

**شەسازى زمانى كۈردى**

# وشه سازی زمانی کوردی

# وشه سازی زمانی کوردی

لیکۆلینه و دیه کی پراکتیکیه

ئاما ده گردنی  
پ. ى. د. رفیق شوانی



هەولێر - ٢٠١١



## پىشەكى و رونكردنەوە

سەرەتاي لىكولىئەوە زمانەوانى لە ناو كوردا لە سەر زمان و رىزمانى كوردى لە سەرەتاوه تا سالى (۱۹۸۶) لە دەست پىتكەرنى يەكەم وەجبى قوتابيانى خويىندى بالا، ئارەزوومەندانە و نەتەوەييانە لەلایەن كەسانى مامۆستا و رۆشتىرى كورددوھ بە ئارەزووى كەسى يَا بەھۆى ھەستى نەتەوەييەوە ئەنجام دراوه. لەو رووەوەي زمانى كوردىش، ھەر وەكۇ زمانى نەتەوەكەنلى تر وايە. بۆچى ئەوان رىزمانى نەتەوەييان ھەبى و كورد نەبېت، ھەر چەند درەنگ دەستپىتكەرنى لىكولىئەوە زمانەوانى كوردى، دەگەرەتىھە بۆ نەبوونى سەربەخۆبى نەتەوەبى و نەبوونى قەوارەيەكى كوردى لە كوردىستاندا. بەھەي ئەو دەرفەتهى بۆ نەتەوەكەنلى تر ھەلکەوتووھ بۆ كورد نەبووھ يَا ماوەيەكى زۆر كەم بۇوە وەكۇ خەويىكى خوش زۇو بىنزاوه و زوش تىپەرپىوھ.

بۆيە رۆشتىرىان و زمانەوانانى كورد دەبېت و پىتويسىتە بە چاوييکى زۇر بەرز و بە نرخەوە، بېروانىنە بەرھەمى پىشىنانى نەتەوەكەمان، بە گشتى و لە بوارى زماندا بە تايىھەتى. چونكە ئەوانە لە كاتىكدا دەوري خوييان بىنىيە، نەك سەربەخۆبى و ئازادى نەبووھ، بەلکو لە ھەندى بەشى كوردىستاندا بە فەرمى زمانى كوردى لە رووى ئاخاوتىن و لە رووى خويىندىن و بەرىيەچۈونى كەلەپور و كەلتورى نەتەوەييمانەوە قەدەغەش كراوه.

ئەمجا دىمەوە ئەھەي دەكىت و زانستىشە بلىين لىكولىئەوە ئەكاديميانى رىزمان و زمانى كوردى لە يەكەم وەجبى خويىندى بالاى ماجستيرى زمانى

- وشه سازى زمانى كوردى (لىكولىئەوە يەكى پراكىتىكى)

• ئامادەكردن: پ.ى. د. رفيق شوانى

• نەخشەسازى ناوهوھ: زىدار جەعفەر

• پىتچىنەن: ئالا رەفيق شوانى - ئەمير خورشيد رەزا

• بەرگ:

• ژمارەسىپاردن:()

• نرخ: () دينار

• چاپى يەكەم:

• تىراز: دانە

• چاپخانە: چاپخانە()

زنگىدە كىتىب()

ھەموو مافىيەكى بۆ دەزگاي مۇكريانى پارىزراوه

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

له بەشی دووه‌مدا: هۆی سه‌ره‌هەلدانی تیوری مۆرفیم باسکراوه، دوای ئەوه هاتقته کایه‌وه، که نه‌توانرا بە ته‌واوى له هەموو کەرسەکانی زمان، بەهۆی وشەوه باس بکریت و دیاری بکریت. بەهۆی بیچگە له وشە، کەرسەی ناته‌واویش واته مۆرفیمی بەندیش له زماندا هەیه بۆیه مۆرفیم پەيدا بۇو. پاشان هاتووینەتە سەر باسى مۆرفیم و رووه جیاجیاکانی له پىناسە و جۆر و تايیه‌تىتى و ئەو زانسته‌شى کە باسى كردووه. نايىت ئەوهش له بىر بکریت جۆرەکانی گىرەكى وشە دارىز بەپىنى ئەو وشانەي کە دروستى دەكەن دیارى دەكەن.

له بەشى سىيەمدا: جۆرەکانى وشە له رووی پىكھاتنەوه دیارى كردووه و بايەخىش دراوه بە وشەى لىكىراو بابەتكەى هەر ئەوه نىيە کە لەمەو پىشتر باسکراوه بەلكو بابەتىكى ئالۆز و چېر و پېر بە نەممونەوه جۆرەکانى ئەميسى ياداشت كراوه له گەل باسکردنى جۆرەکانى زمانى مىللەتان له رووی وشەسازىيەوه هەروەها مۆرفیم له رووی هەبۈونەوه له زماندا بە نەممونەوه هېنزاوەتەوه پاشان رىگاکانى پىكھاتنى وشە و زاراوهش پىشان دراوه.

ئەوهى لىزەدا گرنگە چۆنیەتى لىكۆلینەوهى زمانەوانى بەپىتى رىگا و رىتبازى كون و نوى هەر لە دیارى كردىيەوه بەپىتى واتا و پاشان بەپىتى دیارى كردى پۇلە رىزمانىيەكان (كەتىگورى) و بەپىتى ئەركىيان له رووی بەكارهينانەوه له زماندا رونكراوتەوه.

پ.ى. د. رفيق شوانى

٢٠١٠/٤ - ھەولىر

كوردى(١) له نۇوسىنى يەكەم نامەي زمانى كوردى و بە زمانى كوردىيەوه له سالى (١٩٨٨) دوه کە بە ئەنجام هاتووه دەست پىدەكتا(٢).

لىزەوه دىمە سەر مەبەستى ئەم پىشەكىيە کە لىكۆلینەوهى ئەكادىمىي لەسەر زمانى كوردى هيشتا له هەنگاۋىنى سەرەتتاي بە بېرىت و بە پېتە. هەر چەندە جۆرى لىكۆلینەوهەكان جۆرە، بەلام بە زورى لەسەر لايەنى رىزمانى كوردىيە و بەشى زۆريشى رستەسازىيە، كەمتر لەسەر وشەسازىيە. لەم روووهوه نۇسراو و لىكۆلینەوهى زمانى كوردى دەربارەي ئاستى وشەسازى (مۆرفولوجى) بە شىۋىيەكى گشتى زۆر كەم و لە پەنجهى دەستىك تىپەر ناكات، كەچى لە رووى رستەسازى (رىزمان) ئى كوردىيەوه زۇرتە، ج بەشىۋىيە ئەكادىمىي و ج بە شىۋىيە كتىب.

ئەم لايەنە و لايەنلى پىپۇريم کە بوارى زمانى كوردى بەشى مۆرفولوجى و رستەسازىيە، پالى پىوهنام ئەم كتىبە لەسەر مۆرفولوجى زمانى كوردى ئەنجام بىدەم. ھيوادارم جىگاى خۆرى بگریت و ھىچ كارىكىش بى نا ته‌واوى و كەم و كورى ئەم كەم و كورپىانەش دەبىتە هۆى دەست پىكىرنى لىكۆلینەوهى تى.

كتىيەكەش بىرىتىيە لە سى بەش و لە بەشى يەكەمدا: باس له زمان و ئاستەكانى و پەيۋەندى نىوانىيان دەكتا. لە گەل دىيارى كردىنى پىناسەي وشەسازى و بەشە پىكھاتووهەكانى ئەم ئاستە، بە پىناسە و نەممونەوه رونكراوتەوه بىچگەلەوهى لە حالەتى هەبۈونى پىناسەي جىاجىا دەربارەيان، پىناسەكان خراونەتە روو. پاشان بىرۇ بۆچۈونى خۆم لە بارەيانەوه دەربىرپۇو و بە پىناسەيەكى گۈنجاو بە ھەلگە و بۆچۈونى خۆمەوه خستۇتە روو.

پىۋىستە ئەوهش بوتىت لە هەموو كتىيەكەدا پىناسەي هەر بابەتىك بە نەممونە و تايىەتتىيەوه باسکردووه.<sup>٥</sup>

(١)- يەكەم وەجىبى خۇينىدىن يالاي ماجستىرى زمانى كوردى بۇ يەكە مجاڭ لە مېزۇو ئەتەوهى كورد لە باشۇورى كوردىستان (كوردىستانلىكىنراو بە عىبراقۇوه ) دەست پى دەكتا: كە بىرىتى بولو لە پېنچ قۇتابى بۇ زمان و بۇ ئەدبى كوردى

(٢)- يەكەم نامەي زمانى كوردى كە لە مېزۇودا لە سەر زمانى كوردى و بە كوردى نۇسراو بە ئەنجام هاتووه، نامەي (رفيق محمد شوانى) يە كە لە زۇرى (١٩٨٨/٥/٢٢) كەنۋىكى لەسەر كراو بىرۋانامەي ماجستىرى بى بەخىرا. كە لە هۆنلى كۆنلىجي ئادابى زانكۈي سلاحدىن كە نۇسما لە گەردەكى كەنندى ھەولىر بۇو، بەرنيوه چوو.

## بەشی يەكەم

دیاری کردنی ناسته‌کانی زمان و پیناسەی وشه  
سازی و بەشەکانی ئاخاوتىن

## سەرەتا و پیتاسەھى زمان

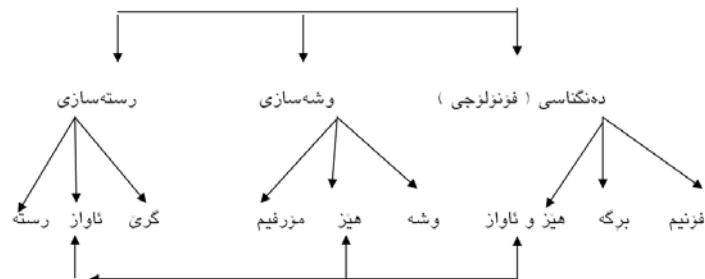
پیش ئەھى بىئىنە سەر باسى بابەتى و شەسازى بە پیویستى دەزلىم وەكۆ چۈنە ناو باسەکەوبەھى كە و شەسازىش پېكھاتىيەكى لىكولىنەھى زمان پېكھەيىنى پیتاسەھى زمان بەكىن.

زمان بە شىۋىدەيەكى گشتى ھۆيەكە بۇ تىكەيشتن و دەبىتە ھۆى پېيوھندى كۆمەلەيەتى. كەواتە لىرەدا لەم پیتاسەھى زمان دەردەكەويت كە زمان دياردەيەكى گرنگە لە ژيانى مەرۆڤ بەھۆى پېيوھندى بەستىانەھە كۆمەل پېكەتتى. نە كۆمەل بەبى زمان و نە زمانىش بەبى كۆمەل پېكەتتى. يازمان و دەنگ و واتا و دەستورە. بۆيە زمان وەكۆ دياردەيەك، بۇتە جىڭگاي رامان و، بىركرىنەھى زانىيانى كۆمەلناس و مىژونناس و فەيلەسوفان و زمانەوانانىش، هەر يەكىيان لە روانگە خۆيەوە سەيرى زمان و لىكادانەھى بۇ كەدووھە.

لىكولىنەھى زمانەوانان لە رووى چۆنیتە كاركىن و پېكھاتنى زمانەھە باسيان كەدووھە، كە ئەمەيان بەندە بە لىكولىنەھى زمانەوانى جۆر بە جۆرەوە زمانەوانەكان بۇ ئاسان بۇونى لىكولىنەھى زمانىيان كەدووته چەند ئاستىكى لە يەكتىر جياوازى وەكۆ دەنگناسى و و شەسازى و رستەسازىيەوە كە هەر يەكى لە ناو خۈيدا لە چەند ئاستىكى بچوڭكەر لە خۆي پېكھاتووھە. كە دەكىرىت بەپىن ھىلەكارى نىشانى بىدەين، باسەكەي ئىمەش كە باسى بابەتى و شەسازىيە لە يەكىك لەو ئاستانە پېكەتت و بە درېزى لېي دەدوين.

**ئەمەش ھىلەكارى ئاستەكانى زمان و پېكھاتەكانىتى**

### ئاستەكانى زمان



شاره‌زای زمانه‌وانی نهیت پهیان بین نابات، زمانه‌وانيش به‌هوی جیاکردنی‌وهی ئاسته گهوره‌کان و پاشان دابه‌شکردنی گهوره‌کانیش بق ئاست و بهشی له خویان بچوکتر ده‌توانریت چونیه‌تی پیکهاتنی زمان و چونیه‌تی کارکردنیان دیاری بکات.

گورانی زمانه‌وانی له‌ناو ئاسته‌کاندا به‌هوی دیاری کردنی یاسا جیاوازه‌کانی چونیه‌تی کارکردنی که‌ره‌سه زمانیه‌کان دیاری دهکریت. گورانه‌که هممو ئاسته‌کان ده‌گریته‌وه. دهکریت له خواره‌وه به نموونه‌ی جیاواز بق هه‌ر ئاستیک روونیان بکه‌ینه‌وه:

گورانی دهنگی وه‌کو: ده‌گا له ← دهست + گا دهنگی / س / گوراوه بق  
/ ز / به‌هوی گورانی کپ بق ئاوازه‌دار / ز / و تیچوونی دهنگی / ت / له به‌رانبه‌ر دهنگی / گ / دا.  
چاککردنوه ← چاککردنوه، هاولاتی ← هاولاتی

گورانی وشه: سه‌رما و سوّله وشه‌که له بنه‌رہتدا له (سه‌رما) + (و) + (سه‌ھول)  
پیکهاتووه به‌هوی گونجان و ئاسانی ده‌بربینه‌وه له قسه‌کردندا وشهی دووه‌می پیکهاته لیکدراوه‌که‌ی (سه‌رما و سوّله) ریشه‌که‌ی گورانی به‌سه‌ردا هاتووه که به‌مجوهریه:  
سه‌ھول ← سوّله به تیچوونی دهنگی / ھ / و په‌یدابوونی دهنگی / ھ / له کوتایی وشه‌که‌وه گورانه‌که روویداوه. ئه‌م گورانه ریشه‌ی (رده‌گ) وشه‌که‌ی گرتوته‌وه بؤیه دهکریت به گورانی وشه‌یی دیاری بکریت.  
بؤیه دوورکه‌وتنه‌وه‌یه که له بنچینه‌ی وشه‌که و رویداوه و به‌هوی وشه‌که‌ی پیشیه‌وه (سفت) نه‌بیت زه‌حمه‌ته گورانی رونبکریته‌وه.

سفت و سوّل له (سفت و سه‌ھول) دوه.

گوران له رسته‌دا: ده‌چمه بازار له (من ده‌چم بق بازار) هوه په‌یدابووه ئه‌م گورانه بريتیه له ناوچوونی راناوی که‌سی سه‌ربه‌خوی (من) و جیگیرکردنی ئامرازی په‌یوه‌ندی {بؤ}‌یه‌{ھ} چونکه فرمانی رسته‌که له جوری گواسته‌وه‌یه، وه‌ک هات، گهیشت، کهوت، برد، فپی.. هند.

من به ئه‌وم وت ← من پیم وت ← گورانی {به} {به} {بین} ← هه‌روه‌ها {ئه‌و} {به} {ئی} بینجگله یه‌کگرتی هه‌ر دوو / ا / له وشه‌ی (بین) و (ئی) راناوی لکاوی که‌سی سینه‌می تاکا!

ئاست چی يه؟ وه‌کو زاراوه‌یه‌کی زانستی زمان (Lingustic) بق لیکولینه‌وه له پیکهاته‌ی زماندا بق دابه‌شکردن و دیاری کردنی به‌شه جیاوازه‌کانی به‌کاردیت و یه‌کیک له بهش و ئاسته‌کانه بق شیکردن‌وهی ئاستی دهنگی و ئاستی وشه و ئاستی رسته‌سازی به‌کاردیت: -

ئاست له ده‌نگناسیدا<sup>(۱)</sup> پله‌ی به‌رزی ئاوازی ده‌بربینه.

ئاست له ریزماندا یه‌کیک له ئاسته‌کانی شیکردن‌وهی رسته‌سازی، وه‌کو شیکردن‌وهی پیکهاتن بق بناغه‌ی سه‌رده‌وه (بناغه‌ی دیار) و بناغه قول<sup>(۲)</sup>. ئاست له وشه‌سازیدا: بريتیه له ئاستی وشه و مورفیم که پیکهاته‌ی وشه‌سازی پیکدهین. زمانیش له چه‌ند ئاستیکی وه‌کو ده‌نگ، وشه، مورفیم، گری و رسته پیکدیت.

## په‌یوه‌ندی نیوان ئاسته‌کانی زمان

زمان له ئه‌نجامی به‌کارهینانید، تیکه‌لی له نیوان ئاسته‌کانی پیکدین و دهچنه ناو یه‌کتروهه و له بچوکه‌وه بق گهوره پله به پله، ئاستی گهوره‌تر پیکدیت و به شیئه‌یه‌کی قوچه‌کی (ھرمی) له خواره‌وه بق سه‌رده‌وه دیسان به پیچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌وه بق خواره‌وه واته له گهوره‌ترین ئاسته‌وه که رسته‌یه تا بچوکترين ئاست که ده‌نگه زمان پیکدهین. چونیه‌تی کارکردنی زمانه‌که به هؤیانه‌وه سیسته‌مه‌که‌ی پیشان ئه‌دادات.

کاتیک که که‌ره‌سه‌کانی زمان به‌کارده‌هینریت کرده‌ی قسه‌کردن پیکدیت. لەم کرده‌یه‌دا په‌یوه‌ندی له نیواناندا په‌یدا ده‌بیت، چونیه‌تی په‌یوه‌ندیه‌که، بريتیه له په‌یوه‌ندیه‌کی ئالۆز و تیکچرژاو چونکه که‌ره‌سی جوراوجوئر له یه‌کتر جیاواز پیکه‌وه کو ده‌بئه‌وه و له و به‌کارهینان و کارکردنیاندا گوران روو ده‌دادات.

گورانه‌که، ئه‌م ئاسته جیاوازانه له بچوکترين که‌ره‌سه‌وه تا گهوره‌ترین که‌ره‌سه له‌ناو زمانه‌که‌دا ده‌گریته‌وه. دیاری کردن و جیاکردن‌وه‌یان له یه‌کتر تا بلیی ئالۆز و زه‌حمه‌ته،

(۳)- ده‌نگناسی بق (فونولوچی) و ده‌نگسازی بق فونه‌تیک به‌کارده‌هین.

(۴)- د.رمزی منیر بعلبکی، مجمم المصطلحات اللغوية انكليزي - عربي بيروت - لبنان، ١٩٩٠، ل ٢٧٩ بق پيئنساهه‌کانی سه‌رده‌وه.

## پوخته‌ی ئەنجامى پەيوهندى نېوان ئاستەكانى زمان: -

ئەو باسەرى كە پەيوهندى نېوان ئاستە جياوازەكانى زمان لە سەرەدە خستىمانە پۇو، دەكىتەت لە دوو بابەت چىپكىتەتە و باس بىكىن وەك:

### 1- مۆرفوقۇنىم

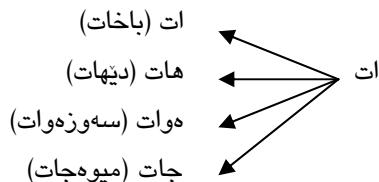
#### مۆرفق سىنتاكس

مۆرفق فۇنىم: لە ئەنجامى ئەرك بىنىنى مۆرفىمەكاندا، لە رووى بەكارھىنانە وە كاتىك مۆرفىمەكان دەكەونە پال يەكتەرەدە، لە ئەنجامى كارتىكىرىدىان لەگەل يەكتەردا و بەھۆى كارىگەرى دەنگى دەورو بەريانە وە شىۋىھى مۆرفىمەكان دەگۆرىن و ئەلۇمۇرف پەيدا دەكەن و دىيارى كەرنى شىۋىھى (Morf) ئەم ئەلۇمۇرفانە پىيان دەوتىرىت مۆرفق فۇنىميك (Morphophonemic)، نموونە:

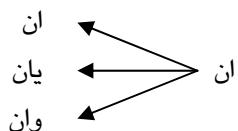
ويستم ← دەمەوييت، ناشتم ← دەنیزم

كردتان ← كرتنان گۈپىنى مۆرفىمى {د} نىشانە قەد بۇ دەنگى / ت / بەھۆى كارىگەرى دەنگى كې / ت / تان بۇ گونجاندىنە وەكى خۆى.

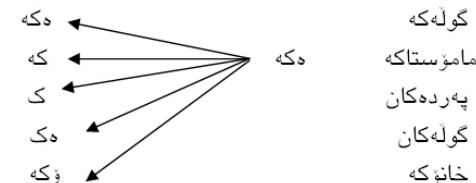
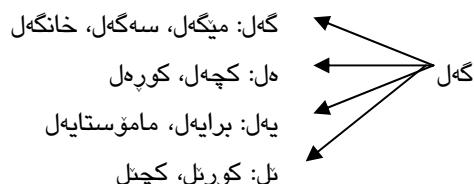
نىشانە كۆى (ات) و ئەلۇمۇرفەكانى



نىشانە كۆى (ان) و ئەلۇمۇرفەكانى



نىشانە كۆى (گەل) و ئەلۇمۇرفەكانى



## جوهره‌کانی ئەلۆمۇرفى:

ئەلۆمۇرفى دەنگىسى ۱ (فۇنۇلۇجى).

ئەلۆمۇرفى لېكسيكى (وشەيى).

ئەلۆمۇرفى رېزمانى.

ئەلۆمۇرفى وشەسازى.

شوشە + دكە = شوشەكە لىرەدا هەر دوو بزوئىنە وەكى يەكىن لە رووى شىۋە  
و دەربىرىنىشەوە واتە ھاوبىژن بۇيە بەپىچەوانەى زۆر بەرى بۇچۇونەكانەوە يەكىان  
تى نەچۈوه، بەلكۇ بۇونەتە يەك چونكە ھاوشىۋەن و بەھەمان شىۋە دەردەپىن،  
دىسان شىۋە {دكە}دەگۈرۈت بۆ {كە} چونكە دەنگى بزوئىنى (۵) ئى نىشانەى  
ناسراوى دەچىتە سەر وشەكەى پىشىيەوە بۆ لای خۆرى رايىدەكىشىت.

خانوو + دكە = خانوو دكە: دكە ← وەكە / خانوو دكە --- كە { وەكە / كە }

مامۇستا + دكە = مامۇستاكە: دكە ← كە به تىچۇونى بزوئىنى كورتى (۶) لە بەرانبەر (۷).

شوشە + دكە + ان: شوشەكان: دكە ← كە كوتايى نىشانەكەوە بەھۆى كۆي ناسراوييەوە.

سەگ + دكە + ان: سەگەكان: دكە ← دكە بهھۆى بزوئىنى (۸) دوھۆيە  
مۇرفىمى نىشانەى ناسراوى {دكە} شىۋە جياوازى (دك، يەك، كە، وەكە، ك)  
گرتە خۆرى و ئەلۆمۇرفى مۇرفىمى {دكە} ن.

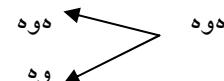
مۇرفى {يەكە} بە زۇرى ئەلۆمۇرفى شىۋە زارە وەك: مامۇستا + دكە = مامۇستا يەكە  
. .

## ۲- ئەلۆمۇرفى وشەسازى:

ئەلۆمۇرفىكە دوو شىۋە جياوازى ھەيە لە هەر دوو ئاستى وشەسازى و رىستەسازى  
بەكاردېت و ھەمان شىۋە گرتۇتە خۆرى وەك مۇرفىمى {موھ} لە وشەسازىدا واتا  
دەگۈرۈت و وشەي نۇي پەيدا دەكەت ھەمان شىۋە ھەيە بەلام ئاستى دەركەوتتى  
وشەسازىيە. لە رىستەسازىشدا بۆ دۆخى دووبارەكىرىدەن وەيە.

برىمەوە واتە يارىيەكەم بىردهو بە واتاي سەركەوتتە مۇرفىمى وشە دارىزە  
بەرپۇوه كەوتتە خوارەوەيە واتاي گورىيە.

كىردىوھ رىستەسازىيە بە واتاي دووبارەكىرىدەن وە دىيت مۇرفىمى رېزمانىيە



## ۱- ئەلۆمۇرفى دەنگىسى

لەم جۆرەدا مۇرفىمەكان بەھۆى كارىگەرى دەنگى دەرەپەريانەوە بەھۆى پەيدابۇونى  
بزوئىنەوە شىۋەيان دەگۈرۈت. ئەگەر مۇرفىمەك بە بزوئىن كوتايى ھاتىت ئەم دۆخانە روو دەدات:  
أ- مۇرفىمى نىشانەى {ان} ئى كۆ ئەگەر بچىتە سەر ناوىك و بزوئىنى (۹) كوتايى  
بىت، دەبىت نىمچە بزوئىنى (۱۰) لە نىوانىاندا پەيدا بىتت و مۇرفىمەك شىۋەيەكى  
نوى دەگىتىت خۆرى بەم شىۋەيە:

گول + ان = گولان شىۋەي نەگۈراوە بە نەبزوئىنى كوتايى ھاتۇوە.

مامۇستا + ان = مامۇستا يان --- ان ← يان ئەلۆمۇرفى مۇرفىمى (ان).

ب- ئەگەر ناوىك بە بزوئىنەكى (وو) كوتايى بىت شىۋەيەكى تر وەردەگۈرۈت:  
خانوو + ان ← خانووان: ان ← وان. دەنگى واوى درېز (وو) بەھۆى پەيدابۇونى  
نىمچە بزوئىنى (و) كورت دەبىتەوە لە (وو) بۆ (و) بۆيە دەنگى (و) دووھم  
بەشىك نىيە لە وشەكە لە حالەتى چوونە سەرى (۱۱).

بۆيە مۇرفىمى (ان) ئى كۆ لە كوردىدا بەھۆى گۇرپانى شىۋەيەوە سى ئەلۆمۇرفى  
جياوازى وەك: ان، يان، وان پەيدا دەكەت.

نىشانەى ناسراويىش {دكە} شىۋە جياواز دەگىتىت خۆرى، بەھۆى وشەكانى  
كوتايى ھاتۇو بە بزوئىنەوە.

گول + دكە = گولەكە شىۋەي نەگۈراوە چونكە وشەكە بە بزوئىن كەتكەلىي نەھاتۇوە.

(۱)- دەنگىسازى بۇ فۇنۇلۇجى و دەنگىسازى بۇ فۇنۇتىكى بەكاردېتيم.

### ۳- ئەلۇمۇرفى رېزمانى:

ئۇ مۆرفىمانەن كە لە ئەنجامى بەكارھىتىنىدا ئەركى رېزمانىيىان ھە يە و بەھۆى كارىگەرى دەورو بەريانەوە پەيدا دەبن.

نوستن چاوگە، ن = نىشانەيى چاوگە و يەكەيەكى زمانى پىكھىناوە. كەچى هەمان مۆرفىم كە هيىزى بخىتە سەر لە كوتايى و شەكەيەوە، ئۇ مۆرفىمى نىشانەيى چاوگە كە وشەسازىيە، دەگۈرىت بە راناوى كەسى لكاو بۇ كەسى دووھم و سىنەمى كۇ و فرمان پىكەھىتى وەك:

نووستن واتە ئەوان نووستن هيىز خراوەتە سەر (ن) بۇ يە مۆرفىمى {ن} كە هەمان شىتوھى وشەسازىيە كە يەلۇمۇرفى پەيدا كردووھ لە ئاستى رىستەسازىيىدا. خورا ← دەخورى گۈرانى مۆرفىم كاتى رابىدوو لە {{بۇ {لى}} لە رانەبرىدوو دا.

### ۴- ئەلۇمۇرفى وشەي فەرھەنگى (لىكىسىكى):

لېرەدا جۆرى وشەكە گۈران بەسەر مۆرفىميكى دىارى كراو كە بۇ دۆخىك بەكاردىت شىتوھىان دەگۈرىت بەبى ئەھى ئەركى مۆرفىمەكە بگۈرىت كە ئەكۆمۆرف پەيدا دەكتا.

مۆرفىمى نىشانە كۇ بەپىچى جۆرى وشە فەرھەنگىيەكان دەگۈرىت بۇ مۆرفىتكى تر كە هەر بۇ كۆيە:

گول + ان = گولان، شاران لېرەدا ناوى گشتى و ظۇرى بەرجەستە نىشانە كە بىلرى دەكتا ئەمجا ناوه گشتىيە كە بۇ كات، شوين و بەرجەستە بىت (ان) وەددەگىرىت. باخ + ات: باخات، ملاات، دىيەت، ميوەجات، سەورەوات ناوى گشتى بۇ شوين و ئازەل و گياندار بىت ناوەكە نىشانە كە دىارى دەكتا كە چۈن و چ جۆرە نىشانەيەكى كۇ بىت

سال + دە: سالەها، سەدەها ناوى كات و ناوى ژمیراونىشانە كۇي {ها} وەردەگىرىت.

كىچ + گەل: كىچگەل، بىزنىڭەل، گاكەل، خانگەل ناوى مرۆڤ و ئازەل و ناوى بەرجەستەي گشتى.

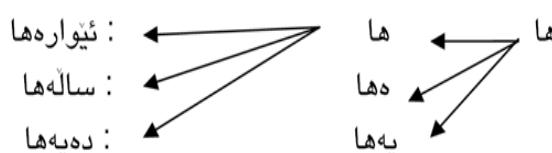
لېرەدا دەردەكەۋىت كە نىشانە كۇ لە زمانى كوردىدا وەك مۆرفىميك چوار مۆرفى جىاوازى ھە يە وەك (ان، ات، ها، گەل) هەر يەكەيى شوينى تايىھتى بەكارھىتىنى خۆرى ھە يە. هەر يەكەيانيش لە ئەنجامى بەكارھىتىناندا وەك خايىر رۇو، شىتوھى جىاواز دەگۈرىتە خۆرى و ئەلۇمۇرف پەيدا دەكتەن كە هەمان ئەرك دەبەخشن.

ئايىھە مۆرفى (ها) نىشانەيەكى كۆي سەربەخۆيە ؟

دەربارەي مۆرفىمى (ها) وا لېكىرداوەتە وەك شىتوھى گۈراوى مۆرفىمى (ات) ھ، بەھۆى دەنگاناسىيە وە گۈراوە بە پەيدابۇونى دەنگى (ھ) لە سەرەتاوە و تىچۈونى (ت) لە كوتايىھە وە (ا). راستى زامانەوانى ئەمە رەتىدەكاتە وە چۈنكە ئەگەر هەمان مۆرفىم بىت دەبىت لەگەل هەمان جۆرە ناودا دەركەۋىت كە نىشانە (ان) وەردەگىرن، بە زۆرى ناوى شوين، رووھك و گيانداران وەك:

باخات، ملاات، دىيەت، سەورەوات. ئاولەنلەۋىش دروست دەكتا وەك: پۇخلەوات كەچى مۆرفىمى (ها) بە زۆرى دەچىتە سەر ناوى ژمارەي ژمیراو و ناوى كات: سەدەها، سالەها، شەدەها، رۆزەها، دەيەها

مۆرفى (ها) نىشانەيەكى تايىھتى و سەربەخۆى كۆيە، بەند نىيە بە (ات) دوھ، دوو ئەلۇمۇرفىش ھە يە.



مۆرفىمى (ها) ئەلۇمۇرفى (ها، دە، يەها) ى بېپىش شوينى گۈراوى بەكارھىتى دەگۈرىتە خۆرى.

(۱)- مۆرفىمى (ها) بە ھەلە بې شىويى گۈراوى نىشانە (هات) زانراوە بەلام لېرەدا ئەمەمان بە نۇموونەوە دۈنکىردىدە، كە مۆرفىمەكى سەربەخۆى نىشانە كۆيە .

## وشه‌سازی (مورفولوژی) چیه؟

دوای ئەم رونکردنەوەی وەکو سەرتاییەک پیویستە ئەوە رابگەیەنم کە باسەکەی ئىمە لەسەر بابەتى وشه‌سازىيە كە ئاستى دووهمى (ناوهندى) زمان دەگرىتەوە. بۇيە دېرسىن وشه‌سازى چىيە؟  
وشه‌سازى لە چەند روويەكەوە پیناسەكەي روندەكەينەوە، بەم شىوھىيە: وشه‌سازى لە رووى واتاي زمانەوە: بە واتاي وشه سازىردن واتە پىكھاتنى وشه دىت، وشه‌كە لە سى بەش پىكھاتووە، وەك: وشه + ساز (رەگى چاوجى سازان) + پاشگرى (ى) بۇتە زاراوهەكى زمانەوانى كە باسى وشه و مورفييەكانى زمان دەكتات.

وشه‌سازى لە زمانەوانى كوردىدا بەكاردىت و زمانەوانەكان بە سوود وەرگرتن لە زاراوهى (مورفولوژى) زمانى لاتينىيەوە وەرگىراوه و دانراوه.  
لە زمانى لاتيندا مۆرف بە واتاي شىوھ هاتووه، مەبەست لە شىوھى شتەكانى دەوروبەر و ناو سروشته، كە هەر يەكەي شىوھى خۆى ھەي، لە لىكۈلينەوە زمانەوانىيىدا بۇ ديارى كردن و ناساندىنى ئەو شتائىيە كە هەر يەكەيان وشه‌يەكىان بۇ دانراوه، كە شىوھ چەسپاۋى ھەي يالە بىردا ديارى كراوه، بەم شىوھىيە وشه‌ي (مۆرف) كە لە كوردىدا (شىوھ) و لە زمانى ئىنگلىزىدا (فۇرم - ) و لە عەربىدا (شکل) دەگرىتەوە بۇ وشه خوازرايەوە و وەکو زاراوهەك بەكارهات. لە ئىنگلىزى و لاتينى زانستى وشه كە لە زانستى شىوھ و ھ هاتووه كە بۇ وشه بەكارهات. لە زمانى كوردىدا زاراوهى مورفولوژى كە وشه‌سازىيە لايەنى پىكھاتن و دروستكردنى وشه و لە عەربىدا گەرداڭىردن دىت. ئەمەش بەپىي گونجانى زاراوهەكە لە زمان و لىكۈلينەوە زمانەوانىدا

## پیناسەي وشه‌سازى وەکو زاراوهەكى زمانەوانى

وشه‌سازى: زانستىكە لە وشه و مورفييەكانى زمان دەكۈلىتەوە، پیناسەي جىاجىيات لە سەرچاوه زمانەوانىيەكان دا بۇ كراوه لەوانە: وشه‌سازى: لقىكە لە زانستى رىزمان لە پىكھاتنى وشه بە پىشكىر و پاشگىر و ناواگىر و رەگ دەكۈلىتەوە. لقىكە ترى رىزمان رىستەسازىيە (۱). وشه‌سازى: لىكۈلينەوەي پىكھاتنى وشه: يەكىكە لە هەر دوو بەشى رىزمان بایخ بەلىكۈلينەوەي پىكھاتنى وشه دەدات بەتايىھەتى لە رووى پىكھاتىي مورفييەكانىيەوە. بىرىتىيە لە دوو بەشى گەورەي: وشه‌سازى گەردانى، وشه‌سازى دارپىشتن (۲). وشه‌سازى دارپىشتن:

يەكىكە لە هەر دوو بەشى گەورەي زانستى وشه‌سازى، بایخ بە لىكۈلينەوەي وشه و وەرگرگىتىان دەدات بەبى ئەوە بىرونىتە ئەركى وشه‌كان لە پىكھاتندا (۳).

## وشه‌سازى ئەركى

يەكىكە لە هەر دوو بەشى گەورەي رىزمان بایخ بە پەيوەندى نىوان گەرداڭىردى وشه و ئەركە رىزمانىيەكانى دەدات، وەکو پەيوەندى نىوان وشه‌ي (گول) و (گولان) گەرداڭىردى وشه‌كە بەھۇي نىشانەي كۈوه ئەركەكەي لەو پىكھاتنيدا ديارى دەكرىت (۴). ئەم ئەركە لە رىزمانى رىستەسازىدایە بەھۇي ئەركەكەيەوە گۇرپان بەسەر پىكھاتنى رىزمانىدا دەھىتى و ئەركەكەي ديارە دەكرىت (۵) وەکو سەدەها بۇ كۆيە بەھۇي مورفييى نىشانەي كۆي (ها) پىكھاتووە، گولەكە، گولىك بۇ ناسراو، نەناسرا گەرداڭىردا كراون بەھۇي مورفييى ناسراوى (دەكە) و مورفييى نەناسراوى (يىك) دووه.

(۱) - محمد على الخولي، معجم علم اللغة النظري، انگلیزی - عربی، بیروت - لبنان، ۱۹۸۲، (ل : ۱۷۶ - ۱۷۵).

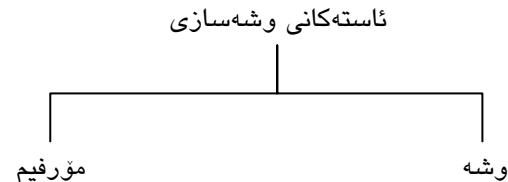
- رەزى مەنیر بىلەكى، معجم المصطلحات اللغوية، (ل : ۲۱۸).

- رەزى مەنیر بىلەكى، سەرچاوهى پېشىو، (ل : ۱۴۲).

- رەزى مەنیر بىلەكى، (ل : ۲۴۶).

- دكتىر ایران كلباسى، ساخت اشتقاقي واژە، تەhrان، ۱۹۸۰، (ل : ۲۰).

## پیتاسه‌ای تر له سه‌رچاوه فارسیه‌کان به‌موجوره‌یه:



لیره‌وه باسه‌که‌مان ده‌بیته دوو به‌شه‌وه، به‌شی يه‌که میان باسی و شه‌یه و به‌شی دووه‌می مورفیمه و مه‌به‌ستیش له مورفیمیش به‌نده‌کانی زمانه به هه‌ر دوو جوئی مورفیمی و شه‌داریز و مورفیمی ئه‌ركی (گردانی یا ریزمانیشی) پی ده‌تریت. پیویسته ئه‌وهش بلین سه‌رها تای زمانه‌وانی تا په‌یدابونی بیروکه‌ی مورفیم له لیکولینه‌وهی زمانه‌وانییدا هه‌ر به‌هوى و شه‌وه له زمان لیکولینه‌وه ئنجام دراوه. که می‌ژووه‌که‌شی یه‌کجارت دوور و دریزه تا سه‌رها تای سه‌دهی بیسته‌م باسی و شه بالی کیشاپوو به‌سهر لیکولینه‌وهی زمانه‌وانیدا. دواتر له به‌شی دووه‌م و له باسی مورفیمدا هۆی په‌یدا بونی مورفیم و که‌م و کوبی و شه‌ش له‌م رووه‌وه رونیده‌که‌ینه‌وه.

لیره‌دا که پیتاسه‌ای و شه‌سازی کرا پیویسته ئاپریک له جیاوازی نیوان و شه‌سازی و رسته‌سازی وهک دوو ئاستی جیاواز له زماندا بکین.

### جیاوازی نیوان و شه‌سازی و رسته‌سازی

- ۱- و شه‌سازی ئاستیکی ناوه‌ندی زمانه‌وانیه له نیوان ده‌گسازی و رسته‌سازیدا. به‌لام رسته‌سازی دوا ئاست و سه‌رها کیترین زمانه به‌وهی هه‌موو ئاسته‌کانی تری تیا کو ده‌بیته‌وه.
- ۲- و شه‌سازی باسی پیکهاتن و گورانی وشه و مورفیم‌کانی زمان ده‌کات. به‌لام رسته‌سازی باسی پیکهاتنی گری و رسته ده‌کات.

و شه‌سازی: به‌شیکه له ده‌ستوری زمان که له پیکهاتنی شیکردن‌وهی وشه دا برپیار ده‌دات. يه‌که‌ی ساده‌ی ئه‌م شیکردن‌وهیه مورفیمه (۱). دکتر فاگمه مدرسی له کتیبه‌که‌ی (از واج تا جمله) ی خۆی له لایپر (۲۱۳) دا هه‌مان پیتاسه‌که‌ی دکتر کلباسی دووباره‌کردوت‌وه. بینگکله‌وهی وهک سه‌رچاوه ئینگلیزی و فه‌ره‌نگی زاراوه زمانه‌وانیه‌کان و شه‌سازی دابه‌شکردن‌وهه‌ر دوو به‌شی داپیشتن و گه‌ردانیه‌وه (ئه‌رکی). سه‌رچاوه‌ی تری زمانه‌وانی فارسی له پیتاسه‌ی و شه‌سازیدا پیتاسه‌کانیان له يه‌کتر ده‌چیت و له يه‌کتره‌وه نزیکن به‌وهی و شه‌سازی لقیکه له ده‌ستوری زمان که له پیکهاته‌ی وشه ده‌کولیت‌وه (۲). له زمانه‌وانی کوردیدا د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف له باره‌ی پیتاسه‌ی و شه‌سازیه‌وه ده‌لیت: ((مورفو‌لۆژی بربیتیه له لیکولینه‌وه له باره‌ی وشه‌وه له رووی پیکهاتن و گورانه‌وه)) (۳). مه‌مهد ئه‌مینی هه‌oramani ده‌لی ((مورفو‌لۆژی یاخود (و شه‌سازی) ئه‌و زانسته‌یه که له مورفیمی وشه ده‌کولیت‌وه له رووی قه‌واره و (form) و جوئر و مانایه‌وه (۴).

ئه‌م پیتاسه‌ی سه‌رهوه که‌م و کوربیان گرتوته خویان چونکه ته‌نها باس له پیکهاتنی وشه ده‌کهن و مورفیم که به‌شی دووه‌می و شه‌سازی کردوه که گورانه به‌لام ئه‌میش بی ئه‌وهی رونیکاته‌وه که مه‌به‌ستی چیه، ده‌بوایه بیوتایه له پیکهاتنی وشه‌دا گورانی ده‌نگی و مورفیمی روو ده‌دات. به‌لام مه‌مهد ئه‌مینی هه‌oramani هیتمای بق مورفیم کردوه له پیتاسه‌که‌یدا که وشه پیکدینی نه‌ک هه‌ر دووه‌کیانی باسکر دبیت.

و شه‌سازی له دوو ئاستی بچوکره له خۆی پیکهاتووه وهک وشه و مورفیم، هیزیش ده‌بیته هۆی گورامی واتای وشه ده‌کریت به ئاستیکی تری ئه‌م لاینه‌ی زمانه‌وانی دابنریت.

- دکتر ایران کلباسی، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیچشوو، (ل: ۱۹). <sup>(۱)</sup>

- د. ابراهیم چنگی، فرهنگ دانره المارغی زبان و زبانها، دانشگاه، لرستان، ۱۴۸۲، (ل: ۳۰۰). <sup>(۲)</sup>

- دکتؤر نهوده‌حمانی حاجی مارف، مورفو‌لۆژی "ناو" ، بەغدا، ۱۹۷۹، (ل: ۴). <sup>(۳)</sup>

- مجده‌مدد ئه‌مینی هه‌oramani، فیلولوژی زمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۴، (ل: ۱۰۹). <sup>(۴)</sup>

## دیاری کردنی به شهکانی ئاخاوتى

پیش ئوهى باسى وشه و لايەنەكانى بىكەين پېويسىتە ئوهى بەندە بە وشە وەك بەشەكانى ئاخاوتى دیاري بىكەين:

ناو
جىتىاۋ
ئاوهلناو
فرمان
ئاوهلفرمان
ئامرازى پەيوهندى
ئامرازى لىكىدەر
ئامرازى گەيەنەر

ئامرازى نيازدارى (نيازى و مەبەست) (۱).

لىرىددا بەشەكانى ئاخاوتى لە رۇوى وشە و مۆرفىمە وە. دوو جۇرن ئەوانەى واتادارن و لە رىزى وشەدان بىرىتىن لەم بەشە ئاخاوتنانە:

ناو

جىتىاۋ: دوو جۇرى ھەيە لە ئاستى وشە و مۆرفىمە بەند واتادارەكانى وەك جىتىاۋى كەسى سەربەخۇ، جىتىاۋى كەسى خۇى و جىتىاۋى نادىار.

ئاوهلناو
فرمان
ئاوهلفرمان

ئەم بەشانەى خوارەوش دەچنە خانەى مۆرفىمە بەندەوە، كە بە زۇرى وشە نىن: ئامرازى پەيوهندى

۳- وشەسازى لە مۆرفىمى بەندى وشە دارىيىز پىكەاتۇو وەك گىرەك لە پېشگەر و ناوهندى گىرو (۱) پاشگەر و ژمارەيەكى زۇر پىكەدەتىن بەلام رىستەسازى مۆرفىمى بەندى رىزمانى و وشەگۇپى ھەيە واتە مۆرفىمى ئەركىن پۆلگۈر نىن و ژمارەشىان كەمە وەك مۆرفىمە وشە دارىيىزەكان كە جۇر و بەشە ئاخاوتى وشە دەگۈرن.

۴- وشەسازى دوو ئىلىتى وەك وشە و مۆرفىمى ھەيە، ھەرچى رىستەسازىيە گىرى و رىستەي ھەيە.

۵- كەرەسەكانى وشەسازى لە ئەنجامى لىكىدەنلىق فۇنئىمەكانە وە پىكەاتۇون، رىستەسازى لە ئەنجامى لىكىدەنلىق فۇنئىمەكانە وە پىكەتىن.

۶- لە وشەسازىدا ھىزىز (ستريپس) دەبىتە ھۆى گۇرانى واتاي وشە بەھۆى شوين گۇرپىنى ھىزىزە لە بېرگەيەكەوە بۆ بېرگەي تر. لە رىستەسازىدا ئاواز واتە چۆنئەتى دەرپىن دەبىتە ھۆى گۇرانى جۇرى رىستە و واتاي رىستە.

۷- لە وشەسازىدا پەيوهندى نىباڭ فۇنئىمەكان وشە بەپىي ياساى دەنگىسازى دەبىتە ھۆى بەخشىنى واتا بەلام لە رىستەسازىدا گىرەكى رىزمانى پەيوهندى نىباڭ دەرسەت دەكتە.

۸- لە وشەسازىدا گۇران فۇنئىمەكانى وشە و مۆرفىمەكان دەگۈرىتىۋە وە بەشىۋەيەكى كەمتر گۇران روو دەدات بە چاو ئوهى كە لە رىستەسازىدا رادەي گۇرانى كەرەسەكانى رىستە زۇرتە يَا پاشتەر بەپىي ياساى لادان كەرەسەكانى ناو رىستە توشى لادان و لابىدىن دەبىت. تەنها كەرەسە و بەشە بەنچىيەكان نەبىت كە دەبىتە ھۆى ھەلۋەشانەوە رىستە. ئەمە لە سىنورى وشەدا كەمتر فۇنئىم لا دەبرىت چۈنكە وشە ھەلەدەشىتە و زىاتىرىش لە وشە دارىيىزراو و لىكىدراوەكاندا ھەيە.

۹- پىكەاتى بېچىنەي وشە بىرىتىيە لە فۇنئىم و گىرەك بەلام رىستە بەپىي پەيوهندى هەرمى لە كەرەسە گەورەوە بۆ بچووك بىرىتىيە لە گىرى، وشە، مۆرفىم، فۇنئىم.

۱۰- لە سىنورى وشەدا كەمتر ھەست بە بۇونى ئىدىيەم دەكىرىت ئەويش لە وشە لىكىدراوەكانىدا بەلام ئىدىم زۇرتەر لە گىرى و رىستە پىكەت.

(۱)- د. رفique شوانى، چەند بابەتىكى زمان و رىزمانى كوردى، ھەولىر، ۲۰۰۱، (ج : ۱۹۷) (۱)

(۱)- ناوندەگىر : مەبەست لە ئىنتەرفيكىس (Interfix)، بۇ جىا كەرەنەوە لە ئاواڭ (Infix) كە دەكى وشە دەسىيەت و زمانى كوردىدا نىيە.

وشه: ئەو بىزەيە يە كە رستەي لى پىنگەھىزىت (۱) يان وشه: ياوازە لە چەند دەنگىك پىنگىت (۲) لەم پىناسەيەدا تەنها دەنگى كردۇتە پىوهەر و وشه پىكەتىنەرى رستەشە، ئەمە ناتۋاوه چۈنكە نەك ھەر وشه مۆرفىمە بەندەكانىش دەچنە ناو پىكەتەي رستەوە و رستە بېئى ئەم مۆرفىمانە دروست نابى.

وشه: کومهله دهنگیکه بهسهر یهکه و پهیوهندیبیان ههیه و واتا دهبهخشن.  
ئهم پیناسانهی سهرهوه ههموویان ریگایان تی دهچیت بوقیناسهه وشه، بهلام  
دوا پیناسهیان که کومهله دهنگیکه پهیوهندیبیان پیکه وه ههیه و واتا دهبهخشن  
لهاوینیتر گونجاوتره. چونکه:

پیووندیابان ههیه، به سیسته‌می چونیه‌تی به کارهینانی دهنگکان دهخاته روه.  
وشه و اتاداره

له پیناسه‌نده را گوی نه دراوه‌ته ئوهی، به پیشی ئاسته جیاوازه‌کانی زمان، پیناسه‌ی وشه بکریت و به گشتی پیناسه‌یان کردیوه؛ ئه‌گهر چی دهکریت له ناو پیناسه کاندا ئاسته‌کان دیاری بکریت، به لام له گه‌ل ئوه‌شدا پیناسه‌یه ک نابیریت هه‌موو ئاسته‌کانی زمان له رووی دهنگ، وشه‌سازی، واتایی و رینوسه‌وه بگریته‌وه. له چهند سه‌رچاوه‌یه کی تازه‌ی زمانه‌وانی فارسیدا، ئم لاینه به مجزره ره‌چاوه کراوه، به لام بیو هه‌ر ئاسته‌ی به حبا پیناسه‌کراوه:

**سیناسه‌ی وشه به بی‌ئی ئاسته چیاوازه‌کانی زمان**

له رووی دهنگیه و پیکهاته یه کی دهنگیه له یه ک یا چند برگه یه ک پیکهاتووه،  
له سهرهتا و کوتاییه و جیاکه رهودی (۳) ههیه و اته له سهرهتا و کوتاییه و  
و دستانه ههیه و تهواه بدینت.

(۱)- زمان و نهادی کوردی، بو یولی یه که‌می ناوەندی، ج ۲، ۱۹۷۲، (ل ۲۵ : ) .

-(۲) - سہ رجاء و پیشہ، (۱) : (۲۸)

<sup>(۱)</sup> جایگزین و مدهب است، به ( juncture ) و مستانیش دوگ نتھه و

ئامرازى لېڭدەر  
ئامرازى گېيەنەر  
ئامرازى نيازدارى

له ناو ئەم بەشانەدا ئامرازى لىكەدر ھەندىكىيان له جۇرى وشە سەربەخۇن Isolate word ) وەك: بەلام، كەچى، ئەگىنا، ئەمجا، دەنا ( ۱ ) له رووى شىۋوھوه سەربەخۇن و وشەن بەلام بە تەنها واتادار نىن.

لە ناو ئامرازى گەيەنەريشدا دوو جۇر ھەن ھەندىكىيان واتادارن وشەن يا گرىئىن. ئامرازى نيازدارىش نموونەسى مۇرفىمەكانى بەر سى جۇر كەرسەسى زمانى كوردى دەكەون وەك: وشە، وشەنى سەربەخۇن، مۇرفىمى بەند.

لە بەشى دووهەمدا باسى بەشەكانى ئاخاوتىن له رووى دىيارى كردىنى پىناسە و نموونە و تابىبەتىتى و جۇرەكانى ھەرييەكەيان دەكەين.

یہ ناسہی و شہ

تا ئىستا پىناسەي جىاجىيا بۇ وشەكراوه، لىزەدا ھەول دەدەين ئەوهى سەرچاوهكەي دەست دەكە و نېت بخەنە رو:

وشه: تهنيا له فزيكه که مهعنای ببی. (سه عید صدقی، ل: ۶)

وشه: بچوکترين يه كهی واتادره له قسه کردن و له زماندا (۲).

وشه: يه که یہ کی واتا دارہ (۳).

وشه: بچوکترین ریژه‌ی سهربه‌خویه (بلوم فیلد). ئم پیناسه‌یهش ناته‌واوه چونکه مورفیم، بهندیش ریژه‌ی سهربه‌خوی هه به.

**وشه:** بیوکترین یه‌که‌ی قسه‌کردن توانای دهیرینه، تهواوی هه‌بی (ل: ر: بالمار)

<sup>(١)</sup> د. دقتة شهاف، ثواباتي بمستنده له ذهاف، كودبلا، نامه دكتور، زانكوفي بيه غانا، ١٩٩٧، ٤، ٩٢.

- ستیزش اولان، هومان سه، جاوه و همان لایه، (۳)

له پیناسه‌یدا به فراوانی وشهی خستوته روو؛ له رووی واتاییه‌وه. له رووی دهنگیه‌وه؛ له رووی وشه داریشته‌وه، يا له رووی دهنگاسیه‌وه، يا له رووی ئرکی و فرهنه‌نگی و ریزمانیه‌وه بهوهی وشهی ئرکی يا فرهنه‌نگی يا وشهه‌هیه ریزمانیه. واته لهم پیناسه‌یدا تهنا له رویه‌که‌وه سه‌بیری وشه نه‌کراوه؛ به‌پیتی ئاسته جیاوازه‌کان و چونیه‌تی به‌کارهینانی له رسته‌دا.

کهم و کوری پیناسه‌که لهوه دایه، که پیناسه‌که‌ی چرنه‌کردوتاه بشه‌بیوه‌کی کورت سی ئاستی دهنگی و فرهنه‌نگی و ریزمانی بگرتایه‌تاهه، نهک وهک شیکردن‌ههیه لیهاتیت. هر چهنده ئم سی لایه‌نه‌ی تیایه به‌لام تیکه‌لیشی تیایه وهک:

له رووی دهنگیه‌وه دواتر رووی برگه‌بیشی خستوته روو، که له زمانه‌وانیدا ئوهنده بایخ به برگه نه‌دراوه له پیناسه‌هی وشه‌دا.

دهلیت له مورفیک یا زیاتر پاشان له رهگ و زیاده یا بی زیاده، که ئمه‌هی رون نه‌کردوتاهه که لایه‌نی ریزمانیه یا پیکه‌هاتنی وشه چونکه مورفیم ریزمانی و وشه‌سازیشی ههیه. وشه ئه‌گه‌ر له خانه‌ی وشه داینریت واتاش و ئه‌رکیشی ههیه ئیتر پیویست ناکات بوتریت وشهی واتا یا ئرکی بیت.

به گشتی پیناسه‌یه‌کی تیکه‌ل و پیکه‌ل و سنوردار نییه.

له فرهنه‌نگی (معجم المصطلحات اللغويه - ل ۵۳۷) دا، بهم شیوه‌یه پیناسه‌ی وشهی کردووه (( وشه به‌ندیکی ریزمانیه له هه‌رمه‌ی ریزمانییدا دهکه‌ویته نیوان مورفیم و پیکه‌هاتوه. وشه یه‌که‌یه‌کی بچوکه ئه‌توانری به تهناها و به قسه پیکیت، بهه‌وی ریزه‌یه‌کی سه‌ربه‌خووه یه‌کسره له وشانه جیا دهیت‌هه و که له دهربین و نوسيينا به دوايدا دیت جیا دهیت‌هه له وشانه که پیشی دهکه‌ویته ياه دوايدا دیت یه‌کسره له دهربین و نوسراودا بهه‌وی ریزه‌یه‌کی سه‌ربه‌خووه.

ئم پیناسه‌یه ئالوزه و رون کردن‌هه‌یه تیا نییه، چونکه نهک هه وشه به‌لکو مورفیم و گری و رسته‌ش دهکه‌ویته ناو پیکه‌هاته‌یه‌کی ریزمانیه‌وه. دهبوایه دیاری بکرايه کهچ جوره مورفیم ویا چ جوره پیکه‌هاته‌یه‌ک. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیش له مورفیم،

له رووی پیکه‌هاتی وشه‌سازیه‌وه؛ له یهک یا چهند مورفیمیک پیکیت و له زنجیره‌یه که‌هکانی دهستوری زمان له ناو پیکه‌هاتنی گریدا به‌کار دهبریت. له رووی واتاییه‌وه بريتیه له یهک یه‌که‌یه‌کی واتایی که یهک یا چهند تیگه‌یه (مفهوم) تاکی واتایی ههیه. له رووی رینوسیه‌وه؛ یه‌که‌یه‌کی رینوسیه، بهم واتاییه که له نوسيينا له هه دوو سه‌ریوه‌هه له وشهی تر جیا دهیت‌هه (۱). ئم پیناسه‌یه و پیناسه‌ی وشه له رووی دهنگیه‌وه دهگه‌ریت‌هه بو پیناسه‌ی وشه لای جولیا اس. فالک (۲). پیناسه‌ی یه‌کهم له رووی دهنگیه‌وه و چواره‌میش له رووی رینوسیه‌وه جیاوازی ئه‌تویان نییه، هر دووکیان جه‌خت له‌سهر جیاکه‌رهوه دهکن و، له یه‌که‌میشدا پیکه‌هاتی وشهی که له برگه‌یهک یا زیاتر پیکه‌هاتوه، له‌مدها جیاوازن.

له پیناسه‌ی دووه‌میشدا که له رووی وشه‌سازیه‌وه یه، ئه‌وه خراوه‌ته روو که دهیت‌هه فوی پیکه‌هاتنی گری، ئه‌مه راسته به‌لام وشه به‌شداری پیکه‌هاتنی وشهی تریش دهکات، نهک هه‌ر گری، دهبوایه بلی که‌هسنه گه‌وره‌تر له خوی پیکیتني شیاوتر بوو  
**له فرهنه‌نگه زمانه‌وانییه کانیشدا پیناسه‌ی وشه به جیاواز ده‌بینیت:**

وشه، یهکه: بچوکترین یه‌که‌یه زمانه‌وانییه که واتاداره. له دهنگیک یا زیاتر پیکیت. وهکو له ئینگلیزیدا (a book). هه‌روهها له مورفیمیک یا زیاتر پیکیت وهکو (book و books ) یا پیکیت له برگه‌یهک یا زیاتر وهکو (window) یا له رهگیک بهه‌وی زیاده‌وه یا بی زیاده پیکه‌هاتوه وهک (Worker، Work) (وشه شیوه‌یه دهنگی و شیوه‌یه نوسراوی هه‌یه، هه‌روهها جویی وشه‌سازی وجوئر ریزمانی یا ئه‌رکی ههیه. وشه یا دهیت‌وشهی واتایی بی یاده‌بیت وشه‌یه‌کی ئه‌رکی بیت (۳).

(۱)- بپوانه دکتر ایران کلیاسی، هه‌مان سه‌رچاوه، (ل ۶۱)، نه‌میش هیمای سه‌رجاوه‌ی تری کردوه وهک: علی محمد حق شناس، ۱۳۵۶، ص ۱۴۰، محمد رضای باطنی، ۱۴۴۸، (ص ۷۸)، هرمز میلانیان، ۱۳۵۰، (ص ۶۷-۸۴).

(۲)- جولیا اس فالک، زبان شناسی و زبان، ترجمه: خسرو غلامعلی زاده، مشهد، ۱۳۷۲، (ل ۴۷) له پیناسه‌ی وشه‌دا دهیت: هه‌ربه و یه که زمانیه ده‌بینیت که له نوسيينا له نیوان جیاکه‌رهوه و یه‌ک تیره درده‌که‌ویت.

(۳)- د. محمد علی الغولی، (ل ۳۱۰).

## جیاوازی نیوان و شه و مورفیم

- ۱- وشه یهکه کی زمانی واتاداره هر چی مورفیم واتادار و بی واتایه.
- ۲- وشه شیوه‌یه کی (مورف) سهربه‌خوی ههیه، بهلام مورفیم شیوه‌یه سهربه‌خو و نا سهربه‌خو (بهند) ههیه.
- ۳- وشه له رwooی پیکهاتنوه ساده، داریژراو و لیکدراوی ههیه؛ مورفیم جوئی وشهی نه بیت مورفیم بهنده‌کانی به زوئی مورفیمی سادهن.
- ۴- بههی وشهو ناتوانیت له ههموو یهکه کانی زمان بکولریته وهک مورفیم بهنده‌کان، بهلام بههی مورفیمه‌وه له وشه و ناوشهش واته که رهسیه بهنده دهکولریته وه (۱).
- ۵- وشه جوئی فرهنه‌نگی و جوئی ئه رکیشی ههیه، بهلام مورفیم جوئی وشهی لیده‌رچیت مورفیمی وشه داریژ و مورفیمی ئه رکی ههیه. نموونه بق وشهی ئه رکی وهک وشه سهربه‌خوکانی زمانه سهربه‌خوکان له زمانی کوردیدا ئامرازه سهربه‌خوکانی: بهلام، هتا، ئه گهر، چونکه، بؤیه، وهک، کاشکی، بريا. هتن.
- ۶- وشه ده بیتنه زاراوه و ئیدیه، بهلام مورفیم سهربه‌خو نایتنه ئه و یهکانه، بهلکو بهشداری پیکهاته یان دهکات له ناو وشهدا وهکو نیشانه‌کان (تاك، کو، ناسراوی، نه ناسراو. ...).
- ۷- وشه له بهکارهیناندا یهکه می شیوه‌ی (مورف) دهگوریت بهلام مورفیم جوئی وشه داریژ و جوئی ریزمانه که شی گوپان به سهربه شیوه‌یاندا بیت و جوئی دووه‌می له ئهنجامی گوپانی ده نگناسییه وه (فونتولوچی) ئه لومورف پهیدا دهکن و شیوه‌یان به چهند جوئیک دهگوریت و هر جوئی شیوه‌یه کی جیاواز دهگرتنه خوی.

(۱)- کدرسه‌ی زمانی وهدهیه، به تایبیه‌تی له وشه سازیدا بهشداری پیکهاتنی وشه دهکات بهلام شیودی دیاری کراوی نیبیه وهکو موزفیمی چه سپاوه زماندا بدهودی بدرو وشهی بکهونیت یا بدرو گیردهک هر چهنده کدرسه‌ی وشه داریژیشن بهلام نه پیشگر و نه پاشگریشن وهکو هه‌رچی، په‌رچی له وشهی هه‌رچی و په‌رچی ..... هتن.

مورفیمی بهند بیت، دهبوایه بیجگله وهی پیکهاته‌ی ریزمانیش (وشه، مورفیم، گری، لارسته) دهگرتنه وه دیسان دهبوایه جوئه کی دیاری بکردایه.

پروفیسیور ۵.د. ویروسون بهلایه وه "مورفولوچی له چونیه‌تی داریشتنه و گونجانی وشه و شه گورین له باره تایبیه‌تیه کانیدا دهکولریته وه" (۱) ئه م پیناسه‌یه له پیناسه‌که‌ی دئهوره‌حمانی حاجی مارفه‌وه نزیکه و لهیهکتر دهچن، تنهها وشهی گونجانی وشهی زیاتره و ئه وشهی رونکردوت‌وه که گونجان و گونجان له باره تایبیه‌تیه کانیدا، روئیشی نه کردوت‌وه که مه‌بستی له باره تایبیه‌تیه چیه، له‌گه‌ل هه‌موو ئه مانه‌شدا پیناسه‌که کورت و چر و پره بومورفولوچی ولایه‌نی ئاسته‌کانی گرتوت‌وه، وهک داریشتنه، گونجان و گورین و باری تایبیه‌تی.

پیناسه‌یه کی تری وشه: بريتیه له هر یهکه‌یه کی زمانی که بتوانیت به بچوکترين شیوه‌ی زمانی سهربه‌خو ده بکه‌ویت (۲). له شوئینیکی تری رونکردنه وهی ئه م پیناسه‌یه هاتووه که ئه م یهکه زمانیه بتوانیت به شیوه‌ی سهربه‌خو به کاریت.

لهو پیناسانه‌ی سهربه‌وه دهکریت ئه م تایبیه‌تیيانه دیاری بکریت:

- ۱- وشه واتاداره.

۲- ده بربینی ده نگی ههیه، که ده بیتنه ههی پیکهاتنی قهواره‌یه کی ریزمانی بؤی و له نووسینیشدا شیوه‌ی دیاری کراوی ههیه.

۳- وشه له سهربه‌تا و کوتاییه‌وه ده بیت جیاکه ره‌وهی هه بیت و بهه‌ویه‌وه له وشهی تر جیا بکرینه‌وه. واته ده بیت سنوریک هه بیت له نیوان وشه‌کاندا.

۴- وشه له هر دوو ئاستی وشه‌سازی له پیکهاتنی وشهی نوی بهشداری دهکات و له ئاستی رسته‌سازیدا گری و رسته پیکدنه‌هینی.

۵- ناکریت ده نگیکی لى که م بکریت‌وه چونکه هه‌لده وه شیت‌وه.

- ھ. د. ویدوسن، سهربه‌تایه‌ک بوزمانه‌وانی، ورگیرانی له نیگنیزیه‌وه، د. هوشه‌نگ فاروق، هولیز، ۲۰۰۸، (ل: ۷۴). (۱)

- جولیا اس. فالک، همان سهربه‌اوی، (ل: ۴۹). (۲)

و هک ئىتالىيى، فەرەنسايى، رۆمانى، ئىسپانى و هتد . پاشەكشەى كرد و بەم زمانانە كىتىي رېزمان و زمان بلاوېبۇوه، قاوغى پېرۇزى زمانى لاتىنى و بەستەلەك بەستىي بىرۇرا زمانىيەكان كە له گرىكى و رۆمانى كون و لاتىنەوە له دواى سەرددەمى راپەرينەوە گۇرا بە لىكۆلىنەوەي نوى و بەپىي تايىھەتتى هەر زمانىك باسى زمان دەكرا.

**لىرەدا وشەكاني زمانيان، كە بەشەكاني ئاخاوتىن پىكىدەھېنن كرا بە ھەشت بەشەوە ئوهك:**

ناو

جىتناو

ئاوهلناو

فرمان

ئاوهلفرمان

ئامرازى پېيوەندى

ئامرازى لىكىدەر

ئامرازى سەرسورمان و بانگھىشتن.

لە ھەندىك لىكۆلىنەوەشدا، بە كارىگەری زمانەوانە روسييەكان ژمارەى بەشە ئاخاوتتىيان گەياندۇتە دە بەش. تا بەھۆيانەوە كەرەسەكاني زمان ديارى بکەن و بەشى ژمارە و پارتىكىل زىياد كرا

لەگەل ئەمەشدا بە تەواوى نەتوانراوه، بەھۇرى وشە جىاوازەكانى زمانەوە؛ كەرەسەكاني زمان ديارى بکەين. چونكە بىنگە لە وشە كەرەسەتىريش ھەن، كە وشە نىن و لە ناو زماندا ھەن و كار دەكەن و بەكاردىن و ناتوانزىت ئاخىنۇرە زمان دەسبەرداريان بىت. لەبەر ئەمە تىۋىرى وشەش كەم و كۈرى تىدەكەۋىت و كەرەسەي جىاواز ھەيە بەر وشە ناكەۋىت. بۆيە زمانەكان بىرەيان لە بىردىزى

۸- وشە بەبى مۇرفىيمى بەند ئاخاوتىن پىك ناهىنەت و مۇرفىيمىش بەبى وشە، ئەرك و واتاي دەرنەكەۋىت و بەكارناھىتتىت.

۹- وشە لە ئاخاوتىدا (رسىت) ئەركى بەشە بنجىيەكانى ناو رسىتەكە دەبىنەت، بەلام مۇرفىيم ئەركى رېكخىستن و پىكھەنەنلى پېيوەندى نىوان وشەكان دەبىنەن.

۱۰- لە ئەنجامى گەشە و گۇرانى زمان لە مىزۇودا، وشە ئەگەر توamar نەكۈرت لە ئەنجامى پېيوېست نەبوونىيەوە له ژيانى رۆژانەدا له بىر دەچنەوە دەمرىن، بەلام ئەم دىاردەيە كەمتر تووشى مۇرفىيم دەبىت. ئەگەر چى كەرەسە دۇخىيەكان ھەندىك جار لەم رووهەوە له زماندا نامىتىن و جارى واش ھەيە دۆخى نوى سەرەھەل دەدات بۇ نموونە وەكىو بەكارھەنەنلى مۇرفىيمى نەناسراوى لەگەل راناوى كەسى سەرەھەخۇ و ناوى تايىھەتىدا. نموونە (منىك، تۆيەك، كەركوكىك).

### دەوري وشە لە لىكۆلىنەوەي زمانەوانىدا

لە سەرتاتى لىكۆلىنەوەي زمانەوانىدا بۇ دىاري كەردنى كەرەسە جىاوازەكانى زمان يا بۇ دىاري كەردنى جۇرى وشە جىاوازەكان لەھەر زمانىكدا سود لە وشە وەرگىراوه. بۇ ئەم مەبەستە و بۇ ئاسان كەردنى لىكۆلىنەوەي زمانەوانى لە سەرتاتى زمان ناسىيەوە زمانيان دابەش كەردىقە سەر سى بەش وەك:

ناو

فرمان

پېت

پېيوېستە ئەوە رونبىكەينەوە كە جىتناو ئاوهلناو لە خانەي ناو و ئاوهلفرمانىش لە پىكھاتەي فرمان و ئامراز و جۆرەكانى، گىرەك و نىشانەكانىش لە خانەي پىتىدان. ئەم دابەشكىرىدە تا چەندىن سەدە بالى بەسەر لىكۆلىنەوەي زمان كىشاپۇو. پاشان لە ئەنجامى جىابۇونەوەي دىن و دەولەت واتە لە كەرەسەسەن ئەلەلاتى ئائىنى و دەسەلەلاتى كلىسىوە زمانى لاتىنىش ورددە لە بەراتىبەر زمانى نەتەوە ئەوروپىيەكانى

- ۴- نیشانه ریزمانیه کان و هر ده گرن و ده بنه گری.
- ۵- ده کریت ببی به پایه بق پیکه اتنی و شهی تر لیوهی به هؤی گیره که وه.
- ۶- ناوی گشتی که س و شت و شوین و گیاندار ده گریته وه.
- ناوی کومه ل
- ئه و ناو انهن له رو اله تدا تاکن و له رو وی و اتاوه کون. وه ک: له شکر، هون، سوپا، گل، میله ل.
- تاییه تیتی:
- ۱- ئه و ناو انهن رو اله تی تاک و واتای کویان هه يه.
- ۲- له رو وی ژماره وه ناوی کومه ل نازمیریت وه کو له شیوه دا دیاره.
- ۳- ئه رکی جور او جوری هه يه.
- ۴- نیشانه ریزمانیه کان و هر ده گرن و گری دروست ده کن.
- ۵- به شداری داریشتنی و شه ده کات له رو وی پیکه اتنه وه.
- ناوی له رو وی سه ربه خزی بیونه وه
- ۱- ناوی به رجه سته ۲- ناوی واتای (گوزاره بی)
- ۱- ناوی به رجه سته: ئه و ناو انهن که ناوی شته مادیه کان ده گریته وه یان هیما ده کات بق شتی مادی و قهواره دیان هه يه، وه ک: دار، برد، گول.
- تاییه تیتی ناوی به رجه سته
- ۱- ناوه کان بیونی سه ربه خزیان هه يه و له شی تر دا نین.
- ۲- بهر هست ده کون و به هؤی یه کیک له ئهندامانی هسته و هر ده هستیان پی ده کری (۱).
- ۳- بوشایی پر ده کنه وه چونکه شتی ماته رین.
- ۴- وه کو هر ناوی کی تر نیشانه ریزمانیه کان و هر ده گرن.
- ۵- ئه رکی جور او جوریان هه يه له گه دانکر دندا.

(۱) د. نهوده حمامی حاجی مارف، معرفت‌نوجی (ناؤ)، بغداد، ۱۹۷۹، (۱: ۹۹).

- تر کرده وه بیکن به جینگره وه و شه بق ئه مه بسته تا به هؤی وه زور بی وه که رسه جیاوازه کانی دیاری و پول بکرین و که تیکوری بیان بق دابنیت.
- له بئر ئه مه بیروکه کی مورفیم پهیدابوو. له به شی تری ئه مکتیه دا که باسی مورفیم، تیشک ده خهینه سه رئم لاینه و چونیه تی پهیدابونی.
- لیزه وه باسی به شه کانی ئاخاوتن به جیا و به پیتاسه و نموونه و جوره کانی و تاییه تیتی هر یه که یان ده خهینه رو.
- ناو: به شیکی ئاخاوتنه بق ناسین و ناونان و دیاری کردن به کار دیت وه ک: س، شت، شوین و زیند و هر نموونه: کاوه، گول، ئاژه ل، که رکوک، دار، میشوله.
- تاییه تیتی ناو گشتی
- ۱- ناو بق ناو انان به کار دیت.
- ۲- ئه رکی جور او جور له گه دانکر دندا ده بینی.
- ۳- نیشانه ریزمانیه کانی وه ک کو، تاک، ناسراوی، نه ناسراوی، و هر ده کریت و ده بینه گری.
- ۴- به شداری پیکه اتنی و شهی نوی ده کات.
- جوره کانی ناو له رو وی و اتاوه
- ۱- ناوی تاییه تی ۲- ناوی گشتی ۳- ناوی کومه ل
- ناوی تاییه تی: تاییه ته به ناو انان و دیاری کردنی تاکه که سیک یا شوینیک، وه ک زه ده شت، که رکوک، ئه زمه ر، ئارام
- ناوی گشتی: ئه و ناو انهن که به شیوه دیه کی گشتی بق ناو انانی که س و شت و شوین و گیاندار به شیوه تاکیک له به رانبه ره گه ز و پول و گروپه که بکار دیت وه ک: (ژن، پیاو، گول، شار، روبار، دی، قوتابی، جوتیار، پشیله، مه ر. هند).
- تاییه تیتی ناوی گشتی
- ۱- به شیوه دیه کی گشگیری هه مو رو ره گه ز و پوله کهی خوی ده گریته وه.
- ۲- له رو اله تدا تاکه به لام هر تاکیکی گشگیره.
- ۳- ئه رکی جور او جور ده بینیت له زماندا.

## ۲- ناوی واتایی گوزاره - معنوی)

ئەو ناوانەن بەھۆی واتایانەوە دەزانزىت ناون (۱) و بەر ھەست ناكەون و بۇنى سەربەخويان نىيە و لە شتى تردا ھەن وەك: پەرى، فريشتن، هىز، مىدىن، جوانى، باودە، جنۇكە، .. هەندى.

### تايىەتتىقى:

۱- بەھۆی واتایانەوە دەزانزىت ناون.

۲- بۇنىيان لە شتى تر دايە و سەربەخۇ نىن.

۳- نىشانە رىزمانىيەكان وەردەگىن.

۴- ئەرك دەبىن لە گەردانكىرىندا.

۵- دەبىن پايدى بۇ پىكەتلىنى وشەى نوى كىيانەوە.

### ۳- ئاوهلناو:

بەشىكى ئاخاوتىن، وەسفى ناو و راناو دەكتەر: وەك: چاڭ، گەندە، دلپاڭ.

### تايىەتتىقى:

۱- بەشىكى ئاخاوتىن پىكەدەھىنەت.

۲- دەبىتتە تەواوکەرى ناو و راناو و گرى پىكەدەھىنەت.

۳- نىشانە رىزمانى وەرناغرىت، بە وەرگىتنى لە ئاوهلناو دەكتەر و دەبىتتە ناو.

۴- پلەي بەراورد و بالاى ھېيە و بەھۆى نىشانە و گىرەكى تايىەت بەم دۇخەوە پىكەيت.

۵- كە بۇوە تەواوکەرى فرمان دەبىتتە ئاوهلفرمان.

۶- دەبىتتە گوزارە لە رىستەدا (۲).

۷- بەشدارى داپىشتىنى وشەى نوى دەكتەر.

(۱)- محمد على الخولي / معجم علم اللغة النظرى، (ل : ۲۲۹). (۲)

- محمد على الخولي، ھەمان سەرچاوهى و ھەمان لازپۇرە. (۳)

- د. نەورەھىمانى حاجى مارف، ھەمان سەرچاوه، (ل : ۹۹). (۴)

- دكت ايران كلباسى، (ل : ۲۹). (۵)

## جۇرەكانى ئاوهلناو لە رووی پلەوە

سى جۇرە ئاوهلناو ھېيە وەك ئاوهلناوى ئاسايىي، ئاوهلناوى پلەي بەراورد و بالا:

۱- ئاوهلناوى فەرھەنگى: ئەو ئاوهلناوەيە لە فەرھەنگى زمانەكەدا كە بە شىۋىدەيەكى ئاسايىي ھېيە و وەسفى ناو و راناو دەكتەر، وەك: جوان، باش، خاۋىن.

۲- ئاوهلناوى پلەي بەراورد: ئاوهلناوېكە پلەيەكى بەراوردى ھېيە لە سىفەتىكە لە نىۋان دوو كەس يَا دوو شت سىفەتى يەككىيان لەوپىر زىاتە بەھۆى نىشانە تايىەتىوھ پىكىدى، وەك (تر: جوانلىرى، باشتىرى، خاۋىتىرى).

۳- ئاوهلناوى پلەي بالا: ئاوهلناوېكە پلەي سىفەتەكەي لە ناو ھاواچەشىنەكانى خۇيدا لە وانىتەر زىاتە. بەھۆى ئەم نىشانە وە دروست دەكتەن:

نىشانەكان:

۱- ترین: زىرەكتەرىن ← ئاوهلناو + ترین.

۲- لە ھەموو ← لە ھەموو + ئاوهلناوى پلەي بەراورد: لە ھەموو زىرەكتەر.

۳- ھەرە ← ھەرە (ئامرازى جەخت) + ئاوهلناو: ھەرە زىرەكتە.

۳- راناو:

راناو: بەشىكى ئاخاوتىن پىكەدەھىنەت و لە برى ناو بەكار دىت و شوينى ناو دەگرىتتەوە، بەندە بە كەس و ژمارەوە، راناو لە عەرەبىدا ناوه بەلام لە ئىنگليزىدا جۇرىكى سەربەخويە لە جۇرەكانى وشەداو (۱) راناو جىاوازە

لە ناو لەبەر ئەۋەھى كەسى ھېيە (۲). نىمۇنە وەك (من، ئىيمە، خۇت، مان، يىن، يىت، ئەم، م، ت، ئەمان، هىن، فلان، كەس. .. هەندى).

تايىەتتىقى راناو:

۱- بەشىكە لە بەشەكانى ئاخاوتىن.

۲- لە برى ناوى جۇرماوجۇر بەكاردەھىنەت.

۴- ئەم راناوانە بەشیوھی سەربەخۆ بەكاردەھینرین واتادارن و دەچنە خانەی وشەوھ.

## ۲- راناوى كەسى لكاو:

راناۋىكىن دەچنە خانەي مۇرفىمى بەندەوھ دەلکىت بە وشەوھ، بە سەربەخۆيى  
نىبىھ و بەكارناھىنرىت (۱). وەكۇ: (م، ت، يىت، يىن، مان، يىن، ن، ات. .. هەت).

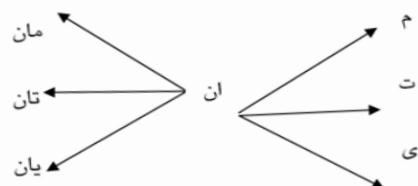
راناوى لكاو لە زمانى نۇوسىنى كوردىدا (كوردى ناوهراست) دۇو جۆرە:  
1- كۆمەلەي يەكەم: تايىبەتە بە بەكارھىتىنى لەگەل ناو و ئاواھلناو خاۋەندارىتى  
دەگەيەنیت و لەگەل فرمانى رابردووو تىپەردا دەبىتە بىھر، وەكۇ:

م ← مان

ت ← تان

ي ← يان

بەشى دووھميان كە بۇ كۆيە شىيەكەي برىتىيە لە بەشى يەكەمى راناۋەكان كە  
بۇ تاكن + نىشانەي كۆ (ان)



2- كۆمەلەي دووھم: تايىبەتە بە بەكارھىتىنى رابردووو و رانەبردووو تىنەپەر و  
تىپەر و دەبنە بىھر و لەگەل ناو و ئاواھلناو يىشدا رستە پىكەدەھىن.

م ← يىن  
بۇ رابردووو تىنەپەر  
يت ← ن  
0 ← ن

۳- ئەركى جۆراوجۆر دەبىنېت لە رستەدا و دەچىتە ناو پىكەتەي گرييە.

4- هەندىك لە راناۋەكان بەشدارى دارىشتن و پىكەتەنى وشەى تىر دەكەن  
وەكۇ: خۆخۇر، خۆ پەرسىت، ئىيمەمانان، كەسدار، بىكەس.

5- بەشىوھ سەربەخۆ و مۇرفىمى بەند و لكاو بەكاردىت و دەرەكەون.  
جۆرەكانى راناۋ:

1- راناۋى كەسى سەربەخۆ.

2- راناۋى كەسى لكاو.

3- راناۋى كەسى خۆيى. ئەم سى جۆرەيان بە تەواوى بەندن بەكەسەوھ  
ئەوانىتەر لە ژمارە (۷-۶) بۇ كەس شت و شوين. .. بەكاردىن.

4- راناۋى نادىيار

5- راناۋى نىشانە

6- راناۋى ھەيى

7- راناۋى پرسىyar (۱).

1- راناۋى كەسى سەربەخۆ: ئەو راناوانەن لە بىرى ناوى كەس بەكاردەھينرىن  
و واتادار و سەربەخۇن و زۇرىبەي ئەركەكانى راناۋى گشتى لە گەرداڭ كردن و  
بەكارھىتىنيدا وەردەگرىت.  
تايىبەتىيەكانى:

1- راناۋى كەسى سەربەخۇ جىڭاى ناوى كەس دەگرىتىوھ لە بەكارھىتىندا.

2- لە گەرداڭكىردىندا دەچنە ناو پىكەتەي گرييە و ئەركى خۆيان دەبىن و  
تەنانەت دەبنە گۈزارەش.

3- بەپتى ياساى بە راناۋ كردن، راناۋ كەسىيە لكاوەكان لە بەكارھىتىندا  
شوينيان دەگىنەوھ.

(۱)- د. ئەورەھىمانى حاجى مارف، رېزمانى كوردى \_جىنناو، بەغدا، ۱۹۸۷، (ل : ۷۸) دە جىزى دىيارى كردوووه بە جىنناوى نەھفى،  
پا- رەزى مەنیر بىلەگى، (ل : ۱۴۲).

و له ئەركىشدا له يەكتىر جىاوازنى<sup>(۱)</sup>. ئەم راناوه (Reflexive) له كوردىدا واتايى رەنگانەوە دەگەيەنىت<sup>(۲)</sup> نەك تەكدانەوە. هەشە بە ئەنافەرى داناوه (تارا محسن قادر، ۲۰۰۴، ل: ۱۲۰).

شىوهى راناوهكە بىرىتىيە لە: جىتناوى خۇ + راناو = خۇم، خۇت، خۇتىت.  
ئەم راناوه لە بەكارهيتاندا لەگەل ھەر دوو كۆمەلەي راناوه لەكاوهەكان دىت.

تايىەتتىيەكانى:

- ۱- بۇ جەخت كردن بەكاردىت.
- ۲- ئەركى جۆراوجۆرى ھېيە لە ھەر دوو ئاستى وشەسازى و رىستەسازى لە دارىشتىنى وشە و پىكھاتنى رىستە.

۳- شىوهى دىيارى كراوى كراوى ھېيە (بپوانە ھەمان لەپەرە).  
۴- بەھۇيەوە وشەي نۇرى پىككىت و بەشدارى زاراوه و ئىدەيم پىكھاتتىش دەكەت.  
۵- كەس و ژمارەي ھېيە بۇ تاك و كۆي قىسەكەر و گوينىر و نادىار.  
(پىچەوانەي بۇچۇونى بەدرخان سليمان عەلى: ل ۴۶) چونكە ئەم راناوه بەتايىەتى لەزمانى نۇوسىندا بېبى راناوى لەكاۋ بەكار نايەت تەنها لە وشەسازى نەبىت.

۶- شويىنى ناو دەگرىتىوە لە بەكارهيتاندا و دەچىتىه ناو پىكھاتە جىاجىاكانى رىستەوە كە بەشى بنجى رىستە دروست دەكەن. ھەلەشە بوتىت ناتوانىرىت ھەمان مامەلەي لەگەلدا بىرىت! چونكە جىتناو جىڭىرى ناوه و بەپتى ياساي بە راناوكىردىن شوينى دەگرىتىوە و بەلىن ھەرگىز وەك ناوهكە نىبىي ئىتىر پىيوىست بەم ھىماكىردىن ناكات و ھىچ جىڭىرىك ناتوانىت لە زمانەوانىدا تەواوى جىڭىرەوەكەي بىت.  
۷- راستە نىشانەي نەناسراوى وەرنانگرىت بەلام بەدرخان سليمان ھۇي ئەمەي روون نەكردۇتەوە<sup>(۳)</sup> بۇچى وايە. چونكە جىتناوهكانى كەسى سەربەخۇ و لەكاۋ و

م ← ين

بۇ رائەبپەدووی تىنەپەر

يت / ات ← ن

- بىت ← ات بەھۇي دەنگىسازىيەوە بۇ سەر رەگى كۆتايى ھاتوو بە (ق: ۵).

م ← ين

يت ← ن لەگەل ناو و ئاۋەلناو دا

ھ ← ن

تايىەتتىيەكانى راناوى لەكاۋ

۱- مۇرفىمېكى بەندە، سەربەخۇ بەكار نايەت.

۲- دەلكىت بە وشەوە ئەو كاتە ئەركى دىيار دەبىت و دەبىت بە وشە بەست (Clitic).

۳- ھىچ ئاخاوتتىك بەبى راناوى لەكاۋ پىكىنایت، بە لادانى رىستە ھەلەدەوەشىتەوە

۴- لە رۇوى شىوهى دەركەوتتىيەوە سەربەخۇيە چەنكە شىوهيان دەناسرىتەوە.

۵- ئەركى جۆراوجۆر دەبىت لە رىستەدا و خانەيكە پر دەكەتەوە لە ناو پىكھاتەرا.

### راناوى كەسى خۇيى

راناوى كەسى خۇيى: ئەو راناوهيە كە بۇ جەخت كردن بەكاردىت. بۇيە بە راناوى جەخت كردىنىش ناو دەبىت<sup>(۱)</sup>. چونكە جەخت كردىنى بکەر لە كردىوە نىشان دەدا.

ئەم راناوه بە (چىمير انكاسى - Reflexive) يىش لە فەرھەنگە زمانەوانىيە ئىنگلizى - عەرەبىيەكانىش ناوبر او بەم شىوهى بەپتىنەسەكراوە:

راناوىكە فرمانەكە دەكەويتە سەرلى و راناوهكە دەگەرتىتەوە بۇ ھەمان بکەر (۲). لە بەرانبەريدا راناوى جەخت كردىنە كە لە شىوهدا راناوى رەنگانەوە دەچىت

(۱)- محمد على الخولي، (ل: ۸۴). ب / رمزى منير بعلېگى، (ل: ۱۷۰) ھەرودە بە (Reflexive) يىش يەكەميان لە (ل: ۲۲۰) و

دۇوەميان لە (ل: ۴۲۲) ناوى ھاتوو.

د. نۇورە حىمانى حاجى مارف، فەرھەنگى زاراوهى زماننەسى، سليمانى، ۲۰۰۴، (ل: ۴۷) بە تەكدانەوە داناوه.<sup>(۴)</sup>

(۲)- بەدرخان سليمان عەلى، (ل: ۴۶).

(۳)- محمد على الخولي، (ل: ۲۲۹).

راناوی که‌سی نادیار: راناویکه له جیاتی ناوی که‌س به‌کاردیت. وهک: (فلان، فیسار، که‌س، هین، کابرا، فلان و فیسار، گشت، هه‌مورو.. هتد).

هه‌نیک لهم راناوانه بق کس و شت و شوین به‌کارده‌هیتریت. وهک: (هین، گشت، هه‌مورو). نمودونه بق پیکه‌اتنی ووشه: که‌سدار، بیکه‌س، گشتنی، گشکیر، هه‌رکه‌س). تایبه‌تیکانی جیتاوی خویی دیاری بکردایه نهک به تیکه‌لی و دووباره بونه‌وه. له‌گه‌ل

ئمه‌شدا ئاستی زانستی نامه‌که‌ی (جیتاوی خویی له زمانی کوردیدا) چاک و به‌رزه.

۱- له جیاتی ناویک به‌کاردیت نادیاره و شوین ده‌گریته‌وه.

۲- له هه‌ردوو ئاستی ووشەسازی و پستەسازی به‌لام له پستەسازی دهوریان زیاتره.

۳- به‌هۆی راناوی لکاو که‌س و ژماره‌یان دیاری ده‌کریت.

۴- به زوری نیشانه پیزمانیکان وه‌رده‌گرن به‌لام مه‌رج نیه هه‌مورویان وه‌ریگرن.

۵- له‌گه‌ل ئامرازی (هه‌ر) دا ده‌گورپن به ئامرازی جه‌خت کردن يا به ئامرازی گه‌ینه‌ر.

### راناوی نیشانه

وشەیه‌که ئەرکه‌که‌ی بربیتی يه له جیاکردن‌وه‌ی يه‌کیک له ره‌گه‌زه‌کان، له هه‌مورو تاکه‌کانی خوی له پرووی نزیکی و دووریه‌وه له قسکه‌که ریان گویگر. به زوری هیما کردنی ده‌ستی له که‌ل ده‌برینه‌که‌یدا ده‌بیت. واته ئەو راناوانه‌ن که بق هیما کردنی و ده‌س نیشان کردن له ئاخاوت‌ندا به‌کارده‌هیتریت. له زمانی عه‌رییدا ئەوه‌ی ئەم ئەرکه ده‌بىنى ناوه، بۆیه پیی ده‌وتربیت ناوی نیشانه و ئەم زاراوانه‌شى بق به‌کارده‌هیتریت وهکو: ئاوه‌لناوی نیشانه، راناوی نیشانه، راناوی دیاریکردن، يا ئاوه‌لناوی راناوی، نمودونه‌ئەمە حال‌تیکی درویه، هه‌رودها زاراوه‌ی ئامرازی نیشانه‌شى بق به‌کاردیت بق هینماکردنی هه‌مورو ئەم بەشانه‌یه له زمانی کوردى نووسیندا وهکو:

ئەم / ئەمە	بق تاكی نزیک	ئەمان / ئەمانه	بق کى نزیک
ئەوه /	بق تاكی دوور	ئەوانه	بق کى دوور
بەگشتنی راناویکن هینماکردن ده‌گه‌ینیت (۱).			

(۱) محمد علی الخولی، (ل : ۶۸).

خویی خویان دیارن ئیتر پیویستیان به نیشانه دیار و نادیار نییه. جیتاوی نادیاره‌کان نیشانه‌ی نه‌ناسراوی وه‌رده‌گرن بق نمودونه وهک: (که‌سیک، شتیک)، که خویان (که‌س، شت) ن. له کوتایی ئەم باسەوه دهکرا بەردخان سلیمان له شەش حەوت خالیکا تایبەتیکانی جیتاوی خویی دیاری بکردایه نهک به تیکه‌لی و دووباره بونه‌وه. له‌گه‌ل ئەمەشدا ئاستی زانستی نامه‌که‌ی (جیتاوی خویی له زمانی کوردیدا) چاک و به‌رزه.

نمودونه بق شیوه‌ی ده‌رکه‌وتن و به‌کارهیتانی جیتاوی خویی

خۆم ← خۆمان

خۆت ← خۆتان

خۆی ← خۆيان

خۆم ← خۆيىن

خۆيت ← خۆيىن

خۆيی ← خۆيىن

( هۆزی دەنگسازی واکردووه له دۆخى کۆدا هەر سیکیان وهکو يەکبىن به‌هۆی پەيدابۇنى نىمچە بزوئىنى. (ى) له دواى بزوئىنى (ق).

نمودونه بق پیکه‌اتنی وشە: خۆ كۆز، خۆپەرسىت، خۆ بەزلزان، خۆگر، خۆراگر، خۆھەلکىش، خۆكىد، خۆجى، لەخۆدان، خۆرسك، خۆگۈرىن.

### راناوى نادیار (۱)

راناویکه له برى ناوی نادیار به‌کاردیت و شوینیان له ئاخاوت‌ندا ده‌گرنه‌وه. ئەم جۆرە راناوی که‌س، شت و شوین ده‌گرنه‌وه.

(۱)- زور له زمانه‌وان جیاوازى له ئىپيان جۆری راناوى نادیار ناکەن و تىكەل ئىپيان کردووه له‌گه‌ل ئامرازى گەيدەندر و ئامرازى جەختىرىنىدا بق نمودونه: د. قافنانى کوردو، (ل : ۱۱۷-۱۱۸)، د. کوردستان مۇكريياني، (ل : ۲۵۱)، د. نۇورەخمانى حاجى مارف، (ل : ۲۸۵-۲۸۸)، رەخنسەلەوانە پېشتر گرتۇوه، كەچى خوی راناویکانی دیارى نەکردووه. نۇسەرە فارسەكانىش بق زورى بە (مېھمات) ئى ناو دەبىن يا بە (صفت مېھم) هەروا بق نمودونه: ایران كلىباسى، (ل : ۳۰).

تایپه‌تیکی:

راناوی پرس: راناویکه بۆ پرسیارکردن بهکاردیت. واته پرسیار له کەس، شت، شوین و حالەت و چۆنیه‌تی. کاتیک که له سەرتاى رسته‌وە جى دەگریت، ئاساسیيە ئاواز له سەرتقنى رسته‌کەي. يال له شوینیکەوە دیت که سەرتاى رسته نېيە (۱).  
راناوەکانى ئەمانەن:

- کى: بۆ پرسیارکردن له کەس
- کوئى: بۆ پرسیارکردن له شوین
- کەى: بۆ پرسیارکردن له کات
- چۆن: بۆ پرسیارکردن له چۆنیه‌تی
- چەند: بۆ پرسیارکردن له ژمارە و ئەندازە
- چى: بۆ پرسیارکردنی شت.
- کام / کامە: بۆ پرسیارکردن بۆ جياکردنەوە و هەلبژاردن
- بۆچى: بۆ پرسیارکردنی ھۆ
- چونكە: بۆ پرسیارکردنی ھۆ
- لەبەرچى: بۆ پرسیارکردنی ھۆ
- بەچى: بۆ پرسیارکردنی ھۆ و واسىتە
- بۆيە: بۆ پرسیارکردنی ھۆ

تایپه‌تیکی:

۱- بۆ پرس کردىن.

۲- بريتىنلە وشە (مۇرفىمى سەربەخۇ).

۳- لە هەر دوو ئاستى وشەسازى و رستەسازى بهکاردهتىرىن.

۴- لە وشەسازىدا دەبنە ھۆى وشە پىكھاتن. وەك: هەر كى، هەر كام، هەر چى، چۆنیه‌تى، چەندىتى، هەر چەند، هەر چۆن، هەر كوى، هەر كەى.

- محمد رضا باطنى، توصىيف ساختمان زبان فارسى، تهران ۱۴۸۲، (ل : ۸۵).<sup>(۱)</sup>

تایپه‌تیکی:

- ۱- بە راناو دادەنریت.
- ۲- بۆ مەبەستى نىشانە كردىن و جياکردنەوەي يەكىك لە تاكەكانى خۆى بهکاردیت.
- ۳- بەندە به كەس و ژمارەوە.
- ۴- لە هەر دوو ئاستى وشەسازى و رستەسازى ئەركى ھەيە.
- ۵- بۆ هيماکردنى نزىك و دوورە.
- ۶- ئەم راناوه دەبىتە جىڭىر و جى نشىنى ناوتىيگەي نىشانە دەگەيەنەت (۱).  
دەورى لە پىكھاتنى وشەدا:  
ئەمرق، ئەمشەو، ئەمجا، ئەمبەر، ئەوبەر.

### راناوی خاوهندارى ( Possessive Pronoun )

راناویکە واتاي خاوهندارىتى دەگەيەنەت (۲). هەشە به راناوه ھەبى. نالى بىردووه (۳).  
شىوهى دەركەوتلى بريتىيە لە (ھى) ياخىن (ھىن) لە زمانى نوسىنى كوردىدا بهکاردیت.  
تایپه‌تیکی:

۱- بۆ خاوهندارىتى و ھەبۈون بهکاردیت.

۲- بە زۆرى بهكارھىنائى لە ئاستى رستە دايە.

۳- بريتىيە لە مۇرفىمىكى بەندى رىيىمانى واتە مۇرفىمى ئەركىيە.

۴- شىوهى (ھىن) و پاشان (ھى) گىرتۇتو خۆى و تەنانەت ئامرازى خىستتە سەرى (ى) كە بۆ ھەبۈونە ھەر ئەمەيە كورت بۆ تەۋە و بەشىوهى (ى) بهکاردیت.

(۱)- فاطمة مدرسى، فەرەھەنگى زيان شناسى - دەستورى، (ل : ۲۲۵)، لە لاپىرە (۲۱۵) بە ئاوهەنلىكى نىشانەش ئاوى بىردووه بۆ هيماکردن بە ئاوهەنلىكى وە روودوه دەبىتە تەواوکەرى.

(۲)- محمد على الخولى، (ل : ۲۲۱)، د. رەزى بىلەيى، ھەرىھەمان شىوه باسى كردووه، بىروانە لاپىرە (۲۸۸).

(۳)- د. نەورە حەمائى حاجى مارف، جىنناو (ل : ۷۷۸) دەتلىي نەو جىنناوەيە كە خويەتىن (تمك) رادەكەيەتى.

بیجگلهم پیناسهیه، فرمان: وشهیه که له رووی گهردانی وشهسازیه و به واتای کات، دوخ و چونیه‌تی، ئاراسته، ریزه مود، کهس و ژماره گهردان دهکریت و له رووی زمانه‌وانیه و ناوکی ناوندی گوزاره پیکدهیت<sup>(۱)</sup>. ئهم پیناسهیه له وانیتر ته‌واوتره چونکه لایه‌نی وشهسازی و رسته‌سازی فرمانی رهچاوکردووه. سه‌رچاوه فرهنه‌نگیه ئیگلیزیه عهربیه‌کان، له پیناسهی فرماند، هینما دهکن به‌وهی که یه‌که‌یه کی ریزمانیه، تاییته به ریزه‌ی کات و ریزه‌ی فرمانی و پنکه‌اه‌یه‌که، بکر دیار و بکاریک یا زیاتر و واتای روادا و بزوتنه‌وه و چونیه‌تی راده‌گهیت<sup>(۲)</sup>. ئهم دوو پیناسهیه لای کوتاییه و له وانیتر گونجاوترا و بی کم و کوری تره چونکه زوربه‌ی لایه‌ن و تاییه‌تیه‌کانی فرمانی وهکو یه‌که‌یه کی ریزمانی تیدایه له رووی واتا و ژماره و کهس و کات و چونیه‌تی و حالت و روداویشه‌وه. له کوتاییه وه ئهم پیناسهیه بق فرمان دهخه‌ینه‌پرووه-

فرمان: به‌شیکی ئاخاونته، روادا، کارو کرده‌وه، بزوتنه‌وه و چونیه‌تی (حالت) و زدین و سه‌رنج ده‌گهیت و به‌نده به کهس و کات و ژماره و گوزاره و گوزاره (هه‌وال). نموونه: (خنکا، کردم، رویشت و گهوره‌م بوم، دهروانم، ده‌زانم، بروانه).

### فرمان له رووی واتاوه

فرمان له رووی واتاوه، واته به‌پیئ ئه و واتایه‌ی که دهیبه‌خشیت، ئهم جورانه‌یه، وهک فرمانی گواستنوه، فرمانی رووداو، فرمانی راپه‌راندن و کارو کرده‌وه، فرمانی زهینی<sup>(۳)</sup>. له خواره‌وه به‌نموونه‌وه روونیان ده‌که‌ینه‌وه:

۱- فرمانی گواستنوه: فرمانیکه جوله و بزوتنه‌وهی تیدایه. وهک: هاتم، ده‌رقم، گهیشم.

(۴۸)- د. رفیق شوانی، زمانه‌وانی، کۆمەنیک و تار، دەزگای مۆکریان، ۲۰۰۹، (ل: ۴۸).

(۴۹)- دکتر فاطمة مدرسي، (ل: ۹۲-۹۲).

(۵۰)- د. رفیق شوانی، زمانه‌وانی، (ل: ۹۲-۹۲).

(۵۱)- دکتر خسرو غلا معلی زاده، ساخت زبان فارسی، تهران، ۱۲۸۶، (ل: ۴۲).

(۵۲)- دکتر ابران کلیاسی، (ل: ۴۰).

(۵۳)- د. رمزی منیر بعلبگی، (ل: ۵۲۵).

(۵۴)- ئهم جوره بابه‌تەی فرمان له و تاریکی تاییه‌تیدا به فراوانی باس کراوه، بروانه: د. رفیق شوانی، جوړی رسته له رووی بسوون و نه‌بوونی کات‌مه له زمانی کوردیدا.

- ۵- ئامراز وه‌رده‌گرن و گرى پیکدهیت و دهوری جوړ او جوړ ده‌بین، وهکو: له کوئ، به چى، له کام، بق کوئ..
- ۶- له دهوری ته‌واوکه‌ریدا پاشکوی ئامرازه په یوه‌ندییه‌کان وه‌رده‌گرن؛ وهکو: له کیوه؟ له چېیه‌وه، به‌کامه‌وه، له‌که‌یه‌وه.
- ۷- رسته‌ی پرس دروست ده‌که‌ن.

### فرمان

فرمان پیناسهی جوړ او جوړی بق کراوه وهک پیناسهی گشتی که فرمان کار و کرده‌وه نیشان ده‌دات، ئهم پیناسهیه ناته‌واوه چونکه مهراج نییه هه‌موو فرمانیک کار و کرده‌وه بیت، فرمان هه‌یه روداوه هه‌یه نیش کردن و کار و کرده‌وه، هه‌یه جیبیه‌جیکردن، جوړی وا هه‌یه هینما بق زهینی مرؤوف ده‌کات و فرمانی زهینی پیکتینی، هه‌یه گواسته‌وه‌یه<sup>(۱)</sup>.

له فرهنه‌نگه زمانه‌وانیه فارسیه‌کان فرمان که‌ره‌سیه‌یه کی (ره‌گه‌ن) زمانیه ناوکی گرتی فرمانی (گوزاره) پیکتینی و ئهنجامی کاریک یا رودانی فرمانیک یا بونیک یا جیبیه‌جیکردنی حالت‌تیک به ئه‌ری یا نه‌ری له کاتی راپدرووه یا نیستا یا له ئایینه ده‌بیت<sup>(۲)</sup>. ئهم پیناسه‌یه تاراده‌یه که گونجاوترا له‌وی پیشوت چونکه بیجگه له کرده‌وه لایه‌نی تریشی گرتوتوه به‌لام دیسان کم و کوری هه‌یه که گواسته‌وه و لایه‌نی زهینی تیدا نییه که له هه‌ندیک فرماندا هه‌یه وهکو فرمانی گواسته‌وه و فرمانی زهینی<sup>(۳)</sup>.

له‌لایه‌کی تره‌وه فرمان که‌ره‌سیه‌یه کی زمانیه که ناوکی گرتی فرمانی (گوزاره) پیکتینی<sup>(۴)</sup>. ئهم پیناسه‌یه‌ش ناته‌واوی هه‌یه، چونکه فرمان گوزاره‌شتی جوړ او جوړی هه‌یه هر چه‌نده ئه‌مه له گوزاره دا به‌دی ده‌کریت به‌لام پیویستی بی رونکردن‌وه هه‌یه.

- ۲- له رووی پيکهاتنه و بهنده به ئاستى وشەسازىيەوە.
- ۳- له رووی ئەركەوه گەرداڭىرىنى دەكەۋىتە ئاستى رىستەسازىيەوە.
- ۴- كەس، كات، ژمارە، رووداۋ، حالت و چۈنیەتى، ئاراستە و رىيژە مۇدى تىدایە.
- ۵- له رووی هېز و كات و رىيژە و دىيار و نادىيارىيەوە دابېش دەكىرىت بق:
- فرمانى تىنەپەر و تىپەر / رېبىدوو ئىستا و ئايىدە باخوازى و مەرجى، بىكەر دىيار و بىكەر نادىارەوە.
- ۶- له رووی كەس و ژمارەوە لەگەل بىكەر دا رىكەدەكەۋىت.
- ۷- له رووی پيکهاتنه و سادە، داپىزپاۋ و لىكىراۋى ھەيە.
- ۸- ئىدم پىكەدەھىنەت بەتايىبەتى لىكىراۋەكانى.
- بەشىكە له گوزارە (Predicate) بەوەي ھەوالىك دەداتە پال نىھاد. لەم رووەوە گوزارە فراونترە له فرمان، چونكە فرمان بەشىكە له گوزارە و گوزارەش فراوانە و ناو، راناو، ئاواهلىناو، ئاواهلىفرمان و ژمارە دەكىرىتەوە.
- فرمان له رەگ پىكەتىت و دەبىتە بناغە بق پيکهاتنى وشەي نوى. هەر دوو كومەلەي راناوه لكاوهكان بەپىئى هېز و كاتەكەي و دردەگرىت و دىيارى دەكىرىت.

## ئاوه لفمان

بەشىكى ئاخاوتته (۱)، تەواوكەرى فرمانلە رooo كات، شوين، چۈنیەتى و چەندىتى و رادە و تەرتىب و ژمارەوە. واتە لەم روانەوە وەسفى فرمان دەكەت (۲). نموونە: بق كات، ئىستا، ئەوا، ئەوهوا، بق شوين، ئىرە، لىرە، لەنەو، لەنەن، لەنەن، لەنەن، بق چۈنیەتى: بە خىرالىي، بەپەلە، بق چەندىتى: چوار كىتىب، سەددەن، بق رادە و پلە: زور، كەم، گەلىك، بق رىزكىرىن و تەرتىب: يەكەم، يەكەمەن. بق ژمارە: دوو جار، سى كەرت.

### تايىبەتىتى:

۱- بەشىكى ئاخاوتته.

۲- فرمانى رووداۋ: فرمانىكەن رووداۋ رادەگەيەنن و بە زۇرى فرمانىكەن تىنەپەر بىكەر نادىارەن، روودانىان بەندە بەھىزىكى سروشتى و دەرهەكى و رودانى دوورە لە دەسەلاتى مرۆڤەوە. لە كاتىكى دىيارى كراودا رووداۋ رادەگەنەت. وەك: (خنكا، سووتا، بىرلا، مرد، كەوت، خەوت).

۳- فرمانى گواستنەوە: ئەم جۇرە فرمانە بزوتنەوە و چالاكى و جولە و ئاراستە دەكەنەت، و تىنەپەر بىكەر دىيارەن، بىچەلەوەي ھەوالىش دەكەنەت. (ھات، دەچىت، گىشت، دەروات). فرمانەكان بىكەر دىيارەن.

۴- فرمانى كار و راپەراندن<sup>(۵۰)</sup>: ئەم فرمانانە واتاي راپەراندن و جىبەجىكىرىنى ئىش و كار دەبەخشن. تىگەي ھەوالىشيان تىدایە. نموونە: (دەنۇوسىت، خوارىم، ھارپى، دەكوتىت، كىلا) هەر دوو فرمانى (دەنۇوسىت، خوارىم): راپەراندن و جىبەجىكىرىنى كەرنى. فرمانەكانى (ھارى، دەكوتىت، كىلاي). ھەتكە كار و ئىشىكىرىن دەكەيەنن و جىاوازن لەوانەي بق جىبەجى كەرنىن چونكە جىبەجىكىرىن ئىش نىيە (بەشكۇ، ھارى، دەكوتىت، كىلاي) ئەمانە ئىش و كار دەبەخشن و بە كرددە وان و پىچەوانەي جۇرى يەكەمى (خوارىن، نۇوسىن) ئەمانە ئىش نىن جىبەجىكىرىنى خويەكى پىيوىستى رۆژانە يَا ئەركىن. فرمانەكانى ئەم جۇرە بە زۇرى تىپەبن.

۵- فرمانى زەينى: ئەم جۇرە فرمانە واتاكەيان بە زۇرى پەيوهەنەن بە بىركرىنەوە و زەينى مرۆڤەوە. واتە لايىنى بىرى مرۆڤى تىيا بەشدارە و بە زۇر لە جۇرى تىپەبن و بەدەگەنەنەش تىنەپەرپىان ھەيە وەك (تىزاما). نموونە بق ئەم جۇرە: (زانى، دەپرسى، سەرنج دەدەم، دەرۋانىن، ناسىم، بىنى، بىر دەكەمەوە، چاوم گىپا).

## تايىبەتىتى فرمان

۱- بەشىكى ئاخاوتته.

(۵۵)- گۇڭارى (الاستاذ)، گۈلىچى پەزىزەدى ئىين روشى زانگۇي بەغدا، ژمارە (۵۳)، سالى (۲۰۰۵) بلاپۇتەوە، نېرىھ دا دەسکارىم كەدوو بەتايىبەتى جۇرى سىيەمى.

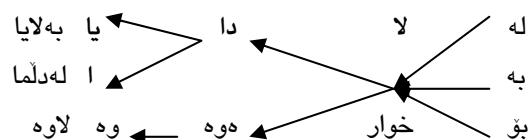
(۵۶)- د. رەزى مەنیر بىلەگى، (ل: ۴۴).  
- د. محمد علۇغخولى، (ل: ۶).

دھوری ھئي و، وشه و رستهش پيڪھه ھيني و له وشه پيڪھاتدا دھيٽه گيره ک. چونکه بے ستابه و هي وشه کان مهراج و دياريش نئيي که پيڪھاتي وشه يه يا گريي.

د. محمد علی الخلی دهليت: ئامرازى بەستتەوە و شەيەكە دوو يەكەي زمانى لە يەك جۆر دەبەستتەوە بە يەكتىر واتە فرمان بە فرمان يَا ناو بە ناو يَا ئاواهەلفرمان بە ئاواهەلفرمان يَا رىستە بە رىستە (١).

نه م پیناسه‌یش ناته‌وای له وه‌دایه که ئامرازی به سنته‌وه یا په‌یوه‌ندی و شه نیبه به لکو ئامرازیکه له شیوه‌ی مورفیمی به‌ند و به تنه‌ها به‌کار نایه‌ن.  
ده‌گریت به‌محقره بیت:

ئامرازى په یوهندى (بەستن) ئامرازىكە بەشىكى ئاخاوتىن پىكەھىنىت، ئەركى بەستانەوەي نىوان و شە و وشە يا مۆرفىم و وشە لە هەر دوو ئاستى و شەسازى يارىستەسازى ھەيە. واتە ناو و ناو و راناو يا مۆرفىمى بەند و وشەيەك دەبەستىت بەيەكەوە يەكەيەكى تر لە وشە يا گرى و رستە پىكەھىنىت. وەك ئەم ئامرازانە: (و، ئى، د، بۇ، بە، لە، تا، ش / يىش، دو / او، ان). نمۇونە بۇ پىكەھاتنى وشە: (سوتا، بەكرەجقۇ، بۆچۈون، بەھىز، لەبار، دەربەدەر، سەرتاپا، شارەوشار، تلاوەتلىك، كوشش، بەخىشىش، سەرانسىر، بەرانبەر).



ئامازارە پەيوەندىيە پاشكۆدارەكان و ئەلۇمۇرفة كانىيان

۲- وهسى فرمان دهكەت واتە دەبىتە تەواوکەرى لە رۇوى كات، شوين و چۈنۈھىتى و .. هەندى.

### ۳- دهوری له ئاستىي رسته سازىدaiيه.

۴- ئاوه لفمان بەشىوھىكى سەربەخۇ وەك وشەيەك زۇر بەكەمى ھەيە لە وشەسازىدا، واتە وشە و زىادەتى تەم ئەركە دەبىن و گرى پىنگەھىن و دەبنە ئاوه لفمان.

بؤیه بیروپایه ک ههیه، که ئاواه‌لفرمان به زورى ناون یا وشەی ترن و ھکو شوین، کات، ژماره، پله و راده له ئاخاوتتدا بھۆئى مۆرفیمی بەند و ئامرازه و ھ ئاواه‌لفرمان دروست دەکەن و، دەبنە تەواوکەری فرمان، کەواتە وشە و گریئى ئەرکىن. ئەگەرچى چەند وشەیەک ههیه و ھک: (ئەوا، ئىستا، ئەوا، ئەوه، وا، لىرە، لەوی.. هەتى) دەكىرىت ئاواه‌لفرمان بن.

جۇرەكانى ئاوه لىفرمان:

#### ۱- ئاوه لفرمانی کاتى: کاتى روودانى فرمان روندەکاتەوە.

## ۲- ئاوه لفمانى شوينى: شوينى روودانى فرمان روندەكتەوه.

۳- ئاوه لفمانى چۆنیه‌تى: چۆنیه‌تى روودانى فرمان روندەكاتەوە.

۴- ئاوه لفرمانى چەندىتى و ژمارە و رادە: ئەندازە و رادەي فرمان روندەكتەوه.

ئام رازى يەيوهندي

ئەركى بەستانە وەي ھەيە، وشەكان يا گرى و رستە دەبەستىتە وە بە يەكتىر، ھەندىيەك جار ئەم ئامرازانە دەكەونە لايەكىانە وە. واتە لايەكى بەشەكانى ئاخاوتتە وە(1) وە كو فرمان ياناو. وەكۇ (لەيار، لەدەسجۇو، لەپىيە، بۇ شەو).

ناته اوی ئەم پىناسىيە لهۇدایە، ھىتاي بىق جورى بەستانەوەكە نەكىدووه، كە چۈنە و لەچى ئاستىكىدە. چونكە ئامازى بەستتەوە لە ھەر دوو ئاستى وشەسازى و رىستەسازىش

۵- ئەم ئامرازانه بۇ مەبەستى جىاجىا لە رىستەكاندا بەكاردەھىنرىن.

### تايىەتىي ئامرازى پەيوەندى

۱- لە هەر دوو ئاستى وشەسازى و رىستەسازى بەكاردىت.

۲- لە ئاستى وشەسازىدا وەكى گىرەك وشەى نوى پېكىدىنىت لە رىستەسازىشدا گرى و رىستە (۱).

۳- مۇرفىمىي بەندن بەشىوهى سەربەخۇ بەكارنايەن.

۴- ئامرازەكانى (بۇ، بە، لە) پاشكۈيان بەدوا دىت (دا، دوھ).

۵- بەشىكى ئاخاوتىن پېكىدەھىن.

۶- بەشە جىاجىاكانى ئاخاوتىن وەكى: (ئاۋ، راناو، ئاۋەلتاو، ئاۋەلفرمان) دەبەستن بەيەكتەرەوھ.

### ئامرازى لىكىدەر

بەشىكى ئاخاوتىن، دوو رىستەي سادە بە مەبەستى جىاجىا دەبەستن بەيەكتەرەوھ، رىستەيەكى لىكىراو پېكىدەھىن. ئەم ئامرازانه لە رووى شىوه و شويىنى دەركەوتتىنانوھ دەكەونە ناولەر است ياسەردەتا و ناولەر استى رىستەكانەوھ يەكسان و بەرلنېر رادەگىن (۲). دوو جۆرن:

- ئامرازى لىكىدەرى تاك نموونە، وەك: (و، ش / يش، بەلام، ئەگىنما، كەچى، ئەمجا، دەنا، يان).

- ئامرازى لىكىدەرى جوت نموونە، وەك: (يان - يان، هەم - هەم، نە - نە، چ - چ).

تايىەتىيەكانى:

۱- بىچگە لە ئامرازى (و، ش) لە رووى شىوهى دەركەوتتىنانوھ ئامرازە لىكىراوەكان سەربەخۇن.

۲- ئامرازەكان بە دوو شىوه دەردەكەون بەشىوهى تاك و ئەوانەشى جوتىن.

۳- رىستەكان دەبەستن بە يەكتەرەوھ تىكەل بە داپىشتنى رىستە سادەكان نابىن.

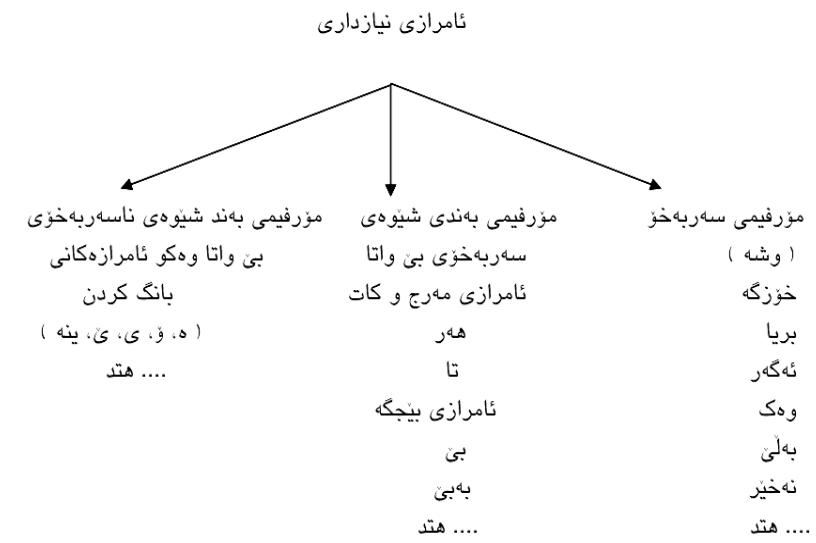
۴- ئامرازى لىكىدەر ھەر دوو لای رىستە لىكىراوەكان يەكسان رادەگىن و سەر بە ھىچ كاملاي رىستەكان نىن.

(۱)- د. رفیق شوانى، ئامرازى بەستەوە لە زەعانى كوردىيىدا، نامەدىكتۇرا، زاڭتۇ بەغدا، ۱۹۹۷، (ل : ۴۰)، ئىيىستامن (لەگەل، لەتمەك) ب ئامرازى پەيوەندى ئازام و ناولەلفرمانن كە لە ئامرازەدا بە ئامراز دامنانو. لە شۇنى تىرى ئەم باسىدا باسى دەوري وشە دارىشتنى ئەم ئامرازانە و ئەواينىز دەكىن.

(۲)- د. رفیق شوانى، ئامرازى بەستەوە، (ل : ۴۷)

له فهرهنهنگی زمانهوانیدا ((چاوگ زاراوه)ک له ریزمانی چاولیکه‌ری هیما بو ریژه‌ی فرمانیکی دیاری نهکراو دهکات) به ریژه‌ی روداوه، ریژه‌ی چاوگ دانراوه(۱) چاوگ ریژه‌ی فرمانی تیدا نبیه چونکه له گردانکردندا دواي فپینانی (ن) دکی بههؤی رانادوه دهکریته فرمان. پیناسه‌ی گونجاو بق چاوگ دهکریت بمجوره بیت: بربیته له ناوی کردهوه (عملیت)، واته له ناووهه نزیکه و زوربه‌ی تایه‌تیهکانی ناویش ومهک تاکه کو، ناسراو و نهناسرابه وهردمگریت و ئرکه جیاجیاکلاني ناویش له بهشی نیهاد و بکر لهلایک و له بهشی فرمانشدا ومهک تهواوکه‌ر و گوزاره وهردمگریت و مالکی نارپشتی فرمان و وشهی جوزراجوردی تیدا پارینزراوه  
چورهکانی چاوگ له رووی پیکهاتنه وه  
- چاوگی ساده: ئهودیه له تاکه وشهیک پیکهاتوه. وهک: نوسین، رویشن، خواردن.  
- چاوگی نارپیزاوه: ئهودیه له چاوگیکی ساده و گیرهک پیکهاتوه ومهک ههگرتن، ناخستن، روچجون.  
- چاوگی لیکراوه: له چاوگیکی ساده و وشهیکی واتادرار جاری وا ههیه زیاده‌شی له‌گه‌ل دایه. ومهک سویند خواردن، پاوکردن، شول لیته‌لکیشان.  
چاوگ پینچ نیشانه ههیه و پیتوهی دیاری دهکریت ومهک (ا، ت، د، ی، وو)  
پینان دهوتري چاوگی ئهلفی، چاوگی تائی، چاوگی دالی، چاوگی يائی و واوی.  
چاوگی ناویزمش ههیه له رووی پیکهاتوه به پاشکری (وه) کوتایي هاتووه خولانوه سووتله‌وه  
چاوگ له رووی هیزه‌وه: تیپه‌ر و تینه‌په‌ری ههیه.  
چاوگ له رووی واتاوه ئه مجررانه ههیه:  
چاوگی گویزانه وه.  
چاوگی روودان.  
چاوگی نیش کردن و جیبه‌جی کردن.  
چاوگی زهینی(۲).

لیزهدا ئهوانه‌ی مورفیمی سهربه‌خزی واتادرن وهک: (ئامرازی سوپرمان، ئامرازی وهلام، ئامرازی بانگ کردن، خۆزگه و گومان) (۱). بهم هیلکاریبه له خواردهوه دا نیشانی دههین.



## چاوگ

به تهواوی له سه‌رچاوه‌کاندا پیناسه‌یکی ریک و پر به پری بق نهکراوه، ههندیک به‌لای ناودا دایدەنیت وههشله له فرمانهوه نزیکی دهکاتوه.  
له ریزمانی ئاخاوتى كورديدا به‌لایانهوه ((چاوگ له رووی واتاوه له خیزانى كاره ده‌تونانين بلیتین: چاوگ ئه و وشهیه‌یه که واتای كارى تیدا بیت به‌بی کات)) (۲).  
ئم پیناسه‌یه کم و کورپی ههیه چونکه له خیزانى فرمان نبیه ومهک ئهوان بەلین. بەلكر رمگی يا مالکی فرمانی تیدا پارپیزاوه که ئهويش رهگه و بههؤی راتلو و نیشانه‌ی کاتوهه فرمانی لیوه دروست دهکریت.

(۶۱) - هر چەندە نەم سی جۇزه ئامرازى بەستن له نامە دكتۇراكەمدا باسکراوه، بەلام ئېرسىدا بە پېنى پېنۋىست و بەشىۋىدەكى كورت باسکراوه، چونكە بەندە بە باسەكەوه.  
(۶۲) - ریزمانى ئاخاوتى كوردى، چاپکراوى كۈپى زانىيارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶، (ل : ۲۶۸).

(۶۳) - بىلېگى، (ل : ۲۴۵).  
(۶۴) - بروانه باسى فرمان نەم روووهه هەر نەم باسەددادا، (ل : ۴۱).

کەم وکورپى ئەم پىتىناسىيە، بۆ زمانى كوردى ئەوھىي، لە زمانەكەدا رىيژەدى تاڭ و كۇ ھەئىه، بەلام دوانە نىيە. رىيکەوتتى بىھر و فرمانىش لە ژمارەدا لە ھەموو زمانىكىدا وەك يەك نىن، زمانى واھەيە لە نىوان بەركار و فرمانە.

ئەوهى لىرەدا بۆ رونكىرىنىھەوھى ئەم جۆرانەي چاوگ دەوتىرىت، لە جۆرەكانى فرمان لە رووى واتاوه هىمامان بۆ كردووھ پېتۈست بە دۇوبارەكىرىنىھەوھى ناكلات و ھەمان شتە و فرمانىش لە چاۋگەوھ وەردەگىرىت. (بپوانە ل: ۳۶ أ).

## پىتىناسەي ژمارە

بەشىۋەيەكى ئاسايى ((وشەيەكە ژمارەيەك يا بېرىك دىيارى دەكەت، ژمیراوهكە لە رووى كەس يا رىزكىرىنىانەوھ دىيارى دەكەت. ژمارە دابەش دەكىرىت بۆ دوو بەشى گەورە ئەوانىش: ژمارەي بەنھەپتى و ژمارەي رىيىز بەندىيە (ترتىبى). ژمارە بەنھەپتىيەكەن ئەمانە دەگىرىتەوھ: (ژمارەي ھەندىتى، ژمارەي دووپاتى، ژمارەي دابەشكراو، ژمارەي كەم، ژمارەي زور و ژمارەي يارىدەدر. . .)).(۱). ئەم پىتىناسىيە بە تەواوى بۆ ژمارە و جۈرەكانى لە كوردىدا ھەموو ناگىرىتەوھ، چونكە رىيىزمانى كوردى و زمانەكەي جىاوازە وەك لە زمانى عەربى و رىيىزمانەكەي. وەك ژمارە ھەندىتى، ژمارەي كەم و ژمارەي زور. چونكە لە زمانى كوردىدا ژمارە يَا دىيارى كراوه يَا دىيارى نەكراوه بەشىۋەي بېرە. ژمارە لە فەرھەنگى زمانەوانى تىدا بەم شىۋەيە باسکراوه: ژمارە تايىھتىتى ناو يَا راناو ھىما بۆ تاكبۇونى، يَا دوانىيى يَا بۆ كى بۇونى دەكەت (۲) ئەم پىتىناسىيە گۈنجاواه بەلام كەم و كورپى لەوە دايە تايىھتىتى نىيە، بەلکو بۆ دىيارى كردىنى ناو و راناوه و ژمارەش وەسف ناكلات بەلکو رادەي بۇونى ناو و راناو دىيارى دەكەت كە چەندن. بەلای منه و ژمارە: بابەتىكە بۆ دىيارى كردىنى ناو يَا راناو لە رووى چەندىتى ژمارەيەوھ. واتە دەبىتتە تەواوكەرەي ناو و راناو بۆ دەرخستتى رادەكەيان.

## تايىھتىتى چاۋگ:

- ۱- چاۋگ وەك ناوه، ناوى كردىوھ دەگەينىت.
- ۲- نىشانەي تاڭ و كۇ، ناسراوى و نەناسراوى وەردەگىرىت.
- ۳- بەشدارى پېكھاتنى وشەي نوی دەكەت.
- ۴- ماڭ و رەگى فرمان و وشەي جۆرانى تىدا پارىزراوه. واتە لىيۇھى دروست دەكىرىن.
- ۵- ئەركە جىلاۋازكەنلى ناولە بەشى نىھاد و بىھر لەلایەك و لە بەشى فرمان و گۈزارەشدا دەبىنى.

## ژمارە (Number)

ژمارە وشەيەكە بەشىۋەيەكى پەيوەندىدار وەكو پېشىگەر و پاشگرى پەيوەست لەگەل گىرىي ناويدا (ژمیراوا) دىت و دابەشى سى جۆر دەبىت (۱) ژمارەي ئەسلى، ژمارەي رىزبەندى (ترتىبى) و ژمارەي كەرتى. وەك زاراوهەيەكى رىيىزمانى بەم شىۋەيە لە فەرھەنگى زمانەوانى پىتىناسەكراوه: ((بەشىكى رىيىزمانە ئەركەكەي جىاڭرىنىھەيە لە نىوان تاڭ و دوانە و كوى ناو و راناو، بەتايىھتى فرمان بۆ نمۇونە: جىاوازى لە نىوان پىاوا و پىاوان، ئۇ و ئۇوان، ئەللىت و ئەللىن، ھەندىك جار ئەمە لە ناوه گىشتىكەنانا ئەم جىاوازى رىيىزەيە جىيەجى ناكلەت وەكولە ھەندىك ناوى رەگەزدا لە نمۇونەي وشەي (كورد) تاڭە لە رىيژەدا بەلام واتاڭكى كويە))(۲) يَا وشەي (لەشكى) لە رىيژەدا تاڭە بەلام لە واتادا كويە.

(۱)- بىلەگى، (ل: ۴۱: ۶۷).  
(۲)- محمد علۇغخۇنى، (ل: ۱۸۹: ۶۸).

(۳)- كلىساى، (ل: ۴۱: ۶۵).  
(۴)- بىلەگى: (ل: ۴۱: ۶۶).

## جۆرەکانی ژمارە لە زمانی کوردىدا

### ۱- ژمارەتى بىنچى:

بىرىتىيە لەو ژمارانەى كە ژمارە بىنەرتىيەكان پىكىدەھىين و ژمارەكانيش لە سفرەوە بىق نوقىيە واتە (١٠، ٢٣، ٤، ٨، ٧، ٦، ٥، ٩). واتە ئەم ژمارە دەبنە بنچىنەي ھەموو ژمارەكاني تر و ژمارە بىنچىنە يىشى پى دەوتلىكتى.

۲- ژمارەتى لېكىراو: ئەو ژمارانەن لە ئەنجامى لېكدانى دوو ژمارەتى بىنچى و بىنەرتىيە و بەھق يايىتى بىنەرتىيە:

أ - ژمارەتى لېكىراو بىنەرتىيە دوو ژمارەتى بىنچىيە و بەھق ئامراز بەستن پىكھاتىي وەك لە ژمارە (١١ تا ١٩) كە بەم شىيەتى: يازىدە، دوانزە (دوازدە)، سيازدە، چواردە، پازدە، شازدە، حەۋىدە، هەڙدە، تۆزدە.

ب - ژمارەتى لېكىراو بەھۇي ئامرازە: لە دوو ژمارەتى بىنچى بەھۇي ئامرازى بەستن وە پىكىدەن وەك: (٢١ - - - ٢٩) ئەم ژمارانە لە نىوان ھەر دوو ژمارەتى سەرە گىريوھ دىن واتە لە نىوان ژمارە (٤٠ - ٣٠، ٤٠ - ٥٠، ٥٠ - ٦٠، ٦٠ - ٧٠، ٧٠ - ٨٠، ٨٠ - ٩٠، ٩٠ - ١٠٠)، نۇونە:

- بىسىت و يەك، سى و يەك، چل و يەك، پەنچا و يەك

- بىسىت و نۇ، سى و نۇ، چل و نۇ، پەنچا و نۇ

- شەست و يەك، حەفتا و يەك، هەشتا و يەك، نەھەت و يەك

- شەست و نۇ، حەفتا و نۇ، هەشتا و نۇ، نەھەت و نۇ

٣- ژمارەتى سەرە گرىي: ئەو ژمارانەن كە لە كۆتايى ژمارە نۇوه دىن و بىرىتىن لە ژمارەتى و سەرىك، وەك: (١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠، ١٠٠) (دە، بىسىت، سى، چل، پەنچا، شەست.. هەند).

ژمارەتى كەرتى: ژمارەتى كەرتى بەشىوهى ژمارەتى ناتەواون واتە بەشىوهى كەرتى ھەن، وەك:

(٦٩)- د. رفique شوانى، پەيدەندىي پىكھاتە زمان بە زافستى بىركارىيە وە، كەنلىنى زمانەوانى، كۆمەئىك وتسار، دەزگاس مۇكىيىانى، هەولىپ، ٢٠٠٩، (ل ١١٣: ٢٠٠٩).

نيو (١/٢)، سى يەك (١/٣)، چوار يەك (١/٤).

ھەموو ئەمچورە ژمارانەى سەرەوە، رادەتى بۇونى ناو و راناو لە رۇوەي چەندىتىيە و دىيارى دەكەن. ياخىن ژمارەتى كە لە دوو ژمارەتى ئەسلى پىكىتى كە ژمارەتى دووھەمى كە يەكە پېتۈستە (١) وەك (پېتۈج كەس، سى يەك، دەيەك) ۵- ژمارەتى بىنچىنە (تەرتىيە): ژمارە ناوه ژمیرراوەكە لەناو ھاو رەگەز و ھاو چەشىنەكانيدا دىيارى دەكتات بە زىادىرىتى پاشگىرى (٥م، ٥ مىن، ھەم - ھەمین) بە ژمارەتى بىنچىنە يەكە پىكىتى لە پېش و دوايى ناوېشە و دىت. يەكەم - يەكەمین ئەگەر ناو و شەكەش (ژمارەتى) بە نەبزۇين كۆتايى ھاتىتى پاشگەرەت دەگۈرەت بە ھەم - ھەمین، دووھەم - دووھەمین. يەكەم كەس - يەكەمین كەس.

### تايىەتىتى ژمارە

- ۱- لە ئاخاوتتىدا بىق دىيارى كەنلىنى رادە و ئەندازە بەكاردىت.
- ۲- دەبىتە تەواوكەرى ناو و راناو وەك چوار مەندال، چوار كەس واتە ژمارەتى ناو و راناو دەردەخات.
- ۳- دەورى نىشانە ناسراوەي ھەيى، چونكە دىيارى كەنلىنى دەگەيىتتى.
- ٤- ئەركى جۇراوجۇر لە ناو پىكھاتە رىزىمانىدا دەبىتتى.
- ٥- ژمارەتى تاك و كۆلە زمانىكە و بىق زمانىكى تر دەگۈرەت. ھەيى وەك زمانى كوردى تاك و كۆلە ھەيە تاك و دوانە و كۆلە ھەيى، ھى واش ھەيە تا چوار دەرىوات.
- ٦- مەرۇف ناتواتىت لە ئاخاوتتىن و ژياندا واز لە بەكارھەيتانى بەھىتتى.

## پۆلە ریزمانییەکان (کەتىگورى Category)

ئەگەر بپروانىنە چۆنیەتى جۆرى لىكۆلىنەوە زمانەوانى، لە ریزمانى دىرىيىندا، لىكۆلىنەوەكانىيان دەربارەدىيارى كەدنى يەكەكانى زمان بەھۆى واتاوه بۇو. واتە رىيازىك بۇو لە لىكۆلىنەوە وشەسازى و رستەسازىدا بەھۆى لىكۆلىنەوە لە بەشەكانى ئاخاوتىدا بۇو، وەكۇ: (ناو، ئاوهلىن، فرمان،...هەت) بەمجرۇرە ئىانروانىيە ئەو گۆرانانە كە بە سەرياندا دىت لە رووى شىۋە وە لە بارودۇخە ریزمانىيە جياوازەكاندا كە وەسف و ریزىرىدىنى ئەم شىوانەيان لە رستەدا بېپىي واتا دەكرد. ئەمانە بېروباوەريان وابۇو كە ھەر بەشىكى ئاخاوتىن ئەركىكى دىيارى كراوى ھەيە، بۇ نموونە ناو واتاي كەس و شىت و شويىنە، فرمان رووداۋ و كردەوە دەگەيتىت.

ئەم رىيازە بۇ ھەندىك لە زمانە ئارىيەكان دەگۈنچا كە لىكۆلىنەوەياندا ئەنجمام دەبرا. بەلام مەرج نىيە بۇ سەر ھەممو زمانەكانى ئەم خىزانە زمان بەھەمان شىۋە بگۈنچىت. چونكە بېكەتە زمانەكانى ئەم خىزانە وەكۇ يەكتەر وانىيە ؛ بۇيە ئەم رىيازە پېويسىتى بە ھەمواركىن و رىيختىن ھەيى، ئەگەر بېسەر نموونە گىشتىيەكانى ئەم زمانەدا بىسەپېزىتىت. لەبىر ئەمە ئەتكەلاؤى لە نىوان يەكى ئەو زماناندا روودەدات، بەھۆى بېكەتەي جياوازىانەوە ؛ بۇيە لىكۆلىنەوەكان ئەنجمامىكى راست و دروست بە دەستتەوە نادات لە دىيارى كىرىنى يەكى ئەو ھەممو زمانە بېكەتە جياوازە.

بۇ نموونە لە زماندا فرمان ھەمموى وەكۈ يەك نىيە، جۇرەها فرمان ھەيە وەكۇ فرمانى بەستتەوە بۇ نموونە لە كوردىدا گۈزارە (ھەوال - Predicate) ھەيە كە ناو، راناو، ئاوهلىن، ئاوهلىفرمان و فرمانىش دەگىرىتەوە. نايىت ھەممو گۈزارەيەك لە رستەدا بە فرمانى تەواو لىكىدرىتەوە وەكۇ: (لىزەين، كوردم، خوييەتى، جوانە، ئەوە). ئەم نموونانە فرمانى بەستتەوەن، لە زمانىكى وەكۈ ئىنگلىزىيدا، فرمانىش بېشىكە لە ھەوال. ئەمە بىنچە لەھە ئەنچە فرمانىش جۆرى رووداۋ، كىدار، گواستتەوە و فرمانى جۇرى زەينى ھەيى، ھەر يەكە جياوازە لە ويىتر نايىت ھەممو ئەمانە ھەر بە فرمانى رووداۋ يَا كار و كردەوە لىكىدرىتە وە، وەكۇ (خواردى، بىرىدى: جىيەجى كىرىن، كىرىدى: كردەوەيە، خنكا: رووداۋ، هات: گواستتەوەيە، سەرنىڭمە زەينىيە، پىش وەخت بېرىار لە شىكىرنەوەي

يەكەكانى زمان بەرىيەت بىن گۆيدانە گۆرانەكە كە لە ناو رستەدا دىت بەسەرياندا ئەنجمامىكى دروستى نايىت.

بۇيە ریزمانى نۇى لەسەر بىنچىنە ئەو گۆرانە كە بەسەر شىۋە بەشەكانى رستەدا دىت، بېپىي شويىنى گۆرانىن و ئەو دەورە كە دەسىنەت لە بارەيى بۆخى ریزمانى جياوازەوەيە.

بۇيە دروستە شىۋە بىرىتە بىنچىنە لە شىكىرنەوە ریزمانىدا چونكە ئەنجمامى رىيكتە دەدات بە دەستتەوە بۇ دىيارى كەندى پۆلە ریزمانىيەكەن. كە دوور بىت لە واتاي فەرەنگىيان چونكە بېپىارى گونجاو و بەجى نايىت.

بۇيە پېويسىتە واتا لە ئائىتى ریزمانى جىاباكرىتەوە، چونكە واتا ئەنجمامى وردى نايىت لە لىكۆلىنەوە زمانەوانىدا.

زمانەوانەكان لىكۆلىنەوەيان لە شىكىرنەوە زماندا، بەو دەس پېدەكەن بگەنە فۇنیمەكانى ئەو زمانى كە دەيھۈتن. پاشان لە رىيگايكە دەگەن كە قىسە دەرپاوهكان دابەش بکەن بۇ يەكەي (شىۋەيى) كە ھەممو يەكەي كى شىۋە لە كۆمەلېك فۇنیم پېكەتەتتۇو.

بۇم پېتىھە ئەم زمارەيەك فۇنیمى زۆر دەيىن لەو بابەتە كە شىدەكانەوە. بەلام ناتوانىتت بلىت ھەممو ئەم زمارانە يەكەي تەواو و راست لە زماندا پېكەتەتتىن. چونكە ھەندىك لەم ژمارە فۇنیمە زۆرانەلە كوتايى يەكەكان و لە سەرەتاي يەكەي دواترەوە پېكەتىن (۱) و دەرەكەون.

ئەمجا ئەم فۇنیمانە مۇرفىم پېكەتەتتىن، مۇرفىميش بېپىي پېتاسەكەي بلوخەر و تراجەر ئەودەي ((ھەر شىۋەيەك ئەگەر سەربەخۇ يَا بەند ناتوانىت دابەش بکىي بۇ بەشى بچوكتىر واتە بۇ شىۋەي بچوكتىر) (۲) ئەمە مۇرفىمە. بۇ نموونە وشەكانى: (پىاوان، كىد، ھىز) ئەمانە ھەر يەكەي لە مۇرفىمەكى پېكەتىن؛ بەلام كە وتنان: (پىاوان، كىدەوە، بېھىز) ھەر يەك لەمانە وشەى ناسادەن لە مۇرفىمەكى سەربەخۇ و مۇرفىمەكى بەندى (ان، دو، بى) پېكەتەتتۇو. تاكىتىت جياوازىيان نەكىتت و ھەر دوو جۇرى نموونەكان لە لىكۆلىنەوەدا ھەر بە يەك

(۱) د. محمود السعوان، علم اللغة، مصر، ١٩٦٠، (ل. ۴۹).

داده‌ریزن که بهنده به تیکه‌ل کردنیک له جه‌بر و لوچیک (۱) و شهی که‌تیگوری به واتای: پُول، خیزان، تویش، چهش، جور، پولی ریزمانی واته (Grammatical Category) کومه‌لیک که‌رسهی زمانیه ئه‌رکی ودک یهک و له‌یه‌کچوو له زمانیکدا ده‌بینن گرنگترینیان ریزه‌هی کات، که‌س، ره‌گه‌ز و ژماره‌ی ریزمانی ده‌گریته‌وه. که جیاوازه له پولی و شهکان بق نموونه ناو و فرمان ده‌گریته‌وه (۲).

پوله ریزمانیه‌کان جیاوازی له‌گل به‌شهکانی ئاخاوت‌ندا ئه‌وهدیه، هر به‌شیکی ئاخاوتن به یهک چاو سه‌یر ده‌کریت، هر چی پوله ریزمانیه‌کانه، هر که‌رسه‌یه‌کی زمان دابه‌ش ده‌کات بق چهند که‌رسه و بق چهند پولیکی

تر که هه‌موویان ده‌چنه‌وه سه‌ر یهک. بق نموونه ناو پولیک ده‌گریته‌وه ودکو ناو له رووی ره‌گه‌زه‌وه (می، نیز، دوو لایه‌ن، بی لایه‌ن)؛ ناو له رووی پیکه‌تنه‌وه (ساده، داریزراو، لیکراو)، ناو له رووی ژماره‌وه (اتاک، کو). ... هتد.

ئه‌م که‌تیگوریانه په‌یوه‌ندی ریزمانی له رسته‌دا پیکه‌هینیت و ده‌توانریت به‌هؤیانه‌وه لیکولینه‌وه‌ی زمانه‌وانی به‌شیوه‌یه‌کی دروست ئه‌نجام بدریت.

ریزمانی نوی هه‌ول ده‌دات، پوله ریزمانیه‌کانی تاییه‌ت به زمانیک به‌راورد بکات له‌گل هی زمانی تردا؛ تا به‌هؤیانه‌وه بتوانن تاییه‌تیه جیهانیه‌کانی دیاری بکه‌ن به تاییه‌تیه‌ن که به شیوه‌ی فراوان بلاو بوقته‌وه.

پوله‌کان به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز به‌رجه‌سته ده‌بیت، ئه‌و وه‌سف و تاییه‌تیه‌ی که بهنده به وشہ‌سازی و شهی زمانیکه‌وه، هه‌ستی پی ناکریت ته‌نها به‌وهی تاییه‌تیتی ئه‌و زمانیه‌یه، که ودکو نموونه په‌یوه‌ندی به زمانی ترده‌وه نییه. سه‌ره‌تا ده‌توانریت لیکدانه‌وه‌ی به‌راوردی زمانی جیاواز له رووی بق‌چونه گشتیه‌کانه‌وه بکریت (۳).

شیوه‌یه‌که‌ی زمان بناسرین و به‌پیتی واتا دوور له شیوه‌یه‌که‌کاره‌یتیانیان بناسرین، که نموونه‌کانی له شیوه‌یه دووه‌میان ته‌واو جیاوازه له یه‌که‌م و (ئاوه‌لناو، ناو، ئاوه‌لناو) ن. دیاری کردنی ئه‌م نموونانه و چونیه‌تی دیاری کردنی پیکه‌تنه و گورانیان له لیکولینه‌وه‌ی زمانان بق ده‌وتربیت و شه‌سازی.

ریزمانی هر زمانیک له شیوانه پیکه‌تنه، که واتای تاییه‌تی پیکه‌تنه‌که (ستراکچه‌ر) دیاری ده‌کات. واتای پیکه‌تنه‌ی زمان، له ئه‌نجامی ریزکردنی ئه‌و شیوانه‌وه (واتای فه‌ره‌نگی) له ناو پیکه‌تنه‌ی ریزمانیدا پیکدیت، که له ناو رسته‌کاندا ده‌ردکه‌وه‌یت به‌وهی رسته‌که هه‌والیه، یا پرسیاری یا سه‌رسورمان و داخوازی بیت و ئه‌رکی هر یهک له که‌رسه جیاوازه‌کانی رسته‌که‌ش دیاری ده‌کریت. ودکو ئه‌وه‌ی کاری کردوده بکه‌ره، دیاری کردنی کاته‌که‌ی واته کاتی فرمانه‌که، شوینی روودانی، یا دیاری کردنی ره‌گه‌ز له و وشانه‌که ره‌گه‌زیان هه‌یه. ئه‌م واتایانه‌ش واتای فه‌ره‌نگی نین به‌لکو واتا و ئه‌رکی تاییه‌تن له ناو پیکه‌تنه ریزمانیه‌که‌وه په‌یدا ده‌بیت.

لیزه‌وه ده‌بینن مورفیمه‌کانی هر یه‌کیان ده‌پیر و هه‌لگری واتای ریزمانین ودکو ژماره: تاک و کو له کوردیدا، له زمانی وادا هه‌یه تاک، دوانه، کو هه‌یه، ره‌گه‌ز (نیز و می، دوو لایه‌ن، بی لایه‌ن)، کمس (قسه‌که، گوینگ، نادیار)، دهمی فرمان (رابردوو، یئیستا، ئاینده)، خسته سه‌ر ودکو (هه‌بی، چهش و جور).

ئه‌م واتایانه واتای ریزمانین و پیشان ده‌وتربیت (پوله ریزمانیه‌کان) واته که‌تیگوری. ئه‌م پوله ریزمانانیانه له زماندا زور و جفراوجورن و به‌پیتی زمانیش جیاوازن. مه‌رج نییه ئه‌م پولانه له هه‌موو زمانیکدا هه‌بن و هه‌مان شیوه‌بن. ئه‌مانه‌ش له‌هه ریزمانیکدا به‌پیتی ئه‌و ده‌وره‌ی که ده‌بینن دیاری ده‌کرین و شیوه‌یه وه‌ردگریت.

به‌پیتی ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه پیتاسه‌ی ریزمانی جونکردن ده‌خه‌ینه رو: ریزمانی جونکردن (Categorical Grammer): ریبازیکی لیکولینه‌وه‌ی ریزمانه له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو دا په‌یدابووه، په‌یره‌وه‌که رانی ئه‌م ریبازه ریزمان دابه‌ش ده‌که‌ن بق دوو بهش: رسته و ناو و به‌شهکانی تریش لیيانه‌وه به شیوازیکی

(۱)- بعلیگی، (ل: ۸۴).

(۲)- بعلیگی، (ل: ۲۱۷).

(۳)- کارل دیتر بوتفج، مدخل الى علم اللغة، ترجمة: د. حسين حسن بحيري، مصر، ۲۰۰۲، (ل: ۱۲۰).

له سیسته‌می زماندا بیچگه له لایه‌نی دنگ و وشه فه رهه نگیه کان، زنجیره‌یه که کره‌سنه ریزمانی ده‌گریته خوی، ئەم لایه‌نە ده‌توانریت به‌سته‌ریک بیت بو ریزکردن و ریکختنی ئەو ده‌برپاوه زمانه‌وانیانه له ده‌برپین و به‌کارهیتانی قسه‌کردندا. لیزه‌دا ده‌بیت جیاوازی له نیوان ئەركی ریزمانی و دۆخه ریزمانییه کان و پۆلە ریزمانییه کان بکهین. ئەركە کانیان له ئەنجامی ئەركی به‌شه بنجیه کانی رسته‌ووه دیاری ده‌کرپین و هەرچى دۆخه ریزمانییه کانه به‌ندە به‌وهی کە کەس واته له رووی ژماره، رەگەزدەوە یا کات و ریزه و جۇرى فرمان و ئاراسته‌کەی ده‌گریته‌ووه (۱).

## بەشى دووھەم

مۆرفیم و سەرەھە لىدانى تىۋرى مۆرفیم له زمانه‌وانیدا

---

(۲) - کارل دیتر بۇئىخ، (ل : ۱۲۰، ۱۲۱).

## مۆرفیم و سەرھەلدانى تىۆرى مۆرفیم لە زمانەوانىدا

بە پرسىيارىك دەست بىن دەكەين. بۇچى مۆرفىم سەرى ھەلدا لە لىكولىئەوەي زمانەوانىدا؟ دواى ئەوهى بەھۇي وشەوە نەتوانرا ھەمۇو يا زوربەي كەرسەكانى زمان جونبىرىن (پۆلكردن). واتە كاتىك كە لىكولەرانى زمانەوانى لە لىكولىئەوە زمانەوانىهەكاندا بىنيان كەرسەي واھەيە وشە نىيەو بەر وشە ناكەون چونكە ئەو جۆرە كەرسانە واتاو شىۋىھى سەرەخۆيان نىيەو بەتمەنها بەكار ناھىرىن و نەيان تواني چۆن لىيان بکولنۇو و بە چ ناونىشان و ناوىكى زمانەوانىسيھە ناوبرىن و لەزماندا رېكىخرىن، تا بتوانن لە زمانەكەدا ئەرك و واتايىن دىارى بىكەن. ئەمە بىنگە لەوهى ئەم كەرسانە تايىھەتىي وشەيان تىدانييە。(۱)

لە زمانىشدا كەرسەي وا ژمارەيان زۆرە و بەشىۋىھىكى فراوان بەكاردەھەنلىرىن بۇيە بىريان لە چارەسەركىرنى ئەم مەسىلەو بابەتە كردىوھو بېرۇككەي مۆرفىيمىان هيئىاھە كایيەوە ب بە جىڭرى وشە لە لىكولىئەوەي زمانەوانىدا و مۆرفىم بۇو بە بناغەي ئەم لىكولىئەوەي و زوربەي كەرسەكانى زمان لە وشەو نا وشە (كەرسەي بى واتا) دەگرىتىوھە. ورده ورده بېرۇككەي مۆرفىم لە ئەمريكاؤ پاشان لە ئەوروپاوه لە لىكولىئەوەي زمانەوانىدا لەلايىن (بلىق فىلڈ) دوه لەسالى (۱۹۳۰) دوه سەرىيەلدا. پاش ئەم مىزۇوھو بەھۇي مۆرفىيمەوە لە زمانە جىاوازەكان كۈلرائىھە و بالى بەسەر لىكولىئەوەي زمانە جىاوازەكاندا كىشاو، لە زمانى كوردىشدا لە نىوهى دووهمى سالانى هەشتاكانەوە بېرۇككەي مۆرفىم هاتە ناو لىكولىئەوەي زمانەوانى كوردىيەوە بەتايىھەتى لەدواى كردنەوەي خويىندى بالاى ماجستير لەزمانەوانى، لە زانكودا.

پىتىيىستە لىرەوھ بىيىنه سەر ناساندىنى بايەتى مۆرفىم و ناساندىنى تىكىگى (مفھوم) ئەم زاراوه زمانەوانىيە تا بروونبىتەوە كە مۆرفىم چىيە و چ كەرسەيەكى زمان دەگرىتەوە.

(۱) محمد على الخولي : ۱۷۴ .

## تازهترین پیناسه‌ی مورفیم له زمانی کوردیدا

مورفیم: هه روش‌یه ک ئه‌گه سه‌رمه‌خو یا ناسه‌رمه‌خو بیت نه توانریت دابه‌شکریت بو به‌شی بچوکتر (واته بو شیوه‌ی بچوکتر) ئه‌مه مورفیمه<sup>(۱)</sup>. بو نمونه وشه‌کانی پیاو، که‌س هه‌ریه‌که‌یان وشنهن و له مورفیمیک پیکهاتوون؛ به‌لام پیاوانه، که‌سی / که‌سیتی وشه‌ی ناساده‌ن و له وشه‌یه ک و مورفیمی به‌ندی (انه، ی، یتی) پیکهاتوون.

دوای دیاری کردنی مورفیمه‌کانی زمان، زمانه‌وان ده‌توانیت به‌هفوی پیگای مورفیمه‌کانه‌وه وشه‌ه پیکه‌هینریت و ئه و پیگایانه‌ش بدوزیته‌وه، که مورفیمه‌کان له‌ناو پیکهاته ریزمانییه جیاوازه‌کاندا ده‌گورین و شیوه‌ی خویان هه‌لده‌گرن، که شیوه‌ی (مورف) ئه‌رکیه‌وه، مورفیمه‌کان له کاته‌دا ئه‌لومورف په‌یداده‌کهن. ئه‌م لیکولینه‌وه‌یه به‌وشه‌سازی ناسراوه؛ پاشانیش له لیکولینه‌وه‌یه رسته‌سازیدا و‌ه‌رده‌گیریت<sup>(۲)</sup>. لیره‌دا به‌پیی باسه‌که پیویسته پیناسه‌ی مورف (شیوه) و‌ه‌کو زاراوه‌یه‌کی ریزمان بکهین.

## مورف (شیوه – Morph – شیوه)

یه‌که‌یه‌کی پیکهاته‌بی (ستراکچه‌ر) پیکه‌هینتیت؛ شیوه‌ی مورف له ده‌نگسازی و نووسینیشدا؛ واته یه‌که‌یه‌کی بچوکی وینه‌ی مورفه. هه ر مورفیمیک شیوه‌یه‌کی هه‌یه؛ و‌ه‌کو مورفیمی ناسراوه [یک]، یا نه‌ناسراوه [دکه] و [ان] ای کو. جیگره‌وه‌یه مورف پیی ده‌وتیریت جیگره‌وه‌یه رکی<sup>(۳)</sup>. واته ئه‌لومورف. ئه‌م پیناسه‌یه که‌م و کوبی له‌هادایه که مورفی به‌یه‌کی بچوکی وینه‌ی مورف داناوه. ئه‌مه نه‌گونجاوه چونکه مورف شیوه‌ی مورفیمه که‌وره و بچوکی نیله.

<sup>(۱)</sup> د. محمود سعran، ل. ۲۵۰، پیناسه‌که هی تلوخ و تراجده که گهوده زمانه‌وانی قوتا بخانه‌ی زمانه‌وانی نه‌مریکیان. تائیست چندین نامه‌ی نه‌کالدیمی همراه به‌ش کوردی کوئیجی زمانی راکتوی سه‌لاحدین بدهنه نجام هاتون بذایه‌تی وشه‌سازیه‌کان بهم شیوه‌یه پیناسه‌ی مورفیمیان کردوده بینگه له‌مودی پیناسه و بایه‌تکانیش به‌هه‌مان پیناسه‌کانی پیشتر دوواره کردزته‌وه و‌ه مورفیم و جزدکانی که پیویست به هیماکدنیان هه‌یه نه‌ک دوواره‌کردنده‌هه‌یان.

<sup>(۲)</sup> د. محمود السعran : ۲۵۰.

<sup>(۳)</sup> بعلیکی : ۲۱۶.

بو روونکردنه‌وه‌ی زیارتی مورف پیناسه‌یه‌کی تری به‌م جوره کراوه.

مورف: بچوکترین یه‌که‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی زمانه که واتادره، ناتوانریت دابه‌شکریت بو به‌شی واتادری بچوکتر. مورف له مورفیمیک زیاتر پیکدیت. هه‌یه له بپگه‌یه‌ک زیاتر پیکدی. کاتیک که مورف ده‌رده‌پریت ناتوانریت به‌هه‌مان شیوه‌ی خوی لای قسه‌که‌ر یا هیتر دووباره بکریته‌وه. مورف ده‌ربپینیکی راسته‌قینه‌ی مورفیمه<sup>(۱)</sup>. ئه‌م پیناسه‌یه گونجاوته چه‌نکه بیچگه له‌وه‌یه‌کی زمانی مورفی نیشانداوه باسی پیکهاتنی جیاوازی مورف له زماندا ده‌کات.

پیش ئه‌وه‌ی جوره‌کانی مورفیم دیاری بکهین باسی زانستی مورفیمیک ده‌کهین که بابه‌تیکی زمانه‌وانیه و مورف و مورفیمیش ده‌گریته‌وه.

مورفیمیک: زانستی مورفیمیک کان – Morphemics

زاراوه‌که له‌برووی پیکهاتنی وشه‌وه؛ له‌دورو به‌شی (مورفیم) به‌واتای که‌رسه‌ی زمان و پاشگری [یک] پیکهاتووه. هه‌ردووکیان پیکه‌وه به‌واتای زانستی مورفیمیک کانه. و‌ه‌کو زاراوه‌یه‌کی زمانه‌وانی مورفیمیک زانستیکه له

مورفیمیک کان و جونکردن و واتاو پیزکردنیان له ئه‌لومورفه‌کانیان ده‌کولینه‌وه. وشه‌سازی به‌شیکه له زانستی مورفیمات<sup>(۲)</sup>. به‌وه‌ی وشه‌وه مورفیمیک کان ده‌گریته‌وه و جویریان دیاری ده‌کات. لیزه‌وه دیننه سه‌ر باسی مورفیم و جوره‌کانی، له وشه‌سازیدا بایه‌خی گرینگی پیده‌دریت و بوته ته‌واوکه‌ری وشه له لیکولینه‌وه‌یه زمانه‌وانیدا چونکه هه‌موو که‌رسه‌کانی زمان ناکه‌ونه به‌ر مورفیمی وشه‌وه به‌بی مورفیم ناتوانریت لیکولینه‌وه به‌ته‌نیا به‌هفوی وشه‌وه ئه‌نجام بدریت. به‌وه‌ی که‌رسه‌یه‌کی زوری زمان پیکده‌هینتیت.

<sup>(۱)</sup> د. محمد علی الخولي : ۱۷۴.

<sup>(۲)</sup> بعلیکی : (L: ۱۴۲).

## تازه‌ترین دیاری مورفیمه‌کانی زمانی کوردی

به‌پیش از این که زمانی کوردیدا هن و به‌کارهای زمانی کوردیدا دیاری نه کراوه: جیاوازانه دیاری دهکده‌یان. پیشتر بهم شیوه‌یه له زمانی کوردیدا دیاری نه کراوه:

۱- مورفیمه سره‌به‌خو (وشه).

۲- یه‌که‌ی زمانی بی مورفی دیاری کراو.

۳- مورفیمه بند - ئه‌میش دوو جوره:

أ / مورفیمه بندی وشه‌سازی (مورفیمه وشه داریز).

ب / مورفیمه بندی پیزمانی (مورفیمه ئه‌رکی).

له‌خواره‌هه موویان پووندکه‌ینه‌وه:

۱- مورفیمه سره‌به‌خو: مه‌بست له وشه‌یه پیشتر باسم کرد.

یه‌که‌ی زمانی بی مورفیمه دیاری کراو: مه‌بست له و یه‌کانه‌ن که له‌ئاستی وشه‌سازیدا له‌پووی پیکه‌اتنی وشه‌ی لیکراوه ئاللوزه‌و(۱) هست به بونویان له‌ناو پیکه‌اته‌ی ئه‌م جزره وشانه‌دا دهکریت و که‌رسه‌یه‌کی وشه داریزی بی مورفن چونکه شیوه‌که‌یان به‌ر چ کام له مورفیمه بندی وشه‌سازی وهکو گیره‌ک ناکه‌ویت و مورفیمه بندی پیزمانیش نین چونکه به‌شداری پیکه‌اتنی وشه دهکه‌ن و واتایان به‌تنه‌ها دیار نییه و شیوه‌ی سره‌به‌خویان هه‌یه و واتایان له‌ناو وشه پیکه‌نراوه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت و نموونه‌شیان که‌م نییه له‌ناو فه‌ره‌نگی وشه‌ی زمانی کوردیدا وهک:

هه‌رچی و په‌رچی: وشه‌یه‌کی لیکراوه له دوو به‌شی بی واتا پیکه‌اتووه: هه‌رچی + په‌رچی.

که‌ش و فش: که‌ش + و + فش = بی واتا + واتادار.

هاروهاج: هار + و + هاج = واتادار + بی واتا.

لات و لوت: لات + و + لوت = واتادار + بی واتا

ئه‌م به‌شانه (که‌ش، هاج، لوت) شیوه‌یه‌کی دیاری کراویان نییه، چونکه به‌هیچ جوهره مورفیمه‌کی زمان ناکه‌ون به‌وهی گیره‌ک یا وشه بن، له‌وانه‌یه کورتکراوه بن و شیوه‌ی گوړاوی وشه بن وايان لیهاتبی.

مورفیمه بند: ئه‌م جوهره مورفیمه به‌دن و به‌تنه‌ها له زماندا ئه‌رک و واتایان ده‌رناکه‌ویت، به‌لکو له‌گه‌ل وشه‌دا دهوری دیارو ئاشکرا ده‌بینیت و ژماره‌یان زوره‌و به‌بی ئه‌مانه وشه و ئاخاوتن پیکنایت و دهوری کاریگه‌رو زوریان له‌ناو زماندا هه‌یه و به‌پیش ایتی ده‌رکه‌وتنیان دوو جورن:

مورفیمه بندی وشه‌سازی.

مورفیمه بندی پیزمانی.

Derivational Afix مورفیمه بندی وشه‌سازی

گیره‌کیکه (زیاده) بق دارشتن و پیکه‌اتنی وشه به‌کارهای کاتیک ده‌چنه سه‌ر وشه یا ره‌گ و قه‌د، وشهی نویی لیوه پیکدیت. گیره‌کی وشه داریزیشی پی ده‌وتیریت. ئه‌م جوهره مورفیمه جیاوه له مورفیمه گه‌ردانی، که شیوه‌گوره‌ه(۱). ئه‌م مورفیمه گیره‌کی پیشگر، تاونگر و پاشگر ده‌گریته‌وه، که به‌هه موویان ده‌وتیریت گیره‌ک (Afix) و پولگون. واته به‌زوری جوری وشه وشه وشه ئاخاوتن ده‌گونب. پیشگر (Prefix): زیاده‌یه‌که ده‌خریته سره‌هتای وشه یا ره‌گ و قه‌ده‌وه. پیشگر به‌پیش ای وشه وشه مورفیمانه که له‌زمانی کوردیدا ده‌چیته سره‌ی دووجوون. وهک گیره‌کی پیشگری فرمانی و گیره‌کی پیشگری نافرمانی(۲).

<sup>(۱)</sup> بغلگی: ۱۴۲.

<sup>(۲)</sup> کلباسی: ۸۱.

د. رفیق شوانی، جوهرکانی وشهی لیکراوه له‌پووی پیکه‌اته‌وه، کوچاری‌الاستاذ، ۷۱، ۸۱، جامعه بغداد، تربیه‌این‌رشد، ۲۰۰۹، (۴۹۵-۵۳۰).

## جۆرەکانی گىرىك

پىشگرى فرمانى و پىشگرى نافرمانى ھەيە(۱)

۱- **پىشگرى فرمانى:** ئەو پىشگرانەن كە دەچنە سەر رەگ و قەد، فرمانى دارىزراوى لىيوه دادەپىش؛ وەك: را، رق، دا، هەلأ، تى، پى، لا، دەر، بەر، پەك، لە، تىك . هەت.

را: راخست، داخست، هەلخست. (را: واتاي بۇ خوارهوه نزمابىي دەدگەيەنит).

رق: بۇچۇو، رۇكىرد (رق: واتاي پىشگرى راي ھەيە).

دا: داڭرت، داهات (دا: لەسەرەوه بۇ خوارهوه).

ھەلأ: ھەلگرت، ھەلچوو (ھەل: بۇ سەرەوه بەرزى دەدگەيەنит).

تى: تىچۇو، تىكىرت (تى: بەيواتاي سەمین و لېچۈونە).

پى: پىتكۈوت، پىتدا (پى: پىتوهەكان يالىخسانە).

لى: لىكەوت، لىگىرت (لى: ھەمان واتاي پى دەدات).

لا: لاجۇو، لاپىرىد (لا: شوين يالادان لەشۈيىتكەوه بۇ شوينى تر).

پەك: پەكخست، پەككەوت

لە: لەدەسچۇو، لەجى چۇو، پىشگىريكى فرمانى و نا فرمانىشە.

تىك: تىكچۇو، تىكخست.

دەر: دەرچۇونە دەرەوه لە ناوهوه بۇ دەرەوه. (دەر: دەرچۇونە دەرەوه لە ناوهوه بۇ دەرەوه).

بەر: بەركەوت، بەرھاوىشت (بەر: لىبۈونەوه لە شىت و لە لايەك، دەبىتە نافرمانىش).

نە: نەچۈوم، نەخوارد، نەكەى (نە: بۇ نەرى كىدىنى فرمانى رابىدوو و داخوازىيە، نافرمانىشە).

نا: ناچىم، ناكەم (نا: بۇ نەرى كىدىنى رانەبرىدووه).

(۱) دكتار ایران کلباسى، ل ۸۱

ھەندىك لەم پىشگرانە ھاوبەشىن لە نىوان فرمانى و نافرمانىش وەك: دا، هەل، را، رق... فرمانىش و ناوىش پىككىتن.

وەك: دا: داھىن، داپاچ، دامان \_\_\_\_ ناون.

را: رايىن، رامان \_\_\_\_ ناون.

ھەل: ھەلکەت، ھەلپاچ \_\_\_\_ ناون.

۲- **پىشگرى نافرمانى:** وەئى پاشگرى ناوى واتايى، پاشگرى شوين، پاشگرى پىشە، پاشگرى ناوى ئامىزو ئامراز، پاشگرى بکەرى و بەركارى، يا رەگ و قەد و وشەي جۆراجچىرى دارىزراو وەك ناولو (جۆره جياوازىيەكانى ناولو)، ئاوهلناو، ئاوهلفرمان دروست دەكەن. ئامرازە پەيوەندىيەكان لەئاستى وشە سازىدا دەبىنە گىرەك لە سەرەتاو ناوهپاست و كوتايى وشەوه وەك پىشگرو پاشگر و ناوگر دىن. پىشگەكان ئەمانەن:

با: لەبنەرەتا ئامرازى پەيوەندىيە، بەلام لە ئاستى وشەسازىدا دەورى وشە دارىشتن دەبىنەت و دەبىتە پىشگر، بەزۇرى ئاوهلناو دارىزراو دادەرىزىت واتايى ھېيزو توانا دىت. وەك:

با + ناول = بەجهەرگ، بەكار، بەھىز، بەگور.

با وەك ناوهگىش (interfix) لە ناوهپاستى دوو وشەي وەك يەكەوه دىت و ئاوهلفرمانى چۆنئىتى پىكەھىنەن واتايى بەيەكسانى و بەرانبەرى دىت. وەك: سەرەبەسەر، دەرەبەدەر، بەر بە بەر.

لە: ھەروەكە (با) وايد دەورى پىشگر و ناوهگىش دەبىنە لە دارىشتنى وشە دارىزراودا. لەگەلأ ناولو ئاوهلفرماندا ئاوهلناو پىككىنەن و فرمانىش دروستىدەكتات. وەك: لەبار، لەسەر (تۈرە و تۈند)، فرمانىش پىككىنەن وەك: لەدەسچۇو، لەكاركەوت.

بۇ: بەكەمى دەورى گىرەك دەبىنەن و ئاراستە دەدگەيەنەن و چاوجى دارىزراو دادەرىزىت. وەك:

بۇچۇون. تەنھا ئەم نەمۇونە يە دەسکەوتۇو.

## ناؤهندگیر (Interfix)

ئەو گیرەكانەیە بە زۆرى لە بنچىنەدا ئامرازى پەيوەندىن بەلام لە ئاستى وشەسازىدا دەورى بەستانەوەدى دوو مۇرفىمې سەربەخۇ بەيەكتەرە دەبىنى و ووشەيەكى نويىلىيە پىكىدەھىتىن وەك: ھ، و، ئى، بە، لە، تا، دو، او.. هەت ئەمانە بە زۆرى وشەلىكىراو دروست دەكەن.

ھ: ناو + ھ + ناو = گولەگەنم، گلەزەردە، كولە جۆ، بارەپەر، لە ناورو رەگ و پاشگ.

و: ناو + ھ + ئاؤهلىنانو = لەنجەو لار، سەروبىن لە ناوى نەخۇشى مندالا، لەرزوتا لە ناولو پىكەتۈۋە يَا واتادار و بى واتايە بى واتايەكەو ھ پىكىتەت وەك: سەرو بەچك، كەش و فش.

ى: زۆر بەدەگەمن لە ناوهەپاستەوە دىت زىاتر گرى پىكىدەھىتى. وەك وشەى: پىرى جان (ناوى دىيە لە شوان)

بە: پىتشتر باسکرا، سەربەسەر.

لە: پىتشتر باسکرا، نالەبار. دارېژراوە

تا، ئەم گيرەكە بەزۆرى ناؤهندىگەر دەكەويتە نىوان دوو وشەوە لىكىراو پىكىدەھىتى. وەك: سەرتاپا. لەرۇوى واتاوا بەواتاي (رادە) دىت.

ھو / او: هەرييەك گيرەكى ناؤهندىگىر بەواتاي بەرددوامى دىت بەھۇ دەنگسازىيەوە ئەم شىيەھىيە ھەيەو بەزۆر ئاؤھەلفرمانى چۈننېتى لىكىراو پىكىدەھىتى لە دوو ناوهەوە؛ وەك:

بانەوبىان، شارەوشار، دەماودەم.

نا: لەدوو ناوهەوە ئاؤھەلفرمانى لىكىراوى كاتى دروست دەكەن بۇ نەرىتكەدنى وشەكەي پىش خۆيەتى. وەك:

جار نا جار، شەو نا شەو.

ان: بە دووبارەكىرىنەوە ئاؤھەلفرمان بەھۇ (ان) لىكىدەرىن و ئاؤھەلفرمان پىكىتىن. وەك: سەرانسىر، بەرانبەر، دەرلاندەر.

بى: ئامرازى بىجىگەيە لە وشەسازىدا وەكى پىشگەر بەزۆرى لەگەلأ ناودا ئاؤھەلنانو دروست دەكەت واتا نەرە و دابىان دىت. وەك:

بى + ناو = بىھۆش، بىخالا، بىھىز.

نە: وەكى پىشگەرى نافرمانىش وشەى دارېژراو پىكىدەھىتى و لەگەلأ رەگ و ناو و ئاؤھەلنانو، ناوى بىكەرى و ناوى گشتى و ئاؤھەلنانو پىكىدەھىتىن واتاي نەرىتى. وەك:

نەخۇش، نەمر، نەدار.

نا: هەروەكى (نە) وايە لەگەلأ ناو و ئاؤھەلناندا، ناو و اوهەلنانو پىكىتىن. وەك:

ناخۇش، نابەجى، ناجور.

ھەر: لەبنەرەتداو لە زمانى كوردىدا، ئامرازى جەختەو لە پىستەسازىدا بەكاردىت، بەلام دەورى پىشگەرى وشە دارېژىش دەبىنى، ئاؤھەلفرمانى كاتى و جىتىنلىنى نادىيار دادەرىزىت. وەك: ھەركەس، ھەرددەم، ھەرجار.

ھى: لە ناوى شوينەوە بە ھەمان شىيە ناوى دارېژراو پىكىدەھىتى.

ھىلانە (ھى + لان).

پىشگەرى دوولايەنى: فرمان و نافرمانىش پىكىدەھىتىت.

ب: ناوى بىكەرى دارېژراو لە رەگى چاووگەوە دروست دەكەت واتا توانا و هېز دىت. بکەر، بکۇز، بخۇر، بېرۇ بکۇز.

پى: پىشگەرى پى دوولايەنە فرمانىشەو نافرمانىش پىكىدەھىتى واتە پىشگەرى نافرمانى و فرمانىشە: نموونە

پىنوس، پىشور، پىخۇر، ناوى بکەر دروست دەكەت، بەركارىش وەك پىكەوتە. لى: وەكى دەستورى زمانى دەتوانرى ناوى بکەر دابېزىت وەك: لىخەر، لىكەر، لىخۇر، لىكەوتە.

تى: ھەمان بەكارھەيتانى (پى، لى) ھەيە دەبىتە پاشگەرى فرمانى و نافرمانىش: تىكەر، تىڭوشە، تىكەوتە

## پاشگر (Suffix)

- انه: له ناو و ئاوه‌لناو. وەك:  
کچانه، ژیرانه، مەردانه، سەرانه.
- يىنى: له ناوه‌وه ناوى واتايى. وەك:  
کوربىنى، كېچىنى.
- ناوى ليكراوى دارپىزراویش بهقۇرى پاشگرى (ى) واتايىھوھ پىيكتىت:  
سەربەستى، يَا، با بىردوو.  
يىتى: پارپىزگارىتى: له ناوى دارپىزراووه.

### پاشگرى ناوى شويىن:

- پاشگرى فرمانىن له ناوى قەد و پەگەوه ناوى شويىن و جىڭا پىيكتەھىتىن. وەك:  
گە / گا: له پەگى چاواگەوه: پرسگە، جمگە، سپارگە (سېپىرگە).
- له چاواگەوه: خويىندىنگا، نۇوسىنگە.  
له ناوه‌وه: لەشكىرگا، حەشارگا، سەربازگا.  
له ناوى چاواگەوه: كوشتارگا.
- له ناوى تايىھت بە شويىنه‌وه: مۆلگە، بەندگە، بەندھوار.
- وار: له ناوى شويىنه‌وه، ناوى شويىنى دارپىزراو دروست دەكتا: شويىنه‌وار، ئاسەوار، لېرەوار.  
ستان: كوردستان، گولستان، شارستان له ناوه‌وه يە.
- دلان: له ناوى شويىن و بەرجەستەوه: كەندەلان، قامىشەلان، بەردىلان.
- ان: پاشگرىكى كۇنى بنچىنەي زمانى كوردىيە لە ئاقىستاوه ماوهتەوه، شىۋىھ جۆراوجۆرى نزىك بەخۆيەوه ھەيە وەك: مان، جوان، له كوردستان و ئەو ولاتانەي لە بىنەرەتتا دەچنە سەرنىشتمانى ئارياو ئاريايى نشىن ناوى شويىنه‌كانى بەزۇر بەم پاشگرە كوتاييان هاتووه:  
شەمىزىنان، ئەردىلان، سۈران، ئالان، خالخالان، بۇتان.

جزئىكە له گىرەكى وشوسازى دەخريتە كوتايى وشەوه له ناو، پاناو، ئاوه‌لناو، ئاوه‌لفرمان و پەگ و قەدى چاواگىش وشە دارپىزراوى لىيە پىيكتىت.  
پاشگرەكانى زمانى كوردى بەپىي وشە كانى كە دايىدەپىزىن ھەرچەند پاشگرىك پىيكتە جوندەكرىن و يەك جۇرە وشە دروست دەكتەن وەك بۇ ناوى واتايى، ناوى جىڭا، ناوى پىشە، ناوى بچوككراوه، ناوى ئامىترو ئامراز، ناوى چاوغ، ناوى بىكەر، ناوى بەركار، چاوغى ناوىزە.  
جۆرى پاشگر لەپۇرى دارپىزتنەوه:

- پاشگرى ناوى واتايى: ئەو پاشگرانەن ناوى واتايى له وشە جۆراوجۆر لە ناو، ئاوه‌لفرمان، قەدى دارپىزراو، ئاوه‌لناوه‌وه دادەپىزىن. وەك:  
ى: له ئاوه‌لناوه‌وه: جوانى، ناشىرين.  
لە ئاوه‌لفرمانەوه: بەرزى، بلندى.  
لە قەدى دارپىزراو: خويىندەوارى.
- يىتى: له ناو و ئاوه‌لناو. وەك: بەرزىتى، گەنجىتى، كەرىتى، كارگەچىتى، پەنچەرچىتى، (بەھۇرى گۇپانى دەنگى (ى) بۇ (ى) لە وشە دووھم و سىتىھم).  
يەتى: له ناوه‌وه.  
برايەتى، چىنایەتى، ئاغايەتى.

ەتى: له ناوه‌وه، ناوى شويىن و ناوى واتايى پىيكتىن. وەك:  
بەرائەتى، خۆشناوهتى، پىياوهتى، يەكم و دووھم ناوى شويىن، سىتىھم ناوى واتايى.  
ايى: له ناو و ئاوه‌لناوه‌وه.  
بەرزايى، برايى، كوتايى، بەرزايى ناوى شويىن، برايى، كوتايى ناوى واتايىن.  
ايەتى: له ناوه‌وه ناوى شويىن پىيكتىن. وەك:  
پىشىدرايەتى، سويسنایەتى.

## پیشگری ناوی پیشه

- ئەو پاشگرانەن دەچىتە سەر ناو و رەگ ناوى دارىيىراو و لىكىراو پىنكەھىن بەندە بەئىش و كارىكەوە تايىبەتى بە شارەزايى خاوهەن پېشەكەوە واتە خاوهەن پېشەكە شارەزا تىدا پەيداكردۇوە. پاشگەكان: چى، ئى، دى، دوا، يار، كەر، دار، باز، دوان.
- چى: ناوى بەرجەستە + چى = پەنچەرچى، چايچى - پىنچەرى، ئاشچى.
- ئى: جۆلایى.
- دى: نانكەر، تەونكەر، كارەكەر.
- دوا: نانهوا (پېشەى رەگەزى نىتە بەلام نانكەر بۇ مىيىنەيە).
- يار: لە ناو و رەگى فرمانەوە: جوتىار، گەشتىار (ناو + پاشگر)(۱).
- گەر: لە ناوى بەرجەستەوە: ئاستىگەر، مىسگەر، زىرنىڭەر.
- دار: لەناوى شوين و كىاندار: دوكاندار، خەزىنەدار، مەربدار.
- باز: لەناوى گىاندارەوە: كەوباز، ئەم جۆرە جىاوازە لە ئاوهەلناوى بکەر وەك چاوباز، مىيان، پېشەنин وە ئاوهەلناون.
- دوان: لە ناوى ئازەل و شوينەوە پېكىدىت: بەرخەوان، ئاشەوان، باخەوان، گاوان بە هوى دەنگسازىيەوە (۵) پاشگەر لە بەرانبەر (۱) دەرنەكەوتۇرۇ.

## پاشگری بچووكىردنەوەي ناو:

- ئەو پاشگرانەن ناو بچووك دەكەنەوە، دەچنە سەر قەرى چاوجەوە چ بۇ خۇشەويسىتى يَا بۇ ئاسانى يَا بۇ شىكandنەوەي، لەھەندى نموونەدا واتاي وشەش دەگۈپن و وشەي نۇرى پېكىدىن، پاشگەكان: لە، يەل، دەل، وەك، وەك، يەلکە، وەك، وەك، چە...ھەت.
- لە: بىرالە، مىزروولە، بۇ بچووكىردنەوەي ناوى گىاندار و مروقە (لەناوى گشتى).
- يەلە: خىريلە، كاريلە، بۇ بچووكىردنەوەي ناوى مروقۇ و كىاندار (لە ئاوهەلناو و ناو).
- دەلە: بىچەكەلە، گچەكەلە، جوزەلە، بۇ ناوى مروقۇ و بەرجەستە (لە ناو و ئاوهەلناو).

<sup>(۱)</sup> بۇ واقتاي پاشگىرى (يار) بىرۋانە : د. رفيق شوانى، نامەمى ماجستير، ۱۹۸۸، (ل ۱۰۲).

- يان: لە ناوهەوە وەك: گەرمىان، موڭرىيان (بەھۆى گۈپانى دەنگسازىيەوە هەردۇو دەنگى (۱) بۇونەتە يەك.
- مان: لە قەدى چاوجەوە: نىشتمان، زايىمان (شوينى هەلقولانى ئاو لە ناو كانىدا).
- موان: خۆى ناوى شوينە دەكەوەتە نىوان شارقچەكە سەيدسادق و هەلەجەوە.
- اوا: لە ناوى كەسەوە: بايزاوا، ئەممەداوا.
- اوە: كەندىنەوا، رەحيمماوه، تۆپزاوه، لە ناو و ئاوهەلناوەوە.
- دن: لە رەگى چاوجە و ئاوهەلناو و ناوهەوە: سوتەن، رەقەن، گىزەن.
- كى: لە ناوهەوە: شاخكى، بىرۇشكى(۱)، گەوركى(۲)، خانكى(۳).
- يىن: لە ئاوهەلناوى ناوى بکەرەوە بە گۈپانى دەنگى وەك تىكەلبۇونى هەردۇو دەنگى بېۋىن ناوى بکەر لە ژيان) لەگەلأ (ى) پاشگرى (يىن): بېۋىن، بېۋىن، سورىن.
- يىن: لە ئاوهەلناو و ناوى شوينەوە: بۇسكىن، زەركىن (ناوى زەھىيە)، كەلەكىن، قىنچىكىن ناوى زەھىي و شوين.
- ئى: لە ناوهەوە: سوسى، پىدى، شارى (ناوى ئۇردوگايە لە دەھوك جىنىشىنى برا ئىزىدىيەكىنمانە).
- دوار: شوينەوار، ئاسەوار: بەتىچۇونى دەنگى / ا/ لەوشەي ھەوار بۇ ئاسانى دەربېرىن ھەوار دوار.
- اىي: قولايى، بەرزايى، دەشتايى لە ناو و ئاوهەلناوەوە.
- انى: بەزۇرى لە ئاوهەلناوەوەيە: تەختانى، رەقانى، زورگانى (لە ناو + پاشگر)، چۆلەوانى (بەھۆى پەيدابۇنى نىمچە بزۇينى (و) لەنیوان (ا، ا) دوھە.
- وو: لە ناوهەوە: خواروو، سەرروو، ۋۇورۇو.
- دتى: بەرلانەتى

<sup>(۱)</sup> شاخكى، بىرۇشكى ناوى دووگەردىن لە دەھوك.

<sup>(۲)</sup> گەوركى: ناچەچەي گەورك لە بۇزەھەللىتى كوردىستان.

<sup>(۳)</sup> خانكى: ناوى ئۇردوگائى ئىزىدىيەكىنە لە دەھوك.

- ب - ير: له ئاوهلناو: بلوير، (پيشگر + لول + ير (پاشگر).
- وک: له رهگ و ناوهوه: تيروك، گهروك، ناوى بکهرو ئاوهلناوى بکريش دروست دهكات.
- لا - ھ: له رهگهوه: لاگير، (خشلى ئافرەتە دەكريتە لاي مىزەرى سەرى ئافرەت.
- ال: لهناب: چنگال.
- پاشگرى (ان): پاشگريکە ناوى تايىبەتى بق كەس و كات و ئاوهلفرمانى كاتى پىكىدەھىنىت.
- ان: لهناب: ئىوارە + ان = ئىواران بە گورانى دەنگسازى و تىچۇونى (ھ)، شەوان، بەيانيان، شىيون
- ان: له ناوهوه: سام + ان = سامان، رىزان، دىلان.
- پاشگرى ناوى چاۋگى:**
- ئەو پاشگرانەن تايىبەتن بە دارشتى ناوى چاۋگ بەزۇرى له رهگ و قەدى چاۋگەوه، ناوى چاۋگ (۱) دروستدەكەن.
- وەك: (اك، ناك، ار، ھ، ش، شت، ست، ھو).
- اك: له رهگ + اك: خوراک، له ئاوهلناوهوه: رون + اك: روناك بۇتە ئاوهلناو.
- ناك: له رهگهوه: ترسناك، غەمناك بۇتە ئاوهلناو.
- ار: له قەدەوه: كوشتار، كدار، ديدار، پرسىيار، له رهگهوه، دىار (دى + ار)، گرفتار، دىزىار. له ناوهوه: بن + ار = بنار دەبىتە ناوى شوين.
- ھ: له رهگى چاۋگەوه: پرسە، دزە، گريي، نركە، كوكە، ژمارە.
- ش: له رهگهوه: كوشش، بەخشش، سازش، ئاسايش. بەھۋى دەنگسازىيەوه دەبىتە يش.
- ست: له رهگهوه: زانست (زانستن)، توانست (توانستن)، بىرست (برىن)، وەرپست (وەرپىن) شىكست (شكان) بەھۋى گورانى دەننېگىيەوه دەنگى (۱) گۇراوه به (ى) رهگى شىكى پاشان بەھۋى پىتۈستى واتاوه تىاچووه.
- ۋلە: بچۈلە، بق شتى بەرجەستە و مروقق بچۈككەكتەوه.
- ۋلە: بەرخۇلە، كزۇلە، نەرمۇلە، بق شتى بەرجەستەيى و مروقق و گيandارە.
- ۋكە: فرۇكە، خرۇكە، جنۇكە، واتاشيان گۇراوه بق ناوى گوزارەو بەرجەستە بچۈككەكتەوه. له رەگى چاۋگ و ئاوهلناو و ناوهوهى.
- چە: له ناو + پاشگر: باخچە، دەرياچە،
- ۋكە: حەممەدۇك، مەممەدۇك، برايمۇك، بق بچۈككەنەوهى ناوى مروققەو ئاوهلناو و وەك: شەرمۇك، گەرۇك، ناوى بکەريش پىكىدېنى (۱).
- يلکە: جامىلەك، ساۋىلەك (ساۋىلەك)، نامىلەك، بق بچۈككەنەوهى ناوى بەرجەستەيە بەزۇرە.
- ۋ: بق بچۈككەنەوهى ناوى مروققە: سەمۇق، خەدق، جەمۇق.
- ولىكە: بق بچۈككەنەوهى ناوى شوين بەرجەستەيە: داسولكە، ماسولكە.
- چەكە: بق بچۈككەنەوهى ناوى شوين و بەرجەستەيە: رىچكە، گوچكە.
- ۋچەكە: بق بچۈككەنەوهى ناوى شوين: شارۆچكە.
- دلە: له ئاوهلناوهوه ئاوهلناوى دارېڭراو پىكىدېنى. سىسەلە، گىرەلە، چەرمەلە.
- پاشگرى ناوى ئامىر و ئامراز:**
- ئەو پاشگرانەن له ناو رهگ و قەدەوه ئەم جۇرە ناوه دادەپىزىن. وەك: (نگ، ھك، لە، ب، يىن، ۋك، لا، ھ) (۲).
- نگ: له رەگى چاۋگەوه: بىزىنگ.
- ھك: له رەگى چاۋگەوه: كوتەك، بېھك، هيلەك، پەستەك.
- ينگ: له رەگەوه: بىرىنگ، له ئاوهلناو + پاشگر: قولىنگ.
- ھ: له رەگەوه: مالە، گىرە، له ناوه دووپاشگر: دەسرازە (دەس + راز + ھ).
- لە: له قەدەوه: تەقىلە، (تەقى) (تەقىن).

(۱) ناوى چاۋگ ناوىكە بەرانبەر چاۋگە له دۇوي واتاوه، بەلام لەپۇوي پىكماھاتىيەوه جىاوازە بەھۋى چەند پىتىكى چاۋگ ھەنئاگىرتى. بىلەكى، (ل: ۴۱۳).

(۲) رفique محمد شوانى، نامەمى ماجستىر، ۱۹۸۸، (ل: ۱۰۷).  
(۳) سەرچاۋە پېشىو، (ل: ۱۴۸).

- دوه: له ناوهوه بهختهودر، جانهودر، زیندهودر، پاشگرهکه بهواتای ههبوون دیت.
- له رهگهوه بههوى گورانى دهنگىهوه: زیندهودر، گورانى ژ (ژین) بۆ (ز).
- مەند: له ناو: هەنرمەند، بهەرەمەند، کارمەند، واتاي شارەزايى و توانايى دەگەيەنتىت.
- گەر: له ناو و ئاوهلناوه: دادگەر، بۆشىنگەر.
- پاشگرى ناوى بەركار:
- ئەو پاشگرانەن بەزۇرى له قەدەوه ناوى بەركارى دارېژراو دروست دەكەن
- وهك: (وو / و، ۵).
- له چاوكى پودانهوه: خنكاو، برزاو، سوتاو، مردوو، قەدى چاوكەكە بزوين بىت
- پاشگرهکه له [وو] دەبىته [و] له نەبزوينيش بىت وهك خويهتى [وو].
- د: له قەدەوه: بەردە، سوتە، كرده (بەهوى پيويسىتى واتاوه له بەر نەگورانى
- واتاكى (ى) رەگى چاوكى سوتى نامىتى له بەرانبەر (د) دا.
- باز: له ناوهوه ناوى بکەر و ئاوهلناوى بکەر پىتكىتى بە واتاي ((توانا و ئامادەيە))
- دەيت ناوى پىشەش پىتكىتى، لىرەدا بەزۇرى واتاي بەزىن و هۆگريش دىت. وهك:
- كۈترباز، سەرباز (بۆپىشەوه)، مىتباز، چاوباز.
- ۋك: له رهگهوه ناوى بکەر و ئاوهلناوى بکەر. گەرۋك، لەرزوک، دزۋك.
- واتاي (سوکى و نزمى)(۱) ھەيە.
- نۆك: بە واتاي سوکى و نزمىيە، بە هەمان مەبەستى (ۋك) بەكاردىت، بەلام
- بەزۇرى ئاوهلناوى بکەر دروست دەكات(۲).
- ب - د، ب: له رهگهوه وهك بکەن، بخۇن، بېر، بکۇز (توانا و زۇرى جولە) دەگەيەنتىت
- پىشگرى (ب) لەگەلأ پاشگرى (د) زۇر پىتكەوه دىن.
- دوه: كردهوه، چاوكى ناويزەش دروست دەكەن: خولانهوه، كولانهوه، چەمەنەوه.
- شت: له رهگهوه بېرىشت (دېرىن)، درېشت (دېرىن)، خورېشت (خواردن).
- ئەم رېئە ناوه چاوكىيە (۱) له ناويشەوه بەهوى ئەم جۆرە پاشگرانهوه، پىتكىتىت
- وهك: وەرزش (وەرز + ش).
- ### پاشگرى ناوى بەكرى:
- ئەم جۆرە پاشگرانە لە ناو و رەگى چاوكە ناوى دروست دەكەت
- وهك: (ھر، يار، ندە، وو / و، ا، ودر، گەر، ۋك، نۆك، باز، ندە، ب).
- ھر: له رهگهوه: نۇوسمەر، راوكەر، ناندەر، (گورانى دەنگسازى روویداوه (۵)
- رەگ لەگەل (د) پاشگرهکه بەهوى ھاوبىيەنەوه بۇونەتە يەك.
- لەناوهوه: كۈچەر، چەپەر (كۈچ + ار، چەپ + دەر).
- يار: له رهگهوه: كريار، فرقشىار، رېئشىار. پاشگرهکه بە واتاي (لەگەل بۇون
- و تواناو ھاورييەتى دىت)(۲).
- له ناوهوه: بەختىار، جوتىار، ھەستىيار.
- ندە: له چاوكەوه: بەخشنەدە (بەخشىن)، كوشىنە (كوشىن)، درنە (دېرىن)،
- فرىندە (قېرىن). واتاي ((توانا و ھيز و زۇرى و ليھاتووى)) دەدات(۳)
- لە ناوهوه: بالىنە (بالاً + ندە)، بىنە (بىنەن).
- أ: له رهگهوه: زانا، دانا، توانا، لە (زانىن، دانان، توانىن).
- لە ناوهوه: دار، كارا.
- وو: له قەدى چاوكى تىنەپەر: هاتۇو، گەيشتۇو، بۆيشتۇو.
- وەر: له ناوهوه سەرودەر، وەر، دوه: ھەردووكىيان ھا واتان و بە واتاي هەبوون دىن.

<sup>(۱)</sup> بىلەگى، (ل: ۴۱۲)، پىنى دۇقىرىت (quasi-infinitive noun).

<sup>(۲)</sup> د. رېيق شوانى، نامەمى ماجستىر، (ل: ۱۰۳).

<sup>(۳)</sup> رېيق شوانى، هەمان سەرچاوه، (ل: ۹۸).

## - پاشگری جوراوجوئی نافرمانی:

- بین: له ناو و ژماره و رهگهوه ناو و ئاولەلناو پېكىتىنی واتاي خانه وادىگى<sup>(۱)</sup> يا بۇ واتاي پېوھ لكان و پېوھ نوسان دىت: بەفرىن، رەنگىن، ئاسىن، چوارين، ئاكىرىن، توشىن، پارىن، بلورىن، پېشىن.
- يىنه: له ناوى بەرجەستەوە بۇ دىيارى كىرىنى جۆر و چەشنى شتە: گلۇن، بەرىدىنە، قورپىنە.
- ھم / ھم: له ناوى ژماره و، ژماره دى پېزىبەندى پېكىدەتىتىت: سىيەم - سىيەم.
- ھمین / ھمین: ھەمان شتە: چوارەمین، دووھەمین. ئەگەر ژمارەكە بە بزوئىن كوتايى بى دەنگى / ھ / وەكۇ ناوبەند لە نىوان بزوئىنى ژمارەكە بزوئىنى پاشگرەكە دىت.
- يىنه: له ناوى بەرجەستەوە ھەروەكو (يىنه) بۇ دىيارى كىرىنى جۆرى شتە لەناو شتى تردا.
- وەك: رەنگىتىنە، ھەرگىتىنە<sup>(۲)</sup>، نىسكتىنە، كولبىنە.

- ھەر: ئامرازىيکى ھاوبەشە دەبىتە پاشگر و ئامرازى جەخت وەكۇ مۇرفىمىي بەندى پېزىمانى. وەكۇ پېشگر بەزۇرى ناوى كات دادەپېزىت و واتاي ھەميشەبىي و بەردەوام دەبەخشىت: ھەركام، ھەرداھم، ھەرقىچى، ھەركەس، ھەرجۇر

## تايىەتتى مۇرفىمىي وشە دارىز (مۇرفىمىي بەندى وشەسازى)

- ۱- ئەم مۇرفىمانە لەئاستى وشەسازىدا دەوريان ھەيە.
  - ۲- ئەم مۇرفىمانە، گىرەكى وشە دارىزىن و دەچنە سەر وشە و رەگ و قەدو وشەسى نۇى پېكىدەتىن.
  - ۳- ئەم مۇرفىمانە گىرەكى پېشگر و ناوهندىگىر و پاشگر دەگىرنەوە لە سەرەتاو ناوهپاست و كوتايى وشەوە دەردىكەون: بىنخالا، سەرانسەر، پرسە.
  - ۴- زىاتر لە گىرەكىكە لە سەرەتاو كوتايى وشەوە دەردىكەون، بەلام يەك ناوهندىگىر لە ناوهپاستى دوو وشە يَا دوو مۇرفىمەوە دەردىكەۋىت ئەمانە وشە لۆك ناكەن مەودا دەددەن بە هاتنى گىرەكى تر.
- پېشگر + وشە = وشە دارىزراو

ئۇ پاشگارانەن كە وشەى دارپېزىراوى جۆراوجوئى پېكىدەتىن لە ناو، ئاولەلناو ھەرىكەميان واتاي جىاوازى ھەيە. وەك: گار، گەن، وار، ھوار، وارە وەر، ور، لوھر، ھوا وان، ان، بىن، يىنه ھم، ھمین.

- گار: پاشگرەكە دەچىتە سەر ناوى كات و ناوى كىشتى و قەد و رەگەوه، ناو دروستدەكەن. بۇزىڭار، يادگار، كەردىگار، سازگار، گار، پاشگرەكە واتاي بەردەوامى ھەيە و ئاگادارى و پاراستىش دىت<sup>(۱)</sup>.

- گان: له ناوهوھ ناوى پېشەو شوين پېكىدەتىن: بازىغان، بارگان<sup>(۲)</sup>.
- گىن: له ناوهوھ: غەمگىن، رەنگىن، سەنگىن: گىن بە واتاي ئاۋىتىبۇون و تىكەلبۇون دىت.
- وار: له ناوهوھ: خەروار، وار، ھوار، بە واتاي ھەبۇون دىت.
- ھوار: لە قەدى چاوگ و ناوهوھ ناوى بىكەر يَا ئاولەلناو پېكىدەتىن: خۇىندەوار، بەندەوار.
- وارە: له ناوهوھ ناوى بەرجەستە دروست دەكتە: گوارە بەھۇي گۈرانى دەنگىيەوە لە گۈي تىچۈونى دەنگى<sup>(۳)</sup> و لىكىانى ھەردوو دەنگى<sup>(۴)</sup> و گۈي و پاشگرە وارە.
- وەر: له ناوهوھ ناوى خاونى پېشەو ئاولەلناو دارپېزىتوھ پېشەو، بەختەوەر، جانەوەر.
- ور: له ناوهوھ ناوى دارپېزىراوى پېكىتىناوە: دەستور، كەلتۈر.
- اوھر: له ناوهوھ ناوى شوين و ئاولەلناو بىكىرى دارپېزىراو پېكىدەتىن: كەنگاھر، جەنگاھر، دلاوھر.
- ھوا: له ناوهوھ ناوى بىكەر وەك: نانەوا، پېشەوا، دەستەوا.
- پاشگرە (وارە، ھوار، وەر، ور، اوھر، بە واتاي ھەبۇون دىن).
- وان: له ناوهوھ ناوى دارپېزىراو بۇ پارپېزىكارى كىردىن بەكاردىت. وەك: پېشىوان.
- ان: له ناوى كات و شوينەوە ناوى كاتى دارپېزىراو پېكىدەتىن واتاي كات و بەردەوامى دەبەخشىت: بەھاران، شەوان، گۈزەران.
- ان: له ئاولەلناوهوھ ناوى تايىەتى پېكىدەتىن. وەك: سامان، لە ناويشەوە: بىزىان، خەندان (بە گۈرانى دەنگى / ھ / بۇ / أ /).

<sup>(۱)</sup> رەقىق شاۋانى، نامەمى ماجستىر، (ل : ۱۱۰) .

<sup>(۲)</sup> بارگان: دەشتىكە لەلاي بۇزىڭارى پېنچۈنەوە.

<sup>(۳)</sup> ھەرگىتىنە: ئىيەكە لەننۇان بایەواو بۇزەھلەلاتى پېنچۈن زۇرىكى سۇرى ئىرائە سەرىدە پېنچۈنە لە سالى: ۱۹۷۵ لەننۇشۇشدا ماھۇستى شۇرىش نەمۇدىنە بۇوم.

- ۹- تاییه‌تییه‌کی گیرهک له‌وهایه هه ر گیرهکیک له‌گه‌لأ جوره و شهیه‌کدا دین و جوړیک له‌وشه دروست دهکن، هه رچه‌نده ناویزه‌شی تیدایه، واته گیرهکی ناوی شوین ههیه له‌گه‌لأ ناوی شوین یا ناوی به‌رجه‌سته دین و ناوی شوین پیکده‌هینن وهکو: نیزکزه‌جار، گولزار، گولدان، گولستان: گولاً ناوی به‌رجه‌سته‌یه. کوردستان، گولستان، دارستان: کورد، گولاً، دار، ناوی تاییه‌تی و به‌رجه‌سته‌ن ههشه له ئاوه‌لناو و رهگی چاوگه‌وه ناوی شوین داده‌ریزن وهکو: سوتنه، رهقنه، گیژدن.
- ۱۰- هه ر گیرهکیکی وشه دارپیژ پیویسته له نمونه‌یهک وشه زیاتر دروست بکات ئه‌گه‌ر وا نهیت به گیرهکی وشه دارپیژ دانانریت و دهیته گیرهکی پیزمانی<sup>(۱)</sup>. له‌وانیش گیرهکی وا ههیه نمونه‌یهکی ههیب به‌لام به‌گه‌ران و پشکنینی هی تر ده‌دوزریته‌وه.
- ۱۱- ئه‌م گیرهکانه وشه دارپیژن یا به‌هؤیانه‌وه وشه له وشه و یه‌که‌ی تره‌وه وه‌ردگیریت و گیرهکی ئه‌رکی نین و سه‌رنج له ئه‌رکی وشه‌که له‌ناو پیکه‌هات‌دا نادریت<sup>(۲)</sup>.
- ۱۲- هه‌ندیک له گیرهکی وشه دارپیژ، به دوو جوړ ده‌ردکه‌ون، واته هه‌مان گیرهک ده‌بیت ئه‌لؤمورفی وشه‌سازی و ئه‌لؤمورفی پیزمانی. وهک ئه و گیرهکانه‌یه بتو بچوککردن‌وهی ناون، له‌هه‌مان کاتدا وشهی نوی دروست دهکن. نمونه: پاشکری [اوک] بتو بچوککردن‌وه وهک: حه‌مدوک.
- بتو پیکه‌هات‌نی ناو یا ئاوه‌لناو: تیروک، گه‌رقوک، سه‌رقوک.
- پاشکری [اوه] وهک وشه‌دارپیژ: بردمه‌وه به‌واتای (سه‌رکه‌وتن) یاریه‌که‌م برده‌وه.
- [اوه] بتو دووباره‌کردن‌وه: گه‌رامه‌وه.
- واته ئه‌م مورفیمه دوو مورفیمه جیاوازی له ئه‌رکدا به‌پیئی ثاستی به‌کارهینانی ههیه. ئه‌م حاله‌ته له‌گیرهکی وشه دارپیژدا که‌م و ده‌گمنه.

<sup>(۱)</sup> گیرهکی پیزمانی: تنهایا یهک ئه‌رکی هه‌یه، تنهانه‌ت ئه‌گه‌ر چند نیشانه‌یهکیش بن بتو نمونه وکونیشانه‌کانی کو: (ان، ات، گه‌ل، ها بتو کون).

<sup>(۲)</sup> بطبیک: ل. ۱۴۲.

- له + بار = له‌بار  
پیشگر + پیشگر + وشه = لیهه‌لکیشان  
پیشگر + ره‌گ = بکر، بفروش، بنووس، هه‌لبه‌ست.  
پیشگر + پیشگر + ره‌گ = تیهه‌لکیش / تیکه‌لکیش.  
پیشگر + قه‌د = دا  
مورفیمي شیوه سه‌ربه‌خو + ناوه‌ندگیر + وشه = ناله‌بار، داربیژراو.  
وشه + ناوه‌ندگیر + وشه = سه‌رانسهر، سه‌ربه‌سهر، سه‌رتاپا، له‌رزوتا، زه‌ردده‌په‌ر (لیکراون).
- وشه + پاشگر = وشهی داربیژراو: سه‌ره، سه‌رقوک، به‌رقوک، بفژگار.  
وشه + پاشگر + پاشگر = جوتیار، مالدار.  
ره‌گ + پاشگر = نووسه، بره، خوراک.  
قه‌د + پاشگر = سوتاو، برده‌له، پرسیار (پرسی + ار)، خوینده‌وار.  
۵- گیرهکی وشه دارپیژ گیرهکیکی پوکلگر و شیوه گوریشن، ئه‌مه پیچه‌وانه‌ی گیرهکی پیزمانین. واته به‌شه ئاخاوتن و جوړی وشه ده‌گورن وهک له ناوه‌وه بتو ئاوه‌لناو و یا جوړی ناو یا وشهی تر ده‌گورن. نموده‌ن:  
(به‌فر + ین: به‌فرین، سه‌ر + انه: سه‌رانه).
- ۶- ئه‌م گیرهکانه که ده‌چنه ناو پیکه‌هات‌هی وشه‌وه ده‌بنه به‌شیک له وشه‌که‌و وشهیه‌کی فه‌ره‌نگی نوی پیکده‌هینن و وهک یه‌ک یه‌که‌ی زمانه‌وانی سه‌یر ده‌کریت. ئه‌گه‌ر سه‌یری پیکه‌هات‌هی وشه‌که به‌کریت پارچه‌کانی لیکدیریت‌وه و دیاری بکرین. وهک گیرهکی پیزمانی نین که بچنه سه‌ر وشه هه‌ریه‌که‌ی وهکو که‌ره‌سه‌یهک دیاره و ئه‌رکی خوی هه‌یه.
- ۷- له‌برووی بعونه‌وه ژماره‌یان زوره له زمانی کوردیدا.  
۸- وشهی جوړ او جوړ پیکده‌هینن وهکو ناو و جوړه‌کانی، ئاوه‌لناو، گیرهکی فرمانیش فرمان دروسته‌که‌ن.

دە: نىشانەي بەرددوامى كاتە. دەچم، دەچۈم.  
 ۋ: نىشانەي بانگىرىدە وەك خالق، مامۇ، كاكو.  
 يىنە: نىشانەي بانگىرىدە وەك كېپىنە، كوردىنە، كورپىنە.  
 ئى: بۆ بانگىرىدى تاڭى مىيە ھەروەھا ئى: وەك مىيە.  
 ئامرازى خستەسەر: ئى: گولى من، شارەكە ئىيمە، ترۇزى ناسك، مەندالى  
 كورد، دىوانى خانى، رېتىازى كوردايەتى.

### تاپىيەتتى مۇرفىمىي پېزمانى:

- ١- لە ئاستى رىستەسازىدا دەوريان ھەيە.
- ٢- بىرىتىن لە مۇرفىمىي وشەگۇر واتە تەنها شىيەسى وشە دەگۇرن نەك پۆلە و  
واتاكى چونكە مۇرفىمىي ئەركىن، ھەر مۇرفىمەتكەرلىكى دىارى كراوى خۆى ھەيە.  
وەك: نىشانەي [إن] تەنها بۆ كويى، [ەك] ناسراوىيە...
- ٣- ئەم گىرەكانە ناجىنە ناو پىكەتەي وشەو، بەلكو دەچىنە ناو پىكەتەي گرى و رىستەوە.
- ٤- ژمارەيان لە زماندا دىارى كراو و كەمن وەك: نىشانەكانى كو، ناسراوى،  
نەناسراوى، نىشانە كات، ئامرازى پەيوەندى و ئەوانىش پاشقاڭانىان ھەمان  
دەور دەبىنى چونكە ئەم ئامرازانە گرى دروست دەكەن و پىزمانىن، ئامرازى  
بانگىرىدىن وەك: ھ، ۋ، ئى، يىنە، ئامرازى خستەسەر، راناوى ھەيىي...
- ٥- ھەندىك مۇرفىمىي بەندى پېزمانى دەوري وشەبەست (Citic) دەبىن وشە  
لۆك دەكەن. وەك بەزۇرى ئەم مۇرفىمانە لەخالى ژمارە چواردان.
- ٦- ئەم مۇرفىمانە زىاتر لە يەكىكىان بەدوای يەكتىدا دىئن و ھەر يەكىيان بۆ  
دۆخىيەن. نموونە:

گولەكانم: ناو + نىشانەي ناسراوى + نىشانەي كو + راناوى لكاو  
 گولەكانمى: چوار نىشانەي وەرگىتوو، يەكەميان وشەكەيان لەپۇرى  
 وشەسازىيەوە لۆك كردووھ. ھەريەكىكى لەمانە ھەمان دەبىننىت.

١٣- گىرەكى وشە داپىز كەمتر دەكەونە بەر كارىگەرى گۇپانى دەنگىسازى  
 دەوريوبەر وەك لە مۇرفىمىي بەندى پېزمانى كە بەزۇرى ئەلۇمۇرۇف پەيدا دەكەن.  
 كە ھەريەكە زىاتر لە ئەلۇمۇرۇفيكى ھەيە. وەك:  
 (ان) كۆ يان، وان.  
 دەك كە، دك، ۋك، يەكە، ك.

١٤- گىرەكى وا ھەيە لەھەردوو ئاستى وشەسازى و رىستە سازىدا ھەمان  
 شىيەسى (مۇرفى) ھەيە، لە ئاستى يەكەمدا وشە داپىز و پۇلگۇرۇ جۈرى وشە  
 دەگۇرىت وەك پاشگىرى [ان]. نموونە: پېز + ان = پېزان، دىلان، سامان.  
 لە ئاستى رىستەسازىشدا وەك نىشانە كۆ بەكاردىت لەھەندىك نموونەشدا  
 دەكىرىت بە دوو لايەن دابنرىت وەك: گولان، ئىواران، ھەردوو دەوريكە ئەم دەك  
 پاشگىر و وەك نىشانە كۆ بەكاردى.

### مۇرفىمىي بەندى پېزمانى

مۇرفىمەتكە لە ئاستى وشەسازى ئەرك دەبىننىت و دەچىتى سەر وشەو شىيەسى  
 دەگۇرىت و ئەركى پېزمانى بى دەبەخشىت واتاۋ پۆلى وشە واتە بەشە ئاخاوتى  
 ناگۇرىت. ژمارەيان لە زماندا زۆر نىيەو پىتىان دەوتىت مۇرفىمىي ئەركى يَا  
 گەردانى. نموونە:

نىشانەكان وەك: (ناسراوى، نەناسراوه، كۆ، مۇرفىمىي بەرددوامى كات، ئامرازى  
 بەستەوە - پاشقا ئامرازە پەيوەندىيەكانى وەك - بۆ، بە - لە، ئامرازى  
 بانگىرىدىن، راناوى لكاو، ئامرازى خستەسەر).  
 نموونە: (ان) نىشانە كۆيە وەك گولان. تاڭ دەكاتە كۆ ئىتىر لەزماندا ھەر بۆ  
 كۆ بەكاردىت. ھەر دە:

دەك: نىشانەي ناسراوىيە وەك گولەكە.  
 يىك: نىشانەي نەناسراوىيە وەك گولەك.

گری: گولی جوان - ی، له‌ماله‌وه.  
 فرمان: ده‌رقوم - ده، م  
 گوزاره: کوردم - م، لیرهین - ین.  
 رسته: من ده‌رقوم‌وه بق مالاً - م، دوه، بق.  
 رسته‌ی کورتکراوه که ده‌بیته کلیش (Clesh) وده کاکه، خالو، کچی، کوردینه، ئامرازی بانگکردن: ده، بق، ی، ینه، مورفیمی بهندی پیزمانین.  
 ئامرازی بهندی مورفیمه بهندانه هه‌یه ده‌کهونه سه‌ره‌تای وشه و گری و فرمانه‌وه وده:  
 نیشانه‌ی پیزه‌ی مه‌رجی و داخوازی: بخ، بچم.  
 هشنه له‌سه‌ره‌تاوه دیت و له کوتاییه‌وه پاشکوی به‌دوادا دیت وده پیزه‌ی مه‌رجی  
 که ده‌بیته مورفیمی به‌ردوهام که جوئیکه له مورفیمی بهندی پیزمانی نموونه:  
 بچومایه: ب - ایه  
 له‌ماله‌وه: له - دوه  
 له‌مالد: له - دا  
 بق خواره‌وه: بق - دوه  
 به‌رقوژه‌وه: به - دوه  
 به‌شه‌ودا: به - دا

۷- گری جوراوجوئی وده ناوی، ئاوه‌لناوی، به‌رکارو ته‌واوکه‌ری  
 ناراسته‌وحو، گری فرمانی دروست ده‌که‌ن.  
 ی: گری ناوی، له‌سهر: گری ئاوه‌لفرمانی شوینی، له‌ئیواره‌وه: گری  
 ئاوه‌لفرمانی کاتی، له - م: له‌پی که‌وتم.  
 ۸- به‌زوری مورفیمی بهندی پیزمانی دیاره که له‌گه‌لأج به‌شه ئاخاوتتیکدا  
 به‌کاردیت. وده:  
 ان: له‌گه‌لأ ناودا بق کو، دکه: بق ناسینی ناو، به‌لام گیره‌کی وشه دارپیز شوینی  
 به‌ته‌واوی دیار نییه چه‌نکه هه‌مان گیره‌ک ده‌چیته سه‌ر ناو و ئاوه‌لناو یا ره‌گ و  
 قه‌د. بق نموونه:  
 در: نووسه‌ر له ره‌گه‌وه، کوچه‌ر: له ناوه‌وه، به‌ختیار، کرپیار له ناو و ره‌گه‌وه.  
 ۹- ده‌زانیت مورفیمی بهندی پیزمانی‌کان هه‌ر یه‌کیان چ ده‌وریکیان هه‌یه. به‌لام  
 گیره‌کی وشه دارپیز گیره‌کیتکی دوو جوئ وشه‌ی جیاواز پیکتینی وده: پاریزگار، یادگار،  
 رفوژگار. هه‌ریه‌کیان به‌هفی گیره‌کی پاشکری اگاره‌وه جوئه ناویکی جیاوازی له‌ویتر  
 پیکه‌تیاوه‌و، واتای گیره‌ک وده مورفیمی بهندی پیزمانی نییه دیاریتت واته نادیاره.  
 ۱۰- مورفیمی بهندی پیزمانی ده‌وری وشه دارشتن نابینیت، به‌لام مورفیمی  
 وشه‌سازی هه‌یانه ده‌بنه وشه دارپیز و له‌هه‌مان کاتدا ده‌وری پیزمانیشی هه‌یه  
 وده ئامرازی په‌یوه‌ندی. نموونه:  
 تا: سه‌رتاپا: گیره‌کی وشه‌سازییه، تا به‌یان گرییه.  
 به: به‌هیز وشه‌دارپیزه، به‌تقو گریی پیکه‌تیاوه.  
 له: له‌بار وشه‌دارپیزه، له‌ناو گریی ئاوه‌لفرمانی پیکه‌تیاوه.  
 بق: بق‌چوون، بق‌شه‌وه، بق ئیواره، بق که‌رکوک گریی ئاوه‌لفرمانی‌ه.  
 ۱۱- مورفیمی بهندی پیزمانی به‌زوری ده‌که‌ویته کوتایی وشه‌وه، یه‌که‌ی  
 جوراوجوئی زمانی پیکدینی وده گری، فرمان، گوزاره و رسته و رسته‌ی  
 کورتکراوه دروست‌ده‌که‌ن.

## نیشن سانہ (زماں وی زمانہ وانی)

زاراوه‌یه کی زمانه‌وانیه، به هیما و نیشانه‌یه کی جیاکه‌رده داده‌نریت و، هر نیشانه‌یه ک بُ تنه‌ها دُخیک به‌کاردیت. وشه‌یه ک و دُخیکی پیتهدات و جیایی ده‌کاته‌وه له وانیتر، مورفتیکی گه‌ردانیه (۱) وشه‌که دیار ده‌کات و جیای ده‌کاته‌وه له وشه‌یه کی تری دیاری نه‌کراو، وهک: (نیشانه‌یی ناسراوی، نه‌ناسراوی، کف، تاک، نیشانه‌یی کاتی به‌ردده‌وامی . هتد).

تاپه تپتی نیشانه:

- ۱- مورفیمیکی بهندی و شهسازی گردانیه (Flexional Morphology) و اته له روروی ئه رکه و ده بیته مورفیمی بهندی ریزمانی و شه گوپه چونکه له پیکهاتنی ریزمانیدا به کار دیت.
  - ۲- دوخی جیاواز دروست ده کات، و هک: (کو، ناسراوی و نه ناسراوی. . هتد).
  - ۳- زیاتر له یه کیکیان به دوای یه کتریدا دین.
  - ۴- مورفیمیکی و شه بهستن هه شیانه وا نییه و هک نیشانه هی نه ناسراوی و ریزه هی مر جی (ب).
  - ۵- تاراده هیک مورفیمیکی سه ربه خویان هه یه ئه گهر چی بی و اتان چونکه شیوه دیان به تنها دهناسریت و ه که چ جو ریکن.
  - ۶- ژماره دیان به چاو گیره کی و شه داریزه و ه زور که من.
  - ۷- به کاره ینانیان پیوانه و ده ستوریه (۲).
  - ۸- نیشانه به پیچه و انه نامرازه و ه هر یه که هی بی تاکه دوخیک به کار دیت.

۱) - نعلمگی، (ل : ۳۰۰) .

<sup>۳</sup> - دکتر کلیاسی، (ج : ۲۳) .

(Clitic) بہست وشے

وشه بهست مورفیمی بهنده بهنده، به تهنا به کارناهیزیریت، چونکه بهشیوه‌ی کی سه‌ره‌به‌خواه  
دهرنگ‌کوییت و بهه‌یوه وشهیکه‌وه له کوتایی و سه‌ره‌تاییوه دیت و کوتایی بهپیکاهانتی  
وشه‌که دههینی (۱). واته له رووی وشه‌سازییوه لوهکی دهکات: چونکه چیتر ناتوانریت  
دهسکاری بکریت. شوینی وشه بهست له ناو گری و رسته دایه سه‌رچاوهی وا هه‌یه به  
وشه‌ی بهندی دانواه بهوهی ریژه‌یه‌که له وشه دهچیت و شوینی وشه دهگریته‌وه له بؤشایید.  
له لام به تهنا سه‌ره‌به‌خواه نایست له قسسه‌کردندا (۲). ئەم بیتتسابه‌ی ناتاهه‌واوه له بەر ئەم هۆیانه:

وشهی یهست وشه نیه و مورفیمیکی یهندی ریزمانیه.

شوینی وشه ناگریتهوه به تنهها.

وشهی بهند نییه، چونکه وشه اتادار و سهربه خویه.  
نمونه بق وشه بهست: نیشانه ریزمانییه کان (ناسراوی، کو..)، راناوی لکاو، ئامرازی  
بانگ کردن (هـ، کاکه، قـ: خالقـ، ئـ، مییـ، ئـ: کچـ، ینـ: کورپـنـه)، ئامرازه پـ یوهـندـیـه  
یاشکـدارـهـکـانـ لـهـ نـاوـ گـرـیـداـ وـهـکـ (بـقـ، بـهـ، لـهـ \_\_\_\_ـهـ دـلـهـوـ، لـهـ وـشـهـدـاـ).

تایه تنت و شه لهست:

- ۱- مُورفیمیکی بهندی ریزمانیه، سرهبه خو به کارناییهت.
  - ۲- له رووی وشهسازیهه و وشه لۆک دهکات.
  - ۳- له سرهدتا و کوتایی وشهوه ددردهکه ویت.
  - ۴- شوینی له ناو گری و رسته دایه، واته له ئاستی رستا
  - ۵- شوینی دیار نییه تا نه چیتە سەر وشه (۳).
  - ۶- هەموو مۇرفتمىكى، ریزمانى، ئابىتە وشه بەست.

<sup>(٢)</sup> محمد نهمن هورامی، زاری زمانی کوردی له تمرازووی به راودا، بەغدا، ١٩٨١، (ل : ١٧٩). دنیت کوتایی به وش دهینی بی تەووی پێلێت له ج ناست و له ج رووچیکەوە، کوتایی پیداهەنیت.

۔ (۹۳) - بعلیگی، (ل:

۴) هم پوچوونه نیشانه دهنارساوی به وسیله دانه‌نزاوه، به لام به لای منهود مادام و شه نوک دهکات و شه به سته، چونکه ناتوانیست نه دوایدا دوای (نک) دسکاری برکت له نیکانند.

## وشه سهربه خوکانی زمانی کوردی (Isolate Word)

رهگ: رهگ مورفیمیکی بهندی و شهسازیه، هلهگر و پاریزه‌ری واتای چاوه‌گه‌که‌یه‌تی، به گشتی واتا نابه‌خشیت. بهه‌وی گیره‌کی وشه داریزه‌وه وشهی نوی پیکده‌هینیت. ناکری پیتیکی لی که‌م بکریت‌وه، چونکه وده رهگ نامینیت‌وه و دهشیویت، نموونه:

- رهگ + پاشگر = وشه  
نووس + هر = نووسه‌ر،  
کریار، ترسناک، خوارک  
- پیشگر + رهگ = وشه  
ب + بر = ببر، بکوش، بنووس  
- پیشگر + رهگ + پاشگر = بکه‌ر، بخور.

جوه‌هکانی رهگ له رووی سهربه‌خویی و ناسه‌ربه‌خوییه و

۱- رهگی بهند (ناسه‌ربه‌خو): ئه‌م جوهره رهگانه به تنهها و سهربه‌خو مورفیمیکی بهندن و به‌کارنایه‌ن، به‌لکو بهه‌وی گیره‌کی ریزمانی و گیره‌کی وشه‌داریزه‌وه به‌کاردیت و دهوری وشه و فرمان دهیینی، وده:

خو (خواردن) ← دهخوم، دهخوین، بخور، خوارک

۲- رهگی سهربه‌خو: ئه‌و رهگانه دوای لابردنی نیشانه‌ی چاوه‌گه‌کانیانیش واتا ده‌به‌خشن و پیده‌چیت رهگی چاوه‌گ له میژووی کونی زمانی کوردیدا واتادار بووییتن. پاشان له ئه‌نجامی گه‌شه و گورانی زمانه‌که‌وه، ئه‌م حاله‌تیان له دهست دابیت. ژماره‌یان که‌مه و دیاری کراون و پیتیان دهوتیریت ناوی چاوه‌گی وده:

(پرس، ترس، خه، کوک). هتد) له (پرسین، ترسان، خه‌وتن، و کوکین) دوه.

### تاییه‌تیتی رهگ:

- ۱ مورفیمیکی بهنده، له ئاستی و شهسازیدایه، چونکه به زوری بی واتایه، ئه‌گه‌ر چی ژماره‌یه‌کیان واتاداره.
- ۲ رهگ پاریزه‌ر و هله‌لکری واتای وشه‌یه.

## تاییه‌تیتیان:

هه وشه‌یه‌کی مورفیمیکی سهربه‌خو واته مورفیمیک پیکدیتین.

گیره‌کی وشه داریزه‌وه ناگریت‌ه خوی بق دروست کردنی وشه‌یه تر.

له کوردیدا به زوری نموونه‌یان له ناو جوهره‌کانی ئامراز ههن وده خوزگه و گومان، ئامرازی بهستان.

ژماره‌یان له کوردیدا زور که‌مه.

واتایان له ناو رسته و ئاخاوتدا روندھیت‌وه و مه‌بستی جوراوجویر ده‌به‌خشن.

به زوری ئه‌رکی بهستانه‌ویان هه‌یه.

## رهگ: Root (زاراه‌یه‌کی ریزمانییه)

پاشماوه‌ی وشه‌یه دوای لادرانی گیره‌ک په‌یدا ده‌بیت (۲). ئه‌م پیتیاسه‌یه ناته‌واوه، چونکه پاشماوه‌ی وشه مه‌رج نییه رهگ پیکده‌هینیت، ده‌کریت پیتیاسه‌ی گونجاوتی بهم شیوه‌یه بکریت:

<sup>(۱)</sup> میشیل مارب، زبانهای مردم جهان، مترجم: عفت ملا نظر، تهران، ۱۳۸۶، ل: ۲۰۹.  
<sup>(۲)</sup> بعلی‌گی، ل: ۴۲۲.

## جۇرەكانى قەد لە رۇوی واتا و سەربەخۆيەوە

- ١- قەدى سەربەخۆ: ئەو قەدانەن كە بى گەرانكىرن، واتايان دياره و لە چاوگى تىنەپەرى بىھر نادىارەوە يالە قەدى چاوگى گۈيزانەوە وەردەگىرىن. ھۆى ئەمەش ئەۋەيدى، قەدەكە لە حالتى كەسى سىيەمى تاكايدى و راناوى لكاو وەرناڭىتىت، بە زورى قەدى چاوگى ئەلفين، وەك: (سۇوتا، خىكا، بىرزا). ھەر قەدىكىش ئەم حالتى، واتا دەبەخشىت بۇ نەمۇنە قەدى ئەو چاوجانە كە تىپەرى يائىن، وەك: (كىرى، سرى، نۇرسى).
- ٢- قەدى بى واتاي نا سەربەخۆ: ئەو قەدانەن لە چاوجە تىپەرەكانەوە وەردەگىرىن و واتا و بەكارھېتىنيان، بە تەنبا روون و ئاشكرا و ديار نىن. ئەمەش دىسان قەدى چاوجە تىپەرە يائىيەكانى لى دەرېچىت، وەك قەدى چاوگى بىھر نادىارى، واتايان بەھۆى (ى) كۆتايى قەدەكەوە دياره لە حالتى كەسى سىيەمى تاكايدى و تىكەلىيەك لە نىوان (ى) نىشانەي قەدى چاوجەكەوە (ى) راناوى لكاوى كەسى سىيەمدا روودەدات، وەك: (برد، خست، گروو).

### تايىەتتىنى:

- ١- قەد بە تەنها واتاكە ئاشكرا و روون نىيە و دەچىتى رىزى و شە ئەركىيەكانەوە.
- ٢- لە چاوجەكەوە وەردەگىرىت.
- ٣- قەد نىشانەي تايىەتى خۆى ھەيە و پىتوھى لە كۆتايىيەوە دەناسرىتىوە، وەك: (ا، ت، د، وو، ئى) واتە قەدى ئەلفى، قەدى تائى، قەدى واوى و قەدى يائى.
- ٤- بەھۆى گىرەكى و شەسازى و شەدارىزەوە و شەلىيە پىككىتىت. وەك (ناو، ئاوهلناو، فرمان).
- ٥- قەد شىۋەھى سەربەخۆ ھەيە.
- ٦- بەھۆى گەرانكىرنەوە لە و شەسازى و رستەسازىدا بەكاردىت - لە رستەسازىدا بە ھۆى مۇرفىمى بەندى رىزمانىيەوە فرمانى لىيە پىككىتىت.

٣- بەھۆى گىرەكى و شە دارىزەوە و شەلىيە نويى جۇراوجۇر لە ناو، ئاوهلناو، فرمان پىككەھىتىنى.

- ٤- ناتوانرىت دەنگىكىلى كەم بىكىتىوە چونكە ناتوانرىت و شەلىيە لىيە دروست بىكىتىت.
- ٥- مۇرفىمى رەگ زىاتەر لە گىرەكىكىلى كەم بىكىتىت و شە دارىزەتە و كۆتايىيەوە وەردەگىرىت.
- ٦- مۇرفىمى رەگ يەكسەر بەبى گىرەكى و شە دارىزە مۇرفىمى رىزمانى وەرناڭىتىت.
- ٧- لە مىژۇوىي كۆنلى زمانى كوردىدا رەگ واتادار بۇوە، پاشان بەھۆى كۆرەنلى مىژۇوىي زمانەوە واتايان لە دەسىداوە.
- ٨- زۆر بە دەگەن رەگ بەھۆى گىرەكەوە ئىدىيەم دروست دەكەت وەك: (پىسکە، دەرىشىتەوە).
- ٩- رەگ لە ناو چاوجەدا پارىزراوە، ئەگەر چى نەمۇنەيەكىان واتادارن.

## قەد (Stem)

قەد: و شەيەكە لە چاوجەكەوە بە لادانى (ن) دەكەي وەردەگىرىت. بەھۆى زىادەي و شە دارىزەوە و شەلىيە ترى لىيە دروست دەكىت. قەد لە رووی واتاوا بە تەنها واتاكە ئەۋاوا روون نىيە. بۇيە بەھۆى گىرەكەوە واتاكە ئاشكرا تر دەبىت. نەمۇنە:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| كردىن - ن = كرد،   | چۈون - ن = چۈو    |
| گىرتىن - ن = گىرت، | بردىن - ن = بىردى |

## پایه (Message Morpheme)



پایه: مورفیمیکی سه‌رمه‌خویه، واته وشه‌یه‌کی فرهنه‌نگیه که واتداره، تهنانه‌ت له ناو ئه وشه‌یه‌شدا، که به‌شداری پیکه‌هان‌تی ده‌کات (۱).  
ئه‌مه له سرچاوه ئینگلیزیه‌کاندا وا هاتووه، به‌لام له سرچاوه فارسیه‌کاندا بهم شیوه‌یه پیناسه کراوه:

پایه‌ی وشه مورفیمی سه‌رمه‌خویه، به‌لام هه‌ندیک له پایه‌کان به‌شیوه‌ی سه‌رمه‌خو به‌کارنایت، له همان رووه‌وه ئه‌مانه به (پایه‌ی به‌ند) ناو ده‌برین، وه‌کو ((ئا)) له وشه‌ی ئاینده ((زا)) له ((زا)). پایه جاریک به قه‌د يا ره‌گ ناو ده‌بریت. ئه‌گه‌ر چی ئه‌م سی زاراوه‌یه لگه‌ل یه‌کتريدا جياوازبیان هه‌یه. پایه به به‌شیک له وشه دياری ده‌کریت که كه‌ره‌سیه ترى له رسته ((به‌ند)) يا ((مورفیمی سه‌رمه‌خو)) بق پیکه‌هان‌تی وشه‌ی نوی به‌وه‌وه ده‌خریت‌ه سه‌ری، که بهم شیوه‌یه پایه زیارت‌ه له مورفیمیک.

نمونه: ((كارگه‌ر)) له ((كارگه‌ری)) (۲) واته کارگه‌ر پایه‌ی (كارگه‌ر) يه.

له زمانه‌وانی كورديدا به هېچ جوریک باس لهم زاراوه‌یه يا به‌شیوه‌یه‌کی تريش نه‌کراوه که ده‌بیته پایه بق پیکه‌هان‌تی وشه‌یه‌کی نوی به‌هفوی زياده‌وه و واتداريش بیت (۳).

رونکردن‌وه‌یه‌ک:

باخه‌وان پایه‌ی (باخه‌وانی) يه، (باخ) يش پایه‌ی (باخه‌وان) ۵.

پاريزگاى: پاريزگار پایه (پاريزگاري) يه، پاريز ره‌گي (پاريزگار) ۵.

تاييه‌تىتى:

۱- پایه به زورى وشه‌یه‌کی فرهنه‌نگیه، هه‌شه مورفیمیکی به‌ند و نا سه‌رمه‌خویه.

۲- پایه ده‌بیته بناغه بق پیکه‌هان‌تی وشه‌ی نوی.

۳- پایه به‌هفوی گيرمه‌وه هر جاره‌ي به زيلكىنى گيرمه‌وه له وشه‌یه‌کا وشه‌ی نوی پیکه‌هينى.

۴- پایه نيشانه ريزمانىيە‌کان و هر ده‌گریت.

(۱) محمد على الغولى، (ل: ۱۶۸).

(۲) كلامسى، (ل: ۳۲).

(۳) فاتحه مدرسى، (ل: ۶۶).

## فرمانی لیکدراو

فرماننیکه له یه ک رهگهزی فرمانی و وشهیه ک پیکدیت نمونه هی وا هه یه زیاده شی له گه لدا دیت، و هک:  
( راومکرد، لوییدا، سویند ده خقّم، شولی لیهه لکیشا . هتد).  
تاپیه تیتی:

- ۱- له وشهیه ک و رهگهزیکی فرمانی به هقّی راناوی لکاوهوه پیکدیت.
- ۲- جاری وا هه یه گیره کی وشه داریز و هرد هگریت.
- ۳- رهگه زه فرمانیه که ره گ یا قه ده.
- ۴- نمونه هی ئیدیه می هه یه، و هک: (شولی لیهه لکیشا، به شویدا).

## جۆره کانی فرمانی لیکدراو

### له رووی رهگهزی نافرمانیه ووه (۱)

فرمانی لیکدراو له رووی بونی رهگهزی نافرمانیه ووه ئەم جۆرانەی هه یه:  
۱- ناو (رهگهزی نافرمانی) + فرمان = گومانکرد، سهیری کرد، بانگ ده کم.  
۲- ئاواه لناو (رهگهزی نافرمانی) + فرمان = جوانیکرد، پاکی ده کم، گیز بور.  
۳- ئامرازی په یوهندی + ناو + فرمان: لە دەستدا، لە بارچوو، لە داری دا، لە دەسچوو.  
۴- ئامرازی په یوهندی + راناو + فرمان: بە خۇداچوونه ووه، بە هۆشھاته ووه.  
۵- ئامرازی په یوهندی + ئاواه لفمان + فرمان: لە بېین چوو، بە سەرچوو، بە تاسە وەچوو لە ئاویدا.  
۶- ئامرازی په یوهندی + ناو + راناو + فرمان: لە ھۆشخۇچوو.  
۷- ئامرازی په یوهندی + ژماره + ئاواه لناو + فرمان: لە يەكجىابۇونه ووه.  
۸- ئامرازی په یوهندی + ژماره + پىشىگرى فرمانی + فرمان: بە يەكداچوونه ووه.  
۹- ناو + ئامرازی په یوهندی + ناو + فرمان: پەربالىکرد.  
۱۰- ناو + فرمان + پاشىگرى دووپات: يادکرده ووه (يادکردنە ووه).

## فرمان له رووی پیکهاتتە ووه

له رووی پیکهاتتە ووه دەبىتە: ساده، داریزراو و لیکدراو.  
۱- فرمان ساده: له وشهیه کی فرمانی به هقّی راناوی لکاوهوه پیکدیت بى ئە وھی کە ره سهیه کی وشه داریز بچىتە سەری، و هک: (ھاتم، دەم خوارد، دەر قم).  
تاپیه تیتی:

- ۱- له وشهیه کی فرمانی پیکهاتتە ووه.
- ۲- كەرەسەی وشه داریزى ترى بىچگە له كەرەسە فرمانىيە کەی له گه لدا نىيە و هک گىرە کی وشه داریز.
- ۳- به هقّی راناوی لکاوهوه له گەل ره گ و قەد يا نىشانەی كاتە ووه پیکدیت.
- ۴- فرمانى داریزراو: له وشهیه کی فرمانی (يە ک رهگهزی فرمانی) (۱) له گەل كىرە کی وشه داریز دا پىشىگر يا پاشىگر به هقّی راناوی لکاوهوه پیکدیت، و هک: (ھەل دەچم، رام خست، بىر دەمە و/بە واتاي سەركەوتتە)

### تاپیه تیتی:

- ۱- له وشهیه کی يا رهگهزیکی فرمانی پیکدیت راناوی لکاوى له گەل دایه.
- ۲- گىرە کی وشه داریزى (پىشىگر يا پاشىگر) ئى دەچىتە سەر كە واتا گورە.
- ۳- بە گشتى سى كەرەسەی هه یه: رهگهزی فرمانی، گىرە کی وشه داریز و راناوی لکاۋ.
- ۴- بە دەگەن دەبىتە ئىدييم، و هک: (ھەلچىراو، شىتىواب).

## جـوـرـي فـرـمـانـي لـيـكـدـراـو لـه روـوي رـهـگـهـزـي فـرـمـانـيـهـوهـ

- فرمانی کردن لهگه‌ل زور وشهدا که ئىش و کارىك دەگرىتەوه، ئەو فرمانانەشى کە بەرابېر و ھاۋىكىشەئەون، وەك: کارکردن، جوانىرىنى، داركىرىن نزىكبوو، رەنگبۇ، رەنگبىت
- ئەو وشانەى کە سەر بە رەگه‌زى فرمانىن و لهگه‌ل فرمانى چاواگى بۇون دەگۈنجىن، وەك: (نزىكبوو، جوانبۇو، رەنگبىت).
- ئەو فرمانەى کە له پىكھاتنى فرمانى لىكىراو سوودى لىپەردەگىرىت كە چاواگەكانىيان ئەمانەن:
  - (نانخواردىن، پارهدا، جل پوشىن، جل شۇرىن.

## جـوـرـي وـشـه وـزارـاـوـهـ لـهـ روـويـ پـيـكـهـاتـتـهـوهـ

- باوترىن فرمان كە بە ناوئىشانى رەگه‌زى فرمانى لهگه‌ل فرمانى لىكىراودا دەردىكەون سەرەكتىريينيان (كىرىن، بۇون، ليدان) وەكى لە چاواگەكانىيان دەردىكەون: (نانكىرىن، باركىرىن، جل كىرىن، پېرىبۇون، مەندالبۇون، له دايىكبوون، سەوزبۇون، بېرلىدان، سەرلىدان، گورلىدان).
- ئەو فرمانەن كە بەھۆى ئامرازى پەيپەندىيەوه پىكىرىت و ئامرازەكە دەيكاتە گىرىي فرمانى، وەك: (لەدەستچۇو، بەفيئۇ رۇيىشت، بەناوكرد، بۇچۇو (ن)، بەناوهينىا. لە راستىدا ئەم جۆرانە كە بەھۆى ئامرازى پەيپەندىيەوه پىكىرىن، گىرىي فرمان دروست دەكەن، نەك ئەو فرمانانەى تەنها بەھۆى راتاوهوه لهگه‌ل رەگ و قەددىدا دروست دەبن.

## جۇرى وشە و

### زاراوه لەپۈرىي پىكھاتنەوە (۱)

وشە لەپۈرىي ئەو مۇرفيمانى کە دەبنە ھۆى پىكھاتنى لەسى جۇر سادە، دارپىزراو و لېكىداو پىكھاتنۇوە.

وشەى سادە: لەيەك وشە واتە لە مۇرفييمىكى سەرەخۆى واتادار پىكىت. بى ئەوهى زىيادەى وشە دارپىزراو وەربگىت و دەبىتە پايى پىكھاتەى وشەى تر. وەك: ئاسن، گولا، ھىز.

#### تايىەتتى وشەى سادە:

لەيەك مۇرفيمىي واتادار واتە لە وشەيەكى واتادار پىكھاتنۇوە.

زىيادەى وشە دارپىزى لەگەلدا نىيە.

دەبىتە پايى بۇ پىكھاتنى وشەى تر وەك دارپىزراو.

مۇرفيمىي وشە گۇر واتە مۇرفيمىي پىزمانى ئەركى وەردەگىت وەك: نىشانەكانى تاك، ناسراوى، كۇ، پلهى بەراوردى. ..هەندى. وەك گولە، ئاسىنىك.

۲- وشەى دارپىزراو: لە وشەيەكى سادە و مۇرفيمىكى وشە دارپىز يازىاتر پىكىت وەك: گولدان، ئاسىنىن، ئاسىنگەر، بىيەن، نالەبار، نەگونجاو.

#### تايىەتتى:

۱- لە وشەيەك و گىرەكتىكى وشە دارپىز يازىاتر پىكىت.

۲- ئەميسىش بەدەورى خۆى دەبىتە پايى بۇ پىكھاتنى وشەى تر وەك: نالەبار پايى (نالەبارى) يە، پارىزگارى پايىكەرى پارىزگارە.

۳- ھەروەكى وشەى سادە مۇرفيمىي وشە گۇرى پىزمانى وەردەگىت بۇ پىكھاتنى دۆخى جۇرما جۇرما.

۴- زۇر بەكەمى و دەگەمن دەبىتە ئىدىيەم وەك: پىسکە.

<sup>(۱)</sup> د. ئەورەحەمانى حاجى مارف، وشە رۇۋان لەزمانى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۴۷ نەم بۇودو وشە دابەشكەدوو بەسەر ئەو وشانە بەسەر مۇرفييەدا دابەش دەبن وەك سادە و ناسادە، ناسادەش دارپىزراو و لېكىداون، جۇرى دووەميش ئەو وشانە بەسەر مۇرفييەدا دابەش نابىن.

له وشهیه کی و هکو ناو، راناو، ئاوه‌لفرمان و پهگ و یا قه‌دی چاوگ پیکدیت پهگ و قه‌د ده‌چنه خانه مورفیمی به‌ندوه، به‌لام له‌ناو وشهی لیکدراودا دهوری سه‌ره ده‌بینی و کونترولی وشه سه‌ربه‌خو که ده‌کهن و ده‌یخنه ژیر پکیفی خویانه‌وه و ده‌یکه‌ن به بشهیک له‌خویان و ده‌بنه دیارخه‌وهک: (خوکوژ، کاسه‌لیس، سه‌ربه‌ست، خوکرد، جوانق، گورگان خوارد...هتد).

#### ۴- وشهی لیکدراوی داریزراو:

پیکهاتیه کی ئەم جوره وشه لیکدراوانه بریتیه له وشهیه کی داریزراو واته له‌ناو وشه لیکدراوه‌که‌دا گیره‌کی وشه داریز هئیه له پیشگر یا ناوگر یا پاشگر. ودهک: (رهنجه‌رق، بارگرانی، يەكتاپه‌رسنی، سه‌رکه‌وتتو، بناؤه‌سوته، سوالکه‌ر، سه‌رپه‌رشتیاری، بایردله).

#### ۵- وشهی لیکدراوی هاووتایی:

له دوو وشهی هاو واتا به‌هۆی ئامرازی به‌ستنه‌وه پیکدیت. واته هردوو وشه پیکهینه‌رده‌که‌ی وشه لیکدراوه‌که له‌بوروی واتاوه ودهک یهکن و له‌شیوه‌دا جیاوازن دووه‌میان واتای یەکه‌م فراوان و پوون ده‌کاتاه‌وه. ودهک: (به‌ژن و بالا، پاره‌وپول، ده‌ردوبه‌لا، دؤست و برادر، سوکو بیسوا..هتد).

#### ۶- وشهی لیکدراوی دژ واتا:

له دوو وشهی دژ واتای یەکتر به‌هۆی ئامرازی به‌ستنه‌وه یا بی ئامراز پیکدیت و دووه‌میان یەکه‌میان پوون ده‌کاتاه‌وه. ودهک:

(چاک و خراپه نؤست و دوژمن، سه‌رو خوار بهز و نعم گھرملو سه‌رما حازر و بز، بگه و بهرده)

#### ۷- وشهی لیکدراوی ئالقز:

له دوو مورفیمی شیوه سه‌ربه‌خوی واتادار و بی واتا یان بی واتاوه واتادار به‌هۆی ئامرازه‌وه پیکدیت. گورانی ده‌گسازیش تیایدا برووده‌دات. ودهک: (لات و لوت، ناز و نوز، مرچ و مون، کهش و فش، جر و جانه‌وهر، شیت و ویت، توندو توڭا). بەزورى ئاوه‌لناو و ئاوه‌لفرمان پیکدەھیتىن.

۳- وشهی لیکدراو: بېپىئى ئەو نموونانه‌ی لە زمانی کوردىدا ھەن، بريتىيە له دوو یا چەن شىۋىھىكى (مۆرف) سه‌ربه‌خو بەهۆی ئامرازه‌وه يان بى ئامراز پیکدیت ودهک: (دلشاد، گوله‌گەنم، داربەدم، لەنچەولار، كەش و فش، هەرچى و پەرچى، لات و لوت...هتد). تاييەتىي وشهی لیکدراو: ۱- لەدوو وشه پیکدیت.

۲- بەهۆی ئامراز یا بى ئامراز هەردوو بەشەکەی لىكىدەدرىن. ۳- پیکهاتەی ئەم جوره له ناو، ئاوه‌لناو و ئاوه‌لفرمان و... پیکدیت. ۴- نىشانه رېزمانىيەكان واته وشه بەست (clitic) وەردەگرن.

#### جۇرەكانى وشهی لیکدراو له بىرلىك پىكھاتنه‌وه (۱)

بېپىئى ئەو نموونانه‌ی لە وشهی لیکدراوی زمانی کوردىدا ھەن، وشهی لیکدراوی جۇراوجۇر لەيەكتىر جىاواز ھەي. ئەم جىاوازىيەش لە پیکهاتە جىاوازەكانى وشه لیکدراوه‌کە هاتۇوه و ئەم جۈزانەي دىيارى دەكەين:

#### ۱- وشهی لیکدراوی ئاسابىي:

له دوو وشه واته له دوو بەش یا زىاتر پیکدیت كە هەردۇوكىيان واتادارن. بەهۆی ئامرازى به‌ستنه‌وه یا بى ئامراز پیکدیت. ودهک: (ئىسىك سوک، ناودەشت، بەردەست، سەرتاپ، سەران سەر، كەين و بەين..هتد).

#### ۲- وشهی لیکدراوی دەرخەرى (Determinative compound):

له دوو وشه پیکدیت لە ناو، ئاوه‌لناو، پهگ، ئاوه‌لفرمان، راناو يەكىكىان دهورى سه‌ره دەبىنت و ئەويترييان دەرخەرى ودهک: (بالا بىرزا، تەپەپيان، گەلامىي سەرەرق، دلەكتى، سەركارىز...هتد).

#### ۳- وشهی لیکدراوی بەگى (پېشىمىي):

د. رفیق شوانى، جۇرەكانى وشهی لیکدراو له بىرلىك پىكھاتنه‌وه، گۇنارى ((الاستاذ)) مجله كلييە التربييە / ابن رشد جامعه بغداد، العدد، ۱۰۹، ۸۱ - ۴۹۵، ۲۰۰۹ - ۵۳۰.

ئە و شانە دەگریتەوە كە تايىھەتن بە چۈنۈھەتى گۈپانى دەنگ لە دەربېرىندا بەشىۋەيەك ھەلچۇونى قىسەكەر لەگەلأ و تىدا دەردەبىت. وەك وشەكانى سەرەندى مقام و لاوك و حەيران بەرزۇ نزمى تىتىدە. وەك ئاى ئاي، دەھى دەھى، وەھى وەھى، دەللاڭ، دەلى لى، ئەمان، وائى وائى). ١٤- وشەلىكىدراروى بەندى (ئىزازەكىرنى):

به و شانه ده تریت له وشهی لیکراودا له سهره تایانه وه ئامرازی خستنه سه ر دیت و ئم ئامرازه له پیکه هاتنی وشه که دا دهوری سه ره کی ده بینی و به لادانی وشه لیکراودا که هله دهه شیته وه. وشه که سیفه تی تیدایه. وه که: (لەئىمە باشتىر، لە خۇرمازى، لە خوا بى ئاگا، بەبى بى و شوپىن، بەبى جىگا).

۱۵- وشهی لیکدراو بههقی لادانی فرمانهوه:  
ئەم جۆرە وشه لیکدراوانە پاش کورتکردنەوهی هەندىك كەرسەتەی پستەكە  
ودك فرمان يا هەر كەرسەتەيەكە تر دەستورى تر لادەپرىت و دەبىتە وشهی  
ليکدراو. پستەكە بههقی لادان و كرتانىنەوه دەبىتە وشه ودك:  
(خوا ئاگادار، خواحافىن، خوا قوهت).

۱۶- وشهی لیکدراوی بهستراو: بههفوی دهستکاری کردنی رسته وه:  
بههفوی لادانی بکر یا بهرکاری رسته که و پیش خستی فرمانه که بجههوی لیکانسیه وه لهگه لا  
بکری رسته که یا بهرکاره که بجههوی زیادکرنی که رسه هی وشه داریزی وه پینکیت. وه که:  
(گورگان خواردوو، بنچک باردوو، سه رتاشراو، نانیراو، کله تازن).

-۸- وشهی لیکدراوی پایه‌یی - قه‌دی (Stem compound)

قهديكه يا وشهيهكه لهدوو مورفيمى واتدار پيكتيت. ههريهك له وشهكانى دهيتته پايه بهھوي گيرهكى وشهه داريژدوه وشهى تر پيكتدهينن. وشهى وايان وھك: (پوت) له وشهى (پوت و قوت) كه رەگى چاواگى (پوتانهوهىه و له چاواگى ناوىزەكانه. وھك: مانگەشەو، تارىكەشەو، شارباژىر، بان نەرمە، سەپان).

**۹- وشهی لیکراو به دووباره کردن و هی کورینی دهنگیک (Reduplication)**: دوو وشنه، له ریزهو واتادا لهیکه مچن و لهیکلار پیشته و داریزراون. جو ریکه له و شن لیکراوی ئالۇز. له وشهیکی سەربە خويي و لهئنچامى دووباره کردن و هی به کورینی دهن يكەمی وشهکە بې (م) پېكىت. چىت و مىت، گولاؤ و مول، شهر و مەر، پاره و ماره.

۱۰- وشهی لیکراوی چاوگی:  
له مورفیمی سهربهخو و چاوگیک  
دروست دهیت. و هک: (چاولیکردن،  
خوههکیشان، لهدهست چوون).

۱۱- وشهی لیکراوی دوباره (وشهی لیکراو به دوباره کردنه و):  
وشهی که لدوو مورفیم، بهزوری مورفیمیکیان شیوهی مورف و مورفیمی  
سه به خویان و دکو وشه هایه.  
وک: (دهم دهم، چاو چاو، چوار چوار)، یا به هفی نامرازه وک: (سی به سی، دوو به دوو).

۱۲- وشهی لیکاراوی دهرخه‌ری پیش ناوی (لیکاراوی وابه‌سته‌یی) - (Pronoun modifier -):  
 له‌گه‌لایه‌کی له وشه پیشره‌ویه‌کانی پیشناوی (پیش وابه‌سته‌یی) پیکدیت. وشه  
 پیشناویه‌که له‌به‌شی گری ناویه‌که‌دا له‌سه‌ره‌تایه‌وه جنگیر ده‌بیت پی ده‌وتیریت  
 دهرخه‌ری پیش ناوی. وه‌کو:

۱۳- وشهی لیکدر اوی پیژه ئاواز (Modulation) گورانی چىنى دەنگ:

## جۆرهکانی زمان بە پیش پیکهاتتى و شە

زمانهکانی جيھان لە چەند بۇويەكى لە يەكتىر جياوازەوە پۆلكرداوە. ئەم پۆلكردنه هەر يەكەي لە سەر بىنەمايىك ئەنجامدراوە و ھەر يەكەي چەندىن زمان لە بۇوى لە يەكچۈونى پیكەتتى و شەكانييەوە دەگرىتەوە. جونكردن (پۆلكردن) ھەيە بە پیش بۇونى پەيوەندى خزمایەتى و نزىكايەتى زمانەوانىيەوە، و شە لە بۇوى شوينى نىشته جى بۇونى و مانەكانەوە، ھى واش ھەيە لە بۇوى چۈنېتى كاركردىنى كەرسەكانى زمانەكەو بەدوا يەكادا هاتنى بە شە بنجىبەكانى زمانەكانە. ئەم جۆره بە پیش پیكەتتى و شەكانى زمانەكە بەندە بە ئاستى و شەسازىيەوە.

بەم پیش ئەم جۆره زمانانە ھەن كە زمانى مىلله تە جياوازەكانى دىنيا دەگرنەوە. وەك: (زمان لكاو، زمانى سەربەخۇ، زمانى گەردانى (ئەركى)، زمانى ناواگر).

### 1- زمانە لكاوهكان (Agglutinative Language)

وشەكانى ئەم جۆره زمانانە بەزۇرى لە چەند مۆرفىك پیكەتتۇن ھەر مۆرفىكى مۆرفىمەك پېكىتىنى<sup>(۱)</sup>. واتە مۆرفىمىي و شەكانى بەرىگاي پېۋەلكان و لىكەنانەوە دەچنە پالاً يەكتىر و بەھەمۇيانوو و شەيەك پېكەدھەين كە بەزۇرى ھەر و شەيەكى لە مۆرفىمەك زياتر دروستبۇوە. وەك زمانى توركى و زمانە ئۇرالىيەكان و زمانى باسک و كوردىش لەم جۆرەيە. مەرج نىيە و شەكانى زمانى كوردى ھەمۇرى لەم جۆرەبى چەنكە نىمۇنەي و شەى جۆرهكانى ترى زمانى تىدایە، بەلام بەزۇرى و شەكانى فەرھەنگى زمانى كوردى لكاون واتە لە چەند پارچەيەكى يەكەي زمانى پېكەوە لكاو پیكەتتۇن.

تايىەتى:

1- بەزۇرى و شەكانى ئەم جۆره زمانە لە مۆرفىمەك زياتر پیكەتتۇن، كە ھەر شىۋەيەكى يەكەو مۆرفىمەكى زمان دەگرنەوە.

<sup>(۱)</sup> لە كەنېسى خۇم ئەم بابەتم باسكىردوو، بۇوانە : د. رفیق شوانى، زمانى كوردى و شۇينى لە ناوزمانەكانى جيھاندا، دىزگاي موڭرىيان ھەولىيەر، ۲۰۰۸، ل ۹۶ - ۹۱. بەكەمېڭ دەسكارىيەوە باسكىرداوە.

<sup>(۲)</sup> محمد على الخولي : ۹.

- ۲- مۆرفىمەكانى سەربەخۇبى خۆيان لەناو و شەدا پاراستۇوە، واتە مۆرفىمەكانى دەناسرىتىنەوە و دەتوانرىت سەنورىك لە نىوانىان دابىرىت<sup>(۱)</sup>. بۇنمۇونە نالەبار و شەيەكى دارپىزراوە لە سى مۆرفىمىي و شە دارپىز پیكەتتۇن كە ئەمانەن. وەك: نا: پېشىگرى يەكەم، لە: پېشىگرى دوودم، بان: پايەتى و شە دارپىزراوەكە كە و شەيەكى سادەتى.
- خۇينىدەوارى: قەد + پاشگرى/ ۱ + پاشگرى/ ۲ + پاشگرى/ ۳ = خۇينىد + ۵ + وار + ئى
- ۳- مەرج نىيە ھەمۇو و شەكانى ئەم جۆره زمانە لكاوبىن، چونكە نىمۇنەي جۆرى و شەى ترى زمانەكانى تىدایە بۇ نىمۇنە و شەكانى زمانى كوردى ھەمۇوى لكاون<sup>(؟)</sup> و جۆرى و شەى زمانە سەربەخۇكانى وەك: ئەگەر، ھەتا، بەلام، چونكە، خۆزگە، كاشكى، بەيا... هەن
- ۴- پەيوەندى بېزمانى زمانە لكاوهكان بەھۇ گىرەكى بېزمانىيەوە دروست دەبىت.
- ۵- و شەكانى ئەم جۆره زمانە بەزۇرى گىرەكى و شە دارپىز دەگرنە خۆيان و و شەى نوئى پېكەدھەين.
- وەك: تىكىھەللىكىشان، گىرەكەكان: تىك، ھەل میواندارى: میوان، گىرەكەكانى دار، ى
- ۶- بەزۇرى و شەكانى زياتر لە گىرەكىك چ لە سەرەتاو چ لە كۆتايىيەوە ھەل دەگرن و دەگرنە خۆيان.
- لە سەرەتاوە: نالەبار دوو گىرەك: نا، لە لە كۆتايىيەوە: پارىزگارى دوو گىرەك: گار، ى لە ناواھەستىشەوە بەزۇرى گىرەكىكى ناواگر interfix دوو مۆرفىمىي سەربەخۇ يا دوو و شەوەك لە زمانى كوردىدا دەبەستن بە يەكتەرەوە. وەك:

<sup>(۱)</sup> كلىاسى: ۲۷.

### ئامرازى بەستن

٥- وشەكانى ئەم جۆرە زمانە بىرىتىن لە مۇرفىمىي بەند و بىن واتا، بەلام لەئەنجامى بىزىكىدىنيان واتايىان بۇدىت.

٣- زمانە ئەركىيەكان واتە گەردانىيەكان (Inflected Language):  
وشەكانى ئەم جۆرە زمانە بەشىيەدەكى نەچەسپاۋ وەرلەخۇوە دابەش دەبن بۇ مۇرفىمەكان(١). پەيوەندى رېزمانى نىوان وشەكانى لەرسىتەدا بەھۇى حالتى رېزمانىيەدەكى نەچەسپاۋ وەرلەخۇوە دابەش دەبن بۇ دىيارى كىرىنى پەيوەندى وەكۈ زمانى عەرەبى و لاتىنى.

### تايىەتىتى:

١- وشەكانى بەشىيەدەكى نەچەسپاۋ و ناياسايى و هەر لەخۇوە دابەش دەبن بۇ مۇرفىمەكان.

٢- پەيوەندى رېزمانى لەرسىتەدا بەھۇى حالتى رېزمانىيەدەكى نەچەسپاۋ وەرلەخۇوە دابەش دەبن بۇ دىيارى كىرىنى پەيوەندى رېزمانى نىشانە دەرددەكەون.

٣- سىنورى نىوان مۇرفىمەكانى دىyar و رۇشىن نىيە و نىوان مۇرفىم و تىڭەكانىيان بەتەواوى يەكانگىر نابن(٢) و بۇونىيان نىيە.

٤- زمانى ناوهەنخنكارو (Dolysynthetic Language) تىكەلاؤەكان:  
واتە زمانە لىكراوەكان، زمانىكە بايىخ ئەدات بە تىكەلاؤەكان لە پېكھاتى وشەكانى، پەيوەندى رېزمانى بەھۇى مۇرفىمە بەندەكانەدەكەوە دىاردەكەوەت و مۇرفىمەكانى تىكەلاؤ دەبن تىايىدا تا وشەيەك پېكھىت واتاي رستە بگەيەنتى(٣). وەكۈ زمانى ئەسکىمۇ، زمانە ئۆستەرالى و زمانە ھىنديي -ئەورۇپىيەكان. زمانەكان جىاوازنى لەم سىفەتەدا كە تىكەلکىرىنى وشەكانە(٤).

### تايىەتىتى:

١- وشەكانى لەچەند مۇرفىمەكى پېكھاتووە.

سەرانسىر: ان ناوهەنگىر دەسبەسەر: بە ناوهەنگىر

كولە جۆ: ھ ناوهەنگىر سەرتاپا: تا ناوهەنگىر

پىش و بلاۋو: و ناوهەنگىر

٧- گۇرانى دەنگىسازى لەناو مۇرفىمەكانى وشەكانىدا بەزۇرى نايىتە ھۆى توانەوەي ئەو گىرەك و مۇرفىمانە لەناو يەكدا بەشىيەدەك كە نەناسرىتەنەوە لە شىكىرىدىنەوە يىاندا.

### ٢- زمانە سەربەخۆكەن :Isolating Language

ھەر وشەيەكى ئەم جۆرە زمانە لە مۇرفىمەكى پېكھاتووە(١)، رەگ و قەد لەم زمانەدا گەردان ناكىرىن واتە گىرەك ناكىرنە خۇيان. پەيوەندى رېزمانى بەھۇى بىزىكىدى ئەو وشانەوەي (مۇرفىم) كە گەردان ناكىرىن(٢) نموونەي ئەم زمانە وەك زمانەكانى باشورى رۇزىھەلاتى ئاسىيە، لەزمانى چىنى، تېتى، بۇرمى، تايالاندى، قىيتامى، ۋاپۇنى.

### تايىەتىتى:

١- وشەكانى سەربەخۆن واتە لە مۇرفىمەكى پېكھاتووە.

٢- رەگ لەم جۆرە زمانە، گىرەك وەرناكىرىت وەك لە كورىيىدا: بەلام، ئەگەر، چونكە، بۇيە، ھەندى

٣- پەيوەندى رېزمانى وەستاواهەتە سەر وشەكانى و بىزىكىدىنيان واتە لە ئەنجامى رېزىكىنى وشەكانەوە لە رستەدا پەيوەندى نىوانىان دروست دەبىت.

٤- سەربەخۆبىي وشەو مۇرفىمەكانى ئەم جۆرە زمانە رادىي ھەيى، زمان ھەيە تەواو سەربەخۆبىي، ھەيە تاپادىيەك سەربەخۆبىي، ھەشە وشەكانى سەربەخۆ نىن، بۇنۇونە ئەگەرچى زمانى كوردى لە زمانە لكاوەكانە، بەلام نموونەي وشەي چۆرەكانى ترى تىدايە، وەك وشەي سەربەخۆ بەزمارەيەكى كەم، نموونە: ھەتا، ئەگەر، چونكە، بۇيە، بەلام، كاشكى، بىريا...ھەت.

(١) د. محمد على الغوال: ١٤٠،

(٢) بىلەكى: ٢٦٢.

(٣) د. محمد على الغوال: ١٣١.

(٤) كلىاسى: ٢٦.

(٥) د. محمد على الغوال: ١٢٨.

(٦) بىلەكى: ٢٨٦.

## زاراوه (مصطلح - Term)

وشهیکن لهئنجامی پیکوتی شاره‌زایانی زمانه‌وه بـ ناویتیانی داهات و داهیتیانی تازه لهناو کومهله‌وه داده‌نریت و لهئنجامی پـیوه‌ندی و به‌کارهیتیانی پـیویستی ژیانی رـوژانه‌وه به‌کارده‌هیتیزین و دـینه کـایه‌وه. نـمـونـه: زـانـسـتـگـا، بـهـرـهـلـسـتـکـارـ، سـهـرـزـهـنـشـتـکـرـدـنـ یـاـ سـهـرـکـونـهـکـرـدـنـ، دـایـنـ کـرـدـنـ، رـایـکـرـدـنـ، چـهـشـنـ - جـوـرـ (کـوـالـیـتـیـ).

### تایپه‌تیپی زاراوه:

- ۱- هـمـموـ زـارـاـوـهـیـهـکـ وـشـهـیـهـ، بـهـلامـ هـمـموـ وـشـهـیـهـکـ زـارـاـوـهـ نـیـیـهـ.
- ۲- لـهـئـنـجـامـیـ پـیـوـیـسـتـیـ ژـیـانـیـ رـوـژـانـهـ وـسـهـرـدـهـمـهـوهـ بـقـ پـیـوهـندـیـ کـرـدـنـ دـینـهـ کـایـهـوهـ.
- ۳- بـقـ نـاوـیـتـیـانـیـ دـاهـیـتـراـوـهـکـانـ دـادـهـنـرـیـتـ.
- ۴- پـیـکـوـهـکـ وـتـنـیـ لـهـسـهـرـهـ.
- ۵- گـونـجـانـیـ وـاتـایـ تـیدـابـیـتـ بـقـ بـاـبـهـتـهـکـیـ کـهـ بـوـیـ دـادـهـنـرـیـتـ. مـهـرـجـیـشـ نـیـیـهـ بـهـتـهـوـاـیـ بـیـگـرـیـتـهـوهـ. لـهـزـمانـیـ عـهـرـبـیدـاـ وـاتـاـکـهـیـ هـهـرـ بـهـ وـاتـایـهـ هـاـتـوـهـ وـاتـهـ (مـصـطـلـحـ).
- ۶- پـیـوـیـسـتـهـ وـشـهـکـهـ مـؤـسـيـقـيـ بـيـتـ وـ گـونـجـاوـيـتـ لـهـگـهـلـاـ دـهـرـبـرـيـنـیـ زـمانـهـکـهـداـ بـقـ نـمـوـنـهـ وـهـکـ زـمانـیـ کـورـدـیـ.
- ۷- نـیـشـانـهـ زـمانـیـهـکـانـ وـهـرـدـگـرـیـتـ وـهـکـ نـاسـرـاـوـ، نـهـنـاسـرـاـوـ، کـوـ.
- ۸- تـارـاـدـهـیـهـکـ وـاتـاـکـهـیـ لـهـ وـشـهـ بـنـهـرـهـتـیـهـکـهـیـ دـوـورـ دـهـکـهـوـیـتـهـوهـ.
- ۹- زـارـاـوـهـ بـهـرـیـگـایـ جـیـاـواـزـهـوهـ دـینـهـ نـاوـ زـمانـهـوهـ. وـهـکـ دـارـشـتـنـ، لـیـکـدانـ، وـهـرـگـرـتـنـ، وـهـرـگـیـانـ، دـاتـاشـینـ، ژـاؤـهـلـوـاتـاـ (مـجـارـ)، پـیـوانـ، دـوـوـبـارـهـکـرـدـنـهـوهـ، تـیـکـهـلـکـیـشـ، پـیـگـایـ کـورـتـ کـرـدـنـهـوهـیـ رـسـتـهـ، رـیـگـایـ سـهـرـهـ.
- ۱۰- لـهـرـوـوـیـ پـیـکـهـاتـهـوهـ زـارـاـوـهـ سـادـهـ، دـارـبـیـژـرـاـوـ وـ لـیـکـرـاوـیـ هـهـیـهـ.

### مـهـرجـیـ دـانـانـیـ زـارـاـوـهـ:

- ۱- زـمانـ باـشـ بـزاـنـیـتـ بـهـتـایـهـتـیـ وـ پـیـوـیـسـتـهـ شـارـهـزـایـ دـوـوـ زـمانـ بـیـتـ. زـمانـیـکـ کـهـ زـارـاـوـهـکـهـیـ هـهـیـهـ وـدوـوـهـمـیـانـ کـهـ زـارـاـوـهـکـهـیـ بـقـ دـادـهـنـرـیـتـ.

۲- وـشـهـکـانـیـ بـهـزـورـیـ فـرـمـانـ وـاتـهـ لـهـشـیـوـهـیـ پـسـتـهـدـانـ.

۳- مـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ دـوـایـ کـوـرـتـکـرـدـنـهـوـهـیـانـ تـیـکـهـلـاـ بـهـ یـهـکـترـ دـهـبـنـ. نـمـوـنـهـ وـهـکـ ئـهـوـهـیـ لـهـزـمانـیـ کـوـرـدـیدـاـ هـهـیـهـ: بـعـیـخـوـارـدـایـهـ بـهـ نـیـشـانـهـیـ مـهـرـجـیـیـهـ.

۴- پـاـشـکـوـیـ نـیـشـانـهـیـ مـهـرـجـیـ (بـ) ۵، بـقـ رـاـبـرـدـوـوـ(۱ـ).  
۵- زـمانـیـ نـاوـگـرـیـ (Infixing Language):

زـمانـیـکـ گـیرـهـکـ نـاوـگـرـکـیـ نـاوـگـرـیـ رـهـگـیـ وـشـهـکـانـیـ دـهـسـمـیـتـ وـ وـشـهـیـ نـوـیـیـ لـیـوـهـ درـوـسـتـ دـهـکـاتـ. گـیرـهـکـ لـهـمـ جـوـرـهـ زـمانـهـداـ پـیـوهـنـدـیـ بـیـزـمانـیـ نـیـوـانـ کـارـهـسـهـوـ یـهـکـهـکـانـیـ دـیـارـیـ دـهـکـاتـ. نـمـوـنـهـ وـهـکـ: زـمانـیـ عـهـرـبـیـ، عـبـرـیـ، لـاتـینـیـ وـ گـرـیـکـیـ...هـتـدـ. نـمـوـنـهـ لـهـ وـشـهـکـهـداـ کـهـ گـیرـهـکـ رـهـگـیـ وـشـهـ دـهـسـمـیـتـ. وـهـکـ:

علمـ، عـلـمـاـ نـاوـگـرـ، سـمعـ: سـامـعـ، شـهـدـ: شـاهـدـ  
ژـاهـبـ (ژـهـبـ): وـشـهـکـ فـرـمـانـهـ گـیرـهـکـیـ نـاوـگـرـهـ رـهـگـهـ وـشـهـیـ (ژـهـبـ) یـ سـمـیـوـهـ کـهـ بـقـتـهـ نـاوـیـ بـکـرـ(۲ـ).

تـایـپـهـتـیـ:  
۱- وـشـهـکـانـیـ ئـهـمـ جـوـرـهـ زـمانـهـ بـهـزـورـیـ بـهـهـوـیـ نـاوـگـرـهـوـهـ پـیـکـدـیـتـ.  
۲- گـیرـهـکـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ پـیـوهـنـدـیـ بـیـزـمانـیـ.  
۳- گـیرـهـکـ رـهـگـیـ وـشـهـ دـهـسـمـیـتـ وـ شـیـوـهـ وـ وـاتـایـ وـشـهـکـهـ دـهـگـوـرـیـتـ وـاتـهـ بـهـشـهـ ثـاخـاوـتـنـ یـاـ جـوـرـیـ وـشـهـکـهـ گـوـرـانـیـ بـهـسـهـرـدـاـ دـیـتـ.

<sup>(۱)</sup> دـ. رـفـیـقـ شـوـانـیـ، زـمانـیـ کـوـرـدـیـ وـ شـوـیـنـیـ لـهـنـاـ زـمانـهـکـانـ جـیـهـانـدـاـ، لـ ۹۵ـ.

<sup>(۲)</sup> هـمـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ ۹۶ـ.

رـفـیـقـ شـوـانـیـ، زـمانـیـ کـوـرـدـیـ وـ.....۹۵ـ.

بـعـلـبـیـ، (لـ: ۲۸۶ـ).

الـخـوـلـیـ، (لـ: ۱۲۸ـ).

پیوسته کاندا. ئەمە مەترسییەکى گۇرۇھ ترسنake بۇ داھاتوو زمانى كوردى كە تابلوى بازار و شۇين و دامەزراوه جىاجىاكانى كوردىستان پېكراوه لهوشەو زاراوهى يىگانە كە لەپەركىن و وەرگىتىيان بۇ رۆشىنير و خۇيىندەوارىش زەممەتە، ئەمچاچ جاي بۇ نەخۇيىندەوارانى مىلەتتكەمان. دەكىيت لىزىدا هىنما بۇ ئۇوه بكم، كە لە راپىدووئى مىۋىووئى پېكارەسات و مەركەساتى نەتەوەكەماندا خۇشبەختانە رەسىنایەتى زمانى كوردىمان ياراستىو. كەچى ئىستا لەسايەرى ئازادى و دەسىھلەتى كوردىدا بەتايىھتى لەدواي سالى ۲۰۰۳ لەئىنجامى بۇوحانى پەزىمى كورپەگۈرى بەعسەوە زمانەكەمان بەناوى هينىڭ ئەورپاپايىھوھ پېپۇوھ لە وشەو زاراوهى ناقۇلا و سەقەتى وها كە تابلوى بازارەكان لەزمانىكى نامۇن يىگانە دەچن، زمانى كوردى ناچىتەوھ سەرى و بىيى راتىيەن بويىد دەبىت زاراوهى رەسىن و گونجاو دابىزىت و بەكارىيەن.

ریگای پیکھاتنى زاراوه

هر زمانه و به پیش تایبەتیتی خۆی پیگای جۇراوجۇری ھەيە. بەھۆيە و شە و زاراوه لیوه پىكىدەيىنت لە كوردىشدا زۇربەي ئەو پیگايانە ھەيە؛ بەلام ياساي چۈنیەت پىكەتلىنى و شە زاراوه كان جىاوازە لە زمانى تر. پیگاكان ئەمانەن:

پیگای دارپىشتن، پیگای لىكدان، پیگای داتاشين، پیگای وەرگىتن، پیگای وەرگىپان، پیگای پىپوان<sup>(۱)</sup> و چەند پیگای ترىش ھەن وەكۇ: دۇوبارەكىرىنەوە، چۈونەناوېكى (تىكەلەكىش)، پیگاي سەرە، پیگاي ترىش.

لەخوارەوە پیگاكان بەنمۇونە و دەخەبىنە رورو:

<sup>(۱)</sup> د. کامل حسن نصر، زاراوی کوردی، زانکوی سلیمانی، ۱۹۷۹، (ل: ۴۶) . دهواهه له چهاتی زاراوی زندریش بیوتایه ریگای بیوان گونحاو تریوو.

<sup>(۴)</sup> د. کامل حسن بصیر، مسرچارگاهی پیشوای، (ل: ۷۰-۸۶) هیئت‌بُو پیکاناتی و شی دارپیارا له پان او ووه نه‌گردوده، ل: ۷۰-۸۶.

- شارهزای پایه‌ته زانستیه که بیت که زاراوهی بو داده‌نریت.

### ۳- شاره‌زای ریزمانی زمانه‌که بیت.

۴- پایه‌ته که بگریته و هو گونجاو بیت. و اته و هکو و شه‌یه ک بشیت بیو ناولینتر اووه که

۵- ناییت له زمانه‌کهدا وشهو زاراوه‌ی رهسه‌نی تیدابیت و فهرا‌مۆش بکریت و له زمانی ترهوه له بارانبه‌ریدا زاراوه‌ی بیگانه و هربگریت و هی زمانه‌کهش بمرینیت بونمۇونه له زمانی کوردیدا چەندین زاراوه‌ی رهسه‌ن و خۆمالی کراوه به قوریان زاراوه‌ی بیگانه وەک: فهرا‌هم له جیاتی دایین کردن، راییکردن. ئۆپۈزىيۇن: له جیاتی بەرھەلسىكار. پېرىۋىستۇ: له جیاتی سەرەزەنىشتىكىرىن ياخىن سەركۈنە کردن. زانكۇ: له بىرى زانسىتگا.

لہ چ کاتیکدا زاراوه وهرگرتن ییوسته؟

زاراوه لهئهنجامي پيوسيتي و بهكارهيتانى ناولينراوهكان له زيانى پقزانهى كومه لدا ديتە  
كايىوه بق ناو زمانه وە، ناوى زانستى له بواره جۇراوجۇرەكانى زياندا، وەكۆ كۆمەلایتى،  
سياسي، ئابورى، رۇشنىيرى و تەندروستى... تەن بەكاردىن. نايتى وشه بکريت به زاراوه  
لهكاتى بۇونى وشهى تردا، ياشەيەك و زياتر له زمانىكدا وەكۆ زاراوهى رەسەن و ئامادە  
لهزمانەكەدا ھېيت و لەبرانلىرى وشهى بىگانە و يانەگۈنجاو فرامؤشىتكىت و بهكارەھېتىن.  
ئەمە دەبىتە هوى زمان شىواندىن و نامۇبۇونى زمان و پېپۇوونى وشهو زاراوهو  
دەربىيىنى ناقولا و نارەسەن لەزمانى نەتەھىيدا. ھەرودەكۆ لەخوارەوە لەم باھەتەدا  
رىنگا حىاجىاكانى، دانان و يىكەتەن، زاراوهەمان دىيارى

کردووه که دهیت زاراوه دانان بهو پیگایانه بیت. لکاتیکا ئەگەر له فەرھەنگی زمانی نەتهوھیسا وشەیک نەبوو یا نەگونجىت بکرىت به زاراوه له زمانەکەداو ھەممو پیگاكانى بەستراپۇون بۇئەمە، ئەمجا پەنا دەبىيەتە بەر وەرگىتن و بەكارھىتلىنى زاراوه يىگانە ئۆويش پاش گونجانىنى بۆ دەنگسازى (فەنۋەلۈچى) زمانى كوردى و دهیت پى بېسلىتى دەبرىيەنی زمانی نەتهوھى كوردىيمان بیت.

نهک و هکو لهم سه‌ردمهه تیستا به کویرانه و شهی بیگانه دمکریت و هرده‌گنگیت بهزار اوه يا بههله وشه لهزماني کورديييه داده تاشرين و گونجاو نين يو بهكارهيانه لبه رانبه ناولينراوه

ناؤ + قه‌د = سه‌رکرد، دهست و برد.  
 راناو + قه‌د = خوکرد، دهست و برد.  
 راناو + ره‌گ = خوکوش، خوگر.  
 ناؤ + چاوگ = سه‌ردان، جل شورین، پاکردن، دهسته‌وستان (دهسه‌وسان).  
 ره‌گ (تورکی) + ئامراز + چاوگ: ئالوگۇر، بېرىۋېكۈز.  
 قه‌د + ئامراز + قه‌د = هات وچۇ.  
 قه‌د + ئامراز + ناوی بکر: كردوبرزان.  
 ناو + ناو = رېرەو.  
**۳- پىگای وەركىتن:**  
 پىگایه لەزمانى بىيگانووه لەئەنجامە نەبوونى وشەى بەرانبەردا بۇ ناونانى ياخانى بەرمانى  
 بەرمانبەر دىياردەيەك كەله زمانى كوردىدا نەبىت پەنا دەبرىت بۇ وشەى ناكوردى لە زمانى  
 ترەوھە، بەلام پېۋىستە وشەكە بخريتە بەر گونجانى دەنگسازى كوردىيەوە. نموونە:  
 تەلەفزىيون: لە تىلەفېزىنەوە، كۆمپىوتەر، فاكس، موبايلى، تەلەفۇن.  
**قەلەم:** لە (قلم)ى عەرەبىيەوە بەھۆى گۈرپانى دەنگى (ل) بۇ (ل)ى قەلەم.  
**كتىب:** لە (كتاب)وھە لەئەنجامى گۈرپىنى (أ) بۇ (ى).  
**سەرجەم:** لە (سەرجەم)ى عەرەبىيەوە بەھۆى دەرنەپەپىن و تىچۇونى دەنگى (ع).  
 هەق: لە (حق) گۈرپىنى (ح) بۇ (ھ).  
 زەكەت، حەج، كفر، سەرفەترە...هەندى.  
**۴- پىگای وەركىپان:**  
 لەئەنجامى نەبوونى وشەو زاراوەيەك بەرمانبەر ناونانى دىياردەو حالەتىك، كە لەزمانى  
 كوردىدا، بەھۆى پىگاكانى ترى پىكھاتنى وشەو دەست نەكەۋىت پەنا دەبرىت بۇ ئەم  
 پىگایه، وەرگىرانيش دەبىت بەپىي مەبەست و واتاي وشەكە بىت، كە بابهەتكە بىگەتەوە نە  
 بەپىي واتاي وشە بەوشە ياخقا دەق وشەو زاراوەي زمانى يەكەم بىت. كە ئەم مەبەست  
 ناپىكىت و دوور دەكەۋىتەوە لە واتاي وشەو زاراوەي يەكەم. نموونە: خۆپىشاندان: مۇھەر،  
 دەرهەيتان: إخراج(۱)، بىزەر: مژىع، دانىشتن: جلسە، كۆبوونەوە: إجتماع.

پىشگر + ئاواهلىاوا = نا + پاک = ناپاک، نەخۆش، نارېك.  
 پىشگر + راناو = هەركەس، ناكەس، بى كەس.  
 پىشگر + ره‌گ = نەمر، بىك، بىكۈز، پېنۋوس.  
 پىشگر + قه‌د = بى + ويسىت = پېۋىست، رۆچۈون، داكەوت.  
 هەروھە ناؤ، راناو، ئاواهلىاوا، ره‌گ وقەدى فۇمان بەھۆى پىشگىشەوە وشەى نارېزراو  
 دروست دەكەن. نموونە:  
 ناو + پاشگر = پېيامدار، پېياناز، لانە  
 راناو + پاشگر = خۆى + ئى = خۆبىي، (ى) يەكەم ناوبەندە، كەسدارە.  
 ئاواهلىاوا + پاشگر = جوان + ئى = جوانى، پىسايىي، راستە، پېسىكە.  
 ره‌گ + پاشگر = نووسەر، كوتەك، خۆراك.  
 قه‌د + پاشگر = خوارد + ئە = خواردە، سوتاوا، خوتىنەوار.  
**۲- پىگايلىكىدان:**  
 بەھۆيەو وشەو زاراوەيلىكىراو دروست دەبىت وەك لە ناو، راناو، ئاواهلىاوا، ره‌گ، قه‌د و  
 فۇمان، كە لەئەنجامى دوو مۇرفىمي سەربەخۆو بەھۆى ئامراز ياخانى بەر گۈرپانى دەنگى دەبىت.  
 ناو + ئامراز + ناو = سەربەگۈبەند، گولەبەرۋەز، بەرددە نويش، لەرزوتا، بەررو  
 دوا (بەر، دوا - دەبىنە ئاواهلىفەرمانىش).  
 ناو + ئامراز + راناو / راناو + ناو، سەربەخۆ، ئەمەرق.  
 راناو + ئامراز + راناو = خۆبەخۆ، ئەم و ئەو.  
 ناو + ئاواهلىاوا + چاوجوان، مېرگەسۇر، كانىسارد (بەھۆى ئامراز ياخانى بەر ئامراز).  
 ئاواهلىاوا + ناو = رەشمەر، رەشەبا، وشکەسۇفى، گەپدى (بەھۆى ئامراز ياخانى بەر ئامراز).  
 ئاواهلىاوا + ئاواهلىاوا = پاک و تەمیز، رەش و رۇوت، بەھۆى ئامرازى بەستنەوە.  
 ئاواهلىفەرمان + ئاواهلىفەرمان = بان و بن، سەرۋۇزىر، پەلەپەلە.  
 ناو + ره‌گ = پېلانگىر، قەلەمتاش، گۈرەلەكەن، كونەناس، دووربىن(۱).

(۱) د. كامل حسن البصیر: (ل: ۱۴۰) وشە (بىن) يەنەن او و داناو دانادا، كە رەگى چاوگى (بىن) ۵.

## ۵- پیگای پتوان:

سەرکەوتن: شوینى بەرزە، بەلام واتاي خوازراوى مجازى يە واتاي سەرکەوتن  
بەسەر دۇرۇن يا يەكىن لە كار و قىسەو شتىكى.

۸- پیگای دووبارەكردنەوه (Reduplicative Compound):  
وشەيەكى ليكراو لە دوو وشەي لەيەكچوو يا بەرانبەر بە يەك ۱، يا دەرىپىنىكە  
لەدوو وشەي هاو واتا پىكھاتۇوه<sup>(۲)</sup>. ئەمەش بەچەند پیگایك دروست دەبىت:  
أ) بەدووبارەكردنەوهى هەمان وشە: بىر بىر، پچر پچر، كەم كەم.

ب) بە دووبارەكردنەوهى دەنگە سروشتىيەكان يا وشەيەك بەھۆى ئامرازى  
بەستنەوه: نالە نالا، گرمە گرم، چركە چرك، قەق، منجە منج. ئەم جۆرە ليكراو  
واتاكى لە واتاي وشە سادە دوورناكەويتەوه.

ج) دووبارەكردنەوهى ناو كە دەوري ئاولەلفرمان دەبىنېت: نم، قوم، كەم، دەم دەم  
د) دووبارەكردنەوهى ناوى شوين يا ناوى ئەندامى لەشى مروف بەھۆى ئامرازەوه:  
شاروشار، سەرانسەر، دەستاودەست، دەماودەم، يالە ئاولەلداوه: گەرمەگەرم.  
ه) بە دووبارەكردنەوهى ناوى گشتى و ژمارە: چوارچوار، تىپ تىپ، كۆمەلە كۆمەلە.  
و) بە دووبارەكردنەوهى رەگى چاڭ بەھۆى ئامرازەوه: ترسەترس، منجە منج.  
لەگەلە خالى (ب) دا جياوازىيەكى ئەوەيدە ئەوانە ناوى دەنگى سروشتىن و بەھۆى  
پاشگىرى (اندى) دوه دەبنە چاوغى تىنەپەر.

۹- پیگاي سەره (Determinatum):

لەبەشى بنچىنەيى، سەرىي پىكھاتە: كە پیگایك بەشىكى وشە ليكراوهكە، كە  
بەشەكەى ترى واتاكى دىيارى دەكەت ئەويش بەشە دىيارەكەيە<sup>(۳)</sup> بەشەكەى ترى  
وشەيەكى سەرەيدە كە لەناؤ پىكھاتەكەدا دەوري سەرەكى دەبىنى، هەندى جار وشە

پیگایك بەھۆى دەستورى پىكھاتى وشە كون و رەسىنەكانى زمانى كوردىيەوه  
لەسەر هەمان پىرەو و پىگا وشەو زاراوهى نوى بۇ وشە پىوپىتىيەكانى ژيانى بۇزانە  
دابىزىت بەھۆى دەستورى پىكھاتى وشەي (جوتىارەوه وشەي (ھەستىار) بۇ شاعير دابىزىت،  
يَا (ھەستەوه) لە (زىنەدەوه) (نووسەر) لە (كۈچەر، چەپەر) دوه.  
دونگاوهەر بەپىتى دەستورى وشەي جەنگاوهەر.

## ۶- پیگاي داتاشين:

(گۈرەنەنەن)، ((رېيازىكە بۇ سازكىرنى زاراوهى نويي باول لەدوو وشەي سادە  
پاش قىتاندىن و فېتىدانى دەنگىك يان زىاتر لەيەكىك لە وشە سادەكان يان  
لەھەردەووكىيان)) دواتر بەھۆى ليكانىيانەوه زاراوهىيەكى نوى پىتكەيت. وەك:  
شەمەك: لە (شت) و (مەك) پاش لادانى دەنگى (ت) لە وشەي (شت).  
گاسن: لە وشەي (گا) + (ئاسن) بەھۆى تىچۇونى دەنگى () لە (ئاسن)<sup>(۴)</sup>.

يَا ((دانلى وشەكە بەپىتى پىوپىتى دانلى هيمايەك بۇ ناونانى ناولىنداويكى تازە بەزۇرى ئەو  
وشانە دائەنرىن كە لە زمانەكەدا هەن نەك بە قەزىكەن...)).<sup>(۲)</sup> گونجاوتىرين داتاشين بىرىتىيە لە  
وەرگىتنى پارچەي دوو وشە يان رەگى دوو وشە لەئنچامى لادانى دەنگىك يازىاتر بىرگەيەك  
لەھەر وشەيەكىان وەردەگىر بەلىكانىيان وشەيەكى نوى دروست دەبىت وەك: زانكى.

## ۷- پیگاي خواستن و ئاولەلواتا:

بىرىتىيە لە بەكارھىنانى وشەيەك بۇ گەياندىنە واتايەك كە واتا بەپەتىيەكەى  
خۆى نەبىت<sup>(۳)</sup>، واتە بەكارھىنانى واتاي وشەيەك كە جياوازبىت لە واتا دەقاو  
دەقەكەى خۆى ھەرچەندە لە واتاكى خۆى دوورناكەويتەوه<sup>(۴)</sup>.  
وەك: زمان واتا خوازراوهكەى زمانى قسەكۈنە، واتاكى خۆى لەبنەرتا پارچەيەك گوشته لەغاو دەم

<sup>(۱)</sup> د. كامل حسن البصیر، هەمان سەرچاواه، ۷۰.

<sup>(۲)</sup> بىلەگى: ۹۷.

<sup>(۳)</sup> محمد على الغولى: ۱۶۸.

<sup>(۴)</sup> د. كامل حسن البصیر: ۵۹.

<sup>(۱)</sup> بىلەگى، (ل: ۴۲۱).

<sup>(۲)</sup> محمد على الغولى: ۲۲۸، بِرَوْانَه (reduplicative expression).

<sup>(۳)</sup> أ/ بىلەگى: ۱۴۵. ب/ د. رفيق شوانى، جۈركەنلىكىنىشى ليكراو لەپۇرى پىكھاتەمە، كۆفارى (الاستاذ)، ۲۰۰۹، ل ۵۰۴.

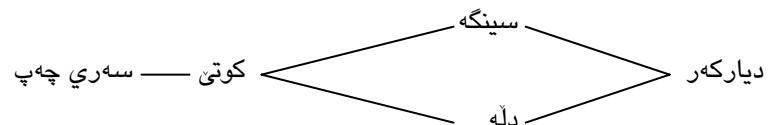
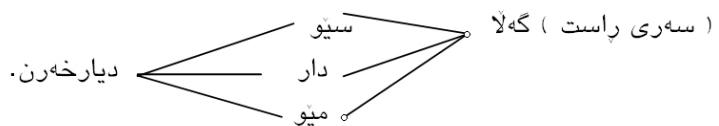
لههندیک سهراوهداد بهم جوره پیناسه کراوه: شیوازیکی زمانهوانیه  
مهبست له واتای دوروی وشهکانه. نموونه ئهمانه له وینهی رهوانبیژیدا ههیه<sup>(۱)</sup>.  
سهراوهدی واههیه بهلاییوه: وشهیهکه يا دهستهوازهیهکی بهکارهینراوه،  
بهشیوهیهک بهکارهینراوه که واتا ئاساییهکه له مهبستی رهوانبیژی تیپه  
دهکات<sup>(۲)</sup>. پیناسهی یهکم له دووهم و سینیم گونجاوتره بق دهسته وشه چونکه  
فراآنتره لاینهنی پیکهاتن و واتاو تاییهتتی تیدایه.

#### تاییهتتی ئەم جوره وشهیه:

- ۱- واتایهکی ویناییان ههیه.
- ۲- لهپووی واتاو ناوهبرؤکیانهوه له ئیدیومهوه نزیکن و جوریکن له زاروه.
- ۳- شیوهیهکی ئاخاوتتن.
- ۴- له ئاخاوتتنی رۆژانهدا بهکاردین.
- ۵- لهچهند وشهیهکی پیکهوه بهستراو پیکهاتون.
- ۶- لهشیوهی رسته و وشهی لیکدراو و گری و میتافورن.
- ۱۱- **پیگای چوننه ناو یهک:**

پیگایهکه بههقیهیوه لهئانجامی رستهسازییهوه، چهند وشهیهک تیکهلاً بهیکتر دهبن و له رستهدا  
پیوهندی واتایی لەنیوانیندا دروست دهیت و بهشیوهی رسته دین. وشهکان بهنوری ناوی  
بهرکاری یا بکهرن، له رستهدا ئه و ئه رکهیان ههیه، دهکهونه دوای فرمانهوه  
لەلاؤه دین وشه دروست دهکهن.

سەرەکه دهکه وینه لای راستی پیکهاته و پیی دهوتیریت سەری راست، له لای  
چەپەوش سەری چەپ. نموونه:  
دلە کوتى کوتى وشهی سەرەکه دههەردۇو بەشەکەدا سەری چەپ، دلە، سینگ دهورى  
سینگە کوتى  دیارکەر (دیارخەران).  
حازر و بزر، توندو توڭا وشهکە سەرەت تیا نیيە، هەردووکیان يەك نرخيان  
ھهیه، بەرانبەرن لهنار پیکهاتهکەدا.



لههەردۇو نموونهکەدا وشهی (کوتى، گەلە) دهورى سەرەیان لهنار پیکهاته  
لیکدراودکەدا ههیه له گەلە وشهی تردا لهەمان شوین وشهو زاراوه پیکدیت. واته  
پیگایهکه لهنار پیکهاتهیهکی لیکدراودا وشهیهکی دهورى سەرەت ههیه و ئەویتريش  
دیارکەر (دیارخەرە، محدد).

#### ۱۰- دهسته وشه (Figur of speech) (وینه، ریزهی رهوانبیژی):

بریتییه لهچهند وشهیهکی پیکهوه بهستراو، هەممو پیکهوه بهدن، واتایهکی تاییهت و بەزۇرى  
واتایهکی ویناییان (تصویر) ههیه، لهپووی ناوهپۆك و واتاوه له ئیدیومهوه نزیکن و جوریکن له  
زاراوه: شیوهیهکی ئاخاوتتو رەنگ شیوازیکی بىرگۈزىنەوە دەربىرینان هەبىت. ئەمانه نموونەی  
کەمی وشهی زمانی كوردى پیکەھەین و له ئاخاوتتنی رۆژانەدا بهکاردین. نموونە:  
كل لهچاو دەرىتىنى، سەرت لهقور نېتىت، باواتت شیۋى، بەپەند كېتى، گۈى تەكىت بىرى.

<sup>(۱)</sup> محمد على الغولى : ٩٤  
<sup>(۲)</sup> بعلبک : ١٩١.

## نمونه:

بەسالاچوو ← ئەو پیاوەي بەسالاچوو بۇو.

## گورگان خواردوو ← مه ره که گورگ خواردي.

بایردوو ئەو داولە يابىرىدىووئى

سہرتاشراو ← ئەو پیاوهی سھری تاشیبیوو.

روخاوه کونه که رو خایو:

## ۱۲- ریگای ئەکرۇنۇمى (Acronymy)

ریگای کورتکردنه و هیمای کورت، وشهی داتاشراو(۱). وشهیه که له کومله پیتیکه وه پیکهاتووه. که له پیتی یه که می چهند وشهیه که وه درگیراوه و له ئنهنجامی لیکدانیانه وه، وشهیه کی داتاشراوی نوی بهمه بستی ئاسانی دهربین و کورت کردنه وهی وشهکانه وه دروست دهبتیت. ههندیک لهم وشه نوییانه به ته واوی به کاردین و شوینی وشه و زاراوه دریژه کان دهگرنه وه ده وشانه له بیرده چننه وه له به کاره هننداو دهجه ناو فرهنه نگ، زمانه که و زمانه کانه، ترهه وه. وهک: بئنسکو

یو ئىن U.N: نەتهۋە يەكگرتووهكان (United Nation's)

پیشنهاد کرد: دیموکراتی، کوردستان.

یه‌که‌که: پ ک: پارتی کریکارانی کوردستان:

بنک: ی) ک: به کمک نشتمانی کو، دستاز:

یاسوک: یار ته، ئازادى سۆسالىستى، كۈدەستان:

حشـم: حزـبـيـ شـيـوعـيـ عـيـرـاقـ

يونیسيف (United Nations Children's Fund) کور تکراو هی (UNICEF).

يونیسکو (UNESCO) کوئرتكاراھي (United Nations Educational,Scientific and Cultural Organization)

۹۲ : بعلبگی <sup>(۱)</sup>

## ۴۷۲ بروانه (۲) بعلیگی : Stereotyped expression

۲۸ : بعلبگی <sup>(۱)</sup>

پۆزیاش

ژیان باش

چۈنۈت؟

چاڭم

تۇ چۈنى؟

تەندروستىت

تاييەنتى ئەم جۇرە دەربىرينانە:

۱- بىرىتىن لەھەندى وشەو دەربىرينى چەسپاۋ لەناو زماندا.

۲- دەربىرينى سادە و ساكارن

۳- بەپىي بەكارهىتىنلار لە ژيان و پەيوەندى پۆزانە دەردەكەون.

۴- ناکرېت دەسکارى و بەشىوهى تر گەردان بىرىن.

۵- ئەم دەربىرينانە لەپۇرى ناودرۇڭو، تۇند بەيەكەوە بەندن و چەسپاۋ و نەگۇپن.

۶- رېزبۇونىيان بەپىي زنجىرەى بەكارهىتىنلار.

## پۆلەفۇرم

مەبەست لەو دەربىرينانەن كە لەناو رسىتە و گىردى، زنجىرەيەك كەرسەى پەيوەندىدار بەيەكەوە بەدى دەكرين و دەبنە پۆلەفۇرم. نموونە: لەناو ئاوايىھە، لەهاچەيى مزگەوتەكەوە، بەشەو و پۆزەوە، بەدېرىڭىلى شەۋى، لەئىرەوە، بۆ پۆزى دوايى.

## ئىدييەم (idiom)

ئىدييەم: يەككىيەكى زمانى يا نازمىنەيى نزخىكى واتايى تايىەتى لەچولارچىۋەيەكى بىيارى كراوى بەكارهىتىنلار  
ھېيە، وەكۇ نموونەي وشەي نېھىنى لاي پارىزەرانى بلنكىكە ياخىمەنەيەكى، ياخىمەنەيەكى بىستىن لەلائەن  
لىپىسراو، ياخىمەنەيەكەوە بۆ خوار خۇرى بەكارىتەت و تىنى دەڭكەن چى دەلىت، بى ئەوهى ئامادەبۇان  
تىسىگەن(۱) ئەوزانستىنى بىلىسى ئىدييەم دەڭكەن ئايىوماتولوچى (idiomatologe).

### پېتاسەيەكى ترى ئىدييەم:

دەربىرينىكە واتاكەي جياوازە لە واتايى گشتى پارچە و بەشەكانى(۲). پېكھاتەي  
ئىدييەم شىيەتى جياوازى ھەيە وەكۇ وشە، گىرى و بىستەي كورتكراوە لەزمانى  
كوردىدا ھەيە. نموونە: پىسکە، باپرەلە، باپرەدوو، گورگان خواردوو، ھەتىوچە،  
پۇرپەش، لوتبەرن، ژنانى، پولەكى، دەرىشىتەوە شىيە دارپىزىراو و لېكىرداون.

گۇنۇ شەيتان كەپبى، مۇو بەبەينىانوھ ناچى، دۇو دۇشاۋى تىكەلأ كرد، لەشىيەتى  
رسىتەن. ئەم دەربىرينانە واتايى تايىەتىيان ھەيە جياوازنى لەكىرى واتايى وشەكانىان بەرادەيەك  
ھەست كردن بە واتايىان لەلائەن خاۋەن زمانەكەوە نەبىت زەممەتە لەگەلأ بىستىياندا بىانىت(۳).

### تايىەتىتى:

- 1- يەككىيەكى زمانىيە سەر بە ئاستى وشەسازىيە لەپۇرى پېكھاتەوە، بەلام  
وەكۇ واتاو مەبەست سەر بە واتاناسىن.
- 2- واتايىكى تايىەتى ھەيە.

<sup>(۱)</sup> بىلەگى : ۲۲۶.

<sup>(۲)</sup> محمد على الخولي : ۱۲۵.

<sup>(۳)</sup> بىلەگى : ۲۲۵.

۳- ئىدىيەم توشى گورانى دەنگىسازى و لادانى پارچە و ھەندىك بەشى ھەيە؛  
بەلام گرى كەمتر گورانى تىدايە لە بەشەكانىدا.

۴- گرى بەشە بنجىيەكانى رىستە وەكۆ نىھاد (بکەر) و گوزارە (فرمان) پىكىتىنى،  
بەلام ئىدىيەم ئەوھى نىيەو يەكەيەكى واتاناسىيە و مەبەستى تىدايە.  
جۇرەكانى مۇرفىيەم لەپۇرى بۇونەوە

لە زمانى كوردىدا بەپىي بۇون و ھەست پىكىرنىان لەبرۇرى پىكھاتتەوە بەرچاوا  
دەكەون و بۇونيان لەم زمانەو لە زمانى ترىيشدا ھەن. بۇنمۇونە:

#### مۇرفىيەم بگۇر (replacive morph)

مۇرفىيەكە ئەگۇرېت بە يەكىكى تر بۇ پەيدابۇونى گوران لە واتاي وشەكەي،  
وەكۆ: مۇرفى (e) كۇ لەئىنگلىزىدا لە وشەي (men) لە وەرگىرتىنە لە وشەي (man) يَا  
ھەرنمۇونەيەكى تر لەم جۇرددا (1).

دەكىت لە كوردىدا ئەم نمۇونانە ھېبىت وەك مۇرفى كاتى پابىدو (ا) لە  
قەدى فرمانى سوتا، ھات دەبىتە (ى) لە وەرگىرتى پەگى ئەم جۇرە فرمانانەدا  
دەبىتە سوتى، دى، هى (دەھىتىم)

#### مۇرفىيەم سەربەخۇق (Free Morphem):

مۇرفىيەكە بەشىوھىيەكى سەربەخۇق بەكاردىت واتە مۇرفىيەكە دەورى وشەي  
ھەيە واتە وەك وشە پىيويستى بە كەرەسەي تر نىيە وەك: گول، مرۇق.

#### مۇرفىيەم پچىر (Discontinuous Morpheme)

مۇرفىيەكە بەھۆى ئەوھى مۇرفىيەكى تر دەچىتە ناۋەندىيەوە زنجىرەكەي  
دەپچىت (2). وەكۆ: Fot كە نىشانەي [ ee ] دەچىتە سەرى دەپچىت. لە كوردى  
وەكۆ: مۇرفىيە نىشانەي مەرجى [ ب. . اىه ] (3) لە بخواردايە.

۳- لەچوارچىوھىيەكى دىيارى كراودا بەكاردىت.

۴- ھەندى جار ھىماش وەكۆ ئىدىيەم بۇ بەكارھىتىان و جى بەجى كىرىنى  
مەبەستىك بەكاردىت.

۵- واتاكەي جىاوازە لە واتاي گشتى بەشەكان.

۶- بەشىوھى داپىزراو و لىكىراو، گرى و رىستەي كورتكراوه ھەيە.

#### جيَاوازى ئىدىيەم و وشەي لىكىراو

۱- ئىدىيەم بەشىوھى جىاوازى وەكۆ داپىزراو، لىكىراو و گرى و رىستەي  
كورتكراوه ھەيە، وشەي لىكىراو تەنها بەلىكىدانى دوو مۇرفىيە شىوھى سەربەخۇق  
بەھۆ يَا بىن ھۆ دروست دەبىي.

۲- واتاي وشەي لىكىراو واتايىكى ئاسايى ھەيە، بەلام ئىدىيەم واتاي ئاسايى  
پىكھاتەكەي نىيەو مەبەستىكى لەپشتەوھى.

#### جيَاوازى زاراوه و ئىدىيەم

۱- زاراوه وشەيەكى ئاسايى ھەيە و گونجاوى واتايى بۇ ناولىتىراوېك ھەيە، بەلام  
ئىدىيەم وانبىي و پىكھاتەيەكى دروستكراوه ناتوانىرى دەسکارى بىرىت، چونكە وەكۆ  
ئىدىيەم واتاي نامىتى و پىكھاتە واتايىكەي تىكىدەچىت.

۲- زاراوه دروست دەكىت، بەلام ئىدىيەم مەبەستى خوازراو و شاراوه بەپىي  
مەبەستى كومەلايەتى دەھىتىتە كايمەن و بەكاردىت.

#### جيَاوازى ئىدىيەم و گرى

۱- ئىدىيەم وشەكائى چۈونەتە ناو يەكترو بەھۇيانەوە واتايىكىان پىكھىناوه،  
بەلام گرى ھەر كەرەسە واتاو ئەركى خۆى ھەيە.

۲- ئىدىيەم بەشىوھى وشەش ھەيە، بەلام گرى تەنیا لە دەستەواژەو رىستەي  
كورتكراوه ھەيە.

(١)- بىلەگ : ٤٧٧.

(٢)- محمد علۇن ئەخۇلۇ : ٧٦٠ ز

(٣)- بىلەگ : (L ١٥٣)

### مۆرفیمی بۆش: Empty Morph

مۆرفیمیکه لە وشەیەکدا ناتوانریت بیگەربیننەوە بۆ مۆرفیمیکی تر(۱). و اتە شیوهی هەیە بەلام ئەركى نییە لهناو وشەکەی کە تیاییدا هاتووە. وەک [ ۲ ] لەوشەی Children مۆرفیمیکی بۆ وشە چونکە بەشیک نییە له وشەی Child ھەرودها بەشیکیش نییە له پاشگری en، لەکوردى وەکو: مۆرفی [ ەتى ] لە برايەتى.

### مۆرفیمی پر (Zero Morph) یا مۆرفی سفر:

مۆرفیمیکه شیوهی نییە، بەلام ئەركدارە و اتە مۆرفیمیکی بى شیوهیە. وەکو: نەبوونى ھیمای کەسى سیئەمی تاک له فرمانى رابردووی تىنەپەردە: هات Ø و اتە ئەو هات Ø.

### مۆرفیمی پەیوهندى:

مۆرفیمیکه بەشەکانى رىستە دەبەستىت بەیەكتەرەوە و پەیوهندى لهنىوان وشەکانىدا پەيدا دەكات وەکو ئامرازى بەستەوە(پەیوهندى، لېكىدەرە گەيەنەر). ئەمە پىپى دەوترىت. Structur Morpheme

### مۆرفیمی خستنەسەر: Genative Morpheme

مۆرفیمیکه بۆ پىكھاتنى پىكھاتەی خستنەسەری وشەیەک بۆسەر وشەیەکى تر بەكاردىت. لە كوردىدا بەزۇرى ھىمایان كردووە بۆ مۆرفیمی [ ئى ] بەلام راستى زانستى بىتىجە لە [ ئى ] مۆرفیمی ترىش وەکو (و، ھ، تا) ھەمان شتە، بەلام مۆرفیمی [ ئى ] خستنەسەر پىكىتىنى بۆ خاوندارىتى، چەشن و جۇر، وەسف و تەواوکەرى، ئەوانى تر بەشدارى و پىچەوانە، وەسف و كات و ماوهۇ شوين بەكاردىن.

ئازادى برام بۆ ھەيىھ

بازنى زىپ بۆ چەشن و جۇرە

شىعرى گوران بۆ تايىەتىتىيە

(۱) بىلەكى : ۱۶۰

### خستنەسەری خاوندارىتىيە مالى ئىمە

مندالە جوانەكە خستنەسەر بۆ وەسف

كىيە كوردىيەكە خستنەسەر بۆ تەواوکەرى جۇر (خستنەسەری جۇر و چەشە)

من و تو بۆ بەشدارىيە

مەلاو قومار بۆ پىچەوانەيىھە

شەو تا بەيان خستنەسەر بۆ ماوهى كات

كەركوك تا ھەولىت خستنەسەر بۆ ماوهى كات.

### مۆرفیمی بکىش (پاكىش) (Thematic Morpheme)

ئەم جۇرە مۆرفیمیکە ئەخريتە سەر وشەيەك بۆ ئەوهى بکىشى بکات بۆ ھاتنى پاشگر يا وشەي تر. وەکو [ ھ ] لە وشەي Meter baro (۱) لە زمانى كوردىدا وەکو دو، او، ان = شارەوانى، دەشتتاۋەشت، سەرانسەر. مۆرفیمی بەند: مۆرفیمیکە سەربەخۇ بەكار نايەت بەلكو دەلكىن بە وشەوە(۲). وەکو نىشانەي كاتى، كۇ، ناسراوى، نەناسراوى، راناوى لكاو...هت.

### مۆرفیمی گەردانى: Morpho Phoneme

مۆرفیمیکە لەشۈىنى لەيەكچوودا دەگۈرىت بە ھى تر، كە ئەلۇمۆرفى مۆرفیمیكەن وەکو مۆرفیمی /s/ نىشانەي كۇ لە وشەي Books دەبىتە /z/ لە وشەي كەھرە دەردووكىيان ئەلۇمۆرفى ھەمان مۆرفیمی كۆن(۳).

(۱) محمد على الخولي : ۲۸۶.

(۲) لەشۈىنىكى تىرى ئەم باسە ھىمما كراوه بۆ مۆرفیمی بېزمانى بەدېرىڭى باسکراوه.

(۳) محمد على الخولي : ۱۷۶.

## سەرچاوەگان

- ۱۵- د. رفیق شوانی، زمانهوانی، کۆمەلیک و تار، دەزگای موکریان، ھەولین، ۲۰۰۹.
- ۱۶- د. رفیق شوانی، جۆرەکانی و شەی لیکدراو لەپووی پیکھاتنەوە، گۇۋارى الاستاش، ۳(۸۱)، بەغدا، ۲۰۰۹.
- ۱۷- د. رمزى مىنير بىلگى، معجم المصطلحات اللغوية، بيروت، لبنان، ۱۹۹۰.
- ۱۸- ستيقن ئۇلمان، دور الکلمه فى اللغة، ترجمه و تعلیق: د. كمال بشر، مصر، ۱۹۸۶.
- ۱۹- د. فاطمه مدرسى، فرهنگ زبان شناسى - دستور، از واج تا جمله، تهران، چاپار، ۱۳۸۵.
- ۲۰- د. كامل حسن بصير، زاراوهى كوردى، زانكوى سليمانى، ۱۹۷۹.
- ۲۱- كارل ديتل بونتنج، المدخل الى علو اللغة، ترجمه: د. سعيد حسن بحير، مصر، ۲۰۰۳.
- ۲۲- لىئىنەيەك، كىتىبى زمان و ئەدەبى كوردى، بۆ پۇلى يەكەمى ناوهندى، وەزارەتى پەروەردە، ۱۹۷۲.
- ۲۳- محمد ئەمین ھەورامانى، فيلولۇژىای زمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۷۴.
- ۲۴- محمد ئەمین ھەورامانى، زارى زمانى كوردى لە تەرازووی بەراورددا، بەغدا، ۱۹۸۱.
- ۲۵- محمد رچا باطنى، توصيف ساختمان دستوري زبان فارسى، تهران، ۱۳۸۲.
- ۲۶- د. محمد على الخولي، معجم علم اللغة النجرى، بيروت، لبنان، ۱۹۸۲.
- ۲۷- د. محمود السعران، علم اللغة، مصر، ۱۹۶۱.
- ۲۸- ميشيل مالرب، زبانهای مردم جهان، مترجم: عفت ملا نظر، تهران، ۱۳۸۶.
- ۲۹- د. ويدۇو سەن سەرەتايەك بۆ زمانهوانى، وەرگىزىنى لەئىنگىزىيەوە: د. ھۆشەنگ فاروق، ھەولين، ۲۰۰۸.

- ۱- ئەبوبەكر كاروانى، فەرەنگى كاروانى ھاواچەرخ، چاپى چوارەم، ۲۰۰۷.
- ۲- د. إبراهيم چنگى، فرهنگ دائرة المعارف و زبان، دانشگاه لوسستان، ۱۳۸۲.
- ۳- د. ئورەحمانى حاجى مارف، مۆرفۇلۇژى، ((تاو)) بەغدا، ۱۹۷۹.
- ۴- ئورەحمانى حاجى مارف، جىتباو، بەغدا، ۱۹۸۷.
- ۵- ئورەحمانى حاجى مارف، وشە پۇنان لە زمانى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۸۷.
- ۶- ئورەحمانى حاجى مارف، فەرەنگى زاراوهى زمانناسى، سليمانى، ۲۰۰۴.
- ۷- دكتور ایران گلباسى، ساخت اشتقاقي واژە، تهران، ۱۳۸۰.
- ۸- بىران سليمان على، جىتباو خۆبى لە زمانى كوردىدا، نامەمى ماجستىر، زانكوى بەغدا، ۲۰۰۶.
- ۹- جوليانس. فالك، زمان شناسى و زبان، ترجمه د. خسرو غلاملى زاده، مشهد، ۱۳۷۱.
- ۱۰- د. خسرو غلاملى زاده، ساخت زبان فارسى، تهران، ۱۳۸۶.
- ۱۱- د. رفیق شوانی، چەند باھېتىكى زمان و بىزمانى كوردى، دەزگای موکریان، ھەولين، ۲۰۰۱.
- ۱۲- د. رفیق شوانی، ئەو وشانە لە چاوجەوە وەردەگىرىن، نامەمى ماجستىر، زانكوى سەلاحىدەن، ۱۹۸۸.
- ۱۳- د. رفیق شوانی، ئامرازى بەستنەوە لە زمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، زانكوى بەغدا، ۱۹۹۷.
- ۱۴- د. رفیق شوانی، زمانى كوردى و شوينى لەناو زمانەكانى ترى جىهاندا، دەزگای موکریان، ھەولين، ۲۰۰۸.

## ژیانی نووسه‌ر له چهند دیريکدا

- له سالانی ۱۹۷۱-۱۹۷۲-۱۹۷۳ به شداری کردودوه له ئوردوگای خالتو بازيانى، هەشەزىنى، قەلا سىيوكە (بلوکىن، بۇھوشيارى جوتىيارانى كورد.
- له بۇمبارانى قەلا دىزىدا له ۱۹۸۴/۴/۲۴ به سەختى برىنداربۇوه و له نەخۆشخانە كانى ئىيران چاکبۇته‌وه.
- له چەندىن كۈنفرانس و كۈنگەرە زمانەوانى ، رۇشنېيرى ، نەنفال و كىشەئى كەركوك له كوردستان و له ئىيران به شدارى کردودوه.
- له مانگى تشرىنى يەكەمى ۱۹۹۰ تاوهەكۈنىستا مامۇستاي بەشى كوردى يە له كۆلىيچى زمان زانكۆي سەلاحەدين .

- له سالى ۱۹۵۳ له دىيى ناروجەئى ناوچەئى شوانى پارىزگاي كەركوك هاتۇتە دنياوه.
- قۇناغە جىاجىاكانى خويىندى سەرهتايى له دىيى ناروجە و رىيدار، ناوهندى و ئاماھىيى لە كەركوك تەواو كردودوه.
- بە كالورىيۇس له زمان و ئەدەبى كوردى له سالى ۱۹۷۶-۱۹۷۷ زانكۆي سلېمانى تەواو كردودوه.
- له سالى ۱۹۸۸ دواي كردنەوهى خويىندى بالا يەكەم كەس بسووه له وەجبەئى يەكەم و بۇ يەكەمجار ماجستىيرى لە زمانى كوردى لە زانكۆي سەلاحەين بە دەستەپەنۋە و ئامەكەشى بە يەكەم ئامەئى ماجستىير بە كوردى و لە سەر زمانى كوردى لە مېزۇودا دادەنریت.
- دكتوراي لە زمانەوانى لە زانكۆي بەغدا له سالى ۱۹۹۷ تەواو كردودوه.
- له سالى ۱۹۶۸ له شارى كەركوك چۈتە رىزى يەكىتى قوتابىيانى كوردستانەوه.
- له تەممۇزى سالى ۱۹۶۹ فەرمانى گرتى لە ئەمنى كەركوكەوه لە سەر چالاکى كوردا يەتى بۇ دەرچۈوه .

- ۱۰- کوله زرد ، چیروکیکی راسته قینه‌ی کاره‌ساتی ئەنفال . گۆفاری  
بەیان ، ژ : ۱۷۸ ، بەغدا ساٽی ۱۹۹۵
- ۱۱- وشەسازی زمانی کوردى ۲۰۱۱

بەرھەمە چاپ نەکراوهەكانى :

- دىزمانى زارى شوان .  
- ياداشتى ئىيانم .

### بەرھەمە بلاوھەكراوهەكانى نووسەر :

- ۱- چەند بابەتىكى زمان و دىزمانى کوردى ، دەزگاي موكريان ، ھەولىر ۲۰۰۱ .
- ۲- ئامارازى بەستنەوە لە زمانى کوردىدا ، نامەي دكتوراه ، دەزگاي سەرددەم ، سليمانى ۴ . ۲۰۰۴
- ۳- دەردى دوورى ھەوارگەي ويّران ، شىعر و پەخشان ، ۲۰۰۳ .
- ۴- كىشەي كەركوك و چۈنئەتى چارەسەركەدنى ، بنكەي تويىزىنەوە و بلاوکەرنەوەي موكريانى ، ھەولىر . ۲۰۰۷
- ۵- ئەدەب ، كۆمەلە وتارىكى ئەدەبى وەزارەتى رۇشنىيەر ، ھەولىر ۲۰۰۸ ئەو وشانە لە چاواڭەوە وەرددەگىرىيەن ، نامەي ماجستير ، دەزگاي موكريانى ، ھەولىر . ۲۰۰۸
- ۶- زمانى کوردى و شويىنى لە ناو زمانەكانى جىهاندا ، دەزگاي موكريانى . ۲۰۰۸
- ۷- وتارەكانم دەربارەي كىشەي كورد ، مەكتەبى ناوهندى راگەيانىدى (ى.ن.ك) ، چاپخانەي شەھيد ئازاد ھەورامى ، كەركوك . ۲۰۰۹
- ۸- زمانەوانى ، كۆمەلە وتارىك ، دەزگاي موكريانى . ھەولىر . ۲۰۰۹
- ۹- كۆمەلە وتارىك : زمانەوانى ، ئەدەبى و فۇنكالورى ، سىياسى و مېڭزۇويى ، رۇشنىيەر ، پەروەردەبىي و كۆمەلايەتى ، ئابۇورى و رۇژنامەگەرى ، لە گۆفار و رۇژنامەكاندا بلاوکەرانەتەوە .

## ناؤه‌رۆك

۳۹.....	ناؤه‌لناو و تایبەتیتى و جۆرەكانى	۷.....	پىشە کى و رونكىرنەوە
۴۰.....	راناو و جۆرەكانى : راناوى كەسى سەرىيەخۇ و تایبەتیتى	۱۱.....	بەشى يە كەم
۴۱.....	راناوى كەسى لكاو و راناوى كەسى خۆبى و تایبەتیتىان	۱۲.....	سەردتا و پىناسەي زمان
۴۴.....	راناوى نادىيار و راناوى نىشانە و خاودنارى و تایبەتیتىان	۱۴.....	ئاستەكانى زمان و پەيوەندى نىوانيان
۴۷.....	راناوى پرس و تایبەتیتىان	۱۶.....	پوخنە ئەنجامى پەيوەندى
۴۸.....	فرمان	۱۷.....	مۆرقۇ فۆنيم
۴۹.....	فرمان لە رووى واتاوه	۱۸.....	ئەلۆزمۆزف و جۆرەكانى
۵۰.....	تايىبەتىتى فرمان	۱۸.....	ئەلۆزمۆزفى دەنگناسى
۵۱.....	ناؤه‌لفرمان و تايىبەتىتى و جۆرەكانى	۱۹.....	ئەلۆزمۆزفى وشەسازى
۵۲.....	نامرازى پەيوەندى و تايىبەتىتى	۲۰.....	ئەلۆزمۆزفى رىيەمانى
۵۴.....	نامرازى ليكىدەر و نامرازى كەيەنر و تايىبەتىتىان	۲۰.....	ئەلۆزمۆزفى وشە فەرھەنگى (لىكىسىكى)
۵۵.....	نامرازى نيازدارى (نیاز و مەبەست)	۲۲.....	وشەسازى (مۆرفۆلۆجى) چىيە؟
۵۶.....	چاوج و جۆرەكانى لە رووى جىاجىارە	۲۳.....	پىناسەي وشەسازى و دەكۈزاراۋەيەكى زمانەوانى و جۆرەكانى
۵۸.....	تايىبەتىتى چاوج	۲۳.....	وشەسازى ئەركى
۵۹.....	ژمارە و پىناسەي	۲۵.....	وشەسازى و ئاستەكانى
۶۰.....	جۆرەكانى ژمارە لە زمانى كوردىدا	۲۵.....	جيوازى نىيان وشەسازى و رستەسازى
۶۱.....	تايىبەتىتى ژمارە	۲۷.....	دياري كردنى بەشەكانى ئاخاوتىن
۶۷.....	بەشى دووەم /	۲۸.....	پىناسەي وشە
۶۹.....	مۆرفىم و سەرھەلدىنى تىزىرى مۆرفىم لە زمانەوانىدا	۲۹.....	پىناسەي وشە بەپېتى ئاستە جيوازەكانى زمان
۷۰.....	تازەتىين پىناسەي مۆرفىم لە زمانى كوردىدا	۳۳.....	جيوازى نىيان وشە و مۆرفىم
۷۰.....	مۆرف و مۆرفىميك	۳۴.....	دەوري وشە لە لېكۆلەنەوەي زمانەوانىدا
۷۲.....	تازەتىين دىيارى كردنى مۆرفىمەكانى زمانى كوردى	۳۶.....	جۆرەكانى ناو و تايىبەتىتىان
۷۴.....	جۆرەكانى گىرەك : پىشىگى فرمانى - پىشىگى نافرمانى		
۷۷.....	ناؤهندىگىر		

۱۱۷.....	پاشگر و جزره کانی له رووی دارپیشتنه وه
۱۱۸.....	پاشگری ناوی و اتابی
۱۱۹.....	پاشگری ناوی شوین
۱۲۰.....	پاشگری ناوی پیشه
۱۳۴.....	پاشگری بچوکردنه وهی ناو
	پاشگری ناوی نامبر و نامراز
	پاشگری ناوی چاوگی
	پاشگری ناوی بدمری
	پاشگری جزرا و جزره نافرمانی
	تایبەتیتی مۆرفیمی وشه داریت
	مۆرفیمی بهندی ریزمانی
	تایبەتیتی مۆرفیمی بهندی ریزمانی
	وشه بهست - کلیتیک و تایبەتیتی
	نیشانه و تایبەتیتی
	وشه سهربه خوکانی زمانی کوردی و تایبەتیتی
	- رهگ و جزره کانی و تایبەتیتیان
	قد و جور و تایبەتیتیه کانی
	پایه و تایبەتیتی
	ھیلکاری دیاری کردنی جزره کانی مۆرفیم
	فرمان له رووی پیکهاتنه وه + تایبەتیتی جزره کانی
	جزره کانی فرمانی لیکدراو له رووی رهگهزی نافرمانییه وه
	بهشی سییم : جزری وشه و زاراوه له رووی پیکهاتنه وه
	جزره وشه له رووی پیکهاتنه وه + تایبەتیتیان
	جزره کانی زمان له رووی وشه سازییه وه ( چونیهتی پیکهاتنی وشه کانی )
۷۸.....	
۷۸.....	
۷۹.....	
۸۱.....	
۸۱.....	
۸۲.....	
۸۳.....	
۸۴.....	
۸۶.....	
۸۷.....	
۹۰.....	
۹۱.....	
۹۴.....	
۹۴.....	
۹۶.....	
۹۶.....	
۹۸.....	
۱۰۰ .....	
۱۰۱.....	
۱۰۲.....	
۱۰۳.....	
۱۰۵.....	
۱۰۷.....	
۱۰۸.....	