داو رویشتىم، مەنیزك کە بەسىرى شەش بۆز جارىك قەدىسەکانم وەبىر دېتتەه و ئەوهندە بەشەوق و شۇرۇرەوه ده‌رپەريم، سەرۈك، كەيەكسىر بەرەو كلىسەھى قەشە مىناس چووم تا مۇمىتى بۇ دابىگىرسىنم.

هر بهدهم دوغا خویندنه و دتم: حمزه‌تی قهشه میناس کاری بکه هوالی خوش
له فریشته خوش ویسته کمهوه پی بگات، کاری بکه لمزوو ترین کاتدا باسکمان لیک
(و هربیت))

هورتانس خانم که روروی له شادیا دهدره‌شاپهوه دایه قاتای پیکه‌نیز، من که
وهستابوم تا هناسه‌یهک تازه بکمهوه و دروی نویی بو هملبیزم لیم پرسی:
-بو پیده‌که‌نیت نازیز؟ بو پیده‌که‌نیت؟ ئو قسانه، بېپیچووانه‌وه، من ده‌هیننه
گریان.

هر بهدهم پیکه‌نینه و دتم: ئهگهر دهزانیت. ئهگهر دهزانیت.
-چی؟ چی دهزانم؟

-باسکمان.. ئو زۆلە مهستی له (باسکمان) قاچه، که به‌تئنیا ده‌بین به قاچمان
ده‌نیت (باسکمان) باسکمان لیک و هربیت یه‌عنی هی ا هی ا هی !
-تو گوئی له پاشماوه‌که‌ی بگره، گیانه، تاسمرت سورپیمینیت...
که‌ویمه لاپره هه‌لدانه‌وه دیسان وام بو ده‌رخست که‌نامه‌که ده‌خوینمه‌وه.
((ئه‌مرویش به‌بهردهمی دوکانی سه‌رتاشیکدا تىپیریم. له‌کات‌دا کابراتی
سه‌رتاش ته‌شتنی پر له‌ناؤو سابونه‌که‌ی له‌دھره‌وه ده‌رخست، بوئنکی خوش هه‌موو
کولانه‌که‌ی پر کرد، دیسان که‌وتفه‌وه بیری بوبولیناو ده‌ستم به‌گریان کرد، سه‌رۇك،
من ئیتر ناتوانم بەرگەی دووریه‌که‌ی بگرم، بىگومان شیت ده‌بمو، سەیریش ئوه‌یه که
شیعرم بو و توه، پىرى خوم لى نه‌دەکه‌وت، شیعىزىم پیاھەلدا، داوات لى دەکم بوی
بخوینتیه و تابزانیت لەچ خەم و ئازاریکدام!

((ئاخ.. خۆزگا ده‌مانتوانی، من و تو
له‌سەرە رئييەکدا پیک بگەشتىنایه

رېگايىه‌کى هىند فراوان که خەم و ئازاره‌کانمان بگرىت
من ئهگهر تىکه تىکه‌یش بم، يان به‌تەور ورد وردم كەن
ئىسقانه ورد كراوه‌کانم هەر بەرە لای تو دىن))

هورتانس خانم بەچاوه مات و نیوه بەسراوه‌کەیه‌وه شادو هەست، له‌ناخى دله‌وه
گۈنى گرتىبوو، تەنانەت شرىتە بارىكەکەی دەوري مليشى کە هناسە بە تەنگ
ھىنابۇ لابردو چرج و لۆچەکەی ئازاد کرد، پیده‌کەنی و بىدەنگ دەبۇو، وات هەست
دەکرد کە بىرى، بەخۇشى و شادىيەوه، له‌دىنيا يەکى زۇر دووردا هەلده‌فرىت.

مانگی مارت، سهوزه گیای تازه، گولی وردی سورو زهردو خنه‌یی و، ئاوی شیرین و زوالل، قوه سپی و رهشه کان پۆل پۆل دهیان خویندو جووتیان دهگرت. قوه سپیه کان من بون، رهشه کان نیز، دهنووکه نیوه کراوه کهيان ثهرخهوانی. مارماسیه شینه کان به برسکو هور لە ئاوه کە دەھاتنە دھری و لهگەن زهردە ماره گەوره کاندا لهیکەت دەئلان و هورتاسن خانم گەرابوھو تەممەنی چوارده سالى و له ئەسکەندھریه و بیروت و ئەزمیرو كوستەنتەنیهدا، بەسەر مافووره کانی خۆرھەلاتھو، پاشان له کریت و لە سەر دەماخەی بەورشەو پېشەی كەشتیە کاندا سەمای دەکرد... ئىستا باشى لە بىرنە ماون، ھەمۇوشتىك لە زەينىدا تىكەل و پىكەل بون، سىنگى بەرن دەبوبەھو كەنارە کان دەکرانەوە.

لەپرا، ئەو کاتەی كە ئەو سەمای دەکرد، دەريا پېرىبوو لەو كەشتیانەی كە پېشەویان رەنگى ئالتۇنى و دواوه يان پېرىبوو لە خەبیوه تى رەنگاۋ رەنگو ئالاى ئاوريشىمەن، لە خەبیوه تەکاندا ئەو پاشا يانە بە دەرە دەتكەوتىن كە گولىنىڭەي زېرىنىيان بە تەپبۈوشى سوررەوە بور، ئەو بەگە پېرى دەولەمەندانەيش كە دەچۈرنە زیارەت و دەستىيان پېرىبوو لە دىيارى بەنرخ، ئەو كوبو كالە بەگىزادانەيش كە خەفە تبار بون. ھەرۋەھا كەشتیە وانە کان بە كلاۋى سىنى گۆشەی برىسىكەدارو دەريا وانە کان بە يەخەي سپى و دەشەدارو پانتۇلى ھەراوييانەوە و دەرە دەتكەوتىن. كريتىيە لاوه کانىش پانتۇلى فش و فۇلى شىنىيان لەپىداو، پىتالاۋى زەردو دەستە سپىكى رەشىشىيان بە سەرىيائەوە بەستىبۇو.

ھەر لەو كەشتیانەدا، زۇرباي بە توانا، كەھەرەس بازى لاۋازى كردى بىوو، ئەنگوستىلەيەكى گەورەي دەزگىرانى لەپەنجەدار، تاجە گولىنىيەكى نارنجى بە سەر قىزە ماش و بىرنجىيەكى يىدا كردى بۇو ھاتە دھری... .

ھەمۇ ئەو پىياوانەي كە لە تەموايى تەممەنی پېلەكارە ساتىدا خۆشەويسىتى لەگەلدا كردى بون لەوئى بون، تەنانەت ئەو بەلەمەوانە پېرى كۆمەي كە ددانە کانى پېشەوەي كەوت بۇون و شەمۈك بە بەلەمەكەي لە ئاوه کانى كوستەنتەنیهدا گىنپابۇي. شەو داكەمەت بۇو، ھېچ كەسىك نەي دەبىتىن، تىكرا ھەمۇ يان دەھاتنە دھری، ھەر لەو كاتەدار لە دوايانەوە مارماسى و مارە کان و قوه کان جووت دەبوبۇن.

پىياوه کان دەھاتنە دھری و چۈن ماره عاشقە کانى و هەرزى بەھار كە لە يەكدى دەئالىن و دەفيشىكىن، ئەمانىش وەك ھېشىو پىكەوە دەنۇو سان، لە ئاوه راستى ئەو

هیشودا، هورتانس خانمی چوارده ساله، بیست ساله، چل ساله، شهست ساله، سپی و سرتاپا پووت و بهناره قه تهر بیو، بهنیوه نیوه کراوه کانیه وه که ددانی ورد و تیری دمرده خستن، بی جووله، بی ئوهی تیر بخوات بهمه مکه قوتکانیه وه فیکمی لی دددا.

هیچ یهکنک لهو عاشقانه نه ون ببیونو نه مردبوون. هه موویان له نیو سنگه چه قو داچ کیوه کهی ئوهدا به برگی شه ره وه زیندو ببیونه وه، ده توت هورتانس خانم کمشتیه کی گهورهی سئی ئهستوندگی بیوه، هه موو عاشقه کانی - له ماوهی ئوه چل و پینچ سالی کارکردنیدا پیایدا سمرکه و تونون و ئه نبارو سه کوو گوریسیان تیا گرتوه، ئوهیش، به همزار کونوه و، که همزار جار ئه و بیو پینی بگات - و اتا شووکردن - رینگای ناو بهندر که زور دهمیک بیو شه یدادی ئوه بیو پینی بگات - و اتا شووکردن - رینگای ناو ئاوی دهپری. زوربا یاش به همزار ده و چاوی جیاوازه و: تورک، مغربی، ئهرمه نی، عمره ب، یونانی هورتانس خانم له ئامیزی دهگرت، و هک ئوهی هه موو ئه و کاروانه پیوزه بین کوتاییه وه لامیز گرتبت.

پیره فریشتہی دهريا ههستی به و هستانی من کرد، له پرا خهونه کانی شلوی بیون، پینلهو قورس کانی بهزکرده و، له گمان ئوهدا که به پیروشمه وه لیوی ده لیسا یه وه، و هک لومه کردنیک له بمر خویه وه و تی:

- هیچی تری نه تووه؟

- له مه زیاتر چیت دهیت، هورتانس خانم؟ ئهی نابینیت هه موو نامه که هم باسی تویه؟ بروانه، چوار لایه رهی ته او، له سوچیکیشدا وینه دلیکی تیر لیدراوی تیا یه، زوربا ده لیت خوی وینه کهی کیشاوه، بروانه چون خوشمه ویستی دلی زوربا یه ئه دیو ئه و دیو کون کرد وه! له داویتني نامه که یشدا دوروکوتري یه کدی ماج ده کن و، به سه رالیانه وه به پیتی زور ورد و نادیار به هره که بی سور دوونا و نووسراوه که دهستیان له ملی یه کدایه: هورتانس - زوربا.

نه کوتیریک له نارادا بیو نه نووسراویک، به لام چاوه بچووکه کانی پیره فریشتہی دهريا پر بیون له فرمیسک و هر چیه کی پن خوشبوایه دهی بیسی، بی ئوهی تیری له و قسانه خوارد بینت و تی:

- هیچی تر نه ماوه؟ ئیتر هیچی دی نه ماره؟

هەمموو ئەم قىسانە-باسكىو سابونى سەرتاشخانە و كۆتىرە بچۇوكەكان-وشە كەلىكى جوان و قەشەنگ بۇون، بەلام بايەك بۇون و تى دەپەرين، عەقلى ژنانەى واقىع بىنى ئەو شتىكى دەۋىستى كەزىياترەستى پى بىكىت و دەلىبا كەرىش بىت، ئەو لەدىرىزايى تەمەنەن يەك قىسى و جوانى بىستىبۇو، چ سوودىكى لى دىبۇون؟ تازە دواى ئەو هەمموو سالى پەنج و ناخۆشىيە تەنباو تەنبا ماوهەتەوە.

پاشان بە ئاوازىكى سەركۈنە كەردنەوە و تى:

-مېچى تەنئە؟ هىچ؟

وەك مېچكە ئاسكىكى گىر خواردو وائى لەچاوم بۇانى كەدلم پىشى سووتا، وەم:

-بۇ؟ شتىكى زۇر زۇر گۈنگى ترى وتوھ، ھورتائىس خانم، ھەر لەبەر ئەوە ھېشتنوومەتەوە بۇ دوايى.

ھەناسەيەكى ھەلگىشاو و تى: چى...؟

-نۇوسييوبەتى كە گەرمايەوە، خۇى بەسەر دەست و پىشى تۆدا دەخات تا بەچاوى فرمىسىكاوىيەوە دواى ئەوەت لى بىكەت بىبىتە ھارسەرى. وادىبارە سەبرۇ شارامى لى ھەلگىراوە، دەيەوېت بىتكاتە ((زەن چۈكۈلەكەي)) و بىبىتە ھورتائىس خانمۇنۇربا، بۇ ئەوەي ھەرگىز لەيدىكى جىانەبنەوە.

ئەجارەيان چاوه بچۈلە نەناكەكانى بەپاستى كەوتىنە فرمىسىك پىشى، ئەمە ئەو پەرى بەختەوەرى ئەو ئەو بەندەرەيش بۇو كە بەتەراوى ئارەزۇوپەوە دەۋىستى پىشى بىكەت.

ھەمموو حەسرەتى زىيانى ئەو بۇو خەيالى ئارام بىت و لەسەر پىنځەفيكى حەلال راكسىيت و ئىتر هېچى دى.

بەدەستى چاوى گىرت و بەويقارو خاكىيەتى زىنيكى خانەدانەوە و تى:

-باشە، قبۇولمە، بەلام تكايە بۇى بنووسمە كەلىزە، لەم گوندەدا، تاجە گولى نارنج دەست ناكەۋىت و پىۋىستە خۇى لە كاندىيەوە بىيەنېت، دوو مۇسى سېپىش بە قىدىلەي گول رەنگەوە، بادەمى بىزلاپىش بىنېت، كراسىكى سېپى بوكىيىنى و گۇزەوى ئاوريشىم و دەم پايسەكى حەريرىشىم بۇ بىكىت، لىفەر مەلافەي خۇمان ھېيە، ھەروەها تەختى خەويىشمان ھېيە.

لىستى داواكانى رېڭ خىست و ئىدى لاي وابۇو كە بۇ لەھەدۇدا مېرىدىكى پىياوى مائى دەبىت و ھەمموو داواكارىيەكانى بەجى دېنېت.

لەپرا ھەستاو وەك زىنيكى مېرىدىكەردى بەويقار و تى:

- پیشنيازیکم بۇ توھەي، پیشنيازیکی جىدى.

تۆزىك شەلەزار وەستا.

- بىلىنى، هورتائىس خانم، من لە خزمەتدام.

- من و زىربا پەيوەندىمان لەگەل تۆدا ھەيە، تو پىياوېكى دلسوزىت و پىشتمان لەزەوي نادەيت، دەبىتە شايەتى ماره بىرىنمان؟

من مۇوجىركىكم پىيا هات، كۈن لەمالى ئىمىددا كارەكەرىكى پىرەبۇو، ئاوى دىاماندۇلا¹ بۇو، تەمەنى لە شەست سال تى پەرى كىرىبۇو، قەيرەكچ بۇو، بەھۆى ئەودوه كە ھەرسۇوی نەكىرىبۇو نىيە شىيت و وركنو لەشىشى تەواو داكەوتتۇو، بىن سىنگو مەمكۇ سەيىلىشى لى بۇابۇو، ئەم زەنە عاشقى مىتسو²ي شاڭىرد دوكاندارىكى گەرەك بۇو، مىتسو مىزىمنالىكى دىنەتاتى چىكىن بەلام بىرەنگو بۇو بۇو، ھىشتا خەتى نەدابۇو،

زەنە ھەمو يەك شەموانىك لە كورپەي دەپرسى:

- تۆكەي لەگەل مەندازەماۋەند دەكەيت؟ زۇوكە بەھىئە، تو چۈن خۇقتۇت بۇ دەگىرىت؟ من ئىتەرتاتوانم.

شاڭىردىكە زۇلانە سەرى دەنایە سەرى و نەي دەھىيىست مشتەرىيەكەي لەدەست بچىت. لەوەلامدا دەرى وت:

- منىش ثارامى لى بۇاوه، دىاماندۇلاي خۇشەويىستىم، منىش لەمە زىباتر ناتowan، بەلام دەبىتتۇ خۇگىرىتت، ماوەيەك دان بەخۇتا بىگە تامنىش سەعىلەم لى دىت.

بەم جۇزە سالانىك تىن پەرين و دىاماندۇلاي پەرينىن ھەر چاوهبران بۇو، دەمارگىرىيەكەي كەم بۇوه، سەرئىشەكەي ھىنور بۇو، لىيۇھ بەبارەكانى كە ھەرگىز تامى ماچىيان نەچەشىتتۇو كەوتتە خەنده، ئىدى لە جاران چاكتى جلى دەشت، كەمتر قاپى دەشكاندو خواردىنىشى نەدەسوتاتند، شەۋىك لەپەناوه پىيى وت:

- سەرۇكە چكۈلەكەم، تو نامادەيت بېبىتە شايەتى ماره بىرىنەكەمان؟

ئەمەندەم بەزەيى پىياھاتوه قورگەم پېرىبۇو لە گىريان، پىيم وت:

- بىڭومان ئامادەم، دىاماندۇلا.

¹Diamondouia

²Mitso

لهم پرووداوه گهلهیکی ئازار دابووم، بؤیه که هورتانس خانم هەمان رسته‌ی دوباره
کرد و موروچپرکیتکم پیاھات و وەلامیم دایه‌وه:
- بیگومان ئامادەم، هورتانس خانم، ئەوه شانازیه بۇمن.
هورتانس خانم هەستا، چەند تالە مۇویه‌ک کە لە كلاۋەكىيەوە هاتبۇونە دەرى
چاڭى كىردىن، زمانى بېلچىق و لېپيا گىپراو وتى:

- شەم باش، ھاۋىيەم، شەۋباش، ھىۋادارم ھەرچى زۇوتىر بىگەپتەوە لامان.

چاوم ئى بۇو بەلەنچەو لار دوور دەكەوتەوە قەدو باڭا كەنەفتەكەي وەك كچى
چواردە سال بادەدا. شادمانى بالى پىن گرتىبۇو، دەم پايىيە كۆن و ھەلگەمراوەكانى
چالى بچۈك بچۈك و قولىيان بەسەر لەمكەوە جىز دەھىشت.

ھىشتا بارىكە رىيگاكەي نېرىپىبو كە دەنگى شىوهنۇ ھات و ھاۋار بەرزبۇوه، صن
ھەستام و پام كىرد، لەخواوه، بەرانبىر كەنارى ھەريا ژنان دەگرىيان، وەك شىن بۇ
مەدوویەك بىگىرەن وابۇو، چۈمىھ سەر بىردىك و كەوتە تەماشاكردن، لەگۈنەدەكەوە،
پىياوو ژىن بەراكىردن دەھاتنى، لەدوايشيانەوە سەگەكان دەوھېرىن، دووسىنى سوارىش
لە پىشەوە دەيان ئازۇت و ھەورييکى تارىكى تۆزو خۆلىان بەرز كەدبۇوه.

بەخۆم وت: بیگومان كارەساتىك پوويداوه. بەپەل بەرهە كەنارەكە داڭشام. ھەراو
زەنەنەكە تا دەھات زىياتر دەبۇو، لە خۆراوابۇونەدا، دووسىنى پەلەھەوري گول رەنگى
بەھارى بەئاسمانەوە كېبۇون، گەلائى سەھىز دار ھەنچىرى پاڭىزەي پېرۇزى تەموا
داپوشىبۇو.

لەنَاكاو ھورتانس خانم بىنى كە بەقىشى ئائۇزو ھەناسە بىكىيە دەگەرايەوه،
تاکىيەك لەدم پايىيەكانى لەپىيە ھاتبۇو دەرى و بەدەستىيەوە گرتىبۇو، بەدم راڭىنەوە
دەگرىياو ھاوارى دەكىد:

- خواكه‌ی من.. خواكه‌ی من.

كەمنى دى سلەمىمەوە لەوداپۇو بەسەرما بکەۋىت، گىرتىو لېم پىرسى:
- بۇ دەگرىيت؟ چى پوويداوه؟

يارمهتىم دا تا دەم پايىيە كۆنەكەي لەپىي بىاتەوە:

- من دەترىم.. دەترىم..

- لەچى؟

- لە مردىن!

دۇخەکە بۇنى مەرگى لى دەھات و ترسىنچى چۈكى لەسەر ئەو ناوه دانابۇو، من بالى
شل و شلى ھورتالىسىم گرت، بەلام ئەو لەشە داکەوتە و پىرە بەرگرى دەكىدو دەلەزى.
دىسان ھاوارى لى ھەستا:
-نامەۋىت.. نامەۋىت..

ئەداماواه زۆر لەو ناوجەيە دەترسا كە مەرگى لى نزىك كەوبىوه، نەكا ئىزرايىل
لەوئى نزىك بىتەوە و ئەمى بىر بىكەۋىتەوە... ئەويش وەك پىرەكانى دى دەبىيىست لەپال
گىرۇ گىاكاندا خۆى بىشارىتەوە و رەنگى سەوز لە خۆى بىگىت، يان لەزەويىھەدا خۆى
و دىشارىت و رەنگە ئەسەرە تۆخەكەي لەخۆى بىگىت، بۇ ئەوهى ئىزرايىل نەتواتىت
لىكىيان جىاباكتاھو.

سەرى كېشاپوھ ناو دەفھى شانە بەخۆو كۆمەكەيەوە دەلەزى. تانزىك دار
زەيتونەكە خۆى بەكىش كرد، بالا پۇشە پىيماۋىيەكەي كرده وەو وەتى:
-بىدە بەسەرما، ھاۋپى، دامپۇشە، بىر قىزانە چى روویداوه؟
-سەرماتە؟

-سەرمامە، دامپۇشە.
ھىند شارەزايانە دامپۇشى كە لەگەل زەويىھەدا جىا نەدەكرايسەوە، پاشان
رۇپىشتىم، ورددە لەكەنارەكە نزىك كەوتەوە واملىھات شىوهن گىزەكان بناسىم،
ميمىتىو بەدەم پاڭىدەنەوە بەبەردىمما تى پەپى، ھاوارملىڭ كرد:
-چى روویداوه، ميمىتىو؟

بن وەستان وەلامى دامەۋە:
-خۆى خنکاندۇو، لەئاودا خۆى خنکاندۇو.
-كىن؟
-پاڭلى كورى فافراندۇنى.
-بۇ؟
-بىيۇھەنەكە..

ئەم وشىيە هەر بەئاسمانى ئەو خۇراوا بۇونەوە بەستى و، لەپىرا لەشى نەرم و پېر لە
مهترسى بىيۇھەن كەوتە بەرچاو، من گەيىشتمە لاي ئەو تاشەبەرداڭى كە ھەممۇ

خەلکى گوندى لى كۆبۈرنەوە، پىاوان بەسەرى رووتەوە بىدەنگ وەستابۇن، ژنان لەچكىانلىكە وتبوه سەرشاران، قىزىان دەپنېھەوە هاوارو قىزەيان بۇو، جەستەيەكى رەنگ بۇرۇرى ھەن ئاوساولەسەر چەوهەكە دانزابۇو، مافراڭدونى پىر بى جوولە بەسەر لاشەكەوە بۇو تەماشايى دەكىرد، دەستى پاستى نابوھ سەر دارەكەى دەستى و بەدەستى چەپىشى رېشە خۆلەمەيشىھە لۇولەكەى خۆى گرتىبو.

لەپىرا دەنگىكى بەرز لەناو خەلکەكەرە ھەستاۋ وتنى:

—نەفرەتتلى زىنى تاوانبار، خوا تۆلەمى ئەم تاوانەتلى بىكانەوە.

زىنیك گورى دايىھە خۆى و ھەستايىھە سەرپىن، پۇرى لەپىاوهكان كىدو وتنى:

—يەعنى لەناوتاندا پىاۋىك نىھە سەرى ئەم زۇنكەيە بخاتە سەر ئەزىزى و وەك كارە

كۈپە گۇشاو گۇش سەرە بېرىت؟ ئاخ!

ئەى ترسىتكىنە!

پىاوهكان تەماشايان دەكىرد، ئەھۋىش بىن دەنگو ھىدى تەفيكى بۇ ھەلدان.

كۆندۇمانۇلىق^۱ چايىچى هاوارى بەسەر زىنەكەدا كىرد:

—سووكمان مەكە، دلىكاترىنالا^۲ نابىت سووكمان بىكەيت، لە گوندەكەماندا پىاۋى ئازا زۇرە، دەھى بىنېت.

من خۆم بۇ نەگىر او دەنگم لى ھەلپىرى:

—ئەمە شەرمە، بىرادەران، ئەوزۇنە دامادە چ تاوانىكى كىردوھ؟ ئەمە قەدەرى خوايىھ،

ئەئىيە لەخوا ناترسىن؟

كەس وەلامى نەدایەوە.

مانولاكاس^۳ ئامۇزىاي خنكاوهكە لەشە كەتەكەى دانەواندو لاشەكەى ھەلگرت، يەكەم كەس بۇو بەرەو گوندەكەيان بۇھوھ.

زىنان دەيان لاۋاندەوە، دەم و چاوى خۇيان دەرىنى و قىزىان دەسکەنە دەكىرد، كە بىنیان وا لاشەكە دەبەن خىترا كەوتىنە دوايان تا بىانگەننى، بەلام مافراڭدونى پىر دارەكەى دەستى ھەلپىرى و ئامازەتى دووركەوتنەوەي كىردىن. ئەوان كەوتىنە كەنارو

^۱Kondomanolio

^۲ دەقى وشەيەكى تۈركىيە بەماناي شىت. واتا كاترينى شىت.

^۳Manolakas

خوی بوه سمردهستهيان، ژنان ههر بهدهم شيوهون و گريانهوه كهونته دواي، پياوان لهدواوه بيندهنگ دهربويشت.

هممو لوودنيا نيوه تاريکهه ئيوازه يهداون بونو، جاريکي تر دهنگي همناسهه
ئارامي دهريا كهونتهوه بمرگوئ، من ته ماشاي ئهم لاو ئهولاي خوم كرد، بهتنيا
ما بووه، به خوم و ت: ((منيش ده گەرىمەوه مالەكەم، ئەمۇيىش بەشى خوی خەم و
نازارى هەبۇ)).

بهدهم بيركرندهوه خەفتهوه لارېكەم لە بەرگرتەوه، ئافەرىيەن لەو خەلکە كرد
كەنوا به گەرمى و پەرسەوه تىكەلى ئازارە مەرقا ياه تىكەن دەبن: هورتاس خام،
زۇربا، بىيۇھەنەكەو پاقلى نەگبەتىش كە بۆنەھېيشتنى ئازارەكانى خوی فېندا ياه نيو
دهرياوه، دىلىكاتيرينا كە هاوارى دەكىد بىيۇھەنەكە سەربىن، ما فرازدىنىش كە نەي
دەۋىيىت لە بەر چاوى خەلکانى دى بىگرى، يان تەنادىت قىسىش بىكەت، تەنليا من بىن
توانما عاقل بۇوم، نە خوينم جۇشا، نە كەسم لە بەر هەراو زەنەكانى خوش دەۋىيىت و
نەرقەم لە كەس بۇو، ئىستا پىيم خۇش بۇو گۈرۈگۈفتەكە هيپور بەكمەوه، هەممۇ
تاوانەكان نامەردا نە بخەمە گەردنى قەدەر دوه.

لەنیتو تاريکو بۇونى خۇراوا دا ئاپۇ ئاناڭنۇستىم بىنى كە هيشتا لەۋى لە سەر
بەردىك دانىشتبۇو، چەنگەنى خابوھ سەر دارە درېزەكەي و تە ماشاي دهرياى دەكىد،
بانگم لى كرد. گۈيى لى نەبۇو، لىيى نزىك كەونتەوه، بىنیمى، سەرى لە قاندو لە بەر
خویەوه و تى:

— مرقى نەگبەت! ئەوه لاويىكى ترىيش لە دەست دەرچۇو، بەدبەخت، لەوه زىاتىر
نەي توانى خەم و ئازار ھەلبىرىت، خوی فېندا ياه ئاوهوه خنكا، بىزگارى بۇو.

— بىزگارى بۇو؟

— بەلىن بىزگارى بۇو، كوبم، بىزگارى بۇو، ئىدى زيان بۇ ئەو ج كەلکى هەبۇو؟ ئەگەر
بىيۇھەنەكەي بەتىنایە زۇرى نەدەبرە قىسىملىك دەستى پى دەكىد بەنگە سووكو
پسوايىشى بە دەوا دا بەتايىھە ئەم زە سووكە هەر دەلىي مائىنە، هەر كە چاوى
بە پىياوئىك دەكەۋىت دەھىلىتتىت، ئەگەر نە يىشى بەتىنایە ئەوهېش سەرەبووه داخو
حەسەرەتىكى زيانى، واي بىر لى دەكىد ووه كە بە خەتمە وەرىيەكى گەورەي لە دەست چو،
پىشەوهى گەرداوو پاشتىيەوەي ھەلدىز.

— وا مەللى، ئاپۇ ئاناڭنۇستى، هەركە سېك گۈيى لەم قسانەت بىت ئومىيد بىر
دەبىت.

-نا، باوکه، مهترسه، بیچگه له تۆکەس لیرە نیه گوئى لەم قسانە بىت، تازە ئەگەر گوئىشيان لى بىت بېواناكلەن، بېوانە، تا ئىستا كەس هەبۇھەمن بەختەوەر تى؟ من خارەنى كىللىكە، رەن، بىستانى زەيتۈن و خانووى دووقات بۇوم، دەولەمەند بۇوم، ئىنيكەم خوش ويسىت چاك و گوئى پايەل و هەر كورپىشى بۆ دەھىنام، ھەرگىز نەم دىۋوھۇزىنە سەر ھەلپىرىت و بۇو بەرۇو تەماشام يكاد، مەنالەكانىشىم ھەموو باوكىتكى باشى خىزانەكانىيەن، من ھېيج گلەيىھەم نىھ، نەوهى زۇرىشىم ھەن، ئىدى چىم بويت؟ رەگى من لە قولىدايە، بەلام ئەگەر بېرىار بىت سەر لەنۇي زىيان دەست پىن بىكەمەوە وەك پاقلى بەردىك لە ئەستۆم دەبەستم و خۆم دەھاومە دەرىوارە، تەنانەت بۆ ئەوانەيش كە بەختەوەرن زىيان ھەر سەختە، بەلنى، ئەم زىيانە سۆزانىيە زۇر دەلرەقە.

-بەلام ناپۇناناڭنوستى تۆلەچىت كەمەو گلەيى لەچى دەكەيت؟

-پىم و تىت ھېيج كەم و كەسرىكەم نىھ، بەلام تۆ بېرۇو لەدلى مەرف بېرسە.

كەمىك بىيەنگ بۇو، جارىيەتى تەلەدەرىياكە وردىبۇوه كەتارىيەتى چەترى لەسەر ھەلداپۇو، پاشان بەدهم پاوهشاندى دارەكەي دەستىيەوە وتى:

-چاكە، پاقلى، تۆ كارىيەتى باشت كرد، لىتگەرئى بازنان قىزەو ھاوارى خۇيان بىكەن، ئەمانە ژىنن و عەقل و ھەستىيان نىھ، تۆزگارت بۇو، پاقلى، باوكىشت ئەمە دەزانىت، ھەر لەپەر ئەۋەيشە كە ئاھت بۆ ھەلناكىيەت.

تەماشاي ئاسمان و چىاكانى كىرد كە ورددە ورددە تارىيەتى ھەمووى دادەپۇشىن. وتى: ئەمەيش شەم، چاكتە بىگەرپىيەنەوە مائى.

كەت و پەر وەستا، وەك لەھەموو قىسىمىنى پەشيمان بۇوبىتەوە وابۇو، يان پەرەدى لەسەر پازىيەتى گەورە لاپىرىتىت و ئىستا بىيەپىت بەسەرلىكەنەوە.

دەستە پەق ھەلاتوھەكانى نايە سەرشارانو بەزەردا خەنەيەكەوە وتى:

-تۆ گەنجىت، گوئى لەقسەسى پېرەكان مەگەر، ئەگەر دەنیا گوئى بۆ قىسى پېرەكان پايدىرايە ئىستا وېران بېبۇو، كەبىۋەزىنەتە سەر رىت بېمە سەرى، ژىن بەيىنەو نەوه بەخەرەوەو ھېيج لەمە دوو دل مەبە، ھەموو ئەم سەر ئىشانە بۆ لاؤھەكانە.

گەيشتمەوە كۆختەكەم، ئاكىرم كىردىوەو چاي ئىۋارەم لىيىنا، ماندو و بىرسى بۇوم، چىلىسانە دەستم بەخواردىن كرد، بەتەواوەتى خۆم دايە دەست ئەو چىزە ئازەتىيە.

لهناکاو میمیتوم بینی سهره بچووکو پانهکهی لهپنهجهرهکهوه هینایه ژوروهه، من که لهو کاتهدها له پال ئاگرهکهوه له سهره ئەزىز دانیشتبووم و نام دهخوارد، ته ماشای کردم، زهرده خنه کی رزو لانه بی کردم.

-بۇ ھاتویت، میمیتو؟

-سەرۇك، لای بیوھەنەکهوه شتىيكم بۇ ھیناوايت، زەمیلەیەك پىرتەقال، وتى ئەمە دوا بەرھەمى باخەکەيەتى:

من پەشۈكام، پىيم وت:

-لای بیوھەنەکهوه؟ جابۇ میوھم بۇ دەنیرىت؟

-دەبیوت لهبئر ئەو قسە باشانەی ئەم ئىوارەيە بهخەلکى گوندى وتبۇ.

-کامەيە قسەي باش؟

-من ئىدى نازانم، من تەنیا ئەوھم له سەرە ئەو چى وتوھ دووبارەي بکەمەوه. زەمیلە پىرتەقالەکەي پۇكىردا سەر تەختى نووستەكەم، ناو كوختكە پېر بۇو له بۇنى خوش.

-پىيى بلىنى زۇر سوپاسى دىارييەکەي دەكەم و باڭاگايىشى له خۇى بىت، دەبىت ئاڭاگايىشى له خۇى بىت و له تاۋدىيىدا دەرنەکەوېت، تى گەيشتىت؟ پىيى بلىنى تاماوه يەك باھەر لەمالەوه بىت، تا ئەم پىش هاتە لەبىر دەكريت، تى گەيشتىت میمیتو؟

-ھەر ئەوهندە، سەرۇك؟

-بەلنى، ھەر ئەوهندە، بېرۇرەوه.

میمیتو چاۋىيىكى ھەلتەكاندو وتى:

-وتىت ھەر ئەوهندە؟

-ئىدى ويلىھ.

ئەو پۇيىشت، پىرتەقالىكى ئاودارم پاك كرد كە بەشىرينى ھەنگۈين دەچوو، پال كە وتم و نووستم، له خەوما، ھەموو شەھەكە لەزىز دارپىرتەقالەكاندا پىاسەم دەكرد، گۈھەيەك ھەلنى دەكرد، سىنگە بۇوەتكەم پىردىبۇو له ھەوا، چەلە رىيانەيەك نابوھ پىشت گۆيىم، لاۋىكى گوندىيى تەمەن بىست سالان بۇومو له باخى پىرتەقالدا پىاسەم دەكردو فيكەم دەكىشىاو چاۋەپى بۇوم، چاۋەپى كى بۇوم، نازانم، بەلام له خۇشىاندا دەلم دەبىویىست بۇھەستىت، سەمئىلەم بۇ سەرەوه بادىدا، بە درېزىايى ئەو شەھە، لەزىز دارپىرتەقالەكاندا گۆيىم بۇ دەرياكە رادىرآبۇو كەوهك ژىنېك ھەناسەي ھەلدىكىشىا.

— ۱۵ —

ئەو رۆزە پەشەبایەکى گەرم و توند، لەو بەرى دەرىياوه، لەبىابانە لاماۋىھەكى ئەفريقاوه ھەلىٰ كردىبوو، پەلە ھەور، كە لەورده لم پىڭ ھاتىبوو، وەك گەردەلۈرل كەوتبوھ ئاسمان و، گەررو سېھەكانى مۇزقى پىرەكىد، ددانى بەجىزە جىپ دىنساو چاوى دەسوتائندەوه، دەبور دەرگاۋ پەنجىرەكان خې دابخەين تا ئەوتىكە نانەي دەي خۆين تۆزۈ خۆلى لى نەنىشىت. ھەوا خەفەكەر بۇو، لەو رۆزىانەدا كە ئاواگەي بۇھەك بەرەو سەرەوه دەھات و لەشى مەرۆف تەممەلى داي دەگرت، مەنيش كەوتبوومە زېر بارى تەممەلى و بىناتاقەتى وەرزى بەهارەوه، واتا دووقارى ماندووپۈون، سىنگ گىران، مېرروولە كەرنى ھەموو لەش ھاتىبوومۇ، حەزم- حەزميان يادوھرى؟ لە خۆشىيەكى سادھە فراوان بۇو.

بەلارى بەرددەلآنىيەكى نىتو چىادا بەرى كەوتىم. لەپىرا حەمزى ئەوەم لا جووللا بېرۇمە شارقۇچەكى دېرىپىنى ((مېنوان))^(۱) كەدواي سىن چوار ھەزار سال تازە لەئىزىز خاكەوه سەرى دەرىھەنباپوو، بۇ ئەوهى ئىستا لەئىزىز خۆرە ئەويىندارەكى كەرىتا كەخۆي گەرم دەكاتەوه بىبىنم، بەخۆم دەوت:

پەنگە دواي ئەم پىيادە رەھويە سىچوار سەعاتىيە، ماندووپەتى بەتوانىت ئەم لەش گرانييە بەهارم لە كۈل بەكتەوه..

بەرددەكان پەنگ خۆلەمیشى و پۇوت - لەو رووتانەي دەبرىسىكىنەوه- و چىا چۇلۇ و مۇن بۇو، وەك ئەوهى كە من حەمزى لى دەكم ، كوندە پەپۇويەك كە تىشكە بەتىنەكى خۆر كويىرى كردىبوو، بەچاوه زەردو خېرەكانىيەوه لەسەر بەردىكە ھەللىنىشىتىبوو، حالەتىكى ناغرانەمۇ جوان و پاز ئامىزى ھەبۇو، من لەسەر خۇو ھېپور رېگاکەم دەپىرى، بەلام كوندەپەپۇوه كە ترساوا بىن دەنگ باتى گىرتولەنۇ بەرددەكاندا ونبۇو.

ھواكە بۇنى پونگەي دەشتى لى دەھات، يەكەمین گولى زەردو جوانى گەزلىنىو نېكەكانەوه كرابۇونمۇه.

۱- مېنوان MINOAN ناوى دانىشتوانى كۆنلى كرييە كە سىن چوار ھەزار سال لەوەو بەر هەر لەوئى دەزىيان و شارستانىيەتىكى درەوشادەيان پىڭ ھەنباپوو.

که گهیشتمه شوین ویرانه‌ی شارۆچکه کونکه به سمرسامیه و له شوینتی خوما و هستام، رەنگه ئەوکاته نیوھرپ بوبیت، چونکه تیشکی خۆرکه به شیوه‌ی کی ستۇونى داکەوتبوه سەر ویرانه‌کەو شوینه‌واره‌کەی تەواو رووناک كرددبوهه، ئەو سەعاته سەھاتىکى پېلەمەتسىيە له ویرانه‌ی شاره کونکاڭدا، چونکه هەواکەی پە لەها و روتارمايى. هەر ئەو ندەي چىنچىك بچرىكىت، مارمەلەك بخشىت، هەورىك تېبىرىت و سىئىھ بکات ترسىيە دەكەويتە ئالى مۇقۇه، هەر بستۇكە خاکىك پىنى پىيا دەنلىت گۆرى مردوویه‌کەو دەست بەهاوار دەكتا.

ورده ورده چاوم بەتىشكە زۆرەکە راھات، ئىستا له نىيۇ ئەم ویرانه‌يەدا ھەست بە دەستى مۇقۇف دەكەم؛ دووشەقامى پان كە به بەردى سېپى بەرد رىزگرابۇون، لەچەپ و راستيانه‌وھ كۈلانى تەنگو پىچاۋ پىتىج جىا دەبۇونەوە، لەناوھراستا، گۆرەپانىكى بازنه‌يى هەبۇو كە جىڭكايى كۆبۈونەوەي گشتى بۇو، هەر لەپالىياو وەك پەيرەویك لە سىمای ديموکراتى، كۆشكى شاھانەو، دوورىز ئەستۇون و، پىلىكانەي بەردىنى پانو، حەشىرو دىوارى تى دروست كرابۇون.

لە ناواھراستى شاردا، لە شوينەدا كە بەرده كان زىاد لە هەر جىڭكايىكى دى بەھۆى بەسەردا رۇيىشتى خەنكەو سوابۇون، پى دەچچو پەرسىتكا يەك بەبوبىت، گەورە خواهندىك بەمەمكى بەرچەستەي دوورلەيەكدى، باسکى لەگەل ماراندا لۇول خواردۇو لەپەرسىتكا كەدا بوبىت.

لەھەمۇ شوينىكدا شوينه‌وارى دوکان و مەخزەنلىقى رۇن و زەيتون گىرى و ئاسنگەرى و دارتاشى و كارگەي گۆزەگەرى دىياربۇون، ھىلانە مىرۇولەيەك بۇو كە وەستىيانە دەستىيەنلىك شارەزا بەھەرمەند لە پەنایەكى ئەمیندا دروستى كرددبوو، لەھەزاران سالى لەھەمۇ كەن ئابۇود ببۇون و نەمابۇون، لە دوکانىكدا ھونھەرمەندىك سەرقاڭلى كۆزەيەكى دوودەست بۇوە لە بەردىكى پەگاۋىدا، بەلام بوارى تەواو كەردىنى نەبوه، قەلەمى ھەلکۆلەنەكەي لە دەست كەوتووھە ھەزاران سال دواي ئەوە، لەنزيك كارە ناتەواوەكەيدا دەركەوتبوهه.

ئەو پەرسىيارانە كە بىھۇ دەھەن گەلۈزانە، ھەميشە بەركت پى دەگىن: بۇ؟ لە بەرجى؟ جارىكى دى دىئنەوە سەرىنى مۇقۇف و دل ژەھراوى دەكەن، ئەو گۆزە تەواو

نه کراوه، که تو ان او شه و قی ئهو ماموستا هونه رمه نده، له لووتکهی شادمانی و
ئاسوسدیهی خوید، بە سەریه وه وردو خاش ببۇو، منى کیشایه ناو خەم و ئازارى کى
بى ئەندازە وھ.

لە تاکاودا، شوانیکى منازل كار، كە دەم و چاوى خۇز سوتاندبووی و ئەزىزى پەش
دا گەر ابۇو، قىزە لوولەكەی بە دەستە سېرىكى پىشوددار بەستبۇو، لەپاڭ ئەو كۆشكە
كاولەدا بە سەر بەردىكەره قوت بوجەوھو ھاوارى كرد:
-ھىي، ھاپرى!

من حەزم بە تەنیايى ببۇو، خۇزم لى نەبان كرد، بەلام شوانە مىردى مناڭ كە
پىكەنینىكى گالىتە ئامىزى كرد و تى:

-خۇوت مەكە بە كەپ، ھاپرى؟ جىڭەرت پىيە؟ جىڭەرەيەكم بە دەرى چۈنكە لەم
دەشتىدا خەم تەواو دلى گىرتۇوم.

نەمەندە كارىگەرانە و شەكاني دوايى بە سەر زماندا رەت ببۇو كە دەم پىن سوتا،
جىڭەرم پىن نەبۇو، ويستم پارەي بە دەمى، بەلام تائى لى گۈزەر او ھاوارى لى ھەستا:
-پارەم بۇ چىيە؟ يۇ دۈزەخ، كەي پارە بە كارى من دەخوات؟ من پىيم و تىت خەم
دای گىرتۇوم و پىويستم بە جىڭەرەيەكە.

نا ئومىدانە و تىم: پىيم نىيە، جىڭەرم لا نىيە.

شوانەكە بە تۈرپەيە و نووکى دارەكەي دەستى بەزەوبەكەدا كىشىۋ دەنگى
ھەلپىرى:

-پىيت نىيە! پىيت نىيە! ئەي چى لەگىرفانە كا ئاتايە وا ھەلئاوساون؟
من بە دەم دەرھىننانى ھەمۇ شەتكانى ناو گىرفانمەوە پىيم و تى:
-كىتىبىك، دەستە سېرىك، كاغەز قەلەم، چەقۇيەك، چە قۇت ناۋىت؟
-ھەمە، ھەمۇ شەتىكەم ھەمە. نان، پەنلىز، زەيتون، چەقۇ، درەوش، چەرم بۇ
پىلاۋەكانمۇ مەتارەيەكى ئاۋ. بە كورتى ھەمۇ شەتىكەم ھەمە، تەنیا جىڭەرە نە بىت،
ئەمە يىش وەك ئەوھە وايە هيچم نە بىت، باشە، ئەي تو لە ناو ئەم و يېرانەيەدا چى
دەكەيت؟

-تە ماشاي شۇينە دىرىيەتە كان دە كەم.

-چى لى تى دەگەيت؟

-هیچ-

-منیش هیچیان لی تی ناگهه، ئهوان مردون و ئیمە زیندوین، چاکتر وایه بچیت
بەلای کاری خوتەوە، بىرۇ، خوات لەگەن.
لەوە دەچۈو رۆحى ئەو جىنگايە بىت، بويىھە وامنى دەردەكىد، منیش بىن
سەن دەدو پېم وت: چاکە، دەپۇم.
لە كاتىڭدا كە تۇوشى كەمىن دلە پاوىكىن هاتبۇوم خىرا بەھەمان كويىرە رىندا
بەرەدۇوا گەرامەوە.

بۇ چىركە ساتىڭ ئاۋرم دايەوە، شوانە رووالە^۱ خەم داڭرتۇوه كەم بىننېھە كە لەسەر
ھەمان بەرد وەستابۇو، قىزە لۇولەكەي لەرىزىن دەستەسپە رەشەكەوە هاتبۇوه دەرىي و
لەگەن باي باشدوردا چەپۈكانى بۇو، لەتەۋىلىيەوە تا نۇوكى پىيى پۇوناكى لى دەبارى،
وام ھەست دەكىرد لە پەيكەرىتىكى جۇش خواردۇي جوانى راماوم، وا ئىستا دارى
شوانىيەكەي لەسەر شانەو فيكە دەكىيىت.

من رىيگايەكى ترم لەبەر گىرت و بەرەو كەنارى دەرياكە لىيىز بۇرمەوە، جار ناجارە
نەسىمىنگى گەرمى بۇن خۇش كە لە باخە نىزىكەكانەوە دەھات بەسەرما تى دەپەرى،
زەھى بۇنى عەترى لى دەھات، دەريا پىن دەكەنلى، ئاسمانى شىنىش بىرىسىك و ھوبى
پۇلائى ھەبىو.

زىستان جەستەمۇ گىيانمان دەپۈكىيەتتەوە، بەلام و اگەرما كە سىنگمان دەكاتەوە
بەرىنگاوهى، من هەر بەرەم رۇيشتىنەوە لەناكاو بە ئاسمانەوە گۈيىم لە كۆمەلتىنگى
دەنگى گىرى بائىنده بۇو، دەنگەكان هەر لە غاڭ غاڭى قەلمەش دەچۈون، سەرم
بەرزىكى دەھەوە، ئەو دىمەنە سەر سوور ھېنھەم بىنى كە لە سەرددەمى مەنالىيەوە تا
ئىستا ھەمېشە كارى لى كەردىووم، قازۇ قولنگەكان وەك لەشكىرىتى رېتكو پېتىكى جەنگ
لەناوچەكانى گەرمىيانەوە دەگەرمانوھو، وەك لە ئەفسانە يىشدا باس كراوه پەرەسىلەك
يان لەسەر بالى خۇيان و لەنىيۇ قۇولالىي لەئىسلىكىنەكە ياندا ھەنگرتۇوه،

ئەم ئاهەنگە رېتكو پېتىك و ھەلە قبۇول نەكەرەي سال، ئەم چەرخ و فەلهەكى
گەردوونە، هەرجوار پوھەكەي زەھى كە تىشكى خۇر يەك بەدۋاي يەكدا پۇوناكىيان
دەكاتەوە، تى پەرىپەنلى زىيان، ھەمۇ ئەمانە، يەك بەدۋاي يەكدا خەستەميانەوە ناو
گەررووی خەم و پەزارەكانەوە، جارىتىكى دى، ئەم بەئاگاھىنەنەوە سامانىك و دەنگاو

زاینه‌لئی قازو قولنگه‌کان ئەوهیان له مندا ورۇزاند كە ئەم زیانه تاقه زیانی مروقفو
ھیچ زینیکى تر لەدوای ئەمفو نیه، ئەگەر بمانھویت تامو خۆشى بچىزىن تەنیا لەم
دنیايدا يە دەنگىزى دەنگىزى تر، چ دەرفەتتىكى خۆشى ترمان لە دەنیا كە دیدا بۇ نارە خسىت.^(۳)
ئەر روحە گۆنی لەم بە ناگاھىنانە دلەقانە يە بىت، كە لە هەمان كاتدا پېرىشە
لە دەلسۈزى، بېرىار ئەدات كە بە سەر خراپى و لاوازىيە كانى خۆزىدا سەربىكە ويىت و،
تەمەلى و ئومىدە بى ئەنچامە كانى بېمەزىت و، هەر دوو دەستى، بەھەمۇ ئە و چىركە
ساتانە ئە زیانىيە و بىگرىت كە بەردىوام هەلدىن و ناگەپىنەوە.
لە زەينى ئىيمەدا گەللىك نەمۇنە ئەمەرە ئاشكرا ھەن، ئەوهەمان بۇ دەردەخەن كە
مۆزىف بىيچگە لە گىياندارىيە سەرلىشىۋاو چى تر نىه، تەمەنىشى بە لەزەتى زۇر
بچووك و ھەولى نادىروست و قىسى بىن مانا بە سەر دەبات، مروق دىيە سەر ئەوهى
ھاوارىبىكەت: ((ئاي لەم پسوایيە)) و ئىدى لىوي خۆى بىگەزىت.

قازو قولنگه‌کان ئاسمايان بىرى و لە باكۇردا ون بۇون، بەلام لە ھەمۇ فېرىتى
بەردىوامىاندا، لە سەر شوينىكىدا ئەوان بائىان پىتكىدا بىدایە ئەو ھاوارو ئالەيەيان
ھەمىشە لە گۆنی مندا دەزىنگا يە و، گەيشتمە سەر دەرياكە، لە كەناردا پىنم ھەلگرت،
چەند ناخۆشە بە كەنار دەريادا بىرۇيت و بە تەنیا بىت! ھەمۇ شەپۇل و بالندەيەكى
ئاسمايان ھاوارت لى دەكەن و ئەركە كانىت بە ياد دەھىنتەوە. كە لە گەل كەسانى تردا
بىرۇيت ھەمۇ پىنکەوە پى دەكەن و دەدويىن، ئىت ئەم دەنگانە لە وەت دەكەن گۈن بۇ
دەنگى شەپۇل و بالندەكان بىگرىت و بزانىت چى دەلدىن، رەنگە هيچىش نەللىن و، ھەر
ئەوهەنە بتان بىتن ئىۋە لە رۇيىشتىن و چەنە بازىدان، تەنیا تە ماشاتان يەكەن و بىندەنگ
بن.

لە سەر ورده بەردىه كان را كشام و چاوم لىكىنا، لە گەل خۇمدا وام بېرىكىردهو كە:
((ئەم رۆحە چىمە و چ پەيوهندىيەكى نەھىنلى لە نىوان ئەو دەرياو ھەورو بۇنە
خۆشە كاندا ھەيە؟ ھەر دەلىيەت خودى بىرە حىش دەرياو ھەورو بۇنى خۆشە...)).

۳ مامۇستاي خوالى خۆشبوو مەھمەدى قازى بۇ بۇون كەنگە وەي ئەم مەبىستە دېرىھ
شىعرىتىكى فارسى خەيامى لە پەراوىزدا نۇوسىيە كە مامۇستا شىيخ سەلامى شاعير بەم
شىوهە كەردىيەتىيە كوردى:

ئەم نەقدە بىگرە، ئەو قەرزە بەردى كە دەنگى دەھۇن ھەر لە دوور خۆشە . - و -

ههستام و کهونمهوه پی، و هک بپیراریکم دابیت، چ بپیراریک؟ نازانم.
لهپرا لهپشت سهرمهوه گوینم له دهنگیک بوو:
-بوکوئی دهچیت، سمرؤک؟ بو دیئر؟

ئاپرم دایهوه، پیره میزدیکی به خووهی کورته بالابوو، داري له دهست نهبوو،
دهسته سریتکی رهشی به قره سپیه کهنهوه بهستبوو، پی دهکنه و دهستی بو
رادهوه شاندم، پیریزتیک به دایهوه بوو، له پشت ئهويشه وه کچه رهشتاله چاو
گهوره کهيان که لهچکیکی سپی به سهرهوه بوو، پیره میزدکه دیسان پرسیهوه: بو دیئر
دهچیت؟

خویشم ئهوم هاتهوه ياد که بپیراري ئهويم دابوو، چەند مانگیک بوو حنم
ددکرد بپرمە ئهودیئر بچووکهی رهبهنانهوه کەلەنزیک دهرياكهوه دروست كرابوو،
بەلام تا ئهوسا نەم توانيبوو ئوخواستەم بھېئىمە دى.
والله ناكاوا، ئەم ئىوارەيە جەستەم بپيرەكەيدا بوو.

لەوەلامدا وقت:

-بەلنى دەچمە دیئری تاگوئى لە سرۇودى مرييەمى پاكىزە راڭرم.
-ھيوادارم ئەم حەززەتە دەستى بە بالتەوه بىت.
ھەنگاوى ھەلگرت و گېيشتەلام.
-تو ئەم كەسەيت، ئەوهى پىتى دەلىن كارگەي خەلۇز؟
-بەلنى، خۆم.

-چاکە، مرييەمى پېرىز خىرت بە سەردا بېرىنلىت، تو چاکە لە گەمل خەلکى ئەم
گوندەدا دەكەيت و ھەزار خىزاندار دەرىنلىت، خواتلى رازى بىت.
دواي كەمىك، پېرىھى زۇر زان، كەبىنگومان دەيزانى كاروبارمان بوو لە كەسادييە
بو دەدانوەم ئەم قسانە يشى كرد:

-كۈرم، ئەگەر تو قازانجىشى لى نەكەيت دەگران مەبە، ئەوه بىانە كە زەھەر
ناكەيت، يەكسەر رۇخت بۇ بەھەشت دەچیت.
-منىش ھەر ئەممەم مەبەستە، باوه گەورە.
-من ئەم خۇيندەوارىيەم نىيە، بەلام جارىك لە كەلىسا شتىكم لە پەيغە كانى مەسىح
بىست كە لە مېشىكىدا ھەلکەنزاوه و ھەرگىز لە يادى ناكەم، مەسىح فەرمۇويەتى:
(چىت ھەيە بىفرۇشە بۇ ئەوهى مەزنتىرىن گەوهەر بىرىت)).

ئه و گه و همه مهزنه يش، کورم، رزگاری روحه، تؤیش بؤ به دهست هینانی ئه و
گه و همه مهزنه ریگایه کی باشت له بھر گرتوه.

گه و همه مهزنه چند جار ئه ناوه له تاریکایی زهینی مندا، وەك دلؤیه
فرمیسکیکی درشت دره و شا بیتنه و چاک؟

ھەر دوو کمان، منو پیره له پیشنه و دھروپیشتن و ژنه کان له دوامانه و، ژنه کان
دەستیان وەك خاچ لى كردىبوو، ئیمە جار جاره رستەیە کمان دەھاویشت : ((چىزى
زېتۈون بە درەختە كەمە دەمیتىتە وە؟.. تا جۇ پى دەگات باران ھەر دەبارىت؟))
لەھەي دەكىد ھەر دوو کمان برسیمان بیت، چونكە باسە كەمان ھەر دەرەخلى
خوارىنى دەداو نەمان دەھويست بىگۇرىن.

- تۇچ خوارىنىكت له ھەموو پى خوشترە، باوه گەورە؟

- ھەموو خوارىنە کان، کورم، ھەمۇوي، ئەوه گۇناھىنکى گەورەيە مەۋەف بلىت ئەم
خوارىنە باشەو نەوييان خراپە.

- بۇ؟ مەۋەف بۇي نىيە ھەلبىزلىرىت؟

- بىگۇمان نەء، ھەقى ئەھىي نىيە.

- ئاخىر بۇ؟

- لە بھر ئەھىي خەلکانىكى برسى ھەن.

من شەرمم پىھات و بىنەنگ بیووم، ھەرگىز دلى من تا ئەم رادەيە گەورەيى و
سۆزى بە خۆيە وە نەدىبىوو.

زەنگى دىئرە بچوو كە لىيىدا، ھېننە دەنگىكى دلگىرۇ بە سۆز بۇو دەت وەت
دەنگى ناسكى ژىنلەك.

پيرەكە نىشانەي خاچى كىشاو لە بھر خۆيە وە گوتى:

- ئەو پاكىزەيەي بۇو بە قۆچى قوربانى پشت و پەنامان بیت، چە قۆيەك
لە گەردەنی دراوه ھەر خويىنى لى دەچۈرىت، لە سەرەدەمى دىزە كانى دەريادا...

پيرە لە بارەي مەرىيەمى پاكىزە وە چىزۈكى واى دروست دەكىر وەك باسى ژىنلەك
پاستەقىنە بکات وابۇو، كچىكى جوان و ئاوارەي ئازار چەشتۇو، كە كافرە كان
بەرخەن جەريان دابىت و، ئەھويش بەگرىانە وە لەگەن كورە مندالە كەيدا المخۇر ھەلاتە وە
ھاتېتىت.

پيرە مىزد بەر دەقام بۇو.

- سالى جارىيەك، خويىنىكى گەرم و پاستەقىنە لە زامە كانىيە و دا دەچۈرىت، لە بىرەم
جارىيەكىان، لەرپۇزى جەزىنى ئەو حەززە تەدا، ئەرسا كە ھىشتا من سەپلىم نە كوردىبوو.

خـلـکـی بـوـزـیـارـهـتـی ئـهـوـ لـهـ هـمـوـ گـونـدـهـکـانـهـوـ هـاتـبـورـنـ، ئـهـوـ رـوـزـهـ پـانـزـهـیـ مـانـگـیـ ثـابـ
بـوـوـ، ئـیـمـهـ پـیـاوـانـ بـوـ نـوـوـسـتـنـ لـهـ حـوـشـهـکـهـداـ رـاـکـشـاـبـوـوـینـ، ژـنـانـ لـهـ ژـوـرـهـوـهـیـ دـیـرـداـ
بـوـوـنـ، مـنـ لـهـ خـمـوـهـکـهـمـاـ مـرـیـمـهـمـیـ پـاـکـیـزـهـمـ بـیـنـیـ هـاـوـارـیـ دـهـکـرـدـ، بـهـپـلـهـ هـهـسـتـامـ،
گـهـیـشـتـمـهـ لـایـ پـهـیـکـهـرـهـکـهـیـ وـ دـهـسـتـمـ نـایـ سـهـرـمـلـیـ، توـ بـلـقـیـ چـیـمـ دـیـبـیـتـ باـشـهـ؟

هـمـوـ پـهـنـجـهـکـانـ لـهـ خـوـیـنـ هـلـکـشـانـ...
دـیـسـانـ پـیـرـهـ نـیـشـانـهـ خـاـچـیـ کـیـشـاـیـهـوـ، ئـاـوـرـیـ دـایـهـوـوـ سـهـیـرـیـ ژـنـهـکـانـیـ کـرـدـ،
هـاـوـارـیـ لـیـ کـرـدـنـ:

دـهـیـ، پـیـ هـلـکـرـنـ، ژـنـ گـهـلـ، وـاـگـهـیـشـتـیـنـ.

کـهـمـیـکـ دـهـنـگـیـ نـزـمـ کـرـدـوـ دـیـسـانـ وـتـیـ:

ئـهـوـسـاـ منـ ژـنـمـ نـهـهـیـنـابـوـوـ، لـهـبـرـدـهـمـ پـهـیـکـهـرـهـکـهـیـ ئـهـوـمـزـنـهـدـاـ لـهـسـهـرـدـهـمـ کـهـوـتـمـوـ،
بـرـیـارـمـاـ لـهـمـ دـنـیـاـ پـرـ لـهـدـرـوـوـ دـهـلـهـسـهـیـ وـاـنـ بـیـنـمـ وـ بـیـمـ بـهـقـهـشـهـ.

لـیـرـهـدـاـ دـهـسـتـیـ بـهـپـیـکـهـنـیـنـ کـرـدـ

وـتـمـ : بـوـ پـیـنـدـهـکـهـنـیـتـ، بـاـوـهـلـیـ؟

ئـاـخـرـ پـیـکـهـنـیـنـیـ گـهـرـکـهـ، کـوـرـمـ، هـهـرـ ئـهـوـ پـرـزـشـیـ جـمـزـنـهـ، شـهـیـتـانـ بـهـبـرـگـیـ ژـنـانـهـوـ
لـهـبـرـدـهـمـدـاـ قـوـتـ بـوـهـوـ، نـاـ ئـهـوـهـتـاـ..

بـیـ ئـهـوـهـیـ ئـاـوـرـیـدـاـتـهـوـ تـهـنـیـاـ بـهـنـجـهـ کـهـلـهـیـ ئـاـمـاـزـهـیـ بـوـ دـوـاـهـ کـرـدـ، ئـهـوـ
پـیـرـیـشـنـهـیـ نـیـشـانـدـامـ کـهـبـیـ دـهـذـگـ بـهـدـوـامـ کـهـوـت~بـوـوـ، وـتـیـ:

ئـیـسـتـاـ هـهـرـکـهـسـ بـیـبـیـنـیـتـ دـلـیـ تـیـکـلـ دـیـتـ، تـهـماـشـاـیـکـهـ، ئـهـوـسـاـ کـچـیـکـیـ جـوـانـ
بـوـوـ، وـهـکـ حـاسـیـ لـهـهـلـبـنـوـ دـاـبـهـزـابـوـوـ، خـلـکـیـ نـاـوـیـاـنـ لـیـ نـابـوـوـ: ((جـوـانـیـ پـیـلـوـ درـیـشـ))
بـهـاـسـتـیـشـ ئـهـمـ نـاـوـیـیـکـیـ پـرـ بـهـپـیـسـتـیـ ئـهـوـ گـهـرـوـلـهـ بـوـوـ، ئـیـسـتـاـیـشـ، ئـاـخـ، ئـیـمـهـیـ دـامـاـوـ،
ئـهـوـ پـیـلـوـیـ چـاـوـانـهـ چـیـانـ لـیـ هـاـتـ؟ـ هـهـمـوـوـیـانـ وـهـرـیـنـ.

لـهـ چـرـکـهـ سـاتـهـدـاـ، لـهـپـشتـ سـهـرـمـانـهـوـ، پـیـرـیـشـنـ وـهـکـ سـهـگـیـکـیـ دـبـ کـهـ زـنـجـیرـ
کـرـابـیـتـ نـوـزـهـیـهـکـیـ لـیـوـهـهـاتـ وـ هـیـچـیـ نـوـتـ:

پـیـرـهـمـیـزـدـهـکـهـ بـهـدـهـسـتـیـ ئـاـمـاـزـهـیـ کـرـدـوـ وـتـیـ:

ئـهـمـهـیـشـ دـیـرـهـکـهـیـهـ.

ئـهـوـ دـیـرـهـ بـچـوـوـکـهـ سـیـیـ پـیـوـشـهـ، کـهـ لـهـ کـهـنـارـیـ دـهـرـیـاـوـ لـهـنـیـوـانـ دـوـوـ تـاشـهـ بـهـرـدـیـ
گـهـوـرـهـدـاـ دـهـبـرـیـسـکـایـهـوـ، لـهـنـاـوـهـرـاـسـتـاـ، گـوـمـهـزـیـ دـیـرـهـکـهـ کـهـقـازـهـ سـیـیـکـارـیـانـ کـرـدـبـوـوـ
وـهـکـ مـهـمـکـیـ ژـنـ بـچـوـوـکـوـ خـبـیـوـوـ، لـهـدـهـوـرـیـ دـیـرـهـکـهـ پـیـنـجـ شـهـشـ ژـوـوـرـیـ دـهـرـگـاـ شـینـ
هـهـبـوـوـ، لـهـ حـوـشـهـیـشـداـ، سـنـ دـارـیـ سـهـرـوـیـ گـهـوـرـهـوـ، بـهـدـرـیـزـایـیـ دـیـوـاـرـهـکـانـیـشـ دـارـ

هـهـنـجـیـرـیـ گـهـوـرـهـیـ کـنـیـوـیـ گـوـلـیـاـنـ کـرـدـبـوـوـ.

ئىمە پىمان داگرت، لاوزەسى سروودە رۇخانىيەكان لە پەنجەرە كراوهەكانى دېرەوە دەگەيشتە لامان، ھەوايىش لىيوان لىيۇ بۇو لە بۇنى خۇشى جەۋى و شىنى دەرىما، دەرگاي دەرەوەسى، كە كەوتبوھ ناوهراستى دېرەكەوە، بەسەر حەوشە پاڭىز بۇن خۇش و بە بەردى سېپى و پەش فەرش كراوهەكەدا كرابوھو، بەدرېزىايى دیوارەكانى لاي پاست و چەپ، رىزە گولداشىكى گەلەي پەزمۇن و گۇشەملەر رىحانە دانرابۇون، جەتىورى و شادىيەكە! وائىستا خۇر بەرھە ناوابۇون دەچىت و دیوارە سېپىيەكانىش بەنگى گۈل لە خۇدەگىرن.

دېرە بچۇوكەكە گەرم و كەممەكىكىش رووناڭو بۇنى مۆمىلى دەھات، ئىز و پىياو پىيچارابۇنە دووکەلى بخۇرەوە، پىتىج شەش پاھىبەي ژىش كە خۇيان لەبەرگى پەش و درېزى تەنكەوە پىچابۇو، بەدەنگى نزەم و خۇشەمە سروودى (خودايى مەزن و بەتowan) يان دەھوت، ئەمانە زۇزۇ زۇزۇ سەر ئەزىز دەكەوتىن و دەنگى خشەخشى داۋىتىيان لەدەنگى بالەگىتنى مەل دەچۈر.

سالانىك بۇو من گۆيىم لە سروودەكانى مەرىيەمى پاكىزە نەبۇو بۇو، لەگۇپ و فيزى لاۋىداركەم لەكلىيەسا دەبۈھەوە كە بەلايدا دەپقىيەشتىم بەچاوى سۇرکەوە لىيم دەرۋانى، بەلام زەمان نەرمى كردىبۇوم، تەنانەت ھەندىيەك جار دەچۈرمە جەزىنە شىكۇمەندە ئايىنەكانى وەك لەدايىك بۇون و قىجىل^(٤) و ۋىيانەوهى مەسىحەوە، وەك ئەورەي جارىيە دى مەندالىك لەناوهەوەي مەدا زىيىدو بۇوبىتتەوە خۇشىم وەردەگەرت. تەزۇرە سۇقىانەكەي سالانى پىشتر گۇرالىپ بۇن بەچىزىكى جوان ناسى، مەرق وەحشىيەكان بېروايان وايە، هەركاتىيەك سازىيەك لە سازەكانى مۆسىقا بەكەلکى سرووتە ئايىنەكان نەخوات، ئەمە ئىزىز خوايىيەكەي لە دەست داوه و ئاھەنگەكەي خۇشتى دەبىت، لەمنىشدا پەھى ئايىن ھاتىبە خوارىي و بېبۇو بەھونەر.

چۈرمە سووچىكەوە، پالەمدايە ئەو كورسىيە بىرىقەدارەوە كە ئايىندا رەكان ھىنىد دەستىيان پىا ھىنابۇو، وەك عاج سفت و سۆل بېبۇو، وەك ئەفسۇن لىكراۋىيەك، گۆيىم لە سروودەكانى سەردىمى بىزەنتى گىرتىبۇ كە لە قۇولايى زەمانەوە دەھات ((سلاو ئەي) و شىكۇمەندەي كە بىرى مەرفق ناگاتىن، سلاو ئەي ئەو قۇولايىيە بىن كۆتايىيە كە

چاوی فریشته‌یش ناتوانیت بتبینیت، سلاؤ ئهی ژنی خوا که هر به‌کچی مایته‌وه،
ئهی ئه‌و گوله سورره‌ی که هرگیز هەلناوھریت...))
دیسان راهیبه‌کان کېنۇوشیان دەبردو خشەخشى جله‌کانیان لە دەنگى يالى مەل
دەچۈر.

دەقىقە بە دوای دەقىقەدا، وەك ئه‌و فریشتنەی يالیان بۇنى عەترى جەۋى
گرتۇهو، خونچە نەكراوھکانى گوله سۆسەنیان لە دەست دايىه دىرۇد بۇ جوانى
مريم دەنیئەن بەدوای يەكتىدا دەپرۇشتىن.

خۇر ئاوابۇو، ئىمەی لەناو شەقىنگى مەخەللى و شىندا بەجى ھېشت، نازانم
چۈن خۇمان **لە** ناوجەشىدە دىيەوه، من لەگەل پىرە دايىكى رۆحانى
كەسەرپەرشتى دىيەكەی دەكىردو دوو كچە راهیبەي تردا، لەزىز بەرۇزلىرىن دارى
سەرۇدا بەتەنیا مابۇوهە، كچە راهیبەيەكى تازە كارەت، كەوچكىكى مەرەباو ئاوى
سارۇدا قاوهەيەكى دامى و لەسەر خۆ كەوتىتە قسە كردىن باسى موجىزەكانى حەزەرتى
مريمەم خەلۇزى بەردو ئه‌و بالىندە مالىانەي كە لەبەهاردا دەكەونە ھىلەكە كردىن،
ھەروەها باسى خوشكى رۆحانى ئۆدوكسيا^(۵) كە نەخۆشى فيى لەگەلدا بۇو، ئەم
بىنچارەيە كە لەسەر بەرد رېزى دىيەكە كەوتبوو، وەك ماسىي هەلەبەزىمەوه، گازى
لەدەستى خۆى دەگرت و جله‌کانى دادەدپى.

دايىكى رۆحانىيەكە هەناسەيەكى هەلکىيشاو وتنى:

-تەمەنىسى وپىنج ساللە، ئەمە تەمەنىكى سەخت و مەلعۇونەو سەعاتەكانى
ناخۆش تى دەپەرن. بەلكۇو خانمى شەھيد، حەزەرتى مريم بەفرىايى بکەۋىت و چاك
بېيتىهە، تا دەپانزە سالى تر چاك دەبىتەوه.

من بەسەرسامى و لەزىزلىيەوه و بتى: دەپانزە سال!

دايىكى رۆحانى تەنگەگرتى و وتنى:

-بۇ دەپانزە سال چىه؟ تۆ بىر لە نەمرى بکەرەوه.

وەلامىم نەدaiيەوه، دەمزانى نەمرى ئەو دەقىقانەن كەتى دەپەرن. دەستە گۆشتىن و
سېپەكەي دايىكى رۆحانىم ماج كرد كە بۇنى بخورىيان لى دەھات، ئەنجا رۇيىشتىم.

شەو داکەوتیبوو، دووسى قالاو بېپەلە بۇ ھىلانە کانىيان دەگەرانەوە، كوندە پەپەوەكان بۇخواردن لە كلۇزەدارە كانەوە دەھاتتە دەرىي، ھىلەكە شەيتانۆكە، كرمى درەخت، كرمى تىرو مشكەكانى دەشت لە خاك وەردى كەمۇتن تابىنە خۇراكى كوندە پەپەوەكان.

مارە نەھىئىيەكە كەڭلىخى ئۆزى دەگەزىت تەواو تىيم ئالا، زەوي دەزى و بىنچوەكانى خۆى دەخوات، پاشان بەچكەي تۈرى دەبىت و ئەوانىش ھەر بەجۇرە دەخوات. من تەماشاي ئەم لاو ئەولاي خۆم كرد، دىنيا تەعواو تارىك بۇو، دواكەسى گوندەكە رۇيىشتىبوو، تەننیا يېكى زۇر كېر كەس مەن نەدەبىنى، پېللۇم داکەندى، پېيم لەئاۋ ئاۋى دەرىيا كەدا نوقم كرد، لە سەر زىخە كە راڭشام، ھەستم دەكىرد لەشى رووت پېيويستى بەوهىيە بەرىبىردو ئاۋوھەوا بىكمۇيىت، وتهى دايىكە رۇحانىيەكە ((نەمرى)) رقى داگىرساندبووم، وايلى دابۇرم ھەستم دەكىرد ئەو كەمەندەيە كەئەسپى كىيىسى پىن دەگىن، راپەپىم تا لەكۈل خۆمى بىكمەوە، ھەستم كرد پېيم خۇشە بە رووتى و سىنگ بەسەنگەوە لەشىم بەر زەويى و دەرىيا بىكمۇيىت، بىگەمە ئەو يەقىنە كاملىئى كەئەم شتە كاتى و خۇشە ويستانە وجودىيان ھەيە.

لە قوللۇيى دەروننى خۆمدا ھاوارم دەكىرد : (تەننیا تۆيت بۇونت ھەيە، ئەي زەوي، من دوا مەندالى خۆنم كەشىرى مەمكىت دەمژمۇ بەرىي نادەم، تۆ ناھىيەت زىياد لە چىركە ساتىك من بىزىم، بەلام ھەر ئەو چىركە ساتىيە دەبىتە مەمكۇ من دەيمىزم)

مووچىركىيەك پىيا هات، وەك پۇو بەپۇرى مەترىسيەك بۇوبىتىمەوە وابۇو، دەمزانى كە وشەي مەرۇف خۇرەكەي - نەمرى - بەرەو خۆيىم كىشىش دەكتات، ئەوەم بەپەر خۆم ھىننایەوە كەزەمانى راپوردو - كەي؟ رەنگە سائى پار بىت - بەپەرۇشەوە، بەچاوى بەستراوو باسکى كراوەوە بەسەر ئەو وشەيەدا دادەمۇ كامەوە، بە شەرقى و ئارەزۇوە دەمۇيىست بچە ئاپىيەوە.

كە لە قوتا بەخانەي گوند لەپۇلى يەكەمىي سەرەتايىدا بۇوم، لە بەشى دوھمى خويىندەرەي كەتىپى ئەلفو بىيىكەماندا چىرىڭىيەكى فەريشتەكانى تىيابۇو: مەندالىنى بچۈوك كەوتىبوھ بېرىكەرە، لە ويندا شارىيە جوان و سەر سوورەتىنەرى دىبۇو، كە پې بۇو لە باخى پېر لە گولى بۇن خۇشۇ، دەرىيا چەيەكى ھەنگۈين و گىرىدىك

شیر برنج و بوقوه‌له‌ی یاری جوّراوجوّری مندانه، من که له‌سهرخو و شه‌کامن حینجه ده‌کرد له گه‌ل هر حینجه کردنیکدا زیاتر ده‌چوومه ناو قووایی چیزکه‌وه، تا نیوهروانیک که له‌قوتا باخانه‌وه بی‌مال گه‌رامه‌وه، چوومه پال بیری ناوه‌هشنه‌که‌مان که له‌تیزکه‌پریکی می‌ندا بیو، زور به‌شهوّق و تاسمه‌وه که‌وته ته‌ماشاکردنی ناوه پاک و بی‌گه‌ردکه‌ی، زوری نه‌برد و ام هاته پیش چاو که‌من ئه‌و شاره سه‌رسووره‌تینه‌ره به‌خانوو کولان و مندانه‌ن و ئه‌و که‌پرده پر له‌تری یمه‌وه ده‌بینم، ثیدی خوّم بونه‌گیرا، سه‌رم بونا و بیره‌که لار کردوه‌وه، بالم کردوه‌وه پیم به زه‌ویه‌که‌دا کیشا تا به‌رز ببمه‌وه خوّم فری دده‌مه بیره‌که‌وه، به‌لام له‌وکاته‌دا دایکم بی‌نیمی، قیزاندی و پای کرده سه‌رم و پشتیتی گرم.

که‌مندانه بوم خمریکبوو بکه‌وه بی‌ره، که‌گه‌وره بورم خمریک بیو بکه‌وه ناو واژه‌ی-نه‌مری- و واژه‌گه‌لیکی تری و هک (خوش‌هه‌ویستی) و (ئومیند) و (نیشتمان) و (خوا) وه، که له هر و شه‌یه‌کیا شن تئی ده‌په‌راند هه‌ستم ده‌کرد له‌مه‌ترسییه‌ک رزگار بوم و هنگاوایک چوومه‌تله پیشی؛ به‌لام نا، من ته‌نیا و شه‌کامن ده‌گوّری و ئه‌مم بهزگار بون ده‌زانی، وا دووسالی ته‌اویشنه که‌وتوومه‌تله دوای واژه‌ی-بودا- وه پیوه‌ی به‌ستراومه‌تله، به‌لام چاک هه‌ست به‌وه ده‌کم که به‌هوی بونی زورباوه- بودا- دوابیرو دوا و شه‌ی هه‌لذیز ده‌بیت و ئیتر له‌مه‌و دوا بی‌هه‌میش رزگار ده‌بم. بی‌هه‌میش؟ ئه‌مه‌هه‌مان ئه‌و قسه‌یه‌یه که‌هه‌موو جاریک به‌خوّمانی ده‌لین.

له جیگاکه‌م راپه‌رم، له‌ته‌وقی سه‌رم‌وه تا نووکی پیم شادو دل خوش بوم، جله‌کامن له‌بهرداکه‌ندو خوّم دایه نیو ده‌ریاوه، شه‌پوله شوّخ و شه‌نگه‌کان شیتاتنه یاریان ده‌کرد، منیش هر شیتاتنه گه‌مه‌م له‌گه‌ل ده‌کردن، که‌ماندوو بوم هان‌مه‌ده‌ری، له‌بمر شه‌وبا له‌شم و شلک کردوه‌وه، پاشان به‌هه‌نگاوای گه‌وره و هینور که‌وته‌ره بی، به‌وه‌سته‌وه که له‌مه‌ترسییه‌کی گه‌وره رزگارم بیو له‌جاران توندوتول تر به‌مه‌مکی زه‌ویه‌وه نووسام.

-۱۷-

هەر نەوهەندەی چاوم بەکەنارى لىنىت كەوت لەناكاودا وەستام، چراي كۆختەكە داگىرسابۇو، لەگەل خۇمدا بىرم كردەوە ((بىيگومان زۇربا گەپ اوەتەوە)) ويسىتم نەو ماوهى رىيگايە بەراكىردىن بىرم، بەلام خۇم گرت، بەخۇم وت: ((دەبىت خۇشىيەكەم دەرنەخەم، دەبىت خۇم تۈورە بکەم سەرەتا لەگەللىا بەشمېرىم، من ئەم بەكارى پەلە ناردىبوھ ئۆيى و ئەم مۇو پارەكە لەھەۋەس و ئارەزۇرى خۇيدا خەرج كردەوە داوىيەتە كچانى گۇزانى بىزى مەيخانە، وائىستايىش دواي ئەۋە دوانزە رۆز دواكەوتە گەپ اوەتەوە، دەبىت خۇم تۈورە بکەم، بەلنى، دەبىت وايکەم....)) هەنگاوم هيپۈر كرد تا پەكەم پىي بگات، هەولىمدا خۇم تۈورە نىشان بىدەم، ناواچاوم پىيىكادا مىشىت گرى كرد، ويسىتم ھەمۇو ھەلسۈكەوتى مۇۋقۇي تۈورە لە خۇ بىگرم، بەلام سەر نەكەوتىم. بەپىچەوانەوە، چەندە لەكۆختەكە نىزىكتىر دەكەوتەوە شادىمانلى دەببۇم.

ورده ورده نىزىك كەوتىمەوە لە پەنجەھەر بچۇوكە رووناكەكەوە تەماشاي ژۇرەوەم كرد، زۇريا كەوتىبۇ سەرىئەنۇ، ئاڭرى نابوھ وەجاخەكەوە قاوهى دروست دەكىرد، دەم خۇى نەگىرتۇو ھاوارىم كرد: زۇريا. كەت و پېر دەرگاڭاكە كرايەوە زۇريا ھاتە دەرىي، پىي پەتى و بىن كراس، سەرى كېشىتىيە تارىكىيەكەو چاوى پىيم كەوت، باوهشى كردەوە، بەلام زۇو خۇى گىرتۇ دەستى شل بۇو، بەدەنگىك كە دوودلى تىيا دەبىنرا، كاتىك سەروچاوى ھىنابوھ پىشىن و بەرانبەرم بىن جولە وەستابۇو وتى: -دل خۇشم بەبىينىنەوەت، سەرۇك.

ويسىتم دەنگم گېتىر بىت، بەتەوسىيەكەوە پىيم وت: -منىش دلخۇشم كە ئاخى زەحەمەتى گەرانەوەت كىشا، نىزىك مەكەوە، بۇنى سابۇنى عەتراويت لى دىت.

لەپەر خۇيەرە وتى:

-ئاه، سەرۇك، خۇزگا دەتزانى چەندەم خۇشتۇھ، چەندە خۇم ساۋىيە، پىيش ئەوهى بىگەمە لاي جەنابت چەندەم لەكە لەم پىستە نەحلەتىيەمداوە، بىوانە، سەعاتىكە دەمەوەيت خۇمى لى پاك بىكەمەوە، بەلام ئەم بۇنە نەحلەتىيە... بەھەر حال چى لى بکەم؟ ئەمە يەكەم جارى نىيە، بەلام بىيەوەيت و نەيەوەيت هەر دەبىت بىرات.

من که لهودا بوم بدنه قاچای پیکه نین پیم و ت : ((با بچینه ژوریه چووینه
ژورهوه، ژوره که بونی عه ترو پؤدره سابوون و بونی ژنی لی دههات، کله سهر
سندوقه که چاوم به ریزیک جانتای دهستی ژنانه و قالبه سابوونی عه تری و، گوزه وی و
چه تریکی سوری خود ره نگو شووشه عه تریکی بچوک کهوت، هاوام لی هستا:
باشه، بیلی، ئەم شتانه بچین؟

زوربا سهری داخست و لغیر لیوهوه و تی : دیاریه.

من کە دەمویست به تووپه بیهه وه قسە بکەم و تم :

- دیاری؟ دیاری چی؟

- پیت ناخوش نه بیت، سمرۆك، دیاریه بۇ بوبولینای داماو، ئاخىر جەئىنى پاك
نزيكەو ئەو داماوه يش
جارىکى تر بەرم له پیکەنینه کەم گرت و تم :

- تۆ ئەو شتمت بۇ نەھیناوه که لهەمۇو ئەمانه گرنگىتە.
- چى؟

- حەوا! تاجى بوكىنى!

- چى؟ نېت ناگەم!

ئوسا ھەمۇو ئەو پووداھم بۈگىرایه وه کە بونه و پىرە فريشته عاشقەم دروست
كردىبو.

زوربا سهری خوراندو كە مىكى بىركىدەوه، پاشان و تى :
- نەدەبۇو كارى وابكەيت، سمرۆك، بەبۇرە، كارىکى چاكت نەكىدۇ، گالىتەي
ئاوا سمرۆك گيان خوت دەزانىت كەنن بۇنەھەرىيکى لاوازەو زوو دەرەنجىت.
چەندجار دەبىت ئەمەت بۇ بلېمەوه؟ وەك قاپىي چىنى وايد دەبىت بەئاستەم دەستى
بۈيەرىت.

من ھەستم بە تەرىقى كرد، پەشيمانىش بومەوه، بەلام تازە كار لەكار ترازا بۇو،
باشە كەم گۈپى و لىم پرسى :

- ئەي سىمەكە؟ ئامىرەكان؟

- ھەمۇويم ھىنناوه، هەر ھەمۇي، خوت تىك مەدە، سىيمى گۈزانەوه، لولا،
بوبولىتا بەلىن سمرۆك ھەمۇو شتىك ئامادەيە.

جزوه‌ی قاوه‌که‌ی له‌سهرنائگره‌که داگرت، فتجانه‌که‌ی منی پر کرد، نانه کونجی
که‌له‌گه‌ل خویدا هینتابووی و، حملوای هنگوین که دهیزانی زوری حمز لی ده‌کم
دایمنی و به‌میهربانیه‌وه و تی:

-قوتوویه‌کی گمه‌ریش حملوام به‌دیاری بتو تو هینناوه، بزانه من توم له‌پیر
ناچیت، بوتووتیه‌که‌یش کیسه‌یهک بادامی کنیویم هینناوه، من که‌سم له‌بیاد نه‌کردوه،
وهک ده‌میینیت، ته‌واو له‌سهر خوم، سمرؤک.

من هر به‌وجوهری له‌سهر زه‌ویه‌که دانیشتبووم، له‌نانه کونجی و حملوکه
خواردو قاوه‌یشم خوارده‌وه، زوربایش قاوه‌ی هه‌لده‌داو جگمه‌ی ده‌کیشا، ته‌ماشای
ده‌کردم و چاوی وهک چاوی مار پای ده‌کیشام، له‌سهر خو لیم پرسی:
-به‌پاست، شه‌یتانی پیر، ئه مه‌سەله‌یهی ئازاری ده‌دایت توانیت چاری بکه‌یت
یان نا؟

-کامه مه‌سەله، سمرؤک؟

-که‌ئایا ژنیش مرۆفه‌یان نا؟

زوربا دهسته زله‌کانی راوه‌شاندو و تی:

-له‌و گمه‌ی، ئه‌وه چار کراوه. به‌لی ژنیش مرۆفه، بونه‌وه‌ریکه وهک ئیم‌هی
پیاوو خراپتر، که‌چاوی به‌جزدانی پاره‌که‌ت ده‌که‌یت سمری گیز ده‌خواخوت پیوه
ده‌نووسینیت، ئازادی خوی له‌دهست ده‌داو ئه له‌دهست دانه‌یشی پی خوش،
چونکه، وهک ده‌بینیت، له‌پیشت ئازادیه‌که‌یه‌وه ئه‌وجزدانه پاره‌یه ده‌دره‌وشتیت‌وه، به‌لام
به زوویی... ناه... و‌هیانکه، سمرؤک.

هه‌ستار جگمه‌که‌ی له‌په‌نجه‌رکه‌وه فریدایه ده‌ری، ئه‌نجا و تی:

-ئیستا قسەی پیاوانه ده‌که‌ین، و ((هه‌فتەی پیزۇز)) لېپیشمانه‌وه‌یه و ئیم‌هیش
سیمان کریوه، کاتى ئه‌وه‌یه برقیتە دیزه‌که، ئه‌وه بەرازه پیسانه بدقیتە‌وه، پیش
ئه‌وه‌ی تعلەفریکه‌که بیینزو لووتیان بکەنە كەله‌شاخ، ئه‌وه بەلینانه‌یان پى ئیمزا بکەین
که په‌یوه‌ندیان بەدارستانه‌که‌وه هه‌یه، تی ده‌گه‌یت؟

کات بەسهر ده‌چیت، سمرؤک، ئه‌مه له‌وکارانه نیه مرۆف سستى تیا بکات، تا
ته‌نور گهرمه نانی پیوه‌ده^(۱)، ده‌بیت کەشتیه‌کان بیین و داره‌کان باربکەن، بونه‌وه‌ی

۱ له دەقە نەسلیه‌کەدا بەم جوهره‌یه: ((دەبیت ئیستا شتیکمان دهست بکه‌یت)).

چیمان خه‌رج کردوه بیهینینه و جیگای، ئەم سەفەرەی من بۇ کاندى زۇرى تى
چووه، دەبىتىت كەشەيتان...

لېرەدا بىدەنگ بۇو، دەم پىئى سووتا، لەمندالىك دەچوو لاسارىيەكى كردىت و
نەزانىت چۈنى پىينە بکات، يەھەمۇ دەل چۈلەكەيەوە بلەزىت.

لەناوەمدالەخۆم خوبى: ((تەرىق نابىتەوە، پياوا! چۈنت دل دىنلىت بەھىلىت
گىيانىكى واچەلەنگ لەترسا بلەزىت؟ هەستە، تو ئىت لەكوى دەتوانىت يەكىنى وەك
زۇربا پەيدا بكمىت؟ هەستە و ئىسفنەجەكە هەلگەرەوەمۇ گۇناھەكانى بىزەوە)).

بەدەنگى بەرز و تەززۇر با، گوئى بەشەيتان مەدە، چۈن ئىيە كارمان بۇنىيە، ئەمە
چوو.. چوو، تۈپىش لەپىر خۇتى بەرەوە، سەنتۇورەكەت هەلگەرەوە دەست پىن بکە
زۇربا ئامىزى كردىوە، وەك ئەمە بىيەويت دىسان لەباوهشم بىگىت، بەلام
ئەمجارەيش دوودىن بۇو، بالەكراوهەكانى داگرتەوە.

بەھەنگاۋىنگ خۇتى گەياندە دىوارەكە، لەسەرپەنجەي پىنى خۇتى بەرز كردىوە و
سەنتۇورەكەي ھىنايىخ خوارى، لەوكاتەدا كە بەرانبىر رۇوناڭى چرا زەيتىيەكە
وەستابۇو، من مۇسى سەرىم بىنى كەۋەك بۇياخ رەش بۇو، پىيم گوت:

—پىيم بلىنى، پىرەسەگ، ئەم قەزە چىيە؟ ئەم قەزە رەشەت لەكويۇھە ھىنابەر؟
زۇربا كەوتە پىيەكەنин و تى:

—بۇيەم كردوه، سەرۇك، بىن تاقەت مەبە، ئەم بەدمەزەبانەم بۇيە كردوه.
—بۇ؟

—چونكە ئابرويان شىكاندەم، رۆزىك كە لەگەمل لولادا پىياسەمان دەكردو، من بىن
بالىم گرتىبوو - نەك بە تەواوى دەستىيم گرتىتىت، هەر ئاوا بەسەرى پەنجە - لەپىرا
ھەتىكوارىنىكى نەحلەتى، كەبالاى نەدەگەيىشىتە ئەزىزۇم كەوتە ئازاردا ئامان، دايىك
قەحبەيە هاوارى كرد: ((ھۇيى.. پىرەمېزد... ھۇيى پىرەمېزد... تو بە باپىرەي دەشىتىت..
ئەم كەچە بۇ كوى دەبەيت؟)) باشە، سەرۇك؟ لولا تەرىق بۇھەمنىيىش ھەمرو،
جاپۇئەوەي لەھەدۋا كە پىيەكەوە گەرإاين تەرىق نەبىتەوە ھەرئەوشەوە چوومە
سەرتاشخانەو قىزم رەش كردىوە.

پىيەكەنەم، زۇربا بەتۇرەپىيەوە لىيەم راماو و تى:

- به لای تؤوه ئەمە پىكەنیتى دەويىت، سەرۆك؟ لەگەل ئەوه يىشدا گۈز بىگرەو
بىروانە مەرۆف چ جانۇھەرىيکى سەميرە، من لەۋ رۆزە بەدوا تەواو بۇومەتە مۇزىيەكى دى،
وەك ئەوهى كە بەراسىتى قىزم پەشمە خۆيىشىم بېرىام بەمە هيىنا - بىوانە. مەرۆف
ھەرىشتىك كەلە بەرژەندىيا نەبىت بەئاسانى لەبىرى دەكەت - مىش، سوينىدت
بۇدەخۇم كەلە رۆزەمە تىن و تواناي لەشم زىاترىپوھو لو لايش هەستى بەمە كرد بۇو،
تۇ دەزانىيت سەرۆك، كەمن لىزە بېرىدەوام پېشتم دىشا، ئەو ئازارەيش لە خۆيىمە
رەھويەمە نەما، دەزانم بېروا بەقسەكانم ناكەيت، چونكە كەتىبەكانى تۇ ئەم شتانە
نانۇرسى.

پىكەنیتىكى گالتنەئامىزى كىردو زۇو پەشيمان بۇوه، و تى:

- بىسۇورە، سەرۆك، تاقە كەتىبىك كەمن لەتەواوى ئىاناما خۇنىدىبىتىمە و
(سەندىبادى بەحرى) يە، تاقە ئەنجامىكىش كەلىم وەرگرتىپتى...
سەنتۇرەكەي هيىنايە خوارى و لەسەرخۇر ئارام لە كىسىكەي دەرھىننا. پاشان
و تى:

- بچىنە دەرى، لىزە، لەنائ ئەم چوار دىوارەدا، سەنتۇر دلى خوش نابىت،
ئەويش گيان لەبەرىيکى كىيىۋە و حمزى لەدەشت و دەرە.
چووينە دەرەوە، ئەستىرەكان چاوبىركى يان بۇو، رېڭاي كاكىشان لەم سەرەوە
ئائەسەرى ئاسمانى گىرتبۇو، دەريا ھەلدىچۇو.
لەسەر زىيەلەنى كەنار دەرييا كە دانىشتىن، شەتاوەكان ۋىئر پىييان دەلىسايىنە و
نۇربا و تى:

- كەتەنگانە دەركى پىن گىرتىت تۆبەركى شادمانى بىگرە.
ئەى چۈن، پەنگە تەنگانە و اپازانىت لەپىمان دەخات؟ وەرە پېشى سەنتۇر گيان.
و تى: زۇربا، ئاهەنگىيکى ماكىۋەنلەيى و لاتكەي خۆت بىزەنە.
زۇربا و تى: ئاهەنگىيکى كرىتى و لاتكەي تۇ دەزەنم، ئاهەنگىيکە لەكەندى فيرى
بۇوم، لەوساوه كە ئەم گۇرانىيە فيرىبۇوم ۋىيانم گۇپاواه.
بۇ كەمىيەك كەوتە بىر كەندە وەو پاشان و تى:
- نا، ۋىيانم نەگۇپاواه، بەلام ئىستا ئەوه دەزانم كە من لەسەر ھەق بۇوم.

پهنجه زلهکانی نایه سمرسه‌نتوره‌که و ملى دریزکرد، به دهنگه کیوی و گره
پرله خم و خفه‌ته‌که‌یه و چریکاندی:
((که بپیارتدا مهترسو ببروپیشی

جله و بولاویه‌تیت شل بکه چونکه جاریکی ترنای بینیت‌وه، زیندانی مه‌که،
خه‌مه‌کان پهراگه‌نده بون، ناخوشیه بچووکه‌کان هه‌لأتن و روح گه‌یسته لوتکه‌ی
بهرزی خوی، لولا، خه‌لوزی بهرد، تله‌فریک، (نه‌مری) و نیگه‌رانیه درشت و وردکان
هموو بوونه دووکه‌لی شین و له‌هه‌ادا بلاو بوونه‌وه، بیچگه له‌بالنده‌یه‌کی پولایین
که‌گیانی مرؤقیک بور گورانی دهوت هیچی تر نه‌طایه‌وه)
که‌گورانیه غرور نامیره‌که‌ی کوتایی هات هاوام لی‌هستا:
-زوربا، هه‌موویم پی‌به‌خشیت، ئه‌وکارانه‌ی کردووته حه‌لآلن، ژنه گورانی
بیزه‌که، قزه بؤیه کراوه‌که‌ت، ئهو پارانه‌ی خمرجت کردوون، هه‌موویم پی‌به‌خشیت،
دهی دهست پی‌بکه‌وه.

دیسان مله لاوازه‌که‌ی دریز کردوه و که‌وته‌وه گورانی وتن:
((ئازابه و پشت به‌خوا بیهسته، چی ده‌بیت با بیت
یان نیشانه‌که‌ت ناپیکنیت یان به‌مه‌بهست ده‌گه‌یت.
ده دوانزه کریکاری نزیک به‌کانه‌که که‌له‌وینا ده‌نووستن گوی یان له‌ئاهه‌نگه‌که
بوو، هه‌ستان، به‌پهله دابمزینه خواری و به‌دهورماندا دانیشتن، گورانیه‌که‌یان لا خوش
بوو، له‌شیان که‌وته میزرووله، له‌ناکاویکدا وک ثیتر نه‌توانن خو بگرن، نیوه بوت و
به‌هه‌مان پانتولی‌فش و فولیانه‌وه له تاریکیه‌وه رابوون، ئملقه‌یان له‌دهوری زورباو
سه‌نتوره‌که‌ی بهست، له‌سهر بمرده گه‌وره‌کانی که‌ثاره‌که‌دا که‌وتنه سه‌ماکردن.
منیش له‌ناوه‌وهی خومدا هاتبوومه جوش و به‌بینده‌نگی لیم ده‌روانین، بیرم ده‌کردوه:
((ئه‌مه‌یه ئهو ده‌ماره راسته‌قینه‌یه‌ی که‌من به‌دوایدا ویلم، چ ده‌مارینکی ترم ناویت))

*

به‌یانی روزی‌دوایی، پیش خورکه‌وتن، له‌دانه‌کانی نیوتونیتله‌که‌وه ده‌نگی قازمه
لیدان و هاواری زوربا ده‌هات، کریکاره‌کان به‌جوش و خوش‌شه‌وه کاریان ده‌کرد، ته‌نیا
زوربا بوو که ده‌یتوانی به‌وه جووه بیانخاته گم، له‌گه‌لن زوربادا، کارکردن ده‌بووه
شەراب و گورانی و خوش‌ویستی و ئه‌وانی مهست ده‌کرد، خاک له‌دهستی زوربادا

گیانی و بمر دههات، بمرد، خه‌لوز، دار، کریکار، همه‌موو له‌گه‌ل بزاوتسی ئه‌ودا
هاوئا‌هه‌نگ ده‌بیون، له‌نیو دالانه‌کاندا، له‌بهر روناکی به سپیه‌کی چرا ئه‌ستیله‌کاندا،
ده‌بیوه جه‌نگو زوربا له‌پیشیانه‌وه ده‌بیوشت و ته‌ن به‌تهن ده‌جهنگی، همه‌موو دالان و
ده‌ماریک ناویکی لی ده‌نان، سیماي ده‌بەخشیه هیزه بی سیماکان، ئه‌وسا که‌سیان
له‌ژیر ده‌ستی قوتار نه‌ده‌بیون.

دهی و ت: ((که‌ده‌زانم ئه‌مه دالانی کانا‌قارویه (یه‌که‌م دالانی وا ناونابو)
ئیترخه‌یالم ئاسووده ده‌بیت، به‌ناوده‌یناسم و ئیدی ئه‌و پرکیشی ئه‌وه ناکات خویم لی
بگوریت، همروه‌ها (دایه‌گه‌وره) و (لازگه‌وین) و (ده‌له‌مین) يش، بیرو بکه من همه‌موویان
به‌ناویشه‌وه ده‌ناسم)).

ئه‌و رۆزه بی ئه‌وهی زوربا بزانیت، من هاتبیومه ئاو توئیلکه‌وه: ئه‌و، وک
جاران، كه‌تھواو له‌سەرخوی بیو هاواری به‌سەر کریکاره‌کاندا ده‌کردو ده‌بیوت:

-دهی کورینه، هیمه‌تکن، هیمه‌ت بۆ پیشمه‌وه، ده‌بیت ئه‌م شاخه بینیتە
سەرجۆك، ئیمە به ناخیرمان همه‌موو پیاوین، وانیه؟ همه‌موو گیانداری درندەین،
خوایش به‌بینینمان ده‌لەرزیت، ئیوه کریتى و من مەکدۇنى، ده‌بیت به‌یارمەتى يه‌کتى
به‌سەر ئه‌م چیا‌یەدا سەریکەوین، نەك ئه‌و پاکۆمان بادات، ئیمە هەر ئه‌و كەسانەین
كەشکەستان بە‌تۈركى عوسمانىدا، دەشىت لەم چیا گەنئىلەيە بىرسىن؟ دهی... بۇ
پیشەوه

یه‌کتىك لە کریکاره‌کان بە راکردن هاتە لای زوربا، من له‌بهر روناکى چرا
ئه‌ستیله‌کەدا دەم و چاوه لەر و لاۋازەکە میمیتوم ناسى، بە‌دەنگە تىزەكەيەوه كە
باش دانى بە پیتەکاندا نەدەننا هاوارى كرد: زوربا، زوربا..

زوربا ئاپرى دايىوه، كەميمىتىي بىنى تىگەيىشت مەسەلەكە چىيە، دەستە
گەورەكانى ھەلبىرى و هارارى لى كرد:

-بېز، گۆمبە له‌بەرچاوم، دهی، وەلبە.

بەلام ئه‌و گەمزەيە پىنى داڭرتۇتۇتى:

-من لای خانمەوه هاتۇوم...

-پىم و تىت بېزۇ وەلبە. كارمان ھەيە.

میمیتوبىرەو دواپىتى لى ھەلکرد، زوربا بە‌بىزازىيەوه تىقى رۇكىرده سەرزەویەکەو
وتى: رۆز بۇ كاركىرنە، چونكە رۆز بۇ پىاوه، شەو بۇرۇابواردىنە، چونكە شەۋىژنە،
نابىت شەتكان بە‌يەكدى تىكەل بىكىيەن.

لهوکاتهدا من چوومه پیشنهاده و تم:

—هاوپنیان، وا نیوهرپزیه کاتی نان خواردن، دهست لهکار هلبگرن.

زقدبا سهری و هرگزیرا، چاوی بهمن کهوت و ناواچاوی پیکدادا، و تی:

بیبوره، سهرزک، تومهقت به سهرثیمهوه نه بیت، برز نانی خوت بخونیمه

دوانزه روزه لهکار دواکه و توروین و ده بیت ههقی بکهینهوه، تو نوشی گیانت بیت.

له تونیله که هاتمه دهربی و بهرهو دهربیا داکه و تم، کتیبه کهی دهستم کردنهوه،

برسیم بwoo، بهلام بررسیه تیه کهم له بیرکرد، به خوّم و ت:

(تیرامانیش بوخوی کانزایه که.. دهی) که و تمه نیسو تونیله گهوره کانی

بیکردنهوه و ت.

کتیبه که گران و ماندو کهر بwoo، باسی لهکیوه به فرینه کانی تیبت ده کرد، باسی پهستگا پر لمهنینیه کان و پاهیبه بیدهندگو زهرد پوشکان، ئوانههی ئیرادهی خویان له توخته يه کدا خهست بکهنهوه شیوه کهی ده گوپن بوزه و شته که خویان دهیانه ویت.

ترؤپکی چیاکان ئوهه وایهی لیوان لیوه له روحیانه ته کان، ئه و شوینهی ژاوه ژاوی بئی هووده بی دنیا نایگاتی، زاهیدی مهمن شاگرده کانی که ته مهنيان له نیوان شانزههه همهزده سالیدایه هله لده گرفت و، له نیوه شهودا بهرهو که تار دهربیا چه به سستوه کهی سه رکنوه کیان ده بات، شاگرده کان بروت ده بنوه، سه هولکه ده شکینن و جله کانیان ده خمنه ناو ئه و سه هولاؤوه، پاشان جله کانیان له بمرده که نهوه تا هربیه له شیانهوه و شک ده بیتنهوه، دیسان دای ده که نهوه و ده بیخه نهود ناو سه هولاؤوه کهوه، جاریکی تر هر له بمری خویاندا و شکی ده که نهوه، حوت جار ئه کاره نووبیاره ده که نهوه، پاشان، بوقنیزی بیانی ده گهربنیهوه پهستگاکه.

به لووتکه يه کی پینچ شه شه هزار مه تریدا سهرده کهون، ناسووده داده نیشن، هه ناسههی قووی و رییک و پییک ده دهن، له گهان ئوهه یشدا که سهرو سنگیان رووته سهرمايان نابیت، جامیک سه هولیان به دهسته ویه، لیی پاده مین، پامانیکی قووی، ته اوی تو ای روحی خویانی له سهر راده گرن، ئاوه که دیته کول و چای بیی لی ده نین.

زاهیدی مهمن شاگرده کانی له دهوری خوی کو ده کاتمهوه و پییان ده لیت:

((بهد به خت ئوهه سههیه که سهر چاویه کی شادمانی له ئاوه وی خویدا نیه.

((بەد بەخت ئەو كەسەيە كە دەيمەنیت خەلکى خۇشيان بويت
((بەد بەخت ئەو كەسەيە هەست بەوه ناگات كە زىانى ئەم دنيا و ئەودنيا
ھەردووكىيان وەك يەك وان.

*

شەو داکەوتىبوو، ئىتر نەمدەتوانى شەتىك بەچاڭى بخويىنمەوە، كتىپەكەم
هەلگرت و كەۋىمە تەماشاڭىدى دەريا، بەخۆم و تەت:
((دەبىت خۆم لەشەپى رۇخىانەكان رزگار بىكەم... بەد بەخت ئەو كەسەيە كە
نا توانيت خۆى لە چىنگى بودا كان، خواكان، نىشتىمانەكان، بىرۇباوەرەكان رزگار
بىكات))

لەپىرا دەريا پەش داگىپا، مانڭى نۇئى بەرھەو ئاوابۇون داخرا، لەدۈورھەو،
لەباخەكاندا، سەگەكان وەپىنىيەكى نائۇمىيەدانەيان دەكىردو بەتەۋاوى شىيوو دۆلەكاندا
دەنگى دەدایەوە.

زۇرپا، بەلەشى قورپاوايى و لىتەي پىسىمەوە دەركەوت، پارچە پارچەمى كراسە
دېراوهكەي بەلەشىيەوە تەكەي دەھات، لەپالما ھەلکۈرمەو بەشادمانىيەوە پىنى و تەت:
-كارى ئەمۇزان باش رۇيىشتەت و زۇرمان ئىش كرد.

من گۈيىم لە قىسەكانى زۇرپا بۇو، بەلام لەمانايان تى نەدەگەيىشتم، دىسان خەيالى
لای تاشە بىردى دورو پېر لە نەھىنەيەكان بۇو، لىنى پرسىم:
-بىر لە چى دەكەيتەوە، سەرۇڭ؟ مىشىكت لەكۈيە؟
ھاتىمەوە سەرخۆم و پۇوم تى كرد، تەماشاي ھاپپىكەمم كىردى سەرم لەقاند.
لەۋەلامدا و تەت:

-زۇرپا، تۇوا لەخۇت دەگەيت كە سەندىبادىيەكى بەحرىي گەورەيت و قىسەي
زىلىش دەكەيت، لەبىر ئەوەي كەزۇر گەراوىيت، بەلام بەد بەخت تۇھىچەت نەدیو،
ھەرھېيچ... ھېيچ، واتازە منىش وەك تۇم بەسەرھاتو، دىنيا زۇر لەوە گەورەتىرە كە من و
تۇتىنى گەيىشتۇرۇين، ئىيە سەفەر دەكەين، زەھرى و دەريا بەپىنۋە دەدەين، بەلام ھېنىشتا
سەرى لۇوتىمان نەگەيىشتۇرۇتە ئەودىيۇ دەرگاي مالەكانمانەوە.

زوربا لچ و لیوی گرموله کرد و هیچی نمود، به‌لام و دک سه‌گی به‌وهفا که لیئی در ابیت له‌ژیر لیوهوه بولمه‌یکی لیوههات.

من له‌سمر قسه‌کانم رویشتم؛ زور چیای مهزن و بلنده‌هن پرن له په‌ستگا، له و په‌ستگایانه‌دا پاهیب گهلهک هن بمهربگی زهردهوه، ئه‌مانه مانگیک دوو‌مانگ، شه‌ش مانگ چوار مشقی داده‌نیشن، ته‌نیا به‌قوولی له شتیک راده‌مین، یهک شت، تی ده‌گهیت؟ نهک دووشت، یهک شت. ئهوان و دک ئیمه بیر له ژن و کانی خه‌لوزرو کتیب، یان کتیب و کانی خه‌لوز ناکهنهوه، ئهوان ههموو هه‌ست و هوشیان له‌سمر شتیک خه‌ست ده‌کهنهوهو ئهوسا موجیزه ده‌نوین.

موجیزه ئاوا روو ده‌دات، تو، زوربا، دیوته که وردبینیک له‌بیر خوردا راده‌گریت و ههموو تیشکی خوره‌که له نوخته‌یه‌کدا کو ده‌گهیت‌وه چی پوو ده‌دات؟ زور نابات ئه و نوخته‌یه ئاگر ده‌گریت. بۆ؟ چونکه هیزی خور همروانه‌بؤیشتوه و هه‌مورو له‌سمر نوخته‌یه‌ک کو بؤته‌وه، بیری مرق‌قیش هه‌روایه، مرؤف ده‌توانیست به‌کوکردن‌وهی هوش و هه‌ستی خوی له تاقه شتیکدا موجیزه دروست بکات، تی ده‌گهیت، زوربا؟
زوربا همناسه‌ی له‌گیرکه و تبورو، و دک بیه‌ویت هه‌لیت ته‌کانیکی دایه خوی، به‌لام خوی گرت و له‌ژیر لیوهوه کموت ورته ورت:

- باشه، بمرده‌وامبه.

له‌پرا هه‌ستایه سمر پین، راست و هستاو ده‌نگی بعزم‌کردهوه:

- بینده‌نگ! بینده‌نگ! بۆ ئه قسانه‌م بۆ ده‌گهیت، سه‌رۆک؟ بۆ بیرم زه‌هراوی ده‌گهیت؟ من ئیستا بۆ خۆم ناسوده‌م تو ده‌تھویت تیکم بدھیت! که‌برسیم بور خوا - شه‌یتان (به‌قوپ‌داصم ئه‌گهر جیاوازی له‌نیوان ئه دوانه‌دا بکم) پارچه ئیسکیکیان هاویشته بمرده‌مم و منیش که‌وتفه کراندنه‌وهی، کلکه سوتیم کرد و بده‌نگی بعزم وتم: (سوپیاس، سوپیاس) به‌لام و ائیستا تو ...

پیی بعزم‌ویدا کوتا، پشتنی تی کردمو و ای خو نوائد که بیه‌ویت بگهربیت‌وه کوخته‌که، به‌لام هیشتا توپره بوبو، و هستاو کمote ناسزاکردن:
- یف... ئه خوا - شه‌یتانه چ ئیسکیکی خستوته بمرده‌می من! پیریزنه گورانی بینیزکی نه‌گریس، کوئه بله‌میکی پوچل.

چنگیکی بهزیخه‌کهدا کردو هه‌لیدایه ناو دهرباکمه، بهدهنگی بهرز و تی:

-وهلى ئاخر ئهوه كىيە؟ ئهوه كىيە ئىسىقانىك فېرى دهدا تە بەردەممان؟

كەمېك وەستا، كەھىچ وەلامىكى نەبىست گۈرى گىرت:

-تۇھىچ نالىنیت، سەرۈك؟ ئەگەر ئەيزانىت پىنم بلىنى با منىش ناوهكەمى بزامن،

ئىدى تۇھقىت نەبىنت، دەزانم چۈن توڭىلى دەكەمەو، بەلام هەر ئاوا، بىن ئەمەو

بزامن بۇ كۆئى دەچم؟ ئەوا سەرۇ گۈنى خۇم دەشكىتىم.

وەنم: بىرسىمە، بېز خواردىنىك دروست بکە، بالەپىشدا شتىك بخۇين.

-يەعنى نابىنت شەۋىلەك شىۋونەكەين، سەرۈك؟ من مامىكى راھىبىم ھەبۇو، ھەمەو

رۇزانى ھەفتە بىنچىگە لە ئاوا خۇئى چىترى نەدەخوارد، رۇزانى يەك شەممەو

جەزئەكان كەمېك كەپەكى دەخستە سەر، دەزانىت ئەم پىاوه سەددوبىست سال رىيا.

-سەدو بىست سال رىيا چونكە بېرواي ھەبۇو، زۇربا، خواى خۇئى دۆزىبۇوهەوە

ئىدى خەمېكى نەبۇو، وەلى ئىنمە خوايمەكمان نىيە كە خۇراكمان باداتى، كەواتىھ بىنى

زەحىمەت ئاگرەكە بىكەرەو، چەند ماسىيەكمان ھەيە، شۇرۇبايەكى خەست و خۇل

بەپىازو بىبىرى زۇردەوە كە هەردووكمان حەزىلى دەكەينلى بىنى، دوايى بايزاڭىن...

زۇربا بەتۇورەيىھە و تى: چى بىزانىن؟ كەورگ پې بۇ ھەمەو ئەم شتانا لهېرىز

دەچن.

-باشه، منىش ھەر ئەممە دەھىنەت، بەراسىتى خۇراك ھەر ئەم كەلگەي ھەيە،

زۇربا، دەي ھاپى لەسەر خوا، بېز سوپىنگى چاڭى ماسى دروست بکە، ئەگىنا

سەرمان دەتەقىت.

زۇربا لەشۈيىنى خۇئى نەججۇللا، لەجىنگاكەيدا مت بېبۇو، تەماشاي كىرىم و تى:

-گۆئى بىگە، سەرۈك، دەمەۋىت شتىكىت پىن بلىم، من دەزانم تۇ دەتەھىنەت چى

بىكەيت؟ بېروانە، ئىستا كە قىسەت لەگەلدا دەكەم يەكسىم بروسكەيەك لەسەرىيدام و

ھەمەو شەكتەن بىتى.

پاست بۇومەوە وەنم: باشه، بىلەن بىزانم زۇربا، من چىم دەھىنەت؟

-تۇ دەتەھىنەت دېرىپىك دروست بىكەيت، بەلەن، لەباتى راھىب چەند لەنگە

نووسەرىنگى وەك خۇت پەيدا بىكەيت و شەۋو رۇڭ ئىش و كارتان كاغەز پەش كردنەوە

بیت، پاشان و هک ئه و قمديسانه‌ي که لهوینه‌دا دهيانبيين لدهه مтанه‌وه شريتي
چاپکراو بيتنه دهره‌وه، ها، بوئي چووم؟

سمرى خهفه تباريم دانه‌واند: ئەمە له خەمە دىرىينه‌كانى گەنجى من بۇون، هەر
تەواو و هك ئەوباله گەورانه‌ي پەپيان پىيو نەماپىت مەيلە ساده‌وه رەسمىن و دەواكان...
.. دامەززاندى ئەنجومەنىكى مەعنەوى كە دە ھاپلى يەكدىل، لە مۆسىقازان و
نىڭاركىش و شاعيرى تىابىت، ھەمۇ رۇزەكە كاربىكەين و شەوانە يەكتېبىين: پىكەمە
بخۇين و گۇرانى بلىّين و كتىپ بخۇينىنەوهو پەرسياره گەورەكان بکەين و خەتى
پاست و چەپ بەسەر وەلامە كۈنەكاندا بەھىئىن. من پەپەرەوو پەزىگرامىكىش بۇ
ئەنجومەنەكە نۇوسى بۇو، تەنانەت بارەگايەكىش لە (ست جان لوشاشسوار)^(۳) كە
دەكمۇيىتە گۈزەرگايەكى چىای (ھيمتوس)^(۴) وە پەيدا كردىبو.

زوربا كەمنى وابەبىندەنگى بىنى يەخۇشىيەوه وتى:

-بپوانه، چۈنم زانى، زورباشه، كەوايمە، ئەمى سەرۋىكى دىرىپىرۇز، منىش
داواكاريەكم لىيت هەيە. بىكە بەدەرگاوانى دىرىكە، بۇ ئەوهى بکەمە قاچاچىچەتى و،
جارجارە ھەندىك شتى سەيرى وەك ژن و ماندولىن^(۵) و بوتلە عمرەق و بەچكە بەرازى
بىزاز بەھىئىمە نەو شوينە پېرۇزەوه، ھەمۇ ئەمانەيش تەنبا بۇ ئەوهى كە تو ئەمنى
خۇت لەكارى هيچ و پۇوچدا بەخەسار نەدەيت.

زوربا پىنكەنى و خىرا بەرەو كۆختەكە كەوتە پى، منىش بەدوايدا ھەنگاوى
گورجم نا، بى ئەوهى قسە بکات ماسىيەكانى پاك كرد، منىش دارم ھېتىاۋ ئاگرم
كىرىدەوه، كە سووبەكە پىگەيىشت كەۋچىمان ھەلگرت و هەر لەناو مەنچەلەكەدا
دەستمان بەخواردىن كرد.

كەسمان نەدەدوائىن، بەدرېزلىسى نەو رۇزە هيچمان نەخواردىبو، بويىه بەتەواوى
ئىشىتىيەواه چىشتەكەمان دەخوارد، شەرابيىشمان نوشى و بۇوزاينەوه.

Saint Jean-le-chasseur ۲ (يەخىاي راوجى).

2 Hymettus

4 ماندۇل ئامېرىكى مۆسىقايە، لەسىن تارىدە چىت، شەش ژىيى هەيە، بەنۇوكى يەنچە
يان بەنېنۇك دەزەنلىت - فەرەنگى عەمید.

زوربا کھوته قسہ کردن و وتنی:

-ئیستا سمرؤک، سهیر ئەبیت بوبولینا خانم بگاته ئىرە، هەر جىگايى ئەو خالىھ،
بەھەر حال، سمرؤک، بەینى خۇمان بىت بىرى نەو نەعلەتىيە دەكەم.
-دیارە تو ئىتر ناپرسىت كى ئەپارچە ئىسقانەي بۆ فەيداوت؟
-ئاي سەرۈك، جا كەي ئەو شىياوى باسە؟ ئەو وەك ئەسپىيەكە لەناو بارىك
كادا، ئىسقانەكە هەلگەرەو گۈئى بەو دەستە مەدە كە بۇي ھەلداویت، مەسىلەي
سەرەكى ئەوهىيە كە تامى ھەيە يان نا؟ كەمىك گۇشتى پىوهىيە يان نا؟ ئىدى ئەو
تىريمان ...

من بەدم بېشىتا كېيشاشى زورباوه وتنى:

-خواردنەكە موجىزەي خۆى نواند! كە لەشى بىرسى ھىۋىر بودۇو رەحىش
كە جاران دەپېرسى ئارام دەگۈرىت، دەسەنتۈورەكتە بىنە...
لەو ساتەدا كەنۈرەيا لە جىنگاكەي ھەستا گويىمان لەدەنگى پىيەك بۇو كە بە سەر
بەردەكاندا ھەنگاوى خىراي دەنا، پەرەي لۇوته مواوىيەكەي زوربا بەلەرەكە وتنى،
بەرانى خۇيدا كېشاو لە سەرخۇ وتنى:
-دەلىنى مۇوى دىنوت بۆ ھەلگۈزەندو، خۇيەتى، نەو دىلە سەگە بۇنى زورباى
لەھەوا دادا كەدوھو وا بۇ ئىرە دىت.
من ھەستام و وتنى: من دەرۇم، حەزم پىىنى نىيە، دەچمە گەرپان و باز ئۆتكەيش لاي تو
بىت.

-شەوباش، سەرۈك.

-لە بىرى نەكەيت، زوربا تو بەلېنەت داوهتنى بېھىنېت، بەدرۇم نەخەيتەرە.
زوربا ھەناسەيەكى ھەلکېشاو وتنى: يەعنى دىسان زىن بېھىنەمەو؟ بۇ ھەوت
پىشتم بەسمە.

بۇنى سابونى عەترى تادەھات نزىكتىر دەبودوھ.

وتنى: ئازابىت، زوربا.

بەپەلە چۈومە دەرى، لەوئى گۈيم لە دەنگى ھەناسەي پىرە فەيشتەي دەرىابۇو.

-۱۷-

بهیانی ئوشەوە، لەسپىيەدا، دەنگى زۇربا لەخەوەلى ساندەم.

- چىيە بەم بهیانى زوە؟ ئەم دەنگە دەنگەت لەچىيە؟

ئەو بەدەم پىركىدىنى كىيسەكەيەوە لەخۇراك وتنى:

- دەبىت كار بەجىدى بىرىت، سەرۇك، مەن دۇوھىستىرمەن تەنداوە، ھەستە باپېرىن

بۇ دىرۇ بەلىن نامەكان مۇزىكەين، بۇ ئەوهى تەلەفريكەكە بەخەينەكار، شىئر تەنەيا

لەشتىنگ دەتسىنەت ئەويش ئەسپىيە، ئەسپىن دەمانخوات، سەرۇك...

پىيکەنەيم و وتن:

- بۇ بە بوبولىتاي بەسزمان دەلىيت ئەسپىيە؟

بەلام زۇربا خۆى لە قىسىمانى كەركىدو پاشان وتنى:

- باپېرىن، پىيش ئەوهى خۆر زىاتر سەر بکەۋىت.

من زۇر بەتاسەوە بۇوم بەناو چىادا بىڭەرپەم و بۇنى دار كاژەكان بىكم. سوارى

ھىنستەرەكان بۇوین و بەچىادا سەركەوتىن، لاى كانەكەوە كەمىك وەستايىن، زۇربا

پاسپارادەكانى بەكرىكارەكان گەياندۇ پىيى وتن: ((دايە گەورە)) زىاتر قوول بىمن،

جوڭكەلەيەك ((بۇ دەلمىن)) لىدەن با ئاواى تىيا ئەمېننەتەوە، (كاناڭارقۇ) پاك بکەنەوە.

خۇر وەك ئەلماسى رەسەن دەبرىسىكايدەوە، تا سەردەكەمەتىن رۇحىش بلندۇ

بىنگەردىت دەبۇو، من بۇ جارىيىكى دى لە پۇحىدا ھەستەم بەھەواي پاك و ھەناسەمى

ئاسسۇدەو ئاسسۇي كراوەكىدە، ھەردەت وت رۇحىش گىاندارىيىكى خاوهنى سېپەلەو

لۇوتەو پىيۆستىيەكى زۇرى بەنۇكىسجىن ھەيە، چەندە لەناو تۈزۈ گەردو ھەناسەمى

ئاپۇرەدا بىنەت زىاتر خەفە دەبىت.

كە گەيشتىنە ناو دارستانەكە خۇر گەيشتىبوھ بەرزا، لەۋىدا ھەوا بۇنى

ھەنگۈيىنى لى دەھات، با بەسەراندا گڭەي دەكىدو دەنگى لەدەنگى دەرىيا دەچوو.

زۇربا بەدرىزى رىڭاكە لەنشىيۇي كىيۇكەي دەكۈلىيەوە، بەخەيال ھەن چەند

مەترىك و مىنخىكى بەزەويىكەدا دادەكوتا، سەرى بەرزا دەكىرەدەوە تەلەفريكەكەي

دەبىنى والە بەرخۇرەكەدا دەبرىسىكىتەوەو يەكسەر بەرەو كەنارى دەرىيا دېتە

خواری، ئەو داره گەورە بپاوانەيش كە بە تەلەفرىكەكەمەد بەسترا بۇونەورە دەنكىغانلىيەدەھات و دەكەوتتە نشىپۇيى، ئۇسا زۆربا هەردىو دەستى ھەندەكلىقىت و دەبیوت: -بە... بە... چ كارىكى جوانە! چ سەرمایەكە؟ دەبیت بەم زوانە كىسىمەي بۇ ھەلدۈرىن و ھەموو كارەكانىشمان بەئەنجام دەگەن.

من بەسەر سامىيەوە لېم دەپۋانى، دېسان وتنى: -ها.. لەپىرت نەچىت. بېرىارەكەمان وايە پېيش دروست كەردى دېرەكە بېرىتە سەر ئەو كىيە بەرزە، وتنى ئاوايى چىيە؟ تې؟ -تىبىت، زۆربا، تىبىت.. بەلام ئىمە تەنھا دووكەسىن.. تو ناتوانىت ژن بېبېيتە ئەويى.

-ئىستا كىن وتۇويەتى ژن بەرمە ئەويى؟ ئەگەرچى دوور لە ھەرشتىك ژنى داما و كەڭلىكى زۇرەو نابىت تۆلىيان بخوينىت، ئەو كاتەمى كە پىياو كارىكى پىياوانەمى وەك خەلۇز دەرھەنئان يان پەلاماردانى شارو داڭىركردىنى، يان پازۇنيازى لەگەن خودا نىيە ژن زۇر بەكەنکە. لەو كاتانەدا پىياو بۇ ئەوهى دېق نەكات دەبىت چى بکات؟ دەبىت مەى بخواتەمە، يارى نەردەن بکات، ژن بازى بکات.. وچاوهرى بىت.. چاوهرى بىت تا نۇرەمى دەگاتىن ئەوיש ئەگەر بىيگاتىن ...

ماوهىك بىنەنگ بۇو، پاشان بەرگەمە دووبارەمى كردىوە: -ئەگەر نۇرەمى بىت، چونكە لەوانەيە ھەرسەرى ئەگاتىن دواي كەمىنلىكى تر وتنى:

-نابىت ئەم حالە ھەروا بىننېتەرە، سەرۈك، يان دەبىت دەنیا بچووك تېرىتەوە يان من گەورە تېرم، ئەگەر وانەبىت من تىا چۈرم.

راهىيېت لاي داركاشەكانسەر دەركەمەت، قىرى سىورو بۇيى زەرد بۇو، قۆلى سەرخىستبۇو، شەوكلاۋىيىكى خىرى ئاورىشمىنى لەسەر دا بۇو، گۆچانىكى ئاسىنى بەدەستەو بۇر كەلەكتاتى روېشتىدا بەزەويەكەيدا دەكىشى، كەئىمەي دى وەستا، گۆچانەكەي بەرزىكەدەوە پېرسى:

-بۇ كۆن دەپقۇن، بەرپىزىنە؟

زۆربا وەلامى دايەوە: دەپۋىنە پەرسەتكا كە بۇ نويىزىكىدەن.

راهیبه‌که که چاوه شینه‌کانی سوور هه لگه‌ر ابیون هاواری کرد:

-له کوئیوه هاتوون ههر بـه و ریـه دـا بـگـهـنـهـوـهـ، مـهـسـیـحـیـهـکـانـ، بـگـهـنـهـوـهـ بـیـشـزاـنـ کـهـ منـ ئـمـ قـسـانـ لهـ بـهـرـهـوـهـندـیـ ئـیـوـهـ دـهـکـهـ، ئـمـ پـهـرـسـتـگـایـهـ باـخـیـ مرـیـهـ مـیـ پـاـکـیـزـهـ نـیـهـ بـهـلـکـوـوـ باـخـیـ شـهـیـتاـنـهـ، دـهـلـیـنـ هـمـزـارـیـ وـ گـوـئـیـ بـایـهـلـیـ وـ دـاـوـیـنـ پـاـکـیـ تـاجـیـ سـهـرـیـ قـهـشـهـکـانـهـ، هـهـیـ هـهـیـ! ئـهـمـانـهـ قـسـهـگـهـلـیـکـیـ مـفـتـنـ، منـ پـیـتـانـ دـهـلـیـمـ بـرـفـنـ بـهـلـایـ کـارـتـانـهـوـهـ، پـارـهـ، خـوـبـزـلـ زـانـیـ، مـنـالـ باـزـیـ سـنـ کـوـچـکـهـ پـیـغـزـهـکـهـیـانـهـ.

زوربا به خوشیه‌وه به گوییدا چریاندم: یارق، بالولیکی ته‌واوه، سمرقك.

له پاهیبه‌که نزیک که‌ته‌وهو پرسی:

-بـهـرـاستـ هـاـوـرـیـ، نـاوـتـ چـیـهـ وـ لـیـرـهـ چـیـ دـهـکـهـیـتـ؟

-ناـوـمـ زـهـکـهـیـاـیـهـ، هـمـرـچـیـهـکـمـ هـهـیـهـ کـرـدـوـوـمـهـتـهـ بـوـخـچـهـیـهـکـهـوـهـ دـهـرـقـمـ وـ دـهـرـقـمـ، چـونـکـهـ لـیـرـهـ لـهـ مـهـزـیـاتـرـ خـوـمـ پـیـ نـاـگـیـرـیـتـ، فـهـرـمـوـوـ تـوـیـشـ نـاوـیـ خـوـتـمـ پـیـ بـلـیـ وـ خـهـلـکـیـ کـوـیـیـتـ؟

-کـانـاـقـارـقـ.

-کـهـسـ ئـیـرـهـیـ پـیـ قـبـوـلـ نـاـکـرـیـتـ، هـاـوـرـیـ کـانـاـقـارـوـ، هـهـمـوـ شـهـوـیـکـ مـهـسـیـحـ بـهـ نـاـهـوـنـالـهـوـهـ دـیـتـ وـ نـاـهـیـلـیـتـ بـنـوـومـ، مـنـیـشـ لـهـگـهـلـیـاـ دـهـنـالـیـنـ، ئـینـجـاـ سـهـرـزـکـیـ دـیـرـهـکـهـ - خـواـلـهـنـاوـیـ دـهـمـیـ کـوـتـیـ - ئـمـ بـهـیـانـیـهـ بـانـگـیـ کـرـدـمـ وـ پـیـسـیـ وـتـمـ: ((چـاـکـهـ، زـهـکـهـیـاـ، تـؤـ نـاـهـیـلـیـتـ هـاـوـرـیـ پـوـحـانـیـهـکـانـیـ ئـیـمـ خـهـوـیـانـ لـیـ بـکـهـوـیـتـ؟ بـوـیـهـ دـهـرـتـ دـهـکـهـ)) وـتـمـ((منـ نـاـهـیـلـمـ بـنـوـونـ؟ مـنـ یـانـ مـهـسـیـحـ؟ ئـهـوـهـ مـهـسـیـحـهـمـوـ شـهـوـیـکـ دـهـسـتـ بـهـنـاـهـوـ نـالـیـنـ دـهـکـاتـ)) ئـیدـیـ ئـهـوـ پـیـاـوـهـ دـوـزـمـنـ بـهـمـهـسـیـحـهـ گـوـچـانـهـکـهـیـ هـهـلـکـرـتـ وـ... بـرـوـانـهـ، بـرـوـانـهـ، شـهـوـکـلـاـوـهـکـهـیـ سـهـرـیـ لـاـبـرـدـوـ پـهـلـیـهـکـ خـوـیـنـیـ پـیـشـانـدـایـنـ کـهـ بـهـقـرـیـ سـهـرـیـهـوـهـ وـشـکـ هـهـلـاـتـبـوـوـ، وـتـیـ:

-مـنـیـشـ تـوـزـیـ پـیـلـاـوـهـکـامـ تـهـکـانـدوـ بـوـیـ دـهـرـچـوـومـ.

زوربا وـتـیـ: لـهـگـهـلـامـانـداـ بـگـهـرـیـوـهـ، مـنـ لـهـگـهـلـ سـهـرـزـکـیـ دـیـرـهـکـهـ دـاـ ئـاشـتـتـانـ دـهـکـهـمـهـوـهـ، وـهـرـهـ لـهـگـهـلـامـانـداـ رـیـگـایـشـمانـ پـیـشـانـ بـدـهـ، خـواـ تـوـیـ بـوـ ئـیـمـهـ نـارـدـوـهـ.

راهیبه‌که کـهـمـیـکـ بـیرـیـ کـرـدـوـهـ، چـاوـیـ بـرـیـسـکـایـهـوـهـ، پـاـشـانـ وـتـیـ:

-چـیـمـ دـهـدـهـنـیـ؟

-چـیـتـ گـهـرـهـکـهـ؟

-کیلؤزیهک ماسی و شک کراوو قاپیک کونیاک.

زوربا دانویهوه، تەماشای کردو و تى:

-ناشى شەيتان چووبىتە لاشەتەوه، زەکەريا؟

راھىب موچىركىكى تى گەپ او بەسەرسامىيەوه و تى:

-چۈنت زانى؟

زوربا وەلامى دايەوه: من لە چىای ئاتۆسەوه دېمۇ ئەم شىنانە دەزانم.

راھىب سەرى دانەواند، بەئاستەم گۈيىمان لە دەنگى بورو كە و تى: بەلىنى، من

شەيتانىكىم تىيايە.

-كەواتە ئەوه داواي ماسى و شک کراوو كونياك دەكات؟

-بەلىنى، سىن جار بەنەعلمەت بىت!

زور باشە، قبۇولىمانە، بىنگومان جىڭەريش دەكىشىت.

زوربا جىڭەريهەكى بۇ ھەلداو ئەويش بەشەقەوه گرتىيەوه و دو و تى:

-بەلىنى، جىڭەريش دەكىشىت، سىندانىلىدات.

بەرد ئەستى و قانگەكەمى لەگىرفانى دەرھىنار جىڭەركەمى داگىرساند، فسىيكتى

قوولىلىدىاد دىسان و تى:

-بەناوى عيسىاي مەسىح.

گۈچانە ناسىنەتكەمى دەستى بەرزىرىدەوه، بىرەو دواوه وەرگەپ او پىيشمان كەوت.

زوربا چاوىلى داگرىتمۇ لە راھىبى پىسى:

-باشە، ئىستا ئەم شەيتانەمى تو ناوى چىيە؟

راھىبەكە بىنەوهى ئاپىر بدانەوه و تى: يوسف.

من بەھاپىيەتى ئەم راھىبە نىمچە شىتە دلخوش نەبۇوم، مىشىكىكى نەخوش

وەك لەشىكى نەخوش، لەيەك كاتدا ھەم ھەستى بەزەيم تىا دەجولىنىت ھەم ھەستى

نەفرەت، بۇيىھە من ھىچ قىسم نەدەكردو زورباام سەرىپىشىك كردىبوو لەوهى دەيکات و

دەيلىت.

ھەوا پاك و بىنگەرەكە ئىشىتىھاى خواردنى كردىنەوه، لەزىز دار كاشىكى گەورەدا

دانىشتىن، تويىشە بەرەكەمان را خىست، راھىب بەھەلەداوان دانەۋى و چاوى پىيادا

گىزرا، زوربا پىنى و تى:

-ها .. زهکمیریا! همر له ئیستاوه لید بدهمتا نهیته خواری، ئەمپۇ دووشەممە پېرۈزە، ئیمە فراماسونین^(۱) و بۆمان ھەیە ھەندىلەك گۆشتى و مريشىك بخۆين، خوالىمان خوش دەبىت. بەلام بۇ تۆئى پېرۈز حەللو او زەيتونمان ھەيە، وەرە... راهىبەكە دەستى بەرىشە چىكىنەكەيدا ھىتاو بەدەنگىزكى پېر لە خۇشەويىستىمە و تى:

-منى بەندىھى بچۇوكتان، زەكمىریا، رۇڭو دەگرم و تەنبا زەيتونو و نان دەخۇم و ئاوى ساردى بەسەردا دەكەم، بەلام ھاۋىرلىيام، ئەم شەيتانە نەعلەتىھى كە ناوى يوسفە تۈزۈك گۆشت دەخوات و زۇرىشى حەمز بەمريشىكە، شەرابى نىسو مەتارەكە يىشتنان دەخواتەوه.

نىشانەي خاچى كىشا، بەشەوق و خۇشىيەكى زۇرەوه زەيتون و حەلواى ماشىھەوە بەپىشى دەستى دەمى سىرى و ئاوى خواردەوه، پاشان وەك ئەمەھى لە خواردن بۇوبىتەوه جارىتكى تر نىشانەي خاچى كىشاو و تىيەوه:

-ئىستا نۇرەھى ئەھ سى جار نەعلەتىھىيە، يەعنى يوسف.

ئىنجاپەلامارى گۆشتى و مريشىكەيدا. بەدەم گلاندۇنى تىكەھى گەورە گەورەوه، توورەو تېرى لەبەر خۇيەوه دەھى وەت. دەبىخۇ... دەھى لەعنەتى، بخۇ.

نۇدبا زۇر بە دىل گەرمىيەوه پىتى وەت:

-ئافھىرين راهىب، ئافھىرين، من پى بىزانم تۈز لە دوولا مەست و حەيرانىت^(۲).
پاشان پۇرى لەمن كىدو و تى:

- بەرای تۆ چۆن پىياوىكە، سەرۇك؟

(۱) فراماسون كۆمەللىيکى مەزھەبىن و لەگەللىك ولاٽدا ئەنداميان ھەبۇه. لەسەر بىنەماى برايەتى ھاوكارىيان لەگەل يەكتىدا كردۇ، بەھۆى ھەندىلەك ھىماو پەرلەي تايىبەتىھەوە يەكىيان ناسىيە، لەسەددەي حەقىدە لەئىنگالاتەراو سەددەي ھەزىز لە فەرەنسادا چالاکى سىاسىيان دەست پى كىد.

(۲) لە دەقە ئەسلىيەكەدا دەلىتتى: ... تۆ دوو تىرت لەكەواندایە. وەرگىزى فارسىيەكە دەلىتتى: ... تۆ لە دوولا بار دەكەيت. مەحمودى مصالحىبىش كە وەرگىزىكى ترى فارسىيەكەيە دەلىتتى: ... دوو كالەكت بەدەستىكەنەلگىرتووە. - وەرگىزى -

پیکه‌تیم و وتم: همر له خوت ده چینت.

زوربا مهتاره شهرا به کهی دایه راهیب و وتمی:
وهره، یوسف، قومیکی لیده.

راهیب مهتاره کهی گرت و وتمی: بخوره وه نه عله‌تی.
یه‌کسر ده می بده می مهتاره که وه نا.

خوره که تهراو گهرمی کردبیوو، ئیمیه زیاتر خۆمان کوتایه ژیئر سیبیره‌کان،
راهیبیه که بونی ڈاره‌قی ترشاوو بخورو جمهوی لی دههات، لمزیر هه تاوه به‌تینه که دا
تاره‌قی لی ده تکاو دهت و ت خریکه ده تویت‌هه وه، زوربا پای کیشایه ژیئر سیبیره که وه
تا له‌وه زیاتر بونی ناخوش نه بیت.

زوربا که له خواردن مربیبوو هاته سمر چنه بازی و پرسی:
تو چون بوویت بمرا هیب؟

راهیب پیکه‌نینیکی ته‌وساری کردو وتمی:

رهنگه وابزانیت له‌بهر پیر قزی نه کاره‌م هه لبزاردوه؟ نه خیل، له هه مزاریدا،
هاوری، له هه مزاریدا، له بمه‌هه وهی هیچم نه بیوو بیخوم به‌خوم و ت: هیچ چاره‌یه ک نیه
بینجگه له‌چوونه دیئر، ئه‌گینا له برساندا ده مریت.
ئیستا باشیت؟

له‌خوا بهزیاد بیت، بیکومان زور ناهو ناله‌مه، به‌لام گرنگ نیه، ئاهو ناله‌که م بز
شته دنیاییه کان نیه، من له‌وشتانه ده‌پیم، بمبوروون. به‌لئن، هه موو روزیک تییان
ده‌پیم، ئاهو ناله‌که م ته‌نیا بو نه دنیاییه، من جوک ده‌گنیرمه وه و قسه‌ی خوش ده‌که مو
راهیبیه کانی تر ده‌هینه پیکه‌نین. ئه‌وان پیم ده‌لین شه‌یتان چوته له‌شممه وه، جویت‌م
پی دده‌دن، به‌لام من به‌خوم ده‌لیم: (ئه‌مه راست نیه و من له‌وه دلنيام که خوا گالت‌مو
گه‌پی پی خوش، پروژیک له‌پژان پیم ده‌لیت: وهره ثوری، لی بووکه که م، وهره ثوری و
بمخمره پیکه‌نین)) بولیه ده‌بینیت که من و هک لی بووکی خوا ده‌چمه به‌هه‌شت‌وه.

زوربا به‌دهم هه‌ستانه وه وتمی:

هاوری، من له‌و باوره‌دام که به‌هه‌ق سهرت به‌شانته وه‌یه، دهی بابروین تا
شه‌ومان به‌سهردا نه‌هاتوه.

جاریکی تر راهیب پیشکهوت. که به چیاکهدا سهر ده که و تین هه ستم ده کرد منیش له ناوههی خوّمدا بمهرو دنیای روح هله کشیم، له خولیا ناجیزه کانهوه بمهرو خولیا بالا کان و، له حجه قیقهه ته ساده کانهوه بمهرو گریمانه قورسنه کان. لپرا راهیبکه و هستا، په رستگایه کی گومز خپری بچووک وجوانی پیشان داین و و تی:

ئەمېیش مەزارى ((خانمی تۆلەی ئىئمە)) يە
سلاوینکى كردو نیشانهی خاچى كىشا.

من دابهزيم و چوومه میحرابه فینىكەکەی په رستگاکەو، له سوچىكدا پەيکەریکى كۆنم بىنى دووكەل رەشى كردىبوو، گەلیك شتى نەزد كراوى له سەر كەلەكە بۇون، نەزدەكان بىرىتى بۇون لە پارچە ناسكە زىييانەي كە ناشيانە وينەپى و دەست و چاوا دلىان له سەر ھەلکەنرا بۇو.

بەرانەر بەيەيکەرەكە بەردىه ام مۇمدانىكى زىيىن دەسوتا.

زۇر بەيىدەنگى نزىك كەوتمەوە، پەيکەری مەرىمەپاکىزەم بەرۇوېكى ترسناكى شەرەنگىزۇ گەردەنیكى گىرو نىگاى تۈورپە نىگەرمانەوە بىنى، كە لەباتى كورى خوا پەمكى پاست و درېشى بەدەستمۇ بۇو.

پاھىبەكە بە سەر سامىيە و تى: قۇر بە سەر ئەوكە سەي دەستكارى پەرستگا بکات، حەزىزەتى مەرىمەم ھېزىشى بۇ دېنیت و بەرمەكەی لەشى كون كون دەكتا. لەزەمانى كۆندا جەمازايىرەكان ھاتبۇون ئاگىريان لەم دېرە بەردا بۇو، بەلام بىۋانە چى بە سەر ئەو كافراندا ھاتو: ھەر لەوكاتەدا كە بە بەردىم دېرەكەدا تىدەپەن كەت و پې مەرىمەپى پېرىز لەپەيکەرەكە رادەبىت، لەپەرستگا دەچىتە دەرى، بەرمەكەي تى يان دەكەوبىت و ھەموو يان دەكۈزىت. باپىرم باشى لەپىر بۇو كە دارستانەكەي پې بىوو لە ئىسىكى ئەوكافرانە. لەوە بەدوا ناويان نا ((خانمی تۆلەی ئىئمە)) پیشان ناوى ((خانمی بەزەيى)) بۇو.

زۇربا پېرسى: بەپاست باوە زەكەريا، پېش ئەوهى كافره كان دېرەكە بسوتىن، بۇ ئەم حەزىزەتە موجىزەمى نەنۋاند؟

پاھىبەكە سى جار نیشانەي خاچى كىشاو وەلامى دايەوە:

- نیزاده‌ی خوا وابو.

زوربا به دم سوار بونی هیستره که و له بمر خویه و وتم:

- به ساقه‌ی خوا نیزاده‌ی وابم! دهی با برقوین!

دوای که میک، به سهر بمنیه که وه که ده روبه رکه بی که تاشه به ردو داری کاژ
گیرابو پهستگای مریمه می پیروز لرکه وت، دیریکی هیورو خوش و چه پهک،
له نامیزی لووتکه یه کی سهوزی سه که شو دهشتیکی جوان و فراواندا گونجانیکی
ته واو قوولی دروست کرد بیو، به لای منه وه ئه دیره چاکترين و چه پهکترين شوین بور
که مروف بتوانیت له خلوه تدا رامینی و بیر بکاته وه.

بیرم کرد وه: ((لیره دا، گیانیکی ثارام و رهند، ده توانيت بالای مروف بگه یه نیت
ناستی بلندی ناینک. نه لووتکه یه کی هیند سه خت و عاسیه که مروف نه توانيت
بیگاتن و، نه دهشتیکی زور ناسان و خوش رهه و، به لکوو ته واو وه که وه که وه که
ده یه ویت، تا بسی نه وه کی جوانیه مروف قایه تیکه کی خوی لهدست بدات پیايدا
سهر بکه ویت. به خوم وت ((ئه شوینه نه قاره مان دروست ده کات و نه که سانی به راز
سیفهت، به لکوو مروف دروست ده کات)) نه گهر لیره دا دیریکی قه شنه نگی کونی
یونانی، یان مزگه و تیکی پاکشی ئیسلامی هه بواي، پیش تی ده چوو خوا به بھرگی
ساده‌ی مروفه و بهاتایه ته ئیره، به پیش پهتمی به سهر سهوزه گیا بھاردا تی
پیمپایه و قسه‌ی له گهل خلکیدا یکردا يه.

له بمر خومه و وتم:

چ شوینیکی چاک، چه پهک .. خوش!

له ولاخه کان دایم زین و به پی که و تینه بی، لس ده رگای دیره که تی پی بین و بھر و
ثووری میوان سمرکه و تین، له وی زه مه خوار دنیکی ناسایی له خوار دنه وه و مرہ باو
قاوه یان داینی. خانه خویکه مان که پیاویکی روحانی بور هات، راهیبه کان ده دیان
داین و کھوتینه قسه، چاویان ناجزو لیویان تین تو بور، پیش و سمعیل و بن باخه یان
بوئی سابریتني لی ده هات.

راهیبیک به نیگر انیه وه لی پرسین: روزنامه تان له گهل خوتاندا نه هیتاوه؟

من به سهر سامیه وه وتم: روزنامه؟ ئیره و روزنامه؟

دوسن راهیبی تر که قسەکەی منیان بەدل نەبوو دەنگیان لى هەلپى: -
هاورى، بەلۇن رۆزئامە، بۇ ئەوهى بزانىن چى لەدىيادا پرووي داوه.
لەپەر ھەيوانەكەدا وەستابۇون و دەستيان بەشىشەكانەوە گرتىبوو، وەك قەلە رەش
دەيان قېراند، بەھەما سەتمەو باسى ئىنگلىز رووس و ۋېنېزيلوس^(۳) و پاشاكانيان
دەكىرد. دەنيا ئەوانى وەيل كردىبوو، كەچى ئەوان وازيان لە دەنيا نەدەھىندا، چاويان پىر
بۇو لەشارى گەورەو پېشانگاۋ ژىن و رۆزئامە... .

راھىبىكى قەلەوى كولكەن بەمشەمش لەجىڭاكەي ھەلساۋ پىنى وتم:
-شىئىكم ھەيە پىنم خۆشە پېشانى تۆى بىدم، تا بارى سەرنىجى خۆتىم پىن بلېيت،
ئىستا دەرۈم و دەي ھېنن.
دەستە كورت و تۈوكەنەكانى نايە سەر سكى، دەم پا تىراوهكانى بەسەر زەۋىيەكەدا
كىشىش كردو لەپىشت دەرگا يەكمەوە ون بۇو.

راھىبەكانى دى پىتكەننېنىكى زۇلانەيان كرد، باوکە خانە خويكەمان وتمى:
-باوه دۇمەتىيىس^(۴) دىسان چوو پەيكەرى گلىنى ۋەن راھىبەكەي خۆى بەھىنەت،
ئەم پەيكەرە شەيتان لەئىز خۆلدا بۇي شاردبۇوه، تا پۇزىك دۇمەتىيىس لەكاتى
كىنلاش باخدا نۇزىمه، بىردىيە زۇورەكەي و ئىترلەوە بەدرا ئەم نەگبەتە خەو نەچوھ
چاوى و لەوانەيشە تىيە چۈوبىت.

زوربا لە جىڭاكەي ھەستا، لەرەدا بۇو بىنلىكتى، وتمى:
-ئىمە بۇ ئەوه ھاتووين بەپىز سەرۈكى دىز بىبىنەن و بەلۇن نامەيەك مۇر بکەين.
راھىبى خانە خوييمان وتمى:

-سەرۈك لىزە نىيە، ئەم بەيانىيە چوو بۇ گوند، دەبىت چاوهپىي بکەن.
دۇمەتىيىسى راھىب گەرايەوە، هەر دەر دەستى بەجىووت كراوى بۇ پېشەوە دەپىز
كردىبوو، دەت و تىت جامى پېرۇزى بەھەر دەستى گرتۇھ، لەسەر خۆ دەستى لەيەكدى
كردىنهوھ وتمى: ئەمەيە.

(۳) Venizejos بپوانە پەپاوىزى لەپەرە.

من لئى نزىك كەوتىمەوە، پەيکەرىكى زۇر بچۈركى تاناگىرايى^(۵) بۇ، شەرمۇن و
ئىپۇرۇت، لەنىيۇ دەستت قەلە وەكانى راھىبىدا پىتەكەنلى، بەتاقە دەستىكىشىمەوە كە
ھەر ئەوهى مابوهۇ نامازەسى بۇ سەرى خۆى كردىبوو.

دۇمەتىيۇس وتنى: ئەم دەستت بۇ سەرىپەنە ماناسى ئەوهى كە گەوھەنلىكى
بەنرخى وەك ئەلماس يان مۇوارى لەنىيۇ سەردايىه، تۆ چى دەلىيىت؟
پاھىبىيەك بەتىيىز پىن كەنەنەوە خۆى تى هەللىقۇر تاندو وتنى:
— من واي بۇ دەچم سەرى ئان بکات.

بەلام دۇمەتىيۇسى قەلە و بەلچە شىۋە كەيەوە كەلەلچى ساپىرىن دەچۈر لەمنى
دەپوانى و بۇ وەلامىيە ئۇقۇھى لى بىراپىوو.

خۆى وتنى: من واي بۇ دەچم كە پىيۈستە ئەم پەيکەرە بشكىت. شەوانە خەۋى
لەچاوم تەراندۇوە، ئەم ئەگەر ئەلماسىكى لەنىيۇ سەردا بۇ چى؟
من تەشاشى ئەم كەچە جوانەم كىرد كە بەممەكە بچۈرۈك و قوتەكانىيەوە، لەم
تاراوجىيەدا، لەنىيۇ ئەم بۇنى بخۇرۇ جەھى و ئەم خوالە خاچ دراوانەدا كە نەفرەت
لەلەش و پىكەننەن و ماج دەكەن وەستابۇو.
ناھ.. خۇزگا دەمتوانى رىزگارى بىكەم!

زۇزبا پەيکەرە بچۈرۈك كەلەنەكەي بەدەستىمۇ گىرت، دەستى بەلەشى جوانو
رېنانەيدا هيئاوار پەنجەمى نايە سەر مەمكە قوت و گۈپكە تىزەكانى و وتنى:
— تۆ، ئەم راھىبىي چاك، نابىنېت كە ئەمە شەيتانە؟ ئەرى، ئەمە خودى شەيتانەو
چى گۇمانىنەك لەمەدا نىيە، نىيگەران مەبىه، من ئەمە مەلعونە باش دەناسىم، تەشاشى مەمكى
خېر قوت و تەپو تازەي بىكە، باوکە دۇمەتىيۇس، مەمكى شەيتانىش ھەروايىه، من ئەمە
چاك دەزانم.

پاھىبىيەكى گەنج لەدەرگاواھ دەركەوت، خۇر قىزى ئالىتونى و دەم و چاوى خېر
گەنەمۇ دەركىردىووی رووناڭ كرددوو.

Tanagra (5) گوندىكى بچۈرۈكى يۈنانييە، بەدروست كەندى پەيکەرە كەلەنەكانى كۇن،
بەتاپىبەت ئەوانەي چوارسەدە پىش زايىنى مەسیح كراون ناوابانگى دەركىردوو.

راهیبینک که زمانی و هک زمانی مار زههراوی و له پیشدا قسی کردبوو، چاوی
له باوکی رژحانی و خانه خویکه مان داگرت و هردووکیان پیکه نیتیکی شهیتانانه یاز
بوقیه کتری کرد. و تیان: باوه دؤمه تیوس ئوه گابریلی^(۱) شاگرد تانه.
دؤمه تیوس بپهله پیکمری گلینی زنه کهی هله لگرت و و هک بهرمیل بهره و دهرگای
دهره وه غلور بوهه، شاگرده جوانکیله که هیورو له سهرخز له پیشیوه دهرویشت و،
هردووکیان له پاره وه دریش رو خواهه که دا ون بون.

من ئاماژهم بوزریبا کردو هردووکمان له ثوره که چووینه دهري، ههراکه
گهرمیه کی خوشی هه بwoo، له ناوه راستی حه و شه که دا بونی دارنارنجینکی گول گرتتو
هه ممو ئه ناوه هی پرکردنبوو، له نزیک داره که وه، له ده می بهرانیکی له مهربانی دروست
کراوه وه ئاوه فواره هی ده بست، من سهرم خسته بهری و هه ستم به فینکی کرد.

زوربا به بیزاریه وه و تی:

- ئامانه چ جووه مرؤفیکن؟ نه پیاون، نه زن، هیستن.. ئاه! مردىان لەم حاله یان
چاکره.

زوربا یاش سمری خسته ژیر ئاوه سارده که و دهستی به پیکه نین کرد، پاشان
و تیه وه: ئاه! بوق مىدن چاکن، همیه که شهیتانیکی تیاوه، یه کینک شنی ده ریت و
یه کیکی تر ماسی، ئه ویان پاره و ئه میان رۆزئامه، کۆمەلینکی که و بى عەقلن، ئه مانه
بوز ناینه ناوه خله لکمه تاله هه ممو ئهم شتاتانه تىرین که دهیانه و نیت و نیدی سمری
خویان نه یه شینن؟

جگمه یه کی داگرساندو له تیز دار نارنجه گول کردوه که دا له سهر کورسیمک
دانیشت و تی:

- ده زانیت که من حمزم له شتیک ده بیت چی ده کم؟ ئەندەی لى ده خوم که له
دالم برات و ئیتر جاریکی دى ئارهزووی نه کم، يان ئەگەر ئارهزوویشی بکم دالم
تیکەل بیت. من له مەندا شیتی گیلاس بورم، ئوه ندەیشم پاره نه بور کەزەمیکی
باشى لى بکرم، بوزیه چەندە گیلاس بکریا یه و بع خواردایه دیسان حمز لى ده کرده وه،
شەوو رۇڭ لە بیرى گیلاسدا بورم و ئازارم پیوه دەکیشا، تا رۆزئیک پەقەستا، يان

شهرم گرتمى، نازانم کامیان بورو، بهلام بپراستى هەستم بەوه كرد كەمن بەندەرى گیلاسم، هەر ئەمە يىش منى كردىبوه جىنى پىيكتەنلى خەللىكى، جاچىم كرد؟ شەۋىنەكە ستامو لە سەرخۇ گىرفانە كانى باوكم گەرام، ((مەجىدى)) يەكى زىيوم دۈزىيە وە هەلم گىرت، بېيانى زۇو چوومە لاي باخە راينىكى و زەمەلە يەك گیلاسم كىرى، چوومە پەنايەكە وە دەستم بە خواردىنى كرد، ئەمەندەم خوارد ئەمەندەم خوارد تاوارگەم ھەلغاوسا، دوايى كەمەتكە دەدم دايىه ئىش و كەوتە رشاھە، بەلنى سەرۇك. رشاھە وە پشاھە، ئىتە لە وساوه نەچۈومە و سەر گیلاس خواردىن و حەزەكەم تىيا مرد، بە جۇرىنىك تەنانەت ئەگەر وىنەن گیلاسىيىتم بىدالىيە تىك دەچۈوم، ئىدى بەتە و اوى رزگارم بورو، تەماشام دەكردو دەمۇت: ((ئىتە پىيۆيىستم پىيت نەماوه)) پاشان ئەم كارەم لەگەل خواردىنە وە تۈوتىشىدا كرد، ھەلبەتە هيىشتىا شهراب دەخۆمە وە جىڭەرە دەكىشىم، بهلام هەركاتىك بىمەويىت وازىيان لى دىئنم و ئىتە ئەمە نەما ئارەزۇو ھەمۇ شتىكىم پىن بىكەت، بۇ نىشتمانىيىش هەروا، نۇرم حەز پى بورو، ئەمەندەم خوارد تالىنى تىر بۇوم، پاشان دەم تىكەل ھات و لە شەپى ئەمە ئەمەنىش رزگار بۇوم.

پىرسىم: ئەمە لەگەل ژىندا؟

- نۇرەم ئەمە سۆز انىيائىيىش دىيت، بەلنى، نۇرەيان دىيت، بهلام كە تەمەنم بۇھە قاتا سال.

كەمەتكە بىرى كردىو، بهلام لە بېرئەمە وە ئەزارەيە بەكەم زانى چاكى كردىو وە:

- ھەشتا سال، سەرۇك، ئەزام پىيكتەنلىت بەم قىسىم دىيت، باوابىت، چەند دەتوانىت پىيەكەنە، مۇقۇقلىقى دەبىت، گوپىت لە من بىت سەرۇك، ئەمە يىش بىزانە كە رىيگاى تىر بۇ رزگار بۇون نىيە، بىيىچە لەرە كە مۇقۇ ئارەزۇي چى كرد تىرى لى بخوات، نەك ئەمە بەتە و اوى خۇرى لى مەحرۇم بىكەت، بەلنى ھاودى، توچۇن دەتوانىت خۇت لە شەپى شەپىان رزگار بەكەيت ئەگەر خۇت ئەبىتە شەپىان و ئىپەن؟ دۈمەتىيوس بەھەناسە بېكى لە حەوشە كەدا دەركەمەت، لاوه راھىبە قىزەرە كەمە بەدو اووه بورو.

زۇربا لە جوانى و سەنگىنە كەمە ورد بۇھە وە بەر خۇيە وە وە:

- دەلىيى فەريشتە كەنلى ئۆرەيە:

به جووته لهو پلیکانه بهردیتانه نزیک دهکه و تنهوه که دهی گهیاندنه ژووره کانی سهرهوه، دومه تیوس سهری و هرگیزرا، ته ماشای راهیبه شاگرده کهی کردو شتیکی پس و ت، شاگرده که و ده نهودی داوایه کرهت بکاتمهوه سهری راوه شاند، بهلام زوو سهری قایل بیونی دانه و اند، دهستی لکه مهری پیره راهیب ٹالاندو به پلیکانه کاندا سهر که و قن.

زوربا پرسی:

ده بینیت، سهرۆک؟ ده بینیت؟ کاره ساتی سادوم و عامورایه^(۷).

دورو راهیب سمریان کیشا، چاریان لیک داگرت، به چربه شتیکیان بهم گوئی یه کداد او دایانه پیکه نین.

زوربا بمرکمهوه وتی: چ به ده گهزیکن! گورگ یه کتری ناخون بهلام راهیب به لئن. ته ماشایان بکه چون گاز لیه کدی ده گن؟ نایا همرگیز دیوتانه ژن لە گەن ژندا و ابکات؟

پیکه نیم و وتی: بهلام ئەمانه پیاون.

لیزه، سهرۆک، جیاوازی لە نیوان ژن و پیاودا نیه، من پیت دەلیم ئەمانه هەمۆو ھیستن، توکه یفی خوتەج ناویکیان لى ده بینیت:

((گابریل)) یان ((گابریلا)) ((دومه تیوس)) یان ((دومه تیا))^(۸) با برقین، سهرۆک، تازوه بە لگە نامە کان مۇر بکەین و بزؤین بە پیتی کاری خۆمانهوه، تا لیزه زیاتر بمنیتەوه هەرچی ژن و پیاوه لە بەرچاومان دهکه و پیت.

دەنگی نزمتر کرده و دووباره وتی:

منیش پېۋڙە یەكم ھە یە..

دیوانە بیه کى تر؟ زوربا؟ تو بیر لە وە ناكەیتەوه کە بەشى خوت شیتیه تیت کردوه؟ دهی، فەرمۇو، بىزامن چ پېۋڙە یەکە؟

۷ دوو شارى كۆتى فەلسەتىن کە خەلکە کەی بە داوىن پیس ناویان دەرکردى بىوو، و ده تەورات دەلیت بروسكە یەک و يۈرانى كىردىن، ئەمە پیش تۆلە یەکى ئاسمانى بىوو، ناوی سادوم و عامورا زیاتر لە گەن بەچە بازىدا دىت.

۸ پیتى - لە دواى ناوهوه نىشانەي مىتىنەي، و ده پیتى (ة) لە زمانى عمرە بىدا نىشانەي بى مىن.

زوربا شانی هەلتەکاندو وتنى:

- جا چۇنت پى دەلىم، سەرۈك، بىمۇرە، تۇ پىياوىتكى چاكى و چەند بتوانىت يارمەتى خەلگى دەدەيت، ئىتەر ھەر كەسىك بىت، بۇ نەعونە ئەگەر زستان مىتتولكەمەك بەسەرلىقەكەتەوە بېبىنەت ئىخەيت شىزلىقەكەوە تا سەرمائى نەبىت، بۇيە من بىروا ناكەم لەقسەمى چەتەيەكى پىرى وەك من تى بىگەيت؟ من ئەگەر مىتتولكەمەك بېبىنەم دەپلىشىنەمەوە، ئەگەر مەرىپىك دەست بىكەويت سەرى دەبىرم، لە شىشى دەدەم و لەگەل بزادەرەكانتىدا دەيخۇم، بىڭومان تۇ بەمن دەلىتت ئەمە مەرىپى تۆنە، پاست دەكەيت، بەلام سەرۈك گىيان، ھەلمەچۇ، تۇ ھەوەل جار لىڭەرى بامەپەكە بخۇين، پاشان لەسەرخۇ دابىشىن و قىسە لەسەر ئەوە بىكەين كە ئەوە مەرى منه يان ھى تۆيە، ئەركاتەمى كە من بەدەنكە شقارتە سەرگەرمى پاك كردنەمەوەي بىن دانەكانتىم تۇ ھەرچى ئەلىتى بىلىنى.

دەنگى قاقاي پىنگەنەنى زوربا ناوجەوشەكەي پېركىرد، زەكمەريا ترسى لى نىشتە و گەرپەمەوە، پەنجەي لەسەر لىيۇي داناد، بەئەسپاپىي و لەسەر پەنجەي پىنى لېمان نزىك كەوتەوە وتنى:

- وس، پى مەكەن، لەسەرمەوە، لەپىشت ئەو پەنجەرە بچووکە كراوهەيەوە گەزە قەشە كارداكەت، ئەۋى كىتىخانەيە، دەننۇسىت، ئەو پىياوە پېرىزە بەدرىتىلىي رۇذ دەننۇسىت، دەنگتەن بەزىمەكەنەوە،

زوربا قولى گرت وتنى:

- ما، باواره يوسف، بەراست من دەموىسەت بتتىنەم، بابۇزىنە ۋۇورەوە پىنگەمەوە ھەندىك قىسە بىكەين.

پاشان بىرۇي لەمن كردو وتنى:

- تۇ لەم بەينەدا، سەرۈك، بې سەرىپك لەكلىسا بىدە تەماشاي پەيكەرە كۆنەكان بىكە. من چاوهپىنى سەرۈكى دىزم، رەنگە بۇ ھاتنەوەي زۇرى نەمابىت، بەتاپەتى تۇ خۇتەمەخەرە ھېچ مەسەلەيەكەوە، چونكە تىكى دەدەيت، كارەكان بىخەرە ئەستۇرى من، چونكە من پېرۇزەم ھەيە.

زوربا سەرى نايە بن گۈيمە وتنى:

- بەنیوھ قىيمەت دارستانەكەمان دەست دەكەويت، ھەقت نەبىت، ما:

قولى بەقولى راھىبە شىتەكەدا كردو بەپەلە بۇي دەرچۇ.

-۱۸-

به بمردهرگای پمرستگاکهدا تن پمیریم و چوومه ناو فهزای نیوه تاریکو ساردو
بۇنى خۆشیهوه، پمرستگاکه چۈل و هۇلبوو، مۇمدانه بروتىزىهكان كى دەگپاران، پېيکەر
بەندىكى دارىن كە بەوردى و تايىبەتى دروست كرابوو ھەمو پېشەرەتى پمرستگاکەتى
داگىركردبوو، هەرددەت وت كەپىرىكى لەزىز دروست كراوه وھېشۈه ترىتى پىندا ھاتوتە
خوارى، لەسەرەتە تا خوارى دىوارەكان بەويىنەو نىڭارى نیوه كۈزۈلە رازابۇونەوه،
ويىنە ئەۋەزەنەتە بەسامانەتى لەپەيکەرى ئىسکىن دەچوون، باوه رۆحانىيە پېرۇزەكان،
دىمەن ئازاردانى مەسيح، فريشتەتى توندو تورپە كەقىزان بەشرىتى پان بەستبوو،
شريتەكان پەنگى شىن و سوورى خۆيان بواردبوو.

لەسەرەوه، بەتاقيكىوە، مريەمى پاكىزە بە ئامىيىز و الائىهە دەگرى و دەپارىتەوه،
لەبمردهميا چراوگىكى قورسى زىيىن دەسوتىت، شەوقىكى پەرت لەدەم و چاوى
رەنجدىدۇي مريەم دەدات و نەوازشى دەكتات. من هەركىز چاوى پەر لەخەم و تازارو
دەم و لىيۇ چىن تىكەوتتوو چەنەتى هەنگەوتتۇرى كە ماناي بەردهبى ئەوي دەبەخشى
لەيداد ناكەم. بەخۇم وت: ئەمە ئەم دايىكەيە كە لەناخۇشتىن و تەنگىزەتىن رۆژانى
تەمەنبا دلخۇش و بەختەور بوه، چونكە هەست دەكتات لەرەحمى ئەوهە كە نەمرىنە
شىتىك لەدايك بوه كە نەمرە.

كە جارييکى تر بەبمردهمى دەرگاي پمرستگاکەدا تن پمیريم خۇر لە ئاوابۇوندا
بوو، بە خۆشىهە لە ئىزىز دار نارنجەكەدا دانىشتىم، گومەنلىكى گولنى
گىرتىبوو، دەت وت گۈزىنگى بەيانىيە، راهىيەكان بۇ حەسانەوه چوبۇونە ئۆزەكانىانەوه،
ئەوان بە شەھەنەنۇوستۇن و دەبىوو ھىزىكىيان بەبەردا بىتتەوه، ئەو شەھە جارييکى دى
مەسيح لە خاچى جولجوتا^(۱) بەسەر دەكەوت و دەبىوو ئەوانىش لەگەللىدا بۇ ئاسمان
ھەنگىشىن، دووبەرازى مىچەكەي پەش بەگوانى پەمەيىانەوه لەزىز دار خىنوكى شامى
كەمەتىپۇن و وەنەوزىيان دەدا، كۆتەكائىش بەسەر سەربانەكانەوه بەسەر يەكتىدا
دەفسىن.

(۱) Golgotha شوينىتىكە لە دەرەوهەي (بيت المقدس) دەلىن عيسا لهۇئى لەخاچ دراوه، هەر
لەو شوينىدا كەنیسەتى قيامەت دروست كراوه.-و-

له‌گهله خۆمدا بیرم له‌وه کرده‌وه که تاکه‌ی ده‌توانم بژیم و هست به‌دلوقاتی زه‌وی و هه‌و او بئى ده‌نگی و ئەم بۇنە خۆشە به‌هاریه‌ی نارنج بکەم؟ پەیکەرى باخوسى^(۱) پېرۆز کە له‌پەرسىتگا کەدا بىنېبۈم دلمى لىیوان لىنو كردىبوو له‌خوشى و شادمانى، هەممو ئەو شستانەی بە قولى دەچنە دلّوه: له سوپرۇن له‌سەر عەشقەوە بىگرە تا بەرددوامى له‌سەر ھولدان دىسان بۇ من ئاشكرا بۇون، دروود له‌وه پەیکەرە بچۈركو جوانەی لاویه‌تى مەسیح کە ئەلقە ئەلقە قىرى وەك ھىشىوھ تىرىي پەش بەسەر تەويىلىا ھاتبۇوه خوارى، دیونىسوس^(۲) ئى خواى جوانى و شەرابو خەلۋەت و باخوسى پېرۆز له‌مندا تىكەل بەيەكتى دەبۇون و دەبۇونە يەك. له‌زىز گەلای مىيۇو له‌زىز بەرگى راهىبىدا، ئەو له‌شە گېر گرتۇوه کە خۇز سوتاندېبۇوى، بەرددوام بۇ خۇش وىستىنى زيان له‌ھەلچۈون و نەسرەوتىدا بۇو، ئەوه تەنیا جەستەي يۇنان بۇو.

زۇربا گەرایەرەو ھەر له‌دوورەوە ھاوارى كرد:

- سەرۆزكى دىئر ھاتو كەمەتكى قىسىمان پىنگىوھ كرد، دەبىت تارادەيەك دلّىنەوابى بکەين، دەلىت ئاماڭە نىيە ھەر ئاوا مفت دارستانەكە له‌كىس بىدات، كاپرايەكى ناقۇلایمۇ زۇر داوا دەكەت، بەلام ھىشتا نەكەوتۇۋىنەتە دان و سستانەوە، بىگومان خۆم بەلايەكىدا دەخەم.

- جادەتتەوايى بۇ بکەين؟ ئىمە پېشان رىئك نەكەوتۇۋىن؟

زۇربا پاپا يەرەو و تى:

- تکات لى دەكەم، سەرۆك، تو خۆتى تى ئەلمە قورتىنە، دەزانم كارەكە دەشىپۇنىت، تو تازە بەتازە باس له‌پىكەوتى كۈن دەكەيت! ئەوه خوالىي خوش بۇو، تاوجاوت بەيەكدا مەدە، وتم خوالىي خوش بۇو، ئىمە ئەم دارستانەمان بەنیوھ قىيمەت دەست دەكەۋىت.

- دىسان چ فېروفيلىكەت لەزىز سەردايە، زۇربا؟

- تو ھەقت بەسەرەوە ئەبىت، ئەمەيان كارى خۆمە، من چەرخەكە رۇن ئەكەم و ئەيخەمە گەپ، تى دەگەيت؟

- Bacchus^(۲) لە ئەفسانەي يۇنانىدا خواى مەي و خواردنه وەيە. - و -

Dionysos^(۳) لە ئايىنى يۇنانىدا خواى ئاوس بۇون و شەرایه، پەپەرەولى كىرىنى له‌گەل خواردنه وە: سەمما، مۇسىقا، قۆج و قوربانى كىرىن دايە، رۆمەيەكان له‌گەل باخوسدا بەيەكى دەزانن. - و -

-نآخر بُو؟ من تی ناگهه.

-لهبهر ئوههی له (کاندی) من لهوه زیاترم خرج کرد که پیویست بورو، چونکه (لولا) گیرفانی هلتکاند، مەبەستم ئوههیه گیرفانی تۆی هلتکاند، تۆ وادهزاپت من ئوهانهم لهبیرکردوه^(۴) مرۆف ئابپوی ههیه. تۆ چۈنى تی دەگەيت؟ بىرامان برايى و كىسەمان جىايى، من پارەم خەرج كردوه و دەبىت بىدەمەوه، حسابىش كردوه، لولا حەوت ھەزار نراخماى تى چووه دەبىت ئوبىرە پارەيە لم داۋستانە دەرىپىت، دەبىت سەرۇكى دىئر، پەرسىتكا، حەزەرتى مەرىمە پاكيزە ئەو قەرزانە لولە بەدەنەوه، ئەمەيە پېرىزەيى من، ئىستا دىلت ئاوري خواردهوه؟

-ھەرگىز، بۇ دەبىت حەزەرتى مەرىم بەر پەرسىيارىپت لە زىيادە خەرجى تۆ؟

-بەرپەرسىارەو زىياترىش، خودى ئەو حەزەرته كورپىكى بۇھ خواي ئىمەيە، ئەم خوايەيش منىكى زۇدبایى دروست كردوه و ئامىرىكى داومەتنى كە خۇت دەيزانىت، ئەم ئامىرىھ نەعەلەتىيە، ھەر ئەوهندەيى من چاوم بەزىنەك بکەۋىت ئىتر ھەراسىملى ھەلدەگرىت، واملى دەكەت سەرى كىسەي پارەكەم بکەمەوه، ئەزانىت؟ بۇيە ئەو حەزەرته بەر پەرسىارەو لهبەرپەرسىيارىش زىاترەو ناچارىشە بىداتەوه.

-زوربا، من حەز بەم قسانە ناكەم.

-ئەوه شەتىكى تە، سەرۇك، لىتگەرە باجاري ئەو حەوت ھەزار لىرە كەمە رىزگار بکەين، دواي ئەوه قىسىلى دەكەين، تۆ ئەو گۇرانىيەت بىستوھ كە دەلىت: ((نازىزەكەم، وەرە جارى ئەويىن لەگەلدا بکە، پاشان من دەبىمەوه بەپورت))؟.

باوه روحاپىيە قەلەكەي خانە خويمان، بەدەنگىكى لەسەرخۇي راهىب ئاسا وقى:

-بەفرمۇون بۇزۇرى، شىئو ئامادەيە.

بۇزۇرى نان خواردن چووينە خوارى، ژۇورەكە گەورەو كورسى و مىزى درېشى بارىكى تىياپوو، ھەواي ناۋىزۇرەكە بۇنىكى توندى پاشماوهى بۇنىلى دەھات، بەسەر دیوارى ژۇورەكەوە وىنەي (دوا شىئوی مەسيح)^(۴) كرابپۇو، يانزە ھاۋپىنى دەلسۇزى

(۴) Last supper دوا نان خواردىنى حەزەرتى مەسيحە لەگەل دوانزە ھاۋپىكەيدا، لە دانىشتىمدا مەسيح ئامازمە بەوه دەكەت كە يەھودا دەيداتە دەستوھ، خۇيىشى نان و

وهك مهپ له دهوری مهسیح مؤلیان خواردبوو، بهرانبهریان، تهنيا يه هودای قرش خورمايی، ناوچاو قوقز، هملو لووت، وهك مهپ گهپر پانهکه پشت لهوان به تهنيا وهستا بسو، مهسيحيش هم ره ماشاي ئووي دهکرد.

باوه راهيبي خانه خوييمان دانيشت، من لاي راستييه و هو زقربا لاي چهپييه و دانيشتين، و تى:

-ئيمه بمرؤژوين، بببورن كه نه پون زهيتونمان هئي نه شهراب، تهنانهت بسو ئيه موسافيريش، هم چونىكه به خيريتين.

ئيمه نيشانه خاچمان كىشاو بي دندگ زهيتون و تهپ پيازو لوبىاوه جملوامان كرده قاپيكانشانه و، هرسينكمان وهك كمرويشك ئاسمر خورو هيور كه وتيه خواردن باوهى خانه خوى و تى: زيانى ئهم دنيايه ئهممه، خاچ و رۇش، بهلام سه برтан ههبيت، بريابان، سه برтан ههبيت، وارۇش قيامهت نزىكە و بههشتى خوايش هم نزىكە.

من كۆكيم، زوربا بسو ئوهى بىنده نىڭ بكتات پىئى به پىتمدا نا، بسو گۈرىنى باسه كەيىش و تى:

-من باوه زەتكەريام بىنى...

باوهى رۇحانى خانه خوييمان راپەپى و بهدوودلىيە و تى:
-ئهو شىقە نەعلەتىيە شتىكى پىتىان و توه؟ ئهو بۇتە گالىتە جارى حەوت شەيتان، ئيه گوئى لەقسەي مەگىن، گيانى پىسىو لەھەممۇ شۇنىڭكىشدا پىسى دەبىتىت.
زەنكى كلىسا ئاوازىكى غەمگىنى لى بەرز بوھو كەنيشانه ئى دەست پىن كردىنى
ھەفتەي ماتەمینىيە، باوهى رۇحانى خانه خوييمان نيشانه خاچى كىشا، لەجىگاكەي
ھەستا و تى:

-دەبىت من بېرۇم، پىو پەسمى ئازاركىشانى مهسیح دەستى پى كرد، دەبىت ئيمه خاچكەي لەگەلدا هەلبگۈرۈن، ئيه نەمشەو هەر لىرە بىننەوە، ديارە سەفەر ماندۇي كردون، بهلام بەيانى زوو بسو نويىز ئامادەبن.
ھەر كەپاھىب پىنى ھەلگرت زوربا لەھەر خوييە و كەوتە پىتەو بولە:

شهراب دەداتە ھاورىيكانى و پىتىان دەلىت: ھەمووتان لىي بخونەوە، چونكە ئەمە خويينى منه و لە سەرەدمى نويىدا بسو ئوخۇش بۇونى گوناھى زۆر كەس دەپزىت، ھەر ئەوشەوە عىسَا دەستىگىركارا لەخاچ درا. -و-

- به د رهگهن، پیسن، نرگزن، هیستن.

- چیته زوربا؟ زهکمیریا شتیکی پن و تتوویت؟

- وه لیکه، سهروک، کارت پیوه نه بیت، ئه گهر ریکه و تن نامه کان مقر نه کهن دهزانم

چیان به سر دیئم.

چووینه ئه و ژووره‌ی بؤیان ئاماشه کرد بیووین، له سوچنکیدا په یکه‌ری مریمه‌می پاکیزه دانرا بسوو روومه‌تی نووساندبوه پوومه‌تی کوره ئاسمانیه که یه‌وهو چاوه‌گه‌وره کانی پرپیوون له فرمییسک.

زوربا سده رله‌که‌ی پاره‌شاندو و تی:

- سهروک، دهزانیت حهزره‌تی مریم بو ده‌گری؟

- نا-

چونکه هه موو ئه و ریکه و تنانه‌ی که لیزه‌دا جی به جن ده‌کرین ئه و به چاوی خوی ده‌بینیت، ئه گهر من په یکه‌ری پیرفزم دروست بکردا یه وینه‌ی حهزره‌تی مریم بن چاوو گوئی و لووت ده‌کرد، چونکه دلم پیئی ده‌سوتیت.

له سه‌ر پینخه‌فه زبرو ناخوش‌ه کان راکشاين، کوله‌که‌کانی بن میچه‌که بونی دار کاژیان لی ده‌هات، بونی گوله به‌هاره له په‌نجهره کراوه‌که‌وه ده‌هاته ژوری، جارجاره ده‌نگی غه‌مگینی شین و شه‌پیور وەک شه‌پیول با له حهوش‌که‌وه ده‌هات، هوز ازیک له‌نزیک په‌نجهره‌که‌وه که‌وته خویندن، یه‌کیکی که‌میک له و دوورتر بؤی سه‌ندوه، یه‌کیکی تریش، هه موو که‌وتنه خویندن، ئه و شهوه لیوان لیوبوو له خوش‌ه ویستی.

من خه‌وم لی نه‌ده‌که‌وت، ده‌نگی هوز ازو ناله‌ی مه‌سیح تیکه‌ل ببون، منیش له‌نیو دار نارنجه به‌گول دا پوشراوه کاندا ده‌مویست بکه‌ومه دواى ناسه‌واری په‌له خوینه‌کانی مه‌سیح و به‌سه‌ر جولجوتا کاندا سه‌رکه‌وم. لهو شهوه شینه به‌هاریه‌دا ئاره‌قەی ساردى مه‌سیح ده‌بینی که به‌سه‌ر جه‌سته شه‌که‌ت و ماندوه‌که‌یدا ده‌پزا، ده‌سته لەرزۆکه‌کانیم ده‌بینی چون دریزی کرد بیوون، وەک بیاریت‌هه یان سوال بکات، خەلکی بی ده‌سته لاتی جه‌لیل^(۵) به‌په‌رۇشەوه که‌وتبیوونه دواى و هاواریان ده‌کرد:

(۵) Galilee ناوجچیه‌کی کشت و کالى باکورى فەلەستینە، لهوئى عيسا په‌يامى پېنچەمبەرى بۇهات. -

(هوشیعان، هوشیعان)^(۱) ئهوان چلی دره ختیان لە دەستاو جله کانیان لە بەرپىنى مەسیدا را دەخست، مەسیح تە ماشای ئۇانى دەگرد كە خۆشى دەویستن، بە لام بھیج كە سینکیان ئاگايان لە دەردو ئازارى ئەونەبۇو، تەنیا خۆي دەیزانى كە بەرمۇ كوشتا رگای دەبەن.

لەغىز ئەستىرەكاندا، بىدەنگ دەگریا، دلخۇشى دلە ئىنسانىھەكەي خۆي دەدایە وە كە پېرىبو لە هەراسى و هەلچوون، دەي وەت: ((تۇ، دلى من، دەبىت تۆيىش وەك دەنكە كەنەم بچىتە ئىرخاڭ و بىرىت، مەترسە، ئەگىتا چۈن دەبىتە گولە گەنەم؟ چۈن دەتوانىت ئەوكەسانە تىز بکەيت كە خەرىكىن لە بىرساندا بىرنى؟))

بە لام دلە ئىنسانىھەكەي ئەو خۆ بە خۆ لە بىراوت و لەزىندا بۇو، نەي دەویست بىرىت...

نۇرى نەبرى كە دارستانى دەوري دېرەكە پېرىبو لە دەنگى هوزار، لە نیوان لىق و گەلا ئاونىڭ لى كەم توەكاندا ئاوازى يكىان دەخويىند تىكەل لە خۆشەویستى و ئارەزۇر، لە گەن ئەودەنگاندا دلى بىچارەي مەرۇف دەلەزى و دەگریا و دەماسى.

منىش، ورده ورده، بىن ئەورەي ھەست بە خۆم بکەم، لە گەل ئازارى مەسیح و گۇرانى هوزاردا، وەك رۇھىك بىمەۋىت بېۋاتە بەھەشتەر، خەوم لى كەوت.

*

ھېشتا سە عاتىكم خەو نەكىد بۇو كەپەپىم، ھاولام كرد:

– زۇربا، گۈنەت لى بۇو؟ دەنگى دەمانچەبۇو، ھا!

زۇربا لە سەر تەختى نۇوستەنەكەي دانىشتىبۇ جەڭەرەي دەكىيشا، لۇكاتەدا كە ركەكەي خۆي دەخواردەوە وەتى:

– دلت بھىج نەكتات، سەرۈك، لى يان گەرى با ئەم بەرازانە لە يەكتەر بەربن.

لەرپەوە كەدا دەنگى ئاھو ئالە پەيدا بۇو، دەنگى دەم پا دەھات كە بە سەر زەھىيەكەدا را دەكىيشا، دەنگى كرانە وە داخستى دەرگا كان و، كەمىك دۇورتىر دەنگى پىداۋىتكى بىرىندار.

(۱) ئاماژىدە بە ئايەتى ۹ و ۸ لە بەشى ۲۱ ئىنجىلى مەتى، لە وىدا باس لە وە دەكتات كە خەلکانىك كەوتىبۇنە بەردىم و دواي مەسیح و ھاوارىيان دەگرد: هوشیعان، گۇرى داود، مزگىتى لەو كەسەي كەناوى خوايەنلەكتە.

له ته خته خمه که هاته خواری و دهرگام کرد هو، پیره میردینکی لوازی و شکه لاتو
له بمرد همدا پوا، هردو دهستی کرد هو، و هک بیهودت ریگا که مان لی بگریت، شمو
کلاوینکی سپی و نوونک تیژی له سهرداو کراسیکی سپی که تاسمر ئەژنۇی دههات
له بمردابوو.

-ئۇ کییت؟

له وەلامدا وتنى: قەشەی گەورە... و دەنگى لەرزى.
خەریک بۇ بدهەمە قاقای پىيکەنин، گەورە قەشە؟ ئەی كوا كالاي بازاوهى؟ بەرگى
سۈرمەچنى؟ تاجى قەشايەتى؟ عاساي دەستى؟ گەورە گرانبەھاي؟ ئەمە
يەكە محارم بۇو گەورە قەشە يەك بەرگى خەوهە ببىنم.

-ئۇ دەنگى دەمانچە يە چى بۇو بەرپىز؟

له سەرخۇ ئىيەي بولاي ژۇورەكە بىردو له بەرخۆيە وە وتنى:
-نازانىم، بەرپىز، نازانىم...

زۇربا هەر له سەر رايە خەكىيە وە قاقايەكى كردو وتنى:
-دەترسىت؟ وەرە ژۇورى، پیره مىزد، هەر لاي ئىيە يېش بەينىمە، ئىيە راهىب
نин، لېيان مەترىسە.

من له سەرخۇ وتم: زۇربا، رېزى زۇرى بىگەرەو قىسىمە لەگەلدا بکە، يارق گەورە
قەشە يە.

-باوکە، گەورە قەشە يى بەكراسى خەوتىنەو ناكىت. پىيم و تىيت وەرە ژۇورى.
زۇربا خۇي مەستا، قۇلى گرتۇ هەننایە ناو ژۇرەكە وە دەرگائى بەست.
لەكىسەكەي قاپىت ئارەقى رومى دەرەنینا، پەرداخىنکى بچۈوكى لى پېركەردو وتنى:
-بىنۇشە، هاۋىپى، ئەمە توانا بەدلەت دەرات.

پیره مىزدەكە پىيکەكەي هەلدار هاتەوە سەرخۇي، له سەر جىنگا كەي من راڭشاو
پالى بەدىوارەكە وەدا.

وتم: گەورەو بەرپىز، ئۇ و تەقى دەمانچە يە چى بۇو؟

-نازانىم، كۈرمى.. من تانىوھى شەو لەكاربۇوم و روپىشقا بۇومە بىنۇوم. لەپرا
لەزۇرەكەي تەنېشتم، ژورى بابا دۇمە تىيۇس گۈنم لە دەنگىنک بۇو.

زوربا به دهم قاقای پیکنه نینه و تی:

- ئا! ئا! تو زور راست کرد، زەکەریا، ئەم بەرازە پیسانە!

گەورە قەشە سەرى داخست و لەزىرە و تی:

- لەو دەچىت نز بوبىت.

دەنگى هاوارو نالەي ناو پارەوەكە نەمابۇو، دىئەكە جارىكى تر كەوتىبەوە نىتو باوهشى بىنەنگى، گەورە قەشەكە بەچاوى مىھەربانى و ترسەوە و دەك بېپارىتەوە تەماشاي كردىم و پرسى:

- كۈرم، خوت نايەت؟

ھەستم دەكىد نايەويت بېرات و بەتەنیا لەزورەكە يدا بىت، دەترسا، لەۋەلامدا وەتىم: ئا، خەوم نايەت، لېرەبە.

دەستمان بەقسان كرد، زوربا پالى دابۇھ سەرىنەكە يەودو جەڭەرەكە دەپىتچايدۇ.

گەورە قەشەكە پىنى وەت: وات دەبىنم لاۋىكى خويندەوارو تىڭەيشتوبىت، من لېرە كەسم چىنگ ناكەويت قىسى بۇ بىنم، من سى بۇچۇنم ھەيە كە ئىيام شىريين و خۇش دەكەن، حەز دەكەم ئەو سىيانە بەتۇيىش بلېم، كۈرم.

بن ئەۋەي چاۋەپىي وەلامى من بىت دەستى پىكىد:

- يەكەمین بۇچۇونم ئەۋەيە كە شىيۆھى گول كاردەكتە سەرپەنگى و پەنگىشى كاردەكتە سەر ئەدگارەكانى، بۆيە هەرگۈلىك كارىگەرىيەكى جىاوازى ھەيە لە سەر لەشى مەرقۇ و پاشانىش لەسەر رۆحى. هەر لەبىر ئەۋەيە ئىتمە كە بەگۈلچارىتكىدا تى دەپىرپىن دەبىت زۇرمان ئاگا لەو گولانە بىت كە تازە خونچەيان كىدوه.

بىنەنگ بۇو، لەو دەچىو چاۋەپىي پاي من بىت، من لەخەونىدا ئەو پىرەمىزىدەم لەگۈلزارىتكىدا دەبىنى كە بەترىسەوە لەزەوى پادەماو، بەدواي گول و شىيەوە پەنگىياندا دەگەپ، لەو دەچىو ئەو پىرەمىزىدە داماوه ترسىيىكى سۇفيانە بەلەزى ھىنبايتىت. چۈنكە واى دەزانى گۈلزارەكانى بەمار پىن لەفرىشتەو شەيتانى پەنگاۋ پەنگ.

- با بىنە سەر بۇچۇونى درەم: هەر بىرىنگ كارىگەرىيەكى حەقىقى بوبىت وجودىيەكى حەقىقى ھەيە، واتا لېرەدا ھەيەو زىندوھ، نەك شتىنگ بىت و بچىت و كەس

نهی بینیت، ئەو بیره لەشیکە چاوو دەم و پىتى و سكى ھەيە، يان نىئە يان من، بۇيە يان دواي پىياو دەكەۋىت يان ئىن، ھەر لەبەر ئەمەيە كەنىجىلى دەلىت: ((و شە دەبىتە لەش...))

جارىڭى تىرى بەنېگەرانىھە و تەماشاي كىردىمەوە، لەبەرئەوهى بەرگەمى بىندەنگىچەكەي نەگىرتە بەپەلە دەستى پى كردەوە:

سەن يەم بۆچۈونم ئەمەيە: لەم ژيانە كاتىيەشماندا كە ھەر دەبىت بىرىن نەمرى وجودى ھەيە، بەلام زور ئەستەمە ئىمە بەتەنیا پەي بەھو وجودە بىرىن. ژيانى رۆزانە ئىمە گومراو سەرگەردان دەكەت، تەنیا چەند كەسىنە كەلبىزىاردا دەتوانى لەم ژيانەدا ھەست بەھو نەمرى بەكەن. لەبەرئەوهىش كە دەشىيا ئەوانى دى گومراپىن خوا بەزەيى پىياياندا ھاتھەوە دىنى بۇ ناردىن، ئىستا كۆمەلانى خەڭىيىش دەتوانى دەركى نەمرى بەكەن.

گۈرە قەشە كۆتايى بەقسەكانى هىننا، پى دەچۇر ئاسودە بۇوبىت. چاوه بچۈوك و بى پىلۇوه كانى بەرزىرىدە و بەزەردە خەنەيەكەوە لىيى روانيم، وەك بلىنى: ((ئەوهتا، ھەرچىھكم ھەبۇر پىيم دايىت، تۆيىش بۇ خوتىيان بەرە)).

ھەلۋىستى ئەو پىرەمېزىدە لەپولوازە كەنەدیو نەناسىيە ھەممو ئەزمۇونى تەمەنى خۆي بەپاست گۆيىھە و پى بەخشىم كارى زۇرى لىكىردىم، فرمىسىك كەوتە ناوجاوم، دەستىمى خىستىبوھ ناو ھەردوو دەستىيەوە تەماشاي دەكىرىم، لىيى پرسىم:

- حەن دەكەم بىرۇرات دەريارەي بۆچۈونەكانم بىزامن؟
ئۇ دەبىويىست وەلامىنى بىدەمەوە كە ئاخۇ كەڭلى كەنەدە كەنەدە ئەمەنى خۆي دىيە يان نا.

من دەمزانى كەلە سەرۈي حەقىقەتەوە ئەركىڭى زۇر گىرنگىرۇ زۇر ئىنسانى تر ھەيە، لەو لامىدا وتن:

- دەشىنەت ئەم بۆچۈونانەي تو گەللىك گىيان رىزگار بەكەن.
گەورە قەشە پۇرى كرايەوە، ئەم وتنەيە پاساۋ بۇر بۇ ھەممو تەمەنى، بەخۇشىيەوە دەستى گوشىم و لەسەرخۇ وتى:
سوپاست دەكەم، كۇرەكەم.
لەكاتەدا زۇر با لەگۈشەيەكەوە راپەرى و ھاوارى كرد:

- منیش بوجوونی چواره مم هه یه.

شلمزام و لیم پوانی، قهشه پووی تی کردو و تی:

- بیلی، کورم، خوا پیروزی بکات، بوجوونه که می تو چیه؟

نوربا زور به جیدی و تی:

دوان و دوان ده کاته چوار.

گوره قهشه به سهر سامیه و لیی پوانی.

نوربا له سهر قسه کانی رویشت: بوجوونی پینچه میشم هه پیره میرد، هه ویش
هه ویه کهدوان و دوان ناکاته چوار. ئیستا، تو، لم دوو بوجوونه کامیانت لاچاکه بو
خوتی دابنی.

گوره قهشه که به نیگایه کی پرسیار ئامیزو دهنگیکی کزه وه و تی:

- من تی ناگه م.

نوربا دایه پرمه می پیکه نین و و تی: منیش تی ناگه م.

پووم له پیره میرد لوازو په شوکاره که کردو بابه تی قسه کانم گوپری.

لیم پرسی:

تو، باوکی پیرون، لیزه، لم په رستگایه له چ بواریکدا کارده که بیت؟

- پاکنووسی ثهو دهست نووسه کونانه ده کهم که په یوهندی بیزه وه هه یه، کورم،
ئم روزانه یش سمر قالی کۆکردن وه هی ثو نازناوو سیفه تانه م که کلیسە کەمان بەناوی
مریمی پاکیزه بە خشیووه.

هەناسە یه کی هەلکیشاد و تی:

- پی بیوم و کاری ترم بۇ ناکریت، له پیزست کردنی ئەم و هەموو نازناوانەی
مریمی پاکیزه دا ھەست بە ناسو دهی گیانم ده کم و بە دەختی کانی ئم دنیا یم له بیر
دە چیتە وه.

ئانیشکی دادایه سهر سەرینە کە، چاوی لیکتا، کم و تە ورت، وەک و پىتە
بکات وابو:

((گولی سوری نەڭاڭا، زھوی بە پیت، دار میو، کانی، کانی موجیزه ساز، پەیزە ھە
ئاسمان، کەشتى رزگار بیوون، كلىلى بە ھەشت، كازیو، چراي نە مری، مەشخە لان،
قەلاي بېرگرى، ئاسو دە بى خەمی، شادمانى، پۇناكى رىڭاي كۆپرەن، دايىكى
ھەتىوان، سفرە، خوان، ئاشتى، دەلىيابى، عەتر، شابى، شىرو ھەنگۈن...))

زوربا به شه سپایی و تی:

- کموله کونه و پینه دهکات.. دایپوشم تا سهرمای نهینت...

له جینگاکه هستا، په توهکهی پیاداو سهرينه کهی بو چاک کرد، و تی:

- وده بیستوومه حهفتاو حهفتاو جوز شیتی ههیه، ئمههیان حهفتاو ههشتنه.

سهر لبهیانی بیو، دهنگیکمان هاته گوئی ههر لهدنهنگی سه نج دهچوو، من خوم دانهواندبوو، له په نجمره بچووکه کهوه ته ماشای ده رهوم ده کرد، لەگزنه کهی نه
بے یانیه دا راهیبینکی لمپولاوازم بیتی، په رده بیکی رهش و دریزی به سهر خویدا کیشایبوو، به هیمنی به دهوری حوشـهـکه دا ده گـهـراو، به چـهـکوشـیـکـیـ بـچـوـوـکـ به پارچـهـدارـیـکـیـ درـیـزـیدـاـ دـهـکـیـشاـوـثـاـواـزـیـکـیـ خـوـشـیـ لـیـ هـلـدـهـسـتاـ دـهـنـگـیـ نـهـوـ لـهـوـ دـارـینـهـ^(۷) پـرـ لـهـخـوـشـهـوـیـسـتـیـ وـ ئـاـهـنـگـوـ ئـاـواـزـبـوـوـ،ـ هـمـوـ نـهـوـ نـاـوـهـیـ بـهـوـیـانـیـ دـاـگـیرـکـرـدـبـوـوـ،ـ هـوـزـاـرـهـکـانـ بـيـدـهـنـگـوـ باـلـدـهـکـانـ بـهـيـشـ لـهـنـیـوـ درـهـخـتـهـکـانـهـوـ کـهـوـتـبـوـونـهـ خـوـیـندـنـ.

من به ته اوی نه فسونگیری نه ناهنه نگه خوش و دلفرینه بوبوم که لهو ئامیری سه زنج ناسایه و ده هاته گویم، به خوم و ت: ناهنه نگه گهوره و گرانه کانی ژیان، ته نانه ت لهو کاته يشدا که داده ته پن، ده توانيت ته اوی شیوه هی خوی، به گشت و يقارو ره سه نایه تیه کیمه و بپاریزیت، روح هه لدیت، به لام مهزلگاکه هی خوی به سه لامه تی ده پاریزیت، مهزلگایه که به ده ریزی چهند سده، وده سده ده، که به جوزنکی فراوان و ئالوز دروستی کردوه تا به ناسوده بیتیابی.

بیرم کردوه: کلیسا گهوره و شکومه نده کان، کله شاری گهوره و شاپوره خوا نه ناسه کاندا دهیان بینین، وده نه سده ده به تالانه وان، وده گیانداره کانی پیش میشوو که بینجگه له په یکمیریکی ئیسکین هیچیان لی به جن نه ماوه و باران و خور تووشی لووسی و داخورانی کردوه.

له ده رگای رثوره که بیانداین، دهنگی نهرمی باوهی روحانی خانه خویمان بیو که و تی: دهی برایان، ههستن بو نویزشی به یانی.

زوربا له جینگاکهی را په پری و بیت ئاگا هاواری کرد:

یان Simandron^(۷) پارچه له حینکی دار یان ناسته له سه رده می ئیمپراتوره کانی رومی شمرقیدا له کلیسا ئارت دوکسیه کاندا لمباتی زهنگی کلیسا به کارده هات، دهنگه کهی خوش و به ناهنه نگه.

-ئه و دەنگى دەمانچەيە چى بۇو؟

كەمیك گۈئى قولاغ بۇو، كېوبىندهنگ، هيشتا راهىبەكە لەپشت دەرگاڭىمە بۇو،
چونكە دەنگى هەناسە گىرىھەكەي دەھات.

زۇربا پىنى داڭرت و ئەمچارەيان زۇر بېرگەوە پېرسى:

-وتم ئەودەنگى دەمانچەيە چى بۇو؟

گۈيىمان لەدەنگى ئەو ھەنگاوانە بۇو كەخىرا دوور دەكەوتتەوە، زۇربا بەتەكانىك
خۆى گەياندە دەرگاڭىمە كەرىدەوە، تفييکى بەرھو لاي راھىبەكە ھەلداو وتنى:
-گەمزەكان، قەشەكان، ئىزۇ پىاوانى راھىب، كارمەندو خىزمەتكارانى كلىسا، تف
لەپۇرى ھەمۇوتان، ھەمۇوتان ھېچ و پورچەن.

وتم: باپرۇين، زۇربا ئىرە بۇنى خويىنى لى دېت.

زۇربا لەئىرلىيەوە وتنى: خۆزگا ھەر بۇنى خويىن بوايە، تو، سەرۇك، ئەگەر پىيت
خۆشە بۇ نوپەتى بەيانى بېرق. متىش دەپقۇم، سەرۇبىنەك دەكەم، گۈيىھەك ھەلدىخەم
بىزانم شىتىكى تى دەكەم.

خەرىك بۇو لەو حالە دەلم تىكەل دەھات، پىنم و تەھوە:

-باپرۇين، تکات لى دەكەم، شىت ئەوهندە بەگران مەڭرە، خۇت لەشتىكەوە
مەگلىنە كە چ پەيەندىيەكى بەتۆرە نىيە.

زۇربا دەنگى لى ھەللىرى و وتنى:

-بەراستى دەمەۋىت خۇم لە شىتىك ھەلقۇرتىتىم كە ھەر پەيەندىي بەمنەوە نىيە.

كەمیك بىرى كىزدەوە پاشان زەردەخەنەيەكى زۇلۇنى كىزدۇ وتنى:

-وابى بۇ دەچم كە شەيتان بىھۈيەت كارىيکى گەورەمان بۇ رېك بخات و ئەنجامى
بدات. تو دەزانىت، سەرۇك، دەشىن ئەۋىشەكى دەمانچەيە لەسەر ئەم دېرە چەند
بەھویت؟ حەوت ھەزار دراھما.

دايەزىنە ناو حەوشەكە، ئەو شۇيىنەي بۇنى درەختە گۈل گىرتوھەكان و خۇشى ئەو
بەيانىيە شادىيە ئاسمانىيەكەي تىيا ھەست پى دەكرا، زەكمەريا چاوهپىمان بۇو، بەپەلە
ھات و قۇلى زۇرباى گرت، بەدم لەرزىنەوە دەمى نايە پەناگۇي و وتنى:
-كانا قارقۇي برا، باپرۇين.

ـ ده نگی ده مانچه‌ی ئەمشەو چى بۇو؟ كەسیان كوشتوه؟ دەی بىللىنى، راهىب، ئەگىنا دەتختىكىنم.

چەناغە‌ي راهىب كەوتە لەرزىن، تەماشاي ئەملاو ئەولاي خۇى كرد، كەس لە حوشە كەدا تەبۇر، دەرگاي زۇورەكان بەسترابۇون، دەنگى مۇسىقا لە دەرگاي كراوهى پەرسىتگاواه بۇ دەرهەوە شەپۇلى دەدا.

راهىب ورتە ورتىكى كرد:

ـ هەر دووكتان بەدوای مندا وەرن، ئىرە سادۇم و عامۇر اىه.

بەماتە ماتمۇ بەپال دىوارە كاندا حەوشە كەمان جىن ھېشت و لە باخكە چۈويىنە دەرى. گەيشتىنە ئەو گۆپستانەي كە سەد مەترىك لە مولاي پەرسىتگا كەو بۇو، ھەنگاومان بەسەر گۆپە كاندا نا، زەكمىريا پالى بە دەرگا بچۈوكە كەي پەرسىتگاواه ناوا ئىيمەيش لە دوايە وە چۈويىنە ژورى، لەناوەر اسستى پەرسىتگا كەدا، لە سەر حەسىرىك، لاشەيەك، بە بەرگى راھىبىيە وە پىنچىرابۇو وە لە وىدا كەوتىبۇ، مۇمىك لە ژۇر سەرى و يەكىكى تر لە خوار قاچىيە وە دەسوتا.

من خۇم بەسەر مۇدوە كەدا لار كردىو، تەزۋۆيەك ھەموو لەشى داڭرىتە، لە بەر خۇمەوە وەت:

ـ كۈرە مندالە راھىبە كە، قوتابىيە جوان و قىز ئالتنۇنیيە كەي باوه دۆمەتىيىسە. بە دەرگاي پەرسىتگا كەو، پەيكەرى مىكايىلى فريشته، بەپالى كراوهى شەمشىزى ھەلکىشراويە وە، بە دەمپاپى سۈورە وە، ئاڭرىلى دەبارى. راھىبە كە هاوارى كرد.

ـ ئەي مىكايىلى فريشته، بلىسەو ئاڭرى ببارىنە، ھەموو يان بسوو تىينە، ئەي مىكايىلى فريشته، بازىك بدهو لە وىنە كەت بىزە دەرى، شەمشىزە كەت بلندكەو بىوهشىنە، ئەي بۇ گۈنۈت لە دەنگى دە مانچە كە نەبۇه؟ كىن كوشتويەتى؟ كىن؟ دۆمەتىيىس؟ دە بىللى.

راھىبە كە خۇى لە دەست زۇربا دەر بىاز كردو، لە بەرپىنى پەيكەرى مىكايىلى فريشتهدا لە سەر دەم كەوت، ماوھىيەك بە سەرىي بەززو چاوى دەرىپەرىي و دەمى كراوهىيە وە بىن جوولە مايە وە، وەك سوو سەھى شەتىك بکات وابۇو.

له پرا بهته اوی خوشحالیه و هستا، و هك بپیاری کی سهختی دابیت وابوو. و تى: -دبرؤم هموویان ده سووتیئم، میکایلی فریشته جوولا. - خوم بیتیم - ئاماشیشی بۇ من كرد.

له پەیکەرەكە نزیک كەوتەوە، لىتوھ ئەستورەكانى بەشمېشىرى فریشته كەمە ناو و تى:

- سوپاس بۇ خوا، من دلنىابۇومەوه.

زۇربا ئىزىز بالى پاھىبى گرت و و تى:

- وەرە ئىزەوه، زەكمەريا، من چىت پىن دەلىم دەبىت بىكەيت.

پۇوى لەمن كردو و تى:

- سەرۈك، پاردم بدهرى، من خۆم بەلین نامەكان مۇردىكەم، ئەوانەي ناو ئەم دىزە هەموویان گورگن و تۆيىش بەرخىت، ئەوان دەتاخۇن، وازبىنە بۇ خۆم، پىت قەلس نەبىت كە من ئەم بەرازە چەپەلانە بەيدەست بىكەم، نىوهپۇ، كەدارستانەكە دەكمەنەتە نىيو گىرفانمانوھ دەپزىن، لەي باپلۇين، زەكمەرياي هاپرىن.

ئەوان يەكسەر بەرەو پەرسىتگا كە چۈون و من لەزىز دار كاژەكاندا كەوتقەگەران، خۇر كەوتبوھ ناولەپاستى ئاسمان و شەۋىن بەسەر گەلا كانەوه دەبرىسىكا يەوه، قومرىكە لە بەرددەمدا ھەلفرى، بەسەر دار ھەرمىن كىيوبەكەوه نىشتەوه، كەلىكى ھەلتەكاندۇ دەمى كرددەوه، تەماشاي منى كردو دووسىن جار دەنگىكى گالىتە ئامىزى لىتوھەتات.

من لاي دار كاژەكانەوه راهىبەكانم لە حەوشەكەدا دەبىنی بەریز بۇ دەرى دەھاتن، هەموو كۇوبۇ پارچەيەكى پەشيان بەشانەوه بۇو، نويز تەواو ببۇو، بەرەو ھۆلى نان خواردن دەچۈون، بەخۆم و تى:

((بەداخوھ كە ئەم خەلۋەت كىشى و نەجىبىيە گىيانى تىيا نىيە))

ماندۇو بۇوم، چونكە شەو نەنۇستبۇوم، لە سەرگىياكە راڭشام، بۇنى گولە و دەنەوشەي كىيۇي، گولەتاوس، گىياپەزىم، گولە مرىيەمە، ئەو ناولەيان عەتراوى كردىبۇو. مىرىوی بىرسى، بەگىزەگىز، وەك دىن دەچۈونە نىيو گولە كانەوه و شىلەكەيان دەمۈزىن. لە دورەوه، چىاي شەفاف و ئارام، وەك تەھمېتى بىزۆكى بەرتىشىكى خۇر

دەبریسکایه‌وه، من هەستم بە ئازام بۇونەوهى خۆم كردو چاوم لىكنا، ھەستىكى شار اووه نەھىنى خۆشم بە سەرداھات، دەت و تەممۇ ئەم موجىزە سەۋەزى كە دەورى منى تەمنى بۇو خودى بەھەشت بۇو، ئەو تەپو تازەيى و سووك بارىيە، ئەو خومار بۇونە كەمە خوابۇ بۇ خۆى. بەردەرام خوا خۆى دەگۈزۈت، بەختوهر ئەوكەسەيە بىتوانىت خوا ھەرددەمامكىكى كردىتتى بىناسىتەوه، خوا جارىيەك پەرداخىك ئاوى سارىدە، جارىيەك مەنداڭىكە خۆى دەھاۋىزىتە سەر ئەزىزىت، يىان ئىنلىكى ئەفسونىڭگەره، يىان تەنلە لە گەپانىكى كورتى بە يانىيان دەچىت.

ھېدى ھېدى ھەمۇ شەتكانى دەرورىبەرم بىئەوهى شىۋەيان بىگۇرى دەبۇونە خەون، من بەختوهر بۇوم، ئىدى ئەوي و بەھەشت بېبۇونە يەك، ژيان لەبەرچاوما بېوه گولىيەكى دەشت و دلۋىپىك ھەنگۈينى درشتى تىابۇو، رۆحى منىش بېوه مىش ھەنگو شىلەكەي دەمىرى.

لەناكاوينكىدا لە دۆخە خۆش و پېر لە ئارامىيە يان كردم، لەپشت سەرمەوه گۈئىم لە دەنگى پىو و چىرييەك بۇو، لەھەمان كاتدا دەنگىكى خۆش ھات و وتى:
— سەرۇك، ئىتير ئىيستا دەرۇين.

زۇربا لەبەرددەمە وەستا، چاوه بچووکەكانى پىشىنگىكى شەيتانانە يان دەدا، زۇر بى دەرىيەستانە پىرسىم: بېرىيىن؟ تەواو؟

زۇربا دەستى بەگىرفانى سەرەوهى چاكەتكەيدا كىيشاۋ وتى:
— بەقى، تەواو، دارستانەكە لە گىرفانمدايە و ھىۋادارم بۇمان سەر بە خىربىت، ئەوھېيش ئەو حوتەنەز دىراخمايە كە بۇ لولام خەرج كرد.
بەستەيەك پارەي لەگىرفانى چاكەتكەكەي دەرھېندا وتى:

— بېگىرە، ئەمە ئەو قەزىيە كە دەندەمە و نىدى خەجالەتىت ناكىشىم، بەلام پارەي گۇرەوى، جانتا، عەترو چەترى خاتو بوبولىنىاي تىايە، ھەروەها بىستە توتى و، بىنچە لەمانە پارەي ئەو حەلۋايەيىش كە بەدىيارى بۇم ھىندا بۇويت.
وتن:

— بالاى خوت بىت، من پىشىكەش بە خوتى دەكەمسەوه، زۇربا، بېرىو مۇمىنلىكى بە ئەندازەي بالاى خوت بۇ مرىيەمى پاكيزە دابگىرسىنە كە سوکاىاهتىت پىن كرد.

زوربا سمری و هرگیزرا، باوه زه کمریا به بهرگیکی چلکنی سهوز داگمراه او جوتی
پیتلایوی دراوهه بمهرو لای نیمه دههات.
هوساری دوو هیسترى به دستهوه بوبای دهکیشان.

زوربا به ستیه ک پارهی پیشانداو و تی:
- نیمه ئەم پارهیه لە بیتی خوماندا دابهش دهکهین، باوکه یوسف، تو سەد
کیلۆمامسی و شک کراو دهکریت، ئەوهندەی لى دەخویت تا ورگت دەتەقیت و دەی
ھینیتەوو نیسراحت دەکەیت. وەره، دەستت بینە.
پاهیب پارهکەی و هرگرت، خستیه باخەلی و تی: نهوتی پى دەکرم.

زوربا سمری نایه بن گویی پاهیب و پىنی و ت:
- دەبینت چاومېی بکەیت تا شەو دادیت، ھەموو ئەم بیش بزنانه بخونو بايەکى
توندیش ھەلبکات. ئەسا نهوت بەھەر چوارلاي دیوارەکاندا دەکەیت، پاشان
ھەرچیمەكت دەستت کەوت لە پەرۇو پیتالى كۆن لەنەوتی ھەلکیشەو ئاوري بده،
تى گەیشتىت؟

پاهیب موچرکى هاتى:
- بۇ دەلەرزیت؟ ھاوارى، مەگەر فریشته ئەم فەرمانەی پى نەکردویت؟ كەواتە نهوت
بکە، نهوتی زور، خوات لەگەن.

سووارى ولاخەكان بۇوین، من بۇ دواجار تەماشاي دىزەکەم كرد، پرسىم: ھىچ
تىنگەیشتىت، زوربا؟

- دەبارەی دەنگى دەمانچەکە دەلىتىت؟ سەرۇك؟ من پىم وتىت خۆت ناپەھەت
مەکە، زەکمریا راست دەکات، ئىرە سادوم و عامورا يە، دۆمەتیوس ئەو راهىبە مەنداڭە
جوانەی كوشتو، وايە.

- دۆمەتیوس؟ بۇ؟
- سەرۇك، پىت دەلىم دەستى تىۋەمەدە بابۇنەکەی زىياد نەکات.
زوربا رووي بەرە دىزەکە و هرگیزرا. راهىبە كان سەريان داخستبۇو، دەستيان
كردبوه حاج، لەھۆلى نان خواردىنەكە دەردهكەوتىن و دەچۈرنە ژورەكائىانوھ.

زوربا ھاوارى كرد: نەعلەتى ھەمووتان لە من بىت، ئەي باوکانى پىرۇز.

-۱۹-

شەوداکەهەتبۇو، لای کۆختى كەنار دەرياكەمان دابىزىن، يەكەم كەس كەلەپەردىم
کۆختەكەدا بەگۈرمۇلەيى بىتىيمان بوبولىنا بۇو، كەچرامان داگىرساندۇ دەم و چاولىم
بىنى زۇر سەرسامى كىرىم.

-چىتە، هورتانس خانم؟ خوا نەكىرە نەخۆشىت؟

ئەو داماوه، فريشتهكەي دەريا، لەوكاتەوهى كە هيواى گەورەي شۇوڭىرىن
كەوتبۇو دلىيەو بە تەواوى گۈزابۇو، ھەمۇو ناسكى و دەقىقىتىنە بىن وينەكەي خۆى
لەدەست دابۇو، ئەو دەبىسىت گشت راپوردوی خۆى بىكۈزۈنەتەوە، ئەو پەپە
پەنگالەيىانەي كەلەپاشاۋ بىسەگو دەريا سالارەكانى وەرگەرتېبۇونو خۆى پى
پازاندۇنەوە فېرى يان بىدات، ئىتەچ ئارەنزوو يەكى نەبۇو بىچىگە لەوهى بىتىتە مەۋۇقۇنى
جىدى و بەرىزى پاك و شەريف. خۆى لەئارايىشت و خۇزاندۇنەوە دەپاراست، زۇنىكى
سادەو سىتم دىدەي خوا كەتاقة مەبەستى شۇوڭىرىن بۇو.

زوربا ورتەي لىپۇھ نەدەھات، سەمیلە تازە بۆيە كراوهكەي بەرەكەوە بادەدا.
دانەويەوە، مەقلۇيەكەي ئاڭىرداو بۇ دروست كردنى قاوه ئاۋى خىستە سەر تاڭەرم بىت.
لەناكاودا گۇرانى بىزى پىر بەدەنگىنەكى گېرەوە هاتە قسەو وتى: ھەى دل پەقى بى
بەزەيى.

زوربا سەرىي بىلەن كردو تەماشىاي كرد، چاوى مىھەرەباتىر بۇو، ھەرگىز نەدەبۇو
بەرانبەر بەخۆى گوئى لەدەنگىنەكى بەسۈزۈ زۇنىكى بىت و بتوانىت خۆى بگىزىت،
دەلۋىپىنەكى فەرىمىسکى ژىن دەيتوانى لەخۇيدا نۇقىمى بکات.

زوربا ھىچى نەوت، قاوهو شەكرى لە جزوەكە كردو تىكى دا، پىرە فريشتهى
دەرييا بەنازۇ نووکەوە وتى: بۇ پىش ئەوهى بەمەنەنەت. بەرىزىايى ئەم ھەمۇ وەختە
خەم و ئازارم پى دەچىزىت؟ من ناوىزىم لەگۈندا دەربىكەم، شەرەف و ئابروم چو،
ئا خەرەكەي خۆم دەكۈزم.

من لەپەر ئەوهى ماندۇ بۇوم لەسەر تەختەكە لىنى پاكسام ئانىشىم دادايم سەر
سەرىنەكەو تەماشىاي ئەو دىمەنە پىنەنەنەنەت و دەلتەزىنەم دەكىرد.

-ئهی بۇ تاجه گولینه‌ی بوکىنیت نەھیناوه؟

زۇربا ھەستى بېلەزىتى دەستە خرىنەكەھى بوبولىنا كرد بەسەر ئەزىزى خۆيەوە، ئەم ئەزىزى، ئەو چەلەدارە وشكە بۇ كە بوبولىنا دواى ھەزارو يەك جار نقوم بۇن دەبۈيسيت پىنى بىگاتە وشكانى.

زۇربا ھەستى بەئازارى ژنە دەكىرىدۇ دلى نەرم دەبۇو، بەلام ئەمچارەيش ھىچى نەوت، قاوهى كىدە سى فنجانووه.

ژنە بەدەنگىيکى لەرزوکەھو دۇوبارەي كىردەوە ئازىزم، بۆچى تاجه گولىنى ئە بوكىنیت بۇ نەھینام؟

زۇربا بەلەلۇوتىكەھو وەلامى دايەوە: كاندى گولى جوانى تىيانەبۇو.

ھەرىمەكە فنجانىڭ قاوهى دايىنى و خۆي چوھ سوچىنگىمەوە لەسەرقەكاشى رۇيىشتە:

-نامەم بۇ ئەسىنە ناردۇھ گولى جوانمان بۇ بنىزىن، ھەروەھا رام سىپارىدۇھ مۇمىسى سېپى و قوتۇوي نوقۇلۇ بادامى بىرزاومان بۇ بىتت.

لەگەل قسەكىردىدا خەيالى زۇربا زىياتەر ھەلددەگىرساۋ چاۋى پېشىنگى دەدا، وەك شاعىر، كە لە چىركەساتى داهىنەندا بەرھە ئاسمانىڭ باڭ دەگىرى كە لەويندا خەونو حەقىقەتەكان تىكەللى يەكتىرى دەبنو، وەك دۇوخوشك پىئىك شاد دەبنەوە، ھەن بەر جۇزەي كە بۇ حەسانەوە ھەلگۈرما بۇو.

قاوهى ھەلددەداو جىڭەرەيەكى تىريشى پى كىدە، بۇ زۇربا ئەپىزىزە رۇزىيکى خۆش بۇو، چونكە پەيمان نامەي دارستانەكەي لەگىرفاندابۇو، قەرزەكانى دابوھو، ئىستا خۆشحال بۇو. لەپىرا تى ھەلچوھو:

-بوبولىنا ژىكەلەكەم، دەبىت زەماوەندەكەمان دەنگ بىاتەوە، دەبىنیت چ بەرگىيکى جوانى بوكىنیم بۇ راسپارىویت، ئەۋىنەكەم، بىوابكە من تەنبا بۇ ئەرمەبەستە ئەو ماوهىيە لە كاندى مامەوە. دۇو خەباتى ژنانەي ناودارم لە ئەسىنەوە ھىنناو پىئىم وتن: ((ئەو ژنە دەمەويىت بىكەمە ھاوسمەرى خۆم لەخۇرەلات و خۇزىاۋادا دەگەمنە، پاشاي چوار دەولەتى مەزىن بۇو ئىستا بىوهزىنە، چونكە چوار دەولەتەكە مردن و ئەو ئىستا بىسەوە قايىلە شۇو بەمن بىكەت، بۇيە داواكىارم كە كراسى

بوکینیه‌که یشی ده‌گمهن بیت، کراسیکی ناوریشم که به مرواری و نهستیزه‌ی زیرین
پازنترابیته‌وه))

خیاته‌کان هاواریان لی هستاو و تیان: ((کراسیکی لهو جوزه بی نهندازه جوان
دهردچیت و سهنجی میوانه‌کان راده‌کیشیت.
و تم: ((باشت، من ئه‌ویامن مه‌بست نیه، گرنگ رازی بونی خوش‌ویسته‌که‌ی
خومه)).

هورتائنس خانم پالی دابوه دیواره‌که‌وهو گوینی گرتبوو، زهرده‌خنه‌یه‌کی گران و
کراوه به‌سهر ده و چاوه چکوله و چرچاویه‌که‌یدا بلاویمووه، قردیله‌که‌ی گمردنی
له‌ودا بwoo بکریتموه، نیگایه‌کی وشكی له‌زوربا گرت و به‌ئه‌سپایی و تی:
ـ ده‌مه‌ویت شتیکت به‌گویندا بچریتنم.

زوربا چاوه لی داگریم و سمری لی نزیک خستمهوه.

هاوسمری ئاینده که‌زمانه بچوکه‌که‌ی خزاندبوه ناو گوینچکه گه‌وره و تووکنه‌که‌ی
زورباوه به‌چربه و تی:

ـ ئه‌مشه و شتیکم بو هینناویت.

دهسته سپیک که سوچیکی گرئ دابوو، لەبەركى دەھیناوار بۇزورباي راگرت،
زوربا بەدرویه‌نجه دەسته سوھکه‌ی گرت و خستیه سەر ئەرثۇی خۆی، ئىنجا سمرى
بۇلای دەرگاکه و هرگىپ او كەوتە تەماشاکردنی دەرياكه.

ـ ئەنە پرسى : گریکه ناکەيتەوه، زوربا؟ دەلیی پەلت نیه؟

زوربا وەلامى دايیوه : باجارى قاوه‌یەك بخومه‌وهو جگەرە‌یەك بکیشىم، پیویست
بەکردنەوهى ناکات، خۆم دەزانم چىتىيايه!

پىرە فرىشتەی دەرييا لىئى پاپا يەوه و تى: بىکەرە‌وه، گریکه بکەرە‌وه.

ـ و تم باجارى جگەرە‌کەم بکیشىم.

زوربا تەماشايەکى واى كردم كەپ بwoo لەسەر كۈنەكىدىن، وەك بلىت: ((ئەمە
ھەمۈمى پەنى تۆيە)) لەسەرخۇ كەوتە جگەرە‌کىشان، لەگەل ئەۋەيىشدا كەلەدەرياكە
پاماپوو، دووكەلى جگەرە‌کەي لەھەردوو كۈنى لوتييەوه بۇ دەرەوه رادەدا. و تى:

سبهینی بای بیابان هه ل ده کات، ئا وو ههوا ده گوریت، دره خته کان پېر ده بن و
مه مکی چانیش بەرز دەبنەوە، بە حۇزىزىك كە لەمە مکداندا خۇيان ئاگىن. داخ لە دەست
ئەم بەهارە نەگریسە كە شەيتان دروستى كردۇ.

بىدەنگ بۇو، دوايى كە مىڭ كەم توھە قىسە :

- سەرۇك، لەوە ورد بويىتەتەوە، كەھەمۇو شتە جوانە كانى ئەم دەنیا يە شەيتان
دروستى كردۇون؟ ژنى جوان، بەهار، گۆشتى بىرزاوى بەچكە بەرمان، شەراب، ھەمۇو
ئەمانەي شەيتان دروستى كردۇون. بەلام خوا، قەشە، رۇقۇ، بەيپۇنى كولاؤ، ژنى
نا شىرىنى دروست كردۇ، ئاخ..

ئەمەي وتو خىسىسيەكى لە ھورتائنس خانى داماد كرد، ھورتائنس لە گۆشەيەكدا
كۈزۈلەي كردىبوو، گوئى بۇ قىسە كانى ھەلخستىبوو. زۇو زۇو دەپارايەوە دەيىوت:
زۇربا، زۇربا: بەلام زۇربا جەڭھەرەيەكى ترى پى كردو كەوتە تە ماشا كەنلى دەريا،
دېسان وتيھە: لە بەهاردا شەيتان فەرمانەۋايم، پېشىن شل دەكات، دوگەمەي كراس
دەكاتەوە پېرىزىن دەكەوتىتە ئاھو نالە.. ھىنى، بوبولينا خاتىم دەستت لابدە.

ژنى بىتىچارە دېسان كەم توھە پارانەوە: زۇربا، زۇربا.

تۇشتايەوە دەستە سپە چۈكۈلەكەي ھەلگەرت و نايەوە ناودەستى زۇربا، جا زۇربا
جەڭھەرەكەي فېرىداو گۈزىكەي كردەوە، وادەستى كراوهەيەو دەپوانىت، بە بىزازىيەوە
وتنى: ئىدى ئەمە چىيە، بوبولينا خاتىم؟

پېرە فريشتنەي دەريا بە دەم لەزىيەتەوە لە بەر خۇيەوە وتنى:

- ئەنگوستىلەن، مالەكەم، ئەنگوستىلەي دەزگىرانى، ئىرە شايەتى ئىيەو
شەوەكەي خۇشەو خوايىش لىيمان دەپوانىت، وەرە يەكدى دىيارى بکەين، زۇربا كەم.
زۇربا تاۋىيىك تە ماشاي من و جارىك ھورتائنس و جارىكى دى تە ماشاي
ئەنگوستىلە كانى دەكىرد، لە ئاھو وەيدا گەلەك شەيتان لە كىيىشەمە كىيىشىدا بۇون، بەلام
كەسيان بە سەر ئەوی تردا سەرنە دەكەوت. ژنى داماد بە ترس و لەزىزە سەيرى
دەكىدو بە نازەوە دەيگۈت: زۇربا كەي خۇم، زۇربا كەم.

من لە سەر تەختى خەوە كەم دانىيىشتىبووم و چاۋەچاوى ئەوە بۇوم بىزام زۇربا لەم
ھەمۇو پىتگایانەي كە لە بەر دەمیدا كرابىوونەوە كاميان لە پىش دەگرىت. لە ئاكا و ئىكدا
سەرى پاوه شاند، دىيار بۇو بېرىارى خۇي دابۇو، دەم و چاوى رووناڭ بۇھەوە، دەستى
پىكىداد او بەرزە پىن لە جىيگا كەي ھەستا.

-بابرپوینه دهری، بچینه ژیر ئهستیله کان تاخوا بمانبینیت. سمرق، تو
ئه نگوستیله کان بینه، بپراست، دهزانیت ویرده کان خوینیت؟
من پیکه نین گرتبوومی، له وه لاما وتم:
-نا، بهلام گردنگ نیه.

من له سمر تخته خمه که هاتبوومه خواری، دهمویست له ههستاندا یارمه تی ثه و
ژنه میهره بان و بیچاره يه بددهم، زوربا وتم: بهلام من خوم دهیزانم، له بیرم نه بورو پیت
بلیم من ماوه يه ک له ناو ئومندا آنده دا بیوم که سروودی کلیسايان ده خوینند. له گهله
قەشەدا دەچوومه ئاهەنگ او تەعمیدو مردبوو ناشتنو سرووود کانی کلیسام له بېرىبوو.
وەره بوبولیناکەی خوم، وەره بالىدەکەم، بجولى، وەره پاپۇرە فەرنسييەکەم له لاي
پاستمەوه بوهسته.

له هه مۇو شەيتانە کانی ناوه وەری زۆربادا ئوشەيتانە يان سەركە وتبۇو کە گەپ
بازو دلساف بۇو. زوربا کە ثه و ژنه بیچاره يهی بینى وابەچاوه كەم تىنە کانی وە،
بەشەوق و تاسەوە لىنى دەپۋانیت بەزەبى تى گەپ او دلى بەو گۈرانى بىزە سووتا.
كەپپىارەکەيدا له بەرخۆيەوه دەيىت:

-قىريوسيا، من کە بتوانم پەگەزى مى پازى بکەم بۇ نېيکەم؟ دەی بابرپوين.
بەدرىئىلى كەثار دەرياكەدا بېرى كەوت، قولى هورتائىس خانمى گرت،
ئه نگوستیله کانی دايى دەستم، پۇوي له دەريا كەدو كەوتە دروود خوینىدىن: ((خواي
گەورە، تاماوين لىيمان پېرىزىكە، ئامىن))
پاشان بۇوي تى كىرىمۇ وتم:

-تۆيىش ئەركى خۆت بە جى بىنە، سەرقە.
وتم: ئەمشەو سەرقە و سەرقە كەم، من شايەتى مارە بېرىنە كەم.
-كەواتە ئاگاداربە، كەھاوارم كرد هوھى، هوھى، تو ئەنگوستیله كەمان
لە دەستكە.

بەو دەنگە ئاقۇلایيەيەر کە هەر لە زەپىن دەچوو دىسان كە وتمو دەرۇود خوینىدىن:
(بۇ بەندەي خوا ئالكسىس و كەنیزەكى خوا هورتائىس، كە بۇ يەكدى دىيارى
كراون، بۇ ئەوهى ئاسودە بىزىن، بۇو لە دەرگائى خوا دەكەين)).

من کے بھزور ریگام لہ پیٹکہ نین و فرمیسکہ کانم دھگرت، لہوہ لامی دو عاکانی ثہودا
منیش کھوتمه نزاکردن:

(۱) Kyrie eleison Kyrie eleison

(خوا بھزه بیت پیماندا بیته وہ، خوا بھزه بیت پیماندا بیته وہ)

زوربا و تی: نہ مانہ دروودی تریان لہگہ لدایہ، بہلام خوا بمگریت نہ گھر هیچیم
لہ بیرما بیت^(۱). بھر حان با بچینہ ناو کروکی با سہ کھوہ.

وہک ماسی بازہ قہی بھست و ہاو اری کرد: هوہی.. هوہی..
دھستہ زل و زبرد کھی بق دریڑ کردم، بھدھز گیرانہ کھی و ت: تویش دھست بیٹھوہ
پیشی.

ہور تانس دھستہ قہلموو لہ رزؤ کھی کھ جل شوردن پی ری کر دبوو بق پیشہ وہ
دریڑ کردم، من نہ نگوستیلہ کانم لہ پہنچہ یان کرد، زوربا کے ناگای لہ خوی نہ مابوو وہک
دھرویش همرا یہ کی کرد و تی:

((بندھی خوا ئالکسیس، دھبیتہ ہاو سمری کھنیزہ کی خوا ہور تانس، بھناوی
باوک و کوبو روح القدس، پیروز بیت، نامین، کھنیزہ خوا ہور تانس دھبیتہ ہاو سمری
بندھی خوا ئالکسیس))

- باشہ، ٹیدی تھوا، وہرہ بالندہ کھم، تا بقیہ کھمین جار لہ ہم موو تھمہ نتا،
ما چیکی حلالت بکم.

بہلام ہور تانس خانم خوی بھزویدا دابوو، همدوو قاچی زذبای لہ باوہ ش
گرتیوو دھگریا، نوربا، بھہستی پپ لہ بھزه بیہوہ سمری پاوہ شاند و تی:
- ٹنی بیچارہ، چ داما ویکن؟

ہور تانس خانم ہھستا، داوینی کراسہ کھی تھکاندو ئامیزی کر دھوہ، زوربا
ہاو اری لی ہھستا ہی! ہی دھستت لادہ، نہ مبڑ سی شہمہ پیروزہ و روڑی
رڈو گرتنه.

(۱) لہ سروو دھ ئاینیہ کان کھلہ کتیبی راس پار دھ کانی کوندا ہھیہو پاشان ہاتھ نیو کلنسای
ٹھرتودو کسی رومی خور ہھلاتیہ وہ.

(۲) لہ دھ قہ ئے سلیہ کھدا دھ لیت: سوی دارم بق ہل خریت نہ گھر هیچیم لہ بیرما بیت.

ژنه له بهر خویه وه که وته ورته ورت: زورباکهی خوم ...

- پهله مهکه خوشویستم، پهله مهکه تا روژی جهانی پاک، گوشت ده خوین و هیلکهی سورور ده شکتین، ئیستا کاتی ئوهیه بگپریتیه و مائی، ئاخر ئه گهر بهم شهود خه لکی لیزهدا بت بیتن چیت پی ده لین؟.

بوبولینا نیگایه کی پارانه وه ئامیزی کرد، زوربا و تیوه:

- نا، له روژی جهانی پاکدا، سه رون، له گهلمان وره.

زوربا سمری هینایه لای گویم و وتنی:

- بیکه به خاتری خوا، سه رون، به ته نیا جیم مه هیل، من هیچ تاقه تو حمه سمه له یه کم نیه.

بمه و گوندکه بمه که وتن، ئاسمان ده دره و شایه وه، بیون و بمراهمه ده ریا همه موولایه کی داگیر کرده بیون و بالندکه کانی شه و جریوه و جوکه یان بیو.

پرده فریشته ده ریا شادمان و دلتهنگیش، خوی ئاویزانی باسکی زوربا کرده بیو، له دو امانه وه په لکیش ده کرا.

بوبولینا بق دوا جار گه یشتبوه ئه و بهندرهی که مه بهستی بیو، ئه و همه موولیانی له گورانی وتن، سه ما، گالتی پی کردانی زنانی نه جیبیدا به سه برد بیو، به لام هرگیز به خته وره نه بیو بیو، جاران که عهتری له خوی ده داو ده و چاری له سورا او سپیا و ده نا، بهرگی ره نگاو ره نگی ده پوشی و، به شه قامه کانی ئه سکه ندھریه و بیروت و قوسته نته نیه دا تی ده په پی، زنانی ده بینی که شیریان به مداره کانیان ده دا سنگی میروولهی ده کرد و ده په نما، گویی مه مکی پاست ده بوه وه، ته او و ئاره نزوی له و بیو که خوییا ده می زاروکیک مه مکی ئه ویشی ده مژی، ئه و به دریزایی تەمنی هەناسهی هەلده کیش او حسره تی ئه و بیو جو و تیه کی هە بیت، شووبکات و مەندالیکی بیت. به لام هرگیز باسی ئه و خه و خه فته تی لای کەس نه کرد بیو، وا ئیستا، سوپاس بز خوا، هەرچه نده دره نگ که وته، به لام لە مە چاکتر نابیت، چونکه ئه گەرچی شەپوله کان کوتا ویان تو له هەموو شتیک پروت بوته وه، به لام وا ئیستا گە یشتۇتە ئه و بهندرهی کە هە میشە ئاره نزوی ده کرد.

بوبولینا، جارجاره سمری هله‌لده‌بری، له‌زیره‌وه ته‌ماشای ئهو چه‌تموله‌هی ده‌کرد
که له‌گئلیا ده‌پیشت، له‌گهل خویدا بیری ده‌کردوه: ((ئمه ئهو پاشایه نیه
که‌تەپبووشى گولینکه زیری له‌سەرداپت، کوپه بەگىنى جوانىش نیه، بەلام
ھەرچىه‌که له‌ھىچ باشترە، سوپاس بۇ خوا، دەپىتە مىزدەم، مىزدى راستەقىنەم.))

زۇربا ھەستى بەقورسى له‌شى بوبولینا ده‌کرد، بەدوای خویدا بەكىشى ده‌کردو
پەلەي ئوهەي بۇو زووتربگاتە گوندو له‌شەپى رىزگارى بىت. ژىنى بىچارە به‌سەر
بەرده‌کاندا هله‌لەنۇوتا، نىنۇكى پىنى هەلکەنراپۇون، مىخەکەكانى پىلى ئازارىيان دەد،
وەلی ھېچى نەدەوت، جا بۇ بىلەت؟ بۇ سکالا بکات؟ ھەموو شتەكان بەمەيلى ئهو
شكاۋەنەتەوە.

ئىمە لەدار ھەنجىرى كىرۇ باخى بىئۇمژن تىپەپبۈوين، كە خانووه بەرايىھەكانى
گوندمان بىنى وەستاين.

پىرە فريشتەي دەريا كە له‌سەر نوركى پىنى خۆى بەرزىرىدبووه تا دەمى بگاتە
دەمى دەزگىرانەكەي، بەھىمنى و ئازەوه وتنى:
-شەپباش، مالەكەم.

بەلام زۇربا سمرى دانەنەواند

ژەن لەھەدابۇو بىھۇيىتە سەزىزھويەكە، وتنى:

-دەي باشە، باخۆم بەخە بەرپىت و ماچىان بىكم، ئەھوينەكەم.
زۇربا ھەلۈيىستى ژەنکە زۇرى كارلى كرد، نەئى هيشت ئەر كارەبکات، لەبارەشى
گىرت و وتنى:

-نا، نا دەبىوو من پىيت ماج بىكم، خۆشەويىستم، من، بەلام مانۇمۇ ناتوانم،
شەپباش.

ئىمە لىنى جوى بۇيىنه‌وه، ھىپور بىندەنگ، بەقولى ھەواي پاك و بۇنى خۆشمان
ھەلمىرى و بەرهە دوا گەرايىنه‌وه.

لەناكاۋىكدا زۇربا بۇرى تى كىرمۇمۇ پىسى:

-چى بىكم، سەرۆك؟ پى بىكەنم يان بىگىرم؟ تۈرىگايەكم بۇداپىنى.

من و هلامیم نهدايەوە، نهیشم زانی بو گەرۇوم گىرا بۇو. لەبەر گرىيان؟ يان
لەبەرپىكەنiniz بۇو؟
لەپرا رۆزبىا وتى: بەراست، سەرۋەك، ئەو خوا ناقۇلا كۈنەى كە هەرگىز نەى
دەھىشتىزلىك بىكەۋىتە گەلەيى و گازىنە ناوى چى يە؟ من هەندىك شەتم لەبارەى ئەو
خوايەوە بىستوھ، گوايە ئەويش پىشى خۆى لە بۇيە دەنا، وىنەى دل و تىرو
فرىشتەي دەريايى لەسەر بالى دەكوتاوا، شىۋەي خۆى دەگىزى و خۆى دەكرىدە گا،
قوو، يان بەران و دوور لەپۇوت بەگۈئى دېرىشىش، ناوى چى بۇو؟
وابزانم مەبەستت زىوسە، چى ئەوی بەيرھانىتەوە؟

زوربا كە دەستى بەرەو ناسمان ھەللىپىبوو وتى:

- گىيانى شادىبىت، دىيارە ئەم خوايە رۆزانى سەختى پەسەربرىدەوە پەنج و ئازارى
چەشتىو، بىرۋا بىكە سەرۋەك شەھىدىكى راستەقىنە بۇھ بۇ خۆى، من شەتىك
لەبارەيەوە دەزانم، تو گىشت قىسى ناوا كىتىبەكانىت قورۇت دەدەيت، وەلى ئەوه بىانە
ئەوانەى ئەم كىتىبانە دەنۇرسىن قىسە گەللىك دەھاون كە مايىھى پىكەننە، بەراست ئەو
كەسانە چى لەژن و ئەو پىياوانە دەزانن كە دوايى زىن دەكەون؟ ھىچ.
من بەگاللەو پىكەننەوە، پىيم وت: زوربا، تو خۇت بۇ كىتىبىنىڭ نانوسىت و ھەموو
نەينىيەكانى دەنيامان بۇ لىك بەدەيتەوە؟

- بۇ؟ تەنیا لەبەر ئەوهى كە ئەو نەينىيانە تۆ باسيان لىيۇد دەكەيت من بەردەرام
لەگەلياندا دەرىشىم و كاتى ئەوهەم نىيە بىيان نۇسمەوە. جارىك شەر، جارىك ۋەن، جارىك
شەراب و جارىكى تىرىپەنتور، ئىتىركەي فريايى ئەو دەكەرم قەلەم لەدەست بىگرم و
قسە بى مانا بىتۇوسم؟ هەر لەبەر ئەوهەيش كە قەلەم كەوتۇتە دەست نۇرسەرى
بىكەر، ئەوانەى لەناو نەينىيەكاندا دەزىن كاتى نۇسینىيان نىيە، ئەوانەيش كە كاتىيان
ھەيە بەدوايى نەينىيەوە نىن، تى گەيشتى؟

- باشە، باگەنەنەنە سەر باسەكەي خۆمان، لەبارەى زىوسەوە دوايت؟

Zeus گەورە خواي يۇنانى كۈن كە خواي ھەورو بروسكەيش بۇو، پەرستگاكەي لەچىيائى
ئەلپ بۇو، رۆمەيەكان بەزۇوبىتەر ناوى دەبەن.

زوربا همناسه‌یه کی هملکنیشاو و تى: ئاخ، ئوبىتچاره‌یه، تەنبا من دەزانم ج
جەخارىكى كىشاده، بىگومان ئەو زورى زى خوش ويستو، بەلام نەك وەك ئەوهى كە
ئىۋەي نوسمر خەپالى لى دەكەن، نا، بەھېچ جۈرىك، ئەو دلى بەزىن دەسوتا، ئاگاي
لەگشت ئازارو مەينەتىيەكانيان بۇو، خۆى بۇ بەخت دەكىردىن، لەھىرشۇيىنىكى ئەم
سەرزەمینە كچىكى قەيرەي بىديايە كە تاسەھ ئازەنۇي لەوشك كردندان، يان ژىنلىكى
جوان - يان ناشرين و تەنانەت دىزىويش -ى بىديايە، كە لە دوورى مىرەد بەسىھ فەر
چوھكەيان خەوى لى ئاكەۋىت، ئەو خوا دلى نەرمۇ بەيمەزەبىيە نىشانەي خاچى دەكىشا،
جلەكانى دەگۇرى، دەچوھ شىۋەي ئەو كەسەرە كە ئەو زىنە دەيويست و دەچوھ
زورەكە يەوه.

((ئەو زۇر گۈيى بەخۇشە ويستىيە بچوو كە كان نەدەدا، هەندىك جارىش شكسىتى
تىيا دەخواردىن، ئەمە بۇ؟ ئاھر ئەو نىزىيە داماوه كەي دەيتوانى لەگەل ئەم ھەمۇ
بىزەدا جووت بىت! هەندىك جار ماندو دەبۇو، سەرۇ دلى دەگىرا، تو نىزىيت دىوھ
دواتى جووت بۇونى لەگەل چەند بىزنىيىكدا چى بەسەر ھاتوه؟ ئاو بەدەميا دىتە
خوارى و چاوى لىل دەبىت و كۆكە دەيگىرىت و بەحالە حال خۆى بەپىوه دەگرىت.
چاکە، زىوسى داماوىش ھەمىشە لەم بارە ناخۇشەدا بۇو، بەيانيان زۇو دەگەپايەوە
مالىي و دەيىوت: ((ئاھ.. خواكەي من، باشه كەي دەتوانم تىئر بېخەم، من خۇم
بەسەرپىيە ناگىرم)) بەرداۋام ئاۋىش بەدەميا دەھاتە خوارى.

((بەلام لەناكاوييڭدا گۈيى لە ئالىيەك دەبۇو: لە خوارەوە، لەسەر زەھى، ژىنلىك
پىيغەفەكەي لەسەر خۆى فېرىداوە، ھاتوتە ھەيوانى مالەكەو تاپادىيەك رۇت و قۇوتە،
هاوارو ئالىيەتى، زىوسەكەمان دلى پىس دەسوتى و بەدەم نالىنەوە دەلىت: ھەي
داما، دەبىت دىسان بىگەرىمەو سەر زەھى، لەئى ژىنلىك هاوارو ئالىيەتى، دەرۇم بۇ
ئەوهى ئاسوندەي بىكم))

((ئەمەندە ئەم كارە دوبارە بۇھە تا ھەرچى ئاۋىزىانى تىابۇر ئىنان ھېچىان
تىيانەھىشت، پىشتى شكاو كەوتە پشانەوە، شەپلە لى يىداو گىيانى دەرچوو، لەكەندا
میراتىگەركى كە عىسای مەسىح بۇو لەدایك بۇو، كە خواي پىرى بۇ داماوىيەوە بىنى
هاوارى لى ھەستاۋ و تى: ((خۇتان لە زىن دوور بېخەنەوە، خۇتان لەزىن دوور بېخەنەوە)))

من لهم سروشته خوشی رزربا دهست خوشیم کردو له پیکه‌نیندا لورو بورم.
 - تو نازادیت پن بکه‌نیت، سهرلک، بهلام ئه‌گهر نه و خوا-شمیتانه پونه‌قینک بداته
 کارو کاسبیه‌که‌مان - ئه‌گمرچی بپروا ناکم بیکات - بهلام، به‌هرحال دهزانیت به‌تمامی
 کردنه‌وهی ج بنکه‌یه‌کم؟ بنکه‌ی ده‌لائی زن هینان، هه‌موو نه و زنه به‌دبه‌ختانه‌ی نهیان
 توانیوه شووییک له‌تۆری خویان بنین و ئیستا خویان تاقی ده‌که‌نه‌وه، قهیره کچه‌کان،
 ناشرینه‌کان، شەل و گئیرو چەپ و خیلەکان، قه‌موورەکان، لە‌ژوریکدا پیشوازی
 له‌هموو ئه‌مانه ده‌کم، دیواری ژوره‌که به‌وینه‌ی کوپری جوان ده‌پازننمه‌وه و پی‌یان
 ده‌لیم:

((دهی خانمه جوانه‌کان، هەلبزىن، کام لهم پیاوانه‌تان ده‌ویت، من واده‌کم ببنه
 میردتان)) ئینجا لاویک ده‌دۇزمەوه که کەم و زور له‌وینه‌ی سەر دیوارەکه بچیت،
 بەرگیکی لە‌بەردەکم کە له هەمان بەرگى ناو وینه‌کە بکات، پاره‌ی دەدەمئ و پىسى
 ده‌لیم:

((له فلانه کۈلان، فلان زمارە، ژىتكى لهم حالو لهم بېنگەھە، بىرۇو له‌گەلەيا
 دەرگای ئەھوين بکەرەوه، گۈئى مەدەيە پاره‌کەی خۆم دەيدەم، لە‌گەلەيانوو، ئەو وته
 خوشانەی کە ئاسايى مىرد بەزنى دەلى و تا ئیستا بەرگۈئى ئەو به‌دبەختە نەکەوتوه
 تو پىنى بلى، سويندىشى بۇ بخۇ کە بهم زوانه دەھى خوازىت، تۆزى لەزەتىش بەو
 نەگبەتە بگەيەنە، لەو لەزەتانەی کەتەنانەت بىزنى كىسەل و ھەزار پىيىش
 چەشتىوپيانه.

((خۆ ئەگەر بىزنه پىرىيکى وەك بوبولينايش پەيدا بۇو، كەكەس، ئەگەر زېرى
 دنیايشى بدهىتى نەتوانىت دلى بداعى، ئەوسما، ئەم بەندە دىلسوزەتان، رزربا،
 بەرىۋەبەرى بنکەی ده‌لائی زن هینان، نىشانەيەكى خاچ دەكىشىم و ھەر خۆم ئەو ئەركە
 دەكىشىم. پاشان، تو دەبىستىت کە هەموو بىي عەقلەکانى ئەم دەورو بەرە دەلىن:
 تەماشاي ئەم پىرەمېردا حەشەرييە بکەن! يەعنى چاوى نابىينىت؟ لۇوتى بۇن ناکات?
 - بۇ، بۇ، كەرىنە، من چاوم ھەيە، بۇ ئەم دەرسقىنە، من لۇوتى ھەيە، بهلام خۆ
 دلىشىم ھەيە و دالم بهم زنە دەسۋىتىت، كەمۇزۇف دلى ھەبوو ئىتەر ھەموو چاواو لۇوتى
 دنیايشى ھەبىت بن نرخەو گۈئىيان پىن نادات))

((کاتیک کەئم هەرزەبىيەم چك دەكتات و مالى سەفەرى ئەو دەنيام دەپىچىمەوە
ھەزەرتى بوتىس، دەركەوانى بەھەشت، دەركاي بەھەشتى لى دەكتەوە پىنم دەلىت:
((فەرمۇو، زۇرباى داماى، فەرمۇو زۇرباى شەھىدى ھەرە گەورە، بىرق لەپاڭ زىوسى
ھاۋىتتا لىنى راڭشى، بەھىسىۋە، گىيانەكەم، تۇنەركەكانى سەر زەھىيت بەچاڭتىن
شىۋە ئەنجام داوه، پەھەمەتى منت لى بىتت))

زۇربا ھەردەبىوت، بەخەيال داوى دادەتىاو خۆى تى دەكتەوت، ورده ورده بىرواي
بەچىزۈكەكانى خۆى دەكرد، چىزى وەردىگىرت و پىنى خۇشبۇو، لەوكاتەدا كە بەھەر
دار ھەنجىرى كىرىندا تى دەپەرىن ھەناسەبىكى ھەلكىشاو وەك بىھەۋىت سوينىد بخوات
دەستى دىريچى كردو وتنى:

- خەم مەخۇ، بوبوليناڭى خۇم، ئەى كۆنە كەشتى پېرىتىك شكاوم، خەم مەخۇ،
من دەلت ئاسودە دەكتەم، ئەگەر چى چوار دەولەتى گەورە دەستىيان لى بەرداویت،
جوانى وازى لى ھىنەناۋىت و خوايش ھەروا، بەلام من، زۇربا، دەستىت لى بەرنادەم.
كەگەيشتىنە كۆختەكەي كەثار دەريامان شەو لەنىۋە تى پەپىبۇو، با ھەلى كرد،
لەباڭىزەرە، لەئەفرىقاوه، باي گەرمى باشۇور كەدرەخت و مىيۇ مەمكى كچانى كرىتى
پى دەگەيىاند، ھەمۇ دوورگەكە، كەپەپاڭ دەرييادا راڭشاپۇو، بەترىس و لەرزاوە،
ھەناسەي گەرمى بايان وەردىگىرت كە ئاۋگى پوھكىيان دەجۇوڭاند، زىوس-زۇربا باي
باشۇور تېكەل بەيەكدى دەبۇون، من لەو شەوه تارىكەدا بەرۇونى دەم و چاۋىكى
بەدەمارى پىاوانەم دەبىنى، كەبەسەر و رېشىيەكى پەشى رۇن لى دراوهە، بەلىتىو
سورو گەرمىبەرە بەسەر ھورتائىس خانى- زەرىدا دەنوشتايەرە.

-۴۰-

هەر کە گەیشتىن لە سەر جىڭاكا نامان را كشايىن، زوربا بە دل خوشى يە و دەستى
ھەلگۈفتۇ و تى:

- ئەمپۇرۇزىكى خوش بۇو، سەرۇك، بىنگومان لېيم دەپرسىت مەبەستىم لە-
خوشى-چىيە؟ زۇرشتە. كەمىك بىر بىكەرەوە، سەر لە بەيانى ئەمپۇرۇزىكى دەلىمەتىنەك
دۇرۇ لىرە لە پەرسىتكابوين. حسابمان بۇ سەرۇكى دىئر- كە ئىستا لە عنەتمان بۇ
دەنلىرىت- كرد، پاشان بۇ ئىرە، بۇ كۆختەكەي خۆمان گەرالىفەوە، بوبولينا خانمان
بىيىنى و بۇويىنە دەستىكىرىانى يەكتىر، فەرمۇو، ئەمە يىش ئەنگوستىلىكى دەست گىرانى كە
زىپىرى هەزىدە عەيارە، خۇى دەبىت دۇو لىرە ئىنگلىزى لەو لىرانەكى كە دەرىياسالارى
ئىنگلىزى لە كۆتاىيى سەدەي راپوردو دا داۋىيەتى و ھىشتاتا لاي ماواه، بەقسەت خۇى
ئۇ دۇو لىرە يە بۇ پىتى و پەسمى كەن و دەنەكەي ھەلگەرتىپو، بەلام وَا ئىستا ئەمە
زىياتىر لایپەسەند بۇوە كە بىداتە زەرەنگەرەك تا ئەم ئەنگوستىقلانەلى قىلىنەتلىكى دەروست بىكەت،
بەپاستى مەرۇف نەيىنەكى سەپەرە!

و تى: زوربا، بىخەوە و بىحەسىيە، ئىت ئەمپۇرۇزى بەسە، سبەي پىتى و پەسمىكى
شکۆمەندمان لەپىشە، دەبىت يەكەمین مىنخى تەلە فرىكەكە دا بىكوتىن، بە ئىستافيانى
قەشە يىش و توه بىت.

- چاكت كرد، سەرۇك، ئەمە بىرەكى باشە، با ئەمۇ قەشە پىش بىزنى يە بىت و پىياو
ماقولانى گوندىش هەربىن، مۆمى بچۇوكىيان دەدەينى دايىگىرسىيەن، ئەم پىتى و پەسمە
كارىگەرييەكى چاکى دەبىت و لە بەرژەندى كارەكانمانە، تو تەماشى كارى من
مەكە، من خوايىكى تايىبەتى و شەيتانىكى تايىبەتى خۆم ھەيە، بەلام خەللىكى ...
دەستى بەپىكەنин كرد، خەوى لى نەدەكەوت و سەرى ھاتبوھ جۇش، دوايى كەمىك
و تى:

ناھ، باوه گەورەم، خوالىنى خوش بىت، داۋىن پىسىكى ھەزەبۇو، ھەرۋەك خۆم،
لەگەن ئەوه يىشدا ئەو پىرە مىزىدە بەدرەگەزە چۆبۇھ زىارتى مەزارى پىرىزز و بىبۇھ

(حاجی)^۱ خوا خویشی ده زانیت به چ مه به سنتیک چووبوو، که گمرايه و ناو گوند
یه کیک لە او کاره کانی که پیا ویکی دزو لە هەموو تەمنیا کاریکی باشی نە کر دبوو
پیئی وت: ((باشه، هاورپی، تو لە مەزارە پیرۆز وە پارچە یەک خاچى پیرۆز ت بۇ
نەھینام؟ باوه گەورە فیلباز لەوە لاما و تى: چون بۇم نەھینا ویت؟ بۇ تو وادھ زانیت
لە بیرم چووبیت؟ ئەمشە وەرە مالىٰ و قەشە یەش لە گەل خوتدا بەھینە کە بەرە کە تمان
پىن بېھ خشیت، ئۇسا منیش ئە پارچە خاچەت دەدەمى، بىزەلە بەرازىکى بىزەلە
شەرابىش لە گەل خوتا بىنە تاپى و پەسمە کە بېبىتە ناھەنگ.

ئەو شەوە باوه گەورەم گمرايە و مالىٰ، لە تاكىكى دەرگا كۈن و كرم خواردوھ کەمى
خانوھ کەمى پارچە یەکى زۇر بچووكى ھەر بەئەندازە دەنکە بىرنجىكلى كىردوھ،
بە تۈزۈك لۇكە يەھەر پىچا، دەلۋىپىك رۇن زەيتونى بە سەردا كىرد، چا وھرى مَا، دواى
ماوھ يەك، كابراو قەشەو بەچكە بەراز و شەراب گەيشتن، قەشە شالە كەمى لە ملى
كىردوھ و پیرۆز بايى لى كىردىن. كابرا ئەو پارچە تەختەيەدا كەوتە سەر ئەرثىنۇ كىرىدەھ ملى، لەو
رۇزە بە دواوە بوجە مەسىھىكى ترو تەواو گۇپا، دايە كىنۇ، چوھ ناو ((ئارماتول)) و پىڭەرە
چىا نىشىنەكان و كەوتە سوتاندىنى گوندى تۈركە كان، جو اميرانە بەناو دەست رېتى
گوللە باراندا تى دەپېرى و نەدە ترسا، جا بۇ بىرسىت؟ ئەو پارچە یەک خاچى پیرۆزى
پىئوھ بۇ گوللە نەھى دەپېرى.

زۇربا دايە قاقاي پىنگەنلىن و تى:

- مەسەلەي سەرەكى بىرۋايمە، کە بىرات بۇو پارچە تەختەيەك کە لە دەرگايە یەكى
كۆنەت كە دېبىتە شەتىكى پيرۆز، كە بىرۋايشت نەبۇو ھەرچى خاچى پيرۆز ھە يە

^۱ مەبىست لە حاجى ھەر شىنەي ئايىنى ئىسلام نىيە، بەلكوو ھەركەسىك چووبىتە دىدەنلى
مەزارىكى پيرۆز.

^۲ Armatoies ۋاندارمى يۈنلىنى كە لە سەددەي شانزەمە تا نۇزە لە گەل چەتە كىنۇ
نشىنە كاندا دىرى تۈركانى عوسمانى و بولگارە كان لە شەپى سەرە خوپى و لاتدا بەشداريان
كرد.

تاكه دهرگایه‌کی کوئن ناهینیت. لای من، ئەم پیاوە، كە عەقلی بەم بیوا بەخۆ بونون و
نازایه‌تیوه کاری دەکردو، رۆحیشی لهەر شوینیکوه دەستت لى بداعیه دەکەوتە
تەقینەوە و پزیسک ھاویشتن جیگای ئافرین و دەست خوشی لى كردن بۇ.

زوربا تو قەت چۈرىتەتە شەھەوە؟

دەم و چاوى گىز كىدو لمۇه لامدا و تى:

بلىم چى؟ لەيرم نىيە، ج شەپىكت مەبەستە؟

مەبەستم ئەھەوە كە هېچ كاتىك لە شەپى نىشتمانىدا بەشدارىت كردوه؟

نَاكىرىت باس لەشتى ترەوە بىكەيت؟ چاك وايىه واز لە كەر بازارىيەكانى رابوردو
بىئىن.

تو بەمە دەلىيىت كەر بازارى، زوربا؟ تەرىق نابىتەوە؟ تو باسى نىشتمان و
دەكەيت؟

زوربا سەرى بەرزكىردىوە سەيرى كردم، من لەسەرتەختەي خەوەكە راڭشا
بۇوم و چرا نەوتىكە لەلای سەرمەوە دەگپا، ماۋەيمەكى زۇر ھەروا مۇۋەھى لى كردم و
پاشان دەستى خستە ناو ھەردىلەي سەمىئىلى و قىتى:

بىبورە سەرەك، تو كابارا يەكى ساكارىت و قىسەت لەقەبارەي خۆتىدا نىيە، ئەم
ھەمۇر قسانەي من بۇ توْم كردوه لەوە دەچىت با بۇوبىتىن و بەلای گۈيتا تى پىرىبن.

من بەرپەرچىم دايىھە و قىتى: چى؟ ھەلە نەكەيت، زوربا، من زۇرباش تى دەگەم.
بەللى تو بەسەر تى دەگەيت. تو دەلىيىت: ((فلاڭنە شەت باشە، فلاڭنە شەت خرپا،
وايىه يان وانىيە، تو ھەقتە يان ھەنلىيەت)) بەلام ئەمەي تو بەكويىمان دەگەيەنىت؟
ئەوكاتەي تۆ قىسە دەكەيت من تەماشاي باسکو سىنگت دەكەم، باشە، ئەننداماننى
لەشى تۆ چى دەكەن؟ لالن و هېچ نالىن، دەلىيى دلۇپىتىك خۇيىنيان تىيا نىيە، كەواتە تۆ
دەتەۋىت بەچى تىيىگەيت؟ بەسەرت؟ ھەى! ھەى!

من بۇ ئەھەزى زىاتر بىجولىيەن گورەيە كەم لى كرد:

پۇوتىر بىدوى، زوربا، باز بەسەر وەلامدا مەده، من لەو بېرىۋەدام كە تو ھەرگىز
خەمى و لاتت نەخواردۇ، وانىيە، نامەرد؟

^۳ لەدەقە ئەسلىيەكەدا دەلىيىت: ((وەك ئەھەزى زىاتر بىجولىيەن گورەيە كەم لى كرد)) كەم بەگۈيتا خويىنلىيەت. و-

زوربا زور توروه بیو، مسنه کوله یه کی وای بهدیواره که دا کیشا که دهنگ له
تهنه که کان بهرزبوهه، بهرکوهه وتنی:

-منیک که نیستا له بهردهمی تؤدا دانیشتم، روژیک لهرقزان به قژی سهرم وینه
کلیسای سانت سوفیام^۱ له سهر پارچه قوماشیک چنیوهه، وک چاوهزار له ملم
کرددهو به سهر سنگما هاتوته خواری، بهلی، سمرؤک، من بهم دهسته زبرو بهم
قرهه مهوه، که نهوسا وک خسلوزی پهش وابوو ئوهدم چنی، هم من که نیستا
له بهرده متام و قسمت له گه لدا دهکم، له گه ل پاولوملاس^۲ له چیاکانی مهکدنیادا را که
راکه بیو، نهوسا دلیریکی بهمه یکل بیووم و بالام له کوخته بهرز تربوو، به بسرگی
تایبه تی نهته و ییهوه، به تهریبووشی سورو شاوری زیویسن و چاوهزارو کیرد و
فیشه کدان و دهمانچهوه، سهر تایپای له شم نوقی ناسن و زیوو بزمار بیو، که به پیگادا
دہرویشتم دهنگی خرنگو هوری شته کانم نه ونده بهرز بیون دهت و ت له شکریک
به پیوهه. وهره، ته ماشا بکه، ته ماشا.. نیدی!

دو گمه کراسه کهی کردده، پانتوکه کهی برده خواری و فهرمانیدا:

-نه و چرایه بینمهه پیشی:

چراکه له جهسته لا ازو خور نه نگازه کهی نزیک خسته و، له شی پر بیو له جنی
زامی قوول و شوینه واری فیشه ک و شمشیر، له شی بیژنگیک بیو بو خوی.

-نیستا وهره له ولاده ته ماشا بکه.

و هر چهرخا، پشتی نیشاندام و وتنی:

-بروانه، پشم تاقه پوشانیکی پیوه نیه، تیده گههیت؟ چراکه بهره وه جیگای
خوی.

به توروهه یی و بوله بولهه وتنی:

Sainte-sophia^۳ کلیسای رومی شرقی که له سالی ۵۲۷ به فهرمانی نیمپراتور
کوسته نتین دروست کرا، پاشان تورکانی عوسمانی دوای داگیر کردنی قوسته نتنه نیه کردیان
به مزگه وتنی ((ئایا سوفیا)) نیستا کرا وته موزه.

Pavlo Melas^۴ نه فسیرنکی یونانی که له شهپری به رگری میالی بولگاردا نازایه تی زوری
نواندو وک شوپشگنیک ناوی ده رکرد.

کهر بازاره، ئىدى، حەياچوونە، ئاخىر ئەم ئادەم مىزازە كەمى دەبىتە مىزۇف؟ مىزۇف پان تۆل لەپى دەكەت، يەخەو بۇينباخ دەبەستىت، كلاۋ لەسەر دەكەت، كەچى هېنىشتا هيىستە، گوركە، بىلۈپە، بەرازە، ئىمەمە مىزۇف خۇمان بەويىنەي خوا دەزانىن، كى؟ ئىنمە؟ ئاي لەو قىسە پىپۇپۇچانە.

دەت وت يادوھرىيەكى ترسناكى هاتوتەوە بەرزاھىن، چونكە تا دەھات توورەتىر دەبۇو، لەبەيىنى ددانە تاق و لوق و خوراوه كانىيەوە ھەندىك و شە دەرەپەپەرىن تىيان نەدەگە يېشتى.

لەجىڭاكەي ھەستا، گۈزە ئاواھەكى نا بەسەرەوە بىتى پىوهنا، لەرەدەچوو فىنىك بۇوبىتەوە، ماوەيەك ھىئۈر بۇو.

وتنى: تۆ دەست لەھارشۇيىتىكەمەوە بىدەيت دەنالىنىت، سەرتاپاي لەشم بىنجىكە لمزام و بىرين شىتىكى تر نىيە، تۆيىش ئەرسا باسى ئىنم لەگەلدا دەكەيت! من لەوكاتەوەي كەبېراسلىقى هەستىم كرد بۇومەتە پىياوىيکى واقىعى، ئىتىر بۇ تەماشا كىردىن سەرم بە لاي ئىندا وەرنەگىزرا، تەنبا بۇ چىركە ساتىك، وەك كەلەشىر ھەستىم دەكردىن و دەرۋىشىم بە لاي كارى خۇمەرە، بەخۇم دەوت: ئەم مەكىر بازە پىسانە دەيانەوەيت ئاواي گىيانم بىمۇن، ئاي! ھەرچى ئىن ھەمە بۇ دۈزدەخ، باپېرىن).

ئىنجا تەھنەنگەكەم كىردىشانم و بەرى كەويم، وەك سەربازىكى بەرگرى مىللى دادە نىيۇ كەڭرۇ چىيا، رۆزىك، لەبۇولىلدا گەيىشىمە گۈندىكى بولگارىسا، لەگەورى مائە قەشەيەكى بولگارىدا، كە ئەويش بەرگرى مىللى و خوين رىزىكى سەرسەخت بۇو خۇم شاردەوە، ئەوشەوانە جلى قەشايەتىيەكەي دادەكەندو بەرگى شوانى لەبەردا كىردى، چەكى ھەلەگەرت و دەچوھ نىيۇ گۈندى يۇنانىيەكانەوە. بەيانى زۇو، پېش خۇر ھەلاتن دەگەپەيەوە گۈندەكەي خۇرى، ھەموو لەشى خوین و لىتە بۇو، پاشان بۇ نۇيىش بەيانى بىرھەو كلىسا دەبۇوهە. چەند رۆزىك پېش گەيىشىنى من، لەكاتىكدا كەمامۇستايەكى يۇنانى لەناوجىنگادا خەوتىبۇو قەشە كوشتبۇوى، ئىدى منىش چوومە گەورى قەشەوە، لەدواي دۇومانگا كەيمەوە لەسەر تەختىك لەسەر پېش لىنى راكسا و چاوهپىم كرد، نزىكى عەسر بۇو كە قەشە بۇ ئالىكدانى مانگا كانەتە گەورەكەوە، زۇو خىستە ئىنزو وەك ھەر گۈشەو گوش سەرم بىرى، ھەر دۇو گۈيەم لەبنا

هـلـکـهـندـوـ خـسـتـمـنـهـ گـیرـفـانـمـهـوـ، ئـوـسـاـ مـنـ گـوـئـیـ بـرـاوـیـ بـولـگـارـیـهـ کـامـ کـوـ دـهـکـرـدـهـوـ، تـیـ دـهـگـهـیـتـ؟ بـوـیـهـ گـوـئـیـ قـهـشـیـشـمـ هـلـگـرـتـ وـ بـوـیـ دـهـرـچـوـومـ . ((دوـایـ چـهـنـدـ رـوـزـیـلـکـ لـهـ قـرـچـهـیـ نـیـوـهـرـقـوـدـاـ، وـهـکـ دـهـسـتـ گـیـپـرـیـلـکـ گـهـرـامـهـوـ هـهـمـانـ گـونـدـ، چـهـکـهـکـمـ لـهـ چـیـاـ شـارـدـبـوـهـوـ، خـوـمـ بـهـنـیـازـیـ کـرـیـنـیـ نـانـ وـ خـوـیـ وـ پـیـلـاـوـ بـوـ هـاـوـبـرـیـ يـانـ هـاـتـبـوـوـمـ خـوـارـیـ. لـهـبـرـدـمـ مـالـیـکـداـ پـیـنـجـ مـنـاـلـیـ رـهـشـ پـیـشـ وـ پـیـ پـهـنـیـمـ بـیـنـیـ کـهـدـسـقـیـ یـهـکـتـرـیـانـ گـرـتـبـوـوـ سـوـالـیـانـ دـهـکـرـدـ، مـنـاـلـهـکـانـ سـنـ کـچـوـ دـوـوـ کـوـ بـوـونـ . تـهـمـهـنـیـ هـمـرـهـ گـهـوـرـهـکـهـیـانـ لـهـدـهـسـالـ تـیـ دـهـپـمـرـیـ، بـچـوـکـتـرـیـنـیـشـیـانـ سـاـوـایـهـکـیـ شـیرـهـ خـوـرـ بـوـوـ، کـچـهـ گـهـوـرـهـکـهـیـانـ سـاـوـاـکـهـیـ گـرـتـبـوـهـ باـوـهـشـیـ، مـاـچـیـ دـهـکـرـدـوـ دـهـیـلـاـوـانـدـ. تـاـ نـهـگـرـیـ، نـهـ زـانـیـ چـوـنـ، بـهـلـامـ وـهـکـ لـهـ غـیـبـهـوـهـ پـیـمـ وـتـرـابـیـتـ وـامـ بـهـسـمـرـدـاـ هـاتـ کـهـ لـیـ بـیـانـ نـزـیـلـکـ بـکـهـوـمـهـوـ .

بـعـزـمـانـیـ بـولـگـارـیـ لـیـمـ پـرـسـینـ:

ـرـوـلـهـکـانـ، ئـیـوـهـ مـنـدـالـیـ کـیـنـ؟

کـوـرـهـ گـهـوـرـهـکـهـیـانـ سـمـرـهـ بـچـوـوـکـهـکـهـیـ بـهـرـزـ کـرـدـهـوـهـ وـتـیـ:

ـثـیـمـهـ مـنـدـالـیـ ئـهـ قـهـشـیـهـیـنـ کـهـ چـهـنـدـ رـوـزـیـلـکـ پـیـشـ گـیـشـتـاـ لـهـ گـهـوـرـهـکـهـمـانـداـ سـمـرـیـانـ بـرـیـ .

هـهـرـدـوـ چـاـوـمـ پـیـرـ بـوـنـ لـهـ فـرـمـیـسـکـ وـ زـوـیـیـشـ وـهـکـ بـرـدـاـشـ بـهـدـهـوـرـیـ سـمـرـماـ خـوـلـ خـوـارـدـ، پـاـلـمـ بـهـدـیـوـارـهـکـهـوـهـ دـا~ تـا~ وـرـدـهـ وـرـدـهـ سـمـرـهـگـیـزـیـهـکـهـمـ رـهـوـیـهـوـهـ. وـتـمـ: مـنـدـالـانـ وـهـرـنـهـ پـیـشـهـوـهـ، وـهـرـنـهـ نـزـیـکـمـهـوـهـ .

((کـیـسـهـ پـارـهـکـهـمـ کـهـپـرـ بـوـوـ لـهـلـیـرـهـیـ تـورـکـیـ وـ مـهـجـیدـیـ دـهـرـهـیـنـاـ، لـهـ سـمـرـ ئـمـنـنـوـ دـانـیـشـتـمـ وـ هـمـرـچـیـ لـهـکـیـسـهـکـهـدـا~ بـوـوـ بـوـمـ کـرـدـهـ سـمـرـهـزـوـیـهـکـهـ، پـیـمـ وـتـنـ: ((دـهـیـ، هـلـگـرـنـ، چـهـنـدـتـانـ دـهـوـیـتـ بـیـبـنـ))

مـنـاـلـهـکـانـ خـوـیـانـ خـسـتـهـ سـمـرـهـزـوـیـهـکـهـوـ کـهـوـتـنـهـ کـوـکـرـدـنـهـوـهـ لـیـرـهـ وـ مـهـجـیدـیـهـکـانـ ، منـ هـمـرـهـاـوـارـمـ لـیـ دـهـکـرـدـنـ کـهـ: هـهـمـوـوـیـ بـوـ ئـیـوـیـهـیـ، هـهـمـوـوـیـ بـعـنـ بـوـ خـوـتـانـ .

پـاشـانـ زـهـمـیـلـهـکـهـیـشـ کـهـپـرـ بـوـوـ لـهـخـرـتـکـمـوـ پـرـتـکـهـ بـوـمـ بـهـجـنـ هـیـشـتـنـ وـ وـتـمـ:

((ئـهـمـانـیـیـشـ هـمـرـ بـوـ ئـیـوـیـهـیـ، هـهـمـوـوـیـ بـوـ خـوـتـانـ بـعـنـ))

ئـینـجاـ کـهـوـتـمـ لـاـپـیـ وـ لـهـگـونـدـهـکـهـ دـهـرـچـوـومـ، دـوـگـمـهـیـ کـرـاسـهـکـهـمـ کـرـدـهـوـهـ، ئـهـوـ وـیـنـهـیـیـ کـلـیـسـایـ سـانـتـ سـوـفـیـاـ کـهـ خـوـمـ نـهـخـشـ لـهـسـرـکـرـدـبـوـوـ لـهـمـلـمـ کـرـدـهـوـهـ، پـارـچـهـ پـارـچـهـمـ کـرـدـوـ دـامـهـ دـهـمـ بـاـوـهـ، زـوـرـ خـیـرـاـ کـهـوـتـهـ پـیـ (((واـتاـ ئـیـسـتـایـشـ هـمـ بـهـپـیـوـهـ)))

زوربا پالی به دیواره کهوه داو رووی تی کردم و وتنی:
- بهم جوڑه له شهری شو بزگار بووم.
- له شهری نیشتمان؟

بهده نگیکی هیور، بهلام سوور له سهر و ته کانی، وتنی: بهلی، له شهری نیشتمان.
دوای چرکه ساتیک وتنی:

رزگاری له شهری نیشتمان، له شهری قهشه، له شهری پاره، وردہ وردہ کهومه
له بیزندگ دانی هه مهو شته کان، چهنده له ته منهنداهه لکشام، زیاتره بیزندگ دهداو
شته کانم جیا ده کرده وه، تا باره که هم سووک بوو، چونت پی بلیم؟ خوم بزگار کردو
بووم به مرؤف.

چاوی زوربا پرشنگی دهداو دهمه کراوه کهیشی له خوشیاندا پی ده که نی، دوای
که مینک بیده نگی دیسان دهستی پی کرده وه، هیند دلی پر بیوو نهی ده تواني بھری نی
بگریت.

- سهرده مانیک دهم و تئمه تورک، تئمه بولگاریه و تئمه یونانی، سهرؤک، من
کاری وام بوق ولا ته که هم کردوه ئه گهر بوت باس بکه هم توروکی سهرت پاست ده بیته وه،
خه لکم سهر بپریوه، دزیم کردوه، دیم سوتاندوه، دهست دریزیم کردؤته سهر زن و
خیزانم له ناو بردوه، بو؟ به بیانووی ئه ووه که ئه مانه تورکن یان بولگارین، تف
له خوم، نورجار جوین به خوم ده دهه و ده لیم: برق ونبه، بیزق، بوق وزخ، که رپیار.
بهلام ئیستا به خوم ده لیم: ئه مه پیاویکی باشه، ئه مه یان پیاویکی دزیوه، ئیتر
بولگاریه یان یونانی، بومن جیاوازی ناکات. چاکه یان خراب؟ ئه مه تاقه شتیکه که
من ئیستا له باره هی خله که وه ده پریشم، ته نانه ت له ئیستادا که پوو له پریم، سویند به و
نانه که ده یخوم، وام لی هاتوه که ئه پرسیاره یش نه که هم. بهلی، هاوی، مرؤف چاک
بیت یان خراب دلم پیی ده سوتیت، به هه مه مه یان، که به ده بختیک ده بینم، ئه گهر چی
خویشمن وانیشان بدھم که په یوندیم پیوه نیه، بهلام دلم ده سوتیت و به خوم ده لیم:
ئه مه بیچاره یه ده خوات، ده خوات وه، خوشمه ویستی ده کات، ده ترسیت، ئه مه ویش
خوایه کو شهیتانیکی هه یه، ئه ویش ده مریت، له زیر خاکدا ده نویت و ده بیته خوراکی
مارو میرو، ئه داما او! ئیمه هه مه مه مان براین و هه مهو ده بینه خوراکی کرمه کان.

((خو ئه گهر ئه و که سه زن بیت، ئاه! دلم پیم ده لیت بگریم، گریانی به خور،
بپریزت تاوه ناتاویک سهر ده نیتیت سهرم و ده لیت من زنم زور خوش ده ویت، ئاخر

سهرۆك، چۆنم خوش نهويين؟ ئەوانه سرۇف گەلىيکى لاۋازن و خۆيشيان نازازان چى دەكەن، هەر ئەندەيش كە دەست بکوتىتە سىنگىان ئىتەر خۆيانىت دەنەن دەستەوه، ((جارىيکىان چوومە گوندىيکى بولگارىيەكانەوه، كويخاى گوندەكە پىاوييکى نامەردى يۇنانى بۇو، لە دەمەيەوه دام، خەلکى گوندەكە گەمارۋى ئەر خانوھ يىاندا كەمنى تىابۇوم، من خۇم گەياندە بالە خانەي سەرەوه، لەويۇھ سەربان بەسەربان كەوتىمە بازدان، مانگە شەويىش بۇو، وەك پېشىلە لەبانىتكەوه بۇ بانىتكى تر بازەر قەم دەبەست، بەلام ئەوان دواي سىيېبەركەم كەوتىپۇن، كەوتىنە سەربان و داميانە بەرتقە، جامن چى بکەم باشە؟ خۇم ھەلدايە حەوشى مالىيەوه، ژىنيكى بولگارى بەجلى خەوهە نۇستىپۇو، كەمنى بىنى دەمى كىرددەوە بقىيەتىت، بەلام من دەستىم بۇ درېزىكى دەسەر خۆپىم و ت: ((بەزەيى، بەزەيى، دەنگ مەكە)) مەمكىم گىرت، رەنگى لەپۇپەرىپۇ تىك چۇو، زۇد لەسەر خۇوتى ((وەرە ژورى، بانەمان بىنن))

((چۈرمە ژۇرەوه، ئە دەستى گوشىم و پرسى: تو يۇنانىت؟

و تە بەلىي يۇنانىم، ئاشكرا مەكە)) خۇم بەكەمەرىيەوه چەسباند، ھىچى فەوت، چۈرمە ناو جىڭاكەي و لە خۆشىيا دىلم كەوتبوھ لەرزىن، بە خۇم دەوت: ((تەماشا، ئەى نۇردايى نەعلەتى، ئەمە يىش ژىن، ئەم گىياتلە بەرە ئىنسانىيە، ئىستا چىيە و كەنەتىيە؟ بولگارى؟ يۇنانى؟ پاپو؟، ج فەرقىتىي ھەيە؟ ئەم ئىستا مەزقىنەكە، مەزقىنە دەم و مەكى ھەيە و حەز لە خۆشەرەيىستى دەكتات، تو تەرىق نابىتەوه بۇونەھەرىتىكى وابكۈزىت، ھەي نامەرد.

((ئەمە ھەموو ئەو قسانە بۇون كە بەدرېزايى ئەو ماوهەيە لە ئامىزى گەرمى ئەو رېنەدا بۇوم لەگەل خۇمدا دەمكىد، بەلام ئاخۇ ئەم نىشتىمانە بە قورىگىراوه ھىشتى ھەرو ئاسىوودە بىم؟.

بەيانى زۇو، هەر بە جلانەوه كە ئەو ژىن بولگارىيە پىيى دام رقىيەتىم، بىۋەژن بۇو، جىلە كانىيش ھى خوالى خوش بۇوي مىردى بۇو، لە سەندووقى دەرھىتىدا دايە من، ئەزىزى ماق كىردم و لىيەم پارا يەوه كە جارىيکى تر بچەمەوه لاي.

^٧ پاپو Papous پەش پىستەكانىي دانىشتوسى كىننیاى تازە و دورگەكانى دەورى بەریتانىي تازە كە دەكەونە باکورو خۇرەلاتى ئۇستەرالياوه.

((بهمن، بهمن، شهودی داهاتوو چوومهوه، ئا خر من پیاویکی نیشتمان یەروه
بۇوم، تى دەگەيت؟ درنده يەكى كىنوي، گەرامهوه، بەلام بەتەنەكىيەك نەوتەوه، ئاڭرم
لەگۈندەكە بەردا، بىنگومانم كە ئەۋىزىنە بىچارەيەيش لەگەل ئەوانى تردا سوتاوه، ئاوى
لۇدمىلا⁷ بۇو))

زوربا هەناسەيەكى ھەنكىشا، جىڭەرەيەكى داگىرساندو دواى ئەوهى دووسى مىزى
لىيّدا فېرىدى.

- تۇ دەلىيىت نیشتمان.. و باوەرت بە ورىئەنە ئاوا كتىيەكانتە. دەبىيەت تۇ بىروا بە
قسەى من بىكەيت، مادامەكى نیشتمان ھەيە مەرقىش ئەو درنده يەيە كە ھەيە،
درنده يە كىنوي، بەلام من، لەخوا بەزىيادېت پىزگارم بۇو، تەواو، ئەى تۇ؟
من وەلامىم نەدایەوه، ئەم پیاوەيى كە بەرانبىرم دانىشتىوه، لەگەل خوين و
گۆشتى خویدا لەشپۇ خەلک كوشىن و خوش ويستىدا، واتا ھەمو ئەوشتەنە كە
من بەھۆي كاغىزۇ مەرەكەبەوه دەمۇيىست بىزازىم-ئىياوه من ئىرەيىم پى دەبرد. گشت
ئەو مەسىھانەي كە من دەمۇيىست بەگۆشەگىرى خۇمۇ لەپىش كورسىمۇ گىرنىكانى
بىكەمهوه، ئەم پیاوە، لەناوجىيادا، لەھەواي ئازادو بەشمېشىرى خۆي چارەسەرى
كردبوون.

بىن ئەوهى ھەست بەئاسوودەيى بىكم پېللۇم نانە سەرىيەك.

زوربا ماندو بىبۇ، پىرسى:

- خەوتى، سەرۇك؟ مىنى بى عەقللىش قسەت بۇ دەكەم!
بەدەم بولە بولە و پال كەوتۇ، دواى كەمىك كەوتە پىرخە پىرخ.
بەدرىزىايى ئەو شەوه من نەم توانى چاولىڭ بىنیم، ھوزارىيەك، بۇيەكەمین جار،
ئەوشەوه دەنگى هاتقە بەرگۈنى، تەنبىايىھەكى ئىمەھى پىركەد لەخەمەيىك كەبەرگەھى
نەدەگىراو، من لەپرا ھەستم كرد كە فەرمىسىك بەچاوما دىيته خوارى.

گەرۇوم گىرابۇو بەيانى زۇو ھەستامو لەپال دەرگاكەھە تەماشاي دەريساو
وشكارىيم كرد، ھەستم كرد كە دەنبا لەماوهى تاقە شەۋىيەكىدا گۇزراوه، بەرانبىرم، بەسەر
زىخەكەھە، پىنچە گىايەكى دىركاوايم بىنى كە تادوينىن گىايەكى چۈلەي
نابۇرۇدبوو، كەچى ئەمرۇ نوقمى نىيۇ گولى وردى سېپى بىبۇ، لەدۇرەرەوە بۇنىڭى

خوشی دارلیمۇ نارىتجە گۈل كردوه كان هەوايان پېر كردىبوو، چەند ھەنگاۋىيڭ چۈرمە پىشىنى، لەتەماشا كردىنى ئەموجىزەيەي كە بىردىوام لە نۇمى بۇونەودا بۇو تىزەندەبۇوم.

لەناكارىيەكدا، لەدوادە گۆيم لە باڭگىنلىكى شادى بۇو، ئاولرم دايەوه، زۇربايش نىيەدپوت لە خەوهەستابۇو، ھاتبۇه بەردىم دەرگاكە، وەك نىمچە پەشۇقاۋىيڭ سەيرى بەھارە نويكەي دەكىد، بەسەرسامىيەوە پىرسى :

- ئەمە چىيە، سەرۇك؟ ئەمە موجىزەيە، ئەمە پانتايىيە شىينەي كەلەم دامىنەمە دەجمىن ئاواي چىيە؟ دەرييا؟ ئەمە دەرييا؟ كە بەرھەلبىنەيەكى سەوزى لە گۈل و گىيائى لەخۇب بەستوھ چىيە؟ زەمىرى؟ ئەمە كام ھونھەمنىدە ئەمانەي دروست كردىوو دەستى پىدا هيئاون! سوينىد دەخۇم، سەرۇك، من يەكەمچارمە ئەمانە دەبىتم. چاوى ئاواي تىزابۇو.

من گۇرەيەكم لى كرد: ها، زۇربا، شىيت بۇويت؟

- بۇ پى دەكەنیت، سەرۇك؟ بۇ ئابىنیت؟ ئەمە خوارە ئەفسۇناتى بۇوە. ئىدى زۇربا دەرىپەرى و كەوتە سەماكىردىن، ئىنجا وەك جوانو ئەسپىنەكى بەھار لەناوگىياكىدا كەرتە تەپ و تىل.

خۇركەوت، من ناولەپم لەبىردىم ھەتاوه كەدا راڭرىت تا گەرم بىنەمە، چەلەكان لەچۈرۈكىردىدا بۇون، سىنگەكان ھەلددەناوسان، رۇحىش وەك درەخت دەپشكوت، مەرۇف واي ھەست دەكىد كە گىيان و لەش لەيەك مادە پىك هاتۇون.

زۇربا بەقەزە پېر لەشەنە خۇلۇويەكەيەوە لەسەر زەھىيەكە ھەستابۇو، ھاوارىيەكى كرد: زووکە، سەرۇك، بېرىن خۇمان بىگۈرىن، ئەمېرۇ رۇزى پېرۇزبایى كردىكەيە، قەشەو پىاوا ماقولانى گوند زۇودىيەن، ئەگەر بىمان بىتنىن چۈن لەناو ئەم گۇرۇكىيائىدە تەپاوتلىمانە ئابىروپىزەكەمان دەچىت، با يەخەو بۇينباخ دەركەيەن و سىعايەكى جىيدىمان ھەبىت، گىرنىڭ ئىيە مەرۇف سەرى نەبىت، بەلام دەبىت كلاۋى ھەبىت، بەخوا سەرۇك، ئەم دنیا قىزەونە ھەرشىياوى ئەھۋەيە تف لەدەم و چاوى بکەيت.

بەرگمان پۇشى، كىرىڭكارەكان گەيشتىن و پىاوا ماقولانى گوند پەيدا بۇون.

- خۇت قورس راڭگە، سەرۇك، پى مەكەنە، ئابىت كارىيەك بکەيەن پىيەمان پىيەمان. لەپىش ھەموويانەر، قەشە ئىستىفان بەبىرگە چىلەنەكەيەوە كە گىرفانەكانى شىيەلۇكىدە بۇون بۇ خۇيان دەرپۇيىشت، لەپىز و رەسمى پېرۇزبایىدا، لە مردووناشتىدا، لە مارەپىزىن و زەماۋەندو تەعمىد كردىدا، ھەرچىەكىان بىدایەتى،

له میتوش، نانه شیرینی، کلیکی په نپیر به سهرو خه بارو گوشت و جلو نوقل و شتی دی،
هه مموی به سهريمه کدا ده کردو لهی قلپاندنه ناو لمو شیوه لۆكانه وه. شمو،
پیریزنه کهی هاوسهمری، پاپادیا^۱ چاویلکهی له چاوده کردو، هه ممو ئه و
خوارده مه نیانه بدهم کاویزشی خویه وه لیک جیاده کرده وه.

له دواي قه شه ئیستیفانو و پیاو ما قولانی گوند بون:

کندو مانولیوی چایچی و دنیادیده، چونکه تا کانه رویشتبوو شازاده جوړجی
بینیبورو، ئاپو نانانگنوستی به کراسی سپی و قولی همراویه وه کله سه رخو ده
به پیکه ذین بورو. مامؤستای قوتا بخانه به ویقارو شکومهندی و داری دهستیه وه،
دو اکه سیش، ما قراندونی به هه نگاوی له سه رخو گرانیه وه دههات، دهسته سپریکی
پهشی به سهريمه وه به ستبوو، کراسیکی پهش له بمرداو چه کممه يه کی پهشی له پیدابورو،
له زیر لیوه وه سلاویکی تال او مؤنی کردو پشت به دهريا له لایه که وه وستا.

زوربا به ده نگیکی پې لـ^۲ ویقاره وه وتی: به ناوی پهروه ردگارمان، عیسای
مه سیحه وه.

که وته پیش کومه له که وه ممو به ویقاریکی ناینیه وه دواي که وتن. یادو هری
کونی سازدانی پی و ره سمه ئه فسوناویه کان جاريکی دی له سنگی گوند نشینه کاندا
سه ری هله لدایوه، هه ممو چاویان له قه شه که پریبورو، دهت و ت چاوه پی بینینی ئه وه
بون که قه شه له گه ل هیزه نادیاره کاندا تی هه لبچیت و دهريان بکات. همزاران سال
پیش ئیستا، جادوو کهر دهستی به رز را ده گرت، ئا وی پیروزی به هه وادا ده پیزاند،
ویردو دوعای بمنهینی و زورکاری گهری له زیر لیوه وه ده خویند، رفعه نه گریسه کان
هه لدھهاتن، همله و کاته دا، روحه پاکه کان که له ئا وو خاکه وه و ده رده که وتن ده هاتنه
کومه کی مرؤف.

هه ممو گه یشتینه ئه و یه که مین چالهی که نزیک به دهريا، بۇ دانانی یه که م میخی
تلله فریکه که هله که نرا بورو، کریکاره کان قه دی دار کاژیکیان به رز کرده وه و ست وونی
له نیو چاله که بیان نا، ئیستیفانی قه شه ملوانکه خاچه کهی له گه ده دن کرد،
بخور دانه کهی له دهست گرت، له گه ل ته ما شاکردنی میخه که دا دهستی کرد
به خویندی ئه و درودانه که بروحه نه گریسه کان را و ده نین: ((خوا بکات ئه م میخه
به سه بر دینکی سه خته وه خوی بکریت و باو بوزان نه تو ان بی جولین. ئامین)).

زوربا نیشانه‌ی خاچی کیشاو بهدهنگی بهرز و تی: نامین، پیاو ماقولانی گوندیش
له بهر خویانه‌وه و تیان: نامین.
کوئیکاره کانیش کله‌دوای همه‌موهه بیون و تیان: نامین.
قهشه ئیستیفان دو عای کرد و تی:
خوای گهوره کارتان لی پیروز بکات و خیرو بهره‌که‌تی ئیراهیم و ئیسحاقتان
بداتی.

زوربا کاغهزیکی سهد در احتمایی خسته دهستیه‌وه. قهشه‌که تمواو شادمان بیو
و تی: بهره‌که‌تی خومت پیشکه‌ش ده‌که‌م.
گهپاینه‌وه کوخته‌که و زوربا شمراب و پیش خوداکی روزانی روزو گرتن، که قرزاً
برژاوو رو بیانی سووره کراوو، پاقله‌ی له ناو کراوو، زهیتونبیوو داینی. دوای ئه‌وه
پیاو ماقولانی گوند، له سهرخوو بهدریزی که‌نار ده‌ریادا گهپانه‌وه مالی خویان، پیو
رەسمی ئەفسوناواری گەیشتبوه کوتایی.

زوربا به‌دهم دهست هەلگلۇفتنه‌وه و تی:
پیو و پەسمه‌که زورباش بەرپیوه چوو.
ئەو جلانه‌ی داکه‌ندو جلى کاری له‌بهرکرد، قازمه‌که‌ی هەلگرت، پاشان بیو
بەکریکاره‌کان و تی:

دھی کورپینه، باپرپین، نیشانه‌ی خاچ بکیشن و بەپیکه‌ون.
بەدریزایی ئەو رۆزه زوربا سەری بىند نەکردو بەشەو قەوه کاری ده‌کرد،
کریکاره‌کان له‌بەیتى پەنجامه‌تردا چالیکیان ھەلده‌کەندو دارمیخیان تیا داده‌کوتا،
پیزی دارمیخه‌کان بەھیتیکی راست بیو بەلۇوتکەی کەزەکه دەچوو. زوربا بەرده‌وام
ئەندلەزی دەگرت و حسابی دەکردو فەرمانی دەدا، بەدریزایی ئەو رۆزه نەخوارکی
خوارد، نەجگەرەی کیشاو نەپشۈرىدا، ھەممو ھوش و ھەستى بەلای کاره‌کەوه بیو.
ھەندىلەك جار پىنى دەوتم:

ھۆی ئەوهی کە ئەم دنیايه‌ی ئیستا خستبىتتە ئەم حالە ناخوشەوه ئەوهیه کە
ھەممو کاریان بەنیووه ناچىل دەکەن، نیوه‌ی بیوبابا ھېپان دەرده‌پىن، نیوه تاوانبارو
نیوه‌چاکن، ئىتر ھەروا بېز تاکۇتايی و مەترسە سەرددەکەویت.
خوا پقى له‌نیووه شەيتان زیاترە وەك لەشەيتانی تمواو:
ئیواره کە له‌کارکردن گەپایوه ماندوو مردوو له‌سەر زىخەکە لىئى راکشاد و تی:

- من لیزدا دهنوومو تاسبه‌ی بهیانی هه‌لناسم، پاشان ده‌بینه‌وه بُو کارکردن،
هه‌ندیکیش بُو شنو کار داده‌نیم.

- بُوچی نه‌وهنده‌ت په‌له‌یه زوربا؟

که‌میک داماو پاشان وتنی:

- بُوچی؟ چاکه، مه‌علوومه، بُو نه‌وه‌ی بزانم نه‌ولیزیم راست کردوه‌وه یان نا.
نه‌گهر هه‌لهمان کردبیت نه‌وه حسابمان فت، سرۆک، من چه‌ند زووتر له و مه‌سله‌یه
بگم چاکتره.

خیراو به‌ئیشتیهاوه که‌وت‌ه نان خواردن، دوای که‌میک ده‌نگی پرخه پرخه‌که‌ی نه‌وه
شاده‌ی پرکرد، به‌لام من، تاماوه‌یه کی زقد خه‌رم لی نه‌که‌وت و چاوم بپرسوه
نه‌ستیره‌کانی ئاسمان، ئاسمانم بـهـهـمـوـهـهـسـارـهـکـانـیـهـوـهـهـبـیـنـیـ کـهـهـیـدـیـ هـیـدـیـ
لـهـجـنـیـ گـوـرـکـنـیـ دـاـ بـوـونـوـ،ـ کـاـژـهـلـاـکـیـ مـنـیـشـ وـهـکـ پـوـانـگـهـیـهـکـ،ـ لـهـگـهـلـ نـهـسـتـیرـهـکـانـدـاـ
جـیـگـایـ خـوـیـ دـهـگـوـرـیـ.ـ نـهـمـ رـسـتـهـیـهـیـ مـارـکـوـسـ ئـوـرـیـلـیـوـسـ^۹ـ کـهـ وـتـوـیـهـتـیـ :
(نه‌ماشای گـهـپـانـیـ نـهـسـتـیرـهـکـانـ بـکـهـ،ـ دـهـلـیـتـ تـؤـیـشـ لـهـگـهـلـیـانـدـاـ دـهـگـهـنـیـتـ)ـ دـلـیـ
پـرـکـرـدـمـ لـهـبـزـمـ وـ نـاهـنـگـ.

Marcus Aurelius^۹ یـمـپـراـتـورـیـ رـوـمـانـیـ (۱۶۱-۱۸۰)ـ کـهـ ئـیـمـپـراـتـورـ ژـانـتوـانـ کـرـدـیـهـ
کـوـرـیـ خـوـیـ،ـ لـهـجـیـ خـوـیـ دـاـینـاـوـ کـچـهـکـهـیـ خـوـیـشـیـ (فـوـسـتـیـنـ)ـیـ دـایـهـ.ـ لـهـسـالـیـ ۱۶۱ـ تـاـ
۱۸۰ـ ئـیـمـپـراـتـورـیـ کـرـدـ،ـ لـهـگـهـلـ نـهـشـکـانـیـ وـ جـهـرـمـهـنـیـهـکـانـدـاـ شـهـبـرـیـ کـرـدـ،ـ زـورـیـ حـمـزـ بـهـ فـهـلـسـهـفـهـوـ
نـهـدـهـبـ بـوـوـ،ـ کـتـبـیـیـکـیـ بـهـنـاوـیـ (بـیرـهـکـانـ)ـوـهـ بـهـزـمـانـیـ یـوـنـانـیـ کـهـدـهـبـارـهـیـ پـهـوـشـتـهـ لـهـ حـیـکـمـهـتـیـ
رـوـاقـیـهـکـانـدـاـوـاـنـاـ - ۹ -

-۲۱-

رۇذى جەزنى پاكبۇو، زۇربا خۇى گۇزىپبۇو، گۇزەسى ئاورىشىمىنى ئەستورى رەنگ باینجانى لەپىن كىرىپ، دەرى و تىكىنگى لەكىزە ئاپتەكىانى مەكتۇنىيەتلىكىنەر دەھات و ناردووه، لەسەر تەپۇلگەيەكى نزىك بە كۆختەكەمان بەدۇودىلىيەوە هەر دەھات و دەچۇو، دەستى نابوھ پېشت بىرۇ پەپەكىانى تا خۇر لەچاوى نەھات، تەماشاي دەوروبەرى گۈندەكەمى دەكىر.

-ئەم پىرە ورچى دەريايىه نەھات، ئەم نەگبەت و پىسە نەھات، ئەم ئالا كۆن و دپراوه نەھات.

بىنچوھ پەپۇولەيەك بەبان پىكىدادان گەيشت و ويىتى بەسەر سەمیلى زۇرباوه بىنىشىتەوە، ئەو ختنووكەمى ھاتىنى و پەپەرەي لووتى فۇويەكى لى كىرد، پەپۇولەكە بەھىپەرى رۇشتى لەناو تىشكى خۇرەكەدا ون بۇو.

ئەو رۇزە ئىمە چاوهپىنى ھورتانانس خام بۇوين تا پىكەرە جەزنى پاك بکەين، بەرخىكمان بۇ بىرزاڭدىن لەشىش دابۇو، سفرەيەكى سېپىمان لەسەر لەمكە راخستىبۇو، ھىلەكەمان رەنگ كىرىپ، بېرىارمان وابۇو كە نىيە گالتە و نىيە جىدى ئەورۇزە مىواندارىيەكى گەورە لەسەر شەرەفى ئە سازىكەين، ئەم پىرە فرىشىتە خەپەتۆلە و عەتراوى و كەمىنگى پواوهمان، لەو كەثارە چەپەكەدا ھىزىزىكى سەيرى بۇ ئىمە ھەبۇو، كارى تى كىرىپ، كەلامان نەدەبۇو و امان ھەست دەكىر شتىكمان لى ون بۇه، بۇنى كۆلۈننىا، پەلەيەكى سوور، ئاۋىزىزىكە، لەنجەي مراوىيەك، دەنگىزىكى دوو توخم، دوو چاوى تىزى ئاۋاتىزىان.

چەند چەلە دار مۇردو غارىكمان بېرى و تاقىيەكى سەركەوتىنمان دەرسەت كىرد بۇ ئەوهى بەزىزىريا تى پەرىت، بەسەر تاقەكەوە چوار ئالا ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئىتالى و رووسى، لەناوەرەست و كەمىنگى سەرە تردا، پارچەيەكى سېيى كەثاراشىنمان ھەلكرىپ، بىنگومان لەبەر ئەوهى كە ئىمە دەريا سالار نەبۇوين تۆپىمان نەبۇو بىتەقىننەن، بەلام بېرىارمان دابۇو كە بەسەر بەزىزىكەوە بەمېنىتەوە، بەدۇو تەھەنگى خوازلاوەوە هەر كە بىنەيمان پىرە ورچى دەريا خەرامان خەرامان بەكەثارەكەدا بەرەو لامان دىيت بىيان تەقىننەن، بۇ ئەوهى يادە و مرىيەك لە شەكۆمەندى و گەورەيى رابۇوردۇي

ئه، لهو كه ناره تعریکهدا زیندوو بکه ینه وه، تا ئه به دبه خت و همザره بوقركه ساتیك بکه ويته خونه کانه وه، وابزانیت هیشتا ژنیکی جوانو سووبوسپی و، مه مك سفت و سوله و پیلاوه کانی هر ده بیریقینه وه گوره وی هر بیری له پیدایه. ناخ، نگهر زیندو بوونه وهی دوای مرگی مه سیع مرگیه نه بیت بوقگه رانه وی لاویه تی و توانای ئیمه، پیریز نیکی به نازو نووکیش تەمه نی نه گه پیته وه بق بیست سالی ئیتر ئه زیندو بوونه وهی چ كەلکنیکی هه يه؟

زوربا به دهه هەلکیشانه وهی گوره ویه پەنسگ باز امیه کانیه وه كه بەردەوام داده کشانه خواری له بەرخویه وه هر ده بیپولاند و دهیوت، ئەم پیره ورچەی دەریا يه نههات، ئەم پیس و نەگبە تە نههات، ئەم ئالا كۆن و دپاوه نههات.
- و هر دابنیشه زوربا، و هر لەسايەی ئەم دار خپنوكهدا جگەره یەك بکیشە، ئیستا دەر دەكەويت.

ئو بق دوا جار تە ماشايەكى پېلە چاوه پوانى رىگاكەي كرد، ئىنجا هات و لەزىز دار خپنوكهدا دانیشت، ئىيەرقۇ نزىك دەبوه وھو ھەوا گەرم دادههات، لە دووره وھ دەنگى زەنگە کانی جەزنى پاڭ، شادو پې نەزم دەهاتە گوئى، جار ناجارييکيش با دەنگى چەنگىكى^۱ كريتى بوقەھىنائين، لەھەمۇ گوندەكەدا، وەك شانەي ھەنگ لە وەرزى بەهاردا بېپو بەۋاھ ژاۋ.

زوربا سەرى پاوه شاندۇ وقى:

- ئىدى ئەوسەردەمە تىپەرى كەله ھەمۇ جەزنىكى پاڭدا گىيانى منىش لەگەن مەسىيدا زیندو دەبودوه، ئەمە نەما، ئىستا تەنیا لەشم زیندو دەبىتەوە.
يەكىكى كە میواندارى دەكىرت يەكەم جار خواردىنىكى بوقەپادەگىن، پاشان خواردى دوھم و سېيەم، داوايلى دەكەن ئەم تىكەيە بخۇ، ئەمە يش هەر بخۇ، ئەوانى دوای ئەويش هەمرووا، تاۋىگى پېر دەبىت لەخۇراكى زۇرۇ بەتام. بەلام ئەمەمۇ خۇراكە نابىتە پاشماوه پىسى، بەلکوو شتىكى لى دەمەننەتەوە كە هەمرووا بەفيق نابوات و دەبىتە خوش مەشرەبى و سەماو گۇرانى و تەنانەت دې دۇنگىش. هەر ئە توزە خواردى يە كە من ئاواي زیندو بوونه وھى لى دەنیم.

^۱ چەنگ: له سازانەيە كە زىندارن و كۆن ۶۴ رىييان ھەبۇو بەپەنچە لى دەدران ((ھارپ)). - و -

دیسان راست بوهه، ته ماشایه کی ناسوی کردو بروی پیکدادا، و تی: میرد
مندالیک بمراردن بمره و ئیزه دیت.

خویشی بمره و لای ته تهره که چوو، میرد منداله که له سهر نورکی پیی خوی بلند
کردو چریه یه کی دا به گویی زور بادا، ئه و ته کانیکی خواردو تو بره بورو، له بمر خویه وه
و تی:

-نه خوش؟ نه خوش؟ دهی برق و هلبه، ئه گینا کاشیله ت ده هارم.

گمپایه وه لام و و تی:

-سمرؤک، من سمه ریکی ئاوایی ده دهم بزانم ئه و پیره ور جی ده ریا یه چیه تی؟ تو
که میک سمه بربکه، دووه ھیلکه سوورم بدھری تا پیکموه بیشکیتین، زوو دیمه وه.
دووه ھیلکه سووره که خسته گیر فانی، گوره ویه بادامی پەنگە که ھەلکیشا یه وه
بھری که وت.

من له سمره وه هاتمه خواری و له سهر زیخه فینکه که را کشام، شەمالیکی خوشی
ھەلکر دبوو، چینی ورد ورد دەکوتە سەر برووی ده ریا که، دوو ئەورەس بە سەر
شەپوله ھیوره کانه وه نیشتنه وه، پەری گىمە دنیان گیف کر دبوو، بە دهم تە کانی
شەپوله کانه وه لارو له نجەيان بورو، دیار ببوو چىزلىکی پې لە ئارەزۇويان لە شەپوله
سانو گونجا وە کانی ده ریا و هر دەگرت، من وام ھەست دە کرد کە شادمانی و خوشی
ئه با ئاندانه له وە دایه کە ئاواه سار دە کە بەرسىنگو سکیان دە کەم ویت.

ھەر بە دهم تە ماشا کردنی ئه و با ئان دە نمە له گەل خۆمدا کە وتمە بىر كردن وه:
((ئەمە ئه و رىکايىيە كە دە بىت پىيايدا بېرىيەت، واتا دە بىت ئه و ئاهەنگە سەرە كىيە
بدۇزىتە وھو، بھو پەری دالنىايىيە وھ پەيرھوی لى بکەيت))
دوای سە عاتىك، له کاتىكدا کە زۆر بە خۇشحالىيە وھ سەئىلى بادەدا گمپایه وھ
و تی:

-بىچارە يە سەرمای بوه، گرنگ نىيە، ئەم زەنە فەرەنگىيە لهم بۇزانەي دوايىدا، واتا
لە ھەفتەي پىرۇزدا، وەك خوی دەلىت له سەر شەرمە فى من، بۇ بە جى ھىننانى بىي و

^۲ بە گشتى له خۇرە لابتا بە خەلکانى ئەرپا يى و بە تايىبەت كاسولىكە كان دە و ترىست -
فەرەنگى - هور تانس خانىيىش بە ئەسلى فەرەنسىيە كى كاسولىك مەزۇيە

رەسمى نويزۇ دوعاى نيوه شەو چوقتە كلىساو لەو بەينەدا سەھماي بۇه. مەن باي پاشتىم گرت و بېرىزۇن چرا لەشيم هەنۋو، پەرداخىتكى بچۈركىش ئارەقى نەھى شەكىم دەرخوارد دا، بىيگومانم سبەي بەيانى چاك دەبىتىھو، بەراستى ئەم پىرە ماينە لەخۆيدا مەۋھىتكى خۇشە، خۇزگا لەرى دەبۈرىتى و گوينتلى دەبۇو كە لەشيم چەور دەكىرد چۈن وەك كۆتۈر دەيگىماند، وەك ختوكەھى بەدەيت وابۇ.

لەسەر سەفرە دانىشتنىن و زوربا لىوانەكانى پېكىرد، بە خۇشەویستىھە و تى:

- بەخۇشى ئەو، هيوادارم مەرگ درەنگ دەستى بىگاتى.

ماوهىك خواردمان، خواردمانەوە بىنەنگ بۇويىن، با كە دەنگى دوورو ئارەزوو بەخشى چەنگى وەك گىزەگىزى ھەنگ بۇ دەھىنلار. جارىكى تىرمەسىح بەسەر ھەيوانى مالەكانەوە زىندۇ دەبۇوەو بەرخى قوربانى و نانى شىرينى جەڭنى پاك دەبۇونە ئاوازىيتكى عاشقانە.

كە زورلە خواردن و خواردىنهوھ مېر بۇو، گوپچە پېرلەمۇھ كانى گرت و لەپەرخويە و تى:

- دەنگى چەنگە، لەتاودىدە سەمايە.

راپېپرى، شەراب سەرى گەرم كىرىدبوو، ھاوارى كرد:

- باشە، پىم بلىنى ئىئمە وەك دوو چۈلەكەى تەنبا لىيە چى بکەين؟

بايئىمەيش بىكەينە سەما، تۆ دلت بەو بەرخە ناسوتىت كە خواردمان؟ يەعنى دەتەويىت شەو بەرخە ھەرئاوا بە بەلاش بىروات؟ باوهلى، ھەستە باپېرىزىن بىكەين بەسەماو گۇرانى. زوربا زىندۇ بۇتەوە.

- كەمىك ئارامبە زۇربىاي لەعنهنى، شىيت بۇرىت؟

- بەشەرەفم، سەرۇك، بۇ من جياوانى نىيە، بەلام دالىم بۇ بەرخ و ھىلەكەى سووركراوو نانە شىرينى پاك و سەر شىرو پەنir دەسوتىت. سوينىد دەخۇم ئەگەر من تەنبا نان و زەيتۈنم بخواردايە دەم و ت:

((دەھى باپېرىزىن بخەوين، جەڭن بەمن چى؟)) نان و زەيتۈن ھىيج نىيە، چىيە؟ نان و زەيتۈن لەو زىياتر ناھىنلىت، بەلام ئىستا دلىنابە كە خواھەلناڭرىت بەھىلەن ئەم خۇراكە باشەمى ئەمشەو ھەر ئاوا بەھەوانتە بىروات، ھەستە باپېرىزىن و بىكەينە جەڭنى زىندۇو بۇونەوە، سەرۇك.

- من ئەمەق لەسەر خۇم نىم، تۆ بېرىو لەباتى منىش سەما بکە.

زوربا قولی گرت و همی ساندم.

-دهی هاوردی، مه سیع زیندو بوته و، نه گهر من و هک تو لار بومایه به سمر بتو
هممو شوینیک ده چووم، به سمر روزیشت نه همو شوینیک، بتو کار، بتو خواردن وه،
بو خوشبویستی کردن، نه تسانیش نه له خواو نه له شهیتان، نه مهیه مانای گهنجی.
-نهوه بدرخه کهیه له له شری توادا دهدویت، زوربا، نه و هک کیویسی لی هاتوه و بوه
به گورگ.

-نا، گیانه، نه و بوه بهزور باو نه مهیش زوربا یه که له گهله توادا دهدویت. تو
به پاستی گویی له قسهی من بگره، پاشان چیت به ده مدا هات بیلی، من سهندبادی
به حريم، بیکومان مه بست نهوه نیه که همه ممو دنیام به پیوهد اوه، نا، به هیچ
شیوه یهک، به لام من درزیم کردوه، پیاووم کوشتوه، درومن کردوه، بن نه زمار له گهله ژناندا
نوستووم و سهربیچیم له گشت فهرمانه کان کردوه، بتو نمونه چهندن؟ ده فهرمانن?
خوزگا بیست و پهنجاو سه دیش بونایه تاسهربیچیم له همه مموی بکردایه.

به م ناکاره یشه و نه گهر خوایهک هم بوا یه من ناترسم له رقشی قیامه تدا بکره و پروری
ببمه وه. نازانم چونی بلیم که تو تیی بگهیت؟ من بپروا ناکه م هیچ شتیک له مانه
بایه خنیکیان همبیت. یه عنی خواه ممو هوش و ههستی خوی دابیته نه کرمانهی
زه وی و حساب و کیتابی همه ممو شتیکیان له گهله لدا بکات که دیدیکه؟ یه عنی نه گهر
کرمیکی نیز سواری کرمیکی میی پال خوی ببیت، یان له همه ینی پیروزدا تیکه یهک
گوشت بخوات خوا بهو سهره وه توره ده بیت، ده یکاته همراه زه ناو دنیای لی تان
ده بیت؟ شاه.. برون و هلن.. نهی میمله کانی سهرسفره، قه شه ورگ هه لاؤ ساوه کانی
شوربا خود.

من بتو نه وی زیاتر توره دی بکه م پیم و ت:

-باشه، زوربا، ده شتیت خواه سمر نه وی که خواردو ته لیت نه پرسیت وه، به لام
له سمر کرده وه کانت نه وه گومانی تیدا نیه.

^۳ The Commandments ده فهرمانی خوایی که له کتیبی عهدی کوندا همیه و له کنیوی تور بتو
موس اهاتو ته خواری. فهرمانه کان نه مانهن: خوا په رستی؛ په یمان نه بهزاندن، ناوی خوا
به خراب نه بردن، رسنی دایک و باوک، نه کوشتن، رسنا نه کردن، درزی نه کردن، شایه تی درو
نه دان، چاو له لزنى دراوسنی نه بپرست، چاون له مالی دراوسنی نه بیت. -و-

— من پیت دهیم لهو لاینه بیشه وه ناپرسیتهوه، بیگومان پیم دهليت تۆزۈر باي
نخویندەوار ئەمە لەکوئى نەزانىت؟ بەلام لەزانىنى دلنيام، چونكە بۇ وينە ئەگەر من
دوو كورم هەبىت، يەكىكىان عاقىل و رېڭىو پېيكىو پاشەكەوت كەمرو خوا پەرسىت، ئەمە
دى پىسکەو چلىپسى دزو ژنانى، بىگومان من هەر دو كيابىم لەسەر خوانى خۆم قبولە،
نايشزانم تەناتەت بۇ دوهەميام لاجاڭتە، دەشىت لەبەر ئەوهەبىت كە ئەميام زىاتر
لەخۆم بچىت؟ بەلام كى نالىت من لەقەشە ئىستيغافان زىاتر، كە شەۋو روڭ خەرىكى
خوا پەرسىتى و پارە كۆكىرنەوهە يە لەخوا ناچ؟

((خوا خوپىشى باش دەزى، مىرۇف دەكۈزىت، ناعەدالەتى دەكات، عەشق بازى
دەكات، كار دەكات، حەزى لە شتى قەدەغەيە، تەواو وەك من، حەز لەھەر شتىك بکات
دەيخوات، ھەر زىنەتكى بويت دەستى دەخات، بۇ نەمۇونە تۆزۈنەك دەبىنەت كە
لەجوانىدا دەلىي ئاوى زوڭلۇن و پەوانە، كە دەبىنەت دلت وەك گۈن دەپشىكىت،
كەچى لەپىرا زدۇي دەم دەكاتەوهەو ھەللى دەللوشىت، ئەو ژنە بۆكۈئى چۈو؟ كى بىرىدى؟
ئەگەر زىنەتكى چاك و خانەدان بىت دەلىن خوا بىدوو يەتى، ئەگەر زىنەتكى بەدكاربىت
دەلىن شەيتان فراندو يەتى، بەلام من، سەرۇك، پېشان پیم وتۈرىت و ئىستايىش
دووبارەي دەكەممەوە كە خواو شەيتان ھەرى يەكن))

((من بىنەنگ بۇوم و لىيۇ خۆم دەگەست، وەك ئەوهە بىر لە وشەيمك بىرم كە
دەبىوست بىنە دەرى؛ ھەم وشەو ھەم ھاوارييلىكى گەورە، پاشان ئەو ھاوارە چ مانايەك
دەبەخشىت؟ نەفرەت، خۆشى، ئافۇمىدى يان رىزگارى؟ نازانم؟))

زوربا دار دەستەكەي ھەلگرت، شەوكلاۋەكەي لەسەر نا، وەك بىزەيى پىامدا
بىنەوە تەماشاي كردم و بۇ چركە ساتىنەكلىيۇ جوولۇ، وەك بىيەپەت شتىكى تربخاتە
سەر قىسەكانى، بەلام بىنەنگ مايدەوهەو بەسەرى بەرزو ھەنگاوارى خىراوه بىرەو
گۈندەكە كەوتە پى.

من لەبىر رۇوناکى ئەو سەرلە ئىوارەيەدا سىبەرى زەبەلا حىم بەسەر چەودەكەوهە
دەبىتى كەدە جوڭلۇ دار دەستەكەي رادھەشاند، ھەمۇ كەنارەكە لەگەل رۇيىشتەكەي
زوربا دادا دەزىيا، ماوهەيەكى زۇر گۈئى قولاغ بۇوم و گۈيىم لە دەنگى پىنى گرت كەوردە
وردە نەدەما، لەنَاكاوەيىكدا وەك ھەستم بەتەنیايى كەرىبىت لەجىنگاكەم راپەپریم، بۇ؟ تا

بۇ کوئی بچم؟ نازانم، گیانم چ بېرىارىيکى نەدابۇو، بەلكۇو ئەوه لەشم بۇو كە هەستابۇو سەرپىنى، تەنبا ئەو بۇو كە بىن ئەوهى راپرسىم بىكەت بېرىارى خۇنى دابۇو. لەشم، وەك ئەوهى فەرمامىن پىنى بىدات بەتۇندى وتى: بۇ پىيىشەوە: مەنيش بەھەنگاۋى پىتەوو چوستەوە بەرھە گۈندەكە هەنگاۋام نا، جار ناجارىك دەھەستام و بۇنى بەھارم دەكىرد، زەھى بۇنى بەبىوونى لى دەھات، كە وردى وردى لەباخەكان نىزىك دەكەوتىمەوە وەك شەپقۇل بۇنى دارلىمۇ نارنجى و نەستەرەنى گۈل گەرتۇوم بەسەردا دەھات، لەخۇر ئاواوه، ئەستىرەي سەر لەئىوارە شادو دلخۇش دەستى بەسەماكىرد. لەپىگادا، بىن ئەوهى ئاگام لەخۇم بىت و تەكاني زەربىام دووبارە دەكىدەوە: ((دەريا، زىن، مەى، كارى گران)) ، ((دەريا، زىن، مەى، كارى گران)) سەر بەنیو كارو مەى و عەشقدا بىكەيت، نەلە خوا بېرسىت و نە لە شەيتان .. ئەمە يە گەنجىھەتى)) ئەم قسانەم بۇ خۇم دەكىردو دوبارەم دەكىرنەوە، وەك بەمھىيەت تاۋىك بىدەمە دالىم و لە پۇيىشتىن بەردىھام بەم.

لەپىرا وەك گەيشتىبىتىمە جىن مەبەستەكەم، وەستام، كوى بۇو؟ سەيرى ئەم لاو ئەولاي خۇم كەردى، لەبەردىم باخى بىيۇھەنەكەدا بۇوم، لەپشت پەرژىنى قامىش و هەنجىرە كىيۈلەوە دەنگى زوڭالى كۆرانىيەكى ژنانە دەھات، چوومە پېشىن و گەلاڭانى لادا، لەئىر دارپىرتە قالىيىكدا ژىنلىكى رەش پۇشى مەمك قوت وەستابۇو، بەدەم كۆرانى و تەنەمە چەلە گۈل گەرتەكائى دەپرى، لەو تارىك و بۇونى ئىوارەيەدا سىنگى نىوه پۇوتىم بىتىن چۈن دەبرىسىكايدەوە، هەناسەم گىرا، بەخۇم وت، ((ئەمېش گىانلەبەرىكى دېرندەيە و خۇيىشى دەزانىت، ئەم پىياوانە لەبەردىمیدا چ بۇونەورىكى ھەزارو بى سەرۇ بىن ئاگاۋ زەليلن، دەبىت ئەمېش وەك هەندىك مىرۇو-ئاخوندى پېرۇز، كوللە، جالجاڭوکە - لەبەرەبەياندا نىزەكەي بخوات))

ئاپا بىيۇھەنەكە ئاگاى لەو بۇوە كە من لەۋىدام؟ لەپىرا كۆرانىيەكەي بېرى و پۇوي وەرگىزپا، لەچاوتىرۇكانىيىكدا چاومان بېرىيەكدى كەوت، هەستم بەئەتنى سىتى خۇم كەردى، وەك لەو دىيو قامىشەكانوھە پەلەنگىكى مىم دىبىتتى وابۇو، بەدەنگىكى گىراوەوە پېرسى: ئەوه كىن يە لەۋى؟

سەرپۇشەكەي دا بەسەرىداو سىنگى داپۇشى، دەم و چاوى تىك چوو.

من ویستم بپرم، بهلام کت و پر قسه‌کانی زوربا دلیان پرکردمو هیزم دایه بمر خوم ((دهریا، زن، مهی...))

لهوه‌لامدا وتم: منم، منم، دهرگا بکفرهوه.

دوای شهم وشانه ترس ههموو گیانی داگرتیو ویستم رابکهه، بهلام تمریق بومهوه بمهربخومدا زال بوم.

- تو کیت؟

لهمهربخوو بهپاریزو بین دهنگیهوه هاته پیشی، ملى دریزکرد، چاوی نیوه نوقاو کرد تا چاکتر بزانیت کییه، دیسان خوی بتو پیشهوه چه‌ماندهوه، چاوه چاویکی تری کردو هه‌نگاویکی دی بتو پیشهوه نا، دهمو دهست رووی کرایهوه، سهربی زمانی بهلیویا هینا، بهده‌نگیکی نهرمت و تی: سهربوک؟

همربهوه جوزهه که خوی ئاماده بازدان کردبوو هاته پیشی و جاريکی تر لهمهربخو و تی: سهربوک؟

- بهلی.

- ومهه ثوری.

*

بیانی دابوو، زوربا گه‌رابوهوه له‌بهردنه می کوخته‌که‌دا دانیشتبوو، جگمههی ده‌کیشاد له‌دهریای ده‌پوانی، وده چاوه‌پی من بکات وابوو.

همره که ده‌رکه وتم سهربی بلند کردو لیم پاما، پمههی لووتی وده پمههی لووتی تازی راو ده‌لهرزی، ملى دریزکرد، هه‌ناسه‌یهکی قوولی هه‌لکیشا، بونی پینوه کردمو دهمو دهست رووی گه‌شایوه، لهوه ده‌چوو بونی بی‌یوم‌نئه‌که‌ی له له‌شما کرددیت.

به‌ئه‌سپایی هه‌ستا، پری‌پری هه‌موو له‌شی پیکه‌منی، باوه‌شی بتو کردمهوه و تی: - ده‌تپه‌رستم.

من پاچ که‌وتمو چاوم لیکنا، گوئیم له هه‌ناسه‌ی هیوری ده‌ریا گرت که ئاهه‌نگیکی گونجاو بوبو، هه‌ستم کرد خویشم وده بال‌لذه‌ی ده‌ریا به‌سه‌پوله کانه‌ره دیم و ده‌چم، هم به‌دهم ئهو دابه‌زین و سهربه‌هونه ئارامهوه خهوم لی که‌وتم خهونم بینی؟

زندگی زهلامی پهش له سهر زهويه که دانيشتبوو، ودك پهستگایه کي گەورەي كۆنم
هاته بەرچاو كەله مەيمىرى پەش دروست كرابىت، بەنیگەرانىيەوە بەدەريدا دەگەرام
تادەرگاي چۈونە ئۇورەوە كەھى بەزىمەوە، بەلام بەزە حەمەت دەگەيشتەمە درىزىي
پەنجە بچۈزلىھى قاچى. لە دەمەدا كە بەدەرى پازىنە پىيىدا دەگەرام دەرگايە كى
پەشم بىنى كە لە دەركى ئەشكەوت دەچوو. دەنكىيەكى ناخوشم گۈنى لى بۇو كە
فەرعانىدا:

((وەرە ئۇورەوە)) منىش چۈرمە ئۇرى.

تىزىك تىوھىز لە خەوەستام، خۇر لە پەنجەرە كەھەتاتبۇھ ئۇرى و جىنى
خەوەكانى نوقمى روونناكى كردىبوو، تىشكەكەي هيىنە توند لەو ئاولىنە چۈلەي دەدا
كە بەدىوارە كەھەتەلۋاسرا بابۇ دەت و ت دەھەۋىت بىكاتە هەزار پارچەمە.

خەوەنى زەنچىيە زەلامە كەم بېرکەوتەمە، دەرييا لە سەرخۇ بۇو، دېسان چاوم لىيەك
نایەوەوە هەستىم بەشادمانى كىرد. ودك ئازەللىكى درېنە كە دواي خواردنى نىچىرە كەي
لە بەر خۇر پادەكشىنى و دەست بە لىستىنەوەي دەستى و دەمى دەكتات لەشم سوولكۇ
حەساوه بۇو، رۆحىشىم ودك لەشم تىيۇر ھىلۇر بۇو، دەت و ت وەلامىكى زۇر ئاسانى بۇ
ئەو پەرسىيارە دەۋوارانە دۆزىيەتەمە كە ئازارى پىيۇھ دەكىيەشان.

ھەمۇو خۇشىيەكانى شەھى راپوردوو لەناخى بۇونى مندا بازىرەقەيان دەبەست،
وەك ئاوى ساردى جوڭا كان بىلۇ دەبۈونەوە ئەمە گلنەيان تىير ئاو دەكرد كە منى لى
دروست كرابووم. ھەر بەو شىنۇيەي كە پاكسابۇرمۇ چاوم لىيەك نابۇو وام دەھاتە
بەرچاو كە دەنكىي چىركە چىركە كرانەوەي وجودى خۆم دەبىيست، ئوشەوە
يەكە مەجارم بۇو بېرۇونى هەستىم بەوە كردىبىت كە رۆحىش جەستەيە، رەنگە
جەستەيەكى بىزۇز تىريش بىت، ناسكە ئازادىر، بەلام ھەر لەو جەستەيەيە،
جەستەيەش رۇحە، رۆحىكى كەمىك خەوالۇو، ماندۇر ئېگايى دورۇ شەكەتى ئەوبارە
قورسانەي يەميراتى بۇي ماونەتەمە.

بە سەر سەھىمەوە هەستىم بەسىيەرلەك كىرد، چاوم كردىوە، زۇرىسا لە بەر دەرگاكە
وەستابۇو بە خۇشىيە و لىيە دەبروانىم، بەزمانى خۇش و شىرىنى دايكانە پىنى و تەم:
-ھەلمەستە، كۈرم، ھەلمەستە، ئەمۇيىش ھەر جەزئە، بنۇو.

بە دەم خۇر است كردىنەوە و تەم : خەوىي تەۋاوم كردىوە.

زوربا به پیکه‌نینه و تی: بابروم هیلکه‌یه کت بو دروست بکم؛ هیلکه هیزی
تازه‌ت و بهر دینیتنه و.

بن وه لامدانه و خیرا بهره و که نار دهریا چووم؛ ملهم کردو له بهر هه تاوه که له شم
وشک کرده و، هیشتا بونیکی خوش و تو ندم له کونه لووت و سهرلیوو بن پهنجه کانم
ههست پی دکرد. بونی گولی پرته قال یان رونی دره ختنی غاربیوو، که رثانی کریتی
به قشیانیدا ده سوون.

بیوهزنه که پیش روژیک باقه‌یه ک گوله نارنجی چنیبوو، تا ئه و شه وه له و کاته‌دا
که خلکی گوند له زیر سپی داره کاندا خه ریکی سه‌ماو هه پیه‌برکی ده بن و کلینسا چوله
بو مه سیحی بهرتیت، پهیکه‌ری پیروزی سهر قمره‌ویله‌ی نوسته‌که، چه پکیک گولی
لیمۇی به سهره و بورو، ویته‌ی غه‌مگینی مریمه‌می پاکیزه به چاوی گه‌وره و بادامیه وه
له نیو گوله کانه وه ده ده که‌رت.

زوربا هات و ئه و هیلکه‌یه بی بی کردبوومه ناو کوپیکه وه، له گه‌ن دوو پرته قال و
پارچه‌یه کیکی جەرنی پاکی لاوه دانام، به شادی و هیمنی دایکیکه وه که به دهوری
کوره له شمر گەراوه‌که‌یدا بیت و بچیت ئاوا ده‌يلاواندم، خوش‌ویستانه ته ماشای
کردم و رقیشت، و تی: ده‌رۇم چەند دار مىخنیکی تر دەچەقىنم.

من له بهر تیشكی خۆرەکە دال سهر خۆ كە و تە خواردن و ئە وەندە به قوولى هەستم
بە خوشی له شم کرد وەك ئەوهی به سهر دهریا يەکی سارىو سەر زەرە مەله بکم وابوو،
نەم دەھیشت زەینم ئه و خوشیهی له شم قۆرخ بکات و له ئاشەکە خۆیدا بمهاریت و
بیرۆکەی لى دروست بکات. سەرتاپاچی جەستم دابوھ دەست لەزەتىکي حەیوانى،
تەنیا ھەندىئىک جار لە دەورو بەرى خۆمۇ ناوه و هەموجىزە ئەم دنیا يە رادەمام و
بە خۆم دەوت:

((چىه؟ چىه و ادىنيا بەم جۈرە له گەن پىسى و دەست و گە دەماندا راھاتوه؟) و
دىسان چاوم دەنايىه و سەر يەك و كې دەبووم.

لەپرا له سەر جىيگاکەم هەستام، چوومە ناو كۆختەکە و، دەستنۇسەکە خۆم كە
پەيوهندى بە بوداوه ھەبۇو ھەلگرت و، گەيشتىبوومە كۆتاپى نۇوسىنەکە. ئەو
شۇنتەيى كە بودا لەزىز دارە پىر لە گولەکەدا راکشاوه، دەستى بلند كردوو و بەو پىنج
رەگەزەيى كە خودى خۆي پىك هىنناوه، يەعنى - خاك و ئاواو باو ئاگزو رفح - فەرمانى
داوه كەلەيەكتى بىتازىن.

من ئىدى پىوپىستم بەھە نەبۇو وىتىاي دەردو ئازارى خۆم بىھەم، چۈنکە لەھە تىپھەرىبۇوم و كارى خۆم لەگەن بۇدا داڭەيىندىبۇوه كۆتايى، بۇيە دەستم بەز كەرده و فەرمانىم بە بودا كرد كەلەتەۋاوجۇدۇ مندا بەتۈتىھە.

زۇر بېپەلە، بېيارمەتى وشەو ھىزە ئەفسۇناتويەكەيەرە جەستەر رفخ و بىرى بودام و يېران كرد، بىزە حمانە دوا وشەي خۆم نۇوسى، دوا ھاوارم كردو ئاشى خۆم بەقەلە مىنگى سورو گەورە نۇوسى، ئىتەر تەواو بېبۇو.

بەپەتىكى ئەستۇرۇ دەست نۇو سەكمەم بەست، ھەستم بەشادىيەكى سەئىر دەكىردا، وەك ئەھەنە دەست و پىنى دۆزەنلىكى مەتسىيدارم بەستىتىت، يان بېبۇمە ئەمۇ وەحشىيانەكى كە دەست و پىنى مردۇھ ئازىزەكانىيان دەبەستن تا نەتowanن لەگۇر بىتە دەرئى و بىن بەگىيانە و يەلەكان.

لەناكاوييکىدا كچۆلەيەكى پىن پەتى بەپاكردن گەيشت، كراسىيکى زەردى لەبەرداو ھىلەكەيەكى سورى تونىد بەدەستەرە گىرتىبۇو، وەستاۋ بەواق ورەماويەرە لىيى روائىم. من بۇ ئەھەنە ئەنلىكى قىسە كردىنى بەدەم بەدەمەرە پىنكەنیم و لىيىم پرسى: -ها، چىيە؟ چىت دەۋىت؟

لۇوشەيەكى كردو بەھانكە هانكەرە و تى:

-خانم منى ئاردۇھ پىت بلىم بچىتە لاي، ئەم لەجىدا كەوتە، تۆ زۇرىيات؟
-زۇر باشە، دىيم.

ھىلەكەيەكى سوروم خستە دەستەكە ئەنلىكى كە دەستى كەرمۇلە كردو رايىكىد.

ھەستامو كەوتە پى، دەنگى ئازاھ ئازى گوند ورداھ ورداھ نزىك دەبۇوه، ئازى دەنلەۋىزى چەنگاۋ قىزەرە هاوارو دەنگى تەھەنگ و گۇرانىي شادى. كە گەيشتە كۆزەپانى گوندەكە كوبۇ كچانى ئىزىر سېپى دارە تازە گەلا كردوھ كە كۆبۈونەمەوە ئامادەي سەما كردن بۇون، پىرە مىزىدەكان بەئەلقە لەسەر كورسى دانىشتىبۇون، چەنگەيان نابوھ سەر دار دەستە كانىيان و تەماشاييان دەكىردىن، پىرە ئەنلەكان لەدوارى ئۇرانەمە دانىشتىبۇون، لە ئاۋەپىستى سەما كەرماندا فانورىيۇ^۱ چەنگ ئەنلىكى دار دار دانىشتىبۇو، گولالە سورەيەكى بەھارى لەپىشت گۆيچەكە دانابۇو، بەدەستى چەپى

پاست چهنگه کهی خستبوه سهر ئەزىزی؛ بعده سستی پاستیشی پیشه زه نگوله داره کانی پئی دیتـا.

من که بمویدا تـی ده پـهريم به ده نگـی بـهـز وـتـمـ رـوـزـیـ زـینـدـوـ بـوـونـهـوـهـ مـسـیـحـهـ
شـهـپـوـلـیـکـ دـهـنـگـ بـهـخـوـشـیـهـوـهـ وـهـلـمـیـانـ دـامـهـوـهـ
بـهـاـسـتـیـ روـزـیـ زـینـدـوـ بـوـونـهـوـهـ مـسـیـحـهـ.

چـاوـیـکـ خـیـرـامـ بـهـنـاوـ کـوـمـهـلـهـ کـهـدـاـ گـیـرـاـ،ـ کـوـرـانـیـ قـهـدـوـبـالـاـ جـوـانـیـ بـارـیـکـهـلـهـ،ـ
پـانـتـوـلـیـ فـشـوـ فـوـلـ لـهـپـیـ،ـ دـهـسـتـهـ سـرـیـکـیـانـ لـهـسـرـیـانـهـوـ پـیـچـاـبـوـوـ،ـ کـهـنـارـهـکـانـیـ وـهـکـ
قـرـیـ لـوـولـ تـالـهـکـانـیـ بـهـسـمـ لـاجـانـگـوـ تـهـوـیـلـیـانـدـاـ هـاـتـبـوـهـ خـوارـیـ،ـ کـچـوـلـهـکـانـیـشـ
بـهـمـلـوـانـکـهـیـ پـلـلـهـ زـیـرـیـ گـهـرـدـنـیـانـ وـهـسـمـائـیـ سـپـیـ گـوـنـ گـوـلـیـهـوـ سـمـرـیـانـ دـانـهـوـانـدـبـوـوـ،ـ
دـلـیـانـ لـهـچـاـوـهـپـوـانـیدـاـ کـهـوـتـبـوـهـ لـهـرـزـینـ.

چـهـنـدـ دـهـنـگـیـکـ بـوـوـ لـهـمـنـ وـتـیـانـ:

ـسـمـرـوـکـ،ـ فـهـرـمـوـوـ لـامـانـ دـانـیـشـهـ.

بـهـلـامـ منـ تـازـهـ تـیـپـهـرـیـبـوـومـ.

هـورـتـانـسـ خـانـمـ لـهـسـمـ قـهـرـهـوـیـلـهـیـ خـهـوـهـکـهـیـ -ـ تـهـنـیـاـ شـتـیـکـ کـهـ بـوـئـهـوـ بـهـ
وـهـفـادـارـیـ مـاـبـوـهـهـ آـکـشـاـبـوـوـ،ـ تـاـ روـوـمـهـتـیـ سـوـوـرـ دـاـگـنـیـاـبـوـوـ وـ دـهـکـوـکـیـ.
هـمـرـ کـهـ چـاوـیـ پـیـمـ کـهـوتـ هـنـاسـهـیـهـکـیـ پـرـ لـهـ ڦـازـارـیـ هـلـکـیـشاـوـ پـرسـیـ:
ـلـهـیـ زـورـبـاـ کـوـاـ،ـ سـمـرـوـکـ؟ـ زـورـبـاـ لـهـ کـوـیـیـهـ؟ـ

ـزـورـبـاـ حـالـیـ باـشـ نـیـهـ،ـ لـهـوـ روـزـهـوـ توـ کـهـوـتـیـتـ ٿـوـیـشـ نـهـخـوـشـهـ،ـ وـیـنـهـکـهـتـیـ
بـهـدـسـتـوـهـیـ،ـ تـهـماـشـایـ دـهـکـاتـ وـ هـنـاسـهـ هـهـلـدـهـکـیـشـیـتـ.

پـیـرـهـ فـرـیـشـتـهـیـ دـاماـوـ لـهـ خـوـشـیـاـ چـاوـیـ لـیـکـ نـاوـ لـهـسـمـرـخـوـ وـتـیـ:ـ بـیـلـیـرـهـوـ...
ـمـنـیـ نـارـدـوـهـ تـاـ بـرـانـمـ چـیـتـ پـیـوـیـسـتـهـ،ـ خـوـیـشـیـ هـمـرـچـهـنـدـهـ تـهـنـدـروـسـتـیـ باـشـ نـیـهـ وـ
نـاتـوانـیـتـ بـهـنـاسـانـیـ بـهـرـیـداـ بـرـوـاتـ،ـ بـهـلـامـ پـیـیـ وـتـمـ،ـ ئـهـمـشـهـوـ دـیـتـهـ لـاتـ.ـ لـهـوـ زـیـاتـرـ خـوـیـ
لـهـبـهـ دـوـوـرـیـ تـوـدـاـ نـاـگـرـیـتـ.

ـبـقـمـ بـلـیـرـهـوـ،ـ بـیـلـیـرـهـوـ،ـ بـیـلـیـرـهـوـ.

ـلـهـئـسـیـنـتـایـشـهـوـ بـرـوـسـکـهـیـهـکـیـ پـیـگـهـیـشـتـوـهـ،ـ تـیـاـ نـوـوـسـراـوـهـ بـهـرـگـیـ بـوـکـیـنـیـ
ئـامـاـدـهـیـوـ تـاجـهـ گـوـلـیـنـهـیـشـ،ـ هـمـوـوـیـشـیـانـ بـهـکـهـشـتـیـ نـارـدـوـهـوـ بـهـمـ زـوـانـهـ دـهـگـهـنـ..
مـؤـمـیـ سـپـیـ وـ شـرـیـتـیـ گـوـلـ بـهـنـگـیـشـیـانـ نـارـدـوـهـ.
ـبـهـرـدـهـوـ اـصـمـهـ،ـ بـهـرـمـ وـ اـصـمـهـ..~

خه و گرتبووی، پیتمی هه ناسه دانمه کی گور او که وته و پینه کردن، لژوره که بونی
کولونیا و نامونیا کو ناره قسی له شی لی دههات، له په نجمره کراوه که وه، بونیکی
ناخوشی پاشماوهی میریشک و که رویشکی حه و شهکه دههاته ژوری.

هه ستام و لژوره که چوومه دههی، له بیردهرگاکهدا میمیتوم توش هات که ئه و
روژه پیلاو و پانتویی تارهی له بیرکردبیو، چلیک ریحانه بشی خستبوه پشت گوئی.
پیم و ت: میمیتوم، به پله بېز بۇ گوندی کالوو له گەن خوتدا پزیشکه که بینه.
پیش ٹههی قسکه کم ته او بکه میمیتوم پینلاوه تازه کانی داکهند، خستیه بن
دهستی ئاله بېیگا نه دېین.

زورو بېز و پزیشکه که بدوزه رههود، بمناوی منهوه سلاوی لی بکه و پیی بلنى
سواری ماينه کهی بیت و هەر ئیستا بگاته ئیزه، پیی بلنى خانم زۇر ناخوشە، بلنى
داماوه سەرمای بويه، تاي لى هاتوه و خەریکه دە مریت، له بىرت نە چىت، هەممو ئەم
قسانهی پى بلنى، ها، راکه بت بینم.
- به سەرچاوا، به سەرچاوا، هەر ئیستا.

تفى له ناو له پى كردو به خۆشحالىيەه هەر دوو دەستى پىكدا ساوير، به لام له جىنى
خۆى نە بنوت، له سەرخۇ تە ماشاي دە كردم.
- پیم و تىت بېز، دەي..

ديسان له جىنى خۆى نە بنوت، چاۋىكى لى داگرتم و زەر دە خەنەيەكى شەيتانانهى
كرد، و تى: سەرۈك، من شۇوشەيەك گولاؤى پىرتە قالىم بە دىيارى بۇ هيئايت.
ھەروهستا. دە يو يىست لىتى بېرسىم كى ئەوهى بۇ نار دوم، به لام من دەنگم نە كرد.
به پىكە ئىنەمە پرسى: چاکە، سەرۈك، ناپرسىت كى ئەوهى بۇ نار دويت؟ دە يوت:
بىكات بە سەرۇوقلىيا تابۇنى خوش بىت.

- بىدەنگە، زورو كە بېز.

ديسان تفى له ناو هەر دوو له پى كردو هو بە دەنگىكى بەرز و تى:
- به سەرچاوا، به سەرچاوا، مەسيح زىندو بۇ تەوهە..
لەچاوا ون بۇو.

-۲۲-

سەمای جەنۇنى پاکى ئىزىز دار سېپىدارەكان لەپەرى جىوش و خرۇشدا بۇو، سەرچۈپى كىش لاۋىكى كەتەو تۆكمە، ئەسمەرىيلىكى تەمن نزىك بىست سال بۇو، پۇومەتى بە گەنەمۇ داپۇشراوو ھىشتا گۆيىزانسى لى نەكەتبوو، لە درزى كراسەكەيمە قىز پېرو لوولەكەمى سەرسىنگى وەك پەلەكى رەش دەينواند، سەرى بەپشتا خىستبۇو، وەك دوو باڭى بالىنە هەردوو قاچى بەسەر زەويەكەدا دەھىنداو دەبىد، جارجارە تەماشاي كېچىكى دەكىد، سېپىاتى چاوى بەجۇدىكى ھىورو نىڭەران كەر لەننیو دەم و چاوه ئەسەرەكەيمە دەدرەوشايەوە.

من لە لايدەكەرە شادىو لەلايدەكى تەرەوە سەرم سورما بۇو، لەمالى ھورتائىس خانمەوە دەگەرامەوە، بۇ ئاگا لى بۇونى ئىنیكىم راسپاراد بۇو، وا ئىستا بەخەيالى ئاسوودەوە بۇ تەماشا كەرنى سەمای كەرىتىكەكان دەچۈوم، لەئاپۇ ئاناڭنۇستى نزىك كەوتەمەوە لەپالىيا لەسەر كورسييەك دانىشتم.

بەگۇيىما چىياند: ئەو لاوه سەرچۈپى كىشە كىيە؟

ئاپۇ ئاناڭنۇستى دايە پىتكەن و وەك دەست خۇشى لى بکات و تى: -ئەم ناقۇلۇ يە لە ئىزرايىلى گىان كىش دەچىت! ئەمە سىفاكاسى^۱ شوان، بەدرىزىلىي سال لەننیو چىاكاڭدا شوانى ران، لمپۇڭانى جەنۇنى پاڭدا دىتە خوارى تا چاوى بەخەلك بىكەۋىت و ھەلپەرىت.

پېرىمېزد ھەناسەي ھەلکىشاو لەبەر خۇيەوە و تى:

-خۇزگا لەتەمەنى ئەودا، بۇومايمە، بەشەرە فەنگەر وەك ئەو گەنج بۇومايمە پەلامارى قوستەنتەنەيم دەدا.

كۈرە لاوهكە سەرى پاوهشاند، بانگى لى بەرزىكىدۇ وەك بەرائىك لەورزى جووت بۇندابىت مرقەيەكى ئازەللىانەي كىردو ھاوارى لى ھەستا:

-لىيده، فانوريو،لىيده تاوهكۇو مەرك بىرىت.

بعراستىش بەردەوام مەرك دەمردو پاشان وەك ژيان زىندۇ دەبۇوهە، ئەوە هەزاران سالە كۈرۈكچ لەزىز درەختە گەلا تەرەككىندا، وەك سېپىدارو سەنەوبەر و بەرۇو

چنارو دارخورمای بلند سه ماده‌کهن، پاشان هزاران سالی تر به همه‌سو و نارهزویه‌کی داگیرساوهه سه‌ما ده‌کنهوه، دهم و چاوه‌کان ده‌گوپرین، ده‌بن به خال و ده‌گمپیندهوه لای زه‌وی، به‌لام له‌جیگای نه‌وان بروی تر له خاک ده‌ردیین، له‌راستیا سه‌ماکهر له یه‌کیک زیاتر نیه و ده‌مامکی زوری هه‌یه و نه‌مره و هه‌میشه ته‌مه‌نی بیست ساله.

لاوه‌که ده‌ستی بلند کرد تا سمیلی بابدات، به‌لام سمیلی نه‌بوو، جاریکی تر گوراندی: لیده، فانوریو، لیده، نه‌گینا ده‌تقم.

چه‌نگ لیده‌ره‌که بالی پاوه‌شاند، ده‌نگی نامیله‌که به‌ز بوموه، زیله‌کان تاویان سه‌ند، لاوه‌که بازره‌قهی به‌ست و سئی جار له‌هه‌دادو به‌بزمی‌بالای یه‌کیک پیسی پیکدادادو، به‌نووکی پیلاوه‌که‌ی ده‌سته سره‌که‌ی سه‌ری نه‌وهی له‌پالیدا برو مانولاکاس-ی پاسه‌وانی دارستانه‌که‌ی له‌سهری فراند.

نه‌موو قریوه‌یان لی هه‌ستا: ئافه‌رین سیفاکس.. کچان مووچرکیان پیاهات و سه‌ریان داخست.

به‌لام لاوه‌که هی‌دی هی‌دی و بنی نه‌وهی سه‌یری که‌س بکات، ده‌ستی نابوه سه‌ر که‌میری توندو باریکی و چاوی شه‌رمی لوزه‌ویه‌که بربیبوو هر هه‌لده‌په‌ری. له‌پرا هله‌پرکیکه وه‌ستا، ئاندرولیو^۲ کلیساوانی پیس، له‌کاتیکدا که همدوو ده‌ستی بمه‌و ناسمان به‌زکر دبووه و به‌راکردن ده‌هات بعزمانی تیکه‌ل و پیکه‌ل وه‌ه اواری ده‌کرد:

—بیوه‌ژنه‌که، بیوه‌ژنه‌که، بیوه‌ژنه‌که.

یه‌که‌مین که‌س که شاییه‌که‌ی تیکداو به‌ره و بروی چوو مانولاکاسی پاسه‌وانی دارستانی گوند برو، له گوپه‌پانی گوندهوه، کلیساکه که هیشتا به‌چلی مقردو غار رازا بوهه له‌دامینهوه ده‌بینرا، سه‌ماکهران که خوین به‌ری چاوی گرتبوون وه‌ستان و، پیره‌کانیش له‌سهر کورسیه‌کانیان راست بونهوه، فانوریو چه‌نگه‌که‌ی له‌سمر نه‌ژنی راکیشا، گولی سوری جه‌ژنی پاکی له‌پشت گوینی کردهوه و بونی کرد.

نه‌موویان له‌حالیکدا که برق به‌جوشی هینابوون هاواریان کرد:

—له‌کوینیه؟ ئاندرولیو، له‌کوینیه؟

— لەکلیسايە، نەفرەت لىكراوه بە باوهشىڭ گولە لىمۇوه ھاتۇتە ناو كلىساوه.

پاسهوانەكە پىش كەوت و بانگى كرد: كورىتە، باپرۇين.

لەكەتەدا بىۋەن كە دەسمالىيىكى رەشى بەسەرىدا دابۇو لەبەردىرگاي كلىساكەرە دەركەوت و نىشانە خاچى كىشا.

لەگۇرەپانەكمە كۆمەللىك دەنگ كەرىدیانە هەر!

— بەدبەخت! قەحبە، تاوانبار: بە ج پۇويەكمە ھاتۇتە دەرى! سۈزانىيە ئابپۇي كۈندى بىردو.

ھەندىيەك بەدواي پاسهوانەكەدا بەرە كلىسا چۈونو، ھەندىيەكىش لەسەرەوە كەوتتە بەردى باران كەرنى، بەردىك بەرسانى ژنەكە كەوت، ھاوارى لى ھەستا، بەھەردوو دەستى دەم و چاوى گرت، لەكاتىيەكدا كە خۆي چەماندبووه ھەنگاوى بەرە پىشەوه نا تاھەلبىت، بەلام تازە لاۋەكان گەيشتىبوونە بەردىم كلىساكەو مانولاكاس چەقۇي ھەلکىشىبابۇ.

بىۋەن كەلەترسا كەوتىبوھ قىرچو ھاوار بىۋداواھ گەرایەوە، خۆي كۈرپ كەردو بەدم كەوتىن و ھەستانەوە بەرە كلىسا ھەلات تا لەۋىندا خۆي پەنا بىدات، بەلام لەرى، لەبەردىرگى كلىسادار، ماقفانىدىنى پىر و ھەستابۇو، ھەردوو دەستى كەردىبوھ خاچ و دەركاڭكەي پىن گرتىبو.

بىۋەن بازىكى بەرە لاي چەپداو قەدى دار سەرۇيىكى گەزەرى ناو مەيدانەكەي لەباوهش گرت، بەردىك لەھەوادا ورژەي ھات، بىر سەرى كەوت و دەسالەكەي كەوتە خوارى، قىشى كرایەرەو پېۋايە سەرسانى.

دار سەرۇكەي توند لەنامىز گرتىبوھ ھاوارى دەكىد:

— بۇ خاترى خوا، بۇ خاترى خوا.

كېچەكان لەسەرەوە، لەناوھەاستى مەيدانەكەدا بەپىز و ھەستابۇن و گۆشەيەكى سەرىپۇشە سېيىھەكەيان بەددانىيان گرتىبوو، بەپەرۇشەوه لەدېمەنەكەي يان دەرۋانسى، پېرىزىنەكان كە بە دىوارەكانەوە قرسابۇن ھاوار يان دەكىد: بىيكۈن، دەى بىكۈن.

دۇوگەنچ پەلاماريان داۋ گرتىيان، بلووزە رەشەكەي دېاو مەمكە سېيىھەكانى كە دەت وت بەفرن بىرىسکانەوە، خوین لە تەپلى سەرىيەوە بەتەویل و گۇناو گەردىنيا دەھاتە خوارى.

بەدەم ھانکە ھانکى ماندو بۇونەوە ھەر ھاوارى بۇو:
بۇ خاترى خوا!

خويىنى بىۋاپىرىسىكەي مەمكە كانى لاوە كانى ھىتابوھ جوش.
چەقۆكانىيان لەپشتىنە كانىيان كردەوە.

مانولاكاس ھاوارى لى كىرىن؛ دەست پابىرىن، نەمە ھى منه. ماڭاراندونى كە پىش
دەركاي گلىساكەي گىرتىبوو دەستى بەرزكىردىوھ، ھەموو دەستىيان پاڭرت، بەدەنگىكى
قەبەوە وتنى:

—ھىنى! مانولاكاس، خويىنى ئامۇزاكەت ھاوارت لى دەكتەت، دەھى ئاسىسوودە يىكە.
من لەسەر دىوارىيکەوە كە خۇم چو بۇومە سەرىئە بازىدا يە خوارى و خېرا
بەرەو گلىساكە پام كىرى، پىيم لە بېرىدىك ھەلگەوت و بەدەما پەھلىن بۇوم.
لەوكاتەدا سىيفاكاسى شوان بە ويىدا ھات، چەمايە وەو وەك چۈن لەپشتى
پېشىلەيەك دەنەون ئاوا پشتى گىرتىو خىستىمە سەر پىي؛ وتنى:

—ھەستە، شلە شارى، تۆ چىيت لەم گىيىژاوه داوه؟ بېرۇ بەلايى كاروبارى خۇتىوھ.
پىيم وتنى: سىيفاكاس تۆ دلت بەو ئەنەن ئاسوتىت؟ بەزەيىت پىيايدا ئايەتموھ؟

كىتىوھ پېكە ئىننەكى وە حشىيانەي كردو وتنى:
—من ئىن نىم تا دەم بىسوتىت! من پىاوم.

بەچەند قەلەم بازىيەك خۇى گەياندە مەيدانى دەورى گلىساكە، منىش كەوتە
دوای، بەلام ھەناسەم لى بېرابۇو.

ئىستا بەھەموو يان دەورى بىۋەڙنىان گىرتىبوو، بىدەنگىكە كى كېرەمە ناواھى
دا گىرگىردىبوو، بىنچەكە لەھەناسە بېرىكىي قول بانىيەكە چ دەنگىكى تر نەدەھاتە گوئى.
مانولاكاس نىشانى خاچى كىشا، ھەنگارىيەك چوھە پىشىن و چەقۆكەي
بەرزكىردىوھ؛ پىريزنى كان لەسەرەوە بەسەر دىوارە كانىھە لە خۇشىيا كەوتىبوونە
قاوقىش، كېكаниش دەسماڭانىيان كىشىايە خوارى و دەم و چاوى خۇيانىيان پى
دا پۇشى.

بىۋەڙنى كە سەرى بەرز كىردىوھ، دەمى چەقۆكەي بەسەر سەرى خۇيەوە بىنى،
نالەيەكى لىيۆھەت ھەر لەنالەي پارىز دەچۇو. لەبن دار سەرەوە كەدا كەوت و سەرەي

نایه نیوان همدو شانیمهوه، زولفی سهر زهويه که هی داپوشی و له دواوه گهردنه سپیه که هی برویسکایه وه.

ماقراوندۇنى پىر دەنگى ھەلپىرى و وتى: من چاوهپىنى دادوھرى خوام و نىشانەي خاچىشى كىشا.

ھەر لەو چىركە ساتەدا له دوامانەوه دەنگىكى قەبە بەرزبۇوه: -چەقۆكەت دابنى، مۇۋە كۈز.

ھەممو بەسەرسامى ئاۋېقىان دايىھوه، مانولاکاس سەرى بەرزكىدەوه، زوربا بەرانبىرى بارەستابۇو، لەرقا باززوی بەم لاو ئەرلادا ھەلدىسۈراند، ھاوارى كرد: -پىنم بلىئىن ئىيۇھ شەرمۇ حەياتان نىيە؟ ئەمە چ ئازايىتىكە بۇ كوشتنى ژىنلەك ھەممو خەلکى گوندىك كۆبىنەوه؟ نەكەن ئاپبۇرى كريت بەرن.

ماقراوندۇنى گوراندى: -زوربا، تۆ بېرۇ بەپەي كارى خوتىو و خوت لەئىشى ئىيمە ھەللمە قورتىنە. رۇوى لەبرازاكەي كردو ديسانەوه پىنى و ت:

-دەدى مانولاکاس، بەناوى مەسىح و مرييەمى پاكيزەوه، بىيوهشىنە.

مانولاکاس راپەرى، بىيوهژى گرت و داي بەزهويىدا، ئەئىنۇ لەسەر سكى دانادا چەقۆكەي ھەلپىرى، لەچاوت توکانىيەكدا زوربا قولى مانولاکاسى گرت و ھەربە و جۆرە كە دەستە سېرە گەورەكەي لەدەورى دەستى خۆى ئالاندېبۇو ھەولىدا چەقۆكەي لە دەست دەر بەھىنەت.

بىيوهژى كەوتە سەر ئەئىنۇ بۇ را كردن سەيرى ئەملاو ئەولاي خۆى كرد، بەلام دىنەتىكەيان بەردهمى دەرگاكەيان گرتىبۇو، لەدەورى حەوشە لەسەر كورسييەكان ئەلقلەيان بەستابۇو، كە بىتىيان بىيوهژى بەتەماي ھەلھاتنە ھەنگاۋىيەكى دى هاتنە پىشىنە ئەلقلەكەيان تەنگەت كرد.

لەوميانەيدا، زوربا هيۇرۇ چالاڭو بىرۇ بەخۇ خويىن سارد لە شەپدا بۇو، من كە لەنزىك دەرگاكەوه وەستابۇوم بەنيگەرانييەوه تەماشاي ئەنجامى شەپەكەم دەكىرد. دەم و چاوى مانولاکاس لەرقا شىن بىيوهوه، سىفاكاس و چەتەولىتكى دى هاتنە

پیشه‌وه بُو ئوهی یارمه‌تی پاسه‌وانه‌که بدنه، به‌لام مانولاکاس زقد به‌توروپه‌بی چاوی
سووراندو تی خوبین:

-بُو دواوه، بُو دواوه، که‌س نزیک نه‌که‌ویته‌وه.

جاریکی تر به‌پکوه په‌لاماری زقدبای دایه‌وه و وک گا که‌وه سمرهاویشتن. زقدبای
بن‌له‌وهی هیچ بُلیت لیوی خوی گه‌ست، بازوی راستی پاسه‌وانی باداو بُو ئوهی
خوی له‌سمر هاویشتنه‌که‌ی رزگار بکات له‌شی به‌لامی راستی و چه‌پدا نوشتناندوه،
مانولاکاس که قین شیتی کرببوو هله‌بزمی‌وه و گوینچکه‌ی زقدبای بدهما بردو
به‌همو هیزی گازی لی گرت، خوین له گوینچکه‌وه فیچقی کرد.

من ترسام و هاوارم کرد: زقدبای، چومه بمه‌وه تا کۆمه‌کی بکه‌م، ئەو بدهنگی
بهرز و تی: بِرْقَ ئه‌ولاده، سه‌رۇك، تو هفت نه‌بیت.

زقدبای مستیکی توندی بمه‌زیر سکی مانولاکاسدا کیشا، ئەو کیویه يەكسىر
بەریدا و ددانى لیک كرانه‌وه، گوینی زقدبای كەتانيوه‌ی برابوو برابوو، رەنگى شىن
ھەلگەپاپى گوپا، زقدبای كت و پېرواي لىدایه‌وه له‌سمر زدویه‌که خستى، چەقۇكھى
لەدەست سەندو كردى بەدوو كەرتەوه.^۳ بەدەسته سەرەکەی خوینى گوینچکەی سېرى،
دەم و چاوه ئارەقاویه‌کەيىشى پى وشك كرده‌وه و هەمو دەم و چاوى بwoo به‌خوين،
ئىنجا خوی راست كرده‌وه و تەماشاي ئەملاو ئەولای كرد، چاوى ئاوساواو سوور
داڭمە بۈون، بەدەنگى بەرز بەبىۋەزنىه‌کەی و ت:

-ھەستەو لەگەلەمدا وەرە.

بەرەو دەرگاى حەوشى كلىساكە كەوهە پې.

بىۋەزنى هەستا، بُو رۇيىشتىن هەمو تواناي خوی بەكاربرى، به‌لام دەرفەتى نەبۇو،
ماقراپانىن پىر وەك ھەنۇئى پاو پەلامارى ژنەکەی داو له‌سەرەم بەزەويىدا کیشا،
پېچە درېشىۋەشەکەی سى جار بەدەرى دەستى خویدا باداو بەزەبىرى چەقۇيمەك
سەرى بېرى و هاواري كرد:

-من ئەم تاوانە لەئەستۆي خۆم دەگرم.

سەرى قوربانىمەکە فېندايە بەر دەركى كلىساكە و پاشان نىشانەي خاچى كىشا.

^۳ لەدەقە ئىنچىلىزىھەكىيدا دەلىت: (..بەرەو دىوارى پېشتمەھى كلىساكە تۇورپىدا) (و - فارسى)

زوربا سمری و هرگیز، که ئەم دىمه‌نە ساماناتکەی بىنى مشتىك لە سەمیلى خۆى رئىمە، من چۈرم بەلايەوە قۇلم گرت، ئەو سمرى لاركىرىدەوە چاوى تى بېرىم، دوو دلۆپ فرمىسىكى گەورە بەلاي پىتلۇھە كانىيەوە قەتىس مابۇون. بەدەنگىيىكى نزم و تى: باپرۇين، سەرقۇك.

زوربا ئەوشەوە هيچى نەخواردو نەخواردەوە، دەرى و ت: ((زرق گەرۈمى گىتوم و هيچى پىا ناچىتە خوارى)) گۆنۈ بەئاوى سارد شت، پارچە يەك لۆكە لە ئارەق ھەلکىشاد بىرىنەكەي پى بەست، لە سەر دۆشەكەكەي دانىشتىبوو، سمرى ئابوھ نىيۇ ھەردو دەستى و بىرى دەكىردەوە. لە سەر زەويەكە پال كەوتىبۇم و پالىم دابوھ دىوارەكەوە، دەستىم دەكىرد لە سەر خۇ فرمىنىسىكى گەرم بەگۈنامدا دىئتە خوارى، مىشىكم كارى نەدەكردو بىرم لاي هىچ نەبۇو، وەك گىرۈھە خەمىيکى مندالى قوللەتىم، دەگىريام. لەپىرا زوربا سمرى بلند كردو تەقىيەوە، دەستى بەهاوار كردو قىسەكانى ئاوهەدى خۆى خىستە سەر زمانى.

- من پىيت دەلىم، سەرقۇك، ھەرچىيەك لەم دىنيا يەدا پۇودەدات ناعەدالەتى، ناعەدالەتى، ناعەدالەتى. منى كرمى خاك، منى زورباي ھىلەكە شەيتانۇكە بەمە قايل نىيم، بۇ دەبىت لاوەكان بىرزاو ئەم كەولە كۆنانە بىتىن؟ بۇ دەبىت مندالى بچووک بىرىتى؟ من كورىتكەم بىرزاو - دىمتىرى چكۈلم - لەتەمنى سى سالىدا مرد، ھەتاماوم، گۈيىت لىتە؟ ھەتا ماوم لە و زولىمە خوا خوش نابم، ئەو رۆزەي دەمرىم، ئەگەر خوا بۇوي ئەوهى ھەبىت خۆيىم بۇ دەربخات، ئەگەر خوايەكى راستى بىت دەبىت لە تەرىقىيا بېبىت بەئاۋ، بەلنى، ئەو بەرائىم بەمن، منى ھىلەكە شەيتانۇكەي زوربا ئاۋ، تەرىق دەبىتىوە.

وەك ئازارىنىكى ھەبىت دەم و چاوى تىك چوو، دىسان خويىنى زامەكەي بەرپۇو، بۇ ئەوهى ھاوار نەكەتلىرى خۆى گەست.

و تىم: زوربا ئارامىبە، من ئىيىستا بىرىن پىچەكەت دەگۈرم.

جارىكى تىر گۈچەكەيم بەئارەق شت، شووشە گولە پىرتە قالەكەم، كە بىنۇرەن كە بۇزى ئاردىبۇوم و لە سەر قەرھۇيەلەكەم دۆزىيەوە ھەلەم گرت و كەمىيک لۆكەم پى تەركىد.

زوربا كە زۆر بەتاسەوە بۇنى دەكىرد و تى:

- گولاؤی پرته قال؟ بهه بهه، گولاؤی پرته قال؟ بیکه به قشیشممهوه. ئاوا، زورباشه،
بیکهره ناو دهستیشممهوه هه موموی تیکه، دهی.

زوربا گهرابوهه نیو جهرگهی ژیان، من مات و سه راسیمه تە ماشام ده کرد، و تى:

- واههست ده کەم دە چەمە نیو باخى بیوھنە کەوه.

- دەستى کردهوه بەنالەو زارى، لە بەرخۇيەوه و تى:

- چەندان سال، چەندان سالى پینچوھ تا زۇرى توانىيەتى لە شو لارىكى وا
دروست بکات؟ هەركەسى سەيزى بىردايە بە خۇي دەوت: ((ئاھا! خۆزگا من تەمىن
بىست سال بوايە، بە تەنیا لەگەلىيا بىزىاما يەو مندالمان ببوايەو دنیامان پېپىركدايە.
نەك لە مەدائى، بەلکۈو لە خواي پاستەقىتە)) بەلام تازە..

بعزە پىن هەستا، چاۋى پېپىبۇن لە فرمىسىك: و تى:

- سەمەرۇك، من ناتوانى، خۇم ناگىرم، دەبىت بېرۇم، دەبىت ئەمشەو دووسىنى جار
بەكىيودا هەلگەرىم و بىممەوه خوارى، بۇ ئەوهى ماندو بمو كەمىك هيپور بىممەوه، ئاخ،
ئە بیوھنە ئازدار، پىيم خۇشە شىوەنېكىت بۇ بگېلىم.

چوھ دەرى، پۇوی لە چىا كردو لە تارىكىا لە چاۋ ون بۇو.

لە سەر قەرەھوئىلە كەم راڭشام، چراڭھەم كۈزاندەوه، جارىكى تى، هەر بەھو نەرىتە
ناشىرىن و نامزوپىيە خۇم كەوتەمەوه گۇپىنى واقىع و دامالىينى لە خۇنىن و گۆشتى
ئىسقان و گۇپىنى بۇ بىرۇكەيەكى بۇوتۇ، بەستەنەوهى بە ياسا گاشتىيە كانەوه، تا
گەيشتمە ئەنچامە نە فەرتلى كراوه كە ھەنچى پۇوی داوه زەرورەتى خۇي
ھەبۇھو، لە وەيىش زىياتىر، بۇ سەقام گىرپۇنون و ھاوسەنگى راڭقىنى دنیا بە كەلکىش
بۇو، لە دواجا رىيىشدا گەيشتمە ئەنچامە خۇتە فەرەدانە پۇخلى و دىزىوهى كە ھەنچى پۇوی
داوه هەق بۇھو دە يىشبوو رۇوبىدات.

كوشتنى بیوھنە لە كەللەي دام، سەرم... كە كورە - ھەنگىك بۇ سالانىك هەمۇ
زەھەرە كانى تىا دە گۇپا بەھەنگۈين - ئاوارەن بۇو، بەلام دەم و دەست فەلسەفە كەم ئەم
ئاگادار كەرنەوه تەرسنەكە قۇستەوه، بە كۆمەئىك و يېنە فۇفيلىيەرە پىچاۋ جوولەيلى
بىرى، مىش ھەنگەكانىش كە زەر دەوەلەيەكى بىرسى بۇ تالان كەرنى ھەنگۈيە كەيان
خۇ بە كورە كەياندا دەكات هەر ئاوا لە مۇمە كەيەوه دەپىچەن.

دوای چەند سەھاتىك، بیوھنە بېبۇھ سەمبولىتكو، ئارام و دەم بەپىكەنин
لە يادوھە يىدا قەرارى گەرتىبۇ، لە ناو دلما خۇي پىچاپوھ مۇمە كەيەوه دە توانى

له مندا ترسیک دروست بکات و میشکم بو تالان بکات. رووداوه ترسناکه کهی ئه و روزه ده کشاو له کات و شویندا بلاو نه بوهه. له گهله ئه و شارستانیه ته کان له گهله چاره نووسی زه ویدا نه بونه يمه و چوون يه کسان ده بورو، شارستانیه ته کان له گهله چاره نووسی زه ویدا نه بونه يمه و زه ویش له گهله چاره نووسی دنیادا هر بهو جو زه، که ده گهله رامه و لای بیوهش، به مل کهچ و گوئی رایه لی یاسا گهوره کان ده بینی، هیورو بی جوله له گهله بکوش کانیدا ئاشت نه بوهه.

زه مان له وجودی مندا مان راسته قینه کهی خوی دوزیبووه، بیوهنه که، همزاران سان پیش شارستانیه تی (ئیجه)^۱ مردبوو کچانی جوانی کتوسوسیش^۲ بمزولفی لوولیانه و، هر ئه بیانیه له پال ئه ده بپنکه نینه و مردبوون.

خه و بردمیه و، وەک چوں بۇذىك لمىرۇزان مەرگىش ئه و ده کات- جاچ شتىك لەرە حەقىقت ترە^۳ من لە سەرخۇ كەوتە ناو تارىكستانه و، نازانم زوربا کەی گەراوه تەوه يان هر گەراوه تەوه يان نا! بېيانى بەسىن كىۋە كەوه بىنیم کە هاوارى دەکردو بە سەر كەيکاره کاندا دەھى شېراند.

ئه و کارانى كەيکاره کان ئەنجاميان دابوو هيچى بەدل نە بون، سى كەيکار كە سەرپېچىان لەرۇيدا كەردىو دەرى كەردن، خوی قازمىي لە دەست گرت و كەوتە كەردىنه وەرە رېڭايەك كە بۇ ھەلگىتنى دار مېخە كان لە ناوه راستى بىنچى دېك و بەر دەکاندا نىشانە كرابسوو. بە كىۋە كەدا سەركەوت، داربېرە کانى بىتى دار سەنۋېرە کانيان دەرىيە و، بەگۈزىاندا چوو، يەكىكىيان بە تەۋسەرە پېنکەنى و لە ۋىزىن لېيە وە منىكى كرد، زوربا پەلامارى دايە.

لە خۇرۇقا دا شەكەت و ماندو بە جلى دپاوه وە هاتە خوارى و لە كەنار دەرىياكە له پالما دانىشت، بەزە حەمت دەيتوانى دەمى بکاتە و، کە كەوتە قىسە كەردن وەك بەلىن دەرىيەك كە دەھىۋىت بەپەلە ناواچە كە سەرۇبن بکات تا لە كە متىزى كاتدا زۆر تىزىن

^۱ Egeenne مەبەست شارستانیه تى ئه و گەلانە يە كە دانىشتوى خۇرەھە ئاتى دەرىيائى ناوه راستبۇن و لە دوورگە کانى يۇنان و كەنارە کانى دەرىيائى ئىجە و بە تايىھەتى دوورگە كە كەيت و پلوپۇنزا دا بلاو بېبۇنە و.

^۲ Crossos پايىتە خىتى كەيتى كۆنە كە لە دووهەزار سالى پېش زايىدا ناوبانگى زور بلاو بوه، بارەگاي شا مېتۇس بوه. لە كۆتايى سەددەي نۆزىدەدا بەھۆى ھەلکەندى زۇرە و شۇينەوارى كۆن و بەنرخى شارستانیه تى مېتۇينى تىيا دۆز زايە و.

قازانچ بکات و پاشان بپروات، هم ثاوایش زوربا سهری زمان و بنی زمانی بریتی بورو
له باسی داری خانوو سیم و خلوزی لینیت.

له چرکه ساتینکدا که من ناسوده بیم تی گهرابوو ویستم دهرباره‌ی بیوهژنه‌که قسه
بکم، کهچی زوربا دهسته زله‌که‌ی دریزکردو نایه‌سهر دهم، بهدهنگیکی نزم و تی:
بینده‌نگبه.

من شهرم دای گربتم بینده‌نگ بوم، له کاتینکدا که ئیره‌بیم بهدهردو ئازاری نقدیبا
دهبرد به خوم و تی: ئەمه‌یه پیاوی راسته‌قینه، پیاویکی خوین گهرم، ئیسک پتش، که
خم دای دهگریت فرمیسکی درشتی راسته‌قینه دهیزیت، که شادیش دهیت نایه‌ویت
شادمانیه‌که‌ی له بینزنگی بیروباهره میتافیزیکیه‌کان بدات.

سن چوار روزیک بهو جوڑه تیپه‌ری، زوربا بنی ئەوهی هەودا برات و بخوات و
بخوات‌وه بەردواام کاری دهکرد، سەرگەرمى چەقادنى دارمیخه‌کان بیو، شەویک پیم
وت بوبولینا خامن ھیشتا نەخۆشم و پزیشکیش نەهاتوتە سهری، بینچاره‌یه و پینه
دکات و هەمیشه ناوی تۆی له سهر زمانه.
دهستی گرموله کرد و تی: زور باشه.

له بەره بەیانی رۆزى نایندەدا چوو بۆ گوندو زوویش گەپایه‌وه.

پرسیم: بینیت؟ چۆن بیو؟

وتی: ھیچی نیه، دەمریت.

بەھەنگاوى فراوان بەره و چیاکه بوهوه.

ھەر ئەوشەوه، بنی ئەوهی شیوبکات، داردهسته‌که‌ی هەلگرت و چوو دەرهوه، لیم

پرسی: بۆ کوئ دەپزیت زوربا؟ بۆ گوندەکه؟

-نا، دەپرۇم پیاسەیەك دەکم، رزو دىئمەوه

بەھەنگاوى فراوان بەره و گوندەکه پىی لى داگرت.

من ماندو بیورم و چوومە ناو جىن، دیسان مېشکم کەوت‌وه گەپان بەدنیادا،
يادوھریکان هاتنه‌وه بەرزەینم، خەمەکان گەران‌وه، خەيالم بەسهر دوورترین بیزوکەدا
فرى و لەدوايیدا دیسان بەسهر زورباوھ نیشته‌وه، لەگەل خۇمدا بىرم كەرده‌وه:
((بەراست ئەگەر زوربا لەپىگادا تووشى بەتتووشى مانولاکاسەوه بىت، شەو دىيوه
کریتىه، ئەو شىتە برق ئەستورره پەلامارى زوربا دەدات. دیاره له مارە ئەم چەند

رۆژهدا هەر لە ماشەوە ماوەتەوە خۆی خواردۇتەوە، شەرم دەکات لەناو دىندا دەرىكەويت، بەلېنى داوه ئەگەر زورباي دەست بکەويت ((وەك ماسى ساردىن پارچە پارچەي بکات)) دويتنى شەو، لەنیوهى شەودا يەكىك لە كىرىڭكارەكان بەچەكەوە دىويھتى بەدەورى كۆختەكەماندا گۈراوە، ئەگەر ئەم ئىوارەيە ئەم دوانە رېكەوتى يەكدى بکەن خويىن دەرىزىت)).

پاپەريم و لە جىيگاكەم ھەستام، جىلم لە بەركىدو بەپەلە رېڭكاي ئاوايىم لە بەرگرت. شەمە هيپەر شىيدارو بۇنى شەوبۇئى لى دەھات، دواى كەمىك، لە تارىكىدا زوربايام بىنى وەك مەرقىيەكى ماندو هيپاش دەپەريشت، جار جارىك دەھەستا، تەماشاي ئەستىزىھەكانى دەكردو گۈپى دەگرت، پاشان خىراڭ دەكەوتەوە پى، من گۈنیم لەدارەكەي دەستى بۇو كەبەر بەردىكان دەكەوت.

لە باخى بىۋەزىن نزىك كەوتەوە: ھەوا بۇنى لىيمۇق لاولاۋى لى دەھات، لەوكاتەدا، لەپال دارنارنچەكانى نىيۇ باخەكەوە، دەنگى دىنەوازى ھوزار، وەك خورپەي ئاوى شىرين بەرز بودۇ، ھوزار لە تارىكىيەكەدا دەي خويىندۇ دەي خويىندەوە، بە جۇرىك كەھەناسەي لەسنجى مروڻدا گىردىدا. زوربايش كە ئەو ھەممۇ كەش و ھەوا خۆش و بىڭمەردە ھەناسەي بەگىرھىتابۇ يەكسەر وەستا.

لەناكاوىيەدا ئەو قامىشانەي ببۇونە پەرۋىزىنى باخەكە جوولان و لەگەلا تىزىھەكانىانەر دەنگىكەنەت كە لە دەنگى دەمى تىزى پۇلا دەچوو.

دەنگىكى رقاوى و ناخۇش بەرزوھۇ:

-ھىيى، كابرا، پىرەمېزدى خەلەفاؤ، ئاخىرى ھاتىتە بەردىستم.

من لە جىيگاكەمدا وشك بۇوم، دەنگەكەم ناسى.

زوربا ھەنگاۋىئىك چوھ پىشەوە، دارەكەي دەستى بەرۇڭىرىدەوە پاشان وەستا، من لە بەر رۇوناڭى ئەستىزىھەكاندا ھەممۇ جم و جوولەكەيم دەبىنى.

گەنجىتكى زەلام بە بازىك لەناو قامىشەكانىانەر ھاتە دەرەوە، زوربا ملى درېيىز كەدو ھاوارى لى كىرىد: تو كىيىت؟

من، مانولاكاسم.

-رېڭكاي خوت بىگرە بېق.

-تو ئابروى منت بىردو، زوربا.

- من ئابروی تۆم نەبردۇه، مانولاکاس، پىيم و تىت بېرىز بەپەي كارى خۇتمەرە. تو
كۈرنىكى بەتوانايىت، بەلام بەخت يارى نەكىدىت، بەخت كويىرە، بۇ تو ئەمە نازانىت؟

مانولاکاس (كە من گۈيىم لەدانە جىزەرى بۇو) و تى:

- بەخت يان بىن بەختى، كويىر يان چاوساغ، دەبىت من ئەمۇ پەلەي خەوشە
بىشۇمەوه، هەر ئەمشەۋىش، تو چەقۇت پىيە؟

زۇربا وەلەمى دايەوه: نا، من تەنبا ئەم دارىدەستەم پىيە.

- بېرىز چەقۇكەت بىنە، من لىرە چاوهپىتەم، دەھى بېرىز دەھى.
زۇربا لە جىنگاكەي نەجوجولە.

دەنگى گالىتە پىىكىرىدى مانولاکاس بەرز بوهوه كە و تى:
- دەترسىت؟ پىيم و تىت بېرىز، دەھى.

زۇربا كە كەم كەم تۈورەيى سەرى لى دابۇو و تى:

- چەقۇم بۆچىيە، هاوارى؟ چى لە چەقۇ بەم؟ لەبىرە لەكلىسا كە تو چەقۇت
پى بۇو من هيچ، وانىيە؟ لەگەل ئەۋەيىشدا وابزانم فرياي خۆم كەوتنى.
مانولاکاس گۇراندى:

- ها، ھىشتا گالىتەم پى دەكەيت؟ تو بۇ ئەم كارە كاتىكى خراپت ھەلبىزاردۇه.
چونكە من چەكدارم و تو نا، بېرىز چەقۇكەت بىنە، مەكدىنى پىس، با دەست و
پەنجەيەك پىتكەوه گەرم بکەين.

زۇربا لەداخا دەنگى لەرزى و پىيى و تى:

- تو چەقۇكەت فېرى بىدو منىش دارەكەم، ئەوسا پىتكەوه دەست و پەنجەيەك گەرم
دەكەين، دەھى كريتى پىس.
زۇربا دەستى ھەلىئتاو دارەكەي فېرىدا، من لەناو قامىشەكىاندا گۈيىم لەدەنگى
داكەوتى بۇو.

دېسان زۇربا هاوارى كرد: چەقۇكەت فېرىدە.

من بەھىۋاشى و لەسەھر نۇوكى پىن نزىك كەوتىبۇمەوه، لەبەر پۇناكى
ئەستىرەكىاندا توانىم بىرسكەي چەقۇكە بىبىن كە ئەۋىش كەوتە ناوا قامىشەكائىوه.
زۇربا تفى لەناو دەستى خۆى كرد، وەك سەرەتاي خۆ ناماھەكىن ھەلبەزەيەكى
كردو و تى: يالله، وەرە پىيشى.

مانولاکاسیش تهکانیکی بهخوی داو گوره یه کی کرد.

بهلام پیش ئوهی دهستیان به یه کتری بگات من خوّم خسته ناوه‌پر استیان و
بهمه ریاندا خوبیم:

- بوهستن، تو، مانولاکاس، وهره ئیره‌وه، تؤیش زوربا وهره، شرم ناکه‌ن؟

دوو نه‌یاره‌که هیدی هیدی لهیه کتر نزیک که وتنه‌وه. دهستی راستی هردوکیانم

گرت و وتم:

- دهست بدهنه یه کدی، ئیوه هردوکتان دوو مرۆی چاكو ئازان، له‌گهان یه کتردا
ناشت ببنه‌وه.

مانولاکاس له کاتیکدا که ههولی ئوهی بwoo دهستی بکیشیتته دواوه وتم:

- ئوه ئابروی منی بزووه ...

وتم: مانولاکاسی ئازا، که س ناتوانیت به ئاسانی ئابرووی تو بھریت، خله‌لکی
گوند ههموو دهزانن تو کوریکی ئازاو دلیریت، ئیتر بیر له پروداوه‌که‌ی ئوه بقدّه‌ی
کلیسا مەکھره‌وه، ئوه ساته وھختیکی شووم بwoo تیپه‌بری و ته‌واو بwoo، له‌لایه‌کی
تره‌وه، له بیرت نه چیت که زوربا پیاویکی ئاواره‌ی خله‌لکی مەکدونیایه، لای ئیمّه‌ی
کریتی نور شووره‌ییه دهست له پروروی میوانیکدا بسەرز بکه‌ینه‌وه که هاتبیتته
ولاته‌که مانه‌وه... دهی ... دهستت بینه ئەمە یان جوامیریه‌کی راسته قینه‌یه، پاشان
دەرۇینه کۆخته‌که، جامیک شەراب دەخوینه‌وه و مەتریک سوسیسش سوردەکه‌ینه‌وه
تا په یوه‌ندی و هاپرییه‌تیمان کۆکتر بیت، به‌لئى، مانولاکاسی دلیر.

کەھرى مانولاکاس گرت، کەمیک دوورم خسته‌وه، چریاندم بەگوئیدا:

- له بیرت نه چیت که ئورپیه، جوان نیه بۇ لاویکی بەھیزی وەك تو له‌گهان ئەودا
تى بکه‌ونت.

مانولاکاس خاو بوه‌وه وتم:

- باشه، له بەرخاتری تو ولزى لى دینم.

ھنگاواریکی بەرەو لای زوربا ناو دهسته گەورەو گرانه‌که‌ی ھینایه پیشى، وتم:
ها، ھاپری زوربا، ئوهی چوو چوو، دهستت بینه.

زوربا وتم: تو گوئی منت بريندار کرد، خوالیت خوش بیت، باشه، ئوه دهستم.

ھردوکیان ماوه‌یه‌کی زور دهستی یه کتريان گوشى، ھرتووندتر دهيان گوشى و
لهیه کدی پاده‌مان، من ترسام نه‌کا پەلاماری يەك بدهنه‌وه.

زوربا و تی: تو زور توند دهست ده گوشیت، مانولاکاس، دیاره مرؤیه کی به هیزو
توانایت.

- تؤیش هم را وایت، ئەگەر ده توانیت با له سەردەست گوشین بەردەوام بین.

هاوام لى کردن: بەسە باپرۇین ھاپریتیه تىھەمان بە شهراب تىز ئاوبكەین.

من له ناوارھاستا بۇوم، زوربا لای پاست و منو مانولاکاس لای چەپەوه،
گەراينه و كۆختەكەی كەنار دەريامان.

بۇ گۈپىنى باسەكە وتم: ئەمسان دەغلۇ دان باش دەبىت.. باران زور باریوه.
بەلام ھىچ كامىيکيان وەلاميان نەمامەوه، ھېشتى قىلىيکيان هم تىما مابۇو.

ھەموو ئومىدىيکى ئايىندەم بە شهراب بۇو، گەھېشتىنە كۆختەكە، وتم: مانولاکاسى
ئازا، خۇش ھاتىت بۇ كۆختەكەمان، تو، زوربا، سوسىسىھە كان سورىبکەمەو شەرابىيڭ
بىتىنە.

مانولاکاس له بەردەم كۆختەكەدا له سەر بەردەيک دانىشت، زوربا گۈرزەيمك
سېنى دلارى ھەلگرت، سوسىسىھە كانى سورىكىرىدەوه و سىپىيڭ شەرابى تىى كرد.
من پەرداخەكەم بەرز كردەوه و وتم:

- بە خۇشى هەر دووكتان، بە خۇشى تو، مانولاکاسى ئازا، بە خۇشى تو، زوربا،
پىكەكانقان لىيڭ بەهن.

ھەر دووكيان پەرداخەكانيان بەرز كردەوه و لىيکيان دان، مانولاکاس چەند دلۋىتىك
شەرابى پىزانە سەر زەويەكەم بە دلنىيائىيەوه دووجار و تى:
- وەك ئەم شەرابە خويىم بېرىت ئەگەر ھەرگىز لەپۇرى تۈدا دەست بەرز
بىكەمەوه، زوربا.

زۇرىبايش چەند دلۋىتىكى پىزانە سەر زەويەكەم و تى:

- خويىنى مەنيش وەك ئەم شەرابە بېرىت ئەگەر ئەم گۆيىچەيەم كە تو بىرىندارت
كىرىدەوه تا ئىنىستا لە بىرخۇم نە بىرىتىم وە، مانولاکاس.

-۲۳-

لەسپییدەدا زۆربا ھەستا، لەسەر قەرەویلەکەی دانیشت و منى ھەستا نەدەن:

-خەوتۇويت، سەرۈز؟

-چى ھەيە، زۆربا؟

-خەوم دىيە، خەويىكى سەير! وابزانم زۇرى پىن ناچىت سەفەرىك دەكەين، گۈزى بىگەرە پىن بىكەنە، لىرە، لەبەندەرە كەمدا، كەشتىيەكى گەورەي بەقەدر شارىك وەستابۇو، شۇوتىلى دەداو ئامادەي رۇيىشتن بۇو، منىش بېرەكىرىن لە گۈنەدەكەوە دەھاتم كەپىنى بىگەم، تۇوتىيەكەم بەدەستە وەبۇو، گەيىشتم و سوارى كەشتىيەكە بىووم، بەلام كەشتىيەوانەكە هات و بەسەرما نەپاندى: ((بلىت! من پىر مشتىيڭ پارەي كاغەزم لەگىرفانم دەرھىئناو وىتم: چەند دەكەت؟ و تى ھەزار دراخما، و تى: ئاي باوكە! قورسى مەكە، ئەى ھەشت سەد دراخما چۈنە؟ و تى: نەخىر، ھەزار دراخما بەلام من ھەر ھەشت سەدم پىتىي، وەرىگەرە يەك دىيىار كەمتر ناخوات، ئەگىنە فەرمۇزو زۇو دابىزەن)) من پەك گىرتىمى و وتم: ((گۈزى بىگەرە، كەشتىوان، بۇ خۇوت چاڭە ئەم ھەشت سەد دراخمايەي كەدەت دەملى وەرى بىگرىت، ئەگىنە رايدىم و تۆي بىچارە پارەكەت لەكىس دەچىت))

زۆربا قاقا پىيكتەنلىكى سەرسامىيەو و تى:

-مۇۋەقۇچ مەكىنەيەكى سەيرە! تو پىرى دەكەيت لەنان و مەمى و ماسى و تور، لەوانە ئاھو پىيكتەنلىكى خەون دىيىتە دەرھوھ، كارگەيە، ئىيىر، من واهەست دەكەم لەمېشىكى ئىيمەدا سىيەتەمايەكى دەنگى ھەيە وەك ئەم سىيەتەمايەنەي كە قىسىي تىا دەكەن.

زۆربا لەناكاوردالەسەر قەرەویلەكەي ھاتە خوارى و بەنيڭەرانىيەو و تى:

-بەلام بۇچى تۇوتى؟ ئەو تۇوتىيەي كە لەگەل خۇمدا دەمېرىد چ مانايەك دەرات؟ ئاي دەترسم كە

ھېيشتا قىسىكەي تەھواو نەكىرىبۇو كە تەتەرىنەكى كورتە بالاى قەلەوى قىشى سور، وەك شەيپاتانىكى راستەقىنە، بە ھەناسە بېرىكى لەدەرگاكە ھاتە زۇرى و و تى: -بۇ خاتىرى خوا! خاشمى داماو ھەوارىيەتى تا پىزىشىكى بىننە سەر، دەلىت خەرىكە بەرىت و مەرگى ئەمۇيش و يېزدانغان دەھىتىتە ژارو ۋەنگ.

هستم به شهر مهزاری کرد، ئەو تەندگو چەلەمەیی بەھۆی بیوھەنەوە تووشمان
هات ئىيەی بەيەك جارى لەو ھاپرى كۆنەمان داپرى.
تەتەرى قۇش سورى كە خۇش قىسە بۇو دىسان وتى:
- ئەو خانمە هەزازە ئازاز دەكىشىت، كۆكەيەك دەيگىرىت مىوانخانەكە دەخاتە
لەزىن، بەلىنى، وەك مقاوى ولاخ، ئۇحوا ئۇحوا ھەمۇو گوندى ھەزاندۇھە.
من ھاوارم لى كىد: پى مەكەن، بىنەنگە.
پارچە كاغزىكەم ھەلگرت و شىتىكەم نۇسى.

وەنم: بېراڭىردىن ئەم نامەيە بگەيەنەر پىزىشك، تا بەچاوى خۇيىشت نەمىيىت
سوارى ماينەكەي بودو كەوتۇتە پى نەگەپىيەتەوە. تى گەيىشتىت؟ دەي راکە..
تەتەرەكە نامەكەي وەرگىرت، نايە بېرىپېشىتىنەكەي و لەچاول بۇو.
زۇرما ھەستابۇو، بەپەلەو بىن ئەوهى قىسەيەك بىكەت جلى لەبەر كرد.
پىيم وت: كەمىك رابوھەستە، منىش لەگەلتا دىئم.
وتى: پەلەمەو... كەوتە پى.

دوای كەمەكىك منىش بەرەو گوندەكە كەوتە پى، باخى بیوھەن بۇنى خۇشى لى
دەھات و چۈل بۇو، مىمەيتۇ، كىزو مۇن وەك سەنگى لى دراولەبەر دەرگاكە دانىشىتىبۇو،
لەپۇ لاۋان، چاوبەققۇللاچۇر سوورداڭمۇراو، ئاپرى دايەوە، منى بىنى و بەردىكى
ھەلگرت.

من خەمبارانە تەماشى باخەكەم كردۇ لېيم پرسى:
- لېرە چى دەكەيت، مىمەيتۇ؟

يادوھرى دووباسكى گەرم و بەتىن لەخۇى گىرتىم ... بۇنى گولى لىمۇو بۇنى
درەختى غار لەھەوادا شەپۇلى دەدا، لەتارىك و بۇنى ئىتىوارەدا، دووجاوى جوان و
پەشى بیوھەنەم دەبىنى كە گېرى ئارەزۇ دەيسوتاندن و، ددانە سېپىيەكانى كە بەگەلا
گۈيز ساۋى بۇنى دەبرىس坎انەوە.

مىمەيتۇ دەپتىكى كردۇ وتى:
- بۇ دەپرسىت؟ بېرق، بېرق بەلاي كارى خۇتەوە.
- جەڭھەرت دەۋىت؟

— من لهمهو دوا جگمه ناکیشم، ئیوه همه مووتان پیس و بیشون، همه مووتان ،
همه مووتان .

که و ته هانکه هانکو بینده ننگ بسو، و هك به دوای و شهیه کدا بگمه قیت و دهستی
نه کمه قیت .

— همه مووتان رسواو به دبه خت و در فوزن و مرؤف کوشن ...
و هك له کوتاییدا لهو و شهیه می دوزی بیتنه و هك به دلیله تی و ئاسوده هی دهکات دهستی
پیکدادا . به دنگی بعرز و تی :

منزق کوشینه، مرؤف کوشینه، مرؤف کوشینه ... و دهستی به پیکه نین کرد .
دلم گیراو به هنگاوی گورج دوورکه و تمه و ه، له بمرخومه و وتم :
— هه قته، میمیتو، هه قته .

پیش ئوهی بگهمه ناو دی ئاپۇ ئانا گنوستی پیرم بینی که به سهر دار دهسته که يدا
چە ما بوه و ه، زمردە خنه يه کى كه و تبوه سهر لیپو بەوردى تە ماشاي ئەدوو پەپولە
زەردەی دەکرە كە لە ئاۋگۇرۇ گىيا بەهارىيە كەدا دواي يەكترى كە تبۇون . ئىستا كە تەواو
پیر بوبه ئىتر دلى لە كىنلگە و زىن و مئالە كانى بەرداوه و، كاتى ئوهى هەيە بەخوين
ساردىيە و چاو بە دنیادا بگېریت، سىبەرى ئىمەي بە سهر زەوييە كە و بینى و سەرى
بلند كرد :

بە منى و ت: چى بەم بەيانى زوھ گەياندۇ تىيە تە ئىزە؟
بەلام و هك ئوهى هەستى بە دوودلى و پەشۇكاني من كردىت، بىن ئوهى
چاوه بىنى و هلام بىت و تى :

— تازوه كارىك بکەن، كۈرم، من لهوه دلنىا نىم تا تو دەگەيت ئە و ما بىت ... ئاھ
.. بىچارەي بەد بەخت .

ئە و قەرمۇيىلە گەورەيەي كە ئە و هەمو خزمەتەي كردىبوو، كە بە وەفاتىرىن
هاپرىيى هور تانس بۇو برابو ناوه استى ئورىكى بچوو كە و تەواو پېرى كردىبوه و .
بە سەر سەرىيە و پاۋىز كەرە تايىبەتى و وەفادارە كە، تۈوتىيە كە، بە تاجى سەزو زەلاؤى
زەردو چاوى بچووك و شەيتانىيە و، پاما و دوودل و خەمبار داموكابوو، تە ماشاي

خاوهنه‌که‌ی دهکرد کله‌خواریه‌و راکشابوو دهینالاند، و هك ئىنسان سەرى کەمیک بەلايەكدا لار كردىبوه تا گوئى لەناھو نالەکه‌ی بىت.

نا، نا. ئەمە ئەو ئاھو نالە پېر لەخۆشەویستى و ئارەزوانە‌ی جارانى ئەو نىھە کە ئەم باشىان دەناسىت، ئەو نازو عىشۇدە يىنە كە لە گەھى كۆتۈر دەچۈو، ئەو پىكەنیتائىنەيش نىھە كە ختۇوكە دەمى پى دەكىرنەوە. ئەو دلۇپە ئارەقە وردو ساردارە‌ی بەسەرو چاوى خانە‌كەيدا دەھاتنە خوارى، قىزى وەك پەتكى لى ھاتۇرى كە نەشۇراوو شانە نەكراو بەلاجانگى‌و قرسابوو، كىزى و لۇول بۇونى سەرتەختى نووسىتە‌کە، ھەموو ئەوانە يەكەجار بۇو تووتى دەي بىنىز و پى يان نىگەران دەببۇو. وىستى ھاوار بکات: کاناۋارۇ، کاناۋارۇ بەلام دەنگ لەگەررووی دەرەنەدەھات.

خانەمە هەزارە‌کەی ھەر دەینالاند، بە باسکە لاوازو چىچەلۇكە‌کانى مەلافە‌کانى بەرزا دەكىدەوە لاي دەدان، لەوە دا بۇو بخنکىت، سەرۇ چاوى ھەلئاۋاسابوو، بۇنى ئارەقە‌ي تىرشاواو ئەو گۆشتە‌لەيدەھات كە لە سەرتاتى بۇگەن كردىدا بۇو، پىلاۋە كۇن و شېرە‌کانى لەزىز قەرەۋىلە‌كە وە ھاتبۇھ دەرى و بەبىنېنى دل بەيەكدا دەھات. پىلاۋە‌کان زىياد لەخاوهنه‌کە‌ي کاريان لەمۇقۇف دەكىد.

زۇربا كە لە سەرىيىنى نەخۆشە‌كەدا دانىشتبۇو تەماشى جوتە پىلاۋە‌کە‌ي دەكىدۇ نەئى دەتوانى چاوبىان لى كەلابخات. لىيۇي ھەلقرچاندۇبوو تا نەھىلىت فرمىسى‌کە‌کانى بېزىنە خوارى، من چوومە زۇورە‌وو لەپىشت سەرىيە‌و دانىشتم، بەلام ئەو گوئى لەدەنگى پىنى من نەبۇو.

زىنى بىچارە هېىند تەنگە نەفەس بۇو لەوەدابۇو بخنکىت، كلاۋىك كەبەقاماشى سور گۆلى تىيا كرابۇو زۇربا داي گىرت و كەوتە باوهشىن پى كردىنى نەخۆشە‌كە، ناشىيانە دەستە گەورە‌کانى بەتوندى پادەوەشاند، وەك بىيەۋىت خەلۇزىنىكى شىيدار گەش بکاتوھ.

نەخۆشە‌كە چاوه ترس زەدە‌کانى كرده‌وو سەيىرى ئەعلاو ئەو لاي خۇى كىد، شويىنە‌كە ھەموو تارىك بۇو، ھىچ كەسىك، تەنانەت زۇربايسى نەدەبىنى كەكلاۋە گولدارە‌کە‌ي بەدەستوھ بۇو. لەپەرچاوايا ھەموو شتىكى دەھوروبەرى تارىك و ترسناك بۇون، ھەلەمى شىين لەسەر زەھەرە‌كە‌و بەرزا دەببۇوھ و وينە‌کە‌ي دەگۇۋا، يەعنى

به شنیوه‌ی دهمی داچه‌قاو، قاچی چنگدار، بالی رهشیان لی دروست دهبوو،
نینوکه کانی له سهرینه‌که‌ی که فرمیسکو لیکو ۋاره‌قەی لهش پەلە پەلمیان کردوو گىر
کردو هاوارى كرد :

من نامه‌وينت بىرم، نامه‌وينت.

دۇورىنى شىن گىرى ئاوايى كەپىيىشتەر ئاگادار كرابوون و تازە گەيشتىبۇون ھاتنە
ئۈرۈكەوە، لە سەفر زەھى دانىشتن و پائىيان بەدىوارەكەوە دا.
تۇوتىيەكە بەچاوه خېكانى مۇرەپەي كردو بەرقەوە لە دۇورىنەكەی رواني، ملى
ھىتايى بەھەوە هاوارى كرد: ((كاناف...)) بەلام زوربا بە تۇرپەيىمەوە دەستى بو
قەفەزدەكە درېيىز كرد، بالىندەكە كېر بۇو
دىسان ئەو هاوارى پەلە نائومىيەت بەرز بۇوە :
من نامه‌وينت بىرم، نامه‌وينت.

دۇوللاوى بى مۇوى خۇر ئەنگاز لای دەرگا كەوە سەريان ھاوردە ئۈرۈ، بەزىدى
لەنە خوشەكەيان پوانى، بەخۇشىيەوە ئاماژىيەكى زىرەكانەيان بۇ يەكترى كردو لەچا
و ن بۇون .

ھەر راستە و خۆ دواى ئەوە، لە حەوشەكەوە گويمان لە قىرە قىپۇ بالە فېرى بۇو،
يەكىك كەوتىبۇ گرتى مەرىشكەكان .

يەكە مىن شىن گىرى دايىكە مالاماتنىا^۱. سەرى نايە لای ھاپىتكەيەوە و تى:
- بىنیتىن، پۇورە لنىيۇ^۲ بىنیتىن؟ ئەم سوالىكەر بىسىانە پەلە ئەھەيانە زۇو سەرى
مەرىشكەكان ھەلکەمن و بىيان خۇن، ھەرچى خويىپى و بى كارەي گوندە لە حەوشەكەدا
كۆبۇونەتەوە هاكا دەستىيان كرده تالان كردن .

ئىنجا بۇوى لە قەھەويىلە ئەخۇشەكە كرد كە لە گىيانە لادا بۇو، لەزىز لىيۇوە و تى:

- زۇوكە بىرە، پېرىيىن، زۇوكە بائىمەيىش شتىكمان دەست بکەوينت.

مېمكە لنىيۇ كە چرچى خستبۇو دەمە بچووک و بى ددانەكەيەوە و تى:

پاستت دهیت، دایکه ملاماتنیا، پاستت دهیت، ئوه پاسته که ئم مندالانه دیکەن. خوالیخوش بوری دایکم نامؤنگاری دهکردىن و دهیوت: ((ئگەر ده تهیت بخویت بفرینه، ئگەر ده يشت دهیت هەت بیت بىزە)) چاکتر وايە تا زوھ شینەکەمان بکېرىن تا مشتىك بىزە، هەندىك شەكر، يان مەسىنەيە كمان دەست بکەۋىت و گيانى مردوھەكە بە دوغاى خىر شاد بکەين. ئم داماوه نەمنالى ھەبۇ نەكەس و كار، ئى كىن مىرىشكو كەرونىشكە كانى بخوات؟ كى شەرابەكانى بخواتەو؟ كى دەبىتە ميراتگرى ئو ھەموو وردىكەو پىرتىكەو بەكىرەو شانەو نوقلۇ شىرىنىيانە؟ ئاي، دایكە ملاماتنیا خوالىم نەگىرت، من بەرلەتۈ دان بەھودا دەنیم كەزقۇرم حەزلىيە چى دىم دەھيويت بۇ خۆمى ھەلبگرم.

دایكە ملاماتنیا باسکى ھاپىيەكە گرت و وتى:

ھۇر بە، باجي، زۇر پەلە مەكە، منىش سوپىندت بۇ دەخۆم ھەر وەك توپ بىر دەكەمەوە، بەلام جارى لىگەرى بايارق گيانى دەرىچىت.

لەم كاتەدا، نەخوشە گىيان لە سەر لىپەكە زۇر بەزە حەمت دەستى بەرثىر سەرىنەكەيدا دەگىرما دەگەرما، ئو كاتەي ھەستى بەمە ترسىيەكە كردبۇو لە سەندوقە بچوکەكەيدا خاچىكى دەرھىنابۇو كە لە ئىسکى سېپى بىرىسکەدار دروست كرابوبو، ھىنابۇویە ناوجىتىكەيەوە، سالانىك بۇو ئو خاچەي لەنیو كراسى دپاواو كالا كۆنە مە خەمەلەيەكائىدا لەنانو سەندوقەكە لە بىر چوبىوو، وەك ئەوهى مەسيح دەرمانىك بىت كەلە كاتى نەخوشىدا نەبىت نابىت بخورىت. كاتىكىش كە مەرۆف خوش دەرى و دەخوات و دەخواتەوە عىشقبازى دەكات ئوھ بەكەلکى ھېچ نايەت.

ھەر بە دەست كوتان خاچەكەي دۈزىيەوە نۇوساندى بە سەنگە ئارەقاوىيەكەيەوە، لەوكاتەدا كە بە تاسەوە ئو دوا خوشەريستى خۆي گرتبوھ ئامىز لە بىر خۆيەو ورتە ورتى بۇ دەكىد:

مەسيحي دلۇقانم، مەسيحي ئازىزم ...

ئەگەر چى وشەكان نىوھ فەرەنسى و نىوھ يۇنانى بۇون، بەلام لىيان لىپو بۇون لە خوشەريستى و دېستى، بە جۈزىك دەيىوتىن زمانى گۇي نەدەكردو لە وشەكان تىئەدەگە يېشتى.

توتیه که گوینی له دهنگی بwoo، ههستی کرد ئاهه نگی دهنگه که گوژ اووه، که و تمهوه
یادی شهوه خوشە کانی را بوردwoo، به دهنگی گری کەلەشیزیک کەها و ارى خۆر بکات
وتى:

— کانا قارق، کانا قارق.

ئەمجارە يان زوربا جوولەی نەکرد تاتو تیه کە بىدەنگ بکات، تە ماشای ژنە کەھى
دەکرد چۈن دەگریساو خواى لە خاچ دراوى ماق دەکرد، لە کاتەدا ناسكى و
بىنگەردىيە کى كت و پر كە و تە نىيۇ دەم و چاوه سىسە كەيەوه.

دەرگاڭرايە و هو ئاناڭنۇستى پىر کە شەو كلاۋە كەھى بە دەستە و بولە سەرخۇ ھاتە
ئورى. چوھلاي نەخوشە كەوه، سەرىي هيئىيە خوارى، كە و تە سەرئەنژۇ و تى:
— ئەي خانى مىھەرە بان، لىيم ببۇرە تاخوايىش لە تو ببۇرۇت، لىيم ببۇرە ئەگەر
جارىك و شەيە كى ئاخۇشم پى و تېبىت، ئاخىخۇ ئىيمە قەدىس نىن!

بەلام خانى مىھەرە باز ئىدى تەواو بىدەنگ كە و تبوو، نوقمى دىنايىھە كى ئارام و
خاموش بwoo کە دهنگى ئاناڭنۇستى پىرى نەدە بىست، هەمۇ خەم و ئازارە کانى،
دەردو ناخوشىيە کانى پىرىيى، گالقىھ پىكىرىنى و قىسى ساردو سىرى ئەخوشە و
خەماوييانى کە لە بەر دەرگاى خانوھ چەپە كەھى خۆى دادەنېشت و، وەك هەر ژىنلىكى
ئاسايى و شەريف گۆرە وى گوندىيانى دەچىنى نەما بىدون و توابۇنەوه. ئەو پىزىنگ
لەرۇزان ژىنلىكى جوان و شىكى پارىسى بwoo، دللىمەرىكى هيىند دەنھواز كەپياو خۆى
لە بەر دەميا نەدەگرت و، لە سەر ئەنژۇي سەماي بەچوار دەھۆلەتى گەورە كەردد بwoo، چوار
كەشتى گەورە سەرىي رېزىيان بۇ دانە و اندبwoo.

رەنگى دەرييا شىنلىكى لا جىيەردىيە، شەپولە كان لە كەف چىرىتىدان، قەلا سەر
ئاوكە و توه كان لە بەندەرە كەدا سەما دەكەن، دەنگى شەكانە وەي ئالاق رەنگالە بىيە كانى
سەر ئەستوندە كان بەرزن، بۇنى كەھى بىرڈا وو ماسى سوورە وە كراو لۇوت پر
دەكات، مىوه بەستوھە كان لە دەفرى بلۇرىنى نەخشاودا دەھىنۇ و سەرە دارىنەي بولە
شەپانىيا كان دەر دەپەرن و لە بن مىچى ئاسىنى كەشتىيە جەنگىيە كان دەدەن.

پىشى رەش، زەرد، خۆلە مىشى و خورمايى، چوار جۆر عەتر: كۆلۈنیا، وەخوشە،
ميسك، عەنبەر، دەرگاڭا ئازايىھە كان دادە خرىن و پەر دە ئەستورە كانىيان دادە دەرىنەتە و،

چراکان داده‌گیرسین، هورتاسن خاتم، چاوانی لیک دهنتیت، ئای.. خودایه.. هەموو سەردهمانی خۆشى و بەختە وەرى ئەوو هەموو پۇزانى پەنج و ئازارەکانى تەنیا چركەساتىئىك بۇون و بەس...

خاتم لەسەر ئەم ئەزىزىوە دەكەويتە سەر ئەويان، دەستى لە قولى كراسە زېپ كفته‌کانى دەردەھىنىت، پەنجەي دەخاتە ناو پىشە پىپو عەتراويەكان، ناویانى لەپىرنەماوه، بەلام وەك توتييەكەي خۆى تەنیا ناوی كاناقارۇي لەيادە، چونكە ناوی كاناقارۇ لەھەموو ناواھەكان جوانترەو تەنیا ناویكىشە كە توتوتىيەكە دەتوانىت بىلىت،

ھەموو ناواھەكانى تر بەگىرى و گۈل و ئالۇز بۇون و لەپىر چۈوبۇونوھە.

ھورتاسن خاتم ھەناسەيەكى قۇولىي ھەلکىشىۋار زۇر بەتاسەوە خاچەكەي بەسنگىيەوە نۇوساند، لەو كاتەدا كە خاچەكەي بەممەكە داکەوتوھەكانىدا دەقساند و پېيىنەي دەكردو لەبەر خۆيەوە دەيىوت:

—كاناقارۇ، كاناقارۇ چۈلەم...

پۇورە لنیۇ لەبەر خۆيەوە وتى: ئىدى ورددە ورددە نازانىت چى دەلىت، دىيارە فريشىتە پاسەوانەكەي خۆى بىنیوھە ترساوه، با لەچكەكانغان بىكەينەوە بچىن بەلايەوە.

دايىكە مالاماتنىيا وتى: بۇ تۆ لەخوا تاترسىت؟ ئەو ھېشتا زىندوھ دەتەويت شىنى مەرگى بۇ بىكىپىزىن؟

پۇورە لنیۇ لەزىزەرەوە گۇرانىدى:

—ھو! دايىكە مالاماتنىيا تۆ لەبرى ئەوهى لەپىرى سىندوق و جل و بەرگ او تفاقي دوکان و مىرىشك و كەمپۈيىشكەكانىيا بىت پىيم دەلىت با جارى گىيان بىسىرىت! ئەوهى گىرتى بىرى.

ئەممەي و تۆ لەجىڭاكەي ھەستا، ئەويان بەتۈرۈپ بىيەوە كەوتە دواي، ھەردووكىيان لەچكە پەشەكانى سەريان كردىوە، قىزى سېپى و تەنكىيان بەرداوه بەكەنارى قەرەويىلەكەوە چەسپىن، يەكەمجار پۇورە لنیۇ بەدەنگىكى بەرزى ناخوش كە لەشى دەھىنەيە لەرزىن كەوتە لاۋاندىوھ.

—لى ئى ئى ئى ئى!

نۇربا لەسەر جىڭاكەي راپەرى، قىرى ھەردوو پىرىزىتەكەي گرت و بەرھە دوا
پايكىشان، بەدەنگى بەرز و تى :

— بىدەنگ، پىرە قەلە رەشىنە، بۇ نايىبىتن ھېشتا ئەنەكە زىندۇھ؟ دەي بىرۇن ملتان
بىشكىن.

دايىكە عالاماتىنیا بەدەم بەستەنەوەي لەچكەكەي سەرىيەوە دەنگىكى توورەيلى
بەرزبۇوه:

— چاوت لەم پىرە مىزىدە خەلەفاوە بىت، ئەم بەلايە لەكۈنۈھ بۇ گىيانى ئىمە پەيا
بۇو؟ شىيت و شىر.

ھورتائنس خانم، پىرە فرىشتەي نەخۆش، گۈلى لەو دەنگە ناخۆشە بۇو، خونە
شىرىنەكانى توانەوە كەشتى جەنگى كەشتىيەوانەكەيشى نوقمى ۋىرئاپبۇو،
كەباب و شەمپانى و رېشە عەتراوىيەكان ون بۇون، جارىكى تر لەسەر قەرھويىلەي
مەركى بۇن كەردىوو يە كەوتە ئەو سەرى دنیا، جوولەيەكى بۇ ھەستان كرد، وەك
بىيەۋىت رابکات بەلام كەوتەوە، دىسان بەھىۋاشى و بەدەنگىكى پېلە سۆزەوە ھاوارى
كرد:

من نامەۋىت بىرم، نامەۋىت ...

نۇربا خۆي بە سەرپا نۇوشتانىدەوە، دەستە گەورە رەگاۋىيەكەي خستە سەر
ناوچاوى گەرمى و قىرى لەسەر بۇوى لادا، چاوى كەلەچاوى بالىندا دەچپۇون پېپىبۇون
لەفەرمىسىك، لەسەرخۇ و تى:

— ھىور بە، ئازىزەكەم، ھىور بە، من لىزەم، نۇرباکەي خۇتم، مەترىسە.
لەپىرا خونەكە، وەك پەروانەيەكى گەورەي دەريبا رەنگ، دىسان ھاتەوە،
بەبالەكانى ھەموو سەرتەختى نۇوستەنەكەي داپۇشى، ئەم نەخۆشەي لەكىيانەلەي
مەرگىدا بۇو دەستە گەورەكەي زۇرباى گرت، لەسەرخۇ قولى درېز كردو خستىي
گەردىنى زۇرباواھ كە سەرى يەلايەوە نابۇو، ئەنەلىيۇي جوولۇ:

— كاناقارۇكەم، كاناقارۇي چۈلۈنەم ...

ئەو خاچى لەزىز سەرىيەنەكىيدا بۇو كەوتە سەرزەوى و شكا، دەنگى پىياوىك
لەحەوشەكەوە هات، و تى:

— ھا، ھاپى، بۇ مەرىشكەكە بەخەرە مەنجەلەكمەو ئاوهكە لەكۈلە.

من له سوچینکي رووره‌كه دانيشتبوروم و تاو تاوه چاوم پرده‌بیون له فرمیسک.
له‌گهل خۆمدا ده‌موت: نیتە‌نمە‌یه زیان، شیواو، نەگونجاو، بى‌مە‌بەست، سووک،
بى‌بەزە‌بى: ئەم گوند نشينه كريتىيە سەرەتاييانە، دهورى گۈرانى بىزىكى نەگبەتى
پېرىان داوه كە له پەبرى دنياوه هاتوه، زۇر بەپەرۇشەو سەيرى مەرنەكەمى دەكەن،
وەك ئەھەر مەرقۇقىكى چون خۇيان نەبىت. وەك بالىندەيەكى گەورەي ئەفسانەيى،
بەپەبرى رەنگالەيىمەوه، كەوتتىتە كەنارى دوورگەكەيانووه بالى شىكاپىت و
بۇتە ماشاكىدن لىيى كۆبۈوبىتتەوه، يان تاوسىكى پىر، يان پىرە گوربەيەكى تۈوکن،
يان ورچە ئاوىيەكى نەخوش ...

زۇربا بەھىمەتى باسکى هورتائىس خانىمى له دهورى گەردەنلى خۇي كىردىھەو
بەرەنگى پەريپەرە هەستا، بەپشتى دەستى چاوارى خۇي سېرى و كەوتەمە
تەماشاكىدنى نەخۇشەكە، بەلام شتىنگى بۇ دەرنەكەمەت، چونكە فرمىسک نەمە
دەھىشت، جارىكى تر چاوه فرمىسکاۋىيەكانى سېرى و ئەمجارەيان دىتى كە قاچە
شىل و شاواو ئاوساواھكانى دەجولىنىت و بەشىۋەيەكى سەير دەمى چەوت و چىل
دەكەت. يەك دووجار لەرزى و مەلافەكانى سەرى كەوتتە سەر زەھىيەكە، جەستەمە
نىيەرپۇتى نەخۇشەكە كە شەلآلى ئارەقەو ئاوسابۇو، رەنگە زەرەدەكەي بەرەو سەرەنلى
دەچوو دەركەمەت، وەك بالىندەيەك سەرى بېن قىزەيەكى توندو كورتى كرد، پاشان
چاوه پېلەترىسەكانى لىك ناو له جوولە كەمەت.

تۈوتىيەكە بازى دايە بەشى خوارەوەي قەفەزەكمەوه، خۇي بەشىشەكانىيەوه
نۇرساند، تەماشاي ئەو دىيمەتەي كرد كە چۈن زۇربا دەستە گەورەكانى ئاوهتە سەر
خاوه‌نمەكەي و بەخۇشەويىستىيەكى بىن ئەندازەوە پىتلۇكەكانى لىك دەنلىت.

زەنە شىن گىزەكان بەرەو قەرەوەلەكە بازەقەيان بەست و له بەينى خۇياندا كەمەت
ورتە ورت:

ـدەي زۇوكەن، بجوولىن، زەنە تەواو بۇو ...

لەكاتىيەكدا كەبەم لاو ئەولادا كەوتتە خۇرەزەندەن و بەمىست لەسەنگى خۇيان دەدا
بانگىيەكى دورو دەرىزيان هەلدا. ئەم خۇرەزەندە يەك رىتمو بېizar كەمە ورددە ورددە
لەسەر خۇي بىردى، خەمە زۇر كۆنەكانيان سەرييان هەلدايسەوه وەك ئەھەر رەزايە
گىيانيانەوه، پىستى دەلىان تەركىي سەرەودى شىن گىزەيان دەست پى كرد.
((ئەم جەستە ئاسكەي تو شاييانى ئەوه نىيە لەزىز خاڭدا بىنۇتت))

زوربا چوه حهوشەکەوە، دەیویست بىگرى، بەلام لەبەردهم ژىنەكاندا شەرمى پىھات، بىرم كەوتەوە كە رۇزىك پىنى وتن:

((من شەرمى بەوە نايەت بىگرىم، بەس لەبەردهم پىياودا، پىاو خۆمانەيە، وانى؟
گىريان لەبەردهم پىياودا، عەيىپ نىيە، بەلام لەبەردهم ژىندا هەمىشە دەبىت مىرۇف خۆگىرو
ئازابىت، چۈنكە ئەگەر ئىنمەيش بىگرىن ئەي ئەو نەگەبتانە چى بىكەن؟ بىلگومان دىنيا
ئاھىر دەبىت)).

لاشەكەيان بەشمەراب شىت، پىرىزىنە مردۇو شۇرەكە دەرگايى سىندوقەكەى كىردىهو و
پۇشاكىنلىكى پاكى تىيا دەرهىندا، كراسەكەى گۇپى و شۇوشەيەكى بېچۈوكى كۈلۈنىيائى
بەسەرىيدا پىزىاند، مىشى ناو باخەكانى ئەوناواه لەلاشەكە ورۇكان، لەكۈنە لۇوت و
دەورى چاورو چىن ولۇكانى لالىيۇيدا گەرايان خىست.

دەنیا بەرەو تارىكى دەچۇو، لەخۇرئاواه ئاسمان گەللىك پاكو ھىور بۇو، پەلە
ھەۋە سوورەكان، بەكەنارە ئالقۇنىيەكانىانو و، لەسەر خۇ لەرەنگە وەنەوشەيە
تىرەكەى ئەو ئىوارەيەدا شەپوليان دەدا، بەردىھو امىش بەۋىنەي جىاواز جىاوازى
كەشتى، قۇو، گىاندارە خەيالىيەكان كە لەپارچەي ناسىكە ئاۋرىشىمى رېشەدارن
وېنەكان دەگۈران. لە نىوان قامىشەكانى حهوشەوە، دەريايى بەجۇش و خرۇش ھاتتو
لە دەرەوە دىياربۇ.

دۇو قەلەپەشى قەلەپەيلكە، لەسەر دار ھەنجىرەكەوە بائىان گرت و بەسەر زەھى
بەردىپىزىكراوى حهوشەكەدا كەوتتە لەنجهولار، زوربا توپرە بۇو، بەردىكى تى گىرتىن و
پاوىنان.

لە گۇشەيەكى ترى حهوشەكەدا، كۆمەللىك لەچەكلەكانى ئاودى بەزمىتىكى وايان
درۇست كردىبۇو ئەوسىرى دىارنەبىت: مىزىكى گەورەي چىشتاخانەكەيان ھاوردبۇو
دەرەوە، ھەموو شوپىنلىك گەرابۇون و نان و قاپو كەۋچىك و چىنگالىيان دۆزىبۇوە،
گۆزەيەك شەرابيان لەزېزەمىنەكەوە ھېنابۇو، مەرىشكىيان لى ئابۇو، بە خۇشى و
ئىشتىھاواه دەيان خوارد، لەگەلېشىا، پىكىيان لىك دەداو ھەليان دەدا.

—خوالىنى خۇش بىت، ھەرجىيەكىشى كردو، بەكەويتە بەر خىرۇ بىزەكەى.

—ھەموو عاشقەكانى بىنە فەرىشتەو گىيانى بەرەو ئاسمان بەپىكەن.

مانولاکاس و تی: کورینه، ته ماشایه کی زوربای پیره میزد بکهن که بمرد له
قهلمپره شه کان ده گریت، داماوه بوهته بیوه پیاو، واچاکه با نگی بکهینه لای خومان تا
جامیک بؤگیانی پاکی ((مریشکه که)) بنوشیت.

ها! زوربای ناز، وهره، هاوشاری، تویش به شداریمان بکه.

زوربا سمری و هرچه رخاند، میزه که بینی چی له سمر دانرا بورو، مریشکی ناو
مهنجه له کان هلمیان لی هله دستا، شهربابی نیو په رداخه کان ده برسکانه و هو پیاو اونی
به هه یکه ل خور ڻ نگاز دهسته سره کانیان به سمریانه وه به ستبوو لیوان لیو بونون له بی
دھریه استی و گهنجیه تی خویان.

له بھر خویه وه و تی: ها، زوربا، ئاگاداری خوت به، ئامه ئه و پوژه یه خوتیان
پیشان بدھیت چ که سیکیت!

زوربا لییان نزیک که و ته وه، په رداخیک شهربابی هله دا، ئینجا دوھم و سی یه میشی
یه کسمر هله دا و رانه مریشکی کیشی به سمردا کرد، ئه وان قسہ بیان له گه لدا ده کردو ئه و
وہ لامی نه دانه وه. بھپله و هله پیه تیکه گهوره ده گلاندو مژی قولی لی ده دا و
خاموش بورو، ته ماشای ئه و ڙووره ده کرد که ها وری پیره که تیاکه و تبوو، گویی
له ده نگی شین گیزه کان گرتبوو که له په تجمهره کراوه که وه ده هات، تاو تاوه ده نگه کان
کې ده بونون، هاواریک ده هاته گوی، وہ ک ئوھی له گیزمه و کیشی کردن وه داخرانی
ده گای دؤلاب و ده نگی پیی قورس و خیزای هات و چوی که سانیک بیت که له نا و
چمگه ی شمپو شور دابن و ابورو.

دیسانه وه، ده نگی شین گیزه کان له سمر یه ک شیوه بیزارکه رو گونجاو و هک
گیزه گیزی هنگیک دهستی پی کرده وه.

شین گیزه کان له گه ل خویندنه وهی دروده کاندا به هه موو کون و قورینیکی ثوری
مردوه که دا ده گه ران و هله پیه دوزینه وهی شت و مهکیان بورو، چه کمه جه یه کی
بچوو کیان کرده وه پینچ شه ش که و چکی بچووک، هندیک شه کر، قوتوریه که قاوه و
قوتوویه که شیرینی په حه ته لو قمیان دوزیه وه. میمکه لنسیو په لاماری قوتوه قاوه که و
ره حه ته لو قمیشی فراندو ته پاندینه ناو ده میه وه، ئیدی ئه و شیعرانه ده یوت له بھینی
و هه ویری شیرینیه وه بھشیوه یه کی نزم و نادیار ده هاتنه گوی.
((گوپه که ت پر بیت له گول و سیو له بھر هله بینه که ته وه دا که ویتھ خواری))

دوو پیریزنى تر چوونه ناوزۇرەكەوه، پەلامارى سندۇوقەكەياندا، دەستىيان تى
وەرداو چەند دەستەسېرىنکى بچووك و دووسىن خاۋى و سىن جووت گۈزەسى و
بەستەيەك گۈزەويان دۆزىيەوه خازاندىانه نىيو بەركىيانەوه، ئىنجا روويان لە مردودەكە
كردو نىشانەي خاچىان كىلشا.

دایكە مالاماتىيا كە پیرىزنىكانى بىتى دەيانەويت سندۇوقەكان تالان بىكەن پىقى
ھەستا، بەميمىكە لنىيۇ وت:

-بەردىوامبە: دايىكەكم؛ بەردىوامبە، وامنىش دەگەم.

خۆيىشى سەرى كىشايە ناو سندۇوقەكەوه.

بەرگى كۆنى ئاورىشىم، كراسىنکى كۆنى رەنگ باينجانى، دەم پاي كۆنى سوور،
باوهشىننېكى شكاو، چەترىنکى هاۋىنەئى رەنگاو رەنگى زۇر تازە.

لەناو سندۇوقەكەدا كلاۋىنکى سىن گۆشەئى كەشتىمەوانى تىا بۇو، كە زۇو
پىشىكەشيان كردىبوو، كە تەنبا دەببۇ لەبەردىم ئاۋىنەدا لەسەرى دەناو غەمگىن و
بەويقار لەئاۋىنەكەدا تەماشاي خۇزى دەكىرد.

يەكىك لەدەرگاكە نزىك كەوتەرە، پیرىزنىكان رۆيىشتن، پۇورە لنىيۇ بەقەرە ويلىمى
مردۇكەوه نۇرسايدەوە دەستى كەردىو بەسنىڭ كوتان و قىزىمەتلىكە
((مېخەكى سوورىش لەگەر دىتا بىت...))

نۇربا رۆيىشته ئورى، تەماشايەكى مردۇكەمى كىردى. ھىورو ئارام، زەرد ھەلگەملىقى
مېشى تى دەركاببۇو، بەو دەستىانەوه كە وەك خاچى لى كردىبۇون و بەشىرىتە بارىكە
مەخەملىكەمى دەورى ملىيەوه درېزىز درېزىز كەوتىبۇو.

لەگەل خۆيدا بىرى كردىو: ((چىنگىك خۇل، بەلى، چىنگىك خۇل بىرسى دەببۇو،
پى دەكەنى، ماچى دەكىد، چىنگىك خۇل بۇ دەگىريا، بەلام ئەي ئىستا چى؟ ئاخىرى
ئىمە دىننەتە سەرزەوى و كىن دەمانباتەوه؟)) تفى كردو دانىشت.

لەدەرەوه، لەحەۋشەكەدا، بۇ سەماكىدىن لاوەكان كۆبىبۇونەوه، فانورىيۇ، چەنگ
ژەن بەھەرە مەندەكە، لەدۋاي ھەمۈريانەوه گەيىشت، مىزەگۈرەكەو تەنەكەى نەوت و
تەشت و سەبەتەي جل شەننیان لابىد، جىيگايىان چاڭ كردو سەما دەستى پى كىرد.

رىش سېپىيەكانى گۈندىش دەركەوتىن، ئاپۇ ئانانگۇستى بەداردەستە درېزىز
چەوت و چەويىلەكەى و كراسى ھەراوى سېپىيەوه، كوندو مانولىيۇ قەلمەو و پۇچىل،
مامۆستاي قوتاپخانە قەلەمدانىنکى گەورە لەمسى دروست كراوى بەپشتىنەكەيەوه

کردبوو، پەرە ئوچىكىشى لەپشت گۈيى نابۇو، ماڭراڭدونى پىر لەوئى نەبۇو، لەبەر ئەوهى لەزىئى لېكۈلىنەوەي ياسادا بۇ دابۇويە كىتوو ھەلاتبۇو.

ئاپۇ ناناڭنۇستى دەستى بلند كردو وتى:

- مەنالىنە، خۆشحالم بەبىينىنى ھەممۇوتان و شادامانىشىم بەوهى لەخۇشىيا دەتان بىيىم، بخۇن و بخۇنەوە، خوا خىرى داونەتنى، بەلەم ھاوارمەكەن، چونكە ئەوه نابىيت. ئەگىتىا مردۇكە دەمى بىيىستىت، بەلەن دەبىيىستىت، خۆيىشتان دەيزان.

كۈندو مانولىيۇ بۇ بۇون كردنەوەي مەبەستەكە وتى:

- ئىيمە بۇ ئەوه ھاتووين شت و مەكەكانى ئەو خانمە مردۇه دەست نىشان بىكەين، بۇ ئەوهى بىبەشىنەوە بەسەر ھەزاراندا، ئىيۇھ تىرتان خواردۇوھو خواردۇتەوەو ئىتر بەسە، ھەممۇ مالەكە تالان مەكەن، تەماشاي ئەمە بىكەن.

ئەمەي وەت و گۆپالەكەي دەستى بەمەبەستى ھەپەشە . كىرىن لى راوهشاندىن.

لەدوای ئەوسىن رىش سېيەوە، دە دوانزە ژىنى قىز بىرۇ پىي پەتى و كۆنە لەبەر پەيدابۇون، ھەرييەكەيان توورەكەيەكى خالى بەبن دەستەوھو زەمەلەيەكى بەكۆلەوە بۇو: ھەممۇ ھەنگاوى دزانەيان دەناو بىن ورتە نزىك دەكەوتىنەوە. ئاپۇ ناناڭنۇستى ئاۋىرى دايەوە، كە ئەوانەي بىىنى تەقىيەوە:

- ها! نارپەسەنانە، بۇ دواوه، دەي بۇ دواوه، ماناي چى؟ ھاتوون بۇ تالان كردىن؟ ھەممۇشتەكان لىرە تۆماردەكىرىن، يەكەيەكە، تۆمار دەكىرىن، پاشان، بەپىي ياساو عەدالەت بەسەر ھەزاراندا دابەش دەكىرىت، وتم بېرىنە دواوه، ياللە دەي. مامۇستا قەلەمدانە درىزە لەمسى دروست كراوهەكەي لەپشتىنەكەي كرددۇوە، پەرە كاغەزىنەكى گەورەي والا كردو بىرەو دووكانە بچووكەكە كەوتە پى تا شىتەكان تۆمار بىكتا.

بەلەم لەو كاتەدا دەنگى ڑاوه ڇاۋىيەكى زۇر ھاتە بەرگۈي، وەك بەسەر كارتۇنە ئاسىندا بىكىشىن وابۇو، لەوە دەچوو بەكەكان گلۇز بۇوېتىنەوەو كۇويەكان بەرييەك بىكەن و بشكىن. لەچىشتاخانەكەيىشەوە ھەراو زەناي تاوهو دەفرو كەۋچەر چىغان بەرز بودۇو.

كۈندو مانولىيۇ پىر بەدەم راوهشاندىن گۆپالەكەي دەستىيەوە بىرەو ئەۋى چوو، بەلەم يەخەي كى بىگىرىت؟ پىرىزىن و پىياوو منداڭ بەپالە پەستق لەدەركاكانەوە ھات و چۈيان دەكىد، لەپەنجەرەو سەر دىوارەكانەوە بىرەو دەرەوە فېڭان فېڭانىيان بۇو، لەھەيوانەكەوە خۆيان فېرى دەدایە خوارى، ھەركەسىك ھەر شىتىكى بەرەست

بکه و تایه له مهنجه ل و تاوهو دوشکه و کهرویشکه و شتی تر دهی برد.. ههندیکیان دهرگاو پهنجه ره کانیان ههلهکه ندبوو دابویان به کولیاندا، تهناههت میمیتو پیلاره کانی خواهی خوشبووی به ستبه پهتیکه وه له ملی خوی کردبوو: که دهت بینی وات ههست دهکرد هورتانس خانم سواری قهلاندو شکانی بوهه تمیانی پیلاره کانی دیاره.

ماموس تاکه تووره بسو، قهله مدانه کهی کرده وه به پشتینه کهیدا، پهله کاغمه ز دهست لی نه در اووه کهی پینچایه وه بسی نهوهی و شهیمه کی له دهه بیته دهره وه، و دک نهوهی سووکایه تی پنکراپتی پینی نایه ئهودیو دهرگاکه و چوو به لای کاری خویه وه. ئاپو ئاناگنوستی داماد ههراوار ههواری بسو، ده پارایه وه بسو ترساندنیان داره کهی را دهه شاند.

- ئاپرو چوونه، متالینه، ئاپرو چوونه، مردوه که گویی له ده نگستانه.

میمیتو وتی: بروم قهشه بانگ بکم؟
کوندو مانولیو به تووه بیهه وه وتی:

- کام قهشه، کمه؟ ئه و زنه فهره نسی بسو، چاوت لی نه بسو چون نیشانهی خاچی ده کیشنا؟ کافره به چوار پهنجه ئهم کارهی دهکرد، دهی، تابونی نه کردوه و گونده که بونگهن نه بیوه زوو بروین به حاکی بسپیرین.
میمیتو نیشانهی خاچی کیشاو وتی: خمریکه جهستهی پرده بیت له کرم، سویند ده خوّم وایه، ته ماشای بکهن.

ئاپو ئاناگنوستی سهره بچووک و نه جیب زاده ههلهکه و توه کهی راوه شاندو واتی:
- تو نه مهت به لاهو سهیره، گهمزه؟ له راستیا لهو روزه وه که مرقّ لهدایک ده بیت پرله کرم، به لام نایان بینین، ئه و کاته نه بیت که ههست دهکنه له روزه که له ده دایه بون بکات، ئیدی هه موویان، سپی سپی - و دک کرمی په نیز - له کوله کانیانه وه دهست به هاتنه ده رهه وه دهکنه.

ئه سستنره به راییه کانی ئاسمان ده رکه وتن، هه رله زنگولهی زیوی بچووک ده چوون کهله ههوا دا ههلو اسرا بن و، شه ویش به تهواوی زرنگایه وه.
زوربا قه فهزی تووتیه کهی له سهره وهی ته خته خهه که هینایه خواری، بالنده هه تیو که وته ترساوه که له سوچیکی قه فهزه که دا کزولهی کردبوو، چاوی کردبوه چوارو ته ماشای دهکدو له هیچ تی نه ده گهه بیشت، سهربی نایه بن بالی و گرثیوو.

* و دک جیاوازی نیوان شیعه و سونی، شیعه له نویز کردندا دهست ده کاته وه سونی دهست ده گریت. و

كە زۇربا قەفەزەكەي ھىتايىخ خوارى توتىيەكە خۇرى پاست كردىوه، وىستى شتىك بىلەت، بەلام زۇربا دەستى بۇ درېز كىرىد لەبىر خۇيەوە بەدەنگىن كە بىلاويتىت وتى:

- بىلەنگىبە، بىلەنگىبە، لەگەل مندا وەرە.

زۇربا دانەوى و تەماشاي مردووهكەي كرد، زۇرى تەماشا كىرد، قورپىگى پېرىپۇو، تەكانىيىكى دايىخ خۇرى كە دانەويت و ماچى بىكات، بەلام خۇرى گرت، لەبىر خۇيەوە وتى: بىرۇ، ئامانەتى خوابىت.

قەفەزەكەي ھەلگرت و هاتە حوشەكەوە، ئىمەمىي بىنى و هاتە لاي منهوه، باسىكى گىرت و بەھىواشى بەگۈيىمدا چىرياند: باپرۇين.

ھىمن دەهاتە بەرچاۋ بەلام لىيۇي دەلەرزى، من بۇ دىدانەوهى وتم:

رېگاي ھەموومانە، بەكىتايىخ وتى: سەرخۇشىيەكى چاكە! باپرۇين.

وتم: جارى مەرق، ئىستى تەرمەكە ھەلەگىن، دەبىت چاوهرى بىن.. تو خۇتت بۇ ناگىرىت؟

بەدەنگىن كەزەوه وتى: بۆچى، دەتوانم خۆم بىگرم.

قەفەزەكەي لەسەر زەھۋەكە داناو دەستى وەك خاچلى كرد.

ئاپۇ ئاناڭنۇستى و كوندومانولىو بەسەرى پۇوتەوە لە ژۇورى مردووهكە هاتتنە دەرى و نىشانەي خاچىيان كىيشا، لەدوايانەوە چوار كەس لەسەما كەران كە ھىشتا گولى سورى نىسانيان بە پىشت گوئىو بۇو، ھىشتا خۇش و نىوھ مەست بۇونو، ھەرىيەكە يان لايىكى ئەو دەرگايىيە گرتىبوو كە مردووهكەي لەسەربۇو.

لەدواي ئەوانەوه چەنگ ژەنەكە لەگەل چەنگەكەي و دە دوانزە پىياوى كەم تا زۇر سەرخۇشدا كەھىشتا دەميان دەجۇولۇ، پىتىچ شەش ژىن كە ھەرىيەكە يان تاوهىيەك يان كورسىيەكى بەدەستەوە بۇو دەهاتن، لەدواي ھەمويشىيانەوە مىمەتىو بۇو كەپىلاؤه كۈنەكانى خانمى لەمەل كرد بۇو. بەگالىتە جارىيەوە ھاوارى كرد: مەرۆف كۈزان، تاوانباران، مەرۆف كۈزان.

بايەكى گەرم و شىيدار ھەلى كردىبوو، دەريا لەھەلچۈوندا بۇو. چەنگ ژەنەكە پىشەكەي بەسەر سازەكەيدا ھىتائو دەنگەكەي: تازەو خۇش و تەنز ئامىز، لەو شەوه گەرمەدا دەنگى دايىووه.

((تۇ ئەي خۇرەكەي من، بۇوا زۇوا ئاوابوویت؟))

زۇربا وتى: ئىت تەواو، باپرۇين...

-۲۴-

به ناو کؤلأنه ته نگه بمره کانی ناو گوندەکەدا بیندەنگ تى پەپرین، مالەكان بى
چرابوون و به شمو و دەك پەلەيەكى رەش دەردەکەمۇتن، لەشۈينىڭدا سەگىڭ دەۋەرى و
لەجىگايەكى تردا گايەك دەي بۇرلاند، ئاوازى خۆشى چەنگەكە و دەنگى ئاوى
فوارەيەك كەسەر دەكەويت و دادەكەويتەوە لەبۇرەوە بايەكە دەي هىنداو بەگۈنى
ئىمەيدا دىدا.

من بۇ ئەوهى دىوارى بىندەنگىيە قورسەكە بشكىنەم پرسىم:

-زوربا، ئەم بايە لەكۈنۈھە لەلەكەلات؟ باي باشۇورە؟

بەلام زوربا كە لەپىشەوە دەرۋىيشت و قەھزى تووتىيەكەي و دەك فانۇس بەدەستمۇھ
بۇو وەلەمى نەدايەوە، كەگەيىشتمە كۆختى سەركەنار دەرياكە ئاپرى دايەوەو پرسى:

-پرسىتە، سەرۈك؟

-نا، زوربا، بىرسىم نىيە.

-خەوت نايەت؟

-نا.

-مەنيش ھەرووا، وەرە كەمىڭ لەسەر چەوەكە دابىنىشىن، دەمەويت شتىكتىلى
پېرسىم.

ھەر دۇر كەمان ماندو بۇويىن و نەمان دەويىست بىنويىن، بەھېيچ جۇریك نەمان
دەويىست تائى و ناخۇشى ئەو رۇزەمان لەدەست بچىت، لاي ئىمە خەو هەلاتن بۇو
لەچىركەساتى پېلەمەترسى و شەرمەمان پى دەھات بېرىن بخەوين.
لەكەنارى دەرييا دانىشتن، زوربا قەھزەكەي خىستە نىوان ھەر دۇر چۆكى و
ماوهىيەكى زۇر بى دەنگبۇو، تەننۇكى ئەفسانەيى و دەك گىاندارىكى چەند چاۋ،
بەكلەنگىكى لۇولەوە، لەپشت چىاڭەوە دەركەوت.

جارجارە ئەستىرەيەكى لى دەبۈمەوە دەكمەوتە خوارى.

زوربا دەنە ئىگايەكى بۇ كرد، بەسەرسامىيەوە دەمى كرايەوە سەيىرى ئاسمانى
كىرد، و دەكەمەجارى بىت ئاسماغان بىيىنت وابۇو.

لەبەرخۇيەوە و تى: دەبىت ھەۋالى ئەو سەرە چى بىت؟

ماوهىيەكى پىچۇ تاپىيارىدا قىسە بىكتا.

به ده نگیکی شکودارو هلهچوهوه که لمو شمهوه گهرمهدا ده زرنگایهوه و تی:

- تؤ سمرؤک، ده توانيت پینم بلنيت همه مورو ئەم شستانه يانى چى؟ كى دروستى كردوونو بۇ دروستى كردوون؟ به تايىبەتىش (لىيەدا ده نگى زۇربا لمپك و ترسا لەزىينى تى كەوت) مرۇف بۇ دەھرىت؟

من وەك ئەوهى ئاسانترىن و لەھەمان كاتدا سەرەكى تۈرين پرسىياريانلى كردىتىم كە بۇون كەردىنهوهى بۇ من كارىنکى ئاسان نەبىت بە شهرمهوه وەلامىم دايىوه: ئايىزانم، زۇربا.

زۇربا و تى: ئايىزانيت؟

وەك هەمان ئەو شەوهى كەپىم و ت من ئازانم سەما بکەم و، ئەو ئەوهندەي بەلاوه سەير بۇو كە چاوى بچووك بوهوه، ديسان هەر چاوى وايلى ھاتمۇه. چىركە ساتىك هېئور بۇو، لەپرا تەقىيەوه:

- ئەى كەواتە ئەم ھەمۇ كەتىبە نەعلەتىه چىيە كەدەي خويىنەتەوه، بەكەلکى چى دىئن؟ بۇ دەيان خويىنەتەوه؟ ئەگەر كەتىب دەربارەي ئەم شستانه ھىچ ئالىت ئەي باسى چى دەكان؟

- باسى ئەو سەرگەردانىيەي مرۇف دەكات كەناتوانىت وەلامى ئەم پرسىيارەي تؤ بداتەوه، زۇربا.

نا ئومىدانە پىنى بەزەويىدا كېشاو ھاوارىلى ھەستا:

- با وەلين بەو سەرگەردانىيەي خوييانووه.

لەم ھاوارە ئاكارە تۈوتىيەكە هەلوىستەيەكى كردو، وەك يەكىك داواي ھاوكارى بکات بانگى ھەلدا:

- كاناڭارقۇ، كاناڭارقۇ.

زۇربا مستىكى بە قەفەزەكەيدا كېشاو و تى: تۇ ئىتىر بىنەنگ بە.

پاشان بۇوى لەمن كردو و تى:

من دەمەويىت تۇ پىنم بلنيت ئىمە لەكوييە دىئن و بۇ كوى دەچىن؟ تۇ سالانىكە تەمەنى خۆت لەم كەتىبە سىحراويانەدا سەرف كردووه دەبىت شىلەي دۇوسىن ھەزار كىلىق كاغزىت چەشتىتىت، باشه، چىت لەم دەستكەم تووه؟

دهنگی زوربا نهودندهی ئازارو نیگهرانی تیا بوو هەناسەی منى بەگیرهینا، ئاه،
چەندم پى خۆشبوو بەمتوانیابیه وەلامی بەدەمەوه.
من بەقۇولى ھەستم بەوهىرىد كە بەرۇترين ترۇپك كەمۇق دەيمەيت پىيى بىگات نە
زانسىتە نە مەزنى، نە چاكىيەو نە سەركەوتىن، بەلكوو شىتىكى گەورەترە
قارەمانانە ترو نائومىند كەرتىر، ئەويش: ترسى پىرۇزە.
زوربا بەدوونالىيەو پرسى: وەلام نادەيتەوه؟

ويستم تىيى بىگەيەنم كەماناي ترسى پىيىز چىيە؟

-بىروانە، زوربا، ئىيمە وەك كرمى بچووك واين، كرمى زۇر ورد، بەسەر گەلايەكى
بچووكى درەختىكى گەورەوهىن، ئەو گەلا بچوکە و ئەم سەر زەوييەي ئىيمەيە، گەلاكاني
دى ئەو ئەستىرەنەن كە تۆ شەۋانە لەكاتى جوولەياندا دەيىان بىنەت، ئىيمە بەسەر گەلا
بچوکەكە خۆمانەوە بەرىيەدا دەپۈين، بەوردى لىلى دەكۈلۈنەوە، بۇنى دەكەينو
دەزانىن بۇنى خۆشە يان ناخوشە، دەي چىزىشىن و دەبىنەن دەخورىت، پىايدا دەكىشىن
دەبىنەن دەنگى لى بەرۇن دەبىتەوەو وەك هەر بۇونەورىك ھاوار دەكات.

((ھەندىيەك لەو مەرۇقانەي كە لە وانى دى ئازاتىن دەگەنە ئەو سەرى گەلاكە، ئىيمە
لەوييە، چاومان زەق و گوئىمان ھەلخىستو، بەرھەو لاي بۆشاپىيەكە دەنوشتىتىنەوە
دەلەزىن: لەزىر پىيماندا ھەست بەھەلدىرىيەكى ساماناك دەكەين، دوور بەدوور دەنگى
گەلاكاني ترى ئەم درەختە مەزىنە دەبىستىن، ھەست دەكەين كە ئاواگى رۇھك لەرەگى
درەختەكەوە سەرەدەكەويىت و دالمان دەماسىت. ئىيمەيش كە بەھەمۇ لەش و
گىانمانەوە بەسەر ھەلدىرىكەدا چەماوينەتەوە لەترساندا لەزىمان لى ھاتوه، لەو
چىركە ساتە بەدواوه دەست دەكەيت بە))

لىزەدا وەستام، ويستم بلىم: لەو چىركە ساتە بەدواوه شىعر دەست پىن دەكات،
بەلام زىزىبا تى نەدەگەيىشت، ناچار بىنەنگ بۇوم.
بەشلەزىاوي دەنگى زوربا بەرۇن بۇوهەو پرسى:

-باشە، چى دەست پى دەكات؟ بۇ بىيەنگ بۇويت؟

-..مەترىسييەكى گەورە دەست پى دەكات، زوربا، كۆمەللىك تۈوشى سەرەگىزە
دەبن و پېيىنە دەكەن، ھەندىيەك دەترىسن و ھەول ئەدەن وەلامىكىيان دەست بکەويىت كە
دىلىيان بىكەن، بۆيە دەلىن: ((خوا)) كۆمەللىكىش لەسەرى گەلاكمەوە زۇر خۆگىز و
دىلىرانە تەماشاي ھەلدىرىكە دەكەن و دەلىن: ((پىيم باشە))

زۇرپا ماوهىكى نۇد بىرى كىرده، هەولى تىيگەيشتى دەدا، پاشان وتى:
من بەرده وام بىر لە مەركەمە وەلىي پادەمېنەم لېي ناترسىم، بەم ئاكارە وە
ھەرگىز نالىم: ((پىيم باشە)) ھەرگىز، نا، من ھەرگىز مەركەم لا باش نىيە پىيم قبۇل
ناكىرىت.

بىيەندىنگ بۇو، بەلام نۇو بىيەندىنگىكەي شكارىد:

ـ نا، من لەوانە ئىيم وەك مەر مەن بخەمە بەرده مەن مەركەم پىيى بلىم ((وەرە سەرم
بېرە بۇ ئەوهى نۇو بېرۇمە بەھەشت))

من بەسەرسامىيە وە گۈيىم لە زۇرپا گىرتىبوو، ئەمە كام حەكىم و دانا بۇو دەيىيىست
شاڭىرەكەنلىق فېرىكتەن كە فەرمانى ياسايدى بەدل فراوانىيە وە ملى بۇ كەچ
بىكەن و بەھۆكمى زەرورەت ((بەلنى)) بۇ بىكەن و ئەوهى جەبرە بىيگۈرن بەئىختىارو
ئارەزۇرى ئازاد؟ رەنگە ئەمە تاقە رىيگايىكە بىيت بۇزىگار بۇونى مەرۆف، رىيگايىكى
سەختە، بەلام ھىچ رىيگايىكى تر نىيە.

ئەي كەواتىه ياخى بۇون چىيە؟ ئايا بىراوتىنلىق غۇرۇ ئامىزۇ دۈنكىشۇتائىھى مەرفە
بۇ زال بۇون بەسەر ئەو بېرىارانەدا كە جەبرىن، مل پىئى كەچ كىرىدى ياساكانى دەرەوەيە
بۇ ياسا رۆحىيە كانى خودى مەرۆف، بۇزىت كەردىنە وە مەموو ئەو شستانىيە كە هەن و
بەدى ھەينتىنى دەنیايىكى تازەيە، دەنیايىكى پاكيزە ترۇ ئەخلاقى ترۇ چاكتىر كە بىگۈنچىت
لەگەن ياساكانى دلى خۇيداۋ جىياواز بىيت لە ياسا ئامىز ئەتىيەكانى سەروشتى؟

زۇرپا لىيى پوانىم، زانى ئىدى قىسىمە كە نەماوه لەگەلەيدا بىكەم، لە سەرخۇ
قەفەزەكەي ھەلگەرت تا توتويىكە لەخەو ھەلەنە سەينىت، لەپىشت سەرىيە وە دايىتاو لىيى
پاكتشا

وتى: شەوباش، سەھرۇك، ئىتەر بەسە.

لە باش سورە وە بايەكى گەرم و توند ھەلى كىردى بۇو، لە ئەفرىقاوه دەھات و سەۋزە و
ميوە سىنگە كريتىيەكانى پىئى دەگە ياند، من وام ھەست دەكىرد ئەم بايە بەسەر تەۋىيل و
لىيۇ گەردىنى مندا تى دەپەرىت و مىشىم وەك ميوەيەك دەقەلەشىن و دەماسىت.

نەم دەتوانى و نەم دەھىيىست بخۇم، بىرم لەھىچ نەدەكىرده، تەنبا ھەستىم بەرە
دەكىرد كەلەو شەوه گەرمەداو لە وجودى مندا يەكىك يان شتىنلىك خەرىيەكە پىئى دەگەت،
من بەئاشكرا ھەستىم بەرە پۇوداوه سەر سۈرەپەنەرە دەكىرد كە من بەرده وام لەگۈرۈندا،

ئوهی همهشه له تاریکترین و قولترین شوینى ئىمەدا روودهات وا ئەمجاره بېرىۋىنى روناکو له بېر چاوى خۇمدا پروپان دەدا. هەر بەو جۇزەي كە لە كەنارى دەرىياكەدا دانىشتىبۇوم تەماشاي ئەم موجىزەيم دەكرد.

ئەستىزەكان كىزبۇون، ناسىمان پۈون بۇمە، لە سەر ئەم زەھىپە روناکە، وەك نەخشەيەك پەنگ رېزىسەكى چاكى بۇ كرابىت، چىار درەخت و بالىندە ئاپىكە كان دەركەوتىن:

بەيان لە سېپىيەدا بۇ:

*

رۇزان تىپەپىن، گولە كەنمەكان پىنگەيشتىبۇون و سەرىپەرپىان دانۋاندبوو، زېك زېكەكان بە سەردار زەيتونەكانە و زېكە زېكىيان بۇ، مېرۇھ بە ورشه و پىرسەكان له بېر تىشكى خۇردا وىزە ويزيان دەكرد، هەلم لە دەرىياكە ھەلدەستا.

ھەمۇ رۆزىك، له بېر بەيانەوە، زۇربا بىن ئوهى ھېچ بلىت، دەچۇو بۇ كىيۇ. كارى سازدانى تەلە فرىكەكە تا دەھات نزىكت دەبۇھە، دار مىخە كانيان لە شوينى خۇياندا داکوتا بۇ، سىيم راکىشراوو بەكەرە بەسترابۇو. شەوانە زۇربا شەكەت و ماندو دەگەرایەوە، ئاڭرى دەكردەوە خواردىنى دروست دەكردو پېنگە و شىۇمان دەكرد، ھەردووكمان لە بە ئاڭاھىيىنانەوە شەيتانە ترسناكەكەي دەرۇنمان، وەك عەشقۇ و مەرگۇ ترس خۇمان دەپاراست. ئىتەر ھېچ كاتىك، نەناوى بىلۇھىنمان دەھىتايە ئاوهە نە ھورتانس خانو نە خوا، ھەردووكمان لە دۇورھە، لە بىيەنگىدا، لە دەرىيا پادەماين! بە ھۆى بىيەنگى زۇرباوا، مەسىلە سەرەكىيەكان، بەلام لەھەمان كاتدا بىن ھوودەكان لە ئاوهە ئەمندا سەريان ھەلدەدا، دىسان سىنگ پېرەبۇھە لە نىڭھەنلى، لە خۆم دەپرسى: ئەم دەنبايە چىيە، قەمبەستىكى لە خۇيدا ھەلگرتەوە ئىمە بەم تەمەنە كورتەوە، بەكام رىگادا دەتوانىن پىيى بىگەيىن؟ زۇربا بانگەشەي ئوهىيەتى كە ئامانجى مەرۆف ئوهىيە بەھۆي مادەوە بەختەوەر بىت، ھى تىر دەلىن بەختەوەرلى بەھۆي رۇحەوەيە، ئەم دوانە لە زەمینەيەكى تىردا دەبنەوە بەيسەك، بەلام بۇ؟ بە جەمبەستىك ئەمە كە لەش داپزا شتىك لەوە دەمەتتىتەوە كە ئىمە ئاۋى رۆزىلى دەنلىن؟ يان ھىچى لى ئامىنلىتەوە، ئەم تىنويەتىيە بەرددوامەي ئىمە بۇ نەمرى لەوەوە سەرچاوهى نەگرتەوە كە ئىمە نەمرىن، بەلكوو لەوەرەيە كە لەم تەمەنە كورت و تىزىتى پەپەي خۇماندا لە خزمەتى شتىكداين كە نەمرىيە؟

*

بەیانیه کە لەخەوە هەستام و دەم و چاوم شت، دەت و تەزدیش لەخەوە هەستارەوە خۆی تازایشت داوه، چونکە لەتمەرۆ تازە بىدا شەوقى دەدایەوە لەوە دەچوو تازە بىروست بۇوبىتەوە، بەرھەو گۈندەكە بەرپى كەوتىم، لەلائى چەپىمەوە دەرىيای نىلى پەنگ بى جورلۇو كېرىبوو، لاي راستەمەوە، لەدۇرۇرەوە كىنگەكى گەنم وەك لەشكىرى نىزە زېپىن بالايان كەردبۇو، بەلائى دار ھەنجىرى كچى پېرىزدا كە بەگەلائى سەوز داپۇشراوو و ورده ھەنجىرى گەرتىبوو تى پېرىم، بەپەلەوە بىن ئۇۋەي ئاۋۇر بىدەمەوە بەلائى باخى بىمۇھىنەكەدا رۇيىشتەم و چوومە نىيۇ گۈندەكە، ئىيىستا مىوانخانە بچووك و چۈلەكە دەرگاوا پەنجەمرەي بىپۇھە ماپۇو، سەڭى بەرەلا دەچوونە نىيۇ حەوشەكەي و دەگەنەنەوە، ھەمموو ژۇرەكان خالى بۇون، لە ژۇرى مەندەكەدا ئىتەنە قەرەويىلە ھەبۇو، نەسندۇق و نەكۈرسى، تەنیا لە سوچىيەكدا تاكىلە دەم پاي كۆن و دپاوا مابۇھەوە، گولىنگەي سۈرۈ پىيۇھە بۇو، ئەم دەم پا ئابۇوتە ھاۋىپىتەكى بە وەفابۇو كە ھېشتا شىيەتى پىيى خاۋەنەكەي لەدەست نەدابۇو، تەنانەت لەگىيانى مەرۆف دەسۈزۈر بۇو كە ھېشتا پىيى خۇشەويىست و سەتە دىدەھى لەياد نەكەردبۇو.

شەو درەنگ گەرەمەوە، زۇربا ئاڭىرى كەردبۇھەوە خەرىيکى چىشىت لىتىان بۇو، ھەر كە بۇ سلاولى كەردىن سەھرى بەرز كەردىوە تى گەيشت لەكۈنۈھ دەگەنەنەوە، بىرۇيى ھېنەتىيەرە يەك و دواي چەند رۇۋىز بىنگى ئەو شەوه گىزى دلى كەردىوە كەوتە قىسە كەردىن، ئاوازىيکى واي دەدایە و تەكانى كە ھەق بەوبىت، و تى:

- سەھرۇك، ئازارەكان دەم دەشكىيەن و دەيکەنە دووكەرتەوە، بەلام دەم ھېنەت تىرى خواردۇوھە ھەمموى بۇتە زامو كون كون بۇ، ئىتەر واي لىيەتاتوھ لەخۆيەوە زۇو ساپىزى دەبىت و شوينەوارى بىرىتەكان نامىتىن، سەرتاپاي جەستەي من لەسەرمەوە تاپىم جىڭە زامەو ھەر لەپە ئەمەيىشە ئۇۋەنە بەرگە دەگرم.

من بە دەنگىيەك كەخۆم نەمزانى چۆن ئاوا دلىپەقاتە بەسەر دەمما ھات و تەم:

- زۇربا، تۆ بوبولىتىاي داماوت زۇر زۇو لەياد كەرد. ها!

زۇربا پىيى ناخۆش بۇو، دەنگىيەكى لىيەھاتو زىياتر بلندى كەرد:

- رىگاي نوى و بەرنامىسى نوى! تازە من بىر لەوە ناكەمەوە كە دويىنى چى پۇيداوه، قىسەيىش لەسەر ئەو ناكەم سېبەي چى پۇودەدات، لاي من تەنیا ئەوشتە مەبەستە كە ئەمپۇو ھەر لەم چىركە ساتەدا رۇودەدات. بەخۆم دەلىم: (زۇربا ئىيىستا

دهمهویت چی بکهیت؟ - دهمهویت بنووم باشه چاک بنوو. - زوربا ئیستا دهمهویت چی بکهیت؟ - دهمهویت کاریکەم، - کەواته باشە کاریکە. - زوربا ئیستا سەرگەرمى چیت؟ - دەست لە ملانى ژنیکم - بادەست لە ملانىيەكى باش بیت، زوربا ئەموکاتەي سەرگەرمى ئەم کارەيت شەتكانى تىلەبىركە، چونكە بىنچە لە خوت و ئەۋىزنى كەسى تىلەدىنيا (ئىيە، دەرىخەرىكىبە))

ھەر دواي كەمیك و تى:

- كە ئەو لەرثىاندا بۇو، واتا بوبولينا، ئەوهندەي من - مەنیك كە ئیستا لەگەلتا دەدويىم، منى زوربای پېرىو پەك كەوتە - چىزىم پىن گەياندۇھ ھىچ كاناڭارۇيەك ئەوهندەي چىزىنەداوهلىقى، دىيارە دەپرسىت بۇ؟ چونكە ھەممو كاناڭارۇكانى دەنيا، لەوكاتەدا كە لەگەن ئەودا رايىان بواردۇھ بىرىان لاي كەشتىيە جەنگىيەكانيان، لاي كەرىت، لاي پاشاكانىيان، لاي پلەو پايەيان، لاي ژنەكانيان بۇو. بەلام من ھەممو ئەمانەم لەپەر خۆم دەبرىدەھوھ ئەۋىش، ئەو جىدەيە، خۆي زورباش ئەمەي دەزلىنى، تۈيىش ئەي زاناي گەورەو گەران، ئەوه بىزانە، كە لاي ژن ھىچ لەزەتىنگ لەو لەزەتە گەورەتلىنىيە، گۈئى لەمە بىگە بەلكۇ كەللىكى بۆت ھەبىت: ژنلى راستەقىنە زىياتر لەزەت لەوھە وەردەگەرىت كە خۆي بەپىاوى دەبەخشىت وەك لەو لەزەتەي كە خۆي لەپىاوى وەردەگەرىت.

چەمايمەرە تا دار بخاتە ئاڭگەرەكە وەو بىيەنگ بۇو.

من تەماشام دەكىدو نىقدۇرم خۆشى پىن دەھات، ھەستىم دەكىر ئەم دەقىقانە، بەسەر ئەم كەنار دەرييا چۈل و تەرىيکەوە، ھەرچەندە سادەو ساكارە بەلام زۇر بەغىخەو خاوهنى قوللىرىن بەھاى مرۆقايىتىيە، شىيۇمان لەشىۋى ئەو دەرييا و انانە دەچىت كە دادەبىزىنە سەرگەنارە چۈل و ھۆلەكان و بەماسى سەدەف و پىازو بىبىر دەرسىتى دەكەن و لەھەمۆ خۇراكىكى دى بەقام ترەو، بۇ توپاى رۆحىسى مرۆقىيىش چخواردىنىكى ترى ناگاتىنى، ئىيمەيش لىزە، لەم پېرى دەنيا يە، لەدۇو دەرييا و انى كەشتى شىكاو دەچۈپىن.

زوربا دواي بىر كەنەوە و تى: دووبەيانى رۇذى كەنەوەي دەزگاسى تەلەفرىيەكەيە، ئىتىر پىيم زۇمى ئاڭگەرىت، لە ئاسماندام و بالىم گىرتۇو. من ھەوايىيەكم و بەسەر شانقەمەرە هەست بەخېرە خېرى بەكەن دەكەم.

و تم: زوربا، له بیرته له کافیتیریا که بمهندھری ((پیره)) دا چ چەشیکت به قول اپهکه ته وه کرد بیو چونیش منی پیوه بیووم؟ و ته گوایا باشتريین گوشتاو ن دهنییت و پیکهوت منیش گوشتاو مه مو خواردنیکی دی پی خوشتره. تو چون نه مهت زانیبورو؟

زوربا به که مه بیزاریه که وه سهری باداو و تی:

- نازانم، سهرۆک، هەر لە خۆیه وه بەرلما هاتبیوو، هەر بەو جۇرهى کە له گوشەیەکی کافیتیریا کەدا ھیورو بەھویقار دانیشتبیووین و بەسەر کتىبىتىکى بچووكى بەرگ زېرکفتەو چەما بیوویتمە، نازانم چۈن،
بەلام لەگەل خۆمدا و تم دەبیت تو حەزرت لە گوشتاو بىت، و تم هەر لە خۆیه وه وام بەبىردا هات، ئىتىر پیویست بەو ناكات بەدوای بۇچى و لەبەر چىدا بىگەپىزىن.

بىندهنگ بیو، گوئى راگرت، لەپىرا و تى:

- بىندهنگبە، يەكىك بەرە دىت.

دەنگى هەنگاوى گورج و هەناسە بېرگى يەكىك دەھات، لەبەر پوناکى ئاگەرەکە، قەشەيەك بەبەرگى دېاۋو سەری پۇوت و پىشى سوتاواو نىيۇھ سەمیتىنگىمۇ، لەبىر دەماندا قوت بۇھو، بۇ نەوتىكى زۇرى لى دەھات:
زوربا ھاوارى دەكرد:

- ها: خۇش ھاتىت، باوه زەكمەريا، ئۇھە كىن تۇى بەم حال و زۇزە گەياندۇو؟
قەشەكە له سەر زەھويەکە، نزىك بەئاگەرەکە گرمۇلە بیو، چەناغەی دەلمىزى.
زوربا خۇى بەسەریدا لار كردىوھو چاوى لى داگرت، پاھىپ وەلامى دايەوھ:
- بەلنى.

زوربا بەدەنگى بەرزا و تى:

- ئافھىرين پاھىپ، ئىتىر لە وە دەلىنابە كە دەچىتە بەھەشت، ئەمە گومانى تىانىيە، كە دەيىش چىت تەنەكە يەك نەوتت بەدەستە وەيە.
پاھىپ نىشانەيەکى خاچى كىشاو و تى: لەسەر خوا.
- چۈن و كەى بۇويدا؟ بۇم بىگەرەوە.

- ئائى!.. كاناقارقۇي برا، من ميكايلى فريشتم بىنى و ئەو دەستورى دامى، گوئ بىگە بىوت باس بىھەم. بەتەنیا لە چىشىتخانە دەرگا داخراوەكە دانىشتبىووم و خەرىكى

فاسولیا پاک کردن بووم، ههموو باوکه روحانیه کان سهرگهرمی نویشی عهسر بونو و دنیا کربوو، گویم لهنهنگی بالنده کان بورو وام دهزانی فریشتن، تهواو دلنيا بووم، ههموو شتیکم ناماوه کردبوو، چاوهروانی دهرفت بووم، تنه که یه کم نهوت کربوو، لعرزیز میزی پیروزی پرسنگای گفرستانه کهدا شاربیووه و تا میکایلی فریشته پیروزی بکات.

((بهمن، دوینی دوای نیوهدوق فاسولیای سهوزم پاک دهکرد که بیری به ههشت له سهرمی دام و به خوّم و ت: ((لهی پهروه درگاری من، عیسای مهسیح، کاریک بکه منیش شایانی به ههشت بم، من ناماوه له چیشتاخانه بدههشتا بو هه میشه سهوزه پاک بکهم) ناو، من بیرم لهوه دهکردوه و فرمیسک به چاو ما دههاته خواری، له پرا به سهر سهرمه و دهندگی بال پیکدادنم گوئی لی بورو، یه کسر له مههسته که گهیشم. من دله عزیزم و سهرم دانهواند بورو، دهندگیکم هاته گوئی که دهیوت: ((زه کهریا، سهرت بهرنز بکهره وه، مهترسه) بهلام من لهرزیکی وام لیهاتبوو که له سهر زهیه که که وتم، دهندگه که دووباره کرده وه: ((سهرت بهرنز بکهره وه، زه کهریا)) من سهرم بلند کردو بینیم ده رگا کراوهه تو وه میکایلی فریشته له بمر ده رگا و هستاوه، همر بهه شیوه دیهی که به سهر ده رگا ای پرسنگا که وه وینه کرابوو، یه عنی به بالی رهش و پیلاوی دارین و سوره کلاؤ خوده هیئت تونیه وه، بهلام له برى شمشیر مهشخه لیکی داگیرساوی به دهسته وه بورو، پیشی وتم: ((سلاوت لی بیت، زه کهریا، لمهه لامدا وتم: من بهنده خواه، چسی ده فهرم وویت؟ و تی: ثم مهشخه له لگیرساوه بگره و دهستی خوات له گهال)) دهستم دریز کردو ههستم به سوتانی ناو له پیم کرد، بهلام میکایلی فریشته ون بورو. من ته نیا له پیش ده رگا که وه، هیلیکی ناگرم له ناسماندا بینی وه کهستیره کشا)).

راهیب نارهقهی دهه و چاوی سپری، رهندگ به پویه و نه ما بورو، وه ک یه کیک لعرزی لی هاتبیت دانه چوّقهی بورو.

زوربا و تی: باشه، راهیب، دوای نهوه؟

-لهوكاته دا باوکه روحانیه کان له نویشی عهسر ده گهرانه وه و ده رویشتنه ژووری نان خواردن، که به لای مندا تئ ده پیپرین سهروکی دیز، وه ک من سهگ بم، له قهیه کی پیدا کیشام، باوکه روحانیه کانی دی دایانه قاقای پیکهنهن، من هیچم نهوت.

له دوای هاتنی فریشته میکایله و هوا بونیکی لی دههات له بونی گوکرد ده چوو، به لام
که س هستی پن نده کرد. هموویان چوونه سهر میزی نان خواردن، سفره داره که
لیک پرسیم: ((زه که ریا، بۇ نایه بیت نان بخویت؟)) هم روا بین دهندگو سهندگ بورو.
دمه تیوس، راهیبیه بین موهکه و تى: ((نانی فریشته کان بۇ ئهو و به سه)) جاریکی تر
باوکه رۇحانیه کان دایانه و پىتكەزىن، ئىنجا من هستام و بەرە گۇزستانه کە بەری
کەوتىم، لە بەرپېيی فریشته میکایلدە لە سەر دەم كەوتىم، بەدرېزايى چەند سەعاتىك وام
ھەست دەکرد پىنى لە سەر شانە. کات وەك بروسكە تى دەپەرى، هەر ئاوايش
سەعات و سەددە لە بەھەشتا تى دەپەرىن. گەشتە نیوهى شەو، هەموو شوئینىك هيور
بۇو، راهیبە کان چووبۇون بنۇون، من هستام، تو فەرمانىت داوه دېتە دى)) تەنەکە نەوتەکەم
فریشته کەم ماچ كردو ونم: ((ئەوهى تو فەرمانىت داوه دېتە دى)) تەنەکە نەوتەکەم
ھەنگرت، سەرەکەيم كرده و، ھەندىك پەرپۇن كۆنەم لە جلە كانە و پېچاۋ ھاتمە دەرى.
شەۋىتكى ئەنگوستە چاوبۇو، مانگ ھېشتا ھەلنە ھاتبۇو، دېرەكە وەك دۈزەخ تارىك
بۇو، ھاتمە حەوشە كەوە، بەپلىكانە كاندا سەر كەوتىم، چوومە ژۇرى سەرۇڭى دېرە
نەوتىم بەدەرۇ! يوارى پەنجەرىدا كرد، پاشان بەپەلە خۇم گەياندە ژۇرى دۆمەتیوس،
لەرپە نەوتىم بەزۇرۇ دالانە درېزە لە دار دروست كراوە كەدا كرد، هەرتەوا لو وەك ئەوهى
تو پىت وتبووم. پاشان چوومە پەرسىتگا كەوە، مۇمۇنكم بەچراي زەيتى مەسىح
دا گىرساندۇ ئاگرم لە دېرەكە بەردا))

راھیب ھەناسەھى گىراو بىتەنگ بۇو، چاوى ئاگرى لى دەبۇھو، بە دەم نىشانەھى خاچ
كىشانەھى قريواندى:

- پەنا بەخوا! پەنا بەخوا، لە چاوت روکانىنىكدا بلىسەھى ئاگر لە دېرەكە و زمانەھى كىشان،
من ھاوارم كرد: ئەمە بلىسەكانى ئاگرى دۈزەخەو، ھەلاتم. چەندم توانا ھەبۇ دامە
پاکىرىن و گوئىم لە دەنگى زەنگ لىدان و قىزەو ھاوارى راھیبە کان بۇو...
((رۇزبۇمۇ، خۇم لە دار سەستانە كەدا شاردېبۇھو، دەلەزىم، خۇر كەوتبوو، گوئىم
لە راھىبە کان بۇو زېر دەھەنە كام بۇ دەگەران، بە لام خوا پەلە ھەورىتكى بە سەر مدا
كىشابۇو كە ۋەوان مەنیان نە دەبىنى، نزىكى خۇر ئاوا گوئىم لە دەنگىك بۇو
و تى: ((بىگەرە كەثار دەرىياو خۇت رىزگار بىكە)) من ھاوارم كرد: ئەھى فریشته، پابىرىم
بىكە، كەوتە پى، خۇيىشم نەم دەزانى بۇ كۆئى دەچم.

ئوه هم میکایلی فریشته بسو که جاریک دهبوه همهوره بروسکهو جاریک وده
بالنده یه کی پهشی نیو دره خته کانو یان له شیوه دی توله پیشه کدا که له چیاوه بمهرو
نشیوی بیته خواری پئی نفایی دهکردم. منیش بهپرواو همه مو هیزمهوه بهدوایدا رام
دهکرد، وا ئیستا له سایه دی به خشنده دی ئوه وه که توم دوزیه وه، ئه کاناقاروی
ئازین، ئیدی رزگارم بسو))

زوربا هیچی نمدهوت، به لام پیکمه نینیکی فره، پر له همه سو و بیده نگی همه مو
سهر و چاوی دا گرتبوو، له ده میه وه تا گونیچکه پر له موکانی گرتبوه و
شیو ئاماده بسو، زوربا له سهر ئاگره که هینایه خواری.

له راهیبی پرسی: بهراست، زهکمیریا ((ئانی فریشته کان)) مانای چی؟
راهیب نیشانه خاچی کیشاو و لامی دایه وه: روح.

-روح؟ به وته یه کی دی یانی با؟ هاوری، بامرۆف تیرناتا. وره نان بخو، سوپی
ماسی و هەندیلک گوشت، زورت کارکردوه، بۇ ئوهی هیزت تى بینته وه، وره دهی نان
بخو.

راهیب وتنی: برسیم نیه.

-زهکمیریا برسی نیه، ئه یوسف؟ یوسفیش برسی نیه؟
راهیب بدهنگیکی له سمرخو، وده ده رگا له سمر نهینی یه کی گهوره بکاته وه، وتنی:
-یوسف، ئه یوسفه نه حلته سوتا، سوپاس بۇ خوا.

زوربا دایه پیکه نین: سوتا وه؟ چون؟ کهی؟ تۆ خوت بینیت؟

-بهلى، کاناقاروی برام، هم ئه و کاتنه من مۆمه کەم بە چراي مەسیح دا گیرساند
ئاگری گرت و سوتا، بە چاوی خۆم دیم کە وده شریتیکی پهش بە پیتی ئاگرە وه
لە دەممە و چوهدەری، بلیسەی مۆمه کەی بە رکه وتو، وده مار پەپکەی خواردو بسو
بە خۆلەمیش. چ پە حمەتیک: وده ئوه و ایه کە من ئیستا چووبیتەم بە هەشتە وه.
لە پال ئاگرە کەدا کە له سمر ئەشۇ دانیشتبۇو هەستا:

-دەپقم لە کەناری دەریا کەدا دەننوم، وایان فەرمان پى كرددۇم.

چەند هەنگاویلک بەرەو کەناری دەریا کە رویشت و پاشان له نیو تاریکیه کەدا ون بسو.
وتن: زوربا، تۆ لە گیانی ئه و بە پرسیاریت، ئەگەر راهیبە کان بیدۆز نه وه له ناوی
دەبەن.

-نای دۆز نه وه، سەرۆك، نیگەران مەبە، من باش لەم فرت و فیلانە شارە زام.
سېھینی ریشى دەتا شەم، قاتیزک جلکى مرۇڭانەی لە بەر دەکەم و دەینىمە ناوکەشتى،

تۇ گۇئىي پى مەدە چونكە ئەوه ناھىيىت، بەراست گۆشتاوهكەى باشە؟ بەئىشتىهای تەواوهوھ لەم ئانى ئازىمۇزىلە بخۇ خوت سەغلەت مەكە.

زۇربا بەئىشتىهای تەواوهوھ خواردى و خواردىھوھو سمىلى پاك كردهوھ، ئىنجا ئارەزووی قىسەكىرىنى ھاتبۇو.

وتنى: سەرۋەك، بىنیت كە شەيتانەكەى مردبوو؟ ئىستا ئەو بىچارەيە تەواو خالى بۇتەوھوھ ھېچى تىيانەماوە، ئىستا ئەويش وەك خەلکى ترى في ھاتوھ.

بۇ چىركە ساتىك بىرى كردهوھ لەپرا وتنى:

- تۇ لە بىروايەدایت، سەرۋەك، كە شەيتانەكەى ناوەوھى ئەو هەر .. وتنى:

- بىيگومان، بىرى سوتاندى دىيرەكە چىنگى لەھەناوى گىر كردىبوو، كە دىيرەكەى سوتاند ئاسوودە بۇو: هەر ئەو بىرەيش بۇو دەبۈست گۆشت بخوات، شەراب بخواتەوھ، پى بگات و ببىت بەكار. خودى زەكھرييا نەپىۋىستى بەگۆشت بۇو نە بەشەراب، ئەو بەرپۇزۇ گىرتۇن خەلۋەت كىيىشان پىنى دەگەيىشت.

زۇربا ئەم وتنەي لەمېشىكىيا ھىناؤ بىر، پاشان وتنى:

- راستە، مەنيش بىرۇام وايە تۇراست دەكەيت، سەرۋەك، من وا ھەست دەكەم پىتىج شەش شەيتانىم تىدايە.

- ئىيمە ھەموو مان شەيتانىمان تىايە، زۇربا، مەترسە، چەندە زىياتىر بن باشتىر، ئەورەندە بەسە كە ھەموو ئەو شەيتانە لەرىڭىاي جىا جىاوه بەرەو يەك ئامانچ بچىن. ئەم قسانە كاريان لە زۇربا كرد، سەرە زەلەكەى خستە نىوان ھەردوو ئەرثۇيەوھو كەوتە بىركردنەوە.

پاشان سەرى بلند كردو وتنى: كام ئامانچ؟

- من چۈزانم زۇربا! توشتى گران لەمن دەپرسىت، چۈنت بۇرون بىكەمەوھ؟

- ئاسانلىرى بىلى تاتىت بىگەم. من تا ئىستا بەرداۋام شەيتانەكانى خۆزم ئازاد كرده كە ھەرچىيەكىيان پى خۆشە بىكەن و چ رېڭايەكىيان بەدلە لەبىرى بىگەن، ھەر لەبىر ئەمەيە كە ھەندىيەكىسى من بەين شەرەف دەزانىن و ھەندىيەكى تىر بەشەريف، ھەندىيەكى بشىتىم دەزانىن و ھەندىيەكى تىر بە سەلیمانى حەكىم. من ئەمانھو زۇرشتى ترىشىم، وەك زەلاتەيەكى روسى وام كە ھەمو شەنلىكى تىايە، جا ئەگەر دەتوانىت زىياتىر بۇم بۇون بىكەمەوھ، كام ئامانچ؟

- زۇربا، من وادەزانم - رەنگە لەمەدا ھەلەيش بىم - كە سى جۇزە مەرۆف ھەن:

یهکه میان ئهوانهن که تاقه ئامانجیان ژیانی خویانه، یهعنی وەک خویان دەلین
بخۇن و بخۇنەوە و عەشقى بازى بکەن و دەولەمەند بن و ناوبانگ دەربىكەن.
دوه میان ئهوانهن که ئامانجیان تەنیا دابىن كردىنى ژیانی خویان نىيە، بەلكوو
ژیانى ھەموو مرۆفایەتىان مەبەستە، ئەمانە بپوایان وايە كە مرۆف ھەموو يەكىكىن و
ھەول دەدەن بۇ ئەوەي رۇوناڭى بخەنە ناو ھەموو يانمۇ، ئەوەندەي بىتوانن ھەموو
كەسىكىيان خۇش بويىت و چاكەيشيان لەگەلدا بکەن.

دەستتەي سىيەمىش ئەوانەن کە دەياشەويىت لە ژیانى ھەموو ئەم گەردۇونەدا
ھەبن و، دەلین ئىمە گەشتىمان؛ واتا مرۆف و جانەوەر و گىاو ئەستىزەكان يەكىكىن و،
ھەموو لە جەوهەرى تاکىن کە تۇوشى شەرىكى زۇر سامانىكەن تۈرىپەن، كام شەپ؟
گۇپىتنى مادە بەرپۇچ.

زوربا سەرى خوراندو وتى:

- سەرۇك، سەرى من وشكە، بەناسانى تىناغەم، خۆزگا دەت توانى ھەموو
ئەمانەت بە سەما تىناغەيىدما يە.
من بە نىگەرانىيەوە لىيۇي خۆم گەست، خۆزگا ھەموو ئەم بېرانەم بەنائومىدىيەوە
بە سەما دەردىبىرى؛ بەلام بەداخوا كە شتىكى وام لە دەست نايەت و تەمەنم بەمەدەر
چوو.

- يان بەلاي كەمەوە دەتتowanى گشت ئەم قسانەم وەك چىزىكىكى پى بلېيت.
سەرۇك، وەك حسەين ئاغا، حسەين ئاغا پىرە مىزىدىكى تۈركى درلوسىيمان بۇو،
پىاوابىكى زۇر بىرۇ زۇر هەزار بۇو، بىزىن و مەنداڭ و بەتەنیا دەزىيا، جله كانى كۆن بۇون
بەلام لەپاك و تەمیزىدا دەرىسىكايەوە. خۆي جله كانى دەشت و خۇراڭى بۇ خوى
درۇست دەكردۇ ئۇورەكەي پاك دەكردەوە، شەوانە ئاسايىي دەھاتە مائى ئىمە، لەگەن
نەنكىم و پىرىزىنەكانى تردا لە حەوشە دادەنىشت و گۇرەوى دەچتى.

((ئەم حسەين ئاغايە پىاوابىكى زۇر خوا پەرسىت بۇو، رۆزىكى مەن خستە سەر
ئەشىنى و وەك بەرەكەتم بەتاپى دەستى ئايە بان سەرم و وتى: (ئالكسىس، پازىك ھەيە
دەھەرىت پىت بلېت، تو ھېشىتا مەندالى و لەوە بچووكتىت شتىكى تىناغەيت، بەلام
كەگەورە بۇويت تى دەگەيت. گۈيىم لى بىگە كورەكەم، خواي مىھەر بان كەسىكە نە لە
حەوت تەبەقەي ئاسمان جىنى دەبىتتەوە نە لە حەوت تەبەقەي زەرى، بەلام لە دەلى
مرۇقدا جىڭكاي دەبىتتەوە، بۇيە، دەستم بە داۋىنەت، ئالكسىس، ھىچ كاتىك دلى كەس
مەشكىنە)))

من بینده‌نگ گویم له قسه‌کانی زوربا گرتبوو، له‌گه‌ل خومدا بیرم کرده‌وه: خوزگا
ته‌نیا ئهو کاته زمانی قسے‌کرد نم بېزایه که بیره زه‌نیبەکانم بگەیشتىایه ته لوتوكى
پى گەیشتىويى، واتا ببۇو نايەتە چىرۇك، به‌لام ته‌نیا شاعيرىيکى گەوره دەتونانىت بەو
لۇوتوكىيە بگات. يان مىللەتىك دواى چەندىن سەرەتى گەشە‌کردن و ئارامى.

زوربا له جىگاكەي ھەستاۋ وتى:

-دەرۈم بزامن ئهو ئاڭر خەرەوەيەمان چى دەكات و بۇ ئەوهى سەرمایشى نەبىت
پەتۈيەكى بەسەردا بىدەم، مەقەستىكىش له‌گه‌ل خومدا دەبەم نەوهك پىيۆسىتم پىّى
ھەبىت.

شەتكانى ھەلگىرت و زەرددەخەنەيەكى كرد، بەدرىزايى كەنارەكەدا بېرى كەوت.
ماڭ ھەلاتىبوو، روتاكىيەكى كەمى نەخوش ئاساي بەسەر زەویدا پەخش دەكىرد.
من بەتەنیا لەپاڭ ئاڭرە كۆزۈوهكەدا قسە‌کانى زوربا مەلەدەسەنگاند، ئەو
قسائىي پې بۇون لە ماناۋ بۇنى گەرمى خاكيانلى دەھات، ھەستت دەكىرد لە قولايى
دەلييە ھاتۇن و ھېشتا تەوشقە ئىنسانىيەكەيان تىدایە، ھەموو قسە‌کانى من لەپەرە
كاڭمىز دىوست كرابۇون، لەسەرمەمە دەپزانە خوارى و بەزە حەمەت دلۇپە خوينىيەكىان
بەركەوتىبوو، خۇ ئەگەر نىرخ و بەھايە كىشىيان ھەبىت ئەو ھەرھى ئەو دلۇپە خوينەيمو
بەس.

لەسەردا دەستى كەوتىبووم و خۆلەمیشە گەرمەكەم تىك دەدا، لەناكاوايىكدا زوربا
گەپايەود، دەستى كەوتىبوه ئەملاو ئەولاي و رەنگى پەپىبوو، وتى:

-سەرۈك، بى تاقەت مەبە...

پەپىيە سەرىپى، وتىيەوە

-راھىبەكە مرد.

-مرد؟

بەسەر بەرىدىكەوە درىز كەوتىبوو، ماڭ بەسەرىيەوە تافەتافى بۇو، لەسەر ئەڭىنۇ
دانىشىتمۇ بەمەقەستەكە كەوتىمە هەلپاچىنى پىش و پاشماوهى سەمیلەكەي، من ھەر
دەم بېرى و ئەو ھېچ نەدەجوللا، چۈنكە گەرمى كارەكە بىبۇوم سەرىشىم دايە
بەرمەقەست، رەنگە نىوکىلۇ تووکەملى كەرىبىتەوە، لەپرا بىتىم وەك مەرى بېرىزىن
ھاتىبوو، دامە قاقايى پىكەننۇن، رام وەشاندۇ ھاوارملى كەرد: ((ھېنى، زەكمەرياي بېرىزىن
ھەستە تا موجىزەيەكى حەزرەتى مەرىم بېبىنەت، ھەستە، لەعنه‌تى)) به‌لام نەء، يارق
ئەسلەن بۇيى نەجۇوڭا، دىسان رام وەشاندەوە بى سوود بۇو، بەخۆم وت:

((پیره‌میزدی بیچاره، ناشن به‌لایه‌کی به‌سمر هاتبیت، جله‌کانیم کردند، سنجیم پرودت کرد و دستم له‌سمر دلی نا، به‌لام تریه‌ی لی بپراپوو، لعاستیا همرده‌نگ نهبوو، مان توپه‌که‌ی له‌کارکه و تبوو.

زوربا له‌گه‌ن قسمه‌کردندا تاده‌هات زیاتر ده‌کرایه‌وه، چرکه‌ساتیک له‌مه‌وبه‌مر مرگ له‌زمانی خستبوو، به‌لام زووگه‌رایه‌وه سه‌باری خوی.

تیستا چی بکه‌ین سه‌رژک؟ من و ای به‌چاک دهزامن لاشه‌که‌ی بسوتینین، ((ئه) و که‌سه‌ی به‌نهوت خله‌لکی ده‌کوزنیت، ده‌بیت خویشی به‌نهوت بمریت) مه‌گهر و ته‌یه‌کی واله ئینجیلدا نیه؟ ئهی تو دهزانیت ئه و بهم جله نه‌وتاویانه‌وه باش ئاگرده‌گریت، همروه‌کو یه‌هودا له‌پینچ شه‌معمه‌ی پیرزدا.

به ناره‌زا‌ایه‌وه و تم: چیت پن باشه بیکه!

زوربا که‌وته بیکردنده وه‌یه‌کی قووله‌وه، دوایی و تی:

ناخوش، زوریش ناخوش... ئه‌گهر ئاگری پیوه بنیم جله‌کانی و هک مه‌شخه‌ن ده‌سوتین، به‌لام نه‌گبه‌ته خوییجگه له‌پیست و ئیسقان هیچی تر نیه، له‌بهر ئه‌وه‌یش کمنور لاوازه زوری ده‌ویت ببیته خواله‌میش، داماوه مسقاویک چه‌وریشی نیه تا یارمه‌تی سووتانه‌که بدات.

زوربا سمری راوه‌شاندو له‌سمر قسمه‌کانی رویشت:

- تو وابیر ناکه‌یتمو که ئه‌گهر خوا هه‌بوایه پیش بینی ئه‌م مه‌سله‌لیه‌ی ده‌کردو بو ئه‌وه‌ی کاره‌که‌ی ئیمه ئاسان بیت ئه‌وی به‌قمله‌وهی و غمزو بمعزه‌وه دروست ده‌کرد؟ تو ده‌لینی چی؟

- من مه‌خره ناو ئه‌م کیشیه‌یه‌وه خوت چونت به‌دلله و ای بکه، به‌لام هرچی زووتر چاکتر.

- لـهـهـموـو چـاـکـتـرـهـوـیـهـ کـهـ لـهـمـ نـیـوانـهـداـ مـوجـیـزـهـیـهـکـ پـوـبـدـاتـ! دـهـبـیـتـ رـاهـیـبـهـکـانـ بـپـرـوـ بـهـبـیـنـنـ کـهـ خـواـ خـوـیـ دـهـوـرـیـ سـهـرـتـاشـیـ دـیـوـهـوـ دـوـایـ ئـهـوـهـیـ سـهـرـوـ رـیـشـیـ پـاـکـ پـاـکـ تـاـشـیـوـهـ لـهـتـوـلـهـیـ سـوـتـانـدـنـیـ دـیـرـهـکـهـداـ کـوـشـتـوـوـیـهـتـیـ.

زوربا که‌وته سمر هـلـکـرـانـدـنـ، وـتـمـ:

- وـهـلـیـ ئـاـخـرـ چـ مـوجـیـزـهـیـهـکـ؟ کـاـمـهـ مـوجـیـزـهـ؟ گـیرـ خـوارـدـنـهـکـهـتـ لـیـرـهـدـایـهـ، زـورـباـ. مـانـگـ لـهـشـیـوـهـیـ هـیـلـالـدـاـ، بـعـرهـنـگـیـ ئـالـتـوـوـنـیـ یـانـ سـوـوـرـهـوـهـ، وـهـکـ پـارـچـهـ ئـاـسـنـیـکـیـ سـوـوـرـکـراـوـهـیـ نـاوـ ئـاـگـرـ لـهـ ئـاـسـوـدـاـ بـهـرـهـوـ ئـاـوـابـوـونـ دـهـچـوـوـ.

من ماندو بیووم و ییستم بنووم، له‌بهره‌بیاندا له‌خمه‌هه‌ستام، زوریام لای خومه‌وه بینی خه‌ریکی قاوه‌لیتان بیو، ره‌نگی په‌پیبوو، له‌بهر ئه‌وه‌یش که به‌دریزایی

شەو نەنوستبوو چاوى سورۇ ئاوسا بۇو، بەلام لىيۇي ئەستورى كە ھەر لە ساپىرىنى دەكىد زەردە يەكى شەيتانانە لە سەربۇو.

— من دۇئى شەو نەنووستم سەرۋۆك، كارم ھەبۇو.

— چ كارىك، مەلۇون؟

— خەرىكى موجىزە بۇوم.

پېنكەنلى و دەستى خستە سەر لىيۇي.

— پىت نالىم، سېبەي رۇزى كىردىنەوەي دەزگاي تەلەفرىكە كەيە، ئەم بەرازە خىپىشانە بۇ پىرۇزبايى و موبارەكى لى كىردىمان دېنە ئىرە، ئەوسا لەموجىزە ئىخانى تۆلە كەزۈر بە توانا ئاڭادار دەبن.

قاوهى تى كىدو بەرەدەوام بۇو:

— دەزانىيت سەرۋۆك، رەنگە من بۇ سەرۋۆكايەتى كىردىنى دېر چاكىم، لە سەر گەرە دەيکەم، ئەگەر دېرىك بەكمەوە ھەممۇ دېرەكانى تىر بە داخستن دەدەم و مشتەرىكە كانىيان بۇ خۆم دەبەم، فرمىسىت دەۋىت؟ پارچە ئىسفىنجىكى تەر دەخەمە پشت پەيكەرەكائىو، ئەوسا ھەممۇ قەدىسەكانم دەست دەكەن گەريان، دەنگى ھەورە بروسكەت دەۋىت؟ لەئىر مىزى پىرۇزەوە ئامىرىكى مىكانىكى دادەنلىم تەرەقە بتەقىيىت. تارمايت دەۋىت؟ دۇوراھىب كەجيڭاگى بېرۋا بن شەوانە مەلافە لەخويان دەپىچنۇ بە سەربىانى دېرەكەدا دېن و دەچن، ھەممۇ سالىيکىش بۇ جەۋىنى مەرىمەمى پاكيزە فەوجىك شەل و كويىرۇ ئىقلىيچ كۆدەكەمەوە كە دۇوبارە دنيا بېينىنەوە لە سەرپىن بوهستن، بەشىۋەيەك بتوانى بۇ رېزى ئەم ھەزىزەت سەما بکەن.

((بۇ پىيىدەكەنلىت، سەرۋۆك؟ من مامىيەك ھەبۇو ھىستەرىكى پىرى پەيدا كەرىبۇو كە لە سەرەمەرگەدا بۇو، ھىستەرەكە خوپىرى كرابۇو تالە ئىيۇ چىادا بەرىت، مام ھىستەرەكە ئىنداو ھەممۇ بەيانىكە دەيىرە دەرى لەوەر اندو شەو بۇ مالەوە دەھىتىغا وە، كە خەلکى لەپىگا و باندا دەيان بىنى ھاوارىيان لى دەكىد : ((ھىيى، باوکە هارالامبىوس^۱ تۇ دەتەۋىت چى لەم ھىستەرە پىرو سەرددو بکەيت)) مامم وەلەمى دەدانەوە: ((ئەمە كارگە ئەمەن دەرسىت كەرنى منە)) بۇ منىش، سەرۋۆك، دېرىكارگە موجىزە يە.

-۲۵-

من تا لهته مهندما بم سهر لبه یانی ئه ورقدی یەکی نایاره له بیر ناکەم.
دەزگای تله فریکە کە ته او بیبوو، میخ و سیم و بەگەرە کان له بەر روناکی خواری ئە و
بە یانیهدا دەبریسکانه وە، قەدی گەورەی دار کازە کان له لووتکەی کیوە کە دا لیژنە
کرابوون و کریکارە کان له و سەرە وە چاوه پى ئاماڭە یەك بیوون تا دارە کان بە^۱
تله فریکە کە وە ببەستن و بەرەو دەریا لیژیان بکەن وە.

ئالایکی گەورەی یۇنىانى له سەر نووکى دار میخى دەست پى كەرنە وە،
له سەر چیاکە وە، ئالایکی تر بە نووکى میخى كۆتا يە وە، له كەنارى دەریا کە دا
دەشە کانه وە. زوربا له بەر دەم كۆختە کە دا جلیکانە یەك شەرابى دانابۇو، لە پال
جلیکانە کە دا كریکارىك مەپىكى قەلھوی كردبوه شىشە وە دەيىزىند، بېرىار وابۇو
میوانە کان دواي كردنە وە پېرۇز بايى كردنى دەزگاکە، بە خۇشى كارە كە مانە وە جامىك
شەراب بخۇنە وە.

زوربا قەفەزى تووتىيە كە يىشى هىنتابوھ خوارى و له سەر بەر دىكى بەر ز بە پال میخى
يەكەمە وە دانابۇو.

بە خۇش نوودىيە وە تە ماشاي تووتىيە كە دەكىدو له بەر خۇيە وە دەيىوت:
— وادەزانم خارەنە کە دە بىنم.

مشتىك چوالە كیویلەي لە گىرفانى دەرھىنداو خستىيە بەر دەمى.
زىربا جله کانى جەزنى، كراسى سېپى دوگەمە كراوه، چاكەتى سەھۇز، پان تۆلى
خولە مىشى، پىيالۇي چەرمى پۇشى بۇو، بىنگە لەھىش، سەمیلە رەنگ بوردو كە يىشى
بۇيە كردبوو.

وەك هەر سەرۈكىتىكى گەورە كە لە پىشوارى چەند سەرۈكىتىكى تردا بىت چو بۇو
بەپىر پىياو ماقولانى گوندە وە كە تازە لمپىكاوه دەگەيىشتن، باسى ئەمە وە بۇ دەكىردىن
كە دەزگای تله فریکە کە چىھەوچ سودىيەك بەناو چەكە دەگەيىشىت، پىشى دەوتىن كە
حەزەرتى مەرىمە پېرۇز بۇ بەدەيەننانى ئەم پېرۇزە مەزىنە بە بەخشىندە بىي و زانايى
خوى رى ئەمە ئەمە كەنارىكى زۇر گەنگە، دەبوايە ئەندازە
گىرىمەكى چاك بکىزىت كە ئەمەيان مەسەلە يەكى زافستىيە، بەریزىلەي چەند مانگىك
مېشىكى خۇم گوشى و بەھىچ ئەنجامىك نەگەيىشتم، دىيارە بۇ بەرھەم هىننانى كارى

گهوره تمنیا بیری مرؤف بهس نیه، دهبیت بروات بهوه ههبیت که دهبیت خوا کۆمەكت
بکات. لەوکاتەدا بwoo کە مریھمی پیروز منى له ناخوشیدا بینى و دلى پىيم سوتا،
فەرمۇوی: ئەم زۇربا هەزارە مرؤیيەکى چاکەو ئەم کارە بق بەرژەوەندى گوندەکە
دهکات، من يارمەتى دەدەم و ئىتەر((موجىزە بۇويىدا))
زۇربا وەستاو سىجار نىشانەي خاچى كىشا ...

-بەلنى، موجىزە رويداوا. شەھوئىكى لەخەمودا ئىنلىكى رەشپۇشم بىنى ھاتە لام-
مرىھمى پېرۇزبۇو - لەناودەستىدا رېڭايىھەكى ئاسىتىنى ھەوايى بچۈوك ھەبۇو، لەمە
گەورەتر نەبۇو، بەمنى وەت: ((زۇربا، ئەوه من نەخشەي ئەو دەزگايىم بق ھىنتاویت
كەلە ئاسمان دروست كراوه، وەرە شوينەوارى ئەم لىيڑە بگەرە بەرەكەتى منتلى
بىت)) ئەمەي وەتو ونبۇو، من لەخەو راپەرىم. بەرەو ئەو شوينە رام كرد كەتىيايدا
خەرىكى تاقى كردىنەوه بۇوم. دەزانن چىم بىنى؟ سىيمەكە لەخويەوە ئەندازە گىر
كراپۇو، جەوى تىالى لى دەھات و شەھەي دەسەلماند كەدەستى پىرۇزى مرىھمى
پاكىزەي بەرگەوتۇه.

كۈندۈ مانولىيۇ دەمى كردىنەوه تا شىتىك بېرسىت و لەناكاوا لە لاپىيەكى بەرددە لانەنەوه
پىتىچ راھىبىي ھىستىر سوار دەركەوتىن، شەشەم راھىبىش كە خاچىكى دارىتى گەورەي
بەشانەوه بسو لەپىشىيانەوه دەرۇيىشت و ھاوارى دەكرد، چى دەوت؟ ئىمە ھىشتا
نەمان دەتوانى بەتەواوى تىيى بگىين.

دەنگى سرودو درودمان گۈئى لى بسو، راھىبەكان دەستىيان لەھەوادا پادھەشاندو
نىشانەي خاچىيان دەكىيشا، كە سىمى ھىنستەكان لەبەردى دەدا پېرىشكى لى دەبۇوه.
راھىبە پىازەكەيان كە ئارەقە لەسەر تاپاي لەشى دەچۈرە گەيشتە نزىكمان، زىاتر
خاچەكەي بلند كردو ھاوارى كرد:

-ھۆ مەسىحىيەكان موجىزە! ھۆ مەسىحىيەكان موجىزە! وا باوکە رۆحانىيەكان
حەززەتى مرىھمى پاكىزەيان ھىنناوەتە ئىرە، كېنۇوش بەرن و بىپەرسەن.

لادىيەكان بەپەرۇشەوه، لەپىاوما قولەوه تا كرىتكار ھەموو رايان كردو بەدەم
نىشانەي خاچ كىشانەوه دەوري راھىبىيان دا، من لە لايىكەرە وەستابۇوم، زۇربا
نىڭايەكى خىرای كردم، چاوى گىرى لى دەبۇوه، پىنى وەت.

-سەرۈك، تۆيىش نزىك بەرەوه گۈئى لەموجىزەي حەززەتى مرىھمى پاكىزە بگەرە.

راهیبه‌که به‌پهلهو هانکه هانکه‌وه دستی به‌گئرانه‌وهی روداوه‌که کرد:

– گرنوش بمن، نهی مهسیحیه‌کان، گوئی بؤ موجیزه‌ی خوایی پادین، شهیتائی له عنه‌تی چوه ناوگیانی زه‌که‌ریای نه‌فرهت لی کراوه‌وهو پیزی دنه‌ی دا که نهوت به‌دیری پیروزدا بکات. له‌نیوه شهودا چاومان به‌بلیسه‌ی ئاگرکه‌وت و به‌پهلهه له‌جیگاکانمان هستاین، باره‌گای سه‌رۇك دیرو پاپه‌وو چەند ژوریک ئاگریان گرتبوو، که‌وتینه زه‌نگ لیدان و داوای کۆمه‌کیمان کرد: ((بامه‌تیمان بده نهی خانمی پیغذی تۆلە)) و هەموو که‌وتینه ئاو پیاکردنی، له‌بهره به‌یاندا، له‌سایه‌ی خوادا ئاگرکه‌که کۆزایه‌وه ...

((هەموو چووینه پەرسنگاکه‌وه کەپیکھری موجیزه‌ی ئه‌وی تیایه، که‌وتینه سەر ئەرنۇو هاوارمان لی کرد: ((نهی پاکیزه‌ی پیروزی تۆلە، رەمەکەت دابینەرەوهو بیکىشە بەتاوانباردا)) ثىنجا هەموومان لەحەوشە‌کەدا كۆبۈيئە‌وه ناماادە نېبۈونى زه‌که‌ریای يە‌هودا^۱ سەرنجى راکىشايىن.

هاوارمان لی هەستا: ((نهی زه‌که‌ریایه ئاگری له‌ئىمە بەرداوە، بەلنى، ئەمە)) و که‌وتینه گەپان بەدوايدا، ئەو رۆزه هەمووی گەرایين، سووسەمان نەکرد، بەلام ئەمېرۇ لەبەردەبىاندا جاریکى تر چووینه‌وه پەرسنگاکە، دەزانن، نهی برايان، چىمان بىنى؟ موجیزه‌یەکى سەر سوورھىنەر، زه‌که‌ریا لەبەربىپى پەیکھری پیروزدا بى گىان كە‌تبوو، دلۋىپىك خويىنى درشتىش بەنۇوكى پەیکەتى مەرىمەمى پاکیزه‌وه پیروزه‌وه بورو. گوندىيەکان بەسەر سوورمانه‌وه که‌وتتنە ورتە ورت، و تيان: ئاي خودايە، رەحممان پى بىكەيت.

راهیبه‌که تەھکەت قوقۇت داو کە‌وتەوه قىسە‌کىرىن:

– شتىنکى له‌وه سەرسوورھىنەر ترمان بىنى: كاتىنک كە ويستمان لاشەی ئەو مەلعۇونە هەلبىگرىن واقمان ورما، مەرىمەمى پاکیزه مۇوی سەرپىش و سەمیلى ئە‌و وەك قەشە‌يەکى كاسولىيك بەمقەست بېرىبۇو.

^۱ مەبەستى يە‌هوداي ئەسخەر يوتىيە كە يەكىن بۇو له‌دوانزه هاپپىكەتى عيسىاو پاشان عيسىائى دايىه دەستە‌وه لەخاچ درا. –

من که بهزور توانیم رینگا له پیکنه نینه که م بگرم رووم بو لای زوربا و هرگیز او
به هیواشی به گوئیدا چرباند: ههی ملعون!

به لام زوربا چاوی له بلق بووی بهو کاره ساته سهیره پر کردبوو له جوشی
ئیمان و پریبویه راهیبیه که، به پهروش و له پشت سمری هه موانه وه نیشانه خاچی
ده کیشا، گوايا کاره ساته که سرسامی کرد وه واقعی و رهیت واره. له بهر خویه وه
دهیوت: تو مهزنت، ئهی خودای به توانا، تو مهزنت، هه موو کاره کانیشت شایانی
ستایشن.

هر له کاته دا راهیبیه کانی تر گه یشت و له ولاخه کانیان دا بهزین، باوکه رؤحانیه
میوانداره که په یکه ره که بهده سته وه بوو، چوه سهر بمردیلک، خلکه که کوتنه پال
پیوه نانی یه کتری و بمرانبر په یکه ره موجیزه پاکیزه کرنووشیان برد،
دومه تیوسی قله و سینی له دهست گرتبوو، له دواوه خیری کونه کرد وه و گولاوی
به سمره چاوی گوندیه کاندا ده پرژاند، سئ راهیبی تری له دهور بعون، دهسته
تووکنے کانیان به سکیانه وه گرتبوو، ثاره قهیان ده پشت و سرورو دی ئاینیان
ده خویند وه.

دومه تیوسی قله و تی: ئیمه ده بوزین به دیهاته کانی کریتا ده گھرین، تا
ئیمانداره کان کرنووش بو په یکه ره حمزه تی مریم بعن و چندیشیان له تو اندا بیت
بیانده نی. ئیمه پاره مان ده ویت، به لئی، پاره یه کی زدر، بو ئه وهی بتوانین دیره
پیروزه که چاک بکه ینه وه.

زوربا له بهر خویه وه بو لئه کی کرد: بمرازی پیسانه، ئه هله یشیان بو خویان
قوسته وه.

زوربا له سه روکی دیر نزیک که وته وه و تی:
-ئهی خه لیفه پیروز، هه موو شتیک بو رئ و په سمه که ئاماذهیه، هی وادارم
پاکیزه هی پیروز کاره که مان لی پیروز بکات.

خور هندیک سمرکه و تبوب، هروا کون ببو دنیا زند گهرم بوو، راهیبیه کان له دهوری
دار میخیک که نووکه که ئالای پیوه بوو کوبیبوونه وه. به قوله همراه دکانیان ئاره قهی
ناو چاریان ده سری و بو پیروز بایی کردن له ((دامه زراندی پیروزه که)) دهستیان

بەویردو ئەوراد خویشدن کردبوو. ((خودایا، خودایا، بناگەی نەم دەنگایە لەسەر بەردىکى پتەو پابگە، بەلکوو باو باران زيانى پى نەگەيەنىت))

ئاوى پېرىزيان لە دەفرىتكى مىس كردو پىزىندىيان بەسەر: شەكان، كەسايەتىيەكان، مىخ و وايمرو بەكەكان، من و زورباو پاشان بەسەر دېھاتى و كەنگارو دەريايىشدا.

دوات ئەمە بەپارىزىتكى زورەوە، وەك بلىيەت لەگەل ژىتكى نەخۇشدا سەرۇكارييان ھەبىت پەيكەرەكەيان بەزىكەرەوە، لەپال قەفەزى تۈوتىيەكەدا دايىان ناو لەدەورى دانىشتن، لەلايەكى ترەوە، پياو ماقولانى ناوجەكەو زوربايان لەناوهپاستا بۇو، من لەنزىك كەنارى دەرياكەوە بەھىمنى وەستابۇوم.

تاقي كەردىنەوەي دەنگاکە دەببۇو بەسىن قەدى درەخت كە رەمىزى سىيانەي پېرۇز بۇو ئەنجام بدرىت، پاشان دارى چوارەميشيان بۆزىيادىكەد كەنيشانەي رىزلىتىانى ((خانمى تولە)) بۇو.

پاھىب و گوند نشىنەكان و كەنگارەكان نىشانەي خاچىان كېشاو لەپەرخويانەوە و تىيان:

— بەناوى پېرۇزى — باولو كورۇ روح القدس و پاكىزەي پېرۇز — وە.

زوربا چوستىتكى كردو گەيشتە مىخى يەكەم، گورىسىكەمە راکىتشاۋ ئالاکەمى ھىننایە خوارى، ئەمە نىشانەيەك بۇو كەنگارەكانى سەرلۇوتىكە كىۋەكە چاوهنى بۇون. ھەمۇ ئامادەبۇوكان بەرەو دواوه چۈرن و چاوابيان لە لووتىكە چياكە بېرى. سەرۇكى دىئر بەدەنگى بەرۇز و تى: بەناوى باول.

ئەوەي لەو چىكە ساتىدا پۈويىدا هەرگىز باس ناڭرىت، چونكە كارەسانىتكى بروسكە ئاسابۇو، ئامادە بۇوكان بە ئەستەم توانىيان ھەلبىن و خويان بىزگار بىھن، ھەمۇ دەنگاى تەلەفرىتكە كەھوتە تەكان و جوولان، قەدى داركاڭىزىكە كە كەنگارەكان بەسىمى تەلەفرىتكە كەيانەوە بەستىبۇو ئەوەندە بەخىرايىيەكى شەيقاتى بەرەو خوار بۇوهەو كەھوتە پېشىش ھاۋىشتن، پارچەي گەورە گەورە دارەكە بەھەوا دا چوو، كە دوات چەند چىركەيەك گەيشتە خوارى بىنچەكە لەدارىتكى نىوه سوتاۋ ھىچى ترى نەمابوبەوە.

زوربا نیگایه کی تی گرت، هر لہ نیگای سه گیک دھچوو لی برا بیت. راهیب و گوند نشینه کان به پاریزه وہ لہ دواوه دانیشت، ولاخه بھستراوه کان کھوتنه جو وته هاویشت، دزمہ تیوسی قہله و بهانکه هانک خوی بمزه ویدا کیشاو لہ ترساندا هاویاری کرد:

- خودایہ په حمم پن بکھیت.

زوربا بق دلنجی ای کردن دھستی هلپری و وتنی:

- هیچ نیه، یہ کم دار همرو دھبیت، ئیستا دھنگاکه ریک و پیک دھبیت، تھماشای بکھن.

ئالاکھی بمز کرده وہ، جاریکی دی ئاماڑھی دانی و بہ پہلے خوی بق دواوه گھرایه وہ.

سمروکی دیز بھدھنگیکی کھمیک لہرزوکه وہ پانگی هملدا:
بہناوی کوره وہ (الابن).

دووھم دار بمرہ لا کرا، دار میخه کان لہر زین و داره که خیرا بی هاتنی خوی و هر گرت، وہ لک بھر انی دھریا بمرزدھ بھو وہ راست بمره و لای ئیمہ دھهات، بہ لام زوری مہودا نہ بپری که لہ ناؤهندی کیوہ کھدا بی سمو شوین بسو.

زوربا کھوتہ بوله بول، پر بھدھمی سمیلی گھست و وتنی:

- لہ عنہت لہ شہیتان، نہم لیتیہ نھ طھت لی کراوہ هیشتا باش تھرازو نہ بسو.
بہ پہلے بمره و دار میخه که چوو، بزاویتیکی رکاویانہ کرد، بق نیشانہ دھست پی کردنی سئی یہم تاقی کردنو وہ ئالاکھی بمره و خوار پاکیشا، پاھیبہ کان که لہ پیشت هیستره کان وہ خویان شار دبو وہ نیشانہ خاچیان کیشا. پیاو ما قولان بق هلاتن لہ سمر پن بسوون.

سمروکی دیز بھدھم هلکردنی داویتی وہ وتنی: ئہ مہیش بہناوی (روح القدس) وہ.

سئی یہم درخت قهده کھی زور گھوره بسو، هیشتا بھتو اوی نہ کھوتبوه پی که دھنگیکی زور ترسناکی لیوھهات.

زوربا بھدھم چوں کردنی شوینکه یه وہ هاویاری کرد.

- خوتان بدهن بمزه ویدا، بھد بھختینه.

راهیبهکان له سهر زهويهکه به دهه کاه وتن و گونديهکان هه لاتن.

قهدي دارهکه بازره قهيهکي بهست، کو تمهه سهر سيمهکه، گورزه يهك پريشكى لى بوده و پيش ئهوهى توانييتمان شتىك بىينين چياو كه ناره كه پوناك بوده، كمته شويئينيکى دورى نيو دهرياكه و ناورو كه فاوئيکى زورى بهزى كرده و.

دار ميختهکان وا كه وتبونه لمزدين مرؤقيان نيكهران دهكرد، زوريان لار ببونه و، هيستهکان هوساريابان پچرى و بهچوار لادا بلاو ببونه و.

زوربا كه له خويه ونه نه دهزانى چى ده كات هاوارى كرد:

- هيچ نيه، مهترسن، هيچ نيه، ئىستا به ته و اوی ده زگاکه چاك و هاوسه نگ بوه.
- دهى.

جارىكى تر ئالاکهى بردده سهره و، پى ده چوو نائومىد بىت و پەلهى ئوه بكت نزوو كوتايى بەكاره كه بهتىت.

سهرۆكى دىز بەدم را كردنەوە منه منييکى كردو و تى:
ئىستا بەناوى خانمى تولەمانەوە.

قهدي چواره مين دار بەرەلا كرا، دەنگى ((قرچە قرج)) يكى ترسينەر ئە و ناوهى گرت و پاشان جارييکى تر دەنگى ((قرچە قرجەكە)) هاتەوە، هەموو دار ميختهکان وەك كوشكىك لە مقه با دروست كرابىت يەك بەدواى يەكترا، هەرسىيان هينا.

كرينكارو گوندى و راهييەكان رايان دهكردو بە سەرييەكدا دەكمەتن، دەلالانەوە دەيان و ت: خودا يما، پە حەمان پى بکەيت.

تەلاشە دارىكى گەورە بەر پانى دۆمەتىوس كەوت و برىندارى كرد، پارچە يەكى تر زۇرى نە ما بۇو چاوى سەرۆكى دىز دەربېپەريتىت، گونديهكىان ون بسوون، تەنيا پاكىزەي پېرىز نە بىت كەلە سەر بەر دەكەي خىۆي پاست وە ستابۇو. پەكەي بە دەستەوە بۇو، بەنیگايەكى ساردى پەلە و يقاراھو تە ماشاي پىاوه كانى دەكرد، لەپالىيا تۈوتىيە داماوه كە كە پەرە سېيەكانى پەپ وە ستابۇون، دەلمەزى و نىوه گيان بىبو.

راهييەكان پە يەكەرە كەي مەرىيەمى پاكىزەيان هەلگرت و خستيانە بن دەستيان، دۆمەتىوس كەلە تاۋ زامەكەي دەينالاند لمزهويەكەيان هەستاند، هيسته كانيان هىتايىھو، سواربۇون و بۇي دەرچوون.

کریکاریک که شیشه گوشته کهی هله‌لده گیپرایه و له ترسا لاشه مه‌ره کهی جنی
هیشتبوو، رای کردبوو، گوشته که له وه دابوو بسوتیت.

زوربا که نیگه‌رانیه کی سه خت دای گرتبوو هاواري کرد: مه‌ره که خمیریکه
ده سوتیت و ده بیتنه خه‌لوز.

به‌پله گهیشته سهری و شیشه کهی هله‌لگیپرایه و.

من له پالیا دانیشتیم، بیچگه له من و زوربا کهس له که نار ده ریا که دا نه مابوو.

زوربا ثاودی لیدامه وه و نیگایه کی بینده‌نگ و پر له دووندی کردم. نهی دهزانی ثم
کاره‌ساته چ کاریگه‌ریه کی له سهر من داناوه و کوتاییه که یشی چون ده بیت.

چه قویه کی گرته دهستی، دیسان به سه‌مه‌ره بربزاره که دا نوشتا یه وه، پلیکی له
گوشته که کرده وه نایه ده می، زورو مه‌ره کهی له سهر ثاگرده که لا بردا: شیشه کهی
به مه‌ره که وه پالدایه دره ختیکه وه و تی:

— چاک بربزاره، سه‌رولک، چاک بربزاره، پلیکت بدھ می!

له وه لاما وتم: شهراپ و نانیش بینه، من برسیمه.

بهرزه پی له جیگا کهی ههستا، جلیکانه کهی تا نزیک مه‌ره بربزاره که غلور کرده وه،
باوه‌شیک نانی سپی و دوولیوانی هینتا.

هه ریه که مان چه قویه کمان هله‌لگرت، دوو پارچه کهی گهوره مان له گوشته که بربی، دوو
پارچه نانی گهوره یشمان کرده وه و به تاسوچه وه که تویته خواردن.

— بروانه، سه‌رولک، چهند خوش؟ له ناو ده مدا ده تویته وه! ثم ناوه له وه رگای
تیانیه و مه‌ره کانیان گیای وشك ده خون، بؤیه گوشتیان هیند به تامه، من بیچگه له
جاریکی دی له هه موو تهمه نمدا گوشتی و باله‌مزه تم نه خواردوه. له بیرمه،
سمرده‌مانیک، له قرشی خوم، وینه‌یه کی کلیساي سو فیام چنی بوو، وه نوشته له گهان
خومدا هله‌لعده گرت، و ابرانم پیشتر ئەمم بۆ گیپرایته وه، چیزکیکی کونه.

— بیگرده وه، جاریکی تریشی بگیپرایه..

— وتم چیزکیکی کونه، سه‌رولک، بیرکردن وه یه کی سه‌یری یونانی، خه‌ونیکی
سه‌یری مرؤفیکی شیتنه.

— باشه، زوربا، باسی بکه، من پیم خوش.

- بهکورتی، پووداوه که وابوو، ئهو شهود بولگاریه کان گەمارقۇی ئىمە يان دابوو، ئىمە لهەمۇ لايىكى چياكىهه دەمان بىيىن دەوريان دابووين و ئاگىريان كردىبوهه، بۇ ئوهىش كەبمان ترسىئىن دەستيان كردىبوه تەپل لىدان و وەك گورگ دەيان لوراند، ژمارەيان بىزىك بە سى سەد كەس بwoo، ئىمە هەمۇ بىست و هەشت كەس بوبىن، بىنجىگە له كاپيتان روۋاس^۳ ئەگەر مردىبىت خوالىنى خوش بىت، ئهو فەرماندەمان و لاپىكى جوان بwoo، پىلى و تم: ((ها! زۇردا، مەرەكە لەشىش بىدە، وتم: كاپيتان، ئەگەر لەچالىيکى زىزەنەويىدا بىرىزىيەن لەزەتى زۇرتەرە، وتم: چۈنت پىن خوشە واي بکە، بەلام دەست و بىردىكەچۈنكە برسىمانە)) چالىكمان ھەلکەندۇ ھەر بېپىستەكەيەوە مەرەكەمان تى خىست، چىنچىك خەلۇzman لەسەر دانادا ئاگىرمان كردىبوه، ئانمان لەتۆيىشە بەرەكانمان دەرىھىناو دەوري ئاگىرەكەماندا، كاپيتان روۋاس وتم: ((بەنگە ئەم دوا مەپى خواردىنەن بىت! ئاخۇ كەسمان تىايىھ بترسىت؟)) هەمۇ دايانە قاقايى پىكەنин و كەس وەلامى نەدایەوە، هەمۇ مەتارەكانمان نايە سەرلىيۇ((بەخۇشى تو، كاپيتان، دەبىت ئەوان زۇر دەستيان راست بىت تا بمان پىيكتەن))

قومىكمان ھەلداو بwoo بەدوو، مەرمان لەچالىكە دەرىھىنا، ئاي خودا گىيان! چۈن بىزى! بwoo، سەرۇك، ئىستايىش كەبىرم دىتەوە دەمم پېرىدەبىت لە ئاو، لەناؤ دەمدا دەتوىيەوە، هەروەك پەھەتلەلوقم.

ھەمۇ پەلامارى مەپەكەماندا، كاپيتان وتم: ((بەھەمۇ تەمەنم گۈشتى وابەتام نەخواردۇ، خوا ئاگادارمان بىت)). ئهو كە هەرگىز نەي خواردبووە بەقومىك ھەمۇ لىوانەكەي ھەلدا، پاشان، فەرمانى دەركىرد: ((كۈپىنە، گۈرانىكە لەگۈرانى چەتكىيۆيەكان بلىيىن؛ ئەوان بەوسەرەوە وەك گورگ دەلورىيىن، با ئىمە وەك مەرۆف گۈزانى بلىيىن، يالله، گۈرانى دىمۇسى ئېر بلىيىن)).

شەرابەكەمان بەپەلە ھەلداو پىكىكى تىرمان بەسەردا كرد، ئىنجا دەستمان كرده گۈزانى وتن، دەنگىمان تادەھات بەرزىتر دەبwoo، لەدەرىبەندەكانەوە دەنگى دەدایەمە ((كۈپىنە، من چى سالى تەواو چەتكەي نىيۇ كەڭ كەنۋە بۇوم، سەرم لەم رىنگايىدە سېپى

کرد...)) ئەوهندەيش بەشەوق و زەوق بۇوین لەوەدا بۇو ھەموو شتىك بشكىنى، كاپيتان وتى: بەھ، بەھ، چ خۆشىيەكە! بەو مەرجەي بەردهوام بىت، باشە، ئالكسيس، تو تەماشا يەكى پىشتى مەرەكە بىكە، بىزانە بەختمان چى دەلىت؟)) بەچەقۇ پشتى مەرەكەم كردهوو ناگىرم هىننا تاباشتى بىبىن، بەدەنگى بەرز وتم: ((نەگۆر دەبىن و نەمرىدوو، كورپىنە، ئىيە لەم تەنگۈزەيە بەسەلامەت دەرەچىن)) فەرماندەكەمان كەتازە رىنى ھىنبا بوو وتى: (خوا لەدەمت بىزىنەويت، باھىچ نېبىت كورپىك بەخەمەر، دواي ئەوه، چى دەبىت باببىت))

زۇربا پارچەيەكى لەلاتەر افەي مەرەكە بۇ خۆى لى كردهوو وتى:
ئەويان باش بىرزا بۇو، خۇ ئەميان لەو كەستر نىه.

وتم: زۇربا، مەي تىكە، پىيەكە كان لىوان لىوبىكە ياتا دوا چۈزى بىنۇشىن.
دواي ئەوهى پىيەكە كانمان لىكىدا شەرابمان ھەلدا، بەراستى شەرابىتىكى كريتى بەتام و جوان رەنگى وەك خويىنى كەرىۋىشكى كىيۇي وابىوو، وات دەزانى خويىنى زەۋىيەو دەينىوشىت، چونكە مەرۇف واي ھەست دەكىد كە بۇو بەدىيۇ، دەمار پىرەبۇون لەھىزۇ دەلىش پىرەبۇو لە چاکە، بەرخ دەبىو بەشىرۇ، ھەموو شتە بچووكە كانى رىيان لەبىرەكىان، چوار چىۋە تەنگۇ سەنوردارەكان ورۇنۇ خاش دەبۇون، لەگەل مەرۇف و گىياندارو خوادا دەبۇون بەيەكىو لەگەل ھەموو دەنيايىشدا يەكىيان دەگرت.

وتم: زۇربا، بۇ ئىيەيش تەماشا يەكى پىشتى مەرەكە بىكە و بىزانە بەختمان چى دەلىت؟ دەھى، بېروانە.

زۇد بەوردى چەقۇ لەپىشتى مەرەكە خىستەكار، تامى بىرىپەكەي دەكرىو لەپۇناكىيەكەي نىزىك دەخستەرەو لىيى پادەما.

وتى: ھەموو شتەكان باشنى، سەرۇك، ھەزار سالى تر دەھىزىن و دەليشمان وەك پۇلا وایە.

دىسان نۇشتايەرەو كەوتە لىكىدانەوهى و وتى:

واى دەبىن كە سەفەرىكىمان لەبەرە، سەفەرىنىكى دۇرۇدرېش، لەكۆتا يى ئەم سەفەرەدا مالىيىكى گەورە دەبىن، دەرگاى زۇرى تىيايە، رەنگە پايتەختى ولا تىك بىت، سەرۇك، يان دەشىت ئەو دىرەبىت كە من دەبىمە دەرگاوانى و وەك پىيم و تىت دەست بېرى تىا دەكەم.

— تیکه با بخوینه و، زوربا، ئەم پیش بینیانە ویلکە، من خۆم پیت دەلیم ئەو خانوھی دەرگای زقدی هەبە چىه، ئەوه زەویە بەگۇرە کانیه و، زقدبا، ئەوه كوتايى سەفەرە كەيە، بەخۇشىت، نارەسەن.

— بەخۇشىت، سەرۋۆك، دەلین بەخت كويىرەو نازانىت بۆ كوى دەچىت، لەرىڭا بەر خەلکى دەكمەنیت و بەسەر هەر كەسىكدا بەكمەن پىتى دەلین بەختىار، خوا بەختى وابپىت، ئىمە نامانەن وىت، سەرۋۆك، وانىھ؟
— نا، نامانەن وىت، زوربا، بەخۇشىت.

بە جۇرتە خواردمانە وە لە مەرە كەپىش چى مابوھوھ ئەھىشمان خوارد. دەنیامان لا سوو كەلە دەبۈو، دەرييا پى دەكەنى و زەھویش وەك سەكۇئى كەشتى لە تەكان و هات و چۇدا بۇو، دۇونەورەس بەسەر ورده بەرددە كاندا دەپۇيىشتۇر و وەك مەرۆف لەگەن يەكتىدا دەدوان.

من هەستام، ھاوارم كرد:

— وەرە زوربا، وەرە فيرى سەمام بىكە.

زوربا راپەرى و دەم و چاوى گەشايە و.

— سەما، سەرۋۆك؟ سەما؟ زور چاکە، دەھى.

— با دەست پى بىكەين، زوربا، من زىيانم گۇراوە، يالله.

— لەپىشا سەماي زىيمبا كىكۈتْ فيردىكەم، سەمايەكى كىيۇيانە تايىبەت بەشمە، ئىمە بەرگىرى مىلىي پېش ئەوهى بىچىن بۇ شەم ئەم سەمايەمان دەكىرد.
پىلاڭو گۇزەوە يە رەنگ باینچانىھە كەي داكەندۇ تەنیا كراسىتىكى لە بەرخۇيدا
ھىشتەوە، لە بەرئەوە زورى گەرمابۇ ئەويشى داكەند، و تى:

— تە ماشاي پىم بىكە، سەرۋۆك، باشى تە ماشا بىكە.

پىيەكى بىرده پىشەوە، لە سەرخۇ داي بەزەویدا، پىيەكەي ترىيشى بىرده پىشەوە،
ھەر دووكىيانى بە توندى تىك ئالان و دەنگ لەزەویەرە بەرزبۇوه.

شانى گىرتۇ و تى:

— دەھى كورم، بەيەكەوە...

هردووکمان دهستان بنه ما کرد، زوربا زور به جیدی و هیورو میهربانیه وه جو ولانه وه هله کانی منی راست ده کرده وه، متیش غیره تم پهیدا کرده بیو، ههستم ده کرد لهژیر پی قورسه کانمدا بال رواوه.

زوربا که بو راگرتني ریتمی سه ماکه چه پله‌ی لی دهدا هاواري کرد:

نافهرين، کورم، نافهرين، تو بُ خوت شتیکی سهیریت، ئیدی کاغهزو مهره که بدان بُ دوزهخ، مان و سامان بُ دوزهخ، کانزاو دیز بُ دوزهخ، که تو سه ما فیریویت و لزماني من گهیشتیت ئیدی چ ماوه بنه کدی بلین!

پی پووته کانی بنه سهر ورده بعده کاندا کیشاو که وته چه پله لیدان، هاواري کرد: سهروک، من ززرشتم ههیه پیتی بلیم، لهه موو تمه نما که سه وهک تو خوش نه ویستوه، زور شت ههیه پیت بلیم به لام زمانم یارمه تیم نادات، بونه سه مات بُ دهکم، بپُ ئمول او نهک بمرت بکوم، بُ پیشهوه، ها! ها!

زوربا چوو به حه واداو دهست و پینی بون به باڭ، لهو کاته دا که راست، بھران بھر بەدھریا و ناسمان، لسهر زه ویوه بُ ناسمان بازره قهی ده بھست هم لە فریشته یەکی یاخی بُوو ده چوو، چونکه ئەم سه ماي زوربا يه رېك بريتى بُوو له ززران بازى يەکی سه سه ختنە، لەو ده چوو هاواري بکات: ((تو، ئەم خواي بە توانا، ده توانىت چى لەگەل مندا بکەيت؟ تو ناتوانىت هيچ لەگەل مندا بکەيت بىنچە لەوهى کە بمکۈزىت، بمکۈزى، قىرسىيا، من داخى دلى خۆمم راشتوه و ئوهى دەمۇیست بىلیم و تۈرمە، دەرفەتى سه ما کردىشىم بُو پەخساوه و شىدى چ پىنۋىستى يەكم يەت تو نىيە))

کەتماشاي سه ماکه‌ی زوربام ده کرد، بُو يەکەمین جار تى گەيىشتىم کە هەولۇ خەباتى خەونە کانى مەرۆف بُ ئوهى بنه سهر باره قورسە کاندا زال بن چ مانايى يەکى هەيە، ئافھرينم لە خۆگىرى و شادى و كىرىيائى کرد، پىز زوربا بەه و تىن و تا و شارەزايى يەه مىڭوو يەکى شەيتانانه ئادەم مىززادى بنه سهر بعده کانه و دەنۈوسى.

کەمېك وەستاو تەماشايى يەکى دەزگاي هەرس ھېنناوى تەلە فریكە كەي کرد. خۆر بھرەو ئاوابوون ده چوو، سېيېرە كان دېيىز دەبۈونە وه، وەك لەپرا زوربا شتیکى هاتېتىه و بىر چاوى كرايە وه، بۇوي تى كردمو بەبزاوتىكى ئاسايى دەستى ئايە سەر دەمى و وقى:

بەراست، سهروك، تو ئەم پېرىشكە ئاگرائەت بىنى کە لە دېيۇھ دەبۈوه؟.

به جووته دامانه پرمه‌ی پیکه‌نین.

زقدبا پری دامنی، له‌ئامنیزی گرتمو کهوته ماج کردن، به میهه‌بانیه‌وه هاواري
کرد:

— تؤیش پی‌ده‌که‌نیت، سهرق؟ تؤیش پی‌ده‌که‌نیت؟ ئافه‌رین، کوبم
له‌کاتیکدا که‌پیکه‌نین همردوکمانی ماندوو کرددبوو: ماوه‌یه‌کیش به‌سمر
بهرده‌کانه‌وه زورانمان گرت‌و یاریمان کرد، پاشان هردووکمان که‌وتینه سمر زه‌وی،
له‌سمر ورده بهرده‌کان پال که‌وتین و له‌باوه‌شی یه‌کتردا خه‌مان لی که‌وت.

*

به‌ره به‌یان له‌خمه را بووم، به‌دریزایی که‌ثار ده‌ریاکه همنگاوی گورجم به‌ره‌وه
گوندکه نا، دلم لیتی ده‌دا، مه‌گهر به‌ده‌گمه‌ن له‌هه‌موو تهمه‌نعا شه‌وه‌نده هه‌ستم
به‌خوشی و شادمانی کردبیت، ئمه خوشی‌کی ناسایی‌لبه‌بوو، حاله‌تیک بورو له
شادمانیه‌کی پر له‌شکوو ناما قوول و بنی پاسساو، به‌لکو هر به‌تھاواوی پیچه‌واته‌ی
هه‌موو پاساویک بورو، من هه‌موو شتیکم له‌دهست چووبوو، پاره، کریکار، ده‌نگای
تله‌فریک و کامیون. ئیمہ به‌نده‌ریکی بچووکمان دروست کرددبوو کله‌ویوه خه‌لوز
ره‌وانه بکه‌ین، وا ئیتر شتیک نه‌ما بینیرین، هه‌موو شتیک له دهست چوو.

له‌وچرکه ساته‌دا، بنی ئه‌وه‌ی خرم چاوه‌ریم کردبیت، هه‌ستم به رزگاریوون کرد.
وهک ئه‌وه‌ی له‌دوو تؤیی زه‌روره‌تیکی قورس و تاریکدا ئازادیم دوزیبیت‌وه که
سهرگرمی یاری بوبیت و منیش له‌گله‌لیدا که‌وتیت‌مه یاریه‌که‌وه.

کاتیک هه‌موو شتکان به‌پینچه‌وانه‌ی ویستی توهنه، چی له‌وه خوشی و شادیه
معزنتره که تؤرؤحی خوت تاقی بکه‌یت‌وه، بؤ ئه‌وه‌ی بزانیت ده‌توانیت خوکرو
جوامیر بیت! وهک ئه‌وه وایه که‌دوزمئیکی ئادیارو زقد به‌هیزکه هه‌ندیک به‌خوای ناق
ده‌بهن و هه‌ندیک به‌شهیتان، بوسه‌ی لی گرتبیت‌تین تا په‌لامارمان بداتو له‌ناومان بعریت،
به‌لام ئیمہ هر نه‌که‌وین و به‌پیوه بوه‌ستین. مرؤقی راسته‌قینه چه‌نده له ناوه‌وه‌دا
سهرکه‌وتووبیت، هر به‌وهندازه‌یه له‌دهره‌وه شکستی خواربیت، هه‌ست به‌فیزو
خوشی‌کی بنی وینه ده‌کات و، ناخوشی‌کانی ده‌ره‌وه ده‌گفربیت بؤ به‌ختیاریه‌کی
ئه‌وه‌نده معن که‌ناتوانیت ته‌عیبری لی بکه‌یت.

چیرۆکیکم هاتهوه یاد کەشەویک رزوربا بۇی گىتىرابۇرمەوه:

((شەویک، بەسەر لووتکەی بەفېرىتى چىایەكى مەكىنىباوه بايەكى ترسناك
ھەلى كىربۇو، ئەو كۆختە چۈھۈلەيەمى خۇم تىا حەشاردا بۇو كەوتبوھ لەرزىن و
دەبۈستى سەرۇبىن بىت، بەلام من رزۇر باشم قايىم كىربۇو، بەتەنیا لەبەردىم رزۇر
داڭىرىساواھەدا دانىشتىبۇوم، پىيەدەكەنئىم و گالىتم بەباكە دەكردۇ بەسەرىيما دەگەرماند:
نابىت تو بىيىتە كۆختەكەي منهوه، من دەركات لى ناكەمەوه، تو ناتوانىت ئاڭرەكەم
بکۈزۈتىتەوھ و كۆختەكەم سەرۇبىن بىن بکەيت))

لەم قسانەھى زۇرباوه فيئرى ئەوه ببۇوم كەدەبىت مەرۇف چۈن ھەلسۈرىتى و بە ج
زمانىيەك لەگەل زەرورەتى كۆپۈر مل ھورپا بىدونت.

بەكەنار دەرياكەدا خىرا دەرۋىشتم، مەنيش لەگەل دۈزمنىيکى نادىياردا قىسم
دەكردۇ بەسەرىيا دەم نەپارىد كە: تو نايەيتە ئاو پۇزى منهوه، من دەركات لى ناكەمەوه،
تو ناتوانىت ئاڭرى دەروننى من بکۈزۈتىتەوھ و سەرۇبىن بکەيت)

ھېيشتا خۇر سەرى لەچىاوه دەرنەھىيتابۇو، رەنگە شىن و سەۋزو پەمەيى و
سەرەفيەكان لە ئاسمان و بەسەر دەرياكەمە يارىان دەكرد: لەو لاترەوه، لەنىيۇ دار
زەيتۈونەكاندا، ورده ورده، بالىندا بچۇوكەكان لەخەو ھەلدەستان، بەگىزىگى بەيان
سەرخۇش بۇونو دەيان چىركاند.

من بەپاڭ ئاوهكەدا دەرۋىشتم تا مال ئاوايى لەوکەنارە تەرىيکە بکەم، وىنەكەي
لەمېشىكمدا ھەلبىكەنۇ لەگەل خۇمیدا بەرم. لەم كەنار دەريايىدا بۇرمە ھاۋپىي گەلىتك
لە زەت و خۇشى و ژىيانىش لەگەل رزۇر بادا بەتەواوى دلى كىربۇرمەمەوه، ھەندىتك
لەوتەكانى ئاسودەيىيان بەگىيانم دەبهخشى، ئەم پىاوه ھەر بەغەرېزە كۆك و بە روانىنى
سادەي وەك ھەلۇي بەلاپى كورت و دلىيا كاندا دەرۋىشت، بى ئەوهى بکەويتە
ھەناسەبېرىكى دەگەيىشته لووتکەي ھەول و خەبات و تەنانەت لەو لووتکەيەيشى
تى دەپەراند.

كۆمەلىنگىزۇن و پىياو، بە سەبەتەي پېرو شۇوشە شەرابەوه تى پېرىپەن، بۇ باخەكانى
ئۇ دەورانە دەچۈون تا ئاھەنگى يەكى ئايارى لى سازبىكەن. دەنگى گۈزانى و تىنى
كچۈلەيەك وەك فوارەي ئاوى زو لاڭ بەرزبۇوه، كچۈلەيەكى تر كە تازە بىناغەي مەمكى
دانابۇو بەھەناسە بېرىكى بەبەردىمدا تى پېرىپەن و چوھ سەر بەردىكى بەرن، پىياو يەكى
پىش رەشى رەنگ پېرىپەن توورە دواي كچەكە كەوتبوو، بەدەنگىيکى ناقۇلاؤھ ھاوارى لى
دەكرد:

وهره خواری، وهره خواری ...

به لام کچولکه کمروومه تی گه شابووه، باسکی بوق دواوه برد، و هک خاج له پشتی سمریوه هه لیبیکان، له سمرخو کموته له راندنوهی له شه تمبویره کهی و دهستی به گورانی وتن کرد:

به پیکنهنی و گورانیوه پیم بلن

به عیشووه نازوه پیم بلن

پیم بلن خوشم ناویت

بلن .. من هیچ پیم ناخوش نیه

پیاوه ریشنه که به سمریا نهارندی: وهره خواری، وهره خواری.. و له دهندگه گرده کهیدا همندیک پارانوه و همندیک همه شه هه بیو. له پرا قله مباریکی داو قاچی کچولکه کهی گرت و توند پایکیشا، کچولکه که دهت و ت چاوه پروانی ئه کاره ناجزو درندایه بوویت بوق نهوهی ههست و سوزه کهی دامرکینت دهستی به گربان کرد. من خیراتر هه نگاوم نا، ئه دیدمه نه کت و پرانه خوشیمه کهی دلمیان گوشی. پیره فریشتی ده ریام هاتوه بیر که خوچه پان و عه تراوی و لماج و موچ تیربیو له زیر خاکدا نوستبوو، بیگومان ئیستا ئاوساوه و رهندگی سهوز داگهراوه، پیستی قله شیوه و ته رایی له جهستیه وه دایداوه و کرمی ده دادوه.

سمری سوپماوی خوچم له قاند، همندیک جار زه وی نهروم و ناسک ده بیت، ئیمه سمرؤکی گهوره مان، واتا کرم ده بینین که شه وو روژ له کارگه ژیز زه مینیه کهیدا کارده کات، ئیمه زوو بیو و هر ده گیپرین، چونکه مروف له توانایدا يه ته ماشای هه مورو شتیک بکات ته نیا ئه و کرمه سپی و وردانه نه بیت.

له ده روازه هی گونده کهدا تووشی پوسته چیه که بیو، ده یویست فوو به بووچه کهیدا بکات. زه رفیکی شینی کاغمزی بوق دریز کردم و وتنی: سمرؤک، ئمه نامه تويه.

من خه ته ناسکه کهی سمر زه رفه که م ناسی، له خوشیاندا تمزوویه کم تی گهرا، خیرا به ناو گونده کهدا تیپه ریم، چوومه ناو باخی زه یتوونه کانه وو بی نهوهی بتوانم دان به خوچمدا بگرم نامه که م کردوه. نامه کهی کورت و پوخت، یه کرمه می هه مومیم خوینده وه:

(ئیمە گەیشتورینەت سىنورى گورجستان، لەدەست كوردەكان پىزكار بۇرىن و
ھەموو شتىك روولەچاكي، ئىستا دەزانم بەختىارى يانى چى؟ چونكە تەنبا
بەئەزمۇون ئەو پەندە كۆنەم بۇ سەلما كە دەلىت: ((كامەرانى لەۋەدايە كە ئەركى
خۆت بەجى بىنیت، چەندە ئەركەكە گۈزان بىت كامەرانىيەكە مەزىتە))

((تا چەند رۈزىكى دى ئەم مەخلۇوقاتە دەركراوو گىيان لەسەر لېوانە دەگەنە -
باطوم - منىش ھەر ئىستا بروسكەيەكم بەم مانايى پىن گەيشتە: كەشتىيە بەرايىيەكان
دەركەوتۇن.

((ئەم ھەزاران يۇنانىيە هوشىارو زەحەمەت كىشانە، لەگەل زىنى كەمەپىان و
مندالانىك كە چاويان پېرىشكى لى دەبىتەوە، بەپەلە دەگۈزىزىنەوە بۇ مەكدوپىياد
تراسو، دەمارى كۆنى يۇنانى خويىتى تازەتى دەپەرتىت.

((كەمىك ماندو بۇوم، دان بەۋەدا دەنیم، بەلام گىرنگ نىيە، ئىمە، ئەم مامۆستا،
شەرمان كىردوھو سەركەوتۇپىن و متىش بەختەوەرم))

*

نامەكەم شاردهوھو زىاتر پىيم ھەلگرت، متىش كامەران بۇوم، چىلىك پونگەي بۇن
خۆشى ئەو دەشتمەن لەنئۇ پەنجەمدا پرواندو لارىيەكى نىيۇچىام لەبرىگرت. نزىك
بەنیوھرقۇ بۇو، سىيېھرى تارىيکى خۆم لەبەر پىمدا چىز دەبۇوه. واشەيەك زۇد
لەبەرزايىدا دەفرى و ئەوهەنە زۇو بالى پىكىدا دەدا وات دەزانى ناجولىت. كەۋىك
گوئى لەدەنگى پىم بۇو، لەنئۇ دەوهەنەكانھوھ دەرىپەرى و دەنگى زەھى بالى ئەۋنادەي
پېرىكىد.

من خۆشحال بۇوم، ئەڭھەر بەمتوانىيائى بۇ ئاسۇدەيى دەرونى خۆم گۈزانىم دەوت.
بەلام تەنبا ھاوارىتىكى ناقۇلام لى بەرزىبۇوه، خۆم كىردى گالتەجاپو بەخۆم وەت:
(چىتە، ئاپۇ؟ يەعنى تۇ ئەمەنە نىشتەمان پەروھر بۇپىتە و بەخۆت نەدەزانى؟ يان
ھاۋىيەكتەت زىزى خۆش دەۋىست؟ تەرىق نابىتەوە؟ دان بەخۆتدا بىگەرەو ھېۋىرە)).

بەلام من لەخۆشىدا سەرم لەپى جىا نەتكەردىوھو بەدەم بېرىنى كويىرە رىڭاكەوھ
ھەر نۇوزە نۇوزم بۇو، دەنگى زەنگولە زېنگايەوھو بىزنى رەش و قاوهەيى و خۆلەمەيشى

که له بمر هه تاوه که داو به سهر تاويزه به ردکه کانه وه بوون دهرکه وتن، سابرین به ملى ره په وه له پيش رانه که وه ده پرقيشت و بوگه نئو ناوه هي پرکرد بوو.

شواندیك بازی دایه سهر تاشه به ردیك و به دهستی که وته فيکه لیدان و هاواری لی کردم:

- هيئی هاوري، بو کوي ده چيت؟ بو کن ده گهريت؟

هه ر به دهه هه وران برینه وه وتم:

- کارم هه يه.

شوانه که که له به ردیك وه ده چوه سهر يه کيکي دی هاواری کرده وه:

- که ميک راوه سته، وره شيريك بخوره وه با فلينكت بيته وه.

جاریکي تر به ده نگي به ز پيم و توره: کارم هه يه.

نم ده ويست نه و خوشيه که تيايدا بووم به قسه کردن له دهستي بدhem.

شوانه به دلشکاري وه و تى:

- سهيره! يه عنی شيره که مان به هيج ده زانیت! با وابیت، چاکتر، خوش هاتیت.

ديسان په نجه هي له نئي ده مي ثاو بو په زه کانی که وته وه فيکه لیدان. دواي که ميک،

هموويان، پهزو سه گو شوان له ديو به ردکه کانه وه ون بوون.

زوري نه برد گه يشتمه لووتکه هي چياکه، ودک نه وه هي گه يشتمه لووتکه که مه به ستی

سهر دكيم بوبیت ناسوده بووم. له سهر تاشه به ردیك و له زير سيريكدا راکشام، له

دووره وه که وته ته ماشاكدرني دهشت و دهريما، هه ناسه هي قوولم ده داو، ههوا بو نسي

گوله مریمه هه جاتره و هزه کيويله هي لی ده هات.

هه ستام، گورزه يه ک گوله مریمه مه کرده وه، سهرينيکم بو خوم لی دروست کردو پا

که وته، ماندو بووم و چاوم لیکنا.

دواي چهند چركه ساتيک مهلي خه يالم بهره و دونده دورو به فرينه کان بالي گرت،

ويستم کاروانی نه و ره وه پياوو زن و چيلانه بيئمه به رچاوم که بهره و باکور ده رون و،

هاوريکه مه ودک به رانیکي پيشنه نگ له پيش هه موانيه وه ده روات. بهلام تاريکي زورو هری

زهيني گرتو ناره زووی خه ویکي به هيز لی دام، ويستم به رگري بکه مه و نه هيلم خه و

بمباته وه، چاوم کرده وه، قله ره شه يه ک به رانبه رم، تهواو به لووتکه که وه، به سهر

به ردیکه وه نيشتبوه وه. به تيشکي خوره که، په ره په شه کانی، که به لاي شيندا دهيان

روانی بريقه يان دههات، ددنووکه گهوره و زهرده که ييشيم به باشى ده بىتى، پىنم ناخوشبىو، چونكە بىتنىنى قەلەپەشم بە بەدبىنى دايى قەلم. بەردىكم ھەلگرت و تىم گرت، لە سەرخۇو ھېعن بالىندەكە ھەلۋىرى.

لە بەر ئەوهى كە تواناي بەرگە گرتى زياترم نەبۇو دىسان چاوم لىكنايە وە بروسكە ئاسا خەو فراندەمى.

لەوە نەدەچۇو چەند چىركەيەك زياتر بە سەر نۇو سىتەكە مەدا تى پەرىپەيت لەنَاكاوا ھاوارملى ھەستاۋ راپەريم، ئو كاتە بۇو كە قەلە پەشەكەم بە سەردا تى دەپەرى، بە ترس و لەزەوە پالىم بە تاشە بەرده كەوەدا، خەوهى كە ھىند ناخوش بۇو وەك شەمشىزىك بۇ سەرم داھاتېپەتەوە وابۇو.

لە خەوهەكەدا، خۆم بە تەنبا لە ئەسىنادا بىتى، بە شەقامى ھېرىمسدا^۶ سەرده كەوتى، قرقەي گەرمابۇو، كەس بە سەر شەقامە كەوە نەبۇو، دوكانە كان داخراوو دەنیا كە زۇر بىندەنگ بۇو، ئو كاتەي بە بەردىم كلىسايى كاپنى كارادا^۷ تى دەپەرىم ھاۋىرىكەم بىتى، بەرپەنگى پەرىپۇو ھانكە ھانكە ھەنگارى لە گۆزەپانى ((دەستتۈر))^۸ وە دەھات، بە دوای پياوئىكى بالا بەرزى زۇر لاوازەوە بۇو كە ھەنگارى لە دىيۇ دەچۇو. ھاۋىرىكەم بەرگى رەسمى دىبلىۋ ماسىيانە لە بەردا بۇو، ھەر كە لە دوورەوە چاوى كىردىم بە دەم ھەناسە بېرىكىوھە ھاوارى لى كىردى:

-ها، مامۇستا، تۇ لە كۈيىت و چى دەكەيت؟ چەند سەدەيەكە تۇم نەدىيە، وەرە ئەمشە پېنگە و قىسە بىكەين.

منىش بە دەنگى بەرزا، وەك ئەوهى ھاۋىرىكەم لە جىنگا يەكى زۇر دووربىت - چەندىتىنى دەنگ ھەلپەرىنەم تىابۇو بۇ ئەوهى گۆزى لى بىت - وەت لە كۈنى؟^۹ - گۆزەپانى كىنكورد^{۱۰}، ئەمشەو سەعات شەش، لە كافىتىيائى ((كانى بەھەشت))^{۱۱} لە وەلامدا وەت: باشە، دىئم.

^۶Hermes^۷Kapnikaren^۸Constitution^۹Concord^{۱۰}La Fontaine du paradis

لهو بهئاوازنيکوه که بونى لومه‌ی لي دههات وتي: وا دهليت، بهلام نايهيت.

بهدهنگيکي بهرز وتم: بـنگومانبه ديم، دهستت بـينه.

-پـلهـمه.

-پـلهـي چـيـته؟ دـهـستـتـ بـينـهـ ، دـهـيـ.

دهستي دريزـكـردـ، لهـپـراـ دـهـستـتـ لـهـ شـانـيـ بوـوهـ، كـهـوـتـهـ جـهـوـ اوـهـاتـ دـهـستـتـيـ گـرـتـمـ،
منـ لـهـ پـيـكـ گـهـيـشـتـنـهـ سـارـدـهـ زـورـ تـرسـامـ، هـاوـارـمـ كـرـدـوـ لـهـخـهـوـ رـاـپـهـرـيمـ.

ئـهـمـهـ ئـهـوـكـاتـهـ بـوـوـ کـهـ قـهـلـهـ پـهـشـهـکـهـ بـهـسـهـرـ سـهـرـمـهـوـ هـاتـ وـچـوـيـ بـوـوـ، دـهـتـ وـتـ
ژـهـرـ بـهـلـيـوـماـ دـيـتـهـ خـوارـيـ.

پـرـوـمـ لـهـخـورـهـلـاتـ كـرـدـوـ چـاـوـمـ لـهـثـاسـوـ بـرـيـ، وـدـكـ بـمـهـويـتـ دـوـورـيـ نـيـوانـهـکـهـ کـوـنـ
بـکـمـوـ بـبـيـيـنـمـ.. لـهـوـ دـلـنـيـاـ بـوـوـمـ کـهـ هـاـوـرـيـکـهـ لـهـمـهـتـرـسـيـدـاـيـهـ، سـنـ جـارـ بـهـدـنـگـيـ بـهـرـزـ
ناـوـيـمـ هـيـنـاـ:

-ستـافـريـداـكـيـ^{۱۱}، ستـافـريـداـكـيـ، ستـافـريـداـكـيـ

وـدـكـ بـمـهـويـتـ غـيرـهـتـيـ بـدـهـمـيـ، بـهـلامـ دـهـنـگـهـکـهـ لـهـچـندـ هـنـگـاـوـيـکـيـ بـهـرـدـهـمـيـ خـۆـمـداـ
ونـ بـوـوـ لـهـهـوـادـاـ تـواـيـهـوـ.

رـيـيـ گـمـانـهـوـمـ لـهـپـيـشـ گـرتـ، لـهـچـياـكـهـوـ بـهـرـهـوـ خـوارـ بـوـمـهـوـ، دـهـموـيـسـتـ بـهـ
شـهـکـهـتـيـهـکـهـ لـهـ دـهـرـدـوـ نـازـاـرـهـکـانـمـ کـهـ بـکـهـمـهـوـ، نـاـثـومـيـدانـهـ لـهـ هـمـوـلـيـ ئـهـوـهـداـ بـوـوـمـ کـهـ
ئـهـوـ پـيـيـامـ نـهـيـنـيـانـهـيـ هـهـنـديـکـ جـارـ دـهـتـواـنـ بـرـوـنـهـ نـاـوـ لـهـشـهـوـ بـگـهـنـ بـهـرـقـوـ وـلـهـخـويـداـ
کـوـيـ بـکـاتـهـوـ، لـهـنـاخـيـ بـوـوـنـمـداـ، يـهـقـيـنـيـکـيـ سـمـرـهـتـايـيـ، لـهـعـقـلـ قـوـولـتـروـ بـهـهـوـاـوـيـ
ئـاـرـهـلـيـانـ، مـنـ لـيـوانـ لـيـوـ كـرـدـبـيوـ لـهـتـرسـ، هـمـرـ تـهـاوـ وـدـكـ يـهـقـيـنـيـ هـهـنـديـکـ ئـاـشـهـلـ، وـدـكـ
مـهـرـوـ مشـكـ کـهـلـهـپـيـشـ بـوـوـدـانـيـ بـوـوـمـلـهـرـزـهـداـ هـهـسـتـيـ پـيـ دـهـکـهـنـ، ئـهـوـرـقـحـيـ مـرـؤـشـيـ
سـمـرـهـتـايـيـ کـهـ هـيـشـتـاـ بـهـهـوـاـوـيـ لـهـسـرـوـشتـ جـيـانـهـ بـوـهـوـوـ. لـهـمـنـداـزـيـنـدـوـ بـوـوـ، رـيـكـ
وـدـكـ ئـهـوـكـاتـهـيـ کـهـ هـيـشـتـاـ دـهـسـتـيـ عـقـلـ نـهـيـ شـيـوـانـدـبـوـوـ، پـاـسـتـهـوـ خـوـ دـهـرـکـيـ بـهـ
حـقـيقـتـ دـهـكـردـ.

لـهـبـهـرـخـۆـمـهـوـ وـتمـ: هـاـوـرـيـکـهـ لـهـمـهـتـرـسـيـدـاـيـهـ، لـهـمـهـتـرـسـيـدـاـيـهـ، لـهـمـهـتـرـسـيـدـاـيـهـ..
بـنـگـومـانـ دـهـمـرـيـتـ، پـهـنـگـهـ هـيـشـتـاـ خـۆـيـ ئـهـمـهـ نـهـزـانـيـتـ، بـهـلامـ منـ دـلـنـيـامـ...

بهرآکردن له چیاکهوه بمهرو خوار بومهوه، قاچم له بمهردیک هملکهوت، که وتمو
له گهان خۆمدا زیخم بهکیش کرد، هەستامهوه، دەست و قاچم رووشابوون و خوینیان لى
دەھات، کراسەکەیشم درابوو، وهلى ھەستم بە ئاسسووده بییەکى تایبەتى دەکرد، بە خۆم
دەھوت: ((هاورپەکەم دەمریت، دەمریت)) قورگم تەواو گیرابوو.

مۇشى داماس، بەخەيالى خۆى، قەلایەکى بەرزو سەختى بەدەوري وجودە
چۈلەم و ناچىزەکەی خۆيدا دروست كردۇ كەكەس ناتوانىت بچىتە ناوارى و بىگرىت،
ھەولۇ دەدات لەويىدا پەنابېگىز و پېنگى و پېنگى و ئاسايىشى بۇ دابىن بکات و بتوانىت
تىايىدا بەختىاربىنت، لەوقەلایەدا ھەموو شىتىك پى و شوينى خۆى ھەيء، واتا پېئويسە
ياسا سادەو سەپىنچراوەكانى پەپەو بکرىت، لەنىۋ ئەو قەلایەدا كەبرانبەر بەتالان و
پېرى بى ئامانى نەيىنەكان سەخت دروست كراوه، يەقىنە بچۈوك و بەھىزەكان، ھەزار
پىنگان، بەھەموو لایەكىدا دىن و دەچن و كەسىك نىيە لەناويان بەریت، تاقە دۈزمىتىكى
سامانىك و مەلعون ھەيء ئەويش يەقىنى گەورەيء، ھەر ئەو يەقىنە گەورەيءە كە ئىستا
ديوارەكانى بېرىوو پەلامارى رۆحى منىداوه.

كە گەيشىتمە كوخته كەي سەردىريما، بۇ ھەناسەي نوى ھەودايەكم دا، بىرم كردهوه!
((ھەموو ئەم پەيامانە لە ئەنجامى ھەلچۈونى دەرونى خۆمانەوە سەرچاوه دەگىن،
لەخەونىماندا بەرگىتكى جوان و سەرنج راکىش لەبەردىكەن، ھەر چۈنچىك بىت ئەمە
خۆمانىن كە دروستىيان دەكەين)).

كەمىك ھەسامەوه، عەقل دەلىمى ھېننەيەو سەر خۆى، بالى ئەو شەمشەمە كۈنرە
سەيرەي بېرى و پېرى تا كىرى بە مشكىتكى ئاسايى.

لە كۆختەكەدا پېيکەننەم بەسادەيى خۆم دەھات، شەرمەم دەکرد كە ئاوازۇو بىرم
بەدواي ترسكەوت، دووبارە كەوتىمە ناو ژيانى رۆژانەوه، بىرسى و تىنۇو بۇم،
ھەستم دەکىرد لەپى كەوتۇوم، ئەو شوينانەي لەشىم كە بەرد رووشاندبوونى
دەسوتانەوە، كەچى ھەستم بە ئاسسووده بییەکى مەزن دەکرد، دۈزمنە ترسنەكە كە
ديوارى دەرهەي قەلائى بېرىبۇو، لەدەھەمین خەتى بەرگىز سەختى مندا گىرى
خوارى بۇو.

-۳۶-

ئىدى هەمۇ شت كۆتاپىي هاتىبوو، زوربا سىم و ئامېرى كامىيون و ورده ئاسن و دارى ساختمانى كۆكىرىدبووه، لە شوينىكى كەنار دەرياكەدا لەسەر يەكى دانا بۇون، چاومپوانى كەشتى دەكىرد بىت و باريان بکات.

و قىم: زوربا، ئەشتانە بق خوت، دىيارى مەن بق تۆ، سەركە وتوبىت.

زوربا گەررووى گىر، وەك ئەھۋى پىڭا لەگريانەكە بىرىت وابۇو لەسەر خۇوتى:

—بۇ لەيەكتىر جىادەبىنەوە، سەرۈك؟ بۇ كۆئى دەچىت؟

—دېرۇم بق دەرەوەي ولات، زوربا، ئەو بىزىنە لەناوەوەي مندایە ھېشىتا زورى كاغەز ماوه كە بىجاوىت.

—كەۋاتە ھېشىتا چاك نەبۇويت، سەرۈك؟

—بۇ نا، زۇرىش، لەسايەت تۆۋە، بەلام من دەمەويىت بەھەمان پىگادا بېرۇم كەتۆ پىايادا رۇيىشتۇرۇت، يەعنى تۆ چىت بەگىلاس خواردن كرد منىش والەگەل كەتىدا دەكەم، ھېند كاغەز دەخەم لەدلە بىت و بېشىمەوە و پىزكارم بىت.

—ئەي من بىن تۆ چى بىكم، سەرۈك؟

—خەم مەحق، زوربا، ئىيمە پىڭ دەگەينەوە، دەزانىتىت مەرۇف خاواھنى چ تواناينەكى معزىزە! رۇزىكى تر نەخشەپى پېرىزىيەكى گەورە بق خۇمان دەكىشىن و بېرگى كارى بۇ دەپۇشىن، دىرىيەكى تايىبەتى بەخۇمان دروست دەكەين، بىن خواو بىن شەيتان، لەگەل خەلکانىكى ئازاددا، تۆيىش زوربا، دەبىتە دەرگاوانى و وەك پۇتروسى پېرىزى كىلىلى كەردىنەوە داخستنىت پىن دەبىت...

زوربا لەسەر زەويەكە دانىشتبۇو، پائى بەكۆختەكە و دابۇو، ناوه ناوه پەرداخەكە يېرىدەكى دەينۇشى و ھېچى نەدەوەت.

شەوداھاتتوو شىيۇمان كرد، بەدەم شەراب خواردىنەوە دوا قىسى خۇمان كرد، سېھىيەنى بەيانى زۇو لەيەكتىر جىا دەبۇويتەوە.

زوربا سەمیلى بادەداو شەرابى دەخواردىنەوە بەردىوام دەبىوت: بەلى، بەلى، بەلى.

ئاسمان پېر لە ئەستىرەو شەو بەسەرمانەوە وەك پۇبارىكى شىن لەپۇيىشتىدا بۇو، لە ناوهەماندا دەلمان حەمزى بەسکالا او خەم ھەلرلىشتن دەكىرد، بەلام ھېشىتا خۆى گىرتىبوو.

بیرم دهکردهوه ((بۇ ھەمیشە مال ئاوايى لەزۇربا بىكمە بەوردى لەدەم و چاوى رابىمەن، چونكە ئىتەر ھەرگىز چاوت بەچاوى ناكەۋىتەوه))

لەوەدابۇ خۆم بىخەم سەر سىنگە پىرىھەكەي و دەست بەگىريان بىكمە، بەلام شەرمەم پىنەتەن، ويستم پىن بىكەنم، بۇ ئەوهى ھەلچۈنە دەرونىيەكەم بشارەمەوە بەلام نەمتوانى، گىريان گەررووى گرتىبۇوم.

تەماشى زۆربىام دەكىرد، كە گەردىنى وەك گەردىنى بالاندەي پاوى درېتىكەدبوو. بەبىدەنگى شەرابلى دەخواردەوه، سەيرم دەكىدو فەرمىسىكەم لە چاۋ زابۇو، بەپاست ئەم نەھىئىنە جىڭىر سۈزە، ئەم ژيانە چىيە؟ مەرۇقەكان پىك دەگەن و وەك گەلائى درەختى دەم با لەيەكتىرى جىارادىنەوه، چاۋ بىن ھۇوەدەھەولى ئەوهىتەتى كە سىماو دەم و چاۋو لەش و پەفتارى كەسىتىك كە مەرۇقى خۇش دەويىت لاي خۇرى بەھىلەتەوه، بەلام دواي تىپەرىبۇونى چەند سالىيەك تەنانەت ئەوهى بىرناكەۋىتەوه كە چاۋى ئەو كەسەي دىوييەتى شىن بوه يان رەش.

لەدىلەوه ھاوارم لەخۆم كرد كە : ((دەبۇو گىيانى مەرۇف لە بىرونىز يان لە پۇلا بىت نەك لە با))

زۆربا بەرددوام دەخواردەوه سەرە گەرەكەي رەپ و پاست راگرتىبۇو، دەت و تى گۈيى لە تەپەي چەند پىن يەك گىرتوھ كە لەو تارىكە شەھەدا نزىك دەكەۋىتەوه، يان لە قۇولتىرين نوختنەي بۇنىيدا پاشەكشى يان دەكىرد.

-بىر لە چى دەكەيتەوه زۆربا؟

-دەتەويىت بىر لە چى بىكمەوه، سەرۇك؟ لەھەيج.. و تم لەھەيج، من بىر لەھەيج ناكەمىزىھ.

دوايى كەمىك دىسان پەرداخەكەي پېر كردهوه و تى :

-بەخۇشىت، سەرۇك.

پىكىمان لىيڭدا، ھەردووكىمان ھەستى ئەوهمان ھەبۇو كە ئەم خەمە تال و سەختە نابىت زۇر بخایەنېت، يان دەبۇو بىگىرىن، يان سەر خۇش بىن، يان بىن پەروا سەما بىكەين.

من پیشنبایم کرد: زوربا سهنتوره کهت بژنه.

— زو پیم و تنویت، سمرؤک، سهنتورلیندان دلى خوشی گهره که، من مانگیکی تر،
دورو مانگی تر، دوسالی تر، نازانم چهندی تر، ده توامن سهنتور لی بددهم، ئەوسایش
ئەو کفرانیه ده چرم کەچون دوو مرۆف بۇ هەتا هەتایه لەیەکدى جىا بۇونەوه.

بىزكام و بەسەرىمدا خورى: بۇ هەتا هەتایه؟!

من بەناچارى قىسەكەى زورباام لە دلى خۇمدا دەوتەوه، بەلام چاوهپىنى ئەۋەم
نەدەكىد لە دەمى ئەۋەوه بىبىستم، ترسام.

زوربا كە بە زەھمەت تفى ئاۋەمى بۇ قوقوت دەچۈن دووبارەي كردىوه:

— بۇ هەتا هەتایه، ئەرى بۇ هەتا هەتایه. ئەوهى كە وىت گوايا جارىكى دى يەكترى
دەبىنېنەوه دىر دروست دەكەين بىنچىكە لە دىدەنەوهى نەخۇشىك كە لە سەرە مەركا
بىت ھىچى ترنيه، من ئەوانەم قېبۈل نىيەو نامەۋىن، ئەوه چ مانا يەكى ھەيە؟ بۇ من زىنم
دەخۇشىم بەدەنەوه؟ بەلىنى، بۇ هەتا هەتایه.

من كە لەم سۆزە خەستەي زوربا نىڭەران بۇوم وىتم:

— دەنگە هەر لىرە لەگەلتا بەمېنەوه.. دەشىت لەگەلتا بىم، من پىاۋىنلىكى ئازادم.

زوربا سەرى لەقاندو وىتى:

— ئا، تۆ ئازاد بىت، ئەو گورىسىي تۆي پىيوه بەستراويتەوه كەمەكىك لە گورىسى
كەسمانى دى درېزترە و ھىچى دى، تۆ، سەرۇك بە گورىسىيلىكى درېزەوه
بەستراويتەوه، دېيتى دەچىت و دەھانىت ئازادىت، بەلام ناتوانىت گورىسىكە
بېرىت، مەرۇقىش كە گورىسىكە نەبېرىت...
بويغانە وىتم: رۇزىك ئەوه ھەردەكەم.

بۇيە ئەممە و تىچونكە قىسەكانى زوربا بىرىنلىكى سارپىز ئەبووى دەلمى
كولاندبووهو هىنابويه و سوئى.

— زەھمەتە، سەرۇك، زور زەھمەتە، بۇ بەدىھاتنى كارىكى وا دەبىت كەمەك
شىقىتىت تىا بىت، بەلىنى شىتتىتى؛ تى دەگەيت؟ دەبىت سەر چلى بىھەيت، بەلام تۆ
عەقلەكى توندو تۈلت ھەيە كە دەت بەزىنېت، عەقلى مەرۇف لە دوكاندارىك دەچىت
حسابەكانى باش رابگىرىت، ئەمەندەم داوهو ئەۋەندەم دەست كەوتە، ئەميانم

قازانچه و شهوان زهره، دووکانداریکی بچووکی حساب راگره، هرچیه کی ههیه
همووی ناخاته روو، هه میشه شتیک دههیلیتهوه، گوریسه که نایپرینتیت، نا، ئه و
ناقۇلایه گوریسه که توند گرتوه، چونکه ئەگەر لەدەستى دەربچىت تىا دەچىت،
بەلام ئەگەر تو گوریسه که نابېت پىنم نالىتىت چ تامىك لەشيان دەبەيت؟ تامى گونه
بەيیوون، بەيیوونى تام ناخوش، ئەوه وەك تامى ئارەق نىيە كە دنیات بە هەلگىزلاوه يى
نىشان دەدات.

زۇربا بىدەنگ بۇو، شەرابى بۇ خۇى تى كرد، كەچى رايەکەي گۇرى، وتنى:
-داواي پۆزشتلى دەكەم، سەرۈك، من لادىيىه کى نەخويىندەوارم، وشم بە
ددانەوە دەنۇرسىت، وەك چۆن قور بەپىوه دەلكىت، من نازانم پىستەي جوان بلىم و
بەشان و بالتا بىمە خوارى، نا، ناتواتم، بەلام تو له قىسىكەنام تى دەگەيت.
پىكەکەي هەلداو تەماشاي كردىم.

لەپرا وەك رىكىك بەركى گرتىتىت ھاوارى كرد:
-تو تى دەگەيت، ئەرى، تو باش تى دەگەيت، هەر ئەم تىيگەيشتەيشە كە
نابوردت دەكتا، ئەگەر تو تىنەگەيشتۇ بۇويتىيە بخت، وەر دەبۈرىت، بۇ تۆل، چىت
كەمە؟ گەنجىت، هوشىيارىت، پارەدارىت، تەندرۇستىت و مروقى چاكىت، ئىدى چى،
كەم و كەسرت نىيە، تەنبا يەك شىت نىيە ئەويش شىتىتىيە، مروقىش كەئەمەي نەبۇو،
سەرۈك...

سەرە زەتكەي له قاندو بىدەنگ بۇوهوه.

زۇرم نەمابۇو دەست بەگىريان بکەم، ئەوهى زۇربا دەبۈت راست بۇو، كەمنال بۇوم
يەكپارچە هەلچۈرنى شىتىنانو ئارەزووی نائاسايىم ھەبۇو، هەموو دنیا نەي دەتوانى
لەخوييم بىرىت، ورده ورده و لەگەن رەوتى زەماندا عاقلىت بۇوم، سىنورىم بۇ كارەكانم
دانان، ئەرىم لە نەرى جىاكردەوه، ھەروەها مەسەلە ئىنسانىيەكانم لەمەسەلە خوابىيەكان
جىاكردەوه، توند سىرى دەزۈوى كۈلارەكەم بەدەستەوه گرت تا با نەيیبات.
ئەستىرەيەكى گەرەكشاو خەتىكى لە ئاسماندا دروست كرد، زۇربا راچلەكى و
چاۋى زەق كردهوه، وەك ئەوهى يەكەم جارى بىت ئەستىرەي كشاو بېبىنیت.
پىنى وتم : ئەستىرەكەت بىنى؟

— بهلئی .

هردووکمان بیّدنهنگ بوروین .

لهپرا زوربا مله دریزه کهی ریک بلند کردو هموای لهسنگی ناخنی، هاواریکی
هوّقیانه و نائومیدانه دهست پس کرد، هاواره که ورده ورده گفرا بوقا باز و نیازی
ئینسانی، له قوولایی دهروونی زورباوه گورانیه کی کونی تورکی یهک پیتم،
گورانیه کی پر له نازارو تهنيایی سمری هه‌لدا، دلی زهوي شهقی بردو زهه ره خور
هه‌لاتیه زور شیرینه که بلاوبوده، هه‌ستم کرد گشت ئو راهیلانه که هیشتا منیان
به‌هزنی و ئومیدوه ده‌بسته وه قرجون بون و پسان:

ئیکی کیکلیک بیر ته په اندا او خیور
ئوخمه‌دا، کیکلیک، بنتیم دردم یتیور، ئامان.. ئامان..

تا چاو بردنه کات بیابانیکی به لم داپوشراوه، دنیا له دره‌وشانه‌وهدایه، ره‌نگی
په‌مه‌بی و شین و زهردی له خوّگرتوه، ده‌ماره‌کانی په‌ناگوئی لی ده‌دهن، روح شیت
گیرانه هاوار دهکات، زور بهه کامهرانه که هاواریکی ترنیه وه‌لامی بداتهوه. چاوم پر
بوو له فرمیسک.

دوروکه و به‌سه رته پولکه‌یه کهوه ده‌خوین

مه‌خوینن، کوهه‌کان، من ته‌نیا خه‌مه‌کانی خوم بسسه، ئامان، ئامان

زوربا بیّدنهنگ بورو، به بزاوتیکی خیرا به‌سمری په‌نجه‌ی ناره‌قهی نارچاوی سپری،
دانه‌وی و لمزدویه که راما.

سوای ماوهیهک لیم پرسی:

— ئەم ئاوازه تورکیه هی کام ئاهه‌نگه، زوربا؟

— ئاهه‌نگی حوشترهوانه، حوشترهوان که به‌بیاباندا ده‌گهپیت ئو گورانیه ده‌لیت.
سالانیک بورو له‌بیرم کردا بورو، وا ئەمشهه و ...

سمری بلند کردو لئی روانيم، ده‌نگی وشكو خه‌م گهرووی گرتیبو.

و قى: سهروک، كاتى نووستنت هاتوه، ده‌بیت به‌يانى زورو هه‌ستیت و برویت برق
كاندى و سوارى كەشتى بیت، شەوباش.

و تم: خهوم نایهت، له گهله‌لتام، ئەمە دوا شهوره پىكىوه بىن.

بەدەنگى بەرز و تى: هەر بۇيە دەبىت زۇو كۆتايى بىت.

پەرداخەكەمى ھەلگىزيرايەوە، ئەمە نىشانەي نەخواردىنەوەي بۇو، پىاوانى راستەقىنە وان، يەكسىر واز لە جىڭىرەكىشان، شەراب خواردىنەوە قومار كىرىن دىتن، هەر تەواو وەك قارەمانە يۈنائىيەكان، وەك پالىكار^۱

((دەبىت تو ئەو بىزانىت، باوكم پالىكارىكى لە ئازايەتىبا بىن وىنە بۇو، تەماشام مەكە، من ترسنۇكىڭ زىياتر نىيم، بەتۆزى پىيى ئەدا ناگەم، باوكم كۆنە يۈنائىيەكى رەسەن بۇو، كەدەستى دەگوشىت لە دابۇو ئىسىكەكانى ورد بىكات، من جارجارە قىسە دەكەم، وەلى باوكم هەر دەيىگىمىساند، دەيى حىلاندۇ گۇرانى دەوت، مەگەر بەدەگەمن وشەيەكى ئىنسانى بەدەمدا بەھاتىيە.

((باشە، ئەو مەرقە جەزى بەھەموو ئارەزۇھەكانى دنيا بۇو، كەچى واي وازلى دەھىيەن دەت و ت بەشمىشىر دەيان بېرىت، بۇ نمونە: ئەھەندەي جىڭىرە دەكىيشا دەت و ت دووکەلکىشى زۇپايدى، بەيانىيەكى زۇو چوو بۇزۇوي كىللان، كە گەيشت پالى بە پەرژىنەكەرەدا، بەپەلە دەستى بۇ پشتىنەكەمى بىردى تا كىسە تۈوتىنەكەى دەربىتى و پىشى دەست بەكارىرىن جىڭىرەيەك بېپىچىتىيەوە، كىسە تۈوتىنەكەى دەرھىيەن، بەلام خالى بۇو، لەپىرى چووبۇو لە مالەوە تۈوتىنى تى بىكات.

((لەداخا كەفي كەوتە لالىيۇو ھاتە گۇپاندىن، لەناكاوايىكدا ھەستاو بەرھەو گوندەكە رايى كەردى، چاوت لىنیيە چەند ئارەزۇھەكەى بەسەردا زال بۇو، بەلام هەر لەكاتى را كەردىداو لەرىيگا تەرىق بۇھە-پىيم و تۈيت مەرۆفچ بۇونەھەرىكى پىر لەنھىتىيە- كىسە تۈوتىنەكەى دەرھىيەن بەددانى تىكە تىكەيى كەردى، پاشان خستىيە ژىر پىيەھەوە تفىلى كىردى وەك گا نەراندى: پىيس، پىيس، سۈزانى، ئىدى لەوسا بەدواوە، تا كۆتايى تەمەنلى لېيۇي بەرجىڭەرە نەكەرت.

((ئەمەيە كارى پىاوانى راستەقىنە، سەرۋوك، شەوباش))

ھەستاو بەشەقاوى فراوان كەوتە بېرىنى كەنارەكە، تەنانەت ئاپرىشى نەدايىھەوە، گەيشتە دوا نوختنەي بىنىنى كەنارو لەسەر تاشە بەردىكە پاكسا.

*

ئیتر من ئەم نەبینیهە، پىش باڭى كەلەشىر ولاخدار ھىستەرەكەمەتىنە.
 سواربۇومو كەوتەرى، ئەگەر بەھەلەدا نەچۈوبىم نەو بەيانىز زوربا لەپەنایەكدا خۇي
 گرتىبوو تا تەماشاي روېشتەتكەم بىكەت، چونكە نە بەسىر تاۋىرە بەرەتكانەوە بۇ نە
 بۇ خوا حافىزىيەكى ئاسايىيەت، نەوهەكا سۆزىكەن ھەر دووكمان بىگىرىت، بىكەۋىنە
 گىريان و دەستى و دەستەسپر راۋەشىتىن و نەزرو نىاز بىكەين.
 جىابۇونەويەك بۇو وەك بەشمەشىر كىرتت كىرىدىتتىن و اپۇو.

لەكاندى بىرسىكەيەكىيان دامنى، وەرم گىرت و ماوەيەكى زۇر بەدەستى لەرزاڭەمەد
 سەيرم كرد، دەمزانى چەمەللىكى تىيايەو، تەنانەت بە يەقىنەنەكى سەيرەوە دەمزانى
 ژمارەي وشەو پىتى چەندەو ناۋەرۇكەكەمە چىيە، حەزم دەكىردى پىش ئەوهى سەرى
 پاكەتكەمە بىكەمەو بىدېرم، كە بىزانم چىتىيايە ئىتەر خوينىدەنەوە بۇ چىيە!
 بەلام بەداخەوە تا ئىستا ئىمە بېروا بېرۇچى خۆمان ناكەين، ئەو بەقاڭە پېرە يەعنى
 عەقل، گالىتە بەرۇچەمان دەكتات. وەك چۈن ئىمە گالىتە بەپىرىزىنە فالچى و جادۇيازەكان
 دەكەين.

بە ناچارى بىرسىكەم كىردىو، لەتەلىسىمەوە هاتىيۇ، تا چەند چىركە ساتىك
 پىتەكان لەبەرچاومدا سەمايان دەكىدو من ھېچم بۇ جىا نەدەكرايەوە، بەلام ورده
 ورده جوولەيانلى براو كەوتە خوينىدەنەوەيان:
 ((دويىنى دواي نىوهېرۇ، بەھۆى نەخۆشى سىلەمە، ستاقىرىداكى مرد.

*

پىنج سال تىپەپى، پىنج ساللى دورۇ درېئىش سامانىك، زەمەنلى ئەوماوهىيە زىد
 خىرا بۇو، سئورە جوگرافىيەكان كەوتىنە سەماو ولاتەكان وەك ئۆكۈردىيۇن دەكتىشان و
 دەھاتنەوە يەك، من و زوربا بۇ ماوهىيەك لەنئۇ باھۆزى بۇوداوهەكاندا بۇوىسەن، لەسىنى
 ساللى يەكەمدا جارجارە كارتىيەكى كورتىيم پىن دەگەيىشت.

جاریکیان لەچیای ئاتوسهور، بەسەرکارتىكى مەريھەمی پاكىزەوە، دەرگاوانى بەھەشت، بەچاوه گەورەو غەمبارەكانىي و چەناڭەي پەتھويەوە، لەشىر وينەكەي مەريھەمدا، زۇربا بەقەلەمە زېبرۇ گەورەكەي كە كاغەزى دەدپاند نۇرسىبۇوى: ((ئىرە كارو كاسېي نىيە، سەرۈك، راھىبەكانى ئىرە تەنانەت ئەسپىيىش ئال دەكەن، من لىرە نامىئەم))

دواى چەند رۆزىك كارتىكى دىكەي لەم جۇرە گەيىشت: ((من ناتوانم بەم قەفسەزى تۈوتىيەوە، وەك سېرىك بازە گەپۇكەكان، دىنر بەدىر بىگەرەم، يۆيە دام بە راھىبىيىكى گالتەجار، ئەم راھىبە توكانەكەي خۆى فېرى دەرۇودى ((خودايىا بەزەيىت پىاماندا بىتتەرە)) كىردو، ئەم بالىدە بەدەرگەزە وەك راھىبىيىكى راستەقىنە ئەم دەرۇودە دەخويىنىت، بەجۇرىك كە مەرۆف باوهەنەكەت. بىكۆمان راھىبەكە ئەم دەرۇودە فېرى تۈوتىيە بىچارەكەي ئىيمەيش دەكەت، ئاھ.. ئەم تۈوتىيە نەگبەتە لەتەمەنیا زۇرشتى سەيرى دىيوا! وائىستا دەبىت بە راھىب. لەناخى دەلمەوە ماچت دەكەم.

باوکە ئالكسىوس، زاھىدى پېرىن))

دواى شەش حەوت مانڭ كارتىكى تۈريم لە رۇمانىياوە پىنگەيىشت، وينەي ژىنېكى قەلەم و شان و مل بۇوت بۇو، نۇرسىبۇوى: ((قىشتا زىندۇرمامالىگا دەخۇم و بىرە دەخۇمەوە، لەچالە نەوتەكاندا كارداكەم وەك جرجى ناو ئاۋەپۇكەكان پىسەن و گەندەلەم، وەلى گىرنىڭ نىيە، لىرە ئەوهى دىل و ورگ داواى دەكەت زۇرە، بۇ پىرە قاتلاخچىيەكى وەك من بەھەشتى سەرزەوې، تۆلەم تى دەگەيت، سەرۈك، شىرىنلىقى و شىرىن زەمان زۇرن، سوپايس بۇخودا، لەكانى دەلمەوە ماچت دەكەم. ئالكسىس زوربىكىو، جرجى ئاۋەپۇكەكان))

دۇوسالىنى تىپەپى، ئەمجارەيان كارتىكىم لە سەرسەتەنەوە پىن گەيىشت:

Toucan^۱ بالىدەيەكى دەننۈوك درېشۇ پانە، پەرەكانى رەنگالەيى و جوانىن، لەناوچە گەرمەكانى ئەمەرىكادا ھەن. (فەرھەنگى عەميد)

Mamaliga^۲ گۇشتاوايىكى تايىبەتى رۇمانىيا يە بەگەنەشامى دروست دەكرىت.

((هیشتنا ماوم، لیره سهرمایه‌که شهیتان دهیبه‌ستیت، هر له بمرئه‌وه ناچار بیووم
ژن بینم، پشت کارت‌که تماشا بکه وینه‌که‌ی دهیبینیت، ژنیکی وردیله و جوانه،
که میک سکی بهزبوقه‌وه، دهیه‌ویت به دیاری زوربا‌یه‌کی چکوله بو بینیت، من که
له پالیا و ستاروم هه‌مان ئو بمرگه‌ام له بمردايه که کاتی خوی تو پیشکه‌شت کربیبووم،
ئه و نه‌نگوستیلیه‌یه لپه‌نجه‌مدا دهیبینیت هه‌مان نه‌نگوستیلیه بوبولینسای
بینچاره‌یه - ئیدی روزگاره، خوالیی خوش بیت - ژنه‌که‌م ناوی لیوبا‌یه⁴، ئو پالغؤیه‌ی
له بمردايمو یه‌خه‌که‌ی که‌وله ریویه جیازی ژنه‌که‌م، ماینیکو حه‌وت بمرازیشى
له‌گهان خویدا هیناوه، له‌ماينه په‌سه‌نه‌کانه، دوومندالى له‌میرده‌که‌ی پیشوروی هه‌یه،
له‌بیرم نه‌بیوو پیت بلیم که بیوه‌ژن بیو، من له چیا‌یه‌کی ئه نزیکانه کانه بمردیکی
سپیم په‌یداکردوه، سهرمايداریکم هه‌لفریواندوه و نیستا شاهانه ده‌ژیم. له‌قوولا‌یی
دلعموه ماچت ده‌که‌م. ئالکسیس زوبیچ، کۆنه بیوه پیاو))

له‌پشتی کارت‌که‌وه وینه‌ی زوربا، دلخوش و کامران، له بمرگی زاوایه‌تیدا،
به‌شه و کلاویکی خوری و دار ده‌ستیکی بچووکی داره به‌ن و پالتاویکی دریزش نویوه،
ژنیکی جوانی سلاقیش که زورد زورد ته‌منی بیست و پینج سال ده‌بیو، ماینیکی
کیوی که‌فال پان و زوریش ئاره‌زور بزونین و سهرکیش بیو، جزم‌هه‌یه‌کی دریزش پیدادو
بهمرو سنگی پرده‌وه، قۆلی له قۆلی زوربا دارا بیو، لعئیر وینه‌که‌وه، به‌هه‌مان خه‌تى
گهوره و ناقولاؤه زوربا نوسیبیووی: ((من، زوربا، هه‌میشە مەسەله‌یه‌کم هه‌یه که ژنه،
ئەمجاره ژنه‌که‌م ناوی لیوبا‌یه))

من ته‌واوی ئەرسالانه لە‌دەھره‌وهی ولات له‌گه‌شت و گوزاردا بیووم، منیش هەر
سەرقائى مەسەله‌یهک بیووم، بەلام مەسەله‌کەی من نه سنگو مەمکی پېرى هه‌بیو
کە بمداتن نه پالتاوا نه بمرازیک.

رۇزىك لە‌بەرلىن بروسكەیه‌کم بەم مانا‌یه پىن گەیشت: ((بمردیکی سەرزى زور
گهوره دىزىيوه‌ته‌وه، هەر ئىستا وەرە بۇ ئىرە. زوربا)).

ئەم بیووداوه لە‌سەردهمی گرائىيە گهوره‌کەی ئەلمانىدادا بیو، مارکى ئەلمانى
ئەوندە دابىزىبیوو كە بۇ كېرىنى كەرتىن شت - بۇ نمۇونە بۇ كېرىنى پولىكى پۇستە -

مرؤف ناچار بیوو ملیونان مارک بخاته جانتاکه یهره، گرانی و سهرماو خەلکی جلیان
پراوو پینلاریان کون بیوو، پوومه تی سوری ئەلمانی زەرد ھەلگەر باوو، بای سارد
ھەلی دەکردو خەلکی ودک گەلای پایز بەسەر شەقامەكانوھە دەکەوتن، دایك پارچە
لاستیکىکى دەداییە دەست منانە شیرە خۆرەکەی تا بىمىزى و نەگرى، شەوانە پۇلىس
ئىشىکى سەر پىرەكانىيان دەگرت نەوەکوو دايىكەكان لەگەل منانەكانىاندا خۆ بخنه
پۇوبارەكانوھە كۆتايى بە ژيانيان بەھىن.

زستان بیوو، بەفرىدەبارى، لە ژورەکەی مەندى پىرۇفيسۇرەتى خۆر
ھەلات ناسى ئەلمانى دەبۈسىت خۆزى گەرم بکاتەوە، يەعنى بەھۆى پەرەمۇرچىكى
درېزەوە كە كارىتكى گرانى خەلکانى خۆرەلاتى دوورە، چەند شىعىتى چىنى، يان
پەندو حىكمەتكانى كۆنفوشيوس بنوسيتەوە، نۇوكى پەرەمۇرچەكەو ئانىشىكەو دلى
زاناكە سىن گۇشەيمكىان دروست دەكرد، بەدلخۇشىيەوە پىتى وتم: تاچەند دەقىقەيەكى
تر ئارەقە دەكەوييته ژىر بالم و گەرمە دەبىتەوە.

لەو پۇزە تارىك و ناخۆشانەدا بروسكەيەكى زۇربام پى گەيشت. لەسەرەتاواه
تۈرپ بۇوم، لەكاتىكدا كە بە مليونەها مرۇف لەدەردو مەينەتىدا بۇونو، تەنانەت
لەتىك ئانىيان دەست نەدەكەوت لە مردىن رىزگاريان بىت، كەچى من بروسكەم پى
دەگەيشت و داوهتى ئەۋە دەكرام ھەزاران كىلۆمەتر پىڭا بىرم بۇ ئەۋە بەردىكى
سەوزى جوان بىبىنم! بەدەنگى بەرز بەخۇم دەھوت: ((خوا ئە جوانىيە بېرىت كە دلىكى
نەبىت لەخەمى ئازارو مەينەتى خەلکىدا بىت))

بەلام ترسىك زۇو دايىگىرمى، كە رىكەكەم نىشتەمە دەستم كىرد لە ئاوهەي مەندى
بانگەشەيەكى ترى نامزوغانە وەلامى بانگەوازە نامزوغانەكەي زۇربا دەداتەوە،
لەناوهەمدا بالىندەيەكى كىيۇي ھيلانەيى كىرىپوو، بالى پىنگدا دەدا تادەربازبىت.

لەگەل ئەۋە يىشدا نەچۈم، چۈنكە نەم وېرە، گۈئىم بەو بانگەوازە نادىيارو
زالمانىيەيى ناو دەروننى خۆم تەداو كارىتكى پېرلە مەترىسى و بىن عەقلانەم نەكىرد، من
تەننە گۈئىم بۇ ئەۋەنگە شىل كە دەنگىكى لەسەرخۇ ساردو ئىنسانى مەنتىق
بۇو، بۇيە قەلەمەكەم ھەلگرت و نامەيەكىم لەبارەي ئۇشتانەوە بۇ نۇوسى:

زۇربا وائى وەلام دامەوە:

((تۇ، سەرۆك، دوور لە گیانت ھەر رەش نۇو سکەرەکەی جارانىت، تۆى نەگبەت تەنیا جارىئك ژيان دەرفەتى دايىتى بەردىكى سەوزۇ جوان بىيىت و نەت دى، بەشهرە فەم زۇر جار وا پىك كەوتە لەكاتى بىن كاريمدا لەخۆم پرسىيە: ئايا دۆزەخ ھەيە يان نا؟ بەلام دويىنى كە نامەكەي تۇم بەدەست گەيىشت بەخۆم و ت: ((بېاستى بۇ چەند كەسىتكى وەك تۆى رەش نۇو سکەر ھەر دەبىت دۆزەخ ھەبىت)))

لەوە بەدوا، ئىتىز زوربا نامەي بۇ نۇو سىيم، كارەسات و روادوى ئاخۇش و تازەتى ئىيمەي لەيەكدى جىيا كىرىدەوە، دنیا وەك مەزىيەكى بىرىندار يان سەرخۇش كەوتە تەپاۋ تلى و ھاۋپىيەتى و خەمە ھاوبەشەكان تىيا چۈون. من زۇر جار لەگەل ھاۋپىكائىدا باسم لەر رۇحە مەزىنە دەكىرد، ھەموومان لە رەفتارى غۇرۇر ئامىزۇ دلىنيا و سەروى عەقىل و مەنتىقى ئەو پىياوه خۇرسكە ئافەرىينمان دەكىرد. ئەو لووتكە بىر زە مەعنەوە يانەي كە ئىيمە بە سالەھاوا بە خەيالى زۇر دەببۇ بىيگەيىنى ئەو بە بازىك پىنى دەگەيىشت، ئەوسا ئىيمە دەمان و ت: ((زوربا گیانىكى مەزىنە)) يان كە لەو لووتكانەيىش تى دەپەرى ئىيمە دەمان و ت: ((زوربا شىتتە)).

بەم شىيودىيە، زەمان تى دەپەرى، بەكەمەنگىز ژەھرى ياد و ھەرىھەوە تى دەپەرى، سىيەھەكەي دى، يەعنى سىيەھە ھاۋپى ئازىزەكەم، بەسەر منھەوە ھەر سەنگى ھەببۇ، ئەو سىيەھە منى بەرنەدەدا، چونكە من خۆم نەم دەۋىست ئەو بەربىدەم.

بەلام من لەبارەي ئەو سىيەھەوە لەگەل كەسدا نەدەدۋام، بەنھىتى قىسەم لەگەل دەكىدو بەھۆى ئەرەوە لەگەل مەركا ئاشت دەبۈممەوە، ئەو پىرىدى نەھىتى من بۇو بۇ پەپىنەوە بەرەو كەنارىكى دى. كە گیانى ھاۋپىكەم بەسەرييا تى دەپەرى من ھەستم دەكىرد ماندووە رەنگى پەرپىوه، تا ئۇ رادەيەي كە نەيدەتوانى دەستم بىگۈشىت.

ھەندىئك جار بەترسەوە بىرم دەكىدەوە: رەنگە ھاۋپىكەم لەم دەنیايدا دەرفەتى ئەرەي نەبۈوبىت كۆپلايەتى جەستەي خۇى بىگۈپىت بە ئازادى و سەقامگىرىيەك بەرپۇرى خۆى بېخشىت، بۇ ئەوهى لەدوا ھەناسەيدا ترسى مەرگ و فەنابۇون نەبىت. رام بىرلى دەكىدەرە كە رەنگە بۇيى نەھە خىسابىت ئەو نەمرىيەي كە لە وجودى خۆيدا ھەببۇ نەمرى بىكەت.

بەلام ئەو ھەندىك جار ھىزى دەدایە بەرخۇى - يان ئەوه من بۇوم كە لە پېرىكا بەمېھرو خۆشەۋىستىيەكى فەرەوە بۇ لاي خۆم را دەكىيشا - ئەسما وەك لاۋىتكى پېر لە ئۇمىنىدۇ ئايىندا دەھات و تەنانەت وام دەزانى بەسەر پلىكانەكانەوە دەنگى پىنى دەپىستەم.

زىستانىك، بەتەنبا چوبوم بۇ چىاكانى ئىنگادىن^۵، لەويى، لەگەل ھاپىتكەم و زىنكى ھاپىتكى ھەر دوكماندا چەند سەعاتىكى خۇشمان بەسەر بىردى. من ھەر لەھەمان میوانخانە ماماھوە كە ئەسما لىزى بۇوم. نۇستىبۇوم، تەرىفەي مانگ لەپەنجىزە كراوەكەوە بەزۇور دەكەوت، ھەستم دەكىرد كە چىا سەنەپەرە بەپەفر داپۇشراوەكان و شەرى ھېپەرە شىن دېئە ناو گىيانى نۇستۇوى مەھوە.

ھەستم بە بەختىارىيەك دەكىرد كە بەدەم ناوترىت، وەك بلىنى خەو دەريايىھەكى قۇولۇ لەسەرخۇو شەفاف بىيت و من شادو ھېپەرە ئامىزىدا پال كەوتىم، ھەستم ئەندە ناسك بىپو ئەگەر بەلەمېتكى سەرناو، ھەزاران مەتر لەسەرەوى مەھوە تى پېپىايە لەشى دووكەرت دەكىرمەن.

لە ناكاوايىكدا سېنېرىيەك كەوتە سەر، زانىم سېنېھرى كىيە، دەنگى پېر بۇو لەسەركۈنەكىرىن، وەتى:

-نۇستۇويت؟

ھەر بەھەمان ئازان وەلەميم دايەوە:

-دەمېتكە بەچاوهپۇان كراوى مەنت بەجى ھېشىتە، چەند مانگىكە گۈيىم لە زىينگەي دەنگت نىيە، وىلى كۈيىت؟

-ھەمېشە من لەپالاتام و تۆلە يادم دەكەيت، من ناتوانم بەردهوام باڭگەت بىكەم، تۆيىش خوا خواتە وازم لى بەيىنەت. پۇناكى مانگا و درەختى بەپەفر داپۇشراوو ۋىيانى دنبا خۆشىن، بەلام نەكەيت مەنت لەپىر بچىت.

-تۆ خۆت دەزانىت كە ھەرگىز من تۆ لەپىرناكەم، رۇزانى ھەوەل كە تۆ لىم جىا بۇويتەوە، من چىايى بەرزو سەختم دەبىرى، لەشى خۆم ماندو دەكىرد، شەوانى درېتىم بەبى خەو دەگۈزەراندو بىرم ھەر لاي تۆ بۇو. تەنانەت بۇ ئەوهى خەفە نەبىم شىعەرم

داده‌نا، به‌لام شیعره کان هیند لازم بوون شیاوی ئهو بەنچ و زە حمەتکیشانەی من
نەبۇون، ئەمە دەستت پىئىرىنى يەكىن لە شیعراھىيە:

ئهو كاتھى كە تۆ بەپاڭ سەرگا تى دەپەرىت
من تەماشاي قەدو بالاىي هەردوكتاش دەكرد
كە چەندە نەرمۇ نىيان بەلارىكاندا
وەك دوو مراوي كىيۇي كە بېرەبەيان لەخەو ھەستابن دەرۈيىشتەن

لە شیعرىكى تردا كە ئەويش ناتەواوه ھاوارتلى دەكمەم:
دانەكانت لەيەكدى گىربكە، نازىزەكەم، باگىياتن دەرنەچىت.
پىتكەننەتىكى تالى كرد، دەم و چاوى لى نزىك خستەمەم، كەمپەنگە پەپىوه كەيم بىنى
راچلمەكيم.

ئهو بەوشۇين چاوه خالى و بۇشەمە كەنيدى چاوابىان تىبا نەمابۇو، بەلكۇو لەباتى
چاو پېرىبۇون لەخۇزى ماوەيەك لىم راما.

لەپەر خۆمەمە پېرسىم: لەچى راماویت؟ بۇ قىسىنەكەيت؟

دىسانەمە دەنگى وەك ئاخ و داخىكى دوور زىنگايمەمە:

-ئاخ.. ئىتر چى لەپەر خۆمەمە كە دەنیاى زىز لا بچووك بۇ؟ تەنیا چەند
شىعىرىكى يەكىكى تر، ئەويش پەراكەنده و شلۇ شاۋ كە تەنانەت چوارىنەيەكىلى
گەلە ئابىت. من سەرگەردانى سەرەزەويم و سەرلەوانە دەدم كە ھاپىئىم بۇون، به‌لام
ئەوان دەليان داخراوه، ئىتر لەكۈيە بېرۇمە دەليانەمە؟ چۈن بىتمەمە ناو زىيان؟ من وەك
سەگىك بەدەورى خانوویەكدا دەسۈرپەنمە كە ھەممو دەرگاكانى داخراون، ئاه..
خۆزگا بەتۋانىيە، بەئازادى و بىن ئەمەمە كە خنكاوينك خۆم بەلەشى گەرم و زىندىمى
ئىوهدا ھەلۋاسىم بېرىم.

فرمیسک لەچاوابىيە دەرپەرى و خاکى زەھىيەكەمى كرد بەقۇپ. به‌لام زۇد زۇ دەنگى
خۆي گەرتەمە و تى:

-مەزنتىرين خۆشى كە تۆ لەتەمەنى خۆتدا بەمنت بەخشى بىنەت بۇنىڭى كە جەنۇن بۇ
لەشارى زۇرىخ، لەبىرته؟ تۆ ئەپەرەز بەرداخە كەت ھەلپىرى بەخۆشى منعوه بىنۇشىت،
لەبىرته؟ يەكىكى ترىشمان لەگەلدا بۇو.

و هلامم دایه وه: بمهلی، له بیرمه، ئەو کەسە ئەوه بیو کە ئىمە پىيمان دهوت
خانمە کەمان...

ھەر دووكەمان بىيىدەنگ بیوین، چەند سەدە بە سەر ئەوهدا تى پەرىپىو؟ زورىخ ا له
دەرەوە بە فەر دەبارى و ئىمە گۈلەن لە سەر مىزەكە دانابىو، ئىمە سىيان بیوین.
سېبەرەكە بە دەنگىيىكى تەنز ئامىزەوە پىسى ا

— بىر لەچى دەكەيتەوە، مامۇستا؟

— لەزۇر شىت، لەھەمۇ شىتىك...

— من بىر لە دوا و تەكانى تۆ دەكەمەوە، تۆ پىكەكەت بەرز كردەوە بە دەنگى
لەر زۇكەرە ئەم قسانەت بە زماندا ھات: ((ھاۋىلى، كە تۆ منال بويت باپىرىھ پېرىھ كەت
لە سەر ئەرثۇرى داي دەنىشاندىت و لە سەر ئەرثۇركە ترى ئەو چەنگە كريتىيەي
دادەناو ئاھەنگى پالىكارى لى دەدا، من ئەمشەو بە يادى تۆوه دە خۆمەوە، بەو
ھىوايىھ چارەنۇرس كارىئەك بکات كە تۆ ھەمېشەو ھەر بەم جۇزە لە سەر ئەرثۇرى خوا
دا بىنىشىت)) بەداخەوە خوا زۇر زۇو دۇعاكەي تۆي گىرا كىرد.

من ھاوارم كرد: گۈنگ نىيە، خۇشەویستى لە مەرگ بەھىزىزە. ئەو زەر دەخەنەيەكى
تاڭى كردو ھىچى نەوت: من ھەستم دەكىرد كە جەستەي ئەو لەگەل تارىكىدا دەبىو
بەيەك و تىكەل بەشىيونەن و ئاھونالەو گۈنەز دەبىو.

رۇزگارىئەك تامى مردن بە سەرلىيۇمە مابىوهە، بەلام دىلم ئاسىوودە بىو، مەرگ
بەرپۇيەكى خوش دۆستانە و ھاتە نىيۇرۇيانيمىزە، تەراو وەك ھاۋپىنەك كە ھاتىپىت
لەگەل خۇيدا ئىمە بەرىتى و، بىن ئەوهى بىن تاقەت بىت لە كۆشەيەكدا چاوهرى بکات
تاۋە كەپ ئىمە كارەكەمان تەواو بىكەين.

بەلام سېبەرە زۇربا ھەمېشە ئىرەبىي پىن دەبرىم و بە دەرمدا دەسپۇردا.

شەھىيەك لە مالەكەي خۆمدا بە تەنبا لە كەنار دەرىيا، لە دورگەي ئاجىيىنا^۱ دا بوم،
ھەستم بە خەتىيارى دەكىرد، ھەر دۇولاي پەنجەرىيەكى رۇو بە دەرىيا كرابۇوه، رۇناكى
ماڭ دەھاتە ئورى، دەرىيا ھەناسەي ھەلدە كىشاو ئەويش بە خەتەوەر بىو، جەستەم لە
ئەنجامى مەلەي زۇرۇو چىزى ماندو بونىكى زۇر خەستبۇرۇيە خەۋىكى قۇولەوە.

لهپرا، لهپنیو جهرگهی ئەم بەخته و هریه و، لهکازیوهی بەياندا خەوم بەزورباوه بىنى، من بىرم نىيە كە ئەو چى و تو بۇ ھاتبۇو، بەلام كە بەناڭا ھاتم دام لەتەركىندا بۇو، بى ئەوهى ھۆيەكەمى بىزانم چاوم پېرىپو له فەرمىسىك، ئارھزوویەك كە نەم توانى بەمرەنگارى بوهستم نۇو دەرى گرتىم گىپامىمەوە بۇ ۋىيانە دووكەسىيەكەى سەر كەنارى كريت. بۇ ئەوهى گوشار بۇ يادوھرىيەكانم بەھىتم تاھۇش و ھەستى خۇم كۆبىكەمەوە، ھەممۇ ئەو قىسەو دادو ھاوارو بىراوت و پىكەنiniz و گريان و سەماكانى زۇربا بۇ ئەوهى لە فەرامۆشى رىزگاريان بىكم بەيادى خۇم بەيىنەمەوە.

ئەم خولىايە هيىند بەھىز بۇو ترسام نەكا ئەمە ئامازەيەك بىت كە لە شوينىكى ئەم سەرنزەويەدا، لەو رۇڭانەدا، زۇدبا لە گىيانەلەدا بىت، چونكە رۇحى من بە جۇرىيەك لە گەل رۇحى ئەودا تىيکەل بىبۇو كە وام دەزانى ھەركىز ئەوه نەدەشىيا يەكىك لەنەمە بەرىتى و ئەرى ترمان پەريشان نەبىت و خەم و خەفەت دايىھەگرىت.

ماوهىيەك لە نۇسىنەوە و كۆكىردنەوەي ئەو يادوھرىيەنى كە لە زۇرباوه مابۇونەوە دوودىل بۈووم، ترسىيەكى منالانە ئەو كەنلىكى گىرتىبۇوم، بە خۇم دەوت: ((ئەگەر ئەمە بىكم ماناي وايە بەرپاستى زۇربا لە بەرداھم مەترسى مەرگدایە، دەبىت ئەو دەستەي كە دەيمىريت ئەو كارەم پى بىات من بەرائىھەرى پابوھستم و خۇم بىگرم))

دۇو رۇز، سئى رۇز، ھەفتەيەك، خۇم گرت، خۇم بەنۇسىنەن تەرەوە خەمەنگەن كەنلىكى گەران و رۇيىشتۇرۇ خۇيىنەوەي كەنلىكى زۇر، بەم فىللانە ھەولى ئەوەم بۇو ئەم خەونە نادىيارە لاس بىدەم. بەلام بىرى پەشۆكاوم بەخەستى قورسايى خۇى لە سەر زۇربا دانابۇو.

پۇزىيەك لە بەرەھەيوانى مالەكە مدا، لەپاڭ دەرياكە دانىشتبۇوم، نىوهەق بۇو، خفر دەيىزىاندو منىش لە بەرائىھەمدا تەماشاي بىنارى رووت و خۇشى سالامىنم دەكرد. لە ناكاوايىكدا بەفيتى ئەو دەستە نادىيارە پەرەيەك كاغەزم ھەلگرت، لە سەر ورده بەردا داخەكە پاڭ كەۋەتىم دەستم كەردى تۆمار كەردى ھەلس و كەوتەكانى زۇربا.

زۇر بەگەرم و گۈپى دەمنووسى، بەپەلە راپوردۇوم زىيندو دەكردەوە ھەولى ئەوەم بۇو ھەممۇ وجودى زۇربا بەيىنەمەوە يادو زىندۇرى بىكمەوە. لە بەر ئەوە من

بهرپرسیاری لهناو چوونی بیوم، بؤییه شه و رۆز کارم دهکرد تا سیمای زوربا وا
بهرجهسته بکم که وەک خۆی و بى پتووش و دهست کاری بیت.
وەک جادووگەرە خیلە وەحشیه کانی نەفریقام لى هاتبۇو، کە لە ئەشكەوە کاندا
وینەی باوک و باپیرانی خۆیان دەکیشىن کە لە خەودا بىتۈيان، ھەول ئەدەن چەندە
بۇیان بکریت وەک خۆیان وینەکەيان بکیشىن تا پۇچى باوو باپیرانیان بتوانن
بەئاسانى لاشەی خۆیان بناسنەوە بچە ناویەوە.
لەچەند ھفتەيە کەدا ئەفسانەی زېپىنى زوربا كۆتايى ھات.

ئەو رۆزەيش ھەر دواي نیوھەرۆ بۇو کە دیسان لهە یوانى مالەکەم
دانىشتبوومو تەماشاي دەريام دەكىد، دەست نووسە تەواو کراوهەکەم لەسەر ئەرثۇم
دانابۇو، ھەستم بەخۆشى و ئاسودەيى دەكىد. دەت وەت بارىكىيان لەسەر شامى
لابردۇو، لە زېنىك دەچۈوم تازە مندالەکەم لى جىا بۇو بىنەوە لە باوهشى گرتىتتىت.
لەپشت چىاکانى پلۇپۇنزا^{۱۰} ھو خۆرە يەكپارچە سورەرە لەئاوابۇوندا بۇو، سولا^{۱۱}
ى كىرۋۇلە گۇندى کە نامەيى بۇمن پۇست کراوى لەشارەوە دەھىندا، ھاتە بىر
ھەيوانەکە، نامەيەكى دايە دەستمۇ بېرەكىرن گەرایەوە، من تىڭەيشتى، يان لانى كەم
خۇم والەقەلەمدا كە تى گەيشتۇوم، چونكە ھەر كە سەرى نامەكەم كردىوەو
خويىندەمەوە نە لە جىيگائى خۇم بىزۇت، نەھاوارم كردو بەلايىشەمەوە سەير نەبۇو،
دلىنيابۇوم، دەبۇو ھەر لە چىركە ساتەدا كەمن دەست نووسە تەواو کراوهەکەم لەسەر
ئەرئۇي خۇم دانابۇ تەماشاي خۆرئاوابۇونم كرد ئەم نامەيەم پىن بگەيشتايە.

لەسەرخۇق ھېئور نامەكەم خويىندەوە، نامەكە لە گۇندىكى نزىك بە سکوپىلەجە^{۱۲}
سرىستانەرە ھاتووهو بەئەلمانىيەكى شەق و شې نووسراوه، وامن وھرى دەگىزىم:
((من مامۆستاي گوندمو ئەم ھەوالە ناخوشە بۇ ئاگادارىت دەنۇوسم. ئالكسىس
زوربا، كە لىرە كازىزايەكى بەردى سېپى ھەبۇو، يەك شەممەي پابۇوردو، لەسەعات
شەشى دواي نیوھەرۆدا كۆچى دوايى كرد، لەسەرە مەرگا ئىئمەي بانگ كرده سەرىتى
خۆى و بەمنى وە:

((وھرە ئىرەوە جەنابى مامۆستا، من ھاۋىپىيەكەم ھەيە ناوى فلان كەسە لە يۇنان،
كە مرىم بۇى بنووسە كە تا دوا دەقىقە ھۆش و ھەستم لاي خۇم بۇوە بىرم لاي

^{۱۰}Peloponnes

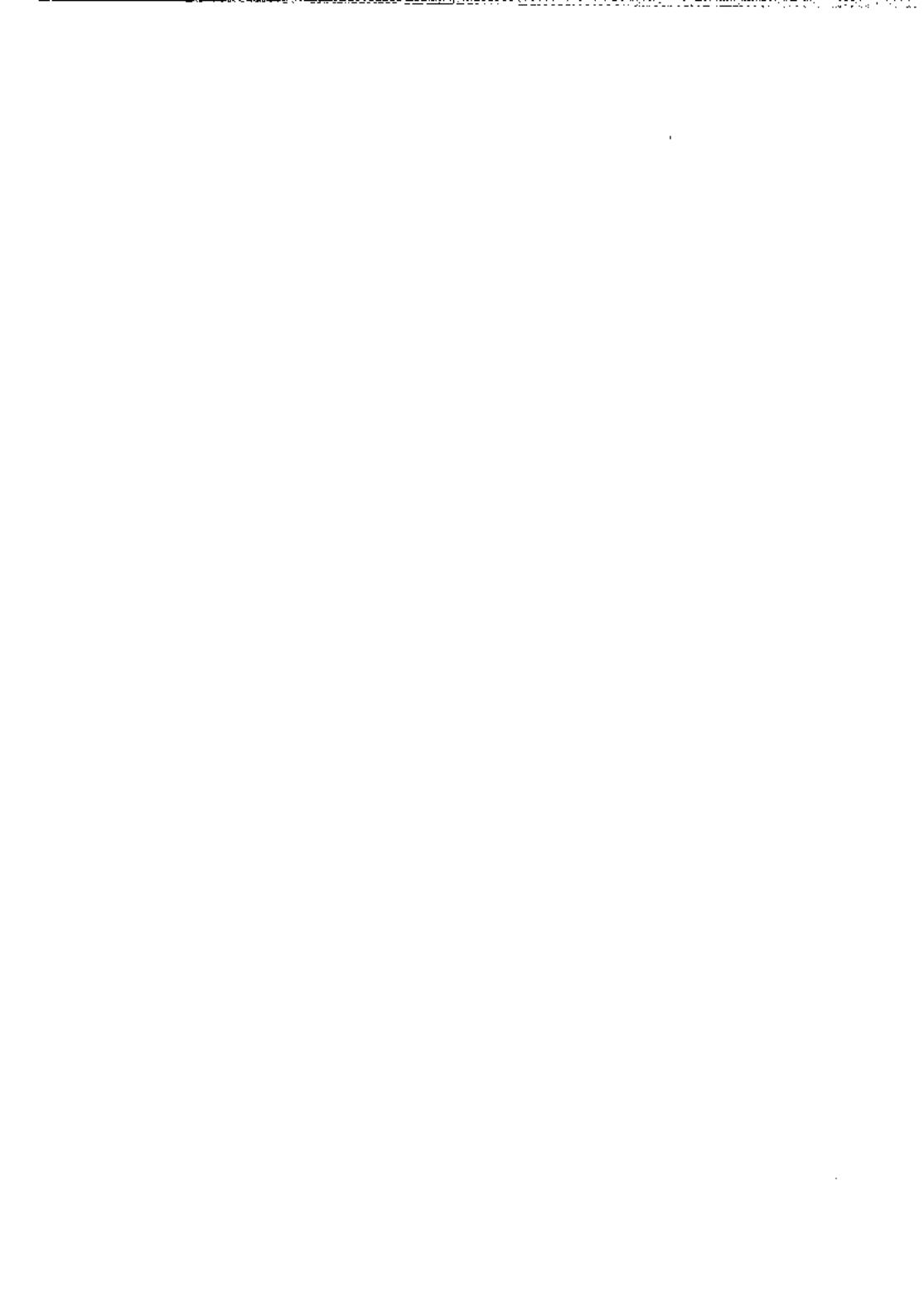
^۹Soula

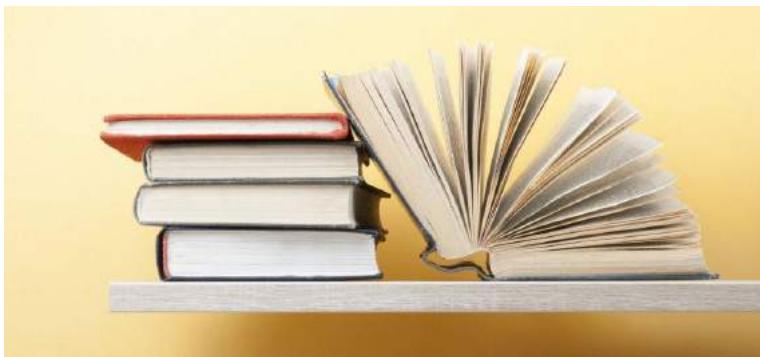
^{۱۱}Scopije

ئەوبوه، ئەوکارانەی کە کردوومن لە هىچيان پەشيمان نىم. پىنى بلنى ھيوادارم
زىيانىكى خۆش بەسەر بەرىت، ئىتەر كاتى ئەرەپيش ھاتوه کە عاقىل بىت.

((لۇوبارە گۈي بىگرە، ئەگەر قەشە يەكم ھاتە سەر بۇ ئەوهى نىعترافاتىلى
وەرىگرىت و دوغاو ويردم لەسەر بخۇينىت و بىنى و پەسمى ئايىتىم بۇ بەجى بەھىنەت،
پىنى بلنى ملى خۆى بىشكىنەت و بېرات، چەندىشى پى خۆشە نەفرەتم بۇ بىنەت. من
بەدرىزىايى تەمەنم ئەۋەندەم شت کردوو ئەرسەرى دىيارنىھە باوھېشىم وايە هيشتا
تەواوم نەکردوه. يەكىنکى وەك من دەببۇو ھەزار سال تەمەمنى بىكردىيە، شەرباش))
(ئەمە دوا قىسى زۆر با بۇ، پاشان يەكسەر ھەستاۋ لەناو جىڭاكەيدا دانىشت،
لىفەكانى لاداو ويستى ھەستىت، ئىئمە رامان کرد تا بىگرىن- لىوبای ئىنى و مىنۇ
چەند كەسىن لە دراوسىيكان- بەلام ئەو خۆى راپسکاندۇ ھەممۇمانى كەنار خىست،
لەسەر تەختە خەوهەكە يەوه بازىدايە خوارى و خۆى گەياندە بەر پەنجەركە، دەستى
بەچوارچىوەكە يەوه گىرتۇ پەنجەىلى گىرگىر، تەماشاي ئەملاو ئەولۇو چىسا
دۇورەكانى كرد، چاوى كردىوە كەوتە پىنكەنین، پاشان وەك ئەسپ حىلاندى، ھەر
بە جۆرە كە وەستابۇو، ئىنۇكى لەپەنجەركە گىرگىردو گىيانى دەرچوو.

((لىوبای ئىنى منى پاسپارد سلاۋىتىان پىن بىگەيەنمۇ پىتىان بلىم:
خوالىخۆشبوو ھەمىشە لەبارەي تۈزۈھ قىسى بۇ كردوه، وەسىھەتىشى كردوه
كەلەذواي مردىنى سەنتورەكەي وەك يادگار بىرىت بەتۆ.
(لەبەر ئەمە، لىوبای ئىنى تىكتى دەكەت ھەركاتىنەك دەرفەتى ئەوهەت بۇ ھەنگەوت
كە پىگات لەم گۈندە بىگەۋىت شەولابدەيتە مائى ئەوان و لەۋى بخەۋىت، بۇ بەيانىيىش
كە دەتەۋىت بىرۇيت سەنتورەكە لەگەن خۆتىدا بەرە))





KURDI BOOK SHOP

کتبخانه‌ی کوردی

رومانی (زوربا) له شاکاره ههره دیاره کانی نیکووس کازانتراکیسه که بُو
 نوریهی زمانی دنیا و هرگیراوه، ناوی نوربای پالهوانی سهرهکیی رومانه که
 وده که سایه تیه کی نائاسایی زیانی باو بُونه رهمنزی ههره دیاری ناو
 کومه ل و نیشانه یه ک بُو گیانی پر له شکومهندی نووسه و لاتی یونان.
 ئه و هیش له پوانگهی ئه و په یوه ندیه ههره تایبه تیه زورباوه به ده و رو
 به رو بیرو ئاکارو ئاین و دیارده کومه لایه تیه کانی ترهه. ئه و سه مبولیکه
 بُو په یوه ویی لیکردن و هرگرتنی بیره زیندوه کانی بُو دهوله مهندکردنی زیان.
 به لام سه مبولیکه خو پسکی دوره له ئارایشتی تیوره و بیرو بوجچونی پوت و
 وشكی ناو کتیب. زورجار په فتاری زوربا له سنوری ئه قل و لوزیکی باو
 ده ترازیت و پووی له رهه نده مه زنه کانی ههستی مرؤفایه تیه. ئیمه یش و ده
 مرؤفی ئاسایی له سه دوا بپیاری له یه کدی جیاواز سه قام ده گرین که: زوربا یان
 په یه کی مه زنی کم و ینهی زیانه یان کابرایه کی شیته. به لام زوربا شیت نیه،
 چونکه سه رُکی کارو پر رُزه که که به رای من ده بپی بیرونی خودی
 کازانتراکیسے بخوی کتیب و بیرو عیر فانیه و، له بردم بُو چونه کانی زوربادا
 به چوکدا دیت و بُو دوا جار ده لیت: "خُزگا بمعتوانیا به به ئیسفنجیک هه موو ئه و
 شتانه خویندومنه توه، ئه و هی دیومه و بیستوومه به یه کباری بیانسپمه وه،
 پاشان بچمه قوتا بخانه که زورباوه له نووکه و دهست به ئه لف و بی په سه ن
 بکه مه وه"

و هرگیز