

"ئەم بەرگىنامەيە پىشىھەشە بەو شەھىدانەمان كەلە پىناؤ رزگارى
كەلە خۇشەۋىستەكەيان و
ئەو جوڭرافيايە لانكەي لە دايىكبۇونى مەرقۇايەتىيە، قارەمانانە
گىيانان بەخت كرد"

لە دەولەتى راھىبى سۆمەرەود
بەرە و شارستانىيەتى ديموکراسىييانە

عەبدۇللا ئۆج ئالان

بەشى يەگەم

- کۆمەلگاى كۆيلەدارى و پىشكەوتنى شارستانىيەت
17- 19.....
- ا - سۆمەر : ئەو شارستانىيەتى لە كەنارى دېجلە و فورات لە دايىك بولى
19-24
- ب - بە دەزگا بۇون و روڭلى مىزۈوپى شارستانىيەتى سۆمەر
24- 36
- ج - ئەنجامە جىڭىر و ھەميشەبىيەكانى شارستانىيەتى سۆمەر
36 - 46
- د - پىشكەوتنى مىزۈوپى و كىشەرى چۈنۈتى پەلھاۋىشتىن و بلاو بۇونەوهە 46
-51
- ھ - قۇناخى پىگەيىشتىن و بلاو بۇونەوهە شارستانىيەتى كۆيلەدارى... 59- 51.
- و - سەرددەمى نىيمچە دەولەتى - شارى كۆيلەتى رۆزھەلاتى ناوين 59- 80
- ز - رىفۇرم و بەرخودان بەرامبەر شارستانىيەتى كۆيلەدا..... 80-85.....
- I . لە دايىك بۇونى ئايىنى تاكخدابىي و جىڭىرى لەنیي شارستانىيەتدا... 85-93
- II . بەرخودانى پىكھاتە ئەنتىكىيەكان و شارستانىيەتى كۆيلەدارى... 93-97.
- III . پىشكەوتنى بىرى فەلسەفە و شارستانىيەت... 97-121..
(پۇختەرى مىزۈوپى پىشكەوتنى رۆح و هزر)
- خ - لوتكەى شارستانىيەتى كۆيلەدارى..... 121-122
- 1 - شارستانىيەتى گريك (يۇنان).....
123-135
- 2 - قۇناخى رۆمای شارستانىيەتى كۆيلەدارى... 135-148
- 3 - دەركەوتنى مىدىيا - پارس و جىابۇونەوهە
رېبازى رۆزھەلات - رۆزئاوا 148-165
- ح - رووخانى شارستانىيەتى كۆيلەدارى... 165-208.....
- لە دەولەتى راهىبى سۆمەرەوە بەرەو شارستانىيەتى ديموکراسىيانە
نووسىر : عەبدۇللا ئۆج ئالان
چاپى دوووهەم: ئازار 2002
لە بلاو كراوهەكانى مىزۇپۇتامىا

بهشی دو و همی

سهردهمی شارستانیه‌تی دره‌به‌گایه‌تی
210-215...

۱- ناسنامه‌ی ئايدىيولۇزى سهردهمی دره‌به‌گایه‌تی
215-227.....

ب- ئىسلامىيەت وەکو هيىزى شۇرۇشكىرىپى سهردهمی دره‌به‌گایه‌تى...-227.
267

ج- بە دەزگا بۇون و پەلھاۋىشتى شارستانىيەتى دره‌به‌گایه‌تى...281-270

د- لوتكە و رووخانى شارستانىيەتى دره‌به‌گایه‌تى...303-281

ه- لە جىاتى ئەنجام.....312-303..
.....

بهشی سىيىھم

شارستانىيەتى سهردهمی سەرمایەدارى314-323.

ا- لە دايىك بۇونى شارستانىيەتى سەرمایەدارى و ناسنامەی ئايدىيولۇزى...
323-342

ب- پېشکوتىن و بە دەزگا بۇونى شارستانىيەتى سەرمایەدارى...342-363

ج- چاخى پەلھاۋىشتىن و لوتكە شارستانىيەتى سەرمایەدارى...363-374

د- قەيرانى گشتى شارستانىيەت و چاخى شارستانىيەت ديموكراسى...376-415

بهشی چوارم

شوين و كات و هەلومەرجى گەشە كردنى ناسنامەی ئايدىيولۇزى شارستانىيەتى
نوى.....417-468.....

بهشى پىيىنجهم

ئايا نەرتى كولتوورى رۆزھەلاتى ناوين دەتوانى بېيىتە سەنتىزى شارستانىيەتى، نوى
.470-515.....؟

لە قۇناخى دادگاى ئىمرالىدا ھەلومەرج وەھاى پېيىست دەكىد بە خىرايى رى لەبەرددەم ئەو توندوتىرىيە بىگىدرېت، كە لە ئەنجامى دەستتىگىردىنى من لەميانە پىلانگىرىپەودەتە ئاراۋە. بەمەنگەش دەرفەت نەدرىت ئامانجەكانى پىلانگىرمان و كۈلمەكەكانيان ئەنجامگىر بېيت. بۇيە ئەگەر بە شىۋىدەكى سۇوردارىش بېيت، ھەنگاونانىتىكى راست و بەجى لەپىتاو رەخساندىنى كەش و ھەوايەكى ناشتى و شەرەفەندانە بېيىست بۇو. ھەلۇيىتى ھەرە كەردارىيەن ئەھو بۇو بەرگىرنامەكەم لەسىر بىنەماي پېشىختى ئاشتى و چارەسەرى ديموكراسىيەن بېيت. ھەرگىز پېيىستە ئەھو لەبىر نەكىرىت لەو ھەلۇمەرچەدا كەش و ھەواي سزادانىتىكى (لىنجى) سىياسىانە بى دادگاىيى كەن سەپېتىراپوو. من واي بۇ دەچم كە دەروروبەر و ناواھنە بەرپىسيار و واقعىبىن و لۇزىكىيەكانى تۈركىياش لەئىر ئەھو ھەلۇمەرچەدا لە رووشىكى وەھادابۇون زۆر لەھە دەوربۇون دەرك بە جۇنىيەتى پېشىكتەن ئۆزىكى ئەم پىلانگىرىپەتكەن، ياخود بۇ ئاراستەتىكى بەمجۇرەتىنەكان ئامادە بەبۇون. دەتوانىن بىلەن كە لە ھېچ ئاستىكىدا زەمىنەتى بىردايدانىكى گونجاو لە ئارادا نېبۇو، ياخود سۇوردار بۇو. بە شىۋىدەكى سەردەك پىلانگىرىپەكە لە ئاسمانمۇدە دىيارىيەكى پېشىكەش بەم شۇقىنېزىمە كرد كە گەيشتبووه ئاستى "ھەستريا"، بەمجۇرە لە سەددە بىيىت و يەكەمدا "لەيىستۆكى مەيدانى ئارانا" رۇما ئامادە دەڭرە، واتە نىچىر دەرخواردى شىئر دەدرا. لېردا چىپۇونەھە توندوتىرىپەكى كۆپۈرانە ئاراۋە كە لە دەرەھە ئامانجەكانى PKK و تەنانەت دىزى ئامانجەكانىشى دەبۈوه. چەندە بە ئىش و جىڭاى داخە تەمواوى ئەوانە دىز بە يەكتىزى بۇون باوهەرپىان بەھو كەردىبۇو، يان ناچار كرابۇون، بەمجۇرە تىيېگەن و پېيىست بېبىن، پەھىرەوەركەن ھېرىشى گىانبازى بە شىۋىدەكى دژوارانە، ماق بەرگىرى رووايانە. لايىنى ھەرە خرآپى ئەم مەسەلەھەش بۇو لايەنەكان زۆر لەھە دور خرابۇونەھە لە راستىنە ئەم پىلانگىرىپە تىيېگەن. يەكىك لە خىانەتە ھەرە مەزىنەكانى سەرددەم خىانەتى ئە و كەسانە بۇو كە تاكو ئىستاش خۇيان بە دۆست و ئازادىخواز نىشان دەدەن، بەمجۇرە كەسانى ھەرە سەھەملەكراو و خاونەن ھەلۇيىتى قارەمانانە بە شىۋىدەكى بى بەزىيەنە لەتىي دەبرەن و لەبىر دەكەن. بەمجۇرەش گۆزەپان بۇ ئەھە خىانەتكار و نۆكەرانە دەمایەوە كە لە بۆسەدا بۇون و لەپاپەر دووشدا بىن شومار بە زەمىنە بەمجۇرەدا تىيېھەر بېبۇون.

له راستیدا همهو شتیک به گویردی لهنیوبردنی من ریکخرا بwoo. به شیوه‌یه کی سهرهکی نامانج پاکتاوکردنی جهسته‌ی بwoo. ئەگەر ئەمەش پیک نەھاتایه، ئەوا بیکاریگەرکدن و لهنابردنی مەعنەوی نامانج بwoo. سەرەپا ئەودە سەبارەت بەم مەسەلەیه زۆر سەرقائى بىرکردنەوە بwoo، بەلام شیمانە ئەو ناكەم جیاواز لهەم ئامانچىكى دىكەيان هەبوبېت. بىلانڭىرى ھېنە قۇول و پەل لە نەپىش بwoo، كە بەراستى بۇ پوچەلەركەنەوەي پىويىتى پەنە لەگرتىنە ئەۋەپا ئەنەن ئەستى مۈعىجىزدا بىت. هەموو شتیک بەگویردی چارەنۇسىكى بىن بەزەپىانە وەها رېكخارابو، كە تەوابى جىهانى خىستبۇوە نىيۆ ھەلۇيىتىكى ذە، تەنانەت ھەفلاڭىم و دۆستانى ھەر نزىكىش بە گویردی بىروباورى و بەھا ئەخلافقىيان، لە "مردىنىكى شەرەقەندانە بەلولوھە"، ئومىدىكى دىكەيان نەبwoo. ئەمە لۇزىكى سەرددەم بwoo. لۇزىكى دۆست و دۆزمەنلىش بەمچۇرە بwoo. ئەمەش ئەو خالە بwoo كە ھەست و باورپەكانى تەزاندېبوو. هەموو شتیک منى مەحکومى تەننیا يەكى تەرسنەك دەكدر. بە گویردی ياساكانى شەر گوللەباران كەن دەنقاونام بلىم سزايدەكى دوورە، سەرەپا ئەوەي بە ماھىك دادنەرېت، بەلام ئەم ماھە بۇ من رەوا نەبىنرا. شارستانىيەت دەيخوست بە شیوه‌یه کى دىكە تۆلە بىسینتەوە.

من ھېچ كاتىك لەپىناو ناواپىانگ و قازمانىتى رۆلەم نەبىنى و كارم نەكدر. هەرەكەو چۈن خاودەن جەسارەتتىكى كويىرانە وەھاش نىم كە شىمانە دەكترىت، سەربارى ئەوەي داخوازىم ئەوە بwoo وەك راستىنە خۆم بناسرىم، بەلام زۆر باش بۇم زۆر رۇون بۇوە كە تەنانەت نزىكتىن ھەفلاڭىش بە گویردی راستىنە خۆم نامناسن. بەلام تابىھەتمەندىيەكم ھەبwoo كە نەمدەتوانى خىانەتلىكەم: ئەوپىش ئەوەي بە گەلەپەن ئەنداشىم نەدەنەسى و لهنیۆ دام و دەزگاكانىدا نەدەتوامەو و بۇ ژەنەكانىان نەدەبۈوم بە پىاوى مال. دىالەكتىكى كەسايەتىم لە پېشىكەتنىكى بەمچۇرە سەرگەوتىبۇو. زۆر لەمیزبۇو كىشەكە ئەو سۇنورە تىپەرەنديبۇو كە ناكۆكىيەكى ئاسابى ناوخۇي تۈركىا بىت. ئەو شوپىنگى كە تىيدابۇوم ناچارى دەكرەم رۆللى پرۇمېتىسە خاوجەرخ بېبىن. هەرەكەو چۈن لە خاچدانى من لهنیۆ كاشە بەرەتكانى ئىمرالى جياوازىيەكى ئەتوتى لەگەل لە خاچدانى پرۇمېتىسە ئەفسانەيى نىيە كە لە چىاكانى قەفتاسىا لە خاچدرا، لىكچۇونىكى چەندە بەئىش و خەمگىنە كە لە خاچدانى منىش لەلايەن نەوەكانى زىۋىسى خوداونىدە "ئەتىنا" وە ئەنجامدراو.

مۆسکوش كە يەكىكە لە ناوهندە ھەلبىزىرداوەكانى شارستانىيەت، وەك چۈن گەمەي بىن ھاوتا و چەپەلەنەي بەرامبەر بە سۆسىيالىزمى بونىادناراو ئەنجامدا، كە ئومىدى ملىۇنەھا خەلک بwoo، ئەوا سەبارەت بەمەسەلەي منىش بە بىن ھېچ شەرم و سلەمەنەوەيەك لەپىناو قەرزۇرگەرن لە سندوقى دراوى نىيۇدۇلمى "IMF"."

"، هەمان رۆللى دووبىارە كەدەدەو. لەرۇماش گۆرپەپانى كلاسيكى كۆيەدارى و لىكەنەوە وورەدەكانى سەرمايەدارى سەرددەم ھېچ بەھا يەكى ياسايان و ئەخلافقىيان نەدەنەسى و هەمووپىان پېشىل دەكدر و بەتىرۇرىكى سايكۆلۇزى سەرسوورھېنر لەپىناو پاراستىنى

كەرامەت منىان ناچارى شەرىيەكى مەزن دەكدر. منىش ناچار دەبۈوم پىداويىستىيەكانى ئەم شەرە جىبەھىيەكەم ئەتىناش بە شىوه‌يەكى ھېنەدە چەپەلەنە باورى دۆستانەي بەكارەتىنە كە تەنانەت گلاوترىن و پىستىن سۆزەنلىش خەيالى بۇ ناچىت و ناوېرىت ئەنجامىيەت، بەمچۇرەش مەن بۇ پايتەختى "كىنیا"ي ولاتى ھۇفان بە دىيارى دەنارد. بەمەنگە چىركە دواي چىركە زىيات رۇوو رەش و تەلەتكەباز و بىنەستى شارستانىيەتى سەددەي بىستەم ئاشكرا دەبۈو كە لە بەرژەوەندى خۆى بەملاوە بىر لە ھېچ شتىكى دىكە ناكەتكەنە، منىش لە بەرامبەر ئەم راستىنەي سەرم سووردەما. ھەر ئەم واقع و راستىنەيە لايەنلى بەرامبەر بwoo كە هيىزى بەرپەرچانەوەي لە مندا بەربەست كرد، ئەمەش راست بwoo. ئەگەر ئەم دەروروبەرەنە چاودەر وانى ھەلۇيىتىكى جىاواز بۇون، هەموو لايەنەكانى راستى تىنەگەن و تاودەكە مۆخى ئىسقانىيان ھەستى بىن نەكەن، ئەوا دەرەنچامى ھزرى و ئەخلافقى پىويىت بەدەست ناھىيەن.

ھېچ كاتىك باورىيم بەقەدر نەھىناؤو. بەلام ئەم و چارەنۇوسەي ھېزەكانى فەدر بۇيان دىاري كەردىبۇوم، ئەوە بwoo كە لەخاچى ھاوجەرخى سەددەي بىستەدا بە تەننەي و بە بىن دەنگى لەلىوارى گۆرەدە چاودەپ بکەم. وەك داخوازىيەكى واتادار و گەمەھەرلى خۆم دەبوايە تاودەكە دواترپەكانى دەم و تەنانەت تەواوى ناستى و شىارىم لەخزمەتى مۇرۇۋاپىتى بەكارېپىن و پاشان ئاراستەي رووداۋەكانى بۇ راستەپەرى سروشتى خۆى بە جى دەھىيەت.

لە كاتىكدا پىنەسەيەكى پۇختە دۆزى ئىمەرالى بۇ ئەو كەسانە دەكەم كە دەخوانلى ئىي تىيېگەن، ئامازە بەوە دەكەم كە ئەوەي پېشىم خىستووھ رەخخە و رەخنەدانىكى رووكەشى و چاودەنەنەنەن شىۋازىكى دىكە ئىزىان و لېپوردن نىيە. ئەو گۆرانكارىپىانە ئاراستىنەيەكى وەھا بېگرىت ھەرگىز واتاگە گەھەر و زىيانى من نابەخشىت. رەوش زۆر لەمە جىاوازتەرە و پىويىتى بە دەرك پېتەنەننەن دەن بەجىپەرە. لەبەر ئەوەي ھېچ گۇمانىكەم لەوە نەبwoo كە ھەلۇيىتى شاشتى و برايەتى لە گەھەرلى قۇولى خۆمەوە ھەلەدقۇلى، ھەربۇيە بە بىن ھېچ دوودلىيەك ھەنگاوم بۇ ھاۋىشت و رېگام بەوە نەدا مەسەلەي ھەلۇيىتى سىياسى دەركەپەتى بېش كە پىويىت بwoo نىشانبىرى، ھەرەوەها بە گۆبرە چاودەر وانى رەۋەتە چەپەر و راستەپەكانى شارستانىيەت ھەلۇيىتىكى توند و دۆگەتەنەنەن نىشان نەدەدا و خۆم نەدەكەد بە ئامازىكى دەستىيان. دەبوايە لىرە لە شۆئەندى بىگەرەم و لەزىر فشار و نەفرەتى شارستانىيەتى ھاوجەرخ تىك نەشكىم. بەھا و بایەخ بەھەر ھەلۇيىتىكى سىياسىيەنە دەدا كە بەپاستەپەتى ئازادى و ئاشتىيەكى شەرەفەندانە و زىيانىكى برايانە و ھاۋىپەشا تېپەر ببوايە. ھەرەكەو چۈن ھېنەدە باورىيم بە بەھا دوورگە سىياسىيە جىاھىباكان نەدەھەنەن و باش دەمزانى بە ئەندەزە ئەوەي شتىكى خەيالىن، لەھەمانكەندا رېڭا لەپىش ھەزارى و نەدارى دەكەنەوە، ھەربۇيە لە ھەمەو ناستىكە پىويىت بwoo لەسەر بەنەماي نازادى را دەربېپىن، بىزارى يەكپارچەيىن ولاتە ھەلبىزىم. وەك رايىدوو بە بىن ئەوەي بکەوەمە نىيۆ ھەلۇيىتى جوداخوازى زۆرمەنلىيانە و يەكىتىيەكى زۆرمەنلىيانە، دەبوايە بە پېۋانگىكى تايىھەت درېزە بەم ھەلۇيىتە واتادارم بەدم.

راتستینه و واقعی شارستانیهه تی نهوروبادا زور گرنگه. هر لبه رهودی گهلهک لهو بزوونه وانه بهزگاری نهتهوهی ناووزد دهکرین نهگیشتن بهم ناسته گشگریه، یان نهودتا بوونه دیلی ثه و ریگاچارانه که لهمهیزه نهوروبا تیپهه ری کرد دون و نیستاکه و هکو زنجیر لهپیبان نالاوه، ياخود لهنیو قوولایی سیاسه تی "پرهکه و زال به" داده خنکین. بهئندزاده نهودی ماوهیه که دریزه نهوروبا دیارده لهجوری نهتهوهیه رست و نایین په رستی و دووربوون له دیموکراسیه تی تیپهه راندووه و لههه مانکاتدا بیتر به ده زگابونی نیو دولتی و زیان لمسه ر بنه ای ههمه هنگی کوتور و ماف تاکه کمکس و هکو سیسته میکی دیموکراسیانه خوی سه لماندووه و بوته به هایه کی هاوجه رخی گرد وونی. نهم همه لبسته سه، دکه شک دنهه دهه اک سه باهت به شارستانیهه دهکاته بتوسته هک.

خالیکی دیکه‌ی گرنگیش نهوده‌ی نه و ترازیدایایه‌ی سه‌باردت به که‌سایه‌تی من هاتوته
ثاراوه جگه لهوده مه‌سه‌له‌ی تاکه کسیک درباز دمکات، هروده‌کو به شیوه‌دهیکی کرداریش
ددرکه‌تووه، گوزارشت له راستینه‌ی گله‌لیک دمکات، واته راستینه‌ی گله‌ی کورده.
پینساکه‌کردنی کوردان به شیوه‌دهیکی راست و دروست ریگا لمپیش نهود دهکاته‌وه
نهو کیشه‌یه‌ی ههر له نئیستاوه بوته رۆژه‌فی نهورواپا، به شیوه‌دهیکی راست دهستینیشان
بکریت. بمشیوه‌دهیکی سه‌رهکیش نهم دهستینیشان کردنه بو تورکیا خاوند رۆلیکی هیننده
گرنگه که چاره‌نووسی دیموکراسیه‌یت دیاری دمکات. لەم چوارجیوه‌یدا پیشکه‌وتتنی
چاره‌سری دیموکراسیانه له تورکیا رۆلیکی گرنگی دهبیت لمپیشخستنی چاره‌سری
ته‌واوی کیشکه‌کانی رۆزه‌للاتی ناوین، قەقاسیا، ئاسیا، ناوین، بەلقان. گرنگی و مەزنی نهم
کیشیه له تائست نیوده‌ولەتیدا لەم راستینه‌وه سه‌رچاوه دەگریت. نه و هەلۆیستانیه تاکو
رۆزی نه‌مرۆمان نتوکی له کیشکه‌کە دەکەن ياخود به پېچه‌وانه‌وه ھەلۆیستی زىدە روپین و
دەرفتتی چاره‌سریبیان نییه و تاوده‌کو رۆزی نه‌مرۆمان بەردەقام بۇو، ھەروده‌کو چۈن
کیشکه‌کە له رۆلە پۆزەتیفەکە دوور دەختاهه‌وه، لەھەمانکاتدا ریگا لمپیش نهود دهکاته‌وه
کە قەبران و بىنېستۇون قۇول بىتھو و درېزە بىكشىت و بەرددام بېت.

له روزگاری ته مرؤماندا گفتوگوییه کی چروپر سهبارهت به مهسهلهی کورد تهنجام دهدربت، بیگومان لهبهر تهودی خاوهن رؤایکی گرنگین له گیشتنی کیشهه بهم ناستهی تهمرؤ، هربویه به بناخه گرتني همه لویستیکی تیر و تسمل چارهنووسسازانه بو بهرگ ینامه که کم ایاه خنکی تایبیت له خووه دهگربت.

لهم چوار چپ و هیدا نه گم رچ به شیوه دیکی زور قوولیش نه بیت و هلی
شیکردن و هدیه کی میز و وی خاله گشتی بیه کانی شارستانی بیه ددکه بین، جگه له و دی له میانه دی
نه شیکردن و هدیه بونیو سه رچ اوی کیشکه دریز ده بینه و، ثموا بون چارمه رکردنیش
پشت به ریزومایه کانی نه شیکردن و اوانه ده بستین. هر و دکو چون سیاستی نکولی و
هم لویسته هوقیتی و شو قنینیه کان دور له به های زانستین و کین و کاردانه و له خزو و
ددگرن، له همان کاتدا نه یه شتو و ده استه ری ده ستیشان بکریت و هؤکاری سه ره کی خرا پی
و زیانه هر ده مه ترسی داردگان بیو و. بیگومان هیشت و دی کیشکان رو و بمه رو وی رزین،

نهمه‌یه گهوه‌ری به‌گرگینامه‌کانی نیمرا ل. نومی‌هدوارم له‌گه‌ل به‌سره‌چوونی کات زیاتر درک به به‌ها و بایه‌خه‌که‌ی بکریت. نه‌گه‌ر توانیومانه ئه و تیرۆر راسته‌قینه‌یه‌ی سر تورکیا بوستینین که ودکو چاره‌هشیبیه‌ک بوبه چاره‌نوسو، تا راده‌یه‌ک کوپسان خستوته به‌ردم به‌رژه‌هندیبیه‌کانی زوردار و بازگانه‌کانی شهر و هروده‌ها توانیومانه له ریگا دیموکراتیانه تیکوشانی سیاسی و اتادار و همیشه‌یی بکهین و چوئیه‌تی په‌پیره‌وکردنی تیکوشانی چه‌کداری له‌سر بنه‌مای به‌گرگی ره‌وامان، نیشانی ئه ده‌دوره‌برانه دابیت که ناشتی ناخوازن، ندوا نهمه ندو و اتایه ده‌به‌خشیت که بوبونه‌ته خاوه‌دنی هه‌لؤستیتیکی میزبوبی و هه‌ئه که‌سانه‌ی خاوه‌دنی راستی و دادپه‌روه‌ری و هه‌ستی گه‌وه‌هه‌پ، بـه‌هاء بـایه‌خـ، بـیدـهـ.

پیویسته خراپترين شيواز بيست. لهوانه يه لوزيكيكى تاييهتى به لهنيوبردن همبىت، بهلام رزىن هيج لاينيكتى نبيه كه بيهار لوزيكتى همبىت.

هرهودوكو چون له كىشى تهواوى ئمو گلهانددا دهبىنرىت كه دووجارى كىشە كومەلايىتىيە بنچينېيەكان هاتعون، ئهوا پىناسەكردىنى راستىنەئى گەلى كورد و دەستىشان كردىنى نەخوشىيەكانى و دۆزىنەوهى رىڭا چاره به شىوهەيەكى راست و دروست، گرىيدانىكى چۇپىرى بهم شيواز و نزيكۈونەوهىمە كەمە. له قۇناخى دەركەوتى PKK دا جىچە له كارىگەررېيە دۆگماتىكىيەكانى ئەو سۆسيالىزمە بونيادرابىسى لەنفي كەم و كورتى دا بوبو، لەھەمانكىاتدا كارىگەررېيە سۆزدارىيەكانى (عاطفى) نەته وەپەرسى سەرەتايى بۇونە هوڭارى سەرەتكى ئەو بىنەستبۇون و زيان و ئىش و ئازارانەي دواتر كە هاتنە ئاراۋە، هەربۈيە جىبە حېكىرىنى ئەو ئەرك و تىكۈشانەي لەكاتى خۆيىدا پىوېست بۇو ئەنجام بىرى ئەگەرچى درەنگىش بىت و بۇو بىتە هوڭارى ئەم ھەممۇ ئازارانەي راپردو، هەربۈيە ئەمپۇ پىوېستە ھەركەسىپ بەھەگۈرە هيلى خۆي ئەم ئەركە جىبەجى بىكەت. ھەلەبەتە تەننیا ئەو كەسانە خاودن ھىز و ھەستى بەرپىسياپىتىيە دەتوانى وەلامى پىوېستىيەكانى ئەم ئەركە بىدەنەوە.

ئەنجامدانى شىكىرنەوە و ھەلسەنگاندىنى سەبارەت بە ھىلە گشتىيەكانى شارتانىيەت لەم بىنادىدەيە. دەشىن ئەمە بۇ چەندىن گەل و كۆمەلگاكانى دىكە يەكلا بوبىتەمە. چونكە تىكۈشانە مېزۇويى و كۆمەلايىتىيە بەرفاوانەكانىيەن ئەم دەرفەت و تواناكارىيە خۇلقاندۇوە. بەلام بۇ راستىنەئى كوردان پىوېستىيەكە و اتابەخىش دەبىت. لە كاتى ئەنجامدانى ئەمە پىوېست دەكەت مېزۇو بە بىناخە و درېگىردرېت. ئەگەرچى بە شىوهەيەكى پېشىنگەر و بە شىوهەي ھىلە گشتى نەبىت، دىسان مېزۇويىكى كوردان ھەمە. لېردداد بى ئەمە مېزۇو و روشن بىكەينەوە، ناشى لە رۆزگارى ئەمپۇمان تىبگەين و ناتوانىن ئەمە راستىيە دەستىشان بىكەين كە چون دووجارى بىنەست بۇون هاتووه و جۇنىش چارەسەرى بۇ بىدۇزىنەوە. كاتىك مىتۈدى پېشىكەوتى مېزۇو سەركبەكەتى ئەمە ھېزىتى بىن ھاوتاى دەرخەسەرى دەپەتە ئاراۋە و لەھەمانكىاتدا رىڭا لمېپىش ئاسانكارى دەكەتەوە. تەمواوەردىنى رېنمايىيە مېزۇويىكى لەسەر بىنەماي قۇناخە بىنچىنەيەكان دەرفەت و تواناكارى ئەمە دەرخەسەنى كە لەرۋۇچارى ئەمپۇمان تىبگەين و شەھەزەنگ روشن بىكەينەوە و رېنمايىيە دولەمەندەكەن ئەمە ھەلەپەرسى بەدەست بىنەن. كاتىك دەرك بەمۇ بىرىت، ھەم ھەلۇيىستە ئابىن و دەمارگىرى نەته وەپەرسى تا ج رادەيەك چاوهەكانى كۆپر كردووه و ھەلۇيىستە خەيالىيەكانى لەمەك لاينەوە مەزن كەردووه، ئەوكاتە بايەخى مەزنى ئەم نزيكۈونەوهى ئاشكرا دەبىت. لەلایەنیكەوە ئەم كاره ھېتىدە درەنگ نەكەتتەوو. كاتىك ئەم كىشە يەلە كەمە كىشە فەلەستىن و شابېشانى رىشه ئايىنېكەي، دەستېردان لەو شىۋاזה نەته وەپەرسىتىيە بىنەستبۇون و شابېشانى رىشه ئايىنېكەي، دەستېردان لەو شىۋاذا نەته وەپەرسىتىيە كە چەندىن سەددىيە بەسەختى بەردوام دەكەت جىڭە لەۋە دەتوانرىت بەھەنگاوېكى زۇو دابىنرىت لەھەمانكىاتدا ھەلۇيىست و پىوېستىيەكى زانسى ديموکراسىيەنەي ھاۋچەرخە. بىنەن ئويكارى لەشۋازادا لەلایەن ھەر توپز و دەزگاپەكى پەيوەندىدار و ئەنجامدانى

ریفورمی پیویست لهه لهلويسته کانی، خاوهنی گرنگیهه کی ژیانیهه. پیکاهاته به رفراروانه که ههیرانی تورکیا نهمه ددکات به ئەركىکى لهپېشىنه و دهست ئىبەرنە دراو. بىگومان يەكىك لە رەھنەندىگانى پەھوندىيە مىزۈوېي و ھمنوکەيىه بە كارىگەرەكاني راستىنەي كورد، پەھوندى كورد - توركە. بە بەنەماگرتنى ئەم بوارە پەھوندى بە شىۋىدەيەكى قۇولۇ و تىر و تەمسەل پېویستىيەكى ژیانىيە. ئەگەر دەخوازىيەت ئەو چارەسەرىيەي بىيئە ئاراوه لەسەر بەنەماي پیکاهاته يەكىتى لەلات و يەكىتى دېمۈكراسييانە بىت، ئەوا ئەم رووشە دەبىتە هوى بايە خەنانىكى زىاتر بەشىكىرنەوە زانسى مىزۈوېي پەھوندىيەكەن. ئەو كەسانەي ناخوازان دان بەكىشەي كوردىشدا بىتىن دەبىن ئەودىيان بە بىر بىيىنەمودو كە، با يەكىتى كۆمەلگا و دەولەتمە توركىيەكەن لەزىر سايەي دەولەتتىكى ھاۋىيەشدا لەلواڭو بىيىتت، تەنانەت ھاۋاكارىيەكى سۇنۇردارىش پېویستى بەمۇھە يە كە پیکاهاته مىزۈوېي و راستىنەي ئەمپۇ بە شىۋىدەيەكى راست بىناسە بىكريت و ئەمەش وەكۇ مەرجىڭ خۇى دەسەپېتىن. لەرۇزگارى ئەمەرمۇشماندا زۆر بەرۇونى ئاشكرا بۇوە كە ھەلويستە سۈزۈرىيەكەن رىيگا لەپېش كىن و كارداشەوە دەكتاتۇھە. ئەمە شىۋاپازىكى ھەلە و ناتەواوه. ھەربۈيە لەرۇزگارى ئەمەرمۇشماندا ئەنجامدانى رېفورمەيىكى دېمۈكراسييانە سەبارەت بەپەھوندى كورد - تورك وەكۇ ئەركىكى بەپەلە خۇى دەسەپېتىن و پېویست دەدکات چۈنپەتى و لایەنە باش و خارپاھەكاني ئەم پەھوندىيە سەرلەنۈي ھەلسەنگىزىريت و سەر لەنۈي رېكخىستن و رېفورم لەم بارەيەوە ئەنچام بىرىت. بىگومان رېفورم سەرچاوهى خۇى لەدىنامىكىيەتى ناوخۇۋە دەگرىت؛ بەلام ئەو تېرىۋانىن و باۋەپىيە، كە توركىا خۇى بە پارچەيەكى ئەوروبا دەبىتى و داخوازى تەقلىيەبۇونى يەكىتى ئەوروبا يەھىءى، گرنگى مەسەلەكە دوو ھېتىدە تىز يازاد دەدکات. ھەلەمەر جى سىياسى ناوخۇ و دەرەدە نەك رېفورم دەدکات بە بارىك، بەلگۇ دەرفەتى ئەو دەكتاتەوە كە لەو پیکاهاته قەيرانواپىيە مەزىنە رىزگارى بىت كە دوو حارى ھاتۇوه.

به گرینیمه کم له و بهشی که تایته به PKK گرنگیه کی زیاتر له خووه دهگریت. ئەنجامدانی هەلسەنگاندینیکی زانستیيانه سەبارهت به PKK نەك تەنیا بۇ ئەندامانى PKK و جەماوەر بەرفراوانەکەی، بەلگو بۇ ئەوانەش پیویستیيەکە کە دزایەتى دەکەن و له پەوشى رىكەپەريدان. لە قەلەمدانی PKK تەنیا وەکو تېرىۋەتكى، ھىچ لايەنیکى چارەسەرى له خووه ناگریت. بە پىچەوانەوە ئەمەشەوە، ئەگەر بلىيەن "ھەمو ئەو كارانە ئەنجام مانداوا پېرىۋەز"، بەرهەنە ئەم زىمان دېبات. لە رۆزگارى ئەم رەماندا تەنیا بۇ واقىعى تۈركىيا بەمجۇرە ئىيە بەلگو دىاردەي PKK و كوردان لە ناوچەسى رۆزگەلاتى ناويندا راستىنەيەکە لەگەل يەكتىدا تېكەل بۇون. ئەنجامدانى شىكىنەوەيەكى ورددەكارانە سەبارهت بە PKK بە ئەندازەدى رى خۆشكىرىن بۇ پېشخستنى رەخنەدانيكى واتىدار، لەمەمانكىتا رىيگا لەپىش ئەگەر مەكانى رىيگاكانى چارەسەرى دەكتارە.

دەگاتمۇدە. كاتىپ پراكتىك ئەو ھەلۋىستانە بىيىنە بەرچاو كە بەرمابەر بە مەبىلى لايەنە چەپرەو و راست رو و نايىنيەكان، دەركەن سىاسەتى دىمۆكراسييانە داخست و رېڭىز لەپىش خۇ دووبارەكىرنەمۇ و لمەدستدانى بەها كەردەم، ئەوكاتە گرنگى و بايەخدارى ئەم ھەلۋىستەمان بە شىۋىدەكى زەقتىر بۇ ناشكرا دەبىت. روھىسى بالاپۇونى ئەرۋۇپا لەم بارەيدە بۇ ئەو سىاسەتە دىمۆكراسييانە دەگەرپىتەمۇدە كە دواي ئەزمۇونىيىكى درېزخايەن پىيى گەمىشت و بە هەممۇ شىۋىدەك دەركەن لەپىش ھەممۇ جۆرە ئازادىيەك كەردەمە. باوەرھىنان و درەقەت دان بە راستى ئەم شىوازە رېڭىز ھەرە ھاواچەرخ و چارەسەرى كىشەكەمە.

به بنی نهودی له بدرگرینامه که مدا دهست له نادرمایی هه لویستیکی به مجوهه به ریدم
ئهم چاره سرهیم و دکو بزار و شیوازیکی سرهکی دیار کرد که له بهر چاوان بگیریت.
له ته اوی روزهه لاتی ناوین و له نیو سنوری ثهو دولتمانه که کیشهی کوردی تیدایه،
له حیاتی دووباره بوونه و شیوازی پیکادانی جودا خوازی - نه ته وهه برستی، له سهر
بننهای داننان به ماف و نازدیه کان یه کیتی دیموکراسیانه و برایه تی گلان و ناشتیم
و دکو هه لویستیکی سیاس و واقعیانه دستنیشان کرد. گاهیک نه زموونی ها و چرخانه
بوونته گهواهی ثهو راستیانه که جگه نهودی پیکادانه کانی نه ته وهه برستی ته سک
ریگای له بدرگرم بیچارهه کرد ته وه، له همه مانکاتدا ٹه مهش درکه متووه که ته نانهات لهو
نمونانه که سیمای چاره سرهیشان بیوه دیاره گیو و گرفت و کیشهی خراپتری له گهان

خوییدا هیناوته ناراوه. بهر پرسیاریتیه کی مهzen بؤ ئمهوه پیویست دهکات که نه هیلاریت جوگرافیا له باره کهی کورستان بؤ شەر و پیکدادان بخریتە نیو رووشیاک وەک دووهەمین ئیسرايیل - فەلەستین لى بىت. پیویست دهکات به رەدەوام بئازى رۆزھەلاتت ناوینى ديموكراسیيانە وەک ۋامانچىكى ستراتېزى لە بەرچاوان بگىردىت.

قۇناخى دادگاى ماق مرۆڤى ئەورۇپا لەھەمانكەندا درفەت ئەۋەمان پىددەت کە تونانكارىيەكانى ياسا له پېتىا و چارەسەرى تاھى بکەينەوە ياخود بەكارھەناتى وەک شانسىك بايە خدار بىت. پەيمانى ماق مرۆڤى ئەورۇپا كە تۈركىياش بە شىۋىھەيەكى ياسايسى پېيەوه گىردىراوه جىڭ لەھەدەن دەنەدار دەكەت، لەھەمانكەندا رووشىكى گاشتى دېنیيەت بەرچاوان. ھەر سى ماھە سەرەتكىيەكانى كە نەتەھو يەگىرتۈۋەكەن پەسندى كەرددووه واتە ماق تاكە كەسى، ماق مەھدى و ماق ئابورى و كۆمەلەيەتى، ئەۋا لەلایەن پەيمانى ماق مرۆڤى ئەورۇپا بە شىۋىھەيەكى يەفرفاونتەر ھەبۇونى ئازادانە كولتۇر و گەلان دانى پېيانراوه و جىببەھى كەردىن پېيوستىتىيەكانى بەسەر تەواو ئەندامانى خۆى كەردىتە ناچارىيەك. ئىتەر كەلەك لە دۇزانەنە بىرادوانەتە دادگاى ماق مرۆڤى ئەورۇپا ئەھە دەكەنە ناچارىيەك كىشەكە بە شىۋىھەيەكى رىشەيى بگەنە دەست، واتە لە كەنل ئەھە دەسەلەنە كەسەتلى تېپەر دەكەت، لەھەمانكەندا ئەھە دەكەتە پېيوستىتىيەك كە بگاتە پېوانەھەيەك ياسايسى. ئىتەر بېرىارى جىاجىيا سەبارەت بە ھەزاران دۆزى يەك لەدۋاى يەك واقىعى و گۇنجاو نىيە، لەم پېيەنەدا پېيوست دەكەت و بۇتە ناچارىيەك كە پەرلەمانە نەتەھەيەكان دان بە ياسايسى بۇونى ئەم بېرىارانە دابىنەن. تۈركىيا تاكە ئەندامى كۆنسەئى ئەورۇپا يەك ئەھە داواكارىيەنە كەوتۇتە سەرشارانى، لە سەررووی ھەمووشيانە ماددى ئەسەبارەت بە ماق ژىانى، جىببە جى نەكىرددووه. تەنانەت لە قۇناخى بەرئەندامى لە يەكتىتى ئەورۇپا شاش پېيوستى و داواكارىيەكانى پېيەنەكانى كۆپنەھاگىنى جى بەجى نەكىرددووه كە رىيگا خوشكەر بۇ گەيشتن و پېيەنەنەن پېيمانى ماق مرۆڤى ئەورۇپا.

چاودەوانى دەكەت دۆزى تايىبەت بە كەسەتلى من كارىگەریتى لەسەر خىراپۇن بىكەت. ئامازە بە وەش دەكەم كە ئەگەر تۈركىيا ئامادە بىت و بخوازىت، ئەۋا من بۇ چارەسەرەيەكى دۆستانە كراودەن. ئەۋا لايەنە بەرگىنامەكەشم بە شىۋىھەيەكى راست و بەجى درفەت و رۆزلى ياسا له پېيەختىن چارەسەرەيەكى سیاسىيەنەنە كەلەسەنگىنەن. بە كورتى لە بەرگىنامەكەمدا ئەھە بە بايە خدارى دەبىنریت لە جىاتى ئەھە شىۋاھە سەرەبىزى و سیاسىيە دۆزوارانە بە شىۋىھەيەكى بەرپلاو لە راپردو بەكار دەھىيەنرا، لە چوارچۈھى پېوانەكانى دەولەتى ياسايسى ديموكراسىيانە دەرفەت بە چارەسەرەي بىرىت؛ بەرگىنامەكەم بەھە ھەپاوايە پېيەختەر كە تۈركىيا بە ھەلۋىتىكى بەرپرسىيانە ئەم پەتاۋىستىتىيە خۆى ھەلسەنگىنەن و چارەسەرى دۆستانە بەرفاوان بىكەت و دەرگا لە بەرەدم دىالۆگى سیاسى ئاۋالاقات. تاواتۇرى كەردىنەكى تىز و تەسەللى رووشى كەسەتلىم وەکو ئەركىتى مىزۇوېي بىنى. هەرچەندە بە زمانىيە ئەندەبى بىت و لە دەرەھە داخوازىيە تەكىيەكانى دادگا بىت بەلام باسکەردىنەندى بۇويەر لەپېتىا و روشنكەردنەوە بەنەما شاراۋەكانى دۆزەكە ئەركىتى ناتوانىن بەلەوەي بىتىنەن. نەتكەنەن پېشىتلەرنى كەردىنە ئاسايسى نىيەدەولەتى، يەلگۇ بىنپەركىدىنە

گهلهیک بههای تهخلاقی ناچاری کردم که به شیوه‌یه کی زور قوول به رگرینامه‌کم بگرمه دهست. ثمهوهی له رووشی که سیتی مندا ده بینری ته‌نیا ترازیدیایه کی ئه م قوتانخه گهلهی کورد نبیه. ته‌نیا له ریگاک روونکردنده‌وهی به‌رفراوان و همه‌لایه‌ن ده‌توانریت ئه و ته‌نیاییه سه‌رسووره‌تینره‌رد میززووی رش و به‌ردداده بوبون به ئامرازی پیلانه‌کان و ئه‌نجامدانی خیانه‌ته بی‌هاوتاکان روشن بکریته‌وه. لیرهدا ئامانچ ثمهوهیه هیچ نه‌بیت نیتر له‌مه بدلواوه سنوره بؤ ئه ترازیدیایه دابنریت و راسته‌پیت پیشکه‌وتني هاچه‌رخ بگیردیته بهر. دهشی ئه م بشه و دکو پوخته و بهشی کوتایی به‌رگرینامه‌که هه‌لبسنه‌نگیندریت.

فوناخه، به گوپرهی پیوانهی بهاکانی ئهوروپا دەستنیشان دەکریت. كوردان، كه له رۆزگاری ئەمرۇماندا بۇ چارسەرگىرىنى كىشەكان له روھىكى زۇرتاپېتىدا له دەركاى ئهوروپا دەدات، له راستىدا سەرچاوهى سەرھەلدان و لەدایك بۇونى ئەم شارستانىيەتن. ئىز دايىكى بەسالاچۇو، دادپەرەودىرى له نۇوانەي خۇي جاۋەرۇان دەدات كە بەھەزاران سالە لەلانكى خۇيدا مەزنى كردىن و ئەمەرۇ وايان ليھاتووه دايىكى خۇيان نەمناسن. ئايا دان بەماقى ئەم دايىكە شارستانىيەت دادەنرېت؟ كىشەكە بەمچۈرە بۇوه بە گىريپەرە. هيلىزى بە كومەڭابۇون و هيلىزى تاكەكسىتىي بۇون رووبەپوو يەكىن بۇونەتەوە. جوگراھىاكانى رۆزگەنلىق، رۆزگار، ئاسيا، ئهوروپا، ئەندادۇن، يۇنان سيناريوى پشت پەردهي ئەم و شانەگە، بىيە دەدەوارى ئىمەل بىتكەدەتتى.

ناتوانی نکولی لهوه بکریت و تهانمهت نهگهر مرؤفیتی زور ناسایی به وشیاری ته ماشی مهسهله کان بکات، نهوا دهپرسنی کن بعون شموانهه ئه شانوگه رهه یاساییهه یان نووسی، چون روله سهرهگیهه کان دابه شکران، ئه کته ره سردهکی و لاوهگیهه کان کن بعون و خواستیان پهیامیتی چون بدهنه بینه رهکان؟ دواي پرسیارگردنیش بهداوی وهلامی پرسیاره دهکانیدا دمگه ریت. لیکولینههودی دوزدکهه له جوار چیوهه کن تهسک و مهسهله یهه کن تاکه که سی له لایهن دادگای مافی مرؤفی ئهور و پا مهترسی ئهوهی لیدهکه ویتهوه که گه لیک راستی ره چاو نهکرین و ببینه په ردی کوتایی شانوگه ریهه که. نهگهر بیتو لهم دزگا تایبه تانهه یاسای دیموکراسیانه، دادگا و برباریکی دادوه رانهه بدریوهه چیت. چونکه ئهم دزگایانه بدرهمه و درنهنجامی کاردانههودی پیشکهه و تینیکی خویناوی و بهئیش و نازاری میزه و پیین، نهوا دیسان له بیر ئهوهی باوههیم همه یه که درفهت به ئهنجامدانی هه لسنه نگاندینیکی نازادانه دددات و بو ئهوهی ئه دادگایه نه بینه په ردی دوايی شانوگه ریهه که، روشنکردنههودی نهوا میزوهه رهش و خویناویبه به نهگریتیکی سردهکی خوم دهزانم. دخوازم ئاماژه بهوه بکهه که ئه هه لسنه نگاندینانه بیشیوهی چهند بهشیکی سردهکی به تامانجی پیشخستنی بدرگرینامه پیشکهه شی دهکهه، دخوازم ئاماژه بهوه بکهه که بههوى ئه و لوازیمه (زاکرة) که له ئهنجامی بمهنیا مانهودم له زور و ریکی تاکه که سیدا هاتوته ناراوه، دهشی بدرگرینامه کهم ههندی کهم و کورتی له خووه بگریت. له بیر ئهم هوکارانه یه که دوزی میزوهه و پیویستیهه ک. بو ئهوهی ئه دوزهه، که له ئهنجامی ئیش و زیانی مهزن میزوهه و پیویستیهه ک. دهکهه و توتنه مهیدان ببینه ئه زموونیکی سوودبه خش و پیویست بو همه موو که سیک، دهکهه و توتنه مهیدان ببینه ئه شیوهه کی سردارکهه و تووانه ئه رکی رورو نکردن و هدی پیویست دهکات بدر پرسیاره کان به شیوهه کی سردارکهه و تووانه ئه رکی رورو نکردن و هدی مهسهله کان حبیبه جن بکهه. هر ئه مدهش پیویستی و شایسته دوزی میزوهه و پیویستیهه ک. تا ج رادهه یه ک ئه رکه به شیوهه کی و اتادر حبیبه جن بکریت، نهوا به و ئهندازهه و هش خودی دوزدکهه شایسته تایبه تمندیتی میزوهه و پیویستیهه ک.

کیشی کورد که گوهه‌ری دوزده‌که من پیکدینی خاوه‌نی راستینه‌یه‌کی کۆمەلایه‌تی به‌مجوړیه که له‌ناخوښدا بی‌شومار دووچاری قوچانه‌کانی په رته واژه‌بیون هاتووو. ئەم راستینه‌یه‌ش هەر له‌سەردەمی دەركوکه وتنیهه و تاوهکو روځکاری ئەم‌مرۆمان له‌نزيکه‌و هەر دېراوی پیشکه‌وتنه‌کانی راسته‌پی شارستانیه‌ت و پېوهندی و ناکوکیه‌کانیه‌تی. ئەو گوره‌لەنگاند و شیکردن‌وانيه‌ی به‌گوپه‌ری پیو DANگه هاوچه‌رخه‌کان سەباره‌ت به پیکه‌تاهه نتمه‌وهي و چینایه‌تیيەکان دەكربیت، تواناکاری و دەرفه‌تى ئەوه نادات به ته‌واوي دەرك به راستینه‌ی کوردان بکريت. هەرچەن‌دە له جوارچیووه‌دا هەندىز هەلەسەنگاندشىس ئەنجام بدریت، ئەوا دوور له‌واعه دەبیت و ئەنجامى سیاسى ئەوتۇ دېنیتە تاراوه ناتاونزى دەستبەردارى لېکربیت و گەلیک هەله و كەموکورتى لەخۇوه دەگربیت. تەنانەت کیشەکە سنوره‌کانی روڙەھەلاتی ناوینى دربارز گردووه، جىگرتى له‌نئۇ روڙەھى و لاتەه هاوجه‌رخه‌کان له سەررووی هەم‌مۇوشىانه‌و ئورپا، ئەم راستینه‌یه‌ی کردۇتە ناچارىيەك كە کیشەکە له‌سەر بنەماي بەرفواواني مېزۇوو شارستانیه‌ت تاوتوى بکريت. ئەگەر بىتۇ بەشىووه‌یه‌ک راست و دروست ئەو بنەمايانه پېناسە نەكربیت كە کیشەکە پېشى پىددەستیت، ئەواته کۆسپ دەخریتە پېش ئەوه ئەنجامى ياسايى راست له‌گەل خۆپیدا بىنلى.

پهیمانی مافی مرؤوفی ئەورۇپا و دادگای مافی مرؤوفی ئەورۇپا دوو دەزگای ياسايى ديموکراسىيائىنەن كە شارستانىيەتى ئەورۇپا لەم قۇناخانەي دوايدا پېش خستۇن. راستىنەيەك حاشا هەلئەگەر كە نۇينەرى ھەلىزاردە و ھەرە بالاى شارستانىيەتى ئەم

بہشی پہکہم

کۆمەلگای کۆپلەداری و پىشکەوتنى شارستانىيەت

۱- سومه: رئه و شارستانیه تهی له که ناری دیجله و فورات له دایک بیوو

تمه اوی به شه کانی زانسته کۆمەلایه تیه کان له سه رووی هەمووشیانه وە زانستی خوداناسی و نەزادناسی و شوینه وارناسی له ئەنجامى ئەو لیکۆلینه وە بەرفراوانانه ی ئەنجامیانداوه، ئامازە بەھو دەکەن کە سۆمەریه کان خاونى يەکەم شارستانیيەت و کۆمەلی خاون دەولەت و میزۇوی نۇوسراوەن. ئەگەر بېتت ئەوە رەچاو بکەين کە بۇ ماوەدە کە درېزخایەن خودى میزۇو دام و دەزگاکانى سەرخان و ژېرخانى کۆمەلگا دەولەتى بەراستىنە يەکى لیچقۇو لمقەلەم دەدرا، ئەوا زىيە روپى نابىت ئەگەر بە گۈورەتلىرىن پېشىكە وتنى میزۇو دابنرىت. بە دەولەت بۇون بەلايەن باش و خاپەكانىيە وە بەقەلەمبازىكى مەزنى میزۇو مەرۇۋايەتى دادنرىت. لە رۆزگارى ئەمەر قەشماندا دەولەت وەك ئامرازىكى بە کۆمەلگا بۇون و گشتىگەتلىرىن دەزگا، لە سەر بىنەماي ھىلە گشتىيە کانى سەردىمى لە دايىك بۇونى، درېزە بەھەبۇونى خۆي دەدات. دەولەت شىوهى ئەو بالا دەستىيە يە كراوەتە سەر بەرھەمە جياواز مەكانى رەنچى مروف. ھەربىيە ناسىنى سۆمەریه کان، بە واتاي ناسىنى خۇمان و رۆزگارى ئەمەر قەمانە. ئەگەر سۆمەریه کان نەدقۇزرا بانەوە، ئەوا شابېشانى لە بېرىكىنى سەرچاودى شارستانىيەت دايىك، خۇشمان لە بېرىكىدەن و نەماندەتوانى بەشىۋەدە كى راست و دروست دەست بە لیکۆلینه وە نۇوسىنە وە میزۇو بکەين. لە بېر ئەم ھۆكارەشە كە سۆمەریه کان بە واتاي راپىر دوومان دېت، بە ئەندىزەي راپىر دوومان وەك دۇنىي لېمان نزىكە. لە روپىكى بەمەجۇر دەپىن بېرسىن چۈن سۆمەر ئاواكرا و كام دەزگاى سەرەكى شارستانىيەت لە خۇوە دەگرىت ؟ ئەو لیکۆلینه وە میزۇو بیانە ئەنجام دەدرىت رۆز لە دوای رۆز بەشىۋەدە كى بەرچاو و دەلامى راستى ئەم پەرسىانە دەدانەوە.

بیگومان هبوونی پیشکه وتنی کومه‌لایه‌تی بهر لهقوناخی بهدهوله‌ت بیون، بیوه زهمینه‌یه‌ک بی کومه‌لگای دهله‌تی. به‌گویره‌ی پهیره‌وکردنی بیره‌که‌ی زانستی مرؤفناسی ئهود سه‌لیزراوه که پرمیته به‌ارایه‌کان — واته یکه‌مین باپیره گهوره‌ی مرؤفه که مهیموونه — شهست ملیون سال بهر لهئیستا پیکهاتوون و بیست ملیون سال بهر لهئیستاش له‌نهنجامی هله‌لومه‌رجی سروشتی ژینگه له‌میانه‌ی تامیری سه‌رهتاییه‌و هه‌وجوړه له نه‌فریقیا پیشکه‌وت که له‌سره هه‌ردوو پیی دهه‌ست. له ئاکامی له‌نجامدانی لیگه‌رین و وربوونه‌وه له پاشماوه‌دی دارپوچخانه‌کانی حوگرافیا روزه‌هلاطی نه‌فریقیا، ده‌ریای سور، ده‌ریای سپی سه‌لیزراوه که سی ملیون سال بهر لهئیستا لیشاوی کوچ و بلاوونه‌وه‌یه‌کی گرنگ له ئارادا بیوه. ئهود ده‌بینرتیت که به دریزایی نزیکه‌ی یه‌ک ملیون ساله روزه‌هلاطی دریای سپی و کهوانه‌ی تورقس — زاگرس — به گوتنی میززو نوسوه‌کان کهوانی زیپین (الهلال الخصیب) — بونه‌ته جیگای چربوونه‌وه‌هی ژماره‌ی دانیشتووان. لېردها ئه توواناکاری و هله‌لومه‌رجه ره‌خساوه‌ی له نه‌نجامی ره‌وشی حوگرافیا

و هبوونی دانهولیه و ئازدلى جوربه جور دهرخسیت، روئیکی سردهکی دهینیت. ئه و نیشته جیيانه که ژمارهيان يەكچار زيادبۇوه، لم جوگرافيايیه و بهھەر جوار لای جيياندا بلاو دېنەوە. هبوونى ئەم تاييەتمەندىتىيە به شىوه يۈماودىي GENATIK (لم مۇقەكمىي ناسيا و ئەوروپا رۆزگارى ئەمپۇماندا سەلمىنراوه. كەوانى زېرىن بە تاييەتىش نیوانى هەردۇو رووبارى دېچەلە و فورات كە ناوه مېزۋەپەتكەي مېزۋەپەتكەي، خاوندى روئیکى سەرەكى و درېزخايىنه لە پىكھاتنى كۆملەگەي كۆمۈنە سەرتەتىي. لەگەل دەستپېكىرنى كۆتاپى هاتنى قۇناخى بەستەلەكى لە بىست هەزار سال بەر لەئىستا و جىڭىرنەمەدە كەش و هەواي فيئىك و باراناوى لەجىياتى ساردى و شىكايى، ئەوا لەسالانى نیوان دوازىزدە تا بىست هەزار سال بەر لەئىستا، رېگەي لەبەرددە پېشکەوتى كۆملەگەي مەزۇلىتىك كەرددە. بە شىويەكى بەرپلاو لەناچەكەدا راستى پاشماوه و بەگەي سەبارەت بە كۆملەگەي جاخى بەردىنى ناوابين (مەزۇلىتىك) دېت.

لهبهر ثهوده پیشکوهونه کۆمه لایتیه کان له نزیکه وه په بەکەش و هەماده
هەمە، ئەوا ئەو وشکاییه نزیکه ده هەزار سال بەر له ئىستا له ناکاو هاتەثاراوه، له جیاتى
شیوه دی پیشکەوتى نیچیرگەن و کۆگردنەوە بەر بوبوم، رېگای له پیش ئەم قۇنخە
کرددوه كە له میزروودا بە شۇپىشى نئوليتىك دەناسرىت. تاۋاھو ئىستا له بەشى سەرروو
دېجەلە و فورات دا پاشماۋى كۆمەلگەي نئوليتىك وەك میززووی كۆن دەبىنرېت. دەشى
گەوهەرى شۇپىشى نئوليتىك وەك شۇپىشى لادى پىتاسە بکىرت، كە له سەر بەنمەى
دەستپېكىركنى كەشتوڭال و مالىكىركنى ئازەل ھاتۇتە ئاراوه. ئەملىكىلەنەوە ئەرکولۇزىيانە
لە ئەنجامى ھەلگەندىنى شوينەوار له ناوجەكانى دىاربەك - ئەركانى چاى ئۆنۈ - چەمنى
كۆتەبەر و باتمان - چەمنى خەلان و ئورقە سېقەردەك - نەموالاچۇرى، كراون، میززوو
نىشتە جىبىوونى بە كۆممەل بۇ ده هەزار سال ب.ز. دەگەرىننەوە. ئەم لوتكە و گەردىڭانەى
لە حاڭ بېكەتۈون و دەكەونە نىيوان رووبارى دېجەلە و فورات، يەكمەن گۈندەكانى شۇپىشى
نئوليتىكى له ئىزىخ خۆي حەشارداوه. بەكۈردى گوند بە واتاي لادى (KOY) - بە زمانى
تۈركى دىت. ئەمەش بە زمانى لۇيىەكان كە كۆنترىن گەل ئەنداۋەلە واتاي "ولاتى شوينە
بەرزەكان" دىت. سەرەتا - گۈندەوانا - بە دوايى دەگۇتىرىت كوردىيان و دواترىش
بە گۆيرەدى زاراوهى سەلەجوقىيەكانى ئىرمان - كورستان - ئى پىيەدەگۇتىرىت. له بەشى
تايىبەت بە میززوو كورستان، دەتوانرىت لېكۈلەنەوەيەكى بەرفراوانىز سەبارەت بەم
بابەته بکىرت. ئەم گەردىڭانەى لە رۆزگارى ئەم مۇشماندا بەر دەقام دەبىننەن، بە شىوه يەكى
رۇون و ئاشكرا نىشاندەدات كە بە شىوه يەكى قوقۇل و بەرفراوان شۇپىشى نئوليتىك لەم
ناواچە يە بەرپۇچىچوو. تاۋاھو ئىستا له حىچ شوينىكى جىهان شوينەوارىيەكى كۇنى
بەم جۇرەنىشتە جىبىوونى بە كۆممەل نەدۇزراوەتەمە.

هروده کو چون کۆمەلگای مەزۇلىتىكى لېردو بە جىهاندا بلاپۇتۇوه، لەھەمانكاتدا
ھەمۇو كەسىك ئەم تىپروانىنە وەك توپرىوانىنىكى زانستىيانە پەسند دەكتا كە كۆمەلگای
نۇئۇلىتىكىش لەم خاکىدە بەھەر چوار لاي جىهاندا بلاپۇتۇوه. وەك چۈن ئەم لىشاوه
بىنەرەتىيانە گىرنىتىين سەرددەمى يېش دەستىتىكىدىنى مېۋۇون، ئەوا لەھەمانكاتدا بەھۆى

نهو سهنت رانه‌ی که بعونه ناستامه‌ی کومله‌گا و اتایه‌کی پیروزی پیده‌درها و مکو نوینه‌ری سیسته‌می ئاسمان لەسر زه‌وی و اتادار و پیروز دهیتر. بناخه و کرکی ناووندکانی کار و ئەنجوومه‌ن، پەرنستگای مەزن و بپارگای سەربازی و ناووندکانی پەرورده و کولتۇرون کە دواي ئەوه بەدېزایی تەممەنی شارستانییەت پەردە پیدار؟ واتە سەرجاوهی سەردەکی بەدەزگابونو دەولەتە. ئەو داهیتانه نوینیەی بەدەولەت ناو دەبرا واتە زیگوراتەکان بەھۆی ئەو بەرھەمە زۆرە لېیکەوتەوە هەر لەسەرتاواه لەلایەن ئايىپۇلۇگەکانی ئەو سەرددەمە لەلایەن راهبیه‌کانىوە بە پیروز راگىدەنرا؛ بەمجۇرەش و مکو نوینەری سیستەمە پېرۈزەکى ئاسمان لەسر زه‌وی لە هزر و بىرى خەلک جىيىگەران و دەکران بە سەرجاوهی بە كارىگە، تىن دەسىلەت.

نهادهش لهلایهکدا و دکو نامیریکی بهره‌دهم هیتان ریگا لهبه‌ردهم بدرهه‌میکی بی هاوتاتی رهنچی کویله‌کان دهکاته‌وه، لهسره ئەم بنەمایه‌ش ئەو مرۆفانه‌ی له دەرەوهی بدرهه‌مهیتان دەمانموده، درفتت و کاتی ئەوهیان بیو دەرەخسۇن بە کاری ئايین و پیشەی دەستکاری و بەپریوەبەرايەتی خەریک بن و خوش گۈزەن بن، لهلاییکى دیکەشەوه لەگەن خولقاندۇنى سیستەمى خوداوندەکان لهلایەن ناوهندى بەپریوەبەرايەتی سۆمەرەیکان زېگورات (زمقوره) ئەمە بەواتات دەستپېكىرىدىنى قۇناخى زال بۇونە بەسەر مېشىڭ و هەز و پېكھاتە رۆحىيەکان. بەردەۋام پېشکەوتە ماددى و مەعەنەوېيەکان يەكتۈريان تەمواوەرددووه؛ مۇلکايەتى پېرۇز و خىزان و ئەو دەزگا ئايىننائە بۇونە كۆلەكەى سەرەتكى خىزان سەرەلەنۈش شىۋىيەن گرت؛ بەمجۇرەش لهسەر بنەمای خۇپىن و رەچەلەك كۆمەلگا، بۇ به خاودەنى پېكھاتەيەك كە لهەماینە دەزگا و چىنایەتى نوى نويىرەرايەتى بکریت.

له راستیدا دولمت، سومه‌ریه کان دایانه‌ینا. پیشنه‌گاهی کانی ثئم قوچانخه به نهندازه‌ی نهوهی له سره‌تادا ئایدیلولوگی مهزنن، له همه‌مانکاتدا له روشی سره‌تایی و پیکه‌هاتی سره‌تایی چینیکا بون، که ودکو بېرپۇدبهر له ریچخستنی کارابیانه‌ی بەرھەمدا خاودن رۆل بون. ئىتیر هىچ كۈپسۈك لەثاردانه بیو كە قوچانخى راهىبەکان بەرھەن قوچانخى شاي راهىب ھەنگاۋ بەهاۋىزىت. زەمینەی ماددى و مەعەنەوى بە تەواوى پېگىشتبۇو. ئىستا كاتىك لېكۈلەنەو و لېگەرین سەبارەت بەو بەلگە و دىكۆمەنتى سۆمەریه کان بىرىت، كە لەبەر دەستدان، ئەوا بەشىۋىدەكى زانسىتىيانەتر لەھۆکارى ئەو تىدەگەمین بۇچى ھەر شەنلىك ئەنجامىانداوھ بەسىستەمى خوداوند نازۇددىيان كردووھ. بەلام لهو سەرەدەمەدا مرۇۋە لە جيائى ئەوهى وەك سىستەمەك بىناسىت كە مرۇۋە ئاوايىكىدووھ، وەك سىستەمەكى خوداىي سەرەدوی باورپىيان پىدەھەننا كە راهىبەکان ناوايىانكىدووھ. شىۋىدى سەرەتكى بېركىرنەوە لە جيائى زانىن لەسر بەنمماي باورپىيان بۇو. ھەموو شەنگەن ئى سىستەمە خوداوندەگان بۇو. لەپى ئىچىم گومانلىك باورپىيان بەممە دەھەننا.

هیچ نایدیلوژیا به که نهندازه میتواند سومه ریه کان تا نهاده و رادمیه کاریگه ری
له سه ر مرؤف نه کرد و دو و مرؤف سه ری سو ر دمینی له و دی، چون سو مه ریه کان نهاد
میتواند لوزیا بیان دوزی بیوه و کردیان به تیلولوزی، گریدرا و بهمه ش چون و دکو دهولت و
نایدیلوژیا ریکیان خست و کردیان به بنده مای ته اوی نهاده و یشاوه نایینی و فهله سه فیانه ای

به رفراوانی لاینه کومه‌لایه‌تیکه‌یه و تایله‌تمه‌ندیتی ناماده‌کردنی هله‌لومه‌رجی سره‌هله‌دانی شارستانیه‌ت له خووه دگریت. له ماوه‌ن نیوان 4 تا 6 ههزار سال پ.ز. کومه‌لگای نئولیتیک له ناوچه‌ی دیجله‌ی ناهوره‌است و فورات پیشکه‌تووه، کاتیک کومه‌لگای نئولیتیک گیشه‌ته و قوتاخه‌ی که به کولتوروی خله‌فايه‌تی دهنارسیت، له‌سالانی شه‌ش ههزار سال پ.ز. له باکوری نه‌فریقیا، میسر، خوار ووی فورات، که‌نداوی به‌سره و نه‌نادولی ناوین و چمatal هؤیک بلاوپووه و لمده‌روبه‌ری 5000 سان پ.ز. له قه‌فقاسیا و باکوری دریای رمش و بدلغان و باکوری روزدله‌لاتی ئیران و هینستان و به‌نجاب و کمناره‌کانی نیندوس بلاوپووه، له 4000 سال پ.ز. له چین و تمواوی نهوروبا، 3000 سان پ.ز. گیشه‌ته کیشوهری نه‌مریکا. له‌سهر بنه‌مای نه‌م به‌لگانیه که له نه‌نجامی لیکولینه‌وه به‌دهست هاتعون، نهوا تیپرانینى زانستیانیه سه‌باره‌ت به میزوه نه‌وه ده‌سله‌لینی که نه‌م شیوازه‌ی په‌لهاویشت و بلاوپونه‌وه، بیرزکه‌ی هدره نزیکن له راستی. کولتوروی تهل خله‌له‌ی ته‌واوی نه‌وه نامیرانه خولقاندووه که بواشستانیه‌ت پیویسته. گلکاری، تهور، گاسن، خوری رستن، تمون، هارپن، ئاواکردنی گوندی به‌کومه‌ل، پیچکه، نامیری له‌بهردی کانزای دروست کراو، په‌سندرکردنی نه‌ستیره و دکو هنما (شیشاره‌ت)، نایدیولوژیا به‌گویرده‌ی چه‌مکی خوداوندی ڙن و هتد، تمواوی نهم نامیرانه بونه ناماده‌کاریبیه‌ک بواشستانیه‌ت، به‌رهه‌می مرؤفه بلیمه‌تکانی سه‌ردەمی به‌رهه‌یانی میزوه ووه. ٿه‌گهر بیت‌رو قوئی نهم داهینانه له‌گەل پیشکه‌وتنه میزوه‌یه‌کان به‌راورد بکریت، نهوا تمینا له‌گەل سه‌دهی شانزدده‌م و بیسته‌م به‌راورد ده‌کریت. حیگای نه‌م کولتوروه له میزوه‌دا واتایه‌کی به‌وحوزه‌ه له خووه ده‌گریت.

بلا بوبونه و دی اورمکانی دیجه له فورات له لیته دهسته کانی نزیک کهند او به سره و له ئەنجامی هەولی ئەو گروپانەی نوینه رایه تى كول توورى تەل خەله فیان دەكرد، ریگاى له پیش زیاد بوبونیکی وەھاى بەرھەم كرد دوه کە تا ئەو کاتە نەموونە و ھاوتاى نەبینرا بولو. پیش خستنی جۆگە لهى ئاو و كشتوكالى ئاودىرى له ئەنجامى ئەو وشكایيەي له ماماھى سالانى سى - جوار هەزار سال بز دەركەوت، رۆئىتكى ديارى كاراولى له زیاد بوبونى بەرھەمدابىنى. كاتىك ماسى و ئەو خورما زۇردى كە مەببۇ، ھاتە سەر بەرھەمە كانى دىكە، ئەۋا ئەم جوگرافيا يە و مەكىنلىكى بېچىيەين بەھەشت له ھزى مرۇقا يە تىدا جىڭىر بوبو و شانسى دەستىپەركىرىدىنى قۇناخىيکى مېزۇوېي بەدەستەينا. ئىت قۇناخى "مېزۇو له سۈمەرە دەستىپەدەكتا" دەستىپەركىرىد بوبو. لمىيانەپ پیش خستنی نۇوسىنى بىز مارى له سى ھەزار سال بز بەولۇد، قۇناخى مېزۇو نۇوسراو دەستى پېكىر دووه.

سەرەتای ئەمەنلىك تايىبەتمەندى ھەن كە شارستانىيەتى پى بىناسىرىت و پېتىاسە بىرىت، بەلام نەو تايىبەتمەندىتىيە رۆتى دىيارىكراو و سەردكى و يەكلەكەرەوەي ھەيە ئەودەيە كە، رەنجى مۇۋەزىيەتىيە زىياد لەپۈيىستىيەكانى خۆي بەرھەمى بەدەست ھىتا و بۇو بەئامرازى مولكايەتى و بەرھەمى زىيادە و پەيوەندى كۆپلەيەتى. شىۋىدى نەو شارستانىيەتى سۆمەرىيەكان ناوايانكىردوووه بە "زىگۇراتى راهىبەكان" ناوزىد دەكىرىت كە رۆتى يەكىنەكانى عىيادەت، كارى كۆمەملەتكارى و ناوهندى بەریۋەبردنى كۆمەلگەي دەبىنى.

که پاشان سریان هم‌لدا و کردیان به سه‌رتاییک بُو دهستپکردن، هرهودها جُون و هکو شیوازیکی ساده و سه‌رتایی ئەدھبیات و هوندر واتایان پییه‌خشی. نابی سه‌رمان لهوه سوور بەمینی که سۆمەرناسی رۆز لەدای رۆز گرنگییەکی زیاتر و بایه خدارتر بیت. سەرچاوه زۆر گرنگە. تاودکو ئەم سەرچاوهی شینەگاریتەوە، ئەوا تەواوی مىژۇو مەحکومی ناتەواوی و چەواشەكارییە. هربۇیە سۆمەر زۆر گرنگە، بەلام حېگاى داخە کە تازە بەتازە دەرك بەم گرنگییە دەکریت و دەرئەنجامى گرنگ ئاشكرا دەبن.

دەتوانىن بەمجۇرە دەسکەوت و روڭلى سۆمەرييەكان لەپىشكەونتە مىزۇوپىيەكان رىزبەند بىكىن:

- ۱ - دوزینه‌وهی نووسین.

۲ - دوزینه‌وهی بیرکاری و روز ڏمیر.

۳ - دوزینه‌وهی یهکه‌مين میتولوژیا به رفراوان و تیولوژی.

۴ - داهینانی دهگاى دولت، سیاست، جیابونه‌وهی چینه‌کان.

۵ - داهینه‌وهی یاسا و دستوری نوسراوه.

۶ - داهینانی شاروچکه، په‌رستگا، پیشه‌کاری، بهناوهندیبیونی بازرگانی.

۷ - مولکایه‌تی تایبہت و به‌کۆملەن.

۸ - داهینانی خانه‌دانی و خیزانی پیرۆز.

۹ - داستان و ئەدھبیاتی نوسراو، مؤسیقا.

۱۰ - یهکه‌مين داگیرکاری و ئیمپریالیزم.

دەتوانیرېت گەلیک زاراوه و دهگا و سیستەمە دیكە يخربىنه سەرئەمانەي باسمان كرد.

دتوانریت گهلهیک زاراوه و دهگا و سیسته‌می دیکه بخیرینه سه رئه‌مانه‌ی باسمن کرد. به‌لام نهم تابلو سنووردارهش نموده رون دهکاتمهوه که پایه و سرچاوه سه‌ره‌کیه‌کانی شارستانیبیهت پیکه‌تاوهه. نموده دواز نمود پیشخراوه سنوورداره و لهبواری چه‌نمایه‌تیبهوه؛ لق و پوپی سرچاوه سمرده‌کیه‌که و چالاکی په‌هدپیدانه. گوتنیکی سومه‌ره‌کان همه‌یه که زور به‌کاریان دههینا و خوشیان دهیست، نمودیش "ME" یه واته یاسا، دهش به تایبهمه‌ندیتیه‌کانی شارستانیبیهتیش ناوبریت. واته درک بهواتای داهینانه‌کانیان دهکن و به یاسا پیرفزدکان (ماکان) ناو دهیریت. تاوهکو نیستا 104 ی نموانه ژمیرداون. نموده دهچ نم ژماره‌یه زیاد بکات. نهوده و نو تایبهمه‌ندیتی سه‌ره‌چاوهی خوی لهم زاراوه‌یه سومه‌ره‌کانه‌وه وردگریت.

باشه‌تیکی دیکه سه‌ره‌کی که دتوانریت له و باشه‌یه دهره‌هق به سومه‌ره‌کان تاوتویی بکریت نموده که له می‌تولویزیاکاندا گوزارشت له قوتاخی ناکوکیه‌کانی نیوان سه‌ره‌دهمی دایکسالاری و باوکسالاری دهکات. له‌گهله نموده له سیسته‌می باوکسالاری دهله‌تی سومه‌ره‌دا خوداوه‌ندی ژنی نم‌واوچه شاخاویه‌کانی باکور و باشور، که سه‌ره‌تا به "بنین هورسک" دهناسرا و له‌نیو کوردانیشدا به نهستیره دهناسری، کوته‌پیلانی دووهه و شانبه‌شانی پیشکه‌وتنی کویلایه‌تی و له نهنجامی له‌دهستادنی هیز له‌لایه‌نی ژن و شکاندنه‌وهه به لایه‌نی ره‌گهزر دیکه‌دا، بووه مه‌یدانی پیکه‌دانی مه‌زن. له سه‌ره‌دهمی سومه‌ره‌کاندا ژن ریزی لیده‌گیریت و هیشتا هممو شتیکی له‌دهست نه‌داوه؛ له سیسته‌می خوداوه‌ندی

پیاواندا (له سومه) رنzan دهستیان بهمه نیوهی بواره کاندا گرتووه. "نین هورساک" به شیوه‌یه کی دژوار و رووبه‌پرو له‌گهان خوداوه‌نده فیلیاز و وشیاره‌که پیاوان ئەنکی له‌نیو ململانی‌دایه و بشیوه‌یه کی گشتی ئام ململا‌تییه به ریککه وتن ئەنچامگیر دهیبت. کاتیک دواي ئەمده ووه وکو ئینانا رووبه‌پروومان دهیتته‌وه، کاتیک وکو ژنه خوداوه‌ندی خولقینه‌ری ئەنلولیتیک "ماکانی" خۆی واته داهینانه کانی خۆی له شارۆچکه‌ی جینشینی ئەنکی ئەریدو بۇ شارۆچکه‌ی خۆی ئورك ده‌گره‌پتیتته‌وه، بهمه‌ش دهیتته خاونى سەركەوتتىکى شکومه‌ندانه. هەروهدا له بېر ئەوهى له میتولۇزىای سۆمرەیه کاندا بىر و باوەپى رەھا جىگاىي باسە، هەربۆيە ئايىنى بوجو. له راستیدا تەواوى ئەو شەر و پىكىدادانانە ئەنجامدار اووه رەنگانه‌وهیه کى رون و ئاشکاراى به دوولەتبۇونى سۆمەر و ململانى ئەنجيابىتى و شەپى نیوان شارۆچکه‌ی بىنەمالە خاندانه کان بوجو. هەرگىز مرۇفە ئاسايىيە کانى ئەو سەردەمە شەپىان له‌گهان يەكتى ئەكردۇوه. له سىستەمى خوداوه‌ندەکاندا شىئىكى بەمچۈرە رۇونادات، چونكە كۆپلەکان تەننیا دەتوانن بىن بە سېپەر. تەننیا خاوداوه‌ندەکان خاونى ئېراهدەن. تەننیا ئەوان دەتوانن بەناوی خەلکە کانى دىكە شەر بکەن و ریککە وتن ئەنچام بەدن. ئەمەش بالا دەستىيە کى ئايىدیلۇزى ئاشكرا و بەرچاوه و نوپىنە رايەتى گەوهەرى ئەو زاراوه و ریورەسمانە دەولەت دەكتا، كە دوايى پەيدابۇون و بە ناوندىبۇونى دەولەت لە تەواوى بوارەکانى سىستەمى ئايىنى، ياساىي و سىياسىيە وە لە خۇوه دەگرىت. هەرچەندە شیوهی ئام بالا دەستىيە رۇوخساري خۆی گۆرپىت، بەلام تاواهە ئەستى سەرددەم دەكتا.

ب - بهده زگابوون و روپی میژووی شارستانییه‌تی سومه‌ری

سهرهاری نمهای قوناخی شارستانیهیت به شیوه‌هیهکی شکودار له سه‌ردمهی سومه‌رهیه کانهوه دهستی پیکردووه، بهلام هۆکاری سه‌ردنه نهیونی به خاوهن جیگا و روپیکی شایسته له میزرووی زانستیدا، بو درهنج دوزینهوه و دهک کردن بهم راستینهیه و هزری بالادهستی تهور پوا دهگه پیتموه، که خۆی به ناومندی ههموو شتیک دزانی. خۆ به ناومند زانین "نۆگویستی" شارستانیهیتی یونان - رۆما لەم لاینهوه روپیکی گرنگ دهبنی. له راستیدا هەر هەنگاویکی شارستانیهیت خاوهن سروشتنی خۆخویی و دهایه، که هەموو پیشکەوتنه کان له خۆبادا سنوردار دەکات و بە خۆی دەستپېدەکات. سۆمەرهیه کانیش له نیو ھەلۆیستیکی من منیتی بە مجۆرددا بۇون و هەموو شتیکیان کرد بە مولکی خۆیان، بەلئی سۆمەرهیه کانیش بەرامبەر بە بەھاکانی سەرددەمی نئۆلیتیک کەوتنه نیو ھەمان ھەلۆیستەوه. خۆلچاندنی ھەموو شتیک تەنانەت خۆلچاندنی خوشیان بە سیستەمی خوداوندکانمەوه گریداوه. شتیکی زۆر رون و ئاشکارایه کە سیستەمی میتەلۆزى - تیەلۆزى سۆمەرهیه کان سەرجاوهی تەواوی ۋە زاراوه و دام و دەزگایانەن کە لەر ۋەگارى ئەمپۇماندا ھەن. دەتوانین بەشە سەرددەکیيەکانی ئەم کاریگەرییە بە مجۆردە خواردەوە ریزبەند بکەین:

گونجاوی میزدگاری زانستیانکیه. هر بُویه له پیناو نووسینه وهی میزدگاری به شیوه‌هی کی راست و تیکیشتنی راست سهباره به میزدگاری و ئام هله لولیست و نزیکبوونه و دانه گرنگیه کی ڈانه، همه.

به گشتن نه گهر کوْمَه لگاکانی دهره ودی نهور و پا، به تایپه تیش روْزَه لات به شیوه یه کی راست درک به رُولی میز و بی خویان بکه، نهوا له روْزَکاری نه مرؤْماندا با وه پیان به خویان به هیز ده بیت و تو اکاری و در فهتی نه ودهیان بو دمره خستیت که بکه ونه سه راسته پی خویان. مهتر سیدارتین لایه نی ئیمپریالیستانه شارستانیه تی روزناوا لایه نی بالا دهستی ئایدیلولوژیه؛ هه تا تم بالا دهستیه تیک نه شکندری، ناشی لمه یانه هیزی گه و هه ری خویی، ریگای پیشکه و تینیکی سیاسی و ئابووری بگیردیته بهر و له نیو سیسیسته میکی دروست و دادور و راسته فینه جیهان، هاویه ش بن و شوینگکیه کیان هه بیت. تا توی کردن و قوکردن وه نه بابه تانه لمه بیه ش پیوه ستاره کاندا به گرنگ ده زامن و لمشوینی خویدا ده بینم. نه گهر نه مهه دهکو زیدکردن و پاشماوهش ببینریت، و دلی له و با ورد دام ئامازه نه کردن به بایه تیک به مره نگه که م و کورتی جددی له گهان خوییدا دینتیت. لمه بیه کانی داهاتوودا زور به باشی ئامازه بهوه دهکری و روون دهکریمه وه تاکرده ویتی به رله وه پیک بیت که، کوْلَه که بکی سه رهکی سارستانیه تی نه وه رایه و له نیو دام و دزگاکانی ماق تاکه که سیدا مورکیکی فرمی بونی و درگرتوه و، به دریزی سه دان هزار سال ههول و تهقلا یه کی مه زن دراوه بو نه وهی یه که مین گروپی پیکهاته سه ره تاییه کانی مرؤْف بو نیو به کوْمَه لگا بون رابکیش. ته اوی پیکهاته سه ره تاییه کانی ئایین و بیر و با وه پیه به رایه کان لمه بینا و گریدانی مرؤْف به سیسته م و کوْمَه لگا له نیو شهر و مملانیتا بورو و لهم بواره وه هوله کانی خوی که نه کرد و ته و اوی ده زگاکانی دایك سالاری، با وکسالاری، جادو و گهاری، شامانیز، راهبیتی و پیغه مه رایه تی، لمه بینا نه و دادا بورو که مرؤْف له ژیر کاریگه ری تاره زووه ئازه لیه کان رزگار بکات و گریدار اوی یاساکانی کوْمَه لگا و سیسته م بیت. دهشی نه و شیوازانه لهم پینا و دادا به کاره بیرون زور به نیش و سهیر و سرسووره نینه ببینرین؛ ده بی پیشکه ش کردن دیاری و قوربانی، لمه سه رووی هه مو و شیانه وه پیشکه شکردنی مرؤْف به قوربانی، دهکو پارچه بکی په ره و دهی سه ره تایی ببینریت و نه مهه لمه بینا ئافراندی هیزی به کوْمَه لگابوونی جو ری مرؤْفه. نابن بلین کوْمَه لگا یه کی هوانیه و بمنجوره پشت گوئی بخهین. پیویسته نه و کوششانه هی شارستانیه تی له گهان خویدا ئافراند و مرؤْف لمه رهکی شاژه لیتی رزگار کرد و به شیوه یه کی گونجاو سروشتی خسته ژیر خزمت خویه وه، دهکو همو لیکی مه زن و رهمنی مرؤْف ببینریت. نه گهر نه ههول و کوششانه نه بواهی نهوا ئیممه ش بونمن نه ده بیو. له نیو ره و شیکدا که شیمانه هیه لمه ره کاتیکدا جهه الات هه لومه رجه کانی سروشت بکات به دوزه خیک، گرته به ری ریگای جیهانی به هه شت، گریدار اوی ریچکه زه حمه و به نیش و ئازاری به کوْمَه لگابوونه. لمه کاتیکدا دوزه خ، که مرؤْف لمه راستی خوی دوور ده خانه وه، دهکو یه کیک لمه سه ره کیتی زاراوه کان لمه زری مرؤْفدا جیگیر بوه، نهوا زاراوه بکه هه شت و اتای با گهوازیه بیه ئومید و ئایینه و ژیانیکی مرؤْفانه.

۱- پیکهاتنی کۆمەلگای چینایەتى. لەلایەنى زانستەوە پەسند کراوه كە قۇناخى بەکۆمەلگابۇون خۆى لەخۆيىدا سەرەتكىزىن دىياردەي گۆي زوپىه كە لەلایەن مەرۋەقەوە ئېنجامدراوه.

لهکاتیکدا قوٽاخی په رسهندانی تمواوى بۇونوهوردakan بهشیوه‌هیکی سروشتی و پله بهپله بەرپیوه دەچىت. ئەوا لەکۆمەلگاى مرۇقابايدا لەسەر بىنەمای ئىرادە و وشبارى مرۇقەھو بەشیوه‌هیکی زانسى بەرپیوه دەچىت. ئۇ قەلەمبازەزى لەئەنجامى قوٽاخى درك پېكىرىنى مەرقەكانى جۈرى "ھۆمۈسىلىانس" ھاتە ئاراوه و لە رۇزگارى ئەمرۇماندا دەرۋازەزى لەپېش پېكەتەي زمان كەردتەھو، دەرفەت و تواناكارى بۇ پېكەتەي كۆمەلگاى خاونەن ئيرادە رەخسانىدۇو. لە قوٽاخى گروپە سەرتايىھەكانى - ھۆقىتىشدا مەرقۇھ لەئاستى كۆمەلە ئازادە پېشكەتو تۈددۈكەندا دەزىيا. كاتىك مەزىنۇونى بوارى مېشك و بەكارھىينانى ئامىر و تەكمىك پېشكەوت و لەلائى ھۆمۈسىلىانس گېيشتە ئاستى قەلەمبازىتىكى جۈنایەتى، لەراستىدا بەواتاپ پېكەتەن يەكەمین و سەرەتكىتىن قوٽاخى شۇرۇشى كۆمەللايىتى بۇو. سەرەتكىتىن تايىتەندىتى ئەم شۇرەش كۆمەللايىتىبەي دەرك پېكىرىنى پۇزەتىف بۇونى ژيانە بەشیوه‌هیکى كۆملە. ھەر وەها پېكەتەن يەكەمین فاكتەرەكانى ماددە، ئەوا لە بە كۆمەلگابۇنىشدا ھەمېشەبى بۇونى يەكىنە پەتۋو و پېشكەتون و بەرپیوهچۇنى لەسەر ھەللىكدا حېگاڭ باسە. بەر لە مىزۇوو شارستانىيەت مېزۇووەھى بەكۆمەلگابۇنى بەمچۈرەھەبى، كەھزادان سانى خايانىدۇو.

لهم فتوخاحدا شورشی گوندی نئولیتیک دووهدين فوناخی مهنه. ثمم شورشهی که نزیکه 12 هزار سال بهر لهؤیستا پهرهی سنهندووه، گهورهترين هنهنگاوی بهکومه لگابوونه. کاریگمری ئەم همنگاوه لمیانه کاریگهمری ماددی و ممعنهوی دهزگاکانی لەسەر پیشکەوتى مرؤفایاتى ئەم تاوهکو ئیستا ئەم کاریگەربىيە لەسەر پیکھاتەی هزرى بەردەوامە. ئەوهى هزرى ژيانىكى ئازاد و سروشت داهىينا، كە ئەمە بۇتە داخوازىيەك، دۆستايەتىيەكى زيندووى لەگەل سروشت و پیکھاتە رۆحى دۈزىيەوه، كە هېزز توقىنەركانى خوداوند ناتوانى بەسەريدا زال بن و کاریگەرلىيەكەن، داخوازى يەكسانى نىيون ڙن - پياو و چاندن و نىچىرقانى و ئەهو بەرھەم و ئاميرانە داهىينا كە تا ئەمرۆكەش شارتستانىيەتى ئەوروپا بەخۇبودەكەن، پیکھاتە و زاراوهەكى بېرىكىنەمە و زمانى داهىينا و کانزى دۆزىيەوه و بەكارىيەپان و ئەۋ فاكەترە سەرەكىيەنە خولقاند كە تاكو ئیستا بەردەوام شارتستانىيەتى بە خىو كردووه، شورشى گوندی نئولیتىك و پیکھاتەي كۆمەلگاڭ ئىشىتەجىلى دادىيە، كە لەسەر ئەم بەنمایە پېشکەوت. ئەمگەر ئەو سىستەمە مەزىنەي كۆمەلەيەتى نەبويە كە بە پشت بەستن بەو ئامرازانە پېشکەوت و شارتستانىيەتى نافارند و لمیانە دەشت و سروشتهوه دېچەلە و فواراتى بە خىو كرد و لەخۇوە كرت، ئەعوا نە كۆمەلگاڭ چىنایەتى سۆمەر و دەولەت و دەزگاکانى سەرخان، نە رىبازى پېشکەوتى شارتستانىيەكانى دواي ئەو دەھاتە ئاراوه. دەتوانىرېت بىگۇتىرېت مىزۇو رانەددەوھەستا و مسۇگەر لەشۈيىنەكىدا كەلەنى دەكىردهو و بەهەرۈزم پېشىدەكەوت. ئەمە شىيمانە و بېرىكەيدەكە. ئەم مىزۇووه بۇنىيەنراوه بەھەمند و دەردەگەردرېت، ئەمەش تاكە ھەلوپىستى

کاتیک لیکولینهوه سه بارهت بهو ئایین و میتلۇزىيانه دەكەين كە لاي ئىمە وەك
باھەتىكى كۆمۈدیا دەبىنرىت، ئەوا نابىت چىرۇكى ئەوه لەپىر بېكەين كە مەرۋە جۆن بۇو
بەمەرۋە.

نهگهار نهمه لهگه‌ل یاسایه‌کی فیزیا بهارورد بکهین، دهبنین ههروههکو چون بهیه‌کگرتني نهتومه‌کانی نه و هایدرۆجینانه‌ی وزهی خور پیک دینن، دینن به نهتومه‌کانی هیلیوم، نهوا لهپیتاو بهدیهینانی وزهی کومه‌لایه‌تی و نهنجامدانی تهقینه‌وه پیوستی بهم دیارددهیه کومه‌لگابوون ههیه. نهگهار بیتو که‌سایه‌تیه‌کانی دایک، بایر، تهوتهم، خوداوهند، جادووگمر، راهیب و پیغمبهار ودکو دزگا خولقینه‌رهکانی قوانخ بیینن، یه‌کیک نهکاته به شیوه‌یده‌کی راست و دروست دهرک به‌کومه‌لگابوون دهکهین. یه‌کیک له‌تایه‌تمه‌مندیتیه سه‌ردکیه‌کانی شارستانیه‌تی روزنایوا یاخود نهاروپا نه‌وهیه که همندی لایه‌نی نه و قواناخ پیچه‌وانه‌هی که به‌رهه و پیشه‌وهی بردوده ٹه‌وهیه که له‌زیر ناوی نازادی تاکه‌کس، نه و پیکهاته کومه‌لایه‌تیه‌انه‌ی به‌گوپرده بهرژه‌وندی خوی نابینی، بهرته‌وازه دهکات. نه و که‌سایه‌تی و دزگا سه‌رمایه‌داریه‌یانه‌ی که له ته‌واوی پادشا و دوله‌مندکانی میزروو دوله‌مندتر و به‌دهسه‌لأتون، بهره‌هه‌می نههه فه‌سسه‌هه بهردازووهون. له کاتیکدا ته‌واوی نه و که‌رسنانه‌ی به‌کومه‌لگابوونی که له‌سر بنه‌ماه رهنچی ملیونان ساله‌ی مرؤفه هاتوتنه ته‌راوه و نه و جوگرافیا‌هی پشتیان بیی به‌ستوهه و پیکهاته‌کانی سه‌رخان و ژیرخان و لایه‌ننه ماددی و مععنه‌ویه‌کانی که به‌گوپرده بهرژه‌وندیتیه‌کانیان نییه، به‌کورتی له‌کاتیکدا ته‌واوی نههه لایه‌نانه په‌رته‌وازه دهکه‌ن که قازانچی لیوه نابینن، نهوا نه و لایه‌نانه‌ش دهکه‌ن به‌مولگی خویان که به‌گوپرده بهرژه‌وندیتیه‌انه و قازانچی لیدکه‌وه‌ویه‌وه. یه‌کیک لدو با به‌ته سه‌ردکیانه‌ی له‌رژکاری نه‌مرپ‌ماندا له‌لایه‌ن فه‌لیه‌سوووه‌کانه‌وه هه‌لوهسته‌ی له‌سر دهکریت نه‌وهیه نههه روشه تا ج راده‌ههک په‌یوه‌ندی به شارستانیه‌تیه‌وه ههیه و تا ج راده‌ههک دوروی شارستانیه‌تیه و ته‌نانه‌ت ده‌رهه‌هی کومه‌لگایه و بهره‌و بئنازه‌لبوون ده‌چی. به‌شیوه‌یده‌کی به‌رفراوانیش لعه‌شی په‌یوه‌ستداردا ناماژه بهوه دهکین نههه و کارانه‌وه‌هیه به‌ناوی "سوسیالیزم" سه‌ری هه‌لدا تا ج راده‌ههک به‌گوپرده‌ی ناماچه‌کانی خوی بیو.

کاتیک ههولددین داهینانی سومهريه کان جيابونهوهی چينایه تی و کومه لگای دوله تی چينایه تی پیناسه بکه ين، هاوكات ٹه گهر ناماژه به پيشکوونه ميزوبيه کانی برهلوهه نه كريت ئهوا هله سنه گاندنه همان به ناته مو او دهميني تمهوده. تيوربيه داششار او هگانی سه باره ت به کومه لگای کوبيله داري هيئنه رولتىكي روون که رهوه و يه كلاكه رهوه نه ببوروه. به تاييه تيش له بير ئهوه بېشيو ديه كي به رجهسته "سومه" شينه كراوه توهه هر هوده كو چونيه تى تاوا كردنى روون نه كراوه تمهوده و ناماژه دى پى نه كراوه. تمماشى دهوله تى كويلا يه تى رۇما و ثەتىنا كراوه و بەھەندى ئەنجامى گشتى كېشتوون. له وانه يه له قۇناخى پىيگەيشتن و پوپو كانهوهى كويلا يه تى ناماژه كردن بهم نموونانه سوودىكى خۆي همبىت. به لام ٹه گهر بېتى سەرچاوه سەرەتكىيە كانى ميزو وسى شارستانىيەت و بېكھاتى كومه لگاي چينايه تى شىنە كەيىتەوه و لېكولتىنه وھى لە سەر ئەنجام نە دەدين،

هروده کو چون تایبەتمەندىتى زۆر لە يەكىر جياواز له خۇوه دەگرىت، رۇشى بە رەجەستە له ئېتىپ هىلە گشتىيەكانىدا بەشىۋىدەكى راست و واقيعى بەرچا و دەرياز نەكەين، ئەوا ناتاۋانىرىت تىكەيشتنىكى راست سەبارەت بە مىزۇو بەدى بەھىئەرت، ئەمگەر بەدىش بىت كەلەك كەم و كورى ئىيانى و هەلە له خۇوه دەگرىت. ھۆكارى لەسەر راۋەستان و بايەخدان بە كۆمەلگاڭ سۆمەر بۇ ئەوه دەگەرپەتەوه كە مىزۇو لە سۆمەردا دەستىپېكىرددووه، بۇ تىكەيشتنى رېبازى پېشكەوتتە بەرچەستەكانە. ھەروده چۈن زانستەكانى كۆمەلگا و مىزۇو ئۆزگارى ئەمپۇمان بەم راستىنەيە نەگەپېشتوون، ئەوا بە كۆپىرىدى من، كەم و كورى مەزىن و هەلە و بە هيچ دانان و زىيەرپۇنى له خۇوه دەگرىت. يەكىك لە ھۆكارى دەكتىنى پېشخستنى ئەم بەرگىرینامەيە پېشخستنى بانگوازىيە كە لەپىيەن و پېنناسەر كەنلىكى راست سەبارەت بە كۆمەلگا و مىزۇو، چونكە نىشاندانى ھەلۋىست بە كۆپىرىدى بىپاۋەكانى دادىبەرودىرىم بە پېۋىست بىنى. دەربازىبۇون لەو كۆمەلگايانەي لەسەر بىنەماي رەچەلەك و خۇپىن بېكەتتۈن بۇ كۆمەلگايانەكى سىاسى، گىرەداوى گەشەكەرنى دەزگاكانى كۆپىلايەتتىيە. ئەمەش زەميئىيە ماددى بۇ وەرچەرخانە گۇوهرىيەكان دەرەخسىنى. ئەو زىدە بەرھەمەمىيە لەئەنجامى رەنجى كۆپەلەكان دېتە ئاراوه، تواناكارى ئەوه دەبەخشىت كە لەسەر دەوه گەوهەرى چىنەتكى نۇئى لە توپىزى بازىگان و پېشەكاران بېتە ئاراوه كە وەك بژاردىيەكى كارگىرپىن و كۆنفيدراسىيۇنى تىرەكانى تىپەپاندۇوه و پاشت بە پەۋەندىيەكانى خۇپىن و رەچەلەك نابەستىن. بەمچۈرەش ھەر سى كۆمەلەسەرەكىيەكەي كۆمەلگا شىۋىدى خۇي گەرت كە تاوهەك و رۆزگارى ئەمپۇمان بەرداۋامە. ھەروده چۈن حىابۇونەوە لەميانەي ھەليل تىزىدا يەكلا نەبۇتەوه، لەھەمانكەتا بەتەواوى لەپەۋەندىيەكانى رەچەلەك و خۇپىن دانەبپاوه. ئەمانە بەشىۋىدەكى گىرەداو بەيەكىر بېشكەوتتۇن. ئەم پېكەتە كۆمەلگا لەيەتتىيە گوزارشىتىكى رۇون و ئاشكراي ھەزى نىيە. بەلام رۇون كەردنەوە لەميانەي گوزارشىتى مىتۆلۇزىياوه، يەكىك لە كارە سەرەتكىيەكانى نۇسوسەر و شاعىرە سۆمەرىيەكان بۇوه. هيچ شارتىنائىيەتىكى دىكە وەك سۆمەرىيەكان لە ئارادا نىيە كە قۇنالىخى كۆپىلايەتى لەميانەي چىرۇكى مىتۆلۇزىيا بە شىۋىدەكى سەرنج راکىش و لەچوارچىۋەسىتەمى خوداونىدى بېرۇز، بېشكەش بە تەواوى كۆمەلگا بەكەن. راستەر بىلەن تەواوى ئەو ئايديلۇڭ و بەرپۇدەرانە كۆمەلگا چىنەتتىيەكانى كە پاشان دەركەوتتۇن، خۇرَاكى سەرەتكىيەكان لە مىتۆلۇزىيا سۆمەرىيەكان لە ئاۋارەتەنەنەن بەشىۋىدەكى سەرنج راکىش و بە كۆپىرىدى سەرەتكىيەكان لە دەرساندۇۋىانە. واتە ئەم مىتۆلۇزى و تىيولۇزىيانە بېكەتتۈن ياخود بەنۇ ئادەنرىن، بەرداۋامەكىن و لاسايىكەرنەوە جۆرى سۆمەرىيەكانە. مىتۆلۇزىيا سۆمەرىيەكان بالا دەستىيەكى ئايديلۇزى و ھەئى ئاۋارەتەنەن بەشىۋىدەكى سەرنج راکىش و بە كۆپىرىدى ئاستىدا بۇونتە خۇلقىنەر و پېداۋىستىيەكانى ياساكانى خوداونىدىان جىيەجى كەرددووه. لە راستىدا ئاۋانە خۇلقىنراون ئەم بالا دەستىيە ئايديلۇزىيە كە بەرژەنەندىيەكانىيان بەيەكچارى مسۇگەر دەكات. بەلام بېشكەشكەن و سەپاندەن و ئىققانع بېكىردن و باوەر پېتەنائى خەلەك بەھە كە رەنگانەوە سىستەمى ئاسمانى پېرۇزى خوداونىدە لەسەر زۇي، ھونەر يېكى مەزن و ئاشكراي خۇلقاندى كۆمەلگا.

پیشده‌که ویت. به لام هرچی له روما و ئەتىنایيە زياتر شیوه کۆپلايەتى تايىبەت بالادهست و باوه.

لە سالانى 4 ھەزار تاوهكى 2 ھەزار سال پ.ز. كۆيلە بە تەواوەتى له رەوشى بەندىاھىتى و دەكۆ سېبەر وابۇو. له نىئۇ ئەم سىستەمەي كە له پەرسىتكانەوە بەرىيەد دەبرا، لە شاي راهىبەوە بىگە تاوهكى دەگانە رەنجلەرىكى كىلگە (سەپانىك)، دەبوايە بە گۆيرەد ئەو جىڭا و رۆلە بجۈولىتەوە كە دەستىشان كراوه. هەرودكە چۈن ئەستىرەكانى ناسمان خاودنى سىستەمەكى نەگۆرن، ئۇغا سىستەمى سەرەزدىش ناجار بۇو بەمچۈرە بىت. تەنانەت نەدھىشا بىر لەشىۋازىكى دىكە بكتەوە. له نىئۇ چەمكى سىستەمەكى بەمچۈرەدە هەست و سۆز ئەو واتايە دەبەخشىت كە خوداوند دەيخوازىت. هەست و سۆزكى بە گۆيرەدەدا خاوازى تاكە كەسەكان نابىت. هەرودكە ھەزريكى بەدەر لەھزى خوداوندەكانىش نابىت. سىستەمەكى وەها جىڭاگى باسە كە چۈن فەرمان بدرىت بەمچۈرەدە و سىستەمەكە نەسەرەتا و نە كۆتايىشى نىبىي. ئەم میراسە ئايىدىلۇزىيە چىنى بالادهست و چەوسىتەنەر كە پشت بە رەنچى كۆيلە دەبەخشىت زۆر سەرچەن راکىشە. كاتىك پادشاخ خوداوندە مردووە، لەبەر ئەوەدە وەك خوداوندەكان خۇيان بە نەمر زايىوە، بۇيە تەواوى مال و مۇكىيەتى، بە ئامانچى بەردەوام كىرىنى ئىيان لە جىھانى دىكە، لەگەللىدا ژىرخاڭ كراوه. پاشماوەدى، لاشى نىزىكە 700 كەس لە كۆرى پادشاھىك ژىرىدرارو كە زۆرپەيان ڏن بۇون، هەندىكىان ڙنى بۇون و ئەوانى دىكە خزمەتكار. زۆرپەي زۆرى ئەمانەش ئەم كۆپلانە بۇون كە بەزىندۇوپەي لەگەل پادشاخ خراونەتە گۆر و زىنەدە بەچال كراون. ئەم چالاڭى و كرددەويان بەئەركى خۇيان زانىوە. تەنانەت ئەھۋاشيان بەخەيالدا نايەت ترس و ئىش و ئازارەكانىان بىرگەن. بۇيەرلىكچۈرۈ ئەممە لەگۆپستانى فيرمۇنەكانى ميسىشدا زۆر جار بىنراوه.

باوهپى و شىۋازى عىبادەتى قوربانىدەن مەرۆف لەلایەن سۆمەرييەكانەوە له نىزىكەدە گىرىدرارى بەھىزى ئايىدىلۇزىيە كۆپلايەتىيە. جىنە بالادهست و چەوسىنەرەكان لە سايىھى ئەم گۇرانكارى و نويپۇونەوەيە بە درېزايى مىزۇوە شارتانىيەت بەرامبەر بە وشىاربۇونەوەدە مىشك و ئىرادە مەرۆف ئەنجامى دەدات، بالادهست ئايىدىلۇزى پاراستوو. ئەم زنجىرەتە تەنانەت بۇ ساتىكىش نەپچىرپەراوه و بەردەوام لەميانە ئەنجامدانى گۇرانكارى و خۇ نويكەنەوەدە بەھىزىر بۇوه. لە كاتىكدا ئامرازەكانى دەولەتى سۆمەرى، لەم پىناؤودا سادھەتىن ئامرازى باوهپىكراو بۇون، بەلام ئۇوانەي دواتر لەميانە ئەو ئايىدىلۇزىيا بىن ژمارانە كە خوشيان باوهپىان پىنى نەبوو چىنەكانى ژىر خۇيان ناچاركىدبوو باودپى پېپەيىن، بۇيە بەردەوام سىستەمەيان پەتو و بەھىزىر دەكەد. هەرچەندە مەرۆفايەتى تاوهكى رۆزگارى ئەمپۇ، لەپەتىاو دەربىرىنى ھزى و ئىرادە بەشىۋەيەكى ئازادانە، له نىئۇ ھەمۇل و كۆششى مەزىندا بوبىتى، وەلىن كۆپلايەتى زۆر لەم دەوربۇوه كە ئەم شىۋازى بالادەستى تىكىشكىتى. بە پېچەوانەوە لەميانە ئەم دەولەنە دەزگاڭاكنى پەروردەوە درا، كرا بە مولىكى گشتى و بەردەوامكەنلى بەھىزىر بۇو. ئەمپۇش لەميانە ئەم توەكتۇلۇزىيا ھاوجەرخە لە ئازادايدە بەھىزىتى ئەم توەكتۇنەنەت بەسىر بچۈوكترىن خانەكانى بۇھىلى - جىنى (Gen) مەرۆفيتىدا ږال و بالادەستە. لەنمۇونەي سۆمەردا ئەم زياتر بە شىۋەي كۆپلايەتى پەرسىتكانى گشتى.

ب - يەكىن لەو پېشەوتەنە گىنگانە لە سايىھى پەرسىپەكانى كۆمەلگاگى سۆمەردا هاتۇتە ئاراوه، ئەو ئاستەيە كە جىباوازى رەگەزى پىنى گەيشتۇوە. ئەو ھىزىدە كە سۆمەر ئافراندىنە و ئەو ھىزىدە بەسىر بەرھەمى سەرەدەتىنە ئۆلۈتىك ږال و بالادەستە، ږنە. چاندن و مالىكىردىن تا رادىھەكى زۆر داهىنائى ږنە. هەرودكە لەبەر ئەمەدە سروشى ږن وەلامى پېداويسىتەيەكانى داوهتەوە بۇيە سىستەمى ئىيانى جىڭىر، واتا شۇرۇشى گوند، مۇزكى ږن پىۋەيە. دۆزىنەوە داهىنائى گەڭارى، تەمۇن كىرىن، ھارپىنى دانەمۈلە ئەو كارانەن كە ږن پېشەنگاپەتى كەردووە. خىزان لە دەوروبەرى ږن كۆپتەوە و رەچەلەك بە گۆيرەدە ږن دەستىشان كراوه. سىستەمى دايىك سالارى بالادەستە. ئەمەش واتاي ئايىدىلۇزى خۇي لەو بىر و باوهپى ئايىنیانە دەبىنیت كە خوداوندەكانىان ږنە و نەمۇنە لە خىزان و ئەستىرەكاندا دەبىندرى. واتا و گۆزارشى ئايىدىلۇزى ئەم جىباوازىيە رەگەزىيە كە كۆمەلگاگى سۆمەرەكاندا شانېشانى جىباوازىيە رەگەزىيە كە چۈپپەر لەميتۇلۇزىيادا دەبىنرەت. رەنگىدەنەوە جىباوازىيە ستاتۇ لېرەدا زۆر زەق و بەرچاوه. لە كاتىكدا شۇنچى خوداوندە ئەنەكان سەرەتەنە لەپېشەوە دەھات، وەلىن لەگەل بەسەرچۈننى كاتدا لاواز دەبىت؟ لە سەرەدەم بابىلەكاندا سەرەتەنە كە سايىھىتى "تىامات" لېدانىكى كوشىنەدە بەرەدەكەوەت. كورى بچۈك "مەرددەك" نويئەرەتى كولتۇوري پىياواسلارى دەكات كە بەخېرىسى بەرەو تاڭخوداوندە ھەنگا و دەھاۋىتىت. حەزەرتى ئېراھىم كە دواتر دېت و ئەم كولتۇورە بەباخە دەگرىت، رۆلى باپىرى ئەم پېغەمبەرانە دەبىنیت كە تاڭخوداوندە بەبنەما دەگرەن. لە كاتىكدا ڙنان لە رابردوودا بە ئەندىزەدە راهىبى پىاوا لەپەرسىتكان بەكارىيەر بۇون، ئەمەجەرە لەمالدا دەكەۋەتە پېلانى دووەم. يەكم جىڭاگى سۆزانىيەكان داهىنائى سۆمەرەكانە كە بە "موساكانتىم" ناوزەددەكرا. لېرەدا شۇنچى و رۆلى ږن بە ئەندىزەدە دووەمەن شەپھۇلى شارتانىيەت نەكەتووە. لە تەواوى مەتۇلۇزىي سۆمەرەكاندا ساتاۋىيەك رەنگىدەدانە دەگەنەتەنە كە نزىكە لەتەبىي و رېككەوتىن.

ج - يەكىن لەداهىنائى سەرەتايىيەكانى سۆمەرەكان دەولەت و شۇرۇش شارە. لە كاتىكدا سەرەدەنى ئۆلۈتىك پشت بە شۇرۇشى گوند و كشتوكال دەبەستى، ئەمەلگاگى شارتانى لەميانە ئاواكىدىن شار و ئەم دەولەتە پېنناسە دەگرىت، كە لەسەر بەنەمەي دروست كەننى شار ئاوابۇو. لېرەدا ھەم بە دەزگاپۇونى ژىرخانى ئاوابۇرلى و ھەم لەميانە ئەدەزگاپۇونى سەرخان كە دەولەت سەنتەرىيەت، بە شىۋەيەك رېڭاگى لەپېش سەرلەنۈي رېكخستەنەدە ژمارەيەكى زۆر ئەمەلە جىاچىاكانى مەرۆ كە دەرەدەمە لە مىزۇوى كۆمەلگا ئەم بېنېرابۇو. ئەم پېتكەتەيە كۆمەلگا كە مەزن و نالۇز بۇوه، ھزى نۇي و بەدەزگاپۇونى ئەدەبىيات، ژەنەپەت، رۆز ژەنەپەت دەپەت. لەميانە ئەدەزگاپۇونى نووسىن، ئەدەبىيات، ژەنەپەت، ئەمەنەت ئەوانە ئەمانەش دەچن زادەي يەكمەن داهىنائەكانى سۆمەرەكانە. لەم سەرلەنۈي بە

تهوتهم و ئەستىرەناسى گوزارشى لىدەكرا كە پشت بە كولتۇورى دايىك و باوك دەبەستن، ئەوا دەزگا راهىبەكان پىشكەوتىيەكى گرنگ بەخۇيمە دەبىتى و دەبىتە دەزگايدى سەرەكى.

وينه (تصور) ئايديولۆزىيەكانى سۆمەريەكان تەنانەت لە رۆزگارى ئەمپۇشماندا جىڭاى سەرنج و سەرسوورمانە. هەرچەندە لىكۆلىنەويەكى زياتر پېشىرىت، دەرك تەرسەۋانەي كە كارىگەرىيەكى زىنەيانە كە بناخى زانسى خواناسى و ئەدەپياتن، ئەو بەوه دەكىيەت ئەو پىشكەتە مىتۆلۇزىيەكان تەنانەت سەر پىشكەتە زانسى خواناسى و ئەدەپياتن، ئەو تەسەۋانەي كە سەرەتكەنەيەكى زىنەيانە كە بناخى زانسى خواناسى و ئەدەپياتن، ئەو شارستانىيەت. پىشكەتە ھەزى سۆمەريەكان رۆلىكى گرنگ و بەكارىگەر دەبىن لە پىشكەتەن بناخى تەمواوى بىر و باودەپە دۆگماكان. لەم چوارچىۋەيدىدا زانسى سۆمەرناسى يەكىكە لە لقانەي زانسى مىزۇو كە رۆزبەرۇز گۈنكىيەكى زياتر دەبىت. پىشكەتە دۆگماتىكى شىۋەدانى بىرگەردنەو تاوهە دەۋايى بۇ وەرچەرخانى دىالەكتىكىانە كراوبىه و سەرقاچاپەكى دەلەمەندى خۇلقاكارىيە. دەشىن ئەندى تايىبەتمەندىتى و پىشكەتە بىنچىنەيەكانى ياسا و رىساكانى ھزر بەمجۇرە رىزبەند بەكەين:

1 - پىشكەتەيەكى سەرتاتىي دىالەكتىكى نىشان دەدات. ھەرودەكى جۇن ئاسمان بەرامبەرەكەز زەۋىيە، لەھەمانكاشىشا نويئەرایەتى پەرنىسيپېكى بەمجۇرە دەكەت لەم دوانە يەكىكىيان نىرە و ئەو دىكەيان مېيە. ئاسمان بە "ئەن" زەۋىش بە "كى" ناو دەبىت. "ئەنکى" شىۋەدى نىزىتى ئەم يەكىتىيەپە و زۇپاشن ھەست دەكەت كە لەگەل خۇداوەندى ژندا رىتكەتتە. ئەنكى سەرچاوه و باپېرىز زاراوه بىاوكە. تەواوى خۇداوەندە ژنەكان بۇ خۆى دەھىنى و رىڭا لەپېش مندالبۇنۇيىكى يەكچار زىياد دەكەتتە. خۇادەوندى ژن "تىامات" كە دواي ھەممۇوان لە دايىك دەبىت لەلایەن خۇداوەندى بابىيەكان "مەردۇك" لىدىانىكى كوشىندە بەرەتكەۋىت و لە رىزى دەستتە خۇداوەندەكەن بەدەر دەنرىت. لە سالانى 2000 پ.ز بە لاوە بىر و باودەپە خۇداوەندى ژن و ئەو چېرۈكە مىتۆلۇزىانەي گوزارشى لىدەكەن، بە رادىيەكى مەزن دوا دەكەۋىت و دووجارى بەلاۋەن و پەسىندە كەردىن دېت. ئەم گۈرانكىارييەش لە زىنەكە و پەيوەندى بەو كەتونەي ژنەھە بە كە لە ئاستى ستاتۇرى كۆمەلەلەتتىدا دووجارى هات. پەرنىسبى نىزىتى - بالا دەستتى پياو - زال بۇنى خۆى لەنۇپە پىشكەتە كۆمەلگا و دەلەتتا تۆكمە و بەھېز كرد. لە ئاكامى ئەھەدى دەسەلاتى پاشاشایتى بە شىۋەدى نايىن تاكخدادىي و بالا دەستتى پياو لە بەرۇتىرىن دەزگاكانى دەلەتتا تاوهە كەننەيەنەرە كۆمەلگا دەرەپەزىز بۇوە، ئىتەپەيى دەرەپەزىز بۇوە دەزگەتىكى شىۋەدى بىر و باودەپەكى مسوڭەر لەخۇوه دەگرىت، كۆمەلگا و درچەرخانىكى ئايديولۆزى و ئەخلاقى مەزن بەخۇوه دەبىن. بەمەنگە راستەخۆ بۇ خۇيان خۇداوەندىن ياخود رۆلى نويئەرەتكەن خۇداوەند دەبىن. بەمەنگە بە شىۋەدىكى سەرسوورەتتەن بەپەيوەندى نىشان كۆپەدار - كۆپە گۈرددراوه بۇ پەيوەندى خودا - بەندە. بىر و باودەپە سەرەكى مىتۆلۇزىا و ئابىن و درچەرخانى ياسا بۇ دەستتۈر، پىشكەوتىيەكى مىزۇوبي و كۆمەلەتتى مەزىنە و دەرئەنjamى گرنگ لەگەل

دەزگابۇوانەدا لە پاڭ پەيوەندىيەكانى رەچەلەك و لەجياتى ئەو، لەسەر بەنمەمى پشت بەستن بە تايىبەتمەندىتى پىشكەكارى، پىشكەتە ئۇنى كۆمەلەتتى شىۋەدى گرت. ئەو دەزگا كۆمەلەتتى و شىۋاזה پەيوەندىيەكانى كە سۆمەريەكان رىڭايان لەپېش ئاوهەلەكىردى، ئاوهەك دەزگارى ئەمپۇشمان بەرەۋامە، بەلام لەلایەنى بەرەۋاونى و ورەكارىدا دەلەمەند دەبىت و بەمجۇرە درېز بە بەرەۋامېيونى خۆى دەدات. ئەگەر زنجىرىەك ئەلەقەكانى سەرتاتى نەبېت، ئەوا ئەلەقە كە ئۆتىيەش بىن واتايدە.

د - بە دەزگابۇونى بوارەكاي ئابۇورى سۆمەريەكان خاۋەنى رۆل و شانسىكى بەمجۇرەن كە سەرەتكەتىن پىشكەتە و بۇنادى شارستانىيەتن. پەيوەندىيەكانى نىشان مولڭايدىتى تايىبەت و مولڭايدىتى گشتى پەرە سەندۇوو و بە ئاستى دەزگابۇون گەيشتۇن. ھەردوو شىۋاذاي مولڭاكارى لەسەر خاڭ لەئارادا بۇوە و دانى پىانزاوه. لەميانەي دابانى پىشكەكاران لە خاڭ، پىشكەتە ئۇنى و سەربەخۇ خاتوتە ئاراوه. ئەو پېشە جۇرەبەجۇرانەي كە ئىت بۇتە راستىنەيەكى دەستت ئىبەرەندەراو لە سەررووی ھەمووشىانەوە بازىرگانى، دارتاشى، تەعون كەن، گڭاكارى، كانزاكارى لە بوارى ئابۇورىدا، بۇنەتە كۆلەكە سەرەكىيەكانى كۆمەلگاى دەزگاكانى پېغەمبەرەن و بلىمەتان لە سۆمەرى. لېھاتووېي و توانى نويىبوونەوە سۆمەريەكان تاپارادىيەكى مەزن پشت بە توانست و ھېزى ئەم بېشانە دەبىستى. ھەرودە دەزگاكانى پېغەمبەرەن و بلىمەتان لە نزىكەوە گۈرەداوى ئەم بېشانەيە.

ھ - دەزگاكانى پىشكەتە سەرخانى كۆمەلگاى سۆمەريەكان زۆر دەلەمەندە و نويئەرایەتى خۇلقاكارىيەكى وەھا دەكەت تا ئۇ رۆزە خاتوتى نەبېرەوا. يەكەمین نەمۇنە بەشە بېرەتكەتتە. ئەنكى دەزگاكانى دەلەتتى وەكە پاشاشەتى، ئەنخۇومەن، سەربازى، وەزارەت پىشكەتە دەھىتىتىت و دەبن بە سەرچاوهى سەرەكى ئەو پىشكەوتتەنە دواتر لەم بوارە دەيە ئاراوه. ئەو بەھايانەي بەشىۋەدى زاراوه و ياسا و رىسا پىشكەپەزىراون، ھېنەدە تۆكمە كراون كە ھېزى و توانى ئەھەپەيان ھەمە تاپارۇزگارى ئەمپۇمان بەرەۋامەن. ئەگەر بېتۇ سەرچاوهى پىشكەتە ئەم لايەنەش نەبېتىن و ھەلەسەنگىنەن، ئەوا ئەو شىكەنەوەي سەبارەت بە رۆزگارى ئەمپۇمان دەكىرىت كەم و كورى و ھەلەي جىدى لەخۇوه دەگرىت.

و - خۇلقاكارى ئايديولۆزى و بە دەزگابۇون رۆلىكى گرنگ دەبىتى كە گۈرەنكارى و گەشكەردىنە ھەزى مەرۆف. داهىتىنە مىتۆلۇزىيەكانى سۆمەريەكان و شىۋاذاكەن پەرسەن، رۆلى بەنزاين و چەوركەردن دەبىن لەكاروبارى دەزگاكانى سەرخان و ژىرىخانى كۆمەلگادا. بەرپۈدەرەانى سۆمەر بە تايىبەتتى تۆزىزى راهىبەكان زۆر بە چاڭ دەركىان بەھە گەرددۇو كە بىن ئەھەدى خەيالى ئايديولۆزى و شىۋاذاكەن چۈنچەتى ھەرسكەردى و بەرچەستەكەردىن بۇ كۆمەلگا دانھەپەن، ناتوانى چەرخى سەرددەم ھەلسۇرۇن. ھەر لەبەر ئەھەدى بەرپۈدەرەن و رېكخستنى كۆمەلگاى كۇنى - ئۆزۈتىك زۆر سادەتى چۈنکە پشت بە كەشتوڭاڭ و بەخىوکەردى نازەل دەبەستن، بۇيە پېپۇستى بە ياسا و دەزگاى بەرپۈدەرەن و ھەزى ئالۇز نېيە و پېپۇستى بۇون بۇ سەرچاوهى كە دەلەمەندى مىتۆلۇزى ئېشىنەكەتتە. بە ئەندەزادە ئەھەدى لە كۆمەلگا ئەو سەرەمە سۆمەريەكاندا پېپۇستى تېپەرەندى ئەم قۇناخە دەركەوتتىتە پېش كە لەميانەي بىر و باودە سەرەتتىيەكانى

به هشت، یه‌که مین شه‌ری براکوژی نیوان هابیل و قابیل و داستانی که سایه‌تی گلگامیشی نیو خودا - نیو مرؤفه به شیوه‌یه کی تؤمارکراو گهیشتونه رؤزگاری ئەمپرۆمان. ئەوهی لەم یوتۆپیا و داستانه‌دا باسی لیوهکراوه، زۆزی و زەحمەتی ئەو ناکۆکییه کۆمەلایەتییانه‌یه که لە ئەنچامی ئەو مملانییانه درکەوتن، که ئاماچى گەرانه‌وه بۇ بۇ گەوهەری یەکسانی رۆزانی سەردەمی نئولیتیک. گېرانه‌وه و ھزدەکەش بەمچۈرەیه. بۇ رۇون کردنەوهی زانستیيانه زووه و کاتى نەهاتووه. لىرەدا ژیرى و ھزرى مرؤفه زۆر لەسەردەمی چەرخى زانستی دووره. دەبىن لەبىرنەکریت، ھەرەدەکو جۆن زانستیيۇون لە شارستانییەتى یۇنان - رۆما زۆر سنووردار بۇوه، ئەمە فەلسەفە زۆر لەوه دووره کە لەزېر کاریگەری میتولۇزیا و تیولۇزیا رەزگاری بۇوبىت.

ز - ئەوهی بۇ يەکەمچار کرددەوە کانى ئیمپریالیزم و داگیرکاری کرد بە سیستەم، شارستانییەتى سۆمەرە. "سەرجۇن" کە بىنەمالەت خانەدانى ئەکەدى دامەزراشد و تەواوى نیمچە دەولەتە کانى سۆمەریە کانى فەتح کرد و کردنی بەیەك، بە یەکەمین ئیمپراتور ناوزەد دەکریت. سەرجۇن قۇناخى دەولەتى داگیرکارى دەستپېرىکرددوو. دەولەتى شارى سۆمەریە کانى پېش لەو، جەگە لەوهى ھەندى سەربازيان لەپېتىا خۇپاراستن و بازركانىدا ناوا دەکرد، پەنایان نەددەبرەد بەر ھېرشە کانى فەتح و داگیرکارى. بەلام ھەرچى سەرجۇن خەلقىتىرى قۇناخى سیستەمیکى خۇ فەتكەردن و پەلھاۋىشتنە لەسەر بىنەماى پەپەرەکردنى توند و تىزى، چونکە لە جىاتى پېگە سەربازىيە کان كۆلۈنىيە کى بەر فراوان و لەنیو شارەکانىشدا شارى سەرەدەکى (پايىتەخت) ئاوا كرد، ئەوهى تەواوى ئیمپریالیست و داگیرکارەکان دواى ئەو ئەنچامياندا دۆكەمکردن و پەپەرەکردنى ئەو سیستەمەيە. كوشتن مەرۇف بە شیوه‌یه کى نەخشە بۈكىشراو، دەست بەسەر داگرتنى ھەموو شىتىكىان، بە كۆلەکەردىن، داگیرکردنى ئەو شۆپانەتى بەر زەھەنلىق خۇيان تىدا دەبىن و لەسەر دەسەلەت ھېشتەوهى ئەو تاقم و كەسانەتى بە كۆپىرىدى خۇيانە، يەكىك لە قۇناخە گەنگە کانى پېشکەوتى مىزۇوېيە. دەبىن بەمچۈرە لەقەلم بدرىئىن کە بە شیوه‌یه کى رىڭ و پىك ئیمپراتورىيەتىکى گەردوونىييان لەو قۇناخەدا ئاواکرددوو. ھەربۇيە لەم چوارچۈپەدە سۆمەریە کان جەگە لەوهى كۆمەلگە دەولەتى - چىتايەتىن، لەھەمانكادا شارستانیيەتىکى ئیمپریالیست وەھايە کە خاون پېكەتەتىيە کى فەر ئەنتىكىيە.

ر - شەرقى نۇسىنى يەکەمین رېسای ياساكان تايىبەت بە سۆمەرکانه. سۆمەریە کان ياساكانى دەستورىريان لەسەر بەر دەگان ھەلگەندە دەوەنەنە و نۇرسىپىانە و بەمچۈرە، سەبارەت بە دەرك بېكەتىان پىداوه. ناوبانگى ياساكانى ئورنامۇ و حامورابى تاوهەكى رۆزگارى بايەخىك تايىبەتىان پىداوه. ناوبانگى ياساكانى شارستانیيەتى و دەكەمەن ئەمەرۇمان هاتووه. بەها سەرەتكىيە کانى رۆزگارى ئەمپرۆمان پىك دېنى. سەلاندىنى ئەم چالاکى و كەردهو سەرەتكىيە کانى رۆزگارى ھۇنراوه، بىنەخى ئەستەم ئەم تايىبەتمەندىتى و راستىيانه شتىكى ھېننە سەخت و ئاستەم ئەم سەرچارى بەمەنگە بە ھەزاران سال كارىگەری لەسەر قۇناخە کانى دواى خۆى كرددوو.

خۆيدا دېنیتە ئاراوه. پەرستگاكانى سۆمەریە کان و (ئودوبا) واتە ئەکاديمىيە کولتۇرر يان ئەو دەزگا ھەزريانەن کە تا دواراده کاردەكەن بۇ ئەوهى دەسەلاتى پادشا - راهىبەکان پېشىشكەۋىت و بەر دەوام بېت. بۇ پېكەتىنى مېتولۇزىا لەلايەكەو ئايىن کە واتاي زانستى خوداناسى دېت، لەلايەكى دىكەشەوه ئەو بېرۈكە و ئەندىشانە بە شىوهى داستانى ئەدەبىن، ئەركى تايىبەت و سەرەتكى راھىب و نۇسەران و بېرياران بۇون. "نېپور"ى بېرۈزىش لەلائى بابلىەکان دەبىتە سەننەرى ئەو كولتۇرر و ئايىن و ئەدەبەتە کە بە ھەزاران سال بەر دەوام دېت.

2 - سیستەمى بېرکەنەوه پاشت خۆى بە سیستەمى ئاسمانى دەبەستىت. ھەرەدەکو چۈن ئەستىرە و مانگ و خۆر شىۋاپىكى نەگىزى جوڭانەوەيەن ھەمە، ھاواكت دەبىن ياساكانى سەرزوپىش نۇينەرایەتى ئەم ياسا ئاسمانىيەن بەکەن. دەولەت و پادشاي - راھىب بە ناوى خوداوند نۇينەرایەتى ئەم سیستەمە دەكەن. ئىرادىيان پېرۈزە و وتەكانيان ياساپە. ھەمۇو ھېزىدەکانى سەر رووي زەمىن ھەر يەكە و خودايدەكىان ھەمە. ھەمان شت بۇ ھېزىدەکانى كۆمەلگاش بەرپۇوه دەچىن. ناشى ھېچ تايىبەتمەندىتى و بۇونەوهەرەپىكى بىن خوداوند بۇونى ھەبىت. دەبىن ئەمە بە شىۋاپىزى ھەزى "خودايى" زانستى خوداناسى ناوزەد بەكەت. ئەم شىۋاپىزى بېرکەنەوه دواتر پېشىشكەۋىتىنىكى مەزن دېنیتە ئاراوه و دەبەتە بناخە و سەرتاپ فەلسەفە ئۇنان (گىرىكى كۈن) و ئەو ھەزە زانستىيە کە لە ئەورپاپاي ھاوجەرخدا پېشىشكەۋىتە. ھەرچەندە لەسەر بەنەماي يەكتى رەت كەنەوه و نكۆلى كەن ناكۆكىيەك لە نیوان ئەم قابىلە سەرەتكىيەن شىۋاپىزى بېرکەنەوه دەھەبىت، بەلام لەپەر ئەوهى دەرھاۋىشەتى يەكتىن و يەكىيان ئافرەندە دەھەندييە کى توندىيان بەھەتكەرەتە ھەمە. بۇيە تاوهەكى پەپەونەندييە کانى نیوانيان ئاشكرا نەكەت ئاتۇرانى مىزۇوە ئايىنەكان و مىزۇوە فەلسەفە و مىزۇوە ھەزى ھەزە زانستى بە واتاي پېشىشكەۋىتىنىكى بەرچەتەوە. شىۋاپىزى بېرکەنەوه سۆمەریە کان بە گۆپەرى خۆى بە ھەنەپەتە پېشىمان. مەزن دېت. پاشان ياساكانى خودا بە شىۋەيە ياساى زانستىيانە دەركە وتونەتە پېشىمان.

3 - زاراوه سەرەتكىيە کانى مېتولۇزى و دەكەمەن سۆمەریە کاندا، جىڭا و شوپىنە كەنگىان گەرگەنەتە. بەھەشت دەركەن و تۆفان لەنیو ھەزى سۆمەریە کاندا، دەركە و تونەن ئەو رەوشە ناكۆك و سەخت و زەحمەتى لەنیو سروشت و كۆمەلگادا دەركە و تونەن گېرەنەدەيان بە شىۋەيە زمانى شىعەر و داستان داب و نەرىتىكى سۆمەریە کانە. ئەو دىارەد سروشتى و كۆمەلایەتىيانە بە گۆپەرى خۇيان ناوابيان لىتاوه و كەرەۋەنە بە تىرىپەتە بە شىۋەيە سیستەمەك گۆزەشتى ئىدەكەت. تیولۇزىيە کانىان لەسەر ھەر بۇويەر و پەپەونەندييەك پىاپە دەكەن و ئەنچام لەھەر يەكەيان وەرەمگەن. ئەم ھەلۋىست و نزىكىونەنەپەش رىڭا لەپېش تەقىنەوەيە کى ھەزى دەكتەوە. ھېچ شتىك لە ھەلۋىست و دادگاپى كەن دەكەن ئەم سیستەمە رۆزگارى ناپېت، ھېچ شتىكىش بېكار و دەست بەتال ئەمەرۇمان ھاتووه. بەها سەرەتكىيە کانى رۆزگارى ئەمپرۆمان پىك دېنى. سەلاندىنى ئەم چالاکى و كەردهو سەرەتكىيە کانى رۆزگارى ھۇنراوه، بىنەخى ئەستەم ئەم سەرچارى بەمەنگە بە ھەزاران سال كارىگەری لەسەر قۇناخە کانى دواى خۆى كرددوو.

ج - ئەنجامە جىڭىر و ھەميشە يىھە كانى شارستانىيەتى سۆمەر

س - به هوی گرنگیه که یوه خالیکی دیکه که پیویستی به یه کلابونه و همه دیکه با بهتی نهزادی سومه ریه کانه. ثایا خاونه ج حبزه تایبته منه کی نه تینکین و همه لتویستیان بهرام بهر نهزاده جیاوازه کانی تر چونه؟ ج پاشماوه کی نهزادی نه هم شارستانیه ته ماوه ته و که موزکی خوی لمه میزو داده؟ بیگمان نهم پرسیارانه گرنگ و پیویست دمکات لهم باره که و لیکپرین و لیکولینه و هکان قووں بکریت و. شوینی پیویست دمکات لهم باره که و لیکپرین و لیکولینه و هکان قووں بکریت و. شوینی سومه ریه کان جیگای بهیک گیشتنی دوو ناوچه هی سهره کین که روئیکی مه زنیان لمه میزو داده بینیو. شتیک رون و ئاشکارا بیه مهمله که تی سومه ریه کان که دمکه ویتنه نه و دهشته به پیتانه هی نیوان ببابانی عره بی و زنجیره چیا زاگرس - توروس، به نهندازه هی نه و هی شارستانیه ته خوی پیشخستوو، بهرد هام رووبه رووی په لامار و داگر کاری ده بیت و. هروده کو چون سه رد میک ئیمپراتوریه کانی یونان و روما جیگای سه رنجی ههموو لایه نیک بعوه، ها و کات شارستانیه ته سومه ریش له سایه نه و دو لمه ندیه هی خویاندبووی بعوه جیگای چاوتیرینی ده رده و. جگه له وده که به خوش بهرد هام پهل بو ده رده و هاویشتوو. کاتیک پر فنسیک کار - کار دانه و به شیوه هیکی چروپر بکه ویتنه بواری کرداریه و، نهوا راستیه کی دهست لتبه رنده راه و که حومک و کاریگه ری دیاله کتیکی به شیوه پیشکه و تونی میزو و بیه ریوه ده چیت. له باش ووری روزن اوا (سامی) سامیه کان، له باکووری روزه لاتیش ناریه کان (ناریان) هروده کو سومه ریه کان به "هوریت" ناؤز دیان دمکه ن. نهم نهزاد و رهگه زانه به نهندازه نه و هی شارستانیه تیان هرس نه دمکرد ها و کات به رده و امیان به هیرش کانیان ددا و هنگاویان بع داده نمده ها ویشت.

دهش نهم هله لویسته کوتاییه کانی سومه ریه کان رون بکاته و، به لام در فه تیکی سورو داریش بع رون کردن و وی سه رچاوه که ده ره خسینی. له نهنجامی نه و لیکولینه و آنه ده ره هق به نووسینه هله که ندره هکان کراوه، له تانه قورینه و نائسه وارانه ده دمکه و تووو، که بلا بیونه و کوچه ری له باکور و روزن اواش نه نجامد راه و. ئاموریه کان که له باش و روزه لاته و هاتون، لمبر نه وده که شوان کاریه و خه ریک بعون هیچ نائسه واریکیان له پاش به جن نه ماوه. پیده چن نهم گروبه کومونه بچو و کانه که له هم دوو ناوچه و هاتون، یه که مین یه کینه کانی نیشه جیبونیان 6000 سال ب پ. ز. ثاوا کربدی.

توانسته کانی ناوچه که ده ره هق به برهه می جیاواز و به بیت بع ماوه کی در بی خایه، ریگای له پیش و در چه رخانی پیویست کرده و جیاواز نهزادی سومه ریه کانی خویاند. هه بونی گله لیک و شه که سه رچاوه خوی له ریشه هه هم هوزریه کان و هه ئاموریه کان و در ده گریت و جیگر تیان له نیو پیکه ته زمانی سومه ریه کاندا، نهم نزیک بعون و هیچ پشت راست دکاته و. به لام نه مه به و اتایه نایت که سومه ریه کان قه و میکی رسه ن نین، به پیچه و آنه و هروده کو چون له گله لیک شوینی جیاواز دا رووی داده، یه کینه کول تووریه جیاواز هکان تیکه ل به یه کتر بونه و له سه نتیزیکی بالاتردا به یه کتر گیشتوون و کو و تووریکی نویان خول قاندوو، نهمه ش سه رچاوه رسه ن و راسته قینه که نه نمونو نه زه قانه هی که ئامازه همان پیکرکد.

کاریگریه کهی به سهر روزه لاتی ناوین و ته اوی جیهاندا ماوه. له لایه کهوه شیوازی راکیشان له سهر زهی و سینگ تیکوتان، له لایک دیکه شهود په رته واژه کردنی بوونه ته شیوازی کی تیور و ریشه کیش کردن، ویرانکردنی شوینه وار به جو ریک مورکی خوی له نیو چاوانی مرؤفایه ته داوه که ناتوانی بس ردیه ووه. شیوه دیه که مینی په بیره و کردنی داگیر کاری و بالادستی له سه رده می کومه لگای چینایه تیدا، به شیوه دیه کی نه خشنه بوا کیشراو و سیسته ماتیک له سهر مرؤف، تاوه دکو روزگاری نه مرؤمان به رده وامه. نه گهر له م سه رده مه شدا له مینه پیشکه وتنی ته کنل اوزیاوه فرکردنی مرؤف به شیوه دیه کی نه خشنه بوا کیشراو و به سیسته، به برادرکردن له گهله رابردوو، به شیوه دیه کی به رفرانتر به بیوه ده چی، نهوا نه روشه دکو بوهیل (Gen - جین) له هزی کومه لگادا جینگیر بوجه و به شیوه دیه کی قوول گریدراوی پراکتیکی یه که مین شارستانیه ته و لمیوه سه رجاوه ده گریت. چون "بوهیله" کانی مرؤف پیک دیت، به هه مان شیوه دیکا له پیش چونیتی پیکه اهانی نمودنی هاو شیوه دیه دکاته وه، ها وکت هزی کومه لگا ش "بوهیله" ی پیکه اهونی هه دیه و له کومه لگا کانی دواتردا جینگیر ده بیت و ریکا له پیش هه مان شیوه دیه کاریگه ری خوی ده کاته وه. له کاتیکدا به رده وام توپزه چهوسینه ر و ده سه لاتداره کانی کومه لگا ده له مهند دهین و ریکا له پیش زیادبوونی بدره هم دده که نه وه، نهوا توپزه چهوسینه ر و تاراسته کراوه کانی کومه لگا، به رده وام لاوز ده بن و لمینی کم و کورتی دا ده زین. له گهله نه وه دیاله کتیکی سته مکاری و چهوسانه ووه مرؤف ناوا کراوه، به لام تاوه دکو تیستا نه تویراوه ره ره ده دووره نه جه رخه پارچه بکات و تیکیشکیتی. له راستیدا ثیت هم زیادبوونی بدره هم و هم کم بوجه، بی واتایه. نه گهر هر دووکیان نه بن، نهوا کومه لگا نهیو هاو سه نگیدا ده بیت و بخته ور ده بیت:

به لان نه روشه ریکا له پیش سرهه لدانی مهیل بحر خودانی نازدی خوازی مرؤف و سرهه لدانی شه رهف و ری بازیکی حیا وازی میزو و نیش مرؤف دکاته وه که له سهر بنه مای نه تویگه بیشن و وشیاری بیه پیشکه وتن، که مرؤفی له نازد ل جیا کرده وه. له جو گرافیا روزه لاتی ناویندا ده زگای پیغمه براایه تی به تمواوه نه ده که خشیت. لهم یه که مین نمودنی شکو دارداد ده بینری که کاتیک (شارستانیه ته) یاخود کومه لگا نه ولیتیکی یه کسان و دوره له شهر، که له هزی مرؤفایه تیدا به شیوه دیه یالی به هه شت رنگ ده داته وه، له نهنجامی دزیبه کی مه زندا ده فیتری. نهوانه دوای نه ده مینه وه به رده وام له میزو به ده ده نه شه شارستانیه ته به بی میزو و ده ست پیده کات. له مینه نه تو بھایانه که گردو ویه تی به مولکی خوی و دوزینه وه و نافراندی بدد زگابوونی دولت، ته اوی نه و تاک و گروهه نه تیکیانه قوت ددات که بی توانکارین و ده بیتیه هوفیکی ته او.

2 - وکو پو خته و پی ناسه هی کومه لگای چینایه تی له دایکبوونی دولت له لان سو مه ریه کان به شیوه دیه کی نائسایی و سه رسووره هینه ره. نه مه نام رازیک و دهایه که هیج خمیالیک نییه نه تو اییبین به دیبینی و تاوه دکو تیستا که ش نه و لایه نه زهق و سه نگینه هی

قوناخه کانی بابلی و ئاشوری شارستانیه تی سو مه ری، قوناخی ته او بونه ونی و در چه رخانی ئه که دیکان و راسته و خو بلا و بونه و دیه تی بوا و اوی روزه لاتی ناوین و شوینه کانی دیکه جیهان. نه مه ش به رادیه کی زیاتر له نهنجامی به کاره نینانی شیوازی توندو تیزی ئیم پریالیز میانه وه به دی دیت. ده سکه وته ئایدیل اوزی و کول توور بیه کانی زور سنور داره. زمانی سو مه ری و دکو زمانیکی دیزینی بیرون، له مینه فه سه فه و نه و در گیرانه به رده و امانه لیه وه نهنجام ده دیت، روئی گرنگی خوی بوا بلا و بونه وه له ته اوی جیهاندا ده گیریت. په سهند کردنی یه کتری له لایه کول تووره خوچیه جیا جیا کان به پی ده ربا زبونی کات دو و چاری گزنانکاری دیت. به لام شتیکی مسونگه ره که یه که مین نمودنی دیزین سو مه ره. هه بونه زمانی سو مه ری له سالانی به ره بیه ایانی زاییندا به ته او دهتی کوتایی پیدت.

کاتیک ته ماشای شیوه لگاهی شارستانیه تی سو مه ری له نیو میز وودا بکهین نهوا زور به باش نه راستیه مان بوا روون ده بیت ووه که هیج شارستانیه تیک بو ماوه دیه کی دریز خایه ن و به قوول ایه کی به مجوره کاریگه ری نه کرد و ته سه ره مرؤفایه تی. له ماوه دیه نیوان 4 هه زار سال پ. ز. تاوه دکو 2 هه زار سال پ. ز. به شیوه دیه کی راسته و خو، له ماوه دیه نیوان 2000 سال پ. ز. تاوه دکو سه ره تکانی زایین به شیوه دیه کی نارا سه نهنجام خو، هم مژبین و هم به خیوکردنی مرؤفایه تی له لای پیز دکارانی سو مه ریه کانه وه جیگای باسه. نام اداده کردن و هم میشه بی کردن سیسته می کوبایه تی له لایه دام و ده گا کانی سه رخان و ژیر خانی کومه لگا و پیز دکردن له مینه دیگه ایه ده خلاقی - نه ده بی سه ره و تون و شکو مهندی بیه، که هیج ئایدیل اوزی ایه کی دیکه ناتوانی نهنجامی بدات. ناتویکی کردن و هه لوه سه نه کردن له سه ره واتای نه ده نهنجامه سو و دیکی بی سنور و بی ژماری همیه. بوا شیکر دنمه وه و هه لسنه نگاندی شارستانیه تی، پیویست ده کات نه واتایه ئاشکرا و روون بکریت ووه. نه گهر بیت ووه کانی هیله نهستور و گشتیه کاندا شیکر دنمه وه و هه لسنه نگاندی کی بدرجه سه ته نهنجام بدریت، ده شیه نه مانه دهست نیشان بکریت:

1 - شارستانیه تی کویله داری سو مه ریه کان له سه ره بنه مای به های کومه لگا نه ولیتیکدا هه لکشاوه که گه لان به دریابی 10 هه زار سال له نهنجامی که وانی به بیت (اله لال الخصیب) په رهیان پیدا و پیشان خست. هه رود دکو چون ههندی جار له مینه باز رگانی و ههندی جاریش له ریگای توندو تیزی و زیاتریش له مینه سه پاند و په سند کردنی سیسته مه به رهه مدار مکه يان، تمواوه زانست و "تامرا زانکانی" سه رده هه نه ولیتیکیان کردو وه به مولکی خویان، نهوا پیش کاری و به رهه کانی دیکه بیان گه یان ده ده نهنجامی ده زیبه کی مه زندا ده فیتری. نهوانه دوای نه ده مینه وه به رده وام له میزو به ده ده نه شه شارستانیه ته به بی میزو و ده ست پیده کات. له مینه نه تو بھایانه که گردو ویه تی به مولکی خوی و دوزینه وه و نافراندی بدد زگابوونی دولت، ته اوی نه و تاک و گروهه نه تیکیانه قوت ددات که بی توانکارین و ده بیتیه هوفیکی ته او.

2 - وکو پو خته و پی ناسه هی کومه لگای چینایه تی له دایکبوونی دولت له لان سو مه ریه کان به شیوه دیه کی نائسایی و سه رسووره هینه ره. نه مه نام رازیک و دهایه که هیج خمیالیک نییه نه تو اییبین به دیبینی و تاوه دکو تیستا که ش نه و لایه نه زهق و سه نگینه هی

په یووندیه کی توند له نیوان دولمەت و خوداوند، له نیوان هز و بیر و باوپری تاک خودایی و ئەو دولمەتە هەمیه کە له بوارى ناوهندى بۇونەوە پېشکەوتووو. تا ج رادىيەك خودا خاودن ھىز و بە جۈرىك نىشانى بىدىت کە ناتوانى پىي بگەيت و لىئى تىبگەيت و بە خاوهنى ھەممۇ تايىبەتمەندىيەكانى دابىتتىت - كە ئەمانەش تايىبەتمەندىيەتە سەرەتكىيەكانى شارتانىيەتن - ئەوا بەو ئەندازىدييەش دولمەت و ئەو دەمامەكە خۆلى ھەزىزدا خەشارداوه و اۋەتە (شارستانىيەت)، بەھىز و تۆقىنەر و بە جۈرىك نىشان دەدرىت کە ناتوانىرى لىئى تىبگەيت و پىي بگەيت. لەھەمانكىدا ئەمانە تايىبەتمەندىيەت پادشاكانىن. گەوهەرى پەروردەدى پادشا، چۈنچىتى بەدەست ھىنان و وەرگەرنى ئەم تايىبەتمەندىيەنەيە. ئەمە پېتىسىتى و شايىستە ئۆيىنەرى خوداوندە. بەر لە كۆمەلگەن چىيانىتى تەتونەم پۇختە ئاسنامەي ئەو كۆمۇنە بۇوە كە نۆيىنەرىيەتى كەردووە؛ ھەرودوکو نازنازو بۇو. ھەر لەپەر ئەوەي كۆمەلگە خاوهنى كارەكتەرىيەكى چەوسىنەر نەبۇو، بۇيە لايەنېتى ترسىنەر و تۆقىنەرى بەم جۈرىان نەبۇو. ھەر وەھا خوداوندېش نەبۇون. لمۇكەتەي كە كارەكتەرى چەوسىنەرى لاي سەرۋۇك ھۆز و تىركان پېشىدەكەۋېت، تەھۋەتىمىش ورددە بەرەو شۆكەمندى خودايى بەر زەدبىتەوە؛ لەسەر زەھىيە و جىڭا دەگۈرېت و بۇ ئاسمان بەر زەدبىتەوە. لە تايىبەتمەندىيەتەكانى (نزيك، دەست پىيگەيىشتەن، نەترس) دوور دەكەۋېتەوە و لە جىاتى ئەو تايىبەتمەندىيەتەكانى (دۇور، كەمس پىي ناڭات، تۆقىنەر) وەر دەگرتىت. بەم جۈرە خىيانەتى كۆمەلگەن چىيانەتى بەرامبەر گەوهەرى خۆلى دەستىتەدەكتە.

دولت به مجموعه دهیزدی. گوتن "یان دهن خاون دهولت بیت یا نهودتا روو رهشیت" سه رنج راکیشه؛ واتاکهی هینده قووله و نهود دهبه حشیت که پیاوی خاون دهولت، نهتهودی خاون دهولت، خوی خاونی همه مو مافیک دهیزدی، هروهکو له خوداوه بیوی دابین و دیاری کرابیت.

دهولت سومه که سه رجاوهی نهدم هیزدی دهولت روون دهکاتهوه، له بهر نهودی یاهکه مین و سواترین نموونه دی، گونجاوتربن و شیاوترین ئامرازی شیکردنوه و شارستانییت دداته دست. به جاریک هم بدرامبهر تاکه کس و زیارتیش بدرامبهر نهه و گروپه ئهتیکیانه که تاک جیگای خوی تیدا دهگریت، هروهکو بدرامبهر به تمواوی تویزه کانی کومه لگا که لمده دهودی دهولت ماونه تهه و، به ھیزبوبونیکی ئاوارته و بین بیوانه جیگای باسه و نهدم هیزدی به دردواام توکمه و پتمو دهگریت. راهیبه سومه ریه کان سه باره ده پیکه اتن دهولت، به شیوه دیکی فیلابازنه و هم به کارامه دی له ریگه داهیتنه نایدیلو لوزی بیه کانیان، هزری کومه لگا دهنافرین. شتیکی سه رسوره هینه ده که لمیانه نهدم هزرده دهولت به نوینه ری سیسته می ئامانی لم سر زهی دهیزدیت. بیگومان ئامانچی سه رهکی ئهفسانه (میتولوژی) و زانسته کانی خوداناسی نهودیه که له دایکبوونی کومه لگای چینایه تی، وک سیسته میکی سروشته زال و بالادهستی بکهن. قیتر دسه لاتی خوداوهند له ری دسه لاتی نهدم پادشا - خانه دانانه نوینه رایه تی دهگریت که تازه به تازه به هرز دجنه ووه. به لام راگه یاندن و پیشکه شکردنی به شیوه دیکی راسته و خو و ئاشکرا، هه روکو چون ناتوانی باوه ری کومه لگای پیبینن، نهوا ناشی و ناتوانی دهولت دایمه زیرندریت و به دردواام پیبدیریت. سه ره تا لایه نی تایدیلو لوزی بیه و یه کوونی (ئامرازه کانی) کومه لگای نئویلیتیک له پیشان له گهله گهیشت به نایدیلو لوزی بیه ک و یه کوونی (ئامرازه کانی) کومه لگای نئویلیتیک به گهله برهه می زیاده، دهولت له دایک دهیت. له گهله ئه نجامدانی يه که میان، دووه میشیان به دی دهیزدیت، کاتیک هردو و کیشیان به یه کت گهیشت ریگا له پیش به رهه میک دهکاته وه که تا نهوكاته نموونه نی بینداوه.

شتیکی روون و ئاشکرایه په رستگای سومه ریه کان سه رجاوهی سه رهکی دهولت پیکدیتیت. واته هروهکو چون دواتر بانگه شهی بیو کرا، هزری دهولت گوزارشی زانستیانه میشکی مرؤذ نییه، به لکو گوزارشت له بواری دؤگماتیک و تیولوژیه ووه دهکات. پینسا سهیکی ساده و نوی پیشکه ش دهکم. له قوقاخه سه ره تایه کانی جیاپونوه وهی چینایه تیدا که هیشتا هزری زانستی پیك نههاتبوو، دهولت که گهه هری شارستانییه ته، گوزارشیکی تیولوژی زاراوه دؤگماتیکه. سه رجاوهی له زانسته وه ورن اگریت، به لکو بیر و باوه ره دؤگماکان بناخه که که پیک دینن. لم بواره شدا نه و شیوه کلاسیکیانه که نه بیونه ته دهه ووه سه ره دمه، دهولت خویه تی؛ به تایبه تیش نه و شیوه کلاسیکیانه که نه بیونه ته مولکی گهله. له بشه کانی داهاتوودا دهیبینن هرچنده به شیوه دیکی سنورداریش بیت، گرنگترين و پیشکه تو و تورین هنگاوه که شهورپا لم بار دیدوه هاوی شتو ویه تی، پیشخستن دیموکراسیه ته له ناو کاره کته ری دهولت تا. بیگومان نه مهش له ئه نجامی خه باتی رزگار بخوازی بین هاوتای گهله و چین و نهته و هکان به دی ها توه.

بیگومان هلهلسنهنگاند و له فهلهمدانی دوللت بهتهواوته و دکو ثامرازیک که راسته و خو پشت به درو و ددهسه و دزی ددهست، کهم و کورتیه کی مهزن له خوهه دهگریت. درگهونتی دوللت تمنیا لممیانه نه تو تایبه تمدنیانه روون ناکرینهه. ناوهره کی نالوزی کومه لگای چنایه تی، زیادیوونی داخوازی و پیداویستی دابهش کردنی کار و پیشه، کیشه هاویمه کانی ئاسایش، پیویستی به هبوونی کوردیناسیونیکی گشتی ردها نیشان ده دات، هر بیویه به ئەندازاهی ئەوهی چېنی بالادهست و چەسینه دوللت پەسند و ئەرئی ده دات، ئەوا سەپاندنی خوی و دکو راستینه یه کی دەست لىبەرنەدر او، گری دراوی سەرھەلدانی ئەم پیویستیانیه يه. شینە کردنە وەدی دوللت به شیوه کی راست بۇ ئەم دوو تایبەتمەندیتیه کار دەتكەرەکە دەگەرپەتەو. ئەمەش ریگای لەپیش پیشخستن دوو جۆرە شرۇقەی دۈگەماتىك كردىتەوە. چىنە کانى دوللت (لاينگرانى) ھەموويان بە خودايى و بەگزادە پېرۋەزکان ناوزدەد و شرۇقە دەگران، چىنە رکە بدەكانى دوللتىش بە لاينگرانى شەيتان و نەفرىن لېكراو و رووپەش ناوزدەد و شرۇقە دەگران. لە رەوشىكى بە مجۇردا دوللت گۈزارشت لە ناسنامەي کومه لگایكە دەكتا کە ناكۆكى لە نیوان بەرژە وەندىيە جىياوازەكىدا هەمەيە و ھەزارى چىنېك و دەولەمەندى چىنېكى دىكە گەيشتۇتە لوتکە و بە بىچارەدى ماوەتەوە. ھەر لە سەرەدمى پەيدا بىونىيەوە تا رۇڭكارى ئەم رەپەمان خەریکەردنى دوللت لە بوارى ھزر و پىادە كەردىدا بە خۇپاپى نىيە. چونكە سەرچاۋەكە خودايىه. لېرەدا لەپەيپۇندى زانست - سروشت دا خودا وەند بەلا وەنراوە. بەلام دوورە لەھەنپۇ

کومه‌لگادا به‌سری بخات، چونکه دولت له‌تارادا همیه. له شوینه‌ی که دولت‌هه‌بیت به‌ردام خوداوند همیه.

۳ - کاتیک لیکوئلینهوه سهبارهت به شارستانیههتی سومهر بکهین دهبنین که دیاردهیه کی دیکهش پیویست شیکردنوه و هلهسنهنگاندنی خوی دهسهپیتنی. بهنهندازهه شیکردنوهه کانی مارکس سهبارهت به دولتمت و پاره، میتولوزی و زانستی خوداناسی که لیههوه سهراچاوهه گرتونه گرنگه - به زمانی یوئناتی تیولوزی پیندهگوتیرت به عهربیش ئیلاھیيات - تیوری مارکس دهسکه ووتی نویی بؤ زانست لهگهل خوپیدا هیناوه. بهلام به گوپرده من، هلهسنهنگاندنی بناخهه نایدیلولوزی دولتمت و دکو هیزیکی بچوک و ساده، جددیترین کهم و کورتی تیوریهه کهه و مهترسیدارتین لاینهنیتی. گوتني ئایین "نهفیونی کۆمهلگا" يه و دهربازبۇونی مەسەلەکە به شیوپیهه کی ساده و رووکەشی يەکیکە له هوکاره سەركىيەه کانی نهگەيشتن به سەركەوتن. به گوپرده من به لانی کهم هیندەه شیکردنوهه ئاره و "دولتمت" پیویستی به شیکردنوهه ئىلاھیات هەمیه. راستینەی سومهر بەشیوپیهه کی رون و بەرچاۋ ئەم پیویستیه نیشان دەدات. بؤ شیکردنوهه و تیگەيشتنی شارستانیههتی سومهر. مسوگەر پیویست دەدات ئىلاھیاتەکە شیکریتەوه. خوداناسی زانستی تیکوشانی چینیاھتی سومهريه کانه. به بى ئەھوی رەنگدانهه وەھی زاراوه و بېرۈكەکانی خوداناسی بەسەر کۆمهلگا شیکریتەوه ناتوانری نایدیلولۇزیا سۆمەرىيەکان و ئەم دونيا كۇنە شیکریتەوه کە پشتى پى دەبەستى. ئەگەر ئایینە تاڭخوايىيەکان شینەکەنەوه ئەوا ناتوانری چۈنىيەت پىگەتەھی هزر و ئەدەبیاتى کۆمهلگا دېرىن و چەرخەکانی ناوین و تەنانەت کۆمهلگاگى رۆزگارى ئەمەرۇشمان شیبکەنەوه و هلهسنهنگان. مۆركى ئىلاھیيات لهزى تەھاوی کۆمهلگاگانهه و دراوه. ئەگەر ئەم مۆرە نەدۇزىتەوه و نەسپردریتەوه ئەوا ناتوانری لهسەر بىنەمايەکی زانستىيانه کۆمهلگاگى يەك ئاوا بىكىت کە به ئەرپىي بېر بکاتەوه. مەزنترین کهم و کورى و هەلەي "سوسيالىزمى بونياندا راو" ئەھوپىيە کە تەنانەت به لۇوارى بواره مىزۇويى و ئايديلولۇزىيەکانی کۆمهلگادا تىنەپەرىوه و لەبوارى شیکردنوهه دەولەتمىدا يەك لاینهنیه. هەرودەو چۈن تەننیا لمەيمانە شیکردنوهه پاره و سەرمایە راستینەی دەولەتمىدا بەتەھاوی رون ناكىتىتەوه، بەپېچەوانەوه رېڭا لمېپىش ئەوه سەرمایە بکەپەتەھاویتە باوهشى شیوپیهه کی دیکەی ئەم نایدیالىزىمەی کە بەرەدەوام رەختنە دەدات. ئەمەش ھەر وەکو ئەھوپىيە کە چۈن "سوسيالىزمى بونياندا راو" لەخۆپەوە تەسلیمي باوهشى سەرمایە بۇو. هەرودەو لېردىشا دەبىنرېت کە ھەولماندا رونى بکەپەتەھاویتە هزى مارکسىستى ناتەھاوی بە کهم و کورتى ئاراستەگرتى بەرەو ئەنجامىكى بەموجۇرە كەربەبۇوه ناجارىيەك.

دەچىت. نەك تەننیا لىكىدەنچ بەلگۇ شىۋاژى پېكھاتنىشيان وەكى يەكىيان بەپىّ تىيەرپۇونى كات دەبىتە ماددىيەت، ئەمۇ تريان دەبىتە دىاردىەكى مەعنەھە. ئەم سى كۆچكە لە لاي سۆمەرىيەكان بەمەكەوە لكاوه، لەم سى كۆچكە يەكىكىان هيىزى دونيا، ئەمۇ دىكەشيان هيىزى ئاخىرتى لى لە دايىك دەبى. ئەم سۆمەرىيەنى ئىيمە بە دواكەتۇوپان دەبىنин باورەي بەم درۇ دەلسانە ناھىيەن؛ باش دەزانن كە خۆپان خولقاندۇوبىيانە و زۆر چاكىش دەرك بە جۈننەتى كەلك لى وەرگەتنىان دەكەن. شىتىكى سەپىرە، بەلام پاشەپەرۋەتلىن و تۈنۈرەتلىن وشكە باورەكەن وەكى زانست و زانايانى رۆزگارى ئەمەرۆمان وابۇون. هەروەك چۆن مەرۆفەكانى سەردەمى سۆمەرىيەكان لەزانىستى رۆزگارى ئەمەرۆمان دوور بۇون ئۇما رەرۇقە هەرە زاناكانى رۆزگارى ئەمەرۆشمان بەو ئەندىزەيە لە ئىلاھىياتى سۆمەرىيەكان دورون. لېرددادەرگىرى زىادكراو. راستىنە لە هەر دوو لايەندايد. جىڭە لە بە دواكەمپان و دۆزىنەوە و جىنگىركەنلى لە شۇينى گونجاودا هىچ رېڭايىھەكى دىكەمى دەرىزبۇون دىار نىيە. هەروەك چۆن كۇر بە بىن دايىك ناناسىرىت، ئۇما زانسەتىش بە بىن ئىلاھىات ناناسىرى.

لیرهدا بانگهوازیههک بُو ئىلاھىيات لەئارادا نىيە. زانست بەرپرسىاره لهوهى نەتەوانى رىيگا لهېيىش ملىيونان قوربانى سىستەمە دۆگماتىكەكان بىگرىت، لهېر ئەوهى بە يەكەوه شىركەندەوهى درەھەق بە ئىلاھىيات و دەولەت و شارستانىيەت ئەنچام نەدا، كەوتە ئىيۇ روھى ئەو جادووگەرەي كە بىووه قوربانى جادووگانى خۇي. ئايىپۈلۈگەكانى كۆمەلگى هاوجەرخ كە بانگەشەي ئەمە دەكەن پشت بەزانست دەبىستن تەننیا ئەگەر تەمواىي بواردەكانى كارىگەرى بەناو يەكدا چۈونى سيانىيەكانى ئىلاھىيات - دەولەت - پارە بەشىۋەدىكى هاوسەنگ و ھەرۋەتك چۈن لەگەوھە دەكەيدا حىيگىر بىووه شبىكەنەوه و بەگۇپەرى ئەمە پرۇزەكانىيان سەبارەت بە كۆمەلگا پېيش بەخەن. لەوانەيە بەئامانجەكانىيان بىگەن و خۇيان لە كارىگەرى دارووچىنەرەكانى جادووگانىيان رىزگاربەكەن. ئەم بايەتانە لای من زۆر گەرنگ، لە بەشكەكانى داھاتوودا دەخوازم باسان بىكم.

۴ - کاتی کۆمەلگاچ چینایەتى سۇمەر و سەرچاوهى ئەو مېزۇوهى شارستانىيەت
ھەلسەنگاندى دەرھەق بىرىت كە رىيگاچ لەپىش كردەدە بايەتىكى دىكەي زۇر گرنگمان
بەرچاۋ دەكمۇيىت ئەۋىش ئەو كارىگەر بىرىيە كە كەرددۇويتتى سەر پەيىوندى نىوان زانست
و فەلسەفە و مېتالۇزى و نايىن. بانگەشەيك ھەبىئە ئامازە بەدە دەكتە كە زانست و
فەلسەفە لەگەل شارستانىيەتدا پېشىكەوت، تىپۋانىتەكەي دىكە بانگەشەكەي پېچەوانەي
ئەودىيە. بەشىۋەيكى گشت تىپۋانىتەكى بەمجۇرە پەسند دەكىرت كە داهىتىنەكانى 6
تاواھى 4 ھەزارسال پېش زايىن كولتۇرلى تەل خەلەف كۆمەلگاچ نۇولىتىك - تەنبا
دەتوانرى لەگەل ئەو داهىتىنە تەكۈلۈزۈيانە بەراورد و پېۋانە بىرىت كە لەسەددى
شازادەھەم بەدواوه سەريانەلە. بىنىن كۆمەلگاچ چینايەتى وەكۇ سەرچاوهى تەكۈلۈزى
و داهىتىنە زانسىتىيەكان بەشتىكى راست و بەحى دانانزىت. بەپېچەوانەنەوە ئەنمۇونەي
سۇمەرىيەكان، كە بالادىستى ئايدىلۇزى دەولەت رۇلىكى موحاۋەزەكارانەي تىدا گىر،
دەپىرىتەت كە بەرزرىن ئاسىت زىيادبوونى تەكۈلۈزۈغا و زانست بەر لە كۆمەلگاچ چینايەتى

هاته ثاراوه. دُؤزینه و داهینیانی تهکنیک و زانست که سوْمِرِیه‌کان زیادیان کردبیت سُنورداره. نَهودی ْمَنْجَامِیدا پاوانکردنی کشتوکال و دوْلَه‌مهندسی تهکنُولوژی و زانیاری کُومه‌لگا و ئَاواکردنی بالاًدَهْسَتی ئَنْيَدِيلوْلُوزی بُوو بهسَریدا. زانیاری و دکو برهمه‌مندیتیکی خوداوهنه‌کان و پراکتیکی مروْف و تهکنیک نابیریت، بِلْکو و دکو تایبه‌تمهندیتیکی خوداوهنه‌کان دهبینریت که به دلْوَقانی خُوپان بِهْزَهْبَیان به خزمَه‌تکاره‌کانیان (مروْف) دیت و بیّد ددهن. یهکیک له چهواشەکاریه هەرە گەورەکانی میزَوو ْمَهْوِیه. هیزى چەواشەکردنی ئَنْيَدِيلوْلُوزی راهیبە سوْمِرِیه‌کان لە میزَووی کۆمەلگاچی چینایه‌تیدا؛ مەزنتین رۆلی لە ئَاواکردنی دەولەت و زالبۇونى حیاوازى چینایه‌تى لە کارەكتەرى شارستانیيەت دا ھەي. لەوانھەيە نەگەر ئەم چەواشەکاریه لە میانیانی ئابین و میتولوْزیا سوْمِرِیه‌کان نەبوايە، ئەوا بەھو خەلەتاندن و بالاًدَهْسَتیه ئَنْيَدِيلوْلُوزیيە، زانست تەكنُولوْلُوزیا و فەلسەفە لە میانیي پراکتیکی بەرھەمھیئانی ئازادانی مروْف دەبوبو خاوهنى دەرفەتى پېشکەوتتىكى خىرا و زووتر.

لەبەر ئەوه يەكمەن نمۇونەي میزَووی سوْمِر - تارکەتىب - زۆر گرنگە: چۈنكە لە كاتىكىدا ئاستى ئازادى پەيووندىيەكاني كۆمەلگا بەگوپىرە زانیارى و تەكنُولوْزیا و داهینیانه فەلسەفەيەكان لە بارتىبوو، ئەوا هەرچەندە فشار و خەلەتاندى ئَنْيَدِيلوْلُوزی پېشکەوت، زانیارى و فەلسەفە پاش كەوت، واتە بەدەست خىستنى زانیارى راست دەرھەق بە سروشت و ئاستى شرۆفەکەردنی گشت، كەوتتىكى جىددى و بەرجاوا بەخۇپىدە بىن. لە كۆمەلگاچىنایه‌تىدا بەتاواوى دابرانى توپىزلىك لە بەرھەمھیئان و توپىز بەرفرانوھەكەي دىكەش لە مروْف بەلولاوە هەرودەكۆ بىللى پارچەي ئامىرە، كراوه بەكۆپىلە، ئەم رووشه سەرچاوهى ھەموو دۆگما ئابينىيەكان پىك دەھىتى. رۆلی زال و باوي چىنى راهىب بەدرىزايى میزَوو بەمجۇرەيە. لە كاتىكىدا ئامرازىكى ساختەتى بەھەشت و دۆزدەخ و چەمكىكى خوداوهندى سزاكار پېشکەشى ئەو مروْفانە دەكەت كە خىزىندرانوھەتە نۇي ۋىش و ئازار و بەمجۇرە تۆكەمکاراوه و بەردوامى پىددەن، ئەوا خُوپان و دەوروبەرەكانى بەرپۇھەرایتى بە بىن ئەھووی كاربىكەن و رەنچ بەدن، هىزى بەرژەھوندىيە ماددىيەكانیان بەشىۋەيەك لەم جىيانەدا بېش دەخەن و لەنیو دوْلَه‌مهندىيەكدا دەزىن كە ھاوتاكەي نەبىنراوه. هەربۇيە تەو ئامرازەتى بەرادىدەيەكى هەرە زىادە بەكار ھېنراوه و پەنائى براوەتە بەر ئەھووی كە بەردوام خەيال و ئامرازەكانى بالاًدَهْسَتى ئَنْيَدِيلوْلُوزى، واتە ئابین و میتولوْزیا لە خزمەتى چىنە بالاًدَهْسَتەكاندا بېش خستووە. لە كاتىكىدا سەرەتتا پەرسەتكاكان سەنتەرى بەھەرم ھېتىان بۇون، دواتر ئەم رۆلە كەوتە سەر ئەو ئەكاديميانە كە لەگەل درگەۋەتنى توپىزى رۆشىنېر - نووسەران سەرييەللە. بە تايپەتىش لە شارستانىيەتى يۇنان - رۇمان سىستەمى ئەكاديمىي فەيلەسۇفەكان دەردەكەۋىتە پېش. لە شارستانىيەتى سوْمِردا بۇ يەكمەجار نمۇونەي سەرەتايى سەنتەرى كولتۇرلى لە "نيپور" و ئەكاديميانى ئەدەپيات لە "ندەوبا" و دکو شىۋەيەكى سەرەتايى دەبىنریت. لەھەمانكاتدا ئەم پېشکەوتتە شاشىسىكى بەمجۇرەيە كە و دکو يەكمەن زانكۆ میزَووی مروْفەيەتى جىڭاچى خۇرى گرتۇو.

نابن له دهرئنهنجامی نهم هه لسنه گاندنهادا نرخاندنیکی ودها بکریت که ئابین یه کسانه به چینی دسهه لاتدار ياخود یه کسانه به دهولت. بیگومان له بیر ئهودی لهو سردهمهدا چەمکەكانی سروشت بسەر كۆمەلگاكا زال بوبو، هەربۆيە چەندىن چەمكى ئابين سەرەتابى، زال و بالادەست بوبون. بە تايىهتىش چەمكى تەھۋەمى تىرەكەن و چەمكى ئابين باوكسالارى و دايكسالارى بە بنه ماگىرتۇوە. باوەرىپەكى رۇحانى گشت زەمینەي كۆمەلگەتى پېویستى پېشکەش بە ھەممۇ جۆرە جادۇو و سىحربازىيەك دەكتات و دوور لە چەمكىكى زائستيانە سروشت دەزىن. بەلام كاتىك كۆمەلگاكى چىنایەتى پېشىدەكەۋىت و ملماڭلىنى نىوان بە رەزەدەنەيەكان زىياد دەكتات، ئەوا ئەو دابەشبوونى كە لە بوارى ئابين و ميتلۇلۇزىيادا روودەدات، بە لايەنی سيسەتەمى بالادەست و چەسوپىنەدا دەشكىتەه؛ چىنی نۇيى راهىيەكان چەمكە كۆنەكانى ئابين بە تايىهتىش جادۇو سىحربازى نەھفىنى ليىدكتات و بە گوناھى رادەگەيەننى. مەددەي مەيل و كەردهوهى خۆشى وەكى خىر و پېرۆزى بىلاودەكتاتەوە. لە راستىدا دابەشبوون و پارچەبۇوننى كۆمەلگا بىمەجۈرە، رۇلىكى سەرەتكى لەپىكەھاتنى بىناخەي ملماڭلىنى نىوان شەيتان و خودا دا دەبىنن. ميتلۇلۇزىياكانى سۆمەر بە شىۋىيەكى زۆر رۇون و ئاشكرا ئەمەي ئاشكرا كەرددوو و خستۇتە رۇو. چەواشەكارى بۇ ئەو قۇناخە مسۇگەرە، بەلام ئەگەر لە رۆزگارى ئەمپۇماندا تەماشا بىكەين، ئەوا بىچەندۇچۇون دەبىنن كە كارەكتەرى چىنایەتى ھەمە. بە تايىهتىش دەركەرنى ئادەم و ھەوا لە بەھەشت دەرىپىنېكى ميتلۇزى و سەرەتكى دەستتىپىكەرنى جىاباونەوەي چىنایەتىيە و چىرۇكە ميتلۇلۇزىيەكە زۆر سەرنج راكيشە و بە شىۋىي ھۇنراوەيدە. لىرەدا پېویست ئەوه نابىنن وەكى نومونە پارچەيەكى بېئىنمەوە و باس بىكەم. ملماڭلىنى نىوان ھاپىل و قابىل رەنگانەوەي ملماڭلىنى نىوان ئەو دوو لايەنەيە كە بەكشتوكال و شوانكارييەوە خەرىپەن.

لاوزبوبونی ستاتوی ژن و لهدمندانی ئه و شوینگه و رولهی له ئەنجومومنى خوداوندەكان - پانتائۇن - هەيانبو، لمىيانەی گىرپانەوھىكى مىتۈلۈزى شىعەنامىزىانە بېشىكەش دەكىرىت. هەروھا له ئايىننى تاكخوداىي كە ھەنگاۋىك لەپىشترە ھەم لەلایەنى دەرىپىنى ئايدىپۇلۇزى و چەواشەكردىن و ھەم لەنئۇ كۆمەلگادا ژن لەرەوشى رەكمىزىكادا يە كە خراوەته نىئۇ رەوشى كۆيلەتتىيەوە. لە ھەموو بوارىكدا له ناوخۇ داخراوبۇون و داھستى دەم و زمانى جىيگاين باسە. ھىچ شوينەوارىكى سەرەدمى خوداوندە زىنەكان نەماوه. لەبىر ئەھەنە لەرابىردووشدا ئادەمى ناچارى ئەنجامدانى يەكەمین گوناھ كەرددووه، بۇيە ئەھەنە رەتكەزە سەركەيە تاوابنار و گوناھبار كراوه بەرامبەر بەم رەوشە بەرپرسىارە. لېرەدا لمىيانەي مىتۈلۈزى و لەرىڭاى ئە و ئايىنەي سەرچاۋەكەي لەميتۈلۈزىاوه دېت، بالادەستىيەكى زەق بەلایەنى رەتكەزى پىاودا دەشكىتىھەو و بەمچۈرە رەوايەتى پېبدەدرىت و زال دەكىرىت. لە ھەموو ئاستىكىشىدا سەرەدمى بالادەستى پىاوا شۇكۇدار دەكىرىت و دەبىتە نويىنەرە پېرۋەزەكەي ئايىن. لېرەدا بە شىۋەھىكى تەلەكبابازى پېشىختى مىززۇوى كۆيلەكەن جىيگاين باسە. كاتىك تەماشاي مىتۈلۈزىيە سۆمەرىيەكان بەكىن دەبىتىن كۆيلەكەن جىيگاين باسە. كاتىك تەماشاي مىتۈلۈزىيە سۆمەرىيەكان بەكىن دەبىتىن و كەتاكىدا بابه ئەنكى وەكۆ بلىمەتى مەزن و قىتىلەز لمىيانە لۇزىكى رىئىكەكتەن و

د - پیشکهونقی میژوویی و کیشهی چونیتی پهلاهاویشن و بلاو بیونهوه

تهبایی پیشکهونووه، لهگهنه دهرکهونته پیشی "بال"ی خوداوهندی بابل هردوک له کهساپهتی "تیامات" ههمو جوړه لېدانیکی کوشندهی له خوداوهندی دایک داوه. داستانی خولقاندنی بابل "ئەنمومائەلیش" خاونى گرنگییهکی دوو لاینهنيه. کارهکتهري رههای پادشاپهتی سهريههلهدا و له میانهی یاساکانی ځامورابی گرنگییهکی میژوویی پهیدا کرد و ئەمەش تؤمارکراوه. له لایکی دیکهشوه له میتوټولوژیا سومهړه کاندا ئهو یاسا تائینېنه مسوګه رانه کهس بوی نیمه دزی دهرکهونیت ریساکانی خوی هیناوهته تاراوه. ئەمە نوینه راپهتی قوناخیکی مهزنی کویلاهیتی رهگهزی و چینایهتی دهکات و ریگا له پیش بهدهزگابوونیکی مهزن دهکاتوه. له میانهی خوداوهندوه به ئەندازههکی ھاوشیوه، پیښوور ریگا له پیش دهسه لایتکی رهها کردوتهوه. هروههه ژن بو نیو کویلاهیتی مالی تایبهت و گشتی قوولبوبتهوه و ئەمەش گهیشتوته ناستی به دهزگابوون و یاسابوون. کاتیک قوناخی تائینې فره خوداوهنده ژن و پیاووه کان دواکهونتنيکی مهزنی به خویهوه بینی، ئهوا تاوهکو دوايی ده رکا له پیش میژووی نایینه مهزنکانی تاکخوډایي ٹاواهلا بوبو، که له جوغرافیا و کولتوروی روزهه لاتی ناویندا به باپیریتی حمزه رتی ئیبراهیم خلیل کراوه به سه مبول.

له کانی ئەنجامدانی ئەم هەلسەنگاندنانه ناتوانی بگوتري رۆلی سومهړیه کان به تهواوهتی نیګهتیفه، هرچهنه کارهکتهري یاساکانی پیشکهونتی رووداوه کانی زانست زانستيانه نه بیت، وەن جهخت له سهر ئهوه دهکهمهوه که رهندگانههکی گوازاشت و دهربینیتکی رهمزیبیه. هروههکو چون ناخوازم هزری خوداوهند وکو پتپه رستیهکی تهونه می ساده ببینم و به جوړه هلیسەنگیتی، وەن لهو باوهړه دام که سیستم گهروډونی هزری خوداوهندی، که له سرتادا شکوډارکارا و برایه ئاسمان و دواتر کرا به تاکخوډای، وکو قوناخیکی سه رههاتای بېرڅوی ریزههی گشتی و تایبهتی روزگاری ئەمرهڙمان هەلسەنگیتیت که ئهوكاته رهمزی بوبو، له زانستی بونو دورو ببوو. راسته و له جیگاک خوییدایه. بهلام دهین به گرنگییهوه ئاماژه بهوه بکریت که به شیوههکی بتجیههکی رۆلله زال و باوهکه کو گوازاشت کردن له په یوهندیه چینایه تیهه کان. دهربینیت زانستیيانه کی جیهانی هېزه سروشته کان که کومه له لګاش پارچههکه لېی به رهډوام له نیو پیشکهونت دایه. هروههها کاتیک شارستانیهتی سومهړی له میانهی میتوټولوژی و ئهوا یاسا توند و باو و موحفه زهکارانه، له سهر بنههای ریبازی فهړی دهولت به رهډو پیش دهیات، هرچهنه ده له میانهی ناوزدکردنیان به "شهیتان" و "جادووګه" و "سیحربار" له لایمن دارودهسته فهړمیه کانهوه تاوانبار بکرین روزیکی گرنگیان له پیشخستنی زانیاري رهشی رکه بریدا همیه. ئهوا تویزانهوه همیه که بهلاوه نراون و به رهډوندیان له رهشی رکه بریدا همیه. به کورتی ده توانین بلیین بو ئەنجامدانی شیکردنوه و هەلسەنگاندنیکی راست ده هدق به شارستانیهت له برچاوګرتنی پیشکهونتی میتوټولوژی و نایین و فهلهف و زانستی به لاینه پیشکهونت و خواز و موحفه زهکارهکیه ووه، بو هردوو تویزه کومه لایه تیهه که گرنگییهکی زیانیه.

له بهر ئهوهی له نزیکهوه په یوهندی به با بهتکه مانهوه ههیه، پیشخستنی هەلسەنگاندنیک له ئاستی پیناسه کردنی ریچکه کانی جونیتی نزیکیوون له میژوو به گرنگ ده زامن. ئهوا شیوازنه که ده هدق به میژوو تاوتويی دهکهین، دزایه تیکردنی نیوان ماتریالیزم و ئایدیالیزم نیبیه. ئهوا مملانی و رکه برایه تیهه کی نیوان پېږډه کان زور له ود دوروه که گمهه رهی پیشکهونتنه کان نیشان بداد. هرودهها روون کردنوه و میژوو له سدر بنههای مملانی تاکه که سی فارهه مانیتی - چینایه کی رولیکی هیندہ روشنکه رههی ده کیشیه کی دیکه که زور له نزیکهوه گری دراوی ئه کیشیه کیه، په یوهندی نیوان پیشکهونتی کومه لگا و شارستانیهت به بی دهسته و دگرتنی کات (زمان) تا ج راډه که راسته؟ گه لیک به شی سوسيپولوژی بی میژوو. ودها له قلهه ده دریت که به شیوههکی کت و پر پیشکهونتنه کان به دیهاتوون و تهواوی شیکردنوه و هەلسەنگاندنه ٹابوروی، یاسایی، سیاسی و سربازیه کان له سدر ئهه بنههای پیشکهونت. ئه مههش بمناوی زانستی بونیکی بیگه ده دهه ئەنجام ددریت. له لایه کی دیکه شهه ده کاتیکدا پیشکهونتی کومه لایه کی بیو کویلاهیتی بیو قوناخی میژوویی به شی جیاواز جیا ده کریمهه، ههمان په یوهندی داتاشراو و بسته لهک به رهډوام دهکات؛ به شیوههک ده گیردیتیه دهست و تاوتويی دهکریت هه رهډوکو بلیی له قوناخ و سه رهډ جوډاډه و په یوهندیه کی دیاریکرا و له نیوانیاندا نیبیه. هر قوناخیک، یان ئه ودت نکولی له قوناخی پیشکهونت دهکات یاخود وکو که رهسته کیه بیو خزمتی هه لویست و نزیکبوونه خوییه کانی خوی به کار دیئن.

له ئەنجامدا میژوو ده خریتنه ناستی واتایه کی نرمی هیندہ به رهتسلک که به شیوههکی سه رهکی ته نیا به گویره دیاریکردنی هه بونی خوی به کاری دیئن. له روزگاری ئەمروشماندا کیشیه ئەنجام نه دانی هەلسەنگاندنیکی واقعی له تارادایه. به بی ئهوده هیج زیده پوی و بچوک کردنوه که هېبیت، دهین ئهوده دیاری بکریت هه روناخیک چې له قوناخ که کی دیکه و ده گرگرتووه و چې پیشکهش کردووه و نه گه قوناخیک نه بیت ئهوده تریان ده بیت یان نا. له چوار چیو یه شدا ئه گه برگتريت هیشتا چې مکی زانستیيانه ده هدق به میژوو له قوناخ گاګوره و ساواهیتی دایه ئهوا له هه مویوان راسته. هر بونیه باور ده که هەلسەنگاندنی هه لویست خوم له چوار چیو یه ئه تبروانيه ره خنے ئامیزانه واقيعی تر بیت. به تایه تیش له قوناخ سنوردار بونی زانیاریدا هه لویسته کتابی و قالبیه کان تا دواړهه مت رسیداره و ئەنجامی دوره له واقيعی له گهنه هیناوه. به کارهینان و دانانی لیسته ناماده کراوه کان وکو شیکردنوه و میژوو، کومه لگا ته نانهت ئهوا زانی کومه لایه تیهه شی روو به ره رویی که مهزن کردوته که خویان له هه مهه که سیک زانستی تر ده بین. "سوسيالیزم بونیادنراو" که بانگه شهی ئهه ده کرد له به رترین ئاستی زانستیادایه، هه لویسته کانی ههمان ئهه ده رئه نه جامانه هی

ردخنه‌دانیکی ریشه‌بیدا دربارز بیت. تاوهکو نهم شرکه بهشیوه‌یکی سه‌مرکه و تووانه جیبه‌هی نه کریت، ثموا لدو توانباری و دادگاییکردن رزگاریان ناییت که بهلایه‌نی کهم ریگایان لمپیش خراپه‌کاریه‌کی هیندی چیز راهیب و جادوگره‌کان کردوتنه‌ود. هر بوبیه نه وی پیویسته پیش همه و شتیک نهنجام بدریت نه ودهی که هله‌لویست و چونیتی نزیکوونه‌وه برامیه به میزووی کومله‌لگا راست بکریته‌وه و مسوگه‌ر نه‌زمونه سه‌مرکه‌کانی گریدار اوی نه‌نجامه ته‌خلاقیه‌کان بمینیته‌وه. لهره‌وشیکی پیچه‌وانه‌دا جادو با خود ته‌ردیقه‌تیکی چهواشه که لغزیر کونترؤن درکه‌وتیت هه‌ردکو چون لمپه‌وشیکی به‌مجوودا ناییه که ودکو چه‌رنوبل و هیر‌وشیما رwoo خیته‌ر و بهنیش و نازار بیت نهوا جادوگره و پیاویکی نایین (زانایه‌کی نایین) لزانایه‌ک (پیاویکی زانست) مهترسیدار نیه.

دخوازم بليم: له پشت هر رودداويني که رينگاري له پيش دارووه خان و نيش و نازار
كرديته و، زانيه (پياوني) زانست) هده يه که لميشه لبههای ماهنه وی و ئەخلاقى
دارواه و به بى ئەوه پرس بکات ئەم پلانه خزمهت بهكى دهکات و دئى كېيە، پيلان و
پرۇگامى تاييهت جىبەجى دهکات. هەله و بى پيوانەيى و نايەكسانى و بى دادىيەكى مەزن
و چەمكىتى ناتەواوى سەبارەت به مىزۇو، كۆمەلگا و بەنەماكانى ئەم رەوشە پېتكىنى.
ئەگەر زانست ئەم كىشە مەزنانە چارەسەر نەكتات ئەمەن دەخنة و تاوانبارىيە گرانە
زىگارى نايىت. جونكە ئەم راستىيە لەئارادىيە. رەخنەيەكى رەوا و بەجي خۆھەتى.
لەسايەي روشنانى ئەم رەخنەيەدا گرنگى مىزۇوېي بەستەنەوەي پېشكەوتى
شارستانىيەتى بە سۈمەرىيەكان و بەستەنەوەي سۈمەرىيەكانىش بەسەرچاوهە كۆمەلگاى
ئۇلولىتىك، زۆر باشت درىگى پېتكەرى. جونكە مىزۇو شارستانىيەت بە سۈمەرىيەكانەوە
دەست پېيدەكتات. سۈمەرىش پشت بە شۇرۇشى گوندى - كشتوكالى و يەكمەن يېشاوى
مەزىنى كۆيلايەتى دەبەستىت كە مرۆڤ لەميانە پشت بەستن بە زەمینە بە پىت و
بەرهەتكەمى ئەم دەشته بەرەمدارەدە خۇلقاندىنى، كە دەكەۋەتتە ئەم ناوجە
دەشتاييانە كە ئاودەرۇي دېچەلە - فوراتى پېتا تىپەر دەبىت. ئەمەش بە شىوهەيەكى
بەردەقام لە 10 ھەزار سال پ.ز.ئەگەر لەميانە بەھەيات وشك كردنى خۆشى بىت، تەواوى
شارستانىيەتىكى جىيانى لە سەررووي ھەمووشيانەوە شارستانىيەتى سۈمەرى
بەخىوکىردوو. ئەم دايىكى شارستانىيەتى كە بەرەھەم دىئى دايىكى زايىنى شارستانىيەتە.
زەۋى و مەرقۇ ئەم سەرددەمن كە مىزۇو (بە واتاڭ نۇوسىن) و پەيدەگۈردىن پەندىسىپى
دیالەكتىكى دەستىپېتكەردى. بەھۇي سۆزدارى و لاتپارلىزىيە و ئاماژە بە مەسىلەمە ناكەم.
ئەگەر بەمجۇزە دەركى پېبكىرىت زۆر ھەلەيمە. لەپىنان ئەوه پەيمەندى دىالەكتىكى مىزۇو
بەشۈن و كات، بە شىوهەيەكى راست ئاوابكىرىت، ئەمە زۆر بە گرنگ دەبىن. ئەم و
رەخنانەي لەرۇزگارى ئەمرۇمۇماندا پېشكەوتىن و بە شىوهەيەكى گشىش پەسند كراون،
منىش بەم ئامانجە بە كورتى ئاماژەم پېتكەردى تاوكو پېيۇستىيەكانى جىبەجى بکرىت.
لەبىر ئەوه بە جەخت كردنەوە ديسان لەسەرى دەھەستم و تاوتۇيى دەكەم، جونكە
شىركەنەوەي شارستانىيەت پېيۇستىيەكى ژيانىيە بۇ دەستىپېتكەردى سەرەتايەكى راست و

لیکه وته وه که هه لویسته دوگماتیکیه کانی نایدیالیستی له گهان خویدا هیتاوه. ثهودی بناخه نه و ئەنجامه پیک دینیت، خودی چەمکی خۆ سەنتەر بینینه که له سۆمەرەوە ھاتووە. ھەر چەمکیک بە بن ئەمریکى دامەزراوی سیاسیدا درەبازبوبیت، تھوا تەنانت نەگەر بە زانستیتین چەمکیش دابنریت ئامرازیکى سەرەکى نیشاندان و سەلاندان رەوابیتی سیستەمە. ئەودی ئەنجامدراروە زۆر لهودی راهیبەکانی سۆمەر حیاوازتر نیيە. له بەر ئەودی بەشیوەدیەکى بەرفراوان زانیاری زانست بەكاردەھیئریت، لهوانیه یە ئەمە زۆر مەترسیدار بىت.

لهسه ردمه فوٽاخی زانستیدا ئە و خارپهه کاریبه بى شىپوهه رتوشكىدىن و زىدەرپۇيى و بچووک كردنەوە لهزىپر ناوى زانستى كۆمەلگا دووجارى دىت، زۆر لەوه زياتره كە لهئەنجامى هەلويسىتە مىتۇلۇزى و ئابىينىكەن دېتە ئاراوه. ئەگەر مىتۇلۇزىا و ئابىين ئەھفيۇن بىت، نەوا زانستى چەواشەكرارو خەنچەرىكە لە گەوهەرى كۆمەلگا دراوه. چەندە بەلاونانى كارىگەرى سرپەرى و بى ھوشكەرى ئەھفيۇن بەسانابىي بەلاوه دەھىت، ئەوا سارىزىك دنى كارىگەرى بىرىن و كۆشىندىبى خەنچەرە ھەندىدە ئاستەمە.

یهکیک له و هوکاره سرهکیانه که واکردووه سیستمه کانی فشار و چهوانسه وه پشت به زانست و تهکنولوژیا تا هم ناسته مهزن و زده لاحه ببستن، بیگومان له شیوازی نهشکنه نجه زیاتر، بهشیوه کی بنچینه بی گردراوی شیوازی نافراندن و بهکارهیانی زانسته. مسوکر زانست و نوینه دهکانی زانست بهرامیه بهم روشه به پرسیار. هروده کو جون راهیبه کانی سومه ر بهرامیه دولت و شارستانیه تی سومه ر به پرسیار ده بینرین هاواکات لوان زیاتر، به پرسیار بینیتی زانیان گرنگیه کی مهزن له خوده ده گرت. به پرسیارتی ریچکه کانی په پرده و کردنه زانست و زانیان بهرامیه بهو همزاری و پیسکردنی ژینگه و نه بونی یه گسانی نیوان رهگه زهکان، هاوشه نگی نه تومنی سامناک، زیادبوونی ژماره دانیشتوان و ته قینه وه بی سنوری تهکنولوژی و کیشکانی دیکه، که له نهنجامی هر دو شدی جیهانی و شهزاده کانی دیکه هاته ناراوه، به پرسیارتی زانیان له سیاسته دار و فرمانده سهربازیه کان که متر نییه، به لگو زیاتره. راهیبه کانی زانست ریگایان له پیش ریچکه بیه کی به جموده کردده. به پرسیارتی زانکو کانی روزگاری ئمرؤمان له په رستگانی سومه ری و چه رخه کانی ناوین که متر نییه و لمیانه هه لویستی موحفه زهکاری و من منیتی بهرامیه به قوتاخ، که توونه ته ناو به پرسیارتیه کی مهزن. توانبارکردنی چه رخه کانی دیرین و ناوین و خو پاک در خستن لمیانه ته ناوی "شیوازی زانست" به هر حال خاوهنی به هایه کی به وجوده نییه که پاک و بیگه ردی بکات. ته مه زیده دویی نییه. هممو پیو دانگه کان ثهود نیشان ددهن که ته و قرکدن، نهشکنه نجه، همزاری و نه خوشیه سهده بیسته لمگه ل خویدا هیتا، لمکوی تمواوی سده ده کانی دیکه زیاتره. لم میانه شدا ثهود ده سه لیتیرت: نهگه به پراستی به پرسیارتی بهرامیه به میزوو و کومدگا هستی پیکریت، ثهوا پیوست دکات نایدیو لوزیای فهرمی ثهود روزگاره مان و ثهوا شیوازانه بی پشت پیده هستن و ثهوا شاکارانه نهیانه ته ناراوه و شیوازی زانست و تایپه تیش ناچاریه که چونیتی پراکتیزه کردنه به

دروست. چونکه زور باش دهزانریت که هر بونهودریکی کومه‌لایه‌تی و میزرووی نه‌گهر دستپیکه‌که‌ی به‌راست و دروستی دانه‌نریت هرگیز به شیوه‌یه‌کی راست پیناسه ناکریت. نه‌گهر کومه‌لگا و میزرووکه‌ی به شیوه‌یه‌کی راست پیناسه نه‌کرابیت، به‌رددام دبیت سه‌رجاوه‌ی مهترسی و قهیران و لام روشه رزگاری‌نایابت.

نه‌گهر بیتو سه‌رجاوه‌ی میزرو به شیوه‌یه‌کی راست دانربیت و دهستنیشان کرابیت، نه‌وا گرنگی پرسیکی به‌مجهزه پیشده‌که‌ویت. ئاخو سه‌رجاوه‌ی دیکه‌ش نیبه؟ یاخود نه‌گهر هبیت ندوا په‌یوه‌ندی نیوانیان چونه؟ سهباردت بهم مه‌سله‌یه‌ش هله‌یه‌کی موزن ئهنجامدار اووه چونکه شیوه‌کانی کومه‌لگا به‌حوریک دانراوه هروده‌کو بلى قهدریکه و لمیانه‌ی ده‌برینیکی قالبی ناچاریدا خراوه‌ته روه. لام چوار‌چیوه‌یدا جیاوازیه‌یه کی هینده زور له‌نیوان ماتریالیزم دیاله‌کتیکی مارکس و دیاله‌کتیکی نایادیالیزمی هیگل دا نیبه. بیگومان شیوازدکانی چه‌مکی مارکس و هیگل دره‌هق به شروقه‌کردنیکی راست سه‌باردت به‌میزرو گرنگیه‌کی مهزن له‌خووه ده‌گرن. ئهمانه تاوه‌کو ئیستاکه‌ش سردهمیان به‌سهر نه‌چووه. هر لام بر ئه‌هه شوه‌شنه ئه‌م دوو شیوازه له‌سه‌ررووی همه‌موویانه‌وه به‌رپرسیار دبیترین به‌رامبه‌ر خستنے روه و ئاشکارابوونی راستیه به‌رجه‌سته‌کانی دره‌هق به میزرو و کومه‌لگا. به‌گوپره‌ی شیواز به رادیه‌کی زیده به‌رجه‌سته‌بوون خراوه‌ته پلانی (پله) دووهم، یاخود به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وهی خزمتی شیوازی کردووه، به‌هایه‌کی به‌رجه‌سته‌ی پیدراوه. به تایبه‌تیش کاتیک به‌ردو سه‌دهی بیسته‌م هنگاو هاویشترا به‌پیچه‌وانه‌وه ته‌نانه‌ت وردترین و بچوکترین لایه‌نه‌کانی به‌رجه‌سته‌بوونیان کرد به "لقی زانست" و راستینه سه‌رهکیه‌که‌یان له‌زیر ناوی بابه‌تی "زانست نیبه" خسته پیلانی دووهم "پیاوانی زانست"ی خستوته رووه‌شی "زاندا باشفره‌رکان".

بیگومان ئەوهش سەرچاودى خۇزى لەمەوه دەگرىت كە زانكۇ و زانيايان رۆلى راهىب و پەرسەتگاكانىيەن دەرباز نەكىد و خۇيانلى رىزگار نەكىد. بۇيە جەخت لەسەر ئەوه دەكمەوه كە نابىي هېيغ كاتىك ئەمە لە بىر بىكىت: ئەگەر لە ئاستى تاكە كەس دا خۇ بە سەننەر بىينىن تىپەريش كرابىت، ئەوا لە ئاستى دەزگاكاندا مسوگەر لەسەردەمە سەرتايىھەكان و سەرددەمەكانى ناوين پېشكەوتوتەر نىيە و لەگەلەك لايەنەوه پاشكەوتوتەرە و كۆمەلگا لەلایەنى ئەخلاقىيەوە زۆر مەرسىدارترە.

"سوسیالیزمی زانستی" که خویی به پاریزدزه رهنچ و نوینه‌ری یکسانی نیشان دهدات، تاوهکو نیستا زور لهوه دوره هله‌لگری ئەم تایبەتمەندىتىئى خوی بېيت. بەلگەسى سەلەيەنەرى ئەمەش ئەو بى دادى و تەنگزە ئەخلاققىيە مەزەنەيە كە "سوسیالیزمى بونىادنراو" رىگاى له پىش كردهوه و تىيىكەوت. بىيگومان ئەمەش تۆلە سەندنەوەيە بەرامبېر نزىك نەبوونەوەيەكى راست و دادپەرەوانە بەرامبېر بە مىزۇو و كۆمەلگا. ئەم تىرۋانىنە پەسىند دەكەم: مىزۇو و كۆمەلگا پىكاهاتە و پەيكتەرىيەكى زىندۇون. مسوگەر زوو يان درەنگ وەلامى ئەوانە دەداتەوه كە بەچەوتى شەرققىيان دەكەتس ياخود تۈكۈليان لىدەكەتس و ئەو شەقازلەلەيە تەتھەلەددەت كە ماق خويەتى. بەستەنەوەي پرۇگام و پرۇزە

کومه‌لایه‌تیبه‌کان به قالبی داشتاراو و تیروانینی هله سه‌باره به میزرو، بهئیش و نازارترین نهنجامه‌کانی له‌میانه‌ی "سوسیالیزمی بونیادنراو" و فاشیزمی بونیادنراو و گهله‌لک دام و ده‌گاه دولت و بزووته‌نه کومه‌لایه‌تیبه‌کان دهرخستوته روه. هرشتیکی بناخه‌ی به شیوه‌یه‌کی هله دانربایت و له‌کات و شوتنی خویدا ریفورمی پیوسته نهنجام نهادت نهوا به گویره‌ی ناواره‌رکه‌که‌ی خوی دووچاری دارووچان دیت. هیچ قواناخ و سردنه‌میک هینده‌ی ٹهم سه‌ردنه‌مان له‌نیو راستینه‌ی ٹهم یاسایه‌دا نه‌ژیاوه.

سه‌رجاوه‌کانی دیکه‌ی که میزرو به خیو دمکهن و له‌خووه دهگرن همه‌محجورن. قورسایی هیزه همه‌چوره‌کان له‌ثارادایه. لیره‌دا کیشه و مه‌سله‌یه بنهچینه‌یه سه‌رجاوه‌کی لیشاوه‌که‌یه؛ هیزی به‌ریوبه‌ردن و به‌خیوکردن. تمنیا ناواره‌ر و گوله بچوکه‌کان به‌جیا هینده سوودمند نابن. به‌لام کاتیک لام‌سرچاوه‌یه سردکیدا کوکریتهد و بکریت به به‌نداویک، دهتوانریت بکریت به وزه‌یه که سود به‌خش بیت. میزروش کیشه‌یه‌کی به‌محجوره‌ی همه‌یه که بیت به رووباریکی سه‌ره‌کی. پیشکه‌وتی میزرووی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ریبه‌خو و جودا به‌واتای ناواره‌ر و گولی بچوکه‌کی نایهت. میزروی به‌محجوره‌ش همه‌یه. به‌لام وهکو ریبازیکی سه‌ره‌کی یان نهودتا سه‌رجاوه‌کانی دیکه‌ی تنه‌نگه‌تاو کردووه و تمقلی خوی کردووه و به‌محجوره‌ی له‌خووه‌ی گرتوهه، یاخود به‌هوی به‌ته‌نیا مانه‌وه و شک‌هه‌لأتووه، به‌لئی راستینه‌ی سه‌رجاوه‌کی سه‌ره‌کی به‌محجوره‌ش همه‌یه. رووباری سه‌ره‌کی لیشاوه میزروو له‌میانه‌ی به‌خووه گرتني چهندین لق و پوپی دیکه تاوه‌کو روزگاری نهمرؤمان هاتووه. نه‌گهر له‌میانه‌ی کاتدا له‌نیو هنه‌ندی گیزه‌لوكدا دووچاری سوره‌انه‌وه و هستانيش هاتبیت. نهاد دیسان وهکو لیشاوه رووباریک وایه که بدره‌هام مه‌زن و خیرا ده‌بیت. لیره‌دا ژه‌رکیکی سه‌ردکی میزرونووسانه، نهوه دهستانيشان بکن که کامه‌یه‌کینه‌ی کومه‌لکا له‌کوئ و له چ کاتکدا و به چ شووه‌یه‌ک رولیان گیراوه و به‌هیزیان کرده‌وه. دهستانيشان کردنی له

درهوده مانهوهدي ميّزو و لهميانيه ئه شيوازدا زور سانايي دهبيت. گفتوكوي سهبارهت بهوهى، ئايا پيشكەوتنه كان بشهشوده هيلىكى راست بهردو پيششوده چووه ياخود بهشيووه ئەلچىي زگزاكى سهرهاراي ئوهوهى گرنگە به لام سهبارهت به شيواز دهكويتە بپيلانى دوووه. شتيكى رونو و ئاشكاريye كە ئەم ھەلويستەمان گرىداروى ھومانيزمىكى قوولە. پيويستە باش بزانين كە ئەم كۆمەلگايمى لەلايىن ئىيمەوه بە نەتهوپەرسىتىيەكى توندرە دادنرىت، لەلايىنى ميّزو ووهەدە بە خىو كراوه. نۇونوئى ھەرە بەچاوى ئەمەش كۆمەلگاى يەھودىيە (جولەكەيە). ئەم كۆمەلگايمى بەدرىزايى ميّزو خوى بە نەتهوپەرسىتىيە توندرە و خاون شونىنگىيەكى بالا و جياواز دەبىنېت كۆمەلگايمى كە بەرادىيەكى ھەرە زىفادە لەلايىنى سەرچاوه سەركىيەكانى ميّزو بە خىو كراوه. ھەرە كە چۈن يەھودىيەكان ئەم كۆمەلگايمىن كە لە ھەممۇ كەسىك زىبات خۇزاڭى خۇيان لەلايىن سۈمەرى مەزن، ميسىر، فينيقىيەكان، يۇنان، رۆما، ئەوروپا و نۇينەرە بەھىزەكەي "تەمريكا" وەرگرتۇوه، بەخىو كراوه، ھەرە كە شىوهەكى ھەرە زانستيانە تەقلىيان بوبو و پيويستىيەكانى بەخىو كردنىيان جىبىھەكىردووه، كۆمەلگاى يەھودىيەكانە. لەم جوارچىنۋە شدا ميّزو و يەھودىيەكان ميّزو وويكى وەھايە كە بە باشتىن شىۋو

تایبەتمەندىتى بەناوەيەكدا جۇونى تايىبەتى و گشتى بۇونى نىشانداوا. دىسان تەقلىبۈون و رۆلۈ گرنگى روشنىبىرە بەردەچەلەك جوولەكەكان لەئاستى جىھاندا بېشىۋىدەكى قۇولۇ گىرىدراوى ئەم تىيگەيشتن و تەقلىبۈونە مىزۇوبىيە. ھىزى كۆمەلگاى يەھودىش سەرچاوهى خۇي لەم راستىنانەوە دەگرىت.

ئەنجامىكى دىكەيەلەلوپىستى من ئەمەدەي كە بەرإادە واقىعى بۇونەكەپ پىيوبىستى نرخ و بەھاپىدان دەكتاتە پىيوبىستىيەك. ھەرودوكو چۈن مىزۇو يەكپارچە و ھەممەلايەنە، ئەمەن لەنىيۇ ئەم يەكپارچەبىيەشدا ھەر بېشىك جىنگا و بەھاى خۇي ھەمە. ناتاۋىرەت تىكۈلى لەبەھاين چەچەپەتلىكىن كۆمەلگا و تەننامەت سادھەتلىن تاكىش بىكىت. ھەرودوكو چۈن مىزۇو لەكۆمەلگاىكدا رەنگ دەداتەوە، ئەمەن كۆمەلگاڭاش لە مىزۇودا رەنگ دەداتەوە، بە ھەمان شىيەد كۆمەلگا لە تاكە كەس و تاكەكەسىش لە كۆمەلگا دادا رەنگ دەداتەوە. وەك دەرىپېنىكى پەيرەوکىدىنى شىۋازا زىيەتلىكىيانە سەبارەت بەمېتىزىو، ئەمەن ئەنجامە سەرەتكىيە ماتىريالىزمى مىزۇوبىي پېيدىگات، لەم فۇرمىلەدا شاراوهىدە و لە ئاستى بەھاى بىر و باوردەپەكى زانستىيانە دادەنلىم. لەو باواردەپەدام كە روونكەرنەمۇدە ئەم كىشانە سەبارەت بە شىۋازا، لەبەشە پەيوەندىداركەندا تاوتۇي دەكەين و ئەمەش پىيوبىستىيەكى گرنگە.

ھ - قۇناغى يېڭەيشتن و يلاۋىبۇونەوەدى شارستانىيەتى كۆپلەدارى

کاتیک کۆمەلگای سۆمەر لە بەرھەمھیئانی ئابوریدا بەرھەمە زیاد و ناشاساییە کەی خۆی سەلاند، ئەوا بەلگەی بۇون بە کۆمەلگای بالاًی بە دەست ھینا. زىابىبۇن و بالاتر بۇونى بە روبوومەكانى بە رەھمەتىن لە تەواوی شارستانىيە تەكانى دواتردا و مکو بیوانە دىيارىكىرىنى ھېز بەكار دەھىنرا و بە رەدۋامى پىنددەرا. كۆمەلگا بە بە روبوومەكان، كۆمەلگای بەھىزىن، ھەربۇيە دېبىنە سەنتەرى سەرنج راکىشان و جىگايى ھەلکشان و داڭشانى پەلاھاوىشتى و بلاۋىبۇنە وە. دەتوانى ئەم زىابۇونە بەھەشتا بزمىرىدىت. ئەم سۆمەرىيەكان لە دانە و ئەلەي و مکو گەنم و جۇدا، يەك بەرامبەر بە گوپەرى سەرەدەمى خۆى دىيارىدە بەشىۋەيەكى زەق و بەر جاو نىشان دەدات كە چۆن بە گوپەرى سەرەدەمى خۆى رووبەرپۇرى ھېزى كارتىكىردن و پەلاھاوىشتى و بلاۋىبۇنە بۇتۇمە. ئەم بەرھەمە زىادەي بە دەست ھاتۇود ھېنگا بە چەندىن يەكىنەي پېشەكارى و بازركانى دەدات و ئەمەش واتاي ئەمە دەبەخشىن كە لە دەمۇر بەرپەرى ئەم و پەرسەتگىانى كە سەنتەرى بەرھەمھىنان، رىڭا لە پېش پەيدابۇنى شار و شۇرۇش شار بکاتەمە. ئەم قۇناخە كە لە دەشتەكانى خواروو مىزۈپوتاميا دەستتېيىكەر رىڭاى لە پېش خۇلقاندىنى رېكخستنى شىۋاى دەولەتى چىنایەتى، شار، كۆمەلگارى، بکاتەمە كە ناسنامەي باوي سىاسيييان بۇو. ئەمەش واتاي شۇرۇشىكى سىاسيە. لە كاتىكىدا ئەم بەها كە لە كەبۇوانە بەر لەھەممۇ شەتىك رىڭايان لە پېش كىشەي ئاسايشى دەكىردىم، ئەم گەرنى بۇونى ئامرازەكانى خۇپاراستن و پەلاماردان خۆى سەپاندۇوە و ئەمە كە كە ئامراز و تەكىنەكانى شەرى بە گوپەرى ئەم

سرودهمه درگهونه پیش. نامیر و تهکنیکی پاچ و تهور و گاسنی لهمس دروستکرا که پیشتر له بهره‌همهینانی کشتوكالیدا رؤلیک ديارکراویان دهین، ثیتر ببwoo به نامیر و تهکنیکی شهر. چهک له مس دروستکراو، هروده‌کو بالایی چهک نهتومی روزگاری نه‌مرؤمان به‌هیزبوبونیکی له‌مکله خویدا هینتاوه. ثیتر واي لیندیت که بهواتاک هیزی چه‌کداری نه و سرودهمه هیچ هیزیک له‌ثارادا نیبیه بتوانی بو ماوهیه‌کی دریز به‌رامبهر به کومه‌لگاک سومه‌مری خوی رایگریت.

نهگهر هیزی ریکخراوهی لیهاتوانه‌ی هاوشیوه‌ی تئرگانیزاسیونی دولتمت، لهگه‌ل هیزی په‌رسنگا که رؤلی وزه و چهورکردنی کومه‌لگا دهینی، بخه‌بنه سه‌ر دووهمن شیوه‌ی بالاپون، نهمه به‌هو و اتایه دیت جاریکی دیکه له‌میانه‌ی هیله گشته‌ی کان ثم و هیزه‌مان پیناسه کرد که میزروه دهستپیده‌کات. رووبه‌روروی سیسته‌میکن تهناها بهوه ناوستن خوی به‌ریوه ببات و بپاریزیت، به‌لکو له‌میانه‌ی هیزی سنوره‌هداری په‌له‌اویشتني و بلا‌بوونه‌وه خوی سه‌پاندووه و سه‌ماندووه. کاتیک له که‌سیتی سه‌رجونی دامه‌زرنینه‌ری خانه‌دانی نه‌کدیده‌کان نهوده‌مان بینی که چون بؤ يه‌که‌مین جار بوبه به نیمپریالیزم‌میکن ریکخراوه و نه‌خشنه بؤ کیشراوه و هوا باشت له‌مه تینده‌گهین. له‌سهر بنه‌ماه پشت بهستن به سیسته‌می کوشه‌لگای کویله‌داری قوختاخی نیمپریالیزم دهستپیده‌کات. دهتوانزی نه‌مه به‌لکه‌مین هه‌لکشان و داکشان شارستانیه‌تی میزروه دابنریت، واته دهتوانزی به يه‌که‌مین قوختاخی په‌له‌اویشتنت و رووبه‌روروونه‌وه په‌له‌اویشتنت دابنریت. دهتوانزیت رؤلی سه‌رجون له میزروودا بهم شیوه‌ده لاهه‌نگینه‌دری که بؤ يه‌که‌مین جار ثم و نیمچه دولته‌تاهنی شاری سومه‌رهیه‌کان، که له‌گه‌ل يه‌کتیدا ناکوک بعون، کرد به‌هیک و له‌میانه‌ی هیزه به‌گرتتووه‌که‌یاندا په‌لوپوی بؤ دهروه هاویشت، تمواوی هیزه په‌له‌اویزه‌کانی دواتر نه‌نم و نه‌موونه‌یان توکمه کرد و لاساییان کرده‌وه. کوهاته تهناهه‌ت له‌هباری له‌دایکبوونی شارستانیه‌ت و به‌دهزگابوونه‌یه و فهرزاری سومه‌رهیه‌کان نین، به‌لکو له‌هباری په‌له‌اویشتنت و بلا‌بوونه‌وهش قه‌هزاری سیسته‌می سومه‌رهیه‌کانین. نه‌گهر بیتو دهوره‌ووه‌هه سالانی 4000 تا 2500 پ.ز. به قوختاخی له‌دایک بعون و به‌دهزگابوون په‌سند بکه‌مین، هه‌وا له 2500 پ.ز. به‌دهادوه رووبه‌روروی قوختاخی نیمپریالیزم و کولونیالی سومه‌ر در دهبنموده که تاوهکو یه‌ستا زور به‌وردی لیتویزینه‌وه سه‌باره‌دت دهکریت و له‌گه‌ل به‌سرجوونی کاتیش زیاتر پشت راست دهیت. نه‌گهر لوزیکی نهم قوختاخه به‌شیوه‌ی لقی سه‌ره‌هکی ریزبه‌ند بکه‌مین به‌مجوهره‌ده:

۱- پهله‌ایشتون و بلا بیوونهوه، پشت به بهره‌هی زیاده دبه‌ستیت که له که به بیوونی که لوپله تامادکراوهکان و پیداویست بهره‌هی زینه بتو کمره‌سته خاو پیویست همه بیوونی بازاریک نیشان دهدات و یه‌کهم جار کرین و فرۆشتنی بازارهکان به‌دهزگا دهکریت، دهکوتیته تیو فتوخا په رسنه‌ندن. لەسەر تەم بئەمایهش چینی بازرگان و مکو چینی داینەمۇی پهله‌اوشتتنی له‌دایك دبیت و روئى میزرووبی خۆی و دردگرت که روئى داینەمۇی وروو اندنه.

ب - هم پیشخستن "تهکنیک"ی چه کی له مس دروستکراو، هم بهره هم هینانی به ژماریکی زور ریگا لهپیش پهیدابونی هیزیکی چه کداری پرۆفسیونان (پسپور) و به دهگابونی دکاته وه و لهگه م سیسته میش دریازی نیو قواناخی پهلهاویشنی و بلا و بونهود دبن. به شیوه ه کی فراوان و نه خش به کیشراو قواناخی تالان دست پنده دکات. بو یه که مین حار ره چه لکی مرؤف به ثامانجی تالان کرد و کویله کردن، به شیوه ه کی بیانکراو مرؤفی هاو ره چه لکی خوی فر دکات. ثه و مهسله له بر ثه وه هیند گرنگه: لمنیو سیسته می تهواوی نازده کاندا چالاکیه کی به مجوه ره بر جاو ناکه ویت که نازد لیک تازه لیکی دیکه جوزی خوی له نیو بیات و فر بکات. تهناهت له ناوبردنیکی به بیان و نه خش به کیشراو به هیچ جوزیک بونی نبیه. بو یه که مین حار مرؤف نهنجامی ده دات. بیگومان ثمه له گهان پیشکه وتنی کومه لگای چینایه تی دیته ثار او و په ره ده سه نی. له سه ده می نئولیتیک و قواناخه کانی دیکه که هیشتا جیابونه وه چینایه تی پیش نه که و بتوو کرده وه کی به مجوه نابینین. تهناهت له نموونانه که به درندی ناوزد دکربیت، ثه و سه ملیتر او و که به راده کی زور سنورداره و نه مهش و دکو شیوازیکی عیباده ته و له پیتاو ثامانجیکی بیروزه. زه قرین شیوازی نه کرده وه کی به میش ای "کوشتنی پادشاهی". ثه م شیواز و کرده وه خودایانه نویه راهیه که له دایکوون و مردنی و هرزه کانی سال دکات، ثه و دواتر به شیوه ه که برده دام دکات که له حیاتی منداله کانیان ثه و خزم و که سه نزیکانه دکاته قوربانی که له شیوه منداله کانیان ده کهن. بیگومان له ناوبردن و هیرشه کانی به شیوه ه کی نه خش به کیشرا و به ثامانجی تالان کردن، و دکو کرده وه کی چینی چهوسینه ر - بالادهست پیشده که ویت و دهیت به سیسته م و هروده کو بلیت چالاکیه کی ناسای میزوده، روایه تی پیده دیریت. پاشان له میانه کی بیروزکردنی نایین و داب و نه ریتکان، چالاکی قاره مانیتی دهیت ه ما فیک و دکربیت به داستان. چینیکی ناو کومه لگا یاخود جیابونه وه چینایه تی ثمه دکاته ثامانجیکی سه ره کی. تا ئاستی بون به پیشه ه که بر زده کریت ه و. به مجوه سه ره ده می "مرؤف گورگی مرؤفه" دهست پنده دکات. ده بن سه ره جاو ه نه فرمت لیکردنیش له م پیشکه وتنه دا بینیریت. چونکه گرنگتین داستانی سومه ره کان "نه فرمتکردن له ناکاده" په یوندی به ته تکردنی شاری پیروزی نیپور همه که له لایه نه که دیبه کانه مو ته فروتونا کرا. هر بوبیه بو یه که مین حار له میزوده، ئاگاده خاوه نی ناوونیشانی "نه فرمت لیکردن".

ج - له کاتیکدا مملانی و پیکدادانی ناوخوی دولته کانی شارفچکه بچوکه کان ریگایان له پیش ئه م قواناخه کرده وه، نه و پیداویستیانه که مه زن بون، به ئیمپریالیزم بونی کرد به پیویستیه ک. بلا و بونهود کومه لکانی کومنه کی پیشووتریش به ره و هم مو لاینیکه و جیگای باسه، به لام ئه بلا و بونهودی به ثامانجی تالان کردن نبیه و پشت به زالبون و حوكم کردن نابهستن. ئامه ره شیکه پشت به پیداویستیه سروشیه کان ده بستن و گریدراو به یاسای به یه که وه ژیان پیشده که ویت و به شیوه ه کی چزوپ روده دات، به تهواوته له کرده وه و پراکتیکه کانی تالان و داگر کاری ئیمپریالیزم کویله داری جیاواز تره. به کورتی چینی بالادهست و چهوسینه که له ناوه وه ته نگه تاو بونه،

هم بو ئه وه له فشاره رزگاری بیت و هم بو ئه وه بیتیه خاوه ن قازانچ، و دکو سیاستیکی بنچینه بی قواناخی ئاراسته کردن فشاره کانی ناوخو بو ده ره دهست پنده دکات.

د - ئه م سی هوکاره سه ره کیه له زیر ناوی راستینه "له میانه پهله اویشندا خوت مه زن بکه و بژینه". ده بیته سه ره کیتین یاسای شارستانیه تی چینایه تی. ثه شیوازه ش تایبه تهندیه کی سروشی شارستانیه ته. گریدراو به ئامانجه کانی بلا و بونهوده گله لیک جو ره و شیوه ه جیاوازی همه. جگه له شیوازه کانی که ئامانجی تالانکردنی ساته و ده ختیه، یاخود له سه ره بنمه م کونترول کردنی سه ره جاوی ئاسن و زیو پیش ده که وت که به گویره ده ئه و سه ره ده مادده ه کی خاوی ستراتیزیه، ثه وا له لایه کی دیکه شه وه شیوازی به مجوه ره هن که ئامانجیان ناواکردنی کولونی باز رگانیه و له سه ره بنمه مایه ش ده خوازن شاری نوی دابمه زرین. هروده ها جگه له و بلا و بونهوده باز رگانیانه که پشت به دابینکردنی مادده ه خاو و فروشتنی که لوپه ده بستن، ثه وا نموونه ده و بلا و بونهوده پهله اویشنیه ئایین و ئایدیولوژیانه ش زورن که ئامانجی له پیشنه ایان پاراستنی ثه و په رهستگانیه که هاو شیوه ه په رهستگانی خویان. به گویره تایبه تهندیتی ثه و گوره پانه هی که بلا و بونهوده تیدا ئه نجام ده دیریت، یا ئه وه تا به شیوه ه کی کاتی یاخود هه میشیه بی نیشته جی بون په ره ده کریت. له دوای ماوه ه کی گونجاوا شیوازه هه میشیه بی کان له میانه ده و په سند کردن و هررس کردنی له هردوو لایه نه وه نیشان ده دیریت، ده بنه گوره پانی نوی شارستانیه ته. لوزیکی کی به مجوه ره پیکه ایان و ئاواکردن رولیکی مه زن له پیکه ایان بناخه میزوده ده بین. تهواوی ئه و لیکولینه وانه سه بارت به سه ره جاوه کان شارستانیه ته ئه نجام دران پشت به ته او وی ئه و بی ره کانه ده بستن که شوین و کاتی سه نه ده ره بیهوده به سومه ره کان داده نیت. له میانه که زانستیه کاندا سه ملیتر او و که که وانی زیرینی نئولیتیک و میزوبوتامیا سومه ره کان رولیکی کاریگه و دیاریکراویان همه له پیکه ایان ناوه ده سه ره تایبه کان.

1 - شارستانیه تی میسر: یه کیک له و کومه لگانیه کویله تی که يه کس ره دوای سومه ره کان سه ره هه لدا شارستانیه تی "میسر - نیل". کاتیک شارستانیه تی میسر هه لد دهستنین هه بونی کومه لگای نئولیتیک باکووری ئه فرقیا نابینریت که پشت پی ببھستیت و رسن و بھر بلا و بیت. شیمانه هه ره له پیش ئه وه که هروده کو چون شورش کشتوکانی که له که وانی به پیت پیگه پیش به هه مو لایه کدا بلا و بیو، ثه وا 6 هه زار سال پیش زایین گمیشت ته ئه هر ریمه ش.

له لایه نه ریز بوندی میزوده ئه و لیکولینه نگاندنه به گویره لوزیکی پهله اویشنی که گونجا و کوکه. لیته ده شته به پیت و به ره که ته کانی رو و باری نیل ده رهت به بو شورشی کی شاری هاو شیوه ده ره خسینی. لیکشدا دیسان شوین په نجه شورش شاری سومه ره کان له نیو گه و هر ده کیدا ده بینریت. به لام راده بھر ره همینان ریگاکی له پیش ئه وه کرده و که میسر له ماده ه کی کورت خایه ندا، له میانه هی کوناخی کی هر سکردندا پیکه ایان تایبه تی خوی بخولقین. ئه گلر به هوی زوو پشت به ستن بیت به کولتوروی نئولیتیک یاخود به هه تو ایسته هر سکردنی خیرای بیت ئه وه واکردو و میسر و دکو کولونیه کی

کردووه. لئنيو رووباري سهرهكى شارستانىيەتدا تمنيا رۆلى لقىك دەبىن. ئەگەر بىتو بەرامبەر بەھوە كە سۆمەر سەرچاوهى سەرەتكىيە، رۆلى شارستانىيەتى ميسىر لە اقىك زياتر دابىرىت، ئەوا شىمانەزىيەتى زېدەرۇنى لەم هەلسەنگاندىدا بەھىزە. بەلام دىسان يەكىكە لەو شارستانىيەتىنە كە لەماوهى نىوان 3 ھەزار سال پ.ز تاوهكى سەرتاكانى زايىن رۆلىكى گرنگى هەبۈوه لەپىشكەوتى رىيازى سەرەتكى شارستانىيەتى كۆيلەيەتى. رۆلى شارستانىيەتى يۇنان لە تىيرىكىن و بەخىوکىنى رۆما هەرچەندە كەم و بەشىۋەيەكى نارپاستەخۇش بىت بەلام لەبىر ناكرىت. هەرودكى جۇن نەيتوانى ئەفرىقيا بۇ شارستانىيەت بەكتاوه، بەلام توانىيەتى بازركانى لەنۇيوياندا پىش بخت. سەبارەت بە دەستپېكىدىنى بەكتاوه، بەلام قەزازى چارقەكەدار لە نىل، دەرياي سور، دەرياي سېپى گەللىك شت قەزازى شارستانىيەتى ميسىر.

لەگەل ئەھوەد بە گۇيرەدى سۆمەرەكان ميسىر لەلايەن مىتۈلۈزىبىهەد ھەزارە، بەلام خاونى شۇيىڭىيەكى گرنگە لەپىشكەوتىن و پەرسەندىنى ئايىنە يەكتاپەرسەكان. لەگەل ئەھوەد كە ئايىنى تاكخودايى پەرسەندىنى بەخۇيەد بىنیوە، بەلام سۇوردار ماوەتەوە. لەميانەزى رۆلى بەھىزى چېنى راهىي ميسىر لە پەروردەكىدىدا شۇيىڭە و سەنتەرى پېيگەيىندى كادىرە ئايىنى و مىتۈلۈزىبىهەكانى يۇنان (گەركە) يەكانە. تاوهكى پېنچەمىن سەددە پ.ز پېشەنگەكانى فەيلەسۈف و راهىيە يۇنانەيەكان بە رادىيەكى مەزن خۇراكى خۇيان لەپەروردەكانى ميسىر و بابل وەرگەرتۇوه.

ئەگەرچى بەھوى ئۇ پېشكەوتتنە خىرا و تايىبەتمەندىتىيە بىت ياخود بەھوى مەزىتىيەكە، لەدوابى سۆمەرەكانە و شارستانىيەتى ميسىر لەپىشكەوتى شارستانىيەتى كۆيلەيەتىدا له رىزى دووەمدا خاون رۆلىكى گرنگ و بەنرخە. لەتىيرىكىن و بەخىوکىنى سىستەمدا بەرىۋەبدەر و بە بەرھەمە. له پىدادەكىدىنى قوقۇللىسىتەمى كۆيلەيەتىدا ھىنەد بەرەو پىش چووه، بەتايىبەتىش ترسناكى رەنجى كۆيلەكان كە بۇ ئاواكىدىنى ئەھرامەكان (پېرامىتەكان) بەكار ھىنراوه، ھىنەد زەق و سەرنج راکىشە و ھۆكارى سەرەتكى مانمۇسى گەللىك ئىمپراتۇریەتە لەسەرروو ھەممۇشىانەوە ئىمپراتۇریەتى رۆما چونكە جەسارەتىيان لىيەدە گرتۇوه. بىگومان ناتاۋانىزى رۆل و كارىگەرە سىستەمى ميسىر لە چاندىنى بۇھىلى (جىن) كۆمەلایتى لەبىر نەكىت لەۋەد كە تاوهكى ئىستا دەسىۋەتىزم لەرۇزەلەتى ناويندا بەھىزە. هەرودكى جۇن بەشىۋەيەكى قۇول كۆيلەيەتى چالاڭ كەد، ئەوا دەسلاڭتى سىاسى و ئايىنېنىش بەو ئەندازەيە كردووه بە خاونى چالاڭكۈنىكى بەتوانا. لەمېزۇودا رۆلى سۆمەرەكان سەبارەت بە لە دايىك بۇون و پېشكەوتى سىستەمى كۆيلەيەتىدا چەنەد دىيارىكىردووه، ئەوا رۆلى ميسىرىەكانىش لەپىگەيشتن و بەرددوامىبۇونى بەم ئەندازەيە گرنگە.

2 - شارستانىيەتى هاراپا و موھانجادۇرى دۆلى ھينىستان - پەنجاب و ئىيندۇس: لە دەرورۇبەرى 2500 سال پ.ز رووبەرۇولى لقىكى دىكەي شارستانىيەتىن، كە قارچڭ ئاسا ئاوا دەبن. ئەمەش لە شىۋەدى ميسىر دەھىت كە زىاتر لاتەرىك كراوه. لەبوارى بىناسازى و نووسىندا پېشكەوتىكى سۇوردارى سەلمىنراوه. شىمانە دەكىت لەميانەزى رىڭاى زەرياي

نهبىت و بىت بە شارستانىيەتىكى رەسەن و دەرفەتى ئەھوەد بۇ بېرەخسەن وەكى كۆمەلگەيەكى چىنایەتى شىۋە بگرىت. بەلام سەرەتەن ئەم تايىبەتىوونە، ئەمە راستىيەكى مېزۇوبىيە كە ئەگەر شۇپىشى كشتوكالى كەوانى بەپېت و شۇپىشى شارى - سۆمەرەكان نەبوایە، شارستانىيەتى ميسىر بە شىۋەيەكى سەرەتەخۇ نەدەھاتە ئازارە. هەرودكى چۈن بەن بەھبۇونى رووبارى نىل بىر لەھەبۇونى شارستانىيەتى ميسىر ناکىرەتەد، ئەوا بەھىن بەھبۇونى كەۋانى بەپېت و شۇپىشى شار و كشتوكال نەھەبەن بەھبۇونى كەۋانى بەپېت و شارستانىيەتى ميسىر ناکىرەتەد. گۈنگۈزىن بەلگەش ئەمەيە كە ئەھە بەرھەمەكانى نىل و شارستانىيەتى ئەھە بەھبۇونى كەۋانى بەلگەش گۈنگۈز ئەمەيە جوگرافيا و ھەلەمەرچ و كەش و ھەوايە كە ئىلى ئابلۇقە دادە، لەمەش گۈنگۈز ئەمەيە كە تەننەي بەشىۋەيەكى حىبا كولۇورى دانەۋىلە و ئازدەل دەرفەت و تواناكارى بە شۇپىشى كشتوكالى ئۆزلىتىك نادات. ئەگەر ئەمە بەديھاتابىيە ئەوا بەھوى ھەلەمەرچە نەگۈرەنە، هەر لە زووجەد دۆلى نىل دەبۈوه لانكى شۇپىشى كشتوكال: نەك دوابى شۇپىشى كشتوكال و شارى مېزۇپۇتامىا بەلگۇ پېشىز پېشكەوتى بەخۇيەد دەبىن. رۆلى راستەقىنە ئىل لەو تايىبەتمەندىتىمە سەرچاوه دەگرىت كە لەميانە ئاۋادىرى خاڭىكى گونجاو و بە بەرھەمى ھەفيە. كاتىك ئامارازە پېتۈستىيەكانى كشتوكالىشى پېكەيەشت كەوتە نىيۇ قۇناتخى شارستانىيەتىكى تايىبەت و خىرا.

شارستانىيەتى ميسىر لە دەرورۇبەرى سالانى 3 ھەزار پ.ز دەستى پېكىردووه و بە بىن ئەھوەد ھىنەد گۆرانىكارى بەسەردا بېت تاوهكى سەرتاكانى زايىن بەرددوام بۇوه. لە بوارەكانى بىناسازى و شىۋەكارى جۆرەكانى نووسىندا پېشكەوتىكى لە سۆمەرەكان جىاوازترى بەخۇوە دىووه. بە تايىبەتىش لەبوارى بىناسازىدا كارامەبۇونىان لەئاستىكىدا يە كە تەننە دەتوانىرىت لەگەل رۇمایيەكان بېتىۋەنە بکرىت. گۆستەنەوە لەميانە بەلەمە چارقەكەداردا تارادىيەكى بەرزاپەشىۋەتەوە. ژمارەن و دەستنیشانكەرنى سال و ھەرزەكان لەميانە ئەستىرەكانەوە بەشىۋەيەكى رېكخاوتەر. لەگەل ئەھوەد بەدەزگاپۇونى دەولەت زياتر ناوهندىيە درەفتە بە ژمارىكى زۆرى دەولەتى - شار نادات. زياتر دابەشكەرنى ھەرپەبردن لەجۇرى ھەرپەمە. ئەۋىش وەكى سۆمەرەكان بە شىۋەدى سەرەدەمە دېرىن و ناۋىن و درەنگەكان لەلايەن زياتر لە سى خاندەنەوە بەرپەۋە بەرداوه. لەكاتىكدا سەرتاكا راھىب گۈننەيەكەيان بېك دەھىتا، دوابى بە گۆيەردى بالاپۇونى راھىيي - پادشاوه بۇوه. چەمكى پادشاھىتى - خودا زال و بالادەستە. پېكەتەمى مىتۈلۈزىكەكى سۇوردارى سۆمەرەكان پەرەدەسەنە. لېرە بە يەك گەيشتنىكى خوداپى سېكۆكچە باۋا - دايىك - كور جېڭاى باسە. وەكى رەنگانەمەوەيەكى وشكى سىستەمى ئاسمانى لەسەر زموى خۇي بەرپەۋە دەبات. لەسەر ئەم بەنەمايدەش بۇنيدا يەھىزى بەلادەستى ئايىدىلۇزى ئاوا دەكات. ھەر لەبىر ئەم سەرچاوهىيە كە داب و نەرىتەكانى راھىيي ميسىر بەشىۋەيەكى بەھىز ئاوا دەبن. رۆزگارى ئەمەرۇمان ھەبۇونى بەرددوامە. ھەلەكانى كۆلۈنى ئىمپېرالىيەتەكان زۆر سۇوردار دەمپىنېتەد. بەبۇندى نىوان يۇنان - فىنېقىيەكان كە بە ئامانجىيە بازركانى بۇو، كارىگەرى لەسەر پېشكەوتى شارستانىيەتەكانى خوارتى ئەم ناواچەيە

شورشی شار بوده. ئەو کىشىورە كە لهنىو سىنورەكەي خۆيدا پىشكەوتىنېكى سىنوردارى بە خۇيىوه بىنىيوه، ئەمە بەپشت بەستن بە كۆلۈنى كردنى داگىركارى ئەورۇپا، زۇر درەنگ و لەسەددە بىستەم لەميانەي پىشەنگايەتى ئەمەركا لەئاستى جىبهاندا رۆلى بىنىيوه.

4 - لەكتى پەلھاوىشتنى شارستانىيەتى سۆمەرىيەكان و بەرەنگاربۇونەوهى پەلھاوىشتنەكەدا پىشكەوتى راستەقىنە لەگۇزەپانى دراوسىكاندا رووپىدا. لە رۆزەلەت و باڭورەوە ھۆرىتەكىنى بە رەچەلەك ئاريان، لە باشۇر و رۆزئاواشەوه ئەو گروپانەي رەچەلەكىان بۇ سامىيەكان دەگەرپىتەوە و ناوابان ئامۇرپەتە، لە بەرامبەر ئەو ھىز و دولەمەندىيە سۆمەرىيەكان كە لە نىۋاتىن بەرەن لوتکە ھەلڭشا، كەتوونەتە نىيو جەمچۈلىكى مەزنەوه. ژيانى جىڭىر و ھېمنى سىستەمى گۇندى كىشتوكائى جىڭىر و سىستەمى رەونىدى شوانكارى لەبرامبەر ئەم دولەمەندىيە دەكەونە نىيو ھەزانىدىكى مەزنەوه. كۆمەلگائى ئاريان لەنىو رووپىكى بەمچۈرەدا دەزبانى كە بتوانى ئەم سىستەمى كىشتوكائى و بە خۇيىكىنى ئازەل تىپەرىين كە بە قۇولالىي لەنىوپىدا دەزبان. ھەر لەزۇوەدە سۆمەرىيەكان دەستىيان بەسەر ئەم توانى و بابۇونەدا گرت. تىرى شوانكارەكىنى ئامۇرپەت زۇر لەزىيانى شار و كىشتوكائى دووربۇون و لەنىو ھەلمۇرمەرجى دۈزارى بىباياندا بە تايىپەتىش كاتى زىادبۇونى وشكايى ئەپىناؤ بەھەشتىك بەرزا دەپتەوە. رووبەرپۇرى چارەنۇسىكى وەها واتە لە سەررووى ئەوانەوە بەھەشتىك بەرزا دەپتەوە. رووبەرپۇرى فاتح رۆلى خۇيان بىبىن. لەرۆزئاوا شارستانىيەتى ميسريش رووبەرپۇرى رووپىكى ھاوشىۋە بۇتەوە. يان ئەۋەتا شارستانىيەت لەم تاھىكىرنەدەدا ھازانچ دەكتات و بەرامبەر بەرەپەتى سەرەتكەۋى و بلاو دەپتەوە، يان ئەۋەتا دەخنكى و كز دەپت و دەكۈزۈتەوە. رووبەرپۇرى ساتىكى ھەستىيارى قۇناخى دىالەكتىكىن كە مىزۇو دىارى دەكتات و يەكلائى دەكتاتەوە. لەراستىدا ئەو قۇناخى دەپتەن كە رىيگاڭ لەپىش پىكەتلىنى شارستانىيەتى سۆمەر كەرددە گىرەراوى جەمچۈلى ئەم تىرانەيە. بەلام كاتىك خۆى بالادىستى دەگەرتە دەست، ناكۆكى جياواز دەركەوتەن.

لە دەرورۇپەرى 2500 سال ب.ز. كاتىك شار دروست كردن (بە شار بۇون) گەيشتە سىنورى سروشى خۆى و لەپىناؤ مولكايەتىدا پىشەرپىنى و شەپى ئىنۋاتىن توند بۇو، خانمدىانى سەرچۈن بە رەچەلەك سامى ئامۇرپەتى كە لەميانەي توند و تىزى، ناكۆكىيەكان سەركوت بكتات و بەرەن دەرەوە سەھەرپەرەي بكتات. جىاوازى سەرچۈن ئەمەيە كە ئەو چالاکىي قارەمانانەي تاكتە كەسسى كە ناوه بە ناوه وەكۇ فەبۇون بۇو رووياندەدا، لەم رووشه دەرخست و خستىيە نىيو قۇناخىكى كۆلۈنى بە بىلان و سىستەمى بلا و بوبۇنەوە. لەميانەي رىيگاكانى وشكانى و درىيا و رووبارەكان قۇناخىكى بالادىستى بازىغانى بە ھەر جوارلا دەپتەوە. لەنۇرسىنى سەرگىلە بەرەنگان ئەم قۇناخى بە حۆرىتىكى سەرفراز و شەرمەندانە يادى دەگەرتەوە. لەماۋە ئىنۋان 2500 تا 2000 سال ب.ز. كۆلۈنېكىنى بازىغانى لە رۆزەلەتلىقى دەرىيائى سېپى بەرەن دەرىيائى رەش، لەناواھوە ئىرمان تا دەكتە دورگە و كەنارەكىنى كەنارەكىنى بەسەر، بەشىۋەھەرەس ئاسا بلاو بۇتەوە. فىنېقىيەكان لەرۆزەلەتلىقى دەرىيائى سېپى، ھېيتىتەكان لەناواھوە ئەنادۇل،

ھىندى پەيوندى بە سۆمەرىيەكانەوە ھەبىت. لەدەرورۇپەرى 5 ھەزار سال ب.ز. لەرېڭىز ئېرەنەوە شىۋاڙەكائى نئۇلىتىكى ناسىيە، بەلام لەوە زىاتر كە بەرەھەمى شۇرۇشى كىشتوكائى ئەم ناوجەيە بىت، شىمانەي ئەو دەگەرتەت لەميانەي شىۋاڙى كۆلۈنى بازىغانى گىرەداو بە سۆمەرىيەكان پىشكەوتىت. شىمانەي ئەو ھەمە كە كاتىك دەگەرتىنەوە 2000 سال ب.ز، بە شۇيەكى گەشتى شانبەشانى ئەو وشكايىپەت رووپىداوە، ئەوا ئەم لەقەي شارستانىيەت نەيتەنەوە بەرگەي ئەو قەيرانە بگەرت كە لەمەھەمو ناوجەكائى شارستانىيەت ھاتۇتە ئاراوا و بەمچۈرە لەدەرەوە مىزۇودا ماوە و كۆزاۋەتەوە و كۆمەلەتىكى تىدا زىاواھ كە تاۋەككى ئېستەنەز اراوا. ھەرەنەھە ئەم دەبىتى كە ھىندى شارستانىيەتى مىسەر نېبۇتە خاۋەنى سەرەبەخۇيى و تايىپەتمەندىيەتى و بەرددوام نەبوبە. شارستانىيەتى ھىندىستان لەئەنجامى پەيەستبۇونى بە شۇيەن نىشەتە جىپۇونى گروپە بەھىزەكائى ئاريان لەسالانى 1000 ب.ز دەبىتە خاۋەنى ئەم بەرددوامى و تايىپەتى بوبۇنە.

3 - شارستانىيەتى چىن كە دەكەپەتە سىنورى رۆزەلەتلىقى كىشىورى ئاسىيا لە دەرورۇپەرى سالانى 4000 ب.ز. سەرەدەمى نئۇلىتىكى ناسىيە كە لەلەپەن ئەنەن بەپېت ھاتۇتە ئاراوا. شوينەوارىتىكى گەوهەرى پىشكەوتى شۇرۇشى كىشتوكائى تىدا نابىنرېت. رووبارى زىرد لەميانەي ئەو رېكخىستە لەبارە كە بە گۆپەردى ئاۋەدىرى و بەرەھەمەنەنە، رۆلى رووبارى نىلى مىسەر دەبىن. جىگە لە ئاۋىدىرى دەستىكەد جوگرافيا و كەشەكەمى بۇ كىشتوكائى كولتۇرە ئانەۋەلە ئەبارە. لەدەرورۇپەرى سالانى 1500 ب.ز. لەسەر بەنەمائى پىشكەوتىن كۆمەلگائى چىنایەتى ئىمپەرتۆرىيەتىكى كۆلەپەدارى بەھىزە ئەجىن ئاوا دەپت و ھىندى مىسرىيەكان لەرەپەشىكى توندى ناوجەنە بوبۇندا پىشەدەكەۋىت. گەلتىك لەنمۇونەي شارستانىيەتى ھىندىستان بىنرا، دووقارى وەستان و پەچەن نابىت. گەلتىك قۇناخى پەلەپەلە ئەپەپەن و ناوجەنە بوبۇن دەرباز دەكتات و خۇي دەگەپەن ئەنەن رۆزگارى ئەمپۇمان. لەگەل ئەنەوە دەسكەپەتىكى زۆرتاپەتى بۇ شارستانىيەت دەستىيان نەكەراوا، تايىپەتمەندىتىكى بەمچۈرەشى ھەمە كە دەتوانى بەرددوام خۇي تىر و بە خۇي بكتات. شارستانىيەتى چىن لە سەرەتاكائى دەستپېتەكەنى زايىن واتە لەسەرەدەمى شارستانىيەتى رۆما، لەميانەي لىشىۋەكى بەھىزە دەتوانى تەقلى لقى سەرەتكى شارستانىيەت بېتت. لەگەل بەپەن گەپەشتن و يەكبۇونى رېبازى شارستانىيەتى ئاسىيا و ئەھەرپەن ئەمە چەندىن لقى ورد و درشتى كۆمەلگائى شارستانىيەتەقلى رووبارى سەرەتكى دەپت. رووبارى سەرەتكى مەزىن دەپت و خېلە دەپت. ئەو ھىزە كۆمەلەتلىقى ئەپەپەن و باشۇرەدە بەرەن ئەو ھەپەن دەپت كە لە زەرىاي ئەتەلەسەپىو بەرەن زەرىاي مەزىن درېز بۇتەوە تايىپەتمەندىتىكى سەرەتكىيەكانى رېبازەكە بەرددوام بۇ دەزگاكانى سەرخان و ژىرخانيان دەگۈزەنەوە و ھەندى رەنگى تايىپەتمەندىتى خۇشىان تەقلى دەكتەن و بەمچۈرەش رۆزەلەپەكەتى دەلەمەندى مىزۇوپېيدا دەبىن. راستىنەي واتا ئەفسانەيى و مىزۇوپى رېڭا ئاۋىشىم لە رۆزەلەتە سەرچاۋە دەگەرتەت كە لەم دەلەمەندىبۇونەدا گېرەپەتى. لە دابەشكەرنى شارستانىيەت بەسەر كىشىورەكەندا ئەو رۆلە ئەم دەگەپەتە بەشى ئەمەركا ئەمەيە كە لە 3000 سال ب.ز. نئۇلىتىكى ناسىيە و پېنچ سەدە ب.ز. دەرىيائى

میتاینیه کان له باکوور و نواهه است میزوقوتامیا، لمروزه لاتی زاگروس و نیران نیلامیه کان
له دواي يه كم كرده و دكاني كولونی كردن، دواتر هه روده كوميانه نووسراوي سه ره بخونه و
به رده كان در ره و توهه له ئەنجامي بەر خودانى يكى خوبيناوى دريئر خايەندان سه ره بخونه و
گەيشتوونەت ئاستى هيزي سياسي و دولەتى خويان ناواكردووه. ئەمەش هه روده كو
له قۇناخى داگير كارى سەرمایه داريدا بىنرا، لمۇ دولەتە خۆجىيى و فيدارسى يۇنانە دەچىت
كە دواي شەپەكانى بەر خودان ئاواكران. كولونىيەكانى ئىمپېریالىستى سۆمهرى و شابنەشانى
ئازىدبوونى ئەو پېكىتەتە خۆجىيىانە لەم ميانەدا كارىگەريان ليڭرا و جو دابونەوه و
بەھىز بون، ئەم قۇناخە مىزۇ و بىبىي تازە كراوەتەوه، رىيگا لە بەر دەم پېشکەوتى گرنگ
كەر دەتەوه. هەم پەسندىردىن و لميانە جودابۇوندا، گەيشتن بە كۆمەلگاچ چىنايەتى،
ھەم لمەنەنجامى ئەو پېشىرىتى كىيىە لە زىياد بۇوندايە، پېكىدادان و دولەتى بچۈوكى خۆجىيى
دىتە سەر شانۇ ئىمپۇوهە، ئەمانەش تايىەتمەندىتى ئەم قۇناخەن.

له کاتیکدا له ماوهی نیوان 2500 تا 2000 سال پ.ز. کولونی کردن له شهر به مهای سومه ریه کان مهیلی زال و باو بwoo، نهوا ده بینری که سالانی دواي 2000 سال پ.ز. نهوا پیکاهاته سیاسیانهای له دهور ووبه ری کولونیه کان پیشکه وتن، هیزیان به قوناختیکی نوی دهدا و دیاریان کردوده. نهم قوناخه که زیارت له سالانی 2000 پ.ز. تاوهک پینجه مین سده ده پ.ز. به رد هدام بwoo، له میزووی روزبه لاتی ناویندا و اتایه کی مه زنی هه يه. لم میزووی مرؤفایه تیشدا به لانی کم به تندازمی روی میسر و سومه ری کلاسیک ریگا کردنده و هیان له پیش چهندنین پیشکه وتن، ته فلی کردنی دولمه ندیبیه خو جیگاه کان جیگاه بشه. نهمه ش به مو اتای نهود دیت سیسته می کوپلایه تی که به ته و او هتی و دکو چاره نووس و قه دریک به سه مرؤفایه تیدا ساع بwoo، به نهون پیگه بشوترين قوناخی خویدا دهرباز بwoo. هر بوبیه له همه مو لایه نیکه و هله نگاندنی نهم قوناخه نویه هی شارستانیه تی کوپلایه تی گرنگی که مه زن له خووه دهگریت.

و - سه رده می نیمچه دهوله تی - شاری کویلا یه تی روزه هلا تی ناوین

دواي ئەوهى سىستەمى كۈياپىتى مىسر و سۆمەر بەدەزگابۇون و ھەمېشەبىي و بەردەوابىيونى خۆيان سەلاند ئەوا ھەروەكە لە ھەممۇ سىستەمە كۆمەلەزىتىيە بالاً دەستەكاندا دېبىزىت، دەربازبۇونىيان بۇ قۇناخى بلاً بۇونوھە پېۋىستىيەكى سروشتىيانىيە. كۆمەلگەي ئەو تىرانەي كە بە كشتوكال و شوانكارى گوزەران دەكەن، دواي ئەوهى دەيانخاتە ئېر كارىگەرى و پەيوەندى خۆيان، ئەوا بەپىي دەربازبۇونى كات زيانى ئازادىيان رووبەرپۇرى ستووردار بۇون و لاوازبۇون دېبىتەوە. سەرددام لە گۈرانىدایە. تىرەكانى كشتوكال و شوانكارى كە لە دەرۋوبىرى 10000 سال پ.ز. پېڭھاتۇن، بىرامىبىر بەم كارىگەرىيە لەميانە دووبزاردا كاردانەوە پېشىدەخەن: ئەم توپىزىي لە زىيابۇون و ھەزآر بۇوندایە وەكۆ سەرچاوادى سەردىتايى ھېزى كارى ھەردو شارستانىيەت لەدەرۋوبىرى شارەكانى سۆمەر و مىسر نىشتەجى دەين. لەراسىدا لەميانەي بەلگەكانىشدا رۇون

دنبیتهوه که قوٽاخیکی بمجموٽه له نارادا بwoo. زور به سانایی له تههرات و چهندنین نووسراوی بابليه کاندا روون دهیتهوه که گروپه ساميٽه کانی عيرياني له ميسر و کاسيٽي ئارياني له سوٽمهٽ، وەکو هيزيٽيکي کاري بى دهرامهتى بمجموٽه لهنيو هلهلمه رجى ئازدييکي نيوچىلدا زياون. هەروهەکو ئەم گونديه هەزار و نەدارانهئى رۆزگارى ئەمرۆمان ئازدييکي نيوچىلدا زياون. وان کە بى لىشاو بەرهو مەترەپولەكان كۆچيان كردودوه و ڇيانىكى نيوه ئازديان ھەمە و هيزيٽي کار پىتكەين. ئەمە دەمەننەتىهە بە گرانيش توپىزى سەرەوهى تىرە وەکو ئەلتەئى سەرەگى هەر دوو هيزيٽ ناوهندنەيەكە ھەولۇدەدن لە كۆرپانەكانى بالا دەستى خوياندا چېر بىنمەوە و لەميانيە بە جىكىرىنى شار وەلام بىدەنەوە. لە كاناتىكىدا سەرەتا وەکو بازركانە كۆمبادرۇكانى گرىپارا بە سەنتەرى ئىپەپارىاليزمى كۆپىلمەدارى رۆل دەبىن، بەپى دەريازبۇونى كات نموونە بىنەرتەيەكە پەپەر و دەكەن و دەگەن نائىتى نىيچە دەولەتى شار. شتىكى مسوٽگەرە كە لە 2000 سال پ.ز بە دەواوە ئەم قۇناخە بە خىرالايمەكى زور لە جوگرافىي رۆزگەلاتى ناويندا هاتۇتە ناراوه. لە سەرەتا بىبلاس و ئۆگارتى لە كەنارەكانى رۆزگەلاتى دەرياي رەش، لە باكىورى سوريا ياخود مېزۇپوتامىيى ناوين لەكار، كامش، سامسات، ئەبلە، ئورفا، حەران، ماري، لە ئەنادۇلى ناوه راستىش هاتوشاش، كانەش، لە رۆزگەلاتى زاگرۇسيش ئىلام يەكمەن كۆرپانى نىشتەجى بونيانە، ئەم شۇينە ئىشتەجى بونونە، كە لە ئەنچامى يەكمەن شەپقۇلى مەزنى بىلا بۇونە وە سىستەم هاتە ئارا ۵۹۱.

له بهر نهودی له سرهدمی نئویتیکدا ناوچه‌کانی نیشته جیبوبون به‌گرانی به ئامانجى كشتوكال بعون، بويه پيكتاهەي گونديان تىپەر نەددىرىد. ئەم مۇدىلە نوييەئى ناوچە‌كانى نیشته حېببۈونىش بە گرانى له ناوچە سراتىزىيە‌كانى سەر رىڭاكان بعون و وەكى ناوچە‌يى بارزگانى و شويىنى كەلۈپەل ئامادە رۇلىان دەبىنى ھەربۇيە بە خېرىايى دەمۇن بە قەزا و ناوچە‌يەكى بە رېۋۆبىردىن كە بە سەنتەرى شارەدە كان ناوازىد دەكىرىت. بەھادارتىن ماددىي بازركانى كە يەكچار نايابە و زۆر بەدوايدا دەھگەرىن گەوهەرى كانزاكان و تەختە‌كانى دارى ئەزىزه "شىخەرەلەر" كە لە چىاكانى تۈرۈس و لوپنان دا ھەدەيە. شانىھاشانى ئەممەش گەللىك بەرپۇومى پىشە و وەستايى حباواز لەسىرروو ھەممۇشىانوھ تەھون و گلكارى بە ئامانجى بازركانى دەردەو بەرھەم دەھىنېرىت، بە ئامانجى گۇرانكارى و بازار پارە دىتتە ئاراودە، سىستەمەكى نۇوسىن كە دەگاتە ناست نۇوسىن نامەي بازركان، بە تايەتىش لەشارە‌كانتى فىننيقىيە‌كانتى خاۋەنلى كارەكتەرىكى سادە و لەبار بۇو بۇ بەكارھەتىان. ھېزى بازار و پارە و نۇوسىن لە زىابۇوندايە. قۇناخ چىن بازركان بە شىۋىدەكى شىكودارانە بېشىدەكەۋىت. بەواتىيەكى دىكە لە مىزۇوودا قەوارەپ بىكتەتىيە چىنى ناوين و كۆمەلگەي جىنابەتىي بېتكەپتە.

کاتیک راهیبه کانی په مرستگا و ناووند کانی به رپوهه رایه تی و پادشا و بیر و کاراهه کان و تویزد کانی سه رووی تیره کانی پییانه و گریدراون و هکو چینی سه روو بالا هه لسنه گنین، ٿه وا هه چنه نه لوازیش بیت چین بازرگان و پیشه کاران که ئیت په یوندیبیان له گهله تیره په رو دابران ده جیت (چینی ناواره استه، ناوین)، چینی کویله ش که په رفوانترن و

سهرتایی به چه رخی خانه‌دان و هی ناوینیش به چه رخی ثایین و چه رخی نزیکه کانیش به هی نمته‌و پرسنی داده‌نیست و ده خوازیت فرمیبیان بکات، زور لهوه دوره که میزروی نالوزی کومه‌لگاکان به شیوه‌یه کی بر جهسته نیشان بداد. هربویه میزرو تا نه و راده‌یه چه‌واشه کراوه که زور ناسته‌مه بتوانی به شیوه‌یه کی راست و واقعی مورکی خانه‌دان و ثایین و قهوم لهشوپینی خویدا دیار و جنگر بکهیت. وکو دیاره ناجاریه کی مهمنه دهی سهر لهنوی میزرووی میزرو و بنوسریت‌هود. تا وکو ته‌وازی زیده‌ریبی به هیج دانان، ناته‌واو و بچوک بینین و نوسینه چه‌واشہ کاریه کانی به ظنه‌قست نوسراون و تا دگانه چه‌وتی نزیکه‌وونه‌هکان لمیزروو، یه‌کلا نه‌کریتمو و همه‌مو لایه‌کانی ناشکرا نه‌کریت، ناتوانی راستیه کانی بینیری و ماق خوی پی‌بدیریت.

هه‌رچه‌نده بنمه‌ایه کی نوسراوه بمردهست نه‌که‌ویت به لام "میزروی ظهتیک" واتایه کی به‌مجوهره دبه‌خشیت که له میزروی ثایین، خانه‌دان و قهوم واقعیت و خاوندی رویکی ده‌زیخایه‌نتره. مه‌زنترین پیکه‌وتی پیکه‌اته خویی و بابه‌تیه کانی ظهتیک (سیسته‌مه کانی تبره و خیل) له سه‌ردمه شوانکاری و کشتوكاکی نئولیتیک هاتوته ظاروه. "قلان" (کومله‌یه تیره به‌رایه‌کان) که ناوه‌ندی سه‌ردکی به‌کینه‌یه بنچینه‌یه کومه‌لگاکای بیانیه (هوفتی) هیج کاتیک ژماره‌ی له‌چهند سه‌دیکه‌وه تبیه‌ری نه‌کردوه. شیواری ژیانی نه‌شکه‌وت و گه‌ریکی زاله. له ودرز و که‌ش و هم‌وا دژواره‌کاندا لمیانه‌ی نیچه‌کردنی ظازهل و کوزه‌نوه‌ی دانه‌ویله گوزه‌رانیان دکرد. نه م کومه‌لگاکانه‌ی له‌قلان پیکه‌اتون و تا وکو کوتایی دواترین قهوناخی سه‌هول به‌ندی (2000 سال پ.ز.) ژیاون به یه‌کتری ده‌جن و سیسته‌میکی سنوورداری ده‌گیان همه‌یه و له‌قهوناخی زمانیکی سه‌رتایی نه‌تودان که لایه‌نی هیما (نیشاره‌ت) تییدا بالا‌دسته. رؤحانیه ک (ثانی میست) و په‌یره‌کاریکی ته‌تم خاوندی چه‌مکیکی هززی ظایین، ۹۸٪ میزروی مرؤفایه‌یتی به ژیز نه م شیوه‌یه پیشکه‌وتی کومه‌لگاکادا تیپه‌پریوه. تایبته‌ندیتی و میزروی هیج ظایین، خانه‌دان، قه‌مه‌یک پیک نه‌هاتووه. نزیکه‌ی 20 تا 10 هزار سال پ.ز. له‌دواز قهوناخیکی تیپه‌ر بیون (قهوناخی مه‌زولیتیک) ده‌بازی قهوناخی نئولیتیک (تیره به‌رایه‌کان) بیون. کشتوكاک و مالداری کردنی ظازهل سه‌رجاوه سه‌ردکی گوزه‌ران و سیسته‌می گوندی جنگر به بنه‌ما ده‌گیردیریت. کوچه‌بری سنووردار کراوه. وکو تیره دایکسالاری خزمی یه‌کتر ده‌زین. هه‌ندی جار ژماره‌یان ده‌گات به هزاران. به لام نه‌مه نابینری که پینچ همزاریان تیپه‌راندیت.

نازادی تیره هه‌ستیکی زور به‌هیزه. په‌رستگای نه و ظایینانه پیشده‌خریت که مورکی خوداوه‌ندی ظنی پیوه‌یه. له م قهوناخمدا له‌هه‌مو و شوینه‌کانی نیشه‌جی بیوندا په‌یکه‌مری بچوک خوداوه‌نده ظنی سه‌ردکیه کان له‌زور شوین دانراوه و هه‌یه. ظن لمیانه‌ی ظهستیره و مانگه‌کوه نوینه‌ایه تی ده‌گیریت، به لام زیاتر خاوند گرانبیه کی به‌مجوهره که به‌دایکی سروشی هیزه سروشتبیه کان داده‌نریت. تیگه‌یشتنی ظمه زحمه‌ت نییه. لمیانه‌ی رهنچی خولقاندنی کشتوكاک و مالیکردنی ظازهل، هه‌روهها وکو دایکی ظه و مندالانه‌ی دهیانه‌ینه دونیاوه، لمیزروودا به‌گه‌وره‌ترین شیوه پیروز ده‌گیریت. لمواتایه‌کدا هیزی

په‌یوه‌ندیه کانی تیره‌گه‌ریبان به‌ردو دابران جووه، کاره‌کتمنی کومه‌لگاگی چینایه‌تی نه م قهوناخه دیاری دمکه‌ن. بیگومان ظهم جیابوونه‌وه نوینه‌ی چینایه‌تی زور رون و یه‌کلا نه‌بئته‌وه. به لام نه‌مه شتیکی مسوگمه که زه‌مینه‌یه کی کومه‌لایه‌تی ماده‌یه هاتوته ظاروه که له‌نیو ظهنجامدان و پیکه‌اته کردوه و چالاکیه میزرووییه کان، به‌رژه‌وهندی چینه‌کان نیشان بداد.

یه‌کیک له کیشه سه‌ردکیه کانی میزرووی ظهم قهوناخه که پیویستی به هه‌لسه‌نگاندنیکی گرنگ هه‌یه، دواترین قهوناخی به‌رله‌ریهت یاخود به‌هدیرپینتکی دیکه دیاردیه کونفیدراسیونی تیره‌کانه که ده‌توانین وکو قهوناخی سه‌رتایی دوله‌تی شار هه‌لیسه‌نگین، به‌رله قهوناخی به شارستانیبوون ظهم قهوناخه له‌نیو ظه و تیره به توانایانه‌دا پیشکه‌وت‌وه که خزمی به‌کترن. لیره‌دا رون ده‌بیته‌وه که دوو هه‌کاری سه‌ردکی رول ده‌بینن. لمایه‌کمه‌وه هه‌روهکو ناکوکیه نیو خوییه کانی نیمچه دوله‌تکانی - شار بؤ به‌لاوه‌نانی ظه و پیکدادان و جیاوازیه نیوان تیره‌کان، به لام زیاتر بو ظه وه به‌رام‌بهر به په‌لاماره‌کانی هیزه‌کانی شارستانیهت خویان بیاریزین و ده‌سکه‌وتی به‌گویره‌یه به‌رژه‌وهندیه کانیان به‌دهست بیین، پیویستی یه‌کبوون دیتة ظاروه. ده‌توانی ره‌نممه به قهوناخی ظاماده‌کاری دوله‌ت بیون ناوزد بکریت. نه‌مه شیوه‌گرتیکی کاتیه. هیشتا له‌ناوه‌ندی شاریکدا ظه‌رته‌شیکی چرکراوه نییه، په‌رستگا و بیروک‌اسیه‌تی خوی ظاوا نه‌کردووه. چینی ناوینی نه‌خولقاندووه. به‌رام‌بهر به هه‌ره‌شده ناوخو و ده‌ردهه هه‌رساتیک شیمانه‌ی په‌رته‌وازه بیونی هه‌یه. ناویک دیکه نه م قهوناخه میزرووش قهوناخی قاره‌مانیتیه. ماوه‌یه کی کورت به‌رله پیکه‌اتنی دوله‌ت ناوه‌ندی کویله‌داری ظهم پیکه‌یشتنی سیسته‌می کویله‌داری‌شدا له‌لایه‌نی هیتیت و هه‌ریه‌کانی به‌رجه‌له‌ک ظاریان له‌ماوه‌ی نیوان 2500 تا 2000 پ.ز. له که‌عنانی و نامه‌ریت‌هه کانی به‌رجه‌له‌ک سامی له‌سالانی 2000 تا 1000 پ.ز. روهیداوه. وکو قهوناخی ظاماده‌کاری و به‌رایی سیسته‌می کویله‌یه تی یونان - روما و هیندستان و چین له ماوه‌ی نیوان سالانی 1500 تا 1000 پ.ز. له‌ژیر سایه‌ی شیوه‌ی به‌هیز و کاریگه‌ردآ ژیاون.

پیویست دهکات به شیوه‌یه کی قهول دهک به قهوناخی فیدراسیونی تیره‌کان بکریت. تیره‌گه‌ریتی و خیلایه‌تی که تاوه‌کو ظیستاکه‌ش له م جوگرافیاوه (رژه‌له‌لاتی ظاوین) به‌هیزه، هیزی خوی له م میزرووه و ده‌گریت. نهک سه‌دان به‌لکو هه‌زاران سال له‌ژیر ظهم شیوه‌یه‌ندیه (فرماسیونه) تیپه‌ریوه و قاره‌مانیتی مه‌زن نیشان‌دراوه. له راستیدا به‌هوایه کی دیکه ظهم قهوناخه میزرووی خیله‌کان یاخود به‌گوزاره‌یه کی دیکه میزرووی "پیکه‌اته ظهتیکه کانه".

قهوم، زور به‌رد لام میزرووی خانه‌دان، ظایین و چینه‌وه دیت. بو گه‌یشن به چه‌مکیکی راستی میزروو، پیویسته کیشه میزرووی پیکه‌اته ظهتنيکیه کان چاره‌سهر بکریت. ظه‌گه‌ر چه‌رخی سه‌رتایی بیت یاخود چه‌رخه‌کانی ظاوین و نزیکه‌کان بیت، ظه و دکو چه‌رخی خانه‌دان و ظایین و قهوم سه‌پاندوویانه و ره‌واهیه تیان پی‌داوه. ظه و چه‌مکانه‌ی که چه‌رخی

نیوان 10000 تا 6000 ب.ز. وکو گروپه داهینه‌رکانی نیچیرگرن و کشتوكالی نئولیتیک. گهانی به رهجه‌لک ثاریان گرنگی و رویان زیادبوده. کاتیک لیکولینه‌وه نئیمیلوژیه‌کان (زمان زانی) له‌گهان نهرکولوزی (شوینه‌وارناسی) یه‌کانگیر بکرت، نهوا مسوگر دهیت که گروپه‌کانی نه‌نم گله خولقینه‌رده کشتوكال و نیچیروانین. بو ناولینانی هرددو گروپیش قه‌زاری سومه‌ریه‌کان.

2 - دربازبوون بهره‌ده‌گابوون و سیستمه‌ی خیلایه‌تی: له فوناخه‌ی که کومه‌لگای نئولیتیک له که‌وانی به‌پیت دا له‌زیر ناوی کولتووری "تمل خله‌ف" ریگایان له‌پیش به ده‌گابوونیکی همیشه‌ی و جیگیر کرده‌وه، بهواتی فوناخیک دیت که گروپه‌کانی عه‌شیرت "خیل" شیوه‌یان گرتووه. نه‌نم فوناخه‌ی که لمادوه 6000 تا 4000 ب.ز. نزیکه‌ی 2 هزار سال به‌رددام بوو هرموده‌کو فوناخی "داهینانه بنهرتیه‌کان" ئاماده‌کاری شارستانیه‌یت رولیکی به‌کجارت گرنگ دهیت.

نه‌وهی به شیوه‌یکی بنچینه‌ی سومه‌ری ئاماده کردووه نه‌نم فوناخه‌ی. له بوارانه‌ی که گشتگیریکی ئابووری له نیوان گروپه داری و سامیه‌کان دروست کردبیو جیاوازی درده‌که‌وهیت و لمتیره هاوشیوه‌کان دربازی خیلی له‌یک جودا دمن. هر چنده تیکیشتن و هزیکی به‌هیزی خیلایه‌تی پیک نه‌هاتبیت، وله ریگای قه‌واره‌ی هه‌بوبونی باهتیانه‌وه توانیویانه ببنه کومه‌لگای هله‌لگر کاره‌کته‌ری ئه‌تنیکی. هرموده‌کو چون جیا‌بوبونه‌وهی جینایه‌تی و هله‌لومدرجه ماددی و ئابووریه‌کانی سه‌ردمه نه‌ته‌وه‌بی‌بوبونی، که فوناخه‌کانی دواتر درگه‌وتون رولیکی دیارکراویان بینیوه، هاوکات هله‌لومدرجه ماددیه‌کانی ئابووری و کومه‌لایه‌تی پیکه‌هاته خیلایه‌تیه‌کانی دیاری کردووه و هیناوتنه ئاراوه.

3 - فوناخی شیوه‌گرتني شارستانیه‌یت تاوه‌کو چه‌ندین شیوه‌ی سه‌ردکی چینایه‌تی و رۆزگاری ئه‌مرؤمان: نه‌نم فوناخه‌ی ده‌توانین به فوناخی به‌رخودان و به شارستانی بونی خیلیکانی ناو به‌هین؛ ئاستی تیگه‌یشتنی خیلایه‌تی به‌شیوه‌یکی به‌هیز پیش‌دهکه‌وهی، خودانانی به‌هندامیکی خیل بؤته مهرجیکی دهست لیبه‌رنه‌دراوی ئیان، ده‌توانیت وکو "سه‌ردمه شیعر و داستان" يش هله‌لسه‌نگیتریت. فوناخیک جیگای باسه که پره له شه و پیکدادانانه‌ی له ئه‌نجامی زیادبوبونی گرنگی کویستان و خاک له‌نیوانیان درده‌که‌وهیت، ياخود له‌هنجامی نه‌وه به‌رخودان و دژه هیرشانه دیتنه ئاراوه که به‌رامبهر هیزکانی شارستانیه‌یت نیشانی ددهن. بو دریزدان به‌زیان پیویسته عه‌شیرت به‌هیز بیت. له‌نیو خیلیشدا پیویسته تیره و بنمه‌الهه‌کان به‌هیز بیت. به‌لی نه‌نم واقعه ماددیه‌یه که هزری نویی هیناوتنه ئاراوه. نه‌وهی تاوه‌کو نیستا له‌چه‌ندین کومه‌لگادا به‌هیز و کاریگه‌ده له "داستان و چیرۆکه‌کان" بؤته زمانی شیعر و چیرۆکه‌کانیان. قاره‌مانیتیه‌کانی شهری عه‌شیره‌تی بن کوتایی و به‌رخودان به‌رامبهر هیرشانه کانی ده‌رهددا له‌میزه‌وهی که‌لیکدا جیگایه‌کی گرتووه. گریدراو به‌هله‌لومدرجي گروپه کومه‌لایه‌تیه‌کانی هر پیکه‌هاته‌یکی ئه‌تنیکی نه‌نم میزه‌وهی، به‌بن نه‌وهی گرنگیه‌که‌ی کم بیت‌وهه مورکی خوی له چه‌رخه‌کانی ناوین و نزیکه‌کان داوه - واته مورکی خوی له

خولقینه‌ری ژيانه. سروشت و خاک دایکه. نه‌وهیزه سروشت و به‌رورو بومی دانه‌وهیله و داره‌کانی ده‌زیه‌وه، دهیتنه نوینه‌ری خوداونده ژنه‌کان و وکو کاره‌کته‌ریکی سروشت، واتابه‌خش دهیت. گرنگی نه - دایک که به شیوه‌یه‌کی نائاسایی زیاد دهکات، به‌رامبهر به‌پیاو ریگا له‌پیش بالاچونیکی زهق و به‌رجاوه دهکات‌وه. له کاتیکدا نیچیرگرن ئامازاری گوزه‌ران و ژيان بوو، رؤتی پیاویش هیندنه به‌هیزبوبه، وله کاتی نیچیروانی دهکه‌وهیت پله‌ده دواوه بوبه پیاو یه‌کجارت لاوز دهیت. میزه‌وهی نه ده‌تاره، دهیت بگوئری سیسته‌میکه تییدا ریزگرتن له‌سهر بنه‌ماه رهنج و به‌رهه‌مه: واتای میزه‌وهی نه‌وه به‌رهه‌مانه‌ی له‌میانه رهنج خولقینه‌ران و نه‌نم مندالانه‌ی گهوره‌که‌اون و نه‌وه سیسته‌مه‌ی مال و شوینی ھوانه‌وهیه. هروده‌ها به واتای میزه‌وهی گواسته‌وه له یه‌کجیشتن به هیمای سه‌رحتایی بو زمانیکی دوچه‌مه‌نده، که تییدا له ریگای ئامیره به واتاکانی به‌رهه‌هم هینان ژاراوه داده‌هیتریت، هر‌بوبه میزه‌وهی دربازبوبونی مرؤفا‌یاه‌تیه به‌رهو پیکه‌هاته‌ی هززی. بهم شیوه‌یه دهستنیشانکردنی بیروکه و ژاراوه‌کانی میزه‌وهی نه‌تتیک واقعی و گرنگه. کاتیک له‌سالانی 4 هزار ب.ز. فوناخی گاسن بو کیلگه‌کان دهستیپیکرد و شوانکاری گرنگی پیدر، جیگای نه‌نم فوناخی به‌رهه‌هم هیناندا ته‌نگ کرايه‌وه. به‌پیتی دربازبوبونی کات له‌مالدا ده‌مینیت‌وه و نه‌مه‌ش قوول دهیت‌وهه تاده‌گاته رۆزگاری ئه‌مرؤمان. هر‌بوبه شتیکی مسوگر و حاشاهه‌تئگره که له‌کاتی نووسینی میزه‌وهدا شوینگه‌ی نه‌نم به گویره‌ی ماف و راستی خوی دیاره‌که‌راوه و زور دووری نه‌نم راستیه‌یه. له‌گهان فوناخی شارستانبوبوندا بالاده‌ستی پیاو پته‌وبوو ئیتر له‌گهان دربازبوبونی کات نه‌نم دام و ده‌گاکانی سه‌رخان و ژیرخانی کومه‌لگای چینایه‌تی به‌دهنرا و نه‌مه‌ش بوبه بناخه‌ی نووسینی په‌رتووکه‌کانی "میزه‌وهی به‌دهر له نه‌نم". له ئه‌نجامی نه‌وه نایه‌کسانیه‌یه له نیوان ره‌گه‌زه‌کاندا هه‌هیه چه‌واشه‌کاریه‌کی مه‌زن به‌هناوی میزه‌وه پیشکه‌ش دهکرت.

شانبه‌شانی نه‌نم هله‌سنه‌نگاندنه گشتی و کورتمی ده‌رهه‌ق به‌پیکه‌هاته‌ی ئه‌تنیک ئه‌نجاماندا، هه‌ولده‌دهن ده‌لامی نه‌نم برسیاره بدوزینه‌وه: ئایا کونفیدارسیونی خیله‌کان ج کاتیک و له‌کوی به‌رامبهر به‌پیشکه‌وتنه‌کانی شارستانی پیکه‌تاهووه و پیکه‌تیشتوون؟ تا راده‌هکی مه‌زن میزه‌وهی رۆزه‌هه‌لاتی ناوین گریدراوه و ده‌لامیکی راستی نه‌نم برسیاره‌یه. نه‌نم لایه‌نه، واته و دلام له‌نیو تاریکاییدا شارداراوه‌تاهووه. دیسانیش ده‌توانیت فوناخه سه‌رکیه‌کانی سیسته‌می تیره‌کان بون سی فوناخ جیاکریت‌وه.

1 - نه‌نم فوناخه‌ی که کشتوكال و شوانکاری پیشکه‌هوت:

له عه‌هبسنان و باکوری ئه‌فریقیا وکو گروپی زمان و کولتووری سامی به شیوه‌یه‌کی گشتی په‌سند دهکرت که له ماوهی نیوان 9000 تا 6000 ب.ز. شانبه‌شانی بالاوبوبونه‌وهی کاریگه‌ری کومه‌لگای نئولیتیک له‌نیواناندا هاتوونه‌ته ئاراوه و پیشکه‌تاهوون. به پشت به‌ست به‌زنجیره چیای تورؤس و زاگرؤس لمدؤل و ده‌شته‌کاندا به‌شیوه‌یه‌کی ناوه‌ندیش له و گوړه‌پانه جو‌گرافیه‌ی به که‌وانی به‌پیت و به‌رهکه‌ت ناوه‌دېبریت، له ماوهی

بهره‌هم هیئراوه. لیرهدا پیکهاته‌ی سیکوچکه‌ی خوداوهندی به بندهما دهگیردیت، ئه‌ویش نوینه‌رایه‌تی هیزی ناسمان، زدوی و خاک دهکات و پشت به میتلوزیا سومه‌ریه‌کان و گروپه نه‌تنیکیه‌کان دهبه‌ستیت. پیکهاته‌ی میتلوزیا له‌سهره‌تا پشتی به فره‌خوداوهندی دهبه‌ست، به‌لام له‌گهلهل په‌رسنه‌ننی پادشاهمتی ناوهندی ژماره که‌م دهیت‌مه و هرودکو له‌نمونه‌ی سومه‌ریه‌کان دمرده‌که‌ویت، دادکه‌ویته ژیر تا دهگات ئه‌و پیکهاته سی گوشی‌بیهه‌ی گوزارت له‌ریکه‌وتون دهکات. هیشتا به‌چه‌مکی يهک خواوهندی نه‌گه‌یشتون. شه‌پری خوداوهندکان بؤ ماودیه‌کی دریتر ده‌خایه‌نی. له‌میانه‌ی ریکه‌وتنیشدا هیشتا شوینگه‌ی خوداوهندی ژن به‌هیزه. به‌لام له‌میزه رولی يهکه‌مینی له‌هدستاده و بی‌بېچن گرنگی خوی له‌هدست ده‌داد. ده‌توانریت ئه‌مه به‌کولتووری خوداوهندی ژن کیله‌له (کوبابا) ناوزد بکریت.

ههروهکو جون له ئاوا کردنی روما پیویستیان پیی ههبوو، ئه‌وا چه‌مکی ئاراسته‌ی نویژکدن، كه له عه‌ردیستان به قیبله ناوزد دهکریت، پاشماوه و شوین پەنچه‌ی گریدان بهم خوداوهنده ژن‌نیه. ههروهکو جون شارستانیه‌تی سومه‌ری شارستانیه‌تی هیتیتی ئه‌نادولی دیاریکردووه، ئه‌وا شارستانیه‌تی هیتیت له ریگاگ نئیونات رۆژاواش ٹیگه و به‌شویه‌کی سه‌رده‌کیش له‌میانه‌ی گه‌روروی چانه‌قلا و له ریگاگ شاره‌کانی ته‌رواده، کاریگه‌ری له‌سره شارستانیه‌تی یونان کردووه. لم چوارچیویه‌شدا به پشت به‌ستن به ته‌رواده "سه‌رده‌می قاره‌مانیتی" رولیکی مه‌زن ده‌بنی. گرنگی و رولی میزه‌ویی ته‌رواده له‌هوده سه‌رچاوه ده‌گریت که تاوهکو سالانی 1000 ب.ز پایگیه‌کی له‌پیش‌هیتیه‌کان و به گشتی ده‌گای سه‌رده‌کی و ناوهندی بلا و بیوونه‌وی شارستانیه‌تی رۆژه‌لأتی ناوین ببوا. ههروهکو جون کانه‌ش ده‌گای گواستن‌هه‌وی شارستانیه‌تی میزۆپوتامیا به بؤ ئه‌نادول، ئه‌وا ته‌رواده رولی ئه و پرد و ناوهنده گرنگه ده‌بینی که شارستانیه‌تی بدهه و به‌لگان و نیمجه دورگه‌ی یونان و ته‌نانه‌ت بدهه و نهوروپا ده‌گوازیت‌هه. به‌ناوانگی "تیلایاده" هه‌هومیروس که به‌شیکی گرنگی شه‌رده‌کانی ته‌رواده خستوته ناوهندی چیرۆکه‌که‌یه‌وه، بؤ ئه‌م روله‌ی ده‌گریت‌هه و که میزه‌و و شارستانیه‌تی بؤ ئه‌هوروپا ده‌گوازیت‌هه. که‌وتني ته‌رواده (دۇردىنى شەر) واتاي ده‌ستپتکرنى سه‌رەتايىكى نویی میزه‌ووه.

2- هه‌ریه‌کان، گوتیه‌کان، میتانيه‌کان، ثورارتتو و ماده‌کان: هه‌ببونی سه‌رچاوه ده‌لەم‌هەندی کانزا له میزۆپوتامیا سه‌رهو و ناوین که دهکه‌ویته نیوان ئیمپراتوریه‌تی هیتیت و ئیمپاپریه‌تەکانی بابی - ئاششوری و خالى ده‌ریازبوبونه بدهه رۆژه‌للات و رۆژناتا و ههروهها خاوهندی بدهه مدارترین گورپانی کشتوكال و به‌خیوکردنی ئاژله و خاوهندی کەش و هه‌وايیه‌کی ودهایه که ئادیریه‌کەس سروشتییه، ئەمەش وايكرووه خاوهندی رولی "دایکى زابینى" میزه‌و و لانکه‌ی بەخیوکردنی بیت.

له‌ھەمانکاتدا ئه‌م تایبەتمەندیتیه بؤته هۆکاری ئه‌وهه لە‌ھەر چوار لاده هه‌ریشی بکریت‌هه سه‌ر و ببیته گورپانی تاڭتکاری و داگیرکاری. سه‌رەپا ئه‌وهه شوینگی سه‌رده‌کی له‌دایك ببونی شارستانیه‌تە، هاوكات به خاوهندی نه‌ببونی پیکهاته‌ی ناوهندی و دەزگاى هه‌میشەمی و جىگىر له‌نزيكەوه گریدراوى ئه‌م تایبەتمەندیتیه‌يەتى. له روشي ناوجه‌يەكى

قۇناخى قەوم و نەتمووه‌کان داوه - 4 هه‌زار سال ب.ز له ئاكامى پیشکەوتلىنى وشىيارى عەشيرەتى، هه‌م هېرىشەکانى هېزه حىباوازدەکانى دهولەت و هه‌م عەشيرەتە خزم و دراوسىيكان، هېزى پیکهاته‌ی ئەتنىكى رۆژه‌لأتى ناوينى هېنۋەتە ئاراوه. ئەو راستىنە مېزه‌ووبييە تا ئه‌م راده‌يە بىناخە بەهېزبۇون و له‌سەر بىن مانه‌وهى ئه‌م پیکهاتانه‌يە له رۆژه‌لأتى ناويندا، ئه‌م تايپەتمەندىتىيە. هەرودکو يللىي هەر گروپىكى - عەشيرەتىك، نەتمووه‌يە كە خانەدانىكە، تەنانەت لە‌لایەنی هەزدا وەك ۋايىنەن و له بوارى يەك زاراودىيدا خاوهندى زمانىكە. شانبەشانى لوازى شۇقىنيزىمى نەتەوەيى بەهېزبۇونى شۇقىنيزىمى عەشيرەتىش - هزز و سۈزدۈرى - سەرچاوهى خۆي له‌م راستىنەد ودردەگرتى.

كاتىك لە بوارى هەلۋىستى سەبارەت به شىۋاۋ و وەك ۋانىيارىه‌كى پېتىسىتى له‌پېشىنە تەماشا بکریت، ئه‌وا دەبىنин کە رۆژه‌لأتى ناوين لە 2 هه‌زار سال ب.ز تاوهکو سەددى پېنچەمى پ.ز رۆلەتكى گرنگ و دىارىكراوى بىنیوھ له‌پېگەيشتى كۆمەلگاڭ كۆيلەدارى و بۇونى بە سىستەمەنیکى دونيا. تەننیا رولى پېشەنگاپەتى له بوارى ئاواكىردن و بەدەزگارى دەن سۆمەر و ميسىر نىيە. له‌قۇناخى كامل بۇون و پېگەيشتىيدا مسوگەر پېشەنگاپەتى له جوگراپەي رۆژه‌لأتى ناوينە. بەرلەوەد ئه‌م بابەتە هەلەشمەنگىنن با تەماشىيەكى ئەو پېشکەوتە شارستانىيانە بکەين کە له‌سەرده‌مى يەكەمین شەپۇلى بلا و بۇونەهەتاتۇتە ئاراوه.

- هېيتىتەکان: وەك ۋئەنجامىكى پەلەواپىشەنەكانى كۆلۈننېيەكانى سۆمەریه‌کان كە له ناوجەكانى ئاسىيابىچووک له ناوهندى ئەنادۇل پېشکەوت، شارستانىيەتىكە له ماوەي 1900 تا 1200 ب.ز حۆكمى كردووه و مۇدىلى سۆمەری بەبىنەما گرتووه. بە ئەندازە ئەوهى ناوهندىتىكى گرنگى بازراگانىي، ئه‌وا پشت به و توانتىت دەبەستىت كە له رېگاى ھەبۇونى سەرچاوهىه‌كى زۆرى كانزا، بەدەستى ھېنئاوه و بەرەنگارى بابلى و ناش سورى و ميسىريه‌كانىش دەبىتەوه. له سانى 1595 ب.ز بابلى داگىر كردووه، له 1243 ب.ز بەيمانى كادەشى له‌گەل ميسىريه‌کان ئىمزا كردووه. سەرەتتى به شىۋوھى كۇنفرادىسيۇنى عەشيرەتەكان ببوا، دوابى بؤته خاوهندى پېكەتەيەكى ناوهندى كۆزىلاھتى. هەنگاونان و بۇونى ئەنادۇل بەشويىنى شارستانىيەت، بە راده‌يەكى مەزن شوينتەوارى سىستەمەتىتەكەن. ئەو گروپە ئەتتىكىانە لە خۆوهى گرتووه له باکورى رۆژه‌لأتى خالىدېيەكان (بایپارانى ئەرمەننېيەكان)، له باش سورى رۆژه‌للات ھۆزىيەكان (بایپارانى كورده‌کان)، له باش سورى و رۆژناتا و ئەنادۇلیش ھەۋىيەكان. ھەرسى گروپە ئەتنىكىكەش خاوهندى پېكەتە كولتۇرۇر و زمانى ئارىيانىن. پاوانخوازى له‌سەر سەرچاوهەكانى كانزا گەوهەرى هېز پېك دېننەت. چەمكى پاراستنیان، پاراستنی سەرچاوهەكانى كانزا بە بنەما دەگریت. بابلى و ميسىر تەنانەت ئىمپراتورى "ھېلىن" تازە پېگەيشتۇو، بەھۆي ئەوهى پېيپەتىيەكى يەكچار زۆريان بە گەوهەرى كانزا ھەيە، بەرده‌وام له‌گەل كۇنفيدراسىيۇنى ئېيون و میتاني له‌نېو شەردا، به تايپەتىش ئەو پېشکەوتتەنە لە‌بوارى زىو و ئائىنە دېتە ئاراوه كە باب و بایپارانى ئەرمەننېيەكان بەكارىدىيەن، گرنگەتىن دەسکەوتە كە بؤ شارستانىيەت زىاد كراوه و

پشتینه‌ی دربارز بعون روزگاری نهبووه. تاوهکو روزگاری ئەمپۇمان شارستانىيەتىك نىيە كە لەلایەن ئەم ناوجەيە تىير و بەخىو نەكرابىت. ئەم تايىبەتمەندىتىيە ھۆكارى ئەمە رۇون دەكتەوه كە لەرۇزگارى ئەمپۇماندا ناهىيەن تەنانەت وەكى دەنگى ئازەلىش بە شىۋىدەيەكى ئازادانە زمانى خۇى بەكار بېتتى.

بەر لە 6000 سال ب.ز. پېكھاتە ئەتنىكى ئەم ناوجەيە دەناسرىت. ناوهندەكانى شۇرۇشى كشتوكالى لە خالا و شوپىنى بە يەكگەيەشتى دەشت و ئەم چىبايانە لەگەل لقەتكانى دېجلە - فورات درېز دەبنەوە. ئەم لىگەرپىن و شوپىن ھەلگەندانە دەرەق بە سەدان گرد ئەنجامدراوه مسۇگەر ئەم روشه دەسمەلىتى. لەميانە لىگەرپىنە ئەتىمۇلۇزى و ئەركۈلۈزىيەكان سەلىئراوه كە بەنەماكانى زمانى گروپى هيىندۇ - ئەروپى لە ناوهندەكانى ئەم گوندە كشتوكالىانە پېكھاتووه. كاتىك بۇونى بە ناوهندى پېشكەوتەكان، لەگەل تايىبەتمەندىتىيە سەرەتكىيەكانى ناوجەكە يەككىنگىر بېتتەوە، ئەم روشه وايىردووه سىستەمى تىرە و خىلەكان بە شىۋىدە پېكھاتە زۇر بەھىز شىۋە بگېتتى. كاتىك ئەم تايىبەتمەندىتىيەنەن پېكھاتە ئەتنىكىيەكان لەگەل ھەپەتلىك شەھىزدا ئەنچەنەن ئەلەپەتلىك بەنەما دەرفەت بەھەندىنەن بېتتى. شارستانىيەت يەككىنگىر بېتتى، كە بە ئامانجى تالان و داگىركارى بۇو، ئەمە دەرفەت بەھەندىنەن بېتتى. نادات وەكى ناوجەيەكى شارستانىيەت بېتتە ناوهندەنەن.

لەزىير رۇشنايى ئەم نزىكىبۇونەوە دەرددەكەۋىت كە عەشيرەكانى لەزىير ناوى "ھۆرى" ن و لە يەك دەچن و پەيوەندى خزمائىيەتىان ھەيە لەماوهى 2000 تا 1500 ب.ز. كۇندرىسىۋىنېكىيان پېكھەنناوه، بەلام نەيانتوانىيە بىن بە ناوهندىك و بە ئەندەزادى هىتىتەكان پېشكەوتەن بەدى بېتتى. ھۆرىەكان بەرەدەوام لەگەل ھەپەتلىك و گروپە ئەتنىكىيەكانى لووپى و خالىدى لە پەيوەندىدا بۇوە، كە بەنەما كۆمەللايەتىيەكانى پېكھەنناuboو، لە رىڭاى بازىرگانىيەوە رۇلى يەكمە ئەلەتھە ئەستەتەوە كارىگەرەكانى سۇمەر و بابل و ئاشۇور دەگىپەن بەرەو باڭور و رۇزھەلات. بەھۇ ئەمە دراوسيتى شارستانىيەتى سۇمەر و خاوهنى قۇناخى نئۆلىتىكىن، خزمائىيەكى نزىكىيان لە نۇواندا ھەمە. لە چەندىن و شە و پېكھاتە زماندا ھاوبەشىتى جىڭاگى باسە. تىرپانىنېكى پەسندىراوى بەمجۇرە ھەمە كە ئەمەمەش لەقۇناخىكى يەكچار زۇوە و دواتر لە سەرەدەمى ئاواكرا و لە رووشى فيدارسىۋىنېتى بەھەزىدە. لە ئابىلەتەنەن دۈزۈرانەتەوە رۇون ئاوا كەردىنى سۇمەردا پېشىدەكەۋىت. لە بوارىكەمە ناوجەكانى شارە سۇمەرەكان و ناوجە كشتوكالىيەكانى ھۆرىەكان لەنئۇ رووشى رېكەوتىنەن سروشتىدا ژياون. لە مىتۇلۇزىيە خوداوهندى ڙن ئىيىانا و داستانى گلڭامىش بە شىۋىدەيەكى بەھىز راستى شوپىن پەنجهە ئەم راستىنەيە دېن. واتە سۇمەر ناوهندى شارستانىيەتى ھۆرىەكانە. پېویسىتى ئەمە ناوهندىنى ئاواكىنى جىاوازا شارستانىيەت ئاوا بەكت. چونكە چەمكىكى بەمجۇرە تا دواراد بەھىزە كە دەلى. لەكەتكىدا ناوهندىك لە تەمنىشمانە و پېویسىتىيەكانان حىپە جىدەكت، پېویسىتى ئاواكىنى يەكىكى نۇئى نااكت. شوپىن پەنجهەكانى ئەم چەمكە بەشىۋىدەيەكى زۇر بەھىز تارۇزگارى ئەمپۇمان ھاتووه و بەرەدەوامە. ئەم و رۇڭلە ئېنراوه بەواتا ئەھرىم و ئۆتونۇمى و فيدراسىۋىنى ئەم ھىزە سىاسىيانەيە، كە لە تەنىشىيان بەسەنتەر بۇونە. لېردا بۇمان

روون دەبىتىوھ ئەمە لە رۇزگارى ئەمپۇماندا لەم ناوجەيە لەئارادىيە و روودەدات، بناخەكەن بۇ راستىنە سالانى سەرتەتاكانى مىزۇو دەگەپىتەوە. گۇتىيەكان گروپىكى دىكە ئەتنىكى بەرەچەلەك ئارىيانە و بە شىۋىدەيەكى زىاتر لەرۇزگارى ئەتلىكىيەكان لەبىنارەكانى زنجىرە چىاڭ زاگرۇس دەزىيان. لەو قۇناخە كە دەولەتى - شارى سۇمەرەيەكان دووسەرە بۇون، وەكى ھاۋىيەمانى لايەنلەك جولۇنەتەوە. ئەم رېكەوتەنەن لەگەل بەشىكى بەرپۇھەرانى دەولەتى - شارى سۇمەرەيە ئەنچاجم دراوه، رۇلىكى سەرەكى بىننۇو لەرۇوخانى خانەدانى ئەكمەدى سامى. تاوهکو رۇزگارى ئەمپۇشمان مىزۇو دەبىتى شایەدى رېكەوتى بەمجۇرە. واتا ئەشە گۇتى "Gud = Ga, Games" وشە ئەم "Ga - G" رۇزگارى ئەمپۇمان بە واتا ئەلەي خاودەن رەشمەلەخ دېت. بەرەدەم پېكھاتە زمانى سۇمەرەيەكانى بەمجۇرە لەئارادىيە كە زاراوهەكان بەم شىۋاوازە بەكار دېنن.

خانەدانى گۇتى لە دەدوروبەرى سالانى 2250 تا 2150 ب.ز. حۆكمەنەتى خانەدانى سەدەسالىيان ئاوا كەن دەردووه. ئەم خانەدانە حۆكمەنەتى لەسەر خاڭى سۇمەرەيەكان بەرپۇھە بەرپۇھە دواي ئەمە، كاتىك بەشىكى بەرپۇھە رايەتى شارە سۇمەرەيەكان رېكەوتەنەن لەگەل گروپە ئامۇزىتەكانى بە رەچەلەك سامىيەكان بەست، ئەم خانەدانەيان رووخاند و دەرىيەدەريان كەن دەن (ۋەشى ئامۇزىتە كە سۇمەرەيە بەواتا ئەرۇز ئاوابىيەكان دېت).

كاسيتەكان (كاسييەكان) ئەم توپىزە ھەزار و رەش و رووتانە بۇون كە لە شارەكانى سۇمەرەيەكان دەزىيان و زۆرەيان لە ناوجە شاخاوېيەكانى باڭور و رۇزگەلاتەوە هاتىعون. ناوه ئاوه ھېزەكانى خۇيان كەردووه بە يەك و رۇلىكى كەنگىيان لەگۈپىن خانەداندا بېننۇو. لەكاتى داگىرەكىدىن بابىل لەلایەن مىتانى و هىتىتەكان لە 1595 ب.ز. دەشى باسى رۇلى كاسىتەكانىش بىكىتىت. لە بارەكانى كۆلتۈر و بېرۈكاسىيەتدا رەوتىكى بەگۈپەرى خۇيان ئاوا كەردووه. لەسەرەدەمى ئىمپېراتۇرېيەتى عەبباسى لەو وەزىرە بەرەچەلەك ئېرانيانەي بەرمەكىيەكان و لەسەرەدەمى ئىمپېراتۇرېيەتى سەلچوقىش لە نەممۇنەي وەزىرېتى "نظام الملک" شوپىن پەنجهە ئەم راستىنەيە دەبىنرېت. ئەم شىۋاھى بېرۈكاسىيەت تاوهکو سەرەدەمى كاسىتەكان دەرىز دەبىتەوە. مىتانىكان، لەدواي ئەزمۇمونى كۇندراسىيۇنى ھورى ئاواكرا و لە رووشى فيدارسىۋىنېتى بەھەزىدە. لە ئابىلەتەنەن دۈزۈرانەتەوە رۇون دەبىتەوە كە لەو شوپىنە ئەپارى خابورى لىن ھەلەدقۇلى، خاوهنى شارىكە بەنواي "وازىكەنەن". گروپە زمانى ھورى بەكارىدىن، بەشىۋىدەيەكى زىاتر لەمیزۇپۇتامىيات ئاواين لە ناوجەكانى ئۇرۇ، ماردىن و شەنخانى رۇزگارى ئەمپۇمان گەردووه. لە مادە ئىيىان 1500 تا 1250 ب.ز. لەئارادا بۇون. ئاسنى خسۇتە ۋېر رەكتى خۆپە. لە بەخىوکەن دەپەتلىك ئەسپ بە ناوابانگن. لەگەل ئاشۇورى و هىتىتەكان بەرەدەوام لەنئۇ رووش و ھەلەمرەجى پېكەدانىكى دۈزۈردا بۇون. ھەرە دوايى لەلایەن ئىمپېراتۇرى ئاشۇورى "سەلاناسار" بە شىۋىدەيەكى كاتى كۆتايى بەھەبۇونى ھاتووه.

ئورارتۇو (بە سۇمەرەيە واتا ئەلەتلىكى شوپىن بەرەنەنەن بەھەبۇونى ھاتووه) پارچەيەكى گەنگى شارستانىيەتە كە لەلىۋارى دەرىيەچەي وان بەسەننەر بۇونە. پاش بە گروپە ئەتنىكىيەكانى خالىدى و ھۆرى دەبىتىت. بەپىي دەرىيەبۇونى كات خالىدىيەكان تىيدا بە كارىگەر

بیون. شیمانه‌ی همه له پیش نهوده خالیدیه‌کان با پیره‌گهوره‌ی نه مرمنه‌یه کان بن. به شیوه‌یه‌کی زیاتر له ناوجه‌کانی باکووری دهله‌تدا ده‌زیان. نهوده ده‌بینریت که پشتیان به سه‌دان خیلی بهره‌چه‌له‌ک هوری بهستووه، فیدراسیونه لوازه‌که‌ی سه‌رتایان به‌هیز کرد ووه تاوه‌کو کردوویانه به‌دهله‌تیکی ناوه‌ندی. له ماوهی نیوان 1000 تا 700 پ.ز. زیاون. هم‌له‌بهر نهوده خاوه‌نی سه‌رجاوه‌کانی کانزا و ناوه‌ندی ته‌خته و به‌خیوکردنی نه‌سپ بیون دوچاری هیرشه دژواره‌کانی ناشوریه‌کان هاتن. پادشا ناشوریه‌کانی خاوه‌نی هیزیکی جه‌کداری به ته‌کنیکی نه و سه‌رده‌مه بیون و هروده‌کو جوون نه‌یانده‌هیشت هیج گه‌لیک نوچره بگریت، هروده‌ها له‌بهر نهوده یه‌که‌مین هیزبیون له‌بهر امبه‌ریاندا به‌خردان بکمن، هربویه به شیوه‌یه‌کی سه‌رتایابی خالیدیه‌کان بیونه نامانجی هیرشه نه‌برآوه‌کانیان. بُو یه‌که‌مغار لمیز وودا دریزترین جوکه‌له‌ی ناوه‌ریان دروست کرد ووه (به دریزابی 56 کم) و وستایه‌تی دروستکردنی به‌نداویان نیشانداوه. زمانی چینی هه‌لیزارده تیکه‌لاوه. مهنته پیرزه‌کانی سومه‌ریه‌کان له سیسته‌می قوتاخانه‌دا ده‌خوین. زمانی ناشوری جیگای خوی له‌نیو زمانی دهله‌تدا دگریت. هروده‌کو له هه‌مو و شوینک به‌مجوزه‌یه، پیکه‌تاهی زمان و کولتووری شارستانیه‌تی سومه‌ریه به گرانی کاریگه‌ری خوی به‌ردوام دهکات. زمانی عه‌شیره‌تکان حیاوازه و نه‌یوتنه باهتی نووسین. نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش به‌کیک لهو راستینانه‌ی ناوجه‌که‌یه که تا روزگاری نه‌مرپشم‌مان به‌ردوامه. له کاتیکدا به‌ریوه‌بهره بالادهست و نوکه‌ره‌کانیان خاوه‌نی زمان و کولتووری زال و بالادهست بیون، نه‌وا عه‌شیره‌تکان خاوه‌نی زمان و کولتووری گه‌لی خوچی بُو. ماوه‌یه‌کی کورت دوای نورارت‌ویه‌کان نه‌م‌جاره له روزه‌لاه وکو به‌ردوامی گوئیه‌کان، فیدراسیونی عه‌شیره‌تکانی مادی به‌ره‌چه‌له‌ک ناریان ریکه‌وتون له‌گه‌ل با‌بلیه‌کان ده‌بستن و له سالانی 625 پ.ز. ییمپراتوریه‌تی ناشوری دهروخ‌خینی. جاریکی دیکه با‌بل بُو جاری دوایی بالادهست ده‌بیت. فیدراسیونی سست و لوازی میدیه‌کان بُو خانه‌دانی نه‌همینه‌یه کانی به‌ره‌چه‌له‌ک ناریان - پارسن و تازه هه‌لده‌کشین رُوئی ده‌بازیوون (پرد) ده‌بینی. لمیانه‌ی کوده‌تای "کیروس" ای خوشکه‌زای پادشاهی ماد "نه‌ستیک" ده‌سه‌لاتی سیاسی بُو یه‌که‌مین جار ده‌که‌ویته دهستی نه‌رسوت‌کرته‌کانی پارس‌کان که له روزه‌لای باشوروی نیران چربوونه‌تده و دوای ماوه‌یه‌کی کورت له ده‌ریوه‌ری سالانی 550 پ.ز. به‌دامه‌زاندنسی ییمپراتوریه‌تیکی به‌هیزی پارس نه‌نم‌گیر ده‌بیت.

3- شارستانیه‌یت له روزه‌لاه‌تی دریای سپی؛ نه‌وا ناوجه‌یه بدر له هه‌مو و شوینکی دیکه کاریگه‌ری هه‌ردو و سیسته‌می سومه‌ر و میسری سامیه‌کان ده‌بینریت. لیره‌دا بناخدی مه‌زدیلتیک و نئولیتیک به‌هیزه. جیگای خوی له‌روزه‌لای اوی به‌پیت ده‌گریت. له سالانی 4000 پ.ز. به‌دواوه چپیونه‌وی تیره سامیه‌کان ده‌بینریت. سه‌رجاوه‌ی دهله‌مهدنی که هم میسریه‌کان و هم سومه‌ریه‌کان پیویستیان پیکه‌ت دارستانه‌کانی داری نه‌رزو له لوبنان. له سی گوشه‌ی میسر، نه‌نادؤن و گریت ده‌توانی ریگای گواستن‌ووه ده‌ریایی به‌کاربینی. خاوه‌نی ذوه‌یه‌کی کشتوکالی به‌پیته. هم‌له‌بهر نه‌هوده جیگای که‌وتونه سی گوشه‌ی نه‌نادؤن، میزوبوتامیا و میسر، بُویه شوینه‌که‌ی هم بُو

بازرگانی ریگای ده‌ریا، هم بُو بازرگانی ریگای وشکانی گونجاوه. فینیقی وکو شارستانیه‌تی چینی بازرگان به‌رئه‌ندامی پیشکه‌وتنه. نه‌مانه هه‌م‌رووی هه‌موشیانه‌و له شاری دهارده‌کانی نافراندنسی شارستانیه‌تی میزوبوبی فینیقیه‌کانه. ناوه گشته‌که‌ی ولاتی که‌عنایه‌کانی پی‌دیده‌گوئیت.

هه‌روده‌کو کولونی کاناش له نه‌نادؤن، شارستانیه‌تی فینیقی پشت به‌و کولونیانه ده‌بستیت که له شاره‌کان، لم‌سرووی هه‌موشیانه‌و له بیلاؤس، تیر و له باکویش له‌شاری نوگاریت، ناواکران. کولونیه‌کانی نه‌م ناوجه‌یه له‌گروبی نه‌تنیکی تیکه‌لاوه پیکه‌ت‌تون. هروده‌کو له‌لوبنانی روزگاری نه‌مرپماندا ده‌بینی، نه‌وا هم له‌سه‌رتاوه کولتووریکی تیکه‌لاوه زاله. به‌لام لم‌مونونه‌ی فینیقیه‌کاندا تایبه‌تی پشت به‌و کولونیانه به‌گشت خه‌ریکی بازرگانی و به‌تایبه‌تیش له بازرگانیتی دریای سپیدا وکو فه‌میکی دریایی چاونه‌ترس و لیهاتوو ده‌ناسرین. له سه‌رتاکانی 2000 پ.ز. بونه‌ته خاوه‌نی نیمچه ده‌لله‌تی - شاری تایبه‌ت به‌خویان. نه‌م ده‌له‌ت که چوارده‌هوره به سور (دیوار) نائبلووه دراوه به‌گرانی خه‌ریکی بازرگانی و به‌پله‌ی دووه‌میش پیشکه‌کاری، به تایبه‌تیش له بواری داراشیه‌ووه گه‌شه‌یان کردووه. که‌شتی و که‌شتیوانی فینیقیه‌کان به‌ناواگانه. ته‌ناده‌ت له‌قوناخه‌کانی ناواکردندا له‌گه‌لیک ناوجه‌ی کفناهه‌کانی دریای سپیدا کولونی پاچه‌ند به‌خویان ناواکردنده. گرنگزین ده‌سکه‌وتکه‌کانی بُو میزوه و نه‌لطف و بُتی فینیقیه. زوره‌ی زوری نه‌م نه‌لطف و بُتیانه‌ی له روزگاری نه‌مرپماندا به‌کار ده‌هیزین، نه‌م نه‌لطف و بُتیانه‌ی سه‌رتاکانی کاریگه‌ری کردت‌ه سر، نه‌وا تایبه‌تی‌بونیکی جیگای باهی خیان همیه. مه‌زن‌تین خوداوه‌ندیان "نه‌ل" (الله لیره‌وه هاتووه). له‌زیر نه‌هیشانه‌ووه خوداوه‌ندی هنر باهی ده‌تارا. له‌تارادایه. به‌شیوه‌یه‌کی به‌ریلاو مند‌لآن وکو قوربانی پیشکه‌ش ده‌کهن. نه‌فسانه‌ی قوربانیکردنی نیسماعیل له‌لایه‌ن حه‌زه‌تی ئیبراهیمه‌و گریدراوی نه‌م داب و نه‌ریته‌یه. له دوای میسری و سومه‌ریه‌کان، کولتووری فینیقیه‌کانیش له‌میانه‌ی په‌سندکردنی یه‌کتر له‌گه‌ل یونان، روما، بیزفت و ئیسلامیه‌کان و پاراستنی ره‌سنه‌نایه‌تی خوی، کاریگه‌ریه‌کانی تاوه‌کو روزگاری نه‌مرپشم‌مانی هینتاوه. تایبه‌تمنه‌ندیتیه‌کانی شارستانیه‌تی فینیقی له‌زیر کولتووری علمانی لویناندا شاراوه‌یه. به‌ناده‌زه‌تی خاوه‌نی رُوئیکی گرنگه‌ی له پیکه‌ت‌ه شارستانیه‌تی قه‌رتاجه و یونانی له میزوه‌ودا، نه‌وه بـه راده‌میکی هه‌ر زیده کولتووری یونانه‌کانی تیر کردووه، فینیقیه‌کان، دیسان فینیقیه‌کان رُوئیکی دیاریکراویان هه‌بووه له گواستن‌هه‌وی نه‌فسانه و نه‌لطف و بُتی روزه‌لاه‌تی ناوین بُو یونان (گریک).

له ناوجه‌کانی ناوه‌وه‌ی روزه‌لاه‌تی دریای سپی، لم‌سرووی هه‌موشیانه‌و له‌شاری وکو قودس، شام، حله‌لب، دووه‌مین قوناخی دروستکردنی شار ده‌ست‌پیت‌دهکات. نه‌م بازی‌نه‌یه پشت به بازرگانی ده‌بستن، لم‌نیوان ده‌بستن، ده‌ریای سپی، نه‌نادؤن و نیمچه دورگه‌ی عه‌رحب وکو ناوه‌ندی بازرگانی به‌رز ده‌بیت‌ده، هه‌روده‌ها ده‌دوروه‌بره

و در چه رخانه ش نیشان ددات. و دکو نهنجامیکی کاردانه و له سیسته می سومدریه کان
دارباوه. بیگومان چهندین تیره ناموزیت به رهدوام له نیو ئم کاردانه و دیهدا ڈیاوه، له گهله
نهمه شدا تهوتهمی تیره سه رهتاییه کان و ہلامی پیویستیه نایینیه کانی قواناخ ناداتمه و.
ئه ممه مودیلیکه پیویسته به لاوه بنریت. و دکو هملوم رجه میزووییه، دوو لاینه بناخه
نایینی نیبراهیم پیکدینیت. و دکو هنگاویکی بجوقوک و بن بایهخ دیار دهبن، به ہلام
له لایه نی میزووییه و روئی گوره ترین شورشی ناییدیلوژی بینیو. نازناوی پیغمه بر و
باپیر و دامزه زینتمه ری نایینی تاکخدوایی له خوڑا نیبیه که له همرسی په رتووکی پیروزدا
(تهورات، ثینجیل و قورئان) باس لیوه دکریت، به لکو به هوی ئم روله ستراتیزیه که
گیپراویمه تی. نیت به گویه دی قوناخی شارستانیه تی پیککه بشتوو، نایینه فره خوداییه کان،
خديال و ناسنامه دی پاشکه و تونون. ئم شوپشہ ناییدیلوژیاوه که خوداکی نادیاره و
ناکریت به بت، باشت خزمته تی یه کیتی سیاسیانه دهکات و گوزراشت له لوڑیک و
پیشکه و تونی پیشکه تی هزری مرؤٹ دهکات و پیشکه و توهو خوازترین و باشترين و ہلامه که
له کاتی خویدا ده هفچ به قوناخیکی میز و وی در اوخته و.

نهوهی له داب و نهريتی حمزه‌رته نئيراهيم دا دهبيزريت، واته دهست بهدانی له به قوربانىكىرنى كوردهكى ئىسماعيل، كردهوديهكە گەوهەرى شۇرۇشىك لەخۇوه دەگرىيت. بەگۆپىرە باوھەرى فينيقىيەكان پېشکەشكىرنى مندالەكان وەكۇ قوربانى بۇ خوداوند بال، عىيادتىكىي بەرپلاۋى ئايىينىه. تەننیا دەتوانى بەمچۈرە رى لەكارھاسات و خارپىيە مەزىنەكان بىگەن. هەلۋىست نىشاندان بەرامبەر ئەم داب و نهريتە بەرپلاۋە كە ھەم زۆر دېندانىيە و ھەم ناجارييە، بەگۆپىرە ھەلۈمىرچەكانى ئەم قۇتاخە وەكۇ شۇرۇشىكى ئايىينىه. رېگرتىن لەبەقوربانى كىرنى مندالان، بوبويەرىكى تاسايسى ئىيە و بەرامبەر بە سەرتايىتىن فەناتىزىمى ئايىينى، كە سەرتايىھە و بەرپلاۋ و رېشەيىھە، وەكۇ جالاڭى و شىباربۇونەوهى و يېڭىدانى مروۋە، بەھايدىكى مەزنى ھەيە. ئەممە بەرامبەر بە پاشقەرۋىيەتى جالاڭىدەكى مەزن و پېر واتىدارە. ھەر وەكۇ دىيارە حمزه‌رته نئيراهيم تەننیا بە پېشخىستنى ئەم دوو شۇرۇشە ناوەستى. واته تەننیا بە رەتكىرنەھە و هەلۋىست نىشاندان بەرامبەر پەرسىنى بەتە سەرتايىھەكان و بەقوربانى كىرنى مندالان ناوەستى. "ئەل" ئى كەنغانىيەكان وەكۇ "ئەل" ئى خەداونى، ئاسماڭ، دەسىن دەگات.

له تهواوی نیمچه دورگه‌ی عصره‌ی نهل دهیته "نهللا" هروده‌ها شکاندی داب و نهربیته کانی ته و ته می تیره کانی بیابانی عهربی و دهربازبیونیان بو قوئنخی تاک‌خودایی، گرنگ‌ترین قوئنخی شورش ثایین تاک - خوداییه. ثممه بهسانایی رورو نادات، ماوهیه‌کی دریز ده خایه‌نی موساوش نهم نهل و دکو تاک‌خودا به بنه‌ما دگریت، به‌لام به تابیه‌تی خودواندنی تیره عیبرانیه کانه. له کتیبی موقده‌س ندم باهته بهم شیوه‌هیه تیده‌پره‌ری؛ "ثیوه‌م له خوم ماره کرد و له تهواوی مرؤفه‌کان پایه‌دارترم کردن". نهمه حکومیکی گرنگه و رولیکی سه‌رمکی دهیتین له پیکه‌هاتن نهود داب و نهربیته که تاودکو روزگاری ئه‌مرؤفه‌مان گوهه‌ری تایبیه‌تی کوئه‌لگای يه‌هدوی هیناونه‌ته ئاراوه. هروده‌ها ناوه‌که‌شی دهگزون. موسا نهمه نهنجام دهدادت. نهود ناوه‌ی سفره‌تا "نهل‌لوهیم"^۵ دواتر له نهنجامی

نزيكه کانیش بلیٰ بُو کشتوكال لهباره. نهم شهپوله‌ی شارستانیههت چهندین کاروانی میزرووبی به خُوه بینیو. وکو ناوهندی گواستنهوه و پهسندکردنی کولتوره‌کان خاوهندی جیگایه‌کی دیار و بهرجاوه. به شیوه‌یه کی زیاتر پیکهاته زمانی تیره سامیه‌کان زاله. ناسین و داننان به پیکهاته‌یه کی همه‌رنگی کولتوری له سایه‌یه نهم هله‌لومه رجه گونجاو و لهباره‌یه‌تی. هرروهکو چون له‌سالانی 1500 پ. ز له رُزْهه‌لاتی ناویندا به‌گشتی به‌مجوزه بیو، نمودا لهم سه‌ردمه‌شدا جولانه‌وهی به شارستانی بیوون به شیوه‌ی نیمچه دولته‌کانی - شار له‌قوتاخی ههره بدرزدایه. به‌ههی هله‌لومه‌رجی جوگرافیه‌و دهسه‌لاتی هیچ یهک له‌بابلی، نائشوری، هیتیه‌کان (**الحیثین**) و میسریه‌کانیان نهناسیو. تا راده‌یهک له‌سایه‌ی دیپلوماسیه‌تهوه توانيویانه له‌نیو هه‌رسنی ناوهند یاری بکهن و دریزه به‌سره‌به‌خُوهی خویان بدنه. هر تیره‌یه کی تمنگه‌تاؤ بوبیت، به‌ههی نهم تایبه‌تمه‌نديتیه‌یه و به ناوجه‌یه چوون. تا راده‌یهک توانيویانه رسنه‌نایه‌تی و نازادی خویان بیاربزن.

یه کیلک لو تو تیرانه‌ی له نهنجامی گوهه‌ریک به‌محوره، له لایه‌ن حمزه‌رتی نیراهیمه و بُو ئم ناوجه‌یده گواستایه‌وه و رُولی گرنگ له میزروودا دهیتی، تیره‌ی عیرانیه‌کانه. لیکولینه‌وه‌کان ناماژه بهوه دهکن که روشه‌ی عیبرانیه‌کان له نورفا (ثور = تهپه، لوتكه) و حهاران (به سُومه‌ردی = دهراوزه‌ی چوار ریگا) ار روژگاری ئەمرؤمان دیت، که ئو کاته و دکو کولونی سُومه‌ردیه‌کان به‌کار دههپتارا. کاریگه‌ردی هۆربیت و نامؤربیت هەردووکیان به يه‌که‌وه لەم ناوجه‌یده دهپنیریت. شوین په‌نجه‌ی ئەم تاپیه‌تمه‌ندیتیانه لمکوتوری عیبرانیه‌کاندا دهپنیریت. ئەم موغامه‌ردیه شیمانه دەکریت لەسالانی 1800 پ.ز. لەسەردهمی پادشای باپلی حامورابی روویدابن، له بەسەرهاتی ئەم تیره‌یده دەچیت کە بەرژووندیبیه‌کانیان له‌گەل نەمروودی پادشای شاریک تیکدەچیت. کاتیک توانسته‌کانی نیشتە‌جی بۇون لەناوه‌ندی ئەم شارانه‌دا سنوردار بۇو کە فشار تىبىدا توند بۇو، له لایه‌کی دیکەش لەبئرئەوهی حیگای خۆیان لەھیلیکی بازركانیدا دەگرت، ئەوا جولان‌وه‌دی بەمچۆردی تیره‌کان زۆر دەبیت و دەشی بېپنیریت. له دۆکومیتت و بەلگەکانی ئۆگاریت دەرھەق بەم سەرددەمە، هەروده‌کو كۆچى حەمزه‌رتی نیراھیم له باکوره‌وه بۇ باشدور، جولان‌وه‌دی بەمچۆردی گەلیک تیره‌ی بازركان حیگای باسە. ئەم تیرانه‌ی کە بازركانی و شوانکاری نیوچەل بۇون بە شیوه‌ی نیو رەوه‌ندی - نیو جیگیر لەنیتو جموچۇلیکی بەرددواما بۇونە. شیمانیه‌کی بەھیزى بەمچۆردە هەمیه کە حەمزه‌رتی نیراھیم کاریگه‌ردی کولتوروی شاری ئوری سۆمەریه‌کانی کراوەتە سەر و پېڭاتەنە فەرخەداوندندیبیه‌کیانی ناسیووه و دکو سەرۋوکى تیره‌یده‌کی باوكسالارى لەمیانە بە بەنەماگرتى تەوتەمە خۆی و يه‌کانگىردنى له‌گەل ئەو لایه‌نەنەی له کولتوروی ئایین و خوداوه‌ندی قۇناخ و دریگرتۇوه، بەزارووه خوداوه‌ندى يەك تیره گەیشتووه.

بەرزکردنەوهی تەوتەمی تیره‌کەی بۇ ئاستى خوداوه‌ند و بەكارھیتانى ئازادى تیره‌کەی و دکو زەمینەیەکى كۆمەلايەتى و درچەرخانى بەرەو تاکخوذايى، هەروده‌کو جۇن گەورەترین شۇرۇشكىرىتى حەمزه‌رتی نیراھیم لمبوارى ئایینەوە دەرددەخت، ھاواکات گوهه‌ردی ئەم

کردنی به قهومیّکی تایبہتی خودا، ناوی Yehova ی لیدکریت (ناوی Yehudi لیرده و دیت). مانای وشهی نیسراشیل "نهوهی لهگه‌نل نهله زورانبازی دهکات؟" واته تیره عیبرانی به نهندازه خوداوند نهله بههیزه، ثم تیره‌یه هیندنه به شان و شوه‌کته دهتوانی زورانبازی له‌گه‌نل خوداوندی خوی بکات.

نهم و درجه رخانانهی حهزره‌تی ثیراهیم له ناوچه‌کانی که‌عنانیه‌کاندا تیپیدا زیا له‌کتبی پیرۆزدا له‌میانه شیواز و زمانیکی تایبہت وهکو فرموده خودا دانراوه. نیتر له‌گه‌نل مهذن تیره گرنگی و باهه‌که‌شی زیاد دهبت. - له‌کاتی ده‌که‌وتون له‌میسر باس له 72 تیره دهکریت - کاتیک ژماره‌یان زیاد دهبت ده‌گه‌نه پایه‌ی میرنشینی. سوود له یه‌کیتی تیره خوچیبیه‌کان و ناکوکی نیوان نیمچه دهولته‌کانی - شار ده‌بینن. همندی جار له‌گه‌نل یه‌کتردا ناکوک دهبن. هروده‌کو رووشی پیکدادانی نه‌مرؤی عه‌رهب - نیسراشیل، هر له‌سده‌رتاوه له‌نیو رووشیکی به‌مجوزه‌دا ده‌زین. نه‌م ناکوکی و پیکدادانه له‌میانه هه‌مان کاره‌کته‌رده تاکو نیستا به‌ردوهامه. له‌هه‌مان شوین به‌ردوهامه، له‌دهدو و بهدی قودس!

هه‌لسه‌نگاندنیکی تایبہتی رووشی تیره عیبرانیه‌کان له‌ماوهی نیوان سه‌رددهی حهزره‌تی ثیراهیم تاودکو قوئناخی ده‌که‌وتون له میسر و په‌یوندی نیوان نه‌م دوو قوئناخه و پیکه‌هاته‌یان زور گرنگه. نه‌مه شتیکی سه‌یره له کتبیه ٹائینیه‌کاندا به‌شیوه‌ی فرموده خودا باس لهود دهکریت که له‌سده‌رددهی حهزره‌تی ثیراهیمیش کوچبه‌ری نه‌موستاوه و تاکو میسر رویشتووه. هروده‌کو چون تیره هه‌زاره‌کانی ناریان له‌هه‌مان سه‌ردده‌دا له ناوچه و شاره دهوله‌منه‌دکانی سوهر له‌تیز ناوی کاسته‌کان (له زمانی سو‌ممری)، کاسو = هه‌زار، کاسیت = گله‌ی هه‌زار) نیشه‌جی بون، نه‌وا پیشکه‌وتنیکی هاوشیوه‌ی نه‌وهش به‌رهو ناووه‌هی میسر روویدا. چهندین تیره هه‌زاری بیابانه‌کان به‌رهو میسر کوچ دهکن. هروده‌کو رووشی روزگاری نه‌مرؤمان که له هه‌موو لایه‌که‌وه لیشاؤ کوچبه‌ری به‌رهو و شهی نه‌مریکا و شوروپا دهچیت. میسریه‌کان نه‌م کوچانه به "ثایرو" ناوده‌ین (واتای وشهی Abiru، مرؤفی توزاوی بیابانه). زاراوهی عیبرانی لهم وشهیه دروست کراوه. کاتیک تیره له ٿورفا - حمدان ده‌ردکه‌ویت، ناو و تایبہتمه‌ندیتیکی به‌مجوزه‌ی نییه. لمیسر هه‌زارن به‌لام به‌شیوه‌ی نازادیه‌کی نیوچل دریزه‌یان به‌یانی خویان ددا. هروده‌کو له‌نمونه‌ی یوسف دا ده‌بینری، به‌دهگه‌نن جیگای خویان له‌نانو بیروکراسیت دهکه‌نه‌وه. چیروکی یوسف شیوه‌ی نه‌و فرموده پیرۆزه خودایه سه‌بارت به و رووداوهی له‌نیو بیروکراسیت میسر پیشکه‌وت. نهونه‌یکی هاوشیوه‌ی نه‌وه له‌چیروکی سه‌رجونی نه‌که‌دی سه‌ر به تیره ناموریت ده‌بینن که به‌شیوه‌ی نه‌فسانه‌یه‌کی تایبہت باسی کراوه. هروده‌کو دیاره پیشخستنی چیروکی به‌مجوزه له‌سهر نه‌وهی یه‌کیک له تیره‌یه‌کی نه‌ناسرا و بن ناو و دنگ، هه‌لسو خانه‌دانیک ناوا بکات یاخود بیت به پیاویکی دیاری کراوی دهوله‌ت، بو میزرو و رایبردو ویه‌کی دریزخایهن ده‌گه‌ریته‌وه.

قوئناخی میسر بو عیبرانیه‌کان نزیکه‌ی سن سه‌سد سان به‌ردوهام دهبت. شیمانه‌ی هرده له‌پیش نه‌وهی که له یا خبیبوونیکی ناوخوی میسردا دهبن به‌لایه‌نیک و یه‌کیتی

بهناوی موسا، وکو یوسف لهناو بیروکراسی دوله‌تدا جیگای خوی گرتووه و جیگای خوی
له نیو ئهم ناکوکییهدا دهگریت، رووشی مهترسی و پهیوندی خزمایه‌تی له‌گه‌ل
عیبرانیه‌کان ئهمانه هه‌مموموی سه‌هداوی دهستپیکردنی کوچجه‌ریه‌کی دیکه ددهنه دهست.
خوره‌شتنی ژیانی سه‌ر به‌ستانه‌تیه‌کانی بیابان، رول لهم روشه‌دا دهبنین. هه‌م
له‌دهستادنی متمانه له‌لایه‌ن فیرعه‌ونی میسر، هه‌م ئه‌و داخوازی و تامه‌زرویه‌ی سه‌باره‌ت
به ژیانی کوئنی تیره هه‌بانبوو، هه‌لومه‌رحی ماددی ئه‌م پیه‌لگرتنهن. وکو شیمانه
دهکریت ئه و کوچجه‌ریه‌ی له‌سالانی 1300 پ.ز. دهستپیکردووه زماره‌یان نزیکه‌ی 25
هزار کم‌بووه. بهشیوه‌ی 72 تیره پارچه ببون. شیمانه‌ی مه‌زن ئه‌وهیه که تیره‌ی
ثیراهیم زماره‌یان چه‌ند سه‌دیکی دربیاز نه‌کردووه. خیلیکی مه‌زن یاخود قه‌ومیک له‌تیره
پیکه‌تاتووه. (هجره) کوچجه‌ری که با به‌تیکی سه‌ره‌کی نیو ته‌راته، هر روه‌کو ده‌زانی شوین
په‌نجه‌کانی به‌شتوهیه‌کی زدق له میزوه‌وهه دیاره. هر روه‌کو بانگه‌شده دهکریت ئه‌مه
یه‌که‌مین "کاروانی دریزی نازادی" میزوه‌وهه، که نزیکه‌ی چل سائی خایاندووه، زور
به‌دزوواری نه‌جامدراوه. به‌بیابانی سینادا دربیاز دهبن و دوابی له‌گه‌ل ئه‌و تیره نیشته‌جی و
گه‌رپوکانه‌ی دهکه‌ونه سه‌ر ریبان، یان ئه‌مودتا له‌گه‌لیان دهکه‌ونه نیو پیکدادان یان په‌یوندی
دهبستن.

موسای کاتیک له میسر بوو له لایهنه راهیبیکی بیر و باوهري تاکه خوداوندی خژور "Aton" کاریگه‌ری دهکریته سهر. له ناوچه‌ی Midyan ی ئه‌وبه‌ری رۆژه‌للتی دهريای سورپیش دەمکوپیتە ژیر کاریگه‌ری راهیبیکی به توانا که ناوی Yerto یه. کاریگه‌ری ئه‌وو کیشە ناسته‌مانه‌ی بەرپیوه‌برایتى كە لەناویدا ژيا و کاریگه‌ری ئەم بير و باوهرانه بەيەكەوه و رىگا له پېش دووه‌مین قەلەمبازى مەزن و بېشکەوتىن "مۇعجىزىسى" چەمكى ئايىنی حەزرەتى ئىپراھىم دەكتەوه. موعجىزەكان بە واتاى قەلەمبازەكانى چارەسەرە كىشەكانى ئەم قۇناخە دېت. نەدۋىزىنەوهى رىگاچارە كىشەكان لەميانە رىگە و شىۋاzekانى پېشۇو چەمكەكانى پېپۇستى چەمك و كىدارى نۇئى نىشان دەدات. گوتىمى پەرچوو (محجزە) ناوىكە له چەمك و كىدار نۇپىيانە نزاوه. هەولياندا ئەم گۈرانكارىيە ھەززىيە مەزنىدى ھۇناتى نۇئى كە زوو بەزۇو و بەسانايى پەسند و ھەرس ناكىرىت، بە موعجىزە ناوزەدى بکەن. گەلىك قۇناخى بەمچۇرە له مىزۈودا دەرباز بووه و خۇستاواه كە قەلەمباز و دەركەوتىن پېغەمبەرەكان لەميانە ئەم زاراوانە واتادر بکەن و ئەمەش داب و نەرىتىكى ناسراواه.

کیشہ کانی سه رده می دھر کھو توئی موسا زور دژوار و گھلیاک لایہ نی شارا وہ لہ خو وہ دد گریت. لمیانہ چھمکی تھسکی بہریوہ بردنی چہند تیر یہ کی سنورداری کون و پیکھا نہ هزیریک کی بہریوہ بردنی 72 تیرہ ناستہ مہ کہ گھیشتونہ نہ ناسی بہ قوم بیون و لہنیو یاخیبوون دان. تمنیا بہوی کیشہ ماد دیبی کانیان خیزانہ کان (بنہ مالہ) بہ رہوام و لہنیو کاردا نہ ویہ کدان کہ دھکاتہ ناستی یاخیبوون. ہو لہ کانی تیرہ کان بُو گھیشت بن انسیت بالا بیون و پایہ داری کہم نابیتہ وہ. ہلوم رہ جی کوچہ بریتیان سہ ختہ و کانیک بہ وہ زویانہ داریا زدین کہ مولگی خویان نیبی، بر رہوام لہ گلن خلگہ نیشته جیگان

نایین ناوزد بکات. نه توانده و به رده دهاد روبه رو و بوبونمودی هفرهش و مهترسی مهزن
بنه ما چه مکی نایینی قهومی یه هودیه کانه. له میانه سرووشه (وهی) به نوابانگه که
له چیاوه بؤهات و له گهله "دفه رمان" لهدوا قواناخه کانی کوچبه ری قواناخی نوی نایین
که میکیت شیوه دهگری. لهم قواناخه ده موسا گهه لیک تهگبیری یاسایی، دارایی و ریکختنی
پیشده خات. نوینه رایه تی و ریبه رایه تی ثایدیلولزی و دارایی نایینی نوی به برآکه، به
هارون ده به خشی. دسته یه کی کاروباری یاسایی پیکده هینزرت. یه شووع - Yesu
به نوابانگ دهکات به فرمانده سربازی. شنجو و مهندی کی راویزکاری له سمرؤک تیردکان
پیکدینیت. هندی رکبه ران زور به توندی سزا ددات، ده یانکوژت. هنگاو به هنگاو
له پری پیکدادن دهگاته نزیکی قودس. وا شیمانه دهکریت که ثم پیمه لگرتنه 40 سالی
خایاندووه. نیشته جنبوون، ثم خاکه پیروز و میوداره بوبو که یاهوغا به لینی پیدا بوبون؛
دور بوبو له ووه میوانه نوبیکان به ره زامنه ندی په سند بکات. هندی خزمی به ره چله لک
عییرانی که له میزه له وی ماؤنه ته وه به که لک نایهت. به کارهیانی زبر نهنجام دیاری
دهکات. هر وکو رو زگاری نه مرپه مان "پیروزی و نه هرفدت چنده تیکه ل به یه کتر بوبون؛ بهر
له وهی له خاکی پیروزدا نیشته جن بن، و هکو فرمانی خودا موسای که زور ماندوو بوبه،
یه کیک له کمل خوی دهباته چیای "Nebo" نه بؤو و ده که ویته خه وی مردن. له کاتیکدا
ته وراته هم چیز که به شیوازی تایبیه تی خوی به شیوازی کی سمرنج راکیشانه ده گپریته وه،
له پاستیدا بناخه شیواز و ته رمۆنلولزی نایینه تاک خوداییه کان داده نتی. له وانه یه هم
رو و داده به شیوه هیکی دیکه بوبیت. به لام گرنگ میزووی و نهنجامه کانی پیمه لگرتنه که
به رچا و سمرنج راکیش و چه ندین پیشکه و تن له خزووه دهگریت.

رووداوه‌کانی دوای نهم قوتاخه‌ی کاروانی عیرانیه‌کان له‌میانه‌ی هفستانه به‌شیوه‌ی کی تیکه‌لا و باسی کراوه. تاوه‌کو سالانی 1000 ب.ز. قوتاخیک به‌ریوه دهچن که به قوتاخی حاکمه‌کان ناو دهبریت. له‌ریگاکی ساول له‌راهیبیتیه‌وود قله‌له‌مبازیک به‌رهو پادشاهیه‌تی نهنجام دهدربیت. واته دوای قوتاخیکی دریزی کپ بیونی ئایین، دهربازی به‌دهزگابوونی سیاسی دهبن. له‌میانه‌ی داود و سولیمان قوتاخی قاره‌مانیتی دیته ثاراوه. له نهنجامی هیرشی ناشوریه‌کان پادشاهیه‌تی قودس ناییته خاوه‌نی شانسی ژیانیکی دریزخایه‌ن. له‌نهنجامی روروخاندن و سووتاندنی قودس له‌لایه‌ن ناشوریه‌کان له سددی 7 پ.ز. بابلیه‌کان له سانی 585 ب.ز. کوتایی به‌ههبوونی سیاسی یه‌هودیه‌کان دیت. به‌شیکی مه‌زینیان به‌رهو بابل ناجاری کوچ دهکرین. له‌مقوناخی بابل ئه‌فستانه‌ی سومه‌یران په‌سند کرد. تویزیکی نویی نووسه‌ر و روشنییران ده‌دکه‌ووت. له‌گه‌لن پیغه‌مه‌ره‌کان نیز نووسه‌ر و روشنییران شیگاکی خویان له په‌روه‌رده و به‌ریوه‌بردن ده‌گردن. له‌گه‌لن دهست به‌سه‌رداغترنی بابل له‌لایه‌ن شیمپراتوری پارسه‌وهه ئازاد دهبن و دووباره ده‌گه‌رینه‌وهه قودس. قودس سمر له‌منوی بونیاد ده‌فریته‌وهه. له‌گه‌لن هاتنی ئه‌سکه‌ندره قوتاخی ھیلینی ده‌ست‌پیده‌کات، ئه‌سکه‌ندره‌بیه په‌یوه‌ندی به راستینه‌ی ههبوونی یه‌هودییه‌کانه‌وهه و نهوه‌یه‌کی زمانی یونانی پیده‌گهه‌نریت. دوای ئه‌وهه له‌لایه‌ن ئه‌م دوو سه‌رچاوه‌یه تیز

دەگەونە نىئۆ پېيىدەنلىخى خۇيىناۋى. لەھەر يەمەكەدا بىت پەرسىتى زۆر زىنده دەدەن و تىرىھەكانى خۇشىان تەقلى ئەم رى و رەسمانە دەبن و جىڭكاي خۇيىانى تىيدا دەگرن. لە رۇوى ئەوانەنە "گۈلکى زېپىنىان دەپەرسىت" موسا ناچارەدىن سزاي مردىنيان بەسەردا بىدات. ناشى و ناتوازى بە كۆنفیدار اسىيۇنىكى ئاسايىتى تىرىھەكان قۇناخ دەرباز بىرىتتەن و لەزېر بارى دەربىكەون. پېيىستى بە گۇرانكارى ياخود شۇرۇشىكى ئايدىيۇلۇزى و ئەخلاقى و بەرۇوبەردىن ھەندە.

هه روهه کو له دهرکه وتنی پیغام بهاره کانی دیکه شدا ده بینری، موشاس له لئیر باری نهه
کیشانه داد، پهنا ده باته بهر سروشت و ئەشكهوت و بهنه نیا دهمینی و قاقد بیته ود. داب و
نرهیت شامانیزم سه بارت به کۆمه لگا بون هنگاویکه. له قوئاخی تیره و بنمه ما
له سه ره تاییه کان نوینه راهیه تی زانا و ریبەری مەعنەوی له حجوری (راھیب و شیخ) ده کات که
چالاکییه کی تیکه لاؤ و ئەفسوس و اوبیه و به تاییه تیش به نامانجی یە کانگىر کردنی لاوه کانه
له گەل باودپی و داب و نرهیت کان و هەرسکردنیان، ده رکه و توروه. شامانیزم هەر دوکو بلیی
شیوه دیه کی داب و نهربیت شیخی عەرەیستانه که بە گوپرە ناوچە کە ریکخراو. بە لام
دەزگاگ پیغام بهاریه تی زۆر لە دەزگاگ شیخاھیتی بالاتر و پایاھ دارتە. داب و نهربیت
شیخاھیتی ئەرکە کەی ئەودیه کە داب و نهربیت خولقەنرا و دەکە پەسند و زالی بکات و
بە مجۇرە سیستەم تیره بە پریوھ بات. بە پریوھ بەری داب و نرهیت کانه. روئی زۆر نزیکی
شامانیزمە. تەنیا بە لایه نی داب و نهربیت ئایینى سنوردار نیبە، فېرى تەواوی داب و
نەربیت و بە تاییه تیش بە کارامە مادى دەبیت و بە پریوھ دابات. پیغام بهاریه تی زۆر لە مانە
ھە لومە رجە کانی ژیانی ماددى دەبیت و بە پریوھ دابات. پیغام بهاریه تی زۆر لە مانە
جیاواز ترە. پیغام بهاریه تی پیھە لگرتىنیکى نوپیه، يۈتپیاپ ئاییندەھە. ئىلھام و فەرمانى
ئەودى لە ئەستۆبە کە كۆن و رابردوو رەت بکاتە ود و بەلاوه بىتت و سەرلەنۇئى لە مىانە
زارا ود و بە رنامە رېزى نوئى، ئایینىدە ئاوا بکات. پیغام بهار و دکو راھىبىش نىبىه. راھىبە کان
زیاتر بە نوینە راهیه تی کردنی ئایینىکى حىيگىر بە پرپرسىارن. بە لام پیغام بهار، ئەركى
بەلاوه نانى داب و نهربیت ئایینى كەن و ئاوا كەن نوپیت.

له کاتیکا همه ولدهم لبه شه کانی دیکه دا همه لسنه گاندندیکی به رفراوان سه بارهت به زاراوهی خودا بکه، زور به کورتی ناماژه بهوه ددهم که ناسنامه "خودا" ش به گهلهک و در چه رخانی جیاوازدا درباز ببووه. زاراوهی "ئەللا - Allah" ئى تىيراهيم جياوازه و گلهک لايھنى نوى له خۇوه دەگرېت. لهنىو ھەلۈمەر جە واقعىيەکانى ئەم قۇناتخە موسا، نەدەتوانى وەكۆ مىرىيەتى مىسرى بىمېتى و نەدەتوانى بېبىتە شىيخىڭ ياخود راهىبىيڭ. ھەمو شىيڭ ناچارى قەلەمبازىيکى پىيغىم بەرانە دەكەت. ئەگەر بە رادىھىكى سۇوردارىش بېت كارىگەرى داب و نەرىت ئىتەپ رەنە دەكەت. ئەگەر بە رادىھىكى سۇوردارىش كاندا موسا ناچارى قەلەمبازىيکى مەزن و دانانى بناخە کانى ئايىين "موسوي" دەكەت. ئەللا ناوى تايىبەتى دەبىتە "يەھو - Yehova" پىيوىست بەرپۇدەرایەتىيەكى توند وەك گوتىنى "تىيۇم لەھۇم مارە كرد، ئابى بچەنە لاي خودا دىكە" بە ئىرىدىي لە دەمى ياهوغا دەرەختەن. مەروۋ دەتوانى ئەم تايىبەت بۇونە لە راستىتەي يەھۇدە كاندا وەك مىلىكىدىنى

زایینانه‌ی (نانفراندن) له زیوشهوه سهچاوه دهگریت همه‌جه جوژی و نالوزبیه‌که‌ی لهنریکه‌وه پهیوندی بهو راستینه نالوز و تیکه‌لازووه ههیه. رووبه‌پرووی زایینیکی له‌جوژی هورمزی حهوت میرد دهیینوه. سهباریار ئه و ههولانه‌ی بۇ تاییت بیونی ئەم شارستانییته دیدین و لهنیو چاوان و ران و هەممۇ شوینیکی زیوشهوه بشیوه‌ی جیاواز خوداوهند دخولقینن، بەلام ناتوانن خۆیان لەم کاریگەریانه رزگار بکەن، شتیکی رۇون و ئاشکارایه كە لهەھر چوار لاوه شارستانییته خۆرەھلاتی ناوین بۇ يۈنان گواستاوه‌تىووه. کاتیک مەسەله "ئەورۇپا چۈن لە دايك بwoo قەرزازى كېيىھ؟" لمبهشى پهیوندیداردا رۇون دەكەننەوه، بىمۇستە يەشىۋەكى، بەرەوان شارستانىيەت، يۈنان بىگ بىنه دەست.

۵- شارستانیهای کانی سومهر و میسر: له دهور و برهی سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. به نیو و درجه رخانیکی گرنگا دهرباز دهین. قواناخی له دایکبونی به شکو و دهزگابونون له دادواوه به حیماموه. سومهریه کان له دهور و برهی سالانی ۲۰۵۰ - ۱۹۵۰ پ.ز. لمیریگای خانه دانی ده حیماموه. ده دوای خوکورکنه و مهیه کی کورت خایه ن له سهر شانوی میزوو دوور دکمه و پته وه. نووسه ره سومهریه کانی هستیان به قووللایی ثم راستینه یه کرد و گله لیک لاوک و سه دهولکه و داستانیان ده بینریت که له باره یه وه نووسیویانه. باسکردنی و گپرانه وه ده شارستانیهای میزووی تاهراندووه زمانه نهدبیه که زور سه رنچ راکیشه. ثم وه سه لمیتر اووه که نووسراوه کانی سومهریه کان سه رچاوده سه ره که ته اووه دراما کوئیدیا و ترازیدیا کانی کتیبه پر و زده کانه. هر ودها ثم مهش سه لمیتر اووه که سه رچاوده سه ره کی می تولوزیا تازه پیکه تا و هکانی ثایینه تاک خودا په رسته کان له سومهریه کاندا شاراویه. یه که مین نمونه دی ته اووه ده زگا سیاسیه کانیش و دکو گمهه ر و بنگه رسنه که ده لمسو مر درگه تووه و شمپول به شه پول به همه مهه لایه نیکی جیهاندا بلاو بوتموه. سومهر گرنگتین سه رچاوده نامیره کانی ژیرخان و زانیاریه کانی سه بارت به وه نامیرانه یه: به دریزای سه دان سان هم ولدر اووه له سه رچاوده بؤ همه مهه شوینیکی اگه: آتمهه

رۆلی میژوویی بابل و ئاشوریه کان بەم گواستنەودیه سنوردارە. ئەم دوو خانەدانەی بەردەچەلەك ئامۇریت - سامین لە ماوەي 1900 پ.ز. تاوهکو سەرتاکانى زايىن خەرىكى سەرلەنۈر يېخىستنەوهى میراسى سۇمەريه کان و خواردن و بىلاو كىردىنەوهى بۇون. رۆلی تابىئەتان سەنە دارە.

بابلیه‌کان ههولیکی زوریان داوه تاوه‌کو میراسی سومه‌ریه‌کان بنوسته‌وه. بُو ئهوان سومه‌ریه‌کان بهواتایه‌کی پیرۆز دیت. قوتاخی شکوداری بابلیه‌کانیش لهسەر بنه‌مای ئەم میراسه ههکشاوه. بابل لهدەروبەرى 1800 پ. ز لهلاین پارسە‌کانه‌وه دەستى بهسەردا گیرا و بُو ماوهەیکی درېز تاوه‌کو سالانى 550 پ. ز پايته‌ختى حبیهان بwoo. مئارەي بابل نويئەرایەتى گوزارشتى هەرە كۆسموپۆلۆتكى ئەم قوتاخىيە؛ خاوهنى رۆلیکى مەزنە لە پېكھاتنى ھزى ئايىن و ئەدەبى مرؤفایەتى. بابل رۆلیکى ديارىكراوى لە كاملى بۇونى سيسىتەمى كۆيلدارى و وەرگىرانى بنه‌ماکانى بُو زمانى نۇوسىن و گواستنەوه و ناساندىنى بەحبيهان بىيىچە. قوتاخى 2000 سالى رەسەننیتى سۆمەر، قوتاخى 2 هەزارسالى وەرگىران

دکریت و اته سه رچاوی زمانی بابلی و یونانی، بهو بچمه‌ی روزگاری ثemerومن دهناسریت و مکو تهورات شیوه دگریت.

له قوٽاخی داگیرکاری هیلینی بُو چەند ئایینزایه ک پارچە دەبن. ئەمەش بەشیووه موحافەزەکار و بەکریگەراوە سادقىيەكان، فەرسىسييەكان (كارىگەرى پارسیان لەسەرە) ماكابىيە رادىكالەكان (ياخبووەكان). لەگەن داگيرکارى رۆما لە 63 پ.ز ئەم ياخبوون و پېكەدانانە ئىيوان ئايىنزاكان كوتاپىي پېتىاپتەت، كاهىنەكانى نۇكەرى رۆما ناتوان بىنە كۆسپ تاودەكى قۇناخ لەدەرەوە كۆنزۇلىان نەبىت. جولانەوە ئەسەننەيە ھەزارەكان و يەحىياتىغا و اعىزىزكار، نويئەرى قۇناخى نوين. بەرامبەر بە سىستەمى كۆيلەدارى رۆمائى كىشتىگىر بۇوە لومەرجەكانى ئايىنى مەرۋەقاھىتى بە خىراپىي پېتىدەگات. نەتەوەپەرسى كاهىنەكان و زمانى فەرمى يەھودى ناتوانى وەلامى ئەم زەمينىيە بىداتمۇد. لە كاتىكدا پروپاگاندە يەحىا رىيگاى لەپېش عىسا خۇشدەكرد، لەھەمانكەتا بۇوە بەلائى سەھرى خۇيى و لەناو چۇوو. لە حاجىدانى عىسا، لە ساڭ 70 زايىنى دووبارە رووحانلىنى قۇدس لەلایەن رۆما و پەرتەوارەزەكردىنى يەھودىيەكان بۇھەر چوار لاي جىيەن، رىيگا لەپېش قەناخىك، نۇكە، مېتۈرۈپ، دەكانتاۋە.

هؤکاری بەدریازی باسکردنی چیزکی عیرانییە کان بۇ ئەوه دەگەریتىمە و كەپیناسەبەك بۇ ئەو رۆلەيیان بىكىرتەت كە دەرھەق بە راستىنەي دەركەوتىن تاڭخوداىي و سىستەمى كۆليلەدارى بىنۇويانە و واتايىكى پېئىبە خشرىت. لە بەشى دواي ئەمەدا دەبىنرى كە لەلایەكەوە كلاسيكىيە مەزنەكان و ئەو "ريفورم" انەي لەميانىھە فەلسەفەوە دەستتېپىرىدۇر، لەلایەكى دىكەشەوە جوڭانە وەكانى ريفورم و سەرھەلدانە نايىنەكان سەرەتتا لەبوارى نايىدىلىۋۇزى، دوابىش لەلایەنى دەزگاى سىياسىيەوە سىستەمى كۆليلەدارى ناجاھار، وە جەھىخان دەكتار.

۴- شارستانیهتی گریگ (یونان): له دهور و بهری سالانی 2000 پ.ز. دا دبینیر له نیمچه دورگه هی یونان شارستانیهتیک شیوه ددگریت که لایهن و رسنه نیتی تایبهت به خوی هه بیه. له نزیکه و بیوهندی له گهان میسر و فینیقیه کان هه بیه. نوینه رایه تی لوتكه روزنواوی شارستانیهت دهکات. سییه مین سه رچاوه دتیرکردن و به خیکوردنی نیمچه دورگه هی یونانه. له دروست کردن و بهره هم هینانی گلکاری زور له بیشه و بُوهه موو شوینیکی دهنتیت. سیسته میکی شکوڈاری کوشکی تاواکردووه. لممیتلوژیا له موقنخاهه کانی دهست پیک دایه. زیوس و ددهمه تهر له بیدر لیواری زایین. خاوهنی نووسینیکی سه ره تاییه که له نووسینی فینیقیه کان ده چیت. زیاتر گریدراوی میسره. له سالانی 1500 پ.ز. یونان دووچاری داگیر کاری میکان ده بیته و بُوهه ند سه دهیه ک سه ره خوییه که لهد است ده دات. له لایه نی شارستانیهتی روزنها لاتی ناوینه وه ئه وکاته یونان بهواتی دواترین خالی جیهان دههات، واتای ئه وپه ری گوشکی روزنواو بwoo. نوره دی خولقاندنی شارستانیهتی یونانه. له زیبر کاریگه ری و سایه دی هه ر چوار سه رچاوه دی فینیقی و میسر و ئه منادول و گریت، ئهم شارستانیهتله له دایلک ده بیت که ده بیته تزو و چه که ره شارستانیهتی دهور و پا. له دایکبوونی زایینه خودابیه کانی میتلوژیا یونان، به تایبه تیش ئهم

و نووسین و درچه رخان و گوستانه و هدی با بابلی کانی به دادا هات، له کاتیکا نهم فوناخه 4 هزار سالیه خاوهن رسنه و بر پرسیاری به دهز گاردن و کامل بونی پیکه های شارستانیه تی مرؤفایه تیه، هه لسه نگاندن لایه نه باش و خراپه کانی نهم روّل و دسکه و تانه نه نجام نه دراوه. لم بواره مهودایه کی زور همه پیویست دهکات میزرو ببیرت.

ناتوانی رولی پادشا ثاوشوریه کان له بالا دهست بونی هزی کویلایه تی له هزرو
کرده و مرفه له بیر بکرت و بچوک بکریته و، له پیشکه وتن و به دهگابوونی باز رگانی شدا
رولیکی دیاریکارویان همیه. له کاروانیکی نزیکه هیه زاری سانی شارستانیه تی کویله داریتی
له گهله بایلیه کانه و پیشنهگاهیه تیبان حیگاهی باسه. هه رو هها نه و سره هه لدانه هی
ناوه نندکه له میزبوبوتامیا سه رو و بو له میانه ریککه و تنه کانی هیتیه کانی هه ندادول و
میدیا باکوری روزنواوی ئیران و به شیکی هیزه کانی روزه لاتی دریا رهش بهرام بمه
بهم ری بهاریه تیبه نه نجامدرا. رو و که دیکه میزو و به ره خودان پیک دینی.
مه زنترین هه ون و کوشش له لایه میتاني و نوراتو و به ره جه له ک تاریان نیشاندراوه، به لام
لمکوتاییش له په رتموازه بوبون رزگاریان نه بوبو. نه فسنه هی کاوهی ناسنگه ریش سه رچاوهی
خوی لهم قوئناخه دریز خایه نهی به ره خودان و مردگریت. له کوتاییدا له نه نجامی ریککه وتن
هیزه با بلی و میدیا بیه کان لمده و بھری سالانی 625 پ.ز. و له ناکامی رو و خان و
سو و تاندنی نه بنه و ای پایته ختی ثاوشوریه کان، کوتایی به قیمپارتوریه تی ناشوری هاتووه
و نه ایانتوانیه بؤ جاریکی دیکه پشت خویان راست بکه نه وه. به لام کار و چالاکیه کانی
راهیب و نووسه ری ثاوشوریه کان به ره ده وام بوبه . مه زنترین په رتوکخانه نه بنه و،
تowanیه تی تاوه کو روزگاری نه مروشمان بیت. زمانی تارامی ثاوشوریه کان هه رو و کو زمانی
یونانی و لاتینی، به دریزای 2500 سال و دهک زمانی شارستانی روزه لاتی ناوین رولی دان

و ستابندن و پیوهندی گیراو. یه‌کیک له کلهه یه‌که مینه کان که دواي عيسا ببو به مهسيحي، ناشورهه کانن که له بلا و بوونه وه ئهم ئايينه له رۇزهه لات و تىكۈشان دئرى شارستانىيەتى كۆيلەدارى رۇزىكى بەرجاۋيان بىنىيە.

شارستانىيەتى ميسر له سالانى 2000 ب.ز. له قۇناختى خانەدانه ناوينه کان درېزدەي بە پىشىكەوتى خۆي داوه. له سالانى 1800 ب.ز دووجارى داگىگەرلى ھىكسوسەكان (عېرىانىيەكانى سەرەتا، بە شىۋىدەكى رىزىدىي ئازىيانىن) ھاتوون. له دواي تىپەپ بۇونى تەممەنى چەند خانەدانىك لەتىپو خۇبىاندا ھەرسىيان دەكەن و ئەوانەي دەمەننەوە دەرىيەدر دەكىرىن. له دواي دەستتېپىكىدنى قۇناختى خانەدانه نوپىيەكان له سالانى 1500 ب.ز، ميسر دەكەپەيتە زېر بالادىستى ئاشورىي و پارس و يۇنانىيەكان و جارى ھەردەۋايش له سالانى 30 ب.ز. دەكەپەيتە زېر دەسەلەتلىتى رۇمایيەكان و بەمچۇرە رەسىنەنەيەتى خۇبىان له دەست دەدەن. قۇناختى كلىپاترا رووي خەمناكى مىزۇزو ئەم چىرۇكە نىشان دەدات. ھەر دەكەپەيتە زېر دەسەلەتلىتى بەرخودان و خۇبىدەستەوەندەدان دەكەت و اتە گۈزارشت له خۆكۈشتى (انتحار) ژن دەكەت، ھەر دەكەت گۇزارشتى ھەرمەمەن و شکۈدارى ئەمو شارستانىيەتىمە كە ناتوانىرىت لەپىر بىرىت.

ز- ریفورم و بهرخودان بهرام به شارستانیه‌تی کویله‌داری

کاتیک چونیتی در بازاربوون به رو شارستانیه تمان هه لسه نگاند هه ولمنادا به شیوه کی زیاتر هه لسه نگاندن و شیکردن و دهره هق به دوو بایهت بکهین. یکه میان ئامرازه که لمه که بودوکانی بدره همین، بمتایبه تیش فهبوونی خاکه به پیته کان بؤ ۋادان. ئەو تەکنیکەی له مس دروستکرابوو بەشە بدره همی هەر تاکه كەسیکى زیاد رىگى لە بەردم پېشکەوتنى پىشە و زیادبوونى ژمارە دانیشتوان كردەمە و شوپن نىشە جبى ھاشۇيە شارى هيئا تاراوا. جەگە لەواتا (شیوه کۆملەگا) جەستەيى، لەنۇ توھاوى پېكەتەي کۆملەگادا واتا شۇۋېشىكى مەزىنە. بەرپۇھەریتى رەچەلەك و تىرەگەرى كە لە يەكىنەي بچۈوك پېتەبۇو، نەيدەتowanى بؤ ماوەھەكى درىز لەناو شار بەرەدەمى بەھەبوونى خۆي بىدات. شىۋاizi بەرھەم هيئان بؤ ئەمە گونجاو و لەبار نەبىو. جىابۇونەوە و جىاوازى قۇناخى كار بلا بۇونەوەي رېكخىستنی (رەچەلەكى) لەگەن خۆيدا هيئا. شیوه رېكخىستنی تىرە كە بە گۆپەرە كشتوكال و شوانكارى بۇو، ناچار بۇو بەرامبەر بە دابەشكەرنى كارى كشتوكال و پېشەكارى بەلاۋە بىرىت، ئىت سەرددەمى بەسەر چوو بۇو. ئەمە گەوهەر راستىئەي ماددى شۇرشى شارە.

دووهمين بابهتى گرنگ كىشىي ئامادهكارى هزرييە بەرامبەر ئۇمۇ گۈزانكارىيەي بەسەر شىۋىدى بەرھەمەنلىنى ماددىدا ھات. نەددەتوانرا ئەم شىۋاھى بەرھەمەنلىن لەھەلۈمەرچى شاردا درېزىدى پېپەرىت، چونكە بەگۆپىرىدى گونجاوى و لمبارى ناوچە شاخاوپىيەكان و سەرىيەست گەران بىوو. لمبىر ئۇمۇ پەرسەتگا لەھەمانكانتدا خاۋەنى رۇنى ناوهندىكى

نه خوشیهدا دزین. نهم دستنیشان کردنیه بُو نهود نهنجام ددهم: چونکه بهبی نهوهی رووداوهکانی نیو په رستگای سومرهیه کان تیبگهین، ناشی لهرؤذگاری نهمرؤمان تیبگهین. ناتوانیرت له مزگهوت، کلیسا، حهورا و تمواوی ناووندگانی هونهه و تهنانهت زانکوش بناسین و لییان تیبگهین. به گویرهه نیمه دهش زیگورات به سیسته میکی کون و بیوانه کانیش به گویرهه رؤذگاری نهمرؤمان پیکه نیان او بیبنزی. بهلام نابی له بیر بکریت که چاوهگی (هیلکه دانی) هزاران دزگا شارستانیهه ته، سهنه تهه دروستکردنی بوهیلی - جینی هزره. يه کهم شوین عیبادته که "بهندی خودای" تیدا دروستکرا؟ سهنه تهه ری يه کهم فیرگه موسیقا و ئاهنگ، يه کهم زانکویه، يه کهم مانی خوداوندی ژن و بیاوه، يه کهم مانی تایبەتى و گشتىيە. بە كورتى سهنه تهه ری پیکهاتن و خولقاندن و ناسامە و ناویلنانی دزگا سەردەکیه کان و هەلبېز دراوهکانی شارستانیهه ته. تمواوی نه و په رستگا، فیرگە و هولاندی دواتر ناواکران تهنانهت نهوانهه میسریش، شیوهه پیشخراوی ئەم مۆدیلەن. لمیانهه نه و به لگە و بیانوانه بومان دەردەکه ویت که بە بن نهوهی بەشیویه کی قوللۇ نه روودا و بويهانه لەپەرستگا کانی سومرهیه کان نهنجام دراوه، لمیانه و پەرورەدەکانی زانستی میززو و کۆمەلگا نەگىر دېتە دەست، ئەوا بە وشیاریيە کی راستەقینە میززو و کۆمەلگا ناگەھین.

هرودک جون نم هه سنه نگاندنه کورته پياسه سومه هرلوزي (سومه رناسی) نيه، به تاييه تيش به هيج شيوه يهك باسکردن يكى به رفراوان نيه؛ تهنيا بو به بير هينانه و هي پيوسيتى يهك يهتى. له قوتاخه کانى دواتر له زانکوكاني تمه مريكا بوته با بهتىكى سه رنچ راكش و په یونديدار، چونكه هه ستيان به پيداويستي کردووه.

خولقاندنی "بهنده" لایه‌ن سیسته‌می خوداوندکانی میتوژیا سومه‌ری، یه‌کیکه له داهینانه مزنه‌کانیان، چونکه سهره‌کیتین نامرازی بهره‌مهیان ئەم کۆیله‌یه. کاتیک نهود بینینه بەرچاوان که چەرخیک و توریک چەندە به زەحمه‌تی و لوانه‌یه له نەنجامی نەزمۇونى هەزاران سالىھ مرۇۋ دروست كرابىت، ئەوا پەسند دەكربىت كە چىرۇكى خولقاندنی نامرازى "كۆنیلە" بايەتىكى شايسته و به بايەخى ليكۈلىنەوهى. کاتیک ئەمە بینینەوه بىرى خۆمان كە گوندىيەكى رەنجدەر و كاركەرىكى كارگە به ج واتايەك دېت و چى لەزىز ئەم ناوانە ئەنجامدراوه، ئەوا باشت لەواتاى "سیستەمی بهنده" دەگەين كە درېز خايەنتىن و به ئىش و نازار و زەحمه‌تىن سیستەمە. ئەنگەر تەنپى ئاواكردنى ئەھرامىك ياخود شارىكى كۆن بینینه بەرچاوان ئەوا باشت ھەست به مەزنىيەتى و سەرسوورھىنەری كاركە دەكربىت. ئەركى راستەقىنەي زانست مىزۇو و كۆمەمگا "دەرك كردن" و "ھەست كردىن رۇحى" ئەم راستىنەيە.

هرودکو چون نثاراندن و به ریوه‌بردنی هزری به نهادیه‌تی له‌گهله‌لکانی کومه‌لکانی
چینایه‌تی و اتادراتر برو، ثموا له‌رژگاری ته‌مرؤماندا ئام کاره له‌میانه‌ی گهیشتن به
ئهندازیاری و کارامه‌بیمه‌وه به‌توكمه کراوی به‌ریوه ده‌چیت. لیرددا شیکردن‌وهی هزر، روح،
وشیاری نهنجام نادهم. به‌لام به بن نهوده ئام لايمنانه‌ی کومه‌لکانان ناشکرا نمکهین، ثموا
ررورون کردن‌وه و خستن‌وه و هوئاخه‌گانی میززو به شیوه‌یکی راست، سانابی و به‌جی

نایابیت. نه و باسانه‌ی پیشتر سه باره‌ت به و باهته تامازه‌مان بیکردووه، به تامانجی نهود ببو
به لایه‌نی کم ئهم پیویستیه له ناستی "پیناسه‌کردن" جبیه‌جن بکریت.

هروده‌کو له‌همه مو شیوه‌گرتنه میزوه‌وی و کومه‌لایه‌تیه‌کاندا بینراوه، نهوا به
دهزگابونی کومه‌لگای چینی کویله‌دار که له‌نجامی رهنچی مرؤفه‌وه پیکهات و دواي
نهوده به‌نیو هله‌لومه‌رجی همه‌جه‌وردا تپه‌پری، هاوكات به ناچاری نه‌نجامدانی گورانکاری
و ورچه‌رخان پیویستیه‌کی سروشته‌کیه‌تی. ماترالیزیم دیالاکتیکی نه‌وهی فیر
کردوونین که هیچ مادده‌هک (شتیک) و دکو خوی نامینتن و "به چه‌قوقی تیزی روزگار
مادده‌کی پارچه دهکریت" و هی نوی ده‌خلوقیتیرت. نه‌مه له‌ولاوه بینی که زانست
به ته‌واهه‌ت نه‌ره‌کانی خوی سه‌باره‌ت به و باهته جبیه‌جن نه‌کردووه، ته‌نانه‌ت
چوواشه‌کاریبیه مه‌زنه‌کانیش درباز نه‌کردووه و ته‌نیا که ره‌سته‌کانی زانباری به‌سره‌یه‌کدا
که‌له‌که کردووه، بؤیه شتیکی رون و ئاشکارا‌یه نه‌وهی ئیم‌هه بتوانین سه‌باره‌ت بهم باهته
نه‌نجام‌بدین، نه‌زمونون و تاقیکردن‌وه‌هیه‌کی پیناسه‌کردن درباز ناکات. به‌لام له‌بهر
نه‌وهی و دکو نه‌ركیکی گرنگی خۆم بینی، همه‌مو کاتیک پیتیه‌وه خه‌ریک ببووه؛ راست یان
هه‌له، نه‌وهی باسیم کرد به‌گرنگم بینی و هینامه زمان.

به‌ریوه‌چونی سیسته‌می شارستانیه‌تی کویله‌داری له‌لایه‌ن سییه‌مین خانه‌دانی ئور و
خانه‌دانه‌کانی ناوین له‌دورو به‌هه‌ر سالانی 2000 پ.ز. به‌مانای نه‌زمونون سه‌ره‌لنه‌نوی
ئاواکردن‌وه دیت. ناکوکیه‌کانی سیسته‌م و دکو کاره‌کته‌ریکی ناواخ و ده‌رده‌وه به‌رده‌دام
مه‌زن ده‌بیت. نه‌زمونون و پراکتیکی توند و تیزی و بی ره‌حمانه‌ی سه‌ره‌جون و هه‌وله‌کانی
له‌پینا بلاوکردن‌وه‌هی سیسته‌مکه له‌ددره‌وه ده‌رفه‌ت و توواناکاری نه‌وهی نه‌داوه به‌ره‌باب و
نه‌وهکانی له‌سد سال زیاتر به‌رده‌دام بکات، له‌وه رزگاری نه‌بوبوه که له‌ریگکای هه‌مان ست‌تم
و زورداریه‌وه پاکتاو نه‌کرین. ته‌منی خانه‌دانی ناوینیش زۆر کورته. ئیت سیسته‌م به
شیوازی کون ناتوانی به‌ریوه‌چیت، هه‌روده‌ها له‌بهر نه‌وهی سه‌ره‌لنه‌نوی ئاواکردن له‌لایه‌نی
گه‌وه‌هه‌روده نه‌نجام نادریت، ته‌منی دریزخایه‌ن نابیت. قوتاخی پادشا - خوداوندکان
له‌به‌ده‌وامکردنی باوهر پیه‌منان و پیرزیه‌که‌ی جاران زه‌حمة‌تی ده‌کیش. سه‌ره‌چاوه‌ی
زه‌حمة‌تی بینین هه‌م له‌ناوه‌وه‌هی و هه‌م له‌ددره‌وه‌هی. له‌بهر نه‌وه به‌ریوه‌به‌رانی هه‌ریسم و
شاره‌کان به گویره‌ی مودیلی پادشا مه‌زن کراون - به‌خنیکراون به‌رده‌دام هه‌ولی
سه‌ره‌به‌خو ببون دده‌دن و له‌م پیناوه‌شدا له‌ده‌رده‌وه ژماره‌هیه‌کی زوری ریککه‌وتون له‌گه‌ل هیزه
جوزبه‌جوره‌کانی پیشده‌خهن. له‌میانه‌ی نه‌زمونون و تاقیکردن‌وه‌هیه‌کی دریزخایه‌ندا
هه‌ست و درک به‌وه دهکریت که سیسته‌می "پادشا - خوداوند" سیسته‌می
مرؤفه. هه‌نگاوه به هه‌نگاوه گورانکاری هزر پیشده‌که‌ویت. هه‌ر له دهستپیکه‌وه ناکوکی
نیوان راهیب - پادشا له‌ثارادایه. گوپین چه‌ندین خانه‌دان له‌لایه‌ن په‌رسگای
راهیبه‌کانه‌وه نه‌نجام‌دارواه.

شورشی هزری و باوری ناماده کردووه و ریگای لهپیش که لمه که بونی و شیاری کردتوهه و ئهو تەکنیکە پېشکەوتووه و رئ لەپیش بەرھەمیکى زىدە دەکاتەوە تەنیا بەھۆى ھەبۇنى كۆیلە بەکار ناهىئىری و لەکەنارىيک دانراوه. بىگومان لەدواي ئەوهى پەيۇمندى بالاەدستى بەسەر تەھاوى ئەو ئامرازانىي بەرھەمەنیان زالگرا كە نۇلۇتىك خولقاندۇوھەتى، قۇناخىكى موحافەزەكارى دەستىپېكىردووه، تارادىھەكى مەزنىش نازا زادى بىشەكاران سۇوردار كراوه. لەنئۇ ھەلومرجى تايىھەتى خۇيىدا، ئەھۋىش يان ئەھۋەتا مولىكى كۆشكە يان ھى پەرنىڭا. بەمچۈرەش تا رادىھەكى مەزىن لە نازا زادىھەكى رۆزانى رابىرىدوو دووركەوتۇتۇمە. بەرھەم ھېنەرەكەنیش لە دەسکەوتى بەرھەمەنەن بىن بەش دەپىن. بەرھەم ناھىئىن، بەرھەم ھېنەرەكەنیش لە زىبا بۇندىيە كە فراوانبۇون و قەبۇون لەسەر بەنەما چىيەتتىكە كان راپەپىن و شۇقۇشى ھەزىرىدا دەبىرىت. ئەو ترس و فشارە خراوەتە ناويمەدە رۆزبەرۇز لە قۇناخى گىنگ بەشىۋەھەكى زىباتر تەنگەتلىك دەكەت و گومان سەبارەت بە بىنەماكانى باوهەر زىياد دەكەت. لەنئۇ رۆح و ھەزىدا ئەو دەنگ دەداتۇمە كە پېۋىست بۇو خودا وندەكان ھەينىدە بىن وېۋەن ئەپىن. ئىتەھەستەكانى "پارانەوە ياخىبۇون" و نالىن بەدەست ئىش و ئازاراواھ گەيشتۇمە بە ئاست و رەوشىك تەھەمۇل ناكىرىت "ئەھىبەكان" سىستەم ژمارەيان لە زىادبۇندىيە. ئەھىبەپىيە بەر سەبر و ئىش، پېغەمبەر ئەو گۇرانىكارىيە مىزۇۋەپەيە كە لەپېتەھەر رۆح و ھەزىدا ھانۇت ئاراوه. نوینەرەپەت ئەم قۇناخە دەكەت.

لە دەرەوە دەرفەت و توانىكارىيەكانى سەرھەلدان و ھېرىش دىزى سەرھەلدان لە زىياد بۇندىيە. بەر لەھە شارستانىيەتى سۆمەر و مىسەر شىۋە بىگەن تىرە سامىيەكانى بىبابانى عەرەبى لەدەوو قۇلۇمە، كەنغانى و ئامۇرتەكان لەرۇزىھەلات و رۇزئاوا لىشواو كۆچكەنەن بەرەو ئەم تاوجىچە بەرەدەوام بۇوە. ئازىيانەكان لەتەھاوى ناوجە شاخا وىھەكانى باكۇور و دەشتە بەپېت و دارستانەكانى، بەرەدەوام دىزى ھېرىشەكانى ئىمپېریالىزم بەرخودانى كەرددووه، بەمچۈرەش لەميانى ئەو ئاكامانەي ئەييان فيرىبۇون و ئەو چەكە زۇرانە لە سەرچاواھ كەنزا زىيەكانى خۇيىان دروستىيان كەر دىئر ئەشتنە ھەلومرج و رەوشىك كە بىتوان خۇيىان بېپارىزىن و ھېرىش ئەنجام بىدن، لەگەل ھاپەيمانەكانى ناوخۇ بەرەدەوام لە گۇرپىنى خانەدان رۇل دەبىن و تەنانەت خانەدان لە خوشىيان پىك دىئن. گۆتى و ئەمكەدى و كاسىتى و ھېكىسۆسەكان ئەم نموونانەن كە شوين پەنچەيان لەم بېشۈرۈۋى ئەم پېشىكەتەننەدا بە جىماواھ. بە شىۋەھەكى گاشتى بەرھە "فیداراسىۋۇنى تىرەكان" لەھەمە و شوينىك ئاوا دەكىرىت، بەرخودانىك بەرامبەر بە ئىمپېریالىزمى كۆيلىدارى بەرپىوھ دەبىردرىت. ئەم قۇناخە بەرخودان رىگا لەپېش پېتەكتىن چەندىن نىمچە دەلەتى نوى دەكاتەوە. لە كاتىكىدا ئەم رەوشە رىگا لەپېش لازابۇونى سىستەم دەكاتەوە، ئەوا لەھەمانكانتا لەپېتەن و باراستى خۇي بەرەو ھېرىشكارى و دېنديي ئاراستە دەگرلى. لەميانى ھەوشى ھېرىشكارى باپلىيەكانى سالان 1900 تا 625 ب.ز. كە لەگەل حامورابى دەستىپەدەكەت و ئاشۇرپانىپال كۆتايى دېت و فشار و توند و تىزى سەرچۈنى قۇناخى ئاشۇرەيەكانى دەرباز كەردىبوو. تەھاوى پېتەھەت ئەزادىيەكانى رۆزھەلاتى ناوينى لەنئۇ ترس و تۇقانىن خنکانىبۇو. ھىچ

پیکاهاته‌یکی نژادی نهاد که سه راوبن نهاده بیت. همه مو لایه ک لهنیو ترس و توقانندایه و به دهست ئشکنهنجه و ئازارده دهنالینی. لهگه ئئوهی لهمیانه‌ی مهزنترین سه‌ردتمی بیر و باوره زمینه‌ی کۆمه‌لایه‌ی سه‌ردتمه هزرا تاودکو بلىی به رفراوان بوبه و کراوهه‌وه، ئهوا به پیی در بازبۇونى کات قۇناخى ئايىنه تاكخدوایيەكان و پېغەمبەران پېشەنگ سیستەمى باوره‌پەھن و ياخبىرونە رۆحىيەكان خۆي دەسەپېنى. بىرى مەسيح (فریدارپس) رۆز لەدوار رۆز وەك چاودەوانىيەك لە هززادا جىڭىر دەبىت. ئەمە تەنەيا گۈزانكارى بير و باور نىيە، بىلگۈ ئىز زۆر بىداشى پادشا - خوداوندەكان دەناسن و دەرك بەوه دەكەن كە ئەوانىش وەك خويان مەرقۇن، بەمچوڭە ھەنگاۋ بۇ نىيۇ قۇناخىكى مىزۈويئ ئەو هزره دەهاویزىرت كە بە مىتۇلۇزى و تىلۇلۇزى سۇنوردار و تىر نابىت و لىيان دادىرىت و ئىتت بىر كەننەوهى فەلسەفە خۆي دەسەپېنى.

I - له دایکیوونی ئايسىنی تاڭخودايى و جىڭەي له نېو شارستانىيە تدا

دھرکه وتنی تایینه تاکھوداییه کان سه بارہت به پیکھاته که روشت، مژراں و هزی مرؤفایه تیدا بهواتای شوپشیک دیت. گریندانی با یهاته که به گفتگوی لهشیوه "خودا همیه یاخود نا؟" بهواتای شیواندن و چهواشکاری دیت. بهم جوزه باسکردنی کیشه که گه و هر دکه پر دهدپوش دهکات و روله گرنگه که له تاریکاییدا دهشاریته و. نهودی تاودکو نیستا نهندام و زانیانی تایینی تاکھودایی نهنجامیان داوه له پاراستنیکی رووت و وشکی خویان بهلاوه شتیک دیکه نییه. ئه م زانا تایینیانه هیئندی نهودی له شیکردن و همیه کی قووکی کومه لایه تی دورن، نهوا لهمهش گرنگت زور لهود دوروه که رولی پیشکموقتنی هزی مرؤف و پیکھاته لوزیک و بیرکردن و هد فله سه حق له ددرکه وتن و سرهه لدانی زانسته کان دیاری بکات. له کاتیکدا سرهه لدانیان له گرنگتین قوناخه قهیراناویه کانی پیشکه وتنی کومه لایه تی، کارهکته ری شوپشگیرانه بان نیشان دددن. یمکیک له و بایهاته سرهه کیانی که پیویست دهکات و دلامی نهود بدانته و همودیه که ددبی چی بهلاوه بنریت، داهینانه نوییه که زدمینه بُ کام هزر و به دهگابوون دهه حسینی.

۵- خالی هاویه‌شی شیمانه و دستنیشان کردنی زانستی نمم قوچانخانه‌ی دایی نهوه‌دیه که سه‌رهکتیرین بناخه‌ی دزگاکی شارستانیه‌یهت، سه‌رچاوه‌ی خوی له‌شارستانیه‌یه‌تی سوچمرده‌هه ددگریت. میتوچلوزیای سوچمه‌ریه‌کان به شیوه‌هه‌کی زور روون و سه‌رنج راکیش مه‌سله‌لی هزری - نادم یه‌که‌مین پیغام‌بهره - شیده‌کاتوه‌هه. تهنانه‌ت چیره‌کی دروستکردنی حهوا له په‌راسووی نادمه‌هه و، حیگاک خوی له میتوچلوزیای سوچمه‌ریشدا

گرتوهه؛ لمبهر نهودی هر تایپهتمهندیتیک لای سومرهیکان خوداوندیکی تایبته است به خوی همبووه، نهوا لمبیناهی بهلگهوه سملنیراوه که هر کمیتیکی نه خوش دهدکه وت لهلاینی خوداوند نهنکیه وه چون دخولقیندرداوه. هیزی خولقاندنی له پیشه و له په راسووی خویه وه خوداوندی ڙن تینانا دخوختنیت. لهوش گرنگتر چېروکی "له بههشت بددرگردن" له میتلولوژیا سومرهیکاندا بهشیوهی سه رنج راکیش و به زمانیکی شیعر ثامبیز باس لیوه دکریت.

به ههشت و دك زاراوهيهك پيوسيت به ههشنه نگانديكى همه لايده هه. بهلام ناتوانيريت نكولى لهوه بكرىت كه وسقفردنى به ههشت و دك شوئنلەك كه رووداوهكانى سيسitem و توندوتىيىز تىدا نىبيه و مرؤفه و دك دوست و پارچەيەكى سروشت تىيدا دەزى و يەكسانىيەكى كشتى بەسرە پەيووندىيەكاندا زالە، و دك شوين پەنجەيەكى هزرى و ئومىدىكى گريدرارو بە قۇناخەكانى سەرەدمى نئۇلىتىك پېش خراوه. شتىكى رۇون و ئاشكرايە كە بۇ چىنى كۆيلەدارى تازە هەلکشاور، بەھەشت بە واتاڭ جىاباونەوەيەكى كۆمەللايەتى و دونىيەك دىت كە بىن ئەمەدە كار بىكەن رىزگاريان دەبىت و زمارەيەكى يەكجاري مرۇفه و دك خزمەتكار لەزىز فەرمانى خويان بەكار دېن. بەھەشت و دك زاراوهيهك دىتە ئاراوه كە خەيالى چىنى ژۈرەوهى كۆمەلگەن چىنایەتى سۈمىر و ژيانى چىنىنە دەلکشاورەكە يەكائىر دەكتات. رۇنى يەكەمین جىاباونەوەي چىنایەتى كۆمەلگەن بە زمانىيەك شىعر ئامىزىانە و زىندۇلو لەخۇلقاندىنى مىتۇلۇزىكاندا باس دەكىرت. مسوگەر دوورگەكانى كەندىاوي بەسرە و كوشك و پەرسەتگاكانى كەناراوهكانى دىچەلە - فورات بۇونته سەرچاوهى ئىلەمامى ئەم بەھەشت و مىتۇلۇزىيانە. لەو تابلىتىانە كە دۆزراونەتموھ و لېكۈللىنەوەيان دەرھەق كراوه، ناوى چوار خوداوندى خولقىنەر (ئان، ئەنلىل، نىن ھورساك، ئەنكى) دەرباز دەبىت كە لە ھەندى بواردە و دك چاڭ لە پىكەتەن ئاسىنە تاڭخوادىسەكان بەكار ھەتىراون.

نهو چرخه‌کانه به "دیلمون" نازدک کراون و تایپت به بههشت، به زمانیکی شیعر امیزانه باسی زاراوه سه‌رهکیه‌کانی ثهو روخسار و دیمهنانه دمکات که دواتر درههق به بههشت پیشکه‌تون. کوشکی خوداوند ئەنکی شاری ئەریدو که ناوی "تابزوو" ای لینترا بوبو، گوزارشت له شیوہ به‌رجه‌سته‌کراوه‌کەنی ثم خیاله دمکات (تابزوو: سه‌رجاوه وشهی حهوزه، نموونه‌یه‌کەمین کوشکی حهوزداره) باخچه هەلوسراوه‌کانی بابل و ته‌واوی کوشکه پیشکه‌تووهکان و کولتوري باخ، سه‌رجاوه‌کەنی بۇ ئەم مۇدیله سەرتایبە دەگەرنىتەوە.

له چیز وکه کانی میتواند سومه رهیه کان سه رهتا نین هورسак دواتریش نینانا که له سه رهتا وکو خود او هندی ژن روئی خویان ده گیرا له گهان به درهاد بون و دریز بون و هدی میز وو شارستانی بهت گرنگی که یان له دهست ددهن، تا ناستی هر رهیه می دایکی عیسا دین. نهم خستن و بن رولکردن تا وده وکو دوایی له که مسایه تی حمودا پیشکه و توهه. همروه وکو چون ده گوتری له په راسووی درداری ٹئنکی دروست کراوه، ٹئمه به هه مان شیوه له هه فسانه هی نهادم - حه واش به جنی کراوه. کاتیک نین هورساك خود او هنده ژنی ناوچه شاخاویه کانی

زگرفس بwoo، به گوپرهی ئەنکى خاودن شويئنگەيەكى بالاتر بwoo (به زمانى سۆمەرى، نين واتاي ناوونىشانى خوداوهندى ژنه، هور = شاخ، لوتكه، ساك واتاي پارچەيە) ئەم ئەفسانە مىتۈلۈزىيە بە شىۋىيەكى بەرچاۋ رۇلى لمپىشىنەي ژن لەقۇناتىخى شۇرۇشى كشتوكالى و نويىنەرى خوداوهندى ژن لەسەرچاوهكاني مىتۈلۈزىياس سۆمەرىدا دەستىنىشان دەكەت، كە بەر لەوهى دابەزىنە دەشتەكانى دېجەلە - فورات بە گوپرهى پىكھاتەي زمانى تاريان ناوى "ستار" بwoo (دواتر بە زمانى ئەكەدى بwoo عەشتار) بەشىۋىيەكى روون و ئاشكرا ئاماژە بەھىزى كولتۇررى خوداوهندى ژن دەكەت، كە بەرھەمى شۇرۇشى كشتوكالى نىۋەليتىكە و چۈنىتى و درچەرخاندىن لەلایەن سۆمەرىدە كانەنە دىيارى دەكەت.

فوناخی خولقاندن و دروستکردنی مرؤف له قور له لایه نهنچوومهنه خوداوهندگانی سومه رزور سه رنچ راکیشه (له زمانی یوئانی ناوی "پانتائون" ای لیبرواه) دیسان له به شه کانی دیکه هی ثهم میتولوزیه په یوهندیداره دا به زمانیکی پیرز و تمواو شیعر نامیزیانه باس له ووه ده کریت، چون خوداوهندگان له کارکردن ماندوو بون و ئیتر پیویستیان به خزمه تکار ده بیت. خوداوهندگان ته نانه ت بیرار له سه رزور چونیت تایبەتمەندیت خزمه تکاره کافنیشیان دهدن. شتیکی روون و ئاشکرايە که سیستەمیکی چوارچواری "بەندەی خودای" یان به رنامه پیز کرد و بە مجۆره خولقاندوویوانه. ئەمەش زور ئاشکرايە که ثهم قوناخه باس له پیکهاتنى توپىز سه رزوو و بېرۆکراسیيەتى سەربازى، سیاسى، راهیبی سۆمەرهی کان ددکات. له کاتیکدا راهیب و توپىز رۆشنیزیيە کانی دیکە ئادیلولۇزىدا دەنافریین و بلاوی دەکەنەو، ھەلبەته زور باش دەزانن ئەگەر بە خەلک بىلین: "وردى ئىۋو دەکەین بە خزمەتكار" لەم کارهیان سەرگەتوو نابن. زور باش دەزانن لە حیاتى بە کارهینانى يەکىنیز زېرى لە میانەز تالۇون بە سەر پیکهاتى رۆحى و هزرى ئەو کاتەی مرؤف دەتوانن ئەم کارهی خۆپيان جىبىچى بىخەن. کارى سەرگەکیان ئاقاراندى و دەھم میتولوزى و ئايىنیه. بە دېھنەنلىنى سەرگەوتون لەم بوارەدا گرنگىيە کە لە شەرەدى ناو زانكۈکانى ئەوروپا و ئەمریکا كەمتر نىيە کە لمپیانا ئاواکردنى بالا دەستى ئەنجامى دددەن. بە پېچەوانە و بە گوپىرىدى ئەو سەرددەمە ھەم میشەبى و زانستى و سەرگەتوو انەتەرە.

ھەر چىنیکى بالا دەست و ھەلبىزىدرارو بخوازى بە شان و شەوکەت بىت، يەکەمین کارى ئەنجامى دەدات ناچارە خەلکە پە یوهندیداره کان رازى بکات و بیانات بە خاون باوەرى و ئاستى و شىيارىيابان بەرز بکاتەوە. ئەگەر ئەمە بە سەرگەتوو وانه ئەنجام نەدریت و تەمنيا بخوازن لە میانەز سەتەمكارى و تەلەك بى بازى و درو بەرپەيدان بىبەن، ئەوا لە ئەنجامى ئەزمۇونە لە ژمارە نەھاتووه دكان سەلەتىراوە كە پېشکەوتون بەدى نايەت. پېۋىستە سەرەتا باوەرى و شىيارى بخۇلقىنرى و لەم پېتىاوهدا شەپ بەرپەيدە بېرىت.

لېردا مەبەسمەن ئەو بىر و باورىيە ئايدىلۇزى و زانستىيە نىيە کە پېشتەر ھەن. ئەمە كىشەيە کى سادەي پەروردەگەرنەن. ھەر وەك نەموونە سۆمەر، پېۋىستى ئاواکردنى تەواوى پیکهاتەی سەرخان و ژىرخانى كۆمەلگەي چىنایەتى، وەك پېۋىستىيەك و ناچارىيەك خۆى دەسەپېتىن و بە گوپىرىدى ئەو سەرددەمەش واتاى لە دايكىبۇنى میتولۇزىيە کى مەزن و خۇلقىنەرە.

راهیبه سومنه ریه کان خه ریکی ئەم کاره مەزىن و میزۇوییەن و ئەمەش شەرکەتىنیکە کارىگەری لەسەر تەواوى تەمەنی شارستانىيەت دەكەت. ئەم سەركەوتتە تەنبا لەپېتىاو ئەو چىنە بالا دەست و چەسپىئەرە ئەنجام نادەن كە لەبىرچاپىان بالا دەگەرن. بەلكو بۇ تەمواوى كۆمەلگاچىنایەتى، بە گۈزارشىتىكى دىكە ئەم سەركەوتتە بەناوى ئەو ھېزانە تۆمار دەكەن كە نويئەرایەتى شارستانىيەت دەكەن. گۈنگىيەكەيان لېردىدە. شىتىكى هيىندە زەممەت نىيە كە لېردا لمىيانەي پىشت بەستى بەلگەوە باس لەو بکەم چۈن ئەم كارەيان ئەنجام داوه، بەلام جىيەكەكى ئىئە نىيە. بەلام ناتوانى ئىنكۇلى لەو بىرىت كە بايەتكى سەپىر و گۈنگە سەبارەت بە يەكلاڭىردنەوە و پاكىردىنەوە مىزۋووی رۆزھەلاتى ناوبىن لەكارىگەری دۆگماكان.

چونیتی خولقاندنی نادم له قور، له ته اوی کتیبه ئایینیه پیرۆزه کاندا باس دهدکریت.
بەلام سەرجاوهە سەردەکی ئەم باسکردنەش میتۆلۇزىيى سۆمەرە. هەروەها له گېڭىرانەوە و
چۈرۈكە شىئەنامىزەكەيدا باس لەم دەكات كە ئەم قورە له كەنارى كام هەندىئر هاتووە و
كام خوداوهند خولقاندووېتى (له مىيانەز زايىن). بىگومان له بەر ئەھوە مرۇۋەدە وەك
خزمەتكار دەبىين، بويىه هەروەكەو بلىي له پاشماواه و پىسايى خۇييان دەيانخۇلىقىن،
گوزارشت و درېپىنى بچۈوك بىننەن يان له باسەكانى چىرۆكەكەدا زۆر بەسانايى دەبىيرىت.
شىتىكى بەمجۇرەش بەرچاو دەكۈپىت كە ناوه ناوه تاكە تاكى خزمەتكارە
بىزاردادوهەكانى تەھلىي يەكىنه كانى خۆي كەردىوو. دەبى سەرنجى ئەھو بىدەين كە ئەم باپەتە
يەكەمین چىرۆكى خودايى نووسراوي گۈرانكارى چىنه كانە. لەكتىكىدا بەھۈيان لەئاسمان،
ماڭ، خۇر، ئاڭر و هەوا دەخولقىتىرىن، ئەوا مەرۇۋ لەقورى پىسايىه كانى ئەوان
دەخولقىتىرىن. چىنى بالادەست و چەوسىپىنەر دەتوانى هيىنەدى بەئاقلمەندى و ئاشكرا
جيمازى خۆي بخاتەرەوو.

هروده‌ها دمتوانری زاراوه‌ی "له بههشت بهدر کردن" به سانای شیبکریته‌وه که ته‌واوی په‌رتووکه پیرزه‌کاندا باسکراوه. ئەمە له نزیکه‌وه په‌یوندی بهو یه‌کلابونه‌وانه‌ی کۆمەلگای چینایه‌تى سورمه‌بىيەكانه‌وه هەمە. ئەمە له لايىه‌که‌وه گوزارشت له دابرانى چىنى سەررووي دەكات، لهو ھاوتەه‌مانانى خۇيان كە پېشتر له رېي رەچەلەك بەهەكەوه گرىيەراو بۇون، له لايىكى دىكەشەوه گوزارشت له خىستنى ئەو خزمەتكارانه دەكات كە كەھتوونەتە نىيۇ رەوشى كۆپلايەتى و بالادىستى چىنى سەرروو. زاراوه‌ی "ميوە گوناھ" وەك باڭگەشەيەك وايە كە ئىتىز له دەدورو وېرى سوھەرى كۆشكەكانىيان حېيگەي ئەو مەرۋانە نەماوه، پەيۈندى خۇي بەھېرېشىكى دىكەھ نايىپلۇزىيەوه هەمە. واتە ئىتىز جېيگەى مرۆفە خزمەتكارانه دەن و شۇينانە دا نابىت كە خۇيان تىپىدا دەزىن و دەك بەھەشت وايە. ئەم زاراوه نۇيەرایەتى رەنگدانه‌وهى حىاوازى چینايەتى چىنى سەرددەست دەكات كە خواتى بەھانەي حىاوازى خۇي بەدرىيەزايى مىزۇوو شارستانىيەتى لەميانەي هيلىيەك

نهفستانی پیغمبهار نووح، واته هرهوده کچون رووداوی توفانیش جیگای خوی لهنیو
هموو پهرووکه پیرۆزکاندا گرتووه، لهگه لیک داستانی سومه ریهه کان لهسه رووی

ههمووشیانوه له داستانی گلگامیش باسکراوه. بهشیوه‌یه کی زانستیانه دهستنیشان کراوه که له ده دور و بهره سالانی ۳ ههزار سال پ.ز. که هه لکشان و زیادیونی ناستی ثاوی نوچیانووس له تارادا بوده. لمبهر نهوده هه لکه و تی دریای به سره له نزیک ناستی زهیدایه، بویه له سه رده می سومه‌ریه کاندا بوروه هؤکاری چهندین لافا و، ثاو چهندین شوینی نیشه‌جیبوونی له گهله خویدا بردووه. نهم نهفسانه‌یه له گهله زمینه‌یه کی ماددی و روزگاریکی به مجهوردا یهکتری دهبری. نهم روشه هؤکاری گواستنه‌وهی شوینی نیسته‌جن بوونی سومه‌ریه کانه به درو باکور. به نهندازه نهوده هؤکارکانی نهم گواستنه‌وهی به نه فرهت لیکردنی مرؤفه له لایهن خوداونده کانه‌وهی گری دهدریت، شیمانه دهکریت وهک کاردانه‌وهیک به رامبهر به زیادبیونی ژماره دانیشتوان له نهون می‌تواند زیادا باسکراپیت. وکو کردوه و چالاکیه کی سزادان ده مامکنی کی تایدیلولوژیان به سردا کیشاوه. چیای جودی شوینی گیرسانه‌وهی نهم که شتیه‌یه که بُو رزگاربوون له توان جوتیکی "نیئر و من" و ههر زینده‌وهردیکی لی سوار بوبه. هر روهه‌ها لمبهر نهوده جودوی چیاوه کی هر ده به رزی نزیک میزبپوتامی خوارووه، نهم مسنه‌له‌یه پشت راست دهکات. تاوه‌کو نیستاکه‌ش له هر یمه‌که‌دا وکو شوینی که شتی نوح باسی لیوه دهکریت. وشهی NUH و CUDI لزمانی کوردي روزگاری نه مرؤمان واتای NWE و di=dit CiHdi و nuh=nwe و CLU=CE بنچینه‌یی ته‌واوی زمانه هیندو - نهور و پیکه‌کانه، ریشه‌کانی "deus, cih" به رون و ناشکاری نه مانه ده سله‌لینه‌یی. ههبوونی نهم رهگ و ریشانه به لگه‌ی سله‌لینه‌ری پهیوندی زمانی ناریه به و شوپشه کشتوكالیه‌یی له 10 ههزار سال پ.ز. لمد هریم‌مداد رهی داوه. له هینده‌ده توادکو شهور و پیکه‌کانه پشت راست دهکات. پیشکه‌وتی زمانی سه‌دان گروب له سره بنه‌ماه رهگ و ریشه‌ی ناریان، مه‌زنایه‌تی سه‌رده می نئولیتیک، له بواری راستینه نه و روزگارهش دووریه‌که‌ی سله‌لینه‌ری هیزه‌که‌یه‌تی.

نهفسانه‌ی پیغامبهر نه‌یوبیش بهره‌هی نه و قوتاخه سومه‌ریه کانه که تی‌یا نیش و نازار و بی نومیدی بالا گرت و قهیران اوی بوبه. خوداونده کان و‌لامی پارانه‌وهی مرؤفایه‌تیان نه دایه‌وه که رووه‌روروی راستینه‌ی زیانیکی بی نومیدی و به نیش و نازار بیوه‌وه. له سالانی دهور و بهره 2 ههزار پ.ز. نهم تمنگه و قهیرانه زیادی کرددوه. شتیکی رون و ناشکاریه که پیغامبهر نه‌یوب که تا نیستا گوپه‌که‌ی له تورفا ماوهته‌وه، سه‌رجاوه‌که‌ی بُو تورفا دهگریت‌وه (همو نه و شانه) - نور - یان پیوویه سومه‌ریه "شوینه‌کانی نیشته جیبوونی سه‌ر کرده‌کان"). تورفا و هم‌ریتمی دهور و بهره که به شاری پیغامبهران ناوده‌بریت، شوینیکه که سومه‌ریه کان له سالانی 2 ههزار پ.ز. کلوبنیه‌کانی خویان تیدا دامه زاند و دهه. له همان‌کاندا شوینی رووه‌رورو بونونه و پیکدانی هه دردووه کولتوروی میژوویی گروپه گه‌رپک و شوانکاریه‌کانی ناموزیتی - سامی - (بدردمام له بیابانه‌کانی عره‌بستانه و بهره‌و باکور، بی میزبپوتامی کوچ دهکن) و هوریه‌کانی باکور که به کشتوكاله‌وه خه‌ریکن و ریشه‌یان بی تاریان دهگمپت‌وه، له وش زیاتر

هه ريميکي سهرهكى ميززوو بازركانى كردىنی كولونىي سۇمەرىيەكانه. پىشىكەتون و پەرسەندىنى ئۆپۈزىسىون بەرامبەر بە سىستەمى سۆمەر گىرەداوى ئەم زەمينە و راستىنە ماددىيەتى.

فره کولتووری و اتای همه‌مرنگی هزیریه. لمبهر نموده سنور و خالی همه سه روروه بویه کونترولیان هیند به هیز نییه. شتی همه کرنگ نموده که همه بیون و په رستنی هزره حیگیر دکان به عیناده دوه به رد و امه. لمه فسانه‌ی حمزه‌تی نیراهی میشدا در دکه و بت که لسه رده می قهیرانه گشتیه کان به امبهر نه مررودی ثورفا (به سومری، نه مررود = نازناوی پادشاهی) سره‌هه‌لدان زیاد دهکات. نه فسانه و شوپنچ چندین پیغمه‌ری دیکه له نورفا همه‌یه. به مجوزه رون دهیته وه که هم کولونی نیپرالیستی سومری له دره دوه و چریکه کانی نه مررود که نوینه راهیه تی دهکات، هم نه فسانه کانی در هره قه پیغمه‌ری دکان که یه‌که مین رکمه بر بیون، ناماژه به وه دهکن که ثورفا و دک شوپن مملانیه‌یه کی دریز خایه رولی بینیو. جو گرافیا ثورفا، به پیتی خاکه که‌ی، ناو و هواکه‌ی، ناستامه‌ی کولتووری و پیشکه وتنی می‌رووی نه شیمانه‌یه به هیز دهکات. که می‌کی تر باس له وه دهکه‌ین.

هریمی قودس رؤلیکی هاوشیوہ دهیین. له کاتیدکا تورفا به شیویه کی زیاتر نئم روله به رامبهر نیپریالیزمن سومه ر دهیین، به هه مان شیوہ قودس بهرامبهر نیپریالیزمن کۆیله داری میسر دهیین. هردو شوییش سه رچاوه ددرکه وتنی پیغه مبهرا ن. هردو شوین و دکو ناوەندی نۆپۆزسیوتن. له سالانی 2 هزار پ.ز. بدداواه درگه وتنی نەم شار و هریمانه و دک ناوەندی ئایینه تاکخوادیه کان، سه رچاوه خۆی لەم شوینگەيانه و ددگریت. له کۆچکردنی حەزرەتى ئیراھیم بەرهە قودسە وە تاودکو ددرکه وتنی عیسا یەم جو، دە.

ب - (باس لمهود دمکریت که "ثبیگهر" یه کانی ئە و سەردەممە کە بەسەر ئورفادا دەسەلەتدار بون، عیسایان بانگچەشتى ئورفا كردووه). ئە و هاتوچۆيانەي بە دریزبایي دوو هەزار سالى رابردوولە نیوان ئەم دوو شوینە ئەنجلامدرا، بەھۆى ئەم شوینگە میزۈوپەي بۇوە. ئەم دوو ناۋەندە ئائينە تاكخودايىكەنلى ئەمەپەن كرا، نۇئېنەرایەتى ئە و زەمىنە كولتۇرپەيەش دەكەن کە ئە و سەردەممە لە ئاستى پېرىۋەپۇندا ئومىدى ئازادى لىيەكرا. لە رۇزگارى ئەمپۇشماندا پېنناسە كەنلى ئەم دوو شارە بە پېرىۋىزى، سەرجاوه و بناخە سەردەكىيەكەي بۇ ئە و شوینگەپەيان دەگەپەتنەوە كە ئە و كاتە بەرامبەر تۈنۈرپەوتلىن كۆپلەدارى نيشانىيان داوه. لەبەر ئەھەوە رۈلەكمەيان زۇر مەزنە، بۇيە لە ھەزىز و مىشكى مرؤفایەتىشدا جىيەگەيان مەزنە و لە بىر ناڪىرىن. ئەنگەر بېتىرو رەوشى پېقەمەمبەرایەتى لە دەماماكە ئەستۇرورەكەي ئايىن دوور و جىا بەكەپەنەوە و ھەولىدەپەن پەيپەندى و ناڭكۆپەيەكەنلى كەنلى كۆنلىن شارستانىيەتى كۆپلەدارىدا دىيارى بەكەين، ئەوا دەتوانىزىت پېنناسەيەكى نزيك لە راستى پېشخېرىت. دەتوانىن وەك بىرۇكەيەك تايىبەتمەندىيەكەنلى پېغەمبەرایەتى بەمۇجۇرى خواردەوە ھەلسەنگىنلىن.

2 - ناسنامه‌ی خودایی به ته‌واوی له مرؤف جیاوازه، گهوه‌ریکی به‌مجوهری همه‌یه که ناکریت به بت و نممره له ئاستى ژووردا دارنراوی (مجرد) جینگای باسە. هەم چەمکى ئايىنى تەوته‌مى تىرىدكان، هەم چەمکى ئايىنى جىينايەتى كە رەنگدانەوە پادشاھىتى سيسىتمى كۈبلايەتىيە، بەلاوه دەنرىن. ئەمەش پېشکەوتتىكى ئايىنى به‌مجوهر لە خۆود دەگریت كە موخاتىبەی تەواوى خەلک دەكات و قۇناخىكى پېشکەوتتىرى هزرى بە بنەما دەگریت.

3 - لمىيانە ئەم روھشىدا نويئەرایەتى قۇناخىكى پېشکەوتتىرى لۆزىكى هزرى مرؤف دەكات. زاراوه فەرە خوداوندى تەوته‌مى بە شتىكى مندالانە دەبىنرى و بە گۆپەرلى لۆزىكىش پاشکەوتتىرى. لە خۆود گرتىن و كۆكىنەوە هەر كەسىك كە هزر و ويىزدانى وشىار بۇتەوە بۇ ئەم تايىبەتمەندىتىيە دەگەرتىۋە.

4 - ئايىن زياتر له نىيو زەمینە و هەلومەرجى ئەو تىرانە دەردەكەوى كە بە رەچەلەك ئارى و سامىن و لەكەل سيسىتەمدا ئابن بە يەك و دەستىيان لە قىربون و خۇورۇشتى گەرۈكى ئازادانە بەرنەداوه، هەرروھە لە نىيو ئەو زەمینانە دەردەكەون كە پېشەكار و كەسايىتى وەكى مەجىنۇن و دەرىۋىش تىدا دەركەوت. بە تايىبەتىش تەنگىزە سيسىتەمى كۆيلەدارى كە دواي سالانى 2000 ب.ز. پېشکەوت، رېڭا لەپېش هەلکشانى شەپۇلە يەك لە دواي يەكەكانى پېغەمبەرایەتى دەكتەوه و ئەمەش گەنگەزىن لايەنى جولانەوە كۆمەلەتىيەتى بېڭ دېنىت.

5 - جىڭ لە دەولەتانە ناوەندەكمىيان سۆمەر و ميسىرە، ئىمە ئەو ڙمارە زۆرە نىمچە دەولەتى شارەكان كە لە نزىكەوە پەيەندىيان بە جولانەوە پېغەمبەرایەتىيە وە هەيە. بەرچاوتىن نموونەش پادشاھىتى عېرانييە.

6 - هەم بەھۆي كاركەتىرى سيسىتەمى كۆيلەدارى بالا دەست، هەم بەھۆي پېكەتەي تىرىدى باوكىسالارى، باوھىرى ڙن و خوداوندى ڙن بە تەواوەتى كۆتايى پېتەتۆم. بە تايىبەتىش لە دواي ئەمەر سۆمەرە كەن لەلايەن گروپە ئامۇرىتەكان لە سىياسەت دوور خزانەوە و قۇناخى ئىمپراتورىيەتى بابل (ئەنوما ئەلشىش) گۈزارشى روون و ئاشكرايەتى. حەزرتى ئىراھىم و تەواوى خوداوندەكان بىباون و جىڭىز ڙن لە نىيو سيسىتەمى كاتىاندا نىيە. جىڭىز ڙن لە شەيتان نزىك كراوەتەوە. كارىگەرى بابل لەسرە حەزرتى ئىراھىم و كارىگەرى ميسىر لەسرە حەزرتى موسا، رۆئىكى بە كارىگەرىيان لە دوور خستەتەوە و بەلاونانى ڙن هەيە، لە نىيو پېشکەوتتى كۆمەلگادا. راستەر بلىيەن لە قۇناخى شارستانييەتدا لە دواي سالانى 2000 ب.ز ڙن بەرددام ستابۇرى خۆى لەدەستدەدات. بەمەنگە شانبەشانى جىابۇونەوە چىنايەتى گىشتى، حىاوازى رەگەزىش پېشەتكەۋىت.

7 - دواتر هزرى تاكخودايى دەبىت بە ئامرازىكى ئايىديلۆزى كە بە شىۋىيەكى فراوان لە بىيىناو تۆكمەكىدى دەسەلەتلىق پادشا بەكاردەھىنرىت. يەك خودا = يەك پادشا وەك (فۇرمىلەيەكى) ھاوكىشەيەك بەرتوھىرىدىن بەكاردەھىنرىت. هەرروھە چۈن لە قۇناخى سەرتادا ئەم هزرە لە بوارى پېشکەوتتى ئازادىدا وەك ھەنگاۋىكى گەنگ رۆلى بىنى،

ا - بە شىۋىدەيەكى بەرچاوا له باوهشى كۆنترىن دوو سيسىتەمى كۆپلايەتىدا پېشکەوتتۇوه: هەم كارىگەرى ئەو دەزگا ئايىديلۆزىيەنە لەسەر كراواه كە يەكلاپۇونەوە كۆمەلەتىيەتى هېنناوەيەتە ئاراوه، هەم كارىگەرى ئەو ئالۆزى و تەنگىزانە لەسەر ھەبۈوه كە سيسىتەم خولقاندۇوەتى. وەكى ياخىبۇونەوەيەكى مەحشەر ئاساى ويىزدان بەرامبەر بەو فشارە توققىنەرە سەر ھەلددەت كە سيسىتەم دەيخاتە سەر پېتەتەيەنە هزرى و شىۋەگەزتىنەتەمەدەيى مەرۇۋەتى.

ب - لە شىۋەگەزتىنە ئايىديلۆزى سەرەبەخۇز زياتر، ھەلددەت سەرلەنۈي شىۋە بدات بەو لايەنانە مىتۈلۆزىيا و چەمكە ئايىنیيە باوهكان كە بە شىۋىدەيەكى بەرچاوا و رووت لەكەل راستىدا ناكۆكىن. ھېزىكى ئەتۆيان نىيە دەزگا و چەمكە فەرمىيەكەن تىپەر بەكەن. ھەر چەندە لايەنى شۇرۇشكىرىپان ھەبىت، بەلام تايىبەتمەندىتىيە زال و باوهكانيان گەوهەرى رېفۇرم لە خۆود دەگەن. لە ئەنچامدا سيسىتەم نۇي دەكەنەوە و دەيگەيەنەنە رەوشىكى كە تواناى تەقلى بۇون و جىڭىزتى ئىدى ھەبىت.

ج - توپىزى ھەزازى ئەو چىنە كۆمەلەتىيەتىيەنە بەنەما كۆمەلەتىيەتىيەكەيان يەكلاپۇتەوە، ئەو بەشە دەرەدەوە تۆپىزى بالا دەستى پېتەتە ئەتتىكىيە ھەلۋەشاوەكان بە بناخە دەگریت. بەرددام كاركەتەرەكى بەمجۇرەشيان بەرچاوا دەكەۋىت كە لە كاتىكى كورت و بە خىراپى ئەو كەسانە بۇ خۆى رادەكىش كە بە تەواوەتى ناكۆكىيەن لەكەل سيسىتەمى رېبەرایەتى تىرىدەكان ھەيە و لە دەزگا كۆمەلەتىيەكەن دابراون و بە تەنبا ماۋەنەتەمەدە.

د - زياتر لەوەي كە وەك ھېزىكى ماددى، سىياسى بجولىنەوە، بە شىۋىدەيە رېبەرایەتىيەكى ئايىديلۆزى دەرەنەكەون، كە لايەنى مەعنەوە و ئەخلاقىيان لەپېشە.

ئەم بابەت و تايىبەتمەندىتىيەنە دەتوانىن زياتر باسى بکەين، تاوهەك بلىيەن ناكۆكى كەن بە دەزگا بۇون روون دەكتاتوو. ئەمگەر بىتۇ لەكەل تايىبەتمەندىتىيەتى ھەر سى پېغەمبەرە مەزنەكە بەراوردى بکەين، ئەمە ئادەتەك لە واتاكەتى ئىدەگەن. ھەرروھە ئەگەر بىتۇ لەسەر بىنماى ئەم تايىبەتمەندىيەنە تەماشى جولانەوە بەرچاوا دەكتەرەن جوگرافىيە رۆزھەلاتى ناوين بکەين ئەمە دەتوانىن بەمجۇرە پېشکەوتتەنەكائىيان رىزىيەند بکەين:

1 - ئىراھىم سەبارەت بە چەمكەكائى ئايىن لە ژىر ناوى تەمەنە كەن بناخە سيسىتەمىكى داناوه كە پېشت بە تاكخودايى دەبىستىت. خوداي ھەززەتى ئىراھىم خاوهنى تايىبەتمەندىتىيەنە كەن بەر لە ھەمو شىتىك لە يەكىنەي خوداوندەكانى سۆمەر و ميسىر دابراوه. بە واتايەكى دى لە بوارى خوداوندى، سەرەبەخۇبى بەدەستت هيئاواه. ئەمەش وەك "سمېبۈل" يەك بە شىۋىدەيەكى گشتى ئامازە بە ئازادى مرۇۋە دەكات و بە تايىبەتىش ئامازە بە ئازادى مانەوەي پېكەتە ئەتتىكى و تىرىدەكان دەكات. مسوگەر بە كۆپەرلى پېكەتە ئايىنى و مىتۈلۆزى ھەرددو سيسىتەمە كۆنەكە ناسنامە خوداوندى نۇي لە بوارى ئازادىدا بە واتاي ھەنگاۋىن دېت.

هیج گومانیک لهوددا نییه که دهگای پیغامبرایه‌تی رولیکی دیاریکاراوی له نهرمکردنی سیستمه‌مه کوپله‌داریبیه کونه‌کاندا بینیوه. ئهو لیشاوه ئایینیه‌ی له‌گەل بهلاوه‌نан و تیپه‌راندی فۇناخى پادشاكان دەستیپېئىرد، كە ياساكانى سروشتىيان بەسەر روح و هزى مروفایه‌تىدا پياده دەكىرد و بانگشەی مەزنیاتى تاڭخودابى دەكىرد و پادشاكانىش ناچار بۇون حىسابى خۇياني تىدا بەدن، دووجەمین جوڭانه‌وە مەزنى شارستانىيەته كە له رۆزھەلاتى ناوابن خولقىيىدرا. هەرچەندە دووجارى لادانىش ھاتىيت، وەن ياساكانى تاڭخودابى له بوارى پېكھاتەل لۆزىكى مروف و بەرىۋەبەرایه‌تى دەلەتتا گۈزارشت له پېشکەوتىن دەكات. بە تايىبەتىش بەستەنەوە پېكھاتەسى سیاسى لەلایەن ياسا ئایينىه‌كانەوە، بەكارھەتىنى بىسنوورى هيىزى وەستاندۇوه. گۈرانكارى رىشەبى پېكھاتەمى ھزى، راست فۇناخىكى گرنگى پېشکەوتى لۆزىك ھات. فۇناخى ئىلاھىيات ھاواكتا جىباپوونەوە "شىعر، ئىلاھىيات، فەلسەفە و پەخشان" دىيت كە شاعير و فەيلەسۋۇ ئەلمانى بەناوبانگ "گوتە" سەبارەت بە بانگماۋازىبەكائى روح كە پېشىختىست، ئەممەش بە تمواوى له‌گەل ھەلكەوتى ئەو فۇناخەدا يەكانتىرى كە ئايىنە تاڭخودابىيەكان تىيدى بالاىدەستن و دەزگای پېغەمبەرایه‌تى شۆمەند و بەرز كراوەتەوە. ئەو تىكۈشانانە لەئىر ناواب ئايىنە تاڭخودابىيەكان بەرىۋەچوو، رولىكى سەرەتكىييان بینىوه له بەلاوه‌نانى ھەر سى ئىمپېرأتورىيەتە مەنن و درىخزاخىنەكانى مىئرۋو (سۇمەر - ئاش سور، ميسىر و رۆما).

• بهر خودانی پیکهاته ئەتنىكىيەكان و شارستانىيەتى كۆيلەدارى

جۇرىك لە جۇلانە وە مىزۇۋىيانەتى كە لەسەرەتات لە دايكوبۇنیانەت تاوهەك داۋىي، سىستەمى كۆيىلايەتى لەگەلەياندا لە نىپو شەر و پېتكادان بىووه، ئەو يەكىتىيە ئەتنىكىيانەن (تىرە، خىل) كە شىاربۇونەتەمەدە. هەبۈونە ئەتنىكىيەكان كە لەسەرەتەمەن ئەتنىكىيەنى ئەنۋەلىتىكىدا بە شىۋىدەيەكى خۇخۇبى (عفۇي) بۇونە خاودەن پېتكەتەيەكى، گوزارتىت لە جىبنىكى وەكى جىبنى كاركەر دەكەن. بۇ درىززەدان بە ھەبۈونى خۇيان پېيوىستىيان بە ئاستى تىيگەيشتنى بەرخودان نىيە. چونكە دوزمنىكى ھېرىشكار لە ئارادا نىيە، ھىشتە ئەم ناكۆكىيانە دروست نەبۈون كە رىيگا لەپىش و شىيار ئەتنىكى دەكتاتەمەدە. بەرخودان و يەكىتى ئەتنىكى پېيوىستى بە ئامانچەمەدە. لەبەر ئەمەدە ئەم ئامانچە رىشەكەدى لە دەرەدەهە تاوتۇدە، ھەرودەھا لەبەر ئەمەدە لەلایەن كۆمەلگەيەكى چىنايەتىيە وە ئاراستە دەكىرىت، بۇيە پېيوىستى سروشتى ئەم ناكۆكىيە رىيگا لەپىش و شىيار دەكتاتەمەدە. واتا ئەم كۆمەلگا سىياسىيە - چىنايەتىيە نۇيىەتى كە ئامىز و تەمنىشتبىيانە وە كەشەيى كرد، ئەم ناكۆكىيە دەخۇللىقىتى. لە

کاتیکا تویزی سه رهودی پیکاهاته نهتنیکی ته فلی کومه لگای نوی چینایته ده بیت و
جیگای خوی تیدا ده گریت، هاواکات تویزی زیر، خوی له بهرامیه هه رهشی هه مه حجور
ده بینیته ووه. له سه رهاتدا یه کینه کانی کومه لگای چینایته له روشنی دوورگه جیا جیا کانی
ئوقیانوسی جیهانی نؤولیتیک دان. هه رهش لوازه. به لام کاتیک له همر چوارلاوه
دوورگه کانی شارستانییهت گهشه ده کهن، ئه مغاره بؤ خوبان ده بن به دوورگه بچوک. بؤ
ئه ووهی به ته او دتی قووت نه درین، له به رخودان و وشیار بیون به ولاده هیچ بزاریکی
دیکیان نیبیه. به هیزبیونی وشیاری ئه تنیکی له رۆزهه لاتی ناوین و هەریمی دیکەش
سر جاوهی خوی لهم په رهسندنن میز ووپیوه و ده گریت. له گەن گەیشتنی شارستانییهتی
کویله داری به قۇناخى ئیمپریالیستی، سه بارت به قەواره ئەتنیکیه کان و اتاي هاتنى
قۇناخى "بۇون بە گروپی ئەتنیکی وشیار" دېت. لە لايەن پېشکە وتنى میز ووپیوه و
دەشى بە مجوڑە بە دادا جوونى ئەم قۇناخە ئەنجام بېرىت.

۱ - جموجوله کانی کولونیکردن له سالانی 3000 پ.ز به پشت بهستن به شارستانیهه تی شهر ئەنجامدرا، ئەمە ریگای له پیش وشیاری پیکھاته ئەتنیکییە کان كردە و تاودەک خاوندنازیتى لە سەرچاوه کانی كەرسەتەی خاوى ناوچە كەپان بەرژەوندی خۆييان بىكەن. كاشىك دەسەل لە تادارانى كولونیکييە کان لە مىانە توند و تىرييە و دەستدرېزىيان بۇ سەر توانستە كەپان كرد، ئەمە دەستتىپەركىدى قۇنانخى خۆيىناوی و وشیارى بەرخودانى لەگەل خۇقدا هەتبە ئارا وە.

ب - کاتیک به رژوهه‌ندی گرنگی ماددی که تو ناو مهسهله‌که کوهه، هم وا هم له ناوخو، هم به رامبر به دهره و پیویستی سرله‌نونی ریخسته‌وهی پیکه‌هاتهی ئەتنیکی پیشکه‌وت، به تایبه‌تیش به دسته‌تیانی هیزی پاراستن و هیرشکردن قوئاخیکی نوییه. هربویه له میانه ئەو نامرازانه چەك که له کۆلۇنییەکان و له قوئاخى شەپى دىزى ئیمپریالیستەكان فېربۇون، پیکه‌ینان و ئاواکردىنی فەرمانداریيەتیکی سەربازى بۇتە ناچاریيەك. ثىت لەسەر بىن مانه و پاراستنى بەرژوهەندىيەکانيان گرىيدراوى هیزە سەربازىيەکانانە.

ج - بو گهیشتن به هاوشه‌نگی هیز، ریکوهونت له گهله نهاده رووبه‌رووی هه‌مان چاره‌نووس و ناکوکی بورومنه‌وه بوته ناجاریه‌یه. له میزروودا ئەم ریکوهونتە به شیوه‌ی "فیدراسیونی تیره‌کان" رووبه‌رورومان ددبیتە. يەك بۇونى ئەم رووشە لەگهله ناکوکییه‌کانى ناو سیستم و ریگاکردنە‌و دیان لمپیش گورانکاری چەندىن خانمداد، له نزیکەوە پەيووندى بەم قۇناتخەوە ھېيە. هەرودەھ ئەم قۇناتخە هاواكتى ئەو قۇناتخە ئىلەكانە كە بە "قۇناتخى قاره‌مانىتى" ناودەرىپت.

د - دو نجام چاوهروانی ئەم فیدراسیوئناتە دەکات: يائەوەتا سەرددەکەون و زیاتر ناوەندىبىوون پېشىدەخەن و دەبىنە خاوهنى ناوەندى شار و دەبىن بە دەولەت، يان ژىرى دەكەون و پەرتەوازە دەبىن و پەنَا دەبىنە بەر چىا و بىبايانەكان و ھەولۇددەن خۆيىان بىپارىز، ياخود و مەك دىلە نويەكاني كۆمەلگى جىينايمەتى بالاددەست، دەتۋىنەوە و

لناوهجن. بهامبر بهم راستینه بهردواوم رهورده میزهو بهمچوره دهسوورپتهود.
نهمه تا روزگاری ته مرؤمان هاتووه و بهردوامه.

ه - نهم شیوه‌زدی و شیاربونده‌هودی خیل و شیاریه‌کی سنوورداری سه‌مرتایی قهوم له نواخنی خویه‌وه دهگرتیت (قهوم = نهنهوه نهک میله‌لت). وشیاری قهوم دواه وشیاری خیل دیته نهاروه و له‌گهله بلاوهنایش پیشده‌که‌وه‌وت. له و پیکه‌نانه‌که که وشیاری خیله‌ک تییدا به‌هیزبیت و رهگ و ریشه‌ی خوی داکوتایت. وشیاری قهوم به سانایی گمه‌شه ناکات. له و هنواناخنی که پیکه‌نانه‌که خیل‌ایته به‌ش ناکات، نهمه ده‌بینه کوسب له‌پیش هوناخ و چاره‌سری کیش‌کاندا، به‌مره‌نگه وشیاری و پیکه‌نانه‌که نهنهوه هنگاویکی دیکه ده‌هاویزه‌ری. نهم هنگاویه زیاتر خاون گوهه‌ریکی سیاسی - سه‌ربازین. له ژیر روشنایی نهم شیکردنده و هسلسنه‌گاندنه‌نه و ده‌توانین نهم پیشکه‌وتانه له میزوه و جوگرافیای روژه‌له لاتی ناویندا ببینین:

۱- لیشاوهکانی تیره سامیه‌کان له سین قوٽاخی مهندزا روٽی گرنگیان بینیووه. تمقلیبوونیان و روٽلیان له پیکهاتنی شارستانیه‌تی میسر و سومه‌ر دیاریکراوه. له قوٽاخی دووه‌مدا زیاتر به‌خودانیان نیشانداوه. به شیوه‌هی کی زیاتر ریبه‌رایه‌کهیان له ریگای پیغمه‌بیراهیه‌وده. له روٽهه‌لات ثاموریت‌کان دژی سومه‌ریه‌کان راوه‌ستان و هیرشیان کرد، له روٽناواش کنه‌عنانی و عیارنیه‌کان به‌رامبه‌ر میسر به‌خودانیان کرد و له ناووه‌ش هیرشیان کرد، ثم دوو قوٽاخه پیکدین. قوٽاخی دره‌به‌گایه‌تی - ئیسلامیه‌ت، قوٽاخی بالاوبوونه‌مودی عه‌ره‌به سامیه‌کانه. قوٽاخی کوتاییه. تاوه‌کو ئیستاش عه‌ره‌بکان دریزه به بالاوبوونه‌وه دددن.

2- دووهمين گروبي مهزن نهادمن که به ريشه ثاريانين. ثاريکان له سالاني 3000 پ.ز. وشياري ئەتنيكىيان زياidi كرد، لهلايەن سۆمەريەكانهەو گەلەك ناوي جياوازيان ليئراوه. لميائىنى وشهى "ھوريت" كە به ماناي (خەلگى لەتە بەرزايمەكان) دېت ناوييکى گشتى له ولىشاوه دەنرىت. گوتىيەكان، كاسېتىيەكان، ميتانىيەكان، ۋۇراتووەكان و ماددهەكان كە لقى ھوريتەكان بۇون، يەكمەن نەھو پىيك دېتىن. بە هيئى وشيارى خىلايەتى له ناوجەكەدا سەرجاوهى خۆى لم بەرخودانە درېزخايەنانەوە دەگۈرت كە بەرامبەر دەستدرېزىيەكان پېشىكەوت. واي لىياتووە كە خىلايەتى بېيىتە ئامرازى سەرفەكى لەسەرىپەمانەوە و لە لوتكەنچىڭ چىكاڭەوە درېزىد بە ھەبوون و بەرددوامى خۇيان دەدەن.

3 - لقمانی ناریه کان که له هینستان و نهورو پا بلا بیونه توه (بلا بیونه) جهسته بی نیه زیاتر کولتوري به شیوه دیه کی زیاتر پیکهاته کانی پالیولیتیک (جاخی کونی به درین) دهرو خین، قوانخی سرعتای شوپش کشتکانی و دزگاکانی ننولیتیک پیشده خن. نامانچ کومله لگای چینایه تی نیه، به لکو پیکهاته کومه لادیه تیه سه رهتایی و پاشکه و تووه کانه. له ماوهی سالانی نیوان 2000 تا 1000 پ.ز. له سفر بنه مای کولتوري ناریان، له زهريای مه زنه ووه تاوه دکو زهريای ٿئتمسی پیکهاته شارستانیه کان له سهر بنه مای ره پهله کی چین، هیند، تورک و کات، له میانه کاریگه ریبه کانی سومه ر و میسر ده رکه وتن و شیوه بیان گرت. قوانخی دووه مین شهی قول مه زنی بلا بیونه ووه چیگای باسه. جموجولی

مهنگی پیکهاته هئتنیکیه کانی گروپه به رهچه لهك ئاري، كه نويئنه رايته كولتورو و شورشى كشتوكاڭ دەكەن، رۆلىكى ديارىكراو لە پىكھاتنى شارستانىيەتە كانى ئاسيا و ئەورۇپا دېلىن.

۴ - گهوره‌ترین هیزی جیهان که لهم سه‌ردنه‌مداد، ناوا بوو له میزؤپوتامیای خواروو بهرهو باکوور بلاو بیوه و دواتر کولتوروی سومه‌ریه‌کانی په‌سنندکرد و په‌ردی به زمانی نه‌که‌دیدا و کردی به زمانیکی فورمی، نیمپراتوریه‌یهتی بابل - ناشوره، که نوینه‌رایه‌یهتی چینه دسه‌لآتاره‌کانی ناموریه‌کان دهکات. ئەم قۇناخه که لهمنزیکە سالانی 2000 پ.ز. دەستیپېرکرد، له‌گەل ئاواکردنی نیمپراتوریه‌یهتی پارس ھەبۇونى سیاسى خۆی له‌دەستد. ئەم قۇناخه بە تاییه‌تى بەمچۈرە دەناسریت کە بۇ يەکەم جار له میزۇوی نیمپراتوریه‌یهتى ئاششۇری بە شیوه‌یەکى خوبنائى دەسەلاتى پەسەر تەھاواي رۆزھەلاتى ناویندا گرت. ئەزمۇونە-کانى رىشەکىش كردن و له ناوبىرنى پىكەتە ئەتتىكىيە-کان له بەلگە-کانى ئاششۇریه-کاندا بە شیوه‌یەکى شەرەفمەند و سەرفازانە باس دەكىرت. پىغەمبەرە-کان رىپەرایه‌تى جولانەوە ئازادىخوازە-کانیان دەكىرد و زیاتر لهسەر بەنمەمای پېتبەستن بە گروپە-کانى تىرە سامىيە-کان دەركەوتەن و بە شیوه‌ى ئەو ئايىنە تاکخودا-بىيانە بۇون کە حەزرتە ئىیراهيم بە باپىرىدیان دادەنریت، ھەرودەها بە خەرخوانى فيدراسیونە خىلە بە رىشە ئارىيە-کان، کە راستەخۆ پاشتى بە وشىارى و رىپەرایه‌تى خىلایا-تى دەبىھست، رۆلى گەنگان له بىشکە-تى مىز-ووبىدا ھەمە.

وکو ئەنچام، ئەو پىشكەوتتە سىاسييە لە بەرامبەر ئىمپرالىزمى سىاسي پىشكەوت و لە نىو روھىيىكى تىكىچرىۋايدا زيا و لە ژىر شۇوهەندى ئابىنى تاكخودايى شىوهى فيدراسىيۇنى تىرە و ئايدىئۈلۈزىيەن وەرگەت، ناوندەكانى كۆيلايەتى كلاسيكى رووخاند و هەرجەنەد نەتىوانىيېت بگات بە سىستەمى شارستانىيەتى دەرىدەگىيەتى، بەلام رۆزلىكى دىيارىكراوى لە ھەزاندىن و گەيشتنى بە شىوهەكى نوى بىننېو. رۆئى ئەم بەرخودانانە لە نەرمەدن و رېقۇرمەركەننى سىستەمدا مسوگەرە. گرنگى ئەم جولانەوە مەزنانە لەپىشكەوتتى پىوانەكانى ئازادى و رزگارى و لە پىكەتەنە رۆحى و ھزى مەرقۇغا ناتاونارىت بجۇوك بىرىتەمەدە. قۇناخى ياخىبوون و گەران بە دواي فريادەمىسىك بۇ دركەناندى ئىش و ئازارەكان، لەلایەن ئەم گروپانەوە دەستىپېكىرددووە كە وەك كالا و سىبەرىيکيان لېكراوه و دەچە سىنېرىنەوە و ئاراستەمدەكرين. نەمە قۇناخى لىيگەرىيېنىكى مەزنە. لەكەل پىكەتەنە ئەنتىكىيەكان قۇناخى دركەوتتى پىكەتەنە سۆفىگە رايىەكانە (ميسىتكى) لە جوگراھىياتى رۆزھەلاتى ناوابن. نەمە جۈرۈكى نۇپى پىكەتەنە كۆمەلەيەتتى؛ ئەمەش وەرچەرخانىيەكى كۆمەلەيەتى وەھايە كە بەيى ئەمەدە پىكەتەنە ئەنتىكىيەكەى بەرچاوبىرىت، لەسەر بەنمەت تەرىيەتتى نەھىيىن، يەكتىزى وەك برا پەسند دەكات. ھەربۇيە جىا لە كۆملەگاي چىنايەتى و كۆيلەدارى، ھەم جىا لە كۆملەگاي ئەنتىكىيەكەى سىيەمەن شىوهەندى كۆمەلەيەتى تەڭلى كاروانى مەرقاپايەتى بۇو. لەميانە جولانەوە ئەم جۆرە گروپە كۆمەلەيەتتىيانە ھەرەوەكە بىلەن مىزۇو بوبو بە "مىزۇو ئايىن ئايىنزاكان". گۇتنى مىزۇو ئايىنزاكان كە دواتر دەبىتە شىوهى سەردەكى گۇتنەوە، بەرھەمى ئەم

بهم یهکه‌مین شوپش ده بهستیت. دیالکتیکی کومه‌لایه‌تی له‌لایهن ئه و په‌یوهندیبیه‌وه دیاریده‌کریت که له نیوان همبونی کولتوروی و هیزی میشکدا ههیه، ودکو یاساکانی پیشکه‌وتن حکم دکات و لمبیانه‌ی پراکتیزبوبوندا نوی دهیته‌وه و بهرده‌هام دهیت. ئه‌گور ئه‌م هیزه‌دی نیشاندا له نیو نزیکترین هیزی کومه‌لایه‌تیدا ده‌تویته‌وه و په‌رده‌وازه دهیت که حکم و یاسای تیدا به‌پره و دکریت. ئه‌مه بو ته‌واوی کومه‌لگاکان دهیت پاسای پیشکه‌وتن و به ماتریالیزمی دیاله‌کتیکی میژوویی ناوده‌بریت. لمه چوارچیویه‌دا ده‌بینریت که پیشکه‌وتنه‌کانی هززی مرؤف به چهند قوتاخیکی گرنگا تیپه‌پروه.

۱ - ئه و شیوازه بیرکردن‌هه‌دیه‌ی له‌سمر بنهمای پیکه‌تاهی هزر بو ماوهیه‌کی هره دریزخایه‌ن بهرده‌هام بوروه ئه و قوتاخیه‌که مرؤف هه‌مو شتیک و دکو خوی به بونه‌هوری زیندو له قله‌لم دادا. وها باورده‌دکات و مزه‌نده دهکات که هه مادده‌هه‌کی سروشت جه‌سته، گیایی، گیانله‌بهر بونه‌هوریکی زیندووه و بیرده‌کاته‌وه. کاتیک باهه‌تی باوهه‌ر پیهینان شتی (بی‌گیان) بیت، به‌رهو "فه‌تیشیزم" دهچی و له یهکم قوتاخیشیدا روحانیبیه‌تیک جبی باسه که ته‌واوی بونه‌هوره‌کان ده‌گرگیت‌هه و بلاوبونه‌هه‌دیه‌کی گشتی نیشان دهات. له ته‌واوی گروهه سه‌رتاییه‌کاندا ئه‌م شیوازه بیرکردن‌هه‌ی ده‌بینری، به کورتی سروشت به زیندوویی ده‌بینریت. له راستیدا ئه‌م شیوازه بیرکردن‌هه‌ی ده‌بینری، به مرؤف‌هه‌له نییه. به‌لام کاتیک به شیوه‌هه‌کی خوچ‌خوبی (عفوی) گشتکر دهیت به واتای که‌وتنه نیو هله‌لیه‌کی مذن دیت. بی‌گومان، زیندوویی ئه‌نجامیکی پیشکه‌وتنه سروشتی یاخود درنه‌نجامی ئورگانیزاسیونی ئال‌لوزی ژیر هملومه‌رجه‌کانه. بهم واتایه، مرؤف مادده‌هه‌که بیر دهکاته‌وه. به‌لام گه‌یشنی به سیسته‌میکی ئورگانیک (ئورگانیزاسیون) به گه‌لیک قوتاخدا دربارز دهیت، له بچوکتین مادده‌کانی وزه تاوهکو پیکه‌تاهی پارچه ئه‌تۆمییه‌کان و سیسته‌می خور و تاوهکو ئه‌ستیره‌کان، له ئه‌ستیره‌کانه‌وه تاوهکو پیکه‌تاهی هه‌ساره‌کان، له هه‌ساره‌کان تاوهکو پیکه‌تاهی که‌ش و هه‌مو اگونجاو و توخمکه‌کانی خاک و ئاو، لمویوه تاوهکو پیکه‌تاهی جیهانی زینده‌هوری یه‌کخانه و گیا و گیانله‌بهره‌کان و تاوهکو پیکه‌تاهی دوا برهه‌منی ئه و پیشکه‌وتنه ملیاران سال بهرده‌هام ببو، که ئه‌وش نه‌مو بونه‌هوره‌هه که بیر دهکاته‌وه "مرؤف" ماوهیه‌کی زور دریز ده‌خایه‌نی. بهم واتایه مرؤف مادده‌هه‌که به هیزی بیر کردن‌هه‌وه و گیان گه‌یشتلووه. ناگوتربت مرؤف ته‌نیا مادده‌هه، به‌لکو ده‌گوتربت مادده‌هه‌که بیرده‌کاته‌وه. که‌واته یهکه‌مین مرؤف به هله‌دا نه‌جووه، لم‌بهر ئه‌وه بو خوی گیانله‌بهره و بیرده‌کاته‌وه، پرمنسیپه‌که‌ی و دهها پیویست دهکات هه‌مو شتیک به‌مجوهره و دکو خوی بیین. له راستیدا ئه‌م پرمنسیپه رووكاری خوی ده‌گوتربت و بهرده‌هام دهیت. ئه‌م پرمنسیپه که ده‌توانین پی بیلین پرمنسیپی "خو به سه‌نته زانین" به شیوه‌ی "بنه‌ماله‌گه‌ریتی" ، "تیرگه‌ریتی" ، "سدرؤک تیره، خیل" ، "خانه‌دانیتی" ، "دولتگه‌رایی" ، "مولکایه‌تی تایبه‌ت" ، "تایین گه‌رابی" ، "هه‌مو جوچه‌کانی تاکه‌هه‌پیتی" ، بهرده‌هام دهکات.

ئه‌م شیوازه بیرکردن‌هه‌وه "شامانیزم" سیحربازی دینیته ئاراوه. گوهه‌هی روحانیزم و سیحربازی ئه و ئه‌زمموونه‌یه که لمبیانه‌ی ریکختنی هه‌ندی ریوره‌سمی، به پشت‌به‌ستن به

پیشکه‌وتنه‌یه. ئیتر میژووی رۆزه‌لاتی ناوین سه‌رتاسه‌ر میژووی شه‌ری ئابینی و ئابینزاییه و له چەرخی ناویندا دهگات به لوتكه. ئه‌م و درچه‌رخانانه‌ی ئه‌م گروپانه‌پییدا دربازبوبون شیوه‌ی به‌رایی گروپه خاون گه‌وهه‌هه‌ر فه‌لسه‌فییه‌کانه. پیبه‌پی لیگه‌رپینه‌کان له بواری ئابین به‌ره و بواری فه‌لسه‌فییه‌وه ده‌رۇن. هه‌روده‌کو چون پیشکه‌وتنه ئابینیه‌کان به تایبه‌تیش ئابینه تاکخوداییه‌کان له نیو بونیادی میتولۇزیاكانه‌وه پیشکه‌وت، نزیکبوبونه‌وه فه‌لسه‌فییه‌کانیش لەلایهن زه‌مینه‌ی ماددى شارستانییمت و جموجوله‌هه ده‌رك پیکراوه‌کانی گروپه سوچیگه‌رییه‌کان کاریگه‌ری کراوته‌سەر و هاتوونه‌ته ئاراوه. پیویستی سیسته‌می کوچلایه‌تی به ریفۆرم و پیشکه‌وتنه‌کانی له پیکه‌تاهه رۆحی و هززیبیه‌کانی مرؤف‌هه هاته ئاراوه، ئه‌وه‌ی کرد به ناچارییه‌که له بواری هززدا هەنگاو بو قوناخی فه‌لسه‌فه بهاویززیت.

۲ - پیشکه‌وتني بيرى فه‌لسه‌فى و شارستانىيەت (پوچتە میژووی پیشکه‌وتنى روح و هزز)

پیشکه‌وتنى پیکه‌تاهی هززی مرؤف‌په‌یوندی به ئاستى کۆمەلگاوه هه‌یه. بی‌گومان بو گەشەکردنی میشکى مرؤف و گەیشتنی قورگ به ئاستیکی دیاریکاراوی فیزیولۇزی، مەرجییکی له پیشینه‌یه. به‌لام هەرچەننە ئورگانه‌کانی بېرکردن‌هه و دەنگ پیشکه‌وتیت، ئەگەر نەگەننە ئاستى بونه‌هوریکی کۆمەللايەتی و بېکارمانه‌وه، ئه‌وا لمبیانه‌ی نەزەر ئەنگەننە ئاستى بونه‌هوریکی (بونه‌هوره سەرەکییه‌کانی پیش بون بون بە مرؤف، که جۆریکی پیشکه‌وتوى مەيمۇونه - و) پیشکه‌وتتو تیپه‌نەکەن. مسوگەر ده‌بازبوبون له بير و دەنگکەو بو زمان لمبیانه‌ی ژیانیکی به کۆمەل پیشکه‌وتیت و هەنگاوى گەوهه‌ری به خوچ‌خوبی دەبىتىن. ئه و شیوازى لمبیانه‌ی چەند ھیمایاکی سئۇوردارى بير، که ھاواكتى ناستى بەرتەسکتىن و سەرەتايىتىن شیوه‌ی کۆمەلگا تىرە (قلان) دىت، ھیما و ئىشارەت. يەکه‌مین شیوه‌ی زمان پشت به ئىشارەتدان ده‌بەستىت. ھیشتا ھیما و رەمزەکان زۆر لەم دوورون که دەرپازى سیستەمی دەنگى (درکاندى) و شەکان بن. کاتى ئەو ھېز و پیویستىيە ژیانیبىي که ژیانى کۆمەللايەتی ھیناۋىيەتە ئاراوه خۇی دەسەلەتىن و پراکتىزمکردنى له میشکدا رەنگدەدانه‌وه، ئه‌وا زۆرباش دەزانى ئە پیشکه‌وتنى هزز بەردو زمان خېرا دەبىت. دەتوانرى ئەممە به يەکه‌مین و گەورەترين شۆرچى میژوویی مرؤفایەتى دابنریت. "ھەبوبونی کولتۇورى" بە هەممو شتىك دەگوتربت کە بەرھەمى پیشکه‌وتنى کۆمەلگا بیت، له دواي دیارده بىن گیان (جامد - و)، گیا، ئازدەن، و دکو دیاردەيیه‌کى چوارم مسوگەرکرا، واتايىه‌کى بەمچوهره دەبەخشى کە بنهمای پیویستى زەمینەی ماددى زمان و هزز هاتە ئاراوه. گەشەسەندىنى هزز و زمان لهم پیکه‌تاهیه‌دا رەنگدەدانه‌وه‌دیه‌کى پاسيف نېيە. بەرده‌امبوبونی ژیانى کۆمەللايەتى لمبیانه‌ی په‌یوهندیبیه‌کى پتەم دیاله‌کتیکیيانه پشت

ماکیت) کوکله‌ای نه و دیاردانه پیشنهادخن که دخوازن کاریگه‌ری لمسه‌ر بکن و بخوازن بیخنه نتوئه روشه‌ی که مهیه‌ستیانه. نه و گورانکاریبیانه‌ی زانست که به پی‌یاساکانی مادده پیکنیت نهم شامان و سیحربارزانه دخوازن لمه‌مانه‌ی ریوپه‌سمی نهم یاریبیانه‌وه نه‌نجمانی بدنه که لمه‌مانه‌ی ساکاریبیه‌کی مندانانه ریکیده‌خن. دهش شویوه‌کانی پراکتیزه‌کردنی نهم شیوازانه‌ی بیرکردنوه (بی‌واتا) بیت. به‌لام سمه‌بارهت به نیشانداني ئیراده‌ی گوپانکاری، قوتناختیکی مهزن و سره‌هاتی پیشکه‌وتنه. به‌ره له همه‌مو شتیک بیر له پیوه‌ندی نیوان دیاردهکان دهکاته‌وه، موداخله ددکات و لهو باورده‌دایه ئهنجام به دهستدینی. کاتیک ئهوه پیینه به‌رهچاو که لهو که‌سانه پیکه‌نانوه، لهو سره‌دهمه‌دا خاوه‌نی پیشکه‌وتنه هزر و روحن و له بومان رون دهیت‌وه نهم شامان و کوکردنوه‌ی به‌ربووم خویان سه‌ماندووه، نهوا بومان رون دهیت‌وه نهم شامان و سیحربارزانه رووبه‌رووی رولیکی چهنده گرنگ و زه‌حمه‌ت بونه‌ته‌وه. نابی به گویره‌ی خۆمان ئهمه رافه‌بکین، به‌لکو ئهگه‌ر ئهمه پیوانه بکهین که له نیو ئهه هله‌لومره‌رجه سه‌خته‌ی زیانی نه و سرده‌دهم، هه‌بوونی ئومی‌دیک تا ج راده‌یک رولیکی گرنگی ده‌که‌مین مانه‌وه‌ی کوچه‌دادا لگادا ده‌بینیت، ده‌توانین واتایان پی‌بینیدن. به واتایه‌ک ئه‌مانه رولی یه‌که‌مین زانا و پراکتیک زان ده‌بینن.

تابیه‌تمه‌ناییکی دیکه‌ی نهم شیوازه‌ی بیر کردنوه ئه‌وه‌یه که هیشتا نه‌گه‌یشت‌وتنه قوتناختی خوداوه‌ندی و نایین. راستت بلیین نهم شیوازه، پیکه‌اته‌ی هزر و باوره ئهه بنمه‌ماله و تیره سره‌تاییانه پیکدینیت که ۹۸٪ ته‌منی مرؤفایه‌تیان پر کردوت‌وه، واتا یه‌که‌مین نایین پیکدینیت. هه‌ربویه دهش شامانیزم و سیحربارزی به یه‌که‌مین ده‌برینی خاوهن ده‌گا و ریکخواری پیشکه‌وتنه هزر دابنریت. له نوبیونوه و به‌رددوامکردنی نهم ده‌گایانه‌دا رولیکی هاوشیوه‌ی پیشنه‌نگایه‌تی ده‌بینیت. شامانه‌کان پی‌به‌پی له ناو ئهه گروپانه‌ی جیگای خویان تی‌اگرتووه، بونه‌ته بنه‌ماله‌ی له‌پیش و گرنگیکان بیداکردووه، ئه‌مه هه‌کاریکی له‌پیشنه‌ی ده‌ربازبیونه به‌رهو سیسته‌می تیره‌یی باوکسالاری و دایکسالاری. ئاستی یه‌کسانی نیو کوچه‌لگا و هله‌لومره‌رجه‌کانی به‌رهه‌مه‌بینان درفه‌ت به‌وه نادات له په‌بیوه‌ندی نیوان ڙن - پیا با‌لاده‌ست پله‌داری ده‌بکه‌ویت. نه و مادده، گیا، یاخود ئاژله‌نه دهکن به سه‌مبول که به راده‌یکی هه‌ره زیاد له نیو زیاندا پی‌یانه‌وه په‌بیوه‌ندیداره‌بن. نهم ره‌مانه‌ی که دهکرین به نازناو و ناسنامه‌ی تیره به ته‌وتهم ناوده‌بریت. ئه و ریز و باوره‌بیه‌ی به‌رامبهر به ته‌وتهم نیشانددریت، له راستیدا ده‌برینی سه‌مبولی پا به‌ندبوبونیانه به باپیرانیان و هه‌بوونی خویان؛ واتای هه‌ستکردنی به هیز و ناسنامه‌ی خویان. له پیکه‌اته‌ی باوره‌ی ده‌ریزخایه‌نه و دکو گه‌وه‌هه‌ریک باوره‌ی نه‌های تووه‌مه‌وه دهکن به ره‌مزیک و لئی به خاوهن ده‌رده‌که‌ون و ده‌په‌رستن. له‌دهای ریگای تووه‌مه‌وه دهکن به ره‌مزیک و لئی به خاوهن ده‌رده‌که‌ون و ده‌په‌رستن. له‌دهای تووه‌تمه‌هه‌نه و دهکن به ره‌مزیک و لئی به خاوهن ده‌رده‌که‌ون و ده‌په‌رستن. له‌دهای

ب - شورشی کشتوكالی و ماليکردنی نازدل ریگا له پيش تشهنه نکردنی شیوه‌ی بيرکردن و هوش دهکاته‌وه. خاك، دانه‌ویله‌ی چاندن، داره‌کانی میوه و ئه و نازه‌لنه‌ی له زور لاینه‌نوهود سودیان لیده‌بینریت، دارده‌کونه پیش. سرهنجی مرؤفه دمکه‌وتته سهر ئه و بوونه‌وهرانه‌ی که زورترین توانستی ژيانيان پیشکه‌ش دهکات. مرؤفه دهخوازی بیاننسیت و له پیانا وياندا رنجددهن و به پیروزیان دهبنی، باوه‌ری به هبوونی تایبه‌تمه‌ندیتی ناشاسایيان دینی. کاتیک له رولی ژيانی و هرز و خور و باران تیهدگهن که بۇ کشتوكال و به خیوکردنی نازدل همه‌یان، زیاتر پابهندی نهوانه دهبن و به پیروزیان داده‌نین. ئەم دیاردانه که بونی کوسمه‌لایه‌تی مرؤفه و دهوله‌مند کردودوه. به‌هوي گرنگیه ژيانیه‌که‌یان به بهراورد له گەل بوونه‌وهرکانی دیك، ناوی تایبەت لهم دیاردانه دهنین و پی‌دهبىن دکرین به خوداوند. له تموته‌موده دربازیوون بۇ خودا لمیانه‌ی په‌یوونه‌نیبیه‌کی قوول به نئولیتیکه‌وه رووده‌دادات و قوناخیکی مەزنی پیکه‌اتمی هزر و باوه‌ریه. سەبارەت به هزری مرؤفه و پیناسه کردنیکی نزیک له راستی سروشت و دورکردن به تایبەتمه‌ندیتیه‌کانی، بەرهەه مدارترین قۇناخە.

گروپه مەزنەکانی زمان کە له مېزه‌وه تا رۆزگارى ئەمرؤمان هەن، بەرهەمی ئەم قۇناخەیه. گروپی زمانی سامى عەربستان و باکورى ئەفریقيا، گروپى هیندۇ - ئەموروبى بە ریشه ئارین کە له ھيندستانه‌وه تاواکو ئەهروپا و ئەمریکا دریزدەنیه‌وه، له باکورى ئەم ھەلەش گروپى فين - ئەويگار ياخود اورال - ئالاتاي گروپى فەفقاش باسل - دەرياي سېي بە گرانى لهم سەردەمەدا پیکهاتوون. لەبەر ئەمەدە كولتوروئى ئاريانى شورشى كشتوكالى ئەنچامداوه، بۇيە گروپىكە خاوهن زياترين و بەرفراوانلىرىن كارىگەریيە. چەندە زاراوه‌ی هزرى سەرەكى هەن کە گریدراوى ژيانى كشتوكالىن، سەرچاوه‌ى خوى لهم گروپە زمانه وەرده‌گىرتى.

هاوکاتی ئەمەش قۇناخىكى زاراوهكان له هزرى مرۇۋە دېتە ئاراوه. هزرى مرۇۋە بەھىز بۇوه. شىوازى نويى بەرھەمەپەن تا رادىيەكى مەزن رىيگا لەپېش بەرھەمى زىدە كردۇتەوە. ئەو كەسانەتى خۆيان بە خۇ خەرىكىرىدىن بە خەيالە هزرىيەكان بەسەر دەبىن، زۇر بە سانايى بەشىان لە بەرھەمە زىادە جىادەكەپتەوە. كۆكىرىنىھە وە ئەم بەرھەمە زىدانە لە عەمبارەكانى پەرسەتكەن، لەگەن خۇپىدا باوھەپەكى مەزن بۇ راھىيەكان دىتنى كە لەم شۇرۇشىدا رۆلى پىشەنگاچىتى دەگىرەن. بەرھەمى زىفادە بۇ ئەم چىنە نوبىيەش كەرەنتىيە كە لە دوروبەرى راھىيدا كۆپۈونەتەوە. ئەمە ئەو چىنەيە كە رۆلى بەرپۇھەرايەتى دەگىرېت و پىچەپى دەپتە خاوهنى مولك. دەنگانەوە ئايىدۇلۇزىياكى نوبىنەرەكانى هىزە خوداوهندىيە كانە ئاسمانىيەكانە لەسەر زەۋى. زىگراتەكان (زەقورەكان) وەك ئەو بېرىڭاراڭىه وايى كە يەكىنەكانى خوداوهندە و نوبىنەرەكانىيە دەگەيەننەتىيە يەكتى. لە نەھۇمى سەرروو راھىب بەردەۋام خەرىكى كارەكانى خودايهى و لمىانەتى سەيركەنلى ھەسارە و تەنە ئاسمانىيەكان ئىلھام دەگىرېت و پىشىنېيە نوبىيەكانى دەئاھىرتىن. لە ژىرەوش ئەو حوكەمە خوداينانى بۇ بەندەكانى روونكەرەتەوە كە مسوگەر پىويسەتە حىبەجى بىرىت و رووشىكى عىيادەت كەردنىيائى بۇ رەخساندۇوە. شۇرۇشى نوبى ئايىنى بە شىۋىدەكى رىكۆپىك لە بېرىڭارگەدا سەركەوتەوە. بە ئەندازى ئەھىدى نوبىنەرایەتى هىزە سروشتىيەكان دەكتەن، لەمەماناكتىدا بە شىۋىدەكى تۆكمە جىهانى خوداوهندەكان ئاواكراوه كە كۆمەلگا لە ژىر ناوېيەوە بەرپۇددەن.

ئۇ سېنارىيۇيى بەر لە درەكەوتەن و لەگەل چىنى بالادىست نۇسرا، دواي ئەھەدى شانۇگەرەپەكە لەمىانەتى شۇدەكى پىرۇزى عىيادەت كەردن لە تەواوى رۆح و هززەكاندا نەخش كرا، ئىتەر چىنى بالادىست بە مەزنايەتى رووخەسارتىكى خوداىي خۇي نىشانى خزمەتكارەكانى دەدات كە بۇونەتە بەندە. بە ئەندازى ئەھىدى دوورووپەكى مەزن ئەنجامدراوه، ئەوا ئەھىز و مىكانيزم نوبىيە ئايىن كە لەمىانەتى باوھەپەن ئەن باوھەپەن ئەن ئەھىز و هززەكانى بەكارەنداو و تەسىلىمى گەرتوون. هەرەمەكى قالبى وەرزى سال دووبارە دەپتەوە و لەمىانەتى كۆرانكارى و وەرچەرخان تاوهەكى رۆزگارى ئەمەرمان بەردەۋام دەپتە. ئەھىدى بە شىۋىدەكى بەھىز لە بۆھەلەكانى (جىن) مەرۇۋەكانى رۆزھەلاتى ناوبىندا جىڭىر كراوه و بە ئەندازى بەھىزيمان بناخىدى لاوازىمانە، راستىنە بىر و باوھى سىستەم داب و نەرىتە كۆمەللايەتىيەكانە. ناوى كامە ئايىن و هىزىكى لېپتىرىت، ئەھىدى بناخىكە بە شىۋىدەكى پەتمە داۋراوه و وەك بەرداشە كۆنەكان تاوهەكى ئەزىز و رۆحمان دەھارېت، چەرخ ئەم هزز و باوھەپەكى سىستەمە.

ھەرچەنەدەھەستى پىنەكەپتە، بەلام شىوازى باوھى و بېرىكەنەوە سۆمەر ئەگەر بە شىۋىدەكى ناراستەوۇش بىت تاوهەكى ئىستەتى كارىگەرى لەسەر پىكەتە ئەھىدى بە شىۋىدەكى ناراستەمە ئەستەتى كارىگەرى لەسەر پىكەتە ئەھىدى بە شىۋىدەكى هەزىز و رۆحى مەرۇۋەتى بەھىزە و سىستەمەكە بايەخىكى جىهانى ھەيە. سۆمەرەكان چەندىن شىۋىدە هزز و ئايىنلار لە ژىر كۆرانكارىدا تېپەرەندوو، بە گۆپەرە كەلەمەرەجەكانى خۇيان گونجاندۇوە و گۆپۈيانە. ھەرەمە دىسان بە گۆپەرە سەردم ئەھىدى لە هززى

شۇينىكى خوداوهندە ئەنەكانى لېپتە، ئەوانىش ھەن، لە گەلياندا ھاوبەشىن. گامىشى بە ناوى ئاپىس يەكىك لە گەنگەرەن خوداوهندەكانى مىسرە. "ھۇرۇس" واتە بىز بۇونەوەرى بېرۇزەن. تاوهەكى ئىستەتى جىپل لە ھېيندەستان دەستى لېنادرېت.

دانەۋىلە ئەكەن و گەنمەشامى، دارى وەك مازۇو، دارمۇي لە نېي ئەو بۇونەوەرەنەدا جىڭىڭى خۇيان دەگەن، كە خاوهنى بېرۇزىبەكى خودايبىن و وەك نىعەمەتى سەرەكى دەپتەرەن. ھىزى "مانا" لە ئايىنەكانى پېشىدا بەرپلاپۇبو، بۇ ژەمارەپەكى كەمە بۇونەوەرەكان گواستارونەوە، بەلام گەنگەرەكانى لە رېزى پېشەوە دېت و، ئەمە ژەمارە زۇرەتى كە لە تەوتەمەكاندا ھەبۇو داخراوهەتە نېي خوداوهندە سنوردارەكان، و، گەمەتەرين بۇونەوەرەيش سەمبۇل ھېزى زايىن خوداوهندى دايىكە. لە ئاستى ھەرپەمەكاندا ناوى خوداوهندە ئەنەكانىش دەرەدەكەپتە. تەنانەت يەك پەيکەرى پىاپۇنى نىيە و نابىنرېت. پىاپۇ لە باوهشى خوداوهندى ئەن - دايىك وەك كور - ياخود مېرەد گەنگى خۆي ھەمە دەۋانەكانى عەشتار - دومۇزى، ئىسىس - ئۆسۈرىس، ئاقىرىتىت - ئادۇنىس، كېپەلە - ئادىس مېتۇلۇزىاكان، نوبىنەرایەتى كولتۇرلى خوداوهندى ئەن - دايىك دەكەن كە سەرچاوهەكە لە قۇناخى ئەنلۇتىك دېت و بناخى كولتۇرلى تەواوى مەرۇۋەتىيە پېكىننەت. لېرەدا گەنگەرەن مەسەلە كە پېۋىستە لېي تېكگەين، ئەمەدە كە قۇناخىك بەر لە مېزۇو ھەبۇو كە پىرۇزى و پېشەنگاچىتى ئەن لە ئارادابۇو و پىاپىش وەك مەندالىتىكى ھەزار گەنگەرە ئەن بۇوە.

ج - ھەرەمەكى چۈن شۇرۇشى شار رەنگانەوە لەسەر پېكەتە ئەمەلگا ھەبۇو، ئەمە رىيگا لەپېش كۆرانكارى بېنچىنەپى بېكەتە ئەھىز دەرەدە كەردووە. مەزىتىن نوبىيەنەوە تېكگەيشتن و دەركەردن بەھەدى كە كارىگەرەپەكى راستەخۆ لە نېيوان ياساكانى قۇناخە سروشتىيەكان و ھېزە كۆمەللايەتىيەكاندا نىيە. ئاستىكى ھەزى بەمەجۇرە بەدەپاتوو كە لەمىانەتى چالاکىيە تاكەكەسېيەكان كارىگەرلى لەسەر قۇناخە ئاسايىيەكان ناكات. ئىتە شامانىزم و سىحرىبازى گەنگى پېشىۋىيان لەدەستداوه.

فاكتەرى نوبى ئايىنى ئەو پەرسەتكە ئەلە دەورى شار دا ئاوا كراوه و راھىبەكەپتە. ئەگەر ئەھەوش ھەيە كە كارىگەرلى شامانىزم و سىحرىبازى لە راھىيدا كۆپۈپېتەوە. سىستەمەكى نوئى و خاوهەن دىسپلېن بۇ ئەم كۆمەلگاپە كە دەورە ئەنلۇتىكى خاوهەن دەتەوە. سەرچاوهەكە دىكە ئەرۇزى بۇ سىستەم پېۋىستە كە بەردەۋام بايەخىكى خاوهەن بېرۇزى پېنراوه. راھىبە سۆمەرەكان ئەم سىستەمەيان لە ھېمنى و جەموجۇلە رىكۆپىكە ئەسمانى مېزۇپۇتامىا دۆزۈۋەتەوە. سىستەمەكى سەرسوورەپەنر لە ئاسمانى بەرپۇدەچىن. لەبەر ئەمەدەپتە بەرپۇدەچىن سىستەم، سىستەم ئاسمانى، ئەم سىستەمە ئەسمانى بەنەما بېگىرىتە سىستەم ئاسمانى. ناچارن سىستەم ئەمە ئەسمانى بەنەما بېگەن. كەس ناتۇانى دېت ئاسمانىيەكان بۇ جولانەوەكانى مەرۇۋ لە ناو كۆمەلگا بەنەما بېگەن. كەس ناتۇانى دېت بۇھىتى و شتىكى بەمەجۇرە بە خەيالى كەسىشا نايەت. بىر و باوھەپەكى بە ھېز و جىددى ئەمەش جىڭىڭى باسە. واتا ژەمارە خوداوهندەكان تا رادىيەك كەم دەپتەوە و لە ئاسمانى و ئەم بۇونەرەنە رەنگەدەتەوە كە نوبىنەرایەتى ئاسمانى دەكتەن.

فهلهسه‌فیه‌وه تا دمگاهه هزري زانست له مهیانه‌ي به‌كارهینانی په‌یوندی دیاله‌کتیکی سره‌چاوه سره‌کی دهستپیکردنی ئه‌وچوره و درجه‌رخانانه‌یه. سیسته‌میکی به‌هیزی پیوانه‌کان له پیکه‌تاهی هزري و ئه‌خلالقی مرؤفتا جیگیرکراوه. گوپرده سیسته‌مه‌کانی پیش‌و ئه و هیزه شارستانیه‌تی هیناوهه‌ته ئاراوه، قابله‌کانی سیسته‌مه. لمبه‌ر ئه‌وه دزمگای نوسوین و ئدبیکه‌کانی به شیوه‌یه‌کی به توانا به‌پریوه بردووه، توانیویه‌تی پایه‌داری و بالابونیتکی بی‌چهند و چوون ئاواباتک. له مهیانه‌ی ئواکردنی ههماهنگیه‌کی تواوه‌کو له‌گهمل هونر به تایبه‌تیش له‌گهمل موسیقا، لم بواردا خاوه‌نی شیوازیکی به‌مجوزرده که تاوه‌کو رۆزگاری ئه‌مرؤمان به باشترین شیوه گوزارت له همه‌ماهنه‌نگی نیوان موسیقا و ژیان دهکات. ئایین سره‌چاوه سره‌کی موسیقاشه.

مهترسیدارترین لایه‌نی ئه شیوازه‌ی باوه‌ری و بیکردنوه، به‌هیزی تایبه‌تمه‌نديت دوگماتیکیه. ئه دوگماتیزم‌هی له‌سهر بنه‌مای هزري مرؤف ئواکراوه، بناخه‌ی ته‌واوه ئه و باوه‌ری و هزره دوگمایانه‌یه که له مهیانه‌ی گۆرانکاریه‌وه تاوه‌کو رۆزگاری ئه‌مرؤمان هاتووه. له سه‌ردنه‌ی جیگیبورون و به دزمگابوونی کویلایه‌تیدا، زور زده‌مته ئه و شیوازه‌ی باوه‌ری و بیکردنوه، به واتایه‌کی دیکه له زیر کاریگه‌ری چه‌مک و پراکتیزه‌کردنی ئاییندا زور زده‌مته. له زانیاریه‌وه بو زانست و فله‌سنه‌هه‌نگاو به‌هاویزیرت. له میزوه‌و شارستانیه‌تدا یاسایه‌کی گشتی به‌مجوزرده همه‌یه: ئه و کولتوروهی به شیوه‌یه‌کی هره زور شیوازی کۆمه‌لایه‌تی په‌ردیبادات، ئه و کولتوروهی که هره زیده به‌رامبهر گۆران به‌خرودان دهکات، به سانایی دهست له کولتوروی خوتی به‌برنادات، رۆزه‌هه‌لاتی ناوین ئیشی ئه و یاسایه‌ه دکیشی. تا ج راده‌یه‌ک ئه‌مه راسته که هوی بلاوبونه‌وه شارستانیه‌تی سه‌رمایه‌داری ئه‌وروپا به شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش بو نهوده ددگه‌پرته‌وه که به شیوازی شارستانیه‌تی رۆزه‌هه‌لاتی ناوین نمزیاوه، ئه‌وا پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ش هینده راسته. واتا کاریگه‌ری قوولو شارستانیه‌تی کویلایه‌تی له‌سهر روح و هزره، واکردووه هه‌رسکردن و دزمگابوونی روح و هزره سه‌رمایه‌داری له رۆزه‌هه‌لاتی ناوین ئاسته‌نگ بیت. هه‌روه‌کو چون قەد و رەگى دار رېڭا له پېش چەکه‌رە کردنی چروئى نوى ددکه‌نوه، ئه‌وا به پیچه‌وانه‌وه لقیکی نوى سه‌ر به رەگ نه‌بیت خۇئ ناگریت و دده‌زیت. ئه‌مه بۇ کولتوروی ناوجھی که وانی زېرىن که شورش کشتوكائی هیناوهه‌ته ئاراوه، بابه‌تیکه که کاریگریه‌کی قوولو به جیھیشتووه. تاوه‌کو نیستا ئه و ناوجھیه له زیر کاریگه‌ری به‌هیزی کولتوروی نئۇلیتیک و خوردوشت و داب و ندریته‌کانیدا دەزیت.

بەلام ئه‌وهش مسوکمەرە هه‌روه‌کو چون ئه‌گەر شۇرشى گوندى كشتوكائى نه‌بیت، ناشن شورش شار و شارستانیه‌تی گویلەداری بیتەثاراوه، ئه‌وا به پىيى هەبۈونى فاكەتەرە ئايدیلوۋلۇزىاکانی شار و پیکه‌تاهی کۆمه‌لگاچ چىنیاھیتی و شارستانیه‌تی گویلەداری به شیوازی هزرى فله‌سەفيش ناگەن. به گوپرده ياساكانى دیاله‌کتىكى ئه و شیوازه هزرييە لە ئەنجامى شەپى شیوازى فله‌سەفي دىتە ئاراوه شیوازى گویلەداریه. لېردا ناکۆكى فله‌سەفه له‌گهمل کولتوروی نئۇلیتیک نېي، بەلگو له‌گهمل کولتوروی کۆمه‌لگاچ چىنیاھیتىي. هه‌روهدا فله‌سەفه دەتوانى پېویستى كات و خوشگوزدەنلى لە نئۇ سیستەمى كويلايەتىدا

بینیتهدو که له سهر بنه‌مای نه و بهره‌مهه زیاده دیته ثاراوه که کومه‌لگای چینایه‌تی ری به پیش کردتهدو. له میانه رووبه‌روبوونه و له‌گهانی یاسا و به‌هاکانی سیسته‌می کولایه‌تی ناکوکی جه‌مسه‌ری دز پیشده خات.

د - هزرن فله‌سی: بهبی نه‌وهه پشت به میتوژیا و دوگما نایینیه کان ببهستی، ههولی روونکردنه وه راستینه کانی کومه‌لگا و سروشت هدات. گهیستنی هزرن مرؤف بهم ناسته، بهره‌مهی گشه کردنی کومه‌لگایه. بویری هزرن تاکه‌کس بو هنگاو هاویشتن به‌ههه هزرن فله‌سی همنگاویکی مزمنی نازادیه. بو یه‌که‌مین جار مرؤف له سهر بنه‌مای پشت به خوبه‌ستن روونکردنه و سه‌بارهت به ههبوونی خوی دهکات. خودی نههه نزیکبوونه وه هنگاوی پارچه‌کردنی قالبه جیگیر کراوه‌کانه. ههروهکو جوون نایینی تاکه‌خودایی بته ته‌وهه می‌کان، و نهنجومه‌منی خوداونده‌کانی به‌لاوهنا و ریگاکی له‌پیش گورانکاری بنچینه‌یی پیکه‌تاهی هزر کرده‌وه، هزرن فله‌سی‌پیش بهبی خودا، ياخود بهبی نه‌وهه خودا بخاته ناو مسه‌له‌کان، سه‌لاندی نههه گورانکاریه رووده‌دات و گهوره‌ترین شورشی له میزووی هزردا نه‌نjamادا. نههه هزره کومه‌لگایه‌تیهی که پشت به میتوژیا و شورشی له ناچینه کان ده‌بستیت باوه‌ری به کویله‌بوون ياخود پشت‌بستن به لایه‌ک و خو کونچاندن به گویردیان وهکو پیوستیه‌کی زیان و گوزه‌ران ده‌بینی. لهم پیکه‌تاهه هزربیه‌دا دووره‌هونت یاخود درکه‌هونت له دوگما و باوه‌ری و شیوازی عیبادت‌ههه که، یه‌کسانه به مردن و له ناچوون. نههه مه‌زنترین سزاوه. تاک وهکو پهیره‌کاریکی رههای دوگماتیکه‌کان لهم تایبته‌نم‌ندیتیه و سرچاوه دگریت. له بونیادیکی نایدیولوژیه بی‌چندوچوونی کومه‌لگایه و پیوه‌ههه گریده‌دریت. له بونیادیکی نایدیولوژی بهمجوره‌دا کومه‌لگا له میانه نههه سه‌مبولانه باوه‌ری پیه‌نیاه و نههه هیزهی به به‌هاکان ده‌به‌خشریت، ده‌توانی ههست به به‌هیزی خوی بکات. به‌لام له‌بهر نههه له قوتانخی ته‌نگره و قهیراندا پیکه‌تاهه‌کی هزرن سه‌رهه‌خو له ثارادانیه که نه‌لته‌ترناتیف بخولقینی، نههه کومه‌لگایه یان دررووخن، ياخود خوی دخاته باوه‌شی کومه‌لگای پاشه‌ههه تووتر، یان نه‌وهه‌تا له‌لایه‌نی هیزیکی بالا‌دست و پیشکه‌ههه تووتر دوچاری توانه‌وه و سرینه‌وه ده‌بیت.

پیکه‌تاهه به‌هیزه‌که هزرن دوگماتیکیانه روزه‌ههه لات ناوین ته‌تواوی نههه نه‌نjamانه‌ی هیناونده به‌رجاوان. بو نموونه کومه‌لگای سوهمه سه‌رهه‌رای نههه خاون پیکه‌تاهه‌کی نا نه‌ایسی بwoo، له سه‌رده‌می قهیراندا له شکسته‌یان به‌رام‌بهر تیره بچوکه‌کانی چیا و ببابان رزگاری نه‌بیووه. میسریش دوچاری ههمان چاره‌نووس هاتووه. سه‌رهه‌رای نههه بیونان و روما خاونه بنه‌مایه‌کی دیاریکراوه فله‌سی‌پیش بیون، به‌لام له نه‌نjamانی نههه داخراویه‌ی هزرن کومه‌لگای کویلایه‌تی، ریگاکی له‌پیش هله‌لوشانه و رووه‌خان و په‌رته‌وازبیوون کرده‌وه. بیگومان کاریگه‌ری پیوه‌ندیه‌کانی مولکایه‌تی کولایه‌تی له سهر شیوازی به‌رهه‌مه‌یان بناخه‌ی نههه روشه پیکدینی. به‌لام له ریگاکی به‌رخوانی پیکه‌تاهه‌ی نایدیولوژی، که به‌سهر ته‌تواوی پیکه‌تاهه‌کانی کومه‌لگادا زاله، کوسپی خستونه پیش که له سهر بنه‌مای تیپه‌راندنی قوچان فله‌له‌مبازیک نه‌نjamابدات. نه‌نjamانه‌دانی قله‌لمباز له پیکه‌تاهه‌ی نایدیولوژی‌دا بیچاره‌ی و په‌رته‌وازبیوونه. پیکه‌تاهه‌ی دوگماتیکی که له ناچووه

6 پ.ز شتیکی له خوپانیب، گریدراوی پارچهبوونی پیکهاته ئایدیولۆزیبەكانى كۆمەلگاى كۆيلايەتى چاخە دېرىنەكان و شكالدىنى پاوانكارى سەر ئامرازە سەركىيەكانى بەرهەمهىيەنانە. "چاخى كلاسيكى" سيسەمى كۆيلايەتى (ماوهى نىوان 500 پ.ز تاوهكى 500 زايىنى) كە دەتوانىن بە دوا قۇناخى كۆتايى چەرخە سەرەتايىبەكان ناوزىدى بىكەين، لەھەمانكادا بە واتاي "سەرەتمەسى فەلسەفە" دېت كە فەيلەسۋىمى مەزنى تىدا دەركەوت فەلسەفە ئۆيان بلاوكىدەدە و گەياندىيان ناستى بە دەزگابوون.

كاتىك لە نزىكەدە ئەو فەيلەسۋانەمان ناسى كە قۇناخىتكى نويييان كردۇتەدە و قوتاپخانە لە ژىپ ناويان ماوەتەدە، ئەو كاتە باشت لەود تىيدەگەين كە قۇناخى هزر و روحى نوى بۇ مرۇقايەتى ج واتايەك دەبەخشىت.

1 - زەردەشت و زەردەشتى: هەرجەندە زەردەشت و دەك پېغەمبەرىڭ هەلسەنگىندرىت، بەلام هەلوسستەرى زياڭىزىكى فەيلەسۋە. شىمانە ئەمە دەكىت لە سالانى نىوان 1000 تا 600 پ.ز دا ژىپايت. ئەو پەسىن دەكىت كە لە باكورى رۆزئاوا ئىران هاتوتە دونياوە كە شۇپىشى كشتوکالى تىدا بەھىزبۇو. تاوهكى ناستى ئاشق بۇون پابەندى ئابورى كشتوکالە. لە بوارىكەدە دەتوانرىت پەيۈندى لە نىوان هەبوبونى كارىگەرەيەكانى كولتۇرلى ئۆزىتىك و كەسايەتىيەكىدا دابىرىت. رەنج و بەرھەم و قازانچى حەلال بە بىنەما دەگىت. سەۋازى بە بىرۇز دەبىن، پاراستى ئازەل بە بىنەما دەگىت. قوربانىكەرنى ئازەلى قەدەخەكىدەدە، بەكارەتى ئەنەن توanstەكانىيان لە كىلگە و سوود وەرگەتن لە شىر و بەرپۇمى دىكە بە بىنەما گرتۇوە.

زەردەشت سيسەمى سەرەتايى باوەرى ئارىيەكانى بە رېفورمۇتى بىنچىنەيىدا تىپەراندووە. بەو رادىدە پېغەمبەرىڭ لە سيسەمى سى خوداوهندى بەرھە سيسەمى تاكخدوایي هەنگاوى ھاۋىيىتتۇوە. چونكە ئەۋىش و دەك حەزرتى ئىراھىم لە ئايىنى فەرە خودايهەدە بەدواي ئايىنى تاكخدوایي دەگەرپىت. لە كاتىكدا حەزرتى ئىراھىم زياڭ ئەمە لە ناو تىرە سامىيەكان پېشىدەخات، زەردەشت لە ناو تىرە ئارىيەكان پېشىدەخات. لە ئىندرى، مىترا، ۋارۇنە كە خوداوهندە ڙنە سەرەكىيەكانى ئەم قۇناخى ئارىيەكان بۇون، بۇ تاكخدوایي بەناوى تاھارماھەزادا ھەنگاوى ھاۋىيىتتۇوە؛ بە واتايەكى دىكە قۇناخى تاكخدوایي لە ئىران، مىدىا، ئەنادۇل دەستييەتكىدەدە. لە پېكھانتى گەلەك زاراوهى و دەك بەھەشت، دۆزخ، سيرات، فريشەتكان، نۇمەكانى ئاسمان، مەعشر، دادگاى مەزن، تەرازووى باشى - خراپى، بە خاوهەن رۆل دادەنرىت. بايەخىتى بەھادارىش بە ڙن دەبەخشىت. هەروەھا پاڭ و خاۋىنېش باھەتىكە كە گرنگى پېددەدات. لەلایەنېكەدە پېغەمبەرى كشتوکال، قازانچى حەلال، خىزانى شەرەفەندانە، مالىكى باش رېتكخرا، جىڭ لە خۇپاراستن دىزە توند و تىزىيە.

پەھنسىبى دىالەكتىكى يەكىتى دەزدەكان لە بىنەما لايەنە فەلسەفەيەكىدا شاراوهى كە بە شىۋىدى پايەداركەرنى بەها ئەخلاقىبىيەكانە و مەلمانلىي ئىوان تارىكى - رووناڭى و باشه - خراپە لە خۆوە دەگىت. بۇ يەكمىن جار دانى بە ئازاد بۇونى ئىرادى

بەسەر ھزدا زالە، وەكى كۆسپ و ئايديولۆزىي بېچارەبى لە ناو كۆمەلگاكاندا رۆل دەبىنلى. درېزخايانىنى كۆيلايەتى چاخى دېرىن لە نزىكەدە پەيۈندى بە زالبۇونى ھزرى دۆگماتىكىيەنەيە بەسەر پېكھاتە ئايديولۆزى كۆمەلگا. ھەرودەلە ئەم ھۆيە دەركەوتى پېغەمبەرەكان بەھايەكى مەزنى پېتەرا و ھەر يەكە و بە ھەلمەتىكى شۇرۇشكىرى لە قەلەمەدراون، جونكە چەندىن درزىيان لەو پېكھاتە دۆگماتىكىانە كەردهو كە دىزى دەركەوتىبۇون. پابەندىبۇونى شۇپىشى ھەزرتى ئىراھىم بە شكالدىنى بىتىك، يەكەمین ئامانچى حەزرتى مەحەممەد بەرھە بەتكانى كەعبە بۇو، تەنانەت نيشاندانى گەورەترين نەفرەتى موسا بەرامبەر "ئەوانە ئۆلکى زېرىن دەپەرسەن". ھەر لەبەر ئەم ھۆيە بە لەسەرەدەمى خۇپاندا گەنگىكە كە ديارىكراويان ھەمە. بە ئامانچى سروشت و پارچەكەرنى بۇ ئەم سەرەدەمانە، بە واتاي شۇرۇشكە دېت.

ھەرودەكە دەبىنلى قەيران و بېچارەبى ناوهندەكانى لە دايىبۇونى شارستانىيەتى كۆيلايەتى لە لايەك رېڭا لەپېش نىمچە دەولەتەكانى دەروروبە دەكتەمەدە كە نەرمەزبۇوە و وشىاري ئەتنىكىيەكە بەھىزبۇوە، لە لايەكى دىكەدە لە بوارى ئايديولۆزىدا ھەولەددەت لە رېڭاى لېڭەپەنەكانى ئايىنى تاكخدوایي و سۇفيگەرەيەرىپەنە دەرباپازبۇوۇ بەدۇزىتەمەدە. دەرفەتى پېشکەوتى فەلسەفە لەو ھەلۇمەر جانەدا گۈنچاوتەرە كە گروپە رۆحانى و سۇفيگەرەيەكانى تىدا زۆرە. دەرفەتى بېرىكەنەمە سەرەبەست لای ئەم گروپانە زياڭەرە كە دەتوانىن و دەك ئەزمۇونى ئەو گروپانە ناويان بېبىن كە بە ئەيىنى دىزى ئايديولۆزى فەرمى كۆيلىدەرى سەرەھەلەپەن. لەو زياڭەرە كە بىن بە خاونى دۆگمەن ديارىكراو، لە نىو لېڭەپەنەكەن تاوهكە سەستەمەيەك بەدۇزىنەوە خۇپان پېيەدە گرېبىدەن و ھەزىز و رۆخيان تېرىبەكتەن و ترسەكانىيان بېرەپەنەتەوە. ئەم گروپە رۆحى و سۇفيگەرەيەكانە ھەرودەكە بلىي تەرىقەتى چاخە دېرىنەكانى.

فاكتەرېكى دىكە ئەنگ كە رېڭا لەپېش ھەزىز فەلسەفى كەردهو، پېشکەوتى ئامرازەكانى بەرھەمهىيەنانە. شارستانىيەتە يەكەمەنەكانى كۆيلايەتى بە شىۋىدىكە سەرەكى لەسەر بىنەما سەرەدەمە دۆزىنەتەدە كە لەم كانزايە دروستكەران، ئامرازەكانى كشتوکال و بېشەكارى و ئامرازى سەربىازى كە لەم كانزايە دروستكەران، توانايدەكى مەزنى بەھىزبۇونى داوهەتە دەست چىنى كۆيلىدەدار. نەبوبۇنى ئەم ئامرازەنە و سۇورداربۇونى بە ناوهندە، پېكھاتە ئەتنىكىيەكانى بە لوازى دەھىشتەدە؛ بە ئەندازەدى ئەمە ئەم ئامرازەلەيان بەدەست دەھىن، بەرخۇدانەكانىان سەرەدەكەوت. بەلام بلاپۇونەتە ئامرازەكانى ئاسن لە سالانى 1000 پ.ز كارىگەرەيەكى مەزنى دىمۇكراپىيەنە كە جۈرىپ بلاپۇوە كە گەيشتە دەستى زۇرتىن خەلک و تەنانەت كەوتە دەست ھەزارنىش. لمىيانە ئامرازەكانى ئاسن، بەرھەمهىيەن و پاراسن ئەجىشە بەھەشتە بەرەزتىن ناست. ئەمە ھەم بە ماناي دەولەمەندى، ھەم بە ماناي ئاسايش دەھەت. ئاسايش و دەولەمەندى ھەم رېڭاى لەپېش خۇشگۇزەرانى، ھەم رېڭاى لەپېش زىادبۇونى كاتى بېكەرە و دەستبەتالى دەكرەدە. ھەرودە فەلسەفەش زەمینە كۆمەلگاڭى كە بەمجۇرە دەكتەمەنە ئەرجىتى كە پېشىنە. دەركەوتى كلاسيكىيە مەزنەكانى فەلسەفە لە سەدەكانى 5،

سده‌دکانی دواتر، به دره‌وامیایان به قوربانیکردنی مرؤوف ددا و تاوه‌کو نیستاکهش که‌لیک تایبه‌تمهندیتی له نارادان که جیاوازی کولتووری له نیوان کاسته‌کان داده‌نی. نه شیوه تایبه‌ت و تونده‌کو ممه‌لگای چینایه‌تی به سه‌دان سال وکو خوی به دره‌دام بوبه.
بو تیکه‌بیشتنی بودا، هله‌سنه‌گاندنی رنگانه‌وهه ئه ندوونه‌یه کو ممه‌لگای چینایه‌تی به سمر پیکه‌هاتی روح و هزری مرؤوف رز و گرنگه. له لایه‌که مهود تویزیک له نیو زیانیکی خوش و گوزه‌رانی بیوینه دایه، له لایه‌کی دیکه‌شده‌و چینی هره ژیر له نارادایه که وکو نازه‌ل بو قوربانی به خیوده‌گرین و دهفرشترین. روون و ناشکرایه سیسته‌میکی به‌مجوزه بناخه و سه‌رجاوه‌ی ئیش و نازار و ترازیدیابه‌کی مهزن پیکه‌نیت. بودا بدره‌هه می ئه م سیسته‌میه. هره‌وکو چون جیگاکی خوداوند له فله‌سده‌فه‌که‌پیدا نیبه سروشیش به بنه‌ما ناگریت. هیندے به خولقینه‌ر و خولقینه‌را وکان په‌ووندیدار ناییت. کیشیه سرده‌کی که به دواز چاره‌سره‌ریه که‌پیدا دهگه‌ریت، راستینه‌ی دوئیا به ئیش و تایبه‌تمهندیتی به ئیش و نازاره‌کانی زیانه. ئه م هزره که دواتر له زرپه‌ی رز وی کو ممه‌لگاکانی باشوروی رۆزه‌هه لات له ژیر ناوی بوده‌بزم تاوه‌کو رۆزگاری ئه مرمۇمان هاتنوه و بوته فله‌سده‌فه‌ی زیان، سه‌باره‌ت به تایبه‌تمهندیتیه کو ممه‌لایه‌تیبیه‌کانی فله‌سده‌فه‌یه کی ئه خلاقه، ریفورمیکی ئه خلاقییه. هاوكیش سه‌رده‌گیکیه که‌ی به‌مجوزه دانراوه:

- ب - ئارزووی بهتىز و ترس و نهざنى سەرچاۋە ئىش و ئازار بېكىدىن
- ج - دەشىن لە ئىش و ئازار رىزگارىت. ئەم ھەولانانەش لە نىرقاندا دەگاتە بەرۇترين پايىھى بېرىزى
- د - رىڭى ئەمەش يوگايدا (رۆشنىونەوە لەميانە ئازىيارى، قالبۇونەوە ئاوخۇيى و رىچىكە و شەۋازدەكانى)

لیزهدا شتیکی رون و ناشکرایه هرودکو له نمونه کانی پیشودا بینرا - میسر سومهر - دهخوازیت بالادستی سیستمی کاست له سهر پیکهاتهای روحی و هزری مرؤژ ندرم بکریتهوه. مملمانیتی بودا له گهله راهیبه کان په یومندی خوی بهم لایهنهوه ههیه. ئلهقهیه کی ئهو ریفورمه کۆمەلاچیتیه پیکنکیتیت که له سەددی ۵، ۶ مى ب.ز. له یوانان تاوهکو "چین" پیشکەوت. هرودکو جۇن كارىگەری داب و نەرىپەتەکانی زەردەشتی له سهر هەبوبە، كارىگەری له سهر هەردوو لایهنى رۆزھەلات و رۆزئاوا كەردووه. لمائانە شیواز دکانی خەلوقت، خۇدابىن له ھەممىس، زيانى به تەنبايى تەككىيەکان، دەخوازى سنور بۇ خۇ زل دانانى چىنى بالاددست - چەوسىتەر دابنیت و له راستى خوی بگەيەنى. هرودکو جۇن ئەزمۇون و تافىكىرنەوەکانى بەمچۈرەت زيان نەھىن پەرورەد دەكتات، ئۇوا پېشىنى و ديدگاگى عارىفي و گەرانەوە بۇ ئەو وېزدانەتى كە كۆپۈرەبىوو له گەلل خۇيدا دىئنى و رىڭا لەپېش ئەوە دەكتاتەوە كە ھاوسمەنگى خۇرسكى و تىپۋانىنى

هر وهدکو چون له شارستانیهه تی کوچکله داری باشوروی روزبهه لاتی ناسیا بودا بالادهستی خودایی براهمانی تیکشکاند، له پیشکانتی سیسته میکی گونجاوتردا روزنی بینیو. له کاتیکدا

مروف داناوه. تاوهکو نه و کاته خولقاندن، تایبیهت به خوداوند دهپنرا، بهلام لمگهان ناسینی نازادی نیارادی مروف، به واتایه دیت که مرؤفیش بوته خاومنی هیزی خولقاندن. داهیستانی تاکه کمسی که گوهههی هرزی روزنواویه، گرنگترین لایهنه فلهسهه زهردهسته. به بنچینه گرتني نیارادی نازاد سرعتای فلهسهه و رهتکردنوهه چهمهکی کویلایهه تی (بهنه) یه. له خالههدا هزردهکهی به واتای پهربنیهوه دیت له نیوان ثایین و فلهسهه، به واتای دوریانی نیوان فلهسهه و ثایین دیت، ثهمههش واتای پیشکهه وتنیکی مهزن ددگهینیت. نه و لیکولینه وانهی نهنجامدران ون امامزاده بدوه ددکهن که له پیکههاتنی فلهسهه کان روزهه لات (هیند، چین) و روزنواوا پیشکهه وتنی دوو لاینهنداده و مکو سهرهتا و دهست پیکیک رفلی بینیو. هرودهکو دیاره نه و سهنتیزه له ناستیکی بهزدا له نیوان کولتوروی سومهه ری و ثاریانی پیکههاتوه به قووچی سرچاووه بناخهی نهه بیشکهه وتنه پیکلینیت. ولاتی میدیا ياخود زنجیره چیاکانی زاگروس و توژروس که له میانهی دوله به بیتهه کان یه کانگیردهن، خالی به یه کگهیشتنتی شورشی شاری سومهه ریهه کان و شورشی گوند - کشتوكالی ننولیتیکه. به نهندازهی نهوهی زردهشت خولقینهه ری سهنتیزی نهه میراسهه، له هه مانکاتنا نوینه راهیه تی رفلیکی به مجموعه دهکات که له ناستیکی بهزدا و درجه رخان و ریفوچه رخان و ریفوچه میکی مهمنی له بارههیوهه نهنجامداوه و کویلایهه تی سردهمه سرعتایه کانی نهرم کرددهمه و دهست پیکردنی هوناخی چه رخ کلاسیکی لمگهان خویدا هیناوه که زیاتر لمگهان لوزیکدا ده گونجی، نیارادی کومهه لگاکی کشتوكالی تازادکردووه و ریگایهه کی کراوهه کی بهره و فلهسهه هیشتنه وه.

به ناو یه کداجوونی تایبته منهندیتی پیغام به رایه تی نایینی تاکخدایی و فهیله سوپیتی که پشت به نیراده نازاد دعبهست، بؤ هبوبونی دوو کولتووری میزرووی ده گریتهوه که لهم جو گراشیا به کانگربوون. شتیکی ریککهوت نییه فهیله سوپی مه زنی ئەلمانی نیتشه زۆرچاک دمرکی به گرنگیگەمە کردودوه و دررهق به زمردهشت قالبتهوه و لیتوپریزنهوه کردودوه. له کاتیکدا رۆزهه لاتی ناوین، میزپوپوتامیا به دوای سەرچاوه ئەو نیراده و بەها نەخلاقیانه بیدا ده گریپت کە وونی کردودون، رووکردن له زمردهشت له مدرافیکی رەھا بؤ زانست بە ولادو، بؤ گەیشنن به فەلسەھەی کۆمەنگاییکی ئازاده کە گرنگترین لایه نیشی گەیشنن بە سەرچاوه چەمکی رووشتی زیندووکردنەوە، سەرلەنۇئى دۆزینەوەی گەوهەری خۆی له میززو دیت و لمميانەی رەحساندى لەگەن ھەلۇمەرچى نەو سەر دەممەدا بە واتاي ڙایانەوە دېت.

۲- بودیزم: بودا روّلی ریفّورم خوازی مهذنی له دوهله‌تی راهیبی (براهمانی) هیندستان بینیوه. خوی شازاده‌یه کی نیو ئهم سیسته‌مهیه. شیمانه دکریت له دواش شکست و دژراندیکی مهزن که دوچاری هاتووه، که توته نیو شیوازی ژیانیکی پر له لئیش و فازاری مهزن. ئه و روشه‌ی که ودکو له بههشت که وتنه نیو دوزخه وابووه، بهره و قالب‌ونه‌ویدیه کی مهذنی بردووه. ئههم ئهزمونه‌ش به شیوه‌یه کی زور روون و بهرچاو ئهنجامه‌کانی جیاوازی چینایه‌تی و لایه‌نی سته‌مکاری سیسته‌می کویله‌داری راهیبیه‌کانی بؤ روون کردده‌توه. سیسته‌می کاستی هیندیه‌کان هیند توند و زوردارانه‌یه که تاوه‌کو

گمهنه‌ری کارهکتهر و ڈیرتیبیان پیکدینی. روتویکی کارهکتهری سوْفیگه‌راییه و لهیشکه وتنی گشتی شارستانیه تدا نکوئی له روله‌که‌ی ناکریت.

۴- سوقرات و هُنخا خی فَلَسْهَفِي كُوْمَه لَّا يَهْتِي: سیستهمه کُوْبِلَا يَهْتِي چَاخَه سهرهتابیه کان که میزپوتامیا و میسر ناوهدنده که بعون، سنوری شارستانیوهدتیان له روزهلهلاتی ناسیا تاکو ئه و پهري روزئناوی بلاکردوتهوه. لمصر بنهمه مای ئه میراسه دولهلهنهندوه. سیستهمه کوْبِلَه داری یونان و روما له هەلکشان دابووه، ئاسن وەکو (تەکنۇلۇزىيا) يەکى سەرەكى بەرھەمەیتىان رۆلۈكى مەزنى له بەدەھىيەنانى خۆشگۈزەرانىدا دەبىنېت، رىگا لەپىش فراوانبۇونى چىنى ناویندا دەكتەوه، رىگاكانى گەياندىن و خويىندەوارى له زىابۇوندا بۇو. خاوهنى ھەلۆمەرجىكى بەمجۇرەبۇون کە مروۋەكان تىيىدا هەستىيان به ئاسايىش دەکرد. لە شارى (سارد) رۆزئناوی ئەمنادلۇلەوه بە سانايى بەرھەو پېرس پۇلىسى پايتەختى ئىمپراتورىيەتى ئېرمان ھاتوچۇ دەکرا. دەياتقانى توانسى ئايديلۇزى و كولتوورى چاخه دېرىنەكان لە راهىبەكانى ميسىر و باپل و درېگىن. دەوشىكى پېچەوانەنە رۆزگارى ئەمەرپۇمان لە ئازادابۇو کە له رۆزگەلەتەوه دەچنە ناوهدنەكانى رۆزئناوا بۇ ئەھەدی فېرىي زانست و كولتوور ببن. ناوەندى كولتوور و زانستى بالاً باپل و ميسىر بۇو. ئەوانەنە ئايديلۇزىيان بۇ یونان و روما گواستەوه ئە و سۆفى و پالىپاراوه راهىبانە بعون کە لەم ناوەندانمدا پەروردەدەيەكى بەرفراوانىيان بىنېيە. بە ئەندازى شىۋاپىزى بەرھەمەيەنانى رۆزگەلەلت لە سالانى 1000 ب.ز. بە شىۋەيەكى چۈپۈر لە نىپو بەرھەمى ئايديلۇزىدا دەبىت. ئەزمۇونە زانستىيەكانى خۆى پېشكەش دەكتا، سیستەمى ئەلەف و بىي خۆى فيېرددەكتەن. بە كورتى هەرددوو نىيمچە دوورگەي ئەوروپا، یونان و ئىتاليا كە له ناسىياوه نىزىك رۆلى ئە و پرەدەيان دەبىنې كە بەھاكانى دەگواستەوه، وەکو ناوجەي نوى و دەستلىنەدرارو بە رووی شارستانىيەتدا كەرنەوه.

هروهکو چون ناتوانریت له ناستی نایدیولوژیدا کرادارهکانی ئەفسانه و ئایینى ميسرى و سۆمەرى لەم گواستنەوەيەدا حىاباكىتەوە، ئەغا دىريزەيان بە رۆئى پېشەنگايەتى دەدا. تىلۈزى (زانستى خودنانسى) يۇنانى وەكى چەشنىكى خراببۇو ئەفسانەي سۆمەرى پېشىدەكەۋىت. هەروھەلابەر ئەوهە تىلۈزى يۇنانى لە ژىر كارىگەرى بەردەوامى ميسىر و فينيقى و لاسايى كردىنەوە "گرىيت"مودىيە، لە پېكھاتىيەكى پارچە پارچە بىر زىگارى ناپىت. بەلام بۇ ئەوهە بېكەت بە مولگى خۇي، بە نىيۇ تواندىنەوەيەكى بەرفراوانىدا تىپەر دەكتات. لە كاتىكىدا زۇس كۆپىيەكى تەواوى مەردۇكى خودادەندى باپلىكەكانە، كرۇنىسىس لاسايى ئەنلىكى دەكتاتەوە. بىگومان كاتىك لە خالى سەرەكىدا گواستنەوە دەستىپېكىر دواترى بە سانايى دېت. تەواوى زاراوه ئايىنى و مىتۈلۈزىيەكانى نئۋايتىك و كۆمەلگەي چىتايەتى كۆيىلدەدارى لەميانى گۇرانكارى ناوى زاراوهكانى خۆجىيە دەكتىت. مىتۈلۈزىيە يۇنان كە تاوهكە سالانى 1500 پ.ز ناوى نەبىوو، مىتۈلۈزىيەكى دەولەمەندى تىدا پېشىدەكەۋىت. بە دەستەوە خىستى بەھاينى مەعنۇو كە لە بەھاينى ماددى گىرنگتە، زۆرگىنگە و تىپەدا سەرەدەكەون. رۆز بە دواي رۆز رۇوندەبىتەوە كە ئەم مىتۈلۈزىيەي يۇنان كە ھەولەدەن وەكى پەرشىنگارترىن و خۆلقىتەرترىن مىتۈلۈزى بىسەپىن،

رۆتى دۆگمەكانى سنوددار كىدووه، كارىگەرى و رۆتى مېشك و ويژدانى بۇ ناو سىستەم گواستۇتەوە. وەكى رىفۇرمخوازىيەكى مەنى ئەخلاقى لە مېزۈو مەرقۇۋەتىدا رۆتى كىراوە.

۳- کونفوشیوس: همان رولی بودای له چیندا بینیو. شیمانه ئهوده دکریت له همان قواناخی بودا واته له سهدهی ۵ و ۶ ی پ.ز دا زیاوه. لهگه‌ل پهرتوازه‌بیوونی سیسته‌می مؤنارشیه‌تی چین، لهم سالانه‌دا ئالۆزیبیه‌کی مەزن دیته ئاراوه. یادکاری‌بیه‌کانی قواناخه پرشنگاره‌کانی پیشوو (ماوهی نیوان 1500 تا 700 پ.ز) دببووه هۆکاری بیرکردنوه له‌سهر هۆکاره‌کانی پهرتوازه‌بیوون. لیپرسینه‌وه دەرهەق بەوه دکریت کە چۆن بۆ جاریکی دیکه ریبازی سروشتی (TAO) ناوابکریت‌وه. لیرەدا دەخوازم ئاماژه بەوه بکەم کە ئەو زاراوه‌بیهی هەرە زىدە لهم سەردەمەدا به کاردەھیئریت (یاسا، ریگ، به واتای شەریعەت) به زمانی چینی (TAO) به ھیندی (دارما)، لای سۆمەریه‌کان "ما"، له میسر "مات"، له یۇنان "مۇیرا" ئەم گوتانه به واتای تابیتەمندیتیه سەردەکیبیه‌کانی شارستانیبیت دیت. بیرا بېر پیویسته زیان به گۆرەتی نەم تابیتەمندیتیانه بیت. نەگەر بەمچوړه نەبیت، ئەوا تیکچوچونی ئەم سیستەمە دەبیتە ناچاریبیه‌ک. رووشیکی بەمچوړه لهم سەردەمەدا له تارادیا. ئەم سەردەمە دەگەل پەنچینیبیه‌کانی سیستەم ناگونجیت، به واتایه‌کی دیکه ئەو قواناخی کە نموونه سەرتابیه‌کان (ئايدیيۇزیاير رسسى) بەلاوەنراوه و ھیشتا ئەلتەرناتیفی نویی له شوین دانەنراوه ریفۆرم دەکات به راستیه‌کی دەست لېبەرنەدراو. ئیت له میانەی دۆگامakan دەلەتتی راھیبەکان سیستەم بەپریوە ناجیت. ئەو وەلامەی دراوهتەوه، به شیوه‌ی دولەتی بچوک (قواناخی پارچەبیوونی میرنشینە کۈلەلەتتیبەکان) و گروپی سۆفيگەرای و ھزری فەلسەفی بیووه.

ئەو ناوه دیارە دەبیتە بەشی شارستانیبیتی چین کونفوشیوسه. پېنج پەندسیپە سەردەکیبەکە ئەمانان:

- ۱ - به پژوهیده، پیویسته پیداویستیه کانی به پژوهه ریتی پیکیپنی.

ب - پیویسته ژن به گویره دی پیویستیه کانی ژناهه تی بژیت.

ج - پیویسته کور پیداویستیه کانی پابنه دبیون به باوک جیهه حی بکات.

د - پیویسته برای بچووک له گله برای گمورددا کوک بیت.

ه - دبی همه مو که سیک پیداویستیه کانی ها وریهه تی ره چاوبکات.

له ریفورم زیاتر له سه رله نوئی ئاواکردن ده چن (رستوراسیون = سه رله نوئی ئاواکردنی کونه که). به هیچ شیوه که ئایین له لایه کونفوشیوسه وو نییه. تمنیا کیشے کو مه لگا و سیسته می سیاسی له نارادایه. سیسته می تیکچوو سیاسی و کو مه لگا جون سه رله نوئی ئاواده کریته وو؟ لیره ئه و مه سه له یه زیاتر تاوتولی ده کریت له سه رله نوئی ئاواکردنی په یوندیه کانی نیوان ده زگاکان زیاتر، ته نیا خردیکی تاکه کهس ده بیت. و اته له لای کونفوشیوس "ئه خلاق" کیشے سه رککیه. له میانه هی ئاواکردنی سیسته می ئه خلاق دیدا هه ولددرتی سیسته می جیگیرکریت. هه ولددرات چوننیهه تی یاساکانی نیوان تاکه کان تاوده کو دوایی به شیوه کی یه کجا ر ورد دهستنیشان بکات، هه روکو بلی تالی موو دهکات به چل پارچه. ئهم هزره تاوهکو ئیست کاریگه ریه کی مه زنی له سه رکومه لگاچ چین همیه و

کوپیه‌یه کی دووه‌مین و سییمه‌ی میتولوژیا سومه‌ر. نهنجامی دوایی ندو لیکوپلینه‌وهی له سالانه‌ی دوایی نهنجامدران و پییگه‌یشتوون به‌مجوزه‌دیه. بیگومان نهگهر میززو و ته‌وزمی رووباریک بیت، نهوا له سالانه‌دا لقیکی خوی بو ئام ناوچیه‌ی دریزکردته‌وه، هروده‌کو چون ئام خاکه‌ی له میانه‌ی لیشاووه‌کانیه‌وه تیرئاکرددوه، نهوا زی و گوله بچوکه‌کانی نه‌ویشی به لیشاوی سه‌رهکیه‌وه گریداوه. هروده‌کو میتولوژیا یونان نهوا پیشکه‌وتني فله‌سنه‌فیه‌که‌شی که له‌ووه سه‌رهچاوه دهگریت له میانه‌ی سوود و درگتن له و کله‌که بونه زانستیه‌ی رووباره سه‌رهکیه‌که له خویه‌وه دهگریت قوتاناخی خوی دهستپتهدکرد.

کاتیک فهیله‌سوهه کانی یونان قوانخی فهله‌سوهه یان دستپیکرد، پشتیان به سه‌رچاوه کانی توانسته مهنه کانی کومه‌لگای چینایه‌تی و کولتوروی سه‌رده‌می نئولیتیک ده بهست، که به لایه‌نی کم له سالانی 1000 پ.ز. له میزوه‌پوتامیا قوولبته‌وه و شه‌پول به شه‌پول بلاوبته‌وه. سیسته‌می بیرکردن‌وه و روزنایا نهم راستینه‌یه تاوهکو دوای به شتیکی بجعوک و بیواتا نیشانده‌دات. رووی نیمپریالیستی شارستانیه‌یه تی روزنایا بوهه‌وه بناخه‌یه کی رهایه‌تی به‌محوره بخولقینی که هیچ کاتیک نه‌هه‌زی، له‌هه مو شتیکا "خو" به سه‌نتربینین" به بنه‌ما ددگرت. کاتیک مهندزیه‌تی به‌هه‌کانی شارستانیه‌تی و کولتوروی گه‌لانی دیکه ناشکرا بکریت، به نهندازه‌یه نه‌هه‌هه کانیان بیواتا و پوچه‌ل ده‌بیته‌وه، نه‌هه‌کانه ناچار دهبن په‌سندی بکمن که نه‌هه‌وان هیزیکی پیشنه‌گاهیه‌تی 500 سانی دواین که تمثیل رووباری مه‌نی شارستانیه‌یه بون. هر له سه‌ره‌هه‌تای چاخی دیریندا یونانیه‌کان نه‌هه‌م چه‌مکه شوقدینیه‌یان نیشانداوه. به گویره‌یه نه‌هه‌وان ته‌هه‌اوی نه‌هه‌و گه‌لانه‌یه له ده‌رده‌وه نه‌هه‌م نیچه دوورگمیه بون ته‌نیا نوینه‌راهیه‌تی به‌رمه‌ریه‌تیان ده‌کرد. هره‌وهکو میزوه‌وش روونیکردن‌وه به خویان له نیو رووه‌یه به‌هله‌لایی نه‌هه‌م قوانخه‌دا بون. کاتیک کولتوروی په‌رسنگا و بیناسازی میسر، نه‌هه‌لف و بیی و که‌شته‌هه‌وانی فینیقیه‌کان، ناسنگریتی فریگاییه‌کان، تمواوی ثامرازه ته‌کنلوژیه‌کانی شورشی کشتوکالی که‌وانی به‌بیت و میتاوازیا و تیوالوزیا سومه‌ریه‌کانیان بو خویان برد، هیشتان له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌تایی و کوچبه‌ریه‌کی نیوچه‌جلدا ده‌زیان و ته‌نانته کولو به‌شیان ناوانه‌گردبوو. ته‌هه‌اوی نه‌هه‌روپا له قوانخی کومه‌لی هوقفتیدا بوبو. هوکاری سه‌رده‌کی ته‌هه‌اوی هه‌لولیست و تیروانینه چه‌وته‌کان، چه‌واشه‌کردن میزوه‌وه که ریگاک له‌پیش بیدادیه‌کی مه‌زن کرد ده‌توه‌وه. چه‌مکی راست سباردت به میزوه‌و بو به دهیه‌نیان سیستمیکی داده‌رنه‌یه نیونه‌تهدویه بنه‌ماهیه‌کی دهست لیبهرن‌ده‌راوه. نه‌گم‌ر پیویستیمان به باوه‌ری یاسا و دادپه‌روه‌ری هه‌بیت، بدر له همه‌مو شتیک پیویست ده‌کات نه‌هه‌مه به چه‌مکیکی میزوه‌ویی به‌محوره به‌ستینه‌وه که راست و داده‌رنه‌یه بیت.

سهرهای تهم راستینیهای شارستانیهایت، به لام مسوگه‌رده که تایبیهت بون و داهیتانی یونانیهای کان پیشکه‌وتوجه. نیمچه دورگهی یونان و دراوی نزیکه‌کانی، ئهندوگلی روزگارها و باشوروی نیتالیا و له باکوریش مهکه‌دونیا له دواه میزپیوتامیا که توونهته نیو هزمونی گهوره‌ترین شارستانیهایتی جیهان، تنهایا به شیوه‌کانی میتوژلۇزیا، تیلۇزی و نایدیلەلۈزىزیا کانی پیش‌سو سونودار نەمان، که بەھەر و نئیلەمابان لېگرتوون. دیاردەییک کە

رولیک گرنگی له رولی جیاوازی جوگاریفا و ناو و هموا گیراوه، نهودهیه که تایدیلولوژیای سومه‌مری هم له میدیا له میانه‌ی داب و نهربیتی زهردهشتی هم له هیندستان له ریگای داب و نهربیتیه کانی بودا تیپه‌پرکراوه و شیومه‌یه کی نزیکی فه‌لسه‌فهی به خُوهه گترووه. تالاس و فیساکورس که یکه‌مین فهیله‌سوهه‌کانی نیمچه دوروگه سالانیکی دریزی ته‌مه‌نی خویان له میسر و میزوبوتامیا به‌سبربردووه، له سه‌دهدی شهشهه‌می پ.ز. گه‌یشتوونه نائست گواستنه‌وهی نویکاری و درکاندنیان. هه‌روهه کو چون له روزگاری ئه‌مرؤماندا گمنجانی ولاته تازه پیگه‌یشتووهکان تیرووانینه‌کانی شارستانیه‌یه تئه‌روپوا له ولاتی خویان بلاوده‌کنه‌وه، ئه‌م دووه به‌رهه‌ندامه فهیله‌سوهه‌ش سه‌رددهی لاویتی خویان به تایبه‌تی له بابل به‌سه‌بربردووه که ئه‌و سه‌رددهه ناوندی کولتوور بونون و له دوای دهربازبوبونیان به ناو ئه‌مزموونیکی پراتیکیدا، دوای فیربیون و گرتئی پیشکه‌توووتنین زانیاریه‌کانی ئه‌م قوناخه و به تایبه‌تی بیرکاری و پزیشکی له سه‌رورووه هه‌موویانه‌وه بناخه میتولوژی و تیلوژیه‌کانیان ده‌گه‌پرینه‌وه؛ بنه‌ما هزریه‌کانی هه‌لته‌تیکی میزرووی یونانه‌کان له چاختی دیرین داده‌نن.

دیاله‌کتیکی هزرنی ئەم قۇناخە خاونى تايىبەتمەندىيەتىكى بەمچۈرە بىلاوبۇونەوە بۇو. لە سفرەدە دەستپېرىدىن لەملادە بېيىنەت، ئەم زانىيارىيانە بە قۇناخىكى پېيگەيشتن و رېقۇرمدا دەرباز دەبن و دەگۆوازرىئەنەوە و رەنگى خۇيانى پېيدەدەن؛ بە گۇتنى، ئەم سەرددەمە بۇ ھەلۇمرەجە واقعى و بەرجەستەكانى ولات دەگۆوازرىئەتەوە و بە شىۋىيەكى خولقىيەرانە بە گۇيرە خۇيان دەيگۈنچىن و ھەولەدەن بەمچۈرە پەراكىتىزە بىكەن. كاتىك ئەم قۇناخە هزرنىانە رۇلىان لە رۇشنىڭگىرى يۇنان بىنىيەو يەك لە دواي يەك كىرىپەنە دەست دەتوانىن ئامازە بەوانە دەكەن:

ا- یهکه‌مین قوٽاخی که به هُوٽیرُوس و هیوٽدُوس دهستیپیکردووه، قوٽاخی گیرانه‌وهی میتولوزیا و تیلولوزی یوٽانه‌کانه. هومیرُوس گهورترين هُوٽانی چاخی کلاسيکه. به واتایه‌کی دی نوينه‌رايه‌تی قوٽاخی شيعري سالاني 1000 پ.ز. دهکات، شيعري مهزن نيشانه‌دادات. ثم قوٽاخه سالانیکه "فهدکاکان" له هيمنستان، "ثافیستا" له ئيران، داستانی خولقاندنس بابل "نهنومائه‌لیش" له ميزۆپوتاميا، له كه‌معان "ياهوٽا، ته‌لؤھیم" به واتایه‌کی دیکه "ته‌ورات" به شیوه‌هیکي زارده‌کي و نوسر اووه موّركي خوی لېداوه. زمانی هەممۇييان، زمانی شیعره. ثم‌مانه داستانی كونغىراسيونى تىرە و خىلەكاك و ئاواکىدىنى خانه‌دانه‌کان پىكىدىتىنى. دەشى ئەمانه به داستانى قاره‌مانىتىش ناوپېرىت. رەنگدانه‌وهى ئارزاده‌زو و ئەندى ئۇ كەس و جىبنانه‌بىه كه خۇبىان و دوكو نىخۇدا نيشانه‌دادەن.

ئەوھى ھۆمۈرپىس باسى دەكات، پراكتىزەكردىنى جىرىۋىكىكە بە گۇيېرىدە قۇنخاىي قارەمانىيىتى يۈننان كە ماۋەيەكى درىز بەر لە دەركەوتى نەو لە جوڭرافىيە رۆزىھەلاتى ناوين بۇتە داب و نەرىتىك. ئەو شەھەرى كە بە درىزىي 1800 تاواھى 1200 ب.ز. بەردەوامبۇوه و لەگەل كەوتى شارى "تەرروادە" مىزۈوبىي ئەنجامگىر بۇوه و ئەمچارە دەرگاي ئەندادۇل بە پىيچەوانە بە لاي ئاكالاكان و دۆراكان كرایەوه، ئەم لىشاؤ بەربەريانە بە زمانىيکى داستان نامىزىانە باسىلىۋەدەكرىت. رۆتى مىزۈوبىي شارى تەرروادە مەزىنە، كە

بنه‌مای کوپیه‌کردنی شیوازی هیتیته‌کان له بهرزکردنوهی قوناخی قاره‌مانیتی یونانیه‌کان بو ناستی خوداوندکان به کارهیترابه. تهواوی چالاکیه قاره‌مانیتیه‌کانی نهم قوناخه میزروویه و همه‌له‌کانی به دهله‌تبونن که لهسر بنه‌مای خانه‌دانی بهرزبوننه‌وه و یهک له دواه یهک هاتن، ئیلهامی خوبیان له میتلوزیای سومه‌ر و میسریه‌کان ودرگرتووه بو ئایدیلوزیای بجوقک یهکتی خوداوندکان "پانتائون" دهگریت و دهکریت به ئایین، اواتا دهکریت بهه قابه باومریانه پهیروکردنیان ناچاریبه. چه‌مکی خودای مهزن که به ناوی "تمشوب" له‌لای هیتیت و هوریه‌کان، "بال" له لای فینقیه‌کان، "یهوه، ئەلۆھیم" له‌لای عیرانیه‌کان، "براهما" له‌لای هیندیه‌کان، "ناهورامه‌زدا" له تیران بهز دهبنوه، ئهوا همه‌له‌کانی به ئایین کردنی نهم چه‌مکه به شیوه‌یه کی درهندگ له لای یونانیه‌کان له ژیر ناوی یهکتی خوداوندکان "پانتائون" شیوه دهگریت، که له خوداوندکانی ئۇلۇمپیا پیکدیت و زیوس سه‌رۆکایه‌تیان دهکات. ئەو کۆمەلگایه کی به قوناخیکی قاره‌مانیتی دهربازبوبوه و بو دهربازبوبون له یهکنیه کانی رەچەله‌ک و پېکهاته ئەتنیکی و پەپنوه و بهره‌و یهکنیه سیاسی و دهله‌ت بعون ئاواکردنی پیکتاهاتی سه‌رخانی ئایدیلوزی لە بنه‌ماکانیدا شاراوه‌یه. اواتا پیتیستی به زۆر ئاواکردنی یهکتی سیاسیانه، به به‌هانه‌یه کی ئایدیلوزیه‌وه گریددرت. خولقاندنی ئایدیلوزیا بو ههموو ئۆرگانیزاسیونیکی سیاسی نوی ناچارییکه.

ده‌توانر ئەم قوناخه له ههموو سه‌رده‌مەکانی میزرو و کۆمەلگاکاندا ببینریت. له بناخه‌ی ههمووشیاندا همه‌له‌کانی گیشتن به و درچه‌رخان کۆمەل‌ایتی و حیابوونوه‌ی چینایه‌تی و به دهله‌تبونن ههیه که له قوناخی قاره‌مانیتی سومه‌ریه‌کان له ماوهی نیوان 4000 تا 3000 پ.ز پیشکه‌تون. له ئەنجامی ئەو همه‌لەن‌شدا خولقاندنی ناسنامە خوداوندکان له‌لایه‌ن راهیب‌کانی سۆمەر به بنه‌ماده‌گریت که خودای ئاسمان "AN" ئانه، خودا ناو و ههوا "ئەملیل" خوداوندە ژنى شاخ "نین هورساك" (دواتر ئینانا، عەشتار)، خوداوندی ناو و زه‌وی "ئەنكى" به بناخه دهگریت. ئەوهی که بناخه‌ی تهواوی "تیولوزیا" کانی تا رۆزگاری ئەم‌رۆمان پیك دینیت و رۆلى سەرەکی له شیوه‌گرتیدا بینیو ئەزمۇونی سۆمەریه‌کانه. هەلبەته هەر ناچه‌یه کی جیاواز داب و نەربیت کولتوروییه‌کانی خۆی تەفلیکرددوه و و درچه‌رخان و توانه‌وه پیتیستی ئەنجامداوه و به گویره‌ی خۆی گونجاندوویه‌تی. ھیسۇدۇس ئەمە لەپینا نیمچە دوروگەی یوتان ئەنجامددات. ئەو لیکۆلینه‌وانمی له بواردە ئەنجامدارون توانيوبیانه پەیومندی زانستی نیوان "ئەنكى" = کرونوس، "ئەن" = ئۆرانوس، "مەردۆك" = زیوس" دابنیین. له بەرئەوهی تیولوزیای ھیسۇدۇس تایبەته و خاون سیستەمە و به شیوه‌یه کی نووسراو گەیشتوتە رۆزگاری ئەم‌رۆمان گرنگییکی مهزنی ههیه. ئاماده‌گردنی پارچەیکی گرنگی داب و نەربیت کولتوروی مرؤفایتی بجوقک ناکریتەوە. به لام به بن ئەوهی سه‌رچاودکە ئاشکرا نەکریت ئەنجامی راست و دروست بەدەست ناهیئریت. به تایبەتیش کاتیک له دایك بۇونی ئایینه تاکخوداییه کان هەلەتسەنگىنین، مسوگەر له بەرچاوجىتنى لیشواوی کولتوروی دیرین و شیکردنوهی گرنگییکی مهزن له خووده‌گریت.

دەگەویتە نزىك گەرووی چانه‌قەلای ئەنادول. به لانی كەممەوه له سالانی 4000 پ.ز به دواوه ئەم ناچه‌یه (تەرداوه) رۆلى پرد و دەركاگ گواستنەوهی کولتورو و بەهاکانی شارستانییه‌تی ئەنادول و میزۇپوتاميا بۇ نیمچە دوورگەی یونان و بەلکان دەگىریت. یونان و بەلکان تىز دەکات و بەسەرياندا زاله، لەمیانه‌تىمەشدا تەرداوه له نیو قوناخی زېرىنى خۆبىدا دەزیت و جىپ سەرەنچ راکىشانى ھەممۇ لایکە. ھەربویه کەوتى ترداوه پېچەوانەکەنەوەی میزۇویه‌کی مەزن و درېزخایه‌نە. داستانی "تیلیاده" ھۆمیرۆس کە دواي داستانی گلگامىش بە پله‌ى دوودم دېت، قوناخى دە سالى ئەم میزۇووه مەزنەی کردووه به داستان، واتە شەرىئىکى دواي كۇتايى سالانى 1200 پ.ز. كردوته داستان. لمبەر ئەوهی لهم قوناخه‌دا بەهەمان شىۋو شەپى بەرخودان و ھېرىشى گەلانى دىكەش دەكرا به داستان، ھەربویه ئیلیاده بۇتە خاوهنى بەھاھىيە گەردوونى. له قوناخى بەرەرىيەتدا، بە گۇتنىيکى دىكە له نیو يەكىنەکانى شیوازى فيدراسیوون کە بە يەكىنەکانى رەچەله‌ک و ئەتنىيکى بە شیوه‌یه کانی راتى و ناستم بەرپوھەچىت رۆلى ناچاساپى سەرۆك تىرەکان بە شىۋویه‌کی زىدەرۈيی باس دەگریت. پیویستى بەوه هەیه، جونکە ئەم چىبوونەوەی ھېز نېبىت ئەوا قوناخى دواتر قوناخى كۆمەلگاچ چىنایەتى و بە دەله‌تبونن پېكتاھەت. ئەم گىرمانەوە داستان ئامېزىيانە تاودکو ئېستا له ھزى ھەر گەلەكدا دەزیت، گرنگى و زەممەتىيەکانى گەيشتن بە ھېزىكى شارستانىيەت نىشاندەدات و گۇزارشت له ورچەرخانى قوناخى میزۇو دەکات.

گەيشتنى ئیلیاده بە نووسراوه بە رۆزگارى ئەم‌رۆمان بايەخىكى میزۇویي مەزنى بەمچۈرەي هەیه. كاتىك ئیلیاده ئاماژە بە يەكمىن "ھیلین" خەیالى يەكتى یونانیيەکان دەکات، دەرك بە بايەخ و بەھاھى مەزنى كەوتى تەرداوه دەکات. ھەرەوھو دەزانىر دواي كەوتى ترداوه له سالانى 1200 پ.ز بەدواده قوناخىكى بلا‌بۇونەوەی بېچەوانەي بە ناو "قەومە دریاچىيەکان" له ئەنادولى رۆزئاواوه دەستپىدەکات. له كاتىكدا رەنگى ئېيۇن له رۆزئاواي ئەنادۇل جىيەرەتتى، ئەم شەپۇلە بەرھو میزۇپوتاميا، رۆزھەلاتى دەرياي سپى، باشۇورى دەرياي رەش، باشۇورى ئىتاليا، مەكەدۇنيا رۆزگارى ئەم‌رۆمان و بەدرېزايى دەرياي رەش بلا‌بۇونەتتەوە. دوودەمین داستانى گەورەي ھۆمیرۆس "ئۆدىسە" باس كەدنى ئەم بلا‌بۇونەوەي بە رېڭاگ دەرياوە، بە داستانى كەدنى موغامەرە و كەرنەھە (فەتح) ئەدرىايى. لمبەر ئەوهى بۇ يەكمىن حار بە شىۋویه‌کى نووسراوه بلا‌بۇونەوەي رېڭاگ دەريايى بۇ رۆزگارى ئەم‌رۆمان گواستۇتەوە، ھەم بەھەر گەھەرلى بەلگە میزۇویيەکەي و ھەم لمبەر ئەوهى خاوهنى گىرمانەوەيەكى ھاوشىۋەي ئەو گەرەنەي گلگامىشە كە له ئاوهکانى ژېزدەيدا بەدواي "گىای نەمرىدا" كېر، بەھەر پەيوندىيەكەي لەگەل داب و نەرىتەکان، بە بايەخ و بەھاداردەبىنریت.

"تیولوزىا" ئىھىسۇدۇس کە له سالانى 800 پ.ز بە زمانىيکى شىعر ئامېزانە نووسراوه، ئیلهامى خوى لهو میتلۇزىيەه کان له رېڭاگ ئەنادۇلەوە ورگىراوه و بە تايىبەتىش رېڭراوه. میتلۇزىيەه سۆمەریه کان له رېڭاگ ئەنادۇلەوە ورگىراوه و بە تايىبەتىش لهسر

ب - ثیتر داستانه کانی فارغه مانیتی و در بر بینه کانی تیلو لوزیا له سهدهی شه شهه ب پ. ز به دواوه ناتوان و هدّمی قوناخ بدنه و. قالبه ئایدیلولوزیه کانی کویله داری چا خی دیرین بهشی برد هدام کردن شارستانیه تی کویله داری ناکات، که دو و چاری قهیران هاتووه و ناتوانی ریگای ده ریاز ب وونی ب و بینه تیوه. مسّوگر لم قوناخ داد پیوستی به ته قینه و هیه کی نویی ئایدیلولوزی و هه لمه تیک هز ری و رو خی هه بیه. هه دیاره ده کانی سروشت و کومه لگا به رونکرنه وه نوی، هه دوزینه وه چاره سه ده ب و نالوزی کومه لایه تی پیه بیه خوی ده سه پین. پیوست ده کات ریفورمه کانی زه ده دهست و بودا به تایله تیش نه و ریفورمه ای له بواری ئه خلاقیدا ریگایان لم پیش کرده و گشکرگی بت و به سه رتم اوی په یوهندیه کانی سروشت و کومه لگا دهنگداته و. شاره تازه ئاواکر اوکانی یونان، با شوری ئیتالیا، روزخانه ای ئه نادول زه مینه بیه که لمبار ب و نه کاره پیشکه ش ده که ن. کولتوروی ئایینی خاون فشاری ده لوتی ناوه ندی میسر و سومه ر هیشتان لم ناوجه بیدا بناخه بیه که به هیزی نیه. سیسته می تازه ده کویله تی هه روده کو جون پیوستی به و ئایدیلولوزانه همه بیه که له خزمه تیدا بن، له رو شیک ب محظوظ شاده نیه که دو و چاری ته نگاه تاوی بیت و فشار پیاده بکات. قوناخیکی بدرهه مداری ب هرز بونه و ده شار له ئاراده. هه وله شکوداره کانی ئایدیلولوزیا کو سب نیه، به لکو له مه زیاتر ده سکه و ت له گه ل خوی ده دین. نه راستیه ماد دیه له بنه مای روش نگه ده یونانیه کاندا شاراوه و بیه ناوجه کانی "ئیونیا" ای روزخانه ای ئه نادول و "ئله لیه" ای با شوری ئیتالیا که ب و هکم جار فه لسه فه تیدا پیشکه و. لم بیر نه وه له ناوه ندی یونان دو و بون، ده رفتیان به ره خساندنی زه مینه بیه کی ئازاد داوه. رؤل و ده سکه و تی فه لسه فی تالاسی میله ته که له میز و ده وکو یه که مین فه لیه سوف ناوه بیرت، له و هه وله بیدا ده بیزی که به بیه ته فلیکردنی خود او وند ب و ناو مه سه لمه که سروشت له مینه بیه په یوهندیه کانی خوی رون و بکاته و. کاتیک گوتوبیتی "گه در دوون له ئاو در وست کراوه"، له وانه بیه به گویه ده پیوانه کانی نه روزگاره بگوتری شتیکی ئه توی دیاره بیده دووه. به لام به لوه ده سیبیری خود او وندی له هز ری مرؤفدا بکه ویت در کاندنی ئه مه به شیوه بیه کی سه ربه خوی، له میز و وی هز ری مرؤفایه تیدا به هایه کی شور شگری هه بیه. پیوسته لم بیر نه کریت که له ژیر نه تم هز ره شدا ب و چوونی سومه ره کان شاراوه که ده لی خود او وندی سومه ره کان سه ره تا ئاوی خو لقاند یا خود خود او وند له ئاو خو لقاندا. هه روده کو ده زانریت "ته تله س" هه لم میسر، هه لم بابل په روده ده بینیو. هه روده ها ب و چوونی "خودا له هه مه مو شو بینیکه" ده کریت به مولکی ئه تله س. لیز ددا رو و کردن له فه لسه فه ئایین جیگای با سه. په یوهندی نیوان خود او وند و سروشت نه پچر تراواه. به ناویه که ده جیگای با سه، ریگه له پیش یه که مین شیوه گرتی چه مکی "و حده الوجود" ده کات و ده.

ناوهری روپاریکا خواشواریت" فورمیله دهگریت. شیوازی هزری به مجوهه بناخه برو داده نریت که برو یه که مه جار به شیوه هیکی ناشکرا مادده به بناخه دهگریت. هیر و کلوتیس له میزرو به بناخه ماددیت داده نریت که دواتر و هکو هزری پیشخراوی "ماتریالیزمی میزرو وی" دهگردریت سه راه اوی سه راه که خویان لام شیوازه هی هزر و دره گریت.

له لایه که هی دیکه و له باشوروی ثیتالیا فیساکو رس بنه ماکانی فله سه فهی ئایدیالیست داده نا. ئه ویش و هکو ئه تله س ماوهیه کی دریز خایانی لاویتی خوی (25 سال) له قوتا بخانه کانی راهی به کانی میسر و بابل بس سربر دودوه و پهرو درده بینیوه، دوشی شارستانیه هی ئه و سه رده مهشی به چاوان بینیوه. گرنگی راسته قینه هی ئه مه فله سووه که له ماوهی نیوان سه دهکانی پینجه م و شهشه می پ. ز. ژیاوه ئه ویه که بیر کاری لم سه ر پهیوند نیمه کانی سروشت په پرد و کر دودوه. ژماره کان به پر فز ده بینیت، باوری به وه هدیه له میانه تایبە تەندیتی کانی ژماره کان دهگری ههمو شتیک رون و بکریت و. ئه وه در ده خاته پیش که له میانه موسیقا و ده شیت کوییر ایه زمانی ته بابی بکریت، سیسته می همه ماهنگی (ARMONYA) ده باریزیت. بنه ما روح بیه کانی له بناخه هی هه مه و شتیکدا به مدرج داده ن، راستینه مادده و جهسته و دکو فهه سی به ندکردنی روح ده بینی. به شیوازی سو فیگر ای هزری خوی به ریوه ده بات، پهرو دردیه کی چرو پیر به بنه ماده گریت. کومه لگا کی چینیا ته که له یوتان و ثیتالیا له دایکوبو به په یونه بیر ایه تی فهیله سو فانه به ره لئه ئه فلاتوون ناماده ده کات. له راستیدا ئه وهی ئه نجامیان داوه کونجاندن و ریکھستنی پره نسیپه سه رده کیه کانی به ریوه بیر ایه تی سو مه ر و می سرده به گویره هله لومه رجه کانی ناوجه هی خویان، شتیک رون و ناشکرایه که به شیوه هیکی به رفراوان کاریگه رهی ئه دوو ناوهدنی له سه ره. به لام پیش بینی ئه وهی که هه ره شیوه هرگر تون و فور میکی سروشت پشت به ریزه ی ژماره کان ده بستیت و دوزینه وهی ئه مه راده هی له هه ر شتیکدا گرنگه، ئه مه ده ده سکه و تیکی گرنگه. دیار یکردنی ئه مه ریزدیه گرنگی هیکی مه زنی هدهیه له پیش خستنی موسیقا، بیناسازی و پریشکی. جیگرتی ژماره و پیوانه و سنور له پهیوند نیمه کاندا پیش که و تیکی گرنگه. گهیشتنی پیکه ته هی هزری و روحی مرؤفه به لوزیک خاوه نه رول لکی گرنگه.

گرنگترين فديله‌سوفي له ماوهه نتیوان سمهدي 6 - 5 پ.ز له ناوهچه‌كانى ناوهندى يونان زياوه (پارمه‌نيدس) ايه. بايه‌خه‌كه‌ي لهودايه كه ههبوونى لوزىك، تىگه‌يشتن و زيرى له بنهماء ههمو شتىكدا به مهرج دادهنى. له كاتيکدا ئهود بىشەدەخات كه باورى بهم فيربۇونە ناكىرىت كه له رىگاي سۈزۈكـانـهـوـدـيـهـ و ئـهـوـ زـانـابـوـنـانـهـ بـهـ خـەـلـاتـانـدـ دـادـهـنـىـتـ كـهـ لـهـ رـېـپـىـ سـۈـزـەـكـانـهـوـدـ بـهـ دـيـدىـتـ. باوـپـ بـهـ دـهـكـاتـ فـېـرـبـوـوـنـ لـهـ رـىـگـايـ مـېـشـكـ بـهـ بـنـاخـهـ دـادـنـىـتـ وـ لـهـ مـيـانـهـ ئـهـوـ شـىـواـزـهـ فـېـرـبـوـوـنـداـ بـهـ رـاسـتـىـ دـهـگـىـتـ. له راستىدا گرنگى پارمه‌نيدس لهوده دىت به‌هايىه‌كى مەزن بەو مېشکەي مروق ددە كه زير و شىاريپوتەوه. بەلكو زېدەرۋىي كردووه لميانەي دورگە وتەوه له سەرچاوه‌كانى زانىارييە بەرجەستەكان، كەوتۇتە نتىو هەلەمەيەكى مەزنى پېرەھوي كە هەزار سالى خايابانووه. بەلام

ئەم زانیاریبیهش پیوانەی گشتی خۆی ھەیە. نابى ھەر كەسە بە گویرەدی خۆی خاوند پیوانە بىت. ھەموو پىشە و دەزگايەك پیوانە و ياسای خۆی ھەيە. ئەم پیوانە و ياسایانەش بۇ ھەمان ئەو پىشە و دەزگايەنەش پەپەرەودەكىرت كە لق و پۆپى ئەم بىشە و دەزگا سەرەتكىيانەن. تەواوى دەزگا كۆمەلایەتىيەكانى وەكى باودەمندى، پىشەكارى، جووتىيارى، سياستەت، سەربازى، پيوانى تەواوى خۆيان ھەيە كە پاش بە زانیارى دەبەستىت. كاتىك ئەم پیوانەنە پەپەرەوبكىرت ئەم دەزگا و پىشەيە بە تەواوەتى رۆلى خۆى دەبىتى. بۆيە ئەو شتەي ھەرە زېيد پىویست دەكتا؛ ھەر ھەۋىلەك سەبارەت بە كارىك، پىشەيەك دەرىت دەبن پاش بە زانیارى بېھەستى. يەكىك بخوازى كارىك بکات كە زانیارى لە باردىيەو نېيە ئەوا لە دوايىدا دەكەويتە رىگايەك دەركەوتى بۇ نېيە. بە واتايەك دىكە ئامازە بە بناخەي پەرنىسىپى "پراكتىكىيەكى دروست، لە تىيۈرىيەكى دروستەوە سەرچاوه دەگرىت". ئەگەر سەرنج بدرىت ئەم ھەلۋىستە ھەمان ئەو نزىك بۇونەوەيە كە بودا و كۇنۇشىۋىس و زەردەشت بە دوايدا گەزاون.

پەپەرەيەك ياخود تىپروانىنىكى بەرفراروانى سوقرات دەرھەق بە بابەتىك نېيە. ئەو زياتر خەريكى شىواز و پرسىيارى "چۈن بېزىن؟". ئەگەر پەپەرەونە بىت ئەوا تەمواوى ئەم زانیارىبىانە كۆدەكىرتەوە وەكى ئەو كىتىبانە وايە كە لە پاشى كەر باردەكىرت؛ بەلكو لمەمەش مەترىسىدارترە. چونكە زانیارىبىهكى مرۇف بە شىۋازىكى ھەلە بە كارىبىتنى بەرامبەر بە رەوش بەلەنگازى كەر، ھەزاران جار مەترىسىدارترە و دەشى رىگا لەپىش روھىتىكى ھەلەدا بەكتەتەوە. سوقرات بە شىۋىدەكى مافدار و رادىكالانە بەرامبەر ئەم كىشە سەرەتكىيە دەوھەستى و ھەلۋىست نېشاندەدات. بىگومان مەراقى ئەو نېيە بېيتە خاونى زانیارىبىهكى زۆر، بەلكو ئەۋەمە كە بۇچى و چۈن زانیارى بە دەست ھېتىادە. هىچ باوەر بەو زانیارىبىانە ناكات كە ھۆكارەكە و چۈنلىكى بە دەستخستنى دىارنىيە. لەھەمانناكتا كاتىك وەلەمېتىكى راستى پرسىيارى زانیارى بۇ چېيە، بدرىتەوە، ئەوا نەو ھەلۋىدا دېنى. ھەوكارەي زانیارى دەرھەق وەرگەرتۇو بە شىۋىدەكى راست ئەنجامگىردىن. بە گویرەدی سوقرات بىرگەنەوەيەكى راست ئەنجامدانى كەردارى چاك لەگەن خۆيدا دېنى. ھەوكارە بە باشى كرابىت، كارى ھەرە جوان و بىر و بىكە، پەرنىسىپى "راست بېرگەنە، باش كارىكە، جوان بە" گەوهەرى ئەخلاقى سوقراتە. ئەم پەرنىسىپە بە شىۋىدە "بىرى چاك، وتهى چاك، كەردارى چاك" لەلاي زەردەشت فۇرمىلە كراوه. لايەنى ھاوېشى ئەم ھەززە لەيەكچۈۋانە، رېفۇرم كەردى سىستەمە تىكچۈمەكەمە. ئەوەي يەكەمین دامزىرىنەرەكان ئەنجاميان داوه سەپاندىنى ئەم پىویستىيە.

بىگومان ئەوانەي بەرژەوەندىيان گىرىدراوى رەوش قەيراناوى كۆمەلگايمە، بە دەلخۇشىيەوە پىشوارى لەم ھەلۋىستە توند و بە پەرنىسىپە ناكەن. ھەرودەكى لە ھەموو قۇناخىيەكدا دەبىنرى ئەوانەي بەرژەوەندىيان لە رەوش قەيراندايە، ئەو كەسانەن كە لە ياسا و دادپەرەورى دايپاون، دەستبۇت و دىكەتتۈرەكانن. كەورەتتىن چەكەكانيان دىماگۆجىيەتە و زۆردارىيە. ھۆى سەرەك دادگايى كەردى سوقرات ئەۋەمە كە خواتى لەسەر بنەماي پەرنىسىپى راست ئەخلاقى لowan بە رېفۇرم و وەرچەرخانىيەكى رىشەيىدا

دەرھەق بە دانانى بناخەي بىرى لۇزىيکيانە و دەستنيشان كەردىن گرنگىيەكەي رۆلىكى گەردوونى گىرىاوه.

ئەو رەوشە ئاستەمانەي دەولەتى ئەتىينا بەرامبەر پارسەكان دووجارى ھات، ئەو زيانانەي بەرىكەوت، پېشىرىتى لەگەل ئەسپارتا، زىابۇونى جىاوازى چىنایەتى، لە سەددەي ٥ پ.ز. بەدواوه رىڭا لەپىش قۇناخىيەكى قەيراناوى دەكتەوە كە ھەنگاوه بە ھەنگاوه قۇولىدەبىتەوە. بە پىيى دەربازبۇونى كات كىشە كۆمەلایەتىيەكان خۆى دەسەپېتى. زەمینە بۇ ئاقلمەندەكان بېكەيشتۇوە. ئەم دەشەش رىگا لەپىش كارىگەرەبىكى دوولاپىنه كەردىتەوە. لە لايمەكەوە وشكە باوەرە ئايىنەكان باوەرلى كە دەستدەدەن و باوەرلى بە خۇداوەندەكان لَاوازدەبىتىت. لە لايمەكەوە قوتايانەنە فەلسەفەيە دەزبەيەكان دەزبەيەكان بەرددوام سەر لە مەرۇف دەشىۋىتىن. ئاقلمەندەكان ئەم زەمینە دەقۇزۇمەوە لەزىر دروشى "ھەر كەسە و بە گویرەدی خۆى خاونەن ھەززىكە" رىڭا لەپىش رەوشىكى نزىك بە ئازادى تاكە كەس دەكتەوە؛ بەلام لەبەر ئەۋەي لە قالىھە سەرەتكىيەكانى ھەزز دەوركەتوونەوە دەبۇونە هوى بە رەووکەشى مانەوەي زانیارىيەكان و ژىپەرەتكەوتى ئەم ھەززانە. روھىتىكى خراب ببۇون و ئىستىمار جىيڭاي باسە. لە ئايىن و فەلسەفەش شتىك بە ناوى پیوانە نەما. "ھەر كەسە و پیوانە بە گویرەدی خۆى" واتاي دووبارە كەرمانەوەي حۆكمىانى ياساكانى دارستان و زالگەنلى دەسەلەتلى سەرەرقىيە بەسەر كۆمەلگا. رىگا لەپىش بىۋاتابۇون و لەرىيالانى بەھاكانى كۆمەلگا و ساختەكارى دەكتەوە. سۇورەدان بۇ ئەم رەوشە ناچارىيەكە.

ج - سوقرات وەكى بەرھەمەتىكى ئەم قۇناخە سەرەتىداوە كە ھەموو شتىك تىكەل بە يەكىتى ببۇو. كاتىك كىشە كۆمەلایەتىيە گران بۇوەكان بە دواي رۇون كەردنەوە دەگەرەن، ئەوا جۇنىتى شىواز و ناوهەرۈكى ئەم كىشە سەرەتكى ببۇو. تاقمە ئاقلمەندەكان لە مەزنەركەن ئالۇزى بەلەلاوە رۆلىكى دىكەيان نەدبىنى. سىستەم لەپەلۇپە دەخەن، دەپەزىن، بەلام خۆيان لە بەرپرسىيارىتى دانانى ئەلتەرناتىف بەلەلەدەنن. رىگايان لەپىش دەركەوتى نەۋەمەكى بىن رۆحى بەرپرسىيارىتى دەكەرەدە. ئەم لَاوانە دەرھەق بە ھېچ بەها و بىر و باوەرەتكە خۆيان بەرپرسىار و خاون ئەركەن نەدبىنى. كارىگەرە مەزىنى ئەم مەترىسىيە لېرەوە سەرچاوهى دەگەرت. سوقرات (لە سالى 470 تا 399 پ.ز.) بەرامبەر بەم رەوشە لەميانەي دانانى بناخەكانى ھەززىكى ئەخلاقى و رىشەبى رۆلىكى مېزۈوبى دەبىنى. ئەم پرسىاردە سوقرات بە شىۋىدەكى بېنچىنەيى وەلەمى بەتاھەوە، ھەموو شتىك، بە تايىبەتىش ھەموو كارىك بىوانە و ياساى كامىل بۇونى خۆى ھەيە. كاتىك زياتر رۇون بەكرىتەوە؛ بە واتاي زانىنى بەنەماكانى ئەو بابەتە و كارە دېت كە دەخوازىت ئەنجامى بەدەپت يان پېيىدە خەرىكى. "خۇت بىناسە" بارۇلائى بەناوابانگى ئەم بایتەتىمە. واتا ھەر يەكىك دەرھەق بە مەسەلەيەك يان كارىك خاونى زانیارىبىهكى پىویست تەنانەت زانیارىتى تەمواو نەبىت، مافى قىسە كەردىيان نېيە، نابى خۆيان بېخەنە ناو ئەم كارە. نەزانى دايىكى تەمواو ئالۇزى و ھەلە و خەرپەيەكانە. ئەۋەي بخوازى رىنگا باشە بکاتەوە، دەبىن دەرھەقى بىزانى و خاون زانیارى بى.

کاریگریه کی قوولی لمسه رنایین و فله سه فهی نیسلامش همیه. ثم کاریگریه رولیک سه رک لمسه ته واوی چه مکه نایدیالیستیه کانی چه رخی نزیک همیه.

ئه رستو دواترین داهینه ری مه زنی هزری فله سه فهی چه رخی کلاسیکه. ماموستای ئه سکه ندهره. ئه تیناییه کان خوشیان ناویت. رو شیکی بمموجوری همیه که له گهله قابله کانی یونان ناگونجیت. له میانه ه میشکیکی ئه نیکلاؤپاتی ئاسا، لیکولینه و هی سه بارت ته واوی هزره ئایینی و فله سه فهیه کانی تاکو سه ردھمی خوی کرد و و فیربووه. چاودیزیکی به توانا و قوافی سه رسوشه. به یه کسانی حیگا به ئه قل و سوز ددادت. همولددات په یوهندی ئه قل و سوز له گهله رو و داده کان به شیوه هیکی پته و دابنیت. له بر ئه وھی زور به مراهه ب په فیربوونی ته واوی زانیاریه کانی قوانخ، به بی ئه وھی جباوازی له نیوان سروشت و کومه لگا بکات، هموں کوکردن و همیان دهدات. ثم همه له گشتگیر دهکات.

به رهه مینوی دی (گشتگیری به رهه پارچه) دهیات. ئه مهیه که به لوزیکی ئه رستو ناوده بیریت. له راستیدا هه ولی ئاواکردنی بناخه گشتیه کانی لوزیکه له میانه ه ئه زانیاری و هزارنه تا ئه قوتانخه کله که بیوون. بهم و اتایه دتوانریت ئه رستو و دکو کوی هزری مرؤفی ئه و قوتانخه و هیزه گشتیه که ب پیتناسه بکریت. به ردمدام کردنی به سه مبیولی لو تکه زانیاری و هزری سیسته ماتیک، ئه نجامیکی ئه م تایبە تمەندنیتیه یهتی. گوزارشت و پراکتیزه کردنی هرده به رجه ستهش، ئاواکردنی ئیمپراتوریه تی مه زنی جیهانیه له لایه ن ئه سکه ندهره مه زنوه. پراکتیزه کردنی مه زنی ئه هزره مفرزنه، به و اتای ده سه لاتی که ردوونی ئه هزره گه ردوونیه دیت.

خودا رهت ناکانهوه. خودا وکو فاکته‌ری بهارایی دهینیت، قوچانخه کانی دواتریش وکو ئىنسىياتىي سروشت دهزانى لەپىشخىستنى خۆيدا. لەميانەنە گوتى هەممۇ شىتىك لە ئەنجامدا لەگەل فاكتەرى يەكەم واتە لەگەل خودا دەبىتە يەك، چەمكى خۆى سەبارەت بە كەرددوون ئاشكرا دەكات. دەستورى "ھەممۇ شىتىك ھۆكار و ئامانجىيىكى خۆى ھەمەيە" ھاواكىشىيەكى ئەرسەتىيە. ھەربۇيە ھاواكىشىكە خودايىيە. ھەرودوكو چۈن لەم لايىنه ود كارىگەرېيەكى مەزنى لەسەر ئايىنە تاكىخودايىيەكان ھەمەيە، ئەوا كارىگەرېيەكى مەزنى لەسەر فەلسەفەي مەسيحى و ئىسلامى سەددەكانى نازىن ھەمەيە. شتى راستىر ئەۋەيە لەميانەنە بەكارهينانى ھەزى ئەفلاتۇن و ئەرسەتۇ، فەلسەفەي ئىسلامى و مەسيحىيەت پىشخاروا.

تاوهکو روژگاری نه مردمان بچوونی ئەرسەتى بەسەر پېچەتەي لۇزىكى مەروقىدا زالا.
ھىشتا لۇزىكى دىالەكتىكىيانە بەسەر ھزى مرۇقدا زال نىيە و لە رەوشىكى بەمچۈرە
دۇورە. بەھۆى ئەم تايپەتمەندىتىيەد ئەوهى تاوهکو ئىستا بە شىوهەيەكى بەھىز لە نىيۇ
(منطق) لۇزىكىدا دەزىت ئەرسەتىيە. ئەوهى لە فەلسەفەي باوچىرى مۇئەندىدا دەزىت ھەر
ئەرسەتىيە. هەربۇيە ناتوانىرى بچۈوك بىكىتىتە، بەلام بە بىن ئەوهى بەلاۋەبىرىت، ناشى
فيرى شىوازى راستى ھزى ئەم چەرخە و زانستەكەي بىبىن. هەلسەنگاندىنى شىوازى ھزى
فەلسەفى ئەرسەتى وەك قۇناختىكى مەزۇن لە جىڭىڭى خۇي دايە؛ بەلام ھەر لە زۇوەدە
دەرىازكەرنى ئاستى زانيارىيەكەنلى و بە تايپەتىش لەميانەي پېشىكەتنە مەزۇنەكانى

تیپه‌ر بکات. به‌لام کاتیک به‌هانه‌ی دادگاکیردنی له‌زیر ناوی "نکول" له مه‌زنایه‌تی پرهنسیپه‌کانی یه‌کیتی ئه‌تینا و خوداوهنده دامه‌زیرینه‌رکانی دهکات" ریکخرا، ئموا ئهو و‌لامه‌ی سوقرات و ئهو هه‌لویسته‌ی به‌رامبهری نیشاندا بی‌هاوتایه و به هیچ جو‌ریک له بیرناکریت، سوقرات گوپرایه‌لی کردنی یاساکان ودکو (فهزیلهت) ئاکاری چاکه په‌سنده‌دکات، به گوپریده ئهم پرهنسیپه‌ش ده‌زیت. کاتیک قوتابیه‌کانی باسی راکردن دهکنهن، ئهمه به‌بی پیوانه‌بی (بی‌یاسای) له قله‌م دددات و په‌سندي ناکات. به شیوه‌هیکی سانایی و هیمنی به‌رداحه پر له ژه‌رده‌که (بالدیران) دهخواته‌وه و لمیانه‌ی شه‌هادتیکی شه‌ردفه‌مندانه له نیو نه‌مراندا له ریزی یه‌که‌مدا جیگاکی خوی ده‌گریت.

د - لـهـگـلـ ئـهـفـلـاتـوـونـ وـ ئـهـرـسـتـوـ چـهـرـخـيـ فـهـلـسـهـفـهـيـ دـهـرـيـنـ دـهـگـاهـهـ لـوتـكـهـ. هـهـرـدوـوـكـيـانـ لـهـ فـهـلـسـهـفـهـيـ كـوـمـهـلـگـاـ، بـهـ قـوـتـابـيـ سـوـقـرـاتـ دـادـهـنـرـيـنـ. ئـهـفـلـاتـوـونـ وـهـكـوـ پـاـبـهـنـدـبـوـونـ بـهـ يـادـيـ مـامـوـسـتـاـكـهـيـ وـ بـوـ ئـهـوـدـيـ زـارـاـوـهـكـانـ رـاسـتـ وـ باـشـ وـ جـوانـ لـهـ رـزـگـارـبـوـونـ دـهـولـتـيـ ئـهـتـيـنـاـ وـ بـهـ رـيـوـهـبـرـدـنـيـ لـهـلـايـهـنـ فـهـيلـهـسـوـفـانـهـوـ بـگـاتـ بـهـ مـؤـدـيلـيـكـ، پـهـرـتوـوـكـ بـهـ نـاوـيـ "ـدـهـولـتـ"ـ دـهـنوـوـسـيـتـ. لـهـ جـيـهـانـيـ ئـهـفـلـاتـوـونـداـ "ـكـوـهـهـرـ"ـ بـهـ بـنـهـ مـادـدـيـگـيرـدـيـتـ. دـونـيـاـيـ مـادـدـيـ لـهـ جـيـهـانـيـ گـوهـهـرـداـ بـهـ وـاتـاـيـ بـيـرـهـوـهـرـيـيـهـكـ دـيـتـ كـهـ بـهـ كـزـيـ يـادـيـ دـهـكـرـيـتـهـوـهـ. سـهـرـهـتاـ گـوهـهـرـ لـهـ ئـارـادـاـيـهـ. دـوـايـ بـنـيـانـ قـاـلـبـوـونـهـوـ رـيـيـكـاـ لـهـپـيشـ هـبـيـوـنـيـ مـادـدـيـ هـمـمـهـ جـوـرـ دـهـكـهـنـهـوـهـ. مـادـدـ بـهـشـيـوـهـيـهـكـ حـيـاـ بـيـرـ لـيـنـاـكـرـيـتـهـوـهـ. ئـهـمـهـ شـيـواـزـيـ پـيـشـخـارـاوـيـ چـهـمـكـيـ عـهـقـلـيـ پـارـمـهـنـيـسـهـ. ئـهـفـلـاتـوـونـ بـهـ گـوهـهـرـتـرـيـنـ فـهـيلـهـسـوـفـيـ ئـاـيـدـيـالـيـزـ دـادـهـنـرـيـتـ. پـلـهـ وـ پـاـيـهـيـهـكـ نـزـيـكـ پـيـغـمـبـرـاـيـهـتـيـ هـهـيـهـ. لـهـمـيـانـيـ ئـهـمـ تـايـيـهـتـمـهـنـدـيـيـهـيـ تـاـ رـادـهـيـهـكـ لـهـ زـرـدـهـشـتـ دـهـچـيـ. دـشـنـيـ بـهـمـجـوـرـشـ بـيـرـبـكـرـيـتـهـوـهـ كـهـ كـوـيـ سـوـقـرـاتـ وـ ئـهـفـلـاتـوـونـ وـدـلـامـيـكـيـ نـزـيـكـ بـهـ هـزـرـيـ زـدـهـشـتـيـ لـيـدـكـهـوـتـهـوـهـ. بـهـرـيـوـهـبـهـرـيـتـيـ بـلـيمـهـتـانـهـ، دـيـمـهـنـيـكـيـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـانـهـ، جـهـسـتـهـيـهـكـ لـيـوـهـشـاـوـهـ تـايـيـهـتـمـهـنـدـيـيـهـ سـهـرـكـيـهـكـانـيـ فـهـلـسـهـفـهـيـ ئـهـفـلـاتـوـونـهـ. كـاتـيـكـ كـهـسـاـيـهـتـيـ هـهـلـبـرـارـدـ (ـبـهـرـيـوـهـبـهـرـانـ)ـ بـهـمـجـوـرـهـ پـيـگـهـيـنـدـرـانـ، دـهـولـتـ بـهـ شـيـوـهـيـهـكـ درـوـسـتـ بـهـرـيـوـهـدـهـبـرـيـتـ. لـهـبـرـ ئـهـوـدـيـ بـوـ يـهـكـمـ جـارـ لـهـ مـيـزـوـودـاـ وـانـهـكـانـيـ خـوـيـ لـهـ شـوـنـيـتـيـكـيـ نـزـيـكـيـ ئـهـتـيـنـاـ بـهـ نـاوـيـ ئـهـكـادـيـمـيـاـ دـاوـهـ، لـهـمـيـانـيـ ئـهـمـ نـاوـهـ يـادـيـدـهـكـرـيـتـهـوـهـ. دـابـ وـ نـهـرـيـتـ وـ بـهـ دـزـگـابـوـونـ ئـهـكـادـيـمـيـاـ كـيـرـدارـاوـيـ شـيـواـزـيـ ئـهـفـلـاتـوـونـهـ. فـهـيلـهـسـوـفـيـ كـوـمـهـلـگـاـيـ چـيـانـيـهـتـيـهـ. بـيـرـ لـهـ يـهـكـسانـ بـوـونـيـ هـمـمـوـ مـرـؤـفـهـكـانـ نـاكـاـتـهـوـهـ. شـارـسـتـانـيـهـيـتـيـ كـوـيـلـهـدـارـيـ وـهـكـوـ سـيـسـتـهـمـيـكـيـ سـروـشـتـيـ وـ هـمـيـشـهـيـيـ دـبـيـنـرـيـتـ. هـيـلـهـ سـهـرـكـيـهـكـانـيـ سـيـسـتـهـمـيـ سـروـشـيـ دـهـولـتـيـ ئـهـتـيـنـاـ بـهـهـيـزـتـرـيـنـ گـومـهـرـكـهـيـ لـهـ رـيـيـكـاـ پـهـرـتوـوـكـ، دـيـالـوـگـيـ بـهـ نـاوـيـ "ـدـهـولـتـ"ـ دـادـهـنـرـيـتـ.

بچوک بینینی هممو که سیک له لایهن یونانیه کانه وه گریدار اوی نه م شیوازه دی
بیرکردن هوهیه. گه لیک فه لاه سو فی دواي نه هاتن، لم میانه گه لیک ریچکه دی حبیاوازدا
هوله دهدن پیشیخون و هزری خوبیان له ریگای نه فلا تونونه وه روون بکنه وه.
نم فلا تونونگه ری نوی، به گشتی به واتای یه کانگیر کردنی هزری نایینی و هزری فه لسه فی
دیت. به تایبه تیش نه و به شیوه دیه کی بره جهسته له مه سیحیه تدا نه نجامد دریت.

جیاوازی هیند مه زنه پیویستی به بهارودکردن نییه. به لام دیسان یه که مین شیوه‌گرتني شارستانیهت و گوهه‌ردکه رولیک دیاریکراوی همه. پهیره و نه‌کردن و بیتوانی کومه‌لناسی سه‌بارهت به و پهیروانه بهردهام زانست پیاده دهکات دهشی تمنیا به به‌هیزی زاروهی بالادهستی چینایه‌تی روون بکریمه‌هه. زاروهکانی باهه‌تی و دیاریکراوی که به‌ردهام دووباره ددکرینه‌هه، به هیچ جوزیک سه‌بارهت به زانستی کومه‌لگا پهیره‌ونه‌کرا. هوی سه‌ردکی نه‌مه، به تایبه‌تی به نهندازه‌هی نه‌وهی له بواری باهه‌تی و خویه‌هه تووند و وشك کراوه، نهوا نه‌وهی له میانه دیمه‌نی نایدیلوژی خوپیشاندان و پروپاگنه‌هه سه‌رسوره‌هینه له نارادیه، نیراده‌ی بالادهستبوونی رهایه. "رولی دیاریکراوی" زانست که خواستم باسی بکه: واتا له برجاو و نکردنی کاتی گهیشن به یاسای گشتی و گوهه‌ردکه؛ به‌مجوهره گوهه‌ردکه وون دکریت و وکو زانیاریکی روروکارانه و پارچه پارچه ده‌مینی، تمانه‌ت ددکوپدریت بو شیوازی و نکردن و له‌هستدانی واتا هردو شیواز. نه‌نجامدانی نه‌مه چه‌واشمه‌کاریه مه زنه درهه‌ق به چه‌مکه‌کانی زانستی کومه‌لناسی له‌لایهن نه‌وروبا و به تایبه‌تیش له‌لایهن نه‌مریکاوه، له نزیکه‌هه پهیوندی به بالادهستی چینایه‌تی و پیویستی بالادهستی نیمپریالیستیانه‌یه‌تی به‌سهر جیهان، که گهیشته ناستیکی بی‌سنور. ثامانج نه‌وهیه، نه‌گر له ژیر ناوی "سوسیالیزمی زانستی" گوهه‌ردیک همه و داخوازی تیگه‌یشن له نارادیه، نهوا هیچ نه‌بیت گهیشن به شیوازی راسته. دهشی ههندی له‌وانه‌ی خویان به "چه‌بره‌وی" تونرده داده‌نین نه‌مه زور و اتادر نه‌بینین. به لام بانگه‌شهی نه‌وه دهکم نه‌گر به شیوه‌هه کی راست رهخنه‌هه‌کریت و راست نه‌کریت‌هه نهوا هره‌وهکو جون "مارکسیزم" له بواری نه‌خلافی له نایدیلوژی راهیبی سومه‌ر ده‌بیت و له ره‌وشی له بستوکیکی هرزنی خوم ده‌هه‌ق به شارستانیهت پیشخت، همولمدا سه‌رنجی دیکه نابیته‌وه. نه‌وه تیوری و کرداری "دیکاتاتوریای پرولیتاریا" له مودیلی حومرانی نیمپریالیزمی ره‌های و سه‌رحونی سومه‌ری و ره‌وشی نامرایتیکی دهستی سه‌رمایه‌داری به‌ولاده رزگاری نابیت. نه‌مه راستینه تاله له ژیر دارپوچانی "سوسیالیزمی بونیادنرا" دا همه‌یه که له ژیر هیچ مودیلیکدا رون ناکریت‌هه، نه‌مه‌ش ده‌بیت نه‌وه‌هه که خواستم ناماژدی پیکم. به نه‌ندازه‌ی پرسیارکردنی نه‌مه هله و که‌موکوری و خیانه‌تانه له کوئ و ج کاتیک و له‌لایهن کی و جون نه‌نجامدرا؟ نهوا چونیتی نه‌نجامدانی راستی له کوئ، که، له‌لایهن کی و جون نه‌نجامدرا، گریندراوی شیکردن‌وهی نه‌مه پرسیاره‌هه. کاتیک گهیشته به‌شی "دووره‌وی سه‌دهی بیسته" نه‌مه مه‌سلاانه رووندکه‌مه‌وه که گرنگ‌ترین لایه‌نی نه‌مه به‌شهی به‌رگرینانمه‌که‌م پیکدینی.

1 - شارستانیهتی گریک (یونان)

بوارهکانی فیزیا، کیمیا، زینده‌ور زانی و زانسته کومه‌لایه‌تیه‌کان، نیتر بینینی وکو لوتكه‌ی موحافه‌زدکاری باوهر و لوزیک گرنگه. وهستان لم لوتكه‌ههدا له روزگاری نه‌مرؤماندا به واتا پاشقه‌ریه‌تی دیت. لم‌سر نه‌نم بنه‌ماهه تیپه‌رکردنی نه‌رسنو پیویستیه‌کی دهست لیبه‌رنه‌دراو و گرنگی روزگاری نه‌مرؤمانه بو نه‌نجامدانی ودرجه‌رخان و پیشکه‌وتون.

دواتر له پیکه‌هه‌ی هزری یونان به پشته‌ستن به شرفة جیاوازه‌کانی نه‌نم فهیله‌سوفه نه‌زنانه، چه‌ندین قوتاوخانه جیاواز پیشخرا. تاوهکو چه‌رخه نزیکه‌کان "رینسانس" له سه‌ررووی هه‌موویانه‌وه نیسلامبیهت و مه‌سیحیهت، له لایه‌که‌وه فه‌لسه‌فه ثایینی و همه‌مه‌جوره‌کان، له لایه‌کی دیکه‌شوه به پیشکه‌وتونی چه‌ندین قوتاوخانه فه‌لسه‌فه ثایینی و دره‌وهی نایین، به شیوه‌هه‌کی راسته‌وه خو خاخد ناراسته‌وه خو بوونه‌ته سه‌رجاوه و رولیک سه‌ردکیان بینیوه.

لیشاوی هزری میژوویی شارستانیهت وکو رووباریکه. له کاتیکدا سه‌رجاوه سه‌ردکیه‌که‌ی بنارهکانی جیاکانی که‌وانی به‌پیت، لم‌میانه نه‌وه لقانه‌ی له‌وه‌وه پییده‌گات. له سومه‌ر ده‌بیت لیشاوی شه‌پولیکی سه‌ردکی. لم‌میانه نه‌وه لقانه‌ی له میسر، نه‌نداؤل، هیتیت، چین و نیران و ده‌بیت سه‌ردکیه‌هه ده‌بیت له هله‌گری هیزی لیشاو. سه‌ردکیه‌کانی وشك کردنی چه‌رخه‌کانی ناوین، لم‌چه‌رخه نزیکه‌کان دیسان له نه‌وروبا ده‌بیت‌هه خاوه‌نه‌ی هیزیکی نه‌زن و له روزگاری نه‌مرؤمان وکو لا فاویکی لیهاتووه که وهستاندنی ناسته‌مه.

خ - لوتكه‌ی شارستانیهتی کویله‌داری

کاتیک شیکردن‌وهکانی خوم ده‌هه‌ق به شارستانیهت پیشخت، همولمدا سه‌رنجی نه‌وه پهیوندیانه بددم که له نیوان باهه‌تکاندا همه. نه‌وهی له ژیر نه‌مه هه‌لولیسته‌مدا شاراوه‌هه زاره‌زو و نه‌میهدکانه سه‌بارهت به سه‌رله‌نونی ناواکردن‌وهی نه‌وه پهیوندیه‌هه له نیوان زانست و نه‌خلافقا پچراپو له روزگاری نه‌مرؤمان شیوه‌ی نافاتیکی ودرگرتووه. دووباره‌کردن‌وهی به‌هه‌وهی نه‌مه ههست و داخوازیه‌مه و دووباره‌کردن‌وه و جه‌خت کردن شتیکی دهست لیبه‌رنه‌دراوه.

لم‌میانه‌ی شیکردن‌وهی شارستانیهتی کویله‌داریدا به هیچ شیوه‌هه که نه‌مه نامانجه‌ی خوم به‌لاوه نانیم: شیکردن‌وهی سه‌رمایه‌داری به شیوه‌هه کی جیاواز و سه‌ریه‌خو، نه‌مه لیکوئینه‌وه چی بو به‌ره‌زه‌وهندی ياخود له دزی سیستم بیت، ناکامه‌که‌ی له بواری پیکرده‌دا که‌موکوری مه‌زن له خو خو ده‌گریت. نه‌وهی له سه‌رمایه‌داری، تمانه‌ت له "سوسیالیزمی بونیادنرا" دا روویداوه و کراوه‌ته مولکیان، شیوه‌ی گشتی و گوهه‌ردیکه داهینانه‌کانی پیکه‌هه‌کانی سه‌رخان و ژیرخانی پیکه‌هه‌کانی کومه‌لگکای کویله‌داریه. هه‌لبه‌ته زیادبیون و پیشکه‌وتون لیهاتووی له بیوانه و شیوه‌کاندا سه‌رخنج راکیشه. تمانه‌ت ده‌توانری بگوتری

گرنگترین کیشهی زانستی میزرو، پیمانه‌کردنیکی راستی شیوه‌گرتنی یونان - رومای شارستانیه‌تی کوپله‌داریه. دهستانیشان نه‌کردنی ئەمە به شیوه‌یەکی راست بناخەی ئە و هەلە و کەمکورپی و چەواشەکاریانه پیکدیئن کە درەھق بە زانستی کۆمەلگا کراوه. گورهترین چەواشەکاریش، مەزنکردنیتی بە شیوه‌یەکی بىسنوور و دانانیتی بە بناخەی دەرگەوتنی شارستانییەت. ئەم بابەتمەش وەکو تاييەتەندىتىي سەركىيەكانى چەمكى سانزالىزىمى ئەوروپا رووبەر وومان دەبىتەھو و دەسەپتەرى. چەمكى سەركى دىزى ئەمەش، چەمكى رۇزەھەلاتتىيە، بە تاييەتىش ئەو بۇچۇۋانەنى كە پېشت بە تىپوانىنى ئىسلامىيەت دەبەستن و بەرامبەر بجۈوك دېبىن و وەکو كافر هەلياندەسەنگىنی و ھەلۋىستىكى پەروپاگەندىھىيە بایەخىتى زانستى ئەوتۇرى نىيە. لە لايەكەو شىۋاپازى ھەزرى فەلسەفە و مىتۆلۇزىي یونان، لە لايەكى دىكەشەوە ھەزرى ئايىنى رۇزەھەلاتى ناوين كە گەيشتۇتە ئاستى فەناتىزىم و خۇ بە سەنتەر دېبىنى، بناخەي ھەرددۇ چەمك پیكىدىئى.

كانتىك لە ئىپ رۇشانىي دراوه (**معطيات**) زانستىيەكان ھەلسەنگاندىن ئەنچامبىدەين، ئەمۇ زۆر بە سانايىي دەبىنرى كە شارستانىيەتى یونان - روما لە رىيگەي دوو سەركارچاوهى سەرەتكى قۇناخى مىزرووبى تېرخۇڭاڭ كراوه.

۱- تیربیون له میانه سه رده‌می نئولیتیک: نهود سه میتر اووه شووشی کشتوكالی نئولیتیک که له کهوانی زبرین سه رجاوه دهگرت له سالانی 5000 ی پ.ز. له ریگای به لقان و باشوروی روسیا گهیشتونه نهوروبا. نهودش روونیبوتموه که له سالانی 4000 پ.ز. بمهدواوه، تماواهی نهوروبا شووشی کشتوكالی ناسیوه. ئەممە له میزوددا به شەپولی "ھیندو - نهوروبا" ناوددېبری که سه رجاوه کەی له ئاریانه ودیه.

بۇ نەوهى ھەر لە ئىستاۋو رى لەپىش تىيگەيىشتىكى ھەلە بىگىرىت، روونكىردىنەوهى واتاي وشهى "ئاريان" گۈنگە. ھەرودىكى جۆن سۆمەرىيەكان لە چەندىن ناوى زاراواھى رۇزىكە لاتى ناوين خاوهن رۇلۇن، نەوا لەم زاراواھىشدا رۇلىان سەرەكىيە. "ئار - AR" و "ئارد - ARD" لە زمانى سۆمەرىي بە واتاي گاسن و شوئىنى كىيالان، واتا بە واتاي كىلگە دىت. كاتىيك بىنارەكاني چياكىنى زاگرۇس - تۇرۇس بۇونە سەرچاۋىي لە دايىكبوونى شۇزېش كشتوكالى، يەكەمین خاكى كە كراوه بە كىلگە سۆمەرىيەكان بە "ARD" ناويان دەبرىد، واتا خاك. شىمنانىيەكى مەزىن ئەمەن ئەم ووشەيە كە خاوهن زەۋىيەكان، لەم تىرانەيان وەركتۈرۈك كە بە "ھۆرى" ناودەبىرىن. ئەمەش لەلایىنى مىئۇووه دەزانىرى كە سۆمەرىيەكان وشهى ھۆزىتىيان بە واتاي "خاوهنى لاتى بە رازايىكەن" بەكارھىتىاۋو. ھەرجى واتاي وشهى "ARD"، لەبىر ئەھۇي زۇر نىزىكى وشهى "ARD"، وەكى پىيوستىيەكى زمانناسى بە واتاي گاسن دىت. دواتر عەربەكان وەكى (ارج) بەكاريان ھىتىا، لە زمانى كوردى ئەمەرۋەشاندا "ARD" بە واتاي خاك دىت، وەكى كىلگە بەكاردەھىنرى (لە كەمانچى ژۇرۇ). لە روشىيەكى بەمجۇردا كەماۋەتە وشهى "ARYEN" بە واتاي ئەمەكە دىت كە خاك، كىلگە دەكىلىت. ھەربىيە تەواوى ئەمەكەنەي بە شۇزېش كشتوكالى و كىلگەدا دەرباز بۇونە ناوى ئاريانيان لىتىراۋە، ئەمەش دەركى پىيدەكىت. بەلام نىزىكەردىنەوهى لە جۆرە ئارى = شۆمەمند، ئار = ئاڭر، شىتىكىن بە زۇر لەكتىراون و بە

شیک واقعی ناچی. به‌لام دیسانیش به گویره‌ی سه‌ردمه خویان و دکو کۆمەله به‌راییه‌کان شکومه‌ندیبوون و هەلسەنگاندنی ئەمە و دکو نەزادیه‌رسنی شتیکی راست و بەحى نیبیه. چەواشەکردنی ئەم زاراوه لەلایەن فاشیزمی ئەلمانی شتیکی زانستی نییە، بەلکو بە ئامانچى ئادییو-لۇزى و پروپاگاندەدیه. بە بايەخەوه داکۆکى لەسەر ئەم دەکەم ئىتەر کاتىك ئەم زاراوه بەكاردېتىن يېپىستە بە گویره‌ی گەوهەرى خۆى لېي تېتىگەن.

مهلهیه کی تواو و دستنیشانی کردووه نهوده لمهسردهدمی به خیوکدن و تیربونی ئهوروپا له میانه شورش کشتوكالی، به ردهام داهینانه کانی روزهه لاتی ناوین و نامراز و زاروه کانی به کارهیناوه و سودوی لیورگرتون. هملوپسته کانی **GORDON CHIDE** گوهه ریکی به مجوزه همیه و به شیوه همیه زانستی دیسله لینی و ریگا نیشان دهکات. لم قوتاخدا پیشکه وتنی به رده بوون به گله و به قومبوبون لمهسر بنهمای پشت بهستن به گوهه ری بلا بوبونه و شورش کشتوكالی ده بستیت و کولتورو دکه بنه جینه ده گرت و به شیوه همیه کی راسته و خوچ بیوندندی به کارهینانی هیز و فشاردهوه نییه. پیکه اتنی نه گروپه نه تینیکیانه لمهسر بنهمای تایبیت بوون له سالانی 6000 ب.ز. له نیو تیره و هوزهه لاتی ناوین پیکه اتو بو، له ئهوروپا هزار، دوو هزار سال دواکه و دووباره بیوه و به گوپری ئهوروپا ریخخرا. باکوری ئه فرقیقا، هینستان و چین له قوتاخی نزیک نه سالانه پیشکه وتنی کی هاو شیوه به خووه بینیوه. رووداوی تیربونون له میانه شهپوله کانی کولتورو سه رجا و او دایک که له هر قوتاخی کی میزوودا رووبه رومان ده بیتموه، ئه مجاهه رووبه رپووی سه ره کیتی بینان بووینته و. تیگه استنی بلا بوبونه و هیند - ئهوروپا به مجوزه، رولیکی هرجا وی ده بیت له تیگه استنکی داست در ههق به میز و.

کاتیک به رو سالانی 1000 پ.ز دین، دهیانین هم گهل یاخود گروپه نه تنیکیانه‌ی له میانه‌ی ثامرازدکانی ناسن گوزهران ددهکن، بوونه‌ته خاودنی همندیک ناوی سه‌ردکی. له روسيای روزگاری نه مرمومان و دراويستکانی "سلاو"، له باکووری نه موروبا "تُرمان"، "نوتون"، به رو نه لمانیا "گیرمهن"، "گوت"، به رو باشورویش "که‌لت" و "لاتینیه‌کان"، بوونه‌ته خاونی نه ناوane. له قوناخی دووهدمدا له جوگرافیاکیه که ترسکدا نه هم گروپه نه تنیکیانه و هم گروپی تایبته‌تی گهل، قهوم یاخود هروده‌کو به نهتموه ناوایان دهیان پیکنینین و شیوددهگرن. به گلبوبونی "هیلین" له نیمچه دورگاهی یونان، "لاتین" له نیتالیا به رهه‌میکی نه هم قوناخن. له کوتایی قوناخی نئولیتیکا دهیان دهیان نه تنیکیه کان له زیر نه ناوه گشتیانه جربونه‌ته وه.

ب - تیربوون لمهانیه سه رده می شارستانیههایت: سه رچاوهه کی دیکه نزیکی که کاریگه ری لمه سه شیوه گهترنی شارستانیههایتی یونان کرد و سه سومه ر و میسر و ته و اوی شارستانیههایتی کویله داری روزه هلاتی ناوینه، که کاریگه ری سومه ر و میسریان لمه ربو و به شیوه هیه کی راسته و خوش بخیوگردنی شارستانیههایتی یونان لمه لایه نه م جا و که و، له سالانی 2000 پ.ز. له چوار قوله و چربه بیته و. له ریگای ثمن دادله و له ته رواهه، له روزه هلاتی دریای سبی له فینیقیه کان، له میسر و گریت هیزی شارستانیههایتی که له

نمونه‌یه کی ناشکرای چونیتی گواستنده و مهیه تی بُو نیمچه دورگاه. له بواری پیکهاته زمانه‌وه وشهی زیوس له وشهی ناریانی "Div" هاتووه. دیف له و سردهمهدا له تمواوی گروپه ناریه‌کان و مکو "Dev" به واتای گهوره‌ترین به‌کاردنه‌هینرا. ههروهکو ده‌زافریت مه‌زنترین به "شئی خودایی" نازدند کراوه. "Dev" کاتیک بُو سُومه‌ریه‌کانیش گواسته‌وه تهه زهه‌یه له‌لایه‌ن کوئه‌له‌کانی نئولیتیکی ناریانی ده‌کریت له رُزْهه‌لاته‌یه بُو ناوین بهه روشه سه‌ره‌تاییه‌یه له‌لایه‌ن کوئه‌له‌کانی نئولیتیکی ناریانی ده‌کریت به گوزارشته‌یک و به‌مجوهره و مکو خاوهن ناسنامه‌یه که رووبه‌ر وومن ده‌بیته‌وه. دوای ده‌ربازبوون به گه‌لیک قوئاخی جیاوازدا گهوره‌ترین خودا ده‌بیته‌ه ئیلاه، تاوهکو ده‌گاته زاراوه‌ه ئه‌للا.

کونترین کولتوروی خوداوهندی ئُن له ئه‌نادلُن قیبه‌له (کیبه‌له) رُولی گرنگ‌ترین سه‌رچاوه ده‌بینی و مکو خوداوهندی ئُن "نارتامیس" ده‌گونجیتری، خوداوهندی میوه و شهرباب تاره‌هزا و مکو "دیونیوس" گُوردراءه و گونجبراروه. ئه‌مهش له ئاسه‌واری په‌که‌ردکانی (له‌ویه‌کان) ده‌بینری که بهر له قوئاخی هیلیزیم کونترین گروپی گه‌لی ئه‌نادلُن بُون، به تایبه‌تیش خودای میوه و خوشاب و شهرباب تاره‌هزا زُر بره‌چاوه. به تایبه‌تیش که شیوه‌یه دیونیوس نموونه‌یه کی دیکه‌یه رون و ناشکرای تیربُون و به‌خیوکردنه له‌لایه‌ن سه‌رچاوه. له دایکبُون و خولقاندنی ئافرقدیت له که‌هی ئاوی که‌ناره‌کانی قوبرس دیار دهکات که پا به‌ند بُونی میتولوژی چُون پیشکه‌وه‌تیوه، واتا زُر به باشی کاروانسراکه ده‌ستنیشان دهکات. له ئاپلاؤنهوه شیئر پیبه‌پی بِه‌رامبَهْر به خوداوهندی ئُن پا به‌دارتر ده‌بیت و مکو شیوه‌بِه‌ندی خودایی باوکسالاری له رُزْهه‌ای ده‌بیته‌وه ده‌ربازی یونانستان ده‌بیت، کاتیک له‌لایه‌ن هیتیت و هُوریه‌کان ده‌گوآزنه‌وه ده‌که‌ن به "تلله‌پیئن و ته‌شوب". ئه‌مانه‌ش با به‌تی ده‌ستنیشان کراون که خوداوهندی میسر ئیسیس و ئوسیریس کاریگه‌ریه‌کی هاوشیوه‌دیان له‌سهر ده‌مه‌تره و کچکه‌ی په‌رسه‌فُونا کردووه.

که‌وتنه نُو وردکاری و لق‌هکانی چونیتی گواستنده و میتولوژیا زیده و اتادر نابیت. به‌لام به دلنياپیه‌وه ده‌توانین بلینن هوسیوؤس "تیولوژیا"ی خوی له‌سهر بنهمای سه‌رچاوه حیاوازدکانی میتولوژیا ئه و سه‌ردهمه نووسیوه، به تایبه‌تیش داستانی خولقاندنی بابل "نه‌نوماهه‌لیش". گروپه کولتورویه‌کانی ئه‌نم قوئاخه خاوه‌نی تیولوژیاکی هاوشیوه‌ن. ئه‌نم تیروانین و شیوه زانیاریانه‌کی گهه‌هه‌ری بُو سُومه‌ریه‌کان ده‌گه‌پینه‌وه، بیکومن به گوئیره ناستی زاراوه‌ی سردهمه نئولیتیک ناستیکی پیشکه‌وه‌تیوه، ئایدیلولوژی نیشانددات. ئه میتولوژیه و مکو ده‌مامکی سه‌ردهکی ئایدیلولوژی کویلایه‌تیه، له بناخه‌ی تهواوی زانسته‌کانی خوداناسی شاراوه‌یه که دواتر ده‌رکه‌وه‌تیوه. دهی له‌بیرن‌که‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌مه ده‌بیت ناشی و ناتوانین به تیروانینی فه‌ساه‌هی و زانستی بگین. چونکه په‌یوندی دیاله‌کتیکی میززووی نیوانیان ناشکرایه و مسوگه‌ره.

2 - خالیک دیکه‌ی گرنگ که ده‌زافری ئه‌مه‌یه که ئه‌لم ئه‌لف و بیهی ئه‌مره له ته‌واوی ئه‌هوروبا به کارده‌هینریت هه‌مان ئه‌لف و بیهی که فینیقیه‌کان له سُومه‌ریه‌کانیان و درگرتوه و له ماوی نیوان سالانی 1000 تا 700 بُو بُو ناوین گواسته‌وه‌تیوه.

سه‌رجاوانه‌یه و درگرتوه له‌گه‌ل ئه‌و به‌هایانه‌یه نئولیتیک یه‌کانگیردهکات که پیشتر و دریگرتیبون و په‌سندی کردبُون، ده‌توانی بُه‌رده سه‌نتیزیکی ده‌وله‌مه‌ند هه‌نگاو به‌هاویزی. وا بیر ده‌کریت‌وه بُه‌ر له نئولیتیک و شارستانیه‌یه، له نیمچه دورگاهی یونان کوئه‌له‌لی هه‌لی هه‌لی تیره سه‌ره‌تاییه‌کانی ده‌ریاک سپی هه‌بُون، به‌لام شیمانه‌یه ئه‌وه ده‌کریت له ریکای شه‌بُولی نئولیتیک تویزراوه‌نه‌تیوه. زمانی یونانی که تایبه‌تمه‌ندیتی ناریانی له‌خوه ده‌گرتیت به‌لگه‌یه سه‌لی‌نره‌یه ئه‌مه‌من. گه‌چی بُه‌ر له سه‌ردهمه نئولیتیک له فه‌فقاسیاوه تاوهکو باسک له‌سه‌ردهمه بنه‌ماله‌کانی کوئونی سه‌ره‌تایی، گروپی زمانی ده‌ریاک سپی (فه‌فقاسیا - باسک) که نزیکه 20 تا 25 هه‌زار سال پ.ز. پیکهاته‌یه کی جیاوازی هه‌یه. له نیمچه دورگاهی پیشکه‌وه‌تیکی هاوشیوه‌یه ئه‌مه جینگای باسه.

بیکومان تایبه‌تمه‌ندیتیه‌کانی جوگرافیا یونان ریگای له‌پیش کاریگری تایبه‌تیوه به خوه کردوهه‌وه له شیوه‌گرتی شارستانیه‌تیا. ئه می‌اسایه بُو هه‌موو ناوچه‌یه که به‌مجوهره‌یه. سه‌باره‌ت به ره‌سنه‌نیتی یونان رولیکی دیاریکرا و نابیتی. پیشکه‌وه‌تیوه ئه‌م ره‌سنه‌نایه‌تیه به شیوه‌یه کی ده‌وله‌مه‌ندانه له نزیکه‌وه پا به‌ند سه‌رجاوه‌کانی تیربُونیتی. یه‌کانگیرکردنی ته‌واوی ده‌سکه‌وه‌تکانی سه‌ردهمه نئولیتیک له‌گه‌ل ئه‌وه ده‌سکه‌وه‌تکانی هه‌ر چوارلچه پیشکه‌وه‌تکه‌کانی شارستانیه‌یه، له‌بُر ئه‌وه‌یه جوگرافیه‌که‌ی خالی به یه‌که‌یشتیتی ئاسیا، ئه‌هفريقيا و ئه‌هوروپا، ئه‌مه‌یه کردووه به سه‌نتیزیک و تایبه‌تیوه به خوه کردووه، روونکردنوه‌وه راسته‌قینه‌یه ده‌وله‌مه‌ندی و نویبُونه‌وه‌یه. چُون پیکهاتنی هه‌مه‌هه‌نگ و ده‌وله‌مه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌و به‌هایانه پیوانه ده‌کریت که له ریگایانه‌وه به‌خیوکراوه، پیکهاتنی شارستانیه‌یه، یونانیش له‌میانه‌یه ئه و سه‌رجاوانه‌یه له بونیادی خویدا کویکردوونه‌وه‌وه و یه‌کانگیری کردوون تیره ده‌بیت و شیوه ده‌کریت و ده‌گاته ئاستیکی به‌مجوهره که رولیکی گرنگ له قوئاخیکی سه‌رورتدا و درگرت. سه‌نتیزیکی ده‌وله‌مه‌ندی دینیتیه ناراوه. ده‌سکه‌وه‌تیوه یونان پیکهاتنی ئه‌نم سه‌نتیزیه به شیوه‌یه کی سه‌رکه‌وه‌تکه‌کانی ده‌رستکردنی عاشوره (خواردنه‌که) و ایه که چنده که‌هسته‌یه زُر بیت باشت دروست ده‌بیت. ئه مه روله‌یه بچوک ناکریت‌وه، به‌لام ناتوانی و مکو داهه‌ناینیکی نوی و ره‌سنه‌نیش هه‌لشنه‌نگیزیت. به کورتی باسی ئه مه قوئاخه کرابوو. ئه‌گه‌ر خومان له دووباره‌کردنوه بپاریزین، به کورتی ده‌توانین ئه‌مانه بلینن:

1 - میتولوژیاکه‌ی به شیوه‌یه کی سه‌ردهکی له ریگای ئه‌نادلُن و فینیقیه‌کان به ده‌سته‌تیوه، میسر دزراوه. سه‌رجاوه‌کانی سو‌میری له ریگای گریت‌وه بردودوه. ئه مه به گواستنده و دهستی دووهم سه‌رجاوه‌یه میسریشی له ریگای گریت‌وه بردودوه. ئه مه به گواستنده و دهستی دووهم ناوازد بکریت باشتة. چونکه دواي ئه‌وه‌یه شارستانیه‌یه سو‌میر به گوپری ئه‌نادلُن و فینیقی ده‌گونجیزیت، دواتر بُو نیمچه دورگاه ده‌گواسته‌تیوه. شارستانیه‌یه میسریش دواي و درچه‌رخان و گونجاندنی له‌لایه‌ن یونانه‌کان، دواتر ده‌گواسته‌تیوه. میکانه‌کان که وکو هیزیکی بُه‌ر له شارستانیه‌یه له نیمچه دورگاه ده‌گواسته‌تیوه. چونکه ده‌گه‌نکه‌ن میتولوژیاکی زعبوو، له ئاواکردنی میتولوژیاکی زیوس له‌لایه‌ن یونانه‌کان ئه‌مه به سانابی رونده‌بیته‌وه. باوخری میتولوژیاکی زیوس که نزیکه سالانی 1500 پ.ز. ده‌بینریت،

بوونیکی چر دهکریته و. باشوروی ئەم نیمچە دوورگەیە تەواو دەکەوتىھە ژىر كارىگەرى
ھىلىن و هەرومەكى بلىنى دەبىت بەھىلىن.

4 . لە سەددى 7,6 پ.ز لە نیمچە دوورگەى يۇنان لەسەر بىنەماي چىنایەتى لە
فيدراسىونى پىكەتە ئەتنىكىيەكانە وە پىكەتە دەولەتتىكى ناوهندى كۆيلەدارى دېتە ئاراواه.
تاپىتەتىن لايەن ئەم شۇھەگەرنە دەولەتتى كۆيلەدارى ئەۋەدىيە كارەكتەرى راھىبىتى بە
پلەي دووم ماوەتە و لايەن سياسييەكەي دەركەوتۇتە پىش و سەرەكى بۇوه. لەدەش
گىنگەر لە دواي قۇناخىكى كورتاخايەتى پادشاھىتى شىۋەديەكى بە خۇۋەگەرت دەتوانىن
كۆمارى كۆيلەدارى پېتلىين. لە كاتىكدا لە پىكەتە دەولەتتى كۆيلەدارى سۇمەر و ميسىر و
تەنانەت تەواوى رۆزھەلاتى ناوين جەنگە لە رۆتى سەرەكى چىنى راھىب ئەۋا دواتر
پىكەتە كانى بەنەمالە و خانەدانەكان رۆتىكى سەرەكى دەبىن، بەلام لە نۇونەنە يۇنان و
ئىتاليا لايەن كۆمارى (كۆمارىتە) دەردەكەويتە پېش. بىگومان ئەم رەۋەش گىنگەر
سەرلەنمۇ ئاواڭىنە وە بوارى ئايىدۇلۇزى و جەنگە لە ھەبۈونى كاشتوكالى بە زىادبۇونى
بايەخى بازركانىيە وە گىنگەر او. بە تايەتى بازركانى پىشكەوتتىكى كۆملەيەتى نزىك لە
چىنى بۇرۇزا لەگەن خۇيدا دىتىن. بە شىۋەديەكى بىنچىنەيى وەكى چىنى ناوزىن زىاتى
علمانيەتە و بەھۇي بەرۋەندىيەكانى ھەلوىستىكى دوور لە شىۋازى بەرپەيدەرایتى
راھىب و خانەدانان نىشانىدەن.

ئەو بازركانىيە لە رېي دەريايىيە وە دەكىتى بە بەراوردىكىن لەگەن رېيگەي وشكانى
بايە خەدارتر و لەبارتر دەبىت، ئەمەش سەرەكەتىن زەمینىي ماددى ھەلگىشان و
بالاتر بۇونى يۇنانىيەكان پېتكىننى. ئەو دەولەمەندى و خوشگۇزەرانىيە بازركانى لەگەن
خۇيدا دىتىن، زەمینىي ماددى شىۋازى فەلسەفى پىك دىتىن. لەپىشكەوتتىكى
جىاوازى ئابورى زىاتر، ئەنجامدانى دابەشكەرنىكى كار بە گۆپەرە بازركانى زۇر
بايە خەداره. بە گۆپەرە ھەلۇمەرجهكانى ئەم دابەشكەرنى كار لە بوارى
بازركانى نىوان رۆزھەلات و رۆزئاوا، باكبور - باشوروى جىبان، پىپۇر بۇونىك لەگەن
خۇيدا دىتىن. بەمچۇرە قۇناخىكى نۇيى پىشكەوتن و بلاابۇونەوەي پىشەكارى دېتە ئاراواه.
دەتوانرى بىغىرەت كە لە زەرياي ئەتلەسىيە وە تاوهەكى گەزىن دەرفەتى گەزان و
سۈرۈنى كەلۈپەل و مولك دەرەخسى. يەكمىن گىنگەتنىن جىهانىبۇون بەمچۇرە
پىشەكەويت و پېتكىتى.

ھەلبەتە لەميانەي رېيگاكانى بازركانىيە و بادىرى و بىرە ھاوبەشەكانىش ئالۇڭۇرى بە
خۇيانەوە دەبىن. نابى سەرمان لەو سوور بىمەن كە پىكەتە كەنچاڭو بە گۆپەرە ئەم
پىشكەوتتە ئابورى و كۆملەلەيەتى و ئايىدۇلۇزى كۆمارە، دواتر ис پىشكەوتتەرین
گۇزارشت و شىۋازى كۆمار "دېمۇكاسىيەتە". پىشكەوتتى چىنایەتى كە پېشت بە
ھەلۇمەرجى ئالۇز و دەولەمەند دەبەستىن، لە بوارى سياسىدا گۈنجاوتىن پىكەتە بۇ خۇى
دەدۇزىتە و. بە رادەي بەھا مىزۇوو "دېمۇكراسى ئەتىتىن" دەشكەوتى بۇ شارستانىيەت
لەم بوارەدە. بىگومان ئەم دېمۇكاسىيەتە، دېمۇكاسىيەتىكى چىنى كۆيلەدارە، بەلام

شارستانىيەتى يۇنان لە رېيگەي ئەم ئەلەف و بىيەوە بۇتە مولكى مىزۇو. بەھەمان شىۋو
بىرکارى و ئەمندازە لە ميسىر و سۇمەرىيەكان وەرگىراواه. زمان و ناوهەرۆك و شىۋازى
ئەدەبىياتى كۆلتۈورى (ميسىر و سۇمەر) بە بىناخە وەرگىراواه. ئەو پىكەتە رۆحى و
ھەزەرىيە لايى يۇنانەكان پىكەتەوە، ھەرودەكە چۈن لە تەواوى قۇناخدا ھەپە لە
شۇھەگەرنە قەرزاى ئەم سەرچاوجاھىن، ئەمە بە تەواوى بە شىۋازى كۆپەگەرى
نېشانىدەن. گەنگىيە سەرەكىيەكەشى لېرەدەيە. ئەمە بە تەواوى بە شىۋازى كۆپەگەرى
نېبۈوه، بەلگۇ بە شىۋەدى ھەرسەرەن و تەقلىكىردنى رەنگى تايىبەتى و گەيشتن بە
پىكەتەيەكى ھەزىزى و رۆحى دەولەمەندەر بۇوه. لەم بوارەشدا رۆتى بە دەستەتىن
دەسکەتى بۇ مىزۇوو شارستانىيەت بەدەھىيەناوه. ھەلۇيىتى چەپتە ئەمە بە كە ئەم رۆتە
وەكى رۆتى چاواگ و زايىن (خۇلقاندن) چەواشە بکىتىت؛ شارستانىيەتى يۇنان دوايىش
ئەورۇپا لەميانە ئاستىكى فەناتىزىمى شۇقۇيىنزم، ئەم چەواشەكارى و شۇواندەنەيان
ئەنچامداوه. نېشانىدەن ئەمە كەسەتىكەشى ھەۋەلەپەن يۇنانەيەكانەوە وەكى داب و
نەرىتىكى لېھاتەوە. گەرچى كاتىك ھېشىتا نەبەبۇون بە ھېزىتىكى شارستانىيەت و بە شىۋەدى
سېستەمى ھۆز و تىرە سەرەتايىھەكان دەزىيان، لە مىزۇبو شارستانىيەت لە چاواگە
رەسمەنەكاندا خۇلقىنېراپۇو.

3 . كاتىك خۇيان بە "ھەلەن ئەن" ناو بىر ئاسن كە ئامرازىتىكى سەرەكى
شارستانىيەت بۇو كە لە مىزۇپۇتامىا خوارو دۆزراوەتەوە، لە رېيگەرەكان بۇ نیمچە
دوورگە گۆاستەۋەتەوە. لە رېيگە تەرۋادەشەوە ئامرازە مىسىيەكان گۇزىراونەتەوە. دواي
ئەوەي چەكە مسى و ئاسنەكان لە سالانى 1000 پ.ز بەدەواه بە شىۋەديەكى بەرپلا و بە
دەستى ھەلەن ئەن ئەنچامداوه. دەبىن بە ھېزىتىكى بتوانى ھەلەمەتىكى پېچەوانە
ئەنچامداوه. دواي كەوتى تەرۋادە لە سالانى 1200 پ.ز دەركە ئەندادق دەكىتەوە.
سەرەتتا ئەندادق و رۆزئاوا دەكەويتە ژىر كارىگەرى كۆلتۈورى ئايىنەكان، دوايى تەمواوى
ئەندادق تاوهەكى دەگاتە فورات ھېرىشى ھەلەن ئەنچامداوه. دەركە ئەندادق دەكىتەوە.
چارەنوس دەبىنەوە. بەلام ئەو گروپە ئەنچىيەكانى بە مېرىنىشەن گەورەنىشەنەكانى
"كۆماگەنەس" ناودەبرىن و بە باپىرە كەرەتە كوردەكان و ئەرمەنە ئەنچامداوه. كەرەتە
ئەمەرۇمان لە قەلەم دەدرىن ھەبۈونى خۇيان دەبارىزىن. ئەم بلاابۇونەوە كۆلتۈورى
ھەلەن ئەن ئەندادق دەستپىدەكتەن 1000 پ.ز دەستپىدەكتەن دواي قۇناخىكى پېلە كەنچان و
داڭشان لە رېيگە ئەسکەنەدەرەوە دەگاتە لوتكە و لەسەرەتاكانى سەددى بىستەم لەلەپەن
تۈركەكانەوە لە ئەندادق بەدر دەكىرىن و بە شىۋەديەكى ترازايدى كەتايى بەم قۇناخە دېت.
بلاابۇونەوە لە رۆزئاواش بەرددوام دەكتەن. لە سالانى 1500 پ.ز بەدەواه يۇنان
سەرەت خۇبى خۆى لەدەستەدەتات. قوبىسىش بە نىيەنەمان قۇناخدا دەربازە دېتىن. قەبۇون
بەرە مەكەدونىيا ئەنجامدەدەت. لەم ماۋەيدا قۇناخىكى بە كارىگەرى كۆلۈنىكىردن
پېشەكەويت. لە كەنارەكانى دەريايى رەش كۆلۈنى بۇنىتسى و لە ھەممۇ شۇنىيەكى دەريايى
سېپىدا كۆلۈنىيەكانى ھەلەن ئەنچامداوه. نیمچە دوورگەيە ئەنچامداوه بە رەپەنە ئەنچامداوه

گهشتنه لوتكه و پووكانه وهشي نزيكه. به شيوهيه کي سهرهکي شارستانيه تي يوانان - روما
دانپيداناني ثم راستيبيه.

تمواوى ئەم هەلومەرجانه ئامازە بەوه دەكەن سەردهمى باوهە مىتۈلۈزىيەكان
بەسرچووه و كاتى ئەوه هاتووه لەميانەي مىشك بېرىكىتمەوە. توانستى قۇناخە
درېزەكانى مەرقابىتى وەكۆ گەنچىنەي زانيارى تا بلۇيى مەزنيبۈوه. زانيارى ئاقلمەندانە كە
بەرھەمى كىدار و رەنجه، دەرھەق بە دىاريکىدىن و روونكردنەوهى جىهانى سروشت و گيا
و گيانەبەران، رۆلىكى رۆشكەرانە دەبىن. بەيىھەبۈونى رۆح و خوداوندەكان
پەيودنلى نىيان ھۆكار - ئەنچام، درددەكەۋىتەرپۇو. پىئەپى ئەم تىروانىنە پەسندىدەكىرىت
كە جودا لە ئېرادي مرۇڭ و خوداوندلى پېرپۇويكى سەرەبەخۇ و تايىبەتى سروشت ھەيە. بە
پىئى دەربازبۈونى كات گومان بەرامبەر جىهانى بېرۋاوهەپىيە ساوىلەكان زياتر دەبىت.
ھەنگاوى بۈيرى دەربازبۈون لە جىهانى خەيائى مندالانەوه بۇ جىهانى واقىعى
دەھاۋىرېت. ئەوهى بناخى ئەم دىاردانە پېكىدىنى، راستىنەي جىهانى بازركانى
يۇنانەكانە كە لەپىتىنەي بە دەستەتىنى بەرژەوندى و قازانچ لە ھەممۇ دەرگاپاڭ بىدات و
حەزى لە ناشكراڭدىنى نەيىنەكانە. ئەوكارە بازركانى يۇنانىنە كان سۈورە لەسەر ئەوهى تاۋەككى دوايى
سۇوردار ئەنچامىاندا جىهانى بازركانى يۇنانىنە كان سۈورە لەسەر ئەوهى تاۋەككى دوايى
پېيىگات. ئەمەش ھەرودكۆ بۇزۇوازى بېشەسازىيە كە لەپىتىنە بە دەستەتىنى دەسکەوت و
قازانچ، سۇور ناناسى. ئىت ياساى خوداوندەكان تەنگ و سۇوردارە، جىهانى بازركانى
پېيىسىتى بە ھېزى تاكەكەسى و مىشكىك ھەيە لەپىتىنە قازانچ خۇيدا بە خېرىلى
بېرگانەوه. مىتۈلۈزىيا تىرىپىكەنەي جىڭىرى كشتوكالى وەرزى دەكەت و ھەلەمى دەداتمەوە،
مسوگەر تىرىپىكەنەي بازركانى و پېشەكارى شارەكان ناكات و شىتىكى كۆمۈدىيە. چىنى
بالادەستى كۆمەلگا ناچارە ھەزىر بالادەستى خۆي بخولتىينى. ھەرودها لەسەر بىنەماى
ھەبۈونى پەيودنلى كۆپلەدارى گۈزانكارى لە پېكەتەي چىن و پېكەتەي سەرخانى خۇيدا
دەخولقىيەت.

دەتوانىتىت زياتر ھەلومەرجە بابەتى و خودىيەكانى شۇرۇشى فەلسەفى ھەزى تاوتوى
بىرىت. بەلەم ئەم دەستىنەشانى ئىرى ئەنچامدىنى پېنناسەيەكى راست دەكەت.
گەوهەرەكەشى ئەمەمەيە؛ ھەرودكۆ جۇن پېشەكتەنلى شارستانىيەت لە ھېزىخانى خۇيدا لە
نىيۇ پەيودنلىيەكى دىالەكتىكى و وەكۆ زنجىرىك وايە، ئەوا ئامرازەكانى تەسەرەور و
بېرىكەنەوه و گواستنمەوهى ئايديلۈزى كە دەزگاپاڭ كى سەرەكى سەرخانە، لە ناو
يەكىبۈنلىكى وەكۆ زنجىر و پەيوندى دىالەكتىكى دان. ئەمەھە ھەر لە خۆيەوه و بە بىن
پېتىھەست بە توانستە كەلەكەبۈوهەكان و لەميانە ئېرى مەزاجى چەند كەسىك
درەنەكەوتتە. ئەم دوشە، رۆلى قەيلەسۋەكەكان بىجۈك ناكانەوە. بە پېچەۋانەوه بە واتاي
روونكردنەوهى ئەوه دەرفەتى كامە ھەلومەرج و تا ج رادەيەك خولقىيەنلى
مەزنى شارستانىيەتن. ھاواكت دەرفەتى ئەوه دەرەخسینى كە راستىنە ئەوان
ھەلسەنگىنلىكتىت و ئەنچامى راست ھەلبەنچىرىت.

دیسان نوبۇونەوهىيەكى گرنگە. دووربۇونى لە ۋىر پاوانى توند و رەھاى راهىب و
خانەدانان، رۆلىكى مەزن دەبىتىن لەمۇي بېتە لانكە شارستانىيەتى رۆزئاوا.

5 . بىگومان گرنگەتىن نوبۇونەوهى كە شارستانىيەتى يۇنان ئەنچامىداوه و وەكۆ
دەسکەوتىكى مىزۇو دادەنرېت، پېشەستى شىۋازا "ھەزى فەلسەفە" يە. لەبەر ئەوهى
واتاي وشەي فەلسەفە ھەزىزىنە لە زانىيارى، ئەوا بىننىنى فەلسەفە وەكۆ داهىنائىكى
نېمچە دوورگەي يۇنانى، دەبىتە ھەلۆپىستىكى زىنەرۋىيانە و كەمكۈرييەكى مەزن لە خۇوه
دەگرتەت. ھەرودكۆ دەزانىرى ئەو ناوانەي وەكۆ زانى دەستپېكىرىدىن شىۋازا ھەزى فەلسەفە
دەبىنرەن ئەتلەسى خەلکى مىلت و فيساڭۇرس، بە درېزايى تەمنەنلى لاۋىتى پەروردەدى
خۇيان لە بابل و ميسىر بىننىو. بەر لەمۇي شىۋازا ھەزى فەلسەفە دەركەوتتەت، تەواوى
پېشەنگە كانى مەعنەويات (رۇحى) پەروردەدى خۇيان لە قوتاپاخانە راھىبەكانى ميسىر و
بابل دەبىن. لەم سالانە قوتاپاخانەيەكى تايىبەت لە نېمچە دوورگە داناپوو، بەلام شىمانەي
ئەوه دەكىرىت كە لە سالانى 8 ، 7 ب.ز. كەمانى وەكۆ ھۇمیرۇس، ھەيدۇس و ئۇرۇقاتۇس بە
شىۋىدى ھۆزان و گەریدەكان، گەرۇن و سۈوراپۇن. ئەمە لەم لایەنەوە جى بىللىن لەم سالانە
نەبۇونەته خاوهنى پەرستىگا يەك لە ئاستى پەرستىگا كانى ميسىر و بابلا بىت، بەلکو
زەمینەيەكى بەھېزى كۆلتۈرۈ پەرستىگا خۇجىيەش ئاوانەكراپوو. بە شىۋىدەكى جىر و
بەرەدوم ئايديلۈزىيا لە رۆزھەلاتتەمە دەنېردىتەت رۆزئاوا. تەنانەت ھۆمۈر و سېيش ھۆزۈنەتىكى
رۆزئاوابى ئەنداۋەلە.

بەلام ھەرودكۆ چۈن ئەم راستىنەيە گەنگى مەزنى دەركەوتتەن پېشى ھەزى فەلسەفە
بەلاوه نانىت، لەھەمانكەندا دەپىن وەكۆ مولكىكى ھاوبەشى شارستانىيەت بېبىرىت. بە
گۆپەرى دىالەكتىكى ھەزى فەلسەفە بەرھەمە زەمینەيەكە ئىت رۇونكردنەوهەكانى
مىتۈلۈزىياكانى رۆزھەلاتتىيەدا كورت دېنن و ناتەواو دەبىنرەن و ھەزى مەرۇق تىرناكات.
ئىت ئەم مىتۈلۈزىيا و ھەلۆپىستە ئايىنیانە لىتىيە و سەرچاۋە دەگرن و رۆلى رۇنى
چەوركەردن و دەمامكى ئايديلۈزى دەبىن، تەنانەت ئەو ناتەواوېيە تىيەكەتەن
پېكەتەي رۆحى و ھەزى مەرۇق بەرەو لىتىگەپىنى نۇئى دەبات. بە بەراورد كەردىن كۆمەلگاڭ
يۇنان لەگەل كۆمەلگەن كۆمەلگاڭ ميسىر و بابل لَاوازى باوهەپى ئايىننى يۇنانەكان و ئەوهى كە ھەشە
وشك نىيە، نزىكى رۆزىمە سىياسىيەكە لە كۆمار و ديمۆكراسييەت، رەخسانىن گۆزەرەن ئەنگەن
خۆشى و دەست بەتالى لە ئەنچامى زەمینەي ماددىيەوە، تابىتەتەن دەنەتتەن ئەنچامى
زەمینەي ھەزى نۇئى پېكىدىنى. دەلەمەندى ماددى و پېكەتەي رۆزىمە سىياسىيەكان و
پېشەستىنەن گەتكۈگە دەكەنە پېۋىستىيەك و ئەمەش توانستەكانى ئاپاسىش و ئازادى لەگەل
خۆى دېنى، ھەرودكۆ چۈن سەرەدمى تىرسان لە خوداوندەكان بەسەرچوو. دەلەمەتتى شارە
ئالۇزەكان ماقۇلۇت بۇونە و پېۋىستى ھەزى ئاقلمەندانە نىشانىدەن. ھۆكارى سەرەدەكى
ئەوهى، لە كاتىكىدا شارستانىيەتى كۆپلەدارى قۇتاخىيى 3000 ھەزار سالى لە دواي خۆى
بەھى دېلى، ئەوا لە دواي قۇنخانى پېشەكتەن سروشتى و پېگەيشتن، مسوگەر لە
پەلپۈكەوتتىكى جىدىش لمۇداي خۆى دېنى. ئىت سىستەم بەرەو كۆتايى تەمنەن دەچىن.

به ناوشش له سهنتیریکی بالاتردا به کانگریبوون، یاسای ههبوون و یهکیتی دژهکان له نیوان
جیهانی فکر و باورپیدا پیاده دهکریت. ئەم یاسایه په پرەدەکریت و پیشکەوتن بە دیدیت.
ئەم یاسایه کە دواتر دەمکەویته نیوان ھەردۇو لقەکەی فەلسەھەش، پیشکەوتنی فەلسەھە
لەمیانەی ناکۆکی و پیکدادان و دواي گەشتىنى بە سەنتیریزىك تا رۆزگارى ئەمۇرۇمان دینى.
کاتىك پەره بە زانست دەدات، خوشى خۇراك لە زانستەوه وەردىگریت.

6. دەسکەوتى يۈنائىيەكان لە بوارى پېكھاتەی ھونەر و مەعنەھەوبىيات ھەميشەبى و
مەزنبۇوه و بەمچۈرە دەسکەوتىيان بۇ شارستانىيەت بە دەستەتىناوە. لەگەل نۇوهى لە بوارى
مۇسیقادا كارىگەر سۆمەرىيەكان لە ئازادىيە، بەلام توانىيويتى تايىەتبۇونىكى بە گوپەرى
خوشى بىتتىتە ئازادە. لە پەرورەدەركەنلى سۆزەكەندا پېشکەوتن بە دەيدىھاتووه. ھەم لە
پەرسىگا ھەم شىوازى گۆرانى تاكەكىسى پېشکەوتن بە خۇيىدە دىۋە. فيتاڭۇرس مۇسیقا
وەكى زمانى گەردوون ھەلەتسەنگىتىن، ھەمان ھەلۋىيەت لەلایەن سۆمەرىيەكانىش لە
ئازادىيە. تەنباي بە روونكەنەوە و دەربىرىپىنى ژيان لمەيانەي مىتلىۋۇزىا زمانى ئەدەبى و
فەلسەھى ناوهستن، بەلكو دەربىرىپىنى ژيان لمەيانەي مۇسیقادا جىڭىز خۇيى دەگریت.
كارىگەرى ميسىر لە بوارى بىناسازىدا بەرچاوه. بەلكو دواي ميسىر توانىيويانە دووهەمین و
گرنگىتىن ھەنگاوبەهاوىزىن. لەھەر شوينىكى كولتۇرلى ھەتلىكىن تىيدا بىلاو بوبۇيەتەوه
شوينەوارى بىناسازىيان بە حىجمىماوه. رۆزلى لە دروستكەنلى پەيمەر و پەيمەر سازىدا زۆر
بەرچاوه و نويئەرایەتى رەھتىك دەكات. ھەرودەكەو بلىتى لەگەل جوانى سروشت لە نیو
پېشىرىكىيەكدايە و دەتوانى دىمەنلى زىندۇو بەنەخشىنى. بە شۇوەيەكى گاشتى خۆجىيەتى
ھونەرى يۇنان بە خىيرايى تواناكارى بە گەردوونى بۇون نىشان دەدات. دەسکەوت و رۆزلى
يۇنائىيەكان وەكى بە رەھەمى سەنتیرىزىكى بالا لە بەرامبەرماندا قىيت دەپىتتەوه.

پیشکه وتنی هاوشیوه له بواری مهنهوی و نه خلاقدا دهپنیرت. به تایبه‌تیش چه‌مکی "فهزیلهت" که له‌گهان ددرکه وتنی سوقرات سه‌ریه‌لدا "به‌پرسیاریتی کوئمه‌لایه‌تی تاکه کمس" روون دهکاته‌وه. بو ته‌واوی تاکه‌کانی کوئمه‌لگا پیش‌بینی به‌دیده‌یانی پیشکه وتنیک له ناستی زانیاریدا ددهکات. پارؤلای نه‌مه "خوت بناسه" يه. نه‌گهر بیت و "فهزیلهت" له هه‌موو بواریکدا ودکو گهیشتون به کامل‌بیونون له قه‌له‌مبدري، که‌واته نه‌وهی ددهکه‌ویته سه‌رشانی تاکه‌کس؛ مسوگه‌ر پیویسته بگات به ته‌واوی نه‌وه زانیاریانه‌ی کارهکه‌ی په‌یووندیداردهکات و به‌مجوزه زانیکی کامل به‌دیده‌یانی. به‌مجوزه‌هه لسوکه‌وتنی به‌پرسیاریانه‌ی تاکه‌کس به واتای پیوانه‌ی نه خلاقی به‌هز دیت. چه‌مکیکی هه‌لويستی نه خلاقی به‌مجوزه گرنگه، که تا راده‌یهک بناخه‌که‌ی خوی له زهد‌دشتیه‌وه گرتوده. هه‌رچه‌نده به شیوه‌یهک سنورداریش بیت درقه‌تی نازادی ده‌ردخسینی. له چه‌مکیکی نه خلاقی به‌مجوزه‌دا تاکه‌کس ده‌توانی چاره‌منووسی خوی دیاري بگات. هه‌لبه‌ته به گویره‌ی چه‌مکه‌کانی پیش‌و نه‌وه یاسایانه‌ی پیشتر له‌لایهن به‌ها پیرۆزکان دهستنیشانکار اووه چون بیت و چی بیت دهبن به گویره‌ی نه‌وه لسوکه‌هه‌وت بکریت. ته‌نامه گورانکاریبه‌کی حیاوازتر به خه‌یالیشیدا ده‌رباز ناییت. بیگومان له سیسته‌منی باوره‌یه‌کاندا نه‌وهی به شیوه‌یهکی ره‌ها (مطلق) هه‌موو شیک دهستنیشان ددهکات

له فوناختی که میتواند دارای داروی دستگاهی باشد که در اینجا معرفت نموده اند. این داروی دستگاهی که در اینجا معرفت نموده اند، دارای خواصی است که میتواند درمانی را که درمانی نمیتواند درمان کند، درمان کند. این داروی دستگاهی که در اینجا معرفت نموده اند، دارای خواصی است که میتواند درمانی را که درمانی نمیتواند درمان کند، درمان کند. این داروی دستگاهی که در اینجا معرفت نموده اند، دارای خواصی است که میتواند درمانی را که درمانی نمیتواند درمان کند، درمان کند.

خوداوندگان. تاکه کس ودکو سیبیر وایه و هیچ هه بوبونیکی نییه. گه وه هر فه لسه فهی بهمنده و کویله، سه رجاوه خوی لیره و ده گریت. نه مهش سه بیره که چون تاکه که کس له ری تاکه کسی شدا کومه لگای بهندگدووه. نه او هه لسوکه و تانه سر رجاوه خوی له می تولوزیا و باورییه نایینه کان ده گریت، لم میانه تایی به تمدن دیتیه کانی داب و نه ریته کلاسیکیه کان بوجوه به حاکمیه تکی روایه سه ره لسوکه و تی تاکه کسدا.

نهم روشهش زور لهو ناسته هلهسوکهوتی تازادانه‌ی تاکه‌کانی سه‌رده‌می نئولیتیک پاشکه‌تووتره و به پیچه‌وانه ته‌واوی په‌یوهندیبیه روحی و هزبیبیه‌کانی مرؤفی لمه‌میانه‌ی ثهو بنه‌گردیده که به "قمه‌در" ناو دهبریت و له ریگاک گریدانی نایدیلولوزیه‌وه دهکرتیت به چاره‌نووسیکی نه‌به‌دی و یه‌کجاردکی. نهم چه‌مکه نه‌خلافقیه‌ی شارستانیه‌تی کویله‌داری به دهستی راهیبیه‌کانه‌وه بو نیو کومله‌لگاک گواسته‌وه و جیگیری کرد، رویلیک سه‌رده‌کی له به‌پیوه‌چوونی سیسته‌مدا دهینی. ثمه‌وه له هزری زهدشت و بودا و سوقرات به شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌کی هیرشی کراوهه سر و پارچه‌کراوه، نهم چه‌مکه نه‌خلافقیه‌یه، ناوبردنیشیان به "ریهورم‌خوازه گه‌وره‌کانی نیزاده" سمر‌چاوه‌که‌یه لیره‌وه دیت. له‌وانه‌یه به شیوه‌یه‌کی ناشکرا دژی خوداوه‌ند، اواتا به شیوه‌یه‌کی ناشکرا دژی شارستانیه‌تی کویله‌داری ناوهستن که بوبوه به دمز، به‌لام نه و ریگایه‌ی تاقیان کردؤتهوه له گه‌وهه‌ری خویدا پارچه‌کردنی سیسته‌م و راکشانیه‌تی به لای نازدادیدا. نهمه له پیلانی (پله‌ی) دووه‌مدا ده‌مینی که لمه‌میانه‌ی کامه شیوازی خه‌یالی و نایدیلولوزی نه‌نجامایانداوه. نهم هه‌نگاوانه‌ی (له سه‌دهی ۵ پ.ز.) بهره‌وه تازادی هاویشتر، پیچه‌پی به‌هیزبیو و له ره‌فرزگاری نه‌مرؤماندا بوته به‌هیزترین هلهسوکهوت و چه‌مکه نه‌خلافقی.

با بهتیک سه رهکی روژگاری نه مپرمان که رخنه دکریت نه م کیشه يه که گرنگیه کی مهزن له خووه ده گریت. چه مکی "تاکردویتی، نه خلاقی نازاد" که به رامبه ر بهو چه مکی نه خلاقیه کی سیسته م دریز خایه نی به نده - کوپله ده رکه و، به پیچه وانه ود به شیوه ه کی به رجهسته گوزارت له مهترسی دیلگرتنی تاکه س دکات. به تابیه تیش نه م چه مکه نه خلاقی له شارستانیه ته هورو پوا گیشتوته لوتکه، پیشخستنی ئله ته رناتیف و ه لسنه نگاندنی فرهلا ینه دکاته پیوستیه کی زیانی. نه گهر بیتو نه م چه مکه کی "نه خلاقی تاکه ده" شینه کریتمه و که به شیوه ه کی بیسنور لاه لایه ن زانست و ته کنلولوژیاوه تیر دکریت، ریگا له بیش مه زنتین کاره سات دکاته و، به تابیه تیش له میانه ریکردنده و له بیش شیوازی شهره شهیدانیه کانی سهده بیستم، نه الوا ته نیا بهمه ناوستنی زینگه بخانه نیو رو شیکه و درفه تی زیانی تیدا نهمیش؛ به لکو به شیوه ه کی چا و کوپرانه هله لویسته دکات و کاره سات و سیسته میکی هو قیانه ود ها له گه ل خوی دینی زور له سیسته می هؤفتی سه رهتابی درندانه تر بیت.

بیگومان روی شارستانیهه‌تی یونان له درزه نه خلاقیهه‌دا، لهو لاینهه‌وه سه رچاوه دهگریست که نه خلاقی تاکرده‌ویتی پیشخستووه. له ریگای شارستانیهه‌تی روما زیاتر پیشده‌که‌ویت و له شارستانیهه‌تی ئهروپا شاد دهگاته لوتکه. لاینهنی دیکه‌ی درزیش، "کولتوری هه سوکوه‌وتی رۆژئاوا" یاخود نه خلاقه‌که‌ی نهنجامی دههات. له کاتینکا خودا

له لای یونانمکان پیبهپن دهیت به مرؤف و دهکهویته نئو قوانخی بون به هیزی تاکهکهس، له پیکهاتهی هزری و ئەخلاقی رۆزهه لاتدا پیشکهوتتنی قوانخیک جیگای باسه که تاکهکهس خۆی دهکات به خوداوەند و ئەو سیستەممى که دایمەزداندورو له ریگاينیشانداني وەکو سیستەممى خودا پیرزی دهکات. له کاتيکا ئەم دوو چەمك و مەيلە ئیرادیانەنی که له ریگاينی سۆمەريه کانهوه ریشهيەکی هاوبەشيان هەمە، له ریگاينی زەردەشتەوه دهیت به دووريان، جيا بونەوهى مېزرووي رۆزهه لات- رۆزئاوا وەکو ھەنلەکى ئەستورى له يەكتەر حباوازى شارستانىيەت بەبىن ئەمۇدى گرنگى خۇيان لمەدەستبدەن، لمەيانەنی ناكۆكى و پىكىدادان و گەيشتن به سەنتىزى بالاتر، تاوهکو رۆزگارى ئەمرۆمان بەرددامە. بۇ ئەمۇدى ئەم پیکهاته ناكۆكەش شارستانىيەتى قوانخى ئايىنده بەلاوه بىرىت، ئەنجامدەنى هەلسەنگاندىنى بەرفزاون وەکو مەرجىك دەسەپىنى. هەلسەنگاندىنى کە لایەنى گشتىدا پەسند دەكىرت بەمچۈرەيدە، کە ئەمە هەلسەنگاندىنانە تاوهکو ئىستا لىپەلەزمى سەرمایەدارى و سۆسیالىزمى ماركسىزم ئەنجماميانداوە بە شۇۋەيەكى رووكەشى ماونەتمەودە. ئەم بەھەشتەلى لىپەلەزم و سۆسیالىزم بەلەنیني دابوو، پىكەنەتەت. دەشىن هەلە لە خودى چەمكى بەھەشتدا بىت. ئىزت هەلسەنگاندىن سەبارەت بەم بایهتە بۇ بەشكەنلى دواتر بە جىدىلەم. ئەم هەلۋىستە مېزۇوبىيەمان ئەگەر نەبىتە هیزى چارسەسى ئەم كىشەيەش، ئامانجى رۇونكىدنەوه و ئاشكارا كەرنىتى.

بیگومان ریبازی روژنوا که له نهنجامی نه و درزه هاته ئاراوه که شارتستانیهه تی یونان قوولیکردهوه که مرؤفی بے بناخه گرتووه و لمیانه که کارهینانی تووانا کاریبیه کانی هولی شیرکدنەوه سروشت و کۆمەلگای داوه، هرودهها لەسەر بنه ماي بەرژوەندى تاك ئاستى سیاسى، کولتوورى، کۆمەلايەتى و ئابوورى پېشخستووه، بۇته ھۆکارى بالا بۇونى شارتستانیهه تی ۋەرپوا. له کاتىكدا له رېڭاي ئەرسەتىووه گەيشتە لوتكە ئايىدۇلۇزى خۆى، نهوا نه و ھەلمەتە مەزنەي بلا بوبونەو بۇ رۆزەلەلت کە له لایين ئەسکەندرى مەزىنەو ئەنچادر، ئەم بالابۇونەي ئەورپايان له ماوەيەكى زۆر كورتغاياندا بەسەر تەواوى شارتستانیهه تەكاندا سەپاند. قوتاپىيە ژيرەكەي ھزرى نۇيى كە زۆر باش پەرورەد كراوه، سەركەوتىنىكى شکۈدارى له ئەركى خۆدا بەدىيەنباوه. بەلام ھەرجى شىۋاizi ھزرى رۆزەلەلتە، بە تايىەتى له رېڭاي گەنتۈگۈكانى راهىبەكان كە بايل تىيدا خنكاوه، ھېزى خولقىنەرانە رابىدۇوى له دەستداوه، تەننیا خۇيان له نىيۇ ئاستى پەيوەندىداربۇون بە كۆپىيە مەتنە سەرەتكىيەكاندا خنکانداووه. سىستەمى براھمانىزىمى هيىنستان خەرىكى دووباكارىنەوه سىستەمى كۆنی راهىب و پادشاكانى ميسىر و سۈمەرە. ئەم نەرەننەي زەردەشت سەبارەت بە ئىرادە ئەنجامى دەدات تىرى وەستاندى ئەم كەوتەنە ناكات. له کاتىكدا پېشەوتىنى ئايىنە تاڭخۇدا بەكان رېڭە لەبەرددم پېشەوتىنىكى سنوردار دەكەنەوه، چەمكى دەولەتى راهىبى تىپەنناكىرتىت، كە بناخەكەي زۆر بە پەتموی دارىزراوه. سىستەمى ناسانامەي نوبىي كۆمەلگا كە له دەدوروبەرى پەرسىڭا پېكەتىووه، بە دولەتبۇون وەكى نويئەرە سىستەمى خودايى - ئاسمانلى لەسەر زەوى بە بېنە مادەگىرتىت. تەواوى ئەخلاق و ئايىدۇلۇزى ياكان بە گوپەرى ئەم بەنەمايە نۇيىدەكتىيەوه،

داده ریزبریت و دهکریت ته بهدی. تاک دهکم ویته نیو رو شیک که ناناسریته و وون دهکریت. سیستمه میکی چنایه تی - خودایی به مجوهره پیکده هیریت که جیگا به سیبه ره کهش نادات. چه مک و نه خلاقی کی به مجوهره زاله که ته نیا کاره کهی جی به جی کردنی فدرمانه کانه. نیتر رو برو ووو "ریبازی روزه هله لات"ین که مردن له پیناو پادشا، خاوهن و میزد و دکو پیروز ترین پله و پایه دیارده کات. هر چهنده ئهو رابونه هی لم سه ر بنهمای پشت بهستن به هه لمه تی نیزادی زرد هشت پیشکه و تاوه دکو بهر دروازه کانی نه تینا رویشت، بد لام لم بهر ئه وی کو تو ته ناو هه مان چه مکه کانی روزه هله لات. نه یتوانی له شکست به رامبهر به ئه سکه نده ری خویند کاری 25 سالانه رزگاری بیت و به مجوهره بالا دهستی دهکه ویته دست روزن تاوا. نه مهش سه رب اری ئه وی هیزی ماد دی روزه هله لات مزنه و هیزی سه رب ایزی شی رزه. ئه م چمکه که هه ممو شتیک حه والهی خودا ده کات و پادشا کانی شیان له شوینی خودا داناه به رامبهر به قوناخی ناقلمه ندی که ئه رستو گه یاندو ویته لوتکه هیچ به هایه کی نیبه و له شکست رزگاری نابیت. "ریبازی روزه هله لات" به رپرسیاره له به رامبهر دو راندی شه ر.

چین و هیندستان که هه مان ریبازیان په پیره و دکرد، ئه نجامیش هه مان ئه نجامبوو. سه ره رای شکومه ندی و دریز خایه نی ئه زمرونی ریفورم که لم سه ره تاکانی چه رخی ناوین له گهله سه ره لدانی ئیسلام میمه ده که ووت، بد لام دیسان گریدراوی "ریبازی روزه هله لات" مایه وه و لی رزگارنه بوبه، به مجوهره له شکست به رامبهر به "ریبازی روزن تاوا" رزگاری نمبوو. ئه گهه سه رنچ بدریت و کاتیک له به شه کانی داهاتو و به فراوانی تاوتی کرا، ئه و کاته ده بینری ئه وی بنا خه هه لکشان و که وتن دیاریده کهن پیکه هاته لی لوزیک بنه مای سیستمه مه کان و قالبه کانی هه لسوکه و ئه خلاقیه؛ ئه وی ئاراسته یان ده کات شیوازی بیکردن وه و هیزی نیزاده. لم میانه نموونه ی یونان به شیوه هیکی سه رنچ راکیش سه لمی نراوه که هوكاری دیاریکراوی سه ره لدان، هه لکشان، گو رانکاری و که وتن شارستانیه ته کان ئه و هزر و بهها ئه خلاقیانه که پشتی پیده بستیت و بهها ماد دیه کان له ریگا پا بهند بون به و هزر و بهها ئه خلاقیانه به با یه خ ده بیت و پیش ده که ویت.

2. قوナخی رومنای شارستانیه‌تی کویله‌داری

لمنیو ئەو ھەلومەرجانە کە ئامادەکارى ھەلکشانى رۆمای كرد، پېشکەوتنى كۇنفيدراسىونى ئەتروسک لە باكور لەسەر بىنەماي 12 ناوجە بەرددۇما بىو. تەشەنەكىرىنى كولتوورى ئۆلىتىك ھەرودەلەر لە مىزۇوەتكى زوو لە سالانى 1000 پ.ز. بەكارھىيانى ئامرازەكىنى ئاسن لەلایەن گەلە بە رەچەلەك لاتىنەكان و بەھېزبۇونىان و بىلاۋونەھەمان و لىداني مۇركى خۇي لە پىكەتەي ئەتنىكى نىمچە دوورگەي ئىتاليا حىيگاى باسە. ئەتروسکەكان لە رىيگاى ئەنداۋەلەوە بەھاكانى شارستانىيەتى مىزۇپۇتامىيابان گواستەوە و تاواھى سەرددەمى ھەلکشانى رۆمَا رۆپەلىكى پېشەنگاھەتىيان بىن. گرنگەتىن

سرچاوه که رومای به خیوکردووه، نهتروسکه کان. کولونیه کانی هیلین له باشور، که میک ماوه دووه مین روزن اوای نهند اون بخولقینی، چهندن نیمجه دوله تی شاری ن اوای کردووه. دمه لاتی باز رگانی کول توری و نایدیلولوزی بدر دوام له نیو پیشکه و تندایه. پادشاهیه تی سیر اگزو زا له باشور و شارستانیه تی فراتجاهی، به رهجه لاهک فینیقی باکوری نه فریقیا له نیو قوناخیکی پرشنگار ده زین. کاریگه ریه کانی شارستانیه تی روزه لاتی ناوین لمیانه تی ته اوی ئهم لقانه و، بنا خه کانی روما به دریز ددکات. له سالانی 750 پ.ز. دا ده بینری که روما ده بیت دوله تیکی پادشاهیه تی - شار. له گمل کاریکه مری قوولی نه تروسکیه کان، گروهه نه تینکیه به رهجه لاهک لاتینی، مؤری خویان له قوناخ دده دهن. به ره سالانی 500 پ.ز. روما و دکو کوماریکی به رهجه لاهک لاتین، در باری قوناخی هد لکشان ده بیت. تیکوشان و مملانی توندی نیوان چینه رسنه کان (پاتریجی) و هه ژاره کانی نوینه رایه تی چینی ژیر (پله بکان) ده کن و له نه جامی جیابونه و هی پیکه تهی نه تنیکی هاتوته ناراوه، لمه سر بنمه مای ریکه و تنتی نیوان ئهم چینانه، ریگا له پیش ن اوای کردنی کومار ده کاته و و هه ولی ریکختن ددات. ساناتو و نه جو و نه کانی گهل زور له نه نمونه نه تینا به هیز تردد بیت. بو دزگا کانی به ریوه به رایه تی بالا (ماگیسترا) و دادگاییکردن (پراتور) حیاده کریه و و هینده پیوستیه کان خویان سه بین ده گای دیکه له حورانه ده افرنیری.

هاؤولاتیه‌تی رۆما بایه خیکی جیاواز پهیدا دەکات. کاتیک مافه کانی هاوولاتیتی کە سەرەتا بە خەلگى شارى رۆما دەدرا، تەمواوى نىمچە دوورگەی گرتەوه، کىشەکانى كۆمار رووی لە زىادبۇون كرد. دوا ئەمەد مەترسى قەرتاجە (264 تا 146 پ.ز.) بىكارىگەر و بەلاۋەنرا، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ قۇناخى زال بۇون بەسەر جىيەنلىنى دەستىپېكىرد. لەگەل گەيشتن بە دوا سەدەپ.ز. بە تابىبەتىش لە دەرئەنجامى سەھەرەكانى قەيسەر، فەتحىكىرىنى گالىا (فەرەنسا)، باشۇرۇي ئەلمانيا، باشۇرۇي دوورگەي بەریتانيا، ئىسپانيا و رۆژھەلاتى درىيائى سېپى و ئەندادۇل، بەرھو تەواوبۇون چوو. مىسر كەوتۇوه و بۇوه بە ھەرىمېتى پابەند. بە ئەندازەي قەللا سەرەكىيەكانى شارستانىيەت چەندىن خاكى دەستلىيەدراو (پاكيزە)ش لە ژىر حوكىمانى رۆمادا بۇو. قۇناخى زېپىنى شاعير فيرگىلىيۇس دەستىپېكىردووه. لە جىاتى رۈزىمى كۆمارى، رۆزگارەكانى ئىمپراتورىيەت، ئىمپراتورەكانى (بىنچىسا)، قۇناخى هاوولاتىبە يە كەكان دەستىپېكىردووه.

حکومی میزرو و لهوه مسوگهره که نئم هلهکشان و بلاوبونهوهی شارستانیههی تی کوچیداری روما، نوینه رایههی تی مه زنترین هیز دهکات که تاوهکو نئم فوناخه پیکهاتون. به لام روونکردنده وکان ذور لهوه دورون فاکتهر و پیوانه با بهتیه کانی پیکهانتی به بناخه بگرن. هه روکو هه لوپیسته کوپرانه و زیده رپی و میتولوزیا کانی سرددهمی درکه وتنی یؤنان، هه مان شت له نموونهی روماشدا دهیمنری. شیوازی "من سهنتهرم" ای ته اوی شارستانیههی ته کانی تاوهکو رۆزگاری نئم رومان، لیره شدا تاوهکو دوایی نئم بانگه شهید پهیره و دهکات. نئه و نئرکهه دهکردنیه و دهیمه کی راست پیشخات. شتیکی ریکه هو خاله کان له شوینی خویدا بنیت و روونکردنیه و دهیمه کی راست پیشخات.

نیبه که شاعیری مهزن فیرگلیویس له داستانی به ناوی تاییناس دا، تاواکردنی روما به "تاییناس" دوه دهیهستیتهوه، که دواوی جیگرنی له بەرخودانی تەرداوه هاتۆه ئیتالیا. بەمچوره چاوگى ئەو كولتوروه دەستنیشان دەکات کە رۆما خولقاندۇوه. ئەو راستینییەی کە نىكۈلى لىتاکریت ئەمەویه کە رۆما له نزىکەوە بە شىۋىدەکى بەھېز لە زېرى كارىگەرى كولتوروی يۇنانىدا بەرداوامىكىدىنى كولتوروی يۇنان دىت. له رەوشىيکى بەمچورهدا راستەوخۇ و كارىگەرى ئەندادۇل، فىنچىيەكان و ميسىر بە پەلە دووەم دىت. بەھۇئى ئەمەدی شارستانىيەتى رۆما لەلایەن ئەم سەرچاۋانەوە تېركراوه، بۆيە تېرىبوبونى رۆما لهم شەرچاوانە بە شىۋىدەکى ناراپتەخۇيە. هەرچەندە بەمچورەش بىت، وەلى كاتىك تەماشى كارىگەرى سۆمەرىيەكان لەسەر ئەتروسکىيەكان بىكەين و بىنینە بەرچاو، ئەوا ئەمەش راستە ئەم شارستانىيەتەم رۆژئاوا دواترىن و گۇورەترين ئەلەقىدى ئەم شارستانىيەتە بېك دىنى کە سەرچاۋەكى له رۆژھەلاتى ناوینەوە هاتۆوە. هەروەكى چۆن گۇورەترين ئەلەقى رۆژھەلات ئىمپراتورىيەتى چىنە، كە پاش بە زەرياي مەزن دەبەستى، ئەوا دواترىن ئەلەقى رۆژئاوا کە پاش بە زەرياي ئەتلەسى دەبەستىت، ئىمپراتورىيەتى رۆمايە. بەمچوره رۆما بە واتاى سىيەمەن و دواترىن ئەلەقى بلاپۇونەمەدە راستەخۇ شارستانىيەتى كە وانى زېپىن دىت.

كاتىك هەولۇ دەددىن شارستانىيەتى رۆما شىبىكەينەوە، بېۋانەكىدىنى لەگەنل شارستانىيەتى سۆمەر گەللىك ئەزمۇنمان فېر دەکات. لە كاتىكدا سۆمەرىيەكان پىكەتەمى رەسەننى كۆمەنگى كۆزەلەدارىن، رۆما وەكى ليھاوتورتىن ھېزى تەواو كەردىنىتى. لە كاتىكدا سۆمەرىيەكان خۇزاڭى تەواوى پىكەتەكانى سەرخان و ڈۈرخانى سىستەمەكەيان لە رىيڭى ھەزىكى ئەفسانەيى و كولتوروی پېرۋىزى پەرسىتگا راهىيەكان بە دەستدەھىنا و وەكى نۇيەنەرى سىستەمى پېرۋىز ئاسمانى، لەسەر زەۋى نىشانىيان دەد؛ ئەوا رۆما كولتوروی يۇنانىيەكاننىشى دەداتە پاش خۆى و بە شىۋىدە پىكەتەكانى ئۆمارىيەكى علمانى و ئاقلمەندى بەرجىستە بېوو. پادشا - خوداكان جىڭىڭى خۇيان بۇ ئىمپراتورە خواوەندەكان بە جى ھېشتەوە. هەروەكى چۆن ئىمپراتور سەرچۆن مۇدىلى ھەموو ئىمپراتورەكان بېوو، ئەوا كارەتكەرى سەرەكى و سەرچاۋە ئىلھامى ئىمپراتورەكانى رۆما بۇوە. لە كاتىكدا مىتۆلۇزىيەكانى سۆمەرىيەكان رەسەننى ئەوا ئەمەدە رۆما سىيەمەن كۆپىيەتى مىتۆلۇزىيە سۆمەردە. داستانى گلگامىشى كراوه بە داستانى ئايىنناس. دەشى لە گەللىك بابەت و بوارىتىدا درىزە بە بەراوردىكىرىن بەدەين. پەيوەندىيەكانى ئىۋانىيان مسوگەرە و ھاوشىۋىدە. جياوازىيەكان لە ناوهرۇڭىدا نىبىيە، بەلگۇ تابېتە بە شىۋىدەيى كە بەسەرچوونى كات و گۇرانكارى شۇپىن، رىيڭىڭى لەپىتشىدا كەردىتەمەد. ئەمەن لە يەكچوونىيىكى قەبە تەنھاجام بەدەين، دەتوانىن بلىيىن تۆپە بەفرىنەيەكى بچووكە لە بىنارەكانى زنجىرە چىاكانى زاگرۇس - تۇرۇس گۇرۇپتەمەد و لەو بەھايانە شارستانىيەت پىكەتەوە كە خوداوندە ڙن عەشتار (ئىننانا) گۇتوپىيەتى ئەم ("ما" كانى، ياساكانى من)، لە رېي دەشتايىيەكانى مىزۈپوتامىا بەرەو دۆللى نىل چووه، لمۇيىشەو گەورەتربۇوە و بەرەو ئەندادۇل و تەواوى رۆژھەلاتى ناوین و دواترىش بەرەو نىمچە دوورگەي يۇنان رېپشتەوە، لمۇيىشەو بەرەو نىمچە دوورگەي ئىتاليا و لە رېي

باکوری نالپهوه له ریی سوین په نجهه کانیمهوه کاتیک گیشتوته روما بوته توپه به فرینه به کی یه کچار مه زن. واتا شارستانیه بت له توپه به فرینه به ک ده چیت که بهر هر شوینیک بکوهیت به های نوی له خوده گری، گموردده بیت و دهی به هر دسیک هیچ شتیک به رگه کی ناگیریت. باوهر ناکه لمیانه هه لسه نگاندنی به مجوزه که توپی تینه نیو رو شیلک که لاینه تایبه ته کانی روما و مه زبیونه که بچوک بکهینه ود. به پیچه وانه ود به لکو دخوازین له ریگای دستنیشانکردنیکی راست و به پیوانه ئمو سره چاوانه تیریکردوون، پیناسه ای بهها راسته قینه که بکهین. بهی ئوهی شتیک به شیوه یه کی راست پیناسه بکریت، ناشی و ناتوانی هه لسه نگاندن و بپاریکی راست دهره ق بدریت. بیگومان به های شارستانیه تی به مجوزه هن که روما کاره کته رده کی دیاریکردووه و گه و هری خوی داوهنی و گرنگیکی بر چاوی همه یه. نهگه ر بخوازین لمیانه هیله گشتیه کان ته ماشی بکهین به مجوزه یه.

۱. له پیکهاتی میتولوزیادا تایبهتبونوئیکی زیده نییه. ژوبیتمر Jupiter جیگای خوداوندی بابلی مهردؤک و سدرؤک خوداوندی یونان زیوسی گرتوتهمه. له کاتیکا لیبرتو Liberto شوینی دیونیسوسی گرتوتهمه، نافرودیت کراوه به venus فنهنوس. خوداوندی زنی ئەنادۇل کېبىله kibele ، به خوى و پەرسنگاكىي به بى گۈرانكارى بۇ رۆما گواستراوتهمه. ریزبەندى لمیانەی لمەدستانى گرنگىيكمەوە بەرددوام دەكەت. لىرەدا سەردەكتىرىن بابهەت كە پیویستە ئاماڙى پېيىركىت ئەھوەيدى، کاتىك میتولۇزىيائى رەسەن و راستەقىينە خۆلقاندى سەرەكى سۆمەرىيەكان لە ئەنجامى بەسەرچوونى كات و گۇپانكارى شۇين بەرددوام دووجارى گۈرانكارى و توانەوە هات و بەمچۈرە گەيشتە رۆما، تا دوارادە كىزبۇوه و لەوە دورۇ كەوتۇتهوه كە باوەرى پېيەھىنرېت. ئەو شىۋو نوييانەي بە خۆيەوەي گرتۇوه وەكى سەمبولىك بۇوه و تەنبا رېزيان بۇ لېڭىراوه. له واتايەك ئايىنى، رۆما پیکهاتەكەي پارچە بارچە بۇوه، دروستكراوه؛ وەكى ئەمرىيەك رۆزگارى ئەمۇرمان. ئايىنى سەرەكى، له سیاسەتتا فالكاراوهتهوه. خودى سیاسەت ھىنەدى ئايىن پېرۋۇزى يەددەست ھىناوه. ئەو دەزگايىھى مەزن و پېرۋۇزكراوه، بە شىۋوھى كلاسيك ئايىن نەمبووه، بەلكۇ سیاسەت بۇوه. ئايىديولۇزىيائى رۆما ھىنەد پېيىسىتى بە دەمامكى ئايىنى نىيە، بە شىۋوھىكى باشتە لمیانەي بەها سیاسىيەكان گۇزاراشت لەخۇي دەكەت. زەممىنەي ھەنگاۋانان لە دەۋەتلىقى بىم وۇز (ھېبراتىك) بەرە دەولەتى علمانى (له ئايىن بەدر) ئەفاندۇوه.

2 - ثمهوی واتادره پیشکه وتنی دهزگای سیاسی له روما وکو دسکو وتنیکی شارستانیهه تهه. هرودوکو چون له دیموکراسی چینایه تیدا نه تینا خاوهن شوینگه یه کی تایبہت بیت ٹهوا له به دهست هینانی به های یاساکان و جیگر کدنی کومار وکو شیوه یه کی به رپوہردن روئی روما هیند دیاریکاروه. هممو دیموکراسیه تیک کوماری نییه و هر کوماریکیش دیموکراتیک نییه. ناتوانیه کسانی له نیو هردووکیان دابنریت. هرودوکو دهزانری یه که مین نموونه کانی ٹنه جو ومهن، واته یه که مین دهزگای دیموکراسی چینایه تهه، له شارستانیهه تهه کان بینراوه و سهلیتراوه. به لام سیسته می روما دسکو وتنیکی شارستانیهه تهه، که لمصر بنه مای گوهه ریکی سنورداری چینایه تیه و شیوازیکی

مودیرن یاسای روماییه. له رۆزگاری ئەمپوشاندا له ئاستیک گرنگا کاریگەری پەندسیپەكانی ماوه. ئەمەش ھۆکارەکەی بۇ ئەو دەگەریتەوە کاروباری گۆمهلایەتى خۆي جىبەجىكىدوووه. ئەو گۆمەلگايانە ياسايان بېشخستووە بەھا شارستانىيەتىان بەردەوام پايدار و ھەمىشەيى بۇوە. هەر كاتىك كۆمەلگا بېشىكەۋىت، ناتوانىت تەننیا لەميانە ياساكانى ئايىن و داب و نەرىتەكان بېرىۋە بىردىت. سىستەمى فەرماندانى بەرىۋەبەرەتى سىياسى بە گۆيرى گەوهەركەتى تىرى تىوا كردن و پاراستنى سىستەم ناكات. لە كاتىكدا سىياست كارىكە پېيپىستى بە ياساي رۆزانە و كۆنترۆن و چاودىرى ھەيە. بەلام ياسا دەزگايەكتى سەرەتكى قالىۋە، گۈزارشتى لېكىرتى كە جىڭىر بۇوە و رىكەتكەنلىكى گشتى دەرەق ئەنجامدراوه و ھەموو كەسىك دەتوانى پراكىتىزى بکات. لەم بوارىدا بەھا ياسايى كۆمارى رۆما مەزنە و شارستانىيە.

4 - گومان لەمدا ئىيە كە لە بوارى سەربازىدا رۆما كەورەترين ھىزى قۇناخە كە ئەو بېشىكەوتتە بايل، ئاش سور، پارس و ميسىر لە بوارى سەربازى ئەنجامياندا لە زياتر كە لە بوارى گۆوهەرى تىپەريان بکات، وەك ھىزىكى بە ھەندىك تايىبەتمەندى (امتيازات) گەيشتىوو، گۈزارشتى لە رسەننەتى خۆي كەردىوو. بەرامبەر بە چىنى سىياستەداران، بە تايىبەتىش ئەو قۇناخە بە سىزار (قەيسەر) دەستىپېكىر، دەبىنرى كە رەوتىكى تايىبەتى سەربازى ھەولىداوه بەسەر سىياستدا كارىگەرلىك و قورساي خۆي نىشان بادات؛ بىگومان كاتىك لە قۇناخى كۇنفیدراسىوندا بۇو ئەوانىي ھىزى سەربازىييان ھەبۇو دەسەلاتى ماددىيان لەپېشبوو؛ بە شىۋىدەكى گشتى كەسانى وەك، سەرۋەك، پادشا ياخود ئىمپراتۆر تايىبەتمەندىتى سىياسى، سەربازى، ياسايى تەنانەت تايىبەتمەندىتى ئائىينىيەكانىشيان لە كەسايەتى خۆياندا كەردىتە يەك. بە واتايەكى دىكە مىزۇوى شارستانىيەت مىزۇوى پېشىكەوت و يەكلابۇنۇمۇ و تايىبەتتۇبۇنى ئەو دەزگايەنەي. سەرەتكىتىن يەكلابۇنەوە لە كۆمارى رۆما (دوايى دەپى بە ئىمپراتۆرەت) يەكلابۇنەوە ناوەندە سىياسى و سەربازىيەكانە. لە ميسىر و سۆمەرىش يەكلابۇنەوە سەرەكى لە نىيوان دەزگاكانى پەرسىتگا و پادشاھىتىيە. هەر دەپو يەكلابۇنەوەش لەميانە ماۋەدىكى درېزخايەن و تىكۈشانىكى دژوار ئەنجامگىرلۇن و بە گۆپەرى ھېز و گرنگىيەكەيان بۇون بە دەزگا. هەر دەولەتتىكى دامەزرابىت، يەكلابۇنەوەدەكى بەمچۈرە ياخود يەگۈپى بېنەماگىرتووە. لە راستىدا دەزگا بۇنىدازىراو بە سىستەمەكى كىدارى گەياندۇوه. واتە نەيخولقاندۇوه. خولقاندىنى بە واتاي چالاکى ئاواكى ئەو دەزگا تايىبەتى و سەرەتكىيە كە وەلامى داخوازى كۆمەلایەتى و قۇناخى مىزۇوبى دەداتمود. تىكۈشانىكى ھەممە لايىنى ھزرى، رۆحى و چىنایەتى بناخەكە پېكىتىن.

لە ئامراز و تەكىنلىكى سەربازى زياتر، بە بىنەماگىرتنى لېزىيونى (سەربازى مۇوچەدارى) ناوەندى و ھەرىپى بۇ رېكخىستى سوپا لەلایەن رۆما زۆر گرنگە. سەربازى بېشىدەكى ھەمىشەيى و راستەقىنەيە. ئەم تايىبەتمەندىتى كارىگەرەتى كە ئەمپوشان رۆزگارى ئەمپوشان هاتووه. پايدارتر بۇونى دەزگاى سەربازى بەرامبەر بە تەواوى ھىزە كۆمەلایەتى و

بەرىۋەبرىنى كە دان بە ھەلېئاردىن دادەنیت و درېزتەرىن تەمەنى ھەبۇوە سىستەمەتى خاودەن دەزگا و ياسا بۇوە. پېشىكەوت توتوتىن شىۋىدى بالا دەستى چىنایەتىيە. دەتوانىت وەك شىۋىدى دەمۈگەرسىيەتىكى لە جۆرى ئەتىنە ھەلسەنگىزىت كە تا رادەيەك پېشىكەوت توتوتى كورتاخايەننە. كارەكتەرى علمانى كۆمارى رۆما تايىبەتبوونىكى گرنگە. ھەر وەك ھەر بەرىۋەبەرەن ھەننە پېتۈپىستى بە نابىردىن بەر دەمامكى ئايىننى ئابىن، بە مەودا نزىكى ھەر ئايىننىك دەبىنەوە و كاتىك ھەر شە لە بەرژەوەندىيەكانىن ئەكەت، لەگەلە ئىك دەكەن و تەنانەت پەسندىشى دەكەن و توانيويانە بىن بە رېيەتىكى فەر ئايىننى. دەشى باس لە ئايىننى سۈمەر، ميسىر ياخود ئەتىنە بىرىت. بەلام باسەردىن ئايىننى رۆما شىتىكى سانابى ئىيە. لەم لايەنەوە رۆما ھەر وەك ئەمرىكى و يەكىتى ئەوروباي رۆزگارى ئەمپۇمان دىيارە كە وەك ھەرىپەكانى شارستانىيەتىان تىدا پېشىكەوت توتوه فەر لايەنى و ھەممە رەنگى لە ئارادىيە. بەلام ئەو دوو نموونە يە تەننیا لەلایەننى قۇناخى سىياسى رۆما و چەمكى سەبارەت بە ئايىن بەرچاۋ و سەرەنچ راکىشە. رۆلى لەپېشىكەوتتى چىنى سەربازىدا دەبىننى و بېنگەكەشى بۇ ئايىننى مىتزا Mitra دەگەرېتتەوە كە ئايىننى ھېننە ئارىيەكانە، بەر لە مەسيحىيەت كەمەيىك مابۇو بىرىت بە ئايىننى ھەرمى. ھەر بۇيە تاۋەككى ئەمپۇمان ھەر وۇپا رېنگا بە پەرسەتگاكانى ئايىننى مىتزا دراوه و ياشماۋەكەن ئەت رۆزگارى ئەمپۇمان ھاتووه. بەلام لەبەر ئەمە دەمەيەت كەمەيىك مابۇو بىرىت بە ئايىننى ھەرمى. ھەر بۇيە تاۋەككى ئەمپۇمان ھاتووه. دەنداھەتىن شىۋىزى ئەشكەنچەيان بەرامبەر پەرىۋەوكارە. بەلام لە قۇناخى ھەلۇشانەوە كاتىك بىنيان كە دەتوانى رۆلى چىمەننۇ ئەكانگىرلۇن بېبىنى، لەو دوانە كەمەن وەك ئايىننى فەرمى رايگەيەنن. لە پەرىۋەندىيەكانى نۇوان ئايىن دەۋلەت بەرەدەوام بەلاونانى گەوهەرى خاودەن پەرەنسىپ بەلەۋەدەبىرىت و بەرژەوەندى لە ئارادىيە.

3 - لەلایەننى پېشىكەوتتى شارستانىيەت گەنگەتىن دەسەكەوتتى رۆما لە بوارى دەزگاكاندا لە بوارى مافدايە. تاۋەككى ئەم قۇناخە جىگە لە ياساكانى داب و نەرىتە كۆنەكەن گۆتە ئەو كەسانە بە واتاي ياسا دەھات كە خۆيان بە نۇينەر يان ئىرادەي خوداۋەندەكەن دادەندا و لە نىيۇ بەرىۋەبەرەتىدا خاودەن رۆلى مەزن و بە كارىگەر بۇون. نە زانستىكى ياسايى و نە دەزگاكانى ياسايى بەمچۈرە ھەمە ماف دەستىشىان باكت و بىبەرپېزىت، شىتىكى بەمچۈرە جىڭىگەي باس ئىيە. بە شىۋىدەكى سەرەنچ راکىش راگەياندىنى ئىرادەي چىن و نۇوسىنەوە دەمەيەت كەيەن بۇون بە دەزگا. ھەر دەولەتتىكى دامەزرابىت، يەكلابۇنەوەدەكى بەمچۈرە گەنگىيەكەيان دەپى ئەو ئەلۇزىزىيە كۆمەلایەتتى كە ئەمپەرىكى كە ئەمپەرىكىيە. ھەر بۇيە تىكۈشانى درېزخايەننى سەدان سالەت تۆۋىزەكەن ئاتارىجى و پالېب بە پېيپىست بۇوە. بە واتايەكى دىكە ئەو ئەلۇزىزىيە كۆمەلایەتتى كە ئەمپەرىكىيە ئەلۇزىز بۇوە، سىستەمەتىكى ياساى كەردىۋە ئاچارىيەك. ئەممە تا رادەيەك قەمدەر ئەمپەرىكىيە. لە كاتىكدا سەرەتتا شارى رۆما ئەم رېكخىستە ئەم كەردى بە ئاچارىيەك، دواي ئەنجامدانى رېكخىست بۇ تەواوى ئىمپراتۆرەت؛ واتا دەربازبۇون بۇ نىيۇ قۇناخىكى كە بە شىۋىدەكى فەرمى ياساكانى دەستتۈر خۆي سەپاند، بۇوە ئاچارىيەك. لە مىزۇودا پاكس رۆمانا (Paxromana) دەنباڭ واتە ئاشتى رۆما؛ بە واتا سۇورداركەكى، بە پېشىبەستن بە ياساى رۆما بە مانانى بالا دەستى سىستەمە فەرمى دېت. يەكىك لەسەرچاۋ سەرەتكىيەكانى ياساى

ئەم دوو سىستەمە سەردەكىيە، ھەرودەكۆ بلىي لەسەر بىنەماي دابەشكىرىنى رۆل بەسەر يەكتىدا شىۋەددەگەن و زىاتر بەخىۆكىرىنى يەكدى بە بىنەمادەگەن.

6 - بوارى ئابۇورى بە شىۋەيەكى قوقۇل و بەرەفراوان مەزنبووه. بەشىكى گرنگى ئەوروباي كردۇتە خاونى شىۋازىكى ئابۇورى كۆيلەدارى و بەمجۇرە بەرە شارستانىيەتى بىردونون. بە شىۋەيەكى گونجاو ناسنى لە كشتوكالىدا بەكارهينانوا. كشتوكالان و كەپ بېشە سەردەكى رەسەنەكانە و باشترين بوارى چالاکى ئابۇورىيە. سىستەمى كىلگەي Letifundie پەپەرە دەكىرىت، جۈگەلە و پېشىنەكانى ئاودىرىپەرەيسەندىدۇو. بازىغانى و پېشەكارى بە پەلە دووەم دىن و بە كارىكى رەسەن دانانرىن. بەھايدى كەپ بەرەزى نەبۇو، جىڭىز داخوازى نەبۇو. سىستەمىكى زۆر بېشەكتۈپۈرۈنىڭ لەئارادا. ھەرودەكۆ لە گۆتەي "ھەموو رىگايدىك دەجىتە رۆما" دىارە رىتايى گواستەنەرە ئۆلىكى مەزنى لەپېشەكتۈنى بازىغانىدا بىنیوھ. دەرياي سې و كەپ دەريايەكى رۆما گرنگىيەكى لە ئەنجامدانى بازىغانىدا پېشەكتۈپۈرۈ و رۆلى خۇي بەرەدەمەركەرە. كەشتووانى بېشەيەكى رۆلى سىستەمەن و بوارى ئابۇورىدا دەشكەوتى رۆما بۇ شارستانىيەت زۆر سۇوردارە. لە بەدەزگەردن و رېكخىستنى ئەھەپە پېشە ئاواكرارە پەرەيسەندىدۇو. وەكۆ ئامرازىكى ئابۇورى سىستەمى كشتوكالان چىنى كۆيلەي كەپ ئاستىكى مەزنى بەرەفراوانى. دەنچى كۆيلە كەپ ئاستىكە لە لوتكە. بۇ يەكمىن جار لە شارەكاندا چىنىكى كۆمەلەيەتى بەمجۇرە پېكەتەن و دەنچى كۆيلە كەپ ئاستىكە لە راستىدا ھەردوو شارى ئەتىنا و رۆما شىۋەي سەرەتايى ئەم شارە ھاۋچەخانمن كە لەسەر بىنەماي سىستەمى سەرمایەدارى پېشەكتۈپۈرۈ. بە دەزگابۇونى بازار، شانۇ، ئاران، ئەكاديميا، پەرسىتگا و ئەنچوومەن ھەممۇسى بە گۆپەرى شىۋاز و سىستەمى سۆمەرى و مىرسىيەكان پېشەكتۈپۈ. ئەم شارانەكە لەم مىيانەي بىناسازىيەكى دروست و پەتھو ئاواكرارون، تاۋەككى رۆزگارى ئەمرؤشمان پاشماوەكانىان كارىگەرىيەكى سىحراويان ھەمە. ھەرودەكۆ چۈن پېشە دەلەت شار دەزگاى سەردەكى سۆمەرىيەكان بۇو، ئەوا شارىش سىستەمىكى جىڭىزبۇونى بە دەزگابۇونى تايىبەت بە رۆما و يۇنانىيەكانە. يەكمىن نەمەنەكانى سۆمەر و مىسر زىاتر لە دەرۋوبەرى پېشەكتىغا كۆشكى پادشا و لەسەر بىنەماي دابەشكىرىنىكى سىستى كار رۆلى بېرىڭىغا و ناومەندەكانى بەرپۇبەرایەتى پەرسىتى بىنیوھ. ئەم ناومەندانى كە بە پېي پېۋىست كۆيلە و پېشەكارىشى لە خۇوھ گرتۇوە، زۆر بە دەگەمنى بىنراوا كە ژمارەيان دەيان ھەزار كەمس دەربازىبىكەت. بىگۆمان ئەم رەوشە پەمەندى بېشەكتۈپۈن و سەرەبەخۇنەبۇونى چىنى ناوینەوە ھەمە. بە شىۋەيەكى سەردەكى شار وەك سىستەمىكى جىڭىزى بازىغانى و پېشەكاران پېشەكتۈپۈت.

شار لەماودى نىيوان 3000 تا 2000 پ.ز سەرەمەلەددەت. لەسالانى 2000 تا 1000 پ.ز بەرپلاو دەبىت، شىۋازى شارى يۇنان - رۆما ناو دەرىتى و ئەمەش پېنناسەيەكى واقىعىتە. لە نىيوان ھەردوو ھىزى شارستانىيەتدا شىۋەي لە ژمار نەھاتووى پەيەندى و دەزگا و ھزر رۆلى ھاوبەش دەبىن؛ سىستەم پېشەدەخات، بە گۆپەرى شۇننگە و تونانكەيان دەشكەوتىيان بە سەرىاندا دابەش دەكەت، ناوهناوش باكتاوابيان دەكەت.

سياسىيەكان، لە نزىكەمە گەيدىراوى پېكەتەي ھزى و رۆخى و داب و نەرىتى دەزگاكانى ئەم بوارەي رۆمایە. بە واتايەك ھەر سەرباز و فەرماندەھەك بخوازى بەرزاپىتەمەد و ھەولبەدات گارنى خۆي لەسەر سىاسەتدا دىيارى بکات لە راستىدا درېزە بە داب و نەرىتى رۆما دەدات.

لە كاتىكىدا سەرجۇنى ئەكەمەن نەمۇنەي پېتكەننى، دواترىن نەمۇنەي بە شان و شەوكەت، ناپلىيون بوناپارت نويئەرەيتى دەكەت. بەلام لە رۆزگار ئەمەرمۇماندا بوارى سەربازى وەك وەمەيلەكى وزەي شاراوه كارىگەرىيەكەي بەسەر سىاسەتدا بەرەدەم دەكەت. بە تايىبەتىش لە قۇناخە قەيراناوەيەكاندا رۆلى بە كارىگەر و دىاريکارو دەگىرىتە ئەمچۈرە مەيلە سىاسىيەنە بە شىۋەيەكى گىشتى بە "سىزازىزم" ياخود "پۇناپارتىزم" ناوزىد دەكىرىت.

5 - لە دىاريکەرەنى ستاتۇ ئەپەنەكانى كۆمەلگا رۆل و دەشكەوتى رۆما گرۇنگە. بە تايىبەتىش لەخۇوەگەرتى ھەممۇ چىنەكان لە جوچىۋەي ياسا و رۆل پېيانيان، روونكەرەنەوە و يەكلاڭىرەنەوە پەيەندى نىيوان ھاۋولاقتىيەتى و چىنایەتى و دەربازىكەرەنى بە نىيۇ رېكخىستنىكى ورد تا دەگاتە بوارەكانى ماف و ئەرەكەن و لايەنە تايىبەتەكانىيەتى. تايىبەتمەندىتىكى مسوگەر و فەرمى بە زاراوهى چىنایەتى بەخىشۇ. تەنەنەت تاڭو دوا قۇناخە كانى ئىمپراتۆرەيەت شۇننگەي ھەر بېشە و چىننەك لمىيانەي رېكخىستنى ياسابىي ورددەوە گەيدىراوه. لەكەل باسکەرەنى مافەكانى ھاۋولاقتىيەتى، بەلام كاتىك دانى بە مافە سەرەكىيەكانى مەرمۇق نا و مۇزى فەرمى لىدە، زەحمەت بۇو باسى ئەم مافانا بېرىت. زمانى لاتىنى بایە خدار دەبىت و لە بوارى بالا دەستىدا دەرەدەكەوتتە پېشەن و زمانى يۇنانى لە پە و ئاستى دووەم بەجىدىلىن. لە بوارەكانى پەرەورەدە و تەندرەستىدا پېشەكتۇن و تايىبەتبوونىكى ئەوتۇ ئابىنرىت. لەكەل ئەھەپە لە بوارەكانى ھزى فەلسەھى و ھزى سىاسى و ھونھەرى خىتابەت پېشەكتۇنلىكى بەدەيەنۋە، بە شىۋەيەكى سەرەكى گەيدىراوه بە فەيلەسۋە يۇنانىيەكان زىاتر مەيلى بە دەزگاڭىرەنى ھزى سەرەت STOUA و ئەبىقۇريا پېشەكتۇوە و كارىگەرى خۆي كەرددەوە. بەلام كاتىك لەكەل تايىبەتمەندىتىكى بۇون بە رەدەت و خۇلتىنەرى فەيلەسۋە يۇنانىيەكان بەراوردىيان بېكىن، ئەۋا دەبىن ئەۋانە ئەمەش رۆما تا دواپادە دوورى خۇلقانىن ماون. راستە بىلەن كاتىك يۇنان لەم لايەنەوە رۆلى خۆي بىنى، رۆلى خۇپىنداكىرى بۇ رۆما مایەوە. كولتوورى ھىلىن قورسايى و كارىگەرى خۆي دەپارىزى و وەك سەرچاۋەيەكى خۇراكى سىستەم رۆلى خۆي دەبىن. لە تەنەنەت بالا بۇونى سىاسى و سەربازى رۆما ئەۋا لەم مىيانەي بالا بۇونى ھزى و كولتوورى ھىلىنیز بە درېزىاي مىزۇوى ئىمپراتۆرەيەت لە ناوهە پېۋىستى ھاوسەنگى رېكەمەتلىپېشەكتۇوە و پېڭەتىزىدى كەرددەوە. ھەربىۋە بە سىستەمى يۇنان - رۆما ناو دەرىتى و ئەمەش پېنناسەيەكى واقىعىتە. لە نىيوان ھەردوو ھىزى شارستانىيەتدا شىۋەي لە ژمار نەھاتووى پەيەندى و دەزگا و ھزر رۆلى ھاوبەش دەبىن؛ سىستەم پېشەدەخات، بە گۆپەرى شۇننگە و تونانكەيان دەشكەوتىيان بە سەرىاندا دابەش دەكەت، ناوهناوش باكتاوابيان دەكەت.

چند دوورگیه که پیکدینی. قوچانخی پهابوون و بالابوونی شاره کان له سالانی 500 پ.ز. دست پیده کات و له روزگاری ئەمرۆشماندا به بالابوونیکی بى هاوتا گیشت ووه. هرچه نده ناوی دووه می شارستانیه ت مەددنییەت بیت (به عەرەبی و اتای سیستەمی شاره)، به لام به هوئی ئە و کیشانه کە رېگای له پیش كردۇته شار و شارقچە سیستەمی ئە و زيانه کە تا دواپاھە هەرپەشەيان له شارستانیيەت كردۇوه، به لام ديسان چاواگ و سەرچاواهی سەرەتكى كۆملەگايە. به ئەندازە ئەھەدی ناو و سەمبولى شارستانیيەته، له مەمانكادتا ئە و سەرچاواهی کە بىناخەکە رزاندۇوه. لەمە بەولۇوه کە ناوجە يەكى مەزنى نىشە جىبۈونە كىشەيەکى كۆملەلایەتىيە کە پېۋىست دەكتا قۇوللايەکەھى هەلسەنگىزىرىت. شىمانەيەكى مەزن ئەھەدی، بۇوه به سەرچاواهى کە بەھىزى نە خوشى. تەنبا ژينگە پېس ناكات، پېۋىستە تەواوى شىۋوەكان ژيانى کە بېچەۋانە رېپەرەوی سەرسەتىن گۈرۈراو بە تاواكىدىنى شار تاوتۇ بىكىرتىت. لەو هەلسەنگاندىنانە ئەندىجام دراوه به شىۋوەيەکى گشتى شار و دەكۆ پېوانە پېشكەوتىن و پەرسەنن ئىشاندراوە. لە بەش پەوهەندىداردا به شىۋوەيەکى بەرفراوان دەيگىرىنە دەست، لە كۆتايىدا ئاماژە بەوه دەكم لەگەل شارستانیيەتدا گرنگى ئەنجام دانى شىك دنه و سەبارەت بە شار دەر دەكەھوئىتە بېش.

۷- له گوچپانی هوندر و زانستهوه به شداربوون و دهسکهوه تو روما بؤ شارستانیبیهت له چهند بواریکهوه سنورداره. به تایبەتی له بواری بیناسازندا، دواى میسریه کان گهوره ترین پیشکەوت نیان به دیھیناوه. دەتوانزى باس له ھونه ریکى بیناسازى و ئەندىزىبارى بکریت. گەرجى راستەر بلىئىن لهو بوارەدا شیوازى میسر و یونان بە بنه ماگىراوه و به ناستىكى شۆدار گەيشتۇ. له ئەنجامدانى ئەمە قەرزىدارى بالادەستى بى سنورى كۆپەدارىيە. بەپى هەبىونى رەنچى كۆپەلەكان نەدەشيا ئەھرامەكانى میسر و ئەو شوينە مېرىۋوبىانى یونان - رۇما ئاوابىكىن كە بەھاى بیناسازى يەكچار مەزىنە. لمىيانە ئەمۇ شاكارە بیناسازىيانەدا دەپىنېزى كە فشار و ئەشكەنجه يەكى بى رەحمانە لەلايەن توپىزىكەوه كراوەتە سەر رەھگەزى مەرقۇ.

شانوگه‌ری، نارانا، ناگورا، په‌رسنگا و کوشکی به‌ریوه‌به‌ره پایه‌داره‌کان و تلاره‌کانی دیکه و هکو به‌لگه‌ی زیندووی ئەم میزدوجه، کاریگه‌ریان به‌سهر ھەست و سوزه‌کانه‌مان و شکۇداریان بۇ ھونه‌ری بیناسازی ئەم قۇناخه قەزدارین. زۆر ئاسته‌مە ھەر شتىك وەکو پاشماوه‌دی قۇناتخى كۈپىلايەتى مابىتەوە و ھېنندىھى شاكارە بیناسازىيەكان كارىگەر بىت. باورىدەكەم بە ئەندىزاهى ئەھوھى رەنچى كۈپىلهە بىن سورور لە ژىر ئەم راستىنە سىحراویيە ھەيە، بەلام بەكارهیتىنىان بە شىۋىدەيەكى بىن رەحمانە رۆلىكى دىيارىكراوی ھەيمە، شىۋازى بەكارهیتىنى رەنچەكە شەقۇمنەدە و سەرسامى لەكەمل خۇيدا دىنەي. دەشى ھەمان مەزنانىيەتى لە پىتەھاتە پىرد، پشتىنە جۆگەلەي ئاو، گۈرستان، قەلا و دیوارەكەندا بېبىرىتەت. شارتستانىيەتى رۆما لېكۈلىئەنەدە سەبارەت بە تەموازى ئەم نۇمونانە بیناسازى ئەنجاماداوه كە لە قۇناتخى كۈپىلايەتىدا ھەبۈون و گەيشتۈوه بە سەنتىزىتكى بەھىز، بیناسازى تايىھەت بە خۇي خولقاندۇوه، بە راستى گەيشتۇته لوتكە. ماھى كۈپىلهەدارى (ماھى كۈپىلهەدارى ناپىت، بەلام بە گۈرەردى زمانى ئەوان) جىبى ھەبىت، رۆما پىداوەستىيەكانى

حیبہ جیکردووه و دلایمداوهتهو. ههروهکو لهههه به مجهورهیه، ئهوا ئههه
باباته له لایهنى بیناسازىشدا به شیوهیه کى سهرنج راکیش گوزارشى لىدەكىت.
له پەيکەرسازىدا وەکو بەردەوامى يۇنانىيەكان. ناتوانىز باس له گەمەھەرىتى
جیاوازتر بکرى. له بوارى مۆسىقا بە تابىئەتىش سرودە سەربازىيەكانى، سەركەۋەتن
تابىېتەتكاراون. دەش باس له مۇدىلىكى جل و بەرگى تايىبەت بە رۆما بکىت. رەسەنایەتى
رۆما خۇى له شیوه جل و بەرگىشدا نىشان دەدات؛ بەلام شتىكى روون و ئاشكارايه كە له
تىواوى ئەم بوارانەدا له رۆزىھەلاتەو پېيگەمشتەو. له ھونەرى ئەددەپيات كارىگەرى
ھەللىيىزم دىيار و بەرچاوه. فېرىگىلىيۇس تا رادىيەك كارىگەرى ئىليادى ھۆمۈرۈسى
لەسەربووه و داستانى ئاواڭىرىنى رۆما "تائينياس" ئى له يادى ناڭگۆستۆسى مەزىندا نووسىو. بەلام دىسان كلاسيكىي ئەددەبى بەھاداره. ھونەرى شانۇ پېشكەمتووه. خيتابەت بایه خىكى
زىيادى پەيداكردووه و بە دەزگاڭراوه. لهو باوەرەدام كە سهرنج راکىشى شىۋاىز گوزارشت
كىرىنى بەھىزى زمانى ئىتال لە رۆزگارى ئەم رۇماندا پەيەندى خۇى بەھىزى خيتابەتى
ئەم قۇناخەوە ھەمە. بېيگۈمان ئىراھىدى ھېزىزكە له پشت ئەم خيتابەتەوە ھەمە كە بەسەر
جىياندا دەسەلاتدارە. كە كاتىكىدا بەھىزىتىرين دەسەلاتداران بە زمانىكى بەھىزى و دەوانبىزى
دەگەن؛ ئەمەدە بەشى كۆيلەكانە، زمانى نەفرەت لىكراوى "EZOP" ئەزۆپە، كە كەس لىيى
تىياناگات. لە كاتىكىدا ھىز و ئازادى، پەيەننەبىيەكى چۈپى بە بالا دەستى زمان و رەوانبىزى و
جوانى زمانى قىسە كەردنەوە ھەمە، بەرەدام خيتابەتى بالا دەستەكانى رۆمام دېتەوە ياد.
عەرەب، ئىسپانىيەكان و ئىرانييەكان لەسەرروو ئەم قەومانە دىن كە بە پەلەي دوووم ئەم
ھونەرىيان پېشخستووه. دېبى فېرىگىلىيۇس ھەم وەکو كەسايىتى ھەم لە بوارى زمان، وەکو
گوزارشىتى مەزىنى ئەم رەسەنایەتتىيە بېنرى. لەگەن ئەمەدە لە بوارى زانستەوە دۆزىنەوە و
داھىياناپىكى ئەم توپى شارتىنەيەتتىيە رۆما لە ئارادانىيە، ئەوا ھەرەمە دەبىنرى ئەوانەكى كە
ھەبوون لە بەرزىتىن ئاستىدا پراكتىزەكاراون.

نهو تئنجامه سرهکييەي لەو هەلسەنگاندنهو بە دەستىدىت كە لە ئاستى پىناسەكىردىدا بۇون ئەھىدە، جىڭا و شۇنىڭ رۆمای كلاسىك لە مېزۈوى شارستانىيەتى كۆپلەدارى، لوتكەي پىش داپووخانە. رۆما زۆر بەباشى لىكۆلىئەنەو سەبارەت بە تەھۋاوى بەھا گەھەرەيىھەكانى نىيۇ سىستەمى كۆپلەدارى دەھات و دەھىقات بە دەزگابۇنۇنىكى دەولەت. زۆر باش ئەمە زانىيە: لە كاتىكىدا كۆمەلەكانى سەرەدمى نئۆلىتىك زۆر بە زەحەمتى زگى خۇيان تىرەتكەرد، ئەمۇرۇ بەھا كانى شارستانىيەت لە تەنيشتىيان چەكمەرە دەھات كە پاشت بە ميراسى 3000 سالى سىستەمى كۆپلەدارى دەبەستى، بۇ كۆمەلە ئەتىكىيە لاتىكىيەكان ئەمە بە واتاي خەونى "چەرخى زىرىن" دىت. كەلائىك كولتوور و ھىزى ورد و درشتى شارستانىيەت لە سۆمەرەدە تا ميسىر، لە پارسەكانەوە تاواھكۇ يۈننان لە ژىر ناوى شارستانىيەتى رۇما بەرەدە سەنتىزىك دەچن، بەرەدە رووى بەرزرتىين ئاستى تايىەتبۇون و بە دەزگابۇون دېبىتەوە. لەھەمانكاتدا هەمان شانسى مەزنى رۆمایە.

به نهندازاه سه رکه و تمنی مهمنی شارستانیههت روّما، نابی بهرامبهر بهو هؤکار و راستینهه به واقعه ورماء و بمینین که بناخهه ئەم کوهونه پیکدینهه چاودپروانی نهدهکرا. هەرودکو له نیو سروشتنا روودهدا، بونونهورهپیک نیو کۆمهلگاش وەکو پیوستیهه کی پاسایی دیاللهکتیکی بۇ ئەھوی بتوانی به تهواوی خۆی بزیتی تەواوی وزە شاراوههکانی خۆی بەکاردنی. به گوپرە ئەم پەرنسیبی وەکو یەکتی دەگان فۇرمیلکراوهه تاوهکو لاینهه ناکوکەکان لمیمانهه مملمانیدا به سەنتیزیکی بالاتر ئەنچامگىر دەبن، ئەم قۇنباخه بەردەوام دەکات. ئەھوی رۆما درکی پیکد و چارسەری کرد، وەرقەرخان و لمخۇوه گرتىن هەر کۆمهلگاشیکی گرنگ کە به گوپرە سیستەم پاشکەوت توو بۇو. ئەو پەبۈندىيەه بالادەستى سیستەم کۆيلدارى لمیمانهه لاینهه کۆمەللايەتىيە پاشکەوت و تووههکانى ئاوايىكىر دووه، ئەم لاینهه ياشقەرپەيانه له ناو سیستەم پاكتاودەكرا، لە رېگا قالبى رۆحى و هزرى نوع بە دەزگادەكرا و لە ژىپر بچىمكى دىكە بەردەواميان دەكىد. لەم بوارىدا دەتوانرى رۆما بە داینەمۇيەکى رىتكوبېتىکى هارپىن بېبىزىت. تەواوی ئەو کۆمەلە و گروپانە دەستى پېيان گەيشتۇو بەم داینەمۇيەدا دربازى كردوون و وەکو خۆی لېكىردوون. ئەمەش هەرودکو دىياردە جىبهانگىرى رۆزگارى ئەمرۆمانه کە ئەمرىيە سەركىش دەكتات.

هروده ده زانری هیچ شتیک له سروشتنا له ناوناچی. ئوهودی رووده دات گوپرانکاری و ودرجه رخانه. هله لویستی میتا فیزیکیانه یان ئه م قۇناخە به شتیکی مەحال دېبىنى، ياخود وەکو له ناوجوون تىددىگات و هەللىدەسەنگىزىت. پىكەتاهە ئەم لۆزىكە تاوهەك دوايى مەترسىدارە. كاتىك شارستانىيەته كان هەلەسەنگىزىن پۇيىست دەكتات بىرددوام ئەم ياسايمەي گوپرانکارى و ودرجه خرخان رەجاوبكەين. مەيلى گۈزان و ودرجه خرخانى رۆما تەننیا بەسەر پىكەتاهە نئولىتىكەكانى ئەورپا پەميرە و ناكىرىت كە تازە خراونەته ناو سىستەمەود. ئەم مەيلە خۇي بىسەر ئەو پىكەتاهە كۇناندشا پەميرە دەكتات كە پىشىر لە چوار جىيەدە شارستانىيەتدا بىون و هەممۇ توانتىستەكانى خۇيان بەكار نەھىئا. بەرفراوانى و

یونانیه کان بهر له همهو قومه کانی رُؤژنَاوا هستیان به شانسی شارستانیهایت کرد که له چوارلاوه دستیان که موتبوو. به حمزیکی مهنهوه ئەو خۆراکیان خوارد که له رۆژهه لاتنهو هاتبوو، هرسیانکرد و له قۇناخیکی دواتردا وەکو ھیزیکی شارستانیهایت ھانته دونیاوه. دەشى ئەمە له گفتگوئی نیوان خوداوندکان بېبىرى که له دەوروبەرى زیوس سەرگوکی خوداوندکان پېشەدە خرى. ئەمە لەو ئەفسانەیەدا دەخوازى باسى بکەن چىرۆکى جىبابۇنەوەدى رەسمەنە کانى له گروپە ئەنتىكىيەکانى رۆما، بۇونيانە به چىنى بالادەست و باسى چۈنۈتى پەسندىكىن و ھەرسکەرنى شارستانیهتى رۆژهه لات دەكتات. ئەم چىرۆکە به زمانىكى شىعرنامىزىانە گوتراوه و بۇوه به داستان، بۇوه بە ئىلیادە و ئۆدیسە. بۇوه به زانسى خوداناسى "تىپلۈزىا". لەسەر ئەم بېنەمايە ھېزى مىشكىان سەياندۇوه و خستۇۋىانەتى نىبۇ جەموجۇن و گېشتۇۋەنەتە فەلسەفە.

یونانیه کان زور به باشی رولی لانکه تایبته شارستانیه تی رۆژناوایان بینیوید. مندالله کهیان به شیوه هیه کی دروست گه ورد کردووه. هر له کام لاینه ووه تمه ماش باکری ده بینری که ندو ماره بیه کی لمگه ل رۆژه هلات بپنراوه، تا دوایی به رهه مدار بیوه، کاتیک مندالله که شیان گیشته پایه و ناستی نه سکه ندر، جارتیکی دیکه له لخوار لاه بابل له گه ل سه میرئه میس ماره بیه نه براند و توه. هدم به شیوه هیه کی سه مبؤلی و هم به شیوه هیه کی سه میرئه ماره بیه "زنه نیان" نه سکه ندر سه میرئه میس ماره بیه و به یه گگه یشتنی واقعی ماره بیه ناوبراوه. نهمه مندالله لی له نه جامی به یه گگه یشتنی هاتوتنه دونیاوه به شارستانیه ته و نه مو مندالله لی نه جامی به یه گگه یشتنی هاتوتنه دونیاوه به "هیلینیزم" ناوبراوه. نهمه یه کهم تیکه لابوونی رۆژه هلات - رۆژناوایه. ده گیپر دیرتنه و ده گوتری نه سکه ندر زنه کانی میز پوچتامیا له 20000 سه رباری خوی ماره کردووه. به مجوزه کولتورو دکان تیکه له یه کتر دهین و سه نتیزی خوی ده خولقینی. زورباش ده زانری له مهیانه ماره بیه کی میتولوزی به مجوزه، کاتیک خودا وندی فیلبازی سومه ر، و اته نوینه ری سه مبؤلی چینه رسنه کانی تازه هله لکشاوه دکان "نه کنی" کاتیک خودا ونده زنی چیا نین هورساک ماره ده کات و ده بیهینی، نه مو مندالله دیته دونیاوه شارستانیه ته سومه ره. زورباش ده زانری کاتیک له که سایه تی ثیانانا شازنی شاخ ده لی "(ما) پیر فز کانی

هیمکانی پنهان لگرتنی ناکوکیه کانی ناوهوهی نیشاندا. بیگومان سه رکتیرین هوکاری شکومندی روما و دریز خایاندنی بُّئه و هیزه دهگریتهوه که له به رزترین ناستدا دردههق به هونهه ریزان نیشانیداوه. شوقنیست نییه، کوسنپولوتیکه. همر هیزیکی بخوازن له ناستی چینه کانی سه رمه و رسنهه کان بزین ثممه له سیسته می رومادا ده بین و پیشکه و په یوه ستدار ده بن، به مجهوره رول له به هیز بون و دریز بونی تهمه ندا ده بین. هروهکو مهزنده دهکری به پیچه وانهه زبر، روئیکی دیاریکراوی نییه. ناشوری و پارسه کانیش زبریان به شیوه دهکری سیسته ماتیک په برد و کرد. به لام همان برد و دهکه و ته کانیان کاریگربوونیان نیشان نهداوه؛ نهیان توانيه روشنی ناچه بی ده باز بکه. خانه دانه کان کوئه که پشتی به

دزگابونیان پیکه نیاه و هر لمه سره تاوه له بواره و دوچاری ته نگه تاوبوون هاتون. هرجی دزگا کانی روما به گویره جیاوازی خانه دان، ئایین و ئه تنيک نییه، به گویره رول و هیزه که یهتی له ناو سیسته مدا. ئه مانهش به واتای دزگا کیه کی به مجهوره دیت که له میانه ناقله ندی، هه ولی خولتینه رانه و کاره کتهر و هیزه وه تیر خوارک ده کریت. ئه گهر به گویره پیویست و لام داخوازی و مافه کانی و دزگا و که سایه تیکه کان درایه و سیسته مه هیز و ته من دریز ده بیت. کاتیک ئه ناوه و قکه خوی له ده دستدا ئه وا هاوسه نگیه که نیوان دزگا کان تیکده چیت و پارچه ده بیت و ده که ویته نیو قوئاخی په رته وا زه بون.

و دکو درئه نجام، مه زنبوون و ته مه ندیزی شارستانیه تی روما؛ هاوجه رختی دزگا کانی، گوهه ری کراوهی بُّئه هر په رسنه ندیک، به راده همه ده بونه کومه لا یه تیکه کانی پیشتری له گهله خویدا ناویته کرد ووه، ئه وا بونی به خاونی فه سه فه کی تابه ت و گهیاندی ئه هم هزو به دزگابونیکی یاسایی مسوکر و گریدانی رول بینن و هه لکشان له ناو سیسته مدا به هیزی سه رسه ختی شهر و هه ولیکی لیهاتوانه، نهینه راسته قینه کانی پیکدیتی. کاتیک ته ماشای هوکاره کانی هه لوهشان و به لوهشان سیسته مه روما ده که بین، ئه وا پیتاسه کردنی رول تیمپراتوریه تی پارس که له په ری گوشی دیکه سیسته مدایه و هه لسنه نگاندیکی گشتی گله ایک نه زمرون له گهله خویدا دین.

3 - ده که وتنی میدیا - پارس و جیابوونه وهی ری بازی رۆزهه لات - رۆزئاوا

که وانه برهه مدار (ناوهندی هیلالی زیرین) که زنجیره چیا کانی (سیسته می) زاگرس - تورقس به یه کتری دهگن و ریگا له پیش سرهه لدانی شارستانیه تیت کرده وه، ئه مجاوه له گواسته وهی ناوهندی شارستانیه تیت بُّئه ده رهه میزه بیوتاماها رینیشانه دهی ده کات. له قوئاخه یهک به دوای یه که کانی سومه ر - بابل - ناشور ناوهندی

مه زنایه تیکه که له بارده وهی. شارستانیه ته کانی سومه ر، میسر، هیتیت، یونان و چهندین شارستانیه تی ناستی نزمز، له ناوچه کانی خویان سه ریانه هه لدا و پیشکه وتن. ئه گهر به شیوه دهکری سنورداریش بیت له میانه شه پوله کانی په لها ویشتنی له ناوچه کانی دیکه بلا و بونه وه. ده سکه و ته کانیان هم له بواری گرده پاندا ته سک و سنورداره، هم له بواری قوچلایی و برد و ده اوامی کات، به سه رده مهی له دایکیوون و پیشکه وتن سنورداران. هیشتا کات بُّئه روحان زووه و له سالانی دیکه ته مه نیان پیشکه وتن نوی به دبیتن.

بیگومان له یه که مین شاره کانی شارستانیه ته وه تاوه دکو تیکه لاترین یه که نیان له همو واندا له ناستی بانگه شه به گه ردو و نیبوبون له ثارادایه. به لام رول و ده سکه و ته کانیان له بواری پراکتیز کردنی ئه بانگه شه به زور سنورداره. سه رجون ده تواني خوی به خود ای ته واوی گه ردو وون دابینت. به لام ئه وهی له بواری واقعی و پراکتیکیدا ئه نجمایان داده چهند هنگاویکه. بابل و ناشور همنگاوی مه زن تیان هاویست، به لام دیسان نهیان تواني به سه ره ته واوی جو گرافیا رۆزهه لات ناوینه باران. له بواری ناوه و قیشدا هیچ کاتیک تاپه ته ندیتیکه کانی سومه ریان تین به ران. زور بهی نیمچه ده لته کانی دیکه شه له خاوه نداری کردنیکی سیسته می سی میر نشینی به ولاوه، هیچ روئیکی دیکه بان نمگیرا. سه نتیزی رۆزهه لات - رۆزئاوايی ئه سکه ندر ئه زمرون نیکی گرنگی جیهانیه. رول و ده سکه و ته که بُّئه ما وهی دهیز خایه ن جیگر و همیشه بی بونه. گه رچی سیسته می شارستانیه تی روما له کاتیکا له سه ره بنه مای هرس کردنی همنگا وه کانی شارستانیه تی پیش خوی هه لکشا، وولن له ریگا له خووه گرتی خاک دهست لیته دراوی ئه هورپا، له سه رده مهی خویدا توانيه تی بی بی به مودیلی ئیمپراتوریه تیکی جیهانی. هر دکو چون له رۆزگاری ئه مرؤماندا له همه مو شوینیک باس له کاریگر بیه کانی کولتوروی زیانی ئه میریکا ده کرت، له سه رده مهی روما به دریزای سه دان سان گهیشن بهم کاریگر بیه و نوینه رایه تیکردنی، ببوا به فیربوون و خور دو شتیک. ته واوی هیزه ده سه لات داره کانی سیسته می کویله داری زیانی به گویره شیوازی روما میان و دکو دو دو دورگه داخراو له ناو خویانیه و رسنه نایه تی ده بین. جگه له جین و هیند که و دکو دو دو دورگه داخراو له ناو خویانیا مانه وه و تاکو ئیستاش به مجهوره، ئه وا پاکس روما واتا سیسته می ئاشتی روما، ببوا سیسته میکی جیهانی. به دریزای هه زار سالی تممه نی، له دهور به ری لوزیکی خوی بُّئه توانيه تی به دزگابون ناویکات، ئاوایکردووه، چهنده فه بونون (فه تکردن) پیویست بوبونی، هیندی ئه نجماداوه و به گویره گوهه ره که هیچه کان پیکه بیشتوون، بالا بوبونی ناوچه هی جیا جیا ده رکه و ته بیش و له قوئاخه که ده رهه میزه وهی میزه وهی که هاوتاکه ده بینراوه.

به لام ناوی ئه راستینه مه و دکو روما ما وه ته. به تایبه تی له قوئاخه کانی دوای خویدا کاتیک له میانه ئه و ئیمپراتورانه له نیو گروپه ئه تنيکیه کان پیکه بیشتوون، بالا بوبونی ناوچه هی جیا جیا ده رکه و ته بیش و له قوئاخه که ده رهه میزه وهی میزه وهی که هاوتاکه ده بینراوه.

دهبیتە کیشەیەکی کردارى. ناتوانىز مەسىلەی جىهانگىرى و ركەبەركانى بىرىت بە کیشەيەکى ئابورى سادە. ئەگەر بىتو سىستەمىي جىهانگىرى، كە لە ئارادايە، لەسەر زەمینەي مىزۇوېي و كولتۇرلى جىيگىرنەكىرىت، ئەوا هەرودكۇ چۈن لە هەمان چارەنۇوسى چاودەرەن نەكراوى "سۆسىالىزمى بونىادنراو" رىزكارى نابىت، ھاواكتەلەلۇيىتى واقىعىش سەبارەت بە ھۆكارە سەركىيەكانى بىچارەپىرىكى سۆسىالىزمى زانسىتىش بەدى ناهىئىرىت كە پشت بە توانىتىكى 200 سالە دەبەستى و ئەو رووكەشىي لهەم بواردا ھەيدە بەلاوه نانرىت. پەيوەندىيەكانى شارستانىيەتى سۆمەر لەگەل دەرۋوبەر لە سالانى 2000 پ.ز بەلاوه بەرھەمەكانى خۇي دەدات. ميسىر كە زىاتر لە سىستەمىي به كۆلۈنى كىرىن دەچى، وەكۆ ئەنجامىكى لەبارى جوڭراپاڭاكە دەرۋوبەرى زۇو رەگى خۇي داکوتا و لە رىيگى خۇپىدا بەرەپ و پېش ھەنگاوى ھاوېشىت و شارستانىيەتى ھەرپاپا و موھانجادرۇي دۆلەتكانى ئىدۇس و پەنچاب لە رۆزىھەلات وشكىوون. ھەرەكە دەبىنرى ئەمانە خاودنى ھېزىكى ئەوتۇ نەبوون كە بەھەمان خېرایى ميسىر پېشىكەن. ھەشمەيەكى ھەرە راستەقىنە بۇ ناونىدى شارستانىيەتى سۆمەر و كۆلۈنەيەكانى رۆزئاوا لە بىبابانى عەربىستان لەلایەن تىر ئامۇرىتەكان لەباکوور و رۆزىھەلاتنىش لەلایەن ھۇرىتەكان كە بە واتاي "خەلتى ولاتى بەرزايىھەكان" دېت. ھەرەكە دەزانلىرى بەرامبەر بە تايىتەمنىدىتى كاشتوڭال و جوچىتارى ھۇرىتەكان، ئامۇرىتەكان لايەن شوانكارى و كۆچبەرىيان لەپېشىبۇو. لە كاتىكىدا سۆمەرىيەكان بەرامبەر بەھەرپەش و ھېرىشەكانى ئەم پىلانە سىستەمىي پاراستىنى شاريان پېشىدەخست، لە لايەكى دىكەنە كە كارەكانى ڇىرخانى ئابورىدا بەكارھىنانى ھېزى كارى ھەرزاپا و كۆپەكانى وەكۆ سىاسەتىك پەسندىرىدۇبو. ھەرەكە لەگەل پېشىكەوتى كۆلۈنېكىردن، بازىرگانىيەكى چۈپۈرىش پېشىكەوت. ھەرە دەمىش دەزانلىرى كە سەرەتتا بازىرگانى رۆتىكى گەنگى لە پەيوەندىيەكاندا بىنى و دواتر لەگەل زىابۇونى پېداويسىتىيەكان، بەكارھىنانى ھېزى و توند و تىزى لەگەل خۇپىدا ھېنە. لەگەل سالانى 2000 پ.ز ھېرىشى ھېرىدەكانى دەرۋوبەر زىادى كرد. بەرامبەر بەمەش، بە تايىتەش لەگەل سەرچۈنى ئەكەدى دەستپېكىرىدى سىاسەتىكى ئىمپېرالىيتسىيانەي سىستەماتىكى جىيڭاي باسە. بۇ يەكم جار شارستانىيەتىك بە واتاي تالان و داگىركەن بە شىوهەكى نەخشە بۈكىشىراو سىاسەتىكى توندوتىزى سىستەمکارا، دەگاتە ئامرازىكى دەست لېبەنەدراوى دەولەت. ئەم بالاپۇونە تەكىنېكىيە لەدەستى ئىمپېرالىزىمدا بۇو، كاتىكى كەوتە دەستى ھېزە راكابەرەكانى، ئەوا قۇناخىكى نۇئى لەميانەھى ھېرىش و دەزە ھېرىش و خۆپاراست دەستپېكىردى. ئەو مۇسۇگەرە كە چەكەكانى ئىمپېرالىزىم بەكارى دېنلى و ئاراستە كەرنى دىز بەو بناخە مىزۇوبىيە خۇي، لېرەو دېت. لەھەمانكەندا ئەممە دەستپېكىرىدى قۇناخىكى زۆر بە ئىش، خۇپىاۋى، تالان، قېرىدىن و داگىركارىيە كە پېيۈستە بۇو لە مىزۇوېي مرۇفایەتىدا رۇونددات.

گەيشتنى ناوهند - كەنار بە گەوهەرەتىكى بەمەجۇرە، ئەو جىابۇونەوە چىنایەتىيە كە لە پېتەھاتى كۆمەلگاكانى ناوهند رىڭا لەپېش زىاد بۇونى توندى و توند و تىزى دەكتاموەد، ئەوا بە سەركوتىكەن دەكتاموەد، بە لايەن بەرامبەرىش بە

شارستانىيەت ناوجەي نىيوان فورات - دېجلەيە. كاتىك قۇناخەكانى بېڭەيشتن و بە دەزگابۇونى شۇپىش نىۋەتىيەكى بەخەينە سەر، ئەوا لە سالانى 6000 پ.ز تاوهەكە رووخانى ئاشۇور، كۇتايى سالانى 600 پ.ز، ئەو بەھايانە ئاراستە شارستانىيەتىان دىياركىردوو دەمەرپەمە دەركەوتۇن.

لەخۇرإبى بە لانكەي لە دايىك بۇونى مرۇفایەتى ناو نابىرت. دەتوانىز مىزۇوېي مرۇفایەتى بۇ سى قۇناخى مەزن جىابكىرىتەوە. قۇناخى كاشتوڭال - گوند (10000 تا 3000 پ.ز)، قۇناخى شارستانىيەتى شار (3000 تا 1950 پ.ز)، ھەرودەها قۇناخى رۆزگارى ئەمپۇمان كە ھەتا ئىستا ناوبىكى دىيارىكراوى لېنەنراوە. ھەندىك بە سەرددەمى زانىيارى ئەتوم، ئەلەكتەرەننىك، ئەنتەرنىت ناوبىدەيەن؛ ھەندىكىش بە سەرددەمى زانىيارى - گىياندىن ياخود پۇست مۇدیرىنېزىم، قۇناخى دواي شارستانىيەت ناوى دەبەن.

لەم دايەشىكىنە گەشتى و قەبەيەدا بەشى مىزۇپۇتاميا، رۆتى رېبەرايەتىكىدىنى خولقانىنە كە ھەزار سالى خاياندۇوە. تەۋمى مىزۇوو كە بە شىوهە رۇوبارىك دەتەخوار، بە 5 - 6 ناوجەدا تىپەپ بۇوە. بەلگەي زانىتى ھەمە كە گەنچىنە سەرەتكى ئەو ھەزىز و باھەرى داھىنالانە ئاراستە مىزۇوپايان دىياركىردوو دەۋەتەنە ئەمان قۇناخە و لەم ناوجەيدا پېكھاتوو، ئەمەش سەملەپىزراوە.

ئەم رۆلە مەزىنە كە كولتۇرلى ناوجەكە گۇزارشت لەو رەۋەشى رۆزگارى ئەمپۇش دەكتات كە تەنانەت ناش ناسرىت. سىستەمەكى چەندە رەگ و رېشەكەي بە قۇلۇلۇيدا بېچىت و بۇ ماوەيەكى درېز بەرددوام بەكت، ئەوا بە شىوهە كە گەشتى رېگانادات لەسەر بېنچىنە ھەمان رەگ سىستەمەكى دىزى خۇي پېكېتتى و سىستەمى نۇئى لەسەر ئەم خاکە ئاوا دەبىت كە دەستى لېنەدراوە. گەلەك بەلگەي سەلمىنەرى ئەم ياسايدە لەم مىزۇودا ھەمە. كاتىك شارستانىيەتى يۇنان - رۇما ئاوابۇو، جوڭراپا و كولتۇر لە قۇناخى دەست لېنەدراوى (پاكيزەيى) دابۇون. شارستانىيەتى سەرمایەدارى لە كەنارەكانى زەرياي ئەتلەسلى و ناوهندى ئەورۇپا ئاوابۇن پېكھاتا، كە تا ئەو كاتە زۆر بە كەمە دەستى شارستانىيەتى بېڭەيشتىبوو. تەنانەت پۇست مۇدیرىنېزىميش نەك لە ئۇمورپا، بەلگۇ لە جىهانى نۇئى لە ئەمەرىكا پېشىدەكەۋىت. لە گەشە كەنارى شارستانىيەتدا ياسايدە سەرەتكى بەمەجۇرە ھەمە. بابەتىكى بایەخدار و شايىتە شىكەرنەنۋەيەكى قۇلۇتە. كۇنترىن ناوهندەكانى كەوانى بەپېت، سۆمەر و ميسىر؛ ئەمرو ئاوجەي ھەرە بە ئىش و ئازارن و لەگەل راستىنە و رېشە مىزۇوبىيەكەيان ناكۆن و لە نىيۇ ئەم ناكۆكىيەدا خنکاون كە وەكۆ گېتكۈرەيان لىتەتەوە. بە هىچ جۈرۈك مىزۇوو لە رۆزگارى ئەمپۇماندا بۇونەتە نەزۆكىتىن و لاوازتىرىن كەس و لە خولقىنەرانى مىزۇو لە رۆزگارى ئەمپۇماندا بۇونەتە بەلائى سەرى خۇپان. پېيۈستە بابەتىكى دىكەي سەرەتكى شىكەرنەوە شارستانىيەت ئەمە بېت.

خزانى ناوهندەكانى شارستانىيەت بۇ دەرەوە مىزۇپۇتاميا بایەخى ھەلۇيىتىك زىاد دەكتات كە بە شىوهەكى راست ئەو كېشانە ئۆزگارى ئەمپۇمان ئەۋەتى ئاۋەتى بەكت كە چارەسەرىيەكى بە پەلە دەخوازىت. كېشە ئاۋەت لە سەرتاسەرە جىهان

له پیش گهوره ترین و به رفراوانترین جموجویی میژوویی کردده که دهستانین به شارستانیه تی هیند - نهوروپا ناوی ببینه اند. سه رچاوه ی جوگرافی چربوونه وه ئه جولانه وانه و حیابوونه وه بؤ دوو لق دیسان سیسته می زاگروس - تؤرسه. به لام له بواری پیشکه وتنی گرنگ له گوهه ر و بواری بلا وبوونه وه رووینه داوه. له کاتیکدا پهیوه ندی به رد دهون له گهه سومه مریه کان رینگای له پیش لوزیکی توندو تیزی کولونیالیست - ئی پرمیالیست کردده، له لایه که دیکه وه به رخودان به رامبیر ئه دیار دهیه و ورقه رخان له سهر بنه مای په سندکردنی چه که کانی شارستانیه ت و به کارهیننانیان، ده کاته نازچاری بیه ک. هه ره وه کو جون به بی نهوده ب به شارستانی بون روویدات، ناشی له میانه هی پیکه هه ئه تنی کیه کانی پیش وو ئه م قۇنا خە میژووییه به سه رکه توووی پیکیت، ئه وا ناتوانی خۆی له فرکردنیکی سه رتاسه مری پیاریزیت. هؤریتە کان به شیوه هیکی گشتیش ته و اوی گروویه ئاریه کان، هەم سه بارت ب به کارهیننانی شانسی میژووییان، هەم پاراستنی هەبوونی خۆیان؛ گریدراوی ئەم وە ڈمانه یه که دره حق بے شارستانی بون، واته گریدراوی ئەم وە ڈمانه یه که بؤ چې رانلىنى بەندە کانی ئه تنیکی و گەیشت بە دیار دهی کۆمە لگای چینیا يه تی دەيدەن وە.

ئەو وەلمانى ئامۇرىتە سامىيەكان دايانەوە ئەمپراتورىيائىنى ئەكەد، بايل، ئاشۇرۇ بۇون كە دەكەدەپەتتە ناوهەندەكانى سۆمەر. لە رۆزئاواش شارستانىيەتى فىينيقى و نىمچە دەولەتكەكانى شارى لە جۆرى ئۆگارىت، بۇونە وەلامى گروپە كەنغانى و عىبرانىيەكان كە پېشىيان بە زاراواھى سامى دەبەست.

ھەرودەھا وەلامى گروپە ئارىيەكانى ناوهەدى ئەندازۇل، ئىمپراتورىيەتى ھىتىتەكانە كە لە سالانى 2000 ب.ز. بەدواوە پېشەكتەن ئىكى مەزنى بە خۆۋە بىنى. ئەپەپرى رۆزئاواشى نىمچە دولەتكى - شارى تەرداۋاد بۇوە كە رۆزلىكى گۈنگى لە كۆاستنەوەي ھەلمەتمەكە بۇ ئەوروپا بىنىيە. ئەو بە لاتىنبۇونەي لەسەر بىنەماي بە ھىلىنیبۇون لە نىمچە دوورگەي گرىك و ئەتروسکييەكان لە نىمچە دوورگەي ئىتاليا پېشكەوت، بە واتاي رىزگاربۇونى كۆمەلگا لە پېكھاتەي ئەتتىكى و دەريابۇون بۇ پېكھاتەي كۆمەلگاچى جىنایەتى و وەرچەرخانىيەتى بۇ شارستانىيەتى گرىك - رۇما. بە شىيەدەكى چاڭتى دەرك كەردن بەم وەرچەرخانانە گەرىيەدراوى تىيگەيشتنى ئەو جىابۇونەويەي سىيستەمى زاگرۇس - تۈرۈسە. بەلام ئەگەر شىۋاىز نزىكىبۇون لە مىزۇۋو راست نەكىرىتەوە، ئەوا زۇر ئاستەمە لەم لايىنهەو پېشەكتەن بەدىبىت. ئەبىش ئەممەيە: "ئارىيانە چاوشىن و سوور و سېپەكانى كە لە ئەوروپا و ناواچە زورگاوىيەكانى باشۇورى روسيا ھاتۇون، لە سالانى 2000 ب.ز لە باکورى ئىرمان، لەۋىشەوە چوونەتە هيىن، مىدىا و ئەندازۇل،" ئەم ھەلۈيىستە لە رەگ و رىشەوە ھەلەمەي و بە ئامانجى بۇون بە ئامرازى پەلھاۋىشتىنى فاشىزىمى ئەلمان ناماھەكراوه و تىرۇوانىيەنى ئەنزاپەرسىتىيە. راستىيەكەي زۇر جىاوازە و پىچەوانىيە. بەر لە ھەموو شىتىك كۆچىكى جەستەيى فراوانى بەمەجۇرە لە مىزۇۋoda نىيە. ئەگەر ھېبىت، لەۋ ئاستەدا نىيە كە ئەنجامگىر بىت. ھەمان تىرۇانىن بۇ ئەم كۆچانەش راستە كە باس لە مەزنىبۇونەكەي دەكىرت. راستىر ئەۋەھى كە لە

پیشکوهونتی و شیاری نهنتیکی نهنجامگیر دهیت. له کاتیکدا نهو توندوتیزی و فشاره نه خشے بو کیشراوهی ناوهوه تیکوشانی چینایه‌تی له‌گه‌ل خویدا دیتی، نهوا له‌بهر نهاده‌ش تیکوشانی نازادی کومه‌لگا نهنتیکیه‌کان به‌رامبه‌ر کولۇنیالییمت و ئیمپریالیزم، وەکو تایبەتمەندىتیکی ناکۆك و دەست لىبەرنەداوی شارستانییت جىگاکى خوى له مېزروو دەگریت. بەمجۇرە دیالەکتىك و ياساكانى ماتريالىزمى مېزروویي دەبىتە ياساي پېشکەوتى كۆمه‌لگا. ماركسىزم زياتر لەميانە پېرىدوكىدنى ئەم ياساييانە شىكىردنەوەدى سەبارەت بە شارستانییت سەرمىايدارى ئەنچام داوه. بە بۇچۇنى من بە ئەندازەتى ناتمواوه، هەلەيەكى پېرىدە و رىڭا لەپىش ھەلخە لەتائىنى مەزن دەكتەوه. لەبەرئەوە لەميانە تایبەتمەندىتیه سەرەتكىيەكانى كارەكتەر و قۇناخ و زەممىتى لەدایكۈچۈنى ئەم راستىنە شىنەندرەتەوه، نهوا شىمانەتى كارەكتەر و قۇناخ و زەممىتى تۈرى - ئايىدېلۇزى، ھەم لەبوارى سیاسەتى - پراكتىكى بۇتە شوين كەوتەي رېچەكى راستىنە ئايىدېلۇزى و سیاسى باۋ، كە بە درىزىابى مېزروو بە شۇۋەتى كە بە ھىز پېتكەتاووه. ئەگەر بىتۇ شىكىردنەوەكانى شارستانىيەت لە جىاتى بەدەستەوه گرتىن دوا شىپەھى كۆمه‌لگاڭىز ئاوا كراو، يەكەمین كۆمه‌لگا وەکو نەمۇونە و درېگىردرېت و بەمجۇرە شىكىردنەوەدى دەرەق بىكىت و لەميانە تاقى كردنەوه و بەراورد كردىندا ئەنچامى لىيورېگىرایە، نهوا دەبۇو بە ھەلۋىستىك و اۋىغىانەت. بىكۆمان نهو ماركسىزمەك كە پشت بە قۇناخى دەركەوتى سۆسیالىزمى زانسىتى دەبەستى، كە توانستەكانى زانيارى و فەلسەفە سۇورداربۇون، ھەربىويە رېكخستەوەيەكى لىيەتتەو و تۆكمە لەسەر بىنەماں پېشىبەستن بە توانستەكانى فەلسەفە و زانيارى و ئەنچامە دولەمەندەكانى پراكتىكەرگەنلىكى سیاسى و كۆمه‌لایەتى پېيۇستىتىكى دەست لىبەرنەداوى جىيەجى كەردى ئەرك و بەرپەرسىارېتىيە. بە تايىبەتى ئەو روھشەرى راستىنە "سۆسیالىزمى بونياذرداو" تىتىدايە و ئەو قەيرانە جىهاڭىرىيەسى سەرمىايدارى بە قۇولالىي تىتىكەتتەو، لەسەر بىنەماں رەخنەدانىيەكى لەم بوارەدە پېشىبەۋەت، ھەلۋىستە رەخنەگەكانىان بەھادار دەبىت و دەرقەتىكى ئەوتۇيان پېيەددات كە لە حار دەسەر كردىندا واقۇي بىن.

له کوتاییه‌کانی سالانی 2000 ب.پ.ز بهداوه هیرشه‌کانی دوروبهر بُو سهر ناوهدنه‌کانی شارستانیه‌تی سومهر و میسر زیاتردبیت. هرودها له سده‌هی بیستم تا سالانی 2000 زایین بوونیه شاهیدی درگه‌وتی همان گوهه‌ر و دیارده، که له دوروبه‌ر ناوهدنه‌کانی شارستانیه‌تی سهرمایه‌داری هاته ئاراوه، ئینجا ئەمە ج لمیانه‌ی شەرەکانی رزگاری نیشتمانی بیت، ياخود لمیانه‌ی کۆچەریبیه‌و بیت.

له کاتیکدا گروپه ئەتنیکیه سامیه‌کان له ژىر ئالا ئایینی تاکخودایی کۆبۇنەوه، لمیانه‌ی تىپەپاندۇ بە وەرچەرخانیکی چۈپىردا رۆلى مىزۈوی خۇبائ بىنى، گروپه ئەتنیکیه ناریانیه‌کان زیاتر بە شىيۇھى رۆزھەلات - رۆزئاوا رېگايان لمپىش حىابوونەوهى دوو لايەنە شارستانیه‌تى كىرده‌و. ئۇ گروپانە له ژىر ئاوابى ھۆرىتەکان كۆبۇنەوه ھەم له ناووهە ناوەند و ھەم له دەرۋەھى، جولانەۋەھىكى مەزىنى بلاپۇونەھەيان ئەنجامدا و لمسەر ئەم بەنەمايش گروپه ناریەکانى ئۆلۈتىك رېگايان

به درد وام رهچاو بکریت: په یومندیه ک له ریشه میزروویه که دا جون نئوا کرابیت، به شووه کی سه رکه به مجوزه به رپوه ده چېت و ده بیته هنونوکه کی. کاتیک له میانه د تیروانیکی به مجوزه له روژگاری له نارادایه تماشا شو میزوو بکریت، له میزرو ووهش تماشا شو هوناخی هنونوکه کی بکریت، نئوا دهشی به ګله لیک ئمنجام بگهین که نزیکی راستیه.

له قوّاخه کانی دستتپیکدا په یوهندی و ناکوکی له گەل سۆمەريه کان له رىگاى ئەو گروپە ئەنتىكىيانە زاگرۇسەوە دەبىت كە بە شىلامى و گۆتى ناودەبرىن، بە گوئىرىدى سىاسەتى سۆمەريه کان بەردەوام بەكاردەھىنرەن. ھەندى جار ھاوپەيمانى، ھەندى جارى دىكە دوزمن. كوشتارەكىانى سەرچون كە له شىلام ئەنجامىدا زۆر ھۆفانىيە، بەلام رېككەوتىنى گۆتى و سۆمەريه کان، توانىبويتى خانەدانى (بنەماڵە) سەرچون بېرۇوخىنى. بۇ ماوهىيەكى درىز گۆتىيەكىان بۇونەته ھىزى بەرىيوبىردىن. پەيوەندىيەكى ھاوشىيەدى ئەممە كاسىتەكان له گەل بابلىيەكان پېشىكەوتىوو. له سالانى 2000 پ.ز شارستانىيەتى هييتىت توانىبويتى لە رىي ھۈرىيەكانەوە پېشىكەوتىت. ئەم شارستانىيەش نۇونەنەيەكى گرۇنگى بلاپەبوونەنەيە لە ناودەندەوە بۇ دەوروبىر. بەلام ئەو سەملەنراواه كە دوكو ئەلقلەتى ناوبىن بە پازىنگى ھۈرىيەكاندا درېبازىبو. بەمچۇرە قۇناخىيىكى پەيوەندى و ناکوکى لە نىيۇان ئەندادۇن و مىزۋۇتامىا دەستتپىكىرددوو، كە گەوهەر دىالەكتىكىيەكە بەھېزە و تاوهەكى رۆزگارى ئەمەرۋاشان بەردەوامە. يەكەمین لق، يەكەمین ھەنگاوايى كە رۆزئاوا واتا يۇنان - رۇما دىننەتە دۇنياوا، بەمچۇرە ھاۋىشترادە. ئەممە ھەنگاواكە زياتر بە گوئىرىدى ئەلقلەتى كولتوورى تۈرۈس ئەنچامدرادە. بەلام ھەرجى لە ھىلى زاگرۇسە، ئەوا لەسەر بنەماي پشتەستن بە توانستە شارستانىيەكانى ئىلام و گۆتى و كاسىتەكانى پېشىوو، ئەوا لە ناوجەكانى باكۇورى رۆزئاواى تۈركى ياخود دەرياجەچى وان، ئورمەيە و ناوجەكانى زاپ، لەسەرتاتى سالانى 1000 پ.ز لەو ولاتەتى كە شىمانە دەكىرىت ئاشورىيەكان ناوابى مىدىيائان لىيňاوا بۇ جارى يەكەم شارستانىيەتى ئۇراتتۇ پېشىدەكەمەت كە بەھېزە و بە شىۋىيەكى سەركەوتواوە بە سەنتەربىوونى ئەنچامداوا. دەتوانىن بىتىين ئۇراتتۇويەكان پاشت بە كونتوورى مېتائى و ھۆرىيەكان دەبىستن كە له سالانى 2000 تا 1250 پ.ز لە نىيۇەمان جوگرافىيادا دەزىيان و لە ئاستىكى بەرز و لەمەيانە ھەمان كولتووردا بە شىۋىيەت كۆنفىديراسىيۇنى خىلەكان تاسالاقى بە دەولەت بۇونىان دانابۇو. واتا شارستانىيەت دەسکەوتەكانى خىرى بەرەو باكۇورى رۆزئاواش ئىران، واتا بەرمۇ مىيدىا دەگووازىتەتەوە. شىمانە لەپىش ئەوەدە ئەو گروپە ئەنتىكىيانە بە ماد ناو دەبران، لەم ناوجانەوە بۇ شۇپىتىكى دىكە دەولەمەند لە بوارى شارستانىيەتەوە، واتا بۇ نىيۇان فورات - دىچەلە چۇون و لەوى نىشەتەجىبىوون.

له گهمل نهودی نواراتو پیوه کان پشتیان به پیکه هاتهی کول توروی هه مان جو گرافیا
ده بهست، له هه مان کاتدا خاوندی میراسی به رخدانی هوناخیکی دریز خایه بن بون. له
که سیتی ناشوریه کاندا شارستانیه تی سومه مریان هه رسکرد و زمانی ناشوریه بیان و هکو
زمانی چینی سرو رو به کاره نیاوه؛ به لام هرچی گروپه کانی خله لکه له میانه زمان و

کۆچەریبەگى جەستەيى بلاپۇونەوەكەن زىاتر، كۆچ لەسەر بىنمەماي پېشەستن بە دىياردەي بلاپۇونەوەدى توانىتى كولتۇرلى ئەنجام دراوه. دىياردە كولتۇرەيەكاني بە گۆپەرى كولتۇرەكاني دەوروبەر، خاودەن گەوهەرىيەكى دەۋلەمەندىرن، بەردەوام خاودەن تايەتمەندىيەتى بلاپۇونەوەن. گروپە كۆمەللايەتىيەكاني خاوهنى پېتىگەتەيەكى كولتۇرلى لاوازىن، دەشى هېرىش بىكەنە سەر ناوازىندە گەمەشەسەندۈوەكەن، لەوانەيە ھەمنىدى سەرگەوتى مەيدانىش، بەدەستت يەعنىن، بەلام لە ئەنجامدا لە تەمانىنەوە و ئۆز كەھوت: ئازگاريان نابىت.

به شیوه‌های ریزی که ثابت مان به جیر و که راسته کانی کوچی ناریه کان گردبوو. بهر له هم و شتیک پیوست به زانینی نهود دهکات که زاراوه دهاریان له دیاره دهیکه کن نهادی یان نهادیک زیارات، ناویکی گشتیکه که لهو گروپه نهادنیکیانه دهنا که بونه که مین حار له سه ر بنده مان شورشی کشتوكالی، کولتوروی شوانکاری و جووتیاری پیشخست. هر ودها نهاده ش راستیه کی زانستیه که نهم گروپانه بونه که مین حار له که وانه کانی ناهووه دیسته می‌زگراؤس - تؤراؤس، له نیوان فورات و دیجله سه رینه لدآ و مزون بون. ناولیتان بو سیسته می سومه ر دمگه ریته وده. جار جار ناوی گروپی گاسن (Gasen = Ar)، یان گروپی نازله دار (بهراز = God)، یاخود به واتای گهله ولاتدار (تهپه = Ur) به واتای هر وته کان، گوتیه کان، ناریه کان ناوه دبرین. همه موشیان که م - زور گوزارش له همه مان جوگرافیا و کوتوره دمکن. بیکومان ناتوانی بگوتری سه رهتا نهم گروپه یان فلانهه گروب نهنجامیداه. مه حاله شتیکی به مجهوره بیانی و دهستنیشان بکرت. به لام سه ره ای همندی سنورداری و لوازی، جوگرافیا و میزرووی بلا و بونه وه نه و کولتوروه ده زانی. بونه نهگهر ههر باس له بلا و بونه وه بکری شهودی هدره راست، شیمانه دی بلا و بونه وه کی کولتوروییه له ناوهدنده و بونه همه مو شوینیکی لمبار و گونجاو. نهم تبر وانیته له میانه به لگه کی میزرو و بیشه وه پشتگیری لیکراوه. بونه شیوازی هدره راستیش ناخه خوی لهم نیزکومونه وه دهگر بت.

شارستانیه‌تی سومه‌ر که له بناهدکانی ناوهوهی که وانی بهپیت و دهشته‌کانی خواروو
ئاواکرا، چهنده گرنگه، ئهوا دووریانی جیابیونه‌وهی شارستانیه‌یت که له گله‌لیدا له نیو
گردانیکی دیاله‌کتیکیدایه و زیاتر له کهوانه‌کانی لوتكه بهزه‌کانی سیسته‌می زاگرس -
تۆرسن هاتوتە ئاراوە، واتا يەكمین جیابیونه‌وهی رۆزه‌لات - رۆزئاوا، به هەمان ئەندازە
رووداویکی میزۆبیه. هەربیویه شیکردنمەھى ریبازی شارستانیه‌تی میدیا - پارس زۆر
گرنگه. بیگومان ئەو ھەنگاوانەی له میزۆودا وەکو پېشکەوتى ماد - پارس ناوبراوه،
رەگەکەی بۇ سەردەمەیکى كۆن دەگەپتەۋە. هەرودكۇ جۇن ھەولماندا روونى بکەينەوە
چۈنكە دیاردەدیەکى گەوهەریيە و له نزىكەوە پەيوەندىبىيەکى دیاله‌کتیکى لەگەل
خۇلقاتنى سومه‌رهوھ ھەيە، ودى نابى ناوه جیاوازه‌کانى قۇناخە جىاكان سەرمان
لىشىۋىنى.

هر له سه رهتاوه پیکهاته کانی هر دوو لایهن بهرامبهه به یه کدین و بهرد و هم
په یوهندیه کانیان پیشده و پیشت. له روژگاری نه مروشمادندا هیچی له خیراییه که هی خوی
له دهست نهداوه. دهی نه ممهسلهه یه و دک شیوازی یکی شیکردنده و همیکی راستی میز وو

شیمانه‌ی مهزن ئوهیه و لاتی میدیا که لهسهر بنه‌مای میراسی ئورارتتو به‌هیز دهیت و ئاشوریه‌کان زده‌مته‌تی دهیتن لهوی بەسەریاندا زالن، لهم ولاتهدا شیواز و ریچکه‌کانی رزگاربون لهم دۆزدەخ پیشەدەکه‌ویت. هەربویه هەلسەنگاندن و له قەلەمدانی گروپه مادیه‌کان وەکو قەومیک که له پەپری قەزوینی باکوری رۆژناوای ئیران هاتعون، هەلەی مهزن لهخووه دەگرت. بە پیچەوانه‌وە مادەکان سەر بە گروپی ئاریان که خاونى کولتووری بزېرداروی کەوانى بەپیتە، له فۇناخى ئاشوریه‌کاندا هەم بۇونە خاونى ناویکى نوى، هەم بۇونە خاونى گەوهەریکى ئایدیوپلۆز کە له ئەنجامى بەرخودانى درېزخایەن هاتە ئاراوه و بەمجۇرە خېگاک خوبان لهسەر شانۇی مېزۇو گرتۇوه. لهمیانە بەرەنگاربۇونەوە سەتمى ئاشوریه‌کان سەرلەنۈزى له دايکبۇون له سالانى 1000 ب.ز. بەدواوه بەرپلاودەبیت. بۇ يەكمىن جار تىرە عېرانىيەکان يەكەنگەن و له فۇناخەکانى ساولول - داود - سليمان دەگەنە ئاستى ئاواکردىنى پادشاھىتى. هيلىنەکان تەرۋادىيان تېشكەندۇو و بە شىوهى دەولەتى شار ئەتىتا بناخە شارستانىيەتىكى نوى دادھەنیت. پاڭشاندەوە بى رەھمانە ئەو بەرخودانى بەسەر بنه‌مای ميرنشىنە ئەتنىكىيەکان كەن پېشەدەكەوت، ئەوا لە ئەنجامى پېشخستنى داب و نەرىت و باۋەپری نەھىن لەلایەن ئەو كەسانە دەستبەتال دەماناوه، له بىنچە خۇيدا بە واتا دەستبېتكەرنى قۇناخىكى تايەھەگەر - تەرىقەت گەرتى - يە. چەمكى با ھەر كەس و گروپىك بەدواي چارەنۇوسى خۇيدا بىگەرپت، بىنگە مېزۇووپى ئەم مەيلە سۈفيگە راييانە پېتکىيەت.

لىگەپىن راهىبەکانى ميدیا ش كە بە Mag ماگ (موغ) ناودەپىن پارچەيەكى ئەم مەيلە گىشىيەيە. راهىبەکانى موغ نوينەرایەتى گروب و ئایدیوپلۆزى رزگارى دەگەن. لايەنلى نوچى موغەکان ئەوهى، چەمكى ئايىنى ئارىيەکان و ئەفسانە سۆمەرىيەکانيان كەردىتە سەنتىرىك و نزىكى هەلۇئىتىكى رزگاربخواز و نزىك بە مرۇش بۇونەتە دەركەوتى مېتۇلۇزيا بۇ ھەر پېشەمۇتىكى جىدىيائىيەت پېۋىستە و له رېزى پېشەوە دېت. بە بى ئەوهى چەمكى ئايىنى مېتۇلۇزيا باوي سىستەم بەلاوه بىنرىت، ئەوا دەرفەتى پېتەلگەرتىنىكى نوچۇنلى شارتانىيەت نارەخسىت. له داواب قۇناخىكى كې بۇون كە ماۋەھىكى درېزى خايىند و مۇرى مېتۇلۇزيا بېۋەبۇو، قۇناخى جولانەوە سىاسى و كۆملەلايەتى نوى دەستپېيدەكتا. هەرەوەكو بلىي رولى رونى و بەنزاپى بېۋىست دەبىن. ئەگەر ئەوهە بەيە كە جوگرافىيە سىحراوى و دلېقىنى ميدیا و كولتوورى بەرخودانى درېزخایەن چاوجى ئىلەملى ئایدیوپلۆزى راهىبەکانى موغ بىت. لەگەل ئەوهى كارىگەرى سۆمەر و چەمكى سروشتى ئايىنى ئارىيەکانيان لهسەر هەيە، لهمیانە پەسندىرىنىكى جىددى وەلاميان دەداتەوە، نوچىكە بە گۈرەرە خۆجىيەكە دەگونجىتى. دەش بەرخودانى كاوهى ئاسىگەر وەکو لاپىنى داستان و كىدارى ئەم مەيلە هەلسەنگىنلىن. لهم قۇناخە مېزۇوپىيەدا داودى ناسنگەر له ناو عېرانىيەکان، ئاكھىلۇش له ناو ھەيلەنەکان هەمان رولى قارەمانىتىيەن بىنيوھ. لىكچۇنېكى سەرنج راکىش جىڭاپى باسە. بەلام توپىزى بەھىز لهم قۇناخەدا بەرەي نایدیوپلۆزيا و راهىبەکان نوینەرایەتى دەگەن. راهىبەکانى شارستانىيەتى دەگەن. راهىبەکانى براهمان بە شىوهىكى بەھىز نوینەرایەتى دەگەن. راهىبەکانى - موغەکانى

كولتوورى خۇياندا له نىو ژيانىكى جىاوازدا بۇون. له رۆزگارى ئەمرۆشماندا چەندىن نموونە بەمجۇرە دەبىنرى. له كاتىكدا چىنەكاني بەرپەبەرایەتى هىنستان زمانى ئىنگلىزى بەكاردىن، گروپەكاني خەلک (جەماوەر) زمانى خۇيان بەكاردىن و تازەبەتازە دەگەنە ئاستى زمانى نەتەوەيى. له كاتىكدا زمانى بەرپەبەرپىتى جەزانى داگىرکارى فەرەنسىيە، كولتوورى زمانى خەلک عەرەبى و بەرپەرەي و زاراوهى ئەتىكى خۇيان زمانى عوسمانى تىكەلاؤدەيە، ئەو گەلانە پېيەوه گەندرارون زاراوهى ئەتىكى خۇيان بەكاردىن و پېبەپى بەرەو گەيشتن بە ئاستى زمانى نەتەوەيى بەرزەدەبەنەوە.

گەلەك شار له ئارادان دەسەلەتىن چەرخەكاني ناوين و سەرتايىش بە قۇناخىكى بەمجۇرەدا تىپەپرپون. ئورارتتو وەکو ماناي وشە، گروپىكى ئەتىكى پىنناسەنات، بە زمانى سۆمەرى بە واتا "شۇينى بەرز" دېت، ئەوهەن پىنناسەيەكى جوگرافىيە. ئەو پېشەوتەنە لە دواي قۇناخەكاني ھۆرى و مىتائىيەکان روودەدات و جىاوازترە، بەلاوهنانى كۇنفيدراسىيۇنى خىلەن و گەيشتنەتى بە رووشى چىنەكى كۆيلەدارى ناوهندى. بە خىوپىكى ئەسپ، خاوهندارى كەردىنى سامانى كانزا و تەختىدار، رىگاڭ ئەپىش ئەوە كەردىتەوە كە بېتە ئامانچى سەرەتكى ھېرىشى ھېتىت، سۆمەر - ئەكەد، بابل و ئاشورىيەکان. ئەوهى لە كەسىتى ئورارتتو روودەدات بەرەۋام كەردىن و ھەمېشەبى كەردى بەرخودانە لەمیانە ھېزى دەلەتى ئاوهندى و ئەگەر بىرىت بە ھاوسەنگىكىيەكى رېككەوتن بىگەن و بە يەكسانى بىزىن. سىاسەتى ئاشورىيەکان كە له ئاستىكى بەرزا دەشت بە تالان، داگىرکارى و قۇر كەردىن دەبەستى و پاشماۋەكەنیش ناچارى كۆچبەرلى و دەرەدەرلى دەگەت، دەرفەت بەمە نادات. هەرەوەكو رۆمامىيەکان لەمیانە ھېشتنەتە دەرفەتى ئەندا، ئەو گەلانە دەيختاھە ئېرپا ئەلەدەستى خۆزى، درېزە بە ئىمپراتۇرپەت نادات. ئەوهەن ياسا نەبىت، پراكتىزەكەرنى دەسەلەتىكى بىن سۇور و كەپىي بە بەنەما دەگرت. هەلەتە كۆتايى هاتنى بەو شىوهىكى كە چاودەۋانى نەمەكرا گەندراروی ئەو سىاسەتەيەتى. تەواوی ئەو سىستەمە سىاسىيەنە پېشت بە توند و تىزى دەبەستن ھەمان كۆتايىان ھەمە. وەکو مىراسىك و درگرتى ئەم سىاسەتە ئىمپرپاپىلىستىيەنە لە سەرچۈن و پەتەوکەرنى لە رىگاڭ حاموراپى بابل و بە درەنداھەترين شۇوە پەرەوکەرنى لەلایەن ئاشورىيەکان بۇ تەواوی گەلان و سىستەمەکان و مىرنىشىنى كۆيلەدارى رۆزھەلەتى ئاوابن بە واتا دۆزدەھەتات.

رووبەررۇمانەوە گەلان و كولتوورى رۆزھەلەتى ئاوابن بەرامبەر بە سىاسەتى فشار و دەربەدرەكەرنى كە له ھېچ قۇناخىكىدا ھاوتا ئەپەنزاۋا، بە ئەندازە ئەوهە رىگاڭ لەپېش تەنگزىدەكى قۇول كەردهو ئەوا شۇين پەنجهى خۆزى بەسەر پېكتەتى ھۆزى و ھزرى مۇۋقايەتىدا بە جىيەشتووە. له كۆتايىكى ئەلەدەستى ئاشورىيەکان دەبىنرى كە داخوازى دامەزىاند و ئىلگەرینەكانى سىستەم شىۋىدى رووشىكى رۆزھەلەتى دەرگەتەدە. له كاتىكدا ئەم جۆرە ھەۋلانە لە لايەك رىگايان لەپېش گروپى سۈفيگەرایى و ئەو ئايىنە تاڭخوداپىيانە دەگەرەدە، كە بەلۇنى دامەزىاند و ئىلپۇردىنى پېتەدان، له لايەك دىكەشەوە لە نزىكبوونەوە سەبارەت شارتانىيەت بەرەو جىابۇونەوە رۆزھەلەت - رۆزئاوابى دەبات.

ئەمە لەمیانە ئىرادىيەكى ياخىبۇ بە شىۋىيەكى ئاشكرا و بويىرىيەك ئەنجامىدەدات كە نموونەي نەبىنراوە. فەرمۇددى يەكلايمەنە خوداوندەكانى نېيە. رووبەرروى كەسايىتىيەكى خاونە ئىرادىيە و لېپرسىنەوە دەكتات و تا وەڭمەكەي وەرنەگرېت ناوەستى. تا ئەم قۇناخە، تەنانەت پادشاكانىش ھىچ مەرقۇقىك نەيتاۋانىوە لېپرسىنەوە خوداوندەكانى بىكت. ئەمەم "يەكمىن" كە زەردەشت ئەنجامىداوە. لە راستىدا ئەم "يەكمىن" دەم بەرامبەر بە ئايىنى سەرتەتايى سروشت، دەم بەرامبەر بە داب و نەرىتى خوداوندى حاكمىيەتى رەھاى سۆمەريەكان ئەنجامىداوە. فەيلەسۈفى بە ناوبانگى ئەلمانى نىتشە كەسايىتىيەكە درىكى بە قۇولۇي واتا ئەم قەلەمبازە كرد و لەخۇرَا شاكارە بە ناوبانگەكەي خۆى بە "زەردەشت وەھاى دەگوت" ناو نەبرد. كون كەدىنى ئەم ئايىدۇلۇزىيەكە سىستەمى ئابلۇقەداوە و بەسەر تەۋۇزمى شارتستانىيەتتا زالبۇوه، رېكىدىنەوە لەپىش ئىرادىيە مەرقۇقى هەلڭشاو، يەكىكە لە گەورەترين شۇرۇشە ئايىدۇلۇزىيەكان. ئەنجامىدا ئۆپانكارى لە ھزر و ئىرادىي ئەم مەرقۇقى تاۋادکو ئەم قۇناخەش لە سىبەرى خۆى بە خاونە دەرنەدەكەوت و گەياندى بۇ ئاستىك رووبەررووى خوداوند بىتەتەو بلىن "من دەم، بېت دەلىم، وەلامىدەوە"، ھەنگاوا ھاۋىشتنە بۇ دورپانىيەكى مەزن. بۇ يەكمىن جار لە سىستەمى سىياسى و كۆمەلەپەتىدا باس لە ئازادى تاكەكمس دەكىرت. قۇناخى خوداپەيە حاكمەھاكان و سىستەمى كۆيلەدارى بىن سنور دەھەزى ئەنچارى ئەنجامىدا ئېقۇرمى دەكتات.

لە ولاتى مەديا كە زەردەشت تىپىدا دەزىيا، شارتستانىيەت بۇ دوو لق جىا دەبىتەمەد. لە چىن، ھىين، ميسىر و چەندىن نىمچە دەلەتى دىكە سىستەمىكى دەسەلەتى رەھاى كە خۇيان دەكەن بە خودا پېشىدەكەون، سىستەمى يۈنان - رۇماش لەسەر بىنەماى سۇورىداركەردىن خوداوندەكان لەمیانە ئەققىلەتلىك و كۆمار جىابۇونەوە سىستەمى سىياسى و خوداوندەكان پېشىدەكەوەت. بىلەن دورپارانى شارتستانىيەت ياخود ئەم پېشىكەتنە بە جىابۇونەوە رۆزەھەلات - رۆزئاوا ناو دەبىرت يەكمىن قەلەمبازى مەزنى رېقۇرمەخوازى زەردەشت سەرچاوهكەي پېكىدىتت. بە لانى كەم بە رادەخ خۇلقاندىنى شارتستانىيەت، ناچاركەردى بۇ ئەنجامىدا ئۆپانكارى، بۇون بە دوو لق دەبىتە دووەمەن ھەنگاوى مەزن و مېزۇوبى كە لە خاکى مەديا ئەنجامىدا دەرىت. بە تەواوى لەم خالىلدا زەردەشت واتا زاراوه سەرەتكەيەكانى ئايىدۇلۇزىيەكە رۇواناکى - تارىكى، باشى - خرابى، بەھەشت - دۆزخ، جوانى - دىرىۋى، راستى - چۇقۇت لەشۈنى خۇيدا جىڭىردىكەت. بەر لە ھەممو شىتىك بە پەرنىسىپەكى سەرەكى فەلسەفى گەيشتۇون؛ پەرنىسىپەن تەننیا لە ئەنجامى يەكىتى دېكەن بەدىدىت. ئەم پەرنىسىپەكى كە زانستىش لە رۆزگارى ئەمرەماندا پشت راستى كەردىتەوە، گۇزارشت لەو ياساپە دەكتات كە تەواوى گۆپانكارىيەكانى سروشت و كۆمەلەگايەكدا سانابى نېيە كە لەزىر كارىگەرى بە گۆپانكارى ناودەبىرت.

نافاراندى ئەم گۆپانكارىيە؛ لەنیو كۆمەلەگايەكدا سانابى نېيە كە لەزىر كارىگەرى جىهانى ئەو خوداوندانە دايە كە تاقانەيە، بىن جولەيە، دوور لە خۇلقارابىيە و خاونى

مادەكان لە سالانى 1000 پ.ز. بەدواوە لە ستراتېتىرىن ناوجەدا نۇپەنەرايەتى ئەم مەيل و ھەلۋىستە مېزۇوبىيە دەكەن. لەگەل ئەمە Mir - Kovi كە پېكەتە ئەتتىكى دەكتات ئاستى ھىزى دەسەلەتى سەرۋەتلىكىيەتى، كۆمەلەگاي چىنایەتى و پېكەتە ئەتتىكى دەولەت دىارنىيە.

تاۋەكىو ھەبوونى عەشيرەتەكان بەرەدەم بىكت ناشى سىياسەتىك (سیاسىبۇون) يەك بېتتەئاراواھ كە شىۋازى مېرىنىشىنى دەربازىكەرىدىت. شتى ھەرە لەپىشى ئەنجامىبدات، كۆنفېدراسىيۇنى نىيوان خىلەكانە.

مادەكانى مەديا و تىرە پارسەكانى ناودەپەت و باشۇرۇي رۆزئاواي ئېرەن شۇپىنگە سىياسى و كۆمەلەتىيەكانىان لە سالانى 1000 پ.ز. كەلەك لايەنلىك لېكچۇنیان ھەمە، پېكەتە ئايىنى و مېتۇلۇزىيادا لەسەرەدە سىستەمەكى سىيانانە خوداوندەكان جىڭىلە باسە. بە شىۋىيەكى گشتى ئەم سىستەمە سىيانانە (سېتكۈچەكى) كولتۇرۇي باوك، دايىك و لىيەتووتىرىن مندال، بە توانانلىرىن مندال، پشت بە شىكەنەندرىنى ئايىنى باوكسالارى دەبەستى. ھەرچەننە نۇپەنەر و سەمبولەكانىان جىاوازىبىت، وەلى ھەمان ئاراستە ئەپىشىكە ئايىنى ئەم گروپە نىزىكانە دەرورىبەرىش دەبىنرىت، كە جىڭىلە خۇيان لە ناو شارتستانىيەتى قۇناخادا گرتۇوە. لە سالانى 1500 پ.ز. كە ھېشىت گروپە ھەيند - ئارىيەكان لىك جىانەبۇونە، ئەم سىستەمە سىيانە ئەمە دەپىندا - مېترا - فارۇنا ناودەبىرت. لە تاتە قورپۇنانە ئەمە ئەپەزىز دەلەتەكانى ھېتىت و مىتانى پېۋەيە، سوپىند بە ناوى ئەم خوداوندانە دەھەنرىت.

بە ئەندازە ئەمە كولتۇرۇي ھاۋىبەش لە ناوجە خۇجىيەكاندا دووجارى وەرچەرخان دېت، جىاوازى مېتۇلۇزىياش زىياد دەبىت و ئەمەش بە شىۋىيەكى زىياد و بەرچاوا لە ناو ئىتىانى خوداوندەكان رەنگ دەداتەمە. زەردەشت گەورەتلىرىن دەسەكەت و رۆل لە رېقۇرمى ئايىدۇلۇزىيادا دەبىتى. كەسايىتى زەردەشت كە شىمەنە دەكەرىت لە سالانى 600 پ.ز. ژىيا بىت، مەزىنتىن گەنگىيەكە ئەمە دەبىتى. كە بەر لە كۆنفۇشىۋىسچىن، بوداى ھېنەتسان، سوقراتى يۇنانسانتان، بە شىۋىيەكى بەھېز رۆتى رېقۇرمى ئەخلاقى ئەنجامدا. لە مېتۇلۇزىياس سۆمەر و ميسىر و ئەم چەمكە ئايىتىيەنانە پشتى پېپەستۇن، بەھۆى چەمكى بەندە - كۆپەلە رەھاى كە نۇپەنەرايەتى دەكەن، ئەوا بەرامبەر بە و خۇدايەي حوكى بەسەر ھەممۇ شىتىكدا دەكتات، مەرقۇقىكى - بەندە بە بىناخە دەكەرىت كە بېچارە و بىن ئىرادىيە. تەنانەت مەرقۇقى سېبەرى تايىت بە خۇشىان نېيە. ھەممو شىتىك لە خوداوندەدوھ دېت. واتا ئىرادىيە چىنلى ئەنھەندى (كۆپەلەدار) ھەلڭشا و رەھا و پېرۋەز. بە بىن مۇلتەت كەس نابى بە خاونى سېبەرىش. ئەم ئايىدۇلۇزىيادا بەسەر پېكەتە ئەرەپەرەنەزى ئەزىز قۇناخادا زالە. ئەنجامە سىياسىيەكە سىستەمى پادشا - خوداوندەكان و فەرماندانى بىسۇنورە. ھەر گوتەيەكى پادشا بە واتا ئاسا دېت.

ئەمە زەردەشت بەر لە ھەممۇ رېقۇرمەخوازەكانى دىكە درزى كرد قالىبى ئەم ئايىدۇلۇزىيابا بالا دەستىيانەيە. لە گاتاكانى زەردەشت شىۋازى سەكلا و ھاواركەن ھەمە، كە وەكى بىلەن لېپرسىنەوە لەگەل خوداوندەكان دەكتات (گاتاكانى زەردەشت، وەتكانى زەردەشت، گۆت = وتن). لە راستىدا لېپرسىنەوە دەرھەق بە ئايىدۇلۇزىيادا قۇناخ دەكتات.

دسه لاتیکی رهایه و به ردوداوه یه کلاینه ده جولیته و. که سایه تی و پیکاهه تی یه کی هز زی و روحی، که به یاساکانی سه ردده می نتویلیک و یاساکانی خوداونده کانی سه ردده می کویله داری در باز بووه که مرؤف تییدا خاوه نی سیبه ری خوشی نه بوبه، به مجوره پیکاهه تی یه کی روحی که خاوه نی هزیکی 3000 سالی بیت پی بلی "هله سه ربی، خاوه ندباری له ثیراده و هز زی خوت بکه و به پریز به" شورشیکی هه خلاقی و هز زی زور ئاسته مه. به لی ئمه مه ده سکه توی زرد داشت بؤ شارستانیه ت، که رؤزبه رؤز راستینه و گرنگیه که زیاتر ناشکرا ده دیت.

زاواوه خودای باشه ئاهورا - مهزدا و خودای خراپه ئه هریمان، له باوه پی زرد داشت به واتای ئه وه دیت که ئه راستینه یه به گوزارشیکی ئایینی گه یه نراوه. به لام ئه مانه خاله گرنگه کانی مه سله که نین. له بهر ئه وه و ته کانی تایدیلوژیا فناخ پیویستی به قابی به مجوره بیو زرد داشت هه مان ته رمۇنلۇزى و شەزانین به کار دینی. ئه وه ئه ناجامدراوه، شورشیکی مه زنی هه خلاقیه. همندی ئه نجام پراکتیکه کانی ددانزی. دخوازی کوتایی به پیشکش کردنی قوربانی بیت که پاشماوه ئایینه سه رهتاییه کانی سرو شته. خوش ویستیه کی مه زنی بؤ ئازدەن همیه. دەلی با ئه م بونه و رانه نه که بین به قوربانی که له نیو ژیاندا سوو دبه خشن. له هه مان کاتدا پیغەمبەری کشتوكاله. گرنگیه کی مه زن به جو و تیاری ده دات. تامه زروی کشتوكاله. له گەل ژنیکی (خیزانیکی) کاملا خاوه نیهیز ترین گوزارشی هه خلاقی ژیانه. ژیانیکی ها و بیش لە گەل ژنیکی خاوهن ئیرادیه کی ئازاد و له نیو پیوانه یه کسان، به گهور ترین بەخت و هور دلی لە قەله مددات. له هیچ سیسته میکدا چەمکیکی هیندە بەھداری سه بارت به ژن نه بینراوه. پەیومنی لە گەل رەنچ پتەو و دروسته. بەھیز ترین نوینه ری چەمکی بەخت و هور دلی که لە میانه یه ئارقەی نیو چوانه وه به دیدیت. تا و دکو دوابی گریدراروی رووناکی و تیشكە. هەست به جوانی ژن دکات. هەلۆیست و درگرتن دزی تاریکا یی و سەرمای کردووه به تایبەتمەندیتی سه ردەکی فەلسەفە کەی.

بیگومان شیکر دنمه وه "کوتا" کانی زرد داشت و ئه و باوه پیه ئایینیانه در او دهتے پالی کاریگەربیه کی پسپوری و شاره زابیانه؛ به لام گومان لە و دا نیبیه که ھیله گشتیه کانی بەمجۇر دیه. هەروهدا ده زانزی کە ھەلۆیسته ئه خلاقی و ھز زیبیه کانی ته اوانه کاراوه. کاتیک ئەمەش بینینه بەرجاوان که ته اونه کرا و نه بوبو بە سیسته میکی کۆمەلایمەتی، ئه و کات بۆمان دەردەکە ویت ھز زی زرد داشت چەندە مه زن بوبه، که گەیشتىنی یە کیتی دزدکان بە سەنتیز و خاوه ندباریتی کردنی تاکی ئازادی رۇزگاری ئەمەرمانی بە بنە ماگرتوو. هەروهدا دەبى ئاماژە بە ووش بکریت تا و دکو ئیستاش کاریگەربیه کانی بە سەر ئه و کۆمەلگایانه دا بەردواهه که تییدا ژیاوه ياخود پیشتر کاریگەری لېکر دووه.

ھەروهدا بە مجوره ئه نجامە سیاسیبیه کانی زرد داشت و ئه وانه دوای ئه و هاتن و نوینه رايھەتی زرد داشتی تیان کرد، درەنگ نە دەگەت.

فارس و هریمی کوردستاندا دهینریت. هرودکو دیاره له قوناخه کانی پیشواوی میزوددا زیده له یهکتری جیانه بوبونهوه و لمناو سیسته میکی هاویه شدا بون و ئهو گروپه ئاریانیانهش له ناو ئەمەدا حبیدگرن که دواتر بهرهو هیندستان و هریمه کانی دیکەی رۆزھەلات کۆچیان کرد. جیابوونهوهی سردهکی له سالانی 1500 ب.ز. هاتوتەثاراوه. هرودها ئەمەش له میزوددا حبیگیر که لهم گروپانه ئەوانە باکوری رۆزئاواش یئران به مادکان، ئەوانە باکوری رۆزھەلات ب پاییده کان، ئەوانە ناوین - باشوروی رۆزئاوا پارسه کان، ئەوانە باشوروی رۆزھەلات ب بهلوجیه کان ناودهبرین. بلاوبونهوهی ئاریانه کان له ئەفغانستان و هیندستان وکو به رهدهامکردنی ئەم گروپانیه. نە تویزانە لهم جیابوونهوه (یەکلابوونهوه) هم نزیکی نئولیتیک، هم نزیکی ناوەندکانی شارستانیسەتی سۆمەر مادکان. کەواته بهھوی شوینگە جوگرافییەکیان ئەوانە ب پیی دربازبونی کات بھیزبونه و بهردهام ناچاربونه بهرەنگاری ئەکەد - بابل - ئاشور ببنەوه، گروب و تیرەکانی ماد بون. رووخانی ئیمپراتوریه تیکی ئاشوریش نیشانداوه راستینە ماد شتیکی رووكاری و لەخوار نیب، بەلکو گریدانی خۆی ب پیکەتەیکی میزوویی بەرفراوان و دریزخایەن هەیه. تەواوی بەلگە میزووییەکان ئاماژدی پیدەکەن.

باپەتیک درگی پیدەکرتیت ئەمەیه که پارسه کان لهم قوناخه میزووییه دریزخایەندا له پەلوبۇ نەکەوتەن و بەردهام له ریگای كەنانی میدیا بەھیزبۈن. شتى گرنگىتىش ئەمەیه که تېپەرەندىنى كۆنفیدراسیوئى خىلەکان و دامەزدانى شارستانیيەتیکی ناوەندى لەلایەن مادکان، ھاوسەنگىيەکە نۇوانيان تىكىدەدات. میزۇو ئەھوی دەستنیشانكىردووه ئەو كۆنفیدراسیوئە پارسەكانىش حیگايان تىداگىتىپو و كاتىك مادکان بەرھو دەولەتىكی ناوەندى ھەنگايان ھاۋىشت، رووبەررووی كودتايەکى پارسەكان بونەوه. هەربۈيە كاتىك دواترین سەرۋۇكى كۆنفیدراسیوئى ماد - فارس ئاستياڭ لەلایەن خوشەزاكە كىرۇس (کوراس) له رېكى كودتايەکى ناو كوشك لە دەسەلات دەكەۋېت، دەسەلات دەكەۋېتە دەست بنەمالە ئەخەمەنیيەکانی پارس. هەرچەندە زۆرىيە میزۇنۇسەن ئەم قوناخه وکو زېركەوتى مادکان و سەرگەوتى پارسەكان نىشاندەدەن، بەلام بە دلىيائىھە دەلتىم ئەمەلەپەتە لەبوارى شىۋازدا واقىعى نىيە. ئەھوی روويداوه گۈرپىنى دەسەلاتى خانەدانيكە بۇ خانەدانيكى دىكە. پیشکەشكەرنى ئەم گۆرانكارىيە وکو زېركەوتى كۆمەلمەيەكى ئەتنىكى كەمكۈپەكى مەزىنە و بۇچۇننیكى چەوتە. لە سیستەمى دواتر مادکان و پارسەكان لە ھەمان ئاستدا له رېزى يەكمە جىڭاڭ خويان دەگرن. تەنانەت ھېرۇددۇت بە شىۋەيەكى روون و ناشكرا ئاماژە بە گوھەرە رېكەختى دەولەتى ئەو قوناخه دەكتات. لە ھەمان رېز و ئاستدا حبىگىتنى پارس و مادکان لەنیو ئیمپراتوریه تىپەت پارس كە لە "24 والى هەرمى پېكھاتبۇو، نىشان دەدات خاونى پېكھاتەيەكى ئەتنىكى هاوېھش بون. ناكۆكى لە نىيوان ھەندى سەرۋەكەكانى ماد و راهىبە موغ(ماڭ)ەكانى مادەكاندایە. ئەم رووشەش بەردهام رى لمبىش ياخېبۇن و كوشتار دەكتاتەو. بە كورتى بەمچۇرە تەماشاكردنى دىالەكتىكى پەيوەندى نىيوان ماد - پارس ئەنجامى راستىر لەگەل خۆى دېنى.

سياسى كۆمەلایەتى دەسەلاتدار نەرەووخىنراوه و سیستەمیکى نوى له جىڭاگى ئاوا نەكراوه. لېرەدا شىوازى بەرھەمھىئان رۆلەتكى سەرەدەن بىنیو. بەلام دىسان گومان لەمەدا نىبىه کە خواستى له كەسايەتى ئاشۇرۇرەكەندا رۆزھەلاتى ناوين و تەواوی مرۇقایەتى له كەدارە هۆفييەتىكەنی سیستەمى كۆيلەدارى 3000 سالى رىزگاربەك، ئەم سیستەمە بەرەخسەتى و لەمەيانە ئەنچامدانا رېفۇرم، دەرفتى ھەناسەدان بۇ مرۇقایەتى بەرەخسەتى و سیستەمیکى نەرمى كۆيلەدارى بىننەتەئاراوه، بەمجۇرەش گومان لەمەدا نىبىه کە ھەلەمەتىكى میزۇویيە. هرودها گومان لەمەدا نىبىه رېڭاگى لمبىش دوورپانى مەزنى میزۇو كەردىتەوە و لە ئاكامى پەيرەوكەرنى ياساي يەكتى دەڭان لە ئاستىكى بلەندرى شارستانىيەتدا قۇناختىكى نۆيى خولقاندۇوە. بەمجۇرە پېنناسەكەرنى رۆتى ماد - پارس، لە میزۇودا واقىعىتىن گۈزارەكەرنە.

وکو پېشکەوتىكى میزۇویي بەرجەستە تىرەوانىننېكى گشتى و پەسندىكراوى بەمجۇرە ھەيە رېكەختى ماد قۇناختى كۆنفیدراسىوئى خىلەکان پېكىننەت. ئەم رېكەختىنە خواستوویەتى له ئەكەتەن بېبىت بە سەنتەر. ھاتىيان بۇ سەر شانۇ میزۇو بە شىۋەيەكى سەرەتكى لە سايەتى ئەو رېكەوتانە بۇوە كە پېشتر گۆتىيەكەن و كاسىتەكەن بە شىۋەيەكى سەرگەوتەنەنەن تاقىيان گەنەنەنەن بەل - ماد كە بەردهام لەگەل ئاشۇرۇرەكەن لە نىيۇ كېشىمەكىش و پېشېرگىدا بونە، لە سالى 612 ب.ز. بە رۇوحانىن و سۇوتاندىنى نەينەوای پايتەخت ئەنچامگەر بۇوە. لە لایەكە و رېڭاگى بەل ئاوا لە بە پاشت بە چەمكى ناوەندى سۆمەر دەبەستن، لە لەكە دىكەشەوە ھەلکاشانى شارستانىيەتى رۆزھەلاتى زاگرس شانسى پېشکەوتىكى گرنگ و پېكەننەن ئەنچامگەر بۇيى میزۇویي رەخساندۇوە. ئەم ھەلکاشانى لەسەرەدمى پېشکەوتى شارستانىيەتى سۆمەر، ئىلامىيەكەن، گۆتىيەكەن، كاسىتەكەن، ھۆرېيەكەن، میتەننەن، ئورارتۇویەكەن و ئورارتۇویەكەن ئەنچامى ئەنچامى ئەنچامى ئەنچامى داب و نەرىتى بەرخۇدانى خەلک بەخىوکراوه كە وکو ئەفسانە ئەنچامى دەستنگەر "ھېنرائونەتە زمان و بەردهام لە ھەزى خەلکدا ماوه و سەنتىزكەرنى لەگەل شۇرۇشى ئىرادە - ئەخلاقى زەردەشتى پاشت بە زەمینەيەكى میزۇویي دەبەستن. ئەوەي دەمەنیتەوە وردهكارىيە و بېۋىستى بەلگەيە و كارى لىتۈزۈنەوە میزۇوە.

رەھەننەتكى دىكەي گرنگى ئەم راستىنەيە دىياردەي "پارس" كە بۇ يەكەم جار جيا دەبېتەوە و لە ژېر ناوى خۆيەوە دەرددەكەۋېتە سەر شانۇ میزۇو. خزمایەتى پارسەكان لەگەل مادکان دەزانلىرىت. هرودەن ئەنچامگەر بەر دەنەنەنەن بەر لەوانىش كە بە شىۋەيەكى گشتى بە ھۆرېيە ئارىانىيەكەن دەناسىرەن، بایپارانى كوردەكەن رۆزگارى ئەمەرۇمانن. هەرودەن تىرەوانىننېكى گشتى و پەسندىكراوى بەمجۇرە ھەيە پېنناسە ئەنچامى. كاسىتە میتەن، ئورارتۇویە و گەلەكەن دىكە ناوى جىاچىان كە لە قۇناخه جىاوازدەن لە ھەمان گرۇپى كولتۇرە و زمان نزاوه. پارسەكانى تاوهكۇ سەرەدمى رېكەختىنەكەن مادکان وکو ناو خۆيان نەسەلەنديبۇو، دەركەوتەنە پېشىان، لەم میزۇوەدا لەمیانە ئاساي بلاوبونهوهى شارستانىيەت دەركى پېدەكتى. رووش خزمایەتى يەڭىچار نزىكى نىيوان زمان و كولتۇرەكەنلەن دەركى ئەمرۇشماندا زۆر بە سانايى لە جوگرافىيە ئېرەنلى

عیرانی کاریگه‌ریتی داب و نهربیتی نییراهیمی کراودته سهر. به کورتی رولی کولتوری هوری و پارسه‌کان له پیشکه‌وتی ثایینی تاکخوایی زور گرنگه و شایسته‌ی لیکولینه‌وهیه. قوئاخی ئیمپراتوریه‌تی پارس، بُوه اوی کۆمه‌له سیاسی و ئەتنیکیه‌کانی رۆزه‌لاتی ناوین بوته دهرفه‌تی هەناسەدان. ئەم قوئاخه رولیکی گرنگی لهوددا بینیوه جەڙنی نهورۆز وەکو جەڙنی ئازادی پیرۆزکری. له بواری زیندوویی و پیشکه‌وتنا تهواوی کولتورکان هەنگاوبان هاویشتووه. له کولتوری سیاسیدا، رووابون به میرنشینه‌کان دراوه. لهم قوئاخدا میرنشینی و سیسته‌می میریتی زیارت دەرگەوتوته پېش. سیسته‌می کۆلەداری به تهواوته بەلاوه نەنراوه، بەلام دیاره کە نەرمکراوه و لەسەر بەنمای نویبۇونەوە، بە ریفۆرما دەربازبۇوه. بە شیوه‌ییکی سەرەکیش سیستەم هېزى لەم گۈرانکاریبە سیاسیانه‌وه دەگریت. هەروەکو چۈن نارەزاي بەرامبەر بەرپوھەرایتییەکی بەمچۈرە کەمە، چەندىن پیکەتەی نوى كە لە نىيۇ تەنگەتاویدابۇون چاودۇرانی پاشتگىرىيەن كردووه. نەبۇونى ياخىبوونى ناخوخ ئەم بابەتە پشت راست دەكتاتەه.

کیشمەکىش سەرەکی پارسەکان لە نىمچە دوورگەی یونانە. لە رۆزه‌لات بەرەو چىن و هیندستان رولی پیشکەوت و خوازى دەگىری و بەردەوام بەرەو پیشەوە دەجىت. هەمان پیشکەوتن لە ناوه‌نەدە كۆنه‌کانی میسر و سۆمەريش درىزە پېددات. دیسان خاوند پایەی پیشکەوت و خوازىبە. گەلەك گروپى خۆجىبى و کولتورى ئەتنىکى دووجارى گۈرانکارى سیاسى و کۆمەلایتى دەكتات و پیشکەوتى مەزن دېيىتمەثاروە. گاتىك ئەم گەوهەر پیشکەوت و خوازانە رىگا له پېش هېزى زەلەلاحى ئیمپراتوریه‌ت دەكتاتەه، ئەوا لەھەمانکاتدا بە واتا تىكىانى ھاوسەنگى و كۆنیکبۇونى دېت و پېپەپن موحافەزەكارى لەگەل خۆيىدا دېنى. سیستەم بە گۆپەردى سیستەم ئاشۇرۇرەکان پیشکەوت وە، بەلام بە گۆپەردى سیستەم ئەنادۇلى رۆزئاوا و نىمچە دوورگەی یونان بە پاشکەوت وۇويى ماوەتەوە. هەروەکو چۈن راھىبە موغە‌کانی ماد و ریفۆرمخوازى زەردەشت ھەمويرى ئايديلۇزى بەرزوونەوە ماد - پارسەکان، نەوا لىگەرپىنى فەلسەفى و ئايديلۇزى ئەنادۇلى رۆزئاوا كە بە تالاسى خەلگى مىلت دەستپېتىردى، رۆزى ھەمويرى ھەلگانى شارستانىيەتى رۆما دەپىنن. وەکو ھزىرى ئاقلمەندانەتر بە بەراوردرکردن لەگەل ھزى پارسەکان، فەلسەفە پیشکەوتتىكى مەزن بە خۆوە دەپىنن. لە راستىدا بەكارھىيان و سوودوەرگەتن لە شاكارەکانى مېتلىزىيات باپل و ریفۆرمى ئەخلاقى زەردەشت رولىکى مەزن دەپىنن. تهواوى فەيلەسۋەھەکانى ھىلەن لە كەسايەتىيان پیکەتەون كە بُوه ماوەھەكى دەریز لەم ناوه‌نەن ماوەنەتەوە و پەروردەيان بىنیوە. ئەوهى ئەنجامىانداوە، قەلەمبازىكى ھزىرىبە لەميانە پشت يەستن بەم توانستە بەرفاوانانە. لە ھەلسوكەوتى مەۋە واتا لە بوارى ئەخلاقى و ئىرادى مەۋە ھەلەمەتى ئازادىيە. بە شیوه‌ییکى زەق لە ئەدبىاتى یوناندا دەپىنرى كە كاریگەربۇون و كارداشەوە لە ئاستىكى بەرچاودا روویداوه. گەلەك لەم شاكارانە بابەت و ناوه‌نەندى و ناكۆكپىيانەوە و دردەگریت. هەلەمەتىكى مەزن ئايديلۇزى بەرامبەر بە ھېرپەکانى پارسەکان بەرپوھەدچى. سەربارى ئەوهى ھېرۋىدىت جىگا خۆى

مېزۇوی دەسەلەتى خانەدانى ئەخىمېنېيەکانى پارس لە سالانى 550 ب.ز. بە كروش دەستپېدەكتات. لە ماوەھەكى كورتدا قەبۇونىكى مەزن ئەنجامدەدات. لە سالى 539 دواى ئەوهى بابل بە خۆيەوە گرتىدەدات، بُوهەمین جار ناوه‌نەدە شارستانىيەت لە مېزۇپۇتاميا دەردهكەۋىت و بُوهارسەپۇلیس دەگۈزۈرىتەوە. لە كۆتايى سەددەدا دەست بەسەر ميسر و لە رۆزئاوش تەواوی ئەنادۇلى دەختاھە ئېر دەسەلەتى خۆى و دەگانە بەر دەرۋازەكانى ئەتتىن، بُوهەمین جار لە قەفتاسيا ولايەتى ھەريمى ئەرمەنېيەکانى پىشكەتىاوه و گەيشتۇتە دەرىيائى رەش و قەزۆين، لە رۆزه‌لاتى دوور گەيشتۇتە پارتىيە، ئەفغانستان و ھیندستان بەمچۈرە تا ئەو قوئاخە گەورەتىرين رېكخىستى سىياسى ئاواڭراوه. ئەوهى لە ئېر ئەم پېشکەوتتە مېزۇووبيه مەزن و خېرایبە شاراوهە، بە ئەندازە ئەو زەمىنە بەھېز و دەولەمەنەدە مېزۇووبي و کولتورىيەكى كە پاشى پېندەبەستى، بە بەراوردرکردن لەگەل ئاشۇرۇرەکان رۆزى شىوازى نەرم و ئاقلمەندانە زور دىاريکراوه. لە شىوازى بەرپوھېردى ئاشۇرۇرەکاندا دەست لەوە بەرەدە ئەھېشتووه پېكەتە ئەتتىكىيەکان ھەناسەبدەن، بەلکو ئەمانە لە شۇقىنى خۇبىان دەرەبەدرەگان و ئەو كەسانە لە جىگايان نىشەتەجىركان كە پېيەنەدى بەندە و كۈپلەيەتىان پەسند كردووه. بەلام ھەرجى پارسەکان بۇون بە پېچەوانەوە، تەنبا بەمە نەدەوەستان كە لە وۇتى خۇبىان بېيىننەوە، بەلگو لە ئاستى مىرنىشىنیدا بەشى خۇبىرپوھېردى بُوه دەھېشىتەوە. ھەر گۇپىتى ئەتنىكى ياخود قەومىك، مىرنىشىنى خۆى پېكەدەتىن، جەڭ لە حوكى سەرانە و باج و سەربىاز، بە تەواوی سەربەست بۇون.

بىگومان ئیمپراتوریيەت ھەندى تاپىەتمەندىتى دېكەت تاپىەت بە خۆى ھەمە. لەميانە باشى تۆزى ھەواوە و گەيانەن كۈنترۆل زور بە كارىگەرە. لە شارى بەناوبانگى (ساردى) كەنارەكانى ئىگەوە دەستىيان پېكەدەوە تاوهەكى پەرس پۇلیس بە شىوه‌یەكى موكەمەل رىگا دروستكراوه. گۈپە سوارىيەكانى بە شىوه‌یەكى رۆزانە ئامادەبۇون، دەيانتوانى لە ماوە ئەنەد رۆز لە سارادەوە ھەواوە بگەيەنە پەرس پۇلیس. بە گۆپەردى ئەو قوئاخە ئەمە خېرایيەكى مەزىبۇو. پېكەتە بېرۋەتىنەرە ئەنادۇلى دەكتات بەنەمە داب و نەربىتى زەردەشت باۋەرپى خوداوهەندى مەزن مەزدا جىڭىر كراوه. ھەر لەبەر ئەوهى لە بابل كۆتايى بە دور خەستەوەيان ھات عېرانييەكان زىاتر پېشکەوت وە. گەنگەن ئەنادۇلى دەكتات بەنەمە پېشکەوتتى كولتورى تاکخوایى، تا رادىھەكى مەزن لە زىر كارىگەرى باۋەرپى مەزدا بېشکەوت وە. تەنائەت پارتىيەكى بەھېزى عېرانييە فارسىيەكان بېكەتىنەرە كە لايەنگىرى پارسەکان بۇون و تاوهەكى رۆزگارى ئەمەرۇمان وەكى رەچەلەكىك لە ناو ئىسرائىلييەكان بەردوامى بەھېبۇونى خۇبىان دەدەن.

ھەندى بەلگەي زمانناسى ئەمەيان رۇون كەرەتتەوە، ھەززەتى ئېرەھەم كە بە دامەززىنەرە يەكەمینەكانى كولتورى عېرانييە دادەنرېت تەنبا سەرۆكى تېرىدە عېرانييە نەبۇوه، لەگەل ھۆرىيەكان لە نىيۇ بەھېوندېيەكى نزىكەباوو كە لەم قوئاخدا گروپى ئەتنىكى دەسەلەتدارى ئورقا بۇون، ھەروەها نزىكەبۇونەوە راست ئەوهى كولتورى

سهرچاوهی خوی له یه کلاهینه وه ورنگاریت. ئەوهی بە شیوهی پارس - یونان، رۆزه‌لات.
رۆئاوا له کاروانی مەزنی مېژوو رووبەر و مان بۇتمەد، حۆكم و قەرمانى ئەم ياسایيە.
ھەرچەنده بە شیوهیکى زىدەرپۇبىش باس بکىت، ئەوهی لە کاروانی ئەسکەندەرى
مەزنا زالە لەلایەنى سەربازى و سیاسى زیاتر لایەنى كولتوورىيە. ئامرازە سیاسى و
سەربازىيەكان رۆلى پەردىكى بچۈوك دەبىن. ھەلومەرجى لەپىشىنەن؛ بەلام ئۇ لایەنەى
ھەمىشەيىر و بە کارىگەرتە و زیاتر رۆلى ئاراستەكردن دەبىن كولتۇورى.
ھەلە لەميانەى شۇوازى ھەزى و فەلسەفى لە ئاستىكى زۆر پېشەتەۋوت دايە. ئەو
دەزگايانە پاشماوهى سۆمەر و ميسىن شانسى وەلامدا نەوهى پېداويىتىيەكانى ئەم
پېشەتەيان ھىنەد كەمە دەتوانى بلىي نىيە. ھەرودها رىفۇرمى سۇنۇردارى ماد
- پارسەگانىش

له سردهمی یونان و روما و دلمی نئم پیشکوه تنانه ناداتمه، و اتا له سالانی 300 پ.ز تاودکو 300 ی زایین سردهمی کولتوروی هیلینی به ٹھسکهندره مازنه و دستبیکرد، له رۆزهه لاتی ناویندا قوناخیکی نوییه. یه که مین سهنتیزی مازنی رۆزهه لات - رۆژناویه. ودکو ناووندی نئه و کولتوروی که شوین په نجیه همه میشه بی خوی به جیهیشت ووه، ٹھسکهندره بیه - میسر، برگامه - ٹهنداؤل، کیته سیتومی - دیجله و یه کینه ورد و در شتە کانی شاره کانی دیکه ریگایان له پیش نویبونه ودی میزرووی کرد و تمهوده. شاری "زاوگما" ی فورات که بوته با بهتیکی زانیاری گرتن، بو نئم قوناخه ده گمپیتە ود. ده توائزی بگوتري که رۆزهه لاتی ناوین؛ لهم قوناخه دا چەمکی ئەم جۆرە شاره ناسیووه که خاوهنی گەرم او، شانو و بازار و قوتا بخانه. بازاریک ناو اکراوه که له رۆماوه بو هینستان و چین له نیو جموجۇندا بوو. چىنى بازرگانیش لە میانە سەربە خو بۇون و مەزنبوونه ود گەشەسەندا وو. گەلیک لقى پیشە کاری به سەربە خوی خوی گەشت وو. بەر له هەموو بیان بازاری کپن و فروشتنی کۆپلە کان، بازاری گەورە مال و کەلپەل ناو اکراوه. جیهانی ئایدیلولۇزيا له دۆگماتیزم رزگار بیبۇو و هزر و ئابینزاكان ھەرسس ئاسا گەشەيان كردوو. سیستەمی کۆپلایتى و ئەخلاقى جاران بەلا و نراوه که پاشى به دۆگماتیزم و پیکھاتەمی ئەتنىكى دېبەست، له جیاتى نئو له سەر بىنەمای پیکھاتەی هزرى و باومرى قوناخى حەنگىك، نەم، سەکھاتەي كەمە لایتە، و لىشائى سەفگە، اى، له ناودە دەستبىك دووه.

له کاتیکدا شتی کون له میانه‌ی فیریبونه‌وه به دستدیت، نهوا چندن نویکاریش ده خولقی. نهمه‌یه نهوا جیهانه نوییه سنه‌نتیزی روزه‌لات - روزنوا هیناویه‌ته ثاراوه. بیگومان لیردها له گهله کاریگه‌ری پارسه‌کان به تایبه‌تیش کاریگه‌ری قواناخی دست‌پیک، نهوا بالابونی کولتوروی هیلین به‌سر کولتوروی خوحبی و ریکردنوه‌ده له بیش نویکاری رولکه‌که سه‌ردکیه. له قواناخی دواتری رومادا نهوا هه لکشانه نوییه نئران روزه‌لاتی پارتیه (250 تا 216 ب.ز.) له روشنیکی به‌مجزه‌دها نیبه که پیش نه‌م پیشکشونته کولتوروییه بوهستیت. به پیچه‌وانه‌وه خرمه‌تی دهکات. مسوکگره که سه‌راوبن بعونیکی مهزن روویداوه. ثیتر کاروانی کوبله‌داری پارس - یونان - روما که میشوتة خالی لوتكه. له میثه‌ووی مرؤفایه‌تیدا هیچ قواناخیک هینده هوقوو و دریزخایهن نهبووه. له

له جهمسه‌ری به رامبیر دهگری، به‌لام به تایبه‌تی کتیبی به ناوی میززو و نهم با بهته به شیوه‌هیکی فراوان و به گویردی گرنگی و بایه‌خهکه‌یه و نیشانده‌دادات. بالاپونی پارسه‌کان له بواری سه‌ربازی و سیاسی مسوگه‌ره. خودی نه‌تینا زور به زدحمه‌تی توانیویه‌تی له کوتون رزگاری بیت. به‌لام نهم روشه مفترسیداره‌ی له ثارابوو، گهله‌لک پیشکه‌وتون دینیتنه‌ثاراه که تا نه و قوتانخه بیری لینه‌دکراوه و نه‌نjam نه‌درابوو. لدم نیوانه‌دا پیشکه‌وتنه‌کان به شیوه‌یه کیتی نه‌سپارتا - نه‌تینا، هرودها لمیانه‌ی پادشا فیلیپیس بلاپونوه‌و تاوکو باکووری ممکن‌دقنیا دهچ. بیگومان مهربونی همراهه و مفترسی فاکت‌تریکی سه‌رهکی ناجار کردنه. به‌لام بهو نه‌منزاره‌یه‌ش رؤلی هله‌لکشانی ٹایدی‌لولزی گرنگه و مزننه. کیشمه‌کیشی پارس - یونان دریزخایه‌نه؛ له راستیدا له نزیکموده پا بهندی دوریانی شارستانیه‌ته.

کاتیک پارسه‌کان لهو گوهه‌ردی خویان ناموبون که ریگاک روزنایاوی کردده و
قهله‌مبازی ریبازی تاکی خاودن نیراده ئازادی ئەنجامدا، هرده‌ها دواي ئەموده خویان
کرده نیراده ردها و خوداوند، ئەوا ریگایان له پیش هۆکاره ئایدیولوژیه‌کانی دۆراندنیش
کرده و. نەددشیا دەسپوتیزیمیکی ھاوشاپیوی مۇنارشیبەتکانی سۆمەر و میسر بەرامبەر
کرده و. نەددشیا دەسپوتیزیمیکی سەربىکەپوت کە له یۆنان و ئەتینا ئاواکرابوو. بە واتایەکی دیکە
بەو دیموکراسیبە سەربىکەپوت کە له یۆنان و ئەتینا ئاواکرابوو. بە واتایەکی دیکە
پیکدادان له نیوان دەسپوتیزیمی پرس پۆلیس و دیموکراسیبەتی ئەتینا بوو. ئەگەر له
دیدگایەکی فراوانترەوە تەماشای بکەن دەبەنین پیکدادانیکی جىددى نیوان ھەر دوو رىپ
تازە جىابۇوە رۆززەلات - رۆزئاپايدە. سەرەرای ئەمودە سەرەتا له بوارى چەندايەتى ھېرى
سەربازى و سیاسى زۆر لوازبوو، لمىيانە پېشەنگاپەتى ئایدیولوژى لە ماوهەکى كورتدا
بالا بۇونى تەكتىكە سیاسى و سەربازىبەكان كارىگەرى خۆى نىشاندا و له ریگاک
ئەسکەندرى مەزن كولتۇورى ھەليلىنىزم بە خېرایيەکى بروسك ئاسا كاروانى سەركەوتى
دەستپىكەر و تا ھەيندستان چوو. ئەسکەندر زۆر لادە، بەلام گەنچىنە ئەقلى ئەرسەتو له
پشتىپەيدە. ھەرودوك ناپلیونىش زۆر بە ئاشكارايى ئاماژەپە كەرددوووه ئەمودە ئەنجام
دىيارى دەكات ئەقلى نوى و ھىزى ئىرادە و ئەو نەخشە و تەكتىكانەيە كە لەسەر ئەم
بەنهمايمە پىشەدەخەرىت. لە سەرەدمى شۇرۇش بۇرۇزايدا، ناپلیونىش پېشەكەوتىكى خېرای
بەمجۇردە ئەنجامداوه.

سه رباری ژوهه‌ی پیکهاته‌ی نیمپرتوژریه‌تی پارس ده‌زگای مه‌نبیو، به‌لام سست و موحافه‌زدکارن. له روشنیکی به‌مجوزردا نیبیه که نوبیونه‌وهده‌یکی هاوشیوازی یونانیه‌کان نهنجامبدات. گوهه‌مر و داخوازیبیه‌کی به‌مجوزرهش نیبیه. له‌دهستدانی گوهه‌رمه‌کی دهستپیک له زووهوهه نهم شانسه‌ی له‌دهستداون. ته‌نیا لهم کورته باشه‌شدا بومان رونون ده‌بیته‌وه که شارستانیه‌تی یونان له‌میانه‌ی شیوازه‌کانی کاریگه‌ری و کاردانه‌وه تایبیه‌ت به خوی، به رادیه‌کی مه‌زن پیشکه‌وتنه‌کانی خوی گریدراو به راستینه‌ی پارسه‌کان نهنجامداوه. به‌ردهام شیوازیکی په‌بیوندنی دیالله‌کتیکیانه له نیوان سه‌رکه‌وتتو و ژیرکه‌وتوه‌هکاندا همیه. نه‌گهر نهم په‌بیوندیه‌ی نه‌بیت بردنه‌وه و دُراندنیش هیچ واتایه‌کی نایبت. هیچ کاتیک هوکارکانی ری له پیش بردنه‌وه و دُرانند دکه‌نه‌وه

که سایه‌تی شارستانیه‌تی روما نوبونونه‌وهی ریفورم گهراپی له سالانی 300 ی زایین به دواوه به ته اوی خیراییه‌کهی له دهستادوه و که توته نیو رو شیکی موحافه‌زهکاری تونده‌وه. له کاتیکدا عیسای مهسیح بیروباوه‌ری و پیکه‌تاهی کومه‌لایه‌تی ذبه‌ری ئه م فوناخه پیکده‌هینیت؛ ئهوا ئایینی حمزه‌تی مه‌حه‌مه‌دیش به بن دواکه‌وتن له میانه‌ی کوده‌تای سیاسی و سهربازی گران‌هه‌ولدداد نه م فوناخه له قووازی میزودا به جیهه‌لی.

ج - رووخانی شارستانیه‌تی کویله‌داری

به شیوه‌یه کی گشت کومه‌لگا به تایبه‌تیش جیاکدنوهی کومه‌لگای چینایه‌تی بؤ فوناخه‌کانی که يه‌کپارچه‌بی سیسته‌م له خووه‌ده‌گریت، وکو پیداویستیه‌کی گوهه‌ره‌کهی، جگه له‌وهی پیوستیه‌که و دهی راست بیت، ئهوا گریدرارو به شیوازه‌کانی چوئیه‌تی نزیکبوونه‌وه له دیارده‌کان گه‌لیک خرابی و ته‌نگه‌تاوی گرنگ له‌گمل خوی دیبن. ئه‌وهی جیگای گفت‌وگردنه ئاخو دهی جیاوازه‌وه به گویره‌ی کامه پیوانه‌ی سره‌کی ئه‌نچامبدریت. له ئاکامی به بنه‌ما گرتني چه‌ندین فاکت‌هه‌ری جیاواز دهشی جیاوازه‌وهی همه‌حوز و ته‌نامه‌ت ناکوکیش ئه‌نچامبدریت. به‌لام دیسان ئهوا یاسا دیاله‌کتیکیه‌ی له شیوه‌ی بیروکه - دژبیروکه - سه‌نتیزدایه و هه‌مو شیکی سروشت پیوه‌وه گریدراروه، شیوازیکی دهست لیبه‌رنه‌هه‌راوی شیکردنوه و په‌یره‌وکردنی سیسته‌می کومه‌لایه‌تیه.

هه‌لویسته و نزیکبوونه‌وهکانی سه‌باره‌ت به له دایکبوونی شارستانیه‌تی کویله‌داری پر له مشتمووه و ناچاره به‌مجوهره بیت. گه‌لیک بؤچوونی جیاواز له ثارادایه سه‌باره‌ت به‌وهی تا ج رادیه‌ک فوناخیکی ناجاری پیشکه‌وتني کومه‌لگا بwoo، پیوست بwoo به پیوست نه‌بوده، چون شیوه‌ی گرت‌ووه.

چون مرؤفه‌کانی سه‌ردنه‌ی نئولیتیک دهستیان له سیسته‌میک به‌ردا که هیوای پیشکه‌وتني هه‌بوده، تا دواراده خواهی‌نمر بwoo له بتجینه‌ی خویدا ئاستی ئازادی و يه‌کسانی ناو کومه‌لگای به بنه‌ما دهگرت، بؤ چه‌رخه‌کانی کویله‌داریان به جیهه‌شت؛ سهرباره توانته گرنگ و زوره‌کانی کومه‌لناسی (سوییلولوژی)، به‌لام زور له‌وه دهوره و‌لامی ئه م پرسیاره سه‌ره‌کیه بدانه‌وه. بؤچوونی زالی "بالاده‌سته‌کان له میانه‌ی زه‌بر و ته‌لله‌که‌بازی په‌یوندی کویله‌داریان خولقاند" نزیک بوونه‌وه قه‌به‌کانی چینایه‌تیه که چه‌وسانه‌وه به بنه‌ما دهگرن؛ به‌لام به‌رامبهر پرسیاری "که‌واته، بالاده‌سته‌کان له میانه‌ی ده‌رکه‌وتن" ته‌نگه‌تاو دهبن. نزیکبوونه‌وهی گشتگی‌ری چینه بالاده‌سته و چه‌وسيئن‌ره‌کهی دیکه که دلی "بؤ پیشکه‌وتني شارستانیه‌ت جیاوازی چینایه‌تیه مدرجه" ئه‌وانیش به‌رامبهر پرسیاری "سیسته‌میکی به‌رهو شارستانیه‌ت ناراسته دهگری بؤ چی رئ له‌پیش نه‌پیشکه‌وتنه دهکات‌هه‌وه که ئه‌نچامه‌کهی پلشاندنه‌وهی خویه‌تی" ته‌نگه‌تاو دهبن.

ئه‌گدر نه‌شگوتری ته‌واوی ئه و بؤچوون و ته‌نامه‌ت بیروکه زانسته‌هه‌ی له‌سهر بنه‌ماه ئه‌م دوو جوهره هه‌لویست و نزیکبوونه سه‌ره‌کیه پیشخراون ئیقلاسیان کردووه، ئهوا

مسوگه‌ره له‌نیو بنه‌ست بوونیکی مه‌زندا ده‌زین. به تایبه‌تیش ئه‌وه مسوگه‌ره سیسته‌مکانی تایبه‌تیش به سه‌رمایه‌داری که بانگه‌شهی زانسته بوونیان يه‌کچار به‌هیزه و لیبرالیزم تاک به بناخه‌ده‌گریت و سیسته‌مکانی تایبه‌تیش به سوسیالیزم که کومه‌لگا به بنه‌ماده‌گرن له بواری به‌ههای چاره‌سه‌ری کیش‌هه سه‌خته‌کانی راستینه‌ی کومه‌لگا له نیو که موكوری و لاوازیه‌کی مه‌زندا ده‌زین و ناتوانه‌وه‌لابمده‌نه‌وه. هرجه‌نده بگوئی "دهی پیشکه‌وتنه زانستیه‌کانیش له نیو ناکوکی و گیروگرفت‌دابن" ئه‌وا ئه و مه‌ترسی و نه‌خوشیانه‌ی قه‌یران له خویه‌وه ده‌گریت، ته‌نیا ده‌کرئ له میانه‌ی نیشانداني مرؤف و دکو مه‌ترسیدارترین "درنده" رونبکریت‌هه، ئه‌مه‌ش به واتاک نکولیکردنی خومان و مرؤفایه‌تیه.

بؤ دؤزینه‌وهی ره‌که‌کانی ئه مه‌لویسته و مه‌یله مه‌ترسیداره، دهشی له فوناخه‌کانی پیشکه‌تنی کومه‌لگا؛ ته‌نامه‌ت تاوهکو ته‌واوی په‌یوندیه‌کانی کومه‌لگا دریزبینه‌وه و به هؤکار و رونکردنه‌وهکانی بگهن. به تایبه‌تیش هه‌لویسته‌کانی پیشکه‌وتني شارستانیه‌ت له‌سهر بنه‌ماه قووبلوونه‌وهی سه‌باره‌ت به چینایه‌تی؛ ئه‌گدر رونکردنه‌وهی میتولوژی مندالانه، يان رونکردنه‌وهی جددی ئایینی ياخود رونکردنه‌وهی به ناوی فه‌لسه‌فی و ته‌نامه‌ت به ناوی زانسته‌وهش بینن، هرگیز ئه‌مانه لهو ئاسته‌دا نین ئه مه‌روشه ناکوکه قورسه بس‌پیتن که مرؤفایه‌تیه بس‌پیتن که مرؤفایه‌تیه بانگه‌شهی ئه‌قل و خاوه‌ندراتیه ویژدان دهکات ئاب ئه مه‌نکوکیه به شیوه‌یه کی ئاسایی و قوناخی ماددی به‌مجهوره ببینن که تیپه‌رکردنی ناچاری بwoo. هه‌لسه‌نگاندن ودها به واتاک به ته‌واوی نکولی کردنی خوی و ئاستی ئازادی و شیاری کومه‌لگا دیت و رهوشی ئیستاکه مه‌رؤفایه‌تیش ده‌رفه‌ت به‌مهه نادات. له هیچ فوناخیکا مه‌رؤفایه‌تیه ته‌سلیم به‌مجهوره بؤچوون و باوه‌ری و تیوریه‌کانی دؤگماتیزی میتولوژی نه‌بوده، ئینجا چی له میانه‌ی پیروزیه‌وه پیشکش کرابیت ياخود له ریگاک بانگه‌شهی زانستیبوونه‌وه پیشکه‌ش کرابیت، ته‌نیا کاتیک تاکه گوزارشتی راستی ئه مه‌راستیه‌یه بwoo، ئه و کاته به گشتی په‌سند ده‌کریت و ده‌بیت‌هه شیوازیکی ده‌بیت‌هه شیوازیکی ده‌بیت‌هه راستی.

وکو ده‌ره‌نچام ده‌خوازم جه‌خت له‌سهر ئه‌وه بکه‌مه‌وه: مرؤفایه‌تی و به کومه‌لگابونه‌کهی هیشتا له‌وه له بواره‌کانی راستی و دادپه‌روری و خوش‌هه‌ویستی بگات به پیناسه‌یه که به گشتی په‌سند بکریت. هه‌وهکو چون به‌رده‌وام لهم بوارانه پیوستی به پیناسه‌یه که هه‌یه، ئهوا بمهن ئه‌وهی شیکردنه‌وه دهکات. ئه‌م شیکردنه‌وه ئه‌رکیکی گرنگیه‌کهی خوی له‌دهست باتا جاوه‌روانی شیکردنه‌وه دهکات. هه‌وهکو ده‌خوازم جه‌خت له‌خواوه به‌مجهوره له خواوه ده‌کریت که پیشخست و نیشان دانی ناچاریه‌که. هه‌ولددم هه‌لویسته سه‌باره‌ت بهم شیکردنه‌وه له‌سهر بنه‌ماه لیپرسینه‌وهی ئه‌م دوو شیوازه، واتا به‌ههای ئاستی و يه‌کپارچه‌بی سیسته‌م پیشخدم که پیوست بwoo هه‌لویستیکی پیوستی ئه‌خلاقی ده‌رهاق نیشاندريت. ئه‌م مه‌سله‌له‌یه بؤ من دهست لیبه‌رندرادوه و به ئه‌ندازه‌ی ئه‌وهی به‌ههایه که په‌هنسپی هه‌یه پیروزیکی سه‌ره‌کیه که گرنگی پرۆسەی پراکتیکی له خواوه ده‌گریت.

۱ - تایا شیوازی کوپله‌داری شارستانیهت ناچاریه که؟ سرهکیتین ناکوکی مرؤفایه‌تی له‌گهله خوی و بهرامیه به سروشت، پهیوه‌ندی نیوان نازادی و ناچاریه. "نازادی چیه؟" تاوهکو کوئ نازادی، "نازادی و ناچاری چیه و چون له‌گهله مهکتردا بگونجینرین"، گومان لهوهدا نیبه که تاوهکو ژیان بهردوا مامبیت ناکوکی نیوانیان بهردوا مدمکات. هرودکو چون به گوپره سروشتی مرؤف بهردوا مام نازادی نابیت، هوا بهردوا ممهکومی قهدر و بیچاره‌ییش نابیت. به ئەندازهه ئوهه روشه نازادی یهکجاره‌ک، ئۆتپیاپ به‌هەشتی ساخته ئەو کەسایه‌تی و چینه مەشەخۆرانیه که له کار رەنچ دابراون، ئەوا دیلبوونی ئەبیدیش حیهانی "ئاشکەنجهه دۆزخ" ئەو کۆیلانه‌یه که له تیکوشان دابراون و شکستیان هەرسکردووه. له‌گهله ئوهه پهیوه‌ندیه‌کی پەتو له نیوان هەردوکیاندا هەیه، ئەوا مېزۈوی دوو سى خالىکى رېڭا لهپیش چەندىن هەلۋىستى دۆگماتیکیانه دەکاته‌وه، ئەوا خودى ژیان خاوهنى راستینه‌یه‌کی بەمچوره‌یه که زیاتر رېڭا لهپیش ئەو بوجوونانه دەکاته‌وه کە گرئىدراوی زانیاری و زانسته.

لېرەدا دەردەکەن وىت بونیادى شارستانیه‌تى کە له تاکامى جىابۇونەوهى چىنایه‌تى پېشکەوت له رېڭاگى گەوهەرېكدا بهردوا مەدبىت کە ناکوکىيەكانى قۇولگەر دەتەوە. جىابۇونەوهى چىنایه‌تى هەولەدەت لەميانە ئەو تیکوشانانە کە ناکوکىيەكانى ناوخۇپى رېڭاگى لەپېشەدەتات‌وە بگاتە ناستى بە بېرىپاربۇن. تیکوشانانى گەيشتۇتە ئاستى توندوتىزى و شەر، هرودکو چون ناستىكى نوپى بە بېرىپاربۇن دەکاتە پېویستى، بەلام رەوشىلە شايستە تەبابى و ناشتى بىت، گوزارشت له ناستىكى بېرىپاردان دەکات کە ھاوسنەنگىمەکە جىيگىر بۇوە. ھەمیشە ئارامى ياخود بە پېچەوانەوه ھەمیشە شەپ، بە واتى ئەوه دېت کە كۆمەلگا بە تەواوی له ناو شەر و بېكادان بەکار بېرىت و بۇ دىارەدى زۆر جىاواز بگۈرۈت، يان لهنیو دەست بەتالىيەکى قۇولدا دەپزىتەوه و لهنیو دەچىت.

سرەکىتىن رەخنە ئاراستەی سىستەمى كۆپلەدارى بىرىت؛ قۇناغى له دايىكۈون بە ج بەها و ترخىك پېكەتە؟ له‌گەن ئاواکىدنى، ج دەسکەن وېتكى بۇ مرؤفایه‌تى هيئا، چى لەدەستدا؟ "ئەوا ئەم رەخنە ئەم ئەم پەرسىارانە و اتادر دەبىت. بىن له بېرىگەن ئەو تايىتەندىيەنانە کە له ئەنجامى بەردەوام كۆنەندى پەيوهندى كۆپلەدارى و شیوازى ژيانەكە پېكەتەوو، ئەوا ئەو رەخنە بە كارىگەرانە ئەنجامدەرىت و وەلامە واقعى و دروستەكان، رۇئىتى گرنگ له تىيەجەيشتنىكى راست سەبارەت بە سىستەم دەبىنن. سەرەپاى ئەوهى شەتىكى نەخوازراوه، بهردوا مام كەوتەن نیو ئەم بە ھەلداجۇونە مەترىسىدارانە، لە راستىدا پېویستى و گەوهەرى ئەنجامەكانى نىزكىبۇونەوهى زانستىيەنانەش نىشانىددات، لوتكە چىنایه‌تى كۆمەلگا و راكاپەر دىالەكتىكىيەكانى دىكەرى رەھەندەكەنلى كە له لوتكە دان، بهردوا مام كە توونەتە نیو خۇ بە كامل و نۇموونەيى نىشانىدان و دۆگماى دەست ئىبەرەندەراو. تەھىبا بەرپرسىار بىنېتى چىنی چەھەسپىنەرى مەشەخۆر بەرامبەر بەم كاره رېڭا لهپیش يەكلايمى دەکاته‌وه. بە رادى كەم ھەينىدى ئەوانە ناتواتىزى كارەكتەرى

دُوكَمَاتِيَّانَهِيَّ جِينَهْ چَهْوَاسَوَهْ وَ مَهْكُومَوْ كَراوَهَكَانَ بَهْرَجَاوْ نَهْكَيَّرِي. نَهْمَهْ بُو دَوَوْ هُوكَار دَهْگَرِيَّتَهُوهْ: يَهْكَهْمِيَّانَ؛ بَهْ شَتَوَهِيَّهِكَيِّ ئَاسَايَيِّ لَهْبَرَهَوَهِيَّ حَوَكَرَانَيِّ ئَايِديَلَوْزِيَّ بَهْ دَهْسَتْ تَوِيزِيَّ سَهْرَهَوَهِيَّ، بَهْرَدَهَوَامَ لَهْمِيَّانَهِيَّ كَارِيَّگَهِرِيَّ دُوكَمَاتِيَّكَيَّانَهِيَّ خَوَيَانَ بَهْ ئَهْنَقَهَسَتْ، لَهْمِيَّانَهِيَّ لَهْ رَيِّ لَادَانَ، جَبَهَانَيِّ خَيَّانَيِّ تَوِيزِيَّ ژَيَّرَهَوَهِ تَيَّرِي وَ بَهْخَيَوْ دَهَكَاتْ. دَوَوَهَمِيَّانَ؛ هَرَوَهَهَا زَهْمَهَتِيَّهِكَانَيِّ ژَيَّانَ وَ كَارِيَّ تَوِيزِكَانَيِّ ژَيَّرَهَوَهِ كَهْ نَاهِيلَنَهْ نَاسَهَبَدَاتْ، بَهْ سَانَايِيَّ رِيَّگَا بَهْ هَلَوَيَّسَتْ وَ ئَايِديَلَوْزِيَّايهِكَ نَادَاتْ كَهْ لَهَسَرَ بَنَهَمَائِيَّ بَهْرَزِهِمَندِيَّهِكَانَيِّ خَوَيَانَ بَيَّتْ.

لَهْزِيرَ رَوْشَنَيِّيَّ نَهْمَ شَيَّوازَدا دَهْتَوَانِرِيَّتْ وَدَلَمِيَّ وَاقِيعَيَانَهْ بُو پَرسِيَارِيَّ "كَامَهْ هَلَوَمَهَرِجِيَّ وَاقِيعَيَّ رِيَّگَاهِيَّ لَهْ پَيَّشَ شَيَّوازَى پَهْيَوَهَنِدِيَّهِكَانَيِّ كَوْمَهَلَگَاهِيَّ كَوْيِلَهَدارِيَّ كَرَدَهَوَهْ" پَيَّسَبَخَرِيَّ.

کۆمەلگا کشتوكالى نئۇلىتىك لە قۇناختى دىزىخايىنى پېگەيشتىدا بە تايابىتىش لە سالانى 6000 تا 4000 ب.ز، بۇ ئەوهى شىۋازىنى بەرھەمەيىنانى زياتر پېشىكەۋىت، رېڭاى لەپىش توانسىتىكى تەكىنېكى و بەرھەمەيىنانىكى دوھەمەند كردەدە. مس و ئامرازەكەنلىي دروستكرا بۇون؛ كاسن، چەرخى گلگارى، ئامرازەكەنلىي تەنوكارى، سوود بىبىنلىن لە وزە و توانان ئازەذلەن، كولتۇرورى ھەمەرنىڭى گيا، گيانلەبەران، رەورەدە، مۇر، بىنناسازى مال، مۇر، مىتلىلۇزىيابى پاشت بە فەرەخوداوهندى دەبەست و ئەو كولتۇروانە پېگەيشتۇون كە دەرفەتى هەنگاونانى بۇ شارتانىتىيەت رەحساندۇوە. ئەم كولتۇروانە لمىيانەدى گەيشتن بە ئۇرگىنزارسىيۇنى كۆمەلگا و بەلاوهنانى پېتەھاتى تىرىدەkan، دەتوانىن رېڭا لەپىش بەرھەمى زىادە بەكەنەوە. كۆمەلگاى سۆمەر و ميسىر كە ھەۋلى پېنناسەكىردىماندا، لەوە دەچىن لە دەدوروبىرى پەرسىتكاواه توانيييانە ئەم رېتكارا بۇونە سەرىخەن. كاتىك پەرسىتكا جىيگاى باس بىت، گەرنىڭ و بايەخى باوەرپى دەردىكەۋىتە پېش. گەرنىڭ ھەنگاواھاۋىشتىن لە سىحرىبازى و شامانىزىمەوە بۇ راهىبىتى گەرنىگىيەكى لىرەدا شاراۋىدە. ئەو سىستەمەى راھىب پېشىخسەتسە دوولاپايەنەي. ئەو فەرە ئايىننیانەدى لمىيانەتى تەتوەتەمى دىيارىكراوهەدە نويىنەرايەتى دەكىرىت و پاشت بە دايىكسالارى و ياخود باوكسالارى دەبەستىت، لە كاتىكدا جىيگاى خۇي بۇ ئەو چەمكە ئايىننیانە بە حىيىدىلىڭ كە ئەم داب و نەرىتە تىپەرددەكتە و ئاقلمەندانەتەر، لە راستىدا ئەمە شۇشىكى ئايىدۇلۇزىيە. ئەو كەم بەرھەمەيىدى كە پەيپەندى خزمایەتى و سۇنوردارى پېتەھاتە ئەتتىنەكىيەكان رېڭايان لمېپىشدا كەردىتەوە، لمىيانەتى ئەو ھېزە كۆمەلگارىيەي رەنجهەدە بەلاودەنرىت كە لە دەدوروبىرى پەرسىتكادا كۆبۈتەوە. كارى ھەرەۋەزى و كۆمەلگارى رېڭا لمېپىش بەرۋىومىتى ئائىسايى دەكتەمەدە. ئەو زېيدە بەرھەمانە كەلەكە بۇون، كىتەگە مەزىنى ھەرەۋەزى دېنیتەتئاراواه. ئەنجلام تەقىنەنەوە بەرھەمەيىنانە. كاتىك لەم پېتىناوهدا پېشەكارە پېيۈستەكەننىش لە ژىرمۇلگارى پەرسىتكادا بۇون بە يەك، ئەوا كۆمەلگاى نۇئى ھەم لمىيانەدى سەرخان ھەم ژىرخان،

په رستگار دلی کومه لگای نوییه. راستر بلین سه رجاوه سه ردکیه که هی له نامیزی په رستگار دایه شکردنی نویی کار و پشت به ست به سه رخانی

نهنلیل که سه‌رده‌تا زور به‌هیز بتو، دامه‌زرنیه‌ری نبپوره که ناوه‌ندی نه‌دبهبات و په‌روردده بتوه، نوبن‌هایه‌تی ناسنامه‌ی راهبیتی دهکات. ناسنامه‌ی خوداوهندی نه‌نکی که پیبه‌پن کاریگه‌ریه‌که‌ی زیاد دهبت و خولقینه‌ر و ریخه‌ر، له راستیدا نوبن‌هایه‌تی چینی سیاسی به‌ریوه‌هایه‌تی دهکات. دواتر نه‌نکی له پیکه‌هانی گله‌لیک خوداوهندی دیکه‌دا رؤلی ناقله‌ندی و رینشاندہ دهبنی. نه‌مه‌ش رهنگدانه‌وهیه‌کی زف و به‌رجاوی بلا‌بیونه‌وهی بایه‌خ و گرنگی هیزی سیاسی کومه‌لگایه. تیکه‌ل نه‌بونون زیده به توندوتیزیش، له نزیکه‌وه گریدر اوی تایبته‌نمدنتی سیاسیانه‌یه‌تی. هرودها جه‌سارت و بویری که بتوانی ری نیشانی نه‌نکی دیکه‌ی پایه‌داربوونی چینی سیاسه‌تی به‌رامبر به گروبی راهبیه‌کان. خوداوهندی بابل مه‌ردوك دهچیته شوینی "نه‌نکی" باوک؛ به‌سردادچونی دژوارانه‌یه مه‌ردوك به‌رامبر تیاماتی دایکی (خوداوهنده ڏن - دایک)؛ فریدانی تیامات له‌گه‌ل نه‌وانه‌یه رؤلی کور و میردیان دهبنی، به شیوه‌یه‌کی ناسکتر له شوینی نه‌نکی باوکی داده‌نیشی؛ رهمزی ده‌گوونه‌پیش فرمانداریتی سه‌ربازی و پیشکه‌وتني دیکاتوریه‌یه‌تی، مؤنارک، ده‌سپوت و ئیمپراتوریه‌تی تاکه‌که‌سییه. شیوازی به‌ریوه‌هایه‌تی بابل لمسه‌ر بنهمات توندوتیزی و رؤلی زیادبوونی پادشا سرلمه‌نوی به دزگابوونی ئابینی ریکده‌خاتمه‌وه. به دزگابوون و زیادبوونی به خوبابروونی کویله‌داری رهنگدانه‌وهکی به‌سر سیسته‌می ئاسمانیشمه دهبت و "رووخساری تاکخدای" له ئاسو دهبنیز. ماوه‌یه‌کی کورت دوا شوه ئیراهیم به‌هوی لاوازبوونی شیوازی کلاسیکی راهبیتی و گون بونی، له‌میانه‌ی شیوه‌یه به دزگابوونی "پیچه‌مبهر"، رخنه دهرهق به سیسته‌م پیشده‌خات، به‌مجوهره ریگا له‌پیش گه‌ران به‌دوای گرنگتین درگاک ریفورمی سیسته‌م دهکاتمه‌وه.

2 . نه‌وه له نموونه‌ی سومه‌ردا سه‌لیتراوه که له توندوتیزی زیاتر سه‌رله‌نوی ئاواکردن‌وهی ئایدیلوژی رؤلی سه‌رده‌کی بینیو. نه‌م تایبته‌نمدنتیه له میس‌ریش به‌مجوهره‌یه. لیره‌دا نه‌و راستینه‌یه دهستیشان دهکرت: رؤلی دهستپیکی کومه‌لگای چینی‌هایه‌تی پیشکه‌وتونو خوازانه‌یه. دهتوانری نه‌م له بالا‌بیونی ئایدیلوژی و نه‌وه به‌رهه‌مه زیاده ببینری که راستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره و به‌راورد ناکریت. له روشیکی به‌مجوهر ددا ناتوانری مرؤفایه‌تی له‌میانه‌ی "بوجی کویله‌داریت په‌سندکرد؟" تاوانبار بکریت. مه‌گمر نه‌مه ببینت به ره‌خننیه‌ک که به‌های نه‌دبهی هبیت. دواتریش هم‌بوونی چینی به‌ریوه‌هیه که به شیوه‌یه ته‌نیکی نه‌خوش مه‌زن دهی، دهیته راستینه‌یه‌ک و بالا‌بیونی کومه‌لایه‌تی وجوداکاری دوزمنانه دهیته سه‌رکه‌کیتین هوکاری کومه‌لایه‌تی. نه‌م نه‌خوشیه لایه‌نی بی واتای حبایوونه‌وهی جینایتیه. نه‌و تویزه‌ی کپ و دهست به‌تال ده‌مینن پیبه‌پن بی رؤل دهبن، دره‌نگ ناکه‌ویت و دهبن به سه‌رچاوهی نه‌و چه‌وسانمه و زورداریه‌ی سیسته‌م که روو له زیادبووندایه. نه‌م روشه‌ش شانه‌شانی مه‌زنبوونی چینی به‌ریوه‌هایه‌تی که له دابه‌شکردنی کاری پیش‌ووتردا جینگایه‌کی پی‌بی‌ست و گرنگیان هه‌یه، یان نه‌وه‌تا دهبت به ئیمپریالیزم و سیاسه‌تی تالان و داگیرکاری پیشده‌خات، یاخود له

ئایدیلوژیه‌که‌ی شیوازی به‌رهه‌مهینانی کویله‌داری دینیته‌ثاروه. قوناخی دواتر ئاستی مه‌زنبوون و دووباره‌بونه‌وهی نه‌م مه‌دیله‌یه. نه‌گه‌ر سه‌رنج بدری ده‌ردکه‌وهی شیوازی کومه‌لگای به‌مجوهره نبیه که له بنچینه‌ی خویدا له‌میانه‌ی توند و تیزیه‌کی ره‌ها ئاوا کرابیت. به‌لکو میتولوژیا‌یه‌کی زیاتر جبی باوه‌ر و شیوازیکی به‌رهه‌مهینان چینی باسه که له‌نچامی به‌رهه‌مهینانیکی زور خوی سه‌لاندوه. دواتر زه‌ر به شیوه‌یه‌کی چر و به‌فراروان به‌کارده‌هیتیری. له سه‌رتادا مرؤفایه‌تی کاتیک هنگاوه بی کومه‌لگای نوی ده‌هاویزی، له‌سهر بنه‌مای باوه‌ریهینان به شیوازی کویله‌داری و سته‌مکاریه‌که‌ی هنگاوهی بو ناهاویزیت. هروده‌ها ئاسته‌مه که بگوئری راهبیه‌کانیش له‌میانه‌ی نه‌و تیگه‌یشتن و فیلیازیه‌وه جولاونه‌ته‌وه. نه‌وان له‌میانه‌ی پراکتیکه‌که‌یانه‌وه به گوئری کومه‌لگای کون په‌رسه‌ندنیکی پیشکه‌وتونو اه‌تریان ده‌سه‌لاند و ده‌دوره‌بهر باوه‌ریان پیده‌هینان. نه‌مه سه‌ملیتراوه گه‌وه‌هه‌ری به‌رایی فوناخ به‌مجوهره گه‌شمی کردوه. هله‌ته شیوه‌یه‌کی بالا‌تری کومه‌لگا ته‌نیا له‌میانه‌ی زبیر و فیلیازیه‌وه تاوا ناکریت. به‌بی نه‌وه‌یه‌کی توند و تیزی ئاوا بکریت بس‌ملینی هیچ شیوه‌گرتنیکی کومه‌لایه‌تی، نه ده‌توانری له ریگا توند و تیزی ئاوا بکریت و نه ده‌توانری دریزه به گه‌شه کردنی خوی بدت. شتی گرنگتیش نه‌وه‌یه‌کی زبیر ده‌توانی سه‌باره‌ت به‌و پیکه‌تاهه رؤل ببینی که سه‌رده‌هیان به‌سه‌رچووه، ده‌توانی له رووخاندی کون و خوالقاندی نویدا رؤل ببینی.

به‌لام له‌گه‌ل مه‌زنبوون و په‌له‌هایشتنی فوناخ (قوناخ کویله‌داری)، نه‌و کاره‌کت‌ره له‌سه‌رتادا دیارنه‌بتو، ناشکرده‌بیت. کاتیک نموونه‌ی سومه‌ریه‌کان بینیه‌وه به‌رجاوان، ناکوکی چینی چاودیر و به‌ریوه‌هایه‌تی زور که مه‌زنبوون، به یه‌کلابوونه‌وه و جیابوونه‌وه‌دا ده‌بازده‌بن. له کاتیکدا گروپی راهبیه‌کان گرنگی خویان له‌دهست ده‌دهن، سه‌رده‌تا سیاست و دواییش فه‌رمانداریتی سه‌ریازی ده‌ردکه‌وه‌پیش. دوايی قوناخی پادشا - راهبیه‌کان، قوناخی پادشا سیاسیه‌کان پیشکه‌وت. شوین په‌نجه‌ی پیکادانه توند و تیزیه‌کان دیاره، ته‌ناته‌ت رهنگدانه‌وهی خوی کردو ته سه‌ر پیکه‌هانی زمان و نه‌ده‌بیاتیش. له‌گه‌ل زیادبوونی ناکوکیه‌کانی نیوان خوداوهندکانی "پانتانون" که پیشتر رؤلیکی ئایدیلوژی ده‌بینی و گوزارشی له میتولوژیا چینی ڈور ده‌کرد، نه‌وا هروده‌کو ده‌زانری جیوازی له نیوان خوداوهندکان پیشکه‌وت و پیکادان هاته ناروه. تاوهکو هاوسه‌نگی نیوان راهیب و سیاسته‌هه‌داران سه‌راوین نه‌بیت، یه‌کیتی خوداوهندکان به‌رده‌وام ده‌بیت. له سه‌رده‌تا له‌میانه‌ی جیگرتنی زنان له پانتانون کاریگه‌ریه‌کانی له نیو کومه‌لگا دیاره. له‌گه‌ل زیادبوونی کاریگه‌ری چینی بزارده سیاسته‌هه‌داران به‌سه‌ر کومه‌لگاد، نه‌وا ده‌ره‌هه‌ق به دابه‌شکردنی کار و جیگرکن و شوینگه خوداوهندکان، گورانکاری سه‌رنج راکیش به‌رجا ده‌کویت.

له‌میانه‌ی ناسنامه‌ی خوداوهندی ڙن ئینانا له شاروچکه‌ی نورگ ده‌بینری، ڙن له یه‌کمین شیوه گرتني کومه‌لگا شوین په‌نجه‌ی دیاره و به‌هیزه، ئینانا شوینگه‌کی به‌هیزی له کومه‌لگای سومه‌ردا، له رؤل دهستپیکدنی کومه‌لگای نئولیتیکه‌وه ده‌گریت. له‌گه‌ل پیشکه‌وتني کومه‌لگای کویله‌داری، نه‌م رؤل هه‌ر گرنگیه‌که‌ی خوی له‌دهست‌دهدات. خوداوهند

ناآوه و تاوه کو دوايی توانکاري يه کانی چه وسانه وه پيشد خات و ریکا له پيش قوناخی موحافه زد کاري بی و اتا بوونی سيسمه می کويله داري ده کاته وه.

ليردها ليتوبزيته وه سه بارت به پيکاهه ها نايیني ئهو ناسنامه سياسيه هى كه له ئەنچامى ئهو پيکاهه رؤخى و هزريبيه لە ئەنچامى سروشى مرؤف بە تايىبېش تايىبەتمەندىيەتى سايکۈلۈزىيە کانى و ڈيانى كۆمەلگاڭ سەرددەمى مىتەلۈزى پيکاهتۇو و له كەسايەتى پادشا خۆي كردۇو بە "خوداوند". بەلام تايىبەتمەندىيەتى "سزادان" ئى خوداوند كە سەردرەت ديار نەبۇو، مسوگەر ئىتىز موحافه زد کاري سيسمه كوبىلەدارى و بە دەزگابۇونى سيسمه مى توندو تىزى چىنى بە رېۋەپەر نىشانى دەت، بۇ بەكارھينانيان بەرامبەر بەو كاردا نەوه و نازەزىيانە رۇو لە زىابۇونن شىكىرنەوه و دەركىردن بە زمانى نىيوان سيسمه مى خوداوند كەن و سيسمه مى سياسى و كۆمەلۈيەتى، ئەركىي كە سەرەتكى زانتى كۆمەلۇن سيسمه بەلام بە دەستە وەگرتى ئەم زمانە بە بى گىرگى پېندا و بە شىۋىدەكى بىيەندىگ و پاسيفانە، تەنبا دەتوانى لە ميانە ئەتكەنلىكى كارىگەرلى چىنى بالا دەست روون بىرىتەمەدە. هەلبەتە بۇ شىكىرنەوه كۆمەلگاڭان بە ئەندىزى بەھا ماددىيە کان - بۇ نەمۇنە پار - بەھا مەعنە وىيە کان - بۇ نەمۇنە ئايىن و خوداوند - گىرگىن. ليردها ئاماژە بە وە دەكمەم لە بەشەكانى تردا هەلسەنگاندى بەرفراوانىز دەرەھق بەم با بهتە دەكمەم.

ھەر وەھا ئەمەش روون و ناشكىرايە كە ئەو شىكىرنەوانە دەرەھق بە كۆمەلگاڭ سۆمەر كراوه (بە كەمین نەمۇنە يە)، ئەنچامى سەرئۇچ راكىش و بە بەرەھەملى كەنلە خۆيدا هيئاوه. لەم بواردا مىزۇوى شارستانىيەت بە واتا بەرددەوامى كۆمەلگاڭ سۆمەر دىت كە گورەبووه و لق و پۇپى ھەممەرەنگ و حىاوازى لى بۈتنەوە.

لگه‌گل گهیشتون به سالانی 2000 پ.ز. نمو روشه‌ی له ئئنجامی هله‌لکشانی بابلا
به جهسته دهیت، سته‌مکاری سیستهمی کوبیله‌داری و فیلیبازی و تمهله‌که‌بازی و له ری لادان
و سه‌رلیشی‌ویاندنه‌کانی راهیبه‌کانه که به ئەنقدەست پیشیدخەن، زیاد دەبى. ئەودى له
کەسایەتی حامورابی هاتوقه ئاراوه ئەودىه کە سیستەم تەندىنا له میانەی کاردكته‌رى
زۇرداریبیه‌و بېرىپوھ دەچیت. هەربىویه ئەم ھۇناتخە دەبیتە رەوشىکى گشتى و دوورپانىيکى
له جۆرى، يان رwooخان ياخود ريفۇرم دەخاتە نىيۇ رۆزىھى مىزۇو. پیشکەوتەنەکانى دواتر
سەربارى هەمولەکانى وەستاندن و پېشگىرن لە رwooخان له میانەی زۇردارى، ئەموا له رىگاي
پېنەلگىرتەن يەك له دواي يەكەکانى پېغەمبەران هەولددىرى نەرم بکرى و به شىۋىيەك
بىگۇنچىرى و دەرفەتى ئىيانى تىتدا ھەپىت.

۳- همروهکو چون له بهشه کانی پیشوددا ناماژدی پیکرا، همزدهتی ئیبراھیم و دک باپیری پیغەمبەرەکان و دەستپېگەردنى قۇناختىكى گرنگى مىزۈويي تائينەكان دەردەكمەيت. كەسايەتىيەكەي، ئەو قۇناختى تىيىدا ۋياوه و ئەو مەھيل و ھەلۋىستە ئۇنىئەرايەتى كەرددوو، له نزىكىدە گۈيىدانى خۆى بە رۇوحانى ھېرى سىاسى سۆممەرىيەكان لە باپل و دەستپېگەردىنى قۇناختى - حامورابى و نەمرەود - ھەيدى، كە بە باشتىن شىيو ئۇنىئەرايەتى قۇناختى ئامۇرىتەكانىيان كرد. ئەم سەرددەمە قۇناختى پەيرەوكەردنى زېبرە بە شىۋىدەھىكى

سیسته‌ماتیک و دژوار. دواتر خانه‌دانه ناشووریه کان نئمه دگه‌یه‌نه لوتکه. له میسریشا ردوشیکی هاوشیوه له ثارادایه. ثهو و هلامنه دراوهتهوه، له ناووه شه‌پری نیوان خانه‌دانه کان، له دهرهوهش جولانوهی ئازادی گروپه ئتتنيکیه کانه بەرامبەر به ئیمپریالیزم. له کاتیکدا له ناو سامیه کاندا پیشکەوتتی له جۆزی گۆرانکاری دەسەلاتی بەنەمالەکان و پېغەمبەرایتی بایخ خدار دەبوون، ئەوا له ناو ئاریه کان نئو پیشکەوتتە سیاسیانیه شیوازی میرتشین و کۇنفیدراسيونیان ھەببۇ دەردەکەوتتە پیش، كە لایەنی ئەتكىكىيان له پېش بۇو. له هەمانكاتدا نئو پیشکەوتتەنەی كە رۆتلى يەكەمین ئەلچەی پەلھاپېشنى بلا وبوونوهیان دەبىنى، رۆپیان له درىزگەردنى تەمەنی سیستەمى كۆپلەداریشا ھەببۇ. له میانەی بلا وبوونوهی بەرفراوانى سیستەم له زەوییە دەست لىنەدرادەگان تەمەنی درىز دەكتات.

گومه بچوکه کانی کوپله داری توانا کاری نمهوهشیان همیه له ناوچه‌ی نیوان ههر دوو زه ریادا بلاوبندهوه. له نهنجامی له ری لادانی راهیبه‌کان قفوولبوونهوه له ناووهند سهره‌کیهه کان پیشده‌که ویت و وکو یمکه‌مین نه لقنه کانی بلاوبونهوه سیسته‌م له ریگای نهرم بوونهوه له ته اوی روژه‌هه لاتی ناوین بلاوده‌بیتهوه؛ له نهنجامی دووه‌مین شهپولی مهزن له هیند، چین و ئوروپا بلاوده‌بیتهوه، له سالانی 1000 ی پ.ز. دهگاته لوتكه. نهم دوا قوتاخیکی که به شیوه‌یه کی فراوان و ئاسان تییدا بلاوبوه و ده تواني به دیموکراتیزه‌دبوونی سیسته‌م ناوی ببین، سهرباری نهوهی گهایلک نوبیبونهوه و ریفورمی له خووه‌گرتبوو، به‌لام نهیتوانی خوی له رووهشی به‌مجوزه زگاربیکات که ته اوی دیارده‌کانی رووخان نیشان نهدات. دواي نهوهی له سالانی 1000 ی پ.ز. تاوده‌کو 500 ی زایین قوتاخیکی شکومه‌ندانه له هیند، چین و باکوری ئوروپا بدریوچوو، له هدممو گۇرەپانیکدا رووخان جیگای خوی له نیو روژه‌فلدا گرت. بایه خدارترین پیشکه‌وتنه کانی ئهم قوتاخه، جیابونهوه رۆژه‌هه لات - رۆژناوا بوبو، که هنری سیاسی ماد - پارس کویستانه کانی ئیران ریگایان له پیشک ددهوه. له کاتیکدا داب و نه‌ریتی زهد دهشت که وکو شورشیکی نه خلاقی و نیراده خوی نیشانددات، وکو بلیتی لئپرسینه‌وه له‌گەل خوداوهند دهکات، بوبه زه‌مینی ئایدیو-لۇزى ئهم دوریانه و بوبه به دوو لق؛ له کاتیکدا ئیمپراتوریه‌تی پارس سیسته‌می کوپله داری له هیتی رۆژه‌هه لات تاوه‌کو هیند و چین دەگوازیتەوه، له لایه‌کی دیكەش‌ووه له ریگای رۆژناواش خیرایی به دەركه‌وتني رېبازى يۈنان - رۆما ده دات و به‌مجوزه‌ش رۆلیکی مەزنی میزوری دەبینى. ئهم رۆلەی ئیمپراتوریه‌تی ماد - پارس له نهنجامی گۇراندى بۇ شیوه‌یه کی نەرمتر ریگا له پیش دریزبونهوهی هزار سالى دیكە سیسته‌می کوپله داری دەگاتنوه.

نهو قوتاخه چين و هيئنده ره ربازی رۆژهه لات پيیدا دهرباز بون، له راستيدا دووباره بونهوديهكى درهنج وختى سۇمەر و ميسىره، به درهنج كومتنىكى 2000 ساله بولو. بەلام شارستانىيەتى يۈتان - رۆما كە رېبازى رۆژئاوا پېشىكەوت و گىيىشته لوتكە، لمىيانە بەلاوهنانى شىۋاپىزى هزرى ئايىنى و مىتەلۇزى و رېكىرنەوه لەپيش هزرى فەلسەفى، بە شىۋاپىزى سەركەتووانە رۇلى شىلاندىنى يەكەم ھەمويرى شارستانىيەتى

بکریت. به تایبەتیش نەم دىمەنانە (تصور) ای بە شیوھى نىن ھورساك، ئىنانا، عەشتار، ئەن، ئەنكى و مەردۇك شیوھىيان گرتۇوه، بە واتاى بەلگەي وورچەرخانەكانى كۆمەلگاى سۆمەر دىت. شىكىرنەوهى نەم مەتنە خوداييانە وەكۆ ئەفسانە نۇرساراون، بەلگەيەكى بەھادارن. ھىئىندە بە بايەخە كە رىڭ لەپېش ئەوه دەكتەوه، پېشەكتىنى پەھوندىيەكانى كۆمەلگاى كۆيلەدارى بە باشى تىيېگەين. لوۇ قۇناخەمدا زانست بەسەر پېشكەتەي ھزرى و رۇحى مەرقۇدا زال نىيە، بەلگۇ ئەفسانەكان واتە زمانى شىعرئامىزىانە مىتۈلۈزۈياكان بە كارىگەرە و بە شیوھىكى سەرەتكىش نەم زمانە وەكۆ نامازاىكى بەھىزبۇونى ئايدىلۇلۇزى بەكارھىزراوه، ھەربۇيە شىكىرنەوهى زمانى مىتۈلۈزى ئەركىتى دەست لېبەرەدراوى ئەنستە.

نهانهت نه مه لسنه نگاندنه کورته درههق به درکه وتنی په یوهندیه کانی کویله داری به سه بو ئوهی تیبگهین که کردنی مرؤف به ئامرازیکی سه رکه به رهه مهینان، سه رهکتین تایبەتمەندىتى نه كۆمەلگا يەيە. سەرھتا مس و (کانزاکانی دیكە) وەكى ئامرازى بەرھە مەھىنان بەكار دەھىنرىن. دواي درکە وتىنی کویله ئەوان دەكەونە پەلى دووەم. بە تەواوی سەرنج دەكەويتە سەر بە مولکىرىنى مرۇف و پەيوهندى کۆيلەدارى. راهىب لەميانە باوھرپەھىنان و ترسىيکى مەزىنە وە واتا لە بوارى سايکۈلۈزى و سیاستەندە دار لەریگاچا جاودىرى و رېكخىستەمە، دادوەر لە رېگاچ ياساى سزادانە و سیستەمەكىي بەمجۇرە لە سەر سەرى كۆيلەكان دروست دەكىتى، تەنبا دەتوانرى نەم سیستەمە بە سیستەمى خوداونەدە مەزىنە كان نازىد بکرىت و بەمجۇرەش بوبو. هيىنە شۆكمەندىردنى ئايىنەكان و قىتكەندەنەدوھى وەكى ھېزىتىكى پېرۇز و ترسىيەنەر بەرامبەر بە مرۇف کە ناتوانى بەرەنگارى بېيتەوە، كارەكتەرىكى ديارىكراوى كۆمەلگاچ چىنایەتى كۆيلەدارىيە. سەرەتكىرىن تایبەتمەندىتى ستراتىزى پەيوهندى كۆيلەدارى ئەۋەھىدە لەنئۇ ژياندا بە ياساى رەھا (مطلق) كەرىداواه. رەھا بۇون بىناخە سیستەمە.

یه کجارت زوری به رهم کردتتهوه. تنهایا له کارکردن له نیو زویدا رهنچی کویله به کارنه هیتر او، به لگو له ناستیکی به رزدا له تهواوی بواره کانی بازرگانی و پیشه کاریدا به کارهیتر او. له تهواوی خزمته تایبه ته کانی چینی به پریوه به رایه تی رهنچی کویله به بنمه ده گرت. جیاوازی ره گه زی ری گا لپیش نموده دمکاتهوه کوبیلا یه تی ژن قوولتربیتهوه. به کوبیله کردنی کومه لگا و به کویله کردنی ژن و دکو ره گه زیکی پله دوو، لمناو یه کتردا پیشده خربت.

نهو کاته به لاؤونانی سیستمی کوپلیده داری مسوگه ر ده بیت، که کوپله و نهه شیوازی په یوهندی بکه ویته نیو رو شیک بی بر همه می. تا وه کو بدره همی په یوهندی کوپلیده داری به رد وام بیت، نهوا ز حممه ته نهه سیسته مه له خویه و یاخود له ریگای به کارهینانی زه بر هه لو شیزیریت ووه. له بواری نایدیلوژی شیوه با لادستیه کی بمجهوره دی بمسر پیکه اهانی روحی و هزری مرؤفه تاوا کرد دوده، نهه مهش یا نهه ووتدا لمسرا بنهمه اه ترساندن و سزادانی مرؤفه له لایه ن خودا وند هکان، یانیش ودکو به خشین به رامبه ر به هه لویستی خزمه تیکی

روزئاواری بینی که له روزگاری نه مردمان هم لکشاوه و بالا بوده. له بهر نهوده تا راده هیک باسی نهم بابه تانه مان کرد، ناخوازین دو و باره بکینه ود. نهوده زیارت بو ئیمه پیویسته سیسته م له کوئ و کهی دیارده کانی هم لو شانه وه و رو و خانی نیشاندا؟ بو نهوده له نزیکه وه بزاری نهو کمسانه و هؤکارانه چین و کین ریگایان له پیش کرد وه، نهوا به تایبه تی نهم پیشکه وتنه کرداری و ئایدیلو لۆزیبانه سیسته می شیکر دوتھ وه، گرنگ و بابه خداوند.

۱- دشمن له بواری تیزی و پراکتیک هؤکاره‌هانی هه‌لوهشانوهی سیستمه‌می قوناخی کویله‌داری شارستانیهه‌ت رونبکریته‌ود. به شیوه‌هکی تیزی هه‌لوهشاننه‌وهی سیستمه‌میکی کومه‌لایه‌ت ده‌بی ههمو هیزده‌که‌ه نواخنی خوی نیشان دابیت و به‌کاری هیندایت. نه‌گهر به گویره‌هه‌لومه‌مرجی واقعی و بدرجه‌سته سیستمه خاوه‌نی هیزی زیان بیت، پیویسته نه‌مه بسمه‌لین. له‌وانه‌هی نه‌نم قوناخه‌ی روحان له‌لایهن ستاتوی کون ری لنبگیریت و دوابخریت، دهکری له‌میانه‌ی توندو تیزی سرکوت بکری؛ به‌لام هر کاتیک هه‌لومه‌رج بره‌حسن و لمبار بئ دیسان سره‌رهه‌لددات. نه‌وهی رولی دیاریکاراو ده‌بنین هیزی زیانی سیستمه‌مه نوبیه‌که‌هی. به نه‌ندازه‌ی نه‌وهی وشیاری و نیاراده‌که‌ه گاهشے بکات، هیچ هدینک، ذه‌داری و سیستمه‌منک، فتللای ناته‌انه، نیکا له ب‌اکتینه‌هون، بگرن.

لهزیر روشنایی نهم یاسایه گشته بود که گویره پیوستانگی لوزیکی پهیوندی سمه‌گکی؛ کومه‌لگای جینی کویله‌دار توانیویه‌تی ببیت به تمهن دریزترین سیسته‌م هوكاری نهیتی و شاراده‌گهی گریدراوی سیسته‌م مولکایه‌تی مروفه. له کومه‌لگاکانی پیشووتردا مولکایه‌تی گشتی له سهر نامرازه‌کانی به رهه مهینان جینگای باس بوبو. تنه‌نیا مولکایه‌تیه‌کی سنوردار به سهر به‌هاکانی به کارهینان (به رهه) له ثارابیبو. چه‌مکی مروفه - خوداوهند به کاریگربوو. ناسنامه جیوازه‌کانی (عیبادت دهکران) و خوداوهندکان به یه‌کوهه له‌گهله مروفه دهیزا و له‌ناو کومه‌له‌کاندا جینگای خویان دهگرت و خزم و کمس و کاری یه‌کتری بوبون. هیشتا خولقاندن و خاوهنداری کردنی مروفه له‌لایه‌ن خوداوهندکان جینگای باس نیبه، زیاتر روشنیکی پیچه‌وانه هه بوبو. خوداوهندی به‌مجوزه‌ه هه بوبون که خاونه‌کانیان مروفه و کومه‌له‌کان بوبون. نهم خهیال‌لش له گوهه‌هی خویدا خو به پیروزدانانی مروفه و دکو هیزی کومه‌لگا و بوبونی به خاونه ناسنامه و هستکردن به خوی، له خووه دهگریت. له و خوداوهندی که ودکو نازناو و ناسنامه‌یه ک بوبو، هاتووه و گهیشتوه بدو چه‌مکه خودایه‌ی که مروفه دمکات به بهنده. هر روبیه به واتای و در چه رخانیکی نایینی، و در چه رخانیکی ریشه‌بی کومه‌لایه‌تی دیت؛ نه‌مدهش له نهنجامی به‌ریوه‌چوون تیکوشانیکی چر و فراوانی نهم قنواخه به‌دیدیت.

بهکورتی بهنایمیتی و خرمه تنکاری بُو خوداوند، له میزرووی نایینیه کاندا پشت به پیکهنهاته یه کی دژواری چینایمیتی دمهستیت. پیکهنهاته ماددی و چینایمیتی و دکو رهنگدانه و هدی ناییدیلوژی، کاریگه ریبیه کی دیاریکراوی به سهر پشکوه تننه نایینیه کان هه یه. ئەم قۇناخە کۆمەلگاى سۆمەر زۆر سەرنج راکىش و پې لە ئازمۇون و وانە یه. لەبەرئە وە بىناخە رەسەنە كە نىشانىدات، پۇيىست دەكەت بە گەرنگى و بايەخە و تاوتۇئى

شیوه‌ی پیغمه‌برایه‌تی و فهیله‌سوزی، دیمه‌نیکی به جه‌سارت و بویرانه‌تر نیشانده‌دات. نیز زیاتر باوری بهوده دهیتریت که داهینان کاری ثهو ئه‌قله‌ی مرؤفه که تازه و به شیوه‌ی که به‌هیز و شیاربومه‌و. له هه‌ناوی پهیوندییه کویله‌دارییه کانه‌وه مرؤفه نوی شابه‌شانی بنه‌مای سیاسی و کومه‌لایه‌تییه که‌ی لمیانه‌ی هیزی ئیراده و هزرده دهخولقی و له روشه‌ی ئه و بهنده - کویله رزگاری دهبت که سیسته‌م پشتی پیده‌بستی و وکو هیزیکی به جوش و ئاقلمه‌ند و هیزی چاره‌سمری گهش دهکات. ب - دهتوانه‌ی له هه‌موو ده‌گاکانی ژیرخان و سره‌خانی کومه‌لگادا به کرداری هه‌لوشانه‌وه سیسته‌می کویله‌داری ببینر.

1 - له‌گه‌ل نمه‌وه که دیارد به‌راپه‌کانی هه‌لوشانه‌وه و به‌لاونانی هه سیسته‌میک گریدراوی یه‌کترين، ثوا هه‌روهه کو ده‌انری پیشکه‌وتني پیکه‌اته مادبیه‌کان کاریگه‌ری و رولیک سره‌دکی هه‌یه له دیاريکردنی ئه‌نجامدا. له‌گه‌ل نمه‌وه لسه‌رمتادا که‌له‌که‌بونی ته‌واوی ئامرازه‌کانی بهره‌مه‌هیتاني که سیسته‌م خاوه‌تی لسه‌رروو هه‌موشیانه‌وه کویله‌کان دیته‌ثاروه، ثوا پهیوندییه‌کانی مولکایه‌تی کویله‌داریش درفت به به‌کاره‌ینانیکی کوک له‌گه‌ل ئه‌مداد نادات و به گوپه‌ری به‌رژوه‌ندی خوی نایبینیت. پهیوندی مولکایه‌تی، به ته‌واوی وکو کوت و بندی لیه‌اتوه. ثوا سه‌فره سه‌ربازیانه‌ی رwoo له زیادبوونان، بازاره‌کانیان پر له کویله کردوه. هه‌روهه‌ها به‌ردوهام دهست به‌سره‌دا گرتني ناوچه لادیه ئازاده‌کان، ژماره‌ی کویله و چین پرولیتاری زیاد دهکرد. له کاتیکدا زیادبوونی ژماره‌ی کویله و بیکاران که له دهروهه تواني هه‌رسکردنی سیسته‌مدا بwoo، هه‌ناسه‌ی له‌بهر سیسته‌م بري، له لایه‌کی دیکه‌وه به سانایي دهستکه‌وتني ئامرازه‌کانی به‌هه‌مه‌هیتان لسه‌رروو هه‌موشیانه‌وه ئاسن، هه‌لوشانه‌وه دهگه‌پن. گوندیتی (لادیبی) پیشکه‌وتن و توانستیک نوی به‌خویه‌وه دهبنی و لسه‌ر نمه‌ماهه‌ش چاوه‌روانی ریکختنه.

گوندیتی که به‌ردوهام کویله‌ایه‌تی به‌سره‌ریدا دهشکایه‌وه ئهمجاره لسه‌ر بنه‌مای پشتبه‌ستن به هیزی دیمکراتيزه‌کردنی ئاسن هه‌لدستیتیه سه‌ر پیبان و نیز لهم قواخه‌دایه که له ریگا ئامرازه توكمه‌کانی به‌هه‌مه‌هیتان دهبتیه سه‌رکیتین چینی چرخه‌کانی ناوین. نیزت یان لادیبی ئازاده، ياخود لسه‌ر بنه‌مای خاوه‌ناریتی هاویه‌شی زه‌وه گریدراوی سیسته‌میکی پهیوندییه که پهیوندی کویله‌داری و مولکایه‌تی دهربازده‌کات. نمه سیسته‌مه‌ی پهیوندیش ریگا له‌پیش نه‌وه دهکاته‌وه که زیاتر گرنگی و بايه‌خ به ئامرازه‌کانی به‌هه‌مه‌هیتان بادات و له نزیکه‌وه خه‌ریکی به‌هه‌مه‌هیتان بیت و به ژیانووه پهیوند و ئاسوده‌بی. نیزت مافی نه‌وه پیده‌ریت بیت‌ته خاون مال (خانو) نمه روشه‌ش به‌رامبه‌ر به نه‌بوونی ماف و پهیوندی کویله‌کان به‌سره ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌هیتان و ته‌نانه‌ت ته‌ران کردنی به‌شیکی به‌ره‌هم که زگی پریکات، ئاستیکی زور له پیشکه‌وه. هه‌لوشانه‌وه سیسته‌می کویله‌ایه‌تی له ناوچه شاخاکاویه‌کان بو نه‌م پیشکه‌وتنانه دهگه‌ریت‌وه که به‌ره‌مه‌یکی زیاد به دهستدیئن و گه‌یشتونه ئاستیکی به‌رز.

باش وکو به‌ندیه‌کی خوش‌ویست ده‌بینری، به‌مجه‌وره گریدانیک له شیوه‌ی تور دروست دهکریت، که پارچه‌کردنی ئاستمه‌هه. سزادانی کرداریانه له ئاستیکی زور مه‌ترسیدار دایه. له خاچدان داهینانیکی شارستانیبیه‌تی رومایه که به‌هیزبونه‌که‌ی گه‌یشتبوه لوتكه. سینگ تیکوتان و که‌ولکردن، دوزینه‌وه و داهینانی ئاشورویه‌کانه. له فه‌برستانی پادشاکان له سومه‌ر، میسر، هیند، چین و به تایبه‌تیش له سرده‌دهمه سه‌ر دتاییه‌کانی ئهم ھقوناخه، دهستیشانکراوه که له کاتی مردنی پادشا ياخود کاربده‌سته‌کانی سه‌رورو. له‌گه‌ل مولک و خزمه‌تکاره‌کانی و ته‌واوی ژنه‌کانیشی به زیندوویی له‌گه‌لیدا له گور ده‌ران. کویله به خاون گیان دانانین. کویله؛ ئورگانیکی، پارچه‌یه‌کی پادشا و خاونه‌که‌یه‌تی. هه‌ربویه زور ئاسایی ده‌بینری که پارچه‌کانیش له‌گه‌لیدا بجهنے ژیر گورده. شتی هه‌ره خراب و سه‌رسوو‌ھینه‌ر ئه‌وه‌یه که کویله و خزمه‌تکاره‌کانیش باوره‌دهکن به‌مجه‌وره، به شیوه‌یه ک وکو ئورگانیک و پارچه‌یه ک گریدراون که به هیج حوریک بیر له ياخبیون ناکه‌نده‌وه. ئه‌رامه‌کانی میسر و گورسنانی ئازته‌ک و په‌رسنگاکانی سومه‌ر، هیند و چین و ته‌واوی شاکاره بینا‌سازیبیه‌کانی روما، له ئه‌نجامی رهنچ سه‌دان ساله‌ی کویله‌کان ئاواکراون. جگه له کویله‌داری هیج سیسته‌میک نه‌بوبه خاون ھیزیکی به‌مجه‌وره که مرؤف وکو ئامراز به‌کاربین و ناشبیت.

بنی به‌ره‌مه‌ی نه‌م پهیوندییه و بونی کویله‌کان به بار به‌سره خاونه‌کانیان بناخه‌ی هه‌لوشاندنه‌وه‌یه. به‌کاره‌ینانی ئاسن له کشتوکان و پیشکه‌کاری و سه‌ربازی به شیوه‌یه کی به‌ربلاو، کاریگه‌ری و رولیکی دیاریکراوی هه‌بوده، هم لسه‌ر به‌کاره‌ینانی به‌رفوانی به‌ره‌هم هینانی زه‌بیدا رولیکی دیاریکراوی هه‌بوده، هم لسه‌ر به‌خویی جینی پیشکه‌کاران همان رولی بینیوه و وکو چه‌کیش گیشتونه دهستی گملیک گروپی جیاواز. مس کانزایه‌کی سنوورداره و زیاتر له ژیر مولکایه‌تی جینی کویله‌دار و به‌ریوه‌به‌راندایه. زوربوونی ئاسن نه‌م نه‌بوبون و پاوان‌خوازیبیه سرمیسی شکاندووه. نه‌م راستینه‌یه‌ش واتای ئه‌فسانه‌یی ئاسن له ناو کومه‌لگادا رووندہ‌کاته‌وه.

له لایه‌کی دیکه‌شده‌وه نه‌وه له ری لادانه‌ی له ئه‌نجامی زیده به‌کاره‌یناندا له نیو هه سیسته‌میکدا ده‌دهکه‌وه‌ت، لیره‌ش رووبه‌روونان ده‌بینه‌وه. کاتیک سیسته‌م پیروزی و به‌پیتی سه‌رده‌تای لهدستا، نیزت به‌سره‌چوون و مه‌ترسییه‌که‌ی پیبه‌پی له وشیاریی مرؤفدا جیگیر بوب و ئومیدی گه‌ران و دوزینه‌وه‌یه ئه‌لته‌رنا‌تیفیکی باشت زیاد ده‌بیت. پهیوندییه‌کانی ده‌رورو و به‌ری ئامرازه نویکان، به تایبه‌تیش نه‌وه پهیوندیانه‌یه له ده‌رورو و به‌ری ئاسن پیشده‌که‌وه، رولی سره‌دکی لهدمدا ده‌بین. له کاتیکدا فله‌سده‌یه یونانی ساخته‌بوونی خوداوه‌نده میتولوژیبیه کان ئاشکرا دهکات، زه‌رده‌تایه‌تی میدیا ئیراده‌ی مرؤف به‌رامه‌ر به خودا ده‌پاربیزیت و پیروزی دهکات. ته‌نانه‌ت له و سرده‌دهمه که سیسته‌م له لونکه‌دایه، و درچرخانیکی ریشه‌یی له‌پیکه‌اته‌ی زانین و روح، هز و ئه‌خلافدا به ئاشکرا ده‌رکه‌وتورو. نیزت زورچاک دهک به‌وه کراوه یاساکان فه‌رموده‌ی خوداوه‌ند نبیه و فه‌رمانی پادشا و به‌ریوه‌به‌ره‌کانه. له کاتیکدا خوداوه‌نده‌کان ده‌کرین به تاکخودا و بوا ئاسمان به‌رزده‌کرینه‌وه و دهکریت به شتیکی نادیار، ثوا زیادبوونی بایه‌خی مرؤف، به

له‌گهان گهیشتن به سه‌دهی پینجه‌می زایینی ئه و شارانه‌ی که سیستمه‌ی کوپله‌داری تیدا دسه‌لأتداربو و دکو ویرانه‌یان لیهاتبو و پاشکه‌وتنيکی مهزن جیگای باسه. له کاتیکدا سیسته‌م له قوناخی همره لوتکه‌ی خۆیدا بود، به تایبەتی رووخانى شاره شکۆداره‌کانی یوانان - رومان و دکو زیان و لەدەستدانیکی مهزن کاریگەری خۆی دەکات. ئه و بیناسازی‌ی تاوهک نیشش مرۆڤ لیپ واقی وردەمیتی، جاریکی دیکه هاوتای نابنیری.

کاتی سیسته‌می دەربەگایه‌تی و دکو دووه‌مین شۆپشی کشتوكالی جیگای خۆی له شانوی میزروودا دەگرتەت، رۆلى شاره‌کان بە پله‌ی دووه دېت. هیچ کاتیک ناتوانی بە ئاستی شاره سیسته‌می کوپله‌داری و بیناسازی و دولەم‌مندییه‌کە بگات. ئه شارانه‌ی که و دکو گوندی گهوره‌یان لیهاتووه و بچوکو بونوته‌و به شیوه‌ی بپیارگا بەرپیوه‌یاریتییه نویکان بەكاردەھیتیرین. بەرامبەر بە بچوکو بونووه شاره‌کان و كمبۇنوه‌و ڙمارە دانیشتوانی، ڙمارە گوند و دانیشتووانه‌کانیشیان روو له زیادبۇون دەکات.

له بەرئەوهی شیوازی پەیوه‌ندی کوپله‌داری بە گوپرهی هەلەمەرجى ئابورى و کۆمەلەیه‌تی بۇ تەواوی پیکهاتەی بەرھەم و هزر و ئەخلاقى مرۆڤ تەسک و سنوردار، هەلۆھاشوختەوە. بە شیوه‌یه کی رون و ئاشكرا دەبىنری که مەزنبۇنى هیزى بەرھەمەننان مروڭ لەلایەنی چەندىامىتی و جۇنایەتییه و مەزون بونتىکي هاوشىۋەش لە ئامازەکانی بەرھەم ھیناندا، پېتەپىي دېزبەریتی لەگەن شیوازی هزر و زیان و مولکایتی کوپله‌داری زیاد دەبىت و ئەمەش ھۆسى سەرەکی هەلۆھاشانوھى. هەرودەکو جۈن لە سەرددەمی ئاواکردندا رېكخىستى گونجاو و پیکهاتەی هزر و ئەخلاق رۆلى دیاریکاروی بىنى و زەبر و فیلبازى بە پله‌ی دووه دەگەن بىنى، له رووخانىشا ھەمان ھۆکاره‌کانی دەستبەتالى، پاشقەرۇپىي هزرى و ئەمەش دەبىت و ئەخلاقىيەوە هاتە ئاراوه رۆلى سەرەکى بىنیو. ئه و پیشکەوتانە لە بوارى ئابورى و کۆمەلەیه‌تیيەوە هاتوونەتە ئاراوه، ئه راستىنەي پېشت راست دەگەنەوە. رۆلى زەبر و ئايىلۇلۇزىا نوییەکە بە پله‌ی دووه دېت.

2 - شارستانىيەتى کوپله‌دارى لەميانە ئيمپریالىزمى رۆما گهیشتە لوتکەی خۆى، دامەزراوه سیاسى و سەریازىيەکانىشى بەرزتىن ئاستى پیشکەوتانى بەخۆدە بىنى. له سیاسەتدا شیوه‌کانى مۇناشرى، ئۆلگارشى و ديموکراسى و دکو شیوه‌ی بەرپیوه‌بەرایتى تافىکاروئەتەوە. رۆما کە سەرەتا کۆمارىکى ئۆلگارشىيانە ھەلبىزاردەي، دواتر لەگەن دەرباز بۇونى بۇ رېئىمى ئيمپراتورييەت، رېئىمەکە ھەم لە ناوهەوە ھەم لە دەرمەوە بە رادىيەکى ھەرە زىادە و بۇ ماوهىەکى درېزخایەن سیستەمى توند و تىزى بەكارھېناوه. بەلام ئه و جۇرە هەلۆھاشاندەنەوەي چاودەپانى نەدەدرا لە ئيمپراتورييەتى رۆمادا دەبىنری. ئەم پیشکەوتانەش بەلگىيەکى گىنگە کە زەبرى سەربازى و سیاسى رۇنىکى دیارىکاروی لە ورچەرخانى سیستەمە کۆمەلەیه‌تىيەکاندا نىيە. لە سالانى 300 زایينى بەدواوه قەلائى سیستەم لە ھەموو لایەکەوە كون كون. هىئىنە بە کاریگەریوونى ئه و تىرە بەرپەرانە لە باکوور دابەزىن لەسەرددەمی ئاواکردنى کۆمارەوە، گىپەراوى رزىنى سیستەمە لە ناوخۆيدا.

له هەموو گۆرەپانەکاندا زیادبۇونى خېرایى کارىگەریيەکانى هەلۆھەرجەکانى گۆرانکارى دەبىنرئى کە له بوارى ئابورى و کۆمەلەیه‌تى، سیستەم بەرھەم هەلۆھاشانەوە دەبات و ئاواکردنى سیستەمیکى نوی ئابورى و کۆمەلەیه‌تى لەگەن خۆیدا دېنی. بە شیوه‌یه کى واقیعى و بەرچەستە دەركەوتى ئەم راستىنەي و سەلاندى توانتى بۇون بە ئەلتەرناتیف، ھۆکارى سەرەکى هەلۆھاشانەوە و رووخانە.

لەگەن ئەوهى ئەمچۈرە پېشکەوتانە له هەموو ناوجەيەكدا روودەدات، بەلام له شوینە كۆن و ناوهندەکانى سیستەمدا بەرچاوترە. زدو و خاکە بەرفراران و دەست لېنەدراوەکانى ئەورۇپا کە بۇ كشتوكال لەبار و گونجاون، بۇ پیکهاتنى سیستەمى نوی له بارتىن ھەلۆھەرجە. لەبەر ئەوهى بە شیوه‌یه کى قوول پەيوهندىيەکانى کوپله‌دارى بەخۆدە دەلەمەرجە. تايىەتمەندىتى وەلا له خۆوە دەگرتەت، ھەرودەکو بلىي رىگا لەپېش شۇرىشىكى دىكەي كشتوكالى دەكتەوە. ئەورۇپا دەبىتە ناوهندە نوی و بەھىز و داهىنەرەکەي سیستەمی دەربەگایه‌تى. خاکە کانى رۆزگەلەتى ناوینىش کە لەسەرددەمی ئەنۋەلەتىمە دەكاردەھىتىری لەسەر بىنەماي پەيوهندى دەربەگایه‌تى سەرلەنۈي رېكەدەخىرتەوە. بىگومان لەبەر ئەوهى بىنەماي كشتوكالىيەکەي زۆر بەھىزە، بۇيە لەگەن شیوازى پەيوهندى دەربەگایه‌تى دەبۈۋەزتەوە و دەگاتە پله و ئاستىك، سەرلەنۈي رۆتى دووه‌مین شۆپشى كشتوكالى بىبىنى، ئىتىز روودانى شۆپش دەربەگایه‌تى بۇتە ئاچارىيەك و ھەلۆھەرجەکانىشى تاوهکو بلىي لەبارە. کارىگەریه قوول و درېزخایەنەکانى كۆپلەيەتى، دووه‌مین بەھاپ پېرۇزى بە شیوازى بەرھەمەپەنان و پەيوهندى دەربەگایه‌تى دەدات و ئەوهش نىشاندەدات کە ئەم ناوجەيە بە سانايى دەست لە رۆلى پېشەنگايەتى بەرنادات.

قەيران و لېتكەلۆھاشانەوە پېشکەتى ئابورى و کۆمەلەیه‌تىيەکانى سیستەمە کۆپله‌دارى لە شارەکاندا قۇولدەيىتەوە. لە سالانى 1000 ب.ز بەدواوه دووه‌مین کارىگەری مەزنى ئاسن دەكىتىنە سەر چىنى پېشەكارانى ناوشارەكان. لەبەر ئەوهى پېشتر كانزا بە نرخ بۇ زىاتر لە ژىر مولکايەتى توپىزى بەرپوھەرانى سیاسىدابۇو و له شیوازى پەيوهندى کۆپله‌دارىدا رىگا لەپېش پاپەندبۇون و پاشکۆپەتى دەكردەوە. كاتىك كانزاكان ھەرزاں و زۆر بۇون و كەوتتە دەستى پېشەكارەكانەوە، ئەوا راستىنەيەکى دەست لېيەرەنەدراوە کە دەبىت بە چىنیيکى نوی راكابرى سیستەم. ئىتىز شارەكانىش لە رەوشى سەنتەرپۇونى كۆپلەيەتى دەرەتكەون و بۇ پېشکەتى كۆمەلەیه‌تى وەها دەگۆزى کە دەشى دىزى سیستەم رۆل بىبىن. ئەم پېشکەوتانە لەسەررووی ھەمۇپايانوھە كارىگەری لەسەر بازگانەكان و تۆپەدەکانى دىكەش دەكتا. چەندىن پېشە و دکو تەونکارى، جامچىتى، گلكار، ئاشەوانى و تۆپەدەکانى دەكتا. ھەرچەخۇ دەبن و دىزى شیوازى پەيوهندى کۆپله‌دارى دەدەستن. ئىتىز نووسەران و هەندى... سەرەبەخۇ دەبن و دىزى شیوازى پەيوهندى کۆپله‌دارى شار كرددەوە، شار بەرامبەر بە شیوازى مولکايەتى کۆپله‌دارى کە رىگا لەپېش شۇرىش شار كرددەوە، رۆلى گۆرەھەلگەنە دەبىنى. ھەرودەکو ناوجەيە لادى، ئەو قەبرانە مەزىن و ھەلۆھاشانەوە لە ناوهندى شارەكان سەبارەت بە پەيوهندىيەکانى مولکايەتى کۆپله‌دارى روودەدات، لە كاتىكدا بەر لە ھەموو شەتىك رىگا لەپېش كەمبۇنەوە ڙمارە دانىشتووان دەكتەوە، ئەوا بناخەي شارى نويش دادەرىزى.

بنه‌مای ئەو ئەزمۇونانەی لىپى وەردەگىردىت، دەبىتە سەركەوتىنى رېكخىستنە سىياسى و سەربازىيە نوييەكە. مىزۇو گەواھى پېشکەوتىنى بىنارى بەمجۇردەيە. رووشى سۆمەرىيەكان بەرامبەر بەئەكەد، بابل و ئاشۇورىيەكان و مىسر بەرامبەر بە پارس، يۈنان و رۇمىايىيەكان بەلگەيەكى دىكەي سەلىئەنەرى ئەم راستىنەيەيە. كاتىك سىستەم لە پەلۋپۇ بەكەۋىت و دووجارى تەنگە نەفسى بىت، ئەوا لە دەرەدە، زۇو يان درەنگ، سەرەتى دەچىت و تىكى دەشكەنلىك و بەلاوه دەنلى. هىند و چىن درەنگ و دختىر دووجارى ئەم رووشە دەبن، بەلام بە شىۋىدە پەرتەوازەپى و رىزىنى تاوخۇ دەبىت، توندوتىزى تەننە رۇلى قوقولىرىنى دەنەنە و مەزنەرنى ئالاۋى دەبىتى.

لە نزىكەوە شىكىرنەمە ئەو زېبرى كە دام و دەزگا سەربازى و سىياسىيەكانى سىستەمى كۆيلەدارى پىادەيان كردووە، گەلەك وانە و ئەزمۇونمان قىير دەكتات. ئەم سىستەمە بۇ يەكەمچار لە مىزۇودا جەسارتە كرد لەسىر بەنەمە تۈندۈتىزى و بە شىۋىدەكى بەرنامەر ئەرەپ كراو ھا و رەچەلەكى خۇى لە ئىوبىيات و ئەم بېرىارە لە رېڭى شىۋاژى نائاسىيى و بىنارتا پەرىپە كردووە، بەرامبەر بە داب و نەرىتەش بەرپىسارد كە مىزۇو بە شىۋىدەكى خۇيىتى بىنۇسىرىت. هىچ ئازىلەك مەيلەكى توند و تىزى بەمجۇردە بەرامبەر ھاۋەرەگەزى خۇى بەكارنەھىتىناوە. ھەربۇيە ھەرەدە كەنگۈرى ئەم زېبرى سىياسى و سەربازىيەكى لە رېڭى حىباوازى جىن، رەگەز، ئەنتىكى و كولتۇرپەيە و پېشىدەكەۋىت، شىتىكى بەدر لە مەرۇف و كەدارىكى ئازەلەن نېيە، بە پېچەوانە و شىتىكى بەدر لە ئازەلەن و كەدارىكى مەرۇقانەيە كە وەكى راستىنەيەكى نەفرىنەنەكى ئەلمەلگى چىنایەتى دەرەتكەۋىت. لەبەرئەھە زېبرى كۆيلەدارى بەكاردەھىتىزى و خاونەن تايىەتمەندىيەكى بەمجۇردە، پېۋىست دەكتات بە بايەخە و شىكىرنەمە دەرەھق بکەيت. گرنگەتىن پېشکەوتىن و لە بوارى ئەخلاقيشدا مەترىسىدەارتىن پېشکەوتىنى ئەم سەرخان و بەرىۋەرەنە رېڭىيان لمېيىش كرددە ئەمەدە كە پەنایان بىرىپە بەر ھىزى سېحرىاوى زېبر ئەم شىتايەتىيە كە خۇيىان كردووە بە خوداوند. كاتىك جارى ئەمەدرا كە بەرىۋەرەيەتى خاونەن كارەكتەرى ئىلاھى (خودايى) بىبى و بە شىۋىدەكى بەرفاوان پېرپاگەنندە بۇ كرا، ئەوا دەرگاڭ شىتايەتى پاشقەرقىي ئاواباپوو. لەميانە ئەنمۇونە سەرسوورھەنەرەنەدە مىزۇو گەواھى ئەمەدە كە ترساناكتىن رەزىم لە ڈېر ناوى خوداوندەكانەدە پېرۋەرەيەتى خاونەن كارەكتەرى دەلەتلىك كۆيلەدارى كە لە ئەنجمامى شىكىرنەمە وشكى چىنایەتى چارەسەر ناكەيت و لەميانە ھەمويرى ئايىدەلۇزى شىلداوە و بە توند و تىزى پېرگەۋەتىمە، كارەكتەرى سەرەتكى تەھاوايى دەلەتەكانى رۇزگارى ئەمرۆمانە. دەلەتلىك سۈسىلىزىم بۇنىادىزراوېش جىڭىڭى خۇى تىدا دەگى. ھەرەدە كارەكتەرى ئەم چىنائى بانگەشەپى علمانىيەت دەكتەن بە تەھاواتى ئەم راستىنەيان بۇ شىنەكراوەتەوە، ئەوا لەمەش بەدوانە كەتتەنە دەنگى. ھەرەدە كەنگۈرى ئەم بەخىزىنەيان بۇ دىارادە سىياسى. ئەم دەنگى بېتىش بۇرۇشى بۇرۇۋاژى فەرەنسا دەبەستىن كارەكتەرى علمانىيەتەكەي رووکەشىيە. ھەرەدە كەنگۈرى چۈن دەستى بۇ گەوهەرە كېشەكە

سەرەتى ئەم ئەمەدە ئەم تىرانە ھەبۇون، بەلام بىن رۆل و بىن كارىگەر بۇون، لەم قۇناخەشدا كارىگەر بۇون و رۆل بىنيان زۇر بە چاڭ ئەم راستىيە رەووندەكتەمە. سەرەتى ئەمەدە دەلەت بە تەواوى بۇشىۋە كۆمەلگەر (كۆرپۈراتىف) گۆراوە، بەلام دىسان پېشى لە ھەلۋەشانەوە نەگىراوە (كۆرپۈراتىف: شىۋىدەكى سىستەمە كە نوينەرى ھەممۇ چىن و بىشەكان جىڭىڭى خۇيىان تىدا دەكەن و ئامانچى نەھىيەنى ناكۆكى چىنایەتىيە و بەنەمەيەكى ئايىدەلۇزى ھەمە - و). شىۋىدەكى فاشىزمى كۆيلەدارى پەھىرە دەكەيت. سەرەتى ئەمەدە ھەممۇ شىتكەن بە گۆپەرە پەھىرە دەنلىك بەرنامە رېزگەراوە و سىستەم بۇتە خاونى پېكەتەيەكى تۇتالىتارى (لە ھەممۇ لايەكەوە تاڭ بە دەلەت گەرپىدان) بالادەست، بەلام دىسان بەرەۋامەكىرىنى دەلەشانەوە تەننە بەم شىۋىدە كەتتەمە دەلەت ھەممەنى سىستەم تەمواوبۇوە.

تەننە ئەم نەمۇونەش ئەم نىشان دەدات ھەرەدە كەنگۈرى چۈن دەزگا سىياسى و سەربازىيەكانى لە دامەزراىن دەمچۈرە بۇو، ئەوا لە ھەلۋەشانەوەشدا رۇلىان دىيارىكراو ئىيە؛ ئەمەش ئاشكرا دەبىت كە رۆل سەرەتكى گەرپىداوى پېشکەوتتە ئابۇورى و كۆمەلگەتىيەكانە. بىگۆمان لەم قۇناخەدا فشار و زۇردايى دەكتات ئاستى ھەرە بلەن. تىرۇر لەسەر جەماوەر بىادە دەكەيت. دىمەن ئۆققىھەنەنە لە ئارانەكان رېكەدە خەرىت. رەكەيدەكان لەلایەن شىرەدە پارچە پارچە دەكەيەن. ھەممۇ جۈزۈ ئەشىنەجەيەك پەھىرە دەكەيت. تەلەكەبازى و پېشىلەكەر ئەلەدەگەن. زۇو زۇو كودەتا رۇو دەدات. بەلام تەواوى ئەمانەش ناتوانى قۇناخ بەرەدە دەواوە پېچەوانە بىكتەوە. بەلگۇ درەنگى دەختات، ھەندى جارىش خېرى ئەمەدە ئېرادى سىستەمى كۆن ھەزازە و سىستەمى نوى خۇى دەسەپېتى.

لە رۇزەلەتىش ئىمپېراتۆرپەتى ساسانى - پارس كە لە سالانى 216 زايىنى ئاوا كرابىوو، لەم سەددەيەدا دووجارى رەۋشىكى ھاۋشىۋە رۇما ھاتبوو. ئىت ناتوانى دەسكەوتىك بۇ مىزۇو بە دەستتىبىنى. وەكى كۆپىيەكى ئەخەمەننە كۆنەمان ھەمۆلى بەدەزگابۇون دەدات. ھەرەدە كەنگۈرى چۈن خاونى بەھايدەكى ئەخلاقى و ئايىدەلۇزىيەكى نوى ئىن، ئەوا تايىەتمەندىتى بەنەمالەتى دەزگا ئىمپېراتۆرپەتى سۇنۇردار بۇون و تەننگ بۇونى سىياسىش لەگەل خۇيىدا دىنلى. لە پەلۋپۇ كەتتىش بەرامبەر ھېرپەشە ئىسلام - عەرەب كە ماوەيەكى كورت دواي ئەمەدە ئەنچەنام دەنلىتەوە ياد كە بەرامبەر ئەسکەندرە پەرتەوازەبۇون. ئەمەدە لېردا رۇوبەررۇومان دەبىتەمە، بە زۇر لەسەرپەن ھېشىتەمە سىستەمىكە كە لە ئاوخۇ ئەلۋەشادەتەوە. سەرەتى ئەمەدە ھېزىيەكى مەزىنى سەربازى ھەمە، بەلام ئايىدەلۇزىا و ئەخلاقى بالادەست، دۈرەرە لەمەدە بەسەر ئەخلاق و ئايىدەلۇزىيە ئۆپە زالېت. كولتۇر ئىسلامى رۇزلى ئېشکەوتتۇخوازى فاكتەرەكانى كولتۇر ئەلەنلىن دەبىن. لە يەكەمین ناتوانى بەرامبەر بە دۇزارى تۇندۇتىزى ئەسکەندرە بەرگە بگەيت، بەلام ئەمەدە دۈرەرە بەرامبەر بە زېرىتى سۇنۇردارى عەرەب - ئىسلامىيەكان خۇيىان رانەگەرتووە و ھەلۋەشانەتەوە. دىسان ئەمەدە سەلەنەرە ئەلەپۇنى ئۆپە زالېت. قۇناخى دواي ئەمەدە ھەرچەندە چەند ژېرەتتىكىش بە خۇيە و بىبىنى ئەوا لەسەر

نهبردووه، نئوا هله لویستی ریفورمیستانه‌ی له مهندسکردنی مهترسی به‌لاوه رویکی دیکه‌ی نهدیوه.

۴. له سردهمی ناواکردن یا خود هه لوشندهو بیت هنگاندهموده نایدیولوژیه کان جی
باشه خن. کاتیک زمانی نایدیولوژیا شبکریتهوه ئەو کاته شیکردنەوهی مېزرو به واتاي
راسته قینەی خۆي دەگات. کاتیک تەنبا پېشکەوتى میتاۋۆزى و نائينى و فەلسەفەيەكانى
ناواخنى كۆمەلگاچي جىيانىھتى كارىدراو به فاكتەرە ماددىيەكان هەلسەنگىزىرىت، دەتوانرى
بە چەمكىكى راستى مېزرو بگەي. نۇرسىنى مېزروو فەلسەفە و نائينى و فەلسەفە كان به
شىوهەكى دابراو و داتاشراو گەئىك مەترسى مەزىن لەخۆو دەگرىت. ئەم هەلويسەش
زانىارييەكى نىيەقەل دەرەھق بە راستى لمگەل خۇيدا دىنى، نەممەش لە نەبوونى ھىچ
زانىارييەك مەترسىدارە. پىويست بۇو مېزروو بېتىھ پەرتوكى پېرۋۆزى مەرۇقاھتى، بەلام
بە ئەندازاھى چەواشەكارى و چەوتىيە مەزىنەكانى بوارى مېزروو، ھىشتەنەوهى بۇشاپى و
لايدىن نادىار، مەرۇقاھتى مە حکومىتى زيانىك كەرددووه كە ئەم پەرتوكە پېرۋۆزى نەبىت.
نەبوونى مېزروو (بىت مېزرووبى) بۇ مرۇۋە گەمورەترين نەزانىيە. مېزروو چەوت، لە نەزانى
و كۆپۈرى خاپىتە، چەوت بىتىنە. شىنە كەردىنەوهى قالىبه ھەزى و روھىيە سەردىكىيەكانى
قۇنماخە نایدیولوژیه کانى شارستانىيەتى كۆيلەدارى لەزىز ئەم راستىنەيەدا شاراوهەي.
سەرچاوهە سەركى ئەم هەلسەنگاندەنە سەبارەت بە پىناسەكەردى كۆيلەدارى
ئەنجاماندا ئەگەر بە شىوهەكى لواز و ستووردارىش بىن، بە چاۋىتكى پېرۋۆز تەماشا كەردى
مېزرووه. درك بەوه دەكەم كە ھىچ كۆپۈرىيەتى و نەزانىيەك بە ئەندازاھى ئەم كۆپۈرنىيە
لە مېزرووه سەرچاوهە دەگرىت خاوهنى كارىگە رېيەكى بەمچۇرە نىن كە هزر و دل بکۇن.

ئەو پېتكەتە نایدیولوژیيە سىستەمى كۆيلەدارى كە سەر بىنەماي میتاۋۆزىيەكى
ئاقلىمەندانە ئاواكرادە، كاتيک لە سى بەرە گەرنگەوه تىكشىكىنرا، ئەو كات بەدواي پېشخستى
ئەم رېتكاپاندا گەرا كە بەرە و زىگارى و نازادى دەبات.

۱- یه کمه مین تاقی کردنوهه ریبازی نازادی و رزگاری، تایبیهت به عییرانیه کانه.
هر چهنده میزرووی هر سی نایینه مه زنه تاک خوداییه که، خویان و دکو تاکه رویگاه راستی
نیشانبدهن، له راستیدا هر سیکیان لقی جیا جیای ههمان داب و نمیرین. لمگه لـ
پیشکه وتنی و شیاری و تیگه یشتني میزرووی، ئەمم روونبوته ووه که کاریگه ریان لەسەر
گەلیک لقی جیاوازتر کردووه و کاریگه ریان لیکراوه. ھەلومەر جە باھە تىيە کانی کە ھەن،
بناخە ئەمەن. کواتە ئەمانە قەلممبازی خودایی نین کە لەمیانە پیشە وتنە کانی
ناوخۇ دەرگە وتنىن.

کانیک ناوهندگانی شارستانیهای میسر و سومه ر پیکهان، نهوا نهاد تیره به رهچهلهک سامیانه که له نیوان نهاد ناوهدنده بون و سومه رهیه کان به نامزدیت ناویان دهبردن و میسریه کانیش ثابیر فیان پیدهگوتون، نهاد تیرانه به دردوم له گهان و جموجولدا بونون. یان وکو هیریکی نوی کار جنگای خوی له نیو سیسته مدا دهگریت، یاخود ناوه به ناوه هیرش دهکاته سهر سیسته م و تالانی دهکات. نهاد قوناخه که له سالانی 3000 پ.ز. له گهان پیکهانی شارستانیهای دهستیپکرد؛ له باکوری نیمچه دورگهی عدره ب وکو

سرچاوهی ناکوکیه کی گرنگی میزوویی شیوه دگریت. هرودکو چون هیزیکی ئۇتوپیان نییه کە لەگەل سیستەمدا پیشىرى بىھەن، بەلام لە قۇولالى بىبابانە كاندا خاوهنى تواناكارىيەكانى خۇپاراستن. دەزگاڭ شىخايەتى كە وەكى سەرۋۆكى تىرە وايدى، رۆلى شامان و سىحرىبازى تېپەردەكتەن، لەلایەنى بە سالاچوتىرىن و زاناترين كەسەوه وەكى شىخ نۇينەرەيەتى دەكرىت. تىرە لە رېگاى داب و نەرىتە توندەكانى باوكسالارى بەرىۋەددىرىدىت. شىخ ھەم نۇينەرە سیستەمە، ھەم هېزى پەرەپەيدانىيەتى. كارىگەرى ھەردوو ناوهندىش سسوگەرە. گۇرانكارى مۇلتەن و ھزر وەكى كونتىرىن داب و نەرىتى میزۇو بەرەدومە. تىرەكان زۇۋە ھەست بە گرنگى و بايەخى بازىرگانى دەكەن و دەپەن بازىرگان. ھەرودکو بلىچى رۆلى تەواوكارى ئەلەلمى ميسىر و ميزۇپوتاميا دەپىنەن. لەگەل ئاواكردىنى خانەدانى ئەتكەد لە رېگاى سەرچۈن و لەلایەنى پەيوەندىيەكانى خزمىيەتىيان، ئەم تىرانە بەھېزىدىن. ھەرودکو دەپىنەرلە سالانى 1700 ب.ز تىرە حەزرتى ئىبراھىم ھەولىداوه لە ميسىر نىشتەجى بىتت. لە ئورقا - حەرانە و چۇون بۇ ميسىر و نىشتە جىپپۇون. ئەمەش ئاستى بازىرگانى و جەموجۇل نىشانىدەدات. لەميانە پەرتۈكە ئايىنە پېرۈزەكاندا رووندەبىتەوە كە سەرەرەي ئەھۋى لە ناوەندەدا ھەندى بوارى فەرماننەرەۋەيەتى سنوردارىشيان دەسکەوتۇو، تىرە حەزرتى ئىبراھىم لە رەوشى نىبو كۆيلەتى رىزگاريان نەبۈوه و بەرەدومام لە نىئۆ ناکۆكىيەكى بەمچۈرەدا ژياؤن. شىتىكى ھېيىدە ئاستەم نىيە شىرقەيەكى بەمچۈرە پېشىخىرىت كە خەيالە ئايىدۇلۇزى و پىكەتەئى ھەزە ئايىدۇلۇزىيەكانى ميسىر و سۇمەريان ناسىيە و كارىگەرىيەكى بەرفراوانىيان كراوەتە سەر. بەلام ئەمەش مەسىلەدەيەكى ئاشكرايە كە بەھۆى ئەھۋى پىكەتەئى تىرەھى ئاتوانى بە سانايى دەست لە ئايىنە باوكسالارىيەكان بەرەدەن، شىمانە و چاودەۋانى ئەھۋە دەكرىت لەسەر بىنەماي پىكەتەئى تىرەكان بەرەدومام پەيوەندى و ناکۆكىيە چىر و بەرفراوانەكان رېگا لەپىش ھەنگاۋ يېنەلەگەرن دەكەتەوە.

دزگای پیغامبر ایهتی به واتای په یامنیری دیت. نهگهار نیلام له سره جاویده که و در بگیردریت و ریگا له پیش پیشکه و تنتیکی واتادر و سه رنج راکیش بکاتهوه، نه و کاته ناوبردنی به فهله مبارزیکی پیغامبر اه شتیکه درکی پیسدکریت. پیغامبر ایهتی له بواریکی دیکدها به واتای شیخیکی خلق قینهر دیت. جموجولی به رهادوامی تیره کان و خو تیرکردنیان له سره جاوادکانی سیسته م و گرنگی و بایه خدان بهو که سانه هی له کاتی هنگاونان ریبه رایه تییان بو دهکن، بایمت و تایبته تمنه نانیه کن که به ربلاؤ ده بیت. نه و سه رونک گروب و تیرانه ریگایان له پیش پیشکه و تنتی نوی و هزر و جولانه وه کرد بیته وه ناوبردنیان به پیغامبر به واتای گمه هر دزگایه نوییکه دیت. له رو شیکی به مچور ددا دتوانر پیغامبر ایهتی بهو که س و دزگایه پیناسه بکریت که نه و هزارنه هی له سومه ر و میسر و ناومنده کانی دواتر نیلامیان لیگک تووه، له گل داب و نهربیت و چه مکی نایینی باوکسالاری کرد و ته یه ک و ریگایان له پیش پیکه ته یه کی نایینی ياخود می تولوزی نوی کرد و ته وه. کاتیک همه مکانی له مده مستندانی نازادی تیره شی بخه ینه سمر، نه و دارکه و تنتی پیغامبر ایهتی له زیر ده مامکیکی نوی نایینی ده بیته جولانه وه تازادی

تیره بهرامیه ر به سیستمه می کون. به لام لبه ر نهوده خاوهنی تواناکاری به لادهنه سیستم نییه، نهوا نهنجامی چاوه روانه کراو نهوده کاریگه ریبیه کی ودها بن، که سیستم ناچاری نهنجامداني ریفورم بکن. نهوده گرنگر پیشکه و تیکی چاوه روانه کراو نهوده که جگه له دم دو ناهونه و دکو ریکایه کی سییم له جوگرافیا یه کی به رفراواندا کاریگه ریان زیاد دهیت. درکه وتنی ئایینه مهنه کانی که حهزره تی نئیراهیم ریپرایه تی کرد و له میژو و دا نهنجامی گرنگ له گهله خویدا دینی، گوزارشت و دهربینی به رجاهسته می (مدادی) جموجولی ئه و تیرانه یه. ئام داب و نهربتی هم له بلازبونه و دی کوبیلا یه تی، نه هم به لادهنه، رولیکی سره کی بیتی و سه رهتا سیسته می نه مرکد و به ریفورم دیدا تپه راند، له گهله حهزره تی عیش، واتا له قوتاخی هله لو شاندنه و دی سیسته می کوبیله داری، رولی جو لادهنه و دی کومه لا یه تی سره دکی دهیت.

ئام پیشکه وتنه ب شیوه دیکی واقعی و به رجاهسته به ریبازی عیرانیه کان ناوده بریت، ده توانریت و دکو حیر و کیکی مهیبوی میتو لوزیا سومه ری و میسری شرقه بکریت، که بو ئایینی تاکخودای و هرچه رخیراون. به و راده دیکه له میژو و رهگیدا و دهه، ده توانری ئام چیر و دکه له ده رکه وتنی حهزره تی نئیراهیم له ناهونه کو لوننیه کانی نورفا و ده رهه و ده که دهست پیکریت، که که وتبونه ژیر ده سه لاتی خانه دانه ناشوری و با بله کان. نه فسانه هی شکاندنی بت له لایه ن نئیراهیمه و، به واتا بت با وهری و سه رهه لدان دیت بهرامیه داب و نهربتی کونه کان و ئه و میتو لوزیا یانه کو لنه که کیان پیکریت. له و قوتاخه دا داخوازی گهله لیک تیره بو جو لادهنه و دیکی پر له پیکدادان له شارادایه که سه رهه دکه دهست پیکریت، دهشته شار له میانه کانی ئایدیلولوزیا فهرمی و کولتوروی عیبادت، نوینه رایه تی لایه دنیک دهکات. دیاره دی بلا و کردن هی کومه لگای چینایه تی هره دش له یه کسانی تیره دهکات. دهشته هره بیمی نورفا کونتین و سه رهه دکتیرین هره بیمی کومه لگای نئولیتیک بیت، کاتیک تهفلی سه رهه دی شارستان بیهت کراوه، دهشنه لهم قوتاخه دا (کوتایبه کانی 2000 پ.ز) بوبیتنه ناهوندی جموجولیکی کومه لا یه تی به رفراوان. با وهری و مهندز لگای پیغمه بیه دهشنه که تاوه دکو ئیسته لهم ناوجه دهدا با سده کری و سه رهه دهکاری، ئام راستیه دیه پشت راست دهکات. واتا ئام ناوجه دیه له رهشی رکابه رایه تیدابو و دژ به پهرينه و دی ناشور و بابل بو کومه لگای چینایه تی. وهستان دزی بتکه کان و شکاندنیان، گوزارشت ئایدیلولوزی و سه مبؤلی ئام قوتاخه دیه. لبرددا له جیگای خویدایه حهزره تی نئیراهیم و دکو با پیره دی ئایدیلولوزی و سه مبؤلی ئام ولاته (ناوجه دیه) بیزیریت. داننانی به بالا دهست بابل و ناشوری و ئام راهه ئایدیلولوزی و ناسنامه کانیان شتیکی ئاساییه.

له لایه دیکه شهود سه رهه دکه نه ایه تی تیره به رپه بردن و پاراستن داب و نهربتی با وکسالاری دهکاته ناچاریه دک. درکه وتنی سه نتیزیکی بالا له دوو کولتوروی دهه قوتاخه دی میزوو، وزه شاراوه گرنگترین پیشکه وتن له خووه دهگریت. قوتاخی میژو و دی سه مبؤلی ئایدیلولوزیا ئام سه نتیزه دیار دهیت که ئه ویش له فره خودا وندیه دهه، هنگاو هاویشته بو قوتاخی تاکخودای. ههر لبه ر نهوده له کاره دکتیریکدا

هردوو کولتورو تیپه‌ر دمکات، بويهه دهشی رولی کوله‌که‌يیه‌کی پیشکه‌توخوازانه ببینی. زاراوه‌ی نیلاه (خودا) که له رووشی بیتی رزگاربیووه و بهره‌و ناسامان بهزگراوتمه، نویکاری له خووه دهگریت. به ثامانچگرتنی فرهخوداوندی داب و نهربیتی سومه‌ر و بتنه‌کان به واتای هله‌لویست نیشاندان دیت بهرامبهر سیسته‌می حیگر و اتا هله‌لویست نیشاندانه بهرامبهر کوپله‌داری. له لایه‌کی دیکه‌شهوه پیویست دمکات نایینی ته‌وته‌می تیره‌کان به‌لاوه بتریت، جونکه به واتای گوهه‌مری بتپه‌رسنی دیت. ئەمەش خۆ رزگارکردن له تیره‌ی بچووک و تمنگ و هنگاوانان به‌ردو یەکیتیه‌کی مەزنی تیره‌کان دمکات به ناجارییه‌ک. بۇ هردوو نامانجیش باوه‌ری تاکخودایی و دکو شیوه‌ی باوه‌رییه‌ک خۆی نیشان ده‌داد، که تا دواراده هیزى شیکردن‌نوه‌ی هەمیه. چەمکیک سەبارەت به خودا، که هیزكەی مەزنکراوه و له رووشیکی بدرجه‌سته‌ی بیتیکی بى هیز رزگارکراوه و گەیشتۇتە ناستیک لە ناسمانه‌ووه فەرمۇدە و فەرمان بنیزیت بەمچۈرەش دەبیتە وەلامیکی تەواو بۇ بەرخودان و ئازادى و پیویستى يەکیتی راستىنەئ کۆمەلگا. شىتىکى روون و ئاشکارايه کە لەم قۇناخەدا، بە شیوه‌یەکی بەرفراروان گەران بە دواي وەلامیکی گۆرانکارى شیوه‌ی کۆمەلایتە و ئابوورى، واتايەکی پې بايەخ و مىزۇوبىي هەمیه. وەلامى ئازادى و يەکیتی بۇ ئەم لىيگەرینه کارىگەتەرىتىکى وزەبەخش و نویکارى هەمیه و بە شیوه‌یەکی ناسايسى سەرنج راکىشە. خۇ پاراستن بهرامبهر بە دەزگاكانى سەرخان و ۋېرخانى ميسىر و سومەر کە له زوووهەوھە ئەمماكانى ھەلۋاشانه‌وھەيان دەركەتوبۇن، ئەمگەر بە شیوه‌یەکی سنوردارىش بېت، تايىبەت بۇونى ئەم لىيگەرینه و هەناسەدانى و دکو شیوه‌یەکی نویى زيان، گوزاراشتىكى زەقى و اتا مىزۇوبىيەكەيەتى. کارىگەری بەهیزى ئائينە تاکخوداينىه‌کان سەرجاوهى خۆ لەو گرنگى و بايەخە مەزنەوھ دیت کە وەلامى ئەم پیویستىيە مىزۇوبىيە داوهەتەوە.

هر ودها ده توانيں گھوہری جو لانہ وہی ئیراهیم به مجوزہ نامازہ پیکھے ہیں کہ نزیک
بے سہن تیزی کول توری ٹاریان - ہڑی و سامی - نامؤری کہ لہ ناوجہ کہدا تیکھاں بے
یہ کتری دہزین، ہربویہ وزہ شارواہی بیون بہ ولامی گہر دوونی قوانخا، لایہ کی دیکھی
گرنگی کے ہاتھی۔

جولنوهوده نیزیکی که به مجموعه ناماژدهمان به پوخته‌که کرد، هروده‌ها نیزیکی سهنتیزی کولتوروی ناموزیته - سامیه‌کان و هوریه - ئاریانه‌کانه که له ناوچه‌که دا تیچکچراون، همربویه لاینه‌نیکی دیکه که بایه‌خ نهودیه که توانتی نموده له خوده دهگرتیت ببیته وهلامی گهاردوونی قوخان. ئه و زمینه کولتوروییه پشی پیده‌بستنی واپکردووه له بدره رو ووبونوهود سیستمه می کویله‌داری، ئامانچه‌کانی له نازادی و یه‌کیتی، ببیته هوكاری نهوده چهنده باشی ئایدیل‌لوژیايان تاییینی تاکخودابی شکومه‌ندی بگریت و به‌هایه‌کی مه‌زنی پیده‌بریت. شوینگه کی ئافراندنی میتوانوژیابیک جیگیکی باسه که له ئاستی میتوانوژیابی راهیبه‌کانی سومه‌ر و میسردایه. ئهم شوینگه‌یش و دکو پیغه‌مبه‌راهیتی - په‌یامبهر بهرجه‌ستبووه، مسوگه‌ر حیاوازی نیوان خودا - مرؤفی دهستنیشان کردووه. کاتیک راستینه‌ی، هرگیز مروفا نابیت به خودا، ددکات به پردنسبیتیکی سره‌دکی خوی،

کوچی یوسف و یهعقووبی باوکی، گهڑوکی و جموجولی تیره نیشانده‌دات. هروههای چرڙکی ساراشدا رون دهیتنهوه که بازراگانی به گهنیزه‌کانیش کراوه. لهگه‌ن ئهودی له کوشکه‌کانی میسر هندی پلهی فرمانبه‌ریتی بچووکی خزمته کردنیان به‌دهست هیناوه، به‌لام رهوش و پایهی نیو کؤیلایه‌تی درباز ناکه. شیمانه‌ی ئهود دهکری له مملانی و پیکدادانه‌کانی نیو خانه‌دانه‌کان لایه‌نگری لایه‌نگری گرتووه، له ترسی سزادانیکی تووند و دکو ډلامیک بؤ داخوازی تیره بؤ ڙیانیکی سهربه‌خو، پیهه‌لگرتن و کوچیک به ریبه‌رایه‌تی موسا ئهنجام ددریت. شیمانه دهکری که ئهود پیهه‌لگرتنه له 25000 کهس و 12 تیره پیکه‌تادوه، به ئهنداره دهکره‌تنی ئیبراهمی له نورفا و اتادره. به‌پیوبدن و تیپه‌راندی زماره‌کی هیند زور به بیابانه‌کاندی پیویستی به ئیقناعیکی ئاییدیلوژی مهزن و ریکختنیکی کرداریبیانه ههیه. ئهود کاروانی بیابان، موسای خولقاندووه. ئهود قه‌لئمبازه ئیلاهیه‌ی به‌رددامبووه که له میانه 10 فهرمان و دکو ډلامیک بؤو بؤ ئهود تینه‌گه‌یشن و نهانییه مهزنی ههبووه. "نهل" که خوداوندیکی گشتی ههربیمی که‌هانییه‌کان بؤو، ئیبراهمی دهیکات به "نهلوهیم"، موساشه له ڇیر ناوی بهوه - یاهوغا (ئهود خودایه) دهیکات به خوداوندیکی میلی. هروههکو بلیی له یهکتری ماره دهکرین، سرهنؤی و دکو خوداوندی قه‌ومی ئیسرائیل دهیتنه خاون ناسنامه. لهنیو سروشتدا قسکه‌کردن لهگه‌ن خودا پاشماوهیه‌کی داب و نهريتی شامانیزمه و به شیوه‌هکی به‌برلاو په‌پرده‌کری. گهلهک پیهه‌لگرتنی پیغمه‌ههربایه‌تی ئهود داب و نهريتی به‌کاردیني. ئامانجي سیستمی 10 فهرمان ئهودیه که ریکختنیکی نویی کوچه‌لایه‌تی و ئاییدیلوژی و ریبه‌رایه‌تی موسا بکات به یاسای شه‌رعیه‌ت. ئیتر لهه دهواوه تیره عیبرانییه‌کانی گه‌وهه‌ری سیاسی و قه‌ومیان به‌هیزبوبه، به‌مجوزه له‌سر شانؤی میزوه و دهناسرین که سهندووه‌که‌یان به دهسته‌وهدیه، سهندووه‌که‌شیان تهوراته که له 10 فهرمانه و دهستپیده‌کات لهگه‌ن یاسا - شه‌رعیه‌تی تیدایه، واتا و دکو قه‌ومیکی خاون تهورات، 10 فهرمان، یاسا - شه‌رعیه‌ت دهناسرین.

له دوای کاروانی موسا که شیمانه دهکریت له سالانی 1250 پ.ز. روویداوه، قوئاخیکی دیکه درباز دهیت که له ئاستیکی نزمتدا کادیری ریبهر دهدهکهون. ئهودی ئهود قوئاخش دهستپیده‌کات فه‌رمانندی به‌ناوانگی موسا یهشوعه. یهشوع نیشته‌جتبونی قه‌وم له فه‌لستینی رؤزگاری ئه‌مرؤمان ئه‌نجامگیرده‌کات. ئه و کاهینانه‌ی رؤلی راهیب دهبيبن لیزهشدا له هنگاوانان به‌ردو پادشاھیتی پیشنه‌نگایه‌تی دهکن. ههولدهدنه نموونه‌یه کی بچووکی مودیلی میسر - سومنه رخوچین.

ههچه‌نده گورینیکی خوچیبی تیداییت به‌لام مسوکر داب و نهريتی کاهینی رنگدانه‌هکی میسر و سومنه‌یه کانه. راهیبی بمناو سامؤئیل که له سالانی 1000 ی پ.ز. ههولدهدنه دهله‌تی راهیبی ناوابکات، له‌گه‌ن "ساوول" ی نوینه‌ری تویزی سیاسی له نیو کیشمەکیشادیه. داودی ئاسنگمر و شوانکار و دکو که‌سایه‌تیه‌کی به توانا و خاون ئه‌زمون دیتھ مهیدان و له‌سالی 1010 ی پ.ز. یه‌که‌مین پادشاھیتی ئیسرائیل ناواده‌کات. به‌مجوزه قوئاخی پادشاھیتی دهستپیده‌کات، له ریگا سولیمان دهگاته لوتکه و دوایش

ئهوا سهباردت به چه‌مکی ئایین ریگا له‌پیش گهوره‌ترين ریفورم دهکاته‌وه. دهکردن به‌وهی مرؤفه نابیت به خودا شوچیکی مهزن. له تهواوى باوه‌پیه‌کانی پیشتر خوداوندکانی له رووحساری مرؤفه زال و باوه. دهشنه له میانه‌ی ئهود باوه‌پیه کونانه‌وه مرؤفه خوی و دکو خوداوند خاونه‌ی ههمان هیزی خودا راگهیه‌نی. ههربویه دهبنین پادشا - خوداوندکانی میسر و سومنه و دکو شیوه‌ی ههره زیده‌ری و توقیتنه رؤلی میزوه‌یان بینیوه. نمبوونی مرؤفه به خوداوند لیدانیکی مهزن لهم شیوازه کوچیه‌داری دهداش. جموجولیکی ئایدیلوژی کوچه‌لایه‌تی به‌مجوزه که سیسته‌می کوچیه‌داری هه‌لندوه‌دشینیت‌ههوه گه‌وهه‌ری فله‌مباز و چالاکیه‌کی به‌هیز له‌خووه دهگریت. روداوندکانی میزوه و به تابیتیش هی رؤزه‌هلات به راده‌یه که مهزن گوزاراشتی چرڙک ئامیزه‌انه‌ی ئهود راستینه‌یه. باس کردنیتی به شیوه‌ی ئه‌فسانه یاخود میزوه‌یان بایین.

چرڙکی کوچیه‌ری حه‌زه‌رتی ئیبراهمی له ولاتی که‌هانه‌وه به‌رهو میسر له خوی زیاتر، ئاراسته‌ی جولانه‌وه داب و نهريتنه‌که دهکات. لههه‌مانکاتدا ئهود چرڙکه که له ناوجه‌کانی نیوان هه‌ردوو خه‌وزی دیجله - فورات و نیل باس له دانوستاندن و گورینه‌وه مال و هزر دهکات. زه‌مینه و هله‌لومه‌رج تواناکاری مهزن پیشکه‌ش به‌مجوزه جموجوله دهکات. ئه‌مدهش ته‌قلیبونی و چیگرنی کاروانی ناوجه بؤ کاروانی شارستانیه‌ت نیشان دهداش. ئیتر گهلهک تیره و گهلهک ئیبراهمی جیگاکی باسه. ده‌رخستنه‌پیش ئهود داب و نهريتنه باس له ریگا و شه‌رعیه‌ت (یاسا) دهکات. ئهود لیشاوه شیمانه دهکری له سالانی 1700 تا 1300 پ.ز. روویداپیت، له‌گه‌ن دهکره‌تی میسر، دهست به قوئاخیکی نوع دهکات. به‌لام لهم نیوانه‌ده، له قوئاخی ئیبراهمی چر بونه‌وه‌هک له دهوره‌بهری قودس و ودرچه‌رخانیک جیگاکی باسه. شارستانیه‌تی فینیقیه‌کانی که‌هانری دهريا پیبه‌پی به‌رهو ناوه‌وه ئاراسته‌دهکری و پیشده‌که‌کو. قودسیش و دکو نورفا دووه‌مین ناوه‌ندی گورانکاری و ودرچه‌رخانی گرنگه. لهم قوئاخه‌دا کاریگر بونون له که‌سایه‌تی ئیبراهمیدا جیگاکی باسه. گورینی ناوه‌رکی خوداوند و له جیاتی بنه‌ماله بونونی به خوداوندی ته‌هواوه تیره‌کان، لههه‌مانکاتدا گوزاراشت له نیشته‌جیبیون و به کاریگه‌ربونون له ناوجه‌که‌که دا و به‌هیزبون به شیوه‌ی میرنشینی و دانپینان دهکات.

شه‌ری پاراستنی ناسنامه‌ی تیره عیبرانییه‌کان به‌رامبهر به نیشته‌جی بونه‌کانی پیشتر، ریگا له‌پیش ئهود دهکاته‌وه بین به هیزیکی نیو سیاسی و نیو سه‌ربازی. لهم ماوه‌یدا رزگارکردنی ئیسماعیل له‌سربریپنی و دکو قوربانی، گوزاراشت له هه‌لوبیست نیشاندان دزی ئهود داب و نهريتنه بلاوه دهکات که له ناوجه‌که‌دا به‌برلاو، مندال و دکو قوربانی پیشکه‌ش به "بال" (خوداوندیکی مهزنی ههربیمیه) دهکرین. لیزهدا له میانه‌ی ده‌تکردنده و گوچیه‌لی نهکردنی داب و نهريتی ئهود خوداوندیه‌ی له رووحساری مرؤفه‌دان و یه‌کجا رپاشقفره‌ریه، جیاوازی ئایینی له‌گه‌ن خویدا ده‌تافرینی. ئه‌مدهش ئه‌لتفه‌کی دیکه‌ی و درچه‌رخانه. له‌سر بنهمای ئهود جیاوازیانه تیره‌کان له نیو خوچیه‌تیدا، خویان له توانه‌وه دهپاریزن. گهچه‌کی چرڙکی هاجه‌ر تا راده‌یه که باس له توانه‌وه دهکات. سه‌فهر و

گرتوتنه بهر. هله لویستیک دزایهتی تایبەتی عیسا بهرامبهر به پلاتوسی وال روما نییه. تەنائنت باس لهو دەکا کە دەسەلاتی دونیا "مافن سزاره". ئەوھى عیسا بە دزوارى بهرامبەرى دەوھستى دەزگاى فەرمى کاهینە يەھوودىيەكانە. عیسا باوھرى بەوھەبە لە زووھوھ کەھانەت ناودرۇكى ئەریبى خۆی لەدەستداوه. زۆر بە باشى پەيووندى کاهینىيەكانە لەگەل بەرژووندى ماددى و ناكۆكیيان لەگەل جیهانى هەزارەكاندا دەبىنى و هله لویست نیشاندەدات. لهوش گرنگت ئەوھى لەميانەش شوقئىزىمىكى وشكەوه باوھرى تاڭخوايى تەنیا تایبەت بە يەھوودىيەكانە لە قەلەمدەدەن، ناماژە بە ناكۆكىيەكى ئاشكرا دەكتا لهگەل جیهانى مرؤفایەتى کە لە دەوروبەردا هەلدەچىت. چەمکى تىرە و قەومى بالاي عېرىانىيەكان کۆسپە لەپىش ئەوھى ئەم پېشکەوتتە كۆمەلایەتىيانە بچىتە دەرەدەدەرپە ئەتنىكىيەكانەن. ئەوھى دەردەگەۋىتە پېش جىگەتن لەمان وەمان رىشە ئەتنىكى نەبووه، بەلگو ديارەدى جىگەتن بۇو لە ناو ئەم گروپە كۆمەلایەتىانە هەمان ھەلۈمەرجى ماددى لەگەل خۆى دەرخستبۇن. ئەسەنەنیيەكانى عیسا ئىلەمامى لېگەتتە گروپىكى بەجۈرەيە. لەگەل پارچەبۇونىكى قۇولى كۆمەلگاى يەھوودى لەسر بنەمائ چىنایەتى، ئايىدولۇزىيائى يەھوودىيەكانىش پارچە دەبىت.

لە كاتىكدا حەزرتەتى ئېبراهىم و موسا زياتر گرنگى بە يەكتىق قەومى تىركانىيان دەدەن و بە گۈرەر ئەمەش شىۋو بە ئايىدولۇزىا و چالاکىيەكانىيان دەدەن، داب و نەرىتى عیسا يەكتىق قەوم دەختەتە پلەي دووھەم، تەنائنت بەرامبەرىشى دەھستى و بەموجۇرە ھەنگاوتىكى يەكەمین دەستپېدەكتا. عیسا خوداوندى خۆى دەکا بە گەردوونى. وشى يەھوودى بۇونى نېيە. شى سەرەكى رىزكارى ئەم مەرقۇانەيە کە لە ناو ئىش و ئازارەدە دەزىن. لەم بوارەدە تاوهىكى بلىي لە بودا نزىبۇتەوە. لەگەل ئەمەشدا ئەم راستىنەيەكى واقعىي و بابەتىيە كە رىگاى بۇون بە دەسەلاتىنىشانى توپىزى هەزارى عېرىانىيەكان داوه. نەك لە بوارى سىاسى و سەربازى؛ بەلگو لەسەر بەنەمائ پاشتەبەستن بە بناخە كانى باوھرى و ئەخلاق وەك جوڭانەوەيەكى كۆمەلایەتى بلاۋەدەبىتەوە. كاتىك دەستگىرەتكى، بە تایبەت دزى ئەم دەھستى كە پەترس (حەوارەيەكى عىسىا) شىمشىر بەكاربىن. گەنگەتىن بانگەشەكانى ئەوھى كە كاهينەكان خيانەتىان لە داب و نەرىتى پېغەمبەر رايەتى كردووه و ئەم بىسەلىتى كە مەسيحى (فرىادپەس) چاوداپەنكراوه. بەلام دەزگاچى كە بەھىز و دەلەمەندى كاهينى لە قودس ھەبۇو كە پاشى خۆى بە وال روما بەستىوو. واتا لە زووھوھ كەھانەت بۇوه بە هيپىزىتى دونيابى و ماددى و سىاسى، ئىز كاهينەكان لە روشى بەرپرسىارە ئايىنەيە سادەكان دەركەتوون.

كارىگەرى سۆمەريەكان بەسەر چەمکى ئايىنى عیسا ديازە. لە راستىدا باوك، رۆلە، رۆحى بېرۇز، پاشماۋى خوداوندى سىيانىيە. رىشەكەى تاوهى داب و نەرىتى ئەنلىك - تىامات - مەردۆك درىز دەبىتەوە. مەرىمە دايىك رەنگانەوەيەكى لاۋازى باوھرى خوداوندە - ڙن تىاماتە. بەلام لەميانە فووکەن بە رۆحىدا، رۆلە خودا دېتە دونيا. (زاراوجانى خوداوندى باوك، خوداوندى دايىك، رۆلە بۇ كۆلتۈرۈ سۆمەريەكانى خوداوندە ڙن - رۆلە - مىردد دەگەرېتەوە). هەرۋەك دەبىنرى تىكەلأوبۇونىكى

بەرە دواوه دەچى. لە سالى 700 ي پ.ز. عېرىانىيەكان دەكەونە ژىر دەسەلاتى ئاشورىيەكان. (لە سالى 585 ي پ.ز.) لە سەرەدەمى فەرمانىرەوايەتى نەبوو خۆزەلنەسر گەلەتكى بېنگەمبەر و راھىب لە قودسەوە بۇ بابل دەبىردىت. ماوەيەكى كورت دواي ئەوھى بابل دەكەوەيتە ژىر دەسەلاتى پارسەكان. سوود لە سىاسەتى ناسراوى پارسەكان وەرددەگەن كە رىز لە ھەموو كۆلتۈرۈك دەگەن و لە شۇيىنى خۇيانىدا دەرفەتى كاريان پېتەدات. بەموجۇرە دووبارە دەگەرېتەوە قودس. ئەو خۇيندن و نۇوسىن و فەرمانىبەرىتىتە لە كوشەكەنانى بابل فيرىبىعون، تاوهىكى بلىي كارىگەرى لەسەر عېرىانىيەكان دەكتا. لەم قۇناخە نوييەي بە قۇناخى نووسەرەكان ناودەبىرەت، پېشەنگايدەتى نووسەرەتى كە ناوى عەززە، كە زۆر بەباشى خۆى لە بابل پەروردەكەدەوە و پېنگەياندۇوە، رۇتىكى گرنگ دەبىننى. بۇ جارى يەكەم كتابى موقەدەس (پەرتۈوكى بېرۇز) دەننووسيتەمەد. لەميانەي يەكەم ئەنجۇومەنى سىاسى بە ناوى ھاگادۇل، ئەم قۇناخە دەبىتە خاون ناسنامەيەكى نوى. كارىگەرى پارسەكان بە تايەتىش كارىگەرىتى داب و نەرىتى زەرەدەشت جىگاڭى باسە. پارتىيەكى لايەنگىرى پارسەكان بە ناوى فەرىسيەكان پېكەدەھەنرەت. ئەمە يەكەمین پارچەبۇونى گرنگى سىاسىيەكانەيە. پارچەبۇونى چىنایەتى پېشەدەكەوى.

دواي ئەسکەندر رۇوبەررۇوی بالادەستى يۇنانەكان دەبىنەدەن، ئەم قۇناخە بە ئانتىقەكان ناودەبىرەت، ئەم جارە دەكەونە ژىر كارىگەرى يۇنانىيەكان. پارتىيەكى - مەزھەبىكى نويى نۆكەرى بەنەوانى سادوقىيەكان بە ناو دەبىرەت و گەوهەرەتى ئەرىستۆكراپىيان ھەمە و لايەنگىرى يۇنانەكان بۇو. ئەمانەش توپىزىكى لوازبۇون كە باوھرىيە ئايىنەكەيان گەرپەداوى سېستەمى يۇنان بۇو.

دووھەمین قۇناخى كتابى - موقەدەس بە زمانى يۇنانى (Septuagant) دەستپېدەكتا. توپىزىكى كە لە 72 تىرە ھەلەبىزىرەت لە تەنائنت پادشاھىتى يۇنانىيەكان لە ئەسکەندرەيە نىشەتە جىدەن و بەھىز دەبن. توپىزىكى بە ناوى ماكابىيەكان دەناسىرىت لە سالانى 200 ي پ.ز. لەپۇدا قۇناخىتى بەرخودان دەستپېدەكتا. لەم قۇناخە كە بە شىۋەيەكى زۆر دزۇار تىپەر دەبىت ناسنامەيەكى مىلى و سەرەخە خۆپى بەدەست دەھەنرەت. دواتر لە قۇناخى بالا بۇونى رۆما (63 سال ي پ.ز.) وەك پادشاھىتىيەكى لايەنگىرى رۆما و هەرىمەتىكى ھاۋىپەيمان و گەرپەداوى رۆما رېكىدەخەرىت. لە كاتىكدا چىنى ژورۇر نۆكەرى رۆمايە، جوڭانەوەيەكى ھەزاران بەنەوانى ئەسەنەنیيەكان پېشەدەكەۋىت. كاتىك خەتىبى بەنابانگى جوڭانەوەكە يەھىا دەكۆزىرەت، قۇناخى ياخىبۇونى عیسا دەستپېدەكتا. ئەم پېمەلگەرنە ئىمپۇرۇ وەك خالى سەرى دەستپېكەرنى دادەنیت، تاوهىكى بلىي سەرە و ھەلۇيىت و نزىكبۇونەوەيەكى زانستىيانە دەكتە پېۋىستىيەك.

كاتىك كارىگەرى مەزنى ئەم جوڭانەوە مەزنى بە ناوى عیسا، لەگەل تەمەنلى عیسا بەراورد بىرىت كە لە مىزۇودا كارىگەرىيەكى مەزنى ھەمە، دەرددەكەۋى كە سەرچاۋەكەى بۇ دوو ھۆكار دەگەرېتەوە، بە گشى زەمىنە و ھەلۈمەرجى كۆلتۈرۈ كارىگەلىڭارى و ھەزاران پېشەدەت و بۇ ھەموو كەسىتىك كراوه بۇو. لەزىر ناوى عىسادا مەيل و هله لویستىكى مىزۇوبىي رېرەوى

کویله‌داری. به خیرایی بلاپوونه‌وهی له ناو ههر قهومیکا گریداروی نهتم تایبه‌تمه‌مندیتیه گردودونیه‌یه‌تی. با وردیه‌کی دولمه‌ند و بهیز و گوهه‌ردی ئەخلاقیانه ریکا لەپیش جولانه‌وهیکی کۆمەلایه‌تی بهیز دەکاتەوه. بەمچوڑه پیتاسکەردنی ئایینی مەسیحی زیاتر نزیکی واقعە.

چیزیکی به رخدانی شاراوه و نهیینی 300 ساله‌ی جولانه‌وهک، لهه‌مانکاتدا چیرۆکی رزینی داری شارستانیهه‌تی رؤمایه. بی ژمار عه‌هزیز و عه‌زیزه‌ی کردۆته هورباني. به‌لام توانیویه‌تی گهوره‌ترین نوینهری سیسته‌می کۆیله‌داری شیبکاتاهه. خاوهن ده‌رکه‌وتون له ئازاره‌کانی مرؤف شیوازی کاری ئاشتیخوازانه، سیسته‌می ژیانی کومه‌لکاری په رستگا (مانسته‌ر)، خاوهن کاریگه‌ری و رۆلن له گهیشتی مرؤفایه‌تی به بنچینه‌بیتین و به‌هیزترین پیکه‌تاهه ئەخلاقی. تیلولوژیا مه‌سیحیه‌ت سه‌رهتا به پله‌ی دودوم دههات. دواي کاتیک له قوتانخی سکولاستیکا بوبو به هیزیکی سیاسی و ماددی، له لایه‌نى جیهانی پاپاوه ده‌خرداوهه پېش. شتیکی سردهکی لای عیسا هەلویستی ئەخلاقییه، نهک باوهدری. هنری مه‌عنوه‌ویه نهک ماددی.

قوناخی به فرمی کردنی ئایین له لایه نئیمپراتوریای رومای رۆژهه لات، له هه مانکاتدا قوناخی له رئ لادانیتی. له کاتی شەرەکانی دەسەلەتداریتی بەکارھیتانی وەکو ئامرازىيکى ئايدىلۇزى، رېگاڭ لەپىش پارچەبۈونىكى مەزن كەدۋەتەوە. دواي ئەوهى رۇمای رۆژشاوا رwooخا، خودى مەسيحىيەتىش بىو بە هيئىكى ئىمپراتورىيانە (پاپايەتى). پىويست دەگات بە بايەخەوە لهم قۇناختا ھەلۋىستە سەبارەت بە پېشىكوتى مەسيحىيەت بىرىت كە وەکو هيئىكى ئاواكىردىن و پاراستنى چەرخەكانى ناوين دادھنرىت.

هروده کو دهینری له دایکبوون و پیشکوهونه تهییهت هم و دکو ئەنجام و هم رۆلی فاکته‌ری خیراکردنی رزین و هەلوهشانه‌وودی سیسته‌می کۆیله‌داری دهین. داب و نهريتی عیرانی له میانه‌ی رئی خوشکردنیان بۇ عیسا و ئەسەننییه‌کان، کاریگەرییه‌کی مەزن دەکەنە سەر چەرخی ناوین. له سالانی 70 ئى زايىن به دواوه يەھوودييەتى مىيللىگەر ايى (ئايىنى مىيللىگەر ايى) جاريکى دىكە له دونيادا بلاپۇونەوە و گروپە يەھوودييەتى كان له هەممۇ شۇينىكدا بۇونە خاونە تواناكارىيەکى باشى چۈنچۈتى رزاندى سىستەمەكان و تاواڭردنى ئەلتەناتىقى نۇئ و نەم كارىگەریيەيان تا رۇزگارى ئەنمۇشمان بەردەمابۇوه. تىرىدی يەھوودييەكان كە سەرەتنا له رىگاى بازركانىيەوە مەزىبۇون، دواى ئەمۇدە بۇون بە قۇمۇ داب و نەريتى بازركانىيەيان بەھېزىز كەد. لەلای قەومى يەھوودييەوە بازركانى ئەننیا و دکو ئامرازىكى بازركانى كردنى مولك بەكار ناهىئىرەت، يەڭىو دکو ئامرازىكى دانۇوستاندىن و گۇپىنەوەي ھېزىش پېيشەخىرىن و بەردەوام دەبىت. كولتۇورى يەھوودييەكان كە بازركانىدا بۇته پىسپۇر و شارەزا، له كاتىكىدا قەومى خۇى دووجارى تەنگىتاۋى و زەممەتى مەزن دەكتات، له میانه‌ی ئەمۇزموونەي بەدەستيان هېناواه كارامەتى ئەمەيان بە دەستەيىناواه بىن بە ھېزى سىخورى تەهاوى شارستانىيەتەكان. دەركى بە سۆمەر و بابل و ئاشۇور كەرددۇم، رىگاى له پېش حەزرتى ئېراھىم و ئايىنەكەي كەرددۇمەوە. ميسىريشى كەرددۇمەوە و بۇته خاونى ئايىنى قەومى و هەلمەتى ئازادى موسا.

میتوانند از این مفهوم استفاده کنند. این مفهوم را می‌توان در این شکل تعریف کرد: مجموعه‌ای از افرادی که در یک مکان مشترک با هم آشنازی دارند و این افراد ممکن است از افرادی باشند که در یک مکان مشترک با هم آشنازی نداشته باشند. این مفهوم را می‌توان در این شکل تعریف کرد: مجموعه‌ای از افرادی که در یک مکان مشترک با هم آشنازی دارند و این افراد ممکن است از افرادی باشند که در یک مکان مشترک با هم آشنازی نداشته باشند.

له میانه‌ی نهم تایبته‌مندیه و عیسا نوینه رایه‌تیه نهم ریبه رایه‌تیه دهکات، ئەگەر نه‌بوایه نه‌بوا قوچا خیکیک دیکە دەخولقاند. هەربویه عیسا له پىغەمبەر و ریبەریکى كە خۆي پىكەيانىبىت زياتره، ریبەر و پېغەمبەریکە كە خولقىنراوه و دروست كاراوه. دەيىكەن بە فريادرەسىك كە داخوازى تەواوى هەزار و توپىزە بە ئازارەكان و رقى نەفرەت لىكراوهەكانى لە ئەستۆي خۆي گرتۇوه. بەمچوړه دەبىتە مەسیح - فريادرەس - ئى چاوه‌روانكراو. ئەگەر ھەلۇمەرجى ماددى توانستە مىزۈوپەكان نەبىت، هىچ كەسايىتىيەك لە میانه‌ی بە مەعرىفەتى تايىبەتى خۆيە و نەركى ریبەرایه‌تى ناگىرەتىه ئەستۆ. هەمان تايىبەتمەندىتى بۇ تەواوى ریبەرایه‌تىيە بەناوبانگ و پايدەدارەكان جىڭاى باسە. وەك شىمامانه‌يەكى مەزىن شتى راست نەودىيە؛ لە خاچدان عىسای راستەقينە دەخولقىنى. ئەگەر مەسەلەي لە خاچدان نەبایە شىمامانه‌ي ھەببۇ مەسىحىيەت وەكى تەرىقەتىكى سۆفەنگەرلىي ئەو كاتەي لىندهات و بەمچوړه كىزدىبو و كوتالى بىندهات.

به‌محوره پیکهاته‌ی تایله‌تی کولتوروی ناوچه و قوچانه سوْفیگه‌رایی چینه هه‌زاره‌کان، هرودها واقعی ماددی و کومه‌لایه‌تی ثئو جیهانه‌ی کویله‌داری رۆما خولقاندبووی، له که‌سایه‌تی عیسادا پیغمه‌بری خۆی خولقاند. جو لانه‌وهه‌یه کی مەزنى مرؤفایه‌تی له‌لایه‌ن گروپیک بچوکه‌وه دخ‌لوقلیرئ (12) حه‌واره‌ی که به زۆر و زەممەتییه‌وه خەدبئه‌وه و يەكىكىشيان خائينه). بېگومان به يەكمه‌وه كارىگه‌درى کولتوروی عېرانى و کولتوروی يۇنانى له‌سەر ثئو جو لانه‌وهه‌یه هەمیه. له لایه‌کى دىكەم‌وه رۆلى يارمەتىدەرانه‌ی کولتوروه‌كانى دىكەش جىگاڭي باسە. ئەلاقى نوبى زەردەشت و باوهرى و زيانى ستۇوايىه‌كان له‌گەل كەھەری پته‌وى پیغەمبەرانه‌ی کولتوروی عېرانىيە‌كان دەبنە يەك و رىگا له‌پىش مەسىحىيەتى عيسا دەكەنوه. له بواره‌دا له‌لایه‌ن چىنایه‌تى، ئەلاقى و باورىيەوه وەكى سەنتزىك وايه و دەبىتە كەورەترىن جو لانه‌وهه دىزى سىستەمى

پیشخستنی دیالوگ لهگه‌ل خوداوند ئاهورا - مهزا، كه لى تىيئنگات و ودکو بلىي
لېپرسينه‌وهى لهگه‌ل دمکات، به‌هاكە زياتر دمکات. بمجهزهش لهئه‌نجامى لە پەلوبۇ
خستنى كۆيلەدارى چاخى دېرىن، هەم لە بوارى ماددى، هەم ئايدي يولۇزى بە شىوه‌يەكى
راستە و خۇرۇق رۆل لە ھەلکشانى يۈنان - رۆما دا دەبىنى. سەرەتاي ئەمەن ئىمپراتۆرييەتى
پارسەكان ھەلۋاشەتەمە، بەلام سەرەتا پارتەكان دواترىش ساسانىيەكان كە وەك
درىزەپىدانى ئەوانن بەھېز بۇونيان تا ئاستىك كە رۆما بە سىستەمى باجىان بە خۇيەنە و
گىرىيەن، بۇ ئەم زەمینە ئايدي يولۇزى و ئەخلاقىيە دەگەرپىتەمە كە لە داب و نەرىتى
زەردەشتىان وەرگرتەمە. هەرەكە كارىگەرە ئايدي يولۇزى زەردەشتى لە
ناوەندەكانى رۆما لايەنگىرىيەكى باشى بە دەستتەنداوە. تىپاونىنى گشت بەمجهزه ھەي،
ئەگەر كوشتارى راھىبە پاشقەرۆكانى ساسانى نەبوايە، ئەوا مانىزم كە سەنتىزىتىكى تايىبەتى
زەردەشتى و مەسىحىيەتە، بە ئەندازى ئايىنى عيسا خاودەن و زە و توانان بلا و بۇونە
دەبۇوە. هەرەكە دەزانرى بە شىوه تەرىيەت تاۋەتكەن دەبەتكەن بلا و بۇونە و كارىگەرە
لەسەر چەرخى ناوين كەردووە. لە رۆزەلەتىش توانىيەتى تا ئاستى بۇون بە ئايىنى
فەرمى توركە ئويگەرەكان بەرزېتەمە.

لەم قۇناخەدا تەرىيەتە سۆفيگەرایيەكان وەك بادەرپى تايىبەت و گروپى كۆمەلەيەتى
لە جوگرافىي رۆزەلەتى ناويندا پېشەكتەن مەزن بە خۇيەنە و دەبىن. گرنگى ئەم
تەرىيەتەنە لەو دېت كە نۇينەرایەتى قۇناخىكى گرنگى پېشەكتەن سەرەتە خۇيى ھەز
ئىرادەي مروق دەكەن. ئەم گروپە بچوکەكانە لەميانە جودابۇونە و دابرانيان لە
پېتەتەي ھەزى و ئەخلاقى فەرمى، رۆلەتىكى گرنگ دەبىن لە ھەلۋاشەنە وەي رووکارى
ئەخلاقى و كۆمەلەيەتى كۆيلەدارى. ئەسەننېيەكانى سەرەتا عيسا جىڭاڭى خۇي تىيدا دەگرت
و حەنەفىيەكانى كارىگەرەيان لەسەر حەزرتى مەحمدە كۆرەتەنە دەگەت
لە جوگرافىي رۆزەلەتى ناويندا پېشەكتەن مەزن بە خۇيەنە و دەزگا توند و
دەزوارەكانى كە مرۇقىيان بىھەناسەدان ھېشىتووە رۆلەن لە پېشەكتەن و مەزىبۇونى ئەم
گروپانە ھەي، ئەم شىوه بەندىيەنە كە دەرفەت بە مەيل ئازادىھەۋازى دەدات رۆلەتىكى مەزن
لەم پېشەكتەنە دەبىن. بە كورتى ئە و كەسانە لە ئەنچامى پاشقەرپىتەتى رۆما لە
رۆزئاوا، ساسانىيەكان لە رۆزەلەت و ئەم شەرپ و پېكىدادانە درىزخايەنائى نىوانيان رايان
كەردووە، لەميانە كارىگەرە قوتاپخانە فەلسەفەيەكانى رۆما و داب و نەرىتى ئايىنە كۆن و
خۇجىيەكان قۇناخىكى تەرىيەتگەرایى دەستتىپېكىردووە كە تاۋەكۇ رۆزگارى ئەمەرپۇشمان
ماوە. هەرەكە گروپە راستە - چەپەرەكانى رۆزگارى ئەمەرپۇمان، ئەوا لە قۇناخى دواى
سەرەددەمى ئاشورىيەكان بەرامبەر بە سەتەمكارى سىستەمى كۆيلەدارى كلاسيك بە شىوه
گەلەتكى گروپى ھەممە جۇرى ئايىزايى و تەرىيەت خۇيان رېكخىست و رۆلەتىكى گرنگىان لە
ھەلۋاشەنە وە سىستەمدا بىنیوە. بە واتايىكى دېكە ئەوان قارەمانى نەنناسراوى ئافرېنەرە
مېزۇون. ئەمەش ھەرەكە قارەمانىتىيە بىناو و نەناسراوەكانى سىستەمى تىرە و
خېلەكانە كە لە بەرخۇدان بەرامبەر سىستەمى كۆيلەدارى چاخى دەرىنەكان نىشانىانداوە.

بەمجهزهش لە دەرئەنجامى ئەم ئەزمۇونەيەناندا بۇونەتە قەۋەمەك كە باش لە واتا و گىرنگى
ئايىن بىگەن. ھەرەكە دەزانرى، چۈن لە بوارى بازگانىدا سوودى لە سىستەمى كۆيلەدارى
مېسر و سۆمەر وەرگرتۇوە، ئەوا ھەزى و باوھىيەكائىيەنى كەردىتە مولگى خوى و توانىيەنە
بە گۇبرىدى خۇيىان بىگۇنچىتەن. لەميانە ئەقىبۇونى خۇيىنەن و نۇوسىن لە بابلى و
پارسەكان توانىيەنە بىن بە خاودەن يە كەمەن كەتىپى نۇوسراوەبى - كەتىپى موقەدەس؛ بەر
لە يۇنان و رۇمایيەكان لە فىنېقىيەكان فېر بۇون و گەنچىنە كولتوورىيەن گەياندۇتە
بەرزترىن ئاستى.

ھەلېتە هەينىدە بلا و كۆردنە وەي ھەزى و بازگانى، بە واتا كۆردنە وە بلا و كۆردنە وەي
ناكۆكىي مەزنىش دېت. ھەربۇيە بە خۇي بانگەوازى بۇ گەورەتىن ئاقات كەردووە و لهگەل
خۇيدا ھەيناوا. لە كاتىكىدا لهگەل رېخۇشكەردن بۇ دەركەوتى عيسا ئامادەتكارى
ھەلۋاشەنە وەي رۆمەي كەردووە، بە خۇشى بەھەر چوارلائى جىهاندا پەرتەوازەبۇوە. لە
كاتىكىدا لە ھەموو شۇينىك ھەلۋادە جىهان فېرېبات، لە ئەنجامى شۇقىنیزىمى قەمومى بالا
بەرەدام رىيگا لەپېش قىرکەنى خۇي كەردىتەمە. لە كاتىكىدا لە عەرەبستاندا وەك
كولتوورىيەكى سەرەكى رۆلى لە دەركەوتى حەزرتى مەحمدە و ئىسلامىيەتدا ھەبۇو،
گەورەتىن لېدانىش لەلایەن ئىسلامىيەتەمە پېتەكەوت. يەكىكە لەسەرەتكەزىن ھېزە
خۇلقىنەرەكانى چەرخەكانى ناوين، بۇتە يەكىكە لەو قەمەنە كە بە رادىيەكى ھەرە
زىادە دووجارى كوشتارەكانى چەرخەكانى ناوين ھاتووە. لە كاتىكىدا لە سەرەۋو ئە و ھېزە
فەرى و سەرەمایيە وە جىيڭاڭى خۇيان دەگرت كە سەرەدمى سەرمایەدارىان ئامادەكرد، دىسان
ئە و ھېزە دووجارى لېدان و كوشتارەكانى سەرمایەدارى و ئە و ماركسىزمە بۇون كە
رۆلەيان لە دەركەوتى ھەبۇوە، دىسان كولتوور و قەمومى عېرانييەكانە.

ب - بىكۈمان دەبىن رۆلى داب و نەرىتى مۇغەكانى میديا لە ھەلۋاشەنە وەي سىستەمى
كۆيلەدارىدا رەچاوبكەرىت كە لە سالانى 1000 پ.ز. لە كۆيستانەكانى میديا - پارسى
كەوانەي دەرەھە سىستەمى زاگرس - تۆرۇس بايە خەداربۇون. ئەم مەيل و ھەلۋىيەتى
جىگە لە داب و نەرىتى مېتۇلۇزىيە سۆمەر زياتر، وەك توڭەمبۇونى ئەخلاقى كۆمەلەگاى
كشتوكالى دەرەدەكەۋېت، رۆل و كارىگەرە كە مەزن لە وەدا ھەي كە سەرەلەنۈ ئىرادەي
خەنكاوى مروق ھەلسىننەتەمە سەرمىيەيان. ئەم مەيل و ھەلۋىيەتى گروپە ئارىيەكان، كە
لایەنى ئەخلاقىيەن لەپېشەۋە و بە خۇداوندەنە كە بەلە دووەم دېت، زۆر بەر لە
عيسا و بودا و سوقرات، لەلایەن زەردەشتەمە بە رېقۇرمدا تىپەرىيە و بۇتە بناخى
ھەلکشانى ماد و پارسەكان و كۆتايى بە ئىمپارتورىيەتى ئاشورى و بابلى ھەنناوا، كە
گرانتىن و دژوارتىن شىوه كۆيلەدارىي پەيپەر دەكىد. داب و نەرىتى زەردەشتى كە
پېكەنەيەكى بالا بادەرپى و ئەخلاقى بەرامبەر بە كۆيلەدارى قۇناخى سەرەتايى چىنۈدە
زەمینەيەكى سەرەكى كارىگەرە كەردنە سەر بودا و سوقرات و عىسىا. ھەزى ئىرادەي
ئازادەنەي زەردەشت رۆلەتى دىيارىكراوى ھەي كە بارچەبۇونى چىنایەتى بۇ دوو شىوه
ئەمەش مەزىتەت ئاتوانەت ئاتوانەنە كە تەنەنەت ئاتوانەنە كە سېپەرى خۇي بە خاودەن دەركەۋېت و ئەم سرۇقانە
كە خۇيان ھەنناوەتە ئاستى بەھېزىتەن خۇداوند. نىشانىانى ئەم ئىرادەيەش لەميانەي

شیوه‌یه کی بابه‌تیانه شیوازی هزری فله‌سنه فی ریگای له‌پیش رووختن کردده‌وه. چونکه له سروشتن سیسته‌می کویله‌داریدا جیگای ثیراده و ئەقلى مرؤفه نییه. له کاتیکدا مرؤفه کویله خاوونی هیج مافیک نییه و وەکو نامرازیکی بەرهه‌مهیئنان وایه، خاوون کویله‌کان دەکرین به خوداوه‌ند. له یەکەم قۇناخى ئاقلمەندەکاندا هزری فله‌سنه فی ناكۆکبۇون و نەگونجانی لەگەن سیسته‌مدا به خۆوە بىنیو. ئاقلمەندەکان بە شیوه‌یه کی ناشکرا ئاماژدیان بەوه دەکرد ياساکان له‌لایهن خوداوه‌ندەکان پیکنەھینراوه. بەلکو له‌لایهن مرۆفه‌وه خولقىنراوه. باسى ئەوهیان دەکرد کە هەر کەس مافی هەمیه بە پېنى ئەقل و هزری خۆی هەلسوكەوت بکات. تەنانتى یەکەمین قۇناخى رەخنەکردنى ئاقلمەندانەیان دەستپېکردىبوو. له کوتايىه کانى سالانى 500 پ.ز. هەنگاۋ بۇ ئەم قۇناخى ھاوايىشتاروه. ھەم مەزنبۇون ھەم ھەلوشانەمە شارتانىيەتى يۇنان گرېداوی ئەم راستىنەیه. له و شويىنەی کە ئەقل بە شیوه‌یه کارکردنىکى ئازادانە کەوتە کار، بىر له تەمن درېزى هیج قالب و دۆكمائىك تاکىيەتىو. ھەلوشانەمە سیسته‌می کویله‌دارى پېر له دۆگما بەرامبەر بە هیزى ئەقل راستىنەیه کى دەست لېیبەر ئەم دەولەتى ئەتىنە دەركى به راستىنە کەپىرىدبوو، سوقراتى ڈەرخوارد كرد، ئەفلاتونى ناچارى راکىرن كرددووه، ئەرستوشى بە رەزانەندى خۆی بۇ ھەندەران ناردووه، كە خواتىيان رزگارى بکەن. كوتايى پېر له ئىشى گەلەك فەيلەسۇف بە شیوه‌یه كوشتن بوبە. ھەرەمکو مەسيحىيەتى قۇناخەكانى دەستپېك، تەواوى قوتاپاخانە فله‌سنه فیيە كان نیوه بە نیوھیان بۇ گروپى شاراوه و نەھىيى كۈرابۇن. بە واتايىه کى دىكە، قۇناخى ژىزەمىنى (نەھىيى) فله‌سەنە دەستپېکردىبوو. تاوهکو سالانى 500 زايىنى فله‌سەنە له ژىر كۆنتۆل و چاودىرى دەمەنەتىو. دواترین قوتاپاخانەش لەم سالانە دادەخرى. لەگەن ھەنگاوانان بۇ چەرخەكانى ناونين له رىگای دەزه شۇرۇشىك وەلامى شۇرۇشى ئەقل درايەوه.

پەسند كەدنى بۇچۇونى (سۆۋاپى) بە شیوه‌یه کى فەرمى لەلایەن ئىمپراتورىيەتى رۆما، كە ببۇ بە ئىمپراتورىيەتىكى گەردوونى، بۇ بېپۆستى ئىمپراتورىيەت بە ئايىدیو-لۆزىيەمك دەگەرېتىو. كە له شەرەدارى بەتۋانى رۇو له ھەممۇ كەسىك بکات و موختابەي بکات. سۆۋاپىيەكان ئىمپراتورىيەتىيان وەکو قەدرەيك دەبىنى. بە گوپىرىدى چەمكى تىرۋانىيى سروشتبىيان راستىن شیوازى جۇلانەوه وەکو كۆك بۇونى سیستەمى سروشت ژيانىكى كۆك بۇو لەگەن سیستەمدا. بە واتايىه کى دىكە فله‌سەنە فەيان كردىبوو بە ئايىنى ئىمپراتورىيەت. ھەرەمکو چۈن دواي ماۋىدە كە كورت مەسيحىيەت وەکو ئايىنى كەپىرىدەنلىرى، ئەوا لەميانە پېكھاتىيە كەپارچەيە كە له ھەممۇ رەوتە فله‌سەنە كەن پېكھاتىو، وەکو بۇچۇونى فەرمى دەولەت بەكاردەھىنرى. سۆۋاپىيەكان بە باشترىن شىۋو نۇئىندايەتىان دەکرد. سەردرى ئەمە سیستەمى رۆما له بناخە خۇيدا بۇ پارچە بۇونىكى چىنایەتى بە شیوه‌یه کویله‌بى كە خاونن هیج مافیک نییه ئىمپراتورى خاونن هىزى بىسۇور دابەش ببۇو، بەلام بەرامبەر بە پېشكەوتى هزرى له جۈرى وشىاربۇونەمە ئەقل و مرۇفه تەنبا دەبىت بە بەندەھىكى خوشەۋىستى خودا، ناتوانى زىدە خۆی لەسەر پېيان رابگىرت. ئە و ھىزى ئىمپراتورىيەتى رۆماي رووختان، واتە

ئەگەر بلىيەن مىزۇو مىزۇو ئەو قاره‌مانىتىيە نەنووسراو و نەناسراوانەيە، ئەوا بە شیوه‌یه کى راستىر ئاماژەمان بە واقعى كردووه. سىيەمین فاكتەرى تىكشەنلىنى سیستەمى كۆيلەدارى چاخەكانى دېرىن، پېشكەوتتەن فله‌سەفەيەكانە، كە بەپى پشتىبەستن بە ئىرادە خوداوه‌ند، بۇ يەکەمین جار ھەولى روون كردنەوە سروشت دەدادت. بەرددام شارتانىيەت دەركەوت و پېشكەوتتى بە مەيتۈلۈزىيەكانەوە گرىدەدات. بە ھەزار سالى خۆي بۇ پەريپاگەندە بىر و بۇچۇونى مىتۈلۈزىيا (ئەفسانە) تەرخانكىردى كە بە تەواوەتى پېكھاتەي ھزرى و رۆحى مرۇفە بەندەرەبوو. بە گوپىرىدى ئەمەمۇ شتىك پېشتر لەلایەن خوداوه‌ندەكانەوە بېرىارى لەسەر دەدرا، بۇيە هیج پېپۆست بە جوڭەنەوە و بېرگەنەوە نەبۇو. چى لە چارەنۋىسا (قەدەر) نۇوسراپىت ئەمە رەددەدات. سیستەم گەورەترين ھىزى خۆي ھزرى و رۆحى مرۇفە بە كويىرانەيە ئەدەر وەرددەرت. كاتىك ھىزى پادشا - خوداوه‌ندەكانىش ھاتە سەر ئەمە تاۋاوكو دواپى رىگای پراكىتىزەكەنلى بە كۆيلەكەن ئاپلاپۇو.

كاتىك ئايىنى تاڭخەدایي ھەزەرتى ئېيراهىم بە خوداوه‌ندەبۇونى مرۇفە كرد بە باپەتىكى سەرەتكى باوهپى، سیستەم لىدان و زيانىكى گرنگى ئايىدیو-لۆزى بەرگەوت. بەپى خۆگىرەدان بە خوداوه‌ند، دەركەوتتەن پېشى ئىرادەي مەرۇف لە داب و نەرىتى زەدەشتىدا و بە رۆزەڭەرەن و دەرخستەن پېشى ئەخلاقى ئازادانە و گەيانىنى بە ئاستى سیاسىبۇون، كۆيلەدارى سەرەدمى كلاسيكى وەکو ميسىر و سۆمەرىيەكان بەرگەيان نەمگەت و نەيانتوانى لەسەر پېيان بەيىنەوە. ئەگەر سەرەنچ بەرى دەبىنرى يەكتىيان رىگاي لەپېش شۇرۇشى باوهپى كەردىتەوە، ئەمۇ دىكەشيان رىگای لەپېش شۇرۇشى ئەرادە و ئەخلاق كەردىتەوە.

ھەرچى شۇرۇشى فله‌سەنە بە كە لە ھەنۋا ئەمە سیستەمى كۆيلەدارى رۆما پېشكەوتووه سەپىمەن و دواترین لىدانى ئايىدیو-لۆزى بېا دەكىشى. بە شیوه‌یه کى بابه‌تىانه كاتىك شیوازى ژيان و دەزگاكانى سیستەمى كۆيلەدارى لەميانە ھىزى ئەقل، دوور له دۆگما ئايىنى و خوداوه‌ندەكان و بە شیوه‌یه کى سەرەبەخۇ دەستى بە بېرگەنەوە كرد، ئەوا بەرەو سەنتىزىكى نوى دەچىت. لەميانە بېرگەنەوە فله‌سەنە بە تاپىتەتىش لەسەرەدمى ئەفلاتۇن و ئەرسەت، ھەولەدرا دەولەتى شارى ئەتىندا رزگار بەرگەت و بگات بە ئاستى خوازراو. تەواوى ھەولەكانى سوقرات كە وەکو باوکى فەيلەسۇفەكان پەسند دەركەت، ئەم بۇو كە بىسەلەتىن دەتۋانى ئەواپلەتتىيەكى تىگەيشتۇو و زانا بخۇلقىنرى و لە رىگاي ئەمەمۇرە چەمكەي ھاۋاپلەتتى دەولەتى ئەتىندا رزگار بەرگەت. ھەرپۇيە بەو ئامانچەش دەي�وست بەر لە ئەنچامدانى كارىك ھەممۇ زانىارىيەكانى دەرھەق بەم كاره بە دەستبەخات و بەمچۈرە ئەنچامىيەتات. ئەمە گەوهەرى فله‌سەنە كەمە بۇو ئامانچەش ئەدەت بە ئەنچامىيەتات بە ئەنچامدانى كارىك ھەممۇ زانىارىيەكانى دەرھەق بەم كاره بە دەستبەخات گونجاوتىن بەرپۇيەبەرى دەولەت لاي ئەو، دەبوايە وەکو فەيلەسۇفەكى بېت. ھەرچى ئەرسەتتىيە لەو باوهپەدا بۇو كە كەردارىتىن رىگاي ئەمە بەرپۇيە رابەتتىيەكى ئەرىستۆكراپىتىيە، ھەربۇيە بەرودەرە كردنى ئەم چىنەي بە بنەما دەگەت. سەرەت ئەمەش ئەنچامىكى پېچەوانە ئىكەوتەوە؛ دەولەت و ديموکراسىيەتى ئەتىندا رووختا. بە

بژاریکی به گویره‌ی ههودس (ثارهزوو) نییه. کات (زمهمن)، زانای فیزیک ژنهشتاین ههقدار دهکات و تیوریه‌کهی پشت راست دمکات، چونکه کات و دکو بواریک وايه که سیستم دهبهستیمهوه. کات و دکو هیزتک وايه. ههروهکو چون سیسته‌میکی کویله‌داری به بن کات و روزگار نابیت، شیوه‌بندی کومه‌لگایه‌کی به گویره‌ی روزگاریش نهبت جیگای باس نییه و نابیت. تهنيا رهچاو کردن و پیوانه‌کردنی کات (زمان) و دکو فاکته‌ریکی زانسته‌کانی سروشت تیرا ناکات و نابیته و هلام. شتی گرنگر به دهست هینانی پیوانه‌ی پهیوندی نیوان کات - کومه‌لگایه. کات بواریکی زانستی کومه‌لگایه که دهرك به گرنگیه‌کهی نهکراوه و کاریگره‌کهی رون نهکراوه‌تمهوه. تهنيا کاتیک به زانستیکی راستی کومه‌لگا دهگین که به شیوه‌یه کی راست پیوانه‌ی - ریزه‌ی کاتی دهستنیشانکرد و له تهواوى پهیوندی و ناکوکی و جولانه‌هه و پیکهاته‌کانیدا کاتی رهچاوهکرد و خستیه ناو لیکدانه‌هه کانی خوی. لم بواردا کاتیک ریزه‌بندی کاتی شارستانیه‌تی کویله‌داری بکهین، دهتوانری ههندی قوتاخی سه‌رده‌کی دهستنیشان بکریت.

۱ - له دایکبوون و پیشکه‌وتی: مه‌زنده دهکری هاکاتی ریکه‌وتی سالانی 2500 تا 3500 پ.ز. دهولمت ناوا کراوه. نهوه يه‌کلا‌بؤته‌وه سیسته‌ده توانیت بزیت. به گویره‌ی بلاوبونه‌وه و کولونکردن گونخاوه. به پوختی دهتوانری و دکو حاکمیه‌تیکی رهای خانداناپیکی سیاسی يان گروپیک پراکتیزه بکریت، که له‌لایه‌نی راهیبه - پادشاکان به شیوه‌ی یه‌کیتی خوداوندکان له‌میانه‌ی میتوألوژیاوه به‌سر پیکهاته‌ی هزری و دروونی مرؤفه‌سا په‌پنراوه. له کاتیکدا بالادهستی ثایدیوألوژی به بنه‌ما داده‌نریت. به‌په‌وه‌په‌رایه‌تی سیاسی تازه پیشده‌که‌ویت و به پله‌ی دوووم دیت. چینه دهسه‌لانتاره‌کان تهواوى نهه په‌یوندیانه‌ی به دهولمت به‌ستؤته‌وه که و دکو مولکی بی‌سنوری خوی دهبن. دهتوانری نهه قوتاخه به سیسته‌می پادشا - خوداوندکانیش ناوبیریت. گوهه‌رکه‌ی خوی له سؤمه‌رکانه‌وه و درگرتووه. نهه شارستانیه‌تیانه‌ی له نزیکه‌وه کاریگریان کردوته سه‌ر، شارستانیه‌تی میسر، ئیندوس و ههراپا و موهانجادری په‌نجایه. شیمانه‌ی نهوه دهکریت شارستانیه‌تی میسر له 2350 - 3000 پ.ز، نهوانه‌ی دیکه‌ش له‌ماده‌ی نیوان 2000 - 2500 پ.ز بهم قوتاخه‌دا دهربازبوبن.

شیوه‌ی سه‌رده‌کی هزری نهه روزگار میتوألوژیه. زمانی روزگار شیعرئامیزانه‌یه. زمانی شیعرئامیزانه له‌دهستپیکی ههمو شیوه‌کانی هزری میتوألوژیادا زاله. شیعر به باشتزین شیواز، ردونه‌ق و بیگمردی زیان دیتیتله زمان. زمانی شیعر بیرکاری زیانه. نهوه په‌یوندیانه‌ی له زمانی شیعرئامیزانه داده‌پرین ناموذهن، ناموبوونیش که‌وتنه. نیشاندانی زیان به زمانیکی شیعرئامیزانه و هلامیکی راسته سه‌بارهت به گوهه‌ری زیان. نهبوونی شیعر له نزیکه‌وه په‌یوندی به لمدهستدانی زیانه‌وه ههیه.

نابی دهره‌هق بهم بابه‌ته بکه‌وینه نیو هله‌یه‌کی به‌مجووه: کیش و قافیه، سیسته‌می چوارینه‌کان، دریزی و کورت بونی به‌یته‌کان، تهواوى نهه لایه‌نانه دهره‌هق به وردکاکاریه راستینه‌ی شیعر دیاری ناکهن. له زمانی شیعر چونیتی برگه‌کان و شیوه‌کانی ریکخستنی زیاتر، نهه ناومرۆکه‌ی له خووه‌ی دهگریت، سه‌رده‌کیه و رؤلی دیاریکراوه دهبنی. ههروهها

به‌هیزترین سیسته‌می کویله‌داری شیکرددوه و ههليوهشاندهوه، نهه به‌رېهرانه نین که به سه‌دان ساله له باکوردهوه هیرش دینن، به‌لکو نههوه له ماوهی چهند سه‌د سالیکدا له‌میانه‌ی هیزی نههقل و باهه‌پیه‌وه پیکهاته‌ی ئایدیوألوژی رۆمای پچراندووه، جولانه‌وه هزری و کومه‌لایه‌تییه‌کانه. نهه پیشکه‌وتنه به‌لکو تیره‌که‌ی و به‌رفراویه‌که‌ی بچووهک و تهنجکیت، به‌لام به گویره‌ی کاریگه‌ریبه‌که‌ی رؤلیک دیاریکراوه ههیه. به گویره‌ی چیزه‌کیکی تا نیستا له تورقا باس دهگریت نهه مرود به شمشیر نهه مردووه به‌لکو له نهجانمی چوونی میشوله‌یه‌ک بؤ ناو میشکی مردووه. شتیکی رون و ئاشکرايە میشولله به واتای باهه‌پری و هزری نوی دیت. نههوه ناشکرا دهبت نههوهیه که ههروهکو چون له هه‌لۇشانه‌وه‌دی تهواوى سیسته‌می دوگماتیکه‌کان دهیزئری، نهه میشوله‌یه‌کی که‌وتوه ناو میشکیه‌وه سیسته‌می کویله‌داری هه‌لۇشاندۇتھوه، واتا نهه شیوه نوییانه‌ی هزری و باهه‌پری که ناراسته‌ی پیکهاته‌ی باهه‌پری و نهه خلاقى سیسته‌می کراون، سیسته‌می هه‌لۇشاندۇتھوه، رؤلی سه‌رکه‌وتواوه‌یه زېبری ردها، چی له دهرهوه بیت يان ناوهوه تهواوه‌هه تهواوه‌کردنی نهه هه‌لۇشانه‌وه‌دیه له‌میانه‌ی لیدانی چهند زېبریکی قهبا. ئیمپراتوریه‌تی نهه قسانه‌یی رۆمای، به‌رچاوترين نمونه‌یه پشت راست کردنی نهه راستینه‌یه‌یه.

5 - پهیوندی سیسته‌می کویله‌داری به شوین و کات: بابه‌تیکی دیکه که پیویستی به بیناسه‌کردن ههیه، پهیوندی سیسته‌می کویله‌داری به کات و هه‌لومه‌رجه جوگرافیه‌کان. دهرك کردن به پهیوندی ههه سیسته‌میکی کومه‌لگا له‌گله قالبه رۆحی و هزریه سه‌رده‌کیه‌کانی نهه قوناخ و سه‌رده‌مەیه له تارادیه، سه‌بارهت به‌دهست خستنی زانیاری راست زۆر گرنگه. سه‌پاندنی پهیوندی کویله‌داری به‌سر پیکهاته‌ی رۆحی و هزری رۆزگاری نهه مەرمۇمان زۆر ناسته‌مە. نههمه تهنيا له‌میانه‌ی چهواشه کاریبیه‌کی مەزنى هزری و گورین و توانه‌وه‌کیسایه‌تی و پیکهاته‌ی کومه‌لگاوه دهبت. به‌رامبهر به رهوشیکی به‌مجووه، ناستی دهرك پیکردنی نازارى و نیزادى به‌رخودانی مەرقە و مەمیل و هەلۆیستى گشتى سه‌رده‌مە، زۆر لوهه بالاترە که هه‌لۇپىست و کرده‌وه بەمچووه پەسند و هەرس بکات. شانسى به‌پیوه‌پۇونى کرداریک که له دهرهوه‌یه چەرخ بیت، تهنيا له رهوشی زۆر تايیه‌تدا دهبن (شەر، ياخى بۇون) به‌لام دیسان ئاستى گەياندۇن و ياساى گەردوونى و يەكىتى سیاسیانه، دەرفت بهوه نادات نهه کەرده‌وانه ماوهیه‌کی دىریز بەرده‌دام و هەمیشەیی بن.

هر لابه‌ر نهه هۆیه‌یه که شیوازی پهیوندی کویله‌داری له نزیکه‌وه پهیوندی له‌گله نهه قوتاخه‌دا ههیه، که هیشتا به شیوه‌یه‌کی فەرمى دان به مافەکانی مەرقە نەنزاوه، گەياندۇن زۆر سنورداره، دەزگاپیکی سیاسی به کاریگەر له ناوهوه و دهرهوه ناوا نەبیوو کە حیساب بخوازیت. تايیه‌تەنەنیتى سه‌رده‌کی سیسته‌م، بالادهستى رەھا دەسەلاتى سیاسى و ئايینه‌یه به‌سر ئەندامەکانی کومه‌لگا. له هەممۇ ئاستىک به دەزگابۇونى جىنى کویله‌دارى هەلکشاو، تاکى ناچارى جۆره پهیوندیبیک کردووه که تهنيا بتوانى زگى خوی تىر بکات. هزر و رەق و تهواوى ژيانى به گویره‌ی نهه پهیوندیبیه شیوه دەگریت. به‌مجووه، پهیوندی سه‌رده‌مە کویله‌دارى چاخه دېرىنەکان به مەرقەه داده‌نریت. لېردا پهیوندیبیکی دىالەكتىکييانه‌ی تهواوه نیوان کات و شیوه‌گرتى کومه‌لگا دانراوه. نههمه

خوی بُو بابلی و ئاشوریه‌کان به جیهیشتووه. له‌گەن ئەوهى قۇناخى دەسەلەتدارىتى باپلى و ئاشوریه‌کان بەناو يەكدا چووه و لەميانەئى ناكۆكىيەوه بەرپۈوهەجىت، بەلام گۈزارشت له يەكىارچەيى دەكتا. 2000 تا 1600 پ.ز سەردەمى لە دايىكۈون و پېشکەوتن. 1600 تا 1000 پ.ز پېگەيشتنى ناوين، 1000 پ.ز تا 100 زايىن گەيشتنە لوتكە و رووخانە. لە ميسىر 3000 تا 2350 پ.ز لە دايىكۈون و پېشکەوتن، 2000 تا 1800 پ.ز پېگەيشتنى ناوين، 1500 تا 0 پ.ز گەيشتنە لوتكە و رووخانە. هەرپا بەرددوام نابىت لە سالانى 2000 پ.ز كىزدىي و دەكۈزىتەوه. رىزبەندى مىزۋووبى چىنىش 1500 تا 1000 پ.ز لە دايىكۈون و پېشکەوتن، 1000 تا 500 پ.ز پېگەيشتنى ناوين، 500 پ.ز تا 500 زايىن لوتكە و رووخانە. هيندېيەكانىش 1000 تا 500 پ.ز لە دايىكۈون و پېشکەوتن، 500 پ.ز تا 500 زايىن پېگەيشتنى ناوين، 500 تا 1000 زايىنى لوتكە و رووخانە. هەرجى شارستانىيەتى يۈنان - رۇمايە بە شىپوھىكى گشتى بەرھەمى قۇناخەكانى لوتكە و رووخانە. هەردوھا هييتىت، مىتاني، فينيقى، عىبرانى و يۈنانىيەكان كە زياتر لە ئاستى زىردا بە مۇدىلە سەركىيەكە دەجن، شارستانىيەتى ئەم سەرچاوهى خوی ناوخوياندا بە تەواوى ياخود بە رېزىدىي بەم قۇناخە دەربازبىن.

بەرچاوترىن تايىبەتمەندىتى ئەم قۇناخە ئەۋەھى كە مەزن بۇون و فراوان بۇون لەميانەئى پەلھاۋىشتىندايە. گەلەك كۈلۈنى و شارى گىرەپارا قۇناخى پېشتر، تا ئاستى نىمچە دەولەتى شار بەرزبۇونەتەو و ناوهندى نوى دەركەوتۇون. لە جوگرافىي رۆزھەلاتى ناويندا شارەكان بە شىپوھى نەخشى بلاپۇونەتى دەستيەرەكان بلاپۇونەتەوه. راهىبىتى زياتر گەوهەرى دەزگاپەك لەخۇۋە دەگىرىت كە بە كارى ئايىدۇلۇزياوه خەرىكە. هەست كەرنى دەسەلەتلىقى سىپاسى و دەكەن ئەپەنلىقى نزىك بە خوداوهەن و پراكتىزەكىنى جىڭى باسە. كۆشك و پەرسەگان مەزن و زىادبۇونە. دەزگاپەك پادشاھىتى توكمە و پتەوەتكراوه.

سەركىتىن تايىبەتمەندىتى پېشکەوتنى كۆمەلایەتى ئەم قۇناخە لە دايىكۈونى چىنى ناوين و بە دەست ھىنانى كەسايەتى و ناسنامەكەيەتى. بازركان و پېشەكاران بۇونەتە چەكەرە و ھىزى سەركى مەزن بۇونى شارەكان، لە پەيونەندى نیوان شارەكان و شار - گوند و پېشکەوتنى ئابۇورى و كۆمەلایەتىدا رۆل و ھىزى دايىنمۇيان بىنى. پېشەكاران سەربەخۇدەن، بازركانانىش بە ئەندازى نىمچە دەولەتىكى شاركارىگەرن. لەسەرتاتا ئاشوریه‌کان دوابىش فينيقىيەكان، دواترىش گريت، قەرتاچە عىبرانىيەكان و گەلەك دەولەتۆكەي كەنارەكانى ئەنداۋل لە بناخى خۇياندا كارەكتەرپىكى بازركانى و پېشەكاريان ھەيدى. دواي دەزگاكانى پادشاھىتى و راهىبىتى شارستانىيەت بازركانەكان ئەم ھىزىن كە و دەك گرنگەتىن چىنى كۆمەلایەتى رۆل دەبىن.

لە ئابۇورىدا كاڭا پېشکەوتەو. ئەم ماددە و كەرسەستانە بايەتى بازركانى، بەرددوام زىاددەبىت. بازركانى كۆبلەكان چىرخى بۇون بۇون. مانىقاكتۇرای نزىك بە كارگە دېتە ئاراوه. لە دەرهەدى كۆنترۇلى دەلت شىوازىكى كاروبارى ئابۇرۇي رېرەھى گرتۇوه و

ئەم قۇناخە لەميانەئى دەزگاى نووسەران دەرددەكە وېتە پېش. پەيونەندى نیوان دەركەوتى شارستانىيەت و سىستەمى نووسىيەندا مسوگەرە. كاتىپ باس لە نووسىن دەكىرىت ئابى تەنبا ئەندا بە رېنوس و ژمارەكان تىيىگەين. دەبىن و دەكەن دەنگانەوە ئىيمائى هزرەكان تىيىگەين. تەنبا قۇناخىكى هزرى كە گەيشتۇتە ئەم ئاستە دەتوانى شارستانىيەت بخۇلقىنى. لە دەزگا سەركىيەكانى دىكەدا بىنناسازى كۆشك و پەرسەگان ئاتۇتە ئاراوه. ناتوانى ئەندا باس لە قۇناخى كۆبلەدارى بکىرىت كە خاوهنى كۆشك و پەرسەتگا نەبىت. بناخى ئەم ئەندا كۆشك و پەرسەگان ئەسەرەدىمى ئاواكىردىندا و دەكەن ئەپەن ئەپەن بەرەتەوە؛ لە قۇناخەكانى دواتر پېشکەوتن لەسەر بەنەماك بە دواجاچۇنى ئەم شوين پەنچىيە بەرددوام بۇوە. لەم قۇناخەدا سىستەمى مولكايەتى نويىن رايەتى پەيونەندى ئەم جىهانە دەكتا كە خوداوهندەكان تىيىدا دەسەلەتدارن. مولكايەتى كېشى (هاۋەھىش) لەپىشە. خاوهنى زھۇي و پەيونەندىيەكان و بەرپۇرەپەنلىش، تەواوى كۆمەلەيەكە. بەرپۇرەپەيەتى سەرچاوهى خوی لە جىهانى خوداوهندەكانەوە دەكىرىت، بەندەكان ئەركىيان تەنبا خزمەتكىرنە. شوينى سەرەكى نىشته جىبۇون شارە. شار دەزگاپەكى سەركىيە كە رۆخ و هزرى ئەم قۇناخە ئەندا دىاريکدووە. پەيونەندى دەستپېكىردى شارستانىيەت لەگەن شۇرۇشى شار مسوگەرە. شار تەنبا شۇرۇشى كە جەستەيى نىشته جىبۇون نىيە، بەلكى ناوهندى ئەم كۆمەلگا سىپاسى و كۆمەلایەتىيە كە هزىر و رۆخى نوبىت خولقاندۇوە. وەستايەتى بېشەكارى دەزگاپەك پېشەكەوى. بەلام ھېشتن سەربەخۇۋى بەدەست نەھىيەنە. و دەك پارچەيەكى پەرسەتگا و كۆشك وايە و پەيونەندى كۆپلەپەت زالە، بۇونى مۇرۇپ بە مولك، بايەتىكى سەركىيە. ئەم بازركانىيە كە پېشەكەپەت خاوهنى پەيونەندىيەكى باھوشىۋە. ئاستەمە باس لە جىپىن ناوين و ناسنامەكەي بکىرىت. شىوازى پەيونەندى رەھا لە جۆرى بەرپۇرە - بەرپۇرەپەر، كە خاوهنى ھەممۇ شەتىكە، لە ھەممۇ بوارەكاندا زالە. بە هېچ شىۋىدەك ناتوانى باس لە ناسنامە و ئىرادە و ئازادى چىنى ناوين بکىرىت. ئامرازەكانى بەرھەمەپەن زياتر داهىتىنەكانى سەرەتكەن ئەپەن ئەپەن بکىرىت، بەيىن بۇونى بە مولكى ھاۋبېش بەرپۇرەپەيەت شارە نوبىتەكان، شىوازىكى نوبىت پەيونەندى بۇونەتە خولقاندۇنى ئامرازەتى ئەپەن ئەپەن بە خوی نابىنرى. ھەمان شۇۋىھە ئەپەن ئەپەن بەسەر خاکىشدا پەيرە دەكىرىت. دياردەي ھەرە زىيە پېتىمۇ گەپەن ئادىپەر سروشى ئەندا دەستكىرده.

كۆمەلەتى ئەتتىكى جىڭىڭا خوی بۇ كۆمەلگا چىنایەتى بە جىھەنستۇوە. كولتۇورى دەسەلەتى بەنەمالەتى لە ھەلگاشاندایە. چارسەركەرنى بە دەزگاپەن ماددى و پېكھاتە رۆخى - ھەززىيەكان رىنک بە گۆپەرە سەرددەم و كاتى خوی كىشە و ئەرکى سەركى زانسى مىزۋو ناسىيە.

ب - سەرددەم (كات) پېگەيشتن و بلاپۇونەوە: شانبەشانى ئەۋەھى بە گۆپەرە ھەر ناوهندىكى جىباوازى ھەيدى، بەلام ئەم قۇناخە بۇ ماوهى نیوان 2500 تا 500 پ.ز دەگەپەتەوە، ديارتىرىن و بەرچاوترىن تايىبەتمەندىتى جىڭىر بۇون و پەلھاۋەشتى ئەم سىستەمىيە كە خوی سەلاندۇوە. كۆمەلگاى سۆمەر لەو سەرددەمدا (2000 پ.ز) جىڭى

پیشده‌گه ویت. به تایبه‌تیش له سالانی 1500 ب.ز. شارستانیه‌تی کویله‌داری له ناو قوئناخیکی "جیهانی بوون" داده‌زیت. ده‌توانری ئەمە به قوئناخی جیهانی بوونی مس ناوزد بکری. سیسته‌تمام و چیزی پېگەیشتن دهکات. بۇ يەکەمین جار دەزگای دېبلۇماسى پې لە دیارى بە کارھېتراوه، شارستانیه‌تی رۆزھەلاتى ناوین له قوئناخی هەرە بەھېز و بەخۇبىاوهر دەزیت.

میتولوزیای چاکه دیرینه‌کان دووجاری تیکشکان دیت. ثمو پیشکوهونه‌ی لهسره بنه‌ماهیه‌کی نایینی به دیدیت و جهخت لهسره به خوداوندنبیوونی مرؤفه و به بت نمبوونی خوداوندکان دهکاته‌وه، لهم تیکشکانه‌دا رۆلی سره‌دکیشی دهیین. زاراوه‌ی نویی تاکخودابی که گوزارشت له هزری یهک بیونی ئابوری و بازركانی دهکات، رۆلیکی یهک پارچه‌ی و یهک بیونیکی زیاتر دهیین و وەکو بهردی بناخه‌ی پیکهاته‌ی نایدیولوژیاپاک دادریزیزی که دهتوانی تمواوی خەلک موخاتبە بکات. له کاتیکدا قۇناتخی خوداوندکانی دامه‌زیینه‌ری شار و تېدکان تېیەپدەکریت، وەکو داب و نەرتیتىکی نایینی تاکخودابی که تمواوی مرؤفیه‌تی له ئامیزگرتوووه، "ئەللا" له پیشکوهونتى میزۈوپیدا يەکیک له گرنگتىن رۆلەکانی خۆی دهیبنى. بە لایهنى كەم هيئىدە ھەلومەرجى ماددى، باس كردنى، دەل، مىۋووب، دىنگانه‌وه مەعنەویه‌کان واقع، و له حىڭاچ خۇبىدا دەستت.

یهکیک له به دهگابوونه گرنگهکانی ئەم قۇناخە بەكارھىتاني هېز و تواناي ئەسپ و بەكارھىتانيتى لە راکىشانى گالىسکەكانى شەردا. بۇ يەكمەمین جار له سايىھە گالىسکە ئەسبىدارەكان، دەزگاى سەربىازى مەزۇن كراوه و ھېزىدەكەدى دەنگى داودتەوه و ھەممۇ شۇينىڭ دەھەزىئىنى. ئىزى خىراترىن ھېزى مىزۇو كەوتۇتە كار. ئەم ئامرازانەي لەزىز دەسەلاتى چىنى زۇور دايى، لەگەل چەكه له مس دروست كراوهەكان، قۇناخى بەھېزبۇونى فەرماندارىتى سەربىازى لەگەل خۇيدا دىئن. ئەم بالادىستىيەش له كەسايىھەتى حامورابى يادشای بايل دەگاتە لوتکە.

ج - چاخي کلاسيک شارستاننيههت ياخود قوناخى گه يشن به لوتكه و رووخان: ئەم قوناخه له ماوهى نىيوان 500 پ.ز تاوهكى 500 زايىنى بەرددام بىووه. لە كاتىكدا ئەم شارستاننيههتە كە ناوەندەكەمىي مىزۈپوتاميا بىوو، حېگاڭ خۇي بە ئىمپراتورىيەتى مىدىدا - پارس بە جىئىھىشت، شارستاننيههتە كانى رۆئاوا كە ناوەندەكەيان مىسەر و ئەنداۇل بىوو، حېگاڭ خۇي بۇ شارستاننيههتى يۈنلىن - رۇما بە جىئىھىشت. لە كاتىكدا قوناخى ئىمپراتورىيەتى ماد - پارس زىددەرۇيى و سەرەرۇيى بابلى و ناشۇورىيەكان بەلاۋەدەنیت و لە حېگاڭ ئەم نۇيەنەرايەتى قوناخىيىكى دادپەرور و ناشىتىخوانىتەر دەكتات، ئەملا قوناخى نەمرورود و فېرىعەنە كەنپىش بە جىي دىليت كە كارىگەرەرييەكى بەھىز و سەرساميان لە پاش خۇيان بە جىي هيىشتووە. مۇزەي ئەمە دەدرىت كە كۆپلەيەتى قەدەرنىيە و دەشىن رزگارى و ئازادى بەدەست بەيىزى. باس لە شەكانلىنى ئەم و زنجىرە دەكرىت كە تاوهكى قورگ لە مرؤۇ

لە کاتیکدا له رۆژئاوا یۇنان و رۆما لەمیانەی پشت بەستن بە هېزى ئەقلى و فەلسەفە سیسەتم بەرھو لوتكە دەبىن، ئەوا تەواوى فاکتەرەگانى كەوتىنىش له ناوخۇپا دەجىنى.

هرودکو چون کوماری روماک کوپله‌داری و دیموکراسیه‌تی نهتینا توانان هیزی فلسسه‌هیان سه‌ملاند، لهه‌مانکاتدا دانیان به ناکوک بوبونی خویان له‌گهله مانه‌دا هینا و سله‌لاندیان. زیده‌ریبی له مهزن کردنی دهسه‌لات و گهیاندنی به نئستی خوداوندی، که سره‌کیتزین تایپه‌تمه‌ندیتی شارستانیه‌تی کوپله‌داریه، ناشی بُواهه‌میک دریز به یه‌کهوه له‌گهله نهه باوه‌ریبه و نیراده و هززددا بزیت که نازابدوونه. هره‌ودکو چون گهیشتني سیسته‌میک به همه‌ره لوتکه‌ی پیشکه‌وتتی خوی، به‌هوی هه‌بوبونی نهه ناکوکیبیانه‌یه که بدر له قوتخی هله‌لوهشانه‌وه درکه‌وتت، نهوا که‌وتنه‌که‌شی به‌هوی خستنه گمپی دژه جمهمری نهه ناکوکیبیانه‌یه. له‌کاتیکدا لایه‌نیکی ناکوکی سیسته‌م به‌رزدکاته‌وه لايه‌نه‌که‌ی دیکه دهیخات. نیتر سه‌ردهم بوبونه به قوتخی همه‌ره خیرای سیسته‌م. خیرایبوون واتاک زیادبوونی رؤل و گرنگی کاته. خیرایی ههم رووخیزنه‌ره، ههم بونیادنه‌ره. خیراییبوون له پیکه‌اتیه‌کدا به واتاک قوتخی که‌وتنه گهر و جموجولی فاکته‌ره‌کانی رووخان و سره‌له‌نوی ناوابوونه. به‌مجوزه میززو له 500 پ.ز به دواوه دهربازی قوتخی خیرایبوون بوبونه. نیتر قوتخی همه‌ره خیرای گواستنه‌وهی شارستانیه‌ت له و په‌ری روژتاوا بُوه نهه و په‌ری روژه‌هه‌لات به نهسب دهستی‌پیکرددوه. بازره‌گانی مال و هزريش به هه‌مان خیرایی هه‌لدسوروی. له کاتیکدا حیابوونه‌وهی روژه‌هه‌لات - روژتاوا پیش دهکویت، لهه‌مانکاتدا له ههموو ناستیکدا جموجول ل له نیوانیاندا به‌ردوامه. کیشمه‌کیش و پیکدادانی پارس - یونانیه‌کانی پیشتر جیگای خوی بُوا ململانی و پیکدادانی روما - ساسانیه‌کان به‌حجی هیشتوده. دیبلو‌مامسیه‌تی هاووسه‌نگیه‌کان له‌گهله خویدا، ریگای له‌پیش چند پیکه‌اته‌یه‌کی نوی کردتوهه.

له گهله وزهه نازهله، درقهه و تواناکاری سوود و درگرتن له وزهه کانی با و ناو پیش ددهکهه ویت. پاره کهه توتهه گهه. جامچهه و نوسهه ری دووبیشهه که پیشدهکههون. بیناسازی شاره کلاسیکهه کان له قوئناخیکی دهگممن و بیهه اویات خویدا دهزی. یاسای علمانی (دابراو له ئایین) بناخهکهه دادهنهه. چینی ناوین له بواری چهندایهه و چونایهه تیهه و دریزهه به پیشکهه وتنی خوی دههات. ئایینی ماهسیحی عیسا که ودکو ئایینیکی مرؤفایهه و گهه دووننیه، دبیتنه گهورهه ترین جو لانهه ودی ئەخلاقی و باوههه، ههروهه وکو بههیزترین پارتی کومهه لایهه تی قوئناخی خوی وايه. ههرس ئاسا تهیریقتهه سوئیکهه راییهه کان دینهه ئاراوه، له سهرووی ههه مووشانهه و مانیزم.

قوتابخانه فلسفه‌فیه‌کان له سهروروی هه‌مموویانه‌وه ست‌واوایه‌کان
له هه‌مموو شوینیک دهکرینه‌وه و زوردهبن. له ریگای ائمپراطوریه‌تی گه‌ردوونی روما
شارستانیه‌تیش له هه‌مموو کوچر پیانیکدا ناچاری گه‌ردوونی بوبون ده‌بیت. هیچ ده‌زگایه‌کی
شارستانیه‌تی کوچیله‌داری له و هیزددا نیبه ئه و مرؤفه بوهستینی که له میانه‌ی چه‌مک و
چالاکیه‌کانی خویه‌وه که‌وتته ناو جموجولمه‌وه. ثیتر سه‌ردهم سه‌ردهم قه‌لشنین و
خولقاندنی نویته. سه‌ردهم کوچیله‌داری که کزببو، دواي هنیدی‌بوونیکی دریزخایه‌ن
جاریکی دیکه خیراده‌بیت و به نامانجی خولقاندنی سه‌ردهمی به‌هیزترین و خیراترین
شارستانیه‌تیت چه‌رخی ناوین ده‌ماهربیت.

زانستييرون دهکات. له راستينهه کومه لگادا هوگرافيا روئي لانکه دهبنې. دهين مرؤفایه تې بزانن که هیچ کاتیک بهبین هوگرافيا ناتوانن بزى و لانکه خوی تیكەندهات. يه کتیک له ته‌خامهه گئیگەكان. له شېک دنه‌هه دهکات، شارستانیهه، سلدا؛ زېته وه ئەممە.

۶- میراسی شارستانیهتی کوچکداری: دربار بیرون بُو کومه‌لگای چینیاهتی، له نهنجامی ثم ناکوکیانمه بوو که کومه‌لگای نئولیتیک نهیتوانی چاره‌سهری بُو بدوزیتتهوه. له بهر نهوده کله‌که بیونی ئامرازه‌کانی بەرهه‌مەبینان و ئاستی زانیاری له بواریکی ژوورتردا ریکنەخرا، بیکار و بى سوود دەمانەوه. له لایکی دیکەشەوه زۆربۇونى ژمارە دانیشتوان هاتوتە ئاراوه. ئىتىر كۆتايى بە قۇناخى دابەشكىرىنى خاڭ بە شىيەمەكى ھاوبەشانە هاتووە. ئىتىر دەرفەت و توواناكارى چاره‌سەرگەرنى كىشەكان لەميانە بىلاوگ دەنەوهى كۆمەلگای لادى نەمامابۇ.

لهگه‌ل گیشتن به سالانی 4000 ب.ز. کوْمَه‌لگای کشتولکای زه‌ریای نه‌تله‌سییه و تاوه‌کو زه‌ریای مه‌زن ته‌واوی زووییه لمباره‌کانی نه‌هاروپا و ناسیای گرتوتوه‌هه. چرپوونه و هی ژماره‌د دانیشتووان له ناوچه‌کانی دوره‌وبه‌ر دره‌ریای سپی له نه‌ستیکی پیشداپو. کاتیک کوْمَه‌لگای لادی گیشته به‌هزترین نه‌سته کانی پیشکه‌وت، یان له‌میانه‌ی سیسته‌میکی نویوه هنگاوده‌هاویزی، یاخود له نه‌نجامی نه‌هو شه‌رانه‌ی له قوْناخه‌کانی دواپیدا له‌پی‌ناآ به‌دهست هینانی خاکدا پیشکه‌وت‌ووه، له نیو هه‌لومه‌رجی پیکداداندا دووجاری خراب بونون و له‌ری لادان دهکات. نه‌سته ته‌کنلولوزیا و زیاد بونونی ژماره‌د دانیشتووان چاره‌سره‌ری له گوْن‌اکاری سیسته‌مدا دددوریت‌ووه، هه‌ولماندا له نزیکه‌وه شیوازی چاره‌سره‌ری کوْمَه‌لگای چینایه‌تی کویله‌داری ببینین. نه‌مه شورشیکی شار بوب. گوهه‌ره‌که‌ی پشتی خوی به نه‌رگینازسیونی کوْمَه‌لگاری رننجی مرؤُّث ده‌بست که له‌میانه‌ی نه‌هو نامرازانه‌ی که هه‌بیو به‌روبوومیکی زور له‌وه زیاتری به‌ره‌هم دینا که خه‌رجی ده‌کرد. سه‌فربه‌ر کردنی ژماره‌ی زوری دانیشتوانی ده‌لکانی رافیده‌ین و نیل، بون کشتوكاان و ناؤدیری گمنجینه‌ی ده‌خولقاند. نه‌هم ناهننده نوییانه‌ی به‌ره‌مه‌هینان هره‌وهکو جیهه‌ی حی‌کردنی خهون و موعجزه‌هیک وابوو. نه‌هو روشه‌ی که مرؤُّفایه‌تی تیبادابو و هم پیشکه‌وتنه‌ی به‌مجهوّه هه‌لده‌سه‌نگاند. به‌مجوّه‌ش له ته‌واوی پیچه‌تاهی هزریدا دهنه‌خشیزرا. بیکومان نه‌نظامدانی پیهه‌لگرنیکی به‌مجهوّه به‌رامبهر له په‌لوپوکه‌وتني کوْمَه‌لگای کوندی نئوّلیتیک که هه‌زاران سال به‌رده‌وام یوو، پیشکه‌وتنيکی مه‌زن بوب.

له روشنیک به مجموع دادا نه بتو که ته و ناکوکیانه مهندنه نهدکران و له نواختن خویه و دگرت، یه کسر دریان بخات. همه مو شتیک له شیوه جیهانی خهیال سه رنج راکیش و نیلام به خش بتو. به گوپرده رابردو و تهنانه هر یه کیکی کار بکات دمیتوانی باشت زگ خوی تیر بکات و له ناو ئارامیدا بژیت. سیسته می سوهر که له سالانی 3500 پ.ز. بؤ یه که مین جار له میانه ئواکردنی شاری له جزوئی ئورک و ئه ریدو دهستیپرکرد، به ته اوای بؤ ماوه 3000 سال گه و هر کهی خوی پاراست و له ریگای زنجیره ده زگاکان بە بین پچزان، مهزن بتو و بلاو ببوده و هه روهه کو بلىي سەرلەنمۇئى ته اوای ته و گۈچپانانه

په یومندی نیوان شارستانییهت و جوگرافیا له په یومندییه کی میکانیکی به چواهه، گریدراوی گوههره و واتایه کی دیالله کتیکی له خووهده گریت. ئەگەر کهوانی بەپیت نه باویه هه رگیز شارستانییهتی میسر و سومه ر نه دهبوو. ئەگەر میسر و سومه ر نه باویه روژھەلاتی ناوینیش نه دهبوو. بەبى هه بونی روژھەلاتی ناوین نه شارستانییهتی هیند و چین له روژھەلات، نه شارستانییهتی یونان و روما له روژناوا پیش نه دهکوتون. ئەگەر یونان و روما نه باویه شارستانییهتی ئەوروبای روژگاری ئە مرؤمان نه دهبوو. بە ئەندازەی نمودی ریزبەندی میزرووبی لەلایەنی کات (روژگار) ای هەمیه، نەوا ریزبەندییه کی جیگا (شوپن) ای بەمچورەی هەمیه که ناتواری له یەکتى دابیر پىرنى. نابى په یومندی نیوان جوگرافیا و میزروو تەنیا و دوكو پارچەیە کی جەستەنی و لەبارى سروشت بە شیوپەمە کی تەسک و سئوردار بگېرىدىتە دەست. په یومندییه کی پتۇو له نیوان شیوپەگرتى كۆمەڭىز نئولیتىك و جۆرەکانى ئازەل و دانەوبىلە و كەش و ھەواي جوگرافیاوه هەمیه. میزروو و سروشت ئەم شانسەيان به جوگرافیا کە وانى بەپیت داوه. ئەوانەي لهم جوگرافیايمەدا ریگایان له پىش قۇناخى كۆمەڭىز قۇناخى كۆمەڭىز و شۇپۇشى مەزنى كىشوتىلىك كەردىتەوه، له راستىدا قارەمانى هەرە راستەقىنەن كە میزرووبان له مندالانى سەرەكى خۆي ھىتاوەتە دونيا و بۇ يەكمەن جار لانکەي مەرقۇقاپەتتىيان را زاندۇوه. ئەمانە دايىكە - خوداوند و قارەمانانى - رەنجى نەناسراو و بىن ناوى میزروون. میزروو بەمجۇزە دەستىپېتىكىد، بەلام بە درۋ نۇرسرا. مندال لىرە مەزىن بۇو بەلام، ناوېيكتىر لېنرا. تەواوى كۆلەكەكانى شارستانییهت لىرە خۇلقۇتىران بەلام، بىانىيەكان دەستىيان بەسەرداڭىرت. تاودىكۆ ئىستاش ئەمانە شارستانییهت بە خىوەدەكەن بەلام، خەلکانى دىكە دەزىن. تاودىكۆ دان بەو توائىستانە نەزەرت كە وانى بە پېت پېشكەش میزروو كەردىووه و ماھەكە ئەدرىتەوه، ئەوا ئەم میزروو بىنگىمە، ناتوانى لە پېشكەش جەواشەكارى رىزگار بىت.

هیر فدوت له سره دمه خویدا تهوهی دهستنیشان کرد که میسر دیاریه کی روبرباری نیله. له کاتیکدا ئیندۇس و پەنجاب شارستانیبېتى هیندیان خولقاندوو، روبرباری زەرد چىنى ئافراندوو. تایبەتمەندىتى ئاودىرىخ خۆرساک و سروشى ئەمنادۇل، تەواو ئەو شارستانیبېتەنانه دەخولقىنى كە تىئر ئاوابيان دەكەت. ئەو بازركانىيە لەگەل پىشكەتى ناوهنەدەكانى شارستانىيەت خىرا دەبىت، له شۇينە جوگرافىيە لەبارەكاندا دوروگەي حىجاچىي شارستانىيەت ئاوا دەكەت. جوگرافىيەي دەرياي سې لەميانەي كەنارەكانى و ئاوهكەي خاونى تایبەتمەندىتى كۆنترىن و گەورەتلىن دەرياي شارستانىيەتە. پىشكەتى لەبارى ئاوا و ھەموا و زەھى، تەواو ئەهورۇپا دەكەت بە ناوهنەدى گەورەتلىن شارستانىيەت.

لىكۈلىنەوهى هەر جوگرافىيەك سەبارەت بە كۆمەلگا و مىزۋو خاونەن گۈنكىيەكى تایبەته. جوگرافيا لەميانەي لايەنە ئەرېيى و نەرېيەكانى، خاونەن كارىگەرېيەكى بىنچىنەبى و بەرددوامە بەسەر شارستانىيەت و پىشكەتە و پىشكەتونى كۆمەلگادا. ئەگەر ئەمەرپە كىشەكانى ژىنگە ئافاتىكى لەگەل خویدا هینابىتت، ئەمەم سەرپىدرابى ئەو لايەنەنى شارستانىيەتە كە لەگەل سروشتدا ناكۆكە و له ئەنچامى بە كۆپرایى گىرتەن دەستى پەيوەندى نىچوان كۆمەلگا و جوگرافيا لەلایەن ئەم چەرخەمان دەركەتووو كە بانگەشەي

ئه و راستييانه له چينهوه تاوهك و روما له سلانى 300 ي زايىن به دواوه به شيوهيهك ئاشكرا ددردكه وتنه رورو؛ پيشكه وتنىكى بەمچورەدە خۇۋە دەبىنى.
ئيت تەواوە ئەپەيەندى و دەزگا و هيزانىم سىستەميان خولقاند و مەزنيان كرد و نويئەن رايەتى دەكەن، لە ناو سىستەمدا حيگيابان نابىتەوه و ناچارى پەرتەوازە بۇونى دەكەن. ئيت نە لە خاچدانى مرۆف و لە ئاتارا كاناندا پيشكهش كردىنى بە شىر، نەياندەتونى رېگا لەو شيارابونەوه نويئەنەي هىزى و يۈزدان و ھزرى مرۆف بىگەن، ئيت مرۇۋا يەتى لمىيانى ئەمەزموونانەي لە شارستانىيەت فېرىببۇ، لە رېگاكاروانى ئەمقىق و ئىرادى خۇۋىيە، بە دواي سىستەمەكى نوى دەگەر. ناوجە پېرۋۇزى رۆزىلەتى ناوين، جاريڭى دىكە لمىيانى هىزى پېرۋۇزىيە وە قۇناتخى خولقاندندادا بۇو. ئيت زۆر لەمەيىز بۇو عيسا و دوكو رۆح ئەلقدىس و دوكو پادشاھىكى مەعنه‌وي ناسمان و سەرەزەوي جىڭاڭى خۇي گىرتىوو، كە بەرامبەر بە كلاوترين نۆكەرەكانى كاهين و پادشاھانى بابل و روما، لە قودس ياخىببۇ بۇو و شۇپشى مەزنى و يۈزدانى ئەنخاما بۇو. چەند حەواربىيەكى خاونە باوەر لە رېنى شەپىرى يۈزدانى و ئەخلاقى، ئىمپراتوربىيەتى رۇمىا شىكۆدارى لە ناواوه رووخاندابۇو. ئيت

فتح کرد که کۆمەلگا کشتوکالی پیکیهینابوون و بهمچورهش سه رکهوت لهوهی بیانکات به گۆرەپانی شارستانییەت.

له رۆزگاری نەمرۆشماندا ئاستەمە باس لهوه بکریت که شارستانییەت له هەممۇ بواریتکەوە شیکراوهەتمە. تمواوى دەزگا پەھیوندیيە سەرەکیيەكانى رۆزگاری ئەمەرۆمان سەرچاوهی خۆی لەم شارستانییەتەوە دەگریت. ئەوهی شارستانییەت خولقاندۇويەتى، له شیوهی جفرەی کۆمەلایەتى له قۇوللايى هزرماندا جېگىربووه و ئاراستەمان دەكات. تمواوى دەزگا سەرەکیيەكان و چىنە کۆمەلایەتى و ریشەی كولتۇرۇي ژیانى بە شار بۇون رەگەكەی بۇ ئەم سەرجاوانە درېز دېبىتەوە. پەرسىگا، كوشك، شانۇ، بازار، ئەنجۇومەن، رىگا، مانیفاكتۇرَا، قوتايىخانە، مائى تايىپەتى و گشتى، بۇ يەكمەمین حار لەم شاره بچۈوكانە ئاواکراوه. بەرپەيدەر، بەرپەيدەر، فەرمانبەر، وەزىز، كارگىپى، ئۆزگانى راوىزگارى، فەرماندارىيەتى سەربازى ياشماوهى ئەم قۇناخەن، نوسىن، مىتۇلۇزىا، رەسم، مۆسىقا، شانۇ، فۇلكلۇر، عىيادەت، ئەمانە هەممۇ بە داهىيانەكانى پەرسىگا دادەنرىت.

سۆرمەرەكان بە قۇللايى هەستىان بە گرنگى ئەم جۆرە دەزگايانە كىرىبوو، ھەربۈيە وەكۇ شەكۆمەندىرىن ياسا بە "ما" كانى خۇيان ناويان دەبىد و بەرپەزەد نىزىكى دەبوبونەوە. قۇناخەكانى دواترى شارستانییەت بە واتاپى پېشىكەوتەن و تەشەنەكەرنى ئەو دەزگا و بچۈچۈنانە دەھات كە ئاراستەيان كىرىبوون. كاتىك ناكۆكىيەكانىي دەگەيشە ئاستىك تواناى بەرگەگىرنىيان نەبوبو، پەنایان دەبىرە بەر خودا (ئىلاھە) ئى نوى و ئەم ئايىنەنى رۆتلى سەركىشىيان بۇ دەبىنин. كاتىك زياڭر تەنگەتاو بېبۇنایە جەسارتىكى مەزىنيان بە ئىرادەت خۇيان دەبەخشى و بەرەو جىهانى نويى ئازادى دەكرانەوە. كاتىك پېبۈيست بوايە بە بىن كەپانەوە بۇ خۇداوەندەكان و پشت بەستن پېيان، پەنایان دەبىرە بەر ئەقلى خۇيان و ھەولىانىددا دەرك بە زانىيارى ئەم ياسايانە بکەن كە لە بېنەمائى هەممۇ شىتىكىدا شاراوهە. تەننیا بەمە سۇوردار نەدەمان كە پېشىر لە سروشىت كۆيان دەكرەدە و دەيانخوارد ياخود دواتر فيرىچاندىن و درۇنە بۇون، بەلكۇ فيرى ئەۋەش بۇون كە بىيگۈن و بچىمىكى دىكەي پېبىدەن و دەولەمەند بىن. نەك تەننیا ياساى كۆمەلگا، بەلكۇ ياساى دەولەتتىشى پېكىدەھىنا و دەستۇرلىش دەخولقىيەر. مرۇقايەتى خۆى بەرامبەر بە ناكۆكى مەزنىتى شۇقىش شار دەبىنېيەوە كە بە ئامانىچى چارھەسەر كەرنى ناكۆكىيەكانى كۆمەلگا كۈن دەپىشىختىبوو. ھەر چارھەسەر يەك لە دەرگاى ناكۆكىيەكى نويتىرى دەدا. ئەم سەرەدەمە لەگەل شارستانىيەتدا خېرادرېبۇوه، بە پېشىكەوتەن ناوزەددەدەر. ئەگەر بە قەدەر ناوزەددە بکریت ياخود كاروانى ئازادى مەرۇڭ بەمچوره بېرىارى لەسەر ھەبۈونى خۆى دەدا و ملى رىپى دەگرت.

ئەو ناكۆكىيەنە لە هەننەواي شارستانىيەتى كۆپلەدارى پېشىكەوتەن، لهو جۆرە ناكۆكىيەن بۇون كە لەميانە مەكانىزىمە كانى خودى سىيستەم چارھەسەر بېتت. بەر لە هەممۇ شتىك رەوشى رۆحى و ھزىزى گشتى كۆمەلگا، له هەممۇ لايىكەدە لەگەل شیوازى ژیانى كۆپلەدارىيەوە كەوتىبووه ناو ناكۆكىيەوە. ئەم مېشىكەي وشىار بېبۇوه و ئەم ئىرادەمە بەرەو ئازادى هەنگاوى نابۇو، بە دواي رېگاى نويتا دەگەر. بېگۈمان ناكۆكىيە ماددىيەكان

شارستانیهای کوپله‌داری بوده، لاهه‌مانکاتدا و لامکیشیه بُ داب و نهربیته تمسک و سنورداره‌کانی پیکهاته ئەتتیکیه‌کان. ته‌واوی ئەو هزرانه‌ی به ناوی ئایین و فەلسەفه‌وە پیشخراون، به ئامانجى خولقاندۇ شارستانیه‌تىكى نوى ریفۆرمیان دەرھەق ئەنجامدرا و لمیانەی جموجۇل مەزىتى مېشىك و ويژدان، رېگىيان لەپىش ئەم هزر و ويژدانە مەزىنەی ئەم پىئىچ سەددىھى كەردۇتەوە.

ناؤکیه کانی هله لومهرجه بابه تیهیه کان به شیوه هیه کی جودا و سره بره خو ریگا له پیش گورانکاری سیسته می شارستانیه هت ناکاته وه. پیکه اهه هزری و ویژدانیه مه زنه کان تمدنیا له مه دهای خویدا ده توانی ریگا له پیش سیسته می نوی بکاته وه و شیوازی هزر و رو خی چه رخی نوی بعقوله تین. ته و جموجوله کومه لایه تیانه له مه سده دیده دا له حاکه پیر وزه کانی روزه لاه لاتی ناویندا به رهه مداربوو، به واتای قواناخی کوربه لمی سیسته می نوی دیت له مندانیه دا بکیدا.

و هک روشنیکی به رجهسته چاوهون دهکرا که ئهو شارستانیه تهی کولهکه که هی شورشی شار بooo، کاتیک له گهله ندو ناکوکیانه دا دهکه ویته نیو ملمانی که له شاره کان سه رجاوه دهگرن و بیچاره دهمینیتله و، له ناوچه لادیبیه کاندا له چاره سه ری دهگمریت. کاتیک قوتاخنیک دهستیپیکرد تهناههت به خیوکردنی کویله کانیش له شاردا ناسته م بیو، یان ههر له خویناهه و روویان له لادیکان کرد. یاخود لمیانه دا راکردنیکی به فراوان که ناتوانری پیشی لیبگیریت، قوتاخ دهستی پیکر بیو. لیره شدا نهوه د رووبه رومان ده بیته و، هره وکو قوتاخه کانی ناوا کردن ئوهه رولی دیاریکراو ده بیتی تووند و تیزی نییه به لگو هله لومره رجه کانی به رههم هینانه. ئوهه له ئارادایه رووشی به رههم و بی به رههمییه لمیانه پشت به مسن به رهنچی کویله. یاسای سه رهکی کۆمه لگا رول دگیریت: کاتیک په یووندیبیه کانی به رههم هینان نه گهله هیزه کانی به رههم هیناندا دهکه ویته نیو ناکوکیه کی که چاره سه رکردنی بو نییه، ئهوا تیکشاندنی ئهمانه و بې ریوه جوونی له بن شیوه مهکی کی دیکه دا دهیتنه ناجاریبیه ک.

میژوونوسان ثم مورچه رخانه یان به گهلهک ناوی جیاواز ناؤزهدکردووه. کوتاییه کانی چاخی کلاسیک و دست پیکردنی چه رخه کانی ناوین، یاخود به شیوه هیه کی گشگیر دتوانری به قوانخی درباربزوون (گواستنده) له شارستانیه تی کوپله داری بُو شارستانیه تی درهه گایه تی ناوپیرت. راگه یاندنی ثایینی مه سیعی و دکو ثایینیکی فهرمی له سالانی 325 پ.ز. پارچه بیونی ثیمپراتوریه تب بُو رومای روزه هلات و روزتارا (395 زایینی)، له (495 زایینی) گوته کان دستیان به سه روما داگرت و خانه دانیان ناؤاکرد، نه مانه و دکو ریزه هندیه کی فهرمی میژوو هله لدسه نگینریت. له ناونده دکانی شارستانیه تی روزه هلاتی ناوین، چین، هیندستانیش رو شیکی هاوشیوه نه همه هاته نثاروه، که له گوهه ردا و دکو یه ک بیون، به لام به روار و شیوه که یان جیاواز بیو. هر چه نهه مرؤفایه تی زور ماندوو بووپیت، له هه ریمه سه دکیه کانی سه ددمی نئولیتیک، به لام زور لم جیاواز تر و له ناستیکی به رز و لم مانه روح و هز ریکی نویدا و له ریگا کی ثامر ازه پیشکم و توتره دکانی

جولانه‌وی کۆمەلایەتی 300 ساله‌ی پارتی مهسیحییەت له کەناری تەسلىم گرتنى ئىمپراتۇریيەت بۇو.

داب و ندریتی زرددهشتی که به شیوه‌ی بروسلک ناسا له کویستانه‌کانی میدیا روزگاره‌لات درگاهه‌تبوو، لمیانه‌ی هیزی تیرادهوه خاوند کاروان و به پریوه‌چوونیکی شیرانه بیو، نیتر له که سایه‌تی مانیدا جاریکی دیکه و دکو جولانه‌ودهیک بهره و سرهله‌نوی له دایکبوون هنگاوی ددهاوهیشت. ئەگر پاشقه‌رۆبوبون، مانی نهکوژرابوایه، ئەگه‌ری نئوه ههبوو نهبوایه که له میزبیو پاشقه‌رۆبوبون، مانی نهکوژرابوایه، شتیکی روون و شارستانیه‌تیکی له جوزی ئەوروبا لەسر بنهمار ریشه‌کانی میزۆپوتامیا بالاگرینت. ئیمپراتوریه‌تی ساسانی که له زووهوه ببیو خاوند رۆلیکی پاشقه‌رۆبیانه و ئەخمنه‌نیکی کانی که بەرامبەر به شەرە يەك له دواي يەكەكانی ئەسکەندەر روخان دەياناتوانی بەرامبەر به هیزەکانی ئىسلاممیهت دریزە به هەبوبونی خۆیان بەدن. تەنانەت ئەمانه به ئەندازە بیزەنتیه کانیش هیزی و درچەرخان نیشان نادەن. شتیکی روون و ئاشکرايە سیستەم دەرفەت و شانسى خۇ نوی كەرنەوهى نەببۇ. له رۆزگارلاٰتی دووریش چىن و ھيندستان دواي کىشەمەکىش و تىكۈشانىيکى مەزن له سالانى 300 ئى زايىنى ئەميانە خانى مەزن و بىنه‌مالەي چانداگوپتا، دەربازى قۇناخى فیودالیزم دەببۇون.

ئیتر میزبۇوی پېرۋۆزى رۆزگارلاٰتی ناوین، له قۇناخى سیيەمین (زاپین) خوتقاندىنى مەزنى خۆيدا ببۇ. جولانه‌وهى يەكىنەت (تەرىقەت) پېرۋۆزى، کە به شیوه‌یەکی بەرپلاو له ماوهى سالانى 300 پ.ز تاوهکو 300 زاپینى درگەوهەتون، بە پارتى بوبونی نەپىنى و نیو رەدوا (مشروع) ئەم قۇناخەن. لەبر ئەوهى چىنی جىڭىر نەببۇ، ھېستان يەكلەپ نەببوبونەوهە، دەتوانرا لەزىز ناوى ئەم شىۋازانە لېپرسىنەوه دەرھەق بە رەوايەتى سیستەم بىكىت. ئیتر ئەمانه ج بە بىلمەت ياخود گروپى سۆفيگەرائى ناو بېرىن؛ ئەم لىشاوه ھزريانە، لميانە دابىرانىان له ئايىتى فەرمى و لىتىشاوه‌کانى فەلسەفە فەرمىيەکان، له گەوهەرى خۆياندا لېپرسىنەوه دەرھەق بە سیستەم ئەنجام دەدەن. كوشتن و له ناوپىرىدىنى سوقرات و عيسا و مانى له ماوهىكى كورتدا، شىۋازانە جولانه‌وهى نەپىنى و سۆفيگەرائى دەكردە ناچارىيەك. ئەو ئەزمۇونەى له ژيانى رېيەركانيان بۇيان مابۇزۇ، ئەممە دەكرد بە پېوستىتىك. له جوگرافىي پېرۋۆزدا، جولانه‌وهىكى ئادىيەلۆزى و ئەخلاقى شەش سەددە زياتر بەرامبەر بە شارستانىيەتى كۆيلەدارى جىنى باسە. ئەو بېچارىيە لە نىيۇ ھەلومەر جى ماددى (بابەتى) ھەمە، رەنگانەنمۇ خۆى دەكتاتە سەر جىبهانى روح و هزز و رىيگا له پېش قۇناخى تەرىقەت و رېزانە مەزنەكان دەكتاتەوە. ناوزەدەردىنى قۇناخى نیوان 500 پ.ز تاوهکو 500 زاپینى بە قۇناخى كلاسيكىيە مەزنەكان، لەلایەن میزۇونوسانەوه شتىکى له خۇرا نىيە و له نزىكەوه پابەندى كۆتايىھەكانى سیستەمە. ئەخلاقى كۆنفوشيوسى گىريدان بە چوار ياساى مەزن، ئەخلاقى بوداي رۆزگار بوبون له ئازارەكان، ئەخلاقى زىردهشتى مەرقۇ خاوند ئىرادە و ئەخلاقى سوقراتى سەبارەت بە خۆت بىناسە؛ دەستتىپكى چەرخى كلاسيكىيە مەزنەكانە. ھەموويان له سالانى 500 پ.ز دا ژيانو.

ھەرودەكۆ چۈن ئەو شۇرۇشە ئەخلاقى و ھزريانە ئەنجامىداووه له گەوهەرى خۆيدا دىزى

بەرھەمھیتان، مىزۇو ھەنگاوى بە خۇ باوھەر و لەسەرخۇ بەرھەر قۇناخى دوودمین شارستانىيەتى مەزن دەھاۋىزىت و بەرھەر پېشەوە دەچىت.

سەرەدەمى شارستانىيەتى دەرەبەگايەتى

بەشى دوودەم

داڭھەكىرىدىن و شىكىرنەوەدى ئەو قۇناخەى لە مىزۇوو شارستانىيەتدا وەكى چەرخەكانى ناوين ياخود وەكى قۇناخى شارستانىيەتى دەرەبەگايەتى ناودەبرىت و تىبىدا بانگوازىيەكانى بەناوى خودا - ئەللا دەنگى دەدایەوه؛ بۇ رۆزگارى ئەمرومان بە تايىەتىش سەبارەت بە كۆمەلگاكانى رۆزھەلاتى ناوين تاوهەكى بلىتى گىنگى زيانى خۇي پاراستووه. بە بى ئەوەدى ئەو جۇرە كۆمەلگاىيە و ئەو راستىنەيە شارستانىيەت شىنەكىرىتەوە كە لەگەن خۇيدا بەرزى كەردىتەوە، ئەوا ناتوانىرى قۇناخى ئەمروشمان تىپەر بىرىت كە رىڭاى لەپىش بنېستبۇونى مەزن و ئەو پىكەدانانە كەردىتەمۇد كە دەرياي خويىن و ئىش و ئازارىتكى يەكجار زۇيان لەگەن خۇياندا ھىيىناوه، ھەرودەلەميانە شىۋىدى بەرىۋەبەرەتى سەرەرۇق و كۆمارى گەندەللىبوو، پاشقەرۋەتىيە كۆمەللايەتى و ئابۇورىيەكان بەتەواوەتى بوبو بە گەرىتكۈرە و قەيرانىيە مەزن. ئاشكرا بوبو كە بىناخە پېشکەوتىنىكەن، گواستنەوە و تەكتۈلۈزىيا و پارە نەبوبو. سەرەدەي ئەوەدى ئەورۇپا كەمتر تەكتۈلۈزىيەلى لە دەستى عەرەبەكاندىايە لە هى ھىچ يەكىك لە ولاتەكانى ئەورۇپا كەمتر نىيە، بەلام پەيرەوكىرىدىن سىستەمەكانى چەرخەكانى ناوين لە لايەنى زۇربەي ئەم ولاتانەوە، ئەم بانگەشىيەمان دەسىلىئىن و پاشت راستى دەكتەوە. ھەرودەلەميانە بەرددوامبۇونى ھەمان روش بۇ چەندىن ھىيزى ھەرىيەمى ناوجەكە، ئەمۇد روون دەكتەمۇد كە پېۋىستە سەرچاۋە كىشەكە لە شوپىيەكى دىكەدا بېبىرىت. گواستنەوەدى زانىيارى و پارە و تەكتۈلۈزىيا بە شىۋىدىكى جودا، ھەمان دەرئەنjamى سىستەمى شارستانىيەتى دۆزىنالى لەگەن خۇيدا نەھىيىناوه. كەواتە سەرچاۋە كىشەكە، سەرچاۋە قەيران و بنېستبۇونى

نایدیلوژیه. تاکو نیستاکهش کاریگهه ری قابله کانی ژیان و هزری دره به گایه تی، نه هم بوقوهنه پشت راست ده کات. تاوهکو پیکهاته سه رخانی نایدیلوژی شینه کریته و، له شوینیدا سه رله نوی ناو اکردنی نایدیلوژی ئەنجام نه دریت، که وەلامی فۇناخ بدانه و، نه مو ناتواریت قەیران و گریکوپیره کۆمە لگا چاره سەر بکریت و پیشکەوتون به دیبیت و لە میانه سەنتیرې کی بالا تردا قەلە می بازى ئەنجام بدریت.

بالابوونی سیسته‌من شارستانیه‌تی سرمایه‌داری ئهورپا له سایه‌ی شیکردن‌هودی سیسته‌من ده‌بەگایتی هاتوتە ئاراوه، ته‌واو پیچه‌وانهی ئەو شیمانانهی دهکرا، سەرەتا سیسته‌من ده‌بەگایتی له‌لایەنی زانست و تەکنۇلۇزىاوه شىنەکارىيەو. ئەو شۆرشه‌ی له بوارى نايدىيولۇزىيەو ئەنجامدرا، رۆلى لمپيشينەي ھەمەي و تەنانەت بناخەي پېشکەوتەكانى زانست و تەکنۇلۇزىاش بىك دېئىت. شۆرۋىسى ھزرى ئازاد كە بەرامبەر دۈگماتىزىمى كايسە سەركەوتى بەمدەستەيتا، گەوهەرى ھەممۇ پېشکەوتەكانە. بىگومان رۆلى زانيارى و تەکنۇلۇزىا دەولەمەندىتى ماددى ھەمەي، كە لمپيشکەوتىندا بۇون، بەلام رۆلى دياپىكراويان نىيە. دەولەمەندىتى ماددى، زانيارى، تەکنۇلۇزىا له‌گەلەك تاوجىھەد، بۇ نەمۇنە لە چىن بە گۆيرەت ئەهورپا، نەك پاشکەوتوو بەلكو پېشکەوتتوترىشە. رووشىكى ھاوشىۋە لە ولاتە ئىسلاميە كاينىشا لە ئارادىيە. دەولەمەندىتى ماددى، زانيارى، تەکنۇلۇزى جىهانى ئىسلامى لە ماوهى نىيوان سەددى ھەشتەم تاودەكى سەددى دوانىزدەھەم بە گۆيرەت ئەهورپا زور پېشکەوتتوترە. پاشکەوتى يەكمەيان و ئەنجامدانى و درچەرخانىيەكى مەزن لەلایەن ئەمۇتىزيان، ئەو دەسەلەلين كە ھۆكارەكە ئايدييولۇزىيە.

پرسیارایک دیکه‌ی گرنگ سه‌باره‌ت به شیکردن‌وهی سه‌ردمنی شارستانیه‌یه تی درده‌به‌گایه‌تی، داره‌هق بوهیه له کوئ و چون دهستی پیکردووه؟ هروده‌کو چون تمهاوی چینه دهسه‌لاداره‌کان ٿئنچامیاندا، نهودی له نووسینی میززو نووسه‌کانی نهوروبا موزرك خویی له نووسینی میززو داوه، ئهو چوهاشه‌کاریه‌یه که بانگشنه‌ی بُو دمکن و دهليٽ له گهان رووخانی روما نهه قواناخه له ناوچه‌که‌مان دهستی پیکردووه. نهمه له نزیکه‌وه بیوهندی به چه‌مکن نواکردنی بالا‌دستیه‌وه همیه و گهانک همه‌له‌ی همزن له خووه ده‌گریت. هروده‌کو چون سه‌ردمنه‌کانی نشویلیتیک و کویلاهیتی قواناخه‌کانی له دایکیوون، پیگه‌یشت و رووخاندنیان به خویانه‌وه بینی، ئهوا شارستانیه‌تی درده‌به‌گایه‌تیش و هکو به‌رهه‌میک رُوژه‌هه‌لائی ناوین سریه‌هه‌لادوه و سیسته‌میک شارستانیه‌ته که تاوهکو رُوژگاری ٿئه مرؤمان له هه‌موو سیسته‌مه‌کانی دیکه کاریگه‌تره.

نهم دهستنیانکردن‌ش گرنگیه کی مهذنی ههیه بُو ده رکردن بهو راستینه‌یه که میزرو خاوند زنجیره کی لوزیکه و بُو نهوده ئه م لوزیکه‌ش له دهست نه دریت شارستانیه ته کان له خویانه‌وه دهنکاهون. هه لوهشانه وه شیان سانایی نیهه. هه روکه کو ده بینری له بواردا ئالوزیبیه ک له زانستی میزروودا ههیه. له هه موو شتیک زیاتر بالا دهستی سیاسی له زانستی میزروودا پیویستی نهوده بینیوه که نووسین له شوهدی خو به ناوند دانان بیت. له گهکل نهوده زانست له گهکل بوار و گورپاندا به شیوه‌یه کی پایه‌تیانه پراکتیزه دهکری، به لام ناسته‌مه بگوتری له بواری میزرووشدا به مجهور دیده.

یه‌کیک له تئرکه گرنگ‌کانی میززو نئوه‌هیه که شوین و جیگای نئم و درچه‌رخانه سهباره‌ت به شارستانیه‌ت به شیوه‌هیه کی واقعیانه نئنجام بادت. نئوه‌هیه به ناته‌واوی ماوه‌ته‌وه نئوه‌هیه که تاوهکو ئیستاکه میززو نهبوته خاوه‌نی سیسته‌میکی تایبەت به پولین کردنی کات و شوین. هۆی هەرد سەرەکی نئم رەوشە نئوه‌هیه بۇ ماوه‌هیه کی درېزخایه‌ن شارستانیه‌ت روژناؤ لەمیانه‌ی هەزىیکی داگیرکاری ئورپاناتال، تەماشای شارستانیه‌ت روژھەلاتی دەکرد. بە تایبەتیش شارستانیه‌ت روژھەلاتی ناوین وەکو هەرمەشەیه کی مەزن دەبىتى. تازە بە تازە هەندىدیك لېچۈنەرەوە لەمیانه‌ی بۇچۇنى جىاوازەوە ھەۋۇن دەدەن نئم ھەلە و زۆرداریه بەلاوە بىتىن. سەرچاواه گرتى شارستانیه‌تى دەرمەگايەتى لە روژھەلاتى ناوین رۆلىکى باش دەبىتىن لمۇھى گەللىك بایات و بوار روون بېيىتمەوە. نئم دەرئەنجامە بەر لە ھەممۇ شتىك ناكۇكى روژھەلات - روژناؤ لەسەر بەنمایەکى واقعیانه‌تى روون دەکاتەوه. دووھەميان، رېگە لەپىش شىكردنەوهەیه کى راستى ئايديلۇزىيائى تاڭخوايىلى له میززو دەکاتەوه. شىكردنەوهەي ئايديلۇزىيائى نايىنى تاوهکو ئىستاش وەکو ئەركىتى گرنگى رووناڭكىرىن چاوه‌روانى پەيپەندى و پېتەخەرىك بۇون دەكتات. سېئەميان، نئم شىكردنەوه خزمەتىكى مەزن سەبارەت بە پىتاسەكىرىنىكى راست بۇ كولتۇرلى روژھەلاتى ناوين و ھەلۆيىستىكى زانستيانه دەرھەق بە رۆلە میزۋوھەكەي پېشکەش دەكتات و ئەمەمەش كەرەرتىن دەسکەوت و بەشدارىيە بۇ نووسىنى زانسى میززو بە شیوه‌هیه کى راست و دروست. جوارەميان، رېگە لەپىش نئو و دەکاتەوه كېشەكانى روژھەلاتى ناوين و لە

قهله‌مبازی نیسلامیهت دواترین شیوه‌ی بهیزی شارستانیهتی رُوْزهه‌لاتی ناوینه. دهش بگوتری نیسلامیهت شورشیکی دره‌گایهتی شکودار بلو. نیسلام دواترین قله‌مبازی مهذنی رُوْزهه‌لاتی ناوینه. دره‌گایهتی نهوروپا له که‌سایهتی نیسلامیهتدا بالا بونیکی بهسر دره‌به‌گایهتی رُوْزهه‌لاتدا نییه. هروهکو له سه‌فهربی کاندا دهیزی نهوروپا بهردوام پیویستی بهوه همه که هیز له بالا بونی رُوْزهه‌لاته وه وهرگری. کاتیک تورکه عوسمانیه کان نوینه‌ایهتی نیسلامیهتیان کرد، دره‌گایهتی نهوروپایی ناچاری پاراستن کردواه. تمنیا له‌گهن له دایکونونی سه‌رمایه‌داری نهوروپا له روشنی پاراستن رزگاری بلو. تهمه‌ش له‌هه‌مانکاتدا ریگا له‌پیش بالا بون و بالادستیه کی بهردواه و قولی شارستانیهتی رُوْزناوا دهکدهوه بهرامبهر به شارستانیهتی رُوْزهه‌لات.

رُوْزهه‌لات و رُوْزهه‌لاتی ناوین که‌وته ناو پاراستن، تمنگه‌تاو بون، فهیران و بی رُووبه‌رووی یه‌کتری بونه‌تهوه. له رُوکاردا وکو شه‌پیکی تیره‌گریتی وايه، به‌لام به هوی ئهه تایبهمه‌ندیتیانه له خووه‌دی دمگریت و بیگه‌گرنی وکو شیوه‌ی گشتگری و که‌لله که بونی ناکوکیه کان و شیوازه دیبلوماسی و سه‌ربازیه کانی به دریزایی میزرو بهردواه بیوه، وکو شه‌پیکی جیهانی وايه. ناچار بونی پیوه‌ستدار بونی تهواهی هیزه به شانوش‌وکه‌تاه کانی جیهان، ئهه زور ئهه‌مه‌دا شاراوه‌هه. چهندین جاره جیهان دهیت به شارستانیهتی رُوْزهه‌لاتی ناوین له زیر ئهه‌مه‌دا شاراوه‌هه. چهندین هیزه به دهیت به يه‌ک، نه‌تهوه یه‌ک‌گرت‌تووه‌کان چهندین بیریاری و درگرت. به‌لام هیزه‌دی سه‌ری ده‌زی به‌رهو چاره‌سری هه‌نگاو نه‌هاویشتن، ئهه ده‌سهمیش و نیشان ده‌دادات که هه‌لله مه‌زن کراوه. ئهه ده‌سهمیش، که ئهه ده‌ستنیشان نه‌کراوه پیویسته له کویوه و چون هه‌لوه‌سته سه‌باره‌ت به کیش‌که بکرت. تمنانه شه‌ری دووه‌می جیهانی سه‌رهاي دژواری و کاریگه‌ریه توقينه‌رده که‌ئی نیز وکو بیره‌وره‌کی لیهاتووه. به‌لام پیکدادانی عره‌ب - ئیسرائیل له رُوْزهه‌لاتی ناویندا وکو مه‌شخه‌یاک وايه کلپه‌ی سه‌ندوه و بهردواه ده‌کات. هروهکو ده‌زانری چهندین بدهی دیکه‌ی پیکدادان له‌مه که‌مت نین. تمنانه ئهه مه‌له‌لیه‌ش به شیوه‌یکی زور داکوکی که‌رانه نیشان ده‌دادات و ده‌سهمیش ئهه‌گه‌دان به راستینه شارستانیهتی رُوْزهه‌لاتی ناوین نه‌نریت، ئهه ده‌توانی چی بکات و چی له توانا دایه.

سه‌رهاي ئهه‌هه کانی که‌هه‌لله مه‌گانه‌گانیش بنه‌ماله‌گانیش ده‌گات و ده‌امبدهی دهش بگوتری نیسلامیهت شورشیکی دره‌گایهتی شکودار بلو. نیسلام دواترین قله‌مبازی مهذنی رُوْزهه‌لاتی ناوینه. دره‌گایهتی نهوروپا له که‌سایهتی نیسلامیهتدا بالا بونیکی بهسر دره‌به‌گایهتی رُوْزهه‌لاتدا نییه. هروهکو له سه‌فهربی کاندا دهیزی نهوروپا بهردواه پیویستی بهوه همه که هیز له بالا بونی رُوْزهه‌لاته وه وهرگری. کاتیک تورکه عوسمانیه کان نوینه‌ایهتی نیسلامیهتیان کرد، دره‌گایهتی نهوروپایی ناچاری پاراستن کردواه. تمنیا له‌گهن له دایکونونی سه‌رمایه‌داری نهوروپا له روشنی پاراستن رزگاری بلو. تهمه‌ش له‌هه‌مانکاتدا ریگا له‌پیش بالا بون و بالادستیه کی بهردواه و قولی شارستانیهتی رُوْزناوا دهکدهوه بهرامبهر به شارستانیهتی رُوْزهه‌لات.

لهم ناکوکیه‌دا کیشمه‌کیشی میزرو له ئارادايه؛ ئاستی کوئمه‌لایه‌تی، که به شیوه‌یکی ئابین پولین کراون، له نیو پیکدادان و ملمانیدان. سیسته‌مه‌کانی شارستانیهت رُووبه‌رووی یه‌کتری بونه‌تهوه. له رُوکاردا وکو شه‌پیکی تیره‌گریتی وايه، به‌لام به هوی ئهه تایبهمه‌ندیتیانه له خووه‌دی دمگریت و بیگه‌گرنی وکو شیوه‌ی گشتگری و که‌لله که بونی ناکوکیه‌کان و شیوازه دیبلوماسی و سه‌ربازیه کانی به دریزایی میزرو بهردواه بیوه، وکو شه‌پیکی جیهانی وايه. ناچار بونی پیوه‌ستدار بونی تهواهی هیزه به شانوش‌وکه‌تاه کانی جیهان، ئهه زور ئهه‌مه‌دا شاراوه‌هه. چهندین جاره جیهان دهیت به شارستانیهتی رُوْزهه‌لاتی ناوین له زیر ئهه‌مه‌دا شاراوه‌هه. چهندین هیزه به دهیت به يه‌ک، نه‌تهوه یه‌ک‌گرت‌تووه‌کان چهندین بیریاری و درگرت. به‌لام هیزه‌دی سه‌ری ده‌زی به‌رهو چاره‌سری هه‌نگاو نه‌هاویشتن، ئهه ده‌سهمیش و نیشان ده‌دادات که هه‌لله مه‌زن کراوه. ئهه ده‌سهمیش، که ئهه ده‌ستنیشان نه‌کراوه پیویسته له کویوه و چون هه‌لوه‌سته سه‌باره‌ت به کیش‌که بکرت. تمنانه شه‌ری دووه‌می جیهانی سه‌رهاي دژواری و کاریگه‌ریه توقينه‌رده که‌ئی نیز وکو بیره‌وره‌کی لیهاتووه. به‌لام پیکدادانی عره‌ب - ئیسرائیل له رُوْزهه‌لاتی ناویندا وکو مه‌شخه‌یاک وايه کلپه‌ی سه‌ندوه و بهردواه ده‌کات. هروهکو ده‌زانری چهندین بدهی دیکه‌ی پیکدادان له‌مه که‌مت نین. تمنانه ئهه مه‌له‌لیه‌ش به شیوه‌یکی زور داکوکی که‌رانه نیشان ده‌دادات و ده‌سهمیش ئهه‌گه‌دان به راستینه شارستانیهتی رُوْزهه‌لاتی ناوین نه‌نریت، ئهه ده‌توانی چی بکات و چی له توانا دایه.

سه‌رهاي ئهه‌هه کانی که‌هه‌لله مه‌گانه‌گانیش بنه‌ماله‌گانیش ده‌گات و ده‌امبدهی سه‌رهاي ده‌زاخایه‌تی کوئیلاه‌تی بناخه‌که بیک ناهیت. وهنی توانیویه‌تی ئهه قوناخه له‌میانه رینسانسیکی بهرفراوان تیپه‌ر بکات. ده‌توانی رانگه‌شده ئهه ده‌دوه بکرت ئهه‌گه‌ر رینسانس سه‌دکانی 15. 16. هدم نه‌بواهه ئهه‌هه رُوْزگاری ئهه‌مِرْؤمان له ئارادا نه‌دهبوو. به‌لام سه‌رهاي ئهه ده‌زاخایه‌تی ناوین له میانه کات و شوینموده به شیوه‌یکی دریز خایه‌ن و قوون بهم سیسته‌مانه‌دا تیپه‌ر، ئایا ئهنجام نه‌دانی رینسانسیک هُوكاری سه‌رهاي بنبه‌ست بونی رُوْزگاری ئهه‌مِرْؤمان نبیه؟ پرسیار له جیگه‌ی خوی دایه و پیویستی به و‌لامیکی بهرفراوان و راست همه‌یه.

روون و ئاشکرای ناکوکیه‌کان که له کوئمه‌لله بنه‌ماله‌گانیش پاشکه‌متووته، ئهه‌مانه دیاردهی روون و ئاشکرای نیشانداني ئهه قهیرانه هززی و روحیه‌ن. تاوهکو نه‌له‌هه به‌لاوه نه‌نرین ناشی قودس که به شاری پیرۆز ناوده‌بری، لهوه رزگاری بی که نه‌فردت لیکراوت‌تین حوزی مردن و کوشتن تیدا روه نهدات. ئه‌گه‌ر فراوانتر و گشتگیرتی بکه‌ین ده‌توانین بیلین تاوهکو ئهه هزره تیپه‌ر نه‌کرت، خاکه پیرۆزه‌کانی رُوْزهه‌لاتی ناوین له نه‌فرینه مه‌زنانه رزگاری نابیت، خه‌لکانی رُوْزهه‌لاتی ناوین به هوی ئهه و توانه مه‌زنه به‌رامبهر میزرووی خویان کردوهیانه لیبوردینیان بی نییه. تمنیا له‌میانه رینسانس رُوْزهه‌لاتی ناوین به پیرۆزتی راسته‌قینه ده‌گات و له ریگا هززیک

که هیزی خوی لام رینسانسه و درگرتبیت، دهشی سهلهنهنؤی له دایکبوونی روحی روو
بدات، تمنیا له سهر ئام بنهمايه دهتوانرئ ۋاویته بوبون له گەلن مېزۇو يەكانگىر بوبون له گەلن
سەردەم بەددی بیت و ئەمەش بە واتاي ھەنگا نان بۇ قۇناتخى ھەلمەتىكى مېزۇوېي بالا
دیت. شىكىرنەوهى سیستەمەكانى شارستانىيەت كە سەرچاۋەكىيان لە رۆزىھەلاتى ناوینەوه
دیت، گەوهەرى ئام شۇرۇشە ھزرىبىيە، بەر لە ھەممۇ شىتىكەوه پېوپىستە. تمنیا له رىڭاي ئام
شۇرۇشە ۋادىيەلۈزۈيە دەتوانرئ ئام پارچەبوبونە ھزرىيە بەرپلاوه پېكھاتەيى كۆمەلگەكانى
رۆزىھەلاتى ناوين بىلاوه بىزىن. چەندە بە شۇپەيەكى راست شارستانىيەتى درەبگايمەتى
شىپكەينەوه و لامسەر ئام بنهمايەش سەر لەنۇي شىپە بە زيانى رۆحى بىرىت و بۇ
شۇرۇشىكى ھزرى و درچەرخىنلىرى، بەو ئەندازادىه دەتوانىن وەلامى ئام كىشانە بىدىنەوه كە
بوبو بە گەركۈپەرە و تەنگەزەيەكى رىشەبى.

۱. ناسنامه‌ی ئايدىولوژى سەردىھى دەرەبەگايىھەتى

ناسنامه‌ی نایدیلوژی که گوازشت له خهیال و ناستی هزری کومه‌لگا دهکات، بؤ
تهسکترین و سنوردارترین کومه‌لگا تاوهکو دهگاته پیشکه‌توو ترینیان، دیارده‌یه کی دهست
لئی بهرنه دراوه. هره بیوهی ثمو پینسانه‌ی دهه‌مک به کومه‌لگا که قورسایی موزی بواری
تایبوریان پیوه‌یه، گهلهک که موكوری مهذن له خووه دهگرن. له کومه‌لناسی
(سوسیویلوزی) دا رۆلی ناسنامه‌ی نایدیلوژی شینه کراوه‌مه‌وه. کاتیک به شیوه‌یه کی گشتگیر
و بەرفراوان چاویک به میزوددا بخشینری دهبیرئی له قوتاخه‌کانی ٹاواکدنی
هله لوهشانمه‌وه پیکه‌تاه کانی کومه‌لگا، پیکه‌تائی ناسنامه‌ی نوبی نایدیلوژی و پەرتەوازه
بوونی ناسنامه‌ی کون رۆلیکی دیاری کراویان همه. ناسنامه نایدیلوژیه کان که هم
حافیزه‌ی رابردووی کومه‌لگایه، هم هیلی گشتی یوتوبیکانی داهاتوو، رۆلی میشك
کومه‌لگا دهیبن. وەک لیکچوواندیکی گشت و قمب، هەرووکو چۈن دهست و پی لهنزيکه‌وه
پاپه‌ندی ٹایبوریه، ئەوه رۆل و کاری سەرەکی میشكىش خەیالی هززیبیه. له کاتیکدا میشك
له هەممو گیان له بەریکدا هیزی بەریوه‌بردنە، ئەوه نۇرگانه کان هیزی کاری زیان. ئەگەر
بە شیوه‌یه کی جیاوازتريش بېت، کاتیک به کومه‌لگا بیون وەکو بونوه‌رېك شۇوه دەگریت،
کیشى میشك دیتە ناراوه. ناوبرىتى به بیون به خاوهنى هەبوبونیکی نایدیلوژی،
پینسانه‌یه کی راسته. کاتیک له پیکه‌تاه کومه‌لگادا پیکه‌تاهی میشك وەکو به دەزگابونى
سەرخان هەلسەنگىنیریت، ئەوه بە دەزگابوونى ٹایبورى کە ئامرازدکانی بەرەمھەنان رۆلی
سەرەکی تىدا دەبىنن، دەتوانرى دەستپۇي وەکو ۋېرخان هەلسەنگىنیریت. هەر لە بەر
ئەمەشە سەرخانى نایدیلوژی رۆل سەرەکى و لەپیشىنە دەبىنن. بىگومان ئەو
ھەلسەنگاندە سەرچاوهی خۆی لەم چەمەکە فەلسەفيانەوه دەگریت کە پەيرەوکردنی
سیستەمى سروشتى سەبارەت بە کومه‌لگا پېشت راست دهکات. ئەو ناستەی کومه‌لناسى له
بوارى شیکردنەوهدا پېي گەيشتۇوه، گەلیک بەلگەی بەھیز و سەملەتىھى راستى ئەم چەمکە
لەگەن خۆیدا هيئناوه.

کاتیک له ریگای نهم چمکه‌ی پراکتیزکردنی شیواز، شارستانیه‌یه‌تی کویله‌داریمان هه لسه‌نگاند که یه‌که‌مین و به توانانترین شیوه‌ی کومه‌لگای چینایه‌تیه، نهوا بایه‌خ و جینگایه‌کی تایبهمتمندیتی کومه‌لگای سومهر که یه‌که‌مین نمونه‌ی میژزووه، نهود لمبه‌ر نهودی سره‌چاویده‌کی سره‌کی شیکردن‌هه و بهکار بهیریت. جی هیشتورووه، پیویست دهکات و مکو سره‌چاویده‌کی سره‌کی شیکردن‌هه و بهکار بهیریت. دست لیبه‌رنده‌دانی به گویره‌ی نثارزوو نییه، بهکو لمبه‌ر نهم هؤیه‌یه. به دهزگابونی پیکه‌نه‌کانی سره‌خان و ژیرخانه‌کانی چه‌ندین کومه‌لگای بدرجه‌یه‌یانی شارستانیه‌یه، گوزارت له ئاستیکی گردونونی کاریگه‌ریه‌که‌ی دهکات. نهود دهمامکه میتوالوژیانه‌ی شارستانیه‌یه‌تی سومهر خولقاندی و مکو ناسنامه‌یه‌کی سره‌کی ئايدیوالوژی کومه‌لگای چینایه‌تی وا بوبو و بنه‌ماکانی ته‌واوی شارستانیه‌تەکان پیک ددهیت. درگه‌م وتئی نمونه‌ی دیکه نهم گردودونیبونه تیک نادهن. به پیچه‌وانه‌وه، بهکو و مکو به‌لگه‌ی به‌هیزی نهم مودیله و سه‌ملاندنی بەها سره‌کیه‌کیه‌تی. هه روکو جون نه‌گه‌ر کەله‌که بونی سره‌مایه شینه‌کریته‌وه، ناتوانی روون کردن‌هه و زانستیانه‌کانی کومه‌لگای ناتوانی روونکردن‌هه و زانستیانه‌کانی دهزگاکانی سره‌خان بکریت، لەسەررووی هەمموشانه‌وه ناسنامه‌ی ئايدیوالوژی ته‌واوی شارستانیه‌تەکان ناجاریه‌که‌ی لېرداهی. نه‌گه‌ر رەسەن‌که شینه‌کریته‌وه، لەمیانه‌که شیکردن‌هه و زۆلە‌که (کۆپیه - لاسای) به هیچ راستیه‌ک ناگەن. لەمیانه‌که به دەسته‌وه گرتئى نمونه‌رەسەن‌که، دەشی زۆلیتى، لە رى لادان ياخود بەرھەمە گۈراوەکانی پیتاسه بکریت. بەلام نه‌گەر به پیچه‌وانه‌وه ملى رى بکریت ئاستەمە نمونه‌ی رەسەن بەذۆریته‌وه و ریگای بەمچورە پېرىت لە تەلەزگە و بەرھەمە ئاشاستەت دهکات. نهود نمونانه‌کە ساختەن و گۇرانیان بەسەردا ھاتووە لەمیانه‌کە باس كەردىيىكى بى سنور، جینگاي خۆي لە نئيۇ جىيەنە فەلسەفە و نەدبىاتدا دەگریت، بەلام نمۇونە راستەقىنەكان ھەر وەك بىلىنىن و لە بىر كراون، ياخود پیویستى ئەنجامدانى شیکردن‌هه و ھييان دەرھەق نابىين. سەبارەت بە میژزووه ئاينىنەكان نهم رەۋەش ئەنجامدانى شیکردن‌هه و ھييان دەرھەق نابىين. سەبارەت بە میژزووه ئاينىنەكان نهم رەۋەش زۆر مەترسىدارتە. سەربارى نەوهى تەواوی ئاينىنە مەزىنەكان سەرچاواھى خۆيىان لە میتوالوژیا سومەریه‌کان وەرگەرتۇو، بەلام لەرىي ئەن نۆكلىكىدن و سوکاياتى پېكىردنى ئەنجاميانداوه، كەوتونەتە نئيۇ گەورەترين لادانى ئايدیوالوژى.

نهام چه واشنه کاریه میزد و بیانه له ژیر ناوی پیر وزی و فرموده خودای، و مکو کالا^۱ تایدیلوژی خراوهنه بازار، بهم جورهش دسکه و تیکی مهzen و ناهه قانه به دهدست هینراوه.
لهم بوارهدا ده توئنری باس له گهره ترین چه وسانه وی تایدیلوژی له میزد وoda بکریت.
هه لبتهه نهوهش سمه لیراوه که سومه ریه کان به شه کانی تایدیلوژی زیان له میانه هه مان
شیوازی بردن، له تایدیلوژی زیان ننولیتیکه و هرگرت ووه که له ته نیشیان بوبو. لیره دادا
گرنگ نهوده شهر و ململانی نیوان تایدیلوژی زیان به شیوه کی راست و واقعیه وه
هه لبسه نگیریت. هیچ سیستم میک نییه ثالوگور و دانوستندنیان له کمن یه هکتردا نه بیت.
به لام نهودی دده که وته نهستوی میزد و نووسان نهوده و دلamic کی راست و واقعی

خوْلَقاندَنْ رُوحَگَهْ رَابِيْ و تَمُوتَهْ مَكَهْ رَابِيْ "واتَاَي بِيرْزَى" لَهَلاِيَهْ قُونَاخِيْ مَنْدَالِيَتِيْ تَأْيِيدِيْلَوْزِيْ قَلَانْ (كَوْمَهْ لَهْ تِيَرْه سَهْرَتَايِيهْ كَانْ)، شَتِيكَهْ دَرَكِيْ پَيَدَهْ كَرِيَتْ. دِيَارَهْ دِيْ كَوْمَهْ لَگَا وَهْكَو بُونَوهْهَرِيَّكِيْ رُوحَانِيْ و بِيرْزَكَراوْ كَوْزارَشِتِيْ لَيَدَهْ كَرِيَتْ و بِهْ نَاسِنَامَهِيْ خَوْيِيْ دَهْگَاتِ.

تموتهم رهمزی ناسنامه‌ی قلان. ناسنامه‌ی تموتهم به‌واتای رهمزی ممهنه‌ی وی هستی هزری نه و کومه‌لگایه دیت که هیزی خوی ناسیوه و هستی به‌بیونی خوی کردوده. ودکو چوارچیوه‌ی نه و په‌رسنگا و خودایه وایه که دواتر پیشده‌که ویت. لمیانه‌ی تموتهم‌هه و بنه‌ماله به‌هیز دهبت و هست به‌خویه‌تی. هرهودکو چون هیچ بونه‌هه و دریک بی ناو نابیت. ئهوا قلائیش به‌مجوزه بی ناو نابیت. ناو لینان زاراوه‌یه که زور له رووخسار ئال‌لوزتره. له‌گهان هه‌مو شتیکدا کوکه که پیکهاته‌ی کومه‌لگا له خویه‌وه دهگرتی. لم‌استیدا تموتهم ودکو رهمز و نازناوی هینانه زمان دیاردی کومه‌لگایه. بت په‌رستیه‌کی ساده‌ی تیره نبیه. پاپه‌ندی و ریزگرتنی تموتهم واتای پاپه‌ندیوون و ریزگرتنی ئهندامه‌کانی قلانه بو خویان. له کاتیکدا به‌مجوزه ئایینی سره‌تایی دهبتیه گوزارشت سه‌رکه ئایدیلولوزی کومه‌له‌که، کاتیک نه و شته‌ی که کردوبه‌تی به سه‌مبول، دهبتیه خاوهن پیرفزی و تابو، نهوا نهمه به واتای شکومه‌ندی و به‌هیز بونه نه و کومه‌لگایه دیت که جیگای خوی تیدا دهگرتی. نه و ئایدیلولوزی‌یاهی ناسنامه‌که‌ی تموتهم، دهبتیه هنری له‌سهر بی گرتني نه و کومه‌له‌یه نوینه‌رایه‌تی دهکات. بیکومان له کاتیکدا ئهزمونی ژیانی قلان (کومه‌له‌ی تیره سره‌تاییه‌کان) که له‌زیر هله‌لومه‌رخیکی زور دژوار به‌ریوه‌د دهبات، ودکو به‌های ناوخو و اتادر دهبن، نهوا داخوازی پیرفزی تابو، شتیکی زانراوه. ئازاره‌کانی رابردو، به‌خته‌هه‌مری، زه‌حمه‌تیه‌کان، رهنج له هه‌بیونی تموتهم‌هه شاراوه‌یه. نه‌وهی کراوه به سه‌مبول، تمووه رابردووی کومه‌لگا و نومی‌دی ئاییندیه. به‌گویره‌هه ئهه پیناسه‌یه ده‌که‌وتني ئایین، ودکو یه‌که‌مین شیوه‌گرتني ئایدیلولوزی، دهبتیه یه‌که‌مین نهونه‌ی شیوه گرتني روحی و هزری و خه‌یالیکی مه‌عنه‌وی قلان و تیره. ئایین یه‌که‌مین شیوه‌ی رنگدانه‌وهی هه‌بیونی ماددی کومه‌لگایه له بواری مه‌عنه‌ویدا. دریز خایاندنی و شوینگه‌ی له‌پیشینه‌ی له میزه‌ووی کومه‌لگاکاندا بو ئهه تاب‌هه‌نم‌دتره، دهگه‌من‌تمه.

زاراوهی نایین خاون خودا، هنگاویکی له پیشتری چه‌مکی نایین تهوتمهه، شیوه‌یه کی پیشکه و تووترة. پیله‌لگرن بدهرو زاراوهی خودا، واتای ناسینی دیاره‌دیمه کی کومه‌لایه‌تی پیشکه و تووترة. نه و کومه‌لگایه‌ی گهوره بوجه، هیزه‌که‌ی زیاد بوجه، تواناکاری به دست هیناوه، به باوپری و متنماهه و خوی به پریوه دهبات، گوزارش و زاراوه سه‌مبولیه‌یه کی به شیوه‌ی "خودا" ناو دهبریت و ناسنامه‌ی پیده‌دریت. گوزاراشتی گشتی نه و شته‌ی که کومه‌لگا لمیانه‌ی به‌ریوه‌بردنی خوی له سروشت و ئەزمونوئه کانی خوی هەلید‌هینجی، وەکو خودا پیشکه‌ش دەکری و وەکو زاراوه ناوزد دەکریت. نه و هەبونه‌یه که هیزی ته اووی سروشت و کومه‌لگای لیبارکراوه. به واتایه‌کی دیکه، دروست کراوه، تەسەوریکه، زاراوه‌یه‌که. ئەگەر دوورتیر بروپین، به واتای ناوئینانی يەکمین ھەستە کانی

پرسیاره کانی له جوئری "کن، له کیوه، چی، چون، به کامه ناماچ و دریگرت، چون به کاری هینا؟" بدانه وه. ناسته مه بلیین به گویره دی پیویست نه مه له نووسین میژووی گشتی دا ئنه GAMDAROوه و میژووی ئایدیولوژی به گوزارش تیکی زانستیانه گهیشووه. له م جووار جو ویه دا دیاریکردنی سردکتیز نه ره رکی میژوونناسی گرنگ و بایه خداره.

هر ورودکو له میانه‌ی ثم هله سلسله نگاندنه کورته شدا در دهکده ویت، بوئه ودی له دایکوبونی شارستانیه‌ی تی در بهگاه‌ایه‌تی پیناسه بکهین پیویست دهکات سره دهتا چوار چیوه نایدیلوژیه‌که بگرینه دهست و نه ووش له جیگای خویدایه. له با بهتیکی ئالوزی بمجمۇردا هەنگاواپکی گونجاوی بمحجۇرە ناسانکاریبەکی مەزىن بۇ راستەپی گرتن و پراکتىزه كىرىن دەخولقىنى.

به رز بونه وهی ناوی نه للا، موسا، عیسا، مه حمده د له چه رخه کانی ناوین و چه راندندیان به گوئی خله کنی دا، شیکردنه وهی گمه هری ناسنامه ای تاییدیو لوزی ئه م زاراونه ده کاته مه رحیک. خودا چیبیه؟ مانای پیغه مبهربی نیر دراو چیبیه که مه حمده د، عیسا، موسا به گهوره ترینیان داده نریت؟ به گوپره لوزیکی کومه لکا چی واتایه ک ده به خشن؟ با سکردنی میزوو به بی نه وهی واتای ئه م چه ند ناو و زاراوه روون بکریتمه و شیوازیکه تاوه کو ئیستا پراکتیزه کراوه. به لام ئه و توانانه ای تاوه کو ئیستا له ژیر ناوی ئایینه وه ئه نجام دهد ریت، له راستیدا یان به ته واو حق شینه کراوه ته وه، یاخود نه گهر شیکرا دیتته ووش، ودلی پیداویستیه کانی له بواری کرداریدا جبیه جی نه کراوه. ئه گهر ئه مه ئه نجام نه دریت، ئه وا ده رهه ق به مسله لاهی علمانیتیش که ئیستا له زوریه و لاته کاندا بووه به کیشیده کی مازن، هنگاو بدره و پتشه وه ناه اویزه ریت. چهندنین بورویه ری مه ترسیدار له ئارادان ئه م دهستنیشان کردنه پشت راست ده که نموده. لم بهر ئه هؤیه یه باس له رینسانسیکی مه نزی رؤزه لاتی ناوین ده که بن.

هر ووهکو دهزانزی نایدیلوژی کومه‌مین نموونه‌ی شیوه‌گرتنی کومه‌لگاکان له شیوه‌ی روحانیه‌یت، توطه‌میهیت دان و واتای پیرفوزی دبه‌خشن، درک پیکردنیان زه‌حمه‌ته، ته‌نیا پشت به هیزی ههست پیکردن ددهستن. کاتیک دهیته دیاردهیک ثهوا نهو هیز و وزدیه‌ی درگه‌کوتوروه ههولدهات واتا به‌خش بیت، به‌لام رووشی سه‌رهتایی هزر، ههولدهات له‌میانه‌ی خهیالی وکو روحگه‌کاری و ته‌وته‌مگه‌کاری ناسنامه‌ی پیبدات و روونی بکاته‌وه. ثهوا دیاردهیه‌ی خولقینیراوه زور گرنگه، چونکه ثهوا ههلومره‌رجه‌یه که ژیان به شیوه‌یک ردها پیچیده گریدراوه. ثهمه ههست پیکریت، به‌لام بؤثهودی به روون کردن‌وهیه‌کی زانستیانه بگات، پیویستی به پراکتیکیکی ههزار سالانه ههیه. ساناییترین ریگاک مه‌زندنه و خهیالی قوئاخی مندالیتی شارستانیه‌یت، وکو مندانل مه‌زندنه کردن و ههستکردن به‌وهیه که ههمو شتیک وکو ثهوا زیندودوه و خاوهنی داخوازی و سوزه. له راستیدا یه‌که‌مین به کومه‌لگابوون خاوهنی پیکه‌هاته‌یه کی هزی و روحی مندانه‌یه. ثهگمر سایکلولوژی مندانل و یه‌که‌مین کومه‌لگا به‌راورد بکریت گهائیک لیکچونی سه‌یر و سه‌رنج راکیش دددوزریت‌وه. جینیلولوچیا (زانستی جینناسی) سه‌باره‌ت به گه‌لیک بابه‌تی بوواری سوسیلولوژی توانیویمه‌تی رؤلیکی ریگا خوشکه‌رانه ببیتی. به‌کورتی

پیشنهاده و توهود. ته او خواهنده ژنه مهزن و ناسراوه کانی و هکو عهشتار، ثینانا، نیسیس، ددهمه تره، کبیله، ثیندرا پاشماوهی ئەم قوتاخن. شووهگرتنى ئایینى قوتاخ و چەرخ، دەبیتە گوزارشى ئايدیولۆزى تىرە و يەكىنە پېشکە و تووتەركانى كۆمەلگا. بە گوپەرى ژمارە ئەو دياردە سەرەتكىانە رۆل لە ژياني تىرەدا دەبىن خواهند پېكدىن. تا ج رادىھەك ھەست بە هيزة سەرەتكىيەك كان بىكريت، چەننەد زيان و سوودەكانىيان مەزەندە بىكريت، ئەمەندە زاراوه ھەمە، بە هيئەند خواهند گەيشتوون. شىۋىدى ھزر و سىستەمى زاراوه كان ھەموو لە مىيانە خواهندەكان گوزارشى لىدەكرىت و بەرپىوه دەبىرىت. بىگومان ئەمانەش بە گوپەرى پلە و پايەخ خواهندەكان رېزېھەند دەكىرن. نابى لەو سەرمان سوورپىئى كە هيلىزى سىحراروى ئەم زاراوانە بىكرين بە خواهند. ئەم سەرەدمانە سەرەدمى يەكەمین لە دايىكبوون و خۇلقاندىنە. ھەر زاراوه و تواناكارىيەكى نوى، بەواتا خودايەكى نوى دېت. رۆتلى سەرەتكى دايىك لە بهەرھەمەيىنان و تابىبەتمەندىيەتى زاوزى، بایەخىكى ناتايسايسى پەيدا دەكتەن و رىنگا لەپېش قوتاخى خوداوهند ژنه كان دەكتەوه. جونكە چەندىن دۆزىنەوه و داهىيان لەلايەن ژنه و ھەنچامداروه. شىمانە ئەوه لهپىشە دانھەپىلە بە سوود، دارەكانى مىوه، مالىكىردى ئازەل، بەكارھەيىنان زدوى، ئاواكىردى مال "خانوو"، منداڭ بە خىوکىردن، كېلان، ئاشى دەست و يەكەمین گالىسەكە لە دۆزىنەوه و داهىيانى ژنه. چەرخى خواهندەكانى دايىك دواي ئەم پېشکە و تەنە مەزنانە دەبىتە سەمبۈللى رۆتلى ژن.

له بهشی پیشتردا ناماژه‌مان بهوه کردبوو که بۇ يەكمەنین جار ئەم شۇرۇش
كشتوكالىيە ئىنان له كەوانەي زاگرۇس ئەنجامدراوه. هەروەها باسى ئەوهشمان كرد
سۆمەرييەكان ئەم كولتۇورەيان بۇ لاي خۆيان گواستەدۇ بۇونە يەكمەنین نۇونەي
كۆمەلگاچى چىنایەتى. رۆزلى دىيارىكراوى راهبىيەكان لە ئايىدىيۈلۈزى سۆمەرييەكاندا بەرچاۋ و
سەرنج راکىشە. واتە رۆزلى پېشەنگانەي ئايىدىيۈلۈزى لە خۇلقاندىدا، ئاشكرا و شەكۈدارانەيە.
راھبىيەتى ناوهندى بېكەتىنى كۆمەلگاچى چىنایەتىيە. رېبەرایەتى ئايىدىيۈلۈزىيە. پەرسىگا
يەكمەنин بېرىڭىگا كۆمەلگاچى چىنایەتى و ناوهندى بەرچاۋ بىردنە. ئەوشىۋ ئايىدىيۈلۈزى و
باوهرىانەي لهۇي پېكىدەھىتىرىن، وەكۇ ناسىنامەيەكى نوپىي كۆمەلگاھەلەدكشى.
ئايىدىالىزىكىرىنى كۆمەلگاچى چىنایەتى و ناوزەدكىرىنى، ھەنگاوبىكى دىكە بەرەدە پېشەد
چووه و بەرەدە ئاسمان شۆكەندى كراوه، وەكۇ سىيستەم ئاسمانلىكىراوه و لاسايى
كراوهتەوه. لماتىكىدا راھىب كۆمەلگاچى نوپىي چىنایەتى دەخۇلتىن، زۆر باش دەرك بە
واتى ئەو بەرھەمە مەزىنە دەكەت كە هاتۇتە ئاراوه، زۆر باشىش ھەست بە ئەركەي خۆى
دەكەت كە دەبىي ئەم سىيستەمە بىكەت بە نۇونەنەيى كە بەرھەمەيىكى بەمەجۇرە خۇلقاندۇوه
و پېویسىتى ئەوه جىبىيەحى دەكەت و بەخواوهندەكانتى خۆيەوە كەنەدەتات. پېویسىت دەكەت
ناسىنامە نوپىيە خودايىكەن بەتهواوى پېرۋازىيەكانىانەو ناويان ئىنبىرىت و لە شۇنېنگە
مەزىن و پېرۋازەكانتى خۆياندا جىنگىر بىكىن. زىگۇراتەكان (زمۇرەكان) پېكىدەھىتىرىن و
ھەرەدەكۇ چۈن نۇومى ژۇر بۇ خوداوهندەكانتى تەرخان دەكىرى، نۇومى ئىپرىش بۇ سەردانى
كۆپەلەكان دەكىرىتەوه.

کومه‌لگایه سهباره داده شد. دواتر کاتیک فله‌سده له میانه‌ی هنگاویکی له پیشتر هولددات سروشت رون بکانه‌وه، له راستیدا له هزری نایین دادبریت و نئمه نهنجامددات. به لام پهیوندی نیوانیان گرنگه. زاراوه‌کانی خوداش روونکردنوه‌ی سروشت و کومه‌لگایه. فله‌سده ته‌نیا سروشت و کومه‌لگا به بناخه دهگریت و خودا له دهره‌وه دهه‌لیت، راستر نئوه‌یه موحافه‌زکاری و بی بهره‌می هزری نایینی (خودای) ده‌بین، به‌مجوره ده‌گات به نائی چه‌مکیکی کومه‌لگا که قواناخی مندالیتی درباز کردوه و گهیشوته شیوه‌یه کی نوبی بیرکردنوه. هزری نایینی که پشت به خوداوهند ده‌بستیت له نزیکه‌وه گریدراوی قواناخی مندالیتی کومه‌لگایه. له‌گهان پیشکه‌وتن و گورانکاری کومه‌لگا، هبوونی گشت سروشت که به خودا ناونراوه، ده‌بیته خاوه‌نه واتای نویز. له‌گهان هیزی گشت کومه‌لگا، به‌هیزترین لایه‌ن و بواری کومه‌لگا ده‌کریت به خوداوهند و اتادار ده‌کریت. خودا مهزن ده‌بیت. چونکه گوزاره و ده‌برپینی گشت کومه‌لگا، کوئی ته‌واوی هیزه‌کانی ته‌نیا به پیناسه کردنیکی نوئی ناومستی، هیزی کومه‌لگا که جیاده‌بیته و شکومه‌ند ده‌بیت، ده‌بیته خاوه‌نه ناسنامه‌یه کی نوئی.

نیتر نهه رهنگانه‌وه ته‌واوی هیزه‌کانی سروشت و کومه‌لگایه. دیاردهی و دکو خاک، دانه‌ویله، نازهل، دار، ناو، با، همور و ناو و ههوا که له کومه‌لگای نئولیتیکا باهه‌خدار ده‌بن و پهیوندیه‌کی زیانی له‌گهان بهره‌مهیتان و زیان همیه، له چنینی نایینی سه‌رده‌می نئولیتیکا رولی سه‌رده‌کی ده‌بین. ته‌واوی نهه دیاردهه ناوی خوداوهندان لیده‌نریت، ده‌کرین به خواوهند. چونکه نهه دیاردهه وهان که زیانی کومه‌لگا دیار ده‌کن. نیتر خواوهندکان به شیوه‌یه کی به‌رجه‌سته ده‌بنه گوزارشتی سه‌مبولی نهه و ماددانه‌ی پیویستی و داواکاریه‌کان جیبه‌جه دکات. له میانه‌ی نهه شیوه هرزه‌دا همروه‌که بلیکی به‌که‌مین زانست ناواه ده‌کریت. راستر، زانستی خوداناس له دایک ده‌بیت. له‌بیر نهه‌وهی له‌سه‌رده‌می ته‌وته‌مه‌دا گرپانه‌وه زور سووردار بورو، نایدیلوژیا له عیبادتیکی ساده به‌مولاهه تبیه‌ر نابیت. می‌تلوزیا پیشنه‌که‌متووه. زانست خوداکانیش دواتر ده‌ده‌که‌ویت. چه‌مکی نایینی خوداوهندکانی دوستی مرؤفی سه‌رده‌می نئولیتیک، گهوه‌هی سه‌رده‌کی کومه‌لگای نهه و سه‌رده‌می نیشانددات. کارهکتیری کومه‌لگای نارام و ته‌با، به بهاروکردن له‌گهان ماق ده‌برپینی به‌ریه‌که‌متووه. زانسته به‌هه‌شتبه‌کانی سوده و درگرتن له سروشت، ریگا له‌پیش نهوه ده‌کاته‌وه خواوهندکان له ناسنامه‌یه که بکرین به سه‌مبول که به‌خشندیه و دوسته و به‌مجوره‌ش واتادار بیت. له‌گهان مرؤفه‌کان تیکه‌ل به‌هکترن. چونکه کومه‌لگا له‌گهان نهه و دیارده‌هدا به‌ناویه‌که‌متووه که خواوهندکان نوینه‌راهیتی ده‌کن. له‌وهش گرنگتر نهه‌وهی چونکه هیزی دهست پیکردن شورش کشتوکالی نئولیتیک نهه و هیزیش له‌توناکاری زاوه‌ی و هرده‌گریت، بوبه ته‌واوی خواوهندکان له روح‌خساری ژنان. له‌یه‌که‌مین قواناخی سومه‌ریه‌کان، میسریه‌کان و هیندیه‌کانیش ناوی خواوهندی له‌ژنان ده‌نرا. لایه‌ن پیاویتی خواوهندی زور دوای نهوه ده‌ده‌که‌ویت. ته‌واوی نهه و پهیکه‌رانه‌ی له‌سه‌رده‌می نئولیتیکه‌وه ماونه‌ته‌وه له شیوه‌یه نهه ده‌ستکراون. پهیکه‌هی پیاوون هیندیه که‌مه ده‌توانی بگوتری نیبه. خودا و مرؤفه‌یه‌که‌مدون. خواوهندیکی له مرؤف دایراو، واته هیشتا چه‌مکی نایینی

له نمودونه‌ی سومه‌ریه‌کاندا پرسیاری له جوئری سه‌رهتا ثابوری یاخود نایدیلوژی پیویستی به لیپرسینه‌وهده‌ی کرنگ ههیه. به‌لام ته‌واوی دیارده و دهئنه‌نجامه‌کان‌هه و نیشانده‌دن برپارگای راهیب ناوهندی به‌رهه‌می ماددی و داهیتاتی مه‌عنه‌وبیه. له‌سهر نهه بنه‌ماهیه شارستانیه‌یه و دهولمه و شار ناواکراوه. نمودونه‌یه‌کی به‌مجوزه نابینه‌ی که به‌بنی هه‌بیونی ناوهندی په‌رسنگای راهیبه‌کان، به‌رهه‌م به شیوه‌یه‌کی سه‌رهه‌خو ته‌نجام درابیت. ئه‌ممه دسه‌لینیری: هیزی ناسنامه‌ی نایدیلوژی کومله‌لگا و به‌خودایی بونی، به‌واتای ئه و ده‌گزایانه دیت که هرگیز به‌رهه‌می نایبینی دستیان لیبه‌زدادات. به لانی کدم مسوگه‌ره له قوئناخی له دایکبوندا به‌مجوزه‌هیه. دواتر کاتیک شیوه‌کانی یه‌که‌مینی بی واتا دهین، مانای نه‌هود نیبیه کوتایی به روله‌کانیان هاتووه. ته‌نیا به‌واتای ئه‌هود دیت جیگای خوی بی شیوه‌ی نوی به‌جیهیشت. خواوه‌نده سومه‌ریه‌کان که کارمکتری سه‌رهه‌کی می‌تولوژیاکان، له‌بهر ئه‌هودی به‌واتای به‌رد و امکردنی ئه وانه‌ی نئولیتیک دین، هیشتا نزیکی مرؤفه و له شیوه‌ی مرؤفه دان. ودکو مرؤف دهخون و دهخونه‌هود، ژن دینن (میرد دهکه‌ن). شیوه‌ی ژن و پیاو له‌سهره‌تادا ودک یهک هاوسه‌نگن، به‌لام پیشبرکی و مملانی نیوینان تا دهچی دژوارتر دهیست.

کاتیک تیره به رچه‌لهک سامیه کانی بیابانه‌کان، که به هیز بون، نه ژیانی باوکسالاری و (مۆنولوک) چۈنیکەکەی خۇیان لەگەن شارستانیيەتى سۆمەردەكەن بە يەك، خوداوندەکانی میتاؤزیا له نیو شەپردان. لە کاتیکدا کارىگەری ژن و شارستانیيەتى سۆمەرنامىنى و دەسردرىتەوه و داب و نەرىتى باوکسالارى تىرەکانى بیابان دېبىت بە هىزىكى سیاسى، ئىدى ئاراستەئى خۇى بەرەو سەرەپبىي و مۇناشىتى دەگرىت. داب و نەرىتى تىرەکانى بیابان لە كەسایەتى حامورا بىدا بە شىيەدەي "من ياسام" بىناخەي چەمكى پادشاھىتى پىككىتىت. لەھەمانكاتدا قوقلوبوندەوه و چىپۇونەوەي ناكۆكى نیوان تىرەکان و ناو خودى تىرە، بە شىيەدە داب و نەرىتى پىغەمبەر ئىھراھىم بەرامبەر بە هىزى ناواھندى سیاسى كە خۇى وەكو خودا دەبىن، هىزىكى رکابىم دېننەتە ئاراوه. پىغەمبەراهەتى رىڭا لەپىش داپرانىكى رىشەپى لە چەمكى ئايىنى سۆمەردەكان دەكتاتەوه. بەرامبەر بە ھۇناخى خوداوندەکانى كە لە شىيە و رووخساري سۆمەردەكان دەكتاتەوه. كەمكىكى مرۆقايەتى لە جۆرى "ھىچ كاتىك مرۆق نابىت بە خوداوند" جىڭاگى دەگرىتەوه.

ناوهروکی نهم چه مکه پیویست به شیکردن و همیه کی به بایخ همیه. به خوداوند نهبوونی مرؤف، به واتای یاخیبوون و هله لویست نیشاندان دیت به رامبه ر باوری پادشاهی - خوداوند. له لایه کی دیکه شهود له میانه رزگارکردنی خودا له شیوه و رووحساری مرؤف، له بهرینوهد برایه تی تیرداد به شیوه بrifکاری - نیز دراو به رهه بهرینوهد برایه تیه کی نه مرمت، همنگا دههاویزی. ناسنامه خودایه کانی له کومه لگای نئولیتیکدا له گهل مرؤف دا ده زیان و دوست بیون و له رووحساری مرؤفدا بیون، له شارستانیه تی کویله داریدا له ژئنجامی جیابوونهوهی له جوزی خوداوند - خزمتکار هاته ثاراوه و دبیت به خوداوندیکی خاون تاییه تنه ندی حاکمه، قه هار، سزاده، خاون و هرچه رخانیکی مه زنی ناو و زراوه کان دیته ثاراوه. نیز هیزی سیاسی کرد دوتاه ناوهندی کومه لگای چینایه تی، له سره نهم بنه مایه ش مینتوژیا شرöffه و ناوهروکی کی نوی له خووه ده گریت.

له نهنجامی بهرخودان و جیابوونوهودی تیردگان، شیوه‌ی ناییدیلوژی نوی هاتنه تاراوه،
نهمهش هنگاویکی بهره‌ده و پیشرت هاویشت و له پادشای - خوداوهند جیاوازتر ناسنامه‌ی
خوداوهندیک دهرکوهته پیش که میهربانی بهسمر بهنه‌دگانی خویدا دهبارینه و به
تایبه‌تیش لایه‌نگری چهوساوه و ستمه لیکراوه‌گان بورو و همکو پاریزدری ماشه‌گانیان و بورو.
به شیوه‌یک سرهکی داب و نهربیت پیغمه بهر تییراهیم یش بهمچوهره‌یه. مرؤف نابیت به
خوداوهند، بهلکو تهنيا دهتوانی بیی به ودکیل و نیردراوی خودا. خوداوهندگان تهنيا
نهفرفت نایارینه و سزا نادهن. دهتوانی فریادره‌سی و میهربانیش بکهنه. بهلام تهنيا کایتک
سرزادان دهبت که توانیکی مهزن بکریت. بهلام لمایانه‌ی پهربستن و عیبادته‌وه دهشی
ببه‌خشري و لیی ببوردری. ثم چه‌مکه گوهه‌ری ئایینه تاکخوداییه‌گانه، له ئاستیکی زور
بهرزدا گوزاوشت له جیابوونوهودی هیزی سروشت و کومه‌لگا دهکات. له گوهه‌ری خویدا
قه‌لله‌مبازیکه دزی چه‌مکی ئایینه کویله‌داری که ناوهندگه‌ی باوهه‌ری پادشا - خوداوهندیمه.
شیوه و دهمامکی ناییدیلوژی تیکشانی کومه‌لگا و چینایه‌تی قوتاخه. هره‌چه‌نده ثم
چه‌مکه لمایانه‌ی مینتوژیا و ئایینه کویله‌داری سومه‌ردهوه سره‌چاوه‌ی گرتیت، وهلى

سەربارى ئەوهى عيسا سەرچاوهى خۆى لە داب و نەرىتى يەھوداوه دەگریت، بۇيە نوينهارايتى جەمسىرى دز دەكات. هەرودو جۈن ئىيراهىم لەميانى داب و نەرىتى نەمرودەكانى باپل پېڭەيشتوو لمسىر بىنەماى دڙايەتىكىرىدىن يەرەن ئائىنىكى جودا هەنگاوى ھاوېشت، عىساش گوزارشى دابران لە يەھودىتى فەرمى راھىبەكان دەكات كە لەگەل سىستەمى كۆليلەدارى رۇما بۇونەته يەك و لە جىهانى ھەزاران جىا بۇونەتهە. ئەم شۇينگەيە لەھەمانكەندا كۆت و بەندەكانى قەمۇ بەرەن تېشكەن دەبات. جىهانى رۇما كە سىستەمىكى گەردۇونى ئاوا كىرىبوو زەمینە ماددىيەكەن بېكىپىناوه و رۆلىكى بابەتىانە بىنیوە. لە كاتىكىدا توپىزەكانى سەرھەۋى تىرە و قەمومەكان دەكەنەن ژىر كارىگەر رۇما و بەرەن بەكىرىگەراوەتى ئاراستە دەگرن، ھەرجى توپىزە ھەزارەكەمە ناچارە بە دواى چارەنۇسى خۇيدا بېگرېت. هەرودو كۆتلىيەكى ئەنتەرناسىيونالى جىگاپ باسە. دەركەوتەن و قەلەمبازى عيسا لە بوارى و يېزدانىيەو جىهانى كۆپلەيەتى رۇما بەرز دەكەتەوە. ئەوهش هەرودو كۆتلىيەتى رۇما سۈسيالىستانە وایە كە بەرامبەر بە سەرمایەدارى گوزارشت لە بەرژەونەندى كارکەر دەكەن.

عيسا بەرامبەر سىستەمى كۆليلەدارى زىاتر نوينهارايتى رابۇنېكى ئايىدۇلۇزى و كۆمەذىيەتى دەكات. هيشتا جەمكى خوداوندى سىيانە نەگراوه بە تاكىخودايى؛ كارىگەرى مىسر و سۇمەرى كۆن و تەنانەت نئولىتىكىش لە خۇوە دەگریت. تەنبا يەم شىۋىدە دەتوانىت يەھۋاڭ خوداوندى قەمۇ، تىپەر بىكتا. لەميانى ناسىنامە خوداوندى قەمۇ، دەرفەتى قەبۇونىكى ئەوتۇرى نېيە. كاھىنە يەھودىيەكان ھەر لە زووەدە بە شىۋىدەكى چىز ئەم شانس و دەرفەتەيان رەخساندۇوە. ئايىنى عيسا ئايىنى فريادرەسىيە. سىستەمى كۆليلەدارى رۇما ھىيەنەدى فشار خستۇتە سەر و يېزدانى مەرقاپىتى، وايىردوو بادەپرى مەسىحى (فريادرەس) چاۋەرۋانىتىرا بەر لە دايىكۈنى عيسا زەمینەكى ئايىدۇلۇزى بۇ بېرخىسى. چاۋەرۋانى ھا نەوەتا ھات و دىت بەرەدەۋامە و زىندۇوە. ھەر سى سەرچاوهى باوەرپەيەكانى رۆزىھەلاتى ناونىن لە قودس لە يەك بۇتەدا تواوهتەوە. ھەلبەتە داب و نەرىتى يەھودى رەگى داڪوتا بۇو. داب و نەرىتى ھېلىنى دواى ئەمسەنەندر توپىزىكى بە ھىزى كۆمەذىيەتى لە نىيوان يەھودى و يۇنانىيەكان خۇلقاندىوو داب و نەرىتى پارس - زەردەشتى ھەر لە زووەدە كارىگەرى بە ھىزى خۇي لە ناوجەكەدا كەد بۇو. قۇناخ بە تەواوى قۇناخى تەرىقەتە سۆفيگەرايەكانە. ئەوهى ھاتۇتە ئاراوه جولانەوەيەكى و يېزدانە. سىستەمى بالا دەستى گەرددۇنى رۇما، سىستەمى گەرددۇنى چەسۋاۋەكان دەكەنە ناچارىيەك. لە كاتىكىدا رۇما سىستەمەكانى تىرە و پادشاھىتى بچووكەكانى پارچە دەكەد و بە خۇيەدە گىرىدەدان، جەماوەرپەكى فراوانى لە دواوه بەجى دەھىشت كە سەرەبەخۇ و لە جىهانى شىۋىدەكى سەرەتكى ناسىنامە عيسا سەرچاوهى خۇي لەم زەمینەوە دەگریت. تواناكارى كەسىتى ھىنندە گىرنگ نېيە. چاۋەرڭەندرى قۇناخ بۇ مەسىح تاوهەكى ئاستى و تەبىزى خۇي بەرز دەكەتەوە. ئەم ھەلکشانە ئايىدۇلۇزىيەكى لەميانى مەسىحىت بۇتە خاون ناوىكى گەرددۇنى، لە ناواھو پېپەتلىك رۇما دەخوات. بەرامبەر بەو بى و يېزدانىيە مەزنەي لە ئارادايە

ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ لايەنلىكى راكابىرى دەرددەكەۋىتە پېش. راكابىرەتىيەكەن بەرامبەر شارستانىيەتى كۆليلەدارى رىشەبىيە. ھەلکشانى ئايىنە تاكىخودايىكەنە كە لە شىۋىدە مەرۇفتا نىن، ھەربۇيە بەرامبەر بە كۆليلەدارى رۇلى پېشەنگاپىتە ئايىدۇلۇزى دەبىتى. زاراوهى تاكىخودايى بۇ بە گەرددۇونى بۇونىش كراوهىدە. خاۋەن ھەلۇپىت و مەيلى تىپەرگەنلى سەنورى تەسکى تىرە دەگەرەتىيە، جونكە بېپىستى تىرە دەكەن بە يەكتى بەرەدەم تاكىخودايى دەكەنە ناچارىيەك. كاتىكى تىرە دەكەن بە ھەمان روشا دەر باز بىن، ئەوا بەلاونانى تەھۋەم و بىتە كۈنەكانى تىرە و بەنەمالەكان دەبىتە ناچارىيەك. ئەمانە (تەھۋەم، بت) ئىتەر وەك شىۋىدە پاشكەمەتتوو لەپېش يەكبۇوندا دەبىن بە كۆسپ. بە كۆپرەي ئەوهى بېشەن ئازارىيەكى زۆر بە دەست پادشا - خوداوندىكەن بىنراوا، بۇيە زاراوهى ئەم خوداوندى بېشەدەكەۋىت كە سەمبۇلى يەكتى ھەمووانە، فريادرەسە، مېھربانە، لەميانى ئەن ناكۆكى و پېپىستى يەكبۇونە، پېپەتلىك شىكۇدار دەكىرى، گەلەك تايىبەتمەندىتى نوپى پى دەبەخشرى و دەكەرت بە خوداوندىكى تاقانە و بىن ھاۋاتا. لە كاتىكىدا لە راپرەدۇدا ھەر تايىبەتمەندىتىيەكى سەرەتكى لەميانى خوداوندىكەو گۇزارەتلىكەر، وەلى لەم ئايىنە نوپىيەدا تەواوى ئەم تايىبەتمەندانە و دەكەن تايىبەتمەندىتى تاكىخودا واتا دەكەرت. نەوەد و نۇ تايىبەتمەندىتى ئەللا، ئەمە لە شارستانىيەتى سۆمەرىيەكاندا و دەكەن تايىبەتمەندىتى شارستانىيەت لە شىۋىدە "ما" كان ھەبۈوە كە بە واتا ياسا و داب و نەرىت دېت. ئە و نۇيىكارىيە موسا بۇ ئايىنى تاكىخودايى ھىيەت، بە شىۋازىكى رادىكالانە تەواوى تىرە عىبرانىيەكان لە چەمكە كۈنەكان تىرە دەگەرەتى دابراند و كەرددۇويەت بە ئايىنى نەتەۋەپى قەمەمەك ياخۇشا (يەھو) و دەكەن خوداوندىكى مىلى، لەميانى بە خۇوە گەرەدانى تەواوى قەمەمەك ياخۇشا (يەھو) و دەكەن خوداوندىكەن ئەم پېتەتەيەكى كە گەرەدوا ئەن و پېتىچ فەرمانە بۇ كە و دەكەن سرووش تىرە عىبرانىيەكان ئەم پېتەتەيەكى ئەن و پېتىچ فەرمانە بۇ كە و دەكەن ئەن و دەكەن (وھى) بۇيى ھات، نوينهارايتى قۇتا خىتىكى پېشەنەتتەن دەكەن. ھەر لەبەر ئەوهى گۇزارشت لەبەرەنگار بۇونەوە فىرەعەنەكانى مىسر دەكەن، لايەنلىكى ئازادىخۇوازىش ھەمە. لە راستىدا ھەلکارى ناسىنامەكى ئايىدۇلۇزى دەكەن دەكەرت كە بۇ يەكبۇونى ئەن تىرە ئەن سوودى لىت و درېگەرەتى كە پاشكەمەتتوو و رق و كاردا نەھەن بەرامبەر باپل و مىسر ھەمە. ھەر لەبەر ئەوهى بە ناچارى لەگەن ھەر دوو ناوهندى بەھەنلىكۆليلەدارى دەكەن و ناو پېتەدان و بەرەدەم بېپىستى بېپەتلىك ھەبۇو، كارىگەرى و كاردا نەھەن بە ناو يەكدا چوون. ئەن توانىستانە لە ھەر دوو ناوهندهو بە دەستى دېنن بە گۆپرەت تايىبەتمەندىتى خۇيان دەيشىلەن و شىۋە بە ئايىدۇلۇزىيەكى نوئى دەدەن. ئەم ئايىدۇلۇزىيە بناھەدى مېزۇوبى راستىنە عىبرانى ياخۇد ئىسراشىل پېتەتەن و تىپەت شاراوهى. دەۋاپەتىكىدىنى بالا دەستى گەرددۇنى رۇما، سىستەمى گەرددۇنى چەسۋاۋەكان دەكەنە ناچارىيەك. لە كاتىكىدا رۇما سىستەمەكانى تىرە و پادشاھىتى بچووكەكانى پارچە دەكەد و بە خۇيەدە گىرىدەدان، جەماوەرپەكى فراوانى لە دواوه بەجى دەھىشت كە سەرەبەخۇ و لە جىهانى خۇياندا مابۇونەوە. مەرقاپىتى بە دواى خاون و خواوندە نۇيىكە دەگریت. بە شىۋىدەكى سەرەتكى ناسىنامە عيسا سەرچاوهى خۇي لەم زەمینەوە دەگریت. تواناكارى كەسىتى ھىنندە گىرنگ نېيە. چاۋەرڭەندرى قۇناخ بۇ مەسىح تاوهەكى ئاستى و تەبىزى خۇي بەرز دەكەتەوە. ئەم ھەلکشانە ئايىدۇلۇزىيەكى لەميانى مەزنەي لە ئارادايە

راستینه‌یه که و هکو دهسته و رهوتکی ساده نایدیولوژی که وتنه جموجول و بو ماوهیکی دریز خاین له سیاسته و زمانی توندوتیزی دور بون. ژیانی کۆمه‌لکاری و خله‌لودتی ناو مانه‌سته و کلیس، هه‌مان رۆل ژیانی سیسته‌می په‌رسنگی راهیبه‌کانی سۆمه‌ری بینیو که سیسته‌می کۆیله‌داریان نافراند. ئەم پیکهاتانه بونه‌ته ئەم فیرگه‌یانه که کۆمه‌لگا نوی تیدا شیوه دهگرتیت دهسه‌لات و ژیانی ئەلتەرناتیفی تیدا ئاماده دهکریت. مانه‌سته و کلیسکان له شوینی عیبادت زیاتر، شوینی په‌روه‌رد کردن و به‌روه‌بردنی کۆمه‌لگا نوبیه. به‌ردوانی مۇدیلی سۆمه‌ر. بیکومان لەبەر ئەمودی لەناو په‌یوهدنیه‌کانی فەرمانچه‌وایه‌تی رۆماما دیاون، به‌دریزای قۇناخ کاریگەرییه‌کی زۇریان کراوه‌تە سەر. بیکەردی دەستپېکیان له دهست داوه، ئىتر پیپەپی خوشیان وەکو رۆمایان لیه‌اتووه. کاریگەری و کاردانه‌و دوو لاینه‌یه. ئەم بەره‌مەی که هاتوتە ئاراوه سەنتیزیکه.

لە بېارگا رۆزه‌لائی شارستانییه‌تی کۆیله‌داریش له میزۆپوتامیا، جولانه‌وەیکی هاو شویه عیسا له کەسایتی مانیدا دەرده‌کەویت. هەرەکو دەزانری خواستی کولتووره‌کانی ھیلیتینیزم و مەسیحییه‌تی و زەردەشتیاچیتی له سەنتیزیکی پیشکەم توودا کۆبکاتووه و مەوداچیکی چاکیش برى. جولانه‌وە نایدیولوژی مانی کە له سالی 216 دیزیینی لەگەن ئیمپراتورییه‌تی ساسانی لەھەمانکاتدا هاتنە دونیاوه، ئەگەر بیتوانیبايە چېنى باشھەری راهیبەکان بەلاوه بىت، ئەوا شىمانە هەبوو ئیمپراتورییه‌تی ساسانی تاودەکو رۆماما رەنگ باتاوه. مانیزیم له دۆگماکانی ئایینە تاکھوداچیکەن جیاوازتر بۇو، دەیتوانی لیشاویک پېك بىنی له رېنسانس ئەوروبا بجیت. هەر زوو دەیتوانی له رۆزه‌لائی ناونین ھەنگاویکی شارستانییه‌تی وەکو شیوازی ئەوروبا بەهاویزیت. لە دایکوبونی پیش وخت، داب و نەرتى بەھېزى دەلەتی کۆیله‌داری و راهیبە پاشھەر و فەرمىیە‌کانی زەردەشتی کە وەکو کاھینە پاشھەرکانی يەھودیکەن وابون، رېگایان پېنەدا و دەرفەتى گەيشتنە دەسەلاتی جولانه‌وەکەيان نەھېشىت و دووچارى گەلیک سزادان و ئەشکەنجه‌ی بى رەحمانیان کردن. ئەم موحاھەزەکاریه نایدیولوژیبىئى ئیمپراتورییه‌تیش، هەم بەرامبەر بېزنتیه‌کان هەم بەرامبەر ئەو ئىسلامىمەتى تازە دەرده‌کەوت، نەیتوانی بەرگە بگرتیت و لەسەر پییان بەمیتىتەو. پیکەتەیکی نایدیولوژی پاشھەر تەنانەت بەھېزىتىن ئیمپراتورییه‌تیش له پەلۋو دەخات و لە ناوخۇيدا دەپرېزىنى، بەمۈرش بۇ چارەنۇسىك بەجى دەھىتلەری کە لمىيانە چەند ھېرشىك گیان له دەست بىدات.

ئەو ناسنامە نایدیولوژیانە لە ھەناوی سیستەمی کۆیله‌داردا شیوه‌یان گرتۇوە له شەپەکانی سیستەمدا وەکو رەوتى پېشەنگ رۆل دەبىن. رابونى ھزرى و ویزدانى دىز بە سیستەم له رىزى پېشەو دېت و چەندە بە جەماودى دەبىت، ھېنەدە شانسى خۇلقاندن و داهىنان بەرزتىر دەبىتەوە. دواي چەند شەپېتى لەپېشىنە يان ئەم سیستەمە بەرامبەر دەرروخىئى، ياخود لمىانە وەرچەرخانەو دەستى بەسەردا دەگرتیت. بەلام بەر لەوەی ھېزى مەسیحییه‌ت تەواوى گەندەلییە‌کانی کۆیله‌دارى پاڭ بکاتووه، قەلەمبازى ئىسلامىمەت سەرەھەلددات. لموانەیه تەنیا مەسیحییه تىئر نەکات. وەرچەرخانى

مەسیحییه‌ت دەبىتە ویزدانی نوبی مەرۋافایتى. بەلگو بۇ حارى يەكمەمە پارتىيەکى گەردوونى مەرۋافایتى پېشەدەکەویت. دواي سى سەد سال ئەم پارتىيە دەتوانى له ناودوه رۆما (فتح) بکات و سەربکەوت، ئەمە ئەنجامدراوه شۇرۇشىکى (سپېيە) بى خوين راشتە. راستە بلىيەن، لە دايکوبونى شارستانیيەتى دەرەبەگايمەتىيە کە رەورەوە دېشکەوتى كۆمەلگا رېگاى له پېش كەرددووه. شەرى باوهەری و جياوازى ژیانى كۆمەلەلەتىيە کە لەسەرەتادا ھەبۇون، دواتر دەگۈرتىت و دەبىتە هېزىتى سیاسى.

کاتىيک لە سالانى 325 زايىن وەکو ئايىن فەرمى راگەيىنرا، گۆرانکارى مەزن لە گەوهەری شارستانیيەتى رۆما روو دەدات. لە کاتىيکدا شارەکانى كۆیله‌دارى دەرپەرخىن، ئىدى بەرەو ناوجە لادىبىيەكان دەچن و وەکو شېۋەتىيە کى نوبى پەيپەندى بۇ مەرۋافایتە دەزگاى پەيپەندىيەكانى خاڭ پېيىدەھەتىت کە پەيپەندىيە کى نەرمى كۆپلەيەتى لە خۇوه دەگرتىت. ئەم شۇرۇشە نوبىيە لە بوارى كشتوکالىدا ئەنجامدراوه، گەرەنەو بۇ سەرەدمى ئۆزلىيەت نوبى، بەلگو شېۋەگەنلىكى نوبىي شارستانیيەتە کە لەسەر بەنمای ئامرازەكەن ئاسىن ھەلگشاوه و تا رادىيەك مەرۋەت بە ژىانەو گەرددەتات. ئىتەر لە قۇناخەكانى دەۋايىدا ئىمپراتۇرەكانى رۆما پېتىپە دەستييان له سېقەتى پادشاي - خوداوند بەرداپوو. بىگومان رۆلەتىيەتىيەن ئەمە ئەنجامدە ئايىن تاكھوداپى و نەبۇونى مەرۋەت بە خوداوند ھەبىه، ئىتەر خودا لەميانە پەرەد و دەمامكە ئايىن و فەلسەفەيەكان بەرەو ئاسمان بەدەنراون و بەرزا كراونەتەوە. ئەمە دەخوازى ئىرەدا شوېتىگەكە بەرەتكە بکریتەوە فەرمانچەوايەتى دەھا ئىمپارتوۋە. بە ئەندازە ئەمودى خوداوند لە مەرۋە دوور بىت، تا ئەم رادىيە ئازادى بەدەست ھېنۋاوه.

لە کاتىيکدا مامەلە و ھەلسۆكەتىيە بەمۈرۈپ بەرامبەر خوداوندی فەرمى دەگرتىت، گۇنستىيەكان (رۆحانىيەكان) و سۈفيگەرایيەكان بەنە دەبەنە بەر چەمكى خوداوندی دۆستى مەرۋە و لە راستىدا "ئەندا ئەلمەق، من خوداوند، لەگەن خودا ئاۋىتە بۇوم" بەرامبەر بە نوبىنە رايەتى فەرمى سیاسى، چەمیکىيە ئافەرمىيە. بە واتاپى پەنابىردىن چىنى ئىر بۇ داب و نەريتە ئايىنیيە كۆنەكانى خۇي دېت. لە جىاتى خوداوندەن ئەم لەگەن مەرۋەدا نامۇيە و بەسەردا زالە و سزاي دەدات، ئەم چەمكە ئەم خۇي لەگەن خودا يەكانگىر دەكتا، لەسەرەتادا بە شېۋەتى "كۆرى خودا" لەلایەنى عىساش پەپىرە دەگرتىت. بە واتاپى عىساش سۈفيگەرایيە، (رۆحانىيە) گۇنستىيە. دواتر لەميانە فەلسەفە ئەفلاتون و ئەمرستۆ ئەم چەمكە دەگۈردىت. ئەمەش لە كەسایتى عىسادا بە شېۋەتىيە گەردوونىانە مەيلى تەواوى ھەزاران لە بەلام ئەمودى گىنگە سەرەتاي ئەم ئاستە بەرزاھى، رىزگار بۇونىيەكى سنوردار دېتە ئاراوه.

ئەمە مسۇگەرە مەسیحییەت رۆلەتىيە مىزۇویي لە شېۋەگەنلى شارستانیيەتى دەرەبەگايمەتى بینىو. لە بوارى باوهەری و ئەخلاقىيەوە كارىگەریيە كى قۇولى لەسەر چارەنۇوسى مەرۋافایتى كەرددووه، بۇ بەلەۋانى جىهانى كۆیله‌دارى، فىداكارى و بەرخۇدان دەكتا و ئىش و ئازارى مەزن دەبىن و چەرخى ناوبىنیان ئامادە كەرددووه. ئەمە

رادیکالانه چاوهروانی ریبه رایه تیبه کی ناییدلوزی و کرداری ریشه دارته. نیسلامیه تیش و دکو مهسیجیهت تهنهانه درهنگ تر، له سه ری ناییه تاکدواییه کان و به تایه تیش له ژیر کاریگه مری راهیبه نهستوریه کانی ناشوروی و تیره یه هودیه کان، و دکو دواترین و گموردترین تهقینه و عذرده بهدویه کان شیوه کرت و له کمسایه تی ممه محمد داد پیغامبری دوای خوی خولقاندو روئی یه کنیک له کوئله که به هیزکانی میزووی بینی.

شیکردنوهی نایدیلوژی نیسلاممیهت، تهنجا بُو واتا میزّووییه کهی پیویست نیبه،
ئهوا بُو شیکردنوهی کۆمه لگا نیسلاممیه کانی رۆزگاری ئەمرۆشمان گرنگییه کی مەزىن له
خۇوه دەكريت. تاوهکو ئیسپاش دەرك بەوه نەکراوه کە نیسلاممیهت ج جۆرە
کە سایه تىببىھى خولقاندووه. زىاتر وەکو نایبىنېكى (جهاد) غەزا كردن، بەمجۇرە باس
دەكريت کە لايىنه سەربازىيە کەی لەپىشە، هەرچى ناسىنامە نایدیلوژى
کۆمە لایەتىببىھى بەتى بە شاراوهىي ماوەتەوە. هەرچەندە پىچەوانە کە بانگىشە بەكريت،
بەلام تاوهکو نىستا نىسلام نەئىنېيە کە و شاراوهىي. وەکو نایبىن و سىاسەتىش، تاوهکو نىستا
رووەكانى ناوهوهى شىنە كراوەتەوە. رووى نەھىن و ئاشكراي (تارىكى و رووناکى) ھىنندە بە
ناو ھەكتاردا تىكچۈرۈن، كە لە راستىدا وەکو پىغەمبەرى دوايى و نایبىن تاڭخۇدايى، بە
واتاي كۆتايى هاننى فۇناتىخى ئايىن دېت. تەواو بە پىچەوانى بانگىشە كان، لەگەل ئەمەد
گومەرى نایبىن نىسلاممیهت و تاڭخۇدايى دەمامكىيى نایدیلوژى زۆر لوازن، وەلى وەکو
نایبىنېكى بەرچەستە بۇوه کە لايىنه سىياسى و سەربازىيە کەي زالىزه.

نیسلامیهت و هکو نایدیلوزیا سیمین قوناخی و درجه رخانی میتولوزیا سومه رخاوه فن تایبتمهندیتی فره رهنگی قوناخه کانه سه رپای هوله کانی حمزه هنی مه حمه دله میانه قالبوبونه و قوو و مه زنه کانی، ظهوا له گهیاندنی ئه و میتولوزیا و ئه دوو ئایینه مه زنه ری لپیشدا کرده و به ناسنامه یه کی جیاوازتر سنوردار ماوه. به لام ناتوانی نکوئی لاده بکریت که له ئه ناجامدانی و درجه رخانی کدا سه رکه وتنی به دهست هننا، ناتوانی بجوك بکریته و.

له نزیکه و سه پرکردن و بمنادای اچوونی ثایینی تاکخدایی و زاراویه ئەللا کە پیشنه‌گایه‌تی ئایدیو-لۆزی سه‌رده‌می دەرەبەگایه‌تین و شیکدنەوە واتا کومەل‌لای‌تیبیه کانیان، ھیندەی ئەو قۇناخەی تىیدا ھاتته دونیاوه، گرنگ. لەپیتاو روشنگەری رۆزھەلاتى ناولىن و سەرلەنۈ لە دايىكبوون، بیویست دەکات ئەو كۆنکىيە بشکىرى و فەرپەرىت و كەرسەتكەن بە شۇۋەھەكى راست بەكار بېھىزىت.

ب۔ نیسلامیہت وہ کو ہیزی سورشگیری سے رہ می دھرہ بھکایہ تی

ئىسلامىيەت لە بوارى مىزۈوې و رۆزگارى ئەمروشاندا يەكىكە لە باپەتە سەركىيەكانى پىشكەوتىن گفتۇغ تىپىسى و پراكتىكەكان. ھۆكارەكمەشى بۇ ئەوهى دەگەرپەتەوە كە بە ئەندازى ئەوهى ئەو راستىنىيەمى كە ئىسلامىيەت دەپچىرىنى شىنەكرىۋەتەوە، ئۇوا پىر نەكردىنەوهى چىڭگەكى بە ناسىنامەيەكى ئايدىلولۇزى تىپر و تىسەل

یاخود به گویره قوچان به ورجه رخاندا درباز نهبووه. له سردهمه له دایکوبونیشا
ئیسلاممیهت به واتای خۆی نهگەیشت. حەزرتى مەحمدەد کە لە نزىکەوە ھەولى دەدا
درکى پېیکات، شەپى خۆی وەکو "دۆزى نەزانى" (جەھالت) رادەگەيەنلى. ئەو نەزانىيەى
مەبەستىتە ئايدىلولۇزىا باوكىسالارى تىرىدە. ئەمە باپەتىكى زۇر گرنگە. لە كاتىكىدا موسا
پېتە لگرتنى ئايىننى تاكىخودا يى لە پېتىاو يەكىتى تىرىھ عىيرانىيەكان ئەنجامدا، حەزرتى
مەحمدەد لە پېتىاو پچۈاندى ئەم يەكىتىيە بېشى خىست. بە واتايەكى دىكە ھەولى
تىپەركىدنى كومەلگە ئىرىدەگەرىتىيە. تىپەركىتنى سەركەكتىن فاكتەرى كۆسپ خىستتە
بېش بەھىز بۇون و شارستانى بۇونە. ناسىنامە ئايدىلولۇزى جىباۋاز لە كەعبدەدەن كە
لەميانە 360 بىتى گەورە و بچوڭو نۇيىرە رايەتىان دەكىرىت. تاواكە ئەم دىارىدە بەلاود
نەزىتى كە تاواكە دوايى بەسرەر ھەزىدا زالە، ناشى پېشىكەوتنى بە دىبىت. دوومەمین دىارىدە
گرنگ شۇنگەمى مەككەيە كە ناوهندىكى گرنگى بازركانىيە. شارى (مەككە) لەسرە بەنەماى
بازركانى بەردەوامى بە ھەبۇونى خۆى دەدات. دەتوانرى بىگۇتى ھەررەكە چۈن
شارستانىيەتى ميسىر و سۆمەردىيارى نىيل، دېچەلە و فوراتن، ئىسلاممەتىش دىيارى
بازركانىيەكە مەككە ناوهندەكەيەتى. بە شىۋەيەكى بىنچىنەيى داب و نەريتى عىيرانى
بەرھەمېكى ئەو بازركانىيە كە لە نىيوان ناوهندەكانى شارستانىيەت پېشىكەوت. كاتىك
زالبۇونى ئەمپۇزى يەھودىيەكان بەسرەر بازركانى و ئابورۇز جىيەن بىتىيە بەرچاوان، ئەمە
رۇلى مەزن و پېر باپاھە خى بازركانى لەپېشىكەوتنى شارستانىيەتدا زىياتى دەركى پىدەكىرىت.

روّلی بازگانی له پیشکه وتنی شارستانیهیت و پاشقه رؤیه‌تی و سره‌تایی بونی ددمارگیری تیره‌گهه‌ریتی و له درکه وتن و قهله‌مباری حهزره‌تی مه‌حه‌مدد، زه‌مینه‌ی سره‌هکی باهه‌تی کومه‌لگا پیک دینن. له کاتیکدا لایه‌نیکیان پیشکه وتن و به شارستانی بون دده‌سپیتی، نهودی دیکه‌یان بی بهره‌م و نه‌زهک، لمیانه‌ی به‌رده‌امبوونی شهر و پیکدادنه تیره‌گهه‌ریبیه‌کان، ریگا له‌پیش رزین و پاشکه وتن ده‌کاتاهه‌وه. حهزره‌تی مه‌حه‌مدد درکی به ناوه‌ندی سی شارستانیه‌تی مه‌زن کردووه. هله‌کشانی بیزه‌نت له رومای روزه‌هه‌لات، له روزه‌هه‌لات ساسانیه‌ی به توانکان، له روزه‌هه‌لات نه‌فریقیاش حبه‌شه، به‌رده‌هام سره‌چاوه‌ی ثیله‌مان. مه‌حه‌مدد به خوی چه‌ندین جار له‌گمل کاروانه بازگانیه‌کان به ریگا مه‌که - شام - قدوس دا هاتوو‌جوی کردووه. له ریگادا گه‌لیک شت له راهیبه مه‌سیجیه‌یه کان به تایبه‌تیش له راهیبه ناشوره‌یه نه‌ستزوریه‌یه کان فیر بوروه. تیره به‌هدویه‌کان زور لیی نزیکن. له نزیکه‌وه باوه‌ری یاهوّفا دناییت که ناییتی قه‌ومی به‌هدویه‌کانه. حنه‌فیه به رده‌له‌ک سامیه‌کان که ته‌ریقه‌تی سوّفیگارایین پرپواگه‌ندی ئایینن تاکخوداییان له مه‌که دهکرد. هروده‌کو چون عیسا کاریگه‌ری ته‌ریقه‌تی ئه‌سنه‌نیه‌کانی له‌سره ره‌بورو، حهزره‌تی مه‌حه‌مده دیش کاریگه‌ری حنه‌فیه‌کانی له‌سره هه‌بورو. شتیکی ئاستهم نبیه که داب و نه‌ریت و زاراوه‌کانی زه‌رده‌شتی له راهیبه‌کانی ساسانیه‌کان بیستیت. له‌سره ده‌می درکه وتن حهزره‌تی مه‌حه‌مدد، مه‌سیجیه‌ت موسه‌وبیهت زه‌رده‌شتیتیت ئاییدی‌لوزیای فه‌رمی بون. هم‌ر سیکیشیان ناسنامه‌ی ئاییدی‌لوزین که گه‌یشتوونه‌تمه دده‌سلاّت. خوداوه‌ندکانی که‌عبه‌ش که له ته‌نیشت سره‌ریه‌وه

بوون، ناسنامه‌ی معنی‌زی زال و رهای تیردکانه. ئم ئاباً لوقه ئابووریبیه‌ی له‌هر چوار لاده تارادایه، ریگا له‌پیش ئمه‌وه دمکات‌وه زیاتر مه‌يلداری گروپی سوْفیگه‌رايی حمنه‌فيه‌كان بیت و ئهو مه‌يله تایيه‌تیبه‌ی خوشی که پیتکدیت، و‌کو ره‌وتیکی نویی سوْفیگه‌رايیه. له‌سەدە پینجه‌می پ.ز. نموونه‌ی ئم جۆره تمریقەتانه له جوگرافیا رۆزه‌لائی ناویندا دېپنریت و گینوستیزم (روحگه‌رايی) ناویکی گشتیبه له‌و تەریقەتانه نراوه که ئایدیولوژیا و ئایینی کوپله‌داری دابراون، بچووکن به‌لام له‌لایه‌نى ویژدانییه‌وه ئازادن. ئم قۇناخه میززووییه، قۇناخى درباز بعونه که تىیدا و درچەرخانى کوپله‌داری بۇ دره‌بەگایتى خىرا دېبیت. ئم‌مەش هەرودکو قۇناخى و درچەرخانى دره‌بەگایتى بۇ سەرمایه‌دارى ئەوروپا وابووه. تیره عەرەبەكانى بیابان له‌وودا وەستان که له‌میانه تافیکردنەوه، ئەو شارستانییه‌تانه که جىگاچ چاو تىیرین بعون له سەردەمی لواز بونیاندا دەستیان بەسەردا بگرن. پیشتریش ئەو تیره سامیانه که له هەمان رەچەلەکە و بونیاندا دەستیان بەسەردا بگرن. ئەندى جار به ئامانجى تالان، ئەندى جاربىش و‌کو نيو کوپله، بەرەن ناوەندەكانى دین، شارستانییتى سۇمەر و ميسىر ئاراستەيان دەگرت. له كاتىكى يەكمەن نموونە کە بەرە شارستانییتى سۇمەر ئاراستەيان گرتۇوه، ئەكەديه‌كان بعون، ئەۋا عىرانييەكانىش له‌و تیره سامیانه بعون کە بە هەمان شىيە بەرەن ميسىر جوون. دىسان له‌گەل ئەوەي له هەمان رەچەلەکى سامیيە دین، بۆيە لەزىز ناوی عەرەبەكان ئامادەكارى ھەلەمتىکى میززوویی دەکەن و هەنگا دەھاۋىزىن. ئەم‌مەش ئەو کاتىيە کە میززوو دەلتى "بۇ سەرەدەكەويت". شىكىرىدەنەوهى زاراوهى "ئەللا" کە حەززەتى مەحمدەلەمەتىکى مەزن میززوویي له ئىر ناوى ئەنجامدا كىشىيەکە بايىخ و رۆزلى كليل دەبىنى. له‌گەل ئەوەي دەستنىشان كردى زەمینە مادىيەكانى گرنگە. ئەوەي ئاستەمەزە، شىكىرىدەنەوهى ئەللا يە كە سەرەكىتىن زاراوهى ئايديولوژىيە. هەرچەندە رەوت و لىشادە فەلسەفى و زانسىتىه‌كانى خودنانسى ھولىانداوه ئەللا پىتىسە بکەن، بەلام ناتوانىرى بىگۇتى بەھا يەكى زانسىتى هەيە؛ چونكە شىكىرىدەنەوهى كۆمەلتىسى زاراوهەكە نەكراوه. له‌گەل ئەوەي به‌لگە سەرچاۋەكانىش سنوردارن، "ئەل EL" (رۇح) زاراوه و ناوى خودابىي سامىيەكانه. شىمانە ئەوە دەكىرىت نىگاچ خوداوندى مەزنى ئاسمان بىت کە دواي قۇناخى ئايىنى تەوتەمى تيردکان، له زىر كارېگەرى شارستانىيەوه پېشىان خست. له هەر شوينى نىمچە دوورگەى عەرەبىدا له‌میانه زاراوه جياوازەكانەوه، بە شىيە دەنمای ئىلھام گرتن له جياوازى ناو تیره و يەك سىستەمى سروشت، ناستى پېشکەوتى تىرىش نىشانىدەت. له نزىكەو بېبىن و ناسىن زاراوهى ئەللا بۇ تەواوى ولاتە ئىسلامىيەكان و جوگرافىيە رۆزه‌لائى ناوين سوودبەخش دېبىت. بەر له ھەممۇ شتىك پېویستە زۇر چاك درك بەھىزەكەيان بىرى و بىزانزى. له قۇناخى مندالىتى مرۆڤاپەتىدا، زاراوه نويكان هەرودکو خودى راستى واتايەكى سىحراروی هەيە. زاراوه و راستى و‌کو يەك دانراوه (ھەمان شت)، زاراوهکە له جىگاچ راستى دانراوه (بەكارھىتراوه) و تەنانەت فەيلەسۈفيك و‌کو ئەفلاتونىش روئى له‌پېشىنە به جىهانى "ئىدىا" دەدات. جىهانى ماددى بچووك و و‌کو خەيال و دەبىن. بېگومان ھۆكارى هەرە سەرەكى ئەمە،

شىخ گەلە دېبىت. هەرودکو چۆن ئەو له نىو تىردا به‌ھىزە و فەرمانپەوايە، ئەوا خوداش له سروشت بالاترە و خاونەكەيەتى. هەر دوو زاراوه تازە پېشکەوتون و جىگاچ بایەخن. رۆحى مەزن بە "EL" ناوزدد دەكىرىت. له قۇناخىكدا كە تىرە له ژيانى خشوكى (گەرۆكى) و گىريانىتى زىدە بە هەلەمەرجەكانى سروشت رۆزگاريان بۇو، بە هەلەمەرجەكانى ئازاد و ئارام تر گەشتن و له‌ميانى گۆرانكارى و جودا بۇون پەيەندىيەكانى نىوان ڈېر و ڙور پېتكەت، له‌ميانكاتدا باوەرپى تەمەتىمى لواز بۇو، بە هەمان رېچە سروشتىش بۇ دوو لايەن، ئاسمان و زەوي جىا دېبىتەوه؛ تەسەورى ئەوه دەكەن (ھەرودکو چۆن شىخ فەرمانپەوايەتى تىرە و خەلکەكە ڈېر دەسەلائى خوى دەكتا) "EL" يش و‌کو خودابىي کى نوبى ئاسمان دادەھىن.

جىگە له مەزنايەتى تايىەتمەندى ترى گەرنگى ئەللا خاوندارىتى و حوكىپانىيە. وشەي مالىك و مەلىك سەرچاۋەكە لە "مولڭ" ودرگىاوه. مولڭدارى بە واتاي خاوندارىتى. له تەواوى زمانە سامىيەكان مالىك و مەلىك بە واتاي پەيەندىيەكانى مولڭدارى دېت؛ شىخايەتى تىرە واتاي پادشاھىتى دەگەپەنى و تاۋادوکو مەلىكىيەتى بەرزا دېبىتەوه. مەزنايەتى و مەلىكىيەتى تىرە، له پەيەندى سەرەكى زەوي - ئاسمانى سروشتىدا رەنگىدەتەوه، بە شىوه فەرمانپەوايەتى ئەللا بەسەر زۇي و خاوندارىتى كەرنى دەگۈردى.

ھەر له سەرەتاوه ھەزى تاڭخودايى "ئەل" له نزىكەو گەرەداوى ھەنگاوه سىست و له سەرخۇكانى بىابانە. خوداي سامىيەكان رەنگىدەنەوهى پەيەندى تىرە و شىخە لەسەر پەيەندى زەوي و ئاسمان. ھاوتەرىپ بۇونىتى بەمجمۇرە، زاراوهکە رون دەكتەوه. ئەم‌مەش مسوگەرە كە پەيەندى نىيونيان چەر. له شوينى و‌کو ميسىر، سۇمەر و يۇتان كە چەندين ھىزى جياواز بە سەر ژياندا بالادەست لەپېشکەوتى كۆمەلگادا فەرەخودايى بە بىنەما دەگىردىت. ماۋەھىكى درېز دواي ئەوه، كاتىك دەسەلائى سىاسى بە لوتكە قۇناخى ناوندېبۇون گەيىت، بە زاراوهى تاڭخودايى دەگەن. ئم تىردا ئەنۋەنەش روئىكى بایەخدارى له رون گەرەنەوهى ئەم مەسەلەيەدا ھەيە.

ئەللا كە داهىنەتىكى نىمچە دورگەى عەرەبە، نزىكە 2000 سال ب.ز. و‌کو ناسنامەيەكى ئايديولوژى جىگاچ خۇي له ھەزى تەواوى تىرە سامىيەكاندا گەرتووه. بە شىوەھىكى سەرەكى بەرزا بۇونەوه و بىلەپەنەوه و بەھىزبۇونى ئەم ناسنامەيە لەسەر بىنەما ئىلھام گرتن له جياوازى ناو تىرە و يەك سىستەمى سروشت، ناستى پېشکەوتى تىرىش نىشانىدەت. له نزىكەو بېبىن و ناسىن زاراوهى ئەللا بۇ تەواوى ولاتە ئىسلامىيەكان و جوگرافىيە رۆزه‌لائى ناوين سوودبەخش دېبىت. بەر له ھەممۇ شتىك پېویستە زۇر چاك درك بەھىزەكەيان بىرى و بىزانزى. له قۇناخى مندالىتى مرۆڤاپەتىدا، زاراوه نويكان هەرودکو خودى راستى واتايەكى سىحراروی هەيە. زاراوه و راستى و‌کو يەك دانراوه (ھەمان شت)، زاراوهکە له جىگاچ راستى دانراوه (بەكارھىتراوه) و تەنانەت فەيلەسۈفيك و‌کو ئەفلاتونىش روئى له‌پېشىنە به جىهانى "ئىدىا" دەدات. جىهانى ماددى بچووك و و‌کو خەيال و دەبىن. بېگومان ھۆكارى هەرە سەرەكى ئەمە،

بايەخى گرتۇوە. پەيوەندىيەكى دىالەكتىكى و ژيانى لە نىوان ئايىن و كۆمەلگادا جىڭاى باسە. واتاڭ سەرەكى كۆمەلناسى بەمچۈردى.

كاتىكى بە گۆيرە ئەم ناوازىكە پېكھاتنى زاراوه ئايىنەكان ھەلسەنگىنەن، ئەوا روون دەپىتمەوە ئەمانە ھېزى دەركىپەرىدى كۆمەلگان. لمىيانە چەمكىتى قەبەمى ماتىرا يلىستيانە مەسىھەلەكە داخىتە ئاستى "ئايىن درۆيە، خودا نىيە" تا دوابى مەترىسىدارە و بە لانى كەم بە ئەندازىدى گۆتنى "خودا بەمچۈردى، لە فلان شوينە" چەنە بازىيە و گوزارشت لە زانستى بوون ناكات. شتى راست ئەۋەدە كە بىلەن لە راستىنە كۆمەلگادا ئايىن ج رۆلىكى بىنىيە و نويئەرایەتى ج جۆزە ھېزى و دەزگايدە كى كردۇوە. پەرسىارى "چى گەردوون بەرپىوە دەپىت؟" كە دواتر پېشکەوت، بابەتىكە فەلسەفە و فەلسەفە ئايىنى پەيوەندىدار دەكات. كاتىكى بە قۇناخى زانست كەيىشىن، وەلامى ئەم پەرسىارانە لە شىوهى ياساكانى زانست دەپىت. قۇناخىكىن يەكتريان خولقاندۇوە. ئەم پېشکەوتتە زاراوهدا بەبى كۆتايى بەرددوام دەپىت. پاشقەپرۇيەتى و موحاقدەزەكارى و زۆربىلىي راستەقىنە ئەۋەدە كە ئاستى واتا و دەركەپەتكەن قۇناخىك، وەك راستىنە كۆمەلگادا بەسەپېتىرى. هەرودەكۆ چۈن دۆگۈماتىزىمى ئايىنى دەركەوت، قۇناخى ئەنگىزاسىيون - دادگايكىي گەرپەراوى پاپايمە، سەمبۈلىكى چەرخى ناوينە - و). نوكۇلى كەنلىكى قەبەمى ئايىن لەناو كۆمەلگادا، دەپىتە ھۆكارى دەركەوتنى ئەو دەزە جەمسەرانى كە قۇناخى بەمچۈرە لە خۇوە دەگىن. تەننە كاتىكى كۆمەلناسى لەم چوارچۈوهەدا راستىنە كۆمەلگا تاوتۇئى بىكەت و وەلامى ئەۋەدە باتەوە دەزگابۇون و واتاكانيان چۈن دەركەوت و ج رۆلىكىيان بىنى و خاونى ج جۆزە ھېزىكى بوون، ئەو كاتە دەشى بگات بە پەلى زانستىك.

زاراوهى ئەللا يەكىكە لە دەزگا ئايىنە سەرەكىيەكانى كۆمەلگا كە لەم چوارچۈوهەدا دەركەوتتۇوە و بەرددوام پېشکەوتتۇوە و بۇتە خاونى ھېز. ميسىر و سۆمەرىيە كانىش نىزىكى ئەم زاراوهە بۇونەتمەوە. هەرودەها پېشکەوتتىكى ھاوشىۋە لە زەردەشىتەتىشدا دەپىتىت، چەندەن لەناو كۆمەلگادا ھېز بەردو بە ناوازىدىبۇون دەچىت، ئەوا وەك شىوهى سەرەكى ھەزز لە زاراوه ئايىنەكىندا پەرسەندىنلىك بەردو تاڭخۇدايى و توحىد پېشەدەكەۋىت. لەبەر ئەۋەدە شىوهى راستەقىنە ھەززى قۇناخ ئايىنە، پېشکەوتتەكانى زاراوه لە كۆتايىدا بە تاڭخۇدا ئەنچامگىر دەپىت. ئىتە بە ھاوكىشە بالادەستى پادشا لەسەر زەزوى، لە ئاسمانىشدا بە خودا دەگات.

كاتىكى تاڭخۇدايى بۇونى نىيمچە دورگەى عەرەب لمىيانە ئەللا دەگات بە زاراوهەك، لە راستىدا گەلەتكەن پېشکەوتتىن گرنگ سەرچاوهى خۇي لە خۇوە دەگىتىت. لەگەل ئەۋەدە بدر لە ھەممۇ شتىك ئەم زاراوانە تا رادەيەكى گرنگ سەرچاوهى خۇي لە داب و نەرىتى سۆمەر و ميسىر دەگىتىت، ئەوا خاونى سىمايەكى رەكابەرى و تايىبەتىشە. بە گۆيرە كولتۇورى سۆمەر دەگىتىت، ئەوا خاونى بە يەك. نەمرود و فىرعونەكان بە رادەيەكى زياتر خۇييان و ميسىر مروف - خودا، بۇونە بە يەك. نەمرود و فىرعونەكان بە رادەيەكى زياتر خۇييان وەك پادشاى - خودا وند راگەياندۇوە. چەرخى سەرەتايى كۆيلەدارىيان لمىيانە

پېشکەوتن و بەھېزبۇونى ھېزى لۇزىك و دەرك پېكىردىنى مروفە. گەيشتنى ھېزى دەرك پېكىردىن بەم ئاستە دىاردەيەكى نوئىيە و بەررووداوتىكى نائاسايى دەپىتىت. قۇناخى دەرك كەردى دەستى پېكىردووە. مېشىك ئىز بەرھەم دېن. لمىيانە ھەززى ئايىنى تاڭخۇدايى ھېزى دەرك كەردى شىۋاپىزى ھەززى فەلسەن دەگاتە لوتە. لە رېڭاى ئەم ھەززەدە مروفقايەتى بەرھەم سەرەتەمەن ھەززەكارى دەچىت. كامە زاراوه، بۇ كۆكىنەوە و يەكبوون و رۇونكەرنەوە لەبار بىت، ئەم زاراوهە دەپىتە زەمینە واتاپەتى كەنچەنەنەن داخىت دەچىت. كامە زاراوه، بۇ كۆكىنەوە و يەكبوون و رەوتىكى فەلسەن. ئافاراندى زاراوه و بەكارەپەتىنەن بە شىۋەپەكى گونجاو، كارى سەرەكى و بېرۋىزى راهىبەكان و ئەنەن فەلسەۋانە كە تازە ھاتونەتە دونياوە. زاراوهەكى ھەززە سوودى لى بېبىنلىكى و رېڭا لەپېتىش يەكبوون و بەھېزبۇونى كۆمەلگا باتەوە، وەك بەھادارتىن كاڭا و ئامرازى ئالوڭور بەكار دەھەتىتىت.

لەگەل قۇناخى بەشارستانى بۇون، مروفقايەتى پېشىنگەدارتىن قۇناخى گەيشتنى زمان بە ئاستى زاراوهەكان و پېشکەوتنى ڈىرى (مېشىك) دەستپىدەكت. لە بواتىپەكى دىكەدا شارستانىيەت، چالاکى حىباپۇنەوە زاراوه سەرەكىيەكان و ئەنەن دىاردانە كە نىشانىدەدات و جىيگەرەنەتى لە بىرى كۆمەلگادا. بە شىۋەپەكى گشت پېشکەوتنى كۆمەلگا شابنەشانى پېشکەوتتى ئاستى زاراوه و زمان بەرپىوە دەچىت. راستىنە زمان و ھەززى سات چالاکى (كردارى) بەناو كەردىن كۆمەلگا و ناسىنى خۇي و بە وشىاري بەرپىوە بىردن و سەرلەنۇ ئەۋەدەنەتى بەرھەم ھەننەن. كۆمەلگا بە بىنى مېشىك و بېرگەنەوە لە ئان و ساتادا، ناتوانى سەرلەنۇ بەرھەمدار بىت. تەننە لە ئاستى ئازىلەكان و زىنە بۇونىكى غەریزىانەدا دەمەنەن. بە كۆمەلگابۇون و بەرپىوەچۈن، تەننە دەشى لە رېڭاى زمان و مېشکەوە ئەنجام بەرىت. كۆمەلگا يەك زمان و مېشىك خۇي لە دەست دابىت، واتە كۆتايى بېھاتۇوە ياخود بۇوە بە شىتكى جىاوازلىرى. ھەربۈيە وەك ئازىلەتكى درېزەدان بە ھەبۇونى ماددى زياتر، ئەۋەد بۇ كۆمەلگا يەك سەرەكىيە و پېۋىستە، پېشکەوتتى ھەززەبە كە لمىيانە ھېزى زمان و مېشىك رېڭا لەپېتىش گەيشتن بە حافىزە كۆمەلگا و داب و نەرىت، ئايىن، فەلسەفە و زانست دەگاتەوە. زمان و زاراوه، بەردى سەرەكى بناخى ھەززى چالاکى ھەززى و بېرى كۆمەلگان. بەبى كەيشتن بەم بەرداشە (زمان و زاراوه)، ناتوانى ھەجج چالاکى و كەردارىكى كۆمەلگا ئەنجام بەرىت و ئاوا بەرىت. لە ئاواكەردن و بەرپىوەچۈن تەمواوى دەزگاكانى ئابوورى تاۋەككى دەگاتە سىياسى؛ دەشى لمىيانە زمان و زاراوه و ئەنەن ھېززە ھەززە ئەنجام بەرىت كە لەسەر بىنەمە ئەم دووانە پېشىدەكەن. ئەم ھېززە ھەززە بەكەمین ياسا و بەھايە كە بە شىۋەپەتى ياخود ھەلۋەستە ئەخلاقى لە بېرى (حافىزە) كۆمەلگادا وەك دەزگا يەك سەرەكى و يەكەمین ھەبۇونى ھاتە ئاراوه. بە شىۋەپەتى خەپالان و يۇتۇپىاى سەبارەت بە داھاتتو دەپىتە خاونى بەھايەكى ھېزى ژيان. لەبەر ئەۋەدە ئايىنى كۆمەلگا وەك داب و نەرىت و ئەخلاقى ھەم بېرى راپردوو ھەم خەيالەكان و ئومىيەت ئايىنەدە لە خۇ دەگىتىت و بە يەكەمەن نويئەرایەتى يۇتۇپىاى سەرەكى دەگات، ھەربۈيە ھەر لەسەرەتادە وەك دەزگا يەك سەرەكى كۆمەلگا جىڭا يەك گرنگ و بېرى

دکریت که تاوهکو دوای بهرده موحافه‌زکاری روشگیرتیه که لیرهدا شاراویده و هر لاههار ئەم ھۆکارهش جیگایه کی گرنگی بهرزی شورشگیرتیه که نهادلا گرتوده. نهادلا یه که بهرزکراوتوده و بههیز کراوه، نهادلا کۆمه‌لگایه که میژوودا گرتوده. بانگهوازیه کانی "نهادلا، نهادلا" تاوهکو بههیز بووه و ئاستی ئازادیه که پیشکه و تووه. گوهه‌ری تاوهکو گهیشت به قوناخی پاشه‌رپویه تی و موحافه‌زکاری، له تمواوی چالاکی و کردار و شره‌کاندا رولی دروشمیکی شورشگیرتی گرنگ دهبینی. له قوناخی سدرمایه داریدا دروشمه‌کانی "بئزی لیبرالیزم، بئزی سوسیالیزم، بئزی گەل" ج مانایه کی ھەمیه، بانگهوازیه کانی "یا نهادلا، ئەم خودایه" ی کۆپله‌داری و دەرەبەگایه تی ھەمان واتاپ ھەمیه. کاتیک شیکردنەوە کۆمەلگایتەوە، شتیکی ئاستەم نیبیه که نهاد راستینیه‌یی لەھیز ئەم دروشمانەدا شاراوەتەوە، بەمچۆرە دەستتىشان بکریت. تەنیا دلسوزییه کی زانستیانە ئاسایی تېرى ئەمە دەکات.

لە بەرزکردنەوە ئەللا دەشى سى قۇناخ دەستتىشان بکریت. قوناخی يەکەم قوناخی کارتیکردنی کاریگەری میتۇلۇزىای سۆمەر و میسر و نهاد پېکھاتانیه کە دواي تەھوتهنى تېرەکان ھاتە ئاراوه. پەيوەندىيەکانى كۈلۈنى و بازركانى كە لە نیوان ناوهندەکانى ھەر دوو شارستانىيەت چۈپونەتەوە، له بوارى ئايديلۇزىدا و درچەرخانى ناسنامە دەكەنە ناچارىيەك. پېبەپى خوداوهندى گشت تېرەکان بایه خدار دەبیت و له ریگاى حەززەتى ئيراهىمەوە ھەلمەتىكى میژووبى ئەنجام دەدات. دووھەمن قۇناخ بەدرەکەوتىن عىسياوه ئەنجام دەدرىت. سەھرەپ ئەوەی لە قوناخی موسادا بووه ئايىن و خوداى فەمەمیك و لمىيانە یەھودىتەوە تا ئاواکردنی پادشاھتىيەکى عىيرانى پەرە دەسىن، بەلام داب و نەرىتى حەززەتى ئيراهىمە لەگەلن دەركەوتىن عىسادا تەقىنەوە سەرەکى خۇي ئەنجام دەدات. ھەرەپ و چۈن كۆپلەتى سۆمەر و میسر لەمەنە ئيراهىم و موساوه و دەلمىكى دەپەتىيان بە خۆيانەوە بىنیوھ، ئەوا كۆپلەتى يۈنەن - رۇماش لەمەنە ئەرەپەتىن عىسا دەزەکەن خۇي ئافرەندوو. لە کاتىكىدا ئيراهىم و موسا وەکو فەرمانزەواکانى قەم، خوداوهندەکانى خۆيان بەرز كەردىتەوە، عىسا ئەم خوداوهندە دەکات بە مولگى تەھاواي چەسواسەدەکانى رۆما. خوداى عىسا، لەھەمانكەندا باوکى عىسایە. لەم لایەنەشدا دەپېنریت تا دوايى کارىگەری داب و نەرىتى سۆمەرەرە ئەنەن سەر. مەردۇڭى خوداوهندى بابل، كورپى خوداوهندى زانا و فيلبازى ئەرىدى ئەننكىيە. بەرددوام كەردنى داب و نەرىت جىگای باسە. دەزەکە ئەسەلاتى سۆمەر لە بابل، لە كەسايەتى مەردۇڭىدا بە ناسنامە ئايديلۇزى دەگات. عىسا وەکو دەلمىكى جىهانى چەسواسەدەکانى ئەم داب و نەرىتە، وەکو شىۋىدەھىكى قودس وايە. ئەنگەر داب و نەرىتى سۆمەرەرە كەن بە بناخە بگرین، ئەوا سېيەھىمین قوناخى گرنگى سەرددەمى خوداوهندەكانە. ئايىن تاکخودايدى لە خۇوە دەگریت. لە کاتىكىدا خوداوهندەکانى پېشۇزو زىاتر خوداوهندى شار، قەمۇن و ناوجە بۇون. خودا "رەپ" ئى عىسا وەکو خوداوهندى تەھاواي مرۇققۇزۇزۇ - ئاسمان بەرز و مەزن دەگریت. رۆما كە دەولەتىكى جىهانى بۇو رىگاى لەپېش گەردوونى بۇون كەردىبۇو، تاوهکو بىللىي كارىگەری لەسەر گۈرپىنى زاراوهدى خودا كەردىبۇو. رەنگانەوە ھەلۇمەرچە

(سهرچاوه) نهم شرۆفانەش زیاتر لە میتۆلۆزیاکانى سۆمەردا دەبىنرى. لە میتۆلۆزیا
 (ئەفسانە) ئەنكى و بابل - مەردۇك چەمكى خوداوندى باوک، خوداوندى دايىك و كورى
 بە تووانا دەبىنرى ئەممەش لە ئاستى چەمكىكى سەرەتكى دايىه. سېيانەنى كۈنترىن باپىرە و
 ئەنەنەدەيدى نۇپېنەر ايەت داب و نەرىت و قۇنالى دەكەت و كور، بناخە ئەمە پېڭ دېنن.
 ھيگل شرۆفەيەكى فەلسەق ھاۋچەرخى پېشخستوو. نهم شرۆفەيە بە شىۋوھى تىز - ئەنتى
 تىز - سەنتىز وايە ناماژە بە ياساى دىالەكتىكى دەكەت كە ياساى سەرەتكى پېشکەوتتە. لە
 راستىدا نهم ياساىيە لە تەمواوى پېكەتەكانى سروشتىدا حۆكم دەكەت و بەرپۇوه دەھچىت.
 دوايلىمى هىزلى زىرددەشتىش يەكەمین شىۋوھى هەست كەردنە بەم بۇچۇنە. تىز و دەزە تىز
 (بىرۋەكە و دەزە بىرۋەكە) زىرددەشتايەتى بە سەنتىزىك ئەنجامگىر نەبوبو. لە فەلسەفەي
 يۇنانى لە رىگاڭ (ھەركەلىتىس) كەمىكى دىكەش پېشىدە خىرىت. لە ميانەنى ھيگلىشەو بە
 ھاۋچەرخىتىن واتاى خۇي دەگەت.

نه و رؤله دواتر به "مهريهم" اي دايک دراوه زور سهيره. مهريهم تا راديمه کي مهزن له خوداوهند ثينانا و ستار دورو خراوهتهوه. هرچي ليداني کوشنده مهدوک بيت که له داستاني بابل به رخوداوهند دايک تيامات دكهويت، ياخود له لاييهن موساوه داختنى درگاکانى مالهوه بهسهر ژندا بيت، ئەمانه رؤلتكى گرنگيان هميي له وهى دواترين شوپىن يەنجهيان له مېزۋودا بىرىتتەوه و نەمەنى.

لهم قوتناخه شدا به تابیه تیش به گویره داب و نه ریتی سامیه کان توندی یاساکانی
 کۆمەلگای باوکسالاری پشت ئەستورو به پیاوا، له نزیکه ووه پەیووندی خۆی بەوه ھەبە کە
 له گوهه ری خۆیدا له گەن یاساکانی دایكسالاری و کولتۇری عەشتارى خوداوندی
 کشتوكال و سەردەمى نئۆلەتیك ناكۆکە و له قوناخى باپلەيەكاندا كولتۇری خوداوندی
 ژنى سۆمەرييەكان بەلاوه نراوه. ئىز لەم قوتناخە بەدواوه خوداوندە - ژنى راپردوو، ئىزىز
 له مائى خۆیدا ژنىكى گویرايەلە و به ناموسە. ئەممە لەلواوه بىنېتت کە له گەن
 خوداوندەكاندا يەكسان نىبىء، كەوتۇتە نىيۇ روھشىك ناتوانى دەنگ ھەلپەرى و پېچەكەى
 لابادات، ھىدى ھىدى پېچەجەلى دەنالىنرى، وەك مولكى تابىھەتى پىاواي بەھىز وايە و له
 ژورى تابىھەتدا بەند دەكريت. له داب و نه ریتی ئىيراهىم دا موسا ئەممە زىاتر بەردو پېش
 دەبات. ئاستى بەرزا و كارىگەری قۇوقۇلى كۆيلەتەتى ژن له عمرەبستان، گىرەپراوى ئەهو
 پىشكەۋەتنە مېز ووبىيە.

مهربه‌مند دایکی عیسا به گویرده کونترین شیوه داب و نهربیت‌هان خودواهنه. به‌لام به‌رد هدام له دهستدانی پایه و ستاتوی ژن، لمسه‌رد همی له دایکبوبونی عیسادا به تواوه‌تی که‌وتوجه و بوبه به ئامرازیتکی ژاوزی (زاپین). له ئاستی گشتیشدا بامچوره‌یه. له ماوهی نیوان 2000 پ.ز. تاوهکو 2000 زایینی به‌رامبه‌ر به شکانه‌وهی دهسه‌لاتی سیاسی به لای پیاو پیشکه‌وتئی له‌میانه چه‌وسانه‌وه و زبیر و تله‌که‌بازی‌وه، میزهووی ژن میزهووی ژیرترین (نرمترین) چینه. به گویرده کوپلایتی پیاو، به هوی تایبەتمەندىتى رەگەزبىه‌وه ژن دووجار و مە‌حکومى کۆپلایتی‌تىيەكى زۆر سەختەر تاوهکو. لە قۇناختى بابىلا خودواهند

مادبیهه کانی به سه ر بواری معنی ویدا جاریکی دیکه ریگای له پیش قو ناخیکی گرنگی میزرووی کرد توهه . عیسا نئم و دللمهه که له میانه داب و نهریت نه للاوه بو نه و فشاره در اوتهه وه که دهسه لاتداریتی روما کربدبوویه سه ر هزر و روحی مرؤفه . به شیوهه کی گشتی نوینه رایه تی نه و قو ناخه نوییه دهکات که لاینه نی ویژدانی و نه خلاقی له پیشه و له همه مو چه وساوهه کان به خاوهن دهده که و مخاتمه بیان دهکات . هر ودها نوینه رایه تی دابران له خودا و نایینه مو حافه زکاری تایبعت به قهومی يه هودی دهکات . ری کردنوهه له پیش کاریگه ریبه کی مه زنی به مجوهه له نزیکه وه گر بدیا نه و پیکه تانهه که سه ر چاوهه نیووه گرتوهه ، ياخود ئامنجيھتى . ويژدانی مرؤفایه تی که روما همناسه لد بیر بپر بیوو ، له میانه دابسا و باوکه که (رب) هەلۇستىكى راديكالانه بارامبىر كاهينه کان و دردگەن و نه للا مەزى دەگەن ، به مرەنگە دەبیت به دابرانیکی میزرووی و دەرفەت و تو انكار بیهه کى را پەرین و رزگارى ، وەکو گمورەترين ناسنامەه نوی ئايديلۇزى زايىن جيگای خۆي له میزروودا دەگرىت و میزروویه کى نوى دەست پىدە دهکات .

به‌هودی قوanax و نه توییزانه‌ی پشتی پی‌بند‌به‌ستن رهی (خودا)‌ی عیسا له جیاتی پادشاپه‌تی سیاسی، پادشاپه‌تی روح و نه خلاق دهکاته شامانچی له‌پیشنه‌ی خوی. هیز و ناماده‌کاری بؤ ده‌سله‌لاتی سیاسی نیبیه. به‌لام زمینه بؤ پادشاپه‌تی ویژدان زور له بار و گونجاوه و نه ماراسته‌میه بوتنه ناچاری‌بیهک. گله‌لک نیشانه هنن که له سره‌تادا عیسا چاوی برپوهه پادشاپه‌تی قودس. به‌لام کاتیک به له خاچدان و‌لامی دهدتریته‌وه، نهوا جولانه‌وده ناچاره و‌دکو گروپیکی دریز خایه‌نی باوهری و نه خلافی و کومه‌لامیه‌تی ثاراسته بگریت. بدراپیه به کاهینه فه‌رمیبه‌کانی یه‌هودی یاخیبوونیک حیگاگی باسه. له ری لادان و به کریگی‌اوپتی کاهینه‌کان بؤ روما ریگا له‌پیش نه مه یاخیبوونه دهکاته‌وه. له سره‌تادا لدو باوهر‌دادیه که له نه‌نجامی پشکنگی خه‌لک دهیت به خاوهنه قودس. به‌لام خیانه‌تی یه‌هودا نیسکاریوت که یه‌کیکه له حه‌واریه‌کان، ریگا له‌پیش نه مه دهکاته‌وه که به سانایی ده‌سگیر بکریت. والی روما ده‌خوازی نازادی بکات. له‌بیر نه‌هودی کاهینه‌کان مه‌ترسی له‌سهر به‌مره‌ندیبه‌کانیان دهیبن، لمیانه‌ی هله‌لویستیکی له پادشا پادشاتر له‌سهر له خاچدانی کوک و هاوبیر دهبن. نه‌گهر سزادانیکی به‌مجموره نه‌باوه، نهوا له یاخیبوونیکی تاسایی به‌ولاوه شتیکی دیکه نه‌دهبوو. به‌لام هله‌لومه‌رجی بابه‌تی پی‌گیشه‌شتوو نه توه‌فینه‌وهی له دره‌نجامی له خاچدان ریگا له‌پیش کراوه، ریگا له‌پیش یه‌کیک له به‌هیزترین جولانه‌وه نایینی میزرو و دهکاته‌وه. لمیزرو ودا زور حار قوanax به‌مجموره رووبه‌روم و مان دهیت‌هه و ته‌نامه تروسکه‌یه‌کی بچوک کلپه بکریت و بوبیت به ناگریکی مه‌زن. له شوینیک که چقلی داری و شک که‌له‌که بوبیت ریگا له‌پیش ناگریکی مه‌زن دهکاته‌وه. له خاچدانی عیسا به‌زیده‌بیهه و نه مه روله‌ی بی‌که‌نیانوا.

تیامات له یه ک ناست و روویه ربو له شه‌ردایه، تهنانهت له شه‌ردنه موشادا شه‌پریکی دژواری له‌گمَل ماریامی خزمی له ثارادایه. به سانایی ملکه‌چی بو موسا نه‌کردووه.
گه‌رچی مهربیمه دایکی عیسا هیچ کاریگه‌ری و روئیکی نییه. خودا (رب) فووی تیکردووه نه‌ویش مندالی بwoo. نه‌مهش واتای بالا‌دادستی ردهاه پیاواه. فوو کردن گوزاره له زال بونون دهکات. نه‌وه دهکات به رهمز که جگه له باوهش کردن و به خیو کردنی مندال هیچ روئیکی دیکه‌ی گرنگ نه‌وهیه که، لمیانه‌ی ناوبردنی نه‌هم فووکردنن به روح نه‌لقدوس (روحی پیرفرز)، هم‌ولددریت نه‌وه هیزه خوداییه که له ڙندا نوینه‌راهیته دهکریت چهواشه بکریت، له که‌سیتی مهربیمه نه‌هم هیزه دهدزره. نه‌وهی له سومه‌ریمه‌کاندا له‌گمَل نه‌ممه دا کوکه، خوداوهندی دایکه. له راستیا نه‌هم بابته گرنگیمه‌کی مهزنی ئایدیولوژی همه‌یه. نه‌هم ناسنامه ئایدیولوژیه روئیکی دیاریکراوی له‌وودا همه‌یه له قوناخی درهبه‌گایته‌تیدا کاریگه‌ری و روئی زیاتر له دهست بادات و ڙن بسردیریته‌وه. له او روژه به دواوه مهربیمه‌کان (ڙنان) به‌روهه گریدراون، هه‌روهکو به‌دنگراویکی ڦه‌بیدی منداله‌کانیاندا دمگرین، به تهواوی به پیاووه گریدراون، هه‌روهکو به‌دنگراویکی ڦه‌بیدی وان. هه‌روهکو چون نه‌هم رهوشه هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به سروشتی ڙنهوه نییه، نه‌وا په‌یوه‌ندی له‌گمَل بالا‌دادستی مهزنی سیاسی پیاوادا مسوگه‌رده. هه‌روهکو چون له قوناخیکدا سه‌ردنه خوداوهنده ڙنهکان زال و باو بوبه، له قوناخی دهلهت و کوئه‌لکای جینایه‌تیشدنا قوناخی خوداوهنده پیاوادکان زال و باوه. نه‌هم راستینه‌یه که له قووچی میزوهو له‌ماناو تاریکاییدا به جی هیلداروه و له‌لایه‌نی پیاووه له‌میانه‌ی چه‌مکی دوورووی ناموس - مالن ده‌مامک و په‌ردپه‌پش کراوه، به‌لام نه‌مه له‌میانه‌ی ئاستی ٿازادی کوئه‌لگا که له نه‌نجامي تکوشانی ئازادیه‌وه ده‌خوچینتندري، ئاشکرا و اواتدار دهیست.

ئهود مسوگىرە كە لە سەددەي پىنجەمى زايىن بەدواوە بە دەستى پاپاكانى كلىيسي، مەسيحىيەت بە واتايىھەكى فەلسەف و ناواكىرنى تىلاؤلۇزى گەيشت و بۇو بە ناسنامەيەكى ئابىدېلۇزى بەھىزى سەرددەمى دەربەگايەتى. لەم قۇناخە بە دواوە، بۇونى بە ئابىدېلۇزىدا دەولەتەمم و دەكى ھىزى ئابىدېلۇزى خۇلقىيەرى سەرددەمى دەربەگايەتى دانى پىدادەنرىت، ھەم گۈزارشت لەم سازشكارى و رىيکەوتتە دەكتات كە دواي قۇناخىكى درېزى تىكۈشان و مىللەن لەگەن كۆيىلەدارى رۆما ھاتە ئاراوه. ئىت نە ئىمپراتورىيەتى رۆما ئىمپراتورىيەتە كۆيىلەدارىيەكەمى جارانە، نە مەسيحىيەتىش ئايىنە پىرۇز و يەكسانىخواز و سادەكەي جارانى عيسا و حەوارىيەكانە.

شیتر له میانه هه مهسیجیهه توهه قوناخی زال بونی دوگما نایینهه کان به سر جیهانی هزرا دهست پیده کات. له سهده ده پینجه همی زایینه وه تاوه کو سهده پانزده همی زایینه وه نزیکه هه هزار سال ده سه لات و بالادهست شیوازی هزری نایینه بمریوه ده چیت. له قوناخی سهده ده پینجه همی پ.ز. تاوه کو سهده پینجه همی زایین له هه هزار ساله دا زیاتر قورسایی کلاسیکه فله سه فیهه مه زنه کان زاله. ناشکرایه که پاشه و تنیکی یه کجار زور رو ویداوه. هؤکاری همه له پیشینه هه ئەم رو وشے بو هه لوه شانه وه و په رتو وازه بیونی کومه لگای شار و جاریکی دیکه در کوه و تهه پیشی ثابوری لادی ده گهربیته وه. شار گوزار است

له کۆمەلگاى ئالاۋۇز و مەزىن دەكەت. ھزرى ئاقلمەندانە دەكتە ناچارىيەك. كۆمەلگاى ناواچە لادىيەكان كە بەرىيەدەرمايىتى و دابېشىكىدىنى كارى پېشىكەتتۈر دەكەت بە پېيويستىيەك؛ كۆمەلگاىيەك يەك ئاست و تەنگە و شىپوھى ھزرى كە بۇ دۆگماتىزىم كراوهى، لەگەل شىۋىدى ئەن تابۇورىيە يەكتە تەموا و دەكەن كە خۇى بەرىيەد دەبات، زىيە پېويسىت بە دابېشىكىدىنى كار نىيە. ئەم تايىبەتمەن ئىيانە پېتكەتەكەي، زەمینىدەكى كراوه پېشىكەش بە دۆگماتىزىمى ئايىين دەكەت. ناوزەدكىرىنى چەرخە كانى ناوين بە سەرددەمى تارىكى لە لايىنېكەدە سەرچاوهى خۇى لەم روۋەشىمەد دەگرىت. لە راستىدا چەرخى كلاسيك شوين پەنجهى ھەمېشەيى لە مىزۈوو مرۇقايەتىدا بە جېبىيەتسەو. لە دەركەوتىن چەرخى نۇپا رۆلىكى سەرەكى ھەيە. نۇينەرایتى كەورەترين وشىيار بۇونەھەدە ئەقان و ئىرادەدە مرۇۋە دەكەت. هەرجى ئەو چەرخى كە دۆڭە و قالبە ئايىينەكان زان، رۆلىكى مەزىنیان لە بەرىبەست كەردىنە لەلۇشانەھەدە كۆليلەدارى و زىاتر بەرەد دواوه نەچۈون و ئامادە كەردىنى چەرخى نۇي ھەيە. ئەو تىكشانە كە زىيە پېشىكەوتىن كۆمەلگاى شار رىيگاڭ لەپېش كرددە، ئەنجامىكى ئەو كەلەپەيە كە نەيتۈوانى بەرگەي بېگىت. هەرجەنەدە ھەندى جار و دەكەرەنەدە بۇ نۇلىتىك و بېت، بەلام روۋەش جىياوازتە. ئىت ئەو سەرددەمەن ئۇلىتىك بە لادەن راواھ كە كۆپلەيەتى هېنىيە ئازاواھ. تەنانەت كۆمەلگاى نۇي ئەنگەر جى زىاتر لە ناواچە شاخاوى - لادىيەكائىش بېت، بە گۈزىدە كۆمەلگاى كۆليلەدارى گەۋەھەر رىيکى پېشىكەتتۈر لە خۇۋە دەگرىت. ئىت مەرۇقايەتى بۇتە خاودەن پېتكەتەيەكى ھزرى و ئەخلاقى و خۇناسىن كە جارىيەكى دىيەكە ناتوانى كۆت و بەندى كۆپلەيەتى لىيدىرىت.

له گهنه هنگوانان بُو چاخه کانی ناوین، هیچ کاتیک مرؤف و هک نه و مرؤفه‌ی سه‌ردمنی سوهره و میسر نییه. ته‌گه رچی له ژیر بالا‌هدمنتی باوه‌ریبه نایینیه‌کاندا بیت، وهلی تمدنیا به‌ندایه‌تی بُو خوداوه‌ندی ناسمان دهکات. به‌ندایه‌تی کردنی بُو پادشا - خوداوه‌ندی سه‌ر زه‌وی به گموره‌ترین تاوان (کفر) داده‌نیت. به پیپی پیویست به‌رامبهر به کویله‌داری ئایینه‌کان مروق‌فیان په‌روه‌رده کردووه و پیگمه‌یاندوه. پاشکه‌وتن زیاتر له رووخانی شاره‌کان و لوازبیونی هزری ئاقلمه‌ندانه دهیزیرت. گوزاره له قوتخانیک دهکات که لهم ناوچانه‌دا شاری زُور له سه‌ردمنی نئوچیتیک پیشکه‌وتور همبووه و شاری نوی نتاوا کراوه و شاکاره‌کانی ئاقلمه‌ندی له چهندین کتیبخانه‌دا به شاراوه‌هی هیلدر اووه‌تهوه. ته‌گهه له نزیکه‌وهود ته‌ماشا بکریت نهوا رون ده‌بیتهوه که تاوهکو به په‌روه‌رده چه‌رخی باوه‌ریبدنا دریاز نه‌بیت ناشی به چه‌رخی نوی بگهید.

دشی بمنجذوره گهوهرهی نه و قوناخ و جیهانه پیناسه بکریت که ناییدیلوژیا نیسلام اثافراندوویهته. هرجهنه مهسیحیهت تا رادهیه ک دهستی له هنهندی تایبه تمهندیتی گهوهرهی خوی به ردبایت، ودلی ئیمپراتوریهته مهزنی رومای له ناووهه هله لوشنادنده ووه و له روزهه لاتی رومادا بورو به خاوندی ستانوئی ناییدیلوژیا فهرمی بیزهنتیه کان. بهرامبهر به ئیمپراتوریهته پارس - ساسانییه کان بالا تر و پایه دارتر دهبت. ئەم ئایینه نوییه له ری ئهور و پاوهه دهربازی هقناخیکی نویی بلا بیوونه ووه بورو. هه رچه ندہ لسمر بنهمای باوهريش بیت له و اتایه کدا توانیویه تی نزیک بیوونه ووه روزهه لات و روزنزاوا

مه‌حه‌مده له‌به‌ردستي سه‌ره‌رق و دوگما مي‌زويي و هنوه‌كه‌بيه‌كان. ئه‌م مي‌زويي
مي‌زويي نيشانداني ئه‌و دوگما ناكوك و كرداره پيچه‌واناهي له زير ناوي حهزه‌تى
مه‌حه‌مده‌دوه. ئه‌و روودا و به‌سهره‌هاتانه‌ي به‌سر ئه‌هلى به‌يت هاتووه، له كاتى وفات
كردنیش سى رۆز مانوه‌ي تهرمه‌كاه، ئه‌وه ده‌سلئينت كه چون له رۆزگارى يه‌كه‌مدا
خيانه‌ت به بويرى هله‌لوپست نيشاندات. بووچي‌ري كه‌ريلا ته‌نها ترازدي‌ياه‌كى مي‌زويي
نييه، هي‌زى راسته‌قينه‌ي ته‌قينه‌وه‌ي له هنواي نيسلاميي‌تاياده.
هيرشكدر و خيانه‌تىكى به‌مجووه بـ سه‌ر ئه‌و به‌هابانه‌ي كه له‌به‌ردبـ ياندا پـرـۆز دـهـبـنـرـاءـ
نمونه‌ي ئه‌وه نيشاندات كـه له قـونـاخـهـكانـى دـواتـرى مـيـزـوـودـاـ رـيـگـاـ لـهـپـيشـ جـجـورـهـ
كـونـرـايـهـتـىـ (ـفـهـنـاتـيـزـ)ـ وـ هـؤـقـيـتـيـهـكـ دـكـاتـهـوهـ وـ تـهـنـانـهـتـ وـ شـيـارـ بوـونـهـوـيـهـكـيـ نـاسـايـ
زانـتـىـ سـهـرـلـهـنـوـيـ شـيـكـرـدـهـوهـ رـاستـيـنـهـيـ نـيـسـلاـمـ وـ مـيـزـوـودـاـ رـيـگـاـ لـهـپـيشـ جـجـورـهـ
ورـدـكـارـيـ دـكـاتـ بـهـ مـهـرجـيـكـ لـهـپـيشـنـهـ تـاـوـدـكـوـ ئـهـمـ قـالـبـ وـ كـلـسـهـ يـاـكـ نـهـكـرـيـتـوـهـ كـهـ
هزـرـيـ تـهـواـيـ وـ لـاتـانـيـ نـيـسـلاـمـ وـ رـۆـزـهـلـاتـىـ نـاوـينـيـ دـاخـسـتوـوـهـ، نـاشـىـ كـهـسـايـهـتـىـ -ـ تـاـكـىـ
هاـجـهـرـخـ -ـ پـيـكـيـتـ.ـ عـلـمـانـيـهـتـىـكـيـ رـاستـهـقـيـنـهـ وـ نـيـوـخـواـزـيـ تـاـوـدـكـوـ بـچـوـكـتـرـيـنـ
راـسـتـيـهـيـهـ درـكـ بـهـ رـۆـلـيـ خـويـانـ بـكـهـنـ وـ پـيـوـسـتـيـهـهـكانـىـ جـبـيـهـجـيـ بـكـهـنـ، ئـهـ وـ كـاتـهـ وـ اـتـادـارـ
دـهـنـ.ـ رـيـزـ گـرـتـيـكـ وـ اـتـادـارـ وـ رـاستـهـقـيـنـهـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ كـاسـايـتـيـ حـهزـهـتـيـ مـهـحـمـدـ
كـاتـيـكـ مـسـوـگـهـرـ دـهـبـيـتـ كـهـ ئـهـ وـ نـمـرـودـ وـ فـيـرـعـونـهـ هـاـوـچـهـرـخـانـهـ بـهـلـاـوـهـ بـنـرـيـنـ كـهـ ئـهـمـ
راـسـتـيـهـيـهـ تـاـوـهـوـهـ وـ بـهـ پـيـچـهـوـانـهـ وـ هـزـرـيـانـ كـونـكـرـيـتـ كـرـدـوـوـهـ وـ لـهـمـيـانـهـ سـهـرهـقـيـ وـ
دوـگـماـكـانـهـوـهـ فـهـرـمانـرـهـوـاـيـ دـدـكـهـ.

وهـكـوـ پـيـوـسـتـيـهـكـيـ ئـهـمـ رـيـزـگـرـتـنـهـ وـ گـرـيـدانـ بـهـ كـهـسانـهـيـ لـهـ بـارـهـيـهـ وـ رـنـجـيـكـيـ
زـوـرـيـانـ دـاـوـهـ،ـ هـهـوـلـدـدـهـدـيـنـ رـۆـلـ وـ جـيـگـاـيـ خـۆـمـانـ لـهـ شـيـكـرـدـهـهـكانـىـ سـهـبارـتـ بـهـ
ئـيـسـلاـمـيـهـتـ بـگـرـيـنـ.

1 - سـهـرهـنـدـيـتـيـ زـارـاـوـهـ كـهـ پـيـوـسـتـيـ بـهـ رـوـشـكـرـدـنـهـوـهـ هـيـهـ تـمـوحـيـدـهـ،ـ وـاتـهـ كـيـشـيـ
يـهـكـيـونـيـ ئـلـلـاـيـهـ.ـ وـاتـهـ هـهـبـوـونـيـ خـودـاـ وـ يـهـكـيـونـيـ وـ بـوـونـيـ حـهزـهـتـيـ مـهـحـمـدـ بـهـ دـوـاـ
پـهـيـامـبـهـرـ،ـ رـۆـلـ وـ گـرـنـگـيـ كـلـيلـ بـهـ زـارـاـوـهـ دـهـبـهـخـشـيـ.ـ هـهـبـوـونـ وـ يـهـكـيـتـيـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ چـيـ وـ
كـيـ،ـ بـوـچـيـ دـوـاـ پـهـيـامـبـهـرـ؟ـ تـيـلـوـلـگـهـكانـىـ (ـزاـيـانـيـ خـودـانـاسـيـ)ـ نـيـسـتـاـ لـهـ
چـوارـچـيوـهـ سـنـورـهـ نـايـينـيـهـكانـ،ـ بـهـ دـهـدـاـوـهـ وـ دـلـامـيـ سـهـرهـيـهـهـكانـ بـيـ ئـاـگـانـ وـ منـ منـيـتـيـ
زاـنـسـتـيـهـهـكانـهـ لـهـبـرـ ئـهـوهـ بـهـ تـايـيـهـتـىـ لـهـ مـيـنـلـوـزـيـاـيـ سـومـهـرـيـهـهـكانـ بـيـ ئـاـگـانـ وـ منـ منـيـتـيـ
ناـوـهـنـدـيـتـيـ شـارـسـتـانـيـهـتـىـ تـئـورـپـاـيـ تـيـپـهـرـ نـهـكـرـدـوـوـهـ،ـ لـهـ هـهـنـدـيـكـ رـوـونـ گـرـدـنـهـوـهـ
سـنـورـدارـ بـهـلـاـوـهـ،ـ تـيـپـهـرـيـانـ نـهـكـرـدـوـوـهـ.ـ رـۆـزـهـلـاتـىـ نـاوـينـ نـاتـوانـيـ خـۆـيـ لـهـ ئـهـرـكـهـ
بـدـزـيـتـهـوـهـ كـهـ لـهـمـيـانـهـ تـويـشـهـهـكانـىـ تـهـنـجـامـيـ بـدـاتـ.ـ تـاـوـهـكـوـ ئـهـمـ يـاسـاـ وـ تـابـقـ پـرـۆـزـ
كـراـوـ وـ دـهـسـتـ لـيـنـدـرـاـوـانـهـ پـارـچـهـ نـهـكـرـيـنـ ئـهـمـ ئـهـرـكـهـ بـهـ شـيـوـهـيـهـكـىـ سـهـرهـقـيـ وـ تـوانـهـ
جيـبـهـجـيـ بـكـرـيـتـ.

لـهـ بـهـلـگـانـهـيـهـ كـهـ بـهـ دـهـسـتـهـوـنـ دـهـبـيـنـرـ لـهـ قـونـاخـيـ نـؤـلـيـتـيـكـيـ كـهـ مـؤـرـىـ ئـنـىـ
پـيـوهـ بـوـوـهـ پـيـشـكـهـوـنـيـ ئـايـيـشـ فـوـهـ خـودـايـيـهـكانـ،ـ لـهـمـيـانـهـيـ شـارـسـتـانـيـهـتـىـ سـومـهـرـ وـ مـيـسـ،ـ
زارـاوـهـ خـودـاوـهـندـ بـهـ قـهـلـمـبـازـ وـ وـرـچـهـرـخـانـيـكـيـ گـرـنـگـداـ دـهـرـبـازـ بـوـوهـ.ـ پـيـكـاهـهـيـهـكـىـ سـهـرهـقـيـ وـ تـوانـهـ

ئـهـنـجـامـ بـدـاتـ.ـ ئـهـ وـ كـاتـهـ رـۆـلـ ئـيـسـلاـمـيـهـتـ جـيـيـهـ؟ـ ئـاـيـاـ بـوـ مـيـزـوـوـ نـوـيـبـوـونـهـوـهـيـهـ يـاخـودـ
دوـوبـارـهـ بـوـونـهـوـهـ؟ـ كـامـهـ بـوـشـاـيـيـ بـرـ دـهـكـاتـهـوـهـ وـ رـيـگـاـ لـهـپـيشـ كـامـ شـهـپـولـ شـارـسـتـانـيـهـيـهـ
دـهـكـاتـهـوـهـ؟ـ ئـهـ هـيـزـهـ لـهـ قـهـلـمـبـازـهـ نـوـيـخـواـزـيـيـهـكـيـ خـوىـ دـهـكـرـيـتـ يـاخـودـ لـهـ زـينـدـوـوـ
كـرـدـنـهـوـهـ ئـهـنـدـيـ دـابـ وـ نـهـرـيـتـيـ كـوـنـهـوـهـ وـرـدـهـگـرـيـتـ؟ـ ئـاـيـاـ بـوـشـاـيـيـهـكـيـ جـوـگـرـاـقـ بـرـ
دـهـكـاتـهـوـهـ يـاخـودـ نـوـيـنـهـرـايـهـتـيـ هـيـزـىـ وـرـچـهـرـخـانـدـنـيـ شـارـسـتـانـيـهـيـتـيـ كـوـنـ دـهـكـاتـ؟ـ
وـلـامـدـانـهـوـهـ ئـهـمـجـوـرـهـ پـرـسيـارـانـهـ سـهـبارـتـ بـهـ پـيـنـاسـهـكـرـدـنـيـ ئـيـسـلاـمـيـهـتـيـهـ كـرـنـگـهـ.
هـلـگـشـانـيـ ئـيـسـلاـمـيـهـتـيـهـ كـهـ مـيـزـوـوـداـ گـرـيـانـيـ بـهـ هـلـوـيـسـتـيـ شـوـرـشـكـيـيـرـ وـ رـادـيـكـالـانـهـيـ
شـارـسـتـانـيـهـيـتـيـ دـهـرـهـگـاـيـهـتـيـ،ـ وـاقـعـيـتـيـ تـرـهـ.ـ ئـهـگـمـرـ مـهـسـيـحـيـهـتـيـ رـيـبـازـيـ رـيـفـوـرـمـخـواـزـيـ
دـهـرـهـبـهـگـاـيـهـتـيـ بـيـتـ،ـ ئـهـواـ ئـيـسـلاـمـيـهـتـيـهـ رـيـبـازـيـ رـادـيـكـالـيـ وـ شـوـرـشـكـيـيـرـهـيـهـتـيـ.ـ بـهـ پـيـيـ
پـيـوـسـتـ ئـهـوهـ رـوـونـ كـرـاـيـهـوـهـ كـهـ لـهـ بـوـارـيـ تـايـيـلـوـلـزـيـاـ لـهـ هـهـمانـ سـهـرـچـاـوـهـ بـنـاخـيـانـ
گـرـتـوـهـ.ـ ئـيـنـجـيلـ وـ قـورـثـانـ گـرـنـگـتـيـنـ بـهـلـگـهـيـهـ كـهـ هـهـمانـ سـهـرـچـاـوـهـ.ـ بـهـ بـيـ هـبـوـونـ تـهـورـاتـ
نـاشـىـ بـيـرـ لـهـ ئـيـنـجـيلـ وـ قـورـثـانـ بـكـرـيـتـهـوـهـ.ـ بـهـلـامـ ئـهـگـمـرـ مـيـتـلـوـزـيـاـيـ سـوـمـهـرـ وـ مـيـسـيـرـيـشـ
نـهـبـيـتـ،ـ مـهـحـالـهـ بـيـرـ لـهـ تـهـورـاتـ وـ پـارـچـهـ كـوـنـهـهـكـانـيـ بـكـرـيـتـهـوـهـ.ـ لـهـ وـ باـهـرـدـامـ كـهـ ئـهـ وـ
هـلـسـهـنـگـانـدـانـهـيـهـ تـاـوـهـكـوـ ئـيـسـتـاـ سـهـبارـتـ بـهـ شـارـسـتـانـيـهـتـيـ ئـهـنـجـامـمانـ دـاـوـهـ،ـ بـهـ پـيـيـ
پـيـوـسـتـ ئـهـوـ رـاستـهـقـيـهـيـ رـوـونـ كـرـدـتـوـهـ.
بـهـلـامـ لـهـ قـهـلـمـدـانـيـ ئـيـسـلاـمـيـهـتـيـهـ وـهـكـوـ بـلـاـوـكـرـدـنـهـوـهـ يـاخـودـ شـرـقـهـ كـرـدـنـيـ كـتـيـيـ
پـيـرـزـ،ـ دـهـيـتـهـ هـهـلـيـهـيـ كـيـ مـهـزـنـ.ـ دـهـبـيـ بـهـ شـيـوـهـيـهـ كـاـشـكـراـ ئـاـمـاـزـهـ بـهـوـهـ بـكـرـيـتـ بـهـ
ئـهـنـاـزـهـيـ ئـهـوـهـيـ كـارـيـگـرـيـ كـرـدـوـتـهـ سـرـهـ،ـ لـهـهـمانـكـاتـاـ گـوـزـاـرـشـتـ لـهـ وـرـچـهـرـخـانـهـ دـهـكـاتـ
كـهـ بـهـ گـوـيـرـهـ تـايـيـهـتـيـهـ كـهـ سـهـرـدـهـهـ كـانـ خـوىـ ئـهـنـجـامـيـادـاـهـ.ـ ئـهـمـهـ رـاستـهـقـيـهـ كـيـ حـاشـاـ
هـلـنـهـگـرـهـ كـهـ حـهزـهـتـيـ مـهـحـمـدـ كـهـسـيـاهـتـيـهـيـ شـوـرـشـكـيـيـرـ بـهـ گـوـيـرـهـ قـونـاخـ نـيـشـانـداـوـهـ.
كـاتـيـكـ لـهـگـهـلـ هـهـرـسـيـ پـيـغـهـمـبـرـ سـهـرـهـتـاـ -ـ ئـيـراـهـيـمـ،ـ مـوسـاـ،ـ عـيـسـاـ -ـ بـهـ رـاـوـرـدـ بـكـرـيـتـ
دـهـبـيـنـرـيـ كـهـسـيـاهـتـيـهـيـ بـهـرـجـهـسـتـهـيـهـ كـهـ بـهـ شـيـوـهـيـهـ كـيـ بـهـ هيـزـىـ وـ كـارـيـگـرـ لـوـزـيـكـ وـ نـيـادـيـهـ
خـوىـ نـيـشـانـداـوـهـ وـ رـيـخـسـتـوـهـ وـ خـسـتـوـيـهـ بـوـارـيـ پـرـاـكـتـيـزـهـ كـرـدـنـهـوـهـ.ـ لـهـمـيـانـهـيـهـ دـهـدـواـ
سـهـرـكـهـوـتـوـوـهـكـانـيـ كـاتـيـكـ بـيـكـيـنـانـيـ رـيـبـازـ وـ رـيـخـسـتـنـ وـ پـرـاـكـتـيـزـهـ كـرـدـنـ زـينـدـوـوـ بـوـوـ،ـ تـوانـيـ
بـيـيـتـهـ هـيـزـيـكـيـ بـالـاـدـهـسـتـيـ نـيـمـجـهـ دـورـگـمـهـ عـهـرـهـ.ـ لـهـ بـوـارـدـاـ لـهـگـهـلـ چـهـنـدـ كـهـسـيـاهـتـيـهـيـكـيـ
دـهـگـمـهـنـ،ـ دـهـتـوـانـرـ لـهـگـهـلـ ئـهـسـكـهـنـدـرـ وـ لـيـنـيـنـ بـهـراـوـرـدـ بـكـرـيـتـ.ـ ئـهـگـمـرـ لـهـمـيـانـهـيـ دـوـگـمـاـ ئـايـيـنـيـهـكانـ -ـ
دـهـبـيـنـرـيـ كـهـ حـهزـهـتـيـ مـهـحـمـدـ تـاـ دـوـاـرـدـ كـهـسـيـاهـتـيـهـيـ كـيـ نـايـيـلـوـزـيـ وـ سـيـاسـيـ وـ كـرـدارـيـ
بـوـوهـ.ـ حـهزـهـتـيـ مـهـحـمـدـ پـيـوـسـتـيـ بـهـوـهـ نـيـيـهـ لـهـمـيـانـهـيـ پـرـهـدـهـ بـرـزـيـزـيـهـوـهـ تـهـماـشـيـ
بـكـرـيـتـ وـ هـلـسـهـنـگـيـتـيـتـ.ـ يـهـكـيـكـ لـهـ وـ كـهـسـيـاهـتـيـهـيـهـهـ كـهـ رـهـهـهـانـهـيـهـ بـهـ دـهـتـوـانـرـ لـهـ رـيـيـ
زـانـسـتـهـيـهـهـكانـهـ لـهـبـرـ ئـهـوهـ بـهـ تـايـيـهـتـىـ لـهـ مـيـنـلـوـزـيـاـيـ سـومـهـرـيـهـهـكانـ بـيـ ئـاـگـانـ وـ منـ منـيـتـيـ
نـاوـهـنـدـيـتـيـ شـارـسـتـانـيـهـتـىـ تـئـورـپـاـيـ تـيـپـهـرـ نـهـكـرـدـوـوـهـ،ـ لـهـ هـهـنـدـيـكـ رـوـونـ گـرـدـنـهـوـهـ
سـنـورـدارـ بـهـلـاـوـهـ،ـ تـيـپـهـرـيـانـ نـهـكـرـدـوـوـهـ.ـ رـۆـزـهـلـاتـىـ نـاوـينـ نـاتـوانـيـ خـۆـيـ لـهـ ئـهـرـكـهـ
بـدـزـيـتـهـوـهـ كـهـ لـهـمـيـانـهـ تـويـشـهـهـكانـىـ تـهـنـجـامـيـ بـدـاتـ.ـ تـاـوـهـكـوـ ئـهـمـ ئـهـرـكـهـ بـهـ شـيـوـهـيـهـكـىـ سـهـرهـقـيـ وـ تـوانـهـ
جيـبـهـجـيـ بـكـرـيـتـ.

لـهـ بـهـلـگـانـهـيـهـ كـهـ بـهـ دـهـسـتـهـوـنـ دـهـبـيـنـرـ لـهـ قـونـاخـيـ نـؤـلـيـتـيـكـيـ كـهـ مـؤـرـىـ ئـنـىـ
پـيـوهـ بـوـوـهـ پـيـشـكـهـوـنـيـ ئـايـيـشـ فـوـهـ خـودـايـيـهـكانـ،ـ لـهـمـيـانـهـيـ شـارـسـتـانـيـهـتـىـ سـومـهـرـ وـ مـيـسـ،ـ
زارـاوـهـ خـودـاوـهـندـ بـهـ قـهـلـمـبـازـ وـ وـرـچـهـرـخـانـيـكـيـ گـرـنـگـداـ دـهـرـبـازـ بـوـوهـ.ـ پـيـكـاهـهـيـهـكـىـ سـهـرهـقـيـ وـ تـوانـهـ

شارستانیه‌تهی لیرهدا خولتینراوه رولیکی سهرهکی لهپیشکه‌وتني مرؤفایه‌تي و دهستپیکردنی میزروودا دهبنین. گهورهترین رول و داهینانی راهیبه سومه‌ریه کان بُ زاراوه‌هی خودا، به‌رزکردن‌هه‌وی بُ ئاسمان و پی به‌خشینی ههموو هیزه سه‌رده‌کیبیه‌کانی سروشت، لهناو کۆمەلگاشدا له کاتیکدا تایبەتمەندىتیه‌کانی خودا - کۆیله‌ی بەرز و پیرۆز کردووه، مرؤفیشی له ستاتوی به‌نده‌کانی خودا داناوه. ئاشکرايیه که بناخه‌ی ئایدیولوژی دەسەلاتی سیاسی بونیاد دەنریت. له ئیلاھیيات (خوداناسی) سومه‌ریه کاندا خودا شانبەشانی پیویستی کۆمەلگا به سیاسی بونون پیشده‌خریت و به‌ریوه دەبریت. به گوزارشیکی دیکه رەنگدانه‌وی ئایدیولوژی ياخود به‌رامبەردکه دەسەلاتی سیاسی که دیاردیبیه، ئەخ خودا بەیه که مرؤف و دکو خزمەتکار خولقاندلووه. به‌مجزوڑه زاراوه‌هی خودا و دیاردد سیاسی‌یه‌که لە گەوهەردا دەکرین بە یەك. زاراوه‌هی خودا دەبیتە هوتا ئایدیولوژیه‌کانی سیاست. به بى خولقاندلى هاوتاو به‌رامبەرد ئایدیولوژیه‌که هیچ سیستەمیکی سیاس شانسى بەرپوچوچونیان نیيە. سیاست بەرددوام له ژیر سایه‌ی سیبەری خودا وندەکان بەرپیوه چووه. سیاست له‌گەل دۆگما ئایدیولوژیه‌کانی و دکو گوشت و نینوک بەناویه‌کدا چوون. تاودکو هیزى سیاستی کلاسیک شینه‌کریتەه نئوا هەركىز علمانییت بەدى نایمەت.

پەرنسیبی یەکیتى و تەوحید که حەزرتى ئیراھیم بە باپیره گەورە دادەنریت، لهناو نەدیه کچوچونیکی چې‌لەگەل پیویستى تیرەکان بە یەکیتى و یەك ئاستى و رەوشى جوگرافيا پیشەدکەویت. لیرهدا دەبیتى کە دواي قۇناخى تەوتهمى سیستەمی تیرەکانى عەرەبستان ھەولەدرى لەمیانه‌ی زاراوه‌ی "ئەل" وەلام زاراوه‌ی خودا وندەکات. بەلام چەندين تیرە "ئەل" ئای تابیت بە خۆي هەمیه. هەروەك جۈن ئەم رووشه رىڭا لهپیش ئالۇزى دەکاتەوه، رىڭا لهپیش نەوە دەکاتەوه کە پیویستى يەکبۇون خۆي بسەپېنى. شتى هەرە راست ئەوەيە کە واتا و رونون گردنەنەدکانى سوپسۇلۇزیانە پەرنسیبی تەوحید لە پیویستى يەکبۇوندا بېینریت. بۇچى لە کاتیکى ئاسايى نابى، بەلام کاتیک تیرە بُ خۇ پاراستن يان ھېرىش كردن پیویستى بە يەکبۇون دەبیت، بُ "ئەل" يش بىر لە تەوحید دەکریتەوه؟ لە تەواتى كوندا دەبىنرى ئیراھیم لە نیوان تیرە نزىكەكانى خۇيان پیویستى يەکیتى دەبىنن. تاوهکو تیرە زۆرەکانى دەورووبەر ھەر يەکەو "ئەل" يېكى جياوازيان ھەبیت، يەکبۇون بە دېنیامت. بۇ ئەوەي ئیراھیم بتوانى رۆلى خۆي بېېىن، پیویست دەکات "ئەل" ئى تیرەکان بکات بە یەك کە پاشماوه قۇناخى فە خودا باین. بە لایەنی كەم ئەنچامدانى ئەمە لە پېناو تیرەکانى خۆي و دانانى خوشى بە نزىكتىن كەسى تاکخودا، واتە بە دەزگاکردنى خۆي و دکو پېغەمبەر، لە پیکەتە ئایدیولوژیه‌کدا رۆلى كليل دەبىنن. لەمیانه‌ی نەو كیومالە ئایدیولوژیه‌دا ھەم "ئەل" دەکات بە خودا وندى تابیت، ھەم لە ئەنچامى پەيوەندى نزىكى خۆي لەگەل ئەل دا فەلمبازى چاوهروانکراو ئەنچامددات. لە میزۇوی ئایبەنەكاندا دەتوازى بە دووەمین شکستى مەزن ياخود و درچەرخان ناوابریت. ناسنامە نویی خودابى، ھەم لە رىڭاگى تابیتەندىتى تەوحید

گوزارت له راستینه‌یه کی سیاسی و کومه‌لایه‌تی دهکات که له نواخن و بناخه‌کیدا شاراوه‌یه. له دوا شیکردن‌وهددا دهرده‌که‌ویت که جیاوازی سه‌ردکی ئابوری و بەرژه‌وهدنی له ژیر ئەمەشدا شاراوه‌یه. به بى ئەوه لەم جوار چیوه‌یدا شیکردن‌وهدیه کی يەکپارچەبى و هەمە لایه‌نە ئەنچام بدریت، تەنیا سنوردارکردنی له يەك بواردا، ئەگەر به ئەنچەست بىت يان لەخۇرا، لەکار و چالاکیه کانی سۆسیولوژىدا رېگا لەپیش كەوتنه ناو هەلەی پېرەوکاری دەكتەوه.

ئەم ودرجه‌رخانه ئایدیولوژىيە مەزنەی کە حەزرەتى ئىبراهىم بە باپيرەي پەسىند دەكريت لەسەر دەمە کانى عيسا و موسا زیاتر پېشە خەرت. له گەوهەردا نزىکى يەكدىن. ھەر لەبەر ئەمەش بە داب و نەريت ئايىنى تاكخودايى دېت. بە گۈرەتى كەتكەپ پېۋەدان ھەر لەم قۇناخە لەناو كۆمەلگا ميسىر و سۇمەرىيە کان بە شىوه‌يدى سەرنج راکىشانە ئەنچامدراوه. ئىبراهىم کە بە خۇيىش شىخىكە سەمبولى ياخىبونە دز بە نەمرودى خوداوهند. بناخه و واتا ئایدیولوژىيە کە بە شىوه‌ى پەرنىسي مەرۇف نابىت بە خوداوهند. ھەولەددات لەسەر بىنەماي دىزايەتىكىرىنى مەرۇف خوداوهند، ئایدیولوژىيا و ناسىنامە نۇنى خودا دىيارى بىكأت. لە ئەنچامدا ئەم شەرە ئایدیولوژىيە بە تەوحيد ئەنچامگىر دەبىت، واتە بە كەبۇنى خوداوهندەكان و نۇنىئىرى - پەيامبەر کە نزىكى خودايه ئەنچامگىر دەبىت و ئەمەش بە ماناي بەدىھاتق قۇناخىكى مەزنى مىزۇوى ئايىنەكانە. بە گۈرەتى كۆيلەدارى ودرجه‌رخانىكى نەرم و مەرۇف بەرورانەتەر ئەنچام دەدات. لە ئەنچامى يەكتى بىرىنى كارىگەرى مىتەلولۇزىي ميسىر و سۇمەر لەگەن تەھەمى تىرىدەكان، لە ئەنچامى ئەم تىز و دزە تىزەدا سەنتىرىكى نۇئى پېكىدىت. ئەمە راستينە تەوحيدە. بە گۈرەتى زانسىتى كۆمەلناسى تەوحيد گۈزارشت لە يەكبوۇنى قەمۇمى تىرىدە كەن، لە ئەنچامى يەكتى دەكتات. لە بوارى سیاسىشدا گۈزارە لە سنوردارى دەسەللاتى شىخ دەكتات. تەوحيد ناسىنامە ئایدیولوژى مەزن و بەجۇشى نەو تىرانەيە کە لە ژیر بەرپۇبەر رايەتى شىخ و خودا "الله" بۇونەته يەك. ئىيت ئەللا وەك نازناتوپ قەمۇم اوپە. سەرجاوجىيە کى هىزە. "يَا الله، بە واتاي فريام كەمە، هىزىم پى بېھەشە" دېت. بە واتايىكى دىكە دروشمى ژيانە لەپىتىاوه كەنلى.

بانگوازىيە کانى "يَا الله" كە چەرخەكانى پى كەدبۇوه كلىلى سىحرارو و موعجيزىيە فۇرمىلى يەكىگىرىن - بەھىز بىن - سەرگەۋىن. ئەگەر تەماشاي جۇنیيەتى پېشەكتەن لە مېزۇودا بکەين دەبىنن لەميانە پەرسەتنى خودا "الله" خواتىيانە بە يەكتى بگەن و بەھىز بىن. زاراوه لە جۇزى جۇونى بەندە خوشويىستەكانى خودا بۇ بەھەشت بوارى ئەدەبى و فەنتىزى مەسەلەكەيە. گەوهەرى باوهەرى و زاراوه خودا، بۇ بەرپۇبەر رايەتىيە كى بەھىز و يەكتىيە سیاسى و كۆمەلایەتىيە كە پېۋىستىيە كى ژيانىيە. دەپن ژۆر بە باشى جیاوازى نۇوان شىوه‌ى ئایدیولوژىيا، واتە بەشى ئەدەبىاتى سەرەتىي پېشەكتەن ھزز لەگەن گەوهەركەي بکەين، كە پېۋىستىيە كى سەرەتىي سیاسى و كۆمەلایەتى كۆمەلگا جىيەجى دەكتات. بە پېچەوانەو ئەگەر ئەمە ئەنچام نەدرىت، ئەوا لە دۆگماتىزمە رزگار نابىن كە بە شىوه‌ى كى چۈپر و فراوان و بە ئامانچ ئەنچامدراوه. هەر دەمامكىتى ئایدیولوژى

تەواو لەو ھەلەمەرجانەدا سەرەتمى ئىسلامىيەتى حەزرەتى مەحەممەد وەك بوركان دەتقىتەوه. ئەگەر پېشكەوتنى خىرای ئىسلام و بىلەوبۇنەوەتى تەنیا لە ميانە ھىزى شەمشىزدەوە ھەلسەنگىنلىرى، ئەوا ئەمە واقىعى نىيە. ئەگەر ھەلەمەرچ پېنەگات، هىچ توند و تىزىك، چەندە بە دژوارىش پراكتىزە بکەرىت ھەرەوەكەو چۈن رېگا لەپىش پېشكەوتنى كۆمەلگا ناكاتمۇد، ھاوكات لە نانەوە ئەنچامى تىكىدەرانە بەولۇوه تىپەر نابىت. رۇلى زىبرۇزىنى ئىسلامىيەت لە پەرتەوازە كەن و ھەلەشانەوە ئەو كۆمەلگە زياتر نىيە كە لەپىش گۆم و بەندادەكاندا بۇونەتە كۆسپ و بەرپەست. ئەم كۆسپە موھافەزكارانەيە كە خۇىدا ھەلەشادەتەوە لە ئاكامى چەند لىدانىكەوە بە تەواوەتى دەرۋوختى و بەمۇرە لېشاۋى شارستانىيەتى دەرەبەگىيەتى، لە ھەموو لایەكەوە لق و گۆمى نۇئى لە خۆوە دەگرىت و دەبىت بە لافاوىك كە هىچ شتىك بەرگە ئاگرىت.

په یوهندییه نویکانی کومه‌لگا و شیوه‌ی بهره‌مهینان. به تایبه‌تیش نیمپرأتوریبه‌تی بیزه‌نتی و ساسانی، زور له زووه‌وه سه‌ردنه مخواه ته‌واو کردوه، له کارکه‌وتون، ئیتر نامیر و دوزگاکانی پاشماوه‌ی دهله‌تی کویله‌داری، ثه کوچپانه‌ی پیش هله‌متی نویی شارستانییه‌تن که پیوسته به لاهه بترین.

خیال و نارهزوو و داخوازیه نویکانی مرؤفایه‌تی بُو ژیان بئر ئهه کوچپانه دهکه‌وى و دوههست. ثه پیشکه‌وتنه‌ی له ریگای مه‌سیحیه‌تله‌وه له نیمپرأتوریبه‌تی بیزه‌نت به‌دیهاتوه، ئیتر پیبه‌پ بەردو موحفه‌زگاریه‌کی مەزىن دەگوریت که ریگا له پیش شەوهزەنگ و فشار دهکاتوه. نایین مه‌سیحیه‌تی عیسا که ئومىیدى زگاری چەسواده‌کان بۇو، له تایینتیکی ویزدان و ئەخلاقی دەركوته و کرا به ئامرازیکی لمیستوکه‌کانی دەسەلات و فەرمانزروایی. لەسەرددەمی مەزىن بۇونى حەزرتى مە‌حەممەد، نایینى فەرمى مه‌سیحیيەت و دەکو ئامرازیکی فشار و بلاوبونه‌وه دەسەلاتداران، شیوه‌یه‌کی به خۇوه گرتبوو كە لەگەن گەوهەرەكەی خۆیدا ناکۆك بۇو. ئیتر ئومىیدى جەماوەر نېيە و دەکو ئامرازیکی هارین بە‌کار دەھېتىرىت. ئیتر باوھەرپى كۆن چاودەر انکەرنى فرياديەرس (مەسیح) ھەر وەکو له تەواراتى بېرۋىزىشدا ھاتووه كەوتۇتە نىۋە روھشىڭ بە دواي مەسیحى نۇي، واتە بە دواي پېغەمبەرى خۆيدا دەگەرپى. ديازەدەكانى ئەم زىاد بۇونە، كە پېغەمبەر نۇي لە كۆئى و كەى دەرده‌کەوى، ھەر رۆزە و نىشانە نۇي دەرده‌خات و گفتوكۇي دەرھەق دەك بت.

به رژیونه‌های مانی له نیمپراتوریه‌تی ساسانی - پارس ههر لمه‌ره تاوه له لاهیه نه و راهیانه‌هود دوچاری کوشتن دیت که زردشتیه‌تیان دوچاری موحافه‌زدکاری کرد و بهرامیه به هر نویخوازیه‌که و نیمپراتوریه‌تیان بی همانسه هیشت‌ته‌وه. ئیتر زردشتیه‌تی له ثامرازتکی موحافه‌زدکاری و قالب به‌لواوه هیچ رویکی دیکه نه ماوه. هروهها لهو په‌پری روژه‌لاشیه‌وه شارستانیه‌تی چین و هیند له ناووه دوچاری ته‌نگه‌تاوی هاتونون، درجه‌به‌گایه‌تی به ئیشه‌وه پیشده‌که ویت. هه‌روده‌کو دوا قوتا خه‌کانی سه‌ردمه‌ی نیمپراتوریه‌تی ناشور، مرؤفایه‌تی له ته‌ریقه‌ته نهینی و به‌ریلا و کانی سو‌قیگرامی به دواز رزگار خویدا ده‌گرفت. ئه لقه سو‌قیگه‌رامیانه‌ی نیو ئایینی، نیو فله‌سنه و دکو تاکه ریگاکی ئازادی مرؤفایه‌تی لم‌سر پییان ماون. به‌لام چه‌نده‌ی ددکات نابیت به لیشاویکی سه‌ردکی رزگار بون. له گوم و به‌منداوی بچوکوه ناتوانی بدراوه. روباریکی سه‌ردکی ری بگرتیه به‌ر.

شانس و لایه‌نیکی باشی ئەم شارانه ئەوەدیه کە بە گۆپەرە هەر سى ئىمپراتورىيەتىش وەکو دەورووبەر وايە. ھىچ يەكىك لەم ئىمپراتورىيەتانە بە تەواوى ئەو ناوجەيەد نەخستوتە ناو سۇنۇرەكانى خۆيەوە. ھەر وەکو بلىي بىبابان رۆلى دەريايەكى سروشى خۆپاراستن دەبىنى. ھىچ سىستەمييکى سوپا ناتاقوانى خۇى بەرامبەر ھېرى تىرە عەرەبەكان رابگۈزىت کە خاودەن شەمشىرى ئاسىنین و ئەسپى بازدانى. لىرّدا شەمشىر و ئەسپ رۆلەيىكى سەتاتىئى دەبىنەن. كاتىكى رۆلى گرنگى حوشت کە وەکو كەشتىيەكى بىبابان وايە لەگەل ئەسپەكانى غاردان و شەمشىرىدەكانى عەربە و ھېرى سروشى بىبابان بۇ خۆپاراستن بىن بە

له میانه نه دم هله مته شورشگیری به مه زنه، مرؤفایه تی له سه رده کیترین ناووند هکانی خویدا، له ریگای گورانکاری به کی نوی نابوری، کومه لایه تی، کولتوروی و سیاسی دهیت به شیوه و هیزی نوی میزووی شارستانیه تی.

بیگومان کاتیک نهم پیشکه وتنه میزووی به مجهوره پیتاسه دهکین، بیگومان له نزیکه و بینین تایبهمه ندیتی و روئی حزره تی مه حمه ده که که سایه تی هه ره سرده کی نهه پیشکه وتنه يه، جیگای گرنگی و با یه خیکی مه زنه. هروده کو ثامازه دی پیکرا ئه و هله لومه رجاهنی که تییدا له دایک بوده و مه زنی کرد ووه، هله لومه رجاه کان سیگوشی مه ککه و مه دینه و تائیقی عه ربستانه که ناوجه یه هکت برین هر سی هیزی سرده کی ئه و سه رده مه ئیمپراتوری بیهه ته کانی بیزه نتی و ساسانی و حه به شیه. نهه شارانه ده که له نیوان هر سی ئیمپراتوری بیهه تدا پیشکه وتنه مه زنیان به خویانه ده بین، به نامانچ و پشت بهستن به باز رگانی ئواکرایون. به گویه دی سیسته می تیره به ده دیویه کانی بیابان پیشکه وتنی کی برقیدار و دهوله مهند، به واتای به شار بیون دیت. به شار بیون، له زمانی عه ربیدا به واتای (مده دنیه تی) شارستانی بیون دیت. هروده کو ده زانری ناوی شاریکیش مه دینه يه. بو یه که مین جار تیره عه ربیه سامیه کان که له ده روبه رهی دهه شارانه ده که نامانچی باز رگانی کردن ئواپانکر دبوو به در فهت و توانستی شارستانی بیون ده کات.

داب و ندریتی عیبرانیه کان که به حزره تی ئیبرا هیم دهست پیکر د، له گهنه پشت بهستن به توانسته کانی شارستانیه تی میسر و سومه ره، ئه وانیش تپه کرد و به هود چه رخانیدا دهرباز کرد و تیره فراوانه کانی بیابانی به ره و قو ناخی شارستانی بیون را کیشاو و له ناسنامه دی ایدیو لوزی روزه هله لاتی ناویندا چایکی میزووی دهست پیکر د. نهه مه ئالای ئایدیو لوزی دووه مین شه بیولی مه زنی شارستانیه ته. له بواری روحیدا سه ره نهون شیوه گرتنی جولانه دهی مه زنی کومه لگا و هزره پیشکه و توهو که یه ته ته وته میانه دهشکنی که نوینه راهی تی پاششه ره رهیه تی تیره سه ره تایه کان ده کات، له للا کی دیکه شه وه له دزی ئه و سیسته مانه دی میسر و سومه ره سه ره هه ده دات که خودا وندی له ره و خساری مروف فره خودابی، گهوره کیان وه کو نه مرود و فیرعهون خوی به شیوه دادشا - خودا وند نیشان ده دات. کردنی ئه للا چه کی سه ره کی ئایدیو لوزی نهه پیشکه وتنه میزوویه مروفایه تیه. گوته دی خودا یه که، پیغمبه ره نیره راهه که یه تی گهوره ترین هیزی پروپاگنده دهی که جهه ما وهری موئینه کان زیاد ده کات.

له سه رده دهی ده رکه وتنی حزره تی مه حمه ده، له کاتیکدا به رام بهر به پیشکه وتنی هله لومه رجه ئابوری و کومه لایه تیه کان پیکه ته سیاسیه کان له پهلو بیه که وتن، ئایدیو لوزیا فرمیه کان پاششه ره بیونه و تایبهمه ندیتی په لاماره رانه یان به دهست هیاناوه. له کاتیکدا له بواری دزگا ئابوری و کومه لایه تیه کانه ده که کولیا هیتی به خیرابی به للاوه دنرا، له شیوه کانی مو حافزه دکاری له ئارادا بیو. تمنانه ده که وتوونه ره دوشیک که له میسر و سومه ریش پاشکه و تووتر بیون. زور له ووه دوره بیون وه لامی ئه و پهیوندیه کومه لایه تی و ئابوریانه به دهنده وه که تازه ده رکه وتبیون. پیکه ته سیاسی کوپسی سه ره کیه له پیش

ههبووه، توانانه له ميانهه عيساوه رولنيک سرهكينان له هله لوشانهه و و كوتايه هيئان به ئيمپراتوريهه تى روماى شکوداردا بىنى. سرهدهم حهزهه مه مهدىش قوتاخى گيشتنه لوتكهه ئەم داب و نهريتىهه، له ئېزىر له لومه رجبىكى نۇيىدا وەكى لافا توھقىيە و و ئامادەكارى شارستانىيەتىك و بەرزبۇنەوە شۆرمەندانەي دەربەگايەتى كردەوه كە تاكو روڭكارى ئەمروشمەن كارىگەرىدە كە يەردەۋامە.

۲- لهزیر کاریگه‌ری هله‌موده‌رجی ندو قوئناخه‌ی به پوختی ئامازدمان پیکردد كه‌سايەتى
هززه‌تى مەحەممەد پېشکەوتتىكى پې لە ناكۆكى بە خۇيەوە دەبىن. كولتۇررى ھەر سى
ئىمپراتورىيەتى بلا بوبونەته‌وه، زۇر لە كولتۇررى تىرە عەردەبەكان پېشکەوتتۇرە. كەلىن
و جياوازىيەكى يەكجار مەزىيان لە نىيواندا ھەي. تەوته‌مى تىرەكانى لە شىۋىدى پەنئاون
لە كەعبە كۆبۈنەته‌وه تابىەتمەندىقى ھىزبەخشىنيان نەماماوه. ھەرچەندە چەندىكى لە¹
جۇرى لات، مەنات، عوززا وەكو گەورەتىنىيان رىزىيان لىيەھىرىدى و نويئەرايەتى تىرە بە²
شان و شەكۈكان دەكەت، وەلى زۇر لەوە دوورون ئىلھام بەخشى شارستانىيەتىكى نوى بن، بە³
پېچەوانەوه بەھۇى ئەوانەوه پېيەپى، ھززە نوى و تەريقەتە سۆفيگەرەپەكەن قەدەدەخە
دەكىرن. ئەو ھزر و دەزگايانە بەسەر پېكھاتەكانى سەرخاندا زالىن كە موحافەزەكارىيەتى
تىرەگەرىيەتى بە بەنەما دەكىن. ھەر كەمس لەميانەي تىرەكەيەوە پەسنى دەدرىت و باسى
دەكىرت. ژنان بە نەزان و بچۈوك دەبىنرىن، كىزۇلەكان زىيندە بە چال دەكىرن و
رووبەرووی مردن بەحى دەھىللىرىن.

کاروانه بازرگانیه کانی نبیان ممکنه - شام گرنگی و روئیکی مهمنی ههیده
له پیگه بشتن هزی حمزه دتی مه محمد. هرودکو ده زانه به زوری گویرا به راهی به
نهسته ریه کانی کردوه و گفتگوی له گه لدا کدوون. با ودهر پیهینان و متمانه کردنی
خه دیجه و خوشبویستی و میردیکردنی گرنگی و روئیکی دیاریکراوی ههیده له ودی
سه بارت به ژن بگات به هز و بوجوونیکی باش. ثه گه رخه دیجه نه بیت ناشی مه محمد
بیت به پیغمه بر. ثه گه ر به شیوه کی شاراوه و دمامک کراویش بیت، به گویره
مردم خاوهنی کاریگریه کی زور مهنتره و له رهوشیکی ودها دایه که نوینه رایه تی
کولتورو خوداوندی ژن دکات. به هوی بالادستی پیکاهاته کومه لایه تی پیواسالاریه،
که له میزروی ایسلامیه تدا به شیوه کی پیویست و شایسته باس له روئی خه دیجه
نمکاروه. ثه مه ناشکرایه یه که مین کمس له ممکنه پشتگیری له حمزه دتی مه محمد کرد
خه دیجه بوو. به تمدنیش له مه محمد گهورهتر و تا رادهیه ک به هیز و دهوله مهنده
دتوانی بی به خاوهنی کاروانه بازرگانیه کان. بیگومان ثه روشی خه دیجه
له ناکومه لگای مه ککه بیا سالاریدا و دکو ناکوکیه کی جددی و مه زن وايه، چونکه ژن
به گیل و نهزان و بچوک دبیبن و کیژله لکان به زیندوبوی زینده به چال دمکهن. به
گویره رههودی به تمدنیا ناتوانی به رگه و به رهنه کاری ثه م کومه لگا هفه بیتهوه، ثهوا
پهیوه ندیه کانی له گه مه محمد و میرد پیکردنی زور و اتاداره. له خوشبویستی به ولاده
به رامبر به کومه لگای فرمی مه ککه و دکو یه که مین چه که رهی تویی سیاسی و
ثایدیلوزی وايه. تا ودکو مردنی نه هینان و نه خواستن ژنیکی دیکه لایه نه محمد،

سه بارهت به چونیهت پیکهینانی سیسته‌می سیاسی نوییه. له مدينه‌دا پهیمانیک نوییه کۆمه‌لایه‌تی و دوله‌تی شار پیکدیت. به‌لام قوئاخ وکو چاخي بدره به‌یانی شارستانیه‌تی سومه‌ر و میسر نییه. له تنهیشت سه‌ریانه‌وه باز رگانیه‌کی پیشکه‌وتورو ناوەندی ئیمپراتوریه‌تەن جیاوازدەكان له ئازادیه. به دولتت بۇونیکی خىرا و مەزن بۇون به سەر دولەتتەكانی دیكەدا، ناجاریبیه‌کە. ئەمەو مەسەله‌یەکی مان و نەمانه. چاو تېرىپىن تېرەكانى بیابان بۇ ناوەندەكانى شارستانیه‌تى دەوروبەر و رووشى نەدارىيیان، دەبىتە ھۆکارى ئەمەو شەلمبازى ئايىيۇلۇزى حەزرتى مەحمدەد و رېككەوتنى كە له مەدينە ئاوازى كردووه به شیوه‌یەکى ئاوارەتە سەرنج راکىش بىت؛ ئەمەش رىگا له پېش ئەمە دەكتەمەو جارىکى دىكە مىزۇو بلىن "بەندەكمە هەنگاوه باھاۋىز، رىگات كاراوهە".

لەگەن گېشتن بە كۆچى دەليلى حەزرتى مەحمدەد، سیستەمی دەولەتىش بونىاد نرا بۇو. له نزىكەوە دەستنیشان كردن و بىيىنی تايىبەتمەندىتىه ئايىيۇلۇزى و سیاسى و سەربازى و کۆمه‌لایه‌تىيەكانى ئەمە پیکهاتەمەكى لە ماوهەكى زۆر كورتدا درەكەوت و تا رادىھەك كارىگەرلى كەسىر مىزۇو كردووه كە تا ئىستاش درىزىدى ھەمە، گۈنكىيەكى مەزن لە خۇوه دەگرىت.

۱- ناسنامه‌ی نایدیلوژیا، سیمه‌مین شیوه‌ی مهندس میتوژیا سومه‌ر که به ودرجه‌رخاندا تیپه‌ریو. له خوینده‌وه و شیکردنده‌وه دوا تاته قورینه‌کاندا به شیوه‌یه کی ناشکرا رون بوتده‌وه که سه‌رچاوه‌که بُ میتوژیا سومه‌ر دگه‌ریته‌وه. له‌لایهن بابله‌کانده به یه‌که‌مین و درجه‌رخاندا تیپه‌ری، له‌لایهن عیرانیه‌کانده به دووه‌مین، له‌لایهن دوا ندوه‌کانی ئه داب و نهربیته، واته له‌لایهن عهربه‌کانیش‌وه له‌میانه‌ی سیمه‌مین و درجه‌رخانده به لیه‌تتو و تۆكمه‌ترین شیوه گیشتوه. به پیش‌بیوست رون کردنده‌وهان سه‌باره‌ت به سه‌رچاوه و درجه‌رخانی یه‌که‌م و دووه‌م پیش‌بخت و ئه‌نجام دا. بُ ئه‌وه‌دی زُر به باشی له سیمه‌مین و درجه‌رخان تیگه‌مین، پیش‌بیوست ده‌کات بەرداده ئه داب و درجه‌رخانه له‌برچاوان بگیردیت. لیردد ئامنچمان نه بجوقوک کردنوه‌ی گرنگی و بایه‌خی قورئانه، نه ئه‌وه‌دی که هەرووکو چۈن پی له‌لەھ‌فر دەکری، بەها هزى و ئەخلاقیه‌کان بن پی بخهین و ئه دۆگمایانه که رازاند له‌گەن خۆیان دېین، وەکو پېشکەوتتىکي ئائىنى ئاساپى نىشان بدەين. بە پېچەوانەه نىشاندانى ھەلۇستىكى راست (کۆمەئناسى) سۈسيلولۇزىانه بەرامبەر بە قورئان و ئاشکارکردنى ئه‌وه‌دی که دۆگما و قالبەکانى ئىسلام له پېتىاوا كام بەرژوهندى نەفريين ليکراو كراوه به دەمامك، ثەركە زانستيي سەرەتكەيەكانمانه. كاتىك رۆشنگەری ئىسلامىيەت و رۆزگەلاتى ناوين بە شیوه‌ی پیوست و تەھاوا له جىبىه‌جى كردى ئه دەركەيدا سەرەتكەوتتو بىت، ئەمدا نەنچانگىر دەبىت. نابىي ھىچ كاتىك لەپېتكەين کە تاوه‌کو ئەو شەۋەذنگ و تارىكايىيە رۆشن نەكربىتەوه کە تىيىدا دەزىن، نەدەتوانرى بە شیوه‌یه کى راست ئەو ھىزە شارستانىانه لە ئارادان پېتىاشه بىرىن، نه دەتوانرى بىدداویستىيەکانى رولى سەرەتكەوتتوانەه شارستانى بۇون جىبىه‌جى بىكىت.

جگه له ریز گرتن، گریداروی هیزی ماددی و معنوه خدیدجهیه. ودکو یهکمه مین کمسی که پیغه مبهرا یه تی مه حمه مه د په سند کرد ووه، روئی لهم پیکه اته دا ناشکرایه و به رچاوه. دواتر ثنه وانه می بُو یهکمه مین جار ودکو یهکمه مین کمس با وهی به حمزه تی مه حمه د دینن ٹاموزا که ای، حمزه تی عه لی به که هیشت منداله و کویله که ایه تی (زهید). ئه م تابلویه به شیوه هیه کی زور روون و ناشکرا ناوه رُوکی شورشگیریتی ئهم گروبه نیشانده دات. له کاتیکدا له که سایه تی عه لی دا په یوهندیه کانی تیره گه ریتی به شیوازیکی شورشگیریتی پارچه دهکات، له کسایه تی زهیدیشا کویلایه تی دهبه خشی و لمیانه شوشوه کوتایی پی دینتیت. له راستیدا لهم سیانیه دا ههرچمنه به شیوه هیه کی سه رتاییش بیت سی شورش نهنجام ددریت. لمیانه کی په یوهندی له گهان خدیدجه شوپشی ژن، له ریگای په یوهندی "عملی" شوه شوپشی تیره و له ریگای زمیدوه شورش بر امبله کویلایه تی نهنجام ددریت. ههر لمبه ر نهوده زیانیکی هاو بهش و کومه لکاریبیان ناواکردووه، شیوازیکی شورشگیری به سهر زیانیاندا زاله. له سهر ئه م بنمه مایه مه زنبونونی گروب مانیقیستوی نایدیلوزی دهکات به ناجاریه که. به رله وده مه حمه د بیت به پیغه مبهرا مواده کی دریز مانه وه و هاتوچوی بُو نهشکه و قو (حدرا) قواناخی قو و لبونه وهی نایدیلوزیه. له تمهاوی قله مبارزه کانی پیغه مبهرا یه تیدا قواناخی هاو شیوه د ئه مه تیپه ربوبوه. له تدوراتدا به دریزایی باس له ئه م فوتاخه حمزه تی موسا دمکریت که له چیکانی سینا به سه ری بردووه.

له تمدنی چل سالیدا هاتنه خواروه‌ی سروش (ووه) پیغمه‌به رایه‌تی بُوه زرهتی
مه‌حده‌مداد، له راستیدا به واتای راگه‌یاندنی قالب‌بوونه‌وه شورشگریتی نوی و دهرباز بعون
بُوه قواناخی تیکوشانی ناشکرا دیت. له لایه‌نیکوه به واتای راگه‌یاندنی رووا بعون و زال
بوونی دیت له مه‌ککه. له قالب‌بوونه‌وه نایدیلوژیه‌وه هنگاو هاویشتنه به‌رمد به سیاسی
بوون. وحیه‌کانی ئەم سەردەمە زیاتر گریداوى بىنەماکانی باودى و ئەخلاقە. واتە تیۆزى
شۇپ پېشىدە خرى. پەنسىپە‌کانى دەستىشان دەكىرت. كاتىك مەترسى پىبەپى مەزىن
دەبىي و كۆمەلگا فەرمى مەکكە دەختاھ نىيۇ جەموجۇلەوه، كوشت دەبىتە مەسەلەيەكى
ئان و سات.

دواي ئوهودى شارى تاييف بە شوپنەيىكى گونجاو نابينى كە لە ئەنجامى بازىرگانىيە وە زۇر دەولەمەند بۇونە، مەدينە وەكۆ تاكە بىزاريڭ دەبىئىن و مەحەممەد لە تەھەمنى 52 سالىدا لە سالى 622 ئى زايىنى كۆچ دەكتا. مىزۇو ئاماژە بەھو دەكتا ئەگەر بىتۇ حەزرەتى عيسا لە خاچ نەدرابايدا، مەسيحىيەت لە تەھرىقەتىكى سۈفيگەرلەرى ئاسايى بەدوادوھ تىپەپرى نەدەركەرد. سەبارەت بە كۆچى حەزرەتى مەحەممەد بۇ مەدينە دەتوانىزى ھەمان شت بىگەتلىرى. ئەگەر بىتۇ كۆچ نەبوايە بە ناچارىيەك، دەمارگىرى و پاشقەرۋەتىيەكى دۈزار بەرامبەرى نىشان نەدرابايدا، لەوانەيە وەكۆ گروپېكى سۈفيگەرلەرى بىمابابايدوھ. بەلام ئەمە راستىنەيەكى زانراوە كاتىيەك ھەلومەرج رەخسە و ياساى كارتىيەكىد - كاردانەوە كەوتە گەپ، تەنانەت بچوپكەتلىرىن و سادەتلىرىن گروپېش رىيگا لەپىش گەورەترين ھەلمەتى مىزۇوپى دەكەنەوە. قۇنخاچى مەدينە قۇنخاچى بە سەرپازى بۇون و سیاسى بۇونە. ئايەتەكان زىياتر

سهردهمی زانیاریشدا دریزه به هه ببونی خوی دهدات. پیویسته دریزه‌شی پیبدات. به لام
ثیتر نهود، ناویکی نهود تاک یاساییه‌ی کومله‌گا و پیشکه‌وتنه. چهنده به چاکی نهدم یاسایه
بناسین، بهو نهندازیه ناوهکه واته "الله" خودا به راستی دناسبین و دهرکی پیبدکهین.
تهواوی پیناسه و گفتگوگانی ددرهوده نهدم زورتر چهنه بازیه. له بناخه خویدا به
واتای شاردنده‌وهی نهانی و پاشفه‌ریهه‌تی و پاراستنی سیسته‌می چهوساندنه‌وه و جیهانی
نه؛ ووندندی ذه‌دادانه و ترس، دنت.

لهزیر رؤشنایی نهاد همه‌لوسته‌یدا ههول دددین زاراوهی خودا "الله" له میانه‌ی ریچکه‌کانی کومه‌لتساسیه و شیبکه‌ینه‌و، نهک له ریگای رهونه‌کانی فهله‌سنه و ئیلاهیات. و دکو ناسنامه‌یکی ئایین که له میانه کومه‌لگاوه ههبوونی ههیه و درکه‌وتتووه، ههول دددین ئهود پینناسه بکهین که ودکو و دلامی کامه پیویستی کومه‌لگا ددرکه‌وتتووه و پیشکه‌وتتووه و ورچه‌رخانی به خویه‌و بینیوه.

ته‌ها وی دیارده و نیشانه‌کان ثاممازه به‌وه ددکهن حه‌زرتی مه‌حه‌مهد به دریزای
ته‌مه‌نی خوی سه‌باره‌ت به زاراوه‌ی خودا "الله" قالب‌وتمه‌وه. ثم و کیشیه‌ی بؤ ماوه‌یه‌کی
دریز خایه‌ن پی‌یه‌وه خه‌ریک بووه، روون کردنه‌وه هه‌بوونی خودا و ناسنامه‌ی یه‌کبوونه.
له‌میانه‌ی هه‌وله چروپره‌که‌ی و گمانی به دوای و‌لامدا روون دبیت‌وه که ئه‌ممه
کیشیه‌یه‌کی دروست کراو نبیه و وهک زاراوه‌یه که رؤلی کلیل ده‌بینی و هه‌ولد دریت
سره‌لمنوی ناوده‌وکه‌که‌ی پیناسه بکریت‌وه. به‌خشتنی نه‌وهدونو تای‌یه‌تمه‌ندیتی (سیفه‌ت)،
ئه‌وه نیشانددات که همو‌نراوه له بواری ناوده‌وک و چونایه‌تیه‌وه قه‌له‌میازیک
نه‌نجام‌بدریت. به‌ردواه زاراوه‌ی خودا "نه‌للا" لنه‌زیر سایه‌ی روو خساری نوی وزه‌ی
پیده‌دریت. بؤ ئه‌وه‌ی باشت له و کار و خه‌باته تبیگه‌ین، ئه‌وا به‌راوردکردنی له‌گەن ئه‌وه
به‌هایانه‌ی که زاراوه‌کانی سوسیالیزم و لیبرالیزم له خویانه‌وه ده‌گرن، گه‌لیک وانه و
نه‌زمونونی گرنگی لى هه‌لدده‌ین‌جیریت. کاتیک له ئه‌نجامی و درجه‌رخانه‌کانی کۆمە‌لگادا
ناسنامه‌ی نایدیولوژی په‌ردیت، ئه‌وا ثم زاراوانه‌ی رؤلی کلیل ده‌بینن له‌میانه‌ی
به‌های به‌مجمۇره دوله‌مەند و به‌ھیز دەکریت.

هرودک دزدانه‌ی له سالانی 3000 پ.ز. به دواوه تیره‌کانی نیمچه دورگه ه عهره‌بستان ههولینداوه مهزنترین هیزی خودایی "EL" نهله (نهله - روح) و هکو ناسنامه‌یکی کی نایدیوپلوزی په‌سند بکهن. زاراوه، له نهنجامی گورانکاراییه‌کانی پیکهاته‌کانی نواخنی تیره‌کان، هرودکه‌ها له نهنجامی نهه په‌یونه‌دانیانه هانوته نهاراوه و پیشکه‌توووه که له‌گهله کومه‌له‌کانی دهروهه، به تایبه‌تیش له‌گهله شارستانیه‌تی هه‌لکشاوی سومهه و میسر، نهنجامی داوه. کاتیک تموته‌مه، که هه‌بیونیکی نیو خودایی قوناخه پاشکه‌توووه‌کانی تیره‌یه، کوته ناو روشنیکه‌کووه که تیر نهکات و نه‌توانی و‌لامی گورانکاراییه نویکان بداته‌وه، نهوا خوداوه‌ند "نهله EL" له هزردا جیگیر ده‌بیت، که حبیاوازتره و له ناسمن و هستاوه. بیگومان سیسته‌می ناسمانی راهیبه‌کانی میسر و سومهه و زاراوه‌کانی خوداوه‌ندی همزن و نه‌گوپی که له‌سمر بنه‌مای نهم سیسته‌مه پیشیان خست، روئیکی دیاریکراوی له‌مده بینیو. پیکهاته داتاشراوه و یهک ناستی تیره‌کان، چونیه‌کی جوگرافیا و سیسته‌می

دست‌پیکردنی گفتگویه‌کی تاییدی‌لوازی سه‌باره‌ت به نیسلامیه‌ت له رئی پرسیاریکی وهکو "باوریت به همبوون و تاکانه‌تی خودا همه‌یه؟" نهمه هله‌پرستانه‌ترین و "چه‌واشه‌کارتین" نزیک‌بونوهدیه و به واتای به‌کاره‌ینانی ریچکه‌ت ته‌واوی چه‌نه‌بازه‌کانی چاخه‌کانی دیرین و ناوین دیت. بدهادخوه به سه‌دان ساله شیلاهیات و فله‌سده‌فه لهمیانه‌ت نهه شیواز و ریچکه چه‌نه‌بازیانه راکیش ناو مشتوپریکی زور بی سوود و بی واتا کراون. تا ئاستیکی مه‌زن هیزیکی مه‌زنی زانیاری لهم ریگایه‌دا به فیروچووه و چمندین گیان سهندراوه، مرؤث به نهشکن‌نجه‌دا دربارز بیوه، تاخیتزاوه‌ته زیندان، له ئەنجایشدا هیندیه دنه‌که هن‌نجریک سوودی نهبووه و بی ئاکام بیوه. له راستیدا سوقرات له یه‌که‌مین گفتگوکانی که له‌گەل نهه چه‌نه‌بازانه ئەنجامی دا، هەستی به‌مه‌ترس نهه شیوه گفتگوکیانه کردبوو، هەربویه ته‌واوی ژیانی خوی خسته نیو مەترسی و خواستی پیشی لیبگریت. به‌ردوام گوتیه‌تی؛ گەوه‌رەکەی بزانه! گفتگوی بی سوود و بی‌مانا بایه‌خی نییه، گرنگ، ژانیش گوهه‌ری مەسله‌کانه، له جیاتی گفتگوی له جوئی دارتاش هه‌یه، یاخود نه؟ باشے یان خراپیه، به گوپره‌ئه و گرنگی لیردایه که ولامیک راست بدریتیه‌وه که چۆن باشترين دارتاشی دەکریت؟ له کاتیکدا یه‌که‌میان شیوازی هله‌پرستانه‌ی چەن‌بازه‌کانه، دوووه‌میان ھی فەیله‌سوفة راسته‌قینه‌کانه، شیواز و ریچکه‌ت زانا و فەیله‌سوفة‌کانه.

کوواته مەبەست چېیه له همبوون و یه‌کبوونی خودا که قەلەمبازی سەرەکی نیسلامیه‌تە؟ وهکو به‌رەھمی کام پیشکەوتني میزۆوی و کۆمەلایتى روبو به‌رۆومان بۇتەوه؟ ئامانچە کرداریه‌کەی چېیه؟ ئامانه سەرەکیتىن و ریشەبی ترین پرسیاران کە پیویستیان به روشن کردندوه هەمیه.

بهر له‌وهی جاریکی دیکه باس له چۈنیه‌تی پیشکەوتني زاراوه‌ی خودا "الله" بکەین، دەخوازم ئاماژە بهوه بکەم کە پیناسەکانی له جوئی یه‌کەمین ھۆکاری پیشکەوت، دامەززىنەر و خاوهنى گەرددوون، زىنە واتادار نابىنیم، کە به‌ردوام زانستی خوداناسى و فله‌سده‌فه باسی دەکەن. ئامانه پیناسەی نزیك به سۈفيگەرایین، ئاپا له‌گەل ئەوهى دەبىنیم، کە له کوئی نەم باوەری و گفتگوکیانه حیگاچ خۆمان دەگرین، ئاپا له‌گەل ئەوهى کە دەللى خودا هەمیه و تاکه یاخود پېچەوانەکەی، یاخود لایه‌نى هزرى خولقىنەر و دامەززىنەر و خاوهنى، يان پېچەوانەکەی. لەبەر نەوه له سەرەتادا ئاماژە بەم لایه‌نانە دەکەم، ھەرەمکو له میزۆوی رابردوودا رووی داوه، تەۋا پاشقەرۋەتى رۆزگارى تەمپۇشمان بە گوپره‌ی بەرژە‌وەندىبىي سیاسىيە کرداریه‌کانیه‌وه، ئايىن دىز بە روشنگەری بە‌کاردىيەن و دەخوازى لەمیانه‌ت فىل بازى و نەم شیواز چەن‌بازیانه، ئەنجام بە‌دەست بىتى. له توركىا و زۇربەي و لەتە ئیسلامیيە‌کاندا دەبىنرى کە پاشقەرۋەتى لەمیانه‌ت بە‌کاره‌ینانی ئەم ریچکەي بەرژە‌وەندىبىي کانى خۆيان بە‌دەيدىيەن و دەپارىزىن، بە‌مۇجۇرە چەۋانەوه و بە‌کاره‌ینانىيکى (استىمار) يېكى مەترىسىدار بەرچۈوه دەچىت. بەر له ھەممۇ شىئىك ئاماژە بەوه دەکەم لەوانەهی له داھاتوودا ئەم ھەلسەنگاندananم (استىمار) بکەن و بخوازن بە خراپى بە‌کارى بىتىن. زاراوه‌ی "الله" خودا کە له‌گەل كۆمەلگەدادا پیشکەوت و تووه له كۆمەلگەلگى

دیکه رووبهرووی نموونه‌یه کی میزرووی بهمچوره دهیتته و که له میانه‌ی پیشخستنی زاروه نادیاره‌کانی کومله‌لگا، به هیز بعون و پیشکه‌وتون و ودرچه‌رخان به دیبیت. کمهش یهکیک له نموونانه‌یه که دهیسلیین هیزی نایدیولوژی له پیشکه‌وتون نابوری و کومله‌لایه‌تی دابراو نابیت، نه‌گهر یهکیکان نه‌بیت مه‌حاله نه‌هی دیکه‌شیان پیشکه‌وتون، هندی جاریش نایدیولوژیا رولی پیشه‌نگی و دیارکراو دهیبی. دواتریش له دهسکه‌وتنه‌کانی باوله‌وه تاودکو نویخوازی پرتوستانته‌کانی به‌ناوی مه‌سیحیه‌ت کراوه، رولیان له پیکه‌اتنی چاخی دره‌گاهیه‌تی تاودکو کاریگه‌ری و کاردانه‌وه‌یان له‌سر درکه‌وتون سه‌رمایه‌داری و پیشکه‌وتینیان، هنگاو به هنگاو ده‌وانزی ته‌ماشی پیشکه‌وتون و گرانکاری و وردچه‌رخانه‌کانی میزروو بکریت.

به بایه‌خه‌وه جه‌خت له‌سر نه‌هه دهکه: نه‌گهر به شیوه‌یه کی راست گریدان بهو ئومید، باوهری و هزارنه‌وه به‌ردواه بکات که له زاراوانه نراوه، نه‌گهر به گویره‌ی پیداویستیه‌کانی ڇیان به‌ریوه بچیت و پیشیتیه‌کانی پراکتیزه بکریت، نه‌گهر له‌کمن قوچاخ و رۆزه‌هدا ناکوک نه‌بیت، به پیچه‌وانه‌وه له‌پیتاو پیشکه‌وتنتیا ٿاراسته بکریت، نه‌هوا به‌ردو پیشکه‌وتون مه‌زن راسته ری ده‌گریت؛ به‌لام نه‌گهر له نیو رویشیکی پیچووانه‌دا بیت، خزمه‌ت به پاشفه‌ریه‌تی و بسته‌له‌کی و روچاخ دهکات. به ههی نه‌هم پیشکه‌وتانه شیکردن‌وه‌یه زمانی نه‌هم زاراوه مه‌زنانه به گویره‌ی ناوه‌پوکی خویان، به‌ردواه جیکای بایه‌خ و گرنگی پیدانه. گرنگی و رولی له بن نه‌هاتووی نایدیولوژه مه‌زنکان و خاونه باوچه‌ریه‌کان سه‌رجاوه‌که بُه نه راستینه‌ید ده‌گه‌ریتمه.

نه‌هوا واتا ناو و تایبه‌تمه‌ندیتیانه، حه‌زه‌تی مه‌حمد مد به رهی (خودا) ای خوی به‌خشیوه گرنگیه کی مه‌زنتر له خویه‌وه ده‌گریت (رهب، زاراوه‌یه کی ناشوری - سوریانیه، ئه‌لا لاراوه‌یه کی عیرانیه و هه‌مان واتا ده‌هه‌خشیت). له راستیدا رۆزبه‌ی زۆری زاراوه‌کانی داب و نه‌ریتی عیرانی و سوریانیه کانی په‌سند کردووه، نابی هیچ کاتیک له بیر بکه‌ین که هه‌بونی سومه‌ر، میسر و تا راده‌هی کیش ناریانیه‌کان سه‌رجاوه‌ی پیکه‌اتنی نه‌هم زاراوانه‌ن. به‌لام له هه‌موویان گرنگت نه‌وه‌یه له سه‌دهی پیچه‌منی زایین به‌دواوه بُه و‌لام‌ده‌نده‌وه‌یه نه‌هه گورانکاریه رۆحی و هزره‌یه که په‌بیونه‌وه‌یه نابوری و کومله‌لایه‌تیه‌کانی ده‌ریه‌گاهیه‌تی ریگایان له‌پیش کردوته‌وه، به باشتین شیوه خو ناماده کردن و قابیونه‌وه‌یه‌تی. حه‌زه‌تی مه‌حمد و دکو پیشکه‌وتورین روح و هزره نه‌هه سه‌ردمه‌ی تازه هه‌لندکشی، گوزارشت له قابیونه‌وه‌یه کی ناوارته دهکات. لدرزین و خویدان و ئاردق کردنی له کاتی هه رئایتیک که ده‌دیرکیتی، له راستیدا نه‌هه نیشان ده‌داد که له میانه‌یه هه‌مول و کوششیکی چه‌نده مه‌زن قالبوتوه. له رویشیکی به‌مجوړه ده‌هه زه‌زه‌تی مه‌حمد به واتا قابیونه‌وه‌یه کی سه‌رتاسدری زاراوه‌کان دیت که و دکو ناسنامه‌یه کی نویی نایدیولوژی شیوه‌ی گرت و و دکو قفواده‌یه کی کومله‌لایه‌تی به‌رجه‌سته، به واتا هه‌لویسته‌یه کی نه‌خلاتی یه‌کپارچه‌ی دیت. گه‌وره‌ترين شووش، له به‌جیکردنی زاراوه نویکانی له پیکه‌اته‌ی هزره و نیراده‌ی خویدا نه‌منجام داوه. رونون کردن‌وه‌یه نایه‌ت و

په‌یوه‌ندی و ناکوکیه‌کانی له‌گه‌لن ناوه‌ندکانی شارستانیه‌ت، نه‌هه دهکه‌ن به ناچاریه‌که که "نه‌گه" و دکو زاراوه‌ی تاک و یهکبوون پیشکه‌وتیت. به شیوه‌یه کی به‌رفراوان هه‌ولماندا نه‌هه رونون بکه‌ینه‌وه که تایبه‌تمه‌ندیتی داب و نه‌ریتی نیبراهیم نه‌هه بورو. نه‌هه واتا یهی موسا بُه نه‌هم زاراوه‌یه زیاد کرد هه‌نگاویکی دیکه به‌ردو پیشکه‌وهی بردووه. هه‌رودکو بلی نه‌هله کردووه به مولکیکی میلی، خودایه‌کی میلی. زاراوه‌یه "ئیسراپل" لای تیره عیبرانیه‌کان به واتا زورانبازی له‌گه‌لن نه‌هله خوداوه‌ند دیت. به ته‌نیا و وشهی ئیسراپل سه‌لینه‌ری نه‌هودیه که خواستویانه نزیکایه‌تیه‌کی تایبه‌ت ناوا بکه‌ن. دواتر له میانه‌ی راهیب ساول که داود دهکات به پادشا، به‌مجوړه له رینگی داود و کوره‌که‌ی سوله‌یمان دهین به خاونه‌ی هیزیکی سیاسی ناوه‌ندی و نه‌هه زاراوه فه‌رمی ده‌بیت. نیز ناوی نه‌هله به زمانی عیبرانی بُه خوداوه‌ند فه‌رمی "نه‌لوهیم" ده‌گوردیت. شتیکی زور ناشکرایه که نه‌لوهیم ده‌بیتنه ناوی نوی و گوزارشتی هه‌بوبونی کومله‌لگا ئیسراپل که به‌واتا قه‌ومی عیبرانی سیاسی خاونه میرنشین دیت. نه‌مهش گوزارشتی به‌رجه‌سته‌ی هزری کومله‌لگا و درجه‌رخاو و زاراوه‌ی ناسنامه نایدیولوژیه‌کیه‌تی. رووبه‌رووی نه‌هونه‌یه کی ودها خولقیت‌هه سه‌رنج راکیش و میزرووین که هیز له زاراوه‌کان و هر ده‌گریت و له میانه‌ی به‌هیز بیونش، بذاراوه‌ده نویت دهکات. نه‌گهر نه‌هم پیچنیه به‌رجاوان که خودا ئیسراپل تاوهکو رۆزگاری نه‌مپوچان ریکاکی له‌پیش کام شه، داهیتان، نویبونه‌وه و هزره، کردؤته‌وه، نه‌هوا باشت دهک دهک به‌وه ده‌گریت که تابلویه‌کی چه‌نده سه‌پرده. داب و نه‌ریتی مه‌سیحیه‌ت که له‌گه‌لن ده‌که‌وه‌تنی عیساوه پیشکه‌وت له گه‌وه‌هه‌ری خویدا و دکو گوزارشتی دابرانی توپه هه‌زاره‌کانی داب و نه‌ریتی فه‌رمی عیبرانیه‌کان سه‌رده‌لددات. له‌ئاکامی جبایبونه‌وه کومله‌لایه‌تی و له‌خووه‌گرتنی شرۆق‌هه‌یه که به‌ناوی چه‌وساوه‌کان، نه‌هه نه‌ریتیه ده‌بیتنه ناسنامه‌یه کی نویی نایدیولوژی "ئینجیل"، که ده‌بیتنه نومیندی چه‌رخی نوی و نیراده‌ی رزگاری، و دکو شیوازی نه‌خلاف و باوهری شیوه ده‌گریت. کاتیک عیسا له زمانی ئاثوریبیه و بُه زمانی قوچاخ هه‌نگاوی هاویشت و به ئارامی قسسه کرد نه‌لوهیمیش ناوی گوڑا و بورو به رب. نه‌لوهیم بورو به رب. واتا و وشهی "نه‌قندی" يه دیت. ناشکرایه که نوینه‌رایه‌تی جینی ژوور دهکات. کاتیک نه‌هه مرۆف‌هه‌نی که‌تونه‌ته ره‌وشی خزمه‌تکاری به "به‌نده" ناو بران، ناشکرایه لیره‌دا مه‌بست چینی چه‌وساوه و ستم لیکراوه. زور چاک دهزانری که عیسا تایبه‌تمه‌ندیتی به‌خشنده‌ی، رزگاری، لیبوردن، چاکه، برايه‌تی، ئاشتی دادوری و خوش‌هیوستی کردؤته مولکی زاراوه‌ی خودای لایه‌نگری چه‌وساوه‌کان. رب که ناسنامه‌یه کی نایدیولوژی نویی کومله‌هه که هه‌لمه‌تی نویی میزرووی و کوکا ئه‌نم زاراوانه به‌هیز ده‌گریت و ده‌بیت سه‌رچاوی هیزی هه‌لمه‌تی نویی میزرووی و کوکا وزه. و دکو مندال و نه‌وه‌کانی رب سه‌رها تا عیساکوپی، مه‌سیحیه‌کان کومله‌هه کی نویی بیزکراون. رب‌هه‌که‌یان (خوداکه‌یان) له نیو سه‌ختتین هه‌لومه‌رجا دهیان‌پاریزیت و هاوه‌کاری و یارمه‌تی خوی که‌نم ناکاته‌وه. لمود به دواوه ئاراسته‌ی هه‌مود دوعاکان به‌ردو نه‌هه (رب) ده‌بیت. نه‌ویش تاوهکو به‌دیهاتنی ئومیده‌کانیان له‌گه‌لیان ده‌بیت. بُه جاریکی

سیاسی و سربازیانه که لهگه‌نامه‌ای تدا همراهها نهاده‌اند، نهاده‌اند، ناخولقی‌تری، زیاتر نزیکبودن له شا دهار، نه و زاراوه تیولوژیانه که رونگانه‌وهی هزری فله‌سنه گریک به تایبه‌تیش کاریگه‌دری فله‌سنه‌یه نهفلاتون و نهستویه. کاریگه‌ریبه‌کی مه‌زنی فله‌سنه لهسر له دایکوبونی ئیسلامیه‌تیده. به گوپرده مه‌سیحیه‌تیده هر لهسره‌دهمی دهرکوه‌تنی ئیسلامیه‌تاهو و رونگانه‌وهی کاریگه‌دری فله‌سنه به‌سه‌ریدا ده‌توانری له‌میانه په‌یوه‌ندی حه‌زرتی مه‌حه‌مد له‌گه‌ن راهیبه نه‌ستوریه‌کان رونون بکریت‌تاهو که هه‌ر له زوووه نه‌مانانیان له کلیسه‌کانی یونان و مرگرتبوو. و‌هکو زمه‌ینه‌ی ماددی - با به‌تیش، له‌میانه نه‌ستی په‌یوه‌ندی ئالوژی ئابووری و کومه‌لایه‌تی نه و سه‌رده‌مهی کومه‌لگا و بلاً‌بوبونه‌وهی هزری فله‌سنه له رۆزه‌للاتی ناوه‌راست. کاریگه‌ری له‌سر نه‌دوه کردوده جگه لهو نایه‌تانه که به باوه‌ری و نه‌خلاقه‌دهو په‌یوه‌ست دارن، قورئان نایه‌تی به‌مجوهره‌شی تیدا بیت که هزری فله‌سنه له خووه ده‌گرن. له‌گه‌ن نه‌وهی که ته‌ورات و ئینجیل زیاتر گوهه‌ریکی نه‌خلاقی و باوه‌ری له خو ده‌گرن. به‌لام پیکه‌هاتمی هزری قورئان که فله‌سنه له خووه ده‌گری، ئاستیک گرنگ و بیر بایه‌خی هه‌به.

حهزرته مه حمه د راگه ياندن خوی به دواترين پيغامبری خودا باهه تيکي پر
بايه خ و گرنگه که پيوسيت به تاوتوی کردن هه يه. لاهه يه نايينيه و هه لوسيتنيکي
فهرمي ريفورمخوازي واتادره. به دهستي خوی کوتايني به سه رده مه پيغامبر ايه تي ديني.
نهم روشهش زور له و هه لوسيت هه ماركس ده چيت که لميانه سوسياليزم هه ده
قوناخ شارستانه تي دهولمان هيئنا. هه روکو چون به بى هه بونى دهولمان کارگيرى
پيگه يشتووه و پيوسيت به ناستيکي کومه لگاى ناقمه ندانه هه يه که له جين و تويء بى
واتakan رزگاري ببيت، نهوا کومه لگاى بى پيغامبر ايه تي به واتاي نهود ديت که
گه يشتوونه ته ئاستيکي نازادي و پيگه يشتن. نهوا کومه لگايانه له ميانه ئيراده ئازاده
خويان به هيزى کارگيرى به ريوبردن گديشتوون، پيشبىن ئهود دهكات که ثيتر مرؤفا ياهه تي
پيوسيت به پيغامبر نبيه. لم بواردا ئسلاميهت بو خوی کوتايني به سه رده مه
ئايينه کان دينيت. راستر بلدين دواترين شيوه پيشكه وتنى ئايينيه له دهرباز بون بو
قوناخ جاخى فهسلسەفه.

گریدانیکی زیده‌ریوی به شتیک، بردروم گومان له نواخن خویدا دشواریتهوه. بن پیوانه‌بی نیشانه‌ی ناراستیه. کاتیک نیسلامیهت باوری به خودا تاپاده‌یکی مهزن به هزری فله‌سسه‌فیهه و پشت راست دهکات، نموا همر له خویه‌وه که‌وتؤته نیو گومان و دوودلی. همربویه حمزه‌رته مه‌حمده‌هول و کوششیکی یه‌کجارت مه‌زني درهه‌ق به باهه‌تی همه‌بون و یه‌کجوبون خودا داوه، که له هیچ پیغه‌مه‌بریکی دیکه‌دا نه‌بینزاوه. له ژماردنی تایبه‌تمه‌ندیتیه‌کانی تاوهکو شیوازی ژیان و کارگردنی، له تایبه‌تمه‌ندیتیه‌ئیده‌یه و یه‌کجارتیه‌و تاوهکو دهگاهه خولقینتری ههمووشتیک، به هه‌مو و شیوه‌دیک هه‌لوهسته سباره‌ت به خودا دهکات و ههول دهدا پیناسه‌ی بکات. لیرهدا نه‌مه به‌نه‌قلی مرؤوف دا دیت، بپرسی: خودایه‌کی هینده بليمهت، خولقینتر و دهسه‌لاردار، بوجی به‌شیوه‌یکی ئاشکرا خوی به به‌ندکانی خوی ناناسینی و روون ناکاته‌وه و په‌سند ناکات.

سونهت به گویرده ریزبهندی و گرنگی پله یهک و دوو، دهبن و دکو خولقاندنی مرؤفه و کۆمه‌لگای نوی هەلبسەنگینریت.

تهواوی پیچەمبەردکان سەبارەت به زاراودە سەرەکى ئەللا دەولەمەندیان کردووه و بەرامبەر ئەمەش بەھیز بۇون و چالاکى خۆیان بەرپیوە بىردووه. بازرگانى كە سەرەكىتىن تاييەتمەندىيەتى كۆمه‌لگا بۇون، لېرەدا دەبى بە لۆزىكىي خودايدى و فۇرمىلەي (چەندە بە خودايدەكتە بەدەيت، واتە چەمندە دعوا و عىبادەت و قۇربانى پىشكەش بىكەيت، ئەمەوا بە تەهاوی بەرامبەردەكەي و دردگىرت) لە نىيۇ ياسا و ئايىنىشدا دارپىراوە. نابى ھېچ كاتىك لەبىر بىكىت: كە ئايىنە تاكخودايدەكان بە گشتى و بە تاييەتى لەنزىكەوە گىرىدارلى شىۋوکانى خودايدە كە پاشت بە بایيرىتى ھەززەتى ئىپەرەيم دەبەستىت و كۆمه‌لگاي بازركانىيە. بە گویرده كۆمه‌لگاينىشدا بازركانى قۇناخە پىشكەمەن تووهکانى كۆمه‌لگا دەكات بە ناجارىيەك و رىنگا له پېش كۆمه‌لگاي شار و دەولەت دەكتەوه.

كاتىك پەيووندى نىيوان دەركەوتى دەولەت و بەرزاپۇنەوە خوداكان بە شىۋوھىكى راست دەستنېشان بکەين، ئەم كاتە باشتە دەرك بەوه دەكەين، بۈچى كە لەكتە قۇناتخىكى پىشكەمەن توووی ھەززى ھاتووه. لمىيانىم ئەم داب و نەرىتەوه، بە تاييەتى گروپ و كۆمه‌لە ئىپەرەيەكان سەراوبىن بۇون. تا ج رادىھەك خوداى خۆيان بەھیز كردىت، ھەنندە ھېز بەدەست دېيىن، بەھیز دېن. فۇرمىلەيەكى تۆكمەيەن دۆزۈمەتەوه و رىتكان خستووه. خوداكمەت چەندە بەھیز بىت، توش ھىنندە بەھیزى. خوداكان لەمانا بىه، ھەر وەك ئەمەيد ئەۋاشەت كردووه. كاتىك ئەنكى خوداى فيلباز و زاناي كۆمه‌لگاي چىنایەتى سۈمىدر، چەپەن دەبات، كەلە كۆمه‌لگاي نئۆلىتىكا خولقاندۇويھىتى، لە راستىدا ھەممۇ شىتىكى رەگەمىزى ژن لەمانا كۆمه‌لگا دەبات و دەستى بەسىردا دەگىرى. ھەرپۇيە شىتىكى رىتكەوت و لە خۆرایى نېيە كە يەكىك لە داستانە گۈنگەكانى مېتلىۋۇزى كە لە بىر ناكىتىت، ئەم داستانەيە كە گۈزارىشت لە كاروانى ئىيىنانا دەكات كە لە ئورگەمەد بەرەن و ئەرىيەن ئەنچامى دەدات و بە شىۋوھىكى سەرەكەوت ووانە دەگەرپىتەوه و تەواوى سەد و چوار ياساىيەكانى "ما" لەگەن خۆپىدا دېنلىتەوه. ئەمەش گىرانەوە ئەفسانەيى و ئايىنى و ئەددەپ ئەم پەيووندى و ناكۆكىيانى نىيوان خواوندە ژن و بىياوكانە كە رەنگانەوە رەۋوشى ناو كۆمه‌لگايە و رىنگا لەپېش ج حۆرە دانوستاندىن و پىكىدادانىك دەكتەوه. بەدەستى مرۇف نېيە بەرامبەر ئەم كاره جوان و رىنگ و پېكەي و يېزدان و نۇرسەرانى سۈمىدر مەرۇف سەرى سۈرەدىمىتى. لە راستىدا ئەمە گەوهەرى ئەددەپاتە.

ھەززەتى مەحەممەد دېش لە رىنگ ئىسلامىيەتەوه ئەم خاسىيەت و تاييەتمەندىيە سىياسى و سەربازىيەنى شۇقىشى بە زاراودە خودا "ئەللا" بەخشىوە.

موس ازىز تاييەتمەندىيەتى دەرھەق بە پەروردەي كۆمه‌لەيەتى و بەرپۇيە رايەتىيە وە زىياد كردووه، كەرچى عيسا بە تاييەتمەندى ئەم خلاقي لە جۈزى تىكا، خۇشەويىسى و دادپەرورىلى ئى زىياد كردى. خاسىيەتكانى قەھار، حاكم و مالىك ئەم تاييەتمەندىيە

هـوـلـدـهـدـاتـ لـهـ رـيـگـاـ دـوـ پـيـعـهـمـبـرـيـ خـوـيـوهـ بـهـ هـهـزـارـويـهـكـ بـهـ لـاـ وـ خـوـيـ بـهـ سـيـيـنـيـ وـ پـهـسـنـدـ بـكـاتـ؟ـ لـهـ رـاستـيـداـ نـهـ وـهـلـمـهـيـ كـهـ نـهـ مـهـ پـرـسـيـارـهـ بـهـ دـوـايـداـ دـهـگـهـرـتـ،ـ نـهـوـهـيـ هـهـوـلـدـهـرـتـ روـونـ بـكـرـيـتـهـوـهـ،ـ نـهـوـهـيـ كـهـ كـوـمـهـلـگـاـ نـوـيـ كـوـمـهـلـگـاـ وـ شـارـسـانـيـيـهـ زـحـمـهـتـ وـ تـهـنـگـهـتـاـوـيـاـنـ لـهـ پـيـكـهـاهـتـهـيـ خـوـيـوهـشـ شـيـوهـ نـوـيـ كـوـمـهـلـگـاـ وـ شـارـسـانـيـيـهـ سـهـرـجـاـوهـ خـوـ دـهـگـرـتـ.ـ بـهـ تـايـيهـتـيـشـ پـيـكـهـاهـتـهـيـ يـاسـاـيـيـ وـ سـيـاسـيـ نـوـيـ يـهـكـيـكـ لـهـ كـيـشـ سـهـرـهـكـيـ وـ رـيـشـهـيـيـانـيـهـيـ كـهـ چـاـوـهـرـوـانـيـ چـارـهـسـهـرـيـ دـهـكـاتـ.ـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـ دـهـگـايـهـيـ تـاـ دـوـارـادـهـ زـحـمـهـتـ وـ تـائـسـتـهـمـهـ كـوـنـتـورـوـرـيـ هـزـ وـ تـيرـهـكـانـيـ بـيـابـانـ وـدـلـمـيـ بـدـهـنـهـوـهـ بـوـيـهـ شـتـيـكـيـ روـونـ وـ نـاشـكـراـ وـ نـاسـاـيـيـهـ كـهـ حـزـرـهـتـيـ مـهـحـمـهـ دـهـنـگـهـتـاـوـ تـايـيهـتـهـنـديـتـيـ نـهـودـهـيـ بـوـنيـادـ نـزاـوهـ تـهـنـيـاـ دـوـلـمـتـ وـ كـوـمـهـلـگـاـيـهـيـ نـوـيـ نـيـيـهـ،ـ بـهـلـكـوـ چـهـرـخـيـكـهـ.ـ زـارـاـوهـ خـوـداـ "ـتـهـلـلاـ"ـ لـهـ بـهـرـزـتـريـنـ تـائـسـتـاـ گـوـزـاشـتـ لـهـ سـهـمـبـولـيـ نـهـمـ چـاخـهـ وـ نـاسـتـهـمـهـ ئـاـيـدـيـوـلـوـزـيـهـيـ دـهـكـاتـ.ـ حـزـرـهـتـيـ مـهـحـمـهـ زـوـرـ باـشـ دـهـزـانـيـ چـهـنـدـ تـايـيهـتـهـنـديـتـيـ وـاتـادـارـ بـهـ زـارـاـوهـ تـهـلـلاـ بـبـهـخـشـيـ وـ لـمـيـانـهـيـ نـهـمـ زـارـاـوهـ هـيـزـيـ فـهـرـمـانـ،ـ يـاسـاـ،ـ رـيـ وـ رـهـسـمـ پـيـكـ بـيـنـيـتـ،ـ نـهـواـ بـهـ وـرـادـهـيـ دـهـتـوانـيـ بـهـ سـانـاـيـيـ كـوـمـهـلـگـاـيـهـيـ نـوـيـ وـ دـوـلـمـتـ وـ جـاـخـ تـاـواـ بـكـاتـ وـ بـهـرـپـوهـيـ بـيـاتـ.

روـشـيـكـيـ هـاـوـشـيـوهـيـ نـهـ وـقـوـنـاـخـهـ جـيـگـاـيـ باـسـهـ كـهـ رـاهـيـهـ سـوـمـهـرـيـهـكـانـ كـوـمـهـلـگـاـيـ شـارـ وـ دـوـلـهـتـيـانـ ئـاـفـرـانـدـ.ـ بـهـرـهـمـيـ نـهـ وـ كـوـمـهـلـگـاـيـهـ سـهـرـلـهـنـوـيـ خـوـيـ رـيـخـسـتـهـوـهـ،ـ لـهـ بـهـرـ ئـهـودـهـيـ نـاسـتـاـمـهـيـهـيـ كـاـيـدـيـوـلـوـزـيـ بـهـهـيـزـ وـ باـوـدـ پـيـكـراـوـ،ـ هـهـمـ هـوـكـارـ وـ هـهـمـ نـهـنـجـامـهـكـيـهـتـيـ،ـ بـوـيـهـ نـاـجـارـيـ ئـهـودـيـانـ دـهـكـاتـ مـيـتـوـلـزـيـاـ وـ نـايـيـنـ لـهـ پـهـرـسـتـگـاـكـانـدـاـ بـهـرـهـمـ بـيـنـ.ـ باـوـرـيـانـ بـهـوـهـ هـهـديـهـ چـهـنـدـ لـهـودـداـ سـرـرـكـهـوـتـوـوـ بـنـ،ـ نـهـواـ كـوـمـهـلـگـاـيـهـيـ نـوـيـشـ دـهـكـوـيـتـهـ ژـيرـ گـهـدـتـيـيـهـوـهـ.ـ هـهـرـپـوهـيـ بـهـرـهـمـ هـيـنـيـانـ ئـاـيـدـيـوـلـوـزـيـ وـ بـلـاـوـرـدـنـهـوـدـيـ وـهـكـوـ گـوـشتـ وـ نـيـنـوـكـ بـهـرـبـوـوـمـهـوـهـ گـرـيـدـراـوـنـ وـ نـاشـيـ پـشتـ گـوـئـ بـخـرـيـتـ.ـ لـهـ تـهـواـيـ گـوـمـهـلـگـاـنـدـاـ،ـ وـهـكـوـ رـاستـيـنـهـيـهـيـكـيـ مـيـزـوـوـيـ رـابـرـدوـوـ وـ رـفـزـگـارـيـ ئـمـرـؤـشـمانـ وـهـكـوـ رـاستـيـنـهـيـهـيـكـيـ سـهـرـهـكـيـ كـوـمـهـلـگـاـ،ـ پـهـيـوـنـدـنـيـيـهـيـكـيـ نـهـبـيـچـراـوـ لـهـنـيـوـانـ پـيـكـهـاهـتـهـيـ ئـاـيـدـيـوـلـوـزـيـ وـ بـهـرـهـمـهـمـيـنـانـدـاـ هـهـيـهـ.ـ

هـيـنـدـهـ دـاـكـوـكـيـ كـرـدـنـدـ حـزـرـهـتـيـ مـهـحـمـهـ دـهـسـرـ زـارـاـوهـ خـودـ،ـ نـهـودـ نـيـشـانـدـهـدـاتـ دـرـكـيـ بـهـوـهـ كـرـدـوـوـهـ كـهـ لـهـ مـيـزـوـوـيـ رـابـرـدوـوـداـ لـهـ رـيـگـاـ نـهـمـ زـارـاـوهـوـهـ چـيـ كـرـاوـهـ وـ خـوقـقـيـرـاـوهـ،ـ هـهـمـ هـهـستـيـ بـهـوـهـ كـرـد~وـوـهـ كـهـ چـاـخـ وـ كـوـمـهـلـگـاـيـ ئـاـيـيـنـدـهـ تـاـجـ رـادـهـيـهـكـ هـيـزـيـ لـيـ وـهـرـدـگـرـنـ.ـ لـهـ رـاستـيـداـ بـهـ كـوـيـرـهـ سـوـسـيـوـلـوـزـيـاـ (ـزاـنـسـتـ كـوـمـهـلـنـاسـيـ)ـ بـيـرـ دـهـكـاتـهـوـهـ.ـ بـهـ گـرنـگـيـ وـ پـرـ بـاـيـهـخـوـهـ تـاـماـزـهـ بـهـوـهـ دـهـكـمـ:ـ لـهـبـرـ نـهـوهـيـ فـهـلـسـهـفـهـ كـهـوـتـوـتـهـ نـاوـ مـهـسـهـلـهـكـوـهـ،ـ بـهـ قـوـوـلـيـهـ هـهـستـيـ بـهـوـهـ كـرـد~وـوـهـ ئـاـيـيـنـ تـيـرـيـ كـوـمـهـلـگـاـيـ نـوـيـ نـاـكـاتـ وـ نـاقـلـهـمـنـدـيـ وـ تـيـكـهـيـشـنـ دـرـدـهـكـوـيـتـهـ پـيـشـ،ـ بـهـمـجـوـرـهـ لـهـ نـيوـ نـاـكـوـكـيـداـ دـهـمـيـنـيـتـهـوـهـ.ـ چـونـكـهـ لـهـ وـشـوـيـنـهـيـ فـهـلـسـهـفـهـ دـرـكـوـتـهـ پـيـشـ.ـ بـهـلـامـ لـهـ دـرـنـهـنـجـامـداـ رـاهـيـهـ ئـاـيـيـنـهـيـ مـوـحـافـهـزـهـكـارـهـكـانـ بـهـ فـهـلـسـهـفـهـ دـهـرـخـاتـهـ پـيـشـ.ـ بـهـلـامـ لـهـ دـرـنـهـنـجـامـداـ رـاهـيـهـ ئـاـيـيـنـهـيـ مـهـتـرـسـيـيـهـدـاـ تـيـپـهـرـ دـهـيـتـ.ـ بـهـ نـاوـيـهـكـداـ كـارـيـگـهـرـ بـوـونـ.ـ ئـيـسـلـاـمـيـهـتـ هـهـرـ لـهـسـرـهـتـاـوـهـ بـهـمـ مـهـتـرـسـيـيـهـدـاـ تـيـپـهـرـ دـهـيـتـ.ـ بـهـ نـاوـيـهـكـداـ

دشی هله سنه گاندنی فراوان و تیروت سه لتر در هر هف به باهه شکر دنده و هد ناسنامه نایدیلولوژی ئیسلام پیش خبرت، گرنگ ئه وهیه پیناسه کردن به شیوه هیه کی واقعیانه بکرت. ئه مه ته نیا بؤ تیگه یشننیکی راست در هر هف به میزو و پیوست نیه، به لکو لهه زیاتر له روزگار ئه مرؤ شدا بؤ رو شنگه ری روزگاره لاتی ناوین ئه رکیکی دهست لی بهنده رداوه. ئه وهیه ئه مهرو به ناوی حزرته مه حمه دهده ئه نجام دهد ریت به واتای سوکایه تی پیکردنی دیت. مه حمه ده که له بهزترین ئاستدا پیشکه وتنی ئایینی و فله سه فی زانست قوناخی له که سایت خوبیدا فالکرد بیوه و بؤ پیکه اهی برهه مدار ترین کومه لگا و دوله تی گواسته وه، ئه وا که سایه تی و کومه لگا ئیسلام که تو ای ئه وهیه نیه ته نانه ت خوشی به شیوه هیه کی راست پنناسه بکات، چون ده توانین به مه حمه ده دی ناویان ببین؟ شتیکی زور روون و ناشکرایه که هروده کو چون حمزه تی ثیراهیم و موسا و عیسا و مه حمه ده جولانه وه شکاندنی بتیان ئه نجاماد، ئه وا له روزگار ئه مرموشدا ده بی جولانه وهیه کی به مجوزه ده هف به ته اوی پیکه اهیه روحی و هز زیه کان و تا ده کاته ته اوی دزگا کانی ژیرخان و سه رخانی کومه لگا ئه نجام بدریت.

ب - ئیسلامیه تیه ناسنامه نایدیلولوژیه قالب و ده بکه و هه ر له ده ستپیکه وه و هکو شورشیکی سیاسی - سه ربازی به ناو یه کدا جوو، گشه ده سه نی. له ریگای پیکه اهه نایدیلولوژیکیه وه و هکو شیریکی بر سی که زنجیه که خوی پچراند بی، هیرش ده کاته سه ر هم وو لایه ک. هروده کو جولانه وه توله سندنه وه له شارستانیه ته کانی ده روبه هر، که تو ته نیو قه له مبارزت. هیرشی ئیسلامیه بؤ ده روبه هر، هاو شیوه هیشی گوت و هونه برهه ریه کانی ئه روبه ایه بؤ سه ر ناووند کانی شارستانیه تی رؤما. له کاتیکدا ئیمپراتوریه ته کانی بیزه نتی و ساسانی و حبیه شی سه ره را پیکه اهه ئیقیج بوده که بیان به رهه مدار ترین ناوچه ئابوریه کانیان له ژیر ده ستاد بیو، هوز و تیره عمره بیه کانی بیان که زماره بیان له زیاد بیو ندا ببیو له نیو زیانیکی سه خ دا بیون، ئه ناکو کیه بش رولیکی سه ره کی ده بیت. ناووند کانی شارستانیه تیه هروده کو خه بیالی به هه شت سه رنج بیان راده کیشی. له میانه ئه باز رگانی و هیرشانی له یه که مین سه رده می میسر و ناشوره کان تا ئه سه رده مه یه ک به دوای یه ک ئه نجام بیان نجه ده زه خیان دنیتیه به رچا وان، ئه وا شارستانیه تیان ناسیبیو. له کاتیکدا بیان ئه شکه نجه ده زه خیان دنیتیه به رچا وان، ئه وا زیانی شارستانیه تیه بؤته سه ره راوه ئیلامی شاره هیه بدهه شت. هله لکشانی ئیسلامیه تی بدر له هه مه و شتیک به دیه نانی خه بیانی رزگار بیونیان له دزد خ و کهیشتن به بدهه شت، ده کات به راستینه یه کی با وهر پیکر ارو. خولقاندنی روح و خهیلیکی نوی، با ور پیه کی بی وینه و لم پیتا و هشا ئازایه تیه کی بی سنور و فیدا کاری و چالاکی له که مل خویدا دیمی. خهیلیکی به مجوزه هیه ئه گهر شه هید بین ئه وا یه کس هر ده چنے به هه شتی دو نیای ئاخیره تی که با ود پیه بیان پیه بیان او، ئه گهر برين دار ياخود کم ئه ندامیش بین ئه وا ده بنه خاوه نی بدهه شتی سه ره روی زهی. وه ستایه تی و کارا مهیه کی حمزه تی مه حمه ده لید دا شار او دیه. دوای ئه وهیه ئاستیکی به مجوزه هیه با وهر خولقاند، ئه وی دیکه له میانه ریکخستنیکی ساده و پیلاننمیه کی مه دانی و کرداری بدیدیت.

دھچیت کہ "نایا بو بے ثامانج گھیشت، شورش گونجاوتھرے یاخود پیشکھو توتنی پله بے پله (تدریجی) یہ؟
بیگومان نیسلامبیت به شیوهیکی سه رنج را کیشانہ ئه رکھ سیاسی و سهربازیہ کانی
شورشی دھرمیہ گایتی دھست پیکردووہ. روئی نیسلامبیت له ٹھبوونی (فہتھ) مہسیحیہت
له ئهوروپا دیاریکراوہ. دھبی بے بایه خودو ناماڑہ بے ہو بکھین مہسیحیہ تیش پارچے یہ کی
کولتووری روزھہ لاتی ناوینہ. ئه گھر باس له رؤل و کاریگھریتی بکھین، ئهوا ئهودہ توادھو
نیستاش له بواری شارستانیہ تدا ئهوروپا بے خیو دھکات روزھہ لاتی ناوینہ. نام چالاکیہ
بے خیوکردن و تیرکردن، نزیکہی سالانی 10000 ب.ز. دھست پیکرد و توادھو مہسیحیہت
بهرامبیر بے رینسانس کھوته پلھی دووھمہو، بہردوام بوبو. ئه گھر تھمنیا میڑووی
شارستانیہت بگرینہ دھست چوار ھزار سالہ، ئه گھر چاخی نئولیتیکی بخینہ سمر 8
ھزار سالہ، پیشکھو توته کوئہ لایہ تییہ کانی له روزھہ لاتی ناوینہ مو سرچاوه دگرن و
ئهوروپا تیر خوارک دھکات. بہرامبیر بہ مہم ئه 500 سالہ دوایی ئهوروپا کھو توته نیو
ھلہمہ تیکی ھیرش و بالا بعون. له کاتیکدا ھندی بھاہی سنوورداری شارستانیہتی
پیشکھهش کردووہ، ئهوا ھیج کاتیک شیواز ھکانی و شاک کردنہوہی، کم نہ کر دتوہو. کاتیک
بووہ حیکاگی باس، ھہول دھدین بے شیوهیکی بہ رفراوانتر بھراوردی نیون شارستانیہتی
روزھہ لات۔ روزٹاوا ھمنجام بدھین.

تیوری سیاسی بابهتیکی گرنگ و سهیری هزری نیسلامیهته. کاتیک به دهدگابوونی سیاسی بوده حیگاهی باس، زاراوهی خودا که حیگاهی خوی لهناو ناسنامه‌ی نایدیولوژیدا گرتوهه، تهواوی سیبهری خوی نیشانده‌داد و به سه‌ریدا رینگ دهداهه. نازوه‌دکردنی خالیفه و خاوند دهسه‌لاته‌کان به سیبهری خودا (**طل الله**، ئاماژه به زاراوه‌هیه‌کی دیکه‌ی کلیل دهکات. سیفه‌ته‌کانی له جوئری قه‌هار، حاکم، جه‌بار، ستار، عادل، موقفه‌دیر که زاراوهی خودای پن پر کراوه‌ته‌وه، دواتر و دکو سیفه‌ت و تابیه‌تمه‌ندیتی خاوند دهسه‌لاته‌کان (دهسه‌لاته‌داران) رووبه‌روومان دهبنیه‌وه. نابن بلىن ئمهه گمه‌میه‌کی نایدیولوژیه و بچوکو بکهینه‌وه. سوپسالیزم که ودکو نایدیولوژیاه‌کی زانستی پیشکه‌شکراوه، گهله‌ک زاراوهی دیکه له خووه ده‌گریت، پاشتر و دکو سیسته‌می سیاسی به‌رچاو کوتوهه. سیسته‌میکی پیهوندی به‌مجزه‌ره له تهواوی به دهدگابوونه‌کانی سیاسته و نایدیولوژیدا دهبنیری. ئمهه ته‌نیا رووشیکی تاییه‌ت به نیسلامیه‌ت نییه. پیشتر هولماندا به شیوه‌هیکی به‌رفراوان یه‌که‌مین نموونه نیشان بدین که چون راهیبه سوپرمیریه‌کان ئمهه‌یان ئەنجامداوه.

به لام هرچی به خشینی سیفهت و تایپه‌مندیتیه سیاسیه‌کانه له ناستیکی به‌رزدا به زاراوه خودا، نموا و هکو بناخه‌ی نایدیپولوزی ئهو حاکمیته رهها و دژواره‌یه که دواتر دیتە ئاراوه. هربویه به گویره‌ی نایبینی مهسیحیتت ریگا کردنه‌وهي له پیش چەمکیتیکی توندی دەسەلات، دەبیتە ناچاریه‌ک. تاکه جیاوازی له گەل سیستەمى کۆیلایه‌تى ئەوهەیه له جیاتى ھاوكىشە پادشاھ - خوداوند فۇرمىلى پادشاھ سىبەرى - خودا دادەنریت. له يەكىياندا پادشاھتۇانى بېئىتە خوداوند. به لام هرچی له سیستەمى ئىسلاممیيەتدايە

نیزامی و له پهلوپو خستن، شتیک ساناییه. ناکهنه نئیو شیوه‌ی شهربی - یهک پیکدادان - ستراتیزیه‌تیکی دربز خایدن پهیره دهکن. بهرامبهر بهمهش سوپای نیزامی خدر جیهه که زوره، گران و سسته له جولانه ودادا، به گویره‌ی سیسته‌ی شهربی - یهک پیکدادان - ریخراوه، بو پارچه بونون له بار نییه، کاتیک دووچاری ئالوزیبهک هاتن به سانایی نایهنه نهود سهرخو، نهم تایبەتمەندیانهش وايکردووه تای تەرازوو به لایهنى ھونهرى سەربازى ئىسلامىدا بشكىتەمەد - هەرودەها بالاىي سايکۈلۈزى به تەواوى بەهدىت سوپای ئىسلامىيەتەمەدە. قۇناختىكى مېزۈوبى له ئازادىيە كە هيئى تازە له دايىك بۇو لهگەمل ئەو هيئانە كۈنەپارىزىن، ھەلومەر جيان پىگەيشتۇوه و سەركەمەتنى مەزىن به ناوى هيئەز نوتكانەوە توڭار كاراوه.

دوای سرکه و تنه سربازی و مهدانیه کان، سیستمه می سیاسی نیسلامیه هست یه ک
له دوای یه ک ناوا دهکرتن. سیستمه می والی هریمی که له پارسه کان مایبووه، سره له نوی له
ژیر سایه ای ناسنامه ای نویی نایدیلوژی، گیانی به به ردا کرايه وه. له وه زیاتر که
نیسلامیه هست ناوجه ای نویی شارستانیه بکاته وه، عهره بکانی بیانی که تهفلی
شارستانیه هست نه ببون و گلانی که له نیو هه مان رو شدا بعون، و دکو تازه خوینی
شارستانیه هست کون به کارهه نان و له بن سایه ای ناسنامه ای نایدیلوژی خوی نویی کردده وه.
سره دکتیرین تایبه تمدنیتی نهم نویبونه وه، گوپنی پیکانه دزگا و هر زی تهم
دهولمه هئی پشت به سیستمه کویلاهه تی ده به استیت، بو سیستمه پیوه ندیه کانی
در ده بگاهیه تی. نه وه به گوپره هی فوتانخی خوی هه نگاویکی زور پیشکه و تو وانه هی. شیوازی
په بوندی و هزی کویله داری که ریشه که هی بو همزاران سال ده گه مریته وه به استه وهی به
بوونیکی نادیار و بهندایه تی کردنی تاک خودایی، ریگا له پیش ئاسو وهی معهنه وی و
به هایه کی ئه خلاقی گونجاوتر له که مل شه ره فمه ندی مرؤف ده کاته وه. کاتیک له گه
کویلاهه تی کردنی پادشا - خود او منده کان به راورد بکریت، نه وا بعون به بهندی
خوش ویستی خودا، شه ره فیکی مه زن و متمانه و بالابونیکی معهنه وی به مدی دینی. ئه وهی
له ژیر نهم بالابیونه سایکولوژیه دا شارا وهی، پارچه بونی پیکانه هزی و روحیه کانی
کویله داریه که مرؤف بچووک ده کات، له جیاتی ئه و دانانی ناسنامه ای نوییه که شه ره و
رنز و دادیه در وهی به مرؤف ده به خشت.

له کاتیکا مهسیحیت له ریگای تیکوشنانی جمهادی و دورو له ناوکردنی پیکهاته سیاسی و سهربازیهه کان، هولددهات گورهپانی کومهلاهیتی گردیدرا و به خوی ناو بکات و فهبوون له پیکهاته سیاسیدا نهنجام بدات، نهوا نیسلامیهت له میانه سههمر و پهلاماره سهربازیهه کان فهبوون له پیکهاته سیاسیدا کان نهنجام ددهات و به گوپرده ناسنامه ه نایدیلوژی خوی سهرهلمنو شیوه پیده دات. له کاتیکا یه کیکیان له ریگای شوپشی سیاسی و سهربازیهه بهره شورشی کومهلاهیتی دهجه، نهوده دیکه له شورشی

دومه‌ای دینیه و به مردو سوپری سیاسی دچار شدند. نهمه‌شان لهو په‌هودناییه ده‌چیت که له سهدی بیسته‌مدا له نیوان هله‌لویسته هه‌رمه‌کی به‌لشه‌فیکه‌کان و شیوازه‌گانی سوپریال - دیموکرات ده‌چیت. نهمه‌شان لهوه

دبيته سيء بهره دكه. له راستيده به شيوهيه کي شاراوه و دهمامک کراو تهاواي سيفه ته کانی خودا به تاييه تيش دبيته خاوهنی ثهو سيقهت و تاييه تمهندی تيانه که سياسهت پيوهستدار دهکات و زور له دهسه لات (صلاحيات) خودا نزيك دببيته و.

ئم مهترسيه تيؤري سياسه تي ئسلامييه، سرهچاوه هر خوي له پيکاهاته نايديلولوزي که يه و دهگريت. هر ودها به تهاواي جيا نه كردنده ودي نايين و فهله سهفهش، كم و كوريكه ده رئنه تجامى هله و مهترسيدار دينيته ئاراوه. كاتيک دهسه لاته کان دووجاري گەندەللى و له رى لادان دېبن، دوودلى لوه ناكەن ستم و زوردار يه کپهيره و بکەن که هي سيسته مى كۈلەلداريش تىپەر بكت. لمبهر ثوهى خودا وندەكاني چاخى كۈلەلدارى پىشنه كە و تبوون، پادشا خودا وندەكانيش زىيە پىشنه كە و تبوون. هەرچى خودا (ئەللاز) ئىسلامييه ته تا دواراده پىشخراوه، خودا يه کە بەھېزە و گەللىك سيفه تى سياسى سيقهت و تاييه تمهندی تيانه، مەركەسات رووده دات. ثهو لايەنەن تاييه تمهندىتى باشى ئىسلامييه تى لەناو بىردووه ئەمەيانه. له قۇناخى پىشكەتو و خوازى دەستپىك و تاوهكى سەددى دەيەم زايىنى كە پيکاهاته سياسى يه کانى چالاک و بە كارىگەر بۇون، مەترسى سەرىيە لەنەدابوو. بەلام كاتيک رىيگا ئىجتىيەد و گفتوكۇ لە رىيگا فەتوايەكى شىخى موسىمانان لەميانى لاسايىكىردنده و داب و نەريت و بە شيوهيه کى وشك و برينگ رىيگا لەپيش گيرى و سيسەتەم ئىسلامييه كە موتە نىيۇ قۇناخى پاشقۇرقۇي و موحافەزكارى، ئەنۋا سيسەتەم سىياسى دووجارى چەقبەستىنىي تەواو هات. نەيتوانى بېيىتە وەلدىم ھىچ وشىاربۇونە وەيەكى دەرەوه و ناوەوه. له كاتيکدا شارستانىيەت لە ئەوروپا لەميانى رىتسانسىسەد لە سەددى پانزدەھەم بەدواوه شيوه و ناوهەرۆكى خوي گۇپى و لەسەر بىنەمای سەرمایەدارى هەلکشا، دەزگا سىياسى سەرەدرەزكاني ئىسلامييه مۇرى خوي لە پاشقەرۇتىرىن قۇناخى رۆزھەلەت ئاپىن دەدا. ثهو كۆمەلگا و مىزۈوهى بە درېزايى 15000 سال لەسەر رېبازىكى هەلکشاندىن پىشەدەكەوت، لەمە بەدواوه دەكەويتە ناو قۇناخىكى تارىكى وەها كە شايستە ئىيە و ھەقى ئەۋىش ئىيە. تاوهكى رۆزگارى ئەمرپوشمان رىيگا رىزگار بۇون لەو شەھەزەنگە ئەندىزۈيەتە و.

ج - قۇناخى زېرىنى بازركانى رۆيىكى ديارىكراو له شيوهگەرنى گەوهەرى ئابورى و كۆمەلایيەتى قەلەمبازى ئىسلامييه دەبىن. ئەمە بابەتىكى گرنگە. قەلەمبازى ئايىنى كە سرهچاوه كەيان لە داب و نەريتى عىرانييەكانه ووردهگەن، گۆپانكارى ھزرىشى لەناودا بېت، زەمينەي ماددى بازركانى پېك دينى، لېگەرىنەكاني ناسنامە ئايىدېلولۇزى نوى، گىردىراو بە راستىنەيە پىشكەتە و تووه. بۇ ئەوهى هەلسا نەنگاندىنلىكى زانستيانە سەبارەت بە مىزۈوهى ئايىنەكان پىشخېرىت، پىوپىت دهکات بەرده وام ئەم راستىنەيە لە بەرچاوان بېگىرىت. هەر ودهكى چۇن لادىيى و جووتىيارى ئازاد، گىردىراو بە شۇپشى كشتوكالى ئەو پىشكەتنە رۆحى و ھززىيە لەسەر ئەم بىنەمايە هاتوتە ئاراوه، مۇرى خوي لە تهاواي چاخى ئۆتلىتكى داوه، ئەنۋا شۇپشى كار و پىشكەكارى بناخى كۆمەلگا كۈلەلدارى و پيکاهاته ھززىيەتى. لەگەل ئەوهى بازركانى لەم دوو قۇناخى كەپەنگە گەنگەدا

هیزی مهمنی کومه‌لایه‌تیه که شارستانیهت پشتی پیده‌بستی. کویله‌کان له نیوان ئەدو و چینه بەرفراوان و چپدا دابهش بون. پیشەکارانی دەستکاری، گریداروی بازرگانین و بەدوابی بازرگانه‌کانه‌ود دین. له رۆزه‌لائى ناویندا ئەم چینه بە بازرگانه - دەلاھەکانیش ناودبیریت. ئەوانه پیشەنگایه‌تیان کرددووه تاوهکو زىدە بەها وەک دەزگایه‌ک پیشکەوتیت. بازرگانی رۆلگی سەرەکی هەمیه له پیشکەوتتى بېکارى و سیستەمەکانی باره و ژمیریارى. هزرى جودا و دارپناو و فره واتايى و شەھىك و گۇرانكارى ژيانى ئابورى، وەکو رەنگدانەوەيەکى بازرگانى پیشکەوتتەو.

له چاخى کۆیلەدارىدا تەنانەت له ئابورى كشتوكالى چاخى نئۈلىتىكىش، بازرگانى پیشکەوتتىكى زۆر سۇردارى بەخۆيەد بىنیو و بازرگان له رووشى چىتىكى وابەستە دابەسەرە خۆيى حۆى بەدەست نەھىنماوه، له چاخى دەرەبەگایه‌تىدا رووشىكى پیچەۋانە دېتە ئازاوه. شارەکان وەکو ناوهندى بازرگانى سەربەخۆ، ناوجە لادىبىي و كشتوكالىيەكان بەخۆيەدە گرېدەدن. دەولەتى مەدىنە - مەككە ئىسلامىيەت يەكىكە له نەمونە له پېشەنگانى ئەم وەرچەرخانە مېزۆپەبىه.

گۇرانكارىيەکى گرنگى زەمينە کومه‌لایه‌تى شارستانىيەت له ئارادىيە. له سايە و دەروروبەرى بازرگانى، سەرلەنۇ ئابورى رېكەدەخەرتەمەد. گرنگى و بایەخىكى زىنات بە بەرەمە بازرگانىيەكان دەرىتىت. وەکو يەكىنەن ئالوگۇرى ئابورى پاره (دراد) دەكەويتە كەر. ئىسلامىيەت هەرەدە گەزى بازرگانى دونىاچەرخ سەرەھەلددات. هەرەدە جىبانڭىرى رۆزگارى ئەمپۇمان، هەرەدە چۈن ھىزى جىھانى لاتە يەكىتە ئەتكەتكەن بۇ ئەمەد تەواوى كۆسپەكان لەپېش بازارى ئازادەمەلگىرى، رۆل دەبىنى، ئەم دەولەتى ئىسلامىيەت وەکو ھىزى جىھانى ئەم سەردەم بۇ ئەمەد بازرگانى له نىو ئارامى و ئاسايشدا بە شەپەدەتىكى ئازادانە پېشکەوتتى، رۆللىكى هاوشىۋە دەبىنى. له ئەنجامى جىڭىركەننى دەولەتىكى باوەپېكراو له نیوان ناوهندە گەورەكانى بەرەمە هيتنان، بۇوه خاونى شۇينگەيەكى بەمچۇرە كە له زەرياي ئەتەلەسىيەد تاوهکو زەرياي مەزن، له زەرياي ھىندييەدە تاوهکو كويىستانەكانى سىرپا، له پېشکەوتتى شارستانىيەتدا بېيتە خاونە رۆللىكى دەست لىنەدراو.

د - ھیومانیزم (مرۆف پەرەدە) ئىسلامىيەت و كارىگەرييەکەي بەسەر تاكە كەس، بابەتىكى گرنگە و پېيوىستى بە هەلەنگاندن ھەمە. ئەم شىتىكى مسوگەرە كە ئايىنى مەسىحى دەمارگىرى قەمۇم و چىنایەتى تىپەرائىدۇو، يەكىكە له ھەنگاۋە گرنگەكانى خۇلقاندىنى ئايىنى مرۆڤاپەتى (ھیومانیزم). بۇ يەكەمین جارە مرۆڤاپەتى وەکو زاراوه چىكىڭى خۆيى دەگریت و واتاي پېددەرىت. حياوازى تىير، نەزەد و توپىزى كومەلایەتى لەپېش بىرایتى ناپېتە كۆسپ و تەنانەت كاتىلەكەل قەمۇم يەھۇرى و موسەھوبىت بەراورد بکریت، ئەمدا زۆر بە سانايى دەبىنریت مەسىحىيەت وەکو جولانەوەيەكى نىۋەنەتەھەيى (ئەنەرناسىيونالى) دەستى پېكەرددووه. لمەيانە ئەملايەنەوە وەکو ئايىنىكى هەرە پېشکەوتتۇ تاوهکو رۆزگارى ئەمپۇمان درېزە به رۆل پېشەنگاپەت خۆيى دەدات. بە پېچەوانەوە موسەھوبىت (يەھودىيەت) له سەررووى ئەم ئايىنانەوە دېت كە تاوهکو

خوداوندەكانىش وەکو كەل و پەل له بازارەكان دەفرۆشان. شارستانىيەتى گرېك له سايەي ھەلەمەرجى دەريادا زياتر پېشىخىستۇو. دەرييا له جىڭىگى بىبابان، كەشتى چارقۇڭەدار جىڭىگى حوشترى گرتۇتەوە. لەم ماۋەيەدا لمەيانە رېڭاكانى بىبابان و دەريادا جىڭە له ئالوگۇرىكەنلىكى كەل و پەل، بە شىپۇھىكى بەرەفاوانيش بازركانى ئايىن و خوداوندەكان دەگریت. بۇونى يەكەرتابى بە ھونەرپەتى بەھادار و بايەخدار بۇ ئەمەد دەگەرپەتەوە كە پېيوىستى بە بەرەمە خودايىهەكان ھەبۈوه و بەھۆى نرخە زىدادەكەيەنەوە بۇوه. بە ئەندازەدى ئەمەد گۆپان له ئايىندا رووپىدا، ئەمدا دەركەوتتى ھزرى ھەلسەفيش له و رېڭاكانى بەزەنگانىدا پېشکەوتتەوە. پېشتر ھەلکشانى بابل و ئاششور و ئاوا كەنلى ئېمپراتۇرىيەتەكانىان، له سايەي ھەبۈون و بەرەمە پېشەدە جۇونى گرنگى بازركانى بۇوه. يەكمەن تروسکەي شارستانىيەتەكانى ھىند، چىن، ئاسىايان ناوین، ئىران، بازرگانەكانى سۆمەر و بابل و ئاششور بۇون. ئەم چەتەگەريانە لەسەر رېڭاكانى ھاتوچۇ ھەبۈو مۇلگەمە بەھىزى دەولەتەيان كەردىتە پېيوىستىيەك. له دەوري ئەم مۇلگانە كۇلونىيە (كاروانسەرە) بازركانىيەكان ئاوا كران، دواتر بۇون بە ناوهندە نۇيىەكانى شارستانىيەت و چەندىن دەولەتى تىيدا ئاوا كران.

ھەرەدەكە دەزانىرى مەككەش يەكىكە لە ئەلتەق گەنگەكانى ئەم قۇناخە مېزۆپەبىه بۇو. ھەرەدەكە چۈن ميسىر و سۆمەر بەرەمەنى نىل و دېجەلە و فورات، ئەمدا مەككە و دەروروبەرەكەي بەرەمە بەزەنگانىيە. ئاشكراپەت ئەگەر بازركانى نەبوايە تەنانەت چادرېكىش لە شۇينى مەككە ھەلتەددەرە. تەنانەت له فەرمۇددەكانى ھەزەرتى مەحمدەد و ئايەتەكانى قورئانىشدا رۇونكراوەتەوە كەھىبە بازارپەتى بەتكەن بۇوه.

تەنانەت ئەم ھەلەنگاندىنە كورتمەش پەيەنەن ئاسىنامە ئايىدېلۇزى ئىسلامىيەت و بەدەزگابۇنى سىاپىي و سەربىازى و گۆرمەپان و بوارە سەرەتكە كە ئابورىيان، پەيەنەن بە ديارىدى بازركانىيەوە بە شىپۇھىكى قۇول نىشان دەدات. دەركەوتتى و ھەلکشانى ئىسلامىيەت، ھىز و نۇيەنەر ئاقلمەندى و دىسپلىن و شان و شکۆي بازركانە. ئەمەش چالاکىيەكە بۇ يەكمەن جار بەنەمەلەيەكى بازركان لەمەيانە ئاسىنامە ئەتى ئايىدېلۇزى سەربەخۆ و ھىزىكى مەزنى پەلاماردان، دەولەت و شارستانىيەتىكى نۇيى دەخۇللىقىن. دواي

ئەزمۇونى تىرە عېرائىيەكان له پادشاھىتى قودس، ئەمە بە واتاي تەقىنەوە ئەم تۇ توانستە بازركانىيە كە بە درېزابىي ھەزاران سال له نىمچە دوورگە ئەرەبى كەلەكە ببۇو. ئەمە لەسەر بەنەماي بازركانى گۇورەتىن ھەلەمەتى ئايىنى، سەربىازى، سىاپىي و ئابورى تىرە و ھۆزەكانى ھەرەبە؛ ئەمەش بە واتاي بۇون بە ھىزىكى سەرەتكە دەولەت و شارستانىيەتە. چاخى ئابورى بازركانى و بالا دەستى بازركانانە. له چەندىن ئايەت قورئان و سۈننەتەكانى ھەزەرتى مەحمدە ئاشكرا دېبىت چۈن پەسنى بازركانى كەندىن داوه و شەۋەنەن دىيان راگەرتووه، وەکو بەھايەكى خودايى پېرۇز راگىراوه. ھەرەدە گەزى دەزانىرى له خۆراكى دانەۋىلە و بىمەكانى دار و ئازىلەكانى مالىكىردىن پېرۇز بۇو. ووشە و زاراوهى بېرۇزى كاوتا لەزمانى سۆمەرىيەوە ھاتووه. دواي چىنى جووتىار، چىنى بازركان دوودمىن

سوسیالیست نییه. به‌لام له قورئان و فرموده‌کاندا دیاره که له سه‌رها تادا حیاوازی‌یه کی نهرمی چینایه‌تی و رهگه‌زی کردوده. به برادرکردن له‌گهله براهمانی خودای هینده‌کانیش که حیاوازی چینایه‌تی‌که بپرای بپرای، ئەللازی نیسلامیه‌تی‌یه کجارت نهرمه و پیکهاته‌یه کی به‌مجوزه‌ی ههیه که ریگا و مولتمت به جی‌گۆرکی چینایه‌تی دادا. مرؤفایه‌تی به زاراوه‌ی هیومنیزم (مرؤفه پروهاری) گەشتتووه. ٹائینه تاکخوداییه‌کانی دیکه به ردوا (مشروع) دهیبینی. بهرامبهر به باجدان هەر کسیکی بخوازیت ده‌توانی جیگاک خۆی له‌ناو سیستم‌مدا بگریت. ئەوانه‌ی هیرش بکنه سەر نیسلامیه‌تی به کافر راده‌گیه‌نرین و تاکو دوایی شەر لە دزی ئەمانه و دکو گەوره‌ترين عیبادت دهیبینی، و دکو گەركی جیهاد داده‌نریتە پیش تمواوی نومەت. خودی زاراوه‌ی نومەت به واتای ئەنته‌رناسیونالیزمی نیسلامیه‌تی دیت. شوینگەی ریگا و شوینی چینی لیبرال رۆزگاری ئەمرؤمانه. به‌مجوزه به گویردی نەخشەی میزرووبی لە کاتیکدا یه‌هودیه‌تی ٹائینی چینی سه‌رووه، بیگومان به‌ردوام بونی ھەرسیکیان تا رۆزگاری ئەمرؤمان گریبداروی ئەم پایه کۆمەلایه‌تی و تایبەتمەندیتیه مرؤفه پروهاریانه.

بۇ راددیه‌ی نیسلامیه‌تی به‌کیعونی تیره و هۆزەکانی پېکھیناوه رۆلیکی ئەریبی هەبە لە بەننەتەو بونی چاخه‌کانی ناویندا. هەرەوکو چۆن سەرمایه‌داری ریگاک لە پېیش نەتەوە و میللت کردۇتەو، ئەوا نیسلامیه‌تیش رۆلیکی گرنگی لە پېکھانتى قەمۇن و نەتەوە بوننەیه. بە تایبەتیش ئەو رەچەلەکانى دەسەلەتدار بون نۇوا لە پېشکەوتى قەمەکانى خۆیاندا بە شۇوه‌یه کى سەرگەتوو وانه‌تر ئەم رۆلەیان گېراوە. عەرەب و فارس و تۈركەکان کە لەو قەمەنمن بۇ ماوەیه کى دریز خایمن دەسەلەتی نیسلامیه‌تیان بەدەستەوە بۇو، ئەگەر بە شۇوه‌یه کى بەرناھەرپیش نەبى، بە شۇوه‌یه کى بابەتیانه رۆلیکی دیاریکارايان هەبە کە عەرەبەکان، فارسەکان و تۈركەکان تاواھکو رۆزگاری ئەم‌رۇشمان لەو نەتەوە موسولمانانه بن کە لە ریزى پېشەودا جیگاک خۆیان دەگرن. ئاشکرابیه ئەگەر نیسلامیه‌تیش نەبوايە چارەنۇسیان زۆر حیاوازت دەبۇو. هەلسەنگاندى پەبیوندی نیسلامیه‌تی دەگەل چینایه‌تی و نەتەوایه‌تی بە شۇوه‌یه کى قۇول سوودمەند دەبیت. وەلى ھەلسەنگاندى کى ئەتو دەرھەق بەم مەسەلەیه نەکاراوه؛ ئەنبا لە میانى بلاومنانى شۇقینیزمى مىللى و ئائینى، لەم بوارددا، بۇ ئاشتى و برايەتى هەنگاونان بەرەو ئەنته‌رناسیونالیزمیکى نیسلامى كراوه، رۆلیکى بۇنیادنرائە دەبىنی لە بەلاؤمنان و چارەسەرگەنلىك گەلەك كىشىدا. نیسلامیه‌تیش و دکو مەسیحییەت دەبىن بېیتە خاوند گەوهەریکى ئاشتىکى دادپەرورانه و واتادار. كىشەی چەمکى مرؤفەپەرورانه و ناراستە گرتن بەرەو ئەنته‌رناسیونالیزم چارەسەر بکات، ئەمانەش گەنگەن ئەدرکن کە پېیوستە جىبە جى بىرىن.

لە بوارى تاکه کەسدا نیسلامیه‌تی مرؤفه بە "اشرف المخلوقات" ناودەبات، ئەمەش بە واتاي شەرەفمەندترین بونوھەر دیت. ناتوانى نكۆلى لەو بکریت ئەمە چەمکى کى مرؤفایه‌تی قولە. دەتوانرى بگۆتى کە بهرامبهر بە كۆيلەدارى سووكايدىمەن زاراوه‌ی سیستەمی كۆيلەدارى، سووكايدىمەن پېىرەد و بچووکى كرددووه، ئیسلام كرددووه. ئەم مرؤفە سیستەمی كۆيلەدارى، سووكايدىمەن پېىرەد و بچووکى كرددووه، ئیسلام

رۆزگاری ئەم‌رۇمان بە شیوه‌یه کى دەمارگىری، تایبەتمەندیتى قەمۇن دەپارىزى. گەلەك پېشکەوتى ئایینى دىكە لە نیبو سنورەکانى قەمۇن و ناوجەدا ماوەتەوە. لەم لایەنەوە ئیسلامیه‌تی لە ناوجەپاست دەۋەستى. ھەرجەندە بە تایبەتى حەززەتى مەحەممەد گۇتۇیەتى "بالا بۇونى عەرەب بەسەر عەجەمدا تەننیا لە ریگاک عىبادتەوە دەبیت"، بەلام ئەگەر بلایین زىدە گەوهەری قەمۇن دەکەردووه ئەۋۇن واقعىي ترە. كارەكتەرى چینایەتى چىنى سەرروو يەھودىيەکان بەردوام (شۇقینیزى) دەمارگىری قەمۇن دەکەردووه بە پیویستىتىكە. دریزدەنی بەرەوشى ئیمیتىازاتى خۆى، گریبداروی پاراستى ئەم تایبەتمەندىتىتىيە. يەھودىيەت بۇ دریزدەن بەرەوشى تاکە چىنى بالا و تاکە قەمۇن بەرپۇدەر، دەمارگىری قەمۇن (يەھودىيەت) دەكات بە تاچارىيەك. ھەلبەتە كاتىكى ياهۇقاي خوداوهند دەللى "تۆ قەمۇن تایبەتى منى، لە خۆم مارە كرددوویت" ئەم ئیردىيەش ناودرۇڭى شۇقینیزى ناشكرا دەكات. بە دریزايى میزۇو ھەم رۆلی مەزنى يەھودىيەکان، ھەم ئەو ئىش و ئازار و ترازييەنە دووچارى ھانۇن، لە نزىكەوە پېیوەندى بەھو دەمارگىریيە ئايىدیلۇزىيەو ھەبە. لە كاتىكدا چەمکى تایبەت بۇون ناجارى ھزىي مەزن و ئەنجامدانى كارى گىنگ دەكات، ھاۋات ئەو نایەكسانى و ئىرەيە لە دەورووپەر بڵاۋىان كەردىتەوە ناجارى كىن و دۆزمانىيەتىان دەكەن. فاشىزمى ھىتلەر دوا ئەلەقەي گۇرانىكارى بەمجنۇرەدە. ترازييەي فەلەستىن - ئىسرائىل سەرچاوه و رىشەي خۆى لە پاشماوه میزۇویيەکان وەرددەگریت.

نیشاندانى چەمکىنى چىاوازتىر لەلایەن مەسىحىيەتەوە رۆل و كارىگەریيەکى مەزنى لەسەر ئاشتى و برايەتى نیبوان مرؤفایەتى كەرددووه. ھەلۋىستى ئاشتى و يەكسانى سەبارەت بە تمواوى رىشە نەزادىيەکان و قەمۇن و ھەززە جىاوازەکان، يەكەمین پەپەو كەنلى سۆسیالیزمى سەرەتايى ھەنگاۋىكى مەزنى مرۇفەپەرورى مرۇفایەتىيە. پەپەو نەكەنلى جىاوازى رەگەزى، بەھاکەي مەزنەت دەكات. لە جىگاک خۇبىدایە كە بە يەكەم و گەورەتىرىن جولانەوە ئەنتەرناسیونال سۆسیالیزمى سەرەتايى ناوى بېھىن. بەلام ئەو خاراپەكارى و لە رى لادانە دواتر ھاتە ئاراوه، نويئەرایەتى ئەم پېشکەوتىنە گەوهەریانە قۇناخە سەرەتايىەکان ناکات. ئەم مسوگەرە كە مەسىحىيەتىش لەسەر بەنمەمە گەرەنەوە بۇ گەوهەری خۆى، پیویستى بە نویپوونوھ ھەبە.

لەم بواردا نیسلامیه‌تى ھەللى ناوینى گرتۇتە بەر. ئەمە تا رادەپەك لە كارەكتەرى چینایەتىوھ سەرچاوه دەگریت. نیسلامیه‌تى زیاتر ئایینى چىنى ناوینە. لەبەر ئەوەي چىنى بازىگان ھېزى سەرەتكى پېكھاتەي سیاسى و كۆمەلایەتى و ناسنامە ئایىدیلۇزىيەتى، بۇيە نە ھیندەي يەھودىيەت قەمۇن پەرسەتە، نە ھیندەي مەسىحىيەتىش ئەنتەرناسیونالىستە. كاتىك ناچار بۇوه تیرە و ھۆزەکانى بىيان بکات بە يەك، ئەم مسوگەرە كە رۆلیکى مەزنى لە پېشکەوتى قەمۇن عەرەب بېنیوھ.

ئیسلامیه‌تى بە ئەنچەست دەمارگىری قەمۇن پەپەو نەکەردووه. ئەللا خوداي تەواوی مرۇفایەتىيە. بە گویردی ياهۇقاي خوداوهند، ئەللا بە شیوه‌یه کى يەكسان نزىك تەواوی قەمۇن و گروپە ئەنتىكىيەکان دەبىتەوە. جىاوازى نەزادىش پەپەو ناکات. بەلام مسوگەرە

ج • به‌دزگابوون و په‌لهاویشتنی شارستانییه‌تی ده‌ره‌به‌کایه‌تی

دخدوازی له رې شەرەقەندىيەوه به‌رزى بكتاتوه. ئەو مسوگەرە سەبارەت به تاك خاونى چەمكىكى پېشکەوتتوخوازه. بەخشىنى شەرەفىكى بەمچۇرە به مروقىك كە لە شويىنەكى وەكى رۆزىھەلاتى ناوين بە نىيۇ چەندىن پەر زىنى ھەمە رەنگى كۆيلەيتىدا دەرباز بودو، دەپى وەكى گرنگەتىن پېشکەوتنى ئەو چاخە بېبىرى. بەلكو لە ئاستى ئازادى كۆمەلگا زياتر نزىكى ئازادىيەكى پېشکەوتتوخوازانەتى تاك بۇتەوە. بارچە كردى پېشكەتەر رۆحى و هزرى كۆيلەدارى، راگەياندىنى ئەوەدى كە لە بەندىدەتى خۇدايەكى تاقانە و نادىيار بەولادە مرۇڭ نابىيەتەنەدە هېچ كەس و شتىكى دىكە، تاۋەكى رۆزگارى ئەمەرۇمان دەرك بە بەھاکەتى نەكراوە و پېۋىستە وەكى شۇرۇش ئازادى تاك بىرخىنرى يەكىك لە دەسکەوتە گىرنگەكانى ئىسلامىيەت ئەوەدىي ئەمە مەيىن پەيوەندىيە وشكەكانى كۆيلەيتى پاشماوە سەردەمى ميسىر و سۆمەر و شىۋەگەرتى رۆحى و هزىيەكەى كە لە رۆزىھەلاتى ناويندا ماوەتەوە، زۇر لە گەوهەرى خۇى جىاوازتر دووجارى نامۇ بۇون ھاتووە، ئەڭمەر بە رادىيەكى سۇوردارىش بېت لە گەوهەرى خۇى نزىك كەردىتەوە. لېرددادا دۆزىنەوە يەكىك لە ھۆكارە سەرەكىهەكانى كارىگەر بۇنيان واقىعى ترە.

مرۇفایەتى ئەو سەردەمە لەم بوارددا بە قۇولى دەركى بە ئىسلامىيەت كەردووە و گىرەدانىكى بىن دوودلى نىشانداوە، جارىيەكى دىكە تواناكارى دەرکەرنى ھەنگاواه مىزۈيەكانى نىشانداوە. گەورەتىن ئەنجامى شۇرۇش ئىسلامىيەت سەبارەت بە تاك بەمچۇرەيە. بە تەواوەتى كۆتايى بە كۆيلەيتى نەھىئانواه. زەمەنەيەكى تەھاوا و لەبارىشى بۇ ئەو ئازادىيە تاكە كەس نەرەخساندۇ دەرمەيەدارى بەدىھىئانواه. بەلام دىسان ئىسلامىيەت رۆلىكى دىيارىكراوى ھەمە لە كۆتايى ھاتنى يەكجارەكى كۆيلەيتى و ئەو دەسکەوتە سەرمەيەدارى سەبارەت بە ئازادى تاكە كەس بەدىھىئانواه. بە بىن ئەوەدى بىر لە ئىسلامىيەت بىرىتەوە، باسکردن لە بەلاونانى كۆيلەيتى، شتىكى واقىعى نىيە. ئىسلامىيەت لە مەسىحىيەت زياتر لەميانە ھەنگاوى رادىكالانە، كۆيلەدارى بەلاوه ناوه و ھەرودەكۆ چۈن ئەم چالاکىيە رادىكالانە بۇ تەھاواى گۆزەپانەكانى شارستانىيەت گواستەوە، ھاواكت چەندىن تىرە و گروپى ئەتتىكى لە جىينىكەو بۇ چىنلىكى دىكە دەرباز كەد، بە بىن ئەوەدى بە كۆيلەيتىدا دەرباز بىن و بەمەنگە توانىيەتى بەرەو رەوشىكى بېشكەوتتووترىان ببات. لەم بوارددا ئەڭمەر بگۇتىر ئىسلامىيەت ئەو سىستەمە شارستانىيە كە بە رادىيەكى ھەرە زىيە جىيەن بۇ ئەنتەناسىيۇنالىيىزى سەرمەيەدارى ئامادە كەردووە، ئەوا ئەمەمە ھەلسەنگاندىكى واقىعى ترە.

كاتىك لەميانە قەلەمبازكانى مەسيحىيەت و ئىسلامىيەت، كە لەسر بىنەمە داب و نەرىتى حەزرەتى ئىبراهىم ئەنعامىدا، سەلەنtra كە دەتوازى دەزگا سىاسىيەكان و ئەم پېشكەتەر رۆحى و هزرىيە بەلاوه بېرىت كە كۆيلەدارى خولقاندىبۇوى، ئەوا دەربازبۇون بۇ قۇناخى بەدزگابوون و بلاوبۇونەوە دەرەبەگايەتى بۇتە راستىنەيەكى دەست لېيەرنەدراو. كاتىك مەسىحىيەت لە رىگاپىشىكەوتنى سروشتى خۇى لە نىيۇ خەلکدا، ئىسلامىيەتىش بە شىۋەدەكى ھەرمەكى لە رىگاپىشىغىزىپەيەوه، سىستەمە كۆبلەدارى رۆزئاوا و رۆزەھەلاتىان كون كون كرد و لە پەلۇپۇيان خىست و كۆتاييان بېھىنا، ئىدى شىۋە نويكانى شارستانىيەت لە بەدزگابوون و بلاوبۇونمۇ دووجارى تەنگ و چەلەمە و ئاستەنگى نەھاتن.

قۇناخى ئايىدۇلۇزىپەيەكان ئەم كەسايەتىانە بۇنىاد دەن كە لە دەرەرەبەرە پېشكەتە كۆمەلگەتىه نويكەدا گەشە دەكەن. بە واتاپەيەكى دىكە ئەمە كۆشىش دارشىنى بېرۇڭرام و بۇنيادانى كادىرىرى سىستەمە نوبىيە. گەرچى پەلۇپاگەنەدە جەماوەرى و چالاکىيە، خەبەتى لە پەلۇپۇ خىستن و بىن واتا كەردىنى سىستەمە كۆنە. بە شىۋەدەكى گەشتى ئەم قۇناخى شۇرۇش ناودەرىت. قۇناخى ئايىدۇلۇزى و سالانى شۇرۇش لە مەسىحىيەتىدا درېز خايەن بۇوە. وەتكانى عيسا و حەوارىيەكانى سەرتەت؛ كەسايەتى بېنچىنەيى و كادىر و پېرۇڭرام پېكىدىنیت. ئەم قۇناخى تاۋەكۆ راگەياندىنى وەكى ئايىنەكى فەرمى بەرەدام دەكتات، لەسر بىنەمە بېرۇپاگەنەدە جەماوەرى و چالاکىيە و نزىكەيى سى سەد سال بەرەدام بۇوە. سەربارى ئەشكەنچە تۈقىنەرەكان، لە ئەنجامى باوەرەيەكى مەزىن و ئاشتى و بېرەتىهە باوەرە و پەيوەندىيە كۆمەلگەتىه كۆنەكانى ھەلۇشاندۇتەوە، لە ميانى بۇنيادانى باوەرە و پەيوەندىيە نويوھ گەيشتۈنەتە يەكەمین سەرەتە ئەنەن خۇيان. ئىسلامىيەت لە كەسىتى مەحەممەد كەسايەتى پېشەنگى دۆزۈۋەتەوە، لە رىگاپىشى كەم روونكەنەوە و وەتكانى سەرتەتادا گۇرەتى بېچۈكى مەككە ئەمەن باوەرە پېرۇڭرام و كادىرى خۇى پېتكەنباوه، ھەر زۇو كەوتۇتە نىيۇ قۇناخى شۇرۇش كە لايەنلى كەلەپەشە. بە شىۋەدەكى بېنچىنەيى سەرەتە كەسىتى مەحەممەد و ھەر چوار خەلەفە ئاشىدى كە نزىكەي چەل سالى خايەندوو بە سەرەكەوتن گەيشتۇوە.

لەھەر شۇرۇشىكى گىرنگا قۇناخى ھاوشىۋى ئەمە لە ئارادىيە. لە كاتىكدا شۇرۇشكان لە ماوەكى كورتادا ئامانچەكانى قۇناخى يەكەم دەپىكەن، ئەوا لە پېشكەوتنى سروشتى (تەرىجى) ئەم قۇناخى درېز خايەنترە. جىاوازى نىوانيان زياتر سەرچاۋەدى خۇى لە شېۋازى تېكشەن و كار ورددەگەت. سەرددەمەكانى دواتر قۇناخىكى جىاوازترە؛ بە گەشتى ناوزىد كەردىنى ئەم قۇناخانە بە قۇناخى دەزگابوون و بلاوبۇونەوانە، گونجاو و لە حىگاپى خويىدایە. پەرنىسىپەكانى شۇرۇش و شىۋازى پەيوەندىيەكانى مۇدىتلى دەستپېڭ و بەدزگابوون، پېۋىستى بلاوبۇونەوانە و پەلەواشىتنى قۇول و فراوان دەكتات بېۋىستىهك.

له قوٽاخى هەرە دوايىدا كە سىستەم دەگاتە لوتكە، ئەوا لمىيانە قوٽاخى كەوتىدا
ھەلّدەوشىتەو و جىڭگا خۆى بۇ پىكەتەئى نوى بەجى دىلى.

1. قوٽاخى بەدەزگابۇنى مەسىحىيەت، لە ماوهى نىيوان 500 تا 1000 ى زايىنى
بەردەدام لە نىتو كەشكەرىدەن و بلاپۇونەدەدەيە. لەگەل ئەوهى دەبىتە ئايىنېتكى فەرمى،
لەناو ئىمپراتورىيەت رۆما بە شىويەتكى ئاشكرا بەرەو بەدەزگابۇون دەچىت. ئەم
بەدەزگابۇنانە لەسەر بەنمەي كلىيەسە پېشکەتووون، بە بەراورد كەرن لەگەل سىستەمى
ماناستەر، پېشکەوتىيىكى مەزنى بەدەست ھىتاۋە. ھەرەدەكە چۈن لە دەروروبەرى پەرسەگان
سۆمەرىيەكان شار دەنافەر ئىنېرەن و دەولەت ئاوا كە، ئەوا لە سەرەدمى دەرەبەگەيەتىشا
روشىكى ليكچوو ئەوهە لە ئازادىيە. لە دەروروبەرى كلىيەسە و لمىيانە پېشکەتە تووتىرىن
بىناسازىدا سەرلەمنى شاردەكانى چاخكەنلى ئاوابىن ئاوا دەكىرىنەوە و دېبىنە تۆزۈ ئەو
دەولەتىنە دواتر پېشىدەخىرەن. لە راستىدا ئەوهى ئەورۇپاى بۇ شارستانىيەت ئامادە كەرددە
دەزگاى فەرمى كلىيەسە. كلىيەسە گەيشتىپەتتە كۆي، زانكۆيەك لە دەروروبەرى خۆى
دەكتەمەو، لەگەل زىيادبۇنى ژمارەي دانىشتوان شارى نوى سەرەھەلدىدەن، يان
بەرىيەبەرىتى مىرىنىشىنەكان ياخود شارەوانى ئاوا دەكىرىن و ئەمەش دەبىتە ھەنگاوىك
بەرەو دەولەتى ھاوجەرخ. لە ھەموويان گىرنگەر، لمىيانە پەرورەدە كەرنى پېكەتەنى
رۆحى و ھىزى گەل بە گۈپىرى داستىنە ئىرادەي خودا، بىناخە ئەھەنلىقى چەرخكەنلى
ناوابىن دادەنەن و بەھېزىيان دەكتە. ھەرەدەكە چۈن ئىمپراتورىيەتى رۆما ھەلۋاشايەوە كە
باورەرى و بەها ئەخلاقىيەكانى لەدەستادابۇ، ئەوا لمىيانە باورەرى و پىكەتە ئەخلاقى
نوى بىناخە كانى رۆمای پېرۋەز ئىمپراتورىيەتى ئەلمانى و فرانگ دانراوە. ئەگەر كلىيەسە
نەگەيەشتىپەتتە ئەورۇپا بەركىت كە پاشان پېشکەت. جونكە ئايىدیلۇزىيەتىك لە ئازادا
لە شارستانىيەتە ئەورۇپا بەركىت كە پاشان پېشکەت. شارستانىيەتىش بى ئايىدیلۇزىيا نابى.
مەسىحىيەت كە سىستەمى بەھا ئەخلاقىيە و باورەرى رۆزھەلاتى ناوابىنە، كاتىك بەرەو
ساالانى 1000 ى زايىنى بە تەمواوى ئەورۇپا فەمتى كەردى، دەركاى بۇ شارستانىيەت ئاوابالا
كرد.

نیشاندانی مهسیحیت به پا شفه رپریهتی و هوکاری رو و خان، نئم روله میزوبیهی له به رچاون ناخت. شارستانیهی تی نه و روپا به رهه میکی مهسیحیهته. رؤحی به رهه ریناهی پاشماوهی جاخی هو فیتی نه و روپا و بها نه خلاقی و با وردیه کانی ههزاران ساله دهیالیوی و شیوهی مرؤفی شارستانی خوتاندورو. له دهورو بهری نهم مرؤفهدا کۆمه لگاکی نویی شار و گوندیتی پیکاتووه، له سهر بنه مای نهم شار و گوندانه ش دوله تی پیرۆزی جاخه کانی ناوین ن او کراوه. نهم سه رددهه نه و فو ناخانهن که به شیوهه کی راسته و خو و نار استه و خو، به ها کانی شارستانیهی تی رؤزهه لاتی ناوین گواسته اونه ته و هه روکو چون له رؤزهه کاری نه مرؤماندا بؤه ممو لایه نیکی جیهان ده گوازیتله و، نه وا به دریزابی ههزاران سالیش هه روکو چون بؤ ته اوی جیهان گواسته اونه و، نه وا تو انسته مه زنه کانی شارستانیهی تی رؤزهه لاتی ناوین بؤ نه و روپا ش گواسته اونه و.

له دواي سالاني 1000 ى زاييني کلیسه به تواووي بهسمر سياستدا زال دهبيت. ثيت کلیسه به خوی دodelته. هرودها ئهو هۆز و تيره ئەتنېكىيانهى لهناوياندا دەجۈولىتەوه، بهردو يەكىنه فراوانەكانى قومىيان دەبات، رىگىيان لمپيش دەكتەوه كە بىن بە نەتەوەدەكى پېشکەوتتو. ئەقابۇونەوه و چىرىپۇونەوهى لە دەورەدى كلىسە به دىدىت، رۇلىكى گرنگى هەمە ئەقابۇونەوهى نەتەوەدەگەرایەتى و گەيشتن بە زاراوهى ولات. لەم چوارچۈدە ئەمەرەپەر ئەقابۇونەوهى ئەتەۋەيەتى قەرزاى كلىسييە. بە تايىەتىش لەميانەدى سەكەتكەنەكانى لە پېشخستنى زمان و كولتۇرلىكى ھاوبىش، لە ئاستىكى زۆر دىيارىكراودا ئەم رۆلەي كىپاوه. لە رېپەقىركەنلىخۇينىدەوارى و تەواوى ئەم كولتۇرە كەلەمكەبۈوهى مەرقۇايەتى، ئەمۇرپەيە كەرددووه بە خۇينىدەوار و خاونەن كولتۇر. هەرچەندە مۇرۇ ئايىنى پېيە بېت، يەكەمین تىپلۈزى و ھزرى فەلسەفى بىلاو كەرددەتەوه، پېكھاتە ئەقلەن و ھزرى گونجاوى بۇ قەلەمباز ئاوا كەرددووه؛ پېشەنگايەتى شىۋەبەندى نۇپى كەرددووه، بىنەماكانى چاخەكانى رېتىنسانس و زانسى داناوه كە دواتر دىنە ئاراوه. ھېرىكى فراوان بۇونى ھېشۈرۈ و بە قۇوللۇنى ئىشانداوه و تاوهەك جىاكانى ئۆرال و تەواوى كېشۈرەدە بىلاو بېتەمەد.

بە دەزگابۇون و بىلاو بۇونەوهى مەسىحىيەت لە رۆزھەلاتدا ھەمان سەرگەوتىنى بەدەست نەھىتىۋاد. سەرتەن ئىمپەتۈرۈيەتى ساسانى - پارس و دواترىش ئىسلامىيەت لە پېشىدا دەبىنە كۆسپ. يۇنانىيەكانىن كە مەسىحىيەتىان بەرھە دەرەنەپەر رۆزئاوا بىرددووه، ناشۇورى - سورىانىيەكانىش ھەمان رۆلى يۇنانىيەكانىان لە رۆزھەلاتدا بىنیو. بە تايىەتىش كلىسە ئايىزىزابى نەستورى خاونەن رۆلە لە جىڭىربۇونى كلىسە لە رۆزھەلاتدا. پشت بە شاكارە فەلسەفە كلاسىكىيەكانى يۇنان دەبەستن و رۇلىكى بەرچاوابان ھەمە لە گەشەكەرنى تىپلۈزىيە مەسىحىيەت و داوبىش گواستنەوهى بۇ ئىسلامىيەت و بەمچۈرەش شۇينىگەنى كەلەكە بۇونى توانستەكان و ئەزمۇون بە خشىن دەبىن. لە بە مولكىكەنلىخە كانى دېرىن بۇ چاخەكانى ناوين، ھەول و كۇشى چىر و بەدرەوامى ئەم راھىبە نەستورىيانە، بەھايەكى ئىچگار مەزنى ھەمە. ئەمانە گەنگىتىن رۆشنىيەرانى چاخەكانى ناوين كە لەسەرپىيان ماونەتەوه. بە لىگە نەھويستە رۇلىكى مەزنى توانستە كولتۇرپەيەكانى ئاشۇور - بايل لەمەدا ھەمە كە لە سۆرمەرەكانەمە ماوەتەوه.

مرؤف ناتوانی نهم پرسیاره نهکات: هروده‌کو چون له نهوروپا روویدا، ئەگەر له ئاسیاشدا لمیانه کلیسیه‌یه کی روشنیرانه‌تر، مهسیحییه‌ت دزگای خوی تاوا بکردایه و زال ببوايه، ئایا میززو چون ریپه‌وی دەگرت؟ مرؤف باوەر بەوه دەکات لمەدستادنى شانسى روشنگىرى و سەرلەنمۇي بە شارستانى بۇونى مانى و نەم جولانه‌وەيىھ راهىبە سورىيانىه‌کان رىبەرایەتىان كرد، مېزۋۇتاميا گەلەك شتى لمەدستاد. ئەممە بە بىرى مرۇقدا دىت كە سولتانه ئەممۇوى و عەباسىيەكان لمەيانه هىزى ئىسلامىيەتى كە له بەر دەستيانه‌و بۇو، شارستانىيەتىكى شايستەيان بەم خاكە نەخۇلقاندۇوە كە دايىكى شارستانىيەتى مەزنە و له هەموو بوارىكىدا به لوازى ماوەنتمەوە، هەر زوو كەوتۇنمنەت ناو رابوردن و كەيف سەھا و گەلەك شتىان لمەدستادوە. ئەگەر لەگەل پېڭدادانه ئائينىيەكانى

ری خلیفه عوسمانه و هنگاویکیان به رو پیشنهاد ها و شیوه ها و شیوه های کوشتنی عمل و شهید کردند حسین له کربلا به شیوه کی هؤفیانه، به تمواوتی دهستان بمسیر دهستان ازدا گرت. 1400 ساله ئومه تی ئیسلام له زیر نیش و نازاری نه و شورشه چهواشکاری و پیلانگیریه دنالیتی که له نزیکه سالانی 640 ئ زایینی تاوهکو 681 ئ زایینی به مردم او بود. ئهودی ئهنجامداروه له میانه سوود و درگرن له کاریگریه به هنگاوی شورشه ئیسلام، سرهله نوی زیندوو کردن و هدیه تیره گریتی و بنهماله گریتیه. ئهه هنگاویه به دریازی میزووی ئیسلامیهت زور لهودی که مهزنده دهکری زیاتر پاشقه رؤیه تی له خوده گرتووه، هیزیکی مهزنی به کارهکتری چهوسانه و سه رکوتکارانه کومه لگای کون به خشیوه. ئهودی ماوهه وه ئیسلامیه تیکی رووه کشیه، تهناخت خیانه تکردن له گوهه ری ئیسلامیه.

له میانه 12 ئیام و جولانه وه شیعی و باتنیه کانی دواتر پیشکه وتن و به دوای ئهه گوهه رده که راون و خواستویانه بیاریز. به لام ناسته مه بلین نهه جولانه وانه که له میانه که راون و کوشش مذنه وه به ریودبران سرهکه وتن. هر بؤیه میزووی ئیسلامیهت به میزووی چهواش له قله مددریت، ئهکاته واتادر دهبت که، ئاما زه به راستینه گرنگه کان بکات و موسولمانه شورشیگریه کان و دزه شورشیگریه کان لیک حیا کاته وه و راستینه کان ئاشکرا و دهستینیشان بکات. میزوویه کی ئیسلامیهت که له یهک ئاست و به شیوه کیهیکی یهک لایه نه بیت، کاتیک میزووی خیانه و دزه شورشی شارده و، ئهوا به واتای کویرابی ته اوی ئه و کوئه لگایانه دیت که خویان به موسولمان داده نین.

تاوهکو دیارده شورشی چهواش (دزه شورش) و هه موو درئه نجامه کانی به شیوه کی راست شینه کریته وه و چاره سهر نه کریت، ئهوا ناشی له راستی میزووی ئیسلامیهت تیگهین و گفتگوی واتادر و به جی سه بارهت به ئیسلامیهت ئهنجام بدھین. یه کیک له هوکاره سه رکیه کانی ئهه نه زوکیه سه دان ساله له کومه لگا کانی ئیسلام و روش بندیه کانی به مردم او دهکات، ئهه مهیه. رووداوی که ربه لا تمنیا سات و ثانی کاره سات و لی قهومان نییه، میزوویه کی نه فرین لیکراوی به مردم او مه؛ به مردم او مکردنی گهوره ترین کاره ساته له زیر ناوی ئیسلامیه ته وه. ئه و روودا وانه ئیستا له جه زایر و ئیران و چهندین ولاش دیکه نه ئیسلامی له نزیکه وه په بیوهستی ئهه راستینه نه فرمت لیکراویه، هه روهه ئهه ده سه لینی که له میانی کاریگه ریه کی ساته وه ختیدا شورشی چهواش بملاؤه نائزیت. لموش گرنگت، ئهود نیشاند دات، پیویستی شرشفیه کی نوی و ها و چهارخانه سه بارهت به سرهله نوی ئاوا کردن وه و شورشی کوتای پینه هاتبو و خیانه تی لیکراو، وکو کیشیه کی زیندوو له نارادایه و به مردم او دهکات.

هدروهکو دزنانی که لیک شورش به هه مان قوئاخی به محوزه تیپه بون. کاریگه ریه کانی شورش ها و چهارخه کانی فهمنسا و روپیا و دزه شورش کانیان، تاکو ئیستاش به مردم او. به لام کاتیک گهوره بیون و تایبەتمەندیتی گه ردونی و میزووی شورش ئیسلام بینینه برجاوان، بومان رون ده بیته وه پیویسته ئهه گفتگویه بینیه و لام بو کیش تایبەتیه کانی رؤزگاری ئه مرؤمان و خاوهنی گرنگی و بایه خیکی مه زن.

ئهور و پا بهراورد بکریت، ئهوا ده بینری پیکدادانی ئیسلامی - مه سیحی، که ریگای له پیش ترازیدیا کرده و، رؤیتیکی په کجا رتیکه دهانه بینیو. له رؤزگاری ئه مرؤماندا کاتیک گفتگوکانی سه بارهت به ئایین و علمانیهت ده کریت، ئهوا هه لوبیستیکی ره خنه گرانه به رامبه ر به میزوو و ئه زموون ده خستن، ئه رکیکه بایه خه که کم نه بتوه و پیویستی به جیهه جیتکردن ههیه.

2 . به دزگابوون و په لاهو ایشتنتی ئیسلامیهت دواي قوئاخی شورش، دواي ئه وهی بنه ماله ئه مه و بیه کان ده سه لاتیان گرته دهست، پیشکه و. به رزبیونه و بالا دستیوونی بنه ماله ئه مه وی له میانه شورشیکی چهواش، سفر راست کراوه. به رامبه ر به وهی هه زرته مه حمه مد پشتی خوی به هوزی هاشمی خیلی قوره بش به ستوده، عوسمان و مه عاویه پشت به هوزی ئه مه وی ده بستن. به ریوه به رایه تی مه که زیاتر به دهست ئه مه هوزه ده (ئه مه وی). به واتایه کی ته سک و سنوردار، هه زرته مه حمه مد ده سه لات له دهست ئه مه هوزه ده ده خات و له میانه شورشیکی نویدا دیکات به بونیادنی دهوله. لام مهیل و هه لوبیسته شورشیگریه، هه روهکو چون خاوهنی ناسویه کی مه زنی پیشکه وتن، بویه تیره گریتی تپه دهکا و به رو به دزگابوونی سیاسی و سهربازی نوی هنگاو دهه ایزیت؛ ته اوی ئه مانه شه سه ر بنه مای ناسانمه ویه کی ئایدیو نویزی نوی و ئایه ت و فرموده ده کانه و پیشده خات.

دواي ئه وهی شورش به ته اوی گهیشته سه رکه وتن هوزی ئه مه وی بوده موسولمان. هنگاو هاویشتیان بوز موسولمانیهت به نابه دلی و لام سه ر بنه مای به رزه وندی بوده. له ناوه وه رقیان له موسولمانه کان ده بوده، هه روهکا له گه ل کوچی دوايی هه زرته مه حمه مد ئاماده ده کاریه کانی خویان خیرا کرد. والیه تی مه عاویه له شام وکو ناوه ندی شورشی چهواش کاری کردووه. مه عاویه سه بارهت به هونه ری ده سه لات خاوهن ئه زموونت بوده؛ لام شام فیری هه مه وی فیل و ته لام که بازیه کی بیزه نتیه کانی سه بارهت به ده سه لات بوده. نه وه کانی "بدرمه کیه کان" لای خوی گلدا بوده، که نوینه ریکی به هیزی نه ریت کانی ده سه لات نیران بون. لام که سایه تی هه زرته مه عهل دا نوینه رایه تی ئه هله بیت (أهله ال بیت) دهکرا. دلسوز بوده، خاوهن هه حق و لایه نتگری ئه وه و بوده که شورش به گویره ده کو وه رکه کی خوی به مردم او دهکات. به لام له بواری ده سه لات دزه زور بی نه زموون و وکو پیویستیه کی دلسوزیش زور ساده (ساف) بوده. لام که گه ل ئه وهی خاوهن پر هنسیب بوده، به لام سه بارهت به دزگابوونی ده لام، کارمه نه بون. لام کاتیکا وکو ملیتانیکی شورشی ئیسلامی زور سه رکه و توو بوده، به لام سه بارهت به دزگابوونی ئه هم هیزه و به ده لام بون، به گویره ده عاویه لواز بوده. هه روهکا باوه ری به وه دهکر ئه وه وانیش وکو خوی به دلسوزیه و گریدراوی ئایینی په زن. دواتر ده ده که ده که که ئهم لیکانه ویه کی هه لام بوده. به لکو یه کیک لام و شورش چهواش هه ره گهورانه میزوو ئه وهی که له زیر ناوی بنه ماله ئه مه و بیه کانه وه ئهنجامداروه. سه رکه و ریش سپیه کانی ئهه بنه ماله ویه هیچ کاتیک به رامبه ر ئیسلامیهت در وست و دلسوز نه بونه، لام ناوه وه رقیان لی بوده، لام کاتیک سه رکه و ته کانیشدا به رادیه کی هه ره زیده به رزه وندیه کانی خویان دایین کردووه، لام

سهرباری نه و رخانه‌ی پیشخرا، له فوناخی نهمه‌یویه کاندا به‌دهگابوون و بلاوبونه‌وهی نیسلامیه‌ت خیراییه‌کی گموره‌ی به‌خووه بینی. ظاهمه‌ندیتی مه‌عاویه و نهوانه‌ی دواز نه و ده‌سه‌لاتیان گرته دهست، رویان لام پیشکه‌وتانه‌دا همه‌یه. له باکور نه‌تلتسیه‌وه تاوهکو هیندستان په‌له‌اویزی و بلاوبونه‌وانه نه‌نjamداروه. له باکور گه‌یشت‌وته بنارهکانی قه‌فقتاسیا، له باشووریش تاوهکو ناووه‌وهی نه‌فریقیا رؤیشت‌تووه. به دولت بوون، به واتایه‌کی دیکه به‌دهگابوونی سیاسی، سوود له داب و نه‌ریتی ساسانی و بیزه‌ندیتیکان و درده‌گرتیت. نورگانی نویی دولت نوا دهکرین، بنمه‌ماله‌ی بیروگراتی له جوئی به‌رمه‌کیه‌کان دهکرین به بهرپرسیار. شو که‌سانه‌ی چینی ژوویی کوئمه‌لگایه‌ک به نهندازه‌ی نه‌وهی کوئمه‌لگاکانی خویان به دولتی ناوه‌ندیبیه‌وه گریبدن توکمه و به‌هیز

به شیوه‌های مُدْبیلی ئیمپراتوریه‌تی پارس به بندهما دگیردیت. لام بواردها هر له زووهوه له گهلهن دهگا سیاسیه‌کانی قوتاخی کویله‌داری دهکه‌ویته نیو ریکمه‌وتنیک. لیرهدا نمونه‌یکی به‌هیزی کرداری ئهه ریکمه‌وتنانه له ثارادایه که هر شوچیکی چهواشە له گهلهن دهگا بالاًدسته‌کانی کوهمه‌لگای کوندا پیشی دخات. بالاًدستی بنه‌مالهه ئه‌مه‌وی که سه‌د سال برده‌دام بوده، بھس بوبو بؤ ئیمپراتوریه‌تیکی به‌هیزی بھناو ئیسلامییه‌ت. به‌لام له جولانه‌وهدکانی فهبوون و داگیرکاری و تالانکاریدا هیند زوردارانه هه لسوکه‌وتو کردووه کاریگرییه‌کی پیچه‌وانهه کردووه و کاردانه‌وھی برا مبهر نیشاندراوه. روطه رکابه‌رهکان برده‌دام هه بوبون و کم نه بوبونه‌ته‌وه. تاوهکو بزووته‌وهی دوانزدہ ئیمامکه، خه‌واجه‌کان و جه‌نیب، ته، بقهه، باتن، لام قوتاخودا سه، بانه‌فله‌لار.

یه که مین بهر خودانی سه رکه و تو وانه له ناوچه‌ی خوراسانی ئیران پیشکه ووت که نوینه رایه‌تی نه ریتیکی میز ووبی دریز خایه‌ن دهکات. پارتە کانیش لەم ناوچه‌یهدا به رامبەر به داگیر کاری هیلیینه کان سریان هەلداوه و به ئاوا کردنی خانه‌دان نشینى ئەرسە کیه کان ئەنجامگیر بwoo، کە 500 سالی خایاندوو. پارتە کان کۆمەله‌یه کەر تەمین کە هەندى حیاوازیان له گەل فارس و ماده ئازاریه کان هەمیه. خاوند نه ریتی یاخیبوون و ناودنده کەیان خوراسانه. جگه له به کریگ او وە کانیان، ئەمە ویه کان ریگايان له پیش کاردا نه وو و به رپه رچدانه وو ئەھلى بەیت (بنە مالەی پېغەمبەر) و تەمواوى گەلانی دیكە کر دوتەموده. له زو وو وو گەلیک تىرە عەربى کە نەتمە وو وی بالا دەست بوون بە تايابه تېش توپزە هەزاره کانی، له میز بwoo بە شیوه‌ی خەواریجە کان له نیو سەرەھەل دان دا بwoo. لاینگرانی عملی نەک تەمنیا له نیو عەردە بکان، بە تکو له نیو تەمواوى ئەو گەلانه‌ی بە زۆرەملی و زەبر کران بە ئىسلام لە زیئر ناوی شیعە و عەلە ویه کان وەکو مەیل و ھەلوپستیکی یاخیبوون جیگیر بوون.

تیران له سه رده‌می سومه‌ریه کانه و خاوه‌نی داب و نه‌ریتیکی به‌مجوزدیه که به شیوه‌یه کی سه رکه و توواهه به‌رچی ئه و په‌لامارانه داوه‌هه که له رۆژناواهه و هاتوون. پارچه‌بیون و تیکشکانی ئیمپراتوریه‌تی رزیوی ساسانیه کان به‌رامبهر به چهند لیدانیک، ریگای له‌پیش جموح‌لیکی نوبی ئه نه‌ریتیه که دروده. هه‌رودکو سره‌هه‌لدانی پارتی دواي قوچانخی پارسه‌کان، دیسان له بن ریبه‌رایته ئه بومولسیم له ناونه‌ندی خوراسان پارت جولانه‌وهیه کی به‌رخودان پیشکه‌وت. ئه و به‌رخودانه لەمیانه تەفلیبوونی چهندین گه‌لانی و دکو فارسه‌کان، کورده‌کان و ئازدريه کان به شیوه‌ی هەرسن ئاسا مەزن بوب، له سانی 750 ئی زایینی له ئەنجامی رووحاندنی ئەمەوهیه کان به سه رکه و تون گەیشت. دەشیا ئەم بۇ ئىسلامىيەت بېبىتە درفه‌تىكى نوييۋونەو. يادگارىيەکانى شۇرش هيشتا زيندۇ بوبو. بەلام بەنەمالە ئەباسييەکان كە جيوازىيەکى ئەوتى لەگەل ئەمەوهیه کان نەبوب، ئەم درفه‌تەيان به شیوه‌یه کى راست بەكار نەھىئا و مافى خۇيان پېنەدا. به شیوه‌یه کى زۆر چەپەلآنە ئەبومولسیمی رېبەرى ياخىبۇونەكەيان كوشت. كوشتنى ئەبومولسیم ھىيىندى دەرۋەتەيان به رۆلەتىكى خراپى بىنیو. هەر له زووه‌وه گۈرپىن و وەرجەرخانى كوشتنى ئىمام عەلی رۆلەتىكى خراپى بىنیو. دەرۋەتەيان لەلا دەرۋەتەگەيەتى بۇ كارهەتكەریكى پاشقەرقۇي، له نزىكه‌وه گىردىراوی ئەم دوو تاوان و تىرۇرەيە. ئىمام عەلی و ئەبومولسیم نوييەرایمەتى ئه و ملىتانه ئىسلاميانه دەكەن کە دادپەرەون، لايەنگىرى هەزاران، گىردىراوی پەرنىسىپەكانن و دەمارگىرى قەومىيان لەلا نىيە. ئاوا نەكىرنى دەزگاكان و بە رادىيەکى زياقىر جولانه‌وه نەھىيانىيان لە چوارچىۋى ئەنچەنچەنگەنلىكى تەرىقەت، گەلەك ئەنجامى نادروست و نابەجىتى لەگەل خۇيدا هەنناوه. سۇورەت تەسکەكانى تەرىقەت، گەلەك ئەنجامى نادروست و نابەجىتى بۇنى مەيلە شۇرۇشكىرىپەكان سەرکەوتىن بەدەست ناھىئىن، ئەوا ھۆكارەكانى رىگا لەپىش مەزهەبگەرایى دەكتاتەوە. مەزهەبگەرایى، كەلەك بۇنى مەزهەبگەوتونەكانى شۇرەش ۋېرگەوتونەكانە؛ كفت بۇنى كەم و كورى و هەملەكانى شۇرەشە. هەرچەندە بانگەشە گىردىان بە رېباز و يادى شۇرۇشكىرىپە بىكەن، ئەموا لە ئىستىسمار كردن و بەكاربرىدنى ئەم مەسەلەلەيە رەزگاريان نابېت. سەرچاۋەيەکى سەرەكى كە لە مېيۇودا دەسەلەتلىقى شۇرەش چەواشەيان لەسەر پى راگرتۇوە، ئەم مەزهەبگەرایى پاشقەرقۇيەر رىكابەر شۇرۇشكىرىپەكانە. لە هەلۇمەجى ھاواچەر خىشدا رەوشى مەزهەبگەرایى شۇرەش نەتەوەيە ديمۇكراطيەكان بەرامبەر بە دەسەلەتلىقى دزە شۇرەش ئەو نىشانىددات كە ئەم راستىنیيە و دکو دىياردەيەکى بەربلاو لە هەممۇ سەرددەمەكاندا ھېبوبو. ئەھە بەسەر چەندىن مەيلە شۇرۇشكىرىپەتى توركىاشادا ھاتووە نەمەنەيەكى دىكەي بەرچاۋى بەرفراؤنى ئەم دىياردەيە.

سهردمی عهباسیه کان نوینه رایه تی قوانخی پیگه یشن ددکات. به هیز کردنی شروفه دی ئایینی ئیسلامیه ت له میانه فهله سه فهله لهم قوانخدا پیشکه و تینکی مه زن به خویه وه ده بینی. زور پیش ئموروبا، کلاسیکیه یونانیه کان له سه رووی هه مه موشیانه وه هی ئه فلاتون و ئه درستوپان بیو زمانی عهدمب و درگراوه. زیندوبو و بونه وه له زانست و

پیشکهونته کانی کیشوهری ئەمریکا له نیو ھولایی قۇنالى خى نئولیتىكدا ژیاوه، تازە بە تازە بە سیستەمى كۆپلەدارى ئاشنا دېبىت. ئەفريقيا و ئۆستراليا له چاخى تىرە بەرېرىيەكاندا دەزىن. ئىسلامىيەت و مەسيحىيەتى كە رىشەي خۆيان لە كولتۇورى رۆزھەلاتى ناوينەوە دەگرن لە ئاستىكى گەردۇونىدا نويئەرايەتى مروقايەتى دەكت.

فەلسەفە دەستپىدەكتات، قۇنالى خى رۆزىنگەرى بەرپىوه دەجىت. لە هەموو بوارىكدا بالابۇون بەدەست رۆزھەلاتمۇھىيە. ماوهى نىيوان 800 تا 1200 ئى زايىنى وەكۇ قۇنالى خى زېرىيىت ئىسلامىيەتە. مۆدىلى دەولەتى ناوهندى، ھەرۋەكى بلېي لە نیو ھەر مىرنىشىنىكدا ھەۋىن دەكرى، كەمىك ماوه چەندىن دەولەتى نوى سەرھەلبادات. مسوگەرە ئەۋەكتە لە سەرتاسەرى جىيان ناوهندى شارستانىيەتى دەرىجەگايدىتى بۇو. ئىسلامىيەت كارىگەرى خۇي بۇ ناوهوھى ئىسپانيا (ئەندەلوس) تاكو چىن، لە سىيرىيا تاكو قۇولايەكانى ئەفريقيا گوستوتەوە. تۈرىكى مەزنى ئاسايسىش و دەزگاكانى ژېرخان و رىڭا و كاروانسەراكان بۇ بازركانى ئاوا كرابۇون. بازركانى تەھواو لە نیو تەقىنەھەيدىكدا دەزى. لە هەممۇ گۆرمەپان و بوارىكدا پايەدارى و بالابۇون بەرامبەر بە مەسيحىيەت دەبىنرى. بە ھەزار و يەك بىلە، لەمپەر لەپىش فەتح كردنى ئەورۇپا لەلaiيەن ئىسلامىيەتمۇھ دروست كراوه. بەلام لەميانەنەن فەلسەفە و زانست و چەمكى بەرپوھەرایەتىدا هيچى لە هيئى كارتىكىردىن خۇي لەدەست نەداوه. بۇ ئەورۇپا، رۆزھەلات لەلتى خەيالەكانە: بەھاكانى شارستانىيەتى رۆزھەلات جىيانى خەيالىان بىرىقەدار دەكتات. چەندىن پەرتۈك بۇ زمانى دىكە وەردەگىردى، دەكىرىت بە مولىكى زمانى لاتىنى و گەلەك زمانى دىكەش.

لە رۆزھەلات تاوهكۇ ھېندىستان رۆيىشتۇو. لەميانەنەن ئىسلامىيەتمۇھ شارستانىيەتى ھېندىستان دەربازى نیو قۇنالىخىنى نوى بۇوو. بە ئىسلام بۇون بە شىۋىمەھىكى بەرپلاو بەرپوھ دەجىت، ئەم مەيلە تاوهكۇ چىن درىز دەبىتەوە. ھۆز و تىرە تۈركەكانى ئاسايسى ئاوابىن بە خىرایى دەبن بە موسولمان. تىرە تۈرك و مەغۇلىيەكان، كە مىزۇو دەھەزىن، لەسەر بىنمەمائ ئەو زەمینەن ئىسلامىيەت ئاوابىركدوو و دەزگاكانى پېشىختۇوو ئىتر دەكمونەن نیو جەموجۇل. لەم قۇنالىخەدا لە ئايدىلأۇزىباوه تاوهكۇ سىياسى بۇون و سەربازى بۇون، لە ئابۇورىيەو تاوهكۇ زانست، لە هەموو بوارىكدا ئىسلامىيەت كەۋەتىرىن ھېرى شارستانى جىيانە. رۆزھەلاتى ئاوابىن كە لە سەرەدمى سۆمەرىيەكانەوە پېشەنگايدىتى شارستانىيەت دەكتات، ھەم لەلaiيەن جوگراھىا و قۇولايى بەدەزگابۇون و پېتكەتەي ھەزى، ئىتىر لە دواترىن قۇنالى پايىي پېشەنگى و بەھېزىدايە. وەك رۆزلى ھېزى خولقىنەرى سەرەدمى پېشەنگايدىتى كەننېزىكە 10000 ب.ز. دەستپىكىرد، ئىتىر ھەرۋەك بلېي لە كۆشكەكانى بەغداد و لەميانەنەن ئىلەنلىكى خەونەكانى چىرۋىكى ھەزار و يەك شەھە (الف لىلە و لىلە) بەرەو كۆتاينى دەجىت. رىبازى شارستانىيەت كە مىزۇو ئاھراند، لە لانكەدا مەزنى كرد، ھەموو ھەرزەذكارى و بىن عارىيەكانى بەلادۇن و پېتىگەيەن، دواي سەماكانى (سەماكەرە ژن و پىاوهكان - راقاصات و راقاصىن - سەماكەرە سەرسوپۇرھېنەرەكانى ئەم قۇنالىخەن) ئەم خەونانە بەرەو ژېر دادەكەۋىت و دواي ماودىيەك كۆتاينى پېتىت.

3 - شىۋوھەگىنى مەسيحىيەت و ئىسلامىيەتى شارستانىيەتى دەرىجەگايدىتى، نويئەرايەتى بە گەردۇونى بۇون دەكتات. ھەرچەندە شارستانىيەتى دەرىجەگايدىتى لە جىن پېشکەونتى نىشان دابىت، ئەوا تەھواوى ناوجەوى ھېندى - چىن و ۋازپۇنىش لەنۋادا، لە قۇنالىخىنى پاشكەمتووو خۆجىتى بەلادۇ، واتايەكى تايىبەت بە خۇي نىيە. لە كاتىكدا گۆرانكارى و

يەھوھىيەت و ھەموو جۇرەكانى تەرىجەتى سۆفيگەرایى كە لەم ناوهدا ماونەتەوە لە گروپى بىن كارىگەر بەلادۇھە هىچ رۆلىكى دېكەيان نىيە. بۇ يەكەمین جار مروقايەتى لە رىڭا ئىسلامىيەت و مەسيحىيەوە لەميانەنەن چەمكىكەوە بەرپوھ دەجىت كە خۆيان لە جىڭا خوداوهند دانانىن، بەلەك وەكۇ سېبەر و نىزىدراوی دەنگى خوداوهند لە قەلەم دەدرىتىن. ئەم تايىبەتمەندىتىيە، كە دەرىجەگايدىتى لە سیستەمى كۆپلەدارى و سیستەمەكانى پاشقەرەكانى پېش كۆپلەدارى و سیستەمەكانى دەرىجەگايدىتىش بالاتر دەكتاتوھە. سیستەمە پاشقەرەكانى پېش كۆپلەدارى، بە كۆپلەدارى دەكتاتوھە. سیستەمى جار مىزۇو و مروقايەتى مەھىكومى كۆت و بەندىكى ئاوا قۇول دېبىت. روپىشىكى زۆر جىاۋاتزىر لە ڈياني مروقى سەرەدمەكانى نئولىتىك و تەنامەت پائۇلۇتىك ھاتوتە ئاراوه. گەللىك تايىبەتمەندىتى سەرسوپۇرھېنەرەنەن نىشانداوهە. ھەرۋەك بلىتى شىتكى زۆر سروشىتى و ئاساپىيە خزمەتكار و ژن و دار و دەستە پادشا بە زىندۇووپى لەگەل تەرمى پادشا لە گۇر دەنرۇن، لە خاچدان، سىنگ تىكوتان، ھەنچن ھەنچن كەن لە لايەن شىرە بىرىيەكان ھەنەن ئەۋەكان و بىناسازى شارەكەن نەمۇنەن دېكەي ئەھرامەكان، گۆرپى پادشاكان، جۆگەلە ئاۋەكان و بىناسازى سەرەدمەن. ھەرۋەها بۇنىيادى ئەھرامەكان، گۆرپى پادشاكان، جۆگەلە ئاۋەكان و بىناسازى سەرسوپۇرھېنەرنەن. دەكىرى ھۆقىتى شەر و ھەممو حۇر و رووش و شۇوازى كارى كۆپلەكانىش بخېرىتە سەر ئەمە. بۇ پېناسىيەكى راست دەرھەق بە شارستانىيەتى دەرىجەگايدىتى، ئەوا ناچارىيە لە نزىكەوە چۈنەتى نەو كارىگەرە بېبىرىت كە ئەم راستىنە باېتەيە دېكەتە سەر پېتكەتەي ھەزى و روچى مروقايەتى. نەنچامدانى بەراوردەكارى بە گۆپەرە سیستەمى كۆپلەدارى، نەك سەرمایەدارى و سۆسیالىزم، راستىرىن كەردارە. بىنىيەتى لە دايىكبوونى مىتۇلۇزىباي یۇنانى و ئايىنە تاڭخۇدايىەكان گەرپىراو بە سیستەمە، بۇ چەمكىكى راستى مىزۇو مەرجە.

خوداوهندەكانى مىتۇلۇزىبا بۇ ئەۋە لە لايەن راھىيەكانى سیستەم خولقىنېران تاوهكۇ شىۋەدى پەيپەندى سیستەمى كۆپلەدارى كۆمەلگاچىنەيەتى بىكەن بە هەتا مەتايى و بەھېزى بىكەن و دواي ئەھەن سىيامى ئەزەپ بېدرا بە شان و شۇقۇر كرا. چەمكى سیستەمى نەگۇرى و ئەبەدەي و ئەزەل كە وەك تايىبەتمەندىتى سەرەكى سیستەمى خوداوهندەكان دانراوه، رەنگانەوە سیستەمە سامانكەكە ئۆزىلايەتى سەر زەۋىيە. ئەمە ھېنەد لاي سۆمەرىيەكان ئاشكرايە كە، مروقايەتى چەنەدەي سۈپاسى نۇوسىرەكانى سۆمەر بەكتە ھەر كەمە. زۆر ئاستەمە گەرپىكى دېكەي نۇوسىرەن بىبىنەن كە وەك ئەۋان بە شىۋىمەكى سەرنج راکىش ئەھەن بەرەن بەكتە ھەرچەن دەكتات، كە چۈن خوداوهندەكانمان بەدەستى خۆمانەوە خۇلقاند و كەردىمان بە تاجى سەرمان. لە سەرەدمى مىزۇو ئەۋان بەلادۇ رۆز بە رۆز مروقايەتى

باشرت لمهود تی دهگات نتم تاجه چیبه. به تایپهتیش کاتیک بهردوما نتمه به بینیان
بهرچاوان که خودی دولتیش تاجیکی خوداییه که لم قوتاخوه بومان ماوتهوه، ئهوا
باشت سیسته‌می سرهدکی و هیزی ماددی و نتمه هزره تیدگهین که به ناوی
کوپلایه‌تیسده خولقینراوه، باشت ئهوه دهبنین که پیوهندی نیوانیان خزمته‌تی به‌چی
کردووه. لمبهر ئهوه پیغامبهرهکانی (خولقینرهکان) نایینی تاکخودایی سرهدتا
لمیانه ئاستی دهزگای هزره و دواتریش دهزگای سیاسی و کومه‌لایه‌تی سیسته‌میان
همه‌زند و نتمه باوه‌پری و گرانیه‌یان پیشخست که زور به‌هادران و دهتوانی بیانگوریت. بؤیه
به‌لاوه‌ناني ئهوه بار و گرانیه‌یه که به درېزایی ههزاران سال وەکو موتکه‌کەیک له هزره و
روحی مروقدا چەقیبوو، پیویستی به باوه‌پری و ژیری و ئازایه‌تی و هیزی به‌رخودان هەمیه.
تاوهکو ئیستا زانستی میزیوو (میزیوناسی) زور لمهود دورووه به شیوه‌یه‌کی راست هیزی
نایین و به گشتیش هیزی ئایدیلوژیا پیتاسه بکات. ووتەیه‌کی يەکجار وشكی جىڭىر
کردووه هەرودهکو بلىي هەندى بۈويەر له دەرەوهی ژيانى ئەم مروقاپاھتیه روپانداوە.
ھەربۆیه هیندە ئايینش بەھەند وەرنگاپىرىت. ئەگەر تاوهکو ئیستاکەش خەلک تا
رادەي مردن (خۇ قوربانى كىردىن) گىردىراوى ئایدیلوژیاكانى پیغامبهەران بن، ئەمە لمبهر
ئەمەیه لمزىر رەووخساري جياوازتىدا رەزىمەكانى نەمرود و فېرۇھونەكان له ئارادان و
بەردوامن. ئاشكراپە ئالۆزىيەك سەبارەت بە تەواوی ئەم مەسىھلەنە بەرددوامە. پیویستە
باش بىزانى تاوهکو رېنسانسى كولتۇرلى رۆزەھەلاتى ناوين ئەنچام نەدرېت ئەمە بەلاوه
نائزىت. کاتىك جىڭىڭى هات، ھەولەددىن ئەوه رۇون بکەيمەنەوە رېنسانسى ئەنورۇپا
رۇوكەشىيە و واتايىكى سۇوردارى ھەمە.. بەھۆت ئەو زەمینەيە سەرچاوه لى گرتۇوه
ئەمە رەوشىكى دەست لىپەنەدراوه. لمبهر ئەمە زەمینە كولتۇرلى رۆزەھەلاتى ناوين
گەردوونىيە، بؤیه رېنسانسەكەش بەر فراوانىز و گەردوونى دەبىت.

ئایدیلوژیاكانى نایینى تاکخودايى لە سەرەتاوه تا كۆتاپى ئایدیلوژیا سیاسەتن. تەنانەت
ئەمانە له هزره پیشکەھەتتەوە سیاسىيەكانى رۆزگارى ئەم رەشمەن زياتر، واتاي قۇۋۇتى
سیاسى له خۆوه دەگىرن. گۇتەي (زاراوه) نایینى له جۆرى خودا، پیغامبهر و فريشته
زمانى سیاسى قۇناختى. نتمه قوتاخىي كە ئامازەمان پېتىرىد، لمبهر ئەمە سیاسەت
لمیانه ئەم رېنساندەوە كراوه، ئەم زاراوانە بەكارەپىراوه. گىنگەت ئەمە سیاسەت
رەوشى هزرى مروقاپاھتى لەمیانه ئەم قالبانە، واتە فېرى شىوازى بېرىكىنەوهى ئایینى
كراوه، ئەم زاراوانە بەكار دېنى. ئەمە ئەنجامدراوه، تېكۈشان و مەملانىي سیاسى بى
تامانە. ھەلسەنگاندى لە جۆرى ئەمە زمانى رۆزگارى ئەم رەشمەن ئەمە زمانى نېيە و بچۈوك
بىرىتەمە، ياخود ھەرودهکو بلىي زور لە راستىنە سیاسىيەن دوورن، ھەلەي مەزن و خۇ
خەلەم تاندەنە.

پیویستىيەكى زور بەوه ھەمە داب و نەرىتى پیغامبهرهکان بۇ زمانى سیاسى رۆزگارى
ئەم رەشمەن بگۇزىرىت. کاتىك لەسەر ئەم بەنەمايە رەشنىڭەرى ئەنجامدېرىت، نتموا تېكۈشانى
علمانىيەت و اتادار دەبىت و ئەنچامى سەرەتكەن دەنگەل خۆپىدا دېنى.

دربت نموده و هکو راستینه‌یه کی واقعی همه‌لشنه‌گنیری شورشی در بهبهانیه کی و به دزگابوونه کانی سیاسته نازادیه کی سنورداریان به دی هیتاوه. به لام دبی نهمه همینه بمراورد کردن له‌گهله سیستمه کوپله‌داریه و نهنجامبریت. نه‌گهه تاوهکو ئیستاکه ش‌هزرتی ئیراهیم و هکو کمسایه‌تیه کی پیرفز یادی دکتریت و راستینه‌ی سرهکی نه‌همه بـ نه‌هوده دگه‌ریته‌هود به سه‌مبولی نهه کمسایه‌تی و مهیل و چالاکیانه داده‌نریت، که بـ هارجی به‌کهم سیستمه پادشاهی خوداوه‌ندی رژیمه‌کانی نه‌مرودیان درز کرد. مرؤفا‌یه‌تی زور باش دهانی چی به‌هادر دهبنی. به لام جیگای گومانه نه‌هود روشننیری له نیو رووداوه روزانه‌یه کاندا خوی خنکاندووه، لممه تیکه‌یه‌شتبیت. هه‌روه‌ها دیسان نه‌گهه موسا و هکو ناویکی مه‌زن یادی دکتریت و هه‌بهر نه‌هودیه که به‌رامابه رژیمه فی‌عهونی خوداوه‌ند سریه‌للدا و و هکو ناوی یدکیک له قهله‌مبازه مه‌زن‌هه‌کان یادی دهکریته‌هود. گهوره‌ترین به‌ها که عیسا سه‌مبولیه‌تی؛ به تاقی ته‌نیا به‌هه‌خودانیه‌تی به‌رامابه به سیستمه هه‌ره زورداری رۆما و ده‌گای کاهینه به‌کریگیار؛ سیستمه‌ی رۆما که له‌سهر بنه‌مای ڈیرین کردنی هز و روح و کمسایه‌تی پیشکه‌هه‌تووو مرؤفه به شیوه‌یه که هه‌ره هه‌فانه و زوردارانه تاوا کراوه، ده‌گای کاهینه‌کان که ناوی پیغامبهره مه‌زن‌هه‌کانیان له‌پیناوه قریزترین به‌رژه‌هوندیه کانی خویان به‌کار هیتاوه، هه‌ر لمبه نه‌هوده عیسا به ته‌واهتی خوی فیدا کردووه؛ له جیاتی ته‌واوی به‌هه‌اکانی ڈیانی ماددی، نه‌هودی هه‌تلزاردووه ببیته شره‌هه و ویزدانی مه‌زنی مرؤفا‌یه‌تی؛ به ته‌نیا به بـ نه‌هودی بـ له ستراتیزیه‌ت و تاکتیک بـکاته‌هود، گوئی بـ ده‌نگی و پیشکه‌هه‌تووو رهه‌های سیستمه کوپلایه‌تی له‌زیر سه‌ختنی نه‌شکه‌نجه‌شدا بـیت به‌رامابه به بالادهستی رهه‌های شیمانه‌کان، زیاتر تاکو مردن به‌هه‌خودانی کردووه. نه‌م راستینه‌یه عیسا کردووه به سه‌مبول. هه‌ر لمبه نه‌هوده بهک له سیئ مرؤفا‌یه‌ت به‌ردده‌ام له میانی هه‌ست و سوزیکی پیرفزه‌هه یادی ده‌کاته‌هود. گهوره‌ترین سیاسته؛ له ریگای باوه‌ری، لایه‌نی نه‌خلافی و گه‌ردوونی بوونی، به‌مچوڑه ده‌بیت. به لام سه‌باره‌ت به هه‌زرتی مه‌حه‌مده، به پیچه‌وانه شیمانه‌کان، زیاتر جی به ڈیری ده‌دات، چه‌مکه دیرینه‌کانی سه‌باره‌ت به خوداوه‌ند ڈیرخاک ده‌کات، نه‌هوده که‌سایه‌تیه پیرفزه‌هه که خودا تاقانه و نادیار له نه‌قۇل‌ترين یوتۇپيا مه‌زن‌ت ده‌کات و ده‌کات به یوتۇپیائی هه‌للا - قورئان ئى دادووه و خوتقینه‌ر و لم هه‌نگاوه سیاسته مه‌زن‌هه‌دا سرهکو وتن به‌دهست دینی. کاتیک کوپلایه‌تی ڈیرخاک ده‌کات زور باش دهانی چی کردووه. له ئاستیکی نائاساییدا ده‌رک به خوش‌ویستی مرؤفه ده‌کات. سنوردار بـونی نهه و نازادیه‌ی که له هه‌لومره‌رجی نهه و قوناخه‌دا به‌دی هات، مه‌زن‌یه‌تی نه‌م هه‌نگاوه بـچوک ناکاته‌هود. به گرنگیه‌هه نامازه به‌هه ده‌کهین، نه‌گهه له‌میانه دیدگای چاخی نویوه - به‌هه دوا قۇناخه‌کانی - ته‌ماشای چاخی ناوین بـکهین که به ریبه‌رایه‌تی ئیسلامیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت پیشخرا، له‌وانه‌یه به سردهم تاریکای بـبینری. به لام ناتوانر نکوئی له‌هود بـکریت به گوپرده جیهانی کوپله‌داری که به هه‌زاران سال به‌ردده‌ام بـو، چاخیکی مه‌زنی روشننگه‌دری بـووه. دهش بـ نه‌هوده رهخنے بـکریت که کولتوروی گریک - رۆما داخست و کوپسی له‌پیش ناوه‌تهدوه. به لام کاتیک له‌گهله نهه و کوپلایه‌تی به‌مراورد بـکریت که له‌لایه‌ن

ههروهکو بلی گهیشتني ئەم قۇناخە بە لوتکە پشت راست دەكات، لەھەر دوو شارستانىيەتىدا گفتوكۇيەكى چىز دەرهەق بە فەلسەفە دەكىرىت. لۇزىك و پېتەتەي ھەزى ئەرسىت مۇركى خۆى لە گفتوكۇ فەلسەفييەكان دەدات. لە قۇناخى دەركەوتىدا ھەر دووكىشيان قورسایيان خستۇتە سەر ھزى ئەفلاتون. راستەر بلىن لەزېر كارىگەرى ئەم مەرسەدان. كارىگەرى "جىيەنەيى (ئىدىيا) نۇمۇنەيى" ئەفلاتون بەرزى كرددووه، كارىگەرييەكە لەسەر ئىسلامىيەت و مەسيحىيەت زۇر لەۋە زىياتەر كەمىزەنەدە دەكىرىت. زاراوهى خوداي تاقانە و داپنراو (مجرد) بەرھەمەيىكى جىيەنە ئىدىيائى ئەفلاتونە. هىچ فەيلەسۈف و پېغەمبەرىك بە ئەندازاھى ئەفلاتون نەگەيشتۇتە ئاستى مەزنى "دەرك پېتىرىن" ئىزىرى و فکر. كاتىك بەردهداوم لەلایەن خەلگەمەد بە پېغەمبەرىكى و دەكۆ ئەسکەندەر، ناو دەبىرىت لە جىيڭاي خۇيەتى. بەخشىنى كەلىك تايىەتمەندىتى دەولەمەند بە زاراوهى خودا ئەنجامىيىك فەلسەفە ئەفلاتونە. تەواوى زاراوهكانى سەبارەت بە باشى، جوانى، راستى و دەكۆ پېزىزىيەك بۇونەتە بابەتى ھەلسەنگانلى ئەم فەلسەفەيە. زاراوهى "ما" ياسا كە سۆمەرىيەكان بە تايىەتمەندىتى شارستانىيەتىان گۆتۈوه، بە واتاي ھزى سەرەتكىش دېت. لای ئەفلاتون "ما" كان بە واتاي "ئىدىيا" و ھزى دېت. عىساش لەميانەي زاراوهى و دەكۆ "رۆخى پېرۇز"، "وونتى خودا" ھەلۈپىتەي بەرامبەر دەكات. لەسەر بەنەماي پشتېبەستن بەم زاراوه سەرەتكىيان يان ئايىنەك ياخود سىستەمەيىكى فەلسەفى پېتىرىت. هەرجى ھەزىزەتى مەحمدەد ئەم خەلگەمەد بە "ھەبۈون و يەكۈونى خودا" ناو دەبات. باس لەۋە دەكات كە خوداوهند نەمەد و نۇ تايىەتمەندىتى ھەيد. لای سۆمەرىيەكانىش ژمارەيەكى نىزىك لەمە تايىەتمەندىتى دەزمىردى. ئەفلاتون ئەم داتاشىنەي بە شىۋىيەكى سىستەماتىكانە پېشىختووه.

ئەم قۇناخانە بۇ مەرقۇيەتى قۇناخىن بە نائاسابى و سەرنج راكىشانە دەيىندرىن. پېرۇزىيەكى خودايى بە پېشكەوتى ئەم زاراوه و واتايە دەبەخشى. ھۆكارى بەھىزى و بە توانىي خوداي ھەزىزەتى مەحمدەد بۇ ئەم دەگەرپەتەوە تەواوى زاراوه و توانتە ھەزىزەتكانى ئەم قۇناخە مېزۇوبىيە لە تاكە ھەبۈونىكدا "خودا تاك و ھەمېشىي" كۆ كراوەتەوە. ھەروهکو بلىي ھزى خودايان و دەكۆ ئەتۇم لېكىدووه و ھەممۇ تايىەتمەندىتىيەكان تىدا كۆكىردىتەوە. ھەر بويىھ ئەم ئەلمەتانە لەزېر ناوى خوداوهند ئەنچامدرا، بە ئەندازاھى بەھاين بۇمباي ئەتۇمى كارىگەرى ئەم زاراوانە لەميانە ئەنجامە سەرنج راكىشەكانى لە بوارى گردارىدا خۇى سەلاند، ئەوا بايىخ و بەھايدىكى يەكچار بەرز بە پراكتىزە كەنلى فەلسەفە، پەپەرەوكىدىنى فەلسەفە بەسەر ئايىندا دراوه. بە تايىەتىش ئەفلاتون گەرتىنى نوى كە لە ئەنجامى يارمەتى فەلسەفە ئەفلاتون و دەكۆ شرۇقەي ھزى ئايىنى پېشكەوت، ئەوا لە ئامادە كەنلى ئەم زەمینەيە ئىسلامىيەت و مەسيحىيەت پېشىكتە دەرخست و لە دايىكبوون و پېشكەوتىياندا كارىگەرييەكى گىرنى ھەيد.

مەسيحىيەت كە سەرەتا بە شىۋىي قالىبەكانى باوھىرى و ياسا ئەخلاقىيەكان خاوندى گەوهەرەتى سادەي ئايىبۇلۇزى بۇو، لەميانە كارىگەرى مەيلى فەلسەفە بەھىزى"

دوازىن نوپىنەرى سىستەمى كۆيىلەدارى رۆما بەسەر مەرقۇيەتىدا سەپېنراوه، ئەوا رۆل و دەسكەمۇتى میراسەكانى عيسا و مەحمدەد بۇ چاخەكانى ناوين بچوڭ ناكرىتەمەد. خودى چاخەكانى ناوين بە گۆپەرى ئەم جىيەنە لەپىشە. لەوانەيە شارى شەكۈداريان ئاوا نەكربىت شاكارى ھونەرييان دانەھىتىاوه. بەلام ناتوانى ئۆكۈل لەۋە بىرىت لېكىنەوەي كۆيىلايەتى لە رۆخ و ھزى مەرقۇيەتى و فەيدانى ئەگەر بە شىۋەيەكى سۇنۇردارىش بېت بەدېھىتىنى ھەنگاۋىكى لەپىشترى ئازادى مەرقۇ، دەسكەوتىكى زۇر بەھادارە. ئەگەر چەرخەكانى ناوين و دەكۆ قۇناخىتى ئامادەكارى جاخى نوى ھەلسەنگىنەن، ئەم كاتە دەبىنەر دواتر رۆلىكى مەزىنيان لە دامەزراڭاندى شارى مەزن و دروست كەنلى شاكارە ھونەرييەكان ھەيدە. كاتىك ھەول بەدەن لەميانە پەيەندىبىيەكى دىالەكتىكىيانە دەرك بە پېشكەوتى مېزۇوبىي بکەين، ئەم كاتە زۇر باشتى گىرنى و بايەخى مەزنى رۆلى چاخەكانى ناوين ئاشكرا دەبىت.

د • لوتکە و رووخانى شارستانىيەتى دەرەبەگا يەتى

قۇناخى سالانى 1000 تا 1250 ئى زايىنى ھەم بۇ ئىسلامىيەت ھەم بۇ مەسيحىيەت گۇزارشت لە گەيشتنە لوتکە دەكات. بە شىۋىيەكى بەخۇ باوەر لە بەشى ھەرە زۆرى جىيەنە شارستانىيەت دەسەلاتى گىرته دەست، بە شىۋىيەك دەزىيا ھەروهکو بلىي بە قۇناخىكى زېپىن گەيشتۇوە. ئىمپارتورىيەتى ئامانى ئايىنە تاڭخۇدايىەكان بە ئامانجى بېرۇزى خۆى گەيشتۇوە، وادىارە ئەم سەرەتكەنە مەزنە جىگە لە بېرۇزىبىيەكانى ياد كەنداھو، كارىكى دىكەي نەماواه. جىيەنەكى نەماواه فەتح بىرىت. لەبەر ئەمەد لە يەكتە دەجن، كەوتتە ناو شەپى يەكتە قېرىكەن و رىشەكىش كەنلى يەكتە ئاتايىكى نېيە. بۇ بالاپۇن، گەفتوكۇكانى سەبارەت بە فەلسەفە ئەمەد دىكە تەواو دەكات. ئەم قۇناخە سەبارەت بە ھېزىكى بالا ئارستانىيەت، ھەلسەنگانلى ئەكەن ئەنچەنە ئەنچامە و گەيشتنە لوتکە، راست و بەجىن يە. ھەر رېڭىخارا ئەكەن بېرىگەرمەكى بەدەباتىت، بە ھەست و ھەزىزەتكى ھاوشىۋە دەرىباز دەبىت. ھەنگاۋىك لەمە بەلۇوە ھەلکشان نېيە، بەلۇو كەوتتە. لە كۆڭا ئايىبۇلۇزى سىستەمەدا كەرەستە ھەنگاۋىكى نوپى ھەلکشان لە ئارادا نېيە. تەواوى ھەنگاۋە پېۋىستەكانى ھەلکشان ھاۋىشتاراوه. ئەگەر بە يارى راکىنە ماراتون بەراوردى بکەين، دواي چىل كېلۆمەتر ئىزىت واتاي لە بەلۇپۇ كەوتتە. دواي ئەمەش وەستان و كەوتن دېت. ھەرچەندە چوارچوار بە قۇناخە سروشتىيەكان نەچىن، وەلى مېزۇو ئەم وانە و ئەزمۇونانە ئىشانداواه كە قۇناخەكانى كۆمەلگاش گېردىراوى ياساكانى ھەمان لۇزىكەن.

ستواییه کان ای نهم قوتا خه، پیویست شروق هیه کی فلسه هی در که و تو ته پیش. له و گرد پانه تییدا جموجولیان کردووه، فیرگه فله سه فیه کان هز ری مرؤفیان به ره و پیش برد ووه. نیتر مرؤف ته نیا له ریگای با وریه کانه وه (العقائد) تییر نابن. ساینت ئوگستونیوس لمه میانه ئه فلاتونگه رای، نوی ودلام ئه می پیداویسته ددداتوه. نیتر مه سیحیه تی که به تیولوزیای خوی گه یشتو وه به هیزتر ده بن. هله نگاندنی دهست پیکه کانی ئیسلامیه ت و حزرته مه حه مهد و هکو نویه ریکی به هیزی ه فلاتونگه رای نوی، هله نیه. رادی به رزی ژیری ئیسلامیه ت و تایبەتمه ندیتیه به هیزکانی خودا، پتوه ترین به لگه ئه فلاتونگه رای نویه.

ئه مشت و مره فله سه فیانه له قوتا خه کانی گه یشته لو تکه شارستانیه تی در بده گایه تی ئه نجامداد دین، ئه رستو به بنه ما ده گرن. ئه رستوش هه رو وکو ده لوقتی - شاری ئه تینا، به ره می قوتا خه هره پیشکه و تورو شارستانیه تیکه. فیله سو فیکی قوتا خه لیواری روخانی، که هه بونی پیکه ته مه زنکان رون ده کاتمه وه، به دوای چاره سه ری ئه وه ده گه ریت جون لمه ری بیان بمنیت وه. تیوری زان و بیراری قوتا خه کانی گه یشته لو تکه و ریگرته له دار و و خان، نه که هی قوتا خه دامه زراند و پیشکه وتن. باش ده زانری که هه مو وه و کوشش کانی بو ئه وه بوبو که شارستانیه تی روما و نویه ره هره به هیزکه، ئه تینا، رزگار بکات. نهم تایبەتمه ندیتیه فله سه فی سیاسی له سه رده مه کانی گه یشته لو تکه و روخانی شارستانیه تی ده ره بگایه تیدا و هکو ئامرازیکی گفتگو به کار ده هیزیری. چونکه لم بهر ئه وه سیسته گه یشتو ته لو تکه و ئالوز بوبو و نیشانه کانی هه لوه شانه وه نیشانه دهات، پیویستی به تیوریه کی سیاسی پیشکه و تورو و به توانا هه يه. کاتیک باشترین ئامرازی فله سه في ده بیتنه ئه رستو، ریگا له پیش ئه وه دکاته وه لام قوتا خه ده هم لاه لایه نی ئیسلامیه تی هم مه سیحیه تی، به ئه نهندازه کتیبه بپر زدکان، هز ری ئه رستو به بایخ و به دار بیت. ئه و هز رانه پیشتر به مه ترسی و هره ده بینران، نیتر ده خرینه ریزی هز ره رزگاری خوازه کان. هه ول ددریت هز رکانی ئه رستو و هکو راستیه رده ها کانی کوله که به هیزکانی زانستی خودان اسی بسپینری و په سند بکری. له کاتیکدا توماسی ئه کوینی له ئیسلامیه تدا تا تو قوی ده کن. لم بهر ئه وه پیشکه و تورو ترین بیرارانی ئه و بدر فراوانی له ئیسلامیه تدا تا تو قوی ده کن. همچو ایلکه بونه و ئه ندماهه کانی خویانیان په ره و ده کردووه.

قوتا خه لمه میانه پیکه بیانی تیولوزیادا، ناستی هز ری ئه و قوتا خه دان نیشانه ده که تییدا ژیاون، زور بایه خداره. کو مه لگه کی ده ره بگایه تی پیگی شتو و تیکچرزا و ئالوز بوبو. چندنین ده زگا و هز ری نوی کله که بونه و ئه ندماهه کانی خویانیان په ره و ده کردووه.

ناستی با ودری و هز ری قوتا خه کانی له دایک بون و پیشکه و ترن تیرا ناکات. نیتر مرؤف زیاتر لی پرسینه وه سه بارت به هوكار و ئه نجام و بوجی و چونیه تی هه مو شتیک ده کات.

شروق هه فله سه فیه کان ئه می پیشکه و تنانه و هکو چاره سه ریه کی کیش سه ره کیه کانی ئه م قوتا خه دوایی ده بینی. ئه مهش به ره وه قوتا خه هه لوه شانه وه و روحان بچیت، و هکو دوا هله مه تی پاراستن ده بینری. دوا ئه وه ره و ره لی خوی لام سه ره ده ده بینی، نیتر قوتا خه مو حافه زکاری و پاش فر ریه تی سه ره ده ده هه لوه شانه وه و روحان دهست پیکه ده کات.

ب - شیوازی موحافه‌زدکاری که نامانجبه‌تی له ری زبرده و سیستم له‌سهر پیمان بهیلایته‌وه. له میزودا دهینتری که ئەم شیوازهش به شیوه‌یکی به‌فرماون به‌کار هینراوه. ئەگەر ره‌شیکی به‌مچوره حیگای باس بیت که گوهه‌ر و ناوه‌وه بە ته‌واهتی رزی بیت و قلاا بووبیت و باورپییه‌کی به‌مچوره له نارادا بیت که په‌لاماره‌کانی دەرده‌وه له ناستیکان ده ریگای سازشکاری نه‌ماوهت‌وه، ئەو کاته په‌پیرده ده‌کریت و تاقی ده‌کریت‌وه. به‌خوانانیکی چاو کویرانه، خنکاندنی هەمو شتیک و ریگرتن له‌پیش نویبوون‌وه سه‌رجاوه‌ی خۆی له چەمکی "يان سەركەوت، يان هېچ" ده‌گریت. کاتیک سیستم توانکاری و درچه‌رخان له‌دەست بات، ئەوه بۇ شیوازه کونه‌کانی توند و به‌کارهینانی هەمو شیوازه‌کانی توندوتیزی و سەرەپرۆبی وەکو تاکه بزار و ریگای جاره ده‌بینی. له رووش به‌مچوره‌دا روخان له ری شورش‌وه ده‌بیتنه ناچارییه‌ک. پاشماوه‌ی ئەو کەسایاه‌تی و دەزگایانه‌ی رووخنراون به ته‌واوی دەخترنە نیو قۇناخی ملکه‌چ بون. دابران له ناسنامه کونه‌کان ریشییه. به کویره‌ی سیستمی فەرمائىرها سەرلەنۈ دەبىنەخاون ناسنامه. له و پەیووندی و دەزگا کۆمەل‌آتیانه‌ی که هززی دۆگماتیکانی دەبىنەخاون زاله و له‌ناو پاشقەرۆبی ماهوته‌وه و زىندرۆبی لە موحافه‌زدکاری ده‌کریت ئەم شیوازه رووی ترازىدی ئەم میزوده‌یه که پەر له ئیش و خوین رشن. کاتیک مرۆغایتى تەنیا دەرک بەوه باتک کە گۈرانکاری و درچه‌رخان تاکه راستینه‌ی هەمیشەبی سروشتە، ئەوا دەست لەم شیوازه بەردەدات. کاتیک دەرک بەوه باتک کە راستى، جاکه و جوان لە ریگای ھەلسوكه‌وت و هززه پاشقەرۆ و موحاافەزدکار و بى واتاکان بە دېنایا، بەلکو له ری ئەنجامدانی گۈرانکاری و درچه‌رخانیکی له کات و شوېنى خۆیدا بەدیدیت، دەست لەم شیواز و ریبازه بەردەدات.

وەکو ھیزى ھاچچەرخى شارستانییه‌تی چاخى ناون، ئیسلامییەت و مەسیحیيەت لە رەووشیکی تەنگەتاوی میزۇویی به‌مچوره‌دا بويرانه ھەنگاویان بۇ هززی فەلسەفیانه ھاویشتووه. ھۆکارى گفتۇگ كەرنى فەلسەفە و ناسنامەی ئايىدیولۇزىيابان ھەر وەکو جەختمان له‌سەر كرده‌وه، بۇ ئەوه دەگەرپىتەوه کە هەلویستیان له‌گەل قۇناخە‌کانی دەستپیک و پېشکەوتىن حیاوازه. نابى ھېچ کاتیک له بىر بکەن کە هززى فەلسەفى لە سەرددەمی لە دايىكۈونىيان خزاوەتە ناو ناسنامە ئايىنى ھەردووکىيان. ئەمانه ناسنامە تىكەلاؤ ئىيۇ بە نىيۇ فەلسەفە - ئايىن. لەم قۇناخەدا پېویستە چەمکە ئايىنىيەکان لە رەووشیکی بەمچوره‌دا بن. بە شیوه‌یکی چر لە ھېيد، ئىران، يۇنان و رۆما و شرۆفە ئايىنىيەکانى چاخە‌کانى ناون، وەك پېشکەوتى فەلسەفى دەبىنرى. بە گۈزارەيەکى رېكتر بىللىين، ئیسلامییەت و مەسیحیيەت، بە شیوه‌یکى كارامەبى پېشت بە سەنتیزى ئايىدیولۇزىيابان سیستەمى گۆبلەدارى (میتولۇزىا) و هززى فەلسەفى دەبەستن کە دواتر وەکو كاردانوھەيەك پېشکەوت، بە گۈرانکارى و درچه‌رخانى پېویستى دا دربارز دەكات و يەكانگىرييان دەكات و وەکو ناسنامە خۆی پېشکەشى دەكات. لېرەدا سەرچاوه‌ی رەسەنى سۆمەرەيەکان لە ئارادا نىيە. هەر وەها رەووشىکى لە جۆرى لە دايىكۈونى فەلسەفە يۇنانىش لە ئارادا نىيە. تايىبەتمەندىتىيەکى گرنگى ئايىدیولۇزىياب پېغەمبەران ئەوهەيە.

واته پاراستنی هزری نوى له لايەن رکابه‌رەكان به شیوه‌ی دوورپارانیک پېشنه‌کەۋىت، ئەوا رزین و فەيران دەبىتە ناچارىيەك. ئەم جۆرە قۇناخانه له میزودا بە سەرددەمی قەيران و رزین ناوزد دەكىت و گەلیک نموونەی له میزودا بە سەرددەمی قەيران دەبىنرى. بالابونى شارستانى لەتى رۆژئاوا، له نزىكەوە گىرىندايى بەوه ھەيە کە ئەم پەيوندەيە دىالاھەتكىيە شىكىدۇت‌وه و دەنگىداوەت‌وه سەر ته‌واوی جالاکىيە كۆمەل‌آتىتىيەكان. ھەولىدەرى بە رېچکەي زانستىانە، كىشەكان دەستىشان بکىت و لمىيانەي كەمەتىن ئىش و زيانه‌وه ئەنچام بەدەست بەھېرى. ئىت پېویستى و مەيل بۇ شیوازه كۆنەكانى توند و تىزى دژوار، شەر ياخود ملکەچ كردن، شیوازه ھەزان و خيانەتکارانەكانى بەكىنگىراوی نىيە، ھەولىدەرى بە گوپىرى پېویستى ياساى دىالاھەتكىي و له رېت دەز تىزىكەوه بە سەنتىزىك بگەن، سوودىبەخش ترىن بۇويەر، ئەمەيە پەيوندە و دىارەد و سیستەم ئاوا بکىت. بە شیوه‌یکى میزودووی باودى بەوه دەكات کە گۇنجاوتىن سیستەم شارستانىيەتى ديموگراسىانەيە.

ئەو مشتومرە چىر و بەرفاوانانەي جىهانى مەسىحى و ئیسلامى کە له سالانى 1200 ئى زايىنى بە خۇيانەوه بىنى، بەھۇي ئەو كىشە جىدىيانە ناوخۇ و دەرەوه بۇو کە دووجارى ھاتبۇون. رۆز بەدواي رۆز سیستەم بەرەنگارى رەخنە و رکابه‌رایتى زىاتر دەبىت‌وه، بۇ باوپە پېيەتىنىش رونكىردنەوەكانى دەستپىكى تىير ناكات. كۆمەلگا مەزن بۇو، كىشەكان زىابۇون، ھزر پېشکەوتووه و لېپرسىنەوه دەكات. له دەرەوه پەلامارى نوى بەرەدام بۇون و ھېچ كاتىك كەم نەبۇتەوه. ھەلبەتە بە خۇشىان بەرەدام لەميانەي شلااوبرىن، پېشکەوتوون. ھېرش و پاراستن، دەز ھېرىش و خۇپاراستن يەكتى بانگوپىشت دەكەن. كاتىك كىشە ناوخۇيىيەكانى سیستەمیش زىاد بات، بۇ نموونە كاتىك دەولەمەندى ئابورى جاران نەمېنى، ژمارەي دانىشتوان زىاد بى، دارووخانى سروشتى پېشکەۋىت، ئەوا پەلامارەكانى دەرەوه بە كارىگەر دەبن. تەواوی ئەم بۇويەرانە رەنگانەوهى ھزرى خۆى دەدۇزىتەوه و ھەولىدەدا چارسەرى كىداريانە پېشباتخ. كاتىك چارەنۇوسى سیستەم جىڭىكاي باس بىت، ناچارىيە گفتۇگ تىيۇرى و چارسەرى كىداريانەكان، بەرفاوان و ئەنجامگىر بىت.

له میزودا گەلیک نموونە دەبىنرى خواستويانە لەميانە دوو شیوازه رېچکە ئەم قۇناخانه بەلاوه بىنین.

ا - نويكىردىنەوهى سیستەم لە رېت رېفۇرم. دەبىن رەستوراسىۋىتىش بەرىتە سەر ئەم قۇناخانه. بەلام رەستوراسىيۇن، رېفۇرم نىيە؛ لەو بۇنيادانە دەجىت کە لەسەر بىنەمای ھەمان بناخە و بە ھەمان شیوه‌ی جاران ئاوا بکىتەوه، بەلام بەرد و چىمەن تۆكەي بگۇرۇرىت. ھەرجى رېفۇرمە - لەسەر بىنەمای دەست بەرندەدان لە پەرنىسيپە سەرەتكىيەكان - گۇزارشت لە بۇنيادانىيەكى نوى دەكات کە ھەم كەرەستەكانى و ھەم بناخەكەي دەگۇرۇرى، لەسەر بناخەيەكى نوى ئاوا دەكىتەوه. لەميانە ئەم رېبازدە، گەلەك سیستەم تەمەنلى خۇيان درېز دەكەن و تەنانەت و درچەرخان قۇولىدەكەنەوه و دەبىنە خاونى بەرەداوامىيەكى توڭىمە و ھەميسەبى.

به هیز دکریت. هروهکو چون ته اوی ئه و تایبەتمەندىتىه نوييانەي كۆمەلگا بەدستى هيئاوه رەنگانوهى خۆي لە خوداونددا دەپىنتەوە، ئەوا بە پېچەوانەوە خوداوند ياهۋا بەرددام دەپىتە سەرچاوهى مەمانە و باومرى كۆمەلگا بەخۆي.

تايىبەتمەندىتى جياواز لە خوداى (رب) ئىسا رەنگ دەدانمۇدە. خودا عيسا تەنبايى هيەھوپەكان نېيە، بەلگۇ خوداى تەواوى مرۇقەكانە و خاونى هەلۈيستىكى يەكسانە، بۆيە دەپىت بە ئومىدى رىزكارى چەسادەكان. كاتىك جياپونەوەدى چىنایەتى كۆمەلایەتى بەسەر ناودرۇكى خودا دەنگەدانمۇدە، دەكەۋىتە نىو روپىشىك هروهکو بلىي نويىنەرایەتى جياپونەوەدى خۆي دەكات. مەللانىي نىوان عيسا و كاهىنەكانى سىستەمى بەكىرىگەراو رەنگانوهى خۆي دەكانە سەر پېكەتەرى رەب، لە ياهۋاى فەرمى جىا دەپىتەوە، دەگۈرى دەپىتە خودا (رب) تەواوى مرۇقەيەتى، لەننۇ بۇويەرەكانى تىكۈشانى كۆمەلایەتى دەپىتە فۇرمىلە (هاوكىشە) يەكى ئايىدۇلۇزى. دەپىتە ئىلمامى مانىيەتىسى ئه و كۆمەلگا نوبىيە بۆتە ئامانچ.

ئەم قۇناخە لەلایەنى حەزرتى مەحەممەد زياتر قالگاراوتەوە. لمىيانەي فەلسەفە ئەفلاتونەوە بەھېزتر كراوه و زاراوهى رەب ئى تاكخودايى كە بىنەما كۆمەلایەتى كەمەلگا يەنچەرەنەوە دەپىتە خەلەمبازى حەزرتى مەحەممەددوە، تايىبەتمەندىتى ئەو بەھېزترە، لە ئەنجامى قەلەمبازى حەزرتى مەحەممەدە، ئەنجامى كۆمەلایەتى ئەو ئەواي بکات، پى بەخشىو، هروهکو قورئانىش ئامازدى پېكىردوو نەودە و نۇ سىفەتە، واتە لە رى تايىبەتمەندىتىيەو بەھېز دەپىت. ئەمەش زاراوهى كە بەھېز ئەللازىيە. لەم چوارچىوەيدا لە زاراوهى سەرەتكىيەو دىيارە كە كۆمەلگا نوبىيە كە بەھېز دەپىت. (الله) ئى خاونە نەودە و نۇ سىفەتە، لە لايەنەكىيەو بە واتاي تۇتۇپىا و مانىيەستىكە. بەرددام ھەرسىردىن و باور پېئىنانى لەلایەن موئىمەنەكانە بە ئامانچى مانىيەستىكە. باورھېتىان بە خودا، باورھېتىان بە كۆمەلگا نوبىيە كە چوارچىوەكە دەستنىشانكراوه. كۆمەلگا نوى بە گۆپەرى ئەم سىفەتە خودا يابانە پېشىدەكەوى و زال دەپىت. بە گۆپەرى زاراوهەكانى رۆزگارى ئەم رۆمان بە شىۋىيەكى سەركەتوووەن بەرنامەرپىز و پراكتىزە دەپىتە دەپىن بە هېزى دەسەلات.

ھىلە سەرەكىيەكانى شىكىرنەوە كۆمەلناسى سەبارەت بە شىۋاizi هزى و شىۋەبندى مەعنەوى چاخەكانى ناوين كە لە تەھەردى خودا (الله)دا بۇوه بەمۇرەدە. چەندە راستىتەيەكى بە ئىشە كە ھىچ تىيولۇگىك (زانايەكى خودناسى) هېزى ئەوەي لە خۇرۇ نەدىيە ئامازە بەم راستىنە ساكارە بکات. تەنانتە لەمەش خراپىت ئەوەي لە رۆزگارى ئەم رۆشمان لەزىر ناوازى زانست و كۆمەلناسىيەو شىكىرنەوەكى بەمۇرەدە لە زانكۈكانى ئىلاھىيات و كۆمەلناسى ناخۇندرى. ئەمەش راستىتەيەكى پى لە ئىشە. تاوكو قىستا گفتۇگە لە نىوان بانگەشە تىيولۇزىا "خودا ھەي، ياخود نە؟" كە مەسەلەكە كەدۇتە گرىكۈرە و ھەلۈيستى نكۆلى قەبەى ماترىالىزمى كۆمەلناسى بەرپىو دەچىت. لە راستىدا ئەوەي پېتىست بۇ ئەنجام بىرپىت، گەيشتن بۇو بەو راستىنەيەكى كۆمەلگا كە بىنەماى گفتۇگۆكە، بەمۇرەش نەدەكەوتە نىو گەمە خۆ شاردەنەوە. نابى لە بىر بىرى كە

گفتۇگۆي فەلسەفى ھەردوو سىستەم گىرەداوى ھەڙاندى بىنەماكانى سىستەمە، كە باورەپى لازى بۇوه و دووجارى تېكىدان ھاتۇوه و جىباوازى ھاتۇته ئاراوه. پەنا بىردىان بۇ ئەرسەتۆ، سەرچاوهى خۆي لە هېزى پېكەتەكە لۇزىك دەگەرتىت. ئەرسەتۆ گەورەتىن دەسەلەتە كە تاوهەكى ئىستا پېكەتەكە لۇزىك و ھزرەكانى تىپەر نەكراوه. لە واقيعا بەھا مەزنەكە ئەرسەتۆ لە بە سىستەم كەن و باسکەرنى ئاستى ئەو ھزرەدا شاراوهتەوە كە بەرھەمى راستىنەي كۆمەلگاى مرۇقايەتىيە. لە لوتكەدا نوپەنەرایەتى توانستى مەعرىفي و هېزى بېرىكەنەوە دەكات. ھەر كەسايەتى و سىستەمەكى بخوازى لمىيانە زاراوه و ھزرەوە كار بکات، گەرپانەوە بۇ سەر راستىنەي ئەرسەتۆ، بۇ ئەم ناومەركە كە دەگەرپەتەوە. هەرەكە بلىي كۆمېپۇتەرى چاخەكانى دېرىن و سەرەتا و ناوينە.

لەم چوارچىوەيدا، كەسانى وەك توپاس ئەكۈپىن و ئىپن سینا و ئىپن روشد، كە لە قۇناخى ھەنگاونان بەرەو رووخان خواتىيان لمىيانە فەلسەفەوە بە ھاناي ئايىنەوە بىن، شۇقەكارى ئەرسەتۆ گەرایى قۇناخى خۆيىان. ئەمانە تىيولۇزىيان خستۇتە نىو روپىشىكى ئالۇزتر. ئەوەي كە ھەرە زىيەد پېتەوە خەرىك دەبن، ھزى سەلەندىن خودايدە لمىيانە لۇزىكەوە. لېرەدا بە پېچەوانەلىكەدان، لە خوداوند زياتر ھەولەدرى ھەمېشىبى سىستەم بىسەلەتىرى.

ئەوە ئاشكرايە كە سەلەندىن خوداوند لە رىڭاى لۇزىكەوە كە گەوهەرى خۆيدا ئامانچى رىزكارىدىن سىستەمە. هەرەكە چون ئەرسەتۆ بە ئامانچى رىزكارىدى دەولەتى شار - ھزى سىپاپىشىست، ئەوا تىيولۇگەكانى (زانايانى خودناسى) ئەو قۇناخەش لە رىڭاى سەرلەنۈي سەلەنندەوەي ھەبۈون و يەكبۈونى خودا، سىستەمى دەولەتى ئىسلامىيەت و مەسيحىيەت كە سىتېرى خودان، لمىسر زەۋى دەسەلەتىرىن، پېرۇز دەكەرەن و بەرددام بۇونى دەخەنە ژېر گەرەنтиيەوە. ئەمە چالاکىيەكى رووكارى بەھېزىكە ئاسنامەيە. ھەبۈون و نەبۈونى خودا، كىشەيەكى نەزانراو و بىن واتايە. ھەرچەندە وەك راستىتەيەكى مەزىن پېتەوە خەرىك بىن و تەنانتە تاوهەكە دەۋايىش باورەپىان بەوە ھەبېت كە ئەنجامى دەدەن، وەلى ئەوەي لە بوارى كۆمەلناسىيەو ئەنچامدراوە، گەتكۈچىيە سەبارەت بەوەي "سىستەمەكى زال ھەي، ئەمە ئەو تاڭ سىستەمەيە كە پېۋىستە ھەبى يان نە؟" ئامانچ ئەوەي سەرلەنۈي سىستەمى بالادىست بەكەنە خاونە ناسنامەيەكى ئايىدۇلۇزى. پېۋىستە لە بوارى كۆمەلناسىيەو شىكىرىتەوە كە بۇچى تىيولۇگەكانى چاخەكانى ناوين ھېننە بە بايەخەوە ھەلۇمەتەيان سەبارەت بە زاراوهى خودا (نمەللا) كەدۇوە.

لە كىتىپى تەوراتى پېرۇزدا بە شىۋىيەكى زەق و بەرچاۋ ئامازە بەوە دەپىتە كە چۈن ھەزىزەتى ئېبراهىم و موسا بەرلە ھەممۇ تىرىكەكانى نىمچە دورگەي ھەرەب، ھەستىيان بەوە كرد "ئەل " بە واتاي خوداي ئاسمان دېت و لە تېرىدى عېرەنلى خۆيان نزىك كەدەوە، هەرەكە بلىي كەدەيان بە مولگى مىلى، كەدەيان بە سەمبولى ناسنامە كۆمەلایەتى خۆيان. ئەمەش ئەو شىۋەبندىيە نوبىيە ئەرەنەيەكان نىشاندەدات كە لمىيانە يەكبۈونەوە بې گەيشتن. ناويان لە "ئەلۆھىم" بۇ "ياهۋا" گۆرى، بەم شىۋە گونجاندیان. دواتر لەگەل بەھېزبۈونى ھەبۈونى كۆمەلایەتى، ياهۋا شەقىش

گهورهترین چهکی شهپری خوداوندگان خو شاردنده‌هیه، و به دمامککراوی خوی نمایش دهکات و په‌سند دهکات. به بن ئه‌ملا و ئه‌ملا سهره‌کیزین لهیستوک ته‌واوی سیسته‌مه خوداوندیه‌کان له‌سر به‌نده‌کان به‌مجوزه‌یه و تاوهکو ئهه لهیستوکه به شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووانه به‌ردوام بیت، بهو واتایه دیت ئهه سیسته‌مه نوینه‌رایه‌تی دهکن و هیزی لئ دهگن و پئی دهیه‌خشن له‌نیو گه‌ردنی و پاراستنداهه. کاتیک لهیستوک تیک بجیت و دمامک به‌لاوه بنری، هله‌بته سیسته‌مودکو راستینه‌یه خوی تاشکرا دهیت و ئهه کاته ئاسته‌متین قوئاخی به‌ردوامکردنی سیسته‌مه. هروهها پیویسته هیچ کاتیک له بیر نه‌کین، کاتیک دمامکه ناییدیولوژیه‌کانی سیسته‌مه‌کان بکه‌ویت، ئهوا هیچ هیزی‌تک ناتوانی له‌سر پئی خوی رابگریت و رۆزی خویان هاتووه. تیولوژیا تؤماسی ئهکوینی تا رادیه‌ک درفه‌تی هنگاویکی بو مه‌سیحییه‌ت ره‌خساندووه؛ ریگا له‌پیش پرۆستنایه‌ت، ریگا ریفورمیزه کردنی مه‌سیحییه‌ت کراوته‌وه. ئهه پیشکه‌وتینیکی زور گرگه. روه‌تکه‌ی دیکه‌ی مه‌سیحییه‌ت، واته روه‌تی موحاافه‌زکاری که هنگاو به هنگاو به‌ردو کونه‌پرسنی ده‌چی، هم‌لددات له ریگا ئه‌نگیزیسیون ریگا له‌پیش روخان بگریت. سزای زور سه‌رسوره‌ینه و توقینه‌رتر له‌وه برامبهر عیسا په‌بریو کرا، برامبهر راهیبه ریفورم‌خوازه‌کانی کلیسه و فهیله‌سوفه علمانی و ئهه زانایانه پیاده دمکری که تازه به تازه پیشده‌کهون. Giordano Bruno به زیندوویی ده‌سووتی‌ندری. دواي ئه‌وه‌ی گالیلو له ووتی خوی په‌شیمان دهیت‌وه له هه‌مان سزا رزگاری دهیت. راهیب حیک Jean Huss به زیندوویی ده‌سووتی‌ندری. لهم قوئاخدا به هه‌زاران که‌س له ئه‌ندامه‌کانی ته‌ریقه‌تاه سوْقیکه‌ایه‌کان و سیحریباز و ئه‌وانه‌ی روه‌تی نویی کلیسه ئاوا دمکن ده‌سووتی‌ندری. دادگاکانی ئه‌نگیزیسیون و دکو مه‌زنزین میکانیزی‌می له‌ناو بردن له میزی‌وودا به‌کار ده‌هینری. ته‌واوی ئه‌مانه‌ش له روکاردا به ئاوا خودا، له گه‌وه‌ری خوشیدا برامبهر بهو مرؤفه ئازادانه‌ی که راپه‌ریون و ئهه گه‌لاندی هیواش هیواش به وشیاری نه‌تهدیی گهیشتوون، به ئاوا پاراستن و رزگار کردن ده‌سه‌لاتی کلیسه ئه‌نجام ده‌دریت. هیچ کاتیک خوداوندگان پیویستیان به پاراستن و رزگار کردن نییه، به پیچه‌وانه‌وه سیسته‌می فه‌رمانه‌های که چهندی ته‌نگه‌تاو دهیت زیاتر به‌نا ده‌باته به‌ر ده‌مامک خودا و که‌توته نیو ره‌شیک قیزی‌وهون، ئهه سیسته‌مه پیویستی به پاراستن و رزگار کردن هه‌یه. به تایبه‌تی له ماوهی نیوان 1000 تا 1800 ئی زایینی ئه‌نوروبا له‌نیو دزوارتین و بن ره‌حمانه‌ترين شهپری به‌رزموندی خوازیدا ده‌بارز بوجه که له‌زیز ئهه جوئه ده‌مامکانه‌دا به‌ریوه جووه. لمبهر ئه‌وه‌ی له دیزه‌همانه‌وه ئهه لهیستوکانه له رۆزه‌لاتی ناوین به‌ریوه چووه کم و زور یاساکانی ده‌زانری. گه‌رجی لمبهر ئه‌وه‌ی ئه‌نوروبا حاری یه‌کمده رووبه‌پرووی ئهه شیواز و حوزه شهپرنه دهیت‌وه، دواي ئه‌وه‌ی ده‌که‌ویتنه نیو بن‌بستبوبونیکی مه‌زن و له‌نیو شهپر دریز خایه‌ن و خویناوه‌کاندا مایه‌وه، توانیویه‌تی راستیه‌کان بیین. پرەنسپی علمانییه‌تی که ئه‌نوروبا له ئه‌نجامی شهپرکانی کلیسه هینایه ئاراوه، سرچاوهی خوی لهم هله‌لومجره سه‌خت و بن ئامانه‌وه ده‌گریت که خو رزگارکردن لئی ئاسته‌مه. له دوو لايمه‌وه پتھه‌لگرتن ئه‌نجامدر اووه.

۱ - ریفورمیزه‌گردنی مه‌سیحییه‌ت، گوزاره له به نه‌ته‌وه‌ی بونی کلیسه و دیموکراتیزه کردنی دهکات. ئهه قوئاخه‌ی که له سالانی 1500 ئی زایینی به‌ردو سه‌رکه‌وتن چووه، به دهوله‌تی هاوجه‌رخی دهستوری دیموکراسیانه ئه‌نجامگیر بوجه. هه‌روهکو گه‌لیک نمونه‌ی له‌میزی‌وودا بینراوه پشت به‌ستنی ریفورم به بورزاوازییه و دکو چینیکی نوینی کومه‌لایه‌تی، و درجه‌رخانیکی ئاییدیولوژیه به‌ردو پیش. ئهه یه‌کیکه لهو هنگاوه سه‌رکیانه‌ی که له ئه‌نوروبا کوتایی به شارستانیه‌تی دره‌بکه‌گایه‌تی چاچه‌کانی ناوین هینا. ب - قه‌له‌مبازی علمانی زانستیانه، نوینه‌رایه‌تی ئهه بیرکردنوه زانستیه دهکات که ته‌واوی په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل کلیسه ده‌بریت. ئیتر ئهه توکه‌ی پشت به زانست ده‌به‌ستن، به بن ئه‌وه‌ی په‌ناباته به‌ر هیچ خودایه‌ک، هه‌ولددات به هیزی خوی جاره‌نوسی خوی دیار بکات. له راستیدا هه‌ول ده‌دادات ببیت به ئایینیکی نوی، هه‌ربویه ده‌توانین بلیین ریبازیکی ئایینی زانستی دیاریده‌کات که چه‌ندین مه‌ترسی له‌ناو خویدا حه‌شار داوه. یه‌کیک لهو لیشاوه‌هی شیوه بهم چه‌رخه‌مان ده‌دادات ئه‌مه‌یه.

له‌میانه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌ی و کولتوور و ویزه که له ری ئهه دوو روه‌ت‌وه‌و پیشده‌کهون، به شیوازی نه‌ته‌وه‌ی و زانستی تاک هه‌لددکشن. ئهه کومه‌لگایه‌ی به شیوه‌یه‌کی زیده‌ری‌ی خوی پی‌رۆز کرده‌وه به خودایی، ئه‌مجاره به پیچه‌وانه‌وه به ته‌واوی له پی‌رۆز و خودایی داده‌بری و له‌میانه‌ی ئهه توکه‌ی خوی به پی‌رۆز داده‌نی ریگا له‌پیش سه‌رچاوه‌هه ده‌ره‌شه و مه‌ترسی‌هی که دیکه ده‌کاته‌وه یاخود کومه‌لگا ده‌که‌ویتنه نیو مه‌ترسی‌یه‌وه. کلیسه‌ی به شان و شه‌وه‌که‌ت که زیر که‌تووه، به رک و کینه‌وه پیشوازی لهو پیشکه‌وتنانه دهکات، به‌لام له‌میانه‌ی خوی گونجاندن به گویره‌ی پیشکه‌وتنه هاوجه‌رخه‌کان، دریزه به وابه‌سته‌بوون و یادگاری ئهه عه‌زیز و عه‌زیزانه ده‌دادات که به واتای به‌های نیچگار مه‌زن دیئن. سه‌باره‌ت به گهیشتنی ئهه کومه‌لگایه‌ی بن ویژدان بوجه به ویژدانیکی دروست هه‌وله‌کانی خویان نویدکه‌نه‌وه و دریزه‌ی پیده‌دهن.

له سه‌رده‌می ئیمپراتوریه‌تی عه‌باسیه‌کاندا کومه‌لگای ئیسلام بوجه خاوه‌نی زانستی کلاسیک. ئهه شیوه‌یه‌ی پشت به شروق‌هی مه‌زه‌بی سوننی ئیسلامییه ده‌به‌ستن ئهه کومه‌لگایه‌ی که بوته خاوهن ده‌ولدت و مۆرکیکی فه‌رمی. به گویره‌ی گوهه‌ره تاییدیولوژیه‌که ئیسلامییه زوو به‌ردو "مۇنارشییه‌ت" ده‌چی. ئهه ئه‌نجامه سروشیه‌ی زاراوه‌ی ئه‌للازی حه‌زه‌تی مه‌حه‌مد، سولتانیکی به‌هینز و توانایه. به گشت ئاییدیولوژیا ته‌واوی کومه‌لگا چینایه‌تییه‌کان، له ئه‌نجامی ئو زاراوه‌یه خودا که له گوهه‌ردا پیکیان هیناوه، سیناریوی ده‌سه‌لاتی سیاسی ئاماده دهکات. گهورهترین چه‌واشه کاری له میزی‌وودا له ریگا ده‌مامکه‌کانی خوداوندده ئه‌نجام ده‌دریت. هه‌روهکو مه‌زننده دمکری و لیکددریت‌وه، ته‌واوی چالاکیه‌کانی پی‌رۆز و پی‌رۆز نییه. هه‌رچه‌ننده باوهری پی‌ه زربیه‌کان، له‌پیتاو دۆزینه‌وه‌ی راستینه‌ی مه‌زن و پی‌رۆز نییه. هه‌رچه‌ننده باوهری پی‌ه بئنیزی و ده‌رکیش پی‌نەکریت، بئن‌ماکانی به‌ریوه‌هه رایه‌تی کومه‌لگای چینایه‌تی تازه پیشکه‌وتونو ئاماده دهکات، هیزیکی مه‌عنه‌وه ده‌سه‌لات دخولقیندری. هیچ کاتیک به‌ن پشت به‌ستن به بالادستیه‌کی به‌هیزی هززی و مه‌عنه‌وه مروفایه‌تی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی

رهای وشكی په سند نهکردوده. به وريایي و وردهکارييهه و خويان دهمامك ددهدن، به تاييهه تيش روخسارهه کانی خودا به بندهه تى دهگيرديت و ريگا له پيش دهسه لاتي سياسی دهکريتهوه و پيشكهش به کومه لگا دهکريت.

سنه دهگيرترين کاري راهيهه کانی سومهه و ميسر خولقاندی دهمامک خودايي ئهه دهسه لاتي سياسیانه يهه که پيشكهه توونون. ئهه له ميتولوزي کانيندا زور ئاشكرا و سهرنج راكيشه. له کاتيکدا هييت و گريکهه کان و هکو دووهمين کوييه بهره و روزئاوار دهگوازنهوه، ئهه هيندستان ههزار و يهك رهنگي ئهه دهمامك كردنے پيشده خات و دهبيته پيشكهه تووترين بهرهه مهينهه روزئه لات و بهم جوړه پيشكهه شيان دهکات. خولقاندی ميتولوزي، ئاواکردنی خوداوهند، گريپه او بههه پيشخستن ريوهه سهه، له سرهدهي دهسه لاتي کويلهه داريدا گرنگترين شونګکييان هېبووه. هيزري چيني راهيهه کان لهه ووهه دهت که ئهه کاره به شيهوهه کي سهرهه تووانه ئهنجام ددهدن. هوكاري به کاريهه بوونيان له مېزروودا بو ئهه و رولهه ڙيانيمهه يان دهگيرتنهوه که له ئاواکردن و بهرهه و اړکهه دهسيهه دهسه لاتدا بینيوانه. بهلاوهنانه ئهه رولهه سرهدهي و پيرفړکرنی خودايهه کي تاقانه و ناديار، له سايهه يدا پيشخستن ګټه وغه و پيکدادان به جوريک هره ووهه کو بلني واقعيعهه، يهکيک له چهواشه کارهه بندهه تيهه کانه. ئهگهه ئهه چهواشه کارهه نهبيت، هيج هيز و دهسه لاتيکي ماددي و دهسه لاتي سياسی ناتوانی به شيوهه کي رووت درېزه به ههبووني خوی بدات.

باورهه پادشاي خوداوهند که دهمامکيکي سهرهه کي سيسهه مهه کويلهه داريهه، تهنيا دهشنه له سايهه پيکاهاتهه کي هرزى، سرهدهي منداليتى مرؤفاهيته فهراهم بکريت. چهندهه چالاکي و کرداري بهرهه مهينهه کانی کومه لگاچ چيناهيته ګهشه بکات و په ډيونهه نيوان دهسه لات و چهواسه نهوهه ئاشكرا بېت، ئهونهنده دهمامکه کانی خوداوهندېش ئاشكرا دهبن، پيوسيتی به شيوهه نوی و دهمامک شاراوهه تر دهبيت. دروست كردنی ئهه دهمامكانه به ئهنهقهست به مهه بستي خلهه تاندی خلهه تاندی خلک نبيه. ئهههه کولتووروپه کي باورهه کي. تهنهانهت له بهر ئهههه کي مهزن له هزردا به جن بین. دهبي بهه بشي درك بهههه بکريت له سرهدهه سهرهتاي و ديرينهه کانی کومه لگاچ چيناهيته له بواري هزريدا رهوش مرؤفاهيته بېت، هېنواهه که وکو راستيهه کي مهزن له هزردا به جن بین. دهبي بهه بشي درك بهههه بکريت له سرهدهه سهرهتاي و فشاري سياسی، له ميانهه ګهه ورهه ترين درووهه و پيشكهه شکردنی بهريوهه بدنی چهواسه نهوهه و فشاري سياسی، له ميانهه ګهه ورهه ترين درووهه و پيشكهه شکردنی وکو مهزنترین راستي، ياسايهه کي کومه لگاچ چيناهيته.

چاخى ده رهبهه گاهيته له ميانهه دهمامکه کانی خودا قوئاخى منداليتى مرؤفاهيته بهه پيوهه ناجيي. ههلهه ته بندهه تيش تين بانگشهه پيغامبران و فهيمه سوھه کان ئههههه کي مرؤفه نابييته به خوداوهند. بهم جوړه ئاشكرا کردنی دهمامکه کانی خودايي زور ګرنگ و بايهه خداره. ئههههش بو ئهههه و دهگهه پريتهوه که رهوشى هرزى و وشياري مرؤفه زور به باشي لميستوهه کهه ئاشكرا کردوه و لېي تيگهه يشتووه. پيوسيتی به زاراوهه نوې خودا و شر青海ه کردنی سروشت ههههه. پيغامبرهه کان زاراوهه خوداوهه تاکه خودايهه بېت، که کم کردوتهوهه که هېوېش له شيوهه مرؤفه نبيه، بهلکو رهنهانهه و يهکيتي ههه مووه هېنځهه کانی کومه لگا و سروشته،

به مردگه بُو شوپه‌ری ناسامان و بُو شوپه‌ری بهرز کراوه‌تموه که نازانزی و به مجهزه نایینزی. له بهر ئه وهی شیوازی به ریوه‌به رایه‌تی نه مرود و فیرعهون له گهله خویاندا بهلاوه ده‌نین، روش و بوویه‌ریکی میزوه‌ویی حبیگا باسه. مرؤف‌قایه‌تی هه ولده‌دات همنگاویک له به‌لای مرؤفی - خواه‌ند، پاشای - خوداوه‌ند، دوره بکه‌وته‌وه. نمایشکردنی گریان و فرمیسک رزاندن، خوش‌ویستی، نیشاندانی عیبادت که بهرام‌بهر ئه ههبوونانه نیشانده‌دری که ترسی‌نهر و توقیه‌نهر، به نامانجی رزگاری‌بونه له به‌لای. لمبهر ئه وهی له چاخی نئولیتیکا چه‌وسانه‌وه نهبوو، ئهه دیاردانه زیاتر رۆل و گوزارشی سوپاس کردنیان ههبوو. هرچی فهیله‌سوغه‌کانن له میانه‌د دانانی خودا به فاکت‌ههی یه‌که‌ه، دهیکن به به‌رده‌وامی له ریگاکه‌ه‌لویستیکی به‌مجهزه که له هه موو گه‌ردیله‌یه‌که‌هه‌هی، دهیکن به به‌رده‌وامی سروشت، به‌مردگه همنگاویکی دیکه هزی مرؤف به‌رهو پیشوه‌دهبئن، و مرؤف له ترسی خوداوه‌ند رزگار دهکات (له دهسه‌لاتی به‌ریوه‌بردن و چه‌وسانه‌وه). پیشکه‌وتني کۆمه‌لگای چینیانه‌تی و رزگاری‌بونه هزر له قۇناخی مندالیتی، رۆلیان له پیشکه‌وتني ئهه دوو ره‌شەدا بېتىو. خودا نوی پیویستی به زاراوه‌ی فەلسەھە و ئایین دەبىتى. نه‌ریتى میزوه‌ویی به جۆره پیشده‌کەوی و به‌رده‌وام دەبىت.

زاراوه‌ی ئه لالاى حەزرتى مەحمدەد ئهه قۇناخه میزوه‌ویی له خۆوه دەگریت. کاتى پینناسه‌یه‌کی خوداوه‌ندی هم زاراوه‌کانی خوداوه‌ندی میتۇلۇزیا میسر و سۆمەری‌کان هم زاراوه قەلسلە‌فیه‌کانی یۆنان و رۆما له خۆوه نەگریت، ناکە‌ویتە خزمەتی کۆمه‌لگای دەربە‌گایه‌تى. هەروده‌کو دەزانری مەحمدەد دەرك به قۇللايی ئهه راستینه‌یه دهکات و له‌نیو تەنگەتاوبىيەکی تايidiولۇزى مەزندى دەزى، تەننانت له ھوش خۆی دەچىت و له‌نیو تارەقدا دەمینى. کۆمه‌لگای دەربە‌گایه‌تى له ئاستىكى پیشکەوتودا له‌نیو قۇلۇعون و گەردوونى بۇوندا دەزى. ناسنامه تايidiولۇزىيە‌کەمشى دەبئن به گویرەتى مەوه بېت. به تابىه‌تى پیویسته زاراوه‌ی خودا، لىپەتوو، حبیگا باوهر، له هه موو شوپنیک ئاماده بېت؛ دەبئن له شادەمار زیاتر نزىكى مرؤف بېت. به‌مجهزه ریگاکی مەعنەوی دهسه‌لاتىكى دەربە‌گایه‌تى دەگریتەو. خولقاندى فکرى و تايidiولۇزى ئەنچامدەدریت. وەو فيلبازى و ورددەكارى ھونه‌ری به‌ریوه‌بردنی چینیانه‌تى، له کاتىكدا خودا به مەزنتىن هيىز ناودەبئن کە له راستىشا رەنگانه‌وەيەکه، ئەوا دهسەلاتی دەربە‌گایتىش به سېيھەری خودا ناو دەبئن، به‌مجهزه روشىكى به‌رەۋاژوو كردن روودەدات. ئەم راستینه که سولتان (دهسەلاتى دەربە‌گایه‌تى) بېت، ئەوا رەنگانه‌وەكەشى خوداوه‌ندە. کاتىك ناسنامەی کۆمه‌لایه‌تى به‌مجهزه ھاوسەنگ دەگریت، ئەو کاتە به‌رام‌بهر بهم ھەلويسته زانستيانه روون دەبىتەوه كە گفتۇرگۆكىنى سەبارەت خوداوه‌ندى كە چەندىن سەدە ئەنجامدaran، رىگايان لەپىش ئەنجامى دىماگۆچىيانه كەردىتەوه.

لیردا مهباشتن بچوکردنوهی زاراوه خودا نییه، به پیچهوانهوه واتای واقیعی خوی پیبدده خشین. زاراوه کان ودکو ههبوونیکی کومه لایه تی ههر یه که راستیه کن و به لایه نی کم به نهندازه خابوری کاریگه ریان ههیه. ناشی به بچوکی و هه رزان تمماشای پیشخستتی زاراوه خودا بکریت له لایه ن حه زرتی مه حمه دده. هه لکانی ماتریالیسته

ئیسلامییه کانیش رووبهرووی ئەركىردنى رۆزگارکىردنى كۆمەلگا و دەولەتى ئىسلام بۇونەتتەوە. سالانى نیوان سەھدەي 10 تا 12 ي زايىنى لەم بواردا پېشکەوتتىكى مەزنى بەخويە و بىنى. پېشکەوتن و گۈرپانكارىيە ئاللۇزەكانى بوارى سىاسى و كۆمەلایيەتى، رەنگدانەوەدى خۆيى دەكتانە سەر پېچەتە ئايىدىلۇزى سەرخان. وەكو ئەرسەتكانى كۆمەلگا ئیسلامییەت، ئەلکىنى، فارابى، ئىپين سینا و ئىپين روشد فەلسەھەفیان بۇ نیو ئىسلامییەت دەگواستتەوە. لېردا نامانچ سەلاندىنى زاراوهى خودا نىبىيە كە پېۋىست بە سەلاندىنى ھەيم، لە گەوهەرى خۇيدا رۆزگارکىردى ئەم كۆمەلگا و دەولەتمەيە كە نىشانەكانى پەرتەوازە بۇون تىيىدا سەرەيەلەدەوە. گفتۇگۇ مەزن، ئاماژە بە قەيرانى مەزن و چۈنۈتى بە پەتھوى رۆزگاربۇون لەم قەيرانە دەكتات. لەھەر قۇناخىكى بەمچۈردا گەوهەرى گفتۇگوكان وەكى يەكە. لېردا ئەھەدى پېۋىستى بە رۆزگاربۇونە خۇرى كۆمەلگا و دەولەتمە، نەك خوداي نەبىنرا و شاراوه. بەلام چەندە زاراوهى خودا بېيىتە جىڭىكاي باورەپىيەن، بە تايىبەتىش چەندە لەميانى لۇزىكەدە بىسەلىتىرى، ھېننەد بالاپۇنى ئايىدىلۇزى بەدەستت دىيىن، بەمچۈرەش خزمەتتىكى مەزن بە مانەوە و بەردەۋامبۇونى دەولەت و كۆمەلگا دەكتات. فەيلەسۋەتكان رۆزلى راهىيەكان دەبىين. لە راستىدا ئىسلامىيەت بە گۆپەرى مەسيحىيەت ھزرىيەكى فەلسەفى تىيۇلۇزى پېشکەوتتوتىرى خولقاندۇوە. ئىپين سینا بە ئەندازەسى ئەرسەتتى خاودەن شاكارە. توانست و ھزرى زانسى زۇر لە ئەورۇپا لەپىشتەرە. ھەرودە كۆمەلگا دەكتات. رۆزگاردا پەراوه زانسى و فەلسەفييەكانى ئەورۇپا وەردەجىپەدرىت، ئەم كاتە ئەورۇپا پەراوه فەلسەفى و زانىارييە زانستىيەكانى رۆزگەھلەتى وەردەجىپەرا. ھەرودە كۆمەلگا دەكتات. رۆزگەھلەت وەك مەسيحىيەت لە ئەورۇپا ھزرى زانسى بالانەبۇو، ئەۋا شىۋاپى ھزرى موحاقىزدارانى ئىسلام ئەم دەسكەونە زانسى و فەلسەفييەكانى كە بەدېھاتبۇون، بە كفر لە فەلەممدا و رېلى لېكىت و بە توند و تىزى و ھەلەمى دايەوە.

له میانه نیام غمزاری و نه شعره‌ری، قوتناخی فه‌لسمه‌هه داده خیریت. سه‌دهی دوازده‌همه‌می زایینی بو ئیسلامیه‌ت به واتای ده‌ستپیکردنی قوتناخی موحافه‌زدکاری ئیسلامیه‌ته که، دوگما وشكه‌کان زال بووه، باور به ژیری نه‌ماوه، گریدان به قورئان و سونته‌کان وکو تاکه ریگای زانست دانراوه. له‌گەل ئوهودی روهوتیکی به‌مجوزه له مه‌سیحیه‌تیشدا پیشده‌که‌وی که موحافه‌زدار و نئنگیزیسیون پیاده ده‌کات، نئوا زیاتر ریگای پیشکه‌وتني سه‌ریبه‌خۆی ریفۇرمخوازى و ئاقلمەندىتی کراوه‌تەوه. کاتیک ئیسلامیه‌ت ریگا له‌پیش پیشکه‌وتني ریبازى ئاقلمەندانه و ریفۇرمخوازى خۆی ناکاتنه‌وه، دەکوئیتە ناو تاریکتىرين قوتناخه میزۇوییه‌کانى خۆی. نەگەر قوتناخه‌کانى پیشکه‌وتني میزۇو هەلسەنگىنین دەبىنین کە كولتوورى رۇزەھلەتی ناوين له 10000 سال ب.ز تاۋاھو 1200 ئ زایینى رېبىراهىتى هەبۈون و بەردەوابىبۇنى مەرقۇچايتى كردووه، لەم میزۇو بەدواوه ئەم رۆلەي خۆی بو هەلگاشانى شارستانىيەتى سەرمایه‌دارى ئەوروپا بە حىي دېلى. لە راستىدا گرنگىتىن ئەركى میزۇوئى نەنجامدانى شىكىردنەوەي ھەممەلايەن و بەرفراوانە سەبارەت بە فاكتەر و ھۆكارەکانى ئەم رۆل كۆپىنەوەي. بە ھىچ شىۋىدەيك ئەم ئەركە جى بەجىنەكراوه. تەننیا Gordon Child له میزۇو نووسانى رۆۋىۋا ()

ف به کان لهم بواردا، به لانی که هم هیندی نهودی ناییدیالیسته کان خرایپه کارانه یه نکولایکردنی ماتریالیسته کان له خودا و بانگه شهی ناییدیالیسته کان و هکو فه رمانزه وایه تی رهای خودا، هه مان نهنجام له گهله خویاندا دین و نهود چه واشه دهکن که له ریگا هه لویستیک کومه لناسی له نیو ھه بونه کانی کومه لگادا و اتای راسته قینه خوی بیدریت. خلقاندنی بواری ناییدیلوژی کومه لگای دهر به گایه تی، له خلقکاری کرداری ناسته مترا و کاریکه پیویستی به کاراهمی هه یه. نهدهش و هکو جیاوازی نیوان مندال بونیکی دروست و مدزن بونه سروشتبیه کدی واید. دهمامک خودایی کومه لگای بیوان که نزیک له مرؤفه که له مرؤفه دهچی، زیده خلقکار نبیه و زیارت له شیوه دهی فیدراسیونی تیره دهچیت، نهه او کاریگه ری خوی کردوتاه سر بر به دهولت بون و دیموکراسیه تی نه تینا که دواتر به دی هاتن. هدرچی له نایینه تاکخوداییه کانه، له مرؤفه یه کجارت به هیزکرا و زراوهی جیاوازی خودا، ریگاکه له بیش کومه لگای به دهسه لات و سه لته نهت (میرنشین) ای بنه مااله کان کردوتاه و. به شیوه یه کی گشتی له شیوه گرتی کومه لگا، به نایینه تیش له پیکانتی دهسه لات سیاس و دزگانه اید، ناسنامه ناییدیلوژی رویکی سره کی ده بین. نهدهش و دلامیکی گرنگی نه و پرسیاره یه "بوجی دیموکراسیه" و، کومه لگای له ناو کومه لگای نیسلامدا پیش ناکه ویت؟" نهدهش بهو و اتایه دینت تاوه کو نه و ناسنامه یه کومه لگای نیسلامیه بت به لاهو نه نهربت که له زتر سایه اید نهم پیکاته ناییدیلوژیه شیوه یه گرتووه، و اته تاوه کو علمانیه تیکی جیگیر به دی نهیت، به سانایی دیموکراتیزه نابیت. هر و هکو جون علمانیه تیکی راسته قینه له میانه شیکردنوه و به لاهو نانی نه و ناسنامه ناییدیلوژیه باوه ده بیت که به دریازی میززو به هیز کراوه و تاوه کو گه دیله کانی کومه لگا جیگیر بوبه، نهوا کوماریکی علمانی و کومه لگا و سیاستیکی دیموکراتیش، گریدراوه بهم ماهه دهک بنت.

سهرباری ثمهه زاراوهی خودای حمزه‌تی مه‌محمده، له سه‌رده‌تا رولیکی پیشکه و توخوازی ههیه؛ خونفینه‌ر و به وورژمه، هیزب‌هخشه و هاندھری پراکتیزه‌کردنه. له بواری هزرسه‌وهه له لکشانه. به شیوه‌یه کی سرهکه‌تووانه رولی میزرووی خوی بینیو. به‌لام کاتیک دهگاهه قوناخی پیگیشتن پیکاهاته کولتورویه فره رهنگیه‌کان، ثم زاراوهیه ته‌نگه‌تا دهکن. قهوم و گروپه هئتنیکیه خوچیه‌کان زاراوهی خودای کولتوروی خویان له میانه‌ی دهمامکی الله پرده‌پوش دهکن و دریزه‌یان پیده‌دادن. تهوا قوناخی خله‌لتاندنی خودا (الله) دستی پیکردوه. همموو گروپیک به گویره‌ی ٹاست و به‌رژه‌وندیه‌کانی خوی زاراوهیه کی تایبته به خودای ههیه. له‌گهان گروپی (مهزه‌بی) فهرمی سوننی، ئهوا گروپه نافه‌رمیه‌کانی باتینی و سوْنیگه‌رایی به شیوه‌یه کی بەرفراوان و هەرھس ئاسا بلا ودمبئوه.

لاینه رکابه‌رده‌کان له سره رووی هدموشیانمهوه قاتیمه و قهرمه‌تیه کان بهره دمه‌لابت ناراسته‌یان گرتوهه. گه‌لیک بیر و باوری لاده‌رانه دردکه‌وی، سوْفیگه‌رایی پیشده‌که و بت. کاتیک کومه‌لگا و دولته‌تی نیسلامی ده‌گاته قوناخی لوتكه، هروده‌کو چون ثمرسته و هکو گه‌وره‌ترین فهیله‌سوزی رزگارکردنی کومه‌لگا و دولته‌تی یونانه، شهوا فهیله‌سوزه

(S.N.Kromer) هولدمندی ناراسته و تیروانینی دارههق به میزوه بخریته سه راسته‌ری. پاراستنیکی وشکی نایین هیچ کاتیک سه‌رکه‌توو نهبووه. پاراستنی بالابونونی سفردهمی رابردووش هیچ واتایه‌کی نییه. ظهودی گرنگه هؤکاره‌کانی ثم پاشکه‌وتنه میزوبیه‌یه و ناسکرا کردنی ثم قوناخیه له همه‌مو بواریکه‌هه. ناشکرا کردنی ثم قوناخه پاشقه‌رویه‌تی و موحافه‌هزکاریه که به ناوی نیسلامیه‌تله و هاته ناراوه و سه‌رهتا له بواری ناییدیولوژیدا دستیپیکردن، ظیمه بدره و ریگای راست دهیات. لام سدانهدا له بواری دوله‌مندی مادبی، پیشکه‌وتنه کومه‌لایه‌تی و شاره‌کانه و روزه‌لایتی ناوین له ئوروبا له پیشتر و بالاتریوو. پاشکه‌وتنه لم بواروه نییه. له لایهن ئوروباپیه‌کانه و روزه‌لایتی ناوین زور سه‌رنج راکیش. همه‌مردنگی و دوله‌مندیه‌که‌ی نویته‌رایه‌تی بالابونونی شیوه‌ی زیانه‌که‌کی دهکات. یکیک له هؤکاره همه‌گردنگی کانی په‌لاماره‌کانی مه‌سیحیه‌ت (سه‌لیبیه‌کان) به‌هه‌ی بالابونونی روزه‌لایتی ناوینه له بواروه. له روشنیکی به‌مجوزه‌دا دهیتنه ناچاریه‌که له بواری ئاییدیولوژیدا له هؤکاره‌کانی موحافه‌هزکاری و دواکه‌وتنه بگره‌رین. له سه‌دهی سینزددهم دا ئوروبا هنگاوی گرنگ له بواری زانستیه‌وه ده‌هاویزیز؛ له سه‌دهی چوارده‌هه‌دا له گوره‌پان و بواری ئاییندا دهست به قوناخی ریقورم دهکات. هرجی سه‌دهی پانزده‌هه‌مه سه‌ردهمی دستیپیکردنی رینسانسه. له کومه‌لگاکانی نیسلامیه‌تدا گورانکاریه‌کی پیچه‌وانه‌ی ئهمه له نارادیه. فیرگه‌کانی فله‌سدهه به زندیقی تاوانیار دهکرین، درگا له پیش "اجتهد" داخراوه، ئه‌وانه‌ی هزری نوی پیشخون، سزا دهدرین و به ئشکه‌نجه‌دا دهراز دهبن. ئه‌وانه‌ی به‌دواوی پیشخستنی هزری ئازاد و فله‌سدهف بکهون و هکو سوهره‌هوردی که‌ول دهکرین (1190 ئ زایینی). بیباوره‌ی به زانست و ژیری یه‌کیک له مه‌رجکانی پتتوی بیر و باوهر داده‌نریت. فله‌سوسوف و بیریار و بیلمه‌تانی و هکو ئیین سینا و فارابی و هکو کافر مه‌حکوم دهکرین. بؤ جاری یه‌که‌مه له روزه‌لایتی ناویندا هؤناخیکی پاشه‌ررویه‌تی و تله‌که‌بازی دهستیپیده‌کات که مه‌ترسیدارتین موحافه‌هزکاری هزری به‌هادار و پیروز دهیین و به همه‌مو جوییک دهگای به روحی زانیاری زانستی داخستووه، هزری سه‌ربه‌خو و ئازادانه‌ی میشک به کاری شهیتان له قله‌م دهات، ئه‌زبه‌رکردنی قورئان و فه‌رموده‌کان به زانست داده‌نری و ته‌نیا پشت به گیرانه‌وهی جیره‌ک و زانیاری ده‌بستزی. هروده‌کو چون ئه‌م به‌خت رهشیه‌ی روزه‌لایتی ناوین، واته ئه‌م قوناخه نوییه‌ی پاشه‌ررویه‌تی که شایسته‌ی روزه‌لایتی ناوین نییه، هؤکاری سه‌رهکی ون کردنی ته‌واوی میزوه و شکوداره‌که‌ی و هزردکه‌یه‌تی، ئه‌وا به واتای دهستیپیکردنی بن میزوبی و ونکردن و دواکه‌وتنه به‌ردواهه، که دواتر پیشده‌که‌ویت.

نه‌لسه‌نگاندی ئه‌م قوناخه ودکو گهوره‌ترين ئافاتی کومه‌لگاکانی نیسلام و روزه‌لایتی ناوین له جیگای خویدا دهیت. ئه‌مه قوناخیکه که گهوره‌ترين خیانه‌ت له کولتوري ئه‌و جوگرافیا‌یه دهکریت، که نزیکه 15000 سان له ئاستی پیشنه‌نگانیه‌تیدا به‌های بؤ مرؤفا‌یه‌تی خولقاندووه، چاخی نویی کردوتاهه، شارستانیه‌تی دهستیپیکردووه، هروده‌ها نکوئی له مه‌زن بونونه‌که‌ی دهکریت و هروده‌کو بلئی له گونراوه. ته‌نیا گورستانه

سهرسوره‌هینده‌کانی میسر و سومه‌مره‌کان گرنگ و جیگای بایهخ نبیه؛ لهم قوناخه‌دا گورستانی پر به ئیش و درېزخایه‌ننزی کولتوروه شکومه‌نده‌کان له رۆزه‌لاتی ناویندا دهستیپیکرد؛ گورستانیکن تاوهکو ئەمپۇ نەزانراوه چى تىيادا زېرخاک كراوه.

ئەگەر له چوارچیوودەکى گشتیدا تەماشاي مىۋووچى رۆزه‌لاتی ناوین بکرى، دەبىنرى كە ئىسلامىيەت رۆزىكى پېشەوتتنى سۈوردارى بىنىيەو. بەھايىكى خولقراكانى ئەوتۇي نبىيە. له بوارى ناسنامە ئايىدیو-لۇزىيەوە دەتوانرى وەكى سېيەمین حجور و شىۋەدى سومه‌مره‌کان شروقە بىرىت. له بوارى ھەتكاونان له فەرە خودايىھەو بۇ تاكخدوادى، مېتۇلۇزىبا ئاپىن، كشتوكال بۇ بازركانى، له كۈيلايەتتىيەكى وشكەوە بۇ كۈيلايەتتىيەكى نەرمکارا، له تىرەگەرتىيەوە بەرەو بەرزبۇونەوە قەمۇم، ناتوانى لە پېشەوتتنى شارتانىيەتدا نىكۆلى له رۆلەكە بىرىت. بەلام تەواوى ئەم دىاردانە پېشترىش لەنان پېشکەوتن دا بۇون. شىتىكى تازە خولقىنراو له ئارادا نبىيە. زاراوهى "ھەبۇون و يەكبوونى خودا، نېيردا روپا پېغەمبەر" كە جىيگايەكى مەزنى بۇ تەرخانكرارو، دىياردەھەن كە زۇر پېشتر كراونتە زاراوه و بە دەزگا كراون، لەنان داب و نەرىتى كۆمەلگا و ھەزى مرۇفدا جىيگىر و زال كراون. ئەھوە ئىسلامىيەت له بوارى ناسنامە ئايىدیو-لۇزىيەوە نەنجامىداوه، لەميانە شىۋازەکانى شۇرۇشەوە خېرىايى و ھېزى بە شارتانىيەتى دەرەبەگايەتى داوه كە تاكەكەنلى بۇونتە سەپان و دەنجدەرى خاڭ بە ناوهند دادنەت. لېرەدا چەندى بلىي ئىسلام سەرەكەوتتە. رۆزلى ئىسلامىيەت له خېرىايى بۇونى دەرەبەگايەتى، قالابۇونەو، بۇونى بە خاۋەنى ھېزى و دام و دەزگا و ئەنچامدانى بىلا-بۇونەوە و پەھاۋىشتنىكى گەردوونى مسوگەرە. تەنامەت ئەم ھېزى رۆزىكى دىيارىكراوى له ناچاركىردن و ورۇزاندى ئەورۇپا و ھېند و جىين بىنى كە شارتانىيەتى دەرەبەگايەتى پېشىخەن، ئىسلامىيەتە. بە گۈزەرە گۈزارشىتىكى گاشتى، ئىسلامىيەت باشتىن ھېزى ناردىنى (تصدىر) دەرەبەگايەتتىيە. بىگومان لەبېر ئەھوە ئايىنى بازركان و پېشەكار و جوچىتارانە، بۇ بىنىنى ئەم رۆلە دەبۈرۈۋېتىن و لەبارە. ھېننە بەرگەزىدەنەوە چەمكى جىهاد و بېرۈزگەزى شىۋازەکانى قېبۇون (فتح) كە له داگىرەكارى بەلواوە واتايەكى دىكەي نبىيە؛ ئەگەر بىرى شەھيد دەپن و يەكسەر دەچىتە بەھەشت، ئەگەر وەكى كەم ئەندام بىمېنى وەرگەتنى زۆرتىن بەشى دەسکەوەتەكان، له نزىكەوە گۈرەداوى ھەناردىنى (تصدىر) دەرەبەگايەتتىيە.

هرچند له يه‌گه‌مين قوناخه‌کانی دركوهون تاوه‌کو قوناخی پیگه‌يشتن ماوهی نیوان سده‌ی حوطه‌م و ده‌یه‌مين ئگه‌ر و دکو قوناخی بلاوكدنوه‌ی شورشی دره‌به‌گایه‌تی هله‌سنه‌گیندیریت، ئه‌وا ته‌وا اوی قوناخه‌کانی دواي ئه‌وه په‌لاماره‌کانی تالانکاری و شه‌ره به‌رژه‌هونديخوازی‌بیه‌کانی ئه‌و ئه‌میر و بنه‌مالانه‌یه که هيچ رولیکی پیشکه‌وتخوازانه‌یان نه‌بووه. له سده‌ی دوانزده‌هم بهدواوه ئه‌م قوناخه به ته‌واهتی ده‌بیت به ثافتاتیک پیروزی و مهزناه‌یه‌تی ئایین له قوناخه‌کانی دستپیکدا، له‌پیناوه‌رژه‌هوندی تاکه كه‌سى ئه‌مو میر و بنه‌مالی قیزه‌هون، و دکو تامارازیک به‌كارده‌هیتیر. له کاتنیکا سونه‌ه ده‌بیته مه‌زه‌بی فرمی و هه‌ره موحفه‌زدکار، ئه‌وا عله‌هوي و دکو ئه‌مو مه‌يله ئایینه‌ي پیشده‌كه‌وى

که پیومندی خوی له گهان بهها کولتورویه کانی گهان نه پچراندووه، زیاتر مهیله چه وساوه کان و زده مه تکیشان و به رخواندن قانه کانه. چهندین مه زهی بی باتینی به رامبه ر به زورداری و ساخته کاری در دهدگون. جاریکی دیکه سو فیگه رایی به هیزده بیت. له راستیدا له گهانل ئهودی ته ریقه تگه کاری چاخه سه ره تاییه کان، سو فیگه رایی کار دانه و یه کی به رامبه ر به وایینه فهرمیانه بعون، له همانکاتدا له بواری داخرا بیوون، له جیاتی جیهانی ماددی ئومید گریدان به ده سه لاتی معنیه وی ئاخرت و اته دونیای دیکه، به مجوزه ئایدیالیزمی به خیکردووه. نه مانه ئه و گروب و لیشاوه پاسیفانه نه دوای لا وز بیوون و ژیرکه وتن، پیشکه وتن و له گروپه چه کانی روزگاری ئهم پرم مان ده چن. شیعه گه رایی ئیزان و فاتمیه تی میسر ئه و شیوه یه عه له ویه تن که گه بشتونه ته ده سه لات و سیسته می دهوله تیان ئوا کردووه، له و دورون که ریفور میکی ئیسلامی حیگر په ره پیبدن. جگه له چه مکی ته سکی "نه هلی بهیت" پروگرامیکی سیاسی و فه سه فهیه کی پیشکه وتوو له بنمه ماکانی ئایدیلوژیايان نابینری. با نگه شهیه کی ئه متوبیان سه بارت به نوین راهیه تی کردن و خولقاندی بینگه کی نویی کو مه لایه تی نیه. ته نیا به گوتنی "ناهه قی به رامبه ر به ئه هلی بهیت کرا" ریفورم ئه نجمانداری؛ هو کاره سیاسی و کو مه لایه تیه کانی ئه و سته مکاریه شینا کریت و. هر بیویه سه ره رای ئه وودی پشت به زمینه کی چه وساوه کان و مافدار ده بستن، پیشکه وتنی عه له ویه کان له ئاستی ریفور مخوازی مه سیحیه کان دا نیه. هیزده گشتگیر و به رفراون نیه که ئه و روله پیشکه و تو خوازنه یه چا و در و انکراوه بینن. مهیلیکه پر له سوز، کاتیک ده سه لاتیش بگریته دهست دیسان گر تبر اویه همان قانی کو مه لایه تی - ئابوری دهیت، له بواری سیاسیه و جیاوازی لم خزو و ناگریت، ده تو ائری لم به ره چ پر و ده کان دابنریت.

هر بیویه شری نیوان ئایینز اکان که به سه دان سال به رده ده اوم بwoo له خولقاندی رو شیکی پارچه پارچه بی و له دهست دانی هیز و بینه ستبوون به ولاده، رنگای له پیش ئه نجمامیکی دیکه نه کرد و ته و. به شیوه یه کی گشت ئه و ئیسلامیه ته سنور داره که همه، ته نیا به شیوه یه کی پاش قدر قی نامیتیه و؛ به لکو له بواری سیاسی شدا دو و چاره رو شیک دیت که پارچه پارچه بwoo و بوته میدانی شه ریکی کو پرانه و خویناوی. به هوی ئه نالو زیمه وه ئابوری و ده ستکاری زیده پیشکاه ویت. له کاتیکدا باز رگانی ئه موروبا که به ره و باز رگانی خولقاندی کیم: باز رگانی باز اپرای ئازاد) هنگا وی هاوی شت و و به ره و سه ره مایه داری (مارکانتیلیزم: باز رگانی باز اپرای ئازاد) هنگا وی هاوی شت و و به ره و خولقاندی چېنی بورزو و هنگا و ده اویزی، له کو مه لگا ئیسلامیه کاندا باز رگان خوی له زیده بهها ئالاندووه و بwoo به چینیکی پاش قدر. ئه و رژیمه میریانه که لم سه ره خاکه به پیته کان ئاوا کراون ده رفت به ده ره گاهی تبیه ک نادهن له نیو ئاسایشدا بیت، به رده ده اوم ده ره گاهی تی ناوهندی به هیز ده کن، هر له سه ره تاوه بورزو و زیمه تی شار خمه ده ده کن و ده يختکنن. لم بهر ئه وی چینیکی بورزو پیشنه که و توه تو وکو ئه موروبا پیشکه وتنی ناوهندی بیوون پارسنه نگ بکات، بیویه پاش قدر قیمه تی زیاتر ده بستن، ده بیت ده گاهی کی بی فتح له ئارادا نامیئن، ناوهندی بیوون که پشت به فتح ده بستن، ده بیت ده گاهی کی بی واتا و گمندل. له نیو ته اوی کو مه لگا کانی ئیسلام و روزه لاه لاتی ناوین به ستاتوی

دزگاییک دهگات که له بنهوانیه و کمتوته ناو پاشقه رؤیه تیمه و. نئیت سه لته نهنت و دکو سدر جاوهی نه خوشیه کان له همناوی همه مو کومه لگا کاندا دهمینیه و. نه خوشیه که به مرده وام گیان ده خوات و دهیر زینی؟ له بواری ئیسلام بیمه تیشدا نئیت گریدان به تاییدیو لوزیا و پر هنسپ نه ماوه. شیوازی بیز دنیه کانی که همه مو شتیک و دکو له میستوک و ته له که مباری دهسه لات ده فرخینی، قوانخیکی هه ره گهندل جیگای باسه. ماوهی نیوان سه دهی دوانزددهم و پانزدهدهم زایینی قوانخی له لو تکه وه چوونه به ره رو و خان.

قوانخی سه دهی پانزدهدهم تا وه سه دهی بیسته ده تو اندی له میزووی کومه لگا کانی ئیسلامدا به قوانخی شه و هنگ هله سنه نگیرنی. له هیچ بواریکدا نیشانه کانی پیشکه و تن دیار نییه. همه مو تایبته مهندیتیه کانی له لو تکه وه چوونه به ره رو و خان، دمرکه و توته روه. زار او ده نه فرمت کردن که به چری له کتبیه پیز و هنگ کاندا هه یه، سه راتا تمها وی ده زگا و هزره کانی گرتوتنه و. ترازی دیدتین ناکوکی ده رکه و توته مه بیدان. لم میانه (نفی النفي) به ره و قوانخی هه ره به ئیش و به کار بردن جووه. ئه و بیرو کانه (تیزه) که به واتای بهلا و هنائی ئه و پاشمه ره رتیانه دیت که به همزاران سال له پیکه تاه کانی کومه لگا و هزر و ده زگا کاندا جیگیر کاریو و به واتای خولقاندنی نویتر دههات، له لایه نی هیزه کانی (دژه تیز) مه حکومی قوانخی زیرکه وتن و پوکانه وه و بی واتابوون ده بیت.

لیکانه وه و بچوونیکی به مجهوره کورت دینی ئه گهر بلین ئه قوانخه ری قو و زه لاتی ناوین ته نیا سه رجا واهی خوی له ئیسلام بیمه ته وه ده گریت. پیویسته ئه مه به هوکاری قو و لته وه گریبدتیه. شیوه ده کولتورو و شارستان بیمه تیک چهنده رهگ و ریشه خوی له قو ولاي داکوتا بیت، ئه وا به وه ئه نه زاده یه ش ده رکه وتنی کولتورو و شارستان بیمه تی نوی و دزبه ر، هیند نه تائبم ده بیت. خاک و خوینی تازه بچه نوی بونه وه پیویسته. ئه گهر نهونه هینانه وه پیویست بکات، کولتورو ماگدله لیانی (تا وه 10000 سال پ.ز.) که به ریزه دیکی هه ره زیده کومه لگاک مالیکردن و کوکردن وه و پیشیان خسته وه، له و هریمه ده فرمنسا و ئیسپانیا ریزگاری ئه مردماندا ده بینری. سه ره رای ئه وهی به شیوه دیک بنه پر تی به قوانخی سه ره تایی پالیولیتیکدا در بیاز بوده، ولنی ناتوانی در بیاز نئولیتیک بیت. جگه له ههندی هوکاری دیکه، به لام گرنگ تیرین ئه وهی که کولتورو پالیولیتیکی قوانخی سه ره تایی هله لومه ره جیکی به مجهوره دیکه که نکوئی له خوی بکات. دینامیکه تی ناوخوی و ده ره وه رکه تایبته مهندیتیه کی به مجهوره دیکه که ئه مه تیپه ره بکه. بؤیه ناجاریه که لم میانه دیکه کاریگه ربیه کانی ده ره وه تیپه ره بکریت. هه ره دکو جون یه کیک عاشقی خوی بیت، خوی بالا ده بینی، له خوی رازیه، خوی له گهان که س ناگوئیه وه، ئه وا کولتورو پیکش که به قو لاي و بو ماوه دیکی ده دریز خوی بژینی و تا وه دکو داوی له ناواخنی خویدا هه رسی کرد بیت، تا راده دیک خوی به سه نتمر بیین که بیر له هیچ هه بونیکی دیکه ناکاته وه، ئه وا ئه و هیز و کولتورو هه ناجاری گو انکاری دهگات، ده بین له ده ره دهه کاریگه ره لیباتکات. به مر نگه هله لوه شانه وه و نوی بونه وه ده بیت میر اسی دینامیکی هیزه کانی ده ره.

ددرگی پی دکری. پیشینی حضرتی محمد سه بار دست به وید دوا پیغمبره، زور و اتادره. هر رودها مسسه لای زیندو و بوونه وید له روزی ماه شهر و دارکه وتنی مه مهد به سارانه و لبوب، به دندنی به مده و هدیه.

در روزه‌های آلتی ناویندا به ریوچه‌چوونی قوچانخی نئولیتیک به قوچانی و بو ماوهیه‌کی دریزخایه‌ن؛ له نزیکه‌هود گریدراوی کولتوروی نازه‌لداری، دانه‌ویله، جوگرافیا و کهش و هواکه‌هوده همیه. دوله‌کانی نیل و رافیده‌ین که له تمیشته‌هوده، ودکو دووه‌مین نهودی جوگرافی خاونه هله‌لومه‌رجیکی لهبارن بو نهودی سیسته‌می کوله‌داری ودکو ئەلتەرناتیقیکی نئولیتیک پیشکه‌ویت. ئەمەش دېبىتە شانس و دەرفەتیکی میزۇوی. دوو چاخی میزۇوی بو ماوهیه‌کی دریز یەكتى تیر دەکەن و بەکەهوده دەزبىن. ئەو بابەت و لایەنه‌ی پیویستە سەرنج بدرى ئەهودیه که له ناواخنى یەكتىدا، له هەناوی یەكتىدا دەرناكەون. شرۇفە‌کانى دیالەتكىيەنە هاوجەرخ سەبارەت بە میزۇو لە جىگاڭ خۆپىدا نېبىه کە دەللىن، سیستەمە‌کان لەسەر ھەمان بېنچىتە یەكتى، له هەناوی سیستەمە‌کەی دىكە دەردەمکەون. تېرىوانىنە‌کان جەخت لەسەر ئەهوده دەکەنەوە کە ئەمە زىاتر لەسەر بىنەماي كارىگەری دەرەوە پېشكەوتتووه. مسوگەر سیستەمی کوله‌دارى سۆمەر لە شوینانە پېشناكەویت کە ناوهندى نئولیتیک بۇون و شانبەشانى كارىگەری بەھىزى نئولیتیک بەسەریدا، ئەو شوینەنی کوله‌دارى لى دەركەوتتووه، ناوجەيەکى زەلکاوبىه دواكەه دەۋەتلىرىن تېرىكەنی كۆركدنەوە (بەربووم كۆركدنە) تېيدا دەزبىان. ئەم ناوجەيەکى کە بە میزۇپوتامىا خواروو ناودەبرىت، بە ھىچ شىيەه‌يك نئولیتیکى نەناسىيە، كولتوروی تېرى سەرتايى تېپەر نەكردۇوه، رۆل خاکى دەست لىنەنەدراو دەبىن.

كاتىك بەهاكىنی كولتوروی نئولیتیک لەمگەل ئەو زەپيانه بە یەكتى بگەن کە بو ئاودىرى گونجاون، سیستەمە‌مېكى نويى كۆملەلەيەتى دېتە ئاراوه. رەخساندىنى زەمینە دوو كولتوروی میزۇوی ئەنمىش بەيەك لە لایەن میزۇپوتامىا سەرروو و خواروو، دەرئەنچامىكى شانسە. ئەو شانسىيە کە دېبىتە لانکە بە پېتىتن شارستانىيەتى میزۇو، میزۇو دەخۇلتىنى. شارستانىيەتى دەرەبەگايەتىش، دىسان لە ھەرىمى دىكە، لە دەرەوە، لە ناوهندى شارىتى بىبايان دەردەكەوى، كە بەرھەمى بازگانبىيە و كاروانسەرای خوارپىانە. لە دەرورىبەرى میزۇپوتامىا و نیل ھەمان سیستەمدا دەتواتى بە تۈن قوچانخە‌کانى پېشكەوتتىدا دەربەۋىت. چونكە كولتوروی ئەم ھەرىمە، كە تاداوابى لەخۆى رازىيە، تاودەكى سەر ئىسقان كەوتۇتە ناو شىۋازى ھزر و ژيانى كولىه‌دارى و فېرى دەزگاڭانى بۇوه، ناتواتى لە هەناوی خۆپىدا سیستەمە‌مېكى نوى بچولتىنى. لەناو ھەمان سیستەمدا دەتواتى بە تۈن قوچانخە‌کانى پېشكەوتتىدا دەرباز بىت.

سیستەمە نوى و حبىاوازەكە، لە دەرەوە پېشىدەكەوى، كارى تىدەكەرى و كارىگەر دەبىت. ئەمەش بە گۈېرە ياساى (نفى النفى) يە كە ياساىيەكى پەرسەندىنى میزۇووه. ئەو گۆرەپان و ناوجەيە سیستەمە نوى تېيدا سەرھەلددەت، ھەرەكە دەتكەنەوە چەك و تەكىنلەلۈزىيەكى نوى، ناوجە‌کانى پېشىو كې و بىن دەتكەنەكەت. واتە لەلایەنى نوچىكە، كۆن رووچەرروو پەلامار دەبىتەوە و دەخرىتە ژىر بارى ئاگەرە و تىكىدەشکىنرى و بەلاوه دەنرىت.

دوای ئەهودى ئىسلامىيەت ودکو سېيەمەن قەلەمبازى مەزنى رۆزه‌هلاقتى ناوين رۆل دەبىننى، ھەرەكە بىلەي میزۇو پشتى لى دەكىرىت و لەپىر دەكىرىت، بە واتايەكى دىكە دووچارى نەفرەت و خىانەت دېت و دەستى لېمەر دەدرىت. ئەم زۆر خەمناكە، بەلام ئەنچامىكە

نهروپای بھاسالاچوو دکھین به مامان، سه رله نوئی نئم لہ دا یکبوونہ پیروزہ نئن جام ددھین.

نهواوی نه و نهزا مونوانه‌ی له رۆزه‌لاتی ناوین به تایبەتیش له میزۆوی ئیسلامبیهت کەله‌کبوونه، بۇ رېنسانسیکی رۆزه‌لاتی ناوین بونەته گلۈك. دەبى نەوه پەسند بکەین کە ناستامه ئايدیلوژیه شکۈدارەكان و تەهاوی نەو بەھايائى گوزارشى لىدەكەن لەمیزە و اتایان نەماوه، ئىت ئەو رزینەی کە ماوەيەکى درېزە دووجارى هاتۇون كوتایى پېھاتووه. يەكمەمین كارى رۆشتەرگەرى كە پىویستە ئەنجام بدرىت، ئەنجامدانى شىركەنەوەيەکى بەرفراوانى تەهاوی فاكتەرەكانى ئايىن و مىتۇلۇزيا كانى راپردووه بە كۆپەرى پېۋدانگە زانستييە راستكراوەكەنلى كۆممەتناسى. نەو گەتفوگۇ ھەممەلايەن و بويۇرانەي لەزىر رۆشنانى ئەمەدا ئەنجامدەدرى، يەكلابۇونەوه و زەلال بۇونىكى راست لەگەن خۇيدا دىئىن. دىالۇگى كەرەكانى ژىر منارە باپل بە ھەموو شتىكەوە جىگاى خۇى بۇ چەمكىكى راست و پەتو و بە توانا بەجى دېلى، بەرەدۇ نوپەرایەتى كردنى كار و بېپارى تۆكمە و پەتھويان دەبات. دىيارىكەردىنىكى راستى پېگەكان و نوپەنەراپەتىكىرىدىنى بېپارە تۆكمە و لىيەتەكەن، كوتایى بە پەراكىتكى كۆپەرەنە و ژىانىكى بىن و يېزدانى و ھەمە و قىزىھەدون دىئىن. بە ئەندىزەي نەوهى بە واتاين فەرمانى مېزۇو دېيت، نەوا ناستامەنە نوپى ئايدیلوژى كە پشت بە نەخشەيەكى راست دەبەستى، رېڭاى نەو ئەركانە رۆشن دەكتەوه كە دەكەۋىتە ئەستۆي كۆمەلگا، ئازايەتى پىویستى پىددەبەخش. ھەرچەندە خودى پەراكىتكى شۇرغىچىرى، درەنگىش كەوتىتىت، وەلى رېنسانس رۆزه‌لاتى ناوین دەخەلقىن.

نمونه‌کانی هیند و چینی شارستانیهای تی درجه‌گایه‌تی، خاوهنی سه‌رچاویده‌کی ره‌سنه‌نی ژه‌تو نبیه. هیند و چین له سالانی 4000 پ.ز. به‌دواوه قالبه‌کانی نئولیتیک و ده‌سکه‌وتکانی شورشی کشت‌وکالی روزه‌هه‌لاتی ناوینیان بردووه و به گویره‌کی حوزیان گونجاندوویانه. بویه هاتونه‌ته سه‌ر همان ریبازی میزوبی. شیمانه‌کی هه‌ره له‌پیش نه‌وهیه که له سالانی 2500 پ.ز. هه‌راپا و مه‌هان‌جادرویی دوله‌کانی رووباری په‌نجاب و ئیندوس و مکو شاره پیشکه‌وتکه‌هه کانی سومه‌ریه‌کان، هاتونه‌ته سه‌ر شانوی شارستانیهای تاریانیه‌کان (تاریه‌کان) ای له قوناخه‌کانی کوتایی بده‌بریه‌تدان و له سالانی 1500 پ.ز. بناخه‌ی شارستانیه‌هه هیند داده‌نین. پیشکه‌وتکی هاوشیوه له دوله‌کانی رووباری زه‌ردی چینیش به‌دی دیت. سیسته‌می کویله‌داری له شیوه‌ی سومه‌ریه‌کان، دوای دردگ که‌ونتیکی 2500 سالی پیش‌دکه‌ویت. یه‌که‌مین نمونه‌کانی دوله‌تی راهیبیت، رژیمی مهرکه‌زیه‌تی رههای پادشا خوداوندکان دینیته ناراوه. نئم رژیمانه‌کی به دریازی ای نزیکه 500 سال باوده‌ریان به خوداوندیتی خوزیان هینتابوو، به تایبیت له بواری ئابیدلوزیدا و دوابیش له بواری سیاسیه‌وه پارچه‌بیون و قوناخیکی دریزخایه‌نی له‌گهمل خویدا دینن. له‌میانه‌کی نه و ریست‌اسیونه‌ی (سهرله‌نؤی بونیاد نانه‌وه) سیسته‌می کویله‌داری له ماوهی نیوان سالانی 250 ی پ.ز. و 250 زایبنی به‌خوبیه‌وه دبینی، جیگاکی خوی بُو شیوازی په‌یوندی نوی و پیشکه‌وتکی شارستانیهای تی درجه‌گایه‌تی به‌جن دیل.

به راستی نهگهر میززو و پر له پهند و نهزمونون بیت. له روشنیک به مجوزدا سه رهکیترین
ئیش و کاری پیویسته بکریت ئهودیه که به شسده کی راست دهک به هؤکاره کانی
نهفردت و رزین بکریت. نهگهر هیچ گومانیک له نه خوش بعون نه بیت، نهوا سه رهدا
پیویسته نه خوشیه که دستنیشان بکریت. نهک شرنقه لیبدریت و خوارک و دهرمانی
لیبدریت.

بهر له هه موو شتیک پیویسته به باش دهرک بهم مهسله و بابه تانه بکریت: هزریت
میتواند روزه لاتی ناوین پارچه پارچه بوده. له میزه نایینی له دهستادوه. هیچ کاتیک
نهبوته خاوند زانست. هه روکه کو بلی له زیر مناره ده بابل سه رله نوی دیالوگ که رهکان
زیندوو بوئده که به هه موو زمانیک قسه دهکن و له یه کدی تیناگهن. دیمه زتیک چنده
به نیش و نازاره. تیرانی سمه فهی له روزه لاتی روزه لاتی ناوین، عوسانیه کانی
نه نادولن له روزنوا، ئه و ئه کتله ره لاهوکیه بین میشک و ترسنونکانه، که له یاریه کانی
مندانه داده، هه مان رۆل دووباره دهکنه و. نه مانه هیچ په یوهندیه کیان به میززووی
هاوچره خ و دیرینه و نیبیه. په یوهندیان له گەل شارستانیه تی روزنوا و روزه لات نه ماوه.
په یوهندیان به مه سیجییت و موسوئمانیتیه و نه ماوه. یه کلیک بؤ نهودی ده سه لات بگریتە
دهست 17 حەفەد براي خۆی دەخنکنی و تا ئەم رادیده په یوهندی خۆی له گەل
مرؤفایت بپریو، هەر له زوووهه میتواندی، فەلسەفە و زانست له بیر کراوه. لم سەر ئەو
خاکەی که خاوند راسته قینە کانی خۆی و نکردووه، نوینە رايەتى خراپتىن دەلان دهکن،
تەنبا دەلات!

ماوهی نیوان سهدهی پانزدههم تاوهکو سهدهی بیستهم قوئاخی هەلکشانه مەزنەکەی ئەورپاچى ئەو سەردەمە يە كە زېرى، زانست، تەكتۈلۈزىيا تىيىدا دەگەشىتەنە و پېرىشىڭدارە. ئەو قۇناخە مىزۋەپەيە يە كە بۇ يەكەمین جاره تاك باوەر دەدکات كە دەنۋانى ئەممۇ جۇرە زنجىرەكانى كۆپلەيتى بېچىرىنى و لەم بىيىناوهشدا ھەنگاوى بە باوەر و سەرەكە تووانە ئەنچىرىش. شارستانىيەتىكى راستەقىنەيە مەزن و نوبىيە، شارستانىيەتىكى ھاتوتە دونياوه و مەزن دەبى. ئايا ھىچ رۇزىكى رۇزىھەلاتى ناوين لەودە ئەنەن ؟ چۈن ئەبىت ؟ تەواوى كەرسەتە پىوپۇستەكانى بە ئەمورپا بە خشى. بە درىزىي 15000 سال، بۇ ئەمەدلى ئەورپا بەمچۇرە بىزىت، رۇزىھەلاتى ناوين مامانىتى بۇ كەد. 10000 سال مامانىتى نئۇلىتىك، 5000 سال مامانىتى شارستانىيەتى كەد. راستە ئەم و مەندالە دىتە دونياوه، باپىرى خۇى ئاناسىن، رېز و حورمەت ئازانى، واتاى بەھاكان تىيىاگات. راستە وکو خۇداوەندىليک ھىيندە مەغۇرەر كە خاواھنارىتى لەخۇى دەدکات، كەتوتە ئىيۇ ئەشق و كۆمپلېتكس خۇ مەزن بىيىن و بە زىزانىن. بەلام ئەمەش راستە كە ھەرزەكار و بىن ئەزمۇونە و لەنئۇ مەترىسى ھەلدىرىندا دەزى. دەبىن زۇر بە باشى دەرك بەمانە بکەين. بە بىن ئەمەدلى خولىاي رزىنەكانى خۇمان بىن، بەلام بە بىن ئەمەدلى لە بىر بکەين كە دايىكى راستەقىنە شارستانىيەت و لانكە بە خىو كەردىنى ئەو شارستانىيەتەين، ئە و راستىنە يە دەناسىن. بە بىن لاسايى كەردنەوە فيئر دەبىن. بەلام لە خاکەكانى دايىكى شارستانىيەت، لە رەنگ و خۇنى ئەم خاکە، وەكى كەچ و كورە رەسمەنەكانى، ئەلمجارە بۇ سەرلەمنۇ لە دايىكبوون،

کۆنفوشیوس و بودا ودکو پیغەمبەرە ریفۆرمخوازەکانی رۆژھەلاتی دوور، روئى پېشەنگایەتىكىدىنى سىستەمەيىكى سپاسى و چەۋسانەوەي نەرمەت دەگىپن. دواي قۇناخىيەتىكى درېزخايەنى كې بۇون، سالانى 500 ئى زايىنى قۇناخى وەرچەرخانى دەرەبەگايەتىيە. پېشەوتتەكاني رۆژھەلاتى ناولىن كارىگەرىيەكاني خۇي بۇ سەر دەرەدە دەرېيە پىندىدات. كارىگەرى سەركوتىكىن و فشار هېتىنى دەرەبەگايەتى ئىسلامىيەت، دەرەبەگايەتىيەكەي چىن و هيىنستان بەھېز و خىرا دەكتات. لە كاتىكدا قۇناخى سالانى 1000 تا 1500 ئى زايىنى قۇناخى پېڭەيشتنە، ئەوا دواي ئەوە بهرامىبەر بە شارستانىيەتى ئەوروپا ي تازە هەلکشاو، قۇناخى پابەند بۇون و زىنە. پېشەوتتەكى ھاوشىوەي ئەمە، ودکو درەنگتىن ئەلقە، لە شارستانىيەتى ئازاتك و ئىنكا (مەكسىك و بېرىق) باشۇورى ئەمرىكى رۇودەدات. ئەم قۇناخى لە 500 ب.ز. دەستىپېكىرد، لە سالانى 1500 ئى زايىنى لەزىر كارىگەرى ئىسپانىيەكان سەربەخۇ دەبىت و دووجارى ھەلوشانەوەيەكى ھاوشىوە دەبىت و لە مىزۇوو شارستانىيەتدا رۇوبەرۇوى سېپىنەوە دەبىت.

۵- لە جىاتى ئەنجام

ناوەرۆكى بىنچىنەبى سىستەمى شارستانىيەتى دەرەبەگايەتى و حىڭاگى لە مىزۇودا، گرنگى و بايەخى خۇي دەپارىزى. ئەو ناكۆكىيە سەرەتكىيە بۇوه ھۆكارى رۇوخانى كۈيلايەتى ئەوەيە كە رەنچى كۆپەي بەرەمەيىنەر، بايەخى جارانى لمەدەستدا و بۇوه كۆسپ لەپىش پەيوەندىيە نويكەن بەرەمەيىنان. خاودنارىتى كردن لە مەرۋە ودکو سەرمەيە، فاكتەرى سەرەتكىيە كە سىستەم لە دەركەوتن و پېشەوتتى خۆپىدا بەنەماي گىرتۇو. بەلام كاتىك ژمارەت كۆپەكان ھېننەدە زىدە بۇ كە ثىت بۇ بەرەمەيىنان بەكار نەمدەيىنان و بۇونە دەستەتى مشەخۇرە دەست بە تال و بىكارەكانى خاودنەكانيان، ئەوا زىنە سىستەم ناچارىيە و راڭىدىن بۇ نىيە. كاتىك كۆلەكە سەرەتكىيەكە بېبىتە ھۆكارى بىن بەرەمە، ئەوا ھەلوشانەوە خىرا دەبىت. ھەرودەها دەبىن ژيانى بەها مەسىرەن شاردەكان و شەرەكەنلىش بەخەيتە سەر. ئەو شارانەكە كە ژمارەت دانىشتوانى زىادبوو و بەخىو كردىنian بۆتە كىشەيەكى سەخت و ئاستەم، ئاكامىتىكى سەرەدمى بې پىتى و بەرەمەدارى سىستەمە. كاتىك بې پىتى و بەرەمەمەيىنان دەوەستى، ئەوا درېزدان بە ھەبۇونى ئەو شارانەكە كە ھەرس ئاسا زىاد و مەزن بۇون، بى بىن ئاستەم دەبى. زىادبوونى ژمارەت شاردەكان و گران مەسىرەن گوزەران، گرنگەتىن ھۆكارەكانى ھەلوشانەوەن. سەبارەت بە شەرەكەنلىش رەوشنىكى ھاوشىوە جىڭاگى باسە. لەگەن ئەوەي لە قۇناخى دەستپېكىدا بۇ بەدەستەنەنلىكى گۆرەپانى نوبى شارستانىيەت بە سوود بۇون، بەلام كاتىك بۇون بە ئامرازى پاراستى سۇنورەكان و سەركوتىكىدىنى ياخىبوونەكان، ئىدى بۇونە دەزگايەك كە نەبۇونىان لە ھەبۇونىان باشتى بۇو. سوباكان لە جىاتى ئەوەي روئى بەدېيەنلى ئارامى و تىبايى بېبىن، لە پېشەستى ئالۇزىدا رۆليان گىرە؛ بۇونە ئامرازى

شەرەكەنلى ئاوخۇ. لەبەر ئەوەي زەۋىيە كەشتوکائىيەكەن بە شىۋىيە كىلەگەي مەزن دابەشكەن و جووتىيار پەيوەندى لەگەل زەۋى پەچرىنرا، بۇونە سەرچاۋەيەكى دېكەي سەرەكى بى بەرەمەي. كاتىك فاكتەرە سەرەتكىيەكەن سىستەم دەخەنە ناو قەيرانىيەكەوە، ئەوا ئەو دەزگا و پەيوەندىيەشى لەكار دەخست كە بە پەتھو مابۇونەوە. لە ھەموو ئاست و بوارېكدا رەوشنىكى لە جۆرى ئەو زىنەنە ھەيە كە سەرمەيە لەكاركە وتۈووكە لەگەل خۆپىدا ھەنۋەد و رېڭاگى لەپىش كەردىتەوە. ثىت ئەو لېشاوە بەرەپەريانە لەگەل ياخىبوونە ناوخۇيىكەن يەكانتىگىر بۇونە، كۆتايى ھەنۋەنەن بە سىستەم چارەنۋىسىكى (قەددەرىيەكى) چاودەۋانڭاراۋى قۇناخ بۇو. ھەرچەندە مەركەزىيەتى دەولەت و فشارەكان بەھېز و زىاد بىكىن، ثىت ھەلۇشانەوە سىستەم و لەدایكىبۇونى سىستەمەيىكى نوى، بۇتە راستىنەيەكى دەست لېپەرنەدراو و ناچارىيەك. ئەم سىستەمە نوپەيەي تازە سەرىيەلداو چارەسەرى بۇ ھۆكارەكانى رۇوخان دىنى. كارى لەپىشىنە ئەوەيە كىشەكانى ئەو كۆپەيەي لە بەرەم دابپاوا، سەربازى دەست بەتال، ئەم خاڭاگى بەكار ناھىنرى، ئەو شارانەي ودکو نەخۇشى مەزن بۇونە، شەرە بىن سوود و كەشى بىن مەمانەبى و نەبۇونى ئاسايسىش، چارەسەر بىكت. ئەمانە لەو جۆرە كىشانە ئىن لە رېڭاگى سەرلەمنۇ ئاوا كەردىنەوە بەلاۋە بىرلى. لە شاردەكانەوە راڭىدىن بۇ لادى، پەرەتەوارە بۇونى سۇپا مەزىنەكان، خۇ دىزىندەوە لە شەر، ئەو شوين و ناواچە پارىزىراو و تەنگانە ئېڭ دىن، ئاراستەي سىستەممە نوپەيەكە دەستىشان دەكتات. رەوشنىك لە ئارادىيە كە لە پاشەكشى كەردى دەجى. ھەرەكە بىلەن ئەن ئەن دەكتات. كۆمەلگاڭ ئەنۋەلىتىك گەپرەنەتەوە. بەلام ئەمە لە رۇوخساردا بەمەجۇرەيە. ھەرچەندە ژمارەت دانىشتوان كەم بۇوبىتەوە، بەلام زۇرېبە شاردەكان بەرەدەوامى بە ژيانى خۇيان دەدەن. كىلەگە مەزىنەكان بەرامبەر بە رېزېيەكى دىيارىكراو ودکو نيو - مولىكىك بەسەر جووتىياران دابەش دەكىرىت، سەرلەمنۇ پەيوەندىيەكە لەگەل بەرەمەيىنان ئاوا دەكىرىتەوە. بە لايەنى كەم بەنەمالە (خىزان) يېك ھەيە، دەتونى بېبىتە خاودەن بەرەبۇومى يەك سالانى گۈزەرانى. ھېيدى ھېيدى مولىكەتىيەكى تايىبەت پېشىدەكەۋېت. بەمەجۇرە سەرلەمنۇ گەرەنەوە بۇ خاڭ، ھەستى گەرەنەنە ئەنەن بە خاڭ پېشىدەخات. زاۋاھى خاڭ دايىك ھېز بەدەست دىنى و دەبىتە سەرەتكىتىن ئامرازى بەكارەتىن. ئىت شەر لەپىنداو دەست بەسەرداگرتى خاڭ دەكىرىت نەك زىاد كەردىنى كۆپە. خاڭ دەبىتە باھەتى سەرەكى مولىكەتى، نەك مەرۋە. ئەوەي خاودەن زىدەتىن رۇوبەرى خاڭ بېت، ودکو گەورەتىرين ھېز دەبىتى.

بەمەجۇرە دابەشكەننى مولىكەتى خاڭ، رەزىم و سىستەمى مېرىنىشىنى لەگەن خۆپىدا دىن. لەمېزە شىۋاپىزى گوندى ھاوبەشى سەرەدەمى ئەنۋەلىتىك تېپەر كراوه. مېرىنىشىنىكەن بە كۆپەدى بەنەماكەنى سىستەمى مولىكەتى بەكار دەھىنەرلىن و جووتىياركەنلىش ودکو نيو كۆپەيەك لەمەيانەكى پەيوەندىيەكەنلى خاڭوە ھەرچەنە دەرەبەگە. ھەرەكە بىلەن شىۋاپىزىكى تېكەلاؤ ئەنۋەلىتىك و كۆپەيەتى ھاتۇتە ئاراوه. لە دەوروبەرى مېرىنىشىنىكەندا تەننیا دەش شارقەچەكى بچووك ئاوا بىكىت. لە كاتىكدا شاردەكانى ئېمپەراتۆرېتى كۆپەدارى دەپن بە وېرائە، ئەوا ئەو شارقەچەكە و شارانە ھېيدى ھېيدى بېشىدەكەن كە

دھبیتہ هیزی ماددی و بے دھنگا ظابوری و کوئملا یتھی و سیاسیہ کانی خوی دھکات،
با یہ خی خوی لہ دھست دھدات و دو و چاری گوڑا دیت۔ نہ گھر جوانہ و یہ کی نوی
روشنگھری نہ بیت ٹھم رو شہ بے واتا تاریکای دیت۔ دایراندنی نایابیا لوڑیاں کون لہ
گدھوہ رکھے ای و بے کار ہینانی لہ پینا و بہ رژوہ وندیہ تایبہ تیہ کان، سہ بارہت بے کوئم لگا ریکا
لہ پیس تیک چوونی شیوہ و سر لیشیواندن و لادان دکاتھوہ۔ و شہ بیا زی، نایین زای ساختہ،
شیوازی دیما گوجی کہ هر شوینتیکی پر لہ درو کر دووہ، بے تایبہ تیش سیستہ مہ کانی
پہ رستگا۔ فیر گہ کہ نا وہندی نایابیا لوڑیاں بونوہ بے ظامرا زی بلا و کردنہ وہی تاریکای۔

په رسنگا - فیرگه که ناووندی ناییدیلوژن بونو به ئامرازی بلاوکردنوه و تاریکایی.
تاریکایی بهر جهسته چاخه کانی ناوین له ودا ده بینریت که په یوندنی خوی له گەل
روش نگەردی چاخی دېرین پچارندووه و له وەش ترسناکتر ئەو دەھىفە کردۇتە
ئامرازىكى رۇونكىرنەوە و سەمالاندى تىيۇلۇزىا. له رووشىكى بەمچۈرەدا تارىكايىھى دوو
پەردەپى پېكىدىت. يەكمىان له دەستدانى ئە و پەيامە ئايىننېيە كە بىگەرەد و واتايەكى
ويزدانى ديارىکراوى ھەمە، بە گۆپەرى قۇنالىخى خوی بە لانى كەم رىڭا بە ھەلۋىستىكى
ئەخلاقى بەمچۈرە دەدات كە قەلمەمبازىك لە گەل خۇيدا بىنى. بەمچۈرە بىنالىرى روایەتى
سىستەم نامىيىن، تەننیا بەرژەوندە ماددى ئاشكرا دەمىيىن، شەر و مەملانى لەم پېتەودا
دەكىرىت. دووهەميان، تىيۇلۇزىي فەلسەھى كە بە ئامانجى پېركىرنەوە بۇشاپى ئايىدیلوژى
پېشخراوه، رووشى ھزى تېكەل و ئالاۋىز دەدکات. مەيلە سۇفييگەر اىيەكان كە وەك
بەرپەرچاندەوەيەك بەرامبەر ئەم رووشە پىشكەوتىن، لە ميانەي راكىشانى گفتۇگۆكان بۇ
دواوه، پارچەبۇونى ئايىدیلوژى قۇولۇ دەكەنەوە؛ ئەم دوو ھەلەمە يەكتىرى تەموا و دەكەن و
تارىكايىھە كە قۇولۇت دەكەنەوە. سەرەكىتىزىن لزاۋى و نەخۇشى چاخى ناوين ئەمە بۇو.
لەمەش بە ولاتىر، شۇرۇشى كشتوكالى رەسەن و داهىيانى سىستەمى كۆپلەدارى لە كاتىكىدا
دەسکەوتىيەك ھزى بۇون، لە بەر ئەو دەھىفە شىۋاۋى گواستنەوە ئەزىزەرە كەن لە زووجەد
گەوھەرەكانى وون كرددووه، دەبىنە دۇگماپ پېروپوچ، گەورەتىن ئافات بۇ رووشى گشتى
ھزى مرۇۋاپاھىتى دېلىنى.

لهم بوارهدا پیویسته روزهه لاتی ناوین به "تاریکایی" مه حکوم بکریت، شیبکریتهوه و راستهه ری و ریبازی بهلاوه نانی نیشان بدریت. تمنیا له گهله نایدیه لوزیا کانی خویان ناکوک نین، ناوهه ریکی تو ناسنی هزره 1500 ساله مرؤفایه تیان پوچهه کرد دوتمهوه، و شهه بازی و هستاتیکای لوزیک دهکرین به رهوت و نایین زای ساخته و دو و چاری گهوره تین تیکان دهکریت، ریگا له پیش تاریکایه کی قوول و نامه بوون دهکاتهوه. بیگومان لهم بوارهدا. پیهه لگترنه زیده ریکیه کانی فه لسهه فی و نایینی لهدوا قواناخه کانی کویله داریدا، رهوشی هزره خستبووه نیو مه ترسیه وه. چاخی ناوینیش هنگاو به ههنگاو نهمه قوول دهکاتهوه. سرهدمی روزئنا و بیرون له نیو تاریکیدا خهه دهکات و ده بیته شهه و هزنهنگ. بالبوون و بهه روشنگهه ری شارستانیهه تی ٹهه و روپا تهه او لهم خالده داره لیکی هستیار ده بینی. لیکولینه وه قوولی سه بارهه ت به سروشت و هه لونیسته به گومانی بهرام بیر قالبه کانی کوئله لگا، له راستیدا بناخهه رینسانس پیکیدین. له دوو لا یهه نموده ٹهه و تاکه دهگریته دهست و تا تویی دهکات که ٹهه ادکهه نه ماوه و رهوش هزره له نیو تاریکایه داد

سیستمه‌می تاقلیمه‌ندانه‌تر و شیوازی نویی به رهه‌مهیّیان به بنه‌ما دگرن. هم لادی، همه شار لمسه‌ر بنه‌مایه‌کی نویوه ریکد خیرین. له پاشه‌کشی کردنه‌وه بهره‌و پیشه‌وه دهچن و قله‌له میازیک هنچام دهدن. هیچ کاتیک پاشه‌کشیه‌کی زنده‌رؤیی به گه‌رانه‌وه بؤ نئولیتیک هنچامگیر نابیت. کاتیک پیشکوتوتیک سیبور سیستمه‌می نوی به‌دهست دهیتری، دهیته پارسه‌نه‌نگ دهکری، سه‌ردادوی دهست‌پیکردنی سیستمه‌می نوی به‌دهست دهیتری، دهیته هیلکاری ته و زیانه نوییه که بهره‌زوور هه‌لده‌کشی.

نهم پیتاسیهیه سهباره‌ت ب دهربه‌گایه‌ت نهنجاماندا هاواکاریمان دهکات لهوهی که تیگه‌ین بوجی دهربه‌گایه‌ت له بواری میتوژی و نایینی و فلسفه‌فیله‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی رسنه‌نی نه‌هیناوتده‌و تاراوه. روشی سیسته‌میکی تیکه‌له، پیویستی به نایدیلوژیاوه‌یه‌کی تیکه‌له دریت. سیسته‌مه رسنه‌کان، ریگا له‌پیش شیوه‌ی هزره رسنه دهکنه‌وه. له‌بهر نهوده دهربه‌گایه‌ت پشت به شیوه‌ی کومه‌لگاه نئولیتیک و کویالیه‌تی دهبه‌ستی، نهوا ناچاره پیکه‌تاهی ناسنامه نایدیلوژیه‌کانیان بو خوی به بنه‌ما بگرتی. هیز و تایبه‌تمهندنیتیه‌کی به‌مجزوه‌ی نیبه نویوونه‌وه بخولقینی. تهناخته و پیکه‌تاهی و دکو خاوهن ناوه‌وکیکی شوپشگیریش دهبنرین، ودکو شیوه‌یه‌کی دووه‌مین و سییه‌مین دهست بدواوه، هیچ واتایه‌کی دیکه‌یان نیبه. تهنايا به واتای ریفورم‌خوازی دین. ئەم رووه‌ش نهوده روون دهکاته‌وه، که پیکه‌تاهی لوزیک و باودری و نه‌خلافی سیسته‌م، کوپیه‌کراوی شیوه‌ی رابدوون. گهورتیرین پیشکه‌وتتی رۆزه‌لەلاتی ناوین له بواری لوزیکدا، له کوتاییه‌کانی تمهمه‌نی خویدا، گیشته ناستیک بتوانی ئەرسنستو شرۆقە بکات و لیی تیگکات. هیچ هیزیکی ژیری له تارادا نیبه که ئەرسنستو تیپه‌ر بکات. سره‌وره ژیری ئەرسنستو، نهواوی لوزیکه‌کان گریدراروی خویه‌تی. مامؤساتی مەزۇن ئەممەیه.

له بواری باورپریه و مرؤفه کان له نه زبه رکردنی دوگما نایینه کان به والواده روئیکی دیکه یان نییه و نووسین و نه زبه ره کردنی کتیبه پیرزده کان به واتان پایه کی گرنگترین بلیمهت و زانی نایینی دیت. لدم قوتا خدهدا به راده دیه کی همه ره زینه دوگماتیزم هه مومو قورسایی به لای خوی خسته سهر هزری مرؤفایه تی. در هرفت به چه که رکردنی هیچ هزریکی خولقینه راهه نادات، کاتیک هزریکی نایدیالیستی و میتا فینیزیکیا کی و شک بیته سهر نهم باورپریانه، ظهه و لاینه نه چاخکانی ناوین دردده که ویته روو که به تاریک ناوی ده بین. هاوته ربی گورانکاری له و مرؤفه کی کوکیله ای پادشای خودا ونده بدره و نهه و مرؤفه کی ده بیته به ندهدی خوش ویستی خودا، مولهت به وه دهدی ثیراده دیه کی لوازی مرؤفه سره هه لبدات. هیشتا زوری ماوه به ثیراده نه ازاد و نه خلاق بگات. مرؤفایه تی ته نیبا به، نه دی سپهه ای خهدا ده توانی خاهه هندا بتت، له خدی بکات.

پیویسته زور به باشی رووکاری ناوهوهی ئەو تاریکاییه روون بکریتەوە كە چاخى نوى چاخەكانى ناوینى بىنناسە دەكات. لە گەلەك لايەنەوە ئەم تاریکاییه قۇولتۇز دەكرىتەوە و درېزىدى پېتەرىت. لەدەستدان و ونكردنى ناسىنامى ئايىدىپولۇزى بىناخى تارىكايى چاخى ناوينە. بە شۇھىيەكى كىشتى خۇ پېرچەك كردنى ئايىدىپولۇزى كە قۇناخەكانى لە دايىكۈونى سىستەمەكان روشىن دەكتەنەوە و رۆحيان پېتەبەخشىن: بە ئەندازەسى ئەوهى

نهود همبوو به هزاران سالى دىكە ئەوروپا لمزىر چىڭى كۆيلەدارى بىيىتەوە. مەسيحىيەت رۆلىكى مەزنى لهۇدا بىنييەدە كە بەنى ئەوهى بە كۆيلەتىدا دەرباز بىن دەسکەوتەكانى شارستانىيەتى رۆزھەلاتى ناوينى بۇ ئەوروپا گواستۇتەوە. شانسى ئەوروپا لېرىدىمە. دەسکەوتەكانى وەرگرتۇوە. بەلام كاتىك ئەمانەن لهەگەن كەسايىھىتى ئازاد و بەھىزى كۆمەلگەن بەرېمىر يەكانگىريان دەكەت، ھەرودەن لەمىيانەن كۆ كەندينەوە دواترىن دەسکەوتە زانستىيەكانى رۆزھەلاتى ناوينى، ھەلمەتە مىزۇوبىيەكە خۇى ئەنجام دەدات.

كەواتە مەسيحىيەت و توانىتى زانستى رۆزھەلاتى ناوين و ئاكىفي و زىندىووپى كۆمەلگەن بەرەبەر، بناخەتى ھەلمەت شارستانىيەتى نوى بىتكەنلىق. لەمانەش گۈنگەت، ھەرودەكە جۇن كۆنكرىپت بۇونىكى ئايidiولۆزى بە قۇوللايى لەسەر ھزر پىشەكمەتووە، ئەوا بەدەركاپۇننېكى سیاسى و دەولەتىش لە ئارادا نىبىه كە بۇ هزاران سال پېشتى بىرەننەتەوە. ھەلۋاشانەوە رۇما، پىشەنە خىستى فەرمانىرەۋاپىتى بىزەنطىيەكان دواترىش عوسمانىيەكان بەسەر ئەوروپا، شانسىكى مەزىنە بويان. نەرمى مېرىشىن و كۆنفيدراسىيۇنە سیاسىيەكان، بە گۆپەرى رۆزھەلاتى ناوين كەش و ھەلومەرەجە لەبارتر دەكەت. پىشەنەكەوتى كۆنكرىپت بۇونى سیاسى و ئايidiولۆزى، بە خەتنى رۆزھەلاتى ناوينىش لېرىدىمە. واتە ئەم بوار و بابهاتانە بۇ و ھەزى ئازاد. بىن بەختى رۆزھەلاتى ناوينىش بىشەنە بى شانسى. ھەرودەكە جۇن كولتۇرە ئەوروپا دەبىنە شانسى، بۇ رۆزھەلاتى ناوين دەبىنە بى شانسى. ھەرودەكە جۇن كولتۇرە سیاسى دەرفەتى ئەھو نادات بۈرۈۋا بۇون وەكى چىئىك پېش بىكەۋىت، ئەوا دەرفەت بە فيدراسىيۇن و مېرىشىنە نەرمەكائىش نادات. ئەم دۆگماتىزىمە كە رەگى خۇى داکوتاوه، ھەرودەكە جۇن رىڭا بە درەكەوتى قەلمەمبازى تاكى ئازاد نادات، كاتىكىش سورو و بەردەۋام بىت، ئەوا بى دەجمانە سزاي دەدات.

میژووی کولتوروی رۆزه‌لاتی ناوین که بۆ خۆی وەکو دارچناریکی بە سالاچووی لیتھاتووه، کاتیک بۆ ئەوروپا دەگوازبێته وە، بەھاکەی وەکو تازە نەمامیک وایه. لیرددا لەمیانەی موتوربە تازەکاندا دەبیتە داریکی نوی، بەررووبومیتکی زۆری دەبیت. هربۆیە ئەوروپا بەرهەمی ئەوروپاپیەکان نیبیه. دوای ئەھوی ئەوروپاپیەکان نەمامی شارستانیەتیان چاند، لە سایەی توانکاری موتوربەکردن سەرکەوتتیان له نوبیوونەوە بەدەست ھیتا، لەم بوارەدا ئەوروپا میراسی ئەوروپاپیەکانه. ئەو جیابوونەوەیە سەبارەت بە دانوستانىدى شارستانیەتەکان دەکریت، گرنگیگەمکی ڈیانی ھەمیە سەبارەت بە تىگیشتن و دەرکردن بە راستیەکان. كەسایەتی رۆزه‌لاتی ناوین کە بڵاود بە میشکى كراوه، هەرودەكو چۈن نازانى خاودنى چىيە، ھاواكت بە شىوەيەكى راستىش نازانى جى بە ئەوروپا بەخشىو و پىويستە چى لە ئەوروپا وەربگریت. كاتیک جیابوونەوە و بىز، راست دەرنەكەۋىت، بۇيە چەندىن سەددىھىي ناتوانى لەسەر بىنمائى ئەم سەرچاوجىدە نە روشنگەرئى ئەنجامبىدا و نە ھەنگاو بۇ رېنسانس بەواپىزىت.

ناشکرایه که هوکاره‌گانی بنبهسته‌بودونی روزه‌هلاّتی ناوین چهنده ریشه‌بیه، یاخود به لایه‌نی کم پیویسته به‌مجهوره ببینری. چهنده موتوربه‌ی نوی و تازه بُو دارچناریکی به سالاچو و بکدن، و هکو داریکی تازه و نوی نازیتیه‌وه؛ به همان شیوه پشت گوی خستنی و

خنگاوه، روشی دهکاتمهوه و بویری پی دهبهخش و کاروانی نازادی ناماوه دمکات. ریبازی زانستی دروستزین و پیتوترین ریگای روشنکردنوه و هزره. لیکه رینه کانی نازادی تاک که له دوگماتیزم دابراوه نیراده و نه خلاقی نازاد پیشده خات.

گرنگترين پرسیاري پيويسته بکريت شعوره "ثايا سيسته مهکاني شارستانیهه که ريشه کهيان له روزهه لاتی ناوينه، نهيانده تواني فله لمبازيکی بهمجهوره له ناوه خوياندا ئهنجاميدن؟". ديسان له روزگاري ئەمرؤشمانتا له وەلامي ئەم پرسیاره دهگهربن. له راستیدا له ماوهی نیوان سددە 10 تا 12 هم له كەسايمهه تىلەتكىدى، فارابي، ئىبن سينا، سوھرەوردى و تەنانەت مەنسۇرۇي حەلالج ھەمول و فيداكارىيەكى مەزن لەپىتاو رېنسانس رۆزھەلاتی ناوين ددرېت. ئەمانه تىنيوو گەران بەدۋاى راستىن. ھەرودوکو دەزانزى گەران بەدۋاى راستى زۆر له بەرژەونىيە سیاسى و نابورىيەكان بالاڭىر و جىڭاي رېز بۇون. ئەھفينى راستى، بە شىيەدەك دەركىيەندى كە له هيچ قۇناخىكىدا، جوگرافىي رۆزھەلاتی ناوين بەخۇيەوه نەبىنیو. سۈفيگەرایى مەزنى وەکو مەولانا و محىالدين عرابى دەردهكەون، واتە له مىيانەھەستەكانەوه رېبەرەكانى راستى پېتەگەن. له بوارى زانستە كانىشدا پېشىكه وتىن له ئارادىيە. له بوارەكانى لىكۆللىنەوه بېرکارى، پېشىكى، ئەستېرەناسى، دانەۋىلە و ئازەن پېشىكه وتىن بەدىھاتۇوه. له تەواوى ئەم بواراندا بالاپۇنى رۆزھەلاتی ناوين بەرامبەر بە ئەوروپا راستىيەكى حاشا ھەلئەنگەر. بالاپۇنى بوارى وېزە و ئەددىيات زۆر زەقەر. وېزە و ئەددىياتى داستانى چاخى ناوين، له مىيانە كلاسيكىياتى شانامە و لەيلا و مەجنون خۆى سەلاندۇوو. فەلسەفەي مىزۇرى ئىبىن خەلدۇن نزىكى ماتریالىزمى دىالەكتىكىيە. سەربارى ئەمانەش رېنسانسى رۆزھەلاتى ناوين پېشەنەكەمۆيت.

سەرەرەي ئەو تواناكارىيە لەبار و گۈنچاوانە، ئەو پرسیارە زىاتر بايە خدار دەبىت بۆچى رېنسانسىكى لەو جۇردە بىناخى ئەمۇرۇپا دانا، له رۆزھەلاتى ناوين پېشەنەكەمۆيت؟ لېرەدا دەتوانرى باس له پەلامارى مەغۇلەيەكان بکريت. بەلام ئەممە ناپېتە ھۆكارىكى سەرەرەي دىيارىکارو. سەرەرەي ئەو ھەۋوە مەزىنەھى كە دران ئەۋا دەبىن ھۆكارە سەرەرەكىيەكانى له بوجۇ بۇوننى ئايديلۇزى و حاكم بۇونى دوگماتىزمە بەسەر ھزر و قۇوللايى وشك بۇونى سپاسىدا بىگەرپىن.

دوگماتىزم ئايىنى مەسىحى كە ريشەكمەي له رۆزھەلاتى ناوين دەركەوتتۇوه، بە شىيەدەكى بايەتى سەبارەت بە كارەكتەرى پېكھاتە و ھزى گەلانى ئەوروپا رۆلىكى پۇزەتىفانە دەبىنى. ئەو گەلانەھى كە بە شىيەدەكى زىندۇو لەناو نەرەتى بەرەبەرەتىدا دەzin، ئەمدا له مىيانە ئەو سەنتىزە رووکەمشىھى لە رىگاى مەسىحىيەتمەوه ئەنجامى دەدەن، سوودەندە دەben. ئابىن لەپىر بکريت كە مەسىحىيەت گەورەترين دىيارى كۆلتۈرۈ رۆزھەلاتى ناوينە كە پېشەش بە ئەوروپا كراوه. ھەرودوکو چۈن مەسىحىيەت ئەوروپا يايىكى ئانچار كەردووھەنگاوكىي مەزن له بوارى پېكھاتەي ھزىيەوه بھاۋىزەن مسوگەر ئەخلاقەكەشى خۇلقانادوو. بە رادىدەكى ھەرە زىدە مەسىحىيەت ھزى ياسا و دىسلىن و خوپىندە و نووسىنى بۇ ئەوروپا بىردووھ. ئەگەر ئەو بىناخىدە نەبوايە كە مەسىحىيەت دايىناوه، ئەمدا مەحال بۇو بىر لە ئەوروپا يايىكى شارستانى بکريتەمۇ. ئەگەر مەسىحىيەت نەبوايە، ئەگەر مە

شهريعت و هيزي براكتيزه كردن ديار دكيرت و جيبيه جي دكير. خودي حمزهتى مه حمه د به پيشكمونوتورترين كمس داده نزدیک بخواهند. ئەم زيانه ئەشق كه دوابى دكەويتە نېو شيوهى ئەشقە خۆى بۇ خودا نيشانداوه. ئەم زيانه ئەشق كه دوابى دكەويتە نېو روشيكتى چەواشەكراو، له راستيدا به گويىرى قۇناخى خۆى پايەدار كردنى ژن و خيانه. مەدۋاى نېوان ئەشقى خودابى و ئەشقى ژن هيند دور نېيە. بەلام لەگەن ونبۇنى گەوهەركەى، ئەم پەيوەندىيەش تا دواپار دچەواشە دكيرت و دكيرتە ئامرازى دزۇترين و گلاوترىن كردار.

ليگەربىنى ئەشق كه له رۆزھەلاتى ناوين زېدەتر چىرەبتەوه و زىاد دەبى لە راستيدا بانگۈشىتە بۇ تەواوى بەها كانى شارستانىيەتى مىئۇوه لەدەستدرارو كە. هەرودەكۆ بلىنى بۇ ئەو بەهايانه دەگرىپىن كە له ماۋىيەكى نزىكدا بە تەواوى لەدەست دەچىن. تەواوى له خودا پارانەوەكان بە قوقۇلۇپىوه پەيوەستى ئەم ونكردن و لە دەستدانەيە. ونكردىن پېر بە ئىش و خەمناك، كەم و كۈرييەكان و خيانەت كە له كولتۇرلى رۆزھەلاتى ناويندا رېشەدار، بە شيوهىكى چۈپۈر لە ھۇنزاوهكانى ئەشقىدا گۈزارشتى لېدەكيرت. ترازىديايى مەنسۇرلى خەللاج و بە سەدانى وەكى ئەم، نيشاندەدات ئەم راستينىيە چۈن لە تاكەكەسدا ژياوه. ونبووەكانە، كە بە زمانىكى شىعر ئامىزانە گۈزارشتى لېدەكيرت. بېيوەستە ئەم بگۇرتى: كاتىك شارستانىيەتى رۆزھەلاتى ناوين بۇ ئەۋەدى جىگاڭ خۆى بۇ ئەوروپا بەجي بىلى، خۆى ژىرخاڭ كرد، كەلىك ئىش و ئازار دەبىن، شەھىد دەدات، داستانەكانيان دەنۋوسى. تەواوى ئەدبىياتە رەسمەنەكەى رۆزھەلاتى ناوين ئەم گريانىيە. فزولى گەورەترين شاعيرى ئەم قۇناخى يە. ئەممەش لاۋانەوەكانى شاعيرە سۇمەرىيە كانمان دېتىتە ياد كە 2000 سال پ.ز. گوتۈوانە. ئومىد لەم ئەدبىياتەدا بەدى ناكى. لە كوتايى تەواوى ئەشقەكاندا سووتان و بۇون بە خۆلەمېش ھەيە. لەپلا و مەجنون، كەرەم و ناسلى، فەرەد و شىرىن، مەم و زىن، شيوهى رەنگانەوەي ئەم راستينىيە كە لە ئەدبىياتى مىلى (فۇلکاۋار). ئەگەر قۇناخى نېيان سەددە دەيمەم و پانزدەھەم وەك دوا لەقازى سەرە مەرك شروقە بىكىن، ئەم دەيى سەددە پانزدەھەم وە سەرى ئە و بەها كولتووريي 15 هەزار سالىيە كۈنكىرىت دەكيرت كە ژىرخاڭ كراوه. كاتىك كە مەغۇلەكان بە خىرايى و لە رىگا زىبرەدە پاشماوهەشيان ژىرخاڭ كرد، ئەم عوسمانىيە كان لە "پاسەوانى گۆرسەن" ئى رۆزھەلاتى ناوين زياتر رۆتىكى دىكە نابىن. دواي چەند پەلەقازى سەرەمەركى سوئتان مەحەمدەي فاتح، كاتىك لەگەن سۆفو بایەزىت بەرپىوەدەچوو و پىاسە دەكانت، تەنيا دوعاى بۇ گۈپستانە كان دەكىد. قۇناخى دواترىش ھەرودەكۆ پىسایى كەن دەھوبىيە كان وايە لەسىر ئاسەوارەكانى شارستانىيەتى ميس، هەنائى حارىش وەك سەرەتايەكانى ئەفرىقيا زۆر نەزانانە يارىدەكانت. سىستەمى كۆشكى عوسمانى بى دەنگى مردنە. ئەممەش ھىننە ئاشكارا بۇ سەلامەتى و پاراستىنى دەسەلات تەنانەت كۆپەلەكانىش دەكۈزۈن. ئەمەم ھىچ بەيوەندىيەكى بە ئىسلامىيەتىو نېيە. بە گويىرى چەمكى ئەھلى بەيت تەواوى تاكەكانى بەنەمالە لە پايەدىپەزىزدا دەپارىززىن و جىگاڭ خوشەويسەتىن.

ئەو نەمامە نوبىانە (زانست، تەكۈلۈزىيا، قالبەكانى ژيان) لە ئەورۇپاوه دەھىنرئ لەزىر رەگى ئەستورى ئەم داره بە جى ناكىرىت. لەپەر ئەم دوش بەمچۈرىيە، شارستانىيەتى رۆزھەلاتى ناوين ناتوانى سەرلەنۈ خۆى بخولقىنىتەوه. هەولۇددىن ھۆكارەكانى ئەم شىبىكەينەوه كە بۆچى كۆمەلگاكانى رۆزھەلاتى ناوين ناتوانى لە رىگا گواستنەوە زانست و تەكۈلۈزىياكانى دەرەوه پىكەتەيە ھەزى خۇيان شىبىكەنەوه. نىكۇلى لەوه ناكىرىت كە چىن و ژاپون و تەنانەت ھيندستانىش لەميانە ئەم بەهايانە لە ئەورۇپاوه گواستىانەوه، بىزارى خۆيان پېشخستووه. چىنى سۆسىالىست، ژاپونى ليپار - موحاۋەزەكار و ھيندستانى ديموكراتىك، ئەمە دەشەن لەميانە ھەلەمەرچە ماددى و تواناكارىيەكانى كە پىشىكەتنىكى مەزن بەخۇيانەوه دەبىن لەسەر رىبازى شارستانىيەتى ئەورۇپا بەرەو پېشەوه دەچن. ئەمانە ھەرەوەكۆ چۈن سەرەدەمەك تەواوى دەسکەوتەكانى قۇناخەكانى شارستانىيەت و نۇلىتىكى رۆزھەلاتى ناوينيان پەسىندر كرد و رىگايان لەپېش پىشىكەتنى مەزن كەردىتەوه، ئەمە بەرامبەر بە ئەورۇپاوه پىشىكەوتىكى ھاوشىۋە بەخۇيەوه دەبىننى. بەلام رۆزھەلاتى ناوين و ئەم ھەریمانە ھاوشىۋە و پاشماوهى ئەمۇن لەننیو بەرخۇدانىكى مەزىندان. نە لەميانە تواناكارىيەكانى خۆى، نە لە رىگا زەمىن دەست تىۋىدرانەكانى دەرەوه گۇرانىكارى پېپىست بەدىنایەت. لە راستيدا دەبى دەرك بەوه بەكەين سەرچاوهى كىشەكە زۆر قوول و بەنەرتىتىيە. ئەمە بەرخۇدان بىكەت مىزۈوه، كولتۇرە و خودى كۆمەلگاڭيە، ئەم دىباردا ھەنگان. لە دوا بەشەكانى بەرگىنامەكەمدا ھەولۇددەم بە شىوھىكى قۇول ئەم راستىنەيە شىبىكەمەوه. لېردا بە كورتى ئامازە پېندهكەم.

شىكىرنەوە زاراوهكانى عەشقى خودا، عەشقى راستى كە لە سەرەدەمە حەزەرتى مەحەممەدەوه گەرنىگى و بایەخى خۆى لەدەست نەداوه رۆتى كلىل دەبىن. باورى بەوه دەكىرىت لە رىگا ئايىنەوه، تاراپەدەكە نزىكى راستى بۇونەتتەوە. فەلسەفەي يۇنانيش رىگا ئەمە دەكەتەوه كە دەتوانرى لە رىگا ئەنەن بەرخۇدان بەشە دەكەت، ئەمەش رىگا مىشە. ھەرچى ئەورۇپايه دەلى راستىن رىگا، رىگا ئەزمۇون، رىگا ئەزمۇون و تاقىكىرنەوە زانستى دەكەتەوه.

لىگەربىنىه كانى ئەشق (راستى) كە چىرپۇتەوه، بە ئەندازەي جىبهانى ونبۇو، گۈزارشت لە خەيالى جىبهانى ئايىنەدە دەكتات. لىگەربىنىه كانى ئەشق بەدەۋاى مىتۈلۈزىيا لەدەستدرار، ناكۆكىيە كۆمەللايەتتىيەكانى چارەسەر نەگراون، نەننەيە بىن كۆتايىيەكانى سروشت، بە تابىبەتىش بەدەۋاى بىگەردى مەرۋە دەگەرپىت. لە دەستپېكى چاخى ناوين و مەزەندە دەكرا كە لە رىپى خودا (الله) ئەم لىگەربىنە وۇزراوهتەوه. وەك زاراوه نەمود و نۇ سىفەت بە خودا (الله) دەبە خىرى. تەواوى خەيدەكانى مەرۋە دەكىرىتە مۇكى ئەمە خۇدايە ئاشقى بۇونە. وەك پېغەمبەر و بەندە خۇشەويسەتكانى داۋا بەخشنەدەيى لېدەكەن. ھەمەمۇ شىتىكى كە تەنانەت ناتوانى لە خۇشەويسەتكانى داۋا بەخوازى، لە خودا دەخوازى. جىبهانىك ئايىدۇلۇزى دەخولقىندرى، رىزگاربۇون لە تەواوى ئاكۆكىيەكان بەدى دېت و ئارەزوو و داخوازىيەكان تېر دەكىرىن. ئەوانە دىكەش وەك ياساكانى عىبادەت، ياساكانى

ئەریدووه دەگریت و بە ھەواى سەركەوتىن دەگەرپەتەوە ئۆرگ. خوداوندە فېلىبازەكان بەردەقام دiziان و فرۇشتىان. لە سايەى ئەوانەوە ژن ھەممو شتىكى لەدەستدا. كاتىك ھەممو شتىكىان لەدەست ژن دەرهىنما، ئىت مەزنەتنىن ھەزارى كۆمەلگا وەكى قەدەرىك بەرپەتە دەچىت. دواتر مەرقۇقىان كرد بە كۆيلە. ھەممو جۈرە شىۋازىكى زۆردارى و چەسەنەنەھەيان لەميانە ساختمانلىرى، بەسەرياندا كرد بە ماھىتكى پېرۋەز. ئەوانەي دواتر بەردەقام ٹەم دوو كاره نالەبارەيان رتوش كرد و بىرېقدارىان كرد، وەكى باشتىن ھونەرى ژيان دەستتىنىشانىان كرد. بە شىۋەتەكى زۆر تۈقىنەرانە كوشتارىان ئەنجامدا، بە شىۋەتكى سەير ئامرازەكانى كوشتىن يېشىختى. ٹەم خوداوندە ژن و پىاوانەي كە لەگەل مەرقۇدا دەزىيان و بەردەقام ھىزىي پېتىدەخىشىن، ھەممويان كردن بە بکۈز و تولەمىسىن. ژيانى بەھەشتى جىهانيان كرد بە دۆزدەخ. بەمچۈرە رۆزھەلاتى ناوين نەفرەتلىيكترا. بەمچۈرە ولاتەكان بۇون بە خاكى نەزۆك و مردوو. ھەممو شتىك لە رىگا ئەم خوداوندەنەوە بەپۈددەدىرىن، كە لە زارى دەمامەكانى ئەم خوداوندەنەوە دەزېتىرىن كە كىانيان لەبەردا نەماوه و لەميانە نويىنەر بىن گىانەكانەوە دەدرکىنرىن. هىچ دىياردە و پەيەندىيەكى كۆمەلگا و كەدارىكى مەرقۇ نەماوه كە پېشتر بېرىارى لەسر نەدرابىت. بە تېپۋانىتىكى ئازاد و نويخوازانە تەماشىلەيىش شۇپىن و دىياردە و پەيەندىيەك ناكىرىت. لە زووەمە تېپۋانىن و نىگاكانى چاۋ دىاريڪراوه، ھەر لە زووەمە دەنگ لە مەكارە (كاسىت) كان تۆمار كراوه، ژيانى بىن واتاي دەمامەك كراو ياساى كوشندەن. ئىت قەدەرگە رايى ئەبەدى و ئەزىز بەسەر ژيانىكى رۇبۇتى (آل) باو و زالە.

لە رۆزھەلاتى ناوين، مىزۇو وەكى ئەلەقەكانى زنجىرە ئەم كىشىمەكىش و شەرەدى ئىيۇان تەواوى ھىزىدەكانى پەرسەندىنى ژيانى كۆمەلگا و راكابەرەكانى وايە. لەو دەچىن لە ناوەرەستى چاخەكانى ناوين ئەم زنجىرە ئەلەقەنى نوئى پېۋە دەبەستىرى و بەرز دەگرىتىمە؟ كاتىك لە جىاتى ئەم زنجىرە ئەلەقەنى ئەمچۈرپا وەكى راكابەرەك بېيىن، وەكى يارمەتىدەرىكمان بىنى و خستمانە نىپو روپىكى بەمچۈرە، ئەم كاتە بە واتاي ھەنگاۋېتى گىنگ دىت. شارستانىتەكان تەننیا شەر لەگەل يەكتىدا ناكەن، زياڭ دەبىنە دۆستى يەكدى. ئەگەر پېۋىست بىت، بە بىلۇزەر مېشکىان دەكىلەن، بە شىۋەتەكى ئازا و ئازادانە دل و ھەناويان بۇ ھەممو شتىك دەكەنەوە، جارېتكى دىكە بەناوى تەواوى مەرقۇقايدەتى رېنسانسى خۆي ئەنجام دەدات كە تا رادەيەك شايسەتى بەها رەسمەنەكان بىت و بەمچۈرە حاكە مردوو و نەزۆكەكان دەكەنە شوپىنى ژيانىكى پېرۋەز.

خاپىتىن شىۋەتى بە دەسەلەتبۇونى لادەرانە بەمجۇرەيە، لە جىاتى ژيان پشت بە كوشتن و مردن دەبىستى. دەسەلەتى مردىنى (كوشتن) كە لە سەرتاپ دەركەوتى مەسيحىيەتدا لەسەر عىسا پەپەرە كە، لە رۆما نېرۇن دەگریت بە سەمبۇلەكە، ئەوا لە سەرددەمى بېزەنتىيەكاندا لەنئۇ شەمە زەنگىا پەراكىتىزە دەگریت. عوسمانىيەكانى كە بە بەرگى ئىسلامىيەت خۆيان رەونە قىدار كەرددوو، سېيەمەنин پەرەدە دواترىن رۆللى ئەم شانۇگەرىيە دەردىنە. تەواوى مۇسىقا و شىعرەكانى كۆشكى عوسمانىيەكان ھەرەوەكۆ بلىي دەم بەگەريانەوە ئەم دروست بۇونە نامەشروعانە ئاثارەزۇوە ھەرزان و گەندەلەكان دېننەتە زمان. ئەمە خاستەمان ئامازەت پېتىكەين ئەمەدە، كاتىك ئەم بەها مەزانانە شارتاستانىيەت لە دەستتەراون و وونبۇون، دەگريان، ئەوا ژيانى كەپىف و سەفا و رابواردن نۇنەرایەتى ئەم سەما سەرتاپىيە دەكتە كە لەسەر گۈرستانى مرددووەكان ئەنچام دەدەرىت. تۆرەبۇون و قەھرى بەسۆى ژيانى رۆزھەلاتى ناوين تەننیا بەھۆى گەرمائى، بېكارى، تەواوى ناكۆكىيە پەرپووجەكان و نەزانىيەدە نىيە، زياڭ سەرچاۋە خۆي لەمەدە دەگریت كە لە خيانەتە نابورىت كە لە رايەرددووەكە كراوه و تۆلە دەسىنەتەوە. هەربۇيە شىكرىنەوەكانى دەرەبەگايەتى سەبارەت بە چاخى ناوين بە تايەتىش ئەوانەى دەرەق بە قۇناتىخى تارىكايى كراوه ناتەواون و كورت دېنن. بەرلە ھەممۇ شتىك باسکەرنىيەكى راست و سەركەمەتەۋانە شىكىردىنەوەيەكى گاشى و بەرفرانوو مىزۇوېي و كۆمەلەپەتە پېۋىستە. ناشى تەننیا لەميانە شۇپەنوار ناسىيەوە بە لەگەنامەكانى تەواوى چاخەكان بېگىن. بە لەگەكانى سەبارەت بە پېرۋىزى و نەفرەت، خيانەت و قارەمانىتى، خۆشەۋىستى و ئازار و بويىرى زۆر كەم دەبن. حاكەكانى رۆزھەلاتى ناوين كە بۇتە شوپىنى بېرۋىزىيەكانى خوداوندەكان؛ ئىت لەميانە چىرۇكە زۆر و ناقۇلۇكانى خيانەت و مەتەلە درۋ و دەلسەكانى و ئەم دەمامەك خوداپىانە كە ناواھرۇكەكە ئەللاڭ كراوه و لە رىگا ئەم گەرگانە ئۆللى قەشمەرى دەپىن بۇ ولاتە مردوو و نەفرىن لېكراوهەكان پارچە بۇوە. ھەممويان ھىننە ساختەن، ھىننە بەرامبەر مىزۇو بى رېزىن، خاومىنى قىسى خۆيان ئىن و خائىن، ھىننە لە راستىيەكان نامۇن كە ھىچ بەھايەك نەماوه لەپىتاو بچووكتىرىن بەرژەوندى تاكەكەسى و بەنەمالىتى بە ھەرزانلىرىن نىخ نەپەرۋەش. دەسەلەتەكان ولاتە ھىننە كەتوون. ئىت پېۋىستى بە دۆزەخى دىكە ناكات. ئەم دۆزەخى لە كتىبە پېرۋەزەكاندا باسى لېدىكىرتى، بەلەتەرين و دژوارتىن شىۋەتى بەرپەتە دەچىت. تەننەتەمەمە كەسىكى تىكەمەتتەوو و ھەرەوەكۆ بلىي بەندەيەكى بەھەشتى نەما. تەننیا شەر و پېكادانى ئىسرايىل - فەلەستىن يش بۇ باسکەرنى ئەم بەسە، چۈن مىزۇو ئەنەفرەت لېكراو لەميانە سىستەمېكى تۈقىنەرانەوە تۆلە خۆي لەم خاكە پېرۋازانە دەكاۋەدە و خستۇۋەتىيە نىپو روپىكى كە ژيانى تىدا نەماوه. لە راستىدا ئەمە تۆلە دەسىنەتەوە ئەم بەها شارتاستانىيەتە زۆرانەيە، كە شايىتە نەبوو. ھەرجەنە ئەمە پې بە ئىشە، بەلام ئەمە پېۋىستە ئامازەت پېنېكىرتى و يەكجار سەرنج راكىشە ئەمەدە، خوداوندۇ ژن ئىيىانا بۇ جارى دوايى دەجىتە بەرامبەر خوداوندۇ فېلىباز ئەنكى و دەلى "ما، كانى من بەدەوە"، بە بەھا خۆ دۆرەنەنەش بىت ئەم بەھايانە لە

بەڭىسى سىيىھەم

پىناسە كىدىنى بە كۆمەلگا بۇون وەك پۇلىن كىدىنى كەلەكە بۇونى هىز، بە واتاي بە زاراواه كىدىنى دىت لە بەرزترين ئاستدا. ئەم زاراواه پېۋىستى بە شىكىرىنەوە هەمە. لە كاتىكىدا مروڻ بە تەنبا لاوازترين و بى ھېزترىن ئازىلە، ئەوا جۇن دەتوانى بېتىھ فەرمانىرەواي تەواوى ھېزە سروشىيەكان؟ وەلامى ئەم پرسە خۆى لە بە كۆمەلگا بۇوندا مەلاس داوه. پرسى گرنگەر ئەوەي ھەكە كۆمەلگايەج دىارەدەيەكە توانيوبىيەتى تاك ھېنندە بەھىز بىكەت. لە سروشتىدا گەلىك گروپى چۈننەيەك لەگەل يەكتىدا دەبىتىرەن، بەئى ئەوەي جياوازى لە نىوان گيانەبەر - جەستەي بى گيان بىكەن ھاتونەتە لاي يەكتى. شتىكى ھېنندە سەير نىيە گروپىكى مروڻ لەگەل يەكتىدا بېپىرى. بەلام شتى سەير لىرەدا ئەوەي: جەتكە لە مروڻ، تەواوى گروپەكانى دىكە، ھېزىتكى بەمجۇر لە ناوخۇياندا ناخولقىنەن كە ھېزىتكى جوداترى ھېبت. بە شىۋىدەكى سروشتى وەكى يەكىن. كۆبوونەوە، جياوازى لە ناوخۇياندا ناخولقىنەن. گەردىلەكانى ھايىرچىن لە ھەممۇ شۇينىكىدا چۈننەيەكە، ھەمان شتە. چىمەن لە ھەممۇ شۇينىك چىمەنە. مىررولە ھەمان مىررولەن. لىرەدا توپۇيىز لەسەر ئەدە ناكىرىت كە كۆمەلگا ودرچەخان و جياوازى ھېنادەتە ئاراواه. ھەرودەكە دەزانىرى ھەندى جياوازى نىيو گروپەكان ھەن سەرچاوهى خۆى لە سروشتەوە دەگىرىت. ھەرچەندە نموونەي بەمجۇر بەھېنرىتەوە، ئەوا بەراورد كەن و لىكچواندىنى لەگەل كۆمەلگايە مروڻ ھېنندە بەند و دەنەنچامى لىبەدەست ناھېنرى. تابىھت بۇونى كۆمەلگا خۆى لە خۆيدا جياوازىيەكى مەزنى چۈننەتى لە خۆودەدگىرىت، بەر لە ھەممۇ شىتىك ئىچگار خولقىنەرە.

ئهوا زيان و وونكردنى هەممە لايىنه ، لەسەررووی ھەمووشيانەوە مىرىن دەبىتە ناچارىيەكى دەست لېپەرنەدراو. راستىر بلىين، كاتىك پىويستىيەكانى ئەندامىتى كۆمەلگە جىيەجى بىرىت، دەرفتى زيان ھەيە. پىداويسىتىيەكانى ئەندام بۇون جىيەجى نەكىرىت، ناشى زيان بەردەۋام بېت. وەكۆ لاۋازتىن گيانەبەر، لە قېرىيون رىڭارى نابىت. بىچوجۇ چۈلەكەيەك لە ماودى پانزىدە رۆزدە دەتوانى بىرى و درېزە بە زيان بادات؛ بەلام ئەممە بۇ بىچچۇو مرۇ لە دە سال كەمتر نابىت. كاتىك بە تەنبا يەنى، رۆلەيەكى (مندىلىكى) مەرۇز زۆر لە بىچچۇو چۈلەكەيەك بىچارەتە. بەلام كاتىك بىيىتە ئەندامى بەنەمالە (قلان) يەكى بچۈكۈش دەتوانى بىيىتە پادشاھ جىهانى ھەممۇ گيانەبەر. كاتىك ئەرم روشه ھەستى پىيدەكىرىت، بە كۆمەلگابۇون دوكو ھىزىتى ھېننە مەزن و ئاوارەتە دەپتە ئاوارەدە، لەميانە ھەممۇ جۇر و شىۋىيەكى يەكەمین بىركەنەوە، لەميانە زاراوهەكانى ئايىن و خوداوندەوە گۈزارشتى لىيدەكىرىت. واتە دەركەوتى ئايىن و سەرەتكىرىتىن زاراوهەكى كە خوداوندە، سەرەتكىرىتىن رەنگانەوە ناساتىمى ئەم بەھىزبۇونە سېحرىاوى و ئاوارەتىيە ھەممەلگابۇون بناخىي ماددى خوداوندېبۇونە، خودى خوداوندە. رەنگانەوەيەكى پاسيفانەش جىيەكى باس نىيە. ئەم ھىزىتى ھاتۇتە ئاوارە توانى ھەممۇ جۇرە خۇلقەكارى و داهىنائىكى ھەيە، كە ئەمەمش سەرەتكىرىتىن تايىبەتمەندىتى خودايىيە. ج ماوە كۆمەلگا نەيخۇلۇندا بىت ئەم بىت ئەم بەھىزبۇونە ناخۇلقەنلىرى. بەلام كاتى ئەم بىت ئەم بەھىزبۇونە بەرچاوان كە رەوشىكى بەمچۈرە لە ئارادانىيە كە ئەم سەلىتىرابن لە نەبوونەوە خۇلقەكارى بىرىت، ئەم تايىبەتمەندىتى خودايى خۇلقەكارى كۆمەلگا دېبىنرى.

لىردداد دەرددەكەوەيت كاتىك دەرك بە ھىزىتە مەزنە دەكىر كە كۆمەلگا دەبىخش، ھەنگاونانى زياتر بەرەو بە كۆمەلگابۇون دەبىتە ناچارىيەك. لە ئەنجامى بە كۆمەلگا بۇون، لە رەوشى خشۇكى سروشت و بۇونمۇرەتكى (كائىن) بى كارىگەر رىزگارى دەبىت؛ بە پىچەوانەوە، لەگەل بىشكەوتى كۆمەلگا دەبىت بە ھىزىت كە بەسەر تەواوى بەھاكانى سروشىدا زال بېت. قۇناخەكانى دەستپىكى مېزۇو كۆمەلگا، لمبەر ئەم ھۆيە پىكھاتىيەك دېيىتە ئاوارە، بەرددەۋام بە كۆمەلگابۇون بەھىزدەكتەن و لە شىۋىدە ژىر بۇ ژۇور، لە بەشىكەوە بۇ بەشىكەدى دىكە بەرددەۋام لە نىيۇ قەلەمبازدايە. لەميانە پىكھىتىنى شىۋە پەيوەستدارەكانى كۆمەلگا، وەلەم تەواوى ئەم كۆسپ و گىرۇغۇفتانە دەداتەوە كە سەرەلەلەدەن، زانىارىيە پۇخت و كورتەكانى سەبارەت بە كۆمەلناسى ئامازە بەمەن كە راستى بەم ئاراستىيەدا رېرەۋى گەرتۈو، پىشكەوتىكى بەمچۈرە لە ئارادابۇو كە بەبىن پەچرەنەن، لە نىيۇ مەزن بۇون و بەرددەۋاميدا بۇون. پەچرەنەن و بارچەبۇون و قېرىكەنەكانى ناواه بە ناواه روودەدەن، ھىزىتى ئەوتۇ ئەنەن بەزىز بۇونى و مەزن دەشكەتكەن و ھەلۋىستى گشتى رىشەكىش بکات. لەوانەيە پاشماۋە و دەرھاۋىشتە لە بۇونى مەيل و ھەلۋىستى گشتى رىشەكىش بکات. لەوانەيە پاشماۋە و دەرھاۋىشتە كاركەوتى كۆنە بەرامبەر نۇى، كە ئەمەمش پىويستىيەكى پىشكەوتى كۆمەلگایە. هەرودكۆ بلىي توانەوە تاك لە نىيۇ كۆمەلگادا ياساى سەرەكىيە. لە بەيۇندى نىيوان دىاردە كۆمەلگايەكى بەھىز و تاك، داب و نەريتەكانى كۆمەلگا زالە. نەريت وەكۆ ياساى

زۆر بە سانايى دەتوانى ئەممە بېبىنرى و دەستنىشان بىرىت كە لە گەلە مېرۋولەوە تاۋەك دەگاتە گەلە مەيمۇنەكان، ھېچ گۇپىكى گيانەبەر، تايىبەتمەندىتى خۇلقەكارىيەن نىيە كە پىشىكەوەيت. ھەرجى لە كۆمەلگا مەرۋەدايە، لە ھەممۇ كاتىكدا خۇلقەكارىيەك جىيەكى باسە كە گەشە دەكتە و خېرە دەبىت. سېئەمین پرسى كە گەرنگە و جىيەكى بايەخە، تاچ رادەيەك دەبىن تاك و كۆمەلگا بايەخى پىبىرىت و لەپىشەوەبىت. بە كۆمەلگا بۇون تاچ رادەيەك لە خزمەت و بەرۋەندى تاك دايە، لە كۆئى لە دىزى دەبىت؟ بە پىچەوانە تاكە كەسىتى (بۇونى تاك بە خاونە كەسىتى خۇى - و) چەندە لە خزمەتى كۆمەلگا دايە و پىوستە، لە كۆئى زيانەخش دەبىت و تاچ رادەيەك زيانەخش دەبىت؟ بېگۇمان پەيەندى تاك - كۆمەلگا پىويستى بە شىركەنەوەيەكى راست ھەيە. ناشى مەرۋە بەرامبەر بە رەوشىكى بەمچۈرە سەرسۈرماو و واقى ورۇنەمەنى، سەرەتايەتى كەشە كەرىنەدەوە بە ئەندازە جۇدابۇونەوە و يەكۈن گەرنگە، بەلام سەبارەت بە بايەتىكى ھىننە زيانى و گەرنگ، بە ئەنزانى ماوەتەوە ياخود سۇنوردارە و لە نىيۇ زيانىكىدا دىزى كە پەرە لە زانىارى ھەلە و نابەجى. بۇ پىناسە كەردىنە كۆمەلگا سەرمایەدارى پەرسىيار كەردىنە ئەم سى پرسە سەبارەت بە سەرەتكىرىن زاراوهە كە رۆتى كلىل دەپىنە، گەرنگ و بايەخدارە. تاۋەك دەركو وەلەمەكى راستى ئەم پەرسىيارانە بەدەست نەھېنەرى، ئەم بېتەسەيەدە دەرەھق بە كۆمەلگا سەرمایەدارى ئەنچام بىرى بە رەووکەشى دەمەننەتىيەوە. لە رەوشىكى بەمچۈرەشدا ھەممۇ ھەۋەكەنە ئەھىنەن زاراوهە و پىشخىستى تىۋىزى، يەك بە دواي يەك تەنگ بۇون و كەم و كۈرى لە خۇددەگەرەت. ھەربۆيە كاتىك شىركەنەوەيەكى راست سەبارەت بە و بەھىزبۇونە بىرىت كە كۆمەلگا لەگەل خۇيىدا ھەنئاوه، خۇلقەكارى خېرە و ھەمېشىھى ئەم راست و ئەھاتووانە شېبىكتەوە، و زيانەكانى تاك لە ئاكامى بە كۆمەلگابۇون بە شىۋەكەنە ئەم راست و ئەھاتووانە شېبىكتەوە، بە و ئەندازەيە كۆمەلگا سەرمایەدارى و تاكىرەپەتتى پېتەسە دەرىت. ئەمە رۇون بۇتەوە كە ئەم سۆسیالىزمە وەكۆ رەوتىكى راكاپەر خاونە بانگەشەيەكى مەزنى زانستىبۇون بۇو، شىركەنەوەكانى سەبارەت بە سەرمایەدارى، تىۋى نەكەرەوە. ئەم شىستانە سۆسیالىزم دەووجارى هات بۇ ئەو دەگەرەپەتتەوە كە بە گۆپەرە بېتەسە دەرىتەنەمەن، نەبۇو، نەك ناھەق بۇو. لەدە دەرەپەتتەوە كە دەرك بە كۆمەلگا بکات بە تايىبەتىش دەۋالىزمى تاك و كۆمەلگا. باالبۇونى كۆمەلگا سەرمایەدارى لەسەر كۆمەلگا سۆسیالىزمى، تاكى سەرمایەدارى بەسەر تاكى سۆسیالىستى تىپەرنەنگەراوە. ئۇ داۋاکوتەن و زانىارىيە ئاتەواوەنە ئەسەبارەت بەم مەسەلەلە خاونە بۇون، رۆتىكى سەرەكى لەم رەوشەدا بىنىيە. مېزۇوو بە كۆمەلگا بۇون پىويستى بە توانىنەوە ئەنەن بەتاك ھەيە، كە ئەمەش دىزى تاك دەشكەتكەن و كاتىك باسى توقىنەرى دەكەين، تەنبا مەبەستمان شىۋازە قەبەكانى فشار نىيە. واتە لەگەل لايىنە ئەرېي و شىۋازەكانى سەرنج راکىشى و بەزىدى ھاتنمەوە، لە ناو يەكتەدان. ئەمە ئەم بەھىزبۇونە ئەنەن بە كۆمەلگابۇوندا دەبىنرى، لەسەر بەنەمە ئەسەنەن و بەخشىنەوە، مائىكەن و ئامادە كەرىنەتى بۇ بە ئەندام بۇونى كۆمەلگا. ئەم بەنەمە ئەنەن بى ئامانە، كاتىك پىويستىيەكانى جىيەجى نەكىرىت،

مهنگانه‌ی دهره‌هق به نهشق به لگه‌ی زهقی نهون که تاک له نیو مه حکومیه‌تیکی جوندا ژیاوه. له کوئمه‌ی راده‌کات، په‌نادباته بهر خودا، جاوه‌روانی و نواتی هواکاری له ژهفینی تاک دخوازی. لیکه‌پینه‌کانی فهله‌سهه و تهريقه‌ته‌کانی سو菲گه‌رایی وهکو پارچه‌یه کی ندم قوناخه بهردوام دهکات. هرچه‌نده له ریگای ثامراز و ئامانجی هله و سنورداریش بیت، نه و تاکه‌ی رابوته سرپیشان، سه‌رکوت ناکیرتنه.

کاتیک به شیوه‌هایی بهرفراوانی به مجموعه ته‌ماشای تاکپرهویتی بکهین که یه‌کیکه له فاکته‌ره سه‌ردکیه کانی له دایکبوونی سه‌رمایه‌داری، ئەو کانه باشتر ده‌رک به‌وه ده‌کریت که لیبرالیزم بورژوازی ریشه‌یه کی چەنده به‌هیزی میزوبوی و کۆمەلایه‌تی هه‌بیه. وەکو درئه‌نجامیکی ئەم راستیه‌یه ده‌توانین ده‌رک به قووچی ئەوه بکهین که سه‌ردرای ماداریتی و روایتیه‌کەدی، بچوچی کۆمەلگا سوپیسالیزم زانستی نهیتوانی بالا‌بیت. تاوه‌کو کۆمەلگا وەکو ناوەندیکی پولائین دریزه به هەبۇونى خۆی بادات، بەردەوام لیبرالیزم تاکه کەسی له سوپیسالیزم بالا‌تر و پایه‌دارتر دەبیت. کاتیک کۆنەکه و ناوەندی کۆمەلگا کۈن پەرتەوازه بکریت، ئەو کانه هەلومەرج و زەمینەی ئاواکردنی ھاوسەنگییەکی ئاسابی دېتە ئاراوه.

لیرهدا له تاستی پیتاسه کردندا باس لهو هله لوپیست و مهیله میژووییانه دکههین که سهرمایه داری بیان هینا و هدته دونیا واه. بیگومان رهوتی تاکه رویتی له سه رویه نه مهیل و هله لوپیست انه وه دیت. هوکاری ئەم کاریکه گرتیتیمه مه زنه کرد و دویهتی، بۆ ئەو فشاره دیت کۆمەله لگا دەنگریتیوه که به سەدان هەزار سال بەردەوان بوده. هەر وەکو بلیی تاک تواده تەوه. کۆمەله لگاش هەر وەکو بلیی تەلک تۇنە کانی زینگەی قووت داوه، مەزىن بوده و له خانه يەکی ئەتمى دەجیت کە بۆ پارچە بیون گونجاو و له باره. بەلی تاکه رویتی روئی ئەم پارچە بچۈلەننەیە دەبىن کە كە تۆتە ناو سیستەم و ریگا لمپیش كار دانە وە يەك بەدوانی يەكە کانی دەكتە و و كۆمەله لگا كۆن و له پەلوپیو كە تو و وەکه پارچە دەكتات. ئەو سەرمایه داری بیهە دیتە ئارا وەھ ھېزى خۆي لهم تەقىنۇدەيە وەر دەگریت و له راستىدا ریگا

لپیش شنیده میبینی ساری میگردد و خود را
به شیوه‌یکی سه‌ردی سفرمایه‌داری هیز و توانای خوی لهو بلا و بونه و دیه و هر ده‌گریت که
له نجامی پیکداشی تاک له گهمل ئه و کومه‌لگایه دیته ژاراوه که به سه‌دان همزار سال
مهن ز بوبه. نهینی خولقکاری لیزدایه. پېبېن روون دېبیئه و، سویسالیزیمی زانتی
سه‌بارهت بهم باهته، به شیوه‌یکی تمسل و سنوردار بیری کردوتاهو و هله‌لوهسته
کردوه، کاتیک بوبه به دیارده‌یکی کومه‌لایه‌تی نه‌تو زور به کومه‌لگای کون بچیت
ته‌نانهت کاتیک توندتر بوبه، له گهمل مهیلی ئازادیخوازانه ناکوک بوبه که به دردوم
مانگمه‌شهی بیه کدووه.

جگه له بواری که سیتی تاک، ئەوا پیناسە کەردنی دەركەوتى كۆمەلگاى سەرمایەدارى له بوارى كات و شوپندا، گەلەك پەند و ئەزمۇونى لېدەكەويتەوه. هەردو كوچۇن ئەگەر بوارى كات و شوپن نەبىت، ناشى بىر له ھەبۈونى ماددىيەك بىرىتىوه، ئەوا كۆمەلگاش وەك دىاردادىيەكى ماددى تابىپەتمەندىلىتى يەمۇزەر لەخۇود

کومه لگایه. کاتیک همنگاو به همنگاو کومه لگا به مردو پیکه بیانی داب و نه ریتیک و شاک و برینگ ده چیت، ئەمە به دۆزى دەست پیشخەرى و وزە و تووانى تاك دەشكىته وە. دواى قۇنا خىل، كۆمە لگا و داب و نه ریتە كەى كە تاكە رېگاى لەسى رېپىمانە وە و ۋىيانى تاك بۇو، ئىتر دەبىت بە هيئى كۈن و بەند كردى تاك.

له کۆمەلگاچیانیه تیدا، یاسای فەرمى دەولەت کە لهسەررووی داب و نەرىتە، ئەگەر پېویست بکات له مىيانەی بەكارھىناني توند و تىزىيەوە بە شىۋەھەكى وشكىز پىادە دەكىرت. پابەند بۇون و گىرەدانى تاك بە كۆمەلگا، دەگۇپدرى بۇ كۆيلەتى و بەندىتى. وابەستەبى تەننیا بە كۆپىرىدىھەلومرەرچەكانى بەرھەم ھىنانى ماددى كۆمەلگا نىبە، بەلكو بەسەر جىھانى ھزر و ھەستىشدا زال دەبىت. ھەلومرەرچە ئايدىيەلۈزى و ماددىيەكان، له مىيانەي پېرۋىزىيەوە دەكو رەنگانەوەدى سىستەمى خودايى بەسەر تەواوى توپىزەكانى كۆمەلگا دەچەسپىتىرى. ھىنندى تەوەدى تواناكارىيەكانى چەۋانەوەدى چىنایەتى زىياد دەبىت، ھاواكت پەيوەندىيەكانى وابەستەبى كە رىڭا بەم چەۋانەنەوەدى دەدات، ھەم له مىيانەي فشار و ئەشكەنچە ماددىيەوە، ھەم له مىيانەئۇ مەيتۈلۈزىيانەئۇ مەزە و ترسى مەعنەوۇ لە خۇددەدگەن، چەندى بىلىنى توڭىمدەكىن، ئىزىت داخوازى و ئاواتى رىزگار بۇون له لای تاك گەلالە دەبىت، قۇناخى راکىدن لە فشارى كۆمەلگا دەستتىپەدەكتە كە گەيشتۇتە نايمەكسانى و سەتمەكارىيەكى يەكجار مەزن. لە ئاكامى جفات بۇون و كۆمەلە ئىخۆيەوە، ھەلۇشانەوۇ لە كۆمەلگا كايدەدا خېردا دەبىت كە وابەستەبى و كۆيلەتى دەسەپىتى. سەرەتا مەرۋە باس لە ئىش و ئازار دەكات، دوايى سکالا پېشىدەكەۋىت و لە دوايىشدا دەبىتە ياخى بۇون. بۇ بەرەنگاربۇونمۇدى ھىزە فەرمىيەكانى سىستەمە، بەدواي تواناكارىيەكانى خۆيىدا دەكەرت. لىيگەرپەنە نۇيکانى سەبارەت بە خودا و پىشكەتە كۆمەلە ئىلايەتىيەكان، پېوپلىتى حىباوازى لە ھەز و مېشكە دەچەسپىتى.

کوْمَه لگَاهِ رکابهِ زیارت نزیکی تاکه و کراوهیده. به واتایهک قوْنَاخِی ئازادبُون، جوْلَانه وهیده کی نوْیی کوْمَه لگَاهِ؛ لیگَه پینتی بەدوانی ناسنامه‌ی نایدیولوژی و سیستم. تهگَه کر کوْمَه لگَاه و نایدیولوژی‌یار نوی لمپمانه‌ی تهزمونه‌وو، بەرامبهر بەو سیستم‌ههی که دزی و هستاوه لەسەر پییان بیمیتی و تهاننت ئەو و بسەلیتی له و دوله‌مندر و بەرهه‌مدارتره، ئەوا دررفه‌تی ئەمودی بو دره‌خس ببیتە ئەلتەرناتیف و جیگاک کۆن بگریتەوە. ئەو هەلۆیست و مەیلانه‌ی دزی سیستم‌ی کۆیله‌داری پیشخراون، ئیز ج ۋایینە تاکخوداییه‌کان بیت ياخود تەریقەته نیو فەلسەفە - نیو ئایینیه‌کان بیت، هەروەکو له نەمۇنەی عیسادا دەبىنیر ئەم هەلۆیستانه بە تەمواوى دەبن بە روتویکی رۆگاربخواز. دواي قوْنَاخِیکی درېرخایەنی بە کوْمَه لگابوون، ھزر و وېزادئ تاک و ریبا دەببىتەوە. رۆگاربۇون له کۆت و بەندەکانى داب و نەرىتە باومکانى كە سەدان ھەزار سال بەردەدام بۇوە، دانشانى دىارداي کوْمَه لگابوونە بەھوی كە زىدەرپۇئى كردووە و سۇورەکانى تېپەرائىدووە. دواي خۇلقاندىنى سیستمی دەرمبەگایتەتیش دیسان ئەم مەيلە بەردەدام دەببىت. ئەشقى خودايى ياخود ئەشقە كلاسيكىيەکانى چاڭخەكانى ئاپىنەن ئەم دەكتەن، ھەر وەھا راکىردىن و خۆزدىزىمەھە ئەتكەن بە کوْمَه لگابوونىكى بىسۇنور، گۇزارشت لە لىيگەرپەنەكانى ئازادى دەكتەن.

دگریت که به چربیه و گرداروی دیارده کات و شوپن. شیوه های که کومه لگا که کات و سردهم خوی به سه نهادیت، لمانو ناچیت. کاتیک لمنیو نه چیت و به شیوه های کی راست خوی بگهیمن به و شیوه های دوای نه دیت، در فهتمی نه وودی به دهست دمه که ویت به شیوه های کی دروست به لاده بیت. نه گر ئه روش نه رخ خسینی، ناشی و رچ رخان به دیبیت. هله لومه رجی نه دیتیه ئاراوه یان لمیانه توانموده یاخود په رتمواز بیون له هله لومه رجه کانی، له ناوچوونی برخ خسینیت. نه گر به رخدانی سرکه وتن به دهست بینی هله سه ره که وتوو نه بیت، گوهه ری خوی به دهست ددات. له کاتیک دا شیوه گرتنه سروشته کان یه که ودوی به که ودوی، کومه لگایک به کات و ماوه های کی تاساییدا ده رایز ده بیت. له نه جامدا ئه و کومه لگایی سرکه وتنی له مهدا به دهست هیناوه، به کومه لگایک دادنی کی ده روحی سردهم گهیشتووه و پیوستیه کانی پیگه یاند ووه و ناماده کردووه. هره بیویه له شیوه گرنی سیسته مه کانی کومه لگادا هیچ کاتیک له بنگه دا له سه ره تاییه کانه و قهلمه باز به رهه سرماهیه داری نه نجام نادیرت. نه گر هندی بنه ماله له گهله سرماهیه داریدا ببن به یکیش به واتای نه وو ناییت سیسته مه ده ربکه گایه تیه کان تپه رکران. به پیچه وانه ووه، له بهر نه وودی ئه مه سیسته مانه کاتی خوی پرکرد و ده ووه به سه رج ووه و جیگای خویان بو سرماهیه داری به حیه یشتووه، نیز نه واوی سیسته مه کونه کان له لایه ن سرماهیه داری به قوت ددرین. به لام به خویان بهو قوناخه سروشته بیانه کی پیشکه وتندا تپه رنابن که پیویسته به خویانه ووه بیین. جیوازی نیوان پیکه اتی قوناخه کان و قوتدان، لیرداد شارا وهیه. هیچ شیوه بنه دی و سیسته میکی کومه لگا تاوه کو به روحی سردهم نه گات و پییدا ده باز نه بیت و قوناخه کانی نه بیت، نه وا لمیانه کی گوهه و ناسامه خویه و پی ناگات.

له ره شیکی به مجوز دا شیوه گرتنه کومه لگای سرماهیه داری، وکو دواترین ئله قهی ته واوی ئه و شیوه گرنی کومه لایه تیانه کی پیش خوی به دیدیت. نه لقنه کانی پیشتو له کوی و تاج راده های ک زیابن ئه وا سرماهیه داری وکو دواترین ئله قهی پیانه ووه ده لکن. راکردن له کاریگه ریبیه کانی کات (سردهم)، مه حالمه. هر وکو جه ختنی لسه سرکاریه ووه چون مادده بی کات (زمان) ناییت، نه وا سیسته مه کانیش به بی کات پیک نایه ن و ناخرینه سر یه کتری. لم بواردا ئه و هله لسنه نگاندنانه گرنگه و جیگای بایه خه: هه روه وکو بلی سرماهیه داری ئه وروپا، له شیوه هی روانی کوارگ له کیشوده ره سوره ره سوره و وکو شیوه های کی کومه لگا پیشکه ش به مرؤفایه تی ده کریت. بالا دهست ئایدیل اوزی ئیمپریالیزم له ئاستیکی هه ره بلنددا، لدان و چه وشه کاری زانستی لهم بواردا ئه نجام ده دات. بمجهوره سوره ره سوره و وکو سیسته میک ده سه پینی که بی هاواییه، کم س پی ناگات و قه رازی که س نییه و هه تا هه تایه به ره ده دام ده بیت. له میزوودا به تایبته ئه و کومه لگایانه کاره کتھ رهی ئیمپریالیستانه یان هه یه، لعنیو نزیک بیونه ووه و هله لویستیکی هاو شیوه دان. خویان به سه نه دهست پیکردنی همه مو شتیک ده بین. ئه وانه های دیکه به ته اوکمی ساده و پاش ماوه ده بین. ئه تیر وانیه ناهیانی ده رک کردن و تیکه بیشتنی میزووی کومه لگا

به دبیت. سردهای هممو بانگه کانی زانستی بونی ناستی و شیاری و تیگه یشتنی کومه لگای روزگاری ثه مردمان، پشت به چه مکیکی راستی سه بارت به میژو نابهستی. نهمهش به واتای نهود دیت زانستیکی کومه لایه تی راست و دروست پیش ناکه ویت. شوین هردو هکو تهواوی دیارده کانی سروشت، هیچ دیارده هک نییه بی کات (زمان) بیت. شوین پهنجه میژو وی سروشت له هممو بیاندا ههیه. لمیانه میژو و موه، واته له ریگای کاته وه ده توانری دهستیشان بکریت که تا ج راده هک و چون پیکه اتوون. له ته قینه وهی نهستیره بریقه داره کانه وه تا وکو دهگاته هلهپیانی جووجه له لایه مرسیکه وه، هممو دیارده هک، کاتیکی تایبتهت به خوی ههیه. به گویردی نهودی کومه لگاش دیارده هکی ماددیه، وابسته کاتیکی دیاریکراوی پیکه اتهن. میژو ویکی جددی کومه لگا، کاتیک ٹاما زه یه وه بکات که شیوبندیه کانی کومه لگا له کوی و چون و لمیانه کامه تایبته ندیتیه و پیکه اتووه و سه رهتا و نهنجامه کهی چی بوده؟ نهود کاته ده بیت به میژو ویکی راستی کومه لایه تی و به مجوزه ده تواني بانگه شهی نهود بکات که ببووه به زانستی کومه لگا (کومه لناسی).

دەشىن ھەلسەنگاندىنىكى ھاوشىۋوە ئەممە دەرھەق بە بوارى شوين (جوڭارى) كۆمەلگابۇون پېش بخېت. ھەر شىۋەگەرتىنىكى كۆمەلگا بە شىۋەدەكى بەھىز گۈپىرىداوى ھەلۇمەرجەكانى شوين (جوڭارىفيا). بەر لە ھەموو شىتاك پېۋىستە ھەلۇمەرجىكى جوڭارى ئەوتۇ ھەبىت كە مەۋەقۇتلىق تىپىدا بىزى و بەركەت.

نهوهی زیارت حیگاکای بایه خه نهوهیده، یه که مین شیوه بهندیه کانی کومه لگا، لهو شوینانه ددرقه تی پیشکه و تینانیه که تو انکاری راو و کوکردن هوهی به رو بومیان ههیه. لهو شوینانهی نهم تو انکاری بینانه یان لینیبیه، ناشی هیچ شیوه هیه کی کومه لگا پیکیت. شیوه هیه ندی کومه لگا یه کی وکو کومه لگا نئولیتیک له فوتانخه کانی سه روترا لهو شوینانه دیته ئاراوه که به شیوه هیه کی سروشتی گیانله بره کانی را وکردن و دانه و پلله تیدا دروی و زور دبیت. لهه مانکاتدا نهم شوینانه هدبوونی کومه لگا یه کی که له میانه را وکردن و کوکردن هوه خوی به خیوده کات و دزینیت، دهکات به مر جیکی له پیشنه. نهمه ش راستینه کی دیکه یه تمواوی نهه و هلوم رجه له پیشنهانه، تهنجا له چهند شوینیکی سنورداردا که له که دبیت. نه گهر داهینانه مه زن کانی نه لقہ نئولیتیک نه بواهی. نهوا هنگاکو به رهو شیوه هیه ندی کومه لگا چینایه تی نه ده اوپشن. میزو و نهوه نیشان ده دات تهنجا دهشی له نیو که وانه کانی ناوه هی زاگرس - توروس، له میانه کی کومه لگا کوند که له دوئلی میزو پوپتامیا ئاوا بعوه، له نیو په یوه مندی بیه کی به هیزدا ریگا له پیش شوپش شار بکریتھو که هنگاکو ایک له پیشره. به لام تو انکاری ئاودیری و پیکه تاهی خاکه به پیته که هی حوزه خوارووی میزو پوپتامیا شوینیکی له بار و گونجاوی شورپش شاره و سرده تا لیره پیک دیت. نه لقہ که کانی کومه لگا چتر بعوه. کاتیک له نیو په یوه مندی بیه کی دیاله کتیکیدا، کومه لگا نئولیتیک کومه لگا چینایه تی کوپله داری پیک دینیت، به مجموعه کی دیکه نه لقہ سه رکیه کان پیک دیت. نهم شیوه هیه ندیه نوییه، دواي نهوهی بیو ماوهیه کی دریز و له رو بوبه ریکی به رفراواندا بلا و ده بیت و

به دردوم دهکات، تاوهک تو قوئاخه لى ئەنجامى ناكۆكىيەكانى ناوخۇ ناچارى بەلاوهنان دەبىت، ئىدى لمىيانە ئەو هېزدە دەزى كە لە ناوەندى ئۆزلىتىكە وەرى دەگرىت. هەرودەكە كات، شۆپنیش (جوگرافيا) تايىبەتمەندىيەكى بەمچۈرىدى يە كە مۇركى خۇي لە شىۋىبەندى كۆمەلگە دەدات. دەبى دەرك بەو بىرىت لە دىارەدى كۆمەلگادا، دەستپىك و دوايى، سەرەتا پىشىكەوتتەنەكانى ناوەند و دەوروبەر، لە نىيۇ يەكىتىيەكى دىالاھەكتىكىيانەدا خاوهنى راستىنەيەكەن. ئەم رىسايەي بەھا ياسايدى كە گشتى هەمە، ئەو نىشان دەدات بەبى ئەوەي بوارەكانى شوپن و كات رەچاوبكىرت، دەركى پېتاكىرت. سەربارى ئەوەي راستىنەكە بەمچۈرىدى، ئەو تايىبەتمەندىيە خۇ جودابىنن و خۇ بە رەسەن نىشاندانى ناسانامە نايدىپولۇزىيەكان، فاكتەرىكى لەپىشەنە كە كۆسپ دەخاتە بەرددەم باسىكى راست و دروستى مېتۇو. خۇ بەسەنتەر دانان ئامانجىكى شەھى ئايدىپولۇزىيە. خۇ بە زلزاين، نكولىكىردن لەوانەي دىكە، وەك بىلا بۇونىك دەبىن و بەمچۈرە پەي پىدەبات. چەندى ئەيزىز چەواشەكىردى راستى نىشان بىرىت، بەو ئەندازەي خۇي بە سەرەكەوتتو لە قەلەم دەدات. لە چاخە سەرەتايىھەكانەوە تاوهك روژگارى ئەمرۆمان، تەواو شىۋىبەندىيە بە شان و شۇكۆكەنە كۆمەلگا، وەك رېچكەيەكى بەرددوم كەرنى ڈيان خويان ئەممەيان بەكارھىنەوە. لەسەرددەم تەوتەمگەرایيدا، ھەر گروپپەك تەنبا بى خۇي بەھادار دەبىن و پەسندى دەكات. سەربارى ئەوەي لە ناودرۆكدا ھەمان رۆز دەبىن، لە ميتۇلۇزىيا ھەنگاۋىلەك بەرەو پېشىۋە دەھاۋىرلىرى. رەنگانەوە كۆمەلگا بە شىۋىدە ئەو خودايەي لە ئاسمان جىكىرىپوو، لمىيانە مىتۇلۇزىياو دەبىتە خاوهن نۇينەرايەتىيەك. لەبەر ئەوەي شارەكان گەرتەقىن ناوەندى كۆمەلگا، رىڭا لەپىش دەركەوتتى بەھېزىتەن خوداوهندى پارىزەرى شار دەكاتەوە. ناوەندىيۇونى سىستەم، يەك بۇونى چەندىن شار، ناوەندىيۇونى ھاششىۋە لە نىيۇ خوداوهندەكانىشدا لەگەل خۇي دىئىن. گەيشتن بە ئىمپراتۆرەتىيەكى گەرددۇونى، زەمینە سىاسى بۇ تاڭخۇدايى ئامادە دەكات. ئىتتى بوجۇونى تاكە پادشاھى زەمىن و تاڭخۇدايى ئاسمان، جىڭىڭا خۇي لە ھەزىدا دەكاتەوە. لە كاتىكىدا پىشكەوتتەنەكان ئاراستىيەكى بەمچۈرە وەرددەگەن، ئىتتى جى لە ناودەوە كۆمەلگا چىنایەتى بېت ياخود دەرەوە، ئەو بەرخۇدانانە لە بەرامبەرى پېشىدەكەن، لە نىيۇ پەھيۇندى كارتىكىردن و كارداشەوە سەمبۇل و نەرىتەكانى خويان بەرەو پېش دەبىن و دەخوازىن بەرددومام پېپىدەن. پىشكەوتتىيە ھاششىۋە لە پەھيۇندىيەكانى بەرھەمھەپانى ماددىشدا بەرددومام دەبىت. مېزۇو وەك ھېزى لىشماوى رووبارىك كە ھەم كات و ھەم شۇتى هەمە، گۈجاوتەرين كات و زەمینە بۇ خۇي دەستتىشان دەكات، لمىيانە شوپن و ساتى خۇيدا نۇبۇونەوە دەكاتە ناچارىيەك و بەرددومام دەبىت.

پوپه کان له خوّوه دهگریت و له هیزیکی بهمچوّره دایه که ودکو رووباریک دریزه به ریزه‌هوي خوی بـات. میزه‌ووی کـومـه لـگـا دـیـارـهـیـهـ کـهـ ئـهـ قـلـ وـ هـیـزـ وـ ئـیـادـهـیـ بـهـ رـیـوهـبرـدنـ وـ خـهـیـالـ وـ حـافـیـزـهـیـ هـیـهـ. کـیـشـ ئـهـ وـهـوـیـ کـهـ بـهـ شـیـارـیـیـهـ کـیـ رـاستـ سـهـبـارتـ بـهـ مـیـزوـ وـ بـگـیـتـ وـ ئـهـوـهـ دـهـسـتـیـشـانـ بـکـرـیـتـ لـقـهـکـانـ ئـهـ مـلـیـاـشـوـهـ سـهـرـکـیـیـهـ لـهـ کـوـیـ وـ کـهـیـ وـ تـاـجـ رـادـهـیـهـ کـهـیـزـ بـهـدـهـسـتـ هـیـنـاـوـهـ وـ مـهـوـدـاـیـ بـرـیـوـهـ. ئـهـوـهـ ئـیـمـهـ هـهـلـوـدـدـهـدـینـ لـیـرـدـاـ ئـهـنـجـامـیـ بـدـهـیـنـ ئـهـوـهـیـ رـوـونـبـکـهـیـنـهـوـهـ ئـهـوـ چـهـمـکـانـهـ کـهـ گـهـلـانـ وـ زـدـحـمـهـتـکـیـشـ وـ بـهـهاـ خـوـلـقـیـنـهـرـ بـیـزـمـارـهـکـانـ لـهـ بـیرـدـهـکـنـ وـ ئـهـوـ فـشـرـ وـ تـهـنـگـهـتـاوـیـهـ ئـایـدـیـلـوـذـیـیـهـ زـکـراـوـانـهـ وـهـکـوـ مـیـزوـ وـ بـهـسـهـرـ مـرـوـفـایـهـتـیدـاـ دـهـسـهـبـیـنـنـ کـهـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ زـوـرـ خـرـابـ کـارـیـگـهـرـ لـهـسـهـرـ مـیـزوـ وـ دـهـکـاتـ. مـیـزوـ وـ نـیـیـهـ. لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـ دـاـ یـهـکـیـکـ لـهـ گـرـنـگـرـتـیـنـ کـیـشـ زـانـتـیـیـهـکـانـ رـوـزـگـارـیـ ئـهـمـرـؤـمـانـ نـوـسـیـنـ مـیـزوـوـهـ.

نـاـوـهـنـدـهـ ئـایـدـیـلـوـذـیـیـهـ پـیـشـنـگـهـکـانـ کـوـمـهـلـگـاـیـ سـهـرـمـایـهـدارـیـ، کـهـ سـهـرـکـهـوـتـنـ لـهـوـهـ رـوـلـیـکـیـ مـهـزـنـ لـهـبـیـشـکـهـوـتـنـهـکـانـ زـانـسـتـ بـبـیـنـ، سـهـبـارتـ بـهـ مـیـزوـ وـ نـوـسـیـنـیـشـ گـرـنـگـیـیـهـ کـیـ مـهـزـنـ بـهـوـ دـهـدـنـ چـهـواـشـهـکـارـیـهـکـانـ جـارـانـ لـهـمـیـانـهـ وـرـدـکـارـیـ وـ بـاـورـبـهـیـنـهـوـهـ ئـهـنـجـامـ بـهـوـهـ بـدـنـ. لـایـ مـیـزوـوـنـوـوـسـهـکـانـ ئـهـوـرـوـبـاـ هـهـرـوـدـکـوـ بـلـیـ جـیـگـاـیـ ئـهـ وـ دـهـسـکـهـوـتـهـ وـ بـهـهـیـانـهـ نـیـیـهـ کـهـ 10000 سـالـ بـهـ لـهـ ئـیـسـتـاـ چـاـخـیـ نـئـوـلـیـتـیـکـ لـهـ نـاوـهـنـدـیـ کـهـ وـانـیـ بـهـبـیـتـ پـیـشـکـهـشـیـ تـهـواـوـیـ مـرـوـفـایـهـتـیـ کـرـدـوـهـ وـ لـهـبـیـشـکـهـوـتـنـهـکـانـ کـوـمـهـلـگـاـدـاـ باـسـ لـهـ رـوـلـکـهـیـ نـهـکـارـوـهـ. هـهـلـبـهـتـهـ دـبـیـ رـاشـکـاـوـانـهـ ئـاماـزـ بـهـوـ بـکـهـینـ خـوـلـقـیـنـهـرـدـکـانـ چـاـخـیـ نـئـوـلـیـتـیـکـ نـهـبـوـایـهـ، کـهـ بـوـ یـهـکـمـینـ جـارـ کـشـتوـکـاـنـ وـ مـالـیـکـرـدـنـ ئـاـزـدـلـیـانـ پـیـشـخـسـتـ وـ گـونـدـیـ جـیـگـیـرـیـانـ ئـاـواـکـرـدـ وـ لـهـ ئـاـسـتـ پـیـشـنـگـایـهـتـیدـاـ بـهـ تـمـاوـیـ جـیـهـانـیـانـدـاـ بـلـاـوـکـرـدـوـهـ، ئـهـوـ نـهـدـهـشـیـاـ باـسـ لـهـ مـرـوـفـایـهـتـیـ وـ پـیـشـکـهـوـتـنـهـکـهـیـ بـکـرـیـتـ. ئـهـوـهـ رـیـخـوـشـکـهـرـ بـوـوـهـ وـ دـرـفـهـتـیـ بـهـ چـاـخـیـ شـارـسـتـانـیـهـتـیـ کـوـیـلـهـدارـیـ وـ کـوـمـهـلـگـاـیـ چـینـیـاـتـیـ دـاوـهـ کـهـ لـهـگـهـلـ سـوـمـرـیـهـ کـانـهـوـهـ دـهـسـتـیـیـکـرـدـ، پـیـشـکـهـوـتـنـیـ پـلـهـیـلـهـیـ (ـتـرـیـجـیـ) کـوـمـهـلـگـاـیـ نـئـوـلـیـتـیـکـهـ. بـهـیـ ئـهـوـهـ جـالـاـکـیـ دـاهـیـنـهـ رـانـهـ ئـهـ مـهـ قـوـنـاخـهـ رـهـچـاـوـبـکـرـیـ کـهـ بـهـ هـهـزـارـانـ سـالـ درـیـزـهـ خـایـانـدـ وـ رـوـلـیـکـ سـهـرـکـهـیـ هـهـبـوـوـ لـهـ پـیـکـهـانـتـیـ نـهـخـشـهـیـ بـوـهـیـلـهـکـانـ (ـجـیـهـکـانـ) مـرـوـفـ مـیـزوـوـ نـانـوـسـرـیـ.

شارستانیهتی یونان - روما که له بناخه شارستانیهتی ئهوروبا شاراوهه، نوینهرهایتی قۇناخى لوتکە شارستانیهتەكانى ميسىر و سۆمەر دەكتا. له تەواوى پېشکەوتتە مېژۇوبىيەكاندا دەردەكەوى، ئاشى و نابى ئەم شارستانیهتە له خۇۋە و سەربەخۇ پېكىتتى. مېژۇوش ئەوهى سەلاندۇرۇھە تەواوى بەها سەرەكىيەكانى له جۆرى گاسن تاوهىچىرخ، له نووسىن تاوهىکو بىركارى، له فاقۇن تاوهىكۇ ئاسن، له جام تاوهىكۇ تەمۇن، له ئاشى دەست تاوهىكۇ ئاشى چەرخى ئا، له تەواوى جۆرەكانى دانەۋىلەوە تاوهىکو ئازىلەكانى مالىكىردىن، له بىناسازى تاوهىکو پېكىرتاشى، له شىعەر تاوهىكۇ مۇسیقا، له مىتلۇزىيا تاوهىكۇ ئايىنى تاڭخودايى، هەر ھەممۇپان لەسىر بەنمماڭ شۇپىشى نئۇلىتىكى كەوانى بەپىت و شارستانیهتى ميسىر و سۆمەر خۇلقاۋۇن و دواتىر بۇ خۇيان بىرددۇون و گۈنچاندۇپىيان. ئەم گواستنۇدە تەننیا بەھە سۇنوردار ئابىج له سالانى 5000 ب.پ. سىيستەمە نئۇلىتىك بۇ ئەورۇپا بىگوازىتەوە. ھەر وەھا تاوهىکو سالانى 1500 ئى زايىنى بەھاكانى شارستانیهتى

نیسلامی گواسته و تاوه و خودی شیوه‌بندی کومه‌لگاهو تاوه و کو ته‌واوی به‌هاکانی کولتورو و پیکه‌هاته کانی سه‌رخان و ژیرخان له‌خووه ددگریت. کانیک نهم به‌هايانه گواسته‌انه و هیشتا ژهورپا له شیوه‌ی ژیانی کومه‌لگاه به‌ربه‌ری رزگاری نه‌بوبوو. ته‌نانه‌ت نهم کورته باشش ژهوه ده‌سملیتی که، نه و بنه‌مايانه شارستانیه‌تی ژهورپا پشتی پیده‌بستی له تامرازه‌کانی به‌رهه‌مهیتان تاوه و کو فورمه سه‌ردکیه‌کانی هزر، له به‌ها نه خلاقیه‌کانه و تاوه و کو باوه‌ریه‌کان، زوربیان له‌نیو هله‌لومه‌رجی کات و شوینیکی جیوازتردا خلق‌تیراون. بواری کات و شوینی شارستانیه‌ت‌هکان، نه و هیزانه‌ن و کو سیمیکی پولایین ته‌واوی به‌ها که‌له‌که‌بوبه‌کان به شیوه‌یه‌کی هه‌ره پته و به توانا راده‌کیش، پچران په‌سند ناکات، همه‌مو نویبوبونه‌وهیه‌کی له نواخنی خؤیدا هله‌گرت‌تووه. نه‌گهر به زمانی میتوانی ناماژه‌ی پیکه‌هین هیزه‌کانی خوداییه. دهستنیشان کردنی به‌هاکانی شارستانیه‌تی رابردوو له ئاراسته‌کردنی به‌ربه‌یانی شارستانیه‌تی سمرمایه‌داریدا، ته‌نیا سه‌باره‌ت به میزوناسیه‌کی راست، پیویست نییه، بدلکو بو زانین و دهستنیشان کردنی ژهوه‌دی، کامه به‌های رژاندوته نیو رووباری شارستانیه‌تی ژهورپا، راستتین ریچکه‌یه. پیشخستتی شیکردن‌موه‌کانمان له‌میانه‌ت نه‌م شیواز و ریبازه‌وه، تاوه و کو دوايی سوودبه‌خش دهیت و پهند و نه‌زمونی لیده‌که‌وته‌وه.

ا - له دایکبۇونى شارستانىيەتى سەرمايدارى و ناسنامەي ئايىدىلۋۇزى

نهو پیناسه و تیروانینه کی که به شیوه‌یه کی گشتی په سند دهکریت نهودیه، نه و فاکتمر و تایبهمه‌ندیتیه همه سرهکیانه گه و هه ری سیستمه کانی کومه لگا دیاری دهکن، هله‌لو مرجه کانی به رههمی ماددی و په یوندیه کانی مولکایه‌تیه که پشت بهوه یه کم ددهستیت. کامه تواناکاری له ناستی همه زیده درفهت به به رههمه مهینان بدمات و رؤل بینی، نه و کومه لگایه که دهور و به ری نه تم تواناکاریه شیوه دهگریت و هه‌مان ناوی لیده‌منیرت. له بهر نهوهی له سیستمه کانی کومونه سره‌تاییدا نه و نامرازانه روئیان دهبنی که له بهرد دروست دهکران، بؤیه نهم قوتاخانه به چاخی به‌ردینی کون و نوی (پالیولیتیک و نئولیتیک) ناوده‌بریت. هه روههدا له بهر نهوهی له قوتاخانه کانی کومه لگای چینایه‌تیدا نهوهی له بواری که‌سی‌تیه و بوته بابهتی مولکایه‌تی و له به رههمه مهیناندا روئی همه سرهکی دهبنی مروقی کویلهن، نهم سیسته‌مانش به کومه لگا کویله‌داری نازد دهکرین. به‌پیترین نامرازانه کانی به رههمه مهینان خودی کویله‌یه. نامرازانه کانی دیکه له ریگای کویله‌هود ری له پیش زورترین به رههم دهکاتمه‌هود. نه نامرازانه له چه رخه کانی ناویندا رادهی به رههمی زیادک دروده زووبیه. به تایبهمیش بلا و بوندوی گاسنی ئاسنین و به‌زاده‌یه کی زیاتر به کارهینانی زوی له به رههمه مهیناندا، سنورودارکردنی په یوندی مولکایه‌تی له سهر کویله و ریدان بهوهی زیاتر له به رههمه مهیناندا رؤل بینی، گوهه ری

شیوه‌ی کۆمەلگای دەرەبەگایتى دىيارەدەكەت. ئەمەد شیوه بە کۆمەلگاى سەرمایەدارى دەدات، بەرھەمى كارگەيە كە لە بوارى بەرھەمى ماددىيەوە بە بالاًدستىيەكى مەزىن گەيشتۇوە. لەم بەرھەمىيەنەدا زەۋى و ھېزى بازۇوو مۇرۇق كەتوونەتە رىزى دووەممەد. كاتىك بەرھەمى زىدە و خېرایى كارگە، دواي ئەمەد لەميانەد بەرھەمىيەكى بىن ھاوتا خۆى سەمانىد كە تا ئەمەد كاتە لەرىڭاى ھېزى بازۇووە نە لە زەۋى و نە لە پېشەكارىدا بىنراپۇون، ئەم سىستەمەد لە دەوروبەرى پېكەتە، لەم چوارچىيەدە بە کۆمەلگاى سەرمایەدارى ناوزىد دەركىرىت.

چهارتین شیوه‌ی کاپیتل که به مانای سه‌رماهیه دیت، کارگه‌یه. هرودکو دهزانزی سه‌رها تا کارگه و سه‌رماهیه لدمیانه‌ی په‌یوندیه‌ی کی نزیک لمگه‌ل بازرگانی مارکانتی (سیاسه‌تی بازرگانی نازاد) پیشکه‌وت، ئەم په‌یوندیه‌ش بوده شیوه‌ی سه‌رها تایی کە لەکه بونی سه‌رماهیه، ریشه‌کەشی بۆ سه‌ردهمی سۆمەریه کان دەگەپتەوە. بەرهەمی کارگه، بە واتای دریابیوون دیت له شیوازی بەرهەمی پیشکه‌کاران (لەسر بنەمای هیزى بازووە) بۆ بەرهەمیتائیک کە پشت به تامیر دەبەستیت. بە واتایه‌کی دیکه، لە مانیفاكتوراوه دریابیوون بۆ کارگه، له شیوه‌ی بەرهەمیتائنا ریگا لەپیش زیدەبیونیکی ئەوتۇئی بەرهەمیتائان دەكاتمۇه کە تا ئۇوا كاته ھاوتاکە نەبىنراوه. لەگەل ئەمەدی گەوهەری پیناسەی سەبارەت بە كۆمەلگاڭلار سەرمایه‌داری بەمچۈرە، بەلام كەم و كورى و لاۋازى جىدى لەخۇوه دەگرىت و ئەگەر بەلاوه نەنرېت، گەللىك بە ھەلەداچوونى مەمن لەگەل خۇپىدا دېن.

ههلووسته کانی ماتریالیزمی قهبا، یهکیکه له هوکاره سه رهکیبه کانی زوو ههلوهشانه ووهی سوپسیالیزمی بونیادنراو. لمدهش بهولاتر، سه رهایه داری زور له دواوهی ئەم پیتاسه یه ماوه، که ههلوماندا دهرهق به کومله لگا ئەنجامی بدھین و به تەسکى و سنورداری دیگریتە دەست. روئى ئەخلاق و ئایدیولوژیا و چەمکى میزۇو و پیتاسه یه دەلەتى زور بچۈوك و هەرزان كردووه. شیوازیکى نزىك بۇونى وەها کە تەنانەت له ئاستى پیتاسه گەرنىشدا ھېننەدە كەم و كورى له خۆوه دەگریت، چاودەپانى ئەوهى لېتاکریت رېگا له پېش شیوه یه کى كۆمەلگا ئەلتەر ناتاييف بكتەوه. هەر وەتكو گەلتىك نەموونە لە میزۇودا بىنراوه، ئەم ھەلووسته له پېرەو كەندى ھاوېشىتىيە کى سنوردار بەهلاوه، تىپەر ناكات. ئەمانە به ئايىزىابى و تەريقەتى سۈفيگەر ايى ناو دەپرىن، هەرچەندە له رۆزگارى ئەمەرۇماندا له نىيۇ ھەلووستى ئایدیولوژى جىاوازدىن و خۇيان به رەوتى چەپرەو و راستەرە نازىزد بىكەن، وەلى لە راستىدا تايىبەتمەندىيەتى بەو حۆرمىان نىيە کە سىيستەم تىپەر بىكەن. بە رادەي ھەرە زۇرىش لەلایەن سىستەمەوە دەتوبىنرىتەنەو و دەبن بە پارىزەرە شیواوه کانى سىستەم و لە رەوشىكى بەموجۇرە رۆزگاريان ناپېت.

هربُويه پيشخستني پيانسيه کي به رفراوان سهباره به چوارچيوه دهركه وتنی سه رمایه داري، ناچارييه که. تيپه رکدنی ثه و پيانسانه که له لايه نی ثه و چمه که راسته و چه پرها و ده هدق به گومه لگانی سه رمایه داري کراوه و سره که وتنی به دهست نه هيناده، يكده مين کاره پيویسته ثه نجام بدرillet. ثوانه همه لسه نگاندي به رفراوان به

به لایه‌نی که م به ئەندازەی بەرپرسیاریتی زانا ئایینیەکان، ئەوانەی بە کۆمەلناسییەو خەریکن، دەبىھەست بە بەرپرسیاریتی ئەركىكى پېرۇز بەکەن. خەریکبۇون بە کۆمەلگا لە خەریکبۇون بە فىزىيا حىباوازىرە و لىك تاچن. تەنانەت لە فىزىاشدا تافىكىرنەوەيەكى هەلە، داهىئانىكى لە ژىر كۈنتۈلە نەبىت، لەوانەيە رىڭا لەپىش كارەسات ياكاتەوە. بۆمباي ئەتۆمى لەبىر جاوتىرىن نۇونەيە. گۆرەپانى کۆمەلەيتى (کۆمەلگا) بە تەمواوى وەكى پەرسەتكىيەكى پېرۇز وايە. بە هەمان ھەستىيارى و وورىايەوە دەركىردىن بە ھەر پەبۈندى و دەزگايەكىيەوە دەستتىشانكىردىن ئەو ھەلۋىستە پېيپىستە بەرامبەريان نىشانبىرىتى، بە لایه‌نى كەم ھىندى پېشىكىك دەبى بە كارامەيى و بەرپرسیاریتىيەو پېيپەو پەبۈستاربىت. لەبىر ئەمە ئەنچامنەدراوە، چارەنۇوسى ترازيىدى كۆمەلگا دەركەتووە؛ ھەموو شىۋەكەنلىكى دىلىتى بەرپىۋە دەچىتى، تا دەگاتە تۆقىيەرتىرىن ئەشكەنچە و شەر و پېكىدادان رۆز بە رۆز گرنگى ئەو ٹاشكرا دەبىت پېيپىستە گەورەتلىرىن رەختەدان سەبارەت بە كەم و كۈپى و ھەلە و ناتەواویيەكىنى زانسى كۆمەلگا (كۆمەلناسى) بدرىت.

يەكىك لەو ئەزمۇونە گرنگانى لە پېنناسە ناتەواوەكەن ماركسىزم بەدەستدەھىنرى ئەوەيە، پېيپىستى بە كەسايەتى زانا و بلېمەتى وەها ھەيە بە لانى كەم ھىندى پېغەمبەرەكان ھەست بە پېرۇزى و بەرپرسیاریتى نزىكىبۇونەوە زانستىيەنە سەبارەت بە كۆمەلگا بکەن.

كىشىيەكى دىكەي گرنگى سەبارەت بە شىۋەگىتنى كۆمەلگاى سەرمایەدارى ئەوەيە، بۇچى لە ناوهندى شارستانىيەت لە رۆزەھەلاتى ناوين نەبۇو، بەلام لە ئەورۇپا لە كەنارەكانى زەرىيائ ئەتمەلسى پېشىكەوت. سەرچاوه و بىناخەي پېشىنەكەوتىنى كۆمەلگاى سەرمایەدارى لە رۆزەھەلاتى ناوين بۇ ئە و راستىيەدە دەگەرەتىمە گەھەرى تەواوى داب و نەرىتە سىاسى و ئايىدىلۇزىيە بەرەتىيەكەنلىكى شارستانىيەت بۇكىنراوەتەمۇد و لەكارخاوا. لە بوارەكانى وەرچەرخانى مىتۇلۇزىيەكان بۇ ئايىن و گەياندىنى دەسەلاتى سىاسى بە پېشىكەوتوتىرىن ئاست، لەسەردەمى سۆمەرىيەكان بەدەواوە، ئىسلامىيەت نويىنەرايەتى بالاترین ئاست دەكات. ھەرجىيەكى لە عەمبارى سىستەمى شارستانىيەتدا ھەبۇو، ئىسلامىيەت تا داۋىي ھەموو بەكارھىتاوا. ئەمە ماۋەتتەوە توپىكلى وشك و ئە توۋە وشكىيە كە بەملا و بەولادا بلاۋى كەردىتەمۇد. زۆر باش دەزانلى ئەنانەت لە ناودەپاستى چەرخەكانى ناوينىش ھەم لە بوارى ھەلۈمەرچەكانى بەرەھەمەنئانى ماددىدا، ھەم لە بوارى دەسەلاتى سىاسى، ھەم لە بوارەكانى زانست و فەلسەفە و ئايىنيدا، ئىسلامىيەت و رۆزەھەلاتى ناوين، بە بەراورد كەنلى لەگەل مەسىھىيەت و ئەورۇپا، زۆر بالاترە. ھەرەكەن چۈن ھەلۈمەشانەوە ئاودوو، ھۆكاري سەرەكى رووخانى ئىمپراتۆرييەتى رۆما بۇو، ئەمان راستىنە بۇ ئىسلامىيەتىش لە جىڭاى خۆيدايە. ھەرەكەن چۈن چەند ھېرىش و پەلامارىتى بەرەھەپەن كۆمەلگاى سەرەتەنەن ئەنچەنلىكى ئەپەتلىكى ئەنچەنلىكى رۆزگارى ئەمرۇمانە. سەرەتەنەن ئەنچەنلىكى سەرچاوهى خۆيەنەوە دەگەرەتى كە بە شىۋەيەكى راست رۆزلى ئاسنامە ئايىدىلۇزى دەستتىشان نەكەردووە.

پېي سروشتى كۆمەلگاى سەرمایەدارى پېش نەخەن، ئەوا چەمكىكى راستى مېڭوو، لە لایان گەلەلە نابىت. ھەرەدە شىۋە ئەلتەرناتىفەكانى كۆمەلگا كە پېشىبىنى و بېشىنیارى دەكەن، لە خەيالىك بەولادە تېپەرۇنابىت، ئەو فشار و زىنەرۇپىيانە ئەنچامى دەدەن دەبىتە سەرچاوهى پېشىكەوتتە ترازىدى و كۆمەلەپەنەكەن، ھەربۇيە دەستتىشان كەنلى ئەمە بايەخىتى ئېنچەنگار زۆرى ھەيە. ترازىدىا و كۆمەلەپەنەكەن گوزارتى ھونەرپەنەكەن لە دايىكبوونەكەنلىپىش وەخت و مردنە. سەرچاوهى ئەمانە لە گەوهەرلى خۆيدا، بۇ چەمكى ناتەواو و پەپەرەو كەنلى توند و تىزى دەگەرەتەوە.

يەكىك لەو ئەنچامە ترسناتاکانە كە رىڭە لەپىش پېنناسەكەنلىكى ناتەواو سەبارەت بە كۆمەلگاى سەرمایەدارى دەكتاتەوە، ئەو تېكۈشانە پە لە كەم و كۈپىيانە بە كە بەرامبەرى پىيادە دەكەرەت و رىڭا لەپىش ژىركەتون و زيان دەكتاتەوە. لە كاتىكىدا ئەم رەوشە، سەرمایەدارى بەرەو موحافەزەكارىيەكى زياتر دەبات، ھاوكات راكىبەرەكانى دووجارى زيان و ئەشكەنچەيەكى مەزنى نابەجى دەكتات. بە گشتى پېنناسە ئەكەنلىكى لىيەتەۋانە دىارەدى كۆمەلگا، رىڭا لەپىش مىتۇلۇزىا و چەمكى خاۋى فەلسەفى و ئابىنى دەكتاتەوە؛ ئەمەش ژىانىيەكى ترازىدى - كۆمەلەپەنەكەنلىكە دەكتاتە راستىنەيەكى دەستت لېپەرەنەدراو. شەرە جىھانىيە مەزىنەكانى لەسەر بەنمەي سىستەمى كۆمەلگاى سەرمایەدارى پېشىكەوتتەن لە نزىكەوە پەبۈندىيەن بەم راستىنەوە ھەيە. لە ھەممۇ كات و شۇيىنەكەنلىكى ناتەواو و لوازى زانىارى و نەزانى لەگەل خۆى دېنى، نەزانىش پېكىدانى كۆپەرەنە دېنىتە ئاراوا. ھەربۇيە يەكەمین كار و ئەرك كە زانا و بلىمەتەكان پېپەرە خەرەپەنە دەپن، بەلاۋانى نەزانىيە. بە ئەندازە ئەمەش نەزانى بەلاۋەنېتىت، دەشىن ھەر كارىك بە شىۋەيەكى راست و دروست ئەنچام بدرىت. تەنانەت لە ئەنچامى زانىارى تەھاوا، مەردىنىش لەو رەوشە دەرددەكەۋىت كە سەرچاوهى ئېش و ئازار بىت. ھەرەدە دىسان سەرچاوهى تەھاوا ئىرۇر و تۆقاندىن و ئە و بزووتنەوە پاسىف و چەكەدارىيەنە پاش بەم تىرۇر و ترسە دەبەستن، بۇ ئاست لواز و ناتەواو و ھەلە ئازارى و زانست دەگەرەتەوە.

پېنناسەيەكى پۇختىزى كۆمەلگاى سەرمایەدارى لە كاتىكىدا ئەنچامگىر دەبىن كە ناسنامە ئايىدىلۇزى ئەو كۆمەلگا ئەخۇدۇبىرىت. دىارەدىيەك كە پېيپىستە بەرەدەوان رەچاۋ بەكەت ئەوەيە، پېش ھەممۇ شىتىك سىستەمەكانى كۆمەلگا كە لەسەر بەنمەي ھەزىر و ئىرادە دېنە ئازارە و بەرپۇدە دەچىن. ھەرچەندە ھەلۆمەرچەكانى بەرەھەمەنئان لەبار و گۇنجاوېش بىت، لە خۆيەوە كۆمەلگا بەرپۇدە نابات. ئەگەر ناسنامە ئايىدىلۇزى ئەخۇلۇتىرىن و جەلۇي ئىرادە ئەگەنەدەست، ئەوا ھەلۆمەرچەكانى بەرەھەمەنئان لە جەستە و ماددە بىن گىان بەولادە ئابن بەشتىكى دىكە. لە دايىكبوونى سىستەمەكان، تەنانەت كۆمەلە بچوو كەنلىش رەچاۋەنەكەنلى ئەخۇزى و گەنگى ھەزىر و ئەو ئىرادە و كەنارەنە كە ھەز ئاراستىيان دەكتات رەونكەنەدەيان لە رىڭا ئەفەتلىرى دىكە، ھۆكاري سەرەكى حىببەجى ئەكەنلى دەنەنەن ئەنچەنلىسى رۆزگارى ئەمرۇمانە. سەرەتەنەن ئەنچەنلىكى سەرچاوهى خۆيەنەوە دەگەرەتى كە بە شىۋەيەكى راست رۆزلى ئاسنامە ئايىدىلۇزى دەستتىشان نەكەردووە.

تویکله‌که بُو سالانیکی دریز و بهبی نهودی بِرژیت، هنگاو به هنگاو و شک و برینگیونی دهگا سیاسیه‌کان که تویکل سیسته‌میک پیکدینیت، چاره‌نووسی شارستانیه‌تی رُوژه‌هه لاتی ناوین دیارده‌کات.

له شوینیک سیسته‌میک به شیوه‌یکی ریشه‌یی له ٹارادابیت، هینده به سانایی ریگا به سیسته‌میک نوی نادریت. به‌روبوومه تازه گهشنه‌ندوهکان له خاک و زوبیه دهست لینده‌داروهکان پیده‌گات، نهک لهه زوبیانه‌ی همه‌مو کاتیک چاندنیان لیکراوه. تهواوی درئنجام و درهاویشته‌کان ناماژه بهوه دهکن که له ناوپرستی چاخه‌کانی ناوین شارستانیه‌تی رُوژه‌هه لاتی ناوین ماندووبوه و لهه‌لوپوکه‌ننوه. لیرهدا باشت لهوه تیده‌گین، تهناهه‌تیس اسلامیه‌تیش پیه‌هه لگرتیکی نیادی و زیادبوروه که له میانه‌ی هیزی خوینی تازه‌ی هه هوزانه‌ی بیابان ٹه‌نjamدرها که تازه به روی شارستانیه‌تدا کرابوونه‌هه. هه لسمه‌نگاندن و راگه‌یاندن خوی وهک دواترین پنجه‌مبهه، گریدراو به هیزی لهه‌بر پراوی سیسته‌م، دهتوانری به واتایه‌کی راسته بگه‌یمنزی. ئیسلامیه‌ت، نهره‌ی دواترین شیری رُوژه‌هه لاتی ناوینه؛ به داب و نهربیتی هزاران ساله شارستانیه‌ت دهلى "نهونه له دهست من دی" دواترین چالاکی خوی نهنجامددات. تهناهه‌ت له ٹاکامی خیانه‌تی ئه‌مه‌ویبه‌کانه‌وه، هه له سه‌رها تای درکه‌وتني هه دهنه‌هه ناشکرابووه، چهنده ته‌من کورته. به‌لام دیسان دواترین نهودی داب و نهربیتی شارستانیه‌ت مهزن لهوه دواناکه‌هه ویت مهزن بونیکی به‌مجوڑه نیشانبدات که کاریگه‌ریه‌که هه‌هزاران سال به‌ردهام بکات. به‌لام ئوانه‌ی له دواي ماونه‌ته‌وه، دهستبلاؤی به میراس دهکن، تهناهه‌ت نازانن بیخون، بی‌خیرن، میراسگریکن هه ده گوهه‌هه نایدیلۆزی هه ده تواناکاریه ماددیه‌کان سودومه‌ند نابن؛ بونه‌وه‌ریکن له شیوه‌ی مرؤف به‌لام له ئازه‌ن دواکوتوتورن و لمسمر بنه‌ماي گه‌نجینه‌کانی ژیزه‌وه، زه‌پینی له شیوه‌ی که هه بُو خویان به زیان له قله‌هه مدددهن. له کاتیکدا قوناخی هه له‌شانه‌وه‌هی چاخه‌کانی ناوینی رُوژه‌هه لاتی ناوین بهم شیوه‌یه بُو، چون ده‌توانن بیتته چاوگی شارستانیه‌تیکی نوی؟ دایک له ته‌مننی 70 سالاندایه چون ده‌توانن زکیکیت بکات و بزی؟

وهکو یاسایه‌ک سیسته‌م کومه‌لایه‌تیه مهزن‌هه کان، له ژیز سایه‌ی مامانیتی سیسته‌می کون، له ناوچه پاکیزه و دهست لینده‌داروهکان له دایکیت. دواترین خاکی دهست لینده‌داروه و پاکیزه رُوژه‌هه لاتی ناوین، مهکه و دوروبه‌ره‌که بُو که دهکه‌ویته ناوه‌هه استی بیابانی عه‌رحبی. دواي ئه‌وه‌هی له میانه‌ی ئیسلامیه‌ت‌هه دواترین نهودی خوی پیشکه‌شکردن، نیدی بو هه لمه‌تیکی دیکه شارستانی خاک دیکه نه‌مامبورو، گوره‌پانی دهست لینده‌داروه نه‌ماما تاوهکو شارستانیه‌تیکی دیکه بیننیته دونیاوه. له ده‌ریا سببیه‌وه تاوهکو زه‌ریا مهزن گواسته‌بُوه، له ناستی هه‌ره بهزاردا بلا و بونه‌وه تا قوولایی ئه‌هفريقيا رُویشتبو. تاوهکو بناره‌کانی سېرىيا و دوروگه‌کانی ئه‌نندنوسيا بلا و بوت‌هه. هه‌رچي کیشوه‌هه ئه‌مریکا و ئوسرالایه هیشتا نه‌دوزابووه. تهواوی لیکانه‌وه و درهاویشته‌کان نه‌وروپا وهکو خاکی دهست لینده‌دار او شارستانیه‌تی نوی نیشانددا.

بهر له همهو شتیک له سالانی 5000 پ.ز. بهدواوه ئهوروپا لاهاینهن بههakanی چاخى نئولیتیکهوه تېرخوراک كراوه. له سالانی 2500 پ.ز. بهدواوه ناشنای شارستانیيەت دەبیت. شارستانیيەتى گریك - رۆما بۇ ئەودى له كەنارەكانى دورىيات سپى بۇي بېيت بە لانكە، شانەسى سەرتايى كۈرپەلەي خۇلقاندبوو. له راستىدا شارستانیيەتى گریك - رۆما، وەكى شارستانیيەتى يكى ئهوروپا كە بېش وەخت هاتوتە دونيا، دواترين مەندالى رۆزەلەلتى ناوين وايه. ياخود له بەرھەمى ئەو ماردييە دەچىت كە له نىيوان دواترين و بەسالچۇوترين پادشاي رۆزەلەلتى ناوين و كچە تازە گەنچەكە ئهوروپا دەچىت. ئەو مەنداڭانەكى كە لييان دەكەپەتىمە، ئهوروپاي راستەقىنە ئامادە دەكەن. مەسيحىيەتىش وەكى دواترين هېرى رۆزەلەلتى ناوين، ئهوروپاي پەروردەتكەرد و له بەرھەرييەتى رىزگارى كرد، دواي هەول و كۇشنىكى مەزن، بۇ له دايىكبۇنىكى نويى ئامادەكردۇوه و گەياندۇويتىبىيەد روھشىك بتوانى وەلام باداتهەد و تېر بكت. دواي ئەودى له رېي ئىسلامييەتمەد دواترين زانيارىيە فەلسەفى و زانستىيەكان گواستراوه و تا رادھەيك له رېڭاي ئىسپانىا و بەلەقانەوه تەنكەتاو كرا و رۆتى مامانىيەتى بىنرا، ھۆكاريڭ لە ئارادا نەما كە ئهوروپا كۈرپەلە شارستانىيەت نەھىيەتى دۇنياواه. (ئهوروپا، بە ناوى كچى پادشاي فينيقىيەكان ئەگۈنۈر ناونراوه؛ مىتۆلۈزۈي گەركەيەكان باس لەوه دەكت كە كچىكى ساويلكە و ھەرزەكارە) چىرۈكى له دايىكبۇنى كۈرپەلە بەنازەكە كە بە ئهوروپا ناودەبرىت، رىشەكە بۇ ئەم باسە دەگەرپەتەد و ئەمەش تا دواراد نىزىك بە واقعە. چىرۈكە مىتۆلۈزۈي گەكارە بەرددەم وەكى يەكمىن باسى رووداوه واقعەكان بەھايەكى مەزىيان ھەمە و پېيوىستە پېشىگۈزە خەرىت.

دواي ئەودى له نىيوجوارچىوەكى گشتىدا شوينگەكى شارستانىيەتى ئهوروپامان له ناو بېشىكەوتەكانى مىزۇو و كۆمەلگەكاندا پىتىناسە كرد، با ھەۋىتىدىن بوارە جىاوا و ورددەكارەكانى تايىبەتمەندىتى ناسنامە ئايىتۇلۇزى بىناسىن كە رېڭاي له پېش له دايىكبۇنى كرددەد:

1. يەكتىك لە تايىبەمەندىتىبىيە له پېشىنەن ئەركەدەتى شارستانىيەتى سەرمایەدارى لمگەن تەواوى سىستەمەكانى دىكە جىادەكتەمەد، بېكھاتەي ھزىز كە پشت بە زانيارى زانستى شىۋاژى مىتۆلۈزۈي چاخە سەرتايىيەكان و بېكھاتە ھزىزىيە ئانىيەكانى بېكھاتەي ھزىزىيە بەلاوه دەنرىت. شىۋاژى ھزىز زانستىيانە كە شىۋاژى ھزىز فەلسەق چاخەكانى سەرتايى و ناوين و رېڭاي له پېش دەكتەمەد، لەم قۇناخەدا دەرددەكەپەتە پېش و قورسايى پەيدا دەكت. گەوهەرى ئەم شىۋاژى بېرگەنەدە بەبى پېيوىستى ھەبۇنى ھېزىتىكى درەكى، لەميانە خودى ياساكانى ناوخۇيەدە پشت بە رۇونكەنەدە، پەيوەندىتىبىيەكانى نىيوان سروشت و كۆمەلگا دەبەستىت. جياوازى لمگەن فەلسەقىدا، لە كاتىكىدا فەلسەقە ھەولى شىكىدىنەدە تەواوى بۇونەدورە كە رېڭاي زاراوه گشتىبەكانەدە، ئەمە زانست له گۈرپەپانىكى سنووردارى ديارەكاندا، شىۋاژىك بە بناخە دەگرىت كە دەشى تاقىيەتكەنەدە و روونبىكىتەمەد.

سهرباری نهودی تایبەتمەندىتى ناكۆكپان لە نىۋاندا ھەيە، ئەوا پەيوەندىيەكى دىالەتكەتىكى لە نىۋان پېشکەوتلىق شۇوهكانى ھزرياندا ھەيە. لە پېكھاتەي ھزرى رۆحگەراري (Animist) ھەممۇ شىتىك زىنددووه، بە خاودەن رۆخ و گيانلەبەر لە قەلەمەددەرىت. لە بوارى زىنددووبىيەو جياوازى لە نىۋان گيانلەبەر و بىنگىان، سروشت و كۆمەلگا، مەرۋە و ئازەل ناكارىت. ئەو تەكىنەكى ئەم شىۋاژەي ھزى رىگاڭ لەپىشدا كەردىتەمە، واتە شىۋاژ و رىچەكەي پەراكتىزەكىرىنى سىحرى بازىيە. وا لە قەلەمەددەرىت كە لە رىگاڭ سىحر و جادووھوھ دەتوانىتى ئەم دىياردانە كۆنترۇل بىرىن و بەئىنرىنە سەر رووشى خوازراو. لە راستىدا ھونەرى سىحرى بازى، كەسانى بە توانا و خاودەن پېشىنەكەن لە ناو چالاکى و ژيانى كەدارى كۆمەلگا بېيەو خەرىك دەبن، بە واتاڭ يەكەمین يابىھى رىبەرایەتى كۆمەلگا دىت. سىحرى باز كەسىكە كە خاودەن توانا و پېشىنەكەن پېشکەوتتۇو، ھەربۈيە رېبەر. لە نىۋەلەلەمەر جىتىكى تەنگ و ھەستىيارى ژياندا دەركەوتلىق يەكىك كە خاودەن ئەم توانايانە بېت، بە رەوشىكى تاوارتە ھەلدەسەنگىنەرى، رىزىتىكى مەزنى بەرامبەر نىشاندەرى و باوھرى پېدەھەنلىرى. جونكە تەنانەت رۆل و دەشكەوتتىكى بچووکى ئەمانە بۇ كۆمەلگا گىنگىيەكى ژيانى ھەيە. كۆمەلگا ھەم خۇي لەوانە بە دوور دەگرى، ھەم بېپۈستى پېيان ھەيە. كاتىك سىحرى بازەكانيش ھەست بەم شىۋاژەي پاھەندىتى كۆمەلگا دەكەن، خۆيان بۇ شوينگىيەكى جياواز بەرزىدەكەنەوە و دەبن بە دەزگايىك. لەوانەيە يەكەمین دەزگايى كۆمەلگا، ئەھەدى سىحرى بازانە.

کۆمەلگاين ننۈلىتىك هيىندە مۇركى ژىن پىيەدە و ژىن تىيىدا بە كارىگەرە، وەكى بىلىي پىاپ سراوەتەوە. ئەمەش هەرەكەن ژنانى رۆزگارى ئەمەرۆمان وايە كە وەكى هېرىتىكى سەرەتكى كۆمەلگاينى. ژىن ئەم هېزە لە بىيگەياندى دانەوەيلەم، مالىكىرىنى ئازىز، ئاواكردىنى شوينى حەوانەوه، لە چىنن و ھارپىن و منداڭ بۇون و بە خۇيىكەرنىدا بەدەستىدىنى. ئەمەش بەھېز بۇونىتىكى ناتاسايىيە. هيىندە كارىگەرى و رەنگانەوە دەكتاتە سەر ھزر، تەنانەت لە رۆزگارى ئەمەرۆشماندا زاراوهى مىكە لەسەر ھەممۇ زمانىيە و زمارەدى زىيادى خوداوهندە ژىنەكان لە مىتۈلۈزىيادا و رېزگەتن لە دايىك سەرچاواھىكە بۇ ئەم قۇتاخە مىزۈوييە دەگەرپەتەوە. تەنانەت پېتەھاتى زمانى سۆمەرىش لەسەرتەدا بە رادەيەكى زياتر كارەكتەرىتىكى مىيىنە لە خۇيەوە دەگرىت. يەكەمین دامەززىئەرانى شار خوداوهندە ژىنەكانىن. تەواوى پەيمەركانى سەرەتتا ھى زنانىن. كارىگەرى و بالاقابونى ژىن لە ناولىيان و زاراوهەكاندا زالە. تەنانەت ناوى كىشىورەكانى ئەورۇپا و ئاسياش لە مىتۈلۈزىيادى گرىكىدا ناوى ژىنە.

له سه رنمه مای پشت بهستن به رهگهزی میینه، پیکه تا هیه کی هزری مرؤف - خوداوهند به سه
شیوازی هزری قوئاخی نئولیتیک زاله، تمواوی بونه و دره کان دهکرین به خوداوهند و
به پیک گرنگیان له نیو کومه لگادا ریز بهند دهکرین. له ههموو ئاست و بواریکدا له سه
بنمه مای پشت بهستن به خوداوهندی دایك، پیکه تا هیه کی باوهري و هزر گاه شه دهسیني. بو
یه که مین جار که وانی به پیک خوداوهندی دایك له ژیر ناوی ستیرك یان ستار بو ئاسمان
له زدیک و توهه و دهگاههند. پته ذاته نهاده.

سومه‌ریه کان که هنگاو بُو دستپیکردنی کومه‌لگای چینایه‌تی ده‌هاویژن، سه‌ردکیتین شیوه‌ی هزر می‌تولوزیایه، واته له‌سر بنه‌مای پشتبهستن به ته‌فسانه و چیره‌که کان به سیسته‌میک دهگات. می‌تولوزیاش که هم له ناو کومه‌لگا و هم له سروشتدنا گرنگتین و پیویستین هیزه، به‌رهه‌مهیتان و تهواوی سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌ی ژیان و دکو جیهانیک خوداوندکان نیشانده‌دات. درک به جیاوازی نیوان یاساکانی سیسته‌می کومه‌لگا و سروشت دکریت، جیهانیکی خوداوندکان پیکده‌هیزرنی که به شیوه‌یه کو گنجاو له‌گهله جیابوونه‌وهودی چینایه‌تی ناو کومه‌لگا جیاوازی کویله‌دار - کویله نیشانده‌دات، به گویره‌ی ئه‌مه‌ش چه‌مکیکی فره سیسته‌می پیشکه‌وتني می‌تولوزیا زال دکریت. له‌وانه‌یه گهوره‌ترین دیاری سومه‌ریه کان بُو مرؤفایه‌تی ته‌وهبیت، پیکه‌هیتان و ئاواکردنی ناسانامه‌خودایه‌کانه که نوینه‌رایه‌تی سیسته‌مده نه‌گوره‌که‌ی ئاسمان دهکن و وهکو شیوازیکی سه‌رهکی هزر و باودری به‌سره تمواوی هزره‌کانیدا جیگیر و زال کرد. تایینه تاکخودایه‌کانیش له‌ناودا، راهبیه سومه‌ریه کان خولتینه‌ری ههره مهزن و نوبنهری شیوازی هزری ئایینین. می‌تولازیا و ئایین و پیغمه‌بهر و راهبیه‌کانی دواتر روئیکی به‌محوره‌یان ههیه که ئدم ناسنانامه حیگیربکهن و یاخود و درچه‌رخیتن و به گویره‌ی خویان ئاواز

شیوازی فلسه‌فه سیتیه‌مین هوناخی گرنگ و میزووی شیوازی بیرکردن‌وهیه. فله‌سده به واتای خوشویستی زانیاری دیت، به واتای هوناخی پیناسه کردنیکی واقعیانه‌ی بکمن.

هزاری فلسفه‌فیان تیدا پیشکه‌وت. میلتوس که به شوینی له دایکبونی فلسفه دهنسری، له سردهمی خویدا گرنگزین ناوهندی ژیانی شار بیو. دوایی به پی ریزبندی گرنگیه‌که‌یان، ئه‌تینا و روما و ئه‌سکه‌ندریه دهرده‌که‌ونه‌پیش. رولی فلسفه له ریخوشکردن له‌پیش زانست بچوک ناکریته‌وه. به‌لام تاکه ریگا نییه. به‌لام ئه‌وه‌دی به کاریگره‌تره؛ گریدراو به ئامیره‌کانی بهره‌مهیان، بمرده‌هام زیادبونی زانیاریه‌کانه. خودی ئه‌زمون و کرداری ژیان و بهره‌مهیان، دیارده‌کان و په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوانیان پیتنه‌ده‌کات، تاوه‌کو دیگه‌یه‌نی به په‌یوه‌ندی نیوان هوکار - ئه‌نم‌جام. ئه‌وه‌نم‌امیره‌کانی به‌کارده‌هیتری به‌کارده‌هیتری کانی سروشت دهدزنه‌وه و ژماره‌یان زیاد دهکن. به‌مجوزه له کاتیکدا له ریگا فلسفه‌وه ئه‌هم هزره ئایینی و ئه‌فسانه‌یانه لوازدین که له سره‌هتادا زال و باوبون، ئه‌وا گرنگی و بایه‌خی زانست زیاد ده‌بیت، که به په‌که‌وه له‌گه‌مان فلسفه له ناو یه‌کتردا پیشده‌که‌ون. پراکتیزکردنی سیانیه تیز - ئه‌نتی تیز - سه‌نتیز لم بوارده، به‌لای زانستدا ده‌شکیته‌وه و ئه‌نجامگیرده‌بی. يه‌که‌مین تیز (پیروهکه) هزری ئایینی و ئه‌فسانه‌یه؛ ده‌تیز (دزه بیروهکه) فلسفه‌هیه. مملانیی نیوانیان هزری زانستی دینیته ثاراوه. ئه‌گهر به شیوه‌هیکی تقریبی ئه‌مه بسهر کاندا په‌بره و بکه‌ین به‌مجوزه‌هی، سالانی 3000 تاوه‌کو 500 ی پاز جاخی باوبونی ئایین و متیولوژیا، سالانی 500 پز تاوه‌کو 1500 ی زایینی چاخی دمرکه‌وه تن و برجزوونه‌وه فلسفه‌هیه، 1500 ی زایینی به‌دواوه چاخی هزری زانستیه. شه‌په مه‌زن‌که‌ی جیهانی هزری مرؤفایه‌ت به سره‌که‌ونتی هزری زانستی ئه‌نجامگیرده‌بیت.

که‌له‌که بوبونی ئه‌وه زانیاریه‌یان له ریگا فلسفه و ئه‌زمونی کرداریه‌وه به‌دهسته‌اتون، هروده‌کو بلیتی له سه‌ده سیزده‌هه‌مدا له ئه‌وروپا به قوناخی کورکبون ده‌ریازده‌بیت. يه‌که‌مین زانکوی ۋاواکارون، لم سه‌ده‌یدا له ژیئر کاریگریه‌کانی دۆگما ئانیینه‌کان رزگاریان ده‌بیت و يه‌که‌مین هنگاو بېره‌و رېرەو پشتبه‌ستن به ئه‌زمون و تافیکردنوه ده‌بیستن. رۆگەرباكون (Roger Bacon)، لم قوناخه‌دا بەردی بناخه ده‌ستپیکردن. رولی پیشنه‌نگایه‌ت کردنی چاخی تافیکردنوه و ئه‌زمونگەرایی ده‌بینی. ئه‌و رینسانسیه‌کان سه‌ده‌ی پانزده‌هه‌م بدواوه پیشده‌که‌ویت، رفع و هزری مرؤف له دۆگما ئانیینه‌کان رزگارده‌کات و له ئاکامی راپیچکردن و ئاراسته‌کردنی بۆ جیهانیکی مرؤفانه، تاوه‌کو دوایی ریگا زانست ۋاوالا ده‌بیت. گەئیک شەھیدی مەزىن لم ریگاوه پیشکه‌ش ده‌کریت، له سررووی هەمووشیانه و بونو. به‌لام له‌ھەمان‌کاتدا ئه‌م شەھادتانه به واتای سەرکه‌وتني چاخی هزری زانستیانه دیت. ئیت مرؤف رووبوو شیوازیکی نویی ژیان ده‌بیتموه. ناوبردنی چاخی زانست به شارستانیه‌تی سەرمایه‌داری تەنگ و سنورداره و واتای خۇی نابه‌خش. ھەلبەتە ئه‌مه چاخیک نییه لەلایەن كۆمەلگاى سەرمایه‌داریه‌وه خۆلقیزابریت. به پیچەوانه‌وه، سەرکه‌وتون و زالبۇونی هزری زانستیانه، ریگا له‌پیش ئه‌وه ده‌کاتموه شارستانیه‌تی سەرمایه‌داری خېرا بیت و به بالا دهستی بگات. دەبى چاخی زانست وەکو گرنگزین دەسکه‌وتی پیکه‌اتای هزری مرؤف بېنیری له ریبازی پیشکه‌وتني درېزخایه‌نى كۆمەلگادا. له کاتیکدا له ئاکامی ئه‌م هزره پەرده له سەر قوناخی ئه‌وه

دیارده‌کانی سروشت و كۆمەلگایه. كاتیک له نیو ژیان و كردده‌وه كۆمەلگادا شیوازی هزری ئه‌فسانه‌یی تەنیا وەکو ئەددەبیاتیک راھه‌کرا، ئەو کاته پیویستی به شیوه‌ی رونکردنوه‌ی واقیعیانه‌ت ده‌بیت. له سه‌ده 6 می پ.ز. زۆر چاک دەرك بەوه دەکریت زیوس و دەسته‌ی خوداوه‌ندەکان ئەو ھیز و توانايدیان نییه که مەزندە دەکری. ئیت گومان له خوداوه‌ندەکان دەکریت. ئەم رەوشەش قوناخیکی هزری بەمچۈرە به بەنەمادەگریت، زۆر بە باشی دەرك بە پولینکردن و جیاوازی نیوان كۆمەلگا - سروشت، گیانلەبەر - بی‌گیان و چالاکی بەرھەمھیان کراوه. له رەوشىکی بەمچۈرە هزردا رۇونکردنوه ئەفسانه‌ییه‌کان جىگای پیکه‌نینه، ياخود شیوازیکی نویی شەرقەگردن دەکات به ناچارى که واقیعیانه‌ت بېبىرى. هەروده‌ها پیکه‌اتای كۆمەلگای که تىكەن و نالۇز بوبو و ئەو زانیاریببی زۆرانه دەرھق بە جیهان ھاٹوتەتاراوه، ئەو دیاردانه‌ی کە له ئاکامی ئەزمۇونی کرداری و ژیاندا زانیاری بەر جەسته‌یان سەبارەت بە دەسته‌اتووه، رۇونکردنوه و دەھا له‌گەن خویدا دېتىن کە پیویست بە خوداوه‌ندەکانی میتۇلۇزيا ناکات. شیوازیکی هزر پیشده‌کەویت ئایین و خوداوه‌ندەکان تىكەنی نابن و ریگايان پیندارى خۆيان تىيەتلىقورتىن.

دەتوانىن ئەم شیوازه هزرە بە يەکەمین شیوازی هزری دونیاپا و علمانى ناواببەین، ئەم پیشکەوتىن بە هزری فەيلەسۋانە ناودەبىریت. بە بناخه گەتنى مەرۇش وەکو خاونى هزر، پیشکەوتىن لە دەرھوە پەرسىتگا و بۇ يەکەمین جارى رىكتەنەو له‌پیش سیستەمە‌کانى فيرگەی ئەکاديمى و ئامادەيى، ئەو تايىبەتمەندىيەنەن کە له شیوازەکانى دىكەی هزری جيادەتەوە. بەمچۈرە بناخه‌کانى پەرەرەدە و فيرگەی علمانى دادەنریت. به‌لام ناتوانى بانگەشەی ئەو بکری، بە تەواوى له میتۇلۇزيا و ئایین دابراوه.

لېردا دېتىن ئەمەش رۇونبىكىنەوە: جیاوازى نیوان ئایین و میتۇلۇزيا بەمچۈرە، له کاتىکدا ئایین باوھری و عىبادەتى ناچارى لە خۆوه دەگریت، له میتۇلۇزياكاندا ناچارىببی کە بەمچۈرە لە ئارادا نییه. هەرچى فەلسەفە، نە باوھری ناچارى و زۆرەملىپىي بە بەنەما دەگریت، نە شیوازى چىرۇك جىگاى باسە. فەلسەفە شیوازىکی هزرە لە سۈزدارى بەلۇوه، بە خۆبەختى لەلایەن پیکه‌اتى هزر و لۇزىکى مەرۇش پەسند دەگریت و تەنامەت تايىبەتمەندىيەتى بەمچۈرە لە خۆوه دەگریت کە دەتوانى بەسلىپىي، بە تايىبەتىش له ئاکامى بېرکەنەوە پەسند دەگریت. باوھری بە پیکه‌اتى هزری مەرۇش دەکات، هەربۆيە پەسندىرىنى مەرۇش دەرەخاتەپیش. بەمچۈرە يەکەمین تۆۋى كەسىتى تاك و مەرۇشەرورى، گریدراو شیوازى هزری فەلسەفە. لەم چوارچۈپەيدىشدا فەلسەفە دەبىتە گرنگزىن زەمینە و دەرەقى سەرەدەشى شیوازى هزری كۆمەلگاى سەرمایه‌دارى. هەرچەندە مملانىي نیوان فەلسەفە و هزری ئایین و میتۇلۇزيا پەرە بىسینى و ئەم ململانىيەش بەلای فەلسەفەدا بشكىتەوە، ئەمە دەرۋازە له‌پیش ئەو دەكتەوە بەرە شیوازى هزرى زانستیانه هنگاو بەواپېزرتىت. شیوازى هزرى زانستى لەسەر بەنەماي رېرەو و شوین پەنجه‌ی فەلسەفە پیشەدەكەویت. شیوازى هزرى فەلسەفە زیاتر بەرھەمى ژیانى پیشکەوتووی شارە. شتىكى رېكەوت نییه ئەو شوینتەنەتى تىدا سەرەيەلداوه زىنلەتىن و بە جموجۇلتىن شارن. پیشکەوتوو تەنەتىن شارە. پیشکەوت شارە‌کانى چاخى سەرەتاي، ئەو ناوهندانەن کە

دھبی زور باش بزانیری که شارستانیهیتی سه رمایه داری تنهنیا ریگاں له پیش پیشکوهونی زانست نمکردؤته و، بهلکو له نائستیکی به رزدا ریگاں له بھر ددم تھسکبوون و سنوردار بوبونی کردؤته و. ئهو ناکوگیانه له ناواخنی خوی دھگریت ناهیلّ زانست هه مومو هیز و توانای خوی بخاتەگەر. بە تایبەتیش بەرامبەر بە زانستەكانی کۆمەئناسی، موحافەزدار ترین رژیمە. بەلام ئهو سیستەمه تاودکو ئیستا له هه مومو شیوھەكانی کۆمەلگادا زیاتر لەمیانە زانستەمود دەزگاكانی ژیرخان و سەرخانی خوی بەھیز کرد و، کۆمەلگا کۆمەلگا سەرمایه داریيە. ئەم تایبەتمەندیتیه شى رۆلی خولقاندى قۇتاخەكانی رینسانس و روشنگەری سەردهمی لە دايىکبۇونى سەرمایه دارى ئاشكرا دەكتا. چونکە ليھاتو و ترین کۆمەلگایي كە هیزى خوی له پیشخست و بە دەزگاپۇون و بە پۇهدىرنى زانست و درگرتۇوه، شتىكى ریکمۇت نىيە كە سەركەم تو و ترین کۆمەلگایي كە گەمىشىن بە زانستى بۇون، ياخود هەندى توپىرى کۆمەلگا بۇ بەھیز ترین پايدا بەزىبۇونەتەوە. زانستى بۇون، واتاي بەھیز بۇونە. راستەر بىلىين، زانستى بۇون واتاي روشنگەر بىيە. روشنگەری واتاي ئەنجامدانى كارى راست و چاك. ئەنجامدانى كارى راست واتاي سەركەم ون و بەرھەمی باش و زېدەيە. بەرھەمی چاك و زېدە لە هەممۇ نائستىكىدا لە بوارى سیاسەتەمود تاودکو ئابورى، واتاي بەھیز بۇون و گەيشتنە بە رۆلی پیشەنگا يەتى.

هم چوار چیزهای داده تواند درگاه و تنے پیش لایه‌نی زانست شیوه‌گرتنی ناسنامه‌ی ناییدیلوژی شارستانیهای سه‌مرمایه‌داری پیشنهادی بکریت. تاوه‌کو نئیستاکه‌ش دریزه به روشی ناکوکی و په‌بیوندی به‌ردوانی خوی دهدات. به ته‌واوی له ناستامه ناییدیلوژی‌بیانی دیکه و ثایین و فه‌لسفه‌هه دانه‌براهه؛ توانای شهودی نیبه دابیریت. بوته‌ی کوئه‌لگا، مه‌حکومی فلم‌سده‌فهیکی ناییدیالیستی و ثایینی دمکات.

دوواترین و گرنگترین پرس که پیویسته بکریت شهودیه: ثایا زانست ته‌نیا و سه‌ربه‌خو ده‌توانی ببیته هیزیکی رزگاری؟ ثایا به ته‌واوی ده‌توانی نه مو مرؤفه لمنیو ببات که له سروشیتی مرؤفدا هه‌یه؟ ثایا زانست هه‌ممو شتیکه؟ پرسیاری سه‌رنج راکیفت شهودیه: ثایا مرؤفه‌کانی سه‌هرتا کاتن به‌رده هزری خوداوند ناراستیان گرتوهه کاری همه راستیان کردوده؟ واته ثایا زانست خودایه؟ گیشتنتی ته‌واو به زانست یه‌کسانه به بون به‌خودا؟ له ره‌شیکی به‌مجوزه‌دا باوه‌پری "انا الحق = من خودام" که له ریگا هه‌ستهوه به گوهه‌ری زانست دهگات، ثایا ئه هزره، ناگاته‌وه زانستی خوداناسی؟ ثایا نئیسلامیت کاتیک ده‌لئی خودا هه‌ممو شتیک دزنانی، به واتای ئه‌وه زانست ههر له زووهوه هاوکیشی زانست خودا راکیه‌یاندوه؟ ده‌توانری گله‌لیک پرسی دیکه‌ی لهم جوره پیش‌بخری. ئه‌گفر بیتو هیزی خودایی زانست به پرنسپیپکی ناکاری گرینه‌دهین، که په‌بره‌وکردنی ردها بیت و به‌رژه‌وندی هاویه‌شی مرؤفایه‌تی و ماف و ئاساییش‌که‌ی به بنمه‌ما ده‌گریت، واته ئه‌گفر به پرنسپیپکی سه‌ره‌کی ناکاری و هه‌لسوکه‌وتوه پابهند نه‌کریت، نه‌وا له شیوه‌ی زیانی به‌ندکراوی شه‌و سیسته‌مانه رزگارمان نابیت که سه‌ردپون و مرؤف دهکن به روبوت و زور له فیرعون و نه‌مروده‌کان مه‌ترسیدارتون و له کویله‌کانی نه او سه‌رددهه زیاتر مرؤف و اوابه‌سته دیجنی. سه‌دهدی بیسته‌م که به راده‌ی همه‌ر زیه‌د زانستی تیتا په‌بره و کرا، لم‌میانه‌ی وابه‌سته دیجنی.

خوداوندانه داخرا که سرووش (وهی) دهنیرن و نوینهريان لهسر زهوی همیه، ئەمدا قۇنالخەكانى كۆمهلگا، هەنگاو بۇ چاخى كۆمهلگا زانستى دەھاۋىزىت كە مرؤف بە خوى ياساكان دادنى و بېرىۋەيان دەبات. لەم چوارچىۋەيدەدا چاخى كۆمهلگا زانستى دەستىبەدەكتە.

هرچهندۀ ئەم چەرخە بە چاخى زانيارى و گەياندن ناوبيرىت، بەلام تاوهکو ئىستاكەش لە تەھاوى دام و دەزگاكانى سەرخان و ژىرخانى كۆمەلگا، لەسەررووى هەمووشيانمۇ دەزگا سىسييەكان، لەميانى ئەو ياسا و پەيوەندىيانوھو بەرىۋە دەپرىدېت، كە پاشماھى مىتؤلۈزۈكاكانى چاخى كۆيلەدارين. لە دواي شىكىرنەنەوەكەمان دەرھەق بە شارستانىيەتى سەرمایەدارى دەبىنرى داب و نەرىتى كۆمەلگاكە بە تايىبەتىش دەزگاكانى دەولەت سەنتەركەكى پىيكتىنى، پىنج ھەزار سالە نەگۇراوە و بەردەدام بەھېزىكراوە. ئەم بە دەزگاكۇونە لە گەوهەرى خۆيدا لەگەل زانستدا ناكۆكە. بەردەدام ئاستەنگ خاراوتەپىش ئەوهى زانست بېيتە سەرەتكىتىن پەرنىسىپ كە سىستەمى كۆمەلگا دىيارى بکات. ھەربۇيە ناكۆكى سەرەتكى لە نىيوان ئەو دەولەتە كە لە بوارى ئايىدىلۈزۈپىدا خۆى نوى كەردىتەمە، بەلام وەك دەزگاڭ فشار و ھەرمەشە بەردەدام دەكەت، لەگەل زانستە كە لەسەر بىنمایەكى زانستيانە سەرەلمەنلىرى شىيەۋە بە كۆمەلگا دەدات.

چهارخی زانیاری که به دردوم به کاردهی نیزی، هیستا شیوه‌ی کوئم‌لگای تایبیت به خوی نه خولقاند و دوده. بیگومان زانستیش دیداره‌ی که به دردوم له نیو پیشکه و تندایه. له گهله نهمه‌شدا تاکو ئیستا ئاکاری زانست له ناستی پرەنسپیدا دەستنیشان نەگراوه. هەربویه شتىگى ناسىتم و مەحال نىبىيە كە زانستىگى بى كۆتۈقلۇن، رېزمىك بخولقىنى كە زۇر لهو سىستەمانە مەترىسىدارتر بىت كە نۇينەرى ئايىنه تاڭخودا يەكان و خۇدا وەندەكانى مىتەلۈزۈيا بۇون. گەلەك نەمۇونە سەرەرقۇ و تۇتالىتارى ئەو سىستەمە بەرپۇمەرإيەتىيانە بىندا او كە لەو بىنەما نەخلاقىسانە كەمەلگا داير اوون، كە بىشت بە زانست دەيدىستىز.

یه کیک له و درهنه نجامانه‌ی بهدهست هاتوون ٹهودیه که زانست سه رچاوه کانی هیزی سروشی پیشکه‌شی کومله‌لگا کردووه. ناشکرایه کومله‌لگا له و روزه‌دی له دایکبوده تاوهکو روزگاری نهمره‌مان بین زانیاری و زانست نابی، له راستیدا یه کمک مرؤوه که بهرد یاخود داری به کارهینیاوه، به زانیاری گیشتووه. نه خشکه‌کدنی یاساییه‌کی فیزیا و به کارهینانی له خزمه‌تی به رهمه‌هیناندا، هر چنده فورمیله‌ش نه کرابیت، بهلام ٹهوه نیشانده‌دات که زانست په بیره‌وکراوه. ددبین بگوتري: کومله‌لگا ههر لمه‌رده‌می له دایکبوونیه‌وه، له گهله دیارده‌ی زانستدا له ناو په یوهندی و ناکوکی دایه. هینده‌ی ناکوکی‌که شیده‌کاته‌وه، په یوهندی بو زانست دگوریت. نه مهمش نهود نیشان دهدات که روشنگه‌ری به رهده‌وام دیارده‌یکی زانسته. لیرهدا کیشه دستنتیشان کردنی ناست و ریزه‌که‌یه‌تی له ههر چاخیکدا. رؤل و کاریگه‌ری زانست چهنده زیاد بیت، روشنگه‌ری هینده به هیزی دهیت. نیشاندانی نه م دیارده‌ی ته‌نیا وهکو پیشکه‌هونتیکی قواناخی کومله‌لگائی سه رمایه‌داری راست نیبه. ده توانری ته‌نیا باس لهوه بکرتی که رؤل و کاریگه‌ری کومله‌لگائی سه رمایه‌داری زیادی کردووه.

نهو شهپر توقینه و ترسناکانه‌ی لیٰ که وتوهه، رونوی کردده و سمهلاندی که زانست ج رولیکی بینیوه، گوههره ریکی بهمچوڑه له خووه ددگریت که ئەم مهترسییه له روزگاری ئەمرؤماندا ج قیامه‌تیک له گەن خویدا دینى. له کاتیکدا تاوهکو ئیستا مرؤفایه‌تی لهو سەرەپوی دەسپوتیرمه (استبداد) رزگاری نەبۇوه گە میتۇلۇزیاک كۆیلەداری و سیستەمى دەردەگاپی نوپەنەر ئابینى تاکخودا يى خۇلقاندوويانە، ئايا ئەو سیستەمە سەرەپ و تەتالىتا دە ب ئاما، انهى کە زانست دەنگات بە خەداب، بە واتاى مەعەش، نایبات؟

۲- تاکه‌رویتی تایبه‌تمهندیتی سه‌رهکی و روحی ئەو سیستەمەیە کە کۆمەلگاى سەرمایه‌دارى خولقاند. هەرودەکو چۈن زانست گۈزارشت لە رەوشى گشى هزرى ئەم کۆمەلگاىيە دەدات، تاکه‌روتىش تایبەتمەندىتى روحى كۆمەلگاکە پېكىدىنەت. تاکه‌روتى، شىتايەتى ئەو تاکەيە کە لە بەرژەونەندى خۇى بەللاۋە ھىچ شىتىكى دىكەي لا پېرۋۇز نىيە و لەگەم دەركەوتىنى سەرمایه‌دارى زنجىرى خۇى پساندووه و گەيشتوتە ئاستى سەرشىتى و ھاربۇون، بۇونى تاك سەرەتكىزىنەن ھىزىدەت. تەنانەت ھىزىتە رۆلەكەي لەپىشەوە زانستىش دېت.

تاكى سەرمایه‌دار، جوڭانەوەي تۆلەسەندەوەيە لە دىياردەي كۆمەلگا. بە تايىبەتىش لە قۇناتىخى لە دايىكۈوندا تىينۇپتى تاڭرۇوي ھېي سۇورىيەك ناناسىيەت. لمىيانەمى خۇ دابرپىن لە تەۋاوى پەيوەندىيەكەنلى رايدىردو، لەو باودە دايى ئازاد بىوو. ھىزى پارە وەك خودا دەمبىنى. واتە ھاۋىكىشەي خودا = پارە بە رادەي ھەرە زىيەد لە كۆمەلگاڭلار سەرمایه‌دارى دەھەشىتەوە. پارە دەبىتە گۇزارشتى بەرجەستەي رۆحى سىستەم. ھېرىيکى سىحراروبىيە، دەتوانىرى بۇ ھەموو بەھايدا بىگۇزىدى. لە كاتىيىكا لە شىۋوھەگىرنى كۆمەلگاكانى پېشىۋودا تەۋەتمەن خودا و پادشا خودا وەندەكان وەك سەمبىل دەنخىنرا، لە شىۋوھەگىرنى سەرمایه‌دارىدا پارە گەوهەرىتىن ھىزىد، كە رۆحى تاك بۇ خۇي راکىش دەكتا، لەپىتىوابىدا ھەموو شىتىك رەچاو دەكىرىت، تەنانەت كاتىيىك پېيۈست دەكتا لەپىتىوابىدا رىنگا لەپىش شەپى بەمەجۇرە دەكتاھەو مەرقۇقايەتى خوپىنى لى بچۈرى. ناستامەرى رۆحىك باوه كە لە دورەي يارە شىۋوھە گىرتووە.

هیئتند به جوش بعون و رایبوونی تاکرهویتی سهرچاوهی خوی لهم رق و کینهوه دگرپست که به سه دان هزار سال پهرامبهر به کومه له لگا بعون هه بعوه. ته اوی سیسته مه کانی پیشوه، به کومه له لگا بعونیان به گوپرده بر زده هندی تویزه کانی خویان پیش خستووه. به کومه له لگا بعون پیر فوزترین چالاکی و کرداری زیانه که دهستی لیبه ناردیت، نیز نه مه به شیوه همکی کراوه یان داخراو یاخود به ثاره زو و مهندی بیت یان لمیانه توند و تیزیه وه. ناچاره ته اوی نایین، ناکار، بهره مهیان و سیاستیک گریدراوی نه مه ثامانجه بن. هاممو داب و نه ریت و همر کسیک پروپاگنه دهی نه مه یاسایه ده کات. کاتیک ده کاته قوناخی سه رمایه داری، نه و به کومه له لگا بعونی باریکی ئیچگار زور و گرانی لی نراوه لمیانه تاکرهویتیه و ده ته قیریتیه و (ودکو ته قینه وهی ئه تزم) و همر ودکو بیلی به هیزیک گهی شتووه تازه دوزراوه ته وه. له هستیارترین خالی کومه لگادا ته قاننده وهی بویای تاکرهویتی، ریگا لم پیش سامانیکی ئیچگار مه زن ده کاته وه. کاتیک تا فیکر دنه و کانی

سهرهتا سرهکوتن به دهست دینی، ثیت ئوهی دهمینیتهوه، گهپاندنتی به سیسته میک.
ثیت تکییه تاک په رستگا نییه. روو له خودا ناکریت، گوناهکاری له ئارادا ناهیلدیری.
کەعبەی نوی کارگەیه، خودا نوی پارديه، بەرژەوندی تاک پېرۋەز. گوناهکاری جۆرىکە
له و كۆسپانە پېش قازانچ.

بيگومان لېرددا به هەموو شىۋىيەك و به تەواوى سەرمایەدارى ناھەق نىيە. به سەدان
ەهەزار سال تاک به قوربانى كۆمەلگا كرا. له راستىدا چەندين ئايىن بەبىن چاوتروكەندن،
بەھادارتىن ھەبۈونى خۇيان، مەنلاڭاكىيان وەكى قوربانى پېشکەش بە خوداوندانە كەد
كە بەرامبېر بەختەورى كۆمەلگا بەرپەسيار دەبىنران. بەمچۈرە له ژىئر ناوى ئايىن رىيگا
لەپېش وېزدانى كويىرانە كۆمەلگا كرايەوه. لمىيانەنى پېشکەش كەندى قوربانىيەكى بىن
سۇرۇدا تۆلە له تاک سەندىرايەوه. بەمچۈرە له ژىئر ناوى رىزگاركەندى كۆمەلگا، مېزۈسى
كۆمەلگا گۇرا و بوبو بە مېزۈسى بە قوربانى كەندى تاک. تەهاوى شەپ و عىيادەت و رى و
رسەمەكان لەم پېتىاوهدا بەكارھېنران. لېرددا ئوهى له ژىئر ناوى بە كۆمەلگا بۇون ئەنجام
درادوه گەيشتۇتە ئاستى شىتايەتى. پېشىل كەندىيەكى بجۇوكى رى و رسەمىك، تەنانەت بىن
تاوانىش بېت و له ئارەزووەكى مافدارىشەوه سەرجاواھى گرتىتت، بە گەورەتىرين تاوان له
قەلەم دەدرىت. ھەرۋەكۇ چۆن بەھە ناوەستى كە دونىيى سەر زەھى دەكتات بە دۆزدەخ، ئەوا
لەمىيانە دۆزدەخى دونياكەدىكە، قۇناخى ئەشكەنچەدان دەكتات بە ھەممىشەيى و
بەرددام. بەندىتى تاک ھىينىدە پېشکەن توووه تەنانەت خاونى سېبەرلى خۇشى نىيە،
كەتوۋە ئاستىك كە سېبەرلى سېبەرە. له ژىئر ناوى بە كۆمەلگا بۇون تاک خراوەتە نىيۇ ئەم
رەدوشە.

ثا لهم خاللدا قوناخى ناسنامەي ئايىدىپولۇزى كە رىيگا لهپيش سەرمایىھەدارى دەكتارە، لەميانەگىرتنە دەستى تاکرەۋىتىيەوە خالى ھەرە هەستىيار و ژيانى بەدەست ھېنناوه. ھەست بەھو دەكتار لەميانەنى دەرخستە پېشى تاك دادپەرورەنانەترين ھاوسنەنگى لە نىيوان تاك - كۆمەلگا ناوا بىكەت كە له مىزە كاتى ھاتووە. شتىكى ئاشكرايە كە ھىز و مافادراتى خۇرى لە كەلهكە بۇونى ئەم مىزۇووه وەردەگەرتى. زۇر باش ھەست بەھو دەكتار چەندە ئەم كۆمەلگا موحافەزەكار و كۆنەپەرسەتە ھەلۇشىتەمەدە كە ھېننەدە بە دىزى تاكدا شاكاۋەتەمەدە و مەحکومىي ژيانىكى كەردووە كە لەميانەنى قەددەخەنامەكاندا خىكىندووېتى و گەردووېتى بە رۇپۇت (الله) يكى ھەتاھەتايى، ھېننەدە رۆلىكى شۇرۇشكىپى و نازارىخوازى دەبىيەن. بەمچۈرە لە مىزۇودا بۇتە خاونەن پاچىھەكى مەزنى مافدارى و نازارىخوازى. دىواردە بە كۆمەلگا بۇون لەسەرتەتايى ئاوا بۇونىدا ھېزىزكى خۇدايى بىن ھاوتا و نەميرلارى ھېننەيە ئازاراوه، كە ئەم جارە بە پىچەوانەمەدە، ھېزىزكى دەخخۇلقىتىن كە تا دوا ئاست بەرەو تاكە كەسىتى دەچىت. تاك بە خۇرى بەرەو خوداينى بۇون بەرز دەبىتەمەدە. لەم خاللە ئىدەپەنەدە دەرفەتى ھاوسنەنگىيەكى كە رەوا و پىيوسىتى تاك - كۆمەلگا دەخخۇلقىتىن. لە راستىدا مىزۇودا دەرفەتى ھاوسنەنگىيەكى كە دەيكىيۇندا دلەپراوکى و لېكىانەوەيەكى سەرمایىھەدارى بە تايىھەتىش لە قوناخى لە دايىكىيۇندا دلەپراوکى و لېكىانەوەيەكى بەمچۈرە سەبارەت بەم ھاوسنەنگىيە، زۇر سئۇوردارە. زىاتر لە قوناخى كاردانەوەدە سۈسيالىستىيانە، ھەلۇستە سەبارەت بە ھاوسنەنگى تاك - كۆمەلگا دەركەرت. بەلام مسوگەر

بگویشتن بهم هاوشه‌نگیه بپویستی به قهله‌مان بازی به‌هیزی تاک هدیه. شورش تاک و دکو برده‌هه میکی ئهم پیویستیهه میز و دیه دیته ئاراوه.

کاتیک تاک هر زنجیریکی کویلایه‌تی ده‌چرینی، ئهوا ههست به زیانیکی ناناسایی دهکات.

ئیتر دونیا دهیت به به‌ههشت. ئهوا نازه‌زووانه‌ی به گوناه و تاوان له قهله‌دم دهدران، دهگویی و دهیتله جوانترین و خوشترین شیوه‌ی زیان. علمانیه‌تیکی سه‌رسو و رهینه‌ر دهست پیده‌کات. دهک و ههست بهوه کراوه لهمیانه‌ی هونه‌رهوه زیان جوان بکریت. ئیلهام گرتن له میراسه هونه‌ریه شکوداره‌کانی چاخه‌کانی سه‌ردتا، ریگا به له دایکوبونه‌ویه‌کی نوی و رینسانس دهدادات. لهمیانه‌ی ئهوا بوییری و ئازابه‌تیهیه له زانسته‌وه و دری دهکریت، به بی هیچ ترسیک له فهرمانی دوگماکان، لهمیانه‌ی هونه‌رهوه دهونیا جوانتر دهکریت و به ئاستیک دهگه‌هه‌نری جیگای حمز و شایسته‌ی ژیان بیت، هیزیکی مهزن به بیون به تاک دهدادات. بیون و دکو تاکیک، زیاتر بهرهو بیرکردن‌وهی ئازادانه و زیانیکی به که‌بیف و سه‌ها و حمز و ئمشقیکی نویی دهبات. گویشتن به زاراوه‌ی ولات، له چه‌مکی نؤمه‌تموه، دهرباز بیون بیو چه‌مکی نه‌ته‌وه و دوهله‌تی نه‌ته‌وهی، به دوئنایی بیون، دوهله‌مهدن بیون، لهم جیهانه‌دا گریدان به ژیان و نرخ و به‌ها نیشاندان به‌رامبه‌ر به هه‌موو جوچه‌کانی هونه‌ر، له‌پیشنه‌ی ناسنامه‌ی نویی ئایدیلوژی رینسانس دیت. له رابردوو دابران هینده ریشه‌یی بیو گریدان به شیوه‌ی نویی ئهوا شیانی خولقکارانه هینده به‌هیزه، هیچ په‌بیوندی و تاکه ده‌گایه‌کیش نییه که له‌پیش ئهوا بیتله کوسب، کومه‌لگای کون به‌لاوه بتریت و سیسته‌میکی نوی له جیگای ناوآ بکریت.

3- تایبهمه‌مندیتی به‌هاداریتی مرؤفه و ده‌خرسته‌پیش، واته په‌نسیپی هیومانیزم (مرؤفه‌روری) سیپیمه‌ین تایبهمه‌مندیتی گرنگی ناسنامه‌ی ئایدیلوژی شارستانیه‌تی سه‌رمایه‌داری پیک دینیت. له ته‌واوی شیوه‌گرتني کومه‌لگاکانی چاخه‌کانی پیشودا هه‌ره‌وکو بیلی مرؤفه قووت دراپو. له ناو کومه‌لگادا تواوده‌وه، بیونه‌وه‌ریکی هینده بی کاریگه‌ره له جیبه‌جه کردنی ئهوا شته‌ی له‌پیشی دانزاوه به‌لاوه هیچ رولیکی دیکه‌ی نییه. ته‌واوی مه‌زناهیتی و بایه‌خ و گرنگیدان به هیزی خوداوه ده‌به‌خشri. به‌لئی ئه‌وهی به‌رددوام له‌سر سه‌ری مرؤفه گه‌وه و پیروز دهکریت تموته‌وه و خوداوه‌ندکانن، که له ده‌مامکیک و نه‌خشنه ناسنامه‌یه‌ک به‌لاوه شتیکی دیکه نین. له راستیدا لهمیانه‌ی ئه‌م کدار و چالاکیه ئایدیلوژیانه‌وه هه‌ول دهدری کومه‌لگا به‌ریوه‌بیردریت و هیزی پی به‌خشri. به‌لام ئه‌م لهمیانه‌ی پیشخستنی زاراوه‌ی مرؤفه‌وه نییه، بیونه‌وه‌ریک ده‌خولقیتیرین و به‌رز دهکرینه‌وه که چاره‌نووس و قه‌دهری مرؤفه دیار دهکات، لهمیانه‌ی ناسنامه‌یه‌ک ئایدیلوژی ساخته‌وه ئه‌نجام دهدریت.

هه‌رجی له قوناخی کومه‌لگاچ چینایه‌تیه، مرؤفه بچوچوکت دهکریت‌وه و له که‌ساييه‌تی ناده‌م و حهوا دا به تاوانبار راده‌گه‌هه‌نرین، مه‌حکومی ناسنامه‌یه‌ک دهکرین که ههتا هه‌تایه دهیانکات به به‌نده خوداوه‌ندکان. به‌رددوام تاوانه‌کانیان زیاد دهکریت، له به‌رامبه‌ر ئه‌مده‌ش بو رزگار بیون، پیاری خزمت کردنی لنه‌پیش داده‌نیت. به‌رددوام خستنی مرؤفه له دوو ته‌وه‌رددادا پیش ده‌خریت. له ژبر ناوی ناسنامه‌ی بیونی نادیار و دارنزاوه، تاک

بهرامبهر به کومه لگا بچوک دکریت و به هیچ دکریت. بهمجهوره هیچ بانگشه و پایه خیکی جیگای باس نییه. همه مهو شتیک له پیانا مانه وهی کومه لگایه. هر شتیکی له پیانا و هبوون و مانه وهی کومه لگا فیدا نه کریت هیچ به هایه کی نییه. به گوپردی توهی مرغه که ددگات به کومه لگا بیون، سهرتا نه و فیدا دکریت. دووهین توهه رهی گرنگ ژه وهی، بو توهی بهرامبهر به راستینهی چینی ددهه لآتدار به تهواوتی بانگشه لهدست بداد، مرغه به بن پایه داده نریت، و دکو تاکیک له قلهام دهدرت که توانی زوره و تعنیا شایستهی خزمه تکاریه. بهمجهوره له لایه کدا همندیکیان له شیوهی بیونه و دری خودایی بهرز دکریتمو و له پایهی ناستی مرغه نامین، له تهنيشت نه کویله دارانه شه وه سیسته می کویله و بهندگان ناوا دکریت که ودکو نازهل دکرین به مولک و به رد و ام کاریان پیده دکریت. به دریزایی چهندین چاخ نهم حوره هله لویستانه بهرامبهر به مرغه پیشخراوه.

له ئايينه تاکخوداييەكان و قۇناختى بەرخودانى كۆمەلگاى نئۇلىتىك بەرامبەر بە كۆيىلەدارى، هەرچەندە سىنوردارىش بېت بەلام دىسان بەرگرى لە شەرەف و ويژدانى مروڭ دەكىرىت. زاراوهى مروققايەتى پىيىدەھىنرىت كە پىويىستى بە رىزگار بۇون ھەيە. بۇ يەكەمین جار لەزېر ناوايى نامووس و ويژدان سەرھەلدىرىت. شۇرسى ئاكارى زەردەشت، رىفۇرمخوازى ھاوشىۋە بودا، دەرخستە پىش مروقق لەلایەن فەلسەھە گرىيکەوە، ھەنگاوى دىكەي زۇر گەرتىگەن. ئەم مروققە كە ئازارىيىكى مەزنى جەشتىووه و خاودەنى رەنجى رەسەنەن ھەستى پىيدەكىرىت. ھېنەدە خاوندارىتى كەندى مروققايەتى لە عىسا، بەھۇي پېشكەوتنى گۈنكىيەكەي و زەمينى ئەھوەي ئاوا كەرددووه كە بېتتە رېيازىك. بە بىن ھىچ جىاۋازىيەك بۇ تەواوى مروققايەتى وەكو فريادي رسىيەك دەناسرىت. كاتىك حەزرتى مەممەد مروقق وەكو شەرقەندەتىرىن بۇونەوەر "اشرف المخلوقات" رادىگەيەن، ھەنگاوىيىكى دىكە بەرھو پېشەوهى دىبات. ئەم بەھايدى بە مروقق دراوه لەپىشەوهى ئەم فاكتەرانەوە دېت لە يەسىند كەندى ئىسلام بىيەتدا رۆل دەيىنى.

سهرهای ئەم ھەنگاوه میژووپیانه، ئەو مرۆفهی کە لەمیانه پەھونچیدیکانی کۆپلایەتى و خاکىوھ بچۈوك كراوەتمەوھ و نزىم كراوه، زۆر لەوھ دوورە بېتىھ خاونى بايھىكى ناوهنى. ڏىنيش لە رەھشىكادىيە بە چارەنۇوسى خۆي رازى كراوه، مەحکومى ناسىتمەيەك بۇوە كە خزمى شەيتانە، ناتەمواوه، بىن ئەقەلە و بەردەدام بانگىشى تاوان دەدەكت. لە كاتىكدا كەمىك مرۆفأىيەتى پېشىدەخربىت، ئەو هيشتا بە مرۆڤ دانانزېت. هەرچى چىنى بالادەست و چەۋىسىنەرە، لەمیانە خەسلەت و تايىبەتمەندىتىيە خودايىھەكانوھ خۆي نىشان دەدەت و وەك بۇونەودەرىكى لە رەدچەلەكى مرۆڤ جياوازلىر پىناسە دەكربىت؛ وەك گرنگىتنىن كار ناسىمانە ئايىدىلۇزى بە گۆپىرىھ ئەوھ پېشىدەخربىت. ئەو راستىنە و جارەنۇوسە ئەسەن ئەتكەن شايسەتىيە كۆن شايسەتىيە مەۋەئەنەن دەبىنى، ھىلە گشتىيەكەيان بەمەجۇرەيە.

هیومانیزم (مرؤفه‌پروردی) کاریگه‌ترین چه کی تیکوشانه به رامبر بهوانی که دریزه به کومه‌لگای کون دهدن. مرؤفه‌درفت و توانای هم‌لسانه سهربی و نازاد بون و زانست و گهیشت به شهرهفمندی له هزری هیومانیزم بهدیده‌کات. له خورا نییه هیومانیزم یه کیکه له زاراوه سهره‌کیه‌کانی ناسنامه‌ی نایدیولوژی نوی. خودا له ناوهندی ناسنامه‌ی نایدیولوژی کومه‌لگای کون جیگیر کراوه. به‌مجوزهش به شیوه‌هیکی توکمه و تمواه بالاده‌ستی نایدیولوژی چینی چهوسینه و دسه‌لاتدار نهنجامگیر دهیست. له راستیدا هیزی یاسای خوداوهندگان، به واتای سیناریویه ک دیت تاوهک رویگا له پیش هیزی یاسادانانی دسه‌لاتدارن بکاته‌وه. برپاره له پیشنهان که به یاسای خودایی (نیلاهی) ناوزدد دکرین، له سهرووی ئه و ریچکه به کاریگه‌رانه‌وه ئی که هزر بهند دهکات و چونی بخوازی به‌مجوزه له کاریان دیتی و کاریان پیده‌کات. هیچ کاتیک سیبه‌ری نیراده ناموکان له سه‌مرؤفایته که نه‌بیته‌وه. بهندیوونی نایدیولوژی وکو مه‌ترسیدارترین جوڑی وابه‌سته‌یی مرؤفیکی بن نیراده و روبوت (ال) ده‌خولقینی. هیومانیزم تازه سه‌ریه‌لداوه، مرؤفه له بن فه‌رمانه‌واهیتی ته‌واوی ئه‌م سیبه‌رانه رزگار دهکات. خولقاندنی باشترین مرؤفه، کار، رویکی سهره‌کی نایدیولوژیه. کاری ته‌واوی نایدیولوژیا کونه‌کان، خولقاندنی بونه‌وهره‌کانی له جوڑی خودا، ته‌وته‌م، فاره‌مان، جنوكه، شهیتان و فریشته‌یه که همه‌موویان له دردهوه مرؤفه. سهره‌کیتین کار و رویی ئه‌م بونه‌وهره‌انه‌ش بن کاریگه‌رکردنی مرؤفه. له راستیدا ئه‌مانه وکو نامازی بالاده‌ستی نایدیولوژی، له سهرووی ئه‌م په‌بیوندیانه‌وه دین که کاریگه‌ریتی کوپله‌داری له سه‌مره‌هزری مرؤفه دروست دهکن. هیومانیزم له ژیر نالازی مرؤفدا ته‌واوی ئه‌م بونه‌وهره دروست کراوانه (المصگنه) رهت دهکاتمه و مرؤفه و تابیه‌تمه‌ندیتیه سه‌رکیه‌کانی له شوینی به‌زترین و مه‌زنترین بهها داده‌نری. بو یه‌که‌مین جاره به شیوه‌هیکی فراوان تیپ‌وانینیک زال دهیست که کاریگه‌ری له سه‌ر کومه‌لگای نوی دهکات و ناووندکه‌کی مرؤفی نازداده. نیتر مرؤفه له جیاتی نه‌وهی به‌نده‌دی دوگما ناماشه کراوه‌کان و خوداوهندگان بیت، نیتر له‌وان داده‌پری و دهیتتے خاوه‌نی ناسنامه‌یکی خولقکار و لمیانه‌ی نیراده‌ی خویه‌وه، خوی په‌رورده دهکات. شیوازیکی هزری زاله که له بیر کردن‌هه‌ددا سه‌ریه‌خویه و بو هه‌مموه هزریکی نوی کراوه‌یه. لمیانه‌ی سوژدکانیه‌وه ئه و ره‌نگ و دنگ و تام و گه‌رمیه هه‌لدبیزیری که ناره‌زووی لییه؛ روژ له نه‌مزوکه رزگاری دهیست و رویگا له پیش واتایه‌کی سیحراوی دهکات‌وه و دهیته خه‌یانی هه‌مموه جیهان. ئه و دونیایه‌ی دسه‌لاتدارگان له مرؤفیان زهوت کردیو، به هه‌ممو شان و شکوکه‌کیه‌وه سه‌رله‌نوی له دایک دهیت‌وه. هه‌ستی باوه‌ری کردن به خود ده‌چه‌سپی، خولقکاری دهکات به که‌شف کردن. هه‌ستی باوه‌ری کردن به خود ره‌شمه ده‌رده‌خات که کاریکی خودا بیت. نیتر مرؤفه به تابیه‌تمه‌ندیتیکی مرؤفه و لدو ره‌شمه ده‌رده‌خات که کاریکی خودا بیت. نیتر به قوئاخیک گهیشت‌وه ده‌توانی چاره‌نوسی خوی دیار بکات. ثهو مرؤفه‌ی که به دریزایی هه‌زاران سال له ده‌ردهوه له پیتاوه به‌زروهندی هه‌ندی هیزی دیکه ناراسته دهکر، نیتر بهو توانا و لیه‌اتوویه گهیشت‌وه که بخوازی خوی به‌ریوه ببات. نیتر ته‌واوی ئه و ده‌مامک و

لهیستوکانه بدهارمابهه به مرؤوف پیش دخرا، فری دران و تیک دران و ثهو قوتاخه دهکریتهوه که دتوانی ببینه خاوندی خوی. ثهم تایبتهمندیبینه که دتوانین چهندینی دیکه لی بزمیرین، گوزارت له شورشیکی هومانیستی دهکات. له کاتیکدا تهواوی شورشه کانی تا ئهو سه ردهمه، بهرد وام مرؤفیان له سیسته میکی دسهه لادراریتی و واپسنه بیهود برهو شیوازیکی دیکه وابهستمی و بالا دستی دهبرد، بهلام شورشی نوی مرؤوف دهخاته نیبو قوتاخیک که له تهواوی جوړه کانی پاشکویه تی رزگاری دهین و به خونیه و پا بهند دهیبت.

له روشه نوییه مرؤفایه تیشد، دیسان هاوسمنگی دهیبت به کیشیه کی گرنگ. مرؤفیاک که تهواوی داوه کانی خوی پچر اندبیت نابینه ئازدله؟ له کاتیکدا ناهاوسمنگی و زیند رهی بی به کومه لگا بون که مرؤوف کرد به مرؤوف ریگاک له پیش کوپله یه که کرده وه له ئازدله خرپا پر بوب، لیرهدا ئه و تاکه له ناو کومه لگادا به هیز بوبه و ئیستا لیی داپراوه، له کوشندہ ترین درنده ترسناکتر نابیت؟ ئه و مرؤفه له میانه زانست و پاره به هیز بوبه و جیهان و دکو میدانیکی تالانکاری دهیبنی، ئایا له و مرؤفه ترسناکتر نابیت که کومه لگا پا بهندی خوی کرديبوو؟ پرسی له جوړه له خوړا نين. له چاخی تاکه هویتی (الفردیه)، له زیر ناوی مرؤفایه تی، گهوره ترین کوشتاری به کومه ل، توان و جینوساید و فرکردن بهارمابهه مرؤفایه تی پیاده کراوه. کردنوه وه ری له پیش گهوره ترین دوو شپږ جیهانی میژوو و چهندین شهپږ هه ریمی، ناو خوی، ئه تینیک و ئایینی، ئه وه نیشان ده دات که ئه وه بانگه شانه ه سه بارت به ترسناکیه که ه دکریت و شک و له خوړا نیبه. ئه وه مرؤفه که ئه ئازدله که ه نواخنی خوی به شیوه دیه کی زور به هیز و شیار کرد و تهه، ئیت رو و به رهرووی سیسته میکی بی به رپرسیانه بوقتهوه که له ته خلاق بې بېریه و بازار (بۈرسە) دەپه رستنی و به جوړنک ژینگى پیس کردووه که رهنگه له نیبو ببات.

له کاتیکدا ناسنامه‌ی ثایدیولوژی و پیکهاته‌ی ناکاری سه‌رمایه‌داری شیوه دگرگیت، له‌گه‌ل
ئه‌وه‌دی بناخه‌ی نه‌وتوی هم‌هیه که مرؤّث به بنه‌ما دگرگیت و مرؤّفایه‌تی به‌رز دهکاته‌وه،
به‌لام هر له قوتاخی له دایکبوونیه‌وه ئه‌وه ده‌دات به‌دهسته‌وه هه‌ممو جوّره
مهترسیب‌هی له نواخنی خویدا حه‌شار داوه.

نه‌گهر لهم چوار چیوه‌یده‌دا تمماش باکریت ده‌بینری، له سالانی 1000 ی زایینی ته‌واوی توانسته‌کانی می‌زروو و بُئه‌وروبا گواستراوته‌وه. له شُوشی کشتوكالدوه تا ده‌گاهه شورشی

پیشکهنه، ئەو کات توانیویانە مۆركى كىشودرى ئەورۇپا لە سىيەمین و گەورەترين شارستانىيەتى مىزۈويى بىلەن.

لە نموونە ئەورۇپا شەلىنىراوه ھەر شارستانىيەتىك لەسەرتادا پېوىستى بە شۇرىشىكى رۆحى و ھزرى ھىيە. تەننیا بازركانى و پىشەكارى ناتوانن شارستانىيەت بخولقىتنىن. بە بىن ئەوانىش نايىت؛ بەلام سەرەتا خۇسەماندىنى خولقىكارى (نوى) لە بوارەكانى ھزرى و رۆحىدا، دواترىش لە ميانە ئىزبەخشىن پېيانەوە، بوارەكانى كۆمەلایەتى و ئابورى زال دەكات و لە رىگا شۇرىش سىاسىشەوە بە شىوهەكى خىراڭ ئەنجامى دەدات، ئەمەش پىشكەوتى ئىدالەكتىكى پىشكەوتى نىشان دەدات و دەيسەلىتتى.

ب - پىشكەوقن و بە دەزگا بۇونى شارستانىيەتى سەرمائىه دارى

گەوهەرى شارستانىيەتى سەرمائىه دارى پاش بەوه دەبەستىت كە خاوند رەنجلەكان (كاركەرەكان) بەرامبەر بە كىرىبىكى كە پىشەكارى ديارى كەنند كاتزىمېرىتكى ديارى كارادا، گىرەداوى كاريان بىكتى. لە سىستەمى كۆپلەتىدا تاكى كۆپلە بە هەممۇ شتىكىيەوە تاكۇ مردن مولىكى خاونەكىيەتى. ئەگەر بخوازى و تارزووى لېتتى كارى پىيدەكتا، دەپرەۋىشنى و تەنانەت دەتوانى بىكۈزى. جىاوازىيەكى ئەم توپلى كەنەن ئازىلدا نىيە. سىستەمى دەرەبەگايەتى لەسەر بىنەماي ھاوبەشىتى زەۋى پاش بە وابىستەمى جووتىار دەبەستى. لەسەر بىنەماي ھاوبەشىتىكى (شىريك) سۇنوردارەوە بە خاوند زوپىيەوە گىرى دەدرېت. لە نىيۇ روپىشىكى نىيۇ ئازاد دايە. دەتوانى بىبىتە خاوند خىزان.

بەلام تا داۋىي دەرەتى دايرانى لە خاڭ سۇنوردارە. بەلام ھەرجى لە سەرمائىه دارىيە، تاڭ گىرەداوى ھىچ كەسىكى نىيە. بەرامبەر بە كىرىبىكى ديارىكراو دەتوانى لە بازاردا رەنجلى خۇى بەپرەۋىشنى ھەر كەسىكى كە خۇى راي لەسەرپى.

بە گۆپەرەپەيەندى خاڭ (جووتىارىتى) ھەنگاۋىتى دىكە بەرەن ئازادى چووە. دوومەين بابەت و فاكتەر كە روپىلىكى ديارىكراو لەپىشكەوتى سىستەمدا دەبىنى، كاركەتكەرى پىشەسازى بەرەمەيىنانە. بەرەمە كارگە بە بناخە دەگىرىدىت. گىنگەتىن ھەنگاوى پىشكەوتى شارستانىيەت دەربازبۇونە لە مانىفاكتۇراوە بۇ كارگە. ھەرەكە دەزانلىرى بەرەمە مانىفاكتۇرا ھىزىز بازىو بە بىنەما دەگىرىت و شىۋاپىكى دەزگاى بەرەمەيىنانى سەرددەمى نىئولىتىكە. كارگە يەكىنەمەنلىنى تايىت بە سەرمائىه دارىيە. كارى بە كۆمەن ئامىرى ديارىكراو، كۆلەكەكەپىكىدىنى.

سىيەمەين فاكتەرى سەردەكى كە سەرمائىه دارى پىشىدە خات، پىشكەتى ئامىرىدەكانە. بە ئەندازە ئەمەن ئامىرى روپى لەپىشكەوتى شىۋاپى بەرەمەمەيىنانى سەرمائىه دارىدا ھەيە، ھاوكات كارتىكەنى شىۋاپى بەرەمەمەيىنانى سەرمائىه دارىش لەسەر ئامىرى و پىشكەوتى زىاتىرى، فاكتەرىكەنى شىۋاپى دىكە دېت. لېرەدا پىشخىستنى روونكەنەمەدەكى بەرەراوان سەبارەت بە مەسەلە ئامىرى (تەكىنلەك) سوودەخىش دەبىت.

شارى كۆيلەدارى و لەۋىشەوە تا دەگاتە تەواوى دەسكەوتەكانى شارستانىيەتى دەرەبەگايەتى، ھەرچىيەكى لەدەستدا ھەبىت بۇ ئەورۇپا گواستراوەتەوە. ئەم گواستنەمەدە تەواوى پىشكەوتەنە ئايديپۇزى و زانسى و تەكۈلۈزىيەكان (ئامىرى) دەگىرىتەوە. شارستانىيەتى ئىسلامىيەتىش كە لوتكە دواترىن شارستانىيەتە، تاۋەككى سەدەي پانزدەھەم تەواوى بەها و دەسكەوتەكانى دەگواسترىتەوە. ھەرەدە كەرەستە و زانىارىيەكانى سەبارەت بە چاپخانە و كاغز و بارووت، لە (چىن) دەرەدەگەن كە لە مىزە دۆزراوەتەوە و پىشكەوتىكى بەرچاوى بە خۇۋە بىنیوھ و شۇنگەمەكى گىرنىگى ھەمە لەپىشكەوتى ئامىرىدەكان (تەكۈلۈزىيەكان). زىاد بۇونى دەرفەت و تواناكارىيەكانى بازركانى، ئەورۇپا بە بەرەمەمى ئەم پەر ئەو پەرپى دۇنيا ئاشتا دەكات. ئەم بەرەبۈرمۇم و زانىارىيەنانە لە كەش و ھەواي گۈنچاۋو و زوپىيە بە بىتەكان، رىگا لەپىش زىيە - بەرەمەمەت دەكتەتەوە كە تا ئەو كاتە نەبىنراوه. پىشكەوتى زىيە - بەرەمەم، زىادەكە بە زىيەيەوە پىشكەش بە كارە پىشكەكارى و بازركانى و زانسى و قەلسەفييەكان دەبەخشىت. خوپىنداوارى روو لە زىاد بۇونە، باشتىن دانىشتۇانى بەرەرەدە كراو دېتە ئاراوه. دىاردەيەكى بناخە ئەم پىشكەوتانە پىك دېتى ئەمەيە، بۇ ماۋەيەكى درېز و بە شىۋەيەكى قۇول ئەورۇپا بە كۆمەلگاچ چىنایەتىدا دەرباز نەبۇوە. سىستەمى كۆيلەدارى ھېننە بۇ دەرەۋە ئىمەجە دوورگەكانى گرىك و ئىتاليا نەگواستراوەتەوە، تەننیا توانىيەتى لە شىۋەيەكى كۆلۈنى و مۇلەكە چەند كاروانسەرايەك ئاوا بىكتا. ھەرچى شارستانىيەتى دەرەبەگايەتتە تازە و نۇيە. تەننیا لەسەرتادا ئامىرى 1000 ئى زايىنى لە تەواوى ئەورۇپا بلاپۇتەوە. ھەرەدەلەن لەم قۇناخەدا جىنى بۇرۇۋاپىش لە ئاسۇي شار پىدەگىيەشتن. شتى گىرنگىش ئەمەيە كە سىستەمەكانى نئۇلىتىك و كۆپلەيەتى و دەرەبەگايەتى كە لە رۆزھەلات ئاۋىن سەرچاۋە دەگىن، ناتوانى رىشەكانى خۇى دابىكتى. تىرە و ھۆزە نۇرمان و فرائنك و جىېرمانەكان كە بە شىۋەيەكى بەرەراوان لە نىيۇ دواترىن قۇناخى بەرەبەرىيەتتا دەزىن، رقىان لەم سىستەمانىيە. سەرىبەستى خۇيان بە قۇوللۇپى لەدەست نەداوه. ئەوانىش وەك زوپىيەكانى ئەورۇپا، لە بوارى چىنایەتىدا لە نىيۇ قۇناخىكدا دەزىن زىاتر لايەننى پاكيزەيى (دەست لىيەندا) لەپىش و سەنگىنە.

كانتىك ئەم نوى بۇون و دانېبپانە لەسەرپەستى ھۆزايەتى لەگەن توانستەكانى شارستانىيەت دەپىن بە يەك، چاودەرانى ئەمە دەكىرىت لەسەر خاكى ئەورۇپا و لە بن ناوى مەرقۇغاپەتىدا رىگا لەپىش دەركەوتى سەننەتىزىكى مەزىن بەكتەوە. لە بىنەپەتدا گىياندىن ئەتىز و دەزە تىزە دەۋلەمەندانە شارستانىيەتى ئەورۇپايان خولقاند بە سەننەتىزىكەوە، لەلایەن ئەو پىشكەتىيە ئەزىزى مەرقۇفة دەرىزى نەخاياند كە گەيشتىوھ ئاستىكى پىشكەوتۇرى ھەرسكىردن. كاتىك كەرەستە و پىداویستىيەكان ئامادە بىت، ھەرەدە دروست كەنلى خواردىنى ناشۇورە وايە. لە كاتىكدا رۆشنېرەكان و پىشكەكاران و زانا ئايىنىيەكانى ئەورۇپا توانيان لە سەدەي پانزدەھەمدا رېنسانس، لە سەدەي شانزدەھەمدا رېفۇرمى ئايىنى، لە سەدەي حەفەدەمدا جۇلانمۇدە فەلسەفە و زانستىيە مەزىنەكان دەست

نهگهار یه که مین په یومندی که مرؤفه له گهله سروشت به مستویه هتی به تهکنیک ناویبریت، به تهکنیک ناویبریت، جیگای خویابیه. یه که مین دار و بدردی به کار هیتران، یه که مین نامرازه (تهکنیک) که به کار هیتران. زیاتر لام بواردهه له گهله نازلهه کان جیا دکریتتهوه. گرنگتین لایه نی مرؤفه نهودیه که نامراز دخاته نیوان خوی و سروشت و هنگاو بدرد و ڤه بونی (فتح) مه زن دهها ویزیت. ئه و دیاردههی هیزیکی مه زن به مرؤفه ده به خشن به رامبهر به سروشت، ئه و نامرازه دیتی. تاوهکو ۋیستاش يەکیک لە و بايتمە سەردەگیانە کە شىنە كراوهەتتەوه ئەنۋە، بۇچى مرؤفه هنگاوى بەرەو به کارھېنائى نامراز (ادوات) ھاویشت. بەھو گرنگى و بايەخەكىيە و نامرازه سەردەگىيەكان روپلەکى سەرەتكى لە دیارىكىدىن چاخەكانى مرؤفایتیدا دەبىن. جاخى پالیولىتىك بەوه جیا دەكىرىتەوه كە تەلزىمى بەرد وەكو نامراز و چەكىكى راو و خۇپاراستن به کار دەھىنرى. مرۇقا يەت لە سەردەمى پەيدا بونىيەوه لە سەدا نەمود دەھەشتى تەمەنی خوی لەم چاخەدا ژیاوه. ئەم قۇناخە کە راوكىردن و كۆكىرەنەوهى مىوه و دانەۋىلە بە بنەما دەگىردا. بەرد وەكى سەردەگىتىن نامراز (ادا) لە خزمەتى مرۇقدا يە.

قۇناخى نئۇلىتىك کە دووھەمین چاخى گرنگە پشت بە بەردى داتاشراو دەبىستى. ئەو بەردانەی لە شىيەدە جياواز دەتاشرىن، لە بوارى ھەممە جۆردا به کار دەھىنرىن. لمىيانە ئەم نامرازانەوهەنگا بۇ شۇپاشى كشتوكالى و مالىكىرىنى نازەل ھاویشتاراوه. بەرد لە كىلآنى خاك و بۇ خۇپاراستن لە بەرامبەر گيانەبەر دېنەدەكان وەكى چەك بە کارھېنائى، ناواكىرىنى خانو و كون كردن و بېرىن دا، وەكى نامرازىيکى سەرەتكى روپلە دەبىن. مىس كانزاي ھەرە سەردەگىيە کە دەكىرىت بە نامرازى تىز و لە جيائى تەمور و گاسىن بە کارى دىنن، ياخود دەيکەن بە قاپ و قاچاخ و چەك. ھەربىيە بە چاخى مىس ناوزدە دەكىرىت. لە كاتىكىدا چاخى نئۇلىتىك نزىكىي سالانى 10000 تاوهکو 3000 پ.ز دەگىرىتەوه، چاخى مىسىش لە ماوهى 3000 تاوهکو 1000 پ.ز دەگىرىتەوه. چاخى ئاسن، گۈزارشت لە قۇناخىكى پېشکە و توتر دەكات و پشت بەو نامرازانە دەبىستى كە لە كانزاي ئاسن دروستكراون. ئەم نامرازانەي لە ئاسن دروستى دەكەن روپلەکى بالا لە كشتوكال و پېشەكارى و سەربازىدا دەبىن. نامرازاه ناستىنەكان يەكىكە كە كەنگەكەنی بەرز كردنەوهى مىزۈۋى مرۇقا يەتى. لە سالانى 1000 پ.ز تاوهکو رۆزگارى ئەمەرۇمان گرنگى و بايەخى خوی پاراستووه و وەكى بالاترین كانزا درېزىدە بە روپلى خوی داوه. لەپېشکە وتنى سەرمایەدارىشدا وەكى گرنگتىن نامراز درېزە بە روپلە و پايەخى خوی دەدات. دەزگاى ئاسنین، گاسىنى ئاسن و زىپپوشاشكى ئاسنین نزىكتىن يارمەتىدەرى پېشەكاران و جوچىتاران و سەربازەكەن، واتا نامرازى دەستىيان.

له گەل ئەمەي کە بە گۈرىدى چاخەكان بەم شىيەدە دەستنېشان دەكىرىت، تەكىنیك (ئامىر) هەر لە سەرتاواه تاوهکو رۆزگارى ئەمەرۇمان وەكى زنجىرىيەكى ھېلکارى، درېزىدە بە پەرسەندىنى خوی داوه؛ لمىيانە ئەتكىلۇلۇزىيائى ئەنتۇم و خۇزا (فچاۋ) گەيشتۇنە ئاستى لوتكە. لە سىستەمى سەرمایەدارىدا سەبارەت بە ناومۇرۇكى ئەتكىلۇلۇزىياش، شۇپش ئەنچاج دەدرىت. بە تابىبەتى كەوتەنە گەرە ئامېرىھ مىكانىكىيەكان، گىرىدراوى سەرمایەدارىيە. ئەم و سەربازەكەن، واتا نامرازى دەستىيان.

به مجوزه داد زیارت دهر بمهوده دهگریت که دزگا سیاسی و کومه‌لایه‌تیه کان به تهنيا هیچ واتایه‌کیان نبیه و نه و ستابویه‌ی له نهنجامي کاریگه‌ری بالای خلقینه رانه‌ی ناسنامه‌ی نایدیلوژی، له ژیرهوهش فشاری هلموره رجه ثابوره‌یه کان پیک دیت، گوزارت له بویری دوله‌ت دهکات. له راستیدا دوله‌ت بخوی ثامرازنکی بن لاینه؛ له زوردا لاینه ناسنامه‌ی نایدیلوژیهوه، له ژیرهوهش له ژیر کاریگه‌ری دژواری هیزی بالا‌دهستی ثابوری داهسته که به گویره‌ی پهیوندنی به‌رهذوندیه‌کانی خوی دهبنی شیوه‌ی نوبی دوله‌ت دخوغلینی، له کاتیکدا شیوه‌ی پیکاهه کون و نابه‌جیه‌کان دمروخه‌تی، ههول دهات شیوه‌ی نوبی دزگایه‌ک پیک بینیت و موری خوی لیبدات. له روشنیکی به‌جوزه داد کاتیک نوبی نوبی دوله‌ت لمیانه‌ی بنه ما کومه‌لایه‌تی و ثابوره‌یه کانه‌و، گوزارتنه نایدیلوژی‌کانی فهرمی دهیت، دهبته هیزی یاسابی بالا‌دهستی سیستمه‌ی تهواوی کومه‌لگا و له ریکای پروپاگنده‌یه‌کی چوپرده‌ود له‌اینه تهواوی تویزه‌کانی کومه‌لگا په‌سند کرا و ردوا بونوی پیدرا. و دکو بالاترین نئرگان پیرۆز دهکری و له ژیر ثالاکیدا به ثامداده باشی سلاو و دهگریت. نوی بونوهدی تهواوی کومه‌لگا کانی چینایه‌تی به قوانحی به‌جوزه داده دهرباز دهین. لوزیک همان لوزیکه. شیوه گرتنه به گویره‌ی کات و شوین دهگردریت.

تمکن‌لوزیا همیه، به نامانجی بهدهست هینانی زورترین فازانچ، بهره‌میکی بی سنور و
بی بایهخ دکاته ناچاریهک. کاتیک پیویستیهه ژانیبیه کانی مرؤف لهگه‌ل یاسای زیده‌ترین
فازانچ ناکوک بیت، یهکسر به‌جهی دهه‌لدری و روو لهم بوارانه دهکریت که زیاترین
فازانچ لیده‌که‌ویتهوه. جاریکی دیکه مرؤف‌ایه‌تی دوچار روشنیکی به‌محوره دهیت که
نه توانت و تواناکاریانه‌ی به دستیه‌ودیه نهتوانی به پی داخوازیه‌کان و
خزمه‌تکردنی خوی به‌کاری بینیت، به‌کو به گویره‌ه هموس و ئازه‌زووی خاوند
فازانچه‌کان دستیشان دهکریت.

سرباری ژم خرابیانه‌شی، سیستمه‌ی برهه‌مهینانی سرمایه‌داری له میانه‌ی سه‌ملاندنی بالا بوونی خویه‌وه له لوتكه‌ی میزوه‌ی مرؤفایه‌تیدا جبگیر بوهه. کاتیک هزری زانستیانه، روحی که‌سیتی تاکی خولفکار و ژم لايه‌نانه‌ی که مرؤفه راده‌کشیتنه پیش، خو سه‌ملاندنی له بواری برهه‌مهیناندا له یاه بوقه‌دها به یه‌کتر بگهن، نهوا بالا بوونی کوئه‌لگای سرمایه‌داری راستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گرده. سرمایه‌داری له میانه‌ی ناسنامه‌ی نایدیوپلوزی و شیوه‌ی برهه‌مهینانی، که ناسنامه‌ی ماددیه‌تی، زور له و سیستمه‌مانه‌ی پیش خوی له‌بیشته ۵.

پیوهندی پیکهاته‌ی بدرهه‌مهینان که لمگه‌ل دهرکه‌وتني ئايدیولوژيا به‌ريلاو بیوو، له بواره‌هانى سياسي و كومه‌لايه‌تىشدا رىگا له‌پييش سه‌راوبن بونونىكى گموره ده‌كاته‌وه و ده‌زگا سياسي و كومه‌لايه‌تى به گوييره‌پله و پايي خويان پيئن دين. لمگه‌ل ئه‌وه‌ى كه ستاتوئى سياسي و كومه‌لايه‌تى، زياتر به شيووازى پله به پله دهستانيشان ده‌كريت، به‌لام هملوسته‌ى زور ووشك و موحافه‌زه‌كارانه‌ى ستاتوئى كون، ئه‌وه ده‌كات به ناجاريي‌هك كه لمييانه‌ى كدارى شورشگىرانه پارچه بكرى و تىك بشكىرنى. قواناخه‌كانى شورش سياسي و كومه‌لايه‌تى زياتر لهو روشنانه‌دا دبىت به روزده، كه ستاتوئى كون همه‌مو جوروه همولىكى گۇرانكارى پله به پله (تارىيجى) رهت بكتاه‌وه و نه‌ھيللى به قواناخ سره‌لەنۋى ئاواكردنه‌وهدا تىپه‌ر بكرىت. له روшиي‌كى بمهجوردا قهيرانى كومه‌لايه‌تى قوول دبىت‌وه. له راستىدا قهيران ئهو قواناخ‌هيد كه، ئايدیولوژيا و ده‌زگا كونه‌كان كورت دينن و تىز ناكەن و قواناخ پېرىنەوهىم بەرەو ئاواكردى ستاتوئى به ده‌زگا بونون و ئايدیولوژياي نوى. له هەمو ناست و بوارىكدا گوزارشت له روشي مملمانى و كىشەكىشى كون و نوى ده‌كات. له لايىكەوه رىگا له‌پييش رزانى كون ده‌كاته‌وه، له لايىكى ديكەشەوه نوييەكە ده‌كات و هەمولى پىشكەتون ده‌دادت. قواناخ كاره‌كته‌ريكى به‌مجوره دەردەخاته پيئش، كه رووش پىكىدانى شورش و دژه شورش سەنگىن بىت. له كاتىكدا له ئەنجامى سەركەوتني دژه شورشدا رژيمىتىكى توند و سته‌مكار پياده دەكريت، ئه‌وا له حالمتى سەركەوتني شورشدا سيسەتىمى نوى به خيرايى شىوه دەگرىت. له گووهەر و شىوه‌گرتنى به ده‌زگا بونوندا ئەو گۇرانكارىيانه زال دەبن كه زياتر له‌گەلن شيووازى ماددى و ئايدیولوژى بگونجىن و له خزمەتىيياندا بىت. گەلله نامه ئايدیولوژىيەكان لمييانه‌ى به ده‌زگا بونونه، بونونه خاونى ستاتوئىكى فەرمى. هەرچى شيووازى بەرەهمەتىنانه له ئىزز سايىھى هېزى بېرىار و بېرىوەردنى دەزگاكان دبىتە خاونى پىكەتەيەكى به بىت و خيرات. له روшиي‌كى

کومه‌لگای چینی سه‌رمایه‌داری به گشت پشت به ته‌واوی توانسته‌کانی شارستانی‌بیهت ده‌بستن و له نیو نئو هله‌لومر جانه که نایدیلوژیا ده‌ردبه‌گاهیه‌تی و له‌لومره‌جه‌کانی به‌رهه‌مهیانی تبری نه‌کرد و کورتی هینا، له ریگای پیشکه‌وتونی پله به پله (تدیریجی) توانسته گمه‌هربیه‌کانی خوی، بو ماوهیه‌کی دریز خایه‌ن پیش دخات. هه‌لویستی موحافذه‌کارانه و درنگ که‌وتونی ریقورمی رژیمه پادشاهیه مؤنارشیه کان ریگای له‌پیش نه‌ده کرده‌وه، له سالانی 1640 ی سه‌دهی حه‌فده‌دهم له نئنگاتمرا، سه‌دهی هه‌زده‌دهم له سالی 1789 له فرهنسا، له سه‌دهی نوزده‌دهم و بیسته‌م له چهندین ولاتی ئموروبا و جیهان ریگا له‌پیش نئو رووداو و دیارده خویناوبیانه بکاته‌وه که به شورش ناوده‌برین. شیوه شارستانی‌بیهتیان گورپیوه. کدوهاته نئو چینه کومه‌لایه‌تیه نوبیه‌ی بوقته خاوند که‌سایه‌تی، رولی راسته‌قینه خوی له‌وه نیشان ددات که دزگا سیاسیه تایبه‌تیه‌کانی خوی بخولقینی. به واتایه‌کی دیکه سه‌لاندنی کامل بونی چینی نوبی کومه‌لایه‌تی له‌گه‌ل بیون به خاوندی دولت مسوگر دهیت. نه و چینه کومه‌لایه‌تیه نه‌بوویتیه خاوند دولت، ناسنامه‌که کی جیگای گفت‌وگویه. راسته پلین دودول و بی بپیراده و له نیو ستانویه‌کی کاتی دایه. یان ئه‌وه‌تا زال ده‌بیت و ده‌کوه‌ویته ره‌وشی چینیکی سیاسی فه‌رمی، یاخود ده‌کوه‌ویته نیو رووش چینیکی ژیر و ئاراسته کراو و به گوپرده به‌ره‌زوندی سیسته‌می فه‌رمی به‌کار ده‌هینریت. نه و چین و تویزانه‌ی به رادیه‌کی هه‌ره زیده رول له به‌رهه‌مهیاندا ده‌بینن، وکو چین و تویزه سه‌رمدکیه‌کانی سیسته‌م سه‌رله‌نوى له پیگه‌کاندا ریک ده‌خرنیه‌وه. هه‌رجی چین و تویزه کونه‌کان، پیبه‌پی دمکه‌ونه رووشی بی کاریگه‌ری و مارژیناله‌وه.

ناو دهبریت. له سه‌رده‌می سومه‌ریه‌کاندا زاراوه‌دی ولات مه‌ودایه‌کی باش دهبریت. تهنانه‌ت له ژیر ناوی "دیلمون" بؤ زاراوه‌یه‌ک بهرز دهکریت‌مه‌وه دهچوینتری. له میتوولزیای سومه‌ریه‌کاندا "دیلمون" واتای ولاتی به‌ههشت. لهم رۆزه به‌دواوه ئەم زاراوه‌یه بایه‌خ و گرنگی خوی پاراستووه و به‌ردواام بوجو. هیچ کۆمه‌لگایه‌ک به ئەندازه‌ی سومه‌ریه‌کان له‌هددا سه‌رکه‌وتتو نهبوون که شار و خاکه‌که خویان مەزن بکەن. وەک دیاره بؤ یەکه‌مین جار ئاواکردنی ژیانی شار و بەرهەمی هەممەجۇر و بە پیت و زىدە رۆپیک دیاربکراوی له‌مەدا هەمیه. بەرامبەر بەمەش، بى ولاتبۇون ياخود تىكچۈونى ولات و داگیرکردنی بە گەورەتتىن كارمسات داده‌نریت. سومه‌ریه‌کان به ئىش و ئازارتىن لۆك و داستانی خویان له کاتى رووخانى شارستانىيەتى شاره‌کان پېشخستووه. له داستانی ولات گەھەرى ھەموو داستانه‌کان پېكىدىنى و تاكو رۆزگارى ئەمروپشمان وەک روھسەنتزىن شاكارى ئەددەبى دەناسرىئىن.

دووھەمین قەلەمبازى مەزن سەبارەت بە زاراوه‌دی ولات، نىشتىمان، له هەلومەرچە‌کانى له دايکۈونى کۆمه‌لگای سەرمایه‌داريدا دەبىنن. يۇتۇپىای "تۇماس مۇرە" و ولاتى رۆزى "كامپانىلا"، بانگەشمە بەمەجۇرە زىندىو دەكەن که له ژیر سېبەرى ئەو دۆگما ئايىنیيانه رزگار بن کە بە درېزابىي جەرخە‌کان ژیانى دونىاىي كردىبو بە دۆزدەخ و وەک گۆپەپانىكى تاوانكاري ھەلیدىسەنگاند، ئەم دونىاىي و کۆمه‌لگاکانى له ناوياندا دەزىن بؤ ژیانىكى نموونىيى وەرجەرخىنن. سەربارى ئەوهى هەر دو روشنىرىپش له نۇپىش و ئازارىكى گەورەدا ژيان، بەلام ھېچ قەربوبويه‌کيان له يۇتۇپىا نۇپىيەكانى مەرۋەپۇلۇزى دونىاىي بۇون و ئاواکردنى کۆمه‌لگایه‌کى نموونىيى و ئازادى تاك، له ناسنامە ئايىدۇلۇزى رېتسانسدا به ناو يەكتەدا چوون. جارىتى دىكە خەمەتى بەھەشت بؤ دونيا دەگەریت‌مه. بە ئەندازەزى سومه‌ریه‌کان بەرامبەر بە ژيان بە جوش و خرۇش بۇون و روھى شاعيريان پېشکەوتووه.

بە دەزگا بۇونى دەولەت و پېكھاتەی بەرھەمەننائى کۆمه‌لگاى سەرمایه‌دارى زاراوه‌دی ولات بەرچەستەت دەكەت. كاتىك روھى بازارى نەته‌وهىي و زمانى هاوبەش و وشىارى مېزۇپوو لە نزىكىمە بە زاراوه‌دی نىشتىمان پەيوەندىدار دەين، كىشە‌کانى سنور زياتر تەشەنە دەكەن. تهنانه‌ت له پېيىن او "بىستىك خاكى نىشتىمان" بىر له هەلگىرساندى شەپ دەكىرىت‌مه. له دەوري تەھەرەي قازانچ كردىدا هەلۆمەرچە‌کانى سەرمایه‌دارى پېبەپىتى دەبىتە خاوند كارگەكتەرىك شەپ نىيوان و لاتان دەدورۇۋۇزىن. كاتىك خاكى زياتر بە واتاي قازانچى زياتر بىت، ولاتپارىزى كە سەرتەتا واتايىكى پېرۇزى هەمە، دەكىرىت بە هەستىكى شۇقىنى و پەلاماردرانە و پاشقەرۇ دەبىت و رىڭا له پېش چەندين شەپى نارپەوابىانه دەكەننەو. هەربىۋەز زېدرۇزى سەرمایه‌دارى سەبارەت بە زاراوه‌دی ولات، له‌گەل دەمارگىرى نەته‌وه پەرسىتى، رىڭا له پېش خوبنارىتىن شەپەكانى مېزۇپوو شارستانىيەت كەردىت‌مه. بە گۈپەرەي هەلۆمەرچە‌کانى رۆزگارى ئەمرومان بەرژەوەندى خۆپەرسانە سەرمایه‌دارى له مىانىه پېشکەوتىنى بە پېچەوانەو، ھەول دەدات له رىڭاى "بە جىهانى بۇون" قەربوبوي بکاتەو.

ولات، نەته‌وه، كۆمار، ھاولولاتىتى، علمانىيەت، ديموکراسى، ياسا و مافە‌کانى مرۆڤ، له سەررووئى ئەو دەزگا يانه‌وه دېت کە له‌گەل گەشە‌کردنى شارستانىيەتى سەرمایه‌دارى بايەخيان پەيدا كرد و گۇرانکارى گرنگ له ناوه‌رۇكە‌کەياندا ھاتە ئاراوه. له‌مانەش زاراوه‌دی مافە‌کانى مرۆڤ رۆز بە رۆز قىبۇونى نوى ئەنچام دەدات و بەرفراوان دەبىت. ئەم واتايەي کە تەھاواي ئەم زاراوانە له ھۇناخە‌کانى دەستپىك و پېشكەوتتىدا گوزارشىان لىدەكەر، له ھەلۆمەرچە‌کانى رۆزگارى ئەمپۇماندا تىپەر كراوه و بە واتاي نۇپىز گەيشتۇوه. له نزىكەوه بىنین و ناسىنى ئەو زاراوه سەرەتكى و دەزگا كاپانىان له‌لایەن ژيانى كۆمه‌لگاوه، تىگەيىشتن و دەرك كردن بە كۆمه‌لگاى سەرمایه‌دارى سانايى دەكەت.

ا. ولات؛ ناوىيکە له و جوگرافيايە دەنرىتت كە سىستەمىكى كۆمەلگا تىپدا دەزىت توپىزدەكەن ئەو كۆمه‌لگايه له يەك دەچن و پەيۇندى ئۆرگانىيان بە يەكمەوه ھەمە، له‌بەر ئەوهى ھەر وەک چۈن توانستەكانى رايپۇدوو تىپايە، ئەوا ئۇمۇدەكانى داھاتۇو و دەولەمەندى لەخۇوە دەگرىت، ھەربۇيە پېيەوه گىرېدراون. له سىستەمىكى كۆمەنە سەرەتتىپدا زاراوه‌دی ولات پېش نەكەوتووه. له‌بەر ئەوهى بەرددوام بە دواي ئەو بۇونەورانەدا رايکەردوو كە راوا دەكىن و كۆدەكىرىتەوه، كۆمەلگا پېویسىتى خۇ گرىدان بە هېچ شۇپىيەن ئابىنى. هەربىۋەز زاراوه‌دی ولات، ھەرپىم، دەننەكەپەت. له‌بەر ئەوهى ھېشتا بەھاين بەمەجۇرە پېك نەھاتۇون كە ژيانەكەي بە خۇيەوه گرىي بادات، ئەوا دىارەدىيەك قال بۇوه و بە دەزگا بۇونى ولات پېش ناكەپەت. له‌گەل شۇپىشى كشتوکالىدا ژيانى گوندى نىشەجى سەرەتتەددەت و ئەمەش بە يەكمەوه بۇونىكى زياتر له‌گەل خاکدا دەكتە ئاچارىيەك. ئىز خاک بۇ ژيانى كۆمەلگا دەبىتە راستىنەيەكى دەست لىبەرنەدراو. دانەۋىلە چانراوه‌کان و ئازەلەكانى مائى دەكىتىن بەھاين ئەو شۇپىش و خاکە زياتر دەكەت. ئەو جەقاتانە له دەوروبەرى دايىكدا كۆبۈونەتەوه، شان بە شانى ئەمە بە خاکىشەوه گرى دەدرىت كە خاونى هەمان تايپەتمەندىتى خۇلقاندىن (زاۋىز) يە. دايىك - خاک له يەك دەچوپىریت. له‌گەل زىاد بۇونى ژمارەي جەقاتانە، ئەو شۇپىنەنai كە گوندەكانى لېيە دەبىتە شۇپىنەكى تايپەت. ھېۋاش ھېۋاش زاراوه‌يەك لە ھەزىدا دەچەسپىن و بەبى ئەو ناتوان بېن. بېرەھەرەي ھاوبەش، ھەلۆمەرچە‌کانى بەرھەمەننائى ماددى و خەيالكەنai داھاتوو ئەو جوگرافيايە پېرۇز دەكىرىت كە تىپدا دەزىن. بەمەجۇرە پېشكەوتتە زاراوه‌دی، ھەرپىم، ولات، مەملەكتە دەبىتە راستىنەيەك. ولات دەبىتە پارچەيەكى حىيا نەكراوه‌دی ژيانى ماددى و معەنەوى كۆمەلگا.

له‌گەل دەركەوتى كۆمەلگاى چىنایەتىدا پېشكەوتتەكان لهم بواردا زياتر پەردەيان سەند. دەركەوتتى پەرسىتگاپىز، شار، مولكايەتى، بازركانى و ئامرازى دەولەت كە بەرپۇدەپەتلىقى ھاوبەشى ھەمۇپيان، رىڭا له پېش زاراوه سەنورەكەنai ناوه‌وهى كۆمەلگا دەكتەوه كە پېویسىتى بە بەرپەرسىيارىتى ھەمە. له كاتىكدا سەنورەكەنai ناوه‌وهى كۆمەلگا بە تەھاواي بە ھى خۇي دادنەتت، سەنورەكەنai دەرەدەوه بە ھى بىانىيەكان دەبىننى. بەمەجۇرە له كاتىكدا ئەو پارچە خاکە سەنورەكەنai دىارىكراوه و له ژير فەرامانپەۋاھەتى دەولەت دايىه بە زاراوه‌دی ولات ناو دەبىریت، ئەوا ئەوانە دەرەدەوه سەنورىش بە خاکە بىانىيەكان

دوایی روژیک نیگاهداری دهینیت. به تایبەتیش کاتیک ئەم رەووشە لە سەددىيە مادا زۆر گران دەبیت، وەکو سەھرەكىتىن خۇراکى ئايىدیلۇزى شەرە خۇپتاوبىيەكان، پارچە بۇون و نەزاد پەرسىتى و كىن لە جىهانى مەرقۇقايدا دەخولقىنى، كۆمەلگاڭ نۇودەلەتى ڏەھرخوارد دەكەت و ھەلوىنىستىكى دىز بە مەرقۇپەرورى (ھۇمانىزىم) بېش دەختىرىت. لە روژگارى ئەمەرەماندا دەبىنلىرى كە ئىتىر نەتمەندە پەرسىتى بۇوە بە نەخوشىيەك.

مهیلیکی دیکه له گهله دیاردهی نهتموهو پیشکه موتو، چه مکی دولته نه ته و دیه. دولته نه ته و دیه دیاردهی که له گوهه هر خویدا هبوبونی نییه. هه روکو چوں ناشن دولته گشت کومه لگا هم بیت، ثموا ناشن دولته ته اوی نه ته و دیه کیش هه بیت. دولته زیاتر مورگی ته و چینه سیاسی و کومه لا یه ته که پیو دیه کارگیری بیان همیه. له سه هن تادا کاتیک به رژوهه ندی توپزه کانی کومه لگایه کی نه ته و دیه له بوته دی ایه تکردنی مونارشیه ته نوینه ره چینی کون کو دمبیته وه، له روخسار و به شیوه دیه کی ریزی دهشی باس له دولته نه ته و دیه بکریت. به لام کاتیک جیابونه دهی بهرژوهندیه کانی تیز و دژوار ده بیت، دولته له نه ته و دیه بیون ده ردجی؛ ده بیتنه ئامرازی فشار و پاراستنی به رژوهه ندی چینی ده سه لاتدار. زاراوه ده نه ته و ده و دکو زاراوه ده ئایین چهنده یاری له سه بر بکریت، زیاتر ده بیت به ده مامکیکی رووتی شاردنده و دیه بهرژوهندیه مداد دیه کان.

۳- کوamar، نالاییه کی دیکھئی گرنگے، کہ چینی بورڑوا له ڈیر ناوی تھاوای نہ تھاوا، له پیناوا رووختانی موئارشیبیتی دھولہتی دھر دھبھا گایہتی دھیشہ کینیتھو. له گھنل نہوہی ودکو زارا ود بہ واتاں بھرپوہبھرا یتی گھل دیت، هیچ کاتیک پیشکھو وتنیکی به گوپرہی گوھرہ دکھئی بہ خووہ نہ بینیو. بہ لام دیسان کاتیک له گھنل رزیمہ نولیگارشی و دیکتاتوری و پادشاہیتیہ کان بھراورد بکریت، سیستہ میکی بھرپوہبھرا یتی دھولہتے کہ له هہمoo چاخیکدا خزمہتی بہ پیشکھو وتنی کومہ لگا کردووہ. رزیمہ کوamarیبھکان کہ له چاخھکانی سهرفتا و ناویندا له ناوجچیہ کی سنووردار و قوناخنیکی تھنگدا دھرفتی پراکتیکز کردنی بہ، دھنسا، بہ لام له گھنل، داگھ کاری فہ، منسا، پیشکھو وتنیک سہ، دک، بھخوہ بین۔

لهبهر ئەوهى لە ئاستى هەرە بەزدا تەواوى توپە كۆمەلایەتىيەكانى راکىشايە نتو
كەتكۈگۈ سىياسى و ناچارى ئاواكىرىنى پارتى تايىبەت بە خۇيانى كرد و هانى دان بۇ فېر
بۇونى هزرى رامىيارى، تا دوابى پې لە پەند و ئەزمۇونە. روتوه كۆمارىيەكان دىزى
بەرپووبەرايەتىيە ئولىگارشى و دىكتاتورى و مۇنارشىيەكانە. لەم بوارددا نويىرەتىيەتى
پېشكەوتنى شۇرۇشكىرى و ديموكراسىيائىنە دەكتات. لەلادىنى ئايىدیلۇلۇزىشەوە علمانىيەت
بەرامبەر ھەر دۆگماتىزمىكى ئايىين بىنەمايىكى ئايىدیلۇزى دونىيابى و روشنىبىرى بە
بناخە دەگرىت. بەرامبەر بە تارىكى چاخەكانى ناوين، پاشت بە رېنسانس و رېقۇرم و
روشنىگەرى زانستى دەبەستىت. سەرپارى ئەوهى لەم مىيانە ئەم ناواھەرەكەيەدە دەبىتە
دەزگايەكى سىياسى زۆر گرنگ، لە لايىكەدە بەرژەنەندى خۇويستانەنە چىنى سەرمەتىيەدارى،
لە لايىكى دېكەشەوە پەسىند نەكىرىنى ھاوبېشىتى و بەشدارىكەندى چىنە رەنجدەر و
كاركەرەكان، پېشكەوتنى لايىن ديموكراسىيائى دەوھەستىئىن و دەيکات بە ئامرازىكى
موحافەتەكار و بى ناودەرلۇك. لە رۆزگارى ئەمۇرەماندا ئەم سىستەمانەنە كە بە وته، خۇيان

لماکه لئه نهودشا ئهو و كومەلگانىي به يەكمەو له دهورى كولتۇرى ھاوبەشدا ژياون، بە
ھۆى دۆگماتىزمى چاخەكانى ناوين و شۇقىنىزمى سەرمایەدارى و داگىكارييە راستە و خۇ
و ناراپستە و خۇگان، دەرفەتى ئەمەدەن بېنەدراوه تەمواو بە زاراوهى ولاتىكى ئازاد بىگەن.
ژيانى ئازاد لە ولاتىكى ئازاد و ھەك ئامانجىكى ژيانى لە نىيۇ رۆزەقىيان دايە. ژيانى ئىر
دەستى بىيانيان و بىن و لەلتى دەبىتە سەرەكىتىزىن ھۆكارى نەفرەت لىيىدىن؛ رىنگا له پېش بىن
ئابرووبىي و ھزرى چەواشە ياخود بىن ھزرى دەكتەمەد، بەمچۈرە رۆحە پەريشان بۇوەكان
بەندوای ژيانىكى كۈپىرانە و ھېيج و پۇوچى ئارەزووەكان دەكمۇن و بىن رەچەلەك دەميتن و
بەردە لە ناوجۇونىيان دەبات.

۲- زاراوهی نهتهوه، دیاریه کی کۆمه لئناسی و زاراوهیه که، له هله مه رجه کانی کۆمه لگای سەرمایه داریدا به راده هەرە زىدە پیش دەکە ویت. بە گوزاریه کی دیکە، پېشکە وتنى پەیوەندىھە نهتهوه بەنگەزىشىسىپەلۈزى و ئاكامى و شىيارى بە نەتهوه بۇون، دەبىتە سەردەكىتىن تايىھە تەندىيەتى كۆمه لگائى نوی. سەرمایه دارى لە تەھواوى شىۋەتى كۆمه لگاکانى دیکە زىيات سەبارەت بە وشىيارى نەتهوه و بە تايىھە تېش پېشخستنى قەوارەكە خاونەن روئە. نەتهوه بۇ يەكەمین جار پېشکە وتنى راستەقينە خۆي لە باخى سەرمایه داریدا بىنیوھ.

هرچی نه و گلانه که به ناسنامه نه تهودی خویان نه گمیشتون، لمهیانه و شیاری نه تهودی و هاواکاریبیه و دهتوانن هنگاوی باشت برده و ئازادی بھاویژن. به شیوه‌یه کی گشت زیده‌پی و دهمارگیری نه تهودی نه بوشاییه پر دکاته و که ئایین له ژیانی تاکه که سدا هیشتوبیه و لمهیانه ریخوکردن له پیش همسه شوقيئینه کان، تاوه‌کو

4 - زاراویه‌کی دیکه‌ی بایه‌خی په‌پیدا کرد ووه هاولولاتیتیه. ئەگەر له نیو پیشکەوتتنە میزرووییه‌کاندا سهیر بکریت دەبىنرى كە تاك له ئەندامیتى يەكەمین تەريد ووه تاوهى كە به ئەندام بۇون له دەولەتى شار، له ويشىوه بەرهە هاولولاتیتى ئىمپراتۆرييەت و ئەندامیتى لە ئايىن و تەرىچەتكەن؛ زىاتر له نیو سېستەمى دەولەتى بۈرۈزاۋىدا به بەرفراوانلىرىن پراكتىزەكردى ئەندامىتىدا درەباز بۇوه. ئەم زاراوەي بە شىوييەكى چىز و بەرلاو وەكى هاولولاتىتى ئۆمار بەكار دەھىنرى، له گەوهەرە خۆيدا به واتاى ئەندامىتى دەولەتىك دىت. پېتاسىسى ھەرە راستىش نەممەيە. چۈنكە بۇون بە ئەندامى خىلائىك، له قەلمەدان وەكى ئەندامى ئۆممەتىكى ئايىنى و بۇون بە بەندە ئىمپراتۆرييەتىكە له هاولولاتىتى ناوهشىتەوە و شايسىتەنى نىيە. بچووكتىن و نزمتىن پىداوايسى هاولولاتىتى ئەودىيە به لانى كەم دان به يەكسانى (دەستورى) دا دەنتىت. له ئەندامىتى تەواوى كۆمەگاكانى دىكەدا به سانايى دان بەم يەكسانىيەدا نانرىت. ھەرچەندە گەوهەركە لەسەر بەنەماي ئازادى پېشکەوتتىكى ئەوتۇي بەخۇيەوە نەدبىتتى، وەلى هاولولاتىتى تا دوارادە هەنگاوايىكى پېشکەوت خوازانە و پۇزىتىقە. كىشە ئەوهەن ناوهرەكەكە لە رىڭاي بەھاكانى كۆمارەوە پر بکریتەوە. ئەمەش له ئەنجامى خۇ پېگەياندىن له بوارەكانى ئازادى تاكە كەمس، رۆشىگەرى و تەقلى بۇونى سىياسى بەدېدېت. دىمۆكراسى بۇ گەل و هاولولاتىتى ئازاد بۇ تاك، وەكى زاراوە لەپېشىوهى ئەو دەزگايانەوە دىت كە بایه‌خى سىياسى رۇزانىنى زىياد بۇوه.

به دریزای میزو و تهواوی دسه لاته کانی کومه لگا به گویره هر زوهندیه کانی خوبیان سیاستیکی توشه و هیان له سه ر تاک په بیرون کرد ووه ئامانچ گونجاندنی تاکه به گویره یاسا و نه ریته کانی کومه لگا خوبیان له میتولوزیا کانه وه تا دگاته زیندانه کان، له تهواوی بواره کانی باوره بیوه وه تا دگاته دهز گاکانی سزا و ئشکنجه دان، ئامانچی سه رکه ئه وه دیه که تاک بھینریتیه سه ر شیوه و داب و نه ریته خوازراوه کان و بھریوه بردنه تی. ئه و سیاسته ل له ریگاک دوله توه له نیو ھلومه رجہ کانی کومه لگا سه رمایه داری له سه ر تاک پراکتیزه ده کریت زور ئالوتر بورو. ته نیا به ئه رکه کانی سه ربایزی کردن و دانانی پاج

ناوهستن که له پیش تاک دانراوه؛ به گتو نایدیلوژیاوه کی فرمیان به سمردا دسهه پینری که له دوگما نایینه کان که متر نیبیه. دخوازن هاوولاتیه کی ساخته (دروستکراو) دروست بکهن که پیشرت له ریگاک تواناکاریه تمکنلوزیه کانه و شیوه بهندی روحی و هزیریه که دیاریکراوه. ثمو به دزگا بونه کی به کویلاهی تی هاوچه رخ نازو زد دهکریت به مجوهه پیش ده خریت. له راستیدا ثمو قله لمبازه تاکه کس که له کاتی له دایکبوونی سه رمایه داری ئەنجام ددری و له ریگاک دوگما کانه و ناکریت به پاشکو، به شیوازی کی تله لکه بیازی و وردەکاریه و پیچه وانه دمکریته و. به تایبه تیش له سایه تمکنلوزیا دیوذه مکه کی گهیاندن، تاک و کومه لگایه کی پاشکو ده خلق فیزی که له هیچ قوناخیکی میز وودا نه بینراوه. گوره ترین مهترسی لیره و سه رچاوه دهگریت. تاکر و دیتیه کی سه ر شیتانه، دخوازن له میانه پاشکویتی سه ر شیتی کومه لگاوه، هاوشنگ بکریت.

گهوره ترین گفتگو و کیشی سیستمه شارستانیه تی سه رمایه داری به خویه و ده بین، له قوناخی هاوشنگ داده را ووده داده. ئایا تا ج راده هیک هاوولاتی ده تواني له ناو سرو شتی بونی خوی و زمان و کوتور و باوری و شبیاری میز ووبی و له بینا و نومیده کانی ئایینده کی ئازاد چاره نوسی خوی شبکاته و ده رکی پیکات؟ کومه لگاکی هفرمی تا ج راده هیک له میانه قالبه کانی خویه و ده رکی ده کات؟ کومه لگاکی مهدمنی، مافی مرؤف و ریکراوه کانی ژینگ و دکو کومه لگه و ریکراوه کانی ده ره و دهولت که له قوناخه ده رکه و تونه ته پیش، ههول ده دهن پیشنه ایه کی نوی ده ره و به هاوولاتی پیش بخه. هه لو هسته ته ریقمه سوپی گه رابیه کان که له قوناخه کانی به مجوهه میز وودا ده دکه وتن، گوزارشت له نارازی بونه به رامبه ر به سیستم ده کن، ده شی و دکو لیگرپین به ده دای ستابو نیه که ده ره قوناخه کی زیارت به تاک ده دات. ناسنامه هاوولاتی پیشنه ایه که له زوره و ده لایه نی پیشکه و تو ترین و به بر نامه ترین ده سه لات ده سه پینری، له گه ناسنامه هاوولاتیه تی ئازاد له نیو مشتمل و پیکدا نیکی گرنگ دایه که کومه لگاکی مهدمنی ههولی پیشنه کرد نی ده دات، چا و پانی نهود ده کریت نه و ملمان نیه ایان رؤل و دسکه و تیان بؤ له دایکبوونی ثمو ناسنامه نایدیلوژیه هه بیت که ئاراسته پیشکه و تونی شارستانیه تی نوی ناسنامه ته سکه کانی مارکسیزم که زیارت له بواری ئابوری بwoo، نهوا کاتیک گفتگو و لیگه پینه ته سکه کانی مارکسیزم که زیارت له بواری ئابوری بwoo، نهوا کاتیک نایاری پشت به شیکردن وه وی بو راوی بو راکانی کومه لگا ده بستیت، ده شی سه رکه وتن و ده دهست بین.

۵ - پرنسیپی عالمانیهت، گرنکترین پرنسیپی شورشگیری چینی بورژواهی، لمسه رنده‌های به دونیابوون و رزگار بعون له ثابتلوهی سیاسی و نایدیولوژی به ثامانج دگریخت. به‌لام ناتواری بگوتری که به گویره قوولاً بیهکه هه‌لسوکهوت دکریت و نهانه‌رناتیقه‌کهی پیش خراوه؛ دنتوانری بگوتری و مکو جولاً نهوده‌کی کاردانمه و پیشکشوت. له سهره‌تاده نایدیولوژیاچ چینی بورژوا، هزدهکه زور سنورداره و له توانایدا نیهه به شیوه‌کهی راست و دروست نایین و خودا شی بکاتهوه. رادیکالترین هه‌لوبیست

نوینه رایه تیبه و گوزارشت دهکریت که زیاتر له پیاو ماقووله کانی چینی بالا دهست پیک دیت. له هممو کۆمەلگا کانی چینایه تیدا به دزگا بونیک ده بینرئ که به گویره هیزی خوی روئی دهست نیشان کردن و چونیتی به پیوه چوون و ئورگانی راویزکاری ده بین. به لام روئی پادشاهیتی که ماوهیه کی کورت دواي ئهمه پیشده کوئی داب و نهريتی ديموکراسی له بهین دهیات. له گەن ئهودی نموونه یه کەمین له لای سومه ریه کان ده بینرئ، به لام له سه رده می دوله تی شاری ئهتینا ديموکراسی پیشکەوتتىکی راسته قینه بەخۆیه و بینی. ديموکراسی ئهتینا که له سەر بنه مای پیاو ماقو ولانى چینی بالا دهست کۆپلەداره، يەکەمین شیوه دی کلاسیک خوی و مردگریت. ئەو کارهکتەرە که گفتگوی بەرفراوان به بنه ما دهگریت ئەود دەسەلینن که هەم کاریگەری هزى فەلسەفی له سەر هەبوبو، هەم بۇ پیشکەوت خاوهنى له بارتین زەمیتی بوبو. له شوینیکدا چەند ديموکراسی ھەبیت، بهو رادهیش پیشکەوتتى هز و گفتگوی جیاوازیش دەبیت.

له گەن ئەودی کۆماریش ئورگانی کارگیری بەمجۇردە هەمیه که له سەر بنه مای هەلبزاردن دەست نیشان دهکریت، به لام له بەر ئەودی هەلبزاردنیک نیبیه تەھاوی تەھاوی دەشداری تیدا بکەن، بۇیۆ زیاتر بۇ ئەودی کراویده له لایه ن ئەو کاربە دەستانه وو ئەری بکریت که پیش دەست نیشان کراون، ئەمەش کار دەكتەری ديموکراسیانی تەسک و سنوردار دەکات. هەر ووکو چۈن ئەو ئەنچامانە ریگا لەپیش سۆزانیکە خوی بەریوته وو. زۆر شەپەری هەریمی و ناوجەبیه کان ئەوا نیشان دەدات تا ج رادهیک سەرکەتوو بوبو، ئەوش جىگا گفتگویه ئاخۇ له داهاتوودا ریگا لەپیش کامە مەترسى دەکات وو. هەر لەبەر ئەودی دولەت پشت ئەستتۇر بە دۆگما ئايینیه کان بەرەممى رۆزھەلاتى ناوینە، بۇیە عیلمانییت یەکیکە لەو کیشانە لە نۇ كۆمەلگا کانی رۆزھەلاتى ناویندا ریگا لەپیش مشتومر و كىشە كىشى مەزن بکات وو. تاۋوکو بە شیوه یەریشەبىي زى شەپەت دەگماتىکىيانە نەبىتەو، ناشى باس له تىكۈشانىکی راسته قینە عیلمانییت دولەتى دۆگماتىکىيانە نەبىتەو، ناشى باس له تىكۈشانىکی راسته قینە عیلمانییت بکریت. ئەگەر رېنسانس رۆزھەلاتى ناوین ناچارىيەك بىت، ئەوا دەبیت بەر له هەممو شتىك زەمیتە و هەممو لایەن دۆگماتىکە کانى دولەت له سەر دەممى لە دايىك بوبونیه وو تا رۆزگارى ئەمەرۆمان، بە شیوه یەریشە كى رەخنە گرانە تاوتۇئ بکریت و شىبىكىتەو و ئەو تايپەتمەندىيەنە دەست نیشان بکریت کە پیوستىيەن بەلەلا ونان ھەمە و ئەو ریکھستانە بەر نامەریز بکریت کە لە جىگا دادنەرین. هەربۇيە بیوست دەکات بەر له هەممو شتىك لەپیناۋ ئازادى هزى بە شیوه یەریشە سەرکەتووانە ئەم شەپە پیادە بکریت و بەها و بایه خى بىزانرىت. هەر ووھا هەرچەندە سنوردارىش بىت، ئىنجا له سەر بنه مای ئايىنى ياخود عىلمانى بىت، دەبىن بەھا ئەو ھەمۇن و كۆششانە بىزانرىت کە لەپیناۋ ديموکراتىزه بوبون پېش خراوه و حىببە جى كردى بىداویستىكە کانى بۇ گەيانىنى بە سەرکەتون، گرنگىيە کى مەزنى ھەمە. رېنسانس رۆزھەلاتى ناوین و لە ریگا ئەۋىشەو لىيگەرىنە نوييە کانى شارستانىيەت، تا رادهیک گىرىدارى ئەنجامى ئەم تىكۈشانانەن.

6 - دزگايىكى دىكەي گىنگ کە سەرمایه دارى پېشىخستۇر، ديموکراسىيە. سىستەمى ديموکراسى کە هەلبزاردى بەرپو به رايەتى له لایەن تەموايى هاولۇتىيان به بنه ما دەگریت، رەگەكەي بۇ سەر دەممى لىك جىابوونە وو تىرە و ھۆزەكان دەگەرپىتەو. دەرباز كردى بەرپو به رايەتى بە ژىر ئەرئى كردن و دەنگانى تەواو تىرە، داب و نەرىتىكى ديموکراسىيە. له گەن دەركەوتتى كۆمەلگا چىنایەتى ديموکراسى لە ریگا ئەنجومەن ئىكى

ریکخستنه کانی دیکه‌ی کومه‌لگا جیاوازتره و هممویان له خووه دمگریت و رینومایی دهکات. له واتایه‌کی سنورداردا یاسا و ریساکانی ریکخستنی ناو خوئی دهولته؛ تمواوی ئەم پیاسایانه له خووه دمگریت که بۇ هاوللاٽیيان دانراوه و له نیوان خوئی و هاوللاٽیيان و له نیوان خودی هاوللاٽیيان په یەدو دهکریت. تمواوی ئەم ریسا و پەیرەوانه به یاسا ناو دهپریت. کاتیک هیزه‌کانی دولت تەنیا ئەو ریسايانه لە قوتاخی خوبان و به گوپریدی بەرژه‌وندیه کانیان ٹافرینراون، به دەستور ناودبین، ئەمەم دەبیتە پیناسەیەکی ناتەھوا و پر له کەم و کورى. چاواگی دەستور زۆر فراوانته. بىنەما تایینیه کانی راپردوو واتا داب و نەرىتەکان، کوششی پراکتیکی و دەزگاکانی زانیان لە بوارى یاسا و ھەممۇ باھەتكانی راپردوو سەبارەت به یاسا، سەرچاوا سەرەکیيەکانی پیچەتى دەستورن. ئەم سەرچاوانەش گەمەھەرپیکى ئەتوپیان ھەمیه کە له سەرروو دەولەتن.

باھەتكى دیکەی سەرەکى سەبارەت به دەستور پەیوەندیه تى له گەل داد. کاتیک ریساکانی دولت پەیوەندیيان له گەل داد نەبېت، به دەستور ناو نابرین. هەرچى "داد" له گەوهەرى خویدا به واتا دەربىرپىنى ئىرادەي هاوللاٽیيانه به شیوه‌یەکی نازادان. له روھىتى بەمجۇرەدا کاتیک دەستور له سەر بنەماي ئىرادەي ئازادى هاوللاٽیيان بىت، حبوازى خوئى له گەل دەولەتى ياسا نىشان دەدات و دەتوانى باس له رۆزىمېتى دەستورى راستەقىنە بکریت. دولەتىك کە ئىرادەي ئازادى هاوللاٽیيانە کانی ئىرپىن بخات کە گۈزارشت له بەرژه‌وندیه گفتى و سەرەکیيەکانیان دەکەن، به دەولەتى دەستورى (حقوقى) ناو نابرین. چەندىن دەولەت لە مىزۇودا بەمجۇرەن. شیوه‌ی ئەو دەولەتانه زۆرینەن، کە دان به ھەممۇ جۈرە ئازادىيەکى هاوللاٽیيانىدا ناتىت و به پېچەوانەو سەرکوتىان دەکات. ماف زيات لە نەنجامى ئەو تىكۈشانانه بەدىدىت کە توپرەکانی کومه‌لگا بەرامبەر بەمجۇرە دەولەتانه بەرپوھى دەپەن؛ ماف لەميانى تىكۈشانەو بەدەست دەھىنەر. تەنائىت شیوه‌ي (کۆ)، واتا کاتیک بۇ ھەممۇ كەمسيك دانى پىدا بىرىت وەکو (حقوق) مافدارى شیوه دمگریت. گەلیک پیشکەوتى لەم جۈرە، مافدارى تىر دەکات.

پیشکەتە ئالۇزى کومه‌لگاى سەرمایەدارى، ھەلومەر جەتكەنیان پاشى پېددەستى، بازركانى، تىكۈشانى زەممەتكىشان و توپرە کومه‌لایتەتكەنیز لەپىناو بەدەست ھىنانى مافەکانىان؛ زىاد بۇونى ژمارە دانىشتوان و كەمى سەرچاۋەکان، سیستەمەتىكى زۆر پیشکەوتوى مافدارى دەکاتە پیوپىتىيەك. ئەم روشە لەھەمانكەتا سەرلەنۈي ریکخستنەوەي پیشکەتە ئالۇزى دەولەتىش دەکاتە پیوپىتىيەك. ھەربۇنە گفتوكۇيەکى دەست لېپەرنەدراو لە سیستەمى سەرمایەدارىدا دەرھەق بە مافدارى پیشىدەكەۋېت. ئەم قوتاخەش لەميانى شیوه‌بەندى ياسا سەرەکیيەکانى مافدارى و سیستەمە دەستورىيەكان، رۆلى مىزۇوبى خوئى دەپېنى. دەستور سیستەمى مملاتىنى ناوخۇ و دەرەوە تا بەرژتىن ئاست نەرم دەکاتووه، بە شیوه‌یەک بەرژه‌وندی ھەر توپرەک رىڭ دەخات کە رى لەپىش توندوتىزى نەكتەوە، دان بە ماھە سەرەکیيەکانى هاوللاٽیياندا دەنیت و ھەول دەدات لە نىو ھەلومەرج و زەمينەي شیوه‌بەندى ياسا و

ھەروها له ئەنجامى شىكىرنەوەيەکى راست سەبارەت پەيودندي نىوان سیاست - ھىز و ئەزمۇونە ھەممە رەنگ و دەولەمەندەكاني شۇرۇش، بالابۇون و پايدارى خوئى سەلاندۇوه، کاتىك لە رىگا شارستانىيەتى ئەوروپاوه ئاشكرا بوجە رۆزىمېتە تايىبەتمەندىتى پېشخستنى ديموکراسىيەتى ھەيءە، پېبەپن دەبىتە ھاواچەرختىن دەزگا شارستانىيەت کە كراوه بە ئامانچ. لەم چوارچىۋەشدا کاتىك ئەم سەرددەم بە جاخى شارستانىيەت ديموکراسى ناودەبرىت، ئەمەم گۈزارشت له راستىيەك دەکات.

لە شىوازى پېكھاتە بەرپوھەرایتى زياتر، شىوازى چارەسەر كەنلى كىشەکانى كۆمەلگا گرەنگەتىن و سەرەكىتىن لايەنى ديموکراسىيە. تەواوى رۆزىمە فەرمانپەواكان تاواهكى لە رىگا ئەنجامى دەرکەوتىن ھىزىنەكى بەرامبەر رەۋشە كە ھاوسەنگ كراوه، يان كىشەکانى لە رىگا توند و تىزىيەوە بىلاؤه پېكىردووه، ياخود چارەسەر كەنلى، لە رىگا خۇ بەدەستەوەدان و ملکەج كەنلىان كەردىتە ياساپەيەكى سەرەكى. تەنائىت دەتوانىن بلىيەن لۇزىكى كلاسىكى مېزۇو بەرددەوام بەم شىويەيە بوجە. گەرچى شىوازى چارەسەر ديموکراسىيەنە لە چوارچىۋەشەكدا ھەلۇپىست و نزىك بۇونى نۇئى پېش دەخات، كە ماف و ژىانى لوازىتىن لايەنىش دەخاتە ئىرپىن گەرەتتىيەوە، درەفتە بەھە دەدات ئازادى ھزز و پېشكەوتىن و ھەبۇونى كولتۇرۇي خوئى بېارىزى و چەندىن كىشە و گىرگەت چارەسەر بەكەت كە جىڭىز كىشەمەكىش و مشتومر بۇون. بالابۇونى ئەوروپا بە شىويەيەكى سەرەكى لە نزىكەمە پابەندى ئەم شىوازى چارەسەر بىيە. لە كام لايەنەوە تەماشا بىكى، لەپەر ئەھەرى مەرۆفانەتەرە و مۇدىلىكى كە زانستىيە و بەرژەوندە ئەتوواي هاوللاٽىيان دەچا دەمگریت، راستىنەيەكى حاشاھەلەگەر سىستەمەتىكە چارەسەر بىكىت، بۇ يەكەمین جار ئاستى پېشكەوتى زانست و پۇوانە ديموکراسىيەكەنەوە چارەسەر بىكىت. بۇ يەكەمین جار ئاستى پېشكەوتى زانست و تەكۈلۈزىيا گەيشتۇتە ئەم و ئاستە خوازراوهى بۇ پراكتىزەر كەنلى ديموکراسى لەبار و گۈنچاوه. بە گۈزارەيەكىت، ئەگەر ئاستى زانست و تەكۈلۈزىيا لە گەل سىستەمى ديموکراسى راست و تەواو و يەكانگىر بىكىت، ئەوا ئەم زەمينە و ھەلومەر جە باھەتىيە بەدېھاتووه كە چارەسەر بۇ ھەممۇ كىشەيەك دەدۈزىتەمە. لەوانەيە بەمجۇرەش ھەلومەرج و زەمينە باھەتى بۇ ئەم سۆسیالىزمە بەرەخسەت كە سەرەدەمەك گفتوكۇيەكى زۆرى دەرھەق دەكرا. بەلام ئەمە راستىيەكى بەلگەنە ويستە كە شارستانىيەتى ھاواچەرخ زەمينەيەكى لەبارى بۇ ديموکراسى ئامادە كەردووه. ئەم راستىنەيەش ئەم دەسەلمىتى ھەممۇ جۈرە گۇرانكارىيەك تەنائىت و ھەرچەرخانەكانى ديموکراسىيەتىش، دەشى لە ناو زەمينەي رۆزىمېتى ديموکراسىيەيانە ئەنچام بىرەت.

7 - بەرپوھەرایتى دەولەت کە پېت بە بالابۇونى ياسا بېبەستىت، بە دەزگا بۇونىكى گرنگە كە لەم قۇناخەدا پېشكەوت. لە ھەممۇ قۇناخەكانى بە دەولەت بۇوندا سىستەمەتىك ھەيءە پېت بە ياسا و ریسا جىبەجىن كەردن دەبەستىن. بىگومان دەولەت بۇخۇ ریکخستنەكى سىستەمى ياساپى ھىزىز دەسەلەتدارەكان بەرپوھى دەبات. لە ھەممۇ

نهوهی یهکم ناو دهبریت، نهوانهی ناوهروکی ئابوری و کومهلايەتی لهخووه دهگرن به مافهکانی نهوهی دووهم ناو دهبرین و پيشخستنی ئازادانهی هبوبونی كولتوروی گهلان و شیوهی زيانيان به سېيەمین ناو دهبریت، بهمچوره بوسن بهش حبایا دهكريتنهو. نهوه مافانهی پيوسيته له ئاستى گمردوونيدا دانى پيا بنريت، ناتوانرى له ژير هيج بيانویهکوه رىگا لېگيردریت. مافي ژيان له سهرووي تهواوى نهوه مافانهوه دیت. جىهه لهو رهوانهی كه تيیدا دهولمت لهنيو شەر دايىه، نهوا به مهرجيڭ دادهنىت كه كەس دەسەلۇتى كوشتن و له سىدارەدانى نىيە.

مافقهکانی مرۆڤ كه بەرەدەوام پيشكەوتن بهخۇيەوه دەبىنى، به ئامانچى پاراستنى تاكە بهرامىھر بەھىزىدە دهولمت كه بۇتە ئەختەبۈوت. له قۇناخىيىكاھىنەدەبلىي كونتۇلۇل و چاودىرىي دەولەت زىياد بۈوه، بهرامىھر بەمەش پاراستنى تاك گرنگە كە پېيەپى رووبەررووي تەننیاپىيەكى زياتر دېبىتەوه. نهۋ تاكانهی له قۇناخەكانى بەر لە كۆمەلگاى سەرمایەدارىدا لەزېر ساپىيەدەزگاكانى وەفق، ئايىن و خىل لە نىيۇ گەرەتتىدا بۈون، لەكەن لواز بۈونى ئەم دەزگايانە، نهوانىش بىھىز بۈون. سەختى و تەنگەتاو ئىيانى تەننیاپىيە و نەبوبونى گەرەنتى لە بوارەكانى كار و تەندرۇستى و پەرەرەدە تاۋەككى دوايىي ھەرەشە لە تاك دەكەت. ناتوانى خىزان ئاوا بکات، نەگەر ئاواشى بکات ناتوانى درېزىي پېيدات، لەزېر بارى كىشەكانى پەرەرەدە و تەندرۇستى مندالان دەرناڭەپەيت. له راستىدا لە ئەنjamami ھەلۆشانەھەدە شۇپەكانى كۆمەلگاى كۆن بەرامىھر بە سەرمایەدارى و هەرس نەركدنى كۆمەلگاى نۇي، تەواوى ئەم بابەتانە دەبن بە كىشە و گىروگرفت. نەۋ پەيەندىپەيانە ھەلۆشانەتەوه تاك لە بەرامىھر سەرمایەدارى دېنە دەخاتە نىيۇ رووشىكى سەخت و تەنگەتاوپەيەوه. لە نىيوان كۆن و نوپەدا تاك مەحکومى بىچارەبىي كراوه. ياساكانى مافهکانى مرۆڤشىش وەكى بەرەھەمەيىكى ئەم بۇشاپىيە پېش دەكەپەيت. ناتوانى بىغۇرى كە بە بېنى پيوسيت تاك ھەم لەلایەن ياساى دەولەتتىيەوه ھەم ياساى نىيۇ دەولەتتىيەوه خراوەتە ژىر گەرەنتىيەوه.

ھەندى ئازاروەدى كە ھەرە دوايى وەكى پارچەيەكى مافهکانى مرۆڤ پيشكەوتن، پەيەندى بە مافقهکانى ژن و مندال و ژينگەھەدە.

ژن وەكى كۆنترىن و نزەتىن چىن، فشار و چەوسانەھەيەكى بىن سنوورى لەسەر پىادە دەكىيەت. كىشەى ژن كە تازە بە تازە رىگاى لمپىش دەكىيەتەو، بابهەتىكى ھىنندە گشتىگەر و بەرەرۋانە لە چوارچىۋەھى كۆمەلگاى سەرمایەدارىدا جىيگاى نابېتەوه. نازادى ژن وەكى پېوانەئى گشتى تەواوى ئازادىيەكان، ھىشتا ئامادەكارى ھەنگاوانى يەكەم دەكەت. دەرباζبۇون لە چاخ ژنەوه (دایىكسالارى) بۇ چاخى پىياو (باوكسالارى)، رىگاى لەپىش نەوه كەرەنەتەوه زيانى مەزن بە ژن بىكەپەيت. مېزۇوي 5000 سالىدە كۆمەلگاى چىنایەتى بۇتە هوى نەوهى بە رادىھى ھەرە زېدە ژن زيان بېنى و بەرۋېتىن. فشارى ھەمە لايەنە و سووكاپىيەتى پېكىدىن، حياوازى رەگەزى و ھەموو جورىيەكى چەوسانەوه، شايىتەمى ژن دەرداۋاوه. نەۋ ژنەئى كە سووتاوه و سووتىنراواه، تازە بە تازە لە ژىر خۆلەمپىشەوه دەردهھەنرېت و ھەولى پاڭ كەردنەھەدە دەدرى. لە كاتىكدا پيوسيت بۇو بەر لە ھەموو

دەستورو ئاوا بکات. دەولەت و كارگىپانى دەولەتتىش لە نىيۇ پەيرەوکەردنى ئەم ياسايانەدا جىيگاى خۇيان دەگرن.

شىتىكى ئاشكرايە چەرخى شارستانىيەتى رۇزگارى ئەمپۇمان بە رادەيەكى ھەرە زېدە ئەم شىۋاژە سىستەمى دەستورى (مافادارى) پېش خستووه. بوارى مافادارى ئەو شارستانىيەتە كە ئەورۇپا پېشەنگاپەتى دەكەت، پېشەنگەتەن ئەزىزى بەخۇوە بېنىيەو و كارىگەرى كەردىتە سەر تەواوى جىهان. بىيگەمان بەرەدەوام لەم پېشەنگەتەدا بەرەدەندييەكانى چىنى دەسەلەتدار و ئەو ولات و نەتەوە بەھىزى جىيگاى خۇي تىدا دەگرىت و تەنانەت بەرەدەندييەكانى زۆردارى چەۋانىدەنەوەي قەبە دەستى لېپەرەدەرەت، زياتر لەسەر بىنەماي بالاپۇنى بوارەكانى زانست، تەكتۈلۈزىيا، بەرەھەمەيەن و سىاپىيەوه، ياساى نىيۇنەتەوەي دەرەق بە بازىرگانى ئازاد و بۇنىادان دادەھىنئى و ھەمول دەدەت ئەم سىستەمە دەستورىيە بکات بە سىستەمەيىكى گەردوونى. ياساى نىيۇ دەولەتى (نىيۇنەتەوەي) بە واتاى رەنگانەوه و تەواوکارى ياساى ناوخۇ دېت.

كاتىك دېمۇكراسى لەگەل ئەم مافادارىيە باسمان كرد، بۇون بە يەك، نەۋا ئەو راستىنەيەدى دېتە ئازاروە، دەولەتى دەستورى دېمۇكراسى ھاۋچەرخ. ئىت پېشەنگەتەرين شىۋىدەنەي سىستەمەيىكى بەچىنەيە شارستانىيەتى ھاۋچەرخ ھاتۇتە ئازاروە، كە لەلایەن كەوه پېشت بە سەرمایەدارى دەپەستى، بەلام لە گەلەك لایەنەوە تىپەرە كەردووە. ئەو كۆمەلگاپەتى لەلایەن سىستەمەيىكى دەستورى دېمۇكراپىيانە بەرپۇو دەپەرەت، شايىتە ئازناواي شارستانىتىن كۆمەلگاپەتى. ھەرچەندە كىشە و گىروگرفتى ھەبېت، بەلام باۋەرپى بەھە دەگرىت لەنیيۇ زەمینەيەكى ناشتى و ئارامىدا مەكانيزەمەكانى سىياسەتى دېمۇكراپىيانە دەخرىتە گەر و ياسا و ماف رەجاو دەگرىت، بەمچورە بە پېشەنگەتەرين و پەتەتەرين چارەسەرى دەگەن.

8. ياساى مافهکانى مرۆڤ كە بە واتاى پەيرەوکەردنى دەستورى مافادارى دېت بەسەر تاك و نەو گروپە تەسکانە خاۋەنى ناسنامە كۆمەللايەتىن، دەزگاپەتى كە سەرەتكى شارستانىيەتى ھاۋچەرخ كە تازە گەشەپەندووه، بەلام زۆر گەنگ و بایەخدارە. مافقەكانى مرۆڤ گوزارشت لەو بەھەيانە دەكەت كە لەگەن پېتەتە سەرمایەدارى ھەنگاشان، واتا گوزارشت لە ئازادى بېرۋرا و سىستەمى مافادارى (حقوقى) دەكەت كە دانان بە ئىرادەي زيان و بېرۋباوەدى، بە بىنەما دەگرىت. بەها ھەڭشەنگەكانى تاكە كەسسى، وەكى ماف و مافادارى، بە شىۋەھەكى بەرچەستە و ئاشكرا دەستىنىشان دەگرىت و لەميانە دەستورە دەرەنەتى دەگرىت، بەمچورەش شايىتە تاكىكى بەھىز و بەتowanى دەبىنرېت. كاتىك باس لە مافقەكانى مرۆڤ دەگرىت؛ ئەم دەگەتتىپىانە بە ئەقلى مرۆڤدا دېت كە بە بى جىاوازى چىنایەتى، نەتەوەيى، ئايىنى، رەگەزى و نەزەدارى بەرچەستە، دان بە ئازادىيە پيوسيتەكانى مرۆڤقا دەنرىت. ئەم ماۋانە بىناخە پېشەنگەتەن ئازادانەتاك بېكىتىن. ئەمانەش ماۋە سەرەتكىيەكانى تاكە كەسى لە جۈرى ئازادى ھزر و باۋەرپى بېرۋا دەبىرپىن، رېكخستن، مافي كۆپۈونەوه و خۇ پېشاندان و پەرەرەدە بە زمانى زگماكى بە مافقەكانى

شتهیک و به بن هیچ مهربانی داشت، به لام
لهدوای هممو مهسهله کان و به شیوه کی سنوردار کردند به روزه، پهلوهندی به
ردههند میززوی و قووله کان ستمکاری به همیه. بایمه که هیند به برقراران و
گشتگیر دشی ببیته لفکی زانست کومه ناسی، هیند گرنگه به شیوه کی سرهبه خواه و
به شیوه کی به نامه ریز و نخشه بو کیشراو و ریکخواری پیویستی به تیکوشانی کی
سیاسی دیموکراسیانه و یاسایی دریخایه همیه. هم له لایه نی گوهه هم شیوه له
تیکوشانی نهنه و دیه و چینایه تی جباوازتره و تیکوشانی کی زیانیه.
له روزگاری نه مردماندا نهندی ناوی کیشکه که دستنبشان کراوه و هیشنا ناوه رکه که دیاری
نه کراوه. هیشنا دوروه له موی که به نامه و سراتیز و ریکختن و شیوازی جالکیه کانی
نهوا له نیو روزه فدا جینیه بیت. هروده کو چون له سهه بنه مای کولایه تی رده زی ژن
میززوی شارستانیه تی چینایه تی و دکو میززوی سته مکاری؛ شه، چهوسانه و
نه لکه بازی و چهواش کاری دهستپیکرد، هئوا له میانه تی تیکوشانی نازادی ژن و گیشتنی
به سه رکوت، سه رلنونی میززوی نازادی، ناشتی، یه کسانی و راستی ده افرینی و
دنووسرتیه و. تهواوی پیشهاه کان ناماذه بهوه دهکه نه نازادی ژن رولیکی به رجاوه له
به رجده یانی شارستانیه تی نویدا ده بینی و دوباره و له ناشتی کی به رزتردا چاخی ژنی
نازاد دیته ئاروه.
روز به روز ئهمه روون بتوهه ما فه کانی مندال بابه تی کی هیند گرنگه ناتوانی بوج دایک
و باوك و دولههت به جن بهیلدری. روزه که له ناو تهواوی بیچووی نازد لاندا، له
هممویان به زده مهه تر گمهه دهستینیت، نزیک بوون و هله لویستی کی تایه تی پشت
ئستورور به زانست دهکات به ناجاریه ک. سیسته میک که پشت به بالا دهستی بیاوی هوف
دهمهستی؛ له دواي کویله و ژن و زده مهه تکیشانه و، به راده ههره زیاده مندال پهريشان
کردووه. سیسته می پیاو هیند کویر و بن ویژدان و زورداره هرگیز مندال ناناسی. له
قوناخه کانی سدره تایی کومه لکای چینایه تیدا به رده وام مندالانیان و دکو قوربانی پیشکه ش
به خوداونده کان دهکرد. له وانهیه له روزگاری نه مردماندا له لایه نی جهسته بی نه کریت به
قوربانی، به لام قوربانی معنه وی هیچ شتیکی له خیراییه که خوی کم نه کردوته و
به رده وام دهکات. ژن به به راورد کردن له گهل پیاو باشت له سایکولوژیا مندال تیده گات و
به ویژدانه، به هوی بن په رهه دهی و بن ده رهه تی بهوه له رهشیکی و دها دایه که ناتوانی
و دکو دایک رولی خوی ببینی. شیواز و ریچکه کانی دو له تیش که له سه رهه رینومایی
دهکات به تهواوته له جیهانی مندال نامویه. تهانه ته چوار چیوه گشته بیهش
پیویستی ریکختنی کی به رفراوان و گشتگیر ما فه کانی مندالان مسونگه دهکات.
راگهاندنی جاری ما فه مندالان بو به دهیه نانی ما فه کانی په رهه ده و تهندروستی و یاری
له سهه بنه مای میهربانی دایک و ناشتی، نه کیکی دوانه خراوه.
ما فه زینگه، نه تو هگیره یاساییانه له خووه دهگریت به رامبه ر بهو رهشی که هزی
قا زانجی زیده سه رهه دهاری و له سهه بنه مای زیاد بوونی ژماره دانیشتوان و
پاش ماوهه کانی ته کنلولوژیا و زینگه به ژبر زهی و سه زهی و بوشایی ئاسمان و

ثاوههواکه، روژ به برهه رو هوشیک دهچ درفهه تی زیانیان تیدا نهمین و
مهترسیبه کی مهزن لهگه ل خویدا دینی. بیتر ناکوکی تهنا بهوه ناوهستن کومه لگا بو
چه وسانه وهی چینیکی مشه خور به جن بیلی، به لکو بو ناکوکیه کی مهزن نیوان کومه لگا -
سرهوشت گواوه که کیتی کردتهه تامانج. له چوار چیوهه کی گردوونیدا هنگاونانی
تهواوی کومه لگا بو تیکوشانی پاراستنی ژینگه بوته ناجاریهه ک. نهوه دهکات به
پیوسیتیه کی ژیانی که له سه روروی همه مو شتیکه وه مانیفیستوی پاراستنی (ماهه کانی)
ژینگه پیش بخریت و له سهه ثهو بنه مايهه ش ریخستیه کی ثهنته رناسیونالیستی ژینگه
سهه رهه بر بکریت، ودک پارچهه کی لیک جیا نه کراوهی ما فه گشتیه کانی مرؤف و
تیکوشانی به دهست هینانی ماف و سیاسه تی دیموکراسیانه به یه کوهه و له ناو یه کتردا
برنیوه ده در دریت.

زاراوهی مافه کانی مرؤوف چوارچیوهی ته سکی مافی تیپه‌ر کردوه، و دکو به دزگابوون و دیاردهیه کی سه رهکی سیاسی و ئەخلاقی که پیویست بوبو، فەلسەفە و بە سیاست بوبون تاوتويی بکات، سەرلەننوي ئەنجامدانی ھەلسەنگاندن دەکاتە ناچاربىيەك. ھەرودکو سەرتقا جەختمان لەسەر کردەدەه تاودکو سەرلەننوي لە ئاستىكى بەر زدا ناكۆكى نیوان بە كۆمەلگا بوبون و تاکچۇپوتى شىنەكىرىتەدەه و بە دەزگا بۇونىيان ناوا نەنكىرىت، ثەقەيرانە قۇولەئى شارستانىيەت تىپەر ناکرىت. ھەرودکو چۈن قەيرانى چاخى نئۆلىتىك لە رىگاى سەنتىزى گۆمەلگاچى چىنایەتى سۆممەرىيەكان تىپەر كرا، واتا بە دەربازبوبون بۇ چاخى شارستانىيەت و دەولەت بەلاوه نزا، ئەمدا دەشىن قەيران و كىشە مەزىنەكانى چەرخى شارستانىيەتىش كە گۇزارشتىكى سىيستەماتىكى دەزگاكانى پېكەتەكانى سەرخان و ۋىرخانى دەولەت و كۆمەلگاچى چىنایەتىيە، لەميانەنەن نەنگاۋىكى نۇنى مەرقۇيەتى بەلاوه بىرىت كە ھاوسەنگى تاڭ و كۆمەلگا و ئازادى و يەكسانى لە ئاستىكى بەر زدا بىگەيمەنەت، بە سەنتىزىك و لەلایەن تەواوى مەرقۇيەتىيە و پەسند بىرىت. لە كاتىكىدا ھەندى كەس ئەم ھەنگاوه بە پۇست مۇدىرنىزم (شارستانىيەتى) ھاوچىرخ، دواي مۇدىرنىزم) ھەلدەسەنگىن، بەشىكى دىيەكەش بە كۆتابى مىزۇو ھەلەيدەسەنگىن. ھەردوو زاراوهش لەلایەن ناواھەرۇكەوه تىر ناكەن. زىياتر تىپرانىنى چىنى بۇرۇوا بە بىناخە دەگرىت، بىنېست بوبون و لە كار كەوتىنى شارستانىيەتى سەرمایەدارى، و دکو كۆتابى و لەناوجۇونى تەواوى مەرقۇيەتى بېشان دەدات.

نیتر تهمه‌منی چاخدان کورتتر دهیسته‌وه، نه و پیشکه و تنانه‌ی له خویانه‌وه دهگرن زور موزنن.

فوناخی په رهسهندنى كۆمه لگاى چينايمەتى كۆيلەدارى تەمەمنى ماوهى نیوان 3000 ب.ز
تاوهى سالانى 500 ئى زايىنى خاياندۇوھ. سەرەرای ئەوهى ماوهىكى كەم و كورت خايەنتر
بۇوھ، بەلام له بوارەكانى پېشەستنى شار، دەزگا سىاسى و كۆمه لايەتىيەكان، مىتۈلۈزىا،
ئايىن و فەلسەفە رۇلۇكى دىيارىكراوى هەمە. هەرودوها دەپىزى دەرەجە كايدەتى
تەمەمنى كورتتى بۇوھ و سالانى 500 تاوهىكى 1500 ئى زايىنى دەگرىتىمە. هەرودە كۆ بلىي
وھكۆ هيڭكارىيەك، كات (ماوه) كورت دەبىتەوھ، بوارەكانى دىكەي ماددى و رۇشىنگەرى بە
شىۋەھەكى پېچمۇانە و بە شىۋەھەكى خېراتر گەشە دەكەن.
تايىپتەمەندىتىيەكى دى سەرەكى چاخەكانى مرۇقايەتى ئەوهى كە پەلھاۋىشتىن و
پلاپۇونەوھى گەرددۇننیيان ئەنچام داوه.

ج- چاختی په لھاویشتن و لوتكه شارستانیيەتی سەرمایەدارى

تایبەتمەندىيەتى سەرەتكى چاخەكانى مەرۋاقيەتى، بىبەپ خىرا بۇنى پېشکەوتتەكانە. پېشکەوتتى ئاستى تەكتۈلۈزىا و زانىسى كۆمەلگا رۇلۇكى دىاريکارا لەمەدا دەبىنى. چاخى پالىولىتىك كە دەرھەق بە سروشت خاودن زانىارييەكى مندالانىيە و لە بوارى ئامرازىيەوە پشت بە دار و بەرد دەبىستى، پەرسەندىنىكى زۆر ھۇوش و لە سەرخۇرى بەخۇوه بىنیوە. لەگەن ئەۋەشدا تەمەننېكى يەكجار درىزى ھەبۈوه، نزىكەي لە سەدا نەھود و ھەشتى تەواوى كات و ماوهى مەرۋاقيەتى دەگرىتەوە. چاخى مەزۋلىتىك كە قۇناختىكى پەرىنەۋە نزىكەي ماوهى نىيوان سالانى 20000 تاوهكى 10000 پ.ز دەگرىتەوە. لەبەر ئەۋەدى چاخى ئەۋەشدا تەمەننېكى زانىاري پېشکەوتتۇر و تەواوى ئەو توانستانە بۇو كە شارتىنەيەت بخۇلقىنى، قۇناختىكى بە خىرايىيەكى زىياتر پېشکەوتتۇ. ھەر لەبەر ئەۋەدى زانىاري و ئامرازەكان لە نزىكەوە يەكتۈيان تەمواو كەرددووه ئەوا لە بوارەكانى بەرەھەمبىيان و ژياني كۆمەللايەتى و ھېizi بەرپۇھەرایەتىدا رىيگابان لەبەر دەم پېشکەوتتى خىرا و چەپپەر كەرددەتەوە. لەگەن ئەۋەدى تەمنىماوهى نىيوان 10000 تاوهكى 3000 پ.ز دەگرىتەمە، بەلام بە گۆپەرى چاخى پالىولىتىك كە بە سەدان ھەزار سان بەرەدەم بۇوه، خاودن پېشکەوتتى زۆر مەزن و بالاترە. بە تایبەتىش لە قۇناختى سالانى نىيوان 6000 تاوهكى 4000 پ.ز، لە كەوانى بەپېت (الھلال الخصىب) بۇتە خاودن ھېizi ئەو زانىاري و ئامرازانەي لە رەگ و رېشەوە چارەنۇوسى مەرۋاقيەتى دەگرىتەت. تەواوى ئەو تىۋىرى و ئامرازانەي كە سۇمەرەيەكان بەكارىان دەھىيەن، لەم ماوهىيە و لەم جوڭراھىيەدا ئەنجام درا. جەڭ لەھەمى

هموو کیوشورهکان زیانی کومه‌لگای پالیولیتیک (چه‌خرنی به‌ردینی دیرین) ایان به‌خویانه‌وه بینیووه. خاوند تایبەتمەندىتى بەرپلاسترىن و درېز خايەنتىن كۆمەلگایە. كۆمەلگای نئۈلىتىكىش لە شۇپىنه‌ى لە دايك بۇوه، بە شىيەدەكى زۆر خىرا لە كەوانى بە پىتەوه بۇ تەواوى ئەو شۇپىنه‌ان بلاپلاستووه، كە دەرفەت و تواناكارى زيانيان تىدا هەببۇوه. لەمەشدا تەتكىنیك (ئامراز) روپىكى دىيارىكراوی هەببۇوه. بە شىيەدەكى بەرجەستە لە مىزۋودا دەستتىشان كراوه كە كۆمەلگای كۆزىلەدارى سۇمەر كە لەسەر بىنەماي شۇپىن پەنجهى نئۈلىتىك زۆر بە خىرايى پېشكەتوو. چاخي دەربەگايەتى كە بە شىيەدەكى بەرفراواتىر ئەسپ و ئامرازە ئاسىنىڭكانى بەكار ھىتا، بە تايەتتىش لەسەر بىنەماي ئىسلامىيەت و مەسىحىيەت، پەلھاۋىشتەنەكانىان ھەمىشەبى و بەردەدوم بۇوه. كاتىك چاخەكان هەلدەسەنگىن كىشەدەكى دى كە پۇيىستى بە شىكىدنەوە ھەدە، رەوشى كۆلۈنىيالىزم و ئىمپېرالىيزم. ھەر سىستەمەتىكى كۆمەلگايەتى كە لە گەوھەرلى خۆيدا لىپەتەوو و پېشكەتو خواز بىت، تەنانەت ئەگەر نيازىشى نەبېت، دىسان تايەتمەندىتى پەلھاۋىشتەن لەخۇوە دەگرىت. چونكە زانىارى و تەكتۈلۈزىي پېشكەتوو خاوندى تواناكارى بالاىي بلاپۇونەوه و پەلھاۋىشتەنە. تەنانەت لە رۆزگارى ئەمروشماندا تۆۋى كۆمەلگای نئۈلىتىكى يەكسانىخوازى ئارىيان، لە ھەموو لايەكى دونىيادا دەزى. ئاشكرايە كە ناتوانىرى بە ئىمپېرالىيزم ناو بېرىت. لەھەمانكەلتىدا كاتىك جقاتى نئۈلىتىك لە شۇپىكى دىكەي ھۇناخى پالىولىتىك حىيگىر دەبىن، دەشى باس لە دەستتەيەكى كۆلۈنىيالىزم بېرىت. بەلام بۇ تەواوى چاخەكان نابى ئەوهش لە بىر بىكەين، بلاپۇونەوه و پەلھاۋىشتەنە كۆلۈنىيالى سۇوردارە. ڦمارەدەكى زۆر كەمى دانىشتوان دەكهونە نىيۇ جەموجۇل و گەپ. ئەوهى بلاو دەبىتەوه بە شىيەدەكى زياتر زانىارى و ئامرازى نوى و شىيەدەكى بەرھەمەننائە: گىردىراوی ئەمەش پېكھاتەنە ئايىنى و مىتۈلۈزىيە. روون كەردنەوە مىزۋووپى لە شىيەدەكى كۆچى مەزىن، بۇچۇننىكى زىيەرپۇيە و راست و بەجى نىيە. ھەر چاخيكى بالا، نەك لە بوارى جەستەبى بلاو دەبىتەوه، بەلكو زياتر لە سايىھى زانىارى، تەكتۈلۈزىي، ئايدىتۈزىي و ھىزى دەزگاكانى تايەتمەندىتى بلاپۇونەوهى ھەدە.

تموهی زیاتر له لایاهنی کُلُونیالیزم رُول دهبنن و پیاده دهکریت، په لهواویشنی بازگرانی و بهکارهینانی هیز، به گویره پیویستی و ئاستی ئم په لهواویشننه. کونتُرُول و چاودیری ناوهدنی دهسه‌لات له ئامرازی توندوتیزی زیاتر، پشت به بالابونوی تهکنیک و بهره‌مهینان دهبهستن. هرچو ئیمپریالیزم رژیمیکی بالادهستن و داگیرکاریبیه که پشت به دهست بهسمر داگرتن و زهوت کردنی زوردارانه دهبهستن. به لایه‌نی کم له سهره‌تادا زبر بو رژیمی ئیمپریالیستی به بناخه دهگیردیرت. له لایه‌نی میزروهوده دهستیشان کراوه له سمرده‌نم سه‌رجونی دامه‌زرنېه‌ری خانه‌دانی نهکمده یه‌که‌مین کداری ئیمپریالیستیانه پیشخراوه. به‌لام قواناخه‌کانی بهر له ئه‌ویش بینراوه که گوندیک به ته‌واوهتی داگیر کراوه. کاتیک دهله‌مهندیتی ماددی که‌له‌که سر یهک دهبن، ئیدی یان له لایه‌ن کومه‌له دراویس هه‌زاره‌کان یاخود له لایه‌ن ناوهدنده دهله‌مهندن و به‌هیزه‌کانه‌وه دهبیته جیگاک داگیرکاری و تالان. له قواناخه‌کانی کوئیله‌داری و درده‌هه‌گایه‌تیدا ئیمپریالیزم دیارده‌هه‌کی زور به‌هیزه. ئم چاخانه له میانه خودکارانیان، ئایدی‌لُؤزیا و ئه‌ددهبیات و ئامراز و سوپاکانیان، له‌هه‌مانکاتدا چاخی تالان و په لهواویشنی ئیمپریالیستی سه‌رسوره‌ینه‌رانه‌یه.

لیره‌شدنا ئه‌گهر تمیما په لهواویشن به زهبره‌وه گری بدري، واقعیه نیهه. ئه‌گهر بیت و چاخه‌کان به گویره سیسته‌مه‌کانی کومه‌لگاک پیش‌سوی خویان ده‌زگاکانی سیاسی و بهره‌مهینان به‌هیزتر نه‌بیت، هیچ کاتیک ناتوانن تمیما له ریگاک بهکارهینانی زهبره‌وه هیز و توانای په لهواویشن نیشان بدهن. ئه‌گهر بیتو په‌هوندیه‌کانی بهره‌مهینان بالاً‌تر هیز و توانای زهبر بلاو دهبیته‌وه و ده‌چه‌سپن. بالابونوی به ده‌گا بونوی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و بناخه‌کانی زانست و ته‌کنولوژیا که بهره‌مهینان پشتی پیده‌هستن، کاتیک له لایه‌نی ئه کومه‌لگاکیه که به زهبر چه‌سپان‌دويه‌تی، به گویره به‌هزه‌وندی دریز خایه‌نی خوی خوچتیرا، ئه کات به‌هن ئه‌وهی په‌هنا بيردریته بهر توند و تیزی، بلاو بونوونه‌وه هرس دهکریت و حبیگر دهکری. له راستیدا چاخی نوی په‌سند دهکری. مه‌ترسی‌دارتین ئیمپریالیزم بو کومه‌لگاکان، ئه جموچو‌لایه‌نی دهست بهسمر داگرتن و داگیرکاریبیه که سیسته‌میکی پیشکه و توه‌خوازی له پشته‌وه نیهه و تمیما پشت به تالانکاری دهبهستن. گله‌لیک نموونه‌ی به‌مجوهره له میزروودا بینراوه که روایکی چه‌نده تیکدراوه‌یان بینیو. دهشی لهم بوارداده مه‌غوله‌کان و هکو نموونه نیشان بدریت. به لانی کم هیندنه ئه په لهواویشنی که روایکی پیشکه و توه‌خوازانه‌یان بینیو، میززو پره له و نموونانه‌ی پشتبان به تالانکاری و داگیرکاری به‌ستوه و روایکی کونه‌په‌رسانه‌یان بینیو. هه‌روه‌ها دیسان به ئه‌ندازه‌ی ئه بلاو بونوونه‌انه له میانه‌ی توند و تیزبیه‌وه پیاده کراون، میززو پره له و داگیرکاریانه زهبره‌وه پاشه‌ریانه‌یان بینیو. دیسان به ئه‌ندازه‌ی بلاو بونوونه‌انه له میانه‌ی زهبره‌وه بلاو بونوونه‌تله، له مه‌ش زیاتر، میززو پره له و نموونانه‌ی له سایه‌ی ئه به‌ها بالا‌یانه‌ی نوینه‌رایه‌تی دهکات، له‌سمر بنه‌ماهیه‌کی دلخوازی و په‌سند کردن‌وه ئه‌نجام دراوه.

با بهتیکی دیکه که له بلاو بونوونه‌وه سیسته‌مه‌کانی کومه‌لگادا به‌چاو دهکموی، سه‌باره‌ت به جیشتنی و تایبیت بونه. هنریه‌کانی بلاو بونوونه‌وه و په لهواویشن کاتیک تمیما

روبوههرووی زمی جوّل و حفّات و گروپی لاوز بینهوده، هم له بواری جهسته‌یی، هم له بواری کولتوروی حیششین دهبن و دهبنه هیزی خوچیبی هئو شوینه. ئەگەر بلاوبوونهوده و پەله‌واپشتن بو ناوچه‌یهک بوبویت که هاوشیوه‌ی خوی بیت و بناخه‌یهکی میزوهی و کولتوروی بهیزی همبیت، ئەوا له ماوهیهکی دریز خایه‌ندا هیزی بلاوبوونهوده لەلایه‌ن کۆمەلگا خوچیبی‌کەدا دەتنيته‌وه. ئەوهی دیتە ئاراوه سەنتیزیکی ئاستی بالا‌یی، کاریگەری داگىگاریه‌کان دەست بەسەر ناوەندەکانی شارستانیبیت دادەگەن، ئەوا له ماوهیهکی کورتزا لەلایه‌ن کولتوروه بالاکەدا قوت دەدری. ئەوهی بە رادیه‌کی زیاتر ئەنجامی دیاری دەکات، ئەوهی ئاخۇ ئەو سیستەمەی له پشت بلاوبوونهوده و پەله‌واپشتن، بەرامبەر بە کۆمەلگاچ خوچیبی بالا‌تره يان نزمەر. ئەگەر كەسیتی و چىنەكانیش خۇ بەدستوھ بىدەن، ئەوا راستینه‌یهکی كە میزۇو بەخویه‌وه بىنۇو ئەوهیه کە کولتوروه‌کان لەمیانه‌ی بەردەوامی و توانستی هەرسکردنەوە رۆلیکی دیاریکراو دەبینن له خولقاندىنى نویندا.

لە سەددەکانی حەفەدەم و هەزدەھم بالاابۇنى کۆمەلگا سەرمایەداری سەلمىنراوه. كەنارەکانی زەریا ئەتلەس ئەورۇپا هەستیان بەوه دەکرد ئامادەن دۇنيا فەتح بکەن. هەر سیستەمیکى نوى دەبیتە خاونەن دەزگا، لمیانەی مەتمانە بەخۇ بۇونى بىكۆتابى و گرتەنەبەری رېپەرى شوین پەنجەي شارستانیبیتەکانی پېشۇو، ھیۋاش ھیۋاش لە ناوەندەکانیان سەرەھلەدەن. ئەمە له پادشا سەرجۇنەوە تاوهکو دارا و ئەسکەنەر و قەیسەر؛ ئەو نەریتەتى تاوهکو قەبۇونەکانی ئىسلامىبیت بەردەوامى كەرددوھ، ئەم جارە له كەنارەکانی زەریا ئەتلەسیبەر بە لېگەر (كشە) و قەبۇونەکانی پورتوكال و ئىسپانيا و ئىتالىيەر و ھۆلەندى بەردەوام دەکات. سەرمایەداری بىانووی بەھېزىتى قەبۇونى ھەمیه. له سەررووی ھەممۇ شەتىکەوە تەكتۈلۈزىيا و زانسى نوى لمگەل سیستەمە سیاسى و کۆمەللاچىتىبىكە و ئايىدىلۇلۇزىاکە بۇ تەواوی دۇنيا دەگوازىتەوه. سەددەکانی بانزىدەھم و شانزىدەھم زیاتر بە لېگەرین و دۆزىنەوە دۇنيا له رېگاچ درىيابىيەوه بەردەوام دەبیت. ئەمریكا و ئۆستراليا وەکو دوو كىشەردى نوى دەدۇزىتەوه. له رېگاچ دەريايىيەوه تاوهکو ھيندستان و ھيندی چىنى دەچن. له سەددەکانی حەفەدەم و هەزدەھمدا له ھەممۇ شوینىكى جىياندا كۆلۈننەپەکانى بازىرگانى جىيەر دەكرى. كۆمپانىا بەھېرەکانى سەرمایە له پشتىانەوە. ئەو بۆزۈۋازىيە لەمیانە پەرسەندن و شۇۋەشەو له ولاتەكانى خۆيدا بە دەزگاچ بەھېز و بە توانا گەيشتووه، ئىزتەمنىا كەل و پەلەکانى ناباتە دەرەوە، ئىزتەمەشىتۆتە ئەو ناستى شىۋازى ئىيان و دەزگا سىياسىيەكانىشى بىگۋازىتەوه دەرەوە. لمگەل كۆپپەنەکانى شارستانىيەتى كۆن، تەواوى ئەو ناوچانە دۇنيا فەتح دەكريت كە تاوهکو ئەو كاتە نەدۇزىرابۇوه و دەستى لىئىنەرابۇو. ئەورۇپا نزىكى 15000 سال لەلایه‌ن دۇنيا له سەررووی ھەممۇشىانەوە لەلایه‌ن شارستانىيەتى رۆزگەلاتى ناوين تىير كرا، ئىزت بۇ ئەنجامدەن دەزه هەلمەتىك ھەممۇ شەتىكى ئامادەيە. ھەرۋەكو چۈن لەمیانە ئاوردەنلى ئازىست و ئابىنى، تەماوايى جىيان فېر بۇو، ئەوا شۇۋەشىكى مەزنى زانسى و تەكتۈلۈزى

نهنجامدا نه و پیشکوه تنہی بکری گیراویبیهی که له سردهمی نئولیتیکوه له سمر بنہه مای بلاوبونه و دستیپیکرد، له گھل هناردن و گواستنہ وہی بازرگانی و سه رمایه سیسٹہ می سردمایه داری گھیشتونه لو تکه خوی.

جیهانه که مان گھورتین هنگاوه کانی به جیهان بونی خوی له دوا چاره گی سه دهی پیسته مدا هاویشتو وہ، که له گھل هر سیستہ میک مہنی پهلاویشن هاویشتو وہی تی. هر وہ کو بلی سنوره کان هنگی او و جیهان به ته اوی بو ته گوڑپانی پهلاویشن و بلاوبونه وہ. هیچ پیویستی به وہ نہ ماوه بی راکیشانه وہی سردمایه، توند و تیزی به کار بهتیریت. هر وہ کو بلی سردمایه ده پاریتی وہ ناخوازی بیکیشنه دواوه. دهش بگوتري جیهان بی سردمایه بو ته یه ک ولات. فیبونی سردمایه ته او و بونه. نه وہی دواتر مه زن بونی لایه نی چندایه تی و گممه یه یه دست و نه و دست کردن.

کاتیک ته ماشی لایه نی جو گرافی (شوینی) بلاوبونه وہ و پهلاویشن بکهین، هندی پیشکوه تنی سه رنج راکیش بھرچا و دمکه ویت. نهوروپا له ده رنه نجامی هر دو شہری مه زنی جیهانی و جهندین شہری ناوخو و شہر دکانی داگیرکاری که له ده ره وہ بھریوی برد، ماندو بونیک جیگای باسے که سرکم وتنی لگھل خویدا هیناوه. له دوای شہری دو وہ ماندو بونیک جیگای باسے که سرکم وتنی لگھل خویدا هیناوه. جیهانی وہ نوینه ری شارستانیه تی سردمایه داری، نه مریکا بونه که وکو قوناخه کانی هر زدکاری و سووکه لیه نی نموروبا بونه. ته اوی یه مریکا باکوری کرده ناوندی خوی (دبی که نه داد وکو هریمیکی نامریکای بی بینری)، نیت هم قوول کردنہ وہی بلاوبونه وہ و هم کارگیری، بونه نه کرکی میزوویی نه مریکا. نه مریکا شورشی زانستی و ته کنولوزی قوولنگ کرده و به توانایه ک گھیشتوده نمورواش تیپه دکات. لمیانه ته کنولوزی ای نه توم و خواز (فچا) و نه نه رنیت بالا بونه. ریچکه و ریباری بلاوبونه وہ شیوازی داگیرکاری نوینه. به گوپری یه گھوره دکه کی گھوره دکنی به شی سردمایه سیستہ مه سردمایه داری بیه خوجیبیه کان، لم پیناوه شدا تا دوایی ثاوا لاکرنی در گاکانی لم پیش هلسوورانی سردمایه، بلاوبونه وہی کولسووری سردمایه داری تا وکو گوشہ کانی دوایی و که نار و لم پیناوه شدا به کارهینانی ئامراز دکانی راگه یاندن و کمیاندن و کاریگری بیه کانیان، له سررووی نه یه ریچکه وہ دیت که پهپوی دکات. نه مجاهد یه مریکا هه ولد دات سردمایه نوی جیهان فتح بکات، تا رادیه کیش سرکم وتو وہ. هه قول ده دات دهولتی نه ته وہی تیپه بکات که تا ئیستا که کو سپه، به مردنگه قوناخ له ته اوی جیهان بچه سپینی نیت نه ته وہ دهولت له رولی نه و کو سپانه ده چوپنری که نه ته وہی تیپه بکات که تا ئیستا که کو سپه و قوناخ له ته اوی جیهان بچه سپینی. هه ولد دات دهولتی سردمایه پاش ماوه کانی در بھگایتی در وستیان ده کرد، بونه بی نه وہی جیهان گیری به بن گرفت به پو و بچیت پیویست دکات بیکاری گهر بکریت. لم چوار چیوویه شدا نه مریکا وکو دواترین هیزی نیمپریالیستیانه میزووی شارستانیت، ته اوی دونیا به رووی سردمایه داری پیگه بشتو و دکاته وہ و سرکم وتو وانه رولی میزووی خوی ده بینی.

سوقيهيت ناوا کرا، نيت دهتوانري بـگوتري که روئي مـيزوبي خـوي بـيني. ثم هـاوـسـهـنـگـيـهـ سـامـنـاـكـهـيـ لـهـمـيـانـهـيـ بـوـمـباـ نـاـوـكـيـهـكـانـ نـاـواـ كـراـوهـ، گـوزـارـشـتـ لـهـ بـنـهـسـتـيـوـنـيـكـ دـهـكـاتـ. سـيـسـتـهـمـ فـهـلـغـانـيـ دـزـهـ موـوـشـهـكـ، کـهـ کـارـيـ بـوـ دـمـكـرـيـتـ، لـهـ قـوـولـ کـرـدـنـهـوـهـ بـنـهـمـسـتـ بـوـونـ زـيـاتـرـ بـهـلـوـوـهـ، هـيجـ روـلـيـكـ دـيـکـهـ نـاـبـيـنـ. رـيـخـخـسـتـ وـ تـهـکـنـوـلـوـژـيـاـيـ سـهـربـازـيـ گـرانـيـهـيـكـ مـهـزـنـ وـ مـهـزـرـهـفـيـكـهـ لـهـسـهـرـ سـيـسـتـهـمـ. هـرـهـوـكـ بـلـيـيـ خـويـ لـهـ روـشـيـكـ پـوـوـچـهـلـ بـوـونـهـوـهـداـ دـهـبـيـنـ. هـنـگـاـوـيـ نـاـواـكـرـدـنـ سـوـپـاـيـهـكـيـ ئـهـورـوـبـيـ گـوزـارـشـتـ لـهـ نـيـازـيـ رـزـگـارـ بـوـونـ لـهـ بـنـهـمـسـتـ بـوـونـهـ دـهـكـاتـ. نـهـمـ هـنـگـاـوـهـشـ، وـهـکـ هـيـزـيـكـيـ مـودـاـخـلـهـ کـرـدـنـ نـاـكـوـكـيـهـ بـچـوـكـ وـ خـوـجـيـيـهـكـانـ بـيرـيـ لـيـدـهـکـرـيـتـهـوـهـ. دـهـشـيـ نـهـمـهـ بـهـ هـيـزـيـ کـيـوـمـالـيـ چـهـسـپـانـدـنـيـ نـاـشـتـيـشـ نـاـوـزـدـ بـكـرـيـتـ.

هـرـهـوـدـکـوـ نـاـماـزـهـيـ پـيـكـرـاـ، نـهـمـ پـيـشـکـهـوـتـنـهـ سـهـربـازـيـانـهـ لـهـپـيـانـوـ نـوـيـ بـوـونـهـوـهـ وـ تـهـواـوـ بـوـونـيـ قـوـنـاخـيـ قـبـيـوـونـ وـ دـابـهـشـکـرـدـنـ دـوـنـيـاـ وـ لـهـمـيـانـهـيـ نـاـوـكـيـ سـامـنـاـكـ گـهـيـانـدـنـيـهـتـيـ بـهـ ثـارـامـيـ وـ تـهـبـايـ. قـوـنـاخـهـکـانـ دـوـاـيـ نـهـمـهـ، نـاـمـانـجـ نـهـمـوـهـ لـهـمـيـانـهـيـ خـوـ پـرـچـهـكـ کـرـدـيـكـيـ کـهـمـتـ وـ خـهـرجـيـيـهـکـيـ کـهـمـ وـ هـرـزـانـتـ درـيـزـهـ بـهـ نـاـشـتـيـ وـ ثـارـامـيـ بـدـرـيـتـ. پـيـرـهـوـيـ گـشـتـ جـيـهـانـيـشـ بـهـ گـوـپـرـهـيـ نـهـمـهـيـهـ وـ لـهـبارـهـ. نـيـتـ تـاـ نـاـسـتـيـکـيـ مـهـزـنـ قـوـنـاخـيـ سـيـسـتـهـمـيـ جـهـهـسـهـرـيـ دـزـ بـهـ يـهـكـ تـقـيـمـ کـرـاـ، کـهـ رـيـگـاـيـانـ لـهـپـيـشـ سـوـپـاـيـ مـهـزـنـ وـ تـهـکـنـوـلـوـژـيـاـيـ گـرـانـ بـهـهاـ دـهـکـرـدـهـوـهـ. نـيـتـ پـيـكـادـانـ وـ کـيـشـمـهـکـيـشـ جـهـهـسـهـرـگـارـيـ لـهـ شـيـوهـ سـرـمـاـيـهـدارـيـ - سـوـسـيـالـيـسـتـيـ سـهـرـدـهـمـ بـهـسـهـرـ چـوـوـهـ. نـيـتـ شـهـرـهـ کـلاـسـيـکـيـهـکـانـ رـزـگـارـيـ نـيـشـتـمانـيـ بـهـ شـيـوهـيـهـکـيـ سـهـرـدـکـيـ، بـهـ نـاـمـانـجـ خـوـيانـ گـهـيـشـتـ وـ روـلـيـانـ تـهـواـوـ بـوـوـ. شـهـرـهـ چـيـانـيـهـتـيـهـکـانـ نـاـوـخـوـ بـوـ نـاـسـتـيـکـ دـابـهـزـيـوـهـ کـهـ دـهـتوـانـرـيـ لـهـمـيـانـهـيـ دـيـمـوـكـراـسيـ وـ نـاـمـراـزـ وـ رـيـباـزـ نـاـشـتـيـخـواـزـيـيـهـکـانـ درـيـزـهـ پـيـبـدرـيـ.

نهـمـ پـيـشـکـهـوـتـنـهـ مـيـزـوـبـيـانـهـ وـهـکـ نـاـمـارـيـ سـهـدـهـيـ بـيـسـتـهـمـ دـهـتوـانـرـيـ زـيـاتـرـ وـهـاـ هـلـسـنـگـيـنـيـرـيـ کـهـ لـهـ تـهـواـوـيـ جـاـخـهـکـانـ مـيـزـوـوـ خـوـيـنـاـوـيـتـ. نـهـبـيـراـوـهـ کـهـ هـيـجـ چـاـخـيـكـ هـيـنـدـهـيـ نـهـمـ ماـوهـيـهـيـ سـهـدـهـيـ بـيـسـتـهـمـ رـيـگـاـيـ لـهـپـيـشـ کـوـشـتـارـ وـ تـيـکـدانـ کـرـدـيـتـهـوـهـ. بـهـ وـاـتـايـهـکـيـ دـيـکـهـ مـرـقـاـيـهـتـيـ مـهـحـشـهـرـيـ خـوـيـ بـيـنـيـ. وـهـکـ بـيـوـيـسـتـيـهـکـيـ رـيـزـگـرـتنـ بـهـ رـامـبـرـ بـهـ مـرـقـاـيـهـتـ دـهـبـيـ نـهـمـ رـاستـيـنـهـ بـمـجـمـوـعـهـ هـلـسـنـگـيـنـيـرـيـ. لـهـ قـوـنـاخـيـ نـاـواـكـرـدـنـ يـهـکـمـيـنـ شـارـسـتـانـيـهـتـداـ، مـهـعـشـرـهـکـانـ پـادـشـاـ - خـوـادـوـنـهـکـانـ سـوـمـهـرـيـ وـ مـيـسـرـيـهـکـانـ سـنـوـرـدـارـبـوـونـ کـهـ تـهـنـيـاـ پـشـتـيـانـ بـهـ مـيـتـلـوـزـيـاـ وـ هـرـدـوـوـ جـيـهـانـ بـهـهـشـتـ وـ دـوـزـخـ دـهـبـيـسـتـ، بـهـلامـ لـهـ سـهـدـهـيـ بـيـسـتـهـمـداـ نـهـمـ مـهـعـشـرـهـ لـهـ تـهـواـوـيـ دـوـنـيـاـ وـ لـهـ رـيـگـاـيـ نـاـسـتـيـ دـيـوـزـمـهـيـ کـهـ هـيـزـيـ تـهـکـنـوـلـوـژـيـاـ وـ زـانـسـتـ پـيـيـ گـهـيـشـتـوـهـ، بـهـدـهـستـ چـهـنـدـيـنـ مـرـوـقـيـ گـرـگـيـ بـيـ شـومـارـ خـولـقـيـراـوـهـ وـ بـهـرـپـهـبـراـوـهـ کـهـ خـوـيانـ کـرـدوـوـهـ بـهـ خـوـادـوـنـدـ. کـاتـيـكـ مـرـوـقـاـ مـيـتـلـوـزـيـاـ وـ زـانـسـتـ بـهـراـوـدـ دـهـكـاتـ، نـاـتوـانـ پـرـسـ نـهـكـاتـ نـاـخـوـ کـامـهـيـانـ مـهـتـرسـيـداـرـتـهـ؟ مـهـزـنـ بـوـونـيـ نـاـمـارـيـ سـامـنـاـکـ کـهـ زـانـسـتـ رـيـگـاـيـ لـهـپـيـشـ کـرـدـؤـتـهـوـهـ، وـهـلامـ نـهـمـ پـرـسـيـارـهـ دـدـدـاتـوـهـ وـ دـهـبـيـ پـيـشـ لـيـبـگـيـتـ.

سـهـدـهـيـ بـيـسـتـهـمـ گـوزـارـشـتـ لـهـ بـهـ هـلـوـاسـراـوـهـيـ مـانـهـوـهـيـ سـهـرـمـاـيـهـدارـيـ دـهـكـاتـ. نـيـتـ مـسـوـگـهـرـهـ شـهـرـهـ مـهـزـنـهـکـانـ پـيـوـسـتـ نـيـنـ وـ نـاـتوـانـ بـيـنـ بـهـ نـاـمـراـزـيـكـيـ چـارـهـسـهـرـيـ. کـاتـيـكـ

بهکار بهیتریت نهوا به واتای خوکوشتنی خودی نهو سیستمه مه دیت که بهکاری دهدنیت.
ئیتر سهرهنونی شهـرـکـانـی دـاـبـهـشـکـرـدـنـ هـمـ ئـاسـتـیـ زـانـسـتـ وـ تـهـکـنـلـوـزـیـ،ـ هـمـ ئـهـوـ ئـازـادـیـیـهـ
بـسـنـوـورـهـ کـهـ سـهـرـمـایـهـ بـهـدـهـسـتـیـ هـیـنـاـوـهـ،ـ بـیـوـاتـایـهـ وـ بـیـوـبرـهـمـهـ وـ تـهـنـانـهـتـ کـهـمـوـتـهـ
ئـاستـیـکـ گـهـنـیـکـ زـیـانـ لـهـگـهـلـ خـوـیدـاـ دـیـنـیـ.ـ ئـهـگـهـرـنـاـ ئـهـمـهـ سـهـرـچـاـوهـ بـوـ ئـهـوـ نـاـگـرـیـتـهـوـهـ
سـهـرـمـایـهـدارـیـ مـرـقـفـهـرـوـهـ.ـ دـیـسـانـ یـاسـایـ قـازـانـجـ رـوـلـیـ قـازـانـجـ فـازـانـجـ کـاتـیـکـ فـازـانـجـ
جـیـگـایـ بـاسـ بـوـوـهـ لـهـ بـهـرـیـوـهـ بـرـدـنـیـ دـزـوارـتـرـینـ شـهـرـدـاـ دـوـوـدـلـ نـهـبـوـوـهـ.ـ بـهـلـامـ کـاتـیـکـ مـهـترـسـیـ
هـهـدـشـهـکـدـنـهـ سـهـرـ قـازـانـجـ زـیـادـبـوـوـ،ـ ئـهـوـ وـکـوـ پـیـوـسـتـیـیـهـ کـهـ هـمـهـ مـانـ یـاسـایـ قـازـانـجـ ئـمـجـارـهـ
ئـاشـتـیـ دـکـاتـهـ نـاـچـارـیـهـکـ.ـ ئـهـمـ هـاوـسـهـنـگـیـهـ لـهـ نـیـوانـ قـازـانـجـ وـ تـهـکـنـلـوـزـیـ نـاـواـ کـراـوـهـ.ـ بـهـ
شـیـوـهـیـهـ کـیـ بـاـبـهـتـیـانـهـ،ـ سـهـرـلـهـنـونـیـ هـلـگـرـسـانـیـ شـهـرـیـ مـهـنـیـ دـاـبـهـشـکـرـدـنـیـ بـیـوـاتـاـ کـرـدـوـوـهـ
بـهـلـامـ دـیـسـانـ کـاتـیـکـ بـاـهـدـپـیـ بـهـوـهـ کـردـ شـهـرـ رـیـنـگـ لـهـپـیـشـ قـازـانـجـیـکـیـ مـهـنـزـ دـکـاتـهـوـهـ،ـ ئـهـوـ
پـهـنـاـ دـهـبـاتـهـ بـهـ شـهـرـ وـ ئـهـمـهـشـ بـهـ گـوـیـرـهـیـ یـاسـایـ قـازـانـجـ کـرـدـنـهـ.ـ ئـهـوـ سـهـرـمـایـهـدارـیـهـیـ لـهـ
قـوـنـاخـیـ لـوـتـکـهـ دـایـهـ،ـ ئـهـمـ رـاسـتـینـهـیـ نـاـچـارـیـ قـوـنـاخـیـکـیـ پـهـرـینـهـوـهـ دـکـاتـ.
ئـهـوـ بـهـرـچـاـوـ دـکـهـمـوـیـ کـهـ تـهـوـاـیـ دـکـهـمـهـ کـانـیـ شـارـسـتـانـیـیـهـ بـهـ سـیـ قـوـنـاخـیـ مـیـژـوـوـیـیدـاـ
دـهـبـازـبـوـونـ:ـ دـامـهـزـرـانـدـنـ،ـ بـهـ دـهـزـگـاـ بـوـونـ وـ لـوـتـکـهـ.ـ قـوـنـاخـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـ زـیـاتـرـ بـهـ وـاتـایـ
لـهـدـایـکـوـونـ وـ پـیـشـکـهـوـنـ دـیـتـ بـهـ وـاتـایـهـکـیـ دـیـکـهـ مـنـدـالـیـتـیـ وـ هـهـرـزـهـکـارـیـهـ؛ـ بـهـ دـهـزـگـاـ بـوـونـ،ـ
بـهـ وـاتـایـ لـاوـیـ وـ گـمـیـشـتـنـ بـهـ کـهـسـایـهـتـیـ وـ نـاسـنـامـهـ دـیـ؛ـ هـهـرـچـیـ گـمـیـشـتـهـ لـوـتـکـهـیـهـ،ـ گـوزـارـشـتـ
لـهـ قـوـنـاخـیـ پـیرـ بـوـونـ دـکـاتـ.ـ لـهـ مـیـژـوـوـداـ دـهـبـیـنـرـیـ سـوـمـهـرـیـهـکـانـ،ـ مـیـسـرـیـهـکـانـ،ـ رـوـمـاـ،ـ
فارـسـهـکـانـ،ـ چـینـیـهـکـانـ،ـ هـینـدـیـهـکـانـ،ـ وـ نـیـسـلـامـیـهـکـانـ ئـهـمـ قـوـنـاخـیـانـ بـهـ شـیـوـهـیـکـیـ زـوـرـ
سـهـرـنـجـ رـاـکـیـشـانـهـ تـیـپـهـ کـرـدـوـوـهـ.ـ تـهـوـاـیـ سـیـسـتـهـمـ گـرـنـگـهـکـانـ شـارـسـتـانـیـیـهـ لـهـ
قـوـنـاخـیـکـانـ کـوـتـایـیـانـدـاـ روـوـبـهـرـوـوـیـ دـوـوـرـیـانـیـکـ دـهـبـنـهـوـهـ.ـ ئـهـوـ خـرـاـپـیـانـیـکـ دـهـنـهـوـهـ
خـوـیـانـدـاـ دـیـنـ،ـ يـانـ ئـهـوـهـتـاـ لـهـ رـیـنـگـاـ سـهـرـلـهـنـونـیـ ئـاـوـاـکـرـدـنـهـوـهـ يـاخـوـدـ رـیـفـوـرـمـ هـهـوـلـیـ تـیـپـهـ
کـرـدـنـ دـدـرـیـتـ.ـ بـهـ رـاـمـبـهـرـ بـهـ وـهـیـزـانـهـ دـهـخـواـزـنـ بـیـرـوـوـخـینـ هـهـرـدـوـوـ رـیـچـکـهـشـ بـهـکـارـ
دـهـهـیـنـرـیـ.ـ رـسـتـوـرـاـسـیـوـنـ (ـسـهـرـلـهـنـونـ ئـاـوـاـکـرـدـنـهـوـهـ)ـ گـوزـارـشـتـ لـهـ شـیـوـزـ وـ تـعـزـیـ پـاـشـفـهـرـوـ
دـکـاتـ.ـ کـاتـیـکـ دـذـهـ شـوـقـشـ بـهـ رـاـمـبـهـرـ بـهـ وـهـیـزـانـهـ سـرـدـهـکـهـوـیـتـ کـهـ رـوـلـیـ شـوـرـشـ دـهـبـیـنـ،ـ
ئـهـوـ مـهـوـ قـوـنـاخـیـهـ رـیـزـیـمـهـ دـامـهـزـرـاـوـهـکـانـ تـیـیدـاـ دـمـیـتـ بـهـ سـهـرـلـهـنـونـیـ ئـاـوـاـکـرـدـنـ نـاـ دـهـبـرـیـتـ.
دـهـتوـانـرـیـ سـیـیـهـمـینـ خـانـهـدـانـیـ نـوـوـرـیـ سـوـمـهـرـیـهـکـانـ وـ قـوـنـاخـیـ نـوـیـ پـادـشـایـهـتـیـ 200ـ سـالـیـ
دوـایـیـ تـهـمـنـیـ رـوـمـاـ،ـ وـکـوـ نـمـوـونـهـ نـیـشـانـ بـدـرـیـتـ.ـ لـهـ قـوـنـاخـیـ دـاـشـکـوـدـارـیـتـیـ جـارـانـ
سـهـرـلـهـنـونـیـ زـینـدـوـوـ دـهـکـرـیـتـهـوـهـ،ـ هـهـوـلـ دـدـرـیـ لـهـسـهـرـ هـهـمـانـ بـنـچـینـهـ پـهـتـرـ بـکـرـیـتـ.
دـوـلـهـتـگـمـرـایـ پـیـشـ دـهـخـرـیـتـ،ـ بـهـ شـیـوـهـیـکـیـ تـونـدـ یـاسـاـکـانـ پـهـیـرـوـ دـهـکـرـیـتـ،ـ هـهـرـوـهـکـوـ بـلـیـیـ
بـهـرـهـ سـیـسـتـهـمـ قـوـرـخـ کـرـدـنـ هـهـنـگـوـ نـرـاـوـهـ.ـ لـهـمـیـانـهـیـ زـارـاـوـهـیـکـیـ گـشـتـ تـرـهـوـهـ،ـ ئـهـوـ
رـیـزـیـمـانـهـیـ کـهـ لـهـپـیـنـاـوـ لـهـسـهـرـ پـیـمـانـهـوـهـ وـ هـهـلـهـوـشـانـهـوـهـ سـیـسـتـهـمـ پـیـشـخـرـانـ،ـ لـهـ جـیـگـایـ
خـوـیـدـاـ دـبـیـتـ ئـهـگـمـرـ بـهـ فـاشـیـزـ نـاـوـزـدـ بـکـرـیـنـ.ـ جـیـاـواـزـیـ نـیـوـانـیـانـ لـهـ تـابـیـهـتـهـنـدـیـتـیـ
سـیـسـتـهـمـکـانـیـانـهـوـهـ سـهـرـچـاـوهـ دـدـگـرـیـتـ.

دگریت. له میزوددا دبیری نهو نموونه‌یهش به شیوه‌یه کی به برلا و پهپاره کراوه. له رهوشیکدا که هیزه‌کانی شووش - دزه شووش به سه‌مر یه‌کتردا سرهنگهون یاخود کاتیک بخوازی ریگا له پیش قواناخی خویناوی و نیکدرانه بگیردی، نهوا ریچکه‌ی ریفورم دهیتیه ناچاریبه‌ک. هنگهار رهوشیکی هرده کوتایشیش بیت، واتای سرکه‌وتنی شوشه. له جیاتی رژیمه کون و روخینراوه‌که، لمیانه‌ی تهگبیری خیرا و ریشه‌یانه، هنهنگاو به هنهنگاو پروگرامی هیزه کومه‌لایه‌تیه شورشگیره‌کان برآکتیزه دهکرت. به شیوه‌یه کی چر و برفراروان دبیری که چهندین گوزانکاریه مهنه‌کانی میزهو، له ریکا شورشه‌وه به دیده‌اتووه. همه‌لبه‌ته زیان رهش و سبی نییه و قواناخ و ریچکه‌ی جیاواز له ناو یه‌کتردا دهزین، به خیرایی له قواناخیکه‌وه بو قواناخیکی دیکه دهگوازینه‌وه و رهش تیکه‌لاؤ و ئالوزش دبیری. زور به باشی حیاکردنده‌وه قواناخه‌کانی په‌رننه‌وه (الانتقال) ای سیسته‌مه‌کان، بو گه‌یشن به هله‌سنه‌نگاندینیکی راست، حیگاگی گرنگی و بایه‌خ پیدانه. کاتیک سیسته‌می شارستانیه‌تی سره‌مایه‌داری بو چهند قواناخیک جیا بکه‌ینه‌وه، دهتوانری سه‌ده‌کانی 12 تاوه‌کو 16 ناوا بیون و پیشکه‌وتون، سه‌ده‌کانی 17 - 19 به دزگا بیون و بلاوبونه‌وه، سه‌ده‌ی بیسته‌میش وکو قواناخی لوتکه و سره‌لنه‌نوی دابه‌ش کردنی جیهان لمیانه‌ی شهرب له قله‌تم بدیرت. ئاستی به پرمنسیپ بیون و دزگا بیون له دوو قواناخه‌که‌ی یه‌که‌مدا ئەنجام ددریت. قواناخی لوتکه‌ی ههر دیارده‌یک زەمینه بو قهواره‌کانی دواتر ئاوا دهکات. له قواناخی لوتکه‌ی سره‌مایه‌داریش پیشکه‌وه‌تني هاوشیوه له ئارادایه. ناکۆکیه سره‌رکیه‌کانی سیسته‌م به باشی کامل بیوه و سه‌نتیزی نویی له همناولی خویدا هله‌لگرتووه. گۆزینی ناکۆکیه‌کان بو پیکدادان، په‌یونه‌ندی به ئاوا بیونی نویوه‌هه‌یه. له کاتیکدا گوشه‌کان نوی و له ناو یه‌کتردا پیویستییان به یه‌کتر هه‌یه. تویکلی رژیمه کونه‌که به ته‌واوه‌تی فری نه‌دراده. ئه و پیکدادانانه‌ی له نیوانیاندا هه‌یه دهشی ریگا له پیش خنکانی هردودوکیان بکاتاهو. له رهوشیکی به‌مجوّردا کاتیک ههر دووکیان به یه‌که‌وه دزی سیسته‌مه کونه رووکه‌شیوه‌که دربکه‌ون و دواي ئه‌وه‌ی تیکی بشکینن، ددرفتی پیشکه‌وتني ئازاده‌یان دهست دهکوه‌وت. تاوه‌کو قواناخی شووش بورزووا دزی ددره‌بکایه‌تیه، دوو چینی سره‌رکی، بورزووازی و پرولیتاریا به‌رژه‌وندی هاوبه‌شیان هه‌یه. دواي سره‌که‌وتني شورش که بورزووا به پیشنه‌نگاییتی خوی سره‌لنه‌نوی ده‌گاکانی

شورشی بورژوازی فمرهنسا و پهلامار و سهفمه مهنه کانی بلا و بونو و هدیه به ریبه راهیه تی ناپلیون ئەنجام دهد ریت، نمونه هدیه بدرچاوی قوانخی به دزگا بون و پهله اویشتنه. سرهلنونی ئاواکردنوهی سالانی 1815 - 1830 پاشماوه کانی سیستمی کون، دواترین هەلمەتی سیستمی دەردەگاییه تی. سەرباری تەواوی تەگیرە کانیان، ناتوانن کۆسپ بخنه پیش بە دزگا بون و بلا و بونو و هدیش لە سەرتاسەر جیهاندا. بىئر قوانخی بورژوازییەتی کۆمەلگاچ چىنیاھىتى لە سەر شانوی مېزرو بەریو دەچىت. لە شىوھ گرتىنی ھزرىيە و تاودکو شىوھ گرتى رۇحى، لە تابورىيەمە تاودەكى سیاست و سەربازىيەمە لە هەممۇ بوارىكدا بە گوپەرە چىنی نۇنى دەسىھ لە تادار، سەرەلنونی شىوھ دەگىرت. ئەمە ئەمە

فوناخه یه چینی دسه‌لاتدار له کساي‌هتي خويدا تمه‌نیکي بن سنور و کوتایي بوسيسته داده‌نیت. هيج شوي‌ئيك نه‌ماوه دستي بو دريئز نه‌گرديت و له چوارچبوهی دسه‌لاتي خوي نه‌ديبيت. هر همه‌مووی به گويروهه تيروانين خوي هه‌ليده‌نگين، لمانيه‌ي ياساكانی خويه‌وه دادگايی دهکات و به گويروهه شيواري زيانی خوي ده‌گاكاني ناوا دهکات. ته‌نيا نه‌وه نبيه که بير بکاتوه و قسه به بکات، له‌هه مانکاتدا رهاترين نيراده‌ي بريوه‌بردنه. ثيت به يه‌كه‌وه بونوی بورزاوی له‌گه‌ل چيني زه‌حمه‌تكيس نه‌ماوه که ودکو دزبکي خوي به‌خوي دهکات، ثيت فوناخه پيکادان له نيونانيان دست‌پيکردووه. لمانيه‌ي پراكتيکي سياسي و کومه‌لايه‌تی، روز به روز حياوازي ثايديلولوژي سره‌له‌لددات. بهم واتايه سه‌دهی نوزده‌هم سه‌دهی جيابونوه و يه‌كلا‌بونوه و ناسانمه چياناه‌تیه‌كانه. قببوون خيراي ليراليزم به ناوي بورزاویه‌ت و سوسیالیزم ده‌بینري که به ناوي چيني زه‌حمه‌تكيسه‌كانه و يه‌كسانی به بناخه ده‌گرت. ثيت مملانیي ثايديلولوژي ودکو جاران له نيو ثايديلولوژي‌ي چيني دره‌به‌گاه‌تی که شيووه‌هکي ثايني هه‌يه، له‌گه‌ل ثايديلولوژي‌ي بورزاوی نبيه که له‌سر بناخه‌هکي زانستيه و علمانيه. ليراليزم بورزاوی و سوسیالیزم زه‌حمه‌تكيسه‌كانه، ناسانمه‌ي نويي مملانیي ثايديلولوژين. بو يه‌كه‌مين جاره له مي‌زوودا تيکوشانی زه‌حمه‌تكيشان له‌سر بنه‌مايه‌کي زانستي ده‌بته خاوهن چوارچبوهه‌هکي ثايديلولوژي. نه‌وه عيسا لمانيه‌ي "ئينجيل" دوه ئه‌نجامي‌دا، کارل مارکس ده‌خوازه‌ي ره‌يگاي كتبي "سرمايه" و ئه‌نجامي بدات. لمانيه‌ي تيکوشانی زه‌حمه‌تكيشانه‌وه له ناوه‌ند‌هکانی شارستانیه‌ت سه‌داد سان، چروپر درمبارز ده‌بیت. يه‌كه‌مين و دووه‌مين ئه‌نته‌رنا‌سيونال ده‌بسته. جولانه‌وه نوبى جيهاي چه‌وساوه‌هکان ئوميدىكى مەزۇن بە مرۆڤاقيه‌تى دەبەخشنى.

له گۈزەپانه‌كانى بلا‌بوبونوه‌وه بەدم لە ناوه‌ند، هەرودکو سەرەلەنەه‌كانى سەرددەمكى تىرىدكان، روتەه‌كانى رزگارى نەتەوهىي كۆمەلگا پېشىكەت و توه‌كان سەرەلەددات. دوروپەر لمانيه‌ي ئەو چەكانى شارستانیه‌ت. هەملى خۇ پاراستن و رزگار بون ده‌دات کە له ناوه‌ند‌ده بەدستى كەتوووه. له بوارى ثايديلولوژىدا نەتەوهەپەرسى، له وارى تەكۈلۈزىشدا چەكى ناگرین، به پىي پېۋىست بەدستى هېتىراوه. سەددەي بىستەم بە شيووه‌هکي بىرفراروان ده‌بىتە شايهدى جولانه‌وه‌كانى رزگارى نىشتىمانى و دەوروبەر. ئەو رىيکەت و تەنھىي زەنلەنەوهى زەحەمەتكىشان و جولانه‌وهى نەتەوهىي لە لاۋاترەتىن خال واتە له روسيا ئەنجاميدا، بو يه‌كه‌مين جار له نيو هەلومەرجى شارستانىيەتدا هەنگاۋىكى سەرەكەت و توواهانى ئەوتۇ دەهاوىزىرى كە ئازادى و يه‌كسانى به هەر كەسىك دەكەۋىت. بەلام دواي بەسەرچوچونى 70 سال، ئەو شارستانىيەتى كە پاش بە پېشكەتى هەمزاران سالەي كۆمەلگاچ چىنایاھى تى دەبەستى، دەتوانى ئەم ئەزمۇونە ودکو خوي ليپكەت و له ناوه‌وه هەللىۋەشىنېتەوه. هەرچەندە ئەزمۇونەكە سەرەكەت و تووش نەبۈوبىت، ئەملا لمانيه‌ي ئەو پەند و وانانەي سەبارەت بە رېچكەي سەركەوتتەوه پېشكەشى كەرددۇون، سەرددەكەۋى له‌وهى بېتىت بەردى گۆشەي بناخه‌ي مىزبۇو. شارستانىيەتى سەرمایه‌دارى لەم گۇرانكارايىه دەترسى و يه‌كه‌مين و گرنگتىن ھەنگاۋ بۇ سەرلەنۈ ئاواڭردنەوه دەهاوىزى.

ناسیونالیزمی نهانی که هیتلر ریبهایمی کرد، له راستیدا ولامیکی گشتی سه رمایه داری به رامبیر به سوپریالیزم، که له به رامبیریدا کوتیونه نتو ترسیکی مهمنهوده؛ گوزارت له سرهله نوی ناوکردنیک دکات که له نیو زمینهی دژه شورشدا نهنجامدرا. نهم نهندگاهش، نهنجامی نهوده لیدکه و بتیوهه که نهوروبا پیشنهگیه تی سه رمایه داری له دهست برات و بکه ویته دهست نهمریکا. له نیویه دووههی سهدهی بیسته مدا ناوهندی همه له پیشنهی سه رمایه داری نهمریکای باکور و ولاته یه گرتو وکانی نهمریکایه. دولته نه ته توهدیه کان نه خشنه کی نویان له سه رتاسه ری جیهان پیک هیناوه. سه رباری نه لو از بینه که له بناخه که بیدا همه بیو، سوپریالیزمی بونیادنرا و توانیویه تی ههندی سه رکه وتنی میز ووبی به دهست بینی. دوا فوناخی فاشیزم له نهمریکا و نهوروبا دا ههندگاوی مهزن بی پیشخستنی دیموکراسی دههاویژری. دهست له سرهله نوی ناوکردنوهی فاشیزم بهر دراوه و به رهه ریفورمی دیموکراسیانه ههندگاو هاویشتراوه.

سدهدی ببستهم له مینانه شیواز و ریچکه کانی نیمپریالیستی و رزگاری نامه و دی، سوپریالیستی و دیموکراتی و شورش و شوپشی چه و اش، سه رله نوی ناواکردن و ریفورم، کودهتا و دزه - کودهتا به خویتاترین شیوه جیگای خوی له میزوو گرتمه. دهش نهم قوتاخه به قوتاخی شیت بوونی مرؤفایه تیش ناو بریت. لم قوتاخهدا ترسناکترين چه اک به کار هیتراون. ته اوی با ودپی و به ها نه خلاقیه کان ژیر پن خران. نهک ته نیا ناوه و دی کوئمه لگا، به لگو ئه و زینگه و سرو شته تییدا نیشته جی بووه، رووبه رووی قوتاخیکی له ناو جیون بودو. جاچونگوکی سه رمایه داری بُو قازانچ و دکو ئیاده کی نوبی نیلاهی رول ده بینی و بناخه ئهم پیشکه و تنانه پیکدیتی. ئه و زیده به رهه مه نادیاره له دهست پیکی ٹاواکردنی سیستمه می کویله داری همبوو و پادشا خودا و نهندکانی خولقاند. هرچی زیده به ها نادیاره که کی سه رمایه، نهم په رسنه ندنه گهیاندۇتە له لوتكە، پادشا - بى خودا کان بى شیوه ده رسن ئاسا و مهتر سیدارتى له سه ره سه ری مرؤفایه تی کردۇتە بەلا.

لە بېر ئەوهى تازه سدهدی ببستهم تموا ببوجو، لم وانه يه ھیشتا بُو هەلسەنگاندىكى گشتى زووبیت. بەلام ناتوارى نکۆلى لە و بکریت كە ئەم سدهدی بوجو سه ده سه رمایه دارى بە ھیزە کانی شارستانىيەتى چینايەتى بە تابىبە تیش ھیرشى شارستانىيەتى سه رمایه دارى بە شیوه دیکى دېندا نه بُو سەر ئه و خەیالە ستووردارى يەكىسانى و ئازادى كە زەممە تکىشە چە وساوه کان دەيانخواست بُو خويانى بونیاد بىنین. ھیرشىكى ھاوشیوه ئەمەش لەو سەردمەدا ئەنجامدا رەشارستانىيەتى روما لە لوتكەدا بوجو. لە سالانى 70 ي پ-ز ياخىيونى سوپاى كويىلەكان "گلا ديانتۇر" سپارتاكوس بەرامبەر بە كويىلەدارەكان بە شیوه دیکى دېندا سەركوتكرا، 5000 كەس ريز كرمان و يەك لە دواي يەك لە خاچ دران. كاتىك سیستەمە كان لە جىرگە وەھەشەيان لېپكىرىت، دوودۇن نابى لە وەھى ھارىتىيەكى بە مجۇرە پراكىتىزە بکات.

راسە كە قوتاخى جولانه و شۇرشگىرى و نەتەمە دیيە كانى سوپریالیزم بەرە دواوه چوو، ياخود ئەم قوتاخه بە سەر جوو. بەلام ئەمەش راستە كە ئەم سه رمایه دارىيە لە ئارادىيە

یه‌کمین جاره هیزکانی کومه‌لگای چینایه‌تی له میزوه‌وی شارستانیه‌تدا، هه‌رچه‌نده له نیو زمینه و هله‌لومه‌رجیکی یه‌کسانیش نه‌بیت، له ژیر سایه‌ی رژیم‌کی دیموکراسیانه‌ی به‌هرفراوان و له نیو زمینه‌ی ناشتیدا له‌سمر بنه‌ماه دیاری کردنی چاره‌منووسیان به شیوه‌یه‌کی نازدانه ریکه‌وتون. شارستانیه‌تی دیموکراسیانه خهیال نییه، راستیبه‌که.

د . قهیرانی گشتی شارستانیهه و چاخی شارستانیهه تی دیموکراسی

هرچهند دسته‌واژه‌ی - "کوتایی میزهو" راستیش نه‌بی، تهوا ثامازکردن به‌وهو که تایبه‌تمه‌ندیتی شارستانیه‌تی پشت بهستو به کارهکته‌ری چینایه‌تی کوتایی پنهان‌توه، نزیک بونه‌وهیه‌کی واقيعیه. نمگه‌ر میزهو تهنا بربیتی بن له تیکوشان و مملانیی چینایه‌تی، لهم جوارچیوه‌یدا واژه‌ی، کوتایی به میزهو هات، واتایه‌کی خوی ده‌بی. ته‌و بناخه سه‌ره‌کیه‌ی که شارستانیه‌تی ثاوا کرد، هیزی تکنیک (ثامرازه) که کومه‌لگای نؤولیتیک خواند و ویه‌تی. نهم هیزه‌ی ثامرازه‌کان و له خاکه به پیتکانی نهم جوگرافیه‌ی بؤ‌ثارودیری گونجاوه، لمیانه‌ی رئی کردن‌وهی بؤ زینه بدره‌هه‌میک که ئیچگار زور له تائستی به‌کاربردن زیاتر بwoo، زمینه و ثاماده‌کاری بؤ له‌دایکوبونی کومه‌لگای چینایه‌تی کردووه و رهخساند ووه. به شیوه‌هیه‌کی سروشتی جیابوونه‌وه له جوزی بدرپوچه‌ر - به‌رپوچه‌راو، درفره‌تی به دمرکه‌وتی دولمت داوه. نهم دیارده‌هی کومه‌لگا که بؤ یه‌کم جار له میزۆپوتامیا خواروودا ئەنجامدرا، گوزارشت له شارستانی بون ده‌کا. ئاشکارایه که ثامراز - ته‌کنۇلۇزيا - له گوهه‌ری شارستانیه‌تدا شاراوه‌هیه. کاتیک ثامراز ده‌که‌ویه نبو تونانکاریه‌کانی پیشکه‌وتون، نهوده به واتای نه‌وهش دیت که لهمیانه‌ی ئامب از ۵۵ بیش، دمکه‌وهی.

تهکنیک (ثامراز) که لمسه‌ر بنده‌مای چینایه‌تی کومه‌لگا ناچاری پارچه‌بون دهکا، ریکا له‌پیش کارتیکردن و کاریگه‌ریبیه‌کی دوو لایه‌نه دهکاته‌وه. له قوتانخی يه‌که‌مدا بناخه لاوازدکه‌ی ثامرازه‌کان، جیابوونه‌وه‌ی چینایه‌تی له بنه‌وانه‌وه دهکاته ناچاریبیه‌ک. تهنانه‌ت خودی مرؤفیش و‌کو ئامرازیکی تهکنیک (الله) به‌کار دههینری. خودی کویله و‌کو لیهاتووترین ثامراز دهبیته بابه‌تی به مولک کردن، ئەمەش ریشه‌دارترین پارچه‌بیونو کومه‌لگا له‌گەل خۆیدا دینی که به شیوه‌ی کویله و خاون کویله‌کانه. کویلایه‌تی مرؤف، ئەنجامیکی لاوازی بناخه‌کانی ئامرازه (تهکنیک). به ئەندمازه ئەوهی تهکنیک (ثامرازه‌کان) بیش دەکهون حیاوازی نیوان ئاستی جینه‌کان کەم دەبیتته‌وه.

تهنائت له هوناخه کانی دوای کوبیلایه‌تیش، به تایبه‌تیش کاتیک ثامراز و ثامیره له ثائسن دروست کراوهکان په رهده‌سینی، نئو جیاوازیه فوله کی چینایه‌تی کهم دهبته‌وه. به لام لیرددا بابه‌تی همه‌ر گرنگ، په یونندی نیوان ناستی تهکنیک (ته‌کنلوجی) و جیابونه‌وهی چینایه‌تیه. تهناخت زانینی نئوهی که ثامراز له کامه ناستدا ریگاک له پیش جیابونه‌وهی چینایه‌تی کرده‌وه، سه‌باره‌ت به تیکوشانی نازادی کوئه‌لگا گرنگ و بایه‌خاره. له روھشیکی

و دکوه سه رمایه داری کون در دیزه به هبوونی خوی نادات. نه سه رکه و تونی شورش به تمواوی به دیهاتووه نه هی شورشی چه واشه؛ سرکه و تونی ته واوته گیمپریالیزم و سه رکه و تونی جولانه و کانی رزگاری نیشتمانی به بدی نه هاتوون. سه رله نوی ثاواکردن و ریفورم هردو و کیان له سه رکه و تون دوورن. شوهی له کوتاییه کانی سمهده بیستهم هاتوته ثاراوه، له همه مو بواریکه و روشنکی نوینه.

راسته که سه‌مرمایه‌داری له هه‌مو و شوینیکاد، ولانه سوپیالیسته کانیش له ناودا، هه‌وول
ددات پیشکه‌هويت، وهلی ناتوانري نکولی لهوه بکريت ئهو و چينه‌ي که بانگه‌شەي لهسەر بى
مانمۇد دەكتا، سه‌مرمایه‌دارىيە، کە له ژىر كۆتۈرۈلى دەولەت پېش دەخرىت. هەروهە
ئاشكرايە کە له تەھۋاوى ئاسيا، ئەفريقيا و ئەمریکاي باشۇر و له هه‌مو و لاتەه ورد و
درىشتەكاند، سه‌مرمایه‌دارىيە ھەھول دەدات و دەكو سىيستەم بە دەزگا بېيت. بە شىوپەيەكى قۇول
گونجاندىنى سىيستەم بەرپۇھ دەچىت. بەلام ديسان ناتوانري نکولى لهوه بکريت ئەوهى
رووددەلت له مىزۇوي شارستانىيەتدا روپەيەكە له چاخى سه‌مرمایه‌دارى جىاوازترە. بىگۇمان
چەندىن دەرئەنچام ھەن کە ئەم قوتاخە دىيارى دەكەن. شۇپىش زانسى و تەكىنلۈزى
نييەدى دووھەمى سەددەپ بىيىتەم لهسەر رەھ دىت. هەرەوھە دەبىتىزى له وەرجەر خانە كانى
شارستانىيەتدا ھەممۇ كاتىك زانسى و تەكىنلۈزى رۆزلى پېشەنگايىتىيان بېيىدۇ. ئەو ناستە
نوپىيەي کە زانسى و تەكىنلۈزى پېي گەيشتووه، روپىش جىاوازى بۇ بەدەست هيئانى
قازانچ خۇلقاندۇوه. تەكىنلۈزى يارىگەياندن و گەيانىن زەققىرىن نۇمۇنەيەتى. هەرەوھە
ئەمەش پېشكەوتتىنگى جىاوازلىرى مىزۇوييە کە سه‌مرمایه بەپى ھېچ ئاستەمنك و كۆسپىك
له ھەممۇ لايمەكدا بۇتە خاوهنى ھېزى پاشەكەوت و بەكار بىردىن. كات ژمېرەكاني كات بە
شىوپەيەكى جىددى كەم بۇتەوه. ئەگەر بە شىوپەيەكى سنوردارىش بېت كۆلۈنیالىيە كۆنه‌كان
خراونەته رېپەر دەيىشەكىن سه‌مرمایه‌دارى. هەر ھەممۇ بە سه‌مرمایى دارايى گىرى
درادوه. سه‌مرمایه‌دارايى له رېڭاي بازاردە (بۇرسە) له سەرتاسەرى دونيادا زال بۇوه. ئەو
حڪومەتانىي مالكەچىان بۇ نەكردۇوه ھېتىدە كەمن، دەتوانىن بىلەين ئىن. لە كاتىكدا له
رابر دوودا شەپ ئامرازىيکى بەدەست هيئانى قازانچ بۇو، وەللى لهم روپە نۇپىيەدا بۇتە
كۆسپ. ئەوهى زىاتر بۇ بەدەست هيئانى قازانچ پېپەستە، ئەو سه‌مرمایه‌دارىيە كە به
رېتكەپكى بەرپۇھ بەخت.

بیگومان زانست و تکنولوژیا رؤیتی دیاریکارو له تمواوی ئەم پیشکەوتنانه دەبىئىن و له جىگاى خۇيدا نابىت ئەگەر بگۇترى ئەم پیشکەوتنانه له ئەنجامى ئىرادەي يەكلابىنهنى سەرمایهدارى بەدىھاتوو. له سەرووی ھەممۇيانەو سۆسیالىزمى بونىادرار، تىكۈشانەكانى رىزگارى نىشتمانى و دەرسكەوتە سیاسى و كۆمەلایەتى و ئابورىيەكانى كە بەرھەمى تېڭۈشانى زەحمدەتكىشانى ناوهندە بەھېزەكانى شارستانىيەته و لەميانە دەستورلەرەن گەردەنتىيان كەرددوو، بە لايەنى كەم ھىيندەي زانست و تکنولوژيا رؤیتى كارىگەريان ھەبۈر، لەميانە ئىرادەي خۇيانەو ھاوسنگىيەكىان لەگەنل ئىرادەي سەرمایهدارى ئاوا كەرددوو. له كۆتايىيەكانى سەددى بىستەم لەجىاتى سەركەوتنى رەھاى لايەنىك، مېزۇ شایمەدى دەركەوتلىقى رەوشىكە بۇ رېتكەوتلىقى ھەرددوولا گۈنچاوجە. بۇ

به مجموعه داد پیشخستنی تهکنیک، دهیت زمینه و هله لومه رجی با بهترینی، پیشخستنی نازادی. له قوتاخی کومه لگای سه رمایه داریدا جیگرته ودی لایه نی برهه مه کارگه کان له جیاتی به رهه مه مانیفاکتورا، له په یوهندیه کانی چینایه تیشدرا ریگای له پیش گوزرانکاربیه کی ریشه هی کردته ود. نامیره پیشکه و تووه کانی کارگه، ئواکردنی شیوازیکی په یوهندی کوپلله داری له سه رجی کارگه بی اتا کردوده. ته نانهت شیواز و ته ریزکی به مجموعه کوپلله داری له که گه وده ری شیوازی به رهه مهیت ای کارگه، ناکول و پینچه واندیه. شیوازی په یوهندی کارگه له که گه وده ری شیوازی به رهه مهیت ای کارگه، ناکول و پینچه واندیه. شیوازی به رهه مهیت ای پیشکه و تووه انه، نه گهر به شیوه هیکی سنور در ایش بیت، پیویستی به وده هه یه چینی کارگه ری ازادانه رهنج خوی به کار بینی. مامله که کردن و هراجکردن رهنج به شیوه هیکی سه رهه است، یه کیکه له په نسیپه کانی سیسته. به لام نه و زمینه ماد دیهی در فهه ته مه ددادت خودی کارگه بیه.

له میزووی نامیره (ته کنلوزیا) دا قوتاخی سه رمایه داری پیشکه وتنی مه زنی به خویه وده بینیو. بو یه کمه مین جار دابر ای نیوان زانست و ته کنلوزیا له ئارادا نامیتی، دمن به دوو فاکتھ که یه کتھ ته واو دکهن. به تابیه تیش له سه دهی بیسته مدا شورشیکی مه زنی زانست ته کنلوزی بهدیت. لهم سه دهیه دا جگه له ته کنلوزیای میکانیکی، بو یه کمه مین جار ته کنلوزیا ئله کترونی و ناوه کی په رهی پیدراوه. پیشکه شکردنی هر دوو ته کنلوزیا و به کارهیت اینیان بی خزمتی مرؤفایه تی، ته اوی داب و نه ریته باوه کانی سه راوبن کرد. به تاییه تیش نه له بواره کانی سیاست و دولت و سه ربازیدا ئه نجام دانی و در چه رخانی مه زنی کرد و دوتنه ناچاریه بک.

دولت که سیاستیکی چرکراوهی و به ده گابووه، داهینان و نامرازیکی چاخی کوپلله داریه. کاتیک کومه لئناسی مارکسیزم زیاتر له سه رهه بنه مای ئابوروی، سه رمایه داری شیکر دهه ود، ریگای له پیش شده کردته و کم و کوری مه زن لهم بواره دا روو بدهات. نهوانه که یه کمه مین په نسیپ و شیوه دهله تیان دیاریکردووه، راهیبه کانی سومه رن، هیچ بنه مایه کی زانست نییه. دولت نامرازیکه قه به ترین چه وسانه وده چینایه تی به پریوه دهبات، پشت به هزری میتلوزی (نه فسانه بی) دمه ستی که زور له هزری نایینیش دواکه و تووته. به گویره تیر و اینی راهیبه کان، دولت نمونه سیسته مه نه گوزره که نامانه له سه رهه زهی. هر رهه کو چون خودا وندکان، ئاسمان به ریوه دهبن، دهبن دوله تیش به مجموعه، سه رهه زهی به پریوه ببات. به ریوه به راهیه تی خودا وندکان له که گه ل پیروزی دهکرین به یه ک، نهوا هه مان شت بو به پریوه به رهیتی دوله تیش په بیوه ده کریت. بوجونونی پیروز بینینی دولت، بیروبا و هر دیهی راهیبه کانی سومه ره که تاوه دکو روزگاری ئه مرؤمان به رهه دهه بیوه، بوجونونیکی هر رهه مه ترسیداره که گمند لئرین چه وسانه وده و فشاری کون رهچاوه دهکات.

ده توانری بگوتری به دریزایی میزووی کومه لگای چینایه تی له بواری با بهتی دوله تدا، نه مه تیر و اینی سومه رهه کان به هیزکراوه و دریزه دیدراوه. هر چینیکی نوی سه رد هست، ئه مه که میکیت پته کردوده. لهوانه که دهله له سه رهه نه و نامرازه کونانه وده بیت که نه گوردارون. تاوه دکو ئیستاش دولت له سه رهه بیهه تانه وده دیت که له نیو

راتستینه کانی کومه لگا به نهنا سراوی ماونه توه. تهنانهت سهرباری ثمه وی ثایینه کانیش دوو چاری گوزانکاری بیه کی مه زن هاتون، بهردهام دولهت ده خریته نیو بو تهیه کی پیر فز و همه ولی پاراستنی دهدري. به همی کرنگ و با یه خدکه کی بو چینی چه وسینه ر و سه رده است، ئه شیوه دیه کی پیده دریت و بمه جوره هله ده سه نگیریت. لمبه ره ویه نه دهوله تمه و همه، بؤیه هله لتویسته کانی سه بارت به سیاست و سه رباری، په یوندنی به دهوله تمه و همه، بؤیه هاوشیوه نزیک بوونه وویه له دهوله است. دولهت له میانه کاروباری سیاسی و سه رباری و به پشت بهستن به بنه ما تهکلوزیه کان، سیسته می چه وسانه وه و پیکاهه کومه لایه تبیه کانی به ریوه دهبات. ئه گه ر پیویست بن، زهبر به کار دینی و بهردهام ئه مه په پیره وه پته دهکات.

ئه دهوله ته سه رمایه داری و دهیگر تووه، ته او و داهیانی کی به مه جوره ده راهی به سومه ریه کانه. لمبه رئه ویه هر چینی کی سه رده است چه وسینه، باش ده زانی که ناتوانی يه ک روز به بن دهوله بزی و بهردهام بهدوی گه رهنتی دهوله ته ده گه ری، بؤیه له ئاستی به رهستن به و ئامرازه دهوله تمه و گری ده دریت که پیشتر لمبه ره دهستی دایه و ئاماده هیه. ناخوازی لیپرسینه وه و شیکردنه وه در هه ق به دهوله بکریت. زیاتر به گویه ده ناسنامه خوی نئرگانی نوی و پوشانکی نوی لمبه ره دهکات. ئه مه نه رتیکی هینه به هیزه، تهنانهت کاتیک شوپشی سو فیه ته نجام درا و گه لیک هیز بانگه شهی ئاوا کردنی دهوله ته زه حمه تکیشانیان دهکرد، لوهه رزگاریان نه بوبه ته سلیم به هه مان دهوله ته راهی ب نه بن. شتیکی ریکه ووت نیه ئه دهوله تانه هیه لمسه رشیواز و ته رزی يه کیتی سو فیه ته، شیوازی کن به راده هه ره زیده، له شیوازی راهی بیه کانی میسر و سو مه ره ده چیت. ئه ویه به راده هکی هه ره زیده شوپشگیره کانی سو سیالیزمی بونیادنرا و ئه جامیاند، تیکشاندن و دراندن ئه و پوشانک و ده مامک و نئرگانه زیاده ره بیه کانی میسر و سو مه ره کان بهدواوه بو دهوله دروست کرابوون. به لام پیشکه شکردنی هزری دهوله ته پیر فز و گه وهه ره سه دکیه که هیه کارکردن له تئر فشار و گوشار، له تئر ناوی "دیکاتنری بیه ته پرولیتاریا"، هه رچه نه ده نگیش بیت، به لام دواتر رونبیوه که له خو خله تاندن به لواوه هیج واتایه کی دیکه نیه. دراندن جل و به رگه که هی وکو پارچه بیونی دهوله ته له قه لام دراوه و ده ره که، بیک اوه.

لهوانه‌یه دیکاتاتوریه‌تی پرلیتاریا و هکو زاراوه پهیوندی به زحمه‌تکیشانه‌وه هه‌بیت. ته‌واوی دیکاتاتوریه‌تی کان پهیوندیه‌کیان له‌گه‌ل چه‌وسانه‌وه هه‌بیت. ته‌نانه‌ت پیاده‌کردنی دیکاتاتوریه‌ت بُو یه‌ک رُوْز، به واتای، بُوون به نامرازی چه‌وسانه‌وه دیت. ته‌وهی سوپسیالیزمی سوّفیه‌تی رووخاند، ته‌وه به هه‌لَه‌دا چوونه مه‌زنه بُوو سه‌باردت به باهه‌تی دوله‌ت و دیکاتاتوریه‌ت. هیچ کاتیک چینه زحمه‌تکیش چه‌وساوه‌کان و کُومه‌لگاکان پیویستیبان به نامرازی دوله‌ت نابیت. چونکه ته‌وه نامرازیکه جیاوازی چینایه‌تی به‌پریوده‌بات و هؤکاری هه‌بیونتی کومه‌لگاکی چینایه‌تیه. کاتیک ته هه‌لَسنه‌نگاندنی پُش دهخه‌ین و دوله‌تی کلاسیک به‌باخه دهگرین، دهخوازین ته‌وه رُوون بکه‌ینه‌وه ته نامرازه، شیوه‌کانی یه‌کتی سوّفیه‌تیش له ناودا، نه‌گورداروه.

کاتیک دهليين دولت نهگوئرداوه، مه به استمان پر هنسپي پيکهانن و په پيکهاده بهره هتييه که يه تي. نهگهمنا به دريزاي ميژرو گفتگو لاهسر شيوهی جيابي باهه رويه براي هتى دولت دمکريت. به فهير چونی همه هكاني چهندين مرؤفي شورشكير که له ميژرو وي جيها ندا به دلسوزي له پيئناو به ديهاتني ژيانيني ژازد و يه كسان تيکوشانيان کرد، بو دوو هوکاري سهره کي ده گهريتنه و، ديسان سه رجاوه خوي لم و هزز و کداره چه و تانه يان دمکريت که سه بارهت به بابه تي دولت هييانه. چهندين سيسه هميان ناوکردووه، ولن گهوره ترين به لازی به سردا هييان. چونکه به شيوه يه کي راست له پيزورترين فهواره راهي به سومره يه کان نه گهيشتونون. ثممه ثامرازي کي به مجوزه يه، تاييه تمهندت يه کي به مجوزه يه همه، لهميانه ره مزنکي زبرى خوداوه دههاوه ريکخراوه، که پاشماوه کانی کوئمه لگا به شيوه يه کي تو ندره و نه زانبيه و بشيوه ين و چهواشه بکات. سه رهاره اه و همه به سلاچو و ترين پيکهانه يه، به لام لهميانه نويزترين ئارايشته و خوي به گهنج و حوانکله و سه رنج راكيش نيشان دهدات، هبوونينيکي موعجيزه يي و سهيره که به هوي نه زموونه مه زن و هيزه سيرحا وي همه يه، کم کس همن بتوانن لې رزگار ببن. هر ودها له بهر نه ودهي زور به کاريگر و دورو گه زبيه (نيره موکه)، بويه ناسته مه پارچه بکريت. کاتيك ئاماژه به و ده کهين، ئامن جمان نه وده نيءي به خراوه نيشانى بددين. به لکو دبئي نه ودهش ب زانريت تاوهکو راستينه پارچه بونى چينايه تي به ره دوام بکات، به هوي همندي هوکاري ته کنiki، به بى دولت ژيان نابيت. له رهوش يکي به مجوزه ددا داواکردن ژيان يکي بى دولت، يان لهميانه گه رانه و بى چاخى به ره دين. ياخود لهميانه ئانارشيزمه و دبىت. به گوپرەي نه وده هر دوو گوشيشيان له نىي هملومه رجي کوئمه لگاى رۈزگارى نه مۇماندا ناشى، بويه ژيان لە گەل دولت دهين.

به گوپرەي نه وده هم کوئمه لگاى چينايه تي و دولت که ودهکو به رهه ميکي لاوازى ئامرازن و لاهسر نه و بنه مايه ش شارستانىيەت پيکهانه تي و پرسيا ره پيوسيتە بکريت و گيردراوی نه قۇنالخە يه نه وده: له کامه قۇنالخى پىشكەوتلى تەكۈنۈلۈزىدا چيابوونه وھي چينايه تي و گيردراو به مەش دولت و نه و سيسە مە شارستانىيەت پيوسيت ئامينى که پشت به دولت دبئيستى؟ نه مە يه نه و پرسيا ره سەرەتكىي پيوسيتى به و دلام دانه وھي.

لە گەل نه وده تەكىن (ثامراز) جياوازى چينايه تي خولقاندووه، ولن ديسان نه وده دواي ئاستىكى ديارى كراوی پىشكەوتلى تەلادووه دهنيت، تەكۈنۈلۈزىدا. به شيوه يه کي روون و ناشكرا ميژرو نه وده سەلاندووه هەر پىشكەوتلى ئاميرەكان و تەكۈنۈلۈزىدا جياوازى چينايه تي تاسك كرۇتەوه و درفەت و تواناكارىيە كانى ئازادى زىيادى كردووه. هىچ كەسىك ناتوانى نىكلى لە و بكتا نه و نامرازانه لە ئاسن دروست كران، تواناكارى و درفەتلىكى مەزن بوبو بى ئازادى مروقا ياهى. بى نموونه نه و گەلانه بى سانايى شمشيريان دسکەوت نه جو تيارانه ئاسنيان لە گاسنه كافن خۇيىان كرىدا و بى ئەو پىشكەكارانه كە دەزگاكانى خۇييان لە ئاسن دروست كرد، كانزايەكى دىكە ناتوانى و دەك ئاسن نه وده نيشان بى دەن كە چۈن درفەتى ئازادى خولقاندووه. ميژرو پە لە نموونە بى مجوزه.

گرفتیکی دیکه سه بارهت بهم با بهته که پیویست به شیکردنده و همه هی، نهودهی که نایبیت ردوشه کانی پیشه کاری که لاهسر بنه مای پیشکه و تونی ثامیر (ته کنولوزیا) پیشکه و تون و خشته کردنی کار و دکو پیشکه و تونی دولمت و جبابوونه و دی چینایه تی همه لسه نگینریت. له راستیدا زیادبوونی پیشه کان و پیویستی خشته کردنی (تنسیق) کاره کان، به دولمت بون و جبابوونه و دی چینایه تی کلاسیکی بین و اتا ده کات. به پیوه برایه تی خشته کاری و پیشه کان پیویستی به لاده نانی دوللت دیننه ناراوه.

له وانه یه گرنگترین نهنجامی میز ووبی که شورش زانستی - ته کنولوزیا کانی سددی بیسته م له گهله حذیاندا هینابی، نهودهی زمینه مادیه کانی جبابا زی چینایه تیان له نارادا نه هیستووه. دهی نهمه و دکو گرنگترین دیارده و رووش میز ووبی همه لسه نگینریت. به بی نهودی کاریگه ریبه کانی لاهسر پیشکه و تونه کانی کومه لگا بینیری، دریزه دان به همان همه لوزیا سده کانی هه زدده هم و نوژده هم جیگایان گرتوه، ریگا له پیش به ته کنولوزیا مه زن ده کاته و ده. نهودی سه رمایه داری له ده رمه گایه تی جیا کرد و ته همه لاداچوونی همه لوزیا - ته کنولوزیا کانه. هه ره دکو ده زانری نه منه ش چهندین به ده زگابونی سیاسی و کومه لایه تی له گهله خویدا خولقاند، له سه رهوی همه موشیانه و ده لوتی نه تهودی، کومار و عیلامانیه تن. نهنجامیکی دیکه نه پیشکه و تونه ش ریکردنده بود

له پیش تیکوشانه نه تهودی و چینایه تیه کان.

دتوانری پیشینی نهود بکریت که دووه مین شورشی مه زنی زانستی - ته کنولوزی، نهنجامه کومه لایه تی، سیاسی و سه ربا زیه کانی زور گهوره تر و همه پیشی دهیت. نهودی توانای به ده هینانی هه بیه، مه زنایه تی شورش زانستی، ته کنولوزیه. تازه به تازه نهنجامه کانی ده رده که ویت. یه که میان هه لوه شانه و ده جه سمره دکانه. هه لوه شانه و ده یه کیتی سوپیه تی یه که مین نهنجامی گرنگی نه م شورشیه. هر چه نده هوکاری دیکه شی همه بیه، به لام نه و تیرو و اینه گشتیه که گرنگترین ده دهیه که ده ده ده ده ده ده شورشیه. دووه مین نهنجامی گرنگ، له دهست دانی گرنگ و بایه خی جارانی ده لوتی نه تهودیه. بیگومان تا رادیه کی مه زن سنوره دکان و اتای خویان له دهست داوه. ناشکرایه که ته کنولوزیا گهیاندن رولیکی شورشگیری نائی اسایی له مدادا بینیوه. همنگوانان و ناراسته کردن به ره کومه لگای زانیاری هینده خیرا بوده که له گهله هیج قوتخانیکدا به راورد ناکریت. نه ته درنیت، به ته نیا دیار دهیه کی مه زن شورشگیریه. هر شیکردنده و دهیه کی تیوری نه گهله نهنجامه ئایوری و کومه لایه تی و سیاسی و سه ربا زی و شورشی ته کنولوزی ناووه کی و تله کتوفنی و میکانیکی ره جاونه کات، ناتوانی نه م فوتاخانه به شیوه دهیه کی راست همه لسه نگینی که به پیوه چوون. تاووه کو نه م همه لسه نگانده راست ش پیشنه خربت، ناتوانری رپروگرامیکی سیاسی راست و سرتاتیزی و ته کتیک پیشخیریت. ناشکرایه سه بارهت بهم با بهته پیویستی به و تقویتی کی قوون و رهخنه و رهخنه گرتن همه بیه. گرنگترین هوکاری نه و قفیرانه ئایدیلولوزیه کی له نارادا، لوازبوونی نائیه. همه مجوره همه لسه نگاندانه نایه.

تیکه‌توووه. به لگه‌یه کی دیکه‌یه گرنگ و سه‌لینه‌ری نام قهیرانه نمه‌دیه کانی شورشی زانستی و ته‌کنولوژی، که دهیتوانی دوای شهر ته‌واوی مرؤفایه‌تی به تیربوونیکی ماددی و معنوه‌ی بگه‌هنه و درفه‌ت به همه‌مود جوزه دوله‌مندی و به پیته‌یک برات، نه خراشه خزمتی مرؤفایه‌تیه و. نه گهر ئايدیلولزیا و سیاسته‌تی سه‌رددهست نه‌بواهی، نه‌وا ناکوکیه چینایه‌تی و نه‌ته‌وهیه کان به بی‌شهر چاره‌سره‌رده‌کران و نه‌هو بناخه ته‌کنولوژیه‌ش ئاماذهبو که به هویه‌ود دوله‌مندی و زیده‌برهه‌می بیته‌ثاراوه. به لام ده‌زگاکانی پیکاهاتی سه‌رخانی سیسته‌م و په‌یوندیه‌کانی مولکایه‌تی، ده‌کموتنی سیسته‌منکی نوی ناسه‌نگ ده‌گهن.

به رچاوترين سيسitemي فازانجي سه رمائيه، بازاری (بوزرسه) نبوده ولهمتبيه. فوناخى فازانجکردن له رېي بوزرسه، كه سه رمائيه داري پشتى پېيدابهستى، گوزارشت لهوه ددكتات كه بهبى کارکردن پارديهكى زۆر و زدهند فازانج بىكى. ئەمەش هەردوھو ئەوه وايھ سيسitem پشت به يارى قومار بېبەستى. هيچ ئامرازىك وەك ئەمە به شىۋىدەكى روون و ئاشكرا بەسەر چوونى سيسitem و كەوتنه نىيو رووشى هيچ و پووجى، نيشاننادات. ئەم روشه، واتا پەيۇندىيە كەتوودكانى مولكايەتى، شىۋاizi قومارى پەيۇندىيە باوهكاني مولكايەتى كە لە ئارادىيە، تەنبا رېگاڭ لەپېش ئەو كارىگەرىيە زيانخەشانە نەركۈۋەتە كە دزەي كەردىتە ناو تەواوى كۆمەد، بەلكو خرپاپتە ئەمە كە بەردەوام شانس و دەرفەتى دەركەوتتنى سيسitemى نۇئ دوا دەختات. كۆمەلگا فيرى سيسitemي فازانجي سانا و هەرزان ددكتات، بەمچۈرە ئەخلاقەكەي تىيەددات و دىيكتات بە موحافەزكار. دىزى پېشكەوتتە خۇلقىكار و نۇزەنەكان دەوهەستى. كەيشتنى سيسitem بەرەو شىتكى بەمچۈرە سەنگەرگەرنى نىيە، بەلكو روھىشىكە بە گشتى لە ئارادىيە. ئەگەر بناخەي ئەو تەنكۈلۈزى و سەرمائىيە يەرى كە لە ئارادىيە، لە بواردكانى پېداويستىيەكەنى، ژينگە، تەندروستى، پەروردە و دەستەبەركىنى كار بە شىۋىدەكى راست بەكاربەيىرىت و بەخەيىرى، ئەوا هەم جىاوازى چىنايەتى دەكەويتە نزمەتلىن ئاست، هەم دەشى هەموو ئەو ناكۆكىانە كە دەرددەكەون بە بى تۈند و تىزى حارمسە، بىكىت.

لیرهدا گرنگترین بامته که پیویسته جیاپکریتەوه، ئۇمۇدە كە هەروەكەو چۈن دامەزراىدىنى سیستەمى شارستانىيەتى كۆمەلگاى چىنایەتى وەكو ئەنجامىكى ئاستى نوبى پېشکەوتنى تەكىنەك (ئامراز) بىووه، ئەوا كۆتابى پېتەنلىنىشى وەكو ئەنجامىكى ئاستى نوبى پېشکەوتنى تەكىنلۇزىيا بىووه بە رۆزەف. ھەروەكەو چۈن (ئامراز) تەكىنەك ھېرىتكى بانگەوازى شارستانىيەتى كۆيلەدارى بىووه، ئىستاكەش بۇتە ھېرىز بانگەوازى بىن واتابۇونى كۆمەلگاى چىنایەتى. بە بىئەوهى پەنايىریتە بەر شىكىردنەوەيەكى تىيۆرى قۇول، ئەوا ھەر كەسىكى خاۋەنلى زانىارىيەكى ئاسايىي بىت، دەبىن كە ئەم رەوشە راستىنەيەكە لە ئازادىيە و بەرپۇدهەچىت.

2 - لە روھىشىكى بەمچۈرەدا ھەلوىتەكىردىن و تاوتۇي كىردىن ھىلە گشتىيەكانى ئەو ئەلتەرناتىيفى پیویستە بەكۈيىتە رۆزەفەوه، دوومەمین بابەتە كە حىگاى گرنگى و بايەخ پىدانە. ئۇمۇدە پېپۇيىت بېت شۇقە خويتاوبىيەكان نىيە، راستە ئۇمۇدە كە بىناخى ئەكىنلۇزىيا ئەم رېچەكەيەشى بىن واتاڭىردووه. لە نىيە ھەلەمەرجىتكىدا كە تەكىنلۇزىياتى

کاتیک شورشی زانست - تهکنولوژی و مکرو استینینه کی دست لیبهرنمندرا و کومه لگای
چینایه‌تی ناچاری گورانکاری به کی مهزن دهکات، ثمو کاته چونیتی پیشخستنی ناسنامه
نایدیولوژی نوی و ب برنامه سیاسی، گرنگی و با یه خیکی مهزن دهبت. له همه مو
قوناخه میزوویه کانی بمجهوره دا لیکپرینی مهزن و توتویز زیادانکرد ووه.
- نیتر سه رمایه داری و مکرو سیسته میکی شارستانیه بیت نه ماوه و هله ووه اه ووه.
هه لوهشاوه ووه تهمنی سوسیالیزمی بونیادنرا و نییه. ژیرکه وتنی فاشیزم له راستیدا
ژیرکه وتنی سه رمایه داری. ثمو شکسته له ولاته کلونیه کاندا دو و جاری هات
پارچه که دیکه نه شکسته له. شکسته ته مریکا له فیتنام، شکسته داگیرکاری نویشه.
نه ووه له دودو مین شه پری جیهانیدا شکسته هینا، له راستیدا پیکه اه هه دو سیسته مه
که پشتیان به زانست - تهکنولوژیا و فله سه فهی کوئن ده بست. ثمه پیکه اه زیاتر پشت
به میکانیکی زانست - تهکنولوژیا و شروفه کانی هزری فله سه فی ده بست. پراکتیزه کردنی
یاسا میکانیکیه کانی ناو کارگه، ناستی تهکنولوژیا. تا رادمیه کی مهزن پیویستی به
هیزی بازووی کارکه ران همه. ناستی زانستیش له ناستیکایه که هزر و بوچونوی نه ریزی
له خووه ده گریت. پیشتر ئامازه بهوه کرا سیاست له میانه کان دهگزا کونه کان تهنانهت له
ریگای نزیکی وونه ئه فسانه بیه کان، بهها و نرخی پیده دریت. له کاتیکدا لیبرالیزمی
بورزوازیه بیت به فاشیزم و نه ته وده برستی شو قینی ئه نجامگیره ده بی، نهوا ناستی سه ره ریزی
و توتالیتاری سوسیالیزم به دهولته که رایه کی به توانا و نه ته وده پرستیه کی - سوسیال
ئه نجامگیر بیو. دودو مین شه پری جیهانی شه پری کی ناسابی و له خووه نه بوب، به لکو بو نامانجی
سه رله نوی ئاوا کردنوه و شارستانیه تی سه رمایه داری دهگره بته ووه که که و بو بوب نیو
قوناخی فهیرانیکی قوه ووه. ثمو شیوازه کومه لگا کاری بیه که هه سیسته میکی کومه لگای
چینایه تی له قوناخی هه لوه شانه ووه به نامانجی له سه ری مانه ووه پیشیده خات، هه مان
شیوه زیده ریزی دهولته که رایی پیکدینیت. له لایکی دیکه ووه سیه مین
نه نه رن اسیونالیستی سوسیالیستی که به ئامانجی روه خاندی سیسته می سه رمایه داری له
ریگای شور شه ووه به ستر، سه ره رای ئه ووه له شه ردا ژیرنه که ووت و تهنانهت له داوی شه پر له
چهندنین گوچه پاندا سه رکه وتنی به دهسته هینا، به هوی بنبه ستیونی ئایدیولوژی له
هه لوه شانه ووه رزگاری نه بوبو.
نه گهر سه رنج بدری، ده بینیت که هه دو سیسته نه ک له نه جامی سه رکه وتن، به لکو
له میانه ریه رو شی هاو سه نگیه و جاری کی دیکه قه له مبازیان هاو بیشتووه. ثمو چه مکه کی
سه لینی راهه ئه ووه که سه رمایه داری ناتوانی له ئاکامی شه ره ووه خوی به هیزی کات، ئه مه
راسته قوناخی سه ردهستی بی ستوور لم دادوه به جه ماوه. هه ره وها پیشکه وتنی کی گرگنتر
ئه ووه که چه وتنی چه مکی دوو جه مسہری ئا شکرا بیوه؛ راسته ئه ووه، هه له و
که موکوری بیه کانی ریبایزی ململانی و تیکوشانی نیوان چین و نه ته ووه چه موساوه کان و
ئیمپریالیزمی سه رمایه داری ئا شکرا بیوه. نه نجام نه "کوتای میزرو" و نه چاخی
دیکتاتوریه تی کومه لگای شارستانیه بیت له دوا قوناخی خوی، له گه وه ره سه رمایه داریدا
شارستانیه تی کومه لگای شارستانیه بیت له دوا قوناخی خوی، له گه وه ره سه رمایه داریدا

مرؤفایه‌تی به و نائبته زانست و تکنولوژی گهیستوه که دهرفت به پیره‌ویکی به مجهزه‌ری کار دددات.

۳ - نه و روشه میزوبیهی له دواش شهري دووهه می جييانه هاته ئاراوه، نه و هي ناشكر اكروه
كه سيسهته می شارستانىيېت له ميانه شىوه كلاسيكىيە كانى دولەت و سياست بەرپۈوه
نابىدرېت. رۆلى ديارىکراوى شۇچى زانسىت - تەكتۈلۈزى لە دادا ئامازى پىكرا. نه و
ئاستەتە كەتكۈلۈزى يە سەربازى پىكەيشتۈوه جىگە لە وەي رىگا له پېش پېشكە وتى نوئ
ناكەنەوە، كەيشتنى بە ئاستىك مەرۋاھىتى لە ئىنۋېبات، ھۆكارىتى دى گرنگە. لە كاتىكدا
چەمكى كلاسيكى دولەت و سياست له ميانه ئەو شەرپانەي لە سەرتاسەرى جيياندا
رېگايان له پېش كرددوه، ئەودى سەلەندىدۇوه كە توانكارى بەرپۈوه بىردىنان لە دەستادو.
پېۋىستى بەلاوهنانى ئەو دەزگا سىاسىيانە لە ئارادان ناشكرابووه. بە واتايەكى دىكە
ئىفلاس بۇونى ھېزى چارسەرى و سياستى شارستانىيەتى كۈن جىڭىڭ باسە. ئىدى
ئاشكرابووه، دەزگاكان و ئەو چەمكەنەي لە پەيەندىبىي بالاكانى بەرھە مەھىنەندا بېشى پېنى
دەبەستن، بەرپۈوناچى. لەكەل ھەلۋەشانەوە سيسەتە مى سۇقىيەت ئەوە زياتر يە كلاپوووه
كە ئەو روشهى ھاوسمەنگى لە سەر بىنمەي ھېزى ناوكى سامانىڭ ئاواكراوه، ھەمىشەيى
نېيە. ھاوكات ئەوهەش واقىعى نېيە ئەنجامىتى بەمجۇرە ھەلھېنجرى كە جەمسەرى
بەرامبەر سەركەنوتووه. تەنبا ئەو سەلىنراوه كە بېداگىرن لە سەر بىنمەستبۇون
چارسەرى نېيە و قەيران كارەكتەرىيەكى رىشەيى ھەيە. ئىفلاس بۇون و لەكارەكتىنى
مۇدیلەكانى چارسەرى دواش شەرى دووهه می جييانى ناشكرابووه. ھەر دەھەنەش دەزانىرى
كە تاقىكىردىنەوە ئەورۇپا سەبارەت بە سوپايدى بچۈك و لىيگەرپىنەكانى ئەمرىكا
سەبارەت بە قەلغانى دەز مۇوشەكى، لە چارسەرى رىشەيى زياتر، ئامانجى بەسەر بىردى
رۇزانە و گەمنىتى كەدنى ھەندى بەرژۇوندى كاتى لە خەخۆ دەگەرت.

نه و راستینه یهی ئەم ھەلسەنگاندە كورتە دەستنیشانى دەكتات ئەودىھە قۇناختىكى بەرىنەھەدى مىزۇوېي ناجاربىيە. ئەنجامى ئەم (قۇناخە) ناجاربىيە لەميانەنە پاشماۋەكانى سىيستەمى كۆنى شارتىنلەيىت كە كارىگەر بەھىزى ھەمە، بۇ ئەمە سەرچاۋە دەگرىت تاواھو كە ئىسەت ئەلمەتى نۇپى مەرۋاقيەتى شىيەتى نەگرتۇۋە. ئەم قۇناختەنە پەرىنەھەدە مىزۇودا درىزخایەن بۇون. تەنانەت ھەندى سىيستەم لە رەوشى ئىمپرأتوربىيەتدا، نويىن رايەتى ئەم قۇناخە دەكتات. لە ماوهى نىيوان يەكەمەن بە دەزگابۇونەكانى شارتىنلەيىتى كۆيلەدارى و بە دەزگابۇونەكانى قۇناختى گەيشتنە لوتە و رووخان، نومونەتى زەقى دەربازبۇون ھەمە. هييتىتەكان و ھۆرى - مىتانييەكان، فيتنقىيەكان و فريگىيەكان كە لە ماوهى قۇناختى دامەزراڭانلىنى يەكەمەن ئىمپرأتوربىيەتى ميسىرى و سۈمەرى تاواھو كە ئىشتنە لوتەكە ئىمپرأتوربىيەت رۆما - گىرىك، ھەر وەكۇ قۇناختى دەربازبۇون، لە ھەمە بوارەكانى ئابۇورى، كۆمەلايەتى، سىياسى، مىتەلۇزى، تەكىنلىكى (ئامرازەكان) و زانستىدا، رۆلى گواستنەھە دەبىن. ئامرازى گواستنەھە دەسکەھە و تەھىزەكانى شارتىنلەيىت، رۆزھەلات بەرەو رۆزتىغا و ناوچەكانى خۇيىان، زىيات لەم لايەنەنەھە كارەكتەرى پەرىنەھە دەيىن ھەمە.

گهیاندن و راگهیاندن گهیستوته ناستیک له میانه ته له فونی گیرفانه وه شوانیکی سه ره
چیا سات به سات بؤ بھستنی په یوهندی له گهله هممو لایه نیکی جیهان کراوهیده، هروهه
هممو قده دخنه نامه کان بن و اتابوون و له کارکه و تونون، ناشکرایه جگه له خوپاراستنی
ناچاری، له میانه شیواز و ریچکه کانی توند و تیزی و خوینیشتن گهیشت به ته نجام
بی و اتابوود. له میانه نموونه جو ربه جو زد کانی هممو لایه نیکی جیهان، رونو بؤته وه توون
و تیزیتین به ریوه به رایه تی دولته کانیش ناتوانن ئەم ھیزى تەکنۇلۇزىا تېكشىكىن.
تەکنۇلۇزىا تەنبا توانا کارى بى سئور بؤ بدره همیتىنىکى زۆر و بەپیت ناهیيئە ئاراوه، بؤ
ئەمە کۆسپە سیاسىيە کانی پېشى به لا و بىنرىت، توانا کارى مەزن سەبارەت به وشىارى
پېپۈست و رېكخىست پېشکەش دەكات. له بوارەشا به ریوه به رایه تى كۆمەلگاچى چىنایەتى
پېچارە و بى واتادەكتا.

له بهره‌هودی له سه‌دهد نوژددهم و نیوهدی یه‌کمه سه‌دهد بیسته‌م، پیشتریش، به دریازی ته‌مه‌نی می‌زروو، توانستیکی ته‌کنولوژی به‌مجوهره نه‌بwoo، نهوا ریخختنی نهینی و سره‌هله‌لدان و شه‌ر دیریزخاینه‌کان وکو رویچکه و شیوازی ناچاری رولیان ده‌بینی. له دووه‌مین نیوهدی سه‌دهد بیسته‌مدا نه و شورشه ریشه‌بیانه‌ی بُو یه‌کمه‌ین جار له می‌زروو روویاندا کوتایی بهم روشه هیناوه. هندیک له زانایان سی قوئاخی سه‌رهکی می‌زروو ده‌زمیرن. یه‌کمه‌یان، قوئاخی شورشی کشتوكال و کومه‌لگای گونه که به به‌فر اواني باسمان کرد. له سالانی 10000 ی پ.ز. له سه‌رده‌می ناؤاکردنی یه‌کمه‌ین دوهلمتی شار تاوهکو 300 ی پ.ز. برده‌دام ده‌بیت. سرده‌می کومه‌لگای شار که پیشه‌کاری شار، مانیفاکتور درگاه‌وتنه‌پیش، دووه‌مین قوئاخه؛ که بُو ماوهی نیوان 300 ی پ.ز. تاوهکو 1950 ی زایینی ده‌گمیریته‌وه. هه‌چق قوئاخی می‌زروو نوینیه، نه و پیشکوه‌وتانه ده‌گریته‌وه که گه‌وره‌ترين شورشی زانستی - ته‌کنولوژی می‌زروو له دواي سالانی 1950 ریگای له‌پیش کرده‌وه. هه‌چه‌نده ۱۰م دابه‌شکردنه که‌موکوری جدیش له‌خووه بگریت، ولی له‌بهر نمه‌وه بـه‌ره‌مه‌ینانی له‌ميانه‌ی ته‌کنولوژيا و پـه‌یوه‌ندیه‌که‌ی له‌گهـل کومه‌لگا به سره‌هله‌کانه و گـریداوه، بـه‌یه رـیـباـزـیـک دـیـارـی دـهـکـاتـه کـه پـیـوـیـسـه بـهـهـنـد وـهـرـگـیرـیـتـه.

ناشکرایه پیکهاته کانی ئەم قۇناخە نوييەئى كە پشت بە ناستى تەكتۈلۈزىيا و زانست دەبەستن، كاردىكتەرى چىننايەتىيان بەرجاۋ و لهېپىش نابىت. زياتر لىيھاتووپى بېشەكارى شىۋىدە ئەو كۆمەلگەي دىيارى دەكەت كە پىك دىت. گۇوهەرى سىياسىش وەك جاران ھىنندە دىيارىكراو نابىت. زياتر دەزگاكانى لەحۆرى كۆردىناسىيۇن (التنسيق) ئى گشتى و ئەندىزىاري دىيارىكراو نابىت. زياتر كىشە بەپرۇوبەردىن و كاركىدىنى بە زۇرنىيە، بەلكو بە كاربرىدىن بە بىناخە دەكىرىدىت. ئىتتى كىشە بەپرۇوبەردىن و بە شىۋىدە ئى كە بە گۇيرەتى خوانسىتى خوى، دەبىن كىشەيەكى راست هەلبىزىرى و بە شىۋىدە ئى كە بە بەرھەم بەپرۇوهە بىبات. راستتە بلىيىن، قۇناخىكە كە ناجاربۇون و ناراپازى بۇوننى بەلاۋەناوه. كارى كردووھ بە ئەشق و دلخوازى و كردووھىتى بە نەرتىيەكى جىانەكراوهى ژيان و بە خۆبەختى (گۈعى) تەملى كەپرۇوبەرەتى دەبىت. بە واتاى راستتە قىنە ئەو پېپەوهى كار ھاتۇتە ئاراوه كە بۇ سىيسمەتى سۆسیالىستى پېشىنى دەكىرىت. بۇ يەكەمین جارە

کوله‌کهیه کی له سره پیمانه و نیمه به تکو رژیمیکه به راده‌یه کی هه ره زیده پیشکه و تن به دیدنی، ته مه ریگا له پیش متمانه و با ودی زیارتی سه ره مایه داری ده کاته وه. دیموکراسی، سه ره رای نهودی له سه ره تادا به شیوه‌یه کی سنوروردار په پرده و دکرا، له کوتاییه کانی سه ده بیسته و دهکو گونجا و قرین شیوه‌یه زیان و به پیوه بردن په سند ده کری که بمروه سیسته میکی گه ردوونی ئاراسته ده کری و پیوه پن بلا و ده بیته وه.

ثاراسته کردنی سوسياليزمي بونياندراو بهره توتابلياريزم لهگه‌ن پرنسپي نازادي سوسياليزم که پيوسيت برو زياتر بهره پيشوهدي ببات. هرچنده توشهوهدي تاک له ناو کومه‌لگادا ئامانجي يه‌ڪسانى له خوهه بگريت، به‌لام کاتيك ناشكراپو به نهندازه‌ي لييراليزمي سه‌رمائيه‌داري تاک ناتوانى خولنگاربيت، ئه‌وا ژيركوهونتى دهبيته راستينه‌يەكى دهست لېيەرنده‌راو. يه‌ڪسانىيەكى چوارچوار له ناو كويله‌كاندا هەمەي. به‌لام نهودى له كويلايەتىدا بونى نېيە ئازادييە. لم قۇناخە به‌دواوه زياترين چالاكى و كرداره گرنگەكاني مرۆڤ تا رادىھەك لەپىتاو نازادى بورو. سوسياليزمي بونياندراو وەكى رزيمەكاني راهيي سومەرە كە به گۈرۈدە رۇزگار گونجىنراو. يەكەمین هەرەھەزى و ھابهشىتى كويلايەتى راهيي سومەرەيە كان ئاوايان كردووه. جۈرىكى كۈزىلەدارى دەولەت لە ئارادىيە كە زۆر له دەولەتكەنگەرلەي سوسياليزمي بونياندراو دەچىن. ئىت ئەممە ج له ژېرناوى چەپرەھەكان ياخود راستەوكان ئەنجام بدرىت، لەوانەيە ئەو سىستەمانەي لهسەر بناخىدە دەولەت ئاواكران خزمەتكىيان بۇ يه‌ڪسانى ھېبىت، به‌لام بېرپا بېر ئەممە لەميانەي به قوربانى كردىن ئازادييەكاني تاک بەدېدىت. له نېي زەمينە و ھلومەرچى كۆمه‌لگاي چىنايەتى، دەولەت به واتاي نتکۈلى كردن له نازادى دېت. دەولەتكەنگەرلەي سوسياليزمي بونياندراو كە كىدارلىكى چىرتى و بەرفراوانلىقى، به بەراوردىكىن لهگەن سه‌رمائيه‌دارى، ئازادى تاکى زۆر دواتر خستووه.

نه رو زیمانه‌ی دهرفتی نازدیکیان نهاده، به رامبه‌ر به و رژیمانه‌ی دهرفتی نازدیکیان داده، له به کارهینانی زهبر به‌ولاده هیچ ریبازیکی دیکه‌یان نییه. به شیوه‌یه کی سه‌رهکی سیسته‌می یکیتی سوچیتت له خالددا دُراندی و ونیکرد. بیگومان هله‌کانی ناسنامه‌ی نازدیکیانی لوزی له چیر نهم راستینه‌یهدا شاراوه‌یه. تمه‌گهر نزیکبوون و هله‌لویستیکی فله‌سنه‌فی نه‌وتون نه‌شیان نه‌دریت که هینده سه‌رمایه‌داری ناسنامه‌ی تاک نازد بکات، هاواکت نه‌مه‌ش له‌گه‌لن چه‌مکیکی واقعیه یه‌گسانی نه‌کریته یه‌ک، نهوا باسکردنی شارستانیه‌تیکی نوی به هله‌دادجوون و خله‌هاتاندیکی مه‌زن. کاتیک فله‌سنه‌فیه کی ماتریالیستی قه‌به و هکو چوارچیوه‌یه کی ژیان به بنه‌ما بگیردیت، نهوا رووبه‌رو و بوونموده به رامبه‌ر به سیسته‌می‌کی نوی کویلایه‌تی دهیته ناجاریه‌یک. کاتیک دیارده‌یه کی هینده نالوزی و هکو ژیانی مرؤفه ده‌حه‌یه نیو چه‌ند کلیشه‌یه کی ماتریالیستی قه‌به، نه‌مه تاوه‌کو دوایی دهرگاک خلوقاندی مرؤفه‌یک ناآولاده‌کات که مه‌حکومی نازدزو و غره‌زیده‌کانی بیت. نه‌زمونونی سوچیه‌تیش تا راده‌یه که نهم راستینه‌یه ده‌سلیتی. ههموو جو‌رکانی نه‌ته‌وهه‌پرسنی که سه‌دهی بیسته‌می دروشاندده، له گه‌وهه‌ری تیره‌گه‌ریتی هاوچه‌رخ به‌ولاده هیچ ناوه‌رکیکی دیکه‌نییه. و هکو تیره‌گه‌ریتیه که له بواری چه‌نداهیتی و چونایه‌تیه و مه‌زن بورو.

نمودنیه‌کی گرنگی دیکه نهاده‌یه ههر دوو نیمپراتوریه‌تی ساسانی و بیزندتی رؤلی په‌رینه‌ویدیان له شارستانیه‌تی کویله‌داریه‌وه بُو شارستانیه‌تی دره‌به‌گایه‌تی بینی. ههر دووکیشیان رؤلی پرد دهیبن له نیوان چاخی سره‌هاتی و چاخه‌کانی ناوین و نه‌لنه‌هی نیوان شارستانیه‌تی کویله‌داری و شارستانیه‌تی دره‌به‌گایه‌تی دهیبنی. نمودنیه‌کی دیکه گرنگ، نمهو روله‌میه مونارشیه‌کانی هدورپاپی روزنزاوا بینیان له نیوان دره‌به‌گایه‌تی و سره‌مایه‌داری له ههمان چوارچیودادیه. مونارشیه‌کان قوتاخه‌کانی نیوان دره‌به‌گایه‌تی و سره‌مایه‌داریه، شیوه‌ی په‌رینه‌ویدیه، نیمپراتوریه‌تنه‌کانی عوسمانی و روسيای قیسیه‌ریش هره‌چنده همندی حیاوازیشیان همبیت، نمودنیه سه‌باره‌ت به قوتاخه‌کانی په‌رینه‌ودن. قوتاخه‌ی په‌رینه‌وده به‌محجوره که له میانه‌ی ده‌گاکانه‌وه گوزارشیان لیده‌کری، رؤلی پرد دهیبن له نیوان شارستانیه‌تی کون و نویدا، جه‌مسخره‌کانی ههر دووکیان له تواخنی خویاندا ده‌گهن به یه‌ک. بیگومان بیویستیه‌کی فه‌لسه‌فهی زانستیش نه‌ویدیه، یه‌کیتی کاتی نیوان لایه‌نه‌کانی کون و نوی قوتاخیکی ناچاریه. ناچاریه‌یه ده‌بی ته‌واوی پیشکه‌هونه‌کانی سروشت به قوتاخیکی یه‌کیتیه‌کانی به‌محجوره‌دا دهرازبین. په‌رودکردنی نه‌هم دیاله‌کتکه‌ی به، مسنه‌ندا، له‌سه، که‌مه‌لگاش، که به، ده‌وام، سه و شته، ناحاره‌به.

4- نه و فوناخه‌ی که فهیرانی سیستمه‌ی شارستانیه‌تی کون تییدا قول بوتده‌وه همه‌میشه‌ییه و هیشتا شیوه‌ی قله‌مبازی شارستانیه‌تی نوی ناشکرا نهبووه، دهشی به چاخی شارستانیه‌تی دیموکراسی ناوبریت. له کوتاییه‌کانی سهده‌ی بیسته، باوبوون و حیگربوونی کارگیریه دیموکراسیه‌کان ودکو رژیمیکی تهابی و ریکه‌وتون، بژاریکی به گویره‌ی نارهزو نییه، بهلکو نهنجامیکی نهو هلهومه‌رجانه بوبو که له ثارادابوون. روئیکی دیاریکراوی، ئیفلاسکردنی بزاری فاشیزمی سه‌رمایه‌داری و توتالیتاریزمی سوسیالیزمی بونیاندراو، له گه بشتن بدم رووش‌دا ههبووه.

ناتوانی بازی فاشیزمی سه‌مرمایه‌داری به مینانه شیوه هیتلریه که و هله‌سنه‌نگیتری. نهمه قوچانخیکه راستینه‌ی رژیمی خوبناوی و پاشقمرؤی ته‌واوی سه‌مرمایه‌داری و بالادهستی سه‌مرمایه‌ی فینانس له بواری سه‌مرمایه‌دا، پشت راست ده‌کاته‌وه. نهمه ته‌نیا له ناوندده‌کانی سه‌مرمایه‌داریدا نییه، هروده‌کو ده‌زانری هه‌مول ده‌داد له په‌یوندنه‌یه کانی ده‌وروبه‌ر و لاتانی که‌ناریشدا بلاوی بکاته‌وه. روشه‌ی توندره‌وترين رژیم که می‌زوو به‌خویه‌وه دیوه؛ بو مه‌ترسیبیه‌کانی هله‌لومه‌رجی رووخان و کارهکته‌ری شوچینی نه‌تده‌په‌برستی که ده‌مارگیری ثائینی تیپه‌رکردووه، هروده‌ها بیوه‌هیزبونی نه و نه‌گهره ده‌گهربه‌ته‌وه که سوسیالیزم ببیته سیستم‌میک. هرجی سه‌مرکه‌وتني شورشی زانستی و ته‌کنلوزی و به گشتیش، نه و ئاسته‌ی ئازادییه که مرؤفایه‌تی به‌دهستی هیناوه، هوكاری سه‌مرکه سه‌رنگه‌که‌موقتی نه و رژیمانیه. ئام ره‌وشنه سه‌مرمایه‌داری ناچاری بازیکی نوی کردووه. به گویره‌ی نه‌وهی نه‌گهره‌ی سه‌مرکه‌وتنتی سه‌مرتساهه‌ری فاشیزم ده‌رفه‌تی نییه و رووخانیش په‌سند ناکات، ئه‌وا سیستم‌میکی ریککه‌موقن و ته‌بایی دریزخایه‌ن ده‌بیته ناچاری‌یه‌ک. کاتیک ئام رژیمه‌ی ته‌بایی به دیموکراسی ناوده‌بریت، ئه‌وا هیندله لی نامو نییه. به تاییه‌تی کاتیک سه‌مرکه‌وتنه مه‌زنه‌کانی شورشی ته‌کنلوزی نه‌وه ده‌سلانی، دیموکراسی ته‌نیا

پیروزی بکریت، ندوا جگه له ژانی مندان بعون که ناچاریه که، ندوا ندو پیشکهوتنانه‌ی له میانه‌ی که متین نازاره‌ه له خزمه‌تی تهواوی مرؤفایه‌تی به دیهاتووه، دهشی شایسته‌ی نهم خسله‌ته بیت. دیمکراسی هاوچه‌رخ شیوازی به ریوه‌به رایه‌تی خویناوی دریز خایه‌نی میزوبوی کومه‌لگای چیزایه‌تی تیپه‌ردکات و رژیمیکه هه‌مو و کسیک، ههر نهزادیک، نایینیک، رهگهزیک و گروبوی سیاسی و ثابوری دهتوانی نازادانه گوزارت له خوی بکات، شوهدیه‌کی زیان و به ریوه‌به رایه‌تیه نزیکی سیقه‌تی پیروزیه. نگهار بلین بو یه‌که‌مین جاره له میزوددا، بهم ناست و بهم چوار چیزه‌یده‌دا به دیدیت، له جیگای خویدا دهیت. گمشکدنی دیمکراسی هاوچه‌رخ له ناوهده‌ه و په رسنه‌ندنه‌که‌ی پله‌به‌پله‌ه. له میانه‌ی درنهنجامی زدق و سرنج راکیشهوه خوی نمایش ناکات. به‌لام نه‌گهر بخوازی هزر و روحی خوی له میانه‌ی پیشکهونته خوشنکاره‌کان پریکات، ندوا به سانابی دهتوانری بگوتری مرؤفایه‌تی رژیمیکی لهوه باشتی نده‌بزیوه‌تموه. له‌گهله نتموه و له‌لام پیویست دراوه‌ته‌وه وهلی بو و له‌لامی نهم پرسیاره، که بوجی یه‌که‌مین جاره بهم به‌رهراوانی و گشکریه به دیدیت، ندوا دهبن به بن قهله‌س بعون وله‌امی بدینه‌وه و دووباره بلین به‌هی شورش زانستی - ته‌کنولوژیه‌کانه، که تواناکاری ماددی بهلاوه‌نانی ئه و قمیرانه قوول و دریز خایه‌ن و همه‌میشه‌یه‌ی رهخساند که له ئارادابو.

راستینه‌یه که گرنگ که شیکردن و کانمان سپاهارت به شارستانیهت هموئی سلماندی
ددات، ته‌وهیده که ده خوازی ته‌مه رون بکاته وه که پیکه‌هانی چینه‌کان و کوتایی هاتنیان
له‌میانه‌ی توند و تیزیه‌وه به‌دینایه‌ت. توانستی ته‌کنولوژی رولیک دیاریکراو ده‌بینی.
کاتیک له‌میانه‌ی ته‌کنیک (نامراز) تواناکاری پیشکوتوتی کوئملیک سمه‌لیزرا، نه‌ما پیکه‌هانی
چین ناجاریه. چونکه همه‌و کسیک سوود لهم پیشکه‌وته ده‌بینیت. له سه‌رتادا کاتیک
سیستمه‌ی کویلایه‌تی ثاوکرا، به گویره‌ی رابردوو، بو زوربه‌ی کویله‌کان، هله‌ومره‌جه‌کانی
زیان له نیو ئاسایشدايه و زگیان تیرتره. ئەم توانا ماددیه‌یه که جیاواری چینایه‌تی
خوتقاندووه. دیالاکتیکی پیشکوتوتی کوئمه‌لگاچ چینایه‌تی به دریازایی میزروو ئەم
راستینه‌یه بشت راست کر دوئنه‌وه.

له ئەزمۇونوئەكانى سۆسیالىزمى بونىادناراوهە رۇون دەپىتەوە و دەركى پېددەرىت،
ھەرچەندە له قۇناختى شارتىنلەيەتى سەرمایىه دارىدا بتوانرى له رىيگا زەبرەوە چىنەكان
بىرۇخىتىرىن و له بوارى جەستەيەوە لەنىيۈبرىدىن، بەلام وەك دەزگا لەنىيوناچن،
ھەركاتىيە زەمینە و دەرفەتىيان بۇ بەرخىسى سەرلەنۇنى سەرەھەلدەدەنەوە. له سۆسیالىزمى
بونىادناراودا له رىيگا زەبرەوە ھەندى چىن لەنىيۈبران. بەلام نەتوانرا رىيگا لەوە بىگىرىدىت
چىنى نۇئى و زۆلتە دەركەکى. دىسان ھۇكارەكە ئاستى تەكنولۆژىيە. ھەر دىاردىيەكى
كۆمەلايەتى كە ئاستى تەكنولۆژىيا دەرفەتى پېداۋە و رىيگا لەپىش پېشكەوتتەكە
كەردىتەوە، تەننیا ئەڭھەر لمىيانە ئاستىيکى تەكنولۆژىدا بىن واتابىت پېپۇستى پىنەمىينى
ئەوە لەنىيۇدەچىت. دەشىن له رىيگا شۇرۇش و زەبر و شۇوشى چەواشە دىارادە
كۆمەلايەتىيەكان ئاستەنگ بىرىتىت، بەلام لەنىيۇ نابىرىتتىت. ھەربۇيە ئەو كۆمەلگايانە كە
پېشكەوتاون، ھەم بېكەتەكانى سەرخان ھەم ھى ئېرخان، تەننیا كاتىيەك پېشكەوتتە

چاوهروانی نهود ناکریت نهتهوهپرهستی له شارستانیههیتیکی نویدا رول بین. کاتیک دیموکراسی هاوچه رخ شیده کریتنهود، پیویسته له میانههی ئەم راستینه سەرەکیانهوه تەماشابکریت. له نیو ھاوسمەنگی سامناکی ناوکی و دەولەت گەرایی توئالیتاریدا، تەواوی خەلک دەبن به سەرباز و کارکەر. ئەو پېشکەوتانەی تەواوی پیوانەکانی كۆمەلگائی چىنایەتى تىپەرکردووه، ئىت دەبىتەتھۆکارى ئەمەد پېكھاتە بنېھست بوبەکانی شۇرۇش و شۇرۇش چەواشە نەتوانىن رۆللى ناسايى رزىم بىبىن. هيچ شۇرۇش و شۇرۇشنى چەواشە ناتوانى لەمیانەي ئەم پېكھاتانە بۇ ماۋەھەگى درىزخایەن لەسەرپى بەنیتەوه. ئەمەم لەمیانەگەلەن نەمۇونەي بەھىز و بەرجاوجەملەرىراوه.

ئاموه مسوگەرە دىموكىراسى گوموهەرىكى مەرقۇقانەتىر لە خۇوە دەگىرىت. بەكارھىيىتىنى ئاستى خوييىناوى و خوييىنېشتن وەك پىوانەيەكى جوامىبىرى و مەزىن بۇون، داب و نەرىتىكى ھەرە درېندانە كۆمەلگەنچىنىڭ چىننەتىيە. لە راستىدا ھىننە مەزنىكەن و پېرىۋەزكەرنى، لەپىيەنە شاردىنەوە و دەمامك كەرنى، نەفرەتلىكىراوتىرىن راستىنەيە. ھىچ سەرەكەوتتىك پېرىۋەزنىيە كە لە ئەنجامى كوشتارىكى تىرۈرۈستىنەتى تۆقۈنەر ئەنچام درايىت. ئەگەر ھەر باس لە

فاسیزمی کۆن و پیکهاته شوپشگیرییه نوییه کانی سوڤییهت، هیزی چاره سه ری نییه.
دیموکراسی هاوچرخ شیوه دیموکریتی بەریوەبردن و ژیانی ئەم قۇناخە میزۇوییە.

ب - شوپشی زانستی - تەکنۇلۇزىيە کان، ئەمەيان وەکو ناچاریيەک نەھیشتۇوە كە ژیان بە
شیوه دیموکریتی بېت و شارستانى بۇونیش بەمەو گرى بدریت. بىنگەی
تەکنۇلۇزى نەك جىباوازى جىنایەتى، بەلگو نەبۈونى جىنایەتى دىنیتەثاراواه. ھەر وەکو
چۈن شارستانىيەتى چىنایەتى لەسەر بەنەماي ئاستى تەکنیک - ئامراز پېشىكەوت، ئىتىر ئەو
ئاستە تەکنۇلۇزىيە لە ئارادىيە. ئەم شىوازە بە سەردەكتىرىن كۆسپى بېش كۆمەلگا دەبىنى.
تەکنۇلۇزى تۆكۈلەتى دەكتا؛ لە كۆمەلگا چىنایەتىيەو بەرەو
نېگەیەکى تەکنۇلۇزى ھەمە. ئىتىر پېتىسى بە چىنى جوقتىار و كاركەرى زۆر و زەھەند
نېیە، جونكە پېشىكەوتتى تەکنۇلۇزى ھەبۈونى ئەم چىنایەتى بە شیوه دیموکراسىيەکى بەرلاو بىن اۋاتا
کردووە. لە ئەنجامدا ئاشكرا دەبىت ئەوەي رۆتى دیاريکراو دەبىنى، زەبىنیيە، بەلگو
تەکنۇلۇزىيە.

لە رەوشىكى بەمچۈرەدا دیموکراسىيە هاوچرخ واقعىيەتلىرىن يېبازە كە ھەم دەرفەت بە
بىزارى تەکنۇلۇزى و لە رىيگايەوە دەرفەت بە پېشىكەوت دەدات، ھەم بە بىن اپنابىردىن بەر
زېبىر، دەرفەت و زەمینەت ئەمە دەرەخسەتىنى كە دىياردە كۆمەلایتىيە کان لە رىيگا بىزارى
كۆمەلایتىيەوە لە ئارادا نەمەين، ياخود وەرچەرخان ئەنجام بىدن. هېزى سەرەتكى
دیموکراسىيەت لەو كەسانەوە نايەت كە بە دىلسۆزى پېتىھەو گىرەداون، بەلگو سەرچاواھى
خۇى لەم رىيگاچارە راستەدا وەرددەرى. ئەو كار و خەباتە زانستىيە ئەنجام دراواه،
ئەھەيان روون گرددۇتەوە ھاوکارىيەكى پەتەو لە نىيون دیموکراسى و پېشىكەوتتى ئابورىدا
ھەمە. بىيگەمان سەردەكتىرىن ھۆكىر كە بىناخەكەي پېكىدىنى، ئەوەي كە پیکهاتەكەي
نوينەرايەتى ھەلۆمەستەي كۆمەلگا ھەيە دەكتا، زۇر لە سىستەمى سروشتى خۇى نزىكە.
لىرەدا باس لە پېشىكەوتتىكى سروشتى ناكەين كە لەسەر بەنەماي شىۋازى راهبىي ياخود
شۇقەھى ماترىالىزىمى قەبە بىت. ھەر وەکو چۈن دەبى ياسا تايپەتىيە ئەنلىكى خۇى
رەجاوبىرىت، ئەوا ياساكانى وەرچەرخانى كۆمەلگا ئەنەن دەشى لە نىو جوارجىيەوە
ياساكانى پەرسەندىندا بىت. كارامەيى دىياردە كۆمەلایتى كە لە دەرەوە ئەمە بىت
ياخود تېپەرلىكى بىت، ئەوا لە دەست نەزانى مەرقەمە دەشى ئەنەن رىيگا لە پېش ھاربۇون
بىكەتەوە.

لە نزىكەوە بىنېنى ھەندى تايپەتمەندىتى چاخى دیموکراسى جىڭىيە بايەخە.
ا - دیموکراسىيە هاوچرخ بەرھەمى ئۇقىرمايە كە سىستەمى شارستانىيەت لە قۇناخى
كۆيىلەدارى بەدواوە تىيى كەتووە و لەميانى كۆمەلگا چىنایەتىيەوە قۇولو و بەرەدەوام
بۇوە. تەواوى سىستەمى دەزگا و پەرنىسيپەكانى كۆمەلگا بەرامبەر بە شوپشى مەزنى
زانستى - تەکنۇلۇزى تېرناكەت و نابىتە وەلام. ئەم رووشەش لە بوارى ئابورىيەوە تا
دەگاتە بوارى نايىدىلۇزى، گۇزارىشت لە پەرتوازەبۇون و سەراوبىن بۇونىكى گشتى دەكتا.
گومان لە تەواوى پەرنىسيپەكان دەكىرىت، دەزگاكان لەكاركەتتۇون. بەرامبەر بەمەش ھىشتا
سىستەمى كۆمەلگا نۇي دىيارنىيە. ھىشتا نازانى ئاسنامە ئايىدىلۇزى و دەزگا
سەردەكتىرى، ج شیوه دیموکراسىيە كە ھەندى جارىش قىرى دەكتا. ھىننە پەيوەندى بە مامانىتىيە نېيە، بەلگو زىاتر

ج - لەناوبىردىن ياخود وەرچەرخاندىن ھەمە جۆرە دىاردەيەكى كۆمەلگا و چىنە كان نەك
لە رىيگا توند و تىزى، بەلگو تەننیا لەميانى گۇرانى ئاستى تەکنۇلۇزىيا و زانست
بەدەيدىت. ھەر وەکو چۈن لەميانى بەكارھىنانى زەبىر، دىاردەدى كۆمەلگا ناخوڭىتىرى، بە
ھەمان رىباز لەناوپىش ناجى. ئەوەي لە وەرچەرخانىشدا رۆتى يەكلاڭەرەوە دەبىنى، بىنگەي
زانستى - تەکنۇلۇزىيە، نەك زەبىر. ئەگەرى ئەمە ھەمە ھەندى دىاردەدى چىنایەتى و
كۆمەلایتى لە بوارى جەستەيى لەنیيۆبچىن ياخود پېتى بېتىرى. بەلام لە بەرئەوە دىسەر
بەنەماي زەبىر پېكەتە، ئەمانە لەو رەزگاريان نابىت لە بەرامبەر توند و تىزى دىكە لەنماو
نەچن. نەزانى رۆلىكى دىاريکراو دەبىنى لە پېكەتە بىناخەزى زەبىر. ھەرچەننە كەدار و
زانست، نەزانى بەلاوهبىتى، ئەوا بەو ئەندىزەيە بىن واتابۇونى زەبىر ئاشكرا دەبىت. بە
رادەيەكى مەزىن زەبىر بەرھەمىكى پېشىشە كەوتتى زانست و كەدارە لە مىزۇووي مەرقۇفەتىدا.
ئەم تېۋرىيە باش دەركى پېتىرىت كە دەلىن زەبىر مامانىتى ئەو كۆمەلگا نویيەيە كە تازە
لە دايىك دەبىت. ثەركى مامانىكى لە كاتى زان و مەندال بۇون ئەوەي كە يارمەتى بىدات بۇ
ئەوەي مەندال بۇونىكە ئىشى كەمەت و بە دروستى بېت. بەلام ئەو توند و تىزىيە لە
مىزۇودا پەيرەوكراوە گەوهەرىيەكى بەمچۈرەي ھەمە، كە ئەو مەندال خاون
تەندىرۇستىيانە لە دايىك بۇون، واتە مەرقۇفەكان بچۈوكەت دەكتەوە، لەپېشىكەوتتى
ئازادانى بېبەش دەكتا. تەنائەت دەكتا، تەنائەت دەكتا، مىگەن ئازەل ھەنسوکەوتتى لەگەن
دەكتا و ھەندى جارىش قىرى دەكتا. ھىننە پەيوەندى بە مامانىتىيە نېيە، بەلگو زىاتر

په یوهوندي به جه لالاد و به ندکردنوه هه يه. له مي زوودا به کارهينيانى زبر به شيووهيه کي
بي ثامان و زيد رفیيانه، په رسه ندانى سروشتي کومه لگا تيپه دهکات و ته نگهتاوی دهکات.
دواكه و تووبوي (سره تاي) ته کنيک و پيشنه کوهونى زانست (زانياري) سره دكىترين هوکاري
ئەم روشه يه. تەو زەبرە لە زېر فەرماني شارستانىيەتى کومه لگاچ چىنمايەتى دايىه له
سەررووی ھەممۇشىانەوە دەولەت، تەننیا كاتىك ئەم بىنگەيە بەلا و نرا واتا خۆي لە دەدەست
دەدات.

نهنای بردنی کومه لگا له سر بنه مای زبری دژه شورش و پاشقه رؤیی و مو حافه زد کاری و زبری شورشگیری و اتای خویان له دستاده. دیموکراسی هاوچه رخ ثم و در چه رخانه هی کومه لگا به بنه مادگریت که به گویره په رسندنی سرو شتیه. ئمه مهش پشت به و شیاری بیه دهستی که درک به و ده کات بنگه زانستی - ته کنلوژیه که بی شیوه بیه کی به هیز هیه. نابی نهنجامیکی به مجوزه همه نینجی که دیموکراسی ریکه وتن یا سازش کاری بیه کی نیوان زبری شورشگیری و زبری دژه شورش. بیگومان همه لویست و نزیک بوونه وده به مجوزه هله لیه. له گوهه ری دیموکراسیدا ریکه وتن و ته بای له ریگای زبره وه نایبت. به پیچه وانه وده دیموکراسی دهر که وتنی زبر له روزه فی کومه لگا به بنه ما داده دستیت. ئمه هیچ په یوندیه کی به ملکه ج کرد نیشه وه نیه. به پیچه وانه وده با ودری به وه دهکریت که راستین پیشکه وتنی نازدی له نیو زمینه بیه کدا په ره دهستین که سه رده می زبر تییدا به سره چووبی و بی واتابیت. لم لا ینه شدا دیموکراسی هاوچه رخ ره خنه دانی همه مو هبوونیک شارستانی بیه که به پشت بهست به زبر هاتونه ته ئاراوه، ده کات به پیوستیه ک. دیموکراسی رژیمیک ریشه بی ره خنه دانه. همه لویست به رام بهر به زبر تاکتیک و ته نانه ست رتاتیزیش نیه، به لکو پر هنسی پیه. سه ره کیترن پر هنسی پی دیموکراسی، با ودری کردن به هبوونی قوتانیکی میزو ویه که زبری به ده رناوه و له میانه هیزی زانست و ته کنلوژیاه پی ده کات. ئم پر هنسی پیه گوزار شت له بنا خه بیه کی فلسه فی قوول ده کات. ست رتاتیز و تاکتیکه کانی سیاسته و به پیو وده راه بیه که بنا خه ناگریت، ئه مانه زیاتر و دکو پیوستیه کانی پراکتیز کردن هه لد هسنه نگین. ئم نزیک بوونه ویه کی سه بارهت به زبر، کاره کته ری ئاشتی خوازانه دیموکراسی هاوچه رخ ده ره خاته پیش. ناشتی کومه لایه تی و دکو شیوه په رسندنی سرو شتی ده رک پی ده کریت، با ودری پیده هیزیرت. نابی به مجوزه هله نگاندن بکری که ناشتی واتای ملکه ج کردن به رام بهر به زبر، به پیچه وانه وده به لکو واتای له کارکه وتنی زبری هه بیه. با ودری به جیهانی شارستانی و کومه لگایه کی بن شم ده کات، ئم هم به بنا خه ده کریت. پاراستنی رهوا، پر دنسی پیکی دیکه گرنگی دیموکراسی هاوچه رخ. له نیو کومه لگایه کدا په یوندیه کانی دیموکراسی هاوچه رخ نه بیت، یاخود دیموکراسی دو و چاری هیرش بیت، ئه وا خوپاراستن له سر بنه مای پاراستنی رهوا مافیکه، ته نانه ست سه ره کیترن ماف دهستور ویه. ملکه ج کردن بیو ثم و یاسا و دهولت اه که دیموکراسی ایانه نین، ناشی به هه لویستیکی دیموکراسی ایانه دابنریت. ئم همه لویسته (پاراستنی رهوا) نه وه له خو وه

نارگیریت له میانه‌ی دژه هیرشیک هیزه دیموکراسیه کان له ناو بریت. زیاتر نموده دهکات به مهرجیک له ریگا و شیاری و ریکخستنی تهواوی کومه لگا و همه میشه‌یی کردنی مافی ناره‌زایی و خوبیشاندان بیدادی بهلاوه بریت. ثهو به رخدانه‌ی پراکتیزه دهدکریت، ددهکومه‌یته ناو چوار چیوه‌ی پیروزی پاراستنی رووا و گمه‌هه‌ری یاساش پیک دینیت. پاراستنی رووا، پاراستنی چه‌کداریشی له ناودا، سه‌رچاوه‌ی خوی له پردنیسیه کانی دیموکراسی هاوهچه‌خر و مرده‌گریت. ههر چالاکیه‌کی نهمه تیهه‌بر بکات ناکه‌ویته نیو چوار چیوه‌ی پاراستنی رووا.

د - له بؤته‌ی دیموکراسیا، نه ک چینیک، دسته‌یه ک یان نه‌ته‌ویه‌کی سه‌ردست به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگا به بناخه ده‌گیردیت. به دریزایی میزرو و چه‌ندین ده‌زگای دیموکراسی؛ بنگهی چینایتی، دسته و نمزاًدیان تیپه‌ر نه‌کردووه. نازدزد کردنی ٹه‌وانه به دیموکراسی‌یتی چینه کلاسیکیه کان له جبی خوی دایه. هرجی دیموکراسی هاوچه‌رخه، به پیچه‌وانه‌وه ته‌واوی ئهو ناستامانه ردوا دبیینی که په‌یوندییان به کۆمه‌لگاوه هه‌یه و هیچ یه‌کیکیان قه‌دده‌خه ناکات، به‌گری له مافه‌کانی ئازادی و یه‌کسانی دهکات. حیاوارزی نیوان ناسانمه کۆمه‌لایه‌تیه کان و دکو گیشە نابیئی و ودکو دهوله‌مەندییه ک پەستندي دهکات، تەنانەت په‌رەیان پېددات و بۇ پېشکەوتن هانیان ده‌دادات. بەمچوره له‌برهه‌وە پەنا نابه‌ته بهر توندوتیزی، بؤیه پشت بهو چالاکی و ریکھستانه دەبەستن که له‌سر بنەمای رەگەز، نەۋاز، سیاسى، ئابورى، کۆمه‌لایه‌تی، كولتوروئى و ته‌واوی ئایدەلۇزىيا حیاوارزه‌کان پېشىدەخرى، دیموکراسى هاوچه‌رخ سیستەمیک دینامیکی بەهاداره. زەمینەکەی، موزائیکیتی کۆمه‌لگا به بناخه دەگرتیت که له‌میانە ئەم شیوازه رېچخراوه. ھەلۇیست و مەیله‌کانی که بەردوام مەسەله‌کان بە سې و روش دەجۇنیت، ودکو مەبیلەک ھەلۇدسىنگىزىرنىن کە ھەرپشە له دیموکراسى دەکەن؛ ئاراسته کردن و تىکەوتونه رەوشى ئەمچورە رىزىمە سەرەپرۇ و توتالىتارانه و دکو مەترسییەک دبیینى. بەرامبەر بەمچورە خۆسەپاندەن، سیستەم دیموکراسى مافى پاراستنى خوی بە بنەما دەگرتیت.

نهم تهرزه‌ی (نمگ) نزیک بعون سپاهارت به کومله‌لگا، هیزی راسته‌قینه‌ی دیموکراسی هاوجه‌رخ پیکدیانی. ته‌واوی ثهو تویزنانه‌ی کومله‌لگا دخوازن بژن و پیش بکهون و باورپیان بهود همه‌یه که لمیانه‌ی هاوکاریکردنی یه‌کتزی دومله‌مندیتی به‌دیدی، پاریزده‌هه هرده به برپارادکانی دیموکراسی و هیزدکه‌یه‌تی. لهم چوارچیوه‌یدا دیموکراسی هاوجه‌رخ کومله‌لگایه‌کی دیموکراتیک به بناخه دهگریت. کومله‌لگای دیموکراتیک گوزارشت له نازادی وشیاربوونه‌هود و ریختختن و چالاکی یاسایی هه‌ممو حجوره هزر و باوه‌ری و کولتووره‌کان دهکات. له روشیکدا کومله‌لگا سه‌رکوت کرابیت و به بن ریختختن و وشیاری مابیته‌وه و له ترسان ناویری نیاراده خوی دیاری بکات، ناتوانری باس له کومله‌لگایه‌کی دیموکراسی بکریت. ټه‌گهر کومله‌لگایه‌ک دیموکراسیانه نه‌بیت، ناتوانری باس له دیموکراسی هاوجه‌رخ

ه - دیموکراسی هاچه رخ پیوستی به دولتی دیموکراسیانه ههیه. دولتی دیموکراسیانه، له ئەرك وەرگرتىدا ھەلۈزۈردنى ئۇرگانە سەرەتكىيەكانى بىرياردان و بىرىت.

جبهه جن کردن له لایین گلهوه به بناخه دهگریت. له حالمه تیکدا هیزیکی بنه مالهی و سه هرقو خوی بسے پتنی، نهوا نهوا هرک سپاردنانه که په یوندیان به هله زاردنه کانی گلهوه نبیه، کارهکته ری دهنگانی دیموکراسیانه که دولتم دیاری دهکات. هرچی تیوری و کرداری دولتمه کلاسیکیه کانه، بن چهندو چوون خویان له سرهودی گهله دهبنن و خویان به نوینه ره نیرادهه نیلاهی داده نین، لمیانه که نهود دمامکه پیروزانه خویان دهنسینه که له باب و باپرانه و یاخود له دسه لاهه جیاوازه کانه وه بؤیان ماوهه وه. لهم لاینه وه میززوی شارستانیه وه دهکه دیموکراسی بونوی دولتم، برآمبهه به کومله لگا دهبنری. بالا بون به سر کومله لگا، گورانی کومله لگا، خو شاردنده و چه سپاندنی نهودی له سر چاویده کی نیلاهیه وه دیت، دهکریت به هونه ریکی دولتم. باشترين کومله لگا دولتم نهودیه که له بدرزترین ناستدا له لایین دولتمه وه کونترول بکریت و چونی بخوازی به پریوه ببات، بیچه و سینیه وه و بیخاته نیو شهره وه. شارستانیه پیشکه وتنی خوی لهم جوړه چالاکیانه دهولتم دهبنیت وه.

هرچی دیموکراسی هاوچره خه نه و گوهه رانه دهولت پیچه وانه دهکاته وه. چاوه که که خوی به په یوهندیه نالوژدکانی کومه لگا ده بهستیه وه، بایه خ به تاشکرابون و نه و دیو دیاری (شفافیه) ده دات، له جیاتی ترس نه وه زامن ده کات و دکو ٹامراز تکی باوه ری و متمانه ببینیرت، دخوازی و دکو گهره نتی دابه شکردنیکی داده رهمنانه ببینیری نه ک هی چهوسانه وه. به واتا کلاسیکیه که له چوار چیوه دهولت درده که ویت. زیاتر هه ون ده دات بگات به روشنیک له گهله پیناسه وی له ناستی به هر زترین خشته کردنی (تنسیق) سیستمه می په یوهندیه نالوژدکانی کومه لگا گونجاو بیت. له بواره کانی ڈایا شیش گشت، په رهمند، تمدن و رستی، گهیاندن و دیپلوماسی له هدق تاکه تاکه تویزه کومه لا یه تیه کان نایه ت، و دکو هیزی بریار و به ریو هر دن، سه رله نوی ٹاواکردنوه وه نه و کارانه به بنه ما ده گریت که به تابیه ت بیون (الخصصه) ناکرین.

له روزگاری ئەمپۇماندا تىكۈشانىيکى چىقى گۇۋانكارى و وەرچەرخان لە چەمكى دەولەتى كلاسيكەوە بەرەو چەمكى دەولەتى ديموكراسى ھاوجەرخ بەرپىوه دەچىت. ئەو دەزگايە زۇرى بە تاستەم بەرەو ديموكراسى ھاوجەرخ دەگۈرىت، دەولەت بۇ خۇيەتى. بىلگۈمان رۆلى كارىگەرى ئەم رەۋوشەش بۇ ئەوە دەگەرپىتەوە دەولەت هيىنەدى مېزۇسى شارستانىيەت كۆنە و داب و نەريت و دەزگاكانى رىشەي خۇيان داكوتاوه. بەلام كاتىك دەبىتى ناتوانى بەرامبەر بە شۇپۇشى زانسى - تەكىنلۈزى هيىنەد بەرگە بىگرىت، ئەوا لە وەرچەرخان بەولۇد چارجەيەكى دىيە نابىينى، رۆز لە دواي رۆز پېشىكەوتنى بەمجۇرە لە سەرتاسەرى جىھان خېتات دەپت.

و - له دیموکراسی هاوجه رخدا، له ئاکامى دیموکراتىزىدۇونى كۆمەلگا و دەولەت دەزگاي سىپاسىش دەكۈرىپت، له نىوان دەولەت و كۆمەلگا، رۆلى پىر دەبىنى. دیموکراتىزىدۇونى سىاست: واتاى زىابدۇونى گرنىگى و بايەخى جۇڭەلەكانى لېشاۋى دەولەت بۇ كۆمەلگا، كۆمەلگا بەرەدە دەولەت دېت. ئەم رەوشەش رىيگا لەپىش زاراوهە سىاستى دينامىكى و پراكتىزىدەكنى دەكتارەوە. پىشتر له دەرەوهى كۆمەلگا، رۆل و ئۇرگانەكانى سىاست

دیاریکارو ببو، گوهه‌ری دزگایه‌کی تمیزو و بهسته‌له‌کی ههبوو که یاساکانی ببوو به داب و نهربیت. ثم راستینه‌یه‌ی سیاسته‌تیش؛ ئەنجامدانی گۇرانکاری لە رىگا زهیر و كودتاوه دەکرد بە ناچارییەك. هەربۆيە گۇرانکاریيەكان لە رىگا خويئاواي و توند و تىزىيەوه ئەنجام دەدرىئىن. هەرچى سیاسەتى ديموکراسىييە لەميانى ھەلبىزادىنە رېڭخراوەدكان و چەمكى فەرە حىزبى و لە ڦىر سايەھى هزر و بەرنامه‌ي پۇيىستدا شانس بە ھەممۇ گروب و كولتۇررېك دەدەن تاوهكۇ رەنگانەوھيائ لەسەر دەولەتى ديموکراسىيائ ھەبىت، سىستەمەيىكى گونجاوە بە گوپىرىدە بە خىرايى ئەنجامدانى گۇرانکارى لە نىۋ زەمینە و ھەلۇمەرجى ئاشتىدا. شانس و رىچكەي گۇرانکارى بۇ ھەر كەسىك ئاواالا دەكىرىت. ثم رەوشەش رىگەي كارتىكىردنە سەر پارتىيوبۇنى ديموکراسىيائ و لۇبىيەكان و دامەزراوه ھەممە جۈزە مەددەنی ديموکراسىيە جەماوەررېيەكان دەكتاتەوه. ھەر وەكۇ بلىي گۇرەپانى سىيەم دىتە ئاراوه.

نهم کوژرده پیشنهاد داشت که دهش به ثامرازه کانی سیاستی دیموکراسیانه شناوبیریت. نهم ثامرازه ای به همراه قدهدخت نامه کانی چاخه کانی پیشو ناچار بیوون به نهیتی خهبات بکن، له دیموکراسیه تی هاوچه رخ دهبن به ثامرازی ژیانی و دهست لیبه رنه دراو. تمواوی نهم به دهگابوونانه له بواره کانی نابوری، کولتوروی، هونه ری، کومه لایه تی، هدرزشی، زانستی، ژینگه و تمهکنلوزیا و له سهرووی هه مووشیانه وله بواری به پارتیبیونونی سیاسی پیشنهاد ویت به ریکخراوه کانی کومه لگای مهدنی ناو دهبرین. ریکخراوه کانی کومه لگای مهدنی وهکو پیشکه و تووتورین و گرنگتین ثامرازه کانی میزرووی پیشکه وتنی دیموکراسی هاوچه رخ له نیوان کومه لگا و دهوله تی کلاسیکی، ثامرازی ژیانی و دهست لیبه رنه دراوی ژیانی دیموکراسیانه ویه. ناو بردنی ثمه مه به گوژه بانی سییمه گرنگه. بو یه که مین جاره له میزروودا گوژه بانی سییمه بهم شیوه دیده تار او. به خشینی گوهه ری دیموکراسیانه ش بهم چاخه بو ٹئو نوژه نه و یا بخه ده گردیت وه.

ز - نه با بابتهانه که له سرووی با بهته کانی پیشکه وتنی دیموکراسی هاوچه رخ دیت مافه کانی مرؤفه و نازادی زنه. له قهله مدانی مافه کانی مرؤفه و نازادی زن به دهزگای کومه لگاگی سه رمایه داری، هله سه نگانه نیکی ناته و اووه. به پیچه وانه و نه مانه له قواناخی به لاده نانی شارستانیه تی سه رمایه داری و سه درهمی ناشک ابیونی ناته و اوی و لاوزی راستینه به پیوه برهایه تی و ژیانی باوی سه رمایه داری، پیشکه وتنیان به خویانه وو بینی. مافه کانی مرؤفه و نازادی زن دوو پارچه هی سه رهکی دیموکراتیز بیوونی کومه لگان. دوو دیاردهی سه رهکین که چهنده بتوانری چوار چیوه شارستانیه تی کلاسیک تیپه برکریت، درقه تی پیشکه وتنیان زیاتر دهین و له ریچکه یه ٹارسته کردن به رهه و پیشکه وتنی شارستانیه تی نوی رویلیکی دیاریکارو ده بین. نه مانه به رهه میکی هله لومه رج و زد مینه کومه لگاگی سه رمایه داری نین، به لکو به رهه می شه و پیشکه وتنانه کومه لگان که کومه لگاگی سه رمایه داریان تیپه کردووه. لم بواردا گه و هریکی به مجوزه هیه که ده بیته و دلام بو پیوانه کانی دیموکراسی هاوچه رخ. پیشکه وتنی دیموکراسی هاوچه رخ له ناستیکی هه ره له پیشدا له مافه کانی مرؤفه و نازادی زندا دیاری ده بیت. لوهه ده چی هه دوو بایمت رولی

دستپیکردن له دهرجوونیکی نوی شارستانیهیت ببین. مافه کانی مرؤف و ئازادی ژن كه به درېزایی میزووه له پهراوی کۆمه لگاکی چینایه تى سراپاوه، ئیتر بوئوه پالیتو او و بهر ئەندامن وەک بواره سەردەکیيە کانی نوی بوونوه پېشکەوتتىكی مەزن بەدىيىن. له کاتىيىكا مافھە کانی مرؤف پىناخە کانی چوار چۈپوە ياساى شارستانیهیت نوی دىار دەكتا، ثمموا بە شىۋىيەكى سەرەكى ئازادى ژن، زەمینەن كۆمەللايەتىكە كەپىكىدىنى. ئە و پېشکەوتتەنەنەي لەم دوو بواردا بەدىيەت، يەرسەندن و قۇوللاي دىمۇكىسى هاوجەر خ دىاري دەكتا.

خ - بنه ما فله سه فیله کانی شارستانیه تی دیموکراسی هاوچرخ، سه باره دت به ناشکرایی و باور پنهانیان و تهفلی بوونیکی زاستیانه جیگای گرنگی و بایه خ پیدانه. دیموکراسی سیستمه میکی بن پرهنسیبی وده نزیه که هر توپریک به گویره ده برخودندیه کانی خوی شروقیه بکات. لاهسر بنه ما زانست خاوند هنریکی فله سه فی و چاوه گی هزریکی سیستمه ماتیک جیهانی ثمتویه که چه مکیکی چالاکی و به رنامه و پرهنسیپ خوی همه يه. یاسای هبوونی و درجه رخانی یدکیتی دزه کانی ماتریالیزمی دیاله کتیکی به هیزترین کوله کدی دیموکراسی هاوچرخه. سه رکیتیرن دزایه تی دیموکراسی هاوچرخ ئه و دزایه تیه يه که له نیوان راستینه شارستانیه تی کومه لگای چینایه تی کون و راستینه هی پیشکه وتنی شارستانیه تی نوی دیته ناراوه. وانا ئه گهر شارستانیه تی کون به تیز و دیارده نویه کانی شارستانیه تی به دزه تیزی هملسه نگنین، ئه و سه نتیزه دیته ئاراوه دبیته دوا هنگاو دکانی ئه قوخا خه. لمبه ره و دیموکراسی هاوچرخ له قوناخی دست پیکی پیشکه وتندايه، بؤیه دیارد دکانی شارستانیه تی کون زیاترن، به لام لمبه ره و دی هنیو قهیراندا له په لوپی کوه توون و له رو شیکی بن هیزیدان، بؤیه به رامبر به مه، ئه و دیار دانه کهمتن که پیشکه وتنی شارستانیه تی نوی دکنه نه ناچار بیهک، به لام لمبه ره و دی نوینه رایه تی ئایینه دکهن، له و زیندووتر و به هیزترن. له سایه هه بونی له لومه رجه کانی ته کنلوزیا و پیوانه دیموکراسیه کان، ئه هنریانه له رو ش رکابه ربیتی یه کتردان به بن ئه و دی پهنا بینه بهر زهرب، زیاتر لمه میانه ئیشیک که له ئازاری له دایك بوون ده چبت، ئه و لاه ریگای سه نتیزیکی بالا که ده توانيين به نویي دابنین، ئه نجامگیری ده کات.

له راستیدا ئەم پەرنىسييە سەرەتكىيە فەلسەفە، لەگەل ئەم واتايانەي بە دياردە و پەيونىدى و زاراوهكاني و درچەرخانى ديموكراسى ھاوجەرخ دەبەخشىن رىكە. ماتريالىزمى دىالەكتىكى مىزۇوپى، لەميانى ديموكراسى ھاوجەرخ بە كۆملەلگاھى كراوه و سیاسەت و سیستەمييکى دەولەت دەگەيەنرى. ئەو سیستەمانەي پاشت بە زەبرى قەمبە دەبەستن، ماندوو بۇون و بىن بەرهەمن و بەرامبەر گۈزانكارى داخراون، ئەمەش سەرچاودى خۆي لە تېروانىيە ئادىدالىستى و قەمبە ماتريالىستىيەكان دىيەت سەبارەت بە دونيا و لەميانى دەھازۇوتى كۆملەلگا و سیاسەت و دەولەت بۇ نىيۇ بىيچارىي، دووچارى تىكچۇون و شىۋاندىيىكى مەزىنيان دەكتەر و لە ئەنجامدا ھەلددەشىتەرە و دىسان ناتوانىيەت خۆي لە پەيرەوكىدىنى ياساى دىالەكتىكى مىزۇو بىزىتەرە.

و هکو نهنجام، چاخی شارستانیهه تی هاوچه رخ، گوزارت لمو قوناخه میز وویه دیرز خاینه دهکات که هیشتا له میانه په رسنهندنی زانستی - ته کنو لوزی چاخه کانی شارستانیهه تی چینایه تی به ته اووی تپیه ر نه کراوه، هیشتا نویه که ش به ته اووی شیوه دی هنگر تووه و یه کلا نه بتووه. کون و نوی له ناو یه کتداهیه. به لام به شیوازی ناشتیخوازانه و در چه رخان به پریوه ده چیت. پشت به بوجوونیکی به مجهوره ده بستن که ناستی ته کنو لوزی به دیهاتووه، به بن پهنا بر دنه بهر زدیر، زدمینه مادی هممو جو ره و در چه رخانیک به دیهاتووه. نه مهش نه و بوجوونه ده ده خاته پیش که دولتی کلاسیکی و کومه لگای داخراو تپیه ر کراوه و کومه لگای مهدنی و هکو گوره بیانی سیمه به کاریگه ر بوده. ددرکه وتنه پیش کومه لگای مهدنی و هکو گوره بانی سیمه له نیوان کومه لگا و دولت که گوره بانی یه کدم و دومن، در خستنے پیش شیوازی زیان و بپریوه رایه تی فیدرالیه. جیاوازیه کانی ئایدیلولوزی، ئابوری، کومه لایه تی، نهزادی، رهگهزی، ئه تیکی و سیاسی و هکو دوله مهندی کومه لگا ده بیتری، هروهها پشت به وه ده بستن له سر بنه مای ما فی رادربرینی ئازادانه هر گروپیک، لم میانه نه و شیاری و ریکھستنی ده بخوازیت، به شیوه کی ئاكتیفانه ته قلی زیانی سیاسی و کولتورو بیت. راسترین گوزاره ئه شیوازی بپریوه بدن و زیان، ئه وهیه دولت و کومه لگا له سر بنه مای فیدراتیف - فیدرال به هممو جو ره دزگایکی پیویست بگات. هینده شیوازی زیان و بپریوه رایه تی دیکتاتوری و سه رهرق و توتالیتاری پیچه وانه به هاکانی دیموکراسی هاوچه رخ، ئه وا شیوازی زیان و بپریوه رایه تی فیدراتیف که پشت به ریکھراوه کانی کومه لگای مهدنی ده بستن به وئندازیه به گوره دیموکراسی هاوچه رخ و گونجاوه. کانیک له سر ئه م بنه مای بخوازین زاراوه و ناویکی گشتی بیو ئهم چاخه دابنیین، ئه وا ناویردنی به "چاخی فیدرالیسونی دیموکراسیانه جیهان" له حیگای خویدا ده بیت.

۵- دواترین بچم که میزرووی شارستانیهیت له سهر بهنمهای کومه‌لگای چینایه‌تی به خویه‌وه گرت، چاخی شارستانیه‌تی سه‌رمایه‌داریبیه. گرنگترین دیارده که له سه‌ردمنی رووخانی ئەم چاخه ددرکوهه مهیدان، ئۇدوهیه شۇرۇشە زانستى - تەكۈلۈزىيا مەزنه‌مکان جگە له ھەلومه‌رجه‌کانى مافی پاراستنى ردو، رۆلى زېبرى نەھىشتۇرۇ و بىن واتاى گرددووه. ھەروده‌کو دەزانرى له میزروودا زېبر له خزمەتى سیاسەتى چەسۋاندەمەو و بالادستىدا تا ئاستىكى مەزن رېڭايى لەپىش خراپەكاري و داپووخان كردۇتەوه و لەمە بەلولاوه ھىچ واتاىھكى دىكەي نەبىووه. له ئەنجامى ئەو ترسەئى كارەكتەرى راپرووتى مۇتكابىتى له گەل خۇيدا ھېتىناوه، توپىزى بەرپەدەر زېبر وەكى گەورەتلىرىن گەرەنتى دەبىنى بەمەنگە بېرۋۆزى كردۇوه و له رېڭايى چىرۇكە مەزن كراوهەكانى قاراهمانىتى بەرەدەوام پۇيىسىتى مەزندىرىنى بىنىيەو. تەنانەت ئەو خوداوهندانەي مېتەلۈزىيا كە نازان زېبر چىبىي، لە گەل پېشکەوتىنى کومه‌لگای چینایه‌تى بە تايىبەتىش له چاخى دەرەبەگايەتىدا، بە رادەي ھەرە

ریلde سیمهه سرادان و قهقهه حسروه.
رولی زهبر له و در چه رخانه کانی کومه لگادا زور لهوه کهمتره که مهزنه دهکری. له سردهمی تشهنه کردن و به رفراوان بونوی فتوناخه کانی کومه لگا، سه بارهت به بهلاوه نانی

کوپیه موحافتۀ زدکارانه کان، زهبر رولی و درچه رخان دهیین. له کاتیکدا چالاکیه کانی به مجوهری توند و تیزی تشهنه کردنیکی جوانیهتی و کورت خایه نهنجام دهدن، دواتر تیپه دکرین. هروده کو دهزانزی بهشی زوری توند و تیزی که به دریازی میزوو به برده دوامی له شیوه فهت، داگیرکاری و تالان پراکتیزه کراوه، زورداری له خووه گرتورو و ریگاک لاهپیش خراپه کاری و دارو و خان کردتوهه. بو نهودی ئەمە پەرده پوش بکات، باشگاهشە ئەمە ددکات پیوستیه کی جبیه جنی کردنی فەرمانه کانی خودایه؛ ئەگەر بکوزری به شەھید، ئەگەر بەئینتەوە و دەکو قارەمان پېرۇز دەکریت. ئەگەر ئەمە ش تىر نەکات بەشیکی زوری دەسکە و تەکانی تالانی پېندىھە خشريت، له راستیدا بەمجوهر میزۇوی نەفرین لیکراو دەننوسرى. لم چوارچیووه شدا کاتیک میزۇوی، ئەوانە نوسراون، بە میزۇوی نەفرین لیکراو ھەلدىھە تىگىن، ئەوا بەرگزىرنەھوو سەتمە لیکراو کانی و دەکو قارەمانه راستەقینە کانی رەنچ و ويژدانى مرۆغایەتى، بە واتاک نوسىينى میزۇویه کى راست دېت. له کاتیکدا پاراستن و بلا بوبۇنەھوو سىستەمە پېشکەوت و خوازەکان لەگەل گەوهەرى راستەقینە خۆپىدا دلسۇز بىت، خاوهنى ھەمان شکۈمەندىبىه.

میزۇوی شارستانىيەت شىكىرنەھوو يەکى راستى سەبارەت بە زېبر پېشە خستوو. ئەمە مۇرکى خۆي لە میزۇو داوه، کارىگەری گرانى هزرى میتۇلۇزى و ئايىنى و فەلسەفى پېۋەھە کە گۇزارشت لە بەرگزىرنەھوو جىنى چەھوسيتەر و سەرەدەست ددکات و دەيانکات بە دەسەلات و بەریووه رايەتى. بەمجوهر ئەم میزۇوو لە ئىر ئەم کارىگەر بىيانەدا نوسراوه پېر لە ناھەقى و خاوهنى رۆلە سەرەكىيە کانى بەرھاۋۇز و كردوتمە و ئەمو دياردانە پاش گوئى خستوو كە دەشى بىن بە میزۇو، لە مەتنى خەيالى ئەددى بە داوه هىچ واتاھىيە کى دىكەي نىيە. بەر لە ھەممۇ شتىك پېۋىست ددکات میزۇو ئەم میزۇو بە راستى بنوسرىت. تەنبا کاتیک ئەم ئەركە بە سەرەكە توواھە جبیه جنی بىكريت، دەرفەتى ئەمە دەرەخسى میزۇویه کى چارەسەر ئامىز بىنوسرا. لەوانە يە گورەتلىن زۆردارى كە لە میزۇو کراوه، بەھۆي ئەم جۆرە نوسىنەھوو يە میزۇو بۇوه. لايەنى ھەرە نەريتى (سلبى) ئەمە دەيادە دەزگا و كەسايەتىانە بە میزۇو ناو دەبرىن و کارىگەری ئەمەيان لەسەر کراوه، بەرده دوامى لېشاوى ناخوش چالاکىيە کانيانە. ئەمە میزۇو بە چەوتى نوسراوه، بەرده دوام ئەنچامدانى كىدارى چەوت دەچەسپىتى. هەربۇيە مەرجىكى لەپېشىنە پراكتىكى راست، چەمكىكى راستە بۇ میزۇو. چەمكىكى راستىش بۇ میزۇو، يەكمىن ھەنگاوى شىكىرنەھوو راستە بۇ شارستانىيەت.

ئەمە لەميانە ئەم بەرگىر بىنامە يەش ھەولى بۇ دەددىن، ئەمە دەرچەندە لە ئىر بىن ئامانلىرىن رووش و قۇتاخ و لە ئاستى چوارچیووه كىشىدا بىت، رولى خۆمان بۇ چارەسەر بىرەك سەبارەت بە میزۇو شارستانىيەت بىبىن. لە بەرئەھە و پېلانگىپى و زۆردارىيە كە مەزن لە ئارادىيە، يەكمىن كارى پېۋىستە ئەنچام بىرىت، رۇونكىرنەھوو و ئاشكارىكىن بناھە ئەمە شارستانى و میزۇو ئەم سەتمە كاريانە و پېچاندى دەمامەكە دزىووه كانى ئەم بىلانگىپى ساختە كارانىيە كە خۇيان بە خوقۇتىمەر و نوسەرەي میزۇو دادەنلىن. ئاشكارىكىن ئىياني گەندەلى تەمواوي ئەمە كەسايەتىانە لە ناوندە كانى رۆزئاوا و

روزهه لاتدا خاوندي همه لويسني پيلانگيرين و ئهو تېروانينانه سەبارهت بە جىهان پشتى پېيىدەستن، بە واتاڭ پاراستىنىكى مەزنى مەرقۇفایەتى دېت. ئهو قۇناخەي ھەر دوابى كە چاخى شارتانىيەتى سەرمادىهارى تىيىدا دەزى، بۇتە بايمەتى چەندىن ھەلسەنگاندىن. لە كاتىكىدا ئەوانەي سەبارهت بە مىزۇو خاوندى ديدگاھىكى موحفەزەكارانەن، ئەم قۇناخە وەك "كۆتابى مىزۇو" ھەلسەنگىن، ئەوانەي لە روانگەيەكى شۇرۇشكىرىپىيەوە تەماشاي دەكەن خواستوويانە وەك "چاخى سۈسيالىزم" ھەلسەنگىن. ئهو فەلسەفەيە لە پېشت ئەم ھەلويسنانەوەيە، هي يەكەميان ئايidiyalizمىكى چەقبەستووه، هي دووھەميان ماتريالىزمى قىبەيە. ئەمانە دوورون لە بىنىنى تەمواوى ئازلۇزى و ئازاۋەكانى چاخ و چارچەسەر كىردىيان. ھەلويسنەكانى سەبارهت بە شارتانىيەتى بۈست مۇدىرلىزىم، بۇچۇونى بىن سىستەمى ئەتونن كە پراگماتىكىيە و لە نىنۇ ڈىيانى، دەۋازىدا خنكاكى.

نهمه ههلویست و نزیک بعونه و دیه کی راسته که شورشه زانستی - ته کنولوژیه کان به قوچلایی قوتاخ یه کلایی دمکه نهود. ناستی ته کنولوژی بناخه ماددی نه و پیشکه و تنانه یه که و در چرخانی ته اوی سیستمه کانی کومه لگا دیاری دهکات. به لام ئەمەش ئه و اتایه نابه خشی که به ته نیا ته کنولوژیا و در چرخان نەنجام دددات. لیرهدا ئوهود پیویسته بکه و بتته گهر، قوتاخی ناسنامه ناییدیولوژیه. تاوهکو له دایک بونیکی ناییدیولوژی به دی نهیهت، هرگیز سیستمه می کۆن تیپه ناکریت و سیستمه می نوئ سەرھەلنادات. دەتوانین بەوهی بچوینن: کیلگە نەبیت تۆۋ نازیت. ئەگەر کىنەگە یه کی نوئ بە ته کنولوژیا دابنیین، ئە و تۆھش، بە و اتای ئابدەلەلۇغا بىت.

ریاضت‌یار یه‌کلا بیوه، وکو سارسالیه‌یه دیموکراسی هاوچه‌رخ پیاسه‌دهدربیت.
له سردردمی دیموکراسی هاوچه‌رخ هیشتا سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌نانو نه‌چووه، به‌لام
قوناخی بالادستی بی سننوری رایبردووی له دوای خوی به جی هشتبووه. بالادستی و

شیکی ناشکرایه له ناو قوٽاخیک بهم شیوه‌یه که بوته خاوه‌نی بنه‌ماهیکی باهه‌تی به‌محظه، سه‌رمایه‌داری شیوه‌ی کلاسیک خوی ناسه‌پینی. ناستی نازادی که له ناکامی پیشکه‌وتنه ته‌کنولوژی و تیکشانی زه‌حمده‌تکیشان و گه‌لان به‌دهست هاتووه، گه‌یشتونه ئه و ناسته وشیاری و ریکختننه که مولت بهوه نه‌دات. ئامه بیاره‌یه کی ئاره‌زوومه‌ندی نیبه، به‌لگو قوٽاخیکی نوی جیگاکی باسه که هه‌لومره‌جه‌کان دیاریان ناوبریت. پیشکه‌وتنه وکو رازیبوونی سه‌رمایه‌داری به وهرچه‌رخانی دیموکراسیانه‌ش ناوبریت. له جیاتی سه‌رکه‌وتنه سه‌رمایه‌داری له‌میانه موغامه‌رخ خوبناییه کانی له‌نیوچوون؛ له نیو قوٽاخیکی په‌رسه‌ندندا به پی ده‌بازبوونی کات به‌دهست هینانی ده‌سکه‌وت و دابه‌شکردنیکی به پی پیویستیش به پیویستیه کی سیستم له قه‌لام ده‌دات. له ناکامی ئام روشه، نه گه‌رانه‌وکه سه‌رمایه‌داری کلاسیکی بؤ روزگاری رابردوو جیگاکی باسه، نه له‌میانه شورشیشه‌وه له‌نیو ده‌جیت.

هیننده هیواش به پی ده‌بازبوونی روزگار شیوه‌ندیه کانی شارستانیه‌تی نوی پیشکه‌وت و تواناکاری توانه‌وه ده‌بینری، باووه به هه‌بوونی و درچه‌رخانیک ده‌کریت. دیسان بناخه‌ی ئه‌مه‌ش له‌پیشکه‌وتنه زانستی و ته‌کنولوژیاکاندا ده‌بینری. کاریگه‌ربونی هینندی دیموکراسی هاوجه‌رخ له سیستم بناخه‌که‌ی بؤ ئوه ده‌گریته‌وه که واقيعیتین وه‌لام داوه‌ته ئام قوٽاخه. ئه و تواناکاریه مزمنه که ته‌کنولوژیاکانی گه‌یاندن و راگه‌یاندن بؤ کۆمله‌لگاکی به‌دهست هیناوه، کۆمله‌لگاکی مهدنی له‌میانه ئام سیاست و هیزی و دکو گۈرەپانی سییه‌م به‌دهستی هیناوه، ئه و هیز و تواناکاری هه‌یه ده‌ولت ناچار بکات که بؤ که‌ناله دیموکراسیه کان کراوه بیت، ده‌رفت به بالاده‌ستی چینیک نادات. کۆمله‌لگاکی دیموکراتیزه بوبیت، هیننده فره رنگه که دوالیزمی رهش و سپی په‌سند نادات. ئه‌گمرب بیتو دامه‌زراوه‌ی هه‌مەدرەنگی پیشکه‌کاری ته‌کنولوژی نه‌بیت، کاروباری کۆمله‌لگا له روپیشک دایه ته‌نیا له‌میانه به‌پریوه‌برایه‌تی سیاسیه‌وه ناتوانی بؤ تاکه رۆزگیش به‌پریوه بیردریت. خالی سه‌رکیزت ئوه‌یه، به‌هه‌یه هۆکاره ته‌کنولوژیه کان مه‌حاله ئه و تاکه‌ی نازاد بوبه له‌میانه چەمکی کلاسیکی سه‌رەرőپی و توتالیتاری بېریوه بيردریت.

وکو ئه‌نجام، شارستانیه‌تی سه‌رمایه‌داری له نیو پیوانه‌کانی دیموکراسی هاوجه‌رخ سه‌رله‌نوي پینانسیه خوی ده‌کات و هه‌ول ده‌دات ناسنامه‌یه کی نوی ئایدیلولوژی به‌دهست بیئن، سه‌باره‌ت به ناواکردنی ته‌واوی دزگا ئابورى و کۆملەلایه‌تی و سیاسیه‌کان، لەگەن توپیزه په‌یوندیداره‌کان ریک ده‌که‌وی و له‌میانه ته‌باپی شووازیکی ژیان و به‌پریوه بردن، په‌سند ده‌کریت. له کاتیکدا ئام روشه به‌سەر چۆونی چاخه‌کانی بالاده‌ستی و چەسندنده‌وکی بئ سنور دەسلەلیئنی، ھاواتس ئەدەش دەخاته روو که پیشکه‌وتني نوی شارستانیه‌ت کە‌وتته رۆزھە میزرووه. بیگومان پیشکه‌وتني زانستی - ته‌کنولوژی بناخه‌ی هه‌لومرچی بابه‌تی دیاریکردنی دیاره‌یه کانی شارستانیه‌ت و بەیوندیه‌کانی پیک دینیت. پیکه‌تاهه داهینه‌رەکانی ناسنامه ئایدیلولوژیه کان لام

چەوساندنه‌وه و شیوازی ژیانی تا ئاستیکی به‌رز، سنووردار و تەسک کراوه‌تەوه. پیوانه‌کانی دیموکراسی هاوجه‌رخ، به واتای راسته‌ری کردنی سه‌رمایه‌داری خسته ژیز زه‌بت و ره‌بته‌وه دېت؛ ناچار ده‌کریت گه‌لان و زه‌حمده‌تکیشان بکات به هاوبه‌شی ھیزی بەرپیوه‌بردن و وکو ده‌خوازیت نه‌یانچه وسیئنیت‌وه.

بیگومان لەگەن ئوه‌هی تیکوشانی گه‌لان و زه‌حمده‌تکیشان رۆلکی دیاریکراو دەبین، ئه‌مه‌ش ته‌نیا ئه و کاته بەدیهاتووه که پیشکه‌وتنه ته‌کنولوژیا گه‌یشتە ئاستیکی زۆر به‌رز. به درېزای میزرو، گه‌لان و زه‌حمده‌تکیشان تیکوشانیکی مەزنيان به‌پریوه برد. به‌لام نه‌یانتوانی ببئه کۆسپ لەپیش ئاستی زېدەرۇپی پراکتیزه‌کردنی سه‌رمەرپی و چەوساندنه‌وه لەلایەن رېیمە دەسەلەتداره‌کان، گرەنگتەن فاکتەری شکست ھینانیان نیبی، زیاتر بؤ ئوه‌ه دگەرپیتمووه ئاستی ته‌کنولوژیا دەرفتى تەفییبوون و هاوبه‌شیتییەک نادات که بەلایاندا بشکیتمووه. ته‌نیا کاتیک شۇرۇشە مەزنه زانستی - ته‌کنولوژیه کانی نیوه‌ی دووه‌می سەددەی بیستەم دەگاتە ئاستیک که دەرفت به سەرلەنوي تەفلیبیون و دابه‌شکردنی زېدە بەها و دەسەلەلات سیاسى دەدات، ئه‌وا ئه و کاته هه‌لومرچه باهه‌تییەکانی سنووردارکردنی دەسەلەلات و چەوساندنه‌وه، به شیوه‌یه کی مەزن ئەنچام لە دوای ئام هه‌لومرچه باهه‌تییەن و دیموکراسی هاوجه‌رخ قەلەمبازیکی مەزن ئەنچام دەدات. به سیستم کردنی خوی وکو ناسنامه‌یه کی ئایدیلولوژی و به دەزگابوونی سیاسى، لە نزیکه‌وه پابهندی ئام هه‌لومرچه باهه‌تییەن.

لەم حال‌تەدا له روانگەیه کی دیکەوه دیموکراسی هاوجه‌رخ به واتاي سەرلەنوي تەفلیبیون و بەرپیوه‌بردنی ته‌واوی دزگا و مەکانیزمه‌کانی بەرپیوه‌ریتى سیستەمی شارستانیه‌تی سه‌رمایه‌داری دېت، کە لەبار بیت بؤ سەرلەنوي تەفلیبیون و هاوبه‌شیتى و بەشدارى گه‌لان و زه‌حمده‌تکیشان. لەم سیستەمەدا وکو جاران ئوه‌ه شیوازیکی باس نیبی سه‌رمایه‌داری يەك لایەنە چەوساندنه‌وه و دەسەلەلات دیارى بکات، ياخود زه‌حمده‌تکیشان و گه‌لان له‌میانه زەبرەوە به ته‌واوەتى سیستەمی سه‌رمایه‌داری بېرپەخین و به شیوازیکی شۇپشگىرانە سیستەمی خۆیان ناوا بکەن. به پېچەوانمۇھەر دەردوو لایەنیش سنووردارکردنی ئۆتۈپا و بەرپەندىبىه‌کانی خۆیان پەسند کردووه. لە نیو ئاشتیدا شیوازیکی ژیانی به گوپىرە پیاساکانی دەولەتى دەستتوري دیموکراسیانه به بناخه داده‌نریت. ئه و بەرەمەدی ته‌کنولوژیا رېگاکی لەپیش کرده‌وه زېدە - بەها و ته‌واوی بەرپەبوون و بەھاکانی بواره‌کانی دیکە، له‌میانه بەکاره‌تیانى مەکانیزمه‌کانی سیاسەتى دیموکراسیان، سەرلەنوي دابه‌ش دەکریتەوه. هەر بۆیە ماق تەفییبوونی دەسەلەلات سیاسى به هەممو توپیزیک دەدریت. هەرچەندە هەندى جار تەنگەتاوى و تىپپۇون بېتە ئاراوه، له جیاتي ون بۇون و له‌ناؤچوون لە نیو پیکدان، رېکكەوتون لەسەر ئام سیستەمە دەبىزىن. راستىر ئەمەویه کە لەمەوە سەرچاوه دەگریت، هەر شەپیکى فەبۇون و ھېرىشكارى لەسەر بەنەماي ئەو چەکە ته‌کنولوژیه پیشکه‌وتوانه پیش بخريت، ته‌واوی مەرۋافىيەتى له‌نیو دەبات و هەممو كەسىپ بزر دەگات.

زمینه‌یهود سرچاوه دمگرن، نهاد دیارده ریکخراو و به دزگا کراوانه بلاو دهکنه‌نوه و گهش دهکن که دهتوانی کاردکته‌ری قهیرانی سه‌ردکی نهاد چاخه تیپه بکات.

6 - نایدیولوژیای سوسياليسیتی بهرامبهر به سیستمه‌ی سه‌رمایه‌داری پیشکه‌وت و ریگای له‌پیش سیستمه‌ی سوسياليسیتی کردوه، نهیتوانی ببیت به شارستانیه‌تیکی جیاواز. نیتر ج بو ناسانمه‌ی نایدیولوژیه‌که بگهربه‌تیهود، یان له دایک ببوونیکی پیش وخت ببیت یاخود له ناکامی هله‌کانی ببیت، نهیتوانیه داخوازیه‌کانی زده‌محمدتکیشان و گهلان بو نازادی و یه‌کسانی بکات به پیشکه‌وتنتی شارستانیه‌تیکی نوی. سه‌ردای نهاد بانگ‌شانه‌ی هم بوارده دهیکرد، به‌لام له نهنجاما له سه‌رمایه‌داری دولت به‌لاوهه تیپه‌ری نهکرد. چهندین لیشاوی نایدیولوژی و جولانه‌وهی کومه‌لایه‌تی به‌مجوهره له میزوددا هاتوته نهاروه. هرجه‌نده له‌سر بنه‌ماهیه‌کی نایینی و بناخه‌یه‌کی تیره‌گه‌رتی بن، پیله‌لگرتنی نویی حه‌زره‌تی ئیراهیم و مووسا له رووشی دست‌پیکدا، سوسيالیزمی تیره پیک دینن. له روزه‌لاتی ناوینی چاخه‌کانی سه‌رهتاییدا به تایبه‌تیش نهاد و جهاتانه‌که که دسه‌لاتی ناشوریه‌یهکان سه‌راوبنی کردوون و ناچاری راگوستنه‌وهی کردوون و له نیو مه‌ترسیدا خنکاندبویان، ته‌نیا له ریگای په‌پرده‌یوی ژیانی کومه‌لکاری شیوه‌ی که ریقه‌تی سو‌فیگه‌رایی توانيویانه دریزه به ههبوونی خویان بدنه. ته‌ناته سیستمه‌ی به‌که‌مین راهیبه‌کانی میسر و سوهمر یه‌که‌مین نموونه‌ی پیروزی سوسيالیزمی دولته. لمیانه‌ی نابوری دولتی هاوشیوه‌ی سیستمه‌ی سو‌فیجیت ریگای شارستانیه‌تیان کردتهوه. له کومه‌لکای نئولیتیکی پیشووترا له دوروبه‌ری دایک - ژن سیستمه‌میکی ته‌واوی کومه‌لکای کومونه هاتوه. نهاد سیستمه‌می کومه‌لگا که دهتوانین سوسيالیزمی سه‌رهتایی پیلیتین، له‌گه‌لن نهودی دولتی نهانسیوه، به ههزاران سال برددهام بوده. مرؤفاپایتی هه‌وین کردنی سه‌ردکی خوی له سیستمه‌دا نهنجام داوه، برددهام خواستوه‌یه‌تی لمیانه‌ی زاروه‌ی به‌ههشت یادی بکاتهوه که برددهام خه‌یانی یه‌کسانی و نازادی له خوهه دهگرت.

عیسا و جولانه‌وهی مه‌سیحیه‌ت له 300 سانی دست‌پیکدا، لمیانه‌ی دریز خایه‌نی و بدرفراونیه‌یوه، پرشنگادرتین نموونه‌ی سوسيالیزمیان پیشکه‌ش کردوه. خویندکاره‌کانی نهاد فوئناخه به شیوه‌یه‌ک له کسایه‌تی خویاندا نوینه‌رایه‌تی نایدیولوژیا و پراکتیزه‌کردنیان کردوه که تا نهاد سردهدهه زور به دهگمنه‌ن هاوتاکانیان بینراوه.

دهکه‌وتنتی نیسلامیه‌تیش، نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی بزارده شیوازی کومونیه. یه‌کسانی و ریز گرتنی نیوان نهندامه‌کانی له شیوه‌ی خیزانیکی (بنه‌ماله‌یه‌کی) پیروزه. ثوممهت لمیانه‌ی رووشی ساده‌ی خویه‌وه و دکو سوسيالیزمی سه‌ردده‌یه‌کی خوی دوره خسته‌وه. نهاد نهودی مه‌سیحیه‌ت و نیسلامیه‌ت گیشتن به قوتاخی به دولت بعون و رولی که‌ستی و بنه‌ماله‌کان زیاد ببو، نوممهتیان له سوسيالیزمکه‌ی خوی دوره خسته‌وه. نهاد مولکایه‌تیه تایبه‌تیهی پیشکه‌وتوه کاره‌کتتری سوسيالیستانه‌ی سه‌رهتایی گهندله کردوه، کرددویه‌تی به تویکتیکی نایدیولوژی بوج و بی ناودرژک. دکو کاردناده‌یه‌ک بهرامبهر نهاد مولکایه‌تی بونه تایبه‌تیه، بؤ ماوهیه‌کی دریز چهندین نایینزا و تعریفهت نایدیولوژی و سیستمه‌ی زیانی هاویه‌شیان به‌رددهام کردوه. له راستیدا نهاده‌یه‌ک له چهندین

چاخه‌کانی ناوینی به روحخسارت نایینی بینراوه، بهرامبهر به سیستمه‌ی سردهست و چه‌وسانه‌و نوینه‌رایه‌تی سیستمه‌ی کومه‌لکاری دهکات. لوازی بنه‌ما ته‌کنیکیه‌کان (ته‌کنولوژیکان) ریگا به‌وه نادات بین به سیستمه‌یکی یه‌کسانی و نازادی نه‌لته‌رناتیف. سره‌رای نموده سیاسی، به‌لام نه‌بوون به مودیلکی شارستانیه‌ت، نه‌مه‌ش دولتمت بون به ده‌سلاستیکی سیاسی، به‌لام نه‌بوون به مودیلکی شارستانیه‌ت، نه‌مه‌ش گردیداری لوازی بنگه‌ی زانستی - ته‌کنولوژیایه. همراه‌ها جگه لمه‌ش گوهه‌ری ناسنامه یادیلوژیه‌کانیان سیستمه‌ی کومه‌لکای چینایه‌تی له خووه دگریت. هربیویه ته‌نیا له خه‌یاله‌کانی خویاندا داخوازی یه‌کسانی و نازادیان زیندو و راگرتووه. لم‌سر نه‌نم بنه‌ماهیش روویان له نه‌شقی خودایی و به‌شه‌ری کردووه، خه‌یاله‌کانی به‌هه‌شتیان گوهه‌ر کردووه، نومیدکانی برایه‌تیان زیندو و راگرتووه. کردوویان به داب و نه‌ریتیکی به‌هیزی نه‌دهبی و نه‌خلاقی. پیویسته فیرکه‌ی فیله‌سوفه‌کانیش بخریتله سه‌ر نه‌نم مهدیانه. نه‌مو ره‌وتانه‌ی له‌سر بنه‌ماه فله‌سده‌فی بون، خویان له‌وه دور نه‌گرتتووه نوینه‌رایه‌تی هله‌لوپسته به‌هیزدکانی سوسيالیستی بکهن. پارتی فله‌سده‌فی وده‌هایان پیک هیناوه که به سه‌دان سال به‌رده‌هام بورو و چهندیک له‌مانه به‌رامبهر به هیرشه دژواره‌کاندا به شیوه‌یه‌کی قاره‌هانانه به‌رخودانیان کردووه. واقعی و له چیگای خویان له‌وه دور نه‌گرتتووه نوینه‌رایه‌تی ره‌وتانه‌ی له‌پیتاوی پاراستنی باوه‌ری و زانست به‌رخودانیان کرد و جه‌نگاون، ودکو جو‌لانه‌وه کومه‌لایه‌تی خاوه‌نی گوهه‌ری یه‌کسانی و نازادی و میزهوویه بیناسه‌ه بکین. "نؤپیبا" و "ولاتی رۆز" سه‌رده‌همی له دایک بونی سه‌رمایه‌داری خه‌یالیک نه‌موونه‌ی سوسيالیزم زیندو و ده‌کاته‌وه. له‌پیتاو خه‌یاله‌کانی نازادی که سه‌رمایه‌داری خولقاند، چهندین کس و گروپ له ژمار نه‌هاتنو، به شیوه‌یه‌کی قاره‌هانانه به‌رامبهر به دوگماتیزم نایینی جه‌نگاون. نه‌وان کاتیک دجه‌تگان، هرگیز گومانیان له‌وه نه‌بوو که له‌پیتاو خزمه‌ت کردنی ثاره‌زووی تاکه‌هونیتی ههر کمس نییه، به‌لکو له‌پیتاو یه‌کسانی و نازادی و برایه‌تیبه‌وه کوه‌توونه‌ته نیو جموحوه‌وه. ته‌نانه‌ت دروشمه سه‌رده‌کیه‌کانی شورشی بوژوازیش "یه‌کسانی، نازادی و برایه‌تی" يه.

ته‌نانه‌ت دامه‌زینه‌کانی سوسيالیزم زانستی کارل مارکس و فریدریک نه‌نگلس به بی هیچ دوو دلیله‌ک دان به‌هوددا ده‌تین که له ناوکردنی ناسنامه‌ی نایدیلوژی فله‌سده‌فهی نه‌لمانی و سوسيالیزم فرهننسی و کارهکتري چینی کارکه‌ری به‌ریتانيايان به بناخه گرتتووه. ته‌نانه‌ت نه‌م باسه کورته‌ش نه‌وه نیشان ددات له سیستمه‌ی کومنه‌ی سه‌رحتایی سه‌رده‌همی نئولیتیک تاوه‌کو قوتاخی سوسيالیزم زانستی، زده‌مه‌تکیشان و گه‌لانی ژیردهست لم‌سر بنه‌ماه برایه‌تی و له ریکای نایدیلوژیایه‌ک که یه‌کسانی و نازادی له گوهه‌ری خویوه‌وه ده‌گرتی له‌پیتاو ژیانیکی هاویه‌شانه، به‌رده‌هام تیکوشانیان کردووه و نیش و نازاری مه‌زینیان چیشتیوه و به شیوه‌یه‌کی قاره‌هانانه به‌رخودانیان کردووه. نه‌گدر نه‌مانه نه‌یانتوونیوه نه‌مو سیستمه‌ه ناوکن که شیاو و مافی خویان بوبو، هوزکارکه‌ی نه‌لوازی باوه‌ری و نه که‌می تیکوشانه؛ به‌لکو هیشتا نه‌بوونه‌ته خاوه‌نی نه‌مو هله‌لومه‌رجه (ته‌کنولوژیه) که نه‌م ظامنجه پیرزه‌هیان به‌دیدیتی؛ همراه‌ها لدبه‌ر نه‌وه‌هیه که ره‌وشی

سوسیالیزم را دادگه‌یمن، مارکسیسته‌کانیش له ژیر شیوه‌ی حباجیادا به توانی خیانت دادگایی دمکن، لهاینه‌ی ثوو که‌سانه‌ی که به دلسوزی و مؤمنینانه گردراوی سوسیالیزم، به دارو و خانی خه‌یاله پیروزه‌کانیان همه‌لیدسه‌نگین. به‌لام بُو نه‌وانه‌ی تارامترن و همول دهدن به گویره‌ی هله‌لویستیکی زانستیانه نزیک ببنده‌وه، لیره‌دا به شیوه‌یه‌کی سوپرده‌کتیفانه (راتی) و دکو تیک شکاندیکی مه‌زن خه‌یاله‌کان و له‌میانه‌ی له فه‌له‌مدانی روشه‌که به خیانه‌ت کاری، بمره‌و چاره‌سره‌ریبه‌کی سانایی ٹاراسته ناکرین. نه‌وه‌دی روویداوه، له‌برئه‌وه‌دی پیویست بُو روویدا. له‌برئه‌وه‌دی له گوهه‌ری خویدا شایسته‌ی تامانج و خه‌یاله‌کان نه‌بُوو، بُویه نوینه‌رایه‌تی نه‌کرد و هله‌لوهشایوه‌وه. له‌جیاتی شادبوون و خمگینی به‌رامبه‌ر بهم، له‌میانه‌ی لپرسینه‌وه‌دی نه‌کرد راستی له کوئی نه‌مه دایه، به دادا چوون هه‌موو کاتیک بوته ریبازی زانست و لم ریگایه‌شده‌وه سمرکه‌وتن به‌دیهاتووه.

ئەزمونی سو菲یه‌ت هەلسمه‌نگاندنی قوولی دره‌هق نه‌کراوه، گرنگتریش نه‌وه‌دی، تاودکو ئیستاش ته‌واوی دره‌نچامه‌کانی هله‌لوهشانه‌وه سره‌ریبه‌لنه‌دادوه. وادیاره چه‌ندین بابه‌ت له تاریکیدا ماونه‌ته‌وه ياخود چاچووانی قوتخانی نوییه. سرباری ئەمەش، کاتیک سميری ئەو دیاردانه بکریت که له ئارادان، فەلسەھ و کرداره سەرنەکه‌وتوده‌کانی بەرچاوه. تازه به تازه لیپرسینه‌وه‌دی به‌مجۇرە پیشەدەکه‌ویت که نه‌وه‌دی پەیرەو کراوه، سوسیالیزم یان نه‌ته‌وه‌هېرسىتى، ئازادى یان تۇتالىتارىزم، يەکسانى یان سەرمایه‌دارى دەولەت، بُووه. هەرگىز ئەم پەسپارانه گرنگ میزۇویی نه‌تو تیکوشانه پېۋز و میزۇوییه کەم ناكاھەوه کە به ملىيونان مروقى زەممەتکىش و قاره‌مانى له ژمار نەھاتووی خاوند بېرپاوه‌ر و وشیارى سوسیالیزمى زانست بەرپەيدان بىردووه، باڭھەشەی بە فيچقۇونى ئەم تیکوشانه ناکات. بە پېچەوانه‌وه، يەکەمین رىگا خاوند دەركەوتن لەم بەھايانه، ئەوهەي ئەم پراكتىكە بە پارزىنگىکى زانستیانه دەرباز بکریت و شىكىردنەوه‌دیکى راست دەکات بە ئەرکىيکى گرنگ و ژيانى. باوه‌پری بەوه دەکات تاودکو ئەم ئەركە تەركەتەن دەركەوتونه جىبىه‌جن نه‌کریت، نه‌وا كاروانى سەركەوتتو بەرەو تامانجە پېرۆزه‌کانی ئازادى و يەکسانى بەدینايەت.

زور جار له میزۇودا ئەوه دەبىتىری له‌میانه‌ی بە هەلە چۈونى ترسناك و ئەو شەرانەي له‌پېيانايدا ئەنچام دەدریت، ئەنچامىكى زور بە پېچەوانەي ئامانچەکانى لېكەوتتەوه. نهونەن دىكەش دەبىتىری. به‌لام تاوهکو زيانى مروقايفىتى هەبىت، ئەم باڭھەشە شکۆدارانەي يەکسانى و ئازادى دەتوانى گوزارتىكى زانستىانە نزیک بە راستى بەدېبىتى، له‌میانه‌ی ئەو رىگا راستى كراوهتەوه و له نزیك هەنگاوى بە بېرپاوه بەرپیوه دەچىت و سەركەوتن بەدەست دېنى.

پېناسە كردنىكى ورددكارتى شوينگەي سوسیالیزمى بونياذرراو له میزۇودا كه راستىنەيکى گرنگ چاخە، رۇلىكى روشنگەرانه دەبىتى.
ا - سوسیالیزمى زانستى وەکو ناسنامەي ئابيدىلۇزى، له بواره‌کانى میزۇویی و كۆمەلايەتى و ئاستى تەكتۇلۇزى، كەم و كورى جىدى لەخۇوه دەگرىت. دامەززىنەرەكانى خاونى

دواکەوتتوو (سەرتايى) تەكتۇلۇزى مەحكومى شارستانىيەتى كۆمەلگاچ چىنایەتى دەکات.

ئەم جولانه‌وه‌دی چىنى كارکەر كە له ژير رىبەرایەتى مانىقىستۇ كۆمۇنیست بەرپیوه دەچى، دوا جولانه‌وه‌دی يەكسانى و ئازادى ئەم زنجىرە مىزۇووبىيە. نووسەرانى مانىقىستۇ كە ھەستىان بە كارەكتەرى ئوتوقبىاچ جولانه‌وه‌دکانى بېش خۇيان كردووه. ھەربۇيە زۇر گرنگى و بايەخى بە زانستى بُوون دەدەن، به‌لام ئەم زانستى بُوون له‌گەل چاھەكە ئەم جولانه‌وه‌دی چىنى كارکەر كە له ژير رىبەرایەتى مانىقىستۇ كۆمۇنیست بەرپیوه دەچى، دوا جولانه‌وه‌دی يەكسانى و ئازادى ئەم زنجىرە مىزۇووبىيە. نووسەرانى مانىقىستۇ كە ھەستىان بە كارەكتەرى ئوتوقبىاچ جولانه‌وه‌دکانى بېش خۇيان كردووه. ھەربۇيە زۇر گرنگى و بايەخى بە زانستى بُوون دەدەن، به‌لام ئەم زانستى بُوون له‌گەل چاھەكە دەستپەدەکات و بىن كوتايى دەکات. ھەرچەننە زانستى بُوون له‌خۇيەوه بگرىت، به‌لام ئەم سوسیالیزمە ھېشتا بە دروستى پېي خۇي له‌سەر زۇي دانەناوه. جولانه‌وه‌دی چىنى كارکەر ھېشتا لە قوتخانى مندالىتى دايە. دەنگى جولانه‌وه‌دی رزگارى چەوساوه‌کان لە ئارادا نىيە.

سەربارى ئەمەش، لە ئاوازى سەددى نۆزدەھم بەدەووه له‌میانه‌ی ئاواکەردنى يەكمەن و دووهم ئەننەرناسىيۇنان، لە بوارى ئابيدىلۇزى و كردارىيەوه بە شیوه‌یه‌کى بويرانە ھەلۋىستى چىنایەتىيان راگەياندۇوه. ھەلۋەستەي زانستىيانه و له ژير ھەمۇو ھەلۈمەرچىكدا، بە دادا چۈونى مافى رەنچ و پاراستى ئەو لايەنانەن كە جىڭگەي رېز گرتىن. لايەنى پېغەمبەرایەتى ئەم كار، لېرە دايە. گفتوكۇي له جۇرى سەرتاتىزى گۈنچاوه ياخود نا، ناشى بېيىتە زمانى قوتخانى بەمچۈرە. لە كاتىكدا عىسا له باوه‌پى بە (رەب) ئى خۇي بەولۇوه ھېچ چەكىي دىكەي نىيە، لە كاتىكدا دىزى سىستەمى جىھانى رۇما دەھەستى، لە رەوشىكى وەھادا نىيە بېر له سەرتاتىزى و تاكىتكى بکاتەوه. به‌لام لە ھاوېشتنى ئەو ھەنگاوه بەھېزىز، كە لە ئاراستە كردن بەرەو مروقايفەتى و چاخى ئازادى بىن كوتايى ھەۋىتىكى میزۇویي قوتخانى گۈرئەن ناكەۋىتە بچۈوكىتىن دوودلەيەوه. بەمچۈرەش ئەو ھەنگاوهنى ھاۋىشىتاون پېرۋز دەكىرىن. لەم چوارچىوەيدا دامەززىنەرە قارەمانەكانى سوسیالیزم و يەكمەن جولانه‌وه‌دی بىنگە كۆمەلايەتىيەكان جىڭگەي پېرۋزىن. سەركەوتنى سىياسى ياخود زيانى پېر له نىيەش و ئازار، لە تەك گەوهەرى مەسىلەكە، كىشىيەكەن بە پەلە دووهم دىن. سەرنەكەوتنى كۆمۇنەي پاريس ياخود ھەرەس ھەنئانى دووهمەن ئەننەرناسىيۇنان، ناتوانى رىگا لەمۇ دەگرىت كە سوسیالیزمى زانستى زىياتى بە ئامانچەکانى خۇيەوه گرى بدرىت؛ له‌میانه‌ی قوتخانى لىيەننەستى، بە ھېزىتىكى سىاسى مەزن و ھېزى دەولەت دەگات. بە گویرەپ پېناسە كلاسىكى، ئەمە رادەگەمەنرۇ كە سىن يەكى جىھان، دەربازى قوتخانى شارستانىيەتى سوسیالىستى پەرپەيتارىا و كەلە چەوساوه‌کان بُووه. باڭھەشە ئەوه دەگرىت لە ھەمۇو بوارىكدا پېشىركىيەكى سەركەوتتووانە له‌گەل سەرمایه‌دارى دەگرىت. لە راستىدا بۇ يەكمەن جار، لە میزۇودا كۆمارى يەكسانى و ئازادى چەوساوه‌کان ھېزى ئەوه نىشان دەدات كە بۇ ماوهەيەكى درېز لەسەر پېي خۇي بېيىتەوه و بىزى. به‌لام بەر لەوه‌ى يەكمەن سەددى تەمەنلى خۇي بېر بکاتەوه، بەر لەوه‌ى بە كوتايى سەددى بېستەم بگات، ئەم كۆمارانە ھەلەدوھشىنەوه و بايەخى میزۇویي خۇيان لە دەست دەدەن. زاناكانى بۇرۇوازىيەت بە ئامانجى پەرپاگەندە، ئەو گۇرانكارىيە وەکو ئىقلاسكەرنى

نهندازیاری که پشت به شیکردنده‌وهیه‌کی گشتی سهباره‌ت به کۆمەلگا بون نابهست، له بینای کورت خایه‌ن بدداوه گوزارت له بههایه‌کی دیکه ناکات.

سەرلەنۇئ ئاواکىردنەوهى فاشىزمى سەرمایه‌دارى و بىناسازى كۆمەلگاى سۆسىالىستى سۆسىالىزمى بونىادنراو و هەلۋەشانەوهى چاودرۇان نەكراويان، نموونەی زەق و بەرچاوى سەر راست كىرىن ئەم كەنەنگانداناھىيە. ئەو پېكھاتە مېزۇوبىيانەي كە گەوهەرى تەرىقەتگەرایى لە خۇوه دەگرېت و لەم شىوه دەگرېت، لەم دەچى، لە پېكھاتەيەكى مارڙىنال رزگاريان نەبۈوه. ئەو وەرچەرخانەي كۆمەلگا كە بۇ ماوهەيەكى درېز خایه‌ن بەردەم بۈون، ئەوانە بۈون كە خاوهنى دەزگاى سىاسى و ئايىپلۇزى وەھان كە بە گۆيرەي ئاستى تەكەنلۇزى يەكەنلەر بەرچەرخانەي كۆمەلگا لەبار و رەخساوه. ئىتر ج سەبارەت بە كارەكتەرى چىنى سەرەدتى و چەوسىئەر بىت ياخود چىنە سەتم لەكراو و چەسادوكان، ئەم رىسايە بۇ تەواوى ھېزىدەن كۆمەلگا پەيرە دەگرېت و لە جىڭاى خوى دايمە. ھېشتا ئاستى تەكەنلۇزى سەددى نۇزىدەھەم بەو پېكھاتە نەكەيشتە تىرى پېكھاتەنلى پەرگرامىتى سۆسىالىستى زانسىت بەكت. دوورى ئاستى تەكەنلۇزى لەھەي كە بتوانى زەمینەي ماددى پېویست بۇ كۆمەلگا يەكى بى چىن پېشكەش بەكت، لەميانەي ھەلۋەشانەوهى سۆسىالىزمى بونىادنراویش ئەمە سەلەنراوه. دەتوانى ئەتكەنلۇزى بگوتى لە نىوهى دووھەمى سەددە بىستەم بەدداوه سۆسىالىزمى ھەنگاوى بۇ ئەوه ھاۋىشت بە شىۋەيەكى بەھىز بە ئاستەتى تەكەنلۇزى يە باكت. شۇرش زانسىت - تەكەنلۇزى رۆپىكى دىاريکراوى لە بەدېھىنائى ئەمەدا بىنى. ھېچ ناسنامەيەكى ئايىپلۇزى ئەو ھېز و توانايەي نىبىي بە تەنبا پېشكەوتتىنىكى لە سەررووى ئاستى تەكەنلۇزى يە بەدېبىتى. چەندە بانگەشەي خودايى و زانسىت مەزنى ھەبىت، بەلام ئەم ياسايدە بەرپۇوه دەچىت.

ب - ئەوهش بەرچاود دەكەۋى كە سۆسىالىزم لە نىزىك بۈونەوهى سەبارەت بە زەبر، بە تايىبەتىش زېبىرى شۇرېشگىرى زۇر سۇنوردار و تەنگە. لە رۆلى "مامانى لە دايىك بونى كۆمەلگا ئەنلىنى" دەرك بەوه دەگرېت بە شىۋەيەكى زېدەرپۇنى زەبر ھەلۋەنگىنلۇردا. ئەم زېبىرى لە شۇرېش سۆسىالىستىيەكان و سۆسىالىزمى بونىادنراودا پەيرە كراوه، تا رادىھەكى زۇر رۆلى يارمەتىدەرى مامانىتى دەرباز كردووه. ھەرودەكۆ بەردەوامى رېبازى سەرچۈن، حاموراپىن، ئەسکەمندەر، قەيسەر (سازار) و ناپلىيون دەبىنلىرىت. بە تايىبەتىش ئەم دیوارانەي بەرزكراونەتەوه و تەلبەندەنەكەنلى بۇ پاراستى دانراون، ئەوه نىشان دەدەن سىيىتەم لە تەوقۇ سەرتاوهكۆ نىنۇڭكەنلىنى بىنى، لە نىيو قافى زەبردا زىاوه. لە نىيو ئەمەلەنەر جانەدا، ئەوه لەلواوه بىنېت كە بەرئەندامىتىكى دايىتى مندالى بىت، لە توند و تىزى زىادە و ھەناسە بىرىن بەدداوه شتىكى دىكە جىڭاى باس نىيە. لە كەرددەمكەنلى سۆسىالىزمى بونىادنراودا ئەم راستىنەبە بەرادى هەرە زېنەد پەراكىتىزە كراوه. نابىنەن دیوار و تەلبەند چوارچىوهى سىيىتەمېكى بى دابخېت كە هيئىنەد لە خزمەتى مەرۋەقايەتىدا بىت. تەنبا ئەمە سىيىتەمانەي بىرۋايان بەخويان نېبىي تەكەنلۇزى بەمچۈرە دەسىن كە زەبر لە خۇوه دەگرۇن. بە پېچەوانەوه ئەمگەر بىرۋايان بە ناسنامەي ئايىپلۇزى ھەبىت، پېویست دەكتاھەممۇ ئاسانكارىيەك بۇ راڭشانى جىهان بۇ ناوخۇي و بلاوکردنەوهى مەرۋەقايەتى بە

توانسىتىكى زانيارى (زانستى) ئەم تو نەبۈون كە شىكىردنەوهەيەكى گشتى سەبارەت بە شارستانىيەت بەكت. لېكۆلەنەوهى دەرھەق بە زانيارى پېویست، سۇنوردار بۇون. تاكە تونانكارىيەكى سۇنوردارى زانيارى دەرھەق بە سۆمەريەكان دەرنەكەوتبووه مەيدان. تەنامەت چاخى دېرىتىش لە ھەلსەنگاندەنەكى راست دوور بۇون. سەبارەت بە كۆمەلگا ئەنۋەتلىك، نە تېكۈشانىكى ئەم تو شۇپەنەوارانسى و نە ھەلسەنگاندەنەكى تېۋرى لە ئارادا نەبۈو. لەگەل ئەوهى "كۆمەلگا ئەنۋەتلىك" مۇرگان پەسند دەكىرى، بەلام زۇر ناتەواوه. ئەو كۆمەلگا يەكى سەرمایه‌دارى كە ھەلسەنگاندەن سەبارەت ئەنچام درابۇو، لە قۇناخى پېگەيەشتىدا بۇو. بە رادىھەكى زىاتر پېكھاتە بەرھەمەيەنلى شىكىرلۇو. ھەلسەنگاندەنەكەن سەبارەت بە دەولەت و ناسنامە ئايىپلۇزى، زۇر سۇنوردار بۇو و ھەلەي مەزنى لەخۇوه دەگرت. نەيانتوانىيەو لە نزىكىبۇونمۇھ سەبارەت بەم دوو دىارىدە گىرنگە خۆيان لە فەلسەفە ماتریالىستى قەبە رىزگار بەكت؛ وەك دەنگانەوهى بچۈوك و ئاسايى ئابۇورى ھەلسەنگىنلۇرداون. لە ئاواكىردن و ھەلۋەشانەوهى سۆسىالىزمى بونىادنراودا كارىگەرى ئەم ھەلۋىستە فەلسەفەيە، يەكلا كەرەۋەيە.

بەبى ئەمە شارستانىيەت بە شىۋەيەكى سەرتاسرى شىكىرلۇمە، شىكىردنەوهى ھەلۋەشانەوهى سۇنوردارى شارستانىيەت سەرمایه‌دارى كە بە تايىبەتىش لەپەنلى ئابۇورى ھەلپىشە، تەنبا بەھاکەي بە ئەندازى شىكىردنەوهى ئەلەف و بى يە. ناشكرايە كە لەميانەي ئەم شىكىردنەوهەيە تەواوى كۆمەلگا رۇشنى ئاكىتەتەوه، بە تايىبەتىش بۇ رىبازى بەرنامە و چالاکى وەرچەرخانىكى شۇرۇشكىرى كورت دېنى و تىر ناكات. ئەو گۇپانكارى و پېشكەوتتەنەي دواتر ھاتنە ئاراوه، رۇلى ئەم كەم و كورىيانەي لەم تىك شكانەدا نىشاندا، كە ھەلە و چەمۇتىيەكان رىيگايان لەپىش كرددە.

ئەو بەرنامانەي تەنبا بەسەر بەنەماي چىنى كاركەر ھەر لە سەرەتاوه بەرە دەپەنەر كۆشەگىرى دەچىت. ھەرودەها پەيوندى نىيوان كۆمەلگا و راستىنەي چىن بە شىۋەيەكى قۇول شىنەكراوەتەوه. چەمكىكى وەھا زال بۇوه كە كاركەر و بۇرۇواكان تاكە راستىنەي جىهاننى و دوو چىنى دارپنراو (مجرد) ن. ھەرودەكۆ دەزانلى دىارىدى كۆمەلگا وەك پېشكەوتتىكى مېزۇوبىي ھەزاران سالە شىۋەيە گىرتووه. دىارىدى چىنایتى قۇناخىك و بەشىكى سۇنوردارى ئەمە پېك دېنىت. ئەمانەنە وەك دوو نۇرگانى كۆنلى لاشە وان كە نۇزەن بۇونەتەوه و ھېزىيان بە دەست ھېناؤوه. نە بە تەواوى گۇپانكارى و نە لەناوبىردى ئەم دوو نۇرگانە، دوورە لەودى بە تەنبا و سەربەخۇ، ھەبۈون و گۇپانكارى تەواوى كۆمەلگا ئەنچام بادات. ئىتر ج ھەلۋىستى تەسکى چىنى بۇرۇزا بىت ياخود ھەلۋىستى تەسکى چىنى كاركەر، پېكھاتە فاشىزم و سۆسىالىزمى بونىادنراوى كە لە رىيگا شۇرۇش و دەزە شۇرۇش ئاوايان كەر، رىزگار نەبۈونىيان لە ھەلۋەشانەوه، بە ھۆى ئەو زەبر و فشارەوە نىيە كە لە دەرەوە دەھات، بەلگۇ بەھۆى ئەوهە كە لەگەل راستىنە سەرمەكىيەكانى كۆمەلگا ناكۇك و پېچەوانە بۇونمۇھ. ھېزى مېزۇوبىي بە كۆمەلگا بۇون ئەم جۆرە كىدارە ئەندازى يەرىيەنى بى ئاتا بىنیو و لەميانەي ھېزى خۆپىيەو شىكىرلۇتەوه. تەواوى ھەول و كۆششەكانى

نمونه‌کانی سوسیالیزمی بونیادنرا و سه‌لاندوویه‌تی که هله‌لوبیستی توندوتیزی نابیته تهرز و شیوازی زده‌همه‌تکیشان و زیردسته‌کان. له همراهات و ناستیکدا هیرش بو سمر به‌ها ژیانیبه‌کانی کومه‌لگا بکریت، ئه‌هله‌لومه‌رجه‌ی که هه‌بیهه هه‌چیهه بیت، مافی پاراستنی رهوا چالاکی و کرداری پیروزی همه‌بوون و به‌دیهینانی چاخی نازادیه و پیویسته په‌پره بکریت.

مافی به‌کارهینانی زهبر له مافی پاراستنی رهوا دهه کاته دیته ثاراوه، کاتنی هیرش بکریت‌هه سمر ئورگان و همه‌بوونه ئایدیو‌لوزی و مادبیه‌کانی کومه‌لگا و له قواناخی پیشکه‌وتتی نازاد، به تایبه‌تیش له کاتی و درجه‌رخانه گوهه‌ریه‌کاندا، واته به‌رامبهر ئه‌هله‌ی هیزانی دهخوازن له قواناخی له دایک بونون شورشکپریدا له میانه‌ی به‌کارهینانی زبیر، ریگا له پیشکه‌وتتنه‌کان بگرن؛ لام چوارچیویه‌دا به‌کارهینانی زهبر رهواهه و ناچاریه. به‌کارهینانی هه‌ر توند و تیزیه کی ئه‌م چوارچیویه‌ده درباز بکات، ریگا له‌پیش دسکه‌وتتی ناعادیلانه و زیانی له‌هؤرا و گمنه‌ل بونون به کاریگه دهکاتمه‌ده. هه‌روهه کوچون له چهندین پیشکه‌وتت و گورانکاری گریدرارو به سوسیالیزمی بونیادنراو له به‌کارهینانی زهبردا زیده‌پویی له پراکتیزه‌کردندا همه‌بووه، له میانه‌ی چهندین نمونه‌شده سه‌ملیزراوه هاریکاری پیویست به گمه‌لیک هیز نه‌دراوه که له‌پیتاو پاراستنی هه‌بیونونی خوی و به‌دیهینانی پیشکه‌وتت نازادانه جه‌نگاوه. تیزی زهبر له سرروو ئه‌م باهه‌تامه‌ده دیت که سوسیالیزمی بونیادنراو له باهه‌یانه‌ده به‌هله‌لدا چوونانه‌ش له سه‌روروی ئه‌م فاکتیرانه‌ده دیت که له هله‌لوشاندنه‌ووی سوسیالیزمی بونیادنراوا ده‌لیک دیاریکارویان هه‌بووه.

دمزگاکانی دولمت و سیاسه‌تی سه‌ردەمی سوسیالیستی تایبەت بونونی خویان نیشان نه‌داوه. له شیوازیکی ژیانی شیوه‌بندی سوچیه‌تی زیاتر، له ئامرازیکی پروپاگاندە دهولمەت به‌دواوه ره‌لیک دیکه‌یان نه‌بووه. له راستیدا ئه‌م ئامرازی ده‌لەپیش بتوه له رووی دهولمەت‌هه خاونن قورساییه‌ک بیت، به‌لام له‌گەل ئه‌مودی بوقتئه ئامرازی ده‌بازبونون به‌رەو دهولمەت توتالیتاری، بونون به ئامرازیکی سه‌ردەکی گمندل بونون. پیکه‌تاهی سیاسی تاک حیزبی، بونون به ئامرازیکی دولالیزمی سپی و رەش که تمىنا له کردده‌کانی فاشیزمدا ده‌بینری. چهندین لایه‌ن و لقی که گریدراروی ئه‌م ئامرازانهن، که‌توونمەت ناو هه‌مان روشه‌وه. له ئه‌نجامدا لده زیاتر که بین به ئامرازی گیاندنی داخوازییه دیموکراسیه‌کانی کومه‌لگا به دولمت، بونونتئه ئامرازی نابلوقدانی کومه‌لگا له‌لایه دهولمەت‌هه. له کاتیکدا پیویسته خودی دولمت ببیتئه ئامرازیکی خشته‌کاری (التنسیق) گشت، به دەسەلاتیک گەیشتووه که له سەرەوەی چەمکی دولەتی ئیلاھییه و بونون به ئامرازیک به شیوازیکی زۆر دژوار چەمکی بەرپوهدەرایتی توتالیتاری پراکتیزه ددکات. له‌وه رزگاری نه‌بووه که به تمواوى پەیوندی خوی لە‌گەل زاراوه‌کانی دیموکراسی و کوماری بیریت.

گه‌رچه پیویست بونون له همه‌وو لایه‌نیک زیاتر سوسیالیزمی بونیادنراو جیاوازبونونی خوی به‌رامبهر به سیسته‌می سه‌رمایه‌دار لام دوو بواردا نیشان بدات. به پیچه‌وانه‌ده لام

همموو لایه‌کدا، بره‌خسینی. ئه‌وه ناشکرا بونون که ئه‌وه هه‌مول و خه‌باتانه‌ی له ژیئر ناوی پیشکه‌تی چه‌کسازی و خوپرچه‌کردن کراوه، له ئاماده کردنی هله‌لوشانه‌ووی خوی زیاتر هیچ رۆل و واتایه‌کی دیکه‌ی نه‌بووه. واتا ئه‌وه سه‌ملیزراوه که هه‌لەسنه‌گاندنی سه‌باره‌ت به زهبر و ئه‌وه کرده‌وانه‌ی له‌سەر ئه‌وه بنه‌مایه پراکتیزه کراون، سیسته‌می هله‌لوشاندۇتەوە و سەرەکتیرین هەلەن که ئه‌نجام دراون. همه‌موو لایه‌ک کۆنک له‌سەر ئه‌وه بچوونه‌ی سیاسه‌تی خوپرچه‌کردن ره‌لیکی سه‌ردەکی هه‌بووه له هله‌لوشانه‌ووی سوسیالیزمی بونیادنراو.

مه‌زىنکردنی رۆلی زهبری شوپشگیرپیش تا بلیی زیده‌رۆپیه و پەر لە کەم و کوری. لیره‌شدا له رۆلی مامانی زیاتر، لە‌و دوا نەمکەتبوو که ریگا سه‌زاریان - نەشتەرگەری (سزاریان)، بويیه به سه‌زاریان ناو دەبیریت چونکه ئیمپاراتوریه‌تی روسیا بەمچوڑه لە دایک بونون و له‌هەمانکاتدا توند و تیزی پەپرەو کردووه) و لمبەرچوون لە دایک بونون ئه‌نجام بدات. پیادەکردنی زهبریکی بین سنور و زیده‌رۆپ، بە گشتی کارهکتەری چینه سەرەدەست و چه‌وسيئنرەکانه. ئەم زهبرش دەرئەنجامیکی ئەم تورس و راو و رووت و تەلەک بازییه‌ی کە ئه‌نجامیان داوه. بۇ ئەمودی ئەم ترسه‌یان بېرەپتەنەو بەرده‌وام چەکی نوی بەدەست دیت، بەرده‌وام تاوان و کوشتاری بە کۆمەل ئه‌نجام دەدەن. لە راستیدا ئەم شەرەنەی کە هەر يەکە و کرده‌وویه‌کی کوشتاری بە کۆمەل، بۇ ئەمودی ئەم کارهکتەری بېشانەوە و پەرده‌پوش بکەن، بەرده‌وام پیویستی دەبینن لەمیانه‌ی سیفەت و ناوی لە جۆری خودا و ئازامی و سەلامەتی کۆمەلگا بەر زەکەنەوە. بەلام لە راستیدا تالانی و دزیه‌کی ریکاراوه، لەم پیتاوه‌شدا همه‌موو جۆرە تاوانیک ئه‌نجام دەریت. ئەم زهبری لە‌پیتاو وەرچەرخانی کۆمەلگا و بەخته‌وەری بپارىززیت، تەنیا ئەم زهبر پاراستنی رهواهی کە له‌سەر بنه‌مای پیتاسەی یاساى گەردوونیبیه. لیرەدا بۇ ئەمودی زهبر ره‌لیکی پیشکەت‌تەووخاوازی لە وەرچەرخانی کۆمەلگادا ببینی، دەبین بە ئامانجى خۆپاراستن بیت بەر امبهر بە و قرکەردنانه لە دەرده‌و يان لە ناوەوە دەسەپتیرین و دەخوازن لەمیانه‌ی زهبرەو بیت‌پەننەو و بیگۆن. تەواوی ئەم توند و تیزیانەی ئەم ئامانجە تیپەر دەکەن و بە ئامانجى داگیرکردنی پیکه‌تاهی کۆمەلگا دیکە، يان دەست بەسەر داگرتنى بەها ماددى و مەعنەویه‌کانیان بیت و بە زهبر دووچارى گۆرپان بکرەن و بتوپننەو، ئەمانه هەمموویان زهبریکن گەوهەری پاشقەرپەیتیان ھەمیه و پیویسته لىي دوور بیت. ئەم کرداره توند و تیزیانەی لە ژیئر ناوی خودا و لاتى پېرۆز و رزگارى نەتەوەی پەپرەو دەگرەن، هەرگىز بە واتاى مامانىتى نايەت و لە گەوهەری تالانکارى و جىنۋاسىدە سەرەرپەیتى بە‌لەلەن هېچ واتایه‌کی دیکە نېيە.

سوسیالیزمی بونیادنراو چەندىن جولانەوە رزگارى نەتەوەی کە له‌سەر ھەمان رېباز بەرپوھ چوون، دربازارى مەسەله‌ی زهبر زیده‌رۆپیان کردووه، بەلام دىسان لە مەحکوم بونون بە سیسته‌میک پاراستنی له‌سەر بنه‌مای زهبر رزگاریان نه‌بووه. مسوگەر ئەم ھەلوبیسته کارهکتەری توپرە سەرەدەست و چەمۆسیئەرەکان نیشان دەدات. لمبەرئەوە بەکارهینانی زهبر لە ژیئر ناوی سوسیالیزم و پیشکەت‌تەووخاوازی ئه‌نجام دراوه، ئەم جە لەمە، گەنەل بونونتى رادەبەدەر لە‌گەل خوپىدا دیتى. بۇ جاریکى دیکە مىزۇو له‌میانه‌ی

کاتیکدا پیوانه دیموکراسیه کان له ولاته سه رمایه داری بیهه کان دهرکوهونه پیش، له ولاته کانی سوسيالیزمی بونیادراردا ثاراسته بهره و شک بیون و دهله تیکی سه رهرو و توتالیتار بوده. سیستمه دهله تیک و پارتیک که خویان به مولکی کمل داده، تهنيا دهیانتوانی ئەمde له ریگا رؤل و دسکوهه داری تیپهه کرديت. له جياني پیشکه و تنيکی به مجوهه، زال بیونی که سیستمه سه رمایه داری پیچه وانه ئەمde، هۆکاريکی دیکهه گرنگی هەلوهشانه وە سیستمه. ئەو کرده وە پیچه وانه ئەمde، هۆکاريکی دیکهه گرنگی هەلوهشانه وە سیستمه. دهله ت له بیون بە تیکوشانه تیوریانه له ژیر ناوی دیكتاتوريه تى پرۆلتاريا و "دهله ت گمل" ئەنجم دراده زور له زانستي بیون دوره بیون، له ئامانجي پروپاگاندە بەدواوه تیپهه نەركدووه. تەنانهت له بیوارهدا زور له دواوه مارکس و ئەنگلس ماونه تەوهه. دهله ت له بیون بە ئامرازى خۇپاراستنى ھېزىكى بىرۈگراتى سەرمایه دارى و لیدان و خۇز ۋياندن، رزگارى نەبیوه. ئەو له وللاوه بىینىت که له بوارى بەدەزگابیونى سیاسى و دهله ت، بالا بیون بە سەسر سیستمه سەرمایه دارى بەدەست نەھيئنا، بەلكو زور له دوا ئەم مایوه و له هاششیوه بیونى شیوازى پادشاھ - راهبى سۆمەر و میسر رزگاریيان نەبیوه. ناشى ئەم چەمکه بە كۆمەلگاى سەددە بىستەم بېھەستىتەوه و به مجوهه شىبىرىتەوه. تائىستا سوسيالیزمی بونیادرارو بە شۇويەکى مېزۇوييانه ئەوەي شىنە كەردىتەوه و بە چارھەر نەگەيشتووه، كە چۈن له بوارى دەسەلاتى سیاسى دهله ت و پراكىتىزە كەردىيان لموددا سەرگەوت هاششیوه پاشکە و تووترىن شىوە كۆيلەتى بىت. ئەم كەدار و پراكىتىكانه كاتىك تیپهه دەكىت کە شىكىرنە وەيەكى قۇول سەبارەت بە و شارستانىيەتە بکرى كە سیاست و دهله ت رۆلىكى تىدا دەبىن و بە شىوە زانستى و سەرگەوت وانه ئەنجم بدرىت کە تەواوى قۇناخەكانى مېزۇو و كۆمەلگا لەخۇوه بېرىت. تەنيا له ریگا ئەم بەلا و دەنەنەوە دەشى شىوە تىۋىرى و پراكىتىزە كەردى شارستانىيەتى نۇي پىش بىھەپىت، ناسنامە ئايىلۇزى نۇي و دامەز راوه سیاسىيە کان و اتادر دەين. د - له سوسيالیزمی بونیادراردا كۆمەلگاى دیموکراسىيائىنە و رىخخراوه مەدەننەيە کان ئاوا نەكارون. له كاتىكدا سیستەمی سەرمایه دارى له و قۇناخە له ریگا رىخخراوه جەماوەرى و دیموکراتىيە کان ھەولى رزگاربیون له كەرددەنە کانى فاشىستى دەدا، له ولاته کانی سوسيالیزمی بونیادراردا پېشکە و تنيکى پىچە وانه ئەمde دەركەوتە پېش و گرانى پېدرى. تەنانهت ئەو پاشماوه سروشتىيائىنە، ھېزى سوسيالىزم دەرددە كەوتە پېش و گرانى پېدرى. رىخخراوه جەماوەرىيە کان بە تەواوى كراونەتە دەزگاى سىخۇرى دهله ت. له راستىدا لمگەل گەيشتنى كۆمەلگا بە قۇولتىن و بەرفراوانەتىن وشىارى و رىخخستن و شىوازى ژيانى دیموکراسىيائىنە، ھېزى سوسيالىزم دەرددە كەوتە پېش و گرانى پېدرى. بەھىز بکرى دهله ت نىيە بەلكو كۆمەلگا يە. ریگا و ناوی ئەمەم شە كۆمەلگا دیموکراسى و بە شارستانى بیونە. تىكىدانى ھەر دوو دياردە، تەنيا دەشى لەگەل چەمكى دهله ت راھىبى سۆمەرەوه بەراورد بکىتت کە لەلۇتكەدايە. سەرمایه دارى دهله ت وەك دەرئەنچامىيەكى ھەلۇمرەجى دواكه و تووترىن ولاته و ئەم سیستەمە سیاسىيە پىيادەيە دەكتات، دەپىتە دواكه و تووترىن پىكەتەتى دەلەتلىتى سەرمایه دارى. ئەم شىوە پىكەتەش له پراكىتىزە كەردى

چه مک سه ره رویی و توقایتاری به دادوه، رینگا به هیچیز ندادات. هرچیز ناکامی نه
کرد و شده، در فهت به پیشکه و قنی کومه لگای دیموکراسیانه ندادات. دامنه زراوه کانی
کومه لگای مهدمنی دهکات به چهارخی پروپاگنندی دولت. ئمهش دیاردهیکی دیکه
گرنگ سه لاندی ئوهیه که سوسیالیزم بونیادرارو سوسیالیزم نه بوده.
به گوپری گوهه ری سوسیالیزمی، پیویست بتو سیسته میک بیت به راده هرده زیده
کومه لگای دیموکراسی پیش بخات. و دکو پیش بینی و مه رجیکی تیوری خودی سوسیالیزم
نه بینی له ئەنجامی دیموکراتیزه بیونیادرارو سوسیالیزم نه بوده. ری تکراره کانی کومه لگای
پیشنه که تووه، ناشی بیر له بونیادرارو سوسیالیزم بکریته ووه. ری تکراره کانی کومه لگای
مهدمنی که نامازی به کاریگه ری دیموکراسین نابن گرتدار اوی دهولت بن؛ به پیچه وانه ووه
و دکو گروپه شارده ز و پسپوره کانی چاوپیری کردنی دولت رۆل دبینن. تاوهکو ئەم رۆلە
نه بینری، ناشی په بونهندی کومه لگا - دهولت کونترۆل بکریت که تاوهکو دوابی ئائوز بوده.
له کاتی هله لوهشانه ووهی سوسیالیزم بونیادرارو، ثو کومه لگایه کی پیویست بتو لیی به
خاوهن دهربکه ووه، به پیچه وانه ووه بیو ئوهی ساتیک زووتر لیی ریگار بیت له بدرپارکدنی
به فراوانترین جموجولی کومه لایه تیوه هنگاویان به رهه دواوه نه هاویشت. له راستیدا
ئەم جموجوله گوزارتى دهربازبیونه له سەرمایه دارییه کی پاششه رۆ و دورو له
دیموکراسی، به رهه سەرمایه دارییه که بیو میانه ووه کراوهه. لیرددا خیانهت و
خەلە تاندینى کی جەما وهر له ئارادا نییه. به پیچه وانه ووه در کاندى داخوارى
سەرمایه دارییه کی دیموکراسیه کە گەل له ئەنجامی نەزمۇونى ژیانى خوی پی گېشتووه.
له مەش بە ولاتر به ته اوی روتى خویه وە ئاشکرا بوده که چۈن دهولت بوده به مافيا و
درپنده؛ ئەم سەلمىنراوه کە توانستى سەرمایه دارییه کی پشت ئەستورو به ياساشى نییه.
ئەوهی جاریکى دى له ئەنجامى ئە و نەمونه يه جەختى له سەر دەکریتەوە ئەوهیه، تاوهکو
دیموکراسیيە تیکى پیشکە و تو وە بیت، ناتوانى بە رهه دهولت سوسیالیزم هنگا و بەواپیزى. تاوهکو
پیشکە تو وە ترین دیموکراسیيە تە كانى بۇرۇوا تیپەر نەکریت، دیموکراسى گەل پیشناکە وەت.
تاوهکو دیموکراسیيە کانى گەل لە میانه پیکھاتە فە لایه نبیان، ئىرادە راستەقینەيان،
ھېزى کونترۆل کردنی دهولت، له ناوهه و دهروهه له رینگا ھەلویستە کانى ناشتى و
تەبایي خویان نەسەلەتىن، ناتوانى بانگە شە تىپەر کردنی دیموکراسیيە تى بۇرۇوازى بکەن.
يەكىك لەو نیشانه سەرەتكىيانه چەخت لە سەر کارەكتەرى سوسیالیستىيانە رۆزیمیک
دهکاتە وە، دیموکراسیيە تى پراکتىزە كراوه. ته اوی نیشانە کانى دەرەوە ئەممە به پلەي
دووەم دى. لە بەر ئەوهی سوسیالیزم بونیادرارو له تاپىكىردنەوە خوی سەبارەت به
دیموکراسیيە دوچارى شكسىتىكى مەزن و نىكولى كردن له دیموکراسیيە تەت، به
تايىبەتىش لە لایەن گەلەوە لە میانه ئە و رقە كە دیار نەبوبو ئەنجامە كە بە رهه كۆ
دەچى، لە ھەلوهشانه وە ریگار نەبوبو.
ھ - سیستەمى ئاپورى سوسیالیزم بونیادرارو، و دکو پارچە يەكى گشت به هىچ جۈرىك
سەرمایه دارى دەولەتى دهرباز نەکردووه. ئەم سەرمایه دارىيە سەرەتتا و دکو قۇناخىكى
پەرينە وە دەپىنرا، پىپەپىچ چوار دەوري سیستەمى ئاپلۇقە داوه. سەرمایر ئەوهى به

له پیشکه و تنبیکی گرنگ دهکات. ئەم دیار دەدیه تەنبا بە سەرمایەداری بیهەو پەیوندیدار نبیه. پیوانەی هەر ھەلەمەتیک پیشکە و توو خواز، لهو پیشکە و تنبە دیار دەبیت کە له بوارى ئاستى شەرفەندىتى مروڭ هاتوتە ئازاوه. نرخ و بهەس شۇپشىکى میزۆوبى، له میانە ئەن شەرفەندىتى تاك پیشکە و تنبە پەیوندانگ دەكريت، كە له بوارى ھەبوونى مروقایەتى و شەرقەندىتى تاك رېگاکى لەپیش کردۇتەوە؛ له وشبارى و پابەندبۇونى ژيان و خۇلتەكارى و بەرھەم رەنچى ئەو تاكە دیار دەبیت کە خۇزى خولقاندوویەتى. دروستتىن پەیوندانگ پیشکە و تنبە دواکە و تون، ئەو پیشکە و تنانە دیارى دەكەت كە سەبارەت بە تاكە و له كوبۇھە گەياندوویەتىيە كۆئى و كامە ئاست. لەھەمانكاتدا ئەم پیوانەيە بە باشتىن شیوھ ئاستى ئازادى كۆمەلگا و بەرپوھە رايەتىيەتىكە دیارى دەكەت كە ئەم تاكە حیگاک خۇزى تىدا دەكريت.

ئەو پیشکە و تنانە سەرمایەدارى سەبارەت بە تاكە كەسىتى و روروزادۇویەتى، سەرنج راکىشە. بە لايەنە ئەرىتى و نەرىتىيە كانىيە و ئەممە بابەتكە پیویستى بە ھەلسەنگاندىتىكى بەرپراوان ھەيدە. هەرچى سۆسيالىزمى بونيادرار، له ئەنچامى ئەمەدلىيەن ئەميانە پروپاگاندەوە، تاكە كەسىتى و دەكەت بە سەرمایەدارى نىشاندا، رېگاکى لەپیش ئەوھە كەرددەق بە مەسىلە مافى تاكە كەس بكمۇتە نىيو روھىشىكى زۆر دواکە و توو دەق. له راستىدا پیویستە سۆسيالىزم لە سەرمایەدارى زىاتر بەم كىشىھە و پەيوندیدار بىت. تاوهەك پېيتسەيەكى راست دەرھەق بە كەسىتەتى (تاكى) سۆسيالىستى پېشە خېرتى و ئاوا نەكەرت، ئەوا دەرك بەو كۆمەلگا و پېيانەيە شارستانىيەت ناكىرىت كە پىك دەھېتىن. چونكە بەھا راستە قېنىھى رېيمىك بە رادەي ھەر زېدە له جۇرى ئەو تاكە كارەكتەر زېدە دەكريت كە خولقاندوویەتى ياخود و دەكە بەھادارتىن بونىادرار پېيتسە مروڭ بکەتىت بە سەنتەر. ھېچ پیوانەيەكى لەھەدەارتىن بەھادارتىن نبىيە. بە تايەتىش بۇ سىستەمىك كە سەبارەت بە بابەتى ئازادى بانگشەي نويىنە رايەتى پېشکە و توپىرىن ئاست بکات، ناتوانرى بگۇترى پېيەنەيەكى لەمە پەتو و پېۋزىتەر ھەبىت.

شىتىكى رېتكەوت نبىيە ئەو بوارەي بە رادەي ھەر زېدە سۆسيالىزمى بونىادرار شىكتى تىدا خوارد، تاكە كەسىتى يە، چونكە گەورەتىن خەفلەت، ئەگەر باسىش بکەت زىاترىن خيانەت و سەتمەكارى سەبارەت بە تاك و مروڭ خۇزى نىشانداوە. سەربارى ھەممۇ كەم و كورپىيەكانى سەرمایەدارى بە بەراورد لەگەن سۆسيالىزمى بونىادرار، بەلام راکردنى تاك بەرەدە باوهشى سەرمایەدارى و بىزادىنى ئەو، بېگۈمان ھەرچەندە ئەممە رەخنە شىاوى دەرھەق پېشىخېتىت، بەلام بۇ ئەوھە دەگەرپەتەوە كە بە ھەستىيارى و ورددەكارىيە و ھەلۇھەستە سەبارەت بە تاك و مافەكانى تاكە كەسىتى كەرددوو و ھەندى لە پېوانەكانى بەرچەستە كەرددوو. ئازادى تاك لە سەرروو ئەو كېشانەو دېت كە پېویستە تەنبا بۇ سەرمایەدارى بەھىن نەھىللىرى. ھەرەدەكە دەزانرى سەرمایەدارى لە قەلەمبازى سەرددەمى چاخى ناوين واتە لە رېنسانس و سەرلەنۇ لە دايىك بونەنەو لە میانە دەرخستنە پېشى ئەو تاكە ئازادى تازە خۇزى دەناسىن، ھېزى بەدەست ھىتا.

شىوھى كۆيلەدارى ھاوجەرخ رەنچى بەكار ھېنناوه، دىسان له دواوهى پېشکە و تنبە كانى سەرمایەدارى كلاسىك ماوهەتەوە و نەيتوانىيە لەم رەوشە رىزگارى بىن، تىير نەكىردىن تاك بە ئەندازى سەرمایەدارى (مولىدارى) تايەتى، رۇلى لەمەدا ھەيدە. ئەو تاكە لە ئەنچامدا كەم دەبىتەوە. لە ئەنچامدا ھەرەدە كۆيىلايەتى چاخەكانى سەرتەتى بىزاز بۇون لە كار و راکردن دەستىپەتكەردوو. لە راستىدا كار و خەبات لە سۆسيالىزمدا و دەكە پېيويستىيەكە لە دەرسەنگىنەر، و بە جۇشەوە جىبىھە جىن دەكريت. ئەو رەوشەي پەرەنسىپى كار و رەنچى سۆسيالىستى لە بوارى پاكتىزەكەندا تىيى كەوتبوو، ئەوھە بەرپوھە چووھە شىۋايزىكى سوغەرەكىشى بۇوە. رەوشىكى بەمچۈرەيە، كاتىكە لۇشانەوە روپىدا، رەوشىكى ھېننەدە بە ئېش ھاتە ئازاوه كە لەھەر شۇينىكى دونيا كارى ھەرە بچووک و سووكىان بە كەمترىن كرى بە نىعەمەتىك دەبىنە. لە ژىر ھېچ بروپىانوویەك نابى ھاوا لاتتىيەك سۆسيالىستى بخېتە رەوشىكى بەمچۈرە. كاتىك كەوتە رەوشىكى و دەكە، ئەمە رۇون بۇوە و سەملىنار، ئەمە دەنۋانى ھەمو ناوەكى لېپىرى. جىگە لە سۆسيالىزم رېيەتىكى گەندەل بۇوە كە ناونەدەكانى سۆسيالىزمى و قۇناتاخەكانى رىزگارى نىشەتىمانى و دەولەتەكانىان كە ناونەدەكانى سۆسيالىزمى بۇنىادرار و دەكە دىاردەدىكى سىاسەتى دەرەكى تەماشىايان دەكەد، لەو رىزگاريان نەبۇوە بىن بە دەعونەيەكى لاسايى و گەندەلتۈزۈن سىستەمە سەرەكىيەكان. تەنائەت كاتىك لە كۇلۇنىيالى كلاسىكى رىزگاريان دەبىت، ئەو رەزىمانە دەچەسپېنرەن جۇرىتىن كە بەرپوھە رايەتى داگىر كارى كلاسىكىيەن تېپەر كەرددوو. لەبەر ئەوھە ئەم جۇرە و لاتانە ئەم لە بوارى سەرمایەدارى كلاسىكى و ھەم سۆسيالىزمى بۇنىادرار شىوھى دووهەمین دەستن، بۇيە و دەكە بەلایەكى گەران بەسەر گەلان و كۆمەلگاى خۇياندا براونەتەوە. دەتوانى بگۇترى، ئەو كۆمەلگايانى لە ژىر كۇنۇرۇلى ئەم جۇرە رەزىمانەدا لە مىزۇوو خۇياندا روپەرپوو نەفرىنەرەن و كۆپانەتەرين راستىتە بۇونەتەوە. ئەم رەزىمانە بەبېرىدىيانە و شىۋاizi بچووک خىستەوە لاسايى كەردنەوەيان لەسەر كەلەكانىان پەپەر كەرددوو، ئەو تارىكايىيە لە سەرددەمى دەرەبەگا يەتتىيە و تىيى كەوتبوو فشارتىكى لە شىوھى قالىبى كۇنۇرىتى ھاتە سەر؛ ئەو كۆمەلگايانى لە ژىر سايە ئەم رەزىمانەدا بۇون، ئەو كۆمەلگايانەن كە بە قۇلۇلائى لە خۇيان نامۇ بۇون. لەۋانەيە لە ھېچ قۇناتاخىكى مىزۇودا تا ئەم رادەيە نامۇ بۇون، بى باوەرلى بە ھېزى خۇزى، بى بەشى لە وشىيارى مىزۇوبى، كەوتى ئاستى ئەخلاقى و بى ناگايى دەرھەق بە بۇونەوەرە كۆمەلگا يەتتىيە كان نەھاتىتە ئازاوه. ئەمانە لەم چەرخەماندا نويىنە رايەتى قەيرانوا ئىزىن كۆمەلگاكانى مروقایەتى دەكەن.

ز - ھەبۇونى تاك و مافەكانى كە بە درېتايى مىزۇو پېویستە و دەكە پېوانەيەكى ئازادى ھەلسەنگىنەر، لە سۆسيالىزمى بۇنىادراردا و دەكە كېشەيەكى نەبىنراوه. ئەگەر لە سەرددەمى لە دايىك بۇونى سەرمایەدارىدا بىت ياخود لە چاخى تەنگىزدا، ئەمۇ ئەو باپەتەي ھەرە زېدە ھەلۇھەستە سەبارەت كەرداوە. ئەستىدا ئەو تاكە ئەلەيەن ئۆزى و ھەزى لە دەستى ھەمەمۇ جۇرە دۆگماتىزىمېك رىزگارى بۇوە، گۇزارشت

ثاماده کردنی روحه کهی بُو نیفلچ بُون ریگا لپیش کاریگه ریبه کی کوشنده کردته وه گوهه ری دوگماتیزم پمهجوره.

کاتیک تاکه کمیتی بوون روزنای سه ریمه‌لد، کلیسه لمیانه‌ی نهم قالبیه‌یهود شه ریکی بی
ثامانی کردوده. فله‌سده‌ی هرستو و هفلاتونن که به گویره‌ی قوناخی خویان رویکی
پیشکه و توخوازیان هبوبه، لهم سردمده‌دا له ریگا مزگه‌وت و کلیسوه له پیناو
ته‌سلیم گرتني مرغه کراون به دوگمای کویرانه‌ی قالبی چاپکارو.

له ناکامی پیشکه وتنی ریچکه زانست و له دایکبوبونی رینسانس نه گار به شیوه‌یه کی سنورداریش بیت، ئەم دۆگماتیزمە تیپه‌ر کراوه. هەروهکو بلىي مرؤفاھیتی وەکو ئەم بەنداده وايه که بەندى خۆي پچراندووه، ئىزت كاریگەریتی دۆگماكان دەپچرىپنی و له جىھان دەئالى، دەست بە خولقىكارى و خوشەويىسى و خاۋەندارىتى كردن له خۆي دەكتات. سەرمایه‌دارى له رىيگا هيىز ئەم تاكه كەسىتى بۇونە بەرامبەر بە كۆملەگا چەكى تاڭرەوتىتى بەكار دىنىن و فەبۇونىكى مەزىن ئەنجام دەدات. ئەم جاره تاڭرەوتىتىيە کى بەمچۆرە پېشکەمتووە، وەستاندىنى ئەم تاڭرەوتىتىيە بۇتە كىشەيەك، له كاتىكدا پادشاي خوداوند يەك بۇو، بۇو بە هەزار. بلا بۇونەلەوە لەوبەر بۇ ئەبەردى دىكە بەدىيەتتەوە. بەلام ديسان ئەھەدى ئەنجام دراوه، يەككە له گەورەتىن شۇرۇشەكانى مېزۇرى مرۇقاھىتى. ئەم توڭاکى له ھەممۇ حۆرە دۆگما و سېبىرى خوداوندەكان رىزگار بۇوە خېرایيە کى ئەوتۇرى بەدىيەنناوه، ئەم جاره سنورداركىردىنى ئەم تاڭرەوتىتىيە كە ھازانجى سەرمایه ھارى كردووه بۇو بە كىشەيەكى مەزىن. ھاوسەنگى لەدەست دراوه. پيوىستىتىيە کى ئىچىگار زۆر بە تەكىيەرگەرتىن له بەرامبەر ھەمە. ئەگەرنا له رىيگا تاڭرەوتىتى سەرمایه‌دارىيە وە دەھەنەلەگا بۇونە دەتە قىندرىتىنەوە كە گوزارشت لەو رەنچەي ھەزاران سالە دەكتات كە بۇو بە نەتەقەم.

له خالیک به مجوزدا به کومه لگا بعون دهیت به پیوستیه کی میزوبی دهست
لیبه رنه دراو پیشکه وتنی هزرن سوپیالیستی و تیوری سوپیالیزم زانستی، بهره همی ثهم
پیوستیه میزوبویه. کاتیک هه لویستی ته سک چینایه تی تیپه برکریت، لهم خاله دا
به رامبهر به سه رمایه داری روئی میزوبی خوی له ژبر ناوی ته اوی کومه لگا دهینیت.
گوزارت له هیزه دهکات له پیتناو به رژوهندیه ژیانیه کانی مرؤفایه تی، سنور برو
تاکر دوتی سه رمایه داری دادنیت.

به لام ئە و کاردانهود مافدارەد بەرامبەر بە تاک ھۆیتى و قازانچ گەرایى نىشان دراوه، پشت گۈئى خىستنى گرنگى كەسىتى تاكى لەگەل خۇبىدا هيئاواه. بە تايىپەتىش سۆسیالىزمى بونىادرارو بە كەسىتى گەيىشتنى تاكى وەك گەمەمەكى پەپوغاڭەندىھى شارستانىيەتى رۆزئاوا بىينى. بايەتى كەسىتى تاك و مافەكانى مەرقۇي وەك بابەتىكى هېرىشى ئايىدۇلۇزى لە قەلەمدا پېيۇستى خۇپاراستن و پېشخىستنى تەگىرى بەرامبەر بەم زاراوانە بىينى. ئەم ھەلوىستەش گرنگەتىن ھۆكارە كە سۆسیالىزمى بونىادرارو لەسەر بەنمەي كەسىتى تاك و مافى تاك ھەلوشىتەوە. لەم بواردا دواترین لىدانى بەركەوت و قۇنخى ھەلۋاشانەد خېرأتىر بىو.

یه کلابونمه دهرهق بهم با بهته با یاه خیک مه زنی ههیه. تاکه که میتی و تاکرهویتی دوو
با بهته لیک جیوازن. چهنده تاکه که میتی بعون گرنگه، نهوا تاکرهویتیش
تا بایتمهندیتیه که پیوسته هینده بر امبه ری به تهگیر بیت و لیت بترسیت.
سدرمایه داری تاکرهویتی له تاکه که میتیه و ده خستوه. هر دووکیان ریگا لمپیش
نهنجامی لیک جیواز دمهنهوه. تاوهک توک به که میتی خوی نهگات، به سوسیالیست بون
به دینایهت. لمیانه که میاهتی ده ربکایهتی که له چاخه کانی ناوین ماوهه و یاخود
تیکمل بمویش لمیانه که میاهتی تاکرهویتی سدرمایه داری، نه که میاهتیه کی
دیموکراتیکی به پرهنیب نه سوسیالیست پیک نایهت. تاکه که میتی با بهته کی زور
به فراوانه. شارستانیهتی روزنوا له نهنجامی نه و مهودایه لهم بواردا بپویهتی
پیشکوتوئیکی مدنی یده دست هیناوه. تاکه که میتی بعون، بدر له هه ممو شتیک به
لیپرسینه ده سه باره ده و توانه و ده دهست پیده کات که به دریازی سه دان ههزار سال و
لمیانه بکارهینانی هه مو شیواز و ریچکه کیه که نیو کوئه لگا بونیک روویدا که
سه رو بنی نیه. گه ران به ده او و دلامی پرسیاره کانی له جوزی تاوهکو کوئ به کوئه لگا بعون
پیوست و سودمه نده، له کوئ بن و اتا و ترسناکه، جیگای گرنگی و بایه خ پیدانه. نه و
و دلامه نه ده رهه ق به پرسیاره کانی تاوهک دوابی بعون به نهندام کوئه لگا، تیره یان خیل
و کوئه لگا نایین یاخود عیلمنیهت ج سوود و فازانجیکی ده بیت، به شیوه کی و افیعیت
گرنگ که میتی تاک ده ردنه خاته پیش. نه و دلامه سیسته من کوئله داری دایه و، تاکیکه
کوتایی پنهیراوه، مولکی خوی نیه، ته نانهت ناتوانی خاون له سیبه ری خوشی
ده ربکه ویت و کاتیک پادشا ده مریت به زیندوویی لمه لیدا ده خریت هه مان گوره و. به
کوئه لگا بعونی کویله داری تا راده هک ثیراده تاک تیک ده شکیتی، دهیکات به نامر ازیکی
بحوه و باهه، مولکداری و بونیک، ماددی.

چخی دهرمه‌گایه‌تی و کومه‌لگاکه‌تی نهم ناسته‌تی کویلاهه‌تی نه رم کردوتاهه‌د. تاک به‌و راده‌ده بؤته مولکی خوی ده‌توانی له سیبه‌رهی خوی به خاونه ده‌برکه‌وی. له‌وانه‌یه جیگاکی پیکنه‌نین بی، به‌لام پیشکه‌و تنیکی گرنگه. نابن له بیر بکریت که خله‌لیفه‌کانیش نازناوی "قل الله" (سیبه‌رهی خودا) یان له خویان دانا. بالا‌دستی دوگماتیزم زور به‌هیزه. بهر له دایک بعون چاره‌نووسی مرؤف دیاریکراوه. قه‌درگه‌راییه‌کی قووّل، هزر و روحی نیفلج کردووه. هیچ پیویستی به بیرکردن‌هه و خولقکاری نبیه هرچونیک بیت ثیراده‌ی مه‌زن و پیروز پیشتر بپیاری له‌سر همه‌مو شیئک داوه. له‌خوا پیویستی به کوشش ناکات. نه‌وهی نووسراوه رووده‌داد. خودا چی قسمتت کرد بیت نه‌وه بهدست ده‌هینری. به‌لئی به‌مجوزه‌ه قه‌درگه‌رایی ده‌رکه‌وت، که به تاییه‌تی لمو فوئناخه‌ی که شارستانیه‌تی رؤزه‌ه لاتی ناوین به‌رهه موحاافه‌زکاری ده‌چیت ریگا له‌پیش کاریگه‌راییه‌کی کوشنده ده‌کاته‌وه. خوی له خویدا نهم چه‌مکه کاتیک ده‌رکه‌وت که فه‌لسه‌فهی ئه‌فلاتوون کرا به تیولوژی (خوداناسی). دواتر له ژیرناوی ئیسلامیه‌ت و مه‌سیحیه‌ت، تیولوژی وهکو پیویستیه‌کی ثیراده‌ی خودایی هه‌لددسه‌تکنیتری، یه‌که‌مین فکر، یه‌گمین "نیدیا" کان دهبن به دوگما و سرره‌ه لدددن. به‌لام به دریزایی هه‌زاران سال یه‌سته‌لئک کردنی هزی مرؤف‌هایه‌تی و

بهشی چوارهم

دتوانرئ له گهليک بواريتدا ردهخنه سهبارهت به سوسياليزمي بونياذرارو پيشخبريت. ثامانجي ئهو رەختانهى لە چوارچيوھى تاسلاقيكى هزرى لە ئاستى پيناسەكرىدا هەولماندا پيشى بخەين. بىگومان لەپىناو روونكردنەوهى پيناسەئى كۆملەگا و تاكى سوسياليستىيە. هيئىنەي لايەنە نەرىتىكاني، وەرچەرخانى چاخى مېۋووی لە چوارچيوھى يۈتۈپىايەك دەرخست و كەردووھىتى بە كىشەيەكى كىدارى. لە كاتىكدا قۇناخى ھەلۋاشانەوه ئەوه دەرددەخاتە مەيدان كە جىنى ھەلە بۇوه، ئەوا ئەوهشى رۇشىن كەردىتەوه كە پىويست بۇو راستىيەكان چى بىت. ئەوهى رۇوخاوه، ئەو يۈتۈپىاگەرىتىيە كە بناخەيەكى بەھىزى مېۋوویي ھەمە لەگەل برا جەمكەكەي، فەلسەفەئى ماتريالىستى قەبەيە. ئاشكرايە كە ھەردوو ھەلۋىتىش گوزارتى لە سوسياليزمى زانسى ناكەن. بە پىچەوانەوه، چەندە سوسياليزمى زانسى ھەمۇو حۆزە يۈتۈپىاگە رايى دۈڭماتىكى تىپەر بىكەت و فەلسەفەئى ماتريالىزمى دىيالەكتىكى لە ماتريالىزمى قەبە پاڭ بکانەوه، ئەوا وەك چوارچيوھىكى دەست لىيەرنەدراوی ڙيان و كەدارى رېزانى و پېرەوی نوېي شارستانىيەت بۇ مەرۆڤايەتى، دەتوانى بە شىۋىيەكى لىيەنوتور "ناسنامە ئايىدىلۇزى" ئاوا بىكەت كە بۇ پراكتىزەكىن گۈنجاو بىت. لمىسر بىنەماي ئەو توanstانەتى تەكتۈلۈزىا رەحساندۇوھەتى لەميانەي ناسنامە ئايىدىلۇزى نۇي تاكە كەسىتى و بە كۆملەگا بۇون، ئازادى و يەكسانى بە ھاوسمەنگى دەگەن، ئەم جارە وەرچەرخانى كۆملەگاى بە ئامانج كرا و لە قەلەمبازى نوېي شارستانىيەتدا رۇلى ھەمىشىي خۇي دەبىنى. ئەم رۇلە بە شىۋىيەكى بەھىز لە رەوتى چەپى قۇناخى شارستانىيەتى ديموکراسىيەتى ھاوجەرخ دەچەسپىتن و بەدىدىن. لەميانەي دەرك كەرن بەوهى تاوهك شارستانىيەتى ديموکراسى ھاوجەرخ نەيەتە ئاراوه، پىتاويسىيەكانى جىبەجى ناكرىت، ئەوا دروشى، "بە گۆرەتى تونانكارى و هيئىنەي بىپەست" بەدىنایەت كە ھەمۇو كاتىك مەبەستى پېرۇزى مەرۆڤايەتىيە، تاوهك دوايى باوهەر بە ھەبوونى شارستانىيەتى ديموکراسىيائىنە دەكەت، پىۋىسەتكەنلىكى جىبەجى دەكەت و سەرگەوتى سوسياليزمى زانسى مسوگەر دەكەت.

فلسفه بچوک بکهینه و که گه و هه ری دیاله کتیک سروش روون کردتوه. نه و نویب و نه و ریشه بیهی له پیکه تهی ته کنلولزی هاته ئاراوه، رنگانه وهی خوی لمه سر ته واوی بواره کانی دهکات و سره کتیرین زمینه پیکدینیت بو گه یشن به زمینه و روشنیکی هزی و به دهگا بونی سیاست و شیوازیکی به رهمه مهیان به گوپرید خوی. نهم ته کنیک و پیشکه و تنانه ریگای له پیش دهکاته و، به شیوه کی سره دکی سره رجاوکهی بو بشی میکانیک زانستی فیزیا دهگه پریته و. به دهگابون و پراکتیز کردن کانی دهره ق به پیشکه و تنی میکانیکی، بناخه شورشی پیشه سازی شیوازی کار گهیه.

له سهره تاکانی سه دهه بیستهم به تایپه تیش شیکردن و مکانی ثالث لبرت تئنیشتاین سه باره
به مادده و گوژانی بو وزه، ریگای له پیش گهوره ترین شوپش کانی زانستی و تمکن لوزی
میزرو و کردده. کونترول کردنی وزهی ثالث کترنی و ناوهکی له لایهن پرفسه
میکانیکیه کانهوه و به کارهیانی، له رهگوه کوژرانکاری چاخی کردده به ناجاریهه.
به مردنه پیشکه وتنی وها له بواره کانی پیکه هاته هزر و ژیانی کرداری مرؤفایه تی
به دیهاتووه، که سه راوین بونی له گهله خوبیدا هیناوه. ته کنلوزیکانی گهیاندن و
راگیاندن که به مرده اموی ثم شورشهه یه جیهانی کرد به گوندیک و نیت شوانیکی سمری
چیا و کارسازیکی نبیویرک به هه مان درفتی زانیاری پیدا کردن گهیشت، نیت چاخی
جیهانگیری پیشکه وتووه که بیست و چوار کاترمیر له کاردایه و به به رفراوانترین شیوه
به پریوه ده چیت. له راستیدا ته کنلوزی پیمه لگرتن و قمه مباریکی نهنجامداوه که زور له
پیکه هاته سیاسی و نایدیلوزی و کومه لایه تی پیشکه وتووتره. ثم سیسته مانهی له
زوربه ی گوشش کانی جیهان و دکو پاشا و دکانی چه رخه کانی ناوین و له ناوهنده گرنگه کانی
ثم چه رخه دا به پاشکه وتوویی ماونه ته ووه، به گویره خیرایی و له ماوهی پیویستدا
نا توان و دلامی ثم قمه مبارازه ته کنلوزی بیدنه ووه. گوژانکاریه کی مه زن له کرۇکى
ناکوکیه کاندا به پریوه ده چیت. ثه گهله ناکوکیه به شیوه دیه کی راست هەلەسەنگیزى
و تەگبىرى پیویست نەگەدریت، ئەوا مەزبۇونى ئەو درزانى ھەبە دەبىتە ناجاریهه.
مەبەست له تەگبىر؛ و درچەرخانى ریشه یی ئابورى و کومه لایه تی و سیاسىيە. ئەو
ته کنلوزیا یه پەپرە دەکریت ناکوکه له گهله ئەو سیسته مه ئابورى و سیاسى و
کومه لایه تیه که له ئارادايە. هەر و دکو چۈن ئەو تو انکاریه زوره دی کە ریگا له پیش
کردوته ووه بے شیوه دیه کی راست بە کاراناهىنرى، ھا وکات له میانه شیواز دکانى
بە پیوه برایه تی و بەرهەمە مەیتان و دابەشکردنی سەرمایه دارى كلاسيكى، بە شیوه دیه
ئىستىسمار دەکری کە ریگا له پیش کاره سات دەکات ووه. بۇ نموونه بە کارهیانى بۆمبای
ئەتتىمى، پیسکردنی ژینگە بە شیوه دیه کی مەترسیدار، گوژانکاری کەم ش و ھەوا، نەخۇشى
ئايدىز، تەقىنە وە ئەمە دانىشتووان، ئەو كەلىئەنە مەزنانە له بوارى پەرورەد و
تەندر و سەتىيە وە ھەبە، له سەرروو ئەم بە کارهیانە خراب و رو شە مەترسیدارانە و دېت.
له قۇناتخى سەرمایه دارى كلاسيكىدا، ناکوکى زیاتر له چوار چیوه دیه کەنەنە ناوه و دی
کومه لگا و بە گرانيش له چوار چیوه دابەشکردنى کي عادىلانەد، ریگا له پیش پیشکە وتن

شويين و هات و هه لومه رجي گهشه كردنى ناسنامەي ئايدىۋاپۇزى شارستانىيەتى نووي

تاکو نیستاکهش هه‌لويسته و نزيکبوونه‌وديه کي سه‌رتاپاگيرى سه‌بارهت به پيئناسه‌کردنی ئهو چاخى تېيدا دەزىن بەھى نەھاتووه. چۇنایەتى چاخ رىيگا بەھە نادات. بە گشتى سيسىتەمى شارستانىيەتى كۆمەلگاي چىنایەتى، بە تابىيەتىش سەرمایەدارى كە دواترىن بچىمتى، لەناو قۇنخانىكى قەبىرانى قوقۇل و ھەلوشانەودىدایە. بىگومان ئەم ھەلسەنگاندىنە كشتىيە، زىياتى شرۇفەتى جىياوازه سەبارەت بە باھەتى پيئناسه‌کردنى ئهو شىۋەگەرتەنە نوپىيانە كە دەركەتوون.

شورشہ زانستی - تهکنو^لوژیبیه کانی سهدهی بیستهم به تایپه^تیش که له نیویه دودومی نئم سهدهیهدا ئەنجامدران و به خیرابی له بواری کرداریدا پراکتیزه کران. رۇلى سەرەتكى دەبىن لە دیارىکىرنى وەرچەرخان و ناوهرۆكى چاخ. وەرچەرخانى ھەرە گووهەرى چۈنایەتى له مېزۇودا، دواى ئەو نوپۇرونەوە مەزنانەوە ئەنجام دەدربىت كە له پېشکەوتنى ھزر و تەکنو^لوژیادا بەدیھاتوو. لمگەل دۆزىنەوە مىس و ئاسن، ئافراندىنی چەرخ و گاسن، دۆزىنەوە نۇوسىن، بىرکارى و ئامىرى له جۆرى چاپخانە و بارووت، پېشکەوتنى ئايىنى تاڭخوادىي و فەلسەفە و ھزرە گرنگەكان، وەرچەرخانى مەزن له كروكى چۈنایەتى چاخ. دېتە ئاز اوە.

هروده‌کو هدازین نئو نامیرانه‌ی دهرفتیان به دهرکه‌وتني سه‌رمایه‌داریدا، سه‌رها تائمه‌ردکانی هله‌لمی و دواتریش نئو نامیرانه‌ی که به هیزی پهترقون کارده‌کمن. نامیر که هیزی بازوو خسته پله‌ی دووه‌مه‌مه، رولی سه‌رکی دهبنی له سه‌رله‌نونی ئاواکدردن‌مه‌وهی ته‌واوی سیسته‌م و به‌هیزکردنی و به‌رده‌دام بیونی. ناتوانی رولی پیشکه‌وتني زانست و

دکاتهوه، ههرچی له قوناخی نوییه، بورو به کارهکتهره سروشت و زینگه و تهواوی کارگرپریه کومهلازیه تیهه کان. هیزه دسهه لاتداره نتهوهی و نیودهوله تیهه کان که بههی بمرزوهندی چینایه تی و گروب و کهستیه کانیان، پیشکه وتن تکنولوژی به گوپرده پیویستیه کانی کومه لگا و سروشت ریکناخنه و بهکاری ناهین، رولیکی سرهکی دهینن له مهزنکردنی ئه ناکۆکیانه. به تابهه تیش ئه و هیزه کومه لا یهتی و سیاسیانه سیسته می دولمهتی - نتهوهی و سیسته می نیودهوله تیه سست و لمکارکه و تووهکان، له سهرووی ئه هم هیزانهوه دین که هەرپشه له هاوسمنگی ناوکی و سیسته می قەلغانی مووشکی دهینن. سه دسه لات، که چاره سه ری له هاوسمنگی ناوکی و سیسته می قەلغانی مووشکی دهینن. لمبیناو پیشیرکی خو پرچه کردن، ناکۆکیه هر ریمیه کان دهور و وزیرین و گەرم دهکرین. ئهمانه بهرامبهر به و تەکنولوژیايانه که تىکدان سروشت و پیسکردنی زینگه لمگەل خویان دینن، بیدەنگن. سهرباری ئه وھی تەکنولوژیا گونجاو و لهباره، بهلام بودجهی تابههت بۇ رووبه رووبونه وھی زیادبۇونی ژماره دانیشتووان و نه خویندمواری و بى پەروردەپی و ئه و نه خوشانیه رwoo له زیادبۇون، تەرخان نەکراوه. بیگومان بهرامبهر نیوان تهواوی مرؤفاییه تی و ئه و هیزانهی که پارهی کردووه به دوستی هەرە فیزەنونی خوی و سیاستی کونتۇل کردووه. چونکە ئیت پیکهاته ئابورولی له میکانیزمى کونتۇلی بە بەرددام بۇونی ئەم رووه، بە شیوه دکی سیسته می سیاسی و پیکهاته کۆنی بەرھەمھیان بەرپرسیاره. لم چوار چیوھیه شدا ناکۆکی بورو به تیکشان و مملانیی نیوان تهواوی مرؤفاییه تی و ئه و هیزانهی کە پارهی کردووه به دوستی هەرە فیزەنونی خوی دیکاتۆری دەبىنرى، ئهوا هېچ کاتىك لم قوناخەشدا بەرپیوه را یەتى دیکاتۆری و ئولیگارشی هاوجەرخ كەم نەبۇتهوه كە له ئىزىز ناواي ديموكراسى خویان دەمامك کردووه. لم لایکەکەو ئه و پیوانە ديموکراسیانه کە له راستیدا خویان دەسەپېنن، له لایەکى دیکەشەو سیستەمە ئولیگارشی و دەسپوتیزمەکان کە نوپەنرا یەتى دېبىر دەکەن، لەناویەكتىدا دەزىن و بەرپوھەچىن. دەستىھەکى سمسارى بۇرسەپیکهاته ئابورولی کە پەيوەندىيەکى يەكجار كەميان له گەل بەرھەمھیان ھەيە، له ميانەھەممۇ جۈرەكانى بىكارىگەردن و لمبیناو بەدەستھەنان قازانچ، ھەممۇ سووکايەتى پېكىرنىك پەپرەودەكەن، گروپىكى بەرژەوندىغواز له رىڭاى ھېزى راگەياندن (ميديا) وھ ئه و پەپرەودەكەن، گروپىكى بەرژەوندىغواز له رىڭاى ھېزى راگەياندن (ميديا) وھ ئه و ئولیگارشىيە دەكات بە دەسەلاتى سیاسى كە خوی راى لەسەرە.

ئاشکارا يە خاودەنەكانى سیستەمە كانى ئولیگارشى كە بەمچۇرە پېشىدەكەون، لەگەن تەهواوى مرؤفایەتىدا لەنىي بەرفراوانلىرىن ناکۆکىدان. مەزنایەتى ئەمە مەترسیانە رىگاى لمپېش كەدۇتەوە راستىھەکى حاشاھەلەگەر. تەننیا كوشتار له ميانەھى بىرسىتى و نه خوشى و شەرە هەر ریمیيەكان ناکۆتەنە، تەننەت له رىگاى ئه و زینگە و كەش و ھەوايە بە خېرایى بەردو رووشىك دەچىت كە زيانى تىدا نامىنى، ئەم تاکرەپەتىكى (الفردېد) كە زەغىرى خوی پەچەندا دووه و بى كونتۇلە و بەردو ئازەلتى دەچىت، لەگەن زیادبۇونى ژمارە دانىشتووان، بەرھە قىامەتكى راستەقىنە پىنى ھەلگەرتۇوە. له راستیدا رووبەررووی

"به ریوه به ریتی شهیتانه" که زور به چاک ناسکارابووه و له میزودوا به چرپی باسیکراوه و روئلی دژایهتی شایسته بینراوه. هینده فیلبازبیوه و دهمامکی ثهوتی له خوی پیچاوه، له کاتیکدا تهواوی ثه خرابه کاری و کم و کورپانه که خسله تی خویه تی، دهیکات به مولکی شهیتانیکی خهیالی، هاواکات له سایه هیزی ثاوارته هوندر و راگیاندن دهتوانی خوی و هکو فریشته یهک بناسیتی. له میانه خراپتین دهمامک و به هیترین شوردنده و هی هزر و روح ناکوکی دهر خواردی تهواوی مرؤفایه تی دهدرت. له را بردوودا تهنيا باس له کاریگه ریتی سرکه رانه تایین دهکرا. تایین به گویره هم ده مکانه بووه به نیمهه تیکی نوورانی. له میانه هیزی ثاوارته تکنولوژیاوه دارو و خان و تواندنه و هی ریکخراوه به مهترسیدارترین شیوه پیاده دهکریت و زور له کاریگه ریبه کانی تایین مهترسیدارتره و له گهان چاخکانی به ره دینیش به راورد ناکریت. روح و هزی مرؤف له لایه نی سیسته مه کمه و روزانه به بی و هستان بومباردومان دهکریت و مه حکومی شکست دهکریت، تاوهک نیستا به دریزایی میززو و سیسته می به مجوزه ده نمدیوه که پیکه اته و شیوه هکی دژی هزر و روحی مرؤفی ههیه.

نه و پیشکوهته تکنولوژیهای بُو یه که مجاهد دهرفت به به دیهیتیانی خهیالی به ههشتی مرؤفاایه تی ددات، بُو که مایه تیهیه که بِحَنْ دهیلدری که رُؤْحی بِهِرپرسیار تیبیان نییه و له به رزروهوندیه سه رکیه کانی مرؤفاایه تی دابراون و ئم تمکنلوزیایه دهکن به به درنده دیهیک که زیان بکات به دوزخ و خولقینه ره کانی خوی قووت بدات.

له چوار چیویده دا ناکوکی رُؤْزانه له نیوان هله لگرانی بیری دهوله تی نمهته و دیی که بوبه به تیره دیهیکی هاوجه رخ له گهمل نوینه ره کوسمه پولیتیه کانی سه رمايه دارایی پیشده که ویت که له سه رهوده نمهته و دکان؛ له لایه کی دیکه شهود له نیوان ته اوای گهلان و ئم دوو هیزه و ده به ریوه ده چیت. له کاتیکدا هیزه دکانی دووله تی - نمهته و دیی که له ناو خودا داخراون، له لایه که ووه ریگاگی کاریگه ری دووله مهندی دیموکراسی هاوجه رخ و پیشکوه و تی ته کنلوزی ره اسراز گله کانیان داده خمن، له لایه کی دیکه شهود به رامبه ر به و جبهانگیریه ده وست که له میانه دیه سه رمايه نیونه ته و دیی به دیدیت. له هدر دوو بواریشا رؤلیکی با شفه رؤیانه ده بینیت. نه گه رچی دروشمه کانی سه ربه خویی نمهته و دیی به رزبکاته و ده که سه ردمیک به رامبه ر به ئیمپریالیزم رؤلیکی پیشکوه تو خوازانه سنورداری ههبوو، ئهوا له هدر نه و دیی هله لومه رجی ئهوا فوئناخه له ئارادانه ماوه ئهوا به شیوه دیهیکی بابه تی رؤلی ناو بزیوانی کوللۇنى همراه بالا سیستمه کانی نیونه ته و دیی پیکدیت. کاتیک تهنگه تاو بکریت، به رامبه ر به بشیکی بچووک له جاران مهترسیدارت، به دیاری پیشکوه ش دکات.

له چوار چیویده دا سه رله نوی به ده زگابونو سیستمه نوی له لایه ئیمپریالیزمی سه رمايه دیهیکی نوینه ره به کریگی اووه کانی هله لگرانی هززی نمهته و دیی ئه نجام ددریت.

کاریگه‌ریه کانی چا خ راگه‌یاندن و گه‌یاندن که ریگایان له پیش بی واتاکردنی سنوره سیاسیه‌کان و رهخاندنی روشنیکی و ها کردته‌وه که رؤانه بیست و چوار کاتزمیر زانیاری به دستبهیزی، به شیوه‌یک گهانی له یهکت نزیک کردته‌وه و بؤ ئهنته‌رناسیونالیزمی راکیشان، له هیچ قوانحایکی می‌زو نه بینراوه؛ درفت و تواناکاری

هاوکاری نهانته رناسيونالیستی هيپنده زياد بوده که تاکو نيسياستاكه نه بوده. نهم پيشكه وتنمي که ته كنو توژيا روئي سهره کي تيدا ده بیني، بو به لاهوناني ناكوکييه کانی ناوخو و درده، روش و تواناكاری نويي هيپناوهته ئاراوه. له كاتيکدا ئهود ديموگراطيز بلووني كۆمەلگا بەديدىنی و رېخراوه‌هكانى كۆمەلگاى مەدەنى دەكانە خاودن هېيى، ئەوا له لايىكى دېشەوە له ميانە پيشكه و توتورىين ئامرازدەن دەكتەر دەستە بەرەدەكتات. نەم روشە زۆر لە شىوازدەكانى ناكوکى و چارھسەرى سەدەكانى بىستەم و نۇزدەھەم جىاوازترە. فشار دەختاتە سەر دەسىلەتە نۈلىگارشىيەكان، تاوهكى پيوانەكان ديموکراسى ھاۋچەرخ پەپەرەپەكەن. گۇراناكارى روشى ناكوکييه کان رېكايى چارھسەرى جىاوازتر دەختاتە گەپ. پيوانەكانى ديموکراسى ھاۋچەرخ وەكى ئامرازە گشتىيەكانى چارھسەرى چوارچىپۇدى نىزمەتىن (أىنى) رېككە وتىن پېيكتىيەت. ھەر بويىه رېبازدەكانى شۇرش و دەز شۇرش كە بەرھەمى ناكوکييه كۈنهە كانن تىپەر كراون. ھەر وەھا تا رادىيەكى مەزن رېئىمە فاشىستەكان و سىستەمەكانى سوسيالىزمى بونىادنارا تىپەر كراون كە بەرھەمى ئەم رېچكە و رېبازانە ۹۹.

روزگاری سه رهکی مروژ قیامتی له سهدادی بیست و یه که مدا، له لایه نی دزگا سیاسیه نویکان و لیگرینه کانی ناسنامه نایدیولوژی دیار دکریت، که ئەم پەیوندی و ناکۆکییه سه رهکیانه شیوه ددهمن. بیگومان ئەو پەیوندی و ناکۆکیانه دیاری دهکات، به شیوه دهیکی سه رهکی ئەو ناسته يه که پیشکه و تنه کانی زانست و تەکنولوژیا پیچگە یشتوده. هەو ۋىددىرى له سەر ئەم بنەما بايەتىيانه سەرلەنمۇی ھەلسەنگاندىنیك سەبارەت بە رەوشى گشتى پېشخېرىت. ئەو و تۈۋىزىانى ئەنجام دەدریت له تەوقى سەر تاكو نىئۇڭە کانى پەنچەي پىءى، ھەممۇ بايەتىڭ لە خۇوە دەگریت.

۱ - ناسنامه‌ی نایدیلوژی سالانی 2000 له میانه‌ی تیپه‌رکردنی ئەو فەلسەفەیە کە
بناخه‌ی شارستانیبەتى سەرمایه‌دارى كلاسيك و پروسەمى سۆسيالىيزمى بونياذرلارى
پېكتىنابۇو، بەمجۇرە شىۋو دەگىرتى. قەيرانى ھەميشەيى و بەرده‌وامى سىستەمە
سەرمایه‌دارى لە رووشىكى ئۇوتۇدا نىبە لە رىڭاڭى مۇدىيەلەكانى سەرلەنۈ ئاواكىنەوهى
فاشيزم و شىوه‌كانى سۆسيالىيزمى بونياذرلار بەلاوه بىرىت. پروسەكانى شۇپش و دڙە
شۇپش و پېكىدادانەكان، قەيرانەكە قۇولتى كەردىتەوە. ئەمەش ئۇدو دىيار دەكات ئەو
ناسنامە ئايديلوژىيە، ئاستى تەكىنلۈزۈ وەك فاكەرەتكى بە بىنەما نەگىرتوو و
لە دايىك بۇونەكە خۇي بە شىوه‌يەكى واقعىي ئەنجام نەداواه. ھەم شىكتى ناسنامەي
ئايديلوژىي فاشيزم و ھەم شىكتى ئەو بناخه نايديلوژىيە کە رىڭاڭى لەپىش
سۆسيالىيزم بونياذرلار گرددۇ، دوو نۇموونەنى گرنگى سەلەنئىرى ئەم مەسىھەلەيەن. ئەو
ئەنجامەي ھاتوتە ئاراوه، سەرلەنۈ لە دايىك بۇونى ناسنامە ئايديلوژىي كەردىتە
ناچارىيەك. كىشەكە پەيوەندى بە ھەلۇمەرجى تەكىنلۈزۈ، پېكىشتن يان رىزىنى
ھەلۇمەرجە ئابورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانەوە ھەمەيە. لە ھەممۇو بوارەكاندا
پېكىشتن و رىزىن لە رادبەدەر لە ئارادىيە. خالى بايە خدارتى ئەمەيە، بىنەما تەكىنلۈزۈ
و توانتى نايديلوژىيەكان بە ئەندىزەيەك بۇ لە دايىك بۇونى نوى لمبار و گونجاواھ كە

له‌گهله حیج قوتوخانیکدا به‌مزاود ناکریت. به گوزاره‌ی کی دیکه هه‌مروه‌کو چون هه‌لومه‌مرجه باهه‌تیبه‌کان بؤ قله‌له‌مبازیکی نوئی میزه‌ووی له‌بار و ئاماده‌یه، له‌گهله رزیندا سره‌دادوه گرنگه‌کانی در چوونیکی نویش سره‌ره‌لددات. کیشە له‌وهود سه‌رچاوه ده‌گریت که به شویه‌یه‌کی راست و به کارامه‌بی، ناسنامه‌ی ئایدیو‌لوزی ده‌ستنيشان ناکریت. پارچه‌بوونی پیکه‌تاهه‌ی هزری و روّحی بؤ شکست و ته‌سلیمیه‌ت و گه‌ندل بیون ده‌گره‌پریتموه. هربوونی په‌که‌مین کار که پیویستی به شیکردن‌هه‌و هه‌بیه، ئه‌نجامدانی له دایک بیونیکی ره‌سنه‌نی ناسنامه‌ی ئایدیو‌لوزی پیکه‌تاهه‌ی هزری و روّحیه که گشکیر بیت و بزانی چون سره‌دهکه‌ویت و خوارگره. ئه‌گهره پوختتری بکه‌بینه‌و، پیویست ده‌کات له چوارچیوه‌ی ئه‌نجامدانی شیکردن‌هه‌و هه‌کی تیوری، هه‌لومه‌رجه‌کانی به‌رجه‌سته به گویره‌ی گشتنگیری میزه‌ووی و کومه‌لگا، بہ‌نامه و ریبازی سرتاتیزی و ته‌کتیکی خوی دابریزیت. له‌م چوارچیوه‌یدا ده‌سته‌واژه‌ی "تیوری راست نه‌بی، کرداری راست نابی" له‌باری و بهدوامی خوی ده‌باریزی.

نهاده‌هایی که به دلایل اقتصادی و سیاستی می‌باشند، می‌توانند بر این روش تأثیرگذاری کنند. از جمله این تأثیرات می‌توان به تغییرات در ساختار اقتصادی، تغییرات در ساختار انسانی، تغییرات در ساختار اجتماعی و تغییرات در ساختار فرهنگی اشاره کرد.

فهلهسه‌فهی یونانی و ثایینه تاکخوداییه‌کان مورکی خویان له ته‌واوی ناسنامه ژایدیولوژیه‌کانی چاچه‌کانی دیرین و ناوین داوه، سه‌رده‌مه کانی رینسانس، ریفورم و روشنگری ثهو قوناخه سره‌گیانه که ناسنامه ژایدیولوژی شارستانیه‌یه‌تی سه‌رمه‌ایه‌داریان پیکنیاوه. ژایدیولوژیا سوسیالیستی خواستی ببیته ناسنامه ژایدیولوژی کومه‌لگاکی بن چین. کاتیک تماشای ته‌واوی ناسنامه ژایدیولوژیانه بکهین، دهینین کیشمه‌کیشی دهستپیکی ثهو سیسته‌مانه کومه‌لگا نیشانده‌داد که دینه ژاراوی و پیشده‌کهون بهره‌له هه‌ممو شتیک، چاره‌دنووس سیسته‌مه‌کان له شهری ناسنامه ژایدیولوژیا دیار دهکرت. هیچ سیسته‌میکی کومه‌لگا نابینین به شهری ژایدیولوژیدا تیپه‌ر نه‌بووین. ناسنامه ژایدیولوژی لهوه ده‌جیت که کوزه‌له‌یهک بکه‌ویته بکه‌ویته نیو مندالانی دایکی. له دایک بونیکی ریک و گهوره‌بون بهره‌له هه‌ممو شتیک لهو شیوه‌گرتنه دیار دهی که له مندالانی دایکی پی‌دگات. ثهو کومه‌لگا و شارستانیه‌تانه که ناسنامه ژایدیولوژیه‌کانیه بخویانه‌وه نه‌دیوه، له روشه‌یکی پارچه پارچه‌بی و لاسایی کردنوه و سه‌مره رزگاریان ناییت. هردوکو چون له کاتیکا درکه‌وتن و له دایک‌بونیکی له مندالانی دایکا ناتمهاو بیت، به دریزایی ته‌منه کاریگریه‌که‌ی دیار دهی، نهوا ثه‌واه سیسته‌مه کومه‌لایه‌تیانه ناسنامه ژایدیولوژیه‌که‌یان سه‌قمه‌هه یان ناته‌واوه، به دریزایی ماوهی ته‌منه و به‌رده‌وامییان له کاریگه‌ربیه‌کانی رزگاریان ناییت. هیز و تووانی سیسته‌میکی کومه‌لگا له نزیکه‌وه پا به‌ندی ثه‌واه ناسنامه ژایدیولوژیه که ودکو کوکله که پیش پی ده‌بستی.

له‌زیر روش‌نایابی ثهو روشنگریهای ثه‌نجامیده‌داد بینیتی راستیه‌کان و هنگاو هاویشتن به‌رهو پیشه‌وه، سانایی دهیت.

بو نهوده ئەو كىيشه نابوررى، سياسي و ئايidiولوژيانه چارھەسر بىكرين كە كۆملەگانى رۇزگارى ئەمەرمان رووبىروو بۇونەتمەدە و تەنانەت ھەلۋىست و نزىكبوونە تىپۈرى و ھىزىيەكانىش پىنناسەيەكى راستيان دەرھەق پىشىنە خستووە؛ ئىوا پېيىست دەكتات گەريپداو بە ھۇناخى پىكھاتىيان سەرلەنۈ دىيسلىنى ھزرە بە شان و شەكۈكىنى مەرۋاقيەتى چاوىكىيان پېدىدا بخشىنېتەدە. ھەلۋىستىكى وەها، بەرفواونى شىكردنەوهى تىپۈرى و لەكۈلەنەوهىكى رىيشهي سياسي و نابوررى و ھىزى سىيستەمى كۆملەگاكان وەكى مەرجىيەك دەسەپىنى. ئەمەش تاۋىدۇ تېرىۋانىيەكى نۇى و بەرفروان تر سەپاردەت بە مىزۇو و رۇزگارى ئەمەرمان كەلالە دەبىت، بە واتاڭ مىزۇوپىكى نويش دېت. ئەم ئاواكىرنەي مىزۇو و رىپاپى شىكردنەوهە، لە دوا شىكردنەوە كاندا ھەموو كاتىك بۇ شارستانىيەتى مەرۋە و بىنەچەكانى ھەز دەگەرىتەمەد، واتە رۇزھەلاتى ئاوابىن بىناخەكەي پېتكىدىنى.

شارستانیه کانی روزگاری ناوین، سه باره داشت به ته اوی مروغایه تی، گوزارت له رسنه نایه تی دهکات، پشت به کومه لگای چینایه تی ده بهسته و به نهندازه ده سکه و ته ماددیه کانی سه رچاوه نایدیلوژیه که شی له کومه لگای کشتولکالی (انڈولیتیک) یه کسانی خواز ده گریت. له میانه نهنداده سدا مه بهست بنه چهی له دایک بونی دایکه. له هله لومه رجه کانی روزگاری نه مرؤماندا بو لیکوئلدروده یه کی زانستی سه باره داشت به میزوو ناستهم نیمه نهدم راستینه یه بس هملیتی. دراوه (معگیات) ناسه وارناسی، نه ده بی، سیاسی و ثابو ریه کانی که له بهر دهستان به زید دیشوه و در گرفتی نه مه ددهن.

له شیکردنه و هکانی سه باره دت به شارستانیهه تی رۆژهه لاتی ناوین هەولماندا چەند با بهتیکی گرنگ روون بکەینه وە. لەگەل نەوهى تەواوی هەلسەنگاندنه کانمان تىکەلاؤن، وەلی دیسان سەرنج، اکشانه سەرئەم با ھاتانه له حنگاکی خۇدا دەبىت.

۱- له شارستانیهتی یونان - روما گهربان بهمدادوی سه رچاویه میزرووبی شارستانیهتی ئهوروبا، ریگا له پیش کهم و کوری و بهله داچوونی مهزن دهکاتنوه. جونکه پیشکهوتنتی شارستانیهتی گریک و روما نوینترایهتی دوا شیوه قوناخی کولیایهتی شارستانیهتی روژهه لاتی ناوین دهکات. گوهه رهکه ناداته دهست. چاگی سه رهکی سومهره و به پلهی دووهه میش کومه لگای چینایهتی میسره. له بهر ثهودی سومهره نموونه هه رسنه، هه ربوبیه گرنگی و بايه خیکی مهزن له خووه دهگریت و میزروو تمدنیا به سومهره کانه و دهست پیناکات. هه روکو چون له دوو پیره و سه رهکیدا بوته بناخه پیشکهوتون، کومه لگا له شیوه چهوسینه و چهوساوه دابهش دهکات، ستمه مکار و ستمه ملکاروی له گهله خویدا دینی. میزرووی دواتر له سهربننه مای نهدم دوو ۋاراسته یه پیشىدەکەویت: رۆھەلات و رۆئاوا و چهوسینه و چهوساوه. چهوساندنه و کشتوكال و شار رۆلیان ھەبىه له دانانى بناخه جىابونەوهى رۆزهه لات - رۆئاوا. له كاتىكدا شار ریگا له پیش فۇرمى پیشکهوتوتور دهکاتنوه، كشتوكالىش ناچار دهکات به گوپرى خوى شىوه بگریت. نه ناكۆكىيەتى بەمجۇرە دەستىپېتىرىد دووه تا رۆزگارى ئەمپۇمان ھاتنوه. له كاتىكدا نەه شارستانیهتىنە

له رۆزگاری نەمەرۇماندا شىكىرنە دەنە تىۋىرييەكان، گۈنگۈزىن بەشى ناسىنامىي ئايىدىلۇزى پىكىدىن. لە كۆمەلگا كۆنەكاندا مىتەلۇزىا و ئايىن و چەمكە فەلسەفەيە جىاوازەكان جىگاڭ تىۋىرييان دەگەرتهو. پىشكەوتتى روونكىردنەمۇدى زانسى پەيوەندىيەكانى سروشت و كۆمەلگا، لەسەر بەنەمايىھى كى زانسى، رىيگا لهپيش پەرسەندىنى تىۋىرى دەكتەوه. تىۋىرى، هەلسەنگاندىنى شىۋىدە كېلىتى ئەم كۆمەلگا يە دىاربىركىنى ئاراستەكەى له خۇۋە دەگىرىت، كە داخوازى گۇرانىكارى ياخود بەردەۋامبۇونى ھەمە. تا ج رادىيەك بە راستى ھەلىسەنگىنىن و پېي بىگات، ئەوا پىشكەوتتى پرۆسەكەى ھىننە سەرەكەتونو و دروست دەبىت. كۆمەلگا سۆمەرى كە بۇ يەكمەجار شارستانىيەتىان ئاوا كرد، راهىيەكانىيان كە بە ھەزاران سال لە پەرستىغا (كار) يان كرد، خەرىكى كارەكانى ناسىنامى ئايىدىلۇزى سىستەم بۇون. يەكمەمين لە دايىكبوون لە پەرسىتىغا و دەوروبىرەكەى ئەنجامگىر بۇوە. راهىيە ميسىريەكان سەرنج راكىشىتىيان كرددووه. ئەم فەيلەسوۋانەي بۇ يەكمەمين حار رىيگايان لهپيش دەركەوتتى فەلسەفە كرددووه، يەكمەمين و گۈنگۈزىن پەرەرددە خۇزىان لم پەرستىگايانەدا بىننیوە؛ ئىلھاميان لە مۇدىلى ئەم پەرسىتىغانە ودرگەرتۇوە و وەكۆ ئەكادىميا و فىرگە، فۇرمى نۇئىان بىنداوه.

کلیسه و مزگه و ته کانی چاخه کانی ناوین، به درده و اموی ئەم داب و نه ریتمن. له گەن دست پېکردنی چاخی نوئی، ئەم داب و نه ریتنه ناوی له شیوه دی قوتا بخانه و زانکوی لېنرا و گەوهەردەکەی له میانه دی پېشکە و تنه زانستی یەکان ناودەپەکەدەی پېر کرایه و دریزە پیدار او. ئاشکرایه نەگەر هیز و توئانی ئەم داب و نه ریتنه نەبوايە، نەدەتوانرا باس له پېشکە و تنه کانی شارستانی یەيت بکریت.

به لام پیویسته ههلویسته تیوژری به هاوچه رخ که کانی نه رم روژکاره مان بهر له همه مو شتیک به شیوه دیگری راست، نه تم ته و زمه با وده ناسنامه شیکاته وه. به گووتني "نایین ٹھفیونه" ناتوانری لهزیر باری نه کاره در بکه ویت. تا وکو هیزی نه ناسنامه ئایینی و میتولوزیانه له سهر ژیانی کو مه لگا نا شکرا نه کریت که به هزاران سال به رده دام بوده، تا وکو رون نه کریت مه و نوینه راهیه تی چیان کرد ووه و جیگاک له میززوی هرزدا دیار نه کری، نه وا نه شیکردن وانه نه نجام دهدری کم و کورپی مه زن له خووه ده گریت. هله لیه کی هاو شیوه کی تیکه مل کردنی پیشکه وتنی تاکه کسیتی و تاکه ویتیه که له سه رد مه پیچه ات نی سه رمایه داری هاته ئاراوه. به لایه نی کم هیندی په یومندی ماددی، په یومندی بیه مه عنده ویه کانیش پیویستی به شیکردن ووه هه یه. له راستیدا پا بهندبو و نیکی مسونگر له نیوان هرد وو کیاندا هه یه. رولی نه رم نزیک بوونه ویه له هه لو شانه ووه نه و مارکسیزم هه یه که به ناستی سو سیالیز می بونی دنرا و گیشت و گرانی به شیکردن ووه نابوری داوه. تیوژری نابن ته نیا رهوش له ئارادا هه لسه نگیتی، کاتیک پیشکه وتنی کو مه لگا و میززوو له میانه بیوار دکانی ئایدیلولوژی و ئابوری و لمکمل دیار دی دی اس سیاس لمناو یه مکتردا، به بن نه وهی گرنگی هیچ یه کیکیان پشت گوئی بخات و زیده رپوئی تیدا بکات، و هکو خوی نیشانی بدات، نه وکانه دمتوانری بگوتری به راستی رولی ئایدیلولوژی خوی بینیو.

د- بهرامبر بهم روشنیه ئامازىچى پى كرا، تەواوى ئەو توپىزىانە خراونەته ژىر سىستېمى چەۋاسنەوه بەردەۋام بە گۇمانەوه پېشوازىان لە مىتۈلۈزى و ئايىنى فەرمى كىردووه، سەرچاوه ئايىنى سەرەكى (دايىك) خۆيان بە كۆمەلگاى نئۇلىتىك سىباردووه. ئايىنى خوداوندى دايىك كۆمەلگاى نئۇلىتىك بە قوقلاپى كارىكەرى كىرۇتە سەر تەواوى شىيەھ زەزە نەھىنى (ميسىتىك = سۈفيگەرالىي) كە دواتر دەركەوتۇون. ئەم شىوھ ئايىنيانە لە لايەك

چون ناویتهبوونی فلهسهفه لهگه‌ل نایینه فه‌رمییه‌کان ریگا لهپش تیولوژیا دهکاتهوه، ئهوا ناویتهبوونی لهگه‌ل ته‌ریقه‌تەکانیش زیاتر نزیک سته‌ملیکراوه‌کانی دهکاتهوه، ناویتهبوونی فلهسهفه لهگه‌ل ته‌ریقه‌تەکان له ناویتهبوون لهگه‌ل نایینه فه‌رمییه‌کان له‌پیشتره. لهبهر ئهوهی به شیوه‌یه کی گشتی بھرژوهندی چهوساوه‌کان لهگه‌ل راستی دهیتتیه يەك، ئهوا يەکیونی لهگه‌ل فلهسهفه سانایتیره. ههربویه ته‌ریقه‌تەکانی جاخی ناوین به تایبه‌تیش باتینی (باگنی) هزری فلهسهفه ودکو چەکیکی بھیز بهکار هیناوه. دهکه‌وتتی هزری زانستی سه‌رجاوه‌کەی زیاتر بۇ همبوبونی ئەم جۆره ته‌ریقت و نایینزایانه دەگەپریتەه.

و - هزری زانست؛ کاتیک پیناسه‌ی سروشت و کومه‌لگا هیندە يەکلا دەبیتەه و كەپپویستى بە هیزیتیکی دەرەوه نییە بۇ مودا خالله كردن، هزر لە ميانەی ئەزمۇونمۇو پشتگیرى لیدەکریت و دەردەکەپیتە پېش. گریدراوی پېشکەوتتى پرۆسەی بە کومه‌لگا بوبونە. تا ج رادەیەک کومه‌لگا يەك ئالۇز بىت و پشت بە شار، بازركانی و پیشەسازى بېبەستى، بەم ئەندىزەیەش پېپویستى بە هزری زانست پېشىدەکەپیت. پېپوەندىيەکی هیندە پتەو لە نیوان زانست و کومه‌لگا هەمیه. لە کاتیکا چىنى چەسوئىنەر و سەرەدەست سوود لە هیزى بەرەھەمەنیانى زانست دەبىنی، ئەو خۆ لە رۆشىنگەریە بەدۇور دەگرت كە لهگەل خۆيدا هیناوه. چونكە بەرژوهوندەنیيەکانى تېكىدەت، ههربویه پەنا دەباتە بەر ئەو شیوه ئایدېلۇزیانە مرۇقاھیتى لەنیو تارىكىدا هیشتەتەوە. لەم بواردا شۇوازى هزری زانستى بۇ توپزە ۋېرەدەست و چەسادا کانى مرۇقاھیتە ودکو سەرچاوه‌ی مەترىس بەردەۋام دەكتات. تەنبا بەسەر بەخۇ ناتوانى ئازادىخواز بىت. بەرپوەرایەتى چىنایەتى كارىگەری زانست دىيارىکراوی هەمە. گریدراو بە كارەكتەرى بەرپوەرایەتى چىنایەتى كارىگەری زانست لەسر توپزەکانى کومه‌لگا جىاوازە و دەگۈرەت. هیندە بەرژوهوندی چىنایەتى و پاشقەرپۇچىتى زىياد بىت، ئەوا زابۇون بەسەر کومه‌لگا و ژىنگە و هەلۇوهشانەوەيان زىاد دەبىتت. بە پېچەوانەو گریدانى هیزە كۆمەلایەتىيە دەسەلاتدارەکەيان بە بەرژوهوندی گشتى و كارەكتەرى پېشکەوتتەخوازى، دەرفەت بەم دەدات هیزى فېرگەن و ئازادىخوازى و كەسانىخوازى زانست، زیاتر رۆلى خويان بېبىن.

ز - سيسەتمى هزری رۆزئاواش بەرەممى ئەم شیوه هزریبیه میزۇوبىيانەيە. لە ميانە پەرسەندىنیيەکى حىياوازدە تاوهەك رۆڭارى ئەمروق درېزە بە پېشکەوتتى خۆى داوه. ئەو شیوه و ودرچەرخانە ناسنامە میتەلۇزى سۈمىرىيەکان لە ئەندادلۇ و گریك دووچارى هات، گەوهەریکى بەمچۈرە لە خۆدە دەگریت كە بە تەواوەتى بەسەر ئيرادەتى تاكدا زال نىيە و دەرفەت بە ئازادىيەکى سنوردار دەدات. باوەرپى زېوں كە لە ماوەتى نیوان 1500 تا 500 پ.ز بەكارىگەر بۇو، زۇر نزىكى شیوه مىزۇ بۇتەوە. ئەو ترس و ئومىدە بە خواهەندە گریدراوه، لە كارىگەریبیه كى ئەخلاقى و مەعنەو بەدواوه هىچ واتايەكى دىكەي نىيە؛ گوزارشت لەو راستىنەيە چىنایەتى دەكتات كە هيشتا توند نەبوبە. بە خېرایى سروشت لەزىز ئيرادەتى خواهەندە دەردەکەھۆى و سەرپەخۇ دەبىت و ئەو چەمكە رەگى خۆى دادەكتون كە بانگەشە ئەوه دەكتات، ياساكانى كۆمەلگا ئەنچامىيکى ئيرادە

رەنگانەوهى كاردانەوهى چىنه سته‌ملیکراوه‌کان بۇو، لە لايەكى دىكەشەوه تابېتەندىتىيەکانى زىيان و ئايپىنى سروشت و دۆستايەتى مەرۆف - خوداوهند و كارەكتەرى ئاشتىخوازانە رەگەزى ئەن نىيشاندەدات. خاوهنى هەلۇپىستىكە زیاتر نزىك بە (عىلمانى) و دونىيابىه. تەواوى تەريقة‌تەکان و ناوهند نەيىنەيەکانى پەرسەن بە درېزايى مېزۇو هەولەنداوه زیاتر نزىكى چىنى چەساداوه و ئەن بن و بە يەكسانى هەلۇھەستەيان بەرامبەر بکەن، بەلام بە چېرى ئىستىسمار كراون. روشى سەرەتايى و دواكه‌تووپىي (تەنلۇزى) رۆلىكى سەرەكى لەمەدا دەبىنی. دەتونارى شىۋە سادەكەي تەريقة‌تەگەرایى وەكى هىزى رەكابەرى چىنه سته‌ملیکراوه‌کانى چاخە سەرەتايەكان و ناوابن بېبىنرى. سەربارى ئەوهى لە مېزۇودا بلاًو بۇونەوهى كيان بەخۆدە دىيوه، ئەوا لەبەر ئەوهى رېزازانە كاينيان، يان لەنۇو بىردرابون ياخود كەرداون، دووچارى كەندەلى مەزن ئىش و رق و كين هاتوون. بەلام ئەوه راستىيەكە لە كۆمەلگا ئەن ئۆلىتىكەوە تا رۆزگارى ئەمروقمان تەريقةت و مەزەمەبە رەكابەرەكان، (المعارچە) باوەرپى و بەرخودان و شىوازى زىيانى توپزە چەساداوه و ئېرەدەستەكانى مرۇقاھىتى نىيشانداوه.

ھ - شىوهى هزرى فلهسەفى، هاواكتى قۇناخىكى پېشکەوتتى مېزە - بەرەھەم و كۆمەلگا شارە. لە قۇناخىكىدا پرۆسەي بە كۆمەلگا بوبون بە باشى هېيەدەكانى سروشت و كۆمەلگا شارە كردووە، ئەوا تېرکەرنى هزرى مەرۆف لە ميانە میتەلۇزى و ئايین پى بە پىن ئاستەم دەبىت. پېپویستى بەو هەزرانە دەبىت كە واقعىي تەرن و مەرۆف ئىقىناع بکات. ئېر چەندىن حۆكمى (ياساى) میتەلۇزى و ئايین جىيەكى پېتكەننیيە. كاتىك بە باشى شارەزاي زەۋى و ئاسمان بۇو و ناسى، كاتى بىيىن ئەم خواهەندەنى لى ئىيە كە پېشەر ئەي لە قەلەم دەدا، ئەوا پېپویستى تېگەيەشتىن ياساكانى سروشت دەردەكەپەتتە پېش. شىۋا زەۋى و تەرزى لېپرسىنەوهى بوجى گەردوون خۇلتېنراوه؟ يەكەم مادده چېيە ئەمھەمۇ جىاوازى و هەمە رەنگىيەي دەبىنرى چۈن پېتكەنۋە؟ يەكەم مادده چېيە ئەمھەمۇ جىاوازى و بەرپوەرایەتى پادشاھى - خوداوهند لېپرسىنەوهى سەبارەت دەكىرىت. كاتىك بۇيان رۇون دەبىتەوه پادشاكان نابىن بە خواهەند و ياساكانىي گوزارشت لە بەرژوهوندەيەكى ئوخيان دەكتات، ئەوا رۇون كردنەوهى فلهسەفانى كۆمەلگا دەبىتەن ناچارىيەك.

ھزرى فلهسەفى لە ميانە ئەم تابېتەندىتىيە، دواي مېتەلۇزى و ئايین نويئەرایەتى سېيەمەن قۇناخى پېشکەوتتى مېزۇوی هزر دەكتات و رۆلى پر دەبىتى لە دەربايزبوبون لە هەزرى ئايىنى بوقۇزى زانستى. فلهسەفه لە لايەكەوە رىگا لهپش ئەمە دەكتاتەوە شىوهى هەزرى ئايىنى بگاتە ئەقلىمەندانەتەر، واتە رىگا بە تىەلۇزى دەدات، لە لاكە دىكەشەوه لەسەر بەنەمە ئەزمۇونگەرابىيەوە ھىز بە زانستەكانى سروشت دەبەخشى. بە خۆشى لهگەل پېشکەوتتى زانست هەمۇلدەت شەو شىوازى دەربېرىن و ياسايانە پېشىخات كە زانست لەم لايەنەوه تەواوى نەكەردووە. هەرودەكى ئايىن و مېتەلۇزى فلهسەفەش لە بەرژوهوندى چىنه سەرەدەستەكان بەكار دەھىنرى. بەلام هەلۇپىستەن نزىكى لە راستىنە خۆرپىك دەرفەت بەم دەدات ھەنەدەيە ئايىن و مېتەلۇزى بەكار بەھىنرى. بەلام شارستانىيەتە پېشکەوتتەكان زەمینەيەكى زیاتر پېشکەش بە فلهسەفه دەكتات، هەرودەكى

مرفّقه. له کاتیکدا چینه سه رده استه کان له میانه‌ی باوه‌ری زیوس نوینه‌رایه‌تیان دمکرا، ئهوا (جهه‌ماوه‌ره) ناساییه‌کهش له میانه‌ی باوه‌ری دیونیسوس، نوینه‌رایه‌تی جیاوازی ناو کومه‌لگا دمکرا. ثم روشه جیاوازی نیوان خواهند کان نیشانده‌داد. به شیوه‌هی کی گشتی له سالانی 500 پ.ز. به دواوه میتوژیا جیگای خوی بُه هزری فهله‌سی به‌جنی دیلی. له ریگای فهله‌سمه‌هود تاک زیاتر روشن دهیتمه‌وه و نیراده به‌دهست دینی. له‌گهنه درکه‌مدونی کویله‌تی له کولتوروی روزه‌هلاات، ریبره‌ویکی جیاواز و پیچه‌وانه دیاری دهکات. یه‌که‌مین دابرانی جددی له نیوان کمه‌سایه‌تی روزه‌هلاات و روزتاوا له لای گریکه‌کان قفوو دهیتمه‌وه. به‌لام ئه شوینه‌ی دابرانی سه‌ردکی تیدا ٹهنجام درا میدیایه. روزئاوای باکووری ٹیران و میرزپوتامیای سه‌رورو ئه شوینه‌یه که بُه یه‌که‌مین جار جیاوازی ریبازی روزه‌هلاات - روزئاوای تیدا درکه‌کوت. داب و نه‌ریتی زهد‌دهست همه‌موه هیز و توئانی خوی لهوه دهگریت که توانیویه‌تی ئهم جیاپوونه‌وهیه نه‌نjamگیر بکات.

له نیمپارتوریبیتی رومادا نیراده خودایی لازاتر دهی، کاردکتری (عیلمانی) دردهدکه ویته پیش. فلسه‌فهی خوپسکی ستواپی له میانه کاردکتره کوسنپولیته‌که بهوه، ریگا له پیش مسیحیبیت ددکاته وه. هروهها شروفکردنی مهنه (پراوی) بیرونزدکانی یموده‌یکان له میانه فلسه‌فهی گریک، بنهمانه فلسه‌فهی‌کانی باوری مسیحی و ئیسلامی بیکتینی. له سالانی 1500 تا 500 پ.ز. نئو کلیسیه‌یه لافی نهود لیددادات بهرامبهر به دهسه نوبنراهیتی ددهله‌لاتی خودایی دهکات، له راستیدا له جیهانی روزناؤ بناخه شیوه‌یاری هزری روزه‌هه لاتی، ریگا له پیش و درجه‌رخانیکی ریشه‌یی پیکاهه‌یه هزری و ئەخلافی کۆمه‌لگا نهوروپا دهکاته‌وه که به گرانی له سه‌ردەمی بهره‌بریه‌تدا دهزیان. بەلام لیردشا له میانه نئو تەریقەت و نایینزایانه لى سه‌ر بىنه‌مای ئەخلافی بیون، دکهونه نیو تیکوشانیکی دژوار و بى رەحمانه. لەم چوارچیوھیه‌شدا مسیحیبیت له رەوشی بیگمەردی سەردەتا دوور کە وتۆتەوه، لەگەن بەرژەوندیبیه‌کانی جینی سەردەست بؤته يەك. له چاخی زانستی که له سالانی 1400 ی زانین 1400 بە دواوه خیرا دهیت، بە تەواوته دهست له شیوه‌یاری هزری تیبلۇزی بەردهدربیت و تەنیا دەکرت بە نەریتی ئەخلافی. لەم قواناخدا هزری روزناؤ بە هیزی خوپسکی دەکەن خەبیتەوه و سەرەبەخۇ دەبیت، له میانه باورهیتیان بە هیزی خوپسکی دەکەن خەبیتەوه و دەرچۇونى لاسنەنگی تاك له ژىر كونترۇتى كۆمه‌لگا لەگەن خوپسکی دەنی. خوپسکی و ئاشق بۇونى رادبەدەرى تاك بەخۇی، ریگا له پیش نەخوشیبیه دەکات‌وه پېچەوانە دوگماشىزمە. تاكى سەرمایه‌دار بە لانى كەم هيئىدەي يادشا - خوداوهندەکانى سۆمەر خۇبىان بە خاونى هېز دەبىن. له ریگاکەچىگى جىياوازتر خۇي دەگەيەنیتە ئاستى خودایی، واتە خۇي لە شوننگىيەكى سەرروو كۆمه‌لگا دەبىنی و دادننى. ئەمە سەرەكىتىن مەترسى و نەخوشى كولتۇوري روزناؤايە. تاوهكى ئىستاش چارەسەرلى بۇ ئەم نەخوشىيە دەۋزراوهتەوه.

له قوتانخهدا تویزه چهوساوه و ستهملیکراوههکانی رۆژنوا، رورو له ئایدیلۇزیایهك دەكمەن كە لايىنه زانستىيەكە لەپىشە، ئەويش سۈسيالىزمە. سۈسيالىزم ناسىنمە ئايديلۇزى نوپى زەممەتكىشانە. بەلام دەركەوتىن له ئامىزى كۆمەلگاچ چىنايەتى و بە تايىبەتىش رىزگارنەبوونى لەتىز كارىگىرى سىياسى، بە دەزگا نەكىدىنى شىوازى بەرىيەبەرىتى و كەسایتىبەكەي، بە پىچەوانەوە پىكەتەي نزىك بە دەزگاكانى چىنى سەردىست، له ماۋەيەكى كورتدا رېڭاچى لەپىش نەزۆكى و گەندەل بۇونى كردىدە. ئەمەد لە چاخەكانى سەردىتا و ناوين بەسىر چەندىن پىكەتەي ھاوشىۋە هاتن و له لايەن شىوازى چىنى سەردىست يان خنىكىيەن ياخود تۈينرەنەتەوە و گۇرۇن، بۇ جارىتى دىكە لە پراكتىكى سۈسيالىزمى بۇنىاندا راودا دووبارە بۆتەمە.

خ - ریبازی هزرنی روزهه لات پیره و یکی جیاوازی دیار کردووه. یان خوی کردووه به هیزیکی خودایی، یان بهرهو هزرنی تاکخودایی پهراه سنهندووه که زور بههیز کراوه. قوتاخی نایینی تاکخودایی هزرنی روزهه لاتی ناوین، رهنگدانه و یکی به سنهنره بیونی هیزی سیاس و ثابورویه. توندربوونی له رادبهه دهري، ریکخستی و دکو یاسای باوههی و فرموده خودایی که موتلهق پیویسته پهپروه بکریت، رولی سهرهکی دهبنی له دواوه و تونی روزهه لاتی ناوین و تهواوی روزهه لات. له راستیدا له میانهه ئهه قورمهی پیکاهنی که سایه تیبیهک له گهله خوی دینی زور لهوهی سومه ریه کانیش پاشکه و تنووته. خوداوهند کانی سومه ریه هینده وشك و خاوهن یاسا نین. باوههی پینهه هینان، هیچ سزادیک یاخود لاوازیه کی ئه خلاقي - مەعنەوی له گهله خویدا ناهینی. چەمکیکی ئایین - خوداوهند ئەتو تو جیگاکی باسه دهش له هی گریکه کان نه مرمت و مروبیانه تر بیت. وشکبوونی راسته فینه له گهله داگیرکردنی شاره کانی سومه ریه له لایهنه تیره ئاموریته سامیه کانی بیابان دهستی پیکردووه. ریبازی ئەکاد - بابل - ئاشور، له گهله ئەوهی که هیزی سیاس و ئابوروی له سهر بنمه ای توند و تیزیه کی زیده ریه بهدیدیت، ئەوا له لایهنه چەمکی ئایین و خوداوهند، بهرهو چەمکی تاکخودایی دهبات که لایهنه سزادانی له پیشه. ئە و بازرگانیه بایه خهکه زیادبووه، پیویستی به یاسای توند و وشك همه. یه کیتی تیره ش رویلیکی گرنگک لهم پیشکه و تنهدا همه. باوههی ئەل که به شیوهه کی سهرهکی خواوهند گشت تیره سامیه کانه، له کوتایی ئەم پیشکه و تناهه به حهزه رتني ئیراھیم دهستپیده کات و به حهزه رتني مەحەمەد کوتایی پیدیت، پیشکه و تنهه که بھرد و ام دهیت تاوهکو به زاراوی ئەللا دهگات، که يەکجار بههیز کراوه و نهودونو خاسیه تى دهژمیردی. له راستیدا "ئەللا" رهنگدانه و یکی 10000 سانی هزرنی سمنترگه را یی تیره کانی نیمچه دورگهی عهره به. تاوهکو دهیت به سەمبولی هیزی گشت تیره سامیه کان بە چەندین قوتاخدا تیده پری. له گهله حهزه رتني مەحەمەد دهگاته لوتكه، و دکو ناسنامهی ئابیلولوزی کۆمەله لگاکی باز راگانی شیوهه مسوگه ری خوی دهگریت. خودایه که لایهنه میالی

نه پیشه. با این‌ترین ره‌نمایانه‌وی نایابی‌لوزی هیزی کوچمه‌لای سامی و عهرده. نه للاز و هکو خوداوند، له‌گه‌ل نهاده و هکو گوزاره‌ی هیزی سروشت به‌کار ده‌هینری، به شنیده‌یکی سردکی له به‌زترین ثائستدا نوینه‌را به‌تی نایابی‌لوزی هیزی کوچمه‌لای دهکات.

تایبەتمەندىتى بە كۆپلەكىردىن و ئازادىخوازى ئەم زاراوهىدە تىكەل بە يەكىن. لە مىيانە دابىرنىنى مروۋە لە پادشا - خوداوهنەدەكان دىزى كۆپلەيەتى چاخەكانى سەرەتتا رادەيدەرىتى. پابەندبۇون بە بىرى خودايدەكى دارپۇراو (مجرد). بە گۆپرەپەرسىنى پادشاي - خوداوهنە، هەنگاۋىتكى لەپىشە و خزمەت بە ئازادى دەكتا. بەلام لەپەر ئەھۋى ھەزرى بەندىابەتى (عبد) گشتى بەھېز كەرددووه، ئەوا شىۋاوازى وابەستەيى ھەلۈمەجەكانى دەرەبەگايەتى لە ئاستىكى نۇپدا بە سىستەماتىكى گىياندۇووه. دەبىتە ناسىنامە سەرەكى ئايدىلۇلۇزى سىستەمى دەرەبەگايەتى كە لە چاخى ناوين بەھېز دەنى؛ بە باشتىن شىۋە گۇزارشت لە بەرھەوندى ھەزرى و ماددى بازركانەكان دەكتا كە لەننۇ كۆمەلگەن عەرەبەكاندا بۇوە بە جىنى سەرەدەست. حەزرتى مەحەممەد لە پىشخستنى زاراوهى "ئەللا" كە بە مانى خودا دىت، ھەزرى فەلسەفى گىرىك و ھەزرى ئايىن يەھۇدى و مەسيحى و دەكە میراس بە بىنەما گرتتووه، بەلام نۇپنەرايەتى ھېزى ئە وەرقەرخانانەش دەكتا كە بە گۆپرەپېۋىستى ھەلەمەرچەكانى كۆمەلگە ئەنچامى داوه. ئەللا بە واتايەك مانيفېستۇرى دەرەبەگايەتى چاخى ناوينە، ياساى سەرەكى و بەياننامەكەيەتى.

راگەياندىن ئىسلاممېيت ودکو دوا ئايىن لە لايەننى حەزرتى مەحەممەد پېشىنېيەكى گىنگە. لە راستىدا ئەمود رادەگەيەننى كە چاخى ئايىن و خواوهنەكانى كۆتايى پېھات. بە پېچەوانە ئەھۋى مەزەندە كراوه زاراوهى ئەللا لاي حەزرتى مەحەممەد لە نزىكى ئايىن زيات، زاراوهىكە لە زانست و فەلسەفە نزىكەت. ئەللا لە شادەمار زىاتر نزىكى مروۋە؛ ئەزەزلى و ئەبەدىيە؛ خالقە (خولقىنەرە) و نەخۇلقىنراوه؛ خاومۇنى ھەممۇ شىتىكە و ئەمود نىشانىدەدات كە زۆر نزىكى ياسا دىالەكتىكىيەكان بۇتەوە. بە واتايەكى دى ودکو كۆي ھەممۇ ياساكانى سروشت و كۆمەلگە پېتىنسە دەكىرت. ھەر لە زووووه لە بەستەلەكى و روھى خوداوهنەدەكانى سۇمەر و گىرىك رىزگارى بۇوە كە بەردوام ڙنان ئىستىسمار دەكەن و بە ناجارى مروۋە دەكتا بە خزمەتكار. بۇوە بە ھېزى ياسايانى گشتىگىر كۆمەلگەيەكى بەھېز و چەسپىوھ. تاشكارىيە كە نۇپنەرايەتى پېشكەمەتنىكى گىرنگ و بایە خدارى كەرددووه.

گفتۇگى "خوداھېيە، ياخود نېيە" كە لە چاخەكانى ناوين تاواھو كە رۆزگارى ئەم مەرۋەمان دەكىرت چەواشەكارىيەكە، بەمەجۇرە بەدەستەوەرگرتى كىشەكە ھەلەيە. شتى راست ئەھۋىدە گفتۇگىيەكى داهىنەرانەي بەمەجۇرە پېشىخربىت، خودا رەنگانەوەيەكى چۈنى كۆمەلگەيە؟ نۇپنەرايەتى چى دەكتا؟ چۈن پەرەپە سەند و لە ئەنچامدا ناچار بۇو بىگۈرۈ و بېبىت بە چى؟ ئەم وەلامەتى لە رۆزھەلاتى دوور لە چىن و ھىند دراوهتەوە، ھەزرى پادشاي - خوداوهنە و بېتەرسىتىيە. ھەرچى لە رۆزئاوايە دابەزىئراوەتە سەر زۇمى و رىگاي تەقلىكىردىن بۇ نىۋى رىزى مەرۋەكان بە بناخە دانراوا و ئەم رىيگايەش لە كۆتايىدا بە زانست و بېرىپەبەرايەتى دىمۇكراپىيانە گەيشتىووه. ھەرچى لە رۆزھەلاتى ناوينە، لەپەر ئەھۋى رەڭ و رىشەكە بەھېزە، بەردوام وەك شەمشىرى دىمۇكلىتىس لەسەر سەر ئەمەلگە راگىرواھ، بە گۆپرە كۆمەلەجەكانى دەرەبەگايەتى چاخەكانى ناوين بە گۈنچاوترىن دۆخ گەمەنراوا و بالادىمىتى ئايدىلۇلۇزى چىنى سەرەدەستى تۆكمە كەرددووه. شەرۋەقى مەزەھېبى سوننى ئىسلاممېيت كە گۈزارشت لە تىلۇلۇزى ۋەرمى دەكتا و نۇپنەرايەتى

بازگانی همکشاو و نهروستکراته خاوهن زدوبیه کان دهکات. به رامبه ر به مهش تهواوی ئهو تهريقهت و ئابینزایه باتینی و شیعی و عمهله و بیهکانی که پهنايان بردۇته بەر دەمامكى ئەھلى بەھیت، شرۇفەه چەسواوه و سەتمەلیکراودەكان پېتكىننیت. ئەم رەوته نیو - نەيینيانە رىشكەگىان تاودەكۈمەگىڭلار ئۆزۈلىتىك درىز دەھىتەمە، شىوهى تىكۈشانى چىنایاھىتى و ئەنتىكى جاخەكانى ناوين پېتكىننى. تېكۈشانى چىنایاھىتى و (قەومى) تايىھەت بە چاخەكانى ناوين تەنبا دەشىن لەزىز ناو و دەمامكى ئەم تەريقەتانە بىت. سەرەرای ئەمە تىكۈشانىكى مەزىيانى كەرددووه و بەكارىگەر بۇونە، ئەروا جىگە لەمۇسى جىاوازى چىنایاھىتى سەرەدمى خۇى پېنە كەربەبۇوه، جىنۇسايدى لە رى لادانەكانىش روپلەيان لەھەدا بىنى كەھەمىشەيى و بەرەدھام نەبن.

بیکهاتهی هزرن روزهه لاتی ناوین له قوئاخی کاملۇونى ئىسلامىيەت واتە دواى سەددەكانى 8 تا 12 ھەم زايىنى كەوتۇتە ناو دواكە وتىنچى مەزىنەوە. له كاتىكدا له رۇۋىناوا بناخەكانى زانست و رېنسانس دادەرىزرا، رۆزهه لاتی ناوينىش له بوارى هىزىدا دەكەويتە ناو موحافىزەكارىتىن دواكە وتۈرىن قۇناخ. له ھەممو بوارىكدا ئىانىك چەسپىزراوه كە بى پەرنىسيپە و پشت به هيىزى سەربازى دەبەستىت. پشت به هيچ پەرنىسيپىكى ئەخلاقى و فەلسەفى نابەستىت. ئىسلامىيەتىكى لەگەل ئاغايەتى شەر بۇتە يەك تاوهەك رۆزگارى ئەمرۇشمان بەكارىيگەرە.

ح - ثم روشه گشته شوژیکی نایدیلوژی دهکات به ناچاریهه ک. به لام نابی نهوهش له بیر بکریت، لمبر نهودی تمواوی رهونه راسته و چهپردهو هاوچره کان له که سایهه تی و ناسنامه هی نایدیلوژی چا خه کانی ناوینینان تیپه ره نه کرد و تیپه کران، بویه لهوه رزگاریان نهبوو، ساخته و دروست کراو نه بن. شمری ناسنامه هی نایدیلوژی روزبهه لاتی ناوین هروده کو خوی ماوهته وه. ناسنامه هی هزری نه تهوده برستی و کومونیستی و ته نانه هت هزری نویی ئیسلامی که پییدا تیپه ریون لمبر نهوهی پشتیان به تیپه رکردنی که سایهه تی چا خه کانی ناوین نه بهستووه، ریگای له پیش هیچ نویبونه وهیه ک نه کرد وه وه نهوهی به رله هه موو شتیک پیویسته له روزبهه لاتی ناوین نه نجامباری، دستبه ردانه له که سایهه تی و ناسنامه هی نایدیلوژی پاشهه ره. نه گهر نه مه نه نجامنه دری، نه وا به واتای نهوه دیت که ژنیکی بورزو او خستوته پال ژنمه که چاخی دره به گاهیه تی. نه مه مه که تا راده هه ک نه نجامدر اوه. نا شکر ایه دوسه دساله نه نجاممه کانی شکست هینانه.

نه و هی و هی و خو مان سه باره ت به شارستانی هیت هه ول ماندا ئه نجامی بدھین، هر جی نه بی به لانی که م رولی خو مان ببینیں له و هی کی شه که به شیوه هی کی راست روون بکریتھ و دانریتھ مہیدان. نه ویش به واتاک هه و لیک نیت له ناستی پی ناسه کردن دایه. تا وکو رو ڈھه لاتی ناوین به پی بہ فراوانی قو تا خی میزو ووی خوی نه ناسری، نه وا هر کی شه یه کی دھستی بو بیریت، له نانه و هی کی شه مه زنتر بہ دواوه هیچ ئه نجامی کی دیکه له گھل خویدا ناهیئن. بھوی پی کھاته کمی یه و ردوش بھ م جو رهی. شہری ئیراق - ئیران، عدره ب - ئیسرا ائل، ناکو کی کیه کانی نیوان خودی عره بھ کان، ترازیدیا کی تھرم منی کان و شہر دکانی دز ب کور دکان که ترازیدیا تبیه کر دووه و دھخوازی کور دان مه حکومی بی

نابرووی بکات، راستینهیه ک دسه‌ملین: کیشانی ناوجوه‌که ودکو زنجیره به‌یه‌که ود گردراون. به‌یه‌که ود له میانه‌ی شیکردن‌هوده‌یه ک دروست سه‌باره‌ت به بنه‌ما میزوبویه کانی دهش سه‌رتایه‌کی نوی دهست پیکری. هه‌لویست و نزیکبوونه کلاسیکیه چه‌پره و نیسلامی نوی و نه‌تمده‌پرسنی، کیشنه‌که‌یان گه‌یان‌دوره روشنیک روزگاربیون لئی ناسته‌مه. ته‌نا دهش: به‌لاه‌هنان، تهم بلاتفه، مانه، نگا له‌بیش، حا، دسه، ی نوی بکاته‌وه.

نهو نهنجامانه‌ی که شیکردن‌وهکه‌مان پی‌ی گهیشتووه: بژاری گه‌لان که روتویک زیاتر نزیکی نازادیخوازی و یه‌کسانیخوازی شارستانیه‌تی دیموکراسیانه‌یه و له سه‌ردنه‌ی کومه‌لگای ننؤلیتیکه‌وه به هه‌لوسراوی ماوهته‌وه، له خلته و پاچخانه‌کانی میزهووی چینایه‌تی پاک دهکاته‌وه و به واتا هاوجه‌رخه‌که‌ی سه‌ره‌لنه‌نوی ناوای دهکاته‌وه، له‌سهر بنمه‌مای زانست و تهکنولوژیا ودکو جو‌لأنمه‌هیکی دیموکراسیانه به‌رجه‌سته دهکریت. حاریکی دیکه میزهوو به‌ردو شارستانیه‌تیکی نوی دهچیت، به‌لام شارستانیه‌تیک که یه‌کسانی و نازادی به بنه‌ما دهکریت، لهم حاکه‌ی خولقینه‌هی میزهوو و نهه و گله دهستپیده‌کات که له سه‌ری ده‌زی، ودکو نومیدیکی مه‌زن حبیگاً خوی له نیو روزه‌قماندا گرتوه. کارکردن له‌پیتنا نهنجامدانی رینسانسیکی به‌رفراوان و سرهکه‌وتن تییدا شایانی هه، قوربانیه‌کی مردّقه.

۲- پروگرام ثئو و ٹامانچانه ناسنامه نایدیلوژی دهست نیشاندهکات که گوزاره له نایینده دهکات. کاتیک لهزیر سایه روشنگمری تیوری ناستی تهکنولوژی پشت گوی نه خربت، نهوا کاریگمری لهسهر پیشکوهونتیکی راست و پتهوی جو لانهوه و در چرخانی کومله لگا دهبت. به لیئن چونیه تی پیکاهاته کانی ٹابورری و سیاسی کومله لگا دهدا که پیشینیان دهکات. بهرامیه به رای گشت ناوخت و دهرهوه خوی پا بهند دهکات. لهسهر بناخه رهخنه گرتن له رابردوی نزیک پروگرامی پته له گرتنتیکی نوی داده پیڑری. به تایبہتیش له میانه رهخنه کردنی سوپیسالیزمی بونیادنراو که لافی دهست پیکردنی شارستانیه تی کومله لگای بی چینی لیددا و پروگرامی لیرالی دواترین شیوه هندی سه رمایه داری، نهوا ٹامانچانه دهخانه روو که لهوانه دیکه هیجاده کاته ووه. به شیوه هیکه ناشکرها پا بهند بیوونی خوی به دیموکراسی هاوچرخ و نهوا تاراسته یه ناشکردا دهکات که بدره و پیشه وه دهبات. پیوهره کانی دیموکراسیه تی هاوچرخ خوی له خویدا پروگرامی که. قله هم بازه نویکه نهدم پیوانانه و دکو نزم زمرين پروگرامی خوی په سند دهکات. بو نمونه په بیره و کردنی پیوهره دیموکراسیه کان لهسهر ده زگا و ریکخراوه کانی کومله لگا و دهولت و سیاسته به نه، کنکی سه رهکی خوی دهیست.

با بهته کانی کونترلکردنی گهیشتني ته کنلوژیا به ثاستی درندايیته و پاراستنی ژینگه و نازادی ژنان، و هکو گرنگزین مداده کانی پژوهگرامی نوی دهست نیشان دهکات، که له جوار چیوه شارستانیه تی سرمایه داری شینه کراوهه و چاره سرهیان بو

نمازدی زن له شیوه‌گرتني شارستانیه‌تی نویدا، رولی هاوشه‌نگی و یه‌کسانیخوازی دهبنی.
نهودرورا ودهمهوه.

سپاوهتهوه، دووباره لهنیو هلهلومه رج و زمینه یه کی نازادی و یه کسانی جیگای خوی ده گریت و ریزی لیده گیریت. لم پیتاوه شدا همه مو تیکوشانی کی تیوری، به رنامه، ریکختنی و کرداری نهنجامده دریت. راستینه ی ژن زور له زاراوی چینی پرولیتار و نهتموه ی ژبردستت به رجه سه تره، که سفردمیاک لافی بو لیده درا. ده تو افری بگوتری بنره ده تین و درجه رخانی کومه لگا، له میانه ی ٹه و درجه رخانه ووه یه کلا ده بیته ووه که ژن نهنجامیده دات. ژن چمنه لهنیو نازادی و یه کسانی آبیت، تهوا ته اوی تویزه کانی کومه لگاش بهو نهنداد یه نازادیه نهنا و یه کسانیدا ده زین. دیموکراتیزه دهونی ژنان رویلیکی دیاریکراوی ده بیت له جیگیردنی عیلامانیه هت و دیموکراسیه هت به شیوه یه کی هه میشه بی. ته نانه ته ۷م پیناسه به رنامه پریزیه کورته هی سه بارت به دیارده ی ژن نهنجامدرا، ته وه نیشاند دات ژنان پیشنه نگاهیه تی جوانه ووه کومه لایه تی نوی دده کهن و دنگ، ژن به خوبیه وه دنگ بت.

دانانی کیشہی ژینگه و دکو نامانجیکی پروگرام، بابهتیکی دیکھے بایه خداری قہله مبازی نوییه. تاشکرا بوجه نمود ناکوکیانه لهکهں سروشت له ثارادایه، به لایهنى كەم به ئەندازى داکوکیه ناوچۆکانى كۆمەلگا سەختە و قورساییکە خۇی ھەمە. پاراستنى ژینگە به شىۋىدەيەكى سەرەكى واتاي پاراستنى خاك و سەھۋازىي و ئاو و ئازەل و كەش و ھەوايە. دەپن نەم بابەته سەرەكىانە دەپن تەگىرى پەتھوی پاراستن و ماددهى دەست لېرەندەداو، جىڭىڭ خۇيان لەنا پروگرامدا بېگن. ناجارىيە پاراستنى ئازەل و رېگىرتەن لە سەپ بىن، هەۋەنائى، ئازەلەن، جىڭى، خەن، لە بەنگ امدا بىگ بېت.

له سایه‌ی هلهومه‌رجه‌کانی کومه‌لگاً سه‌مایه‌داری له لایه‌ک ته‌کن‌لوژیا له کار دهکه‌وهی، پرینزیپی رجیونالیست بیرونی خود را پس از آغاز جنگ ایران و عراق به دستور احمد خراصی رئیس‌جمهور ایران در ۲۷ آذر ۱۳۶۷ در اینجا اعلام کرد. مسکوگر پیویسته له لایه‌کی دیکه‌وه دهکریت به درنده‌هیک کونتر-لوگردنی ثاسته‌مه. بهرامبر به پیشکه‌وتی مهترسیدار و هررهش نامیزانه‌ی ته‌کن‌لوژیا هله‌لوپستیکی به پرنسپیانه جیگاً خوی له پر-وگرامدا بگریت که نه و سیاسه‌تهی سه‌باره‌دت به ته‌کن‌لوژیا دیار دهکریت که به گویره‌ی پیویستیه سه‌رده‌کیه‌کانی مرؤفا‌یاه‌تی بیت. ثاستی ته‌کن‌لوژی و به‌کارهیانی به شیوه‌یه که گونجاو درکه‌وتی شارستانیه‌تی نوی یه‌کلا دهکاته‌وه. له کانیکدا سه‌باره‌دت به هندی بوار له سه‌رووی همه‌مووشیانه‌وه چه‌ده‌خه‌نامه و کونتر-لوپستیکی چر دهره‌هق به وزه‌ی ناوکی، کاریکه‌ری میوه ناناسایه‌کان، خواکه هورم‌منبیه‌کان و ته‌کن‌لوژیا جین‌لوچ‌جیا پیشده‌خریت، نهوا له لایه‌کی دیکه‌وه چاره‌سری و ریگرتن له ته‌قینه‌وهی ژماره‌ی دانیشتوان و نه خوشیه‌کان، پیشخستنی کار و خدمات له بواری په‌مرودرده و گوچه‌پانه هاووشیوه‌کان ناجاریه که بکرین به مادده‌کانی پر-وگرام. بواره‌کانی ته‌کن‌لوژیا و نابوری به ظامنجی دیموکراتیزه‌کردنی دولت و سیاست و کومه‌لگا له نهانو به‌کتدا جنراون.

دەپى بەرامبىر بە كىشەكانى مەندالان و مەرۆفە بەسالاچوو كەن هەلويىستىكى بەرسىيار و
وشيارانە لە پەزىگرامدا كۈزارشتى لېپكىرىت. ئەم بايتابانە ھىننە بايە خدار بۇون ناكىرى بۇ
خېزان بەم بەندلىرى.

تیزوری رهمند گوزارشت له دیدگایه‌کی یه کلابووه دهکات، پروژگرام له تیزوریه‌وه دهپالیوری،
نه و ئامانچه کورت و یه کلابووانه دهخاته روو، که به پازنگی رهخنه‌کردندا دربارز بوده.
به لام بؤ چونیه‌تی گهیشن بهو ئامانجانه و دیاریکردنی ئامرازه‌کانی، ستراتیزی و هکو
ربازیکی راست دیاریده‌کری، تهکیش و هکو هنگاوی راست و پتهوی به‌ریوه‌جهونن
دیاري دهکات. ستراتیزی هونه‌ری بزاردنی نه و ریگایه‌یه له‌مانو چهندین ریگاکی که بؤ
گهیشن به ئامانچه و توته روو. ریگاکی هه‌لديز همه‌یه؛ ریگاکی همه‌یه پر به ئیشه و خوینیکی
زوری تیدا ده‌ریزی. له‌کەن نه‌مەشدا نه و ریگایانه کەم نین که بەرله‌وه بکیتە ئامانچ،
تەواو و دهبیت. له رەوشیکی بەمچۆرددا ستراتیزی راست گوزارشت له و ریچکەمیه دهکات
تەواوی ئەم ریگایانه دەناسن کە مەترسی بەمچۆر له خۇوه دەگرن و پیویست بکات نەو
ئامانجانه سەرلەنمۇی بەرچاو دەربىاز دهکات کە بەدېپەنانی واقیعی نییە، گەل له بىنیاو
بەدېپەنانی ماھى مىزۈوبى خۆی لە ریگاکی کاروانیکى سەركەتوۋانه رادەكەتاه سەرپىيان.
نه و کۆمەلگا و ریچخراوانه‌ی لە بەریوه‌بەرایەتی و ستراتیزیه‌تىيکى بەمچۆر بېیشەن،
ھەرودکو چۈن لە مىزۈوشدا گەللىك نەموونە بىنراو، لە ئاكامى ریگاکی هەلدىز دەكەن و نەو
ریگایانه خویناونىن لە نىوه‌دی ریگاکی بەجى دەمپىنن دووجارى رەوشى تراڙىدى و شىكست
دەبىنوه. نەو ھونه‌رە ریگاکی لەپېش ئەم بگرىت ستراتیزیه‌کە بە ھونه‌ری بەریوه‌بەریتى
دادنەرنىت.

ستراتیزی؛ هیزه سمرگی و یهدهکه کان و هاورپیه کاتیبیه کانی پیگا دهستانیشان دهکات، به ریووه برایه تی کاروانیک و بازدانيک تهنانهت ماراتونیکی سمرگه و تووانهه که به به شیوهه کی واقعیانه بهره و ئامانچ نهنجام دهدریت و که متین زیان و نیش رهچاو دهکات. هر کومله لگا و ریکخراویکی ئهه هیزه ئاوا نهکردوه ياخود نازانی بهکاری بیئنی، وزهی ژیانی خوی به فیروز دهدادت و به دواكه و توویی دهمینیته ووه له رزین و په رته واژه بیون رزگاری ناییت. پیکهنانی ستراتیزی بؤ کومله لگا ياخود ریکخراویک، به واتای پیکهنانی هیزی میشك دیت. هررهوک دهزانیر ئهه و فهوارنه بی میشك ماونهه ته و ياخود به شیوهه کی زور سهره تایی پیکهنانوون، له سهره تاییتین و دواكه و توپرین ئاستدا ماونهه ته ووه. هربویه و اتدار بونی بوجوونیکی تیزوری و به رنامه دیک له میانه هیزی ستراتیزیه ته ووه فهراهام دهکرت. ئهمهش له تهواوى قوناھه گرنگه کاندا له میانه هی گیشتن به هیزی بپارادن و به ریووه بردنی ستراتیزی و میزروویی بهه دیت. کاتیک پیویست بکات هؤکاره کان به ریووه نهچوون و سهنه که ووتني ستراتیزی دهستانیشان دهکات، دهی بزارنی که یهکیکی نویت پیشخبریت و بېرپوھ بېرىت. به گویه دهه پیناسه یه چوار چیوه ستراتیزیه ت گوزارشت له پیکهنانیکی تۆكمه دهگاى فهرامنداریتی و ریبه ریتی دهکات و له میانه دهسته بېرگردنی هیزی داهینان بېرپوھ دهیات. ئهه کۆمەلگا ياخود ریکخراوه همه جو رانه لهه هیزه بېیهش و ناراسته کاروانه که خوی نازانی، دیار نییه بېرده و پیشە و چووه يان بؤ دوواوه، له جیگاى خوپیدا دهزمیری و به مجهۇرە دووچاری لادان و گەندەل بونون دین و دهن به دهسته دیک له رزین رزگاريان ناییت. به پیچە وانهه ئهه کۆمەلگا و ریکخراوه ناتەواوانهه ئهه هیزه دهستابه دهکمن،

به مسوگه‌کاری دهبن پیتاسه کی پیوانه ته خلاقی ناکاره نویکان یه کلاکبرکتیه و به شووه‌یه کی ریکخراوه‌ی جیگای خوی له پرۆگرام بگریت یاساکانی ته خلاقی نوی و به دزگابوونن، دهبته تایبته ترین و پیویست ترین لایه‌نی ثم دهرچونه میززوویه. له میانه دهکردن بهوهی هیچ یاسا و ته‌گیریکی سیاسی به‌هیزی ته خلاق ناگات، دهبن روله‌که‌ی پیتاسه بکریت و به دزگابوون بگهیه‌نریت.

هه‌لوشانه‌وهی ته خلاقی لهناو کومه‌لکایه‌کدا به‌لکه‌ی قفوولیوونه‌وهی ثه و همیرانه‌یه که له تارادایه. به‌لام کاتیک دهیتین نه خلاق مه‌بستمان داب و نه‌ریتی باو و رسماً ئایینیه کان نییه. ته خلاق؛ گوزارشت لهو هه‌لسوکه‌وت و نه‌ریتنه‌ی کومه‌لکا دهکات که دان بهه باشی و جوانی و راستیه‌که‌یدا دهنریت، به په‌یووندیبیه‌کی ویژدانی و خوبه‌ختی په‌پیده و دهکریت، له میانه‌ی یاساکان ناکریت به ناجاری، به‌لام له به‌هیزترین یاساش به توانانه. همروهکو چوون ته خلاقی پاشقه‌ر و موحافه‌زهکار همه‌یه، ته خلاق پیشکه‌وتوخواز و ئازدیخوازیش هه‌یه. به‌رنامه‌ریزیبیه‌کی ثم جیاوازیبیه ره‌چاو بکات، رولیکی و هرچه‌رخینه‌ر و بهه زمرونون دهبنن. دهشی ثه‌مه به دزگاگ مه‌عنوه‌ی کومه‌لکا ناویبریت. ثه و ته خلاقه‌ی که قهیران شپزه‌ی کردودوه، ته‌نیا له سایه‌ی هه‌لوهسته‌یه کی ته خلاقی نوی نویده‌کریت‌وهی، ثه‌مه‌ش له تیه‌پرکدنی ته‌نگره و گهیشتني کومه‌لکا نوی به به‌های راسته‌قینه‌ی دامه‌زناند، رولیکی همه‌میشه‌ی و حبیگر دهبنن. له راستیدا بو ثه و سیسته‌مانه‌ی کومه‌لکا که ته‌واوی پیوستیه‌کانیان پیکه‌یاوه، ته خلاق رولی پرده‌یک دهبنن لهوهی تایب‌تمه‌ندیتی کارهکت‌هه‌ری راست و باشی که‌سایه‌تی و هونه‌ر رولی خوی ببینی که ودکو پوشکیکی قه‌شنگ چاکه‌ی نواخنی به جوانیه‌وهه ته‌واو دهکات.

هربؤیه له‌نیو زیانی کومه‌لکادا، به لایه‌نی کم هینه‌دی ته خلاق، پایه‌ی هونه‌ریش پیویستی به سره‌له‌نونی پیتاسه‌کردن همه‌یه. کومه‌لکایه‌کی بی هونه‌ر ودکو لاشه‌یه‌کی روت و سره‌هتایی وايه؛ له‌مه‌ش به‌ولاوه، گوزاره له دابرانی روح و لاشه دهکات له پیکه‌هات‌یه‌کی هزری راست. کاتیک به دزگابوونن سیاسی و کومه‌لایتی و ئابوروی له میانه‌ی پرۆگرامیکی هزری راست دیاری دهکریت، کاتیک ثه و ئامانجانه‌ی دیاریکراوه له‌گهمل هونه‌ر و ئامانجه‌کانی یه‌کانگیر نه‌بیته‌وهه، ئه‌وا به سه‌قتفی و روتی و هیزه‌وهنی ده‌مینه‌ت‌وهه. ناشی بیر له کومه‌لکایه‌کی بی هونه‌ر بکریت‌وهه. به پیچه‌وانه‌ی ثه و مه‌زهندانه‌ی دهکری، هونه‌ر له چینه هه‌لپرادردهکان زیاتر، دهبن ودکو ثه و زمانه‌ی گهمل ببینری که لهو ریگایه‌وهه و دل‌امی میتولوژیا و ئابین و فلسه‌فهی ده‌دایه‌وهه. گوزارشت لهو هزر و ته خلاقه دهکات که له‌لایه‌نی تیراده و هزره بالاکان ئه‌ری کراوه و له چوارچیوه قالبیک دارپیژراوه که گهمل لئی تی بگات و له‌گهملیدا بگونجی. به‌رنامه‌یه کی گشتنی له میانه‌ی ئاواکردنی چوارچیوه هونه‌ریبه‌که‌ی خوی ته‌واو دهکات.

3 - ناسنامه‌ی ئایدیلولوژی له میانه‌ی هه‌لویستیکی ستراتیزی و ته‌کتیکی لیهاتوانه ته‌واو دهبتیت، که گوزارشت لهوه دهکات دهخوازی له میانه‌ی کام ریباز و ریچکه‌وهه به پیکه‌هات‌یه‌کی به‌رنامه و تیوری بگات.

نویکه پیشناخنه، به خیرایی پیویست به پیوهنارچن، ناتوانی به ریبه رایته تیکی تهکتیک در وست دابریت. ئەوكەمەلگا و ریکخراوه ھەمه جۆرانەی ریبه رایته تهکتیکی پیشناخنه که به واتای ناماز و هیزى بېرىۋەبردنى چالاکى و زيانى رۇزانە دېت، ھەروەك چۈن مەحکومى ۋىرگە وتتن، ئەوا ئەوانە بە شىوھىكى سەركەه تووانە ئەم روڭە جىبەجى دەكەن ناشى بىر لە سەرەنە كەوتىيان بىرىتەوە. ھەروەك چۈن تمواوى تۈرى و ئورگانە ستراتىزى و بەرئامە ئە ناسنامە ئايديولۇزىانە لە پەلپۇق دەكەه ويت کە بە گۆېرى پیویست ناماز و شىوەكانى چالاکيان پېشە خستووە، بە پېچەوانەو ئە و هیزىانە خاونە ئورگانى بەمجۇرەن و تەمواوى ئامرازەكانى شىوەي چالاکىيەكان لە كاتى خۆيدا پېشە خات و بە خيرايىكى پیویست بەكارى دېنىت، مسوگەر لە كاروان و گەيشتن بە ئامانچ سەركەه وتوو دەبن. جىبەجىتىنى رولى تەكتىك بە واتاي ئەم دېت، ئە و هیزى جىگا باسە ودکو دياردىيەك ھەبوونى خۆى كەدووە بە راستىنەيەك.

خۆيان كۆددەنەوە و تۆكمە دەبن و بە ئامانچ دەگەن و سەرلەمنى مەزن و بەھىز دەبن. سەبارەت بە ناسنامە ئايديولۇزى فاكتەرى ستراتىزى تا ئەم رادىھى زيانى و ناجارىيەكە. دواترين فاكتەرى ناسنامە ئايديولۇزى لە ميانە زاراوهى تەكتىك ئاماژە پېندەكىتىت. تەكتىك گوزارشت لەم و زە و ئورگانە پیویستانە دەكات كە دەبىن بۇ گەيشتن بە ئامانچ هەبن. حىگە لە مىشك بە واتاي تەواوى ئورگانە كانى لاشە دېت. ھەروەك چۈن لە زيانى رۇزانە پیویستى بە كارىتكى يەكپارچەيە ئەم ئورگانانە ھەيە كە لە ميانە دابەشكەرنى كاردوھ بەرىۋە دەجېت، ئەوا كۆمەلگا و ریکخراوه كانىش پیویستان بە ئورگانى ھاوشىۋە ئەمە ھەيە كە لەننۇ گشتكىرىيەكدا خەبات بىكەن.

دەولەتىك لە رىگاى رىكخستەكانى بوارەكانى ياسادانان و بەرىۋەبردن و داد و رىكخستە ئابورى و سەربازىيەكانى خۆى، ھەولەدەت بەو سياستە بەنەرتىيانە بگات كە دەستتىشانى كردۇوە. كۆمەلگا كانىش ئامرازى ھاوشىۋە ئەمەيە. پیویستى و ئامانچ ئەم ئامرازانە دىيارى دەكات كە دەبىن ھەلبىگىتىت. تەكتىك ئەم دەستتىشان دەكات بۇ رىزگارىدىنى ئە و كۆمەلگا يانە ئەنار قەيراندان پیویستە رىكخراوه پېشەنگ و پابەندەكانى خاونە شىتۋازىكى چۈنى كار و خەبات بن. كىشەكانى لە جۆرى، لە رىگاى تۇندوتىزى بىت يان بىن تۇندوتىزى، ھېرىش يان پاراستن، بەھىزىكى مەزن يان كەم، بە خيرايى يان لە سەرخۇ، لە چوارچىۋە كىشەكانى بەرىۋەبەرىتى تەكتىكىن. بەرىۋەبەرىتىكى تەكتىكى داخوازى سەرەكە وتتن ھەبىت، ھەلسەنگاندىكى واقعىانە ئەم كىشانە دەكات و ھەولەدەت سەرەكە وتتو بىت. لە رەوشىكى پېچەوانەدا دەكەه ويتە ئۇ رەوشىكەد مىشكى گەورە بىت، بەلام لە ھەموو يارمەتى و ئامرازەكانى پراكتىزەكەرن دەپەش بن. ھىچ كۆمەلگا يانە ئاتوانى بە بىن تەكتىك بىزى، ئىنجا چى لەننۇ قەيران ياخود بەختە وەريدا بىت. سەبارەت بە رىكخراوه كانىش ھەمان شت لەجىگاى خۆيدا. كۆمەلگا ياخود رىكخراوپەك ھىزى تەكتىكى نەبىت ياخود توانسىت تەكتىك خۆى لە دەست دابىت، ئەوا تىۈرى و پەزىگام و ستراتىزىيەكە ئەنەن بەھىزىش بىت، مەحکومى نشوستى خواردنە. ھەربۇيە بە شىوھىكى ھاوتا ئەم روڭە ئورگانە كانى لەش دەپىيەن، ئەوا پېتىۋەتە ھەموو جۈرە رىكخستەكانى كۆمەلگا لەق بە كارىگەر و شىۋاپىزى چالاکى خۆيان لەپىتاۋ زيانى رۇزانە دىيارى بکەن. راستە بلىيەن ناچارە ئورگانە كانى خۆى ئاوا بگات، بە گوزارىيەكى دى ناچارە خۆى رېك بخات و رىكخستەكانى بخاتە گەر.

رىكخستن و چالاکى بە گۆېرى پېداۋىستىيەكانى ئامانچ، لە بوارى رۆحىيەدە تا دەگاتە بوارى سەربازى دەولەمەندى و ھەمەرەنگى لەخۇوە دەگىتىت. ھەر شىوھىكى گۇنجاو بېيىرى پراكتىزە دەكىرى. لە بوارى چالاکىشەو شىوھىكى دەولەمەند و ھەمەرەنگ لەخۇوە دەگىتىت، بە گۆېرى ئامانچ لە ئاشتىخواز تەرىپىيان تا دەگاتە دۈزارلىرىن تۇندوتىزى، لە خەباتى نابورىيەو تا دەگاتە خەباتى سىياسى ھەموويان دەگىتىمە. كاتىك بەرەو ئامانچ ھەنگاۋ دەھاۋىزىرى، ئە و كۆمەلگا و رىكخراوانە ئامراز و شىوھىتىكۈشانى راستيان دىيار نەكىردووە لە نشوستى و لە رى لادان رىزگاريان نابېت. ئەوانە لە كاتى پېویست ناتوانى رىكخستن و شىوھى چالاکى نۇي لە جىگا كە ئاوا بگەن، لە كاتى خۆيدا

کاتیک له میانه‌ی ئەم جوارچیوە فەلسەفى و زانستىيە تەماشاي راستىنەي كۆمەلگا بىرىت، باشىز درك بەوه دەكىرىت كە دەكەن پېپۆستيان بەوه ھەيە بۇ ماوهىيەكى درىز و گىرەدراو بە يەكتىرى بىزىن سەركەوتىنى ديموکراسىي هاوجەرخ لە كۆتابىيەكانى سەددى بىستەم، لە راستىدا بۇ ئەو كارەكتەرەدى دەگەرىتىهەد كە لەگەل واقىعدا كۆكە؛ فەلسەفەيەكى سروشت و شىۋەندى ھەممەرنگى كۆمەلگا بە بناخە دەكىرىت و پېشىنى كەنلىنى ئەوھى كە لە بوارى پراكتىكىشا وەرچەرخانى بىلە بە پلە بە بەنه ما دادەنرىت، سەرچاۋىيەكى پىك دېنن، ھېزى خۆي لە زانست و فەسەفە وەردەگىرىت. شارستانىيەتى ديموکراسىي هاوجەرخ، لە ميانەي كارىگەرى كەردنە سەر گۈرانكارىيەكانى كۆمەلگا و دەركەرنى بە قولاي ياساكانى پەرسەندىن، ئىتە دەبىت بە مولىكى تەواوى مرؤفایەتى. ئەو روۋەش رېككەوت نىيە و يەكتىكە لە ئەنجامە گۈنگەكانى ھېزى زانست. چونكە زانست ديموكراتە. بەلام ھەرەدە جۇن ديسان پېكەتەكانى پشت بە دۆگماكانى كۆمەلگا كۆن دەبەستى ھەبۇنى خۆي دەپارىزى، ئەوا ھەندى پېكەتەنى يۇتۇپىاگە رايى كۆمەلگا كەنلىنى نوي دېنە ئاراوه و پېكەتەكانى خۆيان ئاوا دەكەن.

ئەگەر لەسەر ئەم بەنمایە ديموکراسىي هاوجەرخ تەنبا وەكى سازشكارى ھەردوو جەمسەر تاوتى بىرىت، بە ھەنەدا جۇون و خەلەتاندىنەكى مەزنە. گۈنگەتنى بایتى پېپۆستە بىزانى، سەربارى ئۇمۇدۇ نىزىكىبۇونەوەدەردوو جەمسەر لە ئازادىيە، تاۋەككى پابەندى پېپورە ديموکراسىيەكان بىت ئۇوانىش ماھى ژيانيان ھەمەيە. بەلام ئەو سەرەكى و مسوگەرە كە ھەممەرنگى كۆمەلگا دەلەمەندىتى ھەممەرنگى بەرفقاونتىن نەھەيە. ديموکراسىي هاوجەرخ زياڭر پشت بە ھەممەرنگى شىۋەندى كۆمەلگا دەپەستىت. لە رېككەوتى دوو جەمسەر بەلۋادەت، وەكى سىستەمەيەك ھەلدىسەنگىنەرى، رېز لە ھەممەرنگى و دەلەمەندىتى كۆمەلگا دەگىرت كە بە درىزايى مېزۇ و بەمچۈرە بۇوه و لەوە بەدەواش بەم شىۋەيە دەزى، گۈزارشت كەنلى ئازادانە و پراكتىزەگەرنى و پېشىكەوتىن كەنلىنى دەپەستىت. تىۋىرىيەكى دەستىنىشانكەنلى دەسەلەتىكى سىاسى ئاسايى خەلەن و شىۋەگەرتىن دەكتەن. تىۋىرىيەكى دەسەلەتىكى شىۋەيەكى شارستانى درىز ئەنەن و بەرفقاونانە، فاكەتەرى كۆمەلگا كەنلىنى دەپەستىت. شىۋەيەكى چىنچىن لە خۆوە دەگىرىت، بەلام سىستەمەيەكە پشت بە شىۋەيە بىن سنورى لەرىنەوە تىكەلى ئەوانە و دەست نىشانكەنلى ئازادانە و پراكتىزەگەرنى دەپەستىت. تىۋىرى و كەنلىنى ئازادانە ئەمانە ئەنچامەدرى، سىستەمەيەكە لە دەرەوەي بەرگىرى رەوا كە پېنناسە ياساپىيەكە رۇون و ئاشكارىيە بەنابىدەن بەر تۇندۇتىزى رەت دەكتەنەدە. سىستەمەيەكە تەواوى توپۇزە كۆمەلەتىيەكان لە سەردوو ھەممۇشىاندۇ وەكى كۆنترىن رەگەز و چىنى چەساوە ئىنان و مندالان بە شىۋەيەكى ئازادانە گۈزارشت لەخۆيان دەكەن. سىستەمەيەكە تەنبا ناكۆكىيەكانى ناوەوە كۆمەلگا چارەسەر ناكات، بەلكو لە ميانەي پېشىكەوتى زانستى و تەكىنلۈزى چارەسەرى ئەو ناكۆكىيەلى كۆمەلگا سروشت بە بناخەنە.

دوو جەمسەرى جىهانى رەنگەكانى كە بە خېرایى دەگۈرپىن. مەزنتىن لايەنى راستى ئەھۋەيدى، تەواوى رەنگە ھەممە جۆرەكان لە نىبوان ئەم دوو جەمسەرە رىزبەند دەبن. بىنېنى وەرچەرخانى كۆمەلگا و شارستانىيەت لەنیو جوارچىوە ئەم ھەممە پەنگىيە، گۈنگىيەكى ژيانى بۇ لە دايىك بۇونىيەكى ئايىدىلۈزۈ دەرسەت ھەيە. كاتىك دەگۇتى يان دەبى سېپى ياخود رەش بىن، واتا ئەھۋەيدى كە "يان دەبىم بە فاشىست يان سۆسىالىزمى بۇنياپەرداو". كەھواتە چى لە رەنگەكانى دىكە بىكەين كە جوانتە و دەلەمەندى لەخۆوە دەگىرىت؟ لەزېر ناوى سۆسىالىزمى زانستىيەوە كە وتەنە ناو سنوردارى و تەسک بۇونىيە بەم شىۋەيدى بناخە ئەھۋە ئەو ھەلە و كەم كۈريپەنە كە پراكتىزەگەردندا دەركەتوون. ئەنجام رووخانە. بەلام ديسان پېپۆستە لە ميانەي بەرچاۋگەتنى ھەبۇونى جەمسەرەكان دەستىشان كەنلىنى شىۋەيە گۈنجاو، وەكى ئەركىكى سەرەكى ئەم ھېزانە بېبىرى كە لايەنگىرى خۇلقاندى نوين.

راستىنەي مېزۇوى سەددى بىستەم بۇتە شايەدى ئەھۋەي ھەردوو جەمسەر بە ھەمۇو گۈرۈتىنى كە ھەيانە، خۆيان بەسەر مەرقاپايەتى سەپاندۇوە. مەرقاپايەتى لەزېر ئاگىرى بىن ھاۋاتى تەكىنلۈزىيا، لەزېر سايە ئالاى رەش و سېپى وەكى سىستەمى فەرماندان ناچارى رىزگەرتىن كراوه. ئېش و ئازارى توقىنەر ھاتۇنە ئازارە و خۆين رېزىنراوه. بەلام ئەنۋەزى دىالەتكىي ژيان ئەم فشارانەپى بۇوچەل كەردىتەوە و سەلاندۇوپەتى كە ژيان تەنبا رەنگى بەلەك (رەش و سېپى) نىيە و ھەممەرنگى لەخۆوە گەرتووە. ئىتە چى ئە سىستەمە رەشە سىستەمى شارستانىيەتى كۆمەلگا كەنلىنى بېت كە خودا رەھا و حاڪىم و قەھار فەرمانى پېداوه، يان سىستەمى تاڭ رەنگى "كۆمۈنۈزىمى سې" بېت كە وەكى دۆزى ئە و دىارە بەلام لە گۈوهەردا پېي دەچىن، لەگەل ئەھۋە لە بوارى تىۋىردا بىرى لېكىردىتەوە و ناوە ناوەش لە پراكتىزەگەردن نزىك بۇونەتەوە، ئەمانە ھەرەدە كۆمەلگەن دەكەن ھېچ كاتىك مەرقاپايەتى بە شىۋەيەكى بەرەدەم تىيدا نازىت و سىستەمەيەكى يۇتۇپى و خەيالىن.

مەرقاپايەتىش ھەرەدە سروشت ھەممەرنگى و دەلەمەندىتى رەنگ لەسەر كۆمەلگا پېپەو دەكەت و درىزە بە ژيانى خۆي دەدات. لەم واتاپەشدا مېتۇلۇزىيات سۆمەر بە گۈيرە ئايىنە تاڭخودايىەكان نەرمەر و مەرپىيانەتەرە. ھەلبەتە لە ھەندى لايەنەوە سىستەمى خواهەندەكان واتە سىستەمى رەشى پادشاكانە. بەلام كاتىك مېزۇوى تەواوى مېتۇلۇزىا و ئايىنەكان لېكۈلەنەوە سەبارەت بىرىت، لەۋىدا سىستەمەنگى رەشى رەھا لە ئارادا نىيە. سەرەپا ئەممو لايەنە دۆگماتىكەكانيان لە پەسندىكەن ھەمان ھەممەرنگى رىزگاريان نابىت.

پېشىگىرى و ئەرى كەنلى زانستىنەي ئەم راستىنەي بە شىۋەيەكى بەريلاؤ و لە سەددى بىستەمدا نىشاندراوه. وەرچەرخانى مادە - وزە، تىۋىرىيەكانى پەرسەندىن، وەرچەرخانىنەكانى وزە، بېر بېر دۆزۈزى فيزىيا، رېزەدى شوپىن و كات، بە زىنەپەتە سەلاندۇوپەيانە كە رەش و سېپى دوو رەنگ ياخود سىستەمى نەگۇر نىن.

نهنگه تا وکردن و بهلاوه نانی ریپرو و ریچکه کلاسیکیه کان ناستم نییه. به سه رجوانی هله لومره جه کانی شورش و دزه شورش کلاسیکیه کان، رولتیک گرنگی لمهداده همه. نیتر سیاسه‌تی دیموکراسی و نامراز و شیوه چالاکیه کانی درده که ویته پیش که وکو ناچاریه ک له نیوان دولت و کۆمه‌لگا دمکه ویته کار. تا وکو بلی گوژه بانه کانی کۆمه‌لگا و دولت له میژوددا ناسراوه. له کاتیکدا هنزا یاخیبوونی گهلان وکو دهنگ و داخوازی کۆمه‌لگا رۆل دینی، دولتیش وکو کۆنترین دهسه‌لدت، نیشاندانی ههبوونی خۆی، هرودکو قەدریک واي؛ او مهزنده دهکات رزگاربوبون له کاریگریه که نابی. به تایپه‌تیش دولت و کۆمه‌لگا کلاسیکیه کانی له دهروهی ناوهندکانی شارستانیه تی سه‌رمایه داری دان به خراپترين شیوه له ناوهوه دپوکیه‌وه و رەنگانه‌وه بۆ درده، گوهه‌ریتکی بمجهزدیان ههیه موحافه‌زهکاری قالتر دکه‌نهوه. با وهرپیان بهوه هینابووه له میانه شورشوه نهه هاوسمه‌نگیه تیکدهشکنیر. ههندی نهونه سفرکه‌وتوو، بهره‌و ئەنجامیکی بهمجهزدی بردوون که دتفانی به رفراوانی بکه‌ن. بهلام نه تەگبىرانه سئاتۇی سیستەمی سه‌رمایه داری - ئىمپریالیست پېشى خست، کاریگه‌ری نهه ریچکه و ریبازى خۆر سئوردار كرد. به گوپرەه نهه وکو دهولتی قۇناخى موحافه‌زهکاری له خۆیه و دیموکراتیزه نابیت، نیتر جموجۇلى گوژه بانیکی نوى، بوبه به ناچاریه که و تەنانه‌ت چەمکی نهه دولتی به تایپه‌تی سروشت تیکدهدات و له قۇناخى قەیرانی سه‌رمایه داریدا له ناوهندکانی سه‌رمایه داریشا دهیتە موحافه‌زهکار، لەم شوینانش جولانوھی گوژه بانی سییه‌مى كرددبووه ناچاریه‌ك.

گوژه بانی سییه‌م، گوژه بانی سیاسەتی دیموکراسیانیه. نامرازیکی مەدەنی بۆ هەر پیویستییه بوبه ناچاری که هله لومره جه ناچاره کانی شورش و ناسانامە خۆیان نامرازانه نه نامرازه دژواره کانی شورش و ناسانامە خۆیان هەیه و به پېی پیویستی شیوه دگریت، زیاتر له نیوان دولت و کۆمه‌لگادیه و مەدەنیه ک دورى هەردووکیان و مەستاوه. نه دزی دەولتە و نه به کەریگەری اویکی دەولتە. لەزیر فەرمانی پیویستییه کاندایه. رېکخراوه بەنچەتییه کانی کۆمه‌لگاش جىگاچ خۆی تىدا دەگریت. نەندامە کانی بە گوپرەه نهه ئەركانه شیوه‌يان گرتۇوه که بە شیوه‌يەکی سئوردار حىبەجىيان كردووه. لمگەن تەوابوونی ئەركەكان بە خوشىان رېکخراویکن كوتایيان پى دى، بە لانى كەم رېكخستىيکن بە گوپرەه ئەركى نوى دەگۈپن. نهه مۇدىلە بۆ رزگاربوبون لەو بنبەستبوونە شورش و دزه شورش قوليان كردىبۇوه، وکو پیویسترىن ریچکە بۆ هەممو كەسىك كاریگەریتى بۇونى خۆی چەسپاندۇوه. لمبەر نهه وکو بە بوارى ئابىورىيەوه تا كولتۇر، له ودرزش تا زىنگە، ئاشتى تا دەگاتە بوارەكانى مافى مرۇۋا پیویستییه کان خۆيان سەپاندۇوه، رۆز گرنگى نهه گوژه بانه زىاد دەگات.

لەم جوارچىوەدا پىناسە كردىن گوژه بانی سییه‌م تىر ناکات. گوژه بان پیویستى بە ودیه لە بوارى تىپورى و كىدارى شوینگە خۆی يەكلا بكتەوه.

دادهنىت که بىن بە پى مەزن دەبىت. سیستەمیکە ئەنجامدانى گۇرلانكارى و وەرچەرخان لهنیو ھەلەمەرچ و زەمینەئى ئاشتى بە بنەما دەگریت. چەندىن جار دووبارەكىدەن وە دېپنەسە دیموکراسى ھاوجەرخ، بۇ ئەوه دەگەرپىتەوه کە گرنگەرین چوارچىوە ناسنامە ئايىيەلۇزى پېكىنەن. لمصر ئالاى ناسنامە ئايىيەلۇزى سەددە بىستەم و "شارستانىيەتى دیموکراسى ھاوجەرخ"، نووسراوه. لەزىر ساپىھى ئەم ئالايدا تەنانەت سوود لە پېكەتە كۆنە كەنەش و دەرەگەرپىتە، ھىزى ئەوه دەشاندەدات لە خزمەتى كۆمه‌لگا و نوزەنبوونى بەكار بىنی. لەزىر ئەم ئالايدا ھىنەدە بخوازون لە مىزرو، ھىنەدە بخوازون دەتوانن لە ئايىندا بىزىن. ھىنەدە بخوازون دەتوانن بىن بە ھەنۋەكىي. بەلام دەبىن لە میانە تىگە يېشتنىكى ھۆللى پېوەرە سەرەكىيەکان و ناسىنى ھىزى بە دەزگابۇون و نیشاندانى رېز و پابەندبۇونىكى لە رادەي پەرسن بىزىن. چونكە كەساپىھى ئەم ژيانە دیموکراسىيەنە، ئەو تاکەپوپىتە نىيە كە تېغ تېغى قازانچى سەرمایەدارى ھارى كردووه و چۇنى باتانەوى تىپىدا بىزىن. دەبىن بىلەن ئەم ژيانە "ژيانىكە بە گوپرەه يوتۇپبا شکۆدارەكانى ئايىندا" ئايىنەكىش نىيە كە بە گوپرەه ئارەزوو خۇت تەرىقەتىكى نەخوشى ناسى (پاتۇلۇزىك) بىسەپىنی. ھىنەدە بخوازون تاكى ئازاد دەبىت، بەلام بە خۇقانىنى زانسىتەنە مىزرو و بە ئايىندا پابەند دەبىن و خوتان بونيات دەننەن. نابنە دىلى دۆگمەكان و مەحکومى يوتۇپياكان.

دەبىن بىزان تەننیا كاتىك زانسى بىن لە میانە رابردو و ئايىندهو بە ژيانىكى ئازاد دەگەن. نابن دەرفەت بەوه بەدەن لەپىناؤ دۆگما و يوتۇپياكان دەست لە تاكى ئازاد بەردىت، يان لە ئەنجامى سووكاپىتە پېكەن و جىنپەپىدانىان بىن بە تاكىكى نكۇلەكار (منکر). دەبىن تاكى ئازاد ھىزى دۆگما و يوتۇپبا بىناسى، بەلام ملکەچى بۆ نەقات، تا وکو دەتوانى ھىزى فەلسەفى و زانسى بەدەست بىنی و بەمچۈرە دەشى ژيان بەرپىوه بەردىت. ئەو ناسنامە ئايىيەلۇزىيە پەسندى دەكەين ئەم رېسایانە لى نووسراوه. ئەمانەش نە پېرەو و رېسای قەدرە و نە ھى سەرلەشۋىيە. تا وکو دوایي پېرەو ھى زانسى و ئازادىيە. لەدەۋى كەسىتى تاك دوودەمین بوارى گرنگى ناسنامە ئايىيەلۇزى پېشكەوتىنى ھاوجەرخانە كۆمه‌لگائى مەدەننەي، بە واتايىكە مانانى سەرلەمنى ئە دايىك بۇونە. ناوبرىنى كۆمه‌لگائى مەدەنی بە گوپرەپانى سییەم دەشى ھەنگاۋىكى يارمەتىدەرانە دەستەوازە بىت. دەتوانرى بگۇترى شارستانىيەتى دیموکراسى ھاوجەرخ لمصر سەن پېچکە بەرز دەبىتەوە. ئەمانە كۆمه‌لگائى دیموکراتىك و سیاسەتى دیموکراسىانە و دەولتى دیموکراسىيە. بەلام قۇناخىكە دیموکراتىزەبۇونى كۆمه‌لگائى كۆن بە ئاستەمى و ھېۋاش گەشە دەگات. ھەرجى دیموکراتىزە كەنلى دەولتە، بەھۆى پېكەتە كلاسیکىه كەيەدە سەختىيەنانە. بەلام ناچاركەنلى بەرەو وشىارى دیموکراسىانە پېویستى بە تىكۈشانىكى كەشى كۆمه‌لگائى سەست كەنلى دەھىنە. بەلام ئەو دەولتە بە پىيى دەربايزبۇونى كات بالادەستى ئايىيەلۇزى و پراكىتكى بەدەست ھىنەن، ھىزى كاردا نە دیموکراتىزەكەنلى كۆمه‌لگائى سەست كەنلى.

تهواوی ئەم باسانه دیارى دەكەن شارستانىيەتى ديموکراسى ھاوجەرخ زۆر لەوه دوورە قۇناخىيەكى ستاتۇگەرايى بىت، هەرودەها ئەوهشى نىشانداوه زۆر لە ئەندازىيارېتى كۆملەگائى مفامەرە و يوتۇپى جىاوازترە. لە شارستانىيەتى ديموکراسى ھاوجەرخ لە ميانەى رووخاندىن و پارچەكىرىنى دولەت سنوردار ناكارىت، دواى ئەوهى ھىۋاش بەھىۋاش كرا بە ئامراز و كەرسەتىھەكى خوردە فرى دەدرىتە زېلدىنى مىۋوو. ھەر ئەوه راستە و بەدى دىت. ئەوه ئەو دولەتە نىيە كە وەك ئامرازىيەكى نوبىي فشار لە جىبى كۈنترىن ئامرازى شارستانىيەت دابىرىت. بە پىچەوانەو ئامرازىيەكى خشتەكارى گشتى (التنسيق العام) يەھى ھەر كەسىكە و پاشت بە تەھاوى دەزگاكان و رەنجى بەرھەم ھىنەرە كۆملەگا دەبەستى، لە بەرزەتىن ئاستىدا نويئەرایەتى پىۋانەكانى ئازادى و دادوھرى دەكەن دەكەن. بەرچىفي ليدان و چەكى كوشتن و بەندىخانە نابىت. ھەرچەندە رۆز بەدوادى رۆز لە دابەشكەرنى لە شىۋىدە "ھەر كەسە و بە گۆيرە تواناكارى و ھىنەدە پىۋىستى" نزيك بىتىھە، كۆملەگا كەپەدى دىت كە دولەتىش فې دەداتە مۇزەخانە كەل و پەلە كۈن و مىزۇوپىيەكان. شۇرەش زانسى و تەكتۈلۈزۈپىيەكان لە ھەممۇ كاتىك زياتر مەرۇقايەتى لەم خەيالە واقعىيەتى نزيك كردىتمەو. ئەوهى كۈن قەلغانى شارستانىيەتى ديموکراسى ھاوجەرخ. بە گۆيرە ئەوهى مىزۇو ئەوبىشى خستۇتە گەپ، لە ھەممۇ كاتىك زياتر سەركەوتىن دەبىتە ماھى ئەھمەتكىشان و گەلە چەسۋادەكان.

4. كاتبەندى چاخى ديموکراسى ھاوجەرخ كىشىھەكى ئالۇز پېكىدىنىت. ئەوه مسوگەرە ھەر چاخىك رۆحى سەرەتە كەپەدى كەپەدى دىارىكراوى ھەمە. ناشى بىر لە چاخانى كۆملەگا بىرىتىھە كە لە سەرەتە سەرەتە بىن ياخود پەيوهندى خۆى لەگەل سەرەتە گەپەندەدا. خودى كات فاكەتىكى ئاكىتىف و بونىادىنەرە. لەگەل بوارە سەركەپىيەكانى دىكە چالاڭ دەپىن و دەكەۋىتە كار. كاتى چاخەكانى كۆملەگا راستىيەكە و پىۋىست دەكەن بە باشى بە پې بىردى. چەندە تايىەتمەندىتى سەرەتە كەپەدى كەپەدى دىالاھەتكىيانە دىالاھەتكىيانە تە سەر بەكىرى بە شىۋىدەكى راست بخېرىتە رۇو، ئەوا بە و رادەيە تواناكارى پىناسەكەرنى مىزۇو لە رىيگا ئەميشيانەو بىناسەكەرنى زانستىانە كۆملەگا دىتە ئاراوه.

ئەو تايىەتمەندىتىھى چاخى كۆملەگا ئەنۈلۈتىك جيا دەكەتەوە، ئەوهى كە بۇ يەكمەمىن جار كىشتوكال و بەخىۆكەرنى ئازەللى مالىكەرنى ئەنچامادا، ئامرازىكى داهىتىن بتوانى ئەم كارانە پى ئەنچام بىدات. خاك، چەندىن جۈزى دانەۋىلە ئەم كارانە پى ئەنچام بە خىۆكەرنى، گوندى جى نىشىن، كۆملەگا دايىسالارى كە لە دەورى دايىك شىۋىدە گەنۋە، چەمكە ئايىنى و مىتۇلۇزۈپىيەكانى پاشت بە پېرۇزكەردن و بەززەكەرنە ئەو ھەبۈۋانە بۇ ئاسمان دەبەستى كە سيفەتى خوداييان پېتىراو و لە ژىانىشدا رۆللىكى گەنگ دەبىن، ئەمان ئەنچام دەست، دەستاپ، ئامرازى بەرتاشىن، كەر، مانگا، مەپ و مالات لە سەرەتە ئامرازەكانى بەرھەمەن ئەنچام دەھات. كۆملەگا بە شىۋىدە ئەنچام دەھات. تەور، كاسن، رەۋەرە، ئامرازەكانى گشتى لەنيو سىستەمەكىدا دەزىن. بازىگۇر لە ئاستىكى سەرەتە ئەنچام دەدرىت. كۆملەھى زمانى بەنەپەتى پېكىدىن و حىادەبىنەو. ماوهى چاخىكى بەموجورە

رۆز بەدوادى رۆز پىۋىستى بە تىيۇرى و پراكتىكى گۆرەپانى سىيەم زىياد دەكەن؛ پىۋىستى بە تىيۇرى و پرۇڭرام و ستراتيژ و تەكتىكى خۆى ھەمە. ئەمە بە واتايەك سەرەلەنۈۋە بە پراكتىك بۇونە. ئەرك بەندى لە ميانەى چەمكى ئەو پارتىيەي پاشت بە بەرژەنەندى كۆملەگا و دولەتى كلاسىك دەبەستى، بە پىنى پىۋىستى دەربازبۇون بەرھە ئەو پارتىيەنە ئامازەپەنە ئامازەپەنە ئەنچارىپەكەن. تەھاوى ئەو رېكخستانە ئەسەر بىنەمەي بەرژەنەندى (منفعە) خوازىن، لە سەرەتە سەرەلەنۈۋە پارتە كلاسىكىيەكان بە گۆيرە تىيۇرى كۆملەگا مەددەن رووبەرۇو سەرەلەنۈۋە ئەواكىردىنەوەيە. سەركەوتى شارستانىيەتى ديموکراسى ھاوجەرخ، پابەندى ئەوهى كەپەندە سەرەلەنۈۋە رۆل خۆى پېنناسە بکات و بە گۆيرە ئەوهش بە شىۋىدە چالاڭ و رېكخستن بگات. ئەو كۆملەگا و دولەتى ئامرازى گۆرەپانى سىيەم پىشەنە خەن لە ديموکراسى ھاوجەرخدا لە سەقەت بۇون رىزگاريان نابىت. فاكەتى تۇنۇتىزى و مەبىلى جودا خوازى كە تەنگەتاتوپ دىنېتىھى ئاراوه، تەنبا كاتىك ئەم گۆرەپانە ئازادى خۆى بەدەست بىتىن و بە تەھاوى رۆل خۆى بېبىنى، وەك كېشەپەك كوتايى پېدىت. ئەم دىارادەيە كەم چوارچىپەيە دەتوانىن بە گۆرەپانى سىياسەتى ديموکراسىانە ئاوابى بېبىن، لە سىياسەتى بىنېستەبەدە درگاپەيە كە بەرھە سىياسەتىك كەرۇتۇۋە چارەسەرى لەگەل خۆى دىنېت. وەك گەرمەتىن و بە پېتىرىن گۆرەپان، گۆرەپانى سىياسەتى ديموکراسىانە و دامەزراوەكەن ئامرازى گۆملەگا مەددەن ھەمەرەنگ و چالاڭ و بەخشتەكارى (تنسىق) بىن، بە ئەندازىيە دەتوانى چارەسەرى بخۇلقىتىن. تاكە رىيگا نە شۇرۇش و نە دەزە شۇرۇش. رىيگا چارەسەرى سىياسەتى ديموکراسىانە كە زىاتر ئەلتەرناتىيە چارەسەرى جۈرۈپەجۈر لە خۆۋە دەگەرتىت. ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ ژيان لەپىتىاپ پەرەسەندىن ئامرازەلگا ئەمەن ئەلگىن ئەلگىن و پراكتىزەكەرنى بىرۇزە دەرەدەخاتە بېش. ھەر كېيەك كامە رېكخراو و بارتى ھەلگى ئەم پېرۇزە و رېكخستن و خەباتە ئامرازەلگا ئەمەن بىت. دەرفەتى ئەوه دەستەبەر دەكەن خاونى گىنگەزىن رۇل و دەسکەوت بىت. ئەو رېكخراو و پارتانە ھەلگى چەمكىيەكى دۆور لە چەمكى سىياسەتى بەرژەنەن دېخوازىن و بەها دەخۇلۇقىن و بۇ دەولەت و كۆملەگا ديموکراتىك دەگەۋاپتەوە، ئەمە بەدى دېنن. ئېت مىزۇو رۆل و ورچەرخان بەو كەس و دامەزراوەنە دەدات كە خاونى تىيۇرى و پرۇڭرام و ستراتيژ و تەكتىكى بەموجۇرەن. ئەوانە ئابنە ماشە ئەستى فشارەكانى دولەت و داواكارىيە ناواقعييەكانى كۆملەگا، ئەوانە باوهەپىان وايە تەنبا لە ميانە ئېشخىستىن پېيدانگەكانى ديموکراسى ھاوجەرخ سوودبەخش تەرىن خزمەت بە دولەت و كۆملەگا دەكەن، دەتوانى بە شىۋىدەكى سەرەتە تووانە ئەم رۆل ئەم مىزۇوپىيەيان دەرفەتى ئەنچام دەكەن. ئېت لە رەۋوشىكدا كە چەمكى دەولەت لەننیو قۇناغى ئەپەندا جىبەجى بکەن. ئېت لە رەۋوشىكدا كە چەمكى دەولەت تىيۇرى گۆرەپانى سىيەم بە بىنېستۇوون قولۇ بکاتوو و بېتە كۆسپىك، بە واتايە دىت تىيۇرى گۆرەپانى دەپەت دەرفەت ئافراندىن چارەسەرى گەيىشت. چەندە بە لېھاتوپىي و شىۋىدەكى راست كار بکەن و پىۋىستىيەكانى جىبەجى بکەن، بە واتاي رېيماڭى تىيۇرى و پراكتىكى ئەوتۇ دىت سەركەوتە كە بە ئەندازىيە دەزىن.

وکو بیکوتایی دیاره، له سرخو بهریوه دهچیت. هسته کانی رابردو و داهاتو پیشنه که وتووه. پیکهاته کی هزرو و هسته ودها پیشده که ویت که وامه زنده دهکات: دنیا له چاخی دهستپیکی ژیانیکدایه که به بهمه شت دهچ. هسته خزمایه تی نیوان مرؤوه که تا ئه و کاته پیشنه که وتبیو، ئیدی هیئی سرهه لهدات. ئه و کولتوروهی که له کومه لگای دایکسالاری به بناخه داده نریت، ئاشتیخوانه ازنه. جیگای دیاره دهی توند ویزی نییه که به شیویه کی سیسته ماتیک و به ئامانچی تالان پیش بخیرت. له هزرنیکی به مجوزه بئن ئاگا و نامون که له سمر بنمه ای تالان و له ناوبردنی يه کتر بئن زمان پیکهاته کی شیعر نامیزانه. هه ربیوه دهوانر ئهم سه رده مه به قوناخی شیعر نامیزانه ژیانی مرؤفایه تی ناویبریت.

سه ردهم و چاخی کومه لگای کویله داری پشت به کویله کردنی مرؤف و کردنی به باهه ته مولکایه تی دهیستن. به پیترين ئامرازی به رهه مهینان خودی مرؤفه. له میانه ی حبیابونه وی چینایه تی شیوازی کویله داری کومه لگای تیره گهری پارچه دهکری که پشتی به خزمایه تی دهیست، په یوندیه کی به رفراوانی بهربیوه بر - بهربیوه بر و زال دهیست.

ئهم دیاره دهیه بئو يه که مین جاره بدی دیت، دروازه گوپانکاری مه زن له حافظه دی کومه لگادا دهکاته و. له دهربیوه بری بهربیوه بر دهکان، شار و دهولته تی شار ده افریزی. له کاتیکا به شیکی مه زنی مرؤفایه تی بئو هه مو و جو ریکی خزمه تکاری به کار دههینرا، به شیکی که میش وکو ئه خواهنه مه زن کرابوون که ژیانیکی ئاسو و دهیان هه بوبو و هه مو و شتیکیان له لایه خزمه تکاره کانه وه ئه نجامدرا. رهنگ دانه وهی ئه و مرجه رخانه نائساییه لاه سر پیکهاته هزر، دهست پیکردنی قوناخی می تلوزی ژیانکانه. دوو فاکته ری گرنگ له گه و هه ری می تلوزی رۆل ده بین. زینده وونی به رهه مه که به گویه دی قوناخی خوی وکو په رجوجو (مو عجیزه) يه ک وايه و شیوازی به رهه مهینانی کویله داری پیشکه شی تویزی سه ردهستی کرد، دووه مین ھوکاری گریتا روئی ئهم مه سه لاندنه ئه و دهیه ئهم شیوازه کومه لگا خودی سیسته می خویسکه. داهینه رهکانی می تلوزی یا سومه ر ئهم خستنی مرؤفه کانی دیکه (کویله کانی می تلوزی یا سومه ر ئهم کاره وه دیت راهیبه سومه ریه کان تیپیدا سره که وتوو بون. ئهم مه ش له ریگای ده رکه و تنه سه ر زیگور اه کان (زدقوره) و ته ماشا کا کردنی جوله تی به سیسته می ئاسمان؛ له جولانه وهی مانگ، خور، ودرز، شه و رۆز ده رده خات که به رده ده ام دووباره ده بنه وه. هه رو وکو چوں یاساکانی ئاسمان ئیرادی خواهند کان نیشاند هات، ئه واه هیزی بهربیوه ریتی یاساکانی سه ر زویش نویتمنری خودان ئینجا چی پادشا - راهیبه کان بن یاخود پادشا خانه دانه کان بن. ئه وان خودا وند به هیز ده کن، خواهند بش ئه وان به هیز ده کات.

هزز و زمانی ئهم راستینه یه به می تلوزی ناو ده برت. تاکو ئیستاش نه گه می شتنی به ئاستی ئایینیک بو ئه و ده گه ریتیه و له ئاستی گیرانه وهی مه ته مه و ده ته وه. دوای ما و دهیه کی دیاریکار او کاتیک تېردا و ده کان جیگای راهیبه کان ده گرنه وه، ئه مانه وکو یاسا ئایینی

و شک لامسهر سهري مرؤف کودکريتیه و . ناسنامه هی خیالی (تصور) میتواند مورکی خوی
له چاخی کویلایه تی داده که به هزاران سالی خایاندووه . ئەم چاخهی لهزیر نابلوقهی
کۆمه لگای ننؤلوتیکدایه، به لام به قولایی و به رفراوانیه ووه مه زن ده بیت، ناوبردنی به
چاخی میتواند خوییا له جیگای خویدا ده بیت . قاتله سرمه کیهه کانی هزرنی مروفه له میانهی
نه فسانه و چیزکه میتواند خوییه کانه ووه داگیر کراوه . هه رو دکو بلی کویلایه تی جهسته بی
تیری نه ده کرد، بی به پی کویلایه تی هزرنی ده چه سپینزی و زال دمکریت . ئە و
مرؤفایتیه و دکو مندالیک بەرلا کراوه له ریگای مه تله نه فسانه بیهه کانه ووه
ده خەلەتتیری و بەریووه ده بدری . چاخیکه خانه دان و پادشا، بی سنور مه زن کراوه .
هه رو بیهه تیگه یشتنی میژوو له نزیکه ووه پەیوندی به شیکردن ووه چاخ و زمانی
میتواند خواوه همیه . ئە ووه به تەن نەقەست بیت ياخود نه، ئە ووا خزمەت بهو رو زیمه دکیه کە
بیت، ئەگەر به تەن نەقەست بیت ياخود نه، ئە ووا خزمەت بهو رو زیمه دکیه کە
پیویسته نه فرەتى لېکریت . چاخی میتواند خواهه لانکه بیهه کە چاخی ئایینى
خولقاند ووهه، نەریتیک بەرەتى و دەسنه .

سەردەمی دەرەبەگایه تی لە بەر ئە ووه چاخیکه ئایین پەر وەر دی تیدا زالە به چاخی ئیلاھیات
(لاھوت) ناو ده بیریت . ئەو سیستەمە پەیوندی کە لە چاخی کویلایه تی ما وەتەمە کەم میک
نەرم دەکریت، به لام به ریسای وشك گریزدەریت و دریزە پىددەریت . رەنچى گریزدەر او به
خال و دکو فاکتەریک بەر دەوام دەبیت کە به رادەی هەر زىدە بەر بوبومى - زىدە بەر بەم
دېنی . هه رو بیهه رو شى پەیوندی وەرزىر - ئاغا، جوتىار - دەرەبەگ و میر - خولام
بەر دەوام دەبیت . دوالىزىم خودا - بەندە و دکو پىرۇز ترین رەنگدان ووه ئەم پەیوندەن بیهه
دریزە پىددەریت و بەر ز دەکریتەو . بۇون و تاقانىي خودا سەلەنیزراوه (له راستىدا
يەكابونون ووه جىبابونون ووه چىيانىيەتى و زىيەمی پاشايەتى نيشان دەدات .)

ئە و ئەركەی کە و تۆتە ئەستۆتى مرؤف ئە وده کە سوباسى ئە و خودا تاقانىيە بکات کە
خاوندى مەزن ترین هېزە (خاوندە کەی، میر دەکەی، باوگى) بکات چونكە له نەبوبودە
خولقاند ووهه تى (سەرلەنۈئى لە دايىك بۇون لە سەر بىنەماي چىيانىيەتى) و بەر دەوام عىبادەت
كەت .

به گویرده نهاده باورهای و یا اثایینیانه بیونهته راستینه یه کی بی چهند و چوون گردان به سیستم، سرهنجه نوی پیروز دکریته و به ردوان دهیت. پادشاهیت و سهنه نهنتی که شیوه نوی کومه لگای چینایه تین، و مکو نوینه ری سیستمی ثامانی خودا لمسه زدی هله ده سه نگیری و دریزه دی پیده ری؛ لمسه بنمهای به هیئت له هزری مرؤفایتی و دامه زراوه سیاسیه کانی، زال دکریت. کاتیک له باران راده کات تهرزه بی برده کویت با خود به پیچه و آنمه کاتیک له به فر و تهرزه راده کات ریزنه باران دستگیری ده کات. تمواوی ناسانمه نایدیلوژیکانی به گویرده دردیه گایاتی ریکخراون له سدره ووی ههموشانه وو ئیسلامیه و مهسیحیه ت، هم میتوژیای کون و هم شیوازی هزری فهله فی تازه هاتوته تاراوه له خزمته تی ثاییندا به کار دینن و چاخی پرشنگداری ئیلاهیاتی چاخی ناوین ئهنجامگیر دده کن.

بیگومان چاخه‌کانی پیغمه‌مبه رایته و فهیله‌سوهه‌کان رولیکی مرؤفایه‌تی میزوهوییان به لاده‌ناتی کویله‌داری یاخود نهرم کردنیه و بینیوه. به لام نیازیان هر چیهک بووییت لمسه‌ر میراسی ئهوان به بینای قم‌شنه‌نگ په‌رسنگا (مزگوت، کلیسه، دیر، حهورا) گیشتن و وکو په‌ردده‌یکی سه‌ردنه‌ی سه‌ردنه‌ی ده‌ردنه‌ی کایه‌تی خزمت دهکن. بالا‌دستی خودکان و لمسه‌ر هزر و روحی مرؤفایه‌تی به‌ردهام دهکات. چاخی نیلاهیيات که گوزارشت له قوولوبونه‌ه دهکات، بن واتا بون و له بواری فهله‌سنه‌ی تیولوژیا و شیعری له گوهه‌ری خۆی دابراند، به تاییه‌تیش له قوناخی رووخاندا بوجو به دیوهزمه‌یهک که نازود کردنی به چاخی تاریکی له جبی خۆیه‌تی. به لانی کەم ھیندە چاخی میتولوژیا، چاخی نیلاهیيات راست شیبکریت‌ه و میزرو و روشن دهکریت‌ه و، به‌مجووه کۆمەلگاش به رووشیک دهکات زیاتر درکی پینده‌کریت. کاتیک زمان و لوژیکی شیعرامیزی نئولولوچیک و میتولوژیا کۆیلایه‌تی و نیلاهیاتی ده‌ردنه‌ی کایه‌تی به شیوه‌یکی زانستی شیبکریت‌ه و، ئهوا به واتا راسته‌قینه کۆمەلگاو گەلان و مرؤفایه‌تی به سه‌ركونت دەگەیه‌نرت. قوناخی سه‌رمایه‌داری به‌ھوی سه‌ردنه‌ی له دایکوونی، ھەلسەنگاندنی وەکو چاخی فهله‌سفة، زیاتر نزیکی راستیه. شەپی مەزنی هزری نیلاهیيات ھەلۆهشاندۇت‌ه و. ئەم په‌ردده‌ی سه‌ر کۆمەلگا بەلاده ناوە و ھەنگاویکی مەزنی بۇ درکرکدن به راستیه‌کەی ھاویشتووه. لەم لایمنه‌و فهیله‌سوهه‌کان رۆلی پیغمه‌مبه‌رەکانی چاخی نوی دەبینن. تاکه حیاوازیان ئەوهی، به بى ئەوهی ھیندە خوداوه‌ندە تەفلی کاردە بکەن، ئەو ھېزەیان بەدەست ھیناوه قوناخه‌کانی کۆمەلگا و سروشت له میانەی ياساکانی ناوخوخيان رونن بکەن‌و. لە راستیدا ئەم شیوازه‌ی هزر لە بەرزترین ئاستدا گوزارشت لمو ئاسته گشتیه‌ی وشیاری دهکات کە مرؤفایه‌تی پېی گەیشتووه. ئەو ئەرمۇونە سەبارەت به سروشت و کۆمەلگا بەدی هاتووه، رونن کردنە وەکانی نزیکوبونه وەکانی نیلاهیيات و میتولوژیا سەبارەت به سروشت و کۆمەلگا خستوتە رووشیکی پیکەننیاواي. ئەو تاکە لە سایەی دۇگماتىزىم ئازادى خۆی لەدەست دابوو، بەد او خۆپىدا دەگەری؛ وەکو بلىنى لە خودکان تۆراوه و دەيخواست چارەنۋوسى خۆی بگەرىتە دەست. رېپیوان بەرەو گەیشتن بەخود، پنیویستى بە بويىرى ھەمە. مرؤف تازە بە تازە لە رەوشى سېپەر رىزگارى دەبىت و ھەوەددات بگات بە گومەھەری خۆى. ھەربویه لە بپۇا کردن بەخۆى بەلاده ھىچ چارەیکى دىكەن نىيە. بپواپوون بەخود، ئەو بۈرييە فكىري له گەھەل خۆيدىنی کە خودا نەخاتە ناو مەسەلە کاندۇو. فەلسەفه قوناخی ئازادە کە بپواپوون بە خود و بويىرى دەروازىيان لەپېش كرددو. ئىت خواوندەكان لەنیت مەسەلە كەدا نىن. ئىت وەکو مندالان پشت بە گەورەيەك نابەست و نازىن. ئىت ھەولەددەن لە میانەی ھېزى خود و ئارەزوو و شىيار بۇوەكانيان و هزرى خۆييان جېبان رافە بکەن و بېن. فەلسەفه شیوه‌ی هزرى قوناخىكە تاک بەھېز بوجو. ئىت رووشىکى به‌مجووه هاتوتە ئاراوه ناتوانى لە میانەی ئەو شیوازه ھزربىيە مندالان دەخەوينى، ئەو چاخانە ئىقنان بکریت کە کۆمەلگا ئالۆز بوجو و شارەكان مەزن و زىاد بوجو.

ناتوانی نکولی لهوه بکری له ریگای فلهسهفهوه پیشکه وتنه زانستیه کان خیرا بون. ناشی با نگاه شهی ئه ووهش بکرتیت که فلهسهفه ئیتر له پیویستیه ک دهرکه وتووه، چونکه زانست فلهسهفه تپیمپ کردوه. به لام ئه مه راستیه که له قوتاخی پیگە يشنى سفرمایه داریدا بایه خی جارانی نه ماوه. به ئەندازهی ئه ووهی نابیت فلهسهفه وەکو شیوه یه کی هزری تایبېت به سفرمایه داری ببینری له هه مانکاتدا نابی سه رمایه داری وەکو سیسته مەلک ھەلسەنگنگزى که فلهسهفه ھەلاوه دەنیت.

شهود مسوگه‌ره که زمانی هلهبستی سه‌رمایه‌داری، میتولوزیا و ئیلاھیاتی له همناوی خوبدا مه‌لاس نهداوه. راستر ئهودیه هۇزراوەكانى بە شیوودیه‌کى قىبە نكولى له ئیلاھیات و میتولوزیا دەکات، خوشی ژیرتر و ئاقلمەنداھەنتر له قەلەم دەدات. تەو سەردەمە نوپېرىھەتى دەکات نە كارىگەرى ئەفسوساوى شىعر و نە پالەوانەكانى میتولوزیا و نە بىرۋۆزبۇونى ئیلاھیاتى بە خۇيەوە نەبىنیو. لە ميانەنى نكولىكىرىدىكى قىبە لەم جاخانە مرۆڤاھەتى هەزار كردووه، لە راستىدا چاخى ھوشمەندى كە بەرزى كردىتەوە له تىرىكىرىنى ئازارەزرووه خۇبپەرسىتىيەكان لە ميانە ئاقلمەندى و لۇزىكىكى پېشىكەن توتوتر بەدواوه تىپەپىر نەكىردووه. تەوە سەلىنراواھ چاخىكى گىرىدانى ماددى ئەوتۈي، مەزنايەتى فەلسەفەش بەرگەي ناگىرىت. سەرمایه‌دارى رۆيىتىكە لەم لايەنۇنە زىدەتىرين رەختەنە يەردەكەوى. ئەو چاخانى بە هەزاران سال مرۆڤاھەتىيان لەخۇووه گرت، رۆحى سەردەمەكەيان بەلاودنرا و بەرجاۋ نەگىر، ترسناكتەر ئەوهە خىستوپەتىيە مۆزەخانە و مەحکومى قۇناخىكى رووكەشى كردووه. رۆحى داهىنەرانەي مرۆڤاھەتى بەرپەست كردووه. مرۆڤى ئەم جاخە بە گوپىرىدە رەوشىلەك گۈنچىراواھ، لەپىناؤ خۇپەرسىتى خۇي ھەممۇ شتىك بكتاھ قوربانى. لېكىنەمە وشكى بەرەزەونەندى، لە ميانە ئەممە كانى بۇرسە بۇ قۇمارىيەكى گشتى گۇرماۋە. بە تايىھەتى لە ئاكامى ئەو تەنگزە گشتىيەتى تىيىدا دەزى، ئىتەر "كۇتاينى مىزۇو، ياخود و "چاخى پۇست مۇدېرنىزمى" بىن بگۇرتى. مىزۇوو مرۆڤاھەتى كەياندۇتە دەروازە لەناچوچوننىك كە لە چاخى جاھلىيەت (نەزانى) دەچى. لە كاتىكدا چاخى نوى دەستپېيدەكتا، پەيووندىيە نزىكەكانى بەرەزەونەندىخوازى سىيستەمە بە شان و شکۆكە لەگەل ھەزارىيەكى مەزنى رۆحى و ھزرى رووبەرپۇو بۇتەوە. بە خۇباورى كەسىتى تاك و ھزرى خوقۇقىتىم و رۇشىنگەرى و رۆمانتىك جىڭاكەتى بۇ ترس و گومانى تاكگەرایى و راکىردن لە ھزر و فەلسەفە بە حىيەشەتتۇوو؛ دونىيەكى تەم و مزاوى، دەروننىك

له دوای شهپری دوودمی جیهانی ئەوه بە بیرى مروقایاھتىدا نەدھەت کە چاخ بە وەرچەرخانىكىدا دەرباز نەبىت. دروست كردىن چەك لە وزى ناوگى لە سەررووى ھۆكارە تەكۈلۈزىيەكانى ئەمەوە دېت. قۇولبۇونەوە شۇپشى زانسى - تەكۈلۈزى، لە نىوەدى دوودمى سەددەي بىستەم بەدۋاوه خۇلقاندى رۆحىكى نوبى سەردەمى كىردوتە ناچارىيەك. شارستانىيەتى كۆمەلگەنگانى چىنایەتى كە لە كەسایەتى سەرمایەدارىدا لە دوا قۇناخى مەزنانىيەتى خۇيدا دەزى، لە روھىكى وەدادا نىيە لە ميانەھى شەپری خۇى ياخود لە رىگائى كۆمەلگەنگانى دېكەي چىنایەتى لەناو ئەھەن دەۋامەتى قۇول و بەرەدەمەتى تىيەتىيە ناتوانى پىنەلگەرنىيەتى نوى ئەنجامبىدات.

لەنیوھەناوى داپروخان و ھەلۇشانەوەدا، ھەرچەنندە و بە ھەۋاشى بىت بەلام چاخىكى نوى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ گەشە دەكتات. ھەرەوەكە مەزەندە دەكىرى ئەمە لەدە زياتر كە كارى رىكخراوه شۇرۇشكىرىپىيە بچووكەكان بىن كە بە چىرى رىكخراوه، سەرەتاتى چاخىكە تەكۈلۈزىيا رولى تىدا بىنیوھ و كەردووھەتى بە ناچارىيەك. شەپری سەرتاسەرلى لە رىگائى ئەو تەكۈلۈزىيايە لە ئارادىيە روھىكى بەمچورەتى ھېناوەتە ئاراوه سەرەكەتتەن و ژىركەتوو نەبى. ئىتەر لە رىگائى شەپرەوە نە شارستانىيەت ئاوا دەكىرى ئەن دەرپەخىنرى؛ تەنباھەممو لەگەن يەكتەدا لەناو دەچىن. لە رىگەكى دېكەوە لە ميانەھى ئەو تەكۈلۈزىيايە لە ئارادىيە ئاستىك بەدېھاتووە كە بە بىن پەندا بەر تۇنۇتىزى دەرفەت و تواناكارى چارەسەرەرگەنلىكى ئەواوى كىشەكانى كۆمەلگەن رەخساواھ. شېبەكانى كۆمەلگەن ئەندا ئەندا، گەيشتن بە ئاستىك تەكۈلۈزىيا كە پەرۋەزى وەرچەرخانى كۆمەلگەن ئەنجامدەدات، ئەو بوارە ماددىيەتى كە چاخى نوى پاشى پېندەبەستى. وەرچەرخانى شۇرۇشكىرىانە ماددىيە، ئاشكاراتىن فاكتەرى گۈزانكارى كارەتكەرى سەرەدەمە. لە ميانەھى وەرچەرخانىيەتى بەمچورەتى ماددە. سەرەدەمى چاخكەش دېبىتە جاخىكى جىاۋازىر.

لە باوەرەداین ئەم چاخى وشكە برواكانىش بە گۇپەرى خۇيان دونيايەكى لۆزىكىيان ھەيە. لە ناو تەنائەت چاخى وشكە برواكانىش بە گۇپەرى خۇيان پەپەرە دەكىرىت. فەلسەفە ھەم چەمكى گەردوونى، ھەم خۇياندا تىپۈرىيەكى جىيگىرى چىان پەپەرە دەكىرىت. لە ئەندا سەرەتەمەكان پېيدىدا دەرباز دەبن، لە سەرمایەدارىدا دەكتاتە بەرەزتىن ئاست. چاخى تاكەكەسىتى بەرشكۇ: داروو خاوتىن و خائينانەتىن راوا و رووتى، مۇركى فەرمى لېرداوه، وادىيارە بۇوه بە چاخى بن ئەخلافتىن تاكەرەۋىتى كە لەزىر پاراستىن ئەندا دايە و تا دواراد بەرژەوندىخوازە.

مسۇگەرە كە قۇناخىيەكى قەيرانىاوي و گەندەلى سەرەدەمەكانى ئايديلۈزى لە ئارادايە. سەرەدەمى قەيرانى گشتى شارستانىيەتدا، ئەو تاكەرەۋىتىيە خۇى كەرددووه بە ناوندەي ھەممۇ شتىك، سەرپارى تەواوى لۆزىكى بەرژەوندىخوازى، نە بەرامبەر بە بەها مىئۇۋەپەكان و نە بەرامبەر خەيالە يۈتۈپىيەكانى ئايىندا، ھېج رېزىكى نىيە. چۇونىكى شىتائە بەرەو ئەو تاكەرەۋىتىيە ھەمە كە بىر لە رۆزانە دەكتاتوو و لە مىئۇۋە داپراوه و عمرىزەكانى لە جىنى ئازادى داناوه، بىن ئاسوئىھە و زۆر رۆوگەشانىيە.

لە چاخكەكانى وشكە باوەرە (دۇگماتىزم)دا تاك لەناو كۆمەلگەن تواوهتەوە و پېشتر ھەممۇ شتىكى دىيارىكراوه. زېندرۇپى ئەمە گۈنگۈتىن فاكتەرى بابەتى بناخىدى بەرزبۇونەوى كەسىتى تاكە لە چاخى نوبىدا. ھەرجى لە سەرەدەمى قەيرانى سەرمایەدارىدايە، قۇناخىيەكى پېچەوانەي ئەمە لە ئارادايە، تمواوى بەها واتادارەكانى كۆمەلگەن لەناو تاكەرەۋىتىيەكى زېدەرە تواوهتەوە. ئەو كاردانەوە لەزىر ناوى سۆسیالىزم بەرامبەر ئەمە نىشاندرا، بە واتايەك رىگائى لمپىش سۆسیالىزمى راھىبە سۆمەرىيە ھاوجەرخە كان كەرددووه. ئەمانە نموونەي زەق و بەرچاون سەبارەت بەھەدى چۈن زېدەرۇپى يەكتى تمواو دەكتەن.

تەسلىمى غەریزەكانى بۇوه و بەرژەوندىخوازىيەكى وەھا زنجىرى خۇى پەچەنداوووه كە كۆمەلگائى بەرەو مەترىسىدارتىن قەيران، ژینگەشى رووبەررووي تىكىدان ھېشىتەتەوە. ھەربۇپىيە سەرەدەمى ئەو سەرمایەدارىيە تىمواوى مىئۇۋە و كۆمەلگائى و جىهان دەكتاتە قوربانى بەرژەوندىيە بچووكەكانى خۇى، ناۋىزدە كەردى بە "قۇناخى خوداوهندە بچووكەكان" دەشى جىنگائى تى رامان بېت...

تەھاوايى وشكەكانى ئەم چاخە گۇپاوه و كراوه بە تەلەزگە. ھەرەوەكە بلىي وشكەكان و بە دەيان ھەزىرى ھۇنراوه بۇ ئەوه رېزىبەند كراون تاوهە سەرسوشتى رەسەنلى مەرۋە و ھەزىرى و رۆحى مەرۋە چەۋاشە بکەن. رېزىبەندىيەكى خائينانە و ساختەكارانىيە. لەبەر ئەمە شاشە نوپەرە رايەتىيەكى پەتھوی ھەندى راستىنەي دەكىرى، مەترىسى گەورە بۇوه. لە ميانەھى لۆزىك و زمانى سەرمایەدارى ھەرەوەكە بلىي بەرەدەمە دەستەرەتىزى بۇ ناموسى مەرۋە قەيەتى دەكتات و گەيشتەتە روشىك گۈئى بە ھېج شىتىك نادات. ھەرەوەكە جۇن سەرەدەمەلەكەن تەرمى پادشاھكىانى بە سۇمەرىيەكان زىنندە بەچال كەردى كۆپلە و خىمەتكارەكانى لەگەن تەرمى پادشاھكىانى بە فەرمانىكى سىستەمى خوداوى ئاسمان لە قەلەمەدە، شىۋەي لە خۇبایي سەرمایەدارىش ھېج مەزنانىيەتى و پېرۋەزىيەك نەماوه لەپىتاۋ بەرژەوندىيە بچووكەكانى خۇى يارى بېتە كەردىت و دەستى بۇ ناموسى نەرىدىتتەن. ئەو سووکاپەتى و لادانى ئەلەن قۇناخەكانى كەردىت و دەستى بۇ ناموسى نەرىدىتتەن. ئەو سووکاپەتى و لادانى ئەلەن ئەندا سىستەمەكان پېيدىدا دەرباز دەبن، لە سەرمایەدارىدا دەكتاتە بەرەزتىن ئاست. چاخى تاكەكەسىتى بەرشكۇ: داروو خاوتىن و خائينانەتىن راوا و رووتى، مۇركى فەرمى لېرداوه، وادىيارە بۇوه بە چاخى بن ئەخلافتىن تاكەرەۋىتى كە لەزىر پاراستىن ئەندا دايە و تا دواراد بەرژەوندىخوازە.

مسۇگەرە كە قۇناخىيەكى قەيرانىاوي و گەندەلى سەرەدەمەكانى ئايديلۈزى لە ئارادايە.

تەنائەت چاخى وشكە برواكانىش بە گۇپەرى خۇيان دەنەپەتى بەرەزتىن ئاستىك بەدېھاتووە كە ھەنگاۋ دەنەپەتى.

لە ئەپەن ئەخلاقىيەوە لە ھەندى قۇناخدا نوپەرە رايەتى مەرۋە قەيەتى كەرددووه بە ناوندەي سەرەدەمى قەيرانى گشتى شارستانىيەتدا، ئەو تاكەرەۋىتىيە خۇى كەرددووه بە ناوندەي ھەممۇ شتىك، سەرپارى تەواوى لۆزىكى بەرژەوندىخوازى، نە بەرامبەر بە بەها مىئۇۋەپەكان و نە بەرامبەر خەيالە يۈتۈپىيەكانى ئايىندا، ھېج رېزىكى نىيە. چۇونىكى شىتائە بەرەو ئەو تاكەرەۋىتىيە ھەمە كە بىر لە رۆزانە دەكتاتوو و لە مىئۇۋە داپراوه و عمرىزەكانى لە جىنى ئازادى داناوه، بىن ئاسوئىھە و زۆر رۆوگەشانىيە.

لە چاخكەكانى وشكە باوەرە (دۇگماتىزم)دا تاك لەناو كۆمەلگەن تواوهتەوە و پېشتر ھەممۇ شتىكى دىيارىكراوه. زېندرۇپى ئەمە گۈنگۈتىن فاكتەرى بابەتى بناخىدى بەرزبۇونەوى كەسىتى تاكە لە چاخى نوبىدا. ھەرجى لە سەرەدەمى قەيرانى سەرمایەدارىدايە، قۇناخىيەكى

پېچەوانەي ئەمە لە ئارادايە، تىمواوى بەها واتادارەكانى كۆمەلگەن لەناو تاكەرەۋىتىيەكى زېدەرە تواوهتەوە. ئەو كاردانەوە لەزىر ناوى سۆسیالىزم بەرامبەر ئەمە نىشاندرا، بە واتايەك رىگائى لمپىش سۆسیالىزمى راھىبە سۆمەرىيە ھاوجەرخە كان كەرددووه. ئەمانە نموونەي زەق و بەرچاون سەبارەت بەھەدى چۈن زېدەرۇپى يەكتى تمواو دەكتەن.

که نهنووسراوه، چهواشہ کراوه، کراوته مولگی هندیکی دیکه، له راستیدا میزرووی ئازادی گهلانه.

جولانهود هاوجهرخه کانی بهرخودانی گهلان، له سهدهی بیسته مدا مورگی خوی له چاخدا.
سەرباری تەواوی کەم و کورى و ھەلەکانی سۆسیالیزمی بونیادرارا، له راستیدا ئەو
شەرانەی لەزىر ناوی سۆسیالیزم و رزگاری نەتەوەبى بەرپوھ جوون له گەوهەرى خۇیدا
شەپى بەرخودان و ئازادى گهلانه.

له تەواوی ئەم بەرخودانانە ئەو کولتوورانەی گهلان لەسەر پى مانەوە كە سەركوت دەكran
و ھەولى لەننیو بردنى دەدرار. تەنانەت ئەگەر بەرخودانی گهلان لە لايەنى سیاسىشەوە
سەركەوتۇو نەبى، ئەوا خۇ بەدەستەوە نەدانى کولتوورەكان سەركەوتەن و بەرددوام بۇونىان
سەلىمنرا. ھەرەدەکو دەزانىر لە دواي شەپى دوودەمى جىهانى، نويىنەرایەتى كەدنى گهلان لە
دەزگا سیاسىيەكاندا گەشەكەرنىيە مەزنى بەخويەو بىنى. ئەوەي كە كوتايىيەكانى سەددى

بىستەم لە سەرتاسىرى دۇنيا سەركەوتى بەدەست ھينا سەرمایەدارى نېيە، بەلكو
دىموکراسىيە. بۇ بەدىيەتى ئومىيد و خەياتى ھەزاران سالەن گهلان و ديموكراسىيە باوجەرخ
يەكمەمین و گرنگىزىن ھەنگاوه. نەمۇنەي سېپى و رەشى بالادەستى چىنایەتى زىيەر قىيەكە.

گۈجاواترىن رېگاى نەھىشتى جىهانى چەۋسانەوە بە پەيرپو كەدنى بېۋانەكانى
دىموکراسىيەوانچىدا دەرياز دەبىت. پېتىسىتە ديموكراسى باوجەرخ وەكى سىستەمەتى
كارگىپى گەل بېبىرى كە لادان و زىيەر قىيەكەنلىكى جىنایەتى راست دەكتەوه، جىهانى
دەولەمەندى گەلان ئاكتىف دەكتات و حىيگا بە نەرىتەكانى ناشتى و برايەتى دەدات. گەلان
كەسایەتى راستەقىنەي خۇيان لەزىر سايەي ئەو سىستەمە ديموكراسىيە پېشەدەخەن كە
بە پەنسىپە و بەراستى پەيرپو دەكىرىت. ئەو كىشەكىش و مەملانى ئايىنى و ئەتتىكى و

نەتەوەبىانە پېيىش بە لاي جوداخوازى و پارچەبۇون ئاراستەيان دەگرت و رېگايان
لەپىش پەنابىرنە بەر تۈندۈتىرى و شەپ دەكىردەوە، لە سىستەمە ديموكراسى باوجەرخدا
لەننیو ئاشتىدا بە چارەسەرى دەكتات. ئەگەر بە گوېرەدى داخوازى گەل بېت ژيان لەناو
"فيدراسىيۇنى جىهان" لە سەرروو ھىواكىنيانىمۇ دىت. دەولەتە بچوکەكان داخوازى گەلان
نېيە، بەلكو ئاواتى تەواوى توپىزە نەتمەپەرسىت و ئەتنىكى و ئەو چىنائى كە بەدوای

بالادەستى دەگەرپىن و كارەكتەرى شۇقۇيىيان ھەيە. فيدراسىيۇنە ھەرېمىيە بەرفراؤنەكان
ھەمۇو جوڭە حىيازىيەكى كولتوورى، زمان و ئايىنى و نەزادىيان بى واتا كردوو و وەكى
شىوهى ديموكراسى باوجەرخ درىززە بە ھەبۇونى خۇيان دەدەن و گەشە دەكتەن.
پېشەتۈوتىن و ديموكراسىيانەتىن يەزىز سايەي يەكىتى و وەكۆ كۆمەلەى دەولەتە
سەربەخۇكان BDT، يەكىتى ئەمۇرۇپا AB، ولاتە يەكگەرتۈوەكەنلى ئەمرىكا USA
كۆبۈنەتىمۇ. ئەمە دەكتە ناچارىيەك ھەبۇونى كولتوورى گەلان و ھىزى
تەفلىيۇونى سىاسىيە.

ئەوەي لە سەرتاسىرى جىهان مورگى خوی له رەوشى ھەنۇوگەبى داوه، وشىاربۇونەوەدى
كولتوورەكان و گەشەتى بە شىوهى باوجەرخ، بۇوە بە فاكەتەرىنى سەرەتكى دەست
لېپەرنەدراوى ژيان. بۇ يەكمەمین جارە گەلان لە ئايىدېلۇزىيا دوغماتىكىيە سرکەرەكان و

راستەقىنەي نەتەوە، له ميانەي نەتەوەپەرسىتىيەوە، دىزىوتىرين بەرژەوندى چىنایەتى
دەشارىتەوە.

تەنانەت پراكتىزەكەنلىكى كەدارىيە ئاسايى سىستەمە ديموكراسى ئىتە ئەوەي سەلاندۇوە
رۆلى سەرەتكى هي گەلە. ئىتە چاخى بالا دەستى بى سەنۋورى كەس و بەنەمالە و چىنەكان
تېپەر بۇوە. ئىتە گەلان بەھەموو ھەممەرنىگى و دەولەمەندىتى كولتوورىيەوە كەتتۈونەتە
گەر. تەنانەت ئەو دىكتاتۇرەي بەخۇشىيەوە دەنزاى، كاتىك كەل پەشتىگىرى لېپەكتات دەپىتە
خاوهەن ھېز. له سەرەدمى ئەنۋەتىك گەلان لە رەوشى بەرایى پېتەكتىدا بۇون. ھەكەن
دەربازبۇون بۇ كۆمەلگاگى چىنایەتى ھەرەدەكەو بلىي لە خاڭ چەقىنaran. ھەر خاوهەنلىكى
كۆمەلگاگى چىنایەتى كە تازە دەھاتن، تاۋەك دەۋايى بەكارى ھېنیان و خەستىيە نىيۇ كار و
شەپەوە.

له راستیدا ئەوان خاوهەن و خۇلقىنەرى راستەقىنەي میزۇون. بەلام تەنانەت ناوېشىان تىيدا
دەرباز نابىت. خاوهەن و خۇلقىنەرى ھەموو شەتىك كۆپەلەدار - خاوهەنلىكى و سىستەمە
خۇدايىيەكەيانە. له كاتىكدا لەزىر ناوى میزۇو بەمۇجۇرە درۆي مەذن دەنۋىسى، ئەمانىش
بەرددوام بە بى دەنگى و له قۇوللايەوە، بە ئىش و زەحەمەتىيەوە، له زانىارىيەكانى
سەرەدمەن قىېردىن و چاۋەرۋانى ئەوە بۇون چاخى خۇيان بېت.

سەرەپاي تەواوى ڙەھرى نەتەوەپەرسىت و فاشىزمى سەرمایەدارى، ئىتە سەرەلەنۈي لە دايىك
بۇونى گەلان دوا ناخىرىت و كۆپى لەپىش دروست ناکىرىت. لەم چارچەپەيەدا دەشى
قۇناخى دواي شەپى دوودەمى جىهان بېتىھ سەرەلەنۈي لە دايىك بۇونەوەي گەلان. چونكە
خودى ئەم چاخە، چاخى شارستانى ديموكراسىيە كە ژېرخانى پېيوىستى تەكەنلۈزى و
دەزگا سىاسىيەكان بەنباخە دەھسەلاتى گەلان.

گەلەك قوربانى دراوه لەپىيەن دەربازبۇون بۇ چاخى گەلان. بە درىزايى میزۇو گەلان
تەواوى بارى ئەو شارستانىيەتىيان ھەنگرت كە لەسەر بەنەماي چىنایەتى بۇون. ھەمۇو
جۆرە شىۋاپىتىكى فشار و كۆشتار و چەۋسانەوە و تالان و دەربەدەرى و توانەوەيان لەسەر
پىادە كرا. ھەر بەمەش نەمەستان؛ تاۋەك دەۋايى فشار و داسەپاندى ئايىدېلۇزى و
مەعنەوى تافىكەنەوە، ورۇزىنەر و دەز بە يەكتىيان بەكار ھېنیان. گەلەك جىنۇسايد
رووپىدا. بە تايىبەتىش لە ئاكامى شەپە جىهانىيە بەرفراؤنەكان سەددى بىستەم و شەپە
ھەرېمى و ناخۆيىيەكان ديسان ئەوەي تېكشىنرا گەلان بۇون. ئەو شەرانەي لە جاخەكانى
ناوين لەزىر ناوى ئايىن بەرپوھبردا، ئەوا له سەرەدمى سەرمایەدارى لەزىر ناوى
نەتەوەپەرسىت بە شىۋوھەكى بەرفرەۋانتر بى زەپىانەتر بەرپوھ برا.

لە تەواوى ئەم چاخانەش گەلان دەستەوەستان رانەوەستان. بەرددوام سەرەلەن و
ھېرېشەكانى ھۆز و تىركان بەرامبەر كۆپەلەدارى، شىۋەكانى بەرخودانى تەواوى گروپە
ئەتتىكى و گەلان و كۆمەلگا نىيۇ فەلسەفى - ئايىنى و ئايىنە تاكخدەيەكان لە چاخەكانى
دىيەن و ناوين كەم نەبۇوە. لەم چارچەپەيەدا ھەرچەندە لەزىر ناوى خىل و ئايىن و
ئايىنزاى بېت ئەوا میزۇو و دەكە میزۇو بەرخودانى گەلان بەرددوام بۇو. ئەو میزۇوەدى

مرؤفاییه‌تی دتوانی نازادی و یهکسانی بهیهکمهوه پیشخات. له رابردودا خهیالی ئەمە دادنرا. بەلام لە سەرددەمی شارستانییەتی دیموکراسیدا ئەمۇ ئامرازانەی هاتونەتە ئاراوه، دەتوانن ئەم خەیالە بەدېینىن. لەم چوارچیوهیدا تەكىيى فاكەتەرىتى سەرەتكى بەدېھىنانى نازادىيە. لە رووشىكى پېچەوانەدا لە دەستى ھېزە خۆپەرسەت و پاشقەرۇكاندا دېنديھىكى لەناوبەرە. هەروەھا تەواوى تەكۈلۈزىيا كەوتۇتە خزمەتى سەرددەمی شارستانییەتى دیموکراسى. تەواوى كىشەكە ئاواكردىنى بەرپۇبەریتىيەكى دیموکراسىانە دەولەت و سیاست و كۆمەلگاڭىيە كە، بە باشتىن شىوە بەكارھىنانى تەكۈلۈزىيا لە خزمەتى كۆمەلگاڭىدەھەم دەكتا.

شۇرۇش زانسى و كۆمەلگاڭى زانيارى تايىبهتمەندىتىيەكى دىكەي بايە خدارى سەرددەمە. زانست كە لە رابردودا كارى دەرورۇبەریتىكى تەنگ بۇو، لە سايەتى تەكۈلۈزىيا گەياندن بە خېرلا دەگەيەنرەتە كۆمەلگا. راستىنەي كۆمەلگا زانيارى لىبرەدە دېت. لە سايەتى ئەممەش دیموکراسى و ھېزى بەرپۇبەریتى خود بەدەست دەھېنرى. كۆمەلگا و دەولەت و سیاستەتىكى لە ميانەنەي كۆنترۆلى دیموکراسىانە پەھرەپ بەكەن. ئەم پېشەتەنەنە لە نیوان زانست و تەكۈلۈزىيا زىدە بۇوە و رىڭاڭى لەپېش تواواکەنلى يەكىدى كەردىتەوە، خېرلاتر بۇوە. ئەم ديازەدەيە يەكەمین جارە بەدېدەت سەبارەت بە دەرفەت و تواناكارىيەكانى بەرەھەمەنەن، رىڭا لەپېش تەقىنەوەيەكى مەزن دەكتاھەوە. تەواوى زانيارىيەكانى دەرھەق بە فيزىيا، كيميا، بىلۈزىيا و كۆمەلگا، ھەرس ئاسا پېشەدەكەنۋىت و دېبىتە سەرچاۋەيەكى مەزنى ھېزى كۆمەلگا. ھەرەكە مەسەلەت بەرپۇبەردىنى تەكۈلۈزىيا، ئاواكردىنى كارگىرييەكى دیموکراتىيەن بۇ بەكارھىنانى زانستىش كېشەيەكە. رۇلى سەرەكى ئايىدىلۈزىيا، رۇوخاندىنى دۆگۈماكان داب و نەرىت و ئاواكردىنى يۆتۈپىاي ئومىد و بە زىندىووپى ھېشتنەوەيەتى. لە كاتىكىدا لە رابردۇ دۆگۈماكان بەسەر ھزر (ژەنھىيە) زال بۇو. لە سەرددەم سەرمایەدارىدا ئايىندە گەرابىي و يۆتۈپىا گەرابىيە ھەممە جۇرەكان پېشەتەت. ھەردو شىوە ئايىدىلۈزىاش ھەرەشە و مەترىسى مەزنىيان لەسەر ھزر و ھەممۇ جۇرە بە دزگا بۇونىك، خۇلقاندۇوە. ئايىدىلۈزىيەكانى لە جۇرى دۆگۈماتىزم دەبن بە كۆسپ. ھەرچى يۆتۈپىا گەرابىيە لەگەن ئەمە دەكتاھەتە كەمەتە دۆگۈماتىزم داهىنائىكى سۇوردار دەكتاھەتە، بەلام دايپانى لە واقىع، باوەرى پوج و رىڭا لەپېش داهىنائىكى چاودرى كار، دىننەتە تاراوه. دۇرۇبۇنى ھەرەشە شىوەدى خەيالگەرابىي وشك و كەمسايەتى چاودرى دايادە واقىعەكان و خۇلقارى، خالى سەرەكى ھاوېشىتىانە. ئايىدىلۈزى لە حېھانى ئايىدىلۈزى چاخى شارستانىيەتى دیموکراسىانە. سەرددەم ناچارە خۇلقارى و زانستى ئايىدىلۈزى بە بناخە دايىتەت. ھەلبەتە پەيدۈنديھىكى توند لە نیوان ھەردووكىاندا ھەمە. چەندە ديازەدە و پەيدۈنديھىكەن لە ميانەي خەنەتە دەكتاھەتە پەيدۈنديھىكى توند لە تەكۈلۈزىيەكانى نىوھى دوودەمى سەددە بىستەم، كۆمەلگا لەم مەحکوم بۇونە رەزگار كەردوو، زەمینەي ماددى ئەم دەزگايانە پارچە كەردوو كە تەواو پاشەت بە نايەكسانى دەبەستن. ئەگر بە پەيدۈندي بەرپۇبەریتىيەكى سیاسى و ئابورى بگەيەنرېن كە لە خزمەتى تەواوى كۆمەلگا بەكار بېئىرېت، ئەوا لەزىر سايەت ئەم بناخە تەكۈلۈزىيە دىالەكتىكىيانە سروشتدا دەشكى، واتە بە ئايىدىلۈزىيە چاخ گەيشتىوو. ھېزى دۆگما

فشارى يۆتۈپىا پەپوچەكان رەزگاريان دەبىت، سەرەمنى ئەم بۇچۇونانە دەئانى كە لە سەرددەمى تەنۈلتۈكەوە زېرخاڭ كرابىوو. سەرەمنى رۇحيان بە بەردا دەكتاھەوە، لە ميانەي ھەممۇ بۇون و بەهاكانييەوە دەربازى قۇناخى ھاۋچەرخ بۇون دەبىت.

ئەمە راستىنەيەكە و رۆز بە رۆز زىاتر ئاشكرا دەبى شارستانىيەتى دیموکراسى ھاۋچەرخ بۇ رېتسانسى گەلان و ھرچەرخاۋو و بېپوستە بەمچۈرە پېشەتە دەستپەتىزمە ھەممە لەناچۇونى دىكتاتۇرېيەتە چىنایەتىيە وشكەكان و رېزىمە تۇتالىتار و دەستپەتىزمە ھەممە جۇرەكانى، كە گۇزارشتى بەرچەستە ئەم رېزمانەن، دەسكەوتىيەكى مەزىنە بۇ گەلان. ھەبوونى گەلان لەگەن دیموکراسیدا يەكسانە. لەنیو پەيدۈنديھىكى دىالەكتىكى دان، كە يەكىيان بە بىن ئەمەيت ناپىت.

سیاست و دەولەت و كۆمەلگا دیموکراتىك ئەنجامىكى زىادبۇونى چالاڭى گەلانە. ئەگەر دیموکراتىزەكەنلى سیاست و دەولەت تا رادەيەك لەناو كۆمەلگا بۇوېتە رۆزەشقىكى بەپەلە كە لەگەن ھېج قۇناخىكى مېزۇو بەراورد ناڭرىت، ئەم بېپوستىيەش لە ھەممۇ لایەكى جىبەن لە ئارادا بىت، ئەوا ئەم راستىنەيە لە دانشان بە وشىاربۇونەوە گەلان و رۇشنبۇونەوە بۇونىان بە ھېزىتىكى سیاسى بەلۋادە، ھېج واتايەكى دىكەن نىيە. فاشىزم زېدەرۇقى دىكتاتۇرېيەتى سەرمایەدارىيە. سۆسیالىزمى بۇنىادىزاو دەمارگىرى چىنی چەواساھىيە. بەلام دیموکراسى ھاۋچەرخ سیستەمەتىكى ڈيان و بەرپۇبەردىنى گەلانە كە پېڭەيشتەوە و بناخە ماددىيەكە راستىيە و ھەربۇيە ھەمېشەيە و سەركەوتەنەكەشى بەرەۋامە.

ئەم پېنناسانە بە شىوەيەكى زۆر ئاشكرا نىشانى دەدەن، سەرپارى كارەكتەر ۋەپەنەنەي چاخەكەمان كە سەرمایەدارى ھەلۇشاندۇتەوە و رۇوحاندۇوەيەتى، ئەوا ئەمە دەكەن دەن و ھېزى ھەلۇشاندۇنەوە پېشەكەوەت، چاخى شارستانىيەتى دیموکراسى ھەولېدەن ئەگەر لە چوارچىۋەي پېشەكەوت و پېنناسەي چاخى شارستانىيەتى دیموکراسى ھەولېدەن جارىتى كە دىكە تايىبەتمەندىتىيەكانى پۇخت بەكەنەوە:

ا - پشت بە بناخەيەكى بەرچەستە تەكۈلۈزى و زانسى و ئايىدىلۈزى دەبەستن. لەگەن ئامىرە مىكانىيەكانى بەنچەيان بۇ فىزىيا دەگەرتەوە، ئەمۇ ئامىرەنەي لەسەر بەنەمە كۆنترۆلى وزەي ئەلکەرۇنى و ناوکىن بەنەما ماددىيەكانى كۆمەلگا دووچارى كۈرانكەنارىيەكى رېشەبى كەردوو. ئەمانە كاتىك بە شىوەيەكى راست و لە جىڭاڭ خۆيدا بەكار بىت، دەتوانن ھەممۇ جۇرە زېغىرىكى ھەزازىي پارچە بەكەن كە جىاوازى چىنایەتى و نايەكسانى كۆمەلایەتى پاشتى پېدەبەستى. ئەمە دەست نىشانكەنلىكى زانستىيە كە سەرچاۋەدى سەرەكى جىاوازى چىنایەتى و نايەكسانى كۆمەلایەتى بۇ پاشكەوتۇوپى ئامرازەكانى بەرەھەمەنەن دەگەرتەوە، لە سەرپارى ھەمۇوشىانوو تەكۈلۈزى. شۇرەتە تەكۈلۈزىيەكانى نىوھى دوودەمى سەددە بىستەم، كۆمەلگا لەم مەحکوم بۇونە رەزگار كەردوو، زەمینەي ماددى ئەم دەزگايانە پارچە كەردوو كە تەواو پاشەت بە نايەكسانى دەبەستن. ئەگر بە پەيدۈندي بەرپۇبەریتىيەكى سیاسى و ئابورى بگەيەنرېن كە لە خزمەتى تەواوى كۆمەلگا بەكار بېئىرېت، ئەوا لەزىر سايەت ئەم بناخە تەكۈلۈزىيە

د - پیشخستنی و شیاری دیموکراسیانه دولت، تایبەتمەندىتىئەكى دىكەي سەرەتكى سەردەم شارستانىيەتى دیموکراسىيە. گەياندى ئەم ئامرازە بە دەزگاى دیموکراسىانە، كە كۆنترین ئامرازى مىزۈوه و كەوتىتە دەستى كى بۇوه بە ئەزىزەدا، لە راستىدا گىنگەتىن پېشەكتى شۇرۇشكىرىپانەيە. ئەوه فەرمانىكى سەردەمە كە ئەم ئامرازى وەكى نۇونەرى بۇونى (سىستەمى) ئاسمانى لە سەر زەوى بەزىزكارەتەوە، نابى لە ئامرازىكى خشتەكارى (تنسیق) ئاستى بەرزى كۆمەلگاھ ھىچ واتايەكى دىكەي ھەبى. بە شىۋەھەكى تىر و تەسەل روشن كراوەتەوە دولەت لەپىناۋاتاڭ و كۆمەلگايكى، پەيوەندى بە خودايىە و نىيە، هاربۇونى بە درىزايى مىزۈوه لەدەدە سەرچاواه دەگرىت وەكى ئامرازى دەستى تاكىپوئىتى و بىنەمالەگەرلىتى و دەمارگىرى دەستىمەكى سۇنوردار و تەسەك بەكار ھىتاراوه. بە پىيىت روون بۇتەوە، ھەر شىتىكى دولەت وەكى قەوارىھەكى داپىراو مەزن كەدووە ساختەكارى بۇوه، بە پېچەوانەو ئەم كۆمەلگايانە داكۆكىيان لەسەر ئەمەن كەدووە پېتىستە بېبىتە ئامرازى ھەر گشتى كۆردىنەسیونى كۆمەلگا، مەزن بۇونى واقىعى بۇوه. بە گوپەرى ئەم پىياتەھە و ورچەرخاندىنى دولەت و خستە ئىر كۆنترۆلە، گىنگەتىن دەسکەوت و راستىنەي چاخى شارستانىيەتى دیموکراسىيە. بەمچورە گۇرپىنى دولەت بۇ ئامرازىكى خزمەت كەرن و بەرزىكەنەمەدە سىياسەتى دیموکراسىانە بۇ ئاستى سەرەتكەتىن دەزگا، لەھەمانكەندا ھەلسەنگاندىكە لە بەرزتىن ئاستىدا گۇزارشت لە سەرەتكەتى شارستانىيەتى دیموکراسى دەكەت و شايستەھەتى. ورچەرخانى بە شىۋەھە دەولەتى

کیشی شیوه کانی دوله تی دیموکراسیانه، له پله دووه مدا جیگای بايه خه. به لام و دکو
درنه نجامیکی پیکهاته میان رکانیان، ئهوا له شیوه کونفیدارسیونه و تا دگاتاه شیوه دی
یونیتار له گورپانیکی بر فراواندا تو انکاری قه بونیان ههیه، ئەممەش سه بارت به
کارهکته ری چاره نوس ئامیزانه يان بايه خیکی مەزن له خۆوه دەگرت. به گویرەی
ھلومەر حى واقىعى و بەر جەستەي ولا تەكان و گەلان دەشى بېيار لە سەر گونجاوتىرين
شىوه بىرىت. بىگومان ئالۇزى كىشەكان و ئامراز و دەزگا زۆر دکانى چاره سەردى
دیموکراسیانه، فاكتەرى سەركى ئافراندى دیموکراسىيە. كاتىك دوله ناچار بىت پشت
بە دەزگايانه بېبىستى بىگومان واتاڭ كلاسيكى خۆى لە دەست دەدات، بە واتايەك و دکو
با الاتىرين ئامرازى كۈردىناسىونى ئىوان دەزگا كان رۆل دەينى. سەرەتكىزىن كارهکته رى

دمناس به لام خوی به دهستیوه نادات. خاوهن یوتوبایه به لام پشت به زانست دهستی.
چاخه که مان پشت به نایدیلوژیاوه ک دهستی که لاهسر ئەم بنەمايە به رز دهستیوه،
لە بەر ئەوه لە میانەی زانیارییە راستیئەکانی سەبارەت بە تەواوی دیارەد و
پەیوەندییەکان دەجولیتەوه، بە شیوه کی لىھاتووانە بە ھیزى ھونەرى و ئەخلاقى
جوانى و جاکە دەگات.

ب - سیستمه شارستانی دیموکراسی و دک چاخی دیموکراتیزه کردنی کومه لگا جیگای باشه: لهم بواردها پیویسته گه لان له ریگاهی ناسنامه و وشیاری و نیرادهی نازادی خویان بکهونه گهه. ئه و ناسنامنه به ههزاران سال سرکارون و سمرکوت کراون، هه ولدهن خاوهنداری له خویان بکه، هه بونه کولوتووریه کان و دک به هادرارین میراس پهسته دهکری و دهبنه هه ویتنی ژیانی نوئ. ئه و هه ولنه تاکو نیستا له پینا و به ره زهوندی که س و بنهماله و پیکهاته و بونه ئایینه کان ئه نجامده درا، ثیت بون و پیکهاته کومه لایه تی بو خوی و له پینا و پیناسه کردن و پراکتیزه کردن نهنجامیده دات. دیموکراتیزه کردنی کومه لگا؛ به واتاک نه وشندیت و دک کومه لگا زانیاری درک به به ره زهوندیه کانی خوی دهکات، ئه مه دهکات به دواکاریه ک و بو ده زگا سیاسیه کانی دهگوازته و. ئه مه ش و واتاک ئه وهیه له نیرادهیه ک سمرکوت کراوه و ده بیتیه دینامیکی کی چالاک و دلخواز و جاوده تری کردن. یه که مین جاره له میزوردا کومه لگا لهم چوار چتوهده دا به شیوه دیه کی زانستیانه خوی دهناسی، به و وشیاریه دهکات که خاوهن ماشه، به ئاستیک دهکات نازادانه چاره نبوسی خوی دیاری بکات. ئه م راستینه یه به پی پیویست دهیسه لینی که بوجی شارستانیه تی دیموکراسی، چاخی دیموکراتیزه بیونی کومه لگا کانه.

ج - یهکیک له و فاکتله بنهرهتیانهه تی چاخی شارستانیهه تی دیموکراسی یه کلاکردؤتهوه، دیموکراتیزبونی سیاسته. سیاسته که به دریزای میژوو و دکو چربوونه ودی هیزی بالاترین کارگیپری و هونره ربه کار هینانیهه تی، رزگاربونی لام پوشکه نهیش و تهساک و دهمامگه کانی پیشکه وتنیکی شاهانه سردهمه که مانه. ئەمەش بهو واتایه دېت سیاسته له ئاسمانهوه له خوداوه، هاتوتە سەر زەوی. ئىئى ئە و تووپیزانه سەبارەت به سەرچاوهکەی دەکران و بىن کۆتاپى بۇون، کوتايى پېدىت و دان بەوهدا دەنرېت سەرجاوه سەرەتكىيەکەی کۆمەلگايه. ئەو سیاستەتى به دریزای چەندىن سەددە به ئامانچى خەلتاندى مرۋە و بەرپوھەرنىتىكى مىڭەل ناسايانە، ساختەترين و پیشکە وتورىن بەرگى پېرۋىزىيان لەپەر كەربوو، كراوه بە ئامرازىتىكى ئاسايى كۆمەلگا. بەلام دەرك بەوه كراوه تەننیا و دکو ئامرازىتى درېزخايمەن و بەرۋەونىدە ژيانىيەكان بەھايىكى دەبىت. ئەم ئامرازە سىحرارى و بە توانا خەودايىيە سەدان سالە بە واتاي راستەقينە خۇي گەياندۇوه، لە مىيانەي پەسندىرىنى و دکو ئامرازىتىكى خزمەت كەرنى كەل، بۇوه بە تايىپەتمەندىتىكى دىار و بەرچاوى سەرەدمى شارستانىيەتى دیموکراسى.

سیاستی دیموکراسیانه و هکو گزده‌پانی سییه‌می نیوان دولت و کومه‌لگا، رولی خولکارتیرین و نوزنترین دهزگا دهیبن. ته اوی دهزگا هاوچره‌خه‌کانی له همه‌مو بواره‌کاندا ثاوا کراون، له سهرووی همه‌موشانه‌وه پارتیه سیاسیه‌کان که کارهکته‌ری

زیرخانی کۆمەلگا نازادی و رۆشگەری و دادوھری گشتی دەکاتە ناچارییەک. مرۆڤایەتی بەھو نئىقنانع دەکات لە جيatis شەر ئاشتى زۆر بەھادارتە و پیوپىستە بەرز بکریتەوە. سەركەوتى ژن، لە ھەممۇ تائىيىكدا بە واتاي کۆمەلگا و تاكى سەركەوتتو دىت. تەنانەت ئەم چوارچىبۇھ كورتەش ئەو روون دەكتەوە، ئەنجامدانى ديموكراتيزمۇبوون لە گۆرەپانى نازادى و مافەكانى ژن، چەندە مىزۈۋىيە. لەم چوارچىبۇھ يەدا دەستپېكىرىدىنى سەرددەمى ئەو ژنە وشىيار بۇتەوە، ئازاد و بەھىز بۇوه، لە سەددە 21 مدا دىياردەيەكە لە رىزگارى چىيانىتى و نەتمەودىي گىنگىتەرە. سەرددەمى شارستانىيەتى ديموكراسىيانە، لەھەر قۇناخىڭ زىباتر ژن تىيدا بەرز دەكرىيەتەوە و دەسکەوت بەدەست دىنلى.

بابه‌تیکی دیکه‌ی کولتوروی پیاواسالاری پشت گویی خستتووه، هه‌لؤیستی نهانی و بی به‌پرسیاریتیه‌تی بدرامبهر مندانان و به‌سالاچووانه. ئەمانه به شیوه‌یهک خراونه‌ته ردوش و ئاستیکی دووهمن و سییه‌مینی دواز ژن. به‌رامبهر مندانان جبهانیکی زۆردار و بی خەم سەپنیرداوه. سیستەمی پیاواسالاری به بى ئەمەدی سایکولوژیا و جبهانه‌یان کە بەردەوام بکات، دوور لە بەهاکانی ئازادی و يەکسانی، ئەو كەسايەتى و جبهانه‌یان کە بەردەوام خیانەت لە خەيالە مەزنانکان دەدکات و كۆتاپاي پېئاتۇوه، هەرودە خۆى بە رۆز و بە شەو له ھەزز و مىشكى مندانان دەخويىن و ناترسن؛ هيچ ناكەۋىتە نىيۇ ئەندىشەمەيك و ئەشكەنجه نابىيىن. هەلۈيستى بەرامبهر مندانان زۆر لەدە ترسناڭتە كە مەزىندە دەكىرى. ئەم راستىنەمە لە ناوخىزىن تا قوتباخانە، لە كۆلۈن تا يارىگە زالە و بە دەزگا كراوه. مېردىزمە بەسەر جىهانى مندانان زالگراوه. جىهانى بەسالاچووانايش لە لايەن چەمكىكى ھاوشۇوه ئەو ۋابلوقە دراوه. هەرودەكۆ بلىي دىوارىيکى پۇلاپىن لە نىيوان بەسالاچووان و نەوهەكانيان بەرز كراوهەتەوه. بى خەممىيەكى دى كۆمەلگاچ چىنایەتى بېشىختسووه لەم بواردايە. مېۋوو لەم گۆرەپانەشدا فەرمانى گرانى خۆى جىبەھى دەدکات. بى خەمى و بىن و بىزدانى گىشتى دەدد و خەممەكانى قۇناتاخ، بىھى زىاد دەدکات.

سهرلەنۇي رېکخىستەنەوە ئەم دوو گۈرپانە لە لايەنى كۆمەلگاى ديموكراسىيە و پېيۇستىيەكى زيانىيە. زيان تەننیا بىرىتى نىبىه لە لاۋىتى ھەرزەكارى و بەرەلا. جىهانىيە تايىەتى مەندالان ھەمە كە نابىن ھېچ كاتىڭ خيانەتلىك بىرىت و بەردەدوم رېزى لېبىگىرەت و پېداۋىستىيەكانى جىببەجى بىرىت. خيانەت كىردىن لەم جىهانىيە مەندالان، گەلەك شتى لەدەست كۆمەلگا دەرخىستە و ون كردووە. ھەرچى بەسالاچووەكان، جىهانىيە بلىيمەتانەيان ھەمە كە بە پارزىنگى ئەزمۇونەكانى زياندا تېبىر كراوه. كۆمەلگا يەكى ئەزمۇونەكانى ئەم جىهانە وەرنەگىرەت، ناشى بە دروستى بېرىپاكەتە و بېرىت. ھەربۇيە مەندالىتى و پېرى دوو دونيابى بەرخۇر نىن، بەلگۇ جىهانى بەرھەمھىيان و ھەممە رەنگ و دەولەمەند كەردىن. سەرلەنۇي بە دەزگا كەردىن ئەم دوو جىهانە بە گۇيرەھەلەمەرجى كۆمەلگاى ديموكراسىانە و لەسەر بىنەماي ئەماف و ئازادىيانە كە بۇ روشەكانىيان پېيۇست و قازانچى كەردىن، ئەركىكى دەست لېبەرنەدراوى شارتىستانىيەتى ھاۋەچەرخە. لەھەمانكاتدا شارتىستانىيەتى ديموكراسى سەرەدمەتىكە مەندالان و پېران بە خوشەۋىسىتى و

دوله‌تیک خاوهن نهم پیکاهمه‌یه بیت، دیموکرات بوونه‌که‌یه‌تی. کاتیک دیموکراسی فرلایه‌نی رژیمی دزگاکان بیت به شیوه‌یه‌کی سروشی دولت ناچاری شیوه‌یه‌کی فرلایه‌نی دهکات. به تایبته‌تی له‌گهله زیادبوونی بایه‌خن نورگانه هرهیمیه‌کان، مهرکه‌زیته‌تکه‌ای کردوده به باریکی گران. هیز لیشاو له ناوند بُخ خوچی و له چاوگی سه‌رکه‌ی بُخ چاوگی خوچی دهکاته ناچاریه‌ک. لیشاوی گشتی سه‌رده‌میش به و ناقاره‌داده. له کومه‌لگاوه تا خیزان، له دولته‌ته‌وه تا ثابوری، له هممو ٹاستیکدا له‌سهر بنه‌مای نازادی و دابه‌شکردنیک دادوه‌نه‌ی تونانکاریه‌کان و هیز پیکاهمه‌یه‌کی فرلایه‌نی پیشده‌که‌ویت. نهم چوارچیوه‌یه له لایه‌که‌وه په‌رسه‌ندنی دیموکراسیانه‌ی دولت پیشده‌خات. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه وکو ٹامانچیکی گرنگی جوانه‌وه‌کانی دهستوری نوی له شیوه‌ی کونفیدراسیونه‌کانه‌وه تا دمگاته پیکاهمه‌یه دیموکراسی بونیتار به‌ره و شیوه‌گرتینیک دوله‌مه‌ندی دهبات. هه‌روهکو چُون نهم دیارده‌یه ئه و مهترسانه‌ی به‌لاوه‌ناوه که له چه‌مکی یه‌کیتی زوره‌ملیانه‌وه سه‌چاوه دهگریت، له ئه‌نجامدا مهترسی دولته دیارده‌یه وکو ولاته یه‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا و یه‌کیتی ئوروپا و یه‌کیتی دولته سه‌ریه‌خوکان، ئاراسته‌ی په‌رسه‌ندنی دولته‌تی دیموکراسیانه نیشاندات، پیشکه‌وتني میزرووی ئه‌تون له گه‌وه‌هه‌ری خویاندا کومه‌لگا نوی و سیاسه‌تی دیموکراسیانه دهکاته ناچاریه‌ک.

ه - چاخی شارستانیه‌تی دیموکراسیانه به ئه‌ندازه‌ی ئه‌وهی سه‌رله‌منوی له دایکبوونی گه‌لانه، به شیوه‌یه‌کی زهقت سه‌رده‌می له دایکبوونی ڙنانه. ڙن که هیزی خوداوه‌ندی زایینی کومه‌لگا نئولیتیک بُو به دریزای میزرووی کومه‌لگاچ چینایه‌تی، بوده‌وام رووبه‌رووی وون بون ماوه‌ته‌وه. به واتایه‌کی دیکه میزروو، میزرووی ئه و پیاوه بالا‌دهسته‌یه له‌گهله بدرزبوونه‌وه کومه‌لگاچ چینایه‌تی بُووه خاوهن هیز. کارهکته‌ری بالا‌دهسته‌یه چینایه‌تی له‌گهله کارهکته‌ری پیاوی بالا‌دهسته‌یه بدهیه‌که‌وه پیکدتن. لیره‌شدا ئه و پیاسایانه‌ی په‌بره‌ویان لیده‌کریت، درؤ میتولوژیه‌کان و سزادانه یيلاهیه‌کانه. به‌لام زبری قه‌به و رووت و راستینه‌ی چه‌وسانه‌وه لمزیر ئه‌مهدا شاراوه‌یه. کارهکته‌ری پیاوی بالا‌دهسته‌یه کومه‌لگا، تاوهکو رۆزگاری ئه‌مرۆمان ته‌نائنت ده‌رفتی ئه‌وهی نه‌داوه هه‌سنه‌نگاندندیکی رانسیانه سه‌باره‌ت به دیارده‌ی ڙن بکریت. له ئالین زیاتر به بابه‌تیکی تابو کراو له قه‌له‌م دددریت. له راستیدا لمزیر ناوی نامووس راستینه‌ی ڙن و مافه‌کانی شاراوه‌ته‌وه که پیاوی به شیوه‌یه‌کی ته‌له‌که‌بازی و خائینانه و زوردانه زوتو کردوده. به دریزای میزروو بیهه‌شکردنی ڙن له ناسنامه و که‌سایه‌تی خوی و گریدانی به پیاووه، دیارده‌یه که له حیاپوونه‌وه چینایه‌تی زیاتر ریگاچ له پیش ده‌رنه‌نjamی خراپات کردوته‌وه. دیلیتی ڙن، پیوانه‌یه‌کی کوپیلایه‌تی گشتی و که‌وتنه؛ پیوانه‌یه‌کی ئه و درؤ و دزی و زوردانیه‌یه که له‌ناوا کومه‌لگا بلا‌بوقته‌وه؛ پیوانه‌یه‌کی هممو حوزه قه‌پیزی و خولامیتیکه.

به پیچه‌وانه‌وه گورپین نهم میزرووه، به‌لگه نه‌ویسته که ئه‌نجامی کومه‌لایه‌تی قووں له‌گهله خویدا دینی. سه‌رله‌منوی له دایکبوونی نازادانه‌ی ڙن، ته‌واوی دزگاکانی سه‌رخان و

ریزدهوه یادیان دمکریتهوه و کومه‌لگا و ئەو وشیارى و ھەلویستە ئەخلاققىيە لهگەن يەكتىدا ناوئىتە بۇون.

و - چاخي شارستانينيهتى ديموكراسى دەبىتە سەرەدەمكىك كە ماھەكانى مروڤ و كەسىتى تاك تېيدا بەزز دەبىتە و دەبنە تايىبەتمەندىتى دەست لىيېرنەدراوى شىۋازى نوبى زيان. هاتنەوهە هوش خۇي ئەو مروڤاپايدە و تاكەكى لەزىئر سايىھى دۆگماكان و يۇقۇپياكان زيانىكى زۇرى بەركەوتبوو، هەرجەنەد بۇ قۇناخىكى درىزى مىزۈووپى بگەرىتە، زيان لە ميانەنە رىنسانسەوهە هەنگاواپىكى مىزۈووپى ھاۋىشتوو، بەلام لە ئەنجامى تاڭرەپەتى سەرمایهدارى ديسان رووبەرپۇرى لەدەستدان بۇتەوە. شۇرپشه زانستى - تەكىنلۈزۈپەكانى سەددە بىستەم، مروڤاپايدە و تاكى ناچارى ھيومانيزم و كەسىتىپەكى پىيگەمىشتووتەر دەگات. تەنبا سەددەپەكى خيانەت و خۇنىن رشتەن نىيە كە بە شۇپەدەكى سەير تاك و مروڤاپايدە دووجارى دۆران كرد، لە ميانە تواناكارابىيەكانى زانست و تەكىنلۈزۈيا سەرلەنۈي مروڤاپەرەورى و كەسىتى تاك وەكۆ بەھاھى ھەلکشاو بەدەست دەگرىتەوە و زال دەكريت. مروڤاپەرەورى و تاكە كەسىتى كە هيىنەدى مىزۈووپى مروڤاپايدەتى كۆنن و لە سەرەدەمى پىكەتەنلىكاھ وەكۇ ئومىدىك مەزىن دەبن، لە سايىھى زەمینەپەكى ماددى پەن و زانستدا بۇ يەكەمین جارە بە سەرەدەمكى گەيشتىۋە تواناى بەدى هاتنى ھەمە. ئەمۇ مروڤاپايدەتى بەرەدۋام لە ميانە تايىبەتمەندىتى ئەتنىكى و ئائىنى و نەتەوەپەيەكان دابەشكەرابۇ، ئىتىز بە روشىك گەيشتىۋە كە لە ميانە زەمانى تەكىنلۈزۈيا و زانست و ديموكراسى بىن بەيەك. توانىتەكانى هيىنە دەولەتەمنە دەتowanى مروڤاپايدەتىپەكى راستەقىنە تىئر بىكتا. ئەنەنترناسيونالىزم بۇوە بە دەزگاپەك لەگەن ھىچ قۇناخىكى راپىردوو بەراورد ناکرېت و ناتوانىز دەستى لىبەرپىرى. ماھەكانى مروڤ تەنبا وەكۆ گۇرەپانىكى ياساىي ناواھستى، بەلكو لە بوارى تاكە كەسىتىپەدا بە وشىارابىيەك دەگات كە بە شىۋومەكى واقعىيانە ھاوسەنگىيەكى سەرەكەوتلو لەگەن كۆمەلگا بەدى دىنى و بە دەزگا دەبىت.

بُو یه‌که‌مین جاره به پی پیویست به کُوهه‌لگا بعون و به‌خود گهیشتن له میانه‌ی یاساوده،
له سه‌نته‌ری ژیانی هاچه‌رخدا جیگیر دهی. له وانه‌یه واتادارترین پیشکه‌وتني میزرووه
نهوه بیت که یه‌که‌مین جاره به کُوهه‌لگا بعون و خودگه‌رای به روشنیکه له بار
گهیشتون، توانی به‌دیهیانیان همه‌یه. هربویه تهانه‌تئه‌گه‌رجی له‌بدر نهم هُویه‌ش
بیت ده‌توانی بگوتری سه‌ردمن شارستانیه‌یه دیموکراسی، سه‌ردمن مرؤفایه‌تی
داسته‌قنه و ماف، بِوْ و به‌خود گهیشتنه.

ز - رهنهنده کاتیهه کانی شارستانیه تی دیموکراسی له سه رهنه تا کانی خوبیدایه. به لام ده توانری بگوئی بُو یه که مین جاره ئه و قوانخه شارستانیه تی په ده کری که له لومه رجه حوجرا فیهه کان مورکی خوی لی دهدا. ئهم راستینه یه ش به واتان ئه ووه دیت په رسه ندنی شارستانیه تی نوی هه لومه رجی جو گرافی ناکات به پیوستیه ک. گه شه کردن و بلا بیونه وهی ته واوی شارستانیه ته کانی را برد وو له زبر کاریگه ری دژواری حوجرا فیا دا بیون. ئه م قوانخه له میانه سه رهندمی سه رهندمی کوتایی پیهات. له

روشی نیستادا جگه لموده سه‌مرمایدهداری له‌ههه پارچه‌یه کی جیهان له روشنیک ناهاوشه‌نگی دایه، پیویستی ئمهوه نایینی سه‌رله‌نؤی و درچه‌رخان بکات و له پارچه‌یه کی دیکه زویدا بلاوبیته‌وه. به‌دوای ئمهوهدا ده‌گه‌پریت له‌زیر ناوی جیهانگیری دا له سه‌رتاسه‌ری جیهان هله‌لومه‌رجیکی یاسایی هاوشیوه بخولقیین که بُ خوی له‌بار بیت و په‌په‌وه بکریت. له جوگرا‌فایکی له‌بار زیاتر، له هله‌لومه‌رجیکی یاسایی له‌بار ده‌گه‌پریت. به گوپره‌ی سروشته‌که‌ی ئمهوهی مه‌رامایتی له‌زیر یاساوه ئه‌نجامی بدات، رزگاری‌بونیه‌تی لهو پیکه‌تائنه‌دی دزگا تابووری و سیاسایانه‌دی ده‌بنه کوپس. ئمهوه لهم بواره‌دا سه‌مرمایدهداری نوی ئه‌نجامی ده‌دات نه‌ته‌وه‌هه‌رستی نیبه، به‌لکو کوس‌میوپ‌لوتیکه. قواناخه‌کانی سه‌مرمایدهداری کون چه‌مک نه‌ته‌وه‌هی و ده‌لئتی نه‌تمه‌وه‌ی ده‌سپاند، به‌لام سه‌مرمایدهداری گه‌ردونوی ئه‌گه‌ر زور ناچار نه‌بیت نه‌ته‌وه‌هی و ده‌لئتی نه‌تمه‌وه‌ی درناخاته پیش و ته‌نانه‌ت ئه‌مانه و هکو کوپس‌پیکیش ده‌بینی. بُ یه‌که‌مین جاره سوود له تواناکانی شوپرشی زانستی ته‌کن‌لولوژی ده‌بینی و به پیتی به‌رژه‌وه‌ندیبیه‌کانی خوی سه‌رله‌نؤی ده‌زگاکانی جیهانگیری نوا ده‌کات. ئیزت له جیاتی پیوانه نه‌ته‌وه‌هه‌بیه‌کان پیوانه‌کانی جیهانگیری په‌په‌وه ده‌کرین. هه‌مو و شتیک به گوپره‌ی پیوانه‌کانی جیهانگیری نرخ و به‌هه‌ای پی‌لهداری. کاتیک به‌ها نه‌ته‌وه‌هیه‌کانیش له‌گه‌تی نه‌گونجین، فریده‌دریتیه موزه‌خانه‌ئاشه‌واره کونه‌کان. ئهم هله‌لمته هاوه‌چره‌ی سه‌مرمایدهداری چاره‌یه ک نیبه بتوانی لهو قه‌یرانه قوول و به‌ردوه‌امه رزگاری بکات که تییدا ده‌ز. سه‌مرمایدهداری له میانه‌ی و درچه‌رخاندا ئامانجی دریزکردنی ته‌مهن و گه‌شتنیه‌تی به روشه‌ی هیزیتکی دیاریکراو له شارستانیه‌تی دیموکراتیدا. هربویه ده‌بین ئاماژه به‌وه بکری که سه‌مرمایدهداری له بواری تیوری و کرداری زووه‌هستی به پیویستی و درچه‌رخان کرد. سوودی له ئه‌زمونوی میژوویی بینی و له به‌رامبهر سوپیالیزیمی بونیادرارو زووتوتر که‌وته خو و ئه و گورانکاریانه ئه‌نجامدا که شوپرشی زانستی و ته‌کن‌لولوژی ده‌سپاند، به‌مجهورش بالا‌بوونی خوی سه‌ماند. ئهمه زیاتر بُ ناوه‌نده پیشکه‌وت‌وودکانی سه‌مرمایدهداری له جیگای خویدایه، که له‌زیر ناوی جیهانگیری ته‌مواوی جیهان، سوپیالیزیمی بونیادرارویش تییدا، سه‌رله‌نؤی و هکو زه‌رایاهه‌ک به‌خویه‌وه لکاندووه. ئه‌مهش واکردووه په‌یوتدنیبیه‌کانی نیوان ناوه‌ند و که‌نار ببیته کیشە گه‌رمه‌کان، حمانگاه‌ی نوی.

نهگهار نمهوه و یه کگر توهکان خوی نوی نه کاتمهوه، مسوگهار و گو دوزگایه کی نیودهوله‌تی تیپه‌ر دهکرت. یه کیتی و یه کینه هریمی و کیشوده بیه کان پیووستیه کی هاوشیوه‌یان به نوزن بونه بدهیه. له بواری سیاسیشا چه مکی کلاسیکی یه کیتی نیوان دوله‌تان له روشنیکدایه، نه دهتوانی بو جبهانگیر سه رمایه‌داری و نه بو پیوانه‌کانی شارستانیه‌ت هاوچه‌رخ ببیته و دلام. نمهادش نهنجامی هاوسنه‌نگیه که نیوان سه رمایه‌داری کلاسیک و سویسالیزرمی بونیادنراو بوبو. هر روهکو چون ئەم قۇناخه تیپه‌ر کرا، پیویسته پیکاته سیاسیه کانیشی بەلاوه بنزیت.

هاویشتوویانه، له و هنگاوane کهم بایه ختر نیبه که زانایه ئەمریکی و ئەوروباییکان هاویشتوویانه. میز وو ئەوه نیشاندهدات که تمئیا له سالانی 1600 ى زایینی پیشکەوتتیکی زانستی نایدیولۆزی ئەوتۇ هاتە ئاراوه که هاواتای ئەو پیشکەوتتە بى کە له سالانی 6000 تا 4000 پ.ز. له کەوانی به پیت ئەنجامدرا. به گشتی کۆك بیون لەسەر ئەو بوجوونه که پیشکەوتتەکانی زانست و نامرازەکانی سەردەمی نئولیتیک ئەنجامی گشتگیر و گەردوونی له بواری مرؤفایتی و کات و بەفرماونیدا خولقاند.

دوای ئەوهی زانست و تەکنۆلۆزیا تابېتمەندىتی گەردوونی له خۇوه گرت و شیوازی کون له سەرلەنۇی دابەشکەرنى جىيەناندا بىمانا بۇو، دىاردەدەن بۇ يەکەمچارە بهم گشتگىريي بهدى دىئن، ئەو دىاردانە نىشاندەن ناتوانىرى پەيدوندىبىيەك له نىيون بلاپەپۈونەوهى حوكارى و پیشکەوتتى ئاوا بکرى. ئەم راستىيەش داكۆكى لەسەر ئەوه دەكەت، ناتوانىرى شارستانىيەتى ديموکراسى وەکو بەرھەمى ناوجەيەكى دىاريکراو ھەلسەنگىزىرى، بەلگو ھەرودەکو زانست و تەکنۆلۆزیا داهىنائىكى گەردوونىي. بەھادارتىن بەرھەمى شارستانىيەتە و له ميانە ئەزمۇونى درېزخایانى مرؤفایتى پالپۇراوه. جارىتىكى دىكە باس له گەشەكەن و گشتگىرى و شیۋوبەندىيەكەن ناكەين چونكە پیشتر له چوارچیوە پىناسە كەندا ئامازەمان پېكىدبوو. ھەۋىددەن ئەو رووھەن بەنەوە كە له ميانە ئەرەنەن گەردوونىيەوە ئەنجامداروو و له بوارى فېرىپۇونەوهە سودەممەندە.

بەرلە ھەموو لايەك ناوهنەد بەھنەنە سەرمایەدارى توانى گەيشتن بە شارستانىيەتى ديموکراسىان نىشاندا. ئەم تايپەتمەندىتىيەش پەيدوندىبىيەكانى نىيون شارستانىيەتى ديموکراسى و پەرسەندىنى ئابورى و كۆمەلایتى و سیاسى دىيارى دەكەت. راستىر ئەوهە كارىگەرى شارستانىيەتى ديموکراسى لەسەر گەشەكەن دەكلا كەرەوەيە. كامە دەولەت و سىستەمى كۆمەلایتى بە شیۋەيەكى گشتگىر ئەم پەرسەندەن بەخۇوهە بېنەن، پېكتەن ئابورى و سىاسىيەكەن زىندۇوتىر و بە بەرپۇومۇت دەبن. ھەرودەها لەبەر ئەوه ناوهنە پیشکەوتتەکانى سەرمایەدارى بە شیۋەيەكى بەرفاوان و زوو دەركىيان بەم رووھە كەد، توانىييانه بىنە پېشەنگى پیشکەوتتەکانى سەردەمی نوى. له بوارى لېكۈلەنەوە وردهكارانە تىپۈرى و كەدارى ديموکراسىانە و ھەرسكەن و پراكتىزە كەندا، زۇر بەرە پېشەوە چۈن.

لەم بوارەدا ئەوروبا رۆلى پېشەنگ دەبىن. ھەرچەنەدەن ئەندى جىاوازىييان له نىواندا ھەبىت، بەلام تەواولى و لاتانى ئۇرۇپا دەركىيان بە پېۋىستى ھەرسكەن و پېشخەستى سىستەمى ديموکراسى كەردوو. بە تايپەتى ئەو ئامارە مەزن و خۇپاپىيە پېكتەن ئايىنن و نەتەوھىيەكان رېڭايان لەپېش كەردوو و بە سەدان سانى خايانى، ئەورپاپ بەرە ئەم ئاقارە بىر بە شیۋەيەكى توند و چۈر بە كاراكتەرى ئاشتىخوازى و تىبايى و ديموکراسىيەوە بىنالى. چارەسەر كەندا كىشە ھەمە جۇرەكان لە رېڭاي رېتكەوتن و بە بى پەنابىردنە بەر تۇنۇتىزى گەنگىزىن تايپەتمەندىتى كۆلتوورى نويى سىاسىيە، ئىنجا ئەم كىشانە جەنە ئالۇز بن و كىشە كان مەسىھەلەي سىنورى سىاسى بىت ياخود جىاوازى ئايىنى و ئایدیولۆزى و فاكتەرى ئەتنىكى و نەزادى. پىن بە پىن پەرسەندى دىاردەي يەكىتى

بىن رۆل مادەتەوە. پىناسە نویکانى سەبارەت بە رۆلەكەشى دەكىرىت ھىج واتايەك بە مانەوەنە ئابەخشى. ھاپېيمانىتى سەربازى بەمچۇرە سەرددەميان بەسەرچۇو. ئاستەمە رېكخراوه ئابوروئەكان لە سەررووی ھەمۈشىانەوە سەندوقى دراوى نىيودەلەتى و بانکى نىيودەلەتى بە بى خۇ نويكەرنەوە بتوان درىزە بە ھەبۇنى خۇيان بىدەن. لۇزىكى ئەم رېكخراوانە گوشەگەر كەرنى و لاتەكانى سەر بە سۆسیالىزمى بونيازىراو بۇو لە بوارى ئابوروئى و بەستەنەوە ئابوروئى و لاتە تازە پېڭەيشتەكان بە ناوهنەد بەھىزەكانى ئابوروئى. بە گۆپەرى ئەوهى ئەم جىيانە تىپەپ كرا كە پېشى بەم لۇزىكە قەبەيە دەبەست ئەوا سەرلەنۇ ئەجەختەنەوە ئابوروئى ناچارىيەكە. لە راستىدا نارەزايى دىزى جىيانگەر رايى دىزى جىيانگىرى نىبىي، بەلگو زىاتەر دىزى ئەم رېكخستەنە كۆن و ناعادىلانەيە.

سەرمایەدارى ھاۋچەرخ كە بە پېيى دەركەرن بەم راستىنانە ھەلს و كەوت دەكەت، بە تايپەتىش لەسەر بىنەمای ئەو ئەزمۇونانە لە ميانە شەرى دووهەمى جىيانى و چەندىن شەرى ھەریەمى و ناوجەيى و دەرىگەرتوو، بۇيى رۇون بۇتەوە بۆزىارى فاشىزەم رېكايى رىگاربۇون لە قەبرانەكان نىبىي. لە ميانە سوود وەرگەرن لە ئەزمۇونەكانى ديموکراسىيەتى بۇرۇزاپىيەت، وادىيارە باوەرى بەھەوە ھەتىناوە كە سەبارەت بە ناوهنەد و دەلەتەكانى كەنارىش، خۇ گۈنچاندىن لەگەل پېشکەوتتى شارستانىيەتى نوى باشتىرىن بىزازە. ئەمەش فاكتەرىكە لە بەرترىن ئاستىدا دەرفەتى پەرسەندىنى شارستانىيەتى ديموکراسى زىاد دەكەت. ئەو ناوهنەنە ئەپەپتى لە ديموکراسى رايىان دەكەد و ھەۋىانىدە بەنە بەنە بەر پاشھەرۋەتى و فاشىزەم، لە نىوهى دووهەمى سەددە بىستەم بەدەواوە وەکو بېزەرەتى كەشتى بە چوار پەل خۇيان بە سىستەمى ديموکراسىيەدە گەيدەداوە. سەربارى ئەوهى دەستى لە پېشىنەيى و بېۋانەكانى چىنى خۇي بەرەندەداوە، ئەوا بۇ ئەوهى ھەمەو شەتىك لەدەست نەدات چىننەكە لە تەھاوا ئەپەپتى دىكە زىاتەر دەركى بە پېۋىستى پەپەرەو كەنلى بېۋانە گشتىيەكانى ديموکراسى كەردووە.

بېگومان شارستانىيەتى ديموکراسى دىاردەيەك يان داهىنائىكى سەرمایەدارى نىبىي. ھەرودەكەن لە بەشى پەپەرەستداردا ئامازەمان پېكەد قۇناخىكى مېزۇوبى و كۆمەلایتىيە لەپېناؤ دەركەوتن لە ۋەپەرەن. ئەوهى سەرمایەدارى لەم بواھەوە سەرگەوتتى بەدەست تەپەناؤ دەركەوتن لە ۋەپەرەن. ئەوهى ھەرەنە ئەپەپتى دەركەندا گۈنچاند. سۆسیالىزمى ھېنەن، ئەوه بۇو زوو لە قۇناخ تىگەيەشت و خۇي لەگەلدا گۈنچاند. بۇندا ئەپەپتى دەركەوتتى دەركى بەمە نەكەد و خۇي لەگەل نەگۈنچاند، بۇيە لە بۇنیادناراپىش كە لە كاتى خۇيدا دەركى بەمە نەكەد و خۇي لەگەل نەگۈنچاند، بۇيە لە ھەلۇشان رېڭارى نەبۇو. چونكە لە ئەنچامدا لۇزىكى سەرددەم و ھېزىز سۈرەكەم، فاكتەرى يەكلايى كەرەوەيە.

داكەوتتى رەھەنە ئاتى شارستانىيەتى ديموکراسى بۇ پەلە دوودەم بەرەو لېپرسىنەوەي چۈنۈتتى پېشىنەكەيمان دېبات. تايپەتمەندىتى گەردوونى پەرسەندىنى تەكنۆلۆزى و زانستى، فاكتەرى ھەرە سەرەكىيە. زانست و تەكنۆلۆزىدا دوو بەھەي كۆمەلایتى سەرەتكەن كە مولىكى تەھاوا ئەرۇقاپىيەتىن. كارەكتەرىكى ھاپېشى ئەتۇيان ھەمە ئاتوانىرى بەكىتى بە مولىكى شارستانىيەتىك يان چىننېك و نەتەوەيەك. تەھاوا ئەرۇقاپىيەت بەشدارى تىدا كەردووە. ئەو يەك دوو ھەنگاواھ بچۈوكەي كۆمەلە سەرەتايەكانى سەردەمی ھۇقۇيىتى

نموروبا گوزارشти همه برجهسته نهاد په رهسهندانه هيه. يه کيتي نهوروپا يه کيتيه کي سياسی نبيه به لگو پرنسپيکي کشيته. نهاد يه کيتيه کيشه هي به رفراوان بعون و قوول بعونی هميه. شيمانه هي همه مه زن کوکردن هوه تعاووی و لاتاني نهوروپا يه لمزير سايده فيدراليه تيکدا. ناشي رينگا به نهوروپا يه کي دواكه و تووتر بادات. چاودرواني دهکريت له ميانه هي نهاد پرروژه شارستانه تي نوي کاريگره راه تهاواي حبيهان بكات. هيئنه ده شارستانه تي ديموكراسی به رفراوان و قوول بكتا توه به و نهندازديه ده توانى پايه هي پيشنه گاهه تي خوي له جيدهان توکمه تر بكات. به لام به رده دوامي بونه نهاد هله لومه رجه هي سره مايه داره هيئاهه ثاراوه و رهگ داکوتانى ژيانى سره مايه داره، هله لگرگي نهاد وزه شاراوه هي نبيه بتوانى نهاد روشه زياتر به رهرو پيشوه و ببات. نويه راهه تي هيزيه راسته دهگان گشه کدن شارستانه تي نوي دهگان. هه رودوكه له چهندين پيشکه وتن شارستانه تي ديكه بيتر او، پيوسيت دهگات رولى ناوهندى له گوره پان يكدا پيشکه ويت كه زور دوره هتي و تهناهنت له گهليشيدا ناكوک بيت. نهاده نهاد روله له نهسته دهگري، له هله لومه رجي جوگرافي نهاد و گوچه پانه زياتر هله لومه رجي كولتوري پايه هي هكى يه كلاكه، وده ده بيت.

تا را داده کی مهzen ئوروپا وزه شاراوه خوی به کار هیناوه. شتیکی نوى نه ماوه بیخولقینی. له بهر ئوهودی هزر و رؤحی سه رمایه داری په ردیده کی پتهوی پیکه هنواه فهبوونی به رو که سایه تی شارستانیه تی نوى سنوردار دهی. به لام دیسان به هوی ناکوکیه ناوخوچیه کان زوربه که سایه تی و ناوهند کانی هیز، رولیکی بونیاگه رایی له شارستانیه تی نوى دهی بن. ناتوانی نکولی له تهواوی خاسییه ته کانی ئوروپا بکریت، مه گهر پاشقه رُکان ئمهه ئهنجام بدهن، به لام ئمهه ش درفهت به په رسهندن نادات. ئوهودی پیویسته ئهنجام بدریت، له میانه هه لوبیستیک رخنه گرانه و جی به کلکی و درگرتن دئ و دربگیر، تویکله مو حافه زکاره که ش تیک بشکنیر و فری بدریت. به هوی ئوهودی ئوروپا له میانه کار دانه ودی خوی تو انای به دی هانتنی شارستانیه تیکی نوی نیبه، تمدنیا رولی به شدار یکردن دهی بن. هه لوبیستی هه ره راست ئوهودیه، نه نکولی لیکریت و نه جاوه روانی رولی فریادره سی لیکریت. به لکو شیکردن و برجه سته کردنی هیزی تیپه رکردنی له میانه ناسنامه یه کی نوی نایدیلولوژی، پیویستیه کی ئه م هه لوبیسته يه. به مردنگه ئه روروپا به ره شویک دهگات، ودک ئه و سه رده مه ناوهدن کانی شارستانیه تی سومدر، میسر، گریک و روما پییدا در باز بون. له راستیدا در مبارز ئه قوتانخه بوده. پیویست دهگات به قوولالی له نیو ئه م قوان خده دیت. هر له ئیستاوه چهندین ولا تانی که نار و دکو ناوهدنیک ئه روروپایان تیپه کردو وه. له کاتیکدا ئه روروپا پیر دهیت، نمه کانی کامل دهین.

تمريکا کوریکی له خوبایی هوروپایه و له کیشودره بکی دیکه له دایکبوده. جوگرافیای دهست لینه دراو و لمباری باکوری تمريکا دهره تقی پیدا به خیرایی مهزن بیت. تهم جوگرافیایی رهته کانی (مفامره) ای نئوروبیه کانی به خویوه بینی، هینده سوروره کانی روو به روی فرگردن کردده. دوای بدرخواندنیکی دیاریکراو لهم دوو سه دهیه دوایی

سربه خوبی خوی بدهست هینا و له گه لیک بواردا بالابوونی بهدهست هینا. نه کوچه
له هر چوارلای حیهان رووده دات مودیلیکی دونیای هینا وته ئاراوه. دهشی ئمه به
جیهانی تازه پیگه يشتووه کان ناو بربت. له خوبایی و هیج نه دیتیه که لەم
تایبەتمەندیتیه و سەرچاوه دەگریت. نه دانیشتوانەی به رق و تۇورىھى زېرىكە و تەنەکانى
ولاتى خۆيان دەحۋوەنلەنەوە؛ جیهانىكى رۆخى بىن وېزدان و پېتكەنەيەكى لۇزىكى بىن
ھەستى پېتكەنەواه كە بى زەييانىيە، ھەمو شتىكى پارەدە و له تەواوى پېوانەكانى دا
بەرۋەندىخوازى و براڭما تىزم بە بىنە ما دەگریت. دەتونلىق بگۈرۈ تەواوى نازارەسەنەكانى
مرۆفایەتى لىپەدا كۆبۈونەتەوە و بۇون بەيەك و جیهانىكى دىزىان پېكەنەواه. ئەمەش
دوايلىمەتى خولقاندۇوه، ولاتە يەكىرى تووه کانى ئەمەريكا لە لايەك و جیهان لە لايەكى
دىكەوە.

نهگهار بلین سهدهی بیستهم سهدهی ئەمیریکایه تا رادیدیهك و له هەندى بواروهه راسته. رۆل و بەشدارییان له زانست و تەکنۇلۇزىيا لمپىشەوه دىت. له پېشخستانى شارستانىيەتى دىمۆکراسیشا ناتوانىرى رۆلى بچوک بکریتەوه. لهگەن ئەھۋى لە هەر دوو لايەندا تەواوکەر و پاشکوئى ئەھۋوپايدى، بەلام له بوارى جىهانگىرىدا هەنگارى خىرا و بەھىزىترە. له كۆتاپىيەكانى سهدهى بىستهم خۆى لە لوتكەدا دەبىنى. بەلام مسوگەرەدە ناو خۇپىدا دووقارى شېرەزەيى هاتوووه. تەنانەت ئەگەر لە دوا رۆزگارەكانى ئىمپېراتۆرىيەتى رۇماش نەچىت، بەلام ديسان له جىياتى بەرزبۇونەوه زياتر نىشانەكانى رووحانى پېيە دىارە. ئەو داگىركارىيە نۇيىەتى خواتى بۇ حىيان پېشى بخات لە كەسايەتى قىيتام، تىپەر و بەلاوندا. هەرچى هەنگاودەكانى جىهانگىرىيە رۆز بە رۆز ناپەزىي بەرامبەر زىياد دەبى و كۆشەگىر دەبى. بالادىستى جىهان لە مىانى ئەتەوه يەكگەرتۇشكەن و سەندۇقى دراوى نىيۇدەولەتى و ناتۇ زۆر بە سىستى بەرىۋە دەچىت و خەرجىيەكەي گران دەكەۋىت؛ هەرھەن دىارە تىپەر كەردى ئەم سەرەتەرە بىست و يەكەم و كەوتىنە رىزى دووھەمەوه، ناجارىيەكە.

دەشى ئەم روپەسى ئەمەریكا وەكى رەنگدانەۋەيەكى ئەورۇپاپاش بېبىرى. ناشى بىر لەوە بىرىتەوە ئەم روپەسى ناوهند و دايىك دووجارى دىت رۆلەكانى پېيىدا دەرباز نابىن. شتىكى نوى لە ئارادانىيە. ولاتە يەكگرتومەكانى ئەمەریكا بۇ سەرەدمى شارستانىيەتى دىيموكارسى ئەنجامى بىدات. بەلام دىيسان ئەم روپە سۇوردارى له جىهان دەبىيەن لەگەل رۆلى يەكتى ئەورۇپا دەگۈنچى. ئىتىر لەخۇوە گىتن و تىرخۇراك كەردىنى مەيلەكانى سەرەرۇپى و فاشىزىم دىزى بەرژەوندىيەكانىيەتى. ھىزىتىكى بەمجۇرەتى ئىتىپ بتوانى دەستىيەردىنى راستەخوا و ئاشكرا ئەنجام بىدات. بە پېشت بەستن بە ھىزى زانستى - تەكىنلۈزى و لمۇزىر دەمامكى دىيموكارسىيەت و جىهانگىزى درېزىدەن بە تەمنەن خۇي كەردىتە سەزاتقىزىيەتىكى سەرەتكى. مسۆگەرە لە ناوهدوھ و دەرەھوش رووبەرروولى لىپرسىنەوە دەبىتەوە و سۇورىيەك بۇ كارىگەرىيەكە دادەنرەتت. ئەم روپەسى سەرەددەيىك جىهانى گەرىك بەرامبىر رۆما پېيىدا دەرباز بۇو، ئەنمپەر لە دووانەي ئەمەریكا و ئۇمورپا دەبىيەرى. ھەرەوەكۆ بلىي مىزۇو دۇوابارە دەبىتەوە. سروشتىتىكە چارەنۋىسىشيان لە يەكتى بچىت. ھەرەوەكۆ چۆن پەلامارى

هیندو - چینیه کانیش حیگاک خویان لهناو ئەم لیشاوه دگرن. بە شیوپەیکی نایاب لە لاسایی کردنەوە سوپیالیزمی بونیادنراویش سەرگەوتەن. تاکو ئىستاکەش ھەمو بوارە بە سوودەکانی ھەر سیستەمیتەک وەردەگرن. دیار نیبە بهرامبەر بەمە چى لە جېھاندا بىلا دەکەندۇو. شیمانە بىلا و كردنەوە ئاشتى و ئازامى بەھېزە. بەلام لە کاتىكىدا لەگەن ھەر ھېزىتىکى جېھان بکەپیتە ئىپو شەرەدە، لە سەرروو ئەمە ھەیزانەوە دېت كە تووانى نانەوە کارەساتىيان ھەمە. ھەر وەك دیارە دەبىتە ھېزىتكى ھەلگاشو لە سەددە بىست و يەكەمدا. چۈنۈتە دەرئەنجامى ئەم ھاوسرىتىتە دىزىۋە بابەتىكى جىيگاک مەرافە. بەلام نابىن چاواھەرانى بىكىت كە بىبىتە ناوهندى دەرچۈونى شارستانىيەتىكى جىاواز. بەلام چىنیيەکان لە سەرمایەدارەكان زىيات نويىنەرايەتى سەرمایەدارى دەكەن، لە كۆمۈنىستەكان زىيات نويىنەرايەتى كۆمۈنىستى دەكەن، لە مىيانە ئىشانىدانى تونانكارى جامبازى تەننیا دەتوانى بە لاسایی کردنەوە بەرەو پىشەوە بېچ. ھىچ پەيوەندىيەكىان لەگەن سەنتىزىكى نوى نېبە.

به لام هه روکو دیاره روشی هیندستان له کولتوروی رهسه‌نی خوی زیاتر، ثم بالا‌هدستیه کولتورویانه قوول دهیتهوه که به دریزای میژوو له ئارادابوون. له سه‌ردەمیکی میژوودا هیند له میانه‌ی دهنگانه‌وهی کولتوروی ئاری پیشکه‌وت، به براهمانیزم گهیشت و بودا خولقاند. کولتوروی ئیسلامی به خووه بینی. به قوولاًبی ده‌ردەگاهیه‌تی کرده مولنگی خوی. داگیرکاربیهک نه ماوه نه‌یناسیبب و هەرسى نه‌کردبیت. بەمچۆرە روشی لمو زنە دەجی کە لەگەن هەر داگیرکاربیهک دەخھوی و دواتر لبى بە خاوند دەردەکەوی. هەروکو بلیي لمو میردە ئینگلیزى سوودمند بیت کە لەگەن سەرمایمەداریدا کردى بە ھاوسمر. دەتوانى دیمۆکراسیه‌تى - لیرالى پراکتیزە بکات. دەشى لە بوارى زانست و تەکنۇلۆژیادا بە ئاستى ئەمېرىكا بگات. خاوندى مۆزائىكىيکى گەلەرىبىيە كە لايەنی ئاشتىخوازى لەپىشە. وەکو ھەممە رەنگەترىن کولتورو جىگاچى خوی لە نىيۇ نەرتىتى ئاسىيادا دەپارىزى. بەلام زۆر لە ھەنگاونانى بەھەردو شارستانىيەتىكى نوئى دوورە. پەرەسەندنى راستگویانە خوی لەسەر رىبازى ئىنگلیزى درىزە پېددەدات. لەم چوار چۈپوەيدەشدا دەتوانى ناسىنامە میژووپى خوی پەبارىزىت و پیشکەۋىت و درىزە بە ھەبۈونى خوی بىدات.

ناسیا چهندین کولتووری مارژینالی و مکو تورکه کان و تیرانیه کان و نهندنوسیه کانی همیه. به لام نهمنانه زیارت به گویره دهه و گونجاوترن جیگای خوبان لمانو هاوشه نگی روژهه لاتی ناوین بگرن. ناشی چاوه روانی بکریت روسیا و چین و هیند له بوته ناسیای هاوبه شدا بین بهیک. وا دیاره له میانه دهه و گوهه رهی همنوکیان ناتوان بگهن به گاستی ڈمریکا یاخود یه کیتی ڈوروپیا. تهنانه ت رهوشیک ریکه و تونی گشتیشیان له ناؤسدا نابنیری. ناسیا تا نئیستا له میژوودا چون بوبه ههروا دهمینیتله و دریزه به رهوشی به مردی دواوهی تهواوی شارستانیه تهکان دددات. به لام هیج کاتیک دستت لمو روشهی

به رنگیه کی نایاب پهوندهایی له گه لیاندا ناوای کردووه، ریگای له پیش همه رنگیه کی نایاب به لام نه مریکای لاتین تیکه لیه ک و برد دوامی نهور و پا و ولاته یه کگر توه کانی نه مریکایه.

به بربریه کان قوٽاخی رو و خانی رومای خیرا کرد، نهوا نه و رو تانه شوینگ کیهه کان هاو شیو دیان همیه هر چنده به به بربره کان جیهانیش نازوده نه کرین، رؤتیکی هاو تا ده بینن له قهیران و همه لو شانه و هدیه لاته یه کگرتوه کانی نه مریکا. شیوازی دیاله کتیکی سه ده بیست و یه کم پیش بینی ده کات، نه مریکاش دو و چاری هه مان پوشی سو سیالیز منی یونی ادراوی رو سیا بیت.

ناسیای کیشوری دایکی شارستانیه ته کان پیشکمه ووتیکی پارچه به خویه و دبینی. ناتوانی باس له شوینگه‌ی رهسهنه هیچ یه کیک له مانه بکرت؛ له باکور و ناودرستی ناسیا هاوپه‌یمانیتی که روسیا ریبه‌رایته ددکات، چین له روژه‌هلاط و زدیرای ئارام، هیند له باشور و یابان و ئوسترالیا هیچ رولتیکیان نییه و تممنیا بەردەوامی شارستانیه تی روژنداون.

روسیا و روسه کان نه ته واو ئەوروبایین و نه ئاسیایین، لە نیو دوازیمیکى قۇولدا دەزىن. دوورن لە گەيشتن بە رەسەننایەتى. ھەۋدانىان بۇ رېبەرایەتى كىرىنى سۆسیالىزم بۇنيا نىدا راو ھەم بۇ روسیا و ھەم بۇ جىهان بەگارنى بۇتە مال. رۇئىتىكى گۈنگىان ھەمە لە دەربازىبۇنى سەدەي بىستەم بە شۇھەيەكى خوتىناوى و خەمگىنى. لە رېڭىش شىۋە دۇگماتىك و يۆتۈپ با بیواتا كان ھەولىياندا لەزىز ناوا سۆسیالىزم، كراسى شىتايەتى لە مەرقۇقا يەتى بېۋشن. كاتىك لە وەدا سەركە وتىنیان بەدەست نەھىيەن پەنایان بىردى بەر سیاستى خۇذىنەھە و ھەرودەكى بلىتى هىچ بەرپرسىيارىتتىكى كيان نىيە، بىن ثابپرووبى و داتەپىنى خۆيان سەماند. بەمچۈرە لە دەۋەزەمەي كۆمۈنۈزەمەدە بەرەدە لایەنەكەدە دى چۈن و كەسایاھتى مافىيە سەرمایەدە دارىيان ھەلۋىزارەد و بەمچۈرەش بىن هىچ دوودلىيەك گۈزارشتىيان لە دوورپەپە داپرازىدە كەپەن. ئىستاكش لە نیو رەوشىكى حەپساوابىان و نازانىن بە كام ئاقاردا دەچەن. ھەرودەكى دىارە دوو لایەنەكەدە كەسایاھتىيان بەر دەھدام دەبىت. لە كاتىكدا سەرمایەدارى قۇول دەكەنەمەدە لە دەربازىبۇن بەم رەوشە درەنگ ناكەنون كە لە رەوشى سۆسیالىزم بۇنيا نىدا راو ھەلۋىزارە دەچىت. ھەر كاتىك بىكەنونە خۇ ھەۋلەدەن كارىگەردى خۆيان زىياد بىكەن بە تايىتىش لە ئاسىا ناوابىن و ھەفقاسىا. بەلام چاودەرلى ئاكىرىت روھشىان لە سەدەي بىست و يەكەمدا بىگاتە ئەمە ئاستەي سەدەي بىستەم. وەك ناوهندىيەك كەنار دەبىن شويىنگە خۆيان پەتو بىكەن و بە قۇناخى خۇممالى بۇون دەرباز بىن. ھەۋلەدەن لە بوارى زانست و تەكۈلۈزىيا و شارستانىيەتى دىيموکراسى لاساىي ئەمرىكا و ئەورۇپا بىكەنەھە، بىر لە ئەركىكى رەسەن ناكەنەمە.

فیلمه کانی هولیوود دخولقینی، به‌لام ناتوانی ره ریگایه و بُ ماوهیه کی دریز مرؤفایه‌تی بخهله‌تین و خهیکی بکات. ئه و برآگماتیزم‌هی له میانه کۆمەلگاى بەكاربردن پهیره‌و دەکریت، ناتوانی پیکهاته‌یه کی نهربیتی فەلسەھی بئنھەقی و خەیاللیک بخولقینی، چونکه ئەمە لهگەل گەوهەردکەیدا ناکۆکه. له هەموو بواریکدا پەرنسیپی زیانی رۆزانه‌بی پهیره‌و دەکریت. ئەمەش چەمکی قۇناخەکانی قەبرانه کە يەسەربردنی زیانی رۆزانه بە بنەما دەگیردی. سەھفتیه هەرە سەرەکییەکەی بەنەما یوتۇپیاگ کۆمۇنیزمی، نیشاندانی پراکتیکی ناکۆك بۇو لهگەل ئەو ئامانجانەی بۇی تىددکوشلا له میانه نەرتېیەکەی سۆسیالیزمی بونیادنارا گۆمانیکی مەزن بەرامبەر بە سەرنج راکیش سۆسیالیزم پیشکەوت. سۆسیالیزم پیویستی بە ھەول و کوشش ھەیه لەپینا نوبۇونەوە و وەرچەرخانیکی ریشه‌ی.

بەرامبەر بەو راستینەیه مرؤفی ئەم چاخەمان ناجاره سەرلەنۈي بکەویتە نیو لىگەرپینیکی مەزنانەوە. دەشىن له میانه نەتو تواناکاریه بە دەستتەپەھە رۆزى خۆ باتە سەر، بەلام ناتوانی پیکهاته‌یه کی بەنھەقی بۇ ئابیندە ئاوا بکات. بە روھىش گەیشتوھ چاودروانی فریاکەتون له لایەن دۆگمەکان ناکات. ئەزمۇونى ئەمەش بىنى كە بە دواکەوتى ئەو یوتۇپیايانەی هەنگىری بناخەیەکی زانستى و تەكتۈلۈزى پیویست نىن، ئەنجامىتیکى جياواز لەھە دۆگماتىزم لهگەل خۆيدا ناهىتى. لهگەل ئەمەشدا له نیو گەورەترين شۇرسى زانستى - تەكتۈلۈزى سەرەدمەدەزى. ئەو شارستانىيەتە ديموکراسىيەت ئەم بناخەیە دەرفەتى پېداۋە، تەۋاوى جىبهان راپىچ كەدووە. بەلام خۇدى شارستانىيەت ديموکراسىش لەوە دوورە بتوانى ئەو جەمسەرە دژانە نەرم بکات تەنانەت قۇناخى بەرەپەتىشيان دەرباز كەدووە، هەرودەها هەر نەيتوانىيە لە میانە پلاتفۆرمى گۇنجاوى تەبایي چارھەسەرى ئاسان بکات، تاكو قىستا لوازى نەبۇون بە رىشەي و ھەميشەي و درىزخايىنى بەلاۋە نەناوە. لە راستىدا ئەم قۇناخە لە ئارادىيە قۇناخىکى مىزۇوبىيە پیویستە لە میانه ئەنجامدانى لىكۈلەنەوە و قۇولگەردنەوە لىگەرپینەكان و بىننەوە چارھەسەرى رىشەييانە بەسەر بىردىن و درىزخايىن و ناچارىيە. بە بى تىپەر بۇون بەم قۇناخە تواناگى پەرپەنەوە نىيە. لە روھىش گەچەپەنەدا هەرودەكەو لە كۆمۈنەي بارىس و چەندىن نەمۇونەي كارھاتى سۆسیالیزم بونیادنارا دەركەوت ناتوانى رىگا لەپىش دەرئەنجامى تېكىدەرانەي چارھەسەرى پېنەگە يېشتوھەكان بىگىدرى.

ئەو ئەنجامە پەل مەينەتىيانەي چەندىن پراکتىکى شۇرسىگىرى خاودەن ئامانجى بەرز و پېرۇز دووجارى هات، گىردارو ئەم راستىنەي. سەنتىزى نوبىي مرؤفایتى سەرەدمى شارستانىيەتى ديموکراسى، لە ئەنجامى چەندىن تىزى دەزه تىزى ھەمە لايەن و ئاڭلۇز و لە میانە ئەنگەزىشنىڭ ھەممەرنگ و گەردوونى و مرؤفانە بەدىدىت، كە جىگە لە مافى بەرگىرى رەوا جىڭىز توندىتىزى تىدا نابىتەوە. لهگەل ئەمە ناوهندى جياوازى جىبهاندا ئەم توانسانە پېشکەوتن له ئارادىيە، بەلام چاخەكان زۆر لەوە دوورە بتوانى سەنتىز بخولقینى. جارىكى دىكە ئاراستەکەدنى چەمك و تواناى چاودىرى و بەدواچوونمان بۇ نەربىتى كەلتوورى رۆزھەلاتى ناونى كە سەرلەنۈي بۇتە لانکەي

كردۇتەوە. ھەمە رەنگى نەزادى و كەلتۈرۈ و سىستەمە كانىيان بە جوانىيە كانىيانەوە چەندە سەير و سەرنج راکىشە ئاستەمە رەسمەنیتىيەك لەمە دەرىكەوېت بەلام كەلتۈرۈتى ئامادەيە بۇ دەركەوتى قارەمانىتى و رەسمەنایەتى تاڭ. دەشى درىزە بە خولقاندىنى كەسايەتى لە جۆرى بولىقار و گىفارا و زاباتا و كاستۇ باتا. پىويستە چاودرۋانى نەكربىت وەكى جىن و ھىندى لاساپى برا گەورە بکەنەوە. روکارى ياخىبوونىان ھەيە، بەلام ئاستەمە لە میانە كەسايەتى موتوربە كراوبىان بتوانى هەنگاۋىتى شارستانىيەتى نوئى بخولقىنن. بەلام دىسان چاودرۋانى دەكربىت لە میانە هەنگاۋى شۇرسىگىرى نوئى، نوبىتە رايەتە كىشور و كەلتۈرۈتى بکەن كە ئاواتەكانى نۇزۇن بۇون بە ئەوانەنە دەست لەوە بەرندات بەرددوام ئەو كەسايەتى دەلسۈز و شەرەفەندانە بىن بۇ ئەوانەنە دووجارى تەنگەتاوى دىن. بەلام ھىزەكەيان تواناى خولقاندىنى سىستەمەتى نىيە. تەنانەت دەتوانى ئەرسەكىدى شارستانىيەتى دىمۆكراسى ھاوجەر لە سەددى بىست و يەكمەدا بۇيان بە سەرەكەوتتىك لە قەلەم بىرىت.

لە نزەترىن ئاستىدا ئەھەر قىيىاتى رەش درىزە بە رۆزى خۆى دەدات. نەزادى رەش سەمبولىتى ئەم راستىنەي. نەخۇشى ئايدىز وەكى كىشەتىكى مەزن بەرددوام دەكەت. وەكى كىشور ھەممو تواناكارىيەكى ھەمە كە بتوانى بېتىتە دايىكىي گەشاۋە. بەلام بە دەستتى مېرىدە خاپەكانى ناوخۇ و دەرەوە، وا بە سانايى لە رەوشى خراپ رىزگارى ئاپتەت. ئەگەر درەنگىش بکەوېت، لە دايىكوبۇنى لە شىۋىتى دايىكىي رەشى جوانكەلە دەبىت. دەبىتە گۈرەپانىيەك زۆر بە سانايى ئەو شارستانىيەتە لى بىلەو دەبىتەوە كە رەنگ و مۇزى ئىنى بېۋەيە نەك بىاۋ. ئەمرىكاي لاتىن و ھىندىش پەپەرەوى دەكەن. لەھەر سىكىيەندا نەرىتى ئۇن دايىك بەھىزە و ئۇمىد بەخشىن. ئەمگەر درەنگ بکەوېت و ئاستەمېش بېت، ئەھەر قىيىاتى بەرخودان دەكەت و لەوانەنە بەلە سەرەكەوتتى تەۋاوەتى پېشكەوتتى شارستانىيەتى نوئى، بە ناسانەمە راستەقىنەتى خۆى بگات.

لە بەرامبەر پەرسەندىنى شارستانىيەت، ئەو دۆگماتىزمە پاشتى بە بەرددوامكەرنى كۆن دەبەستى و ھىزى یوتۇپىاگ گۇزارشت لە خەيالەكانى دىيارىكەرنى نوئى دەكەت، دووجارى تېكشەتىكى مەزن ھاتن. بە گومانەوە پېشوازى لە تواناكارىيەكانىان سەبارەت بە پەلکىشىكەرن دەكربىت. قۇناخى ھاوشىۋە ئەمە لە مېزۇو دەبىتى. لە سەرەدمە كەھوتن و وەرچەرخانى شارستانىيەتى سۆمەر لە دواى سالانى 2000 ب.ز و ھەلۋەشانەوە دىدگاى كۆيەدارى لە سەرەتكاپىنى زايىن و قۇناخەكانى دەركەوتتى جولانەوە رىنسانس لە سالانى 1500 ئى زايىن، ھەمۇويان قۇناخى ھاوشىۋە ئەمەن و تىپدا گومان سەبارەت بە رابردوو زىياد دەبىت. لىگەرپىن و رەشىبىنى سەبارەت بە ئايىنەدە بەناویەكداچاقۇنە. جىبهانى 2000 روھىشىكى ھاوشىۋە بەخۇو دەبىتى. لە كاتىكدا دۆگماتىزم لە پەلەقاشى دەندا ئەنۋەچوون دايىه، ئەو روھىشى یوتۇپىاڭ تىي كەتووە خەيالەكان پووجەل بۇتەوە، كارىگەرى پراگماتىزمى مرؤفایتى سېر كەدووە و بىن جوش و تا رادەيەكىش بېچارەدى ھىشتىتەوە. بە تەواوەي فەلسەھە ئەر زۆزانە پەپەرەو دەكربىت. تواناكارى ئافاراندى خەيالى نوئى لە لایەن سەرمایەدارى لە ئارادا نىيە. ئەمرىكاي ئەم خەيالە نوبىيانە لە میانە

شارستانییەت و لاوېتى خۆي ئاھراندۇووه، ھەلسەنگاندىنى وزە شاراودكەى و ئاسوکەى لە ھېنانە ئاراي سەنتىزىكى شىمانە بۈكراو، گەوهەرىكى چارەنۋەس ئامېزانە لەخۇوه دەگرېت.

بەشى پىنچەم

کارکتمر و رؤی سه رهگشی شارستانیهای دیمکوارسی روون کراوهیده. له سهدهد بیست و
یه که مدا نهم شارستانیهایه له تهواوی جیهان به قووی و فراوانیهایه دریزه به
بلا و بوونهود ده دات. ناچاریه که ده بی تهواوی مرؤفایهایه به گشتگیری نهم شارستانیهایه
به خویهود بینی. دهشی چادو پرانی بکری له بواری هر بیو ببردن و شیوهی ژیان به ره
شیوهی دولمه مندیتی و کامل بوون گهشه بکات. به لام تهندیا سره بخو سه نتیریک نییه.
نه و چوار چیوه و شیوهیه که سه نتیریک ده اثافریتی. بیگومان یه کیتی و ته او کرد نیکی
دیاله کتیک له نیوان شیوه و ناو هر چوک له ثار ادایه. به لام هاوتا کرد نی هر دو و کیان به واتای
خرزان بؤ می افایزیکیا دیت. هر بیو یه بیویسته بؤ سه نتیریکی هه می شه بی مرؤفایهایه له
چه مکی دیکه دا بگیرین و له لوی بدوزریتهد.

جهه خت لهسره نهوده کرا که نهم قوتانخه هی تییدا مدزین قوتانخه لیکوئلنه هه و لیگه رپینه ریشه بیهه. ههر له تیستاوه ناتوانین تنهنجامی نهم قوتانخه دیاری بکهین، چونکه دیاري کردنی به واتای کوتونه نبو دوگماتیزم و یوتوبیايه کی بنگه دیت. تاوهکو ژیان بهرددام بیت، پهیره وی دیالله کیکی بعده دوم دهبت. گرنگ نهوده، موزهنه بکریت نه و همیونه دیتنه ٹاراوه لهسره بنههای کامه توانتست دهبت.

کاتیک ههنسنهنگاندنمان سهبارت به ناونده ههره گرنگه کانی جبهان کرد بینیمان به لانی کم ناراسته ریبره و خویان بو سهده بیست و یکم داناوه. تنهای نه گهر ههلو مر جیکی نانا اسایی بیته پیشنهاد، نه گهرنا ناشی له ریبره و دورو بکه و نهود. شیمانهی ههره له پیش نهوده له مانهی به رهراوان کردنی رژیمه دیموکراسیه کان و فوول کردنده به ناقاری چاوه رانکراو و لادانی بچووکه و دریزه به ههبوونی خویان بدهن.

روزهه لات ناوين له ميانهه ئه م جيئانه و رينو مايهه کانى سردهم ده بىته خاوهن شويىنگەي
هره تايىبەت. ئاماژەمان پىكىرد ئەمە له ميانهه پابەند بۇون بە جوگرافياوە به دىنایمەت.
کەواتە ئەم فاكتەرە سەرەكىانه چىن كە ئەم تايىبەتمەندىتىيانه دىيارى دەكەن؟ راسترىن
شى ئەمەدە لە نەرىپى كولتۇریدا بەدۋاى وەلامدا بگەرىيەن. تەننەت ئەمەگەر كارىگەرى
جوگرافياش، تەننیا كاتىك رەنگدانەوهى خۆى بكتە سەر كولتۇر و اتادار دەبىت. دواى
پېكەتىنى كولتۇر، گرنگى هەلەمەرجەكانى دەوروبەر دەخاتە پلەي دوودەمەد. فاكتەرى
يەكلايى كەرەدە بۇ دىنامىكىيەتە گەوهەرىپەكان دەچىت. ھاۋىپەرىپەكى گاشتى لەسەر ئەمە
ھەمە كە مىزۈوۇ شارتانىيەت مىزۈوۇ توانستەكان و پېشەمۇتنى كولتۇرپەرىپە. شتى
گرنگ لىردا پىناسە كەردى كولتۇردى و شوېنگە رسەنەكەيەتى لەپېشەمۇتنى
شارستانىيەتدا. رۆز بە دواى رۆز جىڭاڭ رۆزهه لات ناوين له مىزۈوۇ شارتانىيەتدا رۇون
دەبىتەوە و لە ئەنجامى ئەو لىتۆزۈنەوانەدى دەكىرىت دەركى پېكەتى. سەرەدەمى نىۋەلىتىكى
10000 سال رۆللى زايىنى بەم جوگرافيايە بەخش و دەرباز بۇو. راستىيەكى
حاشاھەنگەرە تەواوى شارتانىيەتەكان قەرزازى سەرەدەمى نىۋەلىتىكىن. شارتانىيەتى
سۆمەر و ميسىر كە بە يەكەمین شارتانىيەت دادەنرىت پشتىان بەو داهىتىنانەي
سەرەدەمى نىۋەلىتىك بەست كە لە ناوجەي كە وانى بە پىت ئافەنرەن.

**نایا نه ریتی کولتوروی روژه‌لاقتی ناوین
دەتوانی ببیتە سەنتیزى شارستانییەتى نوی؟**

روزه‌های ناوین و هکو گوچه‌پانیکی هله‌لومه‌رجی جوگرافی خواهی‌نری شارستانی‌بیهت واقعی نییه بُو قوناخی نایینده باس له رُولی میزرووبی بکریت. به پیچه‌وانه‌وه به هُوی زیادبوونی چُلله‌وانی و گرمایی و بی تاوی، چاوه‌روان دهکریت بکه‌ویته روشنیکی ناله‌بارتردهوه. لم ماوهیه دواویشدا سامانی دوله‌مندی نهوت به هُوی شهْر و پارچه بوونانه‌ی ریگایان له‌پیش کرددهوه، روئیکی باشیان نه‌بینیوه. ثم سامانه‌ش هیچ به‌هایه‌کی نییه جگه له‌وه دواکاری به‌کار بردن (استهلاک)ی دهسته‌یهک دوله‌مندی دوور له خلوق‌کاری و داهیتان جیبه‌جی دهکات. جگه له‌وه تهواو بُونی ثم چاوگه نمودیانه له ماوهیه‌کی نزیکدا ناچاری و چاوه‌روان نه‌کراوه. هرجی رووباره‌کانی له جوزی فورات و دیجه و نیله که شارستانی‌بیهتیان حوالقاندووه، زیاتر دهیتیه باهه‌تیکی گرژی و قمیران. دهشی کشتکالی ئاودییری لوسه‌ر بنمه‌ای ته‌کنولوزی نوی پیشکه‌وتون به‌خویه‌وه بیبنی. ناشی چاوه‌که سروشته‌یه کانی دوله‌مندی‌تی هاوشیوه‌یه نه‌مانه له‌پیتاو ٿئرك و پایه‌یه میزرووبی ناچه، رُولی فاکته‌ری سه‌رهکی بیبنی. زوریه‌ی ناچه‌کانی جیهان لهم بواردادا شناسیان له رُوزه‌های ناوین زیاتر. به کورتی هروده‌کو هله‌لمندا شیبکه‌ینه‌وه له سه‌نتیزی قوناخی نایینده و میزرووبی مرؤفایه‌تیدا، کاریگکردي يه‌کلاکه‌ره‌وه هله‌لومه‌رجی جوگرافی له‌خویه‌وه ناگریت. دوا شارستانی‌بیهتی که جوگرافیا روئیکی چاره‌نوس سازی تیدا بینی شارستانی‌بیهتی سه‌رمایه‌داری شهوروبی بُو. دوای ثم قوناخه رُولی دیاری کراو بُو فاکته‌ری دیکه گواست اوته‌مهوه.

ته‌کنولوزیا زانستی به ته‌نیا ناتوانی سه‌نتیزی سه‌رهک شارستانی‌بیهت دیاری بکات. هیزی گه‌یشتنی ته‌واوی کومه‌لگاکان به زانست و ته‌کنولوزیا توانتیکی به‌مجوزه‌هی له ده‌رفه‌تیکی به که‌لک ده‌خستووه. ته‌نیا ده‌توانی زه‌مینه‌ی ماددی له‌بار بُو خولقاندیتکی نوی پیک بیبنی. له روشنیکی به‌مجوزه دایه ده‌توانی ثم رُوله‌ی له بواری گه‌ردوونیدا بیبنی. همه‌موو کومه‌لگایه‌ک ده‌توانی پیکات. جودا خوازی ناچه‌یهک یا کومه‌لگایه‌ک نابی؛ ته‌کنولوزیا که‌یاندن و راگه‌یاندن به خُوی ده‌رفه‌ت به‌مه نادات. زیاتر ده‌توانی به خیرایی و شیوه‌یه‌کی هاوشنگ تازه تافرینه‌را له دایک بووه‌که بُو ئاسته‌کانی گه‌ردوونی بگوازیتنه‌وه.

تهواوى بهش جيوازه‌هاكاني هەلسەنگاندنه‌كاندا هەولماندا لمەيانەي زنجير ديهك جونىيەتى كارىگەرى ئەمۇرۇچىرى ئەمپرۆمان ديارى بکەين. لە ماوهى سەدهى نىوان دەيمەن و پازدەھەمى زايىن ناوجەھى رۆزھەلاتى ناوين كەوتە نىيۇ قەيرانىيەكى قوول و بەردەم و تا ئەم قۇناتخە هاتووە. داپروخانى رۆزھەلاتى ناوين لە هەلۋاشانەوەي هىچ ناوجەھەيەكى دىكەي جىبهان ناچىت، ئەمەش سەرچاۋەھى خوي لە كارەكتەرى دايىك زايىن ورددەگەرىت. ئەم ناوجەھەيە بە درېزايى 15000 سال رۆزلىكى خولقكارى لەپىشىكەوتنى مەرقۇقايدەتى بىنى، لەگەن قۇناتخى هەلۋاشانەوەدا تايىبەتمەندىتى جيوازاترى لە تەواوى ناوجەھەلاتى ناوين كەسايىھەتكەن بە شىۋىيەكى گىشتىرىپەتە، بەم واتايىھە رۆزھەلاتى ناوين كەسايىھەتكەن بە شىۋىيەكى مىزۈوبىيە و پېشىكەوتتە مىزۈوبىيەكانى كەردىتە مولىكى دەتوانىن بلىيىن كەسايىھەتكەن بىلەن سەرچاۋەھى خۆيىدە شارتانىيەتى هەرس نەركەردىوو. بەلام بۇ كەسايىھەتى رۆزھەلاتى ناوين شارتانىيەت جىل و بەرگ نىيە بەلكو خودى ژيانە. بە هوۇ ئەم شارتانىيەتەنەك بىيىدا دەربازبۇون هەرۋەتكەن بەكىتى گۇشت و ئىستاقنى لېيھاتوو. تەنانەت تاۋەتكەن بۇھەلەكانى چووه و بۇماھىيى جىگاى باسە. ژيانى خۆى وەك بەرگىتەك فرى نادات. هىچ ناوجەھەيەكى جىبهان رووشىكى بەمەجۇرە بە خۇۋە نەدىيە و دەكى رۆزھەلاتى ناوين لە ناواخنى خۆيىدا تېيدىا نەزىباوە. مىتۇۋى، كۆلتۈرۈ، شارتانىيەت و ژيان، كەسايىھەتى و كۆمەلگەيەكى ئەتەتى لە رۆزھەلاتى ناوين دروست كەردىوو كەن لە هىچ ناوجەھەيەكى دىكە ناچىت. كۆلتۈرۈ كەشتۈكالى ھەزاران سالە بۇھەلەپەن ئەنەن كۆمەلگەيەت تايىبەتى خۇۋە خولقاندۇوو. شىۋەكانى ھىزى مىتۇۋىزى و ئايىنى بە ھەزاران سال لە بىرى (زاڭرە) كۆمەلگەدا ژياوە. دۆگۈماتىزم و قەدرگەرلەپ بۇوە بە پارچەھەكى جىيا نەڭراوە ئىزىان. بەمەجۇرە ھەزى خولقكار و رەسمەن بۇ ماھىيەكى درېز خايەن كەوتە خەمەدە. فەرمۇودە و رېنوماپىيەكانى ئىلاھىيەت، وەكى تابۇي پېرۇز، بە بىن هىچ گومانىك بۇ باوهەرى پېيىنەنە. دەركەوتن لە فەرمانەكانى كەتىبە پېرۇزىكەن بە كەورەترين تاوان لە قەلمەم دەدرىت. بەمەجۇرە ئەم چىرۇكانە لە سەرەدمى مىتۇۋىزىا زار بە زار دەگىرەنەوە بوونەتە رېسىا وشكى باوهەرى؛ بۇوە بە ئايىن و خوداوندىك يادەھەر و خەيالەكانى خولقانىيەتى شارتانىيەتى يەندى كەد.

کرد به باشترین ناسنامه‌ی مروف. به‌مجوهره گومان کردن له و پیرزیه به گهوره‌ترین تاوان داده‌تین. له لایه‌کی دیکه‌سده له ناکامی ئه و هیزه‌دی بو یه‌که‌مین جاره له به دهله‌ت بعون و دردگیری می‌تولوزیا به‌هیزه‌کانی گهله و باودریه‌کان له به‌رژوهندی دهسه‌لاتداره‌مکان خسله‌تی خودایی پیدرا و بیو به چه‌کیکی دهستیان. له راستیدا مرؤف و کۆمه‌لگای رؤزه‌هلاًتی ناوین کاتیک داهینانه‌کانی خوی له بواری ماددی و منه‌عنه‌ویبیوه له دزی شکایه‌وه و بیووه دیلی دهستیان، به ناوی ته‌واوی مرؤفایه‌تی خوی کرد به قوربانی. ئه‌م شارستانیه‌تی له‌سهر بنه‌مای ئه‌م نامو بونه به‌رز بیووه له چاخه‌کانی سه‌رمتا و ناویندا کاریگه‌ریبیه‌کی هیندله قفوولی هبیووه، هیچ گوشیه‌کی جیهان ناتوانی له ژیر کاریگه‌ریبیه‌که زگاری بیت. ئه‌میه ئه‌م دیارده‌دیهی به که‌سایه‌تی میزه‌ویبی ناوی دهیه‌ین له‌میانه‌ی همندی به‌راورد کاریبیه‌وه دهش زیاتر درک بهو روودوانه بکریت. که‌سایه‌تی و مردنی دایک له‌ئه‌نجامی ژان و له دایک بونی نوی به‌دیدیت. دار گهوره ده‌بیت، کاتیک له ریگای تووه‌کانیه‌وه دهور و بمره پر له داری هاوشیوه‌ی خوی کرد دهمریت. له راستیدا مردن پیوستیه‌کی زیاد بونه. داری کولتوروی رؤزه‌هلاًتی ناوینش دیارده‌مکه له‌م راستینه‌یه ده‌چیت؛ تووه‌کانی خوی له‌هه‌ر چوار لای جیهان بلا وکردن‌دهوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داریکه له دار به‌پرو و ده‌چیت، هرجه‌نده لق و پوچه‌کانی لیکریت‌دهوه ئه‌وا له‌میانه‌ی ره‌گه‌کانیه‌وه به گوپتر دریزه به ژیان ده‌دات. به یه‌کم داری کولتوروی رؤزه‌هلاًتی ناوین له قه‌لهم دهدریت.

دوای ئه‌وه‌ی له سالانی 1000 تا 1500 ئی زایینی کموته نیو قوناخی دارووخان، کولتوروی رؤزه‌هلاًتی ناوین رسه‌نایه‌تی خوی له دهستدا. به‌مهش له‌و دار به‌پرو و ده‌چیت که تاوه‌کو رهگ په‌لوبه و فه‌دکانی براوه‌تدهوه. به گوزاره‌کی دیکه هه‌رو و کو بلیی بو کونه گورستانی ئه‌و مرؤفایه‌تیه گهراوه‌تدهوه که خوی خولقاند وویه‌تی. گوپستانیکه هیندله ئه‌هرامه‌کان و زیگورات‌هه‌کان گهوره‌یه! ئه‌وه نزیکه‌ی هه‌زار ساله روه ده‌دات له بیدنگی مردن به‌لولاوه هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نییه. ئه‌وه له په‌لوبه که‌وتنه‌ی له ئه‌نجامی زایینکی (ولاده) زورده‌وه هاته ئاراوه، توانا و ره‌شیکی ئه‌وتوى نییه هنگاویکی خولقانکانه بهاویزی. سه‌رده‌می فه‌مانزه‌وایه‌تی عوسمانیه‌کان ته‌واو گوزارت له زیره‌خانیتی گوپستان ده‌دات. روتی سه‌رده‌کیش ئه‌وه بیو مردنی نوی فه‌راهم بکات و له‌میانه‌ی به‌خشیش‌کانیه‌وه دریزه به گوزران بدات. هرچی نایین و بانگدان و سه‌لاؤاته پریتی له خه‌مگینی و له په‌یام و بانگه‌وازی مردن به‌لولاوه هیچ ئامانجیتکی دیکه‌یان نییه. ترساندن له ریگای باسی مردن، ناما‌ده‌کاری مردن له‌میانه‌ی په‌یامه‌کانی به‌هه‌شت و دوزخ، بوته‌شیوه‌ی شارستانیه‌تی قوناخی دوای. هر له میزه‌وه دهست له زانست و ته‌کنلولوزیا به‌درداوه. کۆمه‌لگا و سیاسته به شیوه‌ی قالبی هه‌تا هه‌تایه (ازل) سووراوه و دووباره بوتدهوه. هه‌رده‌کو نمونه‌ی کرگپره بیر که سووپرانه‌وه به دهوری بیر قه‌مدريک ده‌بینی و بیر له جوپیکی دیکه‌ی جولانده‌وه و به‌پریوه چوون ناکانه‌وه. چه‌سپاندنی ئه‌م شیوه دوگماتیکیه قووله به‌سهر ئه‌و شارستانیه‌ته مهزن و خولقانکاره تؤپیکی قه‌مدريگه‌را بیه‌گان خویدا دینن و ئه‌مهش دهیتله هۆکاری قه‌میران و دارووخان. به‌لام ئه‌م تابلویه

راستیه که و چیزهایی را که ناویں روون داده اند. کوتایی هاتنی ته اوی خواهی داشتند. چیزهایی که کانی خوش ویستی به سووتان و بون به خواهی داشتند پیش از آن داده اند. داوتریش پانزده هزار سال راک دایک دمینی و همه مهو شتیک با مرؤوفیتی داده اند. داوتریش دهکده ویته رهشی بهندی بی توانا و بیچاره نه و لاته بیت که با یه که مین جار خودا وندنده ژنه کانی خولقاند و همه مه و پیویستیه کی مرؤوفیتی بخولقینی، دواییش و دکو پارچه قوماشیک به کار بھینریت و فریدریتیه کوشیده که هدا ته اوی مه زناهیتی و خودا وندکان بخولقینی داوتریش بیتیه بهندیه کی بیچاره ده نه خودا وندانه! ته اوی ته پیشانه دخولقینی که جیهان تیر دهکات، دواتر به خوت به برستیه ده مینیه و ده همه مه و شوینیک دهکه بیته ناودانی، دوایی به خوت ده بیت به لانه وازا ده بیت به چرا و همه مه و کسیک روشن دهکه بیته و داکو نیستاش له تاریکابی رزگاریت نایبت! با یه همه مه و ریزگرتن و ناماز بیه همه مه و کسیک دخولقینی، دواییش پیویستیه به بستیک خاک ده بیت به لان دیوه خان بیه همه مه و کسیک دخولقینی، دواییش پیویستیه به بستیک خاک ده بیت به که و لان زانست و شارستانیه تی روزه لاتی ناوی نه ناکوکیه ترازیدیه گهوره بیه. هوکاری سووتان و بون به خواهی داشتند. چیزهایی که کانی خوش ویستیا لم ناکوکیه دا شاراوهیه. لمهانه ته اوی سووتانه و پاک ده بیت و ده. با یه که مین جار به یه که گمیشتی خودای ژن و پیاو دخولقینی، دوایی ده بیت به ژن و پیاویک که که توونه ته نیو سووکترین رهشی سوالگره بیه و ده مهش ته نیا به سووتان پاک ده بیت و ده.

گه لان روزه لاتی ناوی زور دهگرین. بیگومان دوای لهدستانی ته اوی ده و به هایانه خولقاندویه تی دهگریت. لم ههزار ساله دواییا روزه لاتی ناوی لمسه ر بیدنگی مردن دهگریت. بانگان، گوارانی و نوازه مؤسیقیه کان پر له خمه مگینین و بانگوازی مردن دهکات. نهانه ش هیج یه کتکیان ریکهوت نییه؛ گوزارش له رووداوه کان دهکن. ته گهر به پیچه وانه ده مه نه نجام درایا به بی واتا ده بینرا. لبردا زیاتر روون ده بیت و ده بوچی نه و گورانکاری و رووداوه که له جیهان رو و ددهن روزه لاتی ناوی پی کاریگه نایبیت. نهانه ده بیت و ده گزه کانی هینده گهوره و قووله؛ ناشی له که سانی دیکه تیکه. چونکه به بی خواردنده به رد وام سهر خوشن، یانیش به مردوویی له دایک بون. ناشی رابردوویه کی به مجهوره لی ببوردری. هوکاری لیخوشه بونویش دیاره. نابی نهانه شارستانیه ته به فریدراوی به جی بھیلدری. نهانه ده بیت له نیو خیانه تی هره مه زنان. نهانه له نیو خیانه تیکی هینده گهوره دان، لیان نابوردری. خیانه تکردن له شارستانیه ته توانیکی گهوره و زورن نهانه خیانه تیکی خیانه تیکی کرد و هر بیویه جو لانه و کانی توله سندنه وش مه زن و زورن. به لام نه مه چی رزگار دهکات؟ کوشتن و کوزران، له گهوره کردن گورستان زیاتر هیج سوودیکی هیه؟ له روزه لاتی ناوی له ژیر بیانووی کیشمکیشی نایینی و بنه ماله بی و مه سله بی ناموس و مولک و ته نانه گه لیک بیانووی بچوکی هینده ناوکه همنجرب، حکمه لی خوبین ده زینری. ته اوی نهانه ش

بروبیانوون. شکستی گوره و خیانهت بناخهی ئەم خوین رشتانه پىك دىن. نەرىتى تۆلەسەندىنەو شىتكى سانايى نېيە، جونكە رەگەكەي بۇ رايردووچى كەي بەمچۈرە درېز دەبىتەوە. گەلىك تاوان كە روو دەدەن بۇ راستىنەي ئەم داب و نەرىت دەگەرتىتەوە. دىسان بناخىكە ئەم مىزۇوه نەفرىن لىكراوچىدە. تەواوى بەهاكانى شارستانىيەت زەوت كراوه و نامۇسوھەكەي بېشىئەل كراوه. هەرودەكۇ چۆن ئەم راستىنە لەسىر گەلىك شت پەپەرە دەكىرىت بەلام لە مەسەلەكى كەچ و ژىندا كراوچە سەمبول. ئەگەر شىتكە لە سەمبول بىت، واتا پېرۋىزى مەزۇن پىس كراوه. هەربۆيە سزاڭە ئەينىدە گران دەبىت و بە شىۋازىكە پەسند ناڭرىت. تراڙىدىا سەرچاواھى خۇي لەم مىزۇوه وەرددەگىرت.

رۇزەھەلاتى ناوين گۆرە لەناو گۇپىكى دى، گۇپىكە ئەناو گرى. جىبەن دەگۈرپىت بەلام ئەمە ناڭگۈرپىت. تاچارە وەكۇ خۇي بېتىنى. دار بەپرووچە، بەردەۋام رەگەكەي ئەستىور دەبىن. هەرجەننە لقەكانى بېپەرپىت دىسان بەخۇي دەمەننەتىتەوە. ھىچ كاتىك ئومىد بۇ سەۋەز بۇونەوهە ئابىرىت. رۇزەھەلاتى ناوين مۇلگەنى ئومىدە. تەنبا ئومىد بە دەست رۇزەھەلاتى ناوينەوهە ماوە. لە كاتىكدا نەرىتەكە بىزەزىيانە و جىڭىڭ لىنەبىيانە و جىڭىڭ بۇردنە و بەردەۋام ئومىد چاوهروانى چەكەرە كەرنى رەگى داربېرپوو. ڈيان تەنبا وەكۇ ئومىدىكى مەزۇن ماوەتەوە. دانەبىران لە داب و نەرىتە باودىكان، لە ھىزىزكەبەوە سەرچاواھ دەگىرىت. بەلام سەرلەنۈنە خۇلقاندىنەوهە خۇي، پەرە بە پووكانەوهە دەدات. لە كاتىكدا تەواوى ناوجەكانى جىبەن رېپەرى دەگەرتىتەتى و رەسەننەتىتى خۇي بۇ كارىيەكەر قۇوتلى شوين پەنجەجى شارستانىيەتى رايردوو دەگەرتىتەوە. ئەم رەوشە ھۆكارى ئەوشە كە ناتوانى بە شۇيدىكى سەركەتوووانە گۇزانكارىيە هاوجەرەخەكان ھەرس بىكت. شوينەوارى شارستانىيەتەكانى رايردوو و شارستانىيەتى هاوجەرەخ دەكەنونە نىتۇ مەملانىتۇ. بە واتايىكى دىكە، بېۋىسىتى بېڭەنتى تاپىتەن دەختەرە رۇو. بەلام سەبارەت بە ھەيندستان و ئەغلىيەتى ياخود ئەمرىكاي لاتىن لە سەنتىزىكى نۇزى زىيات، لەسىر بەنمای ئەم و چەشىنە سەرمایىدارى درېزىدە بە پەرسەندىنە خۇيىان دەدەن كە ھەنگاوابىان بۇ ھاۋىشتووە. لە بەرخودان زىات، قۇناخى ھەرسكەردن پەپەرە دەكىرىت. رەوشى ناوجەكانى دىكەي، بېۋىسىتى بېڭەنتى زەمینەيەكى كۆلتۈرۈ بەھېز لە ئارادا نېيە. بېۋىسىتىيان بە مەملانى و سەنتىزىكى نۇزى ھەبىت. لە رۇزەھەلاتى ناوين نە تووانە نە وەرچەرخان و بە سانايى رۇو نادات. ئالىرەدا بە ھىزى نەرىتى كۆلتۈرۈ جەنگە لەھەدە بە سانايى ناتوتىتەوە و بە وەرچەرخان دەرياز نابىت، تەوا وزە شاراوهكە لە خۇلقاندىنە نويىدا جىڭىڭ بایەخ پېدانە. لە كاتىكدا لە ھەممۇ لايەكى جىبەن كېشە نەتەھووچى و ئەتنىكى و ئائىنەكان لەميانەر رىڭايەك بە چارەسەرى دەگەن، تەوا سەبارەت بەم باھەتەش جىاوازى رۇزەھەلاتى ناوين دەرددەكەۋىتە 99.

نەگەر گىشەكان لميانەر رىچەكانى شارستانىيەتى هاوجەرەخ چارەسەر ئابىت، تەوا بەھۇي بەرخودانى كۆرەنەرە كۆلتۈرۈ بەھەدە شاراوهكىدە.

گریک و رُوما قوٽاخیکی رُوزهه‌لاتی ناوین. مافی سه‌ردمنی نئولیتیکیش نادات که تیرخُزراکی کردوه و خُوبه‌رسانه هله‌سوکه‌وت دهکات. لمبر ٹهودی ٹه به هله‌داجونه ریگا نادات دیالوگیکی راست لمگهْل رابردو بکات، ناهیل په‌یوه‌ندیکی دیاله‌کتیکی واتاداریش لمگهْل ئەم واقعه‌ی له ئارادایه ببستی. به ئەندازه‌ی ناسینیکی راست سه‌باره‌ت به رابردو، ئهوا په‌یوه‌ندی دیاله‌کتیکی له دیاری کردنی سه‌نتیزی ئایینده‌شدا وکو ناچاریکیه‌که. کاتیک ئهوروبا وکو (تیز) بیروکه‌یه‌ک په‌سند دهکمین، ناشی ئەمریکا، روسیا، چین یاخود کولتوروی ناوجه‌یه‌ک دیکه ببیته (ئانتی تیز) دژه بیروکه. هروده‌کو له سروشدا له ئارادایه، بیروکه‌کان، دژه بیروکه‌ی خویان له ناوجانه پیکدین که خویان له‌پیوه‌هله‌که‌ت وتوون. جگه له رُوزهه‌لاتی ناوین، دهش ته‌واوی ناوجه‌کانی جیهان ببنه برده‌مامی بیروکه‌یه‌ک نهوروبا، به‌لام نابن به دژه بیروکه. یان ئەهودتا هله‌لگری جیاوازی و له یه‌کچوونی وژه شاراوه‌ی پیویست نین، یان هیندە دوورن ناتوانن بین به دژه بیروکه‌یه‌کی. له ئەجامدا یان پاشکویه‌تی یان پییوه‌هله‌کاوه. بونن به بیروکه و دژه بیروکه‌یه‌کی په‌کدی، پیویستی به یه‌کتی سره‌چاوه‌ی پیشوه‌هه‌یه. ئەمەش له رُوزهه‌لاتی ناوین له ئارادایه.

ئەم هله‌سنه‌نگاندنه‌ش پرسیاریک دخاته روو ئمویش: چون ده‌توانری رُوزهه‌لاتی ناوین بکری به دژه بیروکه‌یه‌ک؟ ته‌واوی هه‌وله‌کانی له یه‌کچوونی به دریزایی سمدە بیستم برده‌مام بuo هیچ ئەنجامیکی سره‌که‌ت وتووی لینه‌که‌ت وه. نه‌تهدوه‌په‌رسی و سو‌سیالیزم وکو دوو تیزی شارستانییه‌تی رُوزهه‌شا، له ناوجه‌که‌دا رزگاریان نهبوو له‌وھی وکو دیارده‌ی دروستکراو نوینه‌رایه‌تیبان بکری. تمنانه‌ت ئەو ئیسلامییه‌تمی هه‌رسی هینا و لیکدانه‌وکانی خوی لە‌دەستدا تەنیا سره‌به‌خو توانای نییه دژه بیروکه بخوچین، ئەم تیزه لوه دەچی که باری کەرینک پر له کتیب بکمیت و به ئۆتومبیل بیگه‌پتن. ریکراوه‌کانی شارستانییه‌تی دیمکاراسیش به هوی له ئارادابونی نه‌ریتەکانی کومه‌لگا و دولەت، دووره له‌وھی خاونى هله‌لومه‌رجه‌کانی خو گونجاندن بیت. به لانی کەم دامه‌زراوه‌کانی شارستانییه‌تی دیمکاراسی پیویستی به رینسانس و شوپشی روشنگه‌ری و ریفورمی نایینی هه‌یه. کولتوروی رُوزهه‌لاتی ناوین ئەم سی قوٽاخه میززووییه سه‌ردمنی به خووه نه‌دیووه. هه‌ربویه داکوکی کردن له‌سەر ئەھوی ریکراوه دیمکاراسیه‌کان به سانابی په‌رە دەسەن. بەردو هله‌لیه‌کی مەزمان دەبات. هه‌ربویه ئەم جۆرە دەزگایانه رۆلی دامه‌زاوییک دەبین که لە دەرەوە پارچە‌کانی پیکەوە لکینراوه و چەسپنراوه. راستینه‌ی نیسائیل پییوه‌و لکینراوه و تاوهکو نیستاش هەرسی نەگرددووه. پارتە لیرالیه‌کان و کۆمۇنیستەکان پارچە‌یه‌کی ئەم بیوه لکاندنهن. له قووللییدا لمگهْل قەوارەیه‌کەی کولتوروییه‌کەی نامو بوده. دووباره زیندۇوو کردنەوەی ئیسلام ریگا لەپیش هیچ دیارده‌یکی خوچکارانه ناکاتەوە. تەنیا يادکردنەوە میززوو دەسپیین، ئەمەش له لمبر چوونه‌وھیه‌کی یه‌کچاری باشتە.

ئەو دەستیوردانه جۆرە جۆرانە له رُوزهه‌لاتی ناویندايە، لوه دەچی به حەبی ئەسپرین نەخوشییه‌ک چارھسەر بکریت که لە سەرەمەرگ دایە. ته‌واوی مەیله‌کانی بەرخودان، له رەوتە ئیسلامییه‌کانه‌وھ تا پارتە کۆمۇنیستیه‌کان، له نەتەھوپه‌رسى تا

پیویسته ئەم راستینه‌یه به شیوه‌یه‌کی نیگەتیف هەلئەسەنگىنین. بە پېچەوانەوە راستر ئەمودیه وکو تواناکاریبیه‌کی رزگار بونى سەرمایه‌دارى لەو قەبیرانه گشتگىر و ھەمیشەبیه‌ی تیی کە توووه ھەلیسەنگىنین. ئەو ناکۆکییه‌ی لە ئارادایه ئەمودیه، نەرتیتى رُوزهه‌لاتی ناوین خوی شىنە کەردوتەوە و نەبوووه بە نەرتیتى ھاوجەرخ. ھەندى فاکتەرى دەركى و ناودکى ریگا بەھو نادەن وزە شاراوه‌کانى ئاکتىف بیت. بەلام رەگە بەھەزىدەنگانىشى كۆسپ دەختە پېش ئەھو نەرتی دەرەوە بکات بە خۇجىيى. ئەنجامىش قوولكىردنەوە بنبەستبۇون و پېكداشانه. ئەم قوٽاخە لە ماوەي نیوان 1500 - 2000 ئى زايىنى قوللۇ بۇوە و بەرددوام بۇو. تاوهکو سالانى 1500 بە بىچەزان ھاوسەنگى و بالاپۇون بە دریزای 15000 سان لەدەستى كولتۇرلى رُوزهه‌لاتی ناویندا بۇو. ئەم بالاپۇونە لە بوارى ماددى و معەنۇي و دەزگاکانى ڈيرخان و سەرخانى كۆمەلگا بەرەو بەخۇ بىرلاپۇونىكى زىنەدە بىر و باۋەرپى بەھو ھىننا کە بۇتە سەنتىزى جىهان. باۋەرپى بەھو نىيە جىهانىكى شارستانى لەو بالاڭر پېشىكەۋىت، خوی لە جىيەكى تەواوی ھاوسەنگى دادەنى. ئەوانەي دېكە بە بىانى و گاۋىر لە قەلەم دەدات. ئەم 500 سالەر رابردوو تىرى ئەجامدا يان پاشکویه‌تى يان پېيەھەلکاوه. بونن بە بیروکه و دژه بیروکه‌یه‌کى پەكىدى. پیویستی بە یەکتى سەرچاوه‌ی پېشىو ھەمەي. ئەمەش له رُوزهه‌لاتی ناوین لە ئارادایه.

تاوهکو ئىستاكەش نۇزەنلى سەرمایه‌دارى رُوزهه‌لاتی ناوین دووره لمودى دیالوگ له‌گەل كولتۇرلى خۇجىيى ناوجە بکات. وکو بىریكارىكى بىانى دەمیتى. لە لایەكى دېكەشەوە کاتیک خودى كۆمەلگا شە لە نیو قالبەكانى 10000 سان پېش ئىستا سەرددەن نئولیتىك دەزیت، لەھەمانكانتا لە ژيانى قاپلەكانى كۆپلەدارى و دەرەپەگاتىش دوورنىيە. کاتیک سەرمایه‌دارى و سو‌سیالیزم بونياذرلارىش لەسەر تەواوی ئەمانە زىاد بونۇن، قوٽاخى ھىننە سەخت ھاتە پېشەوە کە دەرکەوتەن لېي ئاستەم بۇو. روشىك لە ئارادایه تاوهکو دواپى تىكچۈزۈۋە و پەشۇكماوه. ھىچ رەوت و دەزگاپەگى بە كارىگەر لە ئارادانىيە. ھەممۇ شتىك لە نیو شەلەزان دايە. پیویست دەكات ئەم قوٽاخە كوتايى بېت و رزگاربۇون بەدبىيەت. ئىتە تىكەلەپىيەكى بەمچۈرە ھاتوتە ئاراوه ناتوانری ھەلۈيستەكانى ھەلگەپانەوە و خيانەت و ھەلۈيستە رسەنەكان لىك جىا بکرەتەوە.

پیویسته قەيران و دارووچانى رُوزهه‌لاتی ناوین پەسند بکری. گەورەترين بە ھەلەداجونى شارستانىيەتى رُوزئاوا ئەمودیه، کە بە پېي پیویست و بە شیوه‌یه‌کى واقعىيانه ھىزى ئەو ناوجەيان هەلئەسەنگاندۇوو کە بىنچىنەكەيان پېكىدىن. ھەر زىدە رەگەكە خوی تاوهکو شارستانىيەتى گریک و رُوما دریز دەكاتەوە. بەلام شارستانىيەتى

بناخه‌کهی خوی پیکدینی و هروهها نهودی ههنه‌سنه‌نگاندووه ئەم هیزه کاره‌کته‌ریکی ههیه تاودکو دوايی لاسایی کردنوه و هرسکردن په‌سنند ناکات. دهیچ هیج کاتیک له بیر نهکین: کاتیک له کاره ستراتیزیه‌کاندا ورچه‌رخانیکی گشتگیری ره‌چاو نه‌کریت، نهوا روییک ناگئپدری شایسته‌ی میززو بیت. ئەم جولانوه میززووییانه‌ی دهخوان له دژه بیروکهی خویان پیکبینن. ئەم جولانوه لەمەدا سەرکەوتون به‌دهست نه‌هین لە بهلاودنان رزگاریان نابیت. ئەم تیپه‌پرکدنەش يان له نەنجامی لەدەستانی هیزی بەرخودان نەنjamگیر دەبی، ياخود لەمیانه‌ی رەتكەرنەوە لاسایی کردن و هرسکردن لەلاین نه‌ریتی کولتوروپیه‌و. پەيوەندیبیه‌کانی روژه‌لاتی ناوین لەگەل نەوروبیا به تایبەتیش لەم دووسەد سالەی دوايیدا ئەمەی پاشت راست کردەوە کە هەولە رۇوکەشیبیه‌کانی نۆزدنی ئەم دووسەد سالە لە رۆزگاری ئەمپرۆماندا دووجاری شکست هاتووه، ھەم بە شیوپیه‌کی ساخته‌کاری و بىناموسسانە دەبوايی له نەنjamدا پەند و نەمزموونی لیوپرگیردایه. بەلام هەرودکو دەزاننرى ساخته‌کار و بىشەرەفه‌کان كىشەپەند و ئەزمۇون وەرگرتیان نییە. ئەوانەی دیکەش پابەند بۇون بە خیلایەتی کە شیوپیه‌کی بەرخودانی هەزاران سان پېش ئىستا بۇو، بۇ خویان وەکو مەعرىفەت و شەرف لە قەلەم دەدەن. تاودکو ئىستاکەش لەمیانه‌ی دوولەتی نەتەوەپی و نەتەوەپەرسى کە شیوپیه‌کی ھاچەرخى خیلایەتییه، بە بىن هیج شەرمىڭ خویان بە قارەمان لە قەلەم دەدەن و تەنامەت شانازىش پېتەدەگەن.

بەرامبەر بە میراس و هیزی شارستانیبیتی روژه‌لاتی ناوین، خیلایەتی و شیوه ھاچەرخەکەی واتە نەتەوايەتى، بە بچۇوكى دەمیتەنەو و ناچارىش بەمچۈرە بن. دەشى بەرخودانەکانی ھۆزىت و ئامۇرۇتەکانی تىركانى شاخ و بىابان بەرامبەر بە شارستانیبیتى سۆمەر واتايەکى میززوویی ھەبىت. ئەم بەرخودانانە دەرۋازەلەپېش داستانى خیلایەتى كرددەوە. هەرودە بەرخودانەکانی تىرە و ھۆزە عېرانييەكان بەرامبەر بە فېرەون و نەمروود لە ڇىر ناوی ئايىنى تاكخدابى، واتايەکى مەزنى ھەمە و كىتىپه پېرۈزەکانى ھېناؤتە ئاراوه: لە میززوودا توانى بەشدارى كردىيان لە پېكھانى بېرۈكە و دژه بېرۈكە نىشانداوە. بەلام لە رۆزگاری ئەمپرۆماندا ئەم بەرخودانانە کە بەنەمايەکى خیلایەتى و ئايىنى و نەتەوەپیان ھەمە بەرامبەر شارستانیبیتی ئەوروبا هیج تایبەتمەندىتىيەکيان نییە کە بىن بە بېرۈكە و دژه بېرۈكە. زياتر ئامانجيان لاسایی كردنەوەمەگى سەرگەوتووانە و هەرسکردنە وەکو جۈريتىکى پېشکەتوى لاسایی كردنەو و بۇون بە خۆجىيى. دەشى وەکو پابەند بۇون بە بېرۈردى رايبردوو رېش بېلىنەو و كەفەيە (عەگال) بېبەست و بخوانن خویان وەکو دژه بېرۈكە نىشان بىدن. ئەمەش تەنبا گۈزارتىت لە گۈزافى لاسایی كردنەو بۇ جامباز دەكتات. ئەم بەرسکردنە لە ورچەرخان بۇ خۆجىيى سەرگەوتوو دەبىت، ناشن تایبەتمەندىتىيەکى بەمچۈرەدەپى کە هیزى گەوهەری و دژه بېرۈكە بخۇلقىنى. تەنبا دەتوان بانگەشە ئەم بەكتات کە لەخۇدەگەتن، قۇولبۇونەو و بەها خۆجىيەکانى لى موتوربە كرددووه.

لېيرالبزم، تەنامەت شیوه‌کانى فشارى شیوازى ئیسرايلیش لە مەزن كردن و ورۇۋەنەندىنى بچۇوكىزىن گرفت بەمولاده هیج روییکى دیكەيان نەبىتىو. ئەم راستىنەيەش ئەم بەرخودان دەكتاتەوە دەستنیشان كردنى نەخوشى و چارەسەر كردنەكەی زۇر لە واقىعى پېتەتەكەی دوورە. قەوارەھەکى دروستكراو لە زاراوهى دروستكراوەوە پېڭ ھېنراوە. وامەزەندە دەكىرى لەمیانەی دەستنیشان كردن و چارەسەرەرەبەکى بەمجۆرە، كارەكان نەنjam بەدرېت. تەواوى ئەوانەی بەناوى نۆزەننیمەوە لە روژه‌لاتى ناوین ھەن، لە قەوارەھەکى بىن گيان بەمولاده هیج روییکى دیكە نابىتن. تاودکو ئىستا ناوجەكە خوی نەناسىو. سەبارەت بە میززو و لە نیو نەزانىبىيەکى كويىرانە و نامە بۇونىيکى قۇول دايە. هەرودکو بلىي كۆمەلگا بۇون بە كۆنکىرىت. دەزگاکانى سیاسەت و دەولەت تەواو رۆزى تەننیكى شېرىپەنچە دەبىنن. خەيالە لىيەن و تارىكەكانى دېۋەزەمەكەن سەرەدەمەكەن دەخلىيەتەوە. رووشىتىكى لېكىدان و رزىن لە ئارادايدە كە گەلەيک لەو تىكدانانە مەغۇل و ئاشۇورىبىيەكان قۇولتە. روژه‌لاتى ناوین بە نەتىبىيەکى شاراوه و ھاواكىشەيەك دەچىت گەلەيک نەتىنى لەخۇو دەگىرت و تاودکو ئىستا شىنەگاراوهە.

تowanاكارى شىكەرنەوەي روژه‌لاتى ناوين گرېداراوى ئاواكىردى بېۋەندىبىيەکى راستە لەكەن شارستانىبىيەتى ئەورۇپا. كاتىك ئەم بابەتە لەمیانەي بىك بۇونىيکى دیالەتكىتىكى تاوتى بکرىت. واتاي راستى خوی دەبەخشىن. چەنەدە پېۋىست دەكتات ئەورۇپا لە شارستانىبىيەتى روژه‌لاتى ناوين بەدواي بەنەماكانى شارستانىبىيەتى خوی بېرىت و بەراستى دەستنیشانى بىكتات. ئۇوا روژه‌لاتى ناوينىش كە بەها شارستانىبىيەكان بۇتە پاشخانەي كولتۇرە، بېۋىستە بە شیوپیه‌کى راست شارستانىبىيەتى ئەورۇپا پېننەسە بکات، تاودکو بتوانى بە گۈرەدە ئەم سەرەدەمە دژه بېرۈكە خوی بېتكېتى. هەرودکو بېۋىستە بە بایەخەوە جەخت لەسەر ئەم بەركىتەوە كە نابىن پېننەسە كردن بە شیوپە كەرسکردن ياخود لاسایي كردنەوە بېت. ئەم دووسەد سالەي دوايىدا ئەنjam داراوه لاسایي كردنەوەمەكى ھەرزانە. سەربارى ئەمە لاسایي كردنەوە قۇناخىكە راکردن ئابى ئابىت، بەلام هەرودکو پېرۈھەن ئەم قۇناخىكە دەرەتلىي و دواكەتتوو وايە. هەرودکو چۈن دووبارە كردنەوە ئەم قۇناخە لە روژگارى ئەمپرۆماندا هیج واتايەكى نېيە، ئۇوا بە خېرائى بەلاوەنلىنى قۇناخى لاسایي كردنەوە مەرجى يەكەمە بۇ رېزگەرتن لە خود و شەرەفەندىتى.

تاودکو ئىستا قۇناخى كەرسکردنى ئەورۇپا لە ئارادايدە. ناتوانى باس لە راستىنەيە كەرسکردنەتىكى دروست بکرىت. سەرگەوتەنەشى لەو توانستە دەبىنرى كە بە تەواوى دەرفەتى بەدىيەتى ھەيە. قۇناخى كەرسکردن و بۇون بە دژه بېرۈكە بە يەكەمە بەرپەوە دەچن. بىيىنەن بە میراس و هیزە مەزنەكە شارستانىبىيەتى روژه‌لاتى ناوين دېت. چەندىن داننەن بە میراس و هیزە مەزنەكە شارستانىبىيەتى رۆزه‌لاتى ناوين دېت. رەزگاريان نېبۇو. ھۆكارەكەشى بۇ بىن توانىي و سۇنوردارى ھەمۇل و كۆشش ناگەپتەوە، بەلگو سەرچاوهى بۇ ئەم دەگەرېتەوە ئەم میراسە شارستانىبىيەت و هیزەكە ئاناسى كە

تاوهک نیستا نه و سیستمه مونارشی و کوماریانه هن زور لمجوره هر سکردن دواکه تووتن. ناتوانی بگوتري به گوپره و اتا ئهوروپیه که بونته مونارشی و کوماریک ته او. هرجی کومار دیموکراسی و علیمانیه ته نینا له ناست و شده ماوه، ته نیا قسه و دیماگوجیه ته. هرجی شارستانیه ته دیموکراسیه هیستا زور دوره لهوهی به واتای زاراوه خوی بگات. لمیانه قولکرنده و بابه کانی خیلایه تی، به نامه که ریتی، نهوده رستی سهرتایی و شوقینی به رژهوندیه تمسل و تاکه کمیتیه کانی خوبان دهشارنه و لمیانه بد پر وشترين ریچکه کانی ته که بازی و پیشیلکاری به سر گله لکدا ده چه سپتی. ناشی بگوتري پیکه کانی سه رخانی بالادستی کومله لگا لهمه به دواوه خه ریکی کاریکی دیکه رسنه بیت. هروهها پیویسته به بایه خمه ناماذه بهوه بکری که زور له رسنه نایه تی تیره و هوزد کانی چوار هزار سال پیش نیستا دواکه تووتن. هرجی سیاستی فرمی روزه لاتی ناوین و دزگا کانی سه رخان و زیر خانیتی، همه دادات دژوارترین شیوه ترسناکه کانی سه رکو و تکردن بو سه پاندنی لاسایکردنده و توانه و به سر جمهاده پهپاره بکات و ظمه ش له زیر ناوی نوزهنه و پیشکه و تحویزی نهنجامده داد، له لایه کی دیکه شمه و لمیانه تالانکاری سه رخانیتی سه رمایه داری، سامان که لده ده کات. ناتوانی بگوتري سه رده استه کان پهند و ئازمو نینان راه باردوی خوبان و هرنگر توووه. له کاتی پیویستا ریش ده هینه و جل و به رگیک ده پوش رابرد وویان بینیتیه و ياد، به لام شیوه کانی بدرپویه ریتی ده سپو تیزی پاشماوهی کوپله داری و پادشاهیه تی که پاشماوهی چه مکه کانی سه لته نه تی چاخه کانی ناوینه، له زیر ناوی نوزهنه رتوو شیه سور و بیانه يان بو کردووه، ئمه ش بوته داهینه کانیان. هندیک ئمه به ریفورم، هندیکی دیکه ش به شورش ناوی ده بن. له راستیدا نه شوپش و نه ریفورم نهنجامنه دراوه. به لکو ئه و ستاتویه له ثارادیه به هیکراوه. لمیانه چه قاندنی پارچه نوی و بزماره کانی نهور و بیانه شورشی کولنوری روزه لاتی ناوین له ولاوه بمینیت، ته نانه ت او وکو نیستا روزه لاتی ناوین ناشنای ریفورمیش نهبووه. نهودی له دمره و ده سه پیتری نهک ریفورم، به لکو به کولونیکردن و داگیرکردن ناوده بیریت. له وانه یه پیشکه و تبیک لهود به دبکری، به لام به هیچ جو ریکه ریفورم و شورش نییه. ته نانه له ده سه پیتری و تبیک لهود به دبکری، داگیرکاری نوی تپه ناکات و وکو نامانجیک په سند ده کریت. ده توانی سه رکه و تبیک لهود به هاکانی شارستانیه تی روزه لاتی ناوین بگوتري که لمیانه چلاکیه کانی که ران و لیکولینه و کانی ئاسه وارناسی پاشماوه کانی ده ده هینیت. هروه وکو چون ئمه سه رکه و تبیک نه و روزه لاتی تسانیه که پشت به شارستانیه تی نهور و بیانه ده بست، ئهوا ئهمه له ریگا شر وفه هله و ناتوانه و کان به پیووه ده چیت. جگه لهمه ش زانست و ته کولوژیا ش دوروه لهوهی نهونه ئه و که ره ده رازکریتی که باره که پر له کتیبه، به فیروز چوون و زه و تکردنی چاوه که مادییه کان ئهود رووند کاته وه که به واتای سه رمایه داری ئابووری بونیادناری. هروه وکو جه ختی نه سر کرایه و دزگا سیاستیه کانیش لمیانه لهیستوکه ها و چه کانه وه دریزه به ده سپو تیز و سیستمه سه لته نه تی ددهن. هروهها له بواری ئابیدلولو زیشا کاریگه ری کونکریتی راستینه یه

میتوانند از نایین به سر میشک و هزاردا زالگراوه. هه روکو چون نئم کاریگه ریبیه تیکه شکنیراوه، تمنانهت له ناکامی تیکه لگردنی له گهان فله سهه و زانستی هاوچه رخ شیوهه کی ترسناکتری به خودگرتووه. به کورتی ثمو کاریگه ریبیه دوسهه سالمه دوایی شارستانیهه تی ثوروبیا، له ژیرکه و تووترين نموونه جیهان رزگاری نه بوبه. سهرباری دولمه هندیتی شارستانیهه تی چاوه که مادبیه کانی، نئوا نئم روشه گوزارت له قوچلایی نه زانی و گهندلی دهکات. جاریکی دیکه شم بچونه پشت راست دکریتنه: تا وادکو نه و شیوازه دی پهوندندی پیکنه بیت که له سهه بنه مای دژه بیرونکه و سهنتیز بیت له گهان شارستانیهه تی ثوروبیا، که نئمه مش ریگا به شارستانیهه تی روزبهه لاتی ناوین ده دات و بیوستیه کی دیاله کتیکی سردهده، نئوا رابردووی مهzen له و ناوچه گه ریتیه و له گهندلی هه لویستی روزانه نابووریت.

نهم بارودخهش پهیوندی به گوهه‌ری شارستانیهه‌تکان ههیه. ههوانهی ده‌توانن له ریگا شارستانیهه‌تی ههوروپا و لهسر بنه‌مای پیکهاتنی دزه بیروکه پهیوندیهه‌کی دیاله‌تکیانه له روزه‌للتی ناوین ناویکه، شایانی پیکهیانی هیزی هله‌متی قه‌لله‌مبازیکی میزه‌ووبین، ثمه‌مه‌ش ههر ته‌نیا بُوا ناوچه‌که نییه، به‌لکو بُوا ته‌واوی جیبه‌انه. ته‌واوی پیهه‌لگرتنه میزه‌ووبیه‌کان ئه و اوتایه له خووه ده‌گرن. گلگامیش، سه‌رجون، ئیراهیم، موسا، زه‌ده‌شت، سوقرات، عیسا، مه‌حه‌مده و ریسانسخوازه‌کان يه‌که مین نموونه‌ن به بیری مرؤقدا دین. روزه‌للتی ناوین هه‌لگری کولتوروئیکه له هه‌مموو کولتوروه‌کان زیاتر ثهم قه‌لله‌مبازه میزه‌ووبی و سه‌ره‌تاكانی شارستانیهه‌تکانی به خووه بینیوه. هه‌لکشان و مه‌زن بونی میزه‌ووبی ثهم کولتوروه به شیوه‌ی هله‌قه هله‌قه و زنجیره روویداوه. به‌لام نزیکه‌ی هه‌هزار ساله ئه و زنجیره‌هی بچراوه، ماودیه‌کی دریزه و لمکمن خوییدا ریگا له‌بیش رزین و ژنگاریه‌کی زیاده ده‌کاته‌وه.

نه پرسیاره سردهکیمه‌ی پیوسته بگریت نهوده: ثایا دهش قمواره‌ی میژووی و کولتوروی رُزه‌هلاقتی ناوین که لهسر بنه‌ماه قهله‌مبازی همزون بونیادنراوه له میانه‌ی پیوه‌گردنی نه‌لچه‌یه‌کی هاوجه‌خر خوی زیندوو بکاته‌وه و به ناینده بگه‌ینه؟ گرنگتریش نه‌وهیه، دهش نه‌لچه‌یه‌کی نوی بخاته سر ئه و نه‌ریته میتلولوژیه بوته ئومیدی فریادره‌سی مرؤفایه‌تی؟ ثایا دتوانی به هیزیر پیکه‌ینان دژه بیرۆکه و سه‌نتیز بگات و تمنیا به هرسکردنی ئهوروبا سنوردار نه‌بن؟ رُزه‌هلاقتی ناوین یان نه‌هودتا نه‌لچه‌یه‌کی نوی دخاته سر زنجیره‌ی قهله‌مبازه میژوویه‌کان و توانای حیبه‌جیکردنی نه‌تم شه‌رکه به‌دهستینی، یاخود لهنیو فوولاپی ژیانیکی نه‌فرهتلیکارو رزگاری نابیت. ههمان میژوو دررفت به ریگاک سیبیم نادات. میژوو ده‌لی: "تون نابیت به روسیا، چین، هیندستان یاخود ته‌مریکایه‌کی نوی، نه‌وان ودکو دهوروبه‌ری ناوه‌ندیک به‌محوره به‌رده‌وام چاوه‌روانی قهله‌مبازیکی نوی میژوویین، میژوو به‌محوره چاره‌نووسیانی دیارکردووه، به‌لام چاره‌نووسی تو کاروانی نه‌و شارستانیه‌ته مه‌زننیه که لهسر قهله‌مبازیکی به‌هیز نواکاروه، نه‌مه‌ش لیشاویکی به‌هیزی له‌حجزی رووباره‌کانی فورات و دیجله‌یه، نه‌ی رؤله‌ی ناره‌سنه و نه‌فرین لیکاراو، نه‌مگر ودکو ئه‌وان نه‌بیت لیت نایبورم". له‌مه‌مانگاتا

خولقاند، ناخوازی یه‌کلاینه تسلیمی لاسایکردنده و هرسکردن ببیت. ئەو میراسه میژووییه مەزنه دەخوازى خۆی بکات بە دزه بیرۆکە و سەنتیز، تاوهکو ببیت بە هېزى سەرتايیەکى نوبى شايستەی میژووەکە. بەرامبەر بە بیرۆکەی ئەوروپا بۇون بە دزه بیرۆکە بە واتاي نکولیکردنىکى رەھا و قەبە نایيەت. بۇ شەونە پېنەلگىرىتە ئىسلامىيەكان هىچ بەھايدەكى ئەوتوبان نېبى بە دزه بیرۆکە. تەنانەت ئەگەر خاونە بانگەشەس بىن، ئەو ھېزىيان نېبى. ئەوه لمۇلاۋە بەپىنى هەلوپىستەكانى نەتەوەپەرسىتى و كۆمۈنىستى لە ئارادىيە بىن بە دزه بیرۆکەيەك، لە پېرسەي لاسایکردنەۋەيەكى ساكار بەلۇلاۋە هىچ روپىكى دىكەيان نەبىنييە، تەنانەت ھىندى رۆزەلەتسەكانىش رۆلى رۇشىنگەرپەريان نەبىنىوە. ئەوانەي راستە خۆ ھاواکارى و رېتكەوتەن لەگەل ئەوروپا دەكەن لە فەرمانبەرى بچۇك و نۆكەر بەلۇلاۋە تىپەرنابىن. ھەربۇيە ئەركى بۇون بە دزه بیرۆکە چاوهۋانى خاونە لىدەرگەتنە.

وەكى جىئىشىنى خوداوندە ژنەكان رۆزەلەلتى ناوين دەلنى "ئەي پياوهكە، ئەي مېردى خەلەفاو و بىچارە لەگەل تۇدا نابىم، دەسوونتىم و دەبىم بە خۆلەميش، بەلام لەگەلتا بەشدارى ژيانىيەكى خيانەتكارانە ناكەم". وەكى ولاتى شوينگەي خوداوندەكان دەلنى "ئەي گرگەنەكان تەنانەت ئىيە بە بەندى خۆشم پەسىنداڭەم، ئىيە نەفرىن لىكراون، تەنبا لە نىيۇ ئاڭرى دۆزە خدا شايستە سووتانى". ھونەرمەندە مەزندەكانىش دەللىن: "ئىت ئىيمە گۈرانى نالىتىن و مۇسیقا نازەننەن و داستان نانووسىن، چونكە ئىيە جوانى رۆحى ئەددەب و ھونەرى دېرىپەتەن لەدەستدا"، تەواوى ھونەرمەندە مەزندەكان بەرامبەر بە مېژوو دەوھەستن و پېكەمە دەللىن: "لېتان نابورىن".

شارستانىيەتى رۆزەلەلتى ناوين بە كې ئەمە دەلنى. بېباكانە وەلامى فشارەكانى دەرەدە دەداتەمەد. دەخوازى لەميانە ئەنجامدانى و درچەرخان ئەممە رۇونبەتەوە و مانەوەدى بە شىوهى بەرد بە شانازى و شەرەفەندى دەبىنى. ھەزاران سالە بە ھېشتنەوەدى نەوەكانى بەرامبەر بە ھەموو جۈرىيەكى شىكست و ھەلۋىستى داتەپىو، تولەتى خۆى دەسەنەتەمەد. بەمچۈرە وەلامىدەداتەمەد. لەوانەيە وەلامى سەير و سەرنج راکىشىرى ھەبىت ئەمانەشى بۇ داھاتوو حەشارداوە، بۇ وەلامانەوە ئامادىيە، دەللىت: "ئەي بەشە نەفرىن لىكراوەكەي مېژوو و رۆزگارى گرگىن، وەلمەت بەرامبەر ئەجۇرە ھەلۋىستانە ج دەبىت؟ ئەگەر ئازا و قارەمانى ھەلسە سەرپى و وەلەمبەدرەوە".

دەشى گەلەيك ھەلسەنگاندىنى بەرفراروان سەبارەت بە ھەلۋىستى خۇرائىرى و بەرخودانى شارستانىيەتى رۆزەلەلتى ناوين پېشىخىرىت. لەو باودەدام ئەممە بۇ سەرنج راکىشان بەسە و تىرەدەكتەن. ئىت با ھەلۋىدەن لە مەسەلە گرنگ و بايەخدارەكە نزىكىبىنەوە. چۈن لەگەل شارستانىيەتى ئەوروپا دەكەوييەت ئىيۇ پەپەونى دزه بیرۆکە و بلاووبۇنەوەدى ھەلسەنگاندىمان سەبارەت بە چۈنۈتى دەركەوتەن و پېشكەوتەن و بلاووبۇنەوەدى شارستانىيەتى ئەوروپا لە جىيان، ئەنجامدا. ھەرەوھا لەميانە ھىلە گشتىيەكان دەرئەنjamەكانى ھەلۋىستى داگىرىكارى و تواندىمەوە سەبارەت بە رۆزەلەلتى ناوينىشمان بىنى. ئەگەر ژيان لەم جوگرافىيە بەرەدەوام بىت كە شارستانىيەتى خولقاند و بەخىوېى كرد، ئەمۇ لە ئەنجامدانى وەلامانەوە پېرسىاري "چۈن بىزىن" بە راستىنە خۆى دەگات. بېكۆمان تاوهكە ئەو رۆح و مىشكانە نەكىرىنەوە كە سەدان سالە بۇونە بە كۆتكۈرت و گرىكۈرە، ناتوانىرى وەلامىيەتى راستى ئەم پېرسىارە بدرېتەمە.

پېۋىستە ئەمەش رۇونبەكىرىتەوە مەبەست لەوە جىيە كاتى دەگوتى پېۋىستە رۆزەلەلتى ناوين وەكى لايمەنىك لە پېكەتى دزه بیرۆکە و سەنتىزدا رۆن بېبىنى. لە مېزە شارستانىيەتى ئەوروپا بە رۇوشىك گەيشتوو بیرۆکە كانى لە تەواوى جىيان بەھېزىيەت. لە ئابۇرېيەوە تا دەكتە ئابىيۇلۇزىا، لە ھونەرەدە تا سىاست، لە تەكىنلۇزىا و تا دەكتە مېژوو و بىنەما زانستىيەكان و بیرۆکە بە ئەزمۇونەكانى بەھېزى و پەتمەد. بلاووبۇنەوەدى قوپلايى جىهانگەرایى و جىئىشىنى بە حالەتى دىالەكتىكى تاكو ئىستاكەش لە رېگاي ھەرسکەنەوە دەكىرى بە مولك. ھەرجى لە رۆزەلەلتى ناوينە، بلاووبۇنەوەيەكى بەمچۈرە ئەنجامنەداوە، چونكە لېردا بەرخودان لە ئارادىيە. ئەم مېژووە ئەوروپاشى

روشە گېپەراوى خولقاندىنى دزه بیرۆکەمە. ئەو سۆسىالىزمە بۇنىادىراوە بە سەرکىشى روسيا تافىكىراهەوە، كاتى نەيتۈنى ببىت بە دزه بیرۆکە و لە كۆتايدا لەميانە خرابىتىن دارپوخاندا خۆى بەدەستەوەدا، بۇ مەرقۇقا يەتى ئەنجامى خارپى لەگەل خۆى ھېننا. ئەم بەرخودانە بېرۆز و ترساناكانە، ئەم ئىش و ئازار و خۇيىنېشتىنانە، پېۋىستىبوو بەمچۈرە ئەنجامگىرنەبىن. سەرەكىتىن مۇكارىش ئەمە، بىن ئەمە دەكەن بە دزه بیرۆکە سەركەوتەن بەدېبىن، بە ھەلەداچوون و ساختەكارانە باسى يۇتۇپىا كۆمۈنىستىيەن كەرد. ھەر بە ھەلەداچوونىك لە كۆتايدا بە خيانەت و خوبەدەستەوەدان ئەنجامگىر دەبىت.

هیچ په یوهندیبه کی به عیلمانیبه تیکی هه رزانه وه نییه. له هه مانکاتدا نهودی پیویسته لیدانی برکمهوی نهدم عیلمانیبه ته ساخته بیه. هاوکات نهمه په یوهندی به تویژه ثیماندار و دلسوزه کهش نییه. به پیچه وانه وه ئهوان به هادارتین پیکهاته کولتوروی رۆژهه لاتی ناوین و تائیسته هله لنه وشاوه ته وه. هروهه نهمه هیچ په یوهندیبه کی به تکویلکردن له نایین خودا و سووکایه تکردن به مزگوت نییه. به لگو نهنجامداني شیکردن وهی زانسته ته او سهباره ت به پیکهاته میژوویی نهدم ناسنمانه دسنه پیتنی. نهودی پیویسته نهنجامبدری، شیکردن ودیه کی راستی پیکهاته میتلوزی بیه کانه که ته سهوره دکانی ناسنامه راهیبه سومه ریه کان بون؛ بیر له نیلاهیيات (خوداناسی) بکریته وه که درئه نجامیکی جیابوونه وهی جینایه تیه و سهرتا هله لگری کارهکتهر و دواتریش گپرا و بوبه که رسته بیه کی خاوی نهده بی میژووی.

سومه ریه کان به ردوم میتلوزیا و نایین خوبان گپریوه. به بن دوودلی و بویریه وه ژماره خودا وند کانی خوبان کمکردت وه و ناوه رفک و ناوه دکانیان گپریوه. له نهربیتی حمزه رتی نئیراهیم دا بویری له ناستیک دایه زورانبازی له گەنل خودا وند دهکری (ئیسرائل = زورانبازی له گەنل خودا)، له دوايیشدا بپیار لەسەر "ئەل" واتا ئەللا دددربت. موسا نهوده کردووه به خودا وند قەموم. عیسا جاریکی دیکه بۆ زاراوهی "خودا وند سیانی" گەراوه ته وه. به هەوی پیویستی به دسەلا تیکی تاک و یکبۇو، حمزه تی مەحمد بە زاراوهی ئەللا گەیشت که لمیانه 99 تایبەتمەندی بەھیزکراوه. ئەم كورته دووباره کردن وهش، رونیده کات وه ته نانهت نایین و خودا وند کانیش بەردوم لە ناو گپرانکاریدابون. ئیسلامییە تیش گوزارت له يەکیتی هله لومه رجى بەر جەستە قۇناخى درکەونتى و هزره نایینیکەی ۋەکاتە ددکات. هەرجى شۇكەنلى عبیداتە، له بەھیزکردنی کەسایەتی نوی بە ولاده هیچ واتا بیه کی نییه. ته نانهت دواتر گپرانکارى مەزنی بە خووه بیتى. مەسىحیيەت و يەھوودىت کە خاوند هەمان رېشەن بەردوم بە نیو گپرانکاریدا دەرباپبۇون. له رۆزگارى ئەم رۆشمەندا زیاتر وەکو سەرچاوهی ئەدەپبات و بەھایەکى ئەخلاقى دەبىتى. ریفۇرمە کانیان له بوارى ئاییندا بەردوم امە و لمزىر سایە سەرکىشى زانست پەردەسىتى. هەرودوکو دەزانرى له ئاكامى نه و گپرانکارى بیدا دەسكەوتىکى زوريان بە دەستەيتا.

ته نانهت تاونگوکو ئیستا له ئیسلامییەت و نەربیتی ھاشیووی نه و گپرینى تاکە و شەيەکىش بە گوناھ دادەنریت. نهمهش لەستۆتكىكە لەپینا دیلگەرنى پیکهاته ھزرى بە شیووەدەکى ترسناك. له هیچ قۇناخىكىدا، ته نانهت له سەرەدەم پېغەمبەرە خولقارەکانیش نایین بەمشبۇدە نەبۇتە ئامرازىكى خرابيپۇون. ئایین لمیانى نه و شیووەدەکى جىڭايەکى هەرە دواکە وتۇو نەھفىنى لە میژوودا گرتۇوه. مافى هیچ دسەلا تیکى سیاسى و مەعنەوی نییە ھىیندە له ئاستى ئایین نزېم باتە و بىخاتە ئەم رەوشە. کرددەدەکى لەوە مەترسىدارتر بۆ ژەرخواردەکردن و ئىفليجىكى ئەلگاکانیان، بە ئەقلىاندا نايمەت. كۆمەلگاکانى رۆژهه لاتى ناوین بە تایبەتیش لەم ھەزار سالە دوايیدا كارىگەری بەردوم

چەندىن جار دووباره مان كرده وه که راستىنە میژوویی رۆژهه لاتى ناوين ریگا به كردارىتى ساویلکەی هەرسکردن نادات. چونکە تەنانهت بەرمماوه دکانى شارستانىيەتى رۆژهه لاتى ناوينىش بە بن دزه بېرۇگە ناتوانى بېتە وھوش خۆى. بەمچۈرە دەتوانى نه و مەرۆفە رەھرىبىيە لە كەسایەتى نەم شارستانىيەتەدا ھەيە، سەرلەنۈي لەو ھەلۇمەر جەي لە ئارادايى، بۆ تەواوى مەرۆفايەتى بېتە ئومىدىك. پەسند كردنى لەمە كەمت، تەنبا لەميانە ئىكۈلە كردن لە خود دەبىت. زۇرن ئەوانە ئەممەيان تافىكىر دەتە وھ. زۇر ئاشكارا شەمبۇنیان بە ج واتايەك دېت. رۆژهه لاتى ناوين ئەم پیکهاته دروستكراو و لاسايىكەرەوانە پەسند ناكات، چونکە گەدە كولتۇرەپەيە كە بەمە تېرناپىت. تەواوى جىيان بېخوات، نەو نايخوات، دەخوازى بە خۆى بېتە بەھا يە كى نوی، ئەمەش پېویستىيە كى گەوهەر و كەسایەتىيە كەيەتى. كەواتە چۈن دەبىت بە دزه بېرۇگە؟ وەکو ئەركىكى سەرشانمان ھەندى بۇچۇنى خۆمان بە شىووەتى ئەلگىشى و قۇول و بېبى لادان پېشىكەش دەكىن.

نۇزەن كردنە وە ناسنامە ئايديلۆزى ئەركىكى میژوویی لەپېشىنەيە. جولانە وە دکانى رېنسانس و رېفۇرم و رۆشىنگەرى كە تا ئىستا لە كولتۇر ئۆزەلەتى ناوين ئەنجام نەدراوه، پېویستە وەک يەك جوڭنەوە ئەنجامبدرى. ئەو وەرچەرخانانى لەم سى بواردا ئەنجام دەدەرین ناسنامە ئايديلۆزى نوی دىيارىدەكتە. ئەمەش بە واتاي وەرچەرخانى بېنەرەتى و بوارى ھەزىزى و رۆحى دېت.

شارستانىيەتى ئەورۇپا لەميانى ئەو شۇرۇشە ھەزىبىيە لە سەددە ئەنزاھەم تاکو سەددە ھەزىدەھەم بەردوم بۇوه، توانبويەتى دەزگاکانى خۆى ئاواباكتە. دواترین قۇناخى كە پېيگەيشتۇوه ئەو شارستانىيەتە كە لەسەر بەنمەي دامەزراوه دېمۇكراسييە كانە. هەرجى رۆژهه لاتى ناوينە ئاۋىرى ئاشنایەتى لە گەنل ئەم زاراوانەش بەكتات. بەلام پېویست ددکات ھەندى بە ھەلەمداچۇن لەم بابەتە بەلاۋەنېيىن. ھاوردىنى زانست و تەكۈلۆزىا و بۇنىدانى ئارگە و بۇون بە خاونەن ھەندى دەزگاى دېمۇكراسى بە واتاي بەدېھاتنى رېنسانس و رېفۇرم و رۆشىنگەرى نايەت. ئەمانە پەرەسەندىنى پارچە پارچەيە و پېيەستى گەوهەر نىن؛ لە پیکهاته كى چىنە بىزادە دەكتە، كە لە چوارچۈبەي ھەمان ھەزىزى توانە و كۆلۈنى پېكەتتە، گۇزارشت لە شىيکى دىكە ئاكات. جىگە لەو ئاستە قۇناخى بە رۆژئاپىبۇون كە لەم دووسەد سالە دوايى پېيگەيشتۇوه، هیچ پەرەسەندىنى كى گەوهەر ئابىنرىت. رەوته ئیسلامگەر اييە كانى وەکو كاردانوەدەكى كەشەيان كرد جىگە لەو نەتە وەپەرسەتىيە رەنگى خۆى گپریوه هیچ واتايە كى دىكەيان نىيە.

دەشى رەسەننایەتى لەميانە ئەنجامداني ئەم شۇرۇشە ھەزىبىيە ئەنجامبدرى. دواي بىنىنى نەبوونى رېگا يە كى دىكە، دەرك دەكىر لە بەدېھىنلى ئەم شۇرۇشە لە واقىعى رۆژهه لاتى ناوين بە ملاوه هیچ رېگا يە كى دىكە چارسەر لە ئارادانىيە. لەپىناؤ ئەنجامداني شۇرۇشكى ئاكارى و ھەزىزى لە رۆژهه لاتى ناوين بەر لە ھەممۇ شتىك دەبىن لیدانىك لە بوارى ئايىنى بۇشىنرى. دەبن داکۆكى لە سەر ئەم بەكەين ئەم ھەلۇيەتەمان

دواتری دراما سه رتاییه کانه. نویز به خوشی به واتا گشته بیه که شانوگه ریبیه که. شتن گرنگ ئه وهیه ئه وهی که نامازه هی پیده کهین له لایه ن توندره وه کانه وه چه اوشه نه کریت. دیسان دووباره ده که مهود با لیکولیتیه وه سه بارت به سرچاوه کانی روژو و نویز و جه زن و قوربانی سه ربین بکری، ئه وکاته ده بینری ریشه که هی بو ئه و نمایشانه ده گرتیه وه که گه لان له همندی و درزی گرنگدا نیشانی دهدن. عیباء ده تکان و ئه و نمایشانه، یه که مین شیوه شانوگه ریبیه کانه (دراما، ترازیدیا، کومیدیا) دواتریش به پی پیویستی گوارانی به سه ردا هاتووه. هر بیویه پیویست ده کات پیویستیه کانی ئهم چهارخه ره چاوکریت و بو شیوه بیک و در چه رخینری که هزر به سه ربستی بهیلدری و به هه مه و قووچیه که وه میزوه روون بکاته و به چیزی هونه رمان بگمیه نی و ریگا به تاکاری سو و بدھ خش بدان. ریور سمه کانی پارانه وه، قوربانیدان، روژو و نویز که هه مویان ته گیر دکانی به کومه لایه تیبونی قواناخی خوی بیو، پیویسته هه مویان له سهر ئه و بنه مايه به و در چه رخاندا ده رازین. به مجوره سه رجاوه کانی سه رده می له دایکبوونی ئایینه کان به واتای خوی ده کات. باش زین ریگا ئه وهیه شوینه پیروزه کان له سردووی هه موشیانه وه مزگه و ته کان بکرین به شوینی ئه کادیمیا فیکردنی گه ل و شانوی هونه ری. پیویسته زانا و هونه رمه ند و بیریاران لام ناوه ندانه، وانه بلینه وه و گه ل بی په رو و ده به نه زانی نه هیلن وه.

پیویسته همان ریکختن سه بارهت به شیوه‌کانی دیکه‌ی عیبادتیش بکریت. باشت و سوودمندتر ئه‌وهیه له جیاتی ئه و قوربانی سه‌برینه که ئیتر شیوه‌یه کی درنده‌ی بە خۆوه دەگریت. سەندۇوقىك بۇ يارمەتىدانی ھەزاران و کارى دیکه‌ی خىردارى ناماده بکریت. پیویسته رۆز و گرتنيش بە ئامانجى پەروردەكردن و راهىتاني نەفس بە شیوه‌یه کى سئونوردار پەيرپوبكىت. لە نەچامدا پیویسته ھەممۇ شیوه‌کانى عيپادت بە گوپرە پیویستىيەكانى سەرددام سەرلەنمۇنى رېتكەرىتىه. لەوانەيە ھەندى كەمس بلىن "خودا له كۆي ماوه؟". لە سەررووى ھەممۇ شتىكەوه پېيان دەلەم: لەگەل پەرسەندىنى كۆمەللايتىدا نەويىش وەك ناسنامەت تەسەورەكانى راهىبە سۆرمەرىيەكان بەرەدۋام پەرسەندىنى بە خۆيەوه ديوه، ئەل" ئىپراھيم تىرىدەكىيەتى كە پۇيىستە بەھىز بىت، ياخۇقا(ھەھوە) موسا تىرىھ و ھۆزەكانى ئىسرايىل و يەھوودە كە بۇيىستە بىن بە يەك، رەبى عيسا سەنتىزى ئايىن و ويژدانە سەرتايىيەكەھى چەواساوه‌كانى ئەم سەرددەمەيە. ئەللاى مەحەممەد گۈزارشت له يەكۈونى تىرىھ سەرەتكىيەكان و پیویستى بەھىزبۇونىان دەكتات؛ تەسەورىيەكى ھاوېھىشى تىرىھ رەونەدەكانە (بدوى) و ھېزى تىرىھ و ھۆزە عەردەبە يەگىرتووه‌كانە. ھەر كۆمەللىكى بە ئەندازى ئەوهى خۆى بەھىزدەكتات، سەرلەنمۇنى نىيڭاردىنى (تصور) خوداکەھى خۆى دوا ناكە وېت. ئەمەيە راستىنىيە مىزۇوبى و كۆمەلگا، كەمەھەرى ڙانست خوداى رۆزگارى ئەمرۆمانە، ئىت خودا بە خۆى لەسەر بىنماى دىالەتكىي گەردوونى خۆى ھەلەسۈپۈنى، ھەممۇ شتىكە، كە بى كۆتايى دەگۈرېت و كۈرانكارى ئەنجام دەدات. ئايا دەشى بىر لە فەركى يەتكەرىتىه سەبارەت بە خودا لەمە شىكدارتىرىت؟

پیویسته ئە و یوتۆپیاگەرایەش تىكشىتىرى كە بەسەر پىكەتەي ھزرى رۆزھەلاتى ناوين زالە و ھىچ بنگەيەكىشى نىيە. ھەروەھا پىویست دەكات دەست لە خەيالە یوتۆپیاكانى لە جۈرى بەھەشت و دۆزدە سيرات، مەحشەر، چاودەرانكىدىن فريادىرسى، نەمەۋەي بالا، رەش و سې بەربىدات كە زياتر داهىنەكانى راھىبەكانى ميسىر و سۇمەرن. ھىئىدە ئايىدىلارنى خۆپەرسى (أنانىيە) رىڭا لمپىش شىۋو بى ھاواتاكانى چەۋانىندۇو و سەركوتىرىنى دەكتەوە. ھەروەكە ھېزى دۆگماكان (قالبەكان)، ھېزى يوتۆپياش دەبىتە ئامرازىكى دەستى خاودەن ھېز و دەمسەلاتىداران. جىڭە لەوانەي زانستىن و مەزىندە بەديھانىن ھەيمە، يوتۆپياكانى سەبارەت بە ھەتا ھەتايى بىن (ابىدى) ھزز دووجارى دىلى و تەمبەل دەكەن. بە تايىبەتىش ئەگەر رىشەيەكى ئايىنيان ھەبۇو، ئەوا رىڭا لمپىش كارىگەر بېكى بەستەلەكى دەكەنەوە. چەنەن بېنۈسى بە پەرۋە و بۇچۇونانە ھەمە كە لەسەر بەنەماي زانستى - تەكىنلۈزىن، ئۇوا ئەوانەي بىن بەنەمايەكى زانستىن ھىئىنەدە پۇرۇج و مەترىسىدارن. تاواھو دەستىنە دۆگما و يوتۆپيا تىكەنەشكىنرى كە كولتۇرلى ھەزەر ئەتكەن ھەزەر ئەتكەن ئەتكەن دەكەن. بە تايىبەتىش ئەگەر ھەزاران سال بەر لە ھېئىستا، ئاوين زۆر بەھەزىن، ناشى رېنسانس ئەنجامىدىرىت. تەسەر ۋېتكى ھەزاران سال بەر لە ھېئىستا، كە بەرھەمى زانست و (تەكىنلۈزىيا) يەكى دواكەھەتتە (سەرھاتىي) و ھەروەھا بەسەر بەنەماي ھەلومەر جەكانى نايەكسانى ناو كۆمەلگا پېشکەھەتتە، ئەگەر لە رۆزگارى ئەمپرۇشماندا بە بىن ئەھىدە واتاڭى بىزازىرىت وەكە مەزنتىن پېرۋىزى دەپەرسىتى، بېگومان ئەمە گەورەترين نەخوشى كۆمەلگا و تاكەكەسە.

پېش ھەممۇ شىتىك تاواھو كە خوشىيە بەلاۋەنەنرىت، ناتوانى ئەچاودەر وانى گەرإانەوەدى وشىيارى وىزىدان بىكىرىت بۇ رەھشى سروشى خۇيان. كولتۇرلى كۆمەلگا يەك كىئۇلەمەيەكى پانزىدە سالى بە بىانىوو ئەھىدە بىكۈزىت كە كۆرۈكى خۇشويىستەوە، نەخوشىيەكى تەرسنەكە. نابىن لە بېرىكىرى ھەر بوارىكى ئىيان بەمەجۇرە دەكۈزى. ئەم خاڭ و كولتۇرە سەرددەمپىك بەردەوامى خەيالەكانى خوداوهەندى ئۆز و بىباوى ئاوادادىرىد، لەبېر ئەھىدە وەرچەرخانى پىویست و خۇلقىنەرى ئەنجام نەداوە، ئىززىت ئەنگاڭ لەپىش بېرۋەحى و لاتىكى بېخىر و بىبايان و نەزۆزك كەردىتەوە. ئىلەماھەخش نىيە، شىعە ناخولقىتىنى، خۇشەۋىستى پېشىنەختا، چۈنكە لە مىيەز ژەنگى گىرتۇو، بەدەستى يوتۆپيا و دۆگماكان وشكى كەرددەن ئەم خاڭە و بۇوە بە خاڭىتىكى بى خېر. شۇرۇش رېنسانس: بە واتاى سەرلەمنى ئەرەپپەتى بەستوپەتى و نەزۆزك كەردىتەوە. ئىلەماھەخش نىيە، شىعە ناخولقىتىنى، خۇشەۋىستى پېشىنەختا، بۇونى بە چاوكى ئىلەماھى خۇشەۋىستى و داستانى نوى و ھەلسانمۇدە سەرپەتىتە لەميانە خەونە نوى و واقىعىيەكانى بەھەشت و دەستەنەن ئەرەپپەتى بەستوپەتى و بە واتا سەرلەمنى ئەنگى خۇ بونىدانانەوە و خۇ خۇلقاندىنەوە ھەززە بەستوەكەن و رۆحە وشكەلەتتەوەكەن و رۆحە رەقىبو و چەواشەكراوهەكان دەكتەتەوە. زەميئە بۇ ھەززى زانستى لمبار و گۇنجاوە، دەشىن گەللىك شت لە دەمسەكەتەكانى ئەورۇپا وەرگىرىدىرىت. تەكىنلۈزۈشائ ئامادىيە، بە سانايى بەدەستىدەكەھەتتە. ئەم راستىنەيە شانس و ھېزى رېنسانسى رۆزھەلاتى ناوين دىيارىدەكتا. ئەگەر بېتۇ دۆگما كۆنەكان و خەيالەكانى ئايىندا لەسەر بەنەمايەكى زانستىيانە شىبىرىتەتەوە، ئەوا سەرلەمنى مېزۇۋە دەبىت بە تاڭە و لىشواھەكى بە خۇر بەرە و ئايىندا دەجىتتە. ئەۋاتە بە راستى ئومىيد دەبىتە ھېزىك و دەكە لەقاو دېتەخوار.

له میانه زانسته و توانستی به هیزی روشنگه ری پیکهاتووه. ثمهودی ناتهواوه ناراسته کردنیهتی بو میژوو و واقيع. لمیانه هزی زانسته بیوه میژوو به روونکردنده و دیه کی دهله مهند دهگات. شیکردنده سه بارت به روزگاری ثمه مرمومان، ثان و سات رسکا لمپیش زیندو و بوونهوده دهگاتنه و ده. تهناهت شیکردنده و دیه کیک له مرؤفه کانمان به سه بو ئوه و دیه جیهان تیبگاهین. له شوینیکدا چهنده که وتن رورو بایت، که واته هیندesh در فرمته مه زنیوون ههیه. چهنده تاریکایی قوولیتنه و، واتا رووناکیش هیندنه نزیکه پیویسته سه بارت به همه مو شتیک ره خنه گرانه بین، به لام هره رگیز نایبت نومیدی دوزنیه و دیه راستی له دهست بدھین. پیویسته دهست له خیلایه تی و بنهمالله گهربیتی و ژنایه تی و میردایه تی و نمته و پهربستی و نایینگه رای من منیتی هله لیز رکا به برده دین. پیویسته بو ئه چمکه دوله مهند و مه زنیه مرؤفه رایه تی بگمیرینه و ده گشت له تاکدا ده بین و تاکیش له گشت ده بین. پیویسته ناکات جه مکی مرؤفه روره دیه له ده روه و دریگرین. مه زن ترین دوله مهندیتی ئه مخاکه مرؤفه روره دیه کیهتی. پیویسته هله لیزینه و ده سه ربییان و دیسان ده روازه له پیش خوش و بستی مه زن بکیه و ده. پیویسته هزاران جار به رام بهر به تیزی خودایی و کرداره پیروزه دکه توبه بکهین و لمیانه ده رک درن به دلسوزی مه زن و پابهندیوون به بهه ای شارستانیه ت و خاکه که ای و بهه ای مرؤفه، هه ولی به رجه سه کردن و پهیره و کردن بدھین. هر روهها پیویسته ببینین له لیلا و مه جنون، که ردم و ئه سلی، فهرهاد و شیرین له گوره کانیان سره رهه لد بین و به هیزی ژیان ده گن و به بی دابر ان دریزه به چیر و کی ئه شقی خویان دده دهن. پیویسته بو زور کون، بو سه رده می کلگامیش خومن ده ریز بکهینه و، تا وکو به ئاگا بیته و ده ببینی که شارستانیه ته که ای نه مردووه و هیشتا ئه نکیدو زین دووه؛ پیویسته نیشانی بدھین که ئه شقی خاوون با ودھ کان کوتایی پیتایه. پیویسته همه مو پیغام بره کان هه ستنه و، پیویسته نیشانیان بدھین ئابینه کانیان توانی خولقاندنی چی ههیه، تا را راده بکه مرؤفایه تیان مه زن کردووه. پیویسته ئین ئه لرش و ئین سینا و کندي و هه قاله کانیشیان هه ستنه و، تا وکو رولی خویان له دسکه و ته کانی زانست ببین و هزده مه زن که بیان لمیانه ببینین ئاستی په رسه ندنی زانست تیر بکه. پیویسته کاوهی ناسنگه ر و هه قاله کانی، مه نسوری حه للاح، سه هر ده وردی، گورئوغلو و بابه ک و مه زدک و هه قاله کانیان هه ستنه و تا وکو ببین به رخودان و جوامیری و نیش و ئازاره کان به فیرو نه چوون و خه لگانیک ده سه لاتدارن که شایسته رهنجه کانیان.

ئه مانه خه بیانی هه رزان نیبه؛ به لکو ئه و مه زنایه تیه میزو و بیه شکودارانه که پیویستبو له زووه و لمیانه رینسانسه و هه لایانیسینه سه ربییان. پیویسته لمیانه ئه ده بی ها و چه رخه ده سه ره لنوی له سه ره تا تا کوتایی میزو و بکه مان زیندو و بوکهینه و ده. گرنگ تریش ئه و ده مسگه ده بی ئه ده بیاتی سه رده می نئولیتیک به ده ستینه و ده. به تایبه تیش پیویسته ئومید و خهیال و هزز و روح و دایکه خود او و دایک کۆمه لگانی دایکسالاری و دهکو خوی زین دووه بکهینه و ده هیزی خولقاندن و زایینی همه مو شتیکه. ئه گهه به مجوزه میژوو بتاسین، خوشمان ده ناسین. جگه له میژوو ئیمه چین! له میژوو

پیویستیه کانی کاروانیان حییه جیبکه، نه و ثاراسته یه به دیدیت که کومه لگاکان بـ سهـدان سـالـ شـوـیـیـ دـهـکـهـونـ؛ بهـمـجـورـشـ نـهـوـ کـارـهـیـ چـهـنـدـینـ شـهـرـ وـ پـارـتـیـ نـاتـوانـ نـهـنـجـامـیـ بـدـهـنـ، نـهـوـ جـیـبـهـ حـیـیـ دـدـکـاتـ. پـیـوـیـسـتـهـ بـهـرـدـهـوـامـ بـهـ بـیـرـخـوـمـانـ بـیـنـنـهـوـهـ هـوـنـهـرـمـهـنـدـانـ وـ پـیـغـهـمـبـهـرـانـ وـ فـهـلـهـسـوـفـ وـ بـیـرـیـارـانـ، هـهـرـ یـهـکـهـ وـ لـهـ قـوـنـاخـیـ خـوـیـ رـیـنسـانـسـ وـ کـارـوـانـیـکـیـ رـؤـشـنـگـهـرـیـ بـوـونـ. نـهـوـ کـوـمـهـ لـگـاـکـانـ رـؤـشـنـبـرـیـ نـهـبـیـتـ وـدـکـوـ نـهـمـ قـاـفـهـ وـایـهـ کـهـ رـیـزـانـیـ خـوـیـ لـهـدـهـسـتـداـهـ. کـاتـیـکـ بـکـهـوـیـتـهـ سـهـرـ رـیـگـاـیـ چـهـوـیـشـ بـهـ مـهـدـوـامـ سـهـدانـ سـالـ لـهـ نـهـمـانـجـ دـوـورـ دـهـکـهـوـیـهـوـ. لـهـبـرـ نـهـوـهـ شـوـرـشـیـ رـؤـشـنـگـهـرـیـ وـ رـیـنسـانـسـ تـاـکـیـ هـیـنـدـهـ پـیـوـیـسـتـ وـ ژـیـانـ بـوـ کـوـمـهـ لـگـاـکـانـ دـهـخـوـلـقـیـنـیـ وـ خـوـشـیـ لـهـلـایـهـ نـهـوـ تـاـکـانـهـوـ دـهـخـوـلـقـیـنـرـیـ، هـهـبـوـیـهـ بـایـهـ خـیـکـیـ مـهـنـزـ وـ دـهـسـتـ لـیـیـرـهـدـراـوـیـانـ هـهـیـهـ. بـهـرـدـهـوـامـ نـهـوـانـهـیـ بـوـ یـهـکـهـمـینـ جـارـ رـیـگـاـیـهـ دـهـگـرـنـهـ بـهـرـ، پـیـوـیـسـتـیـیـانـ بـهـ رـیـزـانـیـکـ هـهـیـهـ. بـهـ تـایـهـتـیـشـ کـوـمـهـ لـگـاـیـهـکـ وـ کـوـلـتوـورـیـکـ تـازـهـ هـهـلـسـابـیـتـهـوـ سـهـرـبـیـیـانـ بـهـ رـادـدـهـ زـیدـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ کـهـسـایـهـتـیـ رـیـزـانـ هـهـیـهـ. نـهـوـ قـوـنـاخـیـ لـهـ نـهـارـاـدـیـهـ زـورـ لـهـ وـ مـهـمـدـانـهـ زـیـاتـرـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ نـمـوـنـهـیـ کـهـسـایـهـتـیـ بـهـمـجـورـهـ هـهـیـهـ.

گـهـیـشـتـنـیـ تـاـکـ بـهـ کـمـسـیـتـیـ خـوـیـ لـهـبـکـرـدـنـهـوـهـ لـهـخـودـ زـیـاتـرـ بـهـ وـاتـایـ نـهـمـ تـاـکـ دـیـتـ کـهـ بـهـوـ هـیـزـهـ گـمـیـشـتـوـهـ لـهـ کـوـمـهـ لـگـاـدـاـ کـهـسـایـهـتـیـ خـوـیـ، لـهـ کـهـسـایـهـتـیـ خـوـشـیدـاـ کـوـمـهـ لـگـاـ بـوـنـدـابـنـ. نـهـوـهـ لـهـخـوـبـایـیـ بـوـوـهـ وـ بـهـدـوـایـ بـهـرـذـهـوـنـدـیـ خـوـیـ وـیـلهـ، نـاـشـیـ بـهـ تـاـکـ نـاـوـبـرـیـتـ. هـیـجـ کـاتـیـکـ بـهـرـذـهـوـنـدـیـخـواـزـهـ سـاوـیـلـکـهـ وـ خـوـبـهـرـسـتـهـکـانـ نـوـنـهـرـایـهـتـیـ تـاـکـ نـاـکـهـنـ. کـاتـیـکـ تـاـکـ پـیـدـهـدـکـاتـ، مـوـنـهـرـ جـوـانـهـکـانـ بـهـ تـایـهـتـمـهـنـدـیـتـیـ خـوـلـکـارـیـ خـوـیـانـ دـهـگـنـ وـ گـهـشـهـدـکـهـنـ. تـاـکـ وـ هـوـنـهـ پـیـوـیـسـتـیـیـانـ بـهـ یـهـکـرـتـیـ هـهـیـهـ. کـاتـیـکـ یـهـکـیـکـانـ بـهـدـیـدـیـنـ نـهـوـهـبـیـشـ شـوـنـیـ دـهـکـهـوـیـتـ. هـوـنـهـ وـاتـایـ بـالـگـرـتـنـیـ هـزـرـ وـ رـوـحـهـ. نـیـتـرـ لـهـجـیـاتـ بـهـرـیـوـهـجـوـونـ، بـالـدـگـرـنـ وـ دـهـفـرـنـ. فـرـیـنـ بـوـ کـوـمـهـ لـگـاـ وـ شـارـسـتـانـیـهـتـ وـاتـایـ گـهـیـشـتـهـ بـهـ هـیـزـیـ خـوـیـ وـ بـهـرـیـوـهـجـوـونـ بـهـرـدـوـ سـهـرـگـوـتـونـ.

دـهـشـنـ هـهـلـسـهـنـگـانـدـنـیـ زـورـ بـهـرـفـراـوـانـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ رـیـنسـانـسـ وـ رـیـفـوـرمـ وـ رـؤـشـنـگـرـیـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ بـکـرـیـتـ. بـهـلـامـ نـهـمـ بـهـسـهـ کـهـ بـرـازـنـیـ، بـوـچـوـونـهـ نـیـوـ بـاـبـهـتـهـکـهـوـهـ جـ بـیـوـکـهـیـ کـیـمـیـتـیـ بـهـ رـوـنـاـکـیـهـکـیـ زـیـاتـرـ وـ بـیـشـکـهـوـتـوـرـ دـهـگـاتـ. پـهـرـهـسـهـنـدـنـیـ دـزـهـ بـیـوـیـسـتـهـ. بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـمـیـتـیـ بـهـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـ لـهـ رـیـشـهـیـ خـوـدـ وـ بـرـیـارـدـانـیـکـیـ تـاـزـادـانـهـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ بـهـرـپـیـسـیـارـیـ "چـوـنـ بـیـتـ وـ چـوـنـ بـزـنـ؟ـ" وـ چـوـنـیـتـیـ نـیـشـانـدـانـیـ هـیـزـیـ پـیـوـیـسـتـ لـهـ بـیـنـیـاـنـهـ، نـهـمـ بـنـاخـیـهـکـهـ بـوـ نـهـوـانـهـیـ بـانـگـهـشـهـیـ تـایـیـنـدـهـ دـهـگـنـ وـ دـهـخـواـزـنـ بـنـ بـهـ بـیـرـوـکـهـ وـ دـزـهـ بـیـرـوـکـهـ. سـهـرـکـوـنـتـ لـهـمـدـاـ بـهـ وـاتـایـ بـهـرـیـوـهـجـوـنـیـکـیـ سـهـرـگـمـوـتـوـانـهـ دـیـتـ لـهـسـرـ رـیـبـازـیـ رـؤـشـنـگـرـیـ وـ رـیـنسـانـسـیـ مـرـوـفـیـهـتـیـ خـوـیـ. هـهـرـچـهـنـدـهـ درـهـنـگـیـشـ کـهـوـتـبـیـتـ، بـهـلـامـ تـاوـهـکـوـ دـزـهـ بـیـرـوـکـهـ لـهـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ نـهـخـوـلـقـیـنـرـیـتـ نـهـوـ شـارـسـتـانـیـهـتـیـ نـهـوـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ بـهـ تـمـدـنـیـ نـاتـوانـیـ دـهـرـاـزـهـ لـهـبـیـشـ سـهـنـتـیـزـ بـکـاتـهـوـهـ کـهـ لـهـهـمـانـکـاتـدـاـ بـهـ وـاتـایـ شـارـسـتـانـیـهـتـیـ نـوـیـ دـیـتـ. دـزـهـ بـیـرـوـکـهـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ شـارـسـتـانـیـهـتـیـ گـرـیـکـ - رـوـمـانـ بـوـ. بـیـرـوـکـهـ وـ دـزـهـ بـیـرـوـکـهـیـ نـهـمـ دـوـانـهـ، شـارـسـتـانـیـهـتـیـ نـهـوـرـوـپـاـیـ کـرـدـ بـهـ سـهـنـتـیـزـ. نـیـسـتاـ شـارـسـتـانـیـهـتـیـ نـهـوـرـوـپـاـ بـیـرـوـکـهـیـهـ (تـیـزـ). لـهـمـیـانـهـ رـیـنـسـانـسـهـوـهـ دـزـهـ بـیـرـوـکـهـ لـهـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ بـیـکـدـیـتـ. یـهـکـیـتـیـ دـیـالـهـکـتـیـکـیـ هـهـرـدـوـوـکـیـانـ سـهـنـتـیـزـیـکـیـ نـوـیـ بـوـ جـیـهـانـ بـیـکـدـیـتـ.

بهـدـهـرـ، لـهـ هـیـجـ زـیـاتـرـ نـیـمـهـ چـبـنـ! سـهـرـلـهـنـوـیـ بـهـرـجـهـسـتـهـکـرـدـنـ وـ رـؤـشـنـگـرـهـنـهـوـهـ زـارـاـوـهـکـانـیـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ وـدـکـوـ مـیـتـلـوـزـیـاـ، نـایـیـنـ، نـایـیـنـ، تـهـرـیـقـهـتـ، بـنـهـجـهـیـ خـانـهـدـانـ، خـیـلـ، مـیرـ، خـوـلـاـمـ، بـهـنـدـهـ، خـوـدـاـوـهـنـدـ، خـوـدـاـوـهـنـدـ ژـنـ، شـیـخـ، سـهـرـوـکـ، بـهـگـ، دـایـکـ، بـاـوـکـ، مـنـدـالـ، نـائـسـگـهـرـ، نـهـسـپـ، شـمـشـیـرـ، گـاسـنـ، تـهـورـ، کـانـزـاـ، تـالـانـ، شـهـ، نـهـشـقـ، پـیـغـهـمـبـهـرـایـهـتـیـ، رـاهـیـبـ، سـوـقـیـ، بـلـیـمـهـتـ، خـائـنـ، سـاختـهـکـارـ، شـهـرـهـفـ، نـامـوـسـ، بـیـرـزـیـ، قـهـدـرـ، نـوـمـنـدـ، جـهـنـ، مـرـدـ، بـهـهـارـ، زـستانـ، هـاوـینـ، چـیـاـ، روـوـبـارـ، بـیـاـبـانـ، رـیـگـاـ، وـشـتـ، سـهـگـ، کـهـ، جـیـلـ، بـزـنـ، مـهـرـ، گـاـ، مـیـگـهـلـ، شـوـانـ، جـوـوـتـیـارـ، نـوـوـسـهـرـ، خـلـلـیـهـ، سـهـرـیـاـزـ، فـهـرـمـانـهـ، زـانـاـ، جـوـانـ، دـزـبـوـیـ، لـهـمـیـانـهـیـ زـانـیـکـیـ نـهـدـبـیـ هـاـوـچـهـرـخـ، تـهـرـکـیـکـیـ هـوـنـهـرـیـ وـ زـانـسـتـیـ شـوـرـشـیـ بـوـوـانـهـوـهـیـ (رـیـنسـانـسـ) هـزـرـیـ زـانـسـتـ وـ نـهـدـبـیـاتـیـ لـهـ نـهـارـاـدـیـهـ لـهـ رـاستـیـهـکـانـیـ کـوـمـهـ لـگـاـ کـیـمـیـتـیـ بـهـ دـهـرـاـوـهـ، گـوـزـاـرـشـتـ لـهـ بـوـچـوـونـ پـارـچـهـ بـهـارـچـهـیـ وـ فـهـنـتـزـیـاـیـ بـیـ بـیـسـتـهـمـیـ نـهـوـ گـرـوبـ وـ تـاـکـهـ بـیـ بـنـگـانـهـ دـدـکـاتـ کـهـ لـهـلـایـهـنـیـ کـوـلـوـنـیـاـلـیـزـمـهـوـهـ توـبـنـرـاـوـهـهـوـهـ. هـهـرـجـیـ پـیـکـهـاتـهـیـ کـیـمـیـتـیـکـانـیـهـ وـ رـیـگـاـیـهـ بـهـ دـوـگـمـاتـیـکـیـانـیـهـ وـ رـیـگـاـیـهـ بـهـ لـهـبـیـشـ نـهـوـ رـوـشـهـ کـرـدـهـهـوـهـ، بـیـاـهـلـدـانـیـکـیـ بـیـ وـاتـایـهـ. نـهـنـجـامـدـانـیـ رـیـنسـانـسـ لـهـ نـهـدـمـبـدـاـ بـنـاخـهـیـ سـهـرـهـلـدـانـیـ کـهـسـایـهـتـیـ نـهـارـاـدـ. تـهـنـیـاـ رـزـگـارـبـوـونـ لـهـ دـوـگـماـ وـ خـهـیـلـهـ بـیـ بـنـگـهـکـانـ تـیـرـنـاـکـاـ وـ بـهـسـ نـیـیـهـ. بـهـلـکـوـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـمـیـانـهـیـ کـارـیـگـهـرـیـهـکـانـیـ زـینـدـوـوـ کـرـدـنـهـوـهـ نـهـدـمـبـدـاـ تـمـوـاـبـ بـکـرـیـتـ. لـهـ نـهـنـجـامـدـاـ نـهـوـهـ دـیـتـهـاـرـاـوـهـ نـایـیـنـیـکـیـ نـوـیـ نـیـیـهـ. بـهـلـکـوـ نـایـیـنـ لـهـ نـهـاـکـمـیـ خـزـانـیـ بـوـ گـزـهـپـانـیـ نـهـخـالـاقـیـ بـهـ شـوـنـیـگـهـیـ شـایـسـتـهـیـ خـوـیـ دـهـگـاتـ؛ بـهـمـجـورـهـ وـیـزـدـانـیـکـیـ دـادـهـوـرـ وـ نـازـادـ دـهـخـوـلـقـیـنـیـ. هـیـنـدـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ یـهـیـوـهـتـیـ بـوـارـیـ زـانـسـتـ نـایـیـتـ. کـاتـیـکـ دـمـسـکـهـوـهـ فـهـلـسـهـفـهـ وـ زـانـسـتـیـهـ کـانـیـ لـهـسـهـرـ هـزـرـیـ نـازـادـ وـ خـوـلـقـکـارـهـکـانـاـ زـالـیـتـ. کـاتـیـکـ دـمـسـکـهـوـهـ فـهـلـسـهـفـهـ وـ رـانـسـتـیـهـ کـانـیـ نـهـوـرـوـپـاـ لـهـگـهـلـ اـ رـاستـیـهـمـیـزـوـوـیـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ یـهـکـنـگـرـدـهـنـ، نـهـوـ مـیـزـوـوـیـ گـشـتـیـ چـیـهـ بـهـ تـمـدـنـیـ نـاتـوانـیـ بـکـرـیـتـ. جـیـهـانـ وـ هـزـرـیـ مـرـوـفـاـیـهـتـیـ بـهـ رـوـنـاـکـیـهـکـیـ زـیـاتـرـ وـ بـیـشـکـهـوـتـوـرـ دـهـگـاتـ. پـهـرـهـسـهـنـدـنـیـ دـزـهـ بـیـرـوـکـهـشـ نـهـمـ وـاتـایـهـ دـهـگـهـیـنـیـ. نـهـوـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـهـیـ کـیـمـیـتـیـ زـیـاتـرـ بـهـ رـیـشـهـیـ بـیـرـوـکـهـیـهـ. تـهـنـیـاـ لـهـ نـهـنـجـامـیـ تـهـشـهـنـدـکـرـدـنـیـ شـوـرـشـ رـیـنسـانـسـ وـ رـؤـشـنـگـهـرـیـهـوـهـ نـهـمـهـیـزـهـ بـهـدـهـسـتـ دـهـخـرـیـتـ. هـهـوـلـیـ جـهـنـدـ کـهـسـیـکـ یـانـ گـرـوـپـیـکـ تـیـرـنـاـکـاتـ. دـهـرـکـهـوـتـنـیـ خـوـلـقـکـارـهـکـانـ لـهـ هـمـمـوـ نـهـتـهـوـهـ وـ گـرـوـپـیـکـ وـ کـارـیـگـرـیـکـرـدـنـهـ سـهـرـ کـوـمـهـ لـگـاـکـانـیـانـ بـهـ وـاتـایـ رـیـنسـانـسـ وـ رـؤـشـنـگـرـیـ نـاوـچـهـ دـیـتـ.

اـ - تـایـهـتـمـهـنـدـیـتـیـ بـهـرـچـاوـیـ نـهـمـ قـوـنـاخـهـ دـهـرـکـهـوـتـنـیـ رـؤـشـنـیـهـ وـ تـاـکـیـ رـاستـهـقـینـهـیـهـ. تـاـوـهـکـوـ دـیـارـدـانـهـ لـهـ رـوـزـهـهـلـاـتـیـ نـاوـینـ دـرـنـهـکـوـتـوـهـ و~ د~ور~ه~ ب~ه~ ر~ی~ن~س~ان~س~ و~ ر~ی~ف~ر~م~ و~ ر~ؤ~ش~ن~گ~ه~ر~ی~ه~

میزرووبی بهردوام بهمچورهیده. دهش جاریکی دیکه و درگیرانی گورانکاریه کانی لهمهه
بنه مای دیاله کتیکی ریگا له پیش قله مبارکی میزرووبی بکانه وه.
ب - دیاردهیکی سرهکی که پیوسته به شیوه هیکی به ناو یه کاچوو له گمل سرمه نوی له
دایکبوون و روشنگه ری روزه لاتی ناویندا به رنیو بیچیت، پرسه شارستانیه تی
دیموکراسیه یاخود بیرۆکه شارستانیه تی نهور و پایه. له بدر ڻوهی به بهرفراونی
هله وسته سه بارت به شارستانیه تی دیموکراسی کرا، بؤیه دیسان پیوستی به
روونکردنوه نبیه. به لام گونجاندنی له روزه لاتی ناوین و پیکه نانی ڏڑه بیرۆکه که
کیشیه کی به هر فراونتره. له گمل ڻوهی نوپیونوه هی هزر و روح و بناخه ڻهمه پیکدین،
که جی ڻهه دیک و کلینی له گمل دهوله ت و کومه لگا هه یه. زیاتر دورو له چوار چبوه
هردوکیان به دیدیت. تاکه رسنه و گوهه ریه کان له خو و ده گریت. هر چی بیرۆکه
شارستانیه تی دیموکراسیه، به پیچه و انهه وه کومه لگا و دهوله ت به بنه ماده گریت و ناچاره
حیساب له هردوکیان بخوازی و لیپرسینه وهیان له گم لدا بکات.
ٿئو و ڏلامه له لاینه وه روزه لاتی ناوین دهیدنه وه بیرۆکه ڻهور و پا، تاووه کو ئیستا له
ئاست و تو پیزکردنی شهوده نه بوبوه به روزه ڻ و جیگرن به بوبوه.
سهرنه که وتنی و ڏلامه که سو سیالیزمی بونیادرناو، هم روشکه سه ختکردووه، هم
پیکه نانی بزاره هیه کی کردووه به ناچاریه ک. له راستیدا لقی ڻهور و پای شارستانیه تی
دیموکراسی نوینه راهیه تی رهوتے راسته وه که دهکات. به گوزاره هیکی راستتر شارستانیه تی
نهور و پا نوینه راهیه تی رهوتے راسته وه شارستانیه تی دیموکراسی دهکات که ڻهوي تپیه پر
کردووه. هم روشکه سه رجاوه هی خوی له هیزی سه رمایه داری و هر ده گریت. نهور و پا وه کو
کونترین و گوره ترین ناوندی سه رمایه داری ٿئه روزگاره مان، له راسته وه دانابریت.
له مه زیاتر پیش ناکوهیت. به رهه دواوه فاشیزمه، به رهه پیشه وه ش سو سیالیزمه. هه ربوبیه
رهوتے راسته وه ما قوو لرین شوینگکه. سو سیالیزمی بونیادرناو بواری ڻه زموونگه رایی به
والایی به جھیشتو ووه. ٿه گمی ڻوهه له ٿارا دانیه ٿئه ڻه بشایه له لایه دهوله ته تازه
گه شه سه ندووه کان پر بکریت وه. ته نانه ته گم بتوانن ببن به پاشکو و شوین که وته ش
ٿهوا بو خویان به سه رکه وتن له قله مددهن. چین و دهوله ته کانی ها وشیوه ٿئو،
کیشیه کی به مچورهیان نبیه.
تمنیا کاتیک قو ناخی دیموکراسیانه له بواره کانی کومه لایه تی و سیاسی بچه سپن ڻوکاته
روزه لاتی ناوین ده تواني بی به ڏڑه بیرۆکه. ٿئن جامدانی له میانه ری قورم یاخود شورش،
هیچ له گمه هر دهکه ناگوړی. دیموکراتیزه کردنی کومه لگا به په له ترین روزه ڻ.
هه رهه دهکن له تهواوی جو لانه وه گله ری و شورش گریپه کاندا بیتراوه، ڙنان و لاون پیشنه گهیه تی ٿئه
دهکن. ٿئه دوو هیزه به هیزترین فاکتوری دیموکراسی.
ڙن جیگایه کی رسنه و تابه تی له ناو رابوونی دیموکراسیانه روزه لاتی ناوین هه یه.
و دهکو هیزی خو لاندنی شورش ننولیتیک، ناتوانی به هیچ جو ریک رهشی بچوو کردن و
به لامه نانی له لایه کونه کومه لگا چینایه تیمه وه هرس بکات. بهردواه به گومانه وه ته ماشای
سه رداری پیاوی کردووه. باش ههست به زه توکراوی ما فهه کانی دهکات. بیچاره هیکه له

نیو نیش و خم و پهزاره‌یه کی نیچکار زوری هیشتتووه. درک بهوه دهکات هیچ کاتیک شایسته‌ی ته مرده‌وش نه بیو که تیکه‌وتوه. له راستیدا به نهینی لاینه‌نگری کولتوروی خوداوهندی ژنه و پهیره‌وی دهکات. هیچ کاتیک له دلهوه باوه‌ری به خوداوهنده پیاوهدان نه هیتاوه. نه ووش ده‌زانی که برده‌دام له نیو بوشایه‌کدایه. پر به نیش و توره‌بوونه‌وه هست دهکات نه و خوش‌هویستی و ریزه‌یه بهرامبهر نیشان نه دراوه که شایسته‌یه‌تن. هرگیز لهوه نه بیوریوه که به‌محجوره بکه‌ویته روهشیک هینده پیویستی به پیاو بیت؛ زیاتر له خوی نه بیوه. بیونی به قوربانی ته‌واوی نه م ناکوکیانه به پیچه‌وانه‌ی هیزی نه‌شق بیبه‌شه. بیونی به قوربانی ته‌واوی له بیله‌متی نزیک دهکاتوه. کاتیک مه‌زنده‌کانی ژن به‌ردو نه‌زانی نابات، به‌لکو زیاتر له بیله‌متی نزیک دهکاتوه. باوه‌ری دینی، هیچ هیزتکی دیکه ناتوانی ببیته رینگر و نه‌هیلی پیداویستیه‌کانی باوه‌ره‌هینانی خوی حبیبه‌جی بکات. به گشتی ته‌واوی ژنان به تایبه‌تیش ژنانی روزه‌هلاقتی ناوین به هوی نه و تایبه‌تمه‌ندي‌تیانه‌یان زیندووترین و چالاکترین هیزی کومه‌لگای دیموکراسیاندن.

سرگه وتنی یه کجارتک کومه لگای دیموکراسیانه بهدهستی ژن بهدیدیت. ژنان و گهلان که له سه رده می نتویتیک بهلاوه له لایه ن کومه لگای چینایه تی ژیر خاکراون، وکو خاومنی راسته قینه هله مهنتی دیموکراسی، هم توله هی خوی له میززو دمسه نیته وه، هم لمیانه هی چه سپاندنی روتو چه پردو شارستانیه تی دیموکراسیانه دژه بیروکه پیوست بیکدینی، له راستیدا له چوون بهره و کومه لگایه کی یه کسان و نازاد، پته و ترین کوله که کی کومه لایه تی بیکدین. چونکه دیموکراتیزه بونی کومه لگای روزه هلاتی ناوین و بونی به دزگا و بیروکه، زیاتر له سایه ی ژنان و دواتریش گمناجانه وه به دیدیت. وشیار بونه وه ژنان وکو هیزی پیشه نگی کومه لگا و جیگرنی له شانوی میزوددا، به های دژه بیروکه یه کی راسته قینه هیه. جیهانی ژنان و شیاری و بیزدان و خوش ویستیه که کی پالیوراوه بو خوتفاندنی به های تابیه تی شارستانیه ت. پیشکوتنی پیاو سالاریانه هی شارستانیه ت که وکو پیوستیه کی که سایه تی و کاره کته ره که کیانه، لم بواره شدا ژنان بهره و روشن دژه بیروکه یه کی به هیز دهیات. هم بهلاونانی جیاواز یه کانی کومه لگای چینایه ت، هم کوتای بیهیانی به بالا بونی پیاو له دژه بیروکه بهلاوه، به های سه نتیز یک نویی هیه. هه ربوبیه رؤلی پیشه نگایه تی ژنان له ورجه رخانی کومه لگای روزه هلاتی ناوین بو کومه لگایه کی دیموکراسیانه بو سه رتاسه ری جیهان، به واتای دژه بیروکه و سه نتیز دیت و تابیه نهندیتی میززوویی له خووه دگریت.

رویّ لوانیش تا رادهیک له هی ژنان دهچیت. لوانیش که به خیرایی دهک به جبهانه هاوهچرخ ددهکن، رق و کینیکی مهزنی بهرامبهر بهدو روشه بیچاره‌هی روزه‌هلاّتی ناوین ههیه. تهکنلؤزیای زانیاری و گهیاندن لوان بهدو روشه و شیاربونه‌هه و تیگه‌یشتنتیکی خیراهدبات. تنهانه‌ت متدالانیش ودکو نمهوه لوان به خیرایی پایه‌ی هیزی دیموکراسیانه بهدهستدین. بیزار بونو کومه‌لگای روزه‌هلاّتی ناوین له تیره‌گهربیتی و نتهنه‌وهپرهستی، به هوی نه و بیچاره‌هیه ریگایان لهبیش کردده و زیارتیش به به هوی له خووه‌گرتني

ج - په رسنهندی شارستانیهه تی ديموکراسی روزهه لاتی ناوين له نزیكهه و پا بهندی تیؤزی و کرداری گورهه پانی سیيهه مه. بونیادی باوي دولتمت و کومهه لگا رویکی سرهه کي لهم مهسه له بیدا دهیتن.

فشاری دژواری سه کومه‌لگای کون و دوچارهاتنی نامبوبون لهخود، له‌مگان نهوهشدا شیوازی زیانی باو ریگای لهپیش لهدهستدانی راده‌یکی مهزنی دینامیکیتی کوهه‌ری کومه‌لگا کرددهو. نه و نوزنیه رووه‌که‌شیه لهسهر بنهمای سه‌رمایه‌داری نهنجام دهدربیت، نهم روشه خراپتهدکات. دولته‌تی کلاسیکی که به هیج شیوه‌یمهک رولی پیشکوه‌توخوازانه‌ی سه‌رمایه‌داری نیشان نادات، به تایبه‌تیش کولتوروی قوختاخی روشنگه‌ری بُو کومه‌لگا ناگوازیتهد. به پیچه‌وانهه و چه‌مکی توندره‌وی نهتهوهه‌پرسنی و توتالیتاری له‌مگان پیکهاته باو و ده‌سپوته‌کان دهکاته یه‌ک و لمیانه‌ی رتوشیکی ده‌گاکانی دهیسپینی، هیندیدهیت بیچاره‌ی و رزینی پیکهاته کومه‌لگای رُزْهه‌لاتی ناوینی زیادکردووه. روشی دولته‌تی کلاسیکی و باو و کونه‌یه‌برست و موحفه‌هه‌ذکارتون.

نهم دوو فاکتهره کاریگه ریبه کی نیگه تیفانه دکمه هن سه ر گه شه کردنی شارستانی به تی دیموکراسی و کوئمه لگای مهدمنی. تا دوا پاده ناسته مه کوئمه لگا و دهله تی کلاسیکی به ته نیا تو انانکاری و در چه رخانی دیموکراسی نیشان بدهن. کوئمه لگای مهدمنی و ودر چه رخانی دیموکراسیانه و دکو گورپانی سییه م با یه خداردهن. ته نیا ئه گمر کوئمه لگای مهدمنی و دیموکراتیزدبوون و دکو فاکته ری سییه م له نیوان هردوو فاکته ره پیشخبریت، ده رهه تی و در چه رخان ده ره خسی. بو کردنوه و گریکویره گه ورده کانی روژهه لاتی ناوین به راده هرده زیده پیویستی به پیشخستنی تیوری و چالاکیه کانی گورپانی سییه م هدیه. پیکه تهه ده زگا کان و هز زی کوئمه لگای روژهه لاتی ناوین که به بن به ستبوبون گه بشتوروه، هبوونی دیموکراتیزدبوون له سه ره بنه مای کوئمه لگای مهدمنی که و دکو گورپانی سییه مه، کردووه به فاکته ریکی چاره نووسساز و همنگاویکی گرنگ. به بی ئه وه نه مه نگاوه سه ره که و تو وانه ئه نجام بدریت، ئه وا هره و دکو چون واقعی نابین، کاتیک چا وروان بین کوئمه لگا و دهله ته له خویانه و ده بی دهستی و دردانی ده رهه و ئه مه ئه نجام بدهن، ئه وا هرم روشه رزان و بیچاره دی قوولز ده کاتا و ده. ئه و چالاکی و ریکخرا وانه ده خوازی له جیگای نهوان ناواب بکری و پشت به دژواری و توندو تیزی ده بیست روشه که ئالوزتر ده کات و ده کات به گریکویره. له کاتیکا دهله لاه میانه ده دژوار ترین ریچکه و ده خوی به هیز ده کات، کوئمه لگا زیاتر پر بد بیت. ئه و پیکه تانه دی خویان به ئه و په گیری راسته و چه پرده داده نین داب و نه ریتیکی خرابی زبریان له میزووی ناووجهه تومارک در دووه. له سه ده کانی را برد و دوشا هه لؤیسته هاوشیو ده کانی توندو تیزی سه ره که و تنبان به دهست نه هیتا. ئه مه روشه پایه خی شیوازی به رخودان نیشان ده دات، نه که بی و اتاییه که دی.

له خوازی نیمه شارستانی بیمه ای دیموکراتیک که سه سه راتاسه‌ری جیهان سه رکه و تونی به دهدسته‌نیا و به رادی هرده زیده پشت به کومه‌لگای مهدمنی ددهستی؛ به لکو بو شموده دهگریتنه و که سه لینراوه تنیا بهم ریگایه دهتوانی موحفه‌زدکاری دولت و کومه‌لگا تیپه برکریت.

شونهنهواری کولتووری میژووی هاویهش، واکردووه ئەم کۆمەلگایه لەمینەنە گووهەر راستینەنەکەیدوه زیاتر نزىکى ديموکراسىيەت بېت. رۆزىھەلاتى ناوينى ديموکراسىيەنە به گۆپەرە میژووی گەلان و راستینەنە کۆمەلگاكان لەبارە. بەناویەنەكداچۇنى جوگرافى و کولتوورى، پېداۋىستىه ئابورىيەكان، سەرچاواه ئاوابىيەكان، فيدراسىونى ديموکراسىيەنەنە باشلىقىن ئەلتەرناتىف بۇ ناوجەكە. تەنانەت رابردووی میژووېي رۆزىھەلاتى ناوين بىرىتىيە له فيدراسىونى گەلان و ھۆز و تىرەكان. ھەربۇيە فيدرالىيەت بە باشتىرين سىستەم دەبىنلىرى كە لەگەل بونىادى رۆزىھەلاتى ناوين دەگۈنجى، ئەمەش سەرچاوهى خۇي لەم واقعىيە ئاماژەپېكىراوه دەگۈرىت. كۆمەلگاكان ديموکراسى لە تەواوى سىستەمەكانى دىكە زیاتر لەگەل ئومىد و داخوازىيە میژووېيەكانى گەلانى رۆزىھەلاتى ناوين دەگۈنجى و كۆكە.

که لان لمیانه‌ی ته اوی پیویستیه میز ووی و کومه‌لایتیه کان هیز تکی دیمکارسی رادیکالن. له ریگا نهم شوینگمیه‌یان راستینه‌ی جیهانیکن هرده زیده نزیک پیکهینانی دژه بیروکمن له ناو روتو چه پرده‌ی شارستانیه‌یه دیمکارسی. بژاری دیمکارسیانه‌ی روژه‌له‌لتی ناوین لمیانه‌ی ژنان و گله‌لاینیه‌ود، له همه‌مو لایه‌نیک زیاتر پالیوراوه بؤ پیکهینانی نه و دژه بیروکمیه‌ی شارستانیه‌یه تی ثهوروپا زور پیویستیه‌ی. سروشتب راستینه‌کان ئەم دژه بیروکمیه دخولتینی. یەکیتی دیاله‌کتیکی راست و چەبی ناوه‌ندی هەردوو شارستانیه‌ت بەھیز که بیروکه و دژه بیروکه پیکدین، جاریکی دیکه هەرودەکو رابردوو رووبه‌رووی ئەركیکی میز وویه تاوه‌کو دەست بەکاربیت و قەله‌مبازیک لمپیانا و بدیهیانی سەنتزیک نونی مرؤفایه‌تی ئەنجامدات.

به جوړیک میزدیووی ګه لانې رؤژهه لاتی ناوین له میزدیووی ڙن ده چېت. نمویش له سه رده می ننولیتکه ووه ټي رول کراوه و ڈېرخالک بووه.

ناکه ئاستەنگ ئەو دولەتە دەسپۇتانە کە لە ناونەندى دەزگا سیاسىيەكاندا زال و جىڭىرەت بەلام بە بنەماگىرنى حىبەنگىرى لەلەپەن شارستانىيەتى سەرمایىەدارى شەكەنەنەوەي بەلاي شارستانىيەتى ديموكراسىيانە، دەرفەتى درېزدەن بە سىستەمە كۆنى كەم دەكتەوهە. هەرودەكۆ دىيارە نارەزايى گەلان لە ناونەوە كە لە رىيگا تەنكۈلۈزىي گەياندىن و راگەياندىن زىابىووه، لە دەرەوەش لە ئاكامى حىبەنگىرى ئەو دولەتە سەتكارىيابانە دەرۋوختىن. بۇ يەكەمین جارە مىزۇو لە بەرخۇونەندى پارچەكەركىنى ئەو تەمنە نەخۆشەي ناو لاشمى كۆمەلگا كاردەكتەن. هەربۈيە ئەگەرى بەرخۇونىيىكى درېزخايىنى سىاستەت و دولەت بەرامبەر بە وەرچەرخانى ديموكراسىيانە لە ئازارانىيە. لە ماۋەيەكى كورتدا لە پاكتاوبۇون رىزگاريان ناپېت. بە ناويەكداچۇونى تواناكارى و پىيوسىتى وەرچەرخانى ديموكراسىيانە كۆمەلگا و دولەت وەك شاشىيىكى مىزۇوبي، ئەم ئاستەتىيە و دەكتەن بىزارى ديموكراسىيانە رۆزھەلاتى ناوابىن بە خىراپى گەشەبكتەن. پەرەسەنەنلىكە دىارىدەي بۇون بە دەز بېرۈزكە بەھىزدەكتەن. لە حالەتتىكى بەمجۇرەدا كاتىيەك دەلىيەن شۇرۇشى ھەزرى و ديموكراسىي بە شىۋىدەكى بەھىز ئەم دەرفەتە دەخۇلتىنى كە شارستانىيەتى رۆزھەلاتى ناوابىن بېتە دەز بېرۈزكە، ئەم راستىانە رۆتلى دىاريکاراد دەبىنەن.

به دسته‌های ایناوه. لمسه‌رنه‌مای کومه‌لگای مهدمنی تاوهکو دواهی ریگای وهرچه‌رخانی سیاسی و کومه‌لایه‌تی تاواله بوده.

له برچاوگرتنی راستینه‌ی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و میزروویه‌کان و به رجه‌سته‌کردنی نهم مودیله له روزه‌لایه‌تی ناوین، باهه‌خیکی مهزن له خووه دهگریت. نه م چالاکیانه‌ی له میزروودا له میانه‌ی تمریقه‌تی جیاواز و کاسیکار و ریکخراوه‌کانی چه‌تگه‌گردی به‌ریوه‌برون، دیسان له میانه‌ی به‌خووه‌گرتنی شیوه‌ی تمریقه‌تی جیاواز و نیقابه‌کان له پیشکه‌وتخوازی زیاتر، دهکه‌ونه روهوشیکی کونه‌پاریزانه. هرس نه‌کردنی شارستانیه‌تی دیموکراسی رولیکی مهزن له مهدا دبینی. پیویسته دیموکراتیزه‌کردنی پیکه‌تاهه ماریزا نله کونه‌کان و دکو نه‌کریکی گرنگ ببینی. به‌لام گرنگتر خولاندنی دزگا هاوجه‌رخه‌کانی کومه‌لگای مهدمنیه که کوله‌که‌ی سره‌دکی شارستانیه‌تی دیموکراسیه.

نه‌گم‌هه‌ولیده‌ین هیله گشتیه‌کانی ده‌توانین بلیین: له بواری ئابوریدا له سه‌روروی همه‌موشیانه‌وه بواری به‌کاربردن، ریکخستنی کومه‌لگا و جفات و گله په‌بیوه‌ستاره‌که هنریکی گرنگ و هرچه‌رخان دینیته ئاراوه. ته‌ناهه‌ت له کومه‌لگا پیشکه‌وتوه‌کانیشدا ریکخستنی به‌کاربردن ریگای له‌پیش کاریگه‌ربونیان کردتنه‌وه. نه‌گر به‌تابیه‌تی کومپانیا گواستنه‌وه و کومه‌لله‌ی به‌کاربردن، کامپانیا گهشت و گزار، یه‌کیتیه‌کانی بدره‌مه‌هیان، ریکخراوه‌کانی ئه‌وقاف، یه‌کیتی بازگانی و داراییه‌کان لمسه‌رنه‌مای گه‌لله‌نامه‌یه‌کی ئابوری و گونجا و بچینه‌ی یاساییه‌کانی ئاوابکریت، ئاشکراهه که گرنگترین هیز پیکدین. نه‌و کاته دهش کومه‌لگا و دمه‌لله‌ی به‌که‌ونه پله‌ی دووه‌مه‌وه. هربیوه‌دهن به گرنگترین ئامرایی به‌کاربردنی دیموکراتیزه‌بوون. تویزیکی گه‌ل یان جقاتیک که ریکخراوه‌کانی به‌کاربردنی خوی‌هه‌یه و دزگاکی و دکو نوتیل، بانک، ژور، وقف و سهندووقی هاواکاری ریکخستوه، ته‌واوی کومه‌لگا و دهوله‌ت ناچارن به‌هندی بگرن و له‌گه‌ل ریکبکون.

جقاتیکی له بواری کومه‌لایه‌تی له سه‌روروی همه‌موشیانه‌وه لایه‌نی به‌روهده و ته‌ندره‌ستی له میانه‌ی هیزی گه‌وه‌هی خویان ریکخستوه، دبیته‌یه‌کیک له هیزه دیاریکراوه‌کانی نه‌دو شوینه‌ی جیگای خوی تیدا دهگریت. هروده‌ها کومه‌لگایه‌کی مهدمنی که دزگا گه‌وه‌هیریه‌کانی خوی کردار و چالاکی له جوژری شانوگری، سینه‌ما، ته‌هه‌بیات، مؤسیقا، رسم، فیلم، دیکومینت ریک دهخات، تا دواراد به کاریگه‌ر و سه‌رنج راکیشه. هروده‌ها ئاواکردنی هول و گوچه‌پانی و درزشی و شوینی ریپیوان له چیا و لادی به تایبه‌تیش نه‌وانه‌ی سه‌باره‌ت به جه‌ماور و زن و لاوان، گرنگیه‌کی زویران دهه‌هق به ته‌ندره‌ستی و هزری باش‌هه‌یه. به تایبه‌تیش له زه‌مینه و هملومه‌رجی شاره پیشنه‌که‌وتووه‌کان ریکدنه‌وه له‌پیش و درزشی جه‌ماوری، ثیتر بوده به پیویستیه‌ک. له جیاتی و درزشی فه‌رمی و ته‌ماشاکردن که کومه‌لگا سردهکات، ورزشیک که لمسه‌رنه‌مای ته‌فیلیبونیکی چالاکانه‌ی کومه‌لگای مهدمنی بیت، پالیوراوه بیت به یه‌کیک له دزگا هره هاوجه‌رخه‌کان.

به‌رفراوانی کومه‌لگای مهدمنی هه‌یه. له هه‌مو بواره‌کانی ئابوری تا ته‌کنولوژیا و ژینگه، له بواری کومه‌لایه‌تی تا یاسایی، تاوهکو کولتورو و زانست، له ورزشه‌وه تا دهگاته هه‌مو لقه‌کانی هونه‌ره جوانه‌کان، له ئایدیولوژیا تا سیاست پیویستی به پیکه‌تنه کومه‌لگایه‌کی نه‌لته‌رناتیفی نوی و به‌بلاؤ ریکخراوه هه‌یه. نه م کومه‌لگامه‌دنیه‌ی نه‌لته‌رناتیفه که پاشکوی دهوله‌ت و کومه‌لگای کلاسیکی نیبه و خاوه‌نی دیدگاهه‌کی جیهانی سه‌ره‌خویه، له میانه‌ی شیوه‌ی پالیوراوه بؤ گهیشن به ئامانج، به‌نامانج، ده‌نامه‌یه‌کی تیز و ته‌سل و ریکخستنیکی چالاک و رولیکی یه‌کلاکه‌رده‌وه له رووه‌ئا ئاچردا هه‌یه، هروده‌ها له میانه‌ی شیوه له باره‌کانی پراکتیزه‌کردن ریپه‌ریوی ریگای په‌په‌رکارو دیاریده‌کات، کومه‌لگایه‌کی مهدمنی نه‌لته‌رناتیفی به‌مجووه‌ده ده‌توانی گریکویه بکاته‌وه و کومه‌لگا بینیته سه‌ر ریبازی پیویست.

تایبه‌تمه‌ندیتی گرنگ تیوری گوچه‌پانی سیبیه مه‌وه‌یه به بین رووه‌خاندنی پیکه‌تاهه‌ی نه‌وه کومه‌لگا و دوله‌تاهه‌ی ریگا له‌پیش بنده‌ستبوون دهکنه‌وه هیچ چاره‌سریه‌که له خوچانگریت، به بین نه‌وه‌یه سیسته‌می یاسایی که له ئارادیه به‌رامبه‌ر خوی بینیت‌وه، به‌لام که‌موکوری و هله و بوشاییه‌کانی دبینیت و دهکو نموونه‌یه‌ک خوی بونیاد دهنت و به‌مجووه به‌ردو ئه‌نچام ده‌چن. هروده‌کو بلیی نه‌مه پشت به چهمکی "ئو ناتوانیت کاریکه‌یت، من ئه‌نچام دده‌دم" ده‌بستی. هه‌رجی تیوری‌که‌یه کانی شوچش و شوچشی چه‌واشیه سه‌رده‌می رابردوه، بؤ گهیشن به ئه‌نچام رووه‌خاندنی نه و کومه‌لگا و دوله‌تاهی له ئارادیه، به بناخه دهگریت. زورچار بیزراوه که سره‌که‌وتنه خویناوه‌یه‌کانیان له رووه‌ی گومانی به‌رده‌دام رزگاری نه‌بیوه. له راستیدا نه و ریبازانه و هرچه‌رخان به‌ردو پیش یاخود دواوه که به‌ره‌هه قوچاناخیکی دواکه‌وتوه و پشت به دواکه‌وتوبی زانست و ته‌کنولوژیا و پیاده‌کردنی حیاوازی جینایه‌تی له میانه‌ی زه‌بر ده‌بستی، له کوتاییه‌کانی سه‌دهی بیستم و دیسان لمسه‌رنه‌مای شوچش زانستی - ته‌کنولوژی گرنگ و بایه‌خی خوچان له دهستدا. تیوری و پراکتیکی کومه‌لله مهدمنی پشت به گه‌شکردنی شوچشی زانستی - ته‌کنولوژی دووه‌مین نیوه‌ی سه‌دهی بیستم ده‌بستی. دهکه‌وتنه بناخه ماددیه‌که‌ی له میانه‌ی نه م شوچانه، شانس و ده‌رفه‌تی سره‌که‌وتنه کومه‌لگای مهدمنی زیاتر دهکات. له رابردوه‌دا دزگا ماریزا نل و شازه‌کان به بناخه داده‌نرا. هروده‌کو بلیی ته‌قینه‌وه‌ی شوچشی کومه‌لگای مهدمنی رووه‌یدا. بایه‌خدار بونه ریکخراوه‌کانی کومه‌لگای مهدمنی له رۆزگاری نه‌مپرمانه‌مان هۆکاری میزرووی، زانستی، ته‌کنولوژی، دهوله‌ت و کومه‌لگای به‌مجووه‌ی هه‌یه. پیویسته ته‌واوی کومه‌لله و گروپه‌کانی له جوچی پیش‌کاران، فه‌لسه‌فی، ئایینی که له میزروودا به ماریزا نل ماونه‌تاهو له نیو کومه‌لگای مهدمنیدا له قه‌له‌مبدرين. به‌لام لاوازی تواناکاری‌یه‌کانیان کوچپ بوله‌پیش نه‌وه‌ی بین به نه‌لته‌رناتیف. هروده‌کو ده‌زانیتی چه‌ندين که‌سایه‌تی که له‌ناو نه و دامه‌راوه ناماژه پیکراوهه پیکه‌شتوون، دواتر له به‌رتوه‌بردنی دهوله‌ت و کومه‌لگا و پیشخستنیان رولیکی هره گرنگیان بینیوه. حیاوازی هرده گرنگ رۆزگاری نه‌مپرمان، کومه‌لگای مهدمنی هیزی بونه به نه‌لته‌رناتیف.

لایه کی دیکه شهود نه و بناخه یهی بو به ریوه جوونی ته اوی کۆمه لگا دیاری دهکریت، روئی ئامرازه کانی کۆمه لگا مەدەنی دەبىن. لمیانه ریکھستنیکی کە چەندایه تى و چۈنایەتىيە کە بەرنامەریز کراوه و باودپى پېھىزراوه، يەكىنە و کۆمه لەكانى ژنان و لاوان بنەرەتىرین گەرەنتى سەركە وتنى کۆمه لگا مەدەنин. له جوار جیوھى سۇورى ئە و لات و دەولەتانى دامەزراوهى "فیدراسیونى ديموکراسى" يان هەيە كە تەمواوى ئەم دەزگايانەي کۆمه لگا مەدەنی لەخۇۋە دەگریت، ھەرودەها ئەو ھاواكارى و ھەمتاھەنگىيە لەگەل دامەزراوهە كانى لات و دەولەتەكانى دىكە دەگریت، ئەوا له میانە شیوازدەكانى ریکھستنی فیدراسیونى ديموکراسىيائىنە سیستەم کامىن دەبىت.

بەرگرى ردوا بابەتىكى سەرەكى و گشتى کۆمه لگا مەدەننې بە شىۋىيەكى دروست دەركى پېتىرىت و پراكتىزې بکريت. بەردەوام شىمانەي ھېرىش دەولەت و کۆمه لگا باو بۇ سەر کۆمه لگا مەدەنلىكى ئەرەپەنەيەن دەخوازنى ياخود ئاشكر، ئەم رېپەكانە بەكاردىن. جونكە دەرۋازى بەرۋەندىيە كانيان تا رادەيەك دادە خەرىت، ھەربۇيە ناشى وا بە سانايى ئەم رەوشە پەسندىكەن. بە تايىپەتىش لەپەر ئەوەي چەندىن دەزگا لەكاردەكەن و دووجارى شەمざن دىن، ھەربۇيە ھەممۇ كاتىك شىمانەي لادان لە ياسا و بە رۆزھەتكەنلىقى تونۇتىزى ھەيە. رەوشى بەمچۈرە بەرگرى رەوا دەكەتە رۆزدە و باپەتىكى ھەلۈپەتە كەن، كە ماقيتى دەست لېپەنە دراوى ياسايىه. پېويسىتە زۆر بە باش دەرك بە ناوارۇك و شىۋىيە بەرگرى رەوا بکريت. كاتىك ئەوتاك و کۆمه لەنەي بۇ بەديئەنلىنى ئەو ماۋانەي لەلایەن دەستتۈر و رېتكە وتن و ياسا دەولەتتىيە كان دانى پىانزاوه، ناچاربۇون ماف بەرگرى گەمەھەر پەيروبكەن، دەتوان لەمیانەي راپەرین تا دەگاتە خۇپېشاندان لە ياداشتى گشتى تا دەگاتە پەنابردىن بەر دادگا، دەتوانن ھەممۇ رېچە و شىۋازىكى تاڭە كەسى يان بە كۆمه لەنەي بەنپەنەن بەرچە پارچە، تا كۆتايى هېينان بە بىدادى و بەدەستتەينانى مافە كانيان، مافە كانى بەرخودان بەكاربىتىن. ئەگەر رېڭاڭ ياسايى و سياسييە كانى چارھەسرى لەپىش گەلەك داخرايىت كە سەتمەكارى بەرامبەريان و دىز بە زمان و كۆلتۈرۈكەيان پەيرەو بکريت. پېويسىت بکات دەتوانن دەربازى نىيۇ بەرخودانىكى درېزخايىن يان كورت خايىن بىن. ئەمە ياخىبۇونىكى نىيە بەلگو ماقيتى رەوا و داوانە كەردنى ماف ياخود بەكارنەھېينانيان گەورەتىن پېشىلەكارى ياسايىه. ئەو شويتەنەي رەوشە كەدى بەمچۈرە بېت، ياساكانى دارستان پەيرەو دەگریت. ھەربۇيە ئەو گەل و كۆمه لە و تاكانەي خاودن مافن و بەرامبەر بىدادى بېلەنگ دەمەنن، ياساكان پېشىل دەكەن. نەخواستى ماف ياخود كاتىك لەمیانەي فشارەدە مافە كانى زەوت دەكىرى، پېويسىت بکات، سەرەلەنانيش ماقيتى پېرۇزى بەرخودان. ئەمەش گەمەرى پېكھاتنى دادەرى و ياسايىه. ھىچ گەلەك ياخود تاڭىك ماف نىيە بەرامبەر بە بى ياسايى و بىدادى بېلەنگ بېت و ملکەچى بۇ بکات. پېشىلەكارى راستەقىنەي ياسا و ژەھراوى كەردىن گۆمه لگا و دەولەتىك، سەرچاواھى خۇۋە لەو ملکەچ كەردنە و درەگریت. بەرگرى رەوا ھەلۈپەتەيە كى ياسايىه و بۇ خۇلقاندىن ياسا و بەكارھېينانى ھەرگىز دەستى لېپەنەدارىت.

رېكھستنی گەوهەرى كۆمه لگا مەدەنلىكى دامەزراوهە ئاتوانىرى دەستبەردارى لېپەتىت، چونكە رەوشى بىن ياسايى پەرەيسەندۈرۈدە و بە شىۋىيەكى گشتى وشىاري ياسايى لازەز. خاۋەندارى و گەيشتنى ھەممۇ يەكتى و گروپە گەلەرېبە كانى كۆمه لگا مەدەنلىكى نووسىنگە ئاسايى گەنگىيەكى ژيانى ھەيە. نووسىنگە كانى سەبارەت بە ماف، ھەم وشىاري ياسايى بلاۋەدەكتەمە و بەرەو سیاسەتى ديموکراسىيائى دەستيان راکىش دەكتەت ھەم وەكى بەنما و چەكمەرى سەرەكى تىكۈشان بەرامبەر بىن ياسايى، لە چەسپاندىن سیستەمى ياسايى گەردوونى بە پېويسىتەرەن دامەزراوهى كۆمه لگا مەدەنلىكى مەدەنلىكى دادەنەتىت. بە شىۋىيەكى گشتىگە تاۋوتىكەنلىكى رېتكەراوهە كانى نەقاپەي پارىزگاران و مافى مەرۋە، نەھېشتنى ھېچ شۇنىڭ ئەپتەنە گەشىتىت، تەنەنەت دەستتىشان كەردىن نووسىنگە كان لەھەر گۈنىڭ ئەپتەنە گەلەكەرەدە لە سەرخستنی كۆمه لگا مەدەنلىكى دەبىن.

لە بوارى سیاسى بە تايىپەتىش بە پارتىبۇون وەكى ئامرازىكى راستە و خۇۋە چۈچەن بۇ دەسەلات، دەزگا ئەوتۇن بېويسىتە سەبارەت بە كۆمه لگا مەدەنلىكى مەزەنە دەنەتلىكى ئەپتەنە ئەو بە پارتىبۇونانە پېتىت بە بەرەزەنەنەيە كەن ئەپتەنە ئەپتەنە دەولەتلىكى كلاسىكى دەپەست و لەجىانى ئەو بە بەنە ماگىرتى ئەپتەنە ئەپتەنە دەكەتە ئەپتەنە كۆمه لگا دەخمنە رۇو و ئاراستە دەستتۈر بۇ خۇۋە دەكتە بە بناخە و كەوهەرى كۆمه لگا دەخمنە رۇو و ئاراستە دەستتۈر بۇ خۇۋە ئەپتەنە ئەپتەنە دەلگىرى وشىارييە، مەرجىكى گەنگى كۆمه لگا مەدەنلىكى و بە بىن ئەپتەنە ئەپتەنە پارتە سیاسىيە كان كە لق تايىپەتى خۇۋە لە ھەممۇ لایەكى كۆمه لگا مەدەنلىكى تەنەنەت لە گۈندەن و شارۇچە كەنپىش ھەيە، لەمیانەي كادىر ئامادەكەراوهە سیاسەتىكى تەبایيانە لەگەل كۆمه لگا كۆن و دەولەت بەرچە دەبات، لە رېڭاڭ فشارى ئاشتىخوازانە وەكى ئامرازىكى سەرەكى و درەچەرخانى ديموکراسىيائى، دەولەت و كۆمه لگا ناچارى و درەچەرخانى ديموکراسىيائىنە دەكتەت.

بەلەنەنە كۆمه لگا تۇندوتىزى كە لە ھەندى ئاواچە و جەقاتدا بايەخى زىادى كەرددووە دەربازبۇون بەرەو كۆمه لگا يەكى ئاشتى، بېويسىتەيەكى مەزىن بە كۆمه لە و رېتكەراوهە كانى دەستبەرگەرەن ئاشتى پېشىدەكەپوت. مۇسەگەر بېويسىتە رېتكەراوهە ئاشتىخوازانە پېكھېنرەن كە واتا و گەنگى ئاشتى رۇوندەكەنەوە و رېگە و رېچە كانى دىيارىدەكەن و چالاکبۇونى فەرەھەم دەكتەن. بە تايىپەتىش بۇ كۆمه لگا كانى وەكى رۆزھەلەتى ئاواين كە تاۋەكە مۆخى نىيىقانىيان تۇندوتىزىيان لەخۇۋە گەرتووە، ئاشتى و ئامرازە كانى ئاشتى و چالاکييەكانى، دامودەزگا يەكى مەدەنلىكى مەزىنەوە كە گەشە كەردىن كۆمه لگا باوەر پېھىنەن ئاپارى ئەپتەنە دەرەزەنەنە دەپەت. يەكتىيە ھەمە ديموکراسىيائى و دەولەت دەشى يەكىك لە رۆلە ھەرە ژيانىيە كان بېبىن. يەكتىيە ھەمە لایەنە كانى ژنان و لاوان كە لە ھەممۇ چىن و تويىزە كانى دى زىاتر بېويسىتەيان بە ئاشتى و ئازىدى ھەيە، لە سەرروو ئامەزراوهە كانى كۆمه لگا مەدەنلىكى دېت. ئەو رېكھستنە بۇونەتە وەلەمەرەدە ئامانچە سیاسىيە كان و رەوشى بەرچەستە و مىزۇو ئاواچە و ژنان، لە لایەكدا كۆسپە كانى كۆمه لگا موحافەزەكار و دەولەتى دەسپۇت بەلەو دەنەت، لە

دیموکراسیه کان و هنگاوه یه ک به دوای یه که کانی ری بازی چاره سری، ئاشتی پیش ده خات و ده بیته ناچاریه ک. شارستانیه تی روزه لاتی ناوین که به دریزای میزوو فیدراسیونیکی سروشتی و خوش بوده، کاتیک له میانه کانی پیوانه کانی شارستانیه تی دیموکراصی پهره به کومه لگای مهدنی ده دات، دهشی به روشنی دژه بیرۆکه یه کی خاوهن بانگه شه بگات. له ئاشتی بیرۆکه یه کی راسته دیو شارستانیه تی ئه وروپا و دژه بیرۆکه یه کی پهروپه یه کی راسته دیو شارستانیه تی روزه لاتی ناوین یه کیتیکیه کی دیاله کتیکیانه پیکده هینریت، به مجوزه هه روکو له میزوو روپیداوه جاریکی دیکه له ریگای سه نیزی پیویسته و دهشی هه لمه تیکی راسته له پیناوه تو اوه مروفا یه کی ته نجام بدریت. به مجوزه هه لسوورانی رهروه ده میزوو دهشی ریگا له پیش هنگاوه پراکتیکی سه رکه تو وانه و ئومیدی هه لکشاوه بکاتوه.

دو اترین بابهت که پیویسته سه بارهت به پیکه نانی دژه بیرۆکه یه کی روزه لاتی ناوین هه لیسنه نگینن، رولی گه لانه و دکو هیزیکی سیاسی کارا. ئایا ئه وانه رولی کولتور گواسته و یان بینی و شارستانیه ته کیان تیکچراوه، دکو کونتین گه لانی میزوو له روزگاری ئه مرومان گوزارت له چی ده کن و له ئایینه ددا رولیان چون گه شه ده کات؟ و دلداده و ده ئه پرسه، دهشی ریگای پیشنهاده کان روش بکاتوه. به کورتی له ئاستی پیشنهاده کان را زاماره ده کهین:

ا - راستینه هی عهره بی و ئیسراشیل که خاوهن هه مان بنه چهی سامین له سه رووی ئه دیار دانه دین که ناوجه که یان به خویانه و ده بیریکردووه و به رده و امیش پیده دهن. ئه مه ریشه که بچوارهه زار سال بھر له ئیستا ده گه ریته و. له ماوه نیوان 9000 - 6000 پ.ز. کولتوری سامی له روشنی په بیدا بون و پیکه تندابووه. دواتر به ئاراسته روزه لات و روزشاوا و باکور و باشور بلا بیوه. ناوجه کانی ناوه و ده نیمچه دورگه هی عهرب که ئه مه کولتوره ده کوتاه، له 9000 تا 3200 پ.ز. که شیکی لمباریان هه ببو، ئه مه که شه لمبارهش رولیکی سه رکی بینی له پیکه اتنی ئه و تیره سامیانه کاریگریان کرده سه ره تو اوه نیمچه دورگه هی عهره بی و باکوری ئه فریقیا و روزه لاتی دریای سپی و که ناره کانی روپوباری فورات و چای ترؤس، له قوتا خدا چهندین شیوه زمانی هه مه جوئی سامی په بیدا بون. ئه و شکایه هی له 3000 ی پ.ز. روپیدا کوچکرنی تیره کانی بھر و ناوجه لمباره کانی ژیان و گوزدان خیرات کرد. هیزی کاری سه رکه بون له ئاواکردنی شارستانیه تی میسر و سومه ر. دیسان ئه وانه بچو یه کمین جار له نیوان هه دوو شارستانیه کان بیزیری بازگانی بون، ئه مه تیرانه. سومه ریکان ئه مه تیرانه یان به ئاموریت کان (روزخاناییه کان) ناوزدکرد که بھر و ناوجه کانیان کوچیان کرد، میسریه کان بی ئابیز ناوزدیان کردون (ئابیز: ئه وانه ل بیانه ده هاتون، وشهی عیرانی لیزده هاتووه). له کاتیکدا که له سه رده مه ئه که دیه کان و بابلی و ئاشووریه کان، ئاموریه کان به تو اوه به سه ره سومه ریکاندا زالبون، ئه وا عیرانیه کان له نیوان هه دووکیان له نیو هه لکشان و داکشان بون. ئیراهیم له ناوجه هی سومه ریکان له ئور بھر و ئورفا ده چی، مووسا له میسر پیله لگرتن ئه نجام ده دات. ئه مه ش به رامبر به

ئه تاک و جفات و گه لانه پیداویستیه کانی ئه وه جبیه جن ناکه، مافی سکالاکردن و خو به مرؤف دانایان نییه. مافی مهدنی و ئابوری و کومه لایه تی تاک، مافه کولتوریه کانی و مافی دیاریکردن گه لان بچاره نووسی خویان که به مافه کانی یه کمین و دووه مین و سییه مینه و داده نریت و بوده به مافیکی فرمی و ژیانی ته اوی پاسا گه دوونیه کان و بھاوه هه لکشاوه سه رده من، یه کتکن له بردنه کانی گوشی بنا خه شارستانیه تی دیموکراسیه ت.

مه سله دی ریبه رایه تی و کادیران کیشیه کی گرنگی کومه لگای مهدنیه. له پیناوه ئه و پروژه بھرفراوانانه کومه لگای مهدنی پیویستی به دامه زراوه زور گرنگ و بایه خداری په ره ده و فیرکردن همیه. ئه مه مذیله کومه لگا له ریکی کسی ئاسایی و ناشاره زاوه ئاوا ناکریت. هه ربیوه ده بی به گویره دی پیویستی ئه و دهزگانیا ناوا بکرین که کادیره سره کیه کانی ئاما ده ده کات. هه ره دها پیویسته گشگیری ئه دامه زراوانه ده ده مهند بیت و له گه وھه ری نایدیولوژیه و ده ده کاته بواره کانی ته کنلولزیا هه موو بواره کی له خووه بگریت. هه ره دها پیویسته ئه کادیمیا و ئه نیستی به توانا ناوا بکریت که هه موو بواره کانی فله سفه، ئیلاهیات (لاھوت)، میزوو، یاسا، زمان، هونه، زانست، و دریش، ئابوری، سیاست، راگهیان دن و بلاکردن ده لخووه بگریت. سیسته می به ره ده دی گشتی ده ده لات و کومه لگا کادیری پیویست به ره ده ناهیین. دهشی ئه دامه زراوانه له و فیرگانه ئاما ده بکرین که له گه لان گه وھه ره کانیان ده گونجین و شیواز و ریچکه کانیان به گویره ئاما مجھ کانیان و ده میانه ئه زموونگراییه و توكمه بکرین.

پیویسته به بایه خوه شیواز و ته ریزی کومه لگای مهدنی له پیناوه چاره سه رکردنی بنه است بونی پیکه ته ده ده لات و کومه لگای روزه لاتی ناوین تاوتی بکهین و خراپه کاری و تیکانه کانی ریچکه کانی توندو تیزی کلاسیکی سنوردار بکریت، ئه مه مذیله له میانه هه لوبیسته ئی تیوری و کرداریه و ده، پیبه پی بایه خدار ده بیت. پیویسته هه موو کمیک له سه رووی هه مووشیانه و عهربیه کان، ئیسراشیل، ئیران، ئیراق و کوردان دان به ده دابنین که ته اوی ریچکه کانی توندو تیزی و چه مکه کانیان که تا قی کرانه و، بچاره سه رکردنی ناکوکیه کانی سه رده سه رکه تو تیان به دهست نه هینا. ئیت پرۆزه دی گشتگیری کومه لگای مهدنی که بھر ده ام مافی بھرگری رهوا له روزه ده ده هیلیتیه و، بوته ناچاریه ک. هیج کاتیک ناشی له میانه چه مکی نه ته ده په رستیه و کیشی فودس چاره سه رکردنی ده بیت، ئه مه چمکه به ده ده ام بیت، چاره سه رکردنی کیشی کورد سه ده دیه کیتیریش به ده ده ام ده بیت، شه رکانی ئایینزابی کوتاییان پینایه ت، تیره گه ریت و خیله کی کوتایی پینایه ت. ئه و کومه لگایه تی توندو تیزی لخووه بگریت، بھر ده ام له نیو یاخیبوون ده بیت، ده ده لات دهست له گوپان بدرنات. به لام ته اوی ئه و ریچکانه بنه ستیون قوولدکه نه ده. له سه رده نزیکی ناکاته و، به لکو مه دای نیوانیان زیاتر ده کات.

به رامبر به مه شیواز چاره سه رکانی کومه لگای مهدنی که کوله که سه رکه شارستانیه تی دیموکراسیه، هر چنده له سه رخو بیت و به گویره داخوازی هه موو کسیکیش نه بیت، و دکو ریگا چاره دی گشتی و هاو سه نگار له میانه پیوانه

هاتون، لهایهن روماییه کان دوچاری گهورتین کوچبه‌ری هاتن و دواي سائی 70 ي زاييني له تهواوي جيهان په رته وازمبوون.

له بهر ئمهه يه هوودييه کان خاوهنى فييلازترین هزرى بازرگانىن، ئه و گهلانه يان ورووڙاندوروه که له گهلياندا ڙياون، ئهمه ش بهردواام رىيگى لمبه ردام قىركدنىان كردۇتەوه. له دوايدا له دەرئەنجامى فاشيزمى ئەلمانى هيتلەر له دايىكۈونى دەولەتى ئىسرائىل بوبو به ناچارييەك. ئىسرائىل باجى ئه و قىركىن و رىشە كىشكەرنەمەيىه كه فاشيزمى ئەلمانى دئى يه هوودييه کان پېيردۇيىكىد و بىسىر تهواوى لايەنە پەيوەستدارەكان شكاوهتەوه، له سەررووی ھەمووشيان عەربەبەكان. يه هوودييه کان له سەررووی كاراترين ئه و گورپانچە دىن كه له پىشكەوتن و بلاپۇونەھە سەرمایەدارى رۆلىان ھەبوبو، له سەررووی ھەمووشيانەھە كە گەشكەرنى شارستانىيەتى ئەمرىكىا و ئەورپا. له بوارەكانى بازرگانى، دارايى، زانستى، ھونەرى، تەنانەت له لقە ھەستىيار و گرنگەكانى سياسەتدا له سەرتاسەرى جىهان بە كارىگەرن. شارستانىيەتى سەرمایەدارى كۆمەكىيان دەكتات. سەبارەت به مەسىھلەي خالك ناكۆكىيەكانىان له گەل ھەربەكان جىپۇتەوه. له ناوابىردى ئىسرائىل ئە و شىۋەھى ئىستىاي دەشى ئاما زەتكانى چارھەسەرى بەرھەم بىتىن. به لام لەھەمانكەندا ورچەرخانى نەتەوەپەرسى عەربىش مەرجىيە. له روھىيىكى پىچەوانەدا ھەر دوو شىۋەھى نەتەوەپەرسى دەشى رىيگا له پىش بەكارھەيىنان بۇمبایىكى ئەتۆمى بکەنەوە. له شىوازىيىكى بەمجرۇرى شەپ بالاپۇونى سەراتىزى ئىسرائىل لە ئارادىيە. به لام ئەمە ھىچ سوودىكى بۇ پىشكەوتنە مەيدانى و كىدرارىيەكان نىبىه.

له راستیدا دژوارترین و بیزیانه ترین گریکوپیره نه تمهوده پرسنی چه قبه ستون، که ریگای له پیش کردده، له سه رتاسه ری جیهان دووجاری بنبه ستبوون هاتووه، گرتی قودسه. همروهکو با لی ئام شاره پیروزه ماکی نه فرهنی نه تمهوده پرسنی و تیرگه کریتی کون له خووه دهگریت. همرچی ناواده که بهتی به اواتای پیربزی و جیشینی ناشتی دیت. له باوکیتی ئایینه تاکخوداییه کان یه هو و دیبیه کان رو لیان بینی له درگه وتنی چه مکی نه تمهوده پرسنی. هر به خوشیان له ئاستیکی همه بر زدا بوونه قوربانی ئام دوو چهمکه. له گئل ئامه شدا له میانه ئام نه زمزمو و نانه له ناؤ شارستانی بیهه کان و دیرانگر تووه ریگای له پیش ئوه و گرددوه له بواره کانی زانست، هونه، ئابوری یه هو دیبیه کان، به های به هنر پی بگه یه نز و بیننه ئاراوه. له نووسینه و هدکیتی پیربز تاوه کو دهگاهه چهندین شاکاری زانیانه و هونه، له ناؤ یه هو دیبیه کان دمرکه تونون. له بواری ماددی و منهنه و بیهه بوون به هیزیکی مه زن. ته نامت ته اوی ئایدیلولوژیا و دزگا سه رکیه کان له سه ر په نجه هی خویان ده سوور بین.

عهربه‌کانیش و هکو دواترین گروپه سامیه‌کانی بیابان به دواوه‌تویوی ماؤنتمه‌وه. به‌لام بلاوونه‌وهیان له تهواوی نیمچه دورگه‌ی عهرب و ئەفریقیای باکور، به لایه‌نى کەم ریگاکی له پیش ئەوه کردتنهوه له بواری جوگرافی به دولەمندی و هیزی چەندایه‌تى بکەن. بەمجۇرە دوو گروپی به رەچەلەك سامی له سەرتاسەری جیجان روبه‌رۇوی يەمکەرى

شارستانیهای کویله‌داری تا راده‌یه ک شه‌ر له پیانا نازادی. له ناکامی کاریگه‌ری چپری هردوو شارستانیهایت، ئەم قۇناخه به دەركەتون و گەشەکردنی ئایینە تاکخوداییه کان نېنjamگىر بورو.

بەرامبەر بە فەرخودایی میسرییه کان و سۆمەرییه کان، ئایینى تاکخودایی لەمیانەی بوارى ژيانى جونییەکى (روتینى) تىرەکان و پیویستى يەكبوون، بايە خەداردەبىت. تەنبا لە رىڭىاي باوەرھەنەن بە خوداییەکى توند و تاقانە دەشى ئەم تىرە و ھۆزانە بىرىن بە يەك و بەرىۋەد بىردىن. كاریگەرییەکانى ھەلۇمەرچى نىمچە دورگەی عەرەبى رۆئىتكى يەكلەكمەرەدەدلى لو قەلهام بازە ئایینە بىنى. ھەرودەھا ئەمەد روونبۇتەمەد و دەركى پىتەكى دواي شەمپى ئایینى تاکخوداییه کان بەرامبەر بە ئایینە فەرخوداییه کان و تەوتەمگەراییه کان، ئەم قۇناخه بەدىھاتۇو. تىرىھەيم ھەنگاوى بەرائى بۇ ئەم قۇناخه ھاۋىشت و لە رىڭىاي موسا بۇو بە ئایینى قەموم، عىساش دەيکات بە ئایینىكى گەردوونى. لەمیانەي مەھمەد دېشەدە دەبىتە ئایینى تەھاوايى عەرەبەکان، دواتر جارىتكى دىكە دەبىتە ئایینى مەرۋافىيەتى. ئەمەد عىسا بەناؤي ھەزاران ئەنjamىدا، مەحمدەد لە ۋىر ناوى بازركانەکان، واتە لە ۋىر ناوى چىپنى ناوين ئەنjamىدا. ھەردووکىشىان بە رادەي گەردوونى بۇونى ئەم چىنان، وەكى ئایینى گەردوونى ھېزى گەشەکردن بەدەستدىن.

سۈوربۇونى يەھوودىيەکان لەسەر ئایینى قەموم، دەرۋازە لەپىش ئەمەد كەرددە بىنە فاكەتلىكى مەزنى گۈرانكارى مىزۇوپى. لەم بواردا يەھوودىيەت وەكى ئەمەد ھېزى سەرەتكىيە و درجه رخان و تەنگەتاوکىردن و ورۇۋاندىنى ناوهەناؤي مەرۋافىيەتى وايە. لە سەرەدمى دەركەتەن ئەنjamىدا تا رۆزگارى ئەم مۇرمۇمان ئەم رۆزگارى ئەلەيھەن بەرەدەوابىمۇوە.

عەرەبەکان وەكى دواترین نەھەدى تىرەکانى بىبايان، لەگەل نويكەرنەدە ئایینى تىرىھەيم لەلایەن حەزرەتى مەحەممەددە دەقىنەمەدە ئەنچەنەن ئەنjamىدا و جىڭىاي خۇيان لەسەر شانۇي مىزۇو گرت. ئىسلامىيەت و ئەللا و نەتەمەپەرسى عەرەب، ناسنامە و بۇنىيادىكى ئايىدەلۈزى چىپىكىدىن. ئاشكرايە لەلایەن ئایینى و نەزەدىيە خەزمایەتىيان لەگەل يەھوودىيەت ھەيدە. بەرزبۇونەدە ئاستى ناکۆكىيەکانى نىيانيان سەرچاۋە خۇي لە حىباوازى چىنایەتىيە و دەگرىت. لەگەل دەركەوتى ئىسلام ئەم ناکۆكىيە ھەنگاۋىتىكىر بەرەبۈشچۈو. لە نىيان يەھوودىيەکانى كە لە رىڭىاي بازركانىكىردن دەولەمەندىبۇون و ئەمەد عەرەبانەن گۇزارشت لە دواترین يەكىتى تىرەکانى بىبايان دەكەن. لە راستىدا ئەم قۇناخە بە حەزرەتى تىرىھەيم دەستتىپىكەر دەدەوە. ئەمەش بەرامبەر بە پادشاھانى شارى سۆمەریيەکان ھەلوپىستى نىشانداوە كە زۆر لە عېرانييەکان دەولەمەندىر بۇون. مۇساش ھەمان تىرە ھەزاركانى عېرانييەکانى بەرامبەر پادشاھ میسریيەکان راڭىدۇتە سەرىپىيان. لە ئىسرايىلى رۆزگارى ئەم مۇرمۇشمان ناکۆكى بەمچۈرە بەرەدەۋامە. ئەم ناکۆكىيەنە لەگەل ھەزاركانى و رۇمایيەکان و باپلى و ئاشورىيەکان كەم نەبۇتەمە. شاردەزايى و وشىيارى ھەنگىيەکان و رۇمایيەکان لە مىزۇو بۇ ئەزمۇونەن ئەم ناکۆكىيەنە و ھېزى بازركانى مەزنى يەھوودىيەکان لە مىزۇو بۇ ئەزمۇونەن ئەم ناکۆكىيەنە و ھېزى بازركانى دەگەرپىتەمە. يەھوودىيەکان جىڭە لەو كۆچبەریيە بەدەستى باپلىيەكانەدە دووجارى

ناوچه‌گه چاره‌سه رکردنی ناکۆکیه‌کانی دیکه خیراترده‌کات و ریگاچاره دیموکراسیانه دهکاته ناچاریبهک. ئەمچوره پىشکەوتىه ھەر لە ئىستاوه کارىگەرييەكەی دېبىرى ئەبىتە خاودن كەسايەتى و كارەكتەرىيکى زال. ئىت چاودرۇانى ئەو ناكرىت ئەو قۇناخى پىكىدان كە لە ئارادىيە بۇ ماوەيەكى درېزخايەن لەنىو ناكۇكى و بىن واتايى و ناتەبايى بەرددام بىت. نە هەلەمەرچەكەنلىنى دەۋەتلىقىتى، نە هي ناوجە و ناخوش زياتر بەرگەي ئەم روشە ناگىرىت.

لە سەدەي بىست و يەكەمدا ئاشتىيەكى لەسەر بىنەمای دیموکراتيزەبۈون لە نىوان خودى عەربەكەن، عەرب - ئىسرائىل و تەواوى ناوجە پىشکەوتىت، ھەنگاونان بەرەو ھەلڭشانى ئابۇرلى و ھونەرى لەگەل خۆي دېنى. لەسەر ئەم بىنەمایەش رۆزھەلاتى ناوين ھىز بەدەستدىنەن و پىشکەوتى ئەوتۇ دەخۇلقۇتى شايستەي مېزۇرىي بکات و كارىگەرى لەسەر ھەمموو جىھان دەكات، تواناكارى ئەۋە دېتە ئاراوا كە شارستانىيەتى دیموکراسى بەرەو سەنتىزىكى نوئى كەشكەبکات.

ب - گۈرەپانى شارستانىيەتى ئىران لە رۆزھەلاتى ناوين بەرخودان لەسەر ئەو رەسمەنایتى دەكات كە لە مېزۇرىيەكەيەو بۇ ماوەتە دەكەت. دەشى ئەزمۇونى دیموکراسى ئىسرائىل لە سەرتاسىرى خەپان رۆيىكى مېزۇرىي لە دیموکراتيزەكىنە ئەركەۋە كەن بېنى. ھەرودە رىگاى خۇذىتىنەو لە ئىلمانىيەتىكى قۇول نىيە كە پارچەيەكى جىا نەكراوە ئەم دیموکراتيزەبۈونەيە. بەلاوەنانى ئەو پاشەرەۋەتى و تىكىدانانى بە ھەزاران سال لە ژىر ناوى ئايىنەو بەرىۋەبراوه ئىت لەميانىي رېفۇرمىكى ئايىن گشتىگى، بۇوه بە ناچارىيەك. لەگەل ئەنجمادانى رېفۇرمى ئايىنى سەرگەوتىنی ئىلمانىيەت ھەم ھىز بە دیموکراتيزەبۈون دەبەخشى ھەم ھىزى لىيۇرددەگىرىت. ھەرودە پىويستە ئايىدېلۇزى نەتەوەپەرسىتىش تېپەر بکىت. كاتىك ئەو ئايىدېلۇزىيائان تېپەربرىكىن كە لەم دوو گۈرەپانىدا پىكىدانىيان قۇول دەكردەوە، ئەوا دواتر فەلسەفەكەنلى ئازادى و يەكىتى دادوەرانە سەرگەوتىن بەدەستدىنەن كە پشت بە زانست دەبەستن. ئەم چەمكە فەلسەفيانى بەنەماكانى شارستانىيەتى دیموکراسى پىكىتىن، تەبايى و ناشتىيەكى ھەممىشە بەدىدىن. ئەم رەوشەش لەجىاتى پىكىتىن، تەبايى و ناشتىيەكى ھەممىشە كارىگەرى لەسەر رۆزھەلاتى ناوين و تەواوى خەپان دەكات. زياتر نىزىكى گەله، پېشتكىرى لە عەلەوبىيەكان دەكات. لە سەدەي نۇزىدەھەميش رۆلى رېفۇرمخوازى ئىران بەرددام بۇو.

دواپىن شۇپىشى مەزنى سەدەي بىستەم بۇتە بەشى ئىران. شتى سەير ئەمەدەي وەك شۇپىشىكى رۆزھەلاتى ناوين بە سانايى كز نابېتەوە. كاتىك كارىگەرى دەرمۇدى شارستانىيەتى دیموکراسى لەگەل كارەكتەرى رېفۇرمخوازىيەكەي دېبىتە يەك كە لە مېزۇرىووھە ھاتووھە، ئەوا ھەلۇشانەوەي موحافەزەكارى ئىسلامى لەزىر ناوى شۇرۇشى ئىسلامى ئىران دېبىتە راستىنەيەكى دەست لېپەرنەدرارو. يان ئەۋەتى شۇپىشى ئىسلامى ئىران بەخۆي كۆتايى بەخۆي دېنى، يان لېپەرسىنەوە لەگەل ئەمەدەي موحافەزەكارىيە

بوونەتەوە. بۇونەتە قورىبانى ئەو ئايىن و نەتەوەپەرسىتىيە بە خۇيان خولقاندىيان، ئەو حەزىيانە خۇيان خولقاندىيان، قۇوتىيان دەدات. ھەربۈيە بەلاوەنانى ئەو ھەلۆستەنە پشت بە ئايىن و نەتەوەپەرسىتى دەبەستن تاکە رىگاى چارەسەرىيە. ئەم دوو گروپە دەتوانن رۆلى گرنگ و پۇزەتىپ (ثەرىپى) لە رۆزھەلاتى ناويندا بېبىن، پىويستە لە چوارچىوھى پىوانەكەنلى شارستانىيەتى دیموکراسى رېكىكەن. لە جىاتى پارچەبۇونى مىلىي و ئايىنى، فىدرالىيەتىكى مىانپۇ، تاکە رىگاى رىزگاربۇونە. پىويستە فىدراسىيۇتىكى عەرب - ئىسرائىللى كەن لە ژىر سايەي سىستەمى ئابۇورى بازارى سەرەبەست و ئازادى ۋەوارە كولتۇرەيەكەن بۇ ماوەيەكى درېزخايەن بەرنامەرېز بکىت. تەنامەت فىدراسىيۇن بۇ عەربەكەنلىش ناچارىيەكە، كە بۇ بىست و سى دەولەتتەكە پارچەكراون. يەكىتى عەرەبەن كە لە ئارادىيە "الجامعە العربىي" كارا نىيە. فىدراسىيۇتىكى دیموکراسىيەنە عەرب - ئىسرائىل، عەربەكەن ناچاردەكەت لە ژىر يەك چەتردا بىن بە يەك. ئاشكرايە جەنە كە ئەندى لايەنی كۆنەپەرسىتە تەواوى رۆزھەلاتى ناوين سوود لەم فىدرالىيەتە وەردەگىرىت. وادىارە پەيوەندىيەكەنلى عەرب - ئىسرائىل لە سەدەي بىست و يەكەمدا لە ژىر سايەي فىدراسىيۇن دیموکراسىيەنە بە چارەسەرى دەكەت. دەشى ئەزمۇونى دیموکراسى ئىسرائىل لە سەرتاسىرى خەپان رۆيىكى مېزۇرىي لە دیموکراتيزەكىنە ئەركەۋە كەن بېنى. ھەرودە رىگاى خۇذىتىنەو لە ئىلمانىيەتىكى قۇول نىيە كە پارچەيەكى جىا نەكراوە ئەم دیموکراتيزەبۈونەيە. بەلاوەنانى ئەو پاشەرەۋەتى و تىكىدانانى بە ھەزاران سال لە ژىر ناوى ئايىنەو بەرىۋەبراوه ئىت لەميانىي رېفۇرمىكى ئايىن گشتىگى، بۇوه بە ناچارىيەك. لەگەل ئەنجمادانى رېفۇرمى ئايىنى سەرگەوتىنی ئىلمانىيەت ھەم ھىز بە دیموکراتيزەبۈون دەبەخشى ھەم ھىزى لىيۇرددەگىرىت. ھەرودە پىويستە ئايىدېلۇزى نەتەوەپەرسىتىش تېپەر بکىت. كاتىك ئەو ئايىدېلۇزىيائان تېپەربرىكىن كە لەم دوو گۈرەپاندا پىكىدانىيان قۇول دەكردەوە، ئەوا دواتر فەلسەفەكەنلى ئازادى و يەكىتى دادوەرانە سەرگەوتىن بەدەستدىنەن كە پشت بە زانست دەبەستن. ئەم چەمكە فەلسەفيانى بەنەماكانى شارستانىيەتى دیموکراسى پىكىتىن، تەبايى و ناشتىيەكى ھەممىشە بەدىدىن. ئەم رەوشەش لەجىاتى پىكىتىن، تەبايى و ناشتىيەكى ھەممىشە كارىگەرى لەسەر رۆزھەلاتى ناوين و تەواوى خەپان دەكات. تەبايى عەرب - ئىسرائىل تەكانيكى مەزنە بەرەو رىگاى يەكىتى دیموکراسىيەنە و ئاشتى شارستانىيەتى دیموکراسى ئەورۇپا، ھىز بەدەستووھەدىنى كە لە رۆزھەلاتى ناوين تېرخۇراك دەپىن، پېپەپەپ كارىگەرى لەسەر تەواوى خەپان دەكات. ھەرودە ئەم قۇناخە نوييەيە لەسەر بىنەمای فىدراسىيۇن دیموکراسىيەنە ناواھەكىرىت بەشدارى دەكەت و رۆلى ھاندەرى دەپىن لەوەي رۆزھەلاتى ناوين بەرەو سەنتىزى شارستانىيەتى دیموکراسى قۇناخىكى شارستانى ئاراستە بکىت كە شايستە مېزۇرىيەكى بىت. ئەنچامە مېزۇرىيەكەنلى رېكەوتى عەرب - ئىسرائىل زۆر گرنگ و بايەخدارە. ئەمەش لە

فوناخه بیت. له راستیدا ئهو فیدراسيونه سنورداره ئىستا له ئارادىيە، دەتوانرى زەقىر بکرىت و رووکارىيەكى دەستتۈرۈپ پېپلىرىت. بە دەلىيايىھە دەتوانرى بگۇتىر پەرسەندىنەكانى ئىرمان دەبىتە يەكىك لە هېزە سەركىدى كۆتايى بە دەرئەنجامەكانى شۇپشى ئىسلامى ئىرمان ناهىيەنى. رەوشى ھەنۋوكە قۇناخى پەرىنەوەيە. يان لە ناوخۇيدا زىاتر بەرەو موحافەزەكارى دەچى، جەماودىش بەرگەي ئەمە ناڭرىت و بىن پەسند ناڭرىت؛ ياخود بىپوست دەكتات دەربازى نىيۇ قۇناخى ئەنجامى دوايى رىفۇرم بىت. لە رەوشىكى بەمجۇرەشدا لە تەواوى رۆزەلەتلى ئاپىن دەروازە لەپىش شەپولىكى ديموکراسىيەتى ئىسلامى دەكتەدە. ھەرەدەكى چۈن رۆزئاوا لەميانە ديموکراتيزەبۇونى سەرمایەدارى ئىسراىيل فشار دەخريتە سەر فىۋالىزم و نەتەوەپەرسى ئەنەن ئىسلامدا ھەولۇددات لەميانە ديموکراتيزەبۇونەدەمان رۆل بېينى. ھەرەدەكى بلىي دەرەبەگايەتى ئىسلامىيەت كە قورسايى عەرەبەكانى پېوەيە، كەوتۇتە ئىوان ھەر دوو زارى كەماشە. ناشى ئىسلامى فيودالى و دەزە ديموکراسى بۇ ماۋەيەكى دەرىز بەرەدام بىت. ئەم رەوش و قۇناخى پەرىنەوە ئىرانيش درېز ناخايەن. ئەگەر بەرەو موحافەزەكارى ئاراستە بگرىت، ئەمەن لەلایەن ئەتەوەپەرسى ئەنەن ئەنەن دەشكىنلىقى ئەنەن دەشكىنلىقى. ئەگەر لە وەرچەرخان بەرەو ديموکراسىيەتىكى تەواو سەرگەوتىن بەدىيىتىن، يەكىتى فیدراسيونى ديموکراسىيەنە ئىرمان دەبىتە مۇدىلىكى ھەرە بەھېز و كارىگەرى لەسەر رۆزەلەتلى ئاپىن دەكتات؛ كۆمارى ئىسلامى ديموکراسىيەنە ئىرمان دەبىتە كۆلەكەيەكى بەھېزى ديموکراتيزەبۇونى رۆزەلەتلى ئاپىن. ھەرەدەكى چۈن ئەم شارستانىيەتە ئەلتەرناتىفە، پەيوەندىيەكى بەھېزىر لەگەل رىشه مىزۇوبىيەكى دەبەستى، ئەمەن لەميانە شارستانىيەتى ديموکراسىيەوە دەتوانى كىشەكان لە نىيۇ تىبايى و ئاشتى چارەسەر بىات. لەھەر دوو حالتىشدا دەشى لە واقىعى ئېراندا دەزە بېرگە كەشەبىات. لەبەر ئەمەن ئىرمان بەرەدام رۆلى شارستانىيەتى بىنیوە، بويىھ دىسان ناچارە ھەمان رۆل بگىرى. ناشى ئىرمان كارىگەر ئەكتە سەر ئاسىي ئاپىن و قەفقاسيا و تەواوى رۆزەلەتلى ئاپىن. دەخوازى ئەمەن لەميانە خۇلقاندىنە چارەسەر يەكى دەنەن ئىسلامى ديموکراسىيەنە ئەنچام بىات. دەشى گەتكۈڭ بىرى، دەتوانى لەمەدا سەرگەۋى يان نا. لە حالاتى سەرنەختىنى ئەم ھەولە، پېبەپن سىستەمەكى موحافەزەكارتر دېتە ئاراوا، ئەنچامى ئەمەش بارچە بۇون و تىشكىنانە. بەلام پارچەبۇونىكى رەوشەيى نەتەوەپەرسى چاودۇران ناڭرىت. زىاتر يەكىتىيەكى فیدراسيونى ديموکراسىيەنە ھاوجەرخ و دەك ئەلتەرناتىيەكى دىكەي چارەنۇوسى ئىرمان دىيارە. ئەگەر ئىرانيكى ديموکراسىيەنە ئاپىن نەبىت، ئەمەن لە ماۋەيەكى درېزخايەندا بېكىتىت، فیدراسيونى ئىراني ديموکراسىيەنە ھاوجەرخ و بىپوستى بە دەمامكى ئابىنى نىيە. لە ماۋەيەكى درېزخايەندا ئەم بىزارە ئەگەر يەكى بەھېزە.

بە درېزايى مىزۇو ئىرمان خاودن كاردكتەرىكى فیدرالى بۇوە. تاكو ئىستاش بۇ چوار ھەرېمى مەزن دابەشكراوە. ھەرپۇيە فیدراسيونى ئىراني ديموکراسىيەنە قۇناخىكى ھېننە ئاستەم نىيە. لەھەر دەولەتىكى رۆزەلەتلى ئاپىن زىاتر و خېراتر دەتوانى دەربازى ئەم

ج - ئەنادۇل، تۈركىيا، كە جىي خۇي لە باكۇورى رۆزەلەتلى ئاپىندا دەگرىت و لە ھەممۇ قۇناخىكىدا رۆلى دىبارىكراوى بىنیوە، لە قۇناخى شارستانىيەتى ھاوجەرخىشدا درېزە بە بانگەشە خۇي دەدات. لە مىزۇودا ئەنادۇل ھىلى وەرچەرخان و پەرىنەوە سىستەمەكانە. بەھاكانى درېزىپ 15000 سالى رۆزەلەتلى ئاپىن لە رېگاى قەفقاسيا و بەلakanوھو بۇ ئەرەپا گواستمۇد، لەم دووسەد سالەدى دەۋايىشدا بەھاكانى ئەرەپا بۇ رۆزەلەتلى ئاپىن دەگوازىتەوە. ھىتىتەكان (الجېپون) كە بە رەچەلەك ئارىن، لە سالانى 2000 سال-پ.ز. رۆلى گەلانى بەرایى دەبىنن. راست ئەنەن گەل لەزىر ئاپىن ھىتىتەكان كۆبۈنەتەوە. تازە بە تازە لە سەردەمى ئەنۋەتىكەو بەرەو شارستانىيەتى كۆلەدارى ھەنگاوابىان دەھاوبىشت. لە ئاكامى كەوتىنى يەك بە دواي يەكى قەلەكەن ئەرەۋادە، فريگا و ليگىا (1200 - 600 پ.ز.) ئەنادۇل دەكەۋەتى ئېر كارىگەر ئەرەتكەن. قۇناخى ھىلىنى بەخۇيەوە دەبىنن. ئەمە تاۋەككى سالانى 1000 ئى زايىنى بەرەدام دەبىن. ئەرمەننەيەكان لە ھىلى باكۇورى رۆزئاوا، كوركەنائىش لە ھىلى باشۇرلى رۆزەلەت دەمەنن و جېگىر دەبىن. لە سالانى 1000 ئى زايىنى بەمداۋە ئەنادۇل بە روو ھۆزە تۈركەكان دەكىتىتەوە. ئەم جېنىشىنى بۇوانە تا سەددى چواردەم بەرەدام دەبىت. لەميانە شارستانىيەتى عوسماننەيەكان سەلەجۇقىيەكان بە قۇولالى حىباپونەوە چىنایەتى بە خۇيەوە دەبىنن. دابەشبوونى رەشمەيى چىنایەتى تۈركەكان لەم قۇناخەدا بۇوە. لە كاتىكىدا تۈركەنەكانى ناوجە شاخاوىيەكان تايىھەندىتى تۈركەكان پاراست، تۈركەكان شارەكان دووجارى توانمۇدەكى دۈوار ھاتن. ھەم سەلەجۇقىيەكان ھەم عوسماننەيەكان مەزھەبى سووننى

به شیوه‌یکی به هیز دکهونه نیو فوتاخی پیکهینان و په‌ردپیانی دژه بیرۆکمی رۆزه‌لاتی ناوین. ئەگر پیکدادانی عەرب - نیسرائیل و کیشی دیموکراسیه‌ت و یەکیتی نیوان عەربەکان خویان چاره‌سەر بکریت، که رۆلی ئاستەنگ دەبینن ھەروەها فیدراسیونی دیموکراسییانە ئیران بە پیکاهاتیکی ھەمیشەیی بگات (لەزیر پەردەی ئیسلامی یان ھاوجەخ) و ھاواکات تورکیا کیشی دیموکراسی چاره‌سەر بگات، ئەوا سەددی بیست و یەکم بۆ تەواوی ناواچەک دەبیتە فوتاخی ھەلمەتیکی ھەلکشان. فیدراسیونی دیموکراسییانە رۆزه‌لاتی ناوین کە لەسەر بناخەی ئەم جوار کۆلەکە سەردەکیه ناوا دەکریت، وەکو دژه بیرۆکمیکی راستەقینە بەرامبەر شارستانییەتی ئەوروپا دەتوانی ھەنگاوشیکی بەھیز و سەرکەم تووانە بە ئاراستە پیکهینانی سەنتیزی میزۇوی لەسەر بەنمەم پەیوندی دیالەكتیکیانە بھاوبىزى.

د - کوردستان حیگایەکی رەسەنیان لەنیو میزۇوی شارستانییەتی رۆزه‌لاتی ناوین ھەمیه. بۇ تېگەیشتىنىکی راست سەبارەت بە فوتاخەکان پۇيىستە رۆلی ئەم گەله پینسەسەر بکریت، ئىنجا ج لە فوتاخەکانی ھەلسۇورانی رەھرەوە میزۇو بیت، ياخود ئەم پەرسەندننەن لە ئارادان.

شىتىکى مسوگەرە کە کوردستان بەھۆی ھەلکەوتە حوگرافیيەکەی و کولتۇرە دانەۋىلە و مالىکىرىنى ئازىذل بۇ یەکمین جار لە جىهاندا بۇتە بىشكەس سەرەدمى نۇئلىتىك. ئەم گۆرەپانە بە کەشۈرۈشى كشتوکالى و گۇندى تىبىدا ئەنچامدرا. لە رېگاپاڭ پاشماھەكى ئاسەوار و ئاسەوارناسىسييەوە سەلىپىراوە کە خاونى كولتۇرەنیکى جىيگەر و رىشەکە بۇ 11000 پ.ز دەگەرپىتە و میزۇویکى لەود كۆنتر لە جىهاندا نىيە. ئىمە قەرزاى سۆمەرىيەكەنین سەبارەت بە سەرچاۋە نۇسۇراوەكەنی ناو لېيان ئەم چەلەپەت چاخى نۇئلىتىك خۇلقاندۇوە. ئەم گۆرەپانە و گەلەكە بە ناواچە شاخاوى و گەل شاخى ناوا دەبىن. ئەم زاراوانە تا رۆزگارى ئەمپۇشمان بەردەوامە. "کور" بە سۆمەرى بە واتاي شاخ دېت. باشگرى "تى" بە واتاي (أنتما) دېت. هەربۆيە "کورتى" بە واتاي گەل چىباپى و چىا دېت. هەرودەھا ھەندى ناوبردىنى دىكەس سۆمەرىيەكەن ھەمیه. "ئورارتى" بە واتاي ولاتى بەرزايىيەكەن دېت، هەرودەھا لەبەر ئەمەد بە گامىش خاكىان كىلاوە. بە "گوتى" ناودەپىرەن کە واتاي گەل خاونى گامىش دېت (گود = گا، تا تىستا لە زمانى كوردىدا بەكاردەھىئىرى)، "تاريان" بە واتاي ئەم گەل دېت کە بە گاسن زھۆي دەكىلەن، ھەرودە دواتر ئاشۇرەيەكەن بەھۆي چاۋەگەكانى كانزا (معادن) بە "ماتا" مادەكان ناوابان بىردوون، لووپەيەكەن بە "گوندوانا" يان ناوبردۇوە و بە واتاي مەملەتكەتى بەزايىيەكەن دېت، بە زمانى گىركىيەكەن "كوردىانا" يان پېغۇتراوە، ھەرودەھا بە "كۆماگەنە" ناوبرداوە كە ماناي گەلە خاونى چادر و شوانكارەكەن دېت، لەميانى ناوى حباجاواھەمان راستىنە زاراوهى حباجاوازى بېھەخشاوا. كاتىك پەيوندېيان لەگەن عەربەکان بەست بە "ئەکراد" ناوابران (كۆى ووشەي كورده)، ھەرودەھا میزۇو ديارىكىرىدۇوە كە سۈلتانى مەزنى سەلچۇقى سىنجار ئەم ناواچەيە بە "كوردستان" ناوابدووە. لە سەرەدمى عۆسمانىيەكائىشدا زاراوهى كوردستان سەبارەت بە ولايەتى حکومەتە هەرمىمەتە كەن بەكار ھينراوە. ھەرودەھا مەستەفا كەمال دامەززىنەرە

ئىسلامىيەت بە بنەما دەگرن. بەمچوڑە دەمارگىرى دەرەبەگايەتى بەرامبەر رىفۇرمخوازى ئېرەن ھېزى بەدەستت ھىندا. ئىمپراتۆرييەتى عۆسمانى ھاوسەنگى ھەستىيارى نیوان سەرمایەدارى و دەرەبەگايەتى بەدەستت ھىندا و تاوهە سەرەدەمی گەشەكەدنى شارستانىيەتى سەرمایەدارى بىلە دەبىتە و بە دەنلىيى و ئاسوودەيى دەزىت. بەلام بەرامبەر بە فوتاخى بىلە دەبىتە ھەلۋاشىيەدە و بۇو بە مىزۇو. ئەم جارە تورکەكان لەجىياتى ئايديولۇزىيەتى ئىسلامى موحافەزەكار، لەزىز رېبەرايەتى مەستەفا كەمال لەميانى ئايديولۇزىيەتى نەتەوەپەرستى بەرامبەر بە سۈلتانەكان و دارودەستەكانىيان كە بىوونە نۆكەرى كۆلۈنىالىزىمى رۆزئاوا و كۆمپارادۇر ئەرمەنە و رۆمەكان، لە دەرەدە لەگەن بەلشەفيكەكان و لە ناوهەوش لەميانى ئەم رىكەمەتتەنەنەن لەگەن كوردەكانىيان بەست، ھەم لە شەپى رىزگارى نىشتەماندا سەرگەتون، ھەم ھەنگاوشىکى مىزۇوپىان ھاۋىشت و دەربازى فوتاخى كۆمار بۇون. ئىتە ئەنداۋىل سەدە بىستەم وەکو كۆمارى تورکىا رۆلی خۇي دەبىنى.

كاتىك كۆمارى تورکىا بە بىانوو ياخىبۇون كوردەكانى سەرگەوت كە لەم فوتاخەمدا رۆلەن لە دامەززانىنى كۆمار بىنى، ئىدى دەرفەتى گەشەكەن مىزۇوپى لەدەستىدا چۈنكە وەرچەرخانى دیموکراسى ئەنچامنەدا. لە حالەتىكىدا پالىبورابو بۇ ئەمە بە ئاستى ژاپۇن بگات، بەھۆي كىشە ئامازە پېتکارا كەنەنەنەوە، تاوهە ۋىستاش ئەم بېنەستۇونە بەرەۋامە. لەميانى ھەلگەوتە جوگرافىيەكەتى لە رۆزه‌لاتى ناوین و ئاستى شارستانىيەتدا زىاتر نزىك بە ئەوروپاپە. گەفتۈگۆيەكى چىرپەپى دیموکراسى بەھۆيەوە دەبىنىت. بەھۆي دیموکراتىزە نېبۇون، مەسەلە ئەندامىيەتى لە يەكىتى ئەرۇپا بەرەدەپەتتەنەنەن ئەم كەنەنە ئەم كەنەنە ئەندامىيەتە شاراۋەپە. ئەم كەنەنە سەرگەكىيەتى تورکىا گەيشتۇتە ئاستىك چارەنۇسەكەتى دىيارى دەكتات. رووبەرپۇو دۇورپانىيەك بۇتەوە، يان ئەمەتتا لە چوارچەپە كۆمارى دیموکراسىيەنە كىشەكە بە رېڭاچارە دیموکراسىيەنە چارەسەر دەكتات، ياخود گۇشەگىر دەبىت و لە ناوخۇيدا دەپووكىتەوە. تاوهە كىشە ئېستاش چۈنىتى چارەسەرگەنە كىشەكە بە كەلا نەمپۇتەوە. ھاواكت تەواوى ھەلۇمەرچە ناوخۇيى و دەرەكىيەكان چارەسەر دیموکراسىيەنە دەسەپىنى.

تورکىا لە نیوان دەولەتەكانى رۆزه‌لاتى ناوین خاونى لەبارتىن ھەلۋەرچى كۆمەلگەيە بۇ دیموکراتىزەبۇون. لەم بواردا چەندىن ھەنگاۋى ھاۋىشتۇوە. لە حالەتىكىدا ئەگەر ھەنگاۋەكانى دىكە بەھاپىزى، ئەم بە رەۋشىك دەگات بىوانى جىڭاڭ خۇي لە ئەندامىيەتى يەكىتى ئەرۇپاپادا بېرىت. لەم چوارچەپە شىدا لە رېڭاچارەنە كەنەنە ئەندامىيەتى دیموکراسى ئەرۇپاپادا بېرىت. شىمانەيەكى بەھېزە تورکىاپە ئەنلىيى دەكتاتە سەر تورکەكانى ئاسىيە ناوین. شىمانەيەكى بەھېزە تورکىاپە سەدە بىست و یەکەم كەشەكەنە ئەندامىيەتى بەھۆيەوە دەبىنىت. لەم حالەتەدا دەبىتە جوارەمەن بەردى گۇشە بىنەخى دیموکراتىزەكەنلى رۆزه‌لاتى ناوین. بەمچوڑە ئىسرائىل، عەربەكان، ئېرەن و تورکىا وەکو ھېزى سەرەكى چارەسەر ئاقارى ھاۋىشە دیموکراسى رۆزه‌لاتى ناوین و

شکایه و. نهگه رچی و هکو نهندامیکی دامه زرینه و نازادی خواز جبیگان خویی له رزگاری نیشتمانی گرتوه که مستهفا که مال ریبه رایه تی کرد، وهنی کاتیک سیسته می کوماری رژیمی میر نشینی و عه شیره تی تیکدا، جاریکی دیکه قوناخی یا خبیوون دهستی پیکر دووه و همه ش سه بارت به خویان ریگای له پیش نهنجامی نیچگار تیکد راهه کرده و. له همه ش سه بارت به هوی چه مکی نه ته و په رستی دولتی ناوهدنی عه ربکانی نیراق و له همه مانکاتدا به هوی چه مکی نه ته و په رستی دولتی ناوهدنی عه ربکانی نیراق و فارسه کانی ایران، کوردان دو و چار سه رکوتکردنیکی دژوار هاتن. دواتریش کوردان دو و چاری شالاویکی مهزنی توانده بو و نهود.

له روزگاری نه مردماندا کوردان وهکو چه وساوه ترین گهی روزه هلاتی ناوین همه ولده دهن له سه ر پی بمنته و. سیسته می پارچه پارچه بی و ده ربکه گایه تی تیره گهربتی و خیله کی، بوته هوکار و نهنجامی بدوانکه و تو و بی مانو دیان. به هیج حوزیک نه ایانتوانیو خویان له دستدریزی بکانی ناووه و ده روهه رزگار بکهن. نایدیلو لوزی نه ته و په رستی و نایینی وهکو که لانی در اویسی، له پیشکه و تونی سیاسیدا رؤلیکی پوزه تیفانه نه بینی. له کاتیکدا نایینی ئیسلامی، نه ته و په رستی عه رب و فارس و تورکه کانی وهکو میللت و نه ته و په هیز کرد و کردنی به خاوند دولت، وهنی بؤ کوردان رؤلیکی سه ربکی له تواندنه و ه پلیشاندنه و دیدا بینیو. کوردان نه ایانتوانیو نایینی ئیسلامی ده ربکه گایه تی و ئایدیلو لوزیا نه ته و په رستی سه رمایه داری بؤ خویان بکهن به چوار چیوه یکی میلی، نه و هه و لانه نهنجامیش دراون له تافیکردن و دی مارژینال به لولاوه تیپه پیان نه کردووه. وهکو که لیکی په ربکشان و نه دار ده زیت و که لیکه هره زیده دو و چاری خیانه ته کانی شارستانیه ت هاتوه و. لاوازی بکانی بواری نه ته و پی و کومه لایه تی، به ردم دهان له لایین به ها کانی ده ربکه گایه تی و عه شیره تگه رایی له سه ر پیمان راده گیری. نه ایانتوانیو بؤ ئاستیکی به رزتری نه ته و پی و کومه لایه تی گه شه بکهن.

ناراسته‌گردنی کیشی کورد به رو ریبازی چاره‌سری دهیته ناچاریبه‌ک. نهاد ریبازهش ریگای یاخبوون و پارچه‌بوون نییه، به پیچه‌وانه و ریبازی ناشتی و دیموکراسی و تنباییه. کوردان بۆ یەکەمین جاره له میزوددا لەگەل تەواوی نەو گەلانەی به یەکەوه له گەلیاندا دەزی، له هەنگاوەکانی دیموکراتیزه‌بووندا دەرفەتی هەمئاھەنگی و سەرکەوتەن بەهدست دێنی.

لام قوناخهدا میزو و رویکی بی هاوتا دخاته تهستوی گهلى کورد. نیتر مانهوهی لهنیو رهوشی سنوره پارچه کراوه کاندا بوده به فاکته ریکی پوزتیف. تهنانهت نه گه بشتنی به ئاستیک که نمته و پرسنی ژهراوی کردبیت، بوده به دهسکه و تیک. کاتیک گهلى کورد و درچه رخانی دیموکراسیانه ئەنجام بذات، ئەعوا ئەو گهلى و لەتەش ناجاری چارمهه رى دیموکراسیانه دهکات که له گەلیدا دەزى. له رابردوودا جولانهوهى کورد و دکو ئامرازى پارچه بۇون و گەمەكانى دەرەوه دەبىنرا، بەلام ئىستا به پېچەوانەوه بۇته گەردەنتى ئاشتى و ئازادى و برايەتى. بۇته فاکته ریکی به ھېرى يەك پارچەپىلەن لاتا و بناخى ھەميشه يى يەكىتى دەولەت. نیتر ھەر شوين و دەولەتىكى گهلى کوردى لېبىت پېشە وتىنیك بە بىرى مرۆقىدا دىت، كە له سەر بىنەمای ئازادىيەكى شەرفەندانە و پیوانە دیموکراسىيەكان دەست بەكارە. نیتر چارمانووسى نیوچاوانى کوردان، نەزانى و ياخىبۈون و سەركوتىكىن دەست حىنۋىسىد نىيە، بەلكو دەبىتە و شىيارى دیموکراسىيەكان و كۆملەگى مەدەنى گەشەسەندىو و بەكتى، ئازادانە.

کوردان لەمیانەی ئەم ئەركە مىزۇوپىيانەوە دەبنە خاونى ھەنگاوهەكانى ودرچەرخانى ديموکراسىيانە، لە ئىران لەئىر سايەتى كۆمارى ئىرانى ديموکراسى يان فيدراسىونى ئىرانييکى ديموکراسىيانە، لە ئىراقيش لەمیانە فيدراسىونى ديموکراسىيانە دەبن بە زامنى سەرەكى بۇ ئىراقيكى ديموکراسى يان فيدراسىونى ئىراقيكى ديموکراسىيانە، لە تۈركىاش رۆلەتكى سەرەكى لە ئاواكىرىنى كۆمارى ديموکراسىيانە و عىلمانىيەت دەبىين. لە سورىاشدا ھەرگىڭ ناتوانىرى له خولقاندىنى سورىاپەكى ديموکراسىيانەدا رۆپيان بچۈوك بىكىتەوە. واتا كوردە ديموکراسىخوازەكان دەبنە گەرەنتىيەكى رېبازى فيدراسىونى رۆزىھەلاتى ناوين و هيىزى گەلهرى بىنچىنەيى لە ودرچەرخانى ديموکراسى و ناشتى رۆزىھەلاتى ناوين. ھەلسان بەو رۆلەكە مىزۇو خستۇوېتىيە سەرشانى كوردان لەمیانەي حىبىيە جى كىرىنى ئەركى ودرچەرخانى ديموکراسىيانە بە شىۋىيەكى رىيھاروا و وشىارانە و جولانەنۋەكى شايستە بە سەرۋاكايەتى ستراتېتىيە راستەقينە، بە ئاھارى سەركەوتىدا دەدوات.

له روزهه لاتی ناویندا گهلانی تهرمن و ناشوری و به رده‌جهه که فقاوی ههن، رولی نهم گهلانهش هاوشیوه‌ی و رولی کوردانه. ته اوی هلومه رجه کانیش نهم گهلانه ناچار دهکات ودکو تاکه ریگای رزگاری له بیان او و درجه رخانی دیموکراسیانه دهست بهکار بن. به ئندازه‌ی گشه‌کردنی و درجه رخانی دیموکراسیانه‌ی نه و دولت‌تانه‌ی تییدا دهژین، درجهت و تواناکاری پیشخستنی قهواره‌ی کولتوروی و نازادی خوی دیته نزاووه. چنه‌ند و درجه رخانی دیموکراسیانه له روزهه لاتی ناویندا گهشه بکات، له برهه‌وندی نه‌واندایه.

هرچهندہ ئەم گلائنی لەلایەنی چەندایەتىيەوە سنووردار بن، بەلام له ئاستى گواستنەوەي كولۇورى و دەولەمەندى و ھەممە رەنگى و درچەرخانى ديموكراسييانە، خاۋەنى بەھايەكى مەزىنە.

کاتیک لهسر بنه‌مای ئەم شیکردنەوانە بە شیوودیه کى گشتگیر تەماشای رۆزھەلاتى ناوین بکرى، دېبىئى كە لە گەلەيك ناوجەكانى جىھان پاشكە و توتورە. زۇر دوور لە رابىدۇوە مىيژووپىيە مەزىنەكە بەرپىوه دەچىت. لەم مىيژووە بىن ئاكايىھە و تەنانەت بە كەنار ئەم راستىنەيەدا دەرباز نابى كە شايستەيەتى. لەلاھىنى ھەندى گروپى مارزىنالەوە بەرپىوه دېبردىت كە نە پشت بە بەھا كانى شارستانىيەتى ئەورۇپا دېبەستى و نە رىشەكانى رۆزھەلاتى ناوين، لمىيانەي رىبازى سەربەخۇخوازى ساختە و ھەرسكىدىنىكى نزىك بە تەسلىميمەت بەرپەونىنەيەكائى حؤيىان رىكخشتووە. ھەرجەندە بە دەگەمن ھەندى رىبەرايەتى دەركەۋەتنىن كە شايستەي مىيژوو بن، بەلام دوور بۈون لەھەنە فشار بخەنە سەر پىكەتەي گشتى. ئەگەر رۆزھەلاتى ناوين بە شیوودیه کى گشتگير، روشىنگەرى و رېنسانس ئەنجام نەدات، ئۇوا ئاستەممە بىتوانى ئەم تابلىۋە تىكىدات. بەلام لە حالتىكىدا تەمواوى جىھان بەرەو يەكىتى هەرييەمى و نىيۇدەلەتى ئاراستىمەيان گرتۇوە، ئۇوا ھېتىدە دوور وەستانى رۆزھەلاتى ناوين لە ھەنگاۋەكانى يەكىتى و ستراتيژىيەكى ھاۋىبىش، لە بەرەمەندى ھىچ ولاتىك و گەلەيكىدا نىبىيە. ھەرودەها مىيژوو رۆزھەلاتى ناوينىش ئەم ئالۇزى و پارچە پارچەيە پەسىند ناكات، چونكە مىيژووپىيەكە زۇر لە يەكتىز نزىكىن و ھەرودەكۆ بلىي لەزىز پەميرەوە يەك فيدراسىيۇندايە. ھەلمۇمرەجە ناوخۇيى و ھەرييەكەنلىكەنلىكەن، پىيەپىن رۆزھەلاتى ناوينى دىمۇكراسييائە دەگەنە ناچارىيەك.

له کاتیکدا قوٽاخی سهبارهٔت به دادگایی دادگاگی مافی مرؤُفی ئەوروپا دەستپېیدەكت، پیشخستنی ئەم شىكىرنەوانە بۇ من مانانى دىكەش لەخۇوه دەگرىت. له کاتیکدا له رۇزەھەللىتى ناولىن بەدەواي مافادا دەگەرام، هاتىنم بۇ ئەوروپا بە نيازى رېكەتون بۇو لهگەن ئەو ئىمپېرالىزمەمى فشار و گوشارى دەگىردد سەرم. ھەولدان لەپىتىاو دۆزىنەوهى دەرفەت و تواناكارى جارسەربىيەكى ماقاوولانە بە گویرە پىوانەكانى يىمۈكراسىيەتى ئەوروپا، لهپىشەوهى ئەوه دەھات كە بەرەو چىاكان سەرى رى بىگرم. كە ئەمەش قوربانىيەكى زياترى لهگەل خۇيدا دەھىتى. له راستىدا چىاكان فەنتازىي راستەقىنىيە خەونەكانم بۇون. چىل سال ئارامم گرت تا له چىا بىگىسىمەوه. بەلام چۈونىك كە رېڭاى لەپىش مەينەتى و قوربانىيەكى زياتى له نىئۆ رىزەكانى ھەۋالان و گەلەھەمان دەگىرددوه، نەددبىو بېتىه بىراريڭى تاكە كەسى. بەرپرسىيارىتى و چەمكى ئەخلاقى من رېڭاى بەمە نەدا. راستە مەزەندەي ئەودم نەدەكىر لەميانى ئەم بۈچۈننانەوه گىرنەبەرى رېڭاى ئەوروپا بە ترازيديايەك ئەنجامگىر دەبى. ھەروھا راستە كە من ئەگەر ئەودم رەھچاو نەكىر كە خيانەت و بەرژۇنندىخوازى بەرامبەر ئەم رووشە ئۇقرە ناگىرىت و بەمچۇرە رادبىتىه سەرسپىيان. پىوانان و كىشىيان، ئەملا و ئەولایان كرد، دواتر بە خيانەت و سېلەپىيەوه منيان فرىدىاھە ولاتى ھۆ凡ان لە ئەفرىقيا. ھەروھەكۈ بانگەشە دەكەن منيان خەلتاند و بە

به شیوه‌هایی رهمن و قوون گریدراوی کمیتی منن، هیچ لایه‌نیکی تایبعت به خومم نه ماوه و تهنجا ئهود نهبن له همه‌مو کاتیک زیاتر بیم به مولکیان. گهوره‌تین خوش‌ویستی و سلاوی خوم پیشکهش دهکم.
- مرؤفایه‌تی سه‌ردنه‌وت..!

2 تهمووزی/2001

ئیمرال

عهدوللار ئۆج ئالان

کارامه‌بی به پاکیتکراوی کردمیان به دیاری تاوهکو له ئیمرال بمحنه ناو تابوت، به‌مجوزه بەرژه‌وئندیه شله‌زاوه‌کانی خۆیان خسته ئىبر گەرەنتیبەوه. ئەگەر ياسا هەبیت، ئهوا ئەم روشه لەگەل ياساى ئەوروبا ناكوکە. بىنینى ھەلۆیستى دادگا وەکو پیوانه‌یەکی ئەوروبا بۇ من بايە خدارتره. بەلام ئەمودى لەممە گرنگ‌تبوو، بىنیم ئەگەر وەکو كەسیتىكى تەسلیمکار بچوومايمە ئەوروبا ئهوا جىڭام دەبۈوه. وەلى من نەمدەتوانى شتىكى بەمجوزه پەستىدكەم، تەنبا ئەگەر دزه بېرۋەكەيمەكم بەزىبایەوه دەمتوانى پەيوندى لەگەل ئەوروبا بېبەستم. ئەمەش تەنبا گریدراوی خۇلقاندى دزه بېرۋەكە رۆزه‌لەتى ناوين بۇو بەرامبەر بە شارستانىيەتى ئەوروبا لەسەر بەنمماي باپەندبۇون بە بنەما مىزۈوبىيەکانى. ھەولىدا ئەمە شىبىكەمەوه و بەدېبىتىم. ھەرچەندە سۇوردارىش بېت لەو باوەرددام سەركەوتىم بەدەست ھىينا. لەو باوەرددام وەلامىكى گشتى ئەو بۇچۇن و رەخنانەی گەلەيك لە دۆستان و ھەقلاڭىم داوه كە بەھۆى نەبۇونى تواناكارى نەيانتوانى پىمى بگەيەن. ئەمەش پیویستىيەك بۇو. ھەرچەندە ھەندى كەم و كۈپىش لەخۇوه دەگرتىت، بەلام لەو باوەرددام پیویستىيەکانى بەرپىرسىارىتى خۇم جىبەجى كردووه. ئەو بۇچۇن و رەخنانەپىشكەشم كەرددەم گەلەلەي ھەرگىنامە بەرگىنامە لەخۇوه دەگرتىت و لە ناو سىستەمى ژۇورى ئىنیفرادى لەزىز كارىگەرى پىلانگىزىيەكى سەخت و دژوار ھەولى تەواوكىدىن دەدەم. ھەولىدەم بەشى دووهەم بەرگىنامەكە ئامادە بکەم. لەم بەشەدا زیاتر ھەولى دەدەم كىشەکانى پەيرەوی مىزۈوبىي كوردان و پەيوندى كورد - تۈرك، چارەسەری دىمۆكراسى و چۈننەتى پىشكەوتىن پىلانگىزىيەكى و اتاكەي و ياساي ئەوروبا و بەھا دادگایى مافى مەرۋە ئەوروبا، تاوتۇي بکەم و بگەرمە دەست. ھەر رەخنەيەکى پىشىخىرت ھىزم پىدەبەخشىن. چەواشە نەكىدن و ھەلۆیستى زانستىيانە سەبارەت بەو باپەتائى ئاوتۇيەم كردووه جىڭايدى بايەخ. زیاتر لايەنەكاني ئەزمۇون و فيرپۇونم رەچاو كرد. ھەولىدا رىچەك و پەيرەو پىشىخەم. زیاتر پىویستى بەو مىشكەنە كە دەزانى بېر بکەنەوه. ئەو باپەتائىم زیاتر رون كرددەو كە بە گرنگم دېبىنى، لەو باوەرددام كە ئەنچامىكى ئەرىنى لىتەكۈيەتەوە.

لەوانەيە ھەندى ھەلسەنگاندىن سەبارەت بە ئايىن و خودا چەواشە بکەرت. بەلام ھەر لە ئىستاوه جەخت لەسەر ئەمود دەكەمەوه لە ھەمەو شەتىك زیاتر سەبارەت بەم بابەتە خاوند ھىز و توانام و سوورم لەسەر قۇولگىردىنەوە شۇپشى ئايىدیلۇزى. شۇرۇشى ھەزى لای من زۆر گرنگ و جىڭايدى بايەخ پىدانە. ھەرەمە باوەرپىم بەھەمە دواتر ئەو وېزدانى ئەنچام دەكتە كە دەزانى گوپىايدى بکات و ئازادە. تاوهکو شۇرۇشى ھەزى و وېزدانى ئەنچام نەدرىت، ئەوا ئەمە لەولاوه بەھىلەن كە بىبىن بە شۇرۇشكىر، بەلكو تەنائەت مەرۋەقىكى وريما و بە ئەخلاقىش نايەتە ئازارو. دەپن ئامازە بەو بکەم كە من ئاسوودەم چونكە وەللىسى ھەمەو ئەو كەسانەم داوهتەوە كە بە گوپىدە ئاستى جىاوازى خۆيان بە گەلەكەمانەوە پەيوەستدار دەپن.

ئەم ھەلسەنگاندىن پىشكەش بە قوربانىيەکانى ئەم بىن ئامانىيانە دەكەم، لە سەررووی ھەموشيانەو شەھيدانى زىندان. ھەرەمە تا رادەيەك وەلامى ئەو كەسانەش داوهتەوە كە