



ئاشنابون بە شۆپنهاوەر

کۆمەلیک نوسەر

سالی ۱۴۰۰م در یک شنبه
شماره (۱۴) میتواند
بازار ایران و مریکا
و فرانسه و چین و
آرژانتین و گزند
که از آنها نیز
فراخوانده شود

خواوه‌نی ئیمیاز: ده‌گای ئایدیا
سەرنووسر: ئەنور حسین
a.bazgr@gmail.com
۰۷۷۰۱۵۳۰۲۹

جىڭرى سەرنووسر: لوچمان رەئوف
lukmanraoof@yahoo.com
۰۷۷۰۱۳۶۹۷۹۲
دەستەي نووسىران:
شاسووار كەمال...پىشىھەمەد
مەجيد مارابى...رىياز مىستەفا
ھاوار مەممەد

تايپ و ھەلچن:
باوان عومەر ديلان دلشاد
بەرپىوه بەرى پەيجى فەيسىوگ:
باوان عومەر سەرورەت تۈفيق
بەرپىوه بەرى سايت: ئاراس حەسەن
چاپ: چاپخانەي كارۋى



فەلسەفەی ھونەر لای شۆپنهاوەر

پیشپە و مەممەد

کەس و کات

شۆپنهاوەر (1788-1860) يەكىكە لە مەزىزىن فەيلەسوفە پېھەزمۇونەكانى تىو مىژۇووی فەلسەفە، كە لە دىيسپلينە جىاجىاكانى وە كۆ مۇراڭ، ئىپسىنیمۇلۇغى، ئەددەبىيات، ھونەر و پسىكۆلۈگىدا كارى كردووه، يەكىكە لە مەزىزىن فەيلەسوفە كلاسيكىيەكانى ئالمان. ئەو لە شارى دانىزىك ئالمان، لە باوكتىكى دەۋەلەمەند و دايىكىكى نووسەر (جوانا شۆپنهاوەر) ھانە جىهانەوە، لە سالى 1805، باوکى خۆى كوشىت و دايىكىشى رۆيشنە قايىمار. شۆپنهاوەر دىزى شووكىردىنەوە دايىكى بۇو، هەر ئەمە و چەند ئازمۇوتىكى دىكەي ئاڭ لەنەك ژناندا، بۇوە هوئى ئەوەي فەلسەفەكەي ئاراسىنەيەكى ئەنى ژنانە وەربگرىيەت. شۆپنهاوەر لە سەرەنادا پەيوەندى لەنەك ھىيگل و گوينەي شاعيردا ھەبۇوه، بەلام دوازى بۇوەنە دېبەرى سەرسەخنى ھىيگل و لە چەندىن شويندا بە سەخنى كەنۋووەنە دېايەنېكىدىنى و زۆرجار ۋۇنووېنى گەر رۆزىك ويىشت كەسىك گەمژە بىكىيەت، باشىرىن شىت ئەوەي كىتىيەكانى ھىيگلى بىدەيىن بىيانخويىتىنەوە، ھەروەها گۇنووېنى ھىيگل دوايىن گەمژە ئالمانىيە، بەلام سەربارى ئەمانە، لە ھزرى كانەوە زۆر نزىك بۇوە و ئىپسىنیمۇلۇگىيەكى، بە ھەندىيەك گۆرانىتىدا كەرتىك، لەسەر ئىپسىنیمۇلۇگى كانڭ دامەزراندۇووه، پاشان بەھۆى ھاپپىيەكىيەوە بە ناوى فەرەدرىش مايەر، لەنەك ھزرى خۆرەھەلائىدا ئاشنا بۇوە، بەئايىيەت بودايىزم و ھىندىووېيىزم، و لە زۆر شويندا گۇنووېنى ئەو سەرەنjamانە ئەم لە فەلسەفەكەيدا پىيىگەيىشىووه،

پیشuwوثر هیندیه کان، بیگومان به مینودیکی جیاوازتر، پییگه یشتبون.

سالی 1813 نیزی دوکنراکهی ناوینیشانی: له بارهی ریشه چواریه کانی پرنهنیپی هوکاری به سی. نوسی ئەم کتیبه کەمنز وە کو شاکاریکی کلاسیکی سەیر دەکرا. شوپنهاور نەمەنی له بیسەت سالاندا بۇو، کە شاکارەکەی: جیهان وە کو ویسەت و ویناکردن ى له 1818 بلاوکرده وە. ئە و باوهەپی وابوو ئەم کتیبه چارەسەری بۆ دیلیما ى جیهان دۆزیوونەوە، بەلام نۇوشى سورپمان ھات کائىك بىنى ھېچ کەسیک ئەوەندە به گرنگىيەوە رووينە كردوە ئەم کتیبه. ئە و ئىدى نەيدەزانى گەرەکە چى بىڭىش. دواي ماوهەبەکى درېز لە بىدەنگى، سالی 1836 کتیبىكى بچووكى نۇوسى: له بارهی خواست لە سروشىدا ، ئا نیشانىيدا، کە پرۆسیسى گەشەسەندى زانسەه کان، جەخت لە سەر بە لگاندن و پرەنسیپە کانى ئە و دەكەنەوە. ئە و کاث دوو کتىپ بچووكىشى له بارهی ئىنیك بلاوکرده وە: له بارهی ئازادى ویسەت (1841) و بەنەرەنە کانى مۆرالىش ، بەلام ھەرچۈتىك بىئىت، دواي ماوهەبەکى زۆر لە بىدەنگى نۇوسەران و سکۆلارەكان سەبارەث بە شاکارە کانى، له سالانى كۆنلىي ژيانىدا، بەر لە وە لە نەمەنی حەفنا و دوو سالىدا چاو بەررووی جیهاندا دابخاڭ، ناوبانگى بە جیهاندا بلاوبوو وە.

سەرەنگىرى فەلسەفە ھونەرىيەكەي شوپنهاور

شوپنهاور له كتىپى «جیهان وە کو ویسەت و ویناکردن»دا دەبىزىت ئەم جیهان خراپە، جیهانى دېنده يى و بەربەریزىمە، پە لە هاوار و شیوهنى ئە و دامامانە وردوخاش دەبن و هەراوزەناي ئە و بەھىزانە ئەم دامامانە وردوخاش دەكەن. ئەمەش ھەميسە لە ھەممۇ چىركەسائىكى ژيانى سروشى نىيۆ جیهان و لە ژيانى كۆمەلایەنېشدا دېنەپىشى. ویسەت، بىرېتىپە لە دېرەقى و ئۇندۇنۇيىتى و كوشۇن و ئەشكەنچەدان. ئەگەر ئەمە نەنە دەركەۋۇنى جیهانى شاراوه بىئىت، ئەي خودى جیهان دەبىزىت چى بىئىت؟ لېرەو نىيدەگەين بۇچى شوپنهاور ھونەر پېشىيار دەكاث بۆ رزگاربۇون، چونكە له روانگەي ئەودا ھونەر ویسەت نىيە. وەکو لە سەرەنگە و ئىمان، شوپنهاور باوهەپىوایە ئەگەرچى راکردن لە بەربەریزىم و دېنده يى و خەمە كانى جیهانى ویناکردن سەخنە، بەلام نەشياوېش

نییه. سهرباری ئەمە جیهان نەواو بن وانایە، چونکە لە ئىپوانىنى ئەودا، جىهانى ئەزمۇونگەربى هىچ وانَا و ئامانجىكى نىيە، چونكە لە خودى خۆيدا ھىچە. لەبىرئەوەدى بەندە لەسەر سەبزىيەت (زان)، مروققىش بە ھەرچەشىيەك بىت، ھەزەكان و ويىستەكانى ئاراسىنە چەشىنە ھزرىنىيەن، كە ئەو بۇونە بەدەر بىت لە بۇونى ئىيمە. شوپنهاور ھەبىيەت مروقق نەگەرەكە بەمچورە بۆچۈونانە بىخەلەئىت، پىويىستە خۆى لەمانە رىزكار بىڭە. ئەو بەمچورە كارە ھەبىيەت خۆددورخىستەوەدى ويىشتى مروقق لە جىهان و ئەم ئىشەرى بە دواتامانجى فەلسەفە داناوە. وەكۆ لەسەرەدە گۈنمەن، شوپنهاور نا ئاستىكى زۆر نزىك بۇو لە ھزرى ھىندووپىزىم و بودايىزمەوە، ئەم ئىپوانىنەش نزىككەۋەنەوەدى يە لە نيرقاناي ئەم تايىن فەلسەفانە خۆرەلەن.

شوپنهاور كىنەيەكى زۆرى بەرانبەر بە جىهان ھەيە، بەلاي ئەوەوه جىهانى زىندهوەران پېپەمەرسىيە. زۆرىنەي زىندهوەران لەسەر راوكىردن و كوشتنى يەكترى و يەكتىخواردن دەذىن، بەجۆرىك رۆزانە، ھەممو چىندا رايانى ھەزاران گىانلەبەر پارچەپارچە دەكىن و بە زىندۇوپى لە لايەن گىاندارانى دىكەوە دەخورىن، ژيان وەكۆ «بەرگىرەكىردن بە چىنۈك و دەننۈك» بە واناي وشەكە، راسنەقىنەيەكى خۇيىناوې. شوپنهاورەرىش بەم چەشىنە لە ژيانى روانىيە، وانَا گۇنۇيەنى: مروقق گورگە بۇ مروقق، بەلام سەربارى ھەممو ئەم ئىپوانىنە رەشىيەنەنە شوپنهاور بۇ ژيان، ئەوا شىۋازىيەكى كاڭىش دەبىنېنەوە بۇ خۆزگاركىردىن لەم ئازارە، ئەپىش دوو رىيگە لەبىرەدم ئەم راڭىردىن و رىزكاربۇونەدا ئاوهلايە: ھونەر و ئەسىنېسىزىم (زوھەد). وەلام ئەو پرسىيارە «پىويىستە من چۆن بىزىم؟» ئەمەيە: يان ھونەرىيک بىنافىتىنە و يان لەبارە ھونەرلىكەوە رابىمەنە، و وەلامى كۇنایىش بىرىنېيە لەوەي: هىچ ئارەزۇو و ويىسييەت نەبىت و هىچ كارىيک مەكە، بۇيە ئىمە لەم بابهەماندا باس لە بەھاين ھونەر دەكەين.

ئىشى ھونەرلى: بىرىنېيە لە رىزكاربۇونى زانىن لە ھەر جۆرە حەز و ويىسييەك و گەيشتنە بە ئىنئۇئىسىونى (شەھەد) حەقىقەت. شوپنهاور باوەپىيوايە ئەگەرچى راڭىردىن لە دېندهبى و خەم و ئازارەكانى جىهانى وىتاڭىردىن سەخنە، بەلام نەشىاوېش نىيە. وەكۆ وئمان دوو رىيگە ھەن بۇ رىزكاربۇون لەم ئازارانە،

یه کیکیان هونه ر و ئه ویدیکه يان بەریی ئه سیئیسیزمه و، يان به هۆی ره زامه ندی ناوه کی و زوه دیه و، شیا وی پینگه يشنە.

ئیپمانیکی قول لە بارهی ئیشه هونه رییه کان، لە بەرەندە چالاکیه کی بیلایه نانه يه، كەوانە هیچ جۆر نیگەرانی و خەمۆکیه ک بە دواي خویدا ناهییت. ئیپامان لە ئیشیکی هونه ری، پیویسنه وەك دژبەرى حەزردن بە خاوه ندارىنى شنە کان دابنیت، وا اذا پیویسنه وەها لە ئیشیکی هونه ری بروانین، كە دژ بیئنە وە لە ئەك حەز و ويىنى خاوه نداربۇونى شنە کان و سەر وەربۇون بە سەر ياندا. ئاشکرا يە كەر بېت و هز زىنە كانى كە سیك وەرىگۈرۈت رووھو و روۋاڭدى ئەك و كەسە بۆ دەسە بەر كەرنى خاوه ندارىنى شىنیك، ئەوا ئىدى هەرگىز ئە و كەسە ئاۋانىت خۆي لە نیگەرانى و خەمۆكى رىزگاربىڭ. نا ئەك و كانە ئاك ويىت و حەزى خاوه ندارىنى شىنى بېت، ئەوا بۆ ماوه يە كى كائى خۆي رىزگار كەر دووه لە ئازارى «ويىت». شوپنهاور وەكو نىچە و ئەوا وى رۆمانىيە كە ئالمانىيە کان، سەنايىشى بلىمە ئى هونه رى دەكاث و بە دەرەنچامە دەگاث، كە ئەنانە ئەلگەر دن لە ئەك بلىمە ئانى دىكەدا، يان سەنايىش كەر دن بلىمە ئان، شان و شىكىيە كى مەزنى هە يە. لىھزىرينى ئىسېئىنې كيانە، وەك ئافراندى ئیشیكى ئىسىئىنې كى، ئەك ئۇانسە لە ئىمەدا چىدە كاث، بۆ ئەوهى بىنوانىن لە ويىت و ئارەزووھە كان رىزگار بىن.

كەوانە ئیپامان لە ئیشى هونه رى، مەرۆڤ رووھو بىنېتكى نالايەندارانە ئاراسە دەكاث، بەلام مەبەست لەم بىرىنى نىيە لە وهى ئیپامان لە ئیشى هونه رى دلخواز نىيە. بۆ نموونە ئەگەر من لە شىنیكى وەك ھەوھە سورۇزىن يان حەز ئاسا بپروانم، ئەوا روانىنە كە من، روانىنې كى ئیپامانى نىيە بۆ ئیشیكى هونه رى. لەم شىۋە يەدا من روانىنم رووھو خواتىت و دلى خۆم ئاراسە كەر دوھ و راسىنې كە ئەندە، يان ئامرازى خواسە كانى خۆمم، بەلام من دەنۋام لە شىنیكى جوان، نەك وەك حەزىك يان ھەوھە سورۇزىنې كى، كە ئەنها و ئەنها لە بەھا ئیشیكى هونه رى بپروانم، ئەكەك من دەبمە بىنەرېتكى بىلایەن، كەوانە بۆ ماوه يەك لە بەندەيى خواتىت و ويىت ئازاد دەبم و هوشىم رووھو خزمە ئارامى دەرروون ئاراسە دەكەم، نەك رووھو بە ئامرازى بۇونى شەھەنە كان، ئەوا بەم هۆيە و رووانگە كى ئەوا و ئۆبۈزىكى و بن لايەنانەم وەرگۈزۈو. مەرۆڤ بە ئیپامان لە

ئىشى ھونھرى، دەبىتھە فەرمانبەرىكى سەرەكى زانىن و لە خواتىت و ويىت رزگارى دەبىت و ئىدى رووھو ئارامى ھەنگاۋ دەتىت.

شوپنهاور لە كىتىپ سىيەمى «جىهان وەكى ويىت و وېناكىرىن»دا دىنەئاخافىن سەبارەت بە ئايدياكان و جوانى و ھونھر. ھونھر بەدەر لە خواتىت و ويىت، كەوانە ئىشى ھونھرى بە ئەواوى بەدەر لە سوود و كەلکوھرگۈنى، بۆيىھە لە ھەموو وابەسەنەبوونىكىش لەسەر ويىت رزگارى دەبىت، ئەمە ھەمان پىشى شىكۆمەندە، كە ويىت پاشەكىشە دەكاث، بەلام ھونھر ئەگەر زادەي ويىت نەبىت، ئەي لە چىيە وەرچاوه دەگىرىت؟ شوپنهاور دەبىزىت كارى ھونھر بلىمەئىيە و بلىمەئىش سەروكاري لەنەك ويىسنا ئىيە. بلىمەت دەنۋاتىت لە ھەر پىنتىكى ئايىھە ئى و بەشىكدا، پىشى ھەمەكى و گشتى بىبىتىت و دانايى ئە و لە سەرووھى ھەر زانىتىكى پەيپەندىدار بە ويىسەنەوەيە. ھونھمەند پىشى سىننەرى لە ھەر ئۆبرىتىكىدا دەدۆزىتەوە. بە بۆچۈونى شوپنهاور بلىمەئى ئايىھە بە پىاوان، بەلام ژنان ھەندىكىجار دەبنە خاونەن «بەھرە»، پىويىسە ئەوھەش بىيىزىن بەھرە چەندان ئەندازە لەزىر بلىمەئىيە وە.

كەوانە بلىمەئى بالازىرين فۇرمى ئە و جىهانەيە، كە ئىيدا ويىت سەروھر نىيە. بلىمەت ئە و كەسەيە ئوانسىنى ئىنگەيشن و وەرگۈنى ئايدياكانى ھەيە. ھۆشى بلىمەت رزگاربۇوه لە ويىت و حەزەكان، دەنۋاتىت شەنەكان بەو شىيەيەي ھەن بىبىتىت و لە نىوان ديارەكان و ھەندەكىيە ئاندا، دەنۋاتىت ئايديا پلاڭنەيە كان يان جەوهەرە ھەممەكىيە كان بىبىتىت. ھزرى ئەو ئاراسەتى شەنە سەرەكى و ھەمەكى و ھەرمانىيە كانە، بەلام ھزرى ئەوانىدىيەكە ئاراسەتى شەنە نادىyar و ھەندەكى و ناميانىگىرىيە كانە. ئەو چىزەتى بلىمەت لە جوانى دەبىنېت ھونھرى و ھونھرمەند لەودا پەيدا دەبىت، ھەموو خەم و ئازارەكانى ژيان لە نىيو دەبات.

پله‌به‌ندی هونه‌ره‌کان

شوپنهاور هیرارشیه‌ئی پولینه هونه‌ریه‌کان وینه‌ده‌کاث، که په‌یوه‌ندی نیوان فینومین و ویسنه میناگیزیکی روشتر ده‌کانه‌وه. باخه‌وانی و ئارشینتیکنور (نالارسازی) ده‌کهونه نیو نه‌م سیانه‌ئیه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌نه‌ک که‌ره‌سنه‌ی نازیندودا کاردەکەن. له ناسنیکی دوازدا شیوه‌سازیه میزوه‌وی و په‌یکه‌رسازیه‌کان دین، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردودوکیان له‌نه‌ک مرۆڤدا سه‌روکاریان هه‌یه. بالاًثر له ئاسنه شیعر خۆی ده‌نیتیت، چونکه له‌نه‌ک کۆنسه‌پت و نیگه‌کاندا مامه‌له ده‌کاث و بالاًثر له شیعر، ژرازیدی دیت و له ژرازیدیش بالاًثر، موسیقا جیکه‌وٹ ده‌بیت. ژرازیدی پیگه‌یه‌کی بالاًثری هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی وینه‌ی حه‌قیقی ژیانی مرۆڤ ده‌کیشیت: نادادپه‌روری، خراپه‌کاری و نه‌و ئازارانه‌ی هه‌رگیز کۆناییان نایه‌ث. موسیقا بريئیه له بالاًزین هونه‌ر، چونکه لاساییکردن‌هه‌وه‌ی هیچ شنیک نییه، که‌وانه فورمیکی ئاییه‌ئم‌هندی هونه‌ر. موسیقا لاساییکردن‌هه‌وه‌ی، که‌وانه جوئیکه له ریالیئی و داکه‌وٹ و سروشئی کۆنایی نیشان ده‌دات. گوینگرن له موسیقا، به‌رززین لیھزینی ئیسینیتیکیانه‌یه.

که‌وانه ئوانسنه هونه‌ر له به‌رزکردن‌هه‌وه‌ی ئیمه لهم جیهانه پرئازاره‌د، له موسیقادا خۆی ده‌بیتیه‌وه. موسیقا به هیچ جوئیک وه‌کو هونه‌ره‌کانی دیکه، مانوسکریپت (نوسخه)‌ی حه‌ز و ئاره‌زوو و ویناکردن‌هه‌کان نییه. جیاوازی موسیقا له‌نه‌ک هونه‌ره‌کانی دیکه‌دا له‌وه‌دایه، که موسیقا راسنه‌وخو-نه‌ک به‌پری ویناکردن‌هه‌کانه‌وه- کاریگه‌ری له‌سهر هه‌سننه‌کانی ئیمه داده‌نیت. وه‌کو گوئمان مرۆڤ به گوینگرن له موسیقا، به‌و حه‌قیقه‌ئه شاراویه ده‌گاث له دیارده‌کاندا و ده‌یاندوزیتیه‌وه.

دووه‌مین ریگه‌ی رزگاری مرۆڤ له حه‌ز و ویسنه بیدوایه‌کیه‌کان، راکدن له ئازاره‌کانی جیهانی «ویسنه ژیان»‌ه. له و شوینه‌ی ویسنه ژیان سه‌رچاوه‌ی خراپه‌کاری بیت، بۆ دوورکه‌ونه‌وه له خراپه‌کاری، نه‌وا مرۆڤ پیویسنه چاویوشی له و ویسنه بکاث و هه‌ولی ئه‌وه بداد ئاکیتی خۆی به فه‌راموشی بسپیریت. لیزه‌دایه ئیمه کاریگه‌ری لیھزینی هیندووییزم له‌سهر شوپنهاور ده‌بینین. دانا هیندیه‌کان ئاکیان وە‌ها نیشانداوه، که حه‌زده‌کاث له خۆمه‌کی و نیگه‌رانی

و ودهمه کان رزگاری ببیت و ئەم کارهش به هوی کەمکردنەوهى پیویسیئيە جەسینیئە کان، ئەنجامدەدات. ئەمە يە رىگە دوووهەم، كە پىيى دەگۇرېت ئەسینیسیز يان زوھەد.

كارىگەرى شوپنهاور

شوپنهاور يەكىك بۇوه لە نووسەرە جواننۇوسانەي بەم هویەوھە كارىگەريان نواندووه. ئەم لە نووسىندا ھونەرمەندىكى مەزن بۇوه. زۆرن لەو فەيلەسۋافانەي پېشۈۋەر و دواي ئەويش، ئەم چەشە مىنۇدە ھونەرىيەيان بۆ نووسىن بەكارھىتىناوه: پلانۇن، ئۆگۆسپىنىوں، دىكارث، رۆسۇ و نىچە. نووسىنە كانى شوپنهاور ئەوهندە جوان، زۆرىك لە رسنە كانى وەكى پەند و ونە وەردەگىرىن. گەر بىمانەۋىت كارىگەرىيە كانى شوپنهاور لەسەر فەيلەسۈف و ئەدىب و ھونەرمەند و ھزرقانان باس بىكەين، ئەوا پېويسىمان بە ئويزىنەوهىكى دوور و درېز دەبىت و ھاواكاث ئەم جۆرە ئويزىنەوهىش وزە و كائىكى زۆرى گەرەكە و بەھەزاران لايپەرە كۆنايى نايەت، چۈنكە لە دۆخەدا ئىمە پېويسىيمان بەھەممۇ ھزرى ئەو كەسانە دەبىت، كە ئەم كارىگەرىيە كى زۆرى لەسەر دوازىر بەراوردىردىيان لەنەك ھزرە رەسەنەكە، بەلام ئىمە لىرەدا، زىڭر بۆ ھەزمۇونى شوپنهاور، ئەنها ناوى ھەندىكى لەو كەسانە دەھىيىن، كە ئەم كارىگەرىيە لەسەر يەنە بۇوه . يەكىك لەو كەسانەي كارىگەرىيە كى زۆرى لەسەر ھەبۇوه، رېچارد فاگنەر بۇوه، ئەو گۇنووېنى دواي خۇيندەوهى نووسىنە كانى شوپنهاور ئوانىيويەنى ئۆپتەرى ئىزۈلدا بنووسىت، كە يەكىكە لە بەرھەم و ئۆپتەرى ھەرە بەناوبانگە كانى رېچارد فاگنەر. زىگمۇند فرۇيد گۇنووېنى شەرۇفەي چەپاندىن، كە بىنەماي ئىيۇرىي پىسىكۆئەنالىزىمە، بە هوی شوپنهاور دەم ئىتىكە يېشىنۈوه. درەنگىزىكىش، يەكىك لە فېرخوازە كانى فرۇيد، كە دواي ئەم بۇوه، كارل گۇسٹاپ يۇنگە و ئاماڙەي بە كارىگەرىي شوپنهاور داوه لەسەر خۆي. نىچە يەكىكە لەو فەيلەسۋە مەزنانەي زۆر ئەر كارىگەرىي شوپنهاورى لەسەر بۇوه و، ھەروەھا نىچە كىتىكىشى بە ناوى «شوپنهاور وەكى مامۆستا» نووسىوھ

، ئەمە جگە لهوهى له كىيىبى «لەدايىكبوونى ئرازىديا»دا باسى زۆرئىن كارىگەرى و ئىورىيەكانى شوپنهاور دەكاث.

شوپنهاور له نىيو ئەدىيانىشدا هەژمۇونىتىكى بالاىي هەبۈوه و بە ئاشكرا له نىيو رۆمان و چىرۆكەكاندا كارىگەرىيەكانى دەركەۋۇوه. ئەو رۆماننوسە بەناووبانگانەي ئەم كارىگەرى لەسەر داناون، بىريىن له: ليۆ نۆلسنۆي، ئىفان ئۆرگىيەف، مارسىل پروسوڭ، ئەمېل زۆلا، هەرودەن لە ئالمانىش ئۆماماس مان، له بىريانىاش ئۆماماس هاردى و چۆزىيەف كۆنراد هەژمۇونى ئەميان لەسەر بۈوه.

لە نىيو چىرۆكىنوسە مەزنەكانى وەكىو: مۆپاسان، چىخۇف و سۆمەرسەت مۆم و بۆرخىس، باسى كارىگەرى شوپنهاورىان كردووه. كارىگەرى لەسەر بىئىنارداشوا و پراندلۇ و سەمۇئىل بىيىك دەردەكەۋىيەت. لاي شاعيرانى وەكىو رىلەكە و ئىلىيونىش هەژمۇونى خۆي نواندۇوه، هەرودەن پىويىسە بىيىزىن ئەم كارىگەرى لەسەر ۋېڭىڭشىانىش هەبۈوه .

سەرچاوهكان

1. Bertrand Russell: A History of Western Philosophy, George Allen & Unwin LTD, London, 1961.
2. Christopher Janaway: Schopenhauer (A Very Short Introduction), Oxford University Press, New York, 2002.
3. گراهام وايت: درىمىدى بر فلسەه مدرن اروپاىيى، ژىزمە ناهيد احمدىيان، نشر پرسشن، نەھان، 1387.
4. براين مگى: سرگىزىش فلسەه، ژىزمە حسن كامشاد، چاپ دوم، نشر نى، نەھان، 1387.
5. بابەك ئەحمدەدى: هەقىقەت و جوانى، وەرگىزانى مەسعود باباىي، دەزگاى چاپ و بلاوكىردنەوهى موکريانى، 2008، هەولىر .

شوبنهاور..... فهيله سوفي رهشبينى

بۇ عەرەبى: حسونە المصباحى
لەعەرەبىيەو: سلاخ سەعيد ئەمین

ئەرئۇ شوبنهاور 1860-1788 ز ناسراوه بەفەيلە سوفى رەشبينى، ئەم وئانەي خوارەوە كەپوخنەي فەلسەفەي ئەو پىكىدەھىتىت پىش ئەۋەسى كىيە بەناوبانگە كەي «العالم كارادە وئىمەل» چاپ بىڭىز نوسىيونى، شوبنهاور خۆرى كۆمەتىتىكى لەسەركىيە كەي هەيەو دەلىت: «ئەو پەرەنەي كەلەشارى «درىدىن» لەتىوان سالانى - 1804 ز نوسىيونى كۆى فەلسەفەي من پىكىدەھىتىت، وەك چۈن دىيمەنلىكى سروشنى جوان لەنەمۇمىزى بەيانىانەو دەرەدە كەۋېت، گىنگە ئامازەش بەوە بىڭەم لەسەرەنائى سالى 1814 كەئو سالىنى ئىيدىدا گەيشىتمە ئەمەنلى 27 سالى فەلسەفەي من لەسەرەنائوھۇ ناقۇناغى مام ناوهندى بېرى.

* كائىكى بۇون و ژيان بارىكى رېپىدرارو و خوازراوېتى، ئەوا ھەموان بەرەو بارى ناتاكىايى دەرۇن لەخەوداۋ بەشادىيەوە لەخەو ھەلدەسەن، لەكائىكىدا پىچەوانە كەي ئەوھەيە كەررۇددادا: ھەموان بەشادىيەوە بەرەو خەو دەرۇن و بەناخوشىھەو رادەبن. * ئائى... لەو پانتايىيە لەتىوان سەرەنائى ژيان و كۆنايىيە كەيدا ھەيە، ژيان بەگەرمى و خۆشىھەو دەسپىنە كاث، پاشان بەتىكىشكەنلى ئەندامە كان كۆنائى دېت لەناو بۆتىكىدا كەجەسنىزەر زال رزال دەكاث، ئەو رىگايىيە كەلەسەرەنائى ژيانەنە ئەندا كۆنايىيە مەرگبارە كەي بەردىوام دەپىت، دژو پىچەوانەيە لەگەل خۆشىھە كانى ژيانماندا: مندالى شادىيەتىرە، پېرىنى خەفەنھىتىرە ئەمە واناكاث ژيان ھەلەيەك بىت ئاكام و ئەنجمامە كەي زىانلىر زىانلىر دەرىكەۋېتى؟

* مەرۇقى عەقل ئەندروست، ئەۋەسى كەلەتىوان شىېت و عەقل نەخۆشدايە وەك ئەو كەسە وايد كە كائىزمېرىتىكى چاكى ھەيدە، دەرىوات بۇ شارو لەۋى چەند كائىزمېرىتىكى ھەيە كە بەرىتكۈپىتىكى ئەوقىت نەكراون، ئەو ئەنها ئەو كەسە يە كە «كاث» بەرىتكۈپىتى دەزائىت، لەكائىكىدا ئەمە ھېچ ھاوا كارىيە كى ئەو ناكاث، كائىزمېرە كانى شار ھەمۇو ھەلە ئەوقىتىكراون و دەشزانن كائىزمېرە كەي ئەم رىك ئەوقىنلىرى.

ئه و پرسیاره‌ی کله باره‌ی پیویسنبونی هاوسه‌رگیری یان پیویست نهبوونیه‌وه دخربنده رورو، ۵۵ مهانبات بو چهند مه‌سله‌لیه‌کی ژر، لهوانه: تایا پیویسنه‌یه زایه‌ندیه‌کان زیانر پیویسن، یان پیویسنه‌یه خوراکیه کان؟

* تیمه هه‌مومان قه‌رزاری مردنین و به‌نانارامیشه‌وه بیر لم قه‌رزه ده‌که‌ینه‌وه، تایا مردن به‌لگه‌ی ئه‌وه نیه که بونی تیمه هه‌لله‌یه؟

* تیمه به‌مردن سه‌ه خوشی له‌خومان ۵۵ که‌ین بو رووبه‌رووبونه‌وه‌ی مه‌ینه‌ئیه‌کانی ژیان، به‌مه‌ینه‌ئیه‌کانی ژیانیش بو رووبه‌رووبونه‌وه‌ی مه‌رگ، ئای... چهند بارودوخیکی جوانه!

* تیمه بانگکراوین بو ژیان به‌خواستیکی وه‌همی و بو چتیکی حیسى و هه‌رپه‌ش له‌م ژیانه ۵۵ که‌ن به‌ئرسی وه‌همی... به‌دلتانیه‌وه ئه‌وه‌ش مردنر.

* ددلین ئاسمان دواى مردن لیپرسینه‌وه‌مان له‌گەل ۵۵ کات له‌سهر ئه‌وه‌ی له‌ژیانی دنیادا کردمانه، من گومانم هه‌یه و تیمه ده‌نوانین پیشوه‌خت له‌و پرسینه‌وه‌لەسەر «گەمەی قورس» ژیان مان کەسەپیتر اووه به‌سەرمان، بى ئەوی بزانین بوجى؟ و بو ج مەبه‌ستىكە؟

* خەریکه گرنگی نه ۵۵ م به‌بەشدارىکردن له‌شەرپه‌لەسەفیه‌کانی سەرەد ۵۵ مەسەلە کە لاي من واپیلەنوه‌یه چاوازیه‌کی نیه له‌و خەلکه ئاساییه‌ی کە ۵۵ رەزینه شەقامە‌کانه‌وه بو به‌شدارىکردن له‌شەرپه‌کاندا.

* شکۆمە‌ندى، دادگاى پوچەلکردنوه‌ی پېیارى هاوجەرخە‌کانه.

* کائىك گەنجى ژیان وادردە‌کەۋىت كەزۆر درىزە، کائىك بەرھو پېرى دەرۋىت دەردە‌کەۋىت «ژیان» زۆر كورۇنە.

* ۵۵ موڭرى پىسى له‌رۆزى دوايدىا سزاى هەيە، بەلام گەمۇھىي له‌ژیانى دنیادا سزاى هەيە.

* زۆرىنه‌ی خەلک بروابانوايە كىيىب وەك هيلىكە وايە، ۵۵ بىيىت به‌نازەزىي بەكاربېتىرىت، له‌بەرئەم هوچىيە بەرددەوان ھەول بو ئه‌وه ۵۵ دەن كەنازەن و نوييە.

* بەرۇونى ئەماشاي باروگوزه‌راني مەرۆقايىه‌نى بکە، پاشان بنۇرە سەرەد ۵۵ مەكە خۆت، دوازى سەبىرى حالى زانيانى ئەلمانىا بکە، ئۇوشى سەرسورمان ۵۵ بىيىت، ئەوكات دەست بەلگە‌کاننە‌وه دەگرىت و له‌خۆت دەپرسى: ئایا مەرۆقايىه‌نى شىئە يان من؟

* لە کارەسائىك رزگارمان دەبىت، بۇ ئەوهى لە بەردىم کارەسائىكى ۋەدا خۆمان بىينىھەو، لە کارەسائى نىشىيمانى گەلىك ھەلدىيىن، بۇ ئەوهى بە کارەسائى گەلىكى نىڭ ئاشنابىن كەميان لە وهى پېشى خراپىزە، ئايا ئاسمان لەم شىئى فرمىسىكە رزگارمان دەكاث؟

* بەخنەوەرى جىگە لە خەون ھىچى نىئىيە، بەلام ئازار حەقىقەنە، بەلام ئىيە كەنەك لە ئازار رزگارمان دەبىت حەزە كانمان بە بەخنەوەرىيەك فريوماندەدەن كە بۇونى نىئىيە، ۋۆلىتىر لەم رووهە زيان بە «گەمەيەكى قورس» وەسفەدەكاث.

* خۆكۈزى ئەزمۇنىكە، بىرسىارىتكە رووبەرروو سرووشى ۵۵ كەيىھەو و چاوهەروانى وەلامى لىدەكەين، ئىيە ۵۵ پېرسىن ئەو گۆرانكارىيە چىيە كە مەرنىن بۇ بۇون و بۇ مەعرىفە مەرۆڤ دروستىدەكاث؟

* كەسىك چىز لە خىسنەوهى منال دەبىنېت، بەلام ئەويىش «نەوهەكەي» ناچارە بەوهى بىزى و ئازاربىكىشى و دواڭرىش بىرىت.

* ئايا دەنانەوېت ئەو خەونانە بىزانن كە ھامىلىت باسيان دەكاث، ئەم دەنەنگە لە خەوى مەردىدا رووبەدەن؟ سەيرى خۇنان بىھەن! بۇونى ئىستانمان، ئەم دەنەنگە ئەم زيانە: ئەمانە خەونە كان.

* مۆزىك لە بارەھى شەكانھە قىسىنەكاث، بە سادەيى مۆزىك لە بارەھى چىز و ئەشكەنجه وە قىسىنەكاث، كەھەر دووكىان حەقىقەنى ئىرادەن، ھەر لە بەر ئەوهى يە راسىنە خۆ پەيوهندى بە عەقلەوە هە يە نەك دل.

* وەك چۆن ئىشک دەرناكەوېت، ئەو كانە نەبىت لە سەر شەكان رەنگىدە دائەھە، بەھەمانشىيە شۆكمەندىش بە دەسەت نايەت لە رىگەي شۆکۆھ نەبىت.

* زۆر جار منالان وەك لەرئى لادەرانى يېتىوان دەرەكەون كە سزاى لە سىدارە نادىرىن، بەلكو بەزيان حۆكم دەدرىن، ئەنانەت پېش ئەوهى گۆيىسىنى ھۆكاري حۆكمە كە يېش بن.

سەرچاوه:

- رۆزنامەي «العرب» ي لە زەدەنى، ژمارەي رۆزى: 20 نۆڤەمبەر 2009 جى

شوپنهاوهر فهیله سوفی رهشیبین

۵۴۰ دری عومه‌ر

ژیاننامه:

ئارسەر شوپنهاوهر لە 20 فبراییرى 1788 لە ئەلمانىا لە دايىكبووه و وانەي فەلسەفەي لە زانکۆي (جوڭنەن) لە سالانى (1809 - 1811) پاشان لە نیوان سالانى (1811 - 1813) بەرلىن و بروانامەي دكۈزۈر وەرگەر و نىزى دكۈزۈرەكى بەناوينىشانى (الأصول الاربعة لمبدأ السبب الكافي) و نىزىكە لە سەر عەقل و پەيوەندى بە جىهانى دەرەوە.

لە ئەمەنلى (17) سالىدا و لە سالى (1805) باوكى خۆى كوشى، بۆيە لە دواي ئەوەو و ژيانىتكى گران ژيا بەھۆى جىاوازى لە گەل دايىك لە بارەي پۇگاربۇونى لە كۆنوبەندە كان لە دواي مردىنى باوكىھەو، ئەم جىاوازى يانەش لە دواي مۇدى دايىك كۆنایيان هاث و بەھۆى رەوشى دايىكىشىھەو بە درېزايى ژيانى هەسلى بە بىزارييەكى زۆر لە بەرامبەر ژنان دەكەد، بۆيە نا كۆنایي ژيانى پەيوەندى لە گەل ھېچ جۆرە ژىتىكدا نەبەست.

لە نیوان سالانى (1820 - 1831) وانەي لە فرانكۆي بەرلىن و ئەنەو، بەلام نەبۇوە جىيگەي رەزامەندى لە لاي خۇيىندىكاران و لە ناو مامۇسانا كەنەشدا گرفنى هەبۇو، جىگە لە مەش كىتىيەكانى لەم قۇناغەدا رەواجيان نەبۇو، بەلام لە كۆنایي ژيانىدا كىتىيەكانى رەواجىكى زۆريان پەيدا كەد.

ھەندىك پارەي لە باوكىھەو بۇ مابۇويەو و بەھۆيەو دوو ژۈورى لە ھۆنئىلىكى مام ناوهندا گرث و بە درېزايى 30 سال لە دوا قۇناغى ئەمەنلى ئىيىدا ژيا، بەبىن دايىك، ژن، مندال، خىزان، نىشىمان، ھاۋىر، جىگە لە سەگەكەي كە ناوى نابۇو (اگما) كە ناۋىيک بۇو بە (گىانى جىهان) دەۋىر، بەلام ئەوانەي لە ھۆنئىلە كە دەۋىيان يان لە شوپنهاوھەو نزىكبوون، سەگەكەيان ناونابۇو شوپنهاوھەر بىچوک.

بەرھەمەكانى:

شۆپنهاوهر نامەيەكى دكتوراي لە سالى (1813) نۇرسىيە كە باس لە ھۆكاري گونجاو دەكاث بۆ جىهانى دەرەوە كە لە سەر بىنەماي ئەم چوار بىنچىنەيە دەبىت:

- پەيوەندى نیوان ئەنجام و بېرىۋاوهەر
- پەيوەندى نیوان ھۆكارو بەرھەم.
- پەيوەندى نیوان كاث و شويىن
- پەيوەندى نیوان عەقل و كار.

سى روانىنى يەكم ئايىھەن بە لايىنى ئىۋرى، بەلام روانىنى چوارەم بىرىنېيە لە كار، ئەم چوارەش وىئاكىردىمان بۆ جىهانى دەرەكى گەشەپىدەكاث، لە گەل ھەلپۇونە كانمان لە گەللى. دووەم كىتىيىشيان بىرىنېيە لە (جىهان ئىرادە و وىئاكىردىن) يان (جىهان ئىرادە بىرۋەكە) و پىتىوايە وىئاكىردىتىكى كۆنائى بۆ بۇون و بىر داناوه، بۆيە ئەم كىتىيە نەبووه جىڭگەر رەزامەندى، هەنزا پاش (10) سال بە شۆپنهاوھەريان وۇت بەشىك لە كىتىيەكەن وەك وەرەقەن ئەلەف فرۇشراوە بە پىشەوەرەكان، بەمەش ئەۋەندە ئۇ ۋۇوشى رەشىبىنى بۇوه، ئەمە جىگە لە و مىملانى و پىتىيانەمى (مۇامرە) كە لەنان فەيلەسوف و بىرمەندە كاندا بەرلەمەرى كراوه، چونكە لە فەلسەفەكەن ناگەن و بۆ نەوهى ئايىندە دەنۈسىت، دوازى دەللىت «ئەم كىتىيە وەك ئاۋىنە وايە، ئەگەر كەريش سەيرى بىكاث چاۋەرپىت ئەوە ناكاث سىمايەكى فەيشە بىنېت»، پاشان كىتىيىكى بەناوى (ئىرادە لە سروشت) دا لە سالى 1836 بلاڭىردىن، لەنان ئەم كىتىيەدا نەمۇنە بەلگەن سروشى دۆزىيە وە كە بەلگەن بۆ ئىۋرىكەن لە ئىرادە كەنەشىدا، كە لە كىتىيەكەن پىشۇرۇيدا باسىكىردىون. لە سالى 1841 كىتىيىكى بەناوىنى (دۇو كىشە سەرەكى لە فەلسەفە ئاكاردا) و لە سالى (1851) دۇو كىتىيى كەنگى دەركەد لەبارەي ئەنجامەكان، كە ئىيدا نەواوى ھەول و كۆششى بىرى خسەنەكەن لە بەرلەمەرىشدا دە نوسخە وەك پاداشنى كۆششەكانى لە نۇرسىيە كىتىيەكانى پىدرە، ھەرچەندە دوازى كىتىيەكانى نەبوونە جىڭگەن سەرنج و فەلسەفەكەن لە بەرچاوان پەراۋىزخرا. لە كۆنائى زىيانىدا فەلسەفە رەشىنېيەكەن لاي ھەندى ناوەند گەنگى پىدرە

و بوروه مایه‌ی ره‌زامه‌ندی به ژاییه‌ئی له سالانی (1854) دا، له 21 ي سیبیتیمبه‌ری 1860 له و هۆنیله ئاساییه‌ی خۆیدا دانبشنبوو که 30 سالی دوازمه‌منی نیيده به سه‌ربردبوو که نانی ده خوارد، خاودن هۆنیل پاش کانژمیریک بەهه‌مان شیوه ده‌بینی دانیشتوووه، شوپنهاور له سالی 1860 دا کۆچی دوایی کرد.

کليلی کەسایه‌ئی:

شوپنهاور له فەلسەفە‌کەيدا کاریگەر بوروه به زۆرشنەوە لهوانە:

1- بۆماوهزانی خیزانی: شوپنهاور له خیزانیکدا له‌دایک و گەوره بوروه که پېپووه له نه خوشیه ده‌رونی و عەقلىي کان، بەهۆي ئەمەشەوە ئەندامە‌کانی ئەم خیزانانه وەچه له‌دواي وەچه دوچارى ئەم جۆره نه خوشیانه بۇون، نه خوشیه‌کانیش، له هەردوو سەرى دایک و باوکييەوە بۇون، بۆ نموونە باوکى خۆي كوش، نەنكى دوچارى شىئى بۇو پاشان مرد، شوینىگەو کاریگەری نه خوشى ده‌رونیش له شوپنهاوردا دەركەۋەن و بەرھەمە‌کانی پېچەوانەي رەوشنى و هەلسوكەۋىنى بۇون بە درىزىاي قۇناغە‌کانى ژيانى.

خرابى رەوشنى دایكى له‌دواي مردنى باوکى، وايدىد بەگومان بىث له ئەواوى خەلکى، بە ژاییه‌ئی کائىك گۆشەي مامۆسىنai ناسى، ئەو پەوداوانەش کاریگەریيەكى خرابى لەسەر دروستىكىد.

2- بارودو خى جىهان: ئەو کاثانەي کە شوپنهاور له دايکبۇوه سەرددەمیك بۇوه شەر ئەوروباي له‌ناوبردبوو، بە دەيان هەزار خیزان ئاوارەو سەرگەردان بۇون و بەهۆشىيەوە هەزارى و بىندرەنانى له‌ناو خەلکىدا بلاپۇويەوە لەسەر ئاسنى و لەنانى ئەوروبىا، شەرەكەش له‌نیوان (ناپليون) کە شوپنهاور رۆشنېرە‌کان بە گىانى شۆرشى فەرەنسىان دەزانى، کە بىرۇ خەلکى ئازادىرىد، بەلام و لەنانى ئەوروبى لە دېنى ناپليون يەكىانگىرەت و شكسىيانپىتەينا، ئەمەش لوڭكەي ناخوشى بۇو لاي شوپنهاور.

3- بارى دەرونى و عەقلى: ئەو بارودو خانەي کە باسکران کارىگەریان لەسەر بارى دەرونى و عەقلى و ئۈشۈپۈن بەمانە لاي شوپنهاور بە درىزىاي ئەمەنى ھەبۇو، بۆيە بەرددوام پىاويىكى بەشىيە ئىرسنۆك و دلەپراوکن دەپىنرا، ئەمانەش بارودو خى كۈنژۈللىك دبوو، بۆيە بە بەرددوام بە گومانەوە سەبىرى خەلکى دەكىد،

بُويه له شهرو غهدره کانيان دهترسا، بُويه به رده وام ده رگاى زور به ورياييه ووه داده خست و چه كى لاي خوئي داده نا، لهوه ده ترسا هه لبکوئنه سرهى و نه خوشى ئىسىكى هه بُوو، وايده بىنى خله لكى پيلانى له دژى ده گپين و ريقان لييەنى، ئەم هه سئانەش وايلىكىد بەئەنها بىزى بەتن ژن و مندال و خيزان و نيشمان و به درېزايى ژيانى بِرواي به كەس نەھد كرد.

فەلسەفەي شوپنهاوهر

شوپنهاوهر پىيوايىه بُوون له سەر بەنەمای فەلسەفە، خبرى و مەبەسەنە، هەممۇو ئەو شنانەيى كە له بُووندا هەيە بەلگەيە كى راسنگۆيانەيە له سەر بەرپۇه بەردنى بکەرېك و ئوانسىنى و حكمەت و ...ئاد، سەرنجى ئەھوەيى دادا بُوون له سەر پەپەرەيىكى بەھېز و دروست و جوان دەپوات، مەبەسەتىكى هەيە له پىكەيىشنى، بُۋ ئەم مەبەسەنە شھۆكار هەيە و له هەمانكائىشدا مەبەسەتھۆكاره کانى له فەلسەفەي بکەرە كەيەوه سەرچاوه دەگۈرىت، پىشىوايىه بکەرە كەيى ھەپىنەوه بُۋ سروشت و مادە.

بنەمای فەلسەفەي شوپنهاوهر:

- بُوون بىريئىيە له مادىدە كى رەھا و جگە له مادە هيچ شىئىك له بُووندا نىيە و هەندىيەك جار بُۋەمە دەگەپىنەوه بُۋ وىناكىدى خودى و وەھمە دەرونەيە كان، كە هيچ راسنەقىنەيە كيان له دەرەوه نىيە، بُويه دەلىت «ھەسەنە كان حالە ئىكى خودىن، بەلام ئىكەيىشن و وىناكىدى خودى دەيگەيەننەھۆكاري دەرەكى، بُويه وىنات بکەرە كەيى لە كائىتكى سەرەبەخۆ له شوئىنى ئىمە دەكەين، بُويه زانسىنى مادى بەسە بُۋ لىكىدانەوهى هەممۇو ئەو رەمزۇ لوغزانەيى كە هەن.
- زانسەت بىريئىيە له ئيرادەو بىر: بىرۇكە له وىناكىدى خودى يماندا له جىهانى دەرەوهى، زۆر جارىش دەشى ناپاراست و ناواقىيى بىئى، بەلام ئيرادە بىريئىيە لە كرۇكى بُوونى مادى راسنەقىنە، زانسەت بىريئىيە له ئيرادە كى گشنى ئەواو، ئەم ئيرادە كەيىش غايەو ئامانجى هەيە و هەولى بەدىھەنەنە دەداث، ئەمەش لەپىگەيى ئەو ھۆكaranەوه دەبىئى، كە خۆئى دروستى كردوون و دايھەنناون، هەممۇو شىئىك لە بُووندا لە بىكىانەوه بُۋ مەرۇفە هەموويان ملکەچى ئەوي ئيرادە گشىئەن كە سروشت

- ههیه‌ئی و ههمووشینیک له ریگه‌یه‌وه گوزه‌رده‌کاٹ.
- 3- ئیراده‌ی گشتنی له سروشندان چاودیریکردنی بو ئه‌وه‌یه پاراسنی هه‌موو جۆره‌کانی ژيانه، بۆیه گرنگی به مانه‌وه‌ی هه‌موو جۆره گيانداره‌کان ده‌کاٹ وه‌ک (ئاژه‌ل، میروو ...ئاد).
- 4- ژيان هه‌مووی، به‌لکو بونن هه‌مووی ناخوشی و خەم و ئازاره، هه‌رگیز له بوندا هه‌مووی خوشی نییه، چونکه مانای خوشی نازاتیث.
- 5- مردن دوژمنی ئیراده‌ی گشنه‌ی و دەیه‌ویت ژيانی زيندوه‌کان له‌ناوبه‌ریث، به‌لام ئیراده‌ی گشتنی شکسنه‌ی پىندەھېتیت له ریگه‌یی غەریزه‌ی سېکسیه‌وه، چونکه نه‌وه‌ی نوی دەخنه‌وه و له ریگه‌یه‌وه ریگری لىدەکریت.
- 6- ھۆکاری ئیراده‌ی گشتنی له جيیه‌جىتكىرنی غايىه‌کەی له به‌رامبەر ھزرى مرۆقىدا برىئىن له عەقل و غەریزه‌ی سېکسى. عەقل ھۆکاريکە له ھۆکارى كانى گشنى كۆپرانه، كارده‌کاٹ بو مانه‌وه‌ی ئەو جۆره‌ی كە ھەولەدەداث و ئازار دەكىشىت خۆكوشنى مرۆق ئازادىيە له رىزگاربۇون له ژيان و ئازاره‌کانى، ئەگەر هه‌موو خەلکى وايىكىدايە ژيان كۆنايىپەدەھات و ئیراده‌ی سروشىش لە به‌دىھېتىنى مەبەستەنە كائىدا شكسىتىدەھىتىن، لىرەوه رۆلى عەقل دەرەدەكەویت لە دروستىرىدىنى ئیراده‌داو ھەلددەستىت بە داهەنناني بىرەكان كە بۇونيان نەبۇوه بەو ئامانجەي قەناعەت بە مرۆق بکاٹ ئازاره‌کان قبۇلبىكاش.
- بە‌لام غەریزه‌ی سېکسى رۆلى ئىغراکىرنى كۈرانە بە كچان بە پىچەوانەشەوه، ئیراده‌ی كۆپرانەش وايىكىدووه ئەم غەریزه‌یه بەھېزىرىن غەریزه بىت لە كائىنە زىندىووه‌کاندا، ئەمەش بو بەرپەچدانه‌وهى مردىنە، بۆیه لاي شۆپنهاور بىنمايمەكى سەرەكى ژيانى هه‌موو ئەم كائىنانەيە، هەرۇھا پىسۋايدە سېكىس برىئىنە له كلىلى رەھوشتى مرۆپىي.
- 7- بونن هه‌مووی ناكۆكى و ململانتىيە، چونکه غايىه‌کانى كائىنە كان نەواو نابىت و هەر غايىه‌يەكىشيان بىنەدەي، يەكىكى دىكە جىنگەی ھەگىرىتەوه، ئەم شەركىرنەش بەپىي جياوازى كائىنە كان بەپىي ھەسپىتىكىرنە كان دەگۆزپىت، هەزازاره‌کان زۆر لە ژيانىتىكى ناخوشدا دەزىن و ژيانيان خالىيە لە خوشى و پەر لە ناخوشى، به‌لام دەولەمەندەكان لە ناخوشىدا دەزىن، به‌لام ئازاره‌کان ماندووکەرن.

بوونی ناخوشی لهوههی که ژیان گوړه پانی جه نګه کانه و هیچ کائینیک نییدا به زیندوجویی نامیئنه و، ئه ګهر له سه ر حسابی که سیکی دی نه بیث، ئازه له دېنده کان مرؤف راوده کن و مرؤف ئازه له کان و هه مووان دارو دره خشت و هه واو ئاو ... ئاد

8- له ګه ل ئه وهی هه موو ئه و به لگانه ده هیئنې و که ژیان ئازارو ناخوشیه، له ګه ل ئه وهشدا ژیان وهلاډنټ و هه ولی خوکوشن ده داث بو رزگاربونون له ناخوشیه کان.

ههندیک له وله کانی شوپنهاور:

- ئیرهی بېر زنرين پلهی ریزه له ئه لمانیادا
- له ده سندانی شیک ههندیک جار فیری نرخه که يمان ده کاث.
- زور به ده ګمهن بیر لهوه ده کنه و که هه مانه، به لکو ئیمه بیر لهوه ده کنه و که نیمانه.
- هه موو که سیکی بیعه قل ده نوانیت میروویه ک بکوژیث، به لام هه رچی زانای دنيا هه یه ناثوانن دانه یه ک دروست بکنه.
- هه موو که سیک ده نوانیت چې ده ویث بیکاث، به لام ناثوانیت ئه وهی ده یه ویث بیکاث.
- سامان وه ک ئاوي دهريا وايه چهندیکی لېخویث څینویه څنی ناشکینیت، ئه مهش بو ناوبانګی ده بیث.
- ئه ګهر ده یه ویث هه مووان سه رث بودنه وین، سه رهذا خوٹ سه رث بو عه قل دانه وینه.
- ئه و که سه ی کاریک له سه ر بنه مای عه قل بکاث، دوو چاری هه له ناییث.

سه رچاوه کان:

- مذاهب فکرية معاصرة، عرض و نقد، دکنور محمد مزروعة، 2004
- شوبنهاور و فلسفة النشاؤم، وفيق عزيزي، فارابي، لبنان، 2008
- فرد في فلسفة شوبنهاور، فؤاد كامل، مصر، 1991

(بیوون) له تیپوانینی شوپنهاواردا

محمدهم ۵ چیا

بیگومان مرؤف بیرکردنوهی بهه رشیوهیه ک بیت و نهبهنهی هه ر
بیروکهیه ک بکاث، ناثوانین بلین نه و بیروکه یان فه لسه فهیه پوخث و پهئیه
له هر کاریگه ریه کی ژینگه بی و نه و پانثایه که خاوهن بیروکه یان فه لسه فه که
نییدا ژیاوه، نه مهش سه باره (شوپنهاوار) ای خاوهنی فه لسه فهی ره شبینیشه و
هه ر پاسنه.

ئه گه ر سه نجیکیش له زینگه خیزانی و کومه لایه نی شوپنهاوار بدھین،
دھینین ژیاتیک ژیاوه که پربووه له خهم و حه سره ث، نه و نامه نی هه قده سالان
بوو باوکی خوی کوشت و دایکیشی بو نه و مايهی حه سره ث و ئاه بوو، له دواي
مردنی باوکی دایکی ژیاتیک نازادو به نال له هر جوره فه زیله نیکی هه لبڑارد،
هه رئمه ش بوو واي له شوپنهاوار کرد، هیندھی ئر حه سره ث بار بیت و له دایکی
دور بکه وئنه و، نه نانه ث نا مردىش دایکی نه بینه و، هه رجه ندھ شوپنهاوار
ئوانی نا به رزبرین قو ناغه کانی خویندن برواث و پلهی دکورا به ۵۵ سثیتیت،
بلام له زیانی کومه لایه نییدا نه بیوانی سه رکه و نوویت، نه نانه ث به رددام گرفتی
زوری له گه ل ماموسنakan و هاو شانه کانی خویدا بو دروسنده ببوو، بیهاوہل و
نه ناو بیدو سث و بیهاو دم، به هوی بدخوی دایکیه ووه به راده يه ک ئافرنه
له بکه رچاوکه و، نا مرد هیچ هاو سه رگیریه کی نه کردو به نانها له ناو دوو ژووری
میوانخانه يه کدا ژیانی به سه ر برد.

ژیانی شوپنهاوار ئاماژه يه ک بوو بو ئازار، هه ربويه نه مه
له فه لسە فه که شیدا ره نگیداوه نه و نا زاری به راسنه قینه و، خوشیشی به ساخنه و
هیچ ناو بردوه، ژیانی ئم فه لے سو فه سیبه ریکی قورس بوو له خهم، سیبه ریک
که نا بیرویت هه دریزد بیئنه و، کوئانی نایه ث، شوپنهاوار پیباو بوو ژیان بیئنه
له ئازارو خه فه ث و نه خوشی و پیری و مردن، هه رچی خوشی و ئاسوده يش

هیچ نییە جگە لهوھى هەندىك جار ئە و ئازارە كەمەدىنەوە و كەمەرى ھەست بە ئازارە كە دەكەيىت، شۆپنهاوەر ئەم كەم كە سىنگەنە بە ئازار ناو نابۇ خوشى يان ئاسودەيى، ئەگىنا ئازار ژيانە نا ژيانىش ھەيىت و بەرپا يىت ئازارىش ھەيى، لېرەو بېرۋەكە خۆكۈشىن لاي ئە و فۇرمەلە دەيىت، ئە پېيوابۇ خەج رېگەيەك نىيە بۇ ھەلھان ئە ئازار(لە ژيان) خۆكۈشىن نەيىت، بەمشىوه يە مەرۆف رزگارى دەيىت و دەحەۋىيەوە، ئە پېيوابۇ مەرۆف ھىنەدە بېرۋەكە مەردن و خۆكۈشىن ئازارىدە دەن، ھىنەدە خودى مەردن و خۆكۈشىنە كە بە ئازار نىن بۇي، شۆپنهاوەر زۆر بايەخى بە ئائىنى ھىنەدە كان دەداو زۆرى لە بارەوە دە خۇيىدەوە، دەكەيىت بلەين بېرۋەكە خۆكۈشىن، جگە لهوھى وەك باڭراوەندىك لاي ئە و ھەبۇو، بەھۆي ئەوەو كە باوکى خۆي كوشبۇو، لە ئائىنى ھىنەدە سىشدا رەشىنى و مەرگەدۆسنى زالەو ئەم ئايىھە پېيوايە ژيان جگە لە ئازار و نارەھەنلى و نەخۇشى و مەيەنەنلى ھېچى ٹرى ئىدا نىيە، بۇيە دەيىت مەرۆف بەھەر رېگەيەك لە رېگاكان بۇوە خۆي لە ژيان بىزىتەوە، ھەلبەن پېرۋەكانى ئېرەمان و خۆگۈنەوە لە خواردن و بىزىراندى راپواردن و كە يەخۇشى بېرپەھى پېشى فەلسەفە ھىنەدە سى پېكىدەھىنن، لەو ئايىدەدا مەرۆف ئاپادەي فەرامۆشكەرنى ئەواوەنلى جەسەنە راپادەمەنەت، چونكە جەسەنە مادەش پېكەتەنەردى بۇون مادەيە، مادەش سەرچاوهى ھەموو خەم و ئازارىكە. ئايىرە ھەموو ئەوھى باسکرا بىرىنى بۇو لە دىيدو فەلسەفە شۆپنهاوەر بۇ ژيان، ئەگەرچى ئەم فەلسەفە يەش زورجار لە لايەن كۆمەلگەوە رەنەدە كەنەنە، ھەر وەك سەرەنە فەلسەفە كانى شۆپنهاوەر يەش رەنگانەوە، بەلام لە قۇناغىكە لە قۇناغە كانى ژياندا ئەم فەلسەفە دەيىتە جىنگەي سەرنج و بايەخپىدان، وەك دەلىن جەنگاوهەر ھەمىشە دوايىن فيشەك بۇ كوشنى خۆي دەھىتىنەوە مەرۆفيش لەم ژياندا ئايام مەرۆف خۆي دە كۆزىت يان نا، مادام مېشىكى بە جىناتىيەلىت، گەنگىش نىيە ئايام مەرۆف خۆي دە كۆزىت يان نا، بېرۋەكە خۆكۈشىن ھەيى، ئەوا ئەنجامدان و ئەنجامنەدانى لە يەكەوە دوور نىن، گەنگ ئەوھى خۆكۈشىن چارەنوسى ھەموو مەرۆفيكە، بەلام ھەرىيەكە و بەشىوازىك خۆي دە كۆزىت، ھەر جۆرىكە لە ژيانكەردن بىرىنە لە خۆكۈشىنىكى ھېۋاش، بەلام ئەوھى را سەنە و خۆ خۆي دە كۆزىت ئە و كەسەيە كە نەنە دەيەۋىت پېشىكەۋىت،

مهسه له که برینیه له ریزبه سننیک و دوربیث یان نزیک هر سهرهت دیث.
شوپنهاور فه لسده فه که له سهره نه مایانه دارېشت: یه که م:
بوون برینیه له ماده رهه او، جگه له ماده هیچ شننیک نیه له بیوندا، دووهه،
زانست برینیه له ئیراده و بیرۆکه، سییهم: ئیراده همه کی له بیوندا بايەخ
بهوه ده داٹ که ژیان به همه جو ریه کیه وه بمنیتنه وه، چوارهه: مردن دوژمنی
سه رهه خنی ئیراده همه کیه، به لام ئه م ئیراده يه ده بیزینیت له ریگه سیکس
و هاو سه رگیری و خسننی وه و چه وه، هه ربويه ئه و پییوايه سیکس پالندری
سه رهه کی هیشتنه وه ژیان و غه ریزه هی يه که مه، لیره دا کاریگه ره به قوئابخانه هی
فرؤید له زانستی ده رونناسیدا. پیتجه: ژیان هه مووی شه پو خه م و خه فه ث و
حه سرهه و، شننیک نییه به ناوی کامه رانی و له ژیاندا، به لکو هه سنکردن به خوشی
له وکانه دایه که نه نهایه تازار که متیک هیواش نر ده بینه وه ئه گینا تازار هر باقیه.
شه شه م: ئامرازی ئیراده همه کی له جیبیه جیکردنی ئامانجه کانی له هیشتنه وه
جوره کان له مرؤفدا دوو شه: عه قل و غه ریزه سیکسی.

حه و نم: بوون هه مووی شه ره، چونکه ئازارو ناره حه ئ دوو شه
ئیجابین، به لام ئه وهی پییده و نریت کامه رانی و چیز، ئه وا شننیک سلبيه و زوو
ئیپه ره و ئه وهی که برد ده اوم دینه وه ئاماده بیه هیه تازاره.
هه شه م: بیزراندی ژیان و ئاره زوی خوکوشن وه ک ریگه چاره يه ک بو
ددر باز بوون، هه ربويه شوپنهاور ئاره زوی خوکوشن ده کاث و بانگه شهی بو
ده کاث.

رهنگه قسه کردن له سه رهه موو لاینه فه لسده فی و ئیروانیه کانی
شوپنهاور کانیکی زورو هم و بواریکی فراوانیشی پیویسیت بیث، که ئه مه
له دوو ئویی بابه ئی گوقاریکدا جیگه کی نایننه وه، بؤیه لیره دا ئیپه وانی شوپنهاور
بو ماده ده که ينه بواری قسه لیکردن و خسننیه رهه ووی هه ندیک سه رنجی خودی
له وباره يه وه.

شوپنهاور پییوايه بوون برینیه له ماده يه کی رهه او، بوونیش سه رجا وه
هه موو شه رو نه هامه ئی و حه سره ئیه که، هه لبه ئه شوپنهاور هه موو ئه و
فه یله سو فانه هی ئریش پیش شوپنهاور و دوای ئه ویش هانوون، له دیده وه

سهیری مادهيان کردووه که دهکريت پيبلين مادهی به رجه سنه بwoo، يان ئهوهی که پىناسه ئهقىليدېه کەی ماده دهگىرىئنه وە کە دهلىت هەر شىنىك لە گەردوندا بارسنانى ھەبىت و شوپنهاور داگىر بکاث ئەو ماده يە، بەلام ئايا ماده گۆرانى بە سەردا نايەت يان ئايا ماده ئەنها ئەو دۆخانەي ھەيە کە پىياندەۋرىيەت دۆخە كانى رەقى و شلى و گازى، يان دهکريت ماده دۆخىتكى ئىريشى ھەبىت وەک ئەوهى زانى ئەنۇمى ميسرى و ھاواھلى ئەنسنانىن ”عەلى مشرفە“ دەلىت : ” ماده لە بېنچىنەيدا ئىشىدانە وەيە، دهکريت بە دوو وىنە دابنرىن بۆ يە ك شى كە يە كىكىان دە گۆرپىت بۆ ئەوي ئريان، شەكان لە بوبوندا ئەنها لە دۆخىكدا مادەن و لە دۆخىكى ثردا دەبىنە ئىشكى، ئەم ونەيەي مشرفە دەنوانىن وايش لىكىيەدەنە وە کە ئەسىلى شەكان ئىشكە نەك ماده بەمانا ئەقلىدېه کەي، كەۋاڭ لەم ئىۋەرە دەنوانىن وە لە بوبون بېروانىن کە لە بېنچىنەدا ئىشكە نەك ماده، كەردون ئىشكە و ئەوهىش كە پىيەدەۋرىيەت ماده بە رجه سنه بوبونى ئىشكە كانە لە دۆخىكدا كە دهکريت پيبلين دۆخى مادى شەكان.

شوپنهاور ھۆكارى ئازاركىشى مروق دەگىرىئنه وە بۆ ئەوه، كە مرۆقىش وەک هەر شىنىكى ئە ماده يە، بە فەرامۆشكىدنى لايەنلى رۆح لە مرۆقادا كە جەوهەرى مرۆقە، مروق لە جەوهەرىدا رۆحە نەك ماده، جەسەنەي مادىي مروق وەک خەرمانەي دەورى مانگ وايە، وەك چۈن مانگ ھەميشه خەرمانە ناداث و خەرمانەي مانگ لە زەمنەن و ئان و سائىكدا روودەداث، بە مادىي بوبونى مروقىش لە ئان و سائىكدا روودەداث كە مروق لە قۇرمىكى مادىدا بە رجه سەنە دەبىت، مروق ئەنها لە قۇناغىكى يان دۆخىكى دىيارىكراو و ھەلۇمەرجىنەدا ھەست بە جەسەنە خۆى دەكاث و بە رجه سەنە دەبىت، ئەوكانەش كە بە رجه سەنە دەبىت لايەنە مادىي كەي زىائر كارا دەبىت و لايەنە رۆحىيە كەشى بەرهە خاموشى دەچىت، ئەمەش هەر ئەوهىيە كە شوپنهاور گوزارشى لىدەكاث كە دەلىت ھەمۇو بوبون (بە مرۆقىشە وە) مادەيەو مادە شە سەرچاوهى ئازارە، فەلسەفە كەي شوپنهاور ئا ئەو شوپنە راسنە كە مروقە هەر بەنەنها ماده بىت و دامالراوېت لە رۆح، بەلام ئايا مروق بەنەنها ماده يە، يان ماده شىنىكى لاوه كەي بەنسېبەت بوبونى مروقە وە لېزە وە ئىمە ناچار دەبىن بە ئىپۋانىتىكى ئائىنە وە بېروانىنە مروق، چۈنکە ئا

به راییه کانی ئەم سەھىيەش ناکە ديدو ئىپروانىنىكە كەپىيوايە مروقق هەر مادھ نىيە، ئىپروانىنى ئايىنى بۇوه، و ئەو ئايىنه كانن كە جەخت لەلايەنى رۆحى مروقق دەكەنەوە و ئايدياكانىشيان هەر لەسەر ئەم بنه مايە فۆرمەلە دەكەنەوە.

بەلام ئىمە بەدەر لەھەر ديدىكى ئايىنى و وەك ئەوهى زاناييانى بوارى ئەنۇم و لەپىش ھەمووشىيانەوە "مشرفە" دوبانىدەكەنەوە كە شەكان لەدۆخىكدا مادەن و لەدۆخىكى ئىردا دەبنە ئىشىكدا، وانە شەنە كان خۆيان لەنچىنەدا ئىشىك و لەدۆخىكدا دەبنە مادەو لەدۆخىكى ئىرىشدا ئىشىكدا وە، گرنگى ئەم ئىپرەو رۆيىشىن لەسەر ئەم دىدە هەر لەپەر خزمەڭىردىنە بەخودى باپەنەك، چۈنكە ئەم بابەنە ئىمە لەسەر فەلسەفەي رەشىنەنە شۆپنهاورە، كە بۇون بەمادەيەكى رەھا دەزانىت، بەلام ئەگەر ئەمە بەنسىبەت ھەر شىئىكى ئىرى ناو ئەم بۇونەوە راست بىت، بەنسىبەت مروققەوە راست نايىت، چۈنكە مروقق لەكائانەدا ھەست بەخودى راستقىنەي خۆي ھەكاد، كە جەسەنەي (مادىي) خۆي فەرامۆش دەكاد، رۆح لەمروققدا دەبۈزۈنەوە ھەركات جەسەنە رووى لەخاموشى كرد، حەقىقەنى بۇون رۆحە نەك مادە، ئىشكەو مادەش نەنها پېۋسىيەكە لەپەرچىرىدەوەي ئەو ئىشكە وانە مادە بىرىيە لە ئىشىكدا، وە ئەمە پشت بەراسىيەكى زانسى ئەم دىدە بىكاد.

ھەر جۆرە راھە كەرتىكى مادىي بۆ بۇون دواجار سەرى لەفەلسەفەيەكى رەشىنەنەوە دەرەنچىت، ئىدى ھەر كەسىك و ھەر فەيلەسۈفيكى ئىر ئەبەنى ئەم دىدە بىكاد.

مادام شۆپنهاورىش بىرۋاى بەرۈگاربۇون ھەيە لەمادەو بۆ ئەمەش بانگەشە بۆ خۆكوشىن دەكاد، كەوانە دەكىت جەنگە لەپىشىيارى خۆكوشىن وەك رىيگە چارەيەك بۆ رزگاربۇون چارەي ئىريش ھەبىت، ئەمۇيىش ئەوهىيە مروقق رۆحى خۆي مەزن و گەورە بىكاد، چۈنكە بە مەزنبوونى رۆح و گەورەبۇونى لايەنى رۆحى مروقق دەگۆپىت لەبۇونەوەرېكى مادىيەوە بۆ بونەورىكى بانى مادى و بالا، ئەم مروققە بالا يە چىدى هيىنەدە ھەسٹ بەئازار و مىحەنەت و حەسرەت ناكاد، بەلكو ھېۋىرەن بىنەوە ھەرچەندەش ھېشىنا ھەر مەحكومە بە جەسەنە مادىيەكە بەلام، ئەم مروققە خۆشىبەخنە و خۆشىبەخنە كى راستقىنەوە ھەمىشەيى، ئەنانەت ئازارو

نه خوشی و پیری و مردینیشی ناثوانن ئه و خوشبەخینەی لیسەننەوە و حەسرەتبارى بکەن، مروقق بۆ ئەوھى رزگارى بىيىت، پیويسىئە خۆي نەكۈزىت، چونكە روحى ئه و مروققەي خۆي دەكۈزىت و خۆي لەزيان دەدرىيەوە رۆحەكەي هيىدە بچووکە، نەنانەت دواى خۆكۈشىنىشى هەر لەناو بازنىيەكى ماديانەدا بەرجەسەنە دەبىيەنەوە، هەر ئەمەش راڭھى ئه دىدە ئايىنە دەكاث كە دەلىت مروققى دونياپەرسى و مادىي ئەنانەت دواى مردینىشى هەر لەحەسرەت و ئازارو نارەحە ئىدایە، چونكە هيىشنا نەينوانىيەوە دۆخە مادىيەكەي ئىپپەرىيىت، ھەربۆيە خۆكۈشىن چارەسەر نېيە بۆ ھەلھانن لەئازارو لەزيان، من پېمۇايە نەزەعەي خۆكۈشىن لاي شوپنهاور هيىدەي كارىگەربۇونە بەخۆكۈشىنى باوکى وەك ھەلھانن لەكىشەي خىزانى و كۆمەلائىيەكان هيىندە رەھەندىتىكى فەلسەفە فەرمۇشكەرنى جەسنسە، هيىدە ئەوھى ئەم فەلسەفە يە بانگەشە بۆ پەرورەدەكەرنى روح دەكاث، بۆ ئەوھى لەداوى جەسنسە دەربازى بىيىت، هيىندە بانگەشە ناكاث بۆ كۈشىن و لەناوپەرنى جەسنسە بەشىوه يەك فيشەكىيک بىيىت بەخۆنەوە يان لەشۈتىتىكى بەرزەوە خۆت فەرىيەتىنە خوارەوە، راسنە وەك شوپنهاور دەلىت پېويسە ئىمە خۆمان بکۈزىن بۆ ئەوھى لەم بۇونە مادىيە رزگارمان بىيىت، بەلام خۆكۈشىن بەمانا سادەكەي نا، بەلکو بەو مانايە كە بىرىنى بىيىت لە بىزەندىنى مادىي و پەرورەدەكەرنى روح و كەورەكەرنى روح نا، ئەوھى خودى جەسنسە بچوک دەبىيەنەوە دەپۈكىنەوە، ئىمە ئەگەر لايەنى روحى خۆمان گەورە بکەين، جەسنسە خۆي سيفەنە مادىيەكەي لەدەسىنەدەدەن و وەردەچەرخىت لەمادەوە بۆ ئىشىكدانەوە دەبىيەنەوە بەنىشك يان بەر روح.

لىرەوە دەكىيەت بلىيىن (بۇون) لەناو فەزايدەكى دەفرىيدايە، گەردوون بىن پايان نېيە، ھەموو شەكان كە بەر دىوارى گەردوون دەكەون، جارىيە ئىر دەگەرىنەوە روودەدەنەوە، ئەوھى روودەدەن پېشىر پۇيداواھ، شىيىك نېيە سەرەذا بىيىت و شىيىكىش نېيە كۆنايى، كۆنايى و سەرەذا پىكەوە گەرىداون، بىنەوەي دىبارىيەت لەكويىدا گەرىداون، وەك بازنىيەك كە نە سەرەذاي ھەيەو نەكۆنايى،

کەچى بۇونىشى ھەيە، ئايا بازنىك سەرەثار كۆنايى ھەيە؟، بۇونىش ھەر ئاوايە، لە راستىدا شىئىك نىيە بەناوى مەدەنەوە، مەدەن ھەولىكى شكسىخوار دوانەيە بۇ رىزگار بۇون.

پرسىيار دەكىرىت لەبارەي بۇون و نەبۇونەوە؟، بۇون و نەبۇون دوو دىيىو يەك شىن، لەناو نەبۇوندا بۇون ھەيە، لەناو بۇونىشدا نەبۇون، بۇون و نەبۇون ئىدىاركى جەسەنەيى ئىمە جىيان دەكانەوە، ئەگىنا لە دەرەھەي ئەم ئىدىاركى ئىمەوە، بۇون قوولبۇونەوە نزىكىبۇونەوەيە، نەبۇونىش دووركەۋىنەوەيە، بۇون لەناو بۆشايىه كاندىايە، بېچۈرەت ناو بۆشايىه كان بۇونەكەن دەدۋىزىنەوە، لە بۆشايىه كان بېچۈرە دەرەھە بۇونەكەن دەنە كەنەوە، وەك ئەھەم دوورىيىك لەچاۋ بەكىت و لايىھەر ئىت، ھەندىك شەن دەنە كات و ھەندىك شەن دەدۋىزىنەوە، بۇون ئەنەن بۇونىكى بەرجەسەنە مادىي نىيە، دۆخ و كەشى ئەم فەزاو گەردونەي ئىمە يە بۇونى لەشىۋەيە كى مادىدا بەرجەسەنە كەرددووە، وەك ئەھەم فەزايە سەقەنلى ئاۋىنەيى ھەبىت و ئىيىدا شەن كان بەديار بىكەنەوە، بەلام مەرج نىيە ھەممۇ فەزاو ئاسمانانە كانى ئىر ئەم سەقەنە ئاۋىنەيىان ھەبىت، وەك چۈن ئاسمانان زەۋى لە دەلى دەريادا جىي خۆى كەرددووە، سەيرى دەرياكە ئاسمانان دەبىنەت، زەۋىش لە دەلى ئاسماناندايە، بۇونەرە كانى سەر زەۋى لەناو ئىشىكىكە وە ھانۇن كە لە پەپەرى گەردوونەوە بەرىتكەۋۇوە، كائىنەك بەر ئەتىكى پەرچەدەرەوە دەكەون بەرجەسەنە دەبنەوە، بۇون و نەبۇون يەك شىن، بەلام لە دوو ئاسنى جىاوازدا، لە ئاسنەيىكدا بەرجەسەنە لە ئاسنەيىكدا ئابەر جەسەنە.

كائىنەك مەرۆقىك لە دايىك دەبىت، ئەم رواداوه سەربەخۆ نىيە، بەلگۇ پەيوەندى ھەيە بە دىاردەيە كى گەردونىدەيە، ھەر دەنە مەدەن شىۋە، ئەم رواداوه پەيوەندى بە گەرەنەوەي وەر زىتكى ئىرەوە ھەيە، رۇشنايىكە بەر دىوارى گەردوون كەنۇووە گەراوەنەوە، ئەمە لە دايىك بۇونىكە نوئى نىيە، سەوز بۇونەوەيە لە سەر بىنجىكى كۆن، بۇون ئەنەن دەركەۋىنەوەيە لەناو چەندەھا ھەزار .. مiliar.. جار دەركەۋىنەوەدا، ھەممۇ ئەھەم سەر بەيەك سائەوە خەنە، ھەممۇ بىان سەر بەيەك مىزۈووی بەدىاركەۋىنن، مەرۆق و ھەممۇ شەنە كانى ئىر ھاونەمەنن، كۆن و نوئى بۇونى نىيە، ئەھەم كۆنە رواداۋىكە لە سائەوە خەنلى چۈنيدايە، ئەھەم نوئى نىيە

لەسائەنەوە خىنى گەرانەوە يىدایە، بۆيە ھەندىكىجار كۆن لامان نوييە، نوى لامان كۆنە، ئەمە ئەو سيفەئى چوون و گەرانەوە يە كە ھەستى پىددەكەين، نوى بۆيە حەزى پىددەكەين نەنها لەبەرئەوە يە كۆنە، نەك لەبەرئەوە يە نوييە، ناشنابونەوە يە، بۇون كۆنە، ئىمە كارئەكتەرى ناو چىرۆكىكىن نەنها ھەست بەرولى دىيارىكراوى خۆمان دەكەين لەناوىدا، ناثوانىن نەواوى چىرۆكە كە بەبىر خۆمان بەتىنېنەوە، ئەگەر لەخۆمان نەيەينە دەرەوە و بەرز نەبىنەوە و بالا نەبىن.

خۆكۈشىن مروقق بەھىچ شوئىتىك ناگەيەتىت، بەلکو دەيخانە سەر رېگە و پرۆسەيە كى بەردەوام لەدوبارە كەرنەوە ئە و كىدارە، ئەمە ئەگەر ئىمە بپواداربۇوين و بپوامان بەوه ھەبوو، مروقق بەخۆكۈشىن رزگارى نايىت، بەلکو خۆى لەھەمان فۆرم و واقىعدا بەرجەسەنە دەكانەوە ئەوھى ئىسىنە خۆى دەكۈزىت، پىشىرۇ لەزىانەكانى ڭىرىدا چەندىن جار خۆى كوشۇنەوە، چەندىن جار بىتىنەوە ناو دونيا ھەر خۆى دەكۈزىنەوە، چونكە گوناھ كىدارە و كىدارىش پەرچەكىدارە، مالى گوناھ لەناو دەررۇوندايە، ئەمە دەيمومەمى ژيان و چارەنوسى ناچارىيى مروققە كانە، ئاكە رېڭايىك بۇ دەربازبۇون لەم كەندەلەنە، دەرچۈونى مروققە لەدەررۇنى خۆى، مروقق بۇ ئەوھى لەگوناھەكان رزگارى بىت دەبىت لەدەررۇنى خۆيەوە كۆچ بىڭ، كۆچكىردىن و ھەلھانى لەھەممۇ بازىنەكانى بىتىاھىرى، كۆچ بۇ ھەلھانى لەو بازانەنى كە ئىياندا گوناھ سورى خۆىيى وەرگۈزۈوھە ئىياندا دووبارە دەبىتىنەوە، بۇ ھەلھانى لەگوناھ و چوون بەرەو ئازادىي و، سەرفرازىيى ھەمېشەيى، پىيوىسەنە مروقق وەرچەخانىتىك لەزىانىدا دروسبىكات، بۇ ئەوھى بچىنە ناو بازىنەيە كى دىكەوە، بالاڭ لەبازىنە دەررۇنى خۆى، دەبىت مروقق بچىنەوە ناو بازىنەكان، ئەمەش بەمانا بىنچىنەيە كى وانە قەللىبازو چوونە سەر ئاراسەنەيە كى ثرو پاشگەزبۇونەوە يە لەھەر ئىنى، مروقق يان دەبىت لەم دۆخەدا بۇ ھەمېشەوە ھەنەھە ئايە بىنچىنەوە، يان دەبىت قەلەمبازىك بدانە ناو بازىنەكانى ڭى زيانى گەردونىيەوە، ئەم ژيانە گەردونىيە ئاسىنېكى بالايدى، بالاڭ لەئاسىنى دەررۇونىيى مروقق، مروقق دەبىت كەمېك لەئاسىنى مروققى خۆى بەرزىتىنەوە.

بەرزبۇونەوەش لەئاسىنى مروققى بۇون، وانە بالاابۇون گەيشتن بەئاسىنېكى ئىر كە فەزىلەت دەبەخشىنە مروقق، فەزىلەتىش وانە خۆپارىزى لەھەممۇ ئەو

بیرکردنەوە کە دارانەی کە مروّف بە رەزیلەت دەگەینەن و دەیکەنە مرۆڤیکی خۆپەرسەت و بو خۆ ژیاو و ئاقیکەرەوەی یەک بەیەکی هەممو رەزیلەنە کانى ژیان، ئەوانەی بو خۆیان دەئىن و نەنها بىرلەخۆیان دەکەنەوە، هەممو ژیانیش لەخودى بچووکى خۆیاندا كۆدەكەنەوە، وانە مروّفى خاوهن سيفەنگەلىکى رەزیل و چرووک مروّفیکى دید نەنگ و فەزا نەنگ و رۆح بچووکە، بۆيە هەمیشە بىرۇكەی خۆکوشىن لەگەلیدا چاوشاركى دەكاث، بەپېچەوانەشەوە پەيوەست بۇون بەفەزیلەنە کانى ناو ژیانەوە و هەممو ئەو کردىوانەی دەبنە مايەي ئەھەنە خەلک كامەران بن و سوديان پىنگەينىت، وا لەمروّف دەكەن ھەست بەئاسوەدەيەکى بىھاۋان او زۆر بکاث، ئەوكاث دەبىنە موريەك لەگەل ئەو موروانەدا كەپىكەوە بازنه يەکى گەورەو فراوان پىكىدەھىتىن، و بەنەنها مورويەك نامىتىنەوە لەناو بۆشاپىھە كى نەنهاو نەرىكدا، ئەو بۆشاپىھە كە مروّف بۆ ناو نۇنە كانى خۆکوشىن و خۆ نەفيكىردنەوە پەلکىشەكاث.

* مذاھب فكرية معاصرة - عرض ونقد - ، للدكتور محمود مزروعه . (207-189 ،

* ويكيبيديا الموسوعة الحرە.

* شوبنهاور وفلسفه النشاؤمناليف: وفيق غريزى الناشر: دار الفارابى

* شوبنهاور ثاليف: عبد الرحمن بدوى الناشر: دار القلم

*شوبنهاور: فيلسوف الإرادة والنمثل

* بۇون ئاوىنەو خودا نور - محمد چىا-

گفتogوی برایان ماگی له گهل فردریک کاپلستن درباره شوپنهاور

له فارسیه و ۵ سرهنه نگ عه بدولر حمان

پیشه کی:

ماگی: لهوانه یه وا هست بکهین که ثاقانه رشته یه ک که په په ووی
له خولیا له دایکیووه کانی (سه لیقه روز) انه کاث، فه لسه فه به به لام وانیه. له
فه لسه فه شدا وه کو گشت چالاکیه مرؤیه کانی ژر، هه موو نه وویه ک له به رامبه ر
به ها کانی نه ووی را برد وودا کار دانه و نیشان ده داث سه ره نجام ژه و نووسه رانه هی
که به رهه مه کانیان به فراوانی ده خوینرینه ووه، ده که ونه بوئه بایه خپیه دانه ووه،
کومه لیک سیمای نازه دینه پیشه ووه.

ده ره نجامی کار پینده چیث ئه مه بیث که له هه ر زه مه ن و شوینتیکی
دباری کراودا، زور بهی کاث هه ر چهند فه یله سو فیکی به په نجه ژمیر ده بنه (باوی
روز) و ده خوینریه ووه و له هه مانکاندا ژماره یه ک له فه یله سو فه به ناو بانگه کانی
ژر به شیوه یه کی ریزه ده سپرین به بیتاگایی، به لام دوازه نه وویه کی نازه دیث
و بایه خ به یه ک دوو که س لم فه یله سو فه فه راموش کراوانه ده داث و ئه مانه
سه رله نوی ده بنه ووه (باوی روز) و هه ر بهم جو ره ئه روهه به رده ده مده بیث.

له فه یله سو فانه که له دو و سه د سالی را برد وودا به ٹاشکر اثرین شیوه
دو و چاری ژه و چاره نو وو سه بون، یه کیکیان شوپنهاوره که له کو نایی ئه مه نیدا
- وانه به شیوه یه کی زور ژه قریبی، نیوه یه که می سه ده می نو زد ده هم - کم
و زیاد یه کس در له به رچاونا گیری، به لام دوازه له نیوه دو و وه می ئه و سه ده می،
گهیشنه پله یه کن له ناو دار اثرین و به پرشترین فه یله سو فه کان، به لام دیسانه ووه
له نیوه یه که می سه ده می بیسنه مدا شوپنهاور که ونه ناو گیزاوی فه راموشیه کی
زور قو وله ووه که ئیث نه نانه ث زور بهی ماموش نایانی فه لسه فه ش نو وسینه کانیان
نه ده خویند ووه، ویرای ئه مه سه رله نوی له چه رخی ئیمه دا شوپنهاور ورد
ور ده ده بینه ووه جیگه ی بایه خ و سه رنج و یه کن له به لکه کانیشی ئه مه یه که

کاریگه‌ریه‌کی به رجه‌سنیه له سه‌ر یه‌کن له گرنکترین فه‌یله‌سوفه‌کانی سه‌۵۵۵ی بیسنهم - وانه وینگشناین - به جیه‌یشنووه.

شوپنهاور له (1788) دا له شاری دانزیگ یان (گدانسک) ی ئیسنا له دایکبووه، خیزانه‌که‌ی نهوه له دوای نهوه له کومه‌له بازرگانه دهولمه‌نده هانزاییه‌کان بون و شوپنهاور به ئامانجی چوونه ناو مهیدانی بازرگانی نیوه‌ده‌وله‌ئیه‌وه په روهرده‌کرابووه، نهک ژیانی زانکویی و زانست و لیکوئینه‌وه، به‌لام ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌بنکه‌ی بازرگانی خیزانیه‌وه نه‌بورو و به پیداگریه‌وه چووه زانکو و هه‌موو نه‌منه‌نى خوی به‌وه داهانه ئایه‌ئیه‌یه که هه‌بیووه له خویندنه‌وه‌ی سره‌بست و نووسنیدا خه‌رجکرد نامه‌ی دکنوارکه‌ی - به ناویشانی (On the four fold root of the sufficient reason کلاسیکیه‌که‌ندا به رجه‌سنیه بونووه، شوپنهاور هیشنا بیست و چهند سالا بونو که چوار سالا له نه‌منه‌نى خوی نه‌رخانکرد بونووسنی شاکاره‌که‌ی ((جیهان وک ویست و ویناکردن))، که له سالی 1818 دا و کانی که پیش‌نایه نه‌منه‌نى سی سالیه‌وه، بلاؤکرایه‌وه) چونکه له لایه‌رهی ناویشانی کتیبه‌که‌دا، سالی چاپه‌که‌ی 1819 نووسراوه، زورکه‌س به هه‌له سالی چاپه‌که‌ی ده‌نوسن) له دوای نهوه ئا کانی مردنی له نه‌منه‌نى حه‌فناودووسالیدا و له 1860، شوپنهاور کومه‌لیک به‌ره‌مه‌می زوری بلاؤکرده‌وه، به‌لام هه‌موو ئه‌م گه‌شه‌پیدان و شه‌رح و شروق‌هه زیادکردن به دهولمه‌ندی ده‌زگایه‌ک له فه‌لسه‌فه که له لایه‌نده‌دا و پاشگه‌ز نه‌بوه‌وه، (سی) سالیه‌وه به دیهینابووه، پاشانیش هه‌رگیز له و لایه‌نده‌دا و پاشگه‌ز نه‌بوه‌وه، هه‌رووه‌ها هه‌لیزارده‌یه‌ک له کومه‌له وثاره‌کانی له ژیر ناویشانی (Parerge and paralipomena) و دوو کتیبی کورئی نوکنه ئامیزی له باره‌ی ئه‌خلاقه‌وه یه‌کیکیان به ناوی (بنه‌ماله‌ی ئه‌خلاق) و ئه‌وی ژریشان (ئازادی ئیراده) بلاؤکرده‌وه کتیبیکی بچوکی ژریشی هه‌یه به‌ناوی ((ئیراده له سروشند)) که له‌ویدا ده‌بیه‌ویث نیشانیبداث که دوزینه‌وه نازه ئانسنه‌کان په‌سه‌ندکه‌ری ببرورکانی ئه‌وه، به‌لام له هه‌مووی گرنگتر نووسینی سه‌رله‌نویی ((جیهان وک ئیراده و ویناکردن)) بونو که زیابر له دوو هیندده قه‌باره‌ی چاپی یه‌که‌می بونو له سالی (1844) دا بلاؤکرایه‌وه، شوپنهاور خاوه‌نى چهند ئایه‌ئمه‌ندیه‌کی سه‌رنجراکیش، به‌وهی که به‌ره‌مه‌کانی

به بیچران له دواي نووسينه کاني کانث دیث و پیگه يه کي پنهوي له رهوني سره کي فه لسه فهی خورئاوادا هه يه، هروهها ئاگاداري ئائيني هندوسى و ئائيني بودايييه و ئاكه فه يله سوفي جتن مئمانه ي خورئاوايه، كه ئاماژه به ليه كچونه گرنگ و پر ماناکانى نيوان فه لسه فهی خورهه لاث و خورئاوا ده کاث، جكمه مهش يه كه مين فه يله سوفي جتن مئمانه ي خورئاوايه، كه به ئاشكرا و راشكاوانه نكولى له بعونى خودا ده کاث. ويپاي ئەمە هيچ فه يله سوفي كى گهوره ي نر وھ كوشونهاوهر ئەو پله وپايە بەرزه له سيسىمى بعون بۆ ھونەر ئايەنەند ناكاث و ئەم ھەمۇو قسە بىسراوانە لەم باره يه وھ نالىت، بىگومان ھەر بەھۆيەشەوھ كه كارىگەرى ئەو لەسەر ھونەرمەندانى داهىنەر، لەھەر فه يله سوفي كى ٿر لە چەرخى نوئى زيازى بۈوه، بۆ خويشى يەكىكە لە گهورەنر مامۆسىانى پەخشانى ئەلمانى و زۆرىك لە رسئە و دەسئەوازە کانى ئەوهندە جوان و درەۋاشاھن، كە ھەندى كەس بېتى سەرنجدان بە شىۋاھى ماناکانيان، سەدان بېگەيان ھەلبازار دووه و لە شىۋوھ كىتىبى بچوک بچوکى پر لەھەي ھەلبازار دە بە چاپگە ياندۇووه، ئەم كاره لە رووى زانسىيەوھ كارەسانبار بۈوه، چونكە ئەم حەقىقەنەي شاردەوھەوھ كە شوپنهاوهر بە پله يەكەم دەزگاسازە و فه لسە فە كەشى ئەگەر بە نەھاواي نەخويىندىرئەنەو، مومكىن نىيە دەركى بېتكريت.

دوورورودرېئرین و ئازھەنرین كىتىبى، كە لە کانى ئەم گفتوگو يە دەربارەي فه لسە فە كەي ئەو، بەزمانى ئىنگلىزى ھەست دەكەۋىت - بە دواي ليپوردنەوھ - بە قەلەمى خودى منە، بەلام چونكە لەم زنجىرە بەرنامانەدا شوينى ئاقەبىزى نىيە، هەر بۆيە بانگھېشى نووسەرىيکى ٿرم كردووه كە كىتىبى دەربارە شوپنهاوهر هەيە و لەم ۋۇۋىيە دا بەشداريم لەگەلدا ده کاث، ئەھوپىش _ فەدرىيە كاپلسەن، مامۆسىاي نايابى مىۋۇوو فه لسە فە لە زانكۆي لەندەن ھ بە ھەر حال خۇي دىبارئرین مىۋۇونوسى زىندۇوو فه لسە فە يە و ئەمە جەڭلەھەي كە ۋۇيىتىنەوھەي كى دەربارەي شوپنهاوهر ئەنچامداوھ، كە لە كىتىبە نۆ بەرگىيە بەناوابانگە كەيدا((مىۋۇوو فه لسە فە دا بلاويىكردەوھەو، هەروھا كىتىبى كىتىبىي تۈرىشى بە جىا بە ناوىشانى ((ئارسەر شوپنهاوهر: فه يله سوفي رەشىبىنى)) نووسىيە .

وتو ویژ:

ماگی: لەوانەیە باشترین ریگەی دەستپېتىرىدىنى و ئۆيىز، خىستەنەرروو ئەم پرسىارە بىئىت كە شۆپنهاوەر دەيە ويىست چى بکات؟ وەلامى ئۆ بۇ ئەم پرسىارە چىبىھە؟

كاپلسلشن: واى بۇ دەقەم شۆپنهاوەرىش وەكى زۆر لە فەيلەسوفە داھىئەر و نويخوازەكانى ئىر دەيە ويىست دەرك بە جىهانە بکات كە لە دەوروبەرى خۆيىدا دەيىينى و ئىدەھىزى يان دەشى بلىيم كە ھەولىدەدا دەسكەۋىنىكى يەكپارچە و ئۆكمە لە ئەزمۇونى مەرقۇي ھەلگۈتىن، يان لە رووئى ئەقلەيەوە زالا بىئىت بەسىر جىهانى فينۆميئە، نۆمىنەدا بۇ ئەم كارەش ھاث بە خەيالىدا كە پىيىسەنە واقعىيەتى بىنەرەتلى بناسىت، ئەگەر كەسىك پېرسىت كە بۆچى ئەم وەسەنى دەركەرد واقعىيەتى بىنەرەتلى بۇونى ھەيدە كە بناسىت، پىموابىھ يەكىك لەلايەنە سەرەتكەكانى ئەمەبۇو كە لە دەرەنچامانەوە دەشى پىددەكرد كە ئىمانۋۆئىل كاڭت بە مسوّگەرى لە قەلەمدا بۇو باوهەرى وابۇو كە ئىمە جىهان لە دىدگاى مەرقۇيەتىيەوە دەبىنەن و زەنى مەرۆ بە جۆرى ھەر لە سەرەنۋە و داپىزىراوە كە جىهان بە شىوهەيەكى ئايىھەت بىيىن.

بۇ نۇمنە ناثوانىن ئەم شنانە ئەزمۇن بىكەين بەدەرىن لە كاڭ و شوين و راستىنەي ھۆ و بەرھۆ ((علت و مصلول)) بن، بەلام ھەلبلەئە دىيارە كە چۆن شنەكان بە شىوهەيەكى ئايىھەتى دىئە پىشچاومان، كە پىيىست نىيە لە دەرەنۋۇنى خۆشياندا ھەروابىن، وانە جىا لەو شىوهەيە كە دەرەدەكە ويىت چەمكى ((فينۆميئە-پىيىسەنى بە چەمكى ((نۆمىنە)) يە، وانە شىئىك لە خودى خۆيىدا، يان شىئىك بەجۆرەي كە لە خودى خۆيىدا بۇونى ھەيدە، بەدەر لەمەي كە چۆن دىئە پىشچاومان، يان دەرەدەكە ويىت.

كانت سەرسەخنانە خۆى بەدۇورگەرئىبوو لە رەھاكاردىنى بۆچوونى شى لە خۆدا، بەلام لە ھەمانكائىدا باوهەرى وابۇو كە بەدەستەنەن زانىارى دەربارەي سروشى شى لە خۆدا بۇ ئىمە زەممەنە و مەعرىفە ئىورى مەرقۇف سنوردارە بە جىهانى فينۆميئەكان، بەلام شۆپنهاوەر دەيە ويىست لانى كەم شى لە خۆدا بىناسى.

ماگی: ئەم بۆچوونە ھىئىدە جىيگەي بايەخە- و ئىمە ھىئىدە بەرپىگە جىاوازدا پىايادا گەپاونىن- كە شياوا كەملى لىپى وردېبىنەوە، بە ئايىھى ئەم لايەنەوەي كە ئەو كە سانەي نازە ئاشنای ئەم فيكە دەبن، بە ئاسانى ئوانى ئىتەپەيشىنى ئەوهەيان نىيە، كانى بەلگەي ھىينماپۇوە كە ئاكە رىيگەي بەدەسەنەنائى ئەزمۇون لاي ئىمە لە رىيگەي ئۆرگانە زانىارى وەرگەرەكانى لەشمانەوە، وانە ئامىرى مىشك و دەمارەكانى ھەسەنەنەوەي، وېرىپاي ئەمە ئەوەي بە ئەزمۇون بۆ ئىمە دەسەنەبەر دەپىت نەك، ئەنزا پەيوەندى بەمەوە ھەيە كە ((لەدەرەوە)) چى هەيە كە بىيەن ئەزمۇون، بەلکو وابەسەنەيە بە سروشى ھېز ((ويىشى ئازاد)) ئىمەشەوە ھەيە و چى بىكەن لەگەلا ئەوەي كە ويىشى ئىمە بال بەدەنە چ شىنى، ياخود ئەوەي كە بالاى پىدىدەن، پەيوەسەنە بە ناسىنەوە، پاشان كانى لەسەر ئەزمۇون بە واقىعى پەيدايدەكان، پەيوەسەنە كە دەشى ھەممو واقع لە دەسەنەوازى دوو قەلەمەرەدا پېشىبىنى بىكەين، يەكىيان قەلمەرە و ئەزمۇنەكانى ئىمە كە بەم بەلگەيە وەھايە، كە ئىمە بەمچۈرەين و ناثۇانىن بەدەر لەمە دەرك بەشەكان بىكەين، كانى ناوى ئەم قەلمەرەوى نا (فینۆمینە)، پاشان قەلمەرەوى شەكان دېت بەوشىۋەي كە لە خۆياندان يالە خودى خۆياندان، سەربەخۇن لە ئىمە و لە ئەزمۇنەكان ئەم قەلمەرەوەش ناودەنلى (نۆمینە) وشەى (نۆمینە) وانە ((شىيىك بەجۇرەي كە لە خودى خۆيدايدە)) بە پىي سروشى كار، بۇ ئىمە زەممە ئە بەچىق ھەلگەرنەوەيەك يان چەمكى لەم قەلمەرە وەربىگىن دنیاي ئىمە - دنیاي ئەزمۇونى، دنیاي ژيانى رۆزانە و ھەسەن ئاسايى، دنیايەك كە زانسى ئايىھە سەرەتكار يان لەگەلەدە ئەيە - هەمان دنیاي فینۆمینەكان سەرنجىدان لەم خالى بایەخى ھەيە كە لاي فەيلەسۋەكانى وەك كانى و شوپنهاور، دنیاي ئەزمۇن لەگەلا جىهانى فینۆمینەكان يەكىكە و شىۋەكان لەو جۆرە جىهانەدا پەيوەسەن بە زەنلى مەدرەك يان ناسراوەوە، شوپنهاور سەرچەم ئەم شىكەرنەوانەي لە كانىنەوە وەرگەرت و پاشان فشارى خىستەسەر مىشكى كە مومكىنە چ پەيوەندىيەك ھەبىت لە ئىتىوان ئەو جىهانەي كە خۆى پېشانى ئىمە دەدان، يان دەرەكەۋىت ئەو وۇھى كانىنى قبول بۇوە كە جىهان بەو جۆرەي كە بۇ خۆى ھەيە ناڭرىت راسنەو خۇ

بناسریث، به‌لام لهم ئەندیشەيەدا بۇو كە ئایا شىكىرنەوهى بەش بە بشى جىهانى فينۆمینە، ناشىنەندى ئەمارەنىڭ بدانە دەسمەمان كە جىهان بۇ خۆى دەبىت چۈن بىت ؟ دەلىم يىگومان، چونكە جىهانى فينۆمینە ئەگەر بىن گۇزارشىلىنى بىكەين، هىئانە پېشچاواى جىهانە لە خودى خۆيدا، كەوانە شۆپنهاور بەم شىۋاזה ناراسنەخۆيە دەيويىست پەرى بە سروشى واقعىيەنى بىنەرەتى بىبات، ئایا ھەسەت ناكەيىت ئەو لېتكۆللىنەوهەكانى بەم ئاراسنەيەدا دەبىد؟

كالپلسن: ئەرى بۇ نا پېمואىيە گىرنگە سەرنجىدىن، كە بە بىرپراي شۆپنهاور دەشىن ئەنپا واقعىيەنىكى بىنەرەتى بۇونى ھەبووپىت، كاڭ ئەن بۇ دادوھەرىكىد لەسەر ھەسەن ئاسايى گىريمانە ئەمەرى كردىبوو، كە ئەگەر مىزىك بۇونى ھەبىت و لە ئىمەوه دىارە، كەوانە دەبىت ئەم مىزە بۇخۇي يان بە وجۇرە كە لە خودى خۆيدايه بۇونى ھەبىت، ئەگەر فەرسىك ھەيە و لە ئىمەوه دىارە، دەبىت بۇخۇي يان بە وجۇرە كە لە خودى خۆيدا ھەبىت، بەلام ئەگەر پەيوهندى كاث و چۈرىيەك لە شىت و مەك لە خودى خۆيدا ھەبىت، بەلام ئەگەر پەيوهندى نامىيىتەوه شوين و پەيوهندى ھۆ و بەرھۇ لە ھەزرماندا بىرىنەوهە، ئىثير ھۆكارىك نامىيىتەوه كە ھېيج شىنى لە شىئىكى ژىبابكەينەوهە، كەوانە ئەگەر واقعىيەنى بىنەرەتى، زياڭر لە كاث و شوين و ھۆيەنى و بەشىۋەيەكى گاشى بەدەر لە جىهانى فينۆمینە بىت، بەناچارى دەبىت ئاڭ و ئەنپا بىت ژمارە و فەرىي و جۇراوجۇرە پەيوهسەن بىجەن ئەنپا فينۆمینە، ھەر بۆيە ھەلەيە كە گومان بکەين شۆپنهاور واقعىيەنى بىنەرەتى بە ھۆكارى دەرەوهە جىهان - وائە ھۆكارى سەرۋەر و ئۆپەرە دەنەي كاث و شوين - دەزانىت شۆپنهاورەيش وەكۆ كاڭ چەمكى ھۆكارى ئەنپا لە جىهانى فينۆمینە و دەنپا ھەسەت و ئەزمۇون بە راست دەزانىت، واقعىيەنى بىنەرەتى، يان شىت لە خۇدا يان خودى ئەواو ((يا (نۆمینە))، ناۋەرۇكى جىهانە (وائە جىهان بە وجۇرە كە دەنۋىتىن و دەرەدەكەۋىت) و لە راسىيدا دەبىت بۇئىرى ئەوه شىئىكە كە نومۇدەكەي ((بەرچاۋىيەكەي)) ئەمەيە، بەلام ئەو شىئىكە كە نومۇدەكەي ئەمەيە حەقىقەنى ناخى جىهانە، نەك شىئىكى يەكجار زياڭر لە جىهان. ماگى: ئەم وانايىيە بەراسنى ھىتىنە دژوارە كە پېمואىيە بەھاى ئەوهى ھەيە هىدىي ھىدىي شىكەينەوهە و باسىيەكەين شۆپنهاور بەلگە دەھىننەوهە جىاوازى

شئیک له گهلا شئیکی ژردا - له راسنیدا جیاوازازی هه شئیک له گهله شئیکی ژر-
نه نیا سرنجدان و گهراوهه بو کاث یان شوین یان هردووکیان، سه رده گری و
مانای هه یه ئه گهر دووشت کاث و شوینیان یه ک بیت، له راسنیدا هردووکیان
یه ک شنن یان هه مان شنن، سه ره نجام چه مکی بونی شنه جیاوازه کان نه نیا لهم
جیهانی ئەزمۇون و دنیا کاث و شوینه دا، وانه له و دنیا یه ک له بېرچاوه،
درسوئه له ده ره وهی ئەم جیهانه، مانای نیه که كەسیک بلن شئیک له گهله شئیکی
ژردا جیاوازی هه یه، كەوانه له ده ره وهی ئەم جیهانه ئەزمۇون ھەرچیه کبیت،
بەناچاری فەرق و جیاوازی ئیایدا گونجاو نیه شوپنهاور بهم بەلگاندنه دەیه ویت
نیشانیداڭ کە کانى ھەله دەکاث کە له بارھى شەكانه وھ قسە دەکاث، بەوجۇرهى
کە له خودى خۆياندان، و له ده ره وهی ئەم دنیا یه ک ھەبیت، خالىيە له
دابەشبوون و جیاوازى ئەنەن ھەنگاوهى کە ئەنەن، بەوهى بېرپاريدا ئەم باپەنە
له گەلا يەكتى له باوهەر بەنەرەنیه کانى ئائىي بودايى و ئائىيى ھەندىسى گرىنداوه،
ھەنگاويكى بەرز بۇ پەيرەوانى ئەنەن ئەنەن باوهەر ئەنەن باوهەر جىهانى
فيۇئىمەنەن له گەلا ئەم ھەموو جیاوازى و ھەمەچەشىيە، شئیکى خالىيە له ھەر جۆرە
دابەشبوون و جیاوازىيە کە ھەيە، کە ئەم دنیا نیشانە يان رووالەنى ئەوه، بەلام
ئەوهى لە ھەموان زىائر سەرنجرا دەكىشىت ئەمەيە، کە شوپنهاور ئەم باوهەر
لە ھەندىسى کان يان بودايىه کانه وھ وەرنە گرۇووه، بەلکو بەدوا داچوون و ئۇيىزىنە وھ
کە دامىنەنەن سەرپاپى رىسکى سەرەتكى فەلسەھە خۆرئاۋى گرۇوھە وھ - وانه
بىرۇپاى دىكارث و سېپىنزا و لابىز و لۆك و باركلى و ھيوم و کانى - و
بەوهەر ھەنگاوى ئەنەن ئۇيىزىنە وھ بە كۆمەكى ھەندى بەلگەن ئەقلانى کە بەنە ماى
ئەنەن رىسکەيە، بەم باوهەر گەيىشىووھ.

کاپلىستان: بەم جۆرە وادىنە بەرچاوه کە ئەگەر كەسیک لە پېشە كەيە کانى
کانىنە وھ دەست پېيىكاث - هەلبەنە من بۆخۆم کارى له و جۆرە ناكەم، بەلام
ئەگەر كەسیكىيەكاث - لهو حالەنەدا قسە ئەنەن شوپنهاور راسنە، چونكە ھەر كە
پېشە كەيە کانى کانى قبۈل بکەين، ئىئىر بەرۋالەت رىيگەيە ك بۆ جىاكردىنە وھى
شەنە کان لە يەكىن نامىنەنە وھ مەگەر لە جىهانى فيۇئىمەنەدا ئەگەر واقيعىيە ئى
بەنەرەنلى پاشکۆپى پەيوەندىيە کانى کاث و شوین و گەھوپى پەيوەندى ھۆكاري

نه بیث - و اله ئەگەر مانا نەداث کە کەسى بۆ نمونه بلن ئەمە ئىرىھىيە نەك ئەھۋى - پىويىست دەكاث کە ئەنها واقعىيەئىكى بىنەرەتى بۇونى ھېبىث و بەس لەبارەي ئايىنىي ھندۆسەوه، پىويىسە ئامازە بەوهبدەين، كە ھەروەك خۆشان زانىارىنان ھەيە، چەند پىكھانەي جياواز لە فەلسەفەي ھندۆسىدا بۇونى ھەيە كە ھەندىيەك لە شويىنکەۋۇوانى باوهپىان بەفرەبىي (پلۆرالىزم) ھەيە، ئەنانەت لە خودى رىيازى (وداننا) سى فەلسەفەي جياواز بۇوه، بەلام بەھەر حال دروسرە كە ئەندىشە شوپنهاواهر لە ھەندىي رووھوھ بە دىارىزىن شىۋوھى فەلسەفەي وداننا - و اله ئايى ((ئەدواينا)) (يا ودانىاي دوور لە دوانەپەرسى) دەچى بەلكو لە داھاۋوودا دەرفەئىك بىنەپىش كە دىسانەوه بچىنەوه سەر ئەم بابەئە .

سەرچاوه:

-اندىشمندان فلسفە غرب - براين ماگى

لەبارھى ئىانەوە

ئارسەر شۆپنهاوەر

لە ئىنگليزىيەوە: ئاواڭ ئەممەد سولتان

ۋەنەيەك:

مەبەست لە وەرگىپانى ئەم وۇارە، ئاشنابوننى خويىنەر بە بىركردنەوە ئەم فەيلەسوھە لەبارھى رەگەزى مىيىنەوە، ئەنھا وەرگىپانى بۆ زمانى كوردى نە وەرگىپو نە گۆفارى ئايدياوالاش لە بۆچۈونەكانى ناوى بەرپىيار ناكاث. بىگە لە زۆر جىيگادا، رامان بە ئەواوهلى پېچەوانە بۆچۈونەكانى شۆپنهاوەرە.

وەرگىپ

بە بۆچۈونى من، ئەم وشانەي جۆي، "گومان لەوەدا نىيە كە ژنان لە شويىنەكى زۆر نزىكى كۆنائىيەوە گەيشىوونەنە سەر رىگاى نەمامەنلى و ئازە بوارى حەوانەوەيان بۆ نەماوەنەوە.» زۆر لە ھۆنراوەكە شىلەر پلەو پايەي ژنان باشىر وەسفى ژنان دەكاث، كە بەرھەمى بىركردنەوەيەكى زۆر وريانەيەو و كەمەندكىشمان دەكاث، ئەويش بەھۆي بەكارھىيانى ناكۆكى و دەزه ئىزەوە. بايرۇنىش بەشىوەيەكى پاراۋىر لە (ساردانپالووس) كەيدا، بەشى يەكەم، بىرگە دووھەم، گوزارشى لىتكىرددووە:

سەرەنای زۆر زۇووی ژيانى مروق

لە مەمكى ژنه وە پېزا

و شەبچۈوكە كانى سەرەنائان لە 555 ئەھەنەن بۇون يەكەمین فرمىسىكە كانى ئە سريونى، ئە دواھەمین ئاھەت ھىورىدە كانە و زۆر جار ھەناسەن بە گۇتى ئافرەئىدا گوزەرەدەكاث كائىيەك پىاوان نامەرداھە لەو پەرونەدەيە دزەدەكەن ئېئر چاوهپروانن بەرھە دوا سانەكانىان بېرىن ھەردەو بىرگە كە گۆشەنىگاى دروست لەبارھى نرخاندىن ژنانە و پىشاندەدەن.

ئەوەندە بەسە بېۋانىنە شىۋەھى ژىتىك ئا بۇت دەربىكەۋىتى كە ئە و بۇ كارى

قورس نه‌ره خساوه، چ هرزی بیث یان جه‌سنیه‌ی. ژن به‌وهی ده‌یچتیزیت قه‌رزی ژین ده‌دانه‌وه، نه‌ک به‌وهی ده‌یکاث - به‌ثانی مندال‌بیون، به‌خیوکردنی مندال، ملکه‌چبوون بویاوه، که ده‌بیث هاوه‌لیکی به‌ثارام و نیان بیث بوی. په‌زاره‌هو شادی‌گهوره بوئه و نه‌هائونون، نمایشکردنی گوپوئینی زور کاری ئه‌و نییه؛ ژیانی ئه‌و زور نه‌رمث ریده‌کاث، وه‌ک پیاو نوله‌سین نییه، بن ئه‌وهی ئافره‌تله بنه‌ره‌ندما کامه‌ران یان خه‌مبار بیث.

* * *

ژنان بوئه و ره‌خساون که بین به سسنه‌رو په‌روه‌ردکه‌ری سه‌ره‌نای مندالیمان، ئه‌وهش له‌به‌ر هویه‌کی ساده، ئه‌وان خویان مندالن، گه‌مزه‌ن، کورئینن - به‌کورئی، به‌دریزایی ژیانیان مندالی گهوره‌ن، شیئکی ناوه‌ندن له‌تیوان مندال و پیاودا، پیاو به‌مانای وردی و شه‌که. بروانه کچیکی جاچیل رۆزانه یاری به له‌یستوکی مندالان ده‌کاث، سه‌مای له‌گه‌ل ده‌کاث و گورانی بو ده‌لیث؛ پاشان بروانه، ئه‌گه‌ر پیاو به خوی و هه‌مو خواست و نیازه‌کانییه‌وه له دونیادا، بخرینه جیگای ئه‌و، چی له‌هدست دیث.

* * *

سروشت بو کچان ئه‌وهی له به‌رقاوه‌گرئووه‌که بییده‌وئریت مانای دراماپیکی "کاریگه‌ریی به‌رقاوه" چونکه ئهون ژیانی خویان ده‌به‌خشن به چه‌ند سالیکی که‌می جوانی و قه‌شه‌نگی، له‌پال سوژوبه‌زه‌بیه‌کی زوردا، دیاره ئه‌مه‌ش له‌سهر حیسابی باقی ماوهی ژیانی خویان؛ بوئه کچان له ماوهی ئه و سالانه‌دا به‌س خه‌می ئه‌وهیان هه‌بیث که سه‌رنجی پیاو به‌لای خویاندا رابکیشن، ٿا پیاوان به‌هله‌دوان شه‌ره‌فی له‌خوگرئنی ئه‌وان بخه‌نه ئه‌ستوی خویان، ئیثر به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیث، بو ماوهی ژیانیشیان وا بمیئننه‌وه - ئه‌مه هه‌نگاویکه که ئه‌گه‌ر به ئه‌نها له رووی مادیبه‌وه سه‌یری بکه‌ین پاساویکی ئه‌ونوی نادریه‌وه، سروشت ژنیشی وه‌ک باقی خول‌قیبراوه‌کانی ٿری ئه‌داره‌ک کردووه و چه‌ک و ئامرازی پیویسني پیداوه ٿا به دریزایی ئه‌و ماوهیه‌ی که پیویسنه پاریزگاریی له بیونی خوی بکاث، سروشت ئابوری خوی پیداوه. ریک وه‌ک چون میهیه میروله دوای جووئیوون باله‌کانی ده‌وه‌رن، به‌وهش که‌لکیکی ئه‌ونوی نامنیث، بگره واشی لیدیث مه‌ئرسی هه‌بیث

بُو پرُوسه کانی په روهر ده کردن. ره نگه له بهر هه مان هُو بیث، که ژن دواي بوونی مندالیک يان دوowan بهشی زوری جوانیه کهی خوی لهد سنده داد.

پاشان، ده بینين که کچانی جاچیل له ناخی خویاندا، کاروباري ناو مال يان هه نديک کاري ديكه به لاوه کي داده تين، بگره به گالنه و گمه هي نينده گهن. ئه وين داگيريان ده کاث و هه موو شنه کانی وەک خوگۇرین، سەما و هيئر، لاي ئه وان جىنگاى بايه خدانىتىكى زوره.

* * *

نایابنرين و کاملئرين شت که دوازرو به ھیواشی رووده داد، بريئيه له قوناغي پىگە يشن. پياو له ئەمەنی بىسٽ و ھەشت سالىدا پىدەگاث و ئوانا ئەقلىيە کانى كاملدەن؛ بەلام ژن له ئەمەنی ھەژە سالىدا دەبىث؛ چونكە سئورە کانى ئەقلى زۆر ئەسکن، ھەربىيە شە ژنان بە درېزايى ژيانيان ھەر بە مندالى دەمېننەوە، ئەوان بەر دەواام ھەر ئەوە دەبىنن کە حازر بە دەسنە، باوه شيانكىردووھ بە ئىستادا، رووكەشى شنه کان وەک راسنى دەبىنن، ئەوھى پەروپوچە لاي ئەوان زور گرنكە. پياو بە هۆي ئوانا ھزرييە کانىيەو بە ئەنها لە ئىستادا ناژى، وەک گەمژە کان وادەكەن، بەلكو چاودىرىي رابردوو و ئايىدەش ده کاث و بىريان لىندە كائەوە. لەمەشەوە دىدە رۇونى، گرنگىدان، نىگەرانى ھەلدىقۇيىت، كە لايەنی چاک و خراپى خۆي ھەيە. ئىثير ژنان لە ئەنجامى لوازى ئىپوانىيياندا، بەشدارييان لە وەدا كەمە. زىادلەوهش، ژن لە رووي ھزرييەوە كورئىيە، چونكە گەرجى زوو درك بەو شنانه ده کاث كە لىيەن نزيكىن، بەلام بازنه يىينى ئەسکەوە ھېچ شىئىكى دوور نايىنېت؛ بۆيە ھەر شىئىك كە ناديار بىث، يان رابردوو بىث، ياخود كەۋېئە ئايىدەوە، كارىگەربى لە سەر ژنان لە چاو پىاواندا كەمثرە. ھەربىيە شە ژنان دەستبلاۋۇرۇ موسىرفىن لە پىاوان، كە ھەندىچار دەگانە لىوارى شىئىنى. ژنان لە ناخى خوياندا وەها بىر دەكەن نەوە، كە دەبىث پىاوان خەرىكى پەيدا كەردى پارە بن بۇ ئەوھى ئەمان بئوانن خەرجى بکەن، ديارە ئەگەر شيا لە ژيانى ھاوسەرە کانىاندا سەرفى بکەن، بەلام بە دلىيابى دواي مردى ئەوان، ژنان وەها دەكەن.

ھەر ئەوهندەي پياو دەسکەۋەنە کانى خۆي پىدان بۇ بەر يوھ بىر دەن مال،

یه کسه ر ئەم بۆچوونه لای ژنان دەچەسپیت. گەرچى ئەمە گەلیک زيانىشى هەيە، بەلام ئەم سوودەتىدىا - ژن لە پىاوا زياڭلە ئەيىستاندا دەزى، ئەويش چىز لەمە وەردەگرىتى بۆي پەرۋەشە. ئەمە يە چاواڭى ئەو گوشادىيەتى كە ئاقفرەت هەيەنى و وايلىدەكان پىاوا رامبىڭات و لە كانى پىويىستىدا بە ئەنگىيەتە بىت. راوىزكىرىن بە ژنان مەسىھەلىيەكى گرانە، وەك ئەلمانەكان لە سەردىمە دىرىنەكاندا رايان وابۇو كە نابىت بەھېچ جۆرىك زىاد لە بەھا خۆي بدرىتى؛ چونكە شىۋازى ژنان لە ئىپوانىندا بۆ شەكان بە ئەنۋاوبى لە ھى ئىمە جىباواز، بەشىۋەتە كى سەرەكى، چۈنكە ئەوان حەزىيان لە كورۇرىن رىگاپە بەرەم مەبەست، ئاڭاپى خۆيان دەخەنە سەر ئەوهى كە لىيانەوه نزىكە؛ لە كاڭىتكەدا كە ئىمە پىاوان، پشەوهى دەبىنин، لە بەر ھۆيەكى سادە، شەنە نزىكەكان ئەوهەن ئەبەر لۇنماندا؛، بۆيە شىنىكى گۈنگە بۆ ئىمە كە بگەپتىنەوه بۆ دواوه بۆ لاي شەكە، بۆ ئەوهى ئىپوانىنېتىكى نزىك و سادەتى لە بارەوه پەيدابكەن. ھەربۆيەشە ژنان لە داوهەرەكىرىندا لە ئىمە واقعىيەنەئىن؛ ھەربۆيەشە ئەوان لەو زياڭ نابىن كە بەپاسنى لەوپىيە؛ لە كاڭىتكەدا كە ئىمە، ئەگەر ھەسئەكانمان بەھېزىن، كەمىك زىادەرۆپى دەكەن، يان لە ئەندىشە خۆمانەوه بۆيان زىادەدەكەين.

لە بەرئەوهى ئوانسىتى بېركىرنەوهى ژن لاوازە، بۆيە لە پىاوا بەسۆزىن، بەوهش گريينىگىيەكى زۆر دەدەن بە پىاوان. لە لايەكى ئرىشەوه، لە مەسىھەكانى دادپەرەرەي، شەريفىي، ھەرەوھا هوشىاريي و وېىذاندا، ژنان لە خوار پىاوهەن. دىسانەوه ھەر لە بەرئەوهى كە بەھەرە بېركىرنەوهەيان كزە، ئەو شىنەتى رۇون و بەرچاون، سەر بە ئىستان، ئەوانە زياڭلار دەكەن سەر ژنان، ئەوهەندە گۈتىنەدە بېرىو بۆچوونە ئەبسىراكەكان، يان دروشىمە چەسپاوهەكان، ياخود بېرىارە ئۆكمەكان، بەشىۋەتە كى گشى، ئەوهى دەچىنەوه سەر رابىدوو يان داھانۇو، ئەوه بزرو دوورەھەسەن. بەمپىيەش، ئەوان خاوهەن سەرچاوه و بېرەتى سەرەتايى فەزىلەنە، بەلام ئوانسىتەكانى دواي ئەوهەيان نىيە كە بېرىشتىن بۆ پەرەپەدانى. دەۋانىن ژن بەراورد بکەين بە بۇونەوهەرەيکى زىندۇو كە خاوهەن جىگەرە، بەلام رېزىنى زراوى ئىدا نىيە. ھەربۆيەشە ھەلە بېرەتى لە ژندا ئەوهى كە خاوهەن ھەسەن دادپەرەرەي نىيە. ئەمەش دەگەرەنەوه بۆ كەمۈكۈزى ئوانسىتى بېركىرنەوهەيان، كە

پیشتر ئامازه‌ی پىدرارا، لەگەل كەموكۇرۇنى ئواسىنى ئىپرامان ئىياندا، بىگە بەشىكىشى دەگەرىئە وە بۇ ئەو راسىئىيە كە سروشت كردوونى بە رەگەزە لاوازەكە، نەكبو ئەوهە پېش بە هىزۇ ئىن بېسەن، بەلکو فرۇقىلى پىداون؛ ئەمەشە هوى ئەوهە كە ئەوان ھەر بە غەريزە مەكرىبانز، ھەروەھا ئازەزۈۋىيەكى لەبنەھانووى درۆكىرىدىشىان ھەيە. وەك چۆن شىر چىنگ و كەلبەي پىدرارە، فيل خەرثۇمى ھەيە، ورج چىنگى ھەيە، گا قۆچى ھەيە، ئەخنةبۇوث شلەيەكى رەشى مەرەكىبيى ھەيە، سروشت ژنانىشى وا ئامادەكىدووه كە بۇ داكۆكى لە خۆيان بەھەرى فريودان بەكاربەپىن، ئەو هيىزەش كە سروشت بە پياوى داوه، لە شىپوھى ئواناي جەستەيى و ھزىيەدا، لە ئواناي فريودان و لە خشندەبرىندىدا بە ژين داوه، بۆيە فريودان و مەكرىبازى شىتكى رەمەكىيە لەئۇدا، كە بە زۆرىي ھەم گەمزەيىشە و ھەم زىنگىش. بەمېيىش، شىتكى سروشىيە بۇ ژنان لە ھەممۇ دەرفەئىكىدا دوو رووپى بىنۇتىن، وەك چۆن گيانەوەرەكانى ڭىز بە چەكە كانىانەوە رۇوبەرپۇو ھېرىش دەبنەوە؛ كە ئەمەش دەكەن وا دەزانىن مافى خۆيان بەكاردەھىتىن، بۆيە ئەو ژنەي كە بە ئەواوهە ئىچىگايى مىمانە بېت و فيل و فەرەج بەكارنەھىتىت، وەك مەحال وايە، ھەربۈيەشە ئەوان زۆر بە سانايى ئەوانىش فريو دەدەن؛ بەكارھىتانى فيلىش لەگەلىان شىتكى ژيرانە نىيە. ئىتىر لەو نائەواوييە بەنەھەئىيەوە كە باسکرا، ھەروەھا ھەممۇ ئەو شنانە ئىرىشەوە، ساخنەكارىي و بىباوهەرى، ناپاكيكىردن، بىۋەفايى و سېلەيى و شى ئىرىش ھەلدە قوللىن. زۆر جار لە دادگاكاندا ژنان زۆر لە پياوان زىانىر بە شايەنى درۆ ئاوابنارەدەكىرىن. لېرەدا پىويسە بە گشنى لەو بەكۆلىنەوە ئاپا دەبېت بوار بىرىت ژنان سويند بخۇن. ناوېنەن لە ھەممۇ جىيگايەك حالەنى دووبارە دەبىتىن كە ئىياندا خانوونەكان، كە بىن ئەوهە پىويسىيان پېيىت، لە فرۆشگاندا شىت دەدەن.

* * *

سروشت پياوانى لاوى بەگۇرۇ قۆزى دروسنکردووھ، بۇ ئەوهە نەژادى مرۆڤ بلاوبەنەوە؛ بۇ ئەوهە چەشەنە كە بىنەپر نەبېت. ئەمە ئىرادەي نەگۆرى سروشىنە، گوزارشنى خۆشى لە ھەواوهەھەسى ژناندا دەدۆزىنەوە. ئەم ياسايدە لە ھەممۇ سەردەمەكىدا دەكەۋىيە سەررووى ھەمۇوانەوە، كەواڭە واي بۇ ئەو

پیاوه‌ی بهشیوه‌ی کی ووه ما ف و بهرژه‌وهندیه کان داده‌ریزیت که له دهه‌وهی ئەم بیت، چونکه ئەو هرهچی بکاث و بلیث، ئەو هەر له سەرەناوه کاره‌کانی پووچه‌لەدەنەوه، چونکه ئاکاری شاراوه‌ی نەرسکاواي نائاگایانه‌ی ژن بريئیه له: ئىمە بۆمان هەیه کە ئەوانه فربودبەین کە گرنگیه‌کی کەم بە ئىمە دەدەن و خویان به سرووه‌ری چەشنه‌کە داده‌تین. ئاگاداریکردن و خوشگوزه‌رانی چەشنه‌کە بەدەست ئىمەیه، مەمانه دراوه بە ئىمە ئا ئەو نەوه‌یه پەروه‌رەد بکەين کە له خۆمان کەۋۇنەوه کەوانه با هوشیارانه ئەركى خۆمان راپه‌ریئین.

بەلام ژنان بە هېچ جۆرىك ئاگادارى ئەم پەرنىسيپە بەنەرەئىيە له رووه پەئىيەکىدا نىن، بەلكو ئەنها له رووه مادىيەکىدا دەيىن، هېچ رىگايەکى ئىريشيان نىيە بۆ گوزارشىكىردن لىي، كائىك کە له درەھەنى گونجاودا هاناي بۆ دەبەن.

بۇيە بەقەدر ئەوهى ئىمە ئەندىشە دەكەين، ويىذانيان ئازاريان ناداڭ، چونکە له قولايى ئارىكى دلىنادا، ئاگادارن لهوهى ئەركەكانى خویان بهرامبەرى ئەو ناك پېشىلەدەكەن، كە باشىراپوو له پېنماوى چەشنه‌کەدا خزمەتى بکەن، كە داواي ئەو بەسەريانه وە زۆر لهوه زياڭرە. (دەۋانن له بەرگى دووهەم، نەسکى (44) ئى كاره سەرەكىيەکەمدا (جىهان وەك ئىرادەو وېنەكىردىن) رونكىردىنەوهى زياڭرى ئەم بەدەسىبەيىنن.

لە بەرئەوهى ژنان بۆ پاراسىنى چەشن هەن، چاره‌نوسيان لىرەدا كۆنۈي دېت، بۇيە زياڭر بۆ چەشنه‌کە دەزىن نەك وەك كەسى ئاڭ، دلى ئەوان بەرەو چەشنه‌کە يە زياڭر لهوهى بەرەو كەسى ئاڭ بىت. ئەمەش وادەكاث بۇون و كاراكتەرى ئەوان سەرەكەشى و گىلايەتى بىت، هەمۇوشى بەسەرييەکەوە مەيلىك بىت بەرەو جىياوازى بەرەتى لە پىاۋ؛ ئەشەنە دەكاث و ژيانى هاوسەرەتى لى ئاڭ دەكاث، كە خۆي حالەتىكى زۆر ئاساپى و بەرچاوه.

شىئىكى سروشىيە كە هەسنى يېمۇبالانى و بېياكى لەناو بىاوانىشدا ھەبىت، بەلام لەناو ژناندا دوژمنايەتى راسنەقىنە ھەيە. رەنگە ئەمەش بەھۆي ئەوهەوە بىت كە له حالەتى پىاواندا رەتكە كورىت بۇويىنەو بۆ كاروبارى ژيانى رۆزانە، بەلام له ژناندا، ئەواوى رەگەزەكە داده‌گرتىت؛ چونکە ئەوان ئەنها يەك جۆرە كاريان

ههیه. ئەنانەت کائىك لەسەر شەقام پىكىدەگەن، وەك دوو نەيار دەپوانە يەك. ئەوه شىنىكى زۆر رونە كە كائىك دوو ژن بۇ يەكەمىنجار ئاشناي يەك دەبن، دوورۇويى و رىايى لەتىوانىاندا زۆر زياڭلە دوو پىاولە رەوشى هاوشييەدا. هەرىۋىيەشە يەكىرىيەناسىنى دوو ژن زۆر لە هي دوو پىاولە جاپىزە. زىادەلە وەش كائىك پىاوىك ئەوانىئە دەناسىنېت، ئەنانەت ئەگەر لە خوار خۆشىيە وە بن، بە هەشىنىكى گۈنگىدان و مەرۆيانە وە، دەيىكاث، كەچى دەبىنەن خانونىكى خاوهەن پايدە، بەشىۋەيەك لەگەل خوارخۆيدا (ئەگەر خزمەنگارىشى نەبن) رەفشاردە كاث، كە بەرگەي ناگىرىت. رەنگە هۆى ئەمە ئەوه بېت كە پلەو پايدە ژنان زۆر جىيگاي گومانە لە چاولەندا. سەرنجامىش زۆر بە خىرايى رەفشارى خۆيان دەگۆرن و مشۇمالى دەكەن، ياخود هوکەي ئەوه بېت كە لە كائىكدا شەكەن، دەبىنە جىيگاي بايەخى ئىمە، ئەوه ئەنەنە يەك شە دەبىنە جىيگاي هەلسەنگاندىمان، وانە ئەوهە كە گۈنگىي پىددەدىن، لەوانەشە، هۆيەكەي ئەوهە بېت كە سروشى ئاكىرىھەندانەيان پەيوەندى نىزىكىر بخوازىت لە چاولەندا؛ بۆيە هەولىدەن جياوازىي پلەوپايدە كانيان بېخەنە روو.

ئەنها ئەو بىاوهى كە رەمەكى سېكىس ھزى داگىر كردوو، دەنۋاتىت ناوى رەگەزى يەكسان لەو رەچەلە كە قەزەم، ناوشان ئەسک، سەت گەورە، قاچ كورۇن بېت، چونكە ئەواوى رەمەكى جوانى رەگەز لەسەر ئەم رەمەكە راوهستاۋە. رەنگە ئەوه پاساوى زياڭلە بېت كە ناويان بىتىن رەگەز ناشرىنە كە نەك جوان. نە لەمۆزىك و نە لە شىعىدا، نە لە ھونەرە جوانەكاندا، ئەمانە هىچ مانايەك يان گۈنگىيەكىان نىيە، ئەگەر هىچ كارىگەرە كىشيان ھەبېت، مایەي گالىڭىزلىرى و شەھوھەنبازىيە.

ئەمەش وادەكاث ژنان نەنوانن گۈنگىيەكى بايەنیيانە بە هىچ شىنېك بەدن، بېموابىت هۆى ئەوهش، ئەمەي خوارەوەيە. پىاولەنەن دەدەن لە رىڭكە ئىگەيشىن و ئىپامانەوە راسنەنخۇ شەكەن بخانە ژىر رىكىفي خۆيەوە، بەلام ژن ھەمىشە و لە ھەموو شوينىك ناراسنەنخۇ سەردارە، وانە لە ئۇرى پىاوهە؛ ھەولى راسنەنخۇ ژن بە ئاپاسنەي پىاوه، بۆيە ژن سروشىنى ژن وايدە كە ھەموو شىنېك بىكاث بۇ

ئەوهى پياو ببانەوه، گرنگيدانى ئە و بە هەر شىتىكى دى، ھەميشە رۈوكەشە، رىڭايەكى پىچاۋېتچە بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى، نازومە كىفرۆشىنە. لە مبارەيە وە رۆسۆ دەلىت «ژنان بە گىشى حەزىزان لە ھېچ ھونەرىك نىيە، شارەزاي ھېچ نىن و ھېچ بىلەمەئىيە كىان نىيە. نامەيەك بۆ دالامېتىر(د). ھەركە سىيىك بىنوايت لە ئۇيى فەنۇقىلە كانىانە وە بىروانىت، دەبىت بۆي ھەركە وئىتىت كە حالەنە كە ئەمەيە. ئەنها ئەوهەندە بەسە كە بىروانىنە شىوازى رەفناكاردىنى ژنان لە كۆنسىرېتىك، ئۆپىرايەك يان شانۋىيە كادا؛ درك بە مندالىنى و ساوىلەكە بىان دەكەين، ئەوانە لە كائى نايابىزىن بېگە و دىمەنە كاندا، ھەر خەرىكى چەنە بازىزىن و گۇيى نادەنە ئە و كارە مەزنانە. ئەگەر ئەوه راست بىت كە يۇنانە كان لىنەگە رابىن ژنان بچن بۆ سەيرى شانۋىي، ئەوه ھەقى خۇيان بۇوە، چونكە بە وە دەنۋان گۆيىسىنى شىتىك بىن. لە رۆزانى خۆماندا، شىتىكى زۆر لە بارىز دەبىت ئەگەر جىڭەي دەستەنۋاژەي پىويىسە لە كەنисە ژنان بىيەنگ بن» بە دەستەنۋاژەي «پىويىسە لە شانۇ، ژنان بىيەنگ بن» بىرىنە وە. رەنگە باشىر وابىت وەك نامەيەكى گەورە بە پەردەكەدا ھەلېبايسىن.

ئەگەر ئەوه مان لە بىر بىت كە سەرجەمى رەگەزى ژن ھېچ شىتىكى لە بوارى ھونەرە جوانە كاندا ئەنچامنەدا وە كە بە پاىشى مەزىن، بىلەمە ئانە، رەسەن بىت، يان بىرمان بىت كە ئەوان ھېچ كارىتكى بە هادارىيان پېشىكەشى جىهان نە كرددووه، ئەوه ھېچ قىسىھە كى لە وە جىاواز ناكەين. ئەمە لە بوارى وىنە كىشاندا زۆر ئاشكاريە، گەرچى ئەكىيە كى ئەم ھونەرە لە بەرددەسنى ئەوانىشدايە وەك ئىمە، ھەربۆيەشە زۆر خۆيانى پىوه ماندوو دەكەن، كەچى ئا ئىستىا يەك دانە نىگارى مەزىزىان نىيە ئا بىخەنە رwoo، لە بەر ھۆيەكى سادە، ئەوان ھەزريان باھە ئىيانە نىيە، كە ئەمەش لە نىگاركىشاندا زۆر پىويىسە. ئەوان ھەميشە ئالودەي ئە و شنانەن كە خودىيانەنە. لە بەر ئەم ھۆيە، ژنانى ئاسايى بە ھېچ جۆرىكى ئوانى وىنە كىشانىان نىيە، چونكە سروشى ئەوان ئاواھىيە. ھۆراث لە كىتىيە نىيۇدارە كەيدا (ھەلسەنگاندى بىلەمە ئى) كە بۇ ماوهى سىيىسىد سال شۆرە ئى ھەبۇو، باس لە وە دەكاث كە ژنان خاواھى ئوانسى بىلند نىن. ئاوارەتە ئا كۆئە رە مەسەلە كە ئاواھژۇو ناكائە وە؛ ژنان ھەرمۇويان پىكەوه، بە قولى بىزەوق و چەشەي ھونەرى بۇون و

ھەرواش دەمیننەوە، ھەروەھا ھەر بە ھۆی ئە و گەمژەبىيەشيانەوەيە كە نازناوى ھاوسەرەكانىان ھەلّدەگرن و بەوهش دەبنە ھەلگرى ھەر خەوش و نەنگىيەك كە ئىيىدا بىت. زىاد لەۋەش لەبەرئەوەي بېزۇھەقىن، ئەوا لە كۆمەلگاي مۇدىزىندا گەندەل بۇون و بۆگەنيانكردووھ. دەبىت دروشىمەكەي ناپلىيون بەرامبەريان بەرزبىكەينەوە «زنان ھىچ پلهىيەكىان نىيە» بۆيە دەبىت وەك شىنى ژى بۆيان پروانىن. چامفۆرث دروستى وئۇوه: «ئەوان بۆ ئەو دروستبۇون كە لەگەل لاوازىيەكانمان، گەمژەيىماماندا مامەلە بکەن، نەك لەگەل ئەقلماندا. پىاوانىتىكىشەن بە ئۇبىكلى سەرسامن و سەراسىمىمەر روح و دەرون و كاراكتەر نىن»(۵). زنان شوينكەونەي رەگەزەكەي ژىن، رەگەزى دووهەمن لە ھەموو رووېكەوە، بۆيە لاوازىي ئەوان قابىلى بەھەندىدەرگۈرئەن، بەلام حورمەڭگۈنى زىادلەپىويسىنى ژنان مەسەلەيەكى بىيمانايى، بگە ھەر لە دىدى خۇيانەوە نىزمىيە. كائىكى سروشت چەشىنى مەرۆڤىي دابەشكەرد بۆ دوو بەش، رىيک لە ناواھەرگەن ئەنلىكىد! بېتى مىنۇدى جەمسەرگەرايى دە، جىاوازىي نىوان جەمسەرى پۆزەئىف و جەمسەرى ئىتىگەئىف، بە ئەنها لە رووى چەندىتىنىيەو نىيە، بەلکو چۆتىنىيە. لەبەر ئەم رۇشانىيەشدا كە گەلانى دېرىيەن خۆرەلەڭ مامەلەيان لەگەل ژى كردووھ؛ ئەوان لە ئىيمە باشىر پلهۇپايەخ خۇيان پىداوە، بەو بۆچۈونە فەرەنسىيە كۆنانەمانەوە لەمەر دلاوهرى و سنايشىكىدن، كە بالاڭرىن بەرھەمى گەمژەبىي مەسيحى - ئۆنۈنىيە. ئەم بۆچۈونانە بەس بۆ ئەو باش بۇون كە ژنان والىتكەن لۇنىھەر زۇ لەخۇبایى بن، بە رادەيەك كە مەيمۇنە پىرۆزەكانى بىنارىسىمان ياددەخەنەوە، كە لە ئاكاياندا بە پىرۆزى و بەرزىي خۇيان، وا ھەسەندەكەن كە دەنوانن حەزىيان لە ھەرچى بىت، بىكەن.

لە خۆراوا، ژىن، يان با بلىيەن «خالۇون» خۆى لە پايەيەكى ھەلەدە دەبىنېنەوە، چونكە دېرىيەكان بە دروستى ژىيان ناوناوه شوينكەونەي رەگەزەكەي ژى، كە بە ھىچ جۆرىيەك و يقارو نەزاکەتى ئىيىدا نىيە، يان مايەي ئەو نىيە كە سەرەي لە ھى پىاو بەرزىر بىت و ھەمان ئە و مافانەي ھەبىت كە ئە و ھەيەنى. دەرەنjamەكانى ئەم پايەھەلەيە زۆر رۇونن. بۆيە، شىيىكى زۆر پەسەند دەبىت بۆ ئەم مەرۆڤە ژمارە دوowanەي ئەورۇپا كە پايەي سروشىنى خۇيان پىدرىت، خالۇونى-

سکالاکه‌ریش ده‌سبه‌رداری بیت، که له هه‌مoo ئاسیادا، نه ک هه‌نییه، به‌لکو له یوّنان و رومانیشدا ھاوشیوه‌ئی ھوان ھر نه‌بورو. ئەنجامی ئەمەش ئەوه ده‌بیت که پایه‌یی کۆمەلایه‌ئی، مەدەنی، ھروھا سیاسیمان، بیسنوور پیشده‌کەویت. یاسای سواو چیئر پیویسٹ نییه، چونکه ده‌بیت بەلکەنەویسینیکی ناپتویست. راشکاوانه بلیین، خائونى ئەورپاپای، بۇونەوەریکە کە نابیت به هیچ جۆریک ھەبیت، به‌لکو ده‌بیت ژنی مآل و ئەو کچه لاوانه ھەبن کە به‌ھیوان بین بەوه، نابیت وەھا پەروھدە بکرین کە فیزیان زل بیت، به‌لکو مآلی و پاشکو بن.

ئەمەش ریک له بەرئەوھە خائوناتیک لە ئەورپا ھەن کە پایه‌یان نزمەر، با بلیین زۆرینەی رەگمەلکەیان، زۆر ناشادرن لەوانەی له خۆرەلەت ھەن. ئەنامەن لۆرد باپرۆن دەلیت (نامەو نوسینەکان، ئۆمامس مور بەرگی 2 لابەرەی 399) نەواوی حالەنی ژنان لە سایەی یونانە دیرینە کاندا - زۆر قايلکەرانەیە. حالەنی ئیستا، کە پاشماوهی بەربەریزىمى سوارچاکانە سەرەدەمە فیۆدادەکانە - دەسکەر و ناسروشىئىھە. پیویسنه ژنان بير له مآل بکەنەوه - خۆراک و پۆشاکيان باش بیت بەلام نابیت نیکەلگە بکرین، ھروھا ده‌بیت پەروھدە ئایينىشيان باش بیت بەلام نابیت نه ھۆنراوه و نه سیاسەت بخويىنەوه - هیچ شىنىك جگە لە كنیيەکاي پاكىزەھى و چېشىلىتىان. مۆزىك - نىڭاركىشان - سەما - ھەروھا ناوبەناویش كەمیک باخەوانى و وەرزىرى بکەن. من بىنيومىن كە لە ئىپپرۆس سەركەۋۇوانە رىكاوبان چاک دەکەن. بۇ نا، با لەپال پۇوشىكىشان و مەرددۇشىندا ئەوهش بکەن؟

لەم بەشەی ئىمەدا لە جىهان، کە ئىيدا ئاڭىنى كارى پىدەكرىت، ھاوسەرگىريکىدن ماناي لەئىگەنلىقى مافەكان و دووهەيىندەكىرنەوھى ئەرگەكانە. كائىيک ياساكان ھەندىيک مافيان بۇ ژن زامن كرد، دەبۇو ئواستى بىركرىنەوھى ئىرانەشيان پىدىايد. بە پىچەوانەوه ئەو ئىمنيازو شەرەفەي ياساكان داۋيانە بە ژن، ئەو سۇرە دەبەزىنېت كە سروشت بۇي داناون، بۆيە ژمارەي ئەو ژنانەي بە رااستى ئەو ئىمئىازەيان ھەبىءە، كەميكىدووه؛ لە بەرئەوه زۆرېكىان لەو مافە سروشىيانە بىيەش دەبن، بۇ ئەوهى ھەندىيکىان بىنە خاودىنى زىاڭر لەوهى كە

سروشت بُوی ئەرخانکردون.

پایه‌ی ناسروشئیانه‌ی ئیمئیازداری که دامه‌زراوه‌ی ئاکژنی، هەروه‌ها یاساکانی ھاوسمه‌رگیری، بُو ژنیان دایینکردووه، که لەویدا بە ھاونای ئەواوی پیاو داده‌نیئى، که بە پیاواني داناو زرنگ، بەھیچ جۆرىک ئاثوانن بەرلەوهی قوربانیيەکى زۆر بدهن، لەگەلیدا ھەلبکەن و بەم ریوشوئینه نارەوايیه رازى ببن، بُویە لەكائىتكدا لەزۆرييە ميلله‌نە فەرەزئە کاندا، ھەموو ژتىك پارىزراوه، لەو شوئینەش کە ئاکژنی ھەيە، ژمارەت ژنانى شووكىدوو سنوردار، بىشومار ژن بىن پشنبوان ماونەنەوه؛ ئەوانەت سەر بەچىنى ژورروون وەك كارەكەرى پېر بە ئەوهەزەلى دەزىن، ئەوانەت سەر بە چىنى خوارروون گىرۆددى كارى سەخت و دۇزار بۇون، يان بۇون بە سۆزانى، ژيانىك بەسەر دەبەن کە ھیچ خۆشىيەكى ئىيا نىيە و بەدەرىشە لە كەرامەت، بەلام لە سايەت ئەم بارودۇخەدا، بۇونەنە پېيويسييەک بُو رەگەزى نىئىر، بُویەشە ئەمانە وەك ئامرازىيکى ئايىھەن وەھان پاراسىنى ئە و ژنانەت کە ھاوسمه‌ريان پەيداكردووه يان دەيانەۋىت پەيداى بکەن. ئەنها لە لەندەن 80 ھەزار سۆزانى ھەيە، ئىنجا ئە و ژنانە چىن کە ئەوهەند بە خىرايى بەم چارەنسە دىزىوھ گەيشۇون، جىگە لە قوربانى سەر قوربانگاى ئاکژنی؟ ئەو ژنانەت فەيدراونەنە ئەم رەھۋە زۆر دۇزاروهە، ھاوسمەنگەرەھەن خانۇنى ئەورۇپاپايىه، بە لاف و گەزاف و لوڭبەرزىيەكىيەوە. لېرەوھ ئاکژنی سودىيىكى راستەقىنەت بُو رەگەزى من ھەيە، ئەگەر وەك گىشت وەرىيگىرىن، ھەرەنە لە لايىكى ئىرىشە وەھىچ ھۆيەك نىيە، بُو ئەوهەت بُوچى نايىت پیاوىك كە ژنەكەى بەددەست نەخۆشىيەكى سەخنەوە دەنالىتىت، يان نەزۆكە، يان سەرەنچام زۆر پېر بۈوهە بەكەلکى ئە و نەماوه، ژتىكى دووهەم بەيىت. زۆرن ئەوانەت روويانكىردىنە فەرەزئى لەبەر ئە و ھۆيە رۈونەت کە نارەزان لە دامه‌زراوه‌ی ناسروشئیانه‌ی ئاکژنی. پېداگرۇن لەسەر ماۋە ناسروشئىيەكانى ژن ئەرکى ناسروشئىشى بەسەر ياندا سەپاندۇوه، ئەمەش پېشىلەكارىيەكە ناشادو بىزەريان دەكاث. بُو نمونە، زۆرن ئەو پیاوانەت کە باوهەرپايان وايە ئەگەر پایەت كۆمەلایەنی و سەرەنچام سامانىيان پارىزراوه، ئىئر ھاوسمه‌رگىرى شەنېكى پەسەند نىيە، نا ئەوكانەت دۇواتىت لەگەل يەكىكى ناوازىدە دەركەونۇودا گىنېست دەكەن. ئەوساش پیاو ئارەززۇوەدەكاث بە ئىخىيارى خۆى و

به مهرجی جیاواز ژتیک پهیدابکات، ئەویش ئاینده‌ی ژنه‌کەو مندالە کانی بپاریزیت. ئەگەر مەرجە کان ئەوهندە دادپەروهانەو ماقول و گونجاو بن، وا لمۇنە کە بکەن دەسېردارى ئەو ئىمنيازانە ببىت، کە ھاوسەرگىرى وەك بىاغەي كۆمەلگاى مەدەنى، دەنۋاتىت فەراھەميان بکات، ئەوا پىويىسەنە ئا ئاسىتكى گونجاو دەسېردارى كەرامەنى ببىت و ژيانىتكى ئەنھايى بسىربىبات، چونكە سروشى مەرۆف وامان لىدەكاث پشت بە بۆچۈونى ئەوانىڭ بېسىن، بە رىگايەك کە بە نەواوهنى لە بەھا خۆى داماللارو. لە كائىتكىدا ئەگەر ژن ناراپىزى نەبىت، ئەوه دووچارى مەترىسى ئەوه دەبىت کە بەناچارى شوو بە پىاوىتكى بکات کە حەزى لىتىكاث، يان ئاكامە كەي بگانە كارە كەرەپىر، چونكە ئەو كانە بۆئى نەرخانكرارو نا لانەيەك بۆ خۆى پەيدا بکات زۆر كورئە. ئىزەكەي ئۆماماسىيۆس (دۆست) لەبارەي ئەم دىوهى دامەزراوهى ئاكىزىنەوه، زۆر شايىنسى خويىندەنەوهە، چونكە پىشانىدەدات كە، لەناو ھەممۇ مىللەناندا، لە ھەممۇ سەردەمە کانى پىش رىفورمسازىيە لۆسەرييەك، بۇونى دۆسلى ئەن رىگاپىدرار بۇوه، نە خىر خۆى دامەزراوهىيەك بۇوه، كە بە شىۋىيەك لە شىۋەكان ياسا دايىپدان اوھو هىچ بېكەرامەنئىيەكى نەداوهەنە پالى. ئەم ھەلۋىسىنىش مابۇ ھەناريفورمە كەي لۆسەر، كە بۇوه هوئى هيئانى هوّكارى دىكە بۆ پاسادانى ھاوسەرگىرىنى ئايىزاكان؛ ھەممۇ بەھەي كاسولىك نەيوپرا خۆى لە ھەممە لەكە دووربخانەوە.

مشۇمۇپەرەن لەبارەي ئاكىزىنەوه بىسسوودە، پىويىسەنە وەك راسىنييەك وەربىگىرىت كە لە ھەممۇ جىنگايەك ھەيە، ئەوه بەنەمايەكە بۆ چارەسەر كەردنى گرفنەكە، كەوانە ئەي فەرەزىنەيە كان لە كۆپىن؟ ئىمە ھەممۇ مان ھەرچۆنەك بىت بۆ ماوهىيەك دەزىن، ھەمىشەش زۆرنەمان لە فەرەزىندا دەزىن، بۇيە وەك چۆن ھەر پىاوىتكى پىويىسى بە گەلىك ژنه، هىچ شىتكى لەو دادپەروه رئىنىيە كە بوارى پىيەدىن، نەك ئەوهندە، بەلگۇ بشكىرىت بە شىتكى ئەوزىمى كە چەند ژتىكى ھەبىت. ماناي ئەمەش گىرەنەوهى ژنه بۆ جىنگاى گونجاوى سروشىيانە خۆيىوھە كە بۇونەوەرەپىكى پاشقا، پاشان خاخۇونىش، كە جانەوھرى شارساتانىنى ئەورۇپاپايى و گەمژەپەي مەسيحى ئىيۇنۇنىكە، بە خۆى و بانگەشە پەپوچە كەيەوه بۆ رېزىلىران و سانايىشكaran، بۇونى نامىتىت، بەلام ژنان ھەر دەمەن، بەلام ژنان ناشاد نامىتىن، كە ئەورۇپاپاي ئىسەن پېتى ئەوانە. گۆشەنىگاى مۆرمۇنە كان دروستە.

لە ھينىستان هىچ ژتىك سەرەخۆ نىيە، بەلگۇ ھەرييەكە يان لە ژىرى كۆننرۇلى

باوکی یان هاوسری، یان برای، یاخود هاوسریدایه، ئەمەش بەپتی یاسای مانوو. ئەو بیروکەیەکی قىزەونە کە بلېئىن پیویسەنە بیۆهڙنان لەبەردم ئەرمى هاوسرە مەددووه کانىاندا، خۆيان بکەن بە قوربانى؛ ئەوهەش ھەر قىزەونە کە ئەو پارەيەي مېرد بە رەنجىشان و ۋارەقپىشنى بە درېڭايى ژيانى پەيدايكىردووه، بە نيازى ئەوهەي بۇ مندالەكانى سەرفى بکاث، بچىت ھەمۈسى لە ژە دۆسەنەكانىدا سەرفېڭات. يەكەمین خۆشەويىشى بۇ دايىكە، ئازەل و مەرۋەقىش وان، ئەمە رەمەتكىكى پۇخنەيە، كائىيکىش مندالەكە چىڭ لە رووى جەسەنەيەوە بەسەنەزمان و بېدەرەثان نىيە، ئەو خۆشەويىشىيە ٥٤٥ دواي ئەو، دەبىت ئەو يەكەمین خۆشەويىشىيە لەنەو خۆشەويىشىيە كە شەنلىكىنەوە کە بەرمەنەنەي نەرىت و ئەقل دامەزراوه، بەلام ئەمە بە زۆربى رووناداث، بەنایەن ئەو كانانەي کە دايىك باوکەكەي خۆشەنەويىشىيە، خۆشەويىشى باوک بۇ مندالەكانى، سروشىتىكى جىاوازى ھەيە و راستىگۈيانەنرە، پىاپ خۇدى ناوهەدى خۆي لە مندالەكەيدا دەبىنەيەوە، بۇيە رەگۈريشەي ئەم خۆشەويىشىيە مىنافيزىكىيانەيە.

لە نزىكەي ھەموو نەئەوە کانىدا، ھى جىهانى كۆن و نویش، نەنانەت لەناث ھۆئىتۇنەكانيشدا، نەنها نىزەكان دەبنە ميرانگر؛ نەنھاھەورۇپا لەمە جىاوازە. ئەو مولكەي پىاوان بە زەممەت و رەنجىشان و كارى درېڭى ناقەنپىروكىن پەيدايانىردووه، دواي خۆي دەدرىئە دەسىنى ژنان، ئەوانىش بەپتى ئەقلى خۆيان، يان لە ماوهەيەكى كورئىدا ئەخشان و پەخشانى دەكەن، يان بە رىگايەكى دى بەفېرۇي دەدەن، ئەمە بەقەدەر ئەوهەي باوه، ئەوهەندەش ناپەوايىه، پىوبىت دەكاث بە سنورداركىدىنى مافى ژن لە ميرانگرنىدا، رىگە لەمە بىگىرىت.

من واي بۇ دەچم كە بۇ كچان و بیوھەنەن و باشىرە، نەنها لە رىگاى رەھنەركەنەوە پارەي زامنەركەنلى ژيانيان پېيدىرىت، نەك مولكەكە خۆي يان سەرمایەكە، لە حالەنېكدا نەبىت، كە خىزانەكە ميرانگر ئىتىرى نەبىت. پىاوان پارە پەيدا دەكەن نەك ژنان، بۇيە ژنان مافى وەرگەنلى مولكى بىمەرجىيان نىيە، ناشنوان سەرۋەكارىيى بکەن. ھەرگىز نايىت ژنان ئازادانە خاوهەنى سامان بن، وەك سەرمایە، خانوو، زەۋىزار. خۆيان ھەمېشە پیویسەنیيان بە پاسەوان ھەيە، بۇيە نايىت لە هېچ بارودوخىكىدا ئەوان پاسەوانى مندالەكان بن.

ھەراشىيى ژنان، نەنانەت ئەگەر لە هي پىاوان زىاڭر نەبىت، ئەم لايدەن

خرابه‌ی هه‌یه، چونکه بهره‌و شنه مادیه‌کان ثاراًسته‌کراوه - با بلین، به‌پی جوانی شه‌خسی و پاشان به‌رمه‌بنای خوّران و مه‌کرو ۵۵هه‌و چاویه‌ست. هه‌ربویه‌شه ئوهانه له کومه‌لگادا کارو کنه‌ی خوّیان هه‌ر ده‌کهن. هه‌ر ئه‌مەش وايانلیدەکات ده‌ستبلاؤ بن، به ناییه‌نى که ئهوان ئوانشى ئه قلّیان لاوازه. لمباره‌یه‌وه نوسه‌ریکى يۆنانى دیزین ده‌لیت [ئه‌گه‌ر ئه‌قل نه‌بیت، جه‌سته په‌ریشانه]. له لایه‌کی ژره‌وه، فیزو خوپه‌رسنى پیاوان، زورجار به ثاراًسته قازانچه ناماًدیه‌کانه، و هک به‌هره، فیربوون، جوامیری، شئی ثر. ئه‌رسئو له "سیاسەت" دا روونیده‌کانه‌وه که گه‌وره‌ئرین زیان که سپارناییه‌کان به خوّینیان گه‌باندووه، ئه‌وه به زور شنیان داوه به ژنه‌کانیان، ئه‌ویش به‌وه مافی میرانی و ماره‌بیان بۆ زامنکردون، له‌گەل ئازادیه‌کی زوردا؛ که ئه‌مە ده‌ستنیکى زوری هه‌بwoo له رمانی سپارنەدا. ئه‌ی له فه‌رەنسا ئه‌وه کاریگه‌ربی ژنان نییه که له سه‌ردەمی لویسی سیازده‌وه زیادیکردو بوبه هۆی گه‌ندەلیه‌کی پله به پله‌ی دادگاوه حکومەت که کوناییه‌که‌ی به شوپش گه‌یشت و ئاشوب و پشیویه‌کی زوری نایه‌وه؟ به هه‌رحال، ئه‌و پایه نادرسوئە ره‌گەزی من هه‌یه‌نى، به‌شیویه‌کی زور به‌رچاوه له لایه‌ن "خائون" دوه ره‌نیزراوه و بوبه‌هه هۆی که‌موکوریه‌کی بنه‌ره‌نى له ره‌وشى کومه‌لایه‌ئیماندا، ئەم که‌موکوریه‌ش به هه‌مۇو ثاراًسته‌یه کدا کاریگه‌ربی هه‌یه، چونکه سروشنى گوپرایه‌لانه‌ی ژن له راسنى ئه‌وه دا رونونه که هه‌ر ژنیک پایه‌یه‌کی ناسروشنى پېبدیریت، و هک سه‌ربه‌خویی ره‌ها، ئه‌وه يەکسەر خۆی ۵۵بە‌سئینه‌وه به پیاویکه‌وه، به هۆی ئه‌ویشە‌وه کۆننرولدەکریت و به‌ریووه ده‌بریت؛ ئه‌مەش چونکه ئه‌و پیویسنى به سه‌رداریک هه‌یه. ئه‌گه‌ر لاو بیت، پیاوه‌که خوشە‌ویسنه؛ ئه‌گه‌ر بە‌ئەمەن بیت ئه‌وه پیاوه‌که‌ی کە‌شیشە.

سەرچاوه:

<http://www.theabsolute.net/misogyny/onwomen.html>