

ن.ق. گوگول و ئه.س. پوشکین



منتدى إقرأ الثقافية

لوقت در کریم
www.iqra.ahlamontada.com

دوكسونز

ئەورەھانى ھاجى مارف

لە رووسىيەوە كردۇونى بە گوردى

محمدى سلاكىيم

پىيانداچۇوه تەوهە دايرىشتوونەتەوه

بۆدابەزەنەنی جۆرمەنە کتىپ سەرداش: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

لەھىل انواع السکتپ راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

پەزىي دانلود كتابەهاي مختالىف مراجعه: (مُنْقَدِي إِقْرَا التَّقَافِي)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

لەكتپ (کوردى . عربى . فارسى)

ن. ف. گوگول و ئه. س. پوشکین
لوقت و کریمه

دوكنور
ئه و رەھمانى ماچى مارف

لە پۈوسىيەوە گردوونى بە گوردى

محمدى سلاکىم

پىيانداچووه تەۋە دايىشتوونە تەۋە

لە چاپخانەي (عەلاء) لە بېغدا لە چاپ دراوه

١٩٨٣

۲۵) مارت شتیکی سهير و سمهره له پيئير بورگك پرووي دا . ئیقان ياكو فلېتېچى سەرتاش كە له شەقامى فۇزنىيتسىكى دەزيا [نازناوى فەوتابوو ، تەنانەت نەو تەختەيەش كە وتنەي پوومەتى سابۇون لى دراوى گەورەيە كى لەسەر كىشراپوو و لەسەرى نۇوسراپوو « خۇيىش دەگىرىن »^(۱) - لەرە زىياتىرى يېۋە نەبۇو] ، سېينى زۆر زۇ خەبرى بۇوهەدە بۇن و بەرامەتى كولىزەتى گەرم هاتە لووتى . كەمئى سەرى لەسەر جىنگە كەي ھەلبىرى ، بىنى وا كەيانۇو بەپراستى بەپىزە كەي كە زۆر حەزى لە قاوه خواردنەوە دەكىرد ، خەرىكە كولىزەتى تازە و گەرم لە تەنۇورە كە دەكانەوە . ئیقان ياكو فلېتېچىج بە زىنە كەيى گۇت :

- پراسکوپیا توسيوفنا ! من ثم به يانيه قاوه ناخومهوه . همزده كمه
كولتيرهی گهرم به پيازهوه بخوم .

وشه : نیفان یا کوفلیقچ حهزی لمیش و لهویش ده کرد ، به لام ده بیزانی
به هیچ چهشتیک نایب له یدک ژمدا داوای دوو شت بکات ، چونکه پراسکو فنا
نوسیوفنا زور رفقی لهو جو ره ٹاره زو ووانه بتو .

(۱) مه‌بستی له کله‌شاخ گرننه . جاران سه‌رتاش کله‌شاخیشیان
ده گرت - ور گتیر .

ن · ف · مَوْمَول

«لئی گھری با که ره کولیره بخوا ۰ بُو من ٿئوه باشته ۰ بهشی ژهمیت
قاوه ده میتیته و ۰ ژنه ٺهمهی له دلی خویدا گوت و کولیره یه کی بُو تورو پ
هه لدایه سهر متزه که ۰

ئیغان یاکۆفليتچىچ ، بۇ نەزاڭەت ، چاڭتە كەھى بەسەر كراسە كەيدا
لە بەرگردو ، هەر كە لە پشت مىزە كەوە دانىشت ، هەندى خوتى داگردو دوو
سەلك پيازى ئامادە كرد . چەقۇكەي ھەلگرت ويسى كولىتە كە كەرت كەرت
بىكەت . كە خەرىك بۇو كەرت كەرتنى دەكىردى ئەماشى ئاوه كەي كرد ، بە
سەرسامى يە كەوە دىتى شىتىك تىدا سې دەجىتەوە . بەھىواشى بە چەقۇكە
ھەويىرە كەي لەسەر لاداو پەنجه يە كى لى داولە دلى خۆيدا گوتى : « پەقه !
دەپىچى بىچى ؟ »

پنهانی کرد بمناسوب کولینر که دار شستیکی لی داره بینا سه بیری کرد :
لووته دهستی به ردا یه وه ، جا که دوته ه لگلوفینی چاوی و دهست پیدا بینانی .
لووته ، ره ب و پاست لووته ! زیاد له وش و اده هاته پیش چاوی لووته یه کیتکی
ناسیا و بی . ترسی لی نیشت ، به لام ئهم ترسه له چاو تو و په بی و ئاگر کردن و وی
زنه که بیدا هیچ نه بیو .

به لام ئىچان ياكۇ فەلىقىچ لە ترساندا واي لى هاتبو نە بلىرى ماوهە نە: بلىرى مە دووە . ئەو خۆي دەيزانى لە لووتى كۆفالىۋ بەولادە نى يە كە قوتا بخانە يى

لووت

فهرمانبه رانی ته واو کردووه هممو یه کشنه مسووان و چوارشنه مسوانی سه رو
پیشی لا چاک ده کرد .

- پراسکوفیا ٹوسیپوفا ! تو بوهسته من ده یخمه پریاسکه یه که ووه
ده پیچمه ووه له په نایه کدا دایله نیم . لی گه پئی با ماوه یه کی کم له ویدا بی ،
دواینی ده بیهم .

- نامه وئی گوئی بُو هیچ شل بکم . من جون پئی ده ددم لووتی برپاو له
مالی مندا دابنری ؟ ههی دلپه قی بی به زه بی ! هر نه وه ده زانی گویزان به
قایشدا بهتی . بزم زووانه به ته واوی وات لئی دئی توانات نه میتی ثدر کی سه رسانی
خوت جی به جی بکهی . بی که لکی سواری سه ری خدالک بwoo ! به ته مای من
له پولیسخانه له سه رت بکه موه ؟ ئاخ . چه پهال ! بی میشک ! بیه ده ری ، بُو
کوئی ده بھی بیه ! باله به رچاوی مندا نه میتی .

ئیفان یاکو فلیتیچیج وای لئی هاتبوو هر ده تگوت کوز راوه . بیری کرده ووه .
بیری کرده ووه . به لام نهیزانی چی بکات .

ئاخری دهستی برد پهنا گوئی خوی خوراندو له بھر خویده و گوئی : مه گه
شه بتان به شه بتانی خوی بزانی ئه مه جون وا بوبه . دوتنی یواره به سه رخوشی
گه راومه ته ووه بُو مال یان نه ؟ پاستی یه که مه ئه ووه یه ناتوانم به دلنيایي بدهو
بر پار بدم ، به لام به هه موو نیشانه یه کدا وا ده رده که وئی ده بی پووداوه که شتیکی
عاده تی نه بی . کولیره دیاره ده بزیتری ، به لام ئه لوت چپوهدنیکی به موه
هه یه ؟ هیچ سه ری لئی ده رنا کم !

ئیفان یاکو فلیتیچیج نقمی لئی بپا . بیر کردن دوه له وه که پولیس لووته که مه
لا بدؤزیتی ووه تاوانی ئه ووه بده نه بال ، به ته واوی وای لئی کر دبوو خه ریک بوو

ن . ف . مقوّل

له هوشی خوی بچی . يهخهی تالی به تالی زیو چنراوو قمه کهی لاقه دی
دهاته پیش چاوو ۰۰۰ همو گیانی دهکه وته له رزه له رز . تاخرنیکهی
دهستی برد هرجی جله شپهی همه بو هه لی گرت و له برهی کردن و پوسته
در اووه کهشی له بین کرد و لووتهی له په پویه کهوه پیجاو له نهل کومه لی ئاموز گاری
قورس و گرانی پراسکو ۋىقا ئۆسىپۇنادا جووه ده رئى .

ویستی له شوینتکدا بشاریتهوه ئىتر هەركوئ بىن يان بیخاتە درزى زېر
دەرگایه کەوه يان بەردى داتەوه وەك بەرىتكەوت له دەستی كەوتىتە خوارەوه
بۆ خوی بگەپتەوه خوی بکا به كۆلائىتكدا ، بىلام بۇ نەگەتى لە هەر
ھەنگاونىكدا تووشى بە تووشى ناسياونىكەوه دەببو لىيە پرسى : « بۆکۈئ
دەچى ؟ » ياخود : « بەم بەيانى يە زووه نيازى تاشنى پېشى كىت هەيدى ؟ »
بەم جۆرە ئىقان ياكۆفلىقىچ دەقىقە يەك چى يە وەختى دەسگىر نەببۇ . تا لە بېر
ھەستى كەس دىيار نى يە ، پرياسكە كەھى بەردايەوه . ھىشتا پرياسكە كە
نە كەوتىو سەر زەموى ، يەكىك لە دەدورەوه ھاوارىلى كەد : « شىتىكتلى
بەربۇوه ، هەلی گرەوه ! » . ئىقان ياكۆفلىقىچ ناچار لووتهی هەلگرەتەوه لە
كىر فانىدا شاردىيەوه . بەتەواوى ھیواى بىرا ، بەتاپەتى چونكە دەرگاي دووكان و
كۇتاکان دە كرانەوه خەلک لە سەر شەقامە كان زۆر دەببۇن .

بېيارىدا بەرەو پردى ئىساكىيتسىكى بېروا : تۆ بلىيە هەلىكى بۇ
ھەلە كەويى فېنى داتە پووبارى نىقاوه ؟ بەلام من تاپادە يەك خەتابارم كە تائىستا
لە بارەمى ئىقان ياكۆفلىقىچەوه - كە لە زۆر پووهوه مرويە كى بەرىزە - ھېچم
نە گوتۇو .

ئىقان ياكۆفلىقىچ ، وەك هەر وەستايىتكى پىنكۈپكى پووس ، ئارەقخۇرنىكى
بى ئامان بۇو . هەرچەند ھەمو پۆزى پېشى خەلکى دەتاشى ، پېشى خوی

لووت

همیشه هر نه تاشراو بود . کورته که کمی یقان [یقان هرگز چاکه‌تی لبه رنگ کرد بود] به له پله بود ، واته پرهش بود ، به لام سدر تا دامانی به له زه ردو سوورو موری ئاوی میوه بود . یه خه کمی ده بریسکایوه . له بریتی سئی قوبچه کمی ته زنا ده زدوه کهيان مابوه وه . یقان یاکو فلیتیچیج پیاوینکی یتیجگار بی شرم بود . که کو فالیوفی ده رجوی قوتا بخانه فرمانبه ران له کاتی پیش تاشیندا بی ده گوت : « یقان یاکو فلیتیچیج تو همیشه دست بوجه نی لیوه دی » ، نه میش له و لاما ده پرسی : « ده بی له چی بده بوجه نی بی ؟ » . کو فالیوفی ده رجوی قوتا بخانه فرمانبه رانیش ده یگوت : « چوزانم ، براله ! له چی بده بیه . هر ئوهنده ده زانم بوجه نی لیوه دی » . یقان یاکو فلیتیچیش هندي بپنوویی ده کرد به لوطیه و دستی ده کرد به سابون لیدانی رو ومهت و سعیل و پشت گوئی و زیر چهنا کمی کو فالیوف و هر کونی تری خوی ئاره زووی لبی بوایه .

نم هاوولانه بپنجه گهی شته سه پردى یساکیتیسکی . بدر له هرچی سه پرینکی هم و شوینه کمی کرد . دوا بی خوی به سه ره مجاجه رهی پرده که دا شوپ کرده وه . و ک بلیتی ده بیوه بزانی ماسی زوری تیدا هه لدبه زیته وه . نه سه رخو پریاسکه کمی لووته کمی پیوه پیچابو ، هه لدایه خواره وه . وای هست کرد و ک بلیتی به جاریک ده پرده باری له سه ره شانی خوی لادابی . پنکه نیتیکی گانه پی هاتوانه شی کرد . له جیانی ئوهش بچی بوجه سه ره شی کمی پیدا پیشی فرمانبه ران بتاشی ، هنگاوی به ره و باریک نا تم خه بی کی پیدا هه لوسرا بود لیتی نووسرا بود « چایی و خوارده منی » . به نیازی ئوهی په ردا خیک بونش^(۱) بخواته وه . به لام له پر له سه ره پرده که وه پاسه وانیکی به دی کرد

(۱) بونش : جو ره خواردن و بیه که - و هرگیز .

ن . ف . گۆگۈل

بە سەر و سىما پياوانە ئەهانە پىش چاۋ : لاجانگى پان ، سدارە بەسەرەوە ،
قەمە بە لاقەدىيەوە بۇو . ئىقان ياكۇقلۇقىچ لەترسان خەرىك بۇو بۇورىتەوە
باشەوانە كە بە پەنجە يىشارەتى كىرىدى و گوتى :
- ئا فەرمۇو ، تا تىرە وەرە .

ئىقان ياكۇقلۇقىچ ، كە لە ئەتەكىت شارەزا بۇو ، سووكىن جووه بەردەمى و
ھەر بەرلەھە ئەگاتە بەرەوە كاسكىتە كەن داڭرت و گوتى :
- جەناب ! ھيواي تەندروستىتم ھە يە .

- نەخەير . نەخەير . براالە ! جەناب و مەنابى بىنى اوى . پىسمىلىنى
ئەوە كە لەسەر پىرە كە وەستابۇوى چىتەدە كىردى ؟

- گەورەم ! بە ذاتى خوا ، دەچۈوم بۇ سەرتاشخانە كەم ، سەر و پىشى
خەلک چاڭ بىكەم . بەلىنى ھەروا سەپىرم كەز بىانم ئاۋە كە بەخۇپ دەپروا .

- درۆ دە كەم . درۆ دە كەم . خۆت بەم قسانە ناپەپىنىتەوە . وەلامى
پاست بەرەوە .

- گەورەم ! ئامادەم ھەفتەي دوو جار ، ياخود تەنانەت سى جارىش پىشىت
بۇ بىناش بىنى ئەوەي ھىچ پىم گران بى .

- نەخەير ، براادر ، قىسى بۇ وج دە كەم . من سى سەرتاش پىشىم بۇ
دەتاشن . شانازارى يەكى زۆريش بەمەوە دە كەن . باشتىر وايە پىسمىلىنى لەۋى
چىتەدە كىردى ؟

ئىقان ياكۇقلۇقىچ پەنگى زەرد ھەلگەپا . بەلام رۇوداوه كە ئىتىر لىرەدا

لوقوت

ته‌م‌و‌مژ به‌ت‌ه‌و‌اوی داید‌ه‌ب‌و‌شی و ، پاش‌ت‌ر چی پ‌و‌وی داوه ، ئ‌ه‌و‌ه هیچ ئاش‌ک‌ر ا
نی ب‌ه .

- ۲ -

کو‌ف‌الی‌و‌فی ده‌رچ‌ووی قو‌ت‌اب‌خانه‌ی فه‌رمان‌ب‌ه‌ران سب‌بینی زو‌ر روو له خمو
خه‌ب‌ه‌ری ب‌وو‌ه‌مو به لیوه‌کانی (ب‌پ‌پ ۰۰۰) ینکی کرد ، و‌ه‌ک چون هه‌می‌ش‌ه که
ب‌خه‌ب‌ه‌ر ده‌ه‌هات وا‌ی‌ه‌د کرد ، به‌ل‌ام خویشی نه‌یده‌ت‌وانی ینکی ب‌دان‌ه‌هود ب‌و‌چی
وا‌ه‌ک‌ات . دا‌و‌ای کرد ئ‌اوی‌ت‌ه ب‌چک‌وله‌ک‌ه‌ی ب‌ده‌نی که له‌س‌ه‌ر میزه‌که دان‌را‌ب‌وو .
ده‌ب‌وی‌ست سه‌یر‌نکی ئ‌ه‌و عاز‌ه‌ب‌ه‌یه ب‌ک‌ات که دو‌ت‌نی له‌س‌ه‌ر لوقوتی ده‌رچ‌وو‌ب‌وو ،
به سه‌رس‌و‌و‌پ‌م‌ان‌یک‌ه‌و بینی شوی‌ت‌نی لوقوتی يه‌ک پار‌چه ب‌وو به شوی‌ت‌نکی ته‌خت‌و
ساف و لوقوس ! پا‌چ‌نی . گو‌ت‌ی ئ‌اوی ب‌و بین . ئ‌اوی‌کی دا به ده‌م و چا‌و‌یا‌و
به خاولی‌یه‌ک سر‌پی : په‌پ و پاست وا‌ی‌ه ، لوقوتی پیوه‌نی‌یه ! که‌و‌ت‌ه نقو‌رچ‌گر‌تن
له خوی تا ب‌زانی بی‌س‌داره‌یا خه‌و‌د‌ه‌بینی ؟ نه‌خه‌ی‌ر ، دیاره نه‌ن‌و‌س‌توو‌ه .
کو‌ف‌الی‌و‌فی ده‌رچ‌ووی قو‌ت‌اب‌خانه‌ی فه‌رمان‌ب‌ه‌ران له‌ن‌او جی‌گا‌ک‌ه‌ی پا‌په‌پ‌ی و خوی
پا‌ت‌ه‌ن‌اند : لوقوت دیار نی‌یه . گو‌ت‌ی جله‌کانی ب‌و بین خوی له‌ب‌ه‌ر ک‌او ، به
هه‌ل‌ه‌دا‌وان پاست ب‌و‌ل‌ای ب‌ه‌پ‌یوه‌ب‌ه‌ری پ‌و‌ل‌یس پ‌نی گر‌ت‌ب‌ه‌ر .

به‌ل‌ام دیاره پیوی‌سته لیره‌دا شتیک له‌باره‌ی کو‌ف‌الی‌و‌فه‌ه‌و ب‌ل‌ی‌ن تا‌ک‌و
خوی‌ن‌د‌ه‌وار ب‌توانی ب‌زانی ئ‌ه‌م کا‌بر‌ای‌ه‌ی ده‌رچ‌ووی قو‌ت‌اب‌خانه‌ی فه‌رمان‌ب‌ه‌ران
چون جو‌ره با‌ب‌ه‌ت‌یک ب‌وو . ده‌رچ‌وو‌انی قو‌ت‌اب‌خانه‌ی فه‌رمان‌ب‌ه‌ران که له‌پ‌ت‌ی
و‌ه‌ر‌گ‌رت‌ی ب‌پ‌و‌ان‌م‌ه‌ی زان‌س‌ت‌ی‌یه‌وه ئ‌ه‌و ناوو نی‌شانه‌یان ده‌در‌ت‌ی‌ی ، به هیچ چه‌ش‌ن‌یک
نا‌ک‌ری له‌گ‌ه‌ل ئ‌ه‌و ده‌رچ‌وو‌انه ب‌ه‌ر اورد بک‌رین که له قه‌و‌قاز پ‌ی‌د‌ه‌گ‌ه‌یه‌ن‌ان .

- ۱۱ -

ن . ف . گوگول

نم دوانه دوو جوئری به تایبه‌تی جیاوازن . ده رچووانی قوتاپخانه‌ی فهرمانبه‌ران
له پینگای خویندنه‌وه ۰۰۰۰ بـلـام پـوـسـیـاـ وـلـاتـیـکـیـ هـیـنـدـهـ سـهـیرـهـ هـرـثـوـنـدـهـ
باسـیـ دـهـ رـچـوـوـیـهـ کـیـ قـوـتـاـپـخـانـهـیـ فـهـرـمـانـبـهـرـانـ بـکـهـیـ ،ـ گـشـتـ دـهـ رـچـوـوـیـهـ
قوـتـاـپـخـانـهـ کـانـیـ فـهـرـمـانـبـهـرـانـ ،ـ هـرـ لـهـ (ـپـیـگـاـ)ـ وـ بـیـگـرـهـ تـاـ (ـکـامـجـانـکـاـ)ـ ،ـ هـمـسـوـ
بـیـلـیـکـدـانـهـوـ وـادـادـهـتـیـنـ باـسـ باـسـیـ ثـوـانـهـ .ـ جـاـ وـهـرـهـ بـهـ هـمـانـ دـهـسـتـورـ بـیـرـ لـهـ
هـمـموـ پـایـهـوـ نـاوـوـ نـیـشـانـهـ کـانـیـ کـهـ شـنـ بـکـدـرـمـوـ .ـ کـوـفـالـیـوـفـ دـهـ رـچـوـوـیـ قـوـتـاـپـخـانـهـیـ
فـهـرـمـانـبـهـرـانـیـ قـهـوـقـازـ بـوـوـ .ـ هـمـموـیـ تـهـنـیـاـ دـوـوـ سـالـ بـوـوـ ثـهـوـ نـاوـوـ نـیـشـانـهـیـ
وـهـرـکـرـبـوـوـ .ـ بـوـیـهـ یـهـکـ دـهـقـهـ چـیـ بـهـ نـهـیـدـهـ تـوـانـیـ لـهـ بـادـیـ بـکـاتـ .ـ بـوـثـهـوـشـ کـهـ
خـوـیـ پـتـرـ سـهـنـگـینـ وـ مـاقـوـلـ پـیـشـانـ بـدـاتـ ،ـ هـرـگـیـزـ خـوـیـ بـهـ دـهـ رـچـوـوـیـ
قوـتـاـپـخـانـهـیـ فـهـرـمـانـبـهـرـانـ نـاوـنـهـ دـهـ بـرـدـ ،ـ بـلـکـوـ هـمـیـشـهـ بـهـ خـوـیـ دـهـ گـوـتـ «ـمـیـجـهـرـ»ـ
کـهـ هـهـرـوـاـ نـسـهـرـ شـهـقـامـ ژـیـکـیـ بـهـ رـوـلـکـبـهـنـدـفـرـوـشـیـ دـهـبـیـنـیـ ،ـ پـیـ دـهـ گـوـتـ :ـ
«ـ گـیـانـهـ کـمـ !ـ گـوـئـیـ گـرـهـ ،ـ وـهـرـ بـوـ مـالـهـوـ .ـ مـالـهـ کـمـ لـهـ شـهـقـامـیـ سـادـوـفـایـهـ .ـ هـمـرـ
ثـهـوـنـدـهـ لـهـ یـهـکـیـ بـپـرـسـیـ مـیـجـهـرـ کـوـفـالـیـوـفـ لـهـمـنـاوـهـ دـهـزـیـ ؟ـ یـهـکـسـهـرـ مـالـمـانـتـ
پـیـشـانـ دـهـدـمـنـ ،ـ خـوـثـهـ گـهـرـ تـوـوشـیـ ئـافـرـهـتـیـکـیـ جـوـانـ وـ شـوـخـ بـوـایـهـ ،ـ فـهـرـمـانـیـکـیـ
تـایـبـهـتـیـ دـهـدـایـهـ وـ پـیـ دـهـ گـوـتـ :ـ «ـ ئـازـیـزـهـ کـمـ ،ـ هـرـ ثـهـوـنـدـهـ هـهـوـالـیـ مـالـیـ مـیـجـهـرـ
کـوـفـالـیـوـفـ بـپـرـسـوـ بـهـسـ ۰۰۰ـ لـهـبـرـ شـتـیـکـیـ واـیـهـ خـوـشـیـ وـ یـشـمـشـ لـیـرـهـ بـهـدـاوـهـ
ثـمـ دـهـ رـچـوـوـیـ قـوـتـاـپـخـانـهـیـ فـهـرـمـانـبـهـرـانـهـ بـهـ مـیـجـهـرـ نـاوـدـهـ بـهـینـ ۰

مـیـجـهـرـ کـوـفـالـیـوـفـ کـرـدـبـوـوـیـ بـهـ خـوـوـ هـمـموـ پـرـوـزـیـ بـهـ شـهـقـامـیـ نـیـفسـکـیدـاـ
پـیـاسـهـیـ دـهـکـرـدـ .ـ یـمـخـهـیـ کـرـاسـهـ کـمـیـ هـمـیـشـهـ خـاوـینـ وـ نـهـشـهـدـرـاـوـ بـوـوـ .ـ
لـاجـانـگـهـ کـانـیـ وـابـوـونـ کـهـ یـنـسـتـاشـ هـیـشـتاـ بـهـ تـوـبـوـگـرـ اـفـیـکـهـ کـانـیـ هـرـیـمـ وـ نـاوـجـهـ کـنـ وـ
ثـهـنـدـاـزـیـارـهـ مـیـعـمـارـهـ کـانـ وـ پـیـشـکـهـ سـوـبـایـیـ بـهـ کـانـ وـ گـهـوـرـهـ بـیـاـوـانـیـ بـهـشـهـ
جـوـرـبـهـجـوـرـهـ کـانـیـ بـوـلـیـسـ وـ ،ـ بـهـ گـشـتـیـ بـهـ هـمـموـ ثـهـوـ پـیـاوـهـ بـهـنـزـانـهـوـ

لیووٹ

به دی ده کرین که جو و تی پرومته گمش و گوشستان پیوه بیه ، زور جوان دانسی بوستون ده کهن . هم لاجانگانه تا ناوه پراستی پرومته هاتبوون و به رهه لای لو و تی دا کشاپوون .

میجهر کو فالیوف گلهٔ مه دالیهٔ ظایق و دروشمی همه چه شنی به
بهرؤ که و برو که (چوارشمه) و (پیتچ شده) و (دو و شمه) و شتی وايان
لئی هه لکه نرابو و ا پیوستی کرد برو میجهر کو فالیوف بچنی بو پیتیر بورگ .
ئیشه که هه برو و بو شوینیکی شایان و گونجاوی پری و شوتی خوی بلکه پری .
نه گه ر بوی هه لکه وی ، بی به جی نشینی شارستانه وان و ، هه گه ر هه وشی بو نهلوان
بی به سه روکی دهز گایه کی دیارو گدواره . هر چه ند میجهر کو فالیوف دزی
زن هینان نه برو و ته نهها به مو مرجه قایل ده برو و زن بهیتی کجه سه رمایه يه کی دو و سه د
هزاري بده مه و بی . پیستا ئیتر خوینده وار خوی ده توانی بلئی ده بی میجهر
کو فالیوف که له جنگای لو و تیکی لو ووت ئاسایدا شوینیکی بی معنای ته خ و
ساف و لو وسی بنی ، که و ته چحاله تکه و ب

بُو نه گبهٔ تی هیچ عهده بانه چی یهک لمسه ر شه قامه که په یدا نهبوو . میجهه
کو فالیوْف ناچاربوو به بین بکهوتنه پری . بارانی یه که دی له خوئی پیجا بوو و
دم و چاویشی به دهسته سپنیک دابوشیوو . واى پیشان دهدا ومه بلتی خوئی
لووتی بەربوو بین . له دلی خویدا بیری کردنهوه : « بەلام ، بەلكو وا هاتیشه
پیش چاوم ، ته گينا لووت چون هەروا له هیچه ون ده بین ! » . خوئی کرد به
دوو کانی کیک فروشیکدا ، به نیازی ثمه وهی له تاوینهدا سهیری خوئی بکا . بهخت
هیتای ، دوو کانه که کمسي لئی نهبوو . شاگرده منالله کان دوو کانه که یان
پاکدە کردنهوه کورسی یه کایان پیک ده خست . هەندینکیشیان به چاوی
خداویل ومهه سنی یه کنکی گەرمان هەلگر تشوو . رۆز نامه‌ی قاوه به سەردا

ن · ف · مۇگۇل

پژاوی دوینی ټیواره له سه رکورسی و میزه کان که و تبوو ۰ به خوشی یه و له بېرخۇبىدە گوتى : « خوا شو كر ، كەسى لې ئى نى يە ۰ ئىستادە توانم سەيرىنگى خۆم بىڭم ۰ بەترىسەدە بەرە ولاي ئاۋىنە كە چوو و تەقىكى پۆكىردو گوتى : « مەگەر شەيتان بزانى شىتىكى چەند قورپۇ بى مەعنایە هىچ نەبى لە جىلى لووتەم شىتىكى ھەربا يە ۰۰ بەلام ھىچىش نى يە ! ۰ ۰ »

به مانه ميني يه كمهوه هردوو ليوي خوي گهست . له دووكاني
كيلك فروشه که چووه دره ووه برياري دا کهوا به پيچه وانه هي پره وشني عاده تي
خوي بکا : بو کمس نه روانې و بهدم که سه وه پئن نه که نئي ملنا کاو و مک بزماري
دا کوتراو له بهرد همی مائیکدا چهقي . پروداوى له بهرد همدا پرورى دا نه يزاني
چونى لیک بدانه وه : عهره بانه يمه ک له بهرد هر گاي مائیکدا و هستا ، ده روازه هي
ماله که خرایه سه رپشت ، ئاغايیه ک که به رگى پرسمي له بهردابوو ، سه رى
دانه واندبوو ، له عهره بانه که بازى دايى خواره ووه به هله داوان به پله کانى
ماله که دا سه رکه وت . کو فالیوف که دمس به جى ناسى يه وه لووته که هي خويه تى ،
لهماتى نهومى سه رى سوور بمنى ، دله کوتاه يه کي سه يرى تووش بولو .
شنه ناعاده تى يه که دىي ، واى اى کرد هه مو شتيك له پيش چاوي بخولتى ووه .
ههستى کرد بذه حممەت ده توانى خوي به پيوه پابگرئ ، به لام برياري دا
هر چونى بولو هرچى قمه مو ماوه چاوه پروانى بکا لووته بگهپرته وه بو ناو
عهره بانه که هي . گيانى هه مو دله رزى ، ده تگوت لهرز ده يگرئ . پاش دوو
ده قيقه لووته هاته ده رئ . به رگى کي پرسمي به داوي زيرپين چزاوى له بهردابوو
به يه خه يه کي گهوره و به رزو پر قه وه ، پانتولى چهرم له پيدا و ، قمه به لاقده ووه .
به شه پقه يه په پيوه کراویدا وابي ده جوو له پله يه پاوتىز پئي کراواندا بى . به
هممو نشانه يه کدما وا ده رده که وت بو شوپتنى ده رچووه بو ديله نى مته ماشايه کي

لوقت

ئەملاو ئەولای خۆی کردو سوار بۇوهوه ، نەپاندى يە عەرەبانەچى يە كە :
« خىراكە ! » و دانىشتۇر پۇقىي .

كۆفالىۋى كلىز تۆزىكى مابۇ شىت بېي . نەيدەزانى چۈن لەو
پۇوداوه سەيرە بىگات . چۈن دەلوئى لووتىك كەوا دوتىنى بە سەرچاويمۇه
بۇوه ، لووتى كە ناتوانى ھاتوچۇ بىكا ، تىستا بەرگى پەسىمى لە بەركىدىن !
كەوتە پاڭىرىن بەدواى عەرەبانە كەدا كە لە بەختى ئەودا دوور نەپۇشىتۇ لە
بەردىم كلىسە كازانسىكىدا وەستا .

كۆفالىۋى بەپەلە خۆى كرد بەناو كلىسە كەدا . دېرى بە پىزى ئەو پىرېزىنە
دەرۆزە كەرانە دا كە دەم و چاويان داپۆشىبۇ و تەنها دوو كونيان بۇ چاويان
ھېشىتىبۇوه ، ئەو پىرېزىنانى جاران بېيisan بېي دە كەنى . نويىز كەرانى ناو
كلىسە كە زۆر نېبۈن . ھەموويان لاي دەرگاكەوه وەستابۇن . كۆفالىۋى
ھېتىدە هەستى بە زەبۇونى و بېي تاقەتى خۆى دە كرد ، ھېزى ئەوهى نەبۇ نويىز
بىكا . چاوى بە ھەموو سووج و قۇزىنىكىدا گىرپا بۇ دۆزىنەوهى ئاغا . لە ئەنجامدا
دىتى لەلايە كەوه وەستابۇ . لووتە دەم و چاوى خۆى بەتەواوى بە يەخە گەورەر
بىلندە كەدى داپۆشى و خۆى وا پىشاندا كەوا نويىز دە كا .

كۆفالىۋى بىرى كردىوھ : « چۈن بېچە لايەو ؟ بە ھەموو شىتىكىدا ، بە
بەرگىدا ، بە شەپقە كەيدا دىيارە كەوا پاۋىزىتى كراوى شارستانى يە مەگەر ھەر
شەيتان سەرى لى دەرچى ئەم كارە چۈن بە ئەنجام دە گەيەنرى ئەنلىرى » .
لە نزىكىيە دەستى كرد بە كۆكە كۆك ، بەلام تاقە دەقىقە يەك چى يە لووتە
دەستى لە نويىزە كەدى ھەلەنگرت ، ھەر خەرىيەك بۇو .

كۆفالىۋى زۆرى لە خۆى كرد گۈرنىكى بىتىدۇ بە بەرداو گۇتى :

ن . ف . ۰ گوچوں

- گهورهی دلنهرم ۰۰ گهورهی دلنهرم ۰۰

لوونه لایه کی کرده و گوتی : چیت دهی ؟

- گهورهی دلنهرم ! لام سیره ۰۰ من وا تئیده گم تو ده بی بزانی
شوینی خوت له کوئی يه ، کهچی ثووه تا له ناکاو ده تدوزمهوه ۰۰ له کوئی ؟
له کلیسه ۰۰ تو خوا وانی يه ؟

- لیم ببوره ۰۰ من لم قسانهی تو حالی نابم ۰۰ ثووه تو ده لیچی ؟
پوونی که ره وه ۰

کو فالیوف بیری کرده وه : « جوونی بو پوون که مه وه ! » ورهی
خوی کو کرده وه دهستی بی کرد :

- بی گومان من ۰۰ به هه رحال من میجهرم ۰ باوه پت هه بی بو ن
نا گونجی لووتم نه بی ۰ ئافره تیکی فروشیار له سه ر پر دی فو سکریتیسکی
بر ته قالی پاک کراو بفروشی قه یدنا کا بی لووت بزی ، نه گه رمه بست و هر گرتن
بی ۰۰ به لام من له گه ل خانمی زور مال ناسیا ویم هه يه ، و مک چیختاریو قای زنه
پاویزی کراوی شارستانی و ۰۰ که سانی تر ۰۰ تو خوت بپیار بده ، گهورهی
دلنهرم ، من نازانم ۰۰ [لیرهدا میجهر کو فالیوف شانه کانی دیسته وه يه ک] ۰۰
لیم ببوره ۰۰ نه گه ر به نوسولی پیویست و شده ف سهیری مه سله که بکه بین ،
خوت ده تو ای تی بگهیت ۰۰

لووت وه لامی دایه وه : « به راستی هیچ حالی نه بوم ۰ باشتی
پوون که ره وه ۰

کو فالیوف به هه ستیکی خو به قورس گرتنه و گوتی : « گهورهی

لوقت

دل‌نهرم ۰۰ من نازانم چون له قسمه کانی جه‌نابت بگم ۰۰ لام‌وايه ممهله‌که به‌تمواوى پوونو له‌بهرچاوه ۰۰ ياخود تو ده‌ته‌وئي ۰۰ ئاشكرايىه تو لووتى منى ۰۰۰

لووتە تەماشايەكى مىتجەرى كردو بروڭانى هىتايىيەكىو گوتى :

- گەورەمى دل‌نهرم ! به‌ھەلدا چۈويت ۰ من خۇم به خۆمەمم ۰ من و تو ھىچ پىوه‌ندى يەكى پىتكەوەمان نى يە ۰ به دوگمە کانى بەرگە وەكىلى يەكەن، دىارە دەبى تۆ لە مەيدانىتىكى تردا كار بکەيت ۰

لووتە ئەمەمى گوت و پۇوى وەرگىپ او كەوتەوە نویزى كردن ۰

كۆفالىق بەجارى سەرى لى شىوا ۰ نەيدەزانى چىبكى ۰ تەنانەت نەشىدەزانى بىر لە چى بىكانەوە ۰ لە ساتەدا خىشىيەكى ناسكى كراسى ئافرەتىكى كەوتە بەرگوئ ۰ ئافرەتىكى بەسالاچوو ، كە كراسە كەمى ھەمو بە ئۆيە پازابوھوھ ، هات ، كچىتكى شۆخى بارىكەلەمى لەگەل بولو ، كراسىتكى سېي كەمەرتەنگى لەبەردابوھ قەوارەمى بالاى بە وردى پىشاندەدا ، شەپقەيەكى بۇوش پەنگى سووكى بەسەرمەوە بولو ھەر دەتگوت كىتكە ۰ نۆكەرنىكى بالا بەرزىش بە جووتى لاجانگى پان و دەرزەنلىكى تەواو يەخەوە لەپشت سەريانەوھ پاوه‌ستابوھ ، قۇوتۇويەكى كراوهى بېنۇوتىي بەدەستەوھ بولو ۰

كۆفالىق چووه پىشەوھ لىيان ، يەخەو بەرۋىكەنلە كەمى پىتكە كرد ۰ مەدالىيە بە زىزىھى زېپىنەوھ ھەلواسراوه کانى سەرسنگى پاست كرددەوە ۰ بە زەردەخەنەيەكەوھ سەيرىتكى ئەملاو ئەولاي كرد ۰ دىقەتى لە كىچە شۆخە ناسكە كە دا كە وەك گولى بەھاران تۆزۈك خۆي لار كردىبەوە دەستە سېي يەكەي بە پەنجە نىمچە شەفافە كائىيەوھ ھەلبىرىبوو بۇ سەر ناوجەوانى ۰

ن . ف . گوگول

کوقالیوف که لوزیر شهپهی کجهوه چهناگهی خپری سپی و لایه کی کولمی
ئالی وەك گوله باخی تازه پشکوونتووی نەوبەھارى بىنى ، زەردەخەنەبەك هەموو
پووی گرتەوه ، بەلام لەپر وەك ئاگر شالاوی بۇ ھینابىن گەپایە دواوه ، بىرى
کەوتەوه كەوا لووتى ھېچ پىوه نى يە ۰ فرمىتىك زايە چاوه کانى ۰ بېرىارى دا
پەپ و پاست بە ئاغا بەرگى پەسى لەبەرە كە بلنى تو لەخۆتەوه خوت كەردوو
بە پاۋىزىن كراوى شارستانى ، ئەگىنا لەپاستىدا كابرايسەكى كەلە كبازو
حەرامزادەيت و لەو بەولادە كە لووتى منى ، ھېچى كە نىت ۰ بەلام لووتە
دىيار نەمابۇو ۰ دىياربۇو فرياكەوتبوو تىيەقىنى و سەرلەنۈي بچى بۇ دىدەنەنی
كەستىكى كە ۰

ئەمە ناثومىدىي خستە دلى كوقالیوف ۰ پاشەوباش گەپایەوە دەقىقەيەك
لاي پايدە كاندا وەستا ۰ بەوردى سەيرى هەمۇلايەكى كەردى ، بەڭكۈ ئەمە خوايم
لووتە بدۇزىتەوه ۰ زۆر چاڭ لەيادى بۇ كە شەپقە كەي پەپى پىوه كرابۇو و
جىلە كانى بە داوى زېرىن پازابۇنەوە ، بەلام سەرنجى نەدابۇو پالتۇ
پەسى يە كەي و پەنگى عەرەبانە كەي و ئىسبە كانى ۰ تەنانەت نەشىدەزانى
نۆ كەرى لەدواوه بۇو يان نەو ، ئەگەر بۇو جىزورە جلىتكى لەبەردا بۇو ۰ زىاد
لەمەش عەرەبانە لەوناودا ئەۋەندە زۆر بۇون و ھىتىدە بەخىرايى دەھانى و
دەچۈن ، تەنانەت ناسىنەوەشيان زەممەت بۇو ۰ خۇ ئەگەر يە كىكىشيانى
دەستنىشان بىردايە ، ھېچىتكى واي شىڭنەدەبرد پايى بىرى ئېنى ۰ پۆزە كەي
پۆزىتكى خوش و ھەتاو بۇو ۰ شەقامى نىقسىكى خەلتكى زۆرى تىپزابۇو ۰
پۇلى زىن وەك شەپۇلى گول هەر لە بىرى پۇلىستىسەكى يەوە تاپرىدى ئەنېچىكىن
بە ھەردوو بەرى شەقامە كەدا جىمەيان دەھات ۰ ئەمە تا ناسياۋىتكى كە لە
قوتابخانەي حەوت سالىي فەرمابىھاران دەرچۈو و بانگى لىنى دەكەردى : سەرگورد

لوقت

- نه خوازه لاإ نه گهر بیگانه یه ک لهو یادا بوایه - بهره و پیری دیت . نه وهش
یاریز کنی هاوپری نزیکی که به پیوه به ری به شیک بوو له نه جومه نی پیران و
همیشه له یاری بوسندا ده بردموه . نه وهش میجه رینکی تر ، نه میش وک
خوی قوتا بخانه فه رمانبه رانی له قوفا ز تدواو کرد ووه، دهستی لئی پاده ته کتی و
بانگی ده کا بچتی بو لای .

کو فالیوف گوتی : شهیتان بتاته وه بو خوی ! به عهده بانه چی یه که شی گوتی :
هی ! هر پاست بو لای به پیوه به ری پولیس .

سواری عهده بانوچکه که بوو . همراه هاوایی بوو ، ده بخوری یه
عهده بانه چی یه که : « خیرا لئی خوره ، به هه مو هیزت ! » .
هر که گه یشته به رده رگای پولیسخانه که ، هیشتا له دهه وه بوو
هاوایی کرد : « به پیوه به ر لهوی یه ؟ » .

ده رگاوان و هلامی دایه وه : « لیره نی یه . هر یستا ده رجوو » .
- نه مجاوه ش نه یه تنا !

ده رگاوانه که دیسانه وه گوتی : « بدای زور نی یه پویشت . . . به هلام
پویشت . . . ده قیقه یه ک زوو تر بهاتیا يه ، لهوانه بوو فریای بکه و تیا يه » .

کو فالیوف بی نه وهی دهسته سرہ که هی له ده موجاوه بکاته وه ، سواری
عهده بانه که بوو وه و به ده نگیکی دلگیری پر له نائومیدی شیرپاندی :

- لئی خوره !
عهده بانه چی یه که گوتی : بو کوی ؟
- پاست برق !

ن . ف . مَوْعِدُول

– چون پاست بِرْقَم ؟ لیرهدا پیچه • بهرهو لای پاست لی خورم یا بهرهو
لای چب ؟

نم پرسیاره کوْفَالِیْوفی پاگرت و ناجاری کرد سه رله نوئی بکه ویسه ووه
بیر کردنوه • لم و زعهیدا پیویست بیو له سه رهی بھر له هه رجی بپرا بؤ
به پیوه به ریتی نوسوول پاریزی ، نهک له بھرئوه که ئه و به پیوه به ریتی يه
پاست و خو پیوه ندی به پولیسنه ووه هه يه ، به لکو چونکه له وانه بیو کاره کمه
لهوئی له هه رایه کی که خیراتر می سه ر بیتی • به لام گدران له دووی چاره يه ک
له بھرئوه که له و لامه کانیه ووه بھائشکرا دیار بیو هیج شتی بھلا یه ووه قیمه تی
نی يه ، وک چون ئه و جاره درؤی له گهّل کرد تیستاش هه ر بھجه شنے ده توانی
درؤی له گهّل بکا • کوْفَالِیْوف خه ریک بیو فه رمان به عه ره بانه چی يه که بسا
لی خورتی بؤ به پیوه به ریتی نوسوول پاریزی ، له پر سه رله نوئی بھیر بیدا هات
کهوا ئه و که لہ کبازو ساخته چی يهی له يه کم چاویتکه و تندی وا بی شه رمانه له گه لی
جو و لایه ووه ، تیستاش دیسانه ووه ده توانی هملی بدوزیته ووه له چا ترو و کاندیتکدا
ده ر باز بیتی و له شار بھیتھ ده رئی • ئه و سا ئیتر هه رچه ند بھدوا یدا بگه پری بیتھ نجام
ده بیتی و هیچی لیت ده سگیر نابیتی ، ياخود خودا نه که رده ده بیتی دریتھ بکیشی و
له وانه يه مانگنکی په بھق بخایه نتی • سه ره نجام وای هه ست کرد وک بلتی
سر ووشی له ئاسمانه ووه بؤ هاتبی • بپریاری دا پاست و پاست بچی بؤ ئوفیسی
جار نامه بلاو کردنوه و پوزنامه کان و هم وو نیشانه کانی لووته بنووسی و بلاوی
بکاته ووه داوابکا هه رکھس بینی يه کسمر بؤی بھیتھ ووه ، ياخود هیج نه بیتی
هه والی ئه و شویته بگه يه نتی که لی يه نتی • بهم جو ره بپریاری دا به عه ره بانه چی يه که
بلئی بهرهو ئوفیسی جار نامه بلاو کردنوه و پوزنامه کان لی خورپی • تا

لوقت

گه يشتيشه جي هدر مسته کولهی به پشتی عره بانهچی يه کهدا دهمائی و هدر
سيخورمهی تیوه ده زندو به سهريدا دنه پاند . « خيرالى خوره ناجسن ! خيرالى
حه رامزاده ! » کابراي عره بانهچي يشن ده یگوت « ئاخ ! ئاغه » و سهري
پاده و شاندو قايم ده يكيشا به ئاسبه کهدا کهوا تووكى وەكتۇوکى سەگى كولكىن
درېز بولو . سهرهنجام عره بانوچكە كە وەستاو كۆفالىق بەھەلەدا ان خۆى
كرد به زوروئىكى بچووكى هەوالزانىدا كە فەرمابىھەرىتىكى سەرسىي لەشت
مېزىكەوه لى دانىشتبوو ، چاكەتكى كۆنى لە بەرداو جووتى چاويلكەھى لە چاو
نابوو . ئووجە كەشى گرتىبوو بە ددانىھە خەرىكى زماردى ئەو پاره وردىدە
بۇو كە بۇيان هيتابوو .

— كەتلىرە جارپانامە وەرده گىرى ؟ كۆفالىق قىزانلىي و بەدوايدا گوتى :
لېمبۈورە ، پۆزباش !

— لە خزمە تدام . فەرمابىھە سەرسىي يە كە ئەمەي گوت و بۇ كەمەك چاوى
ھەلبى و دايىختەوە بە سەر كۆما پارە كانى سەر مېزە كەدا .
— دەمەۋى شىتىك بلاوبىكەمەوە .

— فەرمۇون . بى زەھەمەت تۆزى پاوه ستىن . ئەمەي گوت و بە دەستىتكى
زمارە يە كى لە قاقەزە كەھى بەردىمە نووسى و بە دەسته كەھى كەشى دوو دوگەمەي
پارە زەميرە كەھى جوولاند .

خزمە تكارىك كە بە جلوبەرگە قەيتاندارە پازاوه كەيدا دىياربۇو
خزمە تكارى گەورە مالانە ، لە تەنيشت مېزى فەرمابىھە كەھو وەستابوو ، قاقەزىكى
بە دەستەوە بولو . واي بە باش زانى هەندى وېل و مارىفەت بنويتى :

— جەناب ! بىروا بىكە سەگە كە هەشتا كۆپىك ناهىتى ، واتە ئەگەر من بىم بە

ن . ف . گوگول

ههشتا کۆپیک نایکرم ، بهلام خانم خوشیده وی ۰۰ ئەرى وەللا خوشیده وی و
ئەوه تە سەد پووبىل دەدا بە هەركەس بىدۇزىتەوە ۰ بەلىنى ئەگدر بەگۈنېرىدى
ئۇسوول قىسىم بىكەين ، وەك چۈن من و تو قىسىم دەكەين ، دەبىن بىلىنى زەۋقى
خەلک لەناو خۇياندا جىايدە ۰ تو ئەگدر پاوجى بى و سەگىت يان تانجىيەك
بەگەن بىكەى ، حەيف نى يە پىنج سەد يَا ھزارىشى بىدەيتى ، هەر بەمەرجەى
چاڭ بىت ۰

فەرمابىرى بەشەرمۇ شىڭو بە دىلىپى دانەوە گۈنىي بۆ ئەو قىسانە پادەگرت و
لە ھەمان كاتىشىدا خەرىيکى حىسابى خۆى دەببۇ ، پىته كانى ھەر قاقەزىيکى دەزمارد
كە دەھىترانە بەردەستى ۰ پىرىزىن و توڭىرۇ بەردەستى بازىرگانان بەزۆرى لەملاو
لەواлиيە لەناو ژۇورە كەدا وەستابۇن لە جاپۇنامە يەك لە جاپۇنامە كانى بەردەستىدا
نووسرا بۇ عارەبانەچى يەكى هيمن و لەسەرخۇمان ھە يە دەيدەين بە كرى ۰
جاپۇنامە يەكى تریان باسى فرۇشتى عارەبانە يەكى كەم بە كارھىتىراوى تىدا
نووسرا بۇ كە سالى ۱۸۱۴ لە پارىسەوە ھىتابۇويان ۰ جاپۇنامە يەكى كەش لەمەپ
كچىكى نۆزىدە سالان بۇ كە لە كارى جىلىشىدا قالبۇوبۇو و بۇ ھەمۇو
ئىشىكى تىريش دەستى دەدا ۰ يەكى كەش لەبارەي عارەبانە يەكى سوو كى
كەل و پەل گواستىمەوە كە زەنبەلەكى ناتەواو بۇو ، لەبارەي ئەسىتىكى شىنى
ھەلقۇن و داقۇن كەرى حەفەدە سالانەوە ، لەبارەي توۋى تازە لە لەندەنەوە
گەيشتۇرى شىلم و توورەوە ، لەبارەي خانوو يەكى ھاوینەوە بە ھەمۇو ئەو
بەشانە يەوە كە لەگەلىنى : دوو تەویلهى ولاخ بەستىمەوە ، پارچە زەۋى يەك
لە تەنېشىتىمەوە بۆ ئەوە دەشى بىكىرى بە باختىكى چاڭى چنارو سېدار ۰ ھەر لەناو
جاپۇنامە كاندا جاپۇنامە يەكىش ھەببۇ بۆ بانگ كەردىنى خەلک ھەمۇو پۇزى ئە
سەعات ھەشتى بەيانى يەوە تا سىتى باش نىوەپۇ بچىن بۆ سەبرى مەزاتى جل و

لوقت

پیلاوه کون ۰ ئه و زووره‌ی ئه و هه مو خه لکمی تئی پژابوو ، زوورینکی بچووک ببوو ، هموای تیدا پشاوو په‌نگی خواردبووه و ۰ بـلام کـفالـیـوـفـی دـهـرـچـوـوـی قـوـتـابـخـانـهـی فـهـرـمـانـبـهـرـانـ بـوـنـیـ نـهـدـهـ کـرـدـ ، چـونـکـهـ دـهـمـوـجـاوـیـ بـهـ دـهـسـنـهـسـپـرـیـ دـاـبـوـشـیـوـ ۰ لـوـوـتـیـشـیـ مـهـگـهـرـ خـواـخـوـیـ بـیـزـانـیـاـیـهـ لـهـکـوـیـیـهـ ۰

کـفالـیـوـفـ سـهـرـهـنـجـامـ خـوـیـ بـیـ رـانـیـگـیرـاـ ، بـهـ فـهـرـمـانـبـهـرـهـ کـهـیـ گـوتـ :
« گـهـورـهـیـ دـلـنـهـرـمـ ! پـیـگـامـ بـدـهـ دـاـواتـ لـئـ بـکـمـ ۰۰ زـوـرـمـ پـیـوـسـتـهـ دـاـواتـ لـئـ بـکـمـ ۰۰ ۰

ـ هـرـ ئـیـسـتاـ ۰۰ هـرـ ئـیـسـتاـ ۰۰ دـوـوـ پـوـوـبـلـ وـ سـئـ کـزـپـیـکـ هـرـ ئـیـسـتاـ ۰۰
پـوـوـبـلـیـکـ وـ شـهـسـتـ وـ چـوـارـ کـوـپـیـکـ ۰۰ پـیرـهـیـ سـهـرـسـپـیـ ئـمـمـیـ گـوتـ وـ جـارـنـامـهـ کـانـیـ
بـهـ سـهـرـوـ چـاوـیـ بـیـرـیـزـنـ وـ نـوـکـرـهـ کـانـدـاـ هـلـدـاـ ۰ جـاـ پـوـوـیـ کـرـدـهـ کـفالـیـوـفـ وـ
لـئـیـ بـرـسـیـ : فـهـرـمـوـ چـیـتـدـهـوـیـ ؟

کـفالـیـوـفـ گـوتـیـ : تـکـاتـ لـئـ دـهـ کـمـ ۰۰ مـنـ خـوـمـ تـائـیـسـتـاشـ تـئـیـ نـاـگـمـ
هـلـخـهـ لـهـ تـاـوـمـ يـاـ فـیـلـیـانـ لـئـ کـرـدـوـومـ ۰۰ تـهـنـهاـ ئـهـوـهـنـدـهـتـ لـئـ دـاـواـ دـهـ کـمـ ئـهـوـمـ بـوـ
بـلـاـوـبـکـهـيـوـهـ کـهـواـ هـرـکـمـسـیـ ئـهـ وـ سـاـخـتـهـچـیـيـعـمـ بـیـتـیـهـوـهـ بـهـرـدـهـستـ خـهـلـاتـنـکـیـ
چـاـکـ وـهـرـدـهـ گـرـیـ ۰

ـ بـیـزـهـ حـمـهـتـ نـاـوـتـ چـیـيـهـ ؟

ـ نـهـخـهـ بـیرـ ۰۰ نـاـوـیـ بـوـچـیـيـهـ ؟ نـاـتوـانـمـ نـاـوـیـ خـوـمـ بـلـیـمـ ۰ نـاسـیـاـوـمـ زـوـرـهـ ۰۰
خـاتـوـ چـیـخـتـارـیـوـقـایـ ژـنـهـ پـراـوـتـرـیـ کـراـوـیـ شـارـسـتـانـیـ ۰۰ خـاتـوـ پـالـاـگـیـاـ گـرـیـلـگـوـرـیـقـناـ
بـوـدـتـوـچـیـنـایـ ژـنـهـ ئـهـفـسـهـرـ ۰۰ پـهـنـاـبـهـخـوـاـ ئـهـ گـهـرـ لـهـ پـیـ بـیـ بـزـانـنـ ! یـیـوـهـ دـهـ تـوـانـنـ هـرـ
ئـهـوـهـنـدـهـ بـنـوـوـسـنـ : دـهـرـچـوـوـیـ قـوـتـابـخـانـهـیـ فـهـرـمـانـبـهـرـانـ ، يـاخـودـ لـهـوـهـشـ باـشـتـرـ :
ئـهـفـسـهـرـ لـهـ پـلهـیـ مـیـجـهـرـیدـاـ ۰

ن . ف . مکونگول

- کابرا که هلاتووه لات خزمەتكارتە ؟

- خزمەتكارتىرى چى ؟ خزمەتكارت بوايىه هلاتبوايىه ، كەلەكبازى يەكى ئەوتۇر نەدەبوو ! لووت هلهاتووه لە دەستم لووت ۰۰

- ھم ۰۰ ناونىكى سەيرە ! جا ئەم لووت ئاغايىه پارە يەكى زۆرى لىنى دزىوى ؟

- لووت ۰۰ واتە ۰۰ تۆ بىر لە شىتىكى كە دە كەيتەوە ۰ لووت ۰۰ لووتى خۆم ديار نەماوه نازانم كەوتۇوه كوتۇھ ؟ شەيتان حەزى كەدووه بىس پابويىرى !

- باشە ، بەلام چۈن ونبۇوه ؟

- ئاخ ! ناتوانم بۆت باس كەم چۈن ! بەلام ئەوهى مەبةستە ئەوهى يە ئىستا بەناو شاردا دىئ و دەچى و خۆى بە راۋىزىنى كراوى شارستانى لەقەلەمەدا ۰ بۆيە تىكتەلى دە كەم جارنامە يە كەم بۆ بلاۋې كەردەوە تىدا بنووسە ئەوهى بىگرى ؛ دەست بەجى بۆم بىتىتەوە ۰ تۆ خۆت بلىنى من چۈن دەتوانم بى ئەندامە ديارەي لەشم بەسىرىدەرم ۰ خۆ پەنجە تووتەي بىس نى بە پىلاۋى لە بى كەم و بىشارەمەوە ۰ من رۆژانى بىتىجىشەممۇ دەچەمە لاي خاتو جىختارىيۇفای زىنە راۋىزىنى كراوى شارستانى ۰ دەچەمە لاي پالاگىيا گرىيگور يېقىنا يۆد تۆچىنai زىنە ئەفسەر ۰ كچىكى ئىجىگار شۆخىشى هەيە ۰ هەروا ناسياوى باشى تىرىشىم هەيە ۰ ئىتەر تۆ خۆت بېرىار بىدە ، ئىستا دەبىن حالم چۈن بى ؟ ناتوانم بەم شىۋووه لايىان دەركوم ۰

فەرمانبەرە كە تاۋىك پاما ۰ ئەمە بە لىوە كانىدا دياربۇو كە توند توند

لووت

نووقاندبوونى ۰ پاشان گوتى : نەخەير ، ناتوانم جاپنامەي وا لە پۇزىنامەدا
بلاۆكەمەوە ۰

- بۇ ۹ ۰۰ لەبرچى ۹۰۰

- بۇ يە ۰ دوور نى يە پۇزىنامە كە بەمە بەدناؤ بېى ۰ ھەركەسى بىن و
بنووسى كەوا لووتى ھەلاتۇوو ۰۰ خەلکى دەلىن پۇزىنامە كان كەوتۈۋەتە
بلاۆكەردنەوهى درۇو دەلسەو قىسى پېپووج ۰

- جا بۇ ئەم مەسەلە يە چ پېپووجى يە كى تىدا يە ؟ وابزانم شتى وا لەم
مەسەلە يەدا نى يە ۰

- تۆ وادەزانى ھىچى واى تىدا نى يە ۰ ھەفتەي پابوردوو پووداۋىنىكى
لەمچەشىنە قەوما ۰ فەرمابىھەرىئىك ھەروەك ئىستاي تۆھات جاپنامەيە كى بىن بوو ۰
كىرىي بلاۆكەردنەوهى دەيكىرده دوو پۇوپىل و حەفتاوسى كۆيىك ۰ ھەممۇو
جاپنامە كەشى بىرىتى بوو لەو كە سەگىتكى تووكپەشى پايى كرددوو ۰ ھىچ
وا دىتە پىش چاو شىتىكى ئەوتۇ لەمدا ھېيى ؟ بەلام قىسى كەش دەرگەوت
بۇختانەو بۇ گائىتە كەردىن بە كاپرايدەك بلاۆكەراوهەتەوە ۰ مەبەست لە سەگە
ھەلاتۇوە كە ژىئىيارى دائىرە يەك بۇوە ، لەپىرمەماوه چ دائىرە يەك ۰

- بەلام من جاپنامە لەبارەي سەگەوە بلاۆنەكەمەوە ، لەبارەي لووتى
خودى خۆمەوە ، وەك بلىي باسم لە گيانى خۆم دى ۰

- نەخەير ، بە ھىچ كلىوجى ناتوانم جاپنامەي وا بلاۆكەمەوە ۰

- تەنانەت كە لووتىم ، لووتى خۆيىشم ونبووبى ؟

- ئەگەر لووتى ونبووبى ، ئەو مەسەلە كەت لاي بىشىكە ۰ دەلىن

ن . ف . مخوّل

ئىستا پزىشلى وا هەيدە ج جۆرە لۇوتىكەت بۇيى بۆت دەكە . بەلام لەگەل نۇمىشدا من ھەستدە كەم كەوا تۆ يىاونىكى قىسە خۇشى و حەزىز لېيە لەناو خەلکدا گائىلە و گەپ بىكمە .

— سوئىندەت بۇ دەخۇم بەوخوايە وانى يەو بەپاستىمە . فەرمۇو مادەم واي لېيەت ، پىشانت دەدمە .

فەرمانبەرە كە تۆزى بىنۇوتىيى كرد بەلۇوتىيەوە جۇولەجۇولى بىنى كەوت و كەوتە مەلەقوتىي و گۇتى :

— ئەلەر نىگەران نابى حەزىزە كەم سەيرىكى بىكمە .
دەرچۈرى قوتاپخانەي فەرمانبەرەن دەستەسىپە كەي لەسەر دەم و چاوى
لادا . فەرمانبەرە كە گۇتى :

— خۆ ھەر بەپاستى وايە . شىتكى ئىجگار سەيرە . جىڭاكى بەته و اوى ساف و لۇوسمە . دەلىي شىلكىتىيەوە ھەر ئىستا لە ساج كراوهەتەوە . بەپاستى سەيرە : تەخت و پىشكەن و پاست .

— ئىتر ھىچ قىسەت دەمەتى ؟ خۆت بە چاوى خۆت دەبىنى دەبىنە ھەر چاپ بىكرى . من بەتاپەتى زۆر مەمنۇونت دەبىم . زۆرىش بىنە خۇشامن ئەم رۇوداوه ئەوهى بۇ پەخسانىدم كەوا ناسياويitan لەگەل پەيدا بىكمە .
لەم قىسەوە دىياربىو كەوا مېچەر نيازى وايە ئەم جارە ھەندى پەوشىت نىزمى بىنەتى .

فەرمانبەر گۇتى : بىنە گومان لەچاپدان كارىنەكى ئەوهەنە زەممەت نىيە .
تەنزا ئەوهەنە ھەيدە من ھىچ قازانچىكى ئەوتۇي بۇ توپىدا بەدى ناگەم . جا

لووت

نه گهر به پراستی حمزده که دی و مه به استه ، با سه که بدی به خاوه نه قله منکی پهوان تا ودک پووداوی نکی سه یرو سمه ره بیکا به وتاریک و بیده به پوژنامه « ههنگی باکور » [لیره دا دیسان بونیکی تری به برپنووتی یه که ده کرد] بونه وه لوان سودوی لئی بین [لیره شدا لووتی سپری] یان همروا بونه وه خه لکی لئی ناگدادار بن و بیان سه یرو بی .

ده چووی قوتا بخانه فهرمانبه ران به یه کجاري ناتومید بیو . سه دری به سدر داویتی پوژنامه که دا شوپ کر دبوه وه چاوی بپ بیوه نووسینیک له باره دی شانوکاری یه کانه وه . خاریک بیو زه رده خنه یه که به ناوچاوی وه دیاری بدی چونکه ناوی نه کته رینکی شو خی به رجاو که دت ، دهستی کرد به گیر فانیا بزانی با نهنه و تیکی شینی بی یه ، له برئه وه که به برپای کوفالیوف متوجه نه بی له پیری پیشه وه دابنیشی ، به لام بیر که و تنه وه لووتی همموی لئی تیک دا .

له وه ده چوو فهرمانبه ره که بهم باره ناپه حه ته کوفالیوف دلگیر بیو بی . وای به باش زانی ، بونه وه تی تو زی خهم و بهزاره دلی بپه و تیشه وه ، به چه ند و شه یه ک به شداری خوی له ههست و غه میدا ده ربیتی . گوتی :

- به پراستی زورم بی ناخوشه نه م پووداوه سه یرو پووی لئی داوی . حمزده که دی تو زی برپنووتی بکه دی به لووتنه وه . برپنووتی ژانه سه ر ناهیلی . مهراق له دل ده رده کاو ته نانهت بی ما یه سیریش باشه .

فهرمانبه نه مهی گوت و قوتووی برپنووتی یه که دی بی کوفالیوف پاگرت و به جوانی و تیهی نه کیزه شه په له سه ره خسته به رجاوی که به دیسوی ناوه یه وه بیو .

نه کرداره نابه جی یه کوفالیوفی پهست و تو و په کرد . له ناخی دله زه .

ن . ف . مکالمه

گوته : من تئى ناگەم چۈن تو نابىنىت ئەوهى بۇنى بى دەكىرى من نىمە ؟ دەك بېنۇوتىت بە قورا جى ! من ناتوانىم تەنانەت تەماشاشى بىكەم ، نەك هەر ئەد دار كە پەشۇركى يەرى تو ، بەلکو ئەگەر بېنۇوتىي تووتى « پابى » ئى هەرە زۆر جاڭى فەرەنسەيش بى

ئەمە ئۆت و بەۋەپى زويىرى و دلتەنگى يەوه ئىدارەت پۆزىنامە كەمى بەجىنەتىت و چۈوه دەرمۇھ ، بەرەنە لاي مائى سەرۆكى پۆلىسى گەپەك كەوتەپى كە زۆر شەيداى شەكىر بۇو ، پىشى مالەكەى و ھەموو مووبەقەكەى كەللە شەكىرى لىپىز كراپوو كە بىرادەرانى بازىرگانى بۇيان دەھىنا ئافەرەتە چىشتىكەرە كەمى مالىيان لەو كاتەدا خەرىكى داكەندىنى پۆستالەكانى بى قۇمىسەر بۇو ، قەمەو گىشت تفاقى پۆلىسى يەكەى هەر پارچەتى لە سووجى تايىەتى خۆيدا دانرابۇو سەدارە سى سووجە بەسامە كەشى بە دەست كورپە سى سالانە كەيدووه بۇو ئەد دواى ماندووبىي شەپەشەق و گىزە كېشى ئىزىان ، خۆى ئامادە كردىبۇو تۆزى بەحەسەتىووه چەردەيەك خۆشىي ئىزىان بنۆشى .

لە كاتىكىدا كە سەرۆكى پۆلىس باوئىشكى دەداو بە دەنگى بەرز دەيگۈت : « ئاي ! خوا شوكر ، دوو سەعاتىك بۇ خۆم بە پەھەتى دەنۈم ، كۆفالىۋە خۆى كىردىزۇوردا بۇلاي . بۇيە دەتوانرى بەئاسانى بىزانلىق ئەم ھاتىمى دەرچۈۋى قوتابخانە فەرمانبەران بە ھىچ كۆزجىڭ لە كاتى خۆيدا نەبۇو . نازانم بلىم چى ، ئەگەر لەو كاتەدا تەنانەت چەند ھۆقە چا يَا چەند مەترە فاسۇنىشى بە دىيارى بۇ بىردىبایە ، هەر باش پىشوازىي لىپىزى ئەنەنە كەپەك زۆر حەزى لە ھەموو چەشىن بەرھەمیشكى جوانى ھونەر و پىشەسازى بۇو ، بەلام بانقەنەوتى دەولەتى لە ھەمووشى ئى باشتىر بۇو عادەتى واپۇو ھەميشە دەيگۈت و دەيگۈتەوە : « ئەمەتە شت ! درۆيە شت لەمە

لووت

چاکر ناین · خواردنی لیت ناوی ، جیگه زور داگیر ناکا · له گیرفاندا هه میشه
جینی دهستهوه · بیشیشکتیتهوه ناشکی ·

سەرۆکى پۆلیسى گەپەك زور ساردوسر پیشوازى لە کۆفالیۆف كرد ·
بىي گوت : پاش نیوھپوان كاتىكى لەبار نى يە بۇ لىكۈلىنىهەوە بەدۋاي شىدا
گەپان · سروشت خۆى واى داناوه پاش نانخواردنى نیوھپۆكمى حەوانەوە
پیویست بىي [دەرچۈرى قوتاپخانەي فەرمابەران توانى لەمەوە تىبىغا كەوا
سەرۆكى پۆلیسى گەپەك لە قىسى نەستەقى پياوانى بەمارىفەتى كۆن بىي ئاگا
نى يە [و ، پياوى ماقول لۇوتى بە بېرىن ناجىي و ، لە جىهاندا جۆرەھا مېچەر
ھەيدە كەوا تەنانەت جلى ناوەوەشىان لەبەردا نى يەو سەر بە هەموو شۇتىيىكى
خرابىشدا دەكەن ·

قسە كانى سەرۆكى پۆلیسى گەپەك نەك بە بىرۇ ، بەلكو يە كىمەر بە¹
ناوچاوى كۆفالىۆفدا چەقىن · بەئاسانى دەتوانرا ھەست بىرى كەوا كۆفالىۆف
كابرايە كى مېچگار دلّ ناسك بۇو ، زوو دلى دەيەشا · ئەگەر تەنانەت بەرەو
پۇرى قىسى نابەجى بە خۆشى بگۇترايە ، دەيتوانى لە هەموو شىنى ببۇرۇي ،
بەلام بە هىچ كلۇجىك لەوە خۇش نەدەبۇو تانە كە پايەو پلهو لەقەبى بىگىتەوه ،
بەلكو پاي وابۇو ئەگەر لە شانۇكارىدا قىسىش بە ئەفسەرە بچوو كەكان
بگۇترى گۇنۇي نەدرىتى ، بەلام بە هىچ چەشىنەك ناین باسى ئەفسەرە گەورە كان
بىرى · بۇيە ئەم چاۋىيى كەوتەي سەرۆكى پۆلیسى گەپەك بەجۇرىنىڭ
شەرمەزارى كرد · سەرىنگى پاوهشاند · وەك كەسى كە شانازى بەخۇبەوە
بىكى باىي فش كرده وە گوتى : « بىي لى دەتىم ، پاش ئەم هەموو قىسە
ناشىرىنەت ناتوانىم ھېچى كەت لەگەل بلىم ۰۰۰ »

ن . ف . گوگول

شەکەت و ماندوو ، گەپایەوە بۇ مالەوە دنيا خەریك بۇو تارىك دادەھات دواي ئەو ھەموو گەپان و پېشىنە بىئەنجامە ، لە دەنگىدا مالەكەي خۆى زۆر ناخوش هاتە پېش چاو ھەر كە خۆى كرد بە زووردا ، ئىفانى خزمەتكاريانى بىنى لەسەر قەنەفە چىلەكە كەي ناودالان لەسەر گازى پشت كەوبۇو ، تىفى دەگرتە بىمېچە كەو ھەموو جارىكىش لە ھەمان جىڭەي دەدا ئەو جۆرە كەمەرخەمى يە ئەم مروۋە ئىمانى لە كەللەي كۆفالىۋەدا نەھىشت ، شەپقەكەي كىشا بە ناوجاوانىداو شىپانلى بەسەريما : « بەراز ! ھەميشە ھەر خەرېكى كارى ھېچ و پووجى »

ئىفان لەپىر لە جىڭەي خۆى بەزەپىن پاستبۇوهەو بە ھەلەداوان بەلامارى ئاغايى دا پائىزىكەي لەبەرى دامالى

مېتجەر كە چووه ژوورە كەي خۆى ، ماندوو و دەنگ ، لەسەر كۈرسىيەك خۆى دا بە زەوىدا پاش چەند ئاخ و ئۆف و ھەناسە ھەلکىشانىك گوتى :

- خواي گەورە ! خواي گەورە ! ئەم كلىلىيە لەپاي چى ؟ بەهاتايە من قاچىكىم يان دەستىكىم بىرتايە گەلىي لەمە باشتىر بۇو گۆتىم نەبوايە خراب بۇو ، بەلام ھەر دەمتوانى بەحوالەوە بىساجىتم بىئەلووت مەگەر خوا خۆى بىزانىچىيە ئەلەيھى ئەمە ئەلە ئەلە مەلە بىن ئەن ئەن بىنادەم بىن كەسىكىي وەھەر بۇ ئەو بەشە ھەلېڭىرى و لە بەنچەرەوە فېرى دەيتە خوارەوە ئەنانەت ئەگەر لە جەنگىشىدا لووتى بېرىيە يان لە شەپەشىردا بېرىي بایە خەتاي خۆم بوايە وا لووتى نەماوە ، بە ھەر رەنگ بەلام لەپىناوى شىتىكىدا لىم ون نەبۇو لە خۆپايى و ھەر لەخۆيەوە نەماوە ئەمە ھەر ناشى و ناكىرى ؟ ئەمە لە دلى خۆيدا گوت و بەدم بىر كەرنەوەوە لەسەر قىسە كانى لە دلى خۆيدا پۇقىي نە ، نەخىر ،

لوقت

نابی ، پاست نی یه . زه حمه ته لوقت ون بی . زور دووره . به هیچ جو ریک لهوانه نی یه وابی . ره نگ بی خمو بی یا هر به خهیال وابزانم . دوور نی یه به پیکهوت بهه له له جاتی ٹاو فود کام خوارد بیتهوه ، مهودی پاش پیش تاشین له ددم و چاوی ددهم . ئیقانی کهر نه يخواردوه تهوه ، خوم فتم کردوه .

میجهر بوئه ووه بعراستی بزانی سه رخوش نی یه ، به قایم نقورچیکی له خوی گرت ، به جو ری له تاو ئازار قیزاندی . ثم ئازاره به تهواوی گومانی په وانده ووه تی گه یاند کهوا سه رخوش نی یه . هیدی هیدی له ئاوینه که نزیک ببوه ووه له پیشدا چرو چاوی گرژ کرد به لکو ثممه خوایه لووته کهی له جنی خویه وه سه رهه لدا ، به لام هر دهس بھجی به بله پاشه و پاش گه پایه ووه گوتی :

- ئای که شیوه یه کی ناحمده !

پاسته کهی ثممه شتیکی وانه بوبو سه ری لی ده رجی . قوبجه یه ک بکه وی یان که و چکیکی زیو یان سه عاتیک یان هر شتیکی تری لم چه شنه ون بی ، هیچ عاجباتی نی یه . به لام لوقت ون بی و ، لوقتی کی یش ؟ هی میجهر کو فالیوف و ، له کو یش ؟ له مائی تایبه تی خودی خویدا ، ثممه هر به جاری سه رهه و سه مهره ! میجهر کو فالیوف هم مو بیری خوی به تهواوی خستبوه کارو هم مو سه رینکی مه سه له کهی لیک دابو و وو گه یشتبه شتی که له هر شتیکی تر له پاستی یه وه نزیکتر بی . شته کهش ئوه بوبو که ئه بی خه تباری ثمم کاره خاتوو بود تؤچینای زنه ئه فسمر بی کهوا حه زی ده کرد کو فالیوف کجه کهی بخوازی و ئه میش حه زی لی بوبو دلداری له گمل بکاو له گه لی پابویری ، به لام ده ترسا مه سه له که به یه کجاري بې پیتهوه . کایتکیش خاتوو بود تؤچینا پاسته و پاست پی پاگه یاند که ئاره زوو ده کات کجه کهی لئی ماره بسپری ، مدو بدهم

ن . ف . مخو^مگول

تاریف کردن و به شان و بالدا هه لدانی کچه کهوه کشایه ووه گونی : من هیشتا
لاوم و پیویسته پینج سالیک خزمت بکم ، تممنم ببی به چل و دوو سالی خشت .
جا بؤیه خاتوو پوڈتۆچینای ژنه ئەفسەر بۇئەوهى تۈلهى لى بىتىتەو بپىارى
داوه كەتىتكى بىن بكا ناشىرىنى بكا ، هاتوه هەندى بېرىزىنى جادوو گەرى
بەكىرى گرتۇوه ، ئەگىنا بە هيچ چەشىتكى بە خەيالى كەسدا نايەت لووت بقىتى .
خۆ كەس نەھاتوه تە زۇورە كەي بۇ لاي و ، ئىشان ياكۇقلۇشىچى سەرتاشىش
پۆزى چوارشەممۇ پىشى بۇ چالاک كەدو بەدرىزايىي ئەو پۆزەو تەنانەت
پۆزى پىنج شەممۇويش لووتى ساعۇ سەليم بسو . كۆفالىيۇق ئەمەي باش
لەپىربۇو و باشى ئاگا لى بسو . زىياد لهو هەستى بە هيچ ئازارىكىش نە كەردوور
بىن گومان ئەگەر بىرىندارىش بوايە وا زۇو چالاک نەدەبوبەوه و وا خىرا شۇينە كەي
وەك شلکىتە پان و ساف و لووس هەلئەنە گەپااملە مىشكى خۇيدا كەتوه پالان دانان و
لىكىدىايەوه ئاخۇ خاتوو پوڈتۆچيناي ژنه ئەفسەر بە پەسىمى راکىشى بۇ دادگا
ياخود باشتىر وايە خۆي بچىتە ماللۇو بۇ لاي و قىسى لە گەل بكا ؟ لە كاتەدا
پرووناڭى يەك لە درزەكانى دەرگاڭى كەمە شەوقى دايە زۇورە ووه ئەمەي
پىرآڭى ياند كە ئىشان لە دالانى مالە كەدا مۆمى داگىرساند . ئەو پرووناڭى يە
لىكدا نەوە كەمە بىن بىرى و زۆرى نەبرە ئىشان خۇشى پەيدابۇ و
مۆمە كەمە هىتاو زۇورە كەمە موو پرووناڭ كەرددوو . يە كەم جوولەي
كۆفالىيۇق ئەمە بسو بەلامارى دەستەسپە كەمە داو ئەو شۇينە بىن دابۆشى كە
تا دويىنى هىشتا لووتى پىسوە بسو ، بۇئەوهى خزمەتكارى نەفام بەم سەير و
سەمەرە بىن بسو ئاغايى نەينى .

ئىشان فريانا نەكەوت بچىتەو كولانە كەمە خۆي كە لە دالانە كەمە دەنگى
كابرايە كى نەناسياوى كەوتە بەرگۈئ ، دەپرسى :

لووت

- کوْفالیوْفی ده رچووی قوتا بخانه‌ی فورمانبه‌ران لیره ده زی ؟

کوْفالیوْف به خیرایی پاپه‌پری ، ده رگا که‌ی کردوه و گوتی : وده زوورده و میجه‌ر کوْفالیوْف لیره‌یه .

فهرمانبه‌رنیکی بولیس هاته زوورده و کابرایه‌کی قوز بود . لاجانگه کانی دریز ، نه زور کال و نه زور توخ بودون . پرومته کانی تیجگار قله و خر بودون . همان کابرا بود که له سهره‌تای چیز که کوه لموسه‌ری پردى ئیساکیتیشسکی و مستابو .

- پیم بدهن لیتان بپرسم جه‌نابتان لووتی خوتاندان ون کردوه ؟
بدلی ، وايه .

- هر ئیستا دۆزرایدوه .

میجه‌ر کوْفالیوْف له خوشی‌یان قیزاندی : ئهود تو ده ئیچی ؟ له خوشی‌یاندا زمانی شکا . به هردوو چاوی زهق ده بیپ وانی به کابرای بولیس که له بەردەمیدا پاوه‌ستابو و شەپولی شەوقى مۇمە كە بەسەر لیوه ئەستوورو كوبه خربنە کانیوه ئەلەرى يەوه .

- چۈن ؟ چۆتنان دۆزى يەوه ؟

- به پىكەوتىکى سەير ! لەسەر چەقى پىنگادا گرتمان . لەناو وائۇتىکى گەورەی پېواراندا دانىشتبوو . دەبۈست بىچى بۇ شارى پىگا . پاساپورتە كەى به ناوى فەرمانبه‌رنیکەو بود ، دەمئى بود دەرھىتىرا بود . سەير ئەۋەيە له سەرەتادا تەنانەت من خوشم بە ئاغايە‌کى گەورەی تىڭىچە يىشتم ، بەلام بەخت ھىتاي ، چاوىلکە كەم بىتى بود . دەمس بەجى بىنیم لووت خۆيەتى . ئاخىر من

ن . ف . مقویوں

چاوم کرہو نہ گھر جهنا بت لہ بھردہ ممدا بوہستی تھنیا دھم و چاوت دھینس و
لووت و پیشت هیج بھدی ناکم ۰ خمسو شم ، واتھ دایکی زنه کم ، هروہ ها
هیج نابینی ۰

کو فالیوں لہ خوشی یاندا ؟ اگای لہ هیج نہ مابوو ۰ هاواری کرد :

— کوا ؟ لہ کوئی یہ ؟ هر ٹیتا به پاکردن ٹھچم ۰۰۰

— خدمت نہ بی ۰۰ دھمزانی بیویست پیٹھی ، بؤیہ لہ گھل خوم ہیتاومہ ۰
زور سهیرہ کہ بھداری سہرہ کی ٹھم ممسئلہ یہ ٹھو سرتاشہ ساختہ چی بھی
کہ ٹیتا لہ شہقامي ٹوڑنیتیںسکی لہ ژووری گرتھخانہ دایہ ۰ من لہ میڑبوو
گومانی سہرخوشی و جھردہ بیم لئی دھکرد ۰ سہرہ پای ٹھوہش سی پوڑا
لہ سہریدک ہموو پوڑی پڑی قوبچے یہ لہ دوو کائیک دزی ۰ لووته کھتان
پیشان چوں بووہ هدروا ماوہ ۰

کابرای بولیس ٹھمی گوت و دھستی کرد بھ گیر فانیدا لووتھی لئی
دھرہتانا ، پیچرا بیوو لہ پارچہ یہک کاغھ زہوہ ۰

کو فالیوں هاواری کرد : خو ٹھوہ خویتی ! پہب و پاست
خویتی ! ئنجا پووی کرده بولیسہ کھو بی گوت : دھبی ٹھمرپ پیالہ یہک چام
لہ گھل بخویتھوہ ۰

— بھ شاناڑی یہکی گھورہی دھزانم بو خوم ، بھلام بھ هیج کلوجی بوم
ناکری ۰ دھبی لیڑہ وہ بجم سہری لہ مالہ پر لہ حج و لوورہ کم بدھم ۰ گرانی
ہھموو جوڑہ کھل ویہل و خواردہ منی یہکی گرتوہ تھوہ ۰ لہ مالہ وہ ، من ،
خمسووم ، واتھ دایکی زنه کم و ، جھند سہر مندال بھختو دھکم ۰ کھورہ

لوقت

گهوره کم زور زیره که و هیوای گهوره کی لی ده کرئی ، بهلام دهستم کورته و
بُو په روهه رده کردن و بی گهياندنی هیچ شک نابهم .

کو فالیوف حائلی بوو کابرای پولیس مه بدستی چی یه دهستی برد بانقهنه و تیکی
سووری له سههر میزه که هله لگرت و خسته ناو دهستی . پولیسه که بُوی
جهمی یه وو پیزو سوباستیکی زوری پیشکهش کردو مالاوایی لی کرپو چووه
دهرهوه . همر ئه و ده قیقه یه دنگی له شهقامه کهوه بهر گونی کو فالیوف
کهوت ، پولیسه که بوو شه قازللیه کی له ناوده می کابرایه کی نه فام سره واند که
به عهده بانه که یه وو چووبووه ناو با خچه یه کی قه راغ شه قامه وو .

ده رجوعی قوتا بخانه فرمان به ران دوای پویشتی پولیسه که چهند
ده قیقه یه ک ور بوو . ئه و خوشی یه چاوه پروان نه کراوه وا پری کردبوو . پاشان
ورده ورده هاته وه هوشی خۆی و کهوته ئه وهی ههست به شت بکاو شت بینی .
دهستی برد به ئاستم لوقته دوزراوه وه کهی هله لگرت و له سههر هردوو له بی
دهستی دایناو جاریکی تر به وردی تی پوانی و گوتی :

– خوشیتی . پاستو پهوان ئه وه . ئه وهش زیکه که یه به لای جه یه وه
که دوینی لی لی ده رهاتبوو .

میجهر ، تۆزیکی مابوو له خوشی یاندا بدانه هارمه می پیکه نین .

بهلام شت نی یه لهم جیهانه دا زور بخایه نی . بُویه له ده قیقهی دووهه مدا
خوشی یه کهی وه ک خوشی ده قیقهی یه کم نه ما . له ده قیقهی سیهه مدا
لاوازتر بوو . له کوتایشدا بی ئه وهی ههستی بی بکرئی تیکه ل به گیانی عاده تی
بوو ، وه ک چون بلقی سه رناؤ که پاش تی فرپی دانی بهر دئی په یداده بی
سه ره نجام له ناو ئاوه که دا ده په ویته وه . کو فالیوف کهوته لیکدانه وه ده کی کر د

ن . ف . مکوگول

کدوا هیشتا مهسله که نه براوه تهوه ۰ به لئی ، لووته دۆزراوه تهوه ، به لام خة
بیویسته بخربتهوه جیی خوی و بییوه جنگیر بکربتهوه ۰

- ئەی ئەگەر نەگىرساييهوه بییوه ؟

- مېجھر کە ئەم پرسیارەی له خوی کرد ، پەنگى زەرد ھەلگەپا ۰

بەھەستىكى بىترسەوە بەھەلداؤان بەرەو لای مىزە کە چوو ۰ ئاوىنىھەكى
نېزىك خستەوە ، نەوە كۇو لووته كەي لە جيی خوی خوار دانى ۰ دەستە كانى
دەلەرزىن ۰ لەسىرخۇ بە وردى لەسىر جىڭەي زووی خویي دانا ۰ ئۆزى
لەو نەگېتى يە ! لووت بە جيی خویيەوە نەنووسايەوە ۰ بىرى بۇ لای دەمى ،
بە حالاوىي ھەناسەي خوی كەمى گەرمى كرده وە سەرلەنۈي بەرەو شوتىھە
تەخت و ساف و لووسيە كەي نیوان ھەردوو پۇومەتى بىردى ، به لام دىسانەوە لووته
بە ھىچ جۈرىتىك بیوەي بەند نەبۇو ۰

بە لووتهى گوت : دەي ، دە ياللا ، دەي ، نەقام بچۈرەوە جىڭە كەي
خوت ۰۰ به لام لووته ھەر دەتكوت پارچە دارىنلىكى پەق و تەقە ، دەكەوتە سەر
مىزە كەو دەنگىتكى وا سەيرى لىتوه دەھات دەتكوت تەپەدۋەرە ۰ مېجھر بەتەواوى
شلەزاو پەنگى ھەلبىز پەكالو بەترسەوە گوتى : تو بىلىي جيی خوی نەگربتەوە ؟
چەند جار لەسىر شوتىنى تايىھتىي خوی دايىدەنا ، به لام ھەموو جارى ھەولە كەي
بىيەنچام دەبۇو ۰

هاوارى ئىقانى كردو ناردى بەدواى بىشىكدا كە لە پىزى مالى ئەواندا
لە خانوویەكى باش و جواندا دەزىيا ۰ بىشىكە كە پىاويىكى بەسام بۇو ۰ جووتى
لاجانگى زەردىباوى پېتكو پېتكى بیوەبۇو ۰ زېنىكى تەندروستى باشى ھەبۇو ۰
سېينان كە لە خەو ھەلدەستا ھەندىسىتىي تازەي دەخوارد ۰ دەم و ددانى لە

لوقوت

سنور به ده را پاک پاده گرت . هم مونو به یانی یه ک فزیکه سی چاره ک سه عات
تاؤی له ده می وردده داو به پیسچ جور فلجه ددانه کانی داشت . پزشکه که هم ر
نه و ده قیقه یه هات . پاش ته وه لی بررسی : ده متکه نه و نه گبه تی یهی به سه ردا
هاتووه ، یه کسر جه ناگهی میجهر کوفالیوفی گرت و هدیسانده سر پی و وا
قایم پهنجه گهورهی بهو شوینهدا نا که پیشان لووتی پیوه بورو ، میجهر له تاوان
ناچار برو هینده به هیز سه ری به دوا دا بشکنیته وه ، پشتی سه ری دای به
دیواره که دا . پزشکه که گوتی : نه مه و نه بی شتیکی نه و نه پی و ناموز گاری
کرد که متک له دیواره که دوور که و نه و دا وای لی کرد له پیشدا سه ری به
لای پاستدا لار بکاته وه ئهنجا پهنجه هیندا بهو شوینهدا که جاران لووتی پیوه
برو و « هم یکی برو کرد . جا دا وای لی کرد سه ری به لای چه پیشدا بخاو
» هم « یکی تریشی برو کرد » ، له کوتایشدا ، دیسان وا توند پهنجه گهورهی
به شوینی لووتیدا نا ، میجهر کوفالیوف و مک نه سپی به لمه بروی لی هات
چون که نه ماشای ددانه کانی بکری هم سه ری بهم لاو به ولادا پاده ته کتی .
پزشک که لام تافی کردن وه یه بومو ، سه رینکی پاوه شاندو گوتی :

— نه خیر ، نابی . هم را باشتره بهم شیوه یهی یستات بیتیته وه ، نه گینا
دوور نی یه شتیکی خراپتر پرو و بدات . من ده متانی هم یستا بوت بخمه موه
شوینی خزی ، به لام دلیبات ده کم که نه مه زیانی زور تره بوت .

کوفالیوف گوتی : سهیره ! نه من چون بی لووت هم آله کم ؟ بسروا
ناکم لمه می یستا خراپتر بی . مه گهر شه یتان به شه یتانی خوی بزانی نه مه
چی یه ! من چون بهم شیوه ناحهزه وه خوم پیشانی خه لک بددم ؟ من دوست و
ناسیا وی چاکم زوره . نه نانهت نه میز له دوو مال بانگ کراوم برو سر ناهنگ .
من له گه ل زور که س ناشنایه تم هم یه ، و مک خاتسو جیختاریوفای زنه

ن . ف . مفهوم

پاونیزیت کراوی شارستانی و خاتوو پودتوچینای زنه باش ئهفسهه ۰۰ هدرچهنده
له سایهی خواوه پاش ئم توانهی پیوهندم له گهلى نه ماوهه تهنا له پیگای
پولیسهوه له گهلى دهدویم ۰۰ تهنجا به دهنگیکی پر لالانهوهه پارانهوهه گوتی :
پیاوه تیت هبئی دوکتور ، ئم چاکه یهه له گهلى بکه + توبلیتی چارتیت نه بئی .
هدرچونیک بوه بوم پیوه بنیرهوه ، با زور باشیش نه بئی ، هدر تهوهنده
بیگرئ ، تهناهنت له حالتی مهترسیشدا ده توانم به هیوانشی دهستی بددهمه بهر .
لهمهولا دانس ناکم نه ومهک له جووله یتکی تونددا شتیکی لئی بیت . هدرچی
له بارهی کرتی هاتن و ماندوو بونیستانهوهه يه ، ئهوه دلیا بن هدرچیم هه به
لهم پیناوهدا دایلده نیم و به زیاده وهه وهه ده گرن .

پریشکه که به دهنگیکی نه بهرزو نه نرم ، بهلام تیجگار دلگیر و ناسکمهوه
گوتی : بروات بئی من هدرگیز بوقتی ماع تیماری نه خوش ناکم . پاره په رستی
له زیان و کاری خزمدا به شتیکی چه بهل ده زانم . بهلئی ، هدقی هاتن و فحمس
و درده گرم ، بهلام هر بونهوهی نه خوش دلی لیم نه یهشی و لیم زویر نه بئی .
بئی گومان ده توانی لووت بلکتیمهوه به جئی خویهوه ، بهلام ئه گهر برووا به
قسم ناکهی ئدوا به شهره فی خوم سویندت بوقتی ده خوم که جیگیر کردنوهه
زور له باری میستای خراپسر ده بئی . به قسمی من بکه . زوو زوو به ئاوی
سارد بیشّوو بروات بئی بی لووتیش تهندروستیت همروا تهواو ده بئی ، ومهک
چون ئه گهر لووتیشت هه بواييه . هدرچی لووتکه كه شته ، ئهوا من ئاموز گاریمه
ده کم بیخه ره قایتکی شووشی پر له ئیسپر تووهه زور باشیش ئه گهر دوو
که وچکه چیشت فودکای تیزو که مئی سرکهی گهرم کراوهشی بکهی به سه ردا .
ئهوسا ده توانی به پاره يه کی باش بیفروشی . تهناهنت ئه گهر زور گران داوا
نه کهی خزیشم ئاماده میت بکرم .

لوقت

هیچه ر کو فالیوف به دل شکاوی یه که وه گوتی : نه خهیر ، نه خهیر ! به هیچ نر ختک نایفروشم ! له ناویجی لوه جاکtro .

پزیشکه یکه دانه وی یه وه گوتی : لیم ببوره ! من ویستم فازانجت بی
بگه یه نم ۰۰ چار چی یه ؟ تو به چاوی خوت بینیت چند خوم پیوه ماندوو
کردی . ۰ ثمههی گوت و به ویقارو نزاکه تیکده چووه ده ره وه . کو فالیوف
له بدر خستی خمو سه رلی شیواوی ته نانه ت شیوهی دم و چاوی پزیشکه که شی
به دی نه کرد ، ته نیا سه رقوله خاوینه و هک به فر سپی یه کانی کراسه که بی بینی له
قزلی پوشی چاکه ته که یه وه هاتبوونه ده .

پوژی دوا بی بپیاری دا به رله وهی شکات له خاتوو پو دتو چنای ژنه باش
ئه فسهر بکات ، نامه یه کی بو بنووسی و بزانی ئاخو پرازی ده بی بی همرا هدراو
په نابر دنه به در دادگا ٹه وهی پیوسته بوی بگه پیتیه وه . بابه تی نامه که
بهم شیوه یه برو :

خانمی بپیز ،

ئه لیکساندررا گریگوریتیقا !

هه رچند ده کم و ده کوشم له کاری سهیری جه نابت سه رده رنا کم .
دلیابه که وا تو بهو خرابه کاری یهت له گهمل من ، هیچ نابه یه وه و ، تو سقا لیک
ناچارم ناکهی کجه کهت بخوازم . بپوا بکه ئه و پروداوهی له لووتم قه و ساده
هم مویم بته واوی لئی ئاشکرایه و چاک ده زانم لم کاره دا سه به بکاری سه ره کی
هدر توی و له تو بول او وه که سی تر نی یه . له جئی خو هد لکه نرانی له بپری
لووتم خو گسپینی جاریک له شیوهی فه رمان به ریک و ، دوا جار
له شیوهی عاده تی خو یسدا ، دیاره لوه به ده ر نی یه که

ن . ف . گۆگۈل

لەئەنجامى سىحرىو جادۇويەكەوە بىي يا خۇت لىت كردىم ياخوانىھى لەم ڪارە
پىرۇزىدا لەگەلت خەرىيەن . من بەش بەحالى خۇم بە ئەركى سەرشانى خۇمى
دادەتىم لەو ئاگادارت كەم كەوا ئەگەر ئەلووتهى ناوم ھىتا ، ھەر ئەمپۇ به
جىي خۇيەوە نەگىرسىتەوە ، ئەوا من ناجارى داڭىكى كردن لە خۇم دەبىم
پەنا دەبەمە بەر قانۇون پارىز گارىم لىي بىكا .

لەگەل ئەوبەپى رېزىو سلاۇم .

بەندەي گۆئىپايەتنان :

پلاڭتون كۆفالىق

جهنابى بەپىز

پلاڭتون كۈوزمىچ !

نامە كەت تىجگار سەرسامى كردم . بىي پىسچ و بەنا بىي لەوە دەتىم
كە بە هيچ جۆرى چاوهپروانى ئەمەم لىي نەدەكردى لە ناھەق
ھىتلە بىي ئىسافانە سەرزەنىشتم بىكەي . من ئاگادارت دەكەم كەم كەوا
ئەم فەرمابىھەرى تو ناوت ھىتاوا نە بە خۆگۈپىسى و نە بە
شىوهى تەبىعى ، ھەرگىز لە مالى مندا میواندارىي نە كراواه . بەلىپ راستە فيلېپ
ئىفانۇقىچ پۇتانچىكۈق ھاتۇوەتە مائىم ، بەلام لەگەل ئەمەش كە پاست و پەواز
خوازىتىسى كىچە كەمى لىي كردم و ، ھەرجەند كاپرايەكى پەۋشت باش و زانايەكى
مەزىشى ، گەقىم نەدایە و هيچ ھىوايەكىم نەخستە دلى . تو ناوى لووتىشت
ھىتاوا . ئەگەر مەبەست ئەوبەن ويسىتىم لووت بشىكتىم ، واتە كىچە كەمت
نەدەمنى ، ئەوە بەلامەوە سەيرە شتى وا بلىتى ، چونكە وەك خۇت دەزانى
بەپىچەوانەوە من پايەكى كەم بۇوە ھەميشە لايەنگىرى ئەوە بۇم بىتە

لووت

هاوسه‌ری کجه‌کم ۰ نه‌گهر تیستانش به شیوه‌یه کی قانونی کجه‌کم مازه بکه‌ی ، من ههر تیستا ئامادم بلیم باشم و په‌زامه‌ندو دلیات بکم ، چونکه نه‌مه هه‌میشه ئه‌په‌پی ئاوات و ئاره‌زووی ههره به‌کول و به‌جوشی زیانم بووه و ، ههر به‌وھیواشەوھ هه‌میشه ئاماده‌ی به‌جی‌ھیانی ههر فەرمۇودەیه کی جەناباتنم ۰

ئەلیکساندرارا پۆدتۆچىنا

كۆفالىوف كە ولامەكەي پۆدتۆچىنای خويىنده‌وھ ، گوتى : نەخەير !
بىن گومان ئەو هيچ تاوانى نى يە ۰ بىرپاناكەم هيچ گوناھىنى ھەبى ! كەسىن تاوانى ئەم گوناھى كىرىدىن ھەرگىز نامەي وا ماقۇولانەي بىن نانوسىرئى ۰
دەرچۈرى قوتاپخانەي فەرمانبەران خۆى زۆر چاك ئەمەي دەزانى ، چونكە كە لە ناوچەي قەوقاز بىر گەلىچار نىردا بىرلاو بەملاو بەملادا بۆ كۆلىنەمە ۰
سەرەنچام دەستە كانى بەردايەوەو لەبەرخۇيەوھ گوتى : ئەمە چۈن پۈرى دا ؟
بە بىريارى كى ئەم سەرگۈزەشتەيە قەوما ؟ مەگەر تەنیا شەيتان سەرى لەمە دەربېچى !

لەمماوه‌يەدا دەنگوباسى ئەم پۈرداوھ سەير و سەمەرەيە بە ھەموولايدە كى پايانەختدا باڭلۇبووه‌وھو ، وەك باويشە گەلەكتىشى خرايە سەر ۰ ئەو سەرددەمە بىر و خەيالى خەلک ھەموو لاي شتى سەمەرەو ناعادەتى بىر ۰ هەر ماوه‌يە كى كەم لەمپېش خەۋىيان دايىھ تاقى كەرنەوەي نواندنى مىگەناتىزى ۰ باسى سىحرو جادۇوى ھەلپەپىنى كورسىش لە شەقامى كۆنیووشىتىيا ھېشتا ھەر نوئى بىر ۰ بۆيە هيچ سېر نەبىو خەلک بىتىن گوايە لۇوتى كۆفالىوفى دەرچۈرى
قوتابخانەي فەرمانبەران سەعات سىتى پىنك بە شەقامى نېقسىكىدا پىاسە دەكماو ، ھەموو پۈزى خەلکىنى زۆرى بىتىش و كار بۆ سېر كەردىن خېپىنه‌وھ ۰ هەر

ن . ف . مَوْمُول

ئهوندە يەكى گوتبو ويابىلە لۇوته لە كۆڭسای (يۇونكىتىر) ئە ، ئىتىر دەسبەجى قەرم بالغى و پالەپەستىيەك لە دەوروبەرى ئەو كۆڭسایە پەيدا بۇووبۇ ناچار بۆلىس ھاتبۇو بىلازىيان بىتى بىكا ۰ كابرايەكى قۆرخكارى سەرو سىما ماقولۇ لاجانڭ پان و درېزىش كە لە بەردەرگائى شانۇكەمى تەنىشت ئەو كۆڭسایەمۇ كىتكەن چۆرەكەن شىتى واى دەفرۇشت ، هەندىقەنەفەدى دار حەيزەرانى جوانى لاي خۇيىمۇ پىزىكىد ، بە هەشتاكۆپىك پىنى ئەوانەمى دەدا كە تىنۇوى دىتنى لۇوته بۇون ، لەسەريان دانىشىن ۰ كۆلۈنلىكى پايەبلەندى سوبايىش سېيىنى زۇو لە مال چۈوه دەرەمە بۆ دىتنى ئەو بەزمەمۇ بە هەزار مەينەت و دەردى سەرى توانى دې بە قەرەبالغى يە كە بىداو بىچىتە پېشەمە ، بەلام لە بەختى پەشى ئەودا لە پەنجەردە كۆڭسایە كەنەتلىكى خورى و وېتى كەچىكى بەرچاو كەوت گۆرەمە كەنەتلىكى هەلدە كىشا ۰ كۆپىكى هەرزە كارىش بە بە پېشىكى تەنلىك و يەخەيدە كىي والاوه لەبنەمە چاۋى بېپۇھ كەچە كە ۰۰ ئەو وېتى يە دە سال پىز بۇو بەو شوېتىمەمە لواسرابۇو ۰ كۆلۈنلىكە كە بە پېي خۇيىدا كەپرایمەمە بە توورەمىي بەمە گوتى : « چۈن دەبى ئەم خەلکە بەم جۇرە بەم قىسى قۇپۇ درۇو دەلسە بىيىمانا ناراستانە بۇورۇوزتىرىن ؟ ۰ »

دوايىي دەنگ بىلاو بۇودو كەوا لۇوتى مېچەر كۆفالىقى لە شەقامى يېقسکى نا ، بەلكو لە باخى تافرىچىسىكى پىاسە دەكاؤ لەمېزە هەمۇو پۇز دەچى بۆ ئەمەن ، كاتى كە خوسەرە میرزا ھېشىتا لەمەن دەزىيا ، زۆر بەم يارى يە سەيرەمى سەرسام بۇوە ۰ هەندىقەنەفەدى لە قوتابى يانى ئەكادىمىي نەشتەر كارىشىن چۈون بۆ ئەمەن بۆ سەير ۰ ئافەتىكى ناودارو ئاغرىش بە نامە يە كى تايىەتى داواى لە چاودىرى كەرانى باخە كە كەرد كە ئەو كىانلە بەرە سەيرە پېشانى مەنالە كانى بىداو ، ئەگەر دەشكىرى پەندو ئامۇزگارى و

لوقوت

لیکدانه و مثی له گەل بى بۆيان ٠

ھەموو ئەوانەی لە ئاھەنگە کانى گەورە مالاندا بەشدار دەبۇون و حەزىيان
لە خىستە پىكەننى ژنان و نوكتە بۇ گىر انەوە يان ھەبوو ، بەم پەۋداوانە ئىجگار
زۆر كەيف خۆش بۇون ، چونكە بازارى نوكتە لەپەۋزانەدا كىر بۇو و نوكتە
بەدەستەوە نەمابۇو دەماودەمى بىكەن ٠ بەشىكى كەميش لە كەسانى ماقۇل و
نیازپاڭ ئىجگار ناپەحەت بۇون ٠ گەورەپياولىك بە دلىكى ناپەحەتەوە دېگۈت :
ئىن تىنالىم چۈن لەم سەدەي زانست و بىرى پەۋنەي تىستادا درۇو دەلەسى
بىـ مانايـ وا بـلاـ دـوـ دـىـتـەـوـوـ ، سـەـرـاسـامـ بـەـوـەـىـ چـۈـنـ دـەـوـلـەـتـ گـۈـئـ بـەـمـ نـادـاتـ ؟
ئـەـوـ گـەـورـەـپـياـوـەـ وـەـكـ دـىـارـ بـۇـ لـەـجـۆـرـەـ گـەـورـەـپـياـوـانـ بـۇـ حـەـزـىـانـ دـەـكـرـدـ
دـەـوـلـەـتـ خـۆـىـ لـەـ ھـەـمـوـ شـىـتـىـ ھـەـلـقـورـتـىـ ، تـەـنـانـتـ لـەـ كـىـشـىـ پـۆـزـانـشـىـانـ
لـەـ گـەـلـ ژـنـەـ كـانـيـانـ ٠ پـاشـ ئـەـمـ ، ئـىـتـرـ لـىـرـەـوـ دـىـسـانـەـوـ سـەـرـلـەـنـوـىـ مـەـسـلـەـكـەـ
ئـەـمـمـ دـايـدـەـ گـىـرـىـتـەـوـوـ ، دـواـيـىـ چـىـ دـەـقـەـوـمـىـ وـ چـۈـنـ دـەـبـىـ ، بـەـتـەـواـهـتـىـ ئـاشـكـراـ
نىـ يـەـ ٠٠

- ٣ -

زۆر شى هىچ و بوج لە دىنادا پەددەدا ٠ جارى و اھىيە شتى ئەوتۆ
دەقەومى بە هىچ كلۇجى لە پاستى يەوە نزىك نى يە ٠ بۇنمۇنە ئەوبۇ
لۇوته كە خۆى كردىبوو بە راونىزىنى كراوى شارستانى و شوتىنى خۆى
جىھىشتىبوو و بە شاردا دەھات و دەچوو و خەلکىكى زۆرى و رووپەزىندىبوو ،
لەپەر وەك هىچ پەۋى ئەدابى سەرلەنۈى چۈوهە جىئى خۆى و لە شوتىنى خۆيدا
لەتىوان ھەردوو پەۋەتى مىتجەر كۆفالىيۇفدا سەرى ھەلدايىھەم ٠ ئەمە لە
ھەوتى نىساندا پەۋىدا ٠ ئەوبۇو كۆفالىيۇف سېھىتى ئەپۆزە لە خەو

- ٤٣ -

ن · ف · م · گ · و · ل

خ به ری بوه وه و به پنکه و ته ماشای ٹاوینه کرد ، ینی لووته له جئی خو یدا یه ۰ دهستی بو برد ، دهبنی پاسته لووته ته ! « ٹهها ! « یه کی بو کرد ۰ له خوشی یان توژیکی مابو و به پنی بهتی دهست کا به هله پین و هله خسته وه ۰ به لام خو به ژووردا کردنی ٹیغان لئی تیک دا ۰ فه رموموی خیرا مهسینه و له گهنه بی پن دهم و چاوی بشوا ۰ دهم و چاوی شتو جاریکی تر ته ماشای ٹاوینه کرد : ٹه مجاریش لووته ی بینی ! دهم و چاوی به خاولی سپی و سهیریکی تری ٹاوینه کهی کردو دیسانه وه چاوی به لووته که ونه وه ۰

- ئىقان ! سەيركە . وايزانم زىپكەيەك لەسىر لووتىم دەرھاتۇوە .
كۆفالىيۇف ئەمەي گوت و بىرى كردىوھ : « نەگېتى ئەۋەيە ئىستا ئىقان بلىنى
گەورەم نەك ھەر زىكەي لىنى نەھاتۇوە ، بەلكو لووتىم ھەر بىئۇ ئىيە » .

بِهِ لَامْ ثِقَانْ گوْتَى :

- هیچ ۰۰ هیچ جوړه زېکه یه کې لې ده رنه هاتووه ۰ لووت پاکو
بې گهردہ ۰

- لیده ۰۰ تالانی شهیتانت لیدا ! میجهر ئەمەی بە خۆی گوت و بلىکى تەقاند . ئا لهو كاتەدا يۇفان ياكۇ فلېقىچى سەرتاش لە دەرگاکەو سەيرىنىكى كىرد ، بەلام بەترسەوە وەك پشىلەيەك كە هەر ئىستا لەسەر رەفاندىنى بارچە گۈشتىك تىروپىريان كوتاپى .

کۆفاییۆف هەر لە دوورەوە ھاوارى لى کرد : پىشەكى بلىنى ۰۰ دەستت
ماكە ؟

پاکہ ۔

لووت

- گهورم ! به خوا قسم ، پاکه ۰

- باشه ، بهلام ، ها ، ئاگات له خوت بى ۰

كۆفالیۆف دانىشت ۰ ئىفان ياكۆفلېقىش خاولىي بەسەر سىنگ و شانىدا داو لە جاوترىو كاندىتكىدا بە فلچە سابۇنى لەوجهىنى لە جەزنى لەدايىك بۇونى بازىر گاناندا بۇيانى بە كاردىن ، لە پىشى و بەشىتكى پوومەتى هەلسۇ ۰

ئىفان ياكۆفلېقىج تەماشىيەكى لووتى كۆفالیۆفي كىدو لە دلى خۆيد ! گوتى : چاوت لىي يە ! جا سەرى بۇ لاي ئەمولاي بىدو لەلاوه سەيرىنکى كىدو لە بەرخۆيەوە گوتى : خۆيەتى ! سەيرە ۰ ئەمە لە كۆتۈھ بەيدا بۇوه ؟ ماؤھ يەكى زۆر ھەر سەيرى كىرد ۰ ئاخىرى زۆر بە نەرمى و لەسەرخۆ دوو بەنچە خۆى ھەلبىرى بۇئەدەم بەئاسىتم سەرى لەوتەتى بى بىرىتى ۰ عادەتى ياكۆفلېقىج لە پىش تاشىندا وابوو ۰

كۆفالیۆف قىزانلى : نە ۰۰ نە ۰۰ نە ۰۰ نە ۰ وريابە !

ئىفان ياكۆفلېقىج خىرا دەستى داگرتە خوارەوە ۰ بەجۆرى شەلەزار شەرم گىرنى ھەرگىز شەلەزار و شەرمەزارىي واي بەخۆيەوە نەدىبۇو ۰ ئاخىرى وا لەسەرخۆ دەستى كىرد بە تاشىنى زېرپىشى كۆفالیۆف وەك بىلىي بە كۆتۈران ختووڭى دەدا ۰ ھەرجەندە بى دەست گىرنى بە ئەندامى بۇن كەرنىسەوە زۆر زەھىمە بۇو زېرپىشى بۇ بتاشى ، لە گەل ئەۋەشدا ھەرجۇنى بۇو بەھۆى بەنچە گەورەيەوە كە دەينا بە پوومەت و چەناكەيەوە ، توانى لەو كۆسە گەورەيە پىزگار بىتى و لە تاشىنى پىشى بىتەوە ۰

كە ئەمە ھەمووى بىرایەوە ، كۆفالیۆف دەس بەجي بەپەلە خۆى گۇپى و عەرەبانەيەكى گىرت و پاست چوو بۇ دووكاتىكى شىرىنى فرۇشى ۰ ھەر

ن . ف . مَوْجُول

که بَيْ نایه ناو ده رگا که ووه هاواری له شاگردی دوو کانه که کرد که هیشتا لیشی دوور بود : « تا کوپه فنجانی کاکاو ! » و خوی بهره و لای ئاوته که ووه چوو ، سهیرینکی کرد ، بینی لووتی له جی خویه تی . به دلیکی شاده وه گهرا يه دواوه و به شیوه يه کی گالله پئی که رانه به قنگی چاو پوانی يه دوو ئفسر دانیشبوون و يه کیکیان لووتی هر هیتدی دوگمه کراسیک ده بود . که له وی هه لسا چوو بو ئه و دایرمه يه که هه ویکی زوری تیدا دابوو بیکنه جنگری شاردارو ، ئه گهر هر نه بود . بیکنه به چاودیز له به پیوه به ریتی يه کدا . له زوری پیشوازی دایرمه که دا به لاچاویک سهیری ئاوته کرد ، بینی له سایه کی خواوه لووتی له جی خویدایه ! له ویشه وه چوو بو لای هاپری يه کی له قوتا بخانه کی فرمانبه ران ده رجووی ، ياخود هاپری يه کی میجه ری که کابرایه کی زور قوشمه و گالله چی بود و گهلى جار له ولامی گالله پئی کردن و زور له سدر شت پویشتنیدا بَيْ ده گوت : « من زور باشت ده ناسم ، همی درک ! ». به پینگاوه بیسری له وده کرده وه : « میجه ری که بینی عه گهر له بهر پیکه نین شهقی نه برد ، ئه وه نیشانه يه کی پاستی ئه وه يه که لووتی له جی خویدایه تی ». به لام میجه ره هیچی سه رنج نه داو ئه میش له دلی خویدا گوتی : با بر وا ، ملي ده شکا ! هر له پینگادا تووشی خاتوو پو دتچینای زنه باش ئه فسهو رو کچه که ووه بود و له به رده میاندا سه ری پیزی دانه واندو ئه وانیش به خوشی و شادی يه وه پیشوازی يان لئی کرد . به وده دلیا بود که وا هیچ ناته واوی يه کی تیدا نی يه . ماوه يه کی زور قسمی له گهمل کردن و به ئنه نهست قوتی و بپنوونتی يه که شی ده رهیتا او هر جاره کونه لووتیکی ده نایه سه ری و هه لی ده مری . خویشی لئی ده بردنه پیشه وه باسی خویی بو ده کردن . له به رخویشی وه دمیگوت : « گهلى ڏنان ، هه موتان و مک يه ک وان ! ئه قلتان

لووت

هینده ئەقلی مامرینکە ! كچەكەت ناهىتم ٠ ئەو له مىشىكى خۇت دەركە ٠
بەلام ئەگەر مەسەلە هەر دەلدارى و پابواردن بى ، قەيدناكا ، قايمىل ! ٠

ئىتر له كاتەوه مىتجەر كۆفالىۋەن وەك نە باي دىبىي و نە باران ، ھەمۇو
پۆزى بە شەقامى نىتسىكىدا پىاسەمى دەكىدو دەچۈو بۇ شانقاو سەرى لە ھەمۇو
شۇيىت دەدا ٠ لووتىشى لە ھەمۇو كاتىكى پابوردۇو چەسپىر بە شۇيىت
خۆيەوە لەكابوو ، تەنانەت ھېجى ئەوتۇشى پىسوھ دەرنەدە كەوت وابگەيەنى
پۆزى لە پۆزان لىتى جىابۇوبۇھە ٠ ئىتر مىتجەر كۆفالىۋەن ھەميشە بە پۇويەكى
خۆش و دىلىكى گوشادەوە دەبىنراو ، بەدواى ھەمۇو ئافەرتىكى شۆخ و نازداردا
دەگەپاوا بەدەورياندا دەخولايەمە بۇيان دەخەنلىيەوە ٠ تەنانەت جارىنىكىشىان
لە بەردىم دوو كاينىكدا لە بازارى « گۆستىنى دۇزور » وەستا زىرىزە يەكى مەدىلىاي
كېرى كە كەس نازانى بۆچ كېرى ؟ چونكە خۆى ھەرگىز مەدىلىاي
وەرنە گەرتبوو ٠

سەيرى چ سەرگۈزەشتەيەك لە پايسەختى باكۇوريي ولانە پان و
بەرىنە كەي تىمەدا پۇوىدا ! تىستانش كە ورددەبىنەوە دەبىنن گەلتى شتى لە
پاستىيەوە دوورى تىدايە ٠ با لەوهىش گەپتىن كە شىتكى زۆر سەرسوپرھىن و
ناتەبىعى يە لووتىك لە جىتى خۆى بىتەمەوە لملاو لمولا لە شىۋەي پاۋىزىرىنى كراوى
شارستانىدا خۆى پىشان بدا ٠ بەلام ئەمە كۆفالىۋەن چۈن ھەستى بەوە نەكەد كە
نابى لە پېي پۆزىنامەوە لەبارە لە دەرىنامە جارپانامە بىلەپكەتەوە ؟ من لىرەدا
مەبەستم ئەو نى يە بلىتىم بىلەپكەنەوە جارپانامە لە پۆزىنامەدا بىارە زۆرى
تىدەچىن ٠ ئەو قىسى ھېچمۇ منىش بە ھېچ كلۇچى لە پېزى كەسلى
پارەپەرسىدا نىم ٠ بەلام كارە كە جوان نى يە ، پاست نى يە ، باش نى يە !
دىسان ھەروەھا لووت چۈن كەوتە ناو كۆلىرىمى گەرمەمەو ، ئىقان ياكۆفالىتىچى

ن . ق . مَوْجُول

چون توانی ۰۰۰۰ ؟ نه خیر ! من لهمه هیچ حالی نابم . بئی پیچ و پهنا ده یلیشم
تئی ناگم ! بهلام نهودی له ههمووی سهیرو سه مرده ترده له ههموو شتئی نادیارتره
نهودیه بنوسان چون ده توانن ئه جۆره با بهنانه بکهن به که رهسته نووسین ؟
من پئی لئی ده نیم ئهمه به تهواوی مسله له یه که ویل توانای شهودی نی یه لئی
تئی بگا ۰۰ ئا ئهمه ده دق ۰۰۰۰ نه خیر ، من هیچ لهمه ناگم ۰ یه کم ، بئی گومان
هیچ کەلکتکی بۆ نیشتمان تیدا نی یه ۰ دوووم ۰۰ دووه میش هیچ سوود بکی
تیدا نی یه ۰۰ به کورتی من نازانم ئهمه چی یه ؟!

هه رچون بئی ۰۰ له گەل ههموو نهودش که گیپ امانه و هو ، هه رچهند
ده کرئ بگوترئ شتی وا پو و ده داو ، شتی تریش پو و ده داو ، شتی دیکمش
لهوانیه پو و بدا ، تو بلئی ثا خر له کوئی شتی قۆپ و نابه جئی پو و نادا ؟ له گەل
ههموو ئه مەش ، که لئکی ده دهینه و له ههموو ئه مەدا شتیکی پاستیش هەر
ده بیننه و ۰ کئی چى دەلئی ، با بلئی ۰۰ هه رچون بسووه ، له م جۆره
سەرگوزەشتانه ، با کەمیش پو و بدا ، له جیهاندا هەر پو و ده دا ۰

ئه. س. پووشکین

کریمہ

چارموييکان بهسهر ههورازو لبزه کاندا نيز تيده پهون ،
 قوول ، بهفر دهشتلن ۰۰۰
 ئهه ميحرابي خوايه له لارپوه
 بهنهنيا دياره ۰

• • • • • • • • •

له ناكاو كېتوه به چوار دهوردا ،
 گلوروه به فرى گهوره گهوره ده هيئى ؟
 قەلەپەش شەقهى بالى دى ؟
 بهسهر عەرەبانەدا دەخولىتهوه
 هەموو شتى دەنگى ماڭەم دە گەيەنلىق !
 چارموييکان به پەلەن
 وریا دەۋوانىنە پەشايىسى دوورو ،
 يالىان گۈزدە گەنھوه ۰۰۰

« ژۇوكۆفسكى »

لە كۆتايىي سالى ۱۸۱۱دا ، لە سەرددە مېنكىدا كە شاياني ئەوه يە هيستا
 لە يادمان بىن گافريل گافريل ئۆفچىج بـ ۰۰۰۰۰ يائوچاڭو مىھەبان لە (بىتا پادۇقۇ)
 مولكى خۆيدا دەزىيا ۰ گافريل گافريل ئۆفچىج لە سەرانسەرى ناوچە كەم
 دەوروبەريدا بە خاومەن دىيەخانو دەست گوشاد ناوى دەركىرىدبوو ، دراوسىنگانى
 بىچان بۇ خواردنو خواردنەوە يارىي باستۇن كىرىن لە گەل ژنه كەم لە سەر
 يىچ كۆپىك - دەھاتىه كىسى ۰ ھەندىنگىش بۇ ئەوه دەھاتىن تەماشىي مارىيَا
 گافريل ئۆفلىي كچى بىكەن كە كچىكى بالا پىنگۈپىكى كەمپەنگى حەفە سالان
 بۇو ۰ بۇو كىڭ بۇو جىازى و پارەسەكى باشى بەدەمەوە بۇو و زۆر كېمىن

ئه . س . پووشکین

ده یانویست بۆ خۆیان یان بۆ کورپیانی بخوازن .

ماریا گافریلۆفنا به پۆمانی فەرەنسىي پەروەردە درابۇو و لە سەرئەنجامى ئەمەدا بە داوى دلدارى يەوه بۇوبۇو . ئەوهى هەلى بىزادبۇو ئەفسەرىنىكى يەك ئەستىرەھەزار بۇو ، بۆ بشۇو ھابۇوه گوندەكەي خۆیان . دىيارە كەوا كورپە لاوش بە هەمان ئارەزووەمە دەسووتاۋ دايىك و باوكىشى بەوه شادمان بۇون بەلام كە دايىك و باوكى كچە كە هەستىان بە دل بە يەكدا جۇونى ئەجۇونى دلدارە كرد ، تەنانەت پىنگە ئەوهشىان لە كچە كە يان قەدەغە كرد كە بىرى لې بکانووه ، كورپەشىان لە كۆيىخاى لە كارخراو خراپتىر میواندارى دەكىد .

جووته دلدار نامەيان بۆ يەكىر دەنووسى و گەلى پۆزىش بەتەنها لە دارستانە كازە كاندا يان لاي كلىسە كۆنه كەوه چاویان بە يەك دەكەوت . لەۋىدا سويندى خۆشەویستىي ھەميشەيى يان بۆ يەكىر دەخواردو گلەيى و بناشتىان لە چارەنۇوس دەكىدو بىر و خەيالى جۆربەجۇریان دەكىدەوە . نامەنۇوسىن و قىسە كىردى بەمچەشىنە [دىيارە هەر واش دەپىن] گە ياندىيە ئەم لىكدا نووه يە كە ئەگەر ئىمە نەتوانىن بىيەكىر ھەناسە بدەپىن ، بەلام دلپەقى و زولمى دايىك و باوك بۇويتە كۆسپ لەپىنى سەركەوتىاندا ، تۆ بلىتى نەشتوانىن لەمە پىزگار بىن ؟ بىي گومان ئەم بىرى بەختەوەر بىي پىزگار بۇونە لەپىشدا بە مىشكى لاؤ كەدا هات ، بەلام شىوه پۆماتىكى يانە كەمى بەتەواوى بە دلى ماريا گافریلۆفنا ياش بۇو .

زستان هات و چاوبە يەك كەوتىان نەما . بەلام نامەنۇوسىن گەشەى سەند .

قىلايدىمير نىكۆلایشىج لە ھەموو نامە يەكىدا لە ماريا گافریلۆفنا دەپارا يەوه پازى بىي بەنهتىنى مارەيى بىرى و ماوه يەك دەنگ نە كەن و بىشارەنەمە دوايى بەسەر

مکریوه

دەست و پىي دايىك و باو كىدا بىكەونو ، بى گومان قارەمانىتىي هەميشە يى و
كلۇلىي دلدارانىش سەرەنجام كار هەر دەكتە سەر دايىك و باو كى و ئەوسا بە
دل لە باوهشمان دەگرن .

مارىيا گافرىيلۇفنا تا ماوه يەكى زۆر هەر دوودل بۇو ، بەلام لە كۆتايدا
ملىدا . لە رۆزى ديارى كراودا دەبۇو نانى ٹيوارە نەخوات و بېراتە ژۇورى
خۆى و وا پىشان بىدا كەوا تووشى ژانەسەر بۇوە . كارە كەرە كەي لەم پىلانەدا
بەشدار بۇو ، دەبۇو لە دەرگاي دواوه بىچنە باخە كەو سوارى ئەو عەرەبانە يە
بن كە بۇيان ئامادە كرابابو و لە (تىا پادۇق) وە پىتىج فرسەق بېرىن تا
دەگەنە گوندى (زادرينىق) و لەۋى پاستەخۇ بۇ كلىسىھە دەبۇو ۋەلادىمىز
لەۋى چاوهپروانى يان بىكات .

شەھى پىش ئەوهى مارىيا گافرىيلۇفنا ئەم ھەنگاوه بىنى ، تا سېھىنئى حدو
نەچوھ چاوى . شتومە كەكانى كۆكىرددەوە ، كەلوبەلى ھەمو خستە بوخچەزە،
نامە يەكى دوورو درىزى بۇ دەستە خۇشكىتكى بېھەستى نووسى . نامە يەكىشى
بۇ دايىك و باو كى نووسى ، بە جوانترىن و ناسكىرىن و شە مالاوايىي تىدا لى
كردن و ، داواى لى خوش بۇونىشى لەو تاوانە لى كردىبۇون كە ھېزى ئەفین
پىي كردن و ، كۆتايدىي نامە كەي بەھە ھىتابوھو كە بەختە وەرتىرىن ساتى ژيانى
ئەودەمە يە كە ئەوان پىي بىدەن بەسەر دەست و پىياندا بىكمۇئى ۰۰ ھەردۇو
نامە كەي پىچايهە و وىتىھى دوو دلى سووتاوى لەسەر كردن و بەجوانى
لەسەرى نووسىن . كەمەنگى بەرلەوهى شەبەق بىدا چووه سەر جىنگە كەي پاڭشا ،
خەرىيەك بۇو خەۋى لى بىكمۇئى ، بەلام ئاواتى بېمەتىسى ھەر ئەۋەتە گورج
خەۋە كەي لەپىن بىرددەوە . وادەھاتە پىش چاوى ھەر كە سوارى عەرەبانە كە
دەبى بېروا بۇ مارەبېران ، باو كى دەست بەجى پای دەگرىي و بەخىرايى بە سزاوه

ئە · س · پۇوشىكىن

به سه راه فره که دا پای ده کیشی و فری دداته زینداتی کی تاریک و بی بنی
زیر زه وی ۰۰۰ به همه له داوان ده پرویست دلی خوش ویسته که ده بداته وه ،
ده بینی فلا دیمیر له سه راه سهوزه گایه که پا کشاوه ، پنهنگ زه رد ، خه تانی
خویته ، خه ریکه ده مرئی و به نووزه یه کی به ناستم لی که ده باریته وه ده ست و برد
بکا بو ماره کردنی ۰۰ شت و شیوه ترسناک و سامناک یه که له دوای یه ک به
به رچاویدا دین و ده چن ۰ له دوایدا هه لستا ، که مپه نگر له وی که هه بمو
به ژانه سه رینکی پاسته قینه وه ۰ دایک و باو کی هستیان به پشو کاوی کچه که یان
کرد ۰ به هستیکی ناسک و به بایه خ پیدانه وه بی و چان لی یان ده پرسی : ماشا^(۱)
چیه ؟ خو نه خوش نیت ؟ خه ریک بو و دلی پیچرین ۰ ماشا هه ولی دا دلیان بداته وه
هیدی یان بکاته وه و ایان پیشان بدا که دلی خوشه ، به لام نه یتوانی ۰ ییواره
ده اهات ۰ بیر کردن وه لوه که موآ نهور ژه دوا پروزیه له مالی خویاندا
به سه راه ده با ، دلی تووشی شدمه مهزاری ده کرد ۰ به ناستم گیانی تیندا مابو و
به نهی ملا اویی له هه موان و له هه مو ده ورو بدری کرد ۰

نانی تیواره دانرا ۰ ماریا دلی تووشی ٹازاریکی ساخت بود ۰ ۰ به
دهنگیکی هنسکاوی بهو به دایک و باوکی پاگه یاند کهوا شیوی بُز ناگرتهوه ۰
خواحافیزی اتی کردن ، ٹهوانیش ماجیان کردو دوعای خیریان بُز کرد ۰
ٹهوندهی نه ماپو دهست بکا به گریان ۰ کاتئی که چووه ژوروه کهی خوی ۰
خوی دا بهسر کورسی یه کداو دایه فرمیسک هه لپشتن ۰ کاره که ره که شی
که وته دل دانه وهی ۰ به سریدا ده هات و ده یه تایه وه سه ر خوی ۰ هممو شتی
ثاماده بود ۰ ده بود پاش نوسه عات ماشا به یه گجاري مائی باوانی ۰ ژوروه

(۱) بحوث کراوهی ناوی ماریا یه، بتو خوشبویستی - وهرگیز .

کپنوه

خنجیلانه کهی ، زیانی هیمنی کچتی خوی به جی بهیلی . لهدره وه بفر
کپنوهی ده کرد . با دهیلووراند . دارو دیوار ناله و شهقهیان دههات . هممو
له همپهشه و نیسانهی چاوه پوانی ماتهم ده چوون . زوری نه برد مال کش و مات
بوو ، هممو خه ویان لئی کهوت . مانا له چکی له سریمه وه پیچا ، پالتی گه ردم
نه رمی له بدر کرد . نقیمدانه کهی گرت به دهستیه وه و له ده رگای پشته وه له مال
چووه ده ره وه . کاره کده کهشی به دوو بو خجه وه شوتی کهوت . چوونه ناو
باخه کهوه . کپنوه سوو کی نه کرد . با بهره پرو ویان دههات ، وک هیزی
ئاسمان بی یوهی تاوانباریکی لاو گل داته وه . به هزار حال خویان گه یانسده
ئه سری باخه که . له سر پینگا که عده بانه که چاوه پوانیان بوو . ئسبه کانی
وا تهزیبون جی یان به خویان نه ده گرت . عده بانه چی یه کهی فلا دیمیر په شمه و
لغاوی ئسبه کانی باش گرت . یارمه تی به گزاده و کاره کده کهی دا سه رکونه
ناو عده بانه کدو بو خجه وه نقیمدانه کهی بو دانان . جلموی ئسبه کانی شل کرد و
هوانیش که وته قرین . لیره دا به گزاده دده دینه دهست چاره نووسی خوی و
هونه ری تیریشکای عده بانه چی و ده گه پینه وه بو لای لاوی قاره مانی دلدارمان .

فلا دیمیر سه رانسه ری ئه و پرۆزه له هات و چوودا بوو . به یانی لای
قەشەی گوندی (زادرینق) بوو . به هزار حال توانی قایلی بکا . دوایی چوو
له ناو ئاغا کانی دراوستی گونددا به دوای شایه تدا بگه پری . یه کەم کەس که پرۆزه
بو لای (درافین) ای ئەفسەری خانه نشینی جل سالان بوو که به خوشی یوه
هات بدهمیه وه و متمانه ی دایه و ئوهی هیتا یه وه یادی که چون زەمانی زوو
شۆرپه سواره کان ئەم جۆره کاره یان ده کرد . قەناعە تیشی بئی کرد که لای ئەو
قاوه لئی بکاته وه دلیای کرد که وا په دا کردنی دوو شایه تی تر و نه بئی ئەر کیکی
قورس بئی . له پاستشدا وابوو . یه کسەر دوای نانی نیوه پرو (شمعت)

نه س پوشکین

سنورکیش به سمیلی پان و پازنهی ئاسنیه وو کورپی بارجاوهشی گوند که
تمهنه شازده سالیک دهبوو و تازه چوبوبوه دوره سهربازی يهوه ،
به یدابون . ئه مانه نه ک هر پیشنهاده کمی فلاڈیمیریان قوبول کرد ، به لکو
نه ناهت سویندیشیان بو خوارد که ئامادهن له پینگای ئهودا ژیانیان بخت بکهن .
فلاڈیمیر له باوهشی گرتن و به دلخوشی يهوه گهپایوه مالهوه خۆی ئاماده
بکات .

دهمیک بوو دنيا تاریک داهاتبوو . فلاڈیمیر تیریشکای باوهپی کراوی به
عمره بانه سئی ئهسپی يه کمی خۆی و هموو تفاوتکی پیوسته و ناردو بوو بو
ئیتارا دوقۇق و خوشی بس سواریي عمره بانه يەك ئهسپی يه کمی و بىن عمره بانه چى
بهره و زادرینتو كه تو تېرى و ، دهبوو ماریا گافریلۇقاش دواي دوو سەعاتىت
بگاته ئه و شوينه . شاره زاي پىنگە كه بوو ، هموو هر بىست دەقىقە يەك
دورو بوو .

هر كه فلاڈیمیر له گوند دەرچوو و گەيشته پى دەشت ، پەشە با
ھەلى كردو بولو كېنۈوه يە كى ئەوتۇ چاۋ چاۋ نەبىتى . لە تەنها دەقىقە يە كدا بە فر
پىنگە و قەراخ پىي وەك يەك لى كرد ، كلوووه بە فرى سپى يش بە جۆرى ئىزى
دە خوارد ، ھىندهى تر دنيا شاردە وو . زەويى و ئاسمان تىكەلى يەك بولون .
فلاڈیمیر له دەشىدا ونبوو و هە ولدانى بو چۈونە و سەر پى هموو بىھۇ و دە
بوو . ئەسپە كەمی ھەرچەند ملى دەنا ، يان خۆى دەدا بە پىنۇو بە فردا يان
دە كەوتە ناو نەواله بە فەرە وو . عمره بانه كەش ھەر بەملاو بە مولادا دەھات .
فلاڈیمیر ھەولى ھەر ئەوهى دەدا پىنگە كە ون نە كات . واي دەزانى كە پىر لە
نیوسەعات تىيەپىوه كەچى هيستا نە كە يشتو وە تە دارستانە كە زادرینتو .
نې يەكە دە دەقىقە تىيەپى هيستا دارستانە كە دىيار نەبوو . كېنۈوه هيمن

گرتوه

نه بوهوه ° ئاسمان پوون نه بوهوه ° ئىسبەكەى خەرىك بۇو ماندوو بېي ° خۆشى ئەگەرچى تا ناوقدى لە بەفردا بۇو ، گشت لەشى دلۇپ دلۇپ ئارەقى يېدا دەهاتە خوار °

سەرەنجام بۇي دەركەوت كەوا پېي ھەلە كردووه ° وەستا ° دەستى كرد بە بىر كردنەوە لىكدانووه ° دلىابۇ كە دەبۇو لاي پاست بىگرى ° بە لاي پاستدا پېي گرتەبەر ° ئىسبەكەى بە هەزار حاڭ ملى دەنا ° پىر لە سەعاتىكى بېچۈو تا كەوتەوە سەرپىي ° دەبۇو ژادرينى دوور نېبى ° پۇيى ۰۰ پۇيى ۰۰ بەلام دەشت هەر نەپرایەوە ° هەر پۇوو و نەواالە بەفر بۇو ° لەپى عەرەبانەكەى ھەنگەرایەوە ، بەلام خىرا ھەلى ساندەوە ° كات بەسەرەچۈو ، فلەدىمىز خەرىك بۇو نىگەران دەبۇو °

دوايى لە لاوه پەشايىيەك دەركەوت ° فلەدىمىز پووى ئىسبەكەى بەرەو ئەۋىي وەرچەرخاند ° كاتى نزىك كەوتەوە دىتى دارستانىكە ° بىرى كرددەوە : خوا شوڭر ! شىز نزىكە ° بە لاي دارستانە كەدا پۇيىشت ، بەھەيوايەي يەكسەر بکەوتىنە سەر ئەو پىنگە يەي شارەزايەتى ياخود بەدەورى دارستانە كەدا بېچىتە سەرپىگاكە ° ئەوكاتە ژادرينى لەودىي دارستانە كەدوو بۇو ° خىرا پىنگاكەي دۆزىيەوە ° بەناو پەشايىي درەختە پۇوت و قۇوتە كانى زستاندا پۇيىشت ° لېرەدا با نەيدە توانى ھىزى خۆى بلازىكەنەوە ، پىنگە تەخت و ساف بۇو ° ئىسبەكە ھىزى هاتەوە بەبرداو فلەدىمىزىش هاتەوە سەر خۆى °

فلەدىمىز پۇيى ۰۰ پۇيى ۰۰ بەلام ژادرينى ھەر دىيار نېبۇو ° دارستانىش كۇتايى نەدەھات ° فلەدىمىز كە دىتى خۆى بە دارستانىكدا كردووه لەمەپىش ھەرگىز نەپىنیوھ ، شلەزىا ° بەجارى ھىوای لەبەر بىرا ° بە ئىسبەكە يىدا كىشىا ° ولاخى بەستە زمان دايە غار ، بەلام زۆرى نەبرد خاوبۇوھوھ ° پاش چارەكە

ئه . س . پوشکین

سەعاتىك بەتەواوى كەوتە لۆقەلۆق . هەرچەند فلاديميرى كۆل ھولى لەگەن دەدا دادى نەدەدا .

درەختە كان ورده ورده كەم دەبۈونەوە . فلاديمير لە دارستانە كە هاتە دەرەوە . ژادرىنۇ هيشتا ديار نېبوو . كات نزىكى نىوهشەو بۇو . فرمىسىك بە چاوه كائىدا هاتە خوار . گىرنى بەختى كرايەوە . بەفرە كە خۆشى كرد . ھەورە كان پەۋىنەوە . باكش كېبۈوەوە . تا چاوجىرى كا دەشتى تەخت و ساف دەكشا ، فەرسى سېپى بەسەردا پا خارابۇو . شەۋىنلىكى ئىتىجگار پۇونبۇو . دېتى وا گۈندىكى بچووكى چوارمالىي لىتوه ديارە . بەرەو لاي ئەو گۈنلە پىنى گىرتەبر . لە بەردىم يە كەم كەونىلدا بازى لە عەرەبانە كەمى دايە خوارەوە بەرەو لاي پەنجەرە كەمەنلە كە پايى كىردو كەمەنلە ئىدانى . دوای چەند دەقىقە يەك كەبەنگىكى تەخە بەر زبۇوەمەو پېرمىزدىك پېشى چەرمۇسى خۆى لىتىيا يە دەرەوە :

- چىت دەۋى ؟

- ژادرىنۇ لېرەوە دوورە ؟ چەند دوور دەبى ؟

- ها ، ها . ۰ ۰ ژادرىنۇ . ۰ ۰ دوورە يان نە ؟ دوور نى يە . ۰ ۰ دە فرسەقىك دەبى .

فلاديمير ھەر كە گۈنى لە وەلامى كابرا بۇو ، بە ھەر دوو دەست داي بە تەپلى سەرى خويىداو كېپ بۇو ، وەك يەكىك فەرمانى سىندارە بۇ مەلخستى درابى .

پېرمىز دەكە لەسەر قىسە كانى خۆى پۇسى :

کویوه

- له کویوه هاتووی ؟

فلادیمیر گیانی تیدا نه مابوو وەلامی بدانهوه ، گوتى :

- مامه پىرە ! دەتوانى ئەسپىتىم تا ژادرىنۇ بۇ پەيدا بکەي ؟

پىرە مىزدە كە وەلامى دايەوه :

- ئەسپىمان له کۆئى بۇو ؟

- باشە . ئەى پىشانىدەرىتىك نى يە لە گەل بىن ؟ چەندى بوى دەيدەمنى .

پىرە مىزدە كە دەستى كىرد بە دادانەوەى كە بەنگە كەو گوتى :

بوھستە . كورپە كەمت لە گەل دەنېرم .

فلادیمیر چاوهپوانى كىرد . دەقىقە يە كى بىن نەچوو دىسان لە پەنجەرە كەى دايەوه . پىشە دەركەوتەوه :

- چىت دەۋى ؟

- كورپە كەت بۇ نەھات ؟

- ئىستا دېت . پىلاوه كانى لە بىن دەكەت .

چى يە ؟ ئەوه سەرماتە ؟ وەرە ژۇورەوە . خۇت گەرم كەرەوە .

- سوپاست دەكەم . بەلە لە كورپە كەت بکە .

جىرپەي دەرگاكە هات . كورپە بە تىللايە كەوە هاتەدەرى و بەرەو پىشەوە ملىنى ، يان پىشانىدەدا ، يان بەناو بەفرە كەدا بۇ پىنگا دەگەپا . فلادیمیر لېىبرسى :

ٿه ٠ س ٠ پووشگين

- سه عات چه نده ؟

کوره لاو و هلامي دا يوه :

زورى نه ماوه شه بهق بدا ٠

فلاديمير ٿيئر وشهي له دم نه هاته ده رئ ٠

ڪاتئ گه يشته زادرينتو که له شير ده يخونيدو دنيا پرووناك بوبوهوه ٠
ڪليسه ده رگاي داخرا بيو ٠ فلاديمير ڪربئي پئي يشانده ره که هي داو خوي جورو
حهوشى ڪليسه که بو لاي قهشه بجي ٠ له حهوشه عمره بانه سئ ٿه سپي يه که هي
لئي نه بيو ٠ ج هموائلک چاوه پوانى بيو !

بهلام ، جاري با بگه پيئنه وه لاي ٿاغا ميهره بانه کانى نيتا پادو ڦو ، بزانين
ئهوان له چيدان ؟

هيج !

سبه ٻئي پيره پياوو پيرنن له خه ههستان ٠ چونه زوروی ديوه خان ٠
گافرييل گافرييل ڦو فيج به ڪليسو چاکه تي بازهوه ، پراسکوفيا پيتر ڦفنايش
سو خمهي قول درنئي ناودار له بهدار ٠ سه ماوهه تئي خرا ٠ گافرييل گافرييل ڦو فيج
كاره که ره که هاره بزانئي ماريما گافرييل ڻها چونه ؟ ٿاخو شه و باش نووستووه
يا نه ؟ ڪاره که ره که هاتهوه گوتى به گزاده شه و زور خراب نووستووه ، بهلام
ئيستا باشته و خوشى وا دئي بو ديوه خان ٠ پاسته که شى زورى بي نه جهو
ماريما گافرييل ڻها ڪردي به زور داو سلاونيکي له دايکي و باوكى ڪرد ٠

گافرييل گافرييل ڦو فيج لي پرسى : « ماشا ٠ ! زانه سه ره که هت چونه ؟ ، ماشا
وهلامي دا يوه : « بابه گيان ، چاکره » ٠ پراسکوفيا پيتر ڦفناش گوتى : « ماشا

کیوہ

وابزانم دوئی ټواره تات هېبوو ؟ » ۰ ماشاش ولامې دایه وو : « دایه گیان !
لاموابې » ۰

پوژ به باشی به سه رچوو ، به لام شه و ماشا حالی خراب ببو . نار دیان بتو
شار به دوای پزیشکدا . پزیشک دمه و ئیواره گېشته به ره وه . نه خوشە کە
کەوتبوه ورپىنه کردن . تايىه کى ئىجگار توندى هەببو . نه خوشى كلۆل دوو
ھەفتە لە سەر رپۇخى گۇپلىي كەوت .

نه س پوشگین

له وحالانهدا که ناتوانین بو بی تاوان ده کردنی خومان شتیک له خوماندا
هه لینجتین .

له وبهینهدا به گزاده ورده ورده رووی کرده چاکبوونهوه . فلاڈیمیر
ده مئی بوبو سهربی له مائی گافریلۆفیچ نه دابوو . نه تو رسی ثه ومهی بوبه زیرایی
عاده تی لئی نه کمن ، کەچى نارديان بهدوايدا بیت هه والی خوشی یە کى
چاوه پوان نه کراوی بله نئی : هه والی قایل بوبونیان بهوه کە کچە کەيانی بله نئی ،
بەلام ئاغایانی تیسا پادوقۇ لەپادە بهدر سەرسام بوبون کە له وەلامى
بانگ کردنە کەياندا نامە يە کى نىمچە شىتىانەيان له فلاڈیمیرە وەرگرت جارپى
تىدا دابوو کەوا هەرگىز بىن بە مالىاندا ناکات و تکاي لئی كردى بوبون ئەو كلىۋە
له بير خويان بەرنەوه کەوا مەرگ بوبو بە تاقە ئامانجي .

پاش چەند پۆزىك زانى يان فلاڈیمیر چۈوه بو ناو سوپا . ئەمە له سالى
بەدوادا نەھات .

ماوه يە کى زۆر نه ياندە وېرا ئەم هه والە بو ماشاي چاک بوبوه بىگىنەوه .
ھەرگىز ناوى فلاڈیمیر يان لا نەدە برد . چەند مانگىك تىپى ، ناوى له لىستەي
ئەو قارە مانانەي شەپى (بۆزۆدىن) دا بلاپى بوبوه کە سەخت بىندار كرابۇن .
ماشا کە بەمەي زانى بورا يەوه . ترسىان لئى نىشت لەرزوتاكەي پىشوى
سەرەھەلدا تەوه ، بەلام لە سايەي خواوه ھەر بورانەوه کە بوبو و هيچى ترى
بەدوادا نەھات .

خەمەتكى تر بوبو بە میوانى مارىيا : گافریل گافریلۆفیچى باو کى كۆچى
دوايىي كردو ساما تىكى زۆرى لەپاش بەجى ما . بەلام میراتى زۆر خەم و
پەزارەي نەپەواندەوه . ھەموو بېر و هوشى لاي پراسکۆفا پىترۆفناي دايىكى

کریوه

بوو . دلی بۆ نهوده سووتا . سوئندی خوارد هەرگیز لی جانه بیشهو .
هەردو کیان پادوقوی جتی یادگاری غەمگینیان بەجێهیشت و چوون له
گوندی ٠٠٠٠٠ بژین .

زەخواز لەویش دەورو خولی بولکی نازدارو سامانداریان دا ، بەلام نه و
دلی به کەس نەداو کسی به ھیوا نەکرد . دایکی ناوه ناوه بەسەریدا دەھات
کە ھاو سەریلک بۆ خۆی ھەلبزیرئی ، بەلام ماریبا گافریلۆقنا ھەر سەری
پادەوەشاندو بیری دەکردهو . فلادیمیر بەسەر دنیاوه نەماوه . نه و بەر له
ھاتنه مەيدانی فەرەنسایی یەکان ، لە مۆسکو گۆچی دوايی کردوو . یادی
فلادیمیر لای ماشا پیروز بولو . بە لای کەمەو ھەموو نه و شتانەی پاراستبو
کە بۆ یادکردنەوەی دەشیان : کتیبه کانی و نه و ئىننانەی کىشابۇنى و نۆتەو
شىعرو نامە کانی . دراوستىكان کە بەم مەسەلەیان زانی له دل لە دل نەدانى زۆر
سەرسام بولون . ھەر چاومەچاوى نه و قارەمانەیان بولو کە دى و دوايی بە خەمى
خەستى دلی ئەم گەورە كچە دېنى .

سەرەنجام شەپ بە سەرکەوتىھو بپايدوو . تىيە کانسان لە ھەندەران
گەراندەوە . گەل بە ھەلەداوان بەپیرانەوە چوو . مۆسیقا گۆرانىي سەرکەوتىن
(١) ViVe Henri Ouatre و جۆرەها مۆسیقاي دانس و گۆرانىي لە دا .
نه و ئەفسەرانىي بە گەنجى چۈوبۇون بۆ شەپ تىستاكە گەپاونەتەوە بولۇنەتە
پياوی بەسالداچوو . سەربازە کانىش بە خۆشى و شادى يەوە لە گەل يەك دەدوان .
وشى ئەلمانى و فەرەنسىييان لە قىسە کانىاندا بە کارداھەيتىا . گاتە کە لەوانە نەبۇو

(۱) بۆزى هەنرىي چوارم !

ئه س پووشکین

له بېر بچىتە وە ٠ كاتى شانازى و سەربەرزى بۇو ٠ ئاي كە دە گۇترا « نىشتمان ! ٠ دلى رووس چۈن توند لىيە دەدا ! بە جەشىنە يەك دلى يەك هەستمان بۆ سەربەرزى بى گەل و خۆشە ويستىي ولاٽ كردى بۇو بە يەك ! ئاي بۇ ئە سەردەمە جەسەر دەمەتكى بۇو !

ئافرەتى پووس ئەودەمە بىي وىنە بۇون ٠ ساردى يە عادەتى يە كە يان نە مابۇو ٠ كاتى كە چاولىان بە سەربازە سەرگە توووه كان دە كەوت كە هاواريان دە كەردى : هوورپا ! و كاسكىتە كانيان هەلدەدا بە عاسمانا ، شادمانى يان شادمانى يە كى راستەقىنە بۇو ٠

كىن لە ئەفسەرە كانى ئە سەردەمە بىي لەوە نانى كە ئافرەتى پووس ، بەش بەحالى ئەو ، باشترين و گرانبەهاترين خللات بۇو !

لەم كاتە بېر خۆشى و شادمانى يەدا ماريا گافريلۇقنا لە گەل دايىكى دەزىيا لە گۈندى ٠٠٠٠ و ئەوهى بە چاولى خۆى نەدى چۈن هەردوو پايتەخت جەزنى گەران وەمى سوپايان دە گىزى ، بەلام خۆشىي هەموان پەنگە لە گۈندو لادىكاندا پترو بە جۆشر بۇوبىي . بەيدابۇونى ئەفسەر لەو جۆرە شۇئانەدا بۇ خەلکە كە دەبۇو بە جەزىن و شادى يە كى تەواو ، بەلام بۇ پياوانى دلدار خراب بۇو ٠

پىشتر گوتمان هەرچەندە ماريا گافريلۇقنا سارد بۇو ، بەلام هەروەك جاران زۆركەس دەرەخولىان دەداو بە تەمای بۇون ٠ كەچى كە بۇورىمىنى سەرگوردى برىندارى مىدىالىاي قارەمانەتى بە سنگە وە كراوو پەنگ زەرد كەوتە هات و جۆى كۆشكە كە يان ، دەبۇو هەموان بىشىتە دواوه ٠ وەك بە گۈرادە كانى ناوجە كە دەيانگوت ئەم لاوه كەمپەنگە تەمنى تزىكەي بىست و شەش سال بۇو ٠ بۇ پشۇودان هاتبۇوه بۇ گوندە كە خۆيان كە لەنزىك گۈنده كە مالى

گریوه

ماریا گافریلۆفناوه بسو . ماریا گافریلۆفنا ئەمی لە خەلکى تر زۆر
جىاڭرىدبوهه . كە ئەمی لاپايدى ، خەم و پەزارەي كەمدەبوهه دەگەشايىهه .
نەدەكرا بىگۇتىئى كەوا نازى پى دەفرۇشى ، بەلام كە شاعير ھەستى بەم
ھەلوىستەي بىكردايد دەيگۈت :

Se amor non é che dunde ۹ . (۱)

پاستەكىشى بۇورمۇن لاوينىكى زۆر پۇچسۈوك بسو . خاۋەنى وىنلۇ
فامىكى لە وجۇرە بسو كە ئاپەرەتان بەدىلىانە : ناسكى و ورد ، بىھىچ چەشىنە
ھەلبەھەلبە خۇ ھەلکىشانىك ، كەمەرخەم و قىسىخۇش . پەفتارى لە گەل
مارىيا گافریلۆفنا سادە ئازادانە بسو ، بەلام لە گەل ئەوهەشدا مارىيا گافریلۆفنا
ھەرجى يە كى بىگۇتايىه يَا بىكردايد ، ئەو بە دلّ و بە گىان بايەخى دەھاتە پېش
دەكۆلۈدە . مارىيا ، بۇورمۇنى بە مرۆيەكى پەۋشت بەرزو ھېمەن دەھاتە پېش
جاو . ھەرچەند دەنگ وابلاو بسو كە بۇورمۇن زوو كاپرايدى كى خۇپىرى و
ھىچ وىووج بسوو ، ئەمە باومپى مارىيا گافریلۆفناى بەرانبەرى لە كەدار نە كەرددۇ
پىنى ئەوهى لىنى نەگرت [وەك ھەموو ئاپەرەتىكى گەنج] زاتبىكا بەپەپى
خۇشىيەوە لىنى بۇورى .

بەلام پىر لە ھەرىشىتكى ئەم ئەفسىرە لاؤه (پىر لە ناسكى يە كەى ، لە
دەم و دەووی خۇشى ، لە جوانىي كەمپەنگى يە كەى ، لە دەستى ھەلبەستراوى) :
پىر لە ھەموو ئەمانەي ، دەنگ نە كەرنە كەي ئارەزۇوي مارىيائى بىز واند بسوو .
بۇيە نەيتوانى خۇي بىگرى و بىئى نەلى كەوا حەزى لىنى كەردووھ . دىيارە ھەرو
ئەويش بە فام و دىنالىدەيىي خۇي توانييەي خۇي توانييەي ھەست بەھە بىكا كە لەناو ھەمواند

(۱) نەمە نەگەر ئەوين نى يە ، نەى چى يە ؟

ئه مى هلاوىردووه . بەلام جۆن تائىستا به هىچ چەشىتىك نەيدىوه لە بەرىتىدا
 بىكەوى و ھىشتا گۇنى لە دانپىدانى نەبووه ؟ چى پايگىرتووه ؟ ترس ،
 جيانەبۇونەوه لە يارى پاستەقىنەي ، سەربەرزى ، نازى قىلىبازى ؟ ئەمە بۇ
 مارىيا گافريلۇقنا مەتەلىك بۇو . جاك بىرى كىردىوه گەيشتە ئەمە ئەنجامە كە
 دەبى ترس تاڭە هو بى . بېيارىدا كە به بايەخپىدانى زۆر يان بە گۈزىرەى
 پىنگەوت و تەنانەت به پۇوي خۆش گەرمى بىك . ئەنجامىكى ھەرگىز
 چاوەپروان نەكراوى ئامادە كىردو به بىخۇپاڭرتىن چاوەپروانى
 پۇون كەرنەوه بەكى پۇماتىكى يانە بۇو . نەتىيە ھەرجى چۇنى بى بارىتكى
 قورسە بەسەر دلى ئافەتهوه . ھەر ھىچ نەبى جموجۇولە سەربازى يەكانى
 بۇورمۇن سەركەوتى ئارەزووه كانى مارىيائى وەدىھىتا . بۇورمۇن كەوتە
 گىزلاسى بېر كەرنەوه بەكى ئەوتۇوه چاوە پەشە كانى بە گۈنگۈكى بەتىنەوه بەرانبەر
 مارىيا گافريلۇقنا دەسووتان و واپى دەچۈو كاتى بە ئەنجام گەيشتن زۆر نزىك
 بى . دراوسىكەن وەك كارىتكى بېياردراروو بېراوه لەبارە شايىيەوه دەدوان .
 ھەرجى پراسكۇقىا پىتروققاي مىھەرەبانىش بۇو ، بەختىار بۇو كەوا سەرەنجام
 كچە كەپ يىاپىتكى شايىانى دىيەوه .

پۇزىنەكىان بېرىزىن بەتەنەيا لە دىيەخان دانىشتىبو خەرىك بۇو كارتى
 پىزىدە كەد^(۱) ، بۇورمۇن خۆى كرد بەزۈورداو يەكسەر ھەوالى مارىيَا
 كافريلۇققايلى بېرىزى . بېرىزىن وەلامى دايەوه : « لە باخە كەدايە ، بچۇ بۇ
 لاي ، من لىرە چاوەپروانت دە كەم » . بۇورمۇن چوو . بېرىزىنىش دوعايىھە كى
 خىرى بەدوادا بۇ كردو لە دلى خۇيدا گوتى : لەوانەيە ھە ئەمپۇ مەسەلە كە
 بېرىتەوه .

(۱) جۇرىتكى بەخت گەرتەنەوه بەك قاوه گەرتەنەوه شەمالە گەرتەنەوه - وەركىتەر .

گرتوه

بوورمین ماریا گافریلۆفنا لای ئەستىلەكەو دۆزىيەوە لەسای شۇرەبىيەكدا ، كىتىپ بەدەستەوەو كراسى سېلى لەبەردا وەك قارەمانى پاستەقىنەپۇمان . پاش چالىوچۇنى ئىتەر ماریا گافریلۆفنا بەئەنەقەست گۈنى نەدايد قىسەكانى ئەيوىست بەوجۇرە خۇرى لە خۇتىيە لقۇرتاندى ئەو پىزگار بىكەت ، بەھىواي ئەۋەي ئەمە خوايە بەلکو لەناڭاكا پازى دلى خۇرى بۇ دەرخا . هەر واش بۇو : بوورمین لە بارىكى دەرەوەنى ئىجگار سەختدا خىسى بە پۇو كەوا دەمەتكە بۇ ھەلىنگى وا دەگەپى بۇئەوە دلى خۇرى بۇ بىكەتەوە داواى لى كىرد تاۋىتكە بەوردى گۈنى بۇ شل بىكا . ماریا گافریلۆفنا كىتىھە كەي بىۋەداو وەك نىشانە بە گۈنى كىردىن چاوه كانى داھىت .

بوورمین گۇنى : « خۇشمەدەۋىت ۰۰ ئىجگار زۇر خۇشمەدەۋىت ۰۰ » [ماریا گافریلۆفنا پەنگى سورە لىگەپاوا سەرىي پىر دانەواند] . « من لە پەفتارىدا بىن باكائە خۇوم بەو پەوشەتەو ۰۰ بەو پەوشەتە خۇشەوە گرتووە كە ئەۋەتە ھەمەو پۇزى ئىتىم و گۆيىم لە دەنگت بىن » . [ماریا گافریلۆفنا كۆتاپىيى « يەكەم نامە ئى (۱) ھاتەۋەياد] . « ئىستاش ئىتەر تازە درەنگە دەزى چارەنۇوسى خۇم بۇھىتىم . يادى تۆ ، شىۋەي جوانى بىن وىتەت لە ئىستاوه دەبىتە مايەي ئازارو خۇشىي زىيانم ، بەلام دىسان ناجارم ئەركىتىكى گرانى سەرشارىم بەجى بەھىم و نەھىتى يەكى ناعادەتىت بۇ ئاشكرا بىكم تا بىزانى كۆسپىنگى لە دەسەلات بەدەر لەنیوانماندا ھەيە ۰۰۰ ، ماریا گافریلۆفنا بەپەلە قىسە كەي بىن بىرى و گۇتى : « ئەو كۆسپە ھەمىشە بۇوە ۰۰ من ناتوانم بىمە ئىنى تۆ ۰۰ » . بوورمین

(۱) يەكەم نامەي سانت - پرېق ، لە پۇمانى بە نامەي ژان ژاك پۇسق « يېلىيا يان ئىمۇنداي نوى » . لەنامە يەشىدا پىستە يەك ھەيە ھەر لەم قىسە يە ئەچىن كە لىرەدا بە زمانى بوورمینەوە كراوه - وەرگىتىر .

به ده‌نگیکی نزم و هلامی دایوه : « ده‌زانم ۰۰ ده‌زانم ۰۰ تۆ کاتئ بوروه که‌سیکت خوش‌ویستووه ، به‌لام مهرگ و سی سال مه‌ینه‌تی ۰۰ گیانه کهم ماریا گافریلیوچنای میهره‌بان ! له دوا دل‌ثارامی بی‌بەشم مه‌که ۰۰ تۆ پازی ده‌بووی به‌حتخه‌وهرم بکه‌ی ثه‌گدر بھاتایه ۰۰ توخوا هیچ مه‌لئن ۰۰ توخوا بی‌ده‌نگ به ۰۰ تۆ نازارم ده‌دهی ۰ بەلئن ، من ده‌زانم ، من هه‌ست‌ده کهم ، تۆ ده‌بووی به‌هی من ، به‌لام من کلزترین که‌سم ۰۰ من ژنم هه‌یه ! ۰ »

ماریا گافریلیوچنا به سه‌رسامی‌یه‌که‌ووه ته‌ماشایه‌کی بوورمینی کرد ۰

— من ژندارم — بوورمین دریزه‌ی به قسه‌کانی دا — وا سائی چواره‌مه من ژندارم ، به‌لام ناشزانم ژنه‌کهم کی‌یه‌و له‌کوئی‌یه‌و نازانم ٹاخو پورنیک ده‌بین چاوم بی‌بکه‌ویته‌وه یان نه !؟

ماریا گافریلیوچنا هاواري کرد : تۆ ده‌لئی چی ؟ ثه‌مه زور سه‌یره ! قسه‌بکه ۰۰ من دوایی باسی خوتت بۆ ده‌کهم ۰۰ پیاوی چاک به به‌رده‌وام به ۰

بوورمین گوتی : لەسەرەتاي سائی ۱۸۱۲ ده‌بوو به‌پله بچم بۆ (فیلنا) واته ثه‌و شوینه‌ی تیه‌که‌مانی لی‌بوو . پوزنیکان که هاتمه ویستگه ٹیواره‌یه‌کی دره‌نگ بورو . فەرمانم دا به زووتنرین کات ولاخم بۆ ٹاماده کهن . لەپر کپنوه‌یه‌کی تووش هەلی کرد . خەلک و عەرەبانه‌چی‌یه‌که‌ش ٹامۆزگاری‌یان کردم چاوه‌پروان بکم بەلکو ثه‌مه خوایه تۆززى هەلبرنگیتی ، به‌لام من به قسه‌یانم نه‌کرد . تی‌ناغەم ج بی‌ثارامی‌یه‌ک بورو تەنگی بی‌هەلچنیووم ، وام ده‌زانیی بەکلک پالم بیوه ده‌نئ . کپنوه‌کەش خۆشى نه‌کرد . منیش خۆم بی‌رانه‌گیرا . سه‌ولەنۇئ فەرمانمدا تفاصیم بۆ ٹاماده بکەن و له تووشترین کاندا کە‌وتە پئی . عەرەبانه‌چی‌یه‌ک ویستی به کەنار پرووباردا بپروا که ثه‌وه سی

گریووه

فرسهق پنی بۆ کورت ده کردینه وە . بەلام بەفری زۆر کەناری پووباری شاردبوجوو . عەرەبانەچىيە كە ئەو شوئىنى بەجى هيشت كە دەيردینه وە سەر پىنگا . بەوجهشە خۆمان لە شوئىنىكى شارەزالى نەبۇودا بىنى يەوە . كېرىۋە هىمن نەبۇوه . ئاڭرىنكم بەدى كرد ، فەرمانم دا بە عەرەبانەچىيە كە بەرە و ئەو ئاڭرە بىازوئى . گەيشتىنە گوندىك . لە كلىسەسى لە تەختە دروست كراوى گوندەدا تىشكى ئاڭرى دىيار بولۇ . دەروازەمى كلىسە كەش لەسەرپىشت بولۇ . لەودىyo شۇورە كەشىيەوە چەند عەرەبانەيدىك پاڭىرا بولۇ . لە بەردىھەرگا كەشىدا خەلک دەھاتىن و دەچۈون . چەند دەنگىك ھاواريان تىّىرىدىن : « بۆ ئىرە ! بۆ ئىرە ! » . فەرمانم بە عەرەبانەچىيە كەم دا بۆ لاي ئەوان بىازوئى . يەكىك بىي گوتىم : « بېخشنە ! لە كۆئى تۆ و دواكەوتى ؟ بولۇ كە بۇردا وەتەوە . قەشە دامماوه نازانى چى بىكما . ئىتمەش خەرىك بولۇ بىگەپىنەوە . خىرا كە دابەزە » . بە بىي دەنگى لە عەرەبانە كە بازىدا يە خوارەوە و چۈرمە زۇورى كلىسە كەوە كە پۇوناكىيە كى كىزى دوو سى مۆمى هەبۇ . لە سووجىتكى تارىكى كلىسە كەوە كچىك لەسەر سەكۆيەك دايىشتبۇو ، كچىكى تر ناوجەوانى دەسپى ، گوتى : « خوا شوڭر ! باش بولۇ گەيشتىت . تۆزىكى مابۇ بە گزادە بىگە يەنېتىھە مردىن » . پىرە قەشە لىتەنە پىشەوە گوتى : « دەفەرمۇسى دەسپى بىكەين ؟ » . بە شىلەزازىيە كەوە وەلام دايەوە : « باو كە ، فەرمۇن ، دەستپى بىكەن ، فەرمۇن ! » . كىچەيان هەستاندە سەر بىن . وا هاتە پىشچاوم كە وزىعى خراب نەبىن . ۰۰۰ كارىنكى خودسەرانە ئەقل نەگرتۇو و چاپۇشى لىنە كراو بولۇ . من لەتەنېشىت كچەوە ، لە بەردىم مىزە خاج لەسەر دانراوە كەدا وەستام . قەشە پەلەي بولۇ . سى پىاواو كارە كەرىتك چۈرۈپونە بن باڭى بۇكىن . هەموو بەدووه خەرىك بولۇ . لە كىان مارە بېپىن . بىن يان

نه . س . پوشکین

گوتین : « یه کتری ماج کدن ! » . زنه کم پرووی کم پرنگی تئی کردم . من
ویستم ماجی کم ۰۰ ٹھو قیزاندی : « ئای ! خۆی نی یه ۰۰ خۆی نی یه ! » .
کەوت و بورایدهو . شایه تەکان به چاوی پېمەترسی یەوە تەماشایان دەکردم .
و درگەپارمه دواوه . بىن هىچ جۆرە قورتىك لە كلىسىه كە چۈرمە دەرمۇھ . خۆم
ھەلدايە ناو عەرەبانەكەو خورپىمە عەرەبانەچى یەكە : « لىخورپە ! » .

مارىيا گافريلۆفنا هاوارى كرد : « ئای خوايە گيان ! ئەى نازانى زنه
ھەزارە كەت چىي بەسەرهات ؟ » .

بورمین وەلامى دايەوە : « نازانىم ! نازانىم ٹھو گوندە ناوى چى یە كە
لەۋى ئارەم كەردى . بىرم نى یە لە كام ويستگەوە بۆي چۈرمە . من لەۋەمەدا
بەراتىبەر ئەو تاوانەم ئەۋەندە كەمەرخەم بۈرمەر كە دوور كەوتىھەوە
خۇوم لى ئەكەوت و سېيىتى پۇزى دوايى لە ويستگەي سېيەم خەبەرمۇوە .
ئەو خزمەتكارەش ئەوكاتە لەگەلم بۇو ، لە پىدا مەرد . وا ئىستا من ئىسر
ھىواي دۆزىنەوەي ئەو كەچم نى یە كەوا دەلپەقانە گالىتم بى كەدو ئىستانش وا
دەلپەقانە ھەقى بۆ كراومەنەوە .

مارىيا گافريلۆفنا پەلامارى دەستى داو گوتى : خوايە گيان ! خوايە
گيان ! ئەو خۆت بۇويت و كەچى ناشمناسىتەوە ؟ !

بورمین پەنگى ھەلبزىڭ كاو ۰۰ بەسەر بىدا كەوت .

له کتبخانه‌ی نیشنمنی به‌فدادا
ژماره (۳۷۷) ای سالی ۱۹۸۳ ای دراوه‌تن

ن . ف . گوگول

و

ا . س . پوشکین

الانف

و

العاصفة

وراجعهما

محمد الملا عبدالكريم

بغداد - ١٩٨٣

★ ★ *

Н.В.Гоголь А.С. Пушкин
„Нос“ „Метель“

Перевёл с русского на курдский
а-р Абдуль-Рахман Мааруф

Редактор курдского текста
Мухаммед Мулла Керим.

Bagdad 1983

دانه‌ی به ۰ ۰ ۰ فلسفه

بلاوگراوهی ژماره (۵)ی

کیمیانه‌ی همه‌ی مری - نهاد لیر