

خیزان و ناسکه‌سالی مندالی

نووسینی

Gunnar Malmin & Liv S. Ruud

گویننار مالمین و لیف روود

ته‌رجه‌مه‌ی له نو‌رویی‌یه‌وه

م. مودی‌ری

Lions Quest Foundation Norway

وه‌شانخانه‌ی «کۆمه‌ک»، کوردستان 2010

خیزان و ناسکه‌سالی مندالی

نووسینی: گویننار مالمین و لیف پروود

Gunnar Malmin & Liv S. Ruud

نیگار کیشی و دیزاینی به‌رگ: Vivian Zahl Olsen

تەرجەمە‌ی له نۆروێژیه‌وه: م. مودی‌ری

وه‌شانخانه‌ی «کۆمه‌ک»، کوردستان 2010

www.komak.nu

De viktige årene

Gunnar Malmin & Liv S. Ruud

© Lions Quest Foundation Norway

Norway 2000

Translated from Norwegian to Kurdish: M. Modiri

Kurdistan 2010

www.komak.nu

ناوهرۆک

پیشە کی 4

رۆلی خیزان 6

به‌شی یه‌که‌م: یارمه‌تیدانی منداڵ بۆ ده‌ستپێکینکی باش له‌ فی‌رگه 12

به‌شی دووه‌م: بنیادنانی متمانه 27

به‌شی سییه‌م: واتای په‌یوه‌ندیه‌کی باش 39

به‌شی چواره‌م: سنووردانان 61

به‌شی پینجه‌م: هه‌ڵبژاردن و بریاردان 79

به‌شی شه‌شه‌م: باسیک ده‌رباره‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر 91

پیشە کی

مەبەستى سەرەكى لە نووسىنى ئەم كىتەبە راھىزانى پىنگەى خىزانە لە پەرورەردەى منداڵدا و ھاوئاھەنگ کردنى رۆليانە لە تەك رۆلى فيرگە بە پىي ئاماژە و رېتويىتەكانى پلانى فيركارى بنەرەتى. پلانى فيركارى بايەخىكى بىويىتە دەداتە رۆلى خىزان لە سىستەمى فيركارى و پەرورەردەى منداڵ. ھەر بۆيە بە پىويىستمان زانى كىتەبىكى راھىزان بۆ خىزان دارپىزين، لە تەك پىشمەرچ و چىوہى پلانى فيركارىدا بگونجىت ھەم بۆ ئاسانكارى ئەركى فيرگە لە پرۆسەى فيركارىدا و ھەم بۆ دەستەبەر کردنى بارھىنانىكى ساخلەم بۆ منداڵ لە ھەر دوو ژىنگەى مال و فيرگەدا. لەم كىتەبەدا ئاماژە دەكرىت بە ئەركى خىزان لە چۆنىەتى دانانى بەردى بناخە و بنیادنانى كەسايەتى منداڵ و فيركارى نافەرمدى، وەك جەلو گرتن، متمانە، پەيوەندى گرتن، سنووردانان - و ئامادە کردنى ئەو بە بۆ بەشداربوون لە پرۆسەى فيركارى فەرمیدا (فیرگە).

جەلو گرتنى كارى زيانبەخش زۆر گرینگە. زۆر جار جەلو گرتن ھەرزانتەرە لە چارەسەر. كىشەيەكى سەرەكى جەلو گرتن، سەلماندى سوودەكەيەتى بەر لە پىشەتات. پاش چەندىن سال كۆشش لە فيرگە دەربارەى ئەم چەمكە چەند پرىنسىپىك بۆ بەربەستنى كارى زيانبەخش بوون بە خالى بنەما:

❖ بىر كەردنەوہى دريژمەودا

❖ خەملاندن بە شىوہەكى سىستەماتىك

❖ گەشەى ژىنگەى پۆل

❖ بەرپر سايەتى فيرخواز

ئەزمووێ سالاڤی رابوردوود پێشان دەدات کە رەوتی بەرەستەن لە کاری زیانبەخش، ئاراستەیی خۆی لە ھەراوھوریای ترسینەرەو ھەڵبەت بۆ بابەتی داکووتەکی (واقیعی) لە زەمینەیی ھەڵ گرتنی بەرپرسایەتی، بارھێنانی خۆمتەمانە (متەمانە بەخۆبوون)، پیکھێنانی ژینگە و فاکتەری بەرھەمداڕی دیکە.

لە راستیدا دەبێت بڵێن ھیچ شیواز و پلانییک بە تەنیا کاریگه‌ری ناییت، پێویستە ستراٹیژییەکی ھاوئاھەنگ ھەبێت و لێرەدا رۆلی خیزان رەچاو بگێرێت.

پرنسپییکی گرینگ بۆ جەڵو گرتنی کاری زیانبەخش لای منداڵ پێویستی بە ھاوکاری چالاکانەیی خیزانە. لەم کتیبەدا چۆنیەتی یارمەتیدان و پشتیوانی کردنی منداڵان دەخەینە بەرباس. ئەو گرفتەنەیی رۆژانە ھەموو خیزانییک خەریک دەکات و بووتە بابەتی تیفکرین. سەرھەرای پێداگری لە بەشداری چالاکانە، چەمکی ئاسوودەیی کراوتە بنەمای ھاوکاریی نیوان خیزان و فیڕگە. مەبەست لێرەدا بەشدار کردنی خیزانە لەو ئەرکەیی فیڕخواز لە فیڕگەدا ئەنجامی دەدات. ئەگەر کاریگه‌ری لە ھەر دوو لاوە بێت (خیزان و فیڕگە) بێگومان ئەنجامەکی باشتەر دەبێت لەوێ تەنیا فیڕگە بەرپرسایەتی بابەتەکی بگێرێت ئەستۆ. پەیامی ئەم کتیبە رووی لە خیزانی منداڵی پۆلی یەكەم بۆ ھەفتەمی فیڕگەیی بنەرەتییە. دەکرێت بۆ خیزانی خاوەن منداڵی ھەرزەکاریش

سوودی هه بیت، له بهر ئه وه ده کریت نموونه و شرۆفهی کیشه کان هه موو
ته مهنیکی مندالی بگریته وه.

رۆلی خیزان

به برپرسایه تی سهره کیی پهروه دهی مندال له تهستوی خیزانه. ئهم
به برپرسایه تییه زۆر لایه ن له خو ده گریت، بۆ نموونه پیوستیهییه کانی ژیا نی وه ک
خۆراک، پۆشاک، سه ره ره شتی، ئاسو ده یی، خو شه ویستی و ره خساندنی دۆخی
گونجاو بۆ گه شه ی باش.

راسته هه موومان باشت رین ژیا ن بۆ منداله کانمان ده خوا زین، به لام زۆر جار
زۆر به مان (خیزان) هه ست ده که ی ن دهروهستی ئهم هه موو داواکارییه ی و
چاوه روانیه ی منداله کانمان نایه ی ن.

هه ر مندال نییه چاوه روانی داواکارییه، به لکوو زۆر جار لایه نی هاوکار، پسپۆر و
میدیا ییش چاوه روانی هه یه. رۆلی خیزان یه کیکه له و رۆله گرینگانه ی مرۆفی
گه و ره هه یه تی. زارۆک و هه رزه کار پیوستیا ن زۆره، بۆ نموونه، جیگه ی یاری
کردن له گه ل مندالی دیکه، ژینگه ی باش، په یوه ندی له گه ل ته مه نداران (باپیره،
داییره)، هیوا به داها توو و هتد. به برپرسایه تی ئهم باب ته نه به شیکن له رۆلی
خیزان.

زۆر جار ده گو تریت مندال و گه نج پیوستی به خیزانیکی توانا و کارامه هه یه.
لیره دا باس له سو پر خیزان، خیزانی بیگه ردی هه له به ده ر، نا کریت. خیزانی وه ها

ھەر نىيە. بەيىچەوانەۋە ئىمە مەبەستمان ئاگايى خىزانە دەربارەى رۆلى خۇى و
بەرپرسايەتى لە سەرپەرەشتى و بارھىنانى مندالدا.

زۆر گرینگە ئاسوودىي لە رۆلى خىزاندا گەشەى پىيدىرىت. بىگومان پرسىار
کردن دەربارەى پەرۋەدەى مندال لە پسپۇران و گۆى گرتن لەوان سودبەخش
دەيىت. بەلام لايەنى نايەتى لەۋەدايە ئىمە وابەستە بىن بەم پسپۇرانە و
لەبىرمان بچىتەۋە كە ئىمە لە ھەموان باشتىر مندالى خۇمان دەناسىن. ئىمە
باشترىن زانىارىمان ھەيە دەربارەى مندالى خۇمان، پىش ھەموو شتىك گرینگە
ئىمە لە گەل خىزانى دىكەدا را بگۆرىنەۋە. ئەم را گۆرىنەۋە پىۋىستە بۆ
ۋەدەيىتەنى ناۋەرۋكى خالە بنەرەتییەكانى پلانى فىركارىي بنەرەتى:

«مەرجى كاريگەرى باشى فىرگە، تەنيا يەكدى ناسىنى فىرخوازان نىيە،
بەلكوو يەكدى ناسىنى خىزان و مندالانى يەكدىشە. ئەمە پىشمەرچە بۆ
دارشتى ستانداردىكى گشتى بۆ چالاكى و رەفتارى مندالان و
گەنجان».

«پلانى فىركارىي بنەرەتى»

خیزانداری

- سی مانگ له موهو بهر پانتولیکت بو کری، ئیستا ده سانتیمه تر کورته!
- تو هه موو خیزان بانگهیشته ده که ی بو سینه ما، کچه که ت/کور که ت
چوار ریز له پیش ئیوهوه داده نیشیت!
- رۆژیک ته له فون بو ماله وه ده که یته، کچه که ت ته له فون هه لده گریته تو
وا ده زانیت برا بچکوله که یه!
- رۆژیک ته له فون بو ماله وه ده که یته، کور که بچو که که ت ته له فون
هه لده گریته تو وا ده زانیت کور که گوره که ته!
- له ناکاو رۆژیک هه ست ده که ی ئیدی کچه که ت مندال نییه و به
ته واوی پینگه یستوه!
- تو به لاین ده ده ی به کور که که ت رۆژی پینج شه مه پیکه وه برۆن بو
وه رزش، به لام کاتیک له کار ده گه رپته وه هه ست ده که یته زور
ماندوویت و ناتوانیت له گه لی برۆی بو یاری. کور که که ت ده رگه که به
توندی پپوه ده دات و ته واوی شه وه که به ته نیا له ژووره وه به سه ر
ده بات.
- کچه که ت زیاتر له یه ک سه عات له بهر ئاوینه چاو له خوی ده کات.
- ماوه یه ک له مه وپیش تو زور بیزار و ته نیا بوویت، کور که که ت زانی
بیزاریت، هات بو لات له ئامیزی گرتیت و گوتی توی خوش ده ویت.

زۆر جار خىزاندارى بەرەنگاربوونەۋەى تىدا دەيى و ئەمەش دەيتتە ئەزموون
بۇ خىزان. بەشىك لەو ئەزموونە لەم كىتەبەدا دەخەينە بەرباس. گەر
مندالەت لە تەمەنى فېرگەى بنەرەتيدا ھەيتت بىگومان رۈوبەرۈۋى ئەم
كىشانە دەيتتەۋە.

مەبەست لەم كىتەبە يارمەتتە بۇ باشتىر تېگەشتىنى مندالەكەت لە رېگەى
شەرۋقە و پىرسىار ھۈننەۋە. كىتەبەكە بۇ ۋەبىرھىنانەۋەى چۈنەيتى تەمەنى مندالى
و ھەرزەكارىيە، بۇ وردبوونەۋەى لىيان.

بەشىكى گرېنگى كىتەبەكە تايەتە بە دۆخى بەكار ھىنانى ماددەى ھۆشەر.
لېرەدا خىزان دەتوانىت رۆللىكى بەرچاۋى ھەيتت بۇ جەلۋ گرتنى ئەم دياردەيە،
بۇ نمونە زانىارىيەكى تەۋاۋ دەربارەى ئەم دياردەيە بە دەست بېنىت و بە
كراۋەيى لەگەل مندالەكانىدا بىخاتە بەرباس. زۆر گرېنگە گفتوگۇى ۋەھا لەگەل
مندالدا زوو دەست پېيكات.

خىزان - گەنجىنەيەكى شاراۋەيە بۇ بەربەستىن لە پىشھاتى زىانبەخش

رۆژانە مېدىيا وىتاي نەھامەتتەكانى ماددەى ھۆشەر و تاۋانكارى دەخاتە رۈۋ.
ئەمەش كار دەكاتە سەر پەرۋەردەى مندال و دەيتت لە فېرگە كات بۇ ئەم
بابەتەنە تەرخان بىكرىت. بەلام فېرگە بە تەنبا ناتوانىت ئەم گرفتەنە چارەسەر
بكات. ھەر ۋەك بابەتەكانى دىكە لېرەش پىۋىست بە ھاۋكارىيەكى دوو

لایه‌نه‌ی مال و فیرگه هه‌یه. زۆر جار خیزان هیزیکی شاراه‌ی به کارنه‌هینراون
بۆ به‌به‌ستن له پینشهای زیانبه‌خش.

زۆر جار باس کراوه و ده‌کریت که خیزان باشت‌ترین ده‌ستاویژه بۆ جلّه و گرتنی
زارۆک و هه‌رزه‌کار له ئاست کاری زیانبه‌خشا. زۆرینه‌ی خیزان ئه‌مه ده‌زانن،
به‌لام کار کردن به‌گرووپ و ریک خستیان کاریکی ئاسان نییه. ده‌کریت زۆر
هۆکاری هه‌بیت. وه‌ک نه‌زانین و نه‌بینینی کیشه‌که، بێمه‌یلی، نه‌بوونی خۆمتانه
بۆ به‌شداربوون. ستریس و ماندوویی کاری رۆژانه‌ش یه‌کیک له‌و گرفتانه‌یه
ده‌بیته‌ رێگر. به‌لام هیزی هاندەر و ئایه‌تی له‌ هه‌موو شویتیک هه‌یه، هه‌ر ماوه
په‌یدای بکه‌ی و بیخه‌یه‌ گه‌ر. ئه‌م هیزه‌ ئایه‌یه‌ له‌ ژینگه‌ی ده‌راوسیه‌تی،
ئه‌نجومه‌ن، یانه، ده‌سته‌ی نوینه‌رایه‌تی خیزان له‌ فیرگه، دۆستان و خزماندا
هه‌یه. ته‌نیا پێویسته‌ خۆمتانه‌مان هه‌بیت، به‌شدار بین و ئه‌م ده‌رفه‌تانه به‌کار
بینین.

ده‌بیت خیزان به‌رپرسایه‌تی خۆی ده‌رک بکات، نه‌ هه‌ر بۆ مندالی خۆی،
به‌لکوو بۆ مندالی خه‌لکی دیکه‌ش. ده‌بیت له‌بیرمان بێت مندالان چاو له
گه‌وران ده‌که‌ن و رَه‌فتاریان هه‌لده‌گره‌وه، نه‌ک ئامۆژگاریان! سه‌رچاوه‌ی
هه‌لسوکه‌وتی ناله‌باری زارۆک و هه‌رزه‌کاران ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئیمه‌ی
گه‌وره‌سالان، ته‌وان له‌ ئیمه‌وه‌ فیر ده‌بن. ده‌بی ئیمه‌ ئه‌م راستیه‌ بزانی و
بسه‌لمینین.

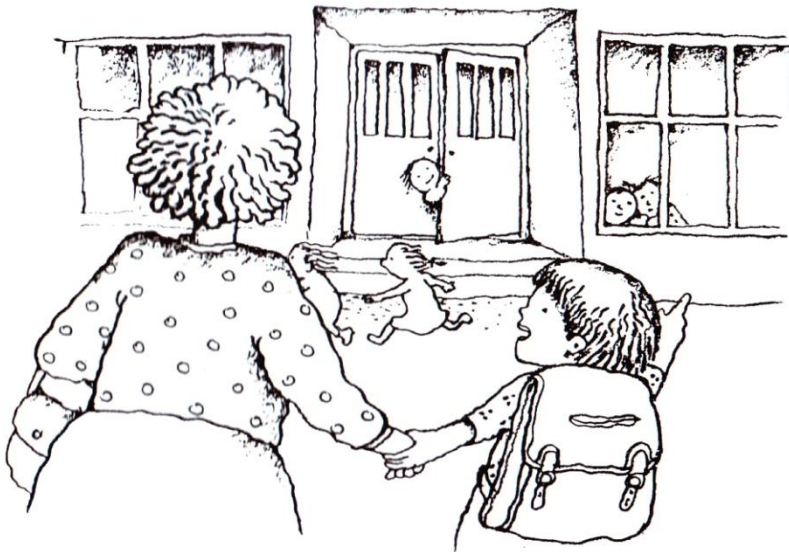


یارمه‌تیدانی مندال بۆ ده‌ستپیکیکی باش له‌ فیترگه

یه‌که‌مین رۆژی فیترگه‌ رۆژیکی تایه‌تی ژیانه‌. هه‌زاران کور و کچی دلخۆش و دل پر له‌ هیوا بۆ یه‌که‌م جار له‌ ده‌روازی فیترگه‌وه‌ ده‌چنه‌ ژوو‌ره‌وه‌، زۆربه‌یان ده‌ستیان له‌ نیو ده‌ستی که‌سیکی پشتیوانه‌، دایک یان باوک. کاتی مندالی به‌سه‌ر چوو. ئیستا فیترگه‌ به‌ هه‌موو داخوازی و ئه‌رکه‌کانیه‌وه‌ هاته‌وته‌ نیو ژیا‌نی منداله‌وه‌. مندال هه‌قالی نوێ په‌یدا ده‌کات، خه‌لکی دیکه‌ ده‌بینیت و چاوه‌روانی نویی لی ده‌کریت.

هه‌موو خیزانیک له‌ ناخی دل‌ه‌وه‌ ئاره‌زوو ده‌کات منداله‌که‌ی، کاتیک بۆ یه‌که‌م جار ده‌چیته‌ فیترگه‌، له‌ باری ده‌روونی و په‌یوه‌ندی جفاکیه‌وه‌ ته‌یار بیت. خیزان ئاره‌زوو ده‌که‌ن منداله‌کانیان چالا‌کانه‌ به‌شداری وانه‌کان بکه‌ن و په‌یوه‌ندیه‌کی باشیان له‌گه‌ل فیترخو‌ازانی دیکه‌ و مامۆستایان هه‌بیت. هه‌تا مندال له‌ بواری ده‌روونی و جفاکیه‌وه‌ ئاماده‌ بیت شانس‌ی گه‌شه‌ی سروشتیی تواناکان و به‌کار هینانی با‌شتر ده‌بیت. له‌ باریکی وه‌هادا مندالان کاتیکي ئاسووده‌ و خۆش له‌ فیترگه‌ ده‌به‌نه‌ سه‌ر.

زۆر باب‌ه‌ت هه‌یه‌ خیزان ده‌توانن بۆ مندالانی 6-7 سالانی ئه‌نجام به‌دن، هه‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی ئایه‌تی مندال بتوانیت به‌ره‌نگاری ئه‌و داخو‌ازی و ئه‌رکه‌نه‌ی فیترگه‌ بیه‌ته‌وه‌. ئیستا ئیمه‌ وه‌ک خیزان رۆل‌یکي نوێمان پێدراوه‌ ده‌رباره‌ی هاوکاری له‌گه‌ل فیترگه‌دا. زۆر گرینگه‌ خیزان یارمه‌تی و هانی مندال بدات له‌ خویندن.



بۆ رامان

«گەر ژماره و پیت، تۆوی چاندنی زانست بیت، ئەوا پشتیوانی و سۆزداری ئەو خاکهیه لیی دەرویت».

دەستپێکیکی باش مانای ئەوە نییه منداڵ خاوەنی زانیارییه کی فەرمی باش بیت. ئەوەی گرینگتره منداڵ توانای هەبیت سەرەنج بداتە بابەت و ئەرک جێبەجێ بکات. دەستپێکیکی باشی فێرگه بۆ منداڵ، تینووی فێربوونه، کونچکاوی (پرسنی) یه، توانای سەرەنجدانە، بەراورد کردن و ئەنجامگیری ئاسانە. دەرفەت بدە منداڵان، ناوکه به‌روو، گۆل و گەلای دار کۆ بکەنه‌وه. ڕی بدەن بەرد کۆ بکەنه‌وه

و جياوازيه كانيان بيبين، له خاك و به فردا جياوازي شوين پي تاژل و
بالنده كان بناسن. هاوكات گرینگه منداډ هان بدن، كاتيك ئهركي فيرگه، بو
نموونه نووسين و وینه كيشان، له شويڼي خوځان دانیشن. دهبيت ورده ورده خوو
بگرن به ټه نجامداني ئهركه كانيان.

گه خيزان بتوانن يارمه تي منداډ بدن بو پراكتيزه كردني زانياري فيركراو له
ژياني رږژانه دا، منداډ سوودي لي وهرده گرن. زور باشه گه منداډ رږژانه له
ماله وه پشتيواني و يارمه تي بدریت. ئيمه ليره ده مانه ويت ټامازه به چهند
خالتيك بدهين كه يارمه تيدهره بو ده ستپيكي منداډ له فيرگه.

1 - زاروكي سهر فەراز

منداډيک ههست بکات ريزي لي ده گيردریت، باوهري به خوځي دهبيت و
به رده وام گه شه ده کات. ئه مه باشتريڼ پيشمه رجه بو سه رکه وتن له ئه رکه کاني
فيرگه. ئيمه به هه موو جياوازيه کانمانه وه به لايه ني به هيز و بي هيزه وه ته نيا
فره رهنكي و جواني سروشت دهنويتين. سه ره راي ټه وه ي خویندنه وه، نووسين
ژماردن و ټه زهر كردن گرینگن، به لام گرینگترين نين. گرینگترين ټه وه يه ئيمه
خسلهت و کاراكتيره تايبه ته کانمان گه شه بکات وهک، راستگوځي، سوژداري،
به رپرسيه تي و خه مخواري به رانبه ر يه کدي. ئه مه ماناي ټه وه نييه منداډ هه ر
چيه ک بکات ئيمه بيسه لمينين. کاتيك منداډ ره فتاريکي نه شياو ده کات، ده بي

ئیمه پى بلىن رەفتارى وەها ناسەلمىنین، بەلام لەگەل ئەوەشدا خوشمان دەوێت.

بۆ رامان

«دەرفەت بەدە منداڵ تىبگات ئەو توانایانەى ھەيەتى تايبەتن. زۆر گرینگە ئەو بتوانییت بە یارمەتى ئیمە گەشە بە تايبەتمەندى خۆى بدات».

2 - گوێ لە منداڵ بگرە و کاتى پێدە کارت لەگەل بکات

پێکەو کات بردنەسەر و کار کردن گرینگە. ئەمە وەها دەکات منداڵ بنەماى نۆرم / رەوشت، بەھای ھاوکارى و ھاوئاھەنگى تیدا دروست بێت. کات بۆ منداڵ تەرخان بکە و گوێى لىبگرە، کاتىک قسەى لەگەل دەکەیت، بەھەندى بگرە، نەک ھەر روى قسەت لى بێت. کاتىک منداڵ پرسیار دەکات، ھەستى خۆى دەر دەبریت، لە وەلامدا راستگۆ بە، چونکە منداڵ وەلامەکەت لىک دەداتەو و ھەلئى دەسەنگىت. کەوا بوو ناىت بە کەمى بزانی و قسەى پى بېرىن. بە پێچەوانەو، دەبێت پىشانى بەدەین ئیمە بەرپرسى و سنوورى ئاشکرا و دیارمان ھەيە بۆ ئەو.

گرینگە منداڵ چىژ لە بەسەرھات وەرگریت و گفتوگۆى دەربارە بکات. لەگەل خۆتدا بىبە بۆ گەشت، راوھەماسى، تووترک چىنەو، سىنەما و شانۆى منداڵان.

کاتیک منڊال باسی ٿو هه موو شته سهر و سهرانه ت بڙ ده کات، سهرنجي پيشان بده. ده بيت منڊال هان بدهيت گوي بگري ت له بهرنامه ي راڊيو و تيفي منڊالان، چونکه دهرهفت ساز ده کات بڙ گفتوگوي سووډبه خش.

دهي لامان بيته خوو ههر کاتیک منڊال به سهرهاتي کي بوو، خيرا خولي اي خو مان پيشان بدهين و پرسيا ري لي بکهين چي پتر سهرهنجي را کيشاوه. دهيت منڊال فير بکهين له سهره خو قسه بکات (پهله پهل نه کات). گهر هه ست ده کهن شينه وي دهربريني منڊال گرتي تيدايه، په يوهندي به پزيشک و بنگهي ساخلميه وه بگرن بڙ خيرا چاره سهر کردني گرفته که.

3 - دهرهفت بده منڊال سوزداري و بهرپرسايه تي پيشان بدات

فراووتني منڊال به پيداني ټهرک و بهرپرسايه تي له مالوه په ره دهستينيت. کاتیک منڊال بهرپرسايه تي ده گريته ټه ستو، زور ټاسانه هاني بدهيت و ده ستخوشي لي بکهيت.

دهستيي کردن له فيرگه بريتيه له رووداوي نوي و سهره نجر ا کيش بڙ زوربه ي منڊالان. ټيستايه ټه وان دهيت ماويه ک له رڙ بهرپرسايه تيي خويان بگر نه ټه ستو. گرنگه ټيمه ي خيزان ورده ورده فيري بهرپرسايه تيان بکهين به جوړيک که بتوانن له سهر پني خويان راوهستن بهرانه بهر به هينديک ټهرک. ټهم کار پي سپاردنه پيوسته بڙ سهر به خو بوون و رسکاني منڊال. بڙ نمونه ده کريت منڊال بهرپرس بيت له خاوين راگرتني ژووري خوي، يارمه تي مالوه

بدات له فریدانی پاشماوه، خوان برازینتتهوه، به‌شدار بیت له ساز کردنی خوارده‌مه‌نیی ساده و هتد... منداڵ به به‌رپر سبوونی له ئه‌رك شانازی به خۆیه‌وه ده‌كات و كاتيك ئه‌ركيك به‌رپوه ده‌بات هه‌ست به ئاسووده‌یی ده‌كات. بیر له منداڵانی وه‌لاتیکه هه‌زار بکه‌وه، له‌وئ هه‌ر له ته‌مه‌نیکی زۆر که‌مه‌وه به‌رپرسایه‌تی برا و خوشکی بچووکتر ده‌گریته ئه‌ستۆ و زۆر کاری دیکه جیبه‌جی ده‌كات.

له هه‌مان کاتدا گرینگه منداڵ فیری ئه‌ركی سۆزداری بکریته. فراژووتنی هاوسۆزی (خۆ له جی خه‌لکی دیکه دانان) له لایه‌ن زۆر ده‌رووناسه‌وه وه‌ک به‌ردی بناخه‌ی ئه‌م په‌روه‌رده‌یه ده‌ناسریته. به‌م شیوه‌یه منداڵ گه‌شه به توانای هاوسۆزی و سۆزداری بۆ که‌سانی دیکه ده‌دات. گه‌ر منداڵ، خوشک و برای ساوای هه‌یه، ده‌رفه‌تی بده به‌شدار بیت له جل گۆرین و خواردن پێدانی‌دا. ئه‌ركی وه‌ها له‌م ته‌مه‌نه‌دا سه‌ره‌نجراکێش و شادیه‌ینن، کار له گه‌شه‌ی منداڵ ده‌که‌ن.



4 -زارۆك له پړي پراختياڼه وه ئاشنای دۆخی جياواز دهبيت

دهستپن کردن له فيرگه ههنگاوێکی پيويست و گرینگه بۆ دوور کهوتنه وه له ئاسایشی خيژان. پيويسته منداڵ ورده ورده بهرپر سایه تیی خوی بگريته ئهستۆ و برسکيت. له گهڵ منداڵه کهت دهرباره ی دهستیکی فيرگه گفتوگو بکه و دهرفه تی پيیده ههست و پای، بۆ نمونه ترس یان شادی خوی بهرانبهر به دهستیکی فيرگه دهبرپريت. ئه و کاته منداڵ ئاسانتر ئهم گوپراڻه نوپیه وهرده گريت. بیرێکی باشه بتوانیت رینگه ی فيرگه له گهڵ منداڵه کهتدا تاقی بکه یته وه. کاتی رینگه که بخه ملينه با بزانی دواتر منداڵه کهت چهنده کاتی دهویت ههتا بگاته فيرگه. ناخۆشه گهر منداڵ له پۆل دوا بکهویت.

دلهراوکی و کونچکاو یی منداڵ له دهستیکی فيرگه دا پيويسته ههتا ههستی فيربوونی منداڵ ببزویت. که سوکاری نيزیکی منداڵ دهتوانن به ههلسوکه وتی خویان ههم پيش به رهفتاری بگرن ههم گه شه ی پيیده ن. باشتريڻ يارمه تیه ک ئيمه دهیده ن به منداڵ بهرهنگار بوونه وه یه بهرانبهر رووداوی ترسناک / هه ره شه هينهر، له هه مان کاتدا دهتوانين دوو دیارده ی نوێ ئاسایشی پيشکesh بکه ين: یه که میان ماموستایه و دوه میان پوله که یه تی (واتا ئه و سه ر به و پوله یه). له م پرۆسيه دا ماموستا گرینگترین پشتیوانی فيرخوازه. ماموستا دهبيت ئه و که سه بيت ئاسایش / هيمنی و يارمه تی پيويست له فيرگه بداته منداڵ. به لام ماموستا نه دهتوانیت و نه دهبيت ماوه یه کی دريژخايه ن پشتیوانی فيرخواز بيت. ماموستا بۆ پيش گرتن له پراوه ستانی فراژووتنی منداڵ، دهبيت يارمه تی

ئاسوودەيى و ھىئور بوونەوھى لە پۇلدا بدات. ئەم پرۆسەيە بۇ ھىندىك مندال كورتمەودا و بۇ ھىندىكى دىكە درېژمەودايە.

5 - مندال فير بکە لە سەرەدا راوەستى و چاوەرپى نۆرەى خۆى بکات

لە پۇلدا مندالتيكى زۆرە ھەيە دەيانەوييت سەرەنجى مامۇستا بۇ لاى خويان راكىشن، بۆيە گرینگە مندال فير بيت چاوەرپى يارمەتى بکات، تەنانەت ئەگەر زۆر پيويستيشى بيت. ھەر بۆيە پيويستە مندال را بيئين نۆرە بگرن، ناييت قسە بە کەسانى دىکە بېرن.

خيزان دەتوانن لە زۆر لايەنەوھە مندال ئامادە و تەيار بکەن بۇ فيرگە. بەلام گرینگە بە جۆريک را بهيتريپ پيش بە شادى و زەوقى مندال نەگرن، لە ھەمان کاتدا مندال گومانى نەبييت کە فيرگە چاوەروانى چى لى دەکات، کاتيک دەچيئە فيرگە. پۆل پيويستى بە نەزمە، بۆيە پيويستە ھەموو فيرخوازان ئارام و بە نەزم بن لە پۇلدا ھەتا بتوانن لە مامۇستا تيىگەن، فير بن دەست ھەلېرن و چاوەروانى ريپيدان بن لە مامۇستاوھ. بارھيتانتيكى باش بريتييە لە فير کردنى مندال لە گەمەى جۆراوجۆر و ياريگەليک ريساي بەشدارى و ئەنجامدانى گەمەى بە نۆرە بيت. زۆر گرینگە مندال فير بيت جلەوى توورەبوونى خۆى بگريئ، ريزى کەسانى دىکە بگريئ و رەفتارى گونجاو بيت. گرینگە مندال جياوازيى راست و چەوت فير بيت.



6 - دەر فەت بدە منداڵ فیر بیت چیژ لە سەرکەوتن وەر بگریت و بەرگە ی دۆراندن بگریت

کەس نییە لە ماوەی ژياندا تووشی دۆران نەهاتبێت. گرینگ ئەوەیە پاش
دۆران هەڵسوکەوتی دروست بیت. منداڵێک مانای دۆراندن و سەرکەوتن فیر
بووبێت و ئەزموونی کردبێت پێش دەستپێکی فیرگە ژيانی لا ئاسانترە و بە
ئاسانی هەڤال پەیدا دەکات. گەمە و یاریگەلیک بە دۆران و بردنەوێ لایەنیک
تەواو بیت، بارهینانیکی باشە بۆ بەرهنگاربوونەو و بەرز راگرتنی وەر. لە
زۆربە ی فیرگەکان منداڵ هەیه هەڵسوکەوتی باش نییە لە گەڵ منداڵی دیکەدا.
سۆزداری بۆ کۆی گشتی لە فیرگە پێوستیە کە، بەرپر سایەتی بەرانبەر بە

داخوای فیرگه و توانای هاوسۆزی بۆ ههڤالان بهشیکی گرینگه له ژيانی فیرگه. گهر منداڵ خۆپهسه ندانه رهفتار بکات، قسه به کهسانی دیکه بپریت، له کاتی وچان و وانهدا فیرخوازان بیزار بکات، وزه و کاتیکی زۆر له فیرگه دهکیشی - له کاتیکدا دهکریت ئهم وزه و کاته بۆ باسی دیکه تهرخان بکریت. توانای گهمه کردن، ئهرک بهجی گه یاندن، ههلسوکهوت له گهڵ دهووبهر و هاوکاری له پۆل، له گرووپ، له گهشت و پشوودا دهخریته ئهمومونهوه. ئهوجا بۆ نموونه ئهو پرسیاره دیته پیش، منداڵ دهتوانیت له سهردها خۆی بگریت، یاریهک بدۆرینیت؟ کاتی دۆران، توورهبوون و وازهیتان له یاری له گهڵ چاوهروانی فیرگه دا نایهتهوه. ههر بۆیه گرینگه خیزان بایهخ بدهن به لایهنی ههست و سۆزی منداڵ وهک بهشیکی ههره پنیوست له دهستیکی فیرگه. منداڵ دهیت فیر بیت چیه وا دهکات مروّف بتوانیت به شیویهکی سروشتی و ئاسان کاتیکی زۆر له گهڵ کهسانی دیکه دا بباته سهه. ئهم شیوه رهفتارهش دهتوانن له کهسانی دیکه وه بکه نه نموونه بۆ خویان.

بۆ پامان

له فیرگه دهیت چه ندين منداڵ پیکه وه بگونجین. ههر بۆیه دهیت خیزان و منداڵ پیکه وه گفتوگو بکه ن و ریک بکه ون دهرباره ی چه ند ریتسا و نموونه یه کی رهفتاری باش ههم له مال و ههم له فیرگه. له رینگه ی گهمه وه منداڵ تیده گات، بوون له گهڵ کهسانی دیکه بریتییه له خۆ گونجاندن له گهڵ ریتسای گشتیدا.

7 - كتيبي بۇ بخوئنه وه و گوراني له گه‌ل بلي

باشترين دياريه كي گرانبه‌ها ئيمه‌ي خيزان بتوانين بیده‌ين به مندالي خومان، له ئاميزي بگريڻ و كتيبي بۇ بخوئنه‌وه. تۆرينه‌وه پيشاني داوه، منداليك په‌يوه‌ندي وه‌هاي هه‌ييت له گه‌ل گه‌وره، سووديكی زوري لي ده‌بينيت له فيرگه. ده‌توانيت كاتيك به هيواشي كتيبي بۇ ده‌خوئنه‌وه په‌نجه بخه‌يته سهر وشه‌كان. ئه‌وجا منداليش په‌نجه ده‌خاته سهر وشه‌كان و دايان بينيت. به‌م شيوه‌يه مندال ئاشناي وشه ده‌ييت. له‌بیرت ييت مندال به گوراني، وشه‌وازي و گه‌مه فيري زمان ده‌ييت. بابه‌تيكي ديكه ژماردنه، ده‌كریت پيکه‌وه به ده‌نگي به‌رز بزميرن، بۇ نمونه گه‌رؤك (ئوتوموبيل)، چنگال، كه‌وچك يان دار له دارستان و هتد. وزه‌ي فيربوون و دووپات كردنه‌وه له مندالدا به هاندان گه‌شه ده‌كات. كاريك بكه مندال هه‌ست بكات فيربوون شاديينه.



8 - ٲراهیتانی توانای وردبونهوه و جهخت لای مندال

زۆر گرینگه مندال ٲا بهیتیت به تهنیا له شویتیکي ئارام ئهرکي ئاسان به بی یارمه تی جیهجی بکات. یاری و راهیتان له سهر کهرهستهی ناو مال و ههستهکانی مروف، بۆن، چیت، دهنگ و ... هتد. سوودبهخسه. مندال ٲابهیتنه گوئ بگرت له قسه بی ئهوه قسهکهت ٲی بپرت و کاتیک کهسیک ٲرسیاریکی لی دهکات به ٲیزهوه وهلامی ٲرسیاره که بداتهوه. کاتیک ئهرکیک به منداله که دهسپیری، ئاگات لی بیت ههر جاره یه ک ئهرک به منداله که بسپیره و چاوهٲوان به ههتا ئهرکهکهی تهواو دهکات.

توانای سپره گرتن ٲهیهندی به ماندوونهبوون و باری ساخلهمیهوه ههیه. دهیت مندال له سهر کاتیکي دیاریکراوی نوستن ٲابهیتیت، دهکرت لهگهل خیزانی دیکه له سهر کاتی نوستنی مندالانی ٲولی یه کهم ٲیک بکهون. زۆربهی مامۆستایان کاتیکي زۆر به قسه کردن لهگهل فیرخواز دهبهنه سهر، به جۆریک ئهوان بتوانن کاریگهٲیهکانی بهسهرهاتی زیانبهخش له لاوازبوونی توانای سپره گرتن کهم بکهنهوه. فیلمیکی ترسناک له تیقی دهتوانیت به ئاسانی توانای فیربوون لای مندال لاواز بکات.

بۆ ٲامان

میدیا بۆ کاری ههم سوودبهخش و ههم زیانبهخش بهکار دیت، وهک بنیادنان و ٲرووخاندن، ئهوهی ئهمرۆ ٲوو دهکات ترسهیتنهٲه، مندال بهتهنیا زۆر سهیری

دیمهن (سین) ی نایه تی ده کات، فیری ره فتاری پرووختنه ر ده بیت و به دانیشتنی به رانه ر به تیقی و قیدیو پاسیف (سست) ده بیت. زور باستره مندال وهره ز بیت هه تا کاتی به تالی خوی به تیقی پر بکاته وه. گهر ریسای دیاریکراومان بو ئهم بابه ته هه بیت کیشه که متر سه ر هه لده دن!

9 - با مندال شویتی تایهت به خوی هه بیت بو جیه جی کردنی ئه رکه کانی

کانیک مندال پی دهنیته فی رگه وه پیویتی به شویتکاری خوی هه یه. له گه ل مندالدا پلانی شویتکار و چونه تی به کار هینانی شوینه که دانین. له بیرت بیت مندال پیویتی به شویتکاریکی هه میشه یی هه یه بو جیه جی کردنی ئه رکی



گرینگی فیرگه. هەر خوویه کی چاک له سه ره تاي ژياندا جي بگريت له
داهاتوودا دهبيته نه خش.

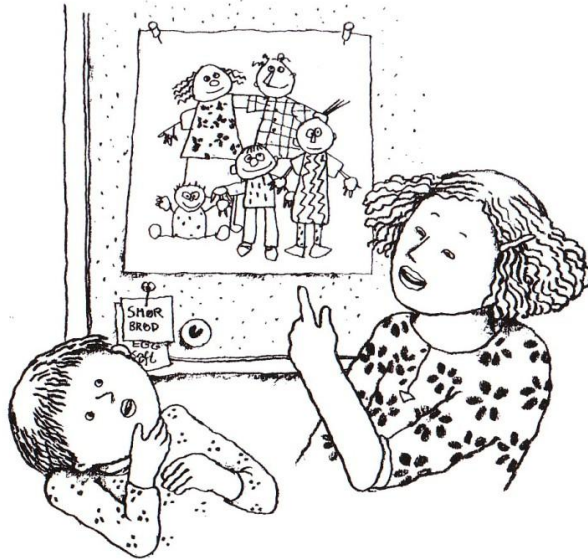
مندال فير بکه چون ئاگای له که لویه لی خوئی هه بیته. جانتا، پینووس و کتیب
ریکوپیک رابگریته. ههول بده رۆزی یه که م بیته سه ره تايه کی باش بو چوونه
فیرگه. کاریک بکه به یانیان کاتی ته واوتان هه بیته و په له پهل هه راسانتان
نه کات، رۆژه که له سه ره تاوه تیک نه دات. زور خیزان هه یه به یانیان به په له پهل
و را کردن دهست پی ده که ن. مندال گهر به رجایی، پۆشاکي چالاکي،
که رهسته ی وه رزی و فراڤینی ساز بیت، رۆژیکي خووش له فیرگه ده باته سه ر.

10 - هه بوونی په یوه ندیه کی باش له ته ک فیرگه

ئاسووده بوونی خیزانیش گرینگه بو مندال. گهر دوودلی له بیستنی، بینینی یان
لایه نی دیکه ی فراژووتنی منداله که ت، بی ترس بیرسه له که سانی پسپۆر،
دوکتۆر، په ره ستاری فیرگه، مامۆستا، به ریوه بهر و دهروونناس. باشتەر وایه پیش
دهست پیکي فیرگه داوای یارمه تی بکه ی. گرینگه مندال ویتایه کی ئایه تی له
فیرگه وه ر بگریته هه ر بویه پر بایه خ ده بیته گهر خیزان، ئەندامانی خیزان، برا و
خوشکی گه وره تر ویتایه کی جوان له میسکی مندالدا دروست بکه ن، بو نمونه
به شیوه یه کی ئایه تی ده رباره ی فیرگه و مامۆستایان بدوین.

بۆ رَمان

باشترین کاریک ئیمه بتوانین ئه نجامی بدهین بۆ مندالّه کانمان پیشان دانی
بیروکه یه کی ئایه تییه ده رباره ی فیڤرگه و کاروباری فیڤرگه.



بهشی دوه بنیادنانی متمانہ

خوناسین، خۆریز (ریز له خۆ گرتن) و خۆمتمانہ (متمانہ به خۆ کردن) یه کینکن لهو لایه نه گرینگانه له پرۆسهی فیرکاریدا پێی دهگوتریت «من وهها بریار دهدهم». ئهم دیاردیه به کورسییه کی سی پێ وهسف دهکریت:



- ههستی توانا و کارامهیی
- ههستی ریز گرتن و گرینگی پیدان
- ههستی بهرپرسایهتی

گهر یه کێک لهو سی پێیهی کورسیه که دهبریتین دهکهویت. پێشمهرجی پیدانی گهشهیه کی باش بریتیه له خوناسین، خۆمتمانہ و خۆریز. ئهمه ئهرکیکه له سه ر شانی فیرگه و خیزان. دهیتت دهرفتهی کارامهیی و سه رکهوتن له بابه تیکدا بۆ هه موو کهس بره خسینریت. ئهمه دهیتته هۆکاری سه ره کیی ئه زموونی ئایه تی که پاشان دهیتته بنه ما بۆ گه شه یه کی ئایه تی. ئهم بیرو کانه ریک دین له ته ک ئامانجه کانی پلانی فیرکاریی بنه رتهیدا:

«گرینگترین ئەرکی فیرکاری ئاگادار کردنهوهی فیرخووانه له پیشکەوتنیان، به جۆریک ئهوان خۆمتهمانیان له لا دروست بێت».

«پیویسته فیرگه بنهمایه کی فیرکاری یه کسان بۆ گهشه ی ئایه تی تاک بره خسینیّت».

«پلانی فیرکاری بنه ره تی»

نموونه

- تو کوریکی که نارگیرت هه یه، له فیرگه وه په یامت بۆ دیت وا کوره که ت له پارکی گه رۆک (ئۆتۆمۆبیل) جگه ره ی کیشاوه.
- کوره که ی تو له یاری باسکه ده ست پێ ده کات، به لام پاش سێ رۆژ واز دیتیت، پێش ئه وه خۆی تاقی بکاته وه بزانیّت باش یاری ده کات یان نه.
- کوره جوان و قوزه که ت پاش تیپه راندنی ته مه نی 14 سالی، ده نگي نیر بووه و به ده نگي به رز قسه ده کات و جاروباریش راسته وخۆ بیڕیزێ ده کات.
- کچه که ت ئه نجامیکی لاواز له فیرگه وه رده گريت، مامۆستا کانی ده لێن ئه وه خۆی ماندوو ناکات.
- تو ده بیستیت که کوره که ت ناویریت له پۆلدا ده ست هه لبریت.

لهوانهیه، له یه کهم سهرنجدا مروږ په یوهندی نیوان هم رهفتاران نهیښی، بهلام پاشان به روونی دهرده کهون. زور جار هوکاری هم رهفتاران ده گه پرتیه وه بو کزیی خومتمانه ی زاروک. ده بیت بزاین هم هوکاره گرینگه. نهوجا پیویست ناکات به تووړه یی، دووډلی و نائومیدیه وه بهرهنکاری منډاله کهمان بیینه وه. زورجار باستره ههول بدهین دیالوگیک ریک بخهین و لی پیرسین چیه بوته هوی هم کردارانه ی. بیسوود نییه کیسه که له گهل خیزانی دیکه گفتوگو بکهین. دوور نییه بیمتمانه یی بو منډال و گهنج بیته کوپ له ری دهسپیشخه ری، جیه جی کردنی ئه رکی نوی و بهرهنکاربوونه وه دا. گهنجیک خومتمانه ی لاواز بی، گرفتی دهی له خوړه وتی و ناتوانیت به ته نیا بریار بدات. هم کهسانه بو وه دهست هینانی رهزامه ندی کهسانی دیکه، زور خو ماندوو ده کهن، هممهش زور ترسناکه. بویه دهیت خیزان هر له سهره تای ته مه نه وه متمانه به خشین و سهره خوپی منډالی له لا گرینگ بیت.



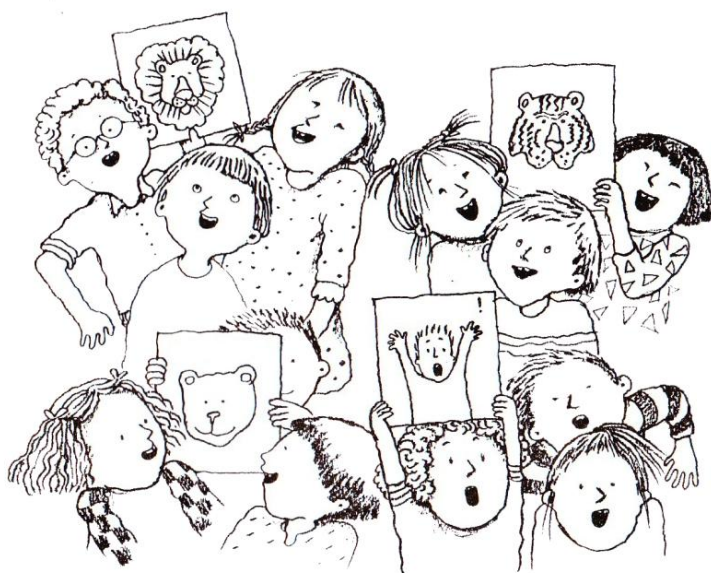
ههستی توانا و کارامهیی

نموونه

کچه کهت پاش سالنیک ماندوبوون و کوشش بو فیروونی شمشال (ئامیری موزیک)، له لایه ن ئورکیستری موزیکی فیگره وه وهرده گیریت و به مهش رهوتی ژیا نی دیته گوهرین. ئەو هه می شه گهش و شاده. چیر له ئهرکی فیگره وهرده گیریت، ته نانهت زۆربه ی کاری ماله وهش جیه جی ده کات بی ئەوه سکالایه ک دهر بریت.

ئهم نموونه یه ی سهره وه، پێشانی ده دات که جار هه یه رهوتی کاروبار خیرایه، گۆرانی ئایه تی زۆر و سهره نچراکیش به رده وام له ژیا نی گه نجا روو ده دن. هۆکاره که ی دیاره: دیاره نییه به ئەندازه ی پهیدا کردنی توانا و کارامه یی، متمانه بداته مروف و ههستی سهرفه رازی و ئاسووده یی له گه نجا بچه سپینی.

دیوته مندال چه ند گهش ده بیته وه به وه ی یه کهم جار به ندی پیلاره کانی خوی گری بدات؟ مندال هه یه چه ندین کاژیر داده نیشیت و ئهم هونه ره به سهدان جار پیاده ده کات. ئهم شادی و سهرفه رازیه له سیمای مندالدا زۆر ئاشکرایه. سهره رای ئەوه مندال نرخ ی پتر داده نیت بو توانای دیکه ی وه ک: وهرزش و نمره ی به رز له وانه کانی فیگره دا، گرینگه ئیمه بزاین ئەوان پیوستان هه یه به وه ی له بواریکدا توانا بن. ههست کردن به کارامه یی له کاریکدا ئاسووده یی و



متمانە دەدات بەوان. تۆ دەتوانیت یارمەتی منداڵە کەت بەدەیت لە بواریکدا توانا
و کارامەیی پەیدا بکات. دوودل مەبە لە هاندانی. دنەدان و دەستخۆشیی تۆ
دەبیته بنەمای متمانە لای منداڵ.

مرؤف بۆ ئەوێ کارێک ئەنجام بدات، دەبێت برۆای بە توانای خۆی هەبێ بۆ ئەنجام دانی ئەو ئەركە. خێزان دەبێ منداڵ هان بدات بۆ وەدەست هێنان و گەشەسەندنی توانای خۆرسکی خۆی. پێشداوهری و سەرزنه‌شت کردنی منداڵ دەربارەوی چەمکیک تۆ بە دلت نییه و پیت وایه منداڵه‌که‌ت له‌م بواره‌دا توانای نییه و سەرکه‌توو نابیت، به‌هیچ کوی ناگات. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بێته‌ هۆی رمانی خۆمتمانە‌ی منداڵ و تیکدانی په‌یوه‌ندی نیوانتان. گەر ئیمه‌ بمانه‌وێت منداڵ بابەتیک فیر بیت، ده‌بیت دهرفه‌تی سەرکه‌وتن و ژیرکه‌وتنیان پێ بدەن. گەر خێزان بیهه‌وێت منداڵ سەرکه‌وتوو بیت، ده‌بیت سهره‌تا به‌ راسپاردنی ئەركی ئاسان دەست پێکات بۆ راهێنانی توانای منداڵ و جێبه‌جی کردنیان.

ههستی ریتز گرتن و گرینگی پیدان

نموونه

جاران، که منداله کهت بچووک بوو، بهر له خه و، له ئامیزت ده گرت و شه و خوشت لی ده کرد. ئیستا کوره کهت گه وره بوه و ئه و رهفتاره ی لا خوش نییه. ئه م دیارده یه نیگه رانت ده کات.



مندالەكەت گەورە بوو و ئارەزووی سەربەستی دەكات (پیویستی بە تۆ نەمینیت)، ئەم ھەستەش بە تەواوی نۆرمال (ئاسایی) ە بۆ تەمەنی ئەو. جاروبار گەنج ئەوەندە خولیاى سەربەستین، خۆشەویستی و لیپرسینەوێ خیزان بە مندالانە دادەنێن. بەلام کاتیک نەوازشیان دەکەیت پێیان خۆش دەبیێت.

ھەموو مەروۇفیک پیویستی بە خۆشەویستی، گرینگی پێدان و سەلماندنە. بۆ وەرگرتنی متمانە، گەشەى جەستە و دەروونیکی ساخلەم پیویستمان بە خۆشەویستی کەسانیک ھەیه کە ئێمە دەسەلمێنن و پیویستیان پێمانە.

بۆ رامان

پیویستە ئێمە گرینگی بدەین بە مندالەکانمان و ڕێزیان بگرین. ئەمە لایەنیکی گرینگە بۆ ئافراندى متمانە و سەربەستی مندال.

ههستی بهرپرسایه تی

خۆمتماڤه (متماڤه به خۆبوون) شتیکی باشه، به تاییه ت کاتیکی که سیک ههست به بهرپرسایه تی ده کات. خیزان دهییت چالاکانه و به مه بهست کار بکه ن بۆ به رفه روانی چیهی بهرپرسایه تی منداڵان. لیڤه دا هیندیک نمونه دهستیشان ده که یڤن.

- ئەو ده رفه تانه ببینه وه که یارمه تی منداڵ ده دات بۆ ههست کردن به بهرپرسایه تی. پێشانی منداڵی بده چۆن ده توانییت جلی خوی بشوات و خواردن ساز بکات.
- هیندیک ئه رک بۆ منداڵه که ت دیاری بکه و چاوه روان به ئەو ئه رکانه جیبه جی بکریت. له وانه یه له سه ره تادا گفتوگۆیه ک ساز بییت. زۆربه ی منداڵان مل ناده نه جیبه جی کردنی ئه رکی ماله وه، سه ره پای ئەوه ئه رکه کان به شیکی گرینگن له بنیادنانی کاراکیتری مروّف. گه ر منداڵ نه یو یست ئه رکیکی دیاریکراو ئەنجام بدات، لیی نه سه لمینییت. تۆ له ماله وه بریار ده دهیت، چه نده سوودی بۆ خیزان هه بییت ئەوه ندهش سوودی بۆ منداڵه. چاوه روانیش ببه، ئه رکه کان به شیوه یه کی ریکوپیک ئەنجام بدریت. گه ر ئه رکه که به جوانی جیبه جی نه کرا، توو ره مه به لیی و قسه ی ناشیرینی پی مه که، به لام به شیوه یه کی ئارام و لوژیکی گفتوگۆی له گه ل بکه. زۆر گرینگه تۆ له سه ر داخوازیه که ت کۆل نه دهیت و به شیوه یه کی روون، یه کنه واز و دابر ره فتاری له گه ل بکه ییت.

- ريساکانی ناو خيزانی له گه‌ل گف‌توگۆ بکه. به ږوونی ئه‌و ريساگه‌له‌ی جیگه‌ی سازش نین ده‌ستنیشان بکه و ږوونی بکه‌وه کامه‌ن. زوړ باب‌ه‌ت هه‌یه ده‌کریت دانوستانی له سه‌ر بکریت.
- مووچه‌یه‌کی هه‌فتانه یان مانگانه بۆ مندا‌له‌که‌ت بېره‌وه. ئه‌و کاته مندا‌ل ده‌توانیت به‌رپرس بیت له ئابووری خۆی. ده‌کریت مندا‌ل لیستیکی حسابی مانگانه‌ی خۆی بنووسیت.
- یارمه‌تی مندا‌له‌که‌ت بده له په‌یدا کردنی کاریک که له‌گه‌ل مال و فی‌رگه بگونجیت.
- به‌کرده‌وه به مندا‌له‌که‌ت به‌لمینه متمانه‌ت پیی هه‌یه، گه‌ر له‌گه‌لت راس‌تگۆ نه‌بوو، گف‌توگۆی له‌گه‌ل ساز بده.

بۆ ږامان

گه‌ر به‌رپرسایه‌تی بده‌ین به مندا‌ل، یارمه‌تیا‌ن ده‌ده‌ین بۆ گه‌شه‌دان به هه‌ستیکی دروستی سه‌رفه‌رازی و خو‌متما‌نه.

له ږيگه ی بهر پر سایه تیه وه خو متمانہ بنیاد بنی

نموونه

کاتیک تۆ به بیرى مندالہ کت دینیتیه وه، ده بیت بهر له کاژیر دهی شه و له
ماله وه بیت، نارہ زایی دهر دهر بیت. «هه موو که سیک پتر له دهر وه دهمینه وه،
متمانہ به من نییه؟».

زۆربه ی خیزان ئەم وشانه یان بیستوه. «مندالی دیکه بوی ههیه» - «ته نیا منم
ئەم مافەم نیه».



لیړه دا پیویسته گوتارت ههم ږوون بیت
ههم جیگیر. ئەمه بابەتیکى باش ده بیت بو
گفتوگو له گهل خیزانی دیکه، به شیویه کی
کونکریټ له سهر دهسته واژه ی مافی ئەوانی
دیکه.

کاتییک چاوه‌روانی شتییک له مندال ده‌که‌یت، گرینگه په‌یامه‌که‌ت ر‌وون بیٚت. کاتییک ئەو له کاتی خۆیدا دیت‌ه‌وه مال، ده‌ست‌خۆشی لی بکه که به‌رپر‌سایه‌تی ده‌گریته ئەستۆ و متمانه‌ی ده‌ورو به‌ر وه‌ده‌ست دینیت. پی بلی هه‌تا پتر به‌رپرس بیٚت له ره‌فتاری خۆی، تۆ پتر متمانه‌ت پی ده‌بیٚت، ئەمه‌ش مه‌ودای به‌رپر‌سایه‌تی ئەو به‌ر‌فره‌وان ده‌کات، ئەنجامه‌که‌ی ده‌بیته هۆی زیاده‌وونی سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خۆیی ئەو.

واتای په‌یوه‌ندی کی باش

زورجار په‌یوه‌ندی ئالۆز، لیک نه‌گه‌یشتن، هه‌راسان بوون و کیشه‌ی لی دروست ده‌بیت. وا هه‌یه ئیمه پتر سه‌رقالی ئاماده کردنی وه‌لامین هه‌تا گوئ گرتن له به‌رانبه‌ره‌که‌مان. به‌م شیوه‌یه هیچ دیالوگیک ساز نابێ. راسته گوئ گرتن هونه‌ریکی سه‌خته له بواری په‌یوه‌ندی گرتندا و کارامه‌بوون تیدا کاریکی ئه‌سته‌مه، به‌لام ده‌رفه‌ت هه‌یه بین به‌گوئگریکی باش. ره‌سه‌نی و هاوسۆزی دوو نیشانه‌ی گرینگن. ره‌سه‌نی بریتییه له‌که‌سیک، راستگۆیانه گوئ ده‌گریت و مه‌به‌ستی راستینه‌ی خۆی ده‌رده‌بریت. له‌بیرمان نه‌چیت دیارده‌یه‌کی باو هه‌یه، که‌شتیک ده‌لین و مه‌به‌ستمان شتیکی دیکه‌یه. هاوسۆزی (ئیمپاتی) مانای خۆ دانانه له‌جی که‌سیکی دیکه به‌هه‌ست و هزره‌وه. کاتیک تۆ پیشانی که‌چه‌که‌ت ده‌ده‌ی له‌روانگه و گوشه‌نیگای ئه‌وه‌وه ده‌روانیته‌بابه‌ت، ئه‌و خولیا‌ی له‌لا دروست ده‌بی بۆ گوئ گرتن له‌په‌یامه‌که‌ی تۆی. گرینگه ئیمه گوئ بگرین له‌منداله‌کانمان بزاینن باسی چی ده‌که‌ن. گه‌ر ئیمه گوئ نه‌گرین له‌وان، ئه‌وان هه‌رگیز گوئ له‌ئیمه‌ناگرن.

نموونه

تو راهاتووی به گفتوگو له گهل کچه که تدا، به لام ئیستا ئه و گه یشته ته ته مه نی
13 سالی و پپی خوشه هه میسه ته نیا بیت. کاتیک قسه ی له گهل ده که یت، یان
تووره ده بیت یان هه راسان، پاشان وای لیدیت ئیوه به سه ریه کدا ده زریکینن.



ده کریت کیشه گه لیکى شاراهه لیره ده هه بیت، به لام گوته ی ئیمه لیره ده
ده باره ی «له کار که وتنى په یوه نډیه»، دیارده یه کی زور باوه له نیو خیزان و
مندالدا. گه نجان به رده وام سکا لایان هه یه له کزی په یوه نډی نیو خیزان. ئه وان
ده لاین خیزان گوئیان لی ناگرن، پیان خوش نیه مندال ده رک بکه ن و په ی به

کیشەکانیان نابەن. ھاوکات خیزان مندال بە بیھونەر، توورە و تاریکاندن،
تاوانبار دەکەن.

بەلام ئەم تاوانبار کردنە خزمەتی کەس ناکات. باشتەر وایە ھەول بەدەین
یە کدی دەرک بکەین، لە تاوانبار کردنی یە کدیدا دەمپاریز بین. کۆشش بۆ
پیشخستنی پەیوەندی نیتوان مەرۆف گرینگە. «پەیوەندی» بەرفەرەوانترە لەو
وشانەی ئیمە بە کاریان دەھێنین. لە راستیدا زمانی جەستە کاریگەرترە لە وشە.
زارۆک و ھەرزەکار زیرەکن، ناکۆکیی نیتوان گوتار و زمانی جەستەیی ئیمە
گەرەسەل بە ھاسانی دەبینن. زمانی جەستە بریتییه لە نیگا، دەربرینی روخسار،
جوولەی لەش و ھتد. بۆ بیستنی ئاخفتنی بەرانبەر و پەڕی بردن بە ناوەرۆکی
گوتار، دەبی بیسەری باش بین.

بۆ ڕامان

شیوازی پەیوەندی گرتن فیڕ بە، ئەوکات دەتوانیت یەکیک لە بەردەکانی
بناخەیی پەیوەندیەکی باش لە گەڵ مندالە کەتدا دابنیت. بەلام لەبیرت بیت
پەیوەندی گرتن مفت نییە - هیچ شتیکی لە خۆرا بە ئەزموون نابیت.

ئێستا دەمانەویت چەند لایەنیکی گرینگی پەیوەندی گرتن باس بکەین.

1. تیگه‌یشتن

چۆن ده‌توانین له فهره‌هنگی زارۆك و ههرزه‌كار تیگه‌ین؟

بۆ نموونه

تۆ له رۆژی جیژنی له دایك بوونی كچه‌كه‌تا سیدییه‌کی CD گۆرانی بۆ ده‌كریت، پاش رۆژێك ئه‌و ده‌چیت سیدییه‌كه‌ ده‌گۆرێته‌وه به‌ دانه‌یه‌کی دیکه‌. تۆ نه‌ له‌و سیدییه‌ی خۆت كرپوته تیده‌گه‌ی نه‌ له‌وه‌ی كچه‌كه‌ت ده‌یه‌ویت.

مرۆفی ههرزه‌كار، فهره‌هنگ، ئه‌ده‌بیات، زمانی ئاخواتن، هونه‌ر و چالاکی تایبەت به‌ خۆی هه‌یه‌. بێگومان تۆ لێ تیناگه‌یت. دیاردیه‌کی سروشتیه‌ تۆ وه‌ك گه‌وره‌سال نه‌ته‌ویت بیه‌ت به‌ به‌شێك له‌م فهره‌هنگه‌. تۆ هه‌ر ناته‌ویت ئاره‌زووی بكه‌یت. له‌ راستیدا ئه‌مه‌ زۆر باشه‌. گه‌نج پێوستی به‌ دونیای تایبەت به‌ خۆی هه‌یه‌. ئه‌م دونیایه‌ هه‌ستی ناسنامه‌ و سه‌ربه‌ستی به‌وان ده‌دات. به‌لام ئه‌م په‌رژینه‌ فهره‌هنگیه‌ جاروبار ده‌یه‌ت به‌ دیوار له‌ نیوان تۆ و منداڵه‌كه‌تا. له‌ باریكدا تۆ لایه‌نی گه‌وره‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌، نابیت رینگه‌ بده‌یت شتی وه‌ها رۆو بدات. له‌وانه‌یه‌ تۆ هه‌رگیز تینه‌گه‌یت له‌ فهره‌هنگی گه‌نج، به‌لام گرینگه‌ تیگه‌یت له‌وه‌ی منداڵه‌كه‌ت پێوستی به‌ فهره‌هنگی تایبەت به‌ خۆی هه‌یه‌. ته‌نانه‌ت گه‌ر تۆ هه‌رگیز تینه‌گه‌یت بۆچی كچه‌كه‌ت سیدییه‌کی دیکه‌ی هه‌لبژارد و ئه‌وه‌ی تۆی نه‌ویست، ده‌یه‌ت لانی كه‌م ئه‌وه‌نده‌ تیگه‌یت كه‌ ئه‌و

مافی هه‌لبژاردنی هه‌یه. هه‌تا کاتیک هه‌لبژاردنی ئه‌و له‌ موزیک، کتیب و به‌نامه‌ی تیڤیی به‌دره‌وشتی و ڕووخینه‌ر نه‌بیت، هه‌یچ پێویست به‌ ره‌خه‌ ناکات. ڕینگه‌ مه‌ده‌ موزیک ببیت به‌ دیواریک له‌ نیوان تۆ و منداله‌که‌تدا. ڕوخسار و پۆشاکیش هه‌مان پرسیار ده‌رووژینن. وێرای تینه‌گه‌یشتنی ئیمه‌ له‌ مۆدیلی خۆرازانده‌وه‌، پرچ برین، ره‌نگ کردنی نینۆک و هتد، ده‌توانین تیبگه‌ین که‌ ئه‌و پێویستی به‌ ڕوخساریکی تایبه‌ت به‌ چاو (ڕوانگه‌) ی هه‌قاله‌کانیه‌تی. هه‌تا نه‌گاته‌ سنووری زیان بۆ ساخله‌میی منداله‌که‌، پێویست به‌ ره‌خه‌ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ ناکات، ده‌نا هه‌ست و که‌شیکێ لیک تینه‌گه‌یشتن دروست ده‌بیت. وێرای جیاوازی زۆری ئه‌م دوو جیهانه‌ له‌ ڕوانگه‌ی تۆوه‌، به‌لام هه‌یشتا ڕووبه‌ریکی فره‌وان هه‌یه‌ ئێوه‌ ده‌توانن تێیدا به‌ ئاره‌زوو و بیرى هاوبه‌ش بگه‌ن.



مندال و گەنج فەرھەنگیکی تایبەتییان ھەبە. رەنگە ئیمە ھەرگیز لەمە
تینەگەین، بەلام گەر بمانەوێت پەیوەندیەکی باشمان لەگەڵ مندال ھەبێت،
دەبێت ریز لە پێویستی ئەوان بەم فەرھەنگە بگرین. ئیمە دەبێت ئاگامان لە
سیگنالە نایەتی و زیانبەخشەکانی فەرھەنگی گەنج ھەبێت، بۆ نموونە فیلم،
گۆرانیی و ھا ھەبە بەسەر ماددەیی ھۆشبەردا ھەڵ دەدەن. بە مندالە کەت
بسلەمێنە کە تۆ ئاگات لەم «سیگنالی ترسناک» ە ھەبە. ئەو کاتە
مندالە کەش بە وریایەو ھەو سیگنالە ورد دەبێتەو.

2. کاتی گونجاو

راگرتنی پەیوەندی ھەمیشە لەگەڵ بەرنامەیی کاردا ناگونجێت

بۆ نموونە

تۆ دەزانیت راگرتنی پەیوەندیی نێوان خۆت و کۆرە کەت چەند بەنرخە، بۆیە
پلانیکی ھەفتەیی بۆ گفتوگو لەگەڵی دادەنیت. ئەو ھەرگیز لەم دانیشتنانەدا
قسە ناکات، بەلام ھەمیشە پێش نوستن دەست دەکات بە قسە کردن.

دانانی پلانیکی ههفتانه و کاتیکی دیاریکراودا بۆ گفتوگو له گه‌ل منداڵ، لهم سهردهمه جه‌نجا‌له‌دا، له‌وانه‌یه پێویست بێت. له زۆربه‌ی فێرگه‌کان پلانیکی دانراوه بۆ گفتوگو کردن له نیوان مامۆستا و فێرخوا‌زدا. ئهم بێرۆکه‌یه زۆر باشه، به‌تایبه‌ت گهر تۆ ئهمه‌نده سه‌رقاڵ بیت کات نه‌بیت بۆ مندا‌له‌که‌ت. دیاری کردنی چه‌ند کاتیکی تایبه‌ت له هه‌فته بۆ دانێشتن و گفتوگو کردن له‌گه‌ل مندا‌ل نیشانه‌یه‌کی گرینگه ده‌رباره‌ی سۆزدار‌ی و په‌رۆشیی تۆ بۆ مندا‌له‌که‌ت و ئهمه مانای به‌هه‌ند گرتنی کێشه و شادییه‌کانی ئه‌وه. به‌لام په‌ریشان مه‌به‌ گهر مندا‌له‌که‌ت لهم دانێشتانه‌دا باسی هیچ ناکات. ژیان هه‌میشه به‌ پێی پلان ری ناکات و مندا‌لیش هه‌موو کاتیکی له بانگه‌یشتدا توانای گفتوگو کردنی نییه.

بۆ پامان

ده‌ستپێشخه‌ری و پێشاندانی خولیا له‌ رینگه‌ی ره‌فتاره‌وه هینده‌ی ده‌ربهرینی وشه‌ی جوان گرینگه. ته‌نیا دانێشتن و کات به‌سه‌ر بردن له‌گه‌ل مندا‌ل گرینگ‌ی خۆی هه‌یه له‌ بواری په‌یوه‌ندیدا، ته‌نانه‌ت گهر باوک و مندا‌ل باسی شتیکی تایبه‌تیش نه‌که‌ن. هه‌لب‌ژاردنی کاتی دروست لایه‌نیکی گرینگ‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل مندا‌ل و گه‌نج. گرینگ ئه‌وه‌یه تۆ فێر بیت ناوه‌رۆکی ژینگه‌ی نیوانتان شرو‌فه‌ بکه‌یت، به‌ جو‌ریک که‌ تۆ «رۆژیکی نه‌گونجاو» هه‌لنه‌ب‌زیریت. کاتیکی گونجاو هه‌لب‌زیره و جاریکی دیکه‌ تا‌قی بکه‌وه. سه‌ره‌رای ئاسان نه‌بوونی هه‌لب‌ژاردنی کاتی گونجاو له‌ ژیا‌نی ئه‌مه‌ر‌دا، ده‌بیت ئاگات له‌و ده‌رفه‌ته‌ ناهه‌رمیا‌نه‌ی په‌یوه‌ندی بێت و به‌ با‌شترین شیوه‌ سوود له‌و هه‌لانه‌ وه‌ربگریت.

3. گوی گرتن

بۆ نموونه

لەم رۆژانەى دوايدا رەفتارى منداڵەكەت وا پيشان دەدات سەرقالى شتىك
بىت، بەلام تۆ نازانيت ئەو سەرقالى چىيە.

دەكرىت لىي بېرسىت. زۆر جار ئىمە كەوتووينا تە دۆخى ئەستەمەو تەنھا
لەبەر ئەوئەى ئەم شىوازە گرینگەى پەيوەندى - كە پرسىارە - پشتگوئى خراوہ.
گەر دەتەوئەى لە منداڵەكەت تىبگەى و ھەموو ھىلەكانى پەيوەندى نىوانتان
كراوہ بىت، پىويستە يەكىك لە ھونەرە ئاسانەكانى پەيوەندى گرتن فىر بىت -
پرسىار ئاراستە كردن.



زۆربەى پرسیارەکان بە دوو بەش پۆلین دەکرین: ئەوانەى وەلامدانەوهیان ئاسانە و ئەوانەى وەلامدانەوهیان ئەستەمە. پرسیارى ئاسان ئەو پرسیارەیه داواى زانیارى و فاکت دەکات، بۆ نمونە:

- بۆ هەڤالەکانت وەک جارێک ناوێک بۆ لات.
- داوات لێیان کردووە بێ؟
- دوینی شەو لە کۆی بووێت؟
- دەتەوێت چی بکەیت لە رۆژانی پشووی هەفتە؟
- ئەرکەکانی وانی میژوووت جێبەجێ کردووە؟

گەر مندالە كەت وەلامە كە بزائیت، خیرا وەلامت دەداتەو. دەنا لەوانە یە
پرسیارە كە بێ وەلام بمینیتەو. بەلام دەبیت ئاگادار بیت هیندیک پرسیار
راستەوخۆ ھەر ھەشە دەكا لە ھەستی سەر بەستی مندال. لەوانە یە بۆ پرسیار
ئاسانیش وەلامیكى گونجاوی متمانە بەخشت دەست نەكەویت.

پرسیاری ئەستەم ئەوانەن وا پەيوەندیان بە ھەست، روانگە و باری دەروونی
(مەزاج) ھو ھە یە. ئەم جوۆرە پرسیارانە زۆر جار بە «بۆچی؟» دەست پێ
دەكات. نموونە:

- بۆچی وەھات كرد؟
- بۆچی وەھا ھەست دەكەیت؟
- بۆچی دەتەویت برۆی بۆ ئەم ئاھەنگە؟

وەلامدانەو ھێ ئەم جوۆرە پرسیارانە ئاسان نییە. ئاراستە كردنی پرسیارى وا لە
گەنجىك یان بێ وەلام دەمینیتەو یان خوى بە شان ھەلتەكانىك دەرباز
دەكات. وێرای گرینگی ئەم پرسیارانە، دەبیت دوا بخرین بۆ كۆتای گفتوگۆ.
باشتر وایە بە پرسیارە ئاسانەكان دەست پێكەین.

ھەموو بەسەرھاتەكە

بەرپۈتۈبەرى فېرگە تەلەفۇن دەكات و دەلئىت كۈرەكەت لەگەل چەند كەسىك
بەشەر ھاتوۋە. كاتىك كۈرەكەت دىتەۋە مال، بى وەستان داۋاى لى دەكەيت
برۈانە ژوورەكەى خۇى. پاشان دەچىتە ژوورەكەى و ھەرچى بېرىزىيە پىي
دەكەيت و داخى ھەموو ئەو بېسەرۈبەرىيەى پى دەرىژىت.

زۆر گرېنگە پىش ھەموو شتىك دەربارەى لايەنەكانى بابەت بىكۈلېنەۋە. بەم
شىۋەيە خۇمان لا دەدەين لە ھەلسۈكەۋتى ناشىرىن و حوكمى نابەجى.
بەشەرھاتن چەمكىكى گەۋرەيە، ھەر بۈيە دەبىت كاردانەۋەمان ھەبىت. ھەلەكە
لېرەدا ئەۋە بوو تۆ گوپت نەگرت لە گوتەى كۈرەكەت. تۆ تەنانەت دەرەتت
نەدا داکۈكى لە خۇى بىكات، ئەو مافە لە كۆمەلگەى ئىمەدا ۋەك يەكىك لە
مافە بنەرەتتەىكانى مرؤف دەژمىردرىت. رەنگە دۋاى بىستنى راڤەى ئەو ھىچ
گۇرانيك بە سەر دىدى تۇدا نەيەت، لەگەل ئەۋەشدا تۆ دەبىت و پىۋىستە
گوپى لېبىگرىت. تۆ دەبىت پى بىسەلمىتت بىرارى سزادانى ئەو لە سەر بنەماى
ھەموو فاكەت و سەرچاۋە جۇراۋجۇرەكانى زانىارىيە تۆ دەربارەى كىشەكە
دەستت كەۋتوۋە، بەم شىۋەيە ئەو تىدەگات تۆ ئەۋپەرى كۆششى خۇت كىرۋوۋە
بۇ بەجى گەياندنى دادپەرۋەرى. لەۋانەيەكاتىك تۆ راڤەى كۈرەكەت بىست،
بۆت دەرەكەۋىت ھەتا رادەيەك مافى ھەبوۋە ئەو كارە بىكات. لەۋانەيە

پاریزگاری له خوی کردییت. رووداوی وهها زۆر جار فره لایه نه، باشتەر وایه په یوهندی به فیرگه وه بگریت و دهرباره ی رووداوه که گفتوگویان له گه ل بکه یت.

بۆ رامان

جوړیک پرسیار له مندا ل بکه بتوانی ت وه لام بداته وه. کاتی ک مندا له کانمان دیننه قسه، هه می شه وا ریتا که وی ت حه زمان له قسه یان یی ت. به لام گه ر ئیمه به وردی گویان لی بگرین ده توانین لایه نیکی دیکه ی رووداوه که مان بو دهر که وی ت یان روانینمان له سه ر رووداوه که بگو ریت. ته نانه ت کاتی ک تو دهلّه ژیی ت و توو ره ده یی ت له مندا له که ت، گرینگه له سه ر خو ت و بابه تیانه دهرباره ی هه موو لایه نی رووداوه که قسه ی له گه ل بکه ی.

بۆ نموونه

هه موو سه رنجت بده به مندا له که ت

کاتی ک تو خه ریکی خو اردن ده ده یی ت به مندا له بچکوله که ت، کچه گه و ره که ت ده یه وی ت قسه ت له گه ل بکات.

ئەگەر كەسىك ھەيىت تەواۋى سەرەنجى تۆى بويىت، بىگومان مندالە كەتە. بەلام لەم دۆخەدا ناتوانىت سەرەنجى تۆ ۋەربگرىت، لە بەر ئەۋە تۆ خواردن دەدەيت بە خوشكە بچكۆلە كەى. ئەمەى پى بلى، بلى تۆ زۆرت پى خوشە گۆى لە قسەكانى بگرىت، بەلام گەر خواردن نەدەى بە خوشكە بچكۆلەى ئەۋەندە دەزرىكىنىت تواناى بىستنى قسەكانى ئەۋت نابىت. دەتوانىت چەند خولەكىك چاۋەرى بىت ھەتا لەم كارە دەبىتەۋە ۋ ئەمجا گۆپى لى دەگرىت. ئەم جۆرە روون كەردنەۋە ئاسانە مندالە كەت دلىا دەكات.



لايه نىكى گرینگى دىكه ي ئه وه كه تۆ بۆچى نابىت نيوه ي سهرنجت بده ي به
كچه گه وره كه ت، برىتييه له سىره گرتن (تەركيز كردن). رهنگه تۆ پرسىارت لا
دروست بىت، له دۆخىكى وه هادا ناتوانىت سىره بگريت بۆ ئاراسته كردنى
پرسىار. په يوه نديه كى باش پىويستى به سهرنج و سىره ي ههر دوو لايه نه، بى
دوودلىش بزانه ئه مه سىره گرتنه شايانيه تى.

بۆ رامان

ئىمه هه موومان جاروبار پىويستمان به سهرنج گرتنه. ههر بۆيه ده بىت تۆش
سهرنجت بده ي به منداله كه ت، به شىوه يه ك ئه و به ته واوى هه ست بكات
خۆى له چه قى سهرنجى تۆدا ده بىنىت، سه نگی بۆ داده نىت.

بۆ نموونه

پۆیستی تیگه‌یشتن

کاتیک کچه‌که ت دینه‌وه مأل ده‌گری: ئەو کورە‌ی من خوشم ده‌وێت چاوم لێ ناکات، ئەمڕۆ له پاسه‌که‌دا چاوی لێ نه‌کردم.

جاروبار مڕۆفی گه‌نج کاردانه‌وه‌ی به‌هێز به‌رانبه‌ر به‌ رووداو پێشان ده‌دات. وای لێ دیت تۆ ناتوانیت پشتگوێی به‌خه‌یت. هه‌رزه‌کار ده‌توانیت ئیستا کرده‌وه‌یه‌کی گه‌ورانه‌ له‌ خۆی بنوێتیت، به‌لام پاش ده‌میکی دیکه‌ پێچه‌وانه‌که‌ی ڕوو بدات (کرده‌وه‌یه‌کی منداڵانه‌ بنوێتیت). زۆر ئه‌سته‌مه‌ بزانیته‌ کاتیک ده‌لێن «من» بریتییه‌ له‌ چی (مه‌به‌ست له‌ «من» وه‌ک ئەو کاته‌ی گه‌وره‌ بیر ده‌کاته‌وه‌ یان منداڵ). ده‌رکی ئیمه‌ بۆ کاردانه‌وه‌ی جۆراوجۆری منداڵ له‌ رووداو هه‌رچییه‌ک بێت، ده‌بێت له‌بیرمان بێت ئەو چیژه‌ی ئەوان له‌ شادی، په‌شیوی، ئیش و ئازار، خه‌مباری و خوشه‌ویستی ده‌بیین، چیژیکی راستینه‌ و ره‌سه‌نه‌. راسته‌ ئیمه‌ هه‌موو کاتیک توانای تیگه‌یشتنمان له‌ هه‌ستی ئەوان نییه‌، به‌لام هه‌سته‌کانیان راستینه‌ و ره‌سه‌نه‌ و وه‌ک هه‌سته‌کانی ئیمه‌ش ئالۆز و گرینگن.



له بهر ئه وهی مندال ته مه نیکي کورتی له ژيان ټیپه راندووه، هیشتا فریای به دهسته یتانی ته زموون نه که وتووه و توانای هه لسه نگانندی راستیه کانی نییه (چی گرینگه و چی گرینگ نییه له ژياندا چی نه که وتوون). به لام له هه مان کاندا هه سته کانیان بو ته وان گرینگن. گهر تو به راستی ده ته ویت له گهل کچه که تدا په یوه نډیه کی باشت هه بیت، ده بیت هه سستی ته و بکه یته خالی ده سټیک و ره چاوی بگریت. له وانه یه تو ته م ره فتاره ی کچه که ت وه ک گالته یه ک ټیپگه یت، به لام ته م دوخه بو ته و گالته نییه. په یوه نډی ته نیا ته وه نییه تو گوئ له کچه که ت بگریت، زور له وه فره وانه تره. ټیگه یشتن له هه سستی مندال و ده رکی ته و له ټیگه یشتنی تو، ده کریت گرینگترین به شی په یوه نډی گرتن بیت. له هه مان کاندا یه کیکه له گرینگترین هیله کانی په یوه نډی.

ههستی مندال په یوه ندى نیوانمان به رفره وانتر و رهنگینتر ده کات. ده رفه ت بده مندال رهنگه که هه لېږ ږیږت. گرینگ ته وهیه ئیمه سه رجه م وینه و رووداوه که ببینین. ئاگاداری ههستی مندال به. زور جار ههستی باشر له وشه کانی وینای مه بهستی دهر ده خات. هیچ شیوازیکی جادوویی نییه یارمه تی ئیمه بدات له شروقه کردنی ههستی مندال. ده بیت کاتی ئاخوتن پتر کوشش بکه یین و بۆ وهر گرتنی سیگناله دروسته کان وریا بین.



توورپهیی - و ههسته کانی دیکه ی تۆ

کاتیک تۆ توورپه دهییت له کچه کهت، ئەو پتوایه تۆ هه میسه رکت لئیه.

تۆ ده توانیت زۆر کار بکهی بۆ راگرتنی هاوسهنگی بارودۆخیک. پێش هه موو شتیک زیریکاندن و هاوار کردن به سهر منداڵدا هیچ یارمهتیه ک نادات - کاتیک کچه کهت بلی رکی لیته پتر توورپه دهییت. کاتی توورپه بوون، باشتترین کار وچان گرتن و بیر کردنه وهیه له هۆکاری توورپه بوونه کهی خۆت.. له وانهیه توورپه بوونی تۆ سه رچاوهیه کی دیکه ههیی، دوور نییه توورپه بوون نهیی، ههستیکی دیکه ی وه ک دلشکان بی.

شیوهیه کی باش بۆ ده برپینی ههست، بۆ نموونه توورپه بوون، ئەوهیه راسته وخۆ و ئاشکرا به منداڵ بلییت تۆ چ ههستیکت ههیه. یه کیک له باشتترین شیوه کانی دهستیکی ئەم ده برپینه: «من ههست ده کهم ...» بۆ نموونه ده توانیت به کچه کهت بلییت: «ئێستا من ههست ده کهم له راده به ده ر توورپه لیت. من داوام لیت کرد کاریکم بۆ ئەنجام به دیت، به لām تۆ کاره کهت بۆم ئەنجام نه دا. هه ر بۆیه ئێستا زۆر توورپه لیت».

به کارهیتانی وشه کانی «من ههست ده کهم» شیوازیکی کاریگه ره بۆ ده برپینی ههست، هه را و زیریکاندن و رووشکینی بیسووده. له وانهیه له دۆخیک و هه اشدا

تۆ تاوانبار بکات که تۆ رکت لییه، به لام گهر تۆ دیسان باسی ههستی خۆتی بۆ
بکهیت، ئەو کات گویت لی راده گریت.

کاتیکی تۆ زال بیت به سهر ئەم دۆخه دا، ده توانیت دهر فەتیکی گونجاوتر پهیدا
بکهیت بۆ دهر برینی ههستی راستینهی خۆت که به راستی مندا له کهت خوش
دهویت، وهک باوک و دایک پیی شانازیت، له م بواره شدا ده توانیت به «من
ههست ده کهم» دهست پیکهیت. خوشه ویستی و شانازیی خۆت له مندا له کهت
مه شاره وه.

بۆ رامان

بۆ راگرتنی په یوه ندییه کی هاوسهنگ له گه ل مندا له کهی خۆتدا، ئەوه ندهی
ههستی نایه تی خۆت دهر دهر بریت، ئەوه ندهش ههستی نایه تی پیشان بده.

5. له ئامېز گرتن / نهوازش کردن

بۆ نموونه

وا دېته بهر چاو کورې کهت په ريشان بېت، تو دهست ده خېته سهر شانی و
تهویش په کسهر سهری ده خاته سهر شانی تو.

په یوهندی گرتنی مروّف ته نیا به وشه نییه. ئیمه له ریگه ی ههست، نهوازش،
روخسار و هه موو ئامرازه بیژمانه کانی دیکه وه په یوهندی له ته ک په کدی
ده گرین. په کیک له شیوازه گرینگه کانی په یوهندی گرتن بریتیه له نهوازش
کردن. هیچ ریسیاه کی تایبه تی بو نهوازش کردن نییه. به لام نهوازش کردن



هيندهى شيوه كانى ديكهى په يوه ندى گرتن كاريگه ي هه يه. نه وازشى فيزيكى له هينديك بنه مالهدا ئاساييه و له هينديكى ديكه نامويه. گهر تو به شيويه كي سروشتى راهاتووى به له ئاميز گرتن و دهست خستنه سهر شانى كچه كهت، هيچ پيوست ناكات واز له مخسلهت بينيت له بهر نه وه ي كچه كهت خهريكه گه وره تر ده بيت. گهر تو رانه هاتووى له نه وازشى فيزيكى، هيچ درهنگ نيه بو دهست پي كړنى. ئيستا كه كوره كهت گه وره بووه و هها پيشان ده دات پيوستى بهم جوړه په يوه ندييه نه ماوه، به لام تو نابيت برواى پي بكه يت. له وانه يه تو نه ته و يت شهرمه زارى بكه يت و له پيش چاو هه قاله كانى له ئاميزى بگريت، به لام ده بيت له بيرت بيت نه وازش كړدن يه كيك له به شه گرينگه كانى په يوه ندى.

بو رامن

زور جار مندال و گهنج دلنيا نين له خو شه ويستى باوك و دايكيان، به هه مان شيوه كه دوودلن به رانه بر زور شتى ديكه ش. به لام نه وازش شيويه كي ئاسانه بو دلنيا كړدنه وه ي زاروك و هه رزه كار له خو شه ويستى. به تايهت دواى ناكوكى نه وازش زور پيوسته.



سنووردانان

چه‌مکی سنووردانان ده‌می‌که له چپوهی په‌روه‌رده‌ی مندالدا گفتوگو ده‌کریت. ده‌توانین به راشکاوانه بلین بیروراکان زور جیاوازن. لایه‌نیک پشتگیری له سنووردانانیک ده‌کات چه‌مکی سه‌ره‌کی کۆنترۆل و ده‌سه‌لات بیت، لایه‌نی دووهم پینان وایه سنووردانان واته بایه‌خ پیدان. هیندیک ههر ده‌سته‌واژه‌که‌ش ناسه‌لمینن. شتیک ئیمه له یه‌کدی جیا ده‌کاته‌وه هه‌لویت و به‌هاکانمانه. ئیمه له بنه‌مادا راده‌ی به‌رگه‌گرتن و خوراگریمان جیاوازه. هیندیک پینان وایه مندالینکی ده‌سالان ده‌بیت کارژیر هه‌فتی ئیواره له ماله‌وه بیت، هیندیک دیکه پینان وایه کارژیر نوی شه‌و کاتیک زور له‌بارتره.

ده‌کریت لیره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک به‌نینه‌وه: مووچه‌ی گیرفان، ئه‌رکی ماله‌وه، پۆشاک، خوراک، کاتی وانه‌خویندن و ... هتد. سنووردانان بریتیه له په‌روشی تۆ بۆ منداله‌که‌ت. سالێ 1993 له وه‌لاتی نۆرویز «سه‌نته‌ری په‌روشی خیزان» بۆ رامانی په‌روه‌رده‌یی و یارمه‌تی هۆشه‌کی مندال دامه‌زرا. ژماره‌یه‌کی زور خیزان په‌یوه‌ندیان گرت و پرسیاره‌کان پتر ده‌رباره‌ی سنووردانان و په‌روه‌رده‌ی مندال بوون. وا ده‌رده‌که‌وت خیزان پتووستیه‌کی زۆریان به‌گفتوگو کردنی ئەم جوهره‌بابه‌ته هه‌بوو. زۆربه‌ی خیزان به‌ته‌نیا داده‌نیشن و بیر له هه‌مان چه‌مکی سنووردانان ده‌که‌نه‌وه. که‌وا بوو باستر وایه په‌یوه‌ندی به‌یه‌ک‌دیوه‌بگرن بۆ

روون كړدنه وهی چەند كېشه یه کی گشتی. هاوكات ده كړیت په یوه ندى به بهرپوه بهری فیرگه وه بكریت بۆ ساز كړدى كۆبوونه وه یه کی گشتی خیزان هه تا هه موو كهس بتوانیت بۆچوونى خوی دهرباره ی كېشه ی سنووردانان بخته روو بۆ گه یشتن به چاره سه ریه کی له بار. هه یه له نیوان ئه رى و نه خیردا دوودله. مروّف ده بی ئاگایانه وه لامی پیویست له دوخی پیویستدا هه لېژیریت.

یه كه م، ده كړیت بلین ئه گهر خیزان بیان هه ویت پتر وه لامی ئه رى به كار بهین، دهیت ئه م ره وته پتر وابسته بیت به بهرپر سایه تی تاكه وه (خویانه وه). دوهم، زاروك و هه رزه كار ئیستا پتر ئاگاداری مافی خویان، وه ك له جار نامه ی نه ته وه یه كگرتوه كان مافیان دهستنیشان كراوه، بۆیه ئه وان پتر سه رقالی دیا لوك، پشكداری و دیمو كراتین. كۆمه لگه گۆرانى به سه ردا هاتووه و هه روه ها مه رجه كانى سه ره ره شتی مندالیش. بیرو را له سه ر مندال گۆراوه. رای گشتی كۆمه لگه ئاماژه به وه ده كات مندال تاكیكى گرینگه له كۆمه لگه دا و خاوه ن مافه. هه ر بۆیه گرینگه ئه م سامانه، له كوی گشتی كۆمه لگه، رېك بخریت و سه نگی تایبه تی بدریت. به م جوړه ده توانین ئاماژه كانى پلانى فیر كاریی بنه ره تی بخهینه ئاستی جیبه جی كړدنه وه.

«فیر كاری دهیت وزه ی ئایه تی ژیان بدات به مندال، هه ستی هانده رانه ی تیدا بچینیت بۆ به رهنگار بوونه وه ی كۆسپ، وه ئه ستو گرتنى ئه رك و هه روه ها ده بی ئاره زووی پیاده كړدى هونه ر و توانا بگه شینیت ه وه».

«پلانى فیر كاریی بنه ره تی»

وېرېای ټهوهی سنووردانان هیندیک سهخت و نایه تی دیته بهرچاو، بهلام زور
 کهس پینان وایه زاروک و ههرزه کار لایان باشه سنووری نیوان دروست و
 نادرست پروون بی. ټهوهی زور جار منډال و گهنج سنووری خوین دهبهزیتن و
 ټیمه ی گهوره تووره ده کهن، بابه ټیکی دیکه یه. هیندیک کهس ټهم
 سنووربه زاننده به بهشیک له سروشتی جفاکی ده زانن. گهر خیزان سنوور
 دانه نیت، دوور نیبه بگاته ویل کردنی منډال. سنووردانان بهشیکه له
 پهروه رده ی منډال. سروشتیه زاروک و ههرزه کار سنووره کانی ټیمه تاقی
 بکه نه وه. ههر بویه پیویسته پیشه کی بیر له و دوخانه بکه ینه وه سنووردانان رولی
 تیدا ده بینیت.

بوړامان

گفتوگو له تهک منډالدا بکهن

گرینگه منډال و گهنج بهشدار بن له گفتوگوی چیوهی ټهو ریسا و سنوورانه ی
 بوین داده نریټ. له م دانیشنانه دا ده بیټ باسی ټاکامه کانی ریسا و
 سنووربه زانندن بکریټ. ههول بدهین وهک ههلو یستیکی ټایه تی باسی ټهرکی
 منډال بکه ین. ټهو کاته منډال، ته نانه ت گهر ره فتاری له گهل چاوه پروانی
 ټیمه شدا یه کنه گریټه وه، ههست به بیترخی خوی نه کات.

دەكریت لەم خالانەى خوارەووە وردبینهووە:

- دەرڤەت بەدە منڊال، لە ڕیگەى «دانوستان» ەو، بەشدار بیٲ لە دارپشتنى ڕیسا و سنووردا
- دەبیٲ بە ڕوونى دیار بیٲ ڕیسا و سنوور ھەن جیى سازش نین، دانوستانیان لە سەر ناكریت. لیڤە تۆ بە تەنیا ڕیار دەدەیت، بەلام دەبیٲ بە وردى بۆى شى بكەیتەووە.
- ڕیسا و سنوور دەبیٲ بە جوړىك دیارى بكرین، منڊال بكاتە بەرپرسیارى رەفتارى خوێ. دەكریت ھینڊىك لە ڕیسا و سنوورەكان بە پى گەورەبوونى تەمەنى منڊال گۆرانى بەسەردا بیٲ، كاتىك منڊال بەرپرسایەتى پتر لە ئەستۆ دەگریت.
- ڕیساشكاندن و سنووربەزاندن نایىٲ بى ئاكام بمىٲیتەووە.



ئەم بۆچۈنە لە گوتارى پىسپۆرىك لە كىتەبى فەرمانگەى ماددە ھۆشبەرەكان
وەرگىراو: «تۆ يەكەمىن مامۇستاي مندالەكەتى».

بە پى بۆچۈنى پىسپۆرىكى پەرۋەدەيى «خىزان يەكەمىن مامۇستاي مندالە».
«ئامۇزگارى» بۇ مندال زۆر گرینگە. «تۆزىنەۋەى نوپى بوارى پەرۋەردە پىشانى
داۋە كاريگەرىي ئامۇزگارى بۇ مندال زۆر لەۋە گەۋرەترە مەۋف پىشتەر دەركى
دەكرد. بەلام ئامۇزگارى دەبىت لە كاتى گونجاۋدا بىت و لە دلەۋە سەرچاۋە
بگرىت. مەبەست لەم قسەيە چيە؟ بەپى ئەزمون ئامۇزگارىي تىكەل بە
ھەست باشتر كاريگەرىي راستەوخۇ لە سەر مندال دادەنىت ھەتا پروون
کردنەۋەى زانستى (لىكسىكونى). لەبەر ئەۋەى ئەم جۆرە ئامۇزگارىيە لە
چەندىن رېگەۋە دەچىتە ناو مىشكى مندالەۋە. لە رېگەى «ئەزبەر كردن» ەۋە
(ئەمە بۇ من گرینگە)، لە رېگەى ھەستەۋە (ئەمە بەراستى زۆر مانادارە بۇ
باوك و دايكم) و لە رېگەى ترسەۋە (جاريكى ديكە ئەم كارە بكەم، كارەسات
پروو دەدات)».

كانىك باس لە جگەرە و كھوول دەكرىت، گرینگە سنوورەكان بە پروونى ديار
بن. بە ئاشكرا دەستىشانى بكە تۆ چى دەسەلمىنىت و چى ناسەلمىنىت.
زۆرىنەى گەنج پىيان وايە ئەركى خىزانە مندال ھان بدات بۇ دوور كەۋتنەۋە لە
جگەرە و كھوول. ئەو سنوورانەى تۆ دەستىشانىان دەكەيت دەتوانىت

يارمه تيدەر بىت بۇ پىش گرتن له فشارى ھەڧالان يان گرووپ. بۇ گەنج باشتەر بلى «نەخىر» بەوان (ھەڧال/گرووپ) لەوھى خىزان توورە و دلگران بکات. بۆچوون و روانگەى تۆ دەربارەى ماددەى ھۆشبەر و زيانبەخش گرینگە بۆ مندال.

نموونەيەكى دىكەى خىزان دەبىت بە ھەندى بگرىت كىشەى پىشاندانى توندوتىژىە لە تىڧى و ڧىديوڧا. گەرچى ھەموو تۆزەران ھاوړا نين له سەر ئەم كىشەيە، بەلام بەلگەى زۆر ھەيە دەيسەلمىننيت كه توندوتىژى مىديا رۆلى نايەتى له سەر گەنج دادەنيت و ئەم رەوتە پەرە پىدەدات. مندال بەردەوام دەكەويتە ژىر كاريگەريەكى بەھيزەو و ئاسانە بۆ مىديا بليت «ئەركى ئىمە نىيە چاودىرى مندال بکەين، ئەو ئەركى خىزانە». خىزان دەرڧەتى ئەم ھەموو چاودىريەى نىيە. تەنانەت ئىوارانىش ھىندىك كەنالى تىڧى سىن (دىمەن) ى خويناوى و كوشتن و برين پىشان دەدەن. له كتيبى «مندال له چاخى تىڧيدا» پرۆڧيسۆر ئانيتا وەرر Anita Werner يەكىك له پىسپۆرە ناودارەكانى ئەم بوارە له نۆروىژ، دەليت:

«مرۆڧ له ھەموو ئەزمونەكانى و تەواوى ئەو پرووداوانەى ژينگەى دەوروبەرى ڧىر دەبىت. تىڧى، ھەروەھا كوشتن و برين له بەرنامەكاندا، بە پى پرنسيپ دەبىت ھەمان وزەى ھاندانى تىدا بىت كه مندال له كەنالى دىكەو وەرى دەگرىت. مندال بە لاسايى كردنەو ڧىر دەبىت. ئەو دەبىنيت چۆن كردهوھى توندوتىژى ئەنجام دەدرىت، زۆر جار بە وردەكايشەو. دەبىنيت توندوتىژى له چ بارودۆخىكدا پىادە دەكرىت و

کیشە ی پی چارەسەر دە کړی. ئەم شینوازه دەتوانیت بە پپی کات
 کاریگەرییەکی نایەتی له سەر بۆچوونی منداڵ بۆ چارەسەر کردنی
 کیشە دابنیت، که دەبیتە هوێ بە کار هینانی توندوتیژی. زۆر بینینی
 توندوتیژی له تیڤی بی بەرەنگاربوونەوه و دژایەتی کردنی له لایەن
 کەسانی نزیک بە منداڵەوه، شانسی دانانی کاریگەری له سەر منداڵ
 گەلیک زۆرتر دەکات.»



هەروەها پرۆفیسور وەرەر Werner پێداگری له سەر کاریگەری هاندەرانه
 دەکات، له بواری هەستەکی وەک توورەیی، شەڕانی و نەبوونی توانای سیڤرە
 گرتن (تەکیز) پاش بینینی سینێکی توندوتیژ و دەیسەلمینیت که تیڤی
 راستەوخۆ رەوتی شەڕەنگیزی بەهێز دەکات و وەک پالڤەریک بۆ لایەنی نایەتی

مرۆف کار ده کات. بینینی توندوتیژی زۆر له تیڤی واماڤ لێ ده کات پتر
 بیهه لۆیست بین به رانه ر توندوتیژی له ژینگه ی ده ور و به رماندا. کاتیک منداڵ
 چاو له تیڤی و فیدیۆ ده کات، ده بیت خیزان ئاگاداری بن. له هه مان کاتدا
 گرینگه بزانیڤ منداڵ له شوینی دیکه چاو له چ به رنامه یه کی تیڤی ده کات.
 هه روه ها گرینگه خیزان ده رباره ی ئه م چه مکه را بگۆر نه وه و گفتوگۆ ساز بده ن.
 زۆر خیزان هه ن پیاڤ خۆشه چیوه ی تایبه تی بو بینینی به رنامه ی تیڤی منداڵ
 دابنن. دانانی چیوه یه کی له م بابته پیویستی به مایه دانانه. ئایا ئاماده یڤ
 مایه ی بو دانن؟

بو پامان

زۆربه ی خیزان کۆمه لیک فیلمی فیدیۆ له ماله وه داده نین که بو منداڵ ناشیت،
 هه تا فیلمه کان پتر نهینی بن، منداڵ زۆر تر تامه زرۆی بینیاڤ ده بیت. خیزان
 ده بیت ئه م فیلمانه بخه نه شویتیکی کلیدراو و کلله که ی لای خویاڤ بیت.
 ریسایه کی رووڤ و دیارت هه بیت بو به کار هینانی تیڤی و فیدیۆ: رۆژانه
 ماوه که ی ده بیت چه ند بیت. ده رفه ت ده ده ی ت به بینینی تیڤی له گه ل
 به رچاییدا؟ رۆژانه پش چووڤ بو فیرگه؟ پاش ته واو بوونی فیرگه؟ یاڤ فیدیۆ
 بینین گه ر منداڵ بیتاقه ت بوو؟

ئازادى له پەروەردە كەردنى منداڭدا بە چەندىن شىۋە گفتوگو دەكرىت. يەككىك
 لەمانە پەروەردەيەكە خىزان وىستى پەروەردە كەردنى تىدا نىيە. لەم جۆرەيان
 چاوپۆشى لە ھەلسوكەوتى منداڭ باو، ئاكامەكەى زارۆك و ھەرزەكارىكە بە بى
 تواناى جفاكى، پەيوەندى گرتن، خۆراگرى، بەرپرسايەتى و چارەسەر كەردنى
 كىشەيە. ئەم مەتودەيان برىتىن لە بىھەلوئىستى و بەرھەمەينى كەسانى گومرا و
 پەشىۋ. زۆر كەس تىدەكۆشن لە رىگەى ئامۆزگارى رەۋشەيەو (مورال) كار
 بكەنە سەر ھىزى برىاردانى منداڭ. ئەم مەتودە دەكرىت جاروبار دروست بىت
 و ئەنجامى ھەبىت. بەلام گەر ھەموو جارىك بلىين «تۆ نايى وا بكەيت من
 ئەزمومىن لەم بارەو ھەيە و ...» لەپر دەبينىت بى ئەنجام دەمىننەو. وەك
 پىشىنان دەلەين «بە ئەزمومىنى كەسانى دىكە كەس ژىر نايىت».

ئەمرو زارۆك و ھەرزەكار لە زۆر لاو ھەرزەكارىيان لەسەر، ھەر بۆيە گرینگە
 دەرڤەتيان ھەبى را و بۆچوونى خويان بىخەنە ئەزمومەنەو. ھىندىك خوى وەك
 نمونە پىشانى منداڭ دەدات و ھىواخوازە منداڭە كانىشى مەتودى ئەو
 بەكاربەينىن و وەك ئەو رەفتار بكەن. ئىمە نايىت گرینگى «نمونە» بەكەم
 بگىرن. بەپىچەوانەو، ئەم مەتودە دەتوانىت زۆر كارىگەر بىت، بەلام منداڭ و
 گەنج نمونەى زۆريان لە كۆمەلگەى ئەمرودا ھەيە، ھىندىكيان باشن و
 ھىندىك خراپ، لەوانەيە لىرەدا ھەلېزاردن ئاسان نەبىت – برۋانە بەشى
 «ھەلېزاردن و برىاردان» لەم كىتەبەدا.

مەبەست لىرەدا دەرڤەت دانە بە گەنج بۆ شروڤەى ھەلوئىست. بەھا و
 كەردارەكانى پەيوەست بن بە ئاكامى ھەلېزاردن و برىارەكانى خويەو. دىالۆگ و

پرسیاری پروون رۆلئیکی بهرچاو لهم دۆخه‌دا ده‌گیریت. له‌په‌روه‌رده‌دا میتودی جیاواز به‌کار ده‌هینریت. لیڤه‌دا باس له‌شیوازی سزای جیاواز ده‌کری، وه‌ک سزای فیزیکی، سه‌ره‌نشست کردن، که‌م کردنه‌وه‌ی خۆشه‌ویستی، ڕئ گرتن له‌چالاکی و سه‌ره‌دانی جیگه‌ی دلگیری وه‌ک سینه‌ما، مه‌له‌وانگه ... و به‌ند کردن له‌ماله‌وه. له‌به‌رانبه‌ریدا میتودی خه‌لات کردن هه‌یه، وه‌ک ده‌ست خۆشی، نه‌وازش، مووچه، چالاکی شادیه‌ین یان گوڤرینی ڕیسیاه‌ک (شه‌وانه‌یه‌ک کارێر دره‌نگتر نوستن). میتوده‌کانی دیکه‌ وه‌ک فشار بو‌هینان، هاندان و ... هتد.

بو‌رمان

په‌روه‌رده‌ ده‌ییت له‌ ڕیگه‌ی داخوازی گرینگ و ژیرانه‌ له‌ منداڵ و گه‌نج بو‌ گه‌شه‌پێدان و ڕسکانیان هه‌نگاو هه‌لب‌گریت. بیر بکه‌وه‌ ئیوه‌ وه‌ک خێزان هیز و توانای خۆتان له‌ چ جۆره‌ په‌روه‌ده‌یه‌ کدا به‌کار ده‌هینن.



ده کړيت هينديک ټاموژگاريي باش دهرباره ي ټهسته مپي هونه ري په روه رده
روون بکهينه وه.

وه زاره تگه لي بهر پرس له کاروباري جفاکي، ساخله مي و فيرکاري، هم موو ده ييت
پيکه وه هاوکار بن له سهر دارشتمني بهرنامه ي ريتويتين بو خيزان. له م بواره دا
فديو، کتيب، ريتماي جوراوجور بخه نه بهر دهستي خيزان. ليره دا نمونه يه ک
له په رتوکيکي نورويزي ده خه يه بهرچاوي خوينه ران:

«يارمه تي مندا له که ت بده - بو کونترول کردني خوي له ريگه ي داناني سنوور
به شيوازيکي ټايه تي - به پيشانداني ټه لته رناتيفي ټايه تي و داناني پلانيک
پيکه وه».

مندا ل پيوستي به يارمه تيه بو پياده کردني توانا و کونترولي خوي له
پلانداناندا. ټه مه به ريژه يه کي زور له ريگه ي هاوټاههنگي نيوان مندا ل و
چاوديراني، که به شيويه کي ټايه تي مندا ل ريتويتني ده که ن، بارودخي بو
ده ره خسينن، يارمه تي ده دن له داناني پلانيکي پليکانه دار و کاتيک هينديک
گه وره بوو، بوي باس ده که ن هو ي بهر به ستن له هينديک بوار چيه. له بري
بهر به ستن نايه تي به رده وام - نابي و نا کري - باستر وايه به شيويه کي
ټايه تي پيشاني بده ي ټه و بوي هيه چي بکات.

دەستخۆشی لی بکه بۆ ئەو کارانەى ئەنجامی داون و لپی بسەلمپنە

بۆ گەشەى نۆرمالی خۆمتانە و کۆلنەدان، پپووستە کەسیک هەستی توانایی و کارامەیی بە منداڵ بدات. منداڵ دەبێت بزانیی کاریک ئەو دەیکات لای کەسانیک بەهەند دەگیریت و دەسەلمینریت. پپیشی بلیت بۆچی بایەخ بۆ کارەکەى دادەنیت. ئەو کات منداڵ خۆمتانەیه کی لۆژیکى دەبیت».

باس هەیه لای ئیمەى خیزان زۆر ئاشکرا و گومانەدەرە، وەک خۆشویستنى منداڵ، بەلام وەبیر هینانەوهى لای منداڵ کاریگەریی ئایەتى دەبیت، بۆ نموونە:

- رپی مەدە منداڵەکەت دوودل بیت لە خۆشەویستى تۆ، تەنانەت کاتى توورەبوون. گرینگە مرۆف و بابەت لەیه ک جودا بکریتەوه.
- کاتیک هەر خۆتان پیکەوهن منداڵەکەت رپتویتی بکه. سەرزنەشت کردنى منداڵ و گەنج بە بەرچاو کەسانى دیکەوه واکات منداڵ هەست بە پرووڤاندن و بریندار بوون بکات.
- با هەمیشە هاوسەنگییه ک هەبیت لە نیوان لیدوانى نایەتى و ئایەتیدا، وەک لیدوانى دەستخۆشى و سەلماندن.

زۆربەمان پرووبە پرووی ئەم جۆرە کیشەیه بوینەتەوه:

نموونه

کچه کەت داوات لی دەکات رپی بدەیت لە ئاهاهنگیکدا بەشدار بیت، تۆ رینگەى پینادەیت، ئەوجا کچه کەت داوا لە باوکى دەکات.



ئەم نمونەيە يە کيکە لە فیلە کۆنەکان، یاری باوک لە بەرانبەر دایک ڕاگرتن
یان پێچەوانە کە ی. هەر لە سەرەتای میژووەوە منداڵ سوودی لەم فیلە وەرگرتووە.
هەر بۆیە گرینگە خێزان بە وریایی و تێبینیەوه لەم دۆخەدا ڕیار بدەن.

بۆ ڕامان

یە کێک لە گرینگترین ئەو بابەتەنە ی ئێمە ی خێزان دەیدەین بە منداڵ،
پابەندبوون، سەقامگیری و ئاکامە. بە ڕوونی باسی ڕێساکانی نۆو خێزان بۆ
منداڵ بکە، بزانە ئەوان ڕێساکان دەسەلمێنن و لێی تێدەگەن، گەر سەرپێچی لە
ڕێساکان بکەن ئاکامە کە ی چی دەبێت. دەکرێت ڕێساکان بە نووسراوە هەبێت.
ئەمە وا دەکات پێش بگرێت لە کێشە و لیک تێنەگەشتن.

دەكرىت چاۋەروانىمان ھەيىت لە منداڵە كانمان؟

بىگومان دەيىت چاۋەروانىمان ھەيىت لە منداڵە كانمان. گەر چاۋەروانىمان لىيان نەيىت، ھەرگىز خۆيان ماندوو ناكەن. چاۋەروانى ئىمە دەيىت لە سەر بنەماي خواستى لۆژىكى منداڵ و دەسكەوتەكەي يىت بە رەچاۋ گرتنى تواناي، ئارەزووي و دۆخەكەي، نەك ھەر بە گوڭرەي ئارەزووي بلندنۆرانەي خۆمان. كاتىك چاۋەروانى لە منداڵى خۆمان دەكەين، دەيىت سى دۆخى سەرەكي رەچاۋ بگريئ:

- دەيىت چاۋەروانىەكەت لە گەل تواناي منداڵدا بگونجىت
- پرسیار لە منداڵەكەت بكە ئەو چ چاۋەروانىەكي لە خۆي ھەيە
- بە رووني چاۋەروانىي خۆت بۆ منداڵەكەت ئاشكرا بكە. منداڵ نابىت گوماني ھەيىت لە مەبەستى تۆ.

بۆ رآمان

مرؤف چاۋەروانى زۆرە لە منداڵ. ئىمە ھىز و خوشەويستىيەكي زۆر بەكار دەھيئىن بۆ پەرورەدەي منداڵ، بەلام زۆر جار روو دەدات خىزان زيادەرپەوي دەكەن. ئىمە چاۋەروانىن منداڵە كانمان ئارەزووەكانى ئىمە بەدى بينن.

مندالە کەت فیر بکە پەند وەر بگریت لە ئاکامی کردەوه کانی خۆی

کچە کەت راها تووه دووچەرخە (بایسیکل) کە ی لە بەردەرگە ی خانووکە
را دەگریت. تۆ پیت خوێشە بەردەرگە ی خانووکە ریکوپیکی و جوان بیت. ئەم
دووچەرخە راگرتنە خەریکە دەبیتە کێشە یەکی گەورە.

ئەم نموونە یە لە چاو کێشە ی دیکە هیچ نییە کاتیک مندالە کەت لە تەمەنی
هەرزە کاری دایە، بەلام ئەمە ویتە یەکی باش و ئاسانە لە چۆنیەتی دروست
کردنی ریسای ناو خێزان. ستراتیژیەکی کاریگەر بۆ ئەم بوارە فیر کردنی
دیسپلین (نەزم) ە. داواکاری تۆ لە کچە کەت دانانی دووچەرخە یە لە ژیرخانە
کاتیک بە کاری ناھینیت، بی ئەو ی پێویست بکات تۆ هەموو جاریک پی
بلیت. گەر مەبەست بیت ئەو رابیت لە سەر ئەم کارە، دەبیت لە



گرینگیه که ی تیښگات و بو خوشی بیهه ویت جیبه جی بکات. لیره دا ئاکامه کان
دەر ده که ون. ئاکامیکی سروشتی تهرېوونی دووچه رخه که یه به باران، یان گهر
ماوه یه ک لهوئ بیت بدزریټ. ئه مه ئاکامیکی سروشتیه لهو کاره ی کچه که ت
ئه نجامی دا، ئه و (کچه که ت) له م ریگه یه وه ده توانیت ئه زموونیکي باش
وهر گریټ و بینیت چی روو ده دات.

نمونه

سۆنگه ی دیتنی شته کان

دایکک له بهر درهنگ هاتنه وه ی کچه که ی بو مال نیگه ران و تووره یه، ههر
بویه ریگه ی پینادات چه ندین ههفته برواته دهره وه. له م ماوه یه دا ئارام ده بیت و
تیده گات سزادانه که ی زور توند بووه.

ئیمه هه موومان جاروبار خو مان به هه له ی له م جو ره گونا هبار ده که ین. به لام
ئه م جاره دایکه که چه ندین هه له ی کرد. ئه و گوئی نه گرت بو رافه ی کچه که
دهرباره ی هو کاری دوا که وتنه که ی. ته نانه ت یه ک شانسی گفتو گو ی به
کچه که ی نه دا پیکه وه بگهن به ئه نجامیکي دادپه روه رانه. به کچه که ی نه گوت
کاتی درهنگ هاتنه وه ی ههستی به چی کردووه.

بۆ رَامان

لەم دۆخەدا کچە کە ھەلەھە کی کرد و درەنگ ھاتەو ھە مآل. بەلام دایکە کەش ھەلەھە کی کرد و کاردانەو ھە کی توندی بەرانبەر کچە کە ی نواند، بۆیە دەبیّت داوای لیبوردن لە کچە کە ی بکات. بە داوای لیبوردنیک دەسەلاتی ئەو ناچیتە ژێر پرسیارەو. بەلکوو دەبیّتە ھۆکاری دروستبوونی پردیک لە نیوان خۆی و کچە کەیدا.

نموونه

کاتیک مندال دەیەوێت سنوورەکان بێهزینیّت

مندالە کەت تەواوی شەوی لە دەرەو ھەسەر بردوو، تۆش ئاگات لی نییە لە کوێیە. ئەمە سییەمین جاریەتی لەم ھەفتەیدەدا. تۆ ھەم نیگەرانیّت ھەم توورە.

ھیچ گومانی تێدا نییە مندالە کەت سنووران تاقی دەکاتەو. نەک ھەر تاقی دەکاتەو، بەزاندوێت. لەبەر ئەو ھە دیاردە ی و ھا سالانە لە نیو ھەزاران خێزاندا روو دەدات، دەمانەوێت لە نێزیکەو ھاوێکی پێدا بخشین.

یە کەم جار مندالە کەت درەنگ ھاتەو ھە مآل، لە راستیدا تۆ بە دیتنی ئاسوودە بویت و بە سەرزنشتیکی سادە وازت لی ھێنا. بەلام جاری دوو ھەم چیت کرد؟

هەر نه گەشتیت به وهی گەر دیسان روو بداته وه ئەنجامیکی جیددی لی
ده که ویته وه.

بۆ رامان

سنووردانان بۆ زارۆک و ههزره کار زۆر گرینگه. زۆر کهس دهلیت سنووردانان
په یوهندی به خوشه ویستی و سه ره ره شتییه وه ههیه. به روونی منداله کهت
تیگه یه نه سنووره کان کامانه و گەر بیان به زینیت ئاکامه که ی چی دهییت.
بیگومان منداله کهت پیت دهلیت تۆ «میهره بان نیت» به لام تۆ نابیت فریو
بخوی.

هەلبۇاردن و برباردان

هەلبۇاردن لە ژياندا ئەستەمە. تەواوى ژيان بەندە بە هەلبۇاردنى جۆراوجۆرەو،
هەم بۆ منداڵ، هەم بۆ ھەرزەكار و گەورە. كىشمەكىشى هەلبۇاردن ھەر لە
ژيانى ئاسايى رۆژانەو دەست پى دەكات ھەتا دەگاتە قوولايى بەھاكانى مروڤ.
زۆربەمان ئەو دەسەلمىنين كە هەلبۇاردنى پۆشاك، خواردن و شتگەلى ئاسايى
رۆژانە لەگەل هەلبۇاردنى سىياسەت، دۆستايەتى و خوشەويستى جياوازى ھەيە.
ئىمەى خىزان ئارەزوو دەكەين بتوانين بە باشترين شيو پشتيوانىي منداڵەكانمان
بين لە برباردانى ئايەتى كە يارمەتيدەر يىت بۆ پىشخستن و فرەواندى
دەرفەتەكانيان لە ژياندا. ھەر لە پەيوەندى لەگەل ئەم بابەتەدا گرینگە زارۆك
و ھەرزەكار فېرى بير كردنەوھى رەخنەئاميز بكرين، ھەروەھا ورياي



ئەنجامگەلىك بن كە وابەستەى ھەلبۇزاردن و برپارى خۇيانە. ھەر بۇيە ئەم ھەلسەنگاندە ئايەتى و نايەتىەى ئاكامەكان، ھەموومانى بەردەوام لە بەرانبەر خۇيدا راگرتوۋە. ئەم گوتەيە لە بەشى گشتى پلانى فېركارىيە بنەرەتى وەرگىراوۋە و دەبىتتە راھىزەرى ئەم چەمكەى لىرەدا باس كرا.

پروۋسەى فېركارى دەبىت مندال و گەنج فېرى دووربىنىن و پىادە كەردنى تواناكانيان بىكات بۇ برپار و ھەلبۇزاردنى دروست و ژىرانە لە ژياندا. دەبىت رابەيتىرەن لە بەرپرسايەتى- و ھەلسەنگاندنى كاريگەرى كەردەوكانى خۇيان لە سەر كەسانى دىكە و برپاردان لە سەريان بە رەشتەرزىيەوۋە.

«پلانى فېركارىيە بنەرەتى»

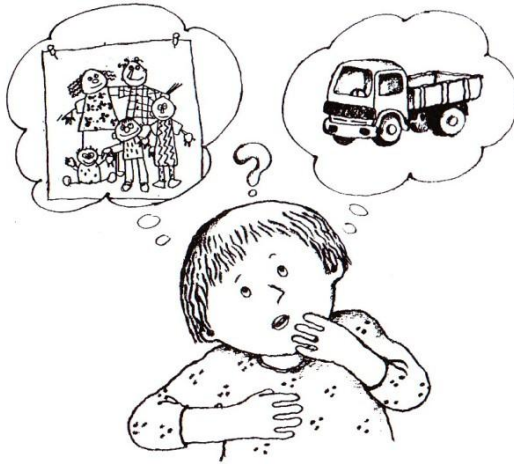
سەرەنجراكىش دەبىت گەر ئىمە پرسىار لە خۇمان بىكەين بۇچى ھەلبۇزاردن و برپارمان وايە. ئەمەش پەيوەندى بە چەندىن مەبەستەوۋە ھەيە. ئىمە ھەلدەبۇزىرەن برپار دەدەين لەبەر:

- دابونەرەيت
- ھەموو كەسانى دىكە ھەر وا دەكەن
- مەن بەم شىۋەيە سەر كەوتەن وەدەست دىتم بۇيە دووپاتى دەكەمەوۋە
- ئەمە شىۋەيەكى ھاندەرەنەيە
- بەشىكى بزويئەرى دلخۇشى تىدايە
- دەكرەيت كاريگەرى رېكلام و مىدىيامان لە سەر بىت

• کاریگه‌ری په‌روه‌رده‌ییمان له‌سه‌ره

• هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لی ده‌زانین

ئه‌م لیسته ده‌توانی‌ت زۆر خالی دیکه‌شی پیوه زیاد بکری‌ت.



زۆر جار ئیمه توشی زانیاری دژوه‌ستاو (دووفاق / دژ به یه‌کدی) ده‌بین. لی‌ره‌دا هه‌لبێژاردن ئه‌سته‌م ده‌بی‌ت. له‌ باری وه‌هادا ده‌گه‌ڕێینه‌وه‌ سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی ره‌خنه‌نامه‌یه‌. زارۆک و هه‌رزه‌کار ده‌بی‌ت ده‌رفه‌تی خو‌ باره‌یتانیان پێ‌دري‌ت هه‌تا

بتوانن هه‌لبژێرن و بریار بدهن. ئه‌و کاته ده‌توانن به‌پررس بن له هه‌لبژاردن و بریاره‌کانی خۆیان. گهر خه‌زان له جیاتی مندا‌له‌کان هه‌موو بریاریک بدهن، مندا‌له‌کان وابه‌سته و سستی (پاسیف) ده‌بن.

به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ر یه‌کیک له‌و نموونه‌یه‌ زانیاری دژ به‌یه‌کدی به‌ئیمه‌ ده‌دات. مندا‌ل و گه‌نج ده‌بیستن که کهوول زیانبه‌خشه، به‌لام له به‌رانبه‌ردا ده‌بینن گه‌وره‌کان له‌ بۆنه و شادیدا بۆ خۆشیی خۆیان به‌کاری دێن. له‌ گو‌فار و رۆژنامه‌دا رای وه‌رزشکار، موزیسیه‌ن و هونه‌رمه‌ندی ناودار ده‌رباره‌ی چاکیی به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ر ده‌خوێنه‌وه. تیکستی سه‌ر سیدی گۆرائیه‌ تایبه‌ته‌کان وه‌سفی ئایه‌تی به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ر ده‌کات و کاتی «مه‌ستی» به‌ باشت‌ترین کات ناوزه‌د ده‌کات، له‌ هه‌مان کاتدا ده‌بیستن که مادده‌ی هۆشبه‌ر زۆر زیانبه‌خشه بۆ ساخ‌له‌می مرۆف. ئیمه‌ به‌رده‌وام رۆوه‌رووی زانیاری له‌م بابه‌ته‌ ده‌بینه‌وه. لی‌ره‌دا باسی ئه‌و بابه‌تانه‌ ده‌که‌ین که په‌یوه‌ندی به‌ ساخ‌له‌می مرۆفه‌وه هه‌یه. وه‌ک جگه‌ره‌کێشان و خواره‌مه‌نی. له هه‌موو شوێنه‌ گه‌شتیه‌کان باسی زیانی جگه‌ره‌ ده‌کریت، به‌لام خه‌زان له‌ ماله‌وه جگه‌ره‌ ده‌کێشن و ریکلامی جگه‌ره‌ له هه‌موو شوێنیک هه‌لواسراوه. ئیمه‌ی خه‌زان به‌پررسین له‌ راهێنانی مندا‌ل بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئاکامی هه‌ر هه‌لبژاردن و بریاریک له‌ ژياندا ده‌یدات. ده‌بیت توانای هه‌له‌سه‌نگاندنی لایه‌نی ئایه‌تی و نایه‌تی هه‌موو بریار و هه‌لبژاردنیکێ خۆی هه‌بیت.

«دره‌ختی بریار» نموونه‌یه‌که ئیمه‌ ده‌توانین کاری له‌ سه‌ر بکه‌ین بۆ هه‌لبژاردن / بریاردان. مندا‌ل ده‌خه‌رتنه‌ دۆخی جیاوازه‌وه و پاشان هه‌له‌سه‌نگاندنی

لایه‌نی ئایه‌تی و نایه‌تی ئاکامی جیاوازی هه‌لبژاردنه‌کانیان بۆ ده‌رده‌که‌وێت. ئهم هه‌لسه‌نگاندنه‌بنه‌مای سه‌ره‌کیی دوا بریار دادهمه‌زرینیت. مندالان له‌ بنی دره‌خته‌وه‌ بۆ سه‌ره‌وه‌ ده‌ست به‌ کار ده‌که‌ن، رێک وه‌کوو چۆن داریک له‌ ره‌گه‌وه‌ بۆ ناوچه‌د و له‌وێشه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌وه‌ گه‌وره‌ ده‌بی‌ت و گه‌شه‌ ده‌کات.

نموونه‌یه‌کی دیکه‌: سی فێرخوازی پۆلی شه‌شه‌م یه‌ک کارێر پشوویان هه‌یه‌، یه‌کیک له‌و سیانه‌ ده‌لی‌ت: «وه‌رن با بچینه‌وه‌ بۆ مالی ئێمه‌ جگه‌ره‌ بکیشین.» ئهمه‌ دۆخه‌که‌یه‌. ئه‌و دوو فێرخوازه‌ چی ده‌که‌ن؟ به‌هه‌ر حال لێره‌دا دوو رێگه‌یان هه‌یه‌ هه‌لبێژێرن. ده‌توان له‌گه‌ڵی برۆن یان نه‌رۆن. هه‌ر یه‌ک له‌ رێگه‌کان ئاکامی ئایه‌تی و نایه‌تیان هه‌یه‌. لێره‌دا هه‌لسه‌نگاندنی ئاکامه‌کان ده‌بی‌ته‌ بنه‌مای سه‌ره‌کیی دوا بریار. ده‌کریت ده‌رختی بریار وه‌ک یارمه‌تی له‌ کاتی ئه‌سته‌میی هه‌لبژاردنی دۆخدا به‌ کار به‌ینن. بۆ نموونه‌:

- نه‌رمین ده‌توانیت له‌ مالی سه‌یران بنوێت کاتیک خێزانی نه‌رمین له‌ مال نین؟
- رێبوار نایه‌وێت کلاوی بایسیکل له‌ سه‌ر بکات، کاتیک بایسیکلسواری ده‌کات. ئاکامه‌که‌ی چی ده‌بی‌ت؟
- فه‌ره‌اد ده‌یه‌وێت یه‌که‌م جار سه‌یری تی‌فی بکات و پاشان ئه‌رکی فێرگه‌ جێبه‌جێ بکات. ئاکامی ئهم کاره‌ چی ده‌بی‌ت، و فه‌ره‌اد چی بکات باشه‌؟

دره‌ختی برپار

(1) (2)

(1) (2)

(1) (2)

(1) (2)

ئەم شىۋازە دەكرىت بۇ دۆخەكانى ھەلپۇاردن و برپاردانى وا لە مالەو ھەل دەدات، بەكار بەھنرىت. بەم شىۋەيە مندالەكان فىرى ستراتىزىيەكى سوودمەند دەبن و دەتوانن رەنگدانەو ھەل دۆخىك لە ھەلپۇاردندا بە دەست بەھنن. لە ھەمان كاتدا دەكرىت بىتتە سەرەتايەكى باش بۇ دىالۇگ و گەتوگۇ. دەتوانىن ناۋى ئەم مېتودە بنىين ئامرازى داھاتوو و بىدەين بە مندالەكانمان، دەكرىت بلىين ئىمە مندالەكانمان ئامادە دەكەين بۇ بارودۆخى ئەستەم.

زانبار - ھەلۋىست - كردار

ئاكامى ھەلپۇاردن زۆر جار كردارە: ئىمە شتىك ئەنجام دەدەين يان شتىك دەللىن. بەلام ھىچ ئەنجام نەدان و ھىچ نەگوتنىش دىسان جۆرىك كردارە. كردارى مرۇف سەرچاۋە لە مەبەستىك دەگرىت. ئەمە تا رادەيەك پەيۋەندى بە ئەزمونەو ھەيە و تا رادەيەكىش پەيۋەستە بەو زانىارىانەي ئىمە ھەمانە. بەلام كردارەكانمانىش پەيۋەستن بە ھەلۋىستەكانمانەو. كە وابوو ئىمە ھەم دىينە سەر ھەست و ھەم بەھا مرۆيىيەكان. گەر ئىمە ھىندىك زانىارىمان دەربارەي وەلاتانى ھەزار و شىۋەي يارمەتيدانىان ھەبىت و لەگەل ئەو ھەشدا ھەستىكى ئايەتىمان بەرانبەر رېكخراۋە يارمەتيدەركان ھەبىت، ئەو كاتە ئاسانتەر دەچىنە ژىر بارى بۇ نمونە، كۆمەكى ئابوورى بە پرۆژەي جۆراوچۆرى ئەو رېكخراۋانە. بەلام زۆر جار ئاكوڭىيەك لە نىۋان زانىار، ھەلۋىست و كرداردا ھەيە.

با لیره‌دا چاویک له خۆمان وه ک مرۆقی رِسکاو (گه‌وره) بکه‌ین. هه‌موومان زانیاریمان ده‌رباره‌ی رِیساکانی هاتوچۆ هه‌یه. به‌لام چهند کەس له ئیمه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک یان واده‌یه‌ک چهند جارێک به‌ خیرایی ئۆتۆمۆبیلی لینه‌خوریوه‌؟

ئیمه‌ ده‌توانین نموونه‌ی زۆر هه‌ژینه‌رت‌تر به‌یینه‌وه‌. چهند کەس له ئیمه‌ زانیاری ده‌رباره‌ی زیانه‌کانی تووتن هه‌یه‌؟ چهند کەس له ئیمه‌ هه‌لۆستیکێ دژ به‌ جگه‌ره‌کیشانی هه‌یه‌؟ و چهند کەس جگه‌ره‌ ده‌کیشن؟

ئهو زانیارییه‌ی ئیمه‌ هه‌مانه‌، زۆر جار له‌گه‌ڵ کرداره‌کانماندا یه‌ک ناگره‌وه‌. له‌ راستیدا ئیمه‌ کردارمان هه‌یه‌ پشته‌و زانست و نادروستن. هه‌ر بۆیه‌ گرینگه‌ ئیمه‌ بتوانین له‌ چهندین لایه‌نه‌وه‌ له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانمان به‌رده‌وام کار بکه‌ین، به‌ شیوه‌یه‌ک رِیک بی‌ت له‌گه‌ڵ ساخله‌می و دروستیی کردار.



بۇ ڤامان

گەر زارۆك و ههرزه كار بهردهوام مهشقيان پيكرىت له سهر ديتنى ئاكامى
کرداره كانيان، باشتري دهرهوستى بارودوخى ئهسته م دين.

پرسيار گه ليك كه هيزى روون كردنه وه بخاته گه، بۇ نمونه:

- تو پتر به چى قايل دهيت؟
- ئاكامى ئه م هه لېژاردنه ي تو به چى دهيت؟
- تو چ لايه نيكي نايه تي دهينيت؟
- كي كاريگه رى له سهر تو دانا؟
- به خواستى خو ت ئه مه ت هه لېژارد؟
- بو چى ئه مه بو تو گرنگه؟

بۇ ڤامان

كاتيك ئيمه پرسيارى باش ئاراسته ي مندا له كانمان ده كه ين، يارمه تيان ده ده ين
له پولين كردنى نيوان دهره تي جورا وجور. ئه مه وا ده كات ئه وان باشتري بريار
بدن. پرسيارى باش كاريگه رى له سهر ئه نديشه و روانگه ده يت.



نیشانه کانی هه لسه ننگاندنی هه لېژاردن / بریاریکی باش چیه؟ هیندیک لهو
نیشانه گرینگانه ده کریت ئهم خالانه ی خواره وه بیت:

- هه لېژاردنه که دلخواز بووه. هه ر شتیک کهسانی دیکه به زۆری بیسه پینن به سه رماندا، رۆژی دئ خۆمانی لی ده رباز بکهین.
- ئیمه له نیوان چه ندین ئه لته رناتیفدا هه لده بژیرین. ته نیا له یه ک ده رفه تدا هیچ هه لېژاردنیکمان نییه. خواردن به هایه کی چالاکی هه لېژاردنی نییه، به لام چۆن و چی ده خۆین شتیک دیکه یه.
- ئیمه به پئ بیرو که ی ئاکام هه لده بژیرین. ته نیا له بهر شروقه کردنی ئاکامه کان له ئه وه هه موو ئه لته رناتیفه ی ده شیت کراوه بیت بۆمان، ده توانین هه لېژاردنیک ی ژیرانه مان هه بیت.

- ئىمە كاتىك ھەلڭدەبژىرېن دلخۇشىن و شانازى به خۇمانەو ھەلڭدەبەين.
- ئەم دۇخە ھەستىكى ئايەتيمان پىدەدات.
- ئىمە دەمانەوئىت مەبەستى خۇمان به كەسانى دىكە پىشان بەين،
نرخى پىدەين و پىشى بخەين.
- نىشانەيەكى گرېنگ ئەوئەيە كە ئىمە كىدارمان لەگەل
ھەلڭدەبەينە كە بگرنەو (ھاوسەنگ بن).
- شىۋازى كىدارمان جىگىر دەبى و دووپات دەبىتەو، ھەتا ئەو كاتەي
بۇچوونىكى دىكەمان لە لا دەچەسپىت.

ئىمە ھەموومان بەرپرسىن لە يارمەتيدانى مندال بۇ ئەوئەيە بىتوانىت ھەلڭدەبەينە
و بىرپار بەدات. زۆربەيە مندال و گەنج مەشقى پى ناكىت لە سەر ھەلڭدەبەينە
گرتن و راي خۇ دەربەين. زۆر جار ۋەلامدانەوئەيە ھەر دەبىتە شان
ھەلڭدەبەينە كە يان «من نازانم». ئەمەش بىگومان سەرچاۋە لە زۆر لاۋە
دەگىت:

- ھىندىكىان بى ھەلڭدەبەينە. ئارەزوومەند نىن، بىزىتەريان نىيە
- دانە دانەيە كىان ئارەزووى زۆر بىسەرۋەريان ھەيە
- ھەيەنە زۆر جار دوودل، شەرمەن و راپايە
- ھىندىكىان لە رادەبەدەر خۇيان دەگونجىن، مەبەست لىرەدا خۇ
گونجاندىنى نا سەرۋە خۇ و بىمانايە
- ھىندىكىان زۆر رەق بىر دەكاتەو و ھەرگىز ھەلڭدەبەينە ناگۇرېت.

گەر ئەو خالانەى باسماڭ كۆر رەنگدانەوہى ھەيىت لە كاراكتىرى منداڵدا،
ئىمەى خىزان لە سەرمانە تىبكوڭشىڭ بۇ ھاندان و پاھەندوبوونيان. زۆر گرىنگە
گەنج بتوانىت را و بۇچوونى خۆى دەربرىت.

بۇ رامان

ئەوہى فەرھەنگى منداڵ و ھەرزەكار نىيەتى، بىنەمايەكى باشە بۇ ھەلبۇزاردنى
دۇخەكان، ئەمەش ئاكامى دەيىت لە سەر داھاتووى ژيانيان. گەورە / خىزان
بەرپرسن لە گواستەوہى رەوشتى بەھادار و ئاراستەيەكى دروست بۇ زارۇك و
ھەرزەكار كە دەيىتە بەشىك لە بىنەمايەكى باش. بەلام لە ھەمان كاتدا گرىنگە
خۆت لە جى ئەوان دابىت و تىبكوڭشىت لە فەرھەنگى زارۇك و ھەرزەكار
تىبگەيت.



باسى ماددەى ھۆشەر

كھوول لاي زۆر كەس شتىكى ئايەتتە. خۆشى و شادى، بۆنە و ئاھەنگ پەيۋەند دەدرىت بە مەيخواردنەۋە. زۆر كەس دەپرسن بۆچى ۋەلاتان رېساكانى خواردنەۋەى كھوول بە تەۋاۋى لا نابەن «رې بدەن ياساى كراۋەترمان ھەبىت بۆ خواردنەۋە». ۋەلامەكەى بەستراۋە بە ھەموو ئەو كىشە جفاكى، فېزىكى، دەرۋونيانەۋە كە كھوول تەنيا ھۆكارى سەرەككە. گەر سنوۋرەكان لايەن كىشەكان پتر دەبن. لەو ۋەلاتانەى كھوول ھەرزانە و سنوۋرىكى ئاۋالەترى ھەيە لە چاۋ ۋەلاتى ئىمە (نۆروىژ) زيانەكان زۆرتەرن. لە زۆر ۋەلات كھوول سنوۋردار كراۋە. لە زۆربەى شوپتەكانى جىھان ئاگايەك / وريابوونەۋەيەك دەربارەى زيانەكانى كھوول بۆ مروڤ و كۆمەلگە بەردەوام لە پەرەسەندىدايە. بۆ نمونە سنوۋردار كەردنى رېكلامى كھوول لە ۋەلاتىك ۋەك فەرانسە بوۋە بە ياسا. ئامانجى سياسى ياساى كھوول كەم كەردنەۋەى رېژەى بەكار ھىتائىيەتى لەگەل دابەزاندنى رېژەى زيانەكانى لە سەر كۆمەلگە. مروڤى گەنج دەبىت بە تەۋاۋى خۆى لە كھوول دوور بگرىت. ھەتا مروڤ گەنجتر بىت رېژەى زيانى بەكارھىتائى كھوول پتر دەبىت. لە ۋەلاتى نۆروىژ ياساى كھوول رېگە نادات بە گەنجى ژىر تەمەنى 18 سال كھوول بەكار بھىتت، تەمەنى 18 ھەتا 20 دەتوانىت تەنھا بىرە و شەراب بەكار بھىتت و تەمەنى 20 بۆ سەرەۋە سنوۋرى نىيە.

به پى ياساى كهوول، گه وره بۆى نيه به هيچ بيانويه ك خواردنه وهى كهوولى
بۆ ته مه نى ژير هه ژده سال بكرىت. ياسابه زىتى سزاى هه م ئابوورى و هه م به ند
کردنى هه يه.

په يامى خيزان و فيرگه به رانه به به نه گونجاني گه نج و كهوول ده بيت روون و
ئاشكرا بيت، هه ر وه ك ژنى دوو گيان و كهوول، ئۆتۆمۆبيل هاژوتن و كهوول
پي كه وه ناگونجىن. جيگه ي باسه به گشتى ژن كه متر له پياو به رگه ي كهوول
ده گرىت.

گرفتىكى گه وره تر و ترسناكتر له كهوول كيشه ي مادده ي هۆشبه ره (ناركوټيكا)،
كه به رپژيه كى زۆر ئالۆزتر مروّف تووش ده كات و ته نانه ت رپچكه ي ژياني
ئاسايشى له ده ست ده رديتىت. زۆربه ي ئه و كه سانه ي مادده ي هۆشبه ر
ته نانه ت بۆ ماوه يه كى كورتىش به كار ده هينن تووشى چه ندين نه خۆشى
جۆراوجۆر ده بن، گه ر به خت ياريان بيت و به ته واوى وازى لىبينن ده بيت
هه تا دوا رۆژى ژيان به ده ست ئه و نه خۆشيانه وه بنالينن دها چاره نووسيان
مردنه. له بيرمان نه چىت سالانه به هه زاران كه س به هۆى به كار هيناني
مادده ي هۆشبه ره وه گيان له ده ست ده دن. سه ره راى ئه مه هه موومان ده زانين
مادده ي هۆشبه ر به رپژيه كى زۆر وابسته يه به توندوتىژى و ده يان تاوانى
ديكه وه. ئيمه پيوستمان به ژينگه يه كى دوور له ئه م شتانه يه بۆ په روه رده
کردنى مندا لان به شيوه يه كى ساخ له م.

مندال و گه‌نج له چ ته‌مه‌نیکدا ده‌ست ده‌که‌ن به تا‌قی کردنه‌وه‌ی مادده‌ی
هۆشبه‌ر؟

نموونه

تۆ بانگه‌یشت کراوی بۆ ئاهه‌نگ له مائی ده‌راوسیه‌کت، زۆربه‌ی به‌شداران له
ئاهه‌نگه‌که‌دا خیزانی ئه‌و مندالانه‌ن که هاو‌فیر‌گه‌ی منداله‌که‌ی تۆن. له ماوه‌ی
ئاهه‌نگه‌که‌دا له چه‌ند خیزانیک باسی به‌کاره‌ینانی که‌هول له فیر‌گه ده‌بیستیت.
منداله‌که‌ی تۆ تازه ده‌ستی به پۆلی هه‌فته‌م کردوه، ئه‌مه‌ش یه‌که‌م جاره تۆ
باسی ئه‌م کیشه‌یه ده‌بیستیت. ئه‌م باسه ته‌واو نیکه‌رانی کردوویت.



ئىمە ھەموومان ئارەزوو دەكەين راست نەبىت، بەلام ئەمە راستىيەكە ناتوانين
 نكوولې لى بكةين كە منداڭ لە ژينگەيە كدا گەورە دەبىت پرە لە كاريگەيى
 كھوول و چەندىن ماددەى ھۆشبهري ديكە. بىگومان ئەمەش وا دەكات منداڭ
 ئارەزووى تاقي كردنەويەيان بكات. تەنھا كاريگەريى ماسمىديا بە تايبەت تىقى
 وا دەكات منداڭ ھەر لە سەرەتاي منداڭيەو ھەيال دەكات باشترين شيوازي
 خۆ دەرختن، شادي و بەختەوهرى ھەبى ھۆشبهري ھەلدانى بىرەيەكە. كاتىك
 منداڭ دەگەنە تەمەنى ھەرزەكاري، زۆربەيان بە تەواوي ئاگدارن كە ھەڤالانىان
 ھەم كھوول دەخۆنەو ھەم ماددەى ھۆشبهري ديكە بەكار دەھينن. كەسانى
 فريودەر لە ھەموو شويىتيك ھەن.



مرۆڤى رېسكاو ھەيە جگەرە دەكىشىت و كھوول دەخواتەو، وەھای پيشان دەدات زۆر شاد و بەختەوەرە. مرۆڤى رېسكاو وەھا بکات – ھەرزەكارىش بەكارھينانەكەى بە بەشىك لە رېسكان (گەورەبوون) دەزانیت و لاسايى گەورە دەکاتەو.

لەم دوايانەدا ھیندیک بەلگە و تۆژینەو دەریان خستوو:

- بە بەراوەرە لە گەل دە سال بەر لە ئیستا، زارۆک و ھەرزەکار لە تەمەنیکى زۆر خوارووتر دەست بە تاقى کردنەوہى كھوول و ماددە ھۆشبەرەکانى دیکە دەکەن. تەنانەت تاقى کردنەوہى جگەرە و كھوول ھەر لە پۆلى 5 بۆ 7 دەست پى دەکات، لیرەدا تەمەنى مندال لە یازدە سال پتر نییە.
- کاتیک دەگەنە دوا سالەکانى فیرگەى ئامادەیی، زۆربەیان كھوول و چەند جۆریك لە ماددە ھۆشبەرەکانى وەك حەشیش و ماریوانایان تاقى کردەوہتەو.
- كھوول لای گەنج بوەتە ماددەيەكى ھۆشبەرى ئاسایی.
- زۆربەى مندال لە ھەقالانى خویانەوہ ئاشناى ماددەى ھۆشبەر دەبن و ھەر لە لایەن ئەوانیشەوہ یەكەم جار پيشكەشیان دەکریت.

مندالی ئیمه له جیهانیکیدا دهژین پره له دهرفه تی به کارهینانی کهوول و ماددهی هۆشبهری دیکه. ئیمه دهتوانین له ڤیگهی گفتوگۆوه یارمه تی مندال بدهین له تیگه یشتنی ئەم دیاردیه و کیشه کانی، ده کریت په یوه ندیه کی کراوه مان له گه لیاندا هه بیته و ڤایان بهینین دهست بنیین به ڤووی ئەو که سانه وه کهوول و ماددهی هۆشبهریان پیشکesh ده کهن. باشتترین شیوازی دهستیپیک کراوه یی ئیمه یه ده رباره ی ئەم دیاردیه و سه لماندنیه تی وه ک کیشه یه کی گه و ره که به خو لی گیل کردن و ئاره زووی نه بوونی چاره سه ر نا کریت.



کئ له سنووری مه ترسیدایه؟

نموونه

هه فالیکت ته له فۆنت بۆ ده کات، به ته وای نیگه ران و په شوکاوه. کوره که ی له
فیگره حه شیشی پیبووه و خراوه ته ژیر لی پرسینه وه. تو کاتیک ئه مه ده بیستیت
هه ناسه یه کی قوول هه لده مزیت، به و هیوایه ئه مه ناشیت له گه ل کور ی تو روو
بدات، ئه و زور زیره که له فیگره و به رده وام خه ریکی چالاکی دیکه یه له
ده ره وه ی فیگره ش.

هیوادارین بۆچوونه که ی تو ده رباره ی کوره که ت راست بیت، به تایبته گه ر تو
په یوه ندیه کی کراوه و نیزیکت له گه لی هه بیت و باش بیناسیت. له گه ل ئه مه شدا
له بیرت بیت کی شه ی به کارهینانی کهوول و مادده ی هۆشبه ر ده کریت زور
گه نجی جیاواز ئالوده بکات، ته نانه ت ئه و که سانه ی به روو کار زور ریکوپینک
دیارن. توژینه وه کان پیشان ده دن گه نج له زور لایه نی جوړاو جوړه وه تیکه ل به
کهوول و مادده ی هۆشبه ر ده بن. گرینگترینیان:

- فشاری هه فالان بۆ تاقی کردنه وه ی
- ئاره زووی ئه نجامدانی ریسکیک (خو خسته مه ترسیه وه)
- کونچکاوی (پرسی)
- خیزانی کهوول و مادده ی هۆشبه ری دیکه به کار ده هین
- نه بوونی توانای لیکدانه وه (سوود و زیان)

- ھەبوونی كىشە لە مالاھە يان لە فيرگە
- ۋەرەز بوون لە ژيان

لەوانەيە كۆرەكەى تۆ ھىچكام لەم كىشانەى نەيىت. لەگەل ئەۋەشدا نايى لەم باسەدا بىياك و خەمسارد بىت. ھەموو زارۆك و ھەرزەكار لە كۆمەلگەى ئەمڕۆدا كاريگەرى و فشاريان لەسەرە بۆ بەكارھىنانى كھوول و ماددەى ھۆشبەر. تۆژينەۋەكان پيشان دەدن زۆربەى گەنج – لە شار بن يان گوندى دوورەدەست – ئىستا يان دواتر ماددەى ھۆشبەريان بۆ تاقى كردنەۋە پيشكەش دەكرىت. ۋەك نەريت ئەم كارە لەگەل ھەقالدا ڕوو دەدات.

ئەۋەى كىشەى ماددەى ھۆشبەر زۆر ئەستەم دەكات، نەبوونی ھىچ جۆرە گەرەنتى (بەلگىنامە) بۆ ئالوودەنەبوون و دوور گرتنى منداڵەكەتە لەم دياردەيە. گەر ۋاى دانپين خىزان دوورى دەگرن لە بەكارھىنانى كھوول يان ماددەى دىكە، ئەمە نايىتە مەرج بۆ گەشەپىدانى ھەمان رەۋشت لای منداڵ. دەكرىت منداڵەكەت ئەۋپەرى بەختەۋەر و نۆرمال بىت كە دەشيت، پاش چەند مانگىك دواتر تووشى كىشەى بەكارھىنانى ماددەى ھۆشبەر بىت. بەراستى ھىچ گەرەنتىيەك (بەلگىنامەيەك) نىيە ئەمە ڕوو نەدات. بەكارھىنانى ماددەى ھۆشبەر كىشەيەكى ئالۆزە و چارەسەرىكى ئاسانى بۆ نىيە.

لە زۆر خىزانداندا پروو دەدات گەنج ماددەى ھۆشبەر بە كار بەيتت. ئەمە دياردەيەكە پيشبىنى لى ئاكرىت. كارى باش ئەويە رى بگريت لە ھۆكار و دەرڧەتى نيزىكبونەوہى مندال لەو بابەتە. بەرەنگاربونەوہى ماددەى ھۆشبەر دەيت لە مالەوہ دەست بكات. بۇ خۆت دەيت تىكبوشيت زانيارى بنەرەتى دەربارەى كەوول و ماددەى ھۆشبەر بەدەست بيتت و ھەلوئىستى پروون و سەقامگىريان لە بەرانبەردا بگريت. چاوەروانىى خۆت لە مندالەكەت بە پروونى دەربرە. گەر تۆ پىت واىە نووسىنى ھىندىك رىسا يارمەتيدەر دەيت بۇ مندال، دوودلى لى مەكە.



نموونه

بۆ خۆت مامناوه‌ندی له خواردنه‌وه‌دا، به‌لام تۆ گه‌وره‌یت و کهوول به‌کاره‌یتان
له ژێر کۆنترۆلی خۆت دایه. تۆ داوا له کوره‌که‌ت ده‌که‌یت تا نه‌گاته ته‌مه‌نی
هه‌ژده سالی و تا راده‌یه‌ک نه‌رسکیت به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌ست به‌کهووله‌وه
نه‌دات، ئه‌وکات باشتەر ده‌زانیت چی بکات.

پێدانی سیگنالی له‌م باب‌ه‌ته‌ ده‌شیت گرینگ بێت. ده‌بێت له‌ بیرمان بێت منداڵ
پتر له‌ کردارمان فێر ده‌بن هه‌تا ئه‌و گوتاره‌ی ئاراسته‌یان ده‌کریت. له‌وانه‌یه
باوک یان دایک بۆ خۆی کێشه‌ی کهوولی نه‌بێت، ئالوده‌ نه‌بێت، زۆربه‌ی
خه‌لک کۆنترۆلی به‌سه‌ر کهوول به‌کاره‌یتانی خۆیدا هه‌یه. به‌لام زۆربه‌ی خێزان
که‌ ده‌خۆنه‌وه‌ ده‌بن به‌ نموونه‌یه‌ک له‌ ره‌وشت. له‌ راستیدا خێزان به‌م شیوه‌یه
په‌یامی خۆی ده‌نێرێت بۆ منداڵ که‌ کهوول خواردنه‌وه‌ زۆر ئاساییه. مه‌ترسی
جگه‌ره‌ کێشانی منداڵ زۆر پتر ده‌بێت گه‌ر خێزان جگه‌ره‌ بکێشن. هه‌مان
مه‌ترسی ده‌رباره‌ی کهوولیش باس کراوه. به‌لام ده‌بێت له‌بیرمان بێت کهوول له
وه‌لاتی ئێمه‌ به‌ شیوه‌ی یاسایی ده‌فرۆشریت، بۆیه‌ ده‌بێت له‌م روانگه‌یه‌وه
هه‌لۆیستمان ڕوون بێت. به‌ گشتی ده‌وله‌ت سیاسه‌تی لاواز کردنی به‌کاره‌یتانی
کهوول به‌کار دێت.

كَيْشان و خواردنه وه له ئاههنگدا دهبيته مايه ي چيژ وهرگرتن و شادي.

فشاري هه فالان

نموونه

به و پنيهي تو دهسته ي هه فالاني كوره كهت به باشي نانسيت، دهترسييت نه كا
ئهوان فريوي بدن و تووشي به كارهيئاني مادده ي هوشبهري بكن.

ئافه رين! تو دهبيت بي دوودلي ههول بدهيت هه فالاني كوره كهت بناسيت. به لام
تهنيا دلهره او كي و نيگه راني نابنه ياريدهر. به جيگهي دلهره او كي و نيگه راني
دهبيت كردار بنوييت. گهر تو هه فالاني منداله كهت باش نانسيت، تيبكوشه
هم خويان هم خيزانيان بناسيت. كهلك له رۆژاني پشو وهرگره و هه موويان
بانگهيشت بكه بو خواردني شيو و بيانناسه. سهره پاي ئه وه تو كاريگهري
جارانت له سهر رهفتار و برياري كوره كهت نهماوه، به ههر حال دهتوانيت
تيبگهيت دوسته كاني كين و چ جوهره كاريگهريه كي له سهر داده نيئ.

دهسته ي دوست و هه فالان كاريگهريه كي زوريان دهبيت له سهر مروفي گهنج،
برپاره كاني و به تايهت چه مكي به كارهيئاني كهوول و مادده ي هوشبهري.



بۆ رَامان

له هينديك دهسته و گرووپى گه نجان فشارىكى پتر ههيه بۆ به كارهينانى ماددهى هۆشبهه ههتا گرووپى دىكه. وىراى ئەمه كۆره كهت گرینگترين فاكتهره لىره دا. گهر تۆ كۆره كهت ئاماده كرديت و يارمهتيت دايت بۆ خۆپاراستن له ماددهى هۆشبهه و به پروونى ئەنجام و زيانەكانى ئەم ماددهيهت بۆ باس كرديت، شانسى ههلبژاردن و نىزىكبوونهوهى كۆره كهت له گرووپ و دۆستانى باش، زياتره.

ئەى گهر ئەم كارە هەر پروویدا؟

نموونه

من چۆن دهبيت بزانم؟

باوكنيك دهبيستى ماددهى هۆشبهه له فيرگهى كۆره كهى بازارى ههيه، تينه گات كيشه كه جدديهه. دهشزانيت ههزره كار دهتوانيت بۆ ماوهيه كى دريژ به كارهينانى خۆى له خيزان بهشاريتهوه ههتا به تهواوى ئالووده دهبيت. ئەو باوكه پرسىار دهكات «من چۆن بزانم كۆره كهم ماددهى هۆشبهه به كار دييت؟»

ئەم فاكته رانەى خوارەو لە زۆربەى ئەو لیستانەى لەم چەند سالەى دوایدا
ئامادە کراون دەست دەکەون. زۆربەى ئەم شتانەى لیڤەدا وەسف کراون
دەکریت ھۆکاریکی سروشتی بن، ھەر بۆیە دەبیت لە گۆشە نیگایەکی
رەخنە ئامیزەو سەیری ئەم جۆرە لیستانەش بکەین.

چۆن بزائەم منداڵە کەم ماددەى ھۆشبەر بە کار دیتیت؟

1. ھەلسوکه وتی دەگۆریت: توورەیی، وری، بیمەیلی و ... ھتد.
2. چالاکی فیزیکی کز دەبیت: پیس و چەپەلی، شپرزەیی و ھتد.
3. ھەفالانی یان دۆستان دەگۆریت
4. بەربرسایەتی ناگریتە ئەستۆ: ریزی بۆ کات نامینیت، بەردەوام دوا
دەکەویت، ئەرکی فیرگە بەجی ناگە یەنیت و ... ھتد
5. ھەتا دیت پەیوەندی گرتن لە گەلیدا پتر ئەستەم دەبیت.
6. متمانەى لاواز دەبیت.

بۆ رامان

گەر تۆ گومانە ھەیه لە منداڵە کەت دەربارەى کیشەى بەکارھێنانی ماددەى
ھۆشبەر یان کھوول، دەبیت زۆر ئاگادارتر لە جاران سەرەنجی نیشانەى گۆرانى
رەفتاری بدەیت. دوودل مەبە لە «خو خستنه نیو ژیانیهو» و ھەرەھا لە
بەدەست ھێنانی زانیاری پتویست. ئەم بابەتە پەیوەندی بە داھاتووی

کورە کەتەووە هەیه. بێگومان گرینگە رێز لە پێویستی و سەر بەستی منداڵ بگریت، بەلام هیچ منداڵێک «مافی» ڕووخاندنی ژيانى خۆى نییه.

خیزان چى دەتوانیت ئەنجام بدات؟

نموونه

زۆربەى خیزان رێز و سوپاسى خویان دەردەبرن بۆ وەلامى راستینهى پرسىارى: «چى بکەم باشە بۆ ئەوێ منداڵە کەم دەست نەکات بە بەکارهێنانى ماددهى ھۆشبەر؟»

بەردەوام زۆربەى خیزان ھەستیان کردووە کە کۆمەڵێک وەلامى زۆر باش بۆ ئەم پرسىارە ھەیه. تۆ دەتوانیت زۆر شتى باش بکەیت بۆ یارمەتى منداڵ و دوور ڕاگرتنى لە ماددهى ھۆشبەر. بەلام لەبیرت یت بەکارهێنانى ماددهى ھۆشبەر پرسىارىکى زۆر ئالۆزە و دەیت بزانی هیشتا هیچ ھاوکیشهیه کى جادووگەرانهى کاریگەر بۆ پێش گرتن لەم کیشهیه پەیدا نەبوو.

بیرۆکەیه کى زۆر ھەیه بۆ ئەم بوارە کە شایانى تاقى کردنەوێ، بەلام هیچکام لەم بیرۆکانه گەرەنتى ناکریت.

بۇ ڤامان - ئامۇڭگارى بۇ خىزان چى دەتوانن ئەنجام بدەن

- (1) بە شيويه كى باش زانيارى خۆت دەربارەى كيشەى ماددەى ھۆشبەر نوئ بكهوه.
- (2) سيگنالى روون و ئاشكرا دەربارەى ماددەى ھۆشبەر و بۆچوونى خۆت بدە بە مندالە كەت.
- (3) مندال تىبگەيەنە تۆ ئامادەى چ جۆرە ھەلويست و كىردارىك لە خۆت پيشان بدەيت.
- (4) مروڤى گەنج بە زورى خۆمتمانەيان نيه. ھەر بۆيە گرينگە خىزان متمانەيان بەھىز بكن.
- (5) بە زانست و سنوورى ديارىكراو، يارمەتى مندال بدەن بۇ كۆل نەدان لە بەرانبەر فشارى دەستەى ھەڤالاندا.
- (6) متمانەت بيت كە ھىز نمونەى بەھايە.
- (7) لە بيرت بيت ئيمە دەتوانن خۆش رابويىرين بى ئەو ھەميشە كھوول بەكار بەيتين.
- (8) پەيوەندى باش دابمەزرىتە لە تەك ھەڤالانى مندال و خىزانياندا. دەكرىت پىكەو ھە سنوور و ريساى گشتى گفتوگو بكن.
- (9) بەرپرسايەتى بدە بە مندال و پيشان بدە متمانەت پيە.
- (10) مندال ھان بدە بۇ بەشدارى كردن لە چالاكى پرواتا و ئايەتيدا.
- (11) پەيوەندى باش دامەزرىتە لە تەك مامۇستاكاني مندالدا.
- (12) مەترسە لە داواى يارمەتى لە كەسانى پسپۆر گەر كيشە سەرى ھەلدا.

دەربارەى ماددەى ھۆشبەر لە گەل منداڵ گفتوگۆ بکەن

لە نامیلکەى «فەرمانگەى سەرپەرەشتى ماددەى ھۆشبەر»، Magne Raudalen پىسپۆرى ئەم بوارە دەنوو سیٹ خیزان یە کەمین و گرینگترین مامۆستای منداڵن. ژيان رۆژیکى دريژى فيرگەيە، کاتیک منداڵ لە سەرەتای تەمەندايە، خیزان بەرپرسايەتى مەنەھجيان لە ئەستۆيە.

یەکیک لە وانەکان ناوی «خواردنەوہیە». لایەنى زۆر ترسینەرى ئەم وانە، باس نە کردنیەتى. ئامۆژگاریەکی بەنرخ بۆ خیزان بەم جوړە دیتە بەرگوى: «کاتیک منداڵ ئیوہ یان کەسانیک دەبینیت کھوول دەخواتوہ، بە کراوہی دەربارەى ئەم کردارە گفتوگۆ بکەن.» منداڵ بە جوانی چاودیریت دەکات و دەزانیت ئیوہ تیدەکۆشن کھوول خواردنەوہتان بشارنەوہ. سەرەرپرای جیاوازی بیرورا و بەھاکانمان، لە چەندین لایەنەوہ پیمان رادەگەینریت بە هیچ جوړیک منداڵ فیرى خواردنەوہ و تەنانت تام کردنى کھوول نەکەین. نابیت بە هیچ جوړیک کھوول بکړین بۆ ئاھەنگى گەنج و وەھا پيشان بدەین ئیمە کۆنترۆلمان بە سەریاندا ھەيە. هیچ بابەتیک ھیندەى بابەتى خواردنەوہى گەنج لەم دوايانەدا گفتوگۆ و باسى لە سەر نەکراوہ. زۆربەمان دەيسەلمینین کە گەنج زۆر دەخۆنەوہ و دەبیت کاریک بەرانبەر ئەم کیشە ئەنجام بدریت. راي جیاواز ھەيە لە سەر چۆنیەتى بەرەنگاربوونەوہى ئەم کیشەيە. ھەموو رایەکان لە سەر ئەو فاکتەرە کۆکن کە خیزان دەبیت لە گەل ھەرزەکار بدوین و را بگۆرنەوہ، جا ئەمە لە چۆنەى خیزاندا بیت یان فیرگە. گەر لە چۆنەى فیرگەدا بکړیت، باشتر وایە خیزان دەستپیشخەرى گفتوگۆيەکی کراوہ بکەن کە ئامانجى سەرەکیى

دۆخه ئالۇز و نادياره كانى كيشه كه بخاته بهر ليكدانهوه بۇ دۆزينهوهى چارهسهرىكى گونجاو.

كارىكى ژيرانهيه گهر خيزان و ههرزهكار به سهر گرووبى بچوكدا دابهش بكرين بۇ كو كردنهوهى بيرورا له رپى بيروكهبارانهوه Brainstorming. زور خيزان پيان خوشه مندالى خويان له گرووبهكهياندا نهبيت. پرسيارىكى گرینگ كه دهبيت ليرهدا شروقه بكرىت، دهربارهى دۆخى تيگهيشتنى زورينهيه، واتا شيوهى روانينمانه دهربارهى خهلكى ديكه، بهلام كاتيك له نيزيكهوه لىي دهكولينهوه راست دهرناچيت. له ريگهى توژينهوه دهزانين كه زوربهى خيزان له راستيدا ويتيهكى ههلهيان دهربارهى بهكارهيتنانى كهوولى مندالهكانيان وهرگرتوه. بهپنجهوانهى ئهوى باس دهكرىت، خيزان پيان وايه مندالهكانيان به ريژهيهكى زور كهه كهوول بهكار دههينن. وهك پهندى پيشينان دهلين «ئهوه مندالى خهلكين، مندالى ئيمه وانين» پرهبهپيستى ئهم دۆخهيه.

بيگومان كاتيك گهنج باسى كهوول لهگهله خيزان دهكهه تيدهكووشن هينديك راستيهكان برازيتتهوه. به جوړىك خيزان دلنيا بكهه له ريژهى وريايى خويان بهرانبهر به چهكمى گفتوگو. به دهگمهن چهكمى وا به شيوهيهكى بنهرهتى باسى ليوه دهكرىت.

بابه تی گفتوگو زۆرن، بۆ نموونه:

- ئیوهی خیزان چی ده کهن گهر مندال جگهره بکیشیت؟
- چی ده کهن گهر زاروک یان ههرزه کار به مهستی بیتهوه مال؟
- فشاری خواردنهوه له ژینگه ی گهنجا چونه؟ له هی گهره دا چونه؟
- ده کریت کهوول له مالهوه پیشکەشی گهنج بکه م یان ږینگه ی لی بگرم؟
- خیزان، کاتیک دهرباره ی کهوول له گهل مندال دهوین، نهجامگیریان چی ده بیت؟



«...»