

زنجیره لیکوئینه‌وه‌کانی میژوو
هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد

زنجیره لیکۆلینهوهکانی میژوو
هاونه‌ته‌وه‌یی کورد و ماد

چاوگه، ره‌گه‌ز

میژووی شارستانی کوردستان

حه‌بیبوئلا‌ی تابانی

وه‌رگێرانی

جه‌لیل گادانی



پیرست

۱۱	وتەپەکی کورتی وەرگێز
۱۳	پیشەکی - پیش و تە
۲۱	بەشی یەکم
۳۳	سنوورو چوارچێوەی کوردستان
۳۴	ئاوێک بۆ سەر هەردناسی کوردستان
۴۴	زنجیره کێوێ گرینگەکانی کوردستان
۴۹	ئاو و رووبارەکانی کوردستان
	دەریاکان و دەریاچەکانی کوردستان
	بەشی دووھەم
۵۳	میژوو و ریشەیی رەگەزی کوردان
۵۹	دابەش بوونی نەتەوێی کوردەکان و رەچەلەکیان
۱۰۴	لیلۆیی یان لیلۆییەکان
۱۰۸	گوتی یا کوتییەکان
۱۲۰	کاسیتەکان یا کاسییەکان
۱۳۰	سووباری و میتانی
۱۳۴	نایرییەکان
۱۳۷	کاردۆخۆیی = کوردۆئین

دەزگای توێژینەوێ و بلاوکردنەوێ مۆکیریانی

● زنجیره لیکۆلینەوێکانی (هاونەتەوێی کورد و ماد)

(چارگە، رەگەز، میژووی شارستانیەت)

●	نوسینی: حەبیبولای تابانی
●	وەرگێڕانی: جەلیل گادانی
●	بابەت: میژوو
●	نەخشەسازی ناوھوێ: گۆران جەمال رواندزی
●	بەرگ: ھۆگر سدیق
●	چاپ: دووھەم - ۲۰۱۰
●	ژمارەیی سپاردن: ۹۱۱
●	نرخ: ۵۰۰۰ دینار
●	تیراژ: ۱۰۰۰ دانە
●	چاپخانە: چاپخانەیی رۆژھەلات (ھەولێر)

زنجیرەیی کتێب (۴۲۷)

MUKIRYANI

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

مەلپە: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

بەشى پىنچەم

۲۴۵ رېكخستنى ئىدارى و ئۆرگانىي رۆم

۲۴۷ جۆرى بەرپۆەبىردنى ناوچە داگىر كراوہ كان

۲۵۰ دامەزراوہ حكوميپپه كان

۲۵۳ خۆشگوزەرانى نەجىيزادە كان و چىنە بالادەستە كانى رۆم

۲۵۷ ئەر مەنستان و دەورى لە (ناتە بايپپه كانى ئىران و رۆمدا)

بەشى شەشەم

۲۶۵ دياردە كانى شارستانىپپهت لە كوردستان

۲۶۸ نيزامى پىش ئىسلام لە كوردستان

۲۷۰ چىنە كانى كۆمەلگا

۲۸۰ مالىيات (زەربىپه) و باج لە سەردەمى ساسانىپپه كاندا و چلۆناپهتى

۲۸۲ سنەت و پىشە سازى لە سەردەمى ساسانىپپه كاندا

۲۸۹ بازرگانى و رىگكانى لە سەردەمى ساسانىپپه كاندا

۲۹۵ ھونەرى مېعمارى لە سەردەمى ساسانىپپه كاندا

۲۹۹ شپۆەكارى و ھونەرە جوانە كان لە زەمانى ساسانىان دا

بەشى ھەوتەم

۳۰۵ كارىگەرى كوردستان لە بەرىنتر بوون و بلاوبوونەوہى

۳۱۶ بەشى كوردستان لە بلاوبوونەوہى ھونەرە كانى تر

۳۱۷ ئەدەبىيات لە كوردستاندا

۳۱۹ فەرھەنگ و شارستانىپهت و ھونەر لە كوردستانى دواى ئىسلامدا

۳۲۱ رۆلى كوردستان لە بلاو بوونەوہى زانست و فەننە كان و فەرھەنگى جىپھان

۳۳۲ موسىقا و رابردوہ كەى لە كوردستان

۳۳۶ كوردستان و رىگا بازرگانىپپه كانى لە دواى ئىسلام

بەشى سېھەم

۱۴۱ دەولەتە گەورە دىرىنە كانى كورد

۱۴۳ دەسەلاتى ماننا

۱۵۵ گەنجىنەى زىوہ

۱۶۶ تەپۆلكەى ھەسەنلوو

۱۷۴ مادە كان

۱۷۹ پىكھىپپانى دەولەتى ماد

۱۹۲ دەسەلاتى ئىخ تووىگو (ناستياگ) و كۆتايى خىرايى دەسەلاتى ماد

۱۹۷ رېكخستنى ئىدارى و دۆخى ئابوورى مادە كان

۱۹۸ ھونەرە كانى جوانكارى و مېعمارى

۱۹۹ زمان و نووسىنى مادە كان

بەشى چوارەم

۲۰۳ كوردستان و كوردە كان لە دواى مادە كان

۲۰۵ لە سەردەمى ھەخامەنشىپپه كاندا

۲۱۱ راپەرىنى كوروشى گچكە و كارىگەرى لەسەر دەقەرى كوردستان

۲۱۷ كوردستان لەسەردەمى حكومەتى سلووكى و ئەشكانىدا

۲۲۴ كوردستان لەسەردەمى ساسانىپپه كاندا

۲۳۱ فەرھەنگ و شارستانىپهتى ساسانىپپه كان كارىگەرىپپان لە كوردستاندا

بهشی ههشتهم

شوینه‌واره میژوواییه‌کانی کوردستان ۳۳۷

شوینه‌واری تاق بوستان ۳۴۰

ئه‌شکه‌وتی گه‌ندوک و به‌ردتاشی له‌وینده‌ری ۳۴۵

که‌تییه = "نوسراوه‌ی به‌ردین" ی وان ۳۴۶

کۆشکی الحضر = الحضر = حه‌ترا ۳۴۷

کلێسای شاری "ئیدیسای" ره‌هایا ئورفه EDESSA ۳۴۷

کلێسای میافارقین ۳۴۸

پردی سنجه = سنگز ۳۴۹

بهشی یازدهه‌م

دین، ئاین و بیروپروای لاوه‌کی له‌کوردستاندا ۳۵۰

"مانه‌ویه‌ت" یا "مانه‌ویگه‌ری" ۳۷۴

ئایینی مان و بیروپروای ئه‌و ۳۷۸

ئایینی مانینگه‌ری دوای نه‌مانی خۆی ۳۸۱

تایفه‌ی سارلی ۳۸۹

شه‌به‌که‌کان ۳۸۹

بجوران‌ه‌کان ۳۹۰

یه‌زیدییه‌کان یا ئیزه‌دییه‌کان و ناوگه‌لیتر ۳۹۰

سۆفیگه‌ری و عیرفان له‌کوردستاندا و چلۆنایه‌تی و کاتی سه‌ره‌لدانی ۴۰۱

سۆفیگه‌ری ولقه‌کانی له‌کوردستاندا ۴۰۶

زیکری ده‌رویشه‌کانی قادری ۴۱۷

خانه‌دانی شیخ محمدی نۆده‌ی ۴۲۰

ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی ۴۲۵

ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌کوردستاندا ۴۳۰

ئه‌هلی هه‌ق یا علیوالله‌یه‌کان ۴۳۷

سائییه‌کان یا سایییه‌کان ۴۴۴

بهشی ده‌یه‌م

خه‌ت و زمان له‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردی داو به‌سه‌ره‌اتی میژوواییان ۴۴۵

زاراوه‌ جۆراوجۆره‌کانی زمانی کوردی ۴۶۴

زاراوه‌ی که‌له‌وری یا کرماشانی ۴۶۸

ئه‌ده‌بی کورد و شوینه‌واری نووسه‌ران و شاعیرانی کورد ۴۸۱

لاوژه یا به‌یت و باوه‌کانی کوردی ۴۷۵

داخوازییه‌کانی کونگره‌ی ۱۹۳۴ی ئیره‌وان ۴۸۳

بهشی یازدهه‌م

داب و نه‌ریت، جیۆنه‌کان و رێپۆره‌سه‌کانی دیکه‌ له‌ کوردستان ۴۸۵

رێپۆره‌سمی نه‌ورۆز له‌ کوردستان ۴۸۸

چوارشه‌مه‌ سووری، قۆله‌ یا کۆله‌ چوارشه‌مۆ له‌ کوردستان ۴۹۶

ئاگر یا ئاور و رابردووه‌که‌ی ۴۹۸

ئاگری نه‌ورۆز و میرمیرین له‌ کوردستان ۴۹۹

کۆسه‌ی نه‌ورۆزی ۵۰۰

میرمیرین یا میری نه‌ورۆزی له‌ کوردستان ۵۰۰

رئ و ره‌سمی زه‌ماوه‌ند له‌ کوردستان ۵۰۵

ژن به‌ ژنه‌ و هیندیک له‌ رئ و ره‌سمه‌کانی ۵۰۷

یارمه‌تی دان و هاوکاریکردن له‌ رئ و ره‌سمی کورداندا ۵۰۸

نه‌زر و نیاز و زیاره‌ت ر ۵۰۹

چیرۆکی ئیمامی دارینه‌ یا به‌سه‌ره‌اتی ژن و ده‌مارگژی له‌ کوردستان ۵۱۱

چیرۆکی کێوی جوودی (گوتی) و پێوه‌ندی ئه‌و به‌ حه‌زهره‌تی نووحه‌وه ۵۱۳

به‌شی دووهه‌م

میژوو و ریشه‌ی ره‌گه‌زی کوردان

باس له مەهر مێژوو و رابردووی کورد خۆی داستانییکە. هەرکەس بە مەیل و بۆچوونی خۆی ناماژە ی پێکدوو، بەلام سەیرتر لە هەمووان ئەوێهە کە یەکیکە باسی پێوەندی کورد لەگەڵ قەومیەک یا نیویک لە رابردوودا دەکا کەچی لەچەند لاپەرە دواتر لەو بۆچوونە پاشگەز دەبیتهوه و دەلی و ابوو، و اچوو. بۆیە ویدەچی ئەو وتەیه راست نەبێ و ئەگەر پێشتر بۆ وینە وتووینانە "کاردۆخۆیه" کانی گزنفۆن بایرە گەورە کوردەکانی ئەو پۆن هەلەیه، بەلکو ئەوانە سەر بە "کەرتوولیه Kartueliens" هەکانی گورجی بوون.¹

دیارە هەر کام لە زانا زمانەوانەکان و گەلناسەکان کە لە مێژووی کۆنیان کۆلیوەتەوه بۆچوونی تاییەتی خۆیان راگیانداوه کە پێویستە چلۆنایەتی ئەو بۆچوونانە موتالا بکری، چونکو زۆریەیان بە گۆرەیی بیرووی پێشوی خۆیان یا نیزیکی وشەکان و وەک یەک چوونیان دەدوین. بۆ وینە "کاردۆخۆیه" کانی گزنفۆن بە لەفر لە "کرتولییە" کانی گورجی نیزیکن. کەوابوو کاردۆخۆیه کانی کە بە کوردمان دەزانین، کورد نین بەلکو گورجی و ئیبیری بوون! جا بۆ ئەوێ روون بیتهوه ئەم و پێچوونە چۆنە دەبێ بە دواي زمانەواندا بگهڕێن و چەند حالەتی جیاجیای کە گوتوویە دەریخەن.

ئاسەوار ناسەکان پێشینیە کوردیان لەو هەریەدا کە گزنفۆن پێیدا رابردووە تا یەک دوو هەزار سال پێش لەدایک بوونی مەسیح بۆ مسۆگەرە و لەو حە نووسراوەکانی ئاشوری و سومیری و ئاکیدی و هەخامەنشی کە دواتر ناماژەیان پێدەهەین ئەو بۆچوونە دەسەلمێنن. کاتیک دەگوترێ کوردەکان دواي لەدایک بوونی مەسیح هاتوونە ئەو هەریە ناکامی ئەو بۆچوونانە دەردەکەوێ. گزنفون بە شوینیکیدا رۆیو (باشووری رۆژەلات - باکووری رۆژئاوا) کە بە وتەیی مینۆرسکی هەموو کات لانیکی کوردان بوو و لە مێژوودا بە هیچ شێوەیەک ناماژە بە نیشته جێ بوونی گورجییەکان لەو شوینە نەکراوه. پروفیسۆر "کان هاویت" ییش کاتیکی باسی نیشته جێ بوونی کاردۆخۆیهکان لە هەریە دیجەلی رۆژەلات و رۆژئاوا دەکا، هیچ بەلگەیهک بۆ ئەو بۆچوونەیی خۆی پێشان نادا و تەنانەت ناماژەیی "نۆل کەوهارتمان" ییش کە ئەو وەک بەلگە دەیهیئینیتهوه بەلگەکانی هەر لەم چوارچێوەیه دان. ئەوان دەلێن: ئەم هەریە (کوردستان) لە سەدەیی پێنجەمدا لە لایەن کاردۆخۆیهکانەوه ئاوهدان کراوهتەوه کە هیچ پێوەندییهکی بە

1- بۆچوونی پێوەندی پروفیسۆر س.ف.لمان هاویت. C.F Lehmann Haupt.

کوردەکانەوه نییە، چونکە کوردەکان چەند سەدە دواتر لە ئەوان لە ئێرانەوه هاتوون؟! هەرۆهها دەلێن "کوردۆ" لە نیوی "کەرتولی" یەکانی دانیشتووی گورجستان زۆر نیزیکیه؟!

ئێمە دەزانین کە کوردان چەند سەدە پێش زاین لەو هەریە دابوون و ئەو بۆچوونەیی کە دەلی چەند سەدە دواتر هاتوونە ئەو شوینە بیبناخە و باتلە و باسیشی لێو دەهەین. جگە لەوێش و پێچوونی وشەیی "کوردۆ" وە کورد یا کەرتوولی، هەرچەند زۆر روونە بەلام دیسان ئەو لە عۆدەیی زمانەوانانە. حەز دەکەم سەرخی خۆینەران بۆ ئەو رابکێشم کە مەبەستم ئەو نییە کە بۆچوونی ئەو کەسانە کە هەر کامیان زانیایەکی بەتوانا و لێزان بە کەم بگرم، بەلکو تەنیا روونکردنەوهی زیاترە. هەرچەند لەو ئاگادارین کە تا ئێستا بۆچوونی زۆر جیاواز و جۆراوجۆر هەیه لە لایەن زانیانەوه لەبەاری جۆراوجۆردا هاتۆتە گۆرێ کە دوايه دەرکەوتوو راست نین و هیندیک جار تەواو بە لاریشدا رۆشستوون. بۆ نمونە هەر ئەوێ دەلێن کوردەکان دواتر لە ئێرانەوه هاتوونە ئەم هەریە. باشە ئەگەر کوردەکان لە بنەرەت ئێران بن کە بە بروای من ئێرانین، ئەو ئێرانیانە بە دواي رووخانی حکومەتی ئاشوریەکان لەو شوینە بوون و نەینەوایان وێرانکرد²، کە ئەوێش چەند سەدە پێش لەدایک بوونی مەسیح بوو (واتە شەش سەدە بەر لە میلاد) بوو نە چەند سەدە دواتر.

ن.ژ. مار³ کە قوولتر لە مەسەلەکانی روانیو دەلی: لەوانەیه کە لە داهاوتووی دووردا راستییەکان لە مەهر نیزیکی خزمایەتی سەرەتایی کوردەکان دەگەڵ "کرمیتە" کان و "گورجی" یەکان دەرکەوێ و وەرەست گەڕێ، سەرەرای ئەوێش جۆریک بەلگە دینیتهوه کە بۆ بیر لیکردنەوه دەبێ. ئەو هیندیک وشەیی بە نیوی گورجی وەک نمونە هیناوهتەوه کە دەرەکەوێ چونکو دەگەڵ ولاتی گورجییەکان ئاشنایەتی هەیه بۆیە ئەوانەیی هیناوه. ئاخر هەر ئەو و شانەیی کە هیناوانی زیاتریان کوردین تا گورجی.

2- بە هۆی مادەکانەوه لە سەردەمی هەوخشتهره دا

3- ن.ژ. مار بۆچوونێکی هەیه بە نیوی "فەرزیهی نویی بیان: کە تەواکەری فەرزیهی "یافتی" یە. ئەو مەکتەبه لە سەرەتادا بەو زمانە دەگوترا کە لە قەوقاز باو بوو، چونکو زمانەکانی قەوقازی لەگەڵ هیچ کام لە بنەمالەیی ئەو زمانانەدا ناگونجی کە لە زمانەوانیدا باسیان لێدەکرێ. دواتر جگە لە زمانەکانی قەوقازی، هیندیک زمانی دیکەش وەک کەلدانی (زمانی ئەرمەنستانی بەر لە هاتنی ئاریاییەکان) هەرۆهها سومیری و زاراوهکانی پامیر... ییش کەوتنە چوارچێوەیی لیکۆلینەوه کانی.

"مار" وشه "باوك"ى "باو" و وشه دايكى "دييا" هيناوه كه هه مان باوك و دايكى كوردن. به لام وشه "بام" مان له كورديدا نيبه كه شه هيناويه تي، رهنكه "مار" شه وشه له جياتى "باوكم" يا "بامم" به "بام" بيستبى و هيناويتى. كه ميك سهرنجدان به وتووژى كوردان هه ئيستا ناراستى به گورجى زانينى وشه "دييا" مان بو دهرده خا. چونكو كورد له برى "دييا" به دايكيان ده لئين "دايه يا دايكه."⁴

تيكه ل بوونى وشانيش جيگه ي باسه. بو وئنه "مار" هينديك نمونه ي هيناوه ته وه كه تيكه ل پيكه لئ، وهك "دى ئاتهسى" يا "ديياسا كليسى" كه يه كه ميانى به ماناي "دايكي مان" و دووه مى به "زنيك كه پياوى ماله" ليكداوه ته وه⁵، كه شه نمونانه ش خويان جيگه ي لى وردبوونه ون. چونكو "ئاتهسى" له زمانى توركى به ماناي "باوكى" هاتوو كه له وشه ي "ئاتا" به واته ي باوك وهرگيراو، به لام "دى" به تهنيايى ماناي چيبه؟ يا وشه ي "ساكليسى" ريشه ي وشه ي نازهرى هه يه وه له وشه ي "ساكلاسين = بيباريژى" را دئ. شه دى "دييا" ليتره ماناي چيبه؟ وشه ي مان له مانا كورده وه ي "دييا ساكليسى" چون و له كوئرا هاتوو كه بوويته "زنيك كه پياوى ماله".⁶

جگه له و باسانه ي سهره وه "نولد كه وهارتمان" له سهر شه پروايه ن كه: كوردوخونى كوى كوردوخه به زمانى نهرمه نى و "كوردو" نزيكايه تيبه كى ده گهل نيوى بوومى "كه رتوه لى Kartueli" يا "كارت ويلي Kart vili" هه يه كه برى تي له دانىشتوانى گورجستان = ايبريه و وشه كانى "كوردوئين Korduene" و "گوردىايويى Gordyaioi" و هيتر كه ناسينه رى شه ههرده ي باشوورو دانىشتوانى شه وئنه ههر له و ريشه ن.⁷

ههرچه ند "ليمان هاويت Lehmann haupt" له م بواره خاوه ن نه زهره، جيگه ي شك و گومانه چونكو ده لئ: شه گهر شه وه ي له كتيبى "ئاناباز Anabase" يا گه رانه وه ي ده هه زار

4- كتيبى "ديسانيش له مهر واژه ي چه لى". مه سه له ي مانا و واته ي فهره نكي نه ته وه ي كورد و ميژوى ناسياى كون كه له گوڤارى "زاپيسكى" به زمانى روسى له لايه ن به شى روزه لاتى شه نجومه نى ناسه وارناسى له سالى ۱۹۱۱ بلاو بوته وه.

5- و | آلن W.E.Allen كتيبى ميژوى نه ته وه ي گورجى، لاپه رده كانى ۱۷ و ۱۸

6- وهرگيراو له كتيبى كورد و كوردستان. واسيلى نيكييتن، ل ۳۸

7- هه مان سهرچاه ل ۳۶

كه سى "گزنفون" دا هاتوو ه راست بئ!! ههر شه "نه گهر" ه ده توانى به لنگه بئ بو رهد كورده وه ي بوچورنى شه. "گزنفون" له و كتيبه دا وئراي باسى به ربه ره كانى خوى ده گهل "كوردوخويها" باسى هينديك شت ده كا كه ده گهل رابردوى ميژويى كوردان ته واو ده خويئته وه. گزنفون دهنوسئ: كاردوخويه كان نه گوئرايه لى شه رده شيير بوون و نه له ژير فهرمانى نهرمه نستان دابوون، كاتيئك له سه ده ي پيش زايين "ئيگران"ى دووه م خاكى كوردوئينى گرت پاشايه كه ي "زاربيونوس = Zarbionos" بوو كه كوشتى و شه شتيكه له ميژوى ئيران و تاشوردا هه يه.⁸

به له به رچاو گرتنى شه و بپروا جياوازانه ي له م بواره دا هه ن، دهرپرينى نه زهرى كى ليبراوانه له مهر ريشه ي نژادى كوردان زور دژواره، هه ريوه شه گهر ليكوله رده وه يه ك بيهه وي توژينه وه و موتالا بكا له نيتر شه هه موو بوچورنه جوړاو جوړانه دا گيرده خواو تاخريه كه ي بوخوشى دئته ريزى شه كه سانه كه راو بوچورنى جوړاو جوړيان هه يه. ئيمه ش بو شه وه ي دوچارى شه و گيروگرفت و ئاوازيه نه بين بايه خى زياتر به و بوچورنانه ده دهن كه بارى لؤژيكيان به هيزتره و پاشان ناكامه كه ي ده خه ينه به رچاو و ناكامى موتالا و پرواى خوئمان باسده كه ين. قبول يا ره تكدورنه وه شى ده خه ينه شه ستوى زانايان و شه كه سانه ي ليكوله ينه وه ده كه ن.

به پيى ريوايه تي جوړاو جوړ كورده كان ده بئ يه كيئك له و بابه تانه ي ژيره وه بن:

۱- كورد له ريزى شه و نه ته وانه ن كه له قه راخه كانى باكوورى ده رياى بالتيكه وه كوچيان كرديئ بو شه خاكه كه ئيستا كوردستانى ناوه و ليتره ماونه وه.

۲- شه نه ته وه خاوه نى سهره كى شه و ئاخه ن و له سهره تاي ژيان و نيشته جي بوونى مرؤڤ له م هه ريمه ژياون.

۳- كورده كان له نه ته وه ئاريايه كانن ده گهل شه وان هاتوونه ئيران و كوردستان و له ويدا نيشته جي بوون.

ئيمه ش بو شه وه ي باشت له هه ركام له م بوچورنانه تيبه گه ين ده ياخه ينه به ر باس و ليكداوه وه:

8 له ميژوى ئيرانى باستان نووسينى مشيرالدرله پيرنيا و له ميژوى نووسينى ستر سيدنى اسميت پروانه.

دابەش بوونی نەتەوھەیی کوردەکان و رەچەلەکیان

۱- کوردەکان لەریزی نەتەوھەکانی باکووری دەریای بالتیک و بۆ ئەو ناخە کۆچیان کردووە. ئەو بۆچوونە لەوێر هاتوووە کە تا قەتێک لە زانا و لیکۆلەرەو دەکان لە کاری تووێژینەوھەیی خۆیاندا تا قەم و دەستەبەک لەو کوردانەیان دیووە کە بەشی زۆریان کەللەسەری (جوجومەھی) "دولیکوسفال"یان ھەبوو (واتە درێژی کەللەیان لە پانایی زیاتر بوو)، چاوە شینەکانیشیان زیاتر ئەوانی بۆ ئەم بۆچوونە راکێشاوە کە کورد لە رەگەزی ئالمانیان ئەو وایکینگانەبن کە لە لای دەریای بالتیکرا ھاتوونەتە ئەم لایەو لەھەرئیمەکانی کوردستانی ئەو کاتدا جینگیر بوون. لە سەرۆکی ئەو زانایانە کەسانێکی وەک "فۆن لوشان von.Luchan" و "باشماکۆف bashmakove" و "پ.ا. ئالتین" دەبیندرین کە لەسەر دیتنی خەلک لە ناوچەبەھەکی بچووکدا بەم ئاکامە گەشتوون. بۆ نمونە دەریای رەش و ئەوپەری شوینەکانی رۆژئاوای کوردستان) لەسەر یەكسەت و پازدە کەس تاقیکاری کردووە بۆی دەرکەوتووە کە ۷۱ کەس لەوان موو تەلایی و چاوشین بوون و کەللەیی سەریشیان دولیکوسفال بوو، یا لە "غەرداغ"ی دەوری دەریاچەیی وان، ۲۶ کەسی بردۆتە ژێر تاقیکاری کە ۱۵ کەس لەوان ئەو تاییەتەندییەیان ھەبوو. لە "زنجیرلی" لە ۸۰ کەسی کە تاقی کردوونەو ۳۱ کەس ئاوا بوون. دیتنی ئەو ژمارانەو بەرتەسکی تاقیکارییەکان دەرەخا کە ئەو لە راستی بەدوووە.

باشماکۆف پێی لێ ھەلدینێ و دەلێ: بۆی ھەبە ئەم نمونانەیی لە مەرقەکانی باکوور ھیناوییەو زامانیان کوردی نەبووبێ و دواي ئەوھە کە ھاتوونە ناسیای بچووک زامانی کوردی فێر بووبن. دواي ئەوھەش "باشماکۆف" بیری بۆ لای سیمیریەکان دەچێ و دەلێ رەنگە لەوان بن چونکە سیمیریەکان لە نژادینک بوون کە درێژی کەللەیان لە پانایی زیاتر بوو. (باس لەسەر ئەوھە کە ئەو مەرقانەیی باکوور زامانی کوردیان لە کوئ و لە کێ وەرگرتوو؟ ھەلدەگرین بۆ دوايە.

لە بەرانبەر ئەم زانایانە ھیندیک کەسێش لە رۆژھەلاتی کوردستان مۆتالایان کردووە و نمونەیی دژی ئەوانەیان دیووە. بۆ وینە "شتۆلزە Stolze" نمونەبەھەکی بە دەستەووە داووە کە لەودا کوردەکان بە تیکرا ئەسەرن و درێژی و کەللەسەریان بەک ئەندازەبە ("براکیسفال" ن و

9- ئا. باشماکۆف بابەتیک کە لەژێر سەردیری "چاوخشاندینیک بە نەتەوھەکانی دانیشتووی قەراخ دەریای رەش و وەزعی ئیستانیان، لە مانگانەمی نژادناسیدا لە سالی ۱۹۳۰ چاپ بوو.

وێرانیان دەچن. وەک دەبینن ئەو نمونانە مشت لە خەراران کە ئەوانە بۆچوونی خۆیان لەسەر دەربرین. کەچی لە روانگەیی زانستییەو نمونەکان دەبێ لە کۆمەلگا و شوینە جۆراوجۆرەکان و لەنیۆ زۆربەیی تیرەو عەشیرەتەکان بن تا بتوانن لەسەر بناغەبەھەکی زانستی بۆچوونی خۆیان باس بکەن. سەیر ئەوھەبە کە زۆربەیی ئەو بۆچوونانە ئالۆزی و ناتەباییان تێدایە. بۆ نمونە "ای. سۆلان = E.Soane" لە کتیبی "سەفەر بۆ بین النھرین و کوردستان بە گۆرینی جل و بەرگەو" لە شوینیکدا دەنووسی:

ئەگەر لە شەکل و ھەبەتەیی جیسمی کوردیک بفرکین دینە سەر ئەو باوھەری کە نمونەبەھەکی تەواوتر لەوھەمان دەست ناکەوێ. بەلام دوايە لەوھە زیاد دەکا و دەلێ: لەنیۆ کوردەکاندا مەوی موو زەرد و چاوشینی واش ھەن کە ئەگەر مندالیکیان بەرھە نیۆ مندالانی ئینگلیزی کەس ناتوانێ لەگەڵ ئەوان لیکێ کاتەو. دیسان دەلێ: بەشەکل و روخساریانرا لە میدیەکانی ھاوچەرخی و پاشانیش دەنووسی: لەنیۆ ئەواندا زۆر پیام دیون کە راست وەک نۆرماندیەکان!! و ئەگەر تەنیا دەم و چاوبکەینە مەرج و زامانیش وەک بەلگەبەھەکی دیکە بۆ جیاوونیان نەبا دەماتوانی بلین "ریشەو رەچەلەکی "ئەنگلۆساکسونەکان و کوردەکان یەکە!" سەرخەدان بەم چەند رستە جیاوازی و تەکان لە باس و بۆچوونەکاندا بە تەواوی دەرەخا.

زانایەکی بەنیۆی "سۆلاک = Solak" بەر لە ھەموو کەس بپروای خۆی بە ئەوروپایی بوونی کوردەکان دەربریبوو، ئەوانیتر ھەرەک "قەن لۆشان" و دەواي ئەو کەوتوون. سۆلاک دەلێ: بەھۆی ئەوھە رەنگی موو و روخساری کوردان وەک ھی ئەوروپاییەکان دەچێ بۆی ھەبە کوردەکان لە تیرەکانی باکوور ئەوروپا بن! ھەر لەو حالەشدا "کولینیل دووھوسی = Du Houssete" دەنووسی: کوردەکان کەللەسەریان "براکیسفال" و کورتە بالا و بەھیزو ئەسەرو موو رەشن و برۆیان پڕو پان و لووتیان قەلانگی و چەنەیان چوارگۆشە.

لێرەدا بە لەبەرچا و گرتنی ئەم بۆچوونانە دەبێ نامازە بە چەند شت بکری:

یەكەم:

لەنیۆ نەتەوھەبەھەکی وەک کورددا کە خاوەنی ولاتیکی ئاوا پان و بەرینە بە تاییەتی لەو ناخەدا کە چوار ریی رووداوەکان بوو و بە درێژایی میژوو شوینی ھاتووچۆی نەتەوھە تیرە

كۆچەرو ھېرشگەرەكان بوو، بەدى كۈردنى ھەموو چەشەنە قەد و بالاھەك و رەنگ و موو و سىماي ھەمەجۇر شىتېكى ئاسايى و گونجاوہ. كەوابوو لە سەدەكانى كۆن و رابردودا كە ژيانى بەكۆمەل زياتر لە چوارچىوہى بىنەمالەو خىزمایەتى دابوو، يەك يا چەند بىنەمالە لە دەورى يەك كۆ دەبوونەو و پىراي دىژەدان بە ژيان زاوژيشيان كوردوو و بىنەمالەي تازەشيان پىكەوہ ناوہ. ديارە سەرەپاي ئەوہى لە بىنەمالى جيل دا جياوازيبەك نەدەھاتە گۆرئ، بەلام لە پەرش و بلابوونەوہى ئەو نەتەوہدا، ھىندىك نىوي لى پەيدا دەبوون كە لە تىكەلچوون لەگەل نەتەوہكانى دراوسئ يا كۆچەران و ھېرشكەرانى نويدا خۆيان دەنواند. بە سەرخدان بەوہى كەھەركام لەم قەومە كۆچەرو ھېرشكەرانە كە لەگەل تىرەكانى دىكەي دانىشتووي ئەو شوپانە تىك ھەلدەنگوتن ھىدى ھىدى دەچوونە ژىر سەيتەرەي سىستىمىكى كۆمەلايەتى و دەسلالەتدار بە زاراوہ و زمانى خۆيان ناويان دەبردن. دوايەش لەو لەوھو نووسراوانەي سەر بەردو دار لە شوپىتىكى ديارىكارو بە نىوي جۆراوجۆر قەسەيان لەسەر دەكردن كە ئەوہش بۆتە ھۆي سەر لىشىوای وەچەكانى دواي خۆيانو، ئەو لىكۆلەرەوانەي كە لەم ھەرىمەدا خەرىكى لىكۆلەينەوہ بوون و دەبن كە زۆر جار دەبىتە ھۆي سەرگەردانى و گەلەك جار لە جياتى روون كوردنەو شتى وا دەنوسن كە خويتەر بە ھەل دەبا. ديارە زۆرەي ئەو ھەلانەش جگە لەو ھۆيانەي باسمان كردن، ئاگادار نەبوون لەو داب و نەرىتانەيە كە لەنىو نەتەوہ جۆراوجۆرەكاندا ھەيە، بەلام بەھىند ناگىرئ. بۆ نمونە لەنىو كورداندا ئىستاش تايغەگەلەك ھەن كە بە نىوي كەس يا كەسانىكەوہ دەناسرئ. وەك دەلئىن "دېبوكرىيەكانى دەشتى حاجى ھەسەن، يا لكى كەرىم خانى يا ئىلى باوہجانى و..." كاتىك تويزەرەوہەيەك لە ناوچە دا خەرىكى پەرس و جۆيە نىوي جۆراوجۆر دەبىسئ كە نىوي نەتەوہ تىرەكانىش تايغانىشن. كاتى ناساندنى ئەو تايغەش ھەروايەو ھەر لەو دەوئ، بۆ نمونە دەلئىن كورد و ابوو و اچوو و بىنەچەكەيان دەچىتە سەر فلان كەس و لەم بابەتانە.

پىويستە لە گىرەو كىشەي پىوہندى ھېرشەكانىشدا ناتەبابى و پەيوەست بوونيان بە يەكترەوہ لەبىر نەكەين كە لە وەزىتىكى وا دا ئەمە سروسىيە و ھەر ئەو كارە دەبوو ھۆي تىكەلچوون و ھاتنە كايەي جىلئىكى نوئ كە ئاكامى ئاويتەبوونى ژىنى دوو جيل و نژادى لىك جياواز بووہ.

كەوابوو ئەگەر ھاتو لە ناوچەكانى رۆژئاواي كوردستان يا لە شوپىتىكى دى ھىندىك ھەسەن دى كە چاويان شىن و موويان زەردو پىستىيان سىپى بوو نايىتە بەلگەي ئەوہى كە كوردەكان ھەموو لە رەگەزى ژىرەوہن يا واپكىنگەكانى دەورى دەرياي بالتىك يا نۆرماندىن، بەلكو دەبئ بە لەبەرچاو گرتنى ئەو مەسەلانەي لە سەرەوہ باسمانكرد بە شىوہەيەكى واى بۆ

بىچىن كە ئەوہ ئاكامى ھېرشەكانى چەند قەومىك لە رەگەزى باكورون و بە وتەي "ئالئىن" - كە بۆخۆشى سەرخى نەداوتە ئەو مەتلەبە - كاتىك بوو كە دىيائى كۆنيان ھەر لە ئوقيانووسى ئاتلانتيكەوہ تا كىوہكانى ھىماليا گەرچا و پىتاوہ تا دەسلەلتيان بەسەر ئاسيائى رۆژئاوا واتە ناخى ھىتتەكان و ئوراتورەكان و ئەرمەنستان پەيدا كردوہ "كەچى ئىستا نمونەيان تەنيا ئەويش بە دەگمەن لە گوندەكانى تورك نشىن و لەنىو "ئوسىت Ossete" كەندا و لە ملەي دارىيال دەبىندى. ھەرەك "مۆزىنسكى Moszynski" ئىش لەسەر ئەم باوہرە دەلئى: نابئ ھېرشەكان لەخاكى كەرىمەرا بۆ "ئاناكولى = ئاسيائى كچك" كە لە رووداوہ بئ ئەم لاو ئەولاكانى مېژووويە بەرچاو نەگرين، نابئ لەبىرمان بچىتەوہ كە كوردەكانىش لە رۆژھەلات بەرەو رۆژئاوا جىگەيان گۆريوہ و زۆر جار لەگەل سامىيەكانى "كەلدەو بايئەل... ناخى يەكترىان كردۆتە مەيدانى شەرو شوورو زۆر مەملانئى دىكەش روويان داوہ.

كەوابوو چاوپىكەوتنى چەند نمونە لە يەك بابەت ناتوانئ ناسىنەرى تەوايى بابەتەكە بئ. ھەرەك خەلكى حاشىيەي توركىيەي ئەمرۆ بە قىافەي ئەوروپاي رۆژئاوايى خۆيانەوہ ناسىنەرى تەوايى خەلكى توركىيە نىن. لە لايەكى دىكەشەوہ ھەرەك گوتمان لىكۆلەينەوہ لەم بواردە ناتوانئ تايبەت بئ بە چەند ناوچەي چكۆلە لە ھەردى پان و بەرىنى كوردستان. چونكو لە بىنەرەترا زانست پايەي لەسەر بىنەمالى ئەزمون تاقىكارى دامەزراوہ بە پىي ياساي زانستە تەجرىبىيەكان تاقىكارى لەھىندىك شوپىنى بەرتەسك بەتەنيايى ناتوانئ بەلگە بئ بۆ ناسىنو دانانى ياسا بۆ ھەرىمىكى پان و بەرىن. لەسەر ئەم بىنەمالى بە لەبەرچاو گرتنى ھەموو ئەو شتانەي لەبەرچاون كارى "قەن لۆشان" و ئەوانىتر بەو فەكرو خەيالەوہ ناتوانئ بىتتە ھۆي و دەدەست كەوتنى ئەو ئاكامە كە كوردەكان بەو چەند نمونەي كە ئامازەي پىكرا لە نژادى ژىرمەن بن يا لە رەچەلەكى واپكىنگەكان لە قەلەم درىن كە بە وتەي "ئالئىن" لە باكوروى دەريايى بالتىكرا چوونە رۆژھەلات و ئەو ھەردانەيان داگىر كردوہ و اشى تىدا بلابوونەوہ كە بە درىزخايەن تىيدا بن. وەك ئامازەي پىكرا ئاكوئى لە بۆچوونەكان دا بۆتە ھۆي جياوازي زۆر لە پىوہرى پىتوانەو ئاكامەكان. بۆ زياتر ئاشكرا بوونى ئەو دژايەتییە لەنوسىن و وتەكانى لىكۆلەرەوہكاندا تەنيا ئەوہندە بەسە كە سەرنج بەدەينە شىوہى بىيان و بەلگەكانى كەسىكى وەك دوكتۆر حامى كە لە رىگەي سەھل و سادەي بەرئاورد كردنى وئەكانى نىوہ روخسارى

11- كىتئى لىكۆلەينەوہ لەمەرى رىشەي فەرھەنگى سەرەتايى ئسلاويەكان، بە زمانى لەھىستانى(پۆلۆنى)

"بوروکی Bourouki" خەلکی بین النهرین و "ئورمینا Ourmina" ی پادشای سەردەمی زۆر کۆنی کەلە دەگاتە ئەو قەناعەتە کە کورد لە نژادی سامین!^{۱۲}

گەلۆ ھەرەك گۆتمان ھەركەس بیرو بۆچووینیکی دەرپرپووە کە ھیندیکیان بۆ ئەو دەبن پیاو خۆیان لە گەلۆ ماندوو کاو ھیندیکیشیان بێ بناخەن چیان لێ شین نابیتەو. یەکی وەك خانیکۆف Khanikoff کوردان لە نژادی ئەفغان دەزانی بەو دەلیلە کە وێك دەچن، یەکی دیکە وەك ریچ Rich کوردان دەکاتە دوو بەش، بریکیان دەوارنشین کە نیوی Assireta "ئاسیریتا" ی لەسەر داناون و ئەوانی دیکەشی نیو ناو "گۆران". بە قسە و ئەو دەستە یەكەم دمو چاویان گەرە و پانە و نیوچاوانیان زەق و روخساریان گزە، بەلام دەستە دووھەم بە پێچەوانە ئەوان، دیارە ئەو بۆچوونە زیاتر لە خەیاڵ نزیكە نەك لە راستی. کەسانیکیش وەك "شانتر Chantre" کە ماوەیەکی زۆر لە نیو کورداندا ماوەتەو دەنوسن لە ۱۸۵ کەس تەنیا سێ کەسی سەر زەردم دیووە، لە ۳۳۲ کەس تەنیا ھەشت کەسی چاوکالم دیتووە.^{۱۳} بەلام پرۆفیسۆر "ئۆژن پیتارد O.pittard" لە بەرانبەر ئەو بۆچووناندا بەھۆی لیکۆلینەو یەکی سەرنجراکیش کە لە بواری نژاد ناسیندا کردوویەتی، ولامی زۆر بەجێ و پێ و قەناعەت پێھێنەری بەو کەسانە داوەتەو کە برۆیان وایە کورد لە نژادی ژێرمەن و ھاوخواینی خەلکی باکووری دەریای بالتیک. ئۆژن پیتارد لە کتیبی پر بایخ و ناسراوی خۆی دا بە نیوی "رەگەزەکان و میژوو le Race EtL History" دا (ھەرچەند بەلام و ئەگەری زۆری تێدایە) دەلی: لە دەریای رەشەو تا کەنداوی فارس خەلکێك دەژین کە دەوارنشین بوون بەلام تاییەتەندی نژادی دیاری و روونی خۆیان ھەبوو. چاوو موویان رەشەو بالایان بەرزە، کەللەیان درێزایی زیاتر لە پانایەتی، رەنگی پێستیان روون و شەفافی و زۆربەیان لووتیان درێژو قەلمەییەو نوکی لووتیان تیزو و چەماوەتەو، بەو شیوێە کە یەك دوو ھەزار سال پێش زاین سەرەنجی ھەیکەل تراش و پەیکەرسازەکانی راکێشا بوو. ناوبرا ھەرودھا دەلی: ھەرچەند ئەو تیرە و تاییفانە بەھەر نیویك بوون ھەموو کات بە یەكەو لە شەرو شوور

12- وەرگراو لە کتیبی ریشە نژادی کورد، نووسینی احسان نوری، چاپی تارانن لاپەری ۱۶ و ۱۷ ... کە ئەو سامی بوونی نژادی کوردیش خۆی مەسەلەیکە، ھەرودە ژەنەرال سەرپرسی سایکس لە کتیبی (میژوو ئێران) وەرگێرداوی فخرداعی گیلانی، ئەوئەندە بە سادە و ساکاری کوردەکان (گوتییەکان) بە نژادی سامی لە قەلم دەدا کە ئیزن نادا ھیچ کەس لەم بارەو شکی ھەبێ. میژووی ئێران بەرگی یەكەم لاپەری ۸۹

13- کتیبی کورد و پەییوەست بوونی نژادی و میژووی ئەو، نووسینی رشید یاسمی لاپەری ۱۰۴

دابوون، بەلام ھەر ئەو بەس بوو کە بە وردی لیکیان روانیو و چاویان بە یەكتر کەوتوو ھەستیان بە بێگانە بوون لە گەلۆ یەك نەکردوو. . . . چونکوو زۆر وەییەكتر چوون

پیتارد دیسان دەلی: ناخۆ ئەو کوردانە کە ھی وەك "سوولاك" ناماژەیان پێدەکەن و دەلین رەنگی موویان وابوو و کەللە سەریان درێژ بوو، لە کوین کە ئیمە نایان بینین؟ بەو ھەلسەنگاندن و لیکدانەوێ من دواي موتالایەکی زۆر کە بە تاییەتی لە چەند شوینی جۆراوجۆری وەك (بۆتان، خەریوت و رۆژھەلاتی کەنداوی ئەسکەندەر، روون، رۆژئاوی مووسل، لورستان، رۆژئاوی کرمانشان، ھەرودھا زۆر جار لە مەلەبەندی موکریان و سنە) بە ھاوکاری و ھاوڕێیەتی خاوەن نەزەران لەبواری رەگەزناسیندا کردوو، ھاتوو مە سەر ئەو برۆیە کە یەكەم ئەو بۆچوونە کە کوردەکان لە نژادی ژێرمەن و وایکینگەکانی دەروربەری دەریای بالتیک بن زۆر دور لە راستیەو ئەو نمونانە کە چەند کەسیک لەو پیاو گەرانە وەك فۆن لوشان و سوولاك و ... ناماژەیان پێکردوو لە نەختی شوین و ھیندیک جێ دەبیندرن، بەو مەسەلە کە بواری تیکەل بوونی رەگەزییەو باسمانکرد بە تاییەتی لە شوینە سنوورییەکانی کوردستان، شتیکی ناسکرایە، بەلام ناتوانی گشتی بێ.

دووھەم ئەو یە کە بەشی ھەرە زۆری خەلک تا ئەو جێگایە نووسەر موتالای کردوو (۸۹٪) تاییەتەندی براکیسفالیان ھەییە، واتە رەنگی موویان رەش و برۆیان پر و پانە و لووتی ھەلۆییان ھەییە و نیزیکی (۶۷٪) یان چاوەکانیان مەری یا رەشە.

ھەریوێ بە برۆی نووسەر کورد زیاتر لەو ی بچنەو سەر رەگەزی ژێرمەن، دەچنەو سەر نژادی کۆچەریەکانی رۆژھەلات، یا نیشتەجیانی سەرەتایی و یەكەمینی ئەو مەلەبەندەن کە لە ژێرەو ناماژە پێدەکەین و بە چوونە پێشی تیکنیکی زانستی رەگەزناسین دۆزینەو (دۆزراو) تازەکان و لیکۆلینەوکانی داھاتوو کە بە ھۆی کەرەستە پێشکەوتوو زانستییەو دەکرین، بێگومان دەتوانین ھیومان ھەبێ کە کۆلەکە سەرەکییەکانی ریشە رەگەزی کوردان، نەتەو یەکی کە بە وەتی "ئاریەنس کامپیرز Ariens Kappers" نژادیکی بەراستی دیارن، دەرە کەوئ.^{۱۴} تەنانت ئەگەر ئیمە موتالای خۆمان بۆ لیکۆلینەوکانی ئەنجام

14- کتیبی بەشی رۆژھەلاتی نیزی کە زانستی خەلک ناسی کوردان، چەرکەسەکان و ئێرانییەکان، چاپی نامیستردامی ھولەند ۱۹۴۱، دەبێ ئەوئەش بزاین کە "کاپیرز" سەرەرای ئەو ی برۆی بە روون و دیاری بوونی نژادی کوردان ھەییە، برۆشی وایە کە لە نیو کورداندا تیکەلۆی دەگەل رەگەزەکانی دیکەش بەرچاو دەکەوئ.

دراو له دوو سهدهی رابردوو تهرخانېکهین، دیسان دووری په یوههست بوونی کوردان له نژادی ژیرمهن و وایکینگه هیرشکه ره کافمان به ته وای بۆ روون ده بیته وه، هه رچند که نه و تویتوه ره وانهی له سهه بنه مای زمانه وانی موتالیان کردوه بر وایه کی زوریشیان به وته کانی خوین هه بی.

۲- کورده کان نیشته جی و خاوه نی ته سلی خاکی کوردستان له سهه تاي میژووی ژيانی به کومه لی مرؤفن.

ژماره به کی زور له زانایانی ناسه وارناس و خه لگ ناس له سهه نه م بر وایه ن که کورده کان به که م مرؤفه کان بوون که له سهه ده می زور کونه وه، له دهوری (پالتولیتیک یا دیرینه به رده بیه وه) به دهره و دۆله کانی باشووری نیراندا رابردوون و به تیکرا به ره و باکوورو روژتاوا جوولون و له خره کانی لای سلیمانی و ره واندز را هاتوونه ناو خاکی کوردستان - که هیندیک ناسه واریش دوزران وه که ته نیا لایه کیان تاشراوه.^{۱۵}

له کۆتیرین و به به لگه ترین ناسه واره کانی که له م بواره دا ده تواتین ناماژه ی پی به کی ن نه وه به که له سارگون (پاشای ته کید = ناکاد) را بۆمان ماوه ته وه. نه و له سالی ۲۵۳۰ تا ۲۴۵۷ پی تش زایینی شا بووه و له گه ل کورده کان یا به واته به کی تر له گه ل خه لکی کتیه کانی زاگروس - له "کازالو، روژه لاتای دیمجه" و مه لبه ندی "به دره" که له سهه ده می کۆندا "دیر Der" یان پی گوتوه شه ری کردوه.^{(۱۶)(۱۷)(۱۸)}

به وته ی ئیسترا بوون جوغرافیزانی ده وه ی باستان خاکی "کوردوئین = کوردستان) له دیار به کره وه تا موش دریته ی هه بووه، ناوبراو ههروه ها ده نووسی: چه ند قهومی جوړاو جوړ له (کوردوئین) دا ژیاون که به وته ی زور له تویته ره وه کان، باپره گه وه ی نه و کوردانه ن که نه ورؤش (سهه ده می ئیسترا بوون) هه ره له ناوچه به ده ژین. هیندیک جار وه که به کچوونی نیوی نه و

قهومانه ده تواتی باشترین به لگه بی بۆ پیوه ندی و په یوههست بوونی کورده کانی نه م سهه ده مه و خه لکی نه وکاتی کوردستان.^{۱۹} ته نانه ت له و جیگایه ی که زمانی جوړاو جوړ له شیوه و شکلی جوړاو جوړیشدا باسکرا بن^{۲۰} نه و قهومانه به گشتی و به شیوه ی ناسایی به نیوی جیاوازی وه م نه زومه ی زاگروس یا به شیک له قهومه کانی میزوپوتامیا باس کراون.

"دوکتور کۆنتینۆ Conteneau" ی فه ره نسه وی بر وای وایه که نیزیك چواره زار سال پی تش زاین به شیک له کۆچه ره کانی هاتوونه روژتاوای نیران (کوردستانی نه مپۆ) که پییان ده گوتن ناسایی (نازیتیک)، نه و قهومانه ی که به ره له ناریاییه کانی هیندو نه و روپایی هاتوونه نه و خا که وه، له شوینه واره کانی بین النهریندا به گۆتی و کاسی ناسراون.

به سهه رنجدان به وه ی که له لؤغه ت و وشه کانی نه م قهومانه (گۆتی و کاسیو... بریک له وشه ی هیندو نه و روپایی وه ک نیوی خواکان و پاشاکان و شته پیرزه کان به رچاو ده که ون، ده تواتین بیینه سهه نه و باوهره که کۆچه ره کۆنیه کانی وه ک (گۆتی و کاسی و...) ش هه ره له نارییه نیرانییه کانی (مادو فارس) بوون که دواتر له هه زاره ی دووه می پی تش زاین له ریگه ی قهفاز وه هاتوونه نیرانی.

نه وه ی جیگه ی سهه رنجه نه وه به که له هیندیک له نو سرا وه کاند هه رچه ند هی پیاری جی باوهریشن، بریک شتی سهه ر ده بیندیر، به ک له وانه نه وه به که پروفیسور مینورسکی له شوینیکدا ده نووسی: راسته که نه ته وه ی کورد له روژه لاتا وه هاتوونه روژتاواو له کوردستان نیشته جی بوون، به لام نه و شته ناته بابی له گه ل نه وه نییه که نه ته وه یا قهومی دیکه ش هه ره له و کاتدا! به نیوه کانی وه ک کارد و که له نیوی کوردان نیزیکه له کوردستانی ناوه ندیدا ژیا بن!

به بر وای نو سهه ری کتیب نه وه ناگو نچ که هاوکات دوو قهومی هاو نیو له دوو نژادی جیاواز له دوو شوینی دنیا بوون.^{۲۱} که و ابو ده بی بلین نه و نه ته وانه ی که هه ره له سهه ده تا وه

15- هینری فیلیدی ته مریکایی: گۆفاری زمانه کانی سامی بهرگی ۵۱ سالی ۱۹۳۵ له شیکاگۆ ل ۲۰.

16- گۆفاری روژه لاتای ته مریکا Albright a Babylonian Geographical Treatise on saragon

17- کوردو په یوههست بوونی نژادی و میژووی نه و، رشید یاسمی ص ۲۳

18- تورو دانژن T.Dangin یش له کتیبی کۆی "نۆرۆلۆژی" ناماژه ی به دوو له وه ی به ردینی نو سرا و کردوه که بۆخۆی چاوی پی که وتوه ده گه ریته وه بۆ ۲۰۰۰ سالی پی تش زاین، له و له و حانه دا باسی ولاتیک ده کا به نیوی کارداکا له باشووری وان که خه لکینکی به نیوی "سو Su" لی بووه.

19- نیوه کانی وه کوردوئین، کوردو، گۆتی نیوی ناوچه ی باسکرا وه که ته نانه ت قهومه کانی بیگانه ی وه نارامییه کان به خاکی کوردستانی ناوه ندییان گوتوه "بهس کاردو Bath Kardu و به شاری "جزیره ی نین عمر" ی ئیستایان گوتوه "گازار تادکردو D.Kardu.Gazata".

20- بۆ وینه نه و وشه ی کوردو له لاین نه مره نییه کانه وه به له به رچاو گرتنی نه وه ی که خ له زمانه که یاندا بۆ جه مع و کۆ به کار دئ، به کوردوخ و عه ره به کان به "باکاردا" یان نیو برده وه.

21- کتیبی کوردو کوردستان نویسی محمد امین زهکی بهگ، وه رگیترا نی حبیب الله تابانی ل ۵

دانیشتوی کوردستان بوون بهر له هیرش و کۆچی ئاریاییه ئیترانییهکانی (فارس و ماد) لیره بوون، به واتایهکی تر خاوهنانی سهرهکی خاکی کوردستان یا ئاریاین بهلام بهر له پارسهکان و مادهکان هاتونه سهر شه خاکه، دیاره شهگهر حالتهتی دووههم راست بیئن شه بوچوونهی کۆچی یهک بهدوای یهکی قهومهکانی ئاریایی وهراست دهگهړی.

نهتهوهکانی که لهم خاکهدا ژیاون له ههلومهرجی تاییهت به خۆیان و بوچوونی جیاوازو نیوی جوړاوچۆر باسیان لئ کراوه، ههر لیکۆلهرهوهیهک و نووسهریک و ههر میژوو نووسیک به گویرهی پروا و باوهری خۆی شتی لهسهر گوتوون و، له ئاکامی شه جیاوازییهی له بوچوونهکانیاند ههیه، شه دهرهگیراوه که لهسهر بوچوونیکتی تهواو زانستی و راست و دروست ساغ بنهوه و دهریپن.

سیر سیدنی ئیسمیت S.Smith له بابتهیک له ژیر سهردیری (میژووی کۆنی کوردستان)دا که به تاییهتی بۆ پرۆفیسۆر محمد امین زهکی بهگی نووسهری کتیبی "میژووی کورد و کوردستان"ی نووسیوه، بروای خۆی دهردهبرئ و دهلی: بهر له حکوومهتهکانی ناوچهیی وهک سویمرو ئاکادوتور که نیزیکهی ۲۹۰۰ سال پيش له دایکبوونی مهسیح ههبوون، له مهلبهندی کوردستان چهند حکوومهتیکتی خودموختار ههبوون و شه زمانهی که خهلهکهکی واته "شویارییهکان" پیی ئاخوتوون هیچ ئاوتیهیهکی لهگهلا زمانی سامی و هیند و ئهروپایی و سویمیرییهکان نهبووه.^{(۲۲)(۲۳)} ههر شه رۆژههلاتناسه (ئیسیمیت) دیسان دهلی: ناوچهکانی "سیمورا Simura" له دهرهبری ئالتوون کوپیری یا پردی زیرین له تورکیه²⁴، "لولوبو Lullubu، ههلوان، ساسرو²⁵ Sasru و ئوربیلۆم Urbillum یا ههلیر = ئهربیل" ههموویان یهک نهتهوه بوون بهلام یهکیهتیی پیوستیان له نیودا نهبووه.²⁶

به پیچهوانهی شه بوچوونهی ئیسیمیت به گویرهی موتالایهکی که کراوه، شه نهتهوانه ناوچه جوړاوچۆرهکانی تییدا نیشتهجئ بوون یهکگرتوو بوون و حکوومهتیکیان بهنیوی (میتانی) ههبووه. ههرهها چهند حکوومهتیکتی وهک کاسییهکان له باپیل و ... ههبووه، تهنانت خانهدانیکیش بهنیوی "خانی کالبات Khani Calbat" ههبووه که ناوهندی هوکمرانییهکهیان نیبیس یا نیسیهین بووه کهتوانیوانه بهسهر ئاشوور دا زالین.²⁷

بهم شیویه دهیینن که پيش پیکهاتنی دهسهلاتی ماد و پارسهکان له کوردستان چهند حکوومهت به نیوی لیک جیاوازی وهک هیتیهکان و ئوراتورییهکان یا خالدی Khaldi یهکان و نایری Nairi یهکان، موشکییهکان یا به قهولی رۆمیان Moshoi یهکان و پاپهی Paphi یهکان و کورتی = Qurti یهکان ههبوون و دوايه لهسهردهمی "شاما ناسری پینجهم" له ئاشووردا مادهکان بوونی خۆیان دهرخست. ههر لهو سهردهمهشدا بووه که "مانناتی Mannai" یهکان باشووری دهریاچهی ورمییان لهبهر دهست دابوووه لهوئ نیشتهجئ بوون.

کهوابوو بهم رابردوو میژوویییه، که بهلگهی پیوستیان بۆ سهلماندن لهسهره، بوچوونی زۆریه زاناکان که دهلین بهنی ئادهم هیچ نهتهوهیهکی کۆنتر له کوردان لهم مهلبهنده نانسئ رونتو دهکا²⁸ و، لهسهر شه بنهمایه دهتوانین بلین: شه قهومانه یا نژادو ریشهی تاییهت بهخۆیان ههیه یا دهبن لهو نهتهوانه بن کهپيش ئاریا ئیترانییهکان هاتوونه سهر شه خاکه.

ههلهیهکی که سهبارت به نهتهوهی کورد کراوه، شهوهیه که شه تیرانهی دوايه ناویان دهبین جیا له "گوتی = کورد" باسیان لهسهر کراوه و لیکۆلهرهوانی شه بواره "گوتی" یش وهک لؤلۆ، کاسی، میتانی و نایری و ... ههرکام به قهومینک له قهلهم دهدهن. له حالیکدا وشه "گوتی" نیوی گشتییه و ههموو نیوهکانی دیکهش دهگریتهوه و ههرکام لهم تیرانه بهشیک له قهومی "گوتی" بوون. ههرههک ئیستا کورد نیوی نهتهوهیهکه که ههموو دهسته و عهشیرهت و تیرهکانی کورد وهک موکری، بابان، ئهردهلان، کهلههور، لور، بارزانی، مهنگور، دیوکری و زازا ... دهگریتهوه که به تیکرا نهتهوهی کورد پیکدینن. گوتیش لهو سهردهمهدا لهجیاتی وشه کورد کهلکی لئ وهرگیراوه و لؤلۆ و کاسی و شهوانیتر پیکهتینهری گوتی بوون. لهوهکان و نووسراوهکانی سهر بهرد که لهو سهردهمهوه ماون شه بوچوونه به روونی

22- ههمان سهراوهی پيشوول 64

23- زمانی قهوقازی له لایهن زمانهوانهکانهوه بهو زمانانه گوتراوه که قاعیدهو قانونی تهواویان نهبووه.

24- ئالتون کوپیری ئیستا له کوردستانی باشوور دایه و له بهینی ههلیرو کهرکوک ههلهگهوتوه و لهژیر دهسهلاتی دهسهلاتی بهغدا دایه و.

25- له روانگهی نووسهروه شه ناحیه دهبن ناوچهی "سیرۆ = Sero" ی ئیستا له سنووری ئیران و تورکیه بن.

26- میژووی کورد و کوردستان محمد امین زهکی بهگ ل 65

27- به بروای نووسهر شهونیوه دهبن خان گالبات بن چونکو له کوردیدا له جینگهی کهسره یا دادینن.

28- کوردستان و کورد پرۆفیسۆر محمد امین زهکی بهگ وهرگیردراوی حبیب الله تابانی ل 63

دەردەخەن و ھەموویان یەك دەنگ دەلێن كە ھەموو مەلەبەندی زاگرۆس لە ئارارات تا "موخی" و شاخی تور عابدین و "ئەنزان = شووش" و ... دانیشتووھەکانی قەومی گۆتی بوون. كەتیبەیی سلم نصری ھەول (۱۲۸۰ - ۱۲۶۱ی پێش زاین) و نووسراوی "مالامیر بەختیاری" و زۆر لە ناسەواریت سەلمینەری ئەم مەسەلەن. "مالامیر" یا "كەل یا كۆلوی فەرھاد"، "ئەشكەوتی سلیمان = Ashkawti Sulayman" ھەموویان وشەیی كوردین. مالامیر بە مانای مائی ئاغا (ئەریاب) و كل یا كۆلۆ بە مانای گەردنە یا ملەیی فەرھاد و ئەشكەوتیش ھەمان غارە. دەستخەتی مالامیر ھی سەدەکانی ۱۳ و ۱۲ی پێش زاینە كە لە "خینخی گوتوماردی" پادشای "حنا" جی ماوھ كە خۆی بە پادشای "ئەنزان = شووشیش" زانیوھ و ئەویی بە ئیوی "زیزان" نووسیوھ. ھەمان وشەیی "زیزان"ە كە بۆ "ئەنزان" كە لە كوردیدا بە مانای ھەردی نەوییە (جیگایەكی كە شووشی تیدا ھەلکەوتووھ، ئەگەر لەگەڵ ناوچەیی شاخاوی بەختیاری بەرناوردی بەكەین راستی ئەو مانایە دەردەكەوئ. شاش خۆی لە تایفەیی "ئەماردی" گۆتی دەزانئ، واتە تیرەیی ئەماردی لە قەومی گۆتی بووھ. دوايەش دەپرسی من چكارەم؟ (پادشای حنا)

سلم نصریش لە كتیبەكەیی دا نووسیویە²⁹: (قەومی گۆتی لە ئاسمانی ئەو سەردەمەدا دا وەك ئەستێرە درەوشاوھن ئەوان بە زۆر بە ئیرادەو بە سامی ناوبانگیان دەركردبوو كە لە نیزیك ئاراراترا تا كیوی عابدین بلاو بوونەوھو لەبەرانبەرمدا شكاو بەسەریاندا زالبووم.) "توكۆلتی ئینۆرتا"ش ئاماژە بەمە دەكاو دەنوسئ: تەواوی مەلەبەندی زاگرۆس شوئینی ژیان و مانەوھیی قەومی گۆتی بووھ.

ئاكامی ھەموو ئەو لێكۆلینەوھ و مانای ئەو كەتیبانە ئەوھییە كە گۆتیبەكان لە ھەموو ئەو وڵاتە بەرینەدا بلاو بوونەوھو ھەموو تایفەكانیش كە ھەركام لە شوئینیك ژیاون دەگریتەوھو ئەو تایفانەش ھەركام نەتەوھییەك یا نژادیكی جیاوازو سەربەست نەبوون كە لە شوئینیكی دیکە را ھاتبن تا بە جیا لەسەریان باسبكرئ. كەوابوو لەبری ئەوھیی بۆچوونە خەیاڵاوییەكان پێشانی خەلک بەدەین، باشتەر وایە یەك جی ھەموو گۆتیبەكان بە تەواوی تیرەو تایفە جۆراوجۆرەكانیانەوھ (كاسی، لۆلۆ و ...) بیتیئە ژیر موتاللاو توئینەوھو لێكۆلینەوھ.

29- كوردستان و كورد پروفیسۆر محمد امین زەكی بەگ وەرگێردراوی حبیب الله تابانی ل ۶۳

تیمه له جینگه کیتز دیننه وه سهر شه و باسه، به لام جارئ به دواى شه و بچوون و قسانه دا دهچن که له سهر ره چه له ک و نژادی کورد به شیوهیه کی دیکه هاتوونه گۆزئ و به شیکیان به راستی سهرین، بۆ شه وهی خوینهری بهر پتر لییان ناگادار بئ به هیندیک له بچوونانه نامازه ده که یین: محمد شه فندی له کتیبی **تاج العروس** له مهر ره چه له کی کورد ده لئ: (الاکراد طائفة من الجن) واته (کورد تیره کن له جندوکان)!! و له سهری دهروا و زیاد ده کا: چونکو شه سلی کورد له جنوکانه، بویه ههر کوردیک که له دنیا دا هیه چواریه کی جندوکه یه، به لگه که شم شه وهیه که کورد له (بلقیس)ی ژنی چه زه تهی سلیمان که وتوونه ته وه که دایکی شه ویش جندوکه بووه!!

ابو معین نسقی له کتیبی **"بجر الکلام"** دا نووسیوه که: جندوکان چه مله یان کرده (چه ره مسهرا)ی چه زه تهی سلیمان و شه و ییان گرت. هیندیک له ژنه کانی سلیمان پینغه مه بر له نیزیکی له گه ل جندوکان حامیله بوون و شه کوردانه یان لئ بو!! شه ره فغانی بتلیسی له شه ره فنا مه دا ده نووسی که که سانیک و ده گیتنه وه که دئو له گه ل بنی ئاده م بوو نه ژن و میردو له و تیکه ل بوونه کورد که وتوونه ته وه!!

مسعودی له کتیبی **"مروج الذهب"** دا ده نووسی: کاتیک چه زه تهی سلیمان له تا قه ت کهوت، شه ییان له شیوهی بنی (ئاده م) دا دهستی گه یشته که نیه کانی شه، شه وهی که تیمانیان به خوا هه بوو په نایان بۆ بردو رزگاریان بوو، به لام شه وانی کافرو منافق ته سلیمی شه ییان بوون زگیان پر بوو، کاتیک سلیمان هاته وه سهر حوکم به که نیه کانی فه رموو: **"اگردهن الی الجبال و الاودية"** 31 واته شه وانه دوور خه نه وه و بیان به نه کیوان و له خرو دۆلاند به ره لالیان که ن" دوایه زان و منداله کانیان شه کوردانه!! دیسان ده نووسی: هیندیک که سیش ده لئین که کورد چه ره ب بوون و له توره مهی ربیعیهی کورئ نزاری کورئ معری کورئ عیرفانی کورئ به کری کورئ **"واپل"** که به هوی نادیاره وه ده کیوان هه لبوون و دواى پینوه ندیکرتن له گه ل (الاعاجم و الفرس) که هه مان غه یره چه ره ب واته چه جه م فارسن، زمانی خویان له بیر چۆته وه. هیندیک که سیش کوردان له توره مهی (مضر بن نزار) ده زانن و که سانیکی تریش له سهر شه بر وایه ن

30- مروج الذهب بهرگی سیته م ل ۲۵۱

31- به بر وای ماموستای خوا لیخوشبوو رشید یاسمی، شه وانه به هوی نیزیکی و ویکچوونی شکلی و له فزی **"کرد"** که ره ب" ده گه ل" کرد = کورد" وایان گوتوه. تاج العروس "کارده" به مانای واقعه هیناوه. ل ۱۰۱ کتیبی کورد و پینوه ندی نژادی و تاریخی شه، له ماموستا ره رشید یاسمی

که کورد شه ولادی "کوردی کورئ مه ردی کورئ صعصعهی کورئ هوازنو ...". ن. مسعودی هه ره ها نووسیوه تی: راستترین نه زه ره شه وهیه که کورد له "ره بیعهی بن نزار" که وتوونه وه. هه ره ک کورده کانی تایفه ی "شوهجان" له دینوه رو هه مه دان بۆ خویان شه وه یان قبو له 32.

تاج العروس له سهر کورد ته وریح ده دا و ده نووسی: [**قیل جدهم کرد بن عمرو مزقییا و هو لقب لعمر و لانه کان کل یوم یلیس حلة فاذا کان آخر النهار فرقه ا. لیلاً تلبس بعدهی**] به واته ی شه که با پیره گه وره ی شه وان کوردی کورئ عه مرو بووه و عه مریش له قه بی مه زقییای هه بووه، چونکو ههر رۆژ ه ی بهر گیککی نویی ده کرده به رو شه و ده پیراند تا وه ده ست که سه سیکتر نه که وهی. ههر شه کورده یان به کورئ عامری کورئ ماو السما و"یش نووسیوه (اما بن مزقییا عه مرو و وجدی ابو عه مر ماو السما) هه ره ها له کتیب گه لیکتری وه **"المجهر المکنون فی القبایل و البگون ابن الجوانی"** و، **"قیات الاعیان و الکردی"** محمد افندی و ...". هه رکام له وانه به مه یلی خویان قسه یان کرده و کوردیان به شه ولادی حامی کورئ نوح یا وه له دی جن و دئوو ... زانیوه 33. سه یرتر له وه شه شه وهیه که له هیندیک شوین گوتوویانه کورد به ره له چه زه تهی

32- مروج الذهب ل ۲۵۳ و کتیبی التنبیه و الاشراف ل ۸۸ چاپی شه ور ویا

33- نووسه ی شه کتیب به پینچه وانه ی زۆر که س له وه ره گه زناسه بلیمه تانه ی که ریشه ی کوردان ده به نه وه سهر بوونه وه ره کانی وه ک دئو و جندوکه و ... ده لیلی ده رووناسی هه یه. شه ویش شه وهیه کاتیک مرۆف دهستی له هه موو شت و شویتیک ده پری و نه ییتوانیوه له به رانه بر هینزه کانی مه رجوود دا خه بات بکا و خۆراگر بئ، بۆ خۆ په راندنه وه له م زه بوونی و بییتوانییه په نا بۆ شه فسانه و داستانی نااسایی و سه یرو سه مه ره ده با تا وا بنوینن نه یان تئوانیوه شه زۆر دارانه له خۆ دوور خه نه وه و له ناویان به رن. دوایه شه هه موو له به رانه بر شه هینزه دا تووشی لاوازی و زه بوونی ده بن و شه هینزه به شتیکی به توانا و نااسایی ده زانن. له مه بر کوردیش ههر و ابووه. چونکو له سه ره تای میژووه وه نه ته وه ی کورد له ناوچه ی شاخاوی و حاسیه دا بووه نه ییتوانیوه ژبانی خۆی به باشی دابینبکا. ههر له بهر شه وه شه که هه رکات هه لیککی ده ستکه و تبئ په لاماری دراوسییه ده وله مه نده کانی داوه ههر چی بوویانه لیی گرتوون یا نابودی کرده وه. به له بهر چا و گرتنی شه وهی که شه وان خه لیکیکی زه چه تکیش و چیانشین و قایم بوون، دراوسییه ده ست و پی سه یلکه کانیان نه یان تئوانیوه له به رانه بریان دا خۆ راگرن و نازایه تی و ده ستکه ره وه یی شه وانیان پی شتیکی سه یر بووه. هه بر بویه شه وانیان به بوونه وه ری نااسایی و سه یرو سه مه ر زانیوه. شه وه ندی خویان هه بوون شکست خواردوه دکانی شه وه ندی دیکه یان پیته ناوه. شه ورۆش که باوی جندوکه و دئو و په ری نه ماوه زۆر جار حکومه ته کان که له به رانه بر هینزه گه ل و خه بات و توندو تیژی شه وان عاجز ده بن هاوار ده کن: "شه وانه شوړشگیتن، یاغین، هینزه بینگانه یان له پشته و ... به م

ئادەمىش ھەببون و بە تايغەي "بنيجام"يان لە قەلەم داو³⁴ يا لەسەر ئەو برۆايەن كە كوردەكان ھەر گۆتییەكانن كە نۆیەكەيان لە كۆی "جوودی" وەرگراوه كە خوا لە قورناني پیرۆزدا لە پێوەندی لەگەڵ راوستانى پاپۆرى ھەزرتى نوح لە كاتى تۆفانەكەيدا ناماژەي پێكراوه. ئەگەر گۆتى بۆتە جوودی لەبەر ئەوەیە كە لە زمانى عەرەبیدا پیتی "گاف" نیو و دەبیتە جیم و "ت" بۆتە دال ئەم كۆیە كە لە كوردستانى عیراقە و كەوتۆتە باكوری رۆژھەلاتى مووسل، نیشتمانی یەكەمى مرۆف دواى توفانى نوحە.

لە كتیپە جۆراوجۆرەكانى وەك "عیون الاخبارو... نووسیوانە كە ھەزرتى نوح گوندی "بقردى" لەسەر ئەم كۆیە ساز كرددوو و ھەشتا و ھەشت كەس لە ھاوڕێیەكانى لەو دێیەدا جێگەر كرددو. ئەو گوندە ھەرامو وە ئیستا بە "سوق الپمانین" یا "ھەشتاكان" دەناسرێ.

خوا لیخۆشبوو رەشید یاسمى نووسەرى كتیپى "كورد و پێوەندییە رەگەزى و مێژوووییەكەى"³⁵ لە زمان "تاج العروس" ھو كە ئەویش دەبێ لە كتیپى "مناھج الفکرو مباحج العبر"ى نووسراوێ "ابوالیغضان"ى وەرگرتبێ دەنووسێ [تیرەيەك لە عەرەبان شۆرشیان لە ھەزرتى سلیمان كردد و ھەلاتنە نۆی عەجەمان³⁶ و لە رێگا تووشى چەند كەنیزىك بوون كە بۆ سلیمان پێغەمبەریان دەبردن عەرەبەكان تەجاوہ زیان بەو كەنیزانە كردد كوردیان لێكەوتەو! دیارە ئەو مەسەلە درێژەي ئەو چیرۆكەيە كە دەيگێرنەو و دەلێن: لە یەمەنى سیلاویكى گەرە ھەستا كە بە سیلاوى عەرم ناسراو، گۆيا ئەو سیلاو چەند رووداویكى سەبیری تیدا قەوماو كە ئەو چیرۆكەش یەكێك لە حېكایەتەكانى ئەو سیلاوێە.

شێوھە دەگەيەنن كە وا بەزوویی و بە ھاسانى بۆمان لەناو ناچن. سەرخدان بە ھەوالى رادیۆكان لەم پێوەندییەدا ئەوھەمان بە روونی بۆ دەردەخا. ھەر لەم سەردەمەش دا نووسەرى كتیپ لە ناوچە غەیرە كوردەكانى وەك نازەریایجان و اصفھا ن و تاران و ... شتى واى لەسەر كوردان بیستووە كە مرۆف شاخی لى دەروێ. بۆ ویتنە دەلێن كورد كلكیان ھەبەو زۆر جار لە نۆی لۆتى مەسلەكان دا دەلێن ھۆى بنى ئادەمى خاوەن كلك! جا ئەگەر لە ناخرى سەدەي بیستەمدا نۆمە شتى ناوا ببیسین واى بە چەند سەدە پێشتر و دنیای كۆن.

34- تاج العروس. وشەي كورد لە محمد افندى، بەرگی ۲ لاپەرەكانى ۱۱۲ و ۱۱۳

35- لاپەرەكانى ۱۱۲ و ۱۱۳

36- عەرەبەكان بە موسلمانى غەیرە عەرەب دەلێن عەجەم

تاج العروس ناماژە بەوھش دەكا كە كوردەكان ئەولادى "كوردی كورى كەنعان كورى كووش كورى حام كورى نوحن، چوار خێلى سۆران، گۆران كەھوړو لور لە تیرە زۆر جۆراوجۆرەكانى ئەولادەكانى ئەوانن."

جیگەي سەرخە كە ھیندیک لە نووسەران لەسەر ئەو برۆايەن كە كوردەكان عەرەبن و لە نژادى سامین، بۆچوونەكانیشیان ھەر لەم وێكچوونانە سەرخاوە دەگرێ. سەیرتر لەوھش ئەوھەي لە كتیپىكدا دەبینین كوردیان ھەم بە عەرەب و ھەم بە سامى و ھەم بە ئاریایی و ئیترانى باس كرددو. بۆنۆنە مسعودى لە كتیپى "التنبیه و الاشراف"دا كوردەكان لە تۆرەمەي كوردی كورى ئەسفنیدیاری كورى مەنووچیر لە شاھەكانى پێشدادى لە قەلەم دەدا³⁷ و دەنووسێ یەكەمینیان مەنووچیری كورى ئیرەج بوو كە ھوت مندالى ھەبوو و زۆرینەي تیرەي فارس و بەرەي پاشاكانى ئەوانن... بە دواى ئەو دا دەنووسێ: ھیندیک لە عەشیرەتەكانى كوردیش ئەمانەن: بازجان، شوھجان، شازنجان، نشاوەر، بووزیكان، لور، جورقان، جاوانیە، باریسیان، جەلالیە، مستەكان، جابارقە، جەرغان، كیكان، ماجردان، ھەزبانى و ... كە لە فارس و كرمان و سجستان (سیستان) و خوراسان و ئیسفەھان و جبال و ھەمەدان و شارەزور و دراباد و سامغان و نازەریایجان، ئەرمەنیە و ئەران و بیلقان و ئەلباب و ئەلئەبواب و ھەروەھا لە جزیرە و شام و پغوردا نیشتەجین.

چاوخشاندىك بەو شوینە كورد نشینانەي سەردەمى مسعودى كە بۆخۆي ناماژەيان پێدەكا، ھەروەھا سەرخەك بەسەر ئەو شتانەي ئەو بۆخۆي بەچا و دیتوویە، نیشانەي بەربلاوى و زۆرى ئەوان و نیشتمانەكەیان لەو سەردەمەدايە. ھەر ئەو ورد بوونەوھەي خۆینەر دینیتە سەر ئەو بیرە كە چ شتىك بۆتە ھۆى ئەو كە كوردەكان وردە وردە لە ناوچەكانى رۆژھەلاترا پالیان پێوە بندرێ و بەم شوینانەي ئیستا لێ نیشتەجین قەناعەت بکەن؟³⁸

37- رەچەلەكێك لە پاشاكانى ئیترانى كۆن كە پێش سەردەمى مێژوویی واتە بەر لە مادەكان لە ئیترانى حوكمى پاشایەتییان ھەبوو.

38- ھەر ئەوھە خۆي یەكێك لەو تیرە بەھێز و بە حوكمانەيە كە نیشاندەدا كورد و ئیترانى و ماد ھەر یەكن و ئەگەر مادەكان دواتریش دەگەڵ باقى تیرەكانى دیکەي ئاریایی ھاتبە ئیتران تەنانەت چەند بەشێك لە مادەكان كە دواتریش بۆ ئەم خاكە كۆچیان كرددین لە ھەمان مادەكانى پێشورن كە وردە وردە وەك نەتەوہي دەسەلاتداری كورد و ماد بەسەر تەواوى ئەو خاكە و كوردستانیشدا زالبون.

جگه لهو شتانهی لهسهرهوه باسکران هیئندیک قسهی دیش لهسهر پهیدابوونی کوردان کراون که زیاتر وهک گومانو بیرۆکه دهچن، یهک لهوان داستانی زوحاکی مار به شان و خوینخویری شهوه له پیوهندی لهگهڵ کورد دا. شهویش بریتییبه له شهفسانهی یهکینک له پادشا داگیرکه رهکانی میژوری نییران به نیوی زوحاک که پینجهمین شای بنه مائهی پینشادیان و جیگری جهمشیدی جهم بووه (دیاره بوچوونی گشتی شهوهیه که زوحاک نیوی کهسیکی دیاریی و بهتهنئ نییه بهلکو شهوه نیوی زنجیرهیهک له فهرمانره وایانی دهسه لاتدار بووه که لهسهر بنه مای چیرۆکه کونهکان، قهومی زوحاک شهوه عهره بانه بوون که دهسه لاتداری کهلده و بابیل بوون و ماوهیهکی درپیش حاکمی ناوچهی گوتیههکان بوون که مادهکانیش ههر بهشیک لهوان بوون. له ماوهی دهسه لاتداریدا غهدریکی زوریان له خه لک کردووه تا له ناخردا بههوی کاوهی ناسنگه که کوردیکی ماد بووه شوپشیک دژی شهوه زوردارانه کراوه و پيشه بندی چهرمینی کاوهی ناسنگه ر بوته نالای شهوه شوپشه و نیوی "دره فشی کاویان" ی لیتراوه و بو ههمیشه ماوهتهوه و خاکی خوین له چنگ شهوه داگیرکه رانه رزگار کردوه.

وهک ده لئین لهسهر ههرکام له شانهاکانی زوحاک ماریک روواوه و بو شهوهی زیان به خوی نهگا ههر روژتیک دوو لایان کردوته قوریانی و میتشکهکانیان داون به مارهکان. وهک "ابن قتیبه" له کتیبی "المعارف" دا باسدهکا زوحاک وهزیریکی به ناوی شمائل، ههبووه که لهوه غهدری لهم لاوانه کراوه زور تووره بووه و شمیری کردووه ههموو روژئ لهوه دوو لاوهی دهکرانه قوریانی ههر یهکیکیان بکوژنهوه و شهوه دیکهی دهنارده کیوهکانی فارس. به قسهی شهوه کوردهکان له توره مهی شهوه لاره رزگار بووانه³⁹ که فیردهوسی له شپوهیهکی زور جوانی شیعهرکانیدا هیئاویهتی و ده لئ:

۱- چنان بد که هر شب دو مرد جوان چه کهتر چه از تخمهء پهلوان

39- به وتهیه کیتر شهوه پادشایه دوو وهزیری ههبووه به ناوهکانی کرمائیل و شمائل که به دواي رزگار کردنی لاوهکاندا، شهوانیان فیری شوانی و ناژهلاری دهکرد. واسیلی نیکیتین لهسهر شهوه باوهدهیه که شهوه چیرۆکه لیره رهنگی کوردی به خوویهوه وهرگرتووه و له شهفسانهی سفرهی بههشت و دوو مهلایکهی رزق دهر وهرگیراوه که نیویان خوردا و موردا (جوژهردان و گهلاویزه) و به عهره بی هاروت و ماروتیان پچ ده لئین. شهوه بوچوونهی واسیلی نیکیتین له کتیبی کورد و کوردستان^ی شهوه وهرگیراوه که خوالیخوشبوو محمد قازی وهریگیراوهتهوه ههر فارسی و له لاپهه ی ۶۴ دایه. گویا واسیلی له کتیبی سانتورهکان Santaures ی وهرگرتووه.

ههموو شهوی دوو لایان له چینی خواری یا سهری
 ۲- خورشگر برددی به ایوان شاه
 له لایه ناشپهزه کانهوه

 ۳- برون کرد مغز سر گوسفند
 میشکی مه پیکیان دهر دیناو
 ۴- چو گرد آمدندی از ایشان دویت
 لاوه که ی دیکه یان حاشار ددها
 ۵- کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد
 جا کوردهکان له توره مهی
 لهو زاناو روژه لاتناسو دنیا گه رانهی که ناماژهیان بهو مهسه له کردووه دهتوانین "جیمز موریه G.Morie" نیوبه رین که له سالی ۱۸۱۲ ی زاینیدا له سهیاچه تنامهی خویدا دهنووسی: له روژی ۳۱ ی مانگی ثوت یا "گهلاویژ" ی ههموو سالییدا خه لکی ده ماوهند جیژنیکی دهگرن که بوخویان "عیدالکرد" یا جیژنی کوردی پیدهلئین و به جیژنی رزگاری گه ل له زولم و زوری زوحاک به ریبه رایه تیبی کاوهی ناسنگه ری داده نئین. حه کیم عومه ری خه ییامی نیشابوریش له کتیبی نه ورژنامه ی خویدا شهوه شته دینیتته به ریاس و ده لئ: فه ره بیدوونی کورد فه رمانی به شیرانیان دا تا شهوه روژهی که زوحاک به دیل گیرا و نییران له شهرو کیشهی شهوه رزگار بوو بکه ن به روژی جیژن و شادی.

سه رنجراکیش ترین دیاردهی شهوه جیژنه کوردی بوونی شهوه، ههر وهک ده بینن بهم نیوهش به ناوبانگ بووه له ههموو شوینیکی کوردستانیش به ریوه دهچن. له تورکیه شهوه جیژنه به جیژنی تول ههلدان یا "تییه لدان Tehaldan" نیوی دهر کردووه که به مانای ته نبی کردن و توور ههلدانه. ههر چه نده له دواي نیسلامدا بو شهوه رهنگی دینی پچ بدن نیویان ناوه جیژنی خدر نه بی یا خدری زینده که کهس گه لیک لهسهر شهوه پروایه ن زورچار ده فریای مه زلوومان دئو یارمه تی خه باتکارانی دژی زوحاکیشی داوه و به هانایانه وه هاتووه. ههر له بهر شهوه شه که له ههموو مالیک تا به یانی چرایهک دایسئ تا ریگهی خدری زینده رووناک که ن.

هاوکات له گهڼل بهر پټو په چورنی نه و چېرته له لایمن کورده کانه وه، نمرمه نیبه کانیس بهر پټو ده بن و پټی ده لټن "دیانه ت نراج" به لام زور بهی نمرمه نیبه کان به "گرانداز" ناوی ده بن و پروایان وایه که چېرته کورده نيزه دبیبه کانه که به هله یه زیدیان پټی ده لټن.^{۴۰}

به ههر حال بچوونه کان له سهر ریشهی ره گزی کورد زور لیک جیوازان و هیندیک شت له وینهی قسه کانی "استرابون" جوغرافیزان و رووداو نویسی پټش زاین گوتراون و نو سراون که ده لټن: لاوانی فارسی و اراکه هیتران که له سهر ماو گه رماو باراندا خوراگرین به شیوهیه که شهوانه له هه وای نازاد و له دره ی به خوار دنیکی که مه و هه خه ریکی مه رداري بن که نیستا به و لاوانه ده لټن "Kardak" که به مانای پیاوی شهر که رو ده سته وه که لیک ده درتته وه. ^{(۴۲)(۴۳)(۴۴)} نه و کارداکانه به هوی تالان و بره دژین و بهر پټی ده چن.

چاوخشان دیک به میژوو دا بومان درده خا که ریکه وتی پیکه اتنی ده سلا تئ نارایی له تیراندا ته گهر له سهر ده می "نابادیه کان یا گولشایی و پټش دای و کیانیان" دابننن له سی هه زار سال بهر له زاین تینا په پټ تا زحاک بو بیته هوی هاتنه وجودی کوردان، که چی ده زاین لیلوکان واته تایفه جوراوچره کانی کورد زور بهر له م ریکه وتنه، واته له ۳۷۰۰ ی پټش زاینی حکومتیان کردوه و له کاتدا له گه ل "سارگون" یه که م شهریان کردوه. ههر به م ده لیلش نو سهری نه م کتیبه له سهر نه و پروایه که چیروکی بابیلیه کان و که لدانیه کانی عه ره به بچوونی نیسترابون راستره. هیندیک ناماژه به وه ده که ن که ته گهر "گوتی" یه کان بهر له سارگون و نارامسینو ... هه بوون بچ هیه ناویان نه هاتوته گورئ. ده لیلی نه و کاره زور روونه، نه ویش نه ویه که هیه تیکه له چوون و پیوه ندیبه که له گه ل نه وان نه هاتوته گورئ تا بیته هوی نه ویه ناویان بی و باسیان بکرئ. گوتیه کان له دراوسییه تی هیندیک شوین یا له هیندیک ولاتی وه که ناشورو که لده و بابیل ژیاون که یه کجار به هیز بوون، ههر له بهر نه ویه شه

40- له به شه کانی دواتری نه م کتیبه دا له سهر نيزه دبیبه کان و ریوره سی نه ورور درتتر ده دوتین.

41- نیسترابون کتیبی ۱۵، به ندی ۱۷

42- حافظی خوش که لام له سهر به شه یه نه تی کارداکه کان ده لټن: مزن دم زحمت که در وقت مرگ

ارسطو دهد جان چو بیچاره کرد

43- مه ولاناش له دیوانی شه مسی ته ورئ زیدا گوتویه: کرد دیدم کو کند دزدی ولی دزد

ما را بین که او دزدید کرد

44- ایران باستان، مشیرالدوله پیرنیا، بهرگی دووهم

هه تا نه و کاته ی مه سه له یه که نه بو بیته هوی شهرو شور له نیوانیاندا پټیست نه بووه نیویان بیته گورئ. به لام بابته تیک که لیره دا زور جیکه ی سهرنج و لی وردبوونه و هیه، نه ویه که نه و سهر ده مانه ی نیمه قسه ی له سهر ده که یین واته شش حوت هزار سال بهر له م ریکه وتنه، فهره ننگ و نویسی و نه بووه که هه مو که س دهستی و پرا بگا به لکو تاییه ت بووه به پادشا و نه میره گه وره کان. هه ریوه نه و له وحه نو سراوانه ی له سهر بهر درو خشتیش نو سراون ته نیا له هیندیک هه لومه رچی تاییه ت و زور گرینگی وه که سهر که وتن له شهر پکی گه وره دا زور به کورتی نو سراون و ته نیا ناوی رووداوه گرینگیه کان و هیندیک که س ده نو سرا که تاییه تمه ندی خویان هه بووه. چا و لیکردنی نه و له وحه نو سراوانه نه ومان بچ ده سه لمینن. کاتیک ۳۷۰۰ سال پټش زاین سارگون یه که م باسی سهر که وتنی خوی به سهر گوتیه کاندا ده کا، درده که وئ که نه و سهر که وتنه زور گرینگی بووه و نه و هه درده خا که نه و قه و مه ی به سهریشی دا زال بووه گه وره یی تاییه تمه ندی خوی هه بووه که پادشایه کی وه ک سارگون یا نامسین به م شیوه پر له شانازیبه شتیان له سهر نویسووه و باسیان کردوه. بویه ته گهر دانیش به وه دابنننن که ۳۷۰۰ سال بهر له زاین گوتیه کان هیزیکه گه وره بوون و ده سلا تیان هه بووه له جی خوی دایه، چونکو له و هحانه دا ده خوتینه وه که: "۲۸۰۰ سال بهر له زاین گوتیه کان و ماده کان له بهر انبه سارگون دا شکاون و ماوه ی سی سه ده باجیان به ده ولته ی بابیل داوه. نه و هه بومان درده خا که ته گهر گوتیه کان و ماده کان نزم و نزامیکه ده سلا تداره تیبیان نه بوویا به نه یان ده توانی بچ ماوه ی سی سه ده نه و بهر نامه یه به ریکه بهر پټو بهرن.

له پیوه ندی له گه ل نه و باسه دا مه سه له یه کی دیکه دتته گورئ، باشه ته گهر ماده کان هه ره که هیندیک گوتویانه دای کچی ناراییه کان (له دوو سه ده ی ۱۶ و ۱۷ ی بهر له زاین) حکومتیان پیکه یناوه، نه دی نه و ماده که ده سه ده بهر له و ریکه وتنه حکومتیان هه بووه، با نه و ده سلا تته ناوچه ییش بووی و سی سه ده ش باجیان به بابیل داوه کین؟ که نه و هه خوی شک و گومان دتتته پټش و ده مان گه یه نیته سهر بروای نو سهری نه م کتیبه و به شیک له و لیکوله ره وانه ی وه ک. م. دیا کونوف که به شی سهر کی ماده کان له گوتیه کان لیلوییه کان له سهریه "کاسی" یه کان پیکه اتبوون که زمانی تازه پیکه یشتوانی هیندو نه ورپایی فیتر بیبون، و انیه که دانیش توانی نه و مه لبه نده به ته وای گوردرابن و...^{۴۵}.

45- میژوی ماد، م. دیا کونوف ص ۱۴۷ و هرگیزانی که ریم که شاه روز

خاکی کوردستان به پینچهوانه‌ی به‌شیک له بۆچوونه‌کان، هەر له سەرەتای میژوو ڕا شویتنی نیشته‌جێ بوونی گەلێک بوو کە نیتوی خۆیان لەسەر داناو و کوردستان له هه‌موو وشه‌یه‌ک زیاتر به قه‌ولی زانا‌یان و لیکۆله‌ره‌وانی وه‌ک "ئیسپایزیر" له‌گه‌ڵ ئەو ناوانه‌ی وه‌ک گۆتی، قردۆ، کردۆخو... دهبوین و ده‌گرتنه‌وه‌ی یه‌ک ده‌گرتنه‌وه‌ی که له‌و شویتنه‌ بوون و میژووش خه‌لکیکی له‌وانه‌ کۆنتر له‌و خاکه‌ شک نابا. به‌رئاوێرد کردنی ئەو نیتوانه‌ له‌گه‌ڵ وشه‌ی کوردستان ئەو بۆچوونه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینێ و ئەو به‌رئاوێرده‌ مه‌سه‌له‌که‌ وه‌ک رۆژ روون و ئاشکرا ده‌کا. که‌وابوو باسه‌که‌ ته‌نیا ده‌بێ له‌سه‌ر بانه‌مای نیتو ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دانیشتیوی ئەو خاکه‌ بر‌واو هه‌یچیت، چونک‌و ئەو نیتوانه‌ بوون و هه‌ن و ئەو قه‌ومانه‌ به‌و ناوانه‌وه‌ له‌سه‌ر ئەو خاکه‌ ژیاون. ده‌توانین به‌و ئاکامه‌ بگه‌ین که‌ئێه‌و خاکه‌ به‌نیتوی ئەو خه‌لکه‌ کراوه‌ که‌ له‌ویدا ژیاون یا باشت‌ر بلێن کوردستان خاکیکه‌ که‌ کوردۆکان، کاردوخۆیه‌کان، کورتیه‌کان و گۆتیه‌کانی تیدا ژیاون و ئەوه‌ عه‌ینی راستیه‌یه‌. ئەوه‌ش روونه‌ که‌ وشه‌ی کوردستان یا کوردوین له‌و نیتوانه‌ وه‌رگیراوه‌ که‌ هه‌موویان ئەو پیت و ناکسانه‌کانیان تیدایه‌ که‌ له‌نیتوی قه‌ومه‌کانی "گوتی، کوتی، کورتیوی و... ئیش دا هه‌ن.

وته‌ی "سیر مارک سایکس" که‌ تا ۶۰۰۰ ساڵ به‌ر له‌ زاین له‌سه‌ر میژووی کوردەکان له‌ کوردستان رۆیوه‌ چهند سه‌رنج راکیشه‌ که‌ ده‌لێ: ئەو قه‌ومه‌ "کوردوین" ه‌کان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای میژوو و دنیای کۆنه‌وه‌ له‌ نیتوان ناوچه‌کانی دیاره‌کرو سه‌رچاره‌کانی زینیه‌دا ژیاون.

پیشتریش ناماژه‌مان به‌وه‌ کرد که‌ دوا‌ی نیشته‌وه‌ی تۆفانی نوح ته‌نیا نه‌ته‌وه‌یه‌کی له‌و شویتنه‌ ناسران، تیره‌ جۆراو‌جۆره‌کانی کوردن که‌ جگه‌ له‌وه‌ی نیتوی خۆیان له‌سه‌ر خاکه‌که‌ داناوه‌ ئەو کێه‌شیا‌ن هه‌ر به‌ نیتوی خۆیان کردوه‌ که‌ که‌شتی هه‌زه‌رتی نوح لێی گیرسا‌وته‌وه‌. ئەویش کیتوی "جوودی" یه‌ به‌لام چونکه‌ له‌ عه‌ره‌بی دا پیتی (ژ) و (گ) نیه‌و به‌ ج دینه‌ سه‌رزمان وای لێ هاتوه‌، ده‌نا له‌ بنه‌ره‌ت ڕا نیتوی ئەو کیتوه‌ ژوتی یا گوتی بووه‌. هه‌ر له‌سه‌ر ئەو به‌لگانه‌یه‌ که‌ هیندیك له‌ لیکۆله‌ره‌وان هاتونه‌ سه‌ر ئەو بر‌وايه‌ که‌ کورده‌کان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خه‌لکی ئەو شویتنه‌ بوون و به‌ درێژایی سه‌رده‌م و سه‌ده‌کان خۆیان پاراستوه‌ و لقه‌کانی قه‌ومی "گوت" یان که‌ له‌ تیره‌ جۆراو‌جۆره‌کانی لیلویی، کاسی، مانناتی یا مانایی، نایری، نامادا و پارسا‌و... پینک هاتوه‌ و به‌ نیتوی (مه‌نزومه‌ی زاگرو‌س)یش ناسراون. له‌ ناوه‌ندی حکومه‌ته‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات و به‌توانا‌کانی وه‌ک ئاشوور، ئیلام، سومیر و ئاکاد هه‌لکه‌وتبوون که‌ هه‌مووشیا‌ن هه‌موو کات خه‌ریک بوون به‌ زۆره‌ملی ده‌سه‌لاتیا‌ن به‌سه‌ر دا په‌یدا که‌ن، به‌لام هه‌یج کات له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو

نه‌بوون. به‌ پینچه‌وانه‌، زۆرجاریش ئەو کورده‌انه‌ به‌سه‌ر هیندیك له‌واندا زالبوون هه‌روه‌ک کاسیه‌کان ماوه‌ی ۶۰۰ ساڵ بایلیان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو و حکومه‌تیا‌ن تیدا کردوه‌.

گه‌لۆ له‌به‌ر به‌ربلا‌وی باسه‌که‌و زۆری بۆچوونه‌کامان له‌سه‌ر به‌ ئەسل نیشته‌جێ بوونی کوردان له‌سه‌ر ئەم خاکه‌ قسه‌ زۆرن به‌لام منی نووسه‌ر که‌ مه‌به‌ستم ته‌نیا راگه‌یا‌ندنی کورته‌یه‌ک له‌و باسانه‌ له‌ روانگه‌ی خاوه‌ن بۆچوونه‌کان بوو، تا هه‌لینکیتر ده‌ره‌خسێ کۆتایی به‌م باسه‌ دینم.

۳- کورده‌کان له‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئاریا‌ین و له‌گه‌ڵ تیره‌ جۆراو‌جۆره‌کانی ئەوان له‌پیشدا هاتونه‌ ئی‌ران و دوايه‌ش گه‌بش‌تونه‌ کوردستان و له‌وێ نیشته‌جێ بوون.

له‌و به‌شه‌دا سه‌رنج ده‌دریته‌ سه‌ر مه‌ل‌به‌ندیك که‌ ماده‌کان یا مادائیه‌کان له‌سه‌ره‌تای هاتنیا‌ن بۆ ئی‌ران له‌و شویتنه‌ نیشته‌جێ بوون هه‌ر به‌ نیتوی ئەوان (مادستان)یان پێ گوتوه‌. مادستانیش نيزیک به‌ته‌وا‌ی به‌شه‌کانی باکووری رۆژئاوا و باکووری رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌گرتنه‌وه‌.

بۆچوونی نووسه‌ریش وه‌ک زۆر له‌ لیکۆله‌ره‌وه‌کان نه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو کۆچه‌ی ئاریه‌کان یا هیندو ئه‌وروپاییه‌کان و ئاریاییه‌ ئی‌رانییه‌کان هیندی هیندی بووه‌ و رهنگه‌ هۆی کۆچ کردنیشیا‌ن له‌ ئاکامی هه‌لومه‌رجی ئار و هه‌وا و نا‌جوور بوونی سر‌وش‌ت و له‌نا‌چوونی له‌وه‌رگه‌ و ناژه‌له‌کانیا‌ن بووبێ. باسی ئیمه‌ له‌سه‌ر نه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو قه‌ومه‌ بۆ پینیا‌ن گوتراوه‌ ئاریایی و چلۆن هاتونه‌ته‌ ئەو شویتنه‌ نویتیا‌ن و به‌ چ شیبه‌یه‌ک و له‌کوێ جیگه‌ر بوون؟ ئاخ‌وا له‌و گواستنه‌وه‌دا له‌گه‌ڵ ئەو خه‌لکه‌ی له‌و ناوچه‌دا ژیاون تیکه‌ه‌ل‌چوونیا‌ن هه‌بووه‌ یان نا؟ ئەگه‌ر چهند نه‌ته‌وه‌یه‌کی لێ بووه‌ له‌ کوێ بوون؟ و ئەوانه‌ به‌دوا‌ی کۆچی ئاریاییه‌کان بۆ نیشتمانی ئەوان چیا‌ن به‌سه‌ر هاتوه‌ و چاره‌نووسیا‌ن به‌ کوێ گه‌یش‌توه‌؟

هیندییه‌کان له‌ رابردووی زۆر دووردا نیتوی "ئاریا"یان له‌خ‌ز ناوه‌، ئەو نیتوی که‌ زانا‌یان بۆ هه‌موو نه‌ته‌وانه‌ که‌لکیان لیوه‌رگرتوه‌ که‌ به‌ زمانی سانسکریت که‌ سه‌رچاوه‌ی زمانه‌کانی ئاریایی یا هیندو ئه‌وروپایی بووه‌ ئاخاوتوون⁴⁶. به‌ دوا‌ی ئەوه‌یدا ده‌رکه‌وت که‌ هیندوستان نیشتمانی راسته‌قینه‌ی هیندو ئه‌وروپاییه‌کان نییه‌، ئەو (اصطلاحه‌ش) ئیعتباری زانستی

46- تا. میه (سه‌ره‌تای به‌رئاوێرد کردنی زبانه‌کانی هیندو ئه‌وروپایی) موسکۆ لنینگراد، ساڵی ۱۹۴۸ ل ۴۴۷. دوا‌ی بلا‌ووبوونه‌وه‌ی ئەوکتیبه‌ لایه‌نی دووه‌می ده‌نگداره‌کان یا "وکالیزم"ی سانسکریت له‌ نیوه‌ی دووه‌می چه‌رخێ نۆزه‌ده‌هه‌م دا که‌شف بوو (لاپه‌ره‌کانی ۴۶۱ و ۴۶۲)

نهما.^{۴۷} به کار هیئتی نه اصطلاحی ناراییه بۆ نه که سانه قبولده کرا که خۆیان به ناراییه ده زانی وه که تیرانییه کان (مادو پارس) و هیندووه کان، نیسکیته کان، ئالانه کان^{۴۸} و نه ته وه کانی تیرانی زمانی ئاسیای نیوه پراست.^{۴۹} به شیککی زۆر له لیکۆله ره وه کانی وه ا.م. دیاکۆنۆف و م.م. دیاکۆنۆف، آلیوشیتس و ... زۆریان نمونه هیناوه ته وه که تهرکیب و تیکه لایک له وشه ی نارایان و نه راستییه ده سلین که قه ومه کانی هیند و نه وروپایی به تاییه تی له وشه یه که لکیان وه رگرتوه.^{۵۰} نه وه ش به قه ناعه ته مان ده که به نه ی که ناراییه کان و هیند و نه وروپاییه کان به و تیره و تایفه جوړاو جوړانه ده گوتی که زمانه که بیان هیند و نه وروپایی بووه که نه ویش بریتی له هیندی و تیرانین. ههروه که نه وان خۆشیان به و نیوه وه ده ناسی و ده ناساند.^{۵۱}

هیندیک له رۆژه لاتی ناسان له سه ره نه و پروایه که ماده کان له تیره کانی مه نزومهی زاگروس که له گۆتی، کورتی، لیلویی کاسی و ... پیکهاتوه و نه وان ناراییه نین به لکو دواتر که وتونه ژیر کاریگه ربی نه وان و بوون به ناراییه زمان. له گه ل نه وه ی که پیکهاته ی یه کگرتوی تیره کانی ماد له کۆنه وه هه بووه، به لām له سه ده ی ۹ ی پیش زاین به دواوه که وتونه ژیر کاریگه ربی تیره کی ناراییه که له نیواندا بوون و خۆیان به ناراییه له قه لām داو عونسوری قه ومی تیرانی هیچ مونساه به تیکیان له گه ل دانیشتوانی سه ره کی خاکی ماد (زاگروس) نه بووه. به پیتی نه و لیکۆلینه وانیه ته نجامدراون له سه ده کانی نه وه م تا حه وته می به ره له زاین (به گویره ی وشه و زاواوه ی جوغرافیایی و نیوه تاییه تیه کان) زمانی تیرانی له رۆژه لاتی را بۆ رۆژئاوا به ره و پیش چوه. به واته یه کبتر له ناوچه کانی نازه ربا بجان و ناوچه کانی رۆژئاوا ی کوردستانی تیران له چه رخی نه وه م تا حه وته می به ره له زاین خه لک به زمانی لیلویی گۆتی ... دواون و له و کاتدا زمانی تیرانی له رۆژه لاتی ولاتی ماد واته له تاران و نیسفه هان به رویان بووه قسه ی پیکراوه.^{(۵۲)(۵۳)}

47- میژوی ماد، ا.م. دیاکۆنۆف لاپه ره کانی ۱۴۲ و ۱۴۳.

48- آ. ابایف زبان و فرهنگ عامیانه آستی یا آسی، مسکو و بطورگراد ۱۹۴۹، ل ۱۵۶.

49- هیندیه کان له کتیبی "ودا" داو داریوش پادشاه له نوسراوه ی نه قشی رۆسته مدا ده لئ: من هه خامه نشی پارس و کوری پارس و ناراییم و له بنه ماله ی ناراییه کام.

50- وه: نارایو به رهن، ناراییه ستک و ...

51- ا.م. دیاکۆنۆف، میژوی ماد ل ۱۴۳

52- لیکۆلینه وه ی ا.م. دیاکۆنۆف لاپه ره کانی ۱۴۶، ۱۴۵.

دیاره نه و زاواوه کاتیک قبولده کرای که تیه قه ومه کانی مه نزومهی زاگروس به دانیشتوانی نه سللی نه و خاکه واته کوردستان بزاین. نه گه ره وان به ی ده بئ بلین زمانی قه ومه کانی تازه کوچ کردوی وه (ناراییه کانی که له سه ده ی ده هم و نه وه م به دواوه هاتونه نه و ناوچانه) له زمان و زاواوه ی نه و ناراییه جیاوازه که زۆر زووتر له وه هاتونه نه و ناوچانه که نه وه ش لیلویه کان و کورتیه کان ده گرتیه وه، دیاره نه و هه مه ره نگیه ی زمان و زاواوه کان نیستاش ده نیو هیند و نه وروپاییه کانی دا هه یه.^۴

گه لۆ نه و مه سه له به و چه شنه ی که پیتیست بووه باسی له سه ره نه کراوه و نه گه ره لیکۆلینه وه شی له سه ره کرابی به هیندیک هۆی سیاسی و نان به نه رخی رۆژ خواردن شتی له و بابه ته به راشکاوی و روونی نه هاتۆته گۆری و ویده چی زهینی لیکۆله ره وه کانیسیان به هه له بردی و به نیشاندانی هیندیک بۆچوونی نازانستیانه و ره مه کی هه ولیان دابی له جیاتی یه ک لاکردنه وه ی مه سه له که هیندیک ویستی هه ستیارانه و مه سه له حه تی خۆیان خستیه ته به رچاوی خۆینه رانی نه و باسانه و سه پاندبیتیان. بۆمونه هیندیک که س ویستویانه ناراییه بوونی کوردان به خه لک سه سلین و بۆ نه و کاره هیندیک به لگه بیان هیناونه وه که زۆریان تیراد له سه ره و له جیاتی دۆزینه وه ی ده لیل و به لگه ی جیی باوه ر هیندیک قسه یان کردوه که بی حورمه تی به که سایه تی و تۆره مه ی کوردن و سونه یانی پی ده شکێ.

ره شید یاسه می ده نووسی: گه وره ترین مایه ی شه رافه تی هه ره که س نه وه یه که باو باپیری به نیو بانگ بی و خزم و که سی پایه به رزی هه بی. بۆیه ده بی به چه که ی کوردان بگه یه نینه وه سه ره تیرانییه کان نه به قه ومه کانی کینوی دانیشتووی کوردستان وه ک گوتی و کاسی و لیلویه کان ... نایا کورده کان نه ولادی جه مشیدو فه ره دیدون و زه ره دشت و کوروش و داریوش

53- پیتیسته بزاین که ناراییه ماده کان به ره له پیکهاتنی ده ولته تی ماد له تاقم و ده سته ی گچکه و تیره تیره ی داو هیندیک جاریش به شپوه ی یه کگرتوو له مه لبه نده کانی هه مه دان و نیسفه هان و تاراندا بلاویبوونه وه.

54- هیرۆدۆت زۆر به راشکاوی ماده کان و لکه کانیان (قه ومه کانی مه نزومهی زاگروس) به ناراییه ده زانی و باسه که ی له سه ره نه و نه فسانه یه دامه زراندوه که ماده کان و تیره کانیان به نه ولادی ژنیکی قاره مان ده زانی که ناوی میدیا Media بووه (کتیبی VII ل ۶۲)

بۆمبۆردىن باشقا يا له زۆرىيە "لاسىراب و تىگلات، پلازىر و سارگوڭنى ئاشوروى و ئاكادى و صعصعه...^{۵۵}"

باس لەسەر ئەوئەيە كە لىكۆلئەرهوئەيە كە لىكۆلئەرهوئەيە خۇيدا دەبى ئەوئەيە پاست و پەوايە بهيتتە گۆرئ نە ئەوئەيە خۇي پىي خۆشە و حەزى لىدەكا. ياسەمى ھەرۋەھا دەنوسى: [ھەرەك گوتمان ھىندىك لەنوسەران دەيانەوئ كوردەكان لەگەل ئەو قەومانە بھەن كە لە پىش مادەكان لە كوردستان ژيان، ەك قەومەكانى گۆتى يا كورتى و كاسى و لىلۇيى مانايەكان و ھتد. بە پىچەوانەى بۆچوونى ئەوان بە دواى روون بوونەوئەيە كۆنپونى كوردان دوو شت مسۆگەر دەبى يەكيان ئەوئەيە كە كورد زۆر لەمىژئەيە و كۆنە و دووھەميان ئەوئەيە كە ئەوان بە رەچەلەك ئىرانى نىن، چونكو ئەو تىرە و تايغانە ئىرانى و ئاريايى نەبوون؟!]⁵⁶

رەشىد ياسەمى بە دواى دەرپىنى ئەو روانگەيە ئەوئەشى لىي زىاد دەكا: [لەولامى ئەواندا بە كورتى دەلئىن: يەكەم وا نىيە كە ھەر كات چەند تىرە بە دواى يەكتردا لەسەر خاكىك ژيان، ھەموويان لە رىشەيەك بن، بە پىچەوانە مېژو نىشانەدا كە پارچەكانى گۆي زەوى زۆر جار لە قەومىك را بە نەتەوئەيەكى دىكە گەيوە، ئەو ملك و سامانە دەست بە دەست دەگەرئ، ھىچ مېژو نوسىك ناتوانئ بەسەلئىنئ ئەو قەومانەى كە لە زنجىرە كىوى زاگروئ ژيان ئەو كوردانەن كە رەگەزى ئىرانىان ھەيە. جگە لەوئەش ھىچ دەليل و بەلگەيەكى مېژوويش بە دەستەوئە نىيە كە ئىرانى بوونى ئەو تىرە و تايغە كۆنانە رەكتاتەوئە.^{۵۷}]

پروڤىسۆر فۆن مېنۆرسكى كە شكى لەوئە دانىە مادەكان بە گشتى و كوردەكان بە تايەتتى ھىندو ئەوروپايىن لە كۆنفرانسىكدا كە لە بىلئىك گرتوويە دەلئ: كوردەكان ئەو ئاريايانەن كە لە رۆژھەلات را (بە پرواى نووسەرى ئەو كىتەبە برىتەيە لە ئىرانى ئەورۆ) ھاتوونە كوردستان و

55- كورد و پىوستكى نژادى و تارىخى او، ل ۶. مەسەلەى جىگەى سەرنج ئەوئەيە كە ناخا لاسىران و سارگون و تىگلات پلازىر چ جىاوازيەكيان دەگەل داريوش و كوروش و ... ھەيە؟ مەگەر ھەركام لەوانەش لە شوئى خۇياندا ەك جەمشىد و فەرەيدون و داريوش ئەمىر و ئىمپراتور نەبوون؟ ئەگەر گەرەبى و نەجىبى بە كەسايەتتەيە گەرەكانەوئە بەستراوئەتەوئە، ئەوانەى ئەويش بە لاي خۆيەوئە بە كەميان دەگرئ خاوەن شكۆ بوون. ئەگەر وا نىە بۆچى جەمشىدو فەرەيدون و كوروش بە گەرەتر لەوان دەزانئ؟

56- ئەو مەتلەبەش جىي سەرسورمانە، چونكو تا ئىرە بە تەواوى روون نەبۆتەوئە كە تىرەكانى لولوبى و كاسى و گۆتى و ... ئاريايىن يا خىر؟ كەچى ياسەمى بە راشكاوى حاشا لە ئاريايى بوونىان دەكا.

57- كورد و پىوستكى نژادى و تارىخى او نووسىنى رەشىد ياسەمى ل ۱۲

نىشتەجى بوون، ديارە ئەو رووداوش ھىچ ناتەبابى لەگەل ئەوئە نىيە كە لەكاتى ھاتنى ئەواندا دەستەيەك يا چەند تاقمى دىكە بە نىوى كاردۆ لە كوردستانى ناوئەندىدا ژيان!!⁵⁸

بۆچوونى نووسەر ئەوئەيە كە كورد بە دلنىايى كۆتيرىن و بگرە يەكەمىن دانىشتوانى كوردستانن، جا يا مادەكان تىرەيەكن لە قەومى گوتى (كورد) و يا كوردەكان لىكئەن لە قەومى ماد. بە ھۆي ئەوئەيە مادەكان لە تىرەكانى دىكەى كورد نىزىكتر لە سەردەمى مېژوون، سەرەراى ئەوئەيە كە ئاسەوارىكى كەمان لەوان لە دەست داىە لەبەر ئەوئە پىئەندىيى زياتريان لەگەل پارسيەكان و پارتىيەكان و باقى قەومە بەناويانگەكانى سەردەمى مېژوويى ھەبووئە نىبوانگى زياتريان پەيدا كرددوئە، بە تايەتتى بەو دەليانەى كە دەسلەتتى بەھىزى ئاشورويش ئەوان رووخاندوويانەوئە يەكەم دەزگاي دەسلەتتى سەردەمى مېژوويان لەئىراندا پىكەيئەنەوئە، زۆرەي مېژوون نووسەكان لەسەر ئەو باوئەرن كە داىكى قەوم و تىرەكانى دىكەى ەك گوتى يا كوردەكانن بەلام لەسەر ئاريايى بوون و نەبوونى مادەكان و تىرە جۆراوئەوئەكانى ەك لىلۇيى كاسائى و نايرى پىوستى بە وردبوونەوئەيەكى زياترو دۆزىنەوئەيە ھۆكارو بەلگەى زۆر زياتر ھەيە. پروڤىسۆر "وادن" مامۆستاي پىشورى زانستگە لەندەن فەرھەنگ يا وشەنامەيەكى ھەيە بە نىوى "سومىر ئارياىن"^(۵۹-۶۰) و لەوئە پرواى خۇي دەرپىوئە و دەنوسى كە سۆمىريەكانىش ئاريايى بوون و پروڤىسۆر ئىسپايزىرئىش مسۆگەرى كرددوئە كە لە دەسلەتتى سۆمىريەكاندا قەومى گوتىش ژيان - ديارە پىشتر سەبارەت بە كۆنى و كۆن بوونى ئەو قەومە لەسەر خاكى كوردستان دواوين - ئىستا بە لەبەرچا و گرتنى ئەو راستىيە كە

58- پىشتر ناماژەمان بە بۆچوون و روانگەى مېنۆرسكى كرددوئە و رەد كراوئەتەوئە، بەلام ديسان ەك روانگەيەك دەھىتئەنەوئە بەرباس و ئەوئەشى لىي زىاد دەكەين كە مېنۆرسكى ھىچ ناماژەي پىئەكرددوئە. ئاخىر ئەگەر ئەوئەيە ئەو دەلئى راست بئ دەبئ لەو باوئەرە داين كە دەگەل ئەو قەومانەى لە رابردووى دووردا كۆچيان كرددە، لەنىو ئاريايەكانى قەومى گۆتىشدا كورد و جودى ھەبوئە. ھەرەك لە سەدەكانى دوايىشدا واتە سەد تا پىنج سەد سال بەر لە ئىستاتش ھىندىك لە تىرەكانى كورد كۆچيان كرددوئە بۆ قەفاز، بە دواى كۆچى يەكەم كاروان بۆ ئەم ناوچەو پاش ماوئەيەك ھىندىكى دىكەش لە كوردەكان ھەر بۆ قەفاز كۆچيان كرددوئە. تەنيا لەوئەھا حالئەتتەكدا قسەى مېنۆرسكى وپاست دەگەرئ، دەنا بوونى دوو قەوم بە رەگەزى جىاوازو تايەتتەندى قەومى جىايجا بە يەك نىوئە دوو مەلئەندى جۆراوئەر لە عەقلدا ناگوئەن.

59- گۆفارى ئىران كەدە ژمارە ۳۶

60- مېژووى رىشەى نژادى كورد لە نووسىنى احسان نورى پاشا ل ۶ .

سومیرییەکان ٤٥٠٠ ساڵ بەر لە زایینی مەسیح خاوەنی شارستانیەتیکی گەورە بوون، بە شێوەیەکە که یاسایی "حەمورابی" بابلییەکان لە رووی یاسای سومیری دانراوە و گوتییەکانیش لەم شارستانیەتەدا بەشدار بوون (چونکو بەشێک لە ئەوان بوون) کە وایبوو گوتییەکانیش لەو قەومانە بوون کە لەو خاکەدا ژیاون و پێڕەویان لە یاسای ئەوان کردووە، بێگومان هەر لە رەگەزی سومیریەکان، واتە ئاریاییەکان. کە وایبوو کۆچی ئاریاییەکان کە زۆریەکی لێکۆڵەرەو دەکان پێیان وایە وردە وردە و بەهێمنی جێبەجێ بوووە گەلێک پێشتر لە رێکەوتنێکە کە تا قەمەڵێک پڕوایان لەسەر یەتی و دەلێن دەگەرێتەو بە سەدەکان دەهەمی بەر لە زایین.^{٦١}

و دەوای کەوتنی رابردووی قەومەکانی هیندو ئەوروپایی لە مەلەبەندە جۆراوجۆرەکاندا (چ لە رۆژھەڵات وەک هیندوستان و ئەفغانستان و ئیتران و چ لە رۆژئاوا بەرەو ئەوروپا) ئەو روانگەییە ئاشکرا تەر دەکا.

دوکتۆر "کۆنتینووی Kontinwe" دەڵێ: لە هەزارەکی چوارەمی پێش زایین خەلکێک لە دەشتەکانی باشووری سیریری کۆچیان کردووە بۆ کێوکانی زاگرۆس کە پێیان دەگوتن "نازیاتیکیک یا ناسیایی"^{٦٢} و لە هەزارەکی سێهەمی بەر لە زایینیش چەند نەتەوایی دیکە هەر لەوێرا کۆچیان کردووە کە بە هیندو ئەوروپایی دەناسران. ئەو لێکۆڵەرەو لە درێژەکی بۆچوونی خۆیدا دەنوسێ: ئەو دوو بەشە کۆچەرانی لە زاگرۆس تێکەڵچوون و بە یەکەو بەشەر هاتن بەلام دواتر بە یەکەو بەین النهرینیان گرت و نیوی گوتی یا کوسیبیان لەخۆ نا.

لەسەر ئەو باسە بۆچوونی دیکەش هەن کە لەگەڵ میژوو یەک ناگرنەو، هەر ئەو دوکتۆر کۆنتینووی بەر لە زامانی "ئووژن پیتارد" و "سولاک" ٥٥٠ دەنوسێ کە دوور نییە هاتنی ئاریاییەکان بۆ ئیتران و کوردستان لە ٢٥٠٠ی بەر لە زاییندا بووی. بەلام بۆ ئێمە روونە کە کوردگەل یا قەومەکانی جۆراوجۆری گۆتی وەک لیلۆیی و کاسی و خالیدی و کاردۆو ... و بوونیان لەسەر ئەو خاکە دەگەرێتەو بۆ زیاتر لە چوارهەزار ساڵ بەر لە زایین و پێشتریش بە درێژی باسمان لێ کردووە. پێشەوای کەلدانییەکان بە نیوی "بروس Bruss" کە لەسەر مادەکان دەدوێ، زەرەدەشت بە یەکەم سەرۆکی رەگەزی ماد دەزانێ کە لە بەینی ساڵەکانی ٣ تا

61- ئەوانە کۆچی ئاریاییەکان دەگەڵ دەرکەوتن و بە دەسلەت گەیشتنی مادەکان و پارسەکان لە (ئیتران)دا هاوکات دەزانن و قەومەکانی کۆنتیری دانیشتووی ئیتران زەمین بە ئاریایی حساب ناکەن.

62- لە میژووی ئەدەبی کورد پڕوانە

٢٣٠٠ی بەر لە زایین لە کەلدەدا پاشایەتیان کردووە. بە لەبەرچاو گرتنی ئەوێ کە لەو سالانەدا گوتییەکانی لە کەلدەدا خەریکی دەسلەتداریەتی بوون، دەبێ ئەو مادانە "بروس" باسیان دەکا هەر گوتییەکانی ئەوێ بووبن، یا روونتر بێژین مادییەکان بەشێک لە گوتییەکان و گوتییەکانیش بەشێک لە مادەکان بوون. پروفیسۆر "ئیسپایزیر"یش ئەو بۆچوونە بە شێوەیەکی دیکە باس دەکا و وێرێ ئەوێ مادەکان هەر بە گوتی دادەنێ و دەسەلمێنێ کە رابردووی مادان لە زاگرۆس بۆ ٦٠٠٠ ساڵ بەر لە زایین دەگەرێتەو.^{٦٣} مامۆستا پورداد کە لە پەسپۆرانی زامانی زەند و ئەوێستاناسی بوو، لە کتێبی "ادبیات مزەیسنا پشتها" دا گۆتمە نیویکی بە یەکێک لە نەیارەکانی زەرەدەشت دانراوە کە وێدەچێ هەر گۆتی و گوتی بێ کە وەک بەلگە میژوویی نیشان دەدەن زەرەدەشتیان ناچار بە کۆچ کرد.

ئەو شاهیدو بەلگە میژووییانە لە بەر دەست دان بە تاییەتی ئەوانە دەور بەری پێکھاتنی دەوڵەتی ماد (نیزیک ٧٠٠ ساڵ بەر لە زایین) بە شێوەی ژێرەو باسی چلۆناوەتی مادەکان دەکەن: لە ناوچەکی نازەربایجانی ئیتران (رۆژھەڵات و باشووری دەریاچەکی ورمی) و لە بەشی باشوور پرا تا خەتی قەزوین و هەمەدان گوتییەکان و لۆلۆییەکان نیشته جێ بوون و ئەو بلاو بوونەو بەرەو رۆژئاوا تا ئەو جێگایانە لە پێشدا باسمان کردوون (ناحیەکی زاگرۆس) درێژەکی هەبوو.^{٦٤} ئەو دەش وا دەنوینێ کە مادەکان هەمان گوتییەکانن، بەلگە یەکی باشی کە لێرەدا دەستمان دەکەوێ سەرەتای میژووی کوردە کە بریتیە لەو ساڵەکی کە نەینەوای پایتەختی ئاشوور لە لایەن مادەکانەو گێراوە و بەهۆی "هوخشەتەرە" پادشای ماد کۆتایی بە دەسلەتەکیان هاتووە.^{٦٥} "ئیشپیگل" رۆژھەڵات ناس و زانای بەناویانگی ئالمانی لە وەرگێردراوی "ئەوێستا" دا "گۆتمە" بە نیوی تاییەت نازانێ، بەلکو بە کەسێک لە تیرەییەکی یا خەلکی گوندیک بە ناوی "Geldner" مانا کردۆتەو.^{٦٦} "بوسنی"ش لەگەڵ ئەوێ گۆتمەکی بەیەکیک لە دوژمنانی

63- میژووی ریشەکی نژادی کورد، نووسینی احسان نوری پاشا ل ١٠

64- میژووی ماد، م.ا. دیاکۆتۆف لە لاپەری ٢١٠ بە داوا

65- سەرەتای میژووی کوردان لە ساڵی ٦١٢ی بەر لە زایینەو واتە لەو ساڵەو دەست پێدەکا کە نەینەو لە لایەن (هەوێخشەتەرە) پادشای مادەو گێراوە و بەو حسابەکی ئەوسا کە ١٣٧٩ی هەتاوی و ٢٠٠٠ زایینیە دەبێتە ٢٦١٢ی کوردی.

66- میژووی ریشەکی نژادی کورد، نووسینی احسان نوری پاشا ل ١٢

"مزدیسنا ئەھورا مەزدا" دەزانجی لەسەر ئەو باوەرەییە کە گۆتمە نیوی جنسە نە خاص و تایبەت.^{۶۷} لەبەر ئەوەی لە سەرەتای میژوودا جگە لە گوتییەکان هیچ تیرەییەکی دیکە دروستی نیشتمانی زەرەشت نەبوو دەبێ "گۆتمە ی ئەویستا" هەر گوتییەکان بن و بەس چونکو ئاشورییەکانیش "گوتیوم" یان پێگوتن، ئەو وشانەو هیندیک وشە و هک "سودھودان Sid Hodan"^{۶۸} و "سید هیتا Sid Hita" و گۆتمە و گۆت و بودین و... نیوی ئاریاییەن و لەنیو گوتییەکانیشدا ئەو نیوانە زۆر بوون.

ئەو ھەموو باس و خواسەیی کە جارجار بە نۆبە دەیانھێنن بەم مەبەستەییە کە دلتیا بین خاکی ئەسلی کوردان کە بریتییە لە (ناچەیی زاگرووس و مابەینی سەرچاوەکانی دوو رووباری دێجلە و فورات تا دەگاتە زبێ گەرە) بەزۆر ھۆ و یەک لەوانەیی کە دەرکەوتوو و ئاشکرا بوو ئەویدیە کە ھەموویان ریشەیان یەکەو ئەوەی لێکیان جیا دەکاتەو کەم و کووری بەشێک لە لێکۆڵینەو کەنە بە تایبەتی لە بواری (دیرینە ناسی) و تووژینەو دەبیرین و ورد لە شارە کۆنەکان و ئاسەواریان لەم ناوچانە دا.

نوسەری کتیب بەھیندیک شت لەم بواردە ناماژە دەکا و دەلێ کە چۆن نەتەویدیەکیان لەچەند تیرەدا ھیناوتە بەر تووژینەو و لە یەکتریان جیا کردوونەتەو و لەسەر ھەرکامیان وەک نەتەویدیەکی جیا موتالایان کردوو. سەرنج راکتیش ئەویدیە گەرچی ئەو تووژەرەوانە شوین و ئاسەواری کوردان لە ھەموو (ئێران) دا دەبینن لەسەر بنەمای بیرو پروای سیاسی یا ئایینی و ھیندیک تیبۆری کە لە لایەن زانیانی بیانی ھاتوونە گۆری، ئەوانەیی شوین ئەو لێکۆڵینەوانە دەکەون، لەسەر ئەو بۆچوونانە سوورن و ناخوازن لەمەر کورد بوونی ھەموو یا بەشێک لە ئاریاییەکان و ئێرانییە ھەرە کۆنەکان بێر لەم نێو بەکەنەو. ئەو لە حالیک دایە کە ھەزاران بەلگە بۆ بوونی کورد لە سەرانسەری (ئێران) دا و بە تایبەت لەنیو زنجیرە بنەمالەکانی کە دەسەلاتدار بوون و شایەتییان کردوو بە دەستەویدیە.

زۆربەیی نیزیکی بە ھەموو رۆژھەلاتناسان لەسەر ئەو باوەرەن کە نیشتمانی گوتییەکان تا رۆژھەلاتی دوور درێژەیی ھەبوو ئەو کوردانەیی لە رۆژئاوای بانووی (فەلاتی) ئێران بوون و

67- ئەدەبیاتی مزدیستان پشت ھا " (ئەدەبیاتی ئەوانەیی لە پشتی مەزەدە کەوتوونەو)، نووسینی خوالی-خۆشبوو مامۆستا پورداوود.

68- سودھودان و سید هیتا نیوی باوکی ھەزرەتی بودا بوو.

ھەن، ھەر لە رۆژھەلاتەو چوونە ئەو و بە پێچەوانەیی و تەیی کەسگەلێک ئەو کوردانەیی ئەورۆش لە ناوچە جۆراوجۆرەکانی ئێران دەژین، جگە لەوانەیی کە میژوو لە بیرییەتی کە لە لایەن ھیندیک لە دەسەلاتدارەکان بە بۆنەیی سیاسی و جارجاریش لەبەر بەرژەوئەندی نەتەویدیەیی لەنیو و لاتدا جینگۆرکییان پێکراو، ھەر لە سەرەتارە لەو مەلەبەندانەدا بوون و زۆر ئالوگۆریشیان لەو خاکەدا پێکھیناوە.

ئەردەشیری بابەکان خانەدانەکی (ساسانیان) کورد بوون و کەسیش ناتوانجی حاشا لەو راستییە بکا. شوینی لەدایک بوونی و مەوتەنی بنەمالەیی کوئی بوو؟ مەگەر خەلکی پارس واتە ھەر ئەو شوینە نەبوون کە ئەورۆ ئوستانی فارسی پێدەلێن؟ "ئیسترابوون" جوغرافیازانی بەناوبانگ لەبەشی سێھەمی کتیبی ۱۵ی خۆیدا لە قەولی "ئیراتوستین Eratosthenc" دەنوسێ: تایفەکانی دانیشتووی فارس بریتین لە پایشتخارەکان، ھەخامەنشیان، "گورتی" یەکان و مەردەکان.^{۶۹} و ھەکیم و شاعیری پایەبەرز ابوالقاسم فیردوسی لەشانامەدا لەسەر بە دەسەلات گەیشتن و پاشایەتی ئەردەشیری بابەکان لەشانامەدا دەنوسێ:

سپاهی ز استخر بی مَر برد
بشد ساخته تا کند جنگ کرد
سپاهیکی بئ ئەژماری لە ئیستەخر وەرئ خست
کە بۆ شەری کوردانی ئامادە کردبوو
چو شاه اردشیر اندر آمد بتنگ
پسذیرە شدش کرد بی مَر بچنگ
کاتیك ئەردەشیر بە پەلە و بە خێراییی ھات
کوردیکی بئژمار بەرەنگاری بوون
یکی کار بدخوار و دشوار گشت
اباکرد کشور ھمە یار گشت
بەسەر وەزعیکی زۆر شپەرەو ئالۆزدا کەوتبوو
خەلکی ولات بە تیکرا بوونە لایەنگری کوردەکان
یکی لشکری کرد، بد پاریسی
فزونتر زکردان یکی دو بسی⁷⁰
لەشکریکی لە پارسەکان ئامادە کرد
کە یەک دوو بەرانبەری کوردەکان بوون

فارسنامەیی "ابن بلخی"^{۷۱} کوردەکانی پارس لەو پێنج مەلەبەندانەدا جی دەکاتەو: (رم جیلوییە، رم اللیوان، رم اللوالمجان، رم الکاریان و رم البازنجان)^{۷۲} ھەرەھا دەنوسێ: ھەر رەمیتک

69- رۆژھەلاتناسی ناسراوی ئالمانی "مارکوات" وشەیی "مەرد" بە مانای بوونەویدی بەزیان و بەدفعە لێک دەداتەو و دەلێ: دوژمنانی قەومی کورتی ئەو سیفەتەیان پێبەخشیون. کورد و کورتی و مەرد ھەر یەکن. رەشیدی یاسەمیش لە کتیبی کورد و پێوئەندی رەگەزی و میژوویدا لە لایە ۱۶۷ ناماژە بوو دەکا.
70- بەرگی ھەرئەمی شانامەیی فردوسی کە لەسەر چیرۆکی ئەردەشیری بابەکانە.

(تایفه یا عهشیرهیهك) سەت هەزار كەسی هەبوو و هەموو شكۆ و گەشەى لەشكرى فارسەكان هى كوردەكان بوو.

هەر هەها "جمع الانساب شەبانكارى" ٧٣ ناماژە بەو دەكا كە كوردەكان لە سەر دەمى هەخامەنشەيه كاندا لە فارس بوون، هەر ئەو كەتیبەو "مروّج الذهب" مسعودى و هەمیشە التنبیه و الاشرافى مسعودى ٧٤ بە تىكرا دەلێن باوكى ئەردەشیر لە تیرەى شەبانكارە بوو.

ئەو زەمان كە "جوزەهر" (٧٥)(٧٦)(٧٧)ى كورد لە گەورە پیاوانى خێلى "بازرنكى" یا بازرنجیه = بازنجان - كە هەموو يەك وشەن دەسەلاتدارى نىستەخر بوو ئەنێك لە بنە ماله يەكى گەورەى هەر ئەو تیرە دەخوازى و بابەك یا پاپەك لەو ژنە بوو و دوايه بۆتە پایە بەرزىكى سوپای ئەوكات كە "ئەرگباز Argbadk" یان پىگوتوو. بابەك لە "دراپگەرد" كە كریستین سین لە میژووی ساسانییه كاندا بە "گۆپانان" ٧٨ ناوی دەبا زۆر بە تواناو بە دەسەلات بوو. بەم لیدوانانەى سەر هەروە روون دەبیتهووە كە باوكى ئەردەشیر لە تایفهى شەبانكارەى كورد بوو و دایكىشى لە تیرەى بازرنكى بوو. كەوابوو ئەردەشیر كورد بوو و دەتوانین زۆر بەلگەى دیکەش بۆ ئەم مەسەلهیه بێنینەوه، وەك ئەو نامەى كە ئەردەوانى پینجەم دواين پاشای ئەشكانى بۆ ئەردەشیری نووسیوه، یەكێك لەو بى حورمەتیانەى لەو نامەدا پى دەكا ئەوهیه

71- فارسنامەى ابن بلخى، ل ١٤٦ چاپى ئەوروپا

72- رَم بە مانای عەشیره و تایفهیه.

73- شەبانكارە عەشیرهیهكى كوردن كە نىستاش هەر لە فارس دەژین.

74- الاشرافى مسعودى ل ٨٨٠ چاپى ئەوروپا

75- میژووی تەبەرى، چاپى ئەوروپا ل ٨١٥ى چاپى مصر بەرگی دووهم ل ٥٦

76- یون، Justi كتاب الاسما وشەى گوچیترا

77- كوردو پێوهندی رەگەزى و میژووی ئەو، رەشید یاسەمى ل ١٦٩

78- ئەو بۆمان روون دەكاتەوه كە ناوچەكانى ناوبراو واتە قەلای بەمیزاو دارابگردو دەوروپەریان بە دەست كوردانەوه بوون. وپراى ئەوەش نووسەرى كەتیب برۆای وایە كە ئەو وشەیه "گۆپانان" نەبوو بەلكو "چوپانان" بوو. لەبەر ئەوەى كە لەو ناوچانەدا نازەلداری باو بوو، بە شوانانى نۆ براوه. هەر بۆیهش نیلاتى ئەو ناوچانە كە هەمووشیان كورد بوون بە شوانكارە و شەبانكارە بەنیوانگ بوون و بازەنگییه كانیش یەكێك لەو تایغانە بوون.

كە ئەو بە كورد ناو دەباو بەوه تاوانبارى دەكا كە لە چادری كورداندا پەرودەردە كراوه. ٧٩ كریستین سین دەنووسى كە دواتر شاپوورى یەكەم، كۆرى ئەردەشیر نووسەرى ئەو نامەى كە موشى ئەردەوانى پینجەم و ناوی "دازبونداه" بوو بە تۆلەى نووسینی ئەو نامە بە دەستى خۆى كوشتوو⁸⁰ ئیبنى خوردادو نووستە خزاش بە درێژى لەسەر ئەم بابەتە دواون.

"ئاندریگدا" كە وەك رەشید یاسەمى دەنووسى سەر دەمیك مودیری گشتى ئیدارەى عەتتىكەجاتى ئیرانى بوو، لە بابەتێك لە ژیرناری "تۆیژینه وهى زانستی لە ئیران دا" كە لە سائنامەى پارسی سالى ١٣١٠ى هەتاویدا چاپكراوه، نووسیوهتى: ئەو شتانەى سەر دەمى باستان = دیرین كە لە لورستان دەست كەوتوون هى ئەو كۆنشینانەیه كە لە رابردووی زۆر دووردا لە كێوهكانى خەزەردا ژیاون و دوايه لەوى كۆچیان كردووه نیزیكهى چوار هەزار سال بەر لە ئیستا لە لورستان بینراون، میژوو ئەوانە بە نۆی "كاسیت پاكاسى" دەناسینى. هەر ئەوانەش بوون كە بابلیان گرت و ماوهى شەش سەدهش لەوى فەرمانرەوا بوون، دوايهش گەراونەوه ناوچە شاخاوییهكانى خۆیان.^{٨١} هەر ئەوانە لە كەتیبى پەهلەوى (شارەكانى ئیران)دا بە نۆی "گوهارانى كوردۆ" نۆ دەبرین كە بە وتەى ملك الشعراى بەهار هەر ئەو كوردانەى ئیستان.^{٨٢} ئیستراپوون، جوغرافیزانى سەر دەمى كۆن لە بەشى سێژدهى كەتیبى یازدەهەمى خۆیدا لەمەر نازەربایجان یا ناترۆپاتین دەنووسى: "دیلی ئوس Dellius"ى دۆستی ناتتوان كە لە لەشكر كێشى بۆ خاکی پارت یەكێك لە فەرماندەكانى قەیسەرى رۆم بوو لەسەر خاکی ناترۆپاتین دەلی: ئەو سەرزەمینە سەوزو زوێرە، بەلام هەموو بەشى باكووری شاخی سەخت و ئاستەمە، ئەمەردەكان، تاپوورەكان و كورتییەكان كە هەموویان لەبەر نەداری خەریكى رێگرین

79- میژووی تەبەرى و ئیبنى ئەسیریش عەینى شتیان نووسیوه كە مانای نووسراوه عەرەبیه كەیان ناوا لێك دراوه تەوه: "ئەتۆ پیت لە بەرەى خۆت زیاتر راكێشاوه، بۆیه مەحكوم بە مەرگی، ئەى بە رەگەز كوردی كە لە چادری كوردان دا پەرودەردە بووى، كۆ تۆی ئیزن دا ئەو تاجە لەسەر بنیتى؟ ئەوه لە كەتیبى كوردو پێوهندییه رەگەزى و میژووییهكەى، ل ١٧١ وەرگراوه.

80- میژووی ساسانیان، كریستین سین، وەرگێرانی رەشید یاسەمى ل ٨٣

81- لە لاپەرەكانى پێشوو دا بە درێژى باسى كاسییه كانمان كردوو.

82- سبک شناسی لە نووسینی ملك الشعراء بەهار بەرگی یەكەم ژیرنووسى ل ٦.

و له زنجیره کینوی زاگرۆس دا بلاو بوونهوه⁸³ و له گهڵ هیندیك تایفه ی دیکه که له نهرمه‌نستان و ناترۆپاتیئندا نیشته‌جین له ره‌گه‌زیکن.

له‌مه‌لبه‌ندی باکووری تیرانیش ته‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین ده‌بینن که له‌ویش ته‌گه‌ر له ریزی قه‌ومه زاله‌کان نه‌بن، راده‌یه‌کی زۆری دانیشتوانی ته‌م ناوچه‌یه پیکدینن. له‌گه‌ڵ ته‌وه‌ی هه‌موو ناترۆپاتیئنی باشوور و رۆژئاوا خاکی کوردان بووه و له‌ویش هیندیك ده‌سه‌لاتی وه‌ک روادیه و فزولیه‌ی کورد هه‌بوون و له‌ لایه‌ن کورده‌کانه‌وه ته‌ویش نه‌ له سه‌رده‌میکی زۆر دووردا پیکهاتوون.

ئیسترابوون ده‌لئ: ده‌ریای قه‌زوین (خه‌زه‌ر) وه‌ک هیلالیک کیتوه‌کانی باشووری له‌ ئامیژی خۆی گرتوه و له‌و کیتوانه‌شدا ته‌وه‌نده‌ی به‌ره‌و لوتکه برۆین ده‌بینن که هیندیك قه‌وم و تیره‌ی لئ ده‌ژین که له‌وانیش ده‌توانن "گیله‌ک، کادوسی، ته‌مه‌رد، کورتی و ته‌ناره‌کی" یه‌کان نیو به‌رین.⁸⁴ ئیسترابوون دوا‌یه‌ش ته‌وه‌ زیاد ده‌کا که میدیا له‌ لای رۆژه‌لات را له‌گه‌ڵ پارت و ناوچه‌یه‌کی شاخاوی هاسنوره که "کۆسیئین Cosseens یا کاسییه‌کانی تیندا نیشته‌جین. "نێنارک Nearque" ییش نیوی چوار تیره له‌و مه‌لبه‌نده دینئ که پادشاکانی پارس باجیان داوئ. ته‌وانه‌ش ته‌مه‌رده‌کان، ئۆکسییه‌کان Uxiens و ئولومییه‌کان یا "نیلامی Elymiens" یه‌کان و کاسییه‌کان که له‌گه‌ڵ میدییه‌کان هاو‌خاکن.⁸⁵

هه‌روه‌ک ده‌بینن کورده‌کان له‌ ریزی ته‌و خه‌ل‌کانه‌ن که له سه‌ره‌تاوه دانیشتوی ته‌و ئیران زه‌مینه بوون که خاکی زاگرۆسیش به‌شیکه له‌و. به‌لام له‌ که‌یه‌وه؟ ته‌وه راست ته‌و پرسیاریه که مه‌به‌ستمانه. به‌م شیوه کاتیک کورد له‌گه‌ڵ ئاریایه‌کان ده‌بیننه‌وه، به‌لام ته‌نیا له سه‌رخاکی کوردستان و ته‌و به‌شه‌ی نیوان دوو رووباری دیجله و فورات تا ئاخری زاگرۆس ده‌یاخه‌ینه ژیر موتالاو لیکۆلینه‌وه، ته‌ویش له‌کاتیکدا که زۆر پینشت له‌ ناماده بوونی ئیرانییه‌کان (ئاریایه‌کانی ئیرانی که به مه‌نزومه‌ی زاگرۆس یا قه‌ومه‌کانی دانیشتوی میزۆپۆتامیا) به‌و ناکامه ده‌گه‌ین له‌سه‌ر ته‌وه سوور بین که کورده‌کان کۆنترین بنی ئاده‌م گه‌لن که له‌و مه‌لبه‌نده‌دا ژیاون و میزۆو ته‌وه‌یه‌کی کۆنتر له‌ کوردان له‌ کوردستان ناسئ.⁸⁶

له لاپه‌ره‌کانی پینشودا ناماژه‌مان به‌وه کرد که کورده‌کان له هه‌موو ئیراندا هه‌بوون و له سه‌ره‌تای میزۆوه‌وه له‌گه‌ڵ ئیرانییه‌کان ژیاون. که‌وابوو هه‌م له‌وان و هه‌رچی بووبن به‌ یه‌که‌وه بوون. به‌ واتایه‌کیتر کوردو ماد هه‌ر یه‌ک بوون و هه‌موو ئاریایی بوون و هه‌ر کامیان له‌ ئاریایی بوون دا‌برین ته‌وه‌ی دیکه‌ش ده‌گریتته‌وه. بۆ مسۆگه‌ر کردنی ته‌و مه‌سه‌له ده‌توانن زۆر شت وه‌ک شاهید بێنینه‌وه، بۆ ته‌م مه‌به‌سته ده‌توانن هه‌م له‌ بابته‌ی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌م له‌ بابته‌ی زمان که‌لگ وه‌رگرین.

هیترسفیلد که زانایه‌کی ئالمانی و لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی جئ متمانه‌یه ده‌لئ: نیوی ته‌ورویایی خه‌زه‌ر، "کاسپین" ه که له نیوی تیره‌یه‌کی زۆر کۆنی به‌ر له‌میژوو وه‌رگیراوه که له رۆژئاوا باشووری ته‌وه‌ریایه‌ ژیاون و به "کوسوی یا کاسووکسی ناسراون" که له کۆدا بۆته "کاسپ و کاسپین" و نیوی ده‌ریای خه‌زه‌ریش له‌ کۆی ته‌و "کاسپین" یانی کاسوها وه‌رگیراوه.⁸⁷

پینشت بۆمان روون بۆته‌وه که "کاسووکان" تیره‌یه‌کن له "گوتییه‌کان" که وه‌ک ده‌زانین له‌سه‌ر مه‌نزومه‌ی زاگرۆس حیسان له‌ زمانی کوردیدا زۆر وشه هه‌ن که به ته‌واوی ئیرانین و له‌باسی زماندا زیاتری له‌سه‌ر ده‌دوین و لیره دا ته‌نیا بۆ نمونه ناماژه به‌ چهند شتیک ده‌که‌ین. له میژووی ئاشووردا چاومان به‌وه کهوت که یه‌کێک له‌ فه‌رمانده‌کانی "گوتی" که ته‌یاله‌تیک ی به‌رپۆه ده‌برد نیوی "نهر namer" بووه که مانای جاویدانی فارسییه و وشه‌یه‌کی ته‌واو ئیرانییه، هه‌روه‌ها له‌نیو پادشاکانی (گوتی)دا نیوه‌کانی وه‌ک "شه‌ر له‌ک Shar lak" و "تیریکان" زۆرن که هه‌ر دوو وشه ئیرانین، شه‌ر به‌ مانای جه‌نگی فارسییه، له‌ دنیای پینش میژووش دا ئیرانییه‌کان سه‌رداریان هه‌بوون به‌نیوی "شه‌رمه‌زن Sharmazn" که مه‌زن به‌ فارسی ده‌بیته‌ بزگ و گه‌وره و به‌تیکرا مانای شه‌ری گه‌وره یا "جه‌نگ بزگ" ده‌دا.

ئیحسان نووری پاشا ده‌نوسئ: مه‌زن له‌ وشه‌ی "مه‌ها" ی سانسکریت گیراوه که ته‌ویستا "مازا" و له‌ کوردی خۆماندا "مه‌زن" ه، له‌ زمانی ساسانییه‌کاندا به‌ جیژنی مانگی "تیر" ی فارسی یا پووشپه‌ری کوردیان گوتوه "تیریکان"⁸⁸. له‌م پێوه‌ندییه‌دا دیانۆکۆف نووسیویه‌تی: "له‌ به‌شی سه‌رووی گه‌لئ رووباری (قزل ئوزون = رووباری سپی) را هه‌تا ده‌شتی که‌ویر سه‌رزه‌مینی "مادابی" ماد بووه، به‌ له‌به‌رچاو گرتنی ته‌ونیوانه‌ی به‌ تابه‌تی له‌خه‌تی قه‌زوین -

83- زاگرۆسیان به "نیفاتیس Niphatis" ییش نووسراوه.

84- به‌شی هه‌وته‌م له‌ کتیبی یازده‌هه‌م

85- هه‌مان سه‌رچاوه

86- هه‌روه‌ک پینشت باسماکر زانایانی وه‌ک دراویرو ئیسپایزیرو سایکسو ... بروایان به‌م بۆچونه هه‌یه.

87- ئیرانی باستان "ئیرانی دیرین" له‌ مشیرالدوله‌ی پیرنیا.

88- میژووی ریشه‌ی ره‌گه‌زی کورد ئیحسان نووری ل ۱۳

هه مه‌دان بۆ شوپین و نه‌فه‌ریان داناون دهرده‌که‌وئ که زمانی گوتی و لیلۆیی ره‌واج بوون و هه‌رچی به‌ره‌و رۆژه‌ه‌لات چووبانه پیتش زمانی ئیرانی زیاتر له‌ به‌ره‌و دابووه.^{۸۹}

پیکهاته‌ی قه‌ومی ماد که ئه‌ورۆ بۆ ئیمه‌ روونه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا چۆن بووه، له‌هه‌زاره‌ی سێهه‌می به‌ره‌ له‌ زاین، له‌سه‌ر خاکی ماد گۆتیه‌کان له‌مه‌ل‌به‌ندی رۆژه‌ه‌لات و لیلۆیه‌کان له‌ مه‌ل‌به‌ندی رۆژئاوا ژیاون و ده‌شزاین که خاکی ماد ئه‌و مه‌ل‌به‌نده‌ پان و به‌رینه‌ بووه که له‌ ده‌ریاچه‌ی ورمی‌را تا به‌شی سه‌رووی رووباری دیاله‌و له‌وێرا تا نیزیکی رووباری که‌رخه‌ی گرتۆته‌وه. له‌نیۆ قه‌ومه‌کانی دانیشتووی ئه‌و مه‌ل‌به‌نده‌دا کاسیه‌کان و هۆریه‌کانیش ئاماده‌بوون.

ئه‌گه‌ر بمانه‌وئ ئاکامی ئه‌وه‌ی له‌م بواره‌دا باسمان کردووه کۆکه‌ینه‌وه، به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌بیته‌ ئه‌وه که کوردو و ماد هه‌ردوو له‌ یه‌ک نه‌ته‌وه و ره‌گه‌زن، له‌ هه‌ر شوپینیکی میژوودا باسی ماد بیته‌ گۆرئ، کوردو تیره‌کانیشی له‌ په‌نایان و پێچه‌وانه‌که‌شی هه‌روایه، به‌ شیوه‌یه‌ک که له‌هه‌ر جینگایه‌ک باسی کوردان له‌ژێر نیوه‌ جو‌راوجۆره‌کانی، گۆتی، لیلۆیی کاسی و... وه‌ بیئین له‌ ماده‌کانیش شوپینه‌وار به‌رچاو ده‌که‌وئ. هه‌روه‌ک له‌ سه‌رده‌می سارگۆنی یه‌که‌مدا و دواتریش له‌ ۳۶۰۰ی به‌ره‌ له‌ زاین له‌گه‌ل شوپینیک ئاشنایه‌تی په‌یدا ده‌که‌ین که پێی گوتراوه‌ مادستان.

پروفسۆر ئیسپایزییر له‌ دور کتیبی "قه‌ومه‌کانی میژوپۆتامیا" و "میژووی کۆن رۆژه‌ه‌لاتی نیزیکی" دا ده‌نوسئ: کاتیکی سارگۆنی دووه‌م گوتیه‌کانی له‌ بایبلیستان وه‌ده‌ر نا، تا ولاتی "مادایان" رییان که‌وت. ئه‌وه‌ش بۆمان ده‌رده‌خا که ماده‌کان له‌ سه‌ده‌ی ۲۸ی به‌ره‌ له‌ زاین له‌ شوپینیک که به‌ نیوی خۆیان بووه ژیاون و له‌ نیزیکی هه‌ریمی گۆتی و لیلۆیی کاسیه‌کان هه‌ل‌که‌وتووه. ته‌نانه‌ت له‌ شوپینه‌واره‌کانی به‌ره‌ له‌ ریکه‌وتی پیکهاته‌نی ده‌وله‌تی مادیش ئه‌وه ده‌خوینینه‌وه که له‌سالی ۲۱۹۲ی پیتش زاین کاوه‌ی ماد له‌گه‌ل ماده‌کانی ئیسفه‌هان شوپیشان له‌ زوحاک و زوحاکییه‌کان کردووه و ولاتی "پیتشاد" یه‌کانیان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی که‌لده‌یه‌کان که ئه‌وانیش هه‌ر له‌ژێر ده‌سه‌لاتداره‌تی زوحاکی ماره‌شان دابوون، رزگار کردووه.

89- میژووی ماد ل ۲۱۰، پێویسته‌ بزاین که یه‌کێک له‌ قه‌ومه‌ کۆچه‌ریه‌کانی ئاریایی "ئاریازینت" ه‌کان بوون که دواتر زمانه‌که‌یان به‌ ریشه‌ی زمانی هیندو ئه‌ورویایی و ئیرانی ناسراوه. ئه‌گه‌ر ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کرئ که له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ئیرانی کاریگه‌ری زیاتری له‌ سه‌ر مادیه‌کان هه‌بووه، له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ بووه که ئاریازینته‌کان له‌ رۆژه‌ه‌لاتی که‌ویر ژیاوون.

90- میژووی کۆنی رۆژه‌ه‌لاتی نیزیکی ل ۱۸۶.

به‌ دوا‌ی ئه‌و روونکردنه‌وه‌دا نادروستی وته‌ی هیندیک له‌ رۆژه‌ه‌لاتناسه‌کان دهرده‌که‌وئ که ده‌لین قه‌ومه‌کانی ئاریایی و ماده‌کان له‌ سه‌ده‌کانی ۹ و ۱۰ی پیتش زاین هاتوونه‌ سه‌ر ئه‌و خاکه‌و له‌سه‌ده‌ی حه‌وته‌می به‌ره‌ له‌ زاین ده‌وله‌تیا‌ن پیکه‌پێناوه. لێره‌دا مسۆگه‌ر ده‌بئ که ماده‌کان و لق و پۆیه‌کانیان (کورده‌کان) چه‌ند هه‌زار سا‌ل پیتش ئه‌و ریکه‌وته‌ هه‌روه‌ک پروفسۆر ئیسپایزییریش ئامازه‌ی پێده‌کا⁹¹، له‌سه‌ر ئه‌و خاکی و ولاته‌ بوون.

نوسه‌ری ئه‌م کتیبه‌ له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که بئ هیچ گومانیک ماده‌کان جگه‌ له‌وه‌ی له‌ "بین النهین" حکومه‌تیا‌ن هه‌بووه و پیتشتر باسمانکردووه، له‌ رۆژه‌ه‌لاتی مادستانیش حوکمیا‌ن هه‌بووه و ئه‌و چه‌رۆکه‌نه‌ی ئیمه‌ به‌نیوی "ئه‌ساتیر" له‌سه‌ر رابردووی دور له‌ شانامه‌و ... دا ده‌یان خوینینه‌وه، چه‌رۆکی خه‌یالی ئه‌فسانه‌ نه‌بوون و پیتشدا‌یه‌یه‌کان و ماده‌کان و میتانییه‌یه‌کان و .. هه‌موو له‌سه‌ر میژووی ماد، ئه‌گه‌ر شکلی میژووشی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌گرتووه به‌و هۆیه‌یه‌ که ئه‌وکات مرۆقه‌کان له‌گه‌ل نووسین و میژوونووسی بینگانه‌ بوون و خه‌ت و نووسین له‌ قاموسی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیا‌ندا نه‌بووه.

پروفسۆر "مینۆرسکی V.Minorsky" به‌ دوا‌ی ده‌رخستنی ئه‌و بۆچوونه‌ که ده‌لئ بۆ دۆزینه‌وه‌ی رابردووی کورده‌کان ده‌بئ له‌نیۆ "پاختوه‌کان = به‌ختان = به‌تان، بیت قردو‌حیا‌ن" دا بگه‌رئین.⁹²

مینۆرسکی ئامازه‌ به‌ ریوایه‌تیک شه‌ره‌فنامه‌ ده‌کا و ده‌لئ⁹³: له‌ لیکۆلینه‌وه‌و دیاریکردنی ریشه‌ و ره‌گه‌زی خه‌لک و نه‌ته‌وه‌ جو‌راوجۆره‌کانی دنیا ناتوانین ته‌نیا به‌ باس له‌سه‌ر نیو و ریشه‌و ره‌چه‌له‌کی لوغه‌وی ئه‌وان قه‌ناعه‌ت بکه‌ین، به‌لکو ئه‌و باسانه‌ ده‌بئ له‌گه‌ل راستیه‌یه‌کانی میژوویی و جوغرافیا‌ییش یه‌ک بگه‌رنه‌وه. هه‌روه‌ها ده‌لئ زمانی کوردان له‌سه‌ر بناغه‌و پایه‌یه‌کی قورس و قایم راوه‌ستاوه و بئ هیچ گومانیک له‌به‌نه‌ماله‌ی زمانی لای باکووری

91- گوتوومه‌نه‌ که ئیسپایزییر ماده‌کانی تا شه‌ش هه‌زار سا‌ل پیتش زاین له‌م مه‌ل‌به‌نده‌ ناسیوه‌ته‌وه‌و ناساندوونی.

92- له‌مه‌ر "پاختوه‌کان" که چه‌رۆک و نه‌ساتیری کورده‌کان زۆریان باس له‌سه‌ر کراوه (جزیره و بۆتان) دیسان قسه‌ ده‌که‌ین.

93- مینۆرسکی ئه‌و بۆچوونه‌ی له‌ بیسته‌مین کۆنگره‌ی ناونه‌ته‌وه‌یی رۆژه‌ه‌لاتناسان له‌ سالی ۱۹۳۷ی ز که له‌ بروکسیل پایته‌ختی بلژیک گه‌راوه‌ به‌یان کردووه.

رۆژئاوای زمانه ئاریاییه کانی ئیرانییه کانه و ئه جیاوازییه له بهینی زمانی فارسی و کوردیدا ههیه له جیاوازییه که له بهینی هه موو ئه زاراوانه دا ههیه که ریشهی هاوبهشیان ههیه⁹⁴.

جگه له وهش مینۆرسکی ئیمانی به وه ههیه که زمانی کوردی له دهورهی پێش میژوو (دهورهی باستان = دیرین) دا پهیدا بووه و زمانی مادیش هه چهند ته نیا چهند نیوی تاییه تمان له بهردهست دایه له گه له زمانی کوردی به کن. ئاکامی مه سه له که ده بیته ئه وه که ریشهی کوردان تیکه لاوێک له تیره کوو و دیرینه کانی مه رده به کان و کوردۆیه کانن که هه ر دووکیان به زاراوهیه کی نیزی که له مادی قسه یان کردوه⁹⁵.

بوونی پێوه ندیه کی زمانی ئه وتۆ که لێزانانی وه ک مینۆرسکی له نیوان دوو زمانی کوردی و مادیدا باسیده که ن دیسان سه لمانندی ئه و بۆچونه یه که نووسه ری ئه و کتیبه پێی له سه ر داده گری و برۆی وایه هه ر دووکیان (ماد و کورد) به ک نه ته وه ن، واته ئاریایی یا هیندو ئه و روپایین.

بۆ ئه وه که ماده کان به ئاریایی و ئیرانی بوونی کورده کان زۆر شاهید هه ن، بۆ وینه له نیو پاله وانان دا که سانی به نیویانگ و ته نانه ت له نیو ئه وانه دا که عاشقی میژوو ن مونه ی جیگه ی باس گه لێکن. هه ره که له شه ره فنا مه دا⁹⁶ هاتوه:

"پاله وانی فیله ته نی ئیران، رۆسته می زال له تایفه ی کورده انه و له به ر ئه وه ی له سیستان له دایک بوه پێیان گوته وه رۆسته می زا بولی. به هه رامی چووبینه (دارینه) ش که پاشاکانی کرت و غوور له بنه چه که ی ئه ون کورد بووه و ته نانه ت پێشه نگی عاشقانی مه ی نه ته به ش و کویره وه ری

94- له سه رده تای شه ره فنا مه وه رگه را وه که محم د عباسی نووسیویه تی ل ۳۳.

95- واسیلی نیکیتین له کتیبی "کورده کان و کورده ستان" دا که له سا لی ۱۹۵۶ له پارسی چاپ کردوه. به با وه ری نووسه ر به کتیک له وه ده لیانه ی که لیکۆله ره وه کان نه یانته وانیوه جگه له چهند وشه له زمانی ماده کان وه ده ست بجه ن ئه وه یه که نه یان ویسته وه له مه ر ماده کان جیا له لقه کانی ئه و (گو تیبیه کان، کورتی و لیلۆیی و کاسییه کان) مو تالا بکه یین و یا کرا وه تر بلێن نه یان ویسته وه زمانیکه تر جگه له وه ی قسه یان پێ کردوه و زمانی خۆیان بووه، بدۆزنه وه. وه ک ئه وه یه ئی مه بۆ دۆزینه وه ی زمانی ئیرانییه دیرینه کان، ئه و زمان و زارا وانه ی که تایفه جزا و جزه کانی ئه و ولاته قسه ی پێ ده که یین وه لا بنیین و وه داوی زمانیکی تاییه ت به نیوی زمانی ئیرانی بکه وین.

96- شه ره فنا مه، ص ۲۸ چاپی مصر

دیتوو فه ره ادی کتو هه لکۆلێش که له سه رده می خه سه ره په رو یز دا ژیا وه و چیرۆکی ئه وینداری ئه و به ناویانگه کورده و له تایفه ی که له هوره که له کورده ستانی ئیران و ئه ستانی کورده ستان (سندج یا سه نه) ده ژین⁹⁷.

"ئه ی عه لیۆف" له با به تیکدا له ژیر سه ر دێری "له مه ر کۆمه لگای ماد IAN" که له سا لی ۱۹۴۸ نووسیویه تی و له ئازه ریا جانی سۆقیه ت، سۆویه تی پێشو و چاپ بووه و ده بی وه ک زغیره بلا و بوویته وه له لاپه ره کانی ژماره ۸۶ و ۹۰ ی ژماره ۱۰ دا رای خۆی ئا و ده برپه وه: وشه ی "ناری بی" که به مانای عه ره به کانی رۆژه لاته، ته نیا جارێک له نووسرا وه کانی ئاشووریدا له به ره ی به شیک له قه ومی ماد به کار هاتوه و ئه و وشه له دوو به ش پێک هاتوه، به کیان "ناری" و ئه وی دی "بی" یه که داگری عیلامی کۆ "به" یه، به واتایه کی دیکه ئارییه کان نیوی ته واوی ئه و خێلانه یه که به دوو زمانی هیندی و ئیرانی ده ناسرینه وه. نا و برا و به م ئاکامه ده گا که ماده کان خۆیان به ئاریایی نازان. که با بوو ئاریایی نه بوون و زیاتر ده چنه وه سه ر گو تیبیه کان و زمانی ئاریایی دواتر (له سه ده ی نۆی پێش زاین) وه چۆته نیو ئه وان و به ر له و کاته ه یچ به لگه یه ک بۆ هه بوونی زمانی ئاریایی له نیو ماده کاندایه ده سه ته وه نییه. باش سه رنج بدن به کتیک له پرسیا ره کان ئه وه یه که له به نه ره ترا ماده کان ئاریایی نین، چونکه ئه وانیه که کورده کان به ئاریایی ده زانن به و هۆیه یه که کورده و ماد به کن، بۆیه ده لێن ئه گه ر ماده کان ئاریایی نه بن، کورده کانی ش که له گه ل ئه وان به کن ناتوانن ئاریایی بن! راست به پێچه وانه، هه رچه ند نیو نیشانیکی ئه وتۆ له وشه گه لێکی ئاریایی له نیو ماده کاندایه نین (ئه گه ر هه شبێ ئه وه نده که مه هه ر به نه بوو حیسا به) دیسانیش له و با وه ره داین که به له به رچا و گرتنی ئه و هه موو کۆچه ی که ورده ورده و نۆیه به نۆیه کرا وه و له گه ل تێپه ر بوونی ما وه یه کی زه مه نی زۆر به سه ر قه ومه کانی ئاریایی دا کورد و ماد هه ر ئاریایی ن.

میرزا عباس ئیقبال ناشتیانی له کتیبی خۆی (میژووی کۆنی ئیران) دا ده نووسی: ماده کان له سه رده می حامو رابی "بخت النصر بابلی" دا له بین النهرین ناسرا بوون و که لدانییه کان ئه سپی باشیان لێ ده کړین⁹⁸.

97- که له هوره کان ته نیا له ئه ستانی کورده ستان نیشه ج نین به لکو له زۆر شوینی کورده ستاندا بلا و و ته نانه ت له نیو تیره ی مه نگو ریشدا له ده وری مه باباد هه ن و ده گه ل ئه وانیه ی لای کرماشان و سه نه ش که م و زۆر پێوه ندییان هه یه. و

ل.گ مۆرگانی فەرەنسەوی و یرای لیکۆلینەو هەیه کی زۆر پربایەخ⁹⁹ ناماژە بەو بابەتە دەکاو دەنوسى: مادەکان دوو هەزار ساڵ بەر لە لەدایکبوونی مەسیح کۆچیان کردوو بە ئێوە ناوچە و لەبەر ئەوەی دەولەتی بەهیزی ئارات یا ئۆراتو لەسەر رینگایان بوو لە لای رۆژەلاترا هاتوونە ئێرە، دواوە پرۆای خۆی ئاوا دەردەبرێ "مادەکان ئەوەی گوتییەکان و چەند سەدە بەر لەم رێکەوتە چەند تیرە جیاواز بە نێوەکانی کاسی یا کوسی و کاستی و ... لەو هەرێمەدا ژیاون."

تەوراتیش مادەکان بە کوری "یاف" و لە ئەوەکانی "مادائی" دەناسینی و "قاموس" کتیبی پەرۆز¹⁰⁰ خەریتەیه کی لە شوینی دانیشتنی قەومەکانی دواى تۆفانی نوحی تێداوە که لەو خەریتە دا لە باکووری دەریای سوورو رۆژەلاتی کەنداوی عەقەبە ناوچەیه کی بە نێوی "میدیان" دیاری کردوو خەلکی ئەو شوینە بە "المیدیانین" لە ئەولادەکانی "حام" دەناسینی. لە نووسراوەکانی ئاشوریان دا وەك لەوحی "تیگلات پلازیر" شاری زاگرتی بە خاکی مادە بەهیزی و گەورەکان دادەنێن و سەرداری میتانی که لە یەکیك لە راپەرینه ناوخیەکان دا پادشای "ماننائی" بە نێوی "نازا" کوشت بوو بە خەلکی زاگرتی لە قەلەم دەدا که لەگەڵ

98- مادەکان بۆ عاملاندنی ئەسپ بەنیویانگ بوون، هەر لەبەر ئەوە ئاشورییهکان لەجیاتى باج و خەراج ئەسپیان لى وەرەگرتن. لە دنیای کۆندا مادەکان بە ئەسپیان گوتوو "ئەسە - ئەى" دواوە لەژێر کاریگەری پارسی باستاندا "ئەسپە" یان پێ گوتوو بە وینجەشیان گوتوو "ئەسپەست" بە مانای خواردنی ئەسپ. بۆ زانیاری زیاتر لەم بابەتەو لەکتیبی B.Meissner.babylonische. P.Flanzemane Z.A. VI 1891 لە لاپەرەکانی ۲۱۹ و ۲۹۶ برۆانە. پتویستە بزاین که یەكەم جار وینجە لە رۆژەلاتی ناوەراست شین بوو و بە وتەى دیاکۆنۆف چاندنی وینجە دەگەڵ بەختوکردنی ئەسپ هاتۆتە ئاراو و تۆی ئەو گیایە لێرەو بۆ باقی شوینەکانی دنیا چوو. بۆ وینە "حران تسیان" دنیاگەردی چینی لە سالی ۱۲۶ی پێش زاین تۆوی وینجە لە "فەرغانە" را بردۆتە چین و باکینیف (پېچورین) لە بەرگی دووهمی کتیبە کەیدا که بە نێوی (کۆی زانیارییهکان لەسەر قەومەکانی ئاسیای نێوەراست لە دنیای کۆن دا) نووسیبووە و لە سالی ۱۹۵۰ لە موسکۆو لینینگراد چاپ بوو لەم بارەو زۆر دەدوئ و دەلێ بە وینجەیان گوتوو گیای Madike و ئەورۆش پنی دەگوتێ Sativa L.Medicage.

99- کتیبی کۆمەلگای باستانی (دیرین).

100- ئەو کتیبە نووسین وەرگێرانی "میتستیر هاکس" ی ئەمریکاییه.

میتانییهکان قەومیک بوون¹⁰¹. هەر بۆیەشە که هیندیک لە میژوونوسان برۆایان وایە وشەى "زاگروس" لە وشەى زاگرتی وەرگراوە. پتویستە ئەوەش زیاد کەین که بە قەسەى سەلمانە سەر و توکوئلتی - ئینۆرتا و پادشاکانی دیکەى ئاشور، خاکی زاگروس بە تەواوی دلی نیشتمانی گۆتی بوو که لە "ئورارتوی" (ئەرمەنستان) را هەتا (کەموخی = کێوی طەر عابدین) درێژەى هەبوو.^{۱۰۲}

لە هیندیک کتیبدا که لیکۆلینەو هەکانیان سەرچاوەی زانستی هەیه و تەنیا لەسەر شک و گومان نەنوسراون¹⁰³، هیندیک بابەت لەسەر پیکهاتەى یەکیه تیبیه کی دەخوینینەو که لە سەدەکانی سەرەتای هەزارەى یەكەمی بەر لە زاین لە بەینی تیرەکانی ماد دا هەبوو. هیرۆدۆت تیرەکانی ئەندامی ئەو یەکیه تیبیه لە بەرگی یەكەمی میژوووەکەى و لە لاپەرەى ۱۵۱ دا ئاوا باسەدا:

"بوسیان، پارتاکیان، ئیستروخانیان، ئاریزانتیان، بودیان و موغەکان، که لەوانە تەنیا پارتاکیان لە دەوری ئیسفەهان دەژیان که ئاشکرایە ئیرانین و جیا لە مادەکانیتر دەژیان."
ئەو لیکۆلەرەوانە دەلێن تەنیا "ئاریزانتیان" پتاسەى روونی ئیرانیانى هەیه و دەبی نێوەکەشیان لە وشەى ئیرانی وەرگرتبى و ئاریایی بن. کاتیک زیاتر سەرئەج بەدینە ئەو مەسەلە دەگەینە ئەو قەناعەتە که باقی تیرەکانی ماد ریشەى ئاریاییان نەبوو و بەشى سەرەکی ئەوان لە گوتیبەکان پیکدەهات، کاسییهکان... ئەوانیتر که ناماژەیان پێکراوە بەر لە هەمووان زمانى نوئ و تازه داهاوانی هیند و ئەوروپایی فیریبوون کهچی وشەکانی ئامادی، مادای و

101- سەرئەج بەدین که پادشای ئاشور که دەگەڵ مادەکان و میتانییهکان (لقیک لە گوتی یا کورتی یا سادەتر بلین لقیک لە کوردەکان) دەلێ: مادەکان و میتانییهکان هەردوویان قەومیکن و لە یەك رەگەزن و لە راستیدا ئەوە ناماژە بەو ئەسلەیه که پێشتر ناماژەمان پیکرد. ئەوەى باسمان کرد وتەى ئەمیریکە که هاوکات دەگەڵ ئەو قەومانە ژیاو و شک لەوە دا ناهێلێتەو که ماد و گوتی یەکن. باش ئەوەش لەوئ پینێ که نێوی پادشای مانائیش هەر کوردیه و "نازا" بە مانای شجاعى فارسیه که ئیستاش لەنێو کورداندا باو و کەلکی لى وەرەدەگێرێ.

102- لیکۆلینەو هەیه که لەسەر میژووی کورد و کوردستان، نووسینی پروفیسۆر محمد ئەمین زەکی بەگ، وەرگێرانی حبیب الله تابانی

103- وەك لیکۆلینەو هەى م.ا. دیاکۆنۆف و. استروو ...

ماتای که هه موو به واتای ماده کانن زۆر زووتر لهوه لهو خاکه دا که لکی لی وهرده گیرا. (١٠٤)(١٠٥)

له سهر بنه مای ئه و بوچوون و وتووێژانه یه که هیندیک کهس هاتوونه سهر ئه و بره یه که رهنگه یه کیک له قهومه کانی یه کیه تی ماده کان له ئاریاییه کۆچهره یه کانی دواتر بوو بێ که به زمانی هیندو ئه و روپایی و ئیژانی ناخواتن، ئه وانیش له ژیر کاربگه ریی زمانی ئه و ئاریاییانه وه بوو بێ که ورده ورده له رۆژه هه لاترا به ره و رۆژتاوا ده سه لاتیان پهیدا کردووه و زمانه که شیان بره و پیداهه. ئیمهش ده بێ له وه به ئاگا بێن که زمانی ماده کان له گه ل زمانه کانی ئاسیای نیوه راسه، پیوه ندییه کی حاشاهه لئه گری هیه، یا به وته یه ا.م. دیاکۆنۆف و چهند لیکۆله ره وه یه کیه تر، سه چاره ی ئاریایه کانیش له ئاسیای نیوه راسه بووه. ^{١٠٦} لیره دا ئه و بیرو بوچوونه دیته گۆرێ که ئه گه ر زیاتر له سهر ئه و مه سه له یه برۆین، ده گه یه نه ئه و مادانه ی که ئاریایی نین و ده لیلی عه قلیش ئه وه قبول ده کا، چونکو هه موو ئه و به لگانه ی به ده سه ته وه ن ئه وه نیشان ده دن که ماده کان به ر له چوار هه زاری پێش زاین له خاکی مادستان و کوردستاندا ژیاون و ئیمه ئه گه ر ماده کان له گه ل ئه و قهومه کۆچهره ئاریایانه ی خه ین که له سه ده کانی نو تا هه رته ی پێش زاین هاتوون ده بێ ئه وه ش قبول کیه ن ئه و مادانه جیا له و مادانه ن که له کۆنه وه به پێی زۆر به لگه هه ر لیره ژیاون. ئه وه شتی که له وینه ی بوچوونی پرۆفیسۆر مینۆرسکی له مه ر کوردان که ناشی دروستی ^{١٠٧}.

هیندیک به لگه و شهید هه ن که له سه ده کانی ١٩ و ١٨ ی به ر له زاین تا قه مکی چکۆله له نژادی ئاریان یا هیندو ئیژانی له باکوور را هاتوونه کوردستان و هه تا رۆژتاواش چوون و له و ناوچانه دا جیگه ر بوون. خانه دانیک له وان حکومه تیکان به نیوی "میتانی" پیکه پناوه که ناوه نده که ی له قه راغ رووباری "خاپور" بووه. ئه وه هه مان ده سه لاته که به نیوی "کاردونیاش"

104- میژوری ماد ل ١٤٣

105- "سه رچاره کانی ناشووری و بابیلی له میژوری ئورارتودا" له (ا.م. دیاکۆنۆف).

106- لیکۆلینه وه کانی ا.م. دیاکۆنۆف. میژوری ماد لایه ره کانی ١٤٥ و ١٤٦.

107- له لایه ره کانی پێشتری ئه و کتیه دا نامه ژه مان کرد که مینۆرسکی نووسیبوی، ویده چن کورده کانی که پێشتر له کوردستان بوون جیا له و کوردانه بن که ده گه ل ئاریایه کان هاتوونه ئه م ناوچه یه و به ریکه وت ئه وانیش نیویان کورد بووه!!

ده ناسراو یه کیک له چوار ده سه لاتی به توانای ئه و سه رده مه بووه ¹⁰⁸. چاو خشان دینیک به سه ر ئه و بابه تانه دا نیشان ده دا که له نیوی ئاریایه کان یا کۆچهره کانی دواتر، نه ته وه ی کوردیشیان له گه ل بووه، ئه وه ش ئه وه ده گه یه نی که ئه گه ر خه لکی دی ئاریایی بوون، ئه و کوردانه ی ده گه لیشیان بوون هه ر له نژادی ئه وان بوون. به له به رچاو گرته ی زمانی هه موو ئه و قه ومانه که خۆی یه کیک له ریکه کانی جی باوه ری سه لمینه ری گه یاندنی ئه سل و په یوه ست بوونی قه ومه کان به یه کتره وه یه، وه ک زۆر لیکۆله ره وه ده لێن بو مان روون ده بیته وه که زمانی کوردی کۆنترین زمانی ره واجی ئه و خاکه بووه و زۆری ئالوگۆر به سه ردا هاتووه و به ره و پێش چووه و له زمانی فارسی کۆن واته ئه و زمانه ش که له سه رده می داریوشدا له سه ر به رد پێیان نووسیه و زۆر کۆنتره ¹⁰⁹.

دوکتۆر ئیسپایزیر له کتیبی خۆی دا ده لێ: چوار تیره ی مه نزوومه ی زاگرو س که بریتین له (لیلۆ، گوتی، کاسی و شو باری) هه ر کام زمانی تاییه ت به خۆیان هه بووه، سه ره رای ئه وه ی جیا و زیان له به یندا بووه لیک نیزیکی بوون و کهس گه لیک هه ر له به ر ئه وه ده لێن زمانیان ئاریایی بووه. که چی ئیمه ده زاین ئه و زمانه ئیستا مه علوم نه بووه و به لگه یه کی له سه ر نییه. "دارمستتر" ^{١١٠} ده بیژێ زمانی ماده کان هه مان زمانی ئه و یستایه، به لام چونکو زمانی مادی مه علوم نییه ناتوانن له گه ل ئه و یستا به رئاوردی بکه ین. ئیسترا بوون ده لێ پارس و ماد زمانیان لیک نزیکی بووه و به باشی له زمانی یه کتر تیده گه یشتن، وه ک ده زاین ئه ورۆش دوو زمانی کوردی و فارسی زۆر لیک نزیکی ^{١١١}. هه روه ک ئه ورۆ به پشتیوانی زانستی ئه تنوگرافی، یا قه ومیه ت ناسی و جه ده ول و خشته ی چوار زمانه که زۆریه ی میژوونوسان به راشکاوی

108- سه رنج بدنه نیویکی بۆ حکومه ته که ی خۆیانیا ناناوه له وشه ی قه ومی خۆیانیا ن ده رگرتووه که کورده (کاردونیاش) بیگومان ئه گه ر وانبا به نیوی بنه ماله ی خۆیانیا ن ده کرد.

109- میژوری ناشوور، سیرسیدنی ئیسمیت.

110- نووسه ری کتیبی لیکۆلینه وه له ئیژاندا. نووسه ر لیره شدا ده چیته سه ر ئه و ته وزجته ی پێشتر داویه تی، به و مانایه که زمانی ماده کان، زمانی ئه و قه ومانه بووه که پیکه پنه ری ماده کان واته کاسی و لولو و شو باری، به لام چونکو لیکۆله ره وان بۆ ناسینی زمانی ماده کان به دای زمانیکی سه ره به ست ده گه رپن، تا ئیستا نه یانئاویه له چهند وشه زیاتر بدزنده وه که ئه وانیش ئه گه ر بریک ورد بینه وه وشه ی کوردین.

111- جوغرافیزانی یونانییه که له سه ره تای سه ده ی یه که می زاینی ژیاوه و کتیبی ئیژانی قه دی می نووسیه و له ئیژانیش مردووه.

ناماژە بەو دەگەن و دەلێن زمانی مادەکان عەینی زمانی کوردی موکرییە¹¹² و زەند و ئەوێستاش کە بە زمانی مادی نووسراون، ئەوەندە وەک زاراوی کوردی موکری دەچێ کە مەژۆ دەتوانی بۆی زمانی ئەوێستای زەندی زەردەشت هەمان زمانی موکرییە¹¹³.

زمانی باوی پێش ئیسلام لە ئێراندا زمانی پەهلەوی بوو. ئەگەر کەسیک بخوای لێی حالی بێ ئەو بەسە کە زمانی کوردی یا لوری بزانی. ئەوانەمی گوتران زیاتر لایە کاتیگ بە شیوەی رەسمی باس لە میژووی دەوڵەتی ماد و پیکهاتنی بیته گۆر هەموو شت وەک رۆژ روونە. لە هەموو میژوو کۆنەکان¹¹⁴ دا نووسراوە "ئینە" پادشای ئاشوروو کەلە لە سەدە ۲۱ی پێش زاین لەگەڵ دەوڵەتی ماد شەری کردوو و ئەوی شکاندووە و دوایەش کوشتوو. تەنانەت لە سەردەمی سارگونی دوو هەمیش دا (۲۸۰۰ ساڵ بەر لە زاین) مادەکان لە مادستان نیشته جێ بوون.

لەسەر بنەمای ئەو بەلگانهیه کە ئیمە لەسەر ئەو پڕوایەین مادەکان بەشیک لە تیرەکانی هاوئزادی خۆیان واتە تیرە جۆراوجۆرەکانی کورد بوون و هەر لەسەرەتاه لە لای یەکتەر ژیاون و بە چەشنیک تیگەلبوون کە جیگە هیج باسیکیتر ناهێنێتەو. بەواتایە کێتر هەرکات یەکیگ لەوان هیزی و دەدست دینا و دەسلاتیکی بەنیوی خۆی دادەمەزراند بە قیمەت بووا یا بە هیمەت ئەوانی دیکە دینا ژیر رکیفی خۆی. مادەکان لە دەورەکانی پێشتردا هەلیکی وایان بۆ نەپەخسابوو، سەرەپای ئەوێش کە چەند حوکمرانیکی بچوکی ناوچەیی وەک دەسلاتی "تووس یا تووسە" یان هەبوو کە یونانییەکان "دیوکس" یان پێگوتوو، هەر وەها لە ناوچەیی چکۆلەیی "بەلخ" یش سەرۆکی هێندیک لە مادەکان بوو¹¹⁵. هەتا سەدە ۲۱ی پێش زاین مادەکان لە هاتاقمە و دەستە گچکەدا دەژیان و تا ئەو چەرخی (۲۱ی پێش ز) هیج ئاسەواریک لە بەرخودان و بەرهەلستی سیاسیان بەرچاو ناکهوی. بەلام لە سەردەمی بەر لە پێشدادییەکان لە دەورەبەری ۳۳۴۱ی بەر لە زاین و تەنانەت بەر لەو ریکهوتەش واتە لە سەردەمی سارگونی

112- جوغرافیا زیاتر لە کوردستانی موکری لە کتیبی "لینک دانەوی وەزعی سروشتی، نابووری و مژیی کوردستان" لە نووسینی نووسەری ئەو کتیبە پڕوانە.

113- نووسراوەکانی میستیەر هوارو دارمستترو ... بخویننەو.

114- وەک میژووی نەتەوێکانی باستانی (دیزین) رۆژەهلات، جاماسب نامە، نووسینی جاماسب هورامی، میژووی باستانی هورامان، لە نووسینی مەلا شەریف قازی و میژووێکانی یۆنان و ئاشورو.

115- پێتیستە بزانی کە ئەو "بەلخ" جیا لەوێه کە هەر بەر ناو لە ماورالنهری ئەرژدا هەیه.

ئەوێ (۳۸۰۰ی پێش زاین) و دوا پێشدادییانیش تا سەدە ۲۱ی پێش زاین کوردەکان لە کاروباری سیاسییدا چالاکیی بەرچاویان بوو و هەر وەک دەزاین دەسلاتی جۆراوجۆریان پیک هێناو و توانایەکی زۆریان لەو مەلەبەند و ناوچانە و دەستەپێناو و دەوڵەت و ولاتی وەک سومیر و ناکادیان تیگشکاندووە و خستویانەتە ژیر دەسلاتی خۆیان.

پێشدادییەکان کە بە رەگەز عەرەب بوون و زوحاکی ماریەشانیش یەک لەوان بوو، وەرە وەرە بەرە و لاوازی چوون و مادەکان و پارسییەکان لە سەدە ۱۳ی پێش زاین را بۆخۆ رزگار کردن لە دەستیان لە بیری چارەسەری دابوون، کەوتنە بەر هیترشی ئاشورییەکان و بۆ رزگاری خۆیان لەم دۆخە پرمەترسییە هاتنە سەر ئەو پڕوایە کە فەرماندەییەکی هاوێش پەیدا کەن، بە وەتی "ئەکتریا" بۆ ئەوێ بتوانن لە ژیر باری پێشدادییەکانیش بێنە دەر، دوا مردنی "گرشاسب"ی دوا پادشای ئەوان لە ۹۰۲ی پێش زاین لاواز ببوون، هەر وەها هیزی پێتیستیش بۆ راوستان لە بەرانبەر هیترشی پەیتا پەیتای ئاشورییەکانیش و دەستەپێن. ئەوێ لە حالیک دابوو کە هیج کام لە ئەمیرەکانی پێشدادی پشتیوانیان لە ئەفراسیاب نەدەکرد کە مژییەکی دلرەق و توندو تیژ بوو. مادییەکان و پارسییەکان "کە یقوباد"ی کوردیان بە فەرماندەیی خۆیان دیاریکرد کە بۆ لێوێشەوێ و کارامەیی بەنیویانگ بوو. با ئەوێش بزاین کە ماد بوونی کە یانییەکان بە تەواوی روون و ئاشکرایە.¹¹⁷

116- ئەفراسیاب کۆری زاشم، کۆری تور، کۆری فەرەیدوون، کۆری ئابتن، کۆری جەمشید پێشدادی بوو. تووریش دەگەڵ براکە کە سەلمی نار بوو لە دابکیرا نەوێ زوحاکی عەرەب بوون، بەلام براکە یەکیگ لە ناوی ئیرەج بوو لە ئیراندوخت بوو لە نژادی تەهموورسە.

117- یۆنانییەکان بە کە یقوبادیان دەگوت "ناریاس یا نارباکس"ی کورد. هەر لەو کاتدا بە فەرەیدوونیشیان هەر گوتوو "ناریاس" یا "اباس" بەلام لەقەبی کوردیان نەداوێت، بە کە یقوبادیشیان گوتوو کورد. ئەو سەرۆکی هۆزێکی ماد بوو بەنیوی "لوس = بورز" کە لە مازەندەرائی ژیاون، مازەندەرائیش تا ئەو دوایانە کوردنشین بوو. پێشتر ناماژەمان پیکرد جیمز موریه Mories سالی ۱۸۱۲ی زاینی لە لاپەری ۳۵۷ی بەرگی دوو هەمی گەشتنامەیی خۆیدا نووسیبوێتی: "لە ۳۱ی مانگی ئوت خەلگ لە دەماوند جیژێکیان بۆ یاد کردنەوێ نەجاتی ئێرانییەکان لە دەستی زوحاک دەگرت کە پێیان دەگوت "عیدالکردی". هێندیک لە میژوو نووسان وەک عەللەمە محەمەد مەردوخ کوردستانی بڕوایان وایە کە نیوی "ئەلبورز" لە نیوی خێلی "بورز" وەرگیراوە بەلام عەرەبان دوو پیتی الف و لام واتە حەرفی تەعریفیان لێ زیاد کردوو و بۆتە ئەلبورز. ئەو کێو وەک لە ئەوێستادا هاتوو لە لای مادەکان زۆر پیرۆز بوو و دەلێن یە کەم توێزی "ایزدان" یا خواکان

یه که مین شهرێ ئێران و توران له نیوان تیره‌کانی ماد له لایه‌ک و زابلستان و کابلستان له لایه‌کی دی به سه‌رکردایه‌تی که یقوباد له ئێران و نه‌فراسیاب له توران روویدا و رۆسته‌م پالنه‌وانی به‌ناوبانگ که له میژووی ئێرانی کۆن و شانامه‌دا جینگه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه هه‌ر له‌م شه‌رانه‌دا ناوی ده‌رکرد که له‌گه‌ڵ میه‌هاب سه‌رداری کابولی، قان و کشواد سه‌ردارانی مادستان له‌گه‌ڵ تورانییه‌کان شه‌ریان کردوه و که یقوباد له به‌خێرا گه‌راوه‌ته‌وه ئیسفه‌هان¹¹⁸ و ماوه‌یه‌ک ئه‌وێی کردووه پایته‌خت و دوايه‌ش چۆته شاری هه‌نگاماتان "هه‌مه‌دان" که به‌ پێی نووسراوه‌ی لیکۆله‌ره‌وان له لایه‌ن "شامی یا سه‌رامیس"¹¹⁹ ی شازنی که‌لده بنیاتنراوه، دوا‌ی هیندی‌ک ده‌ست پێداهینان و نوژن کردنه‌وه‌ی بنه‌ره‌تی و گرینگ ئه‌وێی کردووه پایته‌ختی هه‌میشه‌یی خۆی. له سه‌ده‌ی ۱۲ی به‌ر له‌زاینیشدا شاری هه‌مه‌دان به‌ نیوی "هه‌نگامادان" به‌ واته شوێنی کۆبوونه‌وه نیوی هاتۆته‌ گۆر، دياره به هه‌نگاماتان و هه‌نگماتانی‌ش نیو بردراوه، یانی هیندی‌ک خوار و خێچ کراوه، هه‌روه‌ک (احمد رفیق)یش به‌ که‌لک و ده‌رگرتن له زاراوه‌ی هه‌خامه‌نشی هادای به‌ ماتای و ناماتای نووسیه‌¹²⁰.

له کورتی بیهرینه‌وه، به‌وه‌ی قسه‌ی قه‌ومه‌کانی ئاریایی یا هیرشکه‌ران و کۆچه‌رانی دوا‌یی و شوپین دانانی له‌سه‌ر قه‌ومه‌کانی ماد و کوردو... که له خاکی نامادای و کوردستان نیشته‌جێ بوون، ئه‌وه‌نده توندو به‌په‌له جیی خۆی کرده‌وه که زاراوه‌کانی پێشوو و نیوی شوینه‌کان و که‌سه‌کانی خێرا ده‌گۆران و شیوه‌ی ئاریاییان به‌خۆوه ده‌گرت.¹²¹

وه‌ک پێشتر ئاماژه کرا ئه‌وه کاریگه‌ری و ئالوگۆزه زیاتر له‌رۆژه‌لاته‌وه به‌ره‌و رۆژئاوا مه‌یسه‌ر بوو و له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و ئالوگۆزه به‌ره‌و پێش چوونی زمانی و فه‌ره‌نگی و له

له لوتکه‌ی ئه‌لبورزن که به‌ سواری ئه‌سپی توندرو پێش تیشکی خۆره‌تاو ده‌که‌ونه‌وه و به‌ره‌و ئێران ده‌چن. ﴿ بۆ که‌لک و ده‌رگرتنی زیاتر له لایه‌ری ۱۶۲ی به‌رگی یه‌که‌می کتیبی کورد و کوردستان و ده‌وره‌به‌ری نووسینی علامه محمد مردوخ بروانن.﴾

118- میژووی ئێران، سرجان مه‌لیکۆم ل ۱۶ و میژووی کوردستان، له‌مه‌ردوخ لایه‌ره‌کانی ۱۶۲ - ۱۶۳.

119- میژووه‌کانی وه‌ک کورد و کوردستانی مه‌ردوخ، خانه‌دانی ئاریاییه‌کان مظفر زنگنه و میژووی ریشه‌ی نژادی کورد نووسینی نیحسان نووری پاشا.

120- میژووی گشتی، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی ئێران، نووسینی بوستۆن.

121- میژووی ئێرانی باستان (دیرین) نووسینی مشیرالدوله پیرنیا له لایه‌ری ۱۱ دا ده‌نوس: ئاریاییه‌کان له ده‌وری ۲۴۰۰ی به‌ر له‌زاین زمانی هاویه‌شیان هه‌بووه.

هه‌موویان زیاتر وشه‌ی ماد و مادای و نامادی به‌ پیتی (ی) نیسه‌به‌ته‌وه تی‌که‌لاوی زمان و نووسراوه‌کان بوو. له ئاکامی ئه‌م ئالوگۆزه‌دا، گۆتی، مادی، کورتی و نامادی و ... له‌یه‌که‌تر دوور ده‌که‌وتنه‌وه. ئه‌و به‌ینه ئه‌وه‌نده زۆر بوو که دوو لقی هاو‌نژاد و هاو‌پیشه که به‌ یه‌ک قه‌وم ده‌ناسران ئه‌وه‌نده له‌یه‌که‌تر دوور که‌وتنه‌وه که وه‌ک دوو قه‌ومی جیا له‌یه‌ک ناسران. دوا‌ی ئه‌وه بوو که ماده‌کان وه‌ک دیاره‌یه‌کی نوێ و جیا له قه‌ومه‌کانی گۆتی و کورتی (کورده‌کان) که‌وتنه ژێر سه‌رنج و توێژینه‌وه، که ئه‌وه هه‌له‌یه‌کی ته‌واو بووه و ئیستاش هه‌له‌یه. توێژینه‌وه‌ی دۆخی دواتری ماده‌کان و خاکی ئه‌وان که له بواری به‌لگه‌ی هه‌وسه‌ت ساڵ پێش زاین به‌م لاره، ده‌وله‌مه‌ندتره ئه‌و روانگه‌یه ده‌سه‌لمێنی. له‌ئاکامدا ئه‌وه‌شمان بۆ ده‌رده‌که‌وی که له‌م سه‌رده‌مه‌دا که کاتی هاتنه‌ ئارای میژوو و پێکهاتی ده‌سه‌لاتی به‌ تواناو ده‌ست رو‌یوی ماده‌کانه ﴿ به‌ تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که توانی حکومه‌تیکی به‌هێز و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی وه‌ک ئاشوور که نیمپراتۆریکی زۆر به‌هێز بوو له‌ناو به‌ری و به‌نه‌هیشته‌نی "نه‌ینه‌وا"ی پێته‌ختیان جگه له نیو چیتیان بۆ نه‌ما.﴾ خاکی ئه‌و مادانه‌ش وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێکرد له ئیختیاری گۆتی، لیلۆ، گلیۆ یا گیله‌ک، کادوسی و کاسپییه‌کاندا بووه که به‌ تێکرا له‌گه‌ڵ گۆتییه‌کان و کاسپییه‌کان خزمایه‌تی و نیزیکیان هه‌بووه، هه‌روه‌ها مه‌ردا یا ئه‌مه‌رده‌کان که تا راده‌یه‌ک سه‌حراشین بوون، له‌گه‌ڵ گۆتییه‌کان و لیلۆییه‌کان هاو‌پیشه بوون و به‌ زمانی ئه‌وان قسه‌یان ده‌کرد. ئه‌و خه‌لکه له ولاتی مانناو کیوه‌کانی قزل بوندا (Gzel Bunda) (باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمی یا له چیچست و مه‌له‌بندی موکریانی ئه‌مرو و نازه‌ریایان و که‌ناره‌کانی ده‌ریای خه‌زه‌ر (کاسپین) و نیوه‌ی خوارووی قزل ئوزون و ناوچه‌ی رۆژئاوای ئیسفه‌هان که ئه‌ویش شوینی هیندی‌ک چادرنشینی نیشته‌جێ کراو که کاسی یا لو‌ره‌کانی ئه‌وپۆر بوون ژایانیان ده‌برده سه‌ر. له ته‌واوی سه‌رده‌می دێریندا فه‌ره‌نگی زال و شارستانیته‌ت هی گه‌لی "ماننا" و دانیشته‌وانی ده‌وره‌به‌ری بوو.

نیزیک به ۷۰۰ ساڵ به‌ر له‌ زاین که ولاتی ماد پێکهات خه‌لکه‌که‌ی هه‌ر لیلۆیی گۆتییه‌کان و تا راده‌یه‌کیش ئورارتوئییه‌کان و هوریه‌کان بوون که پێشتر باسمان‌کردوون. ئیستا کاتی ئه‌وه‌یه که ئه‌و هه‌ژانه‌ی زۆرجار نیویان هاتوه باشر بناسین و شوینی ئه‌وان له میژوودا دیاریکه‌ین. بۆیه به‌و ته‌رتیبه‌ی که له لایه‌ره‌ی میژوودا خۆیان دیوه‌ته‌وه باسیان ده‌که‌ین.

لیلۆیی یا لیلۆییەکان:

کۆنترین ناسەوارێک که لەودا لەسەر ئەو قەومە دەدوێ که یەکیەک لە ھۆزەبنەرەتییەکانی کوردن و لە تایفەکانی مەنزوومە ی زاگرۆس یا قەومەکانی میزۆپۆتامیان¹²² ئەو شوپینەوارەییە که ئەورۆ وەک بەلگە بە دەستمانەویە، نووسراوەی "نارام سین Naram Sin" ه که دەگەریتەوہ یۆ ۲۵۰۰ سالی بەر لەزاین. لەم لەوھەدا نارام سین باسی سەرکەوتنەکانی لەخاکی "لیلۆیی" دەکا که لە دەورووبەری رووبارەکانی دیجلە و دیالە بوو، ھەرھەا تیکھەلچوونی خۆی لەگەڵ ھۆزەکانیتریش باس دەکا. دیارە ئەو بەلگەییەکی روون و زیندووہ، بەلام بەر لەو ریکەوتە واتە لە ۲۷۰۰ی بەر لەزاینیش ناماژەییەک بەوہ کراوہ که سارگۆنی یەکەمیش لەگەڵ ئەو قەومە بەشەر ھاتووہ.

ژان دومۆرگانى فەرەنسەوی لە نووسراوەیەک¹²³ دا وێرای ناماژە بەم لەوھە نارام سین دەلێ: پادشای بە دەسلاتی نیلام بە نیوی "شوتروک ناھونتە Shoutrouk-Nahunte" لە دەوری سالی ۱۲۰۰ی پێش زاین لەو بەردە نووسراوەی که شاری "سیپ پار" لە دەورووبەری بابیل بوو بەنیشانەى سەرکەوتن بردۆتە شاری "شوش" ی پایتەختی خۆی.

ھیندیک شوپینەواری دیکەش لەو قەومە جیماون که زۆر روون، لەوانە دەتوانین ناماژە بەو خریتەى "نانوبانینی Annoubanini" پادشای لیلۆیی بکەین که لە خزمەت خوی ئیشتار راوہستاوہ. ئەم نەقشە لە سەرپێلی زەھاری ناوچەى کرماشانە و لە نووسراوەیەکی که لێی ھەلغەندراوہ نووسراوہ: ئانتۆ بانینی پادشای خاوەن دەسلاتی لیلۆیی وینەى خۆی و خوی ئیشتاری لە کتۆی "باتیر Batir"¹²⁴ کیشاوہ و ھەر کەس ئەو نەخش و نیگارەو لەوھەى لەناوہەری بەر لەعنەت و بێزاری "ئانتۆ" ئانتوتوم و بیل، بلیت و رامان، ئیشتار و سین و شمش و ... کەئو، دوابراو بێ و قەت کەسى نەمیتێ.

122- قەومەکانی میزۆپۆتامیا، نووسینی ئیسپایزیر Speiser.

123- T.i.p 144 Memories de la Delegation en Parse (بیرەدەرییەکانی لیتژنە لە ئێران) و.

124- باتیر یا پادیر نیوی قەدیمی زەھار بوو که بە برۆی رەشید یاسەمی دەبێ لە وشەى مادیی "باتور" وەرگیرابێ که بە مانای خاکی نەوییە، چونکو زەھار لەچاو خاکی دەورووبەری خۆی نەویترە.

125- Manuel d'Arch Ori D=G Conteau I.p.763

126- کتیبی کورد و ھاپیوہندی رەگەزی و میژوویی، لە رەشید یاسەمی ل ۲۶.

خاکی لیلۆییەکان وەک پروفیسۆر ئیسپایزیر نووسیویەتی بریتی بوو لە بەشینکی زۆر لە چیاو بەرزاییەکانی سەرۆی دیالە تا دەگاتەوہ دەریاچەى ورمى و سەرەوہتر بەرەو باکووری رۆژئاوا. ئەو بۆچوونەى ناوبراو لە لایەن تاقتیک لە خاوەن راو روانگەوہ وەبالی بۆ کیشراوہ. ھەرەک بەلگەکانی سەردەمی سارگون و نارام سین و ئاکادیش دان بەوہ دادەنێن و دەلێن خاکی لیلۆ دەگەڵ کاسای و ئورانا ھاوسنوور بوو¹²⁷. ئەو مەلەبەندە بە پێی لەوھەى "ئانوبانینی" والی لیلۆ گوتی لە ۲۸۰۰ی بەر لە زاین بریتی بوو لە ناوچەى زەھار و یازەکان و بە قەولی عەرەبەکان "حەلوان"، شارەزور و سلیمانی، ھەرھەا بەشینک لە سوربە¹²⁸، بەلام ھیچ نیشانەییەک لە کاتی ھاتنیاں بۆ ئەم مەلەبەندە بەدەستەوہ نییە، ئەوہش خۆی بەلگەییەکی بەھێزە که ئەوانە ھەر لە بنەرەترا خەلکی ئەم شوپینە بوون. شیخ محمد مەردووخ شوپینی لیلۆییەکان بە "لیلۆبوم" دەنوسێ که لە بەینی کرماشانی ئیستا و بەغدایە دا بوو، بەلام بە "لیلۆم" نیویانگی دەرکردبوو¹²⁹.

ھیندیک بۆچوون باسی ئەوہ دەکەن چەند پادشا و ئەمیری ناشوورییەکان لە سەدەکانی ھەژدە و نۆزدەى پێش زایندا لە قەومى لیلۆیی بوون.^{(۱۳۰)(۱۳۱)} پروفیسۆر ئیسپایزیر لە کتیبی "قەومەکانی میزۆپۆتامیا" دا لەوہشى زیاتر گوتووہ و دەسلەتییەکی لیلۆییەکان بەر لە سارگونی یەکەمیش پاشایەتیاں کردوہ، ھەرھەا دەلێ لە سەردەمی سارگۆنی یەکەمدا پادشاکیان پیاویک بوو بە نیوی "لاسیراب"¹³² و پێش ئەویش پادشاکیان "ئیماشکوش

قەومەکانی میزۆپۆتامیا 127- A. Speiser. Mesopotamian Origins. Phciadelphia 1930
E. R. Lacheman: nuzi Geographical Names
B.A.S.O.R. NO. 78. 1940
بە دووہ. ۲۳

128- کوردستانی باشوور، مقالەییەکە لە سالنامەى لیکۆلینەوہى رۆژھەلانی ئەمریکا لە سالی ۱۹۲۶ لە لایەن پروفیسۆر ئیسپایزیرەوہ نووسراوہ.

129- میژووی کورد و کوردستان، محمد مەردووخى کوردستانی ل ۶۰.

130- کتیبی قەومەکانی میزۆپۆتامیا، نووسراوی ئیسپایزیر Spaiser.

131- شوپینەواری دۆزراوہ لەمەلەبەندی کەرکوک (دەربەندی گار - کتۆی قەرەداغ) وەک لەوھەى نارام سین پادشای ئەکا که لە لایەن میجیر ئیدموندس دیتراوہتەوہ و لە گۆقاری "ژنوگرافیک ژورنال Jeografic jurnal" چاپکراوہ.

132- قەومەکانی میزۆپۆتامیا لە نووسینی پروفیسۆر ئیسپایزیر ل ۹۹.

Immach Kush^{۱۳۳} نیویک بووه. میستیئر "هول" یش له کتیبی خۆیدا که له ژیر سهردیری "میژووی کۆنی رۆژهلاتی نیزیکی" نووسیویهتی که ههر ئه و روانگهیهی هیه. ^{۱۳۴}

لیلیویهکان ههر له سهرهتاوه توانای ئه و هیان هه بووه ریگاکانی کاروان رۆی بایل و دهووبه بگرن و زۆرجاریش له سهر ئه م دهست درێژیهانه دهکهوتنه به رههیرشی ناشووری و بایلی و ئاکادییهکان. ئه و ریگایانهی که ئیستاش به کفری و کهرکوک و ئالتون کۆپریدا تیده په پهن.

ئیدمۆنس له "سوسنیان Sosniyan" هه لکه وتوو له ده ربه ندی "گور Gour یا گاور" ده رده قهره داغی به یینی سلیمانی و ربات له و حه یه کی دۆزیوه ته وه که له ودا سهرکه وتنی "نارام سین" ی والی ئاکادی به سهر قهومی لیلۆ باس کراوه که له سه ده ی ۲۸ ی پیش زاین ده سه لاتتی کرده. پادشای لیلۆیهکان له و کاتدا "تاردونی Tarduni" کورپی "ئیکی Ikki" بووه که له و حه یه کی به زمان و خه تی ئاکادی هه یه و له و نو سرا ودا داوای هاریکاری له خواکانی شمش و "ئه داد" ده کا. ^{۱۳۵}

پروفسۆر ئیسیپایزیر شاری "نارکه دی" به ناوه ندی ولاتی لیلۆ ده زانی و ده ئی: "زیمیری Zimiri یا زاموا" نیویکه که به خاکی لیلۆیهکانیان گوتوه. بابه تیکی سهرنج راکیش که له کتیبی پروفسۆردا به رچاو ده که وئ، ئه ویش هه له یه که که له باسی شه رهکانی ناشوور له گه ل لیلۆیهکاندا کردووه تی، ئه و وێرای باسیکی درێژ له مه ر سهرکه وتنهکانی ناشوور و گرتنی شه رهکانی لیلۆیه ده نووسی: "ئامیخا Aimikha" پادشای لیلۆ، سوپای خۆی بۆ کێوهکانی چیا برد، و شه ی چیا له کوریدا به مانای کێوه کۆساره ن وهرگێردراوه لزه که ی ئه و ده بیته "ئامیخا له شکری خۆی برده (کێوهکانی کێوه) که ئیمه له کوردستان و کوریدا شتی ئاوامان نییه. بۆیه ده بی مه به سستی بووی بلێ: ئامیخا کاتی پاشه کشه، له شکری خۆی کیشابۆوه بۆ چیاکان.

133- کتیبی زنجیره سه لاتینی نیلام له ئاوان و سیماش، که سالی ۱۹۳۱ له گوڤاری ناشوورناسی چاپی پاریسدا نووسینی شیل Sheil بلاو بۆته وه.

134- کتیبی زنجیره سه لاتینی نیلام له ئاوان و سیماش، که سالی ۱۹۳۱ له گوڤاری ناشوورناسی چاپی پاریسدا بلاو بۆته وه.

135- کتیبی زنجیره سه لاتینی نیلام له ئاوان و سیماش نو سرا ی شیل Sheil له گوڤاری ناشوورناسیدا بلاو بۆته وه.

دوو کتیبی کوشبورا Kew shbura^{۱۳۶} و "سیکورابی Sikurabi" که "بخت النصر Nabucho dnosar" له سالی ۱۱۰۰ ی بهر له زاین ئامازه ی پیکردوه، له سه رخاکی لیلۆی بوون و دايم له ژیر هیرشی کاسییهکان و گوتییهکان و سوپارییهکان دا بوون. ^{۱۳۷}

زۆریه ی ناسه وارناس و رۆژه لاتنسه کان لورهکانی ئه و پۆر به ئه ولادی لیلۆیهکان ده زانن و پروفسیۆر ئیسیپایزیرو المستید به دلنیا ییه وه ئه و بۆچونه یان مسۆگه ره. هه رچه ند هیندی ک میژوونووسی وه ک ئیحسان نووری ده لێن: چونکو لورستان له سهر ئه نزان بووه و له کۆنه وه کوسۆکانی لێ نیشته جی بوون که تا سه ره تاکانی زاینیش ههر له وئ بوون، لیلۆبوونی لورهکان وه راست ناچی که به بروای نووسه ر ئیحسان نووری زیاتر سه ره نجی داوه ته سالهکانی داوی زاین.

۱. م دیاکۆنۆف لیکۆله ره و نووسه ری میژووی ماد ده نووسی: له زمانی هوریا ندا لیلۆ به وانه ده گوترا که له کویستانهکان ده ژیان، له زمانی "ئورارتوئی" یشدا لیلۆ به مانای بیتگانه و دوژمنه. ^{۱۳۸} گه لۆ "لیلۆ" نیوی تاییه تی ئه و قه ومه یه و داگرو عه لامه تی کۆو به تاییه تی کۆی عیلامی وه ک (مه = لیلۆمه)، یا کۆی "ئاکادی" (ا و م = لووم) ی لێ زیاد کراوه، ئه گه ر ئه و نیوه له گه ل داگری (پوم - بوم" بین به مانای خا ک و ولاته وه ک لیلۆپوم یا لیلۆپوم.

دیاکۆنۆف به به ده سه ته وه بوونی له و حه ی "ئاننوبانیی Annu banini" ی سولتانی لیلۆ له سه ری پێلی زه هاو که پیشتر باسی کرا له سه ئه و باوه ریه که له هه زاره ی سیته می پیش زاین، لیلۆیهکان ده سه لاتیان هه بووه و له کۆمه لگایه کی چینایه تیدا ژیاون. ^{۱۳۹}

زمانی لیلۆیهکان لقی زمانی ئیلامییه و ئه و ناوه تاییه تیبانه ی له نیویاندا باو بووه به لگه ی ئه و مه سه له ن. ^{۱۴۰} ئه وه ش جگه له و ویکچوونه یه که له به یینی زا راوه ی ئه و زمانه و زمانی "هوری" یه کاندای هه یه و پروفسۆر ئیسیپایزیر ئامازه ی پیده کا.

136- لێرده دا دیسان وشه ی کێوه که به Kew نو سرا وه سهرنج راکیشه، کێوه له زمانی کوردی راست ههر مانای کوه فارسییه و له زمانی په هله ویشدا ههر ئه و مانایه ی هه یه، ئایا کوشبورا هه مان کتیبی "شبورا" نییه؟

137- شه رحی کۆله که ی سهرکه وتن له شیخان نو سرا وه ی شیل سالنامه ی ناشوور نسا یرا پالی دووه م.

138- میژووی ماد ل ۱۰۱.

139- هه مان سه رچاوه.

140- لیکۆلینه وه ی هولسینگ Hollising له سه ر قه ومهکانی میزوپوتامیا.

جلوبه‌رگی لیلۆبی تا رادیه‌ک وه‌ک هی ماد و کاسییه‌کان بووه، وه‌ک له له‌وه‌ی ناتوبانیی و که‌تیبه‌ی نارام سین دهرده‌که‌وئ جلوبه‌رگیان بریتی بووه له به‌رگیکی سووکه‌له‌و داوینی ریشوودارو پیستیکی به‌له‌کیشیان به‌سه‌ر شانی خۆیان داداوه. سولکیان ته‌خت بووه. لیلۆبیه‌کان ریشی کۆرپه و قژی درێژ و هۆنراوه‌یان هه‌بووه. دوايه ماده‌کان و پارسییه‌کانیش لاسای ئه‌وانیان کردۆته‌وه. (ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه سوورمان ده‌کا که ماده‌کانیش له هۆزه جۆراوجۆره‌کانی ئه‌و قه‌ومانه و هه‌موویان ریشه‌یان یه‌که و یه‌ک نه‌ته‌وه بوون.)

به پێی ئه‌و به‌لگانه‌ی هه‌ن ده‌توانین بیژین دا‌بونه‌ریتی لیلۆبیه‌کان زۆر وه‌ک دا‌بونه‌ریتی ماده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه¹⁴¹ هه‌روه‌ک ئاشوور ناسیرپالی پادشای ئاشوور ئاماژه‌ی پیکردوه که ئه‌وان خه‌لکیکی مه‌ده‌نی و سه‌نه‌تکارانیکی کارامه‌ بوون، له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌نده له‌پیش بوون که بۆکاری پیشه‌سازی له لایی ده‌سه‌لاته‌کانی دیکه‌ داده‌مه‌زران.¹⁴²

گوته‌ی یا گوته‌یه‌کان:

لێره‌دا پێیسته‌ باسیک که پێشتر له‌مه‌ر گوته‌ی و گوته‌یه‌کان کردمان دووپات که‌ینه‌وه‌و برۆی خۆمان له‌سه‌ر ئه‌و هه‌له‌ی که زۆریه‌ی لیکۆله‌ره‌وه‌کان کردوویانه و گوته‌یه‌کان به‌یه‌کیک له مه‌نزومه‌کانی زاگرو‌س یا قه‌ومه‌کانی میزۆپۆتامیا له قه‌له‌مداره‌، ده‌ریه‌ین. شتیکی که سه‌رنجی منی راکیشاوه ئه‌وه‌یه که ئه‌وان سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی شک و گومانیان پێوه‌ دیاره له‌سه‌ر بۆچونه‌کانیان پێ‌داده‌گرن.

مامۆستا حسین حوزنی موکریانی که خۆی له لیکۆله‌ره‌وه‌ خاوه‌ن بۆچونه‌کان و کوردناسیکی کورده‌، له‌و بواره‌دا ئاماژه‌ ده‌کا و ده‌لی: زۆر له زاناو رۆژه‌لاتناسانی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ئه‌میریکی له‌م بابه‌ته‌وه زۆریان هه‌ولداوه به‌لام ئه‌وه‌یان دهرنه‌خستوه که به‌ر له‌وه‌ی کوردان بینه‌ خاکی ئه‌ورۆی کوردستان، هیندیک کوردیتر له نژادی تاریا له‌م ناوه‌ بوون، کاتیک ئه‌م کوردانه‌ که‌یشتنه‌ وئ ده‌گه‌لیان تیکه‌ل بوون و چونکو یه‌ک ره‌گه‌ز بوون نه‌ته‌وه‌یه‌کیان پیکه‌ینا.¹⁴³

141- له E.herzfeld: Iran in the Ancient Eas Pl. Lxx VI – SPA/IV/Pl. 90 بڕوانه.

142- هه‌مان سه‌رچاوه.

143- کوردستانی موکریان یا ناتروپان، له نووسینی حسین حوزنی موکریانی، ص ۹۰، دیاره ئاماژه‌یه‌ بۆ وته‌ی مینورسکی له کتیبه‌ی "کورده‌کان" وه‌رگیترانی نووسه‌ری ئه‌و کتیبه‌ (حیب الله تابانی)

ئه‌وه شتیکی راسته، هه‌روه‌ک پرۆفیسۆر مینورسکی سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو موتالاو ناسیارییه‌ی له‌سه‌ر کوردان هه‌یه‌تی، دیسان ده‌لی: ده‌گنجی به‌رله‌وه‌ی کورده‌کان بینه‌ ئه‌و ناچه‌یه، قه‌ومیک هه‌ر به‌و ناوه‌ له‌م خاکه‌ دا ژیاون!!¹⁴⁴

له ته‌واوی ئه‌و ئاسه‌وارو کتیبه‌یه‌ی که تا ئیستا ناومان بردوون و دیسانیش ئاماژه‌یان پێ‌ده‌که‌ین، وێرای ئاماژه‌ به‌ تیره‌ جۆراوجۆره‌کانی مه‌نزومه‌ی زاگرو‌س، وه‌ک لیلۆ، کاسی و... وشه‌ی گوته‌ی نیوی گشته‌ی بووه و گوته‌یه‌کان له‌هه‌موو شوینیکی ئه‌و خاکه‌ هه‌بوون. وه‌ک پێشتر باسکراوه‌ وشه‌ی گوته‌ی یا گوته‌ی یا کاردۆ و... هه‌موو نیوی شوینی گشته‌ی بوونه‌و ته‌واوی قه‌وم و تیره‌کانی ئاماده‌و نیشته‌جینی ئه‌و سه‌رزه‌مینه‌ی گرتۆته‌وه. به‌ واته‌یه‌کیتر ئه‌و نیوه‌ بۆ هه‌موویان وه‌ک لیلۆ، کاسی، نایری، خالیدی و... گوتراوه. هه‌روه‌ک ئه‌ورۆ وشه‌ی کورد بۆ ته‌واوی تیره‌کانی کورد وه‌ک زازا، گۆزان، که‌له‌ور، ئه‌رده‌لان، موکریان و... نیوان و به‌ هه‌مووشیان ده‌گوتری کورد.

ا.م. دیاکۆنۆف یش سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی به‌ لێبرای باسی ئه‌م بۆچونه‌ی کردوه به‌لام دوو دلی نیشاندده‌ا و ده‌لی: [... چونکو وشه‌ی گوته‌ی و گوته‌یه‌کان، به‌ پێی داب نه‌ ته‌نیا له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌و قه‌ومه‌ گوتراوه و خاکی ئه‌وانی دیاری کردوه، به‌لکو نیویکی گشته‌ی و زراو بووه بۆ هه‌موو ئه‌و قه‌ومانه‌ی له‌ باکووری رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی ئاشووردا ژیاون...]¹⁴⁵ به‌لگه‌ی هه‌ره‌ ساده له‌سه‌ر ئه‌م بۆچونه‌ ئه‌وه‌یه که میژوو بوونی هه‌موو قه‌ومه‌کانی میزۆپۆتامیا که نیویان هاتوه‌ هاوکات له‌گه‌ل گوته‌یه‌کان پێشان ده‌دا. چاوخشاندنیک بۆمان ده‌رده‌خا که کاتی ژینی ئه‌و قه‌ومانه له کتیبه‌ جۆراوجۆره‌کاندا یه‌ک سه‌رده‌مه، ناگنجی له‌سه‌ر خاکیک و هاوکات دوو حکومه‌ت و دوو پادشا بووبن. ئه‌گه‌ر له "Anatum" ی گه‌وره‌ی گوته‌ی¹⁴⁶ له سه‌ده‌ی ۳۱ی به‌ر له‌زایین، له ئانتوبانیی یا حاکمیک له قه‌ومی لیلۆ له

144- کتیبه‌ی کورد و کوردستان، محمد نه‌مین زه‌کی به‌گ، وه‌رگیترانی حیب الله تابانی ل ۵۰

145- میژوری ماد ا.م. دیاکۆنۆف لاپه‌ره‌کانی ۱۰۳ و ۲۶۱ به‌ که‌لک وه‌رگرتن له نه‌نسکلۆپیدیای ئیسلام نووسینی مینورسکی.

146- نووسه‌ری کتیبه‌ی میژوری قه‌دی رۆژه‌لاتی نیزیکی به‌ نیوی میستیتر هول له لاپه‌ری ۲۱۰ی کتیبه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کا و ده‌لی: "ئانانۆم" که له گه‌وره‌پیاوانی گوته‌ی بووه ده‌گه‌ل ئیلامیه‌کان به‌شه‌ر هاتوه‌ سه‌ده‌ی ۳۱ی پێش زایین) ته‌ویش برۆی وایه ناتوبانیی که له پادشاکانی لولو، خۆی گوته‌یه‌، بئ پێچ و په‌نا بۆچونی نووسه‌ری ئه‌و کتیبه‌ ده‌سه‌لمینی که لای وایه تایفه‌کانی "لولو، کاسی و..." هه‌موویان گوته‌ی یا کوردن.

چهرخی ۲۸ی پیش زابین دەدوئین یا باسی پادشاکانی گوتی وهک "گوتی = کودی پاتهسی" حاکمی لاگاش له سهدهی ۲۶ و ۲۷ی بهر له زابین دهکهین، به بروسکیک وردبوونهوه نهوهمان بۆ دهردهکهوئ که له راستیدا ئیمه له سههر قهومییک دەدوئین که به درێژایی زهمان دهسهلاتدارهکانی له تیره جۆراوجۆرهکانی خۆی بوون و خاوهن دهسهلات بوون بهلام له بهر نهوهی که له میژوره که بیان زۆر دور کهوتونهوه، نهوانه میوتالایان له سههر کردوون نهوانیان جیا جیا ههلسهنگاندوه، نهو بۆچونه ناراستهش ههر له مهوه سههرچاوهی گرتوه. وهک نهوه وایه که ئیمه له میژووی ئیژاندا زهندییهکان و نهفشارییهکان و سهفهوییهکان و ... ههرکام له قهوم و رهگهزیکی جیا له ئیژان دابننن و له ههلسهنگاندنی خۆمان لهو ناووخاکه بۆ ههر کامیان به درای ریشه و رهگهزیکی تایبهت و میژووییهکی جیاواز بگهڕین.^{۱۴۷}

دوای نهو باسهی له سههرهوه کردمان بهو تاکامه دهگهین که ههموو تیرهکانی باکووری میژوو پتامیا یا مهزروومی زاگرووس که بریتین له لیلۆ، کاسی، نایری و گوتی یا کورد ههرکام بهشیک بوون له قهومی گوتی¹⁴⁸ نهو روانگهی نووسهری کتیب له لایهن زۆربهی رۆژهلاتناس و لیکۆله رهوهکان بهشیوهی جۆراوجۆر گوتراوه. بۆ نمونه دهتوانین "دراویتر Draiver" ناوهرین که دهنوسی: کارد، کاردۆخی، کورتوخی، کوردیای، غوردی، کارداک، کوردوئه، سیرتی، کارداییه، کارتوای و کاردایاو "کاردوخی گزنفون" و دهسهلاتی ئور له دهوری سیههه که به گوێرهی له وهی ئاراد نانار "لاگاش" که له سهدهی بیست و چواره می پیش زابیندا ژیاوه و ... ههموو نیوی یهک تیره بوون و ههموشیان جگه له کوردهکانی نهو پۆ شتیکیتر نهبوون. یهکی دی له لیکۆله رهوهکان به نیوی "ز.ئای. یامپوسکی" دهلی: نیوی "کووتیان" ههر نیوی

147- له سهردهمی زۆر دور دا ههر نووسراوهیهکی وهدهست کهوتوه نهو بۆچونهیان سهلماندوه که نهو خاکهشیان به نیوی گوتی، گردو یا کاردو نیو برده. ههر وهک ئارامیه کانیش دهورهبری شاخی جوودی یا "گوتی"یان به "بس کاردو = خاکی کاردۆ و، به عهرزی نیوان دجیله فراتیان گوتوه "کارتا = کاردو". نهرمه نییه کانیش به نهویان گوتوه "گوردۆخ". عهره به کانیش به "گوردا = کوردای" ناویان برده. بۆ زانیاری زیاتر له "فتوح البلدان"ی بلاذری ل ۷۶، به زمانی عهره بهی و "کوردستانی موکریانی" نووسراوی مامۆستا حوزنی موکریانی به زمانی کوردی له لاپهری ۹۲ به دواوه بروانن.

148- میژووی ماد ا.م. دیاکۆتۆف ل ۱۰۷

نهو قهومییه که له سههرچاوهکانی دواتردا به "ئوتیان" و "ئوتیتیان" و "ئودیان" و "ئودینیان" و "ئهئینان" گوتراوه و نووسراوه.^{۱۴۹}

به لنگهی دیکهش زۆرن که ناماژه پێ کردنیان دهبیته هۆی درێژ بوونهوهی باسه که، بهلام بێ که لک نییه که سههرنج بدهینه وتی شهلمانه سههری یه کهم پادشای ئاشور که گوتویه: عهشیره تهکانی گوتی له تیره و تیرهیهکی زۆر پیکدین که ولاته که بیان تا دهورهبری "ئوراتری = ئوراتو = نهرمه نستان" ههرهها تا "کهخی = طور-تور عابدين" واته تهواوی ناوچهی ناوهندی زاگرووس، درێژهی ههیه. ههر بهم شیوه دوو له وهی سههردهمی "ئوکۆلتی = ئینورتا"ی پادشایهکی دیکه ئاشور به دهسته وهن که له یهکیاندا نهو قهومییه به "گورتی" و له ویتریاندا به "گوتی" نیو بردوون. ههر له رووی نهو به لنگانه وهیه که ده بی وشه "قورتیوی Qurtioi" به نیشتمانی کورتیهییهکان واته کوردستان بناسرئ.

که لۆ دیسان له ههر دهره فته تیکدا بره خسی له سههر نهو بابه ته دهوئین تا زانیاری خۆینه رانی بهرێزی نهو دێرانه لهم بواره دا زیاتر بکهین.

"نه نریداوا زیر Enridawasir" یه که مین نه میری کوتیان یا گوتیهییه کانه که خۆی به دنیای نهو کات ناساندوه و گرینگی تایبهتی خۆی هه بووه. "یاکوبسن Yakobson"ی دانمارکی که زۆری له سههر "سۆمییهییهکان" موتالا کردوه دهنوسی: نهو نه میره دوای سههر که وتن و زالبوون به سههر "ئارام سین = نارام سوئین" داو گرتنی ههردی سومیرو شاری پیرۆزی نهوان که ناوی "نیپۆر" بووه به هۆی خۆشنووسانی ئاکادی نووسراوهیهکی له سههر بهرد ناماده کردوه¹⁵⁰ که لهو نووسراوه دا لاسای نارام سینی کردۆتهوه و خۆی وهک شای چوار ولاتی دنیای شای ههموو کوتیهییهکان ناساندوه¹⁵¹.

149- ههمان سههرچاوه.

150- نهو سههر تیره "شای ههموو کوتیهییهکان" خۆی دهلیلیکی روونه بۆ نهو مهسه لهی پیشتر باسهمان کردوه، به واتایه کیت نهو به نووسینی "ههموو کوتیهییهکان" لهم له وهدا نهوهی راگه یاننده که مه بهستی له ههموو نهو تیره و تابفانهیه که پیکهینه هری قهومی گوتین و له سههر خاکی نهوان ژیاون. نهوهش وا دهگهیه نهی که کوتیهییهکان و کوتیان و کاردۆ و ... که ههموو یان کورد بوون و هاوکات لولویی، کاسی و نایری و ... دهگرتوه.

151- حاشیهی SKL، لاپهری ۱۱۷ نووسینی یاکوبسۆن، ههرهها لاپهری ۴۵۸ له میژووی ماد له ا.م. دیاکۆتۆف.

بەر له "نەزیدئاوایزیر" حوکمدار گەلیک لەتایفەیی گوتی = کووتی که حکوومەتگەلی ناوچەییان پێکھێنابوو، ھەر کام لەم حاکیمانە بە نیوی تایفەیی خۆیانەووە حوکمراڤیان کردووە بەلام "نەزیدئاوایزیر" بە ناوی کووتییانەووە حوکمداری کردووە و سۆمیریەکانی که یەکیک لە بەتواناترین حکوومەتەکانی ئەوکات بوو ھیناوەتە ژێر دەسەلاتی خۆی. بە وتەیی دیاکونۆف، ئەو کارە ئەو ھەمان بۆ دەردەخا کہ ئەو حوکمراڤییە توانیویەتی یەکیەتیەکی پتەو لە نیو ھەموو سەرەک ھۆزەکانی کوتی، یاگوتی (کورد) پێکھێنێ. ئەو یەکیگرتووییە بە شیبوێەیک بوو کاتیک دواتر "شارکاری شاری" کورێ نارام سوئین توانیویەتی ئالوگۆرێک پێکھێنێ و¹⁵² جارێکیتر بە دەسەلات بگاتەو، سەرپرای ئەو دەسەلاتی تەواوی ھەبوو ناچار بوو باجێکی گەورە بدا بە گوتییەکان و دەسەلاتی راستەقینەش ھەر بە دەست ئەوانەووە بێ. شیلیکۆ ئەو وەزعی مسۆگەر کردووە و¹⁵³ دەلی: فەرماندەرەکانی ولاتی سومیر باجێکی قورسیان بۆ گوتییەکان دەنارد.

لە رووی بەلگەکانەووە دەردەکوێ کہ گوتییەکان بە پێی نەریتی خۆیان پادشایان نەبوووە و سەرکردەکانیان ھەلبژێراو و بۆ کاتیکی دیاریکراو بوو، بەلام گونجاو بۆ چەند جارێش ھەلبژێردرێنەو. خۆینەرانێ بەرێژ نابێ وا بزانی کہ ئەو ھەلبژاردنە بە شیبوێ ئەورۆ بوو بە زۆری دەنگی جەماوەر دیاری کراو، بەلکو سەرکردە و ریش سپی ھۆزەکان کۆ دەبوونەووە لەنیوخیاندا یەکیکیان بە گەورەو بەرپۆبەر ھەلدەبژارد. ئەو کەسە زیاتر لە فەرماندەرانێ نیزامی دادنرا تا بتوانێ لەبەرانەبەر ھێرشی خەلکی بێگانەدا خۆ راگرێ.¹⁵⁴

یاکوسیئینی داغارکی نووسەری ریزو نیوی پادشاکی سومیر و ھیتەر، زۆرجار بەگۆیرە ئەو بەلگانی بە دەستەوون دووپاتی کردۆتەووە کہ گوتییەکان پادشایان نەبوو¹⁵⁵ و ھەر بەو

152- میژووی ماد ا.م. دیاکونۆف ل ۱۰۴

153- WNSHP لە لاپەرەیی ۱۱۱۰.

154- ئەورۆش لەو ولتانەیی کہ عەشیرەتگەری تێدا یا چەند ناوچە کۆبوونەووە یەکیان گرتووە (وہک شیخ نشینە عەرەبەکان یا ولاتانیکی وەک سەنگاپوورو ئەماراتی یەکیگرتووی عەرەبی، نیستاش ھەر بەم جۆریە بەلام بە شیبوێەکی ئەورۆیی بەرپۆی دەبن.

155- یاکوسیئین جەوہەلیکی لەژێر سەردیری ریزی نیوی شاہیەکان نامادە و بلاو کردۆتەو، کاتیک لەویدا باسی گوتییەکان دەکا، دەلی: لەنیو تیرەیی گوتیان کەسیک بەنیوی شا نەبوو، ئەو دەلی لە نوسخە خەتیەکانی تاقمی A وەرگرتووە کہ ئەسەلەکی ناوایە Ugnin Tu-Tiumki Lugalmr-WB (لاپەرەیی ۱۱۷ SKL)،

ھۆبەش حوکمدارانێ گوتی بۆ ماوہیەکی دیاریکراو دانراون و دواي تەواو بوونی ئەو ماوہیە، یەکیتر جینگای گرتۆتەو، جگە لەو کاتەیی کە یەکیک دووبارە ھەلبژێردرابتەو، کہ ئەو دەم ماوہی دەسەلاتەکی درێژتر بۆتەو. ھەرۆک "ئەیار لاگاب" کہ پازدە ساڵ سەلتەنتی کردووە¹⁵⁶، یا وەک "تیریکا" کہ لەجیاتی ھەوت ساڵ تەنیا چل رۆژی حکوومەت کردووە.^{(۱۵۷) و (۱۵۸)}

ئەمیرەکانی گوتی ھێچ خزمایەتیەکیان بە یەکەو نەبوو. ھەرۆک یاکوسیئین لەریزی شاہیەکاندا ھیناویەتی تەنیا یەکیک لەوان دووجار ھەلبژێردراو. ھەرۆھا بە دەگمەن دەبینن کہ لەنیو ھیندیک لەم تایفاندا بۆ وینە شەلمانەسەری یەکەم و دووھەم یا داریووشی یەکەم و دووھەم ھەن کہ بنەمالەیی ھەخامەنشییەکان کہ لە یەک تایفە بوون و خزمایەتیان بە یەکەو ھەبوو، رەنگە نەووە نەتیجەیی یەکتەر بوون. ھەرۆک باسانکرد، نیوی "یارلاگاب" کہ دووپات بۆتەو بەو ھۆبەیی کہ جارێکی دیکەش بە ئەمیری ھەلبژێردراو تەو¹⁵⁹. ئەو پادشایانەیی گوتی کہ حوکمیان بە دەست بوو و نیویان لە ریزی یەکەم لە کۆی دەقەکانی بەرگی دووھەمی چاپی ئۆکسفۆردی لەندەندا ھاتوون ئەوانەیی ژێرەوون.

لە خەتی یەکەمدا دەنووسێ: "تیرەیی گۆتۆم شایان نەبوو."

Imta - ۱	۱- ئیمتا	سێ ساڵ و بە روایەتیکی ۵ ساڵ سەلتەنتی کردووە
Ingishu - ۲	۲- ئینگەشوش یا ئینگیشو	شەش ساڵ سەلتەنتی کردووە
Kikilagab - ۳	۳- سالارگاب یا کیکی لاگاب	شەش ساڵ سەلتەنتی کردووە
Shulme - ۴	۴- شولمەو بە روایەتیکی "یارلاگاش"	شەش ساڵ سەلتەنتی کردووە
Elulumesh - ۵	۵- ئیلولومیش	شەش ساڵ سەلتەنتی کردووە

ھەرۆھا حاشییەکانی فەسلی یەکەمی میژووی ماد لە دیاکونۆف لاپەرەکانی ۴۵۸ - ۴۵۹ وەرگێرانێ کەریم کەشاوہرز.

156- ریزی ھەشتەم لە شاہیەکان (یاکوسیئین)

157- ھەمان سەرچاو، رەدیفی ۲۰.

158- سەرنجی خۆینەر بۆ ئەو رادەکیشم کہ گوتییەکان بریتی بوون لە ھەموو تیرەکانی کورد. ھەرکام لەم تایفانە مەزن و دەسەلاتی ناوچەیی خۆیان ھەبوو و لە دەسەلاتی سەرانسەری قەومی کورد یا گوتیش دا بەشدار بوون.

159- نیوی پادشاکی گوتییان لە دوو لیست دا بلاو کردۆتەو کہ جیاوازیان لەگەڵ یەکتەدا ھەبە. لەبەر ئەو دەلی لیستی یەکەمیان پێ راستەر نیمەش کەلکمان لەو وەرگرت.

- ٦- نینی ماباکش یا "نیلی ماباکاش" پینچ سال سەلتەنەتی کردووە
 ٧- نینگەشوش یا "نیکش هوش" یا "نیگە شائۆش" شەش سال سەلتەنەتی کردووە
 Igeshaush -٧
 ٨- ئیرلگیب یا "ایارلاگاب" پازدە سال سەلتەنەتی کردووە
 Iralagab -٨
 ٩- ئیباتە سێ سال سەلتەنەتی کردووە
 Ibate -٩
 ١٠- ئیارلاکا یا بە روایەتیک "یارلا، ئیارلانگاب" سێ سال سەلتەنەتی کردووە
 Elullumesh -١٠
 ١١- کوروم یەك سال سەلتەنەتی کردووە
 Kurum -١١
 ١٢- خابیلکین سێ سال سەلتەنەتی کردووە
 Khabilkun -١٢
 ١٣- لائەرابوم دوو سال سەلتەنەتی کردووە
 La.E- Rabum -١٣
 ١٤- ئیراروم دوو سال سەلتەنەتی کردووە
 Ira-Rum -١٤
 ١٥- ئیرانوم یەك سال سەلتەنەتی کردووە
 Ieara-Num -١٥
 ١٦- خابلوم دوو سال سەلتەنەتی کردووە
 Khablum -١٦
 ١٧- یوزودر - سوئین حموت سال سەلتەنەتی کردووە
 Pozu-der-soen -١٧
 ١٨- ای - رلاگاندا حموت سال سەلتەنەتی کردووە
 Iarelagand-a -١٨
 ١٩- "سی" ئوم حموت سال سەلتەنەتی کردووە
 Sium -١٩
 ٢٠- شای ئەو ژمارەبە روون نیە.
 ٢١- تیرینگان چل رۆژ
 Tirigan -٢١
 سەرجم بیست و یەك پادشا ٩١ سال و چل رۆژ یا بە قەولی هیندیک کەس کە لەگەڵ ئەو
 ژمارانە یەك ناگریتەوه ١٢٥ سال و چل رۆژ حوکمدارییان کردووە کە دیارە بە لەبەرچاو گرتنی
 ئەوی کە چەند پادشایەکی وەك "ئینریداوازیتر" کە دەپاستیدا یەكەم پادشاو دامەزرتنەری ئەو
 زنجیرە بوو یا "ساراتیگویی سین" کە زۆر جار ناومان بردوو بەلام لەم لیستەدا نین دەبێ ژمارە
 دووهم راستتر بێ. پێویست بە وەبیر هێنانەوهیە کە "پۆزۆردر - سوئین" بە لاسایی کردنەوی
 "نارام سوئین"ی پادشای ئاکاد لەوحەیکە بە یادگار جێهێشتوو کە لەودا نیوی راستی خۆی
 "ئەریدو پیزیر" کە بەمانای شای شایانە نووسیوه.^{١١٠}
 161- له لاپەڕە ١١١ به دوایه Thureau-Dangin: La Fin de la Domination gutie - yum
 RA. IX 1912

بە دەسەلات گەیشتنی گوتیبەکان و دەسەلات پەیداکردنی ئەوان بەسەر هەموو مەلەبەندی
 بین النهریندا وردە وردە جێی گرتوو. ئەو کارە لە راپەڕینی "ئینروایزیر" و کوژرانی "نارام
 سوئین" پادشای ئاکاد لە سالی ٢٢٠١ی بەر لە زاین دەستی پێ کردوو و بە درێژدانی شەری
 دوور و درێژ و سەخت لە سەر دەمی حوکمداری "ایمتا Imta" و "اینگە شائوش
 Ingasgaush" و "سارلاگاب Sarlagabes" و "یارلاگاش Yarlagaush" و دواي هەمووان
 "ئیلولومیش Elullumesh" لە سالی ٢١٧٧-٢١٧٣ی بەر لە زاین حوکمرانەکانی
 گوتی دەسەلاتی تەواویان بەسەر مەلەبەندی دووچۆمان یا بین النهرین و دەستکەوتوو.^{١١١}
 حوکمی گوتیبەکان باری قورسی سەرشانی خەلکی ئاکادی کە زۆر بە توندی لەژێر زەختی
 حوکمی پادشاکانی ئاکاد دابوون سووک نەکرد، وەك نووسراوه کۆنەکان ناماژە پێدەکەن
 زەختی گوتیبەکان زۆریش زیاتر ترسناک بوو و بە ویران کردنی شارەکانی بین النهرین و زەختی
 زۆر لەسەر خەلک نیویکی باشیان لەخۆیان جێنەهێشت. "ئینوخگال" پادشای شاری "ئورۆک"
 لە نووسراوی خۆیدا بە گوتیبەکان دەڵێ ئەوانە "ماری ژەهراوی شاخ و دەست درێژکەر بۆ
 حەرمی خواکان¹⁶² و دوژمنایەتییان بەرانبەر بە دوو چۆم کردوو و دەست درێژیان بۆ کردوون
 و زولمیان لێ کردوون." (١٦٣)(١٦٤)(١٦٥)
 گوتیبەکان دەسەلاتیان لە چینی بالادەستی ئاکادییەکان و خاوەن عەبدو کۆیلەکان بۆ
 خۆیان گۆیستۆتەوه و بە وەرگرتنی باجی قورستر، لاسای کردەوی پاشاکانی ئاکادیان
 کردۆتەوه و هەر وەك ئەوان لەوح و نووسراویان لەخۆیان جێهێشتوو وەك لەوحەکانی
 "لاسیراب=لائراب" و "ئەنریداوازیتر".

بابەتیکی جیگەیی سەرنج کە لەم سەردەمەدا بەرچاو دەکەوێ ئەوهیە کە بە دواي ئەوهیدا
 گۆتیبەکان بەسەر ئاکادییەکاندا زال بوون و خاکەکیان گرتن، هیندیک لە ئەمیرەکانی ئاکادی

161- ا.م. دیاکونوف میژووی ماد ل ١٠٨ .

162- PA IX = Tureau-Dangin: La fin de domination Gutu-yum - P 112

163- بۆ زانیاری زیاتر ورتەر لە چلۆنایەتی دەسەلاتی گوتیبەکان لە بین النهرین لە لیکۆلینەوهکانی
 دیاکونوف وەك میژووی هەزارە سێهەمی پێش زاین برۆان.

164- شیل: شەرحی ستوونی سەرکەوتن لە شینخان.

165- W.King. و. کینگ (حموت لەوحی ئافراندن).

لیترو له وای له ناوچه جۆراوجوره کاندای خه ربیکه دریتزه دان به دهسه لاتی خویان بوون. بۆ نمونه له شاری "لاگاش" که له شماره گه وره کانی سومیر بووه، له حالیکه بته وواوی له ژیر دهسه لاتی گوتیاندا بووه له ریگه یه کیک له ته میره کانی ناکا دوه ئیداره ده کرا.

فهرمانه وای شاری "لاگاش" مرۆیه ک بووه به نیوی "ئوربانو یاتور بانو" که دهوله مهنده بووه و شاری لاگاشی زۆر ئاوه دانتره به شکۆتر کردوه. به دواوی ته و دا "گودینای Gudea" ی زاوای له به شیکه زۆری بین النهرین که له ژیر چاوه دیری گوتیه کاندای بووه حوکمه وایی کردوه.^{۱۶۶} پایته ختی گوتیه کان شاری "ئه ریته" له دوری که رکوک بووه جه ماعه تیکیش شاری "سوباتو" یان به پایته ختی ته و ان زانیوه، به لام به شیک له لیکۆله ره و ان له سهر ته و بروایه ن که دواوی شکانی سومیری و نه کادییه کان پایته ختی ته و ان واته شاری "بابیل" یان کردۆته پایته ختی خویان.^{۱۶۷}

گوتیه کان له و سه رده مه دا که بابیلیان له ژیر دهسه لات بووه، به پر سایه تی مالی و داراییان به نه کادییه کان سپاردبوو و بۆ خویان له کشت و کالی خه لک باجیان و هرگرتوه.^{۱۶۸} شوینه واریک له "گودیتا" به جیماوه، ناوبرا و خانوو به ری زۆری له ناوچه ی ژیر دهسه لاتی خوی و ته نانه ت له "ئور" یش ساز کردبوو. "ناماخانی Nammxani" زاوکه ی دیکه ی "ئوربانو" ش که جیگری "گودیتا" بووه له ژیر چاوه دیری گوتیه کان دریتزه ی به کاره کانی ته و داوه.

دهسه لاتی یه کگرتوی گوتیه کان به هوی "ئونوخگال" حاکمی شاری "ئوروک" له ۲۱۰۹ ی بهر له زابین به سانایی تیکچوو. چونکو هه ره وک پیشت ناماژه ی پیکرا له بهر زیاد ته ماحی و کۆکردنه وای ما ل له خه لک دور که و ته وه و سوپاکه شیان زیاتر له بیگانه و غهیره گوتیه کان پیک هاتبوو، له ناو خه لکدا خۆشه و یست نه بوون، له سه ره که له شکرکی ریک و پیک و شه رکهر نه بوو. ناسه واریکی زۆر له دوری دهسه لاتی گوتیه کان به دهسه وه نییه، له نیو ته وانه شدا که هه ن به و ته ی لیزانان هه یکه لی "لاگاشی" که هی دوری دهسه لاتی "گودیتایه" له هه مووان به نرخته و یه کیک له باشتین نمونه ی هونه ری ناکادییه کانه.

له هه مه دان سه ربکی مه فره قی دۆزرا وه ته وه که پسرپوران پیمان وایه سه ری یه کیک له پادشاکانی گوتیه، که به هوی وه ستاکاره کانی ناکادی یا نیلامی به شیوه یه کی جوان و زیندوو ساز کراوه. ته و هه یکه له نیستا له مورزه ی "بیرمیتر گالیری" ته مریکا له شاری نیویۆرکه.^{۱۶۹} ته و هه یکه له که به "سه ری سارگونی دیرینه" ش ناوبانگی ده رکردوه، پیاویکی ریشداره که به باوه ری "سیکیسون" له بواری مرۆفناسیه وه زۆر له کورده کانی زاگرو س نیزیکه.^{۱۷۰} سه ری ته و هه یکه له ده سه رکه یه کی پیوه یه که وه ک پیچ و کلای نیلامیه کان ده چی که مووه کانی له بنرا دیاره.^{۱۷۱} لووتی زل و خرو چاوه بادامیه کانی زۆر جوان دروست کراوه و زۆر وه ک ته و قه ومانه ده چی که له نه خش و نیگاره بهرجه سته و له بهر د یا زیه دا بهرچاوه ده که وای.^{(۱۷۲)(۱۷۳)} ا.ت.می مرۆفناسی فه ره نسی ده لئ ته و ان زیاتر وه ک بنی ئاده مه کانی مه لبه ندی "شوش" له نازه ربایجان و کاسی و قه ومه کانی دیکه ی دانیشتوری زاگرو س ده چن.^{۱۷۴}

169- سه باره ت به هه یکه لی کون و نایابی IVTOVE لینی نگرادی دیا کونۆف چاپی ۱۹۴۶ بروانه.

170- له لاپه ری ۳۵۶ SPA به دواوه و، کتیبی "ماد" ی دیا کونۆف ل ۱۱۵ بروانه.

171- له هه یکه له وردیله زپرو زیوانه ی مورزه ی "لوفر" ی پاریس بروانه که له شوش دۆزرا وه ته وه. ته و ده سما ل و ده سه رکه انه ی به سه ریانه وه یه له سه رده می هیرۆدوتیشدا به سه ر نیلامیه کانه وه بووه.

172- La figure hamaine dans les monuments cheldeens Bull.

E.T. Hamy et mimn de la societe enthropologique de paris 21 / 111 له لاپه ری ۲۵ به دواوه ی ۱۹۰۷.

173- ئیدمۆنس Edmonds دوو ناسه واری میژووی له باشووری کوردستان، گۆقاری جوغرافیایی ۱۹۲۵.

I paris 1927-174. G.Contenan Manuel-d'archeologie oriental ص ۱۰۱، و نه خشی بهر ده گه وری شیخان پیاویکه که ته نیا داوینیکه له بهر دایه و میژره یکی وه ک کلای بابیلیانی له سه ره. شتیکی هه لاهه سراوه ی له دوری ملی پیچاوه ته وه رزینیکی له بهر پشتیندی دایه، هه روا که که مانیکه به دهستی چه په وه گرتوه خه ربیکه تیریک له تیردانه که ی دهردینی و لاقی له سه ر دوزمنی زه بوون داگرتوه و دوزمنیکیت دهستی بهر ز کردۆته وه و داوای لیبوردن ده کا. نووساره ی ته و نه خشیه داستانی شه ر ده گه ل لاتی "زابان" = نالتون کوپری" له قه راخ زبی خوارو و ده ور به ری نالتون کوپیری تیمرۆ نووساره. سه رکه وتوی ته و شه ره ش "لی شیر - پیراینی Lishir Piraini" یه که ویده چی نیویکی ناکادی بی. "E.Herzfeld = هیرتفیلد له کتیبی خویدا "نیرانییه کان له میژووی گه لانی رۆزه لات" دا "Iranian In the ancient East" نیوی ته م

166- له له وحه کانی جۆراوجوری گوتیان بروانه له Saki و ل ۸۲ تا ۸۶ ژماره ۲- ۱۹۵۰ VDI

167- کورد و پیوه ندی نیادی و میژووی ته و ل ۳۱ ره شید یاسه می

168- بۆ ناکاداری زیاتر له لاپه ری ۵۵۵ VNSP و میژووی مادی دیا کونۆف بروانه.

ناكاميكي كه نيتمه له بينيني ناسهوارى باسكراو دهستان دهكهوئى ئەويه كه گوتيبهكان ويستويانه هونەرى سەربەستى خۆيان بنويين، چونكو بەتايبەت له "شيخان" ئەو لەو حەى لىبەتە پيشانەدەرى ناشارەزايى هەلقەنەرەكەيەتەى كه بەجوانى هەلپەنەكەندرون.

گوتيبهكان بە دواى دەسەلات پەيدا كردن بەسەر سومبىرو ئاكاد، كۆمەلگايەكى چينايەتپيان سازکرد، كەچى لە هەزارەى سەپهەمى پيش زايين ئەو كۆمەلگايە هەر بونى نەبوو. لەم سەردەمەدا لەنيو گوتيبهكان پيشكەوتنەى بەرچاوا لە بەرهەمهتپان و ژيانى كۆمەلگادا پيشكەتوو. دروستكردنى مەفرەق بە تەواوى فير ببون، چەرخو كاسەو گۆزە دروستكردن بپو باو و سازكردنى كاسەو قاپو قاچاغى جوانتر لە جاران رەواجى پەيدا كەردبوو. كاركيستان لە غولام و كۆيلەكان زياتر لەجاران بوو بە تايبەتەى گوتيبهكان كەيەكەم كەس بون يەخسەرى شەريان كەردبوو كۆيلە. لە شتە گرینگەكانى كه لەم سەردەمەدا هاتنە گۆر دابەشكردنى كارى كۆمەل و پيشكەتەنى دووچينى كۆمەلگا واتە شوان و جووتيار بوو. گوتيبهكان هەلسوورپانى كاروبارى دەولەتپان نەدەزانی، هەربۆيە بەرپۆهەردنى كاروبارى ولاتپان لە بەرانبەر باج و خەراجەى زۆر قورسدا دەدا بە گەورە پياوان و ليزانانى (سومبىرى و ئاكادى). بەوتەى ليكۆلەرەوانى وەك توررو دانزین و ام دياكونۆف و ... زمانى گوتيبهكان زمانىكى تايبەت و سەربەست بوو، بەلام قەومەكانى تری مەنزومەى زاگرۆس (ليلىوى و كاسى و ...) زۆر نيزيك بوو، لەو نووسراوانەشدا كه بە زمانى ئاكادين، باسى زمانى "گو" gu يا گوتى كراوه¹⁷⁵.

لە كتيبە جۆراوجۆرهكاندا سەبارەت بە گوتيبهكان دواى شەر دەگەل "نينۆخگال" و شكست هينانپان لە بەرانبەر ئەودا، ليرەو لەوئى باس هاتۆتە گۆر، بەلام فەرمانزەوايانى "نور" هەموو كات لەگەل تيرەكانى گوتى لە داوتنەكانى زاگرۆس لەشەر دابون و بەشيوەى ميژوونوسى و زۆر بە دوورو دريژى باسى لەشكر كيشى خۆيان بۆ "سيمورم يارابان يا ئالتون كويىرى ئەمەرۆ و ئوربيلۆم يا هەوليرى ئىستا، هەروەها بۆ خاكى ليلىۆ = كەركوك و كيماش = هورى و ... دەكەن¹⁷⁶.

شا سەركەوتووەى بە "كامرون" و تاردونى كورى ئيكي هيناهە كه دەبن تاكدى بئو "ليشير پيرين" بە ماناى "بەهيزبى باوكمان"ە. كۆنى ئەو نەخشە دەگەرپتەوه بۆ دووهەزار بەر لە زايين.

175- Tureau – Dangin: la Finda domonation Guti – yun P.AIX 112

176- بە وتەى ام دياكونۆف نەسلى سەپهەمى نور رووداوهكانپان بە ساڻ و كاتى ئەو رووداوانە ياسالى دواترى رووداوهكان باس دەكرد، بۆمۆنە گاڭغاز لە بيست و پينجەمين سالى شۆلكى لەناو چوو، لولوبوم و سيمورم تالان كرا. لە بيست و شەشەمين سالى شولگى "لوروشن" لە ... و ۱۰۰۰ ميژورى ماد لاپەرەكانى ۴۶۳ و ۴۶۴.

لە كۆتايەكانى سەردەمى دەسەلاتى شايبەكانى زنجيرەى سەپهەمى "نور" بەشى هەرە زۆرى خاكى دەورى ديجلە لەزير حوكمى شارى "لاگاش" دا بوو كه پيان گوتون "نانيسى Anesi" كه ماناى جىنشينى هەيه. وشەى پاتيسى PA.TE.SI لەم سەردەمەدا بە ماناى جينگرى شا بوو. ئەگەر سەرنج بەدين ئەو وشە لەگەل ئەو زاراوانەى لە سەردەتاي ئەم كتيبەدا باسكردن نيزيكن و لەويدا وەك زاراوهى گورجى ناسرابون، كەچى ريشەى زمانى نازەرييان هەيه.

"ناراد خانار" حاكمى "لاگاش" كه لە لاين پادشاكاني "نور" داندرايوو، لە نيزيك بە تەواوى خاكى زاگرۆسدا دەسەلاتى هەبوو. (۲۰۴۶ - ۲۰۳۸ى بەر لەزايين). زۆريەى ئەو شەپانەى حوكمدارانى "نور" لەگەل گوتيبهكانپان كەردوو بۆ ئەوەى بوو جادەى كۆيلە بەردەكانپان لەبەر دەست دابج كه لە دوو چۆمانزا دەرچوو "موهنجو - دارۆ". لەم بوارە دا هينديك شوينەوار بەتايبەتەى لە غولامە "رەنگ روونەكان" بەدەستەويه^{۱۷۷}. لە پرووى ئەم بەلگانەوه هينديك كەس وەدواى روون كەردنەوهى پيوەندى نيوان ئەم قەومەو خەلكى باكوروى ئەوروپا، هەروەها شوين ناريايى بون و نەبونپان كەوتون. پروفيسۆر ئيسپازير بە باشى لەسەر ئەو بابەتە دواوه^{۱۷۸}.

زۆريەى ئەو غولامانەى كه حوكمپان و پادشاكاني "نور" بە ديلپان دەگرتن، خەلكى زاگرۆس و لە تايبە جۆراوجۆرهكانى گوتى يا كوردهكان بون، جارجار سومبىرى و ئاكاديشيان دەنيو دابوو، بەشى زۆريشيان خەلكى مەلئەندى "ئوربيلوم يا هەولير"ى ئەمەرۆ بون. رەفتارى "نور"ەكان لەگەل ئەو ديالانە وەك ليكۆلەرەوان باسەكەن زۆر زالمانە و ترسناك بوو. بە وتەى ام دياكونۆف، ئاكادميسين "دو.و.نيستروو" بەلگەى زۆر سەرنج راکيش بە دەستەويه كه زۆر شتيان لە گوتيبهكان بە تالان بردوو و نيوى زۆر ژنشى تيدايە كه هى تيرەكانى گوتى بوون^{(۱۷۹)(۱۸۰)}. هەروەها نيوى زۆر لە سومبىرى و ئاكاديبهكانى تيدايە، هيندى

177- بە سەرنج دان بەوى كه لەم وشانەدا هينديك فەرهنگى هيندى بەرچاوا دەكهوئى كه بۆمان دەرکوت نيشانەى ئەويه بەردەى هينديشيان لەنيو دابوو و هينديك شتومەكيشيان لە ديالهى خواروو و لاگاش و "نەسمار" دۆزراوتەوه.

178- قەومەكانى ميژوپوتاميا بەرگى چوارەم لە لاپەرى ۱۱۱ بە دوا.

179- ميژورى ماد ل ۱۱۸.

ناویش بهرچاوه دهکون که لهوانهیه له لایهن بهرپرسانی ئوردوگای دیلهکانهوه بهسهریان دابرابی. وهک "بور، سوئنی دهولمهئند" یا نیوی سومیری وهک "گیم نینزرا" که بهمانای کهنیزی خوی نینزرایه¹⁸¹.

موتالا کردن لهسهر کردهوی حوکمران و پاشاکانی "ئور" لهمهئلهندی "بین النهرین = دووچومان" لهگهئ تیره جوړاوچورهکانی ئهم ناوه و به تاییهتی له ناوچهی زاگروس لهگهئ "گوتی" یهکان، ناکادییهکان و سومیرییهکان، نیشاندهری ئهوپهری زۆرداری و خویئپرئیزی ئهوانه که له خهئکی ئهوه دهقهره بۆ کاری غولامداری و سهراچاوهی کۆیلهداری کهلکیان وهرگرتوه.

کاسیتهکان یا کاسییهکان "Kassites"

ئهو قهومه له گرینگترینی لقهکانی گوتی یا کاردو یا کوردی دانیشتووی زاگروس بوون. به دواي شکست هیئانی "گوتی" یهکان له "ئهوخگال" و شایهکانی "ئور" و بههوی نیزیکی شوینی دانیشتیان له بایبل و پئوهندی ههمیشهیی لهگهئ ئهوان و دهسلاتی ههموورابی بایبل، گرینگتی تاییهتی پهیدا کردو ورده زۆر بههیتز بوو.

رابردووی ئهم تیره زاگروسییه کورده ئهوهنده لهمیئینه و کۆنه کههیچ کس ناتوانی بلنی کاسییهکان له کهیهوه لهم شوینه نیشتهجین که ئیستاش تئیدا نیشتهجین. ههر لهسهر ئهوه بنهمایهشه که نووسهری ئهم دیرانه له نووسینهکانی پئیشتری خۆشیدا وهک زۆر لیکۆلهرهوهی دیکه لهسهر ئهوه برهوییه که ئهوان خاوهنی سهرهکی ئهوه خاکن یا به واتهیهکیتر ئهوان به ئیرانیتر له ئاریایهکانیش دهزانی.

ولاتی کاسییهکان ئهم مهئلهندهیه که ئهمرۆ به لوپستان دهناسری و لانیکهم تا سیههزار سال بهر له زاین لهمیئینه بوونی دانیشتی ئهوان لهم دهقهرهدا ئاشکرایه و زۆربهی رۆژههلاتناسان و لیکۆلهرهوان لوپهکان به پاشهواری ئهوان دهزانی. ههرچهند هیئندیک کهسی وهک خوالیخۆشبوو رهشید یاسهیی بۆ ئهوهی بهلگه و درکینک نیشانبهدهن به پیچهوانهی ئهوه رایان دهربریهوه دهئین: زۆر له پروا دووره که لهو سهردهمه دوورهدا تیرهی ناوهارو بهنیویانگی

180- کتییی ئوردوگای ژناتی دیل له سومیر VDI، ژماره ۳ له لاپهری ۱۲ به دوان بهلگهکانی دهگهئینهوه بۆ ۲۰۵۱ پ.ز.

181- نینزرا نیوی خودای ناوچهیی سومیرییهکان بووه له ئوردوگا.

کاسی له خاکی لوپستان بووبن، بۆیه مهجهورین بیئین که له ۲۴ سهده بهر له زاین له باکووری نیلام شوئینیک ههبووه به نیوی "کاشن" و تیرهی کاسی که گهیشتوونه ئهوی به کهلک وهرگرتن له نیوی ئهم شوینه نیوی کاسیان بۆخویان داناوه.^{۱۸۲}؟! که نازاین بۆ دهبی قهومیئیک که ماوهیهکی درئز بوونی ههبووه و له ژیاندا بووه بهلام نیوی نهبووی و دواي ئهوهی گهیشتوونه کاشی و شوین نیودانانی دووباره بۆخویان کهوتین ناوی ئهم شوینهیان لهخۆ نابی؟ له لوغهتی ئاشووری و بایبلی، ههرهها له بهلگهنامهی بازگانی نابووری و تهجارهتی بایبلدا وشه و نیوگهلیکی تاییهت ههیه که ریشهی قهومی "کاسییهکان یا کاششوکان" به راویئزی ناکادییهکان، یا "کووشییهکان" به (وتهی ئینجیل و بایبلیهکان) نیشانددها.^{۱۸۳}

لهسهر بنهمای بۆچونی هیئندیک کهس، کاسییهکان هیئند و ئهوروپاین، ههرچهند خاوهنانی ئهم بۆچونه زۆریش نین، بهلام به لهبهراچاوه گرتنی رابردوویهکی که لهتیره و تاییهکانی دیکهی زاگروس ههمانه ئهوه بۆچونه ناتوانی جینی باوهربۆ و شوینیک بۆخۆ بکاتهوه.

شوینی دانیشتی کاسییهکان، بهپیی ئهوه بهلگانهی که له سهردهمی زۆر کۆنهوه، واته بهر له نووسینهوهی میئوو تا کاتی هیرشی ئهسکهندهری مهقدرونی که لهو زهماندا ئاماژهی پیکراوه بریتی بووه لهو خاکه شاخاوییهی بهشی سهرووی ئهوه روبرانهی که خرو دۆلهکانیان له دنیای کۆنی میئوویدا ولاتی نیلامیان پیکدینا و ئهمرۆ ئهوه شوینه وهک ئاماژهمان پیکرد لوپستانی پئ ئهوتری.

جگه لهوهش کاسییهکان دهستیان بهسهر بهشیک لهو خاکهی که دوايه باکووری رۆژئاوای ولاتی مادی پیکدینا داگرت که بریتی بوو له، دۆلی روبراری زاب یا دیاله که بهشی خوارووی له سهردهمی زۆرکۆن (باستان) دا "ئشنوناکی" پئوتراوه، لهپیشدا چۆل بووه، دواتر کاسییهکان ئاوهدانیان کردووتهوه و به زمانی خویان "تۆپلیاش" یان پئگوتوه. ههرهها بهشی نیوکهدی روبرارهکesh "نامار یا ناوار" ییش ههر بهم شیویه ئاوهدان کراوتهوه. ئهوه ناوچهی ناوار له سی ههزار سال پیش زاین به پیی ئهوه بهلگانهی به

182- کوردو پئوهندی نژادی و میئوویی ئهوه، رهشید یاسهیی ل ۳۷.

183- بۆ زانیاری زیاتر لهم بواره بروانه له کتییی Die Spache Elam – Brezlau له نووسینی ج. هوسینگ G. Husing بروانه که له ۱۹۰۸ دا چاپکراوه.

دهسته‌وهن وهك نووسراوی "تیشاری Tishari" پادشای "ئوركيش Urkish" و "ناوار Navar" به‌شیک له خاکی هۆریان بووه.^{۱۸۴}

کاسییه‌کان له هه‌زاره‌ی سیهه‌می بهر له‌زاین جار جار هیرشیان ده‌کرده سهر بائیل و "نامی زادگا" پادشای چواره‌می هم‌مورابی (۱۹۱۷ - ۱۹۵۶ پیتش زاین) به مه‌به‌ستی به‌رگری له هیرشه‌کانیان په‌مانیکی به‌کیه‌تی له‌گه‌ل ئیلامییه‌کان به‌ست، به‌لام رووخانی ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی هم‌مورابی له سهرده‌می پازده‌همین پادشایاندا که ناوی "سامسون - دیتانا" بو به دوا‌ی هیرشی قهومی "خاتی Khatti" یا هیتیتیه‌کان له ئەنادۆلی له لایه‌ک و دواگری کاسییه‌کان بۆ ئەم مه‌به‌سته له (۱۷۶۰ی بهر له زاین)^{۱۸۵} هاته دی و ئەو په‌مانه‌ی تیکدا که له‌سهرده‌ی باسناکرد.

پادشاکانی کاسی له‌میژودا بۆ ئیمه‌ روون. دامه‌زینه‌ری ئەوان که‌سێک بووه به ناوی "گانداش Gandash" که له ۱۷۴۱ تا ۱۷۲۶ی بهر له زاین حوکمران بووه. ئەو پادشایه له سهرده‌می ده‌سه‌لاتی "سامسۆتیلونی" کوری بخت النصری هم‌مورابی و له نۆه‌مین سالی حاکمییه‌تی ئەودا په‌لاماری برده سهر بائیل که ههر ئەو سالی (۱۷۴۱) ده‌سه‌لاتی کاسییه‌کان ده‌ستپێده‌کا. له عیباده‌تگای گه‌ره‌ی بائیل به نیوی "خوی" "ئه‌نلیل" له شاری "نیپور" نیزه‌یه‌ک دۆزراوه‌ته‌وه که‌نیوی "گانداش" ی له‌سهر هه‌لکه‌ندراوه. "ئه‌ئومی گه‌ره"، "کاشی تیلیاش" ی یه‌که‌م، ئوشی ئەبی راتاش Abirattash، "نورشی گوروماش Urshigurumash" و ... له پاشاکانیتری کاسی له بائیل و تهنیا نیشانه‌یه‌کی لهو پادشایانه ماوه‌ته‌وه که‌تیبه‌ی "ئاگوم دوم یا کاک ریحه Kakreme" ه که به واتای شمشیری ره‌جه‌ت لیک دراوه‌ته‌وه.^{۱۸۶}

لهو که‌تیبه‌یه‌دا ئاگومی دووه‌م خۆی به "کوری نوورانی خوا" - شو‌کاموننا Shokamunna - و پادشای کاسی و ئاکادیان و ولاتی پان و به‌رینی بائیل ناساندوه، له‌ویدا ده‌نوسێ خه‌لکیکی زۆری نیشه‌جێ کردوه و "پادان Padan" و "ئالمان Alman" و پادشای گوتییان به نه‌زان و ... له‌قه‌له‌م ده‌دا و ده‌لی: هه‌یکه‌لی خواکای له خانا که له فوراتی نیوه‌راست

184- بۆ زانیاری زیاتر له Die Sprache der Kossaer نووسینی F.delitzsch اف دلیتز پرۆانه.

185- میژووی کۆنی رۆژه‌لاتی نیزیک. مستر هۆل، لاپه‌ری ۱۷۱ و کتیبی زنجیره‌ی ناریا‌یه‌کان به‌رگی یه‌که‌م، نووسینی سهرله‌شکر مظفر زه‌نگه‌نه ل ۸۲.

186- له لاپه‌ری ۱۳۰ کتیبی Aru No.16 RzoA پروانه له موتالای ا.م دیاکونوف ل ۴۷۰.

هه‌لکه‌وته‌وه هیتیه‌یه‌کان دوا‌ی ویرانکردنی بائیل له‌ویان دانابون برده‌ته‌وه بائیل.^{۱۸۷} به له‌به‌رچاو گرتنی ئەمه که پادشاکانی کاسی دوا‌ی ئەو له باشوورو رۆژه‌لاتی بائیل حکومه‌تیان کردوه و بائیل ههر له ده‌ستی شایه‌کانی هم‌مورابی دابووه، ئەوه‌مان بۆ ده‌رخا که ئاگومی دووه‌م که له راستیدا دامه‌زینه‌ری زنجیره‌ی شاکانی کاسی له بائیل بووین و له سالی ۱۵۹۵ی بهر له زاین به دوا‌ی پاشه‌کشه‌ی هیتیه‌یه‌کان چۆته ناو بائیل¹⁸⁸ و پادشاکانی کاسی له بائیل دوا‌ی ئەو ده‌سه‌لاتیان له بائیل ده‌ست که‌وته‌وه و حوکمرانیان کردوه.

پادشاکانی کاسی به زۆری له له‌قه‌بی "yamzi یامزی" بۆخۆیان که‌لکیان وه‌رگرتوه‌وه به‌گوێره‌ی به‌لگه‌نامه‌کان ئەو له‌قه‌به که له‌نیو لۆغه‌تنامه بچوکه‌کانی "کاسی - ئاکادی" دا ماوه‌ته‌وه و له ولاتانی دراوسێ وهك "بیت هامیان" و مه‌لبندی "ئالابری Allabri" له‌باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمی و "خۆبوشکی" هه‌لکه‌وتوو له دۆلی بۆتان یا به‌ختان له باشووری ده‌ریاچه‌ی وان زۆر ده‌کار هیتراوه.^{190-۱۸۹}

187- له‌نیو ریزی پادشاکانی کاسیدا هیندیک نیو وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون هه‌روه‌ک ویده‌چی کوردیکی ئەورویی قسه ده‌کا: بۆ وینه شایه‌ک هه‌بوو پیتی گوتراوه "کوری گالزۆ" که هاوکات بووه ده‌گه‌ل "توتاس" ی چواره‌مین فیرعه‌ونی میسر، میژووی کوردو کوردستان نووسینی محمد امین زه‌کی به‌گ. کور له‌کوردیدا مانای روونه. ئەگه‌ر ئیستاش کوردیک ئەو ناوه‌ بیه‌نی ههر ناوای ده‌خوینیتته‌وه و مه‌عناکه‌شی ههر "کوری گالزۆ" یه. ئەوه بۆمان ده‌رخا که ۱۵۰۰ ساڵ بهر له زاینیش خه‌لک ههر به‌م زاراوه ناخواتین؟

188- میژووه‌کانی ره‌جه‌له‌کی یه‌که‌می بائیلی، VID، 1947 له ئاکادیمیسیه‌ن ئیسترووه ژماره ۱۰ ل ۹ به دوا.

189- له لاپه‌ره‌کانی ۴۷ و ۴۸ ی CSA و کتیبی Die Sprache der Kassaer نووسینی اف دلج F.Delitysch لاپه‌ره‌کانی ۲۹ تا ۳۶ و نووسراوه‌ی که‌تیبه‌ی شلمانسیری هه‌ره‌ل (KAH.1 شماره AviV) پروان.

190- به وه‌ی ا.م دیاکونوف ناوچه‌ی باشوورو باشووری رۆژئاوای ورمی و وان خاکی لیلوییه‌کان، ناوچه‌کانی "خۆبوشکی" له‌سهر خاکی هوریان و نورارتویان حساب بووه. (میژووی ماد ل ۴۷)

له كه تيبه‌ی ناگۆمى دووهم وا دهرده كه وئى كه كاسيبه كان له سهر به شينك لهو خاكه دا كه دواتر ماده كانى نيشته جى بووه خاوهن دهسه لات بوون. ئەو خاكهش ههر ئەو شوينهيه كه دواتر به "كار - دونياش Kardunyash" نيودير كراوه. 192-191

ئو هوى له سهر كاسيبه كان جى گاي باسه، ههره كۆنى ئەوان و پيشينه‌ى نيشته جى بوونيانه له خاكي كوردستان واته زاگرو سدا. ههر له بهر ئەوه شه كه ده لئين زياتر له هه موو تيره يه كى ديكه‌ى كورد خه لكى ئەو خاكه ن و زۆر له زانايان ئەوان به كۆنتر له ناريايه كان داده نيئن يا ههروهك نووسه رى ئەو كتيبه ناماژى پيكر دووه ئەوان ئيرانيتر له هه موو ناريايه كانى تيريشن.

زمانه وانە كان به گشتى له سهر ئەو برواين كه زمانى كاسيبه كان قهوقازيبه و مبه ستیان له زمانى قهوقازى زمانى خه لكى ئەسلى مه لبه ندى زاگرو سه، ئەوه ش كه زمانى كاسى قهوقازى بى شينك بۆ ئيمه دهرده خا، ئەويش ئەوه يه كه كاسيبه كان بهر له هه موو تيره و تايغه‌ى ناريايى كه گومانينك له ناريايى بوونى ئەواندا نيبه لهو شوينه نيشته جى بوون، به شيوه يه كه يه كينك له نووسه رانى بايلى كه ئەوكات قامووسينكى به زمانى كاسى - ئاكادى نووسيوه، لهو فهرهنگه دا قهوقازى بوونى وشه كانى كاسى به ته وارى دهرده كه وئى. هيندينك به لگه ش هه ن كه

191- پيشتر ناماژه كرا كه كاسيبه كان به دواى زال بوون به سهر خاكي بايىل و هه موو ناوچه كانى سومير و ئاكاد نيزيكه‌ى سئ سه ده دستيان له كاروبارى سياسى ئەو ناوچانه وهر نه دا و شايه كانى بايىل خويان ئيدرايدان ده كرد و ئەميره كانى كاسى له ناوچه كانى وهك سومير، ئاكاد و ... حوكمرانيان ده كرد تا سالى 1710 دا يه كينك له كاسيبه كان به نيوى "اولام بورياشى Ulam - Buriashio له لاوازى "ئىگاميل EaGamil" ى پادشاهى هه مورابى بايىل به دواى ئەو شكسته‌ى له ئيلاميبه كانى خوارد كه لكى وهرگرت و به ته وارى دهسه لاتى بايىلى به دهسته وه گرت و نيوى "كار- دونياش" ى كه ههر نيوى خۆى بوو له سهر رهامه ندى خه لك بۆ خاكي سومير و ئاكاد دانا. بهم شيوه دهسه لاتى كاسيبه كان زياتر له شه ش سه ده بهو په رى تانوانه دريژه‌ى كيشا (راست 577 سال) و ئەو خاكه‌ى كه دوايه نيوى ماده كانى له سهر دانرا ئەوكات به "كار - دونياش" ناسرا. بۆ زانبارى زياتر له كتيبى "ميژووى كۆنى رۆژه لاتى نيزيك" نوسينى ميستير هول بروانه.

192- ئيملاى ئاكادى كار - دونياش بهم شيوه يه ده نووسرى Kar-Dun-ya-as به شى يه كه م (Kara) له ئاكادى به ماناى كۆچ نشين و دۆم هاتووه، به شى دووهم به ماناى "خوداى دونياش" ه ئەويش له دوو به شى Dun ئيلامى به ماناى ته تسليم كردن و yas وشه‌ى كاسى به ماناى زوييه، به تيكرا ده بئته خوايه كه زهوى ده دا به مروّف (حه واشى ميژووى ماد له دياكۆنۆف لاپه رى 470).

بۆمان روون ده كه نه وه كاسيبه كان بهر له وه‌ى هيرش بكه نه سهر بايىل ئەو خودا يانه يان په رستوه كه بايىليه كانيش ئيمان يان پى هه بوون. 193

به گوپره‌ى به لگه نامه‌ى له بهر ده ستدا ئەوانه‌ى ژيروه له ريزى خودا كانى ئەوكات بوون:

- 1- شيباك Shipak كه هه مان "مردوك Marduk" ى بايىليه.
- 2- سه Sah شه مه ش Shamash بايىلى.
- 3- هودها Hudha ئيداد بايىلى (ئەو وشه چهنده له وشه‌ى خودا نيزيكه).
- 4- هه ربه Harbe ئانليل Anlil بايىلى.

هه رچهنده به قهولى مه رحوومى ره شيد ياسه مى خودا گه لى تيريشيان هه بوون به لام سه رچاوه و مه ده ئيان ديار نيبه. بۆ وئنه "كاششو Kashshu" كه كاسيبه كان ناوى خويان لهو وهرگرتوه 195-194.

پيشتر ناماژى پيكره كه زۆره‌ى زانايان، لوپه كان به پاشه وارى كاسيبه كان ده زانن، هيندينكيش ئەوه يان به لاوه په سه ندى نيبه و ده بيژن زاراوه‌ى كاسى و لوپى وهك يهك ناچن و برواين وايه كه لوپى ده چيته وه سهر راويژى ليلو ييه كان. ليره دايه كه پيويسته بۆچوونى نووسه رى ئەو دپرانه وه بير بينينه وه كه ته وارى تيرانه ش ناويراو له قهومى گوتى بوون و ئەوه‌ى كه لوپ له خاكي كاسيبه كان دا بووه و پيونه ندى به ليلو كانه وه هه يه هه موو نيشانده رى ئەو برواين كه شايه كانى ئەو قهومه له تيره جوړاو جوړه كان بۆ ماوه يه كى ديار يكره هه لده بيژن دران، ئەو تايغانه ش كه له يهك قهوم بوون و له ئالوگۆزى ده وه حكوومه ته كان له سهر دانانه وه‌ى سنوورى ناوچه كانى ژير دهسه لاتى خويان بلاو ده بوونه وه، يا بۆ شوينگه لى ئەمىن كۆچيان ده كرد. ليره دا روون ده بيته وه كه دوايه له ناوچه يهك زاووزييان كرده وه بوونه زۆرينه و شوينى

193- كتيبى (كه تيبه ميغييه كان له ناسياى رۆژناوا) له نووسينى اچ و. راو لينسون H.W Rawlenson بهرگى 5 ل 44 و كورد و پيونه ندى نژادى و ميژووى ئەو ل 38 ره شيد ياسه مى 194- كورد و پيونه ندى نژادى و ميژووى ئەو ل 37 و 38.

195- پيشتر ناماژه كرا كه ياسه مى بۆچوونى خۆى ده ربرپه كه كاسيبه كان نيوى خويان له شارينك له لوپستان به نيوى "كاشن" وهرگرتوه، دياره ئەو بهروا جوړاو جوړانه زۆرن. جوور ده رنه هاتنى بۆچوونينك ده گه ل راستى له پله و پايه‌ى ئەو زانايه كه م ناكاته وه، هه موو كات هه روا بووه، راستيبه كان له نيو موناقه شه و ليكو ئينه وه له سهريان دهرده كه وئى. به وه ده ست هينانى به لگه نامه‌ى نوئ له سهر مه سه له و رووداوه كان، ورده ورده په رده هه لده اته وه و راستيبه كان زياتر دهرده خه ن. ديسانيش ئيمه لهو باره وه ده دويين.

دانیشتنی خۆشیان هەر بەنیوی خۆیان کردووه. ههروهك ناریابهكان هاتوونه ئیرانی و ئەو خاکیان بەنیوی خۆیان کردووه، نمونەش لەم بابەتە زۆرن، ههروهك پێشتر گوتمان لۆرەکانیش کە تیرەیهکن لە کاسییەکان، خاکی کاسی یا کاشویان نیو ناو لۆرستان.

لە تاییهتەندییه زەقەکانی کاسییەکان یەکیان ئەو بۆر کەئەسپیان عاملاندره و تەنانەت دەلێن رکەبەری ئەسپ سوارانیش لەوانرا داگهوتووه. ههرحەند لە میژوووەکاندا دەخوینێنەوه کە سومیرییهکان زووتر لە ئەوان ئەسپیان ناسیوه و پێیان گوتووه "نانشوکور را" واتە کەری کیتی، بەلام رام کردن و عاملانندی ئەسپ کاری کاسییەکان نەبووه. هیندیک وینە لەناحیهی "کانس" هەلگهوتوو لە ناسیای بچوک دەست کەوتوون کە لەودا ئەسپیان لە عەرەبانە خستووه. ئەم وینە هی سەدهی بیستەمی بەر لەزایینه.^{۱۹۶}

پادشاکانی کاسی لە ماوهی حوکمداری خۆیاندا زۆریان بره و ساندووه و چ بە شەر یا هەر رینگەیهکی تر توانیویانە لەگەڵ ولاتی زۆر دوور پێوهندی بگرن و شارستانییهت و فەرهنگی خۆیان بلاوکهنەوه و لەسەرانسەری سەردهمی حوکمرانی کاسییەکان پیاوانی شەرکەر و نازا پشتیوانی شایهکانیان بوون و بە توژی نێزامیان دەگوت کاسی.^{۱۹۷} لەنووسراوهیهکدا کە "ر.دوسو" نیشانیاده باسی مەفرەقی لۆرستانی دەکا کە لە ئاسەواری بەنرخ کاسییەکان. ههرحەند زیاتر تەماحی مرۆف ئەوانیشی گرتۆتەوه و قەبرەکانی لەو سەردهمەوه مابوونەوه هەلیانکەندوون و ئەو شتانە لە ناویان دا بوو تالانیان کردوون. ئاسەواری مەفرەقی لۆرستانی بە هی نیوهراستهکانی ههزارهی دووهەم و سەرتای ههزارهی ههوهلی بەر لەزاین دەزانن. بەشی زۆری ئەم شتانە زین و تەرلک و خرنگە و مەنگۆلەئە ئەسپ یا شتی رازاندنەوه و کەرەسە بەرپاکردنی رێوهرسە ئایینی، ههروهها چەک و چۆلی ئەوکاتن.

دیاکۆنۆف دەنووسێ سەرنج راکیش ترین تاییهتەندی ئەو شتانە لە لۆرستان دەست کەوتوون، ئەو شتە رازاوه و پێچاوپێچانەن کە هی سێحرو خواکانی ئەساتیرین کە لە شێوهی بزەکیوی، پلینگ، شێر و گاو ئەسپ و گریفۆن (کە بەدەنی شێر و بال و سەری ههلوو گریی ئەسپ و تاجیکی وەك بالی ماسی و ئەبوالههول و...)یان پێوهیه. لەو سەفەتەئە ئەوکاتدا

196- 8 . 17 The pinches. The Cappodocian Tablets of Uverpol LAAAI pL. کە ئەویش لە لینکۆلینەوهکانی ۱.م دیاکۆنۆف، لە لاپەری ۴۹ بە دواوه.

197- لە سالتنامەکانی ناشور ناسیرپال IV.111 دواي. ARAB. ۳۷ S. ، لە AKA بروانه.

هیندیک شتی سەرنجراکیش کە زۆر شتی گەلیک کۆن و ئەساتیری و ئەفسانە و کتیبە کۆنە ئیرانییهکانی وەك ئەویستتاو بە تاییهتی ئەساتیری خۆشەویستی کاسییەکان و نیشانەئە رۆژو شکی رەزمی بادامی کەخۆی رەزمیک بوو دەنوینن و دەخەنەوه بیر.

کاسییەکان لە سەرتاوه بوتیان پەرستوه و خوی گەورە ئەوان ئیلاهی شەمس یا "سریاش یا شوریاش" بوو، کە "ساخ"یشیان پێگوتووه. لە خواکانی دیکە ئەوان "شیمالی، ئیلاهی جیا" و "شبارو shibarou" و "شوکامون یا شومو Shukamon" خوی ناگری ژێر زەوی ویدەچێ ئەم برۆیه لەههلوچوونی ناگری بۆرکانەکان، یا مەشخەلی کلپەئە نەوت وەرگیرایی.^{۱۹۸} چەند خودایه کیتیریش لە قەوم و تیرە دیکە هاتوونە ناو بیرو باوهری ئەوان وەك خوی ههوره تریشقه و باران "ئوبریاش و بوریاش" کە لە هیتیتەکانیان وەرگرتووه یا خوی پارێزەری بنەمالەئە شای بە نیوی "ئیمیریا Imeria" ههرحەند بیرو برۆی تیرەو تاییهتەکانی قەدیم زۆر جار لەگەڵ یەکتەر جیاوازیان ههیه، بەلام بونی پێوهندی لەنیو هیندیک لەخواکانی کاسی لەگەڵ هیند و ئەوروپاییهکانی ئاریایی حاشا هەلگهگره و زۆر جار خواکانیان یەکتەر دەرگهوه، وەك "سوریاش"ی کاسییەکان لەگەڵ سوریا هیندی، "هلیوس یونانی" و هوری ئیرانی، بوریاش خوی تۆفان کە لەگەڵ "بوریاس"ی یونانی یەکن. سەرهپای ههمووی ئەوانە کاسییەکان زمانی خۆیان کە قەوقازی بوو¹⁹⁹ بەسەر پادشاکان و گهوره گهردەکانی هیندو ئەوروپاییا سەپاندووه، دیارە زۆر وشەئە هیند و ئەوروپاییش چۆتە نیو زاراوهئە ئەوان. ههروهك بۆگاش یا بوغاش کە بە مانای خوایه کە لە زمانی فارسی کۆندا بە "بەغ" هاتووه. لە سەردهمی پادشاکانی کاسیش وشەگەلیک هەن کە ریشەئە ئیرانیان ههیه. وەك "ئارتاتمه Artatema" یا "شوترنه Shoutarna" و "تۆشرته Toushratta".

لەم زانیاریانە را دەردەکەوێ کە کاسییەکان خاوهنی دوو زمان بوون، یەکیان زمانی عامی و گشتی خەلک کە ریشەئە قەوقازی ههبووه و ئەویتر زمانی ماقولان و دەزگای حاکمە و پاشاکان کە ئەوهیان ریشەئە هیندو ئەوروپایی ههبووه.^{۲۰۰} وەك دەزانین ئەو رەوشە لەزۆر شوین باو بووه، ههروهك زمانی دەربار یا بنەمالەکانی شا یانی ئەشکانی، یونانی بوو بەلام خەلکی ناسایی بە زمانی ئیرانی ناخاوتوون.

m No. 3176h198 A.Deimel.Pantheon Babytoniacu و لە لۆغەتنامەئە کاسی - ناکادی بروانه.

199- بە زمانی قەومەکانی مەلبنەندی زاگروسیان گوتووه قەفقازی.

200- کورد و پێوهندی نژادی و میژوویی ئەو ل ۴۰.

له سهده كانی دواييش دا رپورده سمی وا هه بووه كه له ناكامی دهسه لاتی قهومیدا زمانی خاوهن دهسه لاتی و داگیركهر له نیو دهزگای دهسه لاتییدا پهره ی سه ندووه، كه چی خه لکی ناسایی به پراویژی خویان دواون و بیرو بروای خویان پاراستوه، بۆ وینه زمانی عه رب و مه غوله كان له و ناوچانه ی گرتوویانه، یا زمانی ئینگلسی و فهره نسی و ئیسپانیایی له و شوینانه ی نه فریقا و ناسیا و ئه مریكا كه وهك كۆلۆنیال به دهستیانه وه بووه. 202-201

شوینی تیكه ل بوون و تیكه به زینی فهره نگی كاسی له گه ل فهره نگی هیند و ئه وروپایی مه سه له یه كه هه موو كات جیگه ی باس و ده مه ته قه بووه به شیکی زۆر له شوینه وارناس و رۆژه لاتی ناسان له سه ر ئه و بروایه ن كه لوپستان له م بواره دا یه كه م شوین بووه، ئه وه ش ده گه ریته وه سه ر ئه و بۆچوونه كه كۆچی نه ته وه ئارییه كان بۆ رۆژئاوا زۆر به له سه ره خۆیی و ورده ورده به ئه نجام گه یوه. كه وابوو ده بی سهرنج بده یه نه وه هه روهك جه ماعه تیك تیره كانی گۆتیان جیا له یه كه تر هیئاوه ته به رباس و ئه و باسه ش هه ر ناوا دینه گۆرئ، به لام ئه و مه سه له له دوو حال دا خۆی ده بی نیته وه، یا كاسییه كانیش وهك تیره كانی دیکه ی زاگرو س ئاریایی بوون و بهر له قه ومه كانی سه ركه وتووی دوا یی هاتوون كه له م حاله دا بیگومان تاییه تمه ندی و فهره نگی و بیرو بروای ئه وانیان بووه - هه روهك ئامازه مان پئ كرد نیوی گه ره پیاوان، شاكان و خودا كانی كاسی و هیند و ئیرانین، ئه گه ر واش نه بی ده بی بروامان به وه هه بی كه كاسییه كان له بنه په ترا له سه ر ئه م خاكه ژیاون و ورده ورده له گه ل ئاریاییه كان دراوسییه تیان هه بووه پیوه ندیان پیکه یئاوه و كه وتوونه ژیر کاریگه ری فهره نگی و بیرو باوه ری ئه وان و له ناكامدا نیوی خوداكان و پاشاكانیان له وان وه رگرتوه. چونكو به درژیایی میژوو هه ر چینیی سه ره وه بهر له خه لکی ناسایی كه وتۆته ژیر کاریگه ری فهره نگی خه لکی دیکه. به ئه زمون ده ركه وتوووه كه خه لکی ناسایی دره نگر له داب و نه ریت و بیر و باوه ری خویان ده ست هه لده گرن. 203 له م

201- بۆ زانیاری زیاتر له Arch .or.p.190 له Contenau بره وانه.

202- ته نانه ت له ولاتیکی گه وهری وهك هیندوستان له دوا ی وه رگرتنی سه ره خۆیی تا ئیستا نه یانته وانیوه له ژیر زالی زمانی ئینگلیسی خویان رزگار كه ن.

203- له هه لومه رچی ئیستاشدا، له هه موو كۆمه لگایه كدا چینه تاییه ت و شازه كانی كۆمه ل زووتر ده چنه ژیر کاریگه ری كۆمه لگایه كیتر، بۆ نمونه ئه وان زووتر ده چنه شوین فیربوونی زمانی بیگانه و زووتر مۆدی لیباسی تازه وه رده گرن.

بواره شدا كاتیک نیوی پادشاكان و خوداكان له نیو قه ومه كانی زاگرو س چ لیلۆ بن و چ كاسی ده بیین هه ر به و هۆیه یه كه باسنا كرد، توژی سه ره وه كه نیویان ماوه ته وه و ناسه واریان لی به چی ماوه له م یاسایه به هره مه ند بوون. ناكامه كی هه ر ده بیته ئه وه كه نه ته وه ئاریاییه كان یا هیند و ئه وروپاییه كان هیدی هیدی له ژیر زه ختی جۆراوجۆری (سروشتی و ئیسنانی و ...) هاتوونه رۆژئاوا، به گشتی ئه وانه تیكه لاویك له و قه ومه كۆچه ری و هیرشكه رو نیشته جیبانی ئه سلی ئه م ناوه بوون كه له گه ل چوونه پیتی ره وتی میژوو- خانه خوی و میوان - به شیوه یه ك تیكه لبوون و به یه كه وه گریدراون كه جیاكردنه و هیان له یه كه تر زۆر زه جمه ته.

ئه و هیند و ئه وروپاییه نی كه له باكووری ده ریای خه زه رو قه وقاز یا خوراسان به ره و رۆژئاوا جولاون بوونه دوو لقی جیاواز له یه كه تر. ده سه ته یه كیان روویان كرده باشووری رۆژه لاتی و ولاتی هیندوستان و زمانی سانسكریتیان له وئ ره واجدا و ده سه ته كی دیکه به ره و رۆژئاوا زاگرو س رۆیشتن و له گه ل ئه و قه ومانه ی پیشت ئامازه مان پئ كردن وهك كاسییه كان و لیلۆییه كان تیكه ل بوون یا بوونه دراوسی. تا ئه و جیبی كه فهره نگی و بروا دینیان تیكه لاو بوو، هه ر دوو لا شتی له یه كه تر فیر بوون، بۆ وینه قبوولكردنی خواكانی قه ومه تازه هاتووه كان له لایه ن قه ومه كانی مه نزوومه ی زاگرو س، وهك خوی هه تا و یا "سوریا Surya" یا خوی تۆفان Burya و ته نانه ت وهك ده لئین ریگه ی كه لك وه رگرتن له ئه سپیش له وان فیر بوون.

میستیر هول نووسه ری كتیبی میژوی كۆنی رۆژه لاتی نیزیك بروای وایه زمانی كاسییه كانی ئاریایی بووه و چهند نمونه یه كیشی هیئاوه ته وه. هه رچه ند زانیاری له سه ر زمان و شارستانیه تی كاسییه كان كه مه، به لام ئه وه ی هه یه ده توانی نیشانده ری له میژینه بوونی قه ومیه تی ئه وان بی. قه ومی ناویراو زۆر بهر له پیکه اتنی ده سه لاتی بائیل له عاملانندی ئه سپدا پسپۆر بوون و بۆ كه لك لی وه رگرتنی بائیلیان ده یان ناردنه ئه وئ، ئه وان هه ره ها له مه ر كشت و كال زۆر شاره زا بوون.

كاسییه كان دوا ی 577 سا ل حكومه ت كردن (1749 - 1171) له بائیل و ده وروبه ری ئاخرییه كی به هۆی حوكم پانی گه وهری ئیلام (كوتیر ناخونته Kutir Nahhounte" له حوكم وه لا نران. له ناسه واری جۆراوجۆری وهك نووسراوه ی به ردینی "نارام سین" هه ره ها له سه ر به رده نووسراوه ی یاسا كانی حه موورایی و... له مه ر تالانی بائیل به هۆی ئه و حوكم پانه ی ناومان برد زۆر شت گوتراوه و نووسراوه. به تاییه تی له گرتنی شاری "ناشوناك یائیشۆ نوكو" كه له

دهستی کاسیبه‌کان دا نه‌بووه، که "شیل"یش همر باسیکردووه. ²⁰⁶⁻²⁰⁵⁻²⁰⁴ ټو سهرچاوه یه‌کینک له سهرچاوه ههره به نرخه‌کان له‌سهر میژووی ټو سهرده‌مه‌یه. کاسیبه‌کان له‌باری پیتشکه‌وتندا به دوو به‌ش هه‌لده‌سه‌نگیندرین، یه‌که‌م ټوانه‌ی زیاتر له‌گه‌ل بابیلیه‌کان پی‌وه‌ندیان هه‌بووه که زۆر پیتشکه‌وتووتر بوون و زیاتر گه‌شه‌یان کردوه، دووه‌م ټوانه‌ی که له‌نیو کیوو کیوپاره‌کاندا ژیاون که‌متر پیتشکه‌وتوون.

سوڤاری و میتانی:

سوڤاری یا سوڤارو که‌هه‌مان هۆزیه‌کانن ²⁰⁷ بۆ یه‌که‌م جار له له‌وحه‌یه‌کدا ده‌رکه‌وت که له "لوگال نانی میند و Lugal Any mendo" ی حاکمی سومیر له‌گه‌ل وینه‌ی "سوپر Supir" له سده‌ی سی‌هه‌می پیتش زاین ماوه‌ته‌وه. ټوه‌ش هه‌مان شته که له ناسه‌واری به‌جی‌ماو له "نارام سوئن = نارام سین" ی ناسووری به‌نیوی "سوڤارتیم" دا نووسراوه، ټم وشه نای ټو پارچه‌خاکه‌یه که له سنووری باکووری نیلام تا کیوی "نامانوس" درپژده‌ی هه‌بووه ²⁰⁸ و تیره‌یه‌ک ههر به‌م ناوه‌ تیتیدا ژیاون که‌یه‌کینک له چوار ده‌سه‌لاتی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی ټوکات واته (میسر - هیتیت، کارودنیایش و میتانی) بوون (سه‌ده‌ی ۱۶ ی پیتش زاین). سوڤارو یا سوڤاری به‌گویره‌ی لی‌کۆلینه‌وه و بئ‌ټم لاو ټه‌ولا نیوی تیره‌یه‌ک بووه که له‌سهر خاکی "میزوپوتامیا" یا بین‌النهرین و زاگرووس و سووریه و ئانادۆلی (تورکیه) ده‌ژیان. ²⁰⁹ هیندیک له رۆژه‌لاتنسه‌کان له‌سهر ټو پروایه‌ن که میتانییه‌کانیش لقی‌ک له سوڤاروکان بوون ²¹⁰ ههرچه‌ند که هیندیکیش ټوان به‌کاسیبه‌ی یا له کاسیبه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن. ²¹¹

204- به‌بروای نووسه‌ری ټم کتیبه‌ ټو شاره‌ ده‌گه‌ل ټه‌رشوینیه‌ی نیستا شاری "اوشنویه" یا شنۆیه‌یه‌ک ده‌گریتته‌وه و ههر یه‌کن.

205- جه‌دوله‌ی Del en perse VH=XXIX.

206- له هیندیک کتیبان دا کوتر ناحوتته‌را Shutruk-Naxxunte شو‌تروک ناحوتته‌ نووسراوه.

207- میژووی کوردو کوردستان نووسینی محمد ټم‌مین زه‌کی به‌گ، وه‌رگیندرای (حبیب‌الله تابانی)

208- ټو کیوه‌ ټه‌ورۆ له‌نوستانی "ټه‌تا" ی تورکیایه‌و ریگای ناسنی حه‌له‌ب بۆ ټه‌تا له‌ژیر ټو کیوه‌ ده‌روا.

209 قه‌ومه‌کانی میزوپوتامیا، پرۆفیسۆر نیسپایزیر.

210- هه‌مان سهرچاوه‌ لاپه‌ره‌کانی ۱۲۸ و ۱۳۵.

211- وه‌ک "سرکینگ" نووسه‌ری میژووی خاکی بابیل.

به‌شی رۆژئاوای خاکی سوڤارو، به "هووری" ناسراوه، ²¹² رای‌گشتی ټه‌وه‌یه که دوو تیره‌ی (میتانی و سوڤارو) دوو لقی تیره‌یه‌کن و به‌لگه‌نامه‌یه‌کی یه‌کجار زۆر - زیاتر له‌چهند هه‌زار که له "بوغار کوی" و که‌رکوک دۆزراوه‌ته‌وه ټو بوچوونه‌ ده‌سه‌لمینن. ته‌نانه‌ت "جینسین Gensin" له‌و پروایه‌ دایه‌ که "میتانی" له‌قه‌بی تایبته‌ به‌بنه‌ماله‌ی شایه‌تی بووه و به‌خه‌لکی ناسایان گوتووه سوڤاری. ²¹³ ههر ټو رۆژه‌لاتنسه‌ خاکی میتانییه‌کانی به "هانگی گالبات Hani galbat" ناوبردووه و ده‌لی پیتته‌ختی میتانییه‌کان شاری "واشوو گانی Washshu gani" بووه.

میسرییه‌کان به میتانییه‌کانیان ده‌گوت "ناهاری" که دوور نیبه له‌ته‌وراتیان وه‌رگرتیبه‌ له‌ویدا میتانییه‌کان به "نارام - ناهارم" نیوبراون و ²¹⁴، به‌وته‌ی شیخ محمد مردوخ له‌به‌ر ټه‌وه‌ی پیتان گوتوون نه‌ه‌ری یا ناهاری که له قه‌راغ رووباری دیجله‌ ژیاون. ²¹⁵

"تینگلات پلازیزیری هه‌وه‌ل (۱۱۱۵ - ۱۱۰۰ ی به‌ر له‌ زاین)" پادشای ناسوور چهند جار هیرشی کردۆته‌ سهر خاکی سوڤارییه‌کان و جاریک شاری "شیریش" ی که له‌شاره‌ گرینگه‌کانی سوڤار بووه‌ گه‌مارۆ داوه و هه‌ره‌شه‌ی له‌حکوومه‌ته‌که‌یان کردووه. ²¹⁶ به‌لام هه‌موو جارێ خه‌باتکارانی سوڤاری و کارتیی و موشکی، که به "ماریا" نیویان ده‌رکردبوو که به‌مانای پالنه‌وانه، ²¹⁷ پیاوانه‌ به‌رگریان ده‌کردو پاشه‌کشه‌یان به‌ ناسووریه‌کان ده‌کرد، به‌لام له‌ئاخریدا چهند به‌شیک له‌خاکی سوڤارییه‌کان که‌وته‌ ژیر ده‌ستی ناسووریه‌کان و ده‌وله‌تی سوڤاری هیدی هیدی به‌ره‌و شکست و نه‌مان چوو.

دوای تینگلات پلازیزیری هه‌وه‌ل، ټه‌داد نیراری دووه‌م Adad-Nirari (911 - ۸۹۰ ی به‌ر له‌زاین) و پاش ټه‌ویش ناسوور ناسر پال (۸۶۰ - ۸۸۵) به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتون. به‌گویره‌ی نووسراوه‌کانی ناسووری که سهرچاوه‌ی گرینگی لی‌کۆله‌ره‌وانن ناسوور ناسرپال توانیبوو

212- سیر سیدنی نیسمیت له‌مه‌قاله‌یه‌ک دا که سه‌باره‌ت به‌ کورد نووسیبویه‌تی.

213- میژووی کوردو کوردستان له‌ نووسینی محمد مه‌ردوخ ل ۶۶ به‌رگی یه‌که‌م.

214- فه‌سلی ۲۴ سه‌فه‌ری ته‌کوین، نایه‌ی ده‌هه‌م.

215- میژووی کوردو کوردستان، به‌رگی ۱ ل ۶۷.

216- میژووی گشتی میژوو نووسان، نووسینی مراد به‌گ، به‌رگی ۲ ل ۳۸۱.

217- ل ۸۸۷ له‌ میژووی قه‌دیمی ناسوور، Contenau arch.or 11 p.887.

هه ورامان بگرئو و شارتيكى نوئى به نيوى "دوو ناشوور" له جيگه شارى كۆن "ئاتيلا Attila" بنياد بنى. ^{۲۱۸} له ناخريدا شل نه سري سيتهم له سالى ۸۵۶ى بهر له زايين يه كيك له فرمانده كانى زاگرۆسى به نيوى "يانزو" پاش هيتانه ژير ركيڤى خۆى كرده حاكمى ناوچهى "غرى"، به لام پاش به نيويك هه و هميره ياغى بوو و دهستى كرد به له شكر سازدان، جگه له ناوچهى غرى به شيكيشى له خاكى "ماد = مادائى) له دهووبه رى سه قزى نيستا گرت و ويتهنى پادشاي ناشوورى بۆ پهرست له وئى قايم كرد. ^{۲۱۹} له تهواوى هه و ماوه دا ناوچهى "زاموا = شاره زوور" له بهردهستى ناشوور يه كان دابوو، تا دهولته تى Haldia = خاليدى كه له هه رمه نستان پيڤهاتبوو، دهستى به سه ر داگرت و به خاكى خۆيه وه لكاندو بۆ يادى هه و سه ركه وتنه به رديكى له مله يه كى هه لگه وتوو له باشوورى ده رياچهى ورمى و ناوچهى شنۆ له سنوورى نيستاي شيران و عيراق و توركيه تاشى و داينا كه هه ورو شوئيكيه به نيوى هه و به رده واته كينه شين Kela shin نيويانگى ده ركدوو. ^{۲۲۰} له و ريگه وته به دوا هه موو كات له نيوان ناشوورى و خاليديه كان و باقى تيره كانى زاگرۆس و دهولته تازه پيڤهاتوو هه كانى وهك "ماننايى" له باشوورى ده رياچهى ورمى (ناوچهى موكرىانى هه ورو كه بريتييه له "مه هاباد"، ميانداو، سه رده هشت، سه قز، بانه و دهرو پشتيان"، هه روه ها تيره كانى كۆچه رى تازه هاتوو بۆ هه و شوئيانه تيڤه لچوون هه بووه. هه م بارودوخه تا سه رده مى ده سه لاتى سارگۆنى دووه م (۷۲۲ - ۷۰۵ى بهر له زايين) كه هه ولى بۆ به رين كرده وهى خاكى ژير ده سه لاتى خۆى و داين كردنى ناسايشى هه ريمى خۆى وهك كوردستان و مانائى و خاكى ماده كان داو، شارى "كارشارو كين Karsharrukin"ى كه هه مان شارى "هارهار" بووه كرده ناوه ندى مه لبه نديك كه له كرماشانه وه تا هه مه دانى ده گرت هه و زۆريشى ته يار كرد. هه و رووداوه له نامه يه كدا كه له م دوايانه دا ده سته كه وتوو به جوانى باسكراوه. ^{۲۲۱}

- 218- ميژووى كوردو كوردستان، محمد مردوخ، بهرگى يه كه م ل ۶۶ و بنه مالهى ئاريايه كان مظفر زنگنه ل ۸۴.
- 219- ل ۲۷۸ De la porte Evolution de phumanite t VIII
- 220- كيل Kel بهرديكه له لاي سه رى گلکو داده ندى، چونكو به رده كهى هه م شوينه سه زه، پييان كوتوو كيله شين.
- 221- ليتكۆلينه وه كانى شوينه وار ناسى له مه ر نيران، بيلين ۱۹۲۹.
- A.C.lie كه تيبه كانى سارگۆنى دووه م بهرگى يه كه م، پارس ۱۹۲۹.
3. Haipen ABL No.126 Wateiman RCAE 1.86

سارگۆنى دووه م له كه تيبه يه كدا كه له كۆشكى خۆى جيى هيشتوو، ويراى باس له سه ر هه و ديارى و شته بهرخانهى بۆى هاتوو سه باره ت به گرتنى شارى "كيشه سيم Kishesim" ويتهنى ئاريايه كان و خه لكانى به سه ل نيشته جيى زاگرۆسيشى نه خشاندوو. هه وانى به سه ل خه لكى هه و ده شه ره بوون پرچ و ريشيكي قولئى چينداريان هه بووه و پارچه يه كى بارىكيان لئى به ستوو، هيتديك له وان ته قيله يه كيان له سه ره و ده سرۆكه يان له ده ور هالاندوو. مراد خان يه كى قول قولئى ده به ردايه كه هه تا هه ژنزيان هاتوو، له سه ر پيچاويانه. چه كه كه يان بريتييه له رميكي دريژو قه لغان يكي چوار كۆش. ^{۲۲۲}

بابه تيكي سه رنج راكيش كه له سالتامه و نو سراوه كانى سارگۆنى دووه مدا هه يه بريتييه له چاوپيڤه وتنى له گه ل مرۆيه كه ئيمه هه و باش ده ناسين و نيوى "سيكاسار يا كياسارو يا هوخشته رى يه كه م" بووه كه له فه رمانه رهايانى به وه جى ماد بوو هه و كات له ريزى هه ميره كانى باره گاي "تالتاي Talta"ى له گه رره پياوانى ولائى ئيلى پى بووه.

ميئان يه كان له گه ل ميسر پيونه ندى دۆستانه ي باشيان هه بووه، به شيويه كه "نارتماته" كچى خۆى داوه به "توئمسى چوارم" يا فيرعه ونى ميسر.

هه روهك ئامارۆى پيڤه كان ميئان يه كان يه كيك له چوار هيزى گه وره ي سه رده مى خۆيانيان پيڤه هيتا، بويه ش كه نيرارى يه كه م پادشاي ناشوور له نو سراوه ي سه ركه وتنى خۆيدا خۆى وهك تيڤه شكيڤه رى شه روانانى به هيزى كاسى و گوتى و ليلويى و شوباريان يا ميئان يه كان ده ناسين، شلمانه سه رى هه وه ليش له سه ده ي سيزده ي پيش زايين و نو كۆلتى نينورتاي هه وه ليش خۆى به شاي دنيا، شاي ناشوور، شاي چوار ولائى دنيا (شاي كاردونياس، شارى ده رياى سه روخوار، شاي لوباريان يا ميئان يان) و سه رانه رى ولائى "نايرى" له قه له م ده دا. ^{۲۲۳}

له م دوايانه دا له نيوى به لگه كانى "ئامارنا" نامه يه كه له "توشراتا Toshrratta"ى پادشاي ميئان يه ده سته كه وتوو كه به زمانى ميئان يه ²²⁴ و ۶۰۰ ديره. "بورك" رۆژه لاتناسى به نيويانگ زمانى ميئان يه به تيڤه لاويك له زمانى قه وقازى ده زانى.

- 222- تيرودان زين Thureau dangin كتيبي له شكر كيشى سارگۆن له جارى هه شته مدا، پارس ۱۹۱۲.
- 223- له به لگه ي 1 KAH و ۱۱ كه له AVIV له لاپه رده ي ۲۶۵ به دواوه بروانه.
- 224- يانى زمانى كوردان، مه نزومه ي زاگرۆس.

نیوی پادشاکانی میتانی و سوباری زۆر له نیوه کانی هیندی نیزیکن و خواکانیشیان نیوی هیندی و ئیرانیان هه بووه. وهك "اندرا Andra"، "واردونه varduna"، "میترا Mithera"، "ناساتیا Nasatyas" و... ئه و رقه مانه ی که میتانی و سوبارییه کان که لکیان لئ وه رگرتون "سانسکریت" ن.

دابهش بوونی چینه کانی وهك بهشی زهوی و زارو کاری ئاسنه واله و... له سهردهمی میتانییه کاندان نیشاندهری پيشکهوتنی زیاتر بوون.^{۲۲۵}

نایرییه کان "Nairi":

ههروهك تا ئیستا باسناکردوهه ئه و تیرهشیان وهك ئهوانیتر له کتیب و بهلگه جۆراوجۆره کاندان به جیا هیناوهته بهرباس، له حالیکدا نووسهری ئه م کتیبه برۆای وایه که له مهرب ئه م تیره شه وه وهك وشه ی گوتی یا کوتی به ههله چوون. ههروهك پيشتر گوتمان له و بهلگه نامانه ی به دهستانه وهن، میسریه کانی کۆن به میتانی و سوبارییه کانیان گوتوه "ناهارى" که چی ئه م وشه نیوتیک بووه بۆ هه موو دانشتوانی مهلبه ندى زاگرۆس و ته نانه ت له ته وراتیشدا له بهشی ۲۴ ی سه فهری هاتنه بوون (ته کوین) ههروه ها له نایه تی دهه می فه سلئ نۆزده ی کتیبی یه که می میژووی رۆژگاریشدا هاتوه و به روونی و راشکاری هاتۆته گۆرئ، که واته ده توانین بیژین وشه ی نایرییش گۆرانیکی له فزییه له وشه ی "ناهارى". چونکو ناھارییه کان یا خه لکانی زاگرۆس (به لیکدانه وهی زۆریه ی حکومه ته کانی دراوسی) حکومه تیکى به توانایان هه بووه، هیندیك کهس له بهر دوور کهوتنه وه له مه سه له که و تپه پر بوونی زه مان ئه وانیان جیا له تیره و تایفه کانی زاگرۆس و به وینه ی تیره یه کی سه ربه ست ناساندوهه.

هیندیك که سیش له سه ر ئه و برۆایه ن که نایرییه کان یه کیک له و تیرانه ن که میتانی و سوبارییه کان پیکهیتناوه و دوایه به هیز بوون و نیویان هاتۆته نیو نیوان و ناوبانگیان ده رکردوهه.^{۲۲۶} به برۆای نووسه ری ئه و دیرانه ئه و بۆچوونه ناشئ راست بی، چونکو سه رده می ده سه لاتى میتانی و سوبارییه کان ناشکرا و روونه، مه گه ر بیژین له ناوچه یه ک له

225- له نووسراوه کانی T.Bwrton Brown و ب.ب. بیوتروسکی به نیوی شوینه وارناسی قه قغاز ل ۵۷ برۆان.

226- میژووی کوردو کوردستان، عه للامه محمد مه رده و خ به رگی یه که م ل ۷۱.

مهلبه ندى ژیر ده سه لاتى ئه واندا (سوباری و میتانییه کان له لایه ن ئه وانه وه ئیداره ی حکومه تیان پی ئه سپیتردایه). ئه وه زیاتر له عه قل نیزیکه و ریی تیده چی. چونکو ئه وه ده زانین که خه لکی زۆریه ی حکومه ته کانی دراوسی، هه موو قه ومه کانی دانیشتووی کوردستانیان به م شیوه ناو ده برده.

که واته ده کرئ بلین دراوسییه کان به راویژی خۆیان به "ناهارى" یه کانیان گوتیب "نایری" و ئه وانه له راستیدا له ریزی دریزه ده رانی ده سه لاتى میتانی و سوبارییه کانن و له دریزه ده انی حکومه ت دا له گه ل قه وم و ده ولته کانیتر تیکه له لچوون و شه پر و شۆریان بووه. بۆیه کاتیك له دیرۆکدا ده خوینینه وه که تیگلات پلازیزی هه وه ل حوکمرانی ئاشوور گوتویه: له ده شتی "ملازگرد" یا له ده قهری "کوتموخ" ی نیوان (دیجله و ئارارات) له گه ل ۲۳ والی نایری شه ری کردوه، له راستیدا له گه ل والیه کانی هه لبژارده ی میتانی و سوباری شه ری کردوه که "ناهارى" و نایری "یه کانیش له ریزی ئه واندا بوون.

به لام ئه وه ی لیرده نا بی له بیرمان بجئ ئه وه یه نایری یا ناھارییه کان تیره یه کی مه نزوومه ی زاگرۆس بوون. به پیئ ئه و به لگانه ی به ده سته وهن، له ریزی ئه وه لئ قه ومه کانی سه رده می مرۆفایه تین که له تیره جۆراوجۆره کانیان یه کیه تیه کیان پیکهیتناوو که نایرییه کانیشیان له گه ل بووه و ئیزنیان به ئاراراتیه کان دا پایه ی یه کیک له حکومه ته به تواناکانی سه رده می خۆیان دابریژن، که پانایه که ی گه یشته قه راخه کانی رۆژئاوای ده ریای خه زه ر "کاسپین"^{۲۲۷}. هه ر له بهر ئه وه شه که زۆریه ی رۆژه لاتنسه کان و لیکۆله ره وان به و حکومه ته یان گوتوه ئورارتویی یا نایری. ئه گه ر تا قمتیک له کوردبوونی به شیک له ئاراراتیه کان که خۆی ئه وان به "بیئائینلی Biainnli" نیو ده با. ته وراتی عه ره بی به ئاراراتی^{۲۲۸} و بابیلییه کان به "اوراشتما Urashtma" یان ده ناسن، گومانیان له وه دا نییه که ئه وان "ناھارییه کان یا نایرییه کان" کوردن و ئه و شوینه وارانه ی که له شوینی جۆراوجۆری وهك ئازه ربا یجان (ماد کوچک) و کوردستان، به ستام اوغلو، ئوزوپ تپه له "ماکو"، به رده نووسراوه که ی "سه قین دل" له کیوی زاغی، رزقانی ئه هه ر، رازلیقو نشته بان له سه را، داش ته په ی میانداو و کینه شینی شنۆ که

227- مه قاله ی که تیه کانی ئوراتوش، به ستام ماکو، له نووسینی E. V. Schuller ل ۱۶۷.

228- راپۆرته کانی ناسه وارناسی له ئیران ل ۱۶۷.

له ۸۲۵ی بهر له زابین هه لقه ندراده، هه موویان له وان به جی ماون و توانا و دهسه لاتی ئه و حکومه ته نیشانده دن.

بۆ شاهیدی سه مانندی بۆ چونه کانی سه ره وه ده توانین ئاماژه به وه بکهین که له به لگه و په رتوکی کۆندا باس له تیره یه که به نیوی نایری نه کراه. ته نیا له سه رده می ناشوریه کاندای ئه ویش له سه رده می تیگلات پلازیری هه وه ل که مینک پیتشو دوا ئه ویش نیویان هاتۆته نیو نیوان. کتیبی زۆر به رخی "نه نسکلۆپیدیای ئیسلامی" شوینه واری هه میسه زیندوی به ره می پرۆفیسۆر مینۆرسکیش "ئاماژه به م سه له یه ده کا. دیاره ئه گه ر ئیمه له سه ر ته وای ئه و شه رو تیکه ه لچوونانه باسبکهین له مه به سستی سه ره کی به نه رته تی دوور ده که وینه وه.^{۲۲۹} نابج ئه وه ش له بهیر بکهین که ئاشوریه کان، ته واری دانیشته وان و عه شایره کان که له سه رچاوه کانی دوو شه تی دیجله و فورات و ولاتی دیاره کر، خه رپووت و درسیمی ئیستا، له شاخی بتلیس و توروو ژیاون به نایری ناسیوه. ئه م هه ریمانه هه موو نیشتمانی "کوردان" بووه. له ۴۰۱ی بهر له زابین یانی له نیوه راسته کانی ده سه لاتی هه خامه نشیبه کاندای^{۲۳۰} هه ر ئه و ده قه ریه که دواتر نیوی "کوردوین"ی به خۆه گرت و قه ومه کانی دانیشته وش به کاردۆخی و کاردوش، کاردوخی و کاردشوی نیو ده بران.

ئه و ولاته ی که به نیوی نایریه کان ناسراوه هه مان خاکی میتانی و سوپاری بووه که له هه ری می زیی گه ورده ا هه لگه وتبوو، ئیستاش هیندیك دیهات و ناوچه ی ئه و ده قه ره وه ک "نری" له ناوچه ی شه مزینان یا شه مدینان، یا له سه نی ئه ورۆ نیوی ئه وانیان هه ر له سه ر ماوه. له هه ر حال دا ئه گه ر تیره یه که به نیوی "نایری" حکومه تیان دامه زرانیدی هه ر له مه نزومه ی زاگروو و له میتانی و سوپاریه کان بوون و وه ک باقی قه ومه کانی دیکه ی "میزوپوتامیا" یا "دووجۆمان"یش له پیتشینانی ماده کانن.

به وته ی محمد جه وادی مه شکوور، نایریه کان نه ته وه یه کی ئاوه دانکه ره وه و ده ست ره نگین بوون و له شارستانیه تی پیتشکه وتووی دنیای کۆن به هه ره مه مند بوون^{۲۳۱} و له ناسین و برده

229- بۆ ئاگاداری زیاتر له و شه رانه له کتیبی میژووی کۆنی رۆژه لاتی نیزیك، نووسینی میستیر هۆل له لاپه ره ۶۲ به دواوه له میژووی ناشوور نووسینی میستیر کینگ بروانن.

230- میژووی "کوردو کوردستان"ی شیخ محمد مردوخ بهرگی یه که م ل ۷۲.

231- میژووی ئورارتو به ره ده نوسراوه کانی ئورارتوئی له نازه رباجان ل ۷.

پیتشی کاروباری کشت و کالی خه لکی ژیر ده سه لاتی خۆیاندا کاریگه ری به رچاویان هه بووه.^{۲۳۲} له شیوه ی ئاواشتن و هه لگه نندی کاریزه و به ره به ستدا زۆر شاره زا بوون، به شیوه یه که که له ۷۰ کیلۆمیتری را ئویان گه یاندۆته "توشیا یوان"ی پیتته ختی خۆیان، ئه و کاره شیان له سه ر نیوی سمیرامید یا "سمیرامیس"ی مه له که ی کۆن و باستانی ناشوور جیبه جی کردوه.^{۲۳۳} توانده وه ی ناسنه واله و دروستکردنی هه مه جۆر که ره سته ی کارو خشل سازکردن له م سه رده مه دا زۆر وه اج بووه. هه ره ها شارسازی و مێعماری شاری و میچ دروستکردنی ... له ریزی پیتشکه وته کانی سه رده می نایری یا ئورارتو ییه کانن.^{۲۳۴}

زمانی نایری له زنجیره زمانه کانی قه وقازیبه و له ده سته زمانی هوریه کانه،^{۲۳۵} نووسینه که یان دووجۆر بووه، بزماوی و هیروگلیفی.^{۲۳۶} ریکخست و به ش کردنی ولات به شیوه ی پاریزگا یا محافیزی، هه ره ها سیستمی ده سه لانداریی میراتی و پشت ئه ستووری به ره وته ی کۆیله داری و ... له تاییه تمه ندیبه کانی ده وه ته ی نایری یا ئورارتو بووه.

کارده خوی - کوردوین "Kurdoen":

له کتیب و میژو کۆنه کان و نوسراوه ی رۆژه لاته ناساندا ئیمه چاومان به هیندیك نیوی دیکه ش ده که وئ که دانیشته وی کوردستان بوون و چه ند حکومه تیشیان پیکه پتانه وه، ئه وه ئیمه دیتیتته سه ر ئه و پرۆیه که سه رنجی خویته رانی به ریزی ئه و کتیبه بۆ باسیکی زیاتر له سه ر ئه و مه سه لانه ی پیتشتر لییان دواوین رابکیشین. یه که له و تیرانه ی که به پرۆای نووسه ر هه ر له و تیرانه ی پیتشووی کورده و ته نیا به هۆی تیکه لای له گه ل زمان و زاراوه جۆراوجۆره کان شیوه ی پیتشووی خۆی له ده ستداوه و ئه وه نده گۆراره که وه ک تیره یه کی جیاو سه ره به ست له تیره ره سه نه کان ده ناسرئ، ئه ویش تیره یه که که رۆژه لاته ناسان پیتیان گوتوون کارده خوی و

232- م.ا. دیاکونۆف میژووی ماد ل ۷۴.

233- میژووی ئه رمه نستان، بهرگی یه که م لاپه ره کانی ۲۱ و ۲۲.

234- بۆ زانیاری زیاتر له م باره له کتیبه کانی مێعماری ئیران نووسینی ئارتوور پوپ، میژووی باستانی ئیران له سه ر بنه مای ناسه وارناسی به قه له می هیرتسفیلد و میژووی سه نه ته کانی ئیران له لاپه ری ۵۵ به دواوه، هه ره ها کتیبی نازه رباجان له گه شتی میژووی ئیران بچوینه وه.

235- میژووی ئه رمه نستان بهرگی ۱ ل ۳۱.

236- میراتی دیرین (باستانی) ئیران، فرای، ل ۱۱۱.

كاردۆخۆی و كاردۆشى و ... نىيى ئەوانە كاتىك كەوتۆتە سەر زاران كە گزىنفۆنى سەردارى يۆنانى لە كىتەبى بەناوبانگى خۆى بەنىيى "گەرئەنە دەهەزار كەس" دا وىپاى باسى گەرئەنە بۆ (يۆنان) يا باشتە بلىين وىپاى ھەلەنەنەى لە نىيران را بۆ يۆنان دەنوسى كە چۆن ھەرەك پىشتەر باسانكرد، لە دەفەرى ھەكارى و نانتى توروس و كوردستانى ئەسلى لە گەل خەلكى دەفەرەكە توشى تىكەھەلچون بوو و زۆر بەلاى بەسەر ھاتوو جەماعەتتىكى زۆرىشى لى كۆژراو. ھەر ئەو سەردارە يۆنانىيە بە خەلكى ئەو مەلەبەندەى گوتوو كاردۆخۆى، چۆنكو لە سەردەمى بەر لەمىژوو نىزىكتىن زەمانە لە ئىمە زۆرەى رۆژھەلاتناس و مېژوو نووسان ئەو نىيەيان قبوڵ كردوو، بەلام بە ئاكام لىوەرگرتنىكى نادروست. چۆنكو ئەو خەلكەى لەسەر خاكى كوردستان لە گەشتى گەرئەنە كەيدا لە گەل گزىنفۆن شەريان كروو ئەنە بە يەك تىرەى ناساندوون و زۆرىشيان تەعبىر و لىكدانەو لەسەر نووسىون، تا ئەو جىگايەى وەك لەسەرەتاي ئەم كىتەبى دا لە بەشى رەگەزناسى ئامازەمان پىكرد، نىويان بە شىوئى جۆراوجۆر و خەيلاوى ھاتوو و بە ھەموو شىوئىكىيان بەستوونەتەو جگە لە كوردستان.^{۲۳۷}

ئىمە دەزانين كە زۆر پىشت پاشەكشەى گزىنفۆن بەو خەتەدا خەلكانىك بە نىيەكانى وەك (كاردۆخۆى) برىتى لە گۆتى و كوتى و ... لەسەر ئەو خاكە ژيان و تەنانەت حكومەتتىكى بەتواناشيان بەنىيى "كاردۆنيايش" پىك ھىناو كە بە كىك لە چوار دەولەتەكانى ئەو سەردەمە بوو. بە گۆيرە بۆچوونىك كە پىشتەر ئامازەى پىكراو بە زۆر دەليل و ھۆكار، بەك لەوان جۆراوجۆرى زاراوى خەلك و تىكەلاوى ئەوان ئالوگۆريان بەسەر داھاتوو و لەنىو نەتەوەكانى دىكە و دراوسىيەكان دا يا لە لای كەسانىكى وەك گزىنفۆن كە بە ناچارى تىك ھەلەنگوتوون بە شىوئى جۆراوجۆر باسيان كراو و نىويان براو. بۆ وىنە ئەرمەنى پىيان گوتوون كورچىخ و ... بى ھىچ بىر لى كردنەو ھەك دەبى قبوڵكەين كە تىرەيەكى جىباوازمان بە نىيى "كاردۆخى" يا "كاردۆخۆى" و كاردوشوى و ... نەبوو و ئەو نىوئەش وەك گۆتى و كورتى و ... نىيى گشتى بۆ ھەموو خەلكى كوردستانە، بەلام بە زاراوى كابرەيەكى يۆنانى.

ھەرچەند ئەو ھەمان بەلاو پەسەندە كە كورد نەتەو ھەيكى ساكار نەبوو و نىيە و لە تىرەى جۆراوجۆر پىك ھاتوو و زۆرىش لەو تىرانە ھەن كە يا نىويان لە كىتەبە كۆنەكان دا نىيە و يا بە دەكەمەن نىويان ھاتۆتە گۆرئى. بۆ نمونە تايغەى "موسرى" كە بە و تەى "سرامستىد" ئەژدادى

237- بگەرئەنە بۆ لاپەرەكانى پىشوى ئەو كىتەبە و ئامازەيەك كە بە گورجى بوون و ... كاردووخىيەكانيان كردو.

عەشیرەى "مژۆرى" ين كە لە سەردەمى "سناخىب لە (۷۰۵ - ۶۸۲) ى پىش زابىندا ھەبوون و ھەرەك نىستا لە نىويان دوو لقى رووبارى "خازر" دا ژيان. ^{۲۳۸} يا "سیرت"ەكان كە لە باكورى زاخۆ دەژين و ئەورۆ بە "سیرد" دەناسرىن.^{۲۳۹}

لەم بابەتەى سەردەدا بۆمان دەردەكەوئى كە نىيى گۆتى لە سەردەمى "توگولتى نىبارى" پادشای ئاشوورو، "گاردای" زمان "ئاراد نانا" ى پادشای لاگاش يا كاردۆخى و كاردۆشى "گزىنفۆن" ھەموويان نىيى ھاوبەش بۆ ئەو نەتەو ھەى كە ئەورۆ پىيان دەلین "كورد" و ھەر لەو ناخە دا دەژين كە چەند ھەزار سالە شوى نىشتەجى بوونىانە تىيدا ژيان. ئەو ھەش بۆچوونىكە كە سەرەپاى ئەو ھەموو تەفسىرو شوبھاندەى كە زانايان و رۆژھەلاتناسان كروويانە، ھەموويان پىي لەسەر دادەگرن و دەيسەلینن.^{۲۴۰}

ئەو ھەشى سەرنج راکىشە كە جارچار نووسەران و مېژوو نووسان توشى ھەلەى مېژووبى بوون و دەنوسن: دواى ئەو ى مادو پارس دەسەلاتى لەمىژىنەى خۆيان لەكىسدا، پارسەكان كەوتنە ژىر حوكمى قەومى نوئى "پارتەكان = ئەشكانىيەكان" بەلام مادەكان خۆيان كىشايەو بۆ نىو چياكان و لە چياكاندا ژيان و ھەر بەم بۆنەو مېژوو كەيان لەژىر سەردىرى "كوردوان" واتە كوردەكاندا ماوئەتەو كە "گزىنفۆن" لەو دەفەرە كە بە قەولى مېجىرسۆن برىتى بوو لە لای سەروى "ئورفە بەرەو مووسل"^{۲۴۱} كە ھەر لە سەرەتاي مېژوودا لەوى نىشتەجى بوون توشيان ھاتوو و ئەوانى بە "كاردۆخۆى" ناو بردو،^{۲۴۲} كەچى ئىمە دەزانين كە گزىنفۆن لە كاتى شەرى نىويان دوو براى ھەخامەنشى (ئەردەشېرو دارىوش) بەم شوىنەدا تىپەرىو، ئەو ھەش روونە كە دواى پارسىيەكان جىنشىنەكانى ئەسكەندەرى مەقەلوانى (سلوكىيەكان) حكومەتيان كروو و دواى ئەوانىش پارتىيەكان يا ئەشكانىيەكان ھاتوونە دەسەلاتەو.

گەلۆ بە دواى ئەو قسە و باسانەى لەم بابەتەرە كروومانە دەگەينە ئەو قەناعەتە كە تا ئەو جىگايەى مېژوو لە بىرەتەى ئەو خاكە ھى خەلكىك بوو كە بەنىيى كورد دەيان ناسين. ئەو خاكەى كە لە باشورى سنورى ئاشوور واتە رووبارى "دىجلە" لە سەردەمى دەسەلاتى "تىگلات پازىرى

238- مېژوى ئاشوور ل ۳۳۲.

239- مېژوى سېر مارك سابكس.

240- وەك دراور، سرسىدنى ئىسمىت، ئىسپازىرو ... كە بۆ زانىبارى زياتر دەتوانن لە لاپەرەكانى ۶۷ - ۷۴ مېژوى كوردو كوردستانى م.مەردووخ برون.

241- دوو شارى باكورى عىراقى ئەورۆ.

242- لە لاپەرەكانى ۷۳ - ۷۴ ى ئەم كىتەبە پرون.

ههوه¹ ی ناشووری ههلهکهوتبوو و کوردی تیدا نیشتهجی بووه که له لایهن ههر قهومیتهک به چهشنیک نیویان هاتووو وه "قرد - کردوین، کاردوخی، گوئی، کورتی، کوتی و ...) بهلام سههراپی هه مووی ئهوانه نه خاکه که جی گوړکیی کردوو نه خه لک و دانیشتوووه کانیش جگه لهو قهومی ئیستا تیدا دهژین کهسیکیتر یا تیره کیتی لسی نه بووه. له بهر ئهه ئهسلهیه که نووسه ری ئهه کتیبه وای پی باشتره له جیاتی ئهوهی ئهه تیرانه یه که به یهک بیئیتته بهرباس و لیکوئینهوه، دیسانیش ههر ئهه کاره بکا که خه لکیتر کردوو یانه دوویاتیانکاتهوه ته نیا باسی چهند تیره یهک بکا که پیشتر به مه بهستی ناشنایه تی زیاتر له گه ل چلونا یه تی ئهوان بو ئهوهی بیسه لمینین که هه موو قهومی کانی مه نزوومه ی زاگرووس و میزو پوتامیا یه کن. ئیت له سهر تیره کانی کورد یا گوئی یا کورتی، وهک هوری و خالیدی که دهوله تی ئورارتویان پی کهنابوو و "گیله شین" که گوئومه انه له شوینه واری ئهوانه^{۲۴۳} ناروا. بهو خوینه رانه ی ههز ده کهن زیاتر دوا ی ئهه مه سه له کهون پیشنیار ده کهم لهو کتیبانه پروان که زور زیاترو به دوورو درژی لهه بواره دا نووسویانه وهک فهرهنگی تیره کانی کونی کورد وان.

تا ئیره به دوا ی ناسینی ئهه قهومانه ی (مه نزوومه ی زاگرووس و میزو پوتامیا) بهو ناکامه گه یشتین که له کونترین سهه رده مه ره لهو خاکه (کوردستان) ژیاون و بو شمان دهه کهوت که خاکه که بهر له کوردان بهو نیوه جوراوجوراوه هه یج گه ل و نه ته وه یه کی تری له ئامیز نه گرتوو، به له بهر چاو گرتنی ئه وه ش که ده زانین له سهه رده مه هه ره کونه کاند له بهر که مبوونی مرؤقه به شیکی زوری گوئی زهوی چول بووه ده توانین بلین دانیشتوانی کوردستان ههر له سهه رتاوه لهوئ جیگیر بوون و له راستیدا کورده کان له بنه رته دا له سهر خاکی "کوردوین" یا کوردستان ژیاون و حاشا هه لئه گره که ره سه نترین نه ته وهن که ئهه خاکیان ناسیوه، جا لی ره دا پرسیا ریک ده کړی که له پیشتریش هاتوته گوړی، ئه ویش ئه وه یه که ناخوا ههر له بنه رته وه خه لکی ئه وئ بوون یا کوجیان کردوو و گه یشتوو نه وئ و تیدا ماونه ته وه؟ دیاره هه رچی بی فهرق ناکا چونکو ئه گه ر کوجیه ریش بووبن ههر ئهه قهومی دانیشتوی ئهه به شه له گوئی زهوی بوون و کورده کان له ریشه وه ئاریابین یا هیند و ئه ورو پایین و هاتوون و لی ره نیشته جی بوون و له کونیشه وه ئه وه ههر گو تراوه به لام لیبراوانه بچوونی خو یان به روونی ده رنه بریوه ۲۴۴ که ئیمه به شی دواتری کتیبه که بو باس له سهر ئهه بابته ته رخانه ده که یین.

243- کوروش نامه، نووسینی گزنفون، کتیبی سیهه م، به شی ۳ - ۱.

244- وهک ئیسترابوون له کتیبی یه که بهش X کهرتی ۳ و کتیبی پا زده له نووسینی میزو و نووسانی یونانی باستان.

وتهیهکی کورتی وەرگێڕ

بەر له هه مووشت خۆشحالیی خۆم لهوه دهردهبرم که له کوردستانیش وهک زۆر زۆر ولات ناوهندیک به نیوی "خانەى وەرگێڕان" کراوهتهوه تا گهلهکهمان بهم شێوهیه و به کارى نهپساوهى وەرگێڕان رینگه بۆ ئاگاداریی زیاتری گهلهکهمان له ئەدهبیات و زانستى پیشکەوتووی بیگانه خۆش بکات، به بارێکی دیکهشدا خهڵکی دنیا دهگهڵ میژووی رابردووی ئەدهبى کوردیدا ناشنا بکات و کارى وەرگێڕان به شێوهیهکی دوولایهنه له کوردی بۆ سهه زمانهکانی بیگانه و له زمانهکانی بیانی بۆ سهه زمانی کوردی پهره پێدات.

سوپاسی ئەو خانە تازه دامهزراوهش دهکهم که تێی رادیوم و ئەو کتیبه میژووییه پرپهلهگه حاشاههلهگه له رینگه مامۆستا سوارهوه بۆ ناردم تا وەرگێڕم، هیوادارم ئەرکی خۆم لهو بارهدا به لهباری بهرپۆه بردبم.

زۆریش سوپاسی نووسههاری کتیب کاک حبیب الله تابانی هاوشاریم دهکهم، بۆ ئەو هه موو زهحهتهی که بهر له ناماده کردنی ئەم بهرهمه بهنرخه له پیناو سهلماندنی ههقانیهتی نهتههوی کورد و رابردووه پرشانازییهکهی چهند کتیبی دیکهی به چاپ گهیا ندووه. هههچهند دهگهڵ هه موو مهتله بهکانی ئەو کتیبه نیم و له هیندیك جی بۆچوونی خۆشم وهک وەرگێڕ له سهه دهبرپوون، بهتاییهتی جارجار ئیترانچییهتی یهک لایهنه و زهوقی پێوه دیاره، بهلام به گهرمی دهستخۆشیی لیدهکهم و سههکهوتنی له رینگه روونکردنهوه و ههقانیهت و سهلماندنی مافی گهلی کوردی بۆ بهئاوات دهخوام.

هههچهند هه موو کات حکوومهتهکانی ناوهندی به گشتی و شۆینیستهکانی فارس ههولیان داوه حاشا لهو راستییانه بکهن و راستیهکانی میژوویییان له خهڵک شاردهوتهوه، بهلام ئەو کتیبه که بهدوای خۆیندنهوه و کههک وەرگرتنی ۳۹۵ سههراوهی رۆژههلاتی، کوردی و فارسی و عهرهبی و ۷۲ سههراوهی ئاکادیمیکی رۆژئاوایی به زهحهتییکی زۆری نووسهه بهفارسی ناماده و چاپکراوه، ئەم پیلانانی هه موو بهرپههچ داوهتهوه، رهسهنايهتی و پهيامی کورد به درێژایی میژوو بهتاییهت لهدنیای دیریندا روون دهکاتهوه و سهدان بهههگه، وتهو ریوايهتی تهوتۆ دینیتته گۆرئ که ئەوانهی بۆ بهرژهوهندیی پارێزیی خۆشيان چاویان له ئاست ئەو مافه

پیشیل کراوهی کورد به درێژایی ههزاران ساڵ و بهتاییهتی له زهمانی میژووی نووسراوو سهردهمی مودیرن بوون و زانستیانه نووسینی ئەو دانشه پرپایهخه نووقاندوه، رادهچله کینن و وهخه بهر دینن و ناچاریان دهکا بهخۆدابهچنهوه و چیدی دۆژمنایهتی کورد نهکهن و دان به راستیهکاندا بپنن.

کاتی ئەوه هاتووه دهسهلاته زۆردار و دیکتاتورەکانی زهوتکهاری مافی کورد و شۆینیستهکانی داگیرکه بهخۆیاندا دايننهوه و چیدی کورد له ههچ کام له پارچهکانی کوردستان به هاوولایی پله دوو و زۆر کهمتریش لهوه نهزانن و خۆیان دهگهڵ دنیای پیشکەوتنخوازو عهقلی زانستی و چه مکی دیموکراسی و ئازادبخوازیی ئەم رۆژگاره ریک خه ن و ههق به ههقدار بدهن و لهوه زیاتر ئەو نهتهوه شهریف و دلسۆز و ناشتیخوازه نهچهوسیننهوه.

ئهمومونی دوازه سهلهی کوردستانی باشوور سهههراي هه موو گيرو گرفتهکانی به فیتی دۆژمنان و دووپاتکردنهوهی ههلهکانی خۆی بۆ پیکهات، ئەوهی مسۆگه کردووه که کورد زیاتر و باشت له بهشیک له خهڵکانی دیکه دهتوانی خۆی بهرپۆه بهری و ئیتر پینوستیی به وهسی و قهییوم نیه.

کورد نامادهیه به پیدابوونهوهی یهک یهکی بهههگهنامه و سههراوهکان دهگهڵ هاوینیشتمانان و دراوسیهکانی که ههتا ئیستا بۆ پیشیل کردنی مافی کورد لهههچ دهرفهتیک درێغیان نهکردووه و دايم بۆ فهوتانی ههولیان داوه به شێوهیهکی لۆژیکي عادلانه دانیشی و ریک کهوی و به هه موو توانایهوه بۆ ناشتی و براهتی نهک ههه له رۆژههلاتی نیوههراست، بهههکو بۆ سهقامگیرکردنی ناشتی جیهانی و دیموکراسی له لایهک و بۆ لهناو بردنی دیاردهی دژی مرۆقایهتی تیرۆریزم تیکۆشی و خهباتبکا.

له بهرگی یهکهمی ئەو کتیبهدا که چاپه فارسییهکهی هه موو به یهکهوه بووه، ئیمه کردوومانته دووبهش، پینچ بهش له ۱۱ بهشیمان خسته بههراوی خۆینهرانی بهرپۆه هیواشم وایه بهرگی دووهه میشی بۆ نهوورۆزی داهاتوو ناماده بکهم و بگاته دهستان.

سهره تا . پيش و ته

نوسيني سهره تاي هم كتيبه خوي بو نوسهر پرپايهخ بو، چونكو واباوه كه سهره تا بو ناساندني كتيب دنووسن و من له بيري نه وه دا بووم هم كتيب چون بناسينم؟! بيگومان خوينه راني بهر پزي هم ديرانه ي كتيب ده خوئين و موتالا ده كن و باش ده زانن هم موو شو كتيبانه ي تانيستا سه باره ت به كوردستان و كوردان نووسراون له دوو حال به دهر نين: يا له مهر تيره و خيله كان و ميژووي نه وان و ريشه ي نژادي و حكوممه ته كاني ناوچه بيه كاني نه وان نووسراون، يا كتيب گه ليكن پيوه نديان به يهك دوو سه ده ي دوايييه وه هه يه كه باس له خه بات و راپه رين و شه ره كاني رزگار بخوازي هم نه ته وه ده گه ل داگر كه ران و شو ده له تانه كه ديارده ي به ديار ي هينراوي ده له ته كۆلؤنياليسته كاني كۆن و نوين، له و نيوه شدا راستيه كاني نه ته وه ي نه ته وه يي و هاو پيوه نديي نژادي و خوئين به تاييه ت ده گه ل ئيرانيه كاني كه متر هاتو ته به رباس و بهرچاو نه گيراوه .

جگه له هينديك ليكۆله ره وه و نووسهر كه له سه ر بنه ماي هه ز ي زانستي و مه يلي راستي دوور خستني خويان له م بواره دا ده ستيان دا وه ته ليكۆليني وه و پيدا چوونه وه، نه وانيتر سه ره راي هم موو شو زه جمه ته ي كيشاويانه و به شيك له ته مه نيان له م ريگه يه دانا وه و ناكر ئ بويان بهرچاو نه گر ين، له نووسينه كانياندا نامانج و سياسته ي بهر ژه وه ندي خوازانه ي ده له ته كاني سه ره ده مي خويان جيگر كردوه و هه ولياندا وه سه رنجي خوينه ري نووسراوه كانيان بؤلای داخوازيه كاني نه وان راكيشن.¹

1- بو نمونه كتيب پرايه خي "ميژووي ئيران"، نووسيني نووسه ري ئينگليزي "زينه رال سريپرسى سايكس" نيزاميكارو سياسته وان و ميژوونووسى ئينگليسي وه خوئين تا له و دا دوولايه ني زه قى بينن: يه كيان نه وه يه كه بۆتان درده كه وي چهندي زه جمه ت ده گه ل شو كتيب ه كيشاوه كه له راستيدا كه متر كتيبك به قه درايه شو كتيب ه شتي وردو روونكه ره وه تاريخيه كاني رابردوي شو ناخه ي تيدايه كه وه سه رچاوه يه كي به كه لكي ميژووي ئيران ده ژميتر دي. به لام له لايه كي ديكه وه نووسهر به و په ري زي ره كي و زور وه ستايانه له نيو نووسراوه زانستيه كاني خوي سياسته ي كۆلؤنيالي ئيمپراتوريي بریتانيای گه وري به شيويه ك هيناوه كه نه گه ر

بيجگه له وانه ي باسگران مه سه له ي جي باسي دي بريتييه له ناته واوي شوينه واران ه له به رده ستان، نه ويش له بهر نه وه يه نه يانويستوه مه سه له كه ناشكرا بكن و شو راستيه بيننه گوړي كه كوردستان به هوي ئيمپراتوره كاني يونان و روم، ههروه ها به هوي عه ره به كان و عوسمانيه كان و ناخريه كه شي له لايه ن توركيه و عيراقه وه دابه شكراوه . شو بيده نكييه و شاردنه وي شو راستيانه بوته هوي شو كه ته واوي شو كه سانه ي تا شو رو له سه ر كوردستان و كورديان نووسيوه و ده ينوسن ته نيا به شيويه كي يهك لايه نه وه له مه سه له كه بروانن و بيجگه له هينديك شتي گشتي كه له زوره ياندا وه كه يه كن، شو په ري هه لئ كه ده ياندا شو بو كه چهن سه رچاوه و به لگه ي تازه ده سكه توو له نووسراوه كاني پيشو زياد بكن و كه متر خويان له هينانه گوړي شو مه سه لانه داوه كه پيوه نديي به چلؤنايه تبي ژيان و بيو بروا شو هم جو ره شتانه ي خه لكه وه بووي، نه گه ر له كتيبكي وه كو كوردستان و كورد ي نووسراوي "واسيلي نيكيتين" يشدا هاتبي كه له بهر انبه ر كتيب ه كاني پيشو دا ده له مه ندره ، ديسان هه ر مه سه له كه يان يهك لايه نه هيناه و چاوي ليكۆله ره وانيان له ناست زور مه سه له ي كوردو كوردستان و نه خشي نه وانيان له دنيا و شوين داناني نه وانيان له سه ر فره ننگ و هونه ري دنيا نووقاندوه . دياره شو به شه ش كه له بير كراوه پيوست ترين به ش له ميژووي هم موو قه وم و نه ته وه يه كه، به واتايه كيتر شو شتانه يان نه هيناه ته به رباس كه پيوه نديي به مرؤقايه تي و عه قل و بيري خه لكي كوردستانه وه هه يه و شو نه ته وه يه دناسينئ.

"ديكارت" فهيله سووفي مه زني فه ره نسي له سه ده ي هه ژده دا گو تويه: "من بيرده كه مه وه، كه واته هم" تاييه تمه نديي بنه رته ي مرؤق، چلؤنايه تبي بير كرده وه و هزري شو، كه وا بئ به ره و پيش چوون و به ره و سه ر بردني چلؤنايه تي و چه ندايه تبي ژياني مرؤق به جوړي بير و فكه رو

خوينه ر شاره زاي چلؤنايه تي زاتي كۆلؤنيالي و چه وسانده وه ئينگليس نه بي واتي ده كا كه له گيره و كيشه ي دنياي پر هه راي مملاتني ئيستيماري له به يني ولاتاني له م چه شنه ي شو كات، وه ك رووس و فه رنسا و نه لمان و پرته قال و ... بریتانيا بؤ ئيران ته ياني له دايك ميهره بانتر بووه و نه گه ر شو نه با ئيران سه ره خوي له ده ست ده داو خا كه كي پاريزراو نه ده بو. به تايه تي له و شوينا نه كه باسي زورداري ده لته كۆلؤنياله كان ده كا و نه ته وه تيره جوړاو جوړه كاني ئيران، يهك له وان كورده كان ده وي، هه موويان به خائيني زكماكي به نيشتمان و دارده ست ي بيگانه نيوده با و داده گيه ني كه نه وه بریتانيا بووه كه به هوي سياسته ي مرؤقده ستانه يي و گه ره يي و كه ره مي بي خه وشي خوي بهر انبه ر به ئيران! پيشي به زالبوني دوژمناني ئيران به سه ر شو ولاته و قه ومي ناريا گرتوه!

نرخى بارهينان و كۆمەلەيەتتىى ئەو پەيوەستە. ئەگەر وانەبوايە چارەنووسى ئەو لەرىگەى سروشتەوە دياريدەكراو مەرقىش وەك زۆر بوونەوەرەيتەر لە بەرەوپېش چوونو گەشەكردن بىبەش دەبوو.

ھەرقەوم و نەتەوہەيەك چەندە لەبارى فەكرىيەوە چوويەتتە سەر و شوپىنى زياترى لە بەرەوپېش بردنى مەرقايەتتى دانابى بەو پىيە بايەخى كۆمەلەيەتتىشى گرانتر ھەلدەسەنگىنرى و بە شانازىيى زياترەو لە وەزەى نەتەوہەيى خۆى دەدوى. كاتىك لە پىرو ھۆش و عەقلى ژيانى نەتەوہەيەك باس نەكرى، كەسايەتتىيەكەى دەچىتتە ژىر پىسيار. لەمەر كورد و كوردستانىشەو ئەم مەسەلە لە گۆرپىيە و لىيان دەپرسن چتان كوردوہ؟

ھەر لەبەر ئەو پىسيارەو ھەولدان بۆ دانەوہى ولامەكەى پىنووست و بەجى بوو، نووسەر كە زۆر لەمىزە خەرىكى موتالاي ئەو بەشە لە مەزەو مەزەو خۆيان لىتەداوہ يا بە نامازە پىكردىنكى كورت بازيان بەسەردا داوہ ئىستا بۆ يەكەم جار دىنەتتە گۆرى و باسى لەسەر دەكا.

يەكەم كارم لە سالى ۱۳۴۵ى ھەتاوى لەم بوارەدا بە شىوہى مۆنۆگرافى (ناسىنى ناوچە) لەمەر كوردستانى موكرى بوو كە لەودا وپراى باس و توپىنەوہى گشتى لەسەر كوردستان لە بوارى جوغرافىيى و چاوخشاندىك بەسەر بارى سروشتى، ئابورى، كۆمەلەيەتتى و سىياسىي كوردستان ، شوپىنكى گچكەم بەناوى "ئىندرقاش" Inderghash كە لە ۱۰ كىلۆمەترى مەھاباد لە كوردستانى ئىران ھەلەكەوتووە و ھەموو تاييەتەندىيەكانى گشتىي ئەو ناوچەيەى تىدابوو وەك نمونە ھەلپژاردو دەستمكرد بەلپكۆلپنەوہ و نووسىن لەسەرى كە پىشوازييەكى گەرمى لىكرا. ھەر ئەو سالى كە بلام كوردوہ بە يەك دوو زمان وەرگىرداوە.

لەو كىتەبەدا چۆنەتتى ژيانى بەشى ھەرە زۆرى خەلكم ھىناوہ و خۆشم لەسەر رۆيشتنى بىجى و ناپىووست بواردوہ. بە لەبەرچاوتتى ئەوہى كە دەزمانى ئەو كىتەبە كەم و كوورى تىدا دەبى، لەسەرەتاكەيدا دائم بەو كەم و كوورپىيە داھىناوہ.^۲

دواتر كە چەند نووسراوم لە نووسەرە بىيانىيەكان لەم بوارەدا وەرگىزراو بلام كوردنەوہ، ديسان ھەولمدا ھەر ئەو شىوہ كارە لەبەرچاو بگرم و ئەوانىش دەگەل ئەو كىتەبانە جىاوازيان ھەبى كە پىشتەر نامازەم پىكردن.

ھەر لەسەر ئەم بۆچونە بوو كە كىتەبى گەلى "مىزوى كورد و كوردستان" نووسىنى ماموستا "محمد امين زكى" و "كورد" كە كارىكە لە چوارچىوہى ناسنامەى نەتەوہەيى و بە ھۆى پروفىسۆر "فون مىنۆرسكى" زاناي رۆژھەلاتناس و كوردناسى بە رەچەلەك روس نووسراوہ كە زۆر شتىرتىشى لەمەر كورد نووسىوہ و سەرپەرستى ئەو تاقمە زانابانەيە كە ئەنسلەكۆپىدباى ئىسلامىيان نووسىوہ. بەلام ھىچ كام لەو كارانە نووسەريان رازى نەدەكرد تا ھاتە سەر ئەو باوہرە كە ئەو نووسراوہ و يادداشتانە رىز كەم و لىكيان گرىدەم كە لە سالىكانى پىشودا بۆ نووسىنى كىتەبىك سەبارەت بە رەچەلەك، رەگەز و رىشەى نەتەوہەيى و نژادى كورد كۆم كوردبوونەوہ. لە ئەجماعى ئەو كارەدا ئەو مەبەستەشم لەبەرچاو بوو كە باسى حكومەتەكان و ئەمىرەكانى كوردىش لە درىزايى مەزەو بەكەم. لە نيوہى رىگادا ئەو نووسانىيەم ھاتە بەرچاو كە لەسەرەو نامازەم پىكردبوو، بۆيە پىيارم دا كورد نەتەنيا لە مەر رىشەى نژادى و پىوہندى نەتەوہەيى مەزەو و نىشتىمانەكەى، بەلكو لە روانگەى پىوہندى و ھاونەتەوہەيى دەگەل ماد و فەرھەنگ و شارستانىت، ھەرەھا رۆلى ئەو لە دارشتنى فەرھەنگ و ھونەر و پىشكەوتنى مەزەو تىش بچەمە ژىر توپىنەوہ و موتالاي. بە وتەيەكىتر گەرەكم بوو كارىك بەكەم كە ھەموو كات لە مەشكەم داوو. بەلام بەتپروانپن لەو كارە بە تاييەتتى بەشى دووھەمى كە ھىچ كەس تا ئەودەم ھەنگاوى بۆ ھەلنەگرتبوو زۆر دژوار بوو دەستم پىكردو بە شوپن ئەو كوردانەدا گەرام كە كوردەويان بە شىوہەكە لە بەرەوپېش بردنى فەرھەنگ و شارستانىتتى مەزەو شوپنپان داناوہ. ئەو بەرپارىك بوو داوووم دەبوو بەرپوہى بەرم.

ھەرچەند ئەو كارە گىزى دەكردم و ھەتا ئەودەم ھەر سەرچاويەكى لەسەر رابردو بەرچاوم دەكەوت بە تاييەتتى بلاموكراوہكانى سەدەكانى دوايى لەسەرەكە لەسەر كوردەكانى ئىران و عىراق و رۆژھەلاتى توركىيە نووسرابوون، ئەويش بەو شىوہە كە پىشتەر باسماكرد، دوور لە راستىيەكانى مەزەو رابردو و كۆنى نەتەوہەيەكى دىرىن بوو. بەلام منى نووسەر دەمەويست نووسراو كەم زۆر لەو دەولەمەندتر بى، بۆ ئەم مەبەستەش دەبوو كوردستان بەتپكراو بە درىزايى مەزەو بىتتە بەرباس و لىكۆلپنەوہ. ئاخەر لە راستىدا جگە لە ماويەكى كورتى سەردەمى ھەخامەنشىيەكان و ساسانىيەكان لە باقى دەورەكاندا بەشىكى زۆر لە كوردستان (رۆژئاواى دوو چۆمى دجلە و

2- ھەرچەند لە رۆزى بلاموونەوہ لە چاپەمەنىيەكاندا بە باش ھەلسەنگىنراو لە گۆفارى "نومىدى ئىران" و رۆژنامەى كەيھان ... دا ناسىنرابوو، بەلام ھىندىك نامۆزگارىي بەجىشيان كوردبوو كە بۆ چاپى دواتر كەلكم لىوہرگرتن.

فترات) به تاييه تى ناوهنده فەرھەنگى، سەنئەتى و ھونەرىيەکانى ئەو بەشە بە ناھەق لەسەر خاکی یۆنان، رۆم و بیزانس و یا عوسمانییەکان بوو و لە سەرەتای دەسەلاتى حکومەتى ئىسلامییەشەو ھەربەھەکان بەسەر ئەو بەشە دا زال بوون. بۆیە ناچار بووم بۆ گەشت بەو نامانجى کەھەم بوو جگە لە سەرچاوەکانى لەبەردەستى ئىرانى و ئینگلیسى و فەرەنسى ... و دەواى سەرچاوەکانى رۆمى و یۆنانى و تورکى و عەرەبىيش کەوم. ھەرچەند لەم رینگەيەشدا زۆر کەندو کۆسپى مادى و مەعنەویم بۆ ھاتە پيش، بەلام ئەو گىرو گرفتانه نەیان توانى پيشى لیکۆلینەو ھەو کام بگرن و لە ناكامدا ئەو کتیبەي لیکۆتەو ئەو کە ئىستا لەبەرچاوتانە.

ھەرچەند خۆم دەزاتم کە کتیبە کەم نوقسانى زۆرى تىدايە، وەك دەلێن "... کاتێک بوونەو ھەر خۆى ناتەواو، کەباس لە فەرھەنگ و زانستى نوقسانى ئەو دەکرى، زۆر سروشتى و روونە کە تارىفە کەشى کەم و کورى تىدا دەبى..."³ لێرەدايە کە کەم و کورتى زانستى منى نووسەر لە لایە کە يە کەم کارم لەم بابەتە دەبنە ھۆى ناتەواوى بابەتە دلخواز و ئەويش پىويستى بەو ھەيە کە خوينەران بە گەورەي و بەچاوى رەخنە گرانەي خۆيان لى برون و کەم و کورپىيە کام پى رابگەيەن بە لکو لەسەر چاک کردن و کامل کردن و چاپکردنەو ھى کتیبە کە شوپىن دابنى.

کۆسپى ھەرە گرینگ لەم رینگەدا ئەو ھەموو ئەو سەرچاوانەي لەبەردەست دابوون لە چوارچۆيە ميژووى ئىران، یۆنان، رۆم یا عوسمانى و عەرەبەکان کوردیان ھىناو ھەتە بەرباس و ھەر بەشێک لەو یان لە چوارچۆيە ميژووى ئەو ولاتەدا ھىناو کە بەشێک لە کوردستانيان پىو لکیندراو. بە شپۆھە کى وا ھاتوون کە لە ھەموو ئەو چوارچۆيە جوغرافیانەدا بە دەگمەن کوردستان بە نىوى خۆى ھاتو. ھەرچەند لە ميژووى گەلەکاندا یا لە دابەشکردنى سياسىي ولاتەکان دا چاوت بە وشەي کوردستان دەکەو، بەلام لە ميژووى شارستانىيەت و فەرھەنگى نەتەو ھەکان و ھونەرى قەومەکان دا نىويک لە کوردستان نابەن و ھەرچە شەن ھونەرو فەرھەنگىيک کە کوردستان پيشکەشى بارەگای مرۆفایەتیی کردو ھەر خزمەتێکى بەبالا کردن و پيشکەوتنى زانستەکان و تىکنىيکى مرۆفى کردو بە نىوى دەولتە خاوەن دەسەلاتە کەو ھەتە زوتکرارە.

ھەر بۆيەش خوينەرى بەرپز دەتوانى لەو تىبگا کە لیکۆلەرەو بۆ دۆزینەو و ناسینى زانایە کە یا ميعمارو ھونەرمەند و موسيقازانىک و ... دەبى چەند لە نىو لاپەرەي کتیبەکان و

3- بەنھلام وەرگرتن لە پەرتووکی "پایەکانى فەرھەنگى لە دنیای ئىسلام دا" نووسینى على اصغر حاج سید

شوپنەوارەکانى ئىرانى و رۆمى و یۆنانى و تورک و عەرەبدا بگەرپ تا جىگەي لەدایک بوون، شارو تیرە کەي بدۆزیتەو و بە دلنایىيەو ھەو کەسەي وەك زانایە کە یا ھۆزانوونى کورد بناسینى. دیارە ئەو کارە لەسەر بەلگەکانى یەك دوو سەدەي دوايى داھاسانتر لە رابردووى دوورە و بەھۆى نىزىکى کات و زەمان و گۆرانکارى کەمى جوغرافىيى و سياسى کە بەسەر شوپنەکان دا ھاتو سادەتر بەتەنجام دەگا. بەلام واى بەحالى ئەو لیکۆلەرەو ھى کە لە سەدەکانى دوورتر، بۆ نمونە لە سەردەمى ساسانىيەکان و ئەشکانىيەکان بکۆلینەو.

دیارە ئەو کارەش تام و چىزى خۆى ھەيە، کاتێک کە سىک دواى ھەول و لیکۆلینەو ھەيە کى زۆر کوردیک لە نىو لاپەرەي ميژوودا دەبينتەو کە لە پىناوى زانست، فەرھەنگ و ھونەرى مرۆفا تىکۆشاو و دەتوانى بە دلنایىيەو بيناسینى ئەو خۆشییە زياتر خۆى دەنوینى. چونکە ئەو ھى ماىە شانازى نەتەو ھەيە کە ھەر ئەو خزمەتە فەرھەنگى، زانستى و ھونەرىيەيە کە کردو ھەيە. ئەو شتەي کە ئىمە لە ھىچ کام لە کتیبەکانى کۆندا نایىن، جگە لەو ھى لە ھىندىک لەبەرھەمە ئەدەبىيەکانى ئەدیب و شاعیرەکانى ئەم دوايىيانەدا ھاتو، ئەو ھەشبوو بە نىوى کەسانى تەرەو بە خەلکى دنیا ناسیندراون.

مرۆفا کاتێک نەخشى زانستى، ھونەرى و فەننىي کوردان لە رابردووى کۆندا دەخوینتەو، بە پىچەوانەي ئەو ھى تا ئەمرۆ دىتراو و گوتراو تووشى ئالوگۆرپىيى رووحى و فکرى توند دەبى. بە تايه تى کە پىاو ئەو راستىيى بۆ روونە کە "بىرو فکرى مرۆفا ھەموو کات لە شکلى دەرە کى پىو ندىيەکانى کۆمەلایەتیی ئەو لە پيشتەرەو و بەرەو پيش دەروا و بەرلەو ھى شوړشیک لەم پىو ندىيەدا ھەلایسى، نامانجەکان و داخوژەکان قوناغى کاملترى داھاتوو ديارى دەکەن. کەواتە ئەو ھى کۆمەلگای مرۆفایەتیی پىک دىنن زانست و تىکنىکە کە دەتوانى توانای جىسمى رووحىي مرۆفا و لە ناكامدا کۆمەلگای بەشەرى بەرزکاتەو و بەرەو پيش بەرى."⁴

ئەو ھەش ئەرکى سەرشانى ھەموو کۆمەلگایە کە، ئەو نەتەو ھەو و کۆمەلگایانەي لەم رینگەو ھىدیتەر جوولاون، بىجگە لە دواکەوتووبى فەرھەنگى و زانستىي خۆيان ھەست بە خۆبە کەم زانین و نزمى دەکەن. لەمەر کوردستانەو زۆر بەداخو ھەو ئەوانەي بەعەمد یا بە ھەلکەوت و لە رووى نەزانیيەو لە ناساندى خزمەتکارانى فەرھەنگىي کوردو بە نىوى کوردو کوردستانەو خۆيان بواردو، مافى گەلى کوردیان پيشیل و غەدریان لىکردو و پلەي مەعنەوى ئەوانیان

4- لە کتیبى "بنەماکانى فەرھەنگى لە دنیای سىنەم دا" کەلک وەرگىراو.

ژیریپ خستووہ. تەنانەت لەو داویانەش واتە لە دوو سەدەدی رابردووشدا، ھەرچەند بوونی کوردستان بە روونی دیار بوو، دیسان لە ناساندنی خاوەن بیرو ھۆزانوانانی کوردو بە حساب ھیتانی ئەوان دەگەڵ زانیان و ھونەرمەندانی ئیسلامی کەلکی خراپیان لێ وەرگرتووہ.

ھەنووکە نووسەر بۆ ئەوەی لەخۆبایی بێ و داوایەکی ھەبێ لەژێر ناوی ھاوەتەویی کورد و ماد و بۆ سەلماندنی ئاریایی بوونی ئەم نەتەو و پلەیی فەرھەنگی، زانستی و ھونەری کوردان و رۆڵی ئەوان لە بەرزبوونەوەی شارستانیەت و فەرھەنگی جیھانی، ھەنگاوی یەكەمی ھەلگرتووہ و دەگەڵ ئامادە کردنی ئەم کتێبە و سووژە و بەلگەی جۆراوجۆر لە سەر مێژووی کوردان، تا ئەو جیگایە بۆی لوابێ لەم ریگەوہ شتی نووسیوہ. بە دلتیا بوون لەوەی کە ئەم بەرھەمە کەم و کووری و نووسانی زۆری ھەیە، داوا لە خۆنەوانی زانی کتێبە کەم دەکەم بە ئامازە کردنی بووہ، منی نووسەر لەو کەم و کووری و ھەلەنە ئاگادار بکەن و بەم کارە منەتباری خۆیانم کەن و یارمەتیییەکی گەورەش بەمێژووی شارستانیەتی کوردستان و ناساندنی راستەقینەیی ئەو ناو و خاکە و گەلە کەیی و خەلکی دنیا بکەن.

لەبواری مێژوو و ریشەیی نژادیی کوردەکانیشدا نووسەر ئەوەی برۆای بوو دەری بریوہ و تا ئەو جیگەیی توانیووەتی بۆ سەلماندن و وەدەستھێنانی بەلگەیی پێویست تیکۆشاوہ. ئەو برۆایش لەسەر بنەمای ھاوەتەویی کورد و ماد دائراوہ، مەبەستی ئاخیریش ئەوہیە کە بلیین "کوردەکان یە کێک لە نەتەوہ کانی ئاریائین و مادەکانیش لقیکی کوردەکانن. ئەگەر ئەو بۆچونەشمان قبوول نەبێ بە لەبەرچاو گرتنی ئەوہ کە کوردەکان زووتر لەخەلکی دی لەسەر ئەو ناخە بوون، دەبێ دان بەوہ دابننن کە ئەو نەتەوہ یە کە مین خەلکانی دانیشتووی ئەو خاکەن و کەسیتر بەر لەوان لەسەر ئەم خاکە نەژیاوہ. نووسەری ئەو کتێبە بۆچوونی خۆی تا ئەو جیگایە دەسەلاتە زانستیییە کەیی ئیزی بێ داوہ برۆرای خۆی دەربریوہ و ئاکامی موتالائو تووژینەوہی خۆی نیشان داوہ و ئەوہش ھەنگاویکە لەریزی ئەو ھەنگاوانەیی لە لایەن خەلکی ترەوہ لەم بوارددا ھەلگیراون، پێویستە رییوارانی زانست و ئۆگرائی سەلماندنی پەچەلەکی نەتەوہ، ئەم ریگایە ئەوہندە درپۆزە بدن تا بە وتەیی داروین ئالقمە بازنەیی ون بووی ئەم پێوہندییە قەومییە بدۆزناوہ. دیارە نووسەری ئەم کتێبە لەسەر ئەم باوہرەییە کە لەم ریگەییەدا گەیشتووینە نیزیکی ئاخیری خەت.

بەھەر حال ئەوەی کە لەم ریگەدا بە زانستەکانی من زیاد بوو، بەرھەمی چەند سال رەنج و زەحمەت و بە قەولی مەشھوور "خواردنی دووکەلی فتیلە"ی ئەو زانا و دانایانەییە کە ھەراکام

بە شیوہیەک لەم ریگەدا ھەنگاویان ھەلگرتووہ. دەگەڵ ئەوەی کە دەستم نەگەیشتۆتە داوینی ھیتنیک کەس و نووسراوہ کان و بەری لیکۆلینەوہ کە یانم دەست نەکەوتووہ، لە بابەت و نووسراوہ کتێبەکانی زۆر لەو بەرپێزانە کە کەوتووہ بەر دەستم کەلکم وەرگرتووہ، واھەبووہ نەمتوانیوہ لیکدەرەوہ یان وەرگێرەکانیشیان بناسم و ھیتنیکیشم بە زمانی ئەسلی دەستکەوتووہ بۆ ئەوەی وەرگێرەداوہ کەم دەست کەوتبێ سوودم لێ وەرگرتوون کە دیارە لە ژێرنوسی لاپەرەکاندا تا ئەو جیگایە بۆم لواوہ ناوم نووسیون، بە تیکرا سپاسی زۆریان دەکەم. بەلام دۆستانیکیش بوون کە دارەدارەیان پیکردووم و رینۆینییان کردووم کە ناتوانم بە سانایی بەسەریاندا بازدەم، لەوانە مامۆستا و بلیمەتی ریزدار "عبداللہ ایوبیان" خەلکی مەھاباد، "شعبان روزگون" دانیشتووی شاری وان ناو دەبەم کە ئیزیان بێ دام بەلگە و دوکۆمیت و زانیاریییەکی پربایەخی کە ھەیانبووہ بخۆینمەوہ و سوودیان لێ ببینم، ھەرەوہا لە دوکتور خەلیل بەگی جاف کە منی لە گەنجینەیی زانستی خۆی بەھرەمەند کردووہ و لە دۆستی زانام رحیم رئیس نیا کە زۆربەیی نەخشە و وینەکانی کتێبە کە ئاکامی زەحمەتی ئەون و لە ئاخیریشدا لە بنکەیی چاپمەنی "گۆستەرە" سوپاس بکەم کە لەم ھەلومەرجە دژوارەیی کاروباری چاپ و بلاوکردنەوہدا بەرەعۆدەیی مەسرەفی گرائی چاپی ئەو کتێبە بووہ و زیاتر لە ئەرکی بلاوکەرەوہیەکی چۆتە پێش و پارەییەکی زۆری سەرف کردووہ.

بەراستی یە کە یە کەیی ئەو زاتە بەرپێزانە موستەحقی ئەو سوپاسەن کە بە دلتەوہ پێشکەشیان دەکەم.

رەشەمەیی ۱۳۷۵

حبیب اللہ تابانی

به‌شی یه‌که‌م

روخساری جوغرافیایی کوردستان و ناسینی

سنوروی چوارچیوهی کوردستان

بۆ نیشان دانی ناخی کوردستان نهخشهیهکی روون و راستهقیهنهی ئهوتۆ لهبهردهستدا نییه که بۆ شوینی دیکه ههیه^ه چونکو ئهه سهرزه مینه به درێژایی میژوو له بهر هه لومه رجی تایبهتی خۆی که هه موو کات له سه ر رێگهی سه رکه وتوانی شه رو خاو هن ده سه لاته هه ره به رزه کانی سه رده م هه لکه وتوو، زیاتر که وتۆته به ر گرتی به رته سکبونه وه به ربلاو بوون، له ناکامدا خه تی سنوروی شوینی دانیشه تنی کوردان، هه موو کات تووشی گۆرانکاری بووه . هه ر له سه ر ئه و بنه مایه له تیروانین و توێژینه وه ی جوغرافیای کوردستان، به گوێره ی هه لومه رجی باسکراو ده بی به گشتی روخساره که ی به رینه ژیر مو تالا . هه ر بۆیه ئیمه ش به گوێره ی رابردوی میژوویی و جوغرافیایی به شه جۆراوجۆره کان ئه و باسه له سێ ته وه ره ی ژیره وه دا مو تالا ده که یین:

۱- ئه و ناوچانه ی که سنوروی سروشتی و نه گۆریان به رابردوی میژوویی کۆنتره وه هه یه و بریتین له و شوینانه ی که له سه ره تاوه مه وته نی کوردان و له سه رده مه دوورو له میژینه کانه وه هه موو کات له به ر ده ستی کورداندا بووه .

5- دیاره له سه ده کانی پیشوو دا به شیوه ی جۆراوجۆر باسی سنوروی کوردستان کراوه، وه ک له کتیبی شه رفنامه دا که چوار چه رخ به ر له ئیستا نووسراوه زۆر باسی ئه و مه سه له یه کراوه و له قه ولی حاجی قادری کۆبی به شیوه ی هه لبه ست له سنوره کان و دانیشه توانی کوردستان ده وین:

کۆر ده ده زانی له کوئ ساکینه خزماتی تۆ	گوئ بگره تا بۆت بلیم مه سکهنی قومانی تۆ
کۆبی تورووس و عومقی هه زه یی ئه سکهنده روون	غهریبه تا به حری ره ش سه رحه دی به مه یدانی تۆ
به حری ره ش وارده ان ئاوی ئاراز لی بز ان	حه ددی شهاله کچه ری بۆ چه ولانی تۆ
ئه له وه ندو گۆلی ورمج تا سه ری ئاوی ئاراز	سه رحه ددی رۆژه لاتی چۆگه و مه یدانی تۆ
ئه هه زو کۆبی هه مرین و ژه نگار و نه سه یبه یین	بۆ جنووبه ره زه یی ریزوانی تۆ
داخلی ئه م حله وده ۱۲ ولایه ت هه یه	ده لێن ۱۲ میلیۆنه نفوسی کوردانی تۆ
حاجی درۆیه ئه سلای خۆی نه نووسراوه	ده گاته بیست میلیۆن گهر بنووسری قومانی تۆ

(شه رفنامه، چاپی چاپه مه نی عیلمی به سه ره تایی محمد لوی عباسی ل ۵۸۷ و ۵۸۸)



شوینی نیشته جی بوونی تا قمه ره گه زیه کان له سه ره تایی هه زاره ی یه که می به ر له میلاد

۲- ئه و شوینانه له ناخی کوردستان که به درێژایی میژوو و به هۆی رووداوه میژوویییه کانه وه له ئالوگۆر دابوو و به شیکێ له م شوینانه یان جی هیشه توه به لام ئه وه نه بۆته بوون. راهه بووه کورده کان مه جبور بوون به شیک له م شوینانه یان جی هیشه توه به لام ئه وه نه بۆته هۆی ئه وه ی که به ته واوی و به یه کجاری چۆل بۆ قه ومیکه ی دیکه ی تیدا نیشته جی بۆ، کورده کان له و به شاندا هه موو کات زۆرینه یی خۆیان پاراستوه .

۳- هیندیک شوینن که ورده ورده کوردیان لئ زیاد بووه و ئاکامه که ی بۆته ئه وه که له رینگه ی جوولانه وه نه ته وه یه کانی ئه وان به ته واوی که وتۆته ژیر ده ستیان و ده سه لاتیان له ویرا به ده ستوه گرتوه. ئه و ناوچانه به بوونی زۆرینه ی کورد له ناویاندا بوونه ناوچه ی کوردنشین و هاتونه چوارچیوه ی نه خشه ی کوردستانه وه.

له پینا و ئه م مه به سه دا بۆ شاره زایی زیاتر ویرای ناساندن و کیشانی خه تی دیاری بۆ هه ر کام له و ناوچانه هه ولمانداوه خه ریته یه کی نه زۆر وردو راست به لکوو به شیوه یه کی وێچوو ئاماده بکه یین و ببخه یینه بهرچاوتان، رهنگه بۆ ناسینی باشر یارمه تیمان بدا.

۱- ئه و به شانیه ی له بنه ره ترا هی کوردان بوون و ناوه ندی کوردستان:

ئاخی بنه ره تی کوردنشین یا به وه ی مینۆرسکی ئه و ناوچانه ی ئه گه رمانه وی له ده سه تپیکدا باسی کوردان بکه یین ده بی ئه و ناوچانه یینینه گوێ و باسیان لئ بکه یین^۱ که بریتین له و به شه له ئاخی کوردستان که له نیو سنووره سروشتیه کان دا هه لکه وتوون و له ژیره وه ئاماژه یان پئ ده که یین. خالی سه ره تایی ئه و ناوچه له باکووری رۆژه لآت ئه و زنجیره کتیوانه ن که له باکووری رۆژه لاتی ئاراراته وه و له دوا یین خه تی باکووری رۆژئاوا ی ئیران له ئاخی تورکیه را ده ست پینده کا و راست به ره و باشوور بۆ لای باشووری رۆژه لآتدا ده کشن، دوا ی ئه وه ی بهر زاییه کانی قه راخی باکووری رۆژئاوا ی ئیران پینک دینن بۆ لای کتیه کانی "جۆله میرگ" ده پۆن و له ویرا هه تا زیی گه وه درێژه یان هه یه.

ئه و کتیوانه ی که له درێژه ی کتله شین "Kel.î.shin" دا ده پۆن و به ره و باشووری رۆژه لآت لار ده بنه وه و پاش پیوانی مه ودا یه کی درێژ که تا خه تی باشووری کوردستانی ئه رده لان ده چنه پیش و له که وانیککی گه وه دا له پیندا به ره و رۆژئاوا و دوا یه به ره و رۆژه لآت ده روا تا ناوچه کانی باکووری ده شتی خووزستان ده کشن و له ویرا به چهند به شی بهرانبه ر به یه ک به ره و رۆژه لآت ده پۆن و بلاو ده بن.

ئه و زنجیره کتیوانه له "جۆله میرگ" به دوا وه به زنجیره کتیی زاگرو س نیو دی کرا وه. به لام له بهر ئه وه ی له باشووری کتیه کانی جۆله میرگ و زئی گه وه به دوا، له پیکه یینانی سنووره کانی ما که ی بنه ره تی کوردستاندا هه یج رۆلینک ناگێرن زیاتر له وه و ده وای نا که وین.

6- کورده کان، نووسینی مینۆرسکی، وه رگێرانی حبیب الله تابانی

له باکووری کتیه کانی جۆله میرگ، زئی گه وه سنووری سروشتی به ره و رۆژئاوا دیاری ده کاو، دوا ی ئه وه ی رۆژه یه نیو دجله به درێژایی ئه م رووباره به ره و باکووری رۆژئاوا درێژ ده بیته وه، به شیوه یه ک که له باشووری چیا ی "جوودی"^۲ له رۆژئاوا ی دجله و له بهرانبه ر جۆله میرگ تیده په ری و پاش رۆیشته به ناوچه ی باشووری "بۆتان" دا که ناوه نده که ی "جزیره ابن عمر" ه به درێژایی کتیه کانی باکووری "نه سیبه یین" دا راست به ره و رۆژئاوا ده کشن و ده چیته وه رووباری فورات. لیره به دوا وه به شی سه رووری رووباری فورات "ئاوی مراد" ده بیته سنووری سروشتی و له رۆژئاوا ی دیاره کر و ناوچه ی "خه ربووت" و باشووری ئه رزنجان به ره و رۆژه لآت ده گه ریته وه، له باکووری "ئه زه رۆم" را کتیه کانی "کار دووش" یا کورستان عۆده داری ئه و ئه رکه ده بن و تا کتیه کانی ئارارات و یه که م سه رچاوه کانی رووباری ئاراز درێژه ی هه یه. به چه شنیک که سه رچاوه کانی ئارازو فورات له و ناوچه هه لکه وتوون، لیک نیزیکن و بهرانبه ری یه کترن.

له م چوارچیوه دا ناوچه کانی بۆتان، خه ربووت، دیاره کر، بتلیس و چهند به شی له ئاخی ئه زه رۆم هه لکه وتوون که دوو شاری میافارقین و ماردین، ده گرتیه وه که له داوینی کتیه کانی هه ر به م ناوه جیگیرن. نه سیبه یین، ئه رغنی، سوهرک و ئامید له رۆژئاوا ی دجله تا فورات و له رۆژه لاتی دجله ش شاره کانی جزیره ی ابن عمر یا جزیره نیشابوور، سعرد، لرجکی و بۆتان و ئه زه رۆم و بتلیس و ... هه لکه وتوون.

ههروهک باسکرا ئه م هه رتیمه ناوه ندی بنه ره تی کوردستانه و ناوچه کانی ده رووبه ریش که کوردنشین به درێژایی میژوو دانیشته وه کانیان کورد بوون. ئاشکرایه دۆله کان و داوینه کانی زنجیره کتیه کانی زاگرو سیش به درێژایی دیرۆک جیگه ی مانه وه و ژیا نی کوردان بووه و له بهرانبه ر هیرشکه ره کاندا حاشارگه و سه نگه ریان بووه. ههروهک جزیره ش که له باکووری رۆژه لاتی سووریه ی ئیستایه هه ر ئاوا بووه.

7- ئاگادار بوون له داستانی کتیی جوودی و چلۆنایه تی به سه رهاته که ی که بۆ هه موو دینداریک له هه ر کام له دینه کان پئ جیگه ی ریزه به پنیوست ددزائم. چونکو ئه و کاره ش پنیوستی به له سه ر رۆیشتیکی زۆرو گێرانه وه یه کی درێژ هه یه، بۆ ئه وه ی کاتی خوینه رانی بهرینیشم نه گرتیب به کورتی شتیکم هه ر له م بابته وه ئاماده کردوه که هه ر له م کتیه دا ده بجه مه بهرچاوتان.

۲- ئەو ھەرىمانەى كە لە درىژايى ميژودا بەھۆى رووداۋەكانەۋە گۇرپانكارىيان بەسەردا ھاتوۋە:

ئەو شويئانە زياتر دەۋرۋەبەرى كوردستانى ناۋەندى پىئىكدىن كە ھەلس و كەوتە ميژوويىيەكان و ھىرەشەكانى قەۋمە دەست درىژكەرەكان لەۋيدا شويئەۋارى دوور و درىژيان ھەبۋە. ەك پەلامارى مەغولەكان، تەيمووربەھەكان و دواتریش ھىرەشە توركەكانى ئاق قوينلو و قەرە قوينلو و سەلمووقىيەكان و ... لەرژھەلات و ھىرەشە عەرەبەكان چ لەزەمانى ئىسلامدا و دواتریش لە باشوور را.

ھەر چەند دواى ھىرەشە عەرەبەكان دىنى پىرۆزى ئىسلام ھەموو ۋلاتى گرتەۋە و بوو بە ئايىنىكى گەلى و كوردەكان پىشۋازى گەرميان لەو دىنە كوردو بە پىچەۋانەى ئايىنەكانى يەھودى و مەسىحى كەھىچ كات خەلكى ئەم شويئانە پىشۋازىيان لىنەكرد، دىنى ئىسلام پەردى سەند بەلام فرمانرەۋايى ناچەيى عەرەبەكان سەقامگىر نەبوو، زۆر زوو ئەمىر نىشەكانى ئەو ناچانە دەسەلاتيان بە دەستەۋە گرتوۋە.

ھەرۋەھا لە رۆژئاۋا باكووريشەۋە ھەر لەكۆنەۋە يۇنانىيەكان و رۆمىيەكان ھىچ كات نەيانتوانىۋە دەسەلاتى خۆيان لەكوردستاندا دەستەبەر بگەن. ھەرچەند لە ھەموو ئەو ھىرەشەدا خەلكى ئەم ھەرىمە لەژىر ھىزرو زەختى زۆردارانى دنياگرو دنياخۇردا بوو و زىانى يەكجار زۆريان بىنبوۋە و ۋلاتەكەيان ھەموو كات مەيدانى شەرو شوورى نەيارانى دژبەيەك و بەتواناى سەردەم بوو.

۳- ئەو بەشەى كە وردە وردە كەوتۆتە ژىر نفوزى رەگەزى و نەتەۋەيى كوردەكان و تىيدا بوونە زۆرىنەۋە ھاۋەن دەسەلات:

ئەو بەشە برىتىيە لەو شويئانەى كە بەھۆى كۆچى زۆرەملى و كەوتنە ژىر زەخت و ھەلومەرجى نالەبار بۆتە شويئى مانەۋەيان و پاشانىش تىيدا بوونە زۆرىنەى دانىشتوانى ئەو جىگايانەۋە بە كوردەۋە بۆتە بەشەك لە خاكى كوردان.

لەسەرىەك ئەو ھەرىمانەى باسمانكردن كوردستانى ئەۋرۆيان لى كەوتۆتەۋە. ئەگەر ناۋچەكانى رۆژئاۋاى دەرياچەى ورمى و باشوورەكەى كە بە تىكرا موكرىانە، ھەرۋەھا قەراخى رۆژئاۋاى رووبارى تەتەھوۋى لى جياكەينەۋە كە ھەر لە سەردەتاي ميژوۋە نىشتمانى كوردان

بووۋە چەند جاريش كەوتۆتە ژىر دەستى توركەكانى ناسىيائى ناۋەندى، ناۋچەى باكوورى ئەرزەرۆم بەرەو قارس و نەرمەنستان تا قەراخەكانى باشوورى رۆژھەلاتى بەحرى رەش و چەند بەشەك لە كۆمارى نازەربايجان - جەۋانشير، نارش و جەبەرەئىل لەۋلاى رووبارى ناراز كە بە دواى سالىكانى شەرى روس و عوسمانى و دواتریش لە كاتى شەرى يەكەمى جىھانى كە شەپەكان بەرەو باكوورى رۆژئاۋا واتە بۆ لاي ئەرزەنجان و سىواس، ھەرۋەھا لەناحىەى جىزىرە و دىياربەكر بەرەو لاي كەنداۋى ئەسكەندەرۋون و تا دەگاتەۋە مەدېتەرانە ھەموۋى لەسەر بەشى سى بەحىساب دىن. ھەرۋەك ئىستاش ئەگەر كەسەك لە ناۋچەى موكرىان واتە مەھاباد، بۆكان، سەردەشت، سەقزو ... دا سەفەر بكا زۆر ناۋى توركى بەسەر دىھاتەكانەۋە ەك قەرەموسالى، سارى قامىش ... دەبىنە كە ئەوانە لە سەردەمى توركەكانى قەرەقوينلو مانەۋەتەۋە كە خەلك بە توركەرەش نىۋدېريان كوردبون. ھەر بەم شىۋە لە ناۋچەكانى قارس و ئەردەهان^۱ يا لە باشوورى رۆژئاۋا لە ئەنتەبەۋە ئاخى حاشىيە ئەنتاكىيە لە قەراخ كەنداۋى ئەسكەندەرۋون ھەلكەۋتوۋە پى و شويئى كوردان بەرچاۋە.

چاۋخشاندىك بەسەر وتەى گەشتىارو رۆژھەلاتناسان و ئەو ميژوو نووسانەى كە لە سەردەمە جۇراچۆرەكاندا چاۋيان بە كوردستان كەوتوۋە و ھەركاميان بە پىي بەربلاۋى گەشتەكەيان چوارچىۋەكەيان بۆ كوردستان باسكردوۋە و زەينى ئىمە زياتر لەسەر ئالوگۆرى سنوورەكانى كوردستان روون دەكەنەۋە و رىنوئىيى زياترمان دەدەن. دەبى ئەۋەش بلىن كە لەبەر ھىندىك ھۆى تايبەت ەك نەبوونى ئىمكەنى گەشت و گوزارى درىژ لەرابردوۋ داۋ لەبەر ئەۋەى نەيانتوانىۋە بچنە ھەموو كوردستان، ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەى نەتەۋەى كورد زۆر بە ھىۋاشىۋو وردەۋردە لە دەۋرۋەبەرى خۆى چۆتە پىش بۆچونى ئەو كەسانەش كە لەسەرۋە باسمانكردن يەك چەشەن بىيە و ناتەبايى و كەم و كوورى تىدايە. بەلام دىسانىش زۆرەيان لەسەر ھەرىمەكان قەسەيان يەكەۋ ئەۋە بۆخۆى بە پىچەۋانەى ھىندىك بۆچون نىشانەدرى ئەو شويئانەيە كە كوردى تىدا نىشتەجىن و لەسەدەكانى سەردەتاي ميژوودا ھەبوون. جا ئەگەر

8- ئەۋە راست بە پىچەۋانەى بۆچونى مېنۇرسكىۋ وتەى ئەۋە. لە خالىكدا لە چەند دىر سەردەتر دەلى:

كوردان ئەۋرۆ لە ئاخىكى بەرىندا دەژىن كە سنوورەكانى توركىيە و ئىران و عىراق تا نارارات دەگرتىتەۋە لە سنوورەكانى ئىمەش "مەبەست سنوورى روسىيە بەر لە لەبەرىكە بلاۋبونى سۆقىتە" تىدەپەرى و دەگاتە قەققاز - بە دواى ئەۋە دا دەلى سنوورى باكوورى كوردەكان لە نىزىك ئەرزەرۋوم بە تاخر دەگا.

نیوی کوردستانی له سەر نه بوو بێ که به پڕوای نووسەر به شیوهیه کی دیکه هه بووه نهوه گرینگ نییه، به لām گومان له وهدا نییه که کوردستان واته جینگه کی دانیشتنی کوردان هه هه بووه.

به تیروانین لهو بۆجوانانه میژوو نووسان له سەر کوردستان و سنوره کانی، مرۆف لیره پرا بۆ چهندهزار سال له مه و بهر ده گهر پته وه. ئیمه هه ولده دهین لهو به شه دا نه وه ندهی بلوئ نامازه به پیشینه و ریشهی نژادیی نه ته وهی کورد بکهین. لیره دا ته نیا نامازه به هیندیک لهو گه شتیاری میژوو نووسانه ده که بین که له مه پ کوردستان و سنوره کانی قسه بیان کردوه.

گزنفۆن سهردارای یۆنانی که له دوری ۰۲-۴ می پیش له دایکبوونی مه سیح، به دواي نه وهی دا که "کوروش" ی هه خامه نشی له براکهی خۆی نه رده شیری سیهم شکستی خوارد، فه رمانده ریی ۱۰ هه زار به کرێگیرای یۆنانی که له خزمهت کوروش دابوو وه عه دده گرت و پاش برینی رینگایه کی دور و دریز گه پانه وه یۆنان و نهو هه ره که ته له میژوو دا به گه رانه وهی ۱۰ هه زار کهس ناسراوه.

گزنفۆن له کتیبیکدا که هه ر به و ناوه نامادهی کردوه بیره وه ریه کانی نهو گه رانه وه میژوو ییهی نووسیوه. نهو ده نووسی که له سهر ریی گه رانه وه له کوردستان چیان به سهر هاتوه و چۆن ده گه لیان توشی تیکه ه لچور بون و نه وان چۆن وه شوین نهو دوزمه نه بیگانه که وتون و راویانان. ناوبراو و پرای باسی چۆنیه تی زیانه کان، نهو کویره وه ریه یانهی له کاتی هه لاتن له ده ست کوردان کیشاویانه نووسیویه تی: "نهو قه ومه که ناویان "گاردۆشۆی" بوو هه تا نیزیکی ترا بوزان وه دوامان که وتن و زیانیکی گیانی زۆریان لێ دابین." نهو میژوو نووسه دواي نه وهی له سهر نازایه تی و شه رکه ری نه وان زۆر دواوه ده لێ سنووری ناخی "گاردوک" هه تا بۆتان دریزه ی هه یه.

دواي گزنفۆن نهو هه ریمه پیتی گوتراوه "گوردوان = کوردوئن" که دواتر نووسه رانی دیکه ش هه ر به م ناوه باسیان کردوه.^۹ له دهوره ی داریوشی سیهم که بهر له وهی ببیتته شا نه میری کوردستان بووه، سنووری کوردستان له زبانی گه وره پا تا سه رچاوه ی رووباری ديجله نووسراوه. "سترابون" جوغرافیزیانی سه رده می کۆن و پرای نامازه به ناخی کوردستان ده نووسی: ناوه ندی نهو شاره نامید بووه که خۆی ناوه ندی نه یاله تی دیاره کر بووه و له نیوان جیبال و موش و دیاره کر هه لکه وتوه.

9- کورد و کوردستان و شاره کانی، محمد مه رده وخی کوردستانی ل ۳۲

حمدالله مسته وفی له کتیبی "زهت القلوب" دا ده نووسی، ناوچه کانی نه رمه ن، جزیره، هه ولیر، نامید له سهر هه ریمی کوردستان بون که ناوه نده کی شاری "به هار" له باکووری هه مه دان بووه و دوايه گوێزراوه ته وه بۆ "بیهستان" یا "بیستون". شاره کانی تاق بوستان، ماهیده شت، ده ربه ندی تاج خاتون، خه فتیان، به هار، دینه رو شاره زور^{۱۰}، کرماشان (قرم سین)، که نگاوه ر، ده ربه ندی زهنگی و هه روه ها شاری نه لشته ر که ناگردانیکی زه رده شتیسی تیدا بووه و ناوی "ناوروخه ش" بووه، هه مووی له ژیر فه رمان دابوو.^{۱۱}

اولیاو چلبی له سالی ۱۰۶۵ ی کۆچی ده نووسی کوردستان بریتیه له نه رزه رۆم، وان، هه کاری، جزیره ی ابن عمر، عیمادیه، موصل، شاره زور، نه رده لان، درنه و درته نگ تا ده گاته به سه ره که دریزاییه کهی هه فتا فرسه خه و پانایه کهی که مته ر.^{۱۲} "سیر مارک سایکس" پیتی وایه کوردستان له نیوان زبانی گه وره رووباری ديجله و باشووری ده ریاچه ی وان دایه.

"تور و دانژن" باسی دوو له وحه ده کا که ده گه رینه وه بۆ دوو هه زار سال پیش زابین و له م دوو به رده نووسراوه دا نیوی ولاتی "گارداکا" هاتوه که دراوسی "سوی" بووه. کتیبی شه ره فنا مه ش باسی قه لایه که به م نیوه له بتلیس ده کا^{۱۳}. زانای خوا لێخۆشبوو مه مه د مه رده وخی کوردستانی ناوا باسی چوارچیه ی کوردستان ده کا:

کوردستان به شه ش ولات "والی نشین" ی ژیره وه دابه شکراوه.

۱- ولاتی دیاره کر که ناوه نده کی شاری موسله و شاره گه وره کانی بریتین له: میافارقین، ماردین، نسیه یین، نه رغنی، سه رگ، نامید، جزیره ی کوری عومه ر یا جزیره، نیشابور، سوعه رد، له رجکی و بۆتان.

10- یاقوتی هه مه ری پیتی وایه زووری کوری زوحاک بنیانه ری شاره زووره.

11- حمدالله مسته وفی یه که م نووسه ره که دواي نیسلام ناوی کوردستان ده با (۷۴۰ ی کۆچی).

12- سه فه رنامه ی نه ولیا چه له بی به رگی ۴ لاپه ری ۷۵.

13- کتیبی "ناتوریولژی" له نووسی نی تۆرۆدانژین لاپه ری ۱۱۲. نهو نووسراوه و زۆر نووسراوه یتر که له ده ستدا نهو راستیه ده سه لمینن که کوردستان زۆر بهر له حمدالله مسته وفی کوردستانی پیتوتراوه به لām زمانه کانی په هله وی، پارسی دیرین، ناکادی و ناشووری... که وشه ی "گورد" یان زۆر بهروونی تیدا دیاره وه ک: کوردوئن، کوردوان، گاردۆشۆی، گاردۆخۆی، کوردوش و...

۲- ولاتی مووسل^۱ که ناوهنده‌که‌ی شاری دیاربه‌کره و شاره گه‌وره‌کانی بریتین له: هه‌ولیر، سلیمانی که کورده‌کان پییان وتوو شاربازیر = شاری بازار^۲، بوستان، که‌رکوک یا نارانجا که مه‌وته‌نی سولتان سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوی بووه، ژه‌نگار، عیمادیه، ره‌اندز = قه‌لای گه‌رۆک، کفری، صلاحیه، گولعه‌نهر یا خلمار.

۳- ولاتی سنه یا ئه‌رده‌لان (سندج) که ناوهنده‌که‌ی شاری سنه‌یه و شاره گه‌وره‌کانی بریتین له: بیجار، گه‌رووس، سه‌قز، بانه و هه‌ورامان (پاوه).

۴- ولاتی سابلاخ = مه‌هاباد که ناوهنده‌که‌ی مه‌هاباده و شاره‌کانی سه‌رده‌شت و مه‌هاباد (بوکان و شنۆی نه‌نوسیهوه).

۵- ولاتی کرماشان که ناوهنده‌که‌ی شاری کرماشانه به رابردوویه‌کی میژووویهوه، سونقور، که‌نگاوه‌ر، که‌رند، هاوون ناوا، سه‌ریلی زه‌او، قه‌سری شیرین و هه‌رسین سه‌ر به کرماشان.

۶- ولاتی لۆرستان که بریتیه له شاره‌کانی بروجرد = ورپگرد، خورم ناوا، سیمه‌ر، مه‌لایر، نه‌هاوه‌ند، تويسرکان. له ناخری هه‌مووان لیستیرنج له کتییی "هه‌ریمه‌کانی خه‌لافه‌تی رۆژه‌لاتی" دا کوردستان ده‌ناسینی: "به‌ینی خووزستان و جبال عیراق، دوررگی ئه‌رمه‌ن، نارن، مۆکان = مغان و نازهربایجان، ئه‌نسکلۆپیدیای ئیسلامییش له باشووری رۆژه‌لات، لورستان و له باکووری رۆژناوا، مه‌لاتیه‌شی لئ زیاد ده‌کا. دیاره زۆر که‌سی دیکه پروای جیاوازی تریان له‌سه‌ر ئه‌م بابته هه‌یه.

به کورتی هه‌رکام له‌م میژووونوس و رۆژه‌لاتناسانه سنووریکیان بۆ کوردستان داناوه، هه‌رچه‌ند بۆچوونه‌کانیان فه‌رق و جیاوازی هه‌یه، به‌لام هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه بۆ بۆچوونی وه‌ک یه‌کیان هه‌یه و پییان وایه کوردستان له‌و هه‌ریمانه پیکهاتوه که‌باسیان کردوه. چونکه ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌مووی ئه‌وانه بدوین ناگه‌ینه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی خۆمان بۆ روون کردنه‌وه‌ی دۆخی جوغرافیایی کوردستان، بۆیه لیره‌دا کۆتایی به‌م باسه دینین. به‌لام به له‌به‌رچاگرتنی ئه‌وانه‌ی له‌سه‌روهه باسه‌مانکردن و هه‌روه‌ها له‌به‌ر به‌ریلاوی هه‌ریمه‌کانی کوردستان ده‌توانین له‌مه‌ر درێژایی و پانایی کوردستانی ئه‌مه‌رۆ ناوا بلین:

خه‌تیکه که له‌باکووری رۆژه‌لات له رۆژه‌لاتی ترابوزانی تورکیه، له قه‌راخ ده‌ریای ره‌ش و ناوچه‌ی باتوم که ده‌که‌وتیه (ناخرییه‌کانی باشووری رۆژه‌لاتی ده‌ریای ره‌ش) ده‌ست پیده‌کا،

به خه‌تیکی قوولی که‌وانی تر به‌ره‌و باشووری مه‌لبه‌ندی نارارات به هه‌ریمی رۆژه‌لاتی ئه‌رده‌هان و جه‌وانشیر و ناوچه‌کانی جه‌بره‌نیل و نارش له باشووری ئه‌رمه‌نستان و کۆماری نازهربایجان دا تیده‌په‌رئ و ده‌روا هه‌تا ده‌گاته به‌رزاییه‌کانی باکووری رۆژناوای ئیران له رۆژه‌لاتی ماکو. له‌ویرا به خه‌تیکی راست داده‌کشئ و له قه‌راخی رۆژناوای ده‌ریاچه‌ی ورمئ له‌و شوینه‌را که پارچه خاکیکی باریکه و نازه‌ری و کورد تیکه‌ل به یه‌کن ده‌چیته‌وه باکووری شارستانی ورمئ که له‌ویدا ناوی ده‌ریاچه‌که خۆی سنووری کوردستانه و هه‌تا باشووری رۆژناوای ده‌ریاچه‌که ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی مه‌هاباد درێژ ده‌بیته‌وه.

لیره به‌ولاوه به‌هۆی که‌وانیکی گه‌وره به‌ره‌و رۆژه‌لات و باشووری رۆژه‌لات ده‌روا، به چه‌شنیک که ناوچه‌کانی تیکاب و گه‌رووس ده‌گرته‌وه و له‌ویرا به‌ره‌و نه‌هاوه‌ند و هه‌مه‌دان و رۆژه‌لاتی پارێزگا‌کانی کوردستان و کرماشان و لورستان ده‌کشئ و دواي گه‌یشتن به ده‌شتی خووزستان ده‌چیته‌وه نیلام، پاش تپه‌په‌رین له رۆژناوای شوش ده‌چیته ناو‌خاکی عیراق و له‌ناوچه‌ی مه‌داننی قه‌دیم به‌ره‌و باکوور ده‌خزی و به رۆژناوای خانه‌قین و رۆژه‌لاتی به‌غدادا ده‌روا، هه‌ر که گه‌یشته ئه‌و جیگایه‌ی زابی گچکه تیکه‌ل به دیچه ده‌بئ، رووباره‌که خۆی ده‌بیته سنووری ناوچه‌کانی کوردنشین و عه‌ره‌ب نشینی عیراق. دوايه به رۆژناوای (مووسل) دا تیده‌په‌رئ و بۆلای رۆژناوا و باکووری رۆژناوا ده‌روا هیندیک دورتر له نسیبه‌ین و رۆژناوای مه‌لبه‌ندی دیرسیم و روقعه خواره پیچه‌که ده‌کا و به شیوه‌یه‌که ده‌روا که ناحیه‌ی جزیره له سووریه‌ش ده‌گرته‌وه که دانیشتوانی کوردن.

دواي ئه‌وه‌ی گه‌یشته که‌نداوی ئه‌سکه‌نده‌روون به‌ره‌و باکوور تا نادانا ده‌چی و له‌ویرا به باشووری رۆژه‌لات دا ده‌روا به ناوچه‌ی (مووش) یش دا ده‌چی، ده‌که‌وتیه‌وه رۆژه‌لاتی سیواس، به لای باکووری رۆژه‌لاتدا ده‌چیته‌وه قارس و له‌ویرا ده‌گاته‌وه باتوم له سیله‌ی باشووری رۆژه‌لاتی ده‌ریای ره‌ش.

له رۆژه‌لاتی لورستان تا رۆژناوای دیاربه‌کرو که‌نداوی ئه‌سکه‌نده‌روون له ۳۲ تا ۴۲ ده‌ره‌جه‌ی هینلی پانایی جوغرافیایی باکووری و له هینلی ۳۶ تا ۴۸ ده‌ره‌جه‌ی درێژایی جوغرافیایی رۆژه‌لات هه‌لکه‌وتوه که به حیسابی زانای خوالیخۆشبوو محمد مردوخ سه‌دو سی هه‌زار کیلۆمێتری چوارگۆشه‌یه،^{۱۵} به‌لام به له‌به‌رچاگرتنی ئه‌و باریکاییه‌ی که له‌باکووری

15- میژوی کورد و کوردستان و شوینه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی له نووسین محمد مردوخ له ۵۴

14- وشه‌ی بازار له راونی کرمانجیدا به مانای شاره‌که رهنکه هه‌ر له بازار وهرگیراین. و

نارارات ڤا دهستپندهكا تا قهراغى باشوورى رۆژههلاتى بهجرى رهش لهباكوورى قارس و باشوورى رۆژتاواو باشوورى ئهرمهنستان و ولاتى ئهرزهرۆم و ئهرزهغجان تا دهوروبهرى سىواس و چوارچيوهيهكى كه له دابهشكردى كوردستاندا باسانكرى، ئه و پاناييه دهگاته دووسهت ههزار كيلۆمىترى چوارگۆشه.

له و خاكه دووسهت ههزار كيلۆمىترىيه دا روخسارى زهويهيهكى ناهه موارو تىكه ل و پىكه ل دهكه و پته بهرچاو كه زۆربانووى بهرین و كىوى بهرز و هه لچوو بهرو ئاسمانى له خۆدا جى كرده و ته وه و كىپوه كانى ناراراتيش به و بارستايى و بهرزى و هه يبه ته وه له ناوه ندىدا بهرزبۆته وه و سه ر له عاسمان ده سوى.

ئاوړيك بۇ سەر هەردناسى كوردستان

ئهو بالا و روخسارهى كه له كوردستانمان نيشاندا ئاكامى ئه و ئالوگۆرپه كه له روانگه ي هەردناسييه وه له نيوه راسته كانى ده و رانى سيته مى هەردناسى له هەرمىتىكى پان و بهریندا روويداوه كه ئه و كات له ژىر دهرياي هه ره گه و ره ي تىتيس (Thetis) هه لكه و تبه و. دهرياي تىتيس له ئوقيانوسى بالتىك (اگلس) و دهرياي مه ديه ترانه ڤا تا ئوقيانوسى هيندو ئوقيانوسى كه بىرى به شيوه يه كى چوارگۆشه ده گرته وه. هه ريمه كانى ئاسيائى بچوك و تيران و ئه فغانستان و ئاسيائى ناوه ندى به شىك له و چوارگۆشه يه بوون. ئه و ئالوگۆرپه له پاشماوه ي ده و ره ي سيته م و ته واره ي ده و ره ي چواره مى هەردناسيش (سينۆزۆئىك cenozoic) دا دريژه ي هه بووه. گرچانه زۆر گه و ره كان و پىكه اته نى به ربلاوى كىپوه كان له م ده رفه ت و ده و ره يه دا بۆته هۆى ئه وه كه خړو ده ره و دۆلى زۆر قوول و زنجيره كىپوى زۆر به رزى تۆرۆس و ئانتى تۆروس و نارارات، زاگرۆس و سه هه ند و ماينبلاغ و ... له لايه ك و له لايه كىپوه وه بانوو و گۆرپى زۆرى وه ك ئه رمه نستان و ده رپاچه كانيى وان و ئورميه (ورمى) يا ئه رمه نييه پىك بىن و بخولقنن. هه روه ها بلا و بوونه وه ي گرگان و پىكه اته كىپويه كان دواتر بوونه هۆى ده ركه و تنى هيندىك هه ردى ديكه ي ژىر دهرياي تىتيس كه يه ك له وان كوردستان بوو. پاشان به دواى توه نه وه ي به فرو سه هۆلى زۆرى ده و ره ي چواره مى هەردناسى و هه ستانى لافاو و درينى زه وى و كرده نه وه ي ريگا بۆخۆى و گه يشتن به ده رپاكان و قوولا ييه به رينه كان ئه و هه موو دۆله قوول و پانانه و ئه و هه موو به ستين و رووبارانه ي لى كه و تۆته وه. پاشا وه كانيش هه ر جىگايه كى حه زيان لى بو

لىتى گىرسانه وه و ئه و ده شته گه و ره و بچووكانه ي ئه مړيان لى پىكه اته كه ده لىن به رو بووى ده و رانى (هیلۆسین Helocene) ن كه به و ته ي هه ردا نسان ده و رى بىست و پىنج هه زار سال پيش ئىستا ده ستىپى كرده. له و ده و ره (هیلۆسین) دا ورده و رده شىى هه وا و سه و زايى گۆى زه وى له كه مىي داوه، هه ربۆيه به شىكى زۆر له م گۆيه ئىستا و يشك و بى تا و رووه كه. به پىتى ئه وه ي ديتراره و به لگه نامه كان بۆمان ده رده خه ن ئه م شوئانه پيشتر سه رسه و زو لپه واره بوون و ناوى ده رپاكان و ده رپاچه كانى وه ك وان و ورميش له سه رده مى پيشو كه متر بووه.

له و بگره و به رده و ئالوگۆرپه ي به سه ر زه ويدا ها تووه، كوردستان يه كىك له و ده گمه ن به شان يه كه زۆر جار كه و تۆته ژىر ته و ژمى پىكه اته ي كىپو له ئاكامى ئه و كاره دا بۆته گۆله به نىكى ئالۆز به شيوه يه ك كه له ناوه راستدا زۆر سه خت و توند خۆده نوئىنى و باقىه كيش كه و تۆته به ر پىتى ئه و كىپوه يه له هه موو لايه كه وه ريگه ي خۆيان گرتۆته به رو تىيدا پرش و بلاون و بۆته يه كىك له و شوئنه ده گمه نانه ي كه ٩٠٪ به زنجيره كىپان دا پۆشراوه.

زنجیره كیپوه گرینگه كانی كوردستان

به رزاييه كان له لای باكوورى كوردستان له چوارگۆشه يه كى باداميدا خۆ ده نوئین كه له هه ر گۆشه يه كيش شوئىتىكى تايبه تى له م بابه ته هه يه، له گۆشه ي باكوور "گۆرى = Gori" له سيله ي باشوور "جوله ميترگ = djoula.marg" له گۆشه ي رۆژه ه لات "شوشا = Shousha" و له سووچى رۆژتاوا "بايبورت = Baibourt" خۆ ده نوئین.^{١٦}

ئهو كىپوه له حالىكدا ده رپاچه ي (وان) يان له به رزايى ١٦٥٠ ميترى هه لڅه ستوه، له حاشيه ي رۆژه ه لاتدا نزمتر له و ده رپاچه ي "ورمى" يان له به رزايى ١٢٢٠ ميتر پىكه پىناوه و هه روه ها له ولاترى رووبارى ناراز له دريژه ي باكوورى رۆژه ه لاتدا هه و زۆكى گوچه يا گوچه "يان ئاماده كرده ووه.

16- ئه وه ته عبىرى ژاك دمۆرگان زانای فه رنه ساوييه كه پروفيسۆر مينۆرسكيش له و باوه رپه دايه و زۆر نووسه رو توؤزه ره وه ي ناسراوى كوردناسيش له ته عبىرو ليكۆلئينه وه ي ئه و كه لىكان وه رگرتوه "هه ره و ك واسيلى نيكيئين له كنىبى كورد و كوردستان وه رگىر دراوى محمد قازى، له لاپه رپه كانى ٧٨ و ٧٩ دا هينناويه تى. بۆ زانبارى زياتر له كنىبى "كوره كان" له نووسينى پروفيسۆر مينۆرسكى و وه رگىر دراوى نووسه ر پروه.

لیږه دا دوو لقی دیاری بهرچاوه ده کهون که قولابی باسکراو له سهرهوه جی ده هیلن، ههر کام بۆ لایه که ده پون:

۱- له لای رۆژه لآت دريژه دی بمرزاییه کانی بهشکراو بهسهر دوو ده ریایچی ورمی و واندای که بهره و باشوورو دواتریش بهره و رۆژه لآت دريژه دیان هیه و له زنجیره کینه کانی هاوتهریب بۆ باکووری دهشتی خوزستان دهکشین و له ویرا دهچنه وه بۆ لای رۆژه لآت، له سنووری "کیله شین = Kela-chin" به ولوه به زنجیره کینی "زاگروس = Zagros" به ناوبانگه.

۲- لقه که دی دريژه دی زنجیره چیای "توروس = Tourus" ه که له باشووری رۆژئاوای نهسکه ندهروون بهره و رۆژه لآت هاتووه تا دهگاته ده ریایچی وان، پاش نه وه دی دوریکی به ده ریایچه که دا لیدا له نیزیکی رووباری "قوتور = Kqtur" دهگاته سنووری شیران، له راستیدا نه و زنجیره کیتوانه دريژه دی کینه کانی سووری به که له باشووری رۆژه لآتی نهسکه ندهروون، که به تایبه تی جیاوازیان دهگه ل کیتوه ئالۆزه کانی کوردستانی باکوور هیه و دريژه دی زنجیره چیای کانی "نانتی توروس Anti tourus" ن.

نه و زنجیره کیتوانه له سی زنجیره دی باکووری، ناوهندی و باشوور، هیندیک ههرازتر له چیای کانی توروس، له باکووری که ندادی نهسکه ندهروون دهستپیده کا و گه ورتترین رووباری ناسیای رۆژئاوا واته رووباری "فورات" یش ههر له و زنجیره کیتوانه که ناوه کانی ده ریای رهش و سه حرای بین النهرین و عیراقیشدا به شده کا سه چاوه ده گری.

وه که مینورسکی دنوس و (نیکیتین) یش ئامازه ی پیده کا سه چاوه دی فورات که له و شاخانه دایه له پشه وه را دورووباره:

یه کیان "مراد چۆم" ه که له نیزیکی چیای نارارات و دۆلی "ئالاشکورت = Alachkort" هوه دهستپیده کا، نه وی دیکه یان "ئاوه رهش یا قهره سو" ه که به ده وروبه ری نه رزه رۆمدا ده روا.^{۱۷}

17- زورجار نه و ناوچه یه به "بن گۆل Bin Goal" نیو ده بن که به بروای من "نوسهر" راست نیبه، چونکو به بن لیږه دا معنای نیبه، مه گهر وه ک تورکی نهسته نبولی لی بکه ی که ده بیته بین به مانای ههزار، نه و کات ده بیته ههزار گۆل که له شوینه شتیکی وا بوونی نیه. به له بهرچاوه گرتنی نه وه که ناوچه که کوردنشینه و له کوردا "بن Bn" به مانای ژیر، پای و له نیزیکی هاتووه که ده بیته بن گۆل، لای گۆل، ژیر گۆل و به له بهرچاوه گرتنی نیزیکی نه و شوینه له ده ریایچی وان ههر بن گۆل راسته.

بانوی "بن گۆل Bn - gol" یش که له نیوان نه و دوو رووبار هه لکه وتووه سه چاوه دی رووباری نارازه. مراد چۆم و ئاوه رهش به ره و باشوور ده پون و نارازیش به ره و باکوور ده چی.

مراد چۆم له نیزیکی "خه ربوت Kharput" تیکه ل به ناوه رهش ده بیته وه و شته ی فورات پیکدینن که پاش برینی ۲۶۷۰ کیلۆمیترو گه یشت به کینی توروس، به ره و رۆژه لآت ده روا و ده رۆژیه که ندادی فارس.

سی زنجیره کینی نانتی توروس له مه لبهندی ناوهندی و رۆژئاوای کوردستانی باکوور ده گه ل هیندیک کینی به تاق که وتوو و به رزاییه کانی وه "جۆله میڤرگ Jolamarg" و "جوودی Joudi" و تیکه وه ده پیچرین و گری ده خۆن که نیتر دۆله تنگ و قوله کانی نیوانیان هه ریته دیار نیبه. لیږه دا یه کیک له لقه کانی توروس ده بیته دووبهش و وه گیره یه کی گه وریان لیدی که به شی سه رووی ده لجه ی ده نامیز ده گری و سه چاوه که شی راست شیریه. به هۆی تنگ بوونه وه دی ده ووه کان له هه موو لایه که وه وه تافگه به توندی دیتته خوارو به وته ی واسیلی نیکیتن نه و نیوه ی له دنیا ی کۆن دا لییان ناوه پر به پیستی.^{۱۸}

چیای جوودی له لای چه پ و جۆله میڤرگ له لای راستی رووباری ده لجه هه لکه وتوون و له سه ره وه تریش دريژی چیای ئاگری^{۱۹} که له نارارات جیا ده بیته وه و به ره و باکوور خوشیوه،

18- مه بهست وشه ی بابیلی "دیگلته" که نیوی دیجه موغره بی ویه و مانای قه راغی بلنده که یونانیه کان مانای ویان ده گه ل تیکرا به مانای تیر لی تیک چوه. (کورد و کوردستان ل ۸۲).

19- ئاگری که هیندیک به هه لیه پی ده لین "ئاغری" له زمانی کوردی و فارسی کۆندا به مانای ئاگره. مه علوم نیبه بۆچی له زۆریه کتیه کاندا یاریان به نیوی شاخ و چۆمه کان کدوه، بۆ نمونه له زۆر له نوسراوه کاندا ناویکی دیکه یان به سه ردا بریون. ههر که شیش تووشی نه و نوسراوانه بووه زه جمه تی پرسینه وه و چاککردنی به خۆی نه داوه و هه روا ی هیناوه. بۆ نمونه زیاد کردنی وشه ی "داغ = کوه" به زمانی تورکی له ناخری ناوی کیتوه کان، چونکو ریئوتینی گه رۆک یا رۆژه لآتناسه که تورک بووه نار ی کیتوه که ی ناویته ی وشه ی داغ کدوه و نه ویش نووسیویه تی دایه ش بۆته به لگه. نه وه گه لیک جار شتی سه یرو جیی پیکه نیی لی ده که ویته وه، بۆ نمونه کیتوک نار ی "برایه ره شان" ه بۆته برایه ره شان داغی یا "به رده سور" یان کدۆته به رده سور داغی یا "پانه سه ر" یان کدۆته پانه سه ر داغی. له وه ش سه یرتر وشه ی "که ل" به واته ی مله یان گۆریوه، بۆ نمونه "که لی خان" هه لکه وتوو له به ینی بانه و سه قزیان کدۆته "که لیخان داغی". که سانیکی وه "ه کریستوف" له خه ریته ی ئاژه لدار ی و کشت و کالی کورداندا رووباره کانی کوردستانی به "سو" نووسیوه که له تورکیدا مانای ناو دده او له جیاتی رووباری بتلیس و رووباری بۆتان نووسیویه تی "بتلیس سو - بۆتان

ناوینکی زۆر دەرژیتته دجلهوه و خیرو بیرى بۆ ئه و شه ته پئوهیه. له هه موو لایه که وه ئاو دەرژیتته نیو دجله که گرنگرتینیان "زبى گه وره و زبى بچوک"ن که ئاوه کانیان له ده وره برى مووسل ده گنه وئ که به شى هه ره زۆرى ئاوه که شیان له ئیران داين ده بۆ و پيشکه شى دجله ی ده که ن.

چاوخشاندنه وه یه که به سه ره ئه و شتانه ی له مه ر کپوه کانی تورروس و ئانتى تورروس و بلاو بوونه و ی ئه وان و هیندیك شاخى تاك و ته را که له نیو ئه و چوارگوشه بادامیه پيدا که مینورسکی به خه یال دايناوه و پيشتر باسا نکرده وه و "زاگ دۆمۆرگانی فه ره نسپش" هه ر

سو" و له کورديدا شتى وانیه. هه ره ها پىتى "ک"یان کردۆته "ق" چونکو تورکه کان کافه کان ده که نه قاف. بۆیه زۆر پىستته نو سه ران و وه رگى رانی به ریز که ئه و شتانه ده گپرنه وه و باسى لیده که ن سه رنج بده نه راستى وشه و نیوه کان.

20- ژاک دومۆرگان زانا و لیکۆلنه وه ی شایسته ی فه ره نسى که موتالا و لیکۆلنه وه کانی له بواری هه رناسى و موتالای جوغرافیاى له ئیران دا به و یه کیک له باشترینى ئه و که سانه یه که ئه و کارانه یان کردوه. به وته ی وه رگپرى کتیه کانی مۆرگان به ریز دوکتور کازم وه دىعى (له په نجا سالی رابردو هه ره که س له م بواره دا هه نگاو یكى نابج بۆ برده نه سه رى با به مخى نو سه را وه لیکۆلنه وه کانی ده سه وه داوینى ژاک دومۆرگان بووه) ته نیا نو سه ران و لیکۆلنه وه رانى ئیرانى نین که ئه م کاره یان کردبج به لکو زانایانى ریزداری هاوتای پرۆفیسۆر مینورسکی و دواتریش واسیلی نیکیتین و بازیل و... یش له لیکۆلنه وه کانی ئه و زانا پایه به رزه به تابه تى له مه ر هه رناسى و چینه ناسى و جوغرافیا وه که لکیان وه رگرتوه. بۆ نمونه کیشانى ئه و چوارگوشه بادامى فه رزیه که بۆ دیا ریکردنى وه زعى سیاسى هه رتیمى کوردستانى باکوور دیا ریکردوه.

ژاک دومۆرگان له سیزده ی مانگی ژوونه ی سالی ۱۸۵۷ له "هوسیسۆن سورکۆسۆسۆن Houisson suur cososon" که له ئوستانى "لواروشیر = loiretcher" ی فه رنسا هه لکه وه تووه ها تۆته دنیا و وه ک ده لێن له سالی ۱۹۲۴ دا له فارس کۆچى داوای کردوه. ئه و عومریک خه ریکى خویندن و تووژینه وه بووه و له به شى کانگاسى دا له زانسته گى پاریس خویندنى بالای ته واو کردوه. هه ر داوای ته واو کردنى ده رسه که ی بۆ لیکۆلنه وه له پيشدا چۆته ولاتانى ئه ورپایى و دا به ش چۆته مالا کا و چین و ئیران و تورکیه و میسو و...

ژاک دومۆرگان له سالی ۱۸۸۹ به سه رۆکایه تیبى لیژنه یه ک بۆ لیکۆلنه وه له هه رناسى و موتالای جوغرافیاى له رینگه ی کوردستانه وه ها ته ئیران و تا ۱۸۹۱ خه ریکى موتالا بوو که ئا کامه که ی پینچ کتیه که له نۆ به رگا چا پ و بلا و بۆ ته وه. به رگیکیان له سه ره هه رناسى و دوویان له سه ره جوغرافیا ن و زۆر په ریا به خن. له به ره ئه وه ی له سه ره بنه ما ی کۆ کردنه وه ی به لکه نامه له هه ره فروفیلێک دووره و هه ره وک بۆخۆ ده لئ: مه به ستى من له ناساندنى ئا کامى سه فه ره که م بۆ ئیران ئه وه نییه که له مه ره و گری و ده ریا چه ی بن ته زماری ئه و سه فه ره ی خۆم

لییان ده دوئ، هه ره ها هیندیك زنجیره کینو که له چیاکانى وه ک ئاگرکو و کاردۆشى و جۆله میزگ و جوو دى و ... دوور که وتنه وه له و ناوچه دا گری کویره یه کیان ساز کردوه که بوونه قه لایه کى زۆر قايم و هه ر شیاو ی نه ته وه ی ئازا و شه رکه رو ماندوویى نه ناسى کورده. ئه گه ره ئه و رووبارانه دجله و فورات و ئاراز که وه ک ره گى حه یا ت وان به وینه ی مشاریکى تیژ ئه و دیواره ئه ستور و سه ره له ئاسمان سوا وه یان نه پر بیا وه و هیندیك ده ره و دۆلیان تیدا پینک نه هینابان ولاتیکى هینده قايم ده بوو که که س نه یده توانى نفوزى تیدا بکا و پیندا برۆا.

له نیوه راستى ئه و هه رتیمه شاخاوییه تیکه ل و پیکه له دا که نرمترین شوینی زیاتر له دووه زار میتر له ته رازى ده ریا به رزتره، بانوویه ک به نیوی ئه ره مه نستان هه لکه وه تووه که ده ریا چه ی وانى ده با وه ش گرتوه، که ئه و ده ریا چه ش خۆی ۱۶۵۰ میتر له ته رازى ده ریا به رزتره. جینگه ی سه ره نجه که ئه و فه لاته گه رچی له نیوه راستى کوردستان جینگه ر بووه و ته نیا له گونده کانی ده وره بیدا هیندیك ئه ره مه نى ده ژین به ئه ره مه نستان نیودیر کرا وه.

هه ربۆیه شه که هیندیك که س له سه ره ئه و په ریا یه ن که کورد و ئه ره مه نى له رۆژگارانى دووردا به یه که وه له و ناخه دا ژیا ون به لām دواتر گۆرپانکارى سیاسى و کۆمه لایه تیبى وه ک (پاکتا و کردنى نه ته وه کانی دیکه له لایه ن عوسمانیه کانه وه و کوشتارى به کۆمه لى ۱۹۱۵ ی زایینى، هه ره ها روودارى له گوین لیک بلاو بوونى ئیمپراتوورى عوسمانى له شه رى یه که مى جیهانیدا ئه وانى لیک دا برپوه.^{۲۱}

هه ره وک گوتمان لانى که مى به رزایى ئه و بانوه که ده گه رپته وه بۆ ده ریا چه ی وان (۱۶۵۵ میتر) به لām به رزاییه کانی ده وره به ره له ۴۰۰۰ میتر تیده په رن. هه ره وک لو تکه ی ئارارات به به رزایى ۵۱۵۶ میتر که له به رانه ره ئاخى ئیران و تورکیه و بین النهه رین (عیراق) وه ک قه لایه ک دیتته به رچا و که له سه ره کپوێک ساز کرابج و به سه ره به رزى و و یقا رو غروورى ته وا و له خا کى ده وره به ره روانی.

بۆ ئیران باس که م و له م پئوه ندیه دا به ته وا ی چاوم له م شتانه پۆشیه و ته نیا له و مه سه له زانسته و دۆزینه وانه ده دویم که وه ده ستم که وتون. (وه رگپرا و له سه ره تای به ریز دوکتور کازم وه دىعى له سه ره موتالای جوغرافیاى).

21- ئه و سنوورانى واسیلی نیکیتین بۆ ئه ره مه نستانى دانا وه زۆر به زیاده وه دیتته به رچا و، چونکو له کتیبى کورده کوردستاندا خۆی ده نووسى سنوورى باشوورى ئه ره مه نستان له فوراترا ده سیتیده کا و داوای تپه رپین له سیتوێراک Sewerak و ماردین ده چیتته جزیره ابن عمرو سنوورى تورکیه و عیراقیش دریزده ی ئه و خه تن. که چی پانابى ئه و ناوچه یه به تابه تى له رۆژتا وادا زۆر زیاتر له وه ی که هیه ی نیشانده دا. ل ۸۴ و ۸۵

مابه‌یینی پی‌ده‌شتی نهرمه‌نستان و زنجیره کیتی زاگرووس شویتینیک به نیوی هرکی نورامار Harkiovramar هه‌لکه‌وتوره که له نه‌کاو دریتزه‌ی نهو کیوانه ده‌گۆپۆی که له رۆژناواوه رۆیون و نهو شویتنه سهخت و پرگری و ده‌ریاچه پینکدینێ و رینگه‌یان به‌لای باشوردا لار ده‌کاته‌وه. له‌نییو خړ و دۆله‌کانیدا زۆر رووباری وهک "هوومارۆ = Houmarou"، "نۆرامار" و "ریبوارى شین = Rebouari-chin" و "لولا Lola" و "شه‌مزینان" که به‌ناوی چیا ناسراوه، هه‌روه‌ها رووباری "لاوین = Laven" ی لیده‌که‌ویته‌وه به‌دوای پیوانی ریگه‌یه‌کی زۆر له پینشدا زۆ و دوايه "که‌لۆی" ی پی‌ده‌گوتری و به‌ره‌و دیجله ده‌پوا.

زنجیره کیوه‌کانی زاگرووس:

له‌و راسته به دواوه ئیمه باس له‌زنجیره شاخینک ده‌که‌ین که له دواين شویتنی رۆژه‌لات و باشووری رۆژه‌لاتی نهو مسته‌کۆله‌وه ده‌ستپینده‌کا که پینشتر باسمانکردوه و له سه‌ره‌تادا خۆشی هه‌ر له‌سه‌ر نهو حیسابه‌و دوايه ده‌بیته باسکی مسته‌کۆله‌که. نهو زنجیره دواين به‌شی زنجیره چیاکانی سنووری و باکووری رۆژناوای نییران و دریتزه‌ی کیوه‌کانی ناراراته‌وه. جیاوازییه‌که‌ی له‌مه‌ دایه که کیوه‌کانی نییره له ناراراترا تا جوله‌میترگ و راست له خالی به‌رانبه‌ریدا واته "کیله‌شین = kela-chin" هه‌ ده‌ستپینده‌کا و به ره‌وتیکی تاییه‌ت له باکووری رۆژناواوه به‌ره‌و باشووری رۆژه‌لات ریگه‌ی خۆی دریتزه‌ ده‌داو تا باشووری لورستان ده‌چۆ که له راستیدا ناخر نوخته‌ی سروشتی کوردستانی باشووره.

نهو شاخانه له‌ولای لورستانه‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌چنه پینش و به باکووری پارێزگاری فارسدا تینده‌په‌رن و له نیوه‌راسته‌کانی فارسرا ورده وهک سیبه‌ری سایه‌ی نه‌قاشی که‌م ره‌نگ ده‌بنه‌وه و نهو وه‌زه‌عیان نامینێ. چیاناسان و پسیپۆرانی هه‌ردناس زنجیره چیا‌ی زاگرووسیان له‌چه‌ند به‌شدا هیئاوه‌ته به‌رباس^{٢٤} ، ئیمه‌ش وه‌دوای ژاک دومۆرگان ده‌که‌وین و ناوایان ده‌ناسینین:

کیوه‌کانی ناوچه‌ی موکری:

نهو کیوانه زیاتر له‌باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمین یا به وته‌ی دومۆرگان له رۆژناوای پی‌ده‌شتی "قل ئوزون" ن و له‌سه‌ر زنجیره کیتی ده‌روبه‌ری نییران دینه‌ نه‌ژمار. به‌رزاییه‌یه‌کانی موکری به شیوه‌ی سروشتی به دوو به‌شی لیک جیاواز به‌شده‌کرین. ١- داوینێ باکووری رۆژه‌لات که دوو رووباری گه‌وره‌ی "جغه‌توو" و "ته‌ته‌هو" شی تیدایه. ٢- داوینێ باشووری رۆژناوا که رووباری "که‌لۆی = Kalwe" ده‌گریتنه‌وه، به واتایه‌کی باشتر سنووری رۆژه‌لاتی ناوچه‌ی شاخاوی موکری به‌هۆی رووباری "جغه‌توو" دیاری ده‌کری که له کیوه‌کانی "تەلخان Talkhan" له پارێزگای کوردستان "سنه یا سنندج" و چل چه‌مه له هه‌ره باشووری ناحیه‌ی موکری و سنووری به‌ینی کوردستان واته سنه و موکریان ناسراو به "خوپ‌خوپه" سه‌رچاوه ده‌گری.

له ناوچه‌ی موکری، له به‌ینی "کیله‌شین"^{٢٥} و گوزه‌ره‌کانی "تالان" چیاکان ره‌وتیکی سه‌رنج راکیشیان هه‌یه‌و دواين نیشانه‌ی به‌رانبه‌ر یه‌کی کیوه‌کانی باکووری رۆژناوای نییرانه که به‌ینابه‌ین لییره و له‌وئ، ناوچه‌ی گرکاناوی نارارات و نهرمه‌نستان و ناحیه‌ی قات قاتی "سه‌رپیتلی زه‌هاو و لورستان ده‌بینرێ. لیژی نهو کیوانه به‌ره‌و رۆژناوا واته بین‌النهرین زۆره، به شیوه‌یه‌که که "هه‌ولیر" هه‌ر ٤٣٠ میتر له ده‌ریا به‌رزتره، که‌چی به‌ره‌و رۆژه‌لات "نییران" له هه‌زاریش به‌رزتره‌و له زۆرجی ده‌گاته سه‌ه‌زار میتریش:^{٢٦}

١- کیوه‌ په‌ش

٢- کیوه‌ سپی

٣- کانیه‌ قوولان (ژاک دومۆرگان نهو کیوه‌ی به "پرکانی" نووسیوه)

٤- تالاه

٥- حاجی برام

٦- قه‌ندیل

25- کیله‌شین نیوی نهو مله‌یه که له رۆژناوای شاری شنۆ و له سنووری نییران و عیراقه. نهو نیوه له‌و کیله‌ وه‌گرپراوه که‌ره‌نگی سه‌وزه و مه‌عه‌ده‌نه‌که‌شی له ده‌روبه‌ری دۆزراوه‌ته‌وه. له‌سه‌ر نهو کیله‌ نووسراوه‌یه‌که هه‌لکه‌ندراوه که هی زه‌مانی "نایرییه‌کان و ئوراتوره‌کان" هه‌ ده‌گه‌ریتنه‌وه بۆ چه‌ند هه‌زار سال له‌مه‌وه‌به‌ر. به‌لام چونکو به‌رده‌که وهک کینلی قه‌بر له عه‌رز گیراوه و سه‌وزیشه به‌ کینله‌شین ناسراوه.

26- جوغرافیای رۆژناوای نییران، نووسینی ژاک دومۆرگان، وه‌رگیترا‌نی دوکتور کازم وه‌دیعی، ل ٦

22- ره‌نگه مه‌به‌ستی رووباری لۆلان بێ - وه‌رگیت

23- لییره به‌دواوه له باره‌ی چیاکانی زاگرووس به تاییه‌تی له بواری هه‌ردناسی و چلۆنایه‌تی هه‌لکه‌وتنی شاخه‌کان و ناوه‌کانیان له لیکۆلینسه‌ره‌کانی ژاک دومۆرگانی فه‌رنسه‌وی که‌لک وه‌رده‌گرین، هه‌روهک واسیلی نیکیتین له زانیاریه‌یه‌کانی نهو به‌هه‌ری وه‌رگرتوه.

24- مینورسکی بروای وایه که "زاگرووس" وشه‌یه‌کی یونانییه و خه‌لکی نارچه‌که ناگایان له ریشه‌ی نه‌م نیوه نییه.

۷- ساوا

۸- وهزنی

۹- باژر

۱۰- کونه ماڻ

له رۆژه لاتی ئه و کپوانه هیندیك کپوی دیکه هه هه تاییه تمه ندی کپوه کانی رۆژتاوایان ههیه، به لام کپوه کانی لای رۆژتاوا داوینیان ناهه موارو لیژو تیکه ل پیکه له، که چی کپوه کانی لای رۆژه لاتی له خواره وه نهوی و هه موارو بلاو ده بن که گرینگترینیان نه وانه ن:

۱- یه عقوب ناوا

۲- برایه ره شان

۳- شوان بران

۴- پانه سه ر

۵- کپوه ره نگ

۶- که لی خان

۷- به رده سور (دومۆرگان و هیتیش وه ک نیکیتین ئه و کپوه یان به ناری "به رده سیر" نووسیوه. ئه و کپوانه له روانگهی هه رده ناسییه وه زۆر ئالۆزن و ناشکه وتی سه بریان تیدایه ۲۷ وه که ته شکه وتی "که ره فتوو Karaftou" و "کونه کۆترو کونه ماڻ" و ته شکه وتی هۆرته که ندو

کپوه کانی کوردستان (سنه = سنندج) ۲۸

ئه و کۆشاخه له باشووری کپوه کانی موکری هه لکه وتوون و ده ستپنکی "ستراتیگرافیک Stra Tigrafiq" یا چلۆنایه تی که وتنه سه ریه کی توێژه کانی زه وی له رۆژتاوای ئیران به شیوه یه که ته وای کپوه کان له باکووری رۆژتاوا را به ره و رۆژه لاتی درێژبوونه وه. چپای "چل چه مه" دوا یین هه دی باکووری هه لکه وتی ناله باری پێشوه.

له م به شه دا کپوه کانی "گرمینیان"، "دانی قاشان" و ته شان و کپله سه ر = Kelasar" و ... زۆر ریک و به رانه بری یه کن و پیکه وه به ره و پێش چون. کپوه کانی ئه وه بری سنووریش "کپوی عه لی"، "قه رده داغ"، "سه رمه" و ته زمیر" که له خاکی عیراقد و له نیوان که رکووک و سلیمانین هه ر به وشپوه. ته نیا له شوینیک به هۆی رووباری "سیروان یا دیاله" لیک جیا ده بنه وه. خوارتر له وانه ش زنجیره شاخه کانی "هه ورامانات" هه ن که خالی سه ره کی سنووری ئیران و عیراقه. له نیوان هیندیك له و کپو و رووبارانه که له باشووری رۆژتاوا به ره و باکوور کشان، که میک خوارتر له ناچه یه که به نیوی "کۆچیان" و "قه راتوور" کپوه کان نزم ده بنه وه و له به رزایی ۲۴۰۰ میتری ده بنه پیده شه تی زۆر پان و به رین.

کپوه کانی زاگروس له مه لبه ندی کرمان:

شاخه کانی کرمان دای کپوه کانی سنه ده ستپنکه کن و هه مووشیان به رزو ریکن. له چیا به رزه کانی ئه و ناوه ده توانین "لاکانی Lakani"، "کانی که ناری"، "کپوی په راپو = Kewi-Parow" ۲۹، "کپوی هولانه یا هیلانه = Kewi-Hellane"، "کپله کپو = Kela-kew"، "کپوی په رپۆ سوور = Paro- sour" که له هیندیك کتیبدا "پۆرقرمز = Por Ghermez" نووسراوه نیو به رین. ۳۰

به دای ئه و کپوانه دا "دۆل ئاهوو = Dol ahou" که زیاتر به "دالاهۆ" ناسراوه، هه ره ها "به هلوول = Bahloull" درێژه یان هه یه، ئه وه سه بره که نیوی "زاگروس" یان له سه ر ئه م دوو کپوه (دالاهۆ به هلوول" داناوه هه موو زنجیره کپوه کانی رۆژتاوای ئیران و رۆژه لاتی عیراق نیوی خۆیان له م دوو زنجیره شاخه وه رگرتوه.

له ناچه ی سنووری نیوان ئیران و عیراق، هیندیك چپای نزمتر وه ک "کیالوو Kialou" و "نیواکۆلی = Neva koli" و "سونبوله" و "شاکپو" یه هه ن به لام دالاهۆ به رزترین چپای مه لبه ندی کرمان هه و لوتکه که ی هه موو کات به فری پێوه یه.

29- له به ر نه وه ی له م کپوه دا جگه له گلکۆی ناسراوی بێستوون چه ند گلکۆی جیریزی دیکه شی تیدا هه لکه وتوه و له کوردستان ره سمه بۆ گه یشتن به مراد ده چه سه ر گلکۆی پیاوچاکان و پارچه ی لیگرۆ ده ده ن و به روا له ت ته گه ر مراد حاسل بوو گرێکه ده کرێته وه، و یده چ هه ربۆیه نه و نیوه یان له نابی.

30- وه ک واسیلی نیکیتین له کورد و کوردستان ل ۹۶ دا هیناویه تی.

27- بۆ زانیاری زیاتر له و ته شکه وتانه پروانه کتیبی (ناحیه شناسی کوردستان موکری) که له لایه ن نو سه ری ئه و کتیبه به نیوی "بررسی مسائل اقتصادی و طبیعی و انسانی کوردستان مکر" نو سراه.

28- شاری سنه کورته ی "سنه دژ" ه به هه له ده لێن سنندج.

زهختی له بارو ریک بۆ سهر تووژه کانی ناوهوهی ئەم مهلبهنده بۆته هۆی ئەوه که کيوه کانی کرماشان سه ره پاي رينک و پينکيان له يه کتريش دوور که ونهوه و له ناکامدا دۆلي زۆر بهرين و پرپيت پينکبين که به ناوی روبره کانی "گاماسب" و "قهره سوو" پاراو دهن. دهشتی کرماشان يه کينک لهو دهشتانه يه که له بهرزایی ۱۴۷۰ ميتريدا جينگه گرتوه و پرپيت و بهره که ته. دريژایی ئەم دهشته په نجاو پاناييه که ي بيست كيلۆميتره، ههروه دهشتی ماهيدهشت" که کهوتۆته بهرانبهري کرماشان زياتر له سهت كيلۆميتر دريژه، بهلام له بهر ئەوهی به هۆی کيوه کانهوه تهنگی پنه له چنراوه زياتر له ۱۲ كيلۆميتر پانايی نيبه.

بهرزاييه کانی لورستان:

لورستان له روانگه سروشتهوه دوو بهشه: يه کيان لورستاني باکووره که له باشووری دۆلي سهرووی کاروون کۆتايی دئ، ئەوی دیکه يان لورستاني باشووره که کيوه کانی قهراغ ليواره کانی که نداوی فارس ده گرتتهوه. بهشی يه کهم له باکووری رۆژئاوا و باشووری رۆژئاوا تا خړی روبروی "کهرخه" دهچ و له باکووری رۆژهه لاتيش دهگاته ئەو کيوه نای که دهووی مهلايرو بروجهرديان گرتوه، له باکووری رۆژهه لاتيش به دۆلي سهرووی روبروی "کاروون" دهگا و له باشووريش له دهشتی خوزستان له مهلبهندی شوش کۆتايی دئ. روبروی کهرخه که "سيمره" شی پينده لئين روبروی سنووری "پشتکوه" ه و زنجيره کيوه کانی لورستان به شيوهی بهرانبهري يه کتر هه لکه وتوون و ده ره و دۆلي زۆر قوليان له نيوان دايه.

گرينگتري زنجيره کيوی لورستاني باکوور کيوکه به نيوی "ئيشترانکوه" که له بيستوون تا روبروی کاروون واته له باکووری رۆژئاوا به ره و باشووری رۆژهه لات ده روا و لوتکه زهقه کانی بریتين له "چل نابالغان" به بهزی ۴۵۰۰ ميتر، "پوونه کيو"، "کيوه گروئ" که مله کانيان سي هه زار ميتره، "پاشابز" و "کيوه دريو Kewa driw" و زنجيره کيوی "قليان". کيوی قليان له دالا هۆی سنووری به ينی سنه و کرماشان ده ستي دهکا و دريژ ده بيتته وه. لوتکه کانی زۆر بهرز که ناوی چهند لوتکه يان بریتين له "سيکيو Si kew"، "کيوه سپی"، "يافته"، "سه گوهند" و "چال ميران Chalmiran". دياره له نيوان ئەو دوو زنجيره کيوه باسانکرد هينديک کيوپارهی دیکه ش جينگيرن.

که لو هه ره که ناماژه مان پينکرد لهم دوو زنجيره کيوه "دالا هۆ = دۆلي تاهو" و "به هلولو بهدر هيج کيوکی دیکه نيوی زاگرۆسی له سه نيبه، بهلام تهواوی چياکانی چوار هه ريمي

کوردستان (رۆژئاوی ئيران و رۆژهه لاتى عيراق) نيوی خويان له وهرگرتوه و به زنجيره کيوی زاگرۆس ناسراون. ههتا ئيستا ده رنه که وتوه ئەو نيو دانانه له کيوه هاتوه بهلام ئەوهی مسۆگه ره زاگرۆس هه ره له سه ره تاي ميژووه وه و پيش ئەو کاتيش نيشتمانی کوردان بوه.

ئاو و روبره کانی کوردستان

رووباری فورات:

گه ره ترين روبروی ناسباي رۆژئاوا واته روبروی "فورات" سه رچاوه کانی له زنجيره کيوی "توروس" ه که له سه ره تادا دوو به شه، يه کيان "مراد چه م" که له دهو روبروی کيوه کانی نارارات و دۆلي "ئه له شکورت = Alalshkort" گيانی وه بهر دئ و ئەوی دیکه يان روبروی ناوه ريش يا "قهره سوو" يه که به دهو روبروی نه رزه رۆم دا ده روا له نيزيک "خه رپووت = Kharput" هه ره دوو چۆم ده گه نه يه ک و روبروی گه وهی فورات پينکدين که دريژاييه کهی ۲۱۶۵ كيلۆميتره.^{۳۱}

تاسيتوس Tasitus و پليني Pliny له نوو سه رانی دنياي کۆن روبروی فوراتيان به "نارسينياس فلومين Arsanas Fluman" ناو بر دووه. "ابن سه رابيون" يش له سه دهی چواره می کۆچيدا به "نارناس" ناوی هينا وه و "ياقووت حه مه وی" يش له سه دهی حه وتی کۆچی هه رواي نيو بر دووه، به لام عوسمانيه کان "مراد سوو" ی پينده لئين. ئەو روبروه له "ترۆن" که رۆميه کان "نارونيتيس = Taronitis" يان پينگوتوه سه رچاوهی سه ره کی له نه رزه رۆمه وه يه.^{۳۲} مۆرگان و هينديک که سی تر دريژايی روبروی فوراتيان ۲۶۷۰ كيلۆميتر نوو سيوه. ئەو روبروه که به شيوه يه کی به ربلو سي ولاتی (تورکيه، عيراق و سووريه) پاراو دهکا، کاتيک کۆ ده بيتته وه خۆ له قه دی کيوه کانی توروس ده دا و له ويرا به ره و رۆژهه لات و باشووری رۆژهه لات ده کشی و بۆ لای که نداوی فارس ده چ و له نيزيک که نداو ده گه ل دوو روبروی ديجه و کاروون تيکه ل ده بی و شه تی گه وهی ناسراو به "شط العرب" يا نه روه ندرود به واته ی "رووباری

31- فه ره نهنگی ميژوو و جوغرافياي عه ميد ل ۶۳۴

32- ئەوه ناي و ابج، چونکو له سه ره وه تر سه رچاوه کهی کيوی توروس گوتراوه و هه ره له ويدا ده لئ روبروی قه ره سوو به نيزيک نه رزه رۆم دا تيده په رئ. که و ابو سه رچاوه کهی زۆر له سه ره وه تری نه رزه رۆمه. و

نهره‌ند "پینکدیتین". "لسترنج" دهنوس: عه‌ره‌به‌کان شته‌ی فوراتیان که "تۆفیراتس Euphrates" بووه به "الفرات" نیودیر کردوه.^{۳۳}

رووباری دیجله:

سه‌رچاوه‌ی شه‌و چۆمه‌ راست له‌و شوینه‌یه که کیتوه‌کانی توروس تینکده‌هالین و گری کۆیره‌یه‌ک پینکدیتین، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ناوی چاوه‌کان له‌به‌ر ته‌نگه‌به‌ر بوونه‌وه‌ی شه‌و خپانه‌ی ناوه‌که‌یان پیندا ده‌روا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ وه‌ک ناوه‌له‌دیر زۆر به‌ تیرۆی تیده‌په‌رن و به‌ وته‌ی هیندیک له‌ نووسه‌ران شه‌و نیوه‌ کۆنه‌ی قه‌دیم لیبیان نابوو بیرده‌خاته‌وه.^{۳۴} کیتوه‌کانی جۆله‌میرگ و جوودی و ناگری له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ناوه‌کانیان بۆ دیجله‌ به‌ه‌رێ ده‌که‌ن که‌ گه‌وره‌ترینیان دوو زییه‌کان واته‌ زبێ گه‌وره‌و چوون که‌ وه‌ک پشتر باسکرا له‌ نیزیکی مووسل به‌ یه‌ک ده‌گه‌ن و تینکه‌له‌دینه‌وه‌. دیاره‌ شه‌و دوو زییه‌ به‌شیکه‌ی به‌رچاوه‌ له‌ ناوه‌که‌یان له‌ دیوی تیران وه‌رده‌گرن و تینکه‌له‌ به‌ دیجله‌ی ده‌که‌ن. جگه‌ له‌وانه‌ زۆر رووباری دیکه‌ش به‌ ناوی زۆره‌وه‌ ده‌چنه‌ ناو دیجله‌.

له‌وانه‌ ده‌توانین رووباری "هۆمارو Houmaro" و "ریبوری شین" و "لولا" و "لاوین Laven" نیو به‌رین که‌ لاوین دوا‌ی تیپه‌ر بوون له‌م شوینه‌ که‌ ناوی ده‌بیته‌ که‌لۆی^{۳۵} و دوا‌ی شه‌وه‌ی له‌ کیتوه‌کانی زاگرۆس له‌ سنووری تیران و عیراق تیپه‌ری به‌نیوی زبێ بچوک ناسراوه‌.

سه‌رچاوه‌ی لاوین چیا‌یه‌کی به‌رز به‌ نیوی "مه‌یدان" له‌ رۆژئاوا‌ی مه‌هاباد که‌ ۲۱۴۰ میتر بلینده‌. نیوی شه‌و رووباره‌ له‌ سه‌ره‌تای نیزیکی سه‌رچاوه‌که‌ی "که‌ل بن = Kel Bn"^{۳۶} و دوا‌یه‌ به‌

نیوی "والمانه = ئالمانه" دهناسری. دوا‌یه‌ به‌ که‌لۆی و دواتریش به‌ زی ناسراوه‌.^{۳۷} لسترنج هه‌روه‌ها ده‌لی نیوی یه‌که‌می دیجله "تایگر = تیگریس Tigers" بووه که‌ عه‌ره‌به‌کان کردوویانه‌ته‌ دیجله‌ و له‌ ته‌وراتیشدا هه‌ر دیجله‌ نووسراوه‌.

دوو رووباری دیجله‌ و فورات له‌ به‌غداوه‌ مه‌ودای ۲۵۰ کیلۆمیتەر ده‌پرن و له‌ شوینیک به‌ نیوی "قرنه" ده‌گه‌نه‌ یه‌ک له‌ ته‌ریژیک دا که‌ ۱۰۰ کیلۆمیتەر ده‌بی و به‌ شط‌الهی و رووباری مار ناسراوه‌ تینکه‌له‌ به‌ که‌نداوی فارس ده‌بی. تا شه‌و شوینه‌ زۆر ناوی دیکه‌شیان پیندا ده‌کا که‌به‌نیو ناوچه‌ پر ره‌لم و زه‌لکاوه‌کاندا که‌ به‌ هور ناسراون بلاو ده‌بنه‌وه‌. به‌ وته‌ی لسترنج شوینی پینداچوونی شه‌م رووباره‌ له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کانه‌وه‌ تا ئیره‌ فه‌رقیکه‌ی شه‌وتۆی نه‌کرده‌وه‌ ناوه‌رۆکه‌ی که‌ "بطانح"ی پینداه‌لین له‌ زه‌مانی قوبادی ساسانی باوکی نه‌وشیرواندا ساز کراوه‌.^{۳۸ ۳۹ ۴۰}

رووباری جه‌غه‌توو = زۆرینه‌ چۆم:

شه‌و رووباره‌ له‌ کیتوه‌کانی "ته‌لخان Talkhan" له‌ پارێزگای کوردستان (سنة) و چیاکانی "چل چه‌مه" له‌ کۆتایی باشووری مه‌له‌بندی موکری سه‌رچاوه‌ ده‌گری که‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌ "خورخوره" نیودیر کراوه‌. دوا‌ی شه‌وه‌ی ناوه‌کانی "کوره‌ چۆم Qora-chom" و "ساروق" و هه‌روه‌ها "رووباری سه‌قز" که‌ له‌ چیاکانی "به‌رده‌سووره" سه‌رچاوه‌ ده‌گری و دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌ی ناویکی زۆر درژیتته‌ ناو ده‌ریاچه‌ی ورمی.

33- جوغرافیای میژوویی ولاتانی ژیر فه‌رمانی خه‌لافه‌تی رۆژه‌لات له‌ نووسنی لسترنج و ده‌رگێرانی عیرفان
34- مه‌به‌ست وشه‌ی فارسی "تیرا = Tigra" یه‌ که‌ به‌ مانای تیره‌ و له‌سه‌رده‌می کۆنیش دا بابلییه‌کان "دیگله‌ = Diglat" یان پین گوتوه‌ که‌ دیجله‌ عه‌ره‌بی کراوه‌که‌یه‌تی و شه‌یه‌ به‌ مانای "قه‌راخی به‌رز"ه‌. وادیتته‌ به‌رچاوه‌ که‌ میژناییه‌کان دوو وشه‌ی دیگله‌ و تیگرایان لێ گۆرابن. (واسیلی نیکیتین، کوردو کوردستان ل ۸۲)
35- جوغرافیای رۆژئاوا‌ی تیران، نووسینی ژاک دومۆرگان، لاپه‌ری ۵، رووباری "که‌لۆی" له‌ به‌رزاییه‌کی هه‌زار میتریا به‌ خریکی زۆر لیژدا به‌ره‌و سه‌رده‌شت ده‌روا له‌ لای چه‌پ زۆر رووباری وه‌ک "په‌سوئ" و ماین Mayn و ... هه‌روه‌ها له‌ لای راست را رووباری بانه‌ی دیتته‌ نیوو دوا‌ی تیپه‌رین به‌ ناوچه‌ی ئالان و کیتوه‌ سه‌ره‌زه‌کانی باشووری هه‌ولیر ده‌رژیتته‌ دیجله‌وه‌.

36- که‌ل بن Kel Bn دروست نییه‌. ده‌بی لک بن بچ چوونکه‌ له‌ خواره‌وه‌ی مه‌یدان گوندیک به‌ نیوی لک بن مه‌وجوده‌. جگه‌ له‌ ناوی مه‌یدان، ناوی سه‌رشاخان و قه‌لاتی شای، ناوی گه‌ده‌و سپه‌سنگ و مه‌یدان نه‌سته‌ریش هه‌موو ده‌چنه‌وه‌ ده‌ لاوین و ده‌زییه‌. و

37- پیتوسته‌ خوینه‌ری به‌ریز بزانی که‌ شه‌و چۆمه‌ له‌ ناوچه‌کانی لاجان و پیران که‌ شه‌م به‌رو شه‌وه‌ری چۆمن به‌ لاوین ناسراوه‌. که‌ گه‌یشته‌ سه‌ره‌تای ناوچه‌ی مه‌نگورایه‌تی و له‌وئ رووباری بادیناوتیشی تینکه‌له‌ ده‌بیته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ نیزیکی ره‌به‌ت که‌ رۆژئاوا‌ی سوئسیانیه‌تی و رۆژه‌لاتی گه‌وره‌ و که‌سه‌ر به‌ سه‌رده‌شت هه‌ر به‌ زی دهناسری و له‌وئیرا تا له‌ سنوور تیده‌په‌رن واته‌ له‌ سه‌ره‌تای ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ سه‌رده‌شت ده‌بیته‌ که‌لۆی و دواتر له‌ خاکی کوردستانی عیراقد ده‌بیته‌وه‌ زی. له‌ نیوان قه‌لادزی و دوکاندا سه‌دیکه‌ی گه‌وره‌ی له‌به‌ر هه‌له‌ستراوه‌ و سه‌ره‌ریزه‌که‌ی ده‌چیتته‌وه‌ دیجله‌.

38- جوغرافیای میژوویی هه‌ریمی خه‌لافه‌تی رۆژه‌لات، نووسینی لسترنج، و ده‌رگێرانی عیرفان، ل ۲۸.

39- بلاذری، میژووی بلاذری ل ۲۶۲.

40- معجم البلدان، یاقوت حه‌مه‌وی، به‌رگی ۱، ل ۶۶۹.

رووباری تهتههوو يا "تاتاواو = Tata Aw" زېږونه چؤم؛^{۴۱}

سهرچاوه دهگړی دواى برينى ريگايه کى پريچ و تهنګ له روژهلتهوه بهرهو روژتاوا به نيوان چياکانى بهرانبهه به يه کى سنه و کرماشان وهک "شالو" و "کيلهسر" دهخوشى و دهگاته سنوروى عيراق، دوايه بهرهو باشوروى عيراق دادهگهړى و تيکهل به رووبارى ديچله دهبي.^{۴۰} (مؤرگان دهنوسى تيکهلى فورات دهبي).

لهو ريگه دريژدهدا که زور رووبارىتر وهک "سنه چؤم يا مياپوروان MiaBowrwan"، "هورامان"، رهژاوا، "شاهريز" که له تورکيهرا دى و له ناخرى داو "تاريهل چه" کهتهويش به نوبهى خوى هينديک لقي وهک "لههله، زمقان" و "زرشک" ي هديه، ههروهها چهندي ترى له گوين هوزين، هلوان، ناوى تهلوهند که له گهرارو داروجان سهرچاوه دهگرن تهريژينه هم رووبارى سيروان يا ديالهوه.

رووبارى گاماسب:

سهرچاوهى هم رووباره کيوهکانى "دول ناهو = دالاهو" يه که بهدواى چورونه خوار به تهسه دثابادو نههاوهنددا، له بهرزايييهکانى "کهنگاور" دهبيته رووبارىکى گهوره و پاش تيپهريپ له مله و شترهيهکانى قولتى کيوهکانى "ديهلاکانى" و داوينى تاشه بهردهکانى بيستون رووبارى "ديناوه" يشى تدهريژى و دهگاته جيگايه که ناوى "قهرهسو" ش دهکيشيته نيوخوى و دهبيته رووبارىکى پراوا و بهرين. هم چؤمه کاتيک دهگاته "گلهتنگ" تهوهندهى ديمهنى جوان لى دهخولقى که ههردهم دهگهل تابلوى جوان و جوانترى سروشت بهرهو پرووين. تا دهگاته "شيروان شار" زور رووبارى ديكه و دهک توارو = Toaro، مهلا روتته، ههليلان، بالاوارو، ناوکهرنند، زههاو و "ههلوان" ي تيکهلدهبي. هم رووباره که له "تهنگى چارمن" ردت بوو پيى تهوترى "سيمره". کاتيک گهيشته شوينىک به ناوى "پاي پل يا پاي پرد" نيوى "کهرخه" ي وهخو دهگړى و به دهشته بهرزهى شووشدا که ههر هم چؤمهى خوى دروستى کردوه دهروا تا دهگاته رووبارى کاروون.

44- به باودى نوسهر هم وشه دهبي "شورخ خان" بچ که له فارسيشدا ههر هم مانايهى ههيه و له کورديدا نهونيوه هى کورده.

45- له بهينى دهرهنديخان و ههلهجه، له بهشنيک له دهشتى شارهزوردا سهديکى گهورهپان لى ههلهستبوو که جگه له فايدهى بو کشت و کال بهشنيکى زور له کارهباى عيراقيش دايندهکا.

هم رووبارى که رهنګه نيوى دووهه مى راست تر بچ، دواى جهغهتوو له ههموو هم رووبارتهى دهرژينه دهرپاچهى ورمى پراوتره. سهرچاوهى هم رووباره دولتيكى قولته که له نيوان "بهردهسور" و "کيوى کرتک Kewi Kertak" ههلهکهوتوه. دواى تهوى ناوى "چؤم خالو" ي له لاي راست و هينديک ناوى سهرچاوه ساردهکانى تيژا دهچيته ناو دهرپاچهى ورمى. ناوى دوو رووبارى جهغهتوو و تهتههوو له بهر تهوى به شوره کاتدا تيئناپهري شيرينه.

رووبارى قزل ئوزان = سپيه چؤم:

هم رووباره که دريژترين رووبارى نيوانه له ناچه شاخوييهکانى سنه سهرچاوه دهگړى و له تيکهلبونى چوار رووبارى "سارال Saral"، "هوبتوو Hobatou" له لايهک و "خوپخوپه" و "قهرهتوره" له لايه کيتروه پينکلى که دواى پيوانى مهودايهک "لهيلاچؤم" يشى لى زياد دهبي که سهرچاوه که له کيوهکانى "پهغههلى" له روژهلتهى سنهيه. قزل ئوزن پاش تهوى ناچه گهليکى بهرفرهوان له کوردستان و موکريان و گهرووس ناوهديرى دهکا بهرهو باکوررو باکوروى روژهلته دچى و دواى چورونه خوار به نيوان کيوهکانى "تهلبورز" له "مهخيل" را دهچى بو گيلان و لهوى دهرژينه ناو دهرپاچهى خهزر = کاسپين يا مازهندهرانهوه.^{۴۲}

رووبارى دياله يا سيروان:

رووبارى سيروان که له هينديک شوين "گاوهر يا گاوهرو" شى پيدهلين له چياى "شيرش خان = شريشکان" که له نيزيک ملهى تهسه داوا ههلهکهوتوو له روژتاواى کيوى تهلوهند

41- له جوغرافياى نيواندا ههروهک بو جهغهتوو زيرينه روود گوتراوه بو تهتههوش سيمينه روود هاتوه که به واتاى زيرين و زيوين. و

42- هم دهرپايه که لهراستيدا گهورهترين دهرپاچهى دنيايه و هم بويه نيوى دهرپايان لهسهر داناوه به بهحرى خهزر، قهزوين و مازوندهران نيويرواه که لهم چند سالي دواييدا له بهر هموره کانگاي نهترى تيئا دوزرايهوه و زوريش لهوه زياتره که پيشتر له بادکوبهى پايتهختى نازهرپايان ههلهديجرا گرينگيه کى زياترى پهيدا کردهوه و کيشهى زورى لهسهره.

43- گا له زمانى کورديدا به ماناى "گا" ي فارسيهوه، "وهر war" به ماناى کورتهى لهوپان هاتوه، له بهر تهوى هم چؤمه له پهروهده کردنى تاژهل او گاو گول له ناچهدا گرينگى تايهتبهى ههپوه پيشان گوتوه "گاوهر Gawar".

به برواى من تعبيره که لاوازه. گا له کورديدا به ماناى "گهوره" ش هاتوهن له بهر تهوى ناوه که زور بووه پيشان گوتوه "گارود" به واتاى رووبارى گهوره، دوايه فارسهکان (و) پان لى زياد کردهوه و بوته "گارود".

رووبار دز یا دزهوول:

نهم رووباره له دوو لږ پینکها تووه یه کیان ده گه ل بروجهر دو عه لیتاواو نه وی دیکه یان له ناحیه ی "چاپلاق" له دوروبه ری گولپایه گان ده گه نه لورستان و له ناوچه ی به ختیار ی نه وی دوو لقه یه که ده گرنه وه و له شویته ناوی ده بیته "چول قادی = چوم قادر". هیندی که شاری تری وه که "دهریاچه قهر" و "ناوزا" شی ده چیتنه پان. لیژدها هیندی که تافگه ی زور جوانی لئ پینکدی که شویته که به "توپ قازاق یا کونه جند" ناسراوه، پاشان به ئوشترانکودا دهر او ده گاته ده شتی خووزستان.^{۴۶}

دهریاکان و دهریاچه کان (دهریاچه کانی) کوردستان

بهو خهریته و نامال نه خشه یه ی که له کوردستانی نه ورژ کیشراوه، کوردستان به باریکایه کی که مهور دا له ریگه ی نهمه نستان و باکووری رۆژه لاتی تورکیه به به حری رهش و له لای باکووری رۆژناووه له ریگه ی که نداوی نه سه که نده روون ده گه ل دهریا ی مه دیتهرانه، به م شویته به دهریا ی نازاده وه په یوه سته. نیمه به هو ی نه وه ی زانیاریه که مان زور ته واو نییه و جاری نه و مه سه له لایه نی راسته قینه حقوقی بژ کوردستان تیدا به دی ناکری باسی لیوه ناکه یین به لام له بهر نه وه ی ده سه لاتی قهومی به سه ر دهریاچه ی (وان) دا به ته واوی، به سه ر دهریاچه ی (ورمی) دا به هاویه شی ده گه ل نازهریاچان هه یه تی لیڈوانی بایه خی خوی هه یه و به سووده.

دهریاچه ی ورمی:

نه وی دهریاچه که دریزاییه که ی ۱۴۰ کیلومیترو له باکوور پا به ره و باشوور رۆیوه و نیونجی پانایه که شی ۳۹ کیلومیترو پانایی گشتی ده گاته ۵۰۰۰ کیلومیترو چوارگوشه، له نیزی که باکووری رۆژه لاتی کوردستان و رۆژناوای نازهریاچان جیگیره. له شاری میاندونتاوه وه قهراخی باشووری کوردستان (باکووری شاری مهاباد) تا ۴۸ کیلومیترو باکوور به ره و ورمی واته تا به نده ری "حهیدر ناوا" کوردنشینه. له کیلومیترو ۴۸ به دواوه له نه وار یکی باریکی قهراخه کانی رۆژناوا له سه ر نازهریاچانی رۆژناوایه باکوور و رۆژه لاتی دهریاچه که ش له حهریمی نازهریاچانی رۆژه لات دایه.

46- جوغرافیای رۆژناوای نیران ل ۱۷۷

نه وی دهریاچه له سه ره تا پا نیوی جۆراوجۆزی هه بووه. جگه له ناوانه ی وه که (دهریاچه ی ورمی) که به نیوی شاری ورمی) کراوه و دهریاچه ی شاهی که به نیوی دورگه هه ره گه وره که ی ناود دهریاچه که کراوه، هه ره نه ته وه یه کیش بوخوی نیویکی لیتاوه. ناشووریه کان و نایریه کان پینان گوتوه "چیچیست = Chichest" که له کتیبی نه ویستاشدا وای نیو هاتوه و، به مانای دره وشاوه و داگیرساو هاتوه. هیندی که سی وه که "نیسترابون" جوغرافیای گه وره ی سه ده ی یه که می زایینی⁴⁷ پینان گوتوه "سپوت یا ئیسپوتا Spouta". ئوستادپور داود له سه ر نه و بر وایه یه که نه م وشه یه ده بی "کپوت یا کپوتا" بی، چونکو پیتی سین له ئه لف و بیی یونانیدا وه که کاف وایه، ویده چی له به یینی نه وی دوو پیته دا به هه له چوون.⁴⁸ جیگه ی سه رنجه که له کتیبه قه دیمیه کانیشدا نه وی دهریاچه یان به نیوی "که بووتان و که بوودان" نووسیوه.^{(۴۹)(۵۰)(۵۱)}

نهمه نییه کانیش به م دهریاچه ده لپین "کپوتیت زو = Kapuitzou". مسته وفی نووسیویه تی دهریا ی "طروج" که به نیوی شه ری "گسوج" وه ده بوو بنووسی دهریاچه ی "گسوج".^{۵۲} ناغای ره حیم ره ئیس نیا له قه ولی "مسعودی" یه وه ده لئ که ناوبراو "دهریا ی سویر" یشی پین گوتوه.^{۵۳} جگه له ناوانه "بجیره الشراه"^{۵۴} و "بجیره تلا"^{۵۵} شی پینگوتراوه. گه رچی هه ره کام بژ دانانی نه وی نیوانه ده لیلی خویان هه یه، به لام نیوی "چیچیست" نیعتباری زیاتری له سه ره و له ناسه واری په هله ویش وه که "بوندی هیشون" یش دا هه ره به م نیوه هاتوه.^{۵۶} له نیوه راستی نه وی دهریاچه دا زیاتر له حه فتا و پینج دورگه هه یه که زوربه یان بچوونکن. گه وره تر له هه موویان "شاهی = ئیسلامی" یه. له و دورگه یه هه شت گوند هه یه که دانیشتوانی

47- میژوی کونی نیران، استرابون ل ۲۳۷

48- یسنا، بهرگی دووهه م ل ۱۴۴ نووسراوی ماموستا پورداد

49- حدود العالم ل ۱۴

50- سه فهرنامه ی ابن حوقل ل ۵۸

51- مروج الذهب بهرگی یه که م ل ۴۳ نووسراوی مسعودی

52- نهزه القلوب لایه ره کانی ۲۲۳ن ۲۲۴

53- نازهریاچان له گه شتی میژوی نیراندا، ره حیم ره ئیس نیا ل ۲۱

54- مسالك الممالک دخویه نووسینی اصطخري ل ۱۸۱

55- تقویم البلدان نووسینی ابوالفدا

56- نازهریاچان له گه شتی میژوی نیراندا بهرگی ۱، ل ۲۱

که میان لى ده‌ژى. ئەو دورگانه به تاييه‌تى "شاهى = ئيسلامى" له سەردەمەکانى پيشوودا، به تاييه‌تى له سەره‌تاي دەسه‌لاتى عەره‌به‌کان به سەر ئيراندا ناوەندى رينگرو جەردان بووه که لەم شويته بۆ خۆ حەشاردان کەلکيان وەرگرتووه و دواى رينگرى و تالان به پاپۆر گەراونەوه ئەم دورگەيه.^{۵۷}

ئاوى ئەم دەرياچە زۆر سوێرە به شيوه‌يه‌ک که هيج گيان له‌به‌ريکى تيدا ناژى و خەلک له قەراخەکانى چالى گەوره هەلده‌کەن، زستانان و به‌هاران که باران زۆر دەبارى و ئاو سەرده‌کەوى و دەچيته ئاو ئەو چالانەوه، دوابه که به‌هوى گەرما ناوه‌که ويشک دەبى خوييه‌کى زۆرى لى دەکه‌ويتتووه و له بازارپەکانى ناوخۆ و دەره‌وده‌دا دەيفرۆشن. هوى سوێرى ناوه‌کەش ئەوه‌يه که هينديک لەو رووبارانەى دەژيته ئاو ئەو دەرياچە به‌شۆرە‌کاتدا تيدەپەرن. به‌تاييه‌تى رووبارى "ناجيجاي = رووبارى تال" له هەمووان زياتر ناوه‌که سوێر دەکا.

ئەم دەرياچە له کۆنەوه به تاييه‌تى له هينان و بردنى شتوومەک موسافير له‌هەريمه‌که‌دا رۆلتيكى به‌رچاوى هەيه. له بەندەرە گرینگەکانى وپندەرئى دەتوانين ناوى "شەره‌فخانه" له قەراخى رۆژه‌ه‌لات که له گونديک هەر بەم ناوه و لەسەر شارى "شەبوستەر"ە، بەندەرى "گولمانخانه" له قەراخى رۆژئاواى دەرياچە‌که و له نيزيک ورمى بيهين. جگە لەم دوو بەندەرە لەنگەرگاكانى "رەحمانلو" و "حەيدەرناوا"ش ناوه‌دانن و کار دەکەن.

دەرياچەى وان:

ئەم دەرياچە لەم شويته هاتتوته دى که دووقۆلى چياكانى تورووس له ئاخى رۆژه‌ه‌لاتى خويانه‌وه کراونەوه و دەرياچەى وانيان له ناميز گرتووه. له راستيدا پەناگايه‌که بۆ ئەو ئاوانەى که رينگەى دەرجوونيان لەنيو کيتو له‌به‌ريه‌ک به‌زيوه‌کانى ئەرمە‌نستانيان نيه. ئەم دەرياچە‌يش نيوى جۆراوجۆرى وەک "دەرياي ئەرجيش"، "دەرياي تېليس"، "داغ گولى" و ... لیتراوه. ئاخريه‌کهى به نيوى شارى جوانى "وان" نيودير کراوه کەئەم‌رۆ بەم ناوه دەناسرئ.

له جياوازيه‌کهانى دەرياچەى وان و دەرياچەى ورمى و بۆته هوى ئەوه که دوو جۆر ماسى چکۆله‌ى به نيوه‌کانى "طريح" و "هرينگ"ى تيدا پەروەردە دەکړئ که سوێرى دەکەن و بۆ شارەکانى ديکه‌و هەندەرانى به‌رئى دەکەن و داهايتيکى به‌رچاوى بۆ خەلکى قەراخ دەرياچە به‌تاييه‌تى دانيشتوانى شارى "ئەرجيش" تيدايه.

57- معجم البلدان، ياقوت حموي بهرگى يەك ل ۵۱۳

له مەر ئەم دەرياچەيه زۆر ئەفسانە وتراوه، يەك لەوان ئەوه‌يه که له ميژووى "مقدسى" دا نوسراوه: کاتيک که فرمود داواى خودايه‌تى دەکرد، هەموو دنيا گەرا، هەريمى وانى زۆر پى‌بەرز بوو، بۆيه فەرمانيدا ميعمارو کيۆکۆله‌کان له ماوه‌ى چل سالدا بەندناويکى فرودبييان سازکرد. ئەوه‌ش به زەحمەتتيكى وا که بۆ بردنەسەرى بەردتيک حەوت رۆژ به‌رپۆه دەبوون، کاتيک فرمود له خوا وەرگەرا، جوهره‌ئيل به ئەمرى خوا به گۆشەى بالنج له کيتو‌هەى داو له ئاکامى ئەو ليدانەدا کيتو به هەموو کريکارو وشتەرە‌کانەوه به‌خاکدا چوونە خوارو له جيتگاي ئەو ئەم دەرياچە دروستبوو.^{۵۸}

دەرياچەى وان ۱۶۵۰ ميتر له دەريا بەرزتره، اصطخري له‌سەرى دەنوسى: دريژايى دەرياچەى وان ۲۰ فرسەخه⁵⁹ له نيو دەرياچە‌که‌دا دوو دورگەى گەوره هەن به نيوه‌کانى "بەلينييم هەيه Blenim Haya" و "ناخته مار".

گەليک چۆم دەژيته ئاو ئەو دەرياچە وەک "دۆله جوان"، "کانى کون تاش" له ناحيه‌ى حەکارى که له جينگەيه‌ک به‌نيوى "قوسقون قران" که به برواى نوسەر دەبى "قشون قران" بى تیکه‌ل گۆل دەبن. هەروەها رووبارە‌کانى "خۆش ئاو" و "کدک" له باکوور، "قەرەچاي" و "جاننيک" که له چيای "بارگير" سەرچاوه دەگرن و رووبارى "بەند ماسى" له باشوورى رۆژه‌ه‌لات دەچنە ئاو ئەم دەرياچە. وەک دەلین هەموو رۆژى ماسيه‌کى زۆر له شوييتيکى دياريدا کۆ دەبنه‌وه و مانگيکى رەبه‌ق له دريژايى خپه‌که تا زياره‌تگاي "بەند ماسى" دەرۆن⁶⁰ و لەوى بلاوه‌ى دەکەن⁶¹.

له شته سەيرو جوانه‌کانى ئەو دەرياچە بەردە‌کانى ئاخى جاده‌ى "ئاوا"ن که هەر کات له خوارپرا ليينان بروانى ئەوان به‌شيوه‌ى روه وشتريک دەبينى که هينديکيان به‌ريز راوه‌ستاون، چەند دانەيه‌کيان باريان پيويه و تاقميشيان ئيحيان خواردووه. زۆر کەس لەسەر ئەو باوه‌رەن کاتيک غەزەبى خواى نازل بوو، ئەوانه لهو حاله‌ داوون لەپر ويشک هەلاتن و بوون به بەرد.

58- به قەولى کتیبى کورد له ميژووى دراوسێکان، له ئەوليا چەلەبى، وەرگێردراوى فاروق بۆخوسره‌وى ل ۱۳۲.

59- اصطخري، لاپەرە‌کانى ۱۸۸، ۱۹۱ مسالك الممالك نزهة القلوب مستوفى ۱۲۶، ۱۶۱، ۱۶۴ .

60- کورد له ميژووى دراوسێکاندا، ئەوليا چەلەبى ل ۱۳۵ .

61- هەمان سەرچاوه، ل ۱۳۶.

به‌شی سیهه‌م

ده‌وله‌ته گه‌وره دیرینه‌کانی کورد

دهسهلاتی ماننا "Manna"

له ساله کانی سه ره تاي چهرخی نۆهه می پیش زاین له دهشتی باشووری ده ریاجهی "ورمی" له ده قهریک که ته ورژ "سابلاغ یا مه هاباد" ی تیدا هه لکه وتوه ری که هه وتنی که له نیوان هه موو تیره جۆراوجۆره کانی تهو ده قهره که له بنیادرا هه ماده کانی سه ره تایی وه گوتی، لیلویی و ... بوون پیکهات^۱ که بنه ماله ی دهسه لاتی مادی دوارۆژه و پاش ماوه یه کی کورت له م پیک هاته دهسه لاتی "ماننا" شی لی که وته وه.

تهو ناوچه یه که له سه ره ده مه دا بچو و کترین ری که خراوی دابه شکردنی "لیلویی و گوتیه کان بوو جیا له و تیرانه بوو که له ناوچه کانی باشوورو باشووری رۆژتاوای تهو مه لبه نده به نیوی "یه که تیبی تیره کانی ماد" پیکهات بوو. به داخه وه له مه ره هوانه ش که یه که تیبی نیوی (ماننا) یه وه ک تیره کانی دیکه زانیاریمان زۆر که مه. تهویش به تاییه تی که تیبه و سه رچاوه کانی ناشووری و ئورتزرایین" که هیندی که زانیاری ناروومان له م بواره وه ده دنه ده ست. له به ره ته وه ش وشه ی "ناروون" م هیناوه که ته وه ش "ناشووری و ئورتوراریه کان" و پیرای باسی شه ر له گه ل قه ومه کانی دیکه و شکاندن تهو مان نووسیویانه زۆریان به زیاده وه هیناوه و به کوردی پییانه وه ناوه، سه ره پای ته وه ش تا رادیه کی زۆر بو نیشان دانی میژوو، شیوه ی حکومه تی و چلۆنایه تی باری فه ره نگ و شارستانیته ت و ئابوری ته وان به که لکن.^۲

نیوی تهو تیرانه ی که یه که تیبی "ماننا" یان پیکهات بوو بو ئیمه روون نییه به لام هیندی که له نووسراوه کان بو نمونه نووسراوه کانی "هیرودۆت" ناماژه به تیره کانی ماد ده که ن^۳ و ده لین تهو تیرانه ش بریتی بوون له: "بووسیان Bousian"، "پارتا کینواکان Partakienia"، "ئیسترۆخانیا Trokhantes"، "ئه ریزانتیان Arizantai"، "بودان Boudiai"، "موغه کان Mogoi".^۴ جا روونیش نییه کام له وانه له یه که تیبه که دابوون یا نه بوون. به

بروای نووسه ری ته م کتیبه تایفه ی "پارتا کینوا" له و شته دوور بوون، چونکو عه قل ناپیری به دووری ته وان له شوینی ری که خراوی "ماننا" مه جالی ته وه یان بووی به م یه که تیبه په یه وه ست بووین. ناخر ته وان له دهوری ئیسفه هان ده ژیان. هه رچه ند به له به رچا وگرتنی نووسراوه زۆر جیا وازه کان له م بابه ته وه که سنووری جۆراوجۆر بو پان و به ریینی خاکی "ماننا" ده نووسن ده کری له گه ل ته م به ر و ته وه ره کردنی تیره کان و تی که ل بوونی ته وان له گه ل تهو یه که تیبه ده گونجی ژینگه ی پارتا کینوا کانی ش به م ری که خراوه یه لکاب.

گه لو، سنووری "ماننا" که ناشوورییه کان به "مونا و مانناس و ماننا Muna, mannas, Manna" ناویان بر دوون و بابیلییه کان "مینی Minni" و ئورتورتورییه کان به "مینا Mena"^۵ یان ناسیون و کتیبی پیرۆزی "نارمیای نه بی" به مینی "Meni" یان ناساندون، به شیوه ی ژیره وه واته له لای باکووری رۆژه لات شاری ته ورژیرو ده ریاجه ی ورمی، له باشوور به سنووری شاری کرماشانی ئیستا، له باکووری رۆژتاوا دراوسی ئورتورتورا بووه^۶ و له رۆژه لات تا نیزی که باشووری رۆژتاوای ده ریای خه زه ر بووه. ته وان به تاییه تی له ده قهری نیوان مه راغه و بوکان و سه قز جی که یار بوون.^۷ به لام^۸ م. دیا کونۆف، ده نووسی دهسه لاتی ماننا به چند پارێزگا یا به قه ولی ناشوورییه کان به چند "ناژه Nage" ی ژیره وه دابه ش کرابو:

... "سووریکاش Surikash" یا سه قزی ته مپۆ، لامسی یا به شی سه رووی رووباری جه غه توو = زیرینه چۆم، "ئوئیشدیش Uishidish" یا لای رۆژه لاتی ده ریاجه ی ورمی، ناریسانی Arsianshi" و "نارشته یانا" و هتد که ویده چی هه رکامیان عایدی یه که تیک له تیره کان بووی^۹ و هه موو له زمانی یه کتر حالی بوون چونکو له م یه که تیبه دا ته وانه ی یه ک زمان نه بوونایه وهر نه ده گیران.^{۹-۱۰} به لام به باوه ری نووسه ری ته م دیرانه ناوه ندی سه ره کی "ماننا" مه لبه ندی موکریانی ته ورژی کوردستان بووه که ئیستا له نیوانی دوو پارێزگی نازه ربا یجانی

1- زۆرینه ی لی که لته ره وان بر وایان وایه مادی یه کانی که له رۆژتاوای خه تی قه زوین - هه مه دان ژیاون، له زۆر کۆنه وه به ره له هه زاره ی یه که می پیش میلاد که تارییه ئیرانییه کان و به شیک له مادییه کانی ش که یه که م حکومه تی مادیان ری که خستوه، له و خه ته دا ژیاون و له و تایفانه بوون که به ناوی گوتی و لولویی ده یانناسن.

۲- له W.Bhenning.Gabae Asia Majos N.S.II.PT.I 1921 بر واون.

۳- هه مان سه رچاوه.

۴- بۆ زانیاری زیاتر له نووسراوی جی. مارکوارت Marquart له سه ره دابه ش کردنی تیره کانی ماد بر واون.

۵- له لاپه ری ۲۸ ی کتیبی Eransahr Nach Der Geographie و کتیبی پیرۆز لاپه ری ۱۱۸۳ بر واون.

۶- میژووی گشتی ئیران له زه مانی پیش میژوو و ده ستپیتی میژوو - نووسینی سه عید نه فیسی ل ۲۰۶.

۷- میژووی گه لانی ئیران، نووسینی عبدا له سین زه رین کوب ل ۷۷.

۸- میژووی ماد، م. دیا کونۆف ل ۱۶۷.

۹- ل. گ. میرگان "کۆمه لگای باستانی" چاپی لنینگراد (پس طر وگرا د) سالی ۱۹۳۴ ل ۷۳.

۱۰- م. دیا کونۆف و "نا. لیبوشیتس" نارشیوی "پارته کان" له VDI سالی ۱۹۵۳.

رۆژئاوا و کوردستان (سنه)دا بهشکراوه و بریتییبه له شارهکانی سابلایغ یا مههاباد، شنۆ، پیرانشار، سهردهشت، بۆکان، سهقز، بانه، میانداوا، نهغهده و مهلکهندی. دیاره سێشاری ناخر له سههر خهتی سنووری "ماننا" بوون.^{۱۱} روانگهی جۆراوجۆر له سههر ئەم یهکیهتییه ههیه. یهکیان ئهوهیه که ده‌لێن یهکیهتی تیره‌کانی "ماننا یا ماد" له پێشدا له‌نیۆ تیره‌کانی غهیره ئیڕانیدا پێکهاتوه و تیره ئیڕانییه‌کان (ناریایی) دوایه چوونه نیۆ ئەم یهکیهتییه‌وه و دوایه ورده ورده له سهدهی نۆههه تا چه‌وته‌می به‌رله زایین زمانی ئیڕانی له رۆژه‌لاترا هاتۆته رۆژئاوا و له‌نیۆ ماده‌کاندا په‌ری سه‌ندوه.^{۱۲}

له بنه‌ره‌ترا دامه‌زانی یهکیهتی ماده‌کان و ماننایه‌کان له‌م ده‌قه‌ره، به مه‌به‌ستی به‌هێزبوونیان له‌به‌رانبه‌ر ئاشوورییه‌کان دا بووه که به پێی ئه‌و نووسراوانه‌ی به ده‌سته‌وه‌ن یه‌که‌م جار له لایه‌ن پێشه‌وا‌ی هۆزی "ناسیکوی Nasiku" که نیوی "نور ئاداد Nur Adad" بووه هاتۆته گۆڕی و به دوا‌ی هێرش و په‌لاماره سه‌ره‌تاییه‌کانی ئاشوورییه‌کان بۆ سه‌رخاکی "لیلۆیه‌کان" واته "زاموا" هه‌لکه‌وتوو له نیوان ده‌ریاچه‌ی ورمی و به‌شی سه‌رووی رووباری "دیاله" هه‌ر به ئیبتکاری پێشه‌وا‌ی ناوبرا‌ی سه‌ره‌هه پێکهاتوه. هۆی لێ‌گێڕانه‌وه‌ی لیلۆیه‌کان له "نور ئاداد" ئه‌وه بووه که له نیه‌تی ئاشوورییه‌کان گه‌یبوون. ئه‌وانیش ده‌عه‌ته‌که‌یان قۆسته‌وه. هه‌ر چه‌ند ئه‌و یه‌که‌گرتنه نه‌یتوانی پێشی هێرشه‌کانی ئاشوورییه‌کان بگۆڕی به‌لام له توندی هێرشه‌کانی که‌م کرده‌وه و بوو به هۆی ئه‌وه که تیره‌کانی وه‌ک ماده‌کان بینه سه‌ر ئه‌و بڕوایه.^{۱۳}

ئه‌و هێرشانه‌ی ده‌کرانه سه‌ریان تاییه‌ت به ئاشوورییه‌کان نه‌بوو به‌لکه‌و ئۆرارتۆیه‌کان و له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌موویان ئیمبراتوری گه‌وره‌یان "مینونا" زۆر جار هێرشی کردبووه سه‌ر خاکی ماد و ماننا و په‌لاماری دا‌بوون. هه‌رچه‌ند خاکی ئه‌وان له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی ئارکیشتی هه‌وه‌ل

۱۱- بۆ زانیاری زیاتر له سه‌ر مه‌لکه‌ندی موکریان له کتییی ناحیه‌ناسی کوردستانی موکری که له‌ژێر ناوی "بررسی مه‌سه‌له‌کانی سروشتی، نابووری و ئینسانی کوردستان" بلا‌و بۆته‌وه و له نووسراوه‌کانی (حبیب الله تابانی)یه بڕوا‌نه.

۱۲- سه‌رچاوه‌کانی ئاشووری و بابیلی له میژووی ئورارتو. نووسینی م.ا. دیاکۆنۆف. ل ۳۵ له AVIU.

۱۳- له سالتامه‌ی ئاشوور ناصر پال له AKA له لایه‌ری ۳۰ به دوا‌وه II و ۳۹ به دوا I.A.RAB ل ۴۵۰ بڕوا‌نه که له میژووی مادی دیاکۆنۆف وه‌رگه‌راوه.

(۸۰ - ۷۹۹)ی به‌ر له‌زایین له ژێر ده‌سه‌لاتی ئورارتودا بووه، به‌لام دواتر له ئاکامی ئه‌و یه‌که‌گرتنه‌ی تیره‌کانی ماننا توانیان به‌سه‌ر هه‌موو مه‌لکه‌ندی دراوسی‌ی ده‌ریاچه‌ی ورمی له رۆژه‌لات و باشوور ده‌سه‌لات و ده‌ده‌ست بێنن و توانیان به‌رگری له‌خۆیان بکه‌ن و ئه‌وه بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی ماده‌کان که هه‌رجاره به‌شیک له خاکی خۆیان له‌ده‌سته‌ی ده‌رده‌هات و ده‌که‌وته ده‌ستی ئاشووری و ئورارتوئیان به‌شێوه‌ی کاتی رزگار بێ.

شکستی ئورارتو له ئاشوور له ئاخیه‌یه‌کانی سا‌لی ۷۷۳ی پێش زایین بوو به هۆی رزگاری ته‌وا‌وی ماننا له چنگ ئورارتو و زۆر زوو ئه‌وه‌نده به‌هێز بوو که نیزیک به ته‌وا‌وی نازده‌ریا‌جانی ئه‌ورۆ له رۆژه‌لاتی ده‌ریاچه‌ی ورمی و باشوور و باشووری رۆژئا‌وا‌ی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ی که‌وته ژێر ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتی به‌هێزی ماننای پێکه‌ینا که ناوه‌ندی سه‌ره‌کی ئه‌و "زامونا"ی باکوور بوو. وێرای ورد بوونه‌وه له پێدا‌چوونه‌وه له سه‌ر تیره‌کانی ماننایی ده‌بێ ئاماژه به‌وه بکری که به پێی لێ‌کۆڵینه‌وه‌ی "دیاکۆنۆف" ئه‌وانیتر، ماننایه‌کان له گۆتی و لیلۆیه‌کان بوون و روونیش کراوه‌ته‌وه که زمانه‌که‌شیان له لقه‌کانی زبانی گۆتی و لولوییه‌کان بووه.^{۱۴}

رێکخستن و سیسته‌می ده‌سه‌لاتی ماننا:

ده‌سه‌لاتی ماننا حوکمرانی به‌سه‌ر خه‌لکی ئازده‌لداردا ده‌کرد و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی بواره‌که بۆ کشت و کال زۆر ئاماده بوو، به‌لام ئەم به‌شه هه‌یچ کات وه‌ک ئازده‌لدارێ گرینگی پێنه‌دراوه و به‌وته‌ی ئاشوورییه‌کان زیاتر خه‌ریکی به‌خێو کردنی مه‌رو به‌رزه‌مالتی شاخدارو ئه‌سپ و که‌رو تا راده‌یه‌کیش وشتری جوت کووه‌ان بوون.^{۱۵} دیاره ئه‌وه به‌و ماننایه‌ نییه که له حکومه‌ته‌ی "ماننا"دا کشت و کال هه‌ر نه‌بووه، وه‌ک له ته‌ورات و له‌نووسراوه‌کانی سا‌رگۆنی دووه‌مه‌دا هاتوه، جۆریک له گه‌م به‌ ناوی "مینیت Minnit" له ماننادا کراوه که زۆر باش بووه و به‌نیوی خۆشیان کرده، ئه‌وه ده‌رده‌خا که به کشت و کالیشه‌وه خه‌ریک بوون.^{۱۶} کۆمه‌لگای ماننا رێکخستنی تیره‌ی خۆی پاراستبوو و له نووسراوه‌کانی ئورارتوئیدا به‌نیوی "ولاتی مانا"

۱۴- میژووی ماد م.ا. دیاکۆنۆف ل ۶۱.

۱۵- توێژینه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ میژووییه‌کانی پادشایی "ماننا"، "گ.نا. ملیکیشویلی"، ژماره ۱ سا‌لی ۱۹۴۹ له ل ۵۷ به‌دوا‌وه.

۱۶- کتییی حزقیال، بابی ۲۷ ئایه‌ی ۱۷ AVIU, No.84 CP XXII.17:Geyal Hezy

که لهو سهردهمه دا "مانا - نیتابانی Mana niabai" پې دهگوتراو ناشوورییه کانیش پییان دهگوت "ولاتی تیرهکانی مانناتی" (مات مانناتی Mat mannai).^{۱۷}

له تاییه تمندییه کان زهقی حکومتی ماننا به پیره بردنی سنائی بووه، به شیویه که شا وهک جیگاکانی دیکه هممه کاره نه بووه به لگوو بۆ تهواوی کارهکان له نهغومونه پیران و گه وره پیاوان و راویژکارهکان خزم و قهومهکانی ئیزنی وهردهگرت و راویژکارهکانی ناوبراو وهک نهغومونه "پوله" ی یۆنان، یا نهغومونه سهنای روم زۆر جار شهکیان بۆ ئیمپراتۆر دیاری دهکرد.

ههروهک "سارگونی دووهه" ی پادشای ناشوور له مبابهتهوه دهلی: "شای ماننا له گهل حوکمدارهکان و نهو سهروکانه ی که ولاتیان به پیره دهبرد به پیرمهوه هاتن."^{۱۸-۱۹-۲۰} ده بی بزانی که جگه له "مانناییهکان" که زیاتر له تیرهکانی سهرتایی "زامونا" یا لیلوییهکان و گوتییهکان بوون، هیندی که تیره دیکهش له سهر ولاتی ماننا حیساب دهکران که که تیهکانی ناشووری به "تیئورلیا Te Urlia" و "میسی سییهکان = Mec-ci" و "دالی نیان Dali" و "سونبییهکان یا سونبی نیان Sunbi" و "کۆمۆردییهکان Kumurdi"^{۲۱} نوایان بر دوون.

۱. دیاکۆنۆف ده نووسی کوپخاکان یا خاوهنانی گوندهکان که به زمانی ناشووری (بیل نالی) یان پې دهگوتراو دهکری به کوپخای جهماعهتی "هازانو Hazanu" بزانی و نهوانه له ریزی به پیره به ریه تاییه تیهکان ماننا به حیساب دههاتن.^{۲۲}

۱۷- میژوی ماد، ۱. دیاکۆنۆف ل ۱۶۶.

۱۸- ن. م. نیکولسکی "چاکسازی بنهانی له پین" پاشایهتی هیتی، ههوالهکانی فهرهنگستان، زانستهکانی بلوروسی که له ۱۹۴۸ چاپ بووه، ژماره ۲ له لاپهری ۵۲ بهولاه.

۱۹- یاساکانی باپیل و ناشووری پاشایهتی هیتییهکان VDI ۱۹۵۲، ژماره ۴ ل ۲۹۱ له لیکۆلینهوهکانی م. دیاکۆنۆف.

۲۰- هیندی که له مهسهلهکانی میژوی پادشایی ماننا، گ. نا. ملیکیشویلی ل ۵۷ و دواتر.

۲۱- سهرنجدان به وشه "کوموردیان" و بهرناورد کردنی دهگهل کوردیان و موکریان و ... جاریکیت ناتهبابی له سهر بهیان کردنی وشه کورد له نیو قهومه جۆراوجۆرهکانی کۆن و له ناکامدا یهک بوونی ههموی نهو زاراوانه بۆ گوتنی وشه کورد نیشانه ی جیاوازی زاراوه ی جۆراوجۆری تیرهکانی کورده نه جیاوازی کوردهکان له یهکتر.

۲۲- له لاپهری ۱۶۷ ی کتیبی میژوی ماد پروانه. نووسه ی نه م کتیبه نهو مهسهله و نهغومونه پیرانی ماننا که به پیچهوانه ی روالهتی ههلهخه له تینه ی ریشه ی له یاسا دهشتهکی و دواکه وتوه کاندای بوو، به گرینگترین هۆی پشودهختی دهولهتی ماننا دهزانج، چونکو نهو کهسانه ی لهو نهغومنه دابوون به ههلبژاردن

که سینک به ناوی "ئیرانزۆ Iranzo" که له دهوری سالهکانی ۷۱۷ - ۷۱۹ ی پيش زاین دهسهلاتی ماننای به پیره دهبردو نه میرنشینی وهک "ئوئیش دلپش" (مهلبهندی مهراغه ی نه مپۆ) و "زیکرتۆ" (مهلبهندی نیوان میانه و نه رده ویلی ئیستا) و "ناندیا" (له بهشی خوارووی دهوربهری رووباری قزل نوزون را ههتا زغیره کیوی نهلبورزی دهگرتوه له ژیر چاودیری نهو حکومته دابوون. ئیرانزۆ له پیاوه هه ره به دیمه و دیارهکانی نهوکات و له دامه زینه رانی سه رهکیی ماننا بووه له هه موو پادشاکانی ماننا به دهسهلاتر بووه و دوا ی نهو کهس نهیتوانی دهسهلاتی ماننا بگه به نیته نهو رادهیه.

کۆیلهتی له کۆمه لگای ماننادا برهوی هه بووه و خاوهن کۆیلهکان دهسهلاتی تهواویان به سهر ژیان و گیاناندا هه بووه. هه رچهند کۆیلهداری نهوکات به شیویهکی سهرتایی بووه به لام دهسهلاتی ماننا، جگه له ماوهیهکی کورت له دریتایی ته مه نیدا نهیتوانی تیره و تیرهکانی دهوربهری خۆی بینهته ژیر چهتری پارێزگاری خۆی و نهوان له هیرشی ناشوورییهکان و ئورارتورییهکان بپارێزێ. نهو ماوه کورتهش دهگه ریتتهوه بۆ سهردهمی دهسهلاتی ئیرانزۆ، دهنا زۆریه ی وهخت گۆتراهلی ئورارتو بوون.

هه رچهند ماننا به چهند نهیاله تیک دابهش ببوو، به لام دابهش بوونه کهش پیوهندی به راده ی وهج و دهسهلاتی تیرهکانه وه هه بوو که له رۆژه لاتیرین تا رۆژئاواییترین شوین و هیندی که ناحیه ی دیکهش له ژیر چاودیری بهشی هه ره زۆری خاوهن دهسهلاتی گوتییهکان و لیلوییهکان و مادهکانی سهرتایی دابوون، نهوهش مهسه لهیه که که هه موو لیکۆله ره وهکانی خاوهن روانگه و بۆچوون ناماژه یان پینکردوه.^{۲۳} له میژوونووسانی کۆنی وهک هیرودۆت، کۆتسیاس، ئیسترابوون و ... به راشکاوی دهلین که له خاکی نیزی که دهریای قهزوین یا خه زهرو به رهو سه رتر بۆ لای باکور بریک تیره ی وهک گیل، کادوسی، کاسپی، ئیمرادییهکان و ساگارتییهکان که به خزمایهتی گهیشتهونه گوتی و کاسییهکان هیندی که پاشا گهردانی خۆیان هه بووه. بۆ نمونه دهتوانین ناماژه به پاشایهتی "دالیا Dali" و "زیکرتو" و "ناندیا" و به بۆچوونیک به

نهچووبونه وئ، ته نیا تایبهت بوون به چهند بنه ماله یهکی که له جیاتی نهوه ی له فکری ناسایشی زیاتری خه لک دابوون خه ریکی دهوله مه مند کردنی خۆیان بوون.

۲۳- میژوی ماد ۱. دیاکۆنۆف له لاپهری ۱۶۴ بهو لاره بخوینهوه و تهعلیقهکانی نهو کتیبه له ل ۴۹۴ و دوایهش میژوی گهلانی ئیران له لاپهری ۷۳ به دواوه بخوینهوه.

"گیزیل بوندا یا قافلانکۆ" ش بکهین. دیاره بوونی هیئندیک تیره ی پارسی و ناراییش که له نیو نهوانه دا هه بوون رت ناکه نه وه.^{۲۴}

به سه رنجدان بهو بابه تانه ی له سه ره وه باسکران و پیرای نه وه ی به لگه هینانه وه ی که ساتیک له سه ر جیایی مادو تیره کانی کورد، گوتی و لولویی و کاسی و ... و ریکه وتی نویتر بو کۆچکردنی ماده کانی نارایی (سه ده ی ده هم و نه ه می بهر له زاین) رته ده کریتته وه، میژوو سازکردنی نه و که سانه ش که ده یانه وی قه ومه کانی دانیشتووی نازه ربا بجانئ ئیستای ئیرانیس که هه ر له سه ره تا وه خاکی ماده کان بووه و به نیوی "مادی گچکه" ناسرابوو به شیوه یه کی جیا له تیره کانی خاکی کوردستان بنوینن و نه وان له سه ر نه و تیرانه ی به ستراوه به ماده کانی رۆژه ه لات واته کۆچهریبه کانی دوایی له قه لهم دن بهر په رچ ده داته وه. له وه ش گرینگتر نه و راستیه ش ده ره دا که مانا به شیک له ریکه خستنی حکومه تی و عه شیره تی لیلویی و گۆتی بووه و نه و تیرانه ی دانیشتووی نه و شوینه بوون که دوایه حکومه تی ماننای تیدا پیکه اتوه، به شیک له خه لک و ده قه ری ده وه ری نیوبراو واته ده قه ری (لیلویی و گوتیه کان و باشتر بلین کوردستان) بوون.

له بهر نه وه مه لبه ندی "ماننا" سروشتیکی سازگارتر و خاکیکی به پیزتر و به به ره تر له مه لبه ندی هاره ره گزه و هار زمانه کانی دیکه ی خویان بووه، به تاییه تی پیوه ندی راسته و خوی لیلویییه کان له گه ل ئورارتوویه کان و خه لکی میژوو پۆتامیا (دووچۆمان) و وه رگرتنی شارستانیه تی پیکه و توتتری نه وان و که لک وه رگرتن له زانیاری نه وان، چلۆنایه تی ژیا نی بو نه و خه لکه و نه ته وه کانی دانیشتووی "ماننا" خۆشتر کردوه و که ره سه ته ی به ره هم هیئانی به ره و پیزتر بردوون.

پیزتر باسه مان کردوه که ماننا هه موو کات یه کیک له ئامانجه کانی ئورارتوویی و به تاییه تی ناشوورییه کان بو هیرش کردن بووه، وه ک نووسیویانه له نیوان ساله کانی ۸۱۰ تا ۷۴۴ ی پیزش زاین واته له ماوه ی ۳۶ سالاندا ۱۴ جاری په لامار بردۆته سه ریان.^{۲۵} کاتیک به ره نگاریی ناشوورو ئورارتو بهو په ری خۆی گه یشت و مه ننا توانی له هیرش نه کردنی هیزی ده ره کی بۆسه ریان دلنیا بی و له خۆی رادی خۆ نیشاندا، به هیوای هیزو توانایه کی زۆری که په یدای کردبوو، نه وکات که تیگلات پلاسیتری سیته م "سارودووری" پادشای ئورارتوی له سالی ۷۴۳ ی بهر له زاین به ته وای تیکشکاندا، شایسته ترین که سی ماننا به نیوی "ئیرانزۆ" له و

۲۴- هه مان سه رچاره، لاپه ره کانی ۲۸۱، ۱۸۳ و ۸۲.

۲۵- میژووی ماد، ۱.م. دیاکۆنۆف و نازه ربا بجان له گه شتی میژووی ئیراندا، ره حیم ره ئیس نیا ل ۱۹۸.

دەرفەتەى بۆى رەخسابو كەلكى وەرگرت و لەسەر رازى بوون و پششتىوانى لىكردنى ئاشوورى "ماننا"ى سەر بەست كرد و دواى مردنى ئەو لە سالى ۷۱۷ى پيش زابىن كورەكەى "نازا" دريژە بە ريگەى باوكيدا.^{۲۶} ھەرچەند بە دواى ئەو دەيدا براكانى لىي راست بوونەو و شۆرپشان لە دژى وەرپ خست كوژرا^{۲۷}، كورەكەى دىكەى "ئىرانزۆ" بەنيوى "ئۆلۆسۆنۆ" بەپششتىوانى سارگۆنى دووھەم پادشاي ئاشوور بو بە شا.

سەردەمى سەلتەنەتى ئىرانزۆ دەورى بەھيژى و شكۆدارى و سەربەخۆيى ماننا بوو و لەم زەمانەدا ماننا بوو بە ولايتىكى پلەيەك. لە سەردەمى "ئۆلۆسۆنۆ" رووداوى ھەرە گرینگ لە ولاتەكەيدا، ھەشتەمىن لەشكركىشى "سارگۆنى دووھەم" پادشاي ئاشوور بۆ ماننا و ئۆراتۆ بوو. باشترىن سەرچاوەش بۆ ئاگادار بوونى زياتر لەم رووداوە گرینگەى ھەزارەى يەكەمى پيش زابىن كتيپى "ئىدوين راي"ى ئەمريكايىيە^{۲۸} كە تەواوى خەتى ھەرەكەتى ئەم كارەى سارگۆنى لە "كالا، نيمرودى ئەمرۆ" كە پايتەختى ئاشوور بوو و لە نيزيك شارى مووسلى ئىستاي عىراق ھەلكەوتبوو دەستى پىكردوو، لە خاكى لىلوى (زاما)كە نيزيك شارەكانى سلىمانى و شارەزورى يا شارەزورى عىراقى ئىمرۆ بۆخۆى ھاتوو و پىيدا تىبەريو و لە ريگەى دۆلى زىي گچك (كەلۆئى) سەردەشت (خانئى = پىرانشار)، پەسوئى، "سابلاغ = مەھاباد" ناوچەى شاروئىران ھەلكەوتوو لەنيوان مەھاباد و مياندوونا و داش "تەپە"ى مياندوونارى (لەو شوپنە لەوھەيەكى سارگۆنىش دۆزراو تەو) برپوو و چۆتە مەراغە، بە سەھەندا دەورى لىداو و لە خەتى دوو رووبارى جەغەتوو و تەتەھوو را گەراو تەو. "كالا" راي" ئەو خەتەى لە رووى مەتنى راپۆرتى سارگۆنى دووھەم ديارىكردوو كە لىكۆلەرەوانى جۆراوجۆرىش ھەروايان زابىو و خەتى ئامازە پىكراو لە لايەن "رايت"يان پشت راست كردۆتەو.^{۲۹}

۲۶- ھەرچەند ھىچ گومانىك لە كورد بوونى ماننادا نىيە، بەلام ئەوھش خۆى دەلىلىكى روونە كە "نازا" كە لە كوردیدا ماناى نەترسى ھەيە بۆ كورپى "ئىرانزۆ" بۆتە نىو.

۲۷- وىليام كالىكان، كتيپى مادەكان و پارسيەكان.

۲۸- مېژووى نازەربايجان، نووسىنى ئەدوين راي مامۆستاي زانستگەى كۆلۆمبيا.

۲۹- راپۆرتى سارگۆنى دووھەم بەھۆى "د.لۆكئىبىل D.Lucknebil"، بە نىنگلىسى كە لە لايەن "تى دانگىن Th. Dangin" كراو تە فەرەنسى، بە وتەى رەھىم رەئىس نيا لە كتيپى "نازەربايجان لە گەشتى مېژووى ئىراندا" لە ل ۲۰۲، ھەروھا، ھىرتسفىلڈو ئالمستىدو... بۆ ناسىنى خەت و شوپنى گەشتەكەى تىكۆشاوون.

"ئۆلۆسۆنۆ" لە ريگەى پەسوئى - مەھاباد بە خزمەت سارگۆن گەيوو، و پىراى ئەوھى ئىتاعەى خۆى راگەياندوو ھەو ئەسپىكى بە ديارى پيشكىشى سارگۆن كردوو و بەم شىوھە مانناى لە ھەلكوتانە سەرو تالان و برۆرزگار كرد، جگە لەوھش داواى لىكرد ئەو خاكەى ئۆراتۆيەكان بە غەدر لە ماننايان گرتوو بۆى وەرگىتەو. ئەويش داخاوەكەى لى قبوولكرد. ديارە ئەو كارەى "ئۆلۆسۆنۆ" گەرەترىن خزمەتەك بوو كە ئەمىرەك دەيتوانى لە ھەلومەرجىكى ئاودا بە ولاتى خۆى بكا. چونكو ئوردوى سارگۆن بە ھەر جىگايەكدا روپشتبان دنبايان و پىران و خەلكيان دەكوشت و تالانبايان دەكرد. بۆ ئەوھى تەنيا لە كۆشەيەك لەم كارانە ئاگادار بىن ئەوھندە بەسە كە بەشەك لە نووسراوى "پىوترۆفسكى" كە بە كەلك وەرگرتن لە راپۆرتى سارگۆنى دووھەم نووسىو تەى بخوئىنەو، ئەو دەنووسى: [ئاشووربەھەم ھەموو شتى سەر رىي خۆيان و تەنانەت دىوارە گەرەكانى شارەكان و مالى خەلك و كۆشەكانى پادشاكانىشيان كە خەلك چۆليان كوردبوو و لە ترسان پەنايان بۆ كىوھەكان دەبرد، و پىران دەكرد. بە تايبەتى لە ناوچەى "كۆنەشار يا سەلماسى ئەورۆ" كە ئورارتوبەھەم سەدەيەك دەسلەلتى ئەويان بە دەستەو بوو و كوردبووانە يەكەك لە ئاوەدانترىن ناوچەكانى رۆژھەلات^{۳۰} بە تەواوى خاپوور كردو لەناوایان برد - لەم لەشكركىشىيەدا ھەرچى و دەدەستيان كەوت و بەكار دەھات وەك كۆلەكە گەرەكانى كە لە دارى سىدر ساز كرابوون، عەنبارەكانى دانەويئە شەراىخانەكانيان بە تالان بردە ئاشوور. لە ھەموو شوپنىك دەنگى تەورى ئاسنى ئەوان بە گوئ دەگەيشت و مووچە و مەزراكان و پىران كران كە ھىچيان لى نەماو ...]

وەك لەسەرەو بەسكرا دەبىنەن كە "ئۆلۆسۆنۆ" بە تەكبىرو ھەلسوكەوتى تايبەت بەخۆى لە ريگەى فەرمانبەردارىيەكى سادە بۆ سارگۆنى دووھەم جگە لەوھى توانى ولاتەكەى لە وپرانى و لەناوچوون رزگار بكات، بەلكوو بە پىي كەتیبەكانى ئاشوور توانى ۲۲ قەلاى كە پىشتەر "رئوساى يەكەم" شاي ئورارتو لە سالى ۷۱۶ى پيش زابىن لە مانناى گرتبوو، بەھۆى سارگۆنى دووھەم وەرگىتەو. لەوھش گرینگتر دوو قەلاى قايمى "ئوشكاييا"^{۳۱} و "ئايتاشتانيا"ش بگري و بەم شىوھە بەسەر تەواوى خاكى نىوان رووبارى "ناراز" و دەرباچەى

۳۰- مېژووى ئورارتو و بەردە نووسراوەكانى ئورارتوبى لە نازەربايجاندا، نووسىنى پىوترۆفسكى ل ۴۸

۳۱- ئوشكاييا، بە گوئەى تەئىبىدى لىكۆلەرەوان ھەمان ئوسكووى نيزيك تەوريزە.

ورمیدا زالېڅ و گرينگتر له ههمووی ټوانهش ټوهه بوو که ټوانی سهر به سستی ته وای ماننا رېک بجا.^{۳۲}

ماننا له سهرده می "ټولوسونو" گه یشته ټوبه ری خوی و هر لهو سهرده مه شدا بوو که ټوانی له بهرانبهر ټورارتو و ناشووردا راوستی و ته نانهت هیئتیک خاکی دیکه ش بخته سهر خاکی خوی.^{۳۳} ټوکات که قهومی تازه هاتوی سه کایی له مهیدان دابو ټوانایه کیشی هه بوو، ماننا له سهرده می پاشایه تی "ناخشتهر" یدا له ټوان و هاوئزاده کانیسی که "کیمو" یه کان بوون پو شهر له گه ټاشوور یارمه تی وهرگرت.

لهو سهرده مه دا سنووره کانی ماننا گه یشته بووه لای سهروی زئی گوره، له باشووریش تا سنووری کرماشان و روژناوای ده ری اچهی ورمی (شنو) ورمی و سابلاخ تا ټوه شوینه چوو بوو که ټهروژ سنووری ټیرانه له گه ټدراوسیه کانی روژناوای. له روژه ټاتیش سنووری گه یبووه قافلانو (گیزیل بوندا یا گزل بوندا) که هاوسنووری تیره کانی ماد بوو.

ټوه سهرده مه له عهینی کاتدا دواين خالی گه شانوهی ټه سټیره دی به ختی مانناش بووه، چونکو به دوی ده ست درټی ټاشوور له مه ټبه ندی سنووری "ناخشری" ویستی بهر هنگاری بکا، به لام له بهرانبهر شای ټاشوور، "ټاشوور بانى پال" به سه ختی شکا، وټرای پاشه کشه، پیته خته کهی خوشی (ټیزیرتوی جی هیشت و خوی گه یانده "ورمت Ormete" یا ورمی ټیستا (۵۹ - ۶۶۰ می پيش زاین) و لیږدها سه یرو سه مه ره ترین رووداوی میژوو که ټاټهوکات رووی نه دابو، روویدا. ټویش ټوهه بوو که به پیچه وانهی پره نسیمی سهره کی ټوه سهرده مه، کومه لانی خه لک واته چینه کانی خواره هی کومه لگا که له شکانی "ناخشری" ټوره و ناراحت بوون، له پرا راپه رین و به دژی ده زگای حاکم و له سهروی هه مووانه وه پادشاکه یان هه ستان و نیزی که به ته وای بهر پرسان و سهر کرده کانی ده سه لاتداره ټیبیان که به شی هه ره زوریان له چینی ده وله مه ند و سهره هی کومه ل بوون له ناو بردو تهرمی شا (ناخشری) پشیان دوی کوشت له گه رکه و کولانان فریدا.^{۳۴}

۳۲- ټورارتو، هه مان سه رچاوه... میژوی ماد م.ا. دیاکونوف، تازه ری ایان له گه شتی میژوی ټیراندا که له زمان میژوی ماد ده گټر ټیته وه.

۳۳- ټورارتو بهر ده نو سراوه کانی ټورارتوی.

۳۴- میژوی تازه ری ایان، له ټیدوین رایت ل ۲۴.

م.ا. دیاکونوف که سهری له م رووداوهی ټوه کات سوور مابوو، ده نووسی: هه لکردنی ټالای راپه رین به دژی زورداران و زالمانی ناوخو نیشانهی ټوه ټیکوشانه کومه لایه تی و هاوکاریه ناوخوییه جه ماوه ری به که له نیو قهومه کانی دیکه دا له بهر هیئتیک هه لومه رچی میژوی کومه لگای کویله داری له روژه لات ټوه هه ست و بیره له گور ټه بوو.^{۳۵} دیاره نووسه ری کټیټیک به نیوی "له تاریکایی هه زاره کاندا" بو هوی ټوه رووداوه ده نووسی: "ناکوی و ناته بایی له نیو ده وله مه ند و نه جیب زاده کان له لایه ک و خه لکی به ره هم هینه ر واته زه همه ټکیشه کان له ټاکامی غه دری روژ له روژ زیاتری چینی ده سه لاتدار رویش ټ به ره و کومه لگای چینه تی و سهره رچی ده سه لات به درټی سهرده می بهر له زاین، ټوندترو زیاتر ببوو، هه ره ټوهه بوو به هوی راپه رین به دژی زوردارانی چینی ده سه لاتدار شا که نوینه ری ټوه چینه بوو."^{۳۶}

هه ر چټیکی لیکن بدینه وه ټوه راپه رینه نه ته وه بی بی وینه ی ټوه سهرده مه به وته ی دیاکونوف به ره می پایه نه گرتن و له روژکی شارستانیه تی کویله داری له نیو خه لک دابوه، به لام ټاکامه که ی بو خه لکی ماننا چاوه روان نه کراو بوو، ټویش ټوهه بوو که ده سه لاتنی ټاشوور جاری کټر به سه ر ماننادا زالبوو، سهره پای ټوهی "ټونالی Ualli" یه کټیک له کوره کانی "ناخشری" خوی ده ماله ټاشوور بانى پال هاویش ټ بو وده ست هیئانه وهی ټاج و ته ختی له ده ست چو داوای یارمه تی لی کردو کچی خوشی پیشکه شکرد، به لام به بی ټاکام مایه وه و ماننا نه ټوانی ده سه لاتنی له ده ست چو وده ست خاته وه، خوره تاوی ټوانا و ده سه لاتنی ټاوا بوو و له کټاییدا به به ده سه لات گه یشتنی یه کیه تی تیره کانی ماد و زالبوونی به سه ر خاکی ماننادا نیوی ټوه ده وله ته له لاپه ره ی میژوودا نه ما.

هه ره هنگ و شارستانیه تی ماننا:

نووسه ری ټوه کټیبه تا ټیره چه ند جاری ټامازه به وه کرده که یه کټیک له هؤکاره گرینگه کانی نه زاینی زانیاری له سه ر قهومه کان و حکومه ته کانی دنیای کون له مه ټبه نده کانی کوردستان ټوهه یه که لهو ناوه دا که ناوه ندی شارستانیه تی کوردستانه، لیژنه ی

۳۵- میژوی ماد م.ا. دیاکونوف لاپه ره کانی ۲۱ و ۱۴۵ تا ۳۵۰، وهرگیرا له تازه ری ایان له گه شتی میژوی ټیراندا، له ره حیم ره ټیس نیا ل ۲۱۱.

۳۶- له تاریکایی هه زاره کاندا، لاپه ره کانی ۲۸ تا ۲۲۶ له ۱. ټه سه کنده ری.

زانستی و شوینەوارناسی، تووژینه‌وه‌دیوان نەکردوو و ئەوەش بۆتە هۆی ئەوە کە لیکۆلەرەوان سەرچاوە‌کانیان هەر لە گێڕانەوه، بۆچوون و وتە‌ی رووداو نووسانی کۆن و نوێ یا لەو ساڵنامە و کەتیبانەدا خۆی دەبینیتەوه کە لە لای دراوسێتیکانی وەک ئاشوور، ئورارتو، سومیر و ئاکاد و دەست کەوتوون و لە هەر شوێنێک بە هەلکەوت یا بەئەنقەست وەوادا کەوتیتێک و لێ پرسینە‌وه‌یه‌ک هاتیبێتە گۆڕی، مرۆفایەتی دنیا‌یه‌ک شوینە‌وارو یادگاری شارستانیەتی ئەوکاتی ئەو ناوچە دە‌وڵە‌مه‌ندە‌ی دەست کەوتوو.

بۆ وێنە هەر لە ناوچە‌ی موکریانی کوردستاندا کە ناوە‌ندی سەرەکی دە‌سه‌لاتی ماننا بوو، بە‌هە‌لکەوت!! دوو سەرچاوە‌ی مەزنی پڕ لە شتوومە‌ک و ناسە‌واری باستانی دۆزراوە‌تە‌وه کە لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌ی زانیارییە‌کی زۆری خستۆتە بە‌رده‌ست لیکۆلەرەوان، پە‌رده‌ی لە‌سەر شارستانیەت و فەرە‌ه‌نگی باستانی (دیرین) و بە‌ش‌کۆ‌ی ئە‌و خاکە کۆنە‌ش کە بە‌رە‌ه‌می یە‌کیە‌تی و تیکە‌ڵ بوونی تیرە‌کانی قومیت‌کی زۆر کۆن و دانیش‌توانی سەر‌تایی ئە‌و ناوچە‌یە‌ن لاداوه.

ئە‌وه‌ی لە‌و دە‌قه‌دا دۆزراوە‌تە‌وه، جیهانیکی سە‌یرو سە‌مه‌ریه‌ی بە‌رانبەر بە‌ زە‌مان و دراوسێ‌یه‌کان، ئە‌و راستییە‌مان بۆ دە‌رده‌خا ئە‌م دە‌ست و ئە‌و دە‌ست پێ‌کردنی لە‌نیوان ئاشوورو ئورارتو، بۆتە هۆی ئە‌وه‌ی هەر جارێک شتیکی تازه‌ بدۆزریته‌وه و ئیمتیاز و ئیمکانیکی با‌شتر دە‌ست کە‌وێ و "ئورارتو و ئاشوور" کە‌لکیان لێ وەر‌گرن، بۆتە هۆی وەر‌گرتنی زانیاری زیاتر لە‌ لایە‌ن خە‌لک خۆ‌یه‌وه و ورده و ورده ئە‌و ئە‌لماسە‌ تازه‌ ناسراوه‌ ساف و پە‌رداخ کړی، ببیتە برلیانیکی بە‌نرخ کە‌ شارستانیەت و فەرە‌ه‌نگی ئه‌وه‌ی کردە‌ هاوشانی "ئورارتو" و "ئاشوور" بە‌ل‌گۆ‌و بە‌ وتە‌ی هیندی‌ک لە‌ هیندی‌ک بواردا لە‌وانیش لە‌پێ‌شتر بوو. تە‌نانه‌ت دوا‌ی هە‌ل‌و‌ه‌شانی دە‌سه‌لاتی ماننا و ئە‌وکات کە‌ کە‌وتە‌ سەر ئیمپراتوری ماد، ئاش ناخی کوردستانی ناوە‌ندی و بایبێل، بنکە‌ی سەرە‌کی ئابووری و فەرە‌ه‌نگ و شارستانیەتی ئیمپراتوری "ماننا" بوو. ئە‌و شوینە‌ ناوە‌ندی نازە‌لداری و کشت و کال بوو، هەر‌وه‌ک لە‌ وتە‌ و نووسراوه‌ و ناسە‌واری ئاشوورو ئورارتو وەک کە‌تیبە‌ی "شلمانسەر" ی سیه‌م و "ئاشوور ناسر پالی دوو‌هە‌م" دە‌رده‌کە‌وێ، گەر‌ه‌ترین ناوە‌ندی نازە‌لداری و بە‌رێ‌کردنی زیندە‌وەر بە‌ تاییە‌تی ئە‌سپ و گا و گۆل و مەر‌ بۆ شوینێتر بوو کە‌ زۆر جار لە‌ جیاتی باجیش بە‌ سەر‌کە‌وتوو‌ه‌کانی شە‌ریان داوه. ۳۷ هەر‌وه‌ک پێ‌شتر ناما‌ژه‌ی پیکرا لە‌‌ب‌واری ئاو پراکتیشان و ئاو داشت و کشت و کال بە‌ تاییە‌تی

۳۷- جورج کامرون لە کتیبی "نیران لە بەرەبەانی میژوودا" زۆر لە‌سەر ئە‌و مە‌سه‌له‌ داواوه.

ئۆرارتوییە‌کان لە‌م بوارە‌دا زۆر پێ‌ش کە‌وتبوون. جگە‌ لە‌وه‌ش هەر‌وه‌ک لە‌ کە‌تیبە‌کانی سەر‌ده‌می "سارگۆنی دوو‌هە‌م" ۳۸ دە‌رده‌کە‌وێ، باغی رە‌زو گە‌نم کردن لە‌ لای "ماننا" یە‌کان ئە‌وه‌ندە‌ زۆر بوو کە‌ پتوییستی لە‌شکری سارگۆنیان لە‌ لە‌شکرکێشییە‌ میژووییە‌کانیدا لە‌ بابە‌ت ئارد و شە‌ر‌پا‌ه‌وه‌ دا‌بین کردوو. جگە‌ لە‌وه‌ی گوترا، کانی مس و زێ‌ریان هە‌بوو، هەر‌یه‌یه‌ش سە‌نعە‌تی فلزکاری لە‌م خاکە‌دا برە‌وی پە‌یدا کردبوو. بە‌ تاییە‌تی ئە‌و شتانە‌ی لە‌ گە‌نجینە‌ی "زێ‌وه" ۳۹ و تە‌پۆ‌ل‌کە‌ی "حسنلو" دۆزرا‌وه‌، ناسی‌ه‌ری وە‌ستا‌کارانی شاره‌زای سەر‌ده‌می "ماننا"، ئیمە‌ بۆ ئاگاداری زیاتری خۆ‌نه‌رانی ئە‌م نووسینانە، چا‌وێک بە‌ چلۆ‌ناییە‌تی و چە‌ندا‌یه‌تی ئە‌و گە‌نجینانە‌دا دە‌گێ‌رین و بە‌ کورتی باسیان دە‌کە‌ین.

گە‌نجینە‌ی "زێ‌وه Zewa"

لە‌ یە‌کی‌ک لە‌ رۆ‌ژه‌کانی دوا‌ی رووداوی مانگی خەرمانانی ۱۳۲۰ی هە‌تاوی ۴^ه لە‌ چل کیلۆمێتری شاری "سە‌قز" کە‌ یە‌کی‌ک لە‌ شاره‌کانی کوردستانی "موکری" یە‌و لە‌سەر پارێزگای

- ۳۸- سە‌رنج بە‌ کتیبی "نازە‌ربایجان لە‌ گە‌شتی میژووی نیران" نووسینی رە‌حیم رە‌ئیس نیا.
- ۳۹- بە‌ کوردی بە‌ شوینە‌ دە‌گوتێ "Zewa زێ‌وه" بە‌ مانایی زێ‌وین بە‌لام لە‌هە‌موو ئە‌و کتیب و کۆ‌فارانی کە‌ باسی ئە‌و شوینە‌یان کردو، تە‌نانه‌ت هیندی‌ک لە‌ نووسەرە‌ کوردە‌کانیش (زێ‌وه و زێ‌ویه‌)یان نووسیوه‌ کە‌ هە‌له‌یه‌.
- ۴- (تیبینی‌یه‌ک لە‌ وەر‌گێ‌ت) ۱- لە‌ سەر‌ه‌تای ئە‌و با‌سه‌دا نووسەر دە‌نووسێ لە‌ یە‌کی‌ک لە‌ رۆ‌ژه‌کانی دوا‌ی خەرمانانی ۱۳۲۰... ئە‌و کاتە‌ دە‌بوو دیاری بکړی چونکو لە‌و کاتە‌وه‌ تا ئە‌و دە‌م کە‌ بۆ‌کاری جی‌ده‌ی لە‌سە‌ری ئی‌قدا‌میان کردو نیزی‌که‌ی ۵ - ۶ سا‌له‌و تە‌نانه‌ت مانگە‌کە‌شی دیاری نە‌کراوه‌.
- ۲- ها‌وپە‌یمانان نە‌یاندە‌ویست نیران لە‌نیو خۆ‌یاندا بە‌ش‌کە‌ن چونکو دە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌ی هیزیان لە‌ نیران پیاده‌ کردبوو و رە‌زاخانیان بۆ تە‌فریقا دوور خستە‌وه‌و هە‌تا مردنیش لە‌وێ، محمد رە‌زایان وەک شا لە‌ جێ‌گە‌ی بارکی قبو‌ل‌کرد، بە‌ر لە‌ویش کۆ‌نفرانسی تاران بیه‌ست، بە‌ یە‌کە‌وه‌ بریاریان دا‌بوو کە‌ شە‌پ تە‌وا‌و بوو نیران جێ‌به‌ی‌ن و هەر‌ واشیان کرد.
- ۳- لە‌ دە‌وری کۆ‌ماردا زێ‌وه‌ لە‌بەر دە‌ستی کۆ‌ماری کوردستاندا نە‌بوو تا پێ‌شی کە‌ل‌گ وەر‌گرتن لە‌و گە‌نجینە‌یه‌ بگرن بە‌ل‌کو لە‌ژێ‌ر دە‌ستی حکومە‌تی ناوە‌ندی دا‌بوو، بە‌لام هی‌چی بۆ تووژینه‌وه‌ی نە‌کردوو. ۳۰ جار لە‌سەر دوو کۆ‌ماری نازە‌ربایجان و کوردستان و هەر‌وه‌ها لە‌ سەر پێ‌شە‌وا و پێ‌شە‌وه‌ری تا راده‌یه‌ک بێ‌حورمە‌تی داوه، لە‌ حالێ‌کدا ئە‌و دوو کۆ‌ماره‌ و سەر‌کۆ‌ماره‌کانیان بە‌ تاییە‌تی بە‌و کارانە‌ی لە‌و ماوه‌ کورتە‌دا جێ‌به‌جێ‌یان کردن ئی‌ستاش وەک نمونە‌ی کاری چاک دە‌ژمێ‌ردێ‌ن و سەر‌ده‌می‌کی تازه‌یان لە‌ ژبانی ئە‌و دوو نە‌تە‌وه‌دا دە‌ست پێ‌کردوو کە‌ جێ‌گە‌ی شانازی هە‌موو ها‌ونیشتمانانی د‌لسۆ‌زی غە‌یره‌ کورد و نازە‌ریشە‌.

کوردستانی نیرانه، به ههڵکهوت کورژنگهیه کی شوان که له سهر ته پۆلکه یه که خه ربیکی حه یوان له وه راندن بوو شتیکی وهک "وانی حه مام = ته شتی گه وه ده بی نیتته وه که گه نجینه یه کی پر بایه خه تیدابوو، ده ست به جی هه رچی تیدابوو به تالان ده چی و ته شته که ش ده شکی ندری.

دیاره به پیچه وانیه هی ندیک نووسراوه، دوا ی خه رمانانی ۱۳۲۰ ده ولت له و ناوچه یه دا ده سه لاتیکی نه وتوی نه بوو که بتوانی پی شی تالان کردنی نه و گه نجینه به نرخه له لایه ن خه لکی قازانج و بست دوا که وتوو بگری. چونکو له و کاتدا به دوا ی هیرشی هاویه یانه کان بو نیران له شه ری دووه می جیهانی (له سیته می خه رمانانی ۱۳۲۰) و به ده سته وه بونی پیلانی دابه ش کردنی نیران له به یینی خویاندا، به تایبه تی "سۆقیه تی جارن" له نازه ربایجان و کوردستان، به تایبه تی کوردستانی موکری که شاری "سابلاغ = مه هاباد" ناوه ندیه تی، ری کخراوه کانی ده سه لاتی له گریزه نه چوو بوون و دوو کوماری دیموکرات له نازه ربایجان و کوردستان به ری به رایه تی "سه ید جعه عه ری پی شه وه ری" له نازه ربایجان و "قازی محمهد" له کوردستان ده سه لاتیان به ده سته وه بوو، چونکو نه و دوو حکومه ته ه یچ چه شنه ری کخراو و توانایه کی نه وتویان نه بوو که بتوانن نه و کارانه جی به جی بکن، هه روه ک ده زانین به دوا ی گرتنه وه ی نه و هه ری مانه به هو ی سو پای نیران و که وتنه وه سه رخاکی ولات (پاش ۲۱ ی سه رماوه زی ۱۳۲۶ ی هه تاوی) که ده ولت توانی نه و گه نجینه بجاته وه ژیر چاوه دیری خوی و خه ربیکی توژی نه وه ی بی (نیزیک به دوو سال دوا ی دۆزینه وه ی گه نجینه که).

"ناندره گودار" شوینه وار ناسی فه رانسه وه ی له و سه رده مه دا به رپر سی شوینه وار ناسی نیران بوو. ناوبراو به هه ولکی زۆر توانی به شیک له و شتانه ی به تالان چوو بوو بدۆزیتته وه و بیان نیری بو مووزه ی نیرانی دیرین، به لام به شی زۆری نه و شتانه چونه سه ر کلکسیونی تایبه تی و شه خسی یا له مووزه خانه کانی ولاتانی دیکه خویان دیتته وه. به داخه وه دوا ی نه وه ی گه نجینه که که وته ده ست ده ولت تیش نه و جوژه ی پیویست بوو توژی نه وه ی له سه ر نه کراو ته نیا لیژنه یه کی هاویه شی نیرانی و نه مریکایی به سه رۆکایه تی "رابیرت دایسون" بو ماوه یه کی کورت له و ی خه ربیک بوون و لی کۆلی نه وه یان کردو دوا یه ش ه یچ توژی نه وه یه کی تر ی لئ نه کرا.^{۴۱}

به گویره ی نه و نووسراوانه ی به ده سته وه ن به تایبه تی به باوه ری پروفیسور "گیرشمن"^{۴۲} نه و گه نجینه ه ی سی سه ده پینش نیستا واته ده گه ریته وه بو (ناخری به کانی هه زاره ی دووه می

۴۱- شوینه وار ناسی نیران، نه ندره گدار ل ۲۸ چاپی هارلیم
42- Roman.Ghirshman:parse proto-iraniane Medes,Achemenides paris 1963 (ماده کان و هه خامه نشی به کان و پارتی به کانی نیران).

به ر له زاین) و تی که لاوی که له هونه ره جوانه کانی ماد، ماننا، سه کایی و کیمیری و نه و راستی به نیشان ده دن که هونه ره مه نده کانی دنیای کۆن شاره زاییه کی ته واویان له فلزکاری و دروست کردنی قاب و قاچاغ و رازاننده وه یاندا هه بووه و هه رچی له و ی ده ستیان که وتوو ده دیارده یه کن له به هره مه ندی و هونه ر نوینی نه و سه نعه تکارانه.^{۴۳} نه و جامه زی پینانه ی شه راب و رازاوه به نه خش و وینه ی زۆر جوانی حه یوانات، هه روه ها سینه ری زی یه کجار زه ریف و نایاب ده ست که وتوو له زیوه که هی ندیک که سه پینان وایه تایبه تی به و ه ی شازنی ولاته و به شی زۆریشیان له سه نعه ته کانی ناشووره وه وه رگریاون.^{۴۴}

له دوولاهه له سه ر گه نجینه ی زیوه لی کۆلی نه وه کراوه، له لایه ک له سه ر بی نای قه لای زیوه که شوینی دانیشتنی خاوه نه کانی گه نجینه بووه، له لایه کی دیکه وه له سه ر شته کانی دیکه و خشه لکانی که له و ی دۆزراونه ته وه. له هه ر دوو بواردا مرۆقاییه تی چاوی به یه کیک له سه ر سو ره ی نه رته رترین دیارده کانی سی هه زار سال به ر له زاین ده که و ی.

له بابه ت بی نا که وه "زیوه" کۆیه کی پینکها توه له حه وت به ش (لیردها دیسان له ره قه می حه وت که لکیان وه رگرتوه که له نایی نی کورد و ناریا به کانداهه قه می کی پی رۆزه و له ته واوی بیر و بو چوونیاندا نه و ره قه مه نه رکانی یه که م به حیساب دئ، وه ک حه وت فرشته، حه وت ناسمان، حه وت هه ساره و حه وت هه ری م و ...) نه فسی بی نا که ی زیوه ش حه وت قه لای له خو گرتوه که هه موویان له یه کتر جیاوازن و هه ر کامیشیان تایبه ته ندی خویان هه یه.

۱- قه لای یه که م:

به وته ی لی کۆله ره وه کانی قه لای^{۴۵}، نه و به شه شوینی عیبادت و نه و که ل و په له یه که پیوه ندییان به م کاره وه هه یه، له داوینی ته پوله که یه که هه لکه وتوه و خانو به ره یه کی له سه ره تا هه موو که سه ده سته و پیرابگا. نه و به شه به ته واوی و نیران نه کراوه و هیشتا چه ند به شیک له دیواره کانی ماوه.

۲- قه لای دووه م

له لای رۆژه لاتی ته پۆلکه ی زیویه و هی ندیک له سه رووی بورجی یه که مه. نه و به شه شوینی دانیشتن بووه و شوینه واری له سی چیندا به رچاوه که و ی. بی نا که له به رده و خشت و

۴۳- محمد محمدلوی عباس، سه رده تای شه رده فنا مه ل ۷۷.

۴۴- نیران، ماده کان، پارسی به کان و پارتی به کان ل ۳۲۵ به دوا، نووسینی رۆمین گیرشمن.

۴۵- "رابیرت دایسون" و ناندری گودارو رۆمین گیرشمن و ... له م بابه ته زۆر تر داوان.

چیمه نتۆ سازکراوه. هۆدهکانی یه که له نیتو یه که دان و بۆیه کراون، بینایه که له سههر سهکۆیه کی سه بهر به شیوهیه کی جوان و سهنگ چن ساز کراوه که به شیکێ ئیستاش ماوه، وا دهرده که وئ که به پرتوبه رایه تی نووسینگه بووی.^{۴۶} له هۆدانه دا قاب و قاچاغی زۆری کاشی (سهفالی) بهرچاو ده که وئ و یه کیئ که له هۆدهکانی پر بووه له تیر و که وان و رهم و تیر یا په یکانی مه فرهقی که نموونه یان له مووزهی ئیرانی دیرین له تاران زۆره.

رینگه ی سه ره کی چوونه ژورر بۆ قه لایه که له به شه دا بووه، هه قده پلیکانی به ردینی تا ئیستاش ههر له شوینی خۆیانن. شوینه واری دهر وازه یه کی گه و ره که نه خشی گیاو گوڵ و شکلی هه نده سی لئ هه لقه ندراره هه مرماوه ته وه. نووسه ری سه ره ده می بی خه به ری دهنوسی: کاتیک پارچه قورسه کانی دهرگا که یان له ژیر خاک دهر دینا، خۆم له وئ بووم^{۴۷}، به تاییه تی نه خشی دوو گوڵه لاولاو که له سههر دوو لینگه ی دهرگا به پیچه وانه ی یه کتر هه لقه ندره بوون، شاکاریک بوو.

تویژینه وه له دوو به شه دا له نیوان سا له کانی ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۹ ی هه تاوی کراوه، له و سالانه دا زۆر له هۆدانه ی که سپی کرابوونه وه دهر که وتن و هه و زۆکیکی جوانی که له کاشی دروست کرابوو له و شوینه دۆزراوه که به شیوه یه کی جوان نه قاشی کرابوو. چهند پارچه یه کیان له و کاشیه بۆ مووزهی ئیرانی دیرین له تاران بهر ئی کرد.

۳- قه لای سه په م:

ئه و به شه له سههر گۆرایی ته پۆلکه ی "زێوه" هه لکه وتوه و بینایه کی زۆر سه رنج راکیشتر له بینای یه که مه و شکلی چوار گۆشه یه. رهنگ کاری هۆده کان بره ویکی تاییه تی هیه و شته کانی نیو ئه و هودانه ده ئیی دهستی لئ نه دراوه و تا راده یه که وه که خۆی ماوه ته وه، له وهش گرینگتر ئه وه یه که مۆبل و کورسی و سه نده لئ تیدایه (که له چاو ئه و سه ره ده مه ئه م که ره ستانه سه یرن) به گویره ی نووسینی پرۆفیسۆر گودار^{۴۸} ئه و (قه نه فه) له "زێوه" دۆزراونه وه رازا وه ن و روو کیشیک له عجاج دهسته مه فره قیه کانی داگرتوه. ئه و شتانه ی له سه یران هه لقه ندراون

۴۶- ده ورائی بی خه به ری ل ۵۵.

۴۷- هه مان سه رچاوه له لاپه ری ۵۶ به دوا وه.

۴۸- شوینه وارناسی ئیران نووسینی ئاندرئ گودار.

شاره زایه کی زۆری پتوه دیاره و ناخری پایه کانیسه له وینه ی سه ری هه یوانیکه که زیاتر وه که شیر ده چی، سه رنج راکیش ئه وه یه که سه نه ته تکارانی گۆتی دروستیان کردون. زۆریه ی لیکۆله ره وان له و باوه ره دان که ئه و خانوویه ره یه شوینی کاری که سانی به وه ج و بهر پرسانی زۆر پایه بهرز بووه. له و شتانه ی له وئ دۆزراوه ته وه پاشماوه ی جه نازه یه کی زۆر که له و هۆدانه دا بوون، وا ویده چی که به دوا ی رووداویکی سه روستی وه که بوومه له رزه ویران بووی و ئه و که سانه ی له وئ بوونه دهر فه تیان نه بووه راکهن و له ژیر ویرانه که یدا ماونه وه.

له ریزی ئه و شتانه ی باسه انکردن به تاییه تی لووله کیشی ناوه له و خانووه دا، که ئه وه خۆی به لگه ی پیشکه و تووی شارستانی هه تی زیده گرینگی ئه و کاتی ئه و قه ومانه یه که ئه ژدادی کورده کانی ئه و پۆن و هه ی و لاتی ماننایه که له و سه ره ده مه دا له که ره سته ی ئاوا که لکیان وه گرتوه.

۴- قه لای چواره م:

ئه و بینایه له سههر ترۆیکی "زێوه" دروست کراوه و ههر ئه و کات ده وری به دیواریکی تیکه لاه و له خشتی کال و خشتی سوورو کاشی گهراوه و به شیکێ له باشووری رۆژه لآت لئ ماوه ته وه. دهر ده که وئ که دیواره که به کاشی رهنگاره ننگ روو کیش کراوه و دهر وازه یه کی نه خش لئ هه لقه ندرای زۆر جوانی هه بووه که دهر ده که ی به زه ریفی و ریککی و هونه ریککی تاییه ت کاشیکاری کرابوو که به بۆچوونی "پرۆفیسۆر گودار" دهر گای سه ره کی ئه و خانووه له لوتکه ی شاخ بووه.^{۴۹}

نووسه ری کتیبی "سه ره ده می بی خه به ری" که به هۆی ئه وه ی زۆری نه ی کات له شوینی تویژینه وه که بووه ده لئ: ئه و شوینه دوو هۆلی گه وری تیدابوو که ئه و به شانیه ی دۆزراونه ته وه مرۆڤ به چاوپیکه و تنیان سه ری سوور ده مینن، به داخه وه ئیستاش روون نه بو ته وه ئه و دوو هۆله جوانه یان بۆ ویران کردوه. وه که ده گپرنه وه یه که م که س که یه که م قولینگی بۆ ویرانکردن له دیواری هۆله کان داوه که سینک به ناوی "عبدالله اویسی" بووه که خۆی بهر پرسی ئیداره ی فه ره ننگ و نوینه ری شوینه وارناسی ئه و کاتی سه قتر بووه.^{۵۰} خانمی "ئیدیت پرادا" که خۆی له و شوینه وارناسه

۴۹- گه خینه ی زپری "زێوه" له کوردستان، نووسینی پرۆفیسۆر ئاندرئ گودار.

۵۰- نووسه ری کتیبی "سه ره ده می بی خه به ری" که بۆخۆی له ورده مالکه کانی گوندی "زێوه" یه له هیندیک هه لئس و که وتی ئه ویدا دهستی بووه له و کتیبه یدا که نووسیه یه تی خوینهر وا لیده کا زیاتر ورد بیته وه، به تاییه تی که لکی له وشه که لیککی مۆدی رۆژ وهر گرتوه که زیاتر مرۆڤ تووشی لاپتی ده کا و له زمانی کرێکاریکه که نپوی

تیتیکۆشه‌رانه بووه که ناگاداری وه‌زعی گه‌نجینه‌ی "زێوه" بووه، ناماژه به‌و هۆدانه ده‌کا که تا تێمپۆ چی وایان لێ نه‌ماوه. جگه له‌و هۆدانه هه‌یوانی‌کی زۆر جوان له‌و به‌شه دابوو که ۱۲ کۆله‌که‌ی هه‌بووه که ئیستا ته‌نیا دوویان ماون و چهند دالان و هۆده‌ی زۆریشی تیدا بووه، به‌ تایبه‌تی لوله‌کێشی ناوی له‌ به‌رزایی ۱۸۳۵ مێتری کێوی "زێوه" که شویینی عه‌مباری ئاوه‌که‌ی و فه‌واره‌کانی ئیستا هه‌ر ماون، هه‌موویان دیارده‌ی سه‌رنج راکیش و پێشکه‌وتوی فه‌ره‌هنگ و مه‌ده‌نیه‌تی مانناو خه‌لکی ته‌و مه‌لبه‌نده‌ن. چهند وینه‌یه‌که له‌و فه‌وارانه له‌ کتێبه‌کانی جۆراوجۆری شوپنه‌وارناسیدا چاپکراون.^{۵۱}

۵- قه‌لای پێنجهم:

ئه‌مه‌ش بریتیه‌ی له‌ شویینی عیباده‌ت و موغبه‌ره‌یه‌که که هه‌ر له‌ زێوه دایه‌و بینا‌که‌ی له‌ شویینی‌کی لێژی کێوه‌که دروستکراوه و ده‌وره‌که‌یان به‌ دیوارێکی خشتی سووری زۆر ساف گرتوه. ئەو خشتانه زۆر بوون و له‌ زۆریه‌ی ماله‌ دێهاتیه‌که‌کانی ده‌وره‌یه‌ر یه‌که دوو دانه له‌و خشتانه‌ی لێ بوو که بۆ ژێر سه‌ماوه‌رو ... که‌لکیان لێ وه‌رده‌گرت. به‌ گۆیه‌ی نووسراوی کتیبی "سه‌رده‌می بی‌خه‌به‌ری" خوالێخۆشبوو هه‌سه‌نی فه‌یزبه‌گی که مالیکه‌ی یه‌کێک له‌

اسد الله یه‌ قسه‌گه‌لیک ده‌گێڕه‌ته‌وه که بنی ئاده‌م وا بیر ده‌کاته‌وه ته‌و کابرایه هه‌مه‌کاره بووه و هه‌رچی ویستویه‌تی و خۆشی ده‌ستی ده‌گه‌ل سه‌هیونیه‌سه‌کان تیکه‌ل بووه و له‌ پرۆفیسۆر گریشمه‌ن را بگره تا اسد الله که کارگه‌ر بووه و به‌رپرسی ئیداره‌ی شوپنه‌وار ناسی... هه‌موویان دینیتته ژێر پرسیارو بوختانیان پێده‌کا. نووسراوه‌کانی زیاتر وه‌ک حیکایه‌ت و ده‌نگۆ بلا‌کردنه‌وه ده‌چی، هه‌تا ناخری فه‌سلی گه‌نجینه‌ی "زێوه" هه‌ولده‌دا ناماژه‌یان پێبکا. بۆمونه‌وه ده‌نوس: پرۆفیسۆر گو‌دار له‌ کتێبه‌که‌یدا باسیکی پیلانگێرانه دینیتته گۆژی و له‌مه‌ر هۆله‌کان و کاری اسدالله بێده‌نگه (لاپه‌ری ۶۹ی سه‌رده‌می بی‌خه‌به‌ری) یا ناغای عبدا‌لله‌ اویسی به‌رپرسی ئیداره‌ی فه‌ره‌هنگ و نوپنه‌ری شوپنه‌وارناسی سه‌قز، به‌ هه‌موو هێزی خۆی قولینگه‌ی له‌ دیوار داو ته‌و شاکاره‌ی تیکرپووخاند. (۶۹ل) گه‌لو، هه‌رچهند نووسه‌ری کتیب ناتوانی وته‌کانی نووسه‌ری "سه‌رده‌می بی‌خه‌به‌ری" قبول بکا به‌لام ته‌نیا بۆ فه‌زاوه‌تی خۆینه‌ری به‌رێز و ناگاداری له‌ بیرو بۆچوونی هیندیک کس که به‌ عه‌د یا به‌ ناگادارییه‌وه ده‌بنه‌ هۆی به‌دنیو کردنی هیندیک کس که زه‌جه‌تیان کێشاده، یا هیندیک جار تووشی بۆچوونی ناره‌وا له‌سه‌ر قومیه‌ک ده‌بن، ده‌ستم دا نووسینی ته‌و چهند رسته‌نامه‌ژم پێکرد.

۵۱- کتیبه‌کانی پرۆفیسۆر رۆمین گێشمه‌ن، کتیبی شازاده‌کانی سه‌کانی له‌ "زێوه"، ده‌ورانی بی‌خه‌به‌ری نووسینی ره‌شید که‌یخوسه‌وه‌ی، گه‌نجینه‌ی زێری "زێوه" نووسینی ته‌ندری گو‌دار، باسیکی درێژی له‌م بواره‌دا چاپ و بلا‌و کردۆته‌وه.

گونده‌کانی نیزیک وئ ناسراو به‌ "بالاقولوو" بووه، زۆری له‌و خشته سوورانه به‌ عاربانه هیناوه‌ته گونده‌که‌ی و له‌ هه‌وشه‌دا هه‌وزی پێ ساز کردوه.^{۵۲}

ته‌و قه‌برانه له‌وئ دۆزراونه‌وه به‌ کم و زیاده‌وه باسیان لێ کراوه به‌لام ته‌وه‌ی روونه لانی کم ۶۵ گله‌کو له‌وئ دیارن. هه‌وت کوپه‌ی زۆر گه‌وره‌ش که پر له‌ ئیسک و پروسکی هه‌یوان و دانه‌ویله‌ بووه، له‌نیو موغبه‌ره‌که‌دا دۆزراونه‌ته‌وه. گریشمه‌ن ده‌نوس: چوار ده‌رزیه‌ی زێرینی ساده‌و چوار قفل که ته‌وانیش هه‌ر زێرن له‌ نیو هه‌شت گۆردا دۆزراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌وت مجری مه‌فه‌رقی که رووکه‌شه‌که‌یان ئاوه‌زێر کرابوو و پرپوون له‌ جه‌واهیراتی زێرینی وه‌ک زین و یه‌راقی ته‌سپ که زۆر جوان و رازاوه‌ بوون له‌و شتانه بوون که له‌م گۆرستانه‌دا دۆزرا‌بوونه‌وه. نووسراوه‌یه‌که له‌ یه‌کێک له‌و مجریانه‌دا بووه که ئیستا له‌ مووزه‌ی به‌ناویانگی "لووقرا"ی پارێسه، له‌و نووسراوه‌دا وێرای باس له‌سه‌ر چله‌نایه‌تی گرتنی قه‌لای "که‌ره‌فتوو"^{۵۳} تیدا نووسراوه "به‌هه‌زار زه‌جه‌ت توانیمان قه‌لای که‌ره‌فتوو بگرین. ئیژییه‌".

مجریه‌کانی دیکه‌ش چهند تۆپ پارچه و چهند پارچه عه‌قیقی وردو درشتی عابیره‌نگ و هه‌یکه‌لیکی هه‌لۆی زێرینی تیدا‌بوو که له‌ مووزه‌خانه‌ی ئیرانی دێرین له‌ تاران داندرا‌بوون.

۶- قه‌لای شه‌شم:

ته‌و قه‌لایه که ئاورگه بووه، له‌ رۆژئاوای خانووه‌کانی "زێوه" و له‌ نیزیک سه‌رچاوه‌ی رۆژئاوا هه‌لکه‌وتوه. هیندیک له‌ ئاسه‌واری ته‌و خانووه‌ ماونه‌ته‌وه که ده‌وره‌که‌ی به‌ دیوارێک له‌ خشتی سوور گه‌راوه و نیوی خشته‌کانیش به‌ مه‌لاتیکی زۆر سه‌خت پێکراوه‌ته‌وه. هه‌موو دیواره‌کان کونگره‌یان له‌سه‌ر بووه که نمونه‌یان له‌ مووزه‌ی ئیرانی دێریندا هه‌یه. خۆلیکی سوور ده‌وره‌یه‌ری ته‌و به‌شه‌ی دا‌پۆشیه‌وه، هه‌ر ته‌و خۆله‌ش به‌لگه‌یه‌ بۆ ته‌وه‌ی ئاته‌شگا له‌و شوپنه بووه. هیندیک که‌سیش له‌سه‌ر ته‌و بره‌ویه‌ن که ته‌و شوپنه کووره‌ی خشته بووبن.

۵۲- سه‌رده‌می بی‌خه‌به‌ری، ره‌شید که‌یخوسه‌وه‌ی ل ۷۱.

۵۳- ته‌و قه‌لایه که له‌ په‌نا ته‌شکه‌وتیکه‌ که نیوی "که‌ره‌فتوو"ه له‌ ده‌وره‌یه‌ری سه‌قزه هه‌لکه‌وتوه. ته‌وه خۆی یه‌کێک له‌ شوپنه‌واره‌کانی دنیای کۆنه که نووسه‌ری ته‌م کتیبه‌ چاپیکه‌وتنی خۆی له‌م شوپنه‌ له‌کتیبی ناوچه‌ناسی کوردستانی موکری که له‌ ژێر سه‌رده‌ری "نوویینه‌وه‌ی وه‌زعی سروشتی و ئابووری و ئینسانیی کوردستان" نووسیه‌وه له‌ چاپی داوه‌و بلا‌وی کردۆته‌وه.

۷- قەلای حوتەم

ئەو بەشە دیواریکی سەرەکییە دەورادەوری کیوی "زیوہ" و دامەزراوەکانی ئەوی گرتوو و هیندیک لە ناسەواریشی ماوە. یەکیک لە پیرەمیردەکانی خەلکی ئەوی لە زمان باوکیەو دەیگێرپاوە کە بەرزایی ئەو دیواری تەبەیی ۱۲۰ تا ۱۵۰ ساڵ لەمەبەر مینتیک بوو و بە گۆرەوی و تەبی ئەوانەیی خۆیان دیوانە، زەنگیککی گەورەیی بە قەدراوە بەرمیلنیک (بۆشکەپەک) کە جنسەکەیی لە مەفرەق بوو و زەنگولەیی چکۆلە چکۆلەشی^{۴۴} بە دەورەو هەللاو سەراوە لە پەنای ئەو دیواری بوو.

ئەو دەیی جینگەیی داخە ئەو دەییە کە هەتا ئێستا بە شیوەیی زانستی تووژینەو هەسەر ئەو سامانە ئەو دەییە پێر بایەخە بەو شیوەیی کە شیوایی خۆیەتی نەکرەو. جگە لە یەک دوو جار کاری رەمەکی لەسەر ئەو جینگایە کاریکی ئەوتۆ نەکرەو و بە قەزاو قەدەر سپێردراوە کە دەیتوانی شوینی چاوپنیکەوتنی توریست و سەییاحان بێ و سەرچاوەییە کیش بێ بۆ داھاتی نەتەوہیی.

سەرەپای ئەو باسە درێژەیی لەسەر قەلای "زیوہ" کردمان، دەبێ ئەو ش زیاد بکەین کە ئەو شوینەو شاری دیرین و کۆنی "زیببەیی یا ئیزببەیی" کە لە کەتیبەکانی سارگۆنی دووھەمدا نامازەیی پینکراوە هەر بەیەک شوین دەزانن. سارگۆن لەو کەتیبەدا دەلی: "ئیزیرتو" پیتەختی ولاتی ماننام ئاور تیبەردا و شارەکانی "زیببەیی و نامایید" ییش گرت و ئاگرم دان.^{۴۵}

ئەو شتانەیی کە لەو قەلایەیی ماننایی دەست کەوتوو هەموو دەستکردی وەستاکارەکانی ئاشووری، سەکائی، ئۆرار تووژی و ماننابین، بە تاییبەتی سینەبەندی گەورەیی زیزین بە دووریز وینەیی حەییواناتی ئەفسانەیی و ... هەرەوھا گەردن بەندی عالقە عالقە و زین و بەرگی رازاوە بە زیزو زەنبەر، هەموو لە شوینەواری هەبوو لەو ولانە وەرگراون.^{۴۶} پروفیسۆر گیشمەنیش ویرای باس لەسەر ئەو شتانەیی لە زیوہ دۆزراونەتەو، لەگەڵ داہەشکردنی بەشە جیاوازەکانی^{۴۷} لەمەر قەلای "زیوہ" و قەومیککی ئەوتی بنیات ناو، وەک هیندیک لە لیکۆلەرەوکان کە قەسەیی جۆراجۆری لەسەر دەکەن و بۆچوونی لیک جیاوازیان هەیی، ئەو شوینە بە جینگەیی یەکیک لە

۵۴- دەورانی بێخەبەری لە رەشید کەنجوسەووی.

۵۵- لە کتیبی نازەربایجان لە گەشتی میژووی ئیران ل ۲۱۵ وەرگراوە.

۵۶- میراتی کۆنی ئیران، نووسینی ریچارد، فرای ل ۱۰۴.

۵۷- ئیران لە سەرەتاوە تا ئیسلام ل ۱۰۹.

شازادەکانی سەکایی خاوەن دەسەلات دەزانی.^{۴۸} "نەندری گۆدار" ئەو گەنجینە بە شت گەلنیککی عەتتیکە لە قەلەم دەدا کە بەھۆی یەکیک لە شازادە یا دەسەلاتدەرەکانی ماننایی کۆ کراوەتەو بە دواي هیرشی دوزمن لە کۆتاییەکانی سەدەیی حەوتەمی پێش زاین لەم شوینە حاشار دراون^{۴۹} کە دیارە ئەو بۆچوونە ناتوانی راست بێ، چونکە ئەو شتوومەکە لە شوینیک نەشیردراونەتەو و ژیرخاک نەکراون، بەلکو بە شیوەییەکی بلاو و هەرشتە لە شوینیک دیتراوەتەو، هەر ئەو قەلە گەرەش ناشاردیرتەو. گۆدار هەرەوھا دەنوسیی کە دەسەلاتداری قەلای "زیوہ" فەرمانبەرداری دەسەلاتی ماد بوو، کەچی ئیمە ئەوکات دەولەتیککی ئەوتۆ بە دەسەلاتی مادمان نەبوو، کە لە ناوەندی ماننا حاکم نشینی هەبووی. ۶۰ بەلام خانمی "ئیدات پرادا" دەلی: ئەو قەلایە لە لایەن مانناییەکانەو سازکراوە و گومانی بۆ ئەو دەچێ کە سەکایەکان ئەوتیان ویران کردبێ. ۶۱ "رابیرت دایسۆن و کرافۆرد" ییش کە بۆخۆیان لەم شوینە خەریکی تووژینەو بوون (۱۹۶۴ی زایینی) لەسەر ئەو باوەرەن کە "سەکایەکان" کە تالانچی و بێرەوش و تەرتیب بوون بوونەتە هۆی ویرانی ئەم قەلایە. ۶۲ بەلام سەرەپای ئەو هەموو بۆچوونە جیاوازانە بە پروای نووسەر بۆچوونی "ئیدات پرادا" زیاتر لەھی ئەوانیتر لەگەڵ لۆجیکە و عەقل دەگۆجی، جگە لەوەش لەسەر ویران بوونی قەلای زیوہ دەبێ روودانی بەلا سروشتیبەکانی وەک بومەلەرەش بچەینە بەرچاوە کە زیاتر لە شتی دیکە وەرست دەچی، چونکە ئەگەر ئەو قەلایە لە ئاکامی هیرشی دوزمندا ویران بکرایە شوینە گرینگ و تاییبەتییەکان لەناو دەچوون، هەرەوھا ئەگەر وابوایە شتە بەنرخ و پەربایەخەکانیان لەگەڵ خۆیان دەبرد. هەر وەک پێشتر نامازەمان پیکرد کاتیک سارگۆنی دووھەم دەستی دایە هەشتەمین لەشکرکیشی خۆی، هەرچی بەکاری دەھات و بائجیککی هەبوو لە دانەویلە و مەرۆ ماللات و تەنانەت کۆلەکەکانی بنیاکانیش لەگەڵ خۆی بۆ ئاشوور برد، ئەی چۆن قەلایەکی وەک "زیوہ" کەوتیبەتە

۵۸- هونەری ئیران لە سەردەمی ماد و هەخامەنشی لە ۹۹.

۵۹- هونەری ئیرانی کۆن ل ۱۰۴.

۶۰- هونەری ئیرانی کۆن ل ۱۰۴ کە ئەویش لە ل ۱۱۷ی کتیبی نازەربایجان لە گەشتی میژووی ئیران وەرگرتووە.

۶۱- هەمان سەرچاوە ل ۱۷۲.

۶۲- هەمان سەرچاوە ل ۱۷۳.

دهست دوژمن و ئەو ھەموو شتە پربایەخە و بەنرخە ھەر ئاوا مابیتتەو و لەگەڵ خۆیان نەیان بردبێ، یا ئەو تەرمەنە لەوئ بون ھەروا لە دیوھەکان کەوتوون و نەشیردراونەتەو، دیارە ئەگەر مردوو بە شێوێ ناسایی مردبێ، تەرمەکە بە پیتی داہونەریتتی وەخت دەنیژێ، ئەویش نە لە وەتاغ داو چەند مردوو لە یەک شوین و بێ سەرەوبەرە، بەلگە لە شوینییکی تاییبەتی جیتی ناشتنی مردوان لە تابوت یا شتیکی دیکەدا دەپێچرانەو. لە لایەکی دیکەو ئەگەر بەھۆی دوژمن بکوژرانایە دەبوو جی برینی شیرو خەنجەر یا تیروکەمان لەسەر بەدەنیان یا لەسەر جەستەیان دیاربووایە. تەرمی مردوو بەکە لەخەودا و لەنیو پیخەف دا چۆن دەتوانن لیکۆلینەو و لەسەر بکەین؟ ئایا ئەو کەسانە، ژن و مێرد لەو ھات و ھاوارەدا وەخەبەر نەھاتوون؟ بەلگە بتوانن ھەلپن دەرباز بن. کەوابوو گومانێ وێچوو لەسەر ھاتنی بوومەلەرزەبەک دیوار و میچەکانی وێران کردو و لەگەڵ زەوی تەختی کردو و دواپەش تۆزو خۆل داو پۆشیو و مەودای ھەلاتن و خۆ دەربازکردنی بە دانیشتوانی قەلاکە نەداو و بێ ئەو مەودایەک بەدا کوشتوونی، بە شێوێبەک کە بە وەتە لیکۆلەرەوان "ھیندیک" لە مردووھەکان ھەولیانداو بێنەدەر، بەلام ھاتنە خوارو وێران بوون مۆلەتی پێنەداون.

"رۆمێن گریشمەن" زۆر تیکۆشاو ئەو بەسەلمینێ کە قەلاکە ھی سەکایەکان بوو و ئەوێ ماوەیشەتەو ھەر ھی ئەوانە،^{۶۳} بەلام لە روانگە نوسەرەو، ھەرچەند ھیندیک ناسەواری ھونەری سەکایەکان لەم قەلاکەدا ھەن بەلام ئەو تەنیا ناسەواریکی کەمە، چونکە سەکایەکان ئەوئندەیان دەرفەت نەبوو قەلاو دام و دەزگایەکی ئاوا سازکەن و شوینەواریکی ئاوا بخولقیین. ئاخەر بە گۆرەوی بەلگەنامە مێژوووییەکان، سەکااکن تەنیا ۲۸ ساڵ لە ئاسیادا دەسەلاتدارییان کردوو و دواپە ھەر بەو توندیە کە ھاتبوون ئاواش لەناو چوون، ئەو ناسەوارە ھونەرییە لیشیان ماوەتەو زیاتر ھی خەلکە وەریان گرتوو و بە دەستی خەلکیتەر یا ئەو کەسانە دواتر لەم شوینە نیشتەجێ بوون دروست کراون، لەو ھەا باروودۆخیکدا سەکایەکان نەیانئەتوانن ببنە خاوەنی ئەو قەلاو بورجانە. دیسانیش بە وەتە "لوونی واند بنیرگ" ھیتشتا زۆر زوو بە ئەوێ لەم باروہ داو لەسەر لاساگردنەو ھونەری ئەو قەومانە لەیەکتەر بە راشکاوی بۆچوونی خۆمان دەرپین.^{۶۴}

بەلام گومان لەوئدا نییە کە ئەو قەلاکە ھی مانناپەکانەو ئەگەر بەلگەو شتی نویتەر دەست کەوێ و بدۆزیتتەو ئەو مەسەلە بە تەواوی روون دەبیتتەو، چونکە ئەو شوینەوارانە ھی لە مانناپەکان جی ماون ئەو راستییە ئاشکرا دەکەن، ھەرودە بە وەتە "دیاکوئۆف" ئەو شوینەوارانە ھی لە "زێوہ" دەست کەوتوون بەشی زۆریان دەستکردی سەنعەتکارانی خۆمالی و خەلکی ئەو ناوچە کوردستان، کاتیک لەگەڵ کەل و پەلی دەستکەوتوو لە رۆژئاوای ماننا پیکەو ھەلپان سەنگینین ئەم بۆچوونە زیاتر روون دەبیتتەو.

دیاکوئۆف دەلێ: "سەرچاوە ھی ھەموو ئەو کەلوپەلە ھونەرییانە کەنجینە ھی سەقز ھەر ناوچە ھی سەقزە و کاری ھونەری دانیشتوانی سەرەکی زنجیرە شاخی زاگرو و بە تاییبەتی ھی مەلپەندی مانناپە.^{۶۵} ئەو قەسەبەکی زۆر بەجیبە و بۆ سەلماندنیشی ھەر ئەوئندە بەسە کە زەین بدەینە جامی زێرینی تەپۆلکە ھی "ھەسەنلو" و باقی ئەو شتانە ھی لەوئ دۆزراونەتەو، چونکە بۆچوونی ھی ھەموو لیکۆلەرەوھەکان لێرەدا ئەوئە کە قەلاکە و کەلوپەلی دەستکەوتوو ھی مانناپەکان بوو.

نوقسانی لیکۆلینەو ھی ھیندیک کەس لەوئدایە کە کاتیک لەسەر شتی مۆتالا دەکەن تەنیا ئەو بابەتە دەبینن و لە لایەنەکانی دیکە غافلن. بۆ نمونە یەکیک دەخوازی لەسەر مادەکان لیکۆلینەو بکا یا بابەتیک لەسەر شوینیک و خاکیک بنوسی، ھەر نووسراو و کتیبیک لەو بابەتەو داوێ، نووسراوەکانی دەردینێ و بەو بابەتە یا بەو شوینەوارە دەلکینێ، بێ ئەو ھی دووری و نیزیکی شوینەکە یا پێشینە و رابردوی ئەو مەسەلە و بابەتەو بە تاییبەتی خەلکی ئەو خاکە و چلۆنایەتی پێوئندیان لەگەڵ قەومەکان و دەرووبەریان بەرچاو بگرێ. نمونەبەکی دیکە ئەوئە کە تاقمیک ھەولیانداو کەنجینە ھی "زێوہ" بە ھی مادەکان لەقەلەم بەدەن، وەک "نار.ئو.بارنیت R.O.Barnett" مووزەداری بریتانیایی لە لەندەن کە دەنوسی: ئەو ھی لە "زێوہ" دەستکەوتوو، دەبێ وەک تاییبەتەندی ھونەری مادەکان چاویلکری!^{۶۶} یا "لوونی واندنیرگ" کە بێ ئەو ھی ھیچ بەلگەبەک بێتتەو بە ھی مادەکانی دەناسین.^{۶۷} جا بۆ ئاوا دەرواننە بابەتەکە؟ ھەر لەبەر ئەو ھی ئەو ناسەوارە لە خاکیک داووە کە مادەکان لەوئدا

۶۵- مێژووی ماد، ۱.م. دیاکوئۆف ل ۳۰۷ و نازەربایجان لە گەشتی مێژووی ئێران دا.

۶۶- ھونەری ئێرانی باستان ل ۱۸۹.

۶۷- دێرینەناسی ئێرانی کۆن لاپەرەکانی ۳۵ و ۱۳۴.

۶۳- ھونەری ئێران لە دەورە ھی ماد و ھەخامەنشی ل ۹۹.

۶۴- شوینەواری ناسی ئێرانی کۆن ل ۱۱۳.

نيشته جي بون و دياره ٽيمهش ماده کان له تيره کانی قهومه کانی "ميزوپوتاميا يا مهنزوومهی زاگروس" دهزانين و به تاييه تي هوان له تيره کانی ليولي و گوتی، يا کورد دناسين، به لام نايی هوان به شيويه کی ساکارو جيا له ريشه ی سهره کی نه ته و هيبان بيئينه بهرتويئينه وه. نه وهش راستييه کی ناشکرايه که هوی پيوهندي نه و قهومانه و شارستانيه تيان له گه ل قهومه کانی دیکه ی روزه لات ماده کان بون.

ته پۆلکە "حەسەنلوی Hasan-lou"

له شويئنه واره کانی دیکه ی سهرده می "موکری = ماننا" که له سهرده می ديئين ماونه ته وه، نه و شويئنه وارانن که له ته پۆلکە "حەسەنلوی" دوزراونه ته وه. نه و شويئنه له ده کيلوميتري باکورری روزه لاتنی نه غده و باشورری روزه لاتنی دهرپاچە ورمی له په نای گونديک به نيوی "حەسەنلوی" هه لکه و توه، ههر له بهر نه وهش به ته پۆلکە "حەسەنلوی" نيودير کراوه. روبراری "گادر" که هينديک به هه له دنووسن "گودار" به قهراخ نه و ته پۆلکە دا ده روا.^{۶۸}

نه وهی به رواله ت دياره، بۆمان دهرده خا که نه و شويئنه شاريک بووه که ته پۆلکە "حەسەنلوی" له نيوه راستی شاره که دا بووه و چهند ته پۆلکە دیکه ش که له ده ورری نه و هه لکه و تيبون و شويئنه واريان دياره باقی شاره که بيان پيئکه پيناوه که وه ک قه لا بوونه. چونکو يه کيک له قه لا ههره ناسراوه کانی نه و ده وره "قه لای دم دم" بووه که ههر له و شيوه بووه، قه لای ناوه ندي دوايين په ناگه ی خه لکی شار له کاتی هيرشی دوژمندا بووه.

بۆ يه که م جار له سالی ۱۳۱۳ی هه تاوی به دواي نه وهيدا که کارمه نديکی دايره ی درخانييه ی ورمی که بۆ چاوپيئکه و تنی مووچه و مه زرای توتنه وانانی نه و ناوچه يه چوو بوو، ويرا ی گفتوگو ده گه ليان، لييان ده بيسی که شويئنیکی ناوا هه يه، نه ویش که له بايه خ و گرینگی نه و شويئنه حالی ده بی، نيزن له وه زارته ی فهره ننگ که نه وکات شويئنه واراناسيشی له ژير چاوه ديئری دابووه وهرده گری و خه ريکی توئينه وه ده بی و هينديک شتیش ده دوزيئنه وه. دوو سال دواتر "سراورل نیستين" ی ینگليزیش به دواي ليئکوليينه وه له و شويئنه هينديک شت ده دوزيئنه وه. له ساله کانی "۱۳۲۶ - ۱۳۲۸ی هه تاوی) دا محمودياد له گه ل که سيئکيتر به ناوی

۶۸- نه و رووباره له شويئنه که "گادر" ی پي ده گوتري، به لام له نه سلی خويدا Ga-drr به مانای گاكوزه ههروه که له سهروه باسما نکرده له هينديک کتيپدا به هه له "گودار" يان نووسيوه.

"علی حاکمی" بۆ جاريئکيتر خه ريکی توئينه وهی نه و شويئنه ده بی^{۶۹} و ناخريه که ی له سالی ۱۳۳۴ی هه تاويدا ليئنه يه کی هاوبه شی نيئانی و نه مريکايی به سه ره زکايه تيبی "رابيرت دايسون" ماموستای زانستگه ی په نسيولوانياي نه مريکا، ده سته کار ده بن که نا کامی زه جمه تی هوان له شيوه ی نيئستای ته پۆلکە "حەسەنلوی" دا خو ده بيئينه وه.^{۷۰}

چلؤنايه تی بينای ته پۆلکە "حەسەنلوی" به م شيويه که له ژيره وه ناماژدی پي ده که ين: له نيئ قه لاکه دا هه وشه يه کی ۲۰×۳۰ ميتر سازکراوه که خانوه کان له ده وراده ورری نه ودان. له لای باکورری نه و هه وشه بينايه ک هه لکه و توه که دهرکه و توه شويئنی ژيانی ژنان بووه، چونکو زوری قوتوله ی تاييه تی خو جوان کردنی ژنان، کلچوک و کلدانی له نيئسک سازکراوی لي دوزراوه ته وه. له يه کيک له هه ده کانی نه و خانوه ش نيئسکه ندي ۱۱ ژن و مندال دوزراوه ته وه که به شيويه کی نارپک و پيئک مابوونه وه و يه کيک له وان ده ستي خو بۆ نيئسکوپروسکی مندالکيک دريژ کردبوو، له سه ر نه و باوه رن که دايکيک بووه و ويستويه منداله که ی ده باوه ش بگری. له هه ده يه کی دیکه دا جه نده کی ژن و پياويک دوزراوه ته وه که واده نيئنی پيش رووداوه که له خه ودا بوون.^{۷۱} ههر به م شيوه نيئسک و پرووسکی هينديک بينياددم و حه يوان له بريک شويئنی دیکه ی قه لاکه دوزراونه ته وه. خاتو "نيادات پرادا" راده ی نيئسکه ندييه ده سته که و توه کانی قه لای چل دانه نووسيوه. نه و مه سه له نيشان ده دا که رووداويکی چاوه روان نه کراو به سه ر نه و قه لایه دا هاتووه و هه موو شتی له ناو بر دووه و توژی روزه گاريشی لي نيشتووه. گومانی نه وهی لي ده کري که له نا کامی ناگر تيبه ربووندا وای به سه ر هاتبی، گویا کاتی نه و ناو رتبه ر دانه ش له نيئوان ساله کانی ۸۱۵ و ۷۹۰ی به ر له زايين

۶۹- نه و دوو که سه نا کامی کاری خو يان له گو قاری راپورته کانی باستان ناسی (ديريئناسيدا له سالی ۱۳۲۹ دا) چاپ و بلاو کردو ته وه.

۷۰- بۆ زانباری زياتر له سه ر ته پۆلکە "حەسەنلوی" له گو قاری "هونه رو گه ل" ژماره ۱۶۳ لاپه ره کانی ۳۳-۵۳ و باستانشناسی نيئان لاپه ره کانی ۲۸ و ۲۷ و هه ره ها شويئنه واری باستانی و بينا کانی نازه ربايجان، نووسینی احمد ديياج لاپه ره کانی ۷ - ۱۶ و کاسه ی زيئینی سه هه زار ساله له حەسەنلوی، نووسینی سيد محمد تقی مصطفوی له گو قاری نه خش و نيگاردا لاپه ره کانی ۵ - ۴۴، هه ره ها کتيبي نازه ربايجان له گه شتی ميژوی نيئاندا له نووسینی دوستی زانام ره حيم ره نيس نيا که بوخوشم که لکم لي وهرگرتوه، پروان.

۷۱- هونه ری نيئانی ديئين، ل ۱۵۴ رابيرت دايسون.

بووه^{۷۲}، کاره‌کەش بەهۆی سەربازەکانی "ئۆرارتوئی"^{۷۳} یا ئاشووری ئەنجامدراوه. لە لای باشووری حەوشەکە چەند بێناوەکە هەن، لە ریزی ئەواندا هۆلیکی گەورەش هەیە کە چەند هۆدە بەسەرەویە. توێژەرەوان دەلێن ئەو هۆلە پەرستگە بووه و چەند کۆلەکی داریشی هەبووه. درێژایی ئەو هۆلەیان ۲۴/۳۰ مەتر و پانایییەکیان ۱۸/۵ مەتر بەرئورد کردووه، گرینگتر لەوێش میچە دارینەکیه‌تی کە حەوت مەتر بلێند بووه. چەند سەکۆو چەند ئاتەشگا و جیگە تایبەتی بۆ رێپۆرەسمی ئایینی و ئەنباری چەک و چۆلی هەبووه کە گەلیکی شمشیر و سەرپرمی ئاسن و ئەو جۆرە کەل و پەلە تێدا بووه.

لای رۆژئاوای حەوشەکە لە روانگە دێرینناسییەوه گرینگترین شوێن بوو، چونکە کاسە زێرینە نایاب و زۆر بەرخه‌کە لە یه‌کێک لە پازدە هۆدەکە ئەو بەشە دۆزراوێتەوه. ئەو جامە کەھی مانناییەکان بووه، ۲۱ سانتیمەتر بەرزایی بووه، دەوری زارکەکە ۶۰ سانتیمەتر و گرانایی ۵۹۰ گرام زێری نایاب و خالسه.^{۷۴} "ئیندری گودار"ی فەرانسەوی لەسەر ئەو جامە نووسیبووەتی: "زۆر عالی و سەرسوور هێنەرە و بە زۆر دیمەنی ئەفسانەیی رازاوتەوه و پەرپەرە لە لەتافەت و جوانی هونەری جۆراوجۆر بۆ وێنە.^{۷۵}

گۆفاری لایفی ئەمریکا دوای وتووێژیک کە لەگەڵ "رابیرت دایسۆن"ی سەرۆکی لیژنە توتوێنەوهی هاوبەشی ئێران و ئەمریکا کردی لەژمارە ۱۲ی سالی ۱۹۵۹ی زایینی لە راپۆرتیکی وێنەداردا کە لەژێر سەردیژی "لە نەینییەکانی جامی زێریندا فەرھەنگیکی نادیار دەرکەوت" نووسیبووەتی:

"ئەو بایانە لە ماوهی ۲۸۰۰ سالدا دەهاتن و هەموو دەشتایی ویشکی باکووری رۆژئاوای ئێرانی دەگرتەوه، بارستایی ئەو خاک و خۆلە زیاتر ئەستورتر دەکرد کە کاسە زێرینی لە دلی خۆیدا حەشار داوو... تا چەند مانگ لەمەوپێش هەیتەتی هاوبەشی زانایانی

۷۲- مادییەکان و پارسییەکان نووسینی کالیکان، لاپەرەکانی ۳۱ - ۳۰.

۷۳- لەبەر ئەوەی ئەو ریکۆتە لەگەڵ سەردەمی حکومەتی "ئیشپوئینی" و "مینوای" کوری لە ئورارتو هاوکاتە و لەگەڵ کاتی هیرشی ئەوان بۆ ماننا یەک دەگرتەوه، ئەو ئاورتیبەردانە بە کاری ئەوان دەزانێ.

۷۴- گۆفاری وێنەداری هەواڵەکانی لەنەدن Illustrated London News، ژمارە ۲۷ سالی ۱۹۵۸ی مێلادی.

۷۵- هونەری ئێرانی باستان (دێرین) ل ۱۵۴.

ئێرانی و ئەمریکی، یه‌کێک لە گەورەترین دۆزینەوه‌کانی دێرینەناسیان بەئەنجام گەیاندا، ئەواتا لە رووی ئەو دیمەنە ئەفسانەیانە کە لەسەر کاسەییکی زێرین نەخشاون دەتوانین لەسەر ئەو خەلکانە دڕوستیان کردووه زانیاری و دەست بێنین و لەژێر و بێر و باوەرپیان بگەین.^{۷۶}

ئەو کاسە لەگەڵ جەندەکی سێ سەرباز هینراونەتە دەر کە وادەنوێنێ ئەو سەربازانە ویستوویانە ئەو جامە لە سووتان لەنێو ناگردا رزگار کەن. وا ویدەچێ کە سەربازەکان بۆ بەخاوەن کردنی جامە کە ئاوقەیی یه‌کتر بووبن و بەشەر هاتن، چونکە یه‌کێک لەوان بە شیوہیەک کەوتۆتە سەرخاک کە خەنجەرێکی لە پشت چەقیووه کاسەکەشی لە مشتێ گرتووه.^{۷۷}

لەسەر نەخش و نیگاری سەر ئەو جامە "غلامری معصومی" لەو بروایە دایە کە لە حیکایەتە کۆنەکانی فارسی وەک "مەر فراخ دشت" کە سواری عارەبانە دەبێ و لەگەڵ هاوڕێیەکان دەچێتە شەری دۆژمن، یا سەرکەوتنی فەرەیدیونی پێشدادی بەسەر زوحاکی ماردووش "ئیلھامیان وەرگرتووه. بەلام "ئیدات پرادا" پیتی وایە بۆ سازکردنی ئەو نەخش و نیگارنە لە حەماسە "هۆریانییەکان" ئیلھام وەرگراوه کە لەودا خەلکانیک لە قەوقاز را هاتبوونە ناسیای نیزیکی و لە هەزارە سیتی پیش زاین لەبەین النھیرین و سووریە و فەلەستین ژیاپوون، دواوە بەرەو رۆژئاوا بۆلای دەریاچەیی ورمی هاتوونە و لەوی بە "ماتی نین" ناسراون و قارەمانی ئەوان بە "کۆماری بی" نیتوێر کرابوو. هەرەھا دەلی کە هیندیک شکی وەک پێشکەش کردنی منداڵ بە باوک شەر لەگەڵ نمای چیاپەک (کە نیوہی سەرەوه بنی ئادەمە و خوارەوهشی لە نەخشی کۆیوێکدا خۆی دەبینیتەوه کە دەوری داوه) و... لەگەڵ ئەو حەماسە یەک دەگرتەوه.^{۷۸}

"گیرشمن" ئەو جامە بە دەسکردی هۆزانوانانی خۆمالی ماننا دەزانێ کە نەخشەکانی هی رێپۆرەسمی ئایینی و هیندیک شتیتن کە زۆر لەو ئاسەوارانە دەچن کە لە ناوچەکانی نیتوان "ئەناتۆلی یا ئەنادۆل"ی رۆژھەلات و سووریە باکوور تا کیتوہکانی زاگرووس واتە ئەو خاکە کە بە وتە مینۆرسکی هەر لە ئەزەلەوه نیشتمانی کوردان بووه دۆزراونەتەوه و هی ناخریەکانی هەزارە دووھەم تا هەزارە یەکەمی بەرلەزاین -ن.^{۷۹-۸۰}

۷۶- نازەربایجان لە گەشتی مێژووی ئێراندا. رەحیم رەئیس نیا.

۷۷- مادەکان و پارسەکان، ویلیام کالیکان لاپەرەکانی ۳۱ و ۳۰.

۷۸- هونەری ئێران لە سەردەمی ماد و هەخامەنش، رۆژن گیرشمن ۲۹ل.

۷۹- هەمان سەرچاوه.

و پراي ٺهوي سهرنج ددهينه وتهي گيرشمن، راستييه كي ديكه مان بؤ ددرده كهوي، ٺهويش ٺهويه به تهوي بهشي زوري ليكوله ره وهه كان به روانين له شويته واره كاني تهختي جه مشيد كه هي سرده مي هه خامه نشين و وهك يهك چوونيان له گهل نه خشه كاني جامي زيپيني "حه سه نلوه" و ناسه واري ديكه و به له بهرچا و گرتني مه وادي سرده مي له بهيني ماننا و هه خامه نشييه كان، مه دهنيت و فرههنگي مانناكان به ته واري ره خنه ي له زياني هه خامه نشييه كان دا كرده. به تاييه تي ٺه شوي دانانه، له بهرد تراشي تهختي جه مشيد دا ددرده كهوي، به فره مايشي ماموستا سه عيد نه فيسي نه خش و نيگاري كاسه ي هه سه نلوه زور له نه خش و نيگاره زيپينه ده چي كه له سالي ۱۳۱۵ له كلارده شتي مازهنده ران ده ست كهوتون. به له بهرچا و گرتني ٺهوي كه كلارده شت له مازهنده ران هه لگه وتوه، ددرده كهوي شارستانيه تي ماننا له روزه لاتي ش تا مازهنده راني ٺهوكات چوويته پيش.^{۸۱} ٺهوه شتيكه كه سيد محمد ته قي مسته فهويش نامازه ي پيكردوه و له گهل ٺهوي پيونه ديبهك له نيوان ناسه واري ده ست كهوتو له "حه سه نلوه" و "زيوه" ده بيني، زانباريان له سه ر دده او دهنوسي؛ هوزانواني ماننايش كه دوايه كهوتنه ژير ده سه لاتي ماده كان و له ناخريشدا ايان لي هات كهوتنه ژير سه يته رهي هه خامه نشييه كان و له ساز كردني ساختوماني تهختي جه مشيد دا به شدار بوون.^{۸۲}

له روزه لاتي هه وشه ي قه لاي "حه سه نلوه" پاشه واري چند ٺه بارو ته ويله يه كي ٺه سپ دده كه ويته بهرچا، يه كي كه له عه نباره كان پرپو له كوويه ي گوره كه گوماني ٺهوي ليده كرا بؤ ٺاو راگرتن كه لگيان لي وهر گيراي، هه ر له به شه دا پاشاهي كه ميك تريي توليخواه و ٺيسك و پروسكي ژن و پياويك كه له باوه شي يه كتردا ناراميان گرتوه و هه ر بهو حاله گيانيان له ده ستداوه، ده بيندري.^{۸۳}

۸۰- ٺه وهي گيرشمن چاريكيتر بخويته وه تا له راستييه به ناگا بن كه ٺه و جامه زور له شويته واران ه ده چي كه له ناچه كاني نامازه پيكر او كه له روانگه ي ٺه له باري جوغرافيايي وه هه ر كوردستانه و به قه ولي ميونرسكي هه ر له سه ر هتاوه نيشتماني كوردان بووه دوزراونه ته وه.

۸۱- ميژوي كومه لايه تيبي ٺيران له دورهي بهر له ميژوو... ل ۲۱۹ نووسيني ماموستا سه عيد نه فيسي.

۸۲- گوڤاري نه خش و نيگار ل ۵۸.

۸۳- هونه ري ٺيراني باستان = ديري، ل ۱۵۴ "نيدات پرادا" ليده دا پيويسته نامازه به شتيكي زور پيويست بكهين، ٺهويش ٺهوي كه له سالي ۱۳۷۵ ي هه تاوي، زانبايان رايان گه ياند كه له م دهره له كوويه يه كي

له و شتانه يتر كه له و قه لايه دا ده ست كه وتون، گلگويه كه بووه كه مردويه كي تيذا بووه و له ته نيشت ٺهويش ٺيسك و پروسكي سي ٺه سپ و هينديك شر و شالاتي ديكه ي لييه، چونكو قورباين كردني ٺه سپ له لاي سه كايه كان له كاتي به خاك ٺه سپاردني مردودا باو بووه، له وانه يه ٺه و گلگويه هي يه كي كه له سه كايه كان بي، به تاييه تي رازاوه يي زين و بهرگي ٺه سپ و هه بوني لغاويكي له برنز (زهرد) ي كه به ميله يه كي با دراوه سازكراوه، پيش تريش ٺه و چه شنه لغاوه له گوڤري سه كايه كاندا له ناحيه ي "كوويان" دوزراوه ته وه^{۸۴} ٺه و بؤ چونه و هراست ده گيږي. گريشمن له وه ش زياتر ده وي و ده لي: "له هه سه نلوه، له په نا لاشه يه كي مرؤڤ له وحيكي زهرده هه بووه كه سه ره ٺاسكيكي لي هه لقه ندرا بوو." با ٺه وه ش بزاني كه سه ره ٺاسك نيشانه ي ديار ي قهومي سه كايه. ٺه و له و بروايه دايه كه ٺه و له وحه سي نه به نديك بووه كه ٺورار تويه كان بوويانه و پياوه كانيان له مليون ده كردو سه كايه كانيش لاسيان كردونه ته وه.^{۸۵} چونكو سي نه به نده زيپينه كاني "زيوه" ش هه ر له م چه شنه، ٺه و گومانه زياتر ده بي كه به وته ي گريشمن گلگويه ي "حه سه نلوه" ش هه ر هينه وان بي.

له كوتايي باس له سه ر ماننا، ٺه و پرسياره ديته گوڤري كه ناخريه كه ي ده سه لاتي ماننا به هوي كام هيتر روخا ده سكه وتي ٺه و روخانه چ بووه؟ تا ٺيره دور هيتر له روخاندني حكومه تي مانندا به شوي دانه ر ده زانن، پرنيك له ليكوله ره وان سه كايه كان يا ٺيسكيته كان يا سيته كان و تاقمي كيش ماده كان به هوي له ناوبردني ماننا ده زانن. ٺهوي گوماني تيذا نييه، به ده سه ته و گرتني ده سه لاتي ته واري ماده كان له خاكي ماننا دايه، چونكو دواي دامه زراني حكومه تي ماد له خاكي ٺه واندا ٺيتر ٺيوي ماننا نه هاته وه گوڤري و ٺه ستي ره ي به ختيان ٺاوا بوو. به لام ٺه و پرسياره كه ٺايا سكايا سيته كانيش هيتر شيان كر دوته سه ر خاكي ماننا و ٺه ويان گرتوه و حكومه تيكيان به نيوي خزيان پي كه ي ٺاوه؟ و ٺه گه ر هه رس هيناني حكومه تي ماننا به هوي سه كاكانه وه بووه، له و كاته وه ٺه وان ده ستيان به سه ر داگرتوه هه تا ٺه و كاتي به هوي ماده كان له ناوچوون ماننا يه كان چيان به سه ر هاتوه؟

ديريندا كه ده گه رپته وه بؤ چند هزار سال پيش زايين، گه ردي شيردي تريان ديوه ته وه و بويان ده ركه وتوه كه ٺه و كات شه رابسا زي هه بووه.

۸۴- هونه ري ٺيران له سه رده مي ماد و هه خامه نشيدا، رژه من گيرشمن ل ۲۸.

۸۵- هه مان سه رچاوه.

ولامى نووسەرى كىتەب بۆ ئەم پىرسىيارانە ئەو ھەيە كە ماننايەكان بە دواى شىكانى پاشاكەيان "ناخشەر" لە "ناشور بانىپال" لە سالەكانى ۵۹ - ۶۶۰ى بەرلە زايىن، دەستيان بە راپەرىن بە دژى دەزگای حاكم كرددو پادشايان كوشت و تەرمەكەيان لە كوچە و كۆلانى شارى "نورمىت ج ئورومىيە = رومى" دا فرىداو، بەدواى ئەو راپەرىنە دا ناشارامى بىن سەرەبەرەيى پەيدا بوو، دەسەلاتى ناشور ھەلەكەي قۆستەو و ولاتى مانناكانى كرده باجدەرى خۆى و لەراستيدا ئەو خاكە بوو بە كۆلۆنىيى ناشور و بە يەكجارى سەرەبەستى خۆى لەدەستدا. ھەر لەو سەردەمەدا شەپۆلى ترسناكى "سەكايى" لە سنورى ماننا نيزىك بۆو، لىرە بە دواو ھەيە كە مېژوو روى نەكردۆتەو و مېژوو زانانىش ھەريەكە قسەيەكى لىدەكەن، لەو حالدا كە ھىندىك پىرويان وايە سەكايەكان خاكى ماننايەكانيان گرتو و لەوئى جىگىر بوون، بىر كىتەر وەك ۱.۰م. دياكۆنۆف، لەگەل ئەو بۆجۆنە نىن و دەلەين سەكايەكان لەگەل ماننايەكان دژى ناشور يەكيان گرتو و بۆ ماو ھەيەك لەماننا ماونەتەو. ئەو ھەش راستە چونكە ماو ھەيەك لە ولاتى ماننا دابوون.^{۸۶} بەلام من وەك نووسەرى ئەم كىتەبە لە لايەنگرانى دياكۆنۆف دەپرسم، ئەدى سەكاكان لە كوئى بوون؟ لەچ شويتىك نىشتەجى بوون و ناوئەديان كوئى بوو؟ نايە بە رەنگە دەبى و دەتوانىن مەسەلەكە روون كەينەو و ولامىك بۆ پىرسىيارەكەي سەرەو بەدۆزىنەو؟

ھىچ گومان لەو ھەدا نىيە كە ئىسكىتەكان يا سەكايەكان لە خاكى مانناكاندا ماونەتەو و نىوي ئەو قەومە ترسى دەخستە دللى خەلكى سەر رىگايان و تەنەت خويىدەنەو تالان و بۆى ئەوان لە كىتەبانا، ھەر ئىستاش مرۆف دەترسىنى. لە ولاتىكى وەك ماننا ئەويش لە سەردەمى لاوازى و بىن سەرەبەرەستيدا (پىشتر گوتمان ناخشى پادشاي ماننا كوژراو ئەو ولاتە بوو بە باج دەرى ناشور...) چۆن ھىزو سلامەت دادەنىشى و جوولە ناكە؟ لەزۆر كىتەبى جۆراو جۆردا دەخويىنەو كە ھىچ تىكەھەلچوونىك لەنىو ئەوان و ماننايەكان نەبوو،^{۸۷} ئەو ھەش ناگوئى مەگەر سەكايەكان بىن ھىچ زەھمەتتىك و خۆراگرى ماننايەكان چووبنە ئەوئى و كرديتەيانە ولاتى خويان. ھەرچەند ناشور بانىپال و بەر لەويش سارگۆنى دووھەم لە ولاتى ئىسكىتەكان يا سەكاكان دەدوين، بەلام ھەر لەبەر ئەو ئەگەر و مەگەرەنە تا ئەو پۆر ھىچ كەس نەيتوانىو بە روونى ئەو پاشايەتەيەكە پاشاكانى دىكە باسيان كر دوون ديارىبىكا. ئەو

۸۶- مېژوو ماد ۱.۰م. دياكۆنۆف ل ۲۳۰ بەدواو.

۸۷- نازەربايجان لە گەشتى مېژوو ئىراندا، رەئىس نيا، مېژوو ماد لە دياكۆنۆف ...

سەرچاوانەي بەدەستەو دەن لايان وايە تەنيا شويتىكى ئەوانى لى ماو ھەتەو ھەر ولاتى ماننايە. ناكامى باسەكە دەبىتە ئەو كە قەومى سەكا كاتىك لەھىرش و تالان و بىر خوياندا گەيشتوونە خاكى ماننا ھىچ بەرگىيەكيان لەپىش نەبوو، بەسانايى لەوئى نىشتەجى بوون و لەوئە ھىرشى خويان بۆسەر ئورارتو و ناشور ماد درىژە داو، ھەر لەو بارودۆخەشدا بوو كە لەلايەن مادەكانەو پىشنيارى يەكبوونيان بۆ كراو تا بەيەكەو لەبەرانبەر ناشور دا راو ھەست، ئەو يەكەيتەيەش سەرى گرتو، بەلام كاتىك مادەكانيان ناوا بە ساكارى لەبەر دەستى خوياندا دىت، راپان گۆراو لەگەل ناشور كەوتنە كەين و بەين سازكردن و دواترىش ناخشرايە كە لەمىواندارى بەشكۆى مادەكاندا گەرەكانى سەكايى ھەموو كوژران و كەوايو دەتوانىن لەسەر يەك بەو ناكامە بگەين كە مانناى شكىست خواردو لە ناشور و پىرلە ناشارامى، كەوتۆتە بەر ھىرشى سوارەكانى شەرەكەرى سەكايى يا سىتەكان، چونكە كەس نەبوو بەرەنگارىيان بكا لەگەل سەرۆكەكانى قەوم كە بە پىي نەرىت لە شووراي دەسەلاتدارەتيدا دەستيان ھەبوو، بە رىككەوتن گەيشتوون و خاكى ماننا بۆتە شويتى مانەوئى ئىسكىت و سىتەكان و لەم شويتەدا لەگەل مادەكان رىككەوتوون و لەگەل ھىزى پىرش و بلاوى مانناييدا دەستيان دا بەرەكەكانى بە دژى ناشور. لەو بەينەشدا گۆشە و كەنارى خاكەكەيان و قەلاكانى سنورىيى ماننا وردەوردە ھەر لەو كاتەو كە "ناخشى" شكىستى خوارد و كوژرا و كەوتە بەردەستى ئۆرارتۆرىيەكان و وردە پاشا و ناشورىيەكان لە خاكى ماننا جيا كراو و دەكەوتە سەرخاكى ئەوانىتر. بەم شىو ھەمانا سەرەراي ئەو ھەموو توانايەي و دەدەستى ھىتابوو، بەھىدى و ھىمنى لەناو چوو، وەك دەلەين بەخۆشى و بەھاسانى پىگەيى، بەلام دەوامى نەبوو و فەوتا. چونكە بە زۆر ھۆو يەك لەوان نارىكۆپىكى و رەمەكى بوونى پىكەتەي رىكخراو ھىي لەو حكومەتەدا (وەك دەست تىو ھەردانى مەزەكان لە كاروبارى ولات)، ھەرچەند دەيتوانى وەك دەسەلاتى ماد بىتە ئىمپراتورىيەكى سەقامگىر، بەلام نەيتوانى و بۆيان نەكراو بەبى دەنگى لەنىو قەوم و حكومەتەكانى دىكەدا تاو. سەكايەكان بەسەرياندا زالبوون و پاش ماو ھەيەكى كورت كە دەسەلاتيان بە دەستەو بوو ئەوانىش كەوتنە ژىر دەستى مادەكان، لە ماو ھەيە مانەوئى سەكايەكان يا سىتەكان ھىندىك ئاسەوارى وا دەبىن كە ھىچ كات لەناو ناچن و نمونەي سەردەمى ئەوان ئىستاش بەرچاو دەكەون. ئاماژە بە يەكەل لە شتەكانى سەردەمى ئەوان دەكەين:

"ھەر ئىستا لە بەينى مەھاباد و مياندوئاو و بۆكان لە قەراغ رووبارى تەتەھوو كە ۱۵ كىلۆمىتر لە مياندوئاو دوورە، گوندىك ھەيە بە نىوي "قەلاى رەسوولى سىت" لەبەلگەنامەيەكى نووسراوى

بنه‌ماله‌بیدا که له لای نووسهری ئەو کتیبەیه (دروستبوونی ئەو گوندە دەگەریتەوه بۆ ههشت پشت بەرهو پێشی نووسهری کتیب واته چوارسەد ساڵ پێش کاتی نووسینی کتیبە کە. هیندیک تیرە تازە له بنه‌ماله‌ی سه‌کایه‌کان چەند سەدە دواتر لەم دەورەبەرە بلاو بوونەوه. مەدحی ژنی یه‌کێک له‌ باپیره‌ گەورەکان دەکن که ژنیکی زۆر لیژان و بلیمەت بووه که چەند سەدە دواتر هەتا ئیستاش تەکیرو نامۆژگارییه‌کانی ئەو سینگ بەسینگ دەگوتریتەوه. ئەو ژنه‌ له‌ته‌واوی مەلّبه‌نده‌که‌دا مەشوه‌رت و پرس و رای پێکراوه و ئەورۆش هەر لەسەر ئەو بنه‌مایه‌ ئەگەر بیانیه‌وه‌ی ژنیکی تاریف بکەن و ئەوی وه‌ک ئافره‌تێکی ژێرو وریا بناسین، خەلکی ده‌قه‌ری موکریان (که راست مەلّبه‌ندی ماننا بووه) پێی ده‌لێن "سه‌رسپی سیتان Sar spi sittan" یا ده‌یشوینن و ده‌لێن "ده‌لێی سه‌رسپی سیتانه" واته وه‌ک ژیره‌ ژنی سیتانه.^{٨٨} وه‌ک باس کرا ئەگەر تووتینه‌وه‌ی زانستی لەم مەلّبه‌ندانە بکری له‌ داهاتوودا زۆر بابەتی روونترمان له‌ سه‌کایه‌کان و ماننایه‌کان دیتە دەست.

ماده‌کان:

ماده‌کانیش یه‌کێک له‌قه‌ومه‌کانی میزوپۆتامیا یا مەنزومه‌ی زاگروسی یا راشکاوانه‌تر بلین یه‌کێک له‌ تیره‌کانی کوردان، وه‌ک هەموو ئەو تیرانه‌ی له‌سه‌ریان دواوین موتالایان له‌سەر ده‌کری. به‌لام ئەگەر وه‌ک هیندیک لایان وایه‌ جیا له‌و قه‌ومانه‌ن و به‌ستراوه‌ به‌ قه‌ومه‌کانی کۆچه‌ری دواترن (که‌وانیه‌) و له‌سەر ئاریاییه‌ کۆچه‌رییه‌کان دینه‌ حساب، ئیتر باسکردن له‌سەر ماده‌کان له‌ چوارچێوه‌ی باسی ئیمه‌دا ناگۆجی.

پێشتر ناماژمان به‌وه‌ کرد که به‌شی زۆری لیکۆله‌ره‌وه‌کان، قه‌ومه‌کانی کوردیان (لیلۆیی، کاسی، کۆتی و...)یان به‌ دانیشتوانی بنه‌رته‌ی خاکی ماد (مادی رۆژئاوا و باکووری بین‌النهرین تا ئاخری جزیره‌ له‌ باکووری خاکی سووریه‌ی ئیستا) ده‌زانن و به‌ راستیش له‌ سه‌رده‌می زۆر دیرینه‌وه‌ واته‌ له‌ عه‌سری به‌ردین (عصر حجر = پالمۆلیت) که‌ شوین شوینه‌واری بنیاده‌م له‌و ده‌قه‌ره‌ که‌وتوون، جگه‌ له‌و قه‌ومانه‌، بنیاده‌میه‌تر لیژانه‌ نه‌ناسراوه‌. هه‌روه‌ک ئەو رۆژانه‌ - ره‌زبه‌ری ١٣٧٤ی هه‌تاوی - زاناکانی ئەمیریکایی جه‌نده‌کی ژنیکیان له‌ ده‌وربه‌ری "زاخۆ"ی کوردستانی عیراق

٨٨- له‌ زمانی کوردیدا مانای مه‌جازی "سه‌رسپی"، "ژنی دنیا‌دیتوو، ژێرو کارنامه‌یه‌" ئەوه‌ یه‌که‌م جاریشه‌ که‌ به‌ تابه‌تی دوا‌ی ئیسلام باسی سه‌کاان دیته‌ گۆرئ و له‌ بوونیان له‌ ماننا (موکریان) ده‌ه‌وین و گوندیکیش به‌نیوی سیت یا قه‌لای سیت هه‌یه‌.

دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ هی پینچ هه‌زار ساڵ پێش زاینه‌ و له‌ شوباری خەلکی ئەو مەلّبه‌نده‌ دایه‌. ٨٩ هەر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا (لانیکه‌م له‌ هه‌زاره‌ی سیه‌می به‌ر له‌زاین) وێرای باس له‌گه‌ل ئەو قه‌ومانه‌ باسی ماده‌کانیش له‌ شوینی زۆر دوورتر له‌و سه‌رده‌مه‌ی باسمانکرد باسی ماده‌کانیش کراوه‌.^{٩٠} جا هەر به‌ له‌به‌رچاو گرته‌ی ئەوه‌ی که‌ ئیمه‌ ماده‌کان به‌ یه‌کێک له‌ لقه‌کانی مەنزومه‌ی زاگروسی و به‌شیک له‌ خەلکی خاکی کوردستان ده‌زانین، باس لەم بواره‌و لەم به‌شه‌دا به‌ پێیست ده‌زانین.

موتالای له‌سه‌ر قه‌ومی ماد له‌ روانگه‌ی میژووییه‌وه‌، له‌سه‌ر بنه‌مای بۆچونه‌کانی ئەورۆیی، به‌ گۆیه‌ی وته‌ی "م.دیاکۆنۆف" هه‌روه‌ک بۆچونی "لینۆرمان" ده‌بی له‌ دوو فاکتۆری جیاوازدا ئەنجامده‌ین. ١- له‌سه‌ر بنه‌مای نووسراوه‌ کۆنه‌کان که‌ به‌ شیوه‌ی ئاسایی لیکدانه‌وه‌و نووسراوه‌کانی "کتسیاس"، "هیرۆدۆت"، "ته‌ورات" و... به‌رئاوورد کردنی ئەوان له‌گه‌ل یه‌که‌تر جی‌به‌جی ده‌بی، ٢- له‌سه‌ر بنه‌مای که‌لک وهرگرتن له‌ نووسراوه‌ میخییبه‌کانی به‌ ده‌سته‌وه‌ن که‌ به‌شی دووه‌می که‌تیه‌کانی هه‌خامه‌نشیان به‌ زمانی مادی ده‌زانی، له‌و بۆچونه‌ دابوون که‌ ده‌توانن بۆ ده‌رکی راستیه‌کان و چلۆنایه‌تی میژووی ماد که‌لک وهربگرن.^{٩٢} که‌چی دوايه‌ ده‌رکه‌وت که‌ به‌شی دووه‌می که‌تیه‌کان به‌ زمانی عیلامین.

یه‌که‌م پێشه‌نگی ئەو بۆچونه‌ که‌ هەر خۆشی ده‌ستی دایه‌ به‌رپۆه‌بردنی گه‌لله‌که‌ "فرانسو النورمان h.lenormant"^{٩٣} بوو. مه‌وزووعیکی زۆر سه‌رنجراکێش که‌ به‌ دوا‌ی ئەم راو بۆچونه‌ هاته‌ گۆرئ ئەوه‌ بوو که‌ زیاتر ده‌یانگوت "هیند و ئەوروپاییه‌کانی" مادی خواروو،

٨٩- به‌پێی هه‌واله‌ رادیویییه‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ رۆژی ١٣٧٤/٧/٦ یه‌ک له‌وان رادیۆ له‌ندن و

٩٠- له‌ لاپه‌ره‌کانی ١٠٢ تا ١٠٦ ی ئەم کتیبه‌ی به‌رده‌ستتان بڕوانن.

٩١- ته‌ورات کتیبی پیرۆزو قاموس له‌ نه‌خشه‌یه‌که‌دا که‌ شوینی دانیشتی قه‌ومه‌کانی دوا‌ی تۆفانی نوح له‌ باکووری ده‌ریای سوورو رۆژه‌لاتی که‌نداوی عه‌قه‌به‌ به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ مەلّبه‌ندیکی به‌نیوی ماده‌کان تیدا دیاری کراوه‌ و له‌ویدا "المداين"یان پیده‌لین که‌ له‌ ئەولادی حامی کوری نوح بوونه‌. کتیبی قاموسیش له‌ لایه‌ن "مستیر هاکس"ی ئەمیریکایی به‌ ئینگلیسی وهرگیردراوه‌.

٩٢- له‌ سه‌رته‌ایه‌ک بۆ لیتیرسینه‌وه‌ی میژووی ماد له‌ م.دیاکۆنۆف لاپه‌ره‌ی ٦٩ به‌دواوه‌ و لاپه‌ری ٤٤١ به‌دوا بڕوانن.

93- H. Lenormant: Letters assyriologiques sur L'histoire et les antiquites de L' asie - ant'erieure paris 1871, Premiere Lettre: Sur La monarchie des Medes. T.I.

له سهردهمه كانی پيشووتروهه بپوونه هیندو نهو روپایی ۹۴! له ودهش سهرنجراکیشتر نهو دیه که وپرای بیدنگی له وشتهی که کۆچبه ره کانی تازه هاتوو له کۆچبه ره کۆنه کان که ده بی بلین دانیشتوانی سهره کی و له میژینهی نهو خاکه بوون و به دواي نیشته جی بونی چند سده له و شوینه بوونه خاوه نی فهرهنگ و شارستانیته تایبهت به خویان که نیمه پیشتر به هیندیك لهو شتانه ناماژه مان کردوه (له تهواوی نهو قسانه دا خوینهر ده بی سهرنج بداته نهو دپرانه ی که تییان دا زۆریه میژوونوسان، نهوانه به ماده سهره کی و خاوهن فهرهنگ ده ناسن و بایه خیان بۆ داده نین که له هه زاره ی یه که می بهر له زاین هاتوونه ته سهر نهو خاکه) نهو بیرو هه زه بیشان وا بردۆته نیو میشکی هه لکه وه که ناریا به تازه کان دانیشتوانی سهره کی و پیشووی خۆجییان که شیاوی ژیا نیکی میژوویی سهر به ست نه بوون وه پاش داوه.^{۹۵} دیاریش نیبه که نهو که سانه بۆ له خۆیان پرسیار نه کردوه، کاتیک نهو قه ومه توانیویه ته چند چهرخ به سهر یه کیک له گه وهرترین ناوه نده کانی مه دهنیه ت (بابیل و سو میرو ناکاد) ده سه لات پهیدا که نهو زالبین چۆن ده بی نهو شتانه یان له سهر بلین؟ نهی چۆن نهوکات که زالبون شیاوی نهو ژیا نه میژوویی و سهر به سته بوون؟ نهی "پراشک" و "مارکوارت" و ... که له خاوه نانی نهو بۆچوونه، چۆن ته نانه ت نازه ربا یجان یا ناترۆ پاتین که له دابهش بوونی نی میراتوری هه خامه نشی "مادی بچوکی" ی پین گوتراوه، له سهر مادستان حیساب ناکه، له حالیکه نهو شوینه به نیوی مادی بچووک خۆی ساتراپ یا پارێزگاری به کی بچووک بووه.^{۹۶} به هه ره حال نهو ناماژه پیکردنه بۆ هه له بوونی هیندیك له م راو بۆچوونانه به سه و، نهو دهسته له لیکۆله ره وان و لایه نگرانیان که له بۆچوونی "النورمان" بایخ به و شته خۆمالی و ناوچه بیانه ناده، به وته ی م. دیاکۆنۆف ته نیا نه گهر سهیری سهرچاوه کانی ناشووری و نیوی تایبه ته مادی بکه ن که زۆریان به سهر وشه ی زمانی ناوچه یی له خاکی رۆژناوا و ناوه ندی و باکوور هه یه، پێ له هه له ی خۆیان ده نین.^{۹۷}

که لۆ، به ره و پیش چوونی بنیئاده می چه رخی به ردین له خاکی ماد، له گه ل نهو ولاتانه ی که له سهر ریگا و شوینی هه ره که ته سه هۆلبه نداندا نه بوون، وه که یه کن،^{۹۸} به لام له سهر سهرده می به رد و مس (نه نولیت) دۆخه که روونتره و به پروای (هیترتسفیلد) که بۆخۆی دۆزه ره وه ی شوینه ناوه دانه کان و جی دانیشتنی نهو ده ورو سهرده مه له خاکی پارس (ته ختی جه مشیدو نیسته خرو...) بووه و نهو ژیا نه هیخوارترین را ده ی عه سری هه جه رو مسه و ده توانی سهرچاوه ی هه لسه نگانندی چوونه پیشی کۆمه لایه ته ی خاکی ماد لهوکات دا بی.^{۹۹} نهو توژی نه وانه ی که له ته پۆلکه کانی "حصار" له دامغان و "ته پۆلکه ی گیان" له نه هاوه ند و ته پۆلکه ی "سیلک" له ده ورو به ی کاشان، به تایبه ته ده "گو یکتته په" دا که له قه راخی لای رۆژناوای ده ریا چه ی ورمی کراون، نهو بۆچوونه ده سه لمین.^{۱۰۰} نهو ناسه واره ی لهو توژی نه وانه دا دۆزرا و نه وه ی کۆتایه کانی هه زاره ی چوارم و سهره تای هه زاره ی سیهه می بهر له زاینه (سهرنج بده نه میژووی ماده کان و کۆچی ناریا به نو یکان)

به پروا له ت، بوونی ماده کان له چوار هه زار سال پیش زاین لهو ده قه ره، ه یچ شتیك ناگۆری، ته نیا ریکه وته ی کۆچی ناریا به کان گۆرانی به سهر دادی، وپرای ناماژه ی هیندیك که س به کۆچی ناریا به کان تا دوو هه زار سال بهر له زاین، به شیکی تر له وان نهو ریکه وته تا پینج هه زار سال ده به نه دواوه.^{۱۰۱} نهو ده ی که ده بی سهرنجی بدریتی جیا کردنه وه ی ماده کان له قه ومه کانیتری نهو ناو خا که ته واره ی نهو شتانه ن که بهر له م کۆچ کردنه لهو ده قه ره دیتو ومانه. خویندنه وه ی نه م شتانه و موتالا له م بواره دا زۆر جار مرۆف تووشی سهره گیژه ده کا. بۆ وینه سه عید نه فیسی ده نووسی: "به ره له هاتنی ناریا به کان بۆ ئیرانی نهو رۆ، هیندیك تیره به شارستانیته تیکی لاوازتره وه ژیاون که کۆسپی هاتنیان بۆ ئیران بوون، نه ژداده مان دوا ی چند سال شه ر له گه لیان، نه وانیان شکانده وه و بریک لهو تیرانه شیان دوا براو کردوه. به گویره ی نه م وتانه ده بی "هۆنه کان، تاتاره کان و مه غوله کان... " که هیترشیان کرده سهر رۆم و ئیران، به کورتی ههر

۹۴- وه ک. م. دیاکۆنۆف، ج راولنسۆن و ... له هه موویان گرینگتر "ا. میر" که له لاپه ری ۱۴ به دواوه ی:

E.Meyer. Die altesen dateierten zeugnisse der Lranischen Sprache Kuhn's Z.T Vgl. Spr. XL11.1908

۹۵- پراشک و ریساله راستییه کانی

j.vPrachek: Geschichte der Meder und perser 1. Gotha. 1906.

۹۶- ههر نهو سهرچاوه بهرگی ۱ ل ۹ (پراشک و رساله ...)

۹۷- میژووی ماد ا. م. دیاکۆنۆف ل ۷۲.

۹۸- هه مان سهرچاوه ل ۹۶ - ۹۵.

۹۹- A.Getze. Historical Allusions in old Balylonian omen texts. jCS.1.319 به ۲۵۳۱

دواوه

۱۰۰- هیرسفلد له ل ۳۳ به دواوه.

۱۰۱- سه عید نه فیسی له کتیبی میژووی کۆمه لایه تیی ئیران له ده وره ی بهر له میژوو داو ... ل ۱۷.

قەومىيەت كە ھېرشى بىردە سەرخاكتىك ۋە ئوتتۇرى دەست بەسەر داگرت، لە خەلكى ئەو ۋىلايەتە داگىريان كىرەتە پىشكەكتەتتۇر؟!^{۱۰۲}

دوای ئەو چەند رستەي كە بۇ ناگادارى گوتمان دەپ ئەو بزانين كە مادەكان لەريزى ئەو قەومانە دان كە ھەر لەبىنا دەو دەنىشتووى ناخى ماداي گەورە واتە "ئىرانى ناوئەندى تا ئەوپەرى كوردستان بوون كە لە لاي رۆژئاواشرا تا دەورى دياربەكرو مووسل... دەگىتتەوہ." ھەرچەند لەزۆر شوين ئاسەوارى ئەوان دىتراوہ و بىسراوہ، بەلام بىكەي سەرەكى ئەوان لە سەرزەمىنى ماننا و رۆژھەلات و باشوورى رۆژھەلاتى ئەو دەقەرە واتە ئازەربايجانى ناوئەندى و باشوورى بووہ. بە پىچەوانەي و تەي ھىندىك كەسى وەك "كلمان ھوار" كە رابردووى ئەوان زياتر لە ۱۱۰۰ سالى پىش زايين نابينى^{۱۰۳} كەچى ئەوان لە دىزەمانەوہ و زۆر بەر لەو رىكەوتەي ئەو دەلئى دانىشتووى ئەو خاكە بوون، چونكە پىشتىش لەم بابەتەوہ دووين زياتر لەوہ لەسەرى نارۆين، چونكە ھەر خاوەن بۆچوون و لىكۆلەرەوانى وەك دياكۆنۆف و رىچارىد فواترو ... ئەوہ دەسەلمىتن و پىتى لەسەر دادەگرن كە جەماوہرى سەرەكى مادەكان لە گوتىيەكان و تىرەكانى كاسپى پىكھاتوون و زياتر لە ناوہ تاييەتتەيەكانى مادەكان كە لە سەدەكانى نۆھەم و ھەشتەمى زايىنپرا بۇ نىمە ماوانتەوہ، زۆر زەجمەتە بتوانين رىشەي ئەو نىوانە بگەيەننەوہ سەرزمانى نارى.^{۱۰۴} كە ئەو كاتەيش دەگەرتتەوہ بۇ ئەو سەردەمەي كە دووين دەستەكانى قەومەكانى ناريايى كۆچەر كە پىشتەر لە ژىر كارىگەرىيى زمانى (ھىندو ئەوروپايى) دا بوون.

كەوابو بە وەبىرھىنانەوہي پىكھاتنى يەكەيتى نىو تىرە جۆراوجۆرەكانى ماد لە سەرتاكانى ھەزارەي يەكەمى بەر لە زايين و رزگار بوونيان لە ژىردەسەلاتى عىل سالارى و رىنوئىيى ئەو قەومە بەرەو دەسەلاتى سىياسى و پىكھىنانى رىبەرايەتتى گشتى يا دەسەلاتى خۆيى و ... باس لەسەر مادەكان دىرۆتە دەدەين.

۱۰۲- مېژووى كۆمەلايەتتى ئىرانى پىش مېژو، دەستپىكى مېژو، سەمەيد نەفىسى لاپەرەكانى ۱۶ تا ۱۵. كەچى ئەورۆ ھەر نىشانەيەكى لە زىوہ و ھەسەنلو... دەبىنين، ھەموو ھى قەومەكانى نا ناريايى ئەوانەن كە پىشتەر لەوئى بوون.

۱۰۳- ئىران و شارستانىيەتتى ئىرانى ل ۲۶، كۆلمان ھوار.

۱۰۴- بۇ نمونە مېژووى ماد نووسىنى م. دياكۆنۆف لاپەرەكانى ۹۱ تا ۱۸۸.

پىكھىنانى دەسەلاتى ماد:

وہك پىشتەر باسانكرد يەكەيتى تىرەكانى ماد سەرچاوە و ھۆي سەرەكى پىكھاتنى دەسەلاتى ماد بوو، لەم بابەتەشەوہ قسە زۆر كراوہ ھەر كەسە بۆچوونىكى دەربىرەوہ كە بە ناوبانگىرئىيان روانگەي ھىرۆدۆت مېژوونوسى نىودارى يۇنانى كۆنە. ناوبرا كەسىك بە نىوى "دىك يا دياكۆ = دىكۆس يا دىانكۆ" بە ماىەي سەرەكى يەكگرتوويى تىرەكانى ماد و يەكەم پىكھىتەرى دەسەلاتى ماد ناساندوہ. ئاشكراشە كە دىانكۆ لە پىشدا سەر كەردى يەكەك لە ھۆزەكانى يەكگرتووى ماد بووہ بە قەولى كوتوان لەسەردەمەي ھىرشى سارگۆنى دووھەمى پادشاى ئاشوور بۇ سەر ماننا و ماد، بەدىل گىراوہ بۇ سوورىە دور خراوەتەوہ.^{۱۰۵}

ھەرچەند ئەو داستانى "ھىرۆدۆت" كە بۇ بە دەسەلات گەيشتنى "دىانكۆ" دەگىتتەوہ بە روالەت وەك شتىكى سادە و ساكار دىتە بەرچا و زياتر وەك حىكايەتتى مندالان دەچن، بەلام بە لەبەرچا گرتنى ئەو كات و سەردەمە ئىيانى دەشتەكى خەلك و رادەي زانبارى و ناستى ئەو كاتى خەلك زياتر لە گىرانەوہكانى دىكە دىتە قبوولكردن. حىكايەتەكەش بەمۆرەيە:^{۱۰۶} دىانكۆ كەلەنىو ھۆزى خۇيدا جىگەي رىز بووہ لەژىرى و لىزانىدا بەناوبانگ بووہ و زۆرىيە خەلكى ھۆزەكەي خۆي و بگرە خەلكى لاوہكىش بۇ كەردنەوہي گىرى گەرتتەكانيان دەچوونە لاي و ھىدى ھىدى قەدرو رىزى لەنىو ھۆزەكەي خۆي و خەلكدا ئەوئەندە بەرز بۆوہ كە واپان بىر دەكردەوہ بەپى ئەو ھىچ گىروگرتىك چارەسەر ناپى. لەھەلومەرجىكى ئاوا دابوو كە كەوتە بىرى كەلك وەرگرتن لەم دۆخە. واى لىھات كە بىرۆكەي "ئەگەر دىانكۆ نەبى ۋىلات دەشبوئى" بە شىوہيەكى سروشتى و لە رىگەي لايەنگرانى پەروەردە كراوى خۆي لەنىو خەلكدا جىگەي گرت و بى غەرەزى و دلپاكى و دادپەرەرى و عەدالەتتى دىانكۆ خۇشى ئەو شتەي بە تەواوى وەرەست گىرا، لە نەكاو ھەر بۆخۆي راى گەياند كە بەھۆي ماندوويەتتى و كارى زۆرى خۆي، تواناى پىراگەيشتن بە كاروبارى خەلكى و دىرۆدەدانى ئەو ئەركەي نىيە و خۆي لە خەلك دور خستەوہ.

خۆ كىشانەوہي "دىانكۆ" بووہ ھۆي پەرسەندنى دزى و كارى خراب لەنىو خەلك و ئەو ئالۆزىيە بوو بە ھۆي ئەوہي پىواماقوولاننى ھۆز لە كۆبوونەواندا ئەو مەسەلەيە بىتئە گۆرئى. لەلايەكى دىكەشەوہ بەھۆي دارشتنى پلان لە لايەن "دىانكۆ" خۆيەوہ، لايەنگرەكانى لەم جۆرە

۱۰۵- م. دياكۆنوف مېژووى مىراتى ئىران ل ۱۱۷.

۱۰۶- مېژووەكانى ھىرۆدۆت ل ۷۶.

كۆبۈنەۋاندا قىسەكەرى سەرەكى بوون و ھەموو كات قىسەكانيان دىئاۋە سەر ئەۋە كە بىۋ ۋەرگرتن لە زىرەكى و لىتھاتوۋى دىئاۋۆ ئەۋ نائارامى و ئالۋىيە درىۋە دەبى و رۆژلەگەل رۆژ خراپتر دەبى. كاريگەرى ئەۋ قىسانە بوۋە ھۆى ئەۋە كە رىش سىپەكانى ھۆۋ خەلكى ناسايى ھاتنە سەر ئەۋ باۋەرە رىبەرىك بۇخۇيان دابىنن تا كارو بارەكانيان بۇ جىبەجى بكاو كۇتايى بەم ھەللاۋ بەزمە يىننى، چۈنكو بەپىي بەرنامەى دارىۋراۋ ھەموو باسى لىتھاتوۋىي و كارنامەىي دىئاۋۆكانىان دەكرد، كاتىك ھاتنە سەر ھەلپۇاردنى كەسىك بۇ رىبەرى قەۋم، ھەموو يەك دەنگ دىئاۋۆكانىان ھەلپۇارد.

ھىرۆدۆت دەنوۋسى: يەكەم كارى "دىئاۋۆك" ئەۋە بوو كە كۆشكىكى بە خەلك ساز كاۋ چەند پارىۋەرەكىشى بۇ گرت، دوايەش فەرمانى دا لە دەۋرى كۆشكەكەى شارىكى گەرە دروستكەن تا بىتتە ناۋەندى دەسلەت و گەلى ماد لەھەموو شوپىنك بۇ كاروبارو گىرو گرتەكانيان بىنە ئەۋ شارە. كۆشك و شار بە دلى دىئاۋۆك لە شوپىن ئەۋرۆى "ھەمەدان" دروستكراۋ نىۋيان نا "ھەنگماتانە، ھەنگماتان يا ئەكباتان" بە ماناى شوپىن كۆبۈنەۋە. دىئاۋۆك داب و نەرىتىكى دەسلەتدارەتى ئەۋتۆى لە بارەگاى خۆى دامەزاند كە خەلك بەھاسانى دەستيان وپى رانەگا، پىۋىست بوو ئەۋەش بەرچاۋ بگرن كە ھەر كەمتەرەمىيەك بە رىبەر بە تاوان لەقەلەم دەدرا. بەلام لەعەىنى كاتدا ھەر ئەۋ بىغەرەزى و عدالەتى كە لەپىشدا دەيكرد درىۋە دەدا. ئەۋ لەماۋەى ۵۳ سال پاشايەتى خۇيدا قەۋمەكانى ژىردەسلەلەتى خۆى يەكگرتوۋ كرد و دەسلەلەتى رىش سىپانى ھەلگرت و ھىچ كات لە ھەولى ئەۋە نەكەۋت كە خاكى خەلكى دىكە داگىر بكاو ھەموو كۆششى خۆى بۇ ئەۋە ۋەگەردەخست كە بناخەى دەسلەلەتىكى بەھىز دامەزىننى و بنىادى ئەۋ دەسلەلەتى كە ئىتر بەناۋى "ماد" دەناسرا بەھىزتر بكا. ديارە دواى ئەۋ كورەكەى "فرەنۆرتىش يا خشتىتە" كەۋتە بىرى داگىر كردنى خاكى خەلكىترو گەرە كردنەۋەى ۋلەتى ژىر دەسلەلەتى خۆى.^{۱۰۷}

"ئەسكەندەرى" بەسەرەنج دان بە قىسەكانى ھىرۆدۆت و لىكدانەۋە و ئاكام ۋەرگرتن لە لايەن كەسانىكى ۋەك "ا.م. دىئاۋۆف" بۇچوۋنەكانى كۆكردۆتەۋە، ھەرچەندە دەربىننى بۇچوۋنى خۆيەتى بەلام جىنگەى سەرئەجە.

ئەۋ دەنوۋسى: يەكەم ئەۋەبە كە مادەكان لە "كۆمى Kome" يەكانى خودموختار دادەنىشتن، دوۋھەم لەم ناۋچانەدا ھىندىك ئەمىر بە يارمەتى نەجىب زادە و چىنەبالادەستەكان

۱۰۷- مېژوۋەكانى ھىرودۆت لاپەرەكانى ۶۱ تا ۵۹.

حكومەتتەيان دەكرد، سىپەم ھەر ئەۋ ئەمىرو چىنەبالادەستانە غەدرىان لە چىن و توپۇزەكانى ناسايى كۆمەلگا دەكرد. بى ياسايى سەرچاۋە گرتوۋ لەم ۋەزە پىۋىستى دامەزنانى دەسلەلەتىكى ناۋەندى دەھىنا گۆرى، ئەۋانە بەتتىكرا ئەۋ پىۋىستىيەيان بەھىز دەكرد كە كوزىلەيەكى تايبەت لەۋ كارگىرپانە پىكبى كە بىروايان بە دەسلەلەتىكى ناۋەندى خاۋەن دەسلەلەت ھەبوو.^{۱۰۸}

ا.م. دىئاۋۆف لەم بىروايە دايە كە پادشايەتى "دىۋك = دىئاۋۆك" لە سالەكانى دەۋرى ۷۸۸ و ۷۴۵ پىش زاپىن بوۋە كە سەرچاۋەكانى ئاشوورىش ئەۋەيان تەئىد كردوۋە. كارەكانى بنەرەتى "دىئاۋۆك" تا رادەيەك گۆرىنى كۆمەلگاى ماد لە دەۋرى دەشتەكرا بۇ دەۋرى كۆيلەتى و دەستىكى خاك داگىر كردن لەسەر بنەماى بەرپۆە بردنى ۋلەت (كشوردارى)، ھەرۋەھا ئالوگۆرو رىفۆرم لە دەسلەلەتى نىزامى تايغەىي، بە شىۋەيەك كە دەسلەلەتدارە سەرەكىيەكان سەرۆك عەشىرەۋ سەرھۆزەكان بوون، ۋەپىش خست. لە لايەكى دىكەشەۋە شەرو تىك ھەلچوۋنى نىۋان تىرەكان، چەوساندنەۋەى ھەزاران لە لايەن دەۋلەمەندەكان و ھەرەشەى دەركى و بەردەۋام و زۆر شتى لەۋ بابەتە بوۋە ھۆى يەكبوۋنى ھۆزەكانى ماد و سەرئەنجام بوۋە ھۆى دامەزنانى يەكىك لە ناۋەندەكانى گەرەى دەسلەلەتى ناۋەندى لە دىناى ئەۋ سەرەدم و پىكەپىنانى ئىمپراتۆرى مادو يەكەم دەسلەلەتى راستەقىنەۋ سەرەخۆ لەم دەقەرەى ئىراندا.^{۱۰۹}

لېرەدا پىۋىستە ئەۋە بلىپن كە ھەرچى دەسلەلەتى ئاشوور بەسەر ماددا زىاتر دەبوو، زەمىنەى خۇراگرى و بەرگرى و بىرى خۆ رزگار كردن لەژىر دەسلەلەتى ئاشووربىيەكان لەنىۋو خەلكدا زىاتر دەبوو، لە سەدەى ھەۋتى بەر لەزايىن خۇراگرى و خەبات بەۋپەرى خۆى گەشىت، كە بە بەدەستەۋە گرتنى رىبەرىيەكەى لەلايەن دەسلەلەتدارى ئەيالەتى مادى - ئاشوورى "پىت

۱۰۸- لە تارىكايى ھەزارەكاندا لاپەرەكانى ۲۲۸ و ۲۲۷ بە كورتكراۋىي و كەلك ۋەرگرتن لە نازەربىيان لەگەشتى مېژوۋى ئىراندا، رەھىم رەئىس نىا.

۱۰۹- لەۋ بوارەدا لە مېژوۋى ماد بىروانە و كەلكى زۆرى لى ۋەرگەرە.

کاردی" به نیوی "گشتگریتی" زور شیلگریتر له پیشوو بوو.^{۱۱۰} ئەو کات که قەومە هیژشکەرەکانی سەکائی و کیمری گەیشتنە ئەو ھەریتمەو لەگەڵ دەسەلاتی ماننا بۆ لەناو بردنی دەسەلاتی ناشوور دەستی باریەتیان دا دەست یەکتەر، دەورە لەلاواز بوونی ناشوور دەستی پێکرد، خاکیکی زور که پیشتر ئاشووریەکان لە ماننا و مادیان گرتبوو، گرتیانەووە و کەوتەو دەستی خاوەنانی سەرەکی خۆی، بە شێوەیەک که جگە لە ناوەکانی "زاما" و "پارسا"^{۱۱۱} لەباکووری ماننا ھەموو ئەو شوینانە ئاشوور لە باکوورو باکووری رۆژھەلاتی ولات گرتبوو لە دەستی دەرھینراوە. بەلام سەرھەلدانی ناوکی و ناتەبایی لەنیو ئەو ھێزە یەکتەرمانەدا که بەھۆی ئاشووریەکانەو پێکھاتبوو - گەیشتە جیگایەک که پادشای ئاشوور کچەکە دا بە پادشای سەکایەکان تا ئەو لەو یەکتەرمانەو لەگەڵ مادەکان پەشیمان کاتەو - کۆتاییان بەم سەرکەوتنە ھینا و بۆ ماوەیەکی خەیاڵی ئاشووریەکانی دلتیا کرد، ھەرچەند دەبێ ئەو راپەڕینە بە گەورترین ھەنگاو لە و دەستھینانی سەرەستی مادەکان بزاین.

پێویستە "خشتیته یا فەراروتیش یا فەراروترتیس"ی کوری دیائۆکۆ دوا باوکی بە یەکتەک لە دامەزێنەرانی ئیمپراتۆری ماد بزاین که بە وتە "ھیرۆدۆت" ئەویان بە کوری دیائۆکۆ زانیو، چونکو میژوو نووسانی نوێ لەم بوارەدا گومانیان ھەیە، کەچی ھیچ بەلگە یەکیشیان بۆ رەتکردنەو ئەم مەسەلە نییە.^{۱۱۲}

۱۱۰- پیت کاردی که ناوەندەکە قەلائی "کار - کاشی" بەمانای شەرگە کاسییەکان بوو، لە دەوری ھەمەدان بوو، ئەو خۆی یەکتەک لە ھۆیەکانی پێوەندی روونی ماد و کوردەو کاسییەکان که کورد بوون حاکمەکیان لە مادەکان بوو که نیویشی کوردی بوو.

۱۱۱- "پارسا"ی بە یەکەم شوینی دانیشتنی پارسییەکان دوا کۆچیان بۆ ئێران دادەنێن و پروایان وایە که پارسییەکان دواتر ورده ورده بەرەو باشووری رۆژھەلاتی زاگرووس چون و دواپیش سەریان لە خوورستان دەرھینا. ئەو بۆچونە کەوتۆتە بەرئیرادی کەسانیکی وەک دیاکۆنۆف کە دەڵێ "پارسا" بە نیو پارسیان نەکراره بەلگو پارسا لە زمانی ئاشووریدا بە واتە سنوورە و لەبەر ئەوە ئەو ناوچە لە حدود بوو پێیان گوتوو پارسا. چونکو ئەو باسە لە چوارچۆیە کاری ئێمەدا نییە، پێویست ناکا لەمە زیاتر لەسەری برۆین، ھەربۆیەشە که ئەوانە حەز لە بابەتەکە دەکەن دەبێ لە لاپەرەکانی ۹ و ۱۸۸ی میژووی ماد، نووسینی دیاکۆنۆف پروان.

۱۱۲- میژووکانی ھیرودۆت ل ۵۸.

گەلۆ "فەراروتیش" کور یا ئەو "دیائۆکۆ" بە زیاد کردنی خاکی ئەو ئەمیرنشینە بچووکانەکی که لە دەوروبری خاکی خۆی بوو، چەند ھەنگاو لە پێکھینانی دەولەتی ماد نیزیکتەر بۆو، ورده ورده ئەو پاشاگەردانییە بچووکانە تریشی که لێی نیزیکی بوو لەگەڵ خۆی خست.^{۱۱۳} لێرە دەرھەتییکی دی ھاتە پێش که یەکیبوونی ماد و گۆتی دوویات کردۆتەو، دەتوانین بڵین مادەکان یەکتەک لە تیرەکانی کورد بوو، چونکو لەو کاتەدا لەبەر بەتوانا بوونی مادەکان، دراوسییەکان خۆیان ری نیشتبوو، نامازە بەو مەسەلە دەکا و دەنوسێ "گۆتی = گوتیۆم"ەکان دەستیان بە سەرکێشی کردوو و... دەبێ ئەو بزاین که ئاشوورییەکان و ئاکادییەکان و... بە ھەموو قەومەکانی ماد و ماننایان گوتوو "گۆتی یا گوتیۆم" ھەرەک لەکەتیبە ئاشوور "بانی پال"ی پادشای ئاشووریشدا ماد بە گوتیۆم یا گۆتی نیوبراوە و لەویدا دەنوسێ: "... ئەم "شاما مۆگین"ی برای بێوفا سویندەکە بۆی خواردبووم بەھیندی نەگرت"^{۱۱۴} و خەلکی "ئەکا و کەلدانییەکان" و خەلکی قەراغ دەریا و "ئومانیاگاشا" دەزان ئەو پێی شاھانەکی منی ماچ کردو منیش ئەوم کردە پاشای عیلام ھەرەک پاشاکانی گوتیۆم و ئاموور و ملووخا... ئەوانیترم دانابوو.^{۱۱۵-۱۱۶} و ئەو ھەر ئەو مەسەلە یە که "ئۆلمیستیر"یش بە ھەلە گوتوو یە پارس، مەبەست ھەر مادە.^{۱۱۷}

بەھەر حال "فەراروتیش یا خشتیته" دوا ۲۲ سال دەسەلاتداریتی کردن بەسەر خەلکی ماد دا، بە وتە "ھیرۆدۆت"^{۱۱۸} لە شەرپێکدا که لەگەڵ ئاشوورییەکانی کرد، لە سالی ۶۵۲ یا ۶۵۳ی بەر لە زاین کوزراو لەشوینێک که لە ۱۰ کیلۆمیتری شاری سابلاخ یا مەھابادی

۱۱۳- میژووی ماد ل ۳۳۴.

۱۱۴- شاماشو مۆگین برای ئاشوور بانپیل بوو که بە دژی براکە راپەری و ئەوانی نیوی بردوون دەگەڵ خۆی رێک خستوون و بە دژی براکە راستی کردوونەو.

CCXGIII-115 و دوا یە Assurbanipal I لەو حەکانی ئاشوور وەرگیراو لە میژووی ماد.

۱۱۶- دوا یە سالەکانی دەولەتی ئورارتو ل ۳۵ نووسینی م. دیاکۆنۆف.

۱۱۷- میژووی ئێران ا.تی.ای اولمستید چاپی شیکاگۆ، A.T.E.olmstead.History of the persian Empire Chicago 1948.

۱۱۸- میژووکانی ھیرودۆت بەرگی ل ۱۰۲.

ئىستاو لە باشووری دەریاچەى ورمى لە نىزىك گوندیک بەنىوی "ئىندرقاش" نىژراوه.^{۱۱۹} ئەو موعبەرەى (گلکۆیە) ھەرەك گلکۆى شایەکانى دیکەى ئەوکات لە نىوقەدى کىوتىك دروستکراوه کە فەقرەقاي نىو، لە ھىندىك کتیب بە ناماژە بەئەوینى شیرین و فەرھادى نىزامى گەنجەوى، کە لەسەردەمى خوسرە و پەرویزى شاهەنشای ساسانى (فەرھادگای) پىن گوتراوه کە گۆيا دەبى فەرھاد ھەلکەندى (دیارە ناتوانى راست بى). ئەو کىو لە لای باشوور را وەك دیوارىكى ساف لەبەرد داتاشراوه و گلکۆکەیان لە بەرزایى ۱۲ مەترى تىدا ھەلکەندوو. لەنىو ئەو ئەشکەوتە دەستکردەدا کە شکلى چوارگۆشەى ھەبە، درىژایى تەختەکەى کە روو بە دەرگای ئەشکەوتەکەى ۲۰ سانتىمەترى نارىكى ھەبە. بەشى ناووە سى تابوتى بەردىن ھەلکەوتوو کەئەوى لای چەپیان لە دووھەى دیکە کە قەرىنەى بەکترن گەورەترە. مەچى بەردىنى ئەو غارە چوار کۆلەکەى بەردىنى تاشراوى لە بنە کە دوویان لە ژوورپدان و بەرزتر لە دوو ستونى بەر زارکى غارەکن. بەرزایى ھەر کۆلەکەى ۲۲۰ سانتىمەتر و دەوریان ۱۷۶ سانتىمەترە. سەروىنى ھەرکام لە کۆلەکەکان بەردىكى تايەتیاى لى ھاتوتە پىشەو. ھەر کام لەتابوتە بەردىنەکان مەیتىكى تىداى. وەزعی ئىستا و نىشانەدا یەكێك لە مردووکان گەورە و دوویان بچوک بوون. "ژاك دومورگان" لە زمان "راولینسون" دەنوسى: "لایەكى دیوارەکانى ئەشکەوتەکە بە کىتیبەىکە کە بە نوسىنى پەھلەوى نووسراوه داپوشراوه بە جەوھەرىك نووسراوه کە پاك بوونەوى بۆ نىبە. " بەلام ئىستا کە ۱۱۰ سال لە لىکۆلینەوھەکەى مۆرگان تىدەپەرى، زۆر لەبیتەکانى پاك بۆتەو و ناخویندرتتەو.^{۱۲۰}

لەسەر ئەو موعبەرە کە دەلین گلکۆى "خشتىتە" یا فراوهرتیش" ەو نووسەرىش ھەر لەسەر ئەو پراویەى بابەتیکى دیکە زیاتر روون دەبیتتەو، ئەویش ئەویە کە "کیاسار = ھەوخشەتەرە" کورى "فراوهرتیش" نەبوو، بەلکو ئەو بوو، چونکو لەو موعبەرە دا

۱۱۹- لە ھىندىك لەو کتیبانەدا ئەو موعبەرەیان "فەخرىك" نوسىو و شوپنەکیان لەنیزىك میانداو ديارىکردوو کە ھەلەبە ەك لە کتیبى "ھىرتسفىلد" و مېژووى ا.م. دياکۆنۆف ل ۳۷۴ و لە ل ۲۰۱ى E.Hersfeld.Iran in the Anciont East لەسەر ئەو گوندەو ئەو موعبەرە لە کتیبىک بەنىوی ناحیەناسى کوردستانى موکرى نووسەرى کتیب بە ئەندازەى پىويست داو، ئەوانەى حەز دەکن باشتر لەم مەسەلە ناگادار بن با لە کتیبى (لىکدانەوھى مەسەلە سروسىتى، ئابوورى و مرقىبەکانى کوردستان) پراون.

۱۲۰- جوغرافىای رۆژئاواى ئىران، نوسىنى ژاك دومورگان، وەرگىرانى دوکتور کازم وەدبەى ل ۴۴، ديارە ئىستا ھىچ نىشانەبەک لەم نووسراوانە نەماو.

فەراوهرتیش و کورەکانى نىژراون، کەوابو گومانى ئەو دەستە لە لىکۆلنەرەوھەکانى وەك ا.م. دياکۆنۆف وەرست دەگەرى. لەو موعبەرەىدا رمىکىش لەسەر دیوار بە شىوہى بەرجەستە ھەلکەندراو کە چەند بەشىكى لى ماوہتەو، بەو نىشانانەى لە سەرى ماوہتەو و یتدەچى رمى ئىسکىتى یا سەکایى بى کە دەتوانى ئەو راستىبە دەرخا کە "فەراوهرتیش یا خشتىتە" بە ھاندانى ئاشووربىەکان لە لایەن ئىسکىتەکان یا سەکایەکان و ھاوپەیمانەکانى ماننايەکان کوزراين و ئەو رمەیان بۆ بىرخستنەوھى ئەو رووداو لەوئ ھەلکەندوو. ئەگەر ئەو بۆچوونە پەسەند بکەين، ئەوکات لەگەل سەردەمى پاشایەتى "کیاسار یا ھەوخشەتەرەش" کە لە سالەکانى ۶۲۴ تا ۵۸۵ بەر لە زاین بوو یەکدەگرتتەو، تەنیا ئەو ناکوکیبەى تىدا دەبىنرى کە بە وەئى دياکۆنۆف ھەوخشەتەرە ھەر بە مندالى بۆتە شا.^{۱۲۱}

ئەو شەرە و سەرکەوتنى سەکاكان بەسەر مادو ماننادا سەرەتای دەسەلاتى بىست و چەند سالەى ئەوان بەسەر ئاسیا داو،^{۱۲۲} بەلام لە پەناى ئەو حاکمىتە دا ھىندىك حکومەتى ژىر چاوہىرى ئەوان کە باج و خەراجیان بە سەکایەکان دەدا، خۆیان پاراست، لەو بەینەدا مادەکانىش لە ناکامى کارىگەرى و وریایى "ھەوخشەتەرە = کیاسار" و دەزگای حاکمى خۆى و کەلک وەرگرتن لە شەرکەرى و لىزانى سەربازى ئىسکىتەکان یا سەکاكان، خەرىكى بەھىزکردنى ھىزى جەنگاوەرانى خۆیان بوون، بە شىوہىکە کە بە وەئى "ھىرۆدۆت" ھەوخشەتەر بە کوشتنى بە کۆمەلئى سەرکردەکانى سەکا، کۆتایى بە سەرورەى ئەوان ھىنا و لە بواری سەربازىدا ھىچ کەم و کورپىبەکى نەبوو.

۱۲۱- مېژووى ماد، لە ۳۶۵ و دواتر.

۱۲۲- بە گوێرەى بەلگەى لەبەردەستدا، ناوھندى سەرەكى سەکایەکانىش وەك ھى مانناىبەکانى کوردستانى موکرى بوو و شارى سەقز کە یەكێك لە شارەکانى کوردستانى موکرىبە و لە نىوان شارەکانى مەھاباد، بانە، بۆکان و بىجار ھەلکەوتوو، یەكێك لە یادگارىبەکانى سەکایەکانە و ئەو نىوہش ھەر لە ناو ئەوان وەرگىراو و داوایە بۆتە سەکز، سەگز و سەقز. ئەو قەومە کە سەکاكانى رۆژئاواشيان پىدەلین (وہک سەکاكانى رۆژھەلات لە سیستان یا سەکستان بوون) سەکەکانى رۆژئاوا لە کۆتایى سەدەى ھەشتم و سەرەتای قەرنى ھەوتەمى پىش زاین، باشوورى دەریاچەى ورمى یا ماننايان گرت و شوینى سەقزیان وەك پایتەخت ھەلپژارد و نىوی خۆیان لەسەر دانا. (بۆ زاینبارى زیاتر کتیبەکانى ئىران لە سەرەتاوہ تا ئىسلام نوسىنى "رۆمەن گىرشمەن" وەرگىرانى محمد معین ص ۱۱۰ و مېژووى کۆمەلایەتیبى ئىران لە سەردەمى بەر لە مېژوو و دەستپىكى مېژوو نوسىنى سەعید نەفىسى، ل ۲۲۷ بە داوود فەرھەنگى موعین بەرگى پىنجەم پراو.

یە کێك له ئاكامه گرینگیه كانی حکوومهتی چه ندين سالفی سه كایه كان له مهلبه ندى ژیر دهسه لاتى ماده كان دا برهوپه یکردنى و بلا بوونه و هى زمانى ئیرانى سه كا له نيو تیره كانی ماددا بووه، ههروهك ئهو لیتكۆله رهوانه ی له م بواره دا موتالایان كرده ده لاین زمانى ئیرانى ئیسكیتیه كان كه زۆر له زمانى ئیرانى (ماده كانى ئیرانى) نيزيك بووه و زۆرى یارمه تی داوه به پێكهیتانى پێوه ندى تیره كانی مادو ئیسكیتى. لێرهدا ده بۆ ئاماژه به شتیك بکهین یا باشتهر بلاین دووپاتى بکهینه وه كه پێشتهر ئاماژه مان پێكرد - ئیستراپوون جوغرافى زانى هاوچه رخی چه زرده تی مه سیحیش له سه ر وه ك یه كچوونى زمانى سه كایه كان و ماده كان زۆر دواوه، هیندیک له زاناکانی هه ر له سه ر ئهو قسه ده نووسن: له و سه رده مه دا واته (ده ستپیکى سه ده ی یه كه مى زایینى) زمانى پارسی بۆته زمانیکى ته و او سه ربه خۆ. دیاره ئه وه شتیكى روونه (چونكو ماوه یه كى زۆر له شكست هینانى ماده كان تپه رپبوو و مه ودايه كیش له دامه زراندى هه خامه نشینه كان و سلووکیه كان و بگره له خۆگرته شیان به سه ر چووبوو، ته نانه ت مه ودايه كیش به سه ر دامه زراندى ته شكاییه كاندا تپه رپبوو.) ویرای ئه وه ی له نیوان ماده كان و تیره كانی دیکه ی ئیرانى ئه و سه رده مه به ته واری له ناو نه چووبوو و ئیستا شتیكى لى مابوو...^{۱۲۳}، به لام تا ئه و جیگایه ی بۆ ئیمه ئاشکرایه تیکه لاوی میژووبی سه كایه كان له گه ل مادو له نیوخاکی ماده كاندا له سه ده ی چه ته مى پێش زایینا ده ستپیده كا، له و کاته وه ئه وان له ده شته كانی کۆرا یا کۆر نیشه ته جی ده بن و تیکه ل به دانیشه توانی ئه و خا که ده بن. (هیندیک له نووسه رانی نازه ربايجانى زۆریان هه ولداوه ئه وان به تورك زمان بناسین، كه چی زۆرینه ی بۆچوونه كان له سه ر ئیرانى بوونی ئه وان و نيزيك بوونیان له ماده كان سوورن.) یه كێك له وانیه ی به توندى له سه ر بۆچوونی تورك بوونی سه كایه كان سووره (زه كى وه لیدی تۆقان) ه كه به وته ی رحیم رئیس نیا بۆ هینانه وه ی هه یج به لگه یه ك هینانى سه رچاوه یه كى وردو به لگه ی جی په سند ده نووسی: ... له سه ر ئه و باوه رده م كه چینی حاکم به سه ر ئه و قه ومه دا تورك بوون.^{۱۲۴}

ده بۆ ئه وه ش بلاین كه نفوو زکردنى زمانى ئیرانى (ئیسكیتیه كان) له م مه لبه نده دا تا جینگه یه ك به ره و پێش چو كه ته نانه ت له مه لبه ندى ماننا و ناچه كانی "كاسپی" زمانیش

۱۲۳- میژووی زمانى ئه ده بی نازه ربايجان، نووسینی توفیق حاجی توف ل ۲۷ به دواوه.

۱۲۴- سه ره تايه ك له سه ر میژووی گشتی تورك ل ۳۴، كه له كتیبی نازه ربايجان له گه شتی میژووی ئیرانیدا ل ۲۵۰ ی به رگی یه كى وه رگرتوه.

بره و ی په یدا كرده بوو. هه رچه ند زۆربه ی ماده كان به زمانى ئیرانى (پارسی كۆن) قسه یان نه ده كرد، چونكو ئه و زمانه تازه بۆ هه موو قه ومه كانی ژیرده سه لاتى ماد وه ك زمانى ره سمی چاری لیده كرا، یارمه تیان به بلا بوونه وه ی داو منداله كانی خۆشیان بۆ فیژوونى زمانى ئیسكیتى یا سه كایى ده نارد ه لای ئه وان.^{۱۲۵}

له سه رتاسه رى سه رده مى حاکمیه تی "سه كایه كان ، سیته كان یا ئیسكیتیه كان"^{۱۲۶} هه وه خشه ته ره له پلانی گه یشتن به سه ربه خۆیی و پان و به رینه تر كرده ی مه لبه ندى ژیر ده سه لاتى خۆی غافل نه بوو، له سالی ۶۲۵ ی به ر له زاین کاتیک ده ستی سه كایه كانی له ده سه لات كورت كرده وه، هیزیکى چه كداری به ریکه خسته نیکى تازه و چه ك و چۆلی تایبه تی ئه و كات و پێشكه و ته و ترین ته عیلماتی سه ربازی، پێكهیتا و هیندیک ئه ماره تی بچووكیش كه "فه راوه رتیش" نه یئوانیبوو یا ده رفه تی بۆ نه ره خسابوو وه سه ر خاکی مادیا ن گێرئ، خسته یه سه ر ولاتی خۆی و هه ر كه له كاری سه كاكان ته و او بوو كه وته بیرى پێكهیتانى كه لویه لى پێویست بۆ هه لكو تانه سه ر ئاشوورو گرتنى ولاته كه یان. به جییه كه لێرهدا گوئ بۆ داستانی هیرۆدۆت له سه ر چلۆنایه تی له ناو بردنى سه كایه كان شل كه یین.^{۱۲۷} ئه و ده لئى: كیاكسار یا هه وه خشه ته ره به پیتی پیلانى دارپێژراوی پێشوو گه و ره كانی سه كایى بانگه یشتن كرده و به مه كرو فیل له و میوانیه دا خوارده وه یه كى زۆرى ده رخوا رددان و وای لى كردن كه ئاگایان له خۆ نه ما، دوايه هه موویانى قه تلوعام كرده و سه كایه كان كه ئیتر فه رمانده یه كیان نه مابوو، نه یانته وانی به ره ره كانی له گه ل بکه ن و به م ساكاریه شه رى سه كایه كانی له خاکی ماد له كۆل كرده وه.

له سه ر ئه م رووداوه و چاره نووسی سه كایه كان، قسه ی زۆر كراوه، بۆ وینه له كتیبی "ئه رمیای نه بیدا" هاتوه: له ده یه ی نۆیه مى سه ده ی شه شه مى به ر له زاین، ئیسكیتیه كان له

۱۲۵- میژووی ماد ۱.م. دیاكۆنۆف ل ۲۶۶ و كتیبی ئیرانویج، لاپه ره كانی ۲۸ تا ۲۵.

۱۲۶- میژووه كانی هیرۆدۆت به رگی یه كه م له ل ۱۰۶ به دوا. ده بی لیره ئه وه ش زیاد كه یین كه داریوش له كه تیه ی خۆیدا، سه كایه كانی به "سه ك و سه كا" نووسیوه كه هه ر دوو كیان دروستو به پیتی به لگه ی له به رده ست، ئه وانه له ئیرانییه كانی باكوور بوونه و زمانیشیان ئیرانى بووه. بۆ زانیاری زیاتر ده توانن كه تیه كانی "ئیران له سه رده مى ساسانییه كاندا" نووسینی پرۆفیسۆر کریستن سین و، وه رگێرانی ره شید یاسه مى و لاپه ره ی ۱۰ ی حاشیه نووسی ئیرانى دیرین كه له لایه ن مشیرالدوله ی پیرنیا نووسراوه بخویننه وه.

۱۲۷- میژووه كان به رگی ۴ له ل ۱۰۶ به دواوه.

مه‌ل‌به‌ندی نازه‌ربایجان پاشایه‌تیان ده‌کرد.^{۱۲۸} هیرۆدوتیش ویرای پیداکرتن له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته ده‌نووسی: به‌خاتری ئیسیکیت‌ه‌کان له‌نیوان مادو لیدیدا شه‌رێك ساز بوو كه ماوه‌یه‌کی زۆری خایاند (له ۵۹۰ی به‌ر له‌زایین).^{۱۲۹}

گه‌لۆ هه‌روه‌ك له به‌شی پێوه‌نیدار به ماننا، نووسه‌ری ئه‌م كتیبه ناماژه‌ی پێكردوه، هیچ گومانێك له‌وه‌دا نییه كه پاشاوه‌یه‌کی زۆر له سه‌كایه‌كان كه به "ئورتوكور پانتی یا تیزخودان" به‌نیوبانگ بوون له‌سه‌ر خاکی مادو كوردستاندا ماوه‌نه‌ته‌وه، دیاره به‌شێکیان گه‌رانه‌وه خاکی خۆیان واته باشووری رووسییه. له‌سه‌ر نیشتمانی به‌نهره‌تی ئیسیکیت‌ه‌کانیش ناته‌بابی بۆچوون و روانگه‌ هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ باسه‌كه‌ی ئیسه‌وه نییه لێی ده‌گه‌رێن.

له به‌رنامه‌ی نه‌هێشتنی حكومه‌تی ئاشوور "هه‌وه‌خشه‌ته‌ره یا كیاكسار" كه‌لك وه‌رگرتن له‌هاوپه‌یمانانی پرپایه‌خی پێ له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو شتیك بوو. له‌م رێگه‌یه‌شدا ویرای كه‌لك وه‌رگرتن له جهماره‌ی ئه‌و شوینانه‌ی هیدی هیدی ده‌یگرتن و ده‌یجستنه سه‌رخاکی خۆی، هه‌روه‌ك له‌گه‌ل "ماننابی و سه‌كایه‌کانیشی" كرد، یه‌كگرتن له‌گه‌ل بابیلی به‌تواناشی زۆر بۆ گرینگ بوو كه له‌وكاتدا "نبویلیسر یا نبوناپیلۆسور" پاشای ئه‌و بوو. "بروس" میژوونووسی بابیلی له‌سه‌ر ئه‌و پادشایه ده‌نووسی: ئه‌و له لایه‌ن "سارك" دواین پادشای ئاشوور، بۆ سه‌ركوتی دژمنا‌نی ئاشوور، چوه‌ه بابیل و بۆ رووخاندنی حكومه‌تی "سارك" له‌وینده‌رێ هیزو توانایه‌کی زۆری په‌یدا كرد و به‌ وتی میژوونووسه‌كه ئه‌و له‌لایه‌ن "سارك" وه‌ه كرابوه حاكمداری بابیل.^{۱۳۰} گه‌لۆ "نبویلیستر" كه پیش شه‌ر له‌و هاوپه‌یمانانه ده‌گه‌را، له‌سه‌ر

۱۲۸- کتیبه‌ی ئیرمیای نه‌بی، به‌رگی ۵ لاپه‌ره‌کانی ۱۸ تا ۱۵ و به‌رگی ۶ لاپه‌ره‌کانی ۲۵ تا ۲۲ [خو ده‌فه‌رموێ ئه‌ی خانه‌دانی ئیسرائیل ئه‌وه‌تا من له‌ دوروه‌ه ئۆمه‌تێکتان بۆ دینم...]

۱۲۹- میژوه‌دانی هیرۆدۆت به‌رگی چواره‌م لاپه‌ره‌کانی ۲ تا ۴، هه‌روه‌ها هیرۆدۆت له‌ حیکایه‌تێکی وه‌ك ئه‌فسانه‌دا ده‌نووسی كه چۆن ژنه‌کانی ئیسیکیت له‌ دوا‌ی نه‌مانی پیاوه‌کانیاندا می‌ردیان به‌ کۆیله‌کانیان کرده‌وه و (هه‌مان سه‌رچاوه و میژووی مادی ا.م. دیاکونۆف ل ۲۶۷) له‌سه‌ر چاره‌نووسی ئیسیکیت‌ه‌کان یا سه‌كایه‌کان له‌ نووسراوه‌کانی "ب.ب. پپوتروفکی" و هیرۆدۆت (میژووه‌کان به‌رگی ۱ تا ۴ و ۱۱۸ تا ۱۱۹ و دواتر به‌ تاییه‌تی له‌ کتیبه‌ی "سولیمیرسکی T.Sulimirski" بروانن.

۱۳۰- وه‌رگه‌راو له‌ میژووی مادی دیاکونۆف ل ۲۷۶ و خه‌به‌ری "یوسوی" به‌رگی ۱ لاپه‌ره‌کانی ۳۶ تا ۳۷ و ۱۰ تا ۲۸، كه به‌هۆی "ئهلێكساندر كیستور" له برووس وه‌رگه‌راوه.

بنه‌مای دۆستایه‌تییه‌کی كه له‌گه‌ل هه‌وه‌خشه‌ته‌ره هه‌یبوو،^{۱۳۱} رووی لێناو، دوايه‌ش ماده‌كان له زاگروسی تپه‌په‌رین و له‌داوینی رۆژئاوای زاگروسی له دیچه‌ش په‌رینه‌وه، دیواری ده‌وری ئاشووریان تیک رووخاند و شاری په‌رۆزی "ئاشوور"یان گرت كه هه‌موو ده‌سه‌كوتی ئاشووری تپیدا‌بوو، ئه‌وه‌ی له تالان و برۆی چهند سه‌ده‌ی ولاتانی دراوسی کۆیان کردبۆوه هه‌مووی له‌ویدا‌بوو.^{۱۳۲}

نووسه‌ری "میژووی رووداوه‌کانی گیدا" كه نیوی گیدا و خه‌لكی بابیل بووه، هه‌روه‌ها "کتسیاس" میژوونووسی تری یۆنانی، رێكه‌وتی گه‌مارۆدانی "نه‌ینه‌وا"ی پایته‌ختی به‌شكۆی گه‌وره‌ی ئاشووری سالی "۶۱۳" زایینی و هیندیكیش وه‌ك "ناؤم یا ناحوم" رێكه‌وتی ئه‌و رووداوه به ۶۱۲ی به‌ر له‌زایین ده‌نووسن.^{۱۳۳} به‌لام ئه‌وه‌ی كه تا ئه‌وه‌رۆ روون و دیاره ئه‌وه‌یه‌ كه رووخانی "نه‌ینه‌وا" له مانگی ئوتی سالی ۶۱۲ی به‌رله‌زاییندا بووه و هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته سه‌ره‌تای میژووی كوردان.

به‌هه‌رحال گرتنی ئه‌و شاره كه چهندین چه‌رخ ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتداریه‌تی هه‌موو ناسیای رۆژئاوا و پایته‌ختی زالمانه‌ترین حكومه‌ته‌کانی دنیا بوو، له‌رێگه‌ی رووخاندنی به‌ربه‌ستی رووباری "خوشو" كه له نیزیك شار هه‌لكه‌وتبوو،^{۱۳۴} هه‌روه‌ها به‌دوا‌ی له‌ناو بردن و تێكدانی دیواره گلرێژ كراوه‌کانی ده‌وری شار ده‌ستی پێكردوو هیزشكه‌ران توانیان بچنه ناو نینه‌وا و تازه ئه‌و كات شه‌ری نیوشار هه‌نگاو به‌هه‌نگاو له‌نیوان به‌لامارده‌ران و پارێزه‌ران ده‌ستپێكرد: [... وای به‌حالی شارێك كه پر له ته‌له‌كه‌و و تالان و تاییه‌تمه‌ندی درنده‌یی لێ دوور ناکه‌وتیه‌وه. شه‌قه‌ی شه‌للاق و گره‌ی تاییه‌ عاره‌بانان و ته‌په‌ته‌پی سمی ئه‌و ئه‌سپانه‌ی تاو ده‌درێن، گوێی فه‌له‌ك كه‌ر ده‌كهن. بریقه‌ی شمشیران ده‌دره‌وشین و نووکه‌ رمان تروسكه‌یان دێ، هه‌ر ئیستا

۱۳۱- هه‌وه‌خشه‌ته‌ره و بنویلیسی‌ر به‌ دوا‌ی وتووێژێكدا كه به‌ یه‌كه‌وه بوویانه، بوونه هاوپه‌یمان و كچی هه‌وه‌خشه‌ته‌ره به‌ نیوی "ئه‌مینی ئیدا" شیان داوه به "نبوكده‌سر"ی كوری نبویلیسی‌ر.

۱۳۲- میژووی مادو A. Keldewoy: Des Wieder erslehende Balylen Leipzing 1913 له لاپه‌ری ۹۰ به‌ دواوه.

۱۳۳- کتیبه‌ی "ناحوم" به‌رگی دووه‌هه‌م لاپه‌ره‌کانی ۵ تا ۶.

۱۳۴- وه‌رگه‌راو له‌ کتیبه‌ی ئه‌رمیای نه‌بی L1. 42 [ده‌ریا هاتۆته پینشوازی بابیل و ...] له نووسینی دیۆدۆر 11 Diod – 26 تا 27 كه له زمان دوو كه‌سه‌وه به‌ نیه‌وه‌کانی "ئتنی" و "ئه‌منیت" (C.XIII ل 52) و به‌ تاییه‌تی کتیبه‌ی "ئاناباسیس" = گه‌رانه‌وه‌ی ده‌ه‌زار كه‌س "نووسینی گزنفۆن، به‌رگی ۳ لاپه‌ره‌کانی ۴ و ۱۲ و ۷۱.

كوژراو يه كجار زۆرن و تهپۆلكه‌ى تهرمان بهرچاو ده‌كه‌وى، به واتايه‌كيتر له جه‌نازه‌ى كوژراوان تهپۆلكه‌ ساز بووه. هات و هاوار برانه‌وه‌يه... ناو وه‌سه‌ر ناخ گه‌راوه و كه‌نيزه‌كان به ديل گيراوان و هه‌ركه‌س ده‌توانايى دابووه چه‌ك هه‌لگه‌رئ كوژراوه و ته‌وانى ديكه‌ش كران به‌كۆيله‌و...^{۱۳۵}] داگه‌ركه‌رانى ناشوور نينه‌وايان وا ويران كرد كه له‌سه‌ر گۆى زه‌وى نه‌ماو هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانى ته‌و شاره‌يان بۆ ته‌كه‌باتان (هه‌مه‌دان) ناردو به‌م شيوه‌يه نينه‌وا بۆ هه‌ميشه له‌ناوچوو. ^{۱۳۶-۱۳۷} شاي ناشوور كه فه‌رمانه‌واى دنيايه‌ك بوو كۆشكى ئيمپراتۆرى ئاور تيبه‌رداو خۆى و بنه‌ماله‌كه‌ى له‌نيو گه‌رى ئاگر دا سووتان. ته‌گه‌ر چى شه‌ر له ناشووردا تا سالى ۶۰۹ى به‌ر له‌زايين به شيوه‌ى به‌راگه‌نده، به تايبه‌تى له‌لايه‌ن "نوبوليسپه‌ر"ى پادشاي بابل هه‌ر دريژه‌ى هه‌بوو... دوايه‌ش ئيتير له‌سه‌ر ناشوور باسپه‌ك نه‌هاته گۆرئ.^{۱۳۸}

ليره‌دا ديسان به‌لگه‌يه‌كه‌ى ديكه بۆ يه‌كه‌بونى مادو كورد باس ده‌كه‌ين و ته‌وئيش ته‌وه‌يه كه ته‌وورۆش ده‌ستپه‌نكى ميژووى كوردان هه‌ر سالى گرتنى نه‌ينه‌وايه. سالى زاييى كه ئيستا ۱۹۹۶ى زايينه ده‌بيته سالى ۲۶۰۸ى كوردى.^{۱۳۹}

"هه‌وه‌خشه‌ته‌ره" له‌نيوان ساله‌كانى ۶۰۹ تا ۶۱۵ى به‌ر له‌زايين، ولاته‌كانى مانناو ئورارتۆراى گرت، له كۆتاييدا له رينگاي رۆژئاواوه ديوارى به‌رگه‌رى "لووديه‌ياليدى" كه‌وته سه‌رپه‌ى و به‌هۆى به‌ره‌نگار بوونه‌وايان راوه‌ستا، دواى ته‌وه‌ى پينچ سال شه‌رى له‌گه‌ل ته‌و ولاته كردو نه‌يتوانى سه‌ركه‌وتن و ده‌ده‌ست بيئى^{۱۴۰} به‌هۆى نيويژيگه‌رى پادشاي بابل ريك كه‌وتن و

۱۳۵- كتيبي ناتوم يا ناحوم، به‌رگى ۱ ل ۱۴، به‌رگى ۲ لاپه‌ره‌كانى ۳ تا ۹، به‌رگى ۳ لاپه‌ره‌كانى ۱ تا ۶ و ۱۰ و ۷۸ و ...

۱۳۶- كوتسياس ميژوونوسى بۆنانى و ل ۲۶ى به‌رگى ۲ Diod (ديودۆر).

۱۳۷- (و.ا.ى.ل) كۆى نووسراوه‌كان به‌رگى ۳۱ ل ۲۷۱.

۱۳۸- "ميژووى رووداوه‌كانى گيد" و تورو دانزين F.Thureau-Dangin.La fin de la'Empire Assyrienne RA.XXIII.

۱۳۹- بۆ زانبارى له‌سه‌ر ته‌م بابه‌ته سه‌رنج بده‌نه ته‌و شتانه‌ى له‌م بواره‌دا هه‌ر له لاپه‌ره‌كانى ته‌و كتيبه‌ دا نووسراوه.

۱۴۰- شه‌رى مادو ليدى به شه‌رى "كسوف" نيويانگى ده‌ركردوه (۵۸۵ى به‌ر له‌ميلاد) بووه. چونكو دواى ته‌وه‌ى زياتر له پينچ سالى كيشاو رۆژيش گه‌را، هه‌ردوك لا له شه‌ر و ده‌ه‌زو ماندوو ببوون، ته‌و رۆژگه‌يرانه‌يان

به‌ميانيكيان پينكه‌وه به‌ست كه به‌په‌ي ته‌و ريكه‌وتنه‌نامه رووبارى (هاليس يا قزل ئيرماق) وه‌ك سنوورى رۆژئاواى ئيمپراتۆرى مادو سنوورى هاوبه‌شى دوو ولات له لايه‌ن ليدياوه به‌ره‌سمى ناسرا، ته‌وه له حاليك دابوو كه له لاي رۆژه‌لاته‌را سنوورپه‌يكى دياريكراو بۆ ده‌سه‌لاتى ماد نه‌بوو، "جۆرج كامپه‌رۆن" شارى "ره‌ى" به‌سنوورى رۆژه‌لاته‌ى مادو ئيسفه‌هان به سنوورى باشوورو ناترۆپاتين يا نازه‌ربايجانيش به‌هه‌ددى باكوورى ته‌و ولاته نووسيوه،^{۱۴۱} له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا كه پارس يا پارسوما"يش له‌ژيتر فه‌رمانى ماد دابوو. له‌مه‌ر سنوورى رۆژئاوا ده‌بين بليين، چونكو له لاي رۆژه‌لاته‌ى هه‌چ خۆراگه‌يه‌ك له به‌رانبه‌ر حكومه‌تى ماد دا نه‌كرا، سنووره‌كه‌ى گه‌يشته "رۆژئاواى جه‌يجوون" كه به "توران" ناسراوبوو و ده‌گه‌يشته "به‌شيك له ماوراءالنهر"^{۱۴۲} هه‌رچه‌ند به وته‌ى ا.م.دياكۆنۆف، له باكوورى رۆژئاواو رۆژه‌لاته‌ى سنووره‌كانيماد خه‌تپه‌كى ديارو روونيان نه‌بوو.^{۱۴۳}

ليره‌دا پيويسته ته‌وه باس به‌كه‌ين كه له هه‌يندپه‌ك له نووسراوه‌كاندا بي ته‌وه‌ى سه‌رنج بده‌نه ته‌واوى ته‌م راستيه‌يه ميژووييانه‌و پيوه‌ندى "ماننا" و ماد، هه‌روه‌ها قه‌ومه‌كانى ميژووتاميا يا مه‌نزوومه‌ى زاگرۆس و ماد و يه‌كه‌بونى ته‌وان، جگه له جياوازى تيره‌ى (واته هه‌موو قه‌ومپه‌ك بوون به‌لام تيره‌كان ليك جياواز بوون بۆ نمونه وه‌ك قه‌ومه‌كانى كورد كه تيره‌كانى موكرى، كه‌له‌پور، زه‌نگه‌نه‌و جاف به‌شيك له‌وانن يا قه‌ومى نازه‌رى كه تيره‌كانى شاسه‌وه‌ن و قه‌ره‌په‌ياغ لقيك له‌و قه‌ومه‌) به‌عه‌زه كه‌سيك هه‌يندپه‌ك بابه‌تيان نووسيوه كه به‌په‌يچه‌وانه‌ى نووسراوه‌كانى خۆشيانه. بۆ وپنه ا.م. دياكۆنۆف ده‌نووسى: "ته‌و شه‌رانه گرینگه‌يه‌كه‌ى ديكه‌شيان هه‌بوو، به‌و واتايه كه له ئالوگۆرى ره‌گه‌زيشدا كاربه‌گه‌ريان هه‌بووه!... به‌م شيوه ماننايييه‌كان به‌جاريك له‌ناو چوون و له‌گه‌ل ماده‌كان تيكه‌لاه بوون، ۱۴۴ له حاليكدا ده‌زانين كه ره‌گه‌ز شتيك نييه له‌ناو به‌جئ، به تايبه‌تى له‌ماوه‌يه‌كه‌ى كورته‌دا، تا ته‌و كاته‌ى قه‌ومپه‌ك خۆى

به غه‌زه‌بى خوا داناو، دوايش به نيويژه‌كه‌رى شاي بابل سولحيان كرد و كياكسار كه‌چى خۆى پيشكه‌شى كورى پشاي ليدى كرد.

۱۴۱- ئيران له به‌ره‌به‌يانى ميژوو دا ل ۱۶۵ له جۆرج كامه‌رۆن.

۱۴۲- ئيرانى باستان ل ۸۰.

۱۴۳- ميژووى ئيرانى باستان. م.م.دياكۆنۆف.

۱۴۴- ميژووى ئيرانى باستان م.م.دياكۆنۆف ل ۸۳.

بوونی ههیه و خاوهنی رهگهزی خۆیهتی، به قسهی ئەم و ئەو یا بێدەنگە لێکردن و لێنەدوانی، ئەو قەومە لەنیو ناچێ. جگە لەو راستییەش کە لە بەلگەکانی بینایە ی داریووش لە "شوش" یش مانناییەکانیان لەسەر ماد بەحساب هێناوە و بە شیوەی رەسمی ناویکیان لە مانناییەکان نەهێناوەتە گۆڕێ.

لە حالیکدا بەم شیوە ئاماژەیان پێکراوە: "لەنیو مانایەکاندا خەلکێک هەبوون خەریکی کشت و کال، زێرنگەری، بەردتاشین و هەیکەل سازکردن بوون. چونکە ئەو کات لەنیو مادەکاندا ئەم تەرزە کارو پەسپۆرییە باو نەبوو، دەبێ مەبەستی مانناییەکان بویی!..."^{۱۴۵} هەرۆک زۆرجار گوتوومانە بە ئاماژەو گومانەو شتەکانیان باس کردوو. ئەوەش روونە کاتێک و لاتێک حکوومەتیکی سەقامگرتووی هەبێ کە باسی رووداوەکانی دەکری هەر نیوی ئەو حکوومەتە دێتە گۆڕی و کاریان بە نیوی قەوم و تیرەکانی دیکە نییە، با هەر لەو وڵاتەشدا بژی. ئەگەر پێکھێنانی ئیمپراتوری مادیش تەنیا نیوی دەسەلاتی ماد ھاتۆتە بەرباس، هەر بەم ھۆیەو بوو، چونکە حکوومەتی تیرەیی وردە شایەکانی ھۆزی لەناو چوو بوون و لە سەردەمی زنجیرە پادشایەتیەکانی دواي مادەکانیش ئەم دۆخە هەر بەردەوام بوو.

دەسەلاتی ئیخ تۆیگۆ (ئاستیاگ) و کۆتایی خێرای دەسەلاتی ماد

"ھەوێشەتەر یا کیاسار" ھەر سالی کۆتایی شەری مادو لیدی (۵۸۵ی بەر لە زاین) لە حالیکدا کە بەھێزترین وڵاتی ئەو سەردەمی بەجێ ھێشت مردو کورەکە "ئیخ تۆیگۆ" کە یۆنانییەکان ئاستیاکس و بابیلییەکان "ئاژدەھاگ"یان پێدەگوت لەسەر تەختی دەسەلاتی ئیمپراتوری ماد دانیش. مێژوونووسانی دنیای باستان ھە "ھیرۆدۆت"، "کوتسیاس"، "گزینفۆن"، "دیۆدۆر"، "نیکۆی دیمشقی" و "فۆتیسوس" ھەر ھەموویان لەسەر دەسەلاتی "ئاژدەھاگ" زیاتر لەوێ کە دەبوو لەسەر رووداوەکان بڕۆن ھیکایەتیان نووسیو،^{۱۴۶} وەکو کتسیاس دەلی کوروش کورێ پیاویکی ئاسایی بوو و بەھاندانی کۆیلەییەکی ھەلاتوو، دژی

۱۴۵- مێژووی ماد لاپەرەکانی ۲۰۱ و ۳۹۰ نووسینی م.دیاکۆنۆف وەرگیراو لە نازەریباچان لە گەشتی مێژووی نێراند.

۱۴۶- C.Muler clesiae ۱C. ھا و لاپەری ۱۰۶ photus.cod Lxxi نووسینی "ھیرۆدۆت" و کوروش نامە نووسینی گزنفۆن.

ئاژدەھاگ راپەرێو... لەسەریەک نووسراوەکانی بابیلین کە تا رادەییەک دەوری ئاژدەھاگ و خۆی زانیاریان دەدەنە دەست. لە ھەموو ئەو شتانەدا کە نووسەری ئەم کتیبە موتالای کردون بەو ناکامە گەیشتوو کە "ئاژدەھاگ" پیاویکی سەلیم و لایەنگری جەماوەر بوو، ئەو برۆیەشی لە ئاکامی تیکەلی لەگەڵ موعەکانی زەردەشتی لەودا بەھێز بوو کە ئەو کات لەبەر تازە بوونی بیرو برۆاکەیان زیاتر خەلکی ئاساییان بە پالپشتی خۆیان زانیو و دژی زولم و زۆری کۆیلەدارەکان زۆرداران تێدەکوژان، ھەرۆک پێشتر ئاماژەمان پێکردوو ئاکامی شکستی ئاشوور، دەوڵەمەندتر بوونی دەوڵەمەندەکان و کۆیلەدارەکانی مادی بوو، پێگومان پشٹیوانی "ئاژدەھاگ" لە بەردەکان و چینی خوارووی کۆمەلگا بەزبانی ئەو گەورە پیاوانە و کاربەدەستانی مادی بوو کە سەرۆت و سامان و دەسەلاتیکی زۆریان ھەبوو. چونکە ئەو خاوەن دەسەلاتانە نەیان دەتوانی راستەوخۆ دژی ئاژدەھاگ راوەستو دەستیان دا بە پیلانگێڕانیکی نەھیتی. لەسەرەوێ ھەموو ئەو گەورە کاربەدەستانەشدا وەزیری ئاژدەھاگ بوو کە "ھارپاک" نیو بوو و زۆر بە زبیرەکی و نییەتی خراپ و لە بنەو ئەو پیلانگێڕانەیی رێبەری دەکرد. ئاژدەھاگیش کە ماویەکی دوورو درێژ بێ شەر ژیاوو، دەست و پێسپیلکە ببوو، زۆرینەیی کاتی خۆی بە راو و شکارو رابواردن و عیش و نۆش تێپەر دەکرد، بەتەواوی لە پیلانگێڕی دەست و پێوێندی خۆی غافل بوو.

بەلام لەسەر بەرامبەرەکە ئەو (کوروش) کە رابردوووەکە وە رابردووی زۆریەکی گەورە پیاوانی مێژوو پەر لە چیرۆکی ئەفسانەیی بە دوو ریاوەت باسکراوە. یەکیان ئەوێە کە کوروش کچەزای "ئاژدەھاگ یا ئیخ تۆیگۆ" بوو و لەکچی دووھەمی بە نیوی ماندانا بوو. رۆژێک ئاژدەھاگ لەخەودا دەبینی کە دارێک لە زگی کچەکەیدا شین بوو کە ھەموو ئاسیای داگرتوو، کاتێک لەگەڵ تەعبیرچییان باس دەکا، پێی دەلین کە ماندانا کورپێکی دەبێ کە دەست بەسەر ھەموو ئاسیادا دەگری پاشایەتی خۆشت دەگریتەو.

"ئیخ تۆیگۆ" کاتێک لێکدانەوێ خەوئەوێکە بیست، بۆ ئەوێ مەترسی ئەم خەوئە لەخۆی دوور خاتوو ماندانای پێشکیش بە کورە ئەمیرێکی بێ ناوو نیشانی وڵاتی پارس کرد کە نیوی "کەمبوجیە" بوو، دوايە کە کورپێکیان لێ پەیدا بوو ئەمەری بە "ھارپاک"ی وەزیر کرد کە ئەو کورە ساوايە لەناو بەری، بەلام ھارپاک کە نەیدەویست دەستی بە کوشتنی ئەو کورپێگە خۆیناوی بێ کە ھەمان کوروش بوو (تەسلیم بە شوانیکی کرد تا لەجیاتنی ئەو کارەکە بکا، بە ھەلکەوت ژنی شوانەکە مندالیکی بە مردوویی ببوو، ھەر کە لەو کارە ئاگادار بوو کە

به میزده‌کە‌ی سپێردرا بوو، کوروشی به کورپی خۆی وەرگرت و مندالە مردووە‌کە‌ی له جینگە‌ی ئەو نیشاندا.

داستانە‌کە‌ی دی که به هی "کوتسیاس" میژوونوسی یۆنانی ناسراوه بریتییە له‌وه که به پیچە‌وانە‌ی چیرۆکی پێشوو له خانە‌دان‌ی پادشایی نە‌بووه، بە‌لکو له سپادا زۆری لیاقت و کیفایە‌ت له‌خۆی نیشانداوه و به هاندانی پیاویک که به نیوی "ئیبیار" ناساندوویانە‌و خۆی کۆپە‌یه‌ک بووه که له ته‌ویله‌ی ئە‌سپە‌کان‌ی یە‌کێک له کۆپە‌دارە‌کان خە‌ریکی مە‌یتە‌ری بووه، به دوا‌ی غە‌دە‌ریکی زۆر که له لایە‌ن ئە‌ربابە‌کە‌یه‌وه لێ‌ی کراوه هە‌ڵاتوو و له‌گە‌ڵ کوروش دۆ‌ستایە‌تی پە‌یدا کردووه ئە‌وی هانداوه که له‌گە‌ڵ مادە‌کان شە‌پۆ بکا.

دیاره له‌میژووی با‌یئە‌دا هیندیک بە‌لگه له‌سه‌ر ئە‌وه هە‌ن که پیاویک به نیوی "ئوگبار" هە‌یه و نبونید له‌سه‌ری دواوه ئە‌وی به یە‌کێک له سه‌رده‌ره‌کان‌ی کوروش له کاتی گرتنی با‌یئە‌ل ناساندووه،^{١٤٧} بە‌لام قبوڵ‌کردنی ئە‌و وتە‌ی کوتسیاس زە‌حمە‌ته.^{١٤٨}

هەرچۆ‌نیک بێ راستی هەرکام له‌م دوو چیرۆکه جیا‌وازییە‌کی ئە‌وتۆ له سه‌ره‌کی مە‌سه‌له‌که‌دا پێش ناهێ‌ن و کوروش که به‌هۆی هاریاک که‌وته نیو جەرگە‌ی ئە‌وانە‌ی دژی ئازیدهاک بوون، دوا‌ی بە‌رپۆ‌هە‌ردنی ئە‌و ئە‌ره‌کە‌ی که بۆ‌چوونی لای پێ‌شە‌وای کادۆ‌سیان پێ‌ی سپێ‌ردرا‌بوو، روخسە‌تی خواست تا بچێ‌ته لای با‌رکی له پارس، که گە‌یشته ئە‌وئ دە‌ستیکرد به نامادە‌کاری شە‌پ، به دوا‌ی سێ سا‌ن شە‌پ له‌گە‌ڵ ئازیدهاک، سه‌ره‌نجام به‌سه‌ریدا زالبوو، ئیمپراتووری ماد به دە‌ستی کوروش له خانە‌دان‌ی هە‌خامە‌نشی له‌ناو چوو. هیرۆ‌دۆ‌ت له‌بارە‌ی شە‌پە‌کان‌ی کوروش له‌گە‌ڵ ئازیدهاک ریا‌یاتی جێ‌ پە‌سندی هە‌یه که هەر چە‌ند به وتە‌ی دیاکۆ‌نۆ‌ف زۆر به کورتی نووسراون بە‌لام له راستی ئە‌واندا نابێ گومانمان هە‌بێ.^{١٤٩}

١٤٧- میژووی ماد ١.٠. دیاکۆ‌نۆ‌ف ل ٣٨٧.

١٤٨- نووسەر وا بیر دە‌کاتە‌وه که دوور نییە له‌سه‌ر بنە‌مای داستان‌ی کوتسیاس، کوروش که له سه‌ره‌تادا بێ ناو‌نیشان بووه به‌نیوی کوری دایک و باوکیکی شوان دە‌ژیا، چو‌بێ‌ته ناو ئیشی سوپا له تاکامی هە‌لومە‌رجی شیای جیسمی و فکرییە‌وه توانییە‌تی به پله‌ی بە‌ری سپایی بگا و کاتیک له به‌سه‌رهاتی خۆی ناگادار بووبێ، بریاری تۆ‌له‌ سە‌ندنه‌وه و لێ‌خستنی با‌ییر و هینانه‌ خواری له ده‌سه‌لات دە‌دا له‌م نێ‌وه‌دا سه‌رو کە‌له‌ی "ئیبیار = ئوگبار" یش دێ‌ته ناو کایه‌که و بۆ گە‌یشتن به نامانج هانی دە‌دا.

١٤٩- هە‌مان سه‌رچاوه، ل ٣٧٨ و ٣٨٨.

له‌هەر حالدا شە‌ری ماد و پارس له ٥٥٠ ی پێش زابین به له‌ناو‌چوونی حکوومه‌تی مادە‌کان ته‌واو بوو، ئە‌وه‌ی مسۆ‌گه‌ره ئە‌وه‌یه، ئە‌گەر خیا‌نه‌تی گه‌وره گه‌وره‌کان‌ی ماد، به تاییه‌تی "هاریاک"ی وە‌زیر و هاوکاری ئە‌وان له‌گە‌ڵ کوروش نە‌بوایه - به له‌به‌رچاو گرتنی ئە‌وه‌ی له رۆ‌ژه‌کان‌ی ئاخ‌دا هاریاک فه‌رمانده‌ی گشتی سوپای مادی به ده‌سته‌وه گرتبوو و سوپاکە‌ی خسته ئیختیاری کوروشه‌وه، ئیمکان‌ی تێکشکاندن‌ی ماد و سه‌رکه‌وتنی کوروش وە‌دی نە‌ده‌هات.

شارستانیه‌ت و فه‌ره‌نگی مادە‌کان:

هەر‌وه‌ک له نیو ئە‌و قسه‌و نووسراوانە‌ی خۆماندا ناما‌ژه‌کان پێ‌کردووه، شوینە‌وارێکی به قه‌درایه ئە‌وانی ئیمپراتوورییە‌کان‌ی هە‌خامە‌نشی و ساسانی له‌ماده‌کان به‌جێ نە‌ماوه و ئە‌گەر هە‌ش بێ ئیستا هەر له‌ژێر خاکدا ماوه‌ته‌وه و دەر‌نه‌هینراوه و به پیچە‌وانە‌ی زۆر له لێ‌کۆ‌لەر‌وه‌کان و خاوه‌ن بۆ‌چوونان، هۆی بنه‌رە‌تی ئە‌و کاره‌ش، کورت بوونی ماوه‌ی سه‌قامگیری مادە‌کان و گرفتاری و شە‌پ و شۆ‌ر له ته‌واوی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی ئە‌و دایه، چونکو هەر‌وه‌ک ده‌زاین له کاتی شکستی ئاشوور را تا له‌ناو چوونی ده‌سه‌لاتی ماد نیزیکی ٥٣ سالی کیشاوه. سه‌ره‌رای هە‌مووی ئە‌وانه ده‌توانین مە‌ده‌نیە‌ت و فه‌ره‌نگی مادە‌کان له‌درو قۆ‌ناغدا بچینه به‌ریاس، یە‌کیان به‌ر له پیکهینانی حکوومه‌تی پادشایی ماد و ئە‌وی دیکه‌ش له‌و کات به دواوه. ئە‌وه‌ی پێ‌وه‌ندی به دهوری هە‌وه‌له‌وه هە‌یه سه‌ده‌کان‌ی پێش سه‌ده‌ی شە‌شه‌می به‌ر له‌زاینه‌و زۆر که‌مه. میعماربی یان بیناسازی قۆ‌ناغی یە‌که‌م که بێ‌گومان له‌قۆ‌ناغی دوا‌یه‌ش وە‌دوای کە‌وتوون و ته‌کمیل تر کراوه، زۆر ساده‌و ساکار بووه و له خانووی یە‌ک قات و چوار گۆشه تێنه‌په‌ریوه و زۆر جار بانه‌که‌شی ساف بووه^{١٥٠} که به وتە‌ی حوسینی سولتانزاده، هۆیه‌کە‌ی که‌م هێ‌زی مائی و نه‌بوونی ئیمکانات بۆ دروستکردنی بینا و شوینی دانیشتنی باش و شارستانانه بووه،^{١٥١} بە‌لام هەرچۆ‌نیک بووه به قسه‌ی "ریچارد فرای"، شاهه‌نشایی ماد ناوه‌ندی فه‌ره‌نگی و دینی ئێ‌ران بووه و له هە‌موو شوینی‌که‌دا ره‌خنە‌ی کردووه و بلاو بۆ‌ته‌وه.^{١٥٢} بە‌لام له‌بازی ئوسوولی بیناسازی ده‌بێ سه‌رنج بده‌ینه ئە‌و خالە که ناو و

١٥٠- میژووی ماد، فه‌سلی شە‌شم لاپه‌ره‌کان‌ی ٣٢٥ تا ٣٢٧.

١٥١- میژووی شارو شارنشین‌ی له ئێ‌ران ل ١١.

١٥٢- میراتی دێ‌رینی ئێ‌ران، ریچارد فرای ل ١٢٦.

هه‌وای هەر شوپینیک ئالوگۆرێکی بەسەر چۆنیەتی بیناسازیدا دینا، هەرودە لەهیندیک شوپین بۆ بەرگری لە دەزی ئاو و باران و بەفر یا بوونی سیبەر لە ناوچە گەرمەسیبیریەکان، شوپینی حەییوانەکانیان بە کۆڵەکی دارو بەرد لە خانووەکان زیاد دەکرد. ئەوەی کە لە توپۆئینەوه‌کاندا دەستکەوتوو لەگەڵ خانووەکانی سەدەییە کۆنەکانی لادێ فەرقیکیی وایان نەبوو. ^{۱۵۳} لە لایەکی دیکە ژیانی ئەوان لە رۆژئاوای زاگرووس، زیاتر لەژێر کاریگەری داب و نەریتی بایلیبیەکاندا بوو، چونکە جل و بەرگیان وەک هەلیلیبیەکان لە هەزارە سێهەمی بەر لەزایییدا بوو.

ئەو بینایانە لە ئەمەکان ماونەوه وەک موعبەرە "فەقرەقا Fagaraga" لە دەوری مەهاباد = سابلاخ کە لەپێشدا باسناکرد، ^{۱۵۴} ئەشکەوتی "گارنی Garny-yaregh" لە سەلماس و کونەپردی "ئێوان فەرهاد" لە نیزیکی ماکوو "دوکان داوود" لە سەریلی زەهاو،^{۱۵۵} کونە بەردی "کورو کچ Kur ve kach" لە شارەزور ^{۱۵۶} بەشی هەرە زۆریان لە بەرد ساز کران و خانووی قورینەش هەن کە لە توپۆئینەوه‌ی دێرینەناسەکاندا دۆزاونەوه بەلام زۆر کەمن. ۱.م. دیاکۆنۆف هونەری بیناسازی مادەکان بە بەرەمی کاری تیرەکانی دیکە کورد وەک "لیلیبیەکان" و گوتیبەکان دەزانن ^{۱۵۶} کە ئیمەش پیمان وایە بەرەمی کاری تیرەکانی رۆژئاوای مادن. سەنعەتکارەکانی تیرە جۆراوجۆرەکانی ماد کاریگەری زۆریان لەسەر ولاتانی دراوسێ هەبوو و ئەو کونەبەردانە ئیستا ماون ئەو شتەمان بۆ روون دەکەنەوه. ئەوانە نمایەکیان هەیه کە وەک دەرگای چوونە ژورور وایە، میچەکانیشیان لەسەر چەند کۆڵەکی بەردین راوهستان. ^{۱۵۷} خانمی "ئیدات پرادا" بەهۆی نەبوونی ریکەوت بە گومانەوه لەوه دەروانی کە ئەوانە هە سەردەمی ماد بن. ^{۱۵۸}

۱۵۳- لە کتیبی هیرتسفیلد E.Herz Feld. Archaeological History of iran. London بەرگی ۱ لە ۳۰۵ بە دواوە بەرگی دووهم بەنێوی iran in the Ancient East. London 1941 بە دوا بڕوانە.

۱۵۴- لە هیندیک لە کتیبەکانی وەک نووسراوی هیرتسفیلد یا میژووی مادی دیاکۆنۆف کە لیکۆلەرەوه تازەکانی وەک رەحیم رەئیس نیا نووسەری نازەربایجان لە گەشتی ئێراندا بە هەڵە بەو موعبەرەیه دەلێن "مەخریک" و شوپینەکیان لە نیزیکی میاندوتاو نووسیوه.

۱۵۵- بە هۆی نەزانین، نێوه‌کەشیان بە مانای ئەو "گۆچیخ" نووسیوه.

۱۵۶- میژووی ماد لاپەرەکانی ۵۰۴ تا ۵۰۵.

۱۵۷- هونەری ئێران لە دەورەکانی ماد و هەخامەنشی، رۆمەن گێرشمەن ل ۸۷ تا ۹۰.

۱۵۸- هونەری ئێرانی دێرین (باستان) ئیدات پرادا لاپەرەکانی ۱۹۳ و ۱۹۴.

ریکخستنی ئیداری و دۆخی ئابووری مادەکان:

لە رووی ئەو شتەنە بەجێ ماون دەردەکەوی کە ریکخستنی ئیداری ئیمپراتوریی ماد تا رادەیه‌ک وەک هە دەرگای ئیداری ئاشوورو ئۆراتۆ بوو، بەلام هیندیک لەهە ئەوان کالمتر بوو. هەرودە بە وتە دیاکۆنۆف دواوە پارسەکانیش وەک وانیان کردو. ^{۱۵۹} "ساتراپ"ەکان یا ئوستانداران = پارێزەرەکان لە ئەیالەتە جۆراوجۆرەکاندا وەک والیبەکانی ئاشووری کاروباری مالی و دادگەری و سەرباز گرتنیان لە ئەستۆ بوو، بەو جیاوازییە کە "ساتراپ"ەکان یا پاریزگاکانی ماد زۆر پان و بەرینتر لە ئەیالەتەکانی ئاشووری و ئورارتووی بوو و دەسلاتی پاریزگارەکان کە پێیان گوتراوه "خەشتەرە پێتان" زۆر زیاتر بوو. بە بڕوای نووسەری کتیب ئەو وشە دەبێ بە مانای نوینەری "هەوه‌خەشەتەرە" بووبێ کە ئەو شیوه‌ دابەشکردنەش هەر لە سەردەمی پاشایەتی ئەودا جێبەجێ بوو.

ژێرخانی کارکردنی مادیبەکان، ئاژەلداری و کشت و کال بوو کە بەهۆی پەربەرەمی و بە پیت و بەرەکەت بوونی خاک و پان و بەرین بوونی زەویەکانی کشت و کال بە بەرناورد لەگەڵ خاکی ئاشوورو ئۆراتوو، رەونەقیکیی زۆر زیاتری پەیدا کردو. چەقاندنی دارو ساز کردنی باغ بەشیکی زۆر لەخاکی مادی گرتبوو، هەر بەم هۆیەوه لە لەوحەکانی سارگۆنی دووهم بە بەرەمی زۆری تری و گەنم ناماژە کراوه.

کەلک وەرگرتن لە گاسن و ئاوه‌دێری لە ریکگی کیشانی جۆگە و جۆبار کە لە هەزارە سێهەمی بەر لە زاین باو بوو لە ولاتی مادەکاندا داکەوتوو، هەرودەها چونکە نەفتیش هەر لەم خاکە پەیدا بوو پێیان دەگوت "رۆنی مادی". ^{۱۶۰}

سات و سەودا و بازرگانی لەگەڵ ولاتانی دراوسێ لە کارەکانی ئاسایی خەلکی ماد بوو و دوا گرتنی "نینه‌وا" و رووخانی دەسلاتی ئاشوور سەرودتی گشتی و تا رادەیه‌ک سامانی گەورە و دەولەمەندەکان و خاوەن کۆیلەکانی مادی روو لەزیادی بوو. هەرچەند بە پێچەوانەیه وتە هیرۆدۆت ئەکباتان ئەو شارە سەیرو ئەفسانەیه نەبوو ^{۱۶۱} بەلام بە وتە "هیرتسفیلد" ئەو تاریف و پێهەلگۆتنە زیاتر لەسەر بابێل راسته. ^{۱۶۲}

۱۵۹- میژووی ماد ل ۳۳۲.

۱۶۰- نازەربایجان لە گەشتی میژوی ئێراندا، کە لە میژووی ماد ل ۴۵۰ وەرگیراوه.

۱۶۱- میژووه‌کان ل ۶۰.

۱۶۲- میژووی کۆنی ئێران لەسەر بنەمای دێرینەناسی ل ۴۹.

هەر ئەو لینگۆلەرەوه، لە زمان "پلی بیوس" میژوو نووسی یۆنانی دەنوسی: قەلای دەسەڵانداریەتی شار زۆر قایم بوو، کۆشکی ناوێوەی زیاتر لە کیلۆمیتەری جیگرتبوو، تەواوی بەشەکانی دارینی ئەو کۆشکە لە داری سیدر یا سەر و بوون و دارەکانی میچی و داری سەر دەرگا دالانەکان بە وەرەقی زێرین روپۆش کرابوون،^{۱۶۳} کە ئەوانەى شاریان گرت زێرو زیوەکانیان تواندەوه و سکەیان پێ لیدا.^{۱۶۴}

هونەرەکانی جوانکاری و مێمارى:

یەكێك لەهۆیەکانی بنەرەتی گەشە کردنی هونەر لە هەر کۆمەڵگایەدا، چوونە سەری باری ژيان و دارایی ئەو کۆمەڵگایە. چونکو ئەوەی کە هونەرمەند بۆ خولقاندنی بەرهەمیکی زۆر بە کەلک و نایاب هاندەدا، هونەردۆستی تاکەکانی کۆمەڵگا و داخواری لە لایەن ئەوانەوهیە، دیارە ئەوانیش ئەگەر نيمکانی مالیان نەبێ ناتوانن خوازیارو کپاری شتیکی ئاوا بن. هۆزانوانیکیش کە خوازیاری بۆ بەرهەمهکەى نەبێ، بۆ ئەوەى بۆ دەست بۆ کارێکی دیکە دەبا بەم شێوە کارە هونەرییەکەى دەخوێ و لەئاخريشدا لەناو دەچێ. تێرژانی ئەو هەموو سەرودت و سامانەى لە ئاکامى سەرکەوتنەکانى ئيمپراتورى ماد و پيڤهاتنى حکومەتى شاهەنشایی وەك لە پيش دا باسمان کرد چینی دەولەمەندو خاوەن دەسەڵاتی کۆمەڵگای مادی لە دارایی و دەولەمەندییدا نوقمکرد و ببوونە خاوەنى هەموو شتیك و بوو بە هۆی ئەوەى کە بارو سەلیقەى ژيان بگۆردى و بۆ رازاندنەوه کەلک لە هونەرى جوانکاری وەرگرن، لە ئاکامدا دەرگا بۆ مەیدانى تیکۆشانى هونەرمەندەکان کرايەوه و مەیدانەكە فرەوانتر بوو و بە وتەى "گيرشەن" وەستاكارەکانى جەواهيرسازەکانى ماد نيبانگيکى يەكجار زۆريان پەيدا کردو تا ئەو جینگايە چوونە پيش کە داريووش بۆ رازاندنەوهى کۆشكى نوێى خۆى داواى يارمەتى لى کردن، ئەو وەستايانەى لە مەکتەبى ئاشوورى و ماننايى و ئۆراتووبى دا کاريان کردبوو^{۱۶۵} راهاتبوون بۆ خولقاندنى بەرهەمى زەقترو بەرچاوتر لە کۆشکەکانى چینی حاکمدا کە لەهەرچى

۱۶۳- مێژووی ماد ل ۵۰۸.

۱۶۴- مێژووی پیشەسازییەکانی نیران، کیستی ویلسن ل ۵۶ کە قەولى لە کتیبى نازەربایجان لە گەشتى مێژووی نیران باسیدەکا.

۱۶۵- هونەرى نیرانى دیرین لە سەردەمهکانى مادو هەخامەنشى، رۆمەن گيرشەن.

بەشکۆتر کردنی کۆشکەکانیاندا رکه بەریان لەگەڵ یەکتەر دەکرد و کەوتبوونە مەیدانىکی پان و بەرىنى هەولدان.

لە سازکردنى چەكو چۆليشدا گۆرانکاری بەرچاو بەسەر مادەکان دا هات و هونەرمەندان بە کەلک وەرگرتن لە شمشيرو سوپەرى سەكايەکان و ئاشووربەهەکان، هەورەها بۆ سازکردنى زین و لغاو، ئەوەى لەتواناياندا بوو کردیان. لەمەر هونەرى مادەکانەوه دەبێ سەرنج بەدەینه ئەوه کە هەر زانیارییەکی لەم بارەوه بە دەستمانەوهیە زیاتر دەگەرێتەوه بۆ کاتى پيش پيڤهاتنى ئيمپراتورى ماد، وەك شوینەوارى تەپۆلگەى "گیان" و گۆرستانى B لە تەپۆلگەى سيلک و گەنجینەى "زێوه". کەلک وەرگرتن لە حەيوانات بۆ هونەرى جوانکاری و رازاندنەوهيان بە شكلى جۆراوجۆر کە پيى دەگوترى "سەبکی حەيوانى" تايبەتى ولاتى ماد بووه.^{۱۶۶}

زمان و نووسینی مادەکان:

زانبارى نيمە لەسەر زمان و نووسینی مادەکانیش زۆرى کەم و کوورى تيدايەو هەرچى تا ئەورۆ گوتراوه لەسەر گۆترە و گومانەوهیە. ئەوەى مسۆگەرەو بە گۆيرەى ئەو شتانەى لە دەورووبەرى مادەکان دا هەبووه و بۆمان دەردەخەن کە ئەوان بەر لە پيڤهاتنى ئيمپراتورى شيوەى نووسینی خۆيان هەبووه و لەسەر زمانەكەشيان گومانیک نيبە. بە لەبەرچاو گرتنى پيشينەى دینی زەردەشت و کتیبى ئەو، دەبێ زمانى ئەويستا بە زمانى ماد بزانی و، ئەوەى لەئەويستادا هەيه و ئەورۆ بەدەستمانەوهیە تا رادەپەك هەمان زمانى كوردییه كە لە بەشى زمان و ئەدەبیاتی كوردەكاندا باسمان كردوه و ئەوەى كەهينديك لینگۆلەرەوه پيى گەيشتوون ئەوهیە کە زمان و نووسینی مادەکان هەر ئەو نووسینی دیرینی پارسی یا خەتى هەخامەنشى ريزى هەولە^{۱۶۷} ئەو كەلوپەلانەى بە دەستەوهشن ئەوه نيشاندەدەن كە جياوازيبەهەكان وەك

۱۶۶- گەنجینەى زێوه لە ئەندری گودار ل ۲۷۱.

۱۶۷- مێژووی ماد، م.ا. دیاکونوف ل ۳۲ و کەتیبەکانی کوروشی دووهم لە A.kent.old persian Text-

A.Meillet et Lexicon New لاپەرەکانى ۱۲ و ۱۱۶ و ئاکادەمیسیەت دوو. نیستروودە لە ل ۷ بە داوای

E.Benveniste Grammaire du Vieux parse paris 1931 و هیرتسفیلد E.Herzfeld.Die

Magna charta von Susa Ami، لاپەرەى 93 - 3. ۱۱۱.

جياوازی نيوان نووسيني بزمارى پارسی له گهڙ نووسيني ميځى عيلاميه. نهودش بهلگه يه بو نهوهى پارسيه کان نووسيني بزماريان له ماده کان وهرگرتوه.

له لايه كى ديكه وه مسؤگه ر بووه كه كه تيبه كانى هه خامه نشى وشه گهلى زورى ماديان تيدايه^{۱۶۸}، جگه له مەش وشه كانى باكوورى رۆژئاواى ماد، له زمانى فارسيدا زور بهرچاو ده كه وي،^{۱۶۹} بو وينه وشه گهلى وهك "ميتر" كه پارسيه كان پييان ده گوت "ميشا" و ميتر وشه يه كى تهواو ماديه و زور وشه ي ديكه له پارسی ديريندا هه بووه و كه له گهڙ مادى هاوبهش بوون.^{۱۷۰}

به هه ر حال نهوهى روونه نهوه يه هه روهك گوترا زمانى نووسين له نيو ماده كاندا هه بووه و له م نووسينه شدا زمانى نهده بيش هه بووه، هه روهك كه تيبه كانى هه خامه نشى به زمانى نهده بى پيشكه وتوى ماد دهزانن، له حاليكدا نووسيني هه خامه نشيه كان نارامى و عيلامى بو،^{۱۷۱} هه روهك گوترا و هه مو و او بيرده كه نهوه كه نه گه ر نه م نووسراوانه دهست كه ون (له بارى نووسيني زمانه وه وهك زمانى كه تيبه كانى شايانى هه خامه نشى و وهك زمانى كه تيبه كانى شايانى پارس ده چن.^{۱۷۲} هه روه ها ماده كان نامه و عه ريزه نووسينيشيان هه بووه، هه روهك ميژوو نووسانى كۆنى وهك هيرزدۆت نامه زهيان پي كردوه و ده ليين شكايهت و داخوازيه كانى خه لك به نووسراوه پيشكه شى "ديائوكۆ" كراوه.^{۱۷۳}

۱۶۸- ميژوى ماد ل ۳۴۰.

۱۶۹- له نووسيني جوزج كامرون به ناوى G.Gcameron:the Persepolis treasury Tobrlets 1948 pL.3 schicago له م بواره دا.

۱۷۰- نيستىگ ويكاندرى سوتيديش له م بواره دا ليكۆلينه وه يه كى سه رنج راكيشى هه يه، له كتىبى Stig Wikander:Mithra en vieux-perse orientala.

۱۷۱- بو كه لك وهرگرتنى باشت له كتىبى چاكسازى نووسين له سه رده مى داربووشى يه كه مدا، نووسراوى تاكادميسيه ن.و.استروا VDI، بلاوكراوه ي سالى ۱۹۵۱، ژماره ۳ ل ۱۸۶، هه روه ها يادداشته كانى م.ا.دياكۆنۆف و م.ا.دياكۆنۆف و ئالبوشيتس، له بهلگه كانى باستانى و دوزينه وه ليكدا نه وه ي بهلگه كان، "يوتاكه UTAKH" به شى دووه م ل ۵۳ به دوا كه لك وهرگه.

۱۷۲- كۆى ميژوى مه ده نيته تى نيوانى بهر له نيسلام "نولده" ل ۳۸ به دوا.

۱۷۳- ميژوه كان ل ۶۰.

تيمه تا تيره چهند جار گوتومانه زمانى ماده كان هه مان زمانى نهويستايه كه نهويش زمانى كوردان بووه، هه ر به م هويه شه كه كاتى موتالا ناتوانين نه وان ليك جياكه ينه وه، دياره نه و باهته له لايه ن كه سانى تريشه وه گوتراوه، به لام نه زور به روونى راشكاوى.^{۱۷۴} پرؤفيسور "مينؤرسكى" له م باره وه بوچوونى سهرنج راكيشى هه يه كه ده لئى: به سه رنج دان به و راستيه ميژووبى و جوغرافيايه دور نييه كورده كان له تيكه لبوونى دوو قه ومى "ماردؤنى" و "كؤرتيوى" كه هه ر دوو كه به راويژى زور پيچه وانى مادى به يه كه وه قسه يان كردوه، پيكه اتبى. هه روه ها كورده كان له چوونه پيش و په ره پيدانى نفوزى خويان له رۆژئاوا دا هه وليان داوه و له م پيناوه دا زور له شتى خو مالى ناوچه يى كه غه يره ناريايى بوون و به روا له ت ناسيايى يا يافتى بوون له گهڙ خو تيكه ل كردوه و له خو ياندا تواندو ياننه وه.^{۱۷۵} پيشتريش له م نووسراوانه كه لكمان وهرگرتوه، به م جياوازيه كه به پيچه وانى نه وانى ريشه ي نژادى كوردان به مادى ده زانن. وهك وته ي (مينؤرسكى و تاكام وهرگرتنى واسيلى نيكي تين) نووسه رى كتىب له سه ر نه و باوه ريه كه مادو كورده كان هه مو له تيره و تايغه جوړاو جوړه كانى قه ومي ك و نژادىك پيكه اتوون و زمان و نووسيني كى هاوبه ش كه نووسيني هه مو شيان هه ر يه ك بووه، نه گه ر به وته ي هينديك كه س كوردو ماد دانيشتورى سه ره كى-خو مالى نه بن،^{۱۷۶} ده بى نه وان به كؤچه ريه كانى كۆنى ناريايى بزانيه كه له رۆژه لاترا هاتونه رۆژئاوا و ورده ورده به هو ي نيستراتژي كى و ئاوو هه وا زياتر به ره و رۆژئاوا پاليان پيوه ناون و له سه ر نه و خا كه نيشته جي بوون.

۱۷۴- سه بك ناسى يا ره وشت ناسى، ملك الشعراى بههار بهرگى ل ۱ ل ۵، كوردو كوردستان، واسيلى نيكي تين، ل ۴۷.

۱۷۵- كؤنفرانسى مينؤرسكى له بيسته مين كؤنجره ي نيونه ته وه بى رۆژه لاتناسان له سالى ۱۹۳۸ له بروكسيال پايته ختى بلژيك كه له لايه ن نووسه رى نه م كتىبه وه وهرگيردراوه ته سه رفارسى و له وان هيه تا نيستا چاپ كرابن.

۱۷۶- كوردو كوردستان، واسيلى نيكي تين، وهرگيردراوى محمد قازى ل ۵۴ و لىبيرگ له كتىبى "دينه كانى

نيوانى كۆن" دا، ل ۳۳۵ و ۳۳۴ و "نه رانسكى" له سه ره تاي فقه اللغه ي نيوانى ل ۵۸.

به‌شی چواره‌م

کوردستان و کورده‌کان له دواى ماده‌کان

له سهردهمی هه خامه نشییه کاندای:

به دواى رووخانى به په له و بى ئالوگۆز ئيمپراتورى مادو به دهسه لات گهيشتنى كوروش له سهره وهى هه خامه نشییه كان، نيزيك به تهواوى خاكى ژير دهسه لاتى ماديش كه وته دهستى ئه و ههرچى هى ماده كان بوو به بیدهنگى كه وته ژير فهرمى ئه وان. كه گوتمان بى ئالوگۆز مه به ستمان ئه وه بوو كه له راستیدا دهسه لات له بنه ماله يه كدا، له دهست يه كيك له ئه ندامانى بنه ماله كه ده رها ت و كه وته دهستى يه كيت له ئه ندامانى ههر ئه و بنه ماله به تاييه تى به وتهى ميژوونوسانى كۆنى وهك هيرۆدۆت و تاييه تير له ویش "گزنفون" كوروش سهرده مى مندالى خوڤشى له نيو ماده كان و له خاكى ئه واندا (له ناحیهى ئاترۆپاتكان و له نيو "كادوسيان" و "داليان" كه هه مان ئه رسبارانى ئه وړۆى ئيرانه) به سهر بردوه ^{۲-۱}. ته نانه ت ناوى ئه و ژنه ش كه گه وړه كړدبوو، له ناوه كانى "كاسپى" واته كورده كانى باكوورى رۆژه لاتى ئاترۆپاتين بوو كه له راستیدا لقينك له ماده كانه. "ئيدوين راي" ئه و ژنهى به "ئه سپاكۆ" ناو بردوه و ده لى ئه وه وشه يه كى ماديه، ^۳ و له زمانى "تاتى" دا كه زمانى ديپرينى نازه ربايجانييه به ماناى "سه گ" هاتوه. ^۴

ههرچۆنىك بى حكومه تى كوروش كه بى به رنهگار بوونه وهى گشتى جى خوى گرت، له خاكى مادو كوردستانيشدا دژكرده وه يه كى به دواوه نه بوو، به تاييه تى سه رنج و گرینگيه كى كه كوروش به رانه بر به ماده كان له خوى نيشاندا و ههر ئه وكات كه سه ركوت خوى به پادشای ماد له قه له م دا نه شای پارس، هه روه ها به شىكى زۆرى له گه وړه پياوانى ماد له نيو دام و ده زگای خویدا جى كرده وه و به رپرسايه تى گه وړه پى ئه سپاردن، به شيوه يه ك كه "هارپاك" ئى وه زيرى كرده فه رماندهى گشتى سوپا "سوپاسالار" و دوايه ش حكومه تى "ليدى" پى ئه سپاردو تا كۆتايى ته مه نى ههر له و به رپرسايه تيه دا مابۆه ، ههر له م پۆسته دابوو كه

به فه رمانى كوروش "يونيه" شى گرت و سه روه ت و ساما ئىكى زۆرى وه سه ريه ك نا. ^{۸۷} هه روه ها كورده كانى "نامى تيدا" ئى كچى "ناژيدهاك" و پوورى كوروش كه دوايه ش بوو به ژنى كوروش، به نيوه كانى "سپتيك" و "مه اييزن" هه ردووكيان به ده ره جهى ئوستاندارى "پاريزه رى" گه يشتن. جى سهرنجه كه دواى كوروش، داريووشى يه كه ميش ئه و ره وشتهى ديژه داو له به رده نو سراوه كهى بى ستوونيشدا ناوى هينديك له گه وړه كانى مادى هيناره. به كورتى هه مووى ئه و ره فتارو ئاكارهى كوروش بووه هۆى ئه وه كه هه تا بۆ خوى مابوو له هيج شو ئىكى ئيران به تاييه تى له مه له بندى ماد دا هيج شو ئىكى سه ر هه لئه دا، دياره ئه وه به و مانايه نيه به كه كوروش له ده ره وه ش دوژمنايه تى له گه ل نه كراوه، چونكو هيشتا له سه ر ته ختى پاشايه تى رۆ نه نيشتبوو كه دوژمن و به ره له ستكارى گه وړه لى پيدا بوون و به م هيوايه بوون تا خوى نه گرتوه له نوتفه دا خه فهى كه ن و هه ربۆيه ده ستيان كرد به ده سه ته به ندى و پيلان گيړان.

گه وړه ترينى ئه و ناحه زانه، حوكمرانى ولاتى "لووديه يا ليدى" بوو به ناوى "كرازوس" كه به دواى باوكيدا له جىگه ئى ئه و دانيشتبوو و به پالپشتى سه رباره به كرىگيراوه كانى يۆنانى خوى و داراييه كى زۆر كه هه يبوو، برياريدا به دژى كوروش ده ست به كار بى و له م پينا وه دا هيزه كانى هه تا "هاليس يا قزل ئيرماق" هه لكه وتوو له كوردستانى باكوور چونه پيش و جىگه و شو ئىنى خوى له م ده قه ره قايم كردو دوايه چه ند بالۆيزىكى بۆ لاي "بنۆنيد" ئى پادشای بابيل و "ئامازيس" ئى فيرعه ونى ميسرى نارد تا داوايان لى بكا له گه لى بيه هاويه يمان، ئه و دوو پادشايه كه به رووخانى حكومه تى ماد زۆر سه غله ت بوون به گه رمى پيشوازيبان له پيشنياره كهى كرد.

"كرازوس" به دواى ناردنى بالۆيزه كاندا، سه ردارىكى سوپاى به پارهيه كى زۆره وه بۆ به كرىگرتنى به كرىگيراوى زياتر بۆ يۆنان به رى كرد، به لآم له به ر ئه وهى كه ئه و سه رداره له گه ل كرازوس پاك نه بوو، به پاره كانى كه دابوويانى چوه ئيران و به م شيوه يه كوروش پيشوه خت به و

۱- ميژووه كانى هيرۆدۆت، وه رگيړان و په راويزن زسى ع. وه حيد مازهنده رانى.

۲- كوروش نامه ي گزينفون، وه رگيړانى موهه نديس ره زا مه شايغى.

۳- نازه ربايجان، نووسينى ئيدوين ميلتون راي.

۴- تاتى و هيرزنى دوو راويزى زمانى كۆنى نازه ربايجانى، نووسينى عبدالعللى كارهنگ.

۵- زمانى ديپرينى نازه ربايجان، نووسينى دوكتور مه نووچيترى مورته زه وى (منوچهر مرتضوي)

۶- ميژووى ماد، م. ا. دياكۆتوف ل ۳۹۱ وه رگيړانى كه ريم كه شاهه رز.

۷- لاپه رى ۶۲ به دواوه j.Friedrich. kleinasiatische Sprachdenkmaler: Berlin 1932
A.Dharbaijan to the Grek. Latin and Muslin Geographers Edvin Milton wright 1942
According

۸- كه تيبه ي ميژوويى ژماره ۴۴ - نيوه كانى هارپاكيان ده قه كانى ژماره ۱۸۰ و ۱۰۴، ۲۶۷، ۷، ۲۹، ۳،

۱۱، ۱۰۳ وه رگيړاو له ميژووى ماد ۴۴a.

کهین و بهینه پشت پهره‌ی زانی که به دژی خوئی له‌گۆرێ دابوو،^۹ بێ مه‌خته‌لی وه‌خۆکه‌وت و یه‌کێک له‌ شاکاره‌کانی شه‌ری له‌خۆ نیشاندا، نه‌ویش شه‌وه‌بوو که به‌ر له‌وه‌ی خه‌به‌ری خه‌یه‌نتی سه‌رداره‌که به‌ کرازوس بگاته‌وه و مه‌جالی نه‌وه‌ی هه‌بێ هه‌یرشی بکاته سه‌ر، کوروش وه‌خۆ که‌وت و هه‌یرشی کرده سه‌ر شه‌ر و بۆ شه‌م کاره‌ش له‌سه‌ر ریگا، له‌شکرێکی له‌ "گۆتییه‌کان" و "ئه‌موره‌کان" و "کاسیه‌کان" و "لیلیویه‌کان" و ماده‌کانی له‌گه‌ڵ خوئی برد که شه‌ره‌زاییان له‌ شه‌ری شاخ و گرتنی قه‌لاباندا هه‌بوو. شه‌ر بپارده‌ی کوروش زۆر به‌جێ بوو، هه‌روه‌ک هۆی سه‌ره‌کی گرتنی شاری "سارد"ی پایته‌ختی زۆر قامیی لیدی چه‌ند که‌س له‌و سه‌ربازه‌ کوردا نه‌ی (کورتییو) له‌ تایفه‌ی "ئه‌مرد"ه‌کان بوون و هه‌یرۆدۆت له‌م بابته‌وه ده‌نوسێ: یه‌کێک له‌ سه‌ربازه‌کانی لیدی کلاوه‌که‌ی له‌ سه‌ری ده‌په‌ڕێ بۆ ده‌ره‌وه‌ی قه‌لا، سه‌ربازی "ئه‌مرد"ی که به‌وه ده‌زانی ده‌بینێ که بۆ هه‌لگرتنه‌وه‌ی کلاوه‌که‌ی دێته ده‌ره‌وه، سه‌ربازه‌ هۆشیاره‌که بێ راهه‌ستان له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌س له‌ هه‌روێه‌ییه‌کانی دوا ده‌که‌ون و به‌ ریگه‌ی نه‌هێنیدا ده‌چنه ناو قه‌لاکه و غافلگیریان ده‌که‌ن و هه‌واکات ده‌رگای قه‌لا بۆ سوپای کوروش ده‌که‌نه‌وه. کوروش وێرایی شه‌وه‌ی خه‌ریکی شه‌ره‌، به‌ په‌له‌ په‌یامێک بۆ "بۆنیید"ی پادشای بابیل ده‌نێرێ و پێتی ڕاده‌گه‌یه‌نێ که خۆ تێکه‌لی شه‌ری شه‌ر و کرازوس نه‌کا.

له‌ شه‌ری بابیلیش که دوایه‌ پێش هات، کوروش به‌کوردستاندا تێپه‌ری و بابیلی گرت و یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین هه‌ماسه‌کانی خۆش نیوی به‌ ئازاد کردنی قه‌ومی یه‌هود به‌نیوی خوئی تۆمار کرد، به‌لام چوونکو پێوه‌ندی به‌ باسه‌که‌ی ئیسه‌وه نییه‌ وازی له‌ دینێن.^{۱۰-۱۱}

۹- ژیننه‌را ئایکس له‌ میژوی ئێراندا، له‌ لاپه‌ری ۱۸۶ به‌دواوه ده‌نوسێ: نه‌ده‌گه‌نجا کوروش له‌ پێشدا له‌ رووداره‌ ناگادار نه‌با، هه‌رحه‌ند به‌هۆی پێوه‌ندییه‌کانی شه‌رکات و تێکه‌هلچوونی توندی کوروش له‌گه‌ڵ ماده‌کان زۆر دوور له‌ عه‌قله‌.

۱۰- کتێبه‌کانی دايرة‌ المعارف ئاین و نه‌خلاق "ک.د.ادوموس و مه‌نزومه‌ی Baechylides له‌ ۵۰۷ به‌ر له‌مه‌یلادو کتیبی Adonis Attis: osiris نووسینی ژ.ج.فریزر، لاپه‌ری ۸۹ به‌دا.

۱۱- بۆ زانیاری زیاتر له‌سه‌ر شه‌ره‌، هه‌روه‌ها گرتنی بابیل له‌ کتیبه‌کانی "نووریک له‌ رۆژه‌لات Light from the east" نووسینی "بال، Ball" و بابی ۴۵ کتیبی شه‌شیا نه‌بی، بابی ۱۴ و ئایه‌ته‌کانی ۶ و ۷ و کتیبی پێنج سه‌لاتین و کوروش نووسینی هه‌روا هه‌روا میژوه‌کانی هه‌یرۆدۆت، وه‌رگه‌ڕانی وه‌حید مازه‌نه‌رانی، له‌ میژوی کۆتسیاس پرونن.

گه‌لو دواتر وه‌ستاکی ده‌سه‌لاتنی داریوشی هه‌وه‌ل و پاش "گنومه‌ته یا بێدیای درۆزنه" له‌ مادی رۆژئاوا (کوردستان) شوێشێک به‌ ریبه‌راهه‌تی "فه‌راوه‌رتیش" که خوئی به‌نیوی "خه‌شته‌ریه‌ی دووه‌م" و له‌ نه‌وه‌کانی هه‌وه‌خشه‌ته‌ره له‌ قه‌لم ده‌دا سه‌ری هه‌لدا که دانیشتوانی مادو پارت و هه‌رکاته و شه‌ره‌نستان بیه‌ک و دوو له‌ کردنی پێی په‌یوه‌ست بوون.

داریوش که له‌ کاتدا له‌ بابیل خه‌ریکی دامرکاندنی شوێشی وێ بوو "ویدارنه" و دوایه‌ش باوکی خوئی "ویشناسب" که "نوستاندار = پارێزهری پارت" بوو، بۆ شه‌ر له‌گه‌ڵ "فه‌راوه‌رتیش" ناردنیه‌ کوردستان و مادی رۆژئاوا، له‌ چه‌ند شه‌ری یه‌ک له‌ دوا یه‌ک که کردیان سه‌رکه‌وته‌نیکیان نه‌بوو، تا دوایه‌که‌ی داریوش بۆ هه‌ریکاری شه‌وان چوو و له‌ (۵۲۱ پ.ز) له‌ "رغه‌یاری" که له‌و په‌ری سنووری رۆژه‌لاتی خاکی ژێر حوکمی "فه‌راوه‌رتیش" بوو شکاندی و به‌سه‌ریدا زالبوو. شه‌ر سه‌رکه‌وته‌نه‌یا ئاکامی کارنامه‌یی تێک شکینه‌ری هه‌یری شه‌ر له‌ چاوه‌ی "فه‌راوه‌رتیش" بوو، هه‌رحه‌ند زۆرینه‌ی شه‌ره‌کان له‌ مادی رۆژئاوا (کوردوێن) کران.

داریوش له‌گه‌ڵ سه‌رداری تێکشکاو به‌په‌ری بێبه‌زه‌یی جوولاه، هه‌روه‌ک بۆخوئی له‌ به‌رده‌ نووسراوه‌که‌ی بیه‌ستوندا ده‌نوسێ: "... من لوت و گوئ و زمانیم پری و چاوکانیم ده‌ره‌ینا و دوایه‌ش زنجیریان کردو له‌ باره‌گای من رایانگرت و ... پاشان فه‌رمانم دا له‌ "نه‌کباتان" به‌ ریمانوه‌ کردو شه‌ر که‌سانه‌ی لایه‌نگریشان له‌ کردبوو، له‌ قه‌لادا له‌ دارم دان...".^{۱۲}

شوێشی ماده‌کان هه‌ر به‌وه‌نده ته‌واو نه‌بوو، به‌لکو خاکی شه‌سلی ماد، له‌ مه‌له‌بندی رۆژئاوا (کوردستان) به‌ ریبه‌ری که‌سیک به‌ ناوی "چیتران توخمه" دیزه‌ی کێشا، ئاخه‌یه‌که‌ی داریوش له‌وێش سه‌رکه‌وت و له‌ شوێنیک به‌ ناوی "ئاریبیل یا هه‌ولپیر = شه‌ریل" له‌ کوردستانی شه‌ره‌ی عیراق "چیتران توخمه‌ی گرت و شه‌ویشی به‌رمه‌وه‌ کرد. میژوو نووسان شه‌ر سه‌رکه‌وته‌نه‌ی داریوشیان به‌ ئاکامی په‌رش و بلاوی و یه‌ک نه‌گرتویی دوژمنه‌کانی و هه‌واکاری نه‌کردنی گه‌وره‌کانی ماد داناوه که له‌هاتنه سه‌رکاری بنه‌ماله‌ی دیانۆکۆ و پشتیوانی نه‌کردنی خه‌لک ده‌ترسان. دیاره‌ ده‌بێ به‌هه‌رمه‌ندی به‌شی زۆری خه‌لکی پارسیش له‌ داها و ده‌ستکه‌وتی سه‌رکه‌وتنی هه‌خامه‌نشیه‌کانیش له‌وه زیاده‌ کهین که به‌گه‌شتی ئاکامی شیوه‌ی

۱۲- به‌رده‌ نووسراوه‌ی بیه‌ستون وه‌رگه‌ڕاو "راولینسون" وه‌رگه‌ڕاو له‌ ئاکامی لیکه‌ڵینه‌وه‌کانی و.و.ئیستروه، هه‌روه‌ها میژوی ماد ۱.م.دیاکۆف وه‌رگه‌ڕانی که‌ریم که‌شاهه‌زل ۳ - ۴.

بهره‌م هینانی کۆیلهداری و بردنه سه‌ری راده‌ی بنیاده نابوری و کۆیلهدارییه‌کان و به‌هیزی بوونی دابه‌شکردنی کار بو.^{۱۳}

ماده‌کان به دوا‌ی راپه‌پینی "فهراره‌رتیش" بۆ ماوه‌یه‌ک قه‌درو ریزیان له لای هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌ده‌ست چوو، به‌لام نیزی‌ک به‌ته‌واوی ماوه‌ی حکومه‌تی هه‌خامه‌نشیه‌کان تایفه و قه‌ومه‌کانی "میزوپۆتامیا" که ماده‌کانیش ده‌گرێته‌وه بپه‌رپه‌ی پشتی سوپای ئه‌و حکومه‌ته‌یان پیکدێناو له‌ته‌واوی شه‌رو کیشه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌ جو‌راوجۆره‌کانی رۆژه‌لا‌ت و رۆژئاوا‌دا به‌توندو تۆلی به‌شدار بوون. بۆ‌پینه له شه‌ری ئی‌ران له‌گه‌ڵ ئاتینیه‌کان له‌ماراتون له سالی (٤٠٩ ع.ب.ز) فهرمانده‌ی سه‌ره‌کی ئی‌ران "داتیس Datis" مادی بووه و "گه‌رمه‌ میتره Garmamitra" و "تیتیی Titei" که کورانی ئه‌و بوون له ریزی فهرمانده‌ گه‌وره‌کانی هه‌شایارشا له له‌شکرکیشی ئه‌و بۆ یۆنان بوون،^{١٤-١٥} و هه‌موو کات سپایه‌ ئازاکانی تیره‌کانی رۆژئاوایی واته (کورده‌کان و کورتیویه‌کان) که به‌هۆی نیویانگی میژوویی ماده‌کان به‌وانیشیان هه‌ر ده‌گوت مادی له ریزی باشتین جه‌نگاوه‌رانی سپای هه‌خامه‌نشیه‌ ده‌هاتنه ئه‌ژمارو، ئه‌وه پیاوانی شه‌رکه‌ری ئه‌و قه‌ومانه واته (مادو کیسی یا کاسیه‌کان) بوون که له ته‌نیش‌ت پارسییه‌کان شه‌ره ترسانه‌کانی ده‌ریایی و ویشکاییان له "تیرمۆپولیس"، "ئیسۆس"، هه‌روه‌ها شه‌ر له‌گه‌ڵ فهرمانده "لیتۆنیداس" یان به‌رپۆه ده‌بردو فهرمانده‌ییان ده‌کردن.^{١٦-١٧} له سه‌رده‌می پاشایه‌تی ئه‌رده‌شیری دووه‌م، ساتراپی مادی به‌ناوی "هارپاگه" یه‌کێک له سیما ناسراوه‌کانی شه‌ری ئه‌و له‌گه‌ڵ براکه‌ی خۆی کوروش بوو.^{١٨} ئه‌و

١٣- به‌ گوێره‌ی بۆچوونی م.ا.دیاکۆنۆف شیوه‌ نابوری ناخیه‌کانی مادو سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشینان که له میژووی ماد ل ٤٠٤ و هیترتسفیلد به‌رگی ٣ ل ٩٧.

١٤- چاوخشان‌دێک به‌سه‌ر ئه‌م ناوانه‌دا ده‌رده‌خا که ئه‌وانه کوردی و مادیین - بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی وه‌دوای زمان و شوینه‌واری تایبه‌تی ماد دا ده‌گه‌رپین پینۆسته بزنان که له کوردیدا به‌ تایبه‌تی له ناوچه‌ی موکریان له‌قه‌بی "تیتی" بۆ هیندیک که‌س به‌کار دێ و هه‌ک سمایل تیتی، هه‌سه‌ن تیتی و ...

١٥- میژووی ماد ل ٤٠٥.

١٦- هه‌مان سه‌رچاوه.

١٧- هه‌شایارشا و کتییی نانا بازیس = گه‌رانه‌وه‌ی ده‌هه‌زار که‌س، گزنفون.

١٨- ئیستراپوون له X.I8.8:plin. Nat History. VI/15 به‌ به‌لگه‌ وه‌رگرتن له ئه‌راستوفن و پلین VI، ل

١٨ به‌دواوه.

کاتیش ناوه‌ندی شه‌ره‌کان هه‌ر کوردستان و مادی رۆژئاوا بوو و ئه‌وه‌ش یه‌کێک له به‌ده‌ختیه‌کانی ئه‌و مه‌لبه‌نده‌یه که له‌سه‌ره‌تای ئه‌و کتیبه‌ دا ناما‌ژه‌مان پیکرد و گوتمان له‌به‌ر هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی و ئیستراتیژیکی زۆر تایبه‌ت و عاسته‌م، ته‌نانه‌ت ئه‌م‌په‌رۆش وه‌ک ده‌بینین چوار رپی روداوه‌کانه‌و ته‌واوی شه‌رو شوپی پینۆه‌نیدار به‌ ناوچه‌که له‌و شوینه‌ سه‌ر هه‌لده‌دا.

سه‌ره‌له‌دانی هه‌خامه‌نشیه‌کان و به‌ربلاو بوونی ره‌خنه‌ کردنیان له رۆژئاوا دا، قه‌وم و حکومه‌ته‌کانی که له سه‌ره‌له‌دانی ئه‌م غه‌وله له ناوچه‌دا مه‌ترسیان لێ په‌یدا ببوو هینا سه‌ر ئه‌و باوه‌ره که هه‌رکام به‌شیوه‌یه‌ک ده‌سته‌به‌کار بن و دژکرده‌وه‌که‌ی بوو به هۆی ئه‌وه که له‌سه‌ر ئه‌و خاکه لی‌کدان و پیکدادان رویدا، هه‌روه‌ها هینزه‌گه‌لی ناچار بوون به‌ویدا تیپه‌رن که بۆ وه‌ده‌سته‌پینانی پینۆسته‌یه‌کانی خۆیان درێخیان له زۆرپۆزی و ده‌ست درێژی نه‌ده‌کرد، خه‌لکی خۆراگرو خه‌باتکاریش که نه‌یان ده‌توانی به‌هاسانی ته‌سلیم بن و کړنۆش بکه‌ن، تووشی تیکه‌ه‌لچوون ده‌بوون و ئاکامی شه‌ریش دیاره.

له درێژی پاشایه‌تی داریووش و ئه‌رده‌شیری درێژده‌ستدا... زۆرجار له‌شکری ئی‌ران بۆ شه‌ر له‌گه‌ڵ بایبل و سه‌رکوتی یاغیه‌کانی ناوچه‌کانی ژێرده‌ستیان له ناسیای بچووک، هه‌روه‌ها یۆنانیه‌کان و ... له‌م رێگه‌وه رۆیشتن و ده‌ستپیکردنی زۆری شه‌ره‌کانیش له کوردستان روی ده‌دا که باس کردنیان ده‌پیتته‌ی هۆی درێژ بوونه‌وه‌ی بابه‌ته‌که. به‌لام چه‌ند روداوێک له‌و بواره‌دا تا راده‌یه‌کی به‌رچا له چاره‌نووسی حکومه‌ته‌کانی و لاته‌که‌و خه‌لکی کوردستان، به‌ تایبه‌تی له‌سه‌ر میژووی کوردان و کارنامه‌ی میژووییان کاریگه‌ر بووه که ناکرێ به‌سه‌ریاندا تیپه‌رین. یه‌ک له‌وان راپه‌پینی کوروشی بچووک به‌ دژی براکه‌ی (ئه‌رده‌شیری دووه‌م) بوو، که پاش باوکی (داریووشی دووه‌م) (ئوخوس که دوا‌ی باوکی که ئه‌رده‌شیری درێژده‌ست له ئی‌راندا ببوو به‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات و به‌ شیوه‌یه‌ک سه‌رۆکایه‌تی ئی‌مپراتۆری پارسی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتبوو. له روانگه‌ی خاوه‌ن بۆچونه‌کانه‌وه هینچ کام له شه‌ره‌کانی ناسیای رۆژئاوا بارته‌قایی له‌شکرکیشی کوروشی بچووک، کاریگه‌ری قوولی له‌سه‌ر چاره‌نووسی پارس و نه‌ته‌وه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی نه‌بوو.^{١٩} راپه‌پینی کوروشی بچووک له هه‌وه‌ل هه‌تا ناخ له‌سه‌ر خاکی کوردستان بوو، ره‌نگدان‌وه‌ی میژوویی‌ش یه‌کجار زۆر به‌ربلاو بوو.

١٩- میژووی ئی‌ران، ژه‌نه‌رال سی‌رپرسی سايکس ل ٢٩٢ و پلوتارک ژياننامه‌ی ئه‌رده‌شیر.

رپه پښنی کوروشی بچوک و کاریگری له سهر کوردستان:

کوروشی بچوک کوری دووه می داریوش بوو که له کاتی مردنی بابی له پوستی نایب السلطنة واته جیگری باوکی له کوردستان (مادی رۆژناوا یا کوردستانی باکوور و ناوهدی) و ناسیای بچوک بوو و حکومتی ده کرد. ههر بویه براهی "نیرساسس" یا به وتی نهرمه نییه کان "نیرشاک" و به قولی یونانییه کان "نارتاکز کر دوم" به که لک و هرگرتن له ناماده دا نه بوونی براهی زور به سانایی به نیوی نهرده شیوی دووه هم گه یشته حوکم و دهسه لات. ۲۰-۲۱

کوروشی لاو ههر له سهره تاوه له بیری گه یشتن به دهسه لاتدا بووه و بو به ناکام گه یاندنی نهو نیه تهی خوی، به شاره زاییه کی که له سهر باشی و وریایی سهر بازه کانی یونانی هه یبووه، زور له وانی به فرماندهی "کل تارخ" راگرت و پاش کۆکردنه وی له شکرکی کارلیهاتوو ۲۲ و یه گرتن له گه ل نسیپارت، له سالی ۴۰۱ عی پیش زاین، له شاری "سارد" ی پایته ختی "لوودی" له ریگهی باکووری رۆژناواوه به تیپه رین له کوردستان خوی گه یانده باشووری رۆژه لات و له ته واری نهو ماوه یدا بو به هه له بردنی زهینی ده ربارییه کانی پارس نیه تهی خوی له هه موو که س دهشارده، نهو ریگایه شی بویه هه لباردبوو که وا بنویتی دهیه وی قه ومه کانی "پیسیدی" و "گاردوخوی" بینتیته ژیر رکیفی خوی.

نهو له و رۆیشتنه دا ریگهی که وته نامیدیا که ناماسیه شی پیده گوتراو باره گای فرماندهی "سین نه زیس" فرماندهی سپایه کانی پارسیش راست لهو ده قهره بوو، نهو توانی نهوان له گه ل خوی ریخا، وپرای نهو ی پاره یه کی زوری له "نیپاکسا" ی هاسه ری "سین نه زیس" وهرگرت، نهو سهر داره شی رازی کرد تا سهر بازه کانی خوی که هه موو لوتکه شاخ و

۲۰- خویته ری خۆشه ویستی نهو دیرانه سهرنجیان داوه که هیندیک جار که سیک به چند جور ناو دهردری، که جاری وایه ویکیش ناچن، قه ووم تایفه یه کیش زورجار ده که ویتته سهرزاران و ههر که سه به جوریک ناوی دباو جاری وایه به گویه شک و گومان ده گوتری. ههره که کورد له لایه نهرمه نییه کانه وه به "کورجیخ" له لایه ن عه ربه کانه وه به جور دو ناسراوه یا بابیلییه کان گوتی، یونانییه کان کورتیوی و کاردوخوی و دراوسیکان به قردۆ، خالدی... نیوده برین و دواپه ش له لایه ن ههر که س به شوینیک و به قه ومیکی به ستونه وه.

۲۱- ژیانامه ی نهرده شیر نویسی پلوتارک که به دریزی له م بابه ته قه له می گپراوه.

۲۲- له شکرکی کوروشی گچکه یان به ۱۳ هه زار یونانی و یه که س هه زار ناسیایی نرخانده وه.

دروه کانیان گرتبوو و به بوونی نهوان له م شوینانه تیپه رین نیمکانی نه بوو فرمان بدا له سهر ریگای نهو لاچن و پیشی نه گرن. ۲۳

کوروش به م شیوه له رووباری فورات په رپه وه له ناخیدا له شوینیک به نیوی "کوناکسا" به رهنگاری له شکرکی براهی خوی واته نهرده شیر بوو. له شه ریگدا که کوروش زور نازایانه و هه لمه ت به رانه شه ری کرد، له کاتیگدا نهرده شیر خست بوو خه ریک بوو به ته واری زال ده بوو، له ناکا و تیریکی ژاراوی و هچاری که وت و له جی کوشتی و له گه ل ناو اته کانی مالتا وایی کرد. به لام نهوی جیگهی داخ و که سهر بو نیرانییه کان و هوی دلخوشی دوژمنانی پارس بوو پیویسته ناماژهی پی بکری پاشه کسه و گه رانه وهی نهو یونانییه بوو که له خزمه ت کوروشی بچوک دابوون. نهو پاشه کسه و هه لاتنه به فرمانی سهر دارو میژوونوسی یونانی "گرنفون" له روانگهی نیزامییه وه نه وندده سهر سور هینهر بوو که وپرای نهو ی هاته نیو ریزی نه ساتیری یونانی، وه که په رده یه کیش بوو که له سهر بی کیفایه تی و ناماده نه بوونی سپای نیران هه لدرایه وه که له ناکامی ماوه یه کی دووری خۆ خۆشه ویستی و ناشایسته بوون و به خۆراگه یشتنی فرمانده کانیان پیکه اتبوو. نهو بوو به هوی نهو ی که خه لکی نهو شوینانه ی گرتبوویان و له ژیر دهسه لاتی پارسیه کان دابوو لهو بارودوخه ناگادار بن و وه غیره ت که ون. ههر که ناگاداری لاوازی ده ولته تی ناوه ندیی نیمپراتوری هه خامه نشی بوون ههر که س له لایه که دهستی به بادانه وه و نافه رمانی له نهوان کرد، کار گه یشته جیگایه که که نه سکه نده ری مه قوونی کاریترین زه ری که بوخوشی جیی باوه نه بوو، لی و ه شانندن و نهو نیمپراتورییه زه به لاهه ی له به ریه که بلاو کرد. دیاره نهو رووداوه زوری پیوه ندی به باسه که ی نیمه وه نییه و نهو ی نیمه بهو باسه وه په یوه ست ده کا، پاشه کسه ی یونانییه به کریگی روه کان له ریگهی کوردستانه وه یه و نهو شه رو شو ریه که له گه ل خه لکی نهو ولاته لییان قه وماوه، چونکو ههر نه وندده ی پاشه کسه ی یونانییه کان له روانگهی خۆیانه وه جیگهی له خۆیایی بوون بووه، به رهنگار بوونه وه ی کورده کان و راوه ستانیان له به رانه ریاندا و نهو زه برانه ی نهوان له کاتی پاشه کسه ی یونانییه کاند لییان وه شانندن بو کوردان جیگهی شانازی و شه رپه فیککی گه وره یه. وا باشتره که نهو داستانه له زمانی خودی

۲۳- نانابریس = گه رانه وه ی ۱۰ هه زار که س، نویسی "گرنفون" که له لایه ن "ویلر" وه کراوته نینگلیزی، لاپه ره کانی ۱ - ۲ - ۲۱، جگه له وه ش "دیوید فریزیر" له کتیبی خوی دا به ناری the short cut india نهو شوینانه ی پیدیا چون دیاری کردوون و له سهر ههر کام به دریزی داوه.

گزينفون له كتيبىكدا به نيوى "گهړانه وهى دههزار كهس" يا "نانا بازيسس" نووسيوپه تى بيسين. هه رچه ند گزينفون له سهر نازايه تى يونانييه كان زورى پيوه ناوه و رادهى كوژراوه كانى خوځيانى له كوردستان زور له وه كه متر نووسيوه كه بووه، ده پى ته وهش بزايين په كينك له گرينگزين هويه كانى شكستى كوروشى لاويش هه ر ته وان بوون.^{۲۴}

به دواى كوژرانى كوروشى لاو داو چهند جار وتوويز، ناخريه كهى زوربهى فه رمانده كانى يونانى، يه ك له وان "كل نارخ" به هوى "تيسافيرن" فه رماندهى سوپاى شه رده شيرى دووه هم گيران و به پيچه وان هى ته و تانه كه زورتر وه ك دروشم ده چن و له هينديك كتيبى وه ك ميژووى نيران، نووسينى سپر پيرسى سايكس^{۲۵} ده ياخويناينه وه، ته وه تيسافيرن بوو كه دواى فه رمانده كانى وه ك "كل نارخ" نيزنى به له شكريه كانى يونانى دا بگه رينه وه نيشتيمانى خوځيان، ته گه ر نا له شوينيكى عاسته مى كه ته وانى له گه مارو دابوون و فه رمانده كانى ده گرتن ده يتوانى يه ك جى هه موو ته و سه ربازه بى سه ردارانه ليك بلاو بكاو له ناويان به رى. هه رچى بووه و رابردوه با ليړه به دوا له زمان گزينفون خوى بيسين، ويراى ته وهش پيوسته بزايين كه ته نووسراوه كوژرتين شوينه واره كه له ويدا به راشكاوى باسى كوردان هاتوته گوړى و به ده ستمانه وه يه:

كاتيك سه ربازانى يونانى گه يشتنه شوينيك كه لايه كى كوستانيكى گه وره و لايه كيترى رووبارى ديجله بوو، برپار درا له ريگه ي چواره م (باكور) را بچينه نيوى كيوه كانى "كوردوك".^{۲۶-۲۷}

۲۴- له كتيبىه جوړاو جوړه كاندا كه ته و حيكايه تهيان گيراوه ته وه هاتوه كه كوروشى لاو به "كل نارخ" فه رماندهى يونانييه كانى فه رمان داوه كه له نيوقه دى له شكري ته رده شير بدن كه به شيوه ناسايى هه موو كات له وى ده بوو و خوځيان بهو بگه يه نن، به لام "كل نارخ" به وتهى گزينفون به پيچه وان هى ته وه فه رمانه له ترسى ته وهى مه بادا هه ردولاي به تال بى په ناي برده به رووبارى فورات و له وى ده ستى كرد به شه ر، بويه كوروش ناچار بوو له دلئى سپاى براكه ي داو هه ووه ك گوتمان توانيشى شه رده شير له عمرزيدا، به لام به هوى كه مى شه ركه ر ده وروبه رى خالى ماوه و كه و ته به رتيرى سه ربازه كانى شه رده شير و له جى كوژرا.

۲۵- ميژووى نيران، ژينه رال سيريپرسى سايكس، وه رگيردراوى فه رداوى گيلانى ل ۲۹۷ به دواوه.

۲۶- فه سلى ۵ له كتيبى سته مى "نه نابا زيس يا گهړانه وهى دههزار كهس" نووسينى گزينفون.

"كوردوان" كه له ده فه ريكى پر شاخ و كيو دا ده زين، خه ل كينكى شه ركه رو نازان كه ته نانه ت له شاش فه رمان نابهن. دواى ته و برياره يونانييه كان ته و ديلا نهى شاه زوى ريگاكه بوون جيايان كورده وه بى ته وهى له نيته تى خوځيان ناگاداريان كهن... له م شوينه رووبارى ديجله ته وه نده زور و خوړين و تيزه كه هيج كهس ناتوانى ليى بدا و بپه رتته وه، داويى كيوگه لى "كوردوك" يش راست ديته خواريو ده گاته رووباره كه... نيسنا شه وى ما بوو كه له شكريانى يونانى وه رى كه و تن و به رى به يانى گه يشتنه چيا. "گيريسوف يا Chirisoph" فه رماندهى پيشه وه و "گزينفون" فه رماندهى دواوه بوون... رويشتن تا گه يشتنه گونديك كه له بنه بانى دوله كه دابوو. كوردوكه كان له مالان ده ركه و تبوون و ژن و منداليان وه كيوى خستبوو... يونانييه كان نه هيجيان له گونده كه هه لگرت و نه شوينيان كه و تن، هيوايان ا بوو به م شيوه هاريكاريان بكه ن و نيزيان بدن تپه رن، به لام كوردوكه كان رووى خوځيان نيشان نه داو كاتيك پاشى يونانييه كان له كيو هاتنه خواري و گه يشتنه ناو ناوه دانى كز كوردو له پاشرا هه ليان كوتانه سه ر، هينديكيان كوشتن و به شيكيشيان به به رددو تير بريندار كردن.

له بهر ته وهى له شكري يونانييه كان ناغافل هاتبوونه نيوى خاكى كوردوكان، تا قميكى كه ميان له وى بوون، به لام ته گه ر له پيشدا ناگادار بوونايه و خوځيان ناماده كرده به شيكى زور له يونانييه كان له ناو ده چوون... يونانييه كان له بهر ته وهى نابله د بوون و نه يانده توانى بارى خوځيان قورس كه نه به شيكى زور له ده سكه وت و ته و چوارپيانه ي پييان بوو به جيان هيشتن و ته نانه ت ديله كانيشيان به رله لا كرد تا نه بنه هوى دواكه و تن له ده رباز بوونيان.^{۲۸} دواى شه و روژنيك نازوقه شيان لى برا.

كوردوكان كه و تنه سه ريان، ريگاش ته نگ بوو، هه نگاو به هه نگاو تووشى شه ر ده بوون و ده بوايه به رگرى له خوځيان بكه ن. جاريكيان "گيريسوف" فه رماندهى پيشه وه، فه رمانى دا به توندى به ره و پيش برؤن كه زياتر وه ك هه لاتن ده چوو، به راستى نيمه يان وا خستبووه ته نگانه وه

۲۷- به وتهى ره شيد ياسه مى له كتيبى (كوردو په يوه ست بوونى ميژووبى و نژادى ته و) ۱۴۸، ته و نيوه له ته سلدا "كوردو" يه و گزينفون ته وهى له شه رمه نييه ك بيستوه، چوونكه له زمانى ته وان دا "ك" له ناخري ناودا ماناى "كو" ددها.

۲۸- گزينفون هه ولداوه له هه موو نووسينه كانيدا كه متر باسى كورده كان بكاو له بايغى كارى ته وان كه م كاته وه. هه ووه ك ده بينين ليړه شه ده گه ل ته وهى هيجيان پي نه ماوه له سه ر ديله كان و نازا د كورديان ناوا دده وى.

که مه جالی بیرکردنه وه مان نه بوو... تا قمتیک له سه ربازو فه رمانده کان یه که له وان "کله تارک" که تیریکی وه خالگه کی که وتبو کوژران، کاتیک سه رکونه کی "گریسوف" یان کرد وتی: له و کیوانه بروانن، نیمه قهت ناتوانین بگهینه نه و چیا به رزانو ته نیا یه که ریگه مان له به ره و هیچیت... کوردوکان نه ریگایه شیان لی گرتوین و ته نیا ریگه نه جاتی نیمه شیان به ستوه... دوا یه دوو کهس له دیله کانیا ن هینان و دوو له به کتر رایان گرتن، ریگه کی ده رباز بوونیا ن به جیا له هه رکام پرسی، یه کیان سه ره رای نه و نازارو نه شکله نه کی دیتبووی هیچی نه گوت، بویه له پیش چاوی ناواله که کی سه ریا ن بری. دیله که یتر گوتی براده ره کهم له به ره نه وه هیچی نه گوت و ریگه کی پی نیشان نه دان که تازه که چیک کی ناوزه د کردوه که له سه ره ریگه کی ده رچوونی نیوه یه و نه یه ده ویست نیوه به سه ره نه و ناوچه دا زالین^{۲۹} و ...

وا یان بریاردا شهوی دوو هه زار کهس بچنه به رزاییه کان و به یانی شه پیوور لیدن، به لام هیشتا دوا یی له شکر نه گه یشتوبه کوردوکان (گزینفون لیره دا به خارچی ناویان دبا Barlare" له سه ره شاخه کانا را به ردی گه وره به قه درایه عاره بانه یه کیان به سه ردا جاله کردنه وه، کاتیک نه و به ردا نه وه به ردا نه کی سه ختی قه دی کیو ده که وتن، بلا و ده بوون و وه که به ردی قوچه قانی یونانییه کانیا ن ده کوتا. نه و کاره کی کوردوکان ته وا ی شه وی دریزه کی هه بو و زوریان لی کوشتین... کوردوکان بی نه وه کی شه ر بکه ن ده ریزه شتن و شوینی خو یان به جی ده هیشتا. لیره دا نیمه تووشی نه و خه یاله بووین که نه وه له ترسان راده که ن، به لام زور زوو ده رکوت که نیمه به هه له چووین و نه و جی گورکییه هی ترس نییه. له و کاته دا هه والمان پی گه یشت که دوژمن چو ته سه ره ته پکه کان و به شیک له دلیرانی یونانی کوشتوه. نه وه تا له سه ره چیا ی به ران به ریشمان ناماده ن و چاوه روانی نیمه ن... گزینفون پیشنیا ری و توویژی پی کردن و داوا ی لی کردن ته رمی یونانییه کانیا ن بده نه وه... کوردوکان قبولیا ن کرد و... که چی له نه کا و هیزی نه وان و یکر هیرشیا ن کردین و له به رزایی چیا کانا را به ردی زور گه وره یان به ره و نیمه جاله کرده وه... به لام ناخری دیله کانیا ن نازاد کرد و ته رمه کانیشیا ن له گه ل گورینه وه. له هه ره شوینیک ریگه مان لی ته نگ باوه ریگه یان لی ده گرتین و له شه ردا نه وه نده خو یان خو راکرت که نیمه یان وه ته نگ هه لیتا و تا نه و کاتی نه وان له سه ره ریگا بان روینمان نه ده کرا.

تونوو تو لی و چالاکیان سه یرو سه مه ره بوو، هیچ کهس تو زی نه ده شکاندن، هه رچه ند له نیزیکی نیمه تیده په رین کهس نه یه ده توانی بیانگرئ. سه یرتر له هه موو شت نه وه بوو که نه وان جگه له که مان و قوچه قانی هیچ چه کی دیکه یان نه بوو... زور تیره ندازی چاک بوون، که مانه کانیا ن سی زه ر دریز بوو، زیاتر له دوو تیریشیا ن ده رده کرد، زبی که مانه کانیا ن به ره و خواری که مانه که ده کیشا و لاقی چه ییا ن بو ده کرده پالپشت. تیره کانیا ن به راحه تی جو شه ن و سه ری یونانییه کان ده سمی و... یونانییه کان به به ستنی ته سمه له جیا تی رمب له و تیرانه که لکیان وه رده گرت.^{۳۰}

نه وه راستییه کی حاشاهه لنه گره که له ماوه ی حهوت شه و و روژاندا که سه ربازه کانی نیمه به ولاتی کوردوکاندا ده ریزه شتن، هه موو کات له شه رو لیکنان دابووین و نه وه نده مان ره نج و کویره وه ری له ده ست کیشا ن که قهت نه وه مان به ده ست شا و له "تیسافیرن Tissaphrene" نه وه نه کیشا بوو.^{۳۱}

گه لو، هه روه که پیشتر ناماژه ی پی کرد هه موو رو دا وه کانی داوا ی نه رده شیری دریزه ده ست به تیکرا له میژووی تیران دا بوونه هوی جه سووری و ترس شکانی خه لکانی نه و شوینانه کی له دوو و نیزیکی له به ره ده ستی نه و نیمه راتوو رییه دابوون، دیا ره گه رانه وه کی نه و ده هه زار یونانییه ش هه رچه ند واش نییه که له نوو سرا وه کانی گزینفون و یونانییه کان و نه رو پایه کانا ده خویندرینه وه و زوریشیا ن گه وره کردو ته وه و به چه ند لایه نه وه به دنیا یان نیشا ن دا وه، به لام لیک بلا بوونی شیرازه کی حکومه تی هه خامه نشیه کانی ده رخت، کار گه یشته جیگایه که نه سه که نده ری مه قووننی که له سه ره تا دا بو سه ره به ستی ولاته که ی راپه ری و شو رشی کرد، کاتیک له بی کیفایه تی دا ریووشی سیه هم و سپا که ی گه یشت، نه و شته ی ها ته می شکه وه که تا نه و دم هیچ کهس به خه ونیش نه یه ده کی، جا که دیتی پیاده کردنی نه و بو چونه ده گونجی و ریگه کی به والایی ها ته به رچا و، ریگایه کی دوو رو دریزی پیوا و هه روه که ناشکرایه کوردستان بووبه مه یدان ی ها توو چوو جه وله ی هیزه کانی تیران و یونان.

نه سه که نده ره له ریگه کی صورو سوو رییه وه ها ته نا و ده شته به ری بین النهرین و له ویوه به ره و مه لبه ندی "هه ولیر Hav-ler" یا به وه تی خه لکیتر "ته ربیل" ها ت و له ده وری هه ولیر بو

۳۰- فسللی دوو هه م له کتیبی چواره می "نه نابازیس" نوو سراوی گزینفون.

۳۱- نانا بازیس کتیبی چواره م فسللی ۳.

۲۹- به شی یه کهم له کتیبی چواره می "نه نابازیس" نوو سراوی گزینفون.

که ژيانی داریوش گۆرانی به سهرداهاات. له شهريکی نابه رانبهه بۆ یۆنانییه کان، له حالیکدا که سپاییه کانی چهك قورسی مهقدوونی نه یانده توانی وهك سپای چهك سووکی گورج و گۆلی نیرانی ههلسوورین، چارهروانی شهوه دهکرا ئەسکه ندهه بشکێ، بێکیفایهتی و ترسی بێجیتی داریوش، ناکامی شهپری گۆری، کاتیک سپای ئەسکه ندهه له بهر بێهومیدی پهناي برده سهه دلی سپای داریوش و لیبی چوه پیش، داریوش بهو پهپری ترسه نۆکییه وه له بهری ههلات و بهره وهولیر رایکرد. سوپای ئیران که سهرداری خۆی بهو حاله دی به سهه شوپری بهزی و بهره وهولیر ههلات. بهم شیوه شکانه ی له شهپری ههولیر رویدا ئیمپراتوری بهرینی ههخامه نشی له بهریهک بلاو بوو.

کوردستان له سهردهمی حکومهتی سلوکی و ئەشکانییدا:

به دواي مردنی ئەسکه ندهه، وێرای دابهشکردنی ولاتی زۆریان و بهرینی ژێر دهسهلاتی له لایه ن میراتگران و سهرداره کان له بهینی خۆیاندا، که ههه کهس لهو سفره پرله نیعمه ته بهشی خۆی دابری، گهوههترین بهش به دواي ئالوگۆری پشتی پهرده به سهرداری گهوره "سولوکس" گهیشته که خاکی ئیران و بین النهرین و سووریهش له سهه شهو بهشه بوون. "سولوکس" بۆ شهه ی چاوکیشی له مهقدونییه بێ، له پیش دا "بابیل" دوايه "سلوکیه" و له ئاخیدا "ئهنتاکیه" ی له سووریه کرده ناوهندی حکومهتی خۆی. دواتر "ئانتیوکۆس" برای سولوکس "پاشاوهی خاکی ژێر دهستی ئیمپراتوری به هیندیك له نیزیکان و سهرداره کانی سپارد که دهتوانین له ریزی ئەوانه دا ئاماژه به ساتراپی ماد بکهین که به سهرداری خۆی "مولون" ی سپارد. لهو بهینه دا بههۆی شهه له سهه دابهش کردن و شهه پانه ی بهم بۆنه وه له نیتوان سهرداره کان و کهسانی سهه به ئەسکه ندهه رویده دا، کوردستان زۆر جار له ژێر پیتی شهو شهه رانه دا له رزی و زۆر جار به رن گاری و بهرگری خه لکی شهو خا که دلی دوژمنی له رزاندوه، تا شهو کات که بهر برسیه تی کاروباره کان کهوته دهست "ئانتیوخۆس" ی سیههم. شهو به مه بهستی سهه کو تی یاخیه کان چوه سلوکییه ی قه راغ دچله، له وێوه چوه زاگرو س و مه لبه ندی "گاردوخۆی یا کورتی Cyurtii" له مادی رۆژناوا و له وێوه هاته "ناتروپاتین یا مادی بچوک واته نازدربایجان" و حوکمرانی شهو شوپنه ی خسته ژێر فه رمانی خۆی و بهم شیوه خه یالی "ئانتیوخوس" ی سیههم له مهه ر ماد ناسوده بوو.

بابه تیکی دیکه که جینگه ی ئاماژه پیکردنه شهوه یه که کورده کان له ته وای سهردهمی دهسه لاتی ئەسکه ندهه و سلوکییه کان دهستیان له بهر نه نگار بوونه وه هه لته گرت و به شیوه ی جۆراوجۆر به دژی شهوان که داگیرکهری خاکیان بوون، هه رچی بۆیان کرا کردیان و نه گهه ر داریوش که بهه له دهسه لات حوکمرانی کوردستان و کوردان بووه و به هیوای شهوان هه ولیری بۆ مه یدان ی شهه له گه ل ئەسکه ندهه هه لپژارد، نه گهه له بهه ئەسکه ندهه هه لته هاتبا و کاتی هه لاتن چووبا نیوکوردان له نیو شاخ و داخی بهرزو سهه له ناسمان کوردستان، له وانه بوو میژوو جووریکی دیکه ی له سهه نووسیبا و وه ره ق گۆرآبا. ۳۲-۳۳

کوردان بۆ گهیشته به ئاماخی خۆیان که دهه کردنی سلوکییه کان بوو، "مولون" شهو سهرداره ی پیشتر باسمان کرد و ساتراپی مادیان بۆ راپه رین له دژی شای سلوکی هاندا و بۆخۆشیا ن هاوکاری و هاوڕییا ن کردن، شهوه له سالی ۲۰۲ ی بهه له زاین بوو. به وته ی ره شید یاسه می و ا جوانتره چلۆنایه تی شهو بزوتنه وه یه له زمانی "پۆلیب" میژوو نووسی یۆنانی بیسی ن، چونکو بیستی راستییه کان له زمان دوژمنه وه سه رنج راکیش تره. ۳۴ پۆلیب له م باره وه ده نووسی: ۳۵

"دواي کوشتی "سولوکس" که له "ماوه راتوژۆس" ۳۶ رویدا، "ئانتیوکۆس" ی برای که حوکمرانی ئاسیا بوو، هاته پایته خت و له سهه ته ختی پادشایی دانیشته، دوايه سهرداری خۆی "مولون" ی که زۆری یارمه تی دابوو کرده حوکمرانی ماد. به لام "مولون" یاغی بوو و ولاتی بابیلی گرت و بۆ ماوه یه کی درێژ ههه سوپایه کی "ئانتیوکۆس" دهینارده شهپری شهو، دهشکا. سه ره نه بجام ئانتیوکۆس له گه ل له شهکریکی زۆر به ره و "مولون" چوو. کاتیک گهیشته روویاری فورات له شهکه ه ی کرده سه کهه رت و به هه شت رۆژان له چیا ی "حه مرین Orion = جبل حمیرین" تیپه ری و گهیشته ولاتی "ناپۆلونی". ۳۷

۳۲- ئیستراپون، کتیبی ۱۱ بهرگه ی ۹.

۳۳- ئەنابازیس نووسینی گزنفون و ژوسته ن، کتیبی ۴۱، بهرگه ی ۵.

۳۴- کورد و پیوه ندی ره گهزی و میژووی شهو، ره شید یاسه می لاپه ره کانی ۱۸۵ تا ۱۵۹ و دواتر...

۳۵- کتیبی (Xli) له پۆلیب ل ۱۴۸ به دوا.

۳۶- مه بهست له زغیر شاخی تورو سی تورکیه ی شهو رۆیه که به شی زۆری له کوردستانی تورکیه دایه.

۳۷- شهو شه یاله ته له گه ل خاکی بابیله و له باشووری چۆمی دیاله هه لکه وتوه و دراوسی ی مادی رۆژناوا بووه.

"مولون" له خه لکی خووزستان و بایتل دلتیا نه بوو، بویه بۆ جیبه جی کردنی پلان هکه ی ته نیا پشستی به قهومی "کورتنی = کورد" به ست بوو که قوچه قانی هاویژی زور شاره زا بوون.^{۳۸،۳۹} لیره دا پتویسته بهوه نامازه بکه یین که ته نیا پۆلیپ یا گزینفون نین که باسی کوردانیان کردوو و به راشکاوای ناویان بردوون، به لکو زور که سیتر وهک "نیسترابون" میژوو زان و جوغرافیایانی به ناویانگی سه دهی یه که می زایینی، باسی کوردیان کردوو و "کورتنی" یان پی گوتوون و کورد و مادیان به یهک زانیوه. نهو میژوو زانه پروای وایه که هیچ به لگه یه کی جی باوه ری نهو تو نیبه که نیشاندا کورد و ماد له یه کتر جیان.^{۴۰} دوایه شه له وه زیاد ده کاو ده لئ: مید (ماد) دووبه شی دیاریه، یه که میان مادی گه و ره که "نه کباتان یا هه گمه تانه" پایته ختی بووه و نهو یتریان مادی بچووک یا "ناتروپاتین" که له نیوی یه که می ساتراپی (نوستاندار یا پاریزگار)ی نهو و ره گراوه که "ناتروپاتیس" بووه. هه ره نهو پاریزگار به بووه که پتیشگری له وه کردوو که نهو ده قه ره بکه و پتته دهستی مه قوونیه کان و له به رانه ره نهو کاره گه و ره دا نیوی پاشایی و هرگرت... به و ته ی "ناپولونیدس" هیژی سه ربازی نهو نهو یاله ته زور بهرچاو و کارنامه بووه و ده ریچه یه کی تی دا هه لکه وتوو به نیوی "کاپوتا" که خوپی لی ده که و پتته وه.^{۴۱}

به پی گپانه وهی "دیلیوس Dellius" دۆستی سه ردار "نانتوان"ی رومی له ده قه ری باکووری ناتروپاتین تیره کانی کادوسی، نه مره ده کان، تاپوره کان و کورتیه کان ده ژین که هه ر

۳۸- له شه ری کوردان له گه ل پادشای "پیرگام" به ریوایه تی "تیت لیو" که له ل ۹۷ی کتییی کوردو پیوه ندیی ره گه زی و میژوویان له ره شید یاسه می، هه ره ها به کتییی گه رانه وهی ده هزار که س له گزینفون که له فه لاخون هاویژی کورتیویان = کوردان و شاره زاییان له م باه ته وه بروانن. پتویسته بزاین که له سالی ۱۴۰ی به ره له زاین و فه لاخون هاویژانه له سوپای ناتتیوکوسدا دامه زراون.

۳۹- نه وه ش جیگه ی وه بره یانه وه یه که "پۆلیپ" یه که م میژوونوو سه که به راشکاری له ده وری سالی ۱۷۲ی پیش زاییندا نیوی "کورتنی"ی هیناوه. دیاره نه وه بۆ نهو که سانه ش که ده لئین بۆ یه که م جار له سه ره ده می سه لچوقیه کاندا نیوی کوردو کوردستان هاتۆته گۆرئ سه رنج راکیشه.

۴۰- کتییی یازدهه م، به شی سیژدهه م، کتییی نیسترابون و کوردو پیوه ندی ره گه زی و میژووی نهوان له ره شید یاسه می ل ۱۶۰.

۴۱- له زور له میژوو هه کانی وهک میژووی ته به ری و... نهو ده ریچه یان به ده ریچه ی ورمی زانیوه، که که بوودانیسی پی ده لئین.

خه ریکی ریگرین... نهو تیرانه له کیوه کانی زاگروس و "نیفاتس Niphatis" دا بلاون و هه موویان له یهک ره گه زن، هه ره ک له وه زعی جیسمی و به ده نیشیان نه وه ده ره ده که وئ.

نیسترابون له شوپتییی دیکه له سه ره خه لکی قه راخه کانی ده ریای خه زه ر (کاسپین) ده نووسی: له وئ گیله که کان، کادوسییه کان، نه مره دییه کان، کورتیه کان و نه ناریکه کان و چه ند تیره ی دیکه ده ژین...^{۴۲} لئی زیاد ده کاو ده نووسی: کاسیه کان یه کی که له تیره کانی کورتیون که له گه ل ماده کان هاو خاکن. جگه له و باجه ی بویان دیاریکراوه زور کات پادشاکان، له هاوین دا دینه نه کباتان و له وئ ده ژین یا ده جنه بایتل دیاری و شتی زور پیشکه شی کاسیه کان ده که ن.

وه ختیک نه سه که نده ر ویستی نهوان ته نی بکا، له زستاندا هیژی برده سه ره نهو مه لبه نده به لام سه رنه که وت.^{۴۳} سنووری لای باشووری ماد بریتیه له "ناپولونیاتید Apoloniatide" و به شیک له زاگروس و...^{۴۴} نهو هه ریچه له گه ل مه رگی نه سه که نده ره لئیر دهستی سلووکیه کان هاته ده رو هه ره ک گوتان، هه موو کات سه رداره سلووکیه کان له گه ل خه لکی کوردوین (کوردستان) خه ریکی شه ر بوون.

نهوکات که تیرداد بناغه ی حکومه تی نه شکانی (پارت)ی دارشت و دهستی یونانی و مه قوونیه کان له ئیران و کوردستان که م بووه، له به شیک نامال دورگه ی ئیتالیای نه مرۆ هیژیکی نوئ به نیوی روم له دایک بوو که دوایه نیمپراتورییه کی گه و ره ی پیکه یینا. نیمپراتوره کانی نهو ولاته بۆ برده پیشی ده سه لاتی خویمان و بۆ نه وه ی هیزه گه و ره کانی تری نهو سه رده مه و یهک له وان ئیران بخاته ژیر فه رمانی خوئی چه ند سه ده له گه ل نیمپراتوریی پارت (نه شکانی) و ساسانی له شه ر دابوو و دیسان کوردستان وهک هه موو کات خاکنیک بوو که له و شه رانه دابوو به پی خوستی جه وه ی له شکره کانی هه ر دوولا و گه و ره ترین شه ره کانی نهو دوو نیمپراتورییه هه ر له کوردستان کران. زور به که می هه لده که وت که وهک سه ره ده می "نورده شکسی سیژدهه م" سولتانی به توانای نه شکانی که له شه ره کاندا له هیژی کوردانیش که لکی و ره ده رگرت و هه ولیده دا خاکی دوزمن بیته مه میدانی شه ر، له هیژی کورد یارمه تی بخوازنو له شه ره کاندا به شداریان که ن. وای لیتهات که هیندیک جار وهک سه ره ده می پاشایه تی

۴۲- کتییی یازدهه م، له نیسترابون، به شی حه وته م.

۴۳- کتییی یازدهه م به شی سیژدهه م له نیسترابون.

۴۴- هه مان سه رچاوه.

کوره‌کەى ئوردنەشکى سێزدههەم کە بە "فەرهادى چوارم" ناسراوە و پیاویکی بەکیفایەت نەبوو، رۆمییەکان ئەوەندە جەسور ببون کە لە رینگەى ئەرمەنستانەوه خۆیان گەیانده "مادى بچوکى یا ناترۆپاتین" و دەوروبەرى پایتەختەکەى کە "پراسپا Praspā" بوو.^{٤٥} هەرچەند ئەو لەشکرکیشییە بۆ "مارک نانتۆنى" ئیمپراتورى رۆم و لەشکرەکەى جگە لە شکست و ئابورو چون چیدی تیدا بەستە نەبوو، تەنیا لە دەورى قەلای "وان" و کوردستانی ناوەندی زیاتر لە هەشت هەزار کەس لە سەربازەکانى رۆمى کوژران. دواى ئەم رووداوه لەو شویڤە لەسەر دەستکەوتى شەر لەنێوان ساتراپى مادو فەرهادى چوارەم ناتەباییەکی توند پەیدا بوو، ئەو ناکوکییە گەیشتە جیبەکە کە پارێزگار بە نەپەنى "مارک نانتۆنى" هاندا کە لەگەڵ ئیتران شەرى دووبارە بکاتەوه، ئیمپراتورى رۆم کە هێشتا تامى تالی شکستى پيشووى لە زارى دابوو، فریوى خواردو جارىکی دیکە خۆى تووشى شکان و کوژرانى قورس کرد، ساتراپ کە نەپینکارییەکی ئاشکرا ببوو بە هۆى فەرهادى چوارەم گیرا و کوژرا.

لە شویڤەوارى ئەشکانییەکان لە کوردستان عیبادهتگای "ناهايتا = نیلاهمى ئاناھیتا" هەلکەوتوو لە کەنگاوەرى کوردستانی ئیتران و لە پارێزگارى کرمانشاه کە هى سەرەتاکانى پارتەو "م.دیولافیتز" ئەویى بە عیبادهتگای نارتیدا لە کۆن پار یا کەنگاوەر نووسیوه.^{٤٦} هەرەها شارى ئاشورر یا لابلان، شارى "الحضرة یا هاترا" لەبەینى دوو رووبارى ديجله و فورات و لەنێوهراستى کوردستانی ناوەندی (کوردوئین)، هەرەها کۆشکەکانى دەسلەتدارییەتى ئەوی کە نیشاندەرى گرینگییەکی زۆرە کە حکومەت بەو مەلەبەندەى داوه.^{٤٧} بینای کۆشکەکانى پاشا بریتییە لە حەوت هۆلى گەورە کە گەورەترینیان ٤٠×٩٠ و چکۆلەترینیان ٢٠×٣٠ پى بووه. تەلارە گەورەکەى بۆ کۆلەکە سازکراوه و یەکیک لەجوانترین کۆشکەکانى

٤٥- پراسپا پایتەختى مادى بچوک هەمان "تەختى سلیمانە" کە لەنێوان میاندوئاو و تکاب هەلکەوتوو و وێرانەکانى ماونەوه. بۆ زانیاریى زیاتر لە کتیبى "ئىترانى رابردوو و ئىستا" نووسینى ویلیام جیکسین و ئىستارابون، کتیبى ١١ بەشى سێزده و کتیبى شەرحى مارک نانتونى، نووسینى پلوتارک، هەرەها کتیبى هەلۆهشان و رووخان بە قەلەمى "گیبۆن Gibbon" بەرگى یەکەم ل ٣٣٨ بەدوا بروان.

٤٦- وەرگیراوە لە ئەشکانییەکان، نووسینى م.م.دیاکۆنۆف ل ١٢٢.

٤٧- لە میژووى ئیتران، نووسینى ژینەرال سیر پیرسى سایکس، وەرگیراوى محمدتقى فخرداعى گلانى وەرگیراوه.

شاهانە بووه،^{٤٨} بە شیوهیەک کە ناکرێ لەگەڵ هیچ نەخشە و گەلەیه‌کى بیناسازى بەرناوردی بەکەى و چ بینای لەوی ریکتر و جوانتر نەبووه. لەسەر دەرگای لای رۆژەهلای کۆشکەکە بە زنجیرە کۆلەکەیه‌ک سازکراوه کە لەنیوهى دیوار را بە سەردەرەنەکەوه لکان، ئەوه جوانییەکی تایبەتى پى بەخشیوه و درێژایەکی کە ٣٠٠ پییە بە کەللەى بنیادەم و شکلى جوانى نافرەتان کە لە بەرد داتاشران رازاوه تەوه.

گرینگییەکی کە شایەکانى ئیتران و نەیارەکانیان بۆ ماد (بە رۆژەهلای و رۆژئاواوه بەتایبەتى بە مادى رۆژئاوايان دەدا کە هەمان کوردستانە، ئەوەندە بوو کە هەموو کات شازادە دەرەجە یەکەمەکان بۆ حاکمییەتى ئەوی هەلەبژێردران، دەیان سال لەسەر بە دەستەوه گرتنى دەسلەلات لەم شویڤە لەگەڵ یەکتەر شەریان دەکرد و تەنانهت کاتیک خەلکى ئیتران بە دژى فەرهاد وەک کورى فەرهادى چوارەم و "ئوردی دووهەم" راپەرین و "وئین" کورە گەورەى فەرهادى چوارەم کە لە رۆم گەورە ببوو لەسەر تەختى شایەتى دانیشت^{٤٩} ئەویشیان قبوول نەکردو لە ئەردەوانیان گیراوه کە خۆى لە شازادەکانى ئەشکانى و حوکمرانى مادى رۆژئاوا (کوردستان و ناترۆپاتین یا مادى بچوک یا نازەربایجان) بوو تا لەسەر تەختى شایى دانیشى، ئەو توانى "وئین" کورە گەورەى فەرهادى چوارەم کە دایکى رۆمى بوو و بۆخۆشى لە رۆم گەورە ببوو و بە شیوهى ئەوان پەرورەدە کرابوو، هەرەها بەشیکى زۆر لە رۆمییەکانى لە پۆستى گەورە و کارى پر لە بەرپرسیاریەتى دامەزراندبوو، بۆخۆشى لە عەیش و نۆش و بلەوه‌زیدا نوqm ببوو، بە تایبەتى ئەو کابرایە لە راو بیزار بوو کە لە لای ئیترانییەکان بەتایبەتى ئەشکانییەکان کارىکی پیرۆز بوو و بۆ پاشاکانیش بە واجب دەزاندران، بەراستى لەبەر ئەو کارانە خەلک لى بیزار ببون، ئەردەوانیش کاتیک ئەو وەزعی دیت کەلکى لە دەرفەت وەرگرت و سەرئەنجام لە پاشایەتى خست، دواپە کە چوو ئەرمەنستان و لەوی ببوو بە پادشاش دەستى هەر لى

٤٨- میس "گیترۆد بیل Miss Gertrude Bell" لە کتیبیکدا بەنیوی پاشەوارى ئەشکانییەکان و "ئەندره" لە نووسراوهى "هاترا" کە لە بلاوکراوه زانستییه‌کانى ئەنجومەنى رۆژەهلای ئالمان داو لە سالى ١٩٠٨ و لە ژمارە ٩دا چاپ بووه بە درێژى لەم بواره‌دا شتى نووسیوه.

٤٩- فەرهادى چوارەم بە دواى بەستنى پەیمانى ناشتى لەگەڵ رۆم، بەروالەت بۆ ئەوهى نیهت پاکى خۆى سەلماندبى، بەلام لە راستیدا بۆ ئەوهى لە پیلان پارێزراو بى، کورەکانى برائى خۆى ناردە رۆم تا لەوی لەژێر حیمایەتى ئیمپراتورى رۆم دابن و وئین کە دایکیشى رۆمى بوو لە کیشە و هەللاو بەزمى نێوان براکانى کەلکى وەرگرت و لەسەر تەختى پادشایى دانیشت.

هەلنەگرت و ناچارى كرد لەو پيش ھەلئى و بچیتە سووربە كە ئەوكات لەژێر چاودێرى رۆمىيەكان دابوو و سەرئەنجام ئەردەوان بەنێوى "ئەردەوانى سېتھەم" بۆخۆى لەسەر تەخت دانىشت و بوو بە شای ئێران.

يەكێك لە دوایین رووداوەكانى كوردستان لە سەردەمى ئەشكانىيەكاندا، ھېرشەكانى چەند جارەى "تراژان" ئىمپراتۆرى رۆم بوو بۆ ئەرمەنستانى گەورە و بچوك (لەو سەردەمەدا بەمەلەبەندەكانى باشوور و رۆژئاواى دەرياچەى وانپان دەگوت ئەرمەنستانى بچوك، كە لە راستیدا خاكى كوردستانى باكور بوو) ئاخريەكەى لە سالى ۱۱۶ى زايينيدا شارى "ھاترايا الحضرة"ى گرت و لەو پێوە بەرەو بابېل و تيسفون چوو و ئەو ناوچانەشى گرت و ھەتا قەراغ كەنداوى فارس چووە پيش، بەلام كاتێك ناچار بە پاشەكشە بوو تەنيا شوپنێكى بە توندى لە بەرانبەرى راوھستا ھەر "ھاترا = الحضرة" بوو كە تراژانى سەرخۆشى سەركەوتنە يەك بەدواى يەكەكانى تووشى مسيھەت و بەلایەكى گەورە كرد. خەلكى ئەو دەقەرەكە لە تيرە جۆراوجۆرەكانى كۆرتىبوو بوون ئەويان مەجبور بە پاشەكشەو بەجێ ھېشتنى ئەو شوپنەنە كرد كە گرتبوونى.^{۵۰}

لە ھەورامان كە مەلەبەندىكى كوردستانى ئێران و سەر بە كرمانشەھى ھىندىكى نووسراوى چەرمين دەست كەوتوون كە دابەشكردنى ولاتيان تيدا نووسراو. بە پيشى ئەو نووسراوانە ھەر ساتراپ (ئوستانىك) چەند ھىپارخى = شارستان و ھەر ھىپارخى بە چەند ئىستاتمان = دېھستان دابەشكراو. بە گوێرەى ئەو نووسراوانە، دابەشبوونى كوردستانى باشوور ناوھندى كە بەنێوى "ئوسپروئينا" نۆدۆر كراون حكومەتى سەربەخۆيان ھەبوو. پاشاكەيان كە سېك بوو بەنێوى "ئابكار" كە لەگەڵ كراسوسى رۆمى ھاوپەيمان بوو و دواتر لە شوپنێكى بەنێوى "ھەران" كراسوس كەوتە گەمارۆى سپاى پارتى كە ھۆكارى ئەم گەمارۆيەيان بە ھىسپى كەماندارو سوارەكانى كۆرتىبوو لە سپاى پارت زانیو. ئەو خالەى كە دەبێ لێرەدا نامازەى پێبكرى ئەو پەيە كە لە سەردەمى ئەشكانىيەكاندا خەلكى باكورو باشوورى بين النھرين بەپيچەوانەى بۆچوونى پادشاكانى پارت لە داب و نەريت و زمانى كۆن و لەم پێژنەى خۆيان كەلكيان وەردەگرت و لە شارەكانياندا بەلگەى رەسمى بە زمانى ئارامى و سريانى ريك دەخران و دەنووسران.^{۵۱}

۵۰- كتيبي تاريان، ميژوونوسى سەدەى يەكەم و دووھەمى زايينى و كتيبي ميژورى ئيران نووسينى سيپيترسى ساكس ل ۵۱۹.

۵۱- ميژورى ئەشكانىيەكان لە م.م. دياكونوف، وەرگيرانى كەريم كەشاوهرز ل ۱۱۷.

ئەوھى كە پيويستە لە ئاخري ئەو بەشەدا باسى لێو بەكەين ئەوھى كە مادى رۆژئاوا بەتايبەتى كوردستان و خەلكەكەى، ھەموو كات بەھيژترين و كارنامەترين ھيژى سەربازيان خستۆتە بەردەست حكومەتى ئەشكانى، جگە لەو كاتانەى كە لەگەڵ حكومەتى ناوھندى ناكۆكيان لى پەيدا دەبوو ئەو ھيژانە وەخت و بئوھخت گەورەترين ھيژى بەرگرى لە پيش ھيژشەكانى ئەو ھيژشكەرە بەھيژانەدا بوون بۆ پاراستنى خاكى ئيران و لەبەر ھيژنديك ھۆى تايبەتى و بنەپەتى وەك تيكەلەوى رەگەزى و قەومى و ... بە دريژايى ميژوو، ھەر لەسەردەمى ئەشكانىيەكانيشدا كوردەكان و كوردستان زۆر جار بوونە سپەرى بەلا بۆ ئيران و ئيرانىيەكان.

كوردستان لە سەردەمى ساسانىيەكاندا:

لە سەردەمى ساسانىيەكانيشدا بەھۆى دريژەى شەپەكانى ئيران و رۆم نيزيك بە ھەوت سەدە - كوردستان يەكێك لە ناوھندەكانى شەپو رەمبازينى ئەو دوو لايەنە بوو، بەلام لايەنى زۆر جياوازی ئەو سەردەمانە لەگەڵ سەردەمى ئەشكانىيەكان ئەوھى كە دامەزرينەرو پادشاكانى ئەو خانەدانە دەگەرپتەوھ سەر كوردان و باسى كوردبوونيان كراو. ھەر وەك لە پيشداو لە لاپەرەكانى پيشتردا نامازەمان پيكردووھ دايك و باوكى ئەردەشيري پاپەكان يا بابەكان لە كوردانى شوانكارەو دانيشتوى دەقەرى پارس بوون، ئەو باسە لە گومان دەرچووھ و راستىيەكى تەواوھ. زۆر لە ليكۆلەرەوان ئەو راستىيەيان بە مسۆگەر زانیوھ. بۆ وینە يەكەم جار "گزينفون" سەردارى يونانى و فەرماندەى دەھەزار يونانى لەگەرپانەوھياندا لە ئيران و "ئىسترابون" جوغرافى زانى بەنېوبانگ لەسەر كوردەكانى دانيشتوى پارس داوون.^{۵۲} ئىسترابون لە زمان "ئىراتۆستينى Eratosthene" دەگيرپتەوھ و دەنووسى: تيرەكانى جۆراوجۆرى پارس بریتين لە كورتييەكان و مەردەكان و ... كە ئەو دوو تيرانە(كورتييەكان و مەردەكان) ئەوھندە لە يەكتر نيزيك و تيكەلەن كە بە وەتى بەتلەميوس و ئوراستين ھەردووكيان يەكنو لەھيژنديك لە نووسراوھكاندا كورديان بە كورپ مەرد نووسيوھ.^{۵۳}

۵۲- كتيبي ۱۵، بەشى سى، ئىسترابون، ھوتەمين دەولەتى گورەى رۆژھەلات "ج.راولينسون" و تەنابازيسى گزينفون.

۵۳- نسا ابن الجوانى لەكتيبي مسعودى كە لە (مروج الذهب) وەرگرتوھ و سياحەتنامەى مورويە لە سالى ۱۸۱۳ ل ۳۵۷ و بابەتى پروفيسۆر مينۆرسكى لە ئەنسكلۆپيدىي ئىسلام، وشەى كورد.

خویندنه‌وه‌ی شانامه^۴ و کتیبه کۆنه‌کان و بۆمان روون ده‌که‌نه‌وه که ژماره‌ی کورده‌کان له پارس یه‌کجار زۆر بووه، هه‌روه‌ک "مارکوارت" دهنووسی: ئه‌رده‌شیر له ده‌ست پینکردنی کار له‌گه‌ڵ خزماتی خۆی له بازره‌نگی و شوانکاره‌ خه‌ریکی شه‌پو شوپ بووه^{۴۵}، هه‌روه‌ها له جمع الانسابی شوانکاره‌بیدا دهنووسی: تیره‌ی شوانکاره له اسباگی "ئه‌رده‌شیر"ن، بۆیه پێیان ده‌لێن شوانکاره که ساسان موئیدی عیباده‌تگه‌ی ناهید له‌شاری "ئیسته‌خر" که باپیری بووه، کاتیک هه‌لاتوه له فارس خه‌ریکی ناژه‌لداری بووه.^{۴۷}

له‌هه‌ر حالدا ئه‌رده‌شیر به پیتی نووسینی ره‌شید یاسه‌می، له سالی ۲۱۲ی زایینی به دواوه چهند کهس له مه‌لیکه‌کانی پارسی شکاندوه و هاوکات باوکیشی (بابه‌ک) شوپشی که "گووچیرشا"ی بازره‌نگی که خزمی خۆشی بووه کردوه و ئه‌وی کوشتوه و له قه‌لای سپی که شوپینی "گووچیرشا" بووه ده‌ستی به حوکمرانی کردوه.^{۴۸} ئه‌و قه‌لایه هه‌مان "نسایک"ه که به‌ر له ئیسلام هه‌بووه و عه‌ره‌به‌کان پێیان گوتوه قه‌لای بیضی = به‌یزا^{۴۹}.

به‌گوێره‌ی ئه‌و هه‌موو سه‌رچاوه نووسراوانه، ئه‌رده‌شیر له دایک و باه‌وه کورد بووه و هه‌رچهند نووسه‌ری کتیب نه‌یتوانی نیوی دایکی ئه‌رده‌شیر بدۆزیتته‌وه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه که ئه‌و کچی یه‌کێک له سه‌ره‌وزه‌کانی کوردی بازره‌نگی فارس بووه و دایکیشی خێزانی "ساسان"ی باپیری ئه‌و ئه‌رده‌شیره بووه که "ده‌نگو"یان پێ‌گوتوه. ئه‌و وشه کورد بوونی ئه‌و به ته‌واوی ده‌سه‌لمێنێ، چونکو ده‌نگ له کوردیدا مانای ئاواز و سه‌دای فارسی ده‌دا و له چهند سه‌ده‌ی دوايشدا چاپه‌مه‌نی زۆر له لایه‌ن کوردانه‌وه به‌م نێوه با‌و بوونه‌وه.

میژووی ته‌به‌ری دهنووسی: ئه‌رده‌وانی پینجه‌میش ئه‌و بێ‌حورمه‌تییه‌ی به ئه‌رده‌شیر ده‌کا و به‌و ده‌لی: "ایها الکردي المرابي في خيام الاكراد..."^{۵۰} (ئه‌ی ئه‌و کوره کورده‌ی له خێوه‌تی کورداندا په‌روه‌رده بوو). دوايه‌ش به‌هرامی چووبین = دارین کاتیک یاغی بوو، به‌ره‌و رووی خوسره‌و په‌رویز بوو، پیتی وت "المرابي في خيام الاكراد". ۶۱ به‌پیتی نووسینی میژوو زانان ئه‌رده‌شیر عه‌تفی بۆ کوردان زۆر بووه، بۆ وینه کاتیک مه‌داینی کرده شاریکی ئاوه‌دان، یه‌کێک له‌گه‌ره‌که‌کانی ئه‌ویی نیونا "کوردنا‌فاز یا کورد ئاوا" هه‌روه‌ها له جیگه‌ی مووسل (له‌شاره‌کانی ئه‌ورۆی کوردستانی عێراق) شاریکی ساز کرد و نیوی "بوژه‌رده‌شیر"ی له‌سه‌ر دانا. ۶۲-۶۳ به‌یه‌ه‌قی دهنووسی کورده‌کان له فارس ئه‌وه‌نده زۆرن که ئه‌وانیشیان به فارس نێو ده‌برد. ۶۴-۶۵

سه‌رده‌می پاشایه‌تی شاپووری یه‌که‌م پره له شه‌رو شوژ له‌گه‌ڵ رۆمییه‌کان و له رووداوه‌کانی گه‌وره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه به دیل گرتنی "والریانوس" ئیمپراتووری رۆم به ده‌ستی شاپووری هه‌وه‌له که له ۲۶۰ی زایینیدا رووبداوه و ئه‌و ئیمپراتووره به‌ده‌خته که‌به لاوی به دیل گیرا تا کاتی پیری و مردن هه‌ر به دیلی مایه‌وه و زۆریان نه‌شکه‌نجه و تازار دا.

له هه‌موو ماوه‌ی فه‌رمانه‌په‌وایی ساسانییه‌کاندا، قه‌ومه‌کانی "گیل" و "گورتی" و "کادۆسی" و "کاسی" واته تیره جۆراوجۆره‌کانی کورد بره‌په‌ی پشتی هیزی سه‌ربازی نێران له مه‌یدانی شه‌ر له‌گه‌ڵ رۆمییه‌کان بوون^{۵۱} به‌لام به‌ین به‌ین له‌به‌ر بێ‌موبالاتی فه‌رمانه‌واکان و له‌خۆبایی بوونی بێ‌جییان، هه‌ر ئه‌و قه‌ومانه، به تایبه‌تی ماده‌کانی دانیشتیوی چیا (کورده‌کان) به دژی حکومه‌تی ناوه‌ندی شوپشیان ده‌کرد، به شیوه‌یه‌ک که شاپووری هه‌وه‌له له

۶۰- ... ئه‌ی به‌ره‌گه‌ز کور که له چادری کورداندا په‌روه‌رده بوو... .

۶۱- میژووی ته‌به‌ری، چاپی میسر به‌رگی ۲ ل ۱۳۸ به‌دوا.

۶۲- جوغرافیای میژوویی خاکی خه‌لافه‌تی رۆژه‌لات، نووسینی لسته‌رنج، وه‌رگێرانی محمود عیرفان.

۶۳- معجم البلدان، به‌رگی حه‌وته‌م ل ۴۱۳، نووسینی یاقوت حه‌مه‌وی، یاقوت نیوی موسلی (نوارده‌شیر) نووسیوه که هه‌له‌یه.

۶۴- میژووی به‌یه‌ه‌قی ل ۲۸ چاپکراوی مامۆستا به‌همه‌نیار.

۶۵- میژووی سیستان، چاپی تاران، له ملک الشعرا‌ی به‌هار ل ۹ تا ۲۲۸.

۶۶- نێران له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا، پرۆفیسۆر ئارتور کریسته‌ن سین، وه‌رگێتر ره‌شید یاسه‌می ل ۲۳۵ به‌دواوه، هه‌روه‌ها "ناگاتیاس" له "ئلدکه" له میژووی ته‌به‌ری ل ۴۷۱ به‌دوا. میژووی هه‌ولێر له نووسینی "مارکوارت" و نامیانوس، کتیبی ۲۵ و ۱۹ و ۲۰، به‌رگه‌کانی ۱ و ۲ و ۶ له جیگه‌ی جۆراوجۆر.

۵۴- به‌رگی حه‌وته‌می شانامه‌ی فیرده‌وسی، چیرۆکی ئه‌رده‌شیری پاپکان.

۵۵- کورد و پێوه‌ندی ره‌گه‌زی و میژوویی ئه‌و، خوالی‌خۆشبوو ره‌شید یاسه‌می، ل ۱۲۷.

۵۶- ابن البلیخی، به‌شی ئه‌حوالی شیانکاره‌و کورد و فارس، ل ۱۴۶ به‌دوا.

۵۷- کتیبی کورد و پێوه‌ندی ره‌گه‌زی و میژوویی ئه‌و، له ره‌شید یاسه‌می و مروج الذهب و التنبيه والاشراف له نووسینی مه‌سه‌عودی، چاپی ئوروپا، ل ۸۶ به‌دوا.

۵۸- میژووی ساسانییه‌کان، نووسینی ئارتۆر کریستت سین، وه‌رگێرانی ره‌شید یاسه‌می، ل ۱۰۶ به‌دوا.

۵۹- فارسنامه‌ی ناصری، وتاری دووه‌م، ل ۱۸۲ و ابن خرداده‌ب ل ۴۶، معجم البلدان له نووسینی یاقوتی حه‌مه‌وی ل ۲۸۳ به‌دوا.

سهرهتای پاشایهتی خۆیدا ناچاربوو شهريان له گهڵ بکاو به زۆری بیان هینیتیه ژیر فرمانی خۆی.^{۶۷} له سهردهمی ساسانییهکاندا بیانوی گرینگ بۆ شهري نیوان ئییران و رۆم، نهرمه‌نستان بوو،^{۶۸} چونکو پادشاکانی ساسانی بۆ ئەوهی له شههه‌ه‌کاندا له گهڵ ماده‌کانی کینوشین تووشی کیشه‌ نه‌بن و خۆ پیاوێرن (له‌وه‌ دهم دا به‌ خه‌لگ ده‌گوترا که له‌ ناچه‌ی رۆژئاوای تازه‌ریایانی رۆژئاواو باکووری پارێزگای کوردستان له‌ ئییراندا ده‌ستی پیده‌کرد و له‌ رۆژئاواشرا هه‌تا ده‌وری ماردین و نهرزه‌رۆم ده‌چوو و له‌ لای باشوور را تا زیی گه‌وره‌ی ده‌گرته‌وه‌) دلته‌وابی له‌ گه‌ڵ ده‌کردن و ده‌یلاوانده‌وه‌.

له‌ سهردهمی ده‌سه‌لاتی درێژی شاپووری دووه‌م "ذوالاکتاف" که به‌ وته‌ی "کریستین سین" له‌ بوازی جه‌لال و جه‌به‌رووت، به‌ تاییه‌تی فه‌زل و زانیارییه‌وه‌ له‌ هه‌موو باب و باپیرانی له‌پیشتر بووه‌.^{۶۹} له‌وه‌ هه‌موو شه‌ه‌ی که له‌ گه‌ڵ رۆمییه‌کان کراوه‌، به‌شی زۆریان له‌وه‌ خاکه‌دا رووی داوه‌، بۆ وینه‌ ده‌توانین ناماژه‌ به‌ شه‌ری "نامید یا نامیدیا" بکه‌ین که هه‌مان دیاربه‌کری ئیستایه‌، ئەوه‌ شه‌ه‌ ئاخریه‌که‌ی به‌ ریکه‌وتنیک ته‌واو بوو که له‌ میژوودا به‌ ناشتی سه‌د ساڵه‌ به‌نیویانگه‌ و ناکامه‌کشی ئەوه‌ بوو که ناچه‌کانی باکووری کوردستان و ناوه‌ندی (نصیبه‌ین، سه‌نجار، میافارقین، ماردین و به‌شی نهرمه‌نستانی بچووک) بوو به‌هی ئییران. شوینه‌واریک له‌وه‌ سهرده‌مه‌ له‌ میافارقین - له‌ قه‌لای "بشاتی کوردان" - له‌ لایه‌ن پرۆفیسۆر "له‌هه‌مان هاوپی" دۆزراوه‌ته‌وه‌ که یه‌ک له‌ شته‌کانی که‌تیبه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر ته‌خته‌ به‌ردیک نووسراوه‌.^{۷۰-۷۱} سه‌رنج راکیش ئەوه‌یه‌ که له‌ هیندیک کتیبی لیکۆله‌ره‌واندا به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی زۆر به‌ روونی "قه‌لای به‌شاره‌تی کوردان" نووسراوه‌، ئەوان به‌نیوی نهرمه‌نستانیان له‌ قه‌له‌م داوه‌.^{۷۲}

"نامیانۆس مارسلینۆس" که ئەفسه‌ریکی به‌ره‌گه‌ز یۆنانی بووه‌ و خۆی له‌م شه‌ه‌دا به‌شدار بووه‌ ده‌نووسی: "له‌ (کوردوئین Kurduen) که له‌ولاتی نهرمه‌نستانه‌، ئییرانییه‌که‌ به‌نیوی

"Joinien ژوئینین" له‌وه‌ی حکومه‌تی ده‌کرد. له‌من و یه‌کین له‌ یووزاباشییه‌کانی رۆمی که بۆ مه‌ئمووریه‌تیک چووبوینه‌ لای پيشوازی کردو له‌ به‌رپوه‌ بردنی کاره‌که‌ماندا که وه‌رگرتنی خه‌به‌ر له‌ جم و جۆلی سپای ئییران بوو زۆری هاوکاری کردین. پیاویکی شاره‌زای له‌گه‌ڵ خستین تا ئیمه‌ بگه‌یه‌نیته‌ ئەوه‌ شوینه‌ی ئییرانییه‌کانی لای بوون. رۆژی سیه‌م نيزیک تاوه‌لاتن گه‌یشتینه‌ شویتیک که هه‌موو سوپای ئییرانییه‌کانی لایه‌ دیار بوو... پادشای ئییران جل و به‌رگیکێ رازاوه‌ی له‌به‌ر دابوو و له‌پیش هه‌موویانه‌وه‌ به‌ سواری ئەسپ ده‌رۆیشت و "گومباتس Geunbates" پادشای تازه‌ی "خینویه‌کان" که پیاویکی کزه‌له‌ به‌لام زۆر به‌هۆش و وریا بوو و له‌ چه‌ند کارو شه‌ردا باشی به‌ ده‌سته‌وه‌ هاتبوو و چه‌ند سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌سته‌هینابوو له‌لای چه‌پی ئەوه‌ ده‌رۆیشت و له‌ ده‌سته‌ راستیشی پادشای ئابانی ده‌رۆیشت. به‌ په‌له‌ و به‌توندی گه‌رانییه‌وه‌ و ئەوه‌ زانیارییه‌ی خۆمانان به‌ فرمانده‌ی سوپاکانی رۆم راگه‌یاندا. رۆمییه‌کان زۆر به‌ په‌له‌ به‌ره‌و "سامۆزات Samosate" ی پایته‌ختی "کماژن" وه‌ریکه‌وتن تا له‌ شت به‌رپه‌نه‌وه‌، به‌لام له‌ ترسان له‌وه‌ ناگادار نه‌بوون که دوو که‌س له‌ سه‌رداره‌کانی ئییرانی به‌ نیوه‌کانی "نۆهه‌م شاپوور و نخوزار Nakhouadhar" له‌وه‌ هه‌له‌ی بۆیان ره‌خسابوو که لکیان وه‌رگرتوو و به‌هه‌زار سه‌ربازه‌وه‌ هاتونه‌ نيزیک "نامیدا یا نامید" و له‌وه‌ی خۆیان مه‌لاس داوه‌ و... کاتیک من (نامیانوس) زۆر به‌ په‌له‌ خۆم گه‌یانده‌ شاری "نامیدا" ده‌نگی هات و هاوارو پارانه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کانی رۆم به‌ گوی گه‌یشت ٦ ئەوه‌ کاتیک بوو که پادشای ئییران داوای له‌خه‌لکی شاری "نامیدا" ده‌کرد که بۆ پیش گرتن له‌ خۆنریژی خۆ به‌ ده‌سته‌وه‌ بدن و ته‌سلیم بن. له‌په‌ر کوری پادشای "خینوی" کوژراو له‌سه‌ر ئەوه‌ قه‌رار درا شاره‌که‌ی بکه‌ن به‌ خۆله‌میش... هه‌م ئەوانه‌ی چه‌کدار بوون و هه‌م ئەوانه‌ی بی‌چه‌ک بوون به‌ ژن و پیاوه‌وه‌ بی‌جیاوازی وه‌ک حه‌یوانات به‌ کۆمه‌ڵ کوژران.^{۷۳}

له‌وه‌ نووسراوه‌دا دوو بابته‌ جینگه‌ی سه‌رنج و باسن: یه‌کیان نیوی "کوردوئین یا کوردستان" و هه‌بوونی له‌وه‌ سهرده‌مه‌داو واش نیشاندده‌دا کوردستان سه‌ربه‌خۆ بووه‌... و به‌ تاییه‌تی بۆ ئەوه‌ که‌سانه‌ی که تا سهرده‌می سوڵتان سه‌نجه‌ری سه‌له‌جوقی دیان به‌ خاکیک به‌نیوی کوردستان دانا‌هین و ئینکاری بوونی کورد له‌ دنیای کۆندا ده‌کهن و حاشا له‌وه‌ هه‌موو به‌لگه‌ و شاهیده‌ ده‌کهن. دووه‌م ئەوه‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌ که کوردستان چۆن هه‌موو کات ناوه‌ندی

۷۳- کتیبی ۱۸، به‌رگه‌ی ۸ ل ۲۷۱ به‌دا.

۶۷- ئییران له‌ سهرده‌می ساسانییه‌کاندا ۲۵ به‌داوه‌، هه‌روه‌ها میژووی تازه‌ریایان نووسرای "مارکوارت".

۶۸- قه‌له‌غه‌ی ئییرانی، نووسینی یوستی، به‌رگی ۲ له‌ ۵۲۴ به‌داوه‌.

۶۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۲۶۲ به‌داوه‌.

۷۰- نهرمه‌نستان له‌هه‌مان هاوپی، به‌رگی یه‌که‌م، فه‌سلی ۱۳ و لاپه‌ره‌کانی ۲۰ تا ۱۹.

۷۱- له‌ مارکوارت 3 Geschichte irans untersuchungen به‌رگی هه‌وه‌ل ل ۴۴ به‌دا.

۷۲- ئییران له‌سهرده‌می ساسانییه‌کاندا، نووسینی کریسته‌ن سین ل ۲۶۶.

شەپو كيشە بوو و چ كۆپرە دەریبە كى كيشاوه، بەلام دەستی له شوینە ستراتژیك و عاستەمە جوغرافیاییەكە نە كیشاوه تەووه و جیئ نەهیشتووہ.

نیزیک بە تەواوی شوینەواری شایەکانی ساسانی لە کوردستان و بە تاییەتی لە کوردستانی ئێران، دیارە لە کوردستانی تورکیە و عیراق و لە جزیرەش (سووریە) هیندیک بابەت هەن، بەلام مەلەبەندی کرماشان ناوەندی ئەو شتانەییە و تاق بوستان خاوەنی زۆرتترین بەشی شوینەواری ساسانییەکانە.^{۷۴} سەردەمی پاشایەتی نەوشیروان، سەردەمی ئارامی ئاسایش و خویشی کوردستانە، ئەگەر چاوە لە شەری ژەنگار (سەنجار) بپۆشین و لە کاولکردنی ئەوی چاوە بنوقۆتین، باقی سەلەکانی حکومەتی نەوشیروان ئەو خاکە لە شەپو و ویرانکاری، توند و تیژی و کوشتاری درێندانە دوور بوووە ئەو دۆخە تا نێو پراستەکانی پاشایەتی خوسرەو پەرویز درێژەیی هەبوو. لەو سەردەمەدا بوو کە "هراکلیوس" ئیمپراتوری رۆم لە گەڵ ئێران دەستی بە شەپ کردوو. ئەگەر هیندیک رووداو بە پێچەوانەیی داخواری ئەو نەهاتبانە گۆڕی، لەوانەبوو ئەو ئیمپراتورەیش بۆ ئێران بێتە ئەسکەندریکی ترو جینگە داخ و کەسەریکی دیکە لە میژووی ئێران زیاد ببوایە.^{۷۵}

هەرچۆنیک بێ وەك ناماژەمان پیکرد، دەتوانین سەردەمی ساسانییەکان بە سەردەمی دەسەلاتی کوردانیش نێو ببەین، بەوتە "تەبەری" دەبی زنجیری ساسانییەکان بە زنجیری شاهەنشایی کورد نێو بەرین. هەر وەك گوترا دامەزرێنەری ئەو خانەدانە و زنجیری پاشایەتیە کە بیان کورد بوون و سەردارانی گەورە وەك "ویستاهم Vistahm" کە خالی خوسرەو پەرویزیش بوو، کورد بوو و هەر ئەو سەردارە بە خاتری براکە "وئەندۆئی Vindóê" کە خالی خوسرەو پەرویزیش بوو، لە گەڵ هورموزی دووهم ناکۆکی لێ پەیدا

۷۴- بۆ زانیاری زیاتر لەم بارەو لە کتیبەکانی ئێران لە سەردەمی ساسانییەکاندا، نووسینی پڕۆفیسۆر ئارتۆر کریستەن سێن، وەرگێرداوی مامۆستا رەشید یاسەمی لە دیۆلافوا بەرگی ۵ ل ۹۵ بەدواوە هەر وەها لە "مەئمووریەتی زانستی لە ئێراندا" لە نووسینی ژاک دومۆرگانی فەرەنسوی، بەرگی چوارەم ل ۳۰۲ بەدواوە لە دەروازەیی ئاسیا نووسینی هیرتسفیلد، ل ۵۷ بەدواوە بروانن.

۷۵- خویندەنەوێ کتیبەکانی هەینەتی زانستی ژاک دومیرگان بەرگی چوارەم ل ۳۴۱ بەدوا، زارەو نەخشە بەرجەستەکان لە هیرتسفیلد ل ۲۳۷ بە دوا، میژووی باستان، ل ۸۸ بەدوا لە نووسینی ئەردمان بەنیتی ناتەشگا ل ۵۰، میژووی سەنەتەکانی پوپ (رویتەر) بەرگی هەوێل لاپەری ۵۵۲ و سەفری دێرین ناسی هیرتسفیلد لە لاپەری ۸۹ بەدوا، بۆ زانیاری زیاتر لە سەر شتە وردەکان ئەوکات بەکەلکن.

بوو، ئەوی کۆپر کردو لە پاشایەتی خست و بوو بەهۆی گەیشتنی خوسرەو پەرویز بە دەسەلات کە تا ئەو دەم لە مادی بچوک (نازەریایجان) دا حکومەتی دەکرد. ئەو بوو بە پادشایەك کە لەبۆ جەلال و شکۆ جوان پەرستی و مال کۆکردنەو و پینەیی نەبوو و بۆتە سەرچاوەی زۆر لەو چیرۆکانەیی کە لە میژووی ئەدەبیاتی عامیانەیی ئێرانییەکاندا هەبێ و خویندەنەوێان حال و هەوای تاییەتی گەرەکە.^{۷۶}

پادشاکانی ساسانی دواي نەوشیروان، لەبەر ئەوەی لە کوردستان، بە تاییەتی لە نێوان تیسفون و حەلوان هەستیان بە ئەمن و ئاسایشی زیاتر دەکردو لەبەر هیندیک مەسەلەحەت پارێزیتیش زیاتر لەو نێو دادەنیشتن و هەر بەم هۆشەش کۆشک و تەلاری زۆریان لەو ناوہ ساز کردوو، چونکە کەرەستەکیان زیاتر لە دار بوو، ئەمڕۆ شوینەواری ئێران لێ نەماو، لەوانەیی کە ماون دەتوانین ناماژە بە قەلای "دەستگرد یا دەستگردی خوسرەو" بکەین کە عەرەبەکان پێیان گوتوو "الدسكرة الملك" ئەو قەلایە لە قەراغ شارێتی سەربازیی نێوان بەغدا و هەمەدان و لە نیزیك ۱۰۷ کیلۆمیتری باکووری رۆژەلاتی پایتەخت هەلکەوتبوو.^{۷۷}

هیرتسفیلد دەلی: ئەو رۆ جگە لە دیواریکی ۵۰۰ مێتر، ۱۲ بورجی ساغ و چوار بورجی وێران لەو ناوچە کە بە "زیندان" ناویانگی دەرکردوو هیچ شتی نەماو.^{۷۸} بە باوەری ئەو لیکۆلەرەو، حەساری دەستگرد قایمترین حەساری خشتییە کە لە قەدیمەو لە ئاسیای رۆژتاوا دا ماوہ تەو. کۆشکەکانی دەستگرد شکۆییەکی زۆریان هەبوو و هەربۆشەش خوسرەو پەرویز نوینەرانێ دەوڵەتەکانی دیکەیی لەو کۆشکەدا چاویکەوت.^{۷۹}

لە رینگەیی خانەقین - حەلوانی ئەو رۆدا وێرانەکانی "کۆشکی شیرین" لە شارێک هەر بەم نێوہ هەبێ کە دەلێن ئەو قەسرەیی بۆ خۆشەوێستەکەیی "شیرین" دروستکردووہ.

۷۶- لەسەر ئەو پادشایەو چیرۆکەکانی کە لە سەریان گوتوو لە کتیبەکانی میژووی تەبەری، لاپەرەکانی ۹ تا ۱۰۰۸ و نلەکە و بەبێهەقی و کتیبی شەرەکانی مۆریکیوس و ئێرانییەکان.

The persian war of the Emperor و هیرتسفیلد مەئمووریەتی عیلمی مێرگان لە ئێران و بەشی دووهم نووسینی Maurice Higgins ئەردەمان کتیبی ناتەشگا، هەر وەها سەنەتەکانی پوپ (رویتەر) بروانن.

۷۷- هیرتسفیلد، سەفەرنامەیی دێرینەناسی، بەرگی ۲، ل ۷۶ بەدوا.

۷۸- هیرتسفیلد، نەقشە بەرجەستەکان ل ۲۳۷ و سەفەرنامەیی دێرینەناسی ل ۸۹ بەدوا.

۷۹- ئێران لە سەردەمی ساسانییەکاندا، ئارتۆر کریستەن سێن ل ۴۸۵.

کۆشكى شيرن قەلایه کی چوارگۆشهیه که به قەلای خوسره ویش به نیتوبانگه. "کریسته ن سین" لهو بابتهوه دهنوسی: ئەو قەلایه چەند بورجی ههیه که خەندەقیکی بەدەوریدا لیدراوه، لەسەر خەندەقه که پردیک به تاق لیدراوه، کۆشکیکی زۆر جوان و رازاوه که ئیمیرۆ پیتی دەلێن "حاجی قەلعهسی" ههروهها خانووبه رهبه کی گوره به نیتوی "چوارقاپۆ" واته چوار ده رگای لیبه که لهوانهیه ناتەشگا بووبن، ئەو ههش له ریزی شوپنه واره کانی کۆشکی شیرین.^{۸۰}

فهرهنگ و شارستانیتهی ساسانییهکان و کاریگهری له کوردستاندا:

یه کێک له زه قترین دیارده کانی زنجیره ی ساسانییهکان که هه ر له سه ره تای حکومه ته که یاندا ده ره کوه ت به ناوه ندی کردنی حکومه ت بوو، شتیکی که له سه رده می ۴۷۶هـ سالی حکومه تی ئەشکانییهکاندا به هۆی نیزامی تایفه گه ری، پتوه ندیی نیوان ساتراپه کان (ئوسانه کان و مه لبه نده کان) به ته وای له به ریه ک بلاو ببوو و حکومه تی ناوه ندیی یه کجار لاواز کردبوو. دیاره نابێ وا بیربکهینه وه که وه ده سته یئانی ئەو به ناوه ندی کردنه هه روا به سووک و هاسانی جیبه جی بووه. چیه ها شه رو لیکدان و تیکه ه لچوون له لایهن ئەرده شیروه له گه ل تایفه گه ری و عه شیره تباری کراوه که زۆربه شیان به ده سته ی ئەندامانی بنه ماله ی شایه کانی ئەشکانی هه لایسان، چیه ها شو رشی چاوه روان نه کراو لیره له وئ سه ریان هه لده دا. ئیستا ئەرده شیر له شه ریک ته وای نه ده بوو شه ریکی دیکه هه لدا یسا. ته نانه ت زۆر جار ئەو به ربه ره کانیانه ده بوونه هۆی پاشه کشه ی ئەو و ده یگه یانده راده ی بی هیوا و هومی دی. هه روه ک له ئەرمه نستان له گه ل "تیردادی دووه م" ی ئەشکانی که یه کیه تیبه کی له گه ل تیره کانی قه وقاز، ئالانه کان و هیندیک له حوکمدارانی ولات پینکی هینابوو، وه زعیکی وه های بز هاته پیش، تیرداد به که لک وه رگرتن له "ئارتاباز" ی کورپی ئەرده وانی پینجه م دواین پادشای ئەشکانی که داوای تاج و ته ختی ده کردو له گه ل ئەم یه کیه تیبه که وتبوو و له نازه ربایجان حکومه تی ده کرد، توانی دوو جار ئەرده شیر ی پاپکان بشکینێ^{۸۱} و بووبه هۆی ئەوه که ئەرده شیر نه توانی تا سالی ۲۳۰ی زایینی ده سه لات به سه ر ئەو هه ریمه دا په یدابکا.^{۸۲-۸۴}

۸۰- هه مان سه رچاوه ل ۷ تا ۴۷۶.

۸۱- میژووی ئیترانییهکان و عه ره به کان له سه رده می ساسانییهکاندا، "نوالد" ل ۴۷ به دوا.

۸۲- میژووی ئەرمه نستان، دامه زراوه ی خورناسی، لاپه ره کانی ۷۴ تا ۱۷۲.

هه رچۆنیک بووه، به وته ی "پیکۆلۆسکایا"^{۸۵}: "ئەرده شیر توانی به یارمه تی و هاوکاری چین و توژی روهانی و مه زنه کان و فه رمانده سه ربازییه کان که پشتیوانی راسته قینه ی بوون، یه کپارچه یی و توانا و هیژی پتویست و حکومه تی ناوه ندی وه دییینی...، هه رچه ند ده بی ورده شایه کانی ئەشکانی له و تاقمه ی باسما نکردن هه لاویرین. چونکو گه لاله ی له ناو بردنی شا بچووه که کان ته نانه ت دوا ی ئەرده شیریش به هۆی شاپووری کورپی هه ر درێژه ی هه بوو و له سه ره تای ده سه لاتی خۆیه وه سیاسه تی دوا که وتن و ته نبی کردن و ئەده ب کردنی گرتنه پیش. هه روه ک له سالی یه که می ده سه لاتی خۆشیدا، هیژی کرده سه ر کورده کان و هاویری ماده کانیان و شکانندی.^{۸۶}

به هه ر شیوه یه ک بووه، هۆکاره له باره کانی پیکه اتنی ده وله تیکی ناوه ندی به هیژ، له مه زنه پیاوان و چینه کانی خواره وه ی کۆمه لگا به وته ی "لوکونین" شارستانییه کانی که پتویستیان به ناوورییه کی ریک و پیک هه بوو^{۸۷} ده ستیاندا ده سته ی یه ک و بوونه نامرازی به ده سته وه گرتنی ده سه لاتی شایه کانی ساسانی و پیکه اتنی هیژیکی به توانای ناوه ندی. ده زگای ئیداری ریک و پیک و بی ویننه تا ئەوکات، سپای به توانا و به تایبه تی راگه یانندی ئاین و بیری زه رده شت وه ک دینی ره سمی ولات، درێژه ی ئەو ده سه لاته و حکومه تی به هیژی ناوه ندی بوون، ئەگه رچی به وته ی "ره ئیس نیا" قبوولکردنی دینی زه رده شت به ره سمی بووبه هۆی پان و به رینی ده زگای روهانیه ت و ده سه لات په یدا کردن له به رانه ر هیژی پاشایه تیدا و به ربه ره کانی نه ینی و

۸۳- کورته کارنامه ی ئەرده شیر ی پاپه کان، نووسینی سید احمد که سه روی ل ۶۱.

۸۴- سازکردنی ئەک (بورجی) شاری ته ورئز له لایهن به شیک له میژوونووسانی وه ک "واردان" به کاری (تیردادی دووه م) ده زانن و سه رنجراکیش ئەوه یه که له و کتیبانه دا ئەو شوپنه یان به له فزی کوردی "Tav-Rez" = ته ورئز" نووسیوه، بۆیه ئیمه ده لێن که سازکردنی ئەو شاره له لایهن کێ بووه، به تایبه تی له کتیبیک دا که له م بابته وه نووسراوه ئەوه نده ی پتویسته له سه ری نووسراوه.

۸۵- شاره کانی ئیتران له رۆژگاری پارتی و ساسانییه کان، "ان پیکولوسکایا" وه رگێرانی عنایت الله ره زا ل ۲۱۷.

۸۶- ئیتران له سه رده می ساسانییهکاندا ل ۲۴۵.

۸۷- شارستانیته ی ئیترانی له سه رده می ساسانییهکاندا، نووسینی ولادیمیر گریگوریچ لۆکۆنین وه رگێرانی دوکتور عنایت الله ره زا ل ۵۸.

ناشکرای ئەو دووانە لە ھەموو سەردەمی ساسانییەکاندا.^{۸۸} خالی جینگەیی سەرنج ھەبێت و پێویستە بیزانین کە جاری وا ھەبوو دەسەڵاتی رووحانیەت ئەوێندە زۆر بوو کە پادشا نەیتوانیوە جینگەر بۆخۆی دیاریبکا، ھەرەک لە نیتوان پاشایەتی شاپووری ھەوێل و شاپووری دووھەمدا ھەشت کەس بوونەتە شا و ئەو دۆخە حالەتی تەقینەوێی لێ پەیدا بوو. کاتی کە نازەر نەرسی لە سالی ۳۱۰ی زایینی چوو سەرتەختی شایەتی، لەبەرئەوێ بایەخی پێویستی بە رووحانیەت نەدەدا، نەیتوانی درێژە بە پاشایەتی خۆی بکا. باریکیان کوێر کردو برای دیکەشی گێراو لە بەندیخانە کرا. بۆ ئەوێ ئەرخیان بن و نیگەرانیان نەمێنێ، شاپووری دووھەمیان کە لە زگی دایکی دابوو، ھێشتا نەھاتبوو سەر دنیا بۆ پادشایەتی دیاریکرد.^{۸۹} لە ھەموو ئەو ماوەدا تا شاپووری دووھەم گەیشتە تەمەنی ۲۰ سالی دەسەڵات بە دەست موعەکان و دەوڵەتەکانی سەر بە ئەوان بوو. دواي مردنی شاپووری دووھەمیش ئەو وەزە توندتر بوو. ھەرەک نووسراو شاپووری سێھەم و بەھرامی چوارەم و یەزدگوردی ھەوێل لە لایەن ئەوانەو لێ خران و ئەم بارودۆخە تا ھاتنە سەرکاری نەوشیروان درێژە ھەبوو.

دەركەوتنی موزدەك رووداوتیک بوو کە بە فریای نەوشیروان گەیشت. چینیەکانی کۆمەل بە راپەڕینیکی گەورە دەسەڵاتی رووحانیەت و نەجیبزادەکانی تیک رووخاند و مەیدانی دا بە نەوشیروان تا لەم رووداوێ کەلک وەرگرت و دەسەڵاتی موعەکان و دەوڵەتەکانی لایەنگریان کەم کاتەو. ھەرچەند بە قەرەبوو کردنەوێ زیانیکی کە لەم پێوەندییەدا بەرنەجیبزادەکان کەوتبوو ژیانیکتی نوێی بۆ ئەوان پێک ھێنا،^{۹۰} بەلام نە بە شیوێ پێشوو بە دەسەڵاتی رابردوو کاتی کە کاتی نەوشیروان کۆچی دواي کرد و ھورموزی چوارەم لە جینی دانیشت، ئەو دەوڵەتەکانی کە خەریک بوون دەست لە کارو باری وەردەن زۆر بەتوندی سەرکوتکردن، ھەر ئەو کارە بووبە ھۆی ئەوێ وەک دەلێن: [... دنیا پرپوو لە دادپەرەوێ و ... لە خاکی عەجەمدا ھێچ کات پادشایەکی وەک ھورموز دادپەرەوێ بە ئینساف نەبوو ... و ھەر لەبەر ئەو بوو کە ھەزاران دۆستی بوون و گەورەکانیش دۆزمنایەتییان دەکرد.]^{۹۱}

۸۸- نازەربایجان لە گەشتی میژووی ئییران دا ل ۴۴۷.

۸۹- ئییران لە سەردەمی ساسانییەکاندا، نارتور کریستەن سین ل ۲۵۹.

۹۰- میژووی گەلی ئییران نووسینی دوکتور عبدالحسین زەرین کوب بەرگی ۱ ل ۵۰۶.

۹۱- وەرگێردراوی میژووی تەبەری لە لایەن محمد جواد مشکور لاپەرەکانی ۷۷ تا ۱۷۶.

ھەرچەند سیاسەتەبازی شاھانی ساسانی ئەمڕۆ تا رادەییەك سادە دیتە بەرچاو، بەلام بە لەبەرچاو گرتنی سەردەمە کە کردەوێ ھێندیک لەوان زۆر سەرنج راکێشە، ھەر ئەم ھورموزی چوارەمە کاتی کە لە رێپەرەمی تاج لە سەرناندا قسە بۆ خەلک دەکا، دەلێ: "ھێچ کات نابێ مرۆیەکی بە ھیزی لە ئیو، بێ ھیزی قوتدا و نابێ کابرای بێ توانا و ھەزاریش فرت و فیل لە بەھیزی بکا و ھێچ زۆرداری نای خۆی لە ھەزارێک بەرزتر زیاتر بزانی کە ئەو دەبیتە ھۆی بێ ھورمەتی بە ئیو و مەقامی شا، با ھێچ ژێردەستیک بیر لەو نەکاتەوێ بێتە بالادەست، ئەوێ دەبیتە ھۆی نەمانی نەزم و نەگەیشت بە ئاواتە راست و دروستەکان..."^{۹۲} ئەو وتانە نیشان دەری راستییە کە بە پێچەوانەئەوێ ئەوێ عەوام و ساویلکە بیر دەکەنەو، ئەو یاوێرو پارێزگاری چینیە لاوازەکانی کۆمەلگا نەبوو بە وەتی "کۆلسنیکۆف": نیگەرانی ئەو دۆخە بوو کە بۆی ھاتبوو گۆرێ... ئەو خەریکە لە نیتوان دوو جەمسەری دژ بە یەکتەر لە کۆمەلگادا ناشتی و ریک کەوتن پێکبێنێ. ئەو بالادەستەکان لە بێ عەدالەتی لە گەل ژێر دەستانی خۆیان دەپرینگینیتەوێ چونکە ئەو غەدر کردنە دەبیتە ھۆی لاواز بوونی دەوڵەت... ئەو پیاوێ زاناو فیلزانی وەک سیاسەتوانیکتی لێوێشاوێ توورەیی چینیەکانی خوارێ کە پێرەوێ موزدەك بوون رووبەرەوێ ئەو گەرانی دەکا کە خۆشی نەدەوێست و لەم رێگەوێ روخساری دۆستانەئەوێ نیتو خەلک وەدەستھێنا...)^{۹۳} دیسانیش بەقەولی "کۆلسنیکۆف" ئەو پیاوێ وریا و مەکرپازە زۆر بە راشکاوی بە خەلک دەلێ فکر لە چوونەسەری پەل و پایەتان مەکەنەو، ئەو پەل و پایانە ھی گەورە پیاوانیکتی کە سەر بە کاربەدەستان بارەگای شان: (ھێچ ژێردەستیک ئاوات بەو نەخوای کە سەرکەوێ! بۆچ؟ چونکە دەبیتە ھۆی تیکچوونی نەزم و نەگەیشت بە ئاواتە دلخاوی راستەکانیان).

بێگومان خۆیندەوێ ئەو و شانە خۆینەر بێزار دەکا، بەلام ئەو خەلکی ساویلکەن کە وەک ھەموو کات بێ لێ وردبوونەوێ و بیرکردنەوێ لەم وتارە زیانبارانە ھەر لەبەر ئەوێ لە زمان گەورانەوێ گوتراوێ وەریدەگرن و " ... بە ھەر حال ئەو سیاسەتە شاھانە گەرچی بۆ ھێندیکیان پرخێرو بێرو بۆ ھێندیکیت خراپ و بێ فەر بوو، بەلام لە بنەمای حکومەتی ساسانی و

۹۲- ئەخبار الطوال، ابوحنیفە احمد بن داود دینواری، وەرگێردراوی دوکتور محمود مەھدی دامغانی ل ۱۰۴.

۹۳- ئییران لە دەستپێکی ھێرشێ عەرەبەکان "نا.ای. کۆلسنیکۆف" وەرگێردراوی م. بیانی لاپەرەکانی ۱۱۰ تا ۱۱۲.

نەركانى دەولتەكەياندا زەمىنەى بۇ ھىندىك ئالوگۇر نامادە دەكرد كە كاريگەرى لەسەر درىژەدان بە دەسلەتەكەى ھەبوو.

بەھەرھال سەرھەزىبى و يەك لايەنە روانىنى پادشاکان ھەموو كات دەبوو ھۆى ھىندىك روودا و كە سەرچاوەيان لە دژكردەوى دەست و پىئوھندى خۇيان بوو كە بە جىبەجى بوونى بۇچوونە كانى شا زىانيان پىدەگەيشت، وپراى ئەودى لەم ھەنگاوانەدا كەسانىك سووديان دەبرد، ھىندىك سەرھەكەوتن و ھىندىكىتر شكستيان دەخوارد ھەرەك ھورموزى چوارەميش كەوتە بەر پىلان و فرت و فېلى دژەكەنى دەوربەرى خۆى. كاتىك بەھرامى دارىن لە بەرانبەر روومىھەكاندا شكا كەوتە بەر سووكايەتى پىكردنى شا، گولمەزەكە خۆش بوو، ھەموو گەرەكان كۆبوونەوھە... روويان لەكۆشكى شا كرددو لە سەرەخت ھىنپايانە خوارو ھەر دووچاويان دەرھىنا، ناردیان بە دواى خوسرەو پەرويزدا كە لە نازەربايجان^{۹۴} بوو، بانگيان كردهو و كردهانە شای ئىران...^{۹۵}

با ئەوھشى لەى زياد كەين كە زۆربەى موئبدان و گەرەكان لەگەل پاشايەتى بەھرامى دارىن دژ بوون، ھەر بەم ھىوايەش دەسلەتايان بە خوسرەو پەرويزى لاو و كەم تەمەن ئەسپارد و پشتيان گرت پىيان وابوو دەتوانن بە مەيلى خۇيان ھەلىسورپىتن. ھەريۆھەش لەسەر پىشنيارى ئەوان بە تايبەت موئبەدەكان [سنووردارانى نازەربايجان، كە ناوھندى دەسلەتەى موغەكان و موئبەدەكان بوو لەگەل ھىندىك لەفەرماندەى سوپاكان و سنووروانانى دىكە بە تايبەتى "سورا ئەسپە" سنووردارانى كوردۆئىن^{۹۶} بۇ پاراستنى گياني خوسرەو پەرويز تەرخانكران كە ناوبراو زۆريشى لەم پىناوھەدا ھەولداو...]^{۹۷-۹۸} و ھەموويان پشتيوانى خۇيان

۹۴- چونكو خوسرەو پەرويز بەدواى پىلانى گەرەكان بە رىبەرەيتى بەھرامى دارىن و سكە لىدان بەنىوى ئەو بە ئاگابوونى ھورموزو لەم رووداوە لە ترسى سزادان چووبوو بۇ نازەربايجان كە ناوھندى دەسلەتەى موغەكان و شوئى تاتەشگای نازەرگوشاسب بوو و لەوى خەرىكى پەيدا كردنى ھاودەست و ھىژر بوو.

۹۵- مېژووى بەلەعمى، ساغكردەوھى ملك الشعراى بەھار ل ۱۰۸۱.

۹۶- ئىران لەسەر دەمى ساسانييەكاندا، بە گىرانەوھ لە ئالىي و تەبەرى لە "ئۆلكە"، ل ۳۹۱ بەدوا.

۹۷- ئىران لە سەرەتای شۆرشى تازىيەكان "نا.اى.كولسىنكۆف" وەرگىرپانى يەحيایى.

۹۸- مېژووى ئىرانىيەكان و عەرەبەكان لە سەر دەمى ساسانييەكاندا لە "ئىتۆدۆر ئۆلكە" وەرگىرپانى عباس زەرياب خۇبى، وەرگىراو لە مېژووى تەبەرى.

لەخوسرەو پەرويز دەربىرى بەلئىنيان پىدا، ھەرەك فېردەوسى لە شانامەدا ناماژەى پىدەكاو دەلى:

بديشان چنين گفـت خسرو كه من
خوسره و پەرويز پىي گوتن
اگر پيش آذر گشسب اين سران
ئەگەر بىتو ئەم سەردارانە
خوردو مرا يـكسر اينـ كـند
بۇخۆن و بە تەواوى دلئىيام كەن
بباشيم بدین مرز با اینی
لەم خاكەدا ھەست بە ئەمىنى بگەم
بخوردند سوگندھائی كه خواست
ئەوانىش سوئندى دلخوایان بۇ خوارد
"ئۆلكە" لەسەر ئەو باوەرەپە^{۹۹} كە خوسرەو ھەموو كات پىئوھندى بە پىلانگىران لە پايەخت ھەبوو. بە دواى ئەوھەدا كە لە ئاكامى كارەكانيان ئاگادار بۆو كە رەئىس نیا بە دروستى نىوى كوودتای لەسەر داناو،^{۱۰۰} بە ھاندانى "بەندوى" بە پەلە خۆى گەياندۆتە تىسفوون و دەستى خۆى پىش دەستى بارامى دارىن خستوو، بەلام بارام كەھەواپەكى دىي لەكەللە دابوو بەلەشكەرەو چۆتە پايەخت و خوسرەو پەرويز كە نەيتوانىوھ لە بەرامبەرى دا خۆراگرئ رايكردوھ و ئەوجار بۇ ئەوھى پارىزراو بى رووى لەكوردستان كرددو و لە مووسلئ لە لايەن سنووردارى كوردستانەوھ پىشوازی لىكراوھ. بەلام چونكو لە سەرەكەوتنى خۆى دلئىيا نەبووھ لە "ماورىكپوس، موورىق يا مويسىوس"ى ئىمپراتورى رۆمى رۆژھەلات (بىزانس) داواى يارمەتى كرددوھ كە چل ھەزار سەربازى بۇ ناردووھ تا ھارىكارى بگەن. خوسرەويش لە

۹۹- شانامەى فېردەوسى، ژول مول، بەرگى شەشەم ل ۴۲۰ كە لە كىتیبى نازەربايجان لە گەشتى مېژووى ئىران وەرگىرتووھ. ل ۴۵۴ و...

۱۰۰- مېژووى ئىرانىيەكان و عەرەبەكان لەسەر دەمى ساسانييەكاندا، نووسىنى "ئۆلكە" ل ۳۴۸ بەدوا، وەرگىرپانى دوكتور عباس زرياب خۇبى.

۱۰۱- نازەربايجان لە گەشتى مېژووى ئىراندا، رەھىم رەئىس نیا بەرگى ھەوڤل لاپەرەكانى ۶ تا ۴۵۵.

بهرانبهردا ئیمنتیازتیکی بهربلاوی دا به رۆم که دهتوانین ئاماژه به بهخشینی تهواوی نهرمه‌نستان و بهشیک له گورجستان و بهشیک گرینگ له بین النهرینی باکور (کوردستان) بکهین.

خوسره و پهرویز دواي ئه و کارانه له گه‌ل له شکرێ رۆمیان و کهسانیک که لیکدا لیکدا له لایهن لایهنه‌نگرانیه‌وه ده‌چونه پال ئه‌و، له ریگه‌ی نهرمه‌نستانه‌وه هاته ((نازه‌ربایجان)) بارام دارینیش به‌رله‌وه خوسره و پهرویز بگاته نازه‌ربایجان له‌ده‌قه‌ری "کارده‌وشی رۆژه‌لات یا کوردستانی رۆژه‌لات" که ده‌که‌وتیه‌ کیه‌کانی ده‌وری بانه‌ی ئیم‌رۆ پیشی پیگرت و دواي شه‌رو کیشه‌یه‌کی که له‌نیوانیندا قه‌وما، له نیزیك "گنزک" و له ده‌شتیکێ بچوک به‌ نیوی "دیناو Denaw" که له میژووی ته‌به‌ریدا "ده‌نه‌ق" نووسراوه^{۱۰۲} و فیرده‌وسی به "دیوک"ی ناو ده‌با هه‌ر دوو له‌شکر گه‌یشتنه‌ یه‌ک. خوسره و پهرویز لێرده‌ا کاریکێ سه‌رنج‌اکتشی کرد، نه‌ویش ئه‌وه بوو که رۆژی یه‌که‌م شه‌ره‌که‌ی به‌رپه‌وه‌ برد و شه‌وی فهرمانیدا جارچییه‌کان به‌ سوپای بارام که به‌چل هه‌زار له قه‌له‌م دراون رابگه‌یه‌نن: هه‌رکه‌س خۆی له‌سوپای بارام جیاکاته‌وه ئه‌گه‌ر نه‌یه‌ته‌ نیو سوپای شاش ده‌به‌خشری^{۱۰۳} و فیرده‌وسیش ئاماژه به‌ مه‌سه‌له ده‌کا و ده‌لی:

به تیره شبان چون برآمد خروش	نه‌هاندن هرکس به‌ آواز گوش
کاتیك له شه‌وی تاریکدا هه‌را هه‌ستا	هه‌موو که‌س گوئی قولاغ بوو
همه نامداران به‌رامیان	به‌ رفتن بېستند یك یك میان
ته‌واوی پاله‌وانه‌کانی له‌شکرێ بارام	خۆیان بۆ راکردن ئاماده‌ کرد
چوبه‌زد سر از کوه گیتی فروز	زمین را به‌ ملحم بیاراست روز
کاتیك خۆره‌تاو له‌ پشت کیتو ده‌رکه‌وت	دنیا سپی و رووناک بوو
بدان خیمه‌ها درندیدند کس	به‌ جز ویژه یاران به‌رام و بس
له‌ خیه‌ته‌کاندا که‌س نه‌بیندرا	جگه‌ له‌ یارانی تایه‌ته‌ی بارام
به‌ یاران چنن گفت کاکنون گریز	به‌ آید ز آرام بارستخیز ^{۱۰۴}

102 ئی هه‌وه‌لی ده‌بی راسته‌ر بێ، چونکو عیبارته‌که‌ کوردیه‌ به‌مانای "نیودئ"یه‌.

103 نازه‌ربایجان، له‌ ئیدوین رایت ل 68 به‌دوا.

۱۰۴ - ژوول موول ل ۴۲۴.

بارامیش ئه‌و کات به‌ هاوڕێیه‌کانی گوت ئیستا خۆ قوتار کردن له‌ مانه‌وه به‌ ئومیدی قیامه‌ت باشته

له‌ ئاخیدا بارامی دارین وه‌ک زۆر له‌و که‌سانه‌ی له‌ دنیا ی ئه‌ورۆدا له‌ناو ده‌چن، به‌ دواي ئه‌وه‌یدا که‌ هه‌لات و په‌نای بۆ باره‌گای خاقانی تورک برد، به‌هۆی یه‌کێک له‌ به‌کرێگه‌راوانی خوسره‌و په‌رویز تیژۆر کراو به‌ وته‌ی "کولسینکۆف" بووبه‌ فیدای پیلانیک که‌ له‌ لایهن دیپلۆماسی ساسانییه‌کانه‌وه به‌ وردی دارپێژرابوو.^{۱۰۵} بۆیه‌ش خوسره‌و په‌رویز تا ماوه‌یه‌ک زۆر به‌ ئاسووده‌یی له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات دانیشته‌و پالیدا.

ئه‌گه‌رچی راپه‌ڕینی بارام ده‌سپێک و سه‌ره‌تای زۆر له‌م چه‌شنه‌ راپه‌ڕینه‌وه‌ بوو که‌ ماوه‌ی ۲۰۰ ساڵ درێژه‌یان هه‌بوو و سه‌ره‌نجام بوو به‌ هۆی له‌ناو چوونی زنجیره‌ی ساسانییه‌کان و له‌م ریگه‌وه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا ۱۲ پادشا بوونه‌ قوربانی که‌ به‌ وته‌ی "رۆملین گریشمه‌ن" تاجیان له‌سه‌ر ده‌نا تا چه‌ند مانگ دواتر بکوژرین^{۱۰۶} و هه‌موو جارێ به‌ وه‌لانانی هه‌رکام له‌وانه‌ کوشتاریکی زۆر له‌ گه‌وره‌پیاوان و خه‌لکی بێ‌تاوان ده‌کرا، دوايه هه‌لا و به‌زم و نانارامی یه‌ک له‌ دواي یه‌ک که‌ له‌به‌ر که‌لکی خراب وه‌رگرتنی نه‌جییزاده‌کان، سالاره‌کان و موئبیده‌کان که‌سانیتری گێره‌شیوین روویان ده‌دا و شیرازه‌ی کاره‌کانی تیک ده‌دا. سه‌ره‌پای ئه‌م دۆخه‌ هۆی بنه‌ره‌تی له‌ناوچوون و رووخانی ئه‌م بنه‌مه‌اله‌ش هه‌روه‌ک بنه‌مه‌اله‌کانی دیکه‌ ده‌بێ له‌ئاکامی کارو کرده‌وه‌ی مه‌زنترین که‌سی ئه‌وان یا باشته‌ر بلیین له‌ هی گه‌وره‌ترین پادشاکانی ئه‌واندا بدۆزینه‌وه‌، چونکو درێژه‌دانی لایه‌نی سلبی و خرابی ئه‌و کرده‌وانه‌ هێدی هێدی ده‌بووه‌ هۆی لاوازی و بیهێژی و له‌ کۆتاییش ده‌بووه‌ هۆی بێ‌ده‌سه‌لاتی و له‌نیوچوونی پادشاکان و بێ‌بروایی خه‌لک به‌ شایه‌کانی دواتر. بۆئهم‌ونه‌ له‌هه‌ر که‌س پرسیار بکری گه‌وره‌ترین پادشای خانه‌دانی سه‌فه‌وی کۆ بوو، ولام ده‌دریته‌وه‌ "شاعه‌بباسی مه‌زن". که‌چی هه‌ر ئه‌و مه‌زنه‌ باوکی خۆی کوشته‌بوو... بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لیعاد له‌ژێر چاوه‌دێری خۆی دابی و نه‌کا نه‌ویش باوکی خۆی بکوژی، فهرمانیدا له‌مه‌ به‌دواوه‌ جیگرێ شا ده‌بێ له‌ باره‌گای شادا وه‌میستی و له‌ژێر چاوه‌دێری شا دا په‌روه‌رده‌ بکری. ئه‌و به‌ریاره‌ که‌ زۆر ساکار ده‌هاته‌ به‌رچاوه‌، له‌کرده‌وه‌دا بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ جی‌نشینه‌کانی شا که‌ پێشتر له‌ یه‌کێک له‌پاریزگاری ولات و له‌ژێر رێنویینی مامۆستایان و سه‌ردارانێ کارنامه‌دا په‌روه‌رده‌ ده‌کران و کاروباری ئه‌و پارێزگاریه‌یان

۱۰۵ - ئی‌ران له‌ کاتی په‌لاماری عه‌ره‌باندا، نووسینی "کولسینکۆف" وه‌رگێرانی یحیی ل ۱۶.

۱۰۶ - ئی‌ران له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا ئیسلام، رۆمه‌ن گریشمه‌ن وه‌رگێردراوی محمد معین ل ۳۶۹.

راډه پهراند، کاتیک دهبونه فرمانره وپیاوی به کارو ته مه گناس دهبون. له فرمانه به دواوه له هره مسهراو له ژیر چاوه دیری خواجه کان و له نیو ژناني هره م سهر دا له عهیش و نوش دا گه وره دهبون و دهبونه که سانیکي بیکاره و نوم له فساد و گالته و قوما و نه و بیان به سهر دهات که به سهر بیان هات. کاتیک ته فغانه کان گه بیشتنه به رده روازی نیسفه هان شا سولتان حوسین که له هه موو شت بچ خه بهر بوو، فالگرو ره مل هاویزه کانی کورده بوو تا پیی بلین له گهله ته فغانیه کان شهر بکا یا نه؟^{۱۰۷}

نهرده شیر و نه و شیروان، فرمانده سوپا کانیان له یه که وه کرده چوار، ههروه چوار چیگریشیان به نیوی سنوروان له چوار هه ریمی ولات داناو هه راکام له نه و نیان که چواریه کی ولاتیان به دهسته وه بوو کرده خاوه دهسه لاتیکی نه و تو که دواتر پادشاکان بو بهرگری له سهر کیشی و سهر پیچی نه و ان که هه ریمی خویان به تیولی خنده زانی و هه به دواي نه وه بوو که دهسه لات و سهر به سستی خویان زیاتر که، ناچار دهبون به شیکي زور له هیزی ولات بو سهر کورت و پاشه کشه پیکردنی نه و ان وه گهله خن و به م شیوه رور له گهله رور حوکی ناوه ندی لاواز تر و بی هیتر دهبو و زور شیتیر....

کاتیک هورموزدی چوهرم به دواي شاپوری دووه مدها دهستی دایه کوشتارو پاکسازی خویوانی گه و ره گه و ره کان^{۱۰۸} و سهر پای نه وهی بو ماوه یه کی کورت خه لکی ناسایی و جه ماوه ری خوشحال کرد، به لام به شیک له پیاوه کارزان و مودیری کومه لگا و هیندیک له موئیدانی ته و او ته مهن و نه و وزیرانه کی نه و شیروان هه لکیشا بونه سهر که لکی لی و هره گرتن، له ناو برد و به م جوړه به شی زوری نه و که سانه کی که له کاتی پیوست و ته نگانه دا به فریای ولات دهاتن و به لیزانی خویان خزمه تیان ده کرد، وه هه موو شورش و نالوگوری نه خواز او ته نیا به گومانی دژایه تی له گهله شایا به تومه تی کار کردن له گهله شای پیشو له ناو بردن و ولاتیان له مرغه شیاوانه کی که له وانه بوو بتوانن له دوارور دا له بهرانبه ر په لاماری عه ره به کان و خه لکانیتر پیش به له ناوچوونی ده ولت و ولات بگرن چولکرد و له راستیدا کاروباری ولات که و ته دهست که سانیک که نه وهی نه یان ده زانی بهر پیوه بردنی کاروباری ولات بوو. نه و کورت بینی و هه لانه هه مووکات له پیانو خو بهزل زانی و هه له باشی پادشا دیکتاتورده کان به شیوهی جوړ او جوړ سهر چاوهی گرتوه. نه گه ر جار جار زور

۱۰۷- روسته التواریخ، رستم الحکما ل ۱۳۲.

۱۰۸- وهرگیزدراوی میژوی ته به ری به هاوکاری محمد جواد مهشکور.

به رین و گشتی بووه، هیندیک جاریش به رورکی گه و ره پیاوی وه بزورگمیته ری هه کی می به ته نیایی گرتوه، بزورگمیته که له خانه دانی "به خنه گان" و زانایه کی زورزان و سیاستوانیکي وریای سهرده می خوی بووه، له پیشدا وه ماموستای جی نشینی پاشا چوته باره گای شاو دوايي توانی سهرنجی شا بولای خوی رابکیشی و به پلهی شایسته کی خوی وه زیری هه ره گه و ره یا به واتهی نه و رو به پایه سهرک وه زیران گه یشت. له سهر نه و پیاوه پاک و زانایه چیرورکی زور که وتوونه سهرزاران و هیندیک که سیش نه و "برزویه" ی پزیشکی به نیویانگی سهرده می ساسانییه کان که کتیبی کلپه و دینه کی له زمانی هیندییه وه وهرگیزاوه ته سهر فارسی و له هه کی مه زور زاناکان و دوکتوریکي به توانا بووه به یه که کهس له قهلم دهدهن.

وهک ده لپن بزورگمیته زور کتیبی نووسیوه و له سیاست و بهر پیوه بردنی ولاتا یه که جار به توانا و لیزان بووه. به لام به گویره ری ره می سهرده م و ره فتاری نه و فرمانره واپانه کی له گهله زانست بیگانه بوون^{۱۰۹} ههروه کورت بینی پادشا ناحالی و به خپله کان که چواریان راستییه کانیان نه ده دی و به برای نه ده دا که سیک له جیگه کی شیاوی خویدا بیینن، له پیشدا نه و شیروان و دوايه خوسره و پرویز که خوی به مرویه کی نهر له ریزی خودایان، نه ویش خویه کی و گه و ره ده زانی که له گهله تیشکی خوره تاو بهرانبه ره و...^{۱۱۰} به قسه کی خه لکی خراب بی لوتغیان له گهله بزورگمیته کرد. نه و شیروان به تاوانی خیانه ت نه و کی خسته زیندان و خوسره و پرویزیش به تاوانی زنده ده (له دین وهرگه راو) و نافهرمانی له پیشدا نه و زیندانی کرد و دوايه ش سهری پری.

فیرده و سی دهلی:

کاتیک نه و شیروان له به ندیخانه دا له نه حوالی ده پرسی، بزورگمیته له ولادا دهلی: رورگارم له رورگاری نه و شیروان باشتره، چونکو زسختی گذر کردن آسان بود

دل تاجداران هراسان بود^{۱۱۱}

۱۰۹- نازدربایجان له گه شتی میژوی شیراندا، ره حیم ره نیس نیا ل ۴۵۹، چیرورکی بزورگمیته ریش چیرورکی روزه نیرانی رورگارده کانی رهش و پر له به دبه ختیبه، که چاریان بی چاره و درکه و توه که خزمه تی دلره شانی خاوه دهسه لات، له حالیکدا ناتوانن بو هه تا هه تابه چاو له راستییه کانی که ویژدان بازار دهدهن پیوشن و راستییه کان بشارنه وه و زمانی خویان گریدهن، که و ابو زو یا درنگ خو ناشکرا ده کهن و سهریان به فه تهرات دهدهن.

۱۱۰- شیران له سهرده می ساسانییه کاند.

۱۱۱- شانامه ی فیرده و سی.

تېپەرىن لە سەختى و نارەحتى ھاسانە

ئەو ھاۋەن تاجەكانن كە دۇنيان دەترسى

بە قەولى برزوئەي تەبیب رۇزگارىك كە رەوتى سەردەمەكە بەرەو نەھامەتى دەروا، واى لىدىن كە كارى خىرو باش لەنىو خەلكدا نەمىنى، كردهوى باش و ئەخلاقى پەسند لەباو دەكەوى، رىگەى راست و دروست دەبەستى و خەتى گومرابوون دەكرىتەو، عەدل و داد لەناو دەچى و زۇردارى جىگەى دەكرىتەو، زانست وازى لى دەھىندى و لەبىر دەچىتەو، نەزانى پەسند و دەس قونجاو خوڧىگەرىتەى زالدەي، شەرفرۇشەكان بەحورمەت دەبن و فرت و فىل زۇرو وەفاو نازادەگى لەبىر دەچنەو، مەزلوموم ھاۋەن ماف زەلبىل و زالىمى بىفەر خۇشەويست دەي...^{۱۱۲} جا لە كەش و ھەوايەكى ئاۋادا ئەو پىاۋە زاناو بلىمەتە نەيتوانى لەئىز زەختى كەلەوى ئەو بىرە تەسك و نەخۇشەى ھەرە گەورەكان و ناپاكى ھاۋىيىانى بىمىشك و فىلاۋى ئەوان رزگار بى. پاش ئەوى ۱۳ ساڭ لە خزمەت خوسرەو پەرويز دابو، بە تۆمەتى ئەوى بىرو باۋەرى بە "دوئالىسم Dualisme" واتە بىرى سەنەويەتى ھەيەو دوو مەبدەئىيە، خرايە بەندىخانەو و رۇزىك خوسرەو پەرويز بانگى كرده لاي خۇى و ئەمرى كە ھەر لەوى دم و لووتيان شكاند.^{۱۱۳} بزورگمىتەر گوتى: دەم و لەوسى من دەبوو لەۋەش خراپترى لى بكرى. خوسرەو پەرويزىش پرسى: ئەى دوژمنى دژ بە خوا بۇچى؟! ولاىمى داۋە، لەبەر ئەوى كە من لە لاي خۇ و بىگانە ئەۋەندەم تارىف دەكردى و شتى وام بە چاكە لەسەر تۆ دەگوت كە لەتۇدا بوونيان نەبوو، بەم ھۆيە تۆم كرده خۇشەويستى ئەوان و لەسەر كارچاكى تۆ زۇر شتم دەگوت كەوانەبوو، تۆيەك كە لە ھەموو پادشاكان خراپترى نىەت پىسترو دژرەفتارتى. پەرويز كە ئەوانەى بىست ئەمرى كە لەسەرياندا!

بىروباۋەرى زال بەسەر شاۋ چىنى حاكم لە سەردەمى ساسانىيەكاندا، ۋەك زۇر لە قۇناغە مېژوۋىيەكان يەككە لە ھۆيانە بوو كە خەلك بە تىكرا بەرانبەر بە چارەنووسى ۋلات و رووداۋەكانى دوارۇژ و بە تاييەتى لەسەر ناكۆكى چىنايەتى لە كۆمەلگادا ساردو بىمەيل بن، بە تاييەتى بەرانبەر بە چىنى بەرھەم ھىنەرى كۆمەلگاۋ جوتبارەكان بىموبالات بن. بۇ ئەوى لە ئمۇنەيەك لەۋانە ھالى بىن زەين بەدەنە وەسەيەتنامەى ئەردەشېرى بابەكان: لە گۇزىنى سىنفيك بۇ سىنفيكى دىكە پشتىگىرى بەكەن و ئالۇگۇز لە پلەو پايەكاندا مەكەن، چونكو ئالۇگۇزى پايەكانى ئەوان لە پايەيەك را بۇ

۱۱۲- كلىلە و دىنە، بە كۇششى مېنەوى لاپەرەكانى ۶ تا ۵۵ ۋەركىراۋ لە كىتېبى نازەربايجان لە گەشتىك لە نىراندا.
۱۱۳- مروج الذهب، ابوالحسن على ابن الحسين مەسعودى بەرگى ۱ لاپەرەكانى ۲۷۰ تا ۲۷۱ ۋەركىرداۋى ابوالقاسم پايەندە.

پايەيەكىتر دەيىتە ھۆى ئالۇگۇزى زۇر زوى شايەكانىش! جا بە لىخستەن بى يا بە كۇشتەن، لەبەر ئەوى ناپى لەھىچ شتىك لەۋە زىاتر بترسن كە "يەككە لە سەردەو بىتە خوار يا يەككە لە خوارەو بەيىتەسەر" چونكە ئالۇگۇزى ھالى خەلك لە دۇخىك بۇ دۇخىكىتر دەيىتە ھۆى ئەوى كە كەس بە پلەى خۇى رازى نەبى و ھەموو كەس بىرو ھۆشى لەسەر ئەو دەي كە پايەكەى وا بچىتە سەر كە شىاۋى ئەو نىيە. ئەگەر پايەكەشيان چوۋە سەرتر دەگەنە جىگايەك كە بىر لە پاشايەتىش بەكەنەو بىناھەۋى بىنە جىگىرى ئەو.^{۱۱۴}

بە كورتى بە پىي ئەو فەرمائىشتانە ھىچ كەس بۇى نىيە پىشكەۋى و پلەو پايەى بچىتە سەرۋ ئەو پايەبەرزو بەرپرسايەتتىيانە تاييەتى ئەو كەسانەن كە تىيدان و خەلكى دى ئەركىيان ئەۋەيە بە دەۋرى خۇياندا بۇلىنەۋەو ئەگەر ھەۋاى چوۋنە سەرى پايەيان كەۋتە مېشكەۋە دەي لەسەريان درى!... ئەردەشېر بۇ جيا كەردنەۋى چىنى سەرى و نەجىبزاۋەكان لە خەلكى ئاسايى و جەماۋەر، ئەۋەى لە تواناى دابو كرى و تەننەت لە تىكەلېۋونى خويىنى ئەم دوۋچىنە لە رىگەى ژن و ژۇخۋازىش پىشكىرى دەكرى و نىۋى گەورە پىاۋەكان و نەجىب زاۋەكان لە دەفتەرىكى تاييەتدا دەنوسراۋ رادەگىرا. ئەۋە كارىك بوو كە بۇ يەكەم جار داريۋوشى گەورە دايھىئا.^{۱۱۵} سەير ئەۋە بوو كە ھىندىك جار شاش مافى ئەۋە نەبوو كە كارى تاييەتى چىنىك بە بە كسانىك لە چىنەكەى تر.^{۱۱۶}

سەرھەلدانى موزدەك و ئايىنە تۇفانىيەكەى بوو بەھۆى ئەۋەى ئەم ئىمىتيازە چىنايەتتىيانەو ناتەبايى لە ناو بچى. بەلام دۋاى سەركوتى پەپرەۋانى ئەو لە لايەن نەوشىروانى عادلەۋە نامەى تەنسور ھەر بۇ ئەم مەبەستە نووسرا تا ئەو نەرىتە چىنايەتى و ئەو ئىمىتيازاتەى بىنەمالە نەجىبزاۋەكان بىتتەۋە جىي خۇى.^{۱۱۷}

ئەگەر بىك ورد بىنەۋە پاشماۋەى ئەو كەردەۋانە ھەتا ئىستاش بە شىۋەى دىكە بەرۋكى زۇربەى ئەم ناۋچانەى ژىر دەسەلاتى ھوكمى ئەو سەردەمى ساسانىيەكانى بەرنەداۋە و كارىگەرى ژەھراۋى نىزامى

۱۱۴- نامەى تەنسور، ۋەركىراۋ لە مېژۋى كۆمەلگەى نىران بەرگى ۱ ل ۵ تا ۴۵۵ لە مورتەزا راۋەندى.
۱۱۵- نامەى تەنسور، ۋەركىرانى ابن مقفع، لە زمانى پەھلەۋى بۇ عەرەبى.
۱۱۶- ھەروەكا نەوشىروان لە لەشكركىشى بۇ رۆم پىۋىستى بە پارە بوو، پىاۋىكى كەۋشدررو حازربو پوۋىكى زۇرى بداتى بەۋ مەرجەى كورەكەى دۋاى تەۋار كرىنى خويىندن بە دەرەجەى دەبىرى بگا، بەلام شا پىشنىارەكەى قىبول ئەكرى (شانامەى فىردەۋسى چىۋكى نەوشىروان).
۱۱۷- مېژۋى كۆمەلەيەتى نىران، بەرگى يەك ل ۶ تا ۴۵۵.

دەره بە گایه تی و خانغانی، بە تایبەتی لە کوردستان تا ئەم دوایانەش لە ژێر نێزامی عەشیرەتگەری و داب و نەریتی خان سالاری بەردەوام بوو، کە ئەو بە درێژایی میژوو هۆی دواکەوتن و نەچوونە پیش بوو و لە نێو کۆمەڵگادا رەگی کوتاوە. بۆ ئەوەی باشتر لەو بارودۆخە بگهین دەبێ سەرنج بەدینه میژووی دووسێ سەدە لە مەڵبەندی ئەو مەڵبەندانە، بە تایبەتی کوردستان. ئەوکات بۆمان روون دەبیتەو کە تەواوی راپەرین و هەولەکەکانی چاکسازی خەلکی ئەم دەقەرە بە هۆی لقیکیتر لە ئەوان کە لە ژێر ئەمری دەره بە گیککی دیکە دابوون و تەنیا قازانجی خۆیان لە بەرچاوی بوو سەركوت کراوە.^{۱۱۸}

لە سەردەمی ساسانییەکاندا ئێران دووبەش بوو، بە شیکیان خاکی ئەسلی ئێران بوو کە پێشان دەگوت "ئێرانشار"، بە شەکی دی ئەو خاکە بوو کە دواوە کەوتتە ژێر دەستی ئێرانییەکانەو کە پێشان گوتوو "ئێران یا جیا لە ئێران". خوالیخۆشبوو سەعیدی نەفییی برۆی وابوو کە حکوومەتی سەردەمی ساسانی جۆرە کۆنفدراسیۆنیکی یا حکوومەتیکی فیدرال بوو، بە شێوەیەک لە هیندیک مەڵبەند حوکمرانی سەر بەست هەبوو و جاری وابوو حکوومەتەکش بە میرات بۆ میراتگراڤیان بە جێ ماوە^{۱۱۹} و لە هیندیک شوینی تایبەت حوکمرانەکان نیوی شایان لە سەر بوو و هەر لە بەر ئەوەش بە شای ساسانییەکان گوتوو شاهنشاهی یا شای شایان. لەریزی ئەو حوکمرانە دەتوانین "گیلانشا" و "میشانشاه یا دەشتی میشان" و "گووتیانشا" و "ئەرمەنشا" نێوهرین، جگە لەوەش ساسانییەکان حەوت خانەدانی سەردەمی هەخامەنشاییەکانیان دووبارە ژياندۆتەو کە هەرکام لەوان خاوەن دەسلەلتی روکنیک لە روکنەکانی ولایت بوو، بۆ نمونە یەکیان بەریسی دادپەروری، یەکیتریان بەریسی کاروباری سەربازی و ئەویتر بەریسی کاروباری ناوخۆ بوو... باقی چینهکان تا ئەو جیگە لاواز دەبوون کە سەرئەنجام جووتیارەکان بوونە سێرف، واتە مرۆی بەستراوە بەو زەویە بوون کە کاریان تێدا دەکرد. پروفیسۆر رۆمن گیرشمن دەنوسێ: جووتیارەکان هەرچەند بە پیتی یاسا نازاد بوون بەلام بەکردهو کۆیلە بەستراوە بەهەرد بوون کە لەگەڵ لادیتەکان و زەویەکانی ئەو دیتیانە

دەفرۆشان و ملکی گەورە خاوەنی جووتبەندە، نەجار، ئاسنگەر، تەونکەر، نانەوا، ئاشەوان و روڤ گری تایبەتی خۆیان بوون.^{۱۲۰}

جیگە سەرنج ئەویە کە هیچ کەس لە گەورە و بچوک مافی قسەکردن لەگەڵ شای نەبوو و داخواییەکان لە رینگە کەسانی تایبەتەو بە گوتی شا دەگەیه ندران، لادان لەو رێ و شوینی سزای مردن بوو. وەك دەنوسن: لەیەکیك لە جیژنەکان دا نەوشیروان رووی لە گەورە پیاوان کردو دوو جار داوای لیکردن کە بۆچوونی خۆیان لەسەر بریارەکانی کە پەسند کرابوون باسبکەن. لە جاری سێهەمدا یەکیك لە ئامادەبووان پرسیاری لە شای کرد ئاخو شا باوهری ئەویە ئەو مالیاتە داندراوە بۆ هەمیشە دەمیننەو... شا بی ئەووی وەلامی پرسیارەکی بەداتەو گوتی: ئەی مەلعوونی جەسوور ئەتۆ لە کام جینی؟ پیاو گوتی لە جینی دەبرانم، شا ئەمری کرد ئەوئەدیان بە جەوهەردان لەسەریدا تا مرد، ئەو فەرمانە بۆ ئەووی بەرپۆهچوو تا کەس نەتوانی بلی نەوشیروان عادل نەبوو!^{۱۲۱}

بە سەرخدان بە گەڵەلە گشتی جۆری بەرپۆهبردنی حکوومەت لە ئێراندا و بە تایبەتی لە سەردەمی ساسانییەکاندا کە بێ ئەووی بچینه ناو ورده شتەکانەو باسماکرد، بە باشی دەزانین چاوتیکیش بە ئیمپراتوری رۆم و جۆری بەرپۆهبردنی ئەو ئیمپراتورییەدا بخشین تا لەگەڵ جۆری بەرپۆهبردنی کوردستانیش ئاشنا بین کە بە داخەو هەموو کات بەهۆی هەلکەوتی زۆر تایبەتی لە بواری جوغرافیایی و سیاسییەو بارودۆخیکی دوولایەنە هەبوو، واتە جارتیک لە دەست ئەم دابووەو جارتیکتر کەوتتە ژێر دەسلەلتی یەکیتر، یا چەند بەشیکتی هی ئەم و چەند بەشیکتری هی ئەو بوو و بە ناچاری بەهۆی ئەم دوو نێزامەو و لە ژێر حوکمی ئەو دوو ئیمپراتورییە بەرپۆه دەجوو. هەرچەند بە وتە مینۆرسکی: هیچ کات نەپۆتە فەرمانبەرداری دەولەتە گەورەکان و داگیرکەرەکان و لێنەگەرەو بە سانایی فەرمانرەوایی لە خاکەکیاندا بکەن...^{۱۲۲}

۱۲۰- ئێران لە سەرتاوە تا ئیسلام لە رۆمێن گیرشمن، وەرگێرانی محمد معین، بەرگی ۲ ل ۱۷۶. ئەو رەوشە تا ئەو دوایانە و کاتی بەرپۆه چوونی یاسای چاکسازی زەوی، لە هیندیک شوینی خان نشین بەرپۆه دەجوو.
۱۲۱- میژووی کۆمەڵایەتی ئێران، بەرگی هەول، ل ۴۶۵ نووسینی مرتضی راوندی.
۱۲۲- کورد، دق و تارێ پروفیسۆر مینۆرسکی لە کۆنگرە رۆژەلەتاسەکان لە بروکستیل، بیلژیک ۱۹۱۵.

۱۱۸- چاوخشاندیک بە رووداوەکانی دوو سێ سەدە دوایی بە تایبەتی لە پێنەندی کورد دەگەڵ ولاتانی داگیرکەر و سەركوتی پیاوماقوولانی ئەو نەتەو بەهۆی خان سالارە لەخواییەکانی تەماحکارو نەزانی خۆیان، زۆر بە سانایی دروستی ئەو بۆچوونەمان بۆ روون دەکاتەو.

۱۱۹- میژووی شارستانیەتی ئێرانی ساسانی لە سەعید نەفییی ل ۲۹۶.

بەشى پىنچەم

رىكخستنى ئىدارى و ئورگانىي رۆم

جۆرى به پۆه بردنى ناوچه داگیراوه كان:

له هدايك بوونى ئەو ئىمپراتورىيە هەر له سەرەتاهە موشكىلە خولقتىن بوو، چونكوو جگە له هەلکەوتە يەهەكى جوغرافيايى زۆر باش بۆ پێکھێنانى دەولەتێكى بههێز، دەسەلات پەيدا کردنى ئەو دەولەتە بە نرخى نەلە نۆچوون و نەمانى دەولەتەکانى ناتىن و ئىسپارت و مەقدوونىيە لە یۆنان وەرپاست گەرا،^۱ هەر که ئەو ولاتانەى خستە سەر خاکی خۆى، ئەو خاکی له ئاسیای بچووکیشدا گرتبوو بە گێرە و کێشە يەهەكى کەم خۆيان لەگەڵ ئەو حکوومەتە تازە پێکھاتوو خست و بەم شێو خاکی ژێر دەسەلاتى ئەوئەندە لەبەر يەك کشاوه که پالئى وەخاکی ئىمپراتورى پان و بەرىنى پارت (ئەشکانى) و دوايەش ساسانىيەکان داو هەر لهو سەردەمیشەو ناتهبايى و شەر لەنۆيان دوو غوولەکەى دنیاى ئەو کات دەستى پێکردو

۱- دەبى بلێن که جۆرى لەدايکبوونى ئەو ئىمپراتورىيە دەبى له لاپەرەکانى مێژووى ولاتانى یۆنان، واتە ناتىن و ئىسپارت و مەقدوونىيەدا بەدزینەو که ئەويش بەدواى لەناوچوونى زانست و زاناياندا پێکھات. بەم شێو يە کاتێک له سەدەکانى ۲ و ۳ بەرلەزايین زانست بەويەرى گەشەکردنى خۆى گەيشت و بە وتەى مرتضى راوندی (مێژووى کۆمەلایەتییى نۆيان بەرگى ۱ ل ۳۱۸) [و نەرشیدۆس لەو بەرەوپێش چووندا نیشانەى لووتکە و خالى ئەوج بوو.] دەراستیدا بە کۆچى دوايى نەرشیدۆس سەردەمى مەرگ و لەناوچوونى یۆنان دەستى پێکرد و کاتێک که خەلکى شارى "سپراکۆز" قەلاچۆ کران و شار بە جارێک وێران بوو، لەدايکبوون و گەرەبوونى شارى رۆم دەستى پێکرد و رۆمىيەکان زۆر زوو فووت و فەننى بەکردهويان له جیگەى زانستى روت (موتلەق) داناو لەجياتى ئەوئەى تەنيا فکرو عەقل بەکار بەرن روويان کرده چەك و چۆل و هۆگەلى کوشتو، بە جۆرێک که سەدەيەك دواى نەرشیدۆس، یۆنانى نوقمى شانازى و سەربەرزى سەرچاوەگرتوو له زانست و زانیاریەکانى رۆژلەرۆژ زیاترو زاناگەرەکانى خۆى بوو، کەوتە داوى وەسواسى کیمیاگەرى و کۆنەپەرستى و سەرگەردانى و شتى لەو بابەتە. هەر لەو حالەدا که بارى یۆنان کەوتە لیژى، هێزى دڕندە و زەبەلاحى رۆم بێهێج کۆسپ و تەگەرەيەك رینگەى پێگەيشت و بەربلاوبوونى دەپێتووا بە وتەى دوکتور (موساى جەوان) که له کتیبى بناغەکانى حقوق (مافناسى) دا هیناويەتى "لەجياتى بەهەر وەرگرتن له لۆجیکى زانست و وتووتۆ، هەولیانەدا له شەمشیر وەشاندن و خەدەنگ هاويشتن دا شارەزا بن و ... بەم شێو زۆرى پێنەچوو که دەنگى پێتى چەکە لەپێيانى رۆمى کۆچە و کۆلانى ناتىنى پركرد و گوێى عالەمى کەر دەکرد." باشتر وایە بە روونى بلێن رۆم له ئاکامى کەمترخەمى، چەوت پیرى و بێخەيالىيى سەرچاوەگرتوو له بروا بە زانستى رووتى دوور له ئەزموون کردەوى یۆنانیيەکاندا پێکھات.

کوردستان که نيزیک به تەواوى سنوورەکانى رۆژئاواى ناوەندى ئێران و رۆژھەلاتى ناوەندى رۆمى دەگرتەو، وەك هەمیشە بوو بە ناوەندى شەرى نۆيان ئەو دوو ئىمپراتورىيە.

بیا نووى دەستپێکردنى ناکۆكى و تێك هەلچوون لەنۆيو ئەو دوو ولاتەدا، ئەرمەنستان له لای رۆژھەلات و باکوورى رۆژھەلاتى کوردستان بوو که له گەلێك سال پێشترەو لەژێر فەرمانى حکوومەتى لقیك له خانەدانى پارت یا ئەشکانیيەکان دا بوو.^۲ بە وتەى کریستین سین^۳ "ئەو دەقەرەشاخاويیە که له لایەك دەگاتە گۆشەى باشورى بەحرى رەش و له لایەكیترەو دەچیتەو ئەو شوینەى که زبى گەرە و دێجەلە دەگەنە يەك، ديارە ئەو سەنورێكى سەروشتى و قورس و قایم لەنۆيان ئێرانىيەکان و رۆمىيەکاندا نەبوو. هەر ئەم هەلکەوتە جوغرافيايیە هۆى پێکھاتنى شەرو کێشەى دايمى لەنۆيان ئەو دوو ولاتە بوو. سەرۆكى تیرەکانى ئەرمەنستانیش هەمیشە ئامادەى راپەرین بوون و لایەنگرانى ئێران و رۆمیش هەموو کات له قەرە کێشە دا بوون..."

دەبى ئەوئەش له نووسراوەکانى "کریستین سین" زیاد کەین که هەموو کات دەستى ناديارى ئێران یا رۆم لەم شوێش و ناارامییانەى ئەرمەنستاندا هەبوو، هەرەك له راپەرینى ئەردەشیرى باپکان دا يەکیەتییەك له دژەکانى ئەو بە ریبەرى "خوسرەو، ناسراو بە تیردادى دووھەم" پادشای ئەرمەنستان لەوئ پێکھات که رۆمیش له بنەو پشٹیوانیى لئ دەکردو سەرئەنجام شکانى ئەو يەکیەتییە بوو بەهۆى ئەو دەولەتى رۆم راستەوخۆ بێتە نۆيو مەسەلەکەو هەلایسانى دووبارەى شەرەکانى حەوسەت سالەى ئێران و رۆمى لئ کەوتەو که بە مەبەستى بە دەستەو گرتنى جادەى ئاوریشم و رینگا بازەرگانىيەکانى نۆيان رۆژھەلات و رۆژئاوا بوو که بەشى زۆریان له لای سەرووى بێنالنهرین و ئەرمەنستان بەرەو باکوور درێژەیان هەبوو. ئەو رینگایانە بۆ ئەو کەسەى بە دەستیەو بان زۆر گرینگ بوو. هەرەك ئەو کات که ئىمپراتورى ئىسلام زنجیرەى خانەدانى ساسانى لەناو برد، بۆ ماوەیەكى درێژ بوو بە میراتگرى تەواوى ئەو رینگە و بانە و داھاتى يەكجار زۆرى گومرگیان. هەر که خەلیفەکانى عەبباسى لاوازو کەم دەسەلات بوون ئەوروپایەکان جى نشینى ئىمپراتورى رۆمى لێك بلآو بوو بوون و ھاتنە سەر ئەو قناعتە که ئەو ئاواتە لەمێژینەى بێننە دى، بەلام له پێشدا ئىمپراتورى سەلجوقیيەکان

۲- له دەورى سالى ۶۲ى زاینیى.

۳- ئێران له سەردەمى ساسانیيەکاندا [...] ل ۲۴۴.

و دوايهش هيزى تازه پىنكهاوتوى عوسمانى ديوارتيكى ئاسنينيان له بهرانبهه ئواندا ساز كرد كه ههر ئهوه بوو بههوى زنجيره شهرو گوزانكارىبهكى پشتى پهرده و پىنكهاوتنى هينديك يه كيه تى بۇ دزايه تى له گه ل عوسمانىبهه كان كه هه مووى ئه وانه له ميژودا به نيوى "مهسه لهى روزه لات" نيوبانگى ده ركردوه.

باش ده زانين كه خاكى كوردستان ده رگاي هاتنبوو بۇ ئه و ريگايانه كه هه موو شه رده كان تا سه رده مى عوسمانىبهه كان له ويوه ده ستىپيده كرد يا له وي ته واو ده بوون، ئه گه ر بۇ سه ره تاكانى بگه رپيئنه وه و باسيان ليوه بكه ين، كاتيک "ئه لكساندر سووروس" ئيمپراتورى رۆم بۇ به ره ره كانى له گه ل ئه رده شه يرى پاپكان له شه كه كانى سوپاي رۆمى به ره و ئيران هينا، ئه و به شهى بۇ نازه ربايجان [ئاترۆپاين = مادى بچووك كه به شى هه ره زورى خاكى ئه ويش له سه ر كوردستان بوو] نارد سه ره راي ئه وهى له پيشدا هينديك سه ركه وتنى وه ده سته يئا، ده گه رانه وه دا يا باشته بلين له پاشه كشه دا تروشى سه رمای سه ختى ناوچه شاخاوييه كانى نازه ربايجان و كوردستان هات و گرفتارى شه رى قورسى تاقمه سوارچاك و نازا و چابوكه كانى ئه و ده وه بوون كه به پيى نووسينه وهى ژه نه رال سىرپيىرسى سايكسى ئينگليزى نووسه رى كتىبى ميژوى ئيران، ژماره يه كى زوريان لى كوژراو له ناكامدا ئيمپراتورى رۆم له گه ل شكانيكى سه رشؤرانه به ره ورو بوو.^۴ هه ر له و شه ره دابو كاتيک تيردادى ئه شكانى فه رمانه راي ئه رمه نستان ته نيا ماوه، به پيلانى ئه رده شه ير، بى شه ر، به هوى كه سيك به نيوى "ئاناك" كه ئه ويش ئه شكانى بوو كوژراو^۵ [... ئه رده شه ير بى ئه وهى نرخيكي ئه وتو بداته ده ستى به سه ر ئه رمه نستان داگرت...]^۶ هينديك له ليكوله ره وانى وه "كورپورتير"، "فلاندىن"، "كؤست"، "دوميركان"، "لؤلان هؤيت" و...^۷ نه خش و نيگاره به رچاوه كانى "سوورده ت داغى" هه لكه وتوو له گوندى "خان ته ختى" له ۳۰ كيلوميتري شارى "سه لماس"^۸ به هى ئه و رووداوه ده زانن.^۹

۴- ميژوى ئيران، سىر پيىرسى سايكس، به رگى دووه م ل ۵۳۹.

۵- كارىك كه ئيست له دنيا دا باوه و خاوهن ده سه لاته كان له ولاتانى وه ك عىراق و [ئيران] و... موخاليغه كانى خويان له ناو ده بن.

۶- نازه ربايجان له گه شتى ميژوى ئيران دا، ره حيم ره ئيس نيا ل ۴۶۷.

7. R.Kerporter. E.hlonen. P. coste.j.De Morgan, c.h.Lehmann.Haupt.

۸- باستانشناسى (ديرينه ناسى ئيرانى ديرين) لوني وانديبيرگ، وه رگيردراوى عيسى به نام ل ۱۱۸ كه ئه ويش له نازه ربايجان له گه شتى... وه رگرتوه.

دامه زراوه حكوميهه كان:

ولاتى رۆم به دواى نه مانى حكومه تى پاشايه تيدا به شيوى "كؤمارى Republique" به رپتوه ده چو كه له و جوژه دامه زراوه دا حكومه ت له ده ست ئيمپراتوره كان ده رها تبوو و كه وتبووه ده ستى ده وله مه ند و نه جييزاده كان، به لام ديسانيش چينه كانى خوارى يا "پرؤليتييره كان" (ره نجبه ران) ^۱ هيچ مافيكيان له حكومه تدا نه بوو. نوينه رانى مه جليسى پيران (سه نا) كه ۳۰۰ كس بوون له لايه ن نه جييزاده كانه وه دياريده كران. له و دامه زراوه كؤماريهه دا بالادست ترين ئورگانى نه ته وه يى، ئه نجومه نى گه شتى بوو كه هه موو هاوولاتيانى رۆمى له سه روخوار ده يانتوانى به شدارى تيدا بكه ن، مؤره كانى پايه به رزى حكومه تيش له لايه ن ئه و ئه نجومه نه وه هه لده بئيردران.^{۱۱}

به رزترين كه سانى ده زگاي به رپتوه به رى و كارگيرى "كؤنسول" يى ده گوترا كه ته نيا دوو كه س بوون و بۇ ماوه ي ساليك له لايه ن ئه نجومه نى گه شتويه وه هه لده بئيردران، هه ركات يه كيك له م دوو كؤنسوله له گه ل كرده وى ئه ويتر هاوده نگ نه بووايه ده يتوانى له مافى "ويتؤ" كه لك وه رگري كه له و حالته دا برپارى دراو له لايه ن ئه ويتره وه به رپتوه نه ده چوو.^{۱۲} سوپاش له ژير چاوه ديىرى كؤنسوله كاندا شه ركى خوى به رپتوه ده برد، مه گه ر له هه لومه رجيكى تاييه ت و زور پيويستدا كه ئه وسا له ژير رينوئىنى مه جليسى پيراندا كؤنسوله كان ده سه لاتى ئه و به شه يان بۇ ماوه ي شه ش مانگ به كه سيكتير ده سپارد. به و كه سه ش كه بۇ ئه م شه ركه ديارى ده كرا ده گوترا ديكتاتور. فه رمانده ره كانى ئه ياله ته كانيش له لايه ن ئه و دوو كؤنسوله وه ديارى

۹- سه فه رنامه ي چيكتين ليكوله ره وهى ئه مريكايى و هونه رى ئيرانى كؤن، له نووسينى "ئيدات پرادا" و كتىبى ئيران له سه رده مى ساسانييه كاندا زورشتى به كه لكى له م باه ته ي تيدا يه.

۱۰- پرؤليتيير به ماناي ره نجبه رو زه جه تكيش ها تووه (فه ره نكي عميد) [به لام به برواي ماركسيسته كان كريكارانى سه نه تين. و]

۱۱- ميژوى تالوگورى كؤمه لايه تى به رگى ل ۱ ل ۵۱ به دوا له مرتضى راوه ندى.

۱۲- مافى ويتؤ ئه ورؤ له ئه نجومه نى ناسايشى نه ته وه يه كگرتوه كاندا، ئيمتيازتيكه بۇ پينج نه ندامى ته سللى و هه ميشه يى ئه نجومه ن (ئه مريكا، روسيه، ئينگليس، فه رده نسا و چين) له گورئ دايه، ئه گه ر يه ك له وان له گه ل برپارىك كه باقى ئه ندامانى هه ميشه يى نا هه ميشه يى بيدن دزايه تى هه يى، له و مافه كه لك وه رده گري و پيش به به رپتوه چوونى برپاره كه ده گري.

دەكران. بەلام ئەو فەرماندارانەى بۆ ئەيالهتەكانى داگیركراو دادەنران نەدەبوو خەلكى ئەوى بن، بەلكوو دەبوو لەنەجیبزادەكانى رۆم دابندرین.

بە دواى رێككەوتننامەى سالى ٢٩٨ى زایینی كە لە نیوان ئیران و رۆمدا بەستراوە و بە رێككەوتننامەى "نەسیبەین" بەنیویانگە، خاكى كوردستان لە نیو ئەو دوو وڵاتە دا بەشكرا و ھەر وەك پێشتر ناماژەى پێكرا بوو بەیەكێك لە ھۆكارە ھەرە گرینگەكانى ئالۆزى و تێكھەلچوونى خەلكى كوردستان و زۆرشۆرش و بەرخۆدانى لە بەرانبەر خواوەن دەسلەتەكانى رۆم بە دواوە بوو. بە پێى ئەو رێككەوتننامەى ئیران دەستى لە ئەرمنستان و بەشى سەرورى بین النھرىن واتە كوردستان و چەند بەش لە نازەربایجان، ھەلگرت و بەرپۆھە چوونى ئەو رێككەوتننامەى بووبە ھۆى ئەوە كە ئەو ھەرىمە (نازەربایجان) و لە ھەمووان گرینگتر "تیسفون و مەداین"ى پایتەختى ئیران بىھیچ كۆسپێك بەكویتە مەترسى و دەست و پێرا گەيشتنى رۆمیەكان.^{١٣} جگە لەوھەش بەدیاری كردنى قەلاى "زینتا" لە ئاترۆپاتین وەك سنوورى ئەرمنستان كە ئیتر بەشێك بوو لە ئیمپراتورى رۆم، بەشى ھەرە زۆرى ئەو دەقەرە كەوتە سەر ئەرمنستان^{١٤}، ئەو دۆخە جوغرافیایى تا كاتى پاشایەتى شاپورى دووھەم (٣٣٧ى م) بەردەوام بوو.^{١٥}

دابەشكردنى كوردستان بە دوو بەشى ئیранى و رۆمى، بەگشتى گرفتارییەكى زۆرى بۆ خەلكى ئەوى پێكھێنا، بەلام ئانارامى ئالۆزى كوردستانى رۆژھەلات (رۆژھەلاتى دیجلە) سەرچاوەكەى لە تێكەڵ پێكەلى و ئارپێكى دەربارى ساسانییەكان و لێك بلاوبوونى شیرازەى كاروبار و لاوازی و بیتوانایی پادشاکان و كاركشكێنى نەجیب زادەكان و موئبیدەكاندا بوو. پتویستە ئەوەش بزاین كە ژيانى خەلكى ئەو بەشى لەژێر دەستى رۆمیەكان دابوو باشتر لەخەلكى بەشەكەیتەر بوو، چونكو یاساكان دواى كۆماری دووھەم لە رۆم و لە سەر دەمى ئیمپراتورىیدا (لە ١٢٢ى زایینی) بە دوا جۆرێك بوون كە ئیمپراتورەكان دەوربەرى شارەكانیان گچكەتر كرد، لەحالیكدا دەسلەلاتى فەرماندارەكان لە ئەيالهتەكاندا زیاتر ببوو. بۆ نمونە "دیۆگلین" لە جینگەى ٤٥ شارستان كە رۆمیان لى پێكھاتبوو وڵاتى كرده ١٠١

شارستان، ئەویش بە شیوەیەك كە ھەركام لەوان بەرپۆھەبەرى و رێكخستنى سەر بەست و تاییبەت بە خۆیان ھەبوو،^{١٦} بۆ ماوەى دوو سەدە ناشتى و ناسایشێك كە بە سەر دەمى "ناشتى رۆم = Pax-Romana"^{١٧} بەنیویانگە بەردەوام بوو و ئەو بووبە ھۆى ئەو خودموختارى زالمەنى والییەكان و شیوەى وەرگرتنى مالیات تا رادەيەكى زۆر تەواو بى و لەھیتدێك ھەل و مەرجى پتویست و تاییبەتیدا بە خەلكى پارێزگاکان دەسلەلاتى حكومەتى ئارخۆبى دەدراو كاروبارى خۆیان بەرپۆھە دەبرد. لە ئاكام دا مافى شارستانیەت و مەدەنى و كۆمەلایەتى ئەوەندە بەربلاو بوو كە ھەموو چین و تووژێك بە یەكسانى لى بە ھەرەمەند دەبوون. دنیا واى لى ھاتبوو [... كەسێكى رۆمى دەیتوانى بى ئەوەى ھەست بە بینگانە بوون بكا، لە لەندەنرا بیته ماریسى و لەو پۆھە بچیتە ئەسكەندەریە و سەفەرى بابیل بكاو لەو شارستانیەتەى رۆمیەكان بە دنیاى بەخشیبوو بەھرە وەرگرت.]^{١٨}

رینگاو بان ئەوەندە بەربلاو و خۆش ببوو كە ریبوارێك (موسافیريك) دەیتوانى بە ھەژدە رۆژ لە رۆمرا بگاتە ئیسكاتلەند لە باكوروى ئینگلستان. لەسەر بنەماى ئەو پتوھەندى و یاسایانە، ئەو بەشەى كوردستان كە لەگەڵ رۆم بوو لە خۆشگوزەرانى و ھاسانكارییەكى باشتردا بوون و لە ھیتدێك جینگەى ئەو بەشەش وەك "نەسیبەین" و "نامیدی = دیار بەكر" كە لە خەتى سنوورى رۆم دوور بوون، حكومەتى ئارخۆبى و خودموختار پێكھاتبوو، یاسا و ریسایەك كە "پرانئۆر Prantor" یان پى دەگوت لە رینگەى ھیتدێك كارزانى یاسا كە دواپە بەنیوى "پارێزەرە كارزانەكان" دەناسران و بە شیوەى رەسمى دادەمەزران و پتیبان دەگوتن "خوبەرەكانى قانون = یاسا زانان" لە شوینگەلى تاییبەتدا ھەلس و كەوتیان لەگەڵ دەكراو لەو ھەرىمانەدا بەرپۆھە دەچوون و بەم شیوە [... یارمەتیبان بە پەرەسەندنى دادوھەرى دەكرد]^{١٩}

لەو شوینەوارانەدا كە ماون ھیتدێك شت وامان بۆ دەردەخەن كە رۆمیەكان چەند حاكمیكیان بەنیوى "كۆنسول" وەك كەسانىكى غەیرە رۆمى لە ئیتالیا را ئاردۆتە شوینە جیاجیاكانى كوردستان تا دەعوو گرینگەكان بەپێى نەرىتى ئەوشوینانە چارەسەر بكەن. لەبەر

١٦- میژووى كۆمەلایەتیی ئیران، نووسینی مرتضى راوندی بەرگی ١ ل ٣٠٧.

١٧- میژووى مەدەنیەتى رۆژئاوا، وەرگێردراوى پەرویز داریوش ل ٤٦١ بەدوا.

١٨- ھەمان سەرچاوە.

١٩- میژووى كۆمەلایەتیی ئیران، مرتضى راوندی بەرگی یەكەم ل ٣١٥.

١٣- میژووى ساسانییەكان، نووسینی محمد جواد مەشكوری ل ٢٧٦.

١٤- ھەمان سەرچاوە.

١٥- میژووى نازەربایجان، نووسینی ئیدوین میلتنون رایت ل ٦٢.

According to the creet Latin and muslim Geogsapher Edvin Milton.

ئەو دەتوانىن بلىين لەبەرپۆتە بردنى ياساكانى مافپەرەرى رۆمدا ياسا و رىساكانى ئەو شونىنانەش وەبەرچا و گىراون كەپپىيان گوتووه "Jusjentium" واتە ياساى ھەموو نەتەوەكان.^{۲۰} ھەرەك لەنوسخەى ئەسلى "مەعرىفەتى پىرى شەھىيار يا شالىار" دا كە لەگەورەكانى زەردەشتى كوردستان لە كاتى ھىرشى ەغەربەكان بۆ ئىران بوو، ناماژە بەو كراو و بەنىوى "مارفەتورۆمى = معرفت رومى" ھاتووه.^{۲۱}

لە سەردەمى "ژوستىننىڭ" ئىمپىراتورى رۆم كە لەگەل ئاشكراپونى ئىسلام (سەدەى شەشى زاينىنى ھاوكات بوو و ھەموو ياساكانى رۆمىيان كۆكردۆتەو، وەك نووسىويانە بۆتە "دووهەزار بەرگ و سى مىليۇن دىر" دواى گرتنى ئەسكەندەرىيە لەلەين موسلمانەكانەو كە پتوھەندى لە نىوان زانايانى ئىسلامى و مافناسە رۆمىيەكان پەيدا بوو، ئەو ياسايانە چوونە نىو فىقھى ئىسلامى و شاھىدى ئەو بۆچوونەش نووسراوھى "پىرى شارىيار يا شالىارە" و بۆمان روون دەكاتەو كەئەو ياسايانە بەر لە ئىسلام لە كوردستان بەرپۆتە چوون.

ياساكانى كۆنى رۆم ئەوئەندە بەرەو پىش چوون كە لەم رۆژگارەش لە ھىندىك و لاتى دنياى سىتھەمدا ھەر بەشىوھى ئەو سەردەمى رۆمىيەكان بەرپۆتە دەچن. بۆ وپنە [ئەگەر لەبەرپۆتەبردنى "قصاص" دا مەترسى مەرگ بىتە گۆرپ بەناچارى بە دانى دىيە جىبەجى دەكرى] و يا [... مرۆى شىت و مندا ئەگەر بە تاوانبارىش بناسرین سزا نادىن...]^{۲۲}

خۆشگوزەرانى نەجىبزادەكان و چىنە بالادەستەكانى رۆم و جۆرى ئەو كارە:

لە سەرتاى بە دەسەلات گەيشتنى رۆمدا چىنى خاوەن ئىمتىياز بە تايبەتى بە دواى و دەستەھىنانى بارىكى باشى ئابورى، بۆ تىپەپ كەردنى كاتى بىكارى خۆيان و دەواى ھىندىك كار دەكەتن تا بتوانن دل خۆيان رازى كەن و لەو پىناوھەدا دەستىيان دەدايە كارگەلىكى ۲۰- ھەمان سەرچاوە.

۲۱- وەك پىشترىش ناماژەى پىكرا ئەو نووسراوھى ھى يەكىك لە موغەكانى زەردەشتى كوردستان بوو كە بە پىرى شەھىيار يا پىرى شالىيار ناسراو، نووسراوھەش كە "مارفەتو پىرى شالىيارە" بەندەكانى "موسەجە" ە بۆ كەلگ لىوەرگرتن لە كىتپى كوردو پتوھەندىيە رەگەزى و مېژووى، نووسىنى خوالىخۆشبوو رەشىد ياسەمى پروانە.

۲۲- كىتپى بەماكانى مافناسى، نووسىنى دوكتور موسى جوان كە ئەوئىش لە مېژووى كۆمەلەتەى ئىران، بەرگى يەكەمى مرتضى راوندى وەرگرتووه.

نالەبارو زۆر ترسناكى ئەوتۆ كە بۆ خەلكى ئاسايى تا رادەى لەناوچوون زەجرھىنەربوو. بۆ نمونە نەجىبزادە رۆمىيەكان ھۆلى زۆر گەورەى خرى بە قەدرايە مەيدانى فووتباليان. دروستدەكرد و دەور تا دەور بۆ دانىشتن پلىكانيان لى ھەلدەبەست و لەنىوھەراستىدا جىگايەكيان بۆ يارى و بەرپۆتە چوونى بەرنامە دەھىشتەو.^{۲۳} لەو شويتە ھىندىك كارى دوور لە ھەيا و ئەخلاق بەرپۆتە دەچوو. ھەرەھا كۆيلەو دىلە بىچارەكانيان دەخستە بەردەم دىندەكانى وەك شىر و بەبر و پلىنگ، كاتىك لەشى ئەو بىچارانە دەكەوتە بەرچنگ و كەلپى ئەو دىندە وەحشىانە و ھاوارىيان دەگەيشتە فەلەك، راست ئەو كات بانگى خۆشى و فىكەى شادى لە دەروونى رەش و بىرەھى شىتەنى بىنەران بەرز دەبۆو و دنياى دادەگرت. ھەرەھا گەورە پىاوانى رۆمى كۆمەلەك لە كۆيلە و دىلەكانيان بە نىوى "گلادىاتور" كە لەپىشدا رايان دەھىتان بە شمشىر و چەكى كۆزەرى ترەو لەگيانى يەكتر بەردەداو لە ھەلدەران و لەت لەت بوونى لەشى ئەوان بەو شمشىر و چەكە تىزانەى وەك بىورو روم... خۆشخال دەبوون. وەك ئەوھى [... ترايانووس، دواى گەرانەوھ لە شەپەكانى دانووب، دەھەزار دىلى كە لەگەل خۆى ھىنابوونى، لە ۱۳۳ كۆبوونەھى شائۆبىدا بۆ رابواردنى خۆى و نەجىبزادەكان لە گيانى يەكى بەردان...]^{۲۴}

لەو ئاھەنگانەدا نىزىك بە تەواى قوربانىيەكان - ژن و مېرد" لە دەفەرە داگىر كراوھەكان ھەلدەبۆتەردان و ئەو بەرنامە پىر لە شەرم و شوورەبىيانە تا راپەرىنى كۆيلەكان بە رىبەرى "ئىسپارتاكوس" و ئەوانبتر دىرۆتەى ھەبوو. دواتر بە دانانى ھىندىك ياسا پىش بەوجۆرە رىوئەسمانە گىراو بە تايبەتى پاش وەرگرتنى دىنى مەسىح وەك دىنى رەسمى ئىمپىراتورى رۆم لە لايەن "كوستانتىن = قسطنطين" ئىمپىراتورەوھ لە سالى ۳۱۲ى زاينىدا، ئۆگرى رووحى خەلكى ئەو ئىمپىراتورىيە بە ھەموو چىن و تويۆتەكەوھ بەم ئايىنەو سەرنجدان بە تەعلىماتى نەفسى ئەم ئايىنە، لايەنى ھەيوانى و وەحشىگەرىيە توندپەوھەكانى خەلك و دەزگای حاكەمى تا پادەيەك ھىور كەردەو و دايمركاند و فەرھەنگى كۆمەلگا بەرەو مرۆفائەتى و ئوسول چوو.

دواى دەسەلاتى شاپوورى دووھەم زەخت لەسەر مەسىحىيەكان كەم بۆوھ و پادشاكان ھىندىك جار بۆ لاواز كەردنى بەرەى نەجىبزادە بالادەستەكان ھەوليان دەدا بە ھىندىك كەردەو

۲۳- جىگەى وشەى نامفى تىناترو حاشىيەكەم گۆرپوھ. و

۲۴- مېژووى كۆمەلەتەى ئىران لە مرتضى راوندى ل ۳۱۰ بەرگى ۱.

مه‌سیحیه‌کان بۆلای خۆیان راکێشن و لهم ریگه‌وه دل و پای ئیمپراتوری رۆمیش و ده‌دهست بێنن، کار گه‌یشته جیگایه‌ک که تا قیامت له ده‌ربارییه‌کانیش به شێوه‌ی ره‌سمی بوون به مه‌سیحی. سیمای دیارو ناشکرای ئەم سیاسه‌ته خوسره‌و په‌ریز بوو، به شێوه‌یه‌ک که له سه‌رده‌می ئەودا مه‌سیحیه‌کان له زۆر له شاره‌کانی ئێران کڵیسیایان ساز کردو به سه‌ربه‌ستی له ئێراندا هاتوچۆیان ده‌کرد. ئەو کاره، واته دانی نازادی به مه‌سیحیه‌کان له لایه‌ن خوسره‌و په‌ریزه‌وه بووبه هۆی ئەوه له نووسراوه سریانیه‌کاندا ئەو به "عیسه‌وی په‌نا" و "عیسه‌وی ره‌حیم" و پیروۆترین پادشا نیویه‌رن، هه‌ر له‌و کاتدا موثیبه‌کان ئەویان به گوناه‌بار ده‌زانی.^{۲۵}

ئه‌رمه‌نستان که به ریبه‌ری "تیردادی سیه‌م" نایینی مه‌سیحی له پیش دا به مه‌به‌ستی په‌کیه‌تی و لا‌ت و دواپه‌ش به هومیدی دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ رۆم^{۲۶} قبوڵکردبوو و بره‌ویشی پێده‌دا، بێ‌ئوه‌ی بۆخۆی بپه‌زانی، دانی په‌روباڵی به خاوه‌نانی کلیسا گه‌یاند هه‌ڵه‌تێک که له سه‌ده‌ی پێنجه‌مدا ببوو به گه‌وره‌ترین خاوه‌نی مل‌ک و زه‌وی و ده‌سه‌لاتی شوپین دانهر له ئه‌رمه‌نستان داو به وته‌ی نووسه‌ری میژووی ئه‌رمه‌نستان، به‌شی هه‌ره زۆری مه‌ده‌نیه‌ت و فه‌ره‌نگی ئه‌رمه‌نستانی که له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی ئەوان نا‌کوکی هه‌بوو، له‌ناو برد.^{۲۷}

له سالی ۳۲۳ی زاییندا که "یولیانوس"ی ئیمپراتوری رۆم له‌شکرکێشی کرد، کوردستان که‌وته به‌ره‌ی‌ش و په‌لاماری توندو تیژی سوپا ئه‌رمه‌نییه‌کان ئه‌رمه‌نی که شه‌رکه‌رانی "هۆن" و "تالان"یش له‌گه‌ڵیان بوون. وه‌ک نووسیویانه به‌شه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان هه‌تا ده‌ریاچه‌ی ورمی ئەوه‌نده ئاوه‌دان و قه‌ره‌باڵغ بوون که هێرشکه‌ران سه‌ریان سوورماو ناوی ئەو ناچه‌یان نا "چیلیا کوموس" یا هه‌زار ئاوابی. ئەوه‌ی روه‌نه له‌و شه‌رو کێشه‌یه‌دا کوردستان و نازه‌ریایان که‌وته‌نه به‌ر تالان و برۆیه‌کی قورس.^{۲۸} ئەگه‌ر چی به

۲۵- شارستانییه‌تی ساسانی به‌رگی ۱ ل ۲۴۱.

۲۶- ئه‌رمه‌نستانیش وه‌ک رۆم به وته‌ی "ویلدورات" که له به‌رگی ۹ میژووی شارستانییه‌تدا ئاماژه‌ی پێکده‌وه، کاریان گۆڕینی راست و دروستیی نایین یا کرده‌وه‌یه‌ک نه‌بووه که فری به‌ بڕوای نایینییه‌وه هه‌ب، به‌ل‌کو له‌بیری ئەوه دابوون که نا‌کوکی نیوانیان له به‌رژه‌وه‌ندی یه‌که‌پارچه‌یی ئیمپراتوری دای، چون‌کو مه‌سیحیه‌ت بۆ ئەو هۆ و که‌ره‌سته بوونه ئامانج و ...

۲۷- میژووی ئه‌رمه‌نستان، که له کتییی نازه‌ریایان له گه‌شتی میژووی ئێراندا "ره‌حیم ره‌ئیس نیا" وه‌ریگێتێراوه.

۲۸- میژووی نازه‌ریایان سه‌نباط زاده له رچه‌ی میژووی ئێراندا له ره‌حیم ره‌ئیس نیا.

کوژرانی "یولیانوس" وه‌رق گۆراو ئەو پێگه‌ گه‌وره‌ی ئێران پێشتر له‌ده‌ستی دابوون گیرانه‌وه، به‌لام وێرانکارییه‌که قه‌ره‌بوو نه‌کراو بوو.

ئەم شه‌رو ناشتیانه له نیوان دوو ئیمپراتوریدا باریکی سه‌قامگیرو به‌رده‌وامی نه‌بوو. هه‌روه‌ک له‌نووسراوه‌کانی ده‌ستخه‌تی‌کدا که له ناوچه‌ی "هلوان" و ده‌ده‌ست که‌وتوه و ه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچییه،^{۲۹} وێرای ئاماژه به هه‌موو ئەو کوشته و کوشته‌ر و ناشتییه‌ی که له ئاکامی هاندانی کڵیسا مه‌سیحیه‌کان و عیبا‌ده‌تگا زه‌رده‌شتیه‌کان و ئەو هه‌موو هه‌لس و که‌وته‌ی له‌نیوان دوو ئیمپراتوری ئێران و رۆمدا روویداوه ده‌نووسی: یه‌کی‌ک له هۆیه‌کانی وه‌رنه‌گرتنی نایینی مه‌سیح له کوردستان، ره‌فتار و کرده‌وه‌ی توند و تیژی کڵیسا بوو که له‌به‌ر دراوسیه‌تی خه‌ل‌کی کوردستان له‌گه‌ڵ رۆم به شێوه‌یه‌کی به‌رب‌لا‌و له‌م ده‌قه‌ره‌دا به‌رچاو ده‌که‌وت. دیاره ئەو جینایه‌تانه‌ی که مه‌سیحیه‌کان له درێژه‌ی ۱۲۰ ساله‌ی شه‌ره سه‌لیبیه‌کاندا کردویانه پێویستی به‌نووسینی چهند کتییی جیاواز هه‌یه. بۆ وینه به‌یه‌ک دوو کرده‌وه‌یان که له زمان خۆیانه‌وه گوتراوه ئاماژه ده‌که‌ین:

"میل Mile" ده‌نووسی: "له گه‌مارۆی ئەتاکیه‌دا سه‌لیبیه‌کان سه‌ری ده‌هه‌زار تورک و کوردیان په‌راند" و "میشرو" ده‌لی ئەو قه‌ومه وه‌حشیه (سه‌لیبیه‌کان) زگی مندالانیان له باوه‌شی دایکه‌کانیاندا هه‌لدی.^{۳۰} موسلمانه‌کانیان له کۆلان و ماله‌کانی خۆیاندا قه‌لاچۆ ده‌کرد. میژووی عه‌ره‌ب و ئیسلام له زمانی یه‌کی‌ک له میژوو نووسانه‌وه ده‌نووسی: له هه‌یوانی مزگه‌وتی عومه‌ر رووباری خوین هه‌ستابوو، ئەوه‌نده‌ش قوڵبوو ده‌گه‌یشته ئەژنۆیان یا ده‌گه‌یشته جله‌وی سواران.^{۳۱} یه‌کی‌ک له به‌رپرسیانی ئیعلامی شه‌ره‌کانی سه‌لیبیه‌کان له نامه‌یه‌کدا که له ریگه‌وتی ۶ی جۆزه‌ردانی ۱۰۹۹ی زایینی بۆ پاپی نووسیوه، مزگینی ده‌دات و ده‌لی: "... پیاوه‌کانی ئیمه له ره‌واقی سلیمان له پیش مزگه‌وتی له خوینی موسلماناندا ره‌مبازیان

۲۹- دۆستی خۆشه‌ویستم "شعبان دوزگون" که له باژیری وان له‌تورکیه ده‌ژی و خۆی خه‌ل‌کی ناوچه‌ی هلوان بوو، ئەو نووسراوه‌ی دا به من که چلۆنیه‌تی خۆینده‌وه‌که‌ی خۆی چیرۆکیکی جیایه. به‌جیه‌ ديسان سوپاسی خۆم پێشکه‌ش به‌و بکه‌م. نووسراوه‌که به زمان‌ونووسراوه‌ی کوردیه، هه‌رۆیه خۆینده‌وه‌که‌ی کارتیکی چه‌توون بوو و دوو که‌س له دۆستانی شه‌عبان، له‌م یاره‌دا هاریکاریان کردین.

۳۰- میژووی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی، به‌رگی دووه‌م، مرتضی راوندی ل ۳۱۸.

۳۱- هه‌مان سه‌رچاوه.

دەکردو... دەهزار موسلمان قەلاچۆ کراوه و هەرکەس بەویدا تێپەریبایه تا مەچەکی بەخوین دەبوو و لەو کافرانە کەس نەجاتی نەبوو، تەنانەت ژن و مندالی وردیش زگار نەبوون...^{۳۳-۳۲} چونکو مەبەستی ئێمە باس لە بارودۆخی کوردستانە و تەنیا لەم رووداوە میژوووبیانە دەدوین کە پێوەندیان بە کوردستانە هەیه، لە درێژەدان بە باسی پێوەندی مەسیحی و موسلمانەکان لە جەنگە شەرەکانی سەلیبی بە گشتی خۆ دەبویرین و بە رەنگدانەوی ئەو رووداوە (بلاوونەوی ئایینی مەسیح و هاتنە گۆری شەرە درێژخایەنەکانی نیوان موسلمان و مەسیحییەکان) لە کوردستان دەدوین.

نەرمەنستان و دەوری لە (ناتەباییەکانی ئێران و رۆمدا):

لێکدان و دوژمنایەتی ئیسلام و مەسیحیەت بە دواى زیاتر لە یەک سەدە دوژمنکاری و شەرە سەلیبیەکان کە هەموو دنیای مەسیحیەت و ئیسلامیدا گرتبوو، کوردستان و ئەمیرەکانیشی لەو کێشە و هەراو شەر و شۆرەدا گرتبوو. لەم دەقەرەشدا کە لەهەموو شوێنێکی کوردستان نزیکتەر بوو لەو شوێنە مەسیحییەکان لێی دادەنیشان، بەهۆی گرینگییەکی تایبەت کە بۆ ئێران و رۆمی هەبوو و سەرئێرانی راکێشبوون، نەرمەنستان و خەلکە تازە ئیمان هێناوەکە بە مەسیحیەت بوو. ئەو پارچە لە گۆی زەوی (نەرمەنستان) و کوردستان هەر لە سەرەتاه بەهۆی تایبەتمەندی و هەلکەوتەیی خۆ لەبەری پێوەندی و رێگاکانی بازرگانە هەموو کات سەرنج راکێش بوو. لە سەرەدەمی دامەزرانی ئیمپراتوری رۆم و بە تایبەتی دواى ئەوەی کە دینی مەسیح لە رۆمدا بووبە دینی رەسمی کە سە ساڵ بەر لەو رووداوەش لە نەرمەنستان ببوو بە دینی رەسمی، بە بیانووی پارێزگاری لە مەسیحیەت ببوو بەهۆی هەرە گرینگى ناتەبایی نیوان دوو ئیمپراتوری ئێران و رۆم و هەرکام لەو دووانە بۆ زیاتر چوونە نیو شوێن دانان لەویدا و دەسەلات پەیدا کردن بەسەر رێگا بازرگانییەکانی ئەوئ هەرچی بۆیان بکرایە دەیانکرد^{۳۴}، بە لەبەرچا و گرتنی ئەوەی کە بانووی نەرمەنستان بەشێک لە

۳۲- میژووی شەری سەلیبی نووسینی ویل ئاردوین "wileh Ardouin".

۳۳- میژووی گەشەکردنی کۆمەڵایەتی، مرتضی راوندی ل ۳۲۴ بەدوا.

۳۴- شارەکانی ئێران لە رۆژگاری پارتییەکان و ساسانیەکان نووسینی پیکولوسکایا، وەرگێرداوی عنایت الله رضا ل ۲۳۱.

خاکی کوردستانە، ئەو خاکە هەموو کات بۆتە پینخوستی گێرە و کێشە ئەو دوو ئیمپراتوریە و لەم پێناوەدا زۆری مەینەت و کوێرەوهری و کارەسات بەسەر هاتوو.

لە سەرەدەمی ساسانیەکاندا ئەو تێکەڵچوونانە زیاتر بوون و بە تایبەتی دواى شکان و کوژرانی "گۆردیانوس" ی ئیمپراتورو بەستنی رێکەوتننامەى ۲۴۴ى زایینی لە لایەن "فلیپ عەرەب" ی جێنشینى ئەو و شاپووری هەوڵ کە بەپێى ئەو رێکەوتننامەیه چوارچێوەی حکومەتی نەرمەنستان هاتە سەرئێران،^{۳۵} رۆم کە نەیدەتوانی بە هاسانی لە نەرمەنستان و لە دەسەلاتی خۆی بەسەر رێگا بازرگانییەکانی واز بێنى و رێگە بەدا ئێران دەستی بەدەریای رەش رابگا، خەریکی تێهەڵنەنەبوو. ئێرانیش کە بە هیچ شێوەیهک نەیدەویست ئەوەی دەستی کەوتوو لەکیسی بچى. هەربۆیه ئەو تێکەڵچوونانە بەرەو زیاد بوون چون^{۳۶} و شاپوور بەدانانی کۆری خۆی "هورموز دراردشیر" بەپادشای نەرمەنستان و لەسەرکار لایردنی "خوسرەو نارشاکیدی"، بە شێوەی رەسمی ئەو خاکە و تازەریایجانی کە هێندیکى لەسەر تازەریایجان بوو خستە سەرخاکی ئێران.^{۳۷}

لە سەرەدەمی شاپووری هەوڵ دا رۆم هەرچی کردی و کراندى نەیتوانی بەسەر ئێران دا زالبى. تەنانەت سوپای ئێران ئیمپراتورەکەى دیکەى رۆمیشی وەك "والریانوس" شکاندى بە چەفتا هەزار رۆمییهو بەدیلى گرت و هەر لەسەرەدەمی دیلییهتیشدا مرد.

سەرەرای ئەو هەموو دەسکەوتانە شاپوور نەیتوانی ئەو جۆرەى شیاو بوو لەم هەموو سەرکەوتنانە بەهەرە وەرگرى. چونکو بەپێچەوانەى رۆم کە سوپای هەمیشەیی و رێک و پێکی هەبوو، ئێران خاوەنى سوپایەکی ناریکی پارێزانی و کاتی بوو کە هەرکام لە تاکەکان بۆخۆی و بە ویستی خۆی هاتبوو کە دواى هەر شەرێک هەر کەس لەبەرى ئەو دابوو بەو دەسکەوتەو کە لە شەر پچریبوو بگەریتتەو و بچیتتەو لای بنەمالهى خۆی.^{۳۸} ئەوەش بووبە هۆی ئەو کە

۳۵- ئێران لەسەرەدەمی ساسانیەکاندا، نووسینی کریستەن سین و وەرگێرانی رەشید یاسەمى ل ۲۴۴ بەدوا.

۳۶- ئێران لەسەرەدەمی هێرشى عەرەبەکاندا، لە نووسینی کۆلسینکۆف، وەرگێرانی م. ر. یەحیایی ل ۱۱۶ بەدوا.

۳۷- ئێران شار، نووسینی مارکوارت ل ۱۱۲ لە دایرة المعارفی گورەى ئیسلام ل ۱۹۶.

۳۸- ئێران لەسەرەدەمی دێرین تا ئەمڕۆ، نووسینی ۱. ئا. گرانٹوفسکی، م. ئا. دانامایوف و ... وەرگێرانی خوسرەو کەشاوهرز ل ۱۶۳ بەدوا.

ئىران لە شوپىناى دەيگرتن زۆر بە كەمى دەيتوانى پىنگە دا بەزىتى، بۆيە كاتىك رۆمىيەكان بووژانەو و ھىزىيان پەيدا كرد، تىردادى سېھەم كورپى خوسرەوى ھەوئەل كە زۆر لەمىژبوو دوور خرابووه و ەك دوورخراوھەيك لە رۆم دەژيا، لەگەل "ديۆكلينانوس" ئىمپراتورى رۆم گەپراوھ ئەرمەنستان، خەلگى ئەوئ كە لە دەسلەلتى ئىران بەسەر خاكەكياندا بىزار بوون زۆر بە گەرمى پېشوازييان لىكرد و بە دژى بنكە و بنیادەكانى سپای ئىران راپەرىن و ئاكامەكەشى بەو گەبىشت كەبئ ئەوھى سوپای رۆم ھېرشىكى ئەوتۆ بكا ئەرمەنستانى كەوتە ژىر دەسلەلت. تىردادى سېھەم دواى ماوھەيك دەسلەلتادارى لە ئەرمەنستان، لە ئاخىرەكانى سەدەى سېھەمى زايىنى ھەلمومەرجى رۆمىيەكانى قۆستەووه بە يارمەتى ئەوان بە پىچەوانەى رابردوو كە بە توندى دژايتى دىنى مەسىحى دەكردو لە مەسىحىيە كوژە ناودارەكان بوو، گۆرانی بەسەردا ھات و دىنى مەسىحى لەئەرمەنستان كرده دىنى رەسمى و ئەوجار ئەو ئەرمەنيانەى دەكوشت كە نەدەبوونە پىرەوى دىنى مەسىح و ئاتەشگايەكى زۆرىشى كرده كلتسا. راگەياندى تىرداد ئەوئەندە بەھىز بوو كە گورجستان و ئالبانى (قەوقاز) پىش مەسىحىيەتيان كرده دىنى رەسمى، ھەرچەند لە كوردستان ئەو دىنە پىشوازي لىتەكرا.

دواتر پاش ئەوھى ھۆى ناكۆكى و نىفاق گەبىشتە ئەو خاكە (بەشى رۆژھەلتى ئىمپراتورى رۆم) و بەدواى ئەوھىدا "كۆستانتىن" ئىمپراتورى رۆم دىنى مەسىحى ەك ئايىنى رەسمى رۆم ناسى (سالى ۳۱۳ى زايىنى واتە سى سال دواى ئەوھى ئەرمەنستان قبوولتى كەربوو) شەرەكانى دىنى و ئايىنى، كوردستانىشى گرتەووه، يەكپەك لەو حكومەتانەى لەو كارە وەردرا حكومەتى كوردى "راوئەندى" بوو كە لە كوردستان و نازەربايجاندا حوكمى دەكرد. ئەو حكومەتە لە لاين "حسین كورپى محمد ناسراو بە ابوالھيجا" دامەزراوو و جىئەنشىنەكانى بۆ ماوھى ۷۴ سال درۆژەديان بەو حكومەتە دا.

"ابوالھيجا" دواى ئەوھى "برايم بەگ" دووھەمىن حاكمى "سالارە" ى^{۳۹} نازەربايجانى تىك شكاند، بوو بە حوكمدارى نازەربايجان و كوردستان (۳۷۱ى كۆچى) ئەرمەنستانىش كە

۳۹- سالارەكان وەلەدى سالارى سنووروان لە سەردارانى دەيلەمى بوون كە لە سالى ۳۴۰ى كۆچى حوكمرانى نازەربايجانى بەدەست بوو، دواى مردنى سالار، كورەكان و براكانى، ئەو فەرمانەوايىيەيان تا ۳۷۱ درۆژە دا تا كۆتايىدا حوسىنى كورپى محمد لە كوردەكانى راوئەندىيە دەسلەلتى لىئەستاندن و حكومەتى زنجيرەى "راوئەندى"يان لە كوردستان دامەزراوند و دەيلەمىيەكان بۆ ھەمىشە ئەو ناچەيان بەجىھىشت.

نەيدەتوانى حكومەتتىكى بەھىز لە دراوسىيەتتى خۆيدا ببىن، بە ھاندانى "ابودولف" كە خۆى لە سالارەكان و حاكمى ديارى گەنجە بوو بە دژى ابوالھيجا كەوتە كار. بەلام بە وتەى "ناسوغيك" مېژوونوسى ئەرمەنى، لەسالى ۳۷۷ى كۆچيدا، "ابوالھيجا" [تەواى شارەكانى باشورى ئەرمەنستانى يەك بە دواى يەكدا گرت و كردنى بە باج دەرى خۆى]. ھەر ئەو مېژوونوسە نووسىويەتى: پاشاى ئەرمەنستان بۆ بەربەرەكانى لەگەل ابوالھيجا فەرمانى جىھادى دەرکردو شەرى دوو حكومەتەكەى كرده شەرى ئايىنى.^{۴۰}

پاش ابوالھيجاش ئەم شەرو تىكەلچوونە، بە تايىبەتتى لە سەردەمى كورەكەى "مەملان" درۆژەى كىشا. ئەجمەدى كەسەرەوى دەنوسى: مەملان نىوى راستى خۆى محمد بوو كە لە "كوردى زەرى" دا لە خۆشەويستيان "مەمل"يان پىنگوتووه و ئەو الف و نوونەشيان لىئە زیاد كردووه.^{۴۱} بەھەر حال شەرى راوئەندىيە و ئەرمەنستان درۆژەى ھەبوو، لەبەر ئەوھى كە رۆمىيەكان پشتويانان لە ئەرمەنستان دەكرد و بىانووشيان مەسىحى بوونى خەلگى ئەرمەنستان بوو، ھەربۆيە جارجار لەم لايشەوھ شەرەكان بە جىھاد لەقەلەم دەدران. ھەرەك ئەو كاتەى "داويد = داود"ى والى ئەرمەنستان لە سالى ۳۸۴ى كۆچيدا شارو قەلاى مەلازگردى گەمارۆ دا، رايگەياند بە مەرجى تەسليم بوونى خەلگى شار ئەمانيان دەدا، كاتىكىش تەسليم بوون و خۆيان بە دەستەو دا، ھەموو خەلگەكەى لە شار و دەدەناو شارى خستە ژىر دەستى مەسىحىيەكان. موسلمانەكان كاتىك و ايان دى لە ھەموو لاوھ لە دەورى مەملان كۆبوونەوھ. لەولاشەوھ حوكمرانەكانى گورجستان و شوپنە مەسىحىيە نشىنەكانى دىكە چوونە يارىدەى "داود" و لە شارى "ئالاشگرد" ئەو دوو ھىزە بەرەنگارى يەكتر بوون و كوشتارىكى زۆريان لىك كرددو تا ماوھەيكەى درۆژە ناچەكە بوو بە شوپنى ھېرش و پەلامار و ھەماسەت.^{۴۲}

۴۰- كىتیبى مېژووى "ناسوغيك = ناسوئەك" مېژوونوسى ھەرمەنى، لە كىتیبى ئاترۆپاتەن يا كوردستانى موكریان، نووسىنى حوسىنى حوزنى موكریانى ل ۲۴۰ بەدوا وەرگرتووه.

۴۱- شەرياران گىنام (پاشا گومناوھەكان) نووسىنى سىد احمد كسورى، بەشى راوئەندىيە، ديارە ئىمە دەزانين كە مەمل = مەملە، مەملەلى يا مەملان توركى نازەربىيە، خەلگى ئاسابى ئەگەر كەسنىك يا مندالنىكيان محمدى ناوبى و زۆريان خۆش بوئ مەملەلى يا مەملانى پىئەدلىن، خوالىخۆشبوو كەسەرەوى لىرەدا ھەلەى كرددوھ كە لەفزی كوردىي "زەزرا"ى بە رازرى نووسيوھ.

۴۲- ئاترۆپاتەن يا كوردستانى موكریان، نووسىنى حوسىنى حوزنى موكریانى ل ۲۴۵ بەدوا.

له شاری "به‌رگری" = Bargry ش که له باکووری رۆژه‌لاتنی ده‌ریاچه‌ی وان هه‌لکه‌وتبوو تا ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌پری ئیسلام و مه‌سیحی له گۆرپ دابوو. ئەو شارە له سه‌رده‌می زوودا به ده‌ست کوردانه‌وه بووه، دوایه سوپای رۆم و یۆنانییه‌کان هاتوون گرتوویانه‌وه که سیکیان به نیوی "خریسیلوس = نیکو‌غووس = تاورسیلاس" که یۆنانی بووه کردۆته حاکی ئەو شاره و خدریق ناسراو به "ابوالهیجا"یان که له کورده‌کانی هه‌زیانی و حاکی ئەو شاره بووه گرتوو و خستوویانه‌ته به‌ندیخانه‌وه. (به پرۆای نووسه‌ری کتیب ئەو نیوه ده‌بێ "خدریق = حدریک" یا هه‌ر خضر بێ که به کوردی خۆمان ده‌بێته خدرو ئه‌رمه‌نی یا و کافیان لێ زیاد کردوه و کردوویانه‌ته "خدریق = خدریک و یۆنانییه‌کانیش هه‌ر له‌وانیان وه‌رگرتوو.)

سه‌ید ئەحمده که سه‌ره‌وی ده‌نووسی: ئەو "خدریق"ه که به ابوالهیجا ده‌ناسرا^۳ له به‌ندیخانه‌وه وه‌لامیدا به حوکمه‌رانه‌کانی ده‌روبه‌رو داوای لێ‌کردن یارمه‌تی بده‌ن. ئەوانیش به ده‌نگییه‌وه هاتن، شاری "به‌رگری" گرت و "خدریق" = ابوالهیجا"یان له به‌ندیخانه‌وه رزگار کرد و به نیوی جیهاد کوشتاریکی زۆریان له ئه‌رمه‌نی و مه‌سیحییه‌کان کرد. سالی دواتر ئیمپراتوری رۆم دیسان له‌شکری نارد و "به‌رگری"یان له کوردان ته‌ستانه‌وه و ئەو کوشتاره دوویات بۆوه^۴ و دیسان "وه‌سه‌ودان" و ابوالهیجا (که ئەوه له دامه‌زرینه‌ری زنجیره‌ی راوه‌ندی جیا‌یه‌ی خوشکه‌زای له ساله‌کانی ۴۳۰ - ۴۳۱ی کۆچیدا شاری "به‌رگری"یان له رۆمییه‌کان ته‌ستانه‌وه و ئەو کوشتاره هه‌ر درێژه‌ی هه‌بوو.

قه‌ترانی ته‌وریزی شاعیری نیبۆداری ئیبرانی که مه‌دح بیژی ئەمیر "وه‌سه‌ودان" و خانه‌دانی ئەو بوو، دوا‌ی ئەو شه‌په‌وه‌ی چوونی بۆ گه‌نج له سالی ۴۳۲ی کۆچی ئەو هه‌لبه‌سته‌ی ژیره‌وه‌ی گوتوه:

مه‌هی که سجده برد پیش او گردون	به نیکوئی بر او نیکوان دیگردون
گه‌وره سالاریک که گه‌ردون کرێنۆشی بۆ ده‌با	له راست جوانی ئەو دا جوانی خه‌لگ نزمه
بدان دو لاله مصقول دل کند مقتول	بدان دو سنبل مفتول دل کند مفتون
به‌و دوو لاله دره‌وشاوانه دل ده‌تاوتینێ	به دوو زولفی بادراو دل شه‌یدا ده‌کا
اگر نوان و نگونست زلف او چه عجب	که صد هزار دل است اندرو نوان و نگون

43 شه‌ه‌ریارانی گومناو (پادشایانی گوم نیو) به‌رگی دووه‌م، نووسینی سید احمد کسروی ل ۸۴.

44 مێژووی چامچیان، به‌رگی دووه‌م لاپه‌ره‌کانی ۹۱۷ تا ۹۱۸.

ئه‌گه‌ر زولفه‌کانی لئوله سه‌یر نییه

.....

کنون که گشت دو خسرو بیکدیگر موصول

کنون که گشت دو کوکب بیکدیگر مقرون

.....

امیر ابوالحسن و شه‌ریار ابو منصور

که نصرت آیدو احسان از آن و این بیرون

.....

یه‌کی بگێرد چندان که داشتی مملان

یه‌کی بگێرد چندان که داشتی فضلون -

یه‌کیان به قه‌درایه ولاتی مه‌ملانی ده‌گرت

ئه‌وی تر به قه‌درایه ولاتی فه‌زلوون

.....

زۆر به‌جییه لێرده‌دا ئاماژه به‌وه‌ش بکه‌ین که ئەو بوومه‌له‌رزه ترسناکه‌ی له سالی ۴۳۴دا

شاری ته‌وریزی وێران کرد له سه‌رده‌می حکومه‌تی ئەمیر وه‌سه‌ودانی راوه‌ندیدا بووه‌وه،

هه‌روه‌ک حمدالله مسته‌وفی و قازی رکن الدین و قه‌ترانی ته‌وریزی له‌سه‌ری داوان،^۷ ئەمیر

وه‌سه‌ودان به‌م بۆنه‌وه نیزیکه‌ی چوار سال پێشی شادی و خۆشی گرتوو و له ته‌واوی ئەو

ماوه‌دا خه‌ریکی ساز کردنه‌وه و ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی ئەو شاره وێرانه بووه. ناسر خوسره‌وه که

دواتر له سالی ۴۳۸ دا چۆته ته‌وریز ته‌وی به شاریکی گه‌وره و ئاوه‌دان دیوه^۸ و قه‌ترانیش

له‌م باره‌وه ئەو هه‌لبه‌سته‌ی گوتوه:

.....

نبود شهر در آفاق خوشتر از تبریز

به ایمنی و بمال و به‌نیکوئی و جمال

.....

له دنیا دا شار له ته‌وریز خوشتر نه‌بووه

له بواری ئاسایش و سه‌روه‌ت و جوانیدا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

۴۵- شه‌ریاران گمناو (پادشایانی گوم نیو) نووسینی سید احمد کسروی ل ۸۶، به‌رگی دووه‌م و ابن اثیر وه‌رگه‌راو له کوردستانی موکریان.

۴۶- ئاماژه‌یه بۆ خانه‌دانی دوو ئەمیر که یه‌کیان امیر ابوالحسن علی له خانه‌دانی روادێ شه‌دادیه که له سالی ۴۲۵ فه‌رمانه‌وه‌ی ئه‌رپان بووه‌وه ته‌ویتریان "وه‌سه‌ودان" له خانه‌دانی "فضلوئیان"ی کوردی ره‌وادێ بوو که به ته‌بوومه‌نسور ناسرابوو.

۴۷- دیوانی قه‌ترانی ته‌وریزی.

۴۸- پادشاکانی گوم نیو، نووسینی سید احمد کسروی، به‌رگی دووه‌م ل ۱۳۸.

خدا پدید نیاورد شهر بهتر از این
خوا شاری لهوه جوانتری دروست نه کردوه

فلک به نعمت این شهر برگماشت زوال
رۆژگار به نیتمهتی زانی نهو شارهی بۆ وئیران بوون
ههلیژارد

پیتویسته بزاینه که "تۆغرئیل"ی سه جوقی له سالی ۱۵۰۰ی کۆچیدا پیتی له سه ره ته ماره تی
"مهملان" له جیگه ی باوکی "وههسۆدان" له نازه ربا بجان و کوردستان داگرتوه و قه تران به
مه به سستی ده رپرینی شادیی خۆی له م بواره دا ده لئی:

فراز گشت نشیب و نشیب گشت فراز
به رزایی نزم و نزمایی به رز بۆوه

رمال گشت جبال و جبال گشت رمال
خیزه لآن بوو به کیتو و کیتو بوو به خیزه لآن

تا حشر بقای پسر و جد و پسر باد
کز هر سه جهان را شرف و مفتخر آمد
یاخوا تا رۆژی حشر ته م کورو باب و باپیره میئن
که فخر و شانازی دنیا ش له سیبه ری ته م سی که سه و دیه .

از آن درخت نموده کنون مگر آثار
له داره کان جگه له ناسه وار نه ماوه

از آن سرای نموده کنون مگر اطلال
له کۆشکه کان جگه له ته پۆلکه (ناسه وار) شتیك
نه ماوه

دوايه له شیتیرتیکی دیکه دا ده نووسی:
زمین نگشتی لرزان اگر نسب کُردی

بحلم شاه ستوده دلی و زدوده خصال

مهملان چرای شایه کانه که له بواری نازایه تیدا
چراغ شاهان "مملان" که پیش تیغ و کفش

که شایه کی نهرم و نیان و ره وشت به رزه

یکی است شیرو شکال و یکی است سیم و سفال

بوممه له رزه ش نه ده هات مه گهر ته م پادشا کورده نه بوایه

شیری پی چه قه له و بۆ به خشه نده بیش زیرو زیتوی پی سواله ته

دیسان قه تران له تاریفی کوردی مهملان که نیتوی "وههسۆدان" بووه و له م پیناوه دا
تیکۆشاوه و ده لئی:

بدولت تو همه کار ملک نیکو کرد

نشاط مبانف فرزند مهترت مملان

له سیبه ری به ره که تی وجودی تو ته ی مهملان

کوری گه ورهت هه موو کاروباری ولاتی سه رو سامان پینا

پسر چنین بود انرا تو پدر باشی

گهر نخیزد نیکو مگر ز نیکوکان

باوکی وهک تۆ هه رده بی کوری وای هه بی

به لئی گه وهه ری نه سل له کانگای نه سلیدا په پیدا ده بی

به‌شی شه‌شهم

دیارده‌کانی شارستانییه‌ت له کوردستان

تا سه‌ره‌تای ئیسلام

ئالگوگۆرى پىنكھاتىۋى نىۋان زەھىزەكانى جىھانى بەر لە ئىسلام و ۋىلاتانى ۋەك ئىران و يۋنان و رۆم، بەھۆى تايىبەتمەندى و حاستەم بوۋى ھەلومەرجى جوغرافىيى و سىياسىي كوردستان لە ھەموو بواریكىدا، كاریگەرى راستەوخۆى ھەبوو. ئاكامەكانى ئەو شوپىن دانانە لە ھەر بابەت و بەتايىبەتتى لە بواری فەرھەنگى و شارستانىيەتەو ھەرۋەك شوپىن دانانى حكوومەت و شەپ و لايەنىتر لەو خاكەدا بەرچاۋ كەوت. ئەم پىشكەوتنەنە و ئالگوگۆرىك كە لە مەدەنىيەت و فەرھەنگى ئەو ئىمپىراتورىيەنە لەسەر جىھان دەھاتە گۆر، كاتىك لە كوردستان دەردەكەوت، دەبوو بە تىكەلاۋىك لە تىك ئالقانى شارستانىيەتتى نوڭ لەگەل فەرھەنگ و شارستانىيەتتى زۆر كۆنى ئەو خاكە و خەلكەكەى. ئاكامىك كە لەو پىتوئەندىيەدا لە رىگەى لىكۆلىنەوئەى راستەوخۆى نووسەرى كىتەب و ۋەداكەوتن و توپىنەوئەى بەربلاۋى لىكۆلەرانىتر لەم كوردستانەدا دەستكەوتتوۋە، ئەوئەيە كە كاریگەرى فەرھەنگى ئىران بەھۆى ھاوخوئىنى و ھاۋرەگەزى ئەوان لەگەل كوردان ھەموو كات زىاتر لە ھى ئىمپىراتورىيەكانى رۆژئاۋايى بوو. ديارە ئاسەۋارى بەجىماۋ لەو كات و سەردەمانە زۆر كەمن، بەلام ئەوانەى ھەن بۆچوۋى سەرەو دەسەلمىنن. زىندووترىن شوپىنەۋارى ميعمارى ۋە ھونەرە جوانەكانى... ئىران لە سەرەتاي قۇناغى مېژوۋىي ئەو ۋىلاتە، پاش كۆشكەكانى تەختى جەمشىد (پىرس پۇلىس) لە كوردستان ھەلكەوتتوۋن كە ھەر كام دىنبايەك ھونەرۋان جوانىيان تىدا بەدى دەكرى و بىنەرانى خۇيان مات و سەرسام دەكەن. سەرنجراكىش ئەوئەيە كە ئاسەۋارو ئەو چەشەنە نمونانە كە بۆ دەسەلاتدارو حاكمانى ئەو حىكايەتەنەش ساز كراۋن، لە ھەموو شوپىنك زىاتر لە ژىر كاریگەرى ھونەرى ئىراندان و تەننەت شىۋازى ئىدارى و ملىكدارى و بەشىكى دىكە لە كاروبارى ژيان و چارەنووسى خەلك لە كوردستاندا لە ياساۋ پىرەۋى حاكم بەسەر خەلكى ئىران ۋەركىراۋە. ھەرۋەك دوايە باسى دەكەين لەو بەشانەى كوردستانىشدا كە لە ژىر حوكمى رومىيەكان و بەر لەۋىش لە ژىر دەستى يۋنانىيەكاندا بوو، كاروبارى ژيان زىاتر لەسەر بنەماى ژيانى ئەوساى ئىرانىيەكان بوو. سەرنجراكىشتر لەۋەش ئەوئەيە كە ھەر ئالگوگۆرىك كە لە شىۋەى ژيانى گشتى يا تاكەكەسى خەلكى ئىراندا بەھاتايە گۆرئ، كوردستان دوايىن شوپىن بوو كە دەكەوتە ژىر شەپۇلى ئەو ئالگوگۆرەو لە سىستىمى پىشۋوى دوور دەكەوتتەو، بەلام بە لەبەرچاۋگرتنى فەرھەنگى ھەرىمى خۇيان.

نيزامى پيش ئىسلام لە كوردستان:

پىشتر لە نيزامەكانى سەردەمەكانى بەر لە مېژوۋ لە كوردستاندا دوايىن و لەبەر ئەوئەى زانىبارى لەسەر ئەو سەردەمە زۆر كەمە، ئىمەش زۆر بە كورتى قەسەمان لەسەر كىردوۋن و بە نامازە پىن كىردىيان قەناعەتەمان كىردوۋە: بەلام لە سەردەمە ئەشكەننىيەكان و دوايەش لە سەردەمە ساسانىيەكاندا، زانىبارى زۆرۋ جىگەى سەرنجە. ھەرچەند بەنىۋى راستەوخۆى كوردستانىش شت كەمە، دىسانىش چوڭكو كاتىك لەسەر ئىران و سەردەمىك لەسەر رۆم بوو زانىبارى زۆرە، ئىمەش بە ۋەرگرتنى زانىبارى و پىنكھىتەننى پىتوئەندى لە نىۋان ئەو شتەنەدا كە لە دوو ئىمپىراتورى ئىران و رۆم ماۋنەتەوئەو ئەوانەى لە خودى كوردستان كۆمان كىردوۋنەتەوئە، تۋانىۋمانە زانىبارىيەكى زۆر بۇئەينە بەرچاۋ. ھەر بەو پىتەو بە كۆكردنەوئەى ئەو زانىبارىيەنى لە نيزامى بەر لە ئىسلام لە كوردستاندا ھەبوۋە، لەو ئاگادار بوۋىن كە ھىچ كات نيزامى كۆپلەدارى بەو شىۋەى كە لە شوپىنى دىكە ھەبوۋە، لە كوردستان نەبوۋە، سەردەپاى ئەوئەى كە چەند سەدە خەلكى ئەو ۋىلاتەيان بەدىل گرتوۋە و بەنىۋى كۆپلە لە بازارى كۆپلەفرۆشىدا دەيانفرۆشتن، خۇيان لەو بازارەو خىرەكەى چىيان دەست نەدەكەوت و لەم خاكەدا كۆپلەدارى تەنيا بەشىۋەيەكى سەردەتايى ۋەك كرىكارىكى ئەۋرۋىيى، بەلام بە ھەلومەرجىكى دوژۋارتەرە ھەبوۋە. بەدۋاى ھەرەسەپىتەننى بنەمالەى ئەشكەكانى، نيزامى كۆپلەدارىش لىك بلاۋ بوو، نيزامى فىئودالى (دەرەبەگايەتتى) پەردە سەندو ئالگوگۆرىكى زۆرى لە ژيانى كۆمەلگاۋ بنەماى ئابورى پىنكھىتەن.

ۋىپراى ئەوئەى خەباتى ئاشكراۋ خۇباردنى كۆپلەكان لە كار، رادەى بەرھەمى ھىنا خوارو لە ھەموو شوپىنك چىنى خاۋەن بەھەرەو دەسەلاتدار، ھەم لەنىۋ دامودەزگاي حكوومەتداۋ ھەم لە بوارى كشتوكال و ملىكدارىي گەۋرە و چووك و تەننەت گوندىيە ئازادەكانىش بۆ ۋەدەستەپىتەننى بەرھەمى زىاتر زۆريان ھەۋلدا و ئەو كارە بەرادەيەك بوو كە توپىنك تىدا چوۋن. لە كوردستاندا سىستىمى دەرەبەگايەتتى كە لەگەل خۆۋ خەدى خۇيان يەكى دەگرتەو، بىھىچ گىرۋگرتىكى گرىنگو شىۋىنەن جىگىر بوو، چىنى زەھمەتكىش و بەرھەم ھىنەر بە ھىندىك جىنگۆركى لە ۋەزەى كۆپلەدارى و ۋەلانانى شىۋەى پىشۋو، درىژەيان بە كارو بەرنامەى ژيانى خۇيان دا. لىرەدا ۋەردە خاۋەن ملىكەكان تا رادەيەك لەناۋ چوۋن و زەۋىيەكانى خۇياندا بە دەرەبەگە گەۋرەكان و دەگەل كۆپلەكان كەوتن كە "بەندەك يا رسىك" يان پى دەكوتن و ۋىپراى ھەموو بەرھەمىنەرەكانى دىكە بوۋنە رەعەتتى ئەۋان، ئەۋانەى لە كارى كشتوكالىشدا نەبوۋن بۆ ئەنجامى خزمەتتى پىسپىدراۋ لە مال و ناۋەندەكانى پىتۋىست دامەزران.

بەكەنك لە ئاكامەكانى ئەو ئالوگۆرەو بەرەوپېش چوونى كۆمەلگا لە بواری كۆمەلایەتى و ئابووریدا جگە لە پەیدا بوونی چینی تازە، مافی ئەو كۆیلانەش كە ببوون بە رەعیەت زیاتر بو، بە وتەى نووسەرى كىتیبى "بەرەوپېش چوونى فېۆدالیسم (دەرەبەگایەتى) لە ئیئاندا" ئەوان دەیانئوانى برێك لەو بەرەمەى رەنئویان هیئابوو بۆ خۆیان هەلگرن و دواىەش وەك میرات بۆ مندالەكانیانى جێ بهێلن^(۱) كە ئوسوولى یاسایی ئەوكاتى دەتوانین لە پەرتووكەكانى وەك "ماتیكان یا هەزاردستان" دا ببینن.^(۲)

ئەو یاسایانە لە كوردستان باشت بوون و بەهۆى خزمایەتى و لێك نزیكى خەلكى ئاویەكان زۆر بە هاسانى ئەو رادەو میزانانەى وەك دەیهك یا چواریهك و... جێ دەكەوتن.^(۳)

هەرچەند لە شوینەگەلیتردا باسمان لەو كەردوو كە هەلگەوتوو كۆیلەیهك هی دوو كۆیلەدار بوو، بەلام لەسەر یەك زانیاری ئیمە لەبارەى كۆیلەكانى كوردستان كە دواىە ببوون بە رەعیەت زۆر كەمە، بەلام دەتوانین بڵیین لەبەر خوروی عەشیرەتى، وەزعی كۆیلەكانى كوردستان بەتایبەتى لەو شوینانەى لەژێر دەسلەلتى رۆمییهكاندا بوون (وەك ئامیئدو دیاربەكرو نسیبەین) زۆر باشت لە هی ئەو شوینانە بوو كە لە ژێر دەسلەلتى ساسانییهكاندا بوون.

لێرەدا پێویستە ئاماژە بەو هەش بەكەین كە بزوتنەو دی مەزدهكییه زەبرێكى زۆر قورسى لە سیستمى كۆیلەدارى لە ئیئان داو ئەو جوولانەو هیه لەسەر باشبوونى وەزعی كۆیلەكان لە ئیئاندا كاریگەرییهكى زۆرى هەبوو، زۆرىشى یارمەتى بە گۆرانی سیستمى كۆیلەدارى بە سیستمى ئەرباب و رەعیەتى لەو ولاتەدا كەردوو.

لە سەردەمى زالبوونى ئیسلامدا شوینەوارێك لە كۆیلە و كۆیلەدارى لە كوردستانى ناوەندى و باكوروى رۆژەهەلات و رۆژەهەلاتى كوردستان نەمابوو، لە نووسراو هیه كەدا كە "مەلا عەبدولقادرى كوروى و هەلیدی كوروى مەمەد جووتیار"^(۴) لە سالى ۲۷۶ى كۆچى بەرانبەر

۱- گەشەكردن و هەلئدان(تكاملى) دەرەبەگایەتى لە ئیئاندا، نووسینی فەرهاد نەمانى، لە لاپەرەى ۲۳۹ بەدوا

۲- كۆ یاسایەكە كە لە كۆتاییهكانى حكومەتى ساسانییهكاندا نووسراو.

۳- لەو شوینەوارو دۆزراوانە بروان كە لە كەركوك دۆزراونەتەرە لە "لەرەكانى هەولێر" بروانن كە لە بەرگی یەكەمدا ئاماژەیان پێكراو.

كوردییه. juotet. ۴ وشەى جویتەر

۱۱۲۱ى زایینی نووسیویەتى دەلى: دێهاتییهكانى كوردستان یەكەمین گوندییهكان بوون كە لە سەردەمى رەعیەتیدا لە ئەربابەكانى خۆیان رازی بوون و خاكیان بە ئیجارە گرتوو و بوونە ئیجارەدار یا رەعیەتى بەستراو بە ئاغا "دەستیکرد"^(۵) و دەنووسى: "الحمدالله و المنهكار خودیكا و خویرمخاد خوزاد مستی ئاغای بیكورتا و ئیسلام داگرت انشالله..."

دیاره دەبێ بزانی كە تا سەدەى شەشەمى زایینی (كاتى ئاشكرا بوونى ئیسلام و بیعەسەتى حەزرتى مەمەد (ص) و تەنانەت دواى ئەو كاتیش سیستمى بەرەوپېشچوو و جیگەر بووى دەرەبەگایەتى نەیتوانیوو نيزامى كۆیلەدارى لە ناوچەكانیتر بفرهوتین و خۆى جیگای بگریتهوه، بەلكو كۆیلەتى نیتوما و زۆر دابى سەرەتایی و عەشیرەبى و باوك سالارى، هەرچەند تارادیهك لە كورتییان دابوو، بەلام لە چوارچۆیهكى بەرتەسكتر لە جاران لە قەرەغ نيزامى ئەرباب و رەعیەتیدا درێژەى هەبوو^(۶)، بەلام ئەو رەوشە هیچ كات وەك فنۆدالیسم ئەوروپایی نەبوو و هیچ كات رەعیەتەكان یا كۆیلەكان لەو خاكەدا وەك جووتیارانى بەستراو بە زهوى روسیا و ئوروپا بە زهوییەو نەبەستراوونەو هەروەك رەئیسینیا ئاماژەى پێكردوو، لێرە رەعیەتەكان وەك ولاتانى دراوسێ كە بە فیل و تەلەكە وەك قەرزاریكى هەمیشەبى بئئاغا، بە زهوییەو نەدەبەستراو. ^(۷)

چینهكانى كۆمەلگا:

كۆمەلگای ژێر حوكمی ساسانییهكان لە دوو چین پێكدەهات: ۱- بەهەرەگیر كە بریتیبوون لە مالیکەكان و خواوێ زهوییەكان و گەورەكان، ۲- چینی بەهەرەدەر كە كۆیلەكانى دەرگرتەو و دەسكەوتى رەنج و كۆپەرەو هیرییهكانیان لەلایەن چینی یەكەمەو دەستى بەسەردا دەگیرا. دیاره ئەو دوو چینه بنەرەتیبییه زۆرى لق و پۆپ لى دەبوو وەك بەشپۆه سوننەتى لێك جیا دەبوونەو، ئەو داب و عورفانەى بەرپۆه دەچوون زۆریان لەو داب و رەسمانە بوون كە جیل بەدواى جیل بەرپۆهیان بەردوو و پادشاکان و والییەكانیش و هەروەها خواوێ ملگەكان

۵- بۆ زانیاری زیاتر لەسەر ئالوگۆزى كۆیلە و رەعیەت و چلۆناىەتى ئەو كارە لە كىتیبى "تكاملى فنۆدالیسم" نووسینی، "فەرهاد نەمانى" بروانە كە سەرچاوهكى باشە.

۶- نازەربایجان لە گەشتى میژووبى ئیئاندا. بەرگی دووهم، ل. ۶۳۲

۷- هەمان سەرچاوه

بەريۆبەردىيان بە ئەرکىكى نەگۆر دەزانى، ھەرۈەك ئەر دەشېرى پابەكان كە خۆى يەكىك لە لايەنگرانى توندوتىژى ئەو شىۋە چىنايەتتەيە و نەگۆرانى بوو. بەريۆبەردىيانى بە پىنداگرتنىكى زۆر لەسەرى لە جىنىشىن و نوپىنەرەكانى داوا دەکرد. بۆ نمونە لە "پەندنامە كەى خۆيدا دەنوسى: ... ھەركەس لە ئىۋە كە دواى من دەيىتتە فەرمانرەوا، دەبى نەگۆرېنى تاقمىك بۆ تاقمىكىتەر بە قەدرايە پاشايەتتەيە كەى خۆى گرېنگى پىيدا، چونكو جىگۆرېكى پىنگەى خەلك لەسەر لە دەستچوونى پاشايەتتەيە كەى شوپىن دادەنس، جا لە رىگەى كوشتنەوە بى يا لىخستىنى... چونكو خەلك كە پىنگەى خۆيان گۆرى، ھەولدەدەن بچنە سەرتەر، كەسانىك كە لە دواى شا دەستيان دەروا، دەكەونە بىرى پاشايەتتى و ئەو ھەش يەكەم فەكرى لەناوچوونى پاشايەتتەيە... (۸)

لە "نامەى تەنسور" (۹) يىشدا كە پىشتەر باسى كراوۋە لە ئاسەوارى سەردەمى ساسانىيەكانە، ئاوا نووسراوۋە: ... شايان لەنىۋە ئەوانەدا كە خاۋەن پلەو پايەن، فەرقو جىاۋازىيەكى بەرچاۋ ھەيە، لە ۋلاغى سۋارى جلوبەرگ و مال و باغ و ژن و خزمەتكار، دوايە لەناو ئەوانى خوارەوتىش ھەروا بە جلوبەرگ و خىل فەرقو جىاۋازى لەگەل خەلكى ئاسايى ھەيە. بەشىۋەيەك كە ھىچ كەسىكى ئاسايى لە خۆشى ئەواندا بەشدارى نەكا... ھەرۈەھا من بوومە ھۆى ئەو كە ھىچ نەجىبزادەيەك مافى ئەو ھەى نەبى ژنى ئاسايى بىنى، بۆ ئەو ھى تىكەلۋى پەيدا نەبى، ئەگەر كەسانىكىش ئەو كارە بكن، مىراتگىرېم بۆ ئەوان ھەرام كىردو ھوكم دەركىد تا خەلكى ئاسايى ملكى گەوران نەكرن و لەو ھەدا توند بووم، بۆ ئەو ھەركەس لە دەرجەى خۆيدا بىنى و لە كىتېب و ديوانەكاندا بنوسرىن...

"ابن مقفع" ۋەرگىرې نامەى تونسور بە زمانى عەرەبى لەم بابەتەو نەقلىك دەكا و دەلى: ... ئەسكەندەر داۋاى لە ئەرەستو كىرد كە دواى گرتى ئىران بۆ پاراستن يا نەھىشتى گەورەكانى ئەو ۋلا تە رىنوېنى بكا، لەۋلامدا كوتى ئەگەر ئەوان بكوژى ھىندىك كەسى گەورەى كە روكنى فەزىلەتن لەناو دەبەى ئەگەر ئەوانىش نەمىنن مەجبور دەبى كە كەسانى

۸- بۆ زانىارى زياتر لەسەر ئالوگۆرى كۆيەلە و رەعيەت و چلۇنايەتى ئەو كارە لە كىتېبى "تەكامل فتوالىسم" نووسىنى، "فەھاد نەمانى" پىروانە كە سەرچاۋەيەكى باشە.

۹- ئازەربايجان لە گەشتى مېژووبى ئىراندا. بەركى دووھەم، ل. ۶۳۲

بىنمايە لە جىگەى ئەوان دابنىتى، راستىش ئەو ھەيە كە لە دىيادا ھىچ بەلاۋ شەرو فېتتەيەك لەو تىرسناكتەر نىيە كە پىاۋى بىنمايە لە جىگەى گەورەكان دانىشى. (۱۰)

گىرآنەۋەى ئەو چىرۆكە راستىيەكى زۆر تىرسناك لە مېژوودا لە ۋەدھياتنى ئەو بۆچوونەى ئەرەستو لە دىياۋ ئىران ۋەبىر دىيىتتەو، ئەو راستىيەش بۆ نىمە دەسەلمىتى كە بەريۆبەرانى زەنجىرى ساسانى، بە قەۋلى "كرىستەن سىن" بۆ پاراستنى ئەسلى چىنايەتى دلخۋازى خۆيان ملكدارى و خۆيىيان لە سەروى بەرنامەكانى خۆيان داناو. (۱۱) ۋەزى مىلكدارى روونە، بەلام خۆين برىتى لەو ھەبو كە دەبايە ھەمو ھەولتى ھەيئەتى ھاكەم و دام دەزگاي ھكومەتى لەسەر ئەو بىنمايە بى كە پىش بە تىكەلېوونى خۆينى نەجىبزادەو گەورەكان لەگەل كەسانى بىنمايە لە رىگەى نەھىشتى ژن و ژخۋازىيە چىنەكانى لەسەر ۋە باس كران، بگرن كە ئاكامەكەى دەبوو ئەو كە لەگەل خزم و نىكانى مەھرەمى خۆيان ئىزدواج بكن. (۱۲)

بەھەر حال لە سەردەمى ساسانىيەكاندا، ھەلومەرجى ژيانى گىشتى و ئىدارى ۋلا تى ئىران گىرۆدەى گەشەكردى سەرسورېھىنەر بوو كە بناغە دانەرەكەشى ھەر دامەزرىنەرى ئەو زنجىرە واتە "ئەردەشېر" بوو. چىنەكانى كۆمەلگا كە لەسەر بىنەماى ئەۋىستاي نوئ (۱۳) بە سى چىن دابەش كرابوون "روحانىيەكان يا ئاشەرەوان"، "سپاىيەكان يا شەرەكان = رەس ئىشتەر Rathaeshter" و ۋەرزىران يا ۋاسترىو خىشونىت (Vastroy Fshuynt) دابەش دەكرىن. (۱۴) لەم سەردەمەدا بوو بە چوار چىن كە ئەۋى زىاد بوو "دەبىران يا Dihhefim" بوون. ئەو چىنە

۱۰- ھەمان سەرچاۋە، ل. ۴۶ لە روانگەى ئەرەستۆ

۱۱- ۋەرەست گەرانى ئەو مەسەلە لە بۆچوونى ئەرەستو لە شوپىنگەلى جۆراۋجۆرى دىياۋ لە شۆرشەكان و ئالوگۆرە قوۋلە كۆمەلەيەتتەيەكانى ئەم سەردەمەشدا بەدى دەكرى، دەتوانىن بلىن ھەلگرتنى پىاۋماقۇۋلان كە دەكرى لىئەدا ۋەك كەسايەتتەيەكانى خاۋەن ئەسل و كارزان و ماھىر و لىزان ھەلسەنگىندىرېن كە ھەلگرتنىيان لەسەر پىسپۆرى و كارى خۆيان دەيىتە ھۆى لەناوچوون و روۋخانى كۆمەلگا و لىك بلاۋبوونى شىرازەى كارەكان بۆ ماۋەيەكى درىژ.

۱۲- ئىران لە سەردەمى ساسانىيەكاندا، نووسىنى كرىستەن سىن، ۋەرگىرېدراۋى، رەشىد ياسەمى، ل. ۳۳۹

ژن لە ماقتاسى ساسانىيەكاندا، لاپەرەكانى ۵۰ - ۴۷

۱۳- مەبەست لە ئەۋىستاي نوئ، ئەو ئەۋىستايە كە بە دەستوورى ئەرەشېرى پايەكان بەھۆى موغەكانەۋە كۆ كراۋەتەو و نووسراۋەتەو.

۱۴- بابەتى بەنۋونىت، بەنىۋى چىنەكانى كۆمەلگا لە رەۋايەتەكانى ئەۋىستايىدا، گۆفارى ئاسىيى، سالى ۱۹۳۲، ل. ۱۱۷ بەدوا.

له ریزی سیته‌مدا جیگه‌ی گرتبوو، جووتیاران و سهنه‌تکاران چونه ریزی چواره‌م که به زمانی په‌هله‌وی ناوایان پی ده‌کوتن: ناسه‌وان = Atheuvan = روحانیان". "شه‌رکه‌ران یا نهرتیشتاران Arteshtaran". "ده‌بیران Dieberan" و دپهاتیان یا واستریوشان Vastryoshan" و سنه‌تکاران و شارنشینان = هوتوخشان Hutukhshan"^(۱۵)

له پی‌شدا ناماژه به‌وه کرا که هه‌رکام له و چینانه‌ی کۆمه‌لگا چهنه‌لقی جو‌راو‌جو‌ریان لسی ده‌بووه، بۆ وینه‌ رووحانییه‌کان به‌تاقمه‌کانی قازییه‌کان، موعه‌کان، موئیدان، هیریزان، ده‌ستوران یا مامۆستایان که (موعانی نهندر زبزیان پی ده‌کوتن، دابه‌ش کرابوون.^(۱۶)

گه‌وره‌ی ته‌واوی رووحانییه‌کانیش به "موئیزانی موئیز" و سه‌رۆکی ته‌واوی ده‌بیرانیش "ده‌بیراد مه‌هیشت، گه‌وره نهرتیشتاران" ئیسپازو سه‌رۆکی چینی چواره‌میش" واستریوشان سالارو نه‌ستریوش‌بزی یا هتخشبزی" ی پی ده‌کوترا^(۱۷).

به پی‌ی که‌تیبه‌ی حاجی ناوا، یه‌که‌کانی چینی یه‌که‌می هه‌ینه‌تی حاکمه‌یان به‌شا ناوده‌برد، هه‌ربۆیه‌ش به‌پادشایان کوتوه "شاهه‌نشا"، به‌واتایه‌کیت حاکمه‌کانی نه‌یاله‌ته‌کان و ویلایه‌ته‌کان و شاگچکه‌کانی که‌خاکیان له‌قهراغ ولاتی ئیراندا بووه، خۆیان سه‌ر به‌شای ئیران زانیوه. یا با باشر بلین، هه‌روه‌ک له‌نامه‌ی ته‌نسوردا نوسراوه، فه‌رمانی نهرده‌شیریان به‌جی گه‌یاندبوو: ﴿ هه‌ر که به‌اطاعت پیش ما ئید، تا بر جاده مطاوعت مستقیم باشد، نام شاهی از او نیفکنیم﴾^(۱۸)

(هه‌رکه‌س بۆ فه‌رمان‌بردن بیته‌ لامان و مه‌به‌ستی نه‌وه بی له‌ژیر حوکماندا بی، نازناوی پاشایه‌تی لسی وهرناگرینه‌وه.)

نه‌میره‌کانی حیره یا به‌قه‌ولی "نامیا نوس" کوردوئین = کوردستان و ئالبانی و "حه‌نیونیان" له‌ریزی نه‌م شا گچکانه‌ بوون^(۱۹)، به‌لام کریستین سین ده‌نوس: له‌سه‌ره‌تای

۱۵- دار مستر له‌نامه‌ی تونسوریدا ل ۲۱۴ و کتیبی التنبیه، نوسینی مه‌سه‌وودی ل ۱۰۳ و کتیبی الناج له‌جاف، چاپی قاهره، ل، ۲۵

۱۶- ئیران له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا له‌نوسینی کریستین سین. وهرگێرداوی ره‌شید یاسه‌می، ل. ۱۱۷ به‌دوا. ۱۷- خوینده‌وه‌ی ژیرنوسی ژماره‌ ۱ کتیبی ئیران له‌سه‌رده‌می ساسانیاندا له‌ل ۱۲۰، له‌م‌بابه‌ته‌وه‌ زۆر به‌که‌لکه.

۱۸- نامه‌ی ته‌نسور، نوسینی دارمستتر، لاپه‌ره‌کانی ۲۱۰ و ۵۱۳

۱۹- نامیانوس، کتیبی ۱۸ به‌ندی ۶ لژگه‌ی ۲۲

سه‌ده‌ی پینجه‌می زایینی به‌دواوه، به‌فه‌رمان فه‌رمایانی نه‌م نه‌یاله‌تانه‌یان ده‌کوت "مه‌رزبان".^(۲۰)

له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا هه‌وت به‌مه‌اله له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌وانه‌وه‌ بوون، له‌دوا‌ی خۆیان به‌ریز به‌مه‌اله‌کانی بوون و نه‌وانیش بۆ خۆیان له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌وانه‌وه‌ بوون، له‌دوا‌ی خۆیان به‌ریز به‌مه‌اله‌کانی "کارن په‌هله‌و"، "سۆران په‌هله‌و"، "ئیسیا هند په‌هله‌و"، "ئیسیه‌ند یاز" و جیهران په‌هله‌و" بوون، خانه‌دانی "کارن په‌هله‌و" له‌خاکی مادو کوردو ئیندا، ده‌سه‌لاتدار بوون، که‌نه‌مه‌ش نه‌و راستییه‌ نیشانده‌دا که‌نه‌و هه‌رچه‌ چهنه‌ بۆ ساسانییه‌کان پریایه‌خ بووه.

له‌که‌تیبه‌ی "په‌رستشگای زه‌رده‌شت" که‌نازناوی نه‌میری مه‌ل‌به‌نده‌کانی نووسیوه، نه‌و فه‌رمان‌ه‌وایانه‌ی به‌تیکه‌لاویک له‌وشه‌ی شا و شوینی فه‌رمان‌ه‌واییه‌که‌یان هیناوه، وه‌ک: نهرمینان شاه، کوردو ئین شاه، مادان شاه، کرمانشاه، سکانشاه (سه‌کستان یا سیستان).^(۲۱)

مه‌سه‌له‌ی جیگای سه‌رنج و پیوست به‌ناماژه‌کردن نه‌وه‌یه که‌له‌زۆر شوینه‌واری کۆندا مادو کوردوئینیان پیکه‌وه‌ هیناون.

له‌تاییه‌تمه‌ندی نه‌م نه‌میرو فه‌رمان‌ه‌وایانه‌ی ساسانی، خاوه‌ن بوونی ملک و هه‌ردی زۆر سه‌روه‌ت و سامانی زۆر زه‌وه‌ندیانه. پیوست به‌کوتنه‌ که‌نه‌وان ته‌نیا له‌وشوینانه‌ی خۆیان لپی ده‌بوون، خاوه‌ن ملک نه‌بوون، به‌لکو زۆر له‌نه‌وان (شا گچکه‌کان و سنوروانان)^(۲۲) له‌ویلایه‌ته‌کانی دیکه‌ش خاوه‌نی ملک و هه‌ردی زۆر بوون.^(۲۳) به‌شیه‌یه‌که‌ که‌نه‌گه‌ر شوینی کاریان گوێزایه‌وه‌ جیگه‌یه‌کیت، له‌ویش خاکی و شوینی خۆیان هه‌ب، هه‌رچه‌ند نه‌و ملک و هه‌رده‌یان زۆر جار له‌به‌ر نه‌وه‌ی ده‌ستیان و ئیرانه‌ده‌گه‌یشت، بی‌که‌لک و بی‌سه‌وود ده‌مایه‌وه‌ و ئیران ده‌بوو. نه‌وه‌ی که‌له‌زۆر کتیباندا و له‌شوینه‌واری ده‌وره‌کانی پی‌شودا ده‌خوینینه‌وه، زۆر

۲۰- ئیران له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا، ل ۱۲۳

۲۱- وشه‌کانی پایکولی له‌هیرتسفلد، ژماره ۶۳۲ ی نیایشگای زه‌رده‌شت، دپری ۲۳ - ۲۲، له‌هه‌نینگ له‌

بۆله‌نی رۆژئاوایی، به‌رگی ۹، ل ۸۴۶ به‌دوا و ئیران له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کان، ل، ۱۲۳ به‌دوا

۲۲- مه‌رزبان (سنوروان) له‌قه‌بیتک بووه که‌له‌جیگه‌ی شاره‌وان هاته‌وه‌ پی‌شتر نه‌کوتراوه‌ له‌که‌تیبه‌کانی سه‌ره‌تای ساسانییه‌کان و ته‌نانه‌ت له‌که‌تیبه‌ی میشیگا (شوینی پارانه‌وه‌ی زه‌رده‌شت)یش خه‌به‌ریک له‌م له‌قه‌به‌ نییه و کریستین سین له‌لاپه‌ری ۱۵۷ ی کتیبه‌که‌یدا ده‌نوسی که‌نه‌و له‌قه‌به‌ له‌سه‌رده‌می بارامی پی‌نجه‌م بۆته‌ باو. مارکواریش له‌کتیبی ئیرانشادا لاپه‌ره ۵۲ به‌دوا باسی نه‌م‌بابه‌ته‌ ده‌کا.

۲۳- ناغا و ره‌عیه‌ت له‌ئیران. نوسینی ا. ک س لمتون، وهرگێرانی مه‌نوچیر نه‌میری

شوین که نیستا له ئیراندا ناکیتلدری و که لکی لیوهرناگیرئ یا بوو ته که ویرو شوره کات، رۆژتیک ناوچه گه لکی سهر سهوزو ئاوه دان و پرپه رهه م بوون، ههر له بهر به خاوه ن نه کردن و به عه مه له نه هینان و ایان به سهر هاتووه. (۲۴)

مه سهعوودی له م بابه ته وه ده نووسی: له نیوه رپاستی حکومه تی ساسانییه کان واته له سه رده می پاشایه تی "قوبادی دووهه م" دا، هه زاران گوندی له سه رتاسه ری ئیراندا له بهر نه بوونی موددیریه ت و پێرانه گه یشتنی پێویست و سپاردنی ملکه کان به تویولی ئه ربابه کان به ره و ویرانی ده چوون^(۲۵)، چونکو فتۆداله کان و بهرپرسانی خاوه ن ملک بۆ خۆیان مه وادی به عه مه له هینانیه ن نه بوو، ئه وانه ی هه رده که شیان پێ ده سپێردرا، که تویولیان پێ ده گوتن یا ئیمکانی ره نیوه هینانیه ن نه بوو یا دلسوژیان نه بوو بۆ مۆبالات بوون، ئه و ویرانییه شوینه واریکی وای دانا که چه ند سه ده دواتریش به شی زۆری ئه و ناوچانه که لکی لئ وه رنه گیراو بوونه خاکیکی بێ فه رو ویشک و به ره هووت و هه روا مانه وه.

کاتییک سه ره رای ئه و بێ کیفایه تی و بێ موبالاتییه ی بهرپرسان، به تاییه تی غه فله ت و که مته ر خه میی پادشاکانییه تی تیکه ل بێ، ده بیته نووری عه لا نوور! هه رووک مه سهعوودی له چیرۆکیکدا له باسی که مته ر خه می ده وری پاشایه تی قوبادی دووهه مدا ده لئ: قوبادی دووهه م که له سه ره تای پاشایه تییه ی خۆیدا کاتی به خۆشی و رابواردن، راو جه فه نگ تپه پ کرد، بیری له کاری ملک و ولات نه کرده وه و گوئی له کاروباری ره عیه تان نه دا، له ئاکامدا ولات به ره و ویرانی چو، ئاوه دان کرده وه که که مبییدا، زه خیره ی خه زینه که م بۆه، سه ربازه به هیزه کان لاواز بوون و لاوازه کان مردن. له حالیکدا که وه زع ناوا په رتیشان بوو، رۆژتیک قوباد له گه ل موئبیدییک که ده یگوت زمانی حه یوانات ده زانی، به گوندیکی ویراندا رابردن. گوئیان له ده نگی دوو کوندان بوو، شا لیبی پرسی ئه وانه ده لێن چی؟ موئبید وه لآمی داوه، کوندی مئ ده لئ به و مه رجه ته سلیمت ده م که ویرانه ی بیست دئی گه وه م پێ به خشی که له زه مانی ئه و شا خوشبه خته دا ویران بووب، نیره که ش وه لآمی داوه ئه گه ر ته مه نی ئه و شایه درێژ بێ، له و ملکانه ی که ویران ده بن، هه زار گوندت ده ده می. (۲۵)

له مه ر راده ی سامان و ملکی فه رمانه روه اکانی ناوچه کان و گه وره خاوه ن ملکه کان زۆریان چیرۆکی سه یرو سه مه ره کوتوه، جار هه بووه که گه وره ترین خاوه ن ملکیش له بیستنیان

سه رسام بوو. یه ک له و چیرۆکانه ته وه یه که "خواجه نظام الملک" له کتیبی سیاسه تنامه و له به شی "سیرالملوک = رهوشی پادشایان" دا ده یگێریته وه و ده نووسی: نه وشیره و ن پرسی "فلانه که س که ته میری نازه ربایچه نه چهندی زپرو نه غدینه هه یه؟ وه لامیان داوه دوو جار هه زار هه زاری دیناری هه یه که کاری پێ ناکا و خه واندوویه تی. دیسان پرسی چی دیکه ی هه یه؟ کوتیان بایه پینج سه د هه زاری زپرو زیو هه یه. پرسی له جه واهیرات چی هه یه؟ کوتیان، بایه شش سه د هه زار دیناری هه یه. پرسی ئه ی فه رش و شتی جوان؟ کوتیان بایه سی هه زار دینار. کوتی ئه دی ملک و ملکی ئیجاره یی و ئاو و زه ی؟ کوتیان له خوراسان و عیراق و فارس و نازه ربایچه ناوچه و شاریک نییه که حه وت هه شت دئ، ملک و خانوو کاروانسه راو حه مام و ناشی ئه وی لئ نه ی. کوتی ئه دی ئیستر و ئه سپ؟ وه لامیان داوه سی هه زار سه ری هه یه. ئه دی مه ر؟ دو سه د هه زار سه ر. چه ند و شتری هه یه؟ بیست هه زار. پرسی چه ند به نده ی زپر خریدی هه یه؟ وتیان هه زارو حه وه سه د غولآمی هه یه که تورک و رۆمی و حه به شین و چواره سه د که نیزی زۆر جوانییه ی هه یه. (۲۶)

له و رۆژگاره سه خت و ساله پر مه یه نت و خه فه قانه دا، کوردستان ده سته و یه خه ی مه یه ته ی زۆر بوو، چونکو خا که که ی له بهر شاخاویبوون، ئیمکانی ئه وه ی نه بوو چیگه ی کشتوکال به ربلاوتر بێ، که مترین زه بر وه زعیه ت زۆر خراپتر ده کا و له دنیا یه کی ئاوا دا که باس مان کرد، چینی چواره می کۆمه لگای کوردستان زیاتر له پێشوو له هه ژاری و بیهومییدی و کویره وه ریدا گیران کردبوو، ئه و چینه هه ر ده هات و زیاتر ده بوو. له سه رده می ده سه لاتداریی ساسانییه کاند، هه رچه ند فتۆدالیه ت، به هۆی بوونی سیستمی ژبانی عه شیریه یی کوردان ئالوگۆرێکی ئه وتۆی نه هاته پێش، به لآم ئه و توند و شلییه ی له ئاکامی شه ردا کیشه ی سی چینی ئه و ده مدا که به تاییه تی له به ینی چینی یه ک و دووا روویده دا – ئاخ رووحانییه کانیش له ریزی خاوه ن زهویه ده و له مه نده کاند بوون – ئه و لیکدانانه جگه له خۆیان خه لکیتریشی ده گرتوه، ته نانه ت هیندییک جار پیکه وه ش ریک ده که و تن تا به ره ی زیاتر به رن و له ناخریدا هۆی چه وساندنه وه ی چینی به دبه ختی کۆمه لگایان ئاماده ده کرد. ئه و کارانه کوردستانیان له گه ل چاره ره شییه گه وره به ره وروو ده کرد، له و چه شنه ئالوگۆره سلبیانه دا بوو که ئه و به شه له کوردستان که له ژیر ناوچه ی ژیر ده سه لاتی رۆم بوو، زیاتر شانازییان به و نیعمه ته ده کرد که

۲۴- مروج الذهب. بهرگی ۱، نووسینی مه سهعوودی، لاپه ره کانی ۴۸ هه تا ۲۴۶

۲۵- سیرالملوک، ل ۴۴، له خواجه نظام الملک که له مروج الذهب سه عودی را نه قل ده کا.

۲۶ - سیاسه تنامه (سیرالملوک)، خواجه نظام الملک به هه ول و کوشی هیوبیرت دارک. لاپه ره کانی ۴۶ تا ۵۵

لېنى به هره مه نند بوو. پېشېلكرانى ماف له لايهن زۆرداران هوه و زۆلمى حاكمه كان و داگير كردنى مالى نهو كه سانهى كه لاواز بوون له لايهن خاوهن دهسه لاته كانه وه كارى هه موو كاتيان بوو، ههروهك نهو پرۆش شتيا ههيه^(۲۷) نهو ههش بۆخۆى له بهدبه ختييه كانى زياده بوو. لهو نيوده دا كاره كانى موغان كه "مه گوان Magvan" يا "مه گۆكان agvan" يشيان پى دهكوتن.^(۲۸) وه زع و كرده وه كانيان جيگاي سه رنج بوو. چونكو نهو چينه كه خۆيان به مه نموورى خواو بهرپوه بهرى فه رمانه كانى زه رده شت ده زانى، له داگير كردنى زهوى و ترساندنى ره عيه ته كان، به پى عورف ده ستپوه ردانى زوره ملى له ژيانى خه لكدا خۆيان نه ده پاراست، به زاهير خه لك كه هيج شتيكى به ياسايى نه ده زانى تا له لايهن موغيكه وه وه بالى بۆ نه كيشرابا.^(۲۹، ۳۰) نهوان له جياتى پاريزگارى له مافى خه لك بۆ ده ست به سه ردا گرتنى مال و ملكى خه لك له گه ل روو حانييه كان كيبه ركيتيان ده كرد. ههروهك "هۆكارى توانايى و دهسه لاتی روو حانييه كانيش، ته نيا بوونى مافى قه زاوه ت نه بوو كه له لايهن حكومه ت و ثابينه وه پيتيان سپيردرا بوو، به لكو هۆيه كهى خاوهن بوونى ملكى زۆر و ناو و خاك و سامانتيكى زۆر بوو كه له ريگهى سزا دينييه كان و ده يهك و خيرات پيتيان ده گه يشت... ده توانين بلين ده وله تيان له نيو ده وله تدا پيكه يتابوو...".^(۳۱)

كوردستانيش له سه رده مى ساسانييه كاندا تووشى بهدبه ختى ببوو، چونكو خاكى مادى بچووك و كوردونين تا دهورى ده رياجهى "وان" و ماردين، - كه تارا ده يهك نازه ربايجان به تاييه ت نازه ربايجانى رۆژناوا و كوردستانى توركيهى نه ورۆ ده گريته وه - ناوچهى نفوزى ناو رگهى نازه رو گوشب و موغه كانى بووه، به شيويه كه كه به ولاتى موغان نيو ده براو^(۳۰) هه ربه و هۆيه وه خه لكى نهو شوينه له نيو به رداشى دهسه لاتی چيني حاكم واته له به ينى گه وه ره كان و موغاندا به شى هه ره زۆرى زه ختى له چاو ره عيه ته كانى مه لبه نده كانى ديكهى نيرانيان له سه ر بوو. كار يه گه ريبى فه رمانه روه ايبى موغه كان له ته واوى كاروبارى خه لكى نهو هه ريتمه به رچاو بوو، له رپوه سميكدا كه نيس تاش كوردان له رپوه سمى نه ورۆ زيادا به نيوى شه مير نه ورۆ زى يا "ميرى نه ورۆ زى" له زۆر شوين بهرپوهى ده بن، يا له به رنامه يه كدا به ناوى تيه ه لدان نيشان يده ده ن، هه ر هى نهو كاتيه كه ماوه ته وه، نه ويش ته ميبييه كه بووه كه بۆ نهو كه سانهى ناويان پيس ده كردو به ناوى گه رم حه ماميان ده كرد "رب دين عام دينى به شيويه زه رده شتيان سزايان ده دا، نهو كه سانهى كه ته نبى ده كران، زياتريان ده وله مه مند بوون تا بتوانن له جياتى تيه ه لدان جه ريمه يان بكهن و پارهيان لى وه رگرن. دواى جه ريمه كه ش "ميرى نه ورۆ زى" را يده گه يان د منيش لهو سزادانه دا به شم هه يه كه به شيويه ناسايى لييان ده دان. هه ر بويه شه بهو رپوه سمه يان گوتوه "تى هه لدان"^(۳۱)

۲۷ - چيرۆكى نهوشيروان و پيرى ژن كه هه ر لهو حاكمه نازه ربايجان شكايه تى كرابوو، يه كيك لهو نمونانه يه و نووسه رى شه م كتيبهى بير پيرۆنيكى نهوتو خسته وه كه له مازه نده ران له لايهن به كر يگير اوانى ره زا شا غه درى لي تى كرابوو. پيرۆن كه ماله كهى له گه ره كيك بوو كه ره زا شا ده ستى به سه ردا گرتبوو، شكايه ت ده كا و وه ده لئين په روه نده كهى له به شتيكى داد گادا ده بى بۆ پيرا گه يشت بووه كه سه يد شه حه د كه سه روهى به رپر سايه تيه كهى له سه ر شان بووه، كه سه روهى ره زا شا و به كر يگير اوه كانى مه حكوم ده كا، كاتيك هه واله كهى به وه زيرى داد ده كا، بۆ نه وهى پا يووسى خۆى به ره زا شا نيشان دا بن، نهوى له سه ر كاره كهى لا ده با و هه لى ده په سي رى. ده لئين كاتيك به يانى خزمه تكاره كهى كه حوكمه كهى پى راده گه يه نى، گوتى: خزمه ت ده بى چاوه روانى من بى، نه من چاوه روانى خزمه ت...

۲۸ - هيرتيسفلد له نووسراوى پا يكولى، لاپه ره كانى ۷۹ تا ۸۲

۲۹ - نيران له سه رده مى ساسانيانيه كاندا، ل، ۱۳۷

۳۰ - ناكاتياس، كتيبى دووه م، بر گه ۲۶ كه له كتيبى نيران له سه رده مى ساسانيانيه كاندا وه ريگر توه.

۳۱ - نيران له سه رده مى ساسانيانيه كاندا. ل، ۱۳۸

۷ - نيران له سه رده مى ساسانياندا. ل ۱۳۸

۳۱ - رپوه سمى ميرى نه ورۆ زى (مير ميرين) تا نهو دوا يانه له ته واوى شوينه كوردن نشينه كان، به تاييه تى له كوردستانى نيران و ناوچهى موكر يان، هه موو سالى له ته واوى رۆژه كانى نه ورۆ زه كه ۷ تا ۱۰ رۆژ ده كيشى بهرپوه ده چوو، له م رپوه سمه ده كسيك كه ده يتوانى له به رامبه ر نيشكه رن، يار ييه كان و كارى سه يرو جى پي كه نين خۆرا گرى و پى نه كه نى (نه گه ر پى بكه نى له ميرى ده كه وى و ته نبى ده كر ئ) به نيوى مير هه لده بۆ زي درا، كه چه ند رۆژ حاكمى ناوچه كه بوو ته نانه ت قائيم مقام و حوكمدارانى خۆ ولاتيش له به رامبه ر نه ودا نيختياريان نه بوو. نهو ميره كه بۆ خۆشى خه لك كه زۆر ترينيشيان تۆله ته ستانده وه له كار به ده ستانى دزى گه لى و به ره نكي سياسييه وه كارى سه يرى ده كرد، له هه موو شه ماوه دا كه نيشكه ره كان به شيويه جۆراو جۆر هه وليان ده دا مير وه پي كه نين خه ن، به لكو خۆشى له لي دان بن نسيب نه بى. يه كيك له به رنامه كانى مير هه ر شه "تيه ه لدان ه بوو. بۆ زانيارى زياتر لهو رپوه سمه كتيبى جۆراو جۆر هه يه. وهك كتيبى "ميرى نه ورۆ زى" نووسينى مامۆستا عبيدالله ايوبيان بخوينته وه، ههروهك له ئاخى شه كتيبه شدا له سه ر شه با به ته ده دي ن.

"زروانی هیربز" که یه کیك له عالمه کانی گه وره دی نی و خه لکی "بیست ناژباده" له شاره کانی کوردۆئین له باشووری رۆژناوای ده ریاجهی "وان" و له خزمهتی ناوگره گی نازهر و گشبه بووه، له ریزی ئه و موعه ده گمه نانه بووه که له قه بی "همه گ دین" ی هه بووه، واته که سیك بووه که هه موو حوکم و ره و شتی دینی ده زانی و فتوای زۆر گرنگی ده دا. ته نسوور که بۆخۆی له هیربزی گه وره بووو یاسای چینایه تی ساسانییه کانی نووسیوه و له پیکهاته ی دینی ره سی زه رده شتی، یارمه تی به ئه رده شیری بابه کان کرد و له یارانی نزیک ی "زروان" ده ژمی دردا. (۳۲)

هه روه ک پشتر ناماژه مان پیکرد، له سه رده می ساسانییه کانا، چینه کان هه ر کام ده بوونه چه ند به ش و یه کیك له لقه کان که به شیوه ی ئاسایی دوای نه جییزاده کان له سه رده ی هه موویان بوو، ناویان "نازادان" بوو که ده کرۆی بلین نه جیبه پله دووه کان بوون. ئه وانه له جووتیارانیك بوون که له سه رانه سهری ولات و جوو دیان هه بوو. له ریگه ی ئه وانه ی که ورده مالکیش بوون، مالیاتیان کۆ ده کرده و باجیان له و چینه ی که ده بوو مالیات بده ن، وهرده گرت و هۆی پیوه ندیی نیوان ئه وان و چینی ممتاز و سه روه بوون، ئه وانه دوای سه رده می ساسانییه کانی کارگیژی گرینگی چینی حاکم بوون و نامرازی جیگی بونی نفووزی ئه وان به سه ر کۆمه لانی گشتی کۆمه لگاوه بوون. ئه و خه لکه عه وامه ی که زیاتر له جووتیاران و کریکارانی مووچه و مه زرا پیکه هات، له سه رده می ساسانییه کانا که یشتنه ئه و په ری به ده ختی کۆمه لایه تی، به شیوه یه که "رۆمه ن گریشمه ن" به حق ئه وانه ی به "کۆپله کانی به سه تراوه به هه رد" نیو ده برد و ده لئ: له ته وای ئیمکاناتی کۆمه لایه تی وه ک په روه رده و فیترکردن بی به ش بوون، جگه له هیندیك وهرزیری که بۆ ده زگا کانی ده و له تی وه ک په رستگه کان و تاته شگا کان کاریان ده کرد، باقییه که یان هه یچ چه شنه سه ره سه تییه کیان نه بوو. (۳۳)

ته وای قورسایی کۆمه لگا له سه ر شانی ئه و چینه گوندی و وهرزیرانه بوو. بۆ نمونه بۆ به شداری له سۆپاشدا ئه وانیان و له راستیدا نازده دی بی ره قیسی مه رگ و قوربانی له به رانبه ر هیرشی دۆژماندا بوون، ده سته ده سته له و گوندیانه به پیمان به دوای له شکره وه بوون. وا

۳۲ - میژووی ته به ری ل ۸۶۹ به دواو نلکه ل ۱۱۰، مروج الذهب به رگی ۲، ل ۱۵۶، نامه ی ته نسوور، کابه ی زه رده شت و مه فاتیح العوم، چاپی خان فلو تن، ل ۱۱۶ به دوا، کۆفاری کاما، لاپه ره کانی ۴ تا ۱۳

۳۳ - ئیران له سه رده تارا هه تا ئیسلام له رومین گریشمه ن، وهرگیژانی محمه د معین ل، ل ۴۱۱ به دوا.

ویده چوو که تا هه تابه مه حکووم به عه به دایه تین. بی ئه و ی هه یچ پاداشیکیان بده نی، (۳۴) جگه له و ی ده بوونه قوربانی، مووچه و مه زرا و ماله کانی شیان له ژیر پیی ئیستره کانی دۆژمن و له شکر خۆمالی له ناو ده چوون و "زۆروویژی زۆرداران هه یچ کات له کوتان و چه وساندنه و ی گوندییه کان رانه ده وه ستان. (۳۵)

مالیات (زه ریبه) و باج له سه رده می ساسانییه کانا و چلۆنایه تی کاریه گه ریبه که ی له کوردستان:

جوړی ئه و باجانه ش که خه لکی ئاسایی له و په ری نه داریشدا ده بوو بیدا، خۆی چیرۆکیکی تایبه ته. نه و شیروان به لیزانییه که ی که له ئیداره ی ولاتدا هه بیوو، یاسایه کی دانا که پیمان ده کوت خه راج. بنه مای ئه و یاسایه له سه ر گه وره و چوکه یی زه و ی و چه شنی به ره م داندرابوو. بۆ نمونه بۆ هه ر گه م و جۆ دره مه میك و بۆ ره ز هه شت دره م و بۆ هه ر چوارینه خورما چوار دره می وهرده گرت، مالیاتی سه رانه ش که "گزیت" یان پین ده گوت، به و شیوه یه وهرده گرا: هه ر مۆیه کی تمه م ۲۰ تا ۵۰ سال ده بوو به گویره ی توانای خۆی له چوار تا دوازه دره م له سالیدا بدا به خه زینه ی حکومه ت. دانی ئه و بره پاریه ش ئیجباری بوو، هه یچ که س نهیده توانی له ژیری درچی و نهیدا. (۳۶) جگه له وانه ش ئه وانی چین و تویشی خواره وه ده بوو بیگاریش بۆ ئه وانی سه روه بکه ن و جگه له حکومه ت ده بوو به شیوه ی جۆراوجۆر دیاری و پیشکیش بده ن به چینی مومتازو رووحانییه کان.

سه ره پای ئه و هه موو مه سه لانه ی باس کران، له سه ر یه که له سه رده می ساسانییه کانا کشتوکال و که ره سه ته کانی به ره و پشچوون، به تایبه تی که لک وهرگرتن له ئاسن بۆ ئه م که ره ستانه ی وه ک پیمه ره و قۆلینگ و پاچ و داس و... کشتوکالی به ره و گه شه کردن برد، وه ک هیندیك جار کوتوویانه، کاتی ویشکه سالی و بی ئاوی، ده و له ت به شیوه ی جۆراوجۆر وه ک

۳۴ - ئەمین مارسلین، میژوونوسی دیرینی رۆمو وهرگیرو له کتیبی نازهریاجان له گه شتی میژوودا. ل ۴۴۱

۳۵ - ناغا و ره عیه ت له ئیراندا، نووسینی "ا.ک.س، لمبتون". وهرگیژانی منوچهر ئه میری، ل ۲۲۴

۲ - میراتی دیرینی ئیران، نووسینی: ریچارد. ن. فرای"، وهرگیژانی مه سعورده ره جبه نیا، ل ۳۶۵ به دوا

۳ - میژووی به لعه می، نووسینی ابوعلی محمده بلعمی، وهرگیژان و په راویژنوسسی میژووی ته به ری. به راستکرده و ی محمده تقی به هار (ملک الشعرا)

به‌خشینی مالیات و یارمه‌تی جنسی و مه‌واد، ده‌ستی جووتیارانی ده‌گرت. هه‌روه‌ک فیژده‌وسی له‌م بواره‌دا بۆ ئه‌رده‌شیری پایه‌کان ده‌لی:

فرستاده بودی به گرد جهان	خردمندو بیدار کارآگهان
بۆ ده‌وری دنیای ناردبوون	زانا و وریا و کارزانان
که جایی که بودی زمینی خراب	وگر تنگ بودی به رود اندر آب
هه‌تا ئه‌گه‌ر زه‌وییه‌کی خراب هه‌بێ	یا ئه‌گه‌ر که‌م‌ئاری هه‌بێ
خراج اندر آن بوم برداشتی	زمین کسان‌خوار نگزاشتی
باج و خه‌راجی له‌سه‌ر هه‌لده‌گرتن	نه‌یده‌هه‌شت زه‌وی که‌س بێ‌قدری بێ
بدادی زگنج آلت و چارپای	فانیدی که‌ پایش برفتی زجای ^(۳۶)
له‌ خه‌زینه‌ که‌ره‌سته‌ و لا‌خی ده‌دایه	کاری که‌س به‌ له‌نگ و لۆری نه‌ده‌ماوه

کوردستان که‌ له‌ بنه‌ره‌ترا هه‌ریمیکی کشتوکالی و ناژه‌لداری بووه، هه‌رچه‌ند به‌هۆی شاخاویبوون و هه‌وای زۆر سارد و کوپستانی و زۆری ده‌ره‌ و دۆلی ته‌نگی نیو شاخه‌کان زه‌وی پهرییتی که‌مه‌ و له‌م باره‌وه به‌ره‌وپه‌ش نه‌چوو. به‌لام دیسانیش له‌بواری کشتوکال و به‌ره‌مه‌پێنان تا راده‌یه‌ک به‌ره‌وپه‌ش چوو و ئابووری گونیدی له‌ په‌نا چونه‌په‌شی ئابووری کشتوکالی په‌شکه‌وتنیکه‌ ریژه‌یی به‌ خۆه‌ دیسو، هه‌روه‌ک به‌په‌ی هه‌نیدیک به‌لگه‌ی که‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ن و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ کراوه^(۳۷) جگه‌ له‌ چاندنی گه‌م و جو که‌ به‌ره‌می بنه‌ره‌تیی کشتوکالی ئێران بوون، دارچه‌قاندن و په‌روه‌رده‌کردنی په‌ز له‌و شویتانه‌ باو بووه. هه‌روه‌ک له‌ تووژینه‌وه‌ی دیرینه‌ناسی ده‌ره‌وتوو له‌ هه‌نیدیک میوه‌ی ئه‌م‌په‌ییش که‌لکیان وه‌رگرتوو، به‌تایبه‌تی له‌ کوردستانی رۆژه‌لا‌ت و باشوور په‌ره‌سه‌ندنی کشتوکال زیاتر له‌ شوینه‌کانیتر بووه. له‌ بواری ناژه‌لداریشدا بۆ په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌سپ و ئه‌ستریش که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بۆ سواری و باره‌ه‌لگرتن له‌گه‌ل ژیا‌نی کوردان تیکه‌لا‌و بووه زۆر به‌ره‌وپه‌ش چوو بوون و به‌خێوکردنی گاو گۆل و مه‌رو بزنیش زۆر به‌ره‌وه‌ و هه‌بووه و هه‌یدی هه‌یدی به‌هۆی باشی ئاو و هه‌وا و هه‌لومه‌رجی مونساب زیاتر له‌ کشتوکال سه‌رنجی خه‌لکی راکه‌شوا په‌ره‌ی ساند.

۳۶- ۴ میژووی ته‌به‌ری، میژووی ئێرانییه‌کان و عه‌به‌ره‌کان. تینه‌دورنولدکه، وه‌رگه‌رانی دوکتور عه‌بباس زریاب، شانامه‌ی فیره‌ده‌وسی

۵- میژووی ئێران له‌ سه‌رده‌می کۆن (باستان) تا ئه‌مه‌رۆ. نووسینی، "أ. گرونفسکی و مزئی دانتامایف"، وه‌رگه‌رانی که‌ریم که‌شاده‌رز. ص ۱۱۷ به‌ بعد

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه مووجه و مه‌زرای که‌می کوردستان به‌هۆی شه‌رو شوپری بێ پایانی ئێران و رۆم له‌ ژێر په‌ل و سمی ئه‌ستری نيزامیانی خۆ و بیگانه ده‌فته‌تا، به‌لام زیانیکی له‌م ریگه‌وه به‌ ناژه‌لداری ده‌گه‌یشت که‌متر بوو.

سنه‌ت و په‌یشه‌سازی له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا:

له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا له‌ ناکامی زنجیره‌ تیکۆشانیکه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌مه‌کانی په‌شته‌ر، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی (ئورود - ئه‌شکی سیزده‌هه‌م) پادشای ئه‌شکانی ده‌ستی په‌ی‌کرد و گه‌شهی سه‌ند، سنه‌ت به‌شیه‌یه‌کی به‌رچا و به‌ره‌وپه‌ش چوو، به‌تایبه‌تی سوودوه‌رگرتن له‌ هه‌ونه‌ره‌ندانی بیگانه که‌ وه‌ک دیل له‌ سه‌رده‌مه‌کانی په‌شته‌ردا هه‌نرابوونه ئێران و له‌ شوینگه‌لی باش جیگه‌رکراوون، شوینی کاریگه‌ری له‌م په‌شکه‌وته‌نه‌دا هه‌بوو. نابێ ئه‌وه‌شان له‌بیر به‌چێ که‌ ئه‌و په‌شانه‌ی له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا هه‌بوون، له‌چوارچه‌یه‌ی ته‌نگی ریساو یاسای چینایه‌تی قه‌تیس مابوو، سنه‌تکاره‌کانیش له‌ گونده‌کان و ده‌ری شار له‌ ژێر ده‌سه‌لا‌تی گه‌وره‌کان و گه‌وره‌ خاوه‌ن ملکه‌کان و کاهینه‌کان و له‌ شاره‌کانیش له‌ ژێر فه‌رمانی ده‌وله‌ت و کاربه‌ده‌ستانیدا بوون و به‌شیه‌ی جو‌راو جو‌ر به‌وان به‌ستراوه‌بوونه‌ته‌وه‌ و هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک که‌ نیشانده‌ری سه‌ره‌ستی ئه‌وان بێ، به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه.^(۳۷)

سنه‌ت له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی شاپووری دووه‌م (ژوالاکتاف)دا له‌ ئێران زۆر به‌ره‌وه‌ سه‌ر چوو به‌تایبه‌تی فه‌رمانی ده‌رکرد که‌ کریکارانی رۆمی بۆ به‌شه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی سنه‌تی ئه‌و رۆژگا‌ره، وه‌ک چینی و ته‌نن هه‌نایه‌ ئێران و له‌ ناکامدا په‌یشه‌سازی ئێران زۆر چوو په‌ش، هه‌روه‌ک مه‌سه‌وودی ئاماژه‌ی په‌یکردوو. سنه‌تکاره‌ ئێرانییه‌کان هه‌یزی خۆشیان تیکه‌ل به‌ لیترانی و په‌سپۆری ئه‌وان کرد^(۳۸) به‌ چه‌شنیک که‌ "ئه‌ته‌له‌س و په‌رده‌ و تافته‌ و فه‌رشه‌کانی ئێرانی ئه‌وه‌کات له‌ ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی و لا‌ت خوازیاری زۆری هه‌بوو، ئێران یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ به‌رێ که‌ره‌کانی پارچه‌ی ئاوریشمی و په‌شمی و زیربافت و قولابدووزی له‌ سه‌ده‌کانی چوار و په‌نجی زاینیدا بوو."^(۳۹)

۳۷ - میژووی ئێران له‌ سه‌رده‌می کۆن (دیرین) تا کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، نووسینی: پیگولوسکایا و ئ. یر. یاکوبوسکی، وه‌رگه‌رانی که‌ریم که‌شاده‌رز، به‌رگی ۱، ل ۱۴۱ به‌دوای

۳۸ - مروج الذهب، به‌رگی ۱، ل ۲۵۴ به‌دوای

۳۹ - میژووی کۆمه‌لایه‌تی ئێران، مرتضی راوه‌ندی، به‌رگی ۱، ل ۵۳۵

هەر ئىستا نىزىك بە ۶۰ پارچە كوتالى نايابى ئەو سەردەمە لە مووزە گىنگەكانى دىنا وەك مووزەكانى "نارمىتاژى لىنىنگراد" و "بىرلەن" و "نالبىرت و وىكتوريا" لە لەندەن ھەن كە لە رىزى ئەو پارچە دەگمەن و پىراپەخەن كە بەرپەسى ئەو سەردەمە، دىيارى و پىشكەشى شاھەكانى ئىران بۇ شاھەكان و ئىمپراتورەكانى ولاتانىتەر لەمانەو دەپپىچانەو. بەلام جىگەى سەرنج و ئامازەپىكردنە كە كوردوئىن يا كوردستان يەكەن لە ناوئەندى گەورەى سنەت بەتايبەتى پىشەى تەنەن و چىنى ئەوكات بوو، ھەرەك "ئامىد يا دىيارەكر" و "نسىبەىن" لەو سەردەمەدا زۆر بەنپوانگ بوون و ئەوكات كە ئەو ناوچانە لەژىر دەستى رۆمدا بوون، شاپوورى دووھەم لەو شارانەرا بەتايبەتى لە ئامىد ھىندىك دىلى ھىنان و ئەوانى لە بەىنى شوش و شوشەرو شوئىنگەلىترى خوزستانى ئەمرو نىشتەجى كرد و جىگەى رىگەى دانى و بە وتەى لىكۆلەرەوان و مېژوونوسان، ئەو كارەش بوو بە ھۆى برەو پەيداكردى ھەموو جۆرە سنەتەكى ئاورىشم چىن و زىر دروون ... لە ئىراندا.^(۴۰)

فەرەش و بەرپەكردىن و ھەموو جۆرە كرىكى خورى وەك جاجم و پەردەى جۆراوجۆر تايبەتى كوردستان بوون و يا وا باشترە بلىن ئەو ناوچانە ھەر لە سەردەتاو سەرچاوەى ئەم سنەتانە، واتە پىشەسازى گرىنگى سەردەمى ساسانىيەكان.^(۴۱) بوو.

مەسعودى لەم بابەتەو دەنوسى: كرىنى فەرەش و پەردە لە ناوچەى نىسبەىن، برەوئىكى زۆرى ھەبوو... ئىستاش كە سەدەى چوارەمى كۆچىيە ئەو كارە لەم سەردەمەدا ھەر باو^(۴۲)... و ھەر لە سببەرى بوونى ئەم ناوچەىدا سنەتەى چىنى ئىران لە تەواوى ولاتانى دىنا لەپىشتەر بوو.^(۴۳)

لە يەكەن لە كىتەبە كۆنەكان كە لە توركىيە بەھۆى "م. ت كاولى" بلاو كراوئەتەو و شتىكى باشى لەسەر نووسىووە دەلى: لە ئامىد يا دىيارەكر لە سەدەى پىنجى زايىنى، ۲۷ كارگەى چىن و ۳۱ كارگەى تايبەتى دروستكردى فەرەش ھەبوو.^(۴۴)

۴۰ - ھەمان سەرچاوە، بەرگى ۱، ل، ۵۳۷

۴۱ - ئىران لە سەردەمى ساسانىيەكاندا، ل ۱۴۷

۴۲ - مروج الذهب، بەرگى ۱، ل ۲۵۴ بەدوا

۴۳ - مېژووى سنەتە ئىرانىيەكان، ل ۱۱۶، نووسىنى: "ج كرىستى وىلسىن، وەرگىرە بەدوللا فەرياد

۴۴ - مېژووى دىيارەكر 1956، Dyerhxd rin Terihi M.T. Kalh

گەشەكردى چىن بەتايبەتى چىنى ئاورىشم لە ئىران، بازارى حكومەتى بىزانس كە يەكەن لە گەورەترىن بنىرانى ئەو رۆژگارە بوو تووشى و ھا نىگەرانىيەك كرىسو كە كلىسا بەكارھىنان و كەلك وەرگرتنى پارچەى بە نەخش و نىگارى ئاورىشمى ھەرام كرد.^(۴۵) جىگەى سەرنج ئەوئەبە كە چىنىيەكان كە بۇ خۆيان وەستاي چىنى پارچەى ئاورىشمى بوون، ئەوئەدىان دل چووبوو پارچە ئاورىشمىيەكانى ئىران كە دەيانكرى و دەيانبردەو چىن و لە نەخش و نىگارەكەيان كەلك وەردەگرت و لىيان ھەلدەگرتەو كە نمونەىيەكى ھەر ئىستا لە مووزەى "تۆكبو" مەوجودە. ئەو پەردە دەستكردى ھونەرمەندىكى چىنىيە كە لەودا راوى شىرى بەشىوئە ئىرانى رەسم كر دوو.^(۴۶)

جگە لە پارچەى ئاورىشم و زىرباف، سنەتەى فەرەش كرىنىش لە ئىران كە لە راستىدا پىشەىيەكى نەتەوئەبەى ئەو ولاتەبە، لە سەردەمى ساسانىيەكاندا بەشىوئەىيەكى سەپرو سەمەرە برەوى ساند، بەتايبەتى فەرەش ئاورىشمىيەكانى ئىران لە دىيادا بى وئە بوون. نمونەى فەرەشەكانى ئەوكاتى ئىران ئەورۆ لە مووزە جۆراوجۆرەكانى دىنا ھەن، بەلام ئەوئە كە لەسەر فەرەشى بەھارستان دىنووسن، دەپتە جىگەى سەرسوورمانى ھەموو مرۆبەك. "كاراباسك"ى ئالمانى رووبەرى ئەو فەرەش بە ۶۰ مېترى چوارگۆش دىنى كە وەك دەلىن بۇ كۆشكى مەدىن و بە فەرمانى نەوشىروان دروستكراو. بەلەمى لەم بابەتەو دەنوسى: فەرەشى بەھارستان بە ئاورىشم چىنراو و بە زىرو زىو و گەھەرى جۆراوجۆر نەخشاو، ھەرەھا دەلى لە زستانىدا كە گوئ و چىمەن و شىناوئەرد لە كۆرپىدا نەدەما، پادشاكەن لەسەر ئەو فەرەشە دادەنىشتن.^(۴۷)

۴۵ - ھونەرى ئىران لە سەردەمى پارتى و ساسانىدا، دوكتۆر رومەن گىرشمەن، وەرگىرە دوكتۆر بەھرام فەرەوشى، ل ۲۲۶

۴۶ - مېژووى شارستانىيەتى ئىران لە سەردەمى ساسانىيەكاندا، نووسىنى سەئىد نەفىسى، ل، ۱۹۳

۴۷ - شارستانىيەتى ساسانى، على سامى، بەرگى ۱، ل ۳۱۵

۴۸ - مېژووى تەبەرى، پىداچوونەو و حاشىنەنوسى: ھەمەد رەوشەن، ل ۴۶۶ بەدوا

۴۹ - مېژووى پىشەسازى ئىران، ج كرىستى وىلسىن، وەرگىرەنى عبداننە فەرياد، ل ۱۱۲ و سنەتەكانى ئىرانى كۆن، "زارە" كە لە كىتەبى "ئىران لە سەردەمى ساسانىيەكان" دا وەرگرتووە.

۵۰ - لە سنەتەكانى ئىرانى كۆن، "زارە" لە كىتەبى ئىران لە سەردەمى ساسانىيەكاندا، ل ۱۰۵

۵۱ - مېژووى ئىران لە سەردەمى كۆن تا سەدەى ۱۸، "پىكولوسكاي" و... وەرگىرەنى كرىم كەشاوئەرد، ل ۱۱۲

۵۲ - ئىران لە سەردەمى ساسانىيەكاندا "گرىستەن سىن" ل، ۵۰۱

جگه له فهرشی بهارستان، ناسه واری هونهری دیکه ش باسیان لیسوه کراوه. یهک لهوان "تهختی تاقدیسه" که "ثعالبی" له باره یوه دهلی: تهختیکی پادشاهیته بوو که له عاج و ساج دروستکراوو که حاشیه و نهرده کانی له زیرو زیو بوون، ۱۸۰ زراع درپژایی و ۱۳۰ زراع پانایی بوو که روه که بان به دارره شی نابنوسی زیرکفت کراو داپوشیبوو. له زیرو لاجوهردو شکلی فهله کیات و نه ستیره و بورجی له ناسمانی تیدا بوو، حهوت ولات و وینهی حهوت پاشاشی له حالیکدا که خهریکی بهزم و رهم و راون، لئ هه لقه ندرابوو، شتیکی تیدا بوو که کاتی روژی پئ دیاریده کرا. چوار قالئ ناوریشمی به یاقوت و مرواری رازاوه لهم تهخته دا راخراوون که ههر کامیان وهرزیک له چوار وهرزی سالیان تی دابوو.

له زور به شی سنعه تیبی دیکه ش دا ساسانییه کان گه لیک به ره وپیش چوو بوون، له وانه دروستکردنی قاب و قاچاخی فلزی و شووشه یی، کارکردن له سهر زیرو زیو، به تاییه تی نوقره کاری یه کجار له پیش بوو و نمونه کانی که نه ورژ لهم بابه ته به دهسته و، نهو شته دهسه لمینن.^(۶)

نه خشه کانی نهو قبانتهش زیاتر راوو شکاری شایه کان نیشانددهن که به گویره ی نووسراوه ی لیکوله روهان زیاتریان له کارگه کانی سه لته نه تی و باره گای شایه کاندان ساز ده کران و پادشاکان له وانه یان به دیاریده دا به شایه کانی ولاتانیتیر.^(۷) "بیکولوسکایا" دهنوسی: پیشکه وتوتترین و نایابترین تا قمی زیوینی سهرده می ساسانی نیستا له مووزهی "نارمیتاژی لنینگراد" ه که جیگای شانازی مووزه که یه.^(۸) دیاره نهو یادگارانه ی مایه ی شانازی خه لیکترین، خاوه نه کانیان به هره ی لئ نابینن و هو ی نه مه ش ده گه رپته وه بو نهو تالان و برویه ی که تیران تووشیان هاتوو.^(۹) ههرچه ند بئ توانایی حاکم و فه رمانره واکانی رابردو له لایهک و خیانهت و خویرپه گه ریبی هیندیک کهس لهو تالانه دا کاریگه ریبی خو ی هه بووه و دیاره سات و سه وداو بازگانیش له گواسته وه یاندا کاریگه ریبی خو ی هه بووه.^(۱۰) نوکران له مه ر شوینه واری دیرینی (باستانی) ساسانییه کاندان زیاترین به شی هیه. وهک دهنوسن: له ته پکه یه کی ره لمین له دوری "پولتاوا" چند شوانیک پازده ده فری زیرینی سهرده می ساسانییه کانیان دوزیبوو.^(۱۱) له

ده قهری کوردستان له نریک "ماردین" و "نسیبهین" و چند ناوچه یه کی دیاربه کر، هیندیک قاب و قاچاخی شووشه یی و سوالات به تاییه تی له نسیبهین که به شیوه ی رو می دروستکراون، بینراونه ته وه که هی سهرده می ساسانییه کانه، "رومن گریشمن" ناماژه ی پیکردوون و دهنوسی هونهرمه ندانی ساسانی به ده گمن زپ، به لکو زیاتر له زیو پپاله و قابی نه وهنده جوانیان ساز ده کرد که خه لکی شوینگه لیتر لاسایان کردونه ته وه و له زهردو شووشه و ته نانهت له نهو عینک سیرامیک شتی وهک هی نهوانیان ساز ده کرد که نه مرژ له مووزه کانی نه وروپاییدا نمونه یان هیه، به تاییه تی شووشه قوون و تراشراوه کانیان سهرنج راکیشه.^(۱۲)

په ییدابوون و گه شه کردنی سنعهت لهم سهرده مه دا ته نیا تاییهت به چینن و فه رش دروستکردن نه بوو، به لکو نهو پیشکه وتنه له پیشه کانی شووشه سازی و سوالات و کاری ده ستیتیریشدا هه بووه و زوریش به رچاو بووه. له به شی چهک و چول دروستکردن سازکردنی چهک و چول و زور جوره مه غه نیق و خشت هاویژو قه لاکوتی تازه و سازو بهرگی شهرو کلاو خودو قه لغان... لهو شتانه بوون که ساسانییه کان زوریان به ره وپیش بردو کاملیان کردن.^(۱۳)

کوردستان وهک زور ههر لهو کتیبه دا ناماژه مان پیکردوو، ناوه ندی به شی زوری شه ره کانی تیران له گه ل یونان یا روم بووه، داهینه ری زور شیوه له شهرو هیرش و دژه هیرشی بووه که خه لکیتر که لکیان لئ وه رگرتوو، ههروهک "پرژوکوپوس" میژووانی رو می زور نمونه ی له وانه له نووسراوه ی خویدا هیناوه که نیمه به یه کیک له مانه ناماژه ده که ی: قوباد پادشای ساسان له شه ره ده گه ل "نامید دیاربه کر" چند جور مه غه نیقی تازه ی بو رو خاندنی دیواری حه وشه کان و شوینه قایمه کان هینابوو. خه لکی نامید له سهر بورجه کانرا، تهخته ی گه وره یان به مه غه نیقه کاندان ده دا که نه وه ش دهره نیناییکی نو ی بوو، بهم هو یه زوریان له سوپاییه کانی قوباد کوشت. قوباد بو گه یشتن به ناماچه که ی خو ی که لهو هیرشه دا هه یبوو، فه رمانیدا تا ته پکیکی گه وره له نریک شار به توربه ریژ ناماده بکه ن تا مه غه نیقه کان له سهر نهو ته پو لکه وه هیرش بکه نه سهر شار... خه لکی شاری نامید له نیو شار تا بن ته پو لکه که نه غمیان لیدا ورده ورده خو لی بن ته پکه یان کیشانه وه، به شیوه یه ک که ته پکه که به ته واری هلو بوو، ته نیا

۴۸ - هونهری تیران له سهرده می پارتی و ساسانی، رومن گریشمن. لاپه ره کانی ۲۳۸ و ۲۸۴، وه رگیرانی بارام فه روه شی

۴۹ - لهم بواره دا موتالای کتیبی "میژوی شه ره کانی تیران روم" له نووسینی "پرژوکوپوس Procopus" که بو خو ی له چاوه دیرانی راسته وخو ی نهو کات بووه، گه لیک به که لکه.

۴۶ - شارستانییه تی تیرانی، ناندره گدار، ۲۰۴، وه رگیرانی د. به هرووز حه بیبی و نازره رایجان له گه شتی میژوی تیراندا

۴۷ - میژوی سنعه ته کانی تیران، ج. کرستین ویلسن، وه رگیرانی عبدالله فریاد "دیاره نهو بوچوونی ناوبراوه، رهنه گه نیستا و نه بی."

بروسکه خاکیکى به بهر هوه ما... ئيرانییه کان به خه یالئیکى ئاسووده بهر هوه لوتکه ی ته پۆلکه که رایانکرد تا له وێرا خه لگی شاری بهر مه خه نیقان بدهن، به لām هه که قورسایى سوپاییه کانى قوباد شا گوشاری خسته سه ر ته پۆلکه که، خاکی ته پۆلکه که تابوشتی نه هینا و له نه کاو تیک رووخا و شه له شکر یانه ی گه ییوونه سه ر ته پۆلکه که، به سه ر یه کدا که وتن و گیانیان له ده ستدا. ئەم شێوه کاره چەند جار لە درێژایی شەڕه جۆراوجۆره کاندایه که له وان شەڕی رۆمییه کان له گه ل "هه یاتله" کان که شاریان گه مارۆ دابوو، به چه شنیکیتر له لایه ن رۆمییه کانه وه که لگی لیوه رگیرا.^(٥٠)

سه ره پای هه مو شه واته واوی و که مو کوپی و بی به شیانیه ی خه لک له نیعمه تی مه و جوود له سه ره ده می ساسانییه کاندایه نمونه ی زۆر که نیشانده ی وه ستایی و لیزانی سنعه تکارانی ئیرانی شه کا ته ده بیندێ که هه ر کامیان دنیا یه که له جوانی و گه وه یین. "ده وله مه ندی و گه وه یی شارستانییه تی ماددی سه ره ده می ساسانی و جه لال و شکزی ده رباری و شه عیان و شه شراف تار یف نا کرێ و زیاتر وه که شه سانه ده چی. پیاله ی زارک ته نگه ی خوار دهنه وه، قاب و قاچاغ، پیاله ی تایبه تی شه راجوار دهنه وه، گۆزه له و مقه لئ و ئاگردان و که شه ف و چراکانیان له جوانیدا بی وینه ن."^(٥١)

شه وه ی له نووسینی ئەم کتیبه دا چیگه ی سه ر نه، شه وه یه که باس له مه ر فه ره نه نگ و شارستانییه تی ئیران له سه ره ده می ساسانییه کان هه مو هه ریمه کانى ئیران و دیبا ره کانى که گرتویانه و له ژیر ده ستیاندا بووه، ده گرتیه وه. ئیمه ش شه گه ر له سه ر کوردستان (کورد و ئین) شه وها بیر ده که ینه وه، هه ر له سه ر شه و بنه ما فکرییه، به لām له و باسه ی ئابووری و سنعه ت و پیشه سازیدا، هه ره وها باس له سه ر هونه ر وه که دوا یه دیته گۆرێ شه وه یه که، شه وه کوردستانه شه وه ی هه یه تی ده یدا به ته واوی هه ریمه کانى ئیران، چونکو له و کات و سه ره ده مه دا به زۆر هۆ کوردستان یه کێک له نا وه نده گرنه گه کانى سنعه ت و بازرگانى و هۆ نه رو جوانى بووه و زۆرى شه و نیعمه تانه له وێرا بو ئیو ده رکردن و نیویانگ په یدا کردنی ئیران له دنیا دا کاریگه رییه کی

٥٠ - میژوی شه ره کانى ئیران و رۆم، نووسراوی، پرۆکۆییۆس...

٥١ - میژوی ئیران له سه ره ده مه کۆنه کانه وه تا کۆتایی سه ده ی ١٨، ن. و. پیگولوسکایا، یا کۆیۆسکی و... وه رگیرانی که ریم که شاهه رز.

یه که جار زۆری بووه، شه وانیه ی له م به ره دا حاشاهه لنه گرن، بریتین له وانه له ژیره وه باسیان ده که یین:

١- دراوسیته ی کورد و ئین (کوردستان) له گه ل ئیمپراتوری رۆم و دواتریش رۆمی رۆژه لآت (بیزانس) و ولاته کانى که گرتویه وه له ژیر ده ستیدا بووه و هه ره وها شه و هه ریمه خا وه ن شارستانییه تانه ی سه ره ده م، وه که میسو فینیقییه (لوبنان و...) و پاشانیش پیوه ندییان له گه ل شه و سه ره ده مه دوورانه ی وه که رۆمی رۆژئاوا و ئوروپا که هی دی هی دی شکلیکی نوێ به خۆیه وه ده بینێ، هه ره وها ده رووبه ری ده ریای مه دیته رانه.

٢- هه بوونی کانگای زۆر و زه وه ندی ماده کانى پیوست بۆ سنعه ته کانى نا و برا و بی نیازبوون له هینانی شه و مادانه له ده ره وپا که شه وه خۆی له و کاته دا گرینگییه کی تایبه تی هه بووه. هه ره وها بوونی سنعه تکارى زۆر وریا و لیزان له و خا که دا، بیجگه له وه ی خۆی هه ییو، ده ستیشی به ئیمکاناتی ولاتانی وه که بیزانس (رۆمی رۆژه لآت) و فینیقییه و... راده گه یشت و ده یوانی هۆزانان و سنعه تکارانی شه و ده فه رانه به هاسانی بو لای خۆی رابکیشێ.

٣- گرینگتر له هه مو ی شه وانه ش، هه لکه وه تنی خاکی کورد و ئین له نا وه ندی ریگا کانى بازرگانى رۆژئاوا و رۆژه لآت، به تایبه تی شاری به ناویانگ و گرینگی ئاوریشم بو، که ئیستاش بایه خى تایبه تی هه ر ما وه. شه و هه لکه وه ته ببوو به هۆی شه وه که له هه مو ئیمکاناتی رۆژه لآت و رۆژئاوا ته واوی شه و ولات و خا کانه ی که خا وه نی ریگه ی بازرگانى بوون، هه ر له وه سه ری ئاسیا وه تا رۆژئاوا ی ئوروپا، واته له چه ینه وه تا ئیسپانیا و پرته قال و ئینگلیس به ره مه ند بی و بتوانی له به ره په یدا کردن و گه شه کردنیان که لک وه رگړی.

دیاره شه وانیه ی له سه ره وه باسمانکردن و زۆر هۆی وردو درشتیت که به داخه وه به بوونی شه و هه مو که ره سه و ئیمکاناته وه، هه ر به و هۆیه ی که پیشتر ئامازه مان پی کرد، چونکو ته نیا له ئیختیاری هیندیك شه رباب و کارفه رمای له خۆبایی و زالمی وه که گه وه ره ملکداره کان (فیئۆداله کان) و حوکمدارو شه میره کانى ده وله تیدا بوو. به وه ی دوکتور "گیرشمن" به ده بختیه کی گه وه که داوینی هه ره زۆری میلیله تی گرتبوو که به ره مه یته رانی سه ره کی بوون، شه وه شی پیشی به وه ده گرت که بیر بکه نه وه و نه بوونی دادپه ره وری له کۆمه لگادا هه ست پی بکه ن و فکریک له حالئ خۆیان بکه نه وه...^(٥٢) له ئاکامدا، ته واوی شه و ئیمکانات و قازانج و داها ته ی که ده بوو بو خۆشی و خۆشگوزه رانی خه لک و به ره وه پیشچوونی کاروباری

٥٢ - ئیران له سه ره تا وه تا ئیسلام، پرۆفیسۆر "رۆمه ن گیرشمن"، وه رگیرانی، دوکتور محم مد معین، ل ٣٥٣

ولایت سهر ف بکری، له نیو ههواو ههوهس و خویریگیه ریبه تی و له خو بایبونی شهو که مایه تیبه دهسه لاتداره دا ده خورا و ن ده بوو.

برزووی ته بیب، فه یله سووف و ته بیب و زانا و هزیاری سه رده می نهوشیروان له سه ر و ده عی خه لکی ئیران لهو سه رده مه دا دنووسی: "لهو روژگاره ره شه دا که خیرات به جاریک له ناو چوبوو، خه لک هیمه تیان بو لای چاکه رووی له کزی بوو، ده ماندی که کاری روژگار به ره و بی به ختی و نه گبه ت ده چوو، چاکه مالتاوا بی کردبوو، کاری باش و قه ولی راست و دروست کو ن ببوو، دادپه روه ری و ئینساف نه مابوو، زو لم و زو ر ناشکرا و خه سیسی و بی غیره تی زال بوو، پیاده تی و وه فا باری کردبوو، دو ستایه تی لاواز و دو ژمنایه تی به هیز بوون، پیوا چاکه کان بیمار و زلیل و پیوا خراپ و به تفه ران نازاد بوون و حورمه تیان ده گرا، مه کرو فی ل باوو وه فاو جوانی ری خه وتبوو، درو کاریگه رو به سوود و راستی ناپه سنندو دور که وتوو، حه ق مه حکوم و باتل حاکم، مه زوومی خاوه ن ماف زلیل و زال می بی خیر نازیز بوو، ته ماع غالب و قه ناعه ت مه غلووب، حاکم غه دری ده کردو زا هید فیلباز."^(۲) به پروای زو رینه ی لی کو له ره وان و تو یژه ره وانی خاوه ن را، یه کیک له گه وره ترین هو ی شکستی ئیمپراتوری ساسانی له به رامبه ر عه ره بی بی سازو به رگ، هه ر نارازیبوونی زو ربه ی هه ره زو ری خه لک له زو لم و زو ری فه رمانره واو زویوی وه عی ئیداره ی ناوخو و ناته بابی توندی چینایه تی و په ریشانی ئابووری و کو مه لایه تی ئیمپراتوری ساسانی بوو که بوو به هو ی نه وه ی شهو خه لکه له به رانبه ر هیرشی عه ره به کاند ا بی خه م بن و هیچ چه شنه هه ستیکی به رپرسایه تی له خو نه نوینن.

بازرگانی و ریگاکانی له سه رده می ساسانییه کاند ا:

شهو سات و سه ودا یانه ی که له پیوه ندی له نیوان مرؤفه کان و نه ته وه کاند ا ده کری و پی شی ده گو تر ی بازرگانی و تیجاره ت، له سه ر بنه ما و چوارچیوه یه کی دیاریکرا و به ریوه ده چی که مه رجی شه م کاره ن. له م بواره دا به شیوه ی ئاسایی هه رکه س یا هه ر تا قم و کو مه لگایه ک شه وه ی هه یه تی یا به ره مه می دینس، شه گه ر له خو ی زیاد بی یا ده ی گو رپیته وه یا ده ی فرؤش. له هه لو مه رجیکی وه ها دایه که خه لک له رابردودا شه وه ی له خو ی زیاد بووه به شیکی گو ریوه ته وه که پیویستی بووه و مه به ست له م باسه شه وه یه که بازرگانی له سه ر بناغه یه کی دروست یه کیک له هو کاره کانی به ره و پی شچوون و گه شه کردنی هه ر نه ته وه یه ک بووه و ژیرخانی ژیان و ریفا هی شهو نه ته وه یه. به واتایه کیتر به هه ر راده یه ک ئیمکاناتی قه ومیک زو رتر و شتی زیاتری هه بی،

را ده ی پی داویستی خه لکه که ی که متر ده بی، هه ر له بنیاده وه به ره مه می باشتر و زیاتر و که ره سه ی بلا و کرانه وه ی ره حه تتر، پیوه ندی راسته وخو ی ده گه ل گه شه سه ندنی باری ئابووری نه ته وه که ی هه یه. بو یه به و باسه ی پی شتر کردمان، له ئیرانی سه رده می ساسانییه کاند ا بازاره کانی ئیران داخوازیه کی زیاتریان بووه، له ئاکام دا بازرگانی شه م ولاته زو ر به ره و پی ش چوو. له لایه کی دیکه وه چونکو به ره مه مه ینان و توانای بلا و کرده وه ش پیوه ندی راسته وخو یان پیکه وه هه یه، که وا بوو بو گه شه کردنی بازرگانی، و به تاییه تی بازرگانی ده ره وه، بوونی ریگه و بانی باش، پیویستی به کی بی شه ملا و شه ولا بوو که به خته وه رانه ئیرانییه کان هه ر له سه ره تا وه زو ریان حه ز له سازکردنی ریگه و بان و ئاسایش لهو ریگایانه دا کردوو، هه روه ک کیشانی ریگا و بانی زو رو ری که خستی پیوه ندی له نیوان پیته خت و هه ری مه کانی لیک جیوازی ولات، یه کیک له کاره سه ره تاییه کانی داریوشی هه وه ل پادشای هه خامه نه شی بووه. کیشانی ریگه ی شایی که پیته ختی ئیرانی ده گه ل "ساردی" پیته ختی ولاتی لیدی یا لو دیه تیکه ل ده کردوه و ۱۵۰۰ واته ۲۴۰۰ کیلومیتر دریا بی بوو، به شاکاری ریگه سازی شه وکات ده ژمیر درا.

شهو ریگایه دوا ی تی به رین له "حه لوان" و "که نگاره ر" و "هه مه دان" له کوردستان، ریگه ی تریشی لیده بنه وه که هی ندیک مه لبه ندی دیکه شی ده گه یانده پیته خت، وه ک ریگه ی هه مه دان بو خو زستان و که نداوی فارس، ریگه ی هه مه دان به شاری ره ی و ده ریای خه زه ر، ریگه یه کیش له خوراسانه وه بو کابل و هیندستان، ریگایه کیش له تورکستانه وه بو چین. شهو کاره ی ریگه دروست کردن دواتریش دریا، ده وله ته کان بو دا بین کردنی ئاسایش و راهه تی کاروانه کانی بازرگانی، خه ریکی سازکردنی کاروانسه را و پرد، هه روه ها عه نبار ئاو و چاپارخانه بوون. لهو به ینه دا بازرگانه کانش که گه شه کردن و به ربلاوی سات و سه ودا بو شه وانیش هه روه ک بو ده ولت گرینگیی تاییه تی هه بوو، بو پیکه ی تانی شه منیه ت و هیزی ناوه ندی له به رانبه ر چینی نه جیب زاده و خاوه ن ملکه گه وره کان هه موو کات لایه نی شایان ده گرت و یارمه تی یانده دا.

دیاره نابی له بیرمان بچی که ئامانچی پاشاکان له دروستکردنی ریگا زیاتر پیکه ی تانی ئیمکان بو هاتو چو و گواسته وه ی هو گه لی سه ربازی و سه ربازه کان بووه و به هیچ شیوه یه ک مه به ستیان لایه نی بازرگانی نه بووه و به دوا ی شه ویدا که پیشه سازی و به ره مه مه ینان، هه روه ها پیویستی به ئالو گو زری کال له گه ل خه لکی تر و ته نانه ت دوا ی شه وه ش که خه لکانیکی که خوازیاری به ره مه مه کانی ئیران بوون، روویان لهو به رو بوومانه ده کرد، جا حوکمرانه

ساسانییه‌کان له گرنگیی ئەو بەشە بوون و بە مەبەستی قازانجی زیاترو ئالوگۆری توندترو ساناتری بەرو بووم، ناچار بوون لەم پێناوەدا زیاتر تیبکۆشن.

مەسەلەیه‌کی دیکە‌ی جیگە‌ی سەرنج ئەوە بوو کە ئێران تەنیا لە بیری کشتوو کالدا بوو، هەر خەریکی ئەو بەشە بوو، بۆیەش بۆ بەرپێکردنی بەرھەم هەر لەو شتانە‌ی کە‌لکی وەر دەگرت کە لەم دوایانە ئەو شتانە‌ی بەرپێ دەکرد کە سابیقه‌یه‌کی دێرینیان هەبوو، بە‌لام جازیکێ دیکە‌ش برەویان پەیدا کردبوو و کەرەستە‌ی بەرھە‌م‌هێنانیان یە‌ک‌جار زۆر ببوو، هەر وە‌ها بە‌شیک لەو سەنعەتە‌ی کە لەم دوایانە‌دا بایە‌خی زیاتریان پێدە‌دا، زیاتر ئەو شتانە بەرپێ دەکران کە پربایە‌خ بوون و زیاتر خە‌لکە دە‌وڵە‌مە‌ندە‌کە‌ خوازیاری بوو. وە‌ک لە پێشدا باسکرا، لە‌بەر زۆربوونی باغی توو کرمی ئاوریشم زیاتر ببوو، دورستکردنی قوماشی ئاوریشم و بەرپێکردنی بۆ دەر وە‌ بە‌تە‌واوی کە‌وتبوو دە‌ست ئێران، بەرپێکردنی ئەو بەرھە‌مە ئە‌وە‌ندە بەرھە‌پیش چوو کە بوو بە‌ھۆی توندوتۆ‌لی پێ‌وە‌ندی ئابووری لە‌گە‌ڵ وڵاتانی‌ترو کاریگەرییە‌کی بەرچاوی لە وە‌زە‌کە‌دا هە‌بوو و دە‌وڵە‌تیش دا‌هاتیکی زۆری دە‌ستە‌کە‌وت.

کوردستانیش بە‌ھۆی هە‌لکە‌وتە‌یه‌کی مومتاز کە هە‌یبوو، لە‌سەر شار ریگە‌کانی بازگانێی ئاوریشم و پێرس پۆلیس - ساردۆ... بوو لەو بەر‌بلاوییه‌ تێ‌جارییه‌ سوودیکی زۆرو بەرچاوی دە‌ستکە‌وت و لە پێ‌وە‌ندی لە‌گە‌ڵ نە‌تە‌وه‌ی جۆراوجۆری وە‌ک چینی و هیندی تا قە‌فقا‌زو ئێ‌روان، هەر وە‌ها لە‌گە‌ڵ رۆ‌می رۆژ‌ه‌لآت واتە (بیزانس) و نە‌تە‌وه‌کانی ئە‌وئ هە‌تا شام و میسرو... لە‌ بواری بەرھە‌پیش‌چوون و پێ‌شکە‌وتن لە وە‌زعی ئابووری و کۆ‌مە‌لایە‌تی زۆر بە‌ھەرە‌مە‌ند بوو. هە‌لکە‌وتە‌ی تاییه‌تی و جیا‌وازی کوردستان جۆریک بوو کە خە‌لکی دنیای ناسراوی ئەو سە‌ردە‌م بۆ پێ‌وە‌ندیگرتن لە‌ بوارە جۆراوجۆرە‌کاندا بە یە‌کە‌وه، دە‌بوو هەر لە خاکی کوردستان تێ‌پە‌رن و کالاً بازگانێیه‌کانیشیان هەر دە‌بوو بە‌وئ‌دا ب‌پ‌وا کە ئە‌و‌ه‌ش لە ریگە‌ی وەرگرتنی باجی تێ‌پە‌رین دا‌هاتیکی بەرچاوی بۆیان هە‌بوو، لە‌گە‌ڵ ئە‌و‌ه‌شدا ئەو شتانە‌ی کە لە کوردستان دروست‌دە‌کران و خوازیاریشیان لە‌ نی‌و کاروانی و سە‌رقا‌ف‌لە‌کاندا زۆر بوو، برەوی بە کاروباری بازگانێی دە‌دا، هەرچە‌ند بە‌و هۆیانە‌ی با‌س‌مان‌کردن، ئەو دا‌هاتە جۆر و نە‌گۆرە لە کورد و ئین و بە‌شیک لە‌ مادی ب‌چ‌و‌و‌ک چین و تویژە‌کانی بێ‌بە‌ش و هە‌زاری کۆ‌مە‌لگای نە‌دە‌گرتە‌وه، بە‌لام بە‌هەر حال بە‌ شێ‌وه‌یه‌ک لە شێ‌وه‌کان و ناراستە‌و‌خۆ کاریگەریی لە بەر‌ه‌و‌باش‌چوون و ریفاهیی ئە‌ودا هە‌بوو، هەر وە‌ک گە‌شە‌کردنی وە‌زعی ئابووری ببوو بە یە‌کیک لە‌ هۆیە‌کانی ئا‌و‌ه‌دانی و برەو پە‌یدا‌کردنی شارە‌کان و بە‌ر‌بلا‌و‌بوونی ئا‌و‌ه‌دانییە‌کان و

دروستبوونی زۆر شارو ئا‌و‌ایی نوێ^(۵۳) کە لە ریزی ئە‌وانە دە‌توانین بە بە‌رین‌ت‌ربوون و پێ‌شکە‌وتنی شارە‌کانی "نیسیبە‌ین" و "ئامێد" و "میافارقین" و "رە‌ها"، هەر وە‌ها بە‌ شارە‌کانی وە‌ک "ق‌رم‌سین یا ک‌رم‌شا‌هان... لە‌ ریگە‌ی شا‌ھی" ناماژە بکە‌ین.

لە زۆر شوێنی کوردستان، س‌ک‌ه‌گە‌لێ فرە‌ی سە‌ردە‌می ساسانی لە قە‌بارە و شێ‌وه‌ی هە‌مە‌ بابەت دە‌ستکە‌وتوو کە زۆربوونیان خۆی هۆیە‌کی روونە لە بەر‌ه‌و‌پێ‌ش‌چوونی ئابووری ئە‌و سە‌ردە‌مە‌دا. بە‌ لە‌بەرە‌چا‌و‌گرتنی ئە‌و‌ه‌ش کە بە‌شیکێ زۆری خاکی کوردستان لە سە‌ردە‌می ساسانییە‌کاندا لە ژێر دە‌سه‌لاتی رۆ‌مییه‌کاندا بوو^(۵۴) بوونی ئەو هە‌م‌و‌و س‌ک‌انە لەو هەر‌ی‌مانە‌دا بە‌لگە‌یه بۆ ئە‌وه‌ی کە پارە‌ی ئێرانی لەو وڵاتە‌دا زۆر برەوی هە‌بوو، هەر لەو نمونانە بە زۆری لە جیگای زۆر دووری ئاسیا تا سنووری چین و هەر وە‌ها لە وڵاتانی قە‌فقا‌زو تە‌نانەت لە هەر‌ی‌مە‌کانی با‌کووری "دە‌ریای رە‌ش"یش دۆ‌زرا‌و‌نە‌تە‌وه، بە‌م جۆرە دەر‌کە‌وتوو کە دوا‌ی زنجیرە‌ی "ساسانییە‌کان"یش لەو شوێنانە بە برەو بوون.^(۵۵)

مامۆستا سە‌عید نە‌فیس‌ی دە‌نوس‌ی: لە سە‌ردە‌می ساسانییە‌کاندا پارە‌ی ئێران بە برە‌وت‌ترین و با‌و‌ه‌ر‌پێ‌ک‌را‌وت‌ترین پارە بوو، ئەو پوولە لە قە‌راخ چۆمی دیچە‌ل تا قە‌راخ چۆمی سە‌ندو لە بیابانە‌کانی عەرە‌بستان‌وه تا سنووری چین رە‌واج بوو و لەو قە‌رارە رە‌واج‌ترین پارە‌ی دنیا بوو.^(۵۶) پارە‌ی ئێران لە سە‌ردە‌می ساسانیدا لە زی‌و زی‌و مس و مە‌فرە‌ق ساز کراون و س‌ک‌ه‌ی زی‌ر (دینار) لە‌ چا‌و ئە‌وانی‌تر کە‌م‌تر لێ‌دە‌درا، دیارە سە‌نگیان یە‌ک نە‌بوو و هەر وە‌ک نووس‌ی‌ویانە لە بە‌ینی ۲/۴ تا ۳/۶۵ و ۳/۹۴ گ‌رە‌م‌دا د‌ه‌گ‌ر‌د‌ران.^(۵۷) "لوئی واند‌ت‌بیرگ" دە‌نوس‌ی: بە‌شێ‌وه‌ی ئاسایی لە روویە‌کی س‌ک‌ه‌کە و یتنە‌ی پادشایە‌ک کە لە سە‌ردە‌می ئە‌ودا لێ‌درا‌و‌، رە‌سم د‌ه‌ک‌را‌و لە روه‌کە‌ی دیکە‌ی و یتنە‌ی عیبادە‌تگە یا ناتە‌ش‌گایە‌کی کە بایە‌خ‌دارو گرینگ بوو، لە س‌ک‌ه‌کە دە‌درا.^(۵۸)

۵۳ - نازە‌ریا‌ی‌جان، ئیدوین رایت، لە ل، ۲۲ بە‌دوا.

۵۴ - هەر ئە‌وه یە‌کیک لە گە‌ورە‌ترینی ئە‌و هۆیانە‌یه کە لە شوێنە‌وارە‌کانی ئە‌و سە‌ردە‌مە و دا‌وت‌ریش ناماژە بە کوردستان نە‌ک‌را‌و، لە‌حالی‌ک‌دا لە کتێبه‌کانی می‌ژووی راب‌د‌و‌وی رۆ‌م زۆر زیاتر لە ئێران چا‌ومان بە نی‌وی کوردوین و مە‌سە‌لە‌کانی پێ‌وە‌ندی‌دار بە‌و خا‌کە و خە‌لکە‌کە‌ی د‌ه‌ک‌ه‌وئ.

۵۵ - می‌ژووی شارستانییه‌تی ئێرانی ساسانی، سە‌عید نە‌فیس‌ی

۵۶ - هە‌مان سە‌رچا‌و‌، ل، ۳۲ بە‌دوا

۵۷ - نازە‌ریا‌ی‌جان لە گە‌شتی می‌ژووی ئێراندا، ل ۶۵۶ بە‌دوا

۵۸ - با‌س‌تا‌نش‌اسی ئێرانی د‌ێ‌رین، لوئی واند‌ن‌بیرگ، وەرگێ‌رانی، عیسا بێ‌ه‌نام، ل ۲۲۴

ئەو سەئەدىيە كە ھى سەئەدىيە ساسانىيە كانن لەوانەى دواى سەئەدىيە شاپوورى دووھەم باشتەن كە ئەوھەش بۆخۆى دەلىلەكە كە گەشە كەردنى نابوورى و برەوى سەئەدىيە بازرگانى ئىيران ھىدى ھىدى بەرەو پىش چووە و لەئاكامدا پارەى زىاتەر پىتووست بوو. ھەر بۆيەش سەئەدىيە زىاتەر لىداو و لە چلۆنايەتە كەشى كەمبۆتەو، لە سەر ئەو بئەمەيە ئەو لىكۆلەرەوانەى سەئەدىيە دوايەيان ديوە و زۆر جار لە بوراى ھونەرىيەو بىبايەخيان نەرخاندوون^۹ رەئىس نىا لەو باوەرەدايە كە بە دواى مردنى ھەر پاشايەك داو بە دەسەلات گەيشتنى پاشايەك كىتەر ئەو سەئەدىيە لە خەزىنە دابوون بردوويانەتە سەئەدىيە تەو و جارەك كىتەر بە وىنەى شاي تازە سەئەدىيە لىداو تەو، ئەوھەش بە ھۆى كەمبۆنەوھى چلۆنايەتە دەزانى^{۱۰}

دوكتور "گىرشمەن" دەنووسى ". . . ئەو سەئەدىيە پەيدا بوونى بەراتە . . . كە بىگومان لەھەزارەى دووھەمى پىش زايىندا ناسرابو . . . لە سەئەدىيە ساسانىيە كاندا ھەك بەلگەى مەلەكەتەى ناسراو بە شىوھى رەسى ھاتە گۆرئ و . . . بانكە كانى شاھنشايى كە لە لايەن ئىرانىيە كان يا جووھە كەنەو ئىدارە كرەن، ئال و گۆرئ پارەيان لە رىگەى نووسراوھە بە زۆرى جىبە جى دەكرد . . . ئەوھى كەم كەس لىي ناگادارە ئەوھى كە دەستەبەر كەردنى بەلگە (چەكى بانكى) لە زمانى پەھلەويەو چۆتە نىو زمانە كانىتر . . .^{۱۱}

ئىران لەو سەئەدىيەدا لە گەل شۆيە ھەرە دوورە كانى دىيەى ئەو كات ھەك چىن خەرىكى سات و سەئەدىيە بوو، ئەو شتەنى بۆ دەردەوھى بەرئ دەكردن برىتى بوون لە زىرۆزىو، مەرجان، عەنەبەر، مروارى زۆر باش، شتى شووشە و بلوور، ئەلماس، مس، شەئەرف و جىوھ . . . كە "سپرىسى كاكس، ھەرىرى گولدار، گولدۆزى و مەلەلە دووزى بە تايەتە بەرھەمە كانى "ئامىد و ديارە كر" لە كوردستان و فەرش و پەردەى قولابەوزى كراوى بە پىبايەختەرىن شتە كانى ئىران لە سەئەدىيە كانى ۴۴۵ تا ۵۳۱ ھى زايىنى داناو^{۱۲-۱۳}

مەبەست لە ئامازە كەردن بەم بۆچوونانە ئەوھى كە سەئەدىيە ئەو كەسانە رابەشەن كە دەلىلەن و دەلىلەنەو كە كوردستان لە فلان رىكەوت تا فلان رىكەوت نىو نەبوو، ھەر ھەك ئەو پۆش كە ئەو خاكە لە بەر ھەلەكەوتەى تايەتەى و شازىي جوغرافىيەى و ستراتىيەكى بە ھۆى سنوورى دەستكرد بە سەر چەند ولاتى دىكەدا دابەشكراو، لەو سەئەدىيەدا بە دواى پەيماننامەى سەئەدىيە . . . بەشىكى زۆر پىخىرو بىرى درابو بە رۆم و . . . ھەر بۆيەشە لە ماوھەكى دوورو درىژدا ئىمە لە نىو كوردستان و ئال و گۆرئ ئەو خاكە بىخەبەر دەبىن، چونكە ئەو ئىمان بە بەشىك لە رۆم زانىوھە ھىچ باسەكىشى لىوھە ناكەن، تەنەت دواترەش واتە بە دواى پەيدا بوونى ئىسلام و دابەشبوون و لەناوچوونى رۆم و پىكەتەنى ئىمپىراتورى عوسمانى ھەل مەرجى سىياسى و كۆمەلەيەتى جۆرەك راستە و پاستە كراو بە شىوھەك تىكخراوھە كە ئەو سنوورانە بوونە ھەسى ئاسمانى و مانەوھە. ھەركات بە دواى شەرو شۆرەكان و تىكەلچوونە كاندا پەيماننامەيەك لە نىوان دەولەتە كانى ئىران و رۆم يا ئىران و بىزانس يا ئىران و عوسمانى دەبەسترا، دىسانىش ئەو سنوورانە كە بە ھەزارو يەك دەلىل دەبوو بىكشىنەوھە و كوردستانى يەك پارچە ساغىبەتەوھە و يا لانىكەم لە ئىمپىراتورىيە رۆژئاوايىيە كان جىا بىتەوھە، ھەر بى ئال و گۆرئ ھەك خۆى دەمايەوھە، ھەرچەند زۆر جارەش دەكرا بە زۆر زەخت ھەك سەئەدىيە نادر شاي ئەفشار كە بەھىرو تواناى ھەرچى زىاتەر عوسمانىيە كانى تىكشكاند و ھەر پىيارەك كە وىستەبى دەيتوانى بەسەرياندا بەسەپىن، ئەو كارە بكرئ، بەلام دىسان بە ھۆى بىروراى ناراستى حاكم بەسەر كۆمەلگەى ئىران و قازانچ خوازان و وىشك بىرانىكى كورت بىن كە ھەموو كات كۆسپ و تەگەرەيان دىنايە سەر رىگەى نادرشاو دلىيا نەبوونى نادرشا، ئەو ئامانجە نەپىكرا. دواترەش كە قەمەرى ھەزىر^{۱۴} پەيدا بوو واتە ئىستىعمارچىيە كانى ھەك تەيانى لە داىك مېھەبانترى ئىنگلىس و فەرنەسا و رووسىيە ھەك زۆر جى گەيشتنى و مەيدانى چەوساندنەوھى نەتەوھە كانىان گرت و زۆر ولاتىيان كەردە كۆلۆنى و خاكى ولاتىيان كەردە گۆشتى قوربانى و دابەشەيان كەرد و ھەر پارچەيەك كەوتە زىر چنگى يەكەك لەو كولوئىيالىستانەو كەوتنە

۵۹- پروفىسۆر ئاندەرگودار، ھونەرى ئىران، ھەرگىرەنى دوكتور بىھەروزى ھەبىبى ل ۳۰۵ بەدوا.

۶۰- نازەربايجان لە گەشتى مېژووى ئىران - بەرگى دووھەم ل ۶۵۷.

۶۱- ھەمان سەئەدىيە ھونەرى ئىران لە سەئەدىيە پارتى و ساسانى، رۆمىن گىرشمەن.

۶۲- لە مېژووى كۆمەلەيەتى ئىران بەرگى يەكەم، نووسىنى مورتەزا راوھەندى ل ۵۳۸ ھەرگىراوھ.

۶۳- زانستى نابوورى، نووسىنى دوكتور تەقى نەسر.

۶۴- ئەوھە كىنايەيەكى رەواجە لە نىو ئىرانىاندا كە ھەر كات كەسىكى نەو بىستراو نەخوازواو لە كۆرەكدا لەپىر نامادە دەبى و بۆخۆشى خراب و فىتەنەگىر بى، ئەو رستەيەى پەدەلەن، رستەكەش لە چىرۆكى نەمىر نەرسەلانى بەنىويانگ ھەرگىراوھ، لە چىرۆكە كەدا قەمەرى ھەزىر يەكەك لە ھەزىرە كانى بوو كە پىبايەكى خراب و بەدنىت بوو.

زنجیری دیلیه تی، ئیمپراتوری عوسمانیش به دواى شهړى يه كه مى جیهانی، گرفتاری شه به لایه بو، خاکی ژیر دهستی پارچه پارچه كراو هه قولانجیكى بوو به ولایتیک. هه ركام لهو ولاتنه بچووكانهش بؤ شهوى ببنه شتیتك هه ولیاندا لیتره و لهوئ پارچهى خاكیك بپچرن و خویانی پئگه و ره بکه نه وه. له سه ر شه كار ه زور جار قه ییومه كانیشیان پئك هه لده پزژان و له ناکامدا شه به شه له خاکی كوردستانیك كه له ئیران دابرابوو خرابوو سه ر خاکی عوسمانی، له بهر بئ کیفایه تی به رپوه به رانی كه ببوونه نۆكه رى ولاتنه كولونیا لیسته كان له م پیناوه دا زیاتر له هه مووان بوو به قوربانى.

هونه رى میعماری له سه رده مى ساسانیاییه كاندا:

دریژده هونه ر له سه رده مى ساسانیاییه كانیشدا وهك زور له دیارده و هوكاره كانى شارستانیته هى سه رده مى پئشو بووو له م دوره شدا زوری گه شه كردو به ره و پئش چوو به شیوه یه كه له ژیانى نه ته وه كانیتر به تایبه تی نه وانى دراوسپى خاکی ساسانى بوون زوری كاریگه رى هه بوو، شه كاریگه ریه شه نه نده زهق بوو كه ده توانین هونه رى ساسانى تاراده یه كى زور به ربلاو له ئیمپراتوری رومی رۆژهلآت (بیزانس) دا ببینین، ناشكرايه كه هوزانوانانى رومی له كاری خویان دا به هره یان لیوه رگرتوه ^{۱-۶۵} وهك ده لئین ئیرانى ساسانى وهك پردیك وابوو كه هونه ره كان و لكه كانى شارستانه تی رۆژهلآت و رۆژشاواى به یه كه وه گریده دا، هونه ره كانى بیزانس، بگره دوورتریش بؤ ئاسیای ناوه ندى و هیندوستان و به پئچه وانه ش هونه رى رۆژهلآتى بؤ رۆژشاوا ده گوازه توه ^{۲-۳} دياره شه و باسه شه راستییه ش ده رده خا كه ئیرانىك له و به ره و پئش چوو نه ی شارستانیته و گواستنه وه ی هونه رى خه لكیتر به هره ی و درگرتوه و شه وانیش كاریگه رى خویان له سه ر ئیران هه بووه، هه ر له و سه رده مه دا بووه كه

۶۵- تالبوت رایس له كتیپى "میرانى ئیران" دا كه له ژیر چاوه دپرى "ا ج ناریرى" و چه ند رۆژهلآتئاس نووساوه له سه ر شه و به روایه یه كه ئیمپراتوری رومی رۆژهلآت له ریگه ی نه رمه نستانه وه فره هنگ و هونه رى ساسانى و درگرتوه، هه ره ها ده لئ: بئگومان هیندیك له نه نازیارو میعمار ه كانى "یوستى نیانوس" ئیمپراتوری:

۱- پروفیسور ناندیره گودار، هونه رى ئیران، وهرگیتراى دوكتوز به هرزى حه بیبى ل ۳۰۵ به دوا.

۲- میژووى كۆمه لایه تی ئیران به رگى یه كه م ل ۵۲۴ به دوا.

۳- میژووى شارستانیته، ویل دورانت به رگى یه كه م، وهرگیتراى احمد نارام ل ۵۴۹ به دوا.

ئیرانى ساسانى بئجگه له ئال وگۆرى بازرگانى و نابوررى له گه ل هیندوستان ده ستى داوه ته كاری ئال وگۆرى فره هه نگی و هونه رى پر بایه خ و هیندووه كان به یارمه تی و هاریكارى ئیرانییه كان ده ستیان وه سه رچاوه كانى فره هه نگی یونانییه كان له بواری پزیشكى، نجوم، هه نده سه و مه نتق راگه یشتوو ^{۶۶} ده بى دان به ودا بنیین كه هونه رى ئیرانییه كان له هه موو سه رده مه كاندا و به وته ی پروفیسور دۆرانت: " . . . له سه رده مى داریوشى گه و ره و پئرسپولیس تا سه رده مى شاعه بباس و ئیسفه هان هه مووى بؤ ئیمه سه رنجراکیشه و جیگه ی سه رسوورمانه ^{۶۷} .

له و هه موو میعمارییه ی ساسانییه كان به و هه موو نیویانگه ی كه هه بیوو، به داخه وه ته نیا شكلی رواله تی و زور به هه بیبه تی ماوه ته وه ^{۶۸} رازاوه بی و جوانییه كانى وهك گئچ بورى . . . زور له میژه له ناو چوه، شه وه له حالیکدايه كه میژوونوو سانیك كه له دوره كانى كۆنتردا بؤخویان شه شویتانه یان دیوه گوتویانه شه گئچ بوریانه شه سه رده مى ساسانى یه گجار پئشكه وتوو بوون ^{۶۹} هونه رمه نده كان جگه له دروستکردنى گه لا و گولئ جؤراوجؤر، هه موو جؤره بالنده و گیانله به رىك و سه رى درندان و شه حه یوانانه ی راو ده كرین به وه ستایه تیكى ته واو له گئچ ده كئشا و ده ردیتنا كه هیندیك جار داستان و چیرۆكى وهك راو و شكارى بارامى گۆریان له سه ر گئچ دابه زاندوو. به گویره ی شه لیكۆلینه وانى كراون شه هونه رمه نده بؤ به رده وام بوونى گئچكارى به زرخى خویان هیندیك مادده ی وهك كه تیره و نیشاسته و شیر یا سه ركه یان له ده سه رده كانى خویان هه لده سوو، شه وان زۆریان كه لك له و شتانه و درگرتوه .

له شوینه وارى میعماری ساسانییه كان ده توانین ئامازه به كۆشكى الحچراى قه سرى شیرین و شارىك هه ر به م ناوه بکه ین كه له كوردستان هه لكه وتوو، به لام سه رنجراکیشه ترین ئاسه وارى میعماری ساسانییه كان كۆشكه كانى سه لته نه تی "تیسفون یا مه دائینه" به رزایى سئ دیوارى له سه رپئ ماوى شه كۆشكه ۱۰۵ میتره كه نمای ئاسۆی شه دیوارانه له پئنج ریزدا به

۶۶- میژووى كۆمه لایه تی ئیران به رگى یه كه م ل ۵۲۴ به دوا.

۶۷- میژووى شارستانیته، ویل دورانت، به رگى دیه م، به شى یه كه م، سه رده مى ئیمان، وهرگیتراى ابوطالب سارمى ل ۳۵۱.

۶۸- هه مان سه رچاوه .

۶۹- وهك مه سعودى و ئیسته خرى كه له سه رده مى ساسانییه كان نیزیك بوون گوتویانه و له لاپه ره كانى داها توودا ئامازه یان پئده كه ین.

که مانه‌ی کووږ دابه‌شکراون. که مانه‌ی ناوه‌ندی که هه‌شتاو پینج پښ به‌رزو هفتاو پینج پیش پانه، به‌رزترین و پانترین که مانه‌ی هیلکه‌یییبه که تا نه‌ورږ ناسراوه. نه‌و قه‌وسه به میچی تالارتیک کۆتایی ده‌هات که دريژایی یه‌ک سه‌دو پازده پښ و پاناییه‌ک‌ه‌ی هفتاوپینج پښ بووه.^{۷۰} چنده که سیټک له‌سه‌ر نه‌و باورږن که نه‌و کۆشکه له سالی ۶۳۸ی زایینی به هوی نه‌و سه‌نعه‌تکارو می‌عمارو رومیانه ساز کراوه که "چۆستی نیانوس"ی ئیمپراتوری رۆم له‌گه‌ل به‌ردی مه‌رپه‌ری یونانی بږ نوشیروانی نارډبوو.^{۷۱}

به‌ه‌رحال کۆشکی مه‌دانین له سالی ۱۸۸۸ی میلادی خراب بوو، به‌لام ه‌ر نه‌وه‌ی لی‌ی ماوه‌ته‌وه ده‌توانی گه‌وره‌یی و شازبوون و پله‌ی به‌رزو نه‌و کۆشکه له بوارو می‌عماریه‌وه بنوینج. جگه له‌وه هه‌موو کۆشک و خانوبه‌رانه‌ی له سه‌رده‌می ساسانییه‌کان ماونه‌وه، به‌رده‌نوسراویکی زۆریش له‌وه زنجیره ماوه‌ته‌وه که نه‌خش و نگاریان به‌راستی جوان و سه‌رسووږه‌یتنه‌رن، کوردستانی‌ش پر له‌م چه‌شنه به‌رده‌نوسراوانه. کۆنترینیشیان نه‌و نه‌خش و نگاره له‌سه‌ر به‌رد نووسراویه که نه‌رده‌شیری پاکان له حالیکدا نیشاندده‌ا که پیتی له‌سه‌ر پشستی یه‌ک‌یک له دۆژمنه‌کانی داناوه، له‌وه چه‌شنه به‌رده‌نوسراوانه‌ی ساسانییه‌کان له کوردستاندا، ده‌توانین به به‌رده نووسراوه‌کانی تاق بوستان له نیزیکی کرماشان ناماژه بکه‌ین که له‌ودا دوو قه‌وسی که پالیان وه‌ستوونیک داوه، له قولاییدا له‌به‌رد داپراون و سیمای به‌رجه‌سته‌ی شاپوری دووه‌م و خوسره‌و په‌رویز له حالی راودا نیشاندده‌ن. نه‌و ه‌یوانانه‌ی له سه‌ر نه‌و به‌رده نه‌خش کراون وه‌ک فیل و به‌راز، نه‌وه‌نده قۆزو جوان ره‌سم کراون که وایزانه زیندوون. گه‌لاو لوقو پۆپی داران و سه‌ری کۆله‌که‌کان، به‌راستی جوان و سیحراوین، وه‌ک گېرشه‌ن ناماژه‌ی پښ‌کردووه، ویده‌چی نه‌و نه‌خش و نیگاره ره‌نگ کراون.

له‌مه‌ر تاییه‌تمه‌ندی می‌عمارو سه‌رده‌می ساسانییه‌کان، ره‌ئیس نیا له سځ حاله‌تی تاییه‌تیدا باسده‌کا که ده‌لین:

۱- به‌روی تاقه‌کانی نیو دایره و شیلمین، به زارکی زۆر گه‌وره‌وه که کونگره‌یان له‌سه‌رن، بږ نمونه تاقی که‌سرا به‌و زارکه گه‌وره‌یه‌وه نیستاش جینگه‌ی گوتنی نافه‌رینه.

۲- کۆشکه‌کان و ساختمانه‌کان به شپوه‌ی ناسایی له ژوره‌وه و دره‌وه به گینچ بوریه‌کی جوان ده‌رازانوه که نه‌و کاره یه‌ک‌یک له دیارده‌کانی هونه‌ری نگارکیشی نه‌و سه‌رده‌مه‌یه.

۳- سازکردنی دیواری نه‌ستور له‌به‌ردی تراش یا له خشت و گینچ^{۷۲} یه‌ک‌یک له تاییه‌تمه‌ندی می‌عمارو ساسانی دانانی گومبه‌ز له سه‌ر چوارپایه بووه که چوار تاق به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستراوه. نه‌وه هونه‌ریک بووه که رۆمییه‌کان نه‌یانتوانیوه جځ به‌جینی بکه‌ن، نه‌وان نه‌وه‌یان ده‌زانی که گومبه‌زه‌کان له سه‌ر هه‌شت به‌ر یا هه‌شت پایه دانین، زۆریه‌ی توږه‌روه‌وه‌کان له‌سه‌ر نه‌و باورږن که رۆمییه‌کان ئوسولوی بنه‌رته‌ی ساختمانی گومبه‌زی له ساسانییه‌کان فی‌ربوون^{۷۳} و ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی که زۆر به تځ‌یینی و ئیحتیاته‌وه له‌م بواره‌دا بۆچوونی خۆیان ده‌رده‌بږن ده‌لین " . . ئیران له می‌عمارو رۆمی رۆژه‌ه‌لات (بیزانس) کاریگه‌ریه‌کی یه‌ک‌جار زۆریان هه‌بووه. . . تاقه هیلکه‌یی شکله‌کان، که مانه‌کانی گینچین له رازاندنه‌وه‌ی نمای خانوه‌کاندا، هیلالی سځ‌گۆش له‌سه‌ر پایه‌ی خړی گومبه‌زو زیادکرانی ناویزه‌یه‌ک به شپوه‌ی چوارگۆش و ده‌ره‌ینانی به شکل‌لی خاچی یونانی ه‌ر هه‌موویان سه‌رچاوه‌که‌یان ئیرانه.^{۷۴} ته‌نانه‌ت سعید نه‌فیسو ده‌نوسځ: توانای سه‌نعه‌تی سه‌رده‌می ساسانی نه‌وه‌نده‌ی به‌وه ساندبوو که تا چه‌ند سه‌ده دواتریش له ولاتانی دراوسځ و ولاتانی دووریشدا کاریگه‌ریه‌که‌ی ه‌ر ما‌بوو، ته‌نانه‌ت له دروستکرانی مزگه‌وت و ته‌کیه‌کاندا ه‌ر نه‌ورږش به‌رچاو ده‌کون نه‌و کاریگه‌ریه‌ ته‌نیا له بوارو می‌عماریدا نه‌بوو، به‌لکو هه‌موو بابه‌ته‌کانی پیشه‌سازی ده‌گرته‌وه. نه‌فیسو هه‌روه‌ها ده‌لځ به‌تاییه‌تی نه‌و شوینه‌واره‌ی می‌عمارو ساسانییه‌کان له شه‌بستانه‌کان و چل ستوونه‌کانی مزگه‌وته گه‌وره‌کانی ئیران ه‌ر ماوه‌ته‌وه و ئیستاش به‌راستی ه‌ر زیندوه و ماوه، ه‌ر بۆیه نه‌گه‌ر سه‌نعه‌ته‌کانی ئیران له سه‌رده‌می ئیسلامیدا به دريژه‌ی پیشه‌سازی سه‌نعه‌تی سه‌رده‌می ساسانی نه‌زانین، به‌راشکاوی ده‌کرځ می‌عمارو سه‌رده‌می ئیسلامی ئیران به داوای می‌عمارو سه‌رده‌می ساسانی بزاین.^{۷۵}

72- تازه‌ربایمان له گه‌شتی میژووی ئیراندا، به‌رگی دووه‌م ل ۶۶۴.

73- میراتی ئیران، تستیرزیگوفسکی " له کتیبیک به‌م ناوه که به هوی سیزده رۆژه‌لاتناسه‌وه له ژیر چاوه‌دیری "اوج. ناریری" نووسراوه "محمد موعینی" وه‌ریگپراوه ل ۷۷ به‌دوا.

74- میژووی ئیرانی ساسانی، سعید نه‌فیسو لاپه‌ره‌کانی ۵ تا ۲۲۴.

75- میژووی ئیرانی ساسانی، سعید نه‌فیسو لاپه‌ره‌کانی ۵ تا ۲۲۴.

به و تهی رۆمەن گیرشەن، کاریگەری هونەری ساسانی له سەر هونەری رۆژھەڵات و رۆژئاوا له چینرا تا ئەقیانۆوسی ئاتلانتیک^{۷۶} ئەوەندە بەرین بوو که کەم جیگا هەیه شوینەواری لێ جێنەما بێ، ئەوەش ئاکامی هەلکەوتەیی جوغرافیایی ئێران بوو، لەبەر ئەوەی بە و تهی "ئینوستراتسیف" له سەر دوورپێسانی نیوان دنیای رۆم و یۆنان له لایەک و چین و هیند له لایەکیترەوه هەلکەوتبوو.^{۷۷}

ویل دورانت زۆر بە جوانی ئەوەی شیاری مەسەلە کەیه و تووپیەتی: هونەری ساسانی بە بلاوکرانەوی شکل و ھۆکاری هونەری خۆی له رۆژھەڵات له هیندوستان، تورکستان و چین، ھەرەھا له سوریه ئاسیای بچوک و قوستەنتەنییە، بالکان، میسرو ئیسپانیا ئەرکی خۆی بە جێ گەیاندوو و پۆتە ھۆی ئەو هونەری یۆنانی له شیوی کلاسیک بەرەو روشی جوانکاری بچێ و هونەری مەسیحیەتی لاتین له میچەکانی دارینەوه بێ بە گومبەزگەلی خشتین یا بەردین و ئەو گومبەزە گورانی تایبەتی ساسانییەکان بگوازییەوه بۆ مزگەوتەکانی ئیسلامی و کۆشکەکان و عیبادەتگاگان.^{۷۸}

شیوەکاری و هونەرە جوانەکان له زەمانی ساسانیاندا:

به گۆرەیی ئەو ئاسەوارانەیی بە دەستەوون و ئامازە پیکردنی کتیب گەلی جۆراوجۆر، یەکیک له لقەکانی هونەر که له زەماندا زۆر بەرەوپێش چوو، هونەری شیوەکاری بوو، ئەو بەشە له هونەر ئەوەندە پێشرفت کرد که بوو بە نوینگی سەرەکی بۆیە بەرپۆبەردنی ھەموو ئەو هونەرانیتر که دەیاننوانی له پەنا شیوەکاریدا خۆبگۆنجین. دەگەڵ بەرەوپێشچوونی هونەری شیوەکاری کەرەستەیی پێویست بۆ ئەم بەشە له هونەریش بە شیوەی زۆر باش سازدەکرا، ئامادە کردنی کتیب، کاغەزو زۆر پارچەیی پێویست لەو شتەکان بوون و بەتایبەتی سازکردنی رەنگ و قەلەم (پینوس) زۆریان برەو پەیدا کرد. بە پێی نووسراوەکانی توێژەرەوانی رابردوو که زۆر جار بۆخۆشیان دیویانە، شیوەکارانی لێزان و پەسپۆر دواي ئەوەی بەردتاش و

۷۶- هونەری ئێران له سەردەمی پارتنی و ساسانیدا رۆمەن گیرشەن.

۷۷- لیکۆلینەوه له سەر ساسانییەکان، نووسینی "کۆنستانتینی، ئینوستراتسیف.

۷۸- سەردەمی ئیمان، بەرگی یەکەم، له کۆی میژووی ویل دورانت ل ۲۵۶ چاپی ۱۳۴۲، وەرگێران ابو طالب

ھەیکەل سەزەکان کاری خۆیان تەواو کرد، دەستکاری ئەوانیان رەنگکاری دەکرد که ئەو کارەیان جوانی و رازاوەییەکی زۆر زیاتری بە سەنەت و کارەکانیان دەبەخشی. ^{۷۹} ئەوەندە دەست کەوتوو ئەو نیشانەدەن که رەنگەکان چلۆنایەتیکی زۆر بەرزیان ھەبوو، بە تاییەت رەنگەکانی زەرد و شین و سەوزو ئەوانە لەو مایەدا بوون گەلیک بەرەو پێش چووون، له جیپەک که هونەرمەند بتوانی لەسەر بەرد و سۆلەت شتی ئاوا جوان و سەرنجراکێش دروستبکەن، دەردەکەوی که قەلەمە مووینییەکانیان توانیویەتی چ شتگەلی سەرنجراکێش و سەرو سەمەرە بخۆلێت. هونەری شیوەکاری و شیوەکارانی شارەزا له لای خاوەن دەسلەتەکان بایەخی زۆری پێدراوه. ھەر پادشایەک که کۆچی دوايي کردوو، زۆر زوو بە شیوەکارە پایە یەکەمەکان دەسپێردا که وینەیی تەواوی پادشای کۆچ کردوو بکێشن. یەکەم وینە که بەم شیوە ئامادە کراوه هی ئەردەشیری پاپکان بوو که له سەر زەمینەییەکی سووری گەش بە بەرگی شینی ئاسمانییەوه له حالیکە کێشراوه که تاجیکی سەوزی زێرنارۆی لەسەرەو نێزەییەکیشی بە دەستەوویەوه بە پێسەر راوەستاوه. کتیبیکی که ئەو رەسمی تێدا بوو، وینەیی ھەموو پادشاکانیتریشی تێدا یەو له ئاخری ھەمووانیش وینەیی یەزدگوردی کورپی شاریاری کورپی خوسرەو پەرەویری تێدا رەسم کرابوو. رەسمی ئەو له زەمینەییەکی سەوزی رازاوه بە بەرگی شینی ئاسمانی له حالیکە کێشراوه که تاجیکی سووری لەسەرەو نێزەییەکیشی بە دەستەوویەوه و خۆی ھاویشتۆتە سەر شمشیرەکی. رەنگەکان زۆر سەیرن، بە شیوەییەک که لەم رۆژگارەدا نمونەیان نییە، چونکه رەنگەکیان لەگەڵ زێر و زیو تیکەلکردوو. ئەوەی له سەری کێشراوه رەنگیکی شەپۆلاوی ئەوەندە سەیرە که لەبەر جوانی و زەریفییان نەمزانی کاغەزه یا پێستە ^{۸۰}. دەبێ ئەوەش زیاد بکەین که شوینی دۆزینەوهی ئەو کتیبەیان له "شیز" ھەلکەوتوو له نازەربایجان نووسیوه، کەچی مەسعودی له سالی ۳۰۳ی کۆچی (۱۱۱۲) سال بەر له کاتی نووسینی ئەم کتیبە، کتیبی ناوبراوی سەرەوهی له شاری "ئیسفەخری" فارس چاپییکەوتوو که وینەیی ۲۷ پادشای ساسانی تێدا بوو. ^{۸۱}

۷۹- میژووی کۆمەلایەتی ئێران، بەرگی یەکەم ل ۵۳۵ بەدوا.

۸۰- التنییە ولاشرف، نووسینی ابوالحسن علی بن الحسینی مسعودی لاپەرەکانی ۹۹ - ۱۰۰.

۸۱- نازەربایجان له گەشتی میژووی ئێراندا ل ۶۶۶.

به‌داخوه ټو کتیبېه جگه له نووسراوه‌ی ابوالحسن مسعودی هیچیت نه‌ماوه که بېنگومان ټو کتیبېه هه‌بووه، چونکه هه‌ر ټو کتیبېه له سهرده‌می به‌نی نومه‌ییه به هؤی که‌سیک به نیوی "حبله بن سالم" به عه‌ربې وه‌رگېږدراوه و له زؤر کتیبې دیکه‌ی وه "مجم‌التواریخ و القصص" به نیوی جوړاو‌جوړی وه "کتیبې ټالی ساسان" یا "کتاب‌الصور، هه‌روه‌ها کتیبې وینه‌گه‌ل پادشای کورې ساسان" باسیکراوه.^{۸۲}

بېجگه له‌م کتیبېه "له شوینه‌واره‌کانی مانیش باسکراوه که کؤی ټه‌وان به "نه‌رژه‌نگ یا ټه‌رت‌ه‌نگ" به‌نیویانگه و ټه‌وه‌ش ده‌زانین که مانی بیروبو‌چوونی خؤی به ره‌سم و وینه به‌یان کردووه. شیوه‌کارنیک بووه که له ریگه‌ی به‌شیک له ره‌سمه‌کانی که پیوه‌ندیان به تاوان و خراپه و گوناحه‌وه هه‌بووه به چه‌شنیک بوون که بینهر بیژی هه‌لده‌ستا و بیزارو تووره ده‌بوو، به هؤی ټه‌وانه‌ش که چاکه و بری باش و کرده‌وی جوانیان ده‌نواند، ټه‌وه‌نده دل‌رفین بوون وه فریشته و په‌ری ټه‌وه‌ی لییان ده‌روانی به‌ره و کرده‌وی باش هانیده‌دان، مانی سیمای ترسناکی کورانی زولمه‌ت و تاریکی وا کیشابوه‌وه و ره‌نگانده‌بوی که ده‌یتوانی هه‌ستی بیزاری له بینهریکدا پیک بینی.^{۸۳}

له ټه‌شکه‌وتی "خوچویتورقان" دا که له تورکستانی چین هه‌لکه‌وتووه، هیندیک شوینه‌واری شیوه‌کاری دؤزراونه‌ته‌وه که پییان وایه هی مانین که له لای ماننايه‌کان نویگه‌ی گرینگی ټه‌وه هونه‌ره^{۸۴} و پریک له لینکوله‌روه‌وه‌کان له‌سهر ټه‌وه باوه‌ره‌ن که به‌کاره‌پنان و که‌لک وه‌رگرتن له‌م وینانه له‌گه‌ل نووسراوه‌ی جوړاو‌جوړ بؤ یه‌که‌م جار له لایه‌ن مانیه‌وه ټه‌نجامدراوه.^{۸۵} ټه‌وه باوه‌ره له‌لایه‌ن علی نقی وه‌زیریش ته‌بید کراوه که ده‌لی "مانه‌وییه به‌دی هینهری شیوه‌ی مینیاتور یا فه‌ننی و ده‌ره‌پنهری کتیبې خه‌تتی له ټیرانن و کتیبه‌کانی وینه‌داری مانویه تا سه‌ده‌ی سیه‌می هیج‌ریش خوینه‌ری هه‌بووه و شیوه‌ی شیوه‌کاری مریدانی مانی، درپژه‌ی هونه‌ری شیوه‌کاری ساسانییه.^{۸۶}

۸۲- مجمع‌التواریخ و القصص، چاک کراوی ملک الشعرا به‌هار .

۸۳-

۸۴- ټیران و شارسنانه‌تی ټیرانی، نووسینی "کولمان هوار" وه‌رگېږدراوی حسن انوشه لاپه‌ره‌کانی ۱۶ تا ۱۱۵.

۸۵- میژووی ټیران له سهرده‌می کؤن (دیرین) را تا کؤتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ه‌م، "ن.و. پیگولوسکایا" وه‌رگېږدراوی که‌ریم که شاه‌ره‌ز، به‌رگی یه‌که‌م ل ۹۷.

۸۶- میژووی گشتی هونه‌ره‌کانی وینه‌ی به‌ر له ټیسلام، له عه‌لی نه‌قی وه‌زیری ل ۱۳۳.

کوردستان دواي پاريزگاري فارس گه‌وره‌ترین شوین بؤ نیشاندانی شاکاره‌کانی هونه‌ری شیوه‌کاری و به‌ردب‌ری ساسانییه‌کانه که له جینگه‌ی جوړاو‌جوړی وه "سوورده‌ت داغی" له روزه‌لا‌تی سه‌لماس، کؤشکی الخچراو نسبه‌ین و نامید، و به تایبه‌تی کرماشان (تاق بوستان) کیشران یا له به‌رد هه‌لغه‌ندران، باشترین و جوانترینان وا له سهر ټه‌وه خاکه‌ی کوردستانن، دوو تابلوی به‌ردینی تاق بوستان یه‌کیان راوه ټاسک و ټه‌ویتراوه به‌رازه که له شاکاره‌کانی بې‌ټه‌ملاو ټه‌ولا ده‌ژمی‌دیرین، به تایبه‌تی تابلوی راوه به‌رازه که سهرسوره‌پنهره و ټه‌وه‌نده‌ی کار له سهر کراوه که به وه‌ی "کریستین سین" . . . هیچ شوینیک‌ی بؤ نه‌خشی تیدا نابینی، نه‌خش و نیگاری پارچه‌ی جله‌کان، سهروچاوی گیانله‌به‌ره‌کان و به‌تایبه‌تی سیمای فیله‌کان ټه‌وه‌نده به وردی و سهرخه‌وه کیشاوه که بینهر سهرسام ده‌کا . . .^{۸۷} "هیرتسفیلد" یش وه‌کو زؤر که‌سیر له‌و باوه‌ره‌دایه که ټه‌وه تابلویانه‌ش وه کؤر له نه‌خسه به‌ردینه‌کانی سهرده‌می ساسانییه‌کان به ره‌نگی جوړاو‌جوړ ره‌نگ کاری کراون.^{۸۸}

ټه‌وه وینانه‌ی سهر به‌رد که له داوینتی به‌ردینی کیوه‌کان ده‌کیشراونه‌وه، هه‌موویان هؤکاری میژووییان تیدا بوو، وه‌که سهرکه‌وتتیک یا رووداویکی دیکه‌ی وه‌که تاج دانانی شایه‌کان.^{۸۹} دیاره هیندیکیشیان له به‌زم و ره‌زمی شایه‌کان ده‌دان، هه‌روه‌که دوو وینه‌ی تاق بوستان که راوه ټاسک و راوه به‌رازی شا و هاورپیکانی نیشاندده^{۹۰-۹۱} و زیاتریش وینه‌ی بارامی گووره که سواری ټه‌سپ بووه و به تیروکه‌مان له نیچیر ده‌دا.

پیوسته بوتری که له هیچ کام له‌وه شیوه‌کاری و نه‌قاشیبانه‌ی هه‌لغه‌ندراو له به‌رد، نیشانه‌یه‌که له‌مه نابیندری که غه‌یره ټیرانی کاریان له‌سهر کردین، هه‌ر چه‌ند رومی و یونانی زؤریش له شوینگه‌لی جوړاو‌جوړی ټیران نیشته‌جی بوون و ده‌توانی ده‌لیل بؤ ټه‌وه‌ی له

۸۷- ټیران له سهرده‌می ساسانییه‌کاندا، کریستین سین ل ۴۹۳

۸۸- میژووی دیرینی ټیران له سهرینه‌مای دیرین ناسی، له "ټیر نیست هیرتسفیلد" وه‌رگېږانی علی اصغر حکمت

۸۹- راده‌ی ټه‌م وینانه‌ی له‌به‌رد هه‌لغه‌ندران ده‌گاته سی تابلؤ که به وه‌ی "ټیرسیرناپهام پؤپ" هه‌موویان له سهر شارییه‌کان هه‌لکه‌وتوون.

۹۰- شاکاره‌کانی هونه‌ری ټیران "نووسینی ناپهام پؤپ" وه‌رگېږدراوی په‌رویزی ناتل خانله‌ری ل ۵۶ به‌دوا.

۹۱- کورته میژووی رامیاری، کؤمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی ټیران له سه‌ره‌تا تا کؤتایی سهرده‌می سه‌فه‌وی، نووسینی دوکتور ذبح‌الله صفا ل ۵۰ به‌دوا

سهبکی نهوان که لک و ده گرابی، به لام هیچ نیشانه یه که به دی ناکری که نهو کارانه له ژیر کاریگه ری خه لکتری غهیره ئیرانیدا بن.^{۹۲}

نمونه یتر له هونهری بی وینه ی نه قاشی سه رده می ساسانییه کان له سه ر پارچه - قوماش و فهرش و قاپ و قاچاغ زۆرن که هه ر کام له م شتانه شاکاریکی بی هاوتان. دوو دهرزن له پارچه کانی سه رده می ساسانی که پاریزراون له میسه روه تا ژاپۆن (یابان) بی وینه بوون نهو بۆچونه ده سه لمینن. "فهرشی زستانی خوسره و په رویز که دیمه نه کانی به هارو هاوینیسی تیدا بوو، زۆر میوه و گوڵ که به یاقوت و نه لئاس له قه راغ شه قامه زیوینه کان و جۆبارگه لو مراری هۆنرابوونه وه له زه مینه یه کی زپړیندا کیشرابوونه وه بۆ هه موو که س جیگه ی سه رسوورمان بوو" ^{۹۳} نهو قابه سی رامیکییه زۆرانه ی که زیاتریان له ده وری شاره کانی سلیمانی و هه ولیر دۆزراونه وه که لوعابکاری و میناکاری کراون و دوایه ش هونه رمه ندانی سورایی و بیزانسییه کان لییان هه لگرتوونه وه لهو شته سه رنجراکیشانه ی نهو سه رده مه ن. نهو جامه ی که به "جامی خوسره و" نیوبانگی ده رکرده و له کتیبخانه ی میللی پاریس پاریزراوه، هه روه ها نهو میدالانه ی که له شووشه ی کریستال سازکراون و له قابی زپړین گیراون و وه ده لئین هارون الرشید پشککه ش به "شارلمانی" کردوه.

له موزه کانی هونهری "میتروپولیتنه ی نیویۆرک" نارمیتاژی لینینگراد، کتیبخانه ی میللی پاریس "زۆر ئاسه واری نه وه ای لئیه که وینه ی شایه کان و نه سل زاده کان له حالی راوو شکار له گه ل وینه ی گیانله به رگه لئیه نیشاندده ن که به مه یل و ره غبه تیکی زۆره وه کیشراون و ناماده کراون. هه روه ها سه که یه کی زۆری سه رده می ساسانییه کان و میزی به گه وه ره رازاوه ی خوسره ی هه وه ل و میزی کاره بایی پایه زپړینی خوسره وه ی دووه م که بۆ ئیمپراتوری بیزانس (مۆریس) ی به دیاری نارده وه. ^{۹۴}

۹۲- کریستی ویلسن له کتیبی "میژووی بیه سه سازی ئیراندا و ئیرنیست هیرتسفیلد له "میژووی دیرینی ئیران له سه ر بنه مای دیرینه ناسی" و "شاکاره کانی هونهری ئیران" نویسی "ئاپهام پۆپ" هه مو له م مه سه له دواون.

۹۳- "میژووی شارستانیته" له ویلدزانت، هونهری ساسانییه کان به رگی یه که م، سه رده می ئیمان لاپه ره کانی و ۲۵۴.

۹۴- هه مان سه رچاره ل ۲۵۶.

له نسبییه ی و نامید و له کۆشکی الخچراو هه روه ها له شاره کانی کوردستانی ناوه ندی له و ناسه وارانته که ناسینه ری باشتین شیوه ی شیوه کاری نهو سه رده مه ن، هه روه ها سه که گه لو قاپی زیوین و مۆره گه لیک که له سه ر یاقوت و له عل و لاجوه رد و یاقیق زۆر به وه ستایی و له وه پهری جوانیدا هه لقه ندراون دۆزراونه ته وه که هه مو یان نیشاندهری هونهری سه رده می ساسانییه کانن. وه ک گیرشمن ده لئیه: "هونهری ساسانی که گه ره کی بوو به شیوه ی میللی وه مینی، کۆ و وینه یه کی به شیوه ی ماندوویی نه ناسانه، به بارستانییه کی گه روه و زه به لاح له سه ر تاشه به رده کان و گچکه تریش له سه ر دیواری کۆشک و رووی کاسه و مۆره ی به ردین خۆده نوینن که ده کری وینه ی لئیه هه لگریه وه، رپوره سی تاج دانان، به ده ستی شاهورمووزدا، شه رو شکارو جپۆن له تاییه تمه ندی مه وزوعی شازی هونهری ساسانی بوون. ^{۹۵}

۹۵- هونهری ئیران له سه رده می پارتی و ساسانی، له رومهن گیرشمن، ل ۲۴۶.

بهشی حهوتهم

**کاریگه‌ری کوردستان له به‌رینتر بوون و بلاوبوونه‌وهی
فه‌ره‌نگ و شارستانی‌ه‌تی جیهانی**

له لاپه‌ره‌کانی پېشویي هم کتیبه‌دا ناماژه کرا که له بهر نه‌وهی به‌شی هه‌ره زوری خاکی کوردستان، به پېچه‌وانه‌ی مافی هاوره‌گه‌زی - نه‌وهی وا له ژیر ده‌سه‌لاتی رۆمیه‌کاندا بووه - له پېشدا له ژیر سه‌یته‌ره‌ی رۆمی گه‌وره و دواي دابه‌ش بوونیشی له زه‌مانی کورستانین یا قوسته‌نتین، به‌شیک له خاکی ژیر ده‌سه‌لاتی رۆمی رۆژه‌لات یا بیزانس بووه، بهر له نه‌وانیش له بهر ده‌ستی نه‌سکه‌نده‌رو چی نیشینه‌کانیدا بووه. دواي ئیسلامیش بۆ شوین زال بوونی سه‌لجوقیه‌کان به سهر ناسیای گچک(بیزانس) داو ناوه‌نده‌کانی شارستانیه‌تی ئیمپراتوری رۆم، کورانی عوسمان پاشای سه‌رداری سه‌لجوقی و به تاییه‌تی سولتان محمدی فاتح^(۱) که میراتگرانی ئیمپراتوری سه‌لجوقی بوون. هم ده‌وره‌و نه‌و به‌شه له کوردستانیشیان که به دواي په‌مانی سه‌د سه‌له‌ی نیوان رۆم و ئیرانی ساسانیدا که‌وتبووه ژیر ده‌ستی رۆمیه‌کان، له خاکی سهر خۆیان حساب کردبوو حکومه‌تیان تیدا کرد. له‌و ماوه‌ دوورو درێژه‌دا و بگره دواي نه‌و کاتیش، ههر چهنه‌د زور جار نه‌و هه‌ل و ده‌رفه‌ته ره‌خساره که یه‌ک بگرێته‌وه (به‌وته‌ر نووسه‌ری کتیب بکه‌وتیه وه سهر ئیران) له بهر هۆکاری زور که خۆی جیگه‌ی لێ کۆلینه‌وه و پیدایه‌چونه‌وه‌یه و باسیکی درێژ و جیاوازه، نه‌و کاره جی‌به‌جی نه‌بوو، سیاسه‌ت بازی و ده‌غه‌لکاری ئیستعمارچییه نوییه‌کانی تازه به‌ دوره‌گه‌یشته‌وش پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و له به‌ریه‌ک بلا‌بوونی ئیمپراتوری عوسمانی نه‌ته‌نیا پېشی وه‌دی هاتنی نه‌و داخوازییه و گه‌یشته‌ به‌و مافه‌ره‌وايه‌یان گرت ته‌نانه‌ت بۆ یه‌ک گرتنه‌وه‌و یه‌ک بوونه‌وه‌ش بوونه له‌مپه‌رو، وێرای گېره و کێشه‌یه‌کی زور بۆ وه‌ده‌ست هینانی به‌شیک زیاتر له‌و خاکی ئیمپراتوری عوسمانی کوردستانیشیان وا له نیو خۆیاندا به‌شکرد که ههر پارچه‌یه‌کی که‌وته سهر خاکیکی ترو به‌ یه‌کیک له میراتخۆرانی ئیستعمار گه‌یشته. له هه‌موو نه‌و سه‌رده‌مه‌ درێژه‌دا کوردستان که خۆی له ناوه‌ندی ته‌واوی هه‌لس و که‌وت و رووداوه‌کانی نیوان ئیمپراتورییه‌کان و ناکامه‌کانی لییان ده‌که‌وته‌وه هه‌لکه‌وتبوو، سه‌ره‌پای نه‌و گیر و گرفتانه نه‌خشیک زور به‌رچاری له شکل گرتنی شارستانیه‌ت له دوو ئیمپراتوری ئیران و رۆمدا و به‌ گشتی له دنیا‌دا هه‌بووه، به تاییه‌تی نه‌و به‌شه‌ی کوردستان که له ژیر سه‌یته‌ره‌ی رۆمدا بووه له ته‌واوی بواره‌کانی ریکخستن، فه‌ره‌ه‌نگ و

۱- به دواي په‌ره‌ گرتنی ده‌سه‌لاتی کورانی عوسمان پاشادا، سولتان محمد توانی قوسته‌ته‌نیه (نه‌سته‌مبول) پایته‌ختی ئیمپراتوری رۆژه‌لات (بیزانس) بگرێ، له وێرا به محمدی فاتح (سه‌رکه‌وتو) نیودێر کرا. له‌و ریکه‌وته‌وه ده‌ستی رۆمیان بۆ هه‌تا هه‌تایه له ناسیای گچک براو ئیمپراتوری بیزانس رووخا.

مهده نیه تدا به شیکی بهرچاوی هه بووه، ههر وه کاتی که "ژۆستی نیان" به دواي پيشنيارای راهیبه کانی نهستووری ناسیای گچک له سالی ۵۵۲ی زاینیدا بۆ ناماده کردنی سهراوهیه کی جیاوازی بهرهم هیئانی ناوریشم دهست به کار بوو. ^(۱) یه کیک له ناوهنده گرینگه کانی چینی کوتالی ناوریشم ناوچه کانی ئورفه و نسیبهین بوو که له دیره کانی دواتردا باسی لیوه ده که یین. ئه و ناوچه کانی کوردستان "Edessa = ئورفه" و نسیبهین به گویره ی تهئیدی لیکوله روان، له ناوهنده کانی زۆر پیشکه وتووی فرههنگ و هونهری ئه و کات بوون به شیوهیه که ئیرانی، ئه رمنی، کاپادۆکی و سووریان تیکه ل کرد بوو، به هۆی بازگانان و سنعه تکاران بۆ ئه نتاکییه، ئه سکه نده ریه، ئه فه سوس و قوسته نته نییه و "راوانا رۆم" گویرانه وه. ^(۲)

هونه رمنه د و میعمار و سنعه تککاره کانی ئه و ناوچه کانی کوردستان، بیجگه له وهی له کاری خۆیاندا زۆر شارهزا بوون، زۆر هونهری تازه شیان دهرهیناوه که چاویکه وتنی ناسه واری کاره کانیان ئه و روانگه به ته واری ده سه لمینتی. بینا سازی شاری نامیدیا که هه مان دیاربه کری ئیستایه و له و ناسه وارانیه که ئامازهی پێ ده کری، ئه و شاره که خۆی له خۆیدا به شاکاری شار سازی دیرین ده ژمی دردی به هۆی میعماره کان و پسپۆرانی کوردی خه لکی هه ر ئه م ناوچه سازکراوه، که چه ند سه ده دواتریش هه ر بی هاوتابووه. بۆ روون بوونه وهی زیاتر له م نووسراوانه ی ژیره وه بروانن:

موقه ده سی ده نووسی: " شاریان له سه ر به ردی ره ش بینا کردووه. مزگه وتیکی که له پيشدا کلیسا بووه، پینچ ده رگای هه یه به ناوه کانی ۱- ده رگای ئاو (باب الماء) ۲- باب الجبل (ده رگای چیا) ۳- ده رگای رۆم (باب الروم) ۴- باب التل (ده رگای ته پۆلکه) ۵- باب السر (ده رگای نهینتی) یا ده رگایه که تایبه تی کاتی شه ر بووه. له م رۆژگاره دا شاریکی قائمتر له و شاره قه لایه کی گرینگتر له ویم له به رانه ر رومییه کاندای پێ شک نایه ". ^(۴) ناسر خوسره و که

۲- هونهری بیزانسی، نووسین سینی، ۱۰م دالتۆن له ل ۵۰ به دوا که له پروفیسۆر ویل دورانت که شه ویش له میژووی سه رده می ئیماندا له لاپه ره کانی ۹ - ۱۹۸۱ی وه رگرتووه.

۳- ویل دۆرانت، سه رده می ئیمان به رگی یه کم ل ۲۱۶، ئیستر جیستری زیگوسکی له کتیبی بناغه ی هونه ر له کلیساکانی مه سیحی " لاپه ره کانی ۴ تا ۶ به زمانی ئینگلیزی "

۴- سه فەر نامه ی مه قه ده سی ل ۱۴۰

له سالی ۴۳۸ی کۆچی به و شاره دا چووه ده لێ: " ئه و شاره به شیوهیه کی سه یر له سه ر ته خته به ردیک بینا کراوه که درێژیی شاره که دوو هه زار هه نگاوو پانایه که شی زۆره که به ده وریدا دیواریک له به ردی ره ش کیشراوه که به شیوه ی چوار گۆش بران که کیشی هه کامیان له سه ت مه ن را تا هه زار مه ن ده بن، زۆریه ی ئه و به ردا نه وا به یه که وه لکان که هیچ قورو گیشیان له نیواندا نییه. دیواره کانی بیست ئه ره ش (نیزیک به ده میت) پانه و له هه ر سه ت گه ز قه لایه کیان ساز کردووه که هه شتا گه ز قه فی که وانه که یه تی و کۆنگره که شی له به رد ساز کرازوه... ئه من زۆرم شارو قه لادیون له زۆر ولاتی دنیا و له نیو عه ره ب و عه جه م و هیند و تورکدا به لām له هیچ شوینیک شاری وه ک نامیدم نه دیوه و له که سیشم نه بیستووه که له گۆی زه ویدا شوینیکی ئاوا هه بی. مزگه وتی جامعه که شی هه ر له و به رده ره شه یه یه کجار راست و دروست و قایمه.. وه ک ده لێن له پيشدا کلیسا بووه. له نیو مزگه تی جامیعه دا دوو سه ت و چه ند کۆله کی به ردین هه یه که هه موویان یه ک پارچه ن و سه ری کۆله کانیش مله وشترویه کی که نده کاریکراو. کلیسایه کی زۆر گه وره شی لیبیه که هه ر له به ردی ره ش ساز کراوه... ده رگایه کی ناسنی کون کونم دی که له هیچ شوینیک ئاوام نه دیوو. ^(۵)

له سه ر شاره کانی تری کوردستانیش که له و ته رزه بینا که م وینه و عه تتیکانه یان تیدا باسکراوه که هه ر کام ناسینه ری شاره زا یی میعماره کان و لیژانی سنعه تکارانی ئه و مه لبه نده ن، هه ر بۆیه ناصر خوسره و له سه ر " میافارقین" که له سالی ۴۳۸ له دیاربه کرپا چووه و دیتوویه تی ده نووسی: " قه لایه کی زۆر گه وره ی لیبوو که له به ردی سپی ساز کراوه و هه ر به ردیک پینچ سه د مه نی کیشه و په نجا گه زیش درێژه. بورجیکی گه وره ش هه ر له و به رده سپیه سازکراوه، له سه ر هه ر بورجیشکیش کۆنگره یه ک دانداوه. ئه ونده خاوین و جوانن که ده لیبی هه ر ئیستا وه ستا ته واری کردووه... مزگه وتیکی جومعه ی هه یه که هه ر له و به رده سازکراوه و دوو سه ت سالی ته مه نه که ئه گه ر بانه وئ باسی بکه یین زۆر ده کیشن. ^(۶) دیاره یاقووتی چه مه وی و قه زوینی و هیندیک که سی تریش زۆریان له سه ر گه لیک له کلیساکانان که زۆر کۆن دوان و هه روه ها باسی بورجه کان و هه ش ده روازه ی زیده قه دیمان به دریزی کردووه.

۵- سه فەر نامه ی ناصر خوسره و ل ۸

۶- سه فەر نامه ی ناصر خوسره و مسته وفی ل ۱۶۵ و کتیبی " خاکی خه لافه تی رۆژه لات" نووسینی گ.

لسترنج لاپه ره کانی ۱۸ تا ۱۱۷

یاقوت همه‌موی له هه‌وه‌له‌وه ناوی شه و شارهی به زمانی یۆنانی " میروروسایا یاشاری شه‌هیدان" (۷) (۸) نووسیوه و ریکه‌وتی دروستبوونی ده‌باته‌وه زمانی "تیئو دیسوس".

له سه‌ره‌وه‌ی بورجی رۆژئاوای کلیسایه‌کی که ده‌لین له زمانی سه‌زه‌رتی مه‌سیح دروستکراوه خاچیکی گه‌وره چه‌قاره که رووی له بیت المقدس بو. به وته‌ی شه و میژوو نوسانه‌ی که له زمان سه‌راوه‌کۆنه‌کانه‌وه ده‌گیرنه‌وه ده‌بی شه و خاچه‌ش هه‌مان که‌س دروستی کردی که خاچی گه‌وره‌ی بورجی کلیسای "قیامه‌ت" ی بیت المقدسی دروستکردوه. هه‌ر روویه‌کی شه و خاچانه‌شکل و شیوه‌یه‌کی هه‌یه و جیگه‌ی سه‌ر سوورمان و ئافه‌رین گوتنی شه و که‌سانه‌یه که چاویان پینی ده‌که‌وی. له گه‌ره‌کی جووله‌که‌کانی میافارقین سه‌وزیکی لیبوه که به‌به‌ردی ره‌ش ساز کرا بو، له نیو سه‌وزه‌که‌دا سنووقیکی شووشه‌یان دانابوو که که‌میکی خوین له نیو‌دا بو، ده‌یانگوت شه و خوینی سه‌زه‌رتی "یوشه‌ع بن نوون" ه. نه‌خۆشان بۆ چاک بوونه‌وه و عیلاج ده‌چوون ده‌ستیان له سنووقچه شووشه‌یه‌ده‌دا. (۹)

به‌گوتنه‌ی شه و شتانه‌ی باسه‌مانکردن و زۆر شاهیدی تر که به‌ده‌سته‌وه‌ن، میعه‌اره‌کانی کورد به‌نیوه‌کانی کورتیوی، گوردوو، کاردۆخیو... له‌سه‌وه‌ئه‌سه‌لییه‌کانی بینا‌سازی له‌دنیا‌ی ناسراوی شه و رۆژگاردای به‌تایبه‌تی له‌نیران و رۆم بوون و ته‌نانه‌ت تا‌قه‌مه‌کانی ساختومانیش له‌نیوی شه‌وان وه‌رگیراوه. زیاتر له‌وه‌ش که له‌مه‌ر وه‌ستا‌کارانی معمار‌ی کورد له‌بینا‌سازی رۆم، به‌تایبه‌تی بنیادنانی کلیسا هه‌ره گه‌وره‌کانیان باس ده‌که‌ین، ده‌سته‌و تا‌قی جیا جیا‌ی کارگیرانی کاره‌ جو‌راوه‌جۆره‌کان به‌تایبه‌تی شه و کوردانه‌ی له‌به‌شی بینا‌سازی کاریان ده‌کرد له‌نیرانیشدا گرینگ‌ی و نیو بانگیان هه‌بووه، هه‌ر وه‌ک له‌ساز کردنی کۆشکه هه‌ر ه‌گه‌وره‌کانی ته‌ختی جه‌مشیدیشدا ده‌ستیان هه‌بووه و له‌بواری بنا‌غه‌ی میعه‌اری شه و بینا‌زه‌به‌لا‌حه‌دا میعه‌اره‌کان و کرێکارانی کورد روکنی نه‌سلیان پیکدیتا، به‌شیوه‌یه‌ک که تا‌قه‌مه‌کانی هه‌مه‌ جو‌ر بریتی له‌کرێکار، میعه‌ار، به‌ردتراش، نه‌جار مسگه‌ر به‌ده‌سته‌ی سه‌ت که‌س زیاتر یا

۷- به‌بیری لسته‌نچ که له‌لا‌په‌ره‌کانی ۱۷ و ۱۸ی س‌رابوونی وه‌رگرتوه، میافارقین لار‌کراوه‌ و شه‌ی "میفرکیست" ی زمانی ئارامی و "موفرگن" ی زمانی نه‌رمه‌نییه‌ که یۆنانییه‌کان "مارتیرۆپولیس Martisapolis" یان پین گوتوه.

۸- یاقوتی همه‌موی، به‌رگی چواره‌ له‌په‌ره‌کانی ۸۷ تا ۷۳۳ و قه‌زوینی به‌رگی دو‌هه‌م ل ۳۷۹

۹- خاکی ژیر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی رۆژه‌لاتی، لسته‌نچ ل ۱۲۱ وه‌رگیراوه له‌ابن حوقه‌ل لاپه‌ری ۱۵۱

که‌مه‌تر دابه‌ش ده‌کران، چونکه زیاتریان له‌کورتی یا کۆرتیویه‌کان (کورد‌ه‌کان) بوون، به‌وانیان ده‌گوت "کورتاش Kortash" و "موچه که‌شیان" به‌شه‌کیل یا سیکل" ده‌دانێ - ئولمستد باوه‌ری وایه که "شه‌کیل" دروستتره که هه‌ر دانه‌یه‌کی بایه ۵ سه‌کی زیوی بابلی بووه. پیتیسته‌ لی‌رده‌ا شه‌ره‌ بلین که دیسان وه‌ک هه‌میشه له‌م نیوه‌دا به‌هه‌ل (١٠) ه‌چوون، هه‌ر وه‌ک "تیئورین وای زانیوه که "کورتاش" له‌جیگه‌ی وشه‌ی کرێکار که‌لکی لێ وه‌رگیراوه، (١١) که‌چی ته‌نیا ورد بوونه‌وه له‌وه‌شه‌که که نیوی کۆرتیویه‌کان بووه و بۆ شه‌وان ده‌کار هاتوه، شه‌و بۆ‌چوونه‌ی نووسه‌ری شه‌م کتیبه‌ ده‌سه‌لمینی و هه‌له‌ بوونی و ته‌ی "تیئورین" و که‌سانی هاو باوه‌ری ده‌رده‌خا.

هه‌ر چۆنیک بێ به‌له‌ر به‌ر چاو‌گرتنی شه‌م هه‌موو شته‌ی نووسیمان و زۆر مه‌ته‌به‌ی تریش شه‌و راستییه‌مان بۆ مستۆگه‌ر ده‌که‌ن که هونه‌ری میعه‌اری له‌کوردستانی شه‌و رۆژگاره‌ دا له‌مسته‌وایه‌کی زۆر پێشکه‌وتوو به‌رزدا بووه. هه‌ر به‌م شیوه که میعه‌ار گه‌لی گه‌وره‌ی وه‌ک "ئیسیدۆر" ده‌گه‌ل وه‌ستیایانی وه‌ک "ئانتیمیویس Anthemius" له‌بینا‌کردنی کلیسای گه‌وره‌ی "سینت سو‌فیا" که له‌وه‌مانه‌دا یه‌کیک له‌مو‌عجیزه‌کانی ساختومان‌ی دیته‌ شه‌ژمار، له‌لایه‌ن ئیمپراتوری رۆم ژوستینی "بۆ قوسته‌نته‌نییه بانگه‌یشت کران و شه‌و کلیسه‌یان دروستکرد. بۆ شه‌وه‌ی به‌با‌یخو گه‌روره‌یی شه‌م کاره و شه‌م میعه‌ارو وه‌ستیایانه‌ی شه‌وه‌یان دروستکردوه‌ه‌حالی پین به‌یه‌که‌وه‌ نووسراوه‌ی "و. نیکمان" ده‌خۆینینه‌وه.

"کلیسای سینت سو‌فیا" به‌شکلی خاچیکی یۆنانی دروستکراوه که درێژایی خاکه‌که‌ی ۲۵۰ و پانییشتی ۲۲۵ پایه. له‌دوو لای بینا‌که‌وه‌ گومبه‌زێکی گچکه‌ی هه‌یه و گومبه‌زێکی سه‌ره‌کیشتی چوار کۆشی (۱۰۰ X ۱۰۰) ه، پایه‌که له‌ویک که‌وته‌وه‌ی دوو باسک له‌راستای خاچه‌که‌دا سازکراوه. ترۆپکی گومبه‌زه‌که تا زه‌وی ۱۸۰ پا بوو. قوتره‌که‌ی ۱۰۰ پایه‌و که ۳۲ پا له‌گومبه‌زی پانتونی رۆم که‌مه‌تر بوو، شه‌م گومبه‌زه له‌کۆنکریتیکی یه‌ک پارچه‌ پیکه‌اتبوو. (١٢) مومتازی گومبه‌زی سو‌فیا له‌بارستایی شه‌و دا نه‌بوو، به‌لکو له‌پایه‌کان و هه‌لیخه‌کانی شه‌و

۱۰- میژوو شاهنشای هه‌خامه‌نشی، لولمسته وه‌رگیرانی دوکتور محمد موقه‌ده‌م

۱۱- و "١" تیئورین له‌میژوی ماد لاپه‌ره‌کانی ۴۵۰ تا ۴۹۸

۱۲- ویلدورانت ده‌نوسێ: له‌زه‌له‌ی سالی ۵۵۸ی زاینیدا نیوه‌ی گومبه‌زه‌که چرژێ داوه که ئیسیدۆری کوری ئیسیدۆری گه‌وره که له‌سازکردنی کلیسا که دا به‌شدار بووه شه‌و گومبه‌زه‌ی له‌سه‌ر را سازکرده‌وه و به‌ر

دابوو که له سهر چهند تاقي چهپ و راست و چهند که مائیک راوهستا بوو که له نیو توقتیکی بازنه یی و پایه یه کی چوار گوشدا جیی گرتبوو.

"پرۆکۆیوس" ناوا باسی گومبه زوی سهره وه ده کا. "کارپکی جیگه ی سوپاس و له عهینی کاتدا ترسینه ره که وا بهر چاو ده که وی که له سهر تاچه کانی ژیر خوی رانه وهستا بی، به لکو وادیته بهر چاو که به زه نجیری زیرین لهو پهری ناسمان هه لئو سراسری. (۱۳) (۱۳) نیو کلیساکه پره له جوانکاری یه کجار رازاوه و بهردی مه رمه ری ره نگاره نگ و کاشی لئ هه لقه ندر اووه و زۆر شتی جوانی وه ک چل چرای زیوین، که هه موویان نیشاندهری شه و پهری جوانی شه و بینایه کجار پر شکۆیه بوون، ههر شه وهش بوو که ژوستین "ی والی کرد که له کاتی کردنه ویدا بلئ: ماشا لله له جهلال و گه وره ی خوا که منی بۆ به جی گه یاندنی شه و کاره گه وره به شایسته زانیوه! نه ی سلیمان من تو م شکست داوه" (۱۴) (۱۵) تورکه کان پاش گرتنی قوسته نته نییه چوار مناره ی جوانیان که ده گه ل دیمه نی گومبه زه که دیته وه لئ زیاد کرد که هه تا نیستاش ماون.

هونه رمه ندانی کوردستانی لهو سهرده مدا له چهند شاری وه ک "ئورفه = Edessa" نیسیبه ی، میافارقین ناوه ندی نامیدی یا دیاربه کرو موسل دا کو بونه وه و ناوه ندی کیان پیک هینابوو، به تیکۆشانی هونه ره جیا جیا کان نه ردی هونه ریان برده وه و بهر به پیش چوون، بیجگه هه لئخه خال کانی به هیز کرد و بیست و چوار پاشی بلیندر کردو شه قه لشانه ی تیپاندا پهیدا بووه نیشانه ی شه وه یه که وه زعی گومبه زه که ته وای نییه و ده مه ترسی دایه (نه و پهری گه شه ی بیزانس وه رگێرانی ابو طالب صارمی ل ۲۲۰

۱۳- میژوری هونه ره کانی دیرین، جی. وینکمان، بهرگی یه که م ل ۳۶۰

۱۳- یۆنان له ژیر ده سه لاتی رۆمییه کاندا، ج. فنیلی. ل ۱۹۵، وه رگراو له ویل دۆزانت

۱۴- سهرده می تیمان بهرگی یه که م له کۆ میژوری مه ده نه بهت له ویلدورانت ل ۲۲۰

۱۵- گیرانی قوسته نته نییه له لایان سولتان محمدی فاتح بۆ هیندی کان ببوو به مادی میژوو، چونکه گه وره یی شه و کاره و رووخانی رۆم له روانگه ی خه لکه وه موعجیزه بوو. له سالی ۱۴۵۳ که کوتایی رۆنیسانسه، کلیسای گه وره ی سینت سوفیه کرا به مزگه وت و به مزگه وتی سوڤینه نیو بانگی ده رکرد. له سهر بنه مالی هیندی ک بۆ چوونی فکری ماده یه کیان لهو وینه جوانانه ی سهر کاشییه کانی هه لئو سوو دایان پۆشی، ده ساله کانی دوا پیدا تورکیه ئیزیندا بنیادی (بیزانس بۆستۆن) شه و ماده لهو شاکارانه بکه نه وه و خاوتنیان که نه وه له سالی ۱۹۳۵ شه شوینه بوو به موززه ی نه یا سوفیه.

له میعمار هه کان که نیوبانگیان بۆ هه موو شویتیک چوو بوو له هونه ری جوانکاری و ورده کاری جۆراوجۆریشدا وهستا کاری بی وینه یان هه بوو. ههر چهند شه وانیان له چوار چیه ی بیزانسدا به نیوه ی هونه رمه ندانی بیزانسی ده ناسی، لئ له نیو نووسراوه کان و شویته واری میژوو زانان و نووسه راندا، و پیرای نامازه کردن به و شارانه ی تیپدا ژیاون و له ژیا نامه یان دا، ههر وه هاناساندنی ناوه ندی هونه ره کانی هه مه بابته دا، لی کۆله ره وان و تویره ره وان به شویتنی ژیاون و جیگه ی له دایکی بوونیان ده زانن و بۆیان روون ده بیته وه. بۆ نمونه و پیرای خویندنه وه ی کتیبی "پایه کانی هونه ره له کلیساکانی مه سیحیان" به قه له می نیسترتز بگۆسکی که له هونه ره کانی بیزانسی دواوه و به نال و گۆری هونه ره کان له رۆژه لاته وه بۆ رۆژ ناوا و به پیچه وان وه دواوه، ده خوینینه وه " . . . ئودیسا Edessa ئورفه ونسیبه یین ره هاوماردین و شه ربیل = هه ولیتر Hawler لهو سهرده مدا، له ناوه نده پیشکه ته وه کانی ناسیای گچکه و میژوپرتامیا بوون". (۱۶) یا م. م. دیاکۆنوف رۆژه لاتناس و ئیرانناسی زانای روس ده نووسی: "نه گه رچی هه ریمی فارس ناوه ندی حکومه تی هه خامه ننشینان بوو به لام ناوه ندی شابووری و فره هه نگی شه و حکومه ت میژوپرتامیای (باکوورو باشوور) و مادی (گه وره و بچوک) و نیلام بووه. (۱۷) به سهر خندان به ره ی که به شی ک لهو ناوه ندانه ی نیومان بردن، له سهر ناچه کانی کوردستان و له م چوار چیه دا هه لکه وتوون شه و راستیه مان بۆ ده رده که وی که کوردستان له شارستانیه ت و بلاو بوونه وه ی شه و مه ده نیه ته دا چ رۆلیکی هه بووه. کاتی ک به ره و پیش چوونی سعه تی چینی و هوندنه وه، به تاییه تی له پاواندا بوونی کوتالی که تانی له موسل ده خوینینه وه یا به هه بوونی کتیبخانه ی گشتیی له سهرده می هه زارویه ک سه ت سال پیشتر (۹۵۰ ی زایینی به رانه بر به ۳۲۹ ی کۆچی) له شاره کانی وه ک مووسل له کوردستان ده گه یین و ده خوینینه وه که لهو کتیبخانه دا جگه له دانی کتیب بۆ خویندنه وه کاغه زی پیوستیشیان به خۆراییی داوئی، به به ربلاوی شارستانیه ت و پیشکه وتویی فره هه نگی له نیو خه لکی شه و هه ریمه لهو سهرده مه دوورانه دا که به شی هه ره زۆری خه لکی دنیا له تاریکیو نه زانی یا که م زانیدا ژیاون په ی

۱۶- ئیتر زیگوسکی میژوو زانی ئوتیریشی (نه مساوی) پایه کانی هونه ره له کلیساکانی مه سیحیان به زمانی ئینگلیزی

۱۷- کورته یه که له میژوری ئیرانی (دیرین) نویسینی م. م. دیاکۆنوف ل ۲۸۷ و میژوری کۆمه لایه تی ئیران له مرتج ره واندی بهرگی هه وته م ل ۵۳۶

دهبهين.^(۱۸) پهی دهبهين. (تيك له ههوهلين ناوهندهكان كه سهرنجی زۆريان به پاك و خاويینی و جوانی داوه، "رقه" له يه كه مين شوينه كانی ناسراوه كه باشترین چهشنی سابوون و مادهی كهف كهري لى دروستكراوه، دهگهل تهوهشدا كه ناوهندی كارگه كانی بهرهم هينانی رۆن زهيتوونيش بووه.^(۱۹)

لهو به شهدا كه پيوهندی به "ماننا" و مادهوه هه بووه، ويراى ئامازه به تويزينه وهی "Zeva" و تهپكى حهسه نلوو" له نيوان سه قز و تكاب و بۆكان و ههروه ها له سنووری ئيران و توركيبه ئامازه مان بهو پهري پيشكه وتووی هونه ره كانی فلزكارى وهك زيرينگه رى كرد و گوتمان مووزه كان و سه رجهم شوينه وارى هونه رى كه شهو شتانه يان لى وه ده دست كه وتوووه مايه ي شانزى مووزه كانن و به له خۆبايى بوونه وه لىيان ده و پين و فه خر به خاوهن بوونی شهو شتانه وه ده كه ن. ليره دا ده بى شهوش زياد كه ين، هه ر چهن به هۆى پي كه اتنى ئيمكاناتى زۆر و كاتى پيوست بۆ هه خامه نشيبه كان، دوايهش له دهوره كانی ته شكانى و ساسانيان دا، زۆر شتى تازه سازكراوى وهك بيناكان زياتر له دهوره كورتى فه رمانره وایى ماده كان هاتنه وجود، سه ره پراى شهوش رۆلى چاك سازيو ساز كردنى تايفه جوړاو جوړه كانی كورد، له وانه ماده كان و ماناييه كان و له هه مووی شهوان زياتر بووه و به شاهيدى ميژوو لهو سه رده مه دا كه هه خامه نشيبه كان و دواى شهوش رۆميبه كان له زۆر بواری هونه رى و خولقاندندا زۆريان گه شه نه كردبوو، شاكاره كانی "زپوه" و حهسه نلوو" و نسيبه ين" و ره ها" و ميافارقين" و مووسل و خابوور له كوردستان خولقابوون و دوايهش بۆ ماوه يه كى دوورو دريژ شهو سه نهعت و تيكنيكانه، لهو ولا ته دا له بره ودا بوون، له م بابه ته وه "ته به رى" ميژوونوس" و جوغرافى زانى به ناو، بانگ ده نووسى: له بينا كردنى شارى به غدادا، عه بباسيبه كان له سووريه و مووسل و ناميديا را كريكارو ميعماريان هينابوون^(۲۰) و بۆ رازاندنه وه كۆشكه كانی سه لته نه تى و باقى بيناكانى ده ولته تى، له جوانكارى و هونه رى بيزاننس و ساسانى به پاراستنى ناوى شهو شوينانه - له په نايه كترين داده نان و كه لكيان لى وه رده گرتن. يه كيك له به رزترين نمونه كانی به رد تاشى دهوره ي ته شكانيان شه مرۆ له مووزه ي "ميتروپوليتهن" لى نيويورك مه وجوده كه هى

۱۸- ژيان و كار له رۆژگارى بهر له ميژوو. ج. رينارد Renard.G.Life and Work in Prehistoric Time.p.113

۱۹- ميژوى نابورى دنياى رۆژنواو Barnes .H.E:Economic History of the Western World،

۲۰- ميژوى ته به رى وه رگيراو له ميژوى كومه لايه تى ئيران به رگى حه و ته م

سه رى ده رگای به ردينى كۆشكى الحضرايه كه بهر له ئيستا باسمان ليوه كردوو و گوتمان كه له ميعماره كان و كريكارانى خه لكى وى وره ها و نيسيبيه ين كه لك وه رگيراوه و ... "دوكتۆر ديماندا" يش ئامازه به رۆمى بوونى شهو شيوه كاره كردوو.^(۲۱) مه وزووعى جى سه رنج و شايانى باس له م بواره دا شهويه كه بي جگه له ميعمارى، له زه مينه ي پيشه سازيشدا به وه ي "پروفيسۆر د. بيرت شه ندامى مووزه ي برى تانيا^(۲۲)" هونه ره گچكه كان" يان پى و توون، وهك قالى چين، پارچه دروست كردن و كاشى ساز كردن و وينه كي شان، له كتيبانيشدا شه به شه له دنياى پيشكه وتووى شه زه مان ده ورى به رچاويان هه بووه، به چه شنك كه له بواری ئاوريشم دۆزى و چينى هه موو جوړه كووتاليكى زه رى و كه تانى له باشترین شوينه كان بووه، به تايبه تى به دواى شه ويدا كه چلۆنايه تى فه نى په روه رده كردنى كرمى ئاوريشم له چينرا بۆ دنياى ده رده، چوه شه هه ريمانه بوونه گه وره ترين ناوه ندى به ره مه هينانى ئاوريشم، هينديك ده وره ي وهك "رأس العين يار سانا نياى رۆميبه كان" به هۆى سازگارى سروش ت تايبه ته نديه كى پسپۆرانه يان هه بووه.

له كتيببه قه ديميبه جوړاو جوړه كاندا زۆر له سه ر سروش ت و كهش و هه وای شه هه ريمانه دواون، بۆ نمونه كو توويانه "نسببه ين رۆميبه كان" كه به وه ي مقدىسى له مووسل گه وره تر بووه و به پى نويسينى شهو و كه سانى تر يش چل هه زار باغى هه بووه و گوډ گه ليكى سپى ره نيۆ ده هات كه جوانى و عه تره كه ي بى وينه بووه.^(۲۳) ابن حوقل كه له سالى ۳۵۸ى كۆچى چاوى بهو شاره كه وتوووه ده نووسى: جوانترين شوين ناوچه ي جزيره يه و ده غل و دانه و تله و ميوه ي زۆرى هه يه. حمداله مسته وفى ده لى: ده ورى قه لآكه ي شهش هه زار و پينج سه ت هه نگاوه. ناوه كه ي له چۆمى "هيرماس" دا بينده بى و ميوه و ترييه كى زۆرى هه يه^(۲۴) و گوډه كانيشى باشترین گوډن،^(۲۵) له سه ر "رأس العين" ده نووسى: شهو شاره سى سه ت و شيس ت كانی هه يه

۲۱- رينوينى پيشه سازى ئيسلامى دوكتۆر داى موند وه رگيرانى ع. فرياد. ل. ۲۷ به دا

۲۲- هونه ره جوانه كانی ئيرانى ديرين. د. بيرت ل ۱۹۷ ئينگليسى

۲۳- كتيببه كانی اصطخري ابن حوقل ل ۳ تا ۱۴۰ مقدسى ل ۱۴۰ ياقوت حه مه وى به رگى يهك دوو و چوار ۷۲ تا ۴۲۲ و ۷۹ ۵۵۲ ۱۴۴، و ابن به توتبه به رگى دووه م ل ۱۳۹ حمداله مسته وفى ل ۱۶۷

۲۴- ابن حوقل لاپه رى ۱۴۲

۲۵- حمداله مسته وفى ل ۱۶۷

که دواى یه گرتنه وه یان ، ناوه که یان باغاتیکى زورى که به دواى یه کتردا ریزن ناودتیری ده کاو یه کیک له و سه رچاوانه که به کانی "زاهیر" ناسراوه نه وه نده پر ناو و قول و گه وره یه که بنی دیرانیسه و خه لک به ولوتکانه ی که تییداون، ده چنه نیو باغه کانی خویان. ابن حوقه لیش ده نووسی: "رأس العين یا رناسانیا" بیست فرسه خ زوی و زاری هیه که له پشت مالان و خانو به ره کانی شارن.^(۲۶) مار دین که نه مروش له گونده کانی گرینگی کوردستانی ناوه نده ییه و له ناخی تورکیه دایه. به قسه ی گه ریپده کان ناوه ندى گه وره ی په شم چین بووه و فهرش و پارچه ی په شمی نه و شاره به نیو بانگ بووه.^(۲۷) هه ره وه که به ره هه می پارچه و کوتالی مووسل زور به نیو بانگ بووه.

به شی کوردستان له بلاو بوونه وه ی هونه ره کانی تر:

نه وه ی تا نیستا کوتومانه رۆلی کوردستان له سنعه ت و باقی فه ننه کانی فورمی به ره له نیسلام بوو و که نه و ته نیا نه خشی خه لک له گه شه کردنی فره هه نگ و شارستانی هه تی به شه ری نییه، نه و کوردستانه له هه موو به شه کانی دیکه ی مه ده نیه ت، دا به شداری چالاکانه ی هه بووه، بۆ نمونه له جورها زانسته و نه ده بیدا سیمای زور به رچاوی به خه لکی دنیا ناساندوه. ئاتیبوس نامیدیایی Antius of Amida دیاربه کری نه مرو" له به ناویاگرتین پزیشکه کانی زه مانى خوی بووه و هه ره وه که له ناوه نده که میرا ده رده که وئ خه لکی نامیدیا دیاربه کری نه مرو بووه له م زانسته دا گه یه وته جیگایه که که بۆته دوکتوری تاییه تی ده رباری نیمپراتووری "ژوستی نیانوس". نه م دوکتوره که به یه کیک له چه ند پزیشکی گه وره ی میژووی پزیشکی دنیا ناسراوه، قاموسیکی له زانستی پزیشکی و ته بابته دا نووسیبوو که ... باشترین لیکدانه وه ی له مه ر نه خۆشییه کانی چاو، گوئ، زارو ددان تیدا بووه و چه ند به شیکی سه رنجراکیشی له "گواتر" و "هاری" و زنجیره یه که نه شته ره گه ری یا جه رراچی له وه زه کان هه تا مایه سیری تیدا نووسیبوو.

باکتری و کرمه ورده له کانی ریخۆله و ئالۆزیی ده زگای هازیمه ی به وردی تاریخ کردبوو به وردی و سه رنجیکى بچ وینه و به دریزی باسی ناسینی و عیلاجی نه خۆشییه کانی سی کردوه. کتیبی ده رسی نه و له بابه ت ده رک و زانینی نه خۆشییه کانی ناوه کی و باتنی و عیلاجیان به

۲۶- ابن حوقل که نه ویش له کتیبی سه رزه مینه کانی خه لافه تی رۆژه لاتی. گسترنج ل ۱۰۳ ی وهرگرتوه.
 ۲۷- حمدالله مستوفی لاپه ره کانی ۲۱۹ و ۲۰۵، که نه ویش هه ره له کتیبیه که ی سه ره وه لاپه ره ی ۱۴۲ به ولایه ی ابن به گوکه ی وهرگرتوی.

زمانه کانی "سوریانی"، "عه ره بی"، "عیبری"، "لاتین" وهرگرتدراوه و له دنیای مه سیحیه تدا به چه شنیک جیگه ی خوی کردۆته وه که ته نیا له بوقرات و جالینوس و سۆرانوس به ره ژیرتر بووه.^(۲۸) (۲۹) (۳۰)

نه ده بیات له کوردستاندا:

له بواری نه ده بیاتدا، کوردستان زور ده وه له مه نده و پره له چه رۆکی نه فسانه یی دنیاگیر، خه لکی نه و خا که له به ره هه لکه وته یی تاییه تی جوغرافیایی خوی، هه ره له هه وه لپه را له ژیر بیرو نه ندیشه ی خه یالانویدا نومق بووه، که زور له وان چوارچیوه و قه واره ی خویان ورده ورده له قالیکی ریک و پیکى داستان و نه فسانه دا دارشته وه و به شیوه یه کی نه به دیی له بیر و خه یالی نه ته وه کانی تر و نه و قه ومانه ی له ژیر کاریگه ری خویاندا بوون جیگه ی خویان کردۆته وه.^(۳۱)

28- Acastiglione: History of Medicine. P.252,=H.garrison : History of Medecinep.132

۲۹- نه و په ری پزیشکه وته ی بیزانس له کو ی میژووی شارسته نیه تی ویلدۆزانت، سه رده می نیمان. به رگی یه که م ل ۴ تا ۲۰۳

۳۰- له و زه ماندا کۆنه په رستی و جادووگه ری هیندی هیندی به دواى زیاتر بوونی ره خه کردنی کلپسا له زانسته کانی پزشکی ده بووه باو و بیروه که و پاوه ری سه یروسه مه ره پێشانی خه لک ده درا، بۆ نمونه ده لین هه ره نه و ئاتیبوس نامیدیایه ده یکو ت، بۆ پێشگرتن له حامیله بوون، ژن ده بچ ددانیکى مندال له نیزیك پاشه لی خوی هه لاهه سین:

Himes p.95, thorndike L: History of magic and Experimental science, 1, 147

له میژووی ره خه گرانی کۆنه په رستی و سیه رو جادوو له زانسته ته جره بییه کان بروانن.

۳۱- مه له بنده کانی شاخوی که هاتووچوویان تیدا زور به زه مه ته وه نه و جیگایانه ی هه لکه وته که یان ناوایه خه لکه که گیر و گرفته کانی خویانیا ن به سانایی بۆ جن به جن نابچ، نه مه ده بیته هۆی نه وه ی که خه لکه که ی دنیا زیاتر وه ک بیروکه ی خه یالی ببینن، له دریزی زه ماندا که هۆکه لی میدیای پێوه ندى گشتی به شیوه ی نه مرو ده کوئ دانه بووه، کاریگه ری گرینگ و چاره نووس سازی له سه ر بیرو نه ندیشه ی خه لکی نه م شویانه هه بووه.

لەم گەشتەدا دەتوانین بەو چیرۆکە زۆر جوان و نەمرانە "نافەرینش و دونیای خێلقەت" و هەڵخەلەتانی حەزرەتی نادەم و "تۆفانی نوح" کە ریشەیان بۆ سێ هەزار ساڵ بەر لە میلاد و کۆنتریش دەگەرێتەو ناماژە بکەین و هەر چەند بە گومانی هیندیک کەس ئەوانە دەدەنە پال قەومی تری وەک یەهوودیەکانی بابیل^(۳۲). لێ هەموویان لە سەر ئەوێ کە سەرچاوەی ئەوانە "بین النهرین" هەقسەیان بەکە، دیاریشە کە ئەو بین النهرینە ناتوانی هیچ شویتیک جگە لە بین النهرینی باکوور واتە (کوردستان) بێ کە بە وتە میونسکی: "مروۆ هێچ قەومیکی کۆنتر لە کوردان نانسێ کە لەو خاکەدا بووین".^(۳۳) چونکە هۆکاری بەدی هینەری ئەو چیرۆکانەش وەک کیتی جوودی = گروودی = کورتی هەر لەوێ هەلکەوتوون. هەر چەند لە وەستانەوێ کەشتی نوح و پالپشت بۆ ئەو وەستانەوێ چەند کیتی تریش باس دەکەین بەلام کیتی کووتی یا بە زاراوی عەرەبان جوودی لە زەنجیرە کیتیەکانی "جۆلە میرگ" لە باکووری زیتی گچکە زیاتر جەختی لە سەر کراوە، لە کتیبە پەرۆزەکانی وەک تەوراتیش ناماژە بەو کراوە. دیارە لە هەبوونی ناسەواری زۆر لەو هەریتمە باس دەکری، یەک لەوان ئەوێ کە خەت و نووسینیان بە زمانی پەهلەوی بوو بەلام هێچ بۆ ئەوێ نەماوەتەو. هەر چەند جار لێرەو لەوێ لە هیندیک لە هونەرەکانی شانۆیی و لقه‌کانی کە پێوەندیان بەمەو هەیه هیندیک نووسراوە دەست کەوتوون، بەلام دۆزینەویان لە نیو کتیب و نووسراوە کۆنەکاندا کاریکی زۆر زەحمەتە، چونکە نووسراوەکانی کە پێوەندیان بەم ناوچەو هەیه، بەشیک لە میژوویا فەرەنگی ولاتانی ئێران و رۆم و ولاتانی تری دەرووبەر بە حیساب هاتووەو بە نیوی ئەوانە، هەر بۆیە وەدوا کەوتنۆ دیتنەوێ زانا و سنەتگەر و هۆزانوانەکانی کوردستان بە تاییبەتی لە دنیای بەر لە ئیسلامدا، پتویستی بە توێژەرەوێ شارەزاو هەوسەلەیه‌کی زۆری ئەو هەیه. لە ریزی هونەرەکانی شانۆیی، لاسکردنەوێ دەنگ و حەرەکەتەکانی هونەرەمەندە. ئەوانە و ئەو هونەرەیان هەبوو خاوەنی زیرەکی و زەوقی تاییبەتی و بەرز بوون، ئەوانە دەچوونە نیو چینه‌کانی هەرە سەرۆی کۆمەلگا و تەنانەت دەگەشتنە بارەگای پادشاکان و دام و دەزگای میریش.

هەلبەت لە رابردودا بەم جۆرە هونەرەمەندانەیان کۆتوو دەلقە و میژووی میلەتانی پەرە لەو تەرەزە هۆزانوانانە کە بۆ نمونە ئیمە یەک لەوان بە نیوی "مازیار" دەناسینین کە بە هۆی لێ هاتوویی یە کجار زۆری لە لای خوسرەو پەرویز شاهنشاهی ساسانی زاهنشاهی ساسانی زب بوو. ئەو کەسە کە خەلکی هەولێری کوردستانی باشوور بوو، لە قسە خۆشی و تەنز کۆتندا دەستیکی بالایی هەبوو و بە تاییبەتی دەنگی حیواناتی جۆراوجۆری دەردیئاو لە لاسایی کردنەوێ حەرەکاتی حیوان و ئینساندا زۆر ماہیر بوو. مازیار لە بارەگای خوسرەو پەرویزدا پایە دەلقەکی هەبوو و دەلێن خوسرەو پەرویز زۆری خۆش ویستوو، بە جۆریک کە گەرەکانی دەربار بۆ جی بە جی بووندا خاویزەکانیان لە لای خوسرەو پەرویز دەست و داوینی ئەو دەبوون.

بە وتە "جاحظ" مازیار بەنییک کەوتە بەر غەزەب و خوسرەو پەرویز بە هێچ شپۆیەک وەرینەدەگرت، هەتا رۆژیک لە کاتی کدا کە خوسرەو لە خەودا بوو لە سووچیک کۆشک راوەستاو دەنگی حیواناتی جۆراوجۆر بە تاییبەتی دەنگی سەگ و کەری دەردیئا. شا کە ناگای لەو راستییە نەبوو، ئەمری کرد ئەو حیوانانە بدۆزنەو. وەدوا کەوتن و گەڕانی پارێزەرەکان لە ناخیدا بوو بە هۆی دۆزینەوێ مازیار. کاتیک مازیار بە توورەیی لیتی پرسی بۆ چ وای کردوو، ولامی داو: ئەو رۆژە کە شاهنشاهی لە من لا لوت بوو، خواش منی مەسخ کرد و کردمی بەسەگ و گورگ و کەر... و دەستی کرد بە چاپلوسی و قسە خۆش. مازیار ئەو قسانە بە چەشنیک بەیان کرد کە خوسرەو پەرویز نە تەنیا لیتی خۆشبوو، ئەمری کرد خەلاتیشی کەن.^{(۳۴)(۳۵)(۳۶)}

فەرەنگ و شارستانیەت و هونەر لە کوردستانی دوا ئیسلامدا:

باش دەسلات پەیدا کردنی ئیسلام لە هەریتمە جۆراوجۆرەکانی ئاسیای رۆژئاوا (یەک لەوان کوردستان) وەک ئەربابانی دینە جۆراوجۆرەکان و کردەوێ ریبەرائی سیاسی ئەم ئایینەش بە دوا حەزرەتی محمد و چوار خەلیفە راشدین دا بوو بە هۆی ئەو کە وردە وردە زانست و هونەر لە کوردستانیش بەرەو لاوازی و نەمان بچێ، ئەو لە حالیکە بوو کە ریبەرائی پایەبەرزی

۳۴- کتاب التاج، جاحظ، ل ۱۶۵ وەگراو لە میژووی کۆمەلایەتی ئێران بەرگی حەوتەم ل ۶۳۱

۳۵- روجه الصفا بەرگی ۳ ل ۵۲۷.

۳۶- مازیار، بالوولی سەردەمی ساسانیان، احمد قاسم حسن، بە زمانی کوردی نووسیویەتی ل ۲۵۱

۳۲- رۆژەلەت لانکی شارستانیەت، میژووی شارستانیەتی ویل دۆرانت وەرگیترانی احمدی نارام، ل ۴۸۷

۳۳- کورد لەروانگە ی پروفیسۆر مینۆرسکییەو، وەرگیترانی نووسەری ئەم کتیبە.

ئىسلام يەكەم پېشەۋاي دىنى بوۋە كە خەلكى بۇ فېر بوۋنى زانست و فەنھانداۋە و دەيفەر موو : طلب العلم من المهد الى اللحد" ھەر لە بېشكەۋە ھەتا مردن خەرىكى فېر بوۋنى عىلم و زانست بە "يا "جەۋھەرى زانايان ھاۋكىشى خويىنى شەھيدانە" و "جەۋھەرى زانايان بەرزتر لە خويىنى شەھيدانە" .^{(۳۷)(۳۸)}

لە سەر ھونەرى مېعمارى و مېعمارانى گەرە كە كوردستانى بەر لە ئىسلام بە كۆمەلگاي مرۆقايەتى ناساندون پېشتر بېرىك دواۋىن و لە درىژەي ئەو باسەدا لە مەر ھونەرو ئەو مېعمار كەلە ھونەرمەندەي كوردستانى دواي ئىسلام ئەۋە زىاد دەكەين كە بە درىژايى مېژوو كوردستان ئەو مېعمارانەي بە دنيا ناساندووۋە كە خولقېنەرى ئاسەۋارى ئەۋەندە بەر جەستە و جى سەرنج بوون كە پاش چەند سەدە گەرەۋەيى و شكۆيان ئىستاش جىگەي سەر سورمانە و شاگردەكانىشيان كە درىژەدەرى شىۋە كارو سەبكى مېعمارەكانى مامۇستاي خۇيان بوون، لە پېشكەش كوردنى شتى نوي بە دنيا بەردەۋام بوون.

احمد رۆمى لە مېعمارە بە ناوبانگەكانى دواي ئىسلامە كە لە سەردەمى تەموربىيەكاندا ژياۋە. ئەو كوردىكى خەلكى مېافارقىن بوۋە كە ناۋى احمدى كورى ھاشم بوۋە، چونكو ماۋەيەكى زۆر بۇ ساز كوردنى كۆشكى زۆر گەرە لە رۆم ماۋۋە بە احمد رۆمى نىۋىبانگى دەر كوردبوو. كاتىك تەموربىيە لەنگ برىارىدا كە سەرقەندى پايتەختى خۇي بكا بە جوانترىن شارى دنيا، لە ھەمو مېعمارو ھونەرمەندانى سەرتاسەرى دنياي گىراۋە كە يەك لەۋانىش احمد رۆمى بوو.^(۳۹)

لىرەدا پېشستە بگوتىرئ ئەو شوينەۋارانەي كە لە شارەكان كوردستان ماۋنەتەۋە خۇيان نىشانەي پلەي بەرزى مېعمارى كوردستانى، بىناسەرانسەر بەردىنەكانى "نامىد = دياربەكر=" و مېافارقىن" و ... نمونەي ئەو تەرزە بىنايانەن، يا ناشى بە شەپۇلى مووسل كە لەزەمانى خۇيدا شتىكى زۆر سەرنجركىش بوۋە. "ابن حوقەل" لە سەدەي دەھەمى كۆچىدا لەۋ ناشە دواۋە دەنۋوسى: ئەو ناشە لە قەراغ دجلە، لە سەر تەختە دارىكى جىگرتوو دامەزراۋە كە بە

37- In Ameer Ali: spirit of Islam

۳۸- مېژوو كۆمەلەيەتى نىران ، مرتضى راۋەندى ل ۱۷۵ بەرگى ۲

۳۹- ظفرنامەي تەموربىي شرف الدين يەزدى جوغرافىاي مېژوو دنياي ئىسلام

ھۆي دوو زنجير لە دوۋەرى چۆمەكە خراۋە، بەرداشەكانى كە ئەۋەندە گەرە بوون كە بە گەرانى خۇيان دەيانتوانى رۆژئ پەنجا تۆن دان لىبىكەن.^(۴۰)

كەرەستەي پېويستى مېعمارىش پى بە پىي ھونەرى بىناسازى، بەرەو پېش دەچوو، لە ھەرىم و ناۋچەكانى پېشكەۋتوو ترىش كەلكى لى ۋەردەگىرا، ھەر ۋەك كاشى ساز كردن و سىرامىك ساز كوردنى مووسل زۆر بە نىۋ بانگ بوۋە. لەم باباتەشەۋە دەنۋوسن: مووسل ناۋەندى ئامادە كوردنى قاب و قاچاغى سادە و بى لوعاب بوۋە كە نمونە گەلى زۆر لەۋان لە مووزەكانى پارىس لەندەن، برلېن و نىۋيورك مەۋجودن.^{(۴۱)(۴۲)} ھەرۋەھا مووسل بىۋە ناۋەندى گەردبوۋنەۋەي كرىكاران و سەنەتكارانى ماھىرو لىزان، ئەۋشارە لە رىزى ئەۋ چەند شارە پېشەسازى و سەنەتپەي ئەۋ دەۋرە بوو كە لەم ئىمتىيازە بەھرەمەند بوون.^(۴۳) كاتىكىش كە شەرۋى تەموربىيە بۇ دروست كوردنى بازارى ھەرات و خانوۋبەرەكانى ئەۋ شارە پېويستى بە بەرد تاشان ھەبوو سى ۋەستاي لە نامىدو مېافارقىنرا كە بى ۋىنە بوون ھىنا بۇ ھەرات و ئەركى ساز كوردنى بازاربەكەي پى سپاردن.^(۴۴) دەبى ئەۋەش زىاد كەين كە شارى نامىدىا = دياربەكر كە چەند سەد سال بەر لە ئىسلام ھەبوۋە ھەمو كات بۇ جوانى و قايم و قۇلى بە نىۋ بانگ بوۋە و بىنا بەردىنەكانى ۋەك پېناسەي ئەۋ شارە وا بوون.

رۆلى كوردستان لە بلاۋبوۋنەۋەي زانست و فەننەكان و فەرھەنگى جىھان:

ھەر ۋەك لە پېشدا ئامازەمان پىكرد، تەموربىيە لەنگ كاتىك بۇ بەرەو پېش بردنى پايتەختەكەي "سەمەرقەند" سەنەتكارو ھونەرمەندەكانى لە ناۋچە جۇراۋجۇرەكانىرا بۇ ئەۋ شارە بانگېش كوردن، ۋىراي بانگ كرانى مېعمارەكان و ۋەستاكارى بەشە جىاجىكانىشى، تاقىمىك لە سەنەتكارانى كوردىش گىراۋ لىرە كە لەۋ سەردەم شارەزاي كارى چەك سازى بوون

۴۰- ابن حوقول، ۋەرگىراۋ لە مېژوو كۆمەلەيەتى نىران بەرگى سېھەم ل ۱۶۷

۴۱- جوغرافىاي مېژوو خاكى خەلافەتى رۆژھەلات، لسترنج

۴۲- مېژوو كۆمەلەيەتى نىران بەرگى سېھەم ل ۸۵ و مېژوو پېشەسازى و دەرھىنانەكانى ئەم بابەتە پىررۆكۆ، ۋەرگىرانى سارمى

۴۳- ژيانى رۆژانە لە چىندا بەر لە ھىرشى مەغول، ژاك ژىرنە، ۋەرگىرانى دوكتور نىزە پەنا

۴۴- حافظ ئەبرو، عبدالرزاق سەمەرقەندى، كىتەبى السعد بن، ۋىبى السعد بن، ۋردراۋى توركى ئەستەمبۆلى الغ بىگ و زمانى ئەۋ نووسىن پرفىسور بارتولد P.W.Barthold ۋەرگىرانى محمد چاكرئوغللو

و نیویانگیان هه‌بوو له شاره‌کانی نسیبیهین، ماردین، دیاربه‌کر و هه‌ولێری که به پیتی ئه‌و نوسراوانه‌ی به ده‌سته‌وه ماون باشترین تفه‌نگ و توپی سه‌رده‌می خۆیانیان له سه‌مه‌رقه‌ند دروستکرد. ^(٤٤) به گشتی ئه‌وه‌ی که له نوسراوه‌ کۆنه‌کان ده‌رده‌که‌وه‌ی، هه‌ر کام له‌شاره‌کانی گرینگی کوردستان له‌بابه‌تیکه‌وه‌ نیو بانگی هه‌بووه. شاری کوردنشین "اخلاط" که له‌شاره‌ ناو‌داره‌کانی ئه‌رمه‌نستان له‌وزه‌ماندا بووه، یه‌کی له‌ناوه‌نده‌ گرینگیه‌کانی بازرگانان ناوه‌ته‌وه‌یی بووه (سه‌ده‌کانی ٩ و ١٠) هه‌ر به‌و بۆنه‌شوه‌ خه‌لکی ئه‌وئ زۆربه‌یان زمانه‌کانی فارسی، عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی و یونانیان ده‌زانی، ناسر خوسره‌و له‌سه‌فه‌نامه‌ی خۆیدا ده‌نوسی: له‌ریکه‌وتی هه‌شته‌می مانگی جمادی الاول ٦٣٨ی کۆچی له‌شاری اخلاط که له‌سه‌ر کوردستانه‌ سات و سه‌ودا به‌پاره‌ ده‌کرێ و "رطل"ی ئه‌وان سی سه‌ت ده‌ره‌مه‌. بێجگه‌ له‌وه‌ش له‌ناوچه‌کانی شاخاوی زاگروسی کوردستان، هه‌روه‌ها له‌ده‌وه‌ری "گنک" (شیزیشیزگان) له‌نیزیکه‌مه‌راغه‌ زی‌ری سووری زۆر باش له‌کانگا دینه‌ ده‌ر که به‌ملقمه‌ ده‌یشۆنه‌وه "هه‌روه‌ها ده‌نوسی: شاری بتلیس له‌قه‌راغ چۆمی دجله، له‌کوردستانیش، له‌بابه‌ت بازرگان و سه‌ودا و معامله‌ به‌قه‌درايه "اخلاط" به‌نیو بانگ بووه. ^(٤٦)

شاری مووسل که خۆی ناوه‌ندیکی گرینگی پیشه‌سازی و بازرگانان ئه‌و رۆژگاره‌ بوو، هیندیك تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بوو، له‌وزه‌ماندا که پاك و خاوینی زۆری سه‌رنج نه‌ده‌درايه‌ له‌و شاره‌دا ئاوی چۆکه‌له‌کانیان ده‌خسته‌ سه‌ر مه‌باله‌کانی گشتی و ماله‌کانی ناو شارو زۆر به‌راره‌یه‌وه‌ بۆ نه‌خۆشخانه‌کانی شاریشیان ده‌کیشا، هه‌تا له‌بلاو بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی پێشگیری بکه‌ن و ^(٤٧) ئه‌وه‌ کارێک بوو که دواتر له‌شاره‌کانی تردا لاسایانکرده‌وه‌ و ته‌نانه‌ت ئه‌مرۆش له‌هیندیك ناوچه، بۆ نمونه‌ له‌شاره‌کانی کوردستان درێژه‌ی هه‌یه‌و مه‌باله‌ گشتیه‌کان به‌تایبه‌تی هینه‌کانی مزگه‌وته‌کان به‌م شیوه‌ خاوین راده‌گرن.

مووسل هه‌روه‌ها له‌سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای ئیسلام دا یه‌کی له‌ناوه‌نده‌کانی سنعه‌تی وردو زه‌ریف بووه‌ و ئوستورلابگه‌ل، راست و گۆدارو ته‌رازووی زۆر چاک و ده‌قیق و چه‌ک و چۆل و به‌رگی شه‌رێ وه‌ک خوود و زرییان له‌مسیک که هه‌ر له‌وه‌ی ده‌رده‌ هینرا دروست ده‌کرد و له‌

٤٥- سه‌فه‌نامه‌ی کولاه‌یچۆ، بالوێزی ئیسپانیا له‌باره‌گای ته‌یمور، به‌زمانی ئینگلیزی

٤٦- خاکی خه‌لافه‌تی رۆژه‌لاتی نووسینی لسترنج.

٤٧- ابن جبه‌یر هه‌مان سه‌رچاوه، ابن به‌توته

درێژایی سه‌ده‌کانی ١٢ و ١٣ زۆر کارخانه‌ی گه‌وره‌یان له‌مووسل و دیاربه‌کر و هه‌ولێر دامه‌زراند، چاوه‌دێرانی ده‌وله‌تی سی هه‌زار چۆر شتی چۆر و چۆر پێر بایه‌خ و تایبه‌ت به‌وه‌ی نیو ده‌بن که به‌هه‌مه‌ بابته‌ فلزی گرانه‌قیمه‌ت دروستده‌کران. ^(٤٨)

شاری مووسل له‌زه‌مانی سه‌له‌جوقیه‌کان و ئه‌ییوبیه‌کاندا ده‌گه‌ل چهند شاری تری کوردستان وه‌ک نسیبیه‌ین و هه‌رران و ئامیدیا له‌ده‌گمه‌ن شاره‌کانی دنیای ئه‌وکات بوون و له‌بابه‌ت جوانی و فه‌ره‌نگه‌وه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌موویان بوون. ^(٤٩) له‌بواری هیندیك سنعه‌تی وه‌ک موته‌لاکاری. نه‌قاشی و رازنده‌وه‌ و ئاماده‌ کرانی کتیبی وینه‌ دارو ئاسه‌وارای پربایخ و نایاب له‌ریزی شاره‌کانی وه‌ک نسیبیه‌ین و ماردین و میافارقین و کووفه‌ و به‌سه‌ره‌ و به‌غدا بووه. ^(٥٠) جگه‌ له‌وانه‌ش زانکۆی مووسل له‌یه‌که‌مین زانستگه‌کانی دوا ئیسلام بووه‌ که له‌لایان خواجه‌ نظام الملک ((ده‌گه‌ل)) ((نظامیه‌))ی به‌غدا دامه‌زراوه‌ و هیندیك سوقوفه‌شی بۆ خه‌رجه‌که‌ی دیاری کردوه‌. که‌سانیک له‌و زانستگه‌دا ده‌یاتتوانی بچۆینن که سه‌ره‌تای زانسته‌کانیان پێشتر خویند بوو، زیاتر له‌دوو هه‌زار خویندکار له‌و زانکۆیه‌ ده‌رسیان ده‌خویند و به‌دریژایی ژبانی نظام الملک و ماوه‌یه‌کی زۆر دوا ئه‌ویش زانکۆی مووسل ره‌ونه‌قیکی زۆری هه‌بووه. ^(٥١)

له‌شاره‌کانی تری کوردستان که له‌بواری تیکنیکی زه‌مانی خۆیه‌وه‌ و خزمه‌ته‌کانی بۆ به‌ره‌و پێش بردنی زانستی فه‌نی جیگه‌ی سه‌رنج بوون شاری نسیبیه‌ین که له‌زه‌مانی ئه‌شکانیه‌کان و ساسانیه‌کان و له‌و کاتدا که له‌زۆر شۆین جیگه‌ و بێرۆکه‌یه‌ک بۆ ساز کردنی خویندنگه‌ی زانستی غه‌یره‌ ئایینی نه‌بووه، ئه‌و شاره‌ خویندنگه‌ی زۆر ته‌یاری هه‌بووه‌ و زۆر کتیبی بنه‌ره‌تی زانست و فه‌لسه‌فه‌ی لی کوتراوه‌ته‌وه‌ که زۆربه‌یان به‌زمانی سووریانی بوون و

٤٨- ژبانی رۆژانه‌ی موسلمانان له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، دوکتۆر مه‌زاهیری و هورموزنامه‌ له‌نوسینی مامۆستا پورداود و میژوری کۆمه‌لایه‌تی ئێران هی مرتضی راده‌ندی به‌رگی سیه‌م ل ٥٣ به‌دواوه.

49- Thompson. j.W: Economic and Social History. P.391 و Arnold: Preaching p.91

و روحی ئیسلام ئه‌میر علی که ئه‌ویش له‌به‌رگی ١١ی له‌سه‌رده‌می ئیمانی میژووی شارستانیه‌ت "ایوید دۆرانی و ده‌رگرتوه‌.

٥٠- میژووی هۆزانوانان، سیرو ویلیام نورین، و ده‌رگێرانی احمد سوپه‌ری خۆراسانی و زه‌کی محمد حسن له‌کتیبی سنعه‌ته‌کانی ئێرانی دوا ئیسلام و ریتوینی سنعه‌ته‌کانی ئێرانی و شاره‌کانی هونه‌ری ئێران، نووسینی ((پوپ)) و ده‌رگێرانی دوکتور په‌رویزی ناتل خانله‌ری.

٥١- تجارب السلف (ته‌جره‌به‌کانی پێشینیان) ولیکۆلینه‌وه‌ی مامۆستا سعید نه‌فیس له‌گۆفاری مه‌هدا.

زاناکانی ویندهئ زۆر به باشی ئەو کتیبانەیان دەپاراستو ببوو ناوەندی زیاد کردن و بلاو کردنەوی کتیبەکانی زانستی و فەلسەفی.^(٥٢)

خەلک لە شارەکانی کوردستان بەو خۆیندنگایانەیان دەکووت ((ئیسکۆل)) ئەو نۆیۆیکە کە ئەمرۆ ئینگلیسی زمانەکان لە هەموو دنیا دا بۆ خۆیندنگەیک بە کاری دینن و بە مەدرسه دەلێن ئیسکول. لە روانگە نووسەری ئەم کتیبەو بەیەکەم جار خۆیندنگە دروستکران بەم شیۆه کە باسکرا لێرەدا دا کەوتو و لێرەو بەو شۆینەکانی تر، یەک لەوان ئینگلستان گویزراوەتەو. لەو شۆینانەدا سەرئەخدا بە زانستی غەیرە ئایینی وەک وانەکانی نەحو، بەیان و مەعان فەلسەفە و پزیشکی، موسیقا و بیرکاری و نجووم دەکووتراوە و لە لایەن ئەفلاتونییە نۆیەکانەو سەرئەخدا بە فێرکرانی زانستی پزیشکی دەدا کە تاییبەت بە نووسراوەکانی بوقراط و جالینوس^{(٥٣)(٥٤)} بوون.

تاقمیک لە ئێرانییە زاناکان بۆ یەکەم جار لە رەهاو نسیبەیان بە کەلک وەرگرتن لە عەقلائیەت و ئیبتکاری خەلکی کوردستان^(٥٥) دەستیان کرد بە دامەزراندنی هیندیک خۆیندنگە بەو مەبەستە کە لە زانیاری و زانستی خەلکی ئەو ناوچە بەهەر وەرگرن و لەوانە دەکرێ زانایانی وەک پوولسی ئێرانی، ناکاسیوس بارسوما کە دەگەڵ زانست و زانیاری یۆنانی هەر لەو مەدرسانەدا ناسنا ببوون نۆی بەرین کە لە شۆینگەلی جیاجیا دەستیان دایە دامەزراندنی ناوەندی پەرورده کردن و راهینانی گرینگ و بۆ رواجی زانست و زانیاریەکانی ئەو سەر دەم زۆریان هەوڵ داو بۆ دەرس کوتنەو لە زانایانی خۆیندنگەکانی نسیبەیان و ئامییدا و رەهاو حەرانییە کەلکیان وەرگرت، بۆ نموونە لە گوندی شاپوور (جندی شاپور) کە هەر لە سەرتاوە ببوو بە ناوەندیکی زانستی و وەرگریانی زۆر لە کتیبەکانی زانایانی یۆنانی و هیندی لە بوارە جۆراوجۆرەکاندا بە زمانی پەهلەوی و سەرکەوتنی زۆریش لەم بوارەدا و دەستەپێنا. لەم ناوەند زانستییهەدا بە هاندانی شاپوور و خوسرەوی یەکەم و نەوشیروان، زۆریک لە حەکیمان و

٥٢- سەر دەمی ئیمان، بەشی دووهم، شارستانیەتی ئیسلامی، میژووی شارستانیەت، وەرگریانی ابوالقاسم پابندە ٧٧ تا ١٤٦ و دواتر

٥٣- میژووی ئەدەبی ئێران، ئیدوارد براون، بەرگی یەکەم، وەرگریانی علی پاشا صالح

٥٤- میژووی زانستەکانی هزری لە شارستانیەتی ئیسلامیدا نووسینی دوکتۆر زەبیح‌الله صفا

٥٥- میژووی زانستەکانی هزری شارستانیەتی ئیسلامی

پزیشکانی پەلە بەرزێ ئێرانی و یۆنانی و هیندی کۆ بوونەو و خەریکی چارسەری نەخوشان و موتالای پزیشکی بوون.^{(٥٦)(٥٧)} دواى هیرشی عەرەبانیش، زانکۆی پزیشکی گوندی شاپوور پەلە و پایەى خۆی هەر پاراست و لە سالی ١٤٨١ی کوچی کە نەخۆشی خەلیفە (مەنسور دەوانقی) بە هۆی "جورجیس" چارەسەرکرا، دیسانیش پایەى چوێ سەرتر. بەلام لە سەدەى سیهەمی کوچیدا کە بەغدا لە بواری زانستییهو زۆر بەرەو پیش چوو بوو بە هۆی ئەو کە پایە و باجی جوندی شاپوور بیتە خوار.^(٥٨) دواى ئیسلام لە خۆیندنگەکانی نسیبەیان ئەو کتیبانەى بە زمانی سورپانی و پەهلەوی بوون لە لایەن کەسانیکى وەک ابن المقفع و کورەکیه‌و وەرگیردرانە سەر زمانی عەریی لەم رینگەو خەلکی ئەم شارە کوردنیشینە تاوئیویانە کاریگەری مەعنەوی و ئەخلاقى خۆیان لە شارستانیەت و فەرهنگی دنیا نیشان بدەن.

لە شارەکانی تری کوردستان کە کاریگەرییان لە فەرهنگ و زانستی دنیا دا هەبوو و پیشتریش ناماژەمان پی کردوو. "حەرران" ه. مرتضی راوهندی دەنووسێ: ئەو شارە کە لە راستیدا شاری مورتە دان بوو، زۆریه‌ی خەلکەکەى لە فیرقەى صائبی بوون و لە هەر شۆینیک کە سەرئەخدا بە زانستەکانی ناایینی دەدا بە و ناویان نۆی دەبرد، ببوو ناوەندیکی زانستی و کۆ زانایەکی ناسنا دە گەڵ هەیتەت و نجووم و ئەخلاقى خپوونەو.^(٥٩) لێرەدا پێوستە بکووترێ لە دواى بە رەسمی ناسینی دینی مەسیح لە لایەن ئیمپراتووری رۆم، زۆری هەوڵدا کە حەرانییه‌کان لە باوەرپی خۆیان وەرگیرێ و بیان هیئیتە سەر دینی مەسیح، بەلام ئەوان بە توندی راوستان، بە شیۆهیکە کە رۆمییه‌کان حەرانیان بە شاری بوت پەرستان نۆی دێر کرد، بەلام لە پێوهندی وشەى سابئین دەگەڵ خەلکی شار دەبێ بلێین لە زەمانی حوکمرانی

٥٦- دیسان پێوستە بکووترێ ئەو شارانە کە ئیمە بە شارەکانی کوردستانیان باس دەکەین و لە سەر کوردستانییش لە کتیبەگەلی جۆراوجۆردا بە هی ئێران یا رۆمیان ناو دەبردن و ئیمە بۆ دیاریکردنی ئەو خاکە و فەهنگ و زانستەکانی بە نۆی راستی خۆی دەپهینن، ئەه‌ش زیاد دەکەین کە ئەم شارانە هەر لە سەرەتای میژوودا بێ پسانەو کورد نشین بوون.

٥٧- میژووی کۆمەلایەتی ئێران، بەرگی سیهەم، ٢٢٥

٥٨- میژووی کۆمەلایەتی ئێران، مرتضی راوهندی، بەرگی سیهەم ل ٢٢٥ بەدوا، لێرەدا دەبێ ئەو بێژین کە یەکیک لە دەلیله‌کانی پەيوه‌ست بوونی کورده‌کان و ئێرانیه‌کان زمانی ئەوانە وەک بیسنی وشەى ((گوند)) لە زمانی پەهلەویدا بە واتای ناوەدانی هاتوو کە لە کوردی ئەمرۆشدا هەر بەو مانایە هاتوو و بەدێ دەلێن گوند.

٥٩- میژووی زانستەکانی عەقلى، دوکتور زبیح الله‌سفا و میژووی کۆمەلایەتی

عەبباسییەکاندا زانایانی ئەو شارە کە بە توندی خەریکی وەرگیران و پەرورەدە کردن و بە عەرەب کردن کتیبە یونانییەکان بوون. تا کاتی حوکمداری مەئموون و زۆر بەراحتی ولە ناسایشی تەواودا دەژیان، بەلام کاتیک مەئموون بە مەبەستی چوون بۆ شاری مەشھەد بەو شارەدا تیپەری و لە بێ موبلاتی خەلکی شار بە ئایینەکان ناگادار بوو، ھەرەشە لێکردن و کوتی: ئەگەر تا گەرانبەم بۆ ئەو شارە ملّ بۆ یەکیک لە دوو مەرجە ی بۆتان دادەنیم رانەکێشن ھەمووتان دەکوژم!^(٦٠) ئەو دوو مەرجەش بریتی بوون لە: یادینە سەر دینی ئیسلام یا یەکیک لەو دینانە کە ئیسلام بە رەسمیان دەناسی قبوڵبکەین پیریکێی خاوەن زانستی ئەو شارە کە پەڕی بەرادە ی ژھراوی بوونی بیری مەئموون و ھەلە ی ئەو بردبوو بە ھاو شارییەکانی خۆی پێشنیار کرد کاتیک خەلیفە گەراوە. پێی بلێن کە ئیمە ((سابی))ین و ئەو مەزە بە لە قورئانی پیروزدا باسیکراوە. خەلکیش ئەو پێشنیارەیان قبوڵکرد. بەلام مەئموون بەر لە گەرانبەم بۆ حەرران مردو مۆرکی ((سابین)) لە سەر خەلکی ئەو شارە مایەوہ.^{(٦١)(٦٢)} حەرران لە زۆر کۆنەوہ پێشنیە ی ناوەندیەتی زانستی ھەبوو، ھەرورە کە لە زەمانی ئەسکەندەری مەقدوونی دا یونانییەکان پێیان دەکوت: "ئالئوپیولیس" ھلئوپیولیس "ھەرورەھا ((ھاران)) یشی

٦٠- ھەمان سەرچاوە ی پیشوو

٦١- فەرھەنگ یا "وہنامە" ی میژوویی جوغرافیای عەمید، نووسینی حەسەن عەمید ل ٥٦١

٦٢- سابیننی یا صابنە نیوی گرووپیکێ ئایینیە کە بەبوت پەرست و موشریک دەناسرێن و ھیندیک کەشیش ئەو بەشیک لە بەینی جوولە کە و مەسیحیان دادەنێن و ئاداب و رەسمی ئەوانیش تیکە لا ئیکە لە یەھوودیکەری و مەسیحیەت. باوەری سابیننی لە کەلدە ی کۆن دا ھاتۆتە وجود و دوو فرقە بەو نیوہ بەناوبانگن. یەکیان صابیننی راستن کە ماندانیان و موغتەسیلەشیان پێ کوتون و زۆریە کات خەریکی ئادابیشوستن بوون، ھەر ئەوانە کە لە کەلدوسریان ھەلداوە. تاقمی دیکەیان ئەوانە بوون کە لە زەمانی مەئمووندا بۆنەجات دانی خۆیان لە کوژران. خۆیان بە فیرقە ی سابین ناساندوہ. زانا گەلی زۆر لە حەرران ھەلکەوتوون کە زانستەکانی یۆنانیان فیری موسلمانان کردوہ.

ماندانییەکان کتیبیکێ تابیەتی خۆیان ھەبە بە نیوی "سیدرلربا Sidra- Rebba" یا "گینزە Ginza" کە بە زمانی نارامی نووسراوە لە شوشتەر و دیز فوولیش ھیندیک لە وانە دەژین کە سبی یا سایبان پی دەگوترا لە رابردوودا زۆر بوون و وردە وردە کەم بوونوہ لە عیراتی عەرەبیش ھیندیک ھەن کە کوپران خەتەنە ناکەنو لە ژنیک زیاتر ناھین ھەر وە کاتۆلیکییەکان تەلاقدان بی ئیزنی حاکم و حوکمی ئەو بە جایز نانزانن، زۆریان ناوی جاری خۆش دەوی و ری و رەسمی ئائینی خۆشیان لە قەراخ ناوی رەوان بەتەنجام دەگەینن.

پێ دەوتر^(٦٣). دوا ی ئیسلامیش ھەرورە کە باسکرا تیکۆشانی زانستی و فەرھەنگی زۆر بەرچاوی ھەبوو. شاری "رقەش" لە جزیرە ی ((کوردستانی سووریە)) لەو شارانە یە کە لە کوردستاندا ھەلکەوتە یەکی میژوویی و فەرھەنگی گرینگی ھەبە. ئەو شارە لە قەراغی رۆژئاوی چۆمی فورات ھەلکەوتووە و لە زەمانی ھارون الرشیدی گەرە خەلیفە ی عەبباسیدا ھاوینە ھەواری رەسمی ئەو بووہ ولیی ماوہتەوہ.

ئەبو عبدالە تەبانی "٣١٧ھ تا ٢٣٦ھ" ی کۆچی کە دەبیتە "٩٢٩ھ تا ٨٥٠ھ" ی زابیننی کە لە ئورپا بە ئەلبەتیبوس albatinyus بە نیوبانگە لە زانایان و داھینە رانی گەرە ی زانستی بێرکاری و ھەیتەتەو لە کوردەکانی شاری رقەبە. ئەو کەسیکە کە زانستی ژمیریاری "مپلپات" ی لە سەر دەمی "ھشار خۆی و بتلمیوس" زۆر بەرە و پیشتر بردوہ و لە مثلشات لە جیتی چوار گوش یا (مربعات) بۆحەللی مەسەلان دەکار ھیناوە و "جەببیزاویە" ی لە جیاتی قەوسی "ھشارخۆی" یۆنانی ھیناوە. ھەر ئەو زاتە بوو کە لە حیسیتی مثلشات نیسبەتەکانی تا رادە یەکی زۆر بەم شیوہ یە ریکخست کە ئەمرۆ کە لکی لێ وەر دەگیرێ و دەکار دێ.^{(٦٤)(٦٥)}

تەبانی لە زانستی ھەیتەت دا لە فرغانیش بە نیوبانگ ترەو ماوہ ی چل و یەک ساڵ لە کاری ریکخستنی ئەو رەسەدانە ی کە لە بابەت لیوردبوونەوہ و سەرئجدان نیو بانگی دەر کردبوو کاتی سەرفکرد و لە ئاکامدا بەوہ گەیشت کە بە شیوہ یەکی سەر سوپ ھینەر لە گەل ئاکامەکانی رۆژگاری ئیمە نیزیکە، یەک لەوان رەوتی ئیعتدالەین (اعتدالین لە ساڵدا ٥٤/٥ دەرەجە و مەیلی ئیستوای فەلەکی ٢٣/٥٥ دەرەجە ی دیاری کردبوو.^(٦٦) ھەیتەتناسان لە راگەیشتن بە کاری رەسەدی ئەستیرەکانی عاسمانی و نووسینیان، و ھەر وەھا لیکۆلینەوہ ی ھەیتەتی بتلمیوس و موتالا لە سەر پەلەکانی رۆژ لە زەمانی مەئموونی عەبباسیداو، بە مسۆگەر زابیننی خربوونی گۆی زەوی، دۆزینەوہ و ئەندازە گرتنی دەرەجە ی جوغرافیایی بە ھۆی

٦٣- ھەر ئەو سەرچاوانە ی پیشوو بە برۆای نووسەری ئەم کتیبە تەنیا کوتنی ح بە ھ بۆتە ھۆی سازبوونی وشە ی "ھاران"

64- F.T.Carter: The invention of printing in china introduction, p 85

65- Barnes economic History, p: 113

٦٦- Sarton. i. 602 و سەر دەمی ئیمان بەرگی دوو ھەم شارستانیەتی ئیسلامی لە کۆی میژووی شارستانیەت، ویل دوراست، وەرگیرانی ابولقاسم پایندە

رەسەد کردنی خۆرەتاو لە "سەنجار = ژەنگار" یەکیک لە شارۆچکەکانی کوردستان بە کەلێک وەرگرتن لە روانگەیی "تەبانی" (٦٧) لە گەورە زانایانی تری کوردستان دەتوانین لە ابن واضح (احمد بن یعقوب) ی جوغرافی زان یاد بکەین کە لە ساڵی ٢٤٨ی کۆچیدا وەفاتی کردوو، ئەو کە خەلکی (اخلاط)، لە کوردستانی ناوەندییە، نووسراوەکانی لە بواری جوغرافیا دا بایخ و گرینگیکی زۆریان بوو. لە کتیبەکانی ئەو دەتوانین اخبار الامم السالمة، اسما و البلدان، التاريخ الكبير، مشاکله الناس لزمانهم نیو بەرین کە تاقمیک بە هەلە ئەویان بە هەرمەنی و خەلکی ئەرمەنستان لە قەلەم داوه. (٦٨)

لە زانستی (نەحو)یشدا یەکیک لە زاناکانی کورد کە خەلکی شارەزور بوو، ناوداری زەمانی خۆی بوو. ئەو کە ناوی "بشکست Bosh-kast" بوو لە ناخیزەکانی سەدەیی یەکەمی کۆچیدا ژیاو و هەر لە سەرتای لاوەتیەوه وەدوای فیربونی زانست لە لای مامۆستایانی پلە یەک کەوتوو و چۆتە مەدینەیی منەوهەرە و لە وێ خەریکی کۆتەوهی دەرسی نەحو بوو. ناوبراو لە راپەرینی "خوارج" بە ریبەری "ابوهمزه" دا چالاکانە بەشدار بوو و لە ئاکامدا مریدانی مەروان ئەویان گرتوو و کوشتویانە.

بە پێی ئەوەی کە بە ناوی زانستەکانی عەقلیش لە میژووی شارستانیەتی ئیسلامیدا دەبیستین بەرەمی تیکەلبوونی زانیاری و ناسەواری زانستی چەند قەوم و تیکەلای شاریستانیەتی یۆنانی و ئێرانی و عەرەبی و هیندین و لەم بابەتەوه لە هەمووان زیاتر تاقمیک لە وەرگێران و کۆیرەهوانی مەسیحی و سابئی لە خەلکی حەررانی کوردستان و هیندی و قیبتی بەشدار بوون کە دەکری بە داھێنەرانی زانستە عەقلییەکانیان بزاین. (٦٩)

کوردستان بیجگە لە زانایانی ناوبراوی سەرەوه "لیکولەرە" و زانایانی زۆری بە کۆمەلگای مرۆفایەتی ناساندوو کە هەر کام لەوان بۆ خۆیان پلە و دەرهجەییەکی بەرزیان هەبوو و

٦٧- Arnold and Gucl Laume: De Vaux 11.396 وەرگێراو لە میژووی شارستانیەت، ویلدورانت

شارستانیەتی ئیسلامی

٦٨- فەرھەنگی میژوو و جوغرافیای عمید، میژووی کۆمەلایەتی ئێران، مرتضی راوھندی، بەرگی سێھەم، ل

٢٢٠، میژووی ئەدەبیاتی ئیدوارد پراون، وەرگێرانی علی پاشا صالح

٦٩- Thomr son sis .E.M: Intsoducion Gseek and Tatin palaecyaphy ناسین و خویندەوێ

خەت و نووسراوەکانی دێرینی یۆنانی ولاتینی نووسینی ای . ام تامپسون.

کەسانیکێ وەک ئەبو حەنیفەیی دینوهری و ئامیدی و ئیسحاق مووسلی و ابن قەتیبەیی دینوهری لە شارەکانی کوردستانی عیراق و ئێران لە بەشی پەسپۆری خۆیاندا بۆ وێنە بوون. ناسەواری بەجێ ماوی ئەو نووسراوانی ناماژەیان پیکراوە کە بە داخەوه نەماون هەموو پێنیشاندەری دێرینە بوونی فەرھەنگ و شارستانیەتی کوردستان و هەلکەوتەیی شاز و دەگمەنی ئەو خاکەییە.

ئیمپراتووری رۆم (ھیراکلیوس) لە زەمانی ھێرشێ خۆیدا بۆ سەر ئێران و پێرای سەرکەوتنەکانی ناماژە بە گرتنی "گنزک" لە دەورو بەری تکاب لە ساڵی ٦٢٣ی زایینی دەکا و دەلی!... دوای گنزک بەرەو باشووری گۆلی ورمی رۆیشتم و لە ساڵی ٦٢٤خاکی ئەو دەورەم گرت... "زیاد دەکا و دەلی لەم دەورەدا عیباده تگایەکی پاشایانم دیت کە وەک" ئەیا سوفیەیی" رۆم ساز کرا بوو. هەیکەلی ھورمز و وێنەیی خوسرەوی لە حالیکدا کە لە سەر تەختی پاشایی دانیشتبوو لە میچ کیشرابۆو. ھەر وەھا وێنەیی رۆژو مانگی ئەستێران دەگەڵ ئەو بوت پەرستانەیی کە وەک خوا دەیانپەرست لە میچی ئەو عیباده تگایەدا کیشرابوون و فریشتە گەلی موقەررەب . واتە "نیمشاسپندان" ییشان لە تەنیش ت کیشابوونەوه کە گۆچانیان بەدەستەوه بوون " لە دوای ئەو مەتلەبەدا زیاد کراوە کە دەزگایەکی میکانیکیان بۆ باراندنی باران و نامرازیکیان نامادە کردبوو کە دەنگی لە گوین دەنگی ھەرەتریشقەیی لیدەھات، ئەو دەزگایە کە رۆمیەکان سەریان لی دەرەنچوو، لە راستیدا سەعاتیکێ گەورە بوو کە ئەدگاری عاسمانی تیدا دەنواند. (٧٠)

بەریژ مرتضی راوھندی و پێرای باس لە سەر ئەو مەسەلەیی لە سەرەوه لیتی دواین، ھیچ ناماژەییەکی بە کتیب و نوسەرێک نەکردوو کە ئەو شتەیی نووسیو، ھەر بەو چەشنەیی نووسیو کە ئیمە ھیناومانە. بەلام لە باشووری گۆلی چیچست (ورمی) کە محالی شارو پێران" ی پێ دەگوتری، شارەکانی مەھاباد و بۆکان و نەغەدە و میاندوتاو و لە ناخیزیدا سەقزو سەردەشت لە کوردستانی ئێران ئەمرۆکەییە و بە کوردستانی موکری دەناسری، ھەلکەوتوون.

تەپکی حەسەنلوو، ناوچەیی دێرینی "باستانی" زیوہ کە شاکاری زۆری رابردوویان لێ دۆزیوئەوه لەو دەورەدان. بە سەرنج دان بەو شوینەیی کە ھیراکلیوس دیاری کردوو (باشووری گۆلی ورمی) نووسەری کتیب پاش لێ پرسینەوہیەکی زۆر بەم ناکامە گەیش ت کە ئەو

٧٠- میژووی کۆمەلایەتی ئێران، بەرگی سێھەم، ل ٢٠٢ و بەرگی حەوتەم ل ٥٧٢

و - پیرانشاریش کە جارێ گوندیک بوو بە ناوی "خانێ" ئیستا بۆتە شار، ھەر لە سەر ئەو ناوچەیی موکریانە

عیباده‌تگایه له شاری "داریاز یا داریاس" بووه که ئیستا له پینج کیلۆمتری مه‌هاباده و وێرانه‌کانی له گوندیک هه‌ر به‌م ناوه "داریاز" Dsyas" هه‌لکه‌وتوو. له به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یج توێژینه‌وه‌یه‌که له وێرانه‌کانی ئه‌و شاره‌ دیرینه (باستانییه) نه‌کراوه ناسه‌واریکه‌ی لێ ده‌ست نه‌کووتوه و له ژێر هه‌رد ماوه‌ته‌وه، ئه‌و ناوچه‌یه‌ش هه‌ر به‌و بۆنه‌وه به "شاروێران-shar- veran" نێو دێر کراوه.

به‌ له به‌ر چا و گرتنی ئه‌وه‌ی که جگه‌ له ته‌ختی سولیمان هه‌لکه‌وتوو له نێوان میانداویه تکاب و بۆکان که له‌و زه‌ماندا له سه‌ر "گنرگ" بووه، شوێنه‌واری شاریکه‌ی دێرینه‌ی نایبندری ئه‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ی تێدا بێ و به‌پێ داگرتنی هه‌راکلیوس له سه‌ر باشووری گۆلی ورمی، ته‌نیا داریاز یا دریاژ ده‌توانی ئه‌و عیباده‌تگایه‌ی تێدا بووبێ و وجودی موغبه‌ره‌ی "فه‌قره‌قا Fagh Ragh" ش که به‌رانبه‌ریه‌تی ده‌توانی جۆریک دان پێداهه‌ینان به‌ بوونی عیباده‌تگای سولتانه‌کانی ئامازه‌ پیکراو له لایه‌ن هه‌راکلیوس بێ،^(٧١) واته ده‌توانین بلیێن عیباده‌تگایه‌کی ئاواته‌ نیا له‌و شاره‌ باستانییه بووبێ که به‌ داخه‌وه به‌ ته‌واوی که‌وتۆته ژێر خاک و هه‌یج چه‌شنه‌ توێژینه‌وه‌یه‌کیشی له لایه‌ن دێرینه ناسانه‌وه له سه‌ر نه‌کراوه تا شوێنه‌واری رابردووی ئه‌و شوێنه‌مان بۆ ده‌رخا. دياره شوێنه‌واری ئاوا له کوردستان زۆره هه‌ر کام زیندوو که‌ره‌وه‌ی به‌شیک له میژووی خه‌لکی ئه‌و هه‌ریمه‌یه، هه‌ر وه‌ک کۆنترین تاقی ئالی شکل له سه‌نعه‌تی ميعماري دێرین که له سه‌ده‌ی دووه‌می به‌ر له میلاد له هیندوستان سازکراوه بۆ کوردستان گویزراوه‌ته‌وه و له تاقی کلپسای نسیبه‌ین له کوردستان که‌لکی لێ وەرگیراوه و چلۆنايه‌تی هه‌نانه‌که‌شی خۆی میژووه‌که.^(٧٢) کوردستان له هیندیک سه‌نعه‌تا داهیننه‌ر بووه، یه‌ک له‌وان سازکردنی فه‌رشیکه‌ی تايه‌ته‌ بوو که له شاره‌کانی ئامیدیا و نسیبه‌ین و میافارقین و ده‌ورویه‌ری هه‌ولپه‌رو مووسل و که‌رکوک دروستده‌کرا. ئه‌و فه‌رشانه‌یان گولده‌زی ده‌کرد، هه‌ر چه‌ند دوایه دروستکردنی ئه‌و فه‌رشانه له شوێنه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک رۆژه‌لاتی ئییرانیش گویزرایه‌وه و بوو به‌ باو به‌لام داهیننه‌ره‌کانی ئه‌و شارانه بوون که له سه‌ره‌وه ئامازه‌مان پێ کردن به تايه‌ته‌تی ئه‌و جۆرانه‌ی که خوری و شتر یا جۆریک له بزنی واته بزنه مه‌ره‌ز سازده‌کران و ئیستاش ئه‌و

٧١- بۆ زانیاری زیاتر له ناحیه ناسی کوردستانی موکری، نووسینی حبیب الله تابانی پروانه
٧٢- سه‌رده‌می ئیمان له کۆی میژووی شارستانییه‌ت، به‌شی دووه‌می مه‌ده‌نییه‌تی ئیسلامی، وەرگیرانی ابوالقاسم یابنده، لاپه‌ره‌کانی ٣١ تا ١٣٠

جۆره‌ په‌شمه هه‌ر به‌ مه‌ره‌ز "Maraz" نێو ده‌برێ و خوازیاری یه‌که‌جار زۆر بوو. ئانتیوس که چاوی به‌ کارگه‌کانی فه‌رش چینی ئامیدیا و چه‌ند شاری تری کوردستان که‌وتوو ده‌نووسی:

"کارگه‌کانی فه‌رش به‌ زۆری له گونده‌کاندا ده‌ندریێ و کریکاره‌کانیش زیاتر ژن و مندالی که‌م ته‌مه‌نن که به‌ جل و به‌رگی ره‌نگاوهره‌نگی خۆیانه‌وه له‌به‌رانبه‌ر ته‌وبه‌سته‌کاندا دیه‌نیکه‌ی جوانیان هه‌یه. کاری قالی چینی چاوه‌دێری وه‌ستایه‌کدا به‌ریوه ده‌چی که به‌ له‌حنیکه‌ی خۆش کاری هه‌ر کام له کریکاره‌کان راده‌گه‌یه‌نی، کاری ئه‌و کریکارانه‌و ته‌نانه‌ت هی منداله‌کانیش له‌ بواری شاره‌زایی و ته‌رده‌ستییه‌وه سه‌ر سوهره‌یه‌نه‌ره. ئه‌و چه‌شنه‌ فه‌رشانه ده‌گه‌ل قالییه‌کانی کرمان و ئیسه‌فه‌هان که له‌ باشترین جۆری فه‌رشن به‌رانبه‌ر دینه‌وه.^(٧٣) پارچه‌ زه‌ریسه‌کان و به‌ قول‌په‌دره‌وای ئه‌و ناوچه‌ش له‌ ریزی باشترین چه‌شنی پارچه‌کانی دنیا بوون. کلاویخوله سه‌فه‌رنامه‌ی خۆیدا به‌ درێژی له‌م باره‌وه نووسیه‌تی.^{(٧٤)(٧٥)}

سه‌ر باقی هه‌موو ئه‌و مه‌ته‌له‌بانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ شاره‌کانی کوردستان له سه‌ده‌کانی یه‌که‌م تا شه‌شهم و حه‌وته‌می کۆچی، کوردستان به‌ هۆی هه‌لکه‌وته‌ی تايه‌ته‌ و حوکرانه‌ دلسۆزه‌کانی که هه‌ببووه، زۆریه‌ی کات هه‌شارگه‌ی زانانیان و گه‌نجینه‌یه‌که بووه بۆ لێ کۆله‌ره‌وه‌کان و ئه‌هلی موتالا، هه‌ر وه‌ک یاقوتی حه‌مهی که به‌ نێوی (شیخ شهاب الدین ابو عبدالله یاقوت الحموی) به‌ نێو بانگه‌، له‌ خێوه که‌و ته‌به‌ر هه‌رشه‌ی مه‌غوله‌کان که په‌لامار دان بۆ سه‌ر ئییرانیه‌ن ده‌ستپیکرد بوو، که‌م ماپوو به‌ دیل بگه‌یڕێ و بێته‌ کوشته‌ که به‌ په‌شۆکاوی و بێ جل و به‌رگ به‌لام به‌ کتێبه‌کانییه‌وه رابیکرد. چونکه‌ نێو نێو بانگی ناوه‌ندی زانستی کوردستانی بیستبوو هاته‌ ئه‌و ده‌وره‌ و رووی کرده‌ شاری مووسل و له‌و په‌ری هه‌ژاریدا په‌نای بۆ زانسته‌گه‌ی مووسل برد و له‌وێ خه‌ریکی پاکنوس کردنی کتێبی خۆی (معجم البلدان) بوو که فه‌ره‌نگیکه‌ی درێژی جوغرافیایی و کۆگایه‌که له‌ زانیارییه‌کان له‌ مه‌ر مه‌سه‌له‌کانی نجوومی، زانسته‌کانی سروشت و دێرینه‌ ناسی و جوغرافیای مرۆفی و میژوویی بوو هه‌ر له‌وێش ته‌واوی کرد.^{(٧٦) (٧٧)}

٧٣- ژبانی رۆژانه‌ی موسلمانان له سه‌ده‌کانی نێوه‌راستا، دوکتور مه‌زاهه‌ری، که له لاپه‌ره‌کانی ٩ تا ١٨٨ ی میژووی کۆمه‌لایه‌تی ئییرانی وەرگرتوو.

٧٤- سه‌فه‌رنامه‌ی کلاویخۆ، وەرگیرانی مسعودی ره‌جه‌ب نیا له ل ٢٤١ به دوا

٧٥- سه‌ره‌تای ابن خلدون به‌رگی ١ ل ٥٢٨ به دوا

٧٦- میژووی مه‌غول، نووسینی عباسی ئیقبالی- میژووی کۆمه‌لایه‌تی ئییران، مرتضی راوندی، میژووی شارستانییه‌ت ویلدزاست به‌رگی
وەرگیرانی ابوالقاسم یابنده و Garrison. 136.

مۆسیقا و رابردووه‌که‌ی له کوردستان:

مۆسیقا له کوردستان رابردووه‌که‌ی له میژینه‌ی هه‌یه‌و ناهه‌نگه‌ تایبه‌تییه‌کانی وه‌ک ((حه‌پران)) که جۆره‌ مه‌قامیکه‌ به‌ کۆنترین ده‌زگاکانی مۆسیقا ده‌زانری، هه‌ل و مه‌رجی جوغرافیایی و سروشتی ئه‌و خاک و وه‌لاته‌ وه‌هایه‌ که له چلۆنایه‌تی سه‌لامه‌تی و جوودیاند و ساغی و خۆشی ده‌نگیان دا کاریگه‌ری هه‌یه‌و و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ که هۆزانوانه‌کانی ئه‌و خاکه‌ هه‌موو کات نیو به‌ ده‌روه‌ بوون و هه‌ن، هه‌ر وه‌ک ئه‌و رۆش مه‌قام بیژانی کورد له‌ گه‌وره‌ترین گۆرانی بیژه‌کانی تورکیه‌ و عیراق و ئییران، به‌ تایبه‌تی له‌ تورکیه‌ و سوریه‌ و عیراق باشتربیانن.

هه‌ر وه‌ک گوتره‌ ئه‌و هونه‌ره‌ زیاتر ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر هه‌ل و مه‌رجی جوغرافیایی کوردستان، نه‌گه‌ر له‌ شوین و ولاتانیتر و له‌ هه‌ر سه‌ت که‌س که‌سیکی ده‌نگ خۆش هه‌بێ به‌راشکاوی ده‌توانین بلین له‌ کوردستان له‌ هه‌ر چل که‌س یه‌ک که‌س له‌و نیعمه‌ته‌ی خوا به‌هه‌رمه‌نده‌ و له‌ قه‌دیمه‌وه‌، به‌ر له‌ ئیسلامی هه‌روا بووه‌. نوسیویشیانه‌ که‌ دوا ئیسلامی پیاوی زۆر گه‌وره‌یان له‌م بواره‌دا به‌ دنیا ناساندوه‌، یه‌ک له‌وان ئیبراهیم موسلی بووه‌ که‌ گه‌وره‌ترین میتری مۆسیقا بووه‌ به‌ تایبه‌تی وێژه‌ری باره‌گای هارون الرشید بووه‌. وه‌ک ده‌نوسن بۆ ئه‌وه‌ی رازی بکا که‌ بیته‌ باره‌گای ئه‌و، بری ۱۵۰۰۰۰ دره‌م که‌ ۷۵۰۰۰۰۰ دولا‌ری ئه‌مرو ده‌گه‌ریته‌وه‌ به‌خششی ده‌دات و مانگانه‌ بری ۱۰۰۰۰ دره‌میشی بۆ بریبووه‌. هه‌روه‌ها ده‌نوسن که‌ جارێک هارون بۆ گۆرانیکی که‌ بۆی گوته‌بو و زۆری بێ خۆش بوو، سه‌ت هه‌زار دره‌مه‌می خه‌لات کرد بوو. له‌ باره‌گای هارون دا قسه‌ هه‌ر قسه‌ی برام موسلی بوو، چونکو هارون هیچ کات قسه‌ی ئه‌وی نه‌ده‌شکاند. وه‌ک ده‌لین والی خوراسانی که‌ له‌ باره‌گای هاروندا زۆر ده‌ست رۆیو بووه‌ و زۆر له‌ کاریگه‌ری (دارالخلافه‌) براده‌ری بوون، ده‌که‌ویته‌ به‌ر غه‌به‌ی هارون و هه‌موو ده‌رباره‌کان ئه‌وه‌ندی توانیان هه‌ولیاندا لیب ببووری به‌لام سوودی نه‌بوو، ناخریه‌که‌ی برام له‌ به‌رانبه‌ر دیاریه‌کی زۆر با‌بخدار و ره‌جای ده‌رباریه‌کان له‌ ده‌ره‌فتیکی باش دا ئه‌و کاره‌گرانه‌ی به‌ سانایی جی‌به‌جی کرد.

باوکی برام که‌وشدرویکی ساکاری موسلی به‌ نیوی ماهان بووه‌ که‌ ماوه‌یه‌ک له‌ کووفه‌ ژیاوه‌، کاتیکی برام گه‌یشته‌ ته‌مه‌نی تازه‌ لای گه‌راوه‌ موسلی. برام نه‌دی موسلیشی پی

کوتره‌وه^(۷۸) ئه‌و مۆسیقا له‌ ماموستایانی ئییرانی فیژ بووه^{(۷۹)(۸۰)(۸۱)} له‌ گۆرانی کوتن و ژه‌نیی عوود ماموستایه‌کی ته‌واو بووه‌ و له‌و باره‌گای مه‌هدی و هادی عه‌باسی په‌یه‌کی به‌رز ی هه‌بووه‌ و دوا هادی بۆ ماوه‌یه‌کی له‌ باره‌گانه‌ ماوه‌، به‌لام هه‌روه‌ک باسکرا هارون الرشید به‌ مه‌رجیکی زۆر ئه‌وی رازی کرد که‌ دووباره‌ بگه‌ریته‌وه‌ ده‌ربار، سا‌ل و نیویک کۆچی دوا‌یی برام موسلییان ۱۸۸ ی کۆچی له‌ شاری به‌غدا نووسیوه‌.

ئیسحاق موسلی کوری برامیش له‌ موسیقادا ماموستا و له‌ کوتیشدا بی‌ هاوتا بووه‌، ئه‌ویش له‌ نیزیکانی باره‌گای (هارون الرشید) و مه‌ثمون و موعتسه‌م عه‌باسی بووه‌ و له‌ سا‌لی ۲۳۵ ی کۆچی له‌ به‌غدا کۆچی دوا‌یی کردوه‌.

"مخارق" که‌ شاگردی برام موسلی و له‌ مۆسیقا زانانی گه‌وره‌ی زه‌مانی خۆی بووه‌، له‌ مندالییه‌وه‌ له‌ خزمه‌ت ماموستا که‌ی دابووه‌ و هه‌روه‌ها له‌ ده‌رباری هارون الرشیدیش ناماده‌ بووه‌.^(۸۲)

له‌ هه‌ر دور و زه‌مانیکدا هونه‌رمه‌ندان و وێژه‌ری کوردستان له‌ ده‌گمه‌نه‌کانی زه‌مانی خۆیان بوون، هه‌ر وه‌ک له‌و دوا‌یه‌دا که‌ ده‌گه‌ل یه‌کیک له‌ هۆزانوانه‌ گه‌وره‌کان له‌ لایه‌ن یه‌ک له‌ رادیوکانه‌وه‌ وتووێژ ده‌کرا، سه‌ید علی ئه‌سغه‌ری کوردستانی به‌ خاوه‌نی به‌رزترین ده‌نگ له‌ ناوازی ئییرانی ناساند و گوته‌ ته‌نیا یه‌ک که‌س ده‌ناسم که‌ ده‌نگی له‌ ده‌نگی من به‌هه‌یتره‌ که‌ چاویشم پیبی نه‌که‌وتوه‌ ئه‌ویش سید علی ئه‌سغه‌ری کوردستانییه^(۸۳) له‌ سه‌ر سید علی پیوسته‌ بگوتری که‌ ئه‌و میعماریکی زۆر شاه‌زاش بووه‌، به‌ جۆریک ئه‌و کات که‌ ره‌زاشای په‌هله‌وی له‌ تارانێ کۆشکی مه‌رمه‌ری دروستده‌کرد، سه‌ید علی ئه‌سغه‌ر یه‌کیک له‌و میعمارانه‌ بووه‌ که‌ ده‌ستی له‌و کاره‌دابووه‌. ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ خۆی بۆ باوکی منی نووسه‌ری باسکرد بوو که‌ ئه‌گه‌ر له‌ کاتی کار کردنا گۆرانیم نه‌چریا نه‌مه‌توانی کار بکه‌م، ره‌زا شا که‌ هه‌ر موو رۆژی بۆ سه‌ردانی کۆشکه‌که‌ ده‌هاته‌ ئه‌و، به‌وه‌ی زانی که‌ کاره‌که‌م زۆر نه‌چۆته‌ پێش به‌ تۆره‌ی پرسی، به‌ ترسه‌وه‌ هۆیه‌که‌م بۆ باسکرد، ره‌زا

78- Ibid.p61، Farmer.H.G:History of Arabian Music. P.6-12

۷۹- شارستانی ئیسلامی، میژوی شارستانیته‌، وەرگێرانی ابوالقاسم پابنده‌ لاپه‌ره‌کانی ۱۸ تا ۲۱۶
80- Encyclopaedia Britannica XV.Pl054

۸۱- فره‌نگی میژوو و جوغرافیای عمید لاپه‌ره‌کانی ۵۶ و ۸ تا ۱۴۷

۸۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌

۸۳- به‌ریز شه‌جه‌ریان ماموستای ناوازی ئه‌مزیی ئییران له‌وتووێژ، له‌گه‌ل ده‌نگی ئالمان.

شا به بزیهیک که حوکمی ئیزن دانی منی بۆ چیرینی گۆزانی له کاتی کار کردندا ولامسی دامهوه. هیشتا چهند ههنگاوێک دوور نهکوتبووه که من پهردیهکم گوت، زۆری پهن خۆش بوو و ههر لهوێ فرمانی دا که بۆ پر کردنهوی سهفحهی گرامافون "قهوان"^(۸۴) بسنیرن بۆ هیندوستان له نووسراوهکانی به جێ ماورا دهدهکهوی که هیندیك ئه میرو حاکمهکان زیاتر له رادهی ناسایی خهریکی کاری زانستی و موسیقا بوون و جاربووه بۆ راکیشانی زانایهک یا هونهرمهندیك بۆ بارهگای خۆیان خهرجیکی زۆریان دهکرد و لهم پیناوهدا زۆر جار رووداری سهرنجراکیشیش دههاته پێش. خۆینه رانی بهرێز بیگومان ناگادارن که "عمادالدین زهنگی" که له غولامانی خوشهویستی مهلکشای سهلجوقی بووه کورد و دامهزرینهری زنجیرهی ئهتابهکانی زهنگی بووه و دای سهربهخۆیی میزۆپووتامیا به توندی دهگهڵ سهلیبییهکان به شههرهات و کۆرهکەشی (نورالدین محمود) که له سالی ۵۶۹ تا ۵۷۱ کۆچی بهرانبهری ۱۱۴۶ تا ۱۱۷۳ ی میلادی سهلهتهتهتی کردوه، شامی گرت و دیشقی کرده پایتهختی خۆی و به دادپهروهی و عهقل حکومهتی کرد و ههر که مسری له خهلیفهکانی بهرهو نه مان چووی فاتی گرت، ئهوه کارهشی به هۆی دوو سهرداری نازادو هۆشیاری خۆی به نیوهکانی "شیرکو" و نجم الدین ایوب" که ههردووکیان کورد و برای یهکتریش بوون بهتهنجام گهیاوندو تهواو کههه که "سلطان الملک الناصر صلاح الدین ایوبی بن نجم الدین ایوب" بو که دامهزرینهری زنجیرهی تهیووبی بو، ئهوه سهردارو سولتان بهرێزو گهوهری کورد توانی به سهرکهوتنهوه بهیک له گهورهترین ئیمپراتورییهکانی دنیا بیک بپنسی که له تۆنس و لیبی تا سنورهکانی ئهمرۆ ئیران و عیراق و دهریای رهش تا دهریای سوورو ئوقیانوسی هیندو تهواوی نیمچه جزیرهی عهرهستانی دهگرتوه. وپرای ئهوه ی سولتان (صلاح الدین) به رزگارکهری ئیسلام و بۆ گهورهترین سهرداری دنیای ئیسلام دهزانن، بهشی ههره زۆری ئیو بانگهکهشی ههر له ریگهی ودهستهپێنانی سهرکهوتنه گهروه بۆ وینهکانی ودهستهپێناوه که له شهههکانی سهلیبیدا زۆر جار له بهرانبهر پادشاکان و سهرداره گهورهکانی ئوروپا و سهلیبییهکانی وهک ریچاردی شیردل ئیمپراتوری برینانیاو... دا راوهستاوه و به سهریان دا زال بووه، یا ئهوهی که قودسی شهریفی بۆ ههمیشه له بهردهستی سهلیبییهکان دههیناوه دهستی ئهوانی له خاکی ئیسلام کورت کردهوه، که له بهشهکانی داهاوردی باسی لێدهکری.

۸۴- له کاتهدا هۆی پر کردنهوی سهفحه(قهوان)) له ئیران نهبووه و هونهرمهندهکان بۆ ئهوه کاره دهبوو بچنه هیندوستان.

به ههر حال ، ههر ئهوه (نورالدین محمد) زهنگییه خۆی یهکێک له پشتیوانهکانی گهورهی زانایان و ئهدهبیان و هونهرمهندان بووه و لهم پیناوه دا زۆریشی زیادهزۆیی کردوه، وهک عبداللطیف بهغدایی دهنووسی: نورالدین ئهوهندهی حهز له زانست و فرههنگ بهتایبهتی کیمیا (شیمی) کردوه و ئهوهنده له خاوهن زانست و هونهر پشتیوانی دهکرد که هیندیك موشکلهشی بۆ ساز بوو. وهک دهلین کاتیک یهک له شیمی زانهکان هاته بارهگاکهی و گوتهی نامادهیه ناوهندیکی گهوره له کیمیا زانان له بارهگای ئهوا پیکبپنسی و بۆ ئهوه کاره پارهیهکی زۆری لێ وهرگرت، له ئاخیشدا رایکرد و پارهکهی رفاند. پیاویکی قۆشه که ناگاداری ئهوه رووداوه بوو ریزی هیندیك نهزان و ئهبلهی نووسی که نیوی سولتان نورالدین محمد له سهرهوهی ههمووان بوو و نووسیبووشی ئهگهر کابرای ههلاتوو هاتهوه، ناوی ئهوه له جیکه ناوی سولتان نورالدین دهنووسی، چونکه ئهگهر لهو بۆ عهقل تر بۆ دهگهریتهوه بارهگای نورالدین. سهرنجراکیش ئهوهیه که نورالدین له کاری ئهوه قۆشه ناگادار بوو بهلام لێ خۆشبوو حهقی پێداو هیچ زیانیکی پێ نهگایاند.^{(۸۵) (۸۶)}

جی خۆیهتی ئهوهش زیاد کهین که سولتان نورالدین محمد زهنگی له سالی ۵۵۶ ی کۆچی بهرانبهر ۱۱۶۰ زایینی نهخۆشخانهیهکی له بهغدا دروستکرد که له تهیارترین نهخۆشخانهکانی زهمانی خۆی بوو، بۆ ماوهی سێ سهدهی تهواو نهخۆشخانهکانیان به خۆرابی عیلاج دهکرد و درهمانیشی ههر به خۆرابی دهدان. بهوتهی میژوو زانان ناگردانی ئهوه نهخۆشخانه له ماوهی ۶۷ سال بۆ پسانهوه نایساوه و نهکوژاوهتهوه. ابن جبیر که سالی ۵۸۰ ی کۆچی (۱۱۶۰ زایینی) چووبوو بهغدا که چاری بهو نهخۆشخانه گهوهیهی شار کهوتبوو که وهک کۆشکی سهلهتهتهتی له قهراغ دیجله ههلهچوو بوو، نهخۆشهکانی نان دهداو درهمانی بۆ مقابلی دهدان سهری سوپ ماوو.^(۸۷)

۸۵- میژووی شارستانیتهت، شارستانیتهتی ئیسلامی، وهرگێرانی ابولقاسم پاینده ل ۲۹۸

86- Margoliouth Cairo . P.220. Lane poole Cairo. P.34

۸۷- Garrison.p.136 و بهغدا نویسی لیسترانج Lestrang . Baghdad.p104 و سهفه نامهی ابن جهیر

كوردستان و ريگا بازرگانىيەكانى له دواى ئىسلام:

دواى ئىسلام، كوردستان له خەتى ئەسلى تەواى ريگاگرينگەكانى بازرگانى ھەلكەوتبوو كە يەكئىك له گرینگترينيان ريگەى مووسل بۆ ديشق بوو لەو پيشەو دەچۆو قەرخەكانى دەريايى موديتراڤە. پربايەخى ئەم ريگە لەو بابەتەو بوو كە يەك بوونى دىن و حكومەت له ناوچەكانى دەروپشتى ئەو خەتە، ھاتوچۆى راحەتترو ھاسانتر دەکرد. (۸۸)

له ريگە گرینگەكانىتر بە تايبەتەى له دەورەى مەغولدا، ريگايەك بوو كە لە باسره رادە چوو بەغداو له وێرا بە ھەولپرداو بە كپوہەكانى كوردستاندا، بە دواى تپپەرين بەمەراغەدا دەگەيشتە تەورپۆز، ريگەى ئەرمەنستانى گچكەش بە ريگە شاخاويەكانى كوردستاندا دەچۆو ئەرزە رۆم و سيواس و يا له ريگەى وان و دياربەكر يا ئامىديا دەگەيشتەو بەندەرى "لاژاز Lagaz" له كەنداوى ئەسكەندەررون، كە ناوئەندى بازرگانى گەورەى ئىتاليابى و فەرەنسى و ئىسپانياىى بوو. (۸۹)

لەم سەردەمەدا، گەرانى گەمىيە لە دەورەى ميزوپۆتامياش لە ريگەى چۆمەكانى ديجلەو فوراتەو رۆلى گرینگى ھەبوو. شەتەى ديجلە ھەر لە ھەولەو كەلكى بازرگانى زۆر بوو و بەرھەمەكانى ئەو ھەريەمە لە بەر ھەرزانى كرئى گواستنەرە لە ھەرمەنستان و كوردستان و شوپنگەلى تر بۆ بەغداو شارەكانى ترى بين النھرين بەم رووبارەدا دەگوپژراو. (۹۰) بە لەبەر چاو گرتنى ئەوەى كە سەرچاوەى ئاوى ديجلە لە بانووى ئەرمەنستانەو دەستپيڤدەكا، زۆر بە توندى دەروا ھەر بۆيەش پيى "دەلپن" تىكرىت يا قەراخە بلىندەكان "قەراخە بەرزەكان مەجالى ھاتوچۆى گەمىەوانى نەھىشتۆتەو، ئەو كارە لە باشوورى ئەرمەنستان واتە لە كوردستانى باشوور را دەگوپن، بە تايبەتەى لە نيزىك مووسلرا بە ھۆى تىكەل بوونەو ھىندىك لە لقاەكانى دىكەى زى، گەمىوانى راحەت تر و بە ساناييتر دەكرا.

۸۸- ميژووى شارستانىيەت، شارستانىيەتەى ئىسلامى، وەرگيرانى ئەبوالقاسم پايندە ل ۳۰۲ بە دوا

۸۹- ميژووى مەغول نووسىنى عەبباسى ئىقبال و ميژووى كۆمەلايەتەى، مرتضى راوئەندى بەرگى سىتھەم ل ۱۵۲

۹۰- ژيانى رۆژانەى موسلمانان لە چەرخەكانى نيوەرستدا، دوكتور مەزھابىرى

بهشی هه‌شته‌م

شوینه‌واره میژووویه‌کانی کوردستان

له كۆتايى ئەم بەشەدا ناماژە كۆردن بە ھىندىك لە شوپىنەوارە مېژووويىيەكانى كوردستان پېويستە، ھەربۆيە لەژۆرە لەسەر ژمارەيەك لەوانەى كە لە روانگەى كۆنبوونى مېژووى ژيانى مرۆفايەتى، ھەروەھا لە حكومەتەكانى كە لە درېژايى مېژوودا لەم ھەرىمەدا گرېنگىيان ھەيە، دەدووين.

ھەلگەوتەى مومتازى كوردستان بۆتە ھۆى ئەو ھەردەم جىگەى سەرخى سەركەوتوان و ئىمپراتۆران بى و دەزەى شازى كوردستان چ لەبارى جوغرافىيەى و چ لەبارى پېوھىندىيەو ھە بە تايبەتى زۆر گرېنگ بوو و ئىستاش ھەر ئەو گرېنگىيەى ھەيە، بەم جۆرەش لەبابەت ستراتىژىيەى نىزامىيەو بە تايبەتى دەروازەى گرتنى ئىيران بۆ دنياگرانى يۆنان و رۆمى بوو و بە پېچەوانەش شوپىنى دەسپىكى ئەو دنياگرە ئىرانىيانە بوو كە لە رۆژھەلاتى دوور را بۆ دەسەلات پەيدا كۆردن بەسەر ئىمپراتۆرىيەكانى رۆم و يۆنان و ميسر... ئەسپەيەرغەو توندەكانى خۆيان تاو دەدا. ھەرچەند دەزەى سروشتى كوردستان وابوو كە دەست و پراگەيشتى زۆر دژوار بوو ھىندىك جار ھەر نەدەگوخا، بەلام ئەو چرپىيە ببوو ھۆى ئەو ھە بەتەواوى دەورو زەمانى مېژووويىدا ئەو خاكە بېتتە خالى ئەسلى گىرەكيشە و تەوھرى سەرەنجراكىشى ھەرە زۆرداھركانى سەردەم. ھەر لەبەر ئەو ھەش بوو كە ئىمپراتۆرەكانى ئىيران و خاوەن دەسەلاتانى دەست رۆيوى دنياى ئەوكات كە لە ھەلومەرجى ھەرىمەكە ئاگادار بوون، خانوبەرەو شوپىنەوارى خۆيان ھەك فەتخامەكان و تابلۆ مەدەنى و نىزامى... يەكانى خۆيان لەو ھەرىمەدا ساز كۆردوو، چونكە دلتيا بوون كە بەھۆى گرېنگ بوونى ولتەكە و ھاتوچۆيەكى تىپىدا ھەيە دەكەوتتە بەر سەرخو چاوى خەلك و دوايەش بە ھۆى حاسىيە بوونى ناوچەكان ئەو ئاسەوارانە زياتر دەمىنەو، لەلایەكى دىكەشەو ئامادە بوون و شارەزايى كرىكارانى فەنى كوردستان و بە تايبەتى بەرەبەر بەر دتاشەكان و ئەوانەى شتى بەردىنيان لەو ناوچە كە پىشتەر ھەر لەو كىتیبەدا ناماژەى پىكراو سازدەكۆرد، ئەو بواردە دەخساند كە لە سىنگى ساف و پان و بەرىنى كۆھەكانى بەرەو ئاسمان ھەلچوودا ئاسەوارى تازەو نویتەر بخولقینن. لەسەر ئەو بنەمايەى پادشاكانى ھەخامەنشى و ساسانى و تەنانت سەركەوتوانى ئورارتويى و ناشووريش بەكەلك وەرگرتن لەو ئىمكانات و ھەلومەرجە، تابلۆگەلتيك لە خۆيان بۆ يادگار بەجى بەيتلن كە ھەركاميان خۆى بى و پىنە و جىگەى شانازين.

لېرەدا ئەو ھەش بىفايدە نىبە كە بلىين ئاسەوارى بەردىنى كۆھەكان و غارگەلى كوردستان تەنيا تايبەتى بېرەوھرى پادشاك و ئىمپراتۆرەكان و خاوەن فەتخان نىبە، بەلكو زۆر ئاسەوارى

تريش ھەن، ھەك غارى لەبەرد ھەلكەندراوى "گاندوك Gand-Duk" و "شىروان"، "ھۆرتەكەند" و "موكرى قران" و "كەرەفتوو" و "زاخۆ"، ھەروەھا بەردتاشى مەوجود لە شوپىنە جۆراوجۆرەكانى دياربەكرو ھەولپىر بە تايبەتى ئەوانەى كەركوك رووداويكى ھونەرى ھۆزانوانى ئەو جىگەيانەن كە ھەركام لە مېژووى خەلكى ئەو خاكە دەورىكيان بىنيو، چونكە گوزارشى تەواوى ئەوان پېويستى بە باس و خواسپىكى زۆر ھەيەو بە قەولى مەشھوور ھەفتا مەن كاغەزى گەرەكە، لەبەر ئەو نووسەرى ئەم كىتیبە بە شىوھى بلاو و پەراگەندە و بە گۆيرەى بابەخ و گرېنگىيەكى كە ھەيانە چەند دانەيەكيان ھەك نمونە يا بەو ھۆيەو كە لە مېژوو و شانازىيەكانى رابردووى ئەو خاكەدا گرېنگن، باسدەكا.

شوپىنەوارى تاق بوستان:

ئەو دياردە ھونەرى و مېژووويىيە يەكلك لە دياردە زۆر گرېنگ و سەرخ راکيشەكانى كوردستانە كە بە ھۆى شاھەكانى ساسانى خولقاو، لەبەر ئەو لە شوپىنەك بە ناوى تاق بوستان كە لە شەش كىلۆمىترى باكوورى رۆژھەلاتى كرماشان و لە كوردستانى ئىيران، لە قەراغ جاددەى دىرينى بەغدا - ھەمەدان ھەلكەوتوو و بە تاق بوستان بە نىويانگە.

تاق بوستان بە پېچەوانەى ئاسەوارى ھەخامنىشان كە لە ناوچەى پارس دان، لە خاكى مادەكاندا ھەلكەوتوو كە "ھىرتسفىلد" پىي دەلى: "دەروازەى ئاسيا" و لە زەمانى دىريندا ناوھندى ستايشى "ئاناھىتا"ى خواى خۆر بوو.

تاق بوستان شوپىنەكى زۆر خۆشە كە لە قەراغ گۆلاويكى سروشتى ھەلكەوتوو و ئاوەكەشى ھى كانىگەلى گەرەيە كە لە قەلشتى كۆ ھەلدەقۆلن. لەلای چەپ و پىنەيەكى تاج دانانى ئەردەشپىرى دووھەم ھەلقەندراو و لەلای راستيشى ئاھورا مەزدا دەبىنرى كە تاجىكى كۆنگرەدارى لەسەرەو رووى دەشا كۆدوو و ئەلقەى سەلتەنەتى پىشكىش دەكا. كرىستەن سىن دەنووسى: پادشاو خودا بەرگىكيان لەبەردايە كە تا ئەژۆيان ھاتوو، داوتىنى جلكى شا كەمانىيە، ھەردووكيان چەشنە پانتۆلتيكيان لەبەر دايە كە لە خواروھ چىنى ھەيەو بە ھۆى بەندىكەرە بە قولپەى قاچىوھ نووسا، ھەركام كە مەربەند و گەردن بەند و دەسبەندىشان

1 - ھىرتسفىلد، دەروازەى ئاسيا، ل ۵۷ بەدوا كە شوپىنە لە لاپەرى ۲۷۹ى كىتیبى ئىيران لە زەمانى ساسانىانى وەرگرتوو.

پټويه. له پښت سهری شا وینهی به سهر پیوهی نیلاهییهک دیاره که بهرگه کهی وهکی ناهورا مهزدا دهچی و نووری له سهر بهرز ده بیته وهو چه پکینک نه باتی تایسه تی ریوره سمی نایینی که "برسم" ی پی ده گوتری له ده ست دایه، پارسییه کانی دهردی تازه وا بیر ده که نه وه که نهو شکلهی نووری لی هه لده ستی وینهی دروستی زهرده شته، به لام ده بی بزانی که له راستیدا سیمای میهره که له دوو شوینی تریش ده بیترین و زور به راشکاویش ناسیندراوه، بهک له وان له موغبه ره ی "نانتیوخوس کماژن" و نهو یتریان له سکه کانی زهرده شتی پاشاکانی "تروشکایا Turshka"، له ژیر پیی پادشاو ناهور موزد (ناهورموزدا) وینهی دوژمنی له بهر هه لقه ندراره که که وتوته سهر خاک و میهر (خور) له سهر گولی سیدر راوه ستاوه.^{۴ ۳ ۲}

له ته نیشتی چه پی نهو نه خشه، دوو غاری ده سترکد هه ن که به کیان له ویتر گه ورده تره، نه شکه وته گچکه که به فرمانی شاپووری سیهم هه لقه ندراره که وینهی خوشی ده گه ل وینهی شاپووری دوو هم که باوکی بووه له ویدا له بهرد تاشراوه که نیوهی روخساریان له یه که و له یه کتر ده فکر، نوو سراو یه کی له بهرد هه لقه ندرایش به زمانی په هله وی له په نایه تی. شه لوری چین دارو گه رده بندو نهوار، به بسکی فرپی و ریشیکی نوک باریک که له نالقه یه ک تیپه ریوه، له تایه تمندی نهو شوینه وارن و ههردو شا ده ستیان له سهر ده سکی شمشیر و کالانه کانیان داناره و تاجیکیشیان له سهره که له هی شاپووری به کهم هه لگیاوه ته وه. هیترسفیلد ده نوسو: هه بیته تی نهو دوو که سه له وینهی شمشیر به ده سته کان و هیندیک شکلتر ده چی که له غاره کانی تورکستانی چین ده بیندرین، ههروه ها شواری وینهی سه لیبییه کان و نه جیب زاده کان و نوسقوفه کانی نهو رو پای سه ده کانی نیوه راست ده دن.^۵

به لام نه شکه ویتیکی دیکه ی که شاکاریکی نه م چه شنه نه شکه و تانه یه وزوریش گه ورده تر له غاری شاپووری سیهمه، به فرمانی خوسره و پرویز ساز کراوه، له بهر ده رگای چوونه ژورر تاقیکیان لیداره که به شیوهی ده رگای کوشکه کانی سه لته نه تی ساز نه خش و نگاری زور جوانی لی کیشراوه. پایه کانی نهو تاقمه له سهر دوو کوله که داندراون و دریژهی نه خش و نگاری

- 2- تیران له زه زمانی ساسانیاندا لاپه ری ۲۸۰
- 3- هیترسفیلد ل ۵۹ بهدوار ل ۶۶ بهدوا
- 4- میژوی سه نعه ته کان (پیشه سازی، پوپ A.IV. ۱۶۰.
- 5- ده رازه ی ناسیا، هیترسفیلد ل ۶۸

تاقه که داریکی پر لوقوپوژ و گه لایه که له دهری ستونه کان هالاوه و گه لاکانی وهک گه لای "که نگر" ده چی که به کینک له گیاو گولی به هاری کوردستانه و له ناخریدا به گولیکانی جوان دیته کوتایی. هیترسفیلد نهو داره به نمونه ی ژیان ده زانی که له نه فسانه قه دیمییه کانی تیراندا به شفاهیته ری هه موو ده ردیک ده زانرا.^{۶-۷} له سهره وهی کوله که که که دوولای سهره که ی نهواریکی به چین ده بیتر که به شیک له بهرگی ره سمی پادشاکانی ساسانییه، له سهره وهی نهو نهواره له ته نیشته که وانه ی تاقه که وینهی دوو نیلاهی سهرکه وتن یا "نیکه" بهرچاو دکه وی که هه ر کام له لایه که وه تاجی شانازی به نهواریکی شه پولاوییه وه بهر وه به کتری راده دیرن.

راست له نیوه راستی تاقه که دا شکلکی هیلالیان ساز کردوه که جه مسهره کانی بهر وه سهرن.^{۸-۹} دیواری پشته وهی نه شکه وته که چوارگوشه و دوو نه خشی بهرجه سته ی تیدایه که له دووقاتدا جیبان گرتسوه. له دوولای نه خشه که، دوو کوله که ی بهردین هاتوونه دهر که خشته یه کی قولی له سهر رسم کراوه. سهری کوله که کانیش هه نهو نه خشی له سهره که له داره کانی بهر ده رگای نه شکه وته که سازکراون.^{۱۰} هیترسفیلد کوله که دارینه کانی نهو روژی ناچه کانی کوردستان به دریژهی هه مان سه بکی میعماری کوله که به نندی دیته تیانسه ی قه دیم ده زانی.^{۱۱}

له م غاره دا دوو نه خش یه کیان له سهره وه و نهو یتریان له خواره وه کیشران، له وی سهره وه دا ری و ره سمی تاج دانانی شا نیشاندده، به شیوه یه که له نیوه راستی راوه ستاوه و به ده سته راست تاجیک له ناهورامه زدا که له لای چه پی راوه ستاوه و ده ده گری، له لای دی "نیلاسه" نانا هید یا نانا هیتاش خریکه تاجی ده داتی. نهو قیتکه ی که له سهر تاجه که یه له نیو دوو بانی هه لویه کدا جیگیره و نهو هیلاله ی که خوره که ی تیدا کیشراره ته وه له سهر نه وه. بهرگی شاشه لوارو روو پویشکی دریژه که نوقمی جهوا هیراته و نه خشی روو پویشکه ی وهک مرواری

- 6- ده رازه ی ناسیا، هیترسفیلد.
- 7- میژوی تاق بوستان، نهر دمان، بلاوکی Azs- islamica لاپه رده کانی ۹۷ تا ۷۹.
- 8- هه مان سهرچاوه ژماره ۱ ل ۱۰۸ بهدوا.
- 9- میژوی سنعته ته کان بهرگی ۴ پوپ، لاپه رده کانی ۶۷ تا ۱۵۹.
- 10- ژاک دومورگان، بهرگی چواره م، ل ۳۳۳ بهدوا.
- 11- هیترسفیلد، ده رازه ی ناسیا ل ۱۰۴ بهدوا.

دەچی. ژئیکیش لەلای راستی خوسرەو پەرویز راوەستاوه کە نیشاندەری ناوەکانی ئاسمان و سەرچاوەی بەرە کەتی هەلژاوە بۆ سەر زوی و بەرھەم ھینەری خاک یا ھەمان ناھاییدە.^{۱۲} بەلام لە نەخشی خوارەدا خوسرەو پەرویز بە سواری و چەکەو نیشاندەدا کە کلاو خودنیکی لەسەر ناو و جەوشەنیکی ئاسنینی دەبەر داوێ و نێزەییە کیشی بە دەستی راستەو، بە دەستی چەپیش قەلخاننیککی ھەلگرتووە، کە مەریبەند و تێردانیکی پەر لە تیریشی بە بەرەو ھەبە. ھەمووی ئەو شتانە بە روونی دیارن. ئەسپە کە ھیدییە و سێنە بەندیکی گۆلینگەداری بە بەرەو و زین و بەرگیکی رازاوە و جوانی لە پشتە کە "شەبدیز" یان پێگوتووە. لەو نەخشەدا ئەو نەندە سەلیقە بەکار ھاتووە کە بەراستی شاکارەو پێویستە بە خولقینەرە کە کە سێک بوو بە ناوی "قنوس کوری سینیمار Sinimmar" نافەرین پوتری.^{۱۳}

لە دیواری راستی تاقە کەدا تابلۆیەکی راوی نێرە کیشی کیشراوە کە راوچیپەکان لە حالیکدا نیشاندەدا کە وەدوای نێرەکان دەکەون و ئەوانیش تۆقیوو ھەراسان لە دەریجەییە کەو دەچنە نیو ھەوشە. لەم تابلۆیەدا پادشا بە سواری لە سێ شوپین نیشاندەدا کە لەلای سەرەو ھەسپی شا خەریکی بازدانە و ژئیک چەتریککی لەسەر ھەلداوێ لە پشت سەری ئەویش ریزیک ژن دیارن کە خەریکی خۆنواندن و شەییوور و تەنبوور لیدەدەن. لە بن ئەو بەشەشدا شا دیارە کە بەتێر و کەمانی نامادەو ھەیانان راو دەنێ. لە تابلۆی ھەرە خواریشدا، شا دیارە کە یەرغە بە ئەسپە کە دەکا وادەنوینێ کە تێردانی بە دەستەو ھەبە و لە لای چەپی تابلۆکە چەند و شترە کیشی راو کراو بەرچاوە دەکەون.

لە دیواری چەپی ئەشکەوتی خوسرەو پەرویز، تابلۆی راوە بەراز کیشراوە کە یە کجارج بە وردی کاری لەسەر کراوە و کۆ خەلکینک و چەند جانەو ھەریک نیشاندەدا کە لە شوپینیککی قامیشەلان و زۆنگ دان و ماسی و مراویبەکی زۆر، ھەرەھا پینج ریز فیل لەلای راستیان دەبیندرین کە لەسەر پشتی ھەر کامیان دوو فیلەوان دوو پشتەکی سوار بوون و خەریکی راوە بەرازان، بەرازەکانیش بە ترسەو بەرەو قامیشەلانە کە رادەکەن. ژنانیش لە لۆتکاندا خەریکی سەوڵە لیدانن و دوو کەرەجی کە ئەوانیش ھەر ژنان لیتی دەخورن لە دوو جینگە بەرچاوە دەکەون. لە نیو ھەرەستیدا وینە شا بە قەلەفە تیککی زۆر سروشتییەو ھەلگەندراوە لە

۱۲- تیران لە زەمانی ساسانیاندا ل ۴۸۱.

۱۳- میژووی تەبەری ل ۸۵ بەدوا، وەرگیراو لە ابن الفقیہ الھمدانی.

حالیکدا کە لە لوتکەیی بە کەمدا راوەستاوە و کەمانی نامادەیی تیرھاویشتن کردووە، لەلای چەپیشی ژئیک راوەستاوە خەریکە تیری ویدەدا. لە لوتکینیکتردا دیسان ژنان خەریکی لیدانی چەنگ و رابواردن، لە شوپینیککی دی شا دوو بەرازی بە تیر ئەنگاوتووە، ناخریبە کەیی لەیە کیک لە لۆتکەکانداشا کەمانە کەیی بە دەستەو گرتووە و وائیشاندەدێ کە لە راوی بۆتەو و راو بەتالە، ھەر لەو نیزیکانە دەبینی کە فیلەکان بە خرتوم خەریکی کۆکردنەو ھە لاشەیی ئەو گیانلەبەرەن کە راو کراون.

کرستەن سێن دەنوسێ: "ئەو دوو تابلۆییە، بەتایبەتی تابلۆی راوە بەراز، ئەو نەندە بە وردی کاری تیدا کراوە کە ھەموو شتیکی لە گەڵ یە کتر دەخوینیتەو و ھیچی زیادتی تیدا بەرچاوە ناکەوێ".^{۱۴} بەرگ و پۆشاک، سەروسیمای گیانلەبەرەکان و بەتایبەتی ھەیی فیلەکان و ھەموو نەخش و نیگارەکان ئەو نەندە بە جوانی و سەرئەو ھەبەرد داتاشارون کە بە راشکاوی دەتوانین بلین لەشاکارەکانی بیوینەیی لەبەرد ھەلگەندراوی دنیا، بە شێوئەیی کە بینەر مات و سەرسام دەکا. بە لەبەرچاوە گرتنی ئەو ھەبەرد بەرد تراشییە بە تاییبەتی کە رەنگیشیان دەکردن لە تابلۆکانی سەرپەردەیی نیگارکیشانی زۆر شارەزاش بە دیمەن ترن کە بە و تەیی یاقووتی ھەمەوی احمد بن الفقیہ کە پاشا ھەی رەنگەکانی لە تاق بوستان دیتون،^{۱۵} دەتوانین زەریفی و جوانی ئەو تابلۆیانە جوانتر لەو ھەش کە ئیستا ھەن بینینە بەرچاوی خۆمان، بە و تەیی ھیندیک کەس ئە گەر خەمانەیی دەوری سەری شا لە چەند وینەدا نایبندێ لەبەر ئەو ھەبە کە کاتی خۆی رەنگ کاری کراون بە لام بە ھۆی درێژی تەمەن پاک بوونەو.^{۱۶}

بەرگی پادشاوە ئەوانی دیکەش ئەو نەندە جوان و روون لەو تەختە بەردە داتاشاراوە کە بینەر بە ئاسانی دەتوانێ دەگەڵ ئەو پارچەیی کە لە مووزەیی حیرفە ھونەراییەکانی برلینە^{۱۷} و ھەر ھە

۱۴- تیران لە زەمانی ساسانیاندا، ئارتور کرستەن سێن، وەرگیترانی رەشیدی یاسەمی لاپەرەکان ۳۶ تا ۴۹

21 زارد- نیگارە بەرچەستەکان، لاپەرەکانی ۱۲ تا ۲۰۶ و ھیرتسفیلد لە دەروازەیی ناسیا لە ۹۴ بەدواوە،

یاقووت کەکتیبی تیران لە زەمانی ساسانیان وەرگرتووە.

۱۵- زارد- نیگارە بەرچەستەکان، لاپەرەکانی ۱۲ تا ۲۰۶ و ھیرتسفیلد لە دەروازەیی ناسیا لە ۹۴ بەدواوە،

یاقووت کەکتیبی تیران لە زەمانی ساسانیان وەرگرتووە.

۱۶- میژووی سەنەتەکان "پیشەسازی" پۆپ بەرگی ۴ - ۱۶۳B و A

ئەو زەمانىشە بەراوردى بىكا،^{۱۸} ھەرۋەھا جلوبەرگى شا كە لە يەككە لە وئىنەكاندا شكلى ھەژدىھاي پىئوھىيە، كە ئەمىر پىئى دەلئىن "سىمورغ" و نمونەيەك لە پارچەكەي ئىستاش لە موزەي "ساو - كىن سىنگتۆن" يى چىن (South Kensington) دا مەوجودە.^{۱۹}

لە گۆشەيەك لە قايقىكدا لە نىزىك ئەو ژنانەي چەنگ لىدەدەن، پارچە فەرشىك بەرچاۋ دەكەۋى كە نەخشەكەي لەنپوان دوو زىخىرە مروارېدا جىي گرتوۋە كە برىتېيە لە لاۋلاۋىك كە دواي پىچاۋپىچ كىردىكى زۆر، دەگاتە خۇنچەيەك، ھېرتسفىلد بە "قالتى گرېدار" يى ناۋ دەباۋ دەلئى: دواي ئىسلامىش چىنىنى فەرشى گرېدار باۋ بوۋە.^{۲۰} لە كۆتايى ئەم باسەدا دەيى بلئىن كە تابلۇي راۋە بەراز بەراستى موعجىزەيەكە لە ھونەرى بەردتاشى و شاكارىكى بەتەۋاۋ مانايە.

ئەشكەوتى گەندووك و بەردتاشى لەۋىندەرى:

گەندووك ناۋى گوندىكە لە باكورى رۆژھەلاتى عىراق و لەسەر شارى ئاكرى "عقرە = ئاكرى" يى كوردستانە و سالى ۱۹۴۷ يى زايىنى بە دواي راپورتىكى سەرەتايى، لىژنەيەك بە سەرۆكايەتى "ئىستۆن لىيود Ston-Lloyd" لە شويئە خەرىكى لىكۆلئىنەۋە بوون و ئەو ئەشكەوتەي گندووكيان خستە بەرموتالا.

بەردتاشى ئەو ئەشكەوتە لەبۋارى كۆنپىيەۋە، زۆر قەدىمىيەۋە دەگەرپىتەۋە بۆ دەۋرو زەمانى زۆر دوور "سراي.اچ.لىيارد" كە لە پىش ئەو لىژنەيە لە سالى ۱۸۵۰ دا ئەو غارەي دىۋە، لە لاپەرى ۳۶۸ يى كىتپەكەيدا كە ناۋى "ئىنەۋا و بايىل" ە نوسىۋىتە: بەردتاشى ئەو غارە ھى دەۋرەكانى سەرەتايى ژيانى مەرقايەتى و ئەژدەي ئەو خەلكە (كوردانەيە) كە بۆ ھەزاران سال بەر لە ئىستادەگەرپىتەۋە.^{۲۱} نەخش و نىگارى ئەو ئەشكەوتە، لە زاركى غارىكى زۆر گەۋرەي سىرۋىتپىيە كە لە دوۋبەش پىك ھاتوۋە، يەكيان بەشى سەرەۋىيە كە دىمەنى راۋە نىرپە كىتپەك لەلەيەن پىۋايتىك كە چەكەي توۋر ھەلدەۋە بە دەستى چەپ لەنگەرى خۆي رادەگرى و نىرپەكە بە شاخە قەفقەفەكەي و باقى ئەندامەكانى بە روونى دىيارە، بەشىترى ئەو بەردپىرپىيە

كە لە خوارەۋەي ئەو تابلۇيەي كە باسما كىرد جىيگرتوۋە، وئىنەگەلئىك لەژنان و پىۋاگەلئىك نىشانەدا كە خەرىكى كارى ئاسايىن، ھەرۋەھا دوو كەس لەلەي راست خەرىكى لەت و كوت كىردنى نىچىرن و ژنىكىش دەفرىكى لەسەر سەرىيە دەيىبا. دوو كەس كە يەكيان پىۋايتىكى بىرپىشەۋە ئەۋىترىان ژنىكى ئاسايىيە كە لەلەي چەپ جىگىرن و لە مندالئىك دەفكرن كە خەرىكى خواردەن، لە پىشت سەرى ئەۋان دوو كەسى تر بەرچاۋ دەكەۋن كە مندالئىان لە باۋەش داىە.^{۲۲}

بەگوئىرەي بۆچوونى ئەو ۋەفدەي لى وردبوۋنەۋەيان كىردوۋە، ئەو تابلۇيانەي لەۋ بەردە ھەلقەندراۋن ھى زەمانىكە كە مەرقە ھىشتا لە رىگەي راۋەۋە ژيانى خۆي داىبىندە كىرد و كىشتوكال رەۋنەقى نەبوۋە و لە بەرنەۋەي ئەو ناۋچە لە ژىر دەستى ئاشوۋرىيەكاندا بوۋە، ئەو بەردانەشيان بە زەمانى ئاشوۋرى ھەلقەندوۋە، بەلام لە سەر بنەماي ئەو موتالايەي بە ھۆي دىرپىنە ئاسانى ترەۋە كراۋە، رەنگە ئەو شويئەۋارە پىئوھندى بە ئاشوۋرە ھەبى، بەلام شىۋەۋە رووخسارى ئەو يەكانەي لە بەرد ھەلقەندراۋن زۆر بە ئاشكرايى نىشانەدەن كە ئەۋانە لە قەۋمەكانى نىشتەجىي ئەۋى و ئەژدەي كوردەكان (كۆرتىۋىيەكان) ن كە بە ۋتەي ئەۋ لىكۆلەرەۋانە حاشا ھەلئەگرە^{۲۳} و لە سەر يەك ھەموۋ ئەۋ لىكۆلەرەۋانەي كە موتالاي ئەۋىيان كىردوۋە، رابردوۋى ئەۋ شويئەۋارە دەگاتە نىكەي سى ھەزار سال بەر لە داىك بوونى مەسىح.

كەتپىيە="نوسراۋەي بەردىن" يى وان:

لە شويئەۋارى زۆر بە نىخى بەردە نوسراۋەي "وان" كە لە قەلەي شارى وانەۋ ئەمىرۆ توركەكان "ئۆرتاقاپو" يا دەرگاي نىۋانى پىدەلئىن، لە زەۋى چەقىندراۋە. نوسراۋەكەيان زۆر جوان و ۋەستايانە ساف و پەرداخ كىردوۋە و زۆر لى زانانە ھەلىقانەندوۋە، ھى خەشايار شاي، شاي شايانى ھەخامەشپىيە كە لە يەككە لە ئۆردوۋ كىشپىيەكانى خۇيدا بە جىي ھىشتوۋە. لەم نوسراۋەدا دواي سوپاسى ئاھور موزدا، خۆي دەناسىنئىۋ دەنوسى: "داريۆش زۆر كارى جوانى كىرد، يەك لەۋ كارانە ئەۋە بوۋ كە فەرمانىدا ئەۋ بەردە بسوۋنەۋە و سافى كەن، بەلام ھىچى لە سەر نەنوسى، دواي ئەۋ من فەرماندا ئەۋ نوسراۋەي لە سەر ھەلكەن".^{۲۴}

۱۸- ئىران لە زەمانى ساسانىاندا ل ۴۹۴.

۱۹- ژاك دومورگان، بەرگى چوارەم، ل ۳۳۳ بەدۋاۋ مېژوۋى سەنئەتەكان، پۆپ بەرگى ل ۴ ل ۱۶۶

۲۰- دەروازەي ئاسيا، ھېرتسفىلد، ل ۱۳۷ بەدۋاۋ ل ۶۹۹

۲۱- بەردتاشى غارى گەندووك لە كوردستان، نوسىنى پىرۆفىسور تۇفلىق ۋەھبى، ۋەرگىزىنى محمد صدق ل ۱۰.

22- ھەمان سەرچاۋە ل ۱۶

23- سەبىك ناسى، "ملك الشعراء بهار"، بەرگى يەك ل ۳۶

24- "سبىك شناسى ملك الشعراء بهار" بەرگى ل ۱ ل ۳۶

كۆشكى الحضر = الحضر = حهترا:

پيشتر له مهر ئه و كۆشكه كه رومييه كان "هترا" يان پچده گوت دواوين، كۆشكى الحجرا كه زۆر بهرينه و هك شار دهچى، تهشكانيه كان "پارتيه كان" له شارى "سهنجار" سازيان كردوه، گوايه ناوى ئه و شاره يان به ناوى سولتان سهنجهرى سه لحووقى كردوه كه له پاشا گه و ره كانى سه لحووقيانه دامه زرينه رى يه كينك له گه و ره ترين ئيمپراتوريه كانى دنياى ئيسلام بووه، له بهر ئه و دى سولتان سهنجهر له م شاره دا له دايك يه نيويان ناوه سهنجار.

له زه مانى ساسانيه كان دا له ره نه قى ئه و كاخه زياد كراوه. بنياتنه رى الحجرا يان كه سيك به ناوى "ساگرول" نووسيوه كه له بنه رت را به ته خته به ردى چوارگوش دوستى كردبوو.²⁵ له نيو ئه و كۆشكه دا، به پچى نووسراوه "ئيسته خرى" خانوى زۆر جوانى تپدا بووه، كه ده رگا و پچى هه موويان له به ردى تراش بووه.²⁶ ئه و كۆشكه شپست بورجى گه و ره هه بووه له نيوان هه ر دوودانه له وان 9 بورجى چكۆله يان ساز كردبوو، له بهرامبه ر هه ر بورجيك دا كۆشكيك هه بووه²⁷ كه به داخه وه له بهر نه پاراستن و بى موبالائى به شى زۆرى ئه و خانوه له ناو چووه، به تايبه تى ئه و به شانەى كه له دار دوست كرابوون.

كليساى شارى "ئيديسا" ره ايا ئورفه EDESSA:

سه رنجرا كيش ترين شوينه وارى مه وجود له كوردستان كليساى شارى "ئيديسا" يه كه به ره ها و ئورفه شيان نووسيوه. ساز بوونى ئه و كليسا يه ده به نه وه سه ده دى دووه مى زايبينى و زۆر

25- ابن سرايون، لاپه ره 18 تا 12. ليره دا پتيسته زهينى ئه و كه سانه ي لئكۆلئينه وه ده كهن پاكيشين بۆ ئه و دى كه به رداش يه كينك له هونه ره هه ره به رزه كانى به شى ميعمارى كوردستان بوو، هه روه ك تا ئيره چه نديارمان هه ر له م كتبه دا نامژه پيكردوه و ليره شدا له سه رى دواوين. ميعاريه كانى گه و ره دى كورد له به شى زۆرى ئه و ساختومانانه دى دوستيان كردوون بۆ كاره كانيان ماده دى نه سلبيان به رده بووه، شاره كانى گه و ره دى هك ميفارقين و ناميد و دياربه كر و خانوه كانى و شوينه كانى تر نمونه دى دوستى ئه م روانگه ن. به دلئيبه وه ده توانين بلين كه مۆره دى نه سللى ساز كردنى خولقه ينه رى تاقه كان و خانوه كان له م هه ريمه دا ميعماره كان و به رداشنى كورد بوون.

26- ئيسته خرى لاپه ره كانى 4 تا 73

27- جوغرافياى ميژووبى خاكى خه لافه تى رۆژه لائى لاپه ره كانى 7 تا 106

له ميژووناسان و جوغرافى زانان، ئه وى به يه كينك له عه جايباتى چوارينه دى دنيا ده زانن²⁸ و ده نووسن كه مزگه وتى "الاقصى" يان له بيت المقدس (مالى پيرۆز) له سه ر سه بكى ئه و دروستكردوه.²⁹ گومبه زى ئه و كليسا يه يان له مووزائيكى زۆر جوان ساز كردوه كه له و زه مان دا كه م وينه بووه. له بن ئه و گومبه زه هۆلى كليسا هه لكه وتوه كه دريژاى و پاناييه كه دى 50 گه ز بووه و ته خته كه شيان به به ردى گه و ره دى كه 2 گه ز دريژو 1/5 گه ز پان بووه فه رش كردبوو، ته وارى ئه و به ردا نه وينه گه لا و گوليان به شيوه يه كى جوان لئ هه لقه ندرابوو.

ئه و كليسا يه وينه دى كليسا يه بوو كه له شارى ناميد يا دياربه كر هه بوو كه شوينه وارى به جى ماوى گه و ره بى و جوانى هه يبه تى ئه و نيشانده دن. هه ردى كليسا به به ردى مه رمه ر فه رشكراوه، به نه خش و نيگار و گومبه زه كه دى سه رييه وه كه جينگه دى عيباده تى ته رسايانه، ده رگايه كى ئاسنى كونكرنى تپدا يه كه له هيج شوينيك نه مديبوو.³⁰

كليساى ميفارقين:

له "ميفارقين" يش كليسا يه كه هيه كه هى زه مانى حه زه تى عيسايه و له سه ر بورجى باشورى رۆژئاواى، خاجيكى گه و ره ده بينرا كه روى له "بيت المقدس" بوو، ئه و سه ليبه ش هه ر ئه و كه سه دوستى كردوه كه خاجى گه و ره دى كليسا قيامه تى له "بيت المقدس" ساز كردبوو و وه ستايى و شاره زايى و زه ريف كارييه كى واى تپدا به كاره ينانبوو كه ده بووه هۆى سه رسورمان و ئافه رين گوتنى بينه ران.³¹

ليره دا پتيسته ئه وه ش بلين كه شاره كانى كوردستان، به تايبه ت له و به شانده دا كه له ژير حوكمى رۆم دابوون كليساى زۆر دروستكراون كه هينديك له ئه وان هك گوترا شاكارتيك له هونه رى ميعمارى بوون، هه روه ك هه مدوللا مسته وفيش بۆ شارى ئه رزه رۆم ده نووسى:

28- مقدس = موقده دس لاپه ره كانى 7 تا 142

29- حمدوللا مسته وفى لاپه ره 166 و ياقوت حه مه وى به رگى دووه م 331

30- ناسر خوسره دى قوباديانى ل 8 و ياقوت حه مه وى به رگى 1 لاپه ره 66 و ابن حوقه ل، لاپه ره 7 تا 154، كه ئه و نوسخه يى ابن حوقه ل نه مرۆ له مووزدى لوثرى پاريسه.

31- ابن حوقه ل، لاپه ره 151، موقده دسى، 140 و ياقوت حه مه وى به رگى چاره م، لاپه ره كانى 7 تا 703

وه رگيراو له جوغرافياى ميژووبى خاكى خه لافه تى رۆژه لائى لاپه ره 22 تا 120

"کلیتسایه کی لیپیه که له شکۆداری و جوانیدا باشت له و خانوبه ریه که له و ملکه دا نییه. گومبه زینکی نه و هنده شازی تیدایه که په بجا گه زه و هیندیک له تاقه کانی له شهوی له دایک بوونی چه زه تی ره سولدا تیکرما و رووخا، هه رکا ت دهیانه وی دروستی که نه وه، قبوولی ساختومان و ساز کردنه وه ناکا و ده روختنه وه."^{۳۲}

پردی سنجه = سنگز:

له شوینه واری دیکه ی کوردستان که خۆی پیناسه ی شاره زایی یه کجار زۆری کوردانه له سنعه تی میعماریدا و پشتر له م بابه ته دواوین، پردیکه له سه ر چۆمی "سنجه" یا به قه ولی رۆمییه کان "سنگز" له شارۆچکه ی "سنجه" له قه راخ لقه کانی دوو چۆمی لای راستی فورات به ناوه کانی سنجه و کیسووم، له نیزیك قه لای "بهسنا" که له زه مانی حه یاتی ابوالفداش هه ر ما بۆه لیدراوه. چۆمی سنجه نه مرۆ "چه می بۆله م Bolam" ی پێ ده کوترۆ و تیکه ل چۆمی "کاخته" ده بۆ و له سه ره وه ی سیمسات ده رژیته نیو فورات. نه و پرده ی که "ابن حوقه ل"^{۳۳} و "ابوالفدا" و که سانیتراوای له سه ر ده نووسن: "نه و پرده ته نیا یه ک کلی هه یه که له به ردی تراشه، له و پرده ی گه وه تره و سه یرتر پرد نییه و به یه کیک له شته سه یره کانی دنیا ده ژمیژدی. "یا قووت ده نووسی: "نه و پرده عه زمه له راستیدا تاقیکه که پایه کی له م قه راخه و نه ویتری له وه یریه، زارکی نه و تاقه دووسه د شه قاوه و له به ردی تراشی گه وه سازکراوه که درژیپی هه ر کام له م ته خته به ردانه ده زه ر و بلینداییه که ی ۵ میتره. ده لێن نه و پرده یان به یارمه تی ته لسمیک سازو ناماده کردوه، یا قووت باسی نه ستوورایی به رده کانی نه کردوه."^{۳۴}

پێویسته بزاین که پردی سنجه هه مووکات وه ک یه کیک له عه جایباتی چوارینه ی دنیا، ده گه ل کلیتسای ره ها، مناره ی نه سه کهنه دریه و مزگه وتی دیمه شق، هاتۆته گۆرۆ و نیوی براوه.

نه م پرده ئیستاش هه روا ماوه له شته سه یره کانی دنیا ده ژمیژدی. ده نووسن که نه و پرده به فرمانی "ویسپاسیان Vespasian" سازکراوه، که نووسه ری کتیب له ناسینی نه و که سه دا به ته واری سه رکه وتوو نه بووه، ته نیا وای بۆ ده چۆ که ده بۆ حاکمی ناوچه بووی، دیاره خوینه ری نه و دێرانه هۆی سه یر بوونی نه و پرده یان بۆ ده رکه وتوو، نه ویش یه ک تاق بوون یا یه ک کل بوونی پرده که یه که ۱۱۲ هه نگاو درێژه. نه و میعمارهی دروستی کردوه هه لکی میافارقین بووه. به له به رچاو گرتنی زه مانی سازکردن و نه بوونی که ره سه ی فه نی نه مرۆپی، نه و کاره، به راستی له کاره سه یره کانی میعماریه. به تاییه تی نه گه ر ساختومانی پردی تازهی نه سه ته نبول که کاری یابانییه کان یان ژاپۆنییه کان ه و زۆریش تاریف له میعماریه که ی ده کۆر به یه که وه به راوردی بکه ین و هه لیان سه نگین، نه وه مان باشت بۆ ده رده که وی.

وینیه ی پردی سنجه له لاپه ری ۳۲۳ ی گۆقاری جوغرافیایی "Geographical Journal" دا له سالی ۱۸۹۶ دا هاتوه، وێرایی باسیکی درێژ که "هیومان Human" نووسیویه تی، "پوش ئیستین Puch-Stein" یش له کتیبی "Reisen in kleinasien"^{۳۵} دا هه ر له سه ری نووسیوه، سه رنج بده نه له وه کانی ۴۱، ۴۲ و ۴۳ ی نه و کتیبه.^{۳۵}

32- هه مدوللا مسته وفی، لاپه ره ۲۶۲ وه رگیراو له لسته نج - لاپه ره ۱۲۶

33- ابن حوقه ل، لاپه ره ۱۲۰ و ابوالفیدا، ۶۹ تا ۲۶۵ و بلازی لاپه ره ۱۹۳، یا قووت هه مه وی به رگی لاپه ره ۷۷۰ و به رگی دووه م لاپه ره ۲۷۸

34- یا قووت هه مه وی، به رگی دووه م لاپه ره کانی ۵۹۱ و ۱۴۷. موقه دده س، وه رگیراو له کتیبی لیسره نج، جوغرافیای میژوویی خاکی خه لافه تی رۆژه لاتی لاپه ره ۳۲ تا ۱۳۲. لێره شدا سه رنجی خوینه ر بۆ که لک وه رگرتن له میعماریدا راده کیشین.

35- خاکی خه لافه تی رۆژه لاتی لاپه ره ۱۳۳.

واسیلی نیکیتین V. Nikitine له کتیبی کورد و کوردستاندا دهنوسن: ههروهه له زۆر بواری دیکه دا لیکۆلینه وه مان کردوه، کورد له بواری ئایینشهوه تاکتیکی دیاره یا به واتیه کیت که سایه تی دیارو بهرچاوی خۆی پاراستوه. ئیمهش به درێژایی نووسراوه کانی ئەم کتیبه چه ندجار ناماژه مان پیکردوه که له سهه پینداگرتنی زۆرهی لیکۆلهروهوه نووسهران، کوردان له دهگهمن قهومگه لیکن که به درێژایی میژوو و سههه رای شه هه موو که ندو کۆسپ و تهگه ره و هه ورازو لیژهی له رابردوودا هاتۆته سهریان توانیویانه که سایه تی دیارو بهرچاوی نه ته وه بی و قهومی خۆیان بیاریزن و ئەم وه زعه کاتیک گرینگایه تیه که ی ده رده که وێ که له وه ناگادارن کورد هکان له درێژایی میژوودا حکومه تیک گشتی و تاییهت به خۆیان هه بووی. هه ره له و دۆخه شدا ته نانهت له بواری دین و ئایینی خۆشیانه وه سه ره به ستی خۆیان پاراستوه و حورمه تی بپرو بروای خۆیان راکرتوه.

ئیسلام ته نیا دینی که که ده وری بهرچاوی له ژبانی کورداندا گێراوه. ههروهه نیکیتین نووسیویه تی: دواي شه وه ی به گه رمی و توندوتۆلی له به رامبه ر سوپای ئیسلامدا راره ستان و بهرگریان کرد، هه ر ئاواش له ژێر کاریگه ریی سه رۆک عه شیره ته کانیان، به پاراستنی عاده ت و سونه ته کانی خۆیان ئیمانیا ن به دینی ئیسلام هینا و ده گه لی بوونه هاوپه یمان، ههروهه باسی لی ده که یین له ته وای میژووی سه ره تایی ئیسلامدا خزمه تیان به ره و اجی دینی ئیسلام کرد.

له تاییه تمه ندیبه هه ره بهرچاوه کانی ئایینی کوردان، به دلشه و پێره ی کردن و نواندن ئیخلاسه که بۆته تاییه تمه ندی کۆمه لایه تی شه وان. خووخده ی عه شیره تی و دواکه و تن و بهرپۆه بردنی یاسا و رێسای عه شیره بی و فه رمان بردن له سه رداري ئیل و گه و ره ی تایفه و قبوول کردنی بی ئەم لاو شه ولای فه رمانی شه وان له سه دان سه ده پیش ئیستا واته هه ره له سه ره تاوه به شیوه یه که ده رگ و ریشه یان مردوه و که بۆته خووخده یه کی تاییهت و وای جی گرتوه که له دین و ئایینی شه وانیشدا کاریگه ریی خۆی هه یه و بهرپۆه بردنی فه رمانی پیشه وایانی دینیش بۆته به شیک له سه رشتیان و ههروهه ناماده ن له پینا و بۆچوونی سه رۆک تایفه که یاندا گیانبازی بکه ن و بۆ پیشه وایانی ئایینیش زۆر جیددیتر و به ئیمانیه وه ناماده ی گیانبه خت کردن.

رابردووی زۆر دووری کوردهکان له بواری باوهری ئایینییه وه زۆر تاریک و نادیاره و له و کاتوه که له سه ر نیشتمانی ئیستایان ته گه ر سه ریا ن بکه یین رووتزین په رستگه شیا ن شاهور مه زدا و شه وین به رۆشنایی و نووربووه.

پێسته بزاندی که بیروپروای هه موو به نی ئاده میک به تاییه تی له سه رده مه له میژینه کاندا له سه ر بنه مای فام و زانستی شه وان له ژبان و ژینگه یان پیکهاتوه، به شیوه یه که که هه رچی کاریگه ری باش و به که لکی له ژبانی شه وان دا بووی به باش و به پێچه وانه ش هه رچی بوویته هۆی ترس و نارچه تیان و مایه ی زه حمه ت و کۆپه وه دریا ن و شتی مه نفی له واندا پیکه ینا بی به خراب و ناحه زیان زانیوه. هه ره وه که له رۆژگاری زۆر قه دمیدا نووریا ن له بهر شه وه ی که هۆی رووناکی و دیتنی ژینگه و گیانه له به ران بووه، به خپرو باش هه لسه نگاندوه و رۆژیشیا ن وه ک میبه ر و به نمونه و دیارده ی راستی و رووناکایی زانیوه، هه ره بۆیه په رستوویانه و سوپاسیا ن کردوه. به پێچه وانه ش، تاریکی که بهر چاویانی گرتوه وه هه موو شتی لی ون کردوون و بۆته هۆی ترس و نیگه رانیان به سه رچاوه ی هه موو خراپه یه کیان زانیوه و له به ری هه لده هاتن. دوایه ش له با ل خۆیدا، شه و دانیه ی واته (ته هور مه زدا و شه ره یه ن) له به رانه ر یه کتر دا ده نا و بروایان وابوو که هه مووکات له به ینی چاکه و خراپه و دیارده کانی شه وان یانی نوورو تاریکیدا شه رو ناکوکی به رده وامه.

کوردهکانیش وه که هه موو مرۆقه کانی تر ناگرو نووریا ن پێ وه که دیارده ی راستی و رووناکی بووه ده یان په رست، هه ره بۆیه ش به رۆژ په رستیا ن له قه لم داو². شه وان ناو ریشیا ن که وه که سه رچاوه ی رووناکی بووه و هه یه، به هۆکاریک بۆ "شیری شیران" (رووناکی) ده زانی که به مانای نووری نووران یا رووناکییه کانه و، هوورو ناھووریشیا ن که به مانای ناو ره به خو لقی نه رو په ره ردا گاری کائینات زانیوه (الله نورالسموات و الارض) و ناھورا مه زدا شیا ن به په ره ردا گاری توانا ناو بردوه.³

2- میژووی کلیسای کۆن، ل ۳۰۱

3- مه زده به مانای توانا و به هیترو ناگر دیارده ی راستی تواناییه که کوردان به پیرۆزیان زانیوه، بۆ شه وه ی زیاتر له و مه سه له حالی بن له لاپه ره ۴۵ به دواي میژووی کورد و کوردستان و ده وروبهری، نووسینی محمه د مه ر دووخی کوردستانی بران.

۱- کورد و کوردستان، واسیلی نیکیتین، وه رگێرانی محمد قاضي، ل ۴۴۰.

بره و پندهری ئەو بیروباوەرەش "زەردەشت" ه که خۆی چیرۆکیکی تاییهت به خۆی ههیه، به پیتی نووسراوهکان و میژوووهکان، چەند زەردەشت هه‌بووه و تائەهو جیڭایه‌ی ڕوونیان کردۆتەوه، زەردەشتەکان که هه‌مووشیان پڕۆپاگانچی بیرو بۆچوونی له سه‌ره‌وه باسکراون و ناییینی ئەه‌ورپایان هه‌بووه سێ که‌سن. زەردەشتی هه‌وێل نووسه‌ری کتیبی "زەند" هه‌ نیزیکی به سێ هه‌زار سال به‌ر له‌ میلاد بووه و هه‌ک ئەساتیر ده‌لێن، هه‌زرتی نوح له‌ زه‌مانی ئەودا کۆچی دوابی کردووه. زەردەشتی دووه‌میشیان به "فهره‌یدون" نووسیوه که به‌ سه‌ر زوحاکی عه‌ره‌بدا زال‌بووه و ریکه‌وتی ژییانی که‌یوه‌ته ۲۲۰۰ سال به‌ر له‌ میلاد. به‌لام ئاخ‌رین زەردەشت کورد بوه‌یه "زەردەشتی کورد" ناسراوه. ئەم زەردەشتە له‌ زه‌مانی "گی گشتاسب" دا ژیاوه و له‌ ناچه‌ی "ورمیی" ئەم‌ڕۆدا سه‌ری هه‌ل‌داوه و ناشکرا‌بووه - فیرده‌وسی شاعیریش له‌ سه‌ر ڕچه‌له‌کی ئەو ده‌لی:

نهم پشت زردشت پیشین بداو مه‌ آباد پیغمبر راستگو

کتیبی ئەویستاش ئەو زەردەشتە نووسیویه‌تی،^۴ وه‌ک "ئالبرسیو" ده‌نوسێ: ئەویستا ۳۱ سووره‌ بووه که جگه‌ له‌ سووره‌یه‌ک و چەند ئایه‌ هیچی دیکه‌ی لی ئەه‌ماوه‌ته‌وه. ئەو نووسه‌ره‌ هه‌روه‌ها ده‌لی کاتی نووسیینی ئەویستا سه‌رده‌می ساسانییه‌کانه، به‌لام سه‌رده‌می نووسیینی ئەویستا ده‌بی زۆر پیشتر بووبی، ئاخ‌ر وه‌ک ده‌زانین ئەه‌ده‌شیری پاپکان، دامه‌زرینه‌ری ساسانیانه که دینی زەردەشتی کردۆته‌ دینی ڕه‌سمی، ئەوه‌ ده‌رده‌خات که زەردەشت به‌ر له‌و بووه و ئەویستاش پیش سه‌لته‌نه‌تی ئەه‌ده‌شیر نووسراوه، ئەو ئەه‌مری کردووه که سووره‌کانی ئەویستا کۆکه‌نه‌وه و هه‌ر به‌ فه‌رمانی ئەو کردوویانه‌ته‌یه‌ک کتیب‌وله‌ په‌رش و بلاوی ڕزگاری بووه هه‌ر ئەوه‌ش بۆته‌ هۆی ئەوه‌ی که دینی زەردەشت بناغه‌یه‌کی قایم وه‌ده‌ست بێنی و هیرشکه‌رانی ئیسلامیش ئەو زه‌مانی که ئیرانیان گرتووه ده‌گه‌ل ئیرانییه‌کان وه‌ک ئەوانه‌ جوولانه‌ته‌وه که ئەه‌لی کتیب واته‌ ئەویستایان به‌ کتیبی ناسمانی ناسیوه و بۆ ده‌رکه‌وتنی ئەو ڕاستییەش ده‌کرێ به‌ هه‌دیسی "سنوابه‌م سنه‌ اهل الكتاب"^۵ ناماژه‌ بکه‌ین که به‌ ریوایه‌تی سوننییه‌کان به‌ عومه‌ری کوری خه‌تتاب، خه‌لیفه‌ی دووه‌م له‌ خه‌لیفه‌کانی ڕاشیدین گوتراوه.

میستر جاکسن A.V.W. JACKSON، پ‌سپۆری ئاییینی زەردەشت ده‌لی: زەردەشت له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌وته‌می به‌ر له‌ زاییین هاتۆته‌ دنیاو له‌ نیوه‌ی هه‌وه‌لی سه‌ده‌ی شه‌شه‌میش کۆچی دوابی کردووه، ئەوه‌ شتیکه‌ که زۆره‌ی میژوونوسان، مه‌سه‌عوودی، هه‌مه‌وی، قه‌زوینی و هه‌مه‌زی ئیسفه‌هانی، ابوالفداو ابن الفقیه، بلازه‌ری و خوردا‌به‌ دانیان پ‌یدا هیناوه و له‌ ورمی له‌ دایکه‌بونه‌که‌شیان قبول کردووه. به‌لام میژووی گوشاسب له "تقویم التواریخ" دا سالی له‌ دایک بوونی ۶۶۸ی به‌ر له‌ زاییین نووسیوه.^۶

هیندی‌ک له‌ زانیان هه‌ولیان داوه له‌ سه‌ر بنه‌مای به‌رئاورده‌کانی زمانناسی، ڕووداوه‌کانی میژوویی و حساباتی نجومی، ریکه‌وتی له‌ دایک بوون و سه‌رده‌می ژییانی زەردەشت بقه‌بلین که زۆرینه‌یان به‌ وته‌ی دوکتور "فهره‌نگی میهر" هی دوو سه‌ده‌ی دوابین^۶، ده‌بی بلین که جگه‌ له‌وانه‌ که‌سانیکی تریش له‌ ده‌وره‌کانی پ‌یشوودا له‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ بوون. هه‌ر وه‌ک "تیسیاس TESIAS" له‌ سه‌ده‌ی پ‌نجی به‌ر له‌ میلاد "سیفالینی CEPHALIN" و "ژوستیان JUSTIAN" له‌ سه‌ده‌ی دووه‌م، هه‌روه‌ها "ئوتیسیبوس EUSEBIUS" له‌ سه‌ده‌ی چواره‌م و "بۆلوس BAULUS" و "ئوروسلیوس" له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌م، هه‌ر هه‌موویان له‌ دایکه‌بوونی زەردەشت ده‌گێرته‌وه سالی ۲۲۰۰ی به‌ر له‌ میلاد. به‌لام ئاخ‌رییه‌که‌ی به‌ له‌ به‌ر چاوترتی ئەوانه‌ی سه‌ره‌ه‌ ریکه‌وتی له‌ دایکه‌بوونی زەردەشت به‌ینی ۲۰۰ تا ۱۰۰۰ی به‌ر له‌ میلاد ده‌نوسن و زانا گه‌لیکی وه‌ک کیلگر، ئیشیگل، جه‌کسۆن، شاپووری شابازی، زیلۆن، کتزیاس، زییح الله به‌روز، علی اکبر جعفری و عسکراف هه‌موو پ‌ی له‌ سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرن، به‌ تاییه‌تی جه‌کسۆن ناماژه‌ به‌ کۆچکردنی تاقمیک زەردەشتی له‌ سالی ۶۰۰ی به‌رله‌ زاییین بۆ چین ده‌کاو سووره‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ی که له‌ دایکه‌بوونی زەده‌شت نابێ زووتر له‌ هه‌زار سال به‌ر له‌ میلاد بووبی.

له‌ کوردستان دا عیباده‌ت و په‌رستنی ئاهورامه‌زدا له‌ ئەستۆی گه‌وره‌کانی بنه‌ماله‌کان بووه که پ‌ییان ده‌گوتن "پیر" و چونکه‌ زەردەشتی کورد له‌ به‌رانبه‌ر کۆنه‌په‌رسته‌ی و س‌ی‌ح‌رو جادووگه‌ری راوه‌ستا که له‌ رینگه‌ی "پیره" کانه‌وه هاتبوه نیو ئاییینی ئاهورایی، پ‌یران دژایه‌تیان

4- یه‌ک له‌ ده‌لیله‌ ناشکراکانی کورد بوونی زەده‌شتی س‌ی‌ه‌م کتیبه‌که‌یه‌تی، چونکه‌ ئەویستای به‌ زه‌مانی مادی یا باشر وایه‌ بلین به‌ کوردی نووسیوه که زه‌مانی دایکی بووه‌ ئه‌و‌رۆش خویندنه‌وه‌که‌ی ئەوه‌ ده‌سه‌لمینی.

* "فجر السلام"، الجزا الاول ل ۱۷۰.

5- بۆ موتالای زیاتر له‌م بواره‌دا به‌ هه‌موو کتیبه‌کانی کۆن و نویی وه‌ک میژوویی کورد و کوردستان و ده‌رووبه‌ری محمد مردوخ کوردستانی لاپه‌ره‌کانی ۵ تا ۴۷ ڕوانه

6- ڕوانگه‌ی نوی له‌ دینیکی کۆن، نووسیینی دوکتور فه‌ره‌نگی میهر لاپه‌ره ۱۲۵

کردو له بهرامبهریدا ډاوهستان، نه د ژایه تیبه نه ونه توند بوو که نه له کوردستان ډاوه شاری "به لځ" هه لکه وتوو له ږڅه لات، به لځ دوايه گه ږایه وه ورمی و هه رله وی کچی دوايه کردو له ناوړه گه "نازه رگوشسب" که ناوړه ندی ته بلیغاتی خوی بوو به خاک نه سپیږدرا. جیساوی ډاوه چورن له م بواره دا یه کجار زوره، وه که له نه ویستادا شوینی له دایک بوونی زه دهشت قهراخ چومی "دارجا" له تیږان و نیجه نو سراوه که شوینی دروستی جوغرافیایی روون نیبه.

که سانیکي وه که بارتولد، جیکسون، گولزو و هیترسفیلدو هیرقیل، زور به روونی ده لاین نه رووداوه له باکووری ږڅاواو ږڅاواو تیږان بووه و هیتردی کیش وه که نیبیرگ، سۆمل، مری بزیس زهیز و شابازی، پیان وایه زه دهشت له ناسیای ناوړه ندی (خواره زم...) بووه، نه وه ش له حالیک دایه که که سانیکي وه که مولتون هومباخ و میلز نه وی به هی باکووری ږڅه لاتی تیږان ده زانن. به ږیز دوکتور فهره نگی میهریش تا ډاوه هه که نه وه ده سه لمینی و دلئ: "شورده تشت، له ږڅه لاتی تیږان و قهراخ چومی سه یوون له دایک بووه و ناماژدی نه ویستا به چومی "دارجا" ش هه مان سه یوونه.^۷

به لځ بچوونی نو سه به پیچوه وانه ی نه وه قسه یه و نه وه ده سه لمینی که باکووری ږڅاواو تیږان و ده ورو به ری گولی ورمی (چیچست) شوینی له دایک بوونی زه رتشته، چونکه هه روه که ناماژه مان پیگرد، کچی نه بو ږڅه لات، دیارده و نیشانه ی زوری هه یه. جا به هه هوی که وه که ژایه تی پیره کان و گه وړه کانی دینی دیکه یا بیرو بچوونی نه وی یا هه ر بیانویه کی دیکه بووی. به لځ له کوردستان هه رچی له ماریفته و پیرلاشیا یا زانیاری پیری شاریار" یا بیرو بچوونی خه لکیتر که به ده سه ته وه نه هه مو له سه ر نه وه قهولن که په رستنی خواکان له نه سه تی گه وړه کان و پیره کانی بنه ماله کان بووه که پیش زه رتشتیش خواخه یالییه کان هه ر له لایه ن پیره کانه وه به خه لک ده ناسیندران، له بهر نه وه کی به ږواوی زه دهشت د ژایه تی ده گه ل و ته و به رزه وندی نه وان هه بوو زیاتر که و ته بهر لومه و توره ییان، هه تا مه جبوور بوو خاکی خوی له باکووری ږڅاواو تیږان "ویج" یا کوردستان (ماد) جی به لئ و بچیته ږڅه لات و له ناکامدا بگاته به لځ، چونکه له وی "که ی گوشتاب" پشتیوانی لیگرد و که و ته ته بلیغات و پړوپاگه نده و دوايه ش که هه سه تی به متمان ه و ناسیای کردو له توانای خوی ډادی

7- روانگه ی نوئ له دینیکی کون، نو سینی دوکتور فهره نگی میهر ل ۱۲۵

له ږڅه لاتی گه ږایه وه زیدی خوی له باکووری ږڅاواو تیږان "ویج" دواي مردنیشی که زوره ی خاوه ن نه زه ران پیان وایه له ته مه نی ۷۰ تا ۸۰ سالیدا بووه له ناوړه گه ی شایه کان (نازه رگوشسب) نیژرا.

بابه تیک که خوی ده توانی ده لیلی چه سپاندنی نه وی ددیعا یه بی نه وه یه که ناشو زه دهشت به توندی دژی موغه کان (په ږه وان و ږا هیبانی ثابینی خواخه یالی) بووه و به خوی ده گوت "زائوتار Zaoatar" واته رووحانی و قهت ناوی موغه کانی به زاریدا نه ده هات و پیی ده گوتن "کارپا Karpan" که وشه یه کی ته و او کوردی و په هله ویه^۸، به لځ به هوی بنه غه ی کاری نه وه له ږڅه لاتی تیږان واته ویج و به لځ بووه گومانی ږڅه لاتی بوونی زیاترو به هیتر بووه، به پیچوه وانه ی و ته هیتردی کیان زه دهشت به ده سه تی "توربراتور، یا که سه یکیتر نه کوژاوه^۹، به ږواوی زوره ی لیکنه ره وان، گه ږاوه ته وه ږڅاواو دواي مردنی ناسایی و سروشتی له ناوړه گه ی "نازه رگوشسب" له شیز نیژراوه^{۱۰}. هه رچه ند هیتردی که سی وه که میستی هؤل گوتیانه: "زه دهشت له شه ر ده گه ل هیونه کان "هونه کان" له باکووری ږڅاواو کوژاوه.^{۱۱}

هه رچی بی، کوژران یا مردنی سروشتی زه دهشت هیچ کاریگه ریه کی له نه سه لی مه ته له به که دا نیبه، هه رچه ند به و ته "خواندمیر" جیساوی بیروپا کانی ش له م بابته زور بی^{۱۲} به لځ هه روه که گوتراو زیاتری بچوونه کان له لایه ن خاوه نه کانیانه وه نه وه ده گه یه نه که زه دهشت له باکووری ږڅاواو یا راست له ږڅاواو له دایک بووه. زانایانی خاوه ن بچوون وه "پلینوس"

8- هه رگ له زنجیره کتیبه کانی پیروزی ږڅه لات، نو سینی W. West و نو ستوره ی ژبانی زه رتشت نو سینی خانی ژاله ناموزگارو نه همد ته فه زوولی و ستوت پسمن و گاته کانی زه دهشت و نه وه هه لبه ستانه ی پیوه ندییان پیوه یه تی، نو سینی علی اکبر جعفری، چاپی ۱۳۵۹، له سه ر نه م بابته که شتی زور به که لکیان تیډایه، نه گه ر له باسه کاند ده لاین زمانی کوردی هه مان زمانی په هله ویه، به مانایه یه که ته واری وشه ی کوردی قه دیم یا په هله وی هه ر کوردی نه مړون و نه گه ر "کرپان" به وشه ی نه مړی کوردی لیک ده ده یه ونه هه ر به و ده لیله یه.

9- نو سینی فهره نگی میهر له کتیبی روانگه ی نوئ له دینیکی کون ل ۱۲۸ دا بچوینه وه.

10- پیوسته نو سراوه کانی هیترسفیلد، هیرقیل و سه فه رنامه ی ویلیامز جکسون تیږان له ډاوه رو و نیستادا، وهرگیترا نی منوچه ر امیری و فریدون بدری بچوینه وه.

11- وهرگیترا له کتیبی تیږانی دیرین (باستان) نو سینی شیرالدوله ی پیرنیا لاپه ره کانی ۵۵ تا ۲۵۴

12- حبیب السیر، غیاس الدین بن همام الدین الحسینی ناسراو به خواندمیر ل ۲۰۰

له قهولى "هیرمپيوس" فەيلسوفى یۆنانى سەدەى سێهەمى پيش زايين و يا هيرۆدۆت له سەدەى پینجەمى بەر له میلادو "پلینوس" بۆخۆى له سەدەى یەكەمى زایینی زەردەشتیان بە مادى ناو بردوو و لەوانەى دواپیش ابن خوردادبە، شارى ورمیشى بە شارى زەردەشت نیو بردوو.^{۱۳} "بلازرى" دەنوسى: "مەجووسییهكان (زەرتشتییەكان) ورمى بە شوینی لەدايك بوونی زەردەشت دزانن.^{۱۴} كەسانىكى تریش شوینگەلى دیکەیان جگە لەوانەى كوتراون بە جیگەى لەدايك بوونی ئەو داناو، بەلام هەموویان لەسەر رۆژئاواو باكووری رۆژئاوا كۆكن، بۆ نمونە رەزا قولى هیدایەت دەلى: زەردەشت له شارى ئەردەبیل و "سەبەلان" بوو له شوینیك بەنیوی شیز یان شیر كە لەنیوان مەرغە و زەنگان هەلكەوتوو بەرپۆتەوه، دوايه چۆتە "رەى" و لەوترا چۆتە بارهگای لهراسب و گۆشتاسب كە جیگەكەیان بە "ئیرانشار" ناسرابوو.^{۱۵} هەرەها ویلیام جیکس دەلى: بە باوەرى من دەبێ "سەبەلان" بەوكتیوه بزاین كە دوو هاو دەمى پیرۆز كە لە ئەوتیستادا هاتوو، واتە زەردەشت و ئاهورا مەزادا لەوئ پیکەوه رازو نیازیان كردوو.^{۱۶} یا بە وتەى مامۆستا پوور داود: "هیندیك كەس ئەو كیتو و "كیتو تووری سینا" كە حەزرتى موسا لەوئ دەگەل خودای خۆى رازونیازی دەرکرد و دە فەرمانیش هەر لەو شوینە بە موسا ئیلھام كرا بە یەك دەزانن." بە پروای نووسەریش هەر لەبەر ئەوه ئەو كیتوانە گرکانى بوون و هیندیك شتى جوانى وك ئاوریان لى دەرپەریوه و پیرۆز بوونە و بوونە جیگەى پەرستو و خۆشەویستی خەلكى دەوەرەكە. ئیمە ئەمرو دەستمان ناگاتە ئەو میژوو و رۆژگارى كە لە سینگی ئەو كیتو بەرەو ئاسمان هەلچوو، ئاورى سوورو گرى لى هەل دەستا و پۆلوو دەكەوتنە خوارى، بەلام لوتكە و زاركەكانیان شاهیدی گرکانى كۆنى ئەوانە^{۱۷} و ئەو مەتەلبە حەدیسىكى پیغەمبەرىشى لەسەرە، بۆیه حەمدولللا مستەوفى دەنوسى: "گوتیان یا رسول الله، سەبەلان

13- المسالك و المالك، دخويه البولقاسم عبدالله بن عبید الله به خوردادبه بهنیویانگە، به كوشتنى دخويه، له نازەربایجان له گەشتى میژووی ئیرانى وەرگرتوو.

14- فتوح البلدان، احمد بن یحیی بن جابر بلازرى، وەرگێرانی دوکتۆر محمد توکل

15- وەرگێراو له "مزدیستاو ادب پارسی، دکتۆر محمد معین، بەرگی یەكەم ل ۸۲

16- سەفەرنامەى جاكسن، لاپەرەكانى ۶۹ تا ۷۰ و كتیپىكى دیکە بەناوى زەرتشت پەيامبەرى ئیرانى باستان (دێرین)

17- یسنا بەرگی دووهم ل ۵۸، راپۆرتى ئیبراهیم پوور داود، به هەولتى بەهرا مەرەوهشى

چیه؟ فەرمووی كیتو كە لەنیوان ئەرمەنستان و نازەربایجان، سەرچاوهیهك له سەرچاوهكانى بەهەشتیشى لىیه و گلکۆى یەكێك له ئەنبیاش هەر لەوتیه^{۱۸}.

دیاره نەتەنیا سەبەلان بەلكو هەر شوینیك كە بەرزو جوانە كەسایەتییهكى گەورەى دین و دنیای وەك زەردەشت بەهردى وەرگرتوو و كیتو سەهەندیش لەو نیعمەتە بەشى بەر كەوتوو، بۆیهش غاریكى كە به شیوهى تاق لەویدا هەلكەوتوو، به غارى زەردەشتى دەزانن^{۱۹}.

بەلام هەرەك ئاماژەى پیکرا بۆچونەكان زیاتر بەرەو رۆژئاواى كۆلى ورمى و باشوورەكەى دەچن كە راستتر له جیگەكانى دیکەیه و نیشانەى زیاتر لەم بابەتەوه بەدەستەون، وەك موعبەرەیهكى كە له گوندی "ئەمبى" كە له دەورویەرى ورمى هەلكەوتوو و خەلك له گلکۆى دایكى زەردەشتى دەزانن^{۲۰} و بە وتەى "جیكسون" نیشتمان و جیگەى له دایكبوونى زەردەشت نابى لەم دەورویەره دور بێ. ^{۲۱} كیتو تەختى "بلیس" یش كە له بیست کیلۆمیتى تەختى سلیمان (ناتەشگای نازەرگوشسب) به وتەى حەسەن ئەنورى دەتوانى له كیتوكانى دیکە پتوئەندى زیاترى بەم مەتەلبەوه هەبێ. ^{۲۲} هەرچەند لەم ناوچەش هەرکەس جیگەى لەدایكبوونى بۆ لایەكى دەكیشى، یەكێك ئەوى به نازەربایجانى، یەكێتر ئەو به كوردستانى و واش هەیه ئەوى به ئەرمەنستانى نیو دەبەن، بەلام له باكووری رۆژئاواى ئیران ویج بوونى جیى له دایكبوونى زەردەشت و مادى (كورد) بوونى به پروای نووسەرى كتیپ نابى گوماغان هەبێ. ^{۲۳} ئەوهش هەر كەس زەردەشت لەخۆى دەزانى ئەوه تاییەتمەندى گشتى قەومەكانە،

18- نزهته القلوب، حمدوللا مستهوفى، به كۆشى محمد دېرسىاقى ل ۱۹۶

19- یسنا، راپۆرتى پوور داود، به هەولتى بەهرا مەرەوهشى لاپەرەكانى ۵۲ تا ۱۵۱، وەرگێراو له نازەربایجان له گەشتى میژووی ئیراندا

20- خاكى زەردەشت. (ورمى)، نووسینی على دهقان، ل ۳۵۸.

21- سەفەرنامەى جاكسون، ل ۷۵.

22- ناتەشگای نازەرگوشسب، حسن انورى ل ۴۴.

23- لێرهدا دیسان سەرنجدان به بەشى یەكەمى "ونیداد". خۆنەر دینیتە سەر ئەو باوەرە كە بێر بكتەوه. ئەو دەنوسى: كاتیک مادەكان و كوردەكان زەردەشتى بوون، پارسییهكان ئایینی جیایان هەبوو، چونكو پارسییهكان له رۆژھەلات بوون. چونكو ناوەندى ئەو ئاینەى زەردەشت رۆژئاوا یا باكووری رۆژئاوا، واتە خاكى كوردەكان و مادەكان بوو. كەوابوو گومان لەویدا نامیتى كە زەردەشت خۆشى دەبى هی ئەو هەریمە بووبى. دیاره چونكو منى نووسەرى كتیپ كوردو ماد بە یەك دەزانم و بە باوەرى من هەركام بەشێك له ئەویتەرن، بە

سهرنجدان به ئەو ھەموو نىمام زادەى كە لە تەواوى كۆپرە دەبێهەكان و شارو شارۆچكەكان، بە تايبەتى لە ناسىاي رۆژناوا و بە تايبەت لە ئىراندا بىجگە لە ھىندىك لەوان كە ناسراون، باقىيەكەيان بى ناوونىشانن و نەناسراون، ئەو زياتر ئەو راستىيەمان بۆ دەرەدەخەن. ھەموو ھەول دەدەن خۇيان و ناوچەكەيان بە كەسايەتییەكى ئايىنى و جىسەرئى خەلك بەستەنەو، ئەگەر دەستىشان بە خۇيان رانەگەشت ھەول دەدەن سەمبولىك دابىن و ئەم پىئوئەندىيە ناپراستە پىكەينن.

خاكي مادی گچك (نازەربايجان و كوردستانى باكوورى رۆژھەلات) ھەر لە سەرەتاو ھاوندی زەقبوونەو ھىرواى رووحانى عىرفانى بوو، چاوخساندىك بەسەر مېژوو و رابردوى ئەو خاكە دەرەدەخا كە كەسانى مومتازى دىنى، خاوەنى سەنگى سىياسى و برەوئىكى يەكجار زۆر بوون و بە وتەى رەھىم رەئىس نيا (ئەو موغانەى كە بە ئەسل ماد بوون) ھوكمرانى سەرەكەى خەلكانى ئەو دەورە بوون. ھەرۆھا ئىبراھىم پورداد لەم بابەتەو دەنووس: مادی گچك ھەموو كات لە مېژوو دىنى مەزدىسنا بە پىرۆز ناسراو و لە ھەر بوارىكدا دەتوانن ئەو دەگەل خاكي پىغەمبەر لى پەيدا بووى فەلەستىن و دەوروبەرەكەى ھەلسەنگىنن. كىوى سەبەلان يا سەولان²⁴ لە جىاتى توورى سىنايە و گۆلى "چىچست"ى ئەوئىستا بە جىي "بجرامىت"ى فەلەستىن و شارى گنجك كە لە نووسراو كەنى سەدەكانى ناوہراست دا بە "شىر" ناوبراو و پىگەى ئاتەشگای شاهەنشاهی نازەرگشبوو لە جىاتى شارى بيت المقدس "ئورشليم"ە كە لە رۆژگارى زۆر كۆندا خاكي موغان يا پىشەوايانى دىنى زەردەشت بوو.²⁵ پىئوستە بگوتى كە زەردەشت باسى موغانى نەكردوو. دىسان پىئوستە ئەو دووپات كەينەو كە ئاتەبایى بۆچوونەكان لەسەر زىدى زەردەشت نەتەنیا زۆر بەلكو ھىندى جار دەبىتە ھۆى قسەى زۆر لە يەك دوور و ئاتەباو نارىك، ھەرۆك (ھاشم رەزىمى) بردنى زىدى زەردەشت بۆ رۆژناوا بە پىلانئىكى تايبەت لە لايەن زەردەشتىيەكانى رۆژناواى ئىران دەزانى و دەلى: "بەلایەكەيان بەسەر مېژوو و جوغرافىاي زەردەشتى رۆژھەلات ھىتاو كە زۆرى سەرگردانى وا

لى كەوتۆتەو كە ھەر بۆ باسكردن نابن، موغانەكانى ماد بە دەمارگرتى زۆرى خۇيان و ... ئەو كارەيان كردوو ... لەم رىگەو سەرلئىشواويەكى زۆر ھاتۆتە ئاراو كە ماوہىكى دوور درىژ پەشوى لە مېژوو ئىراندا پىكەيننا. زىدى زەردەشت "ئەئىرنىم و ئىجە ... ئاترۆپاتىن بوو ... زەردەشت لە شىزى قەراخ گۆلى ورمى لەدايك بوو و باوكىشى خەلكى وئ بوو، بەلام رى ... داكى پىغەمبەرىش دەبى ھەر خەلكى ئەو شوئە بى."²⁶

ئىمە كارمان بەم چەشنە دەرپرئانە نەداو و ئەو ھى بە وتەى رەئىس نيا كە دەبى ئەو قسانەى ھاشم رەزىمى بۆ ئەو ھى باسى سەرچاو بەكا، لە زمان كىتىبى "دینەكانى ئىرانى باستان يا دىرىن" نووسىنى "ئىبىرگ" ھو گىراوتىيەو²⁷ لە نەتىجەى وەرگرتنى دوژمنانەى ئەو دا، كەسانىك كە ئەمرو مېژوو پايەى ئايىنى زەردەشتى پەيوەست بە دىنى زەردەشتى لە رۆژناوا دا دەزانن، تەواو كەرى پىرو ئەندىشەى موغانى زەردەشتىن و لە ھەموو بارىكەو بە قولى خۇيان دواين موغانەكانن،²⁸ بەلام ھەر ئەوئەندە دەلئىن مېژوو خاكي مادی گچك و پىئوئەندىيە ئەو دەگەل زەردەشت شىتىكى وا ئىيە كە مروژ بەكارى وا بە سووك و ھاسانى شىرازەى تىكدا و گرینگتر لە ھەمووان ئەو ھى كە بە ھەر بارىكدا لەو ھەرىمە بفرىن، زەردەشت پىئوئەندىيەكى قولى دەگەلى ھەيو رايەل و پۆى ئەو پىئوئەندىيە ئەوئەندەى زۆرن كە بە برىنى يەكەل لەوان زىانىك بە قامبەكەى ناگات. ھەرۆك و تەكانى كەسايەتییە زانستىيەكانى دىكەى وئەى "ئارانسكى" و "ھىنىگ" یش تەنیا وەك دەرپرئى بىروپايەك نىو دەبرئىن، چونكو كاتىك بۆ وئەى "ھىنىگ" دەلئى "بىپايە بوون و پوچى قسەى ئەو كەسانەى كە زىدى زەردەشت بە رۆژناوا دەزانن ... كاتىك ئاشكرا دەبى كە ناوى ئەو شوئەنەى لە ئەوئىستادا ھاتوون، ھەمويان لە چوارچىوہى جوغرافىايى رۆژھەلات دان، بەلام لە تەواوى ئەوئىستادا جارنىك ناوى ماد نەھاتوو. ناوبراو ھەرۆھا دەلئى: "پىئوئەندىيە ئەو دەقە ھەماسايەنەى ئەوئىستا بە رۆژھەلات و ھىندىك تايبەتەندى زمانى ئەوئىستا (راوئى گاتاكان)²⁹ يا كۆنترىن بەشەكانى ئەوئىستا لە

26- ئەوئىستا، ھاشم رەزىمى لاپەرەكانى 35 تا 344.

27- نازەربايجان لە گەشتى مېژوو ئىراندا، بەرگى دووھەم ل 77.

28- دىنەكانى ئىرانى باستان (دىرىن) ھىئىرىك ساموئىل ئىبىرگ، وەرگىزانى سىف الدىن نجم نابادى لاپەرەكانى 3 تا 402.

29- زەردەشت سىياسەتوان يا سىحرباز، والتر پرونو ھىنىگ، وەرگىزانى كامران فانى، ل 85.

پیش سەدەکانی هەزارە یە کەمی بەر لە زایین نیزیکتەرو ئەوکاتە زمانی ئێرانی لە ماددا رووایەتی نەبوو...³⁰. دەبوو سەرئێڕێتە ئەمە کە زۆرینە ئەوێستا ئەو کات کە موغەکان و پیرەکان ئەویان ناچار کرد زێدی خۆیان جێبەجێلن، لە رۆژەلات نووسراون، واتە ئەوکات کە زەرەدەشت مەجالی نووسین و دەربرینی بیروباوەری خۆی لەبۆ رەخسارە، ئەو زەمانە دەسال بوو لە رۆژەلات دەژیای لە "کەمی گشتاسب" زۆر نیزیکی بۆ، هەر بۆیە دەبێ نموونەکانی لە ناوەندی جوغرافیایی بێ و دەرە حەماسییەکانیش لە گەڵ ئەو مەلەبەندە بخوینیتەوه، لە لایەکی دیکەوه "بلیتسکی" کە دواي موتالای تەواوی ئەو دەلیلە روون و راستانە کەسانیک کە دەگەڵ رۆژەلاتی بوونی زەرەدەشت دەنووسن: سەرەرای لێپرسینەوه و لێکۆڵینەوهیەکی بەرینی دێرینەناسی، لە ناسیای ناوەندیدا هیچ شوێن عیبادهتیک نەدۆزراوەتەوه کە بە راشکاوێ بتوانین بلیتسکی ناتهشگا بوو، کەچی شوێن عیبادهتی دینەکانیتر بەرچاو کەوتون، بەلام هیچ بەلگەیهکی نەوتۆ لە پێوهندی زەمانەکانی ناسیای ناوەندی دەگەڵ نایینی زەرەدەشت دەست نەکەوتوو و روون بۆتەوه کە نایینی زەرەدەشت نایینی زال بەسەر هەریمی رۆژەلاتدا نەبوو". جگە لەوهش وەک نووسراوەی "ناناهیتا" لە راپۆرتی مامۆستا پورداود دەنووسن زەرەدەشت پاش ناواری بوونی خۆی دەلێ: "وێک دەلێی کەس لە شاری خۆی پێغەمبەری لێ دەرناچی...". ناخ زەرەدەشت هەموو خاوەکانی ئاریایی وەک "ئیندرا" و "وارونا" و... لە کورسی خۆی خستە خوارەوه... خۆی بێهاوتای خۆی بە "مەزدا ئەهورا" نێودێر کردو جگە لەو، خۆیەکی تری شیای مەدح و پەرستەنەزانی. زۆر لە نووسراوە کۆنەکانی لە گوێن "مجمالتواریخ و القصص" لە سەدە ٦ی کۆچی، هەرۆهە زانا گەلێکی وەک "هیرتسفیلد" و دارمستترو فریدیناند یوستی ئاماژەیان بە ریکەوتی لە دایکبوونی زەرەدەشت کردوو، میستر هوڵ لەم بابەتەوه دەنووسن: بە گوێرە یوایاتی کۆن، زەرەدەشت لە ٥٩٩ ی پیش زایین هاتۆتە دنیا. ئەو کۆری "پواشست یا بیوراسب" بوو و لە تەمەنی بیست ساڵیدا چۆتە دە سلووک و لە سیسالییدا

30- خوراسان و ماوراوالنهر (ناسیای ناوەراست)، نا، بلیتسکی، وەرگێڕانی پەرۆیز وەرچاوەند، لاپەرەکانی ٥٦ تا ٢٥٤.

31- خوراسان و ماوراوالنهر (ناسیای ناوەراست)، ئ، بلیتسکی، وەرگێڕانی پەرۆیز وەرچاوەند، لاپەرەکانی ٥٦ تا ٢٥٤.

32- ناناهیتا، کۆی مەقالە کال ٢٩١.

لە قەراخ چۆمی "دانیتیا" کە هیندیک کە بە چۆمی نەرەس یا نارازی نیو دەبەن، خەلکی بۆ خۆپەرستی چارداو چونکو موغەکان پیشیان پینگرت بە فەرمانی ئەهورمزدا چوو لە "کیویشتاسب"ی فەرمانرەوای رۆژئاوا.

زەرەدەشت پاش دوو سال هەولێدان ویشتاسبی هینا سەردینی خۆی، هەر بەم بۆنەوه چوو "مەکیشما" کە لە دەورووبەری "ترشیز"ی باشووری رۆژئاوای مەشەهەدو داری ناواری سەروری خۆی لەوێ چەقاند، ئەو دارە هەتا زەمانی فەرمانرەوایی "الموتکل علی الله" خەلیفە عەباسی (سالی ٨٦١ ی زایینی) هەرما بۆ، ئەم خەلیفە لە سالی ٨٩١ فەرمانیدا ئەو دارە بێر و لە خانووبەری نوێیەکییدا کە لە "سامرا" بوو کەلکی لێ وەرگرت. بە وتە میستیر هوڵ و نووسراویتری زەرەدەشت لە ناخوێکاندا بە پیری لە شەرێکدا کە دەگەڵ هیونی یا هونییەکان بە فەرماندەری "ئەرجاسب" کردی، کۆرا.

ئەو کتیبانە سەردەمی عەقیق کە لە ٣٧ سەدە بەر لە میلاد، وەرە وەرە بایەخی تەواوی خۆیان لەمەر زۆر لە رووداوەکان، یەک لەوان مەسەلە ی زەرەدەشت دەردەخەن، لە کتیبە قەدیمەکاندا دەنووسن، عەرەبان لە دەورە هیترشی هیتری ئیسلام بۆ کوردستان "هورمزگە"کانیان وێران کرد، پێویستە بزاین کە بە کوردی بە "ناتەشگا"یان کوتووێ مەزگە، هەر وەها مەزگە بە مانای سووڵکەرخانە ی هورمز یا شوینی کۆبوونەوه ی هەزارانی "هورمز"یش هاتوو.

لە سلیمانی شاری کوردان لە کوردستانی عێراق پارچە چەرمی ک دۆزراوەتەوه کە ئەو دەرە لە سەر نووسراوە: "هورمزگە وێرانکرا، ئاورەکان کۆراوەتەوه، گەورە گیوان خۆی حەشار داوه، عەرەبی زۆردار گوندەکانی تا دەشتی شارەزور وێران کرد، ژنان و کێژان بە دیلی گیوان و براون، دلێران لە خۆینی خۆیان گەوزیون، نایینی زەرەدەشتی بێخاوەن ما. ئاهور مەزدا بە کەس رەحم ناکا". ئەو دەرە بە زمانی پەهلەوی (کوردی) نووسراوە کە ئیمە عینی دەرە کە یان لە ژێرنووس دا هیناوه.

33- میژوری کۆنی رۆژەلاتی نیزیکی، میستیر هوڵ ٥٥٥.

34- هەمان سەرچاوه، ل ٥٥٧.

35- ئێرانی باستان (دێرین) مشیرالدوله، لاپەرەکانی ٥٥ تا ٢٥٤.

36- هورمزگان رمان، ناتیران کۆژان = ویشان شار دەوه گەورە گیوان = رەوشتی زەرەدەشت مانەوه بیکەس، زۆر کار ئەرەب کردنە خاپوور = گنای پالە ی هەتا شارەزور = بزیکانیکا هورمز هیوچکس. شنووکنیکان و

لهو و کتیبه قه‌دیمیانهدا هه‌روه‌ها دهنوسن: یه‌کینک له‌گه‌وره‌ترین ئاته‌ش‌گاکانی زه‌رده‌شتیه‌کان، له‌کوردستان و له‌شاری پاوه‌بووه³⁷. هه‌روه‌ها ئه‌ورۆش هیندیک ته‌ساتیر له‌نیو خه‌لکدا به‌نیوی "به‌یت"³⁸ به‌یان ده‌کړی و به‌ناه‌نگی ده‌گوتړی که له‌گه‌وره‌پیاوانی زه‌رده‌شتی دده‌وئ، وه‌ک چیرۆکی "ماریفه‌تو پیری شالیار یا معریفه‌تی پیری شه‌هریار" که له‌هه‌ورامان³⁹ وێردی زمانانه‌و کتیبیک هه‌ر له‌و زاته‌ زه‌رده‌شتیه‌ به‌ناوی "ماریفه‌تو پیری شالیار یا معریفه‌تی پیری شه‌هریار" هه‌یه که له‌لامی خه‌لکی ئه‌و ده‌وره‌ زۆر به‌حورمه‌ته‌ و نایده‌نه‌ ده‌ست بێگانان. ئه‌م کتیبه‌ له‌چه‌ند به‌ندی "مسجع" پینکها‌توه‌ که سه‌ربه‌نده‌که‌ی ئه‌وه‌یه:

گوشت چه‌داته‌ پیر شالیار بۆ هۆشت چه‌کیاسته‌ زانای سیمیار بۆ که ماناکه‌ی ئه‌وه‌یه: گوئی بده‌ پیری شه‌هریار، هۆش و هزرت بده‌ به‌ نووسراوه‌ی دانای سیمیار (زه‌رده‌شت).⁴⁰

به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئه‌م‌م‌رۆ ئه‌م کتیبه‌ به‌لاریدا چوه‌ و له‌ده‌ست خه‌لکی هه‌ورامان دایه‌و ده‌لین پیاویکی دیکه‌ش به‌م ناوه‌ هه‌بووه‌ که له‌ئاخریه‌کانی سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی و له‌زه‌مانی "شیخ‌عبدالقادری گیلانی" دا بووه‌ و پێوه‌ندیشی له‌گه‌ل ئه‌و زاته‌دا هه‌بووه‌، ئه‌و م‌رۆقه‌ به‌ پیری شاریاری دووه‌م ناودێر کراوه‌. ئه‌و ئیددیعای ئه‌وه‌ی کردوه‌ که هه‌زه‌تی محمدی له‌خودا دیوه‌و ئیمانی به‌ئیسلام هینتاوه‌و نیوی خۆشی نابوو مسته‌فا. به‌هه‌رحال وه‌ک ده‌لین هۆکاری به‌لاریدا بردنی کتیبی معریفه‌تی پیری

دیل بشینا میرد نازاتلی و روی هونیا. وه‌رگیاو له‌کتیبی کورد و سه‌رچاوه‌ی نژادی و میژوویی ئه‌و، ره‌شید یاسه‌می ل ۱۱۱، ئه‌و شیعهره‌ش میژووزان و زانای تری کورد مامۆستا حوسین حوزنی موکریانی له‌کتیبی کوردستانی موکریانی یا ئاترۆپاته‌ن، له‌لاپه‌ره‌کانی ۳۴ تا ۱۳۳ ناوای نووسیه‌وه:

هورمزگان ره‌مان، ئاتیران کوزران	هوشان شارده‌وه‌ که‌فره‌گه‌فره‌کان
زوکرنه‌عرب کوردی نه‌خاپور	گه‌نانه‌پاله‌مه‌ش شاره‌زورور
ژن و که‌نیکان وه‌دیل په‌شینان	مه‌رد ئازا، تلین ژروی هه‌وی نان
ره‌وشی زه‌ردوشت مایه‌وه‌ بۆ ده‌س	به‌زیکانا کاهورمز وه‌هیچ که‌س

37- له‌شاره‌کانی کوردستانی ئێران که له‌ئوستان "محافظه‌ی کرماشان دایه‌

38- به‌یت له‌کوردیدا ته‌رزه‌هه‌لبه‌ستیکه‌ که‌چیرۆکی نه‌ته‌وه‌یی و قه‌ومی خه‌لکی باس ده‌کاو یه‌کینک له‌شانازییه‌گه‌وره‌کانی کورد ئه‌وه‌بووه‌ که "به‌یت بیژ"ی خۆیان هه‌بووه‌ که شه‌وانه‌کاتی خه‌وتن به‌هه‌وایه‌کی تایبه‌ت ئه‌و به‌یتانه‌یان بۆ ده‌کوئن تا خه‌ویان لێ بکه‌وئ.

39- له‌شاره‌کانی کوردستانی ئێران هه‌لکه‌وتوو له‌کرماشان

40- کورد و پێوه‌ندیه‌ی ره‌گه‌زی و میژوویی ئه‌و ل ۱۲۱

شه‌هریاریش هه‌ر ئه‌و کابرایه‌بووه⁴¹، ئه‌م‌رۆ زانیاری پێویست له‌سه‌ر ئایینی زه‌رده‌شت له‌ده‌ست دایه‌ که ده‌رده‌خا له‌کوردستاندا ئه‌و دینه‌زۆر به‌توندی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌قبوولکراوه‌.

له‌نوسخه‌ی ئه‌سلی کتیبی معریفه‌تی پیری شاریار به‌م شیوه‌یه‌ له‌سه‌ر ئایینی زه‌رده‌شت باسکراوه‌:

دنیا له‌سه‌ر پایه‌ی دوو هه‌یز دامه‌زراوه‌: یه‌که‌م رووناکی، دووه‌م تاریکی، ئه‌م دوو هه‌یزه‌ هه‌مووکات به‌یه‌که‌وه‌ له‌شه‌ر دان⁴². فه‌رمانده‌ری سوپای رووناکی که خولقینه‌ری رۆشنایه‌کانیشه "ئاهور مزدا" یا "هورمز" وه‌سه‌رداری سوپای تاریکیش "ئه‌هریمه‌ن یا ئه‌نگرمینو"یه‌. ئاهورا مه‌زدا شه‌ش یاریده‌ده‌ری مه‌رحه‌می هه‌یه‌ به‌ناوی "ئه‌مشا سه‌په‌ندان یا ئه‌به‌دیه‌کانی پیرۆز"⁴³ که هه‌مووکات گوئی به‌فه‌رمانی ئاهورا مه‌زدان و کاروباری دنیاش به‌هاوکاری ئه‌وان ده‌گه‌یو، ئه‌مشا سه‌په‌ندان هه‌رکام به‌شتیوانی له‌شتیک ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌ وه‌ک گوئی زه‌وی له‌لایه‌ن "ئه‌سه‌په‌ندار مه‌زدا" و ئاگر له‌لایه‌ن "به‌همه‌ن" وه‌ به‌شتیوانی و پارێزگاریان لێ ده‌کړی.

بێجگه‌ له‌م ئه‌به‌دیه‌ پیرۆزانه‌، هیندیک گیلانه‌به‌ری موجه‌ره‌دی دیکه‌ش هه‌ن به‌ناوی "یه‌زد یا ئیزه‌د" که ژماره‌یان زۆره‌. ناودارتر له‌هه‌موویان سێ دانه‌یان که بۆ هه‌رکامیان رۆژو مانگی تایبه‌تی هه‌یه‌. ئه‌م ئیزه‌دانه‌ دوو به‌شن. به‌شیک ئیزه‌دی ئاسمانی، به‌شه‌که‌ی تر ئیزه‌دانی زه‌وی. باشترین ئیزه‌دی ئاسمانی، ئاهورامه‌زدایه‌ که له‌سه‌روترین چینی ئاسمان داده‌نیشی و باشترین ئیزه‌دی هه‌ردیش "زه‌رده‌شت"ه‌. ئه‌هریمه‌ن یا ئه‌نگره‌مینوش سپایه‌گه‌لێکی هه‌ن که "دێو یا دیو"ی پێ ده‌لێن. له‌به‌رامبه‌ر شه‌ش ئه‌به‌دیه‌ پیرۆزدا شه‌ش دێو هه‌ن که عبقریتیان پێ ده‌گوتړی.

ئاهورمه‌زدا ژایانی هینتاوه‌ته‌ وجود و ئه‌هریمه‌نیش مه‌رگ، ئه‌فراندنی دنیای وجود له‌لایه‌ن ئاهورمه‌زداوه‌ شه‌ش هه‌زار سالی خایاندوه‌ و م‌رۆف مه‌خلوقی ده‌وره‌ی شه‌شه‌مه‌. خولقانی زه‌رده‌شت بووه‌ به‌هۆی لاوازی ئه‌هریمه‌ن له‌شه‌ر له‌گه‌ل ئاهورمه‌زدا. به‌باوه‌ری زه‌رده‌شت، پ‌ووح له‌ناوناچێ و د‌وای مردن دیسانیش له‌پیش پردی "هینوت Hinutt" له‌به‌رامبه‌ر سێ قازیدا محاکمه‌ ده‌کړی و د‌وایی به‌سه‌ر پردیکدا ده‌روات که له‌قولله‌ی کێسوی ئه‌لبورزه‌وه‌ تا

41- هه‌مان سه‌رچاوه‌

42- ئوسولیک که زۆریه‌ی ئایینه‌کانی فیرقه‌یی د‌وای ئیسلام، له‌لابه‌لامی ئوسولوی ئیسلامی خۆیاندا گوینجاندوویانه‌.

43- له‌راستیدا ته‌وه‌زجیکه‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌زجی ژمار ۲ که له‌ئایینی ئه‌هلی حه‌قیشدا ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ به‌رچاوه‌.

دهریای "داشیتیا" در یژه، به پروای نووسه‌ری کتیب شهو ده‌ریایه ههمان گۆلی ورمییه که پیشتر "چی چستی" پی ده‌گوترا. دیاره نه‌گهر شهو مرۆقه کارو کرده‌وی باشی زیاترله خراپه‌کانی بی شهو پرده پان ده‌بی، به‌لام نه‌گهر به پیچه‌وانه بی، شهونده بهر ته‌سک ده‌بیته‌وه که روح ناتوانی به سه‌ریدا تیپه‌ری ده‌که‌ویته به‌رتی تاریکایی.^{۴۴}

مرۆیه‌کی که سی تاییه تمندی (کرده‌وی باش، وته‌ی باش و بیرو فکری باشی) هه‌بی، پرووی ده‌چیتته شهو جیگایه‌ی که پیی ده‌گوتری "به‌هه‌شت یا شهوهیشت" نه‌گهر واش نه‌بی ده‌چیتته جه‌هنده‌می. له نیوان به‌هه‌شت و جه‌هنه‌میدا شوینیک هه‌یه پیی ده‌لین "همستگان" شهو پروحانه‌ی چاکه و خراپه‌یان به‌رامبه‌ره له‌وی کۆده‌بنه‌وه و هه‌تا قیامه‌تی چاره‌پروان ده‌بن کاتیک قیامه‌ت نیزیک بۆه زاتیک به‌ نیوی "ساوشیان" که رزگاری ده‌ری عالیمه، هه‌موو پروحه‌کان زیندوو ده‌کاته‌وه و مه‌حکه‌مه‌یان ده‌کا، لهو کاته‌ دایه که ناهورامه‌زدا به شیوه‌یه‌کی ته‌واو به‌سه‌ر شه‌هریمه‌ندا زالده‌بی بۆ شه‌وه‌ی دوا‌ی مردن به به‌خته‌وه‌ری بگه‌ی ده‌بی هاریکاری ناهورامه‌زدا بگه‌ی شهو هاریکاریه‌ش لهو سی شته‌دا خو‌ی ده‌نوینتی: (کرده‌وی باش، وته‌ی باش و بیرو فکری باش).^{۴۵-۴۶}

له دینی زردهشتدا، ناو هه‌واو ناگر و خاک، چوار عونوسوری پیروژن که نابی پیس و چه‌په‌ل بن و هه‌ر به‌م ده‌لیله‌شه که مردوان له‌خاکدا ده‌نیژن، هه‌ر شه‌م کاره به پیچه‌وانه‌ی بۆچونه‌کانی وه‌ک وته‌ی "ئالرسیون" هه‌ که پیشتر ناماژهی پیکراوه و گوتراوه "ئه‌ویستاو دینی زردهشت هه‌ی ده‌وری ساسانیان" مسۆگهر ده‌کا، چونکو له ده‌وه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان و پیش لهو سه‌رده‌میش مردوو‌ه‌کانیان له‌خاکدا ده‌ناشت، هه‌ر وه‌ک ده‌زانین پادشاکان و مرۆ گه‌وره‌کانیان له‌تابوتی به‌ردین و له ده‌وه‌ی خاک راده‌گرت. زردهشتیه‌کان پروایان وایه که "ناهور مه‌زدا" ده‌گه‌ل زردهشت "ده‌ناخاوت و وه‌حی بۆ ده‌نارد."^{۴۷}

پروحانییه‌کانی به‌ر له زردهشت له‌نیو ئاریاییه‌کان و هیندوه‌کاندا بره‌ویکی زۆریان هه‌بوو، بی ناماده بوونی به‌ره‌من یا موغ Mogus مافی به‌ریوه‌بردنی ریوره‌سی قوربانی کردنیان نه‌بوو، له‌نیو کورده‌کانیشدا دوا‌یه شهو نه‌رکه به پیرانی قوم شه‌سپێردرابوو.

هه‌روه‌ک له که‌تیبه‌کانی "تیگلات پلاسی سیه‌م و شامشی ئاداد" ی ئاشووریدا نووسراوه، خودا‌کانی مادی و کورده‌کان (ماننا) که به "Itani" نیو ده‌بردان، ده‌گه‌ل خوا‌کانی هۆریه‌کان و تا راده‌یه‌کیش هه‌ی ئاشووریه‌کان به‌راورد ده‌کران.^{۴۸} به‌م شیوه که شکلی بوته‌کانی ماد و ماننایه‌کان که له کوردستان دۆزاون‌ته‌وه و هه‌روه‌ها شه‌ونه‌خش و نیگارانه‌ی له ده‌ستکرده‌کانی شه‌وان له "زیوه" دۆزاون‌ته‌وه و واده‌نوینن که شکلی شهو خوا‌ایانه وه‌ک ئایینی شه‌وان تا راده‌یه‌کی زۆر وه‌ک هه‌ی هۆریه‌کان و که‌میکیش وه‌ک هه‌ی ئاشووریه‌کان ده‌چن و وینه‌ی شه‌وشته سه‌یرو سه‌مه‌رانه‌ی که نیوه‌یان هه‌یوانه و نیوه‌که‌ی دیکه‌یان به‌نی ئادهم و هه‌روه‌ها ابواله‌وله بالداره‌کان یا گیانله‌به‌ره سه‌یرو خه‌یالاییه‌کان که شه‌ندامی شیرو بالی هه‌لۆ و سه‌ری شیرو یا شه‌هینیان پیوه‌یه، له‌نیو شه‌ساتیری هۆریه‌کاندا زۆر ره‌واج بووه، دوا‌یه‌ش هه‌ر شهو جان‌ه‌ورانه و به‌و شکله‌ جو‌راو‌جو‌رانه له نه‌خشه به‌رجه‌سته‌کانی هه‌خامه‌نشیاندا به‌نیوی "دیو" ناسیندراون.^{۴۹}

شه‌مه‌ته‌لانه‌ی له‌سه‌ر ئایینی زردهشت باسکران، کورته‌ی شهو نووسراوانه‌ن که له ماریفه‌تی پیری شاریار "ماریفه‌تو پیرشالیار" دا هاتوه، به‌لام شه‌وه‌ی له‌باره‌ی ئایینی زردهشت کوتوویانه و هه‌یه، یه‌کجار در یژه، شه‌مرۆ به‌لگه‌نامه‌ی زۆر و زه‌وند له هه‌زو شه‌ندیشه‌کانی زردهشت به‌ده‌سته‌وه‌یه که له کتیبه‌ سپۆریه‌کانی شه‌م بابه‌ته، به در یژی شتیان نووسیوه، به‌لام شه‌مه به شه‌رکمان زانی لهو کتیبه‌دا تا شهو شوینه‌ی که خوینه‌ری به‌ریز له کورته‌یه‌ک له بۆچونه‌کانی زردهشت ئاگادار بی، زۆر به کورتی چاویکی پیدابخشین.

44- ورد بوونه‌وه شه‌وه پیشانده‌دا که به‌نی ئادهم سیستمی حکومه‌تی دنیای شه‌وکاتیش له نیزامی حکومه‌تی ئیستادا ده‌رده‌خوا هه‌موو مۆرده‌کانی دوا‌ی مه‌رگ ده‌گه‌ل کارگێرانی شهو دنیایه به‌رامبه‌ر ده‌زانی.

45- بۆ زانیاری زیاتر ده‌توان له لاپه‌ره‌کانی ۵۸ تا ۲۵۲ م کتیبی "میژوری ئیرانی دیرین" نووسینی مشیر الدوله‌ی پیرنیاو کتیبه‌که‌ی دیکه له‌م بابه‌ته به‌روان.

46- به زمانی شه‌ویستا به‌و سی شه‌له ده‌لین هومته. هوه‌خته. وه‌رشته.

47- کتیبی فجر الاسلام.

48- KBV به‌رگی یه‌که‌م لاپه‌ره ۱۷۸ و به‌رگی ۲ لاپه‌ره ۲۸ شامشی شه‌داد KTP ل ۸ و دیره‌کانی ۳۹ تا ۴۱، تیگلات بلاسیر سیه‌م، له‌سه‌ر بنه‌مای پروای نووسه‌ری کتیب به یه‌کبوونی کورد و ماد، کورده‌مان له‌گه‌ل ماد هیناوه.

49- که‌تیبه‌ی پلاسیر سیه‌م، KTP ل ۸ و دیره‌کانی ۳۹ تا ۴۱ و میژوری ماد ل ۵۹۰، حاشیه‌کانی به‌شی شه‌شم ۲۰۱ و لاپه‌ره ۳۴۲ له میژوری ماد، نووسینه م. دیاکونوف.

۱. خوا له روانگه‌ی زهرده‌شته‌وه:

له روانگه‌ی زهرده‌شته‌وه "ناهو" یا گه‌وه‌ری وجود یه‌کتایه، دنیایی (عالمه‌می) و گشتییبه و له هم‌مو شوینتیک و له وجودی هم‌مو زیندووه‌کانی نه‌مشاسپه‌ندان واته (فرشته‌کانی بالآتر) و به‌نی ناده‌مه‌کاندا هه‌یه و ناش بیندرئ و نه‌وه‌یکه‌له‌ی لییان ساز کرده خه‌یالییه. ناهورا مه‌زدا گشتی و موتله‌قه و دنیا جوزئی و ریژه‌ییبه. گشتییبه چونکه جوزئی لی‌ ناییت‌ه‌وه، له‌بهر نه‌وه‌ی که فرشته‌کانی نیزیکی (نه‌مشاسپه‌دان) و سینتامینوبده‌ری هم‌مو باشیبه‌کان) و وجودی به ناهورا مه‌زداوه به‌نده‌وه هه‌روه‌ک خۆی بی‌قه‌راغ و بی‌سنووره، که‌وابوو موتله‌قه بی‌ده‌سپنک و بی‌تاخره⁵⁰. بۆیه سپه‌نتامینو یا گه‌وه‌ری وجود، ناهورا مه‌زدا تاک و یه‌ک دانیه و نافه‌راندن و زیادکردن شیاری ذاتی ناهورا مه‌زدايه⁵¹ و مه‌زدا به‌شی دووه‌می نیوه‌که‌ی به مانای گه‌وه‌رو بده‌ری هیز و عه‌قله و ناسینی وجود ته‌نیا له ریگه‌ی عه‌قله‌وه ده‌گونجی، زهرده‌شتیش هه‌ر له ریگه‌ی هزره‌وه خوی ناسی و "گات‌ها" یا کتییی پیروزی نووسی که هیزی خولقاندن ناهورا مه‌زدای به‌واژه‌ی "داتار" و "ته‌شا" که له ریشه‌کانی "دا = دان" و "ته‌ش"، شکل‌پیران و خولقی‌نهر به‌یان ده‌کا و به پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی (هه‌زرتی ئیبراهیم) که ده‌لی: "خوا هه‌مووشتیکی له هه‌یج را خولقاندووه" زهرده‌شت ده‌لی: "ناهورا مه‌زدا، بوونه‌وه‌ره‌کان دینیتته وجود". واته له نایینی زهرده‌شتدا ناهورا مه‌زدا، باشی و دادی موتله‌ق و بی‌گری و گول و هه‌لومه‌رجه⁵² و خرابه له‌باره‌گای نه‌ودا ریگه‌ی نیبه، رق نه‌ستووو توله‌نه‌ستین نیبه⁵³.

زهرده‌شت خوا به هی هم‌مو دنیا ده‌زانئ واته (خوا له هم‌مو شوینتیک هه‌یه، هه‌روه‌ها خوا به Immacence "نامه‌حدوده" واته (خوا له هم‌مو شوینتیکدا خۆ ده‌نوینی و هه‌یه، نه‌وه به ناهورایی ده‌زانئ واته نه‌ندام و له‌شی نیبه به‌لام له ریگه‌ی فرشته‌کانییه‌وه که یه‌کجار

50- یسنای ۸ تا ۳۱

51- یسناکانی ۵۱/۷/۴۴/۵/۴/۳ و هرگراوه له دیدی نه‌وازی دینی کۆن له نووسینی دوکتور فه‌ره‌نگی میهر ل ۱۲

52- یسناکانی ۳ تا ۴۴، ۶/۷ - ل ۴، ۴۶ - ۹ و کتییی دیانه‌تی زهرده‌شتی نووسینی ناسوس کاتی بارو میری توسن، و هرگراوی فه‌ره‌یدوون و هه‌من.

53- له هم‌مو دینه‌کانی خوا جگه له زانانی، توانایی، بینایی و ره‌مت، جه‌بارو قه‌هاریشه (کتییبه‌کانی پیروزی زهرده‌شت، دینه‌کانی هه‌زرتی ئیبراهیم، یه‌هود و ئیسلام) و هرگراوه له دیدی نه‌واز دینی کۆن ل ۱۴.

باشن ناگادار ده‌کری و ده‌زانئ، ده‌گه‌ل نه‌وه که‌سانه‌ی بخوازئ پیوه‌ندی ده‌گری) له نایینی زهرده‌شتدا به پیچه‌وانه‌ی دینه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک دینی ئیبراهیم، پیغه‌مبه‌ره‌کان ده‌گه‌ل خوا به‌ره‌ووو نابن. زهرده‌شت له‌ریگه‌ی و ییزدان و هزری خۆیه‌وه ده‌گه‌ل خوا نه‌دوئ و په‌یامه‌کانی لی و ره‌ده‌گری.

۲. فرشته له دینی زهرده‌شتدا:

جگه له شه‌ش هزری پیروزی یا فروزه به ناوه‌کانی ۱- وه‌یشتامن، ریبه‌ندان = به‌همن Vahishtaman ۲- نه‌شوایشتا = بانه‌مه‌ر = اردیبهشت Ashavahishta ۳- خستراوایریا = خه‌رمانان = شه‌هروهر Khsra Vairyra ۴- سپینتاناوورمه‌نی = په‌شه‌مه = ئیسفه‌ند Spenta Avsaratin ۵- هاوروتات = جوهردان = خورداد Havrvatat ۶- نامیرتات = گه‌لاویژ = نه‌مورداد Amertat به واته‌ی نه‌میری، که هه‌موویان خوی به گه‌وه‌رو بده‌ری چاکه ده‌ناسینن، فرشته یا نیه‌دی ده‌دیش هه‌ن که زهرده‌شت راسته‌وخۆ باسی لیوه نه‌کردوون، که ته‌نیا دوی گاته‌کان له‌قه‌بی فرشته یا نیه‌دیان پیدراوه و تاقمیک له زانایان ژماره‌ی نه‌وانه له هه‌زار زیاتر ده‌رخینن و ده‌لین فرشته له نایینی زهرده‌شت را چۆته نیوه دینه‌کانیتر. دیاره هیتدیکیش به‌شیکی جیا‌وازیان به‌ناوی فرشته ناسی بۆ کردوونه‌وه.

له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دینی زهرده‌شت، کورت بوونه‌وه‌ی ده‌ستی موغه‌کان له پرۆیاگه‌نده‌ی خویانی خه‌یالییه که ژماره‌یان تا دوازه نووسراوه. زهرده‌شت نور به نیشانه‌ی ناهورا مه‌زدا ده‌زانئ و به زهرده‌شتییبه‌کانی ده‌کوت که کاتی عیباده‌ت ته‌ماشای پۆژ، مانگ یا ناگر بکه‌ن و له هاویشتنی شتی چه‌په‌ل بۆ نیوه ناگر خۆپارینن، هه‌روه‌ک کوتان کتییی زهرده‌شت "نه‌ویستایه" که یاسا و ریسی دینه‌که‌ی له‌ویدا به‌دریژی هیناوه و پینج به‌شی گرینگ له‌خۆ ده‌گری که له‌ژیروه‌ه ناویان دئ:

۱- یه‌سنا که ناگاتاگان یا هۆنراوه‌کانی زهرده‌شت به‌شیک له‌وانن ۲- ویسپرد ۳- لایشته‌کان، ۴- ونیداد ۵- خرده‌نه‌ویستا.

له زه‌مانی ساسانی‌شدا نه‌ویستایان دووباره ساغکردوته‌وه و ته‌فسیریکیشی به زه‌مانی په‌هله‌وی له‌سه‌ر نووسیوه که به "زه‌ند" به ناویانگه و شه‌رح‌یکیشی له سه‌ر نووسراوه که پیتی ده‌لین "پازهند" نه‌وه کتییبه چهند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی خۆی هه‌یه، یه‌کیان نه‌ویه که سه‌ره‌رای باس له‌سه‌ر ئوسوولی دینه‌که، مه‌سه‌له‌کانی فه‌ره‌نگی و شیوه‌ی ژبانی رۆژانه‌وه کاروباری نابووری و

زور مهسه له ییدیکهش دینیتته بهر باسو لیکدانهوه له سهر دهکا.^۴ نهوه له حالیکه که له هممو دینهکان و بیرو باوره‌کانی بهر له خوئی نکولی دهکا و هیندئ جار له خواکان و بیرو باوره‌کانیترو وک میتراوئیوو (با) نایر "ناگر" ئیندرا، ناستیا، واروناو... له بهرگی فریشتهی (نهمشا سپه‌ند) و هاوکاره‌کانی تری ناهورمه‌زادا دهناسیئنج، سهره‌پای نهوش که ریز گرتنی خواکانی سروشت به شیوه‌یه که له شیوه‌کان له نیو خه‌لکدا باو بوو به پیچه‌وانه راسپاردهی زهرده‌شت خواکانی باستان (دیرین) ههر وهک خوا گه‌وره‌کان ده‌په‌رستران.^۵ لیره‌دا پیویسته ناماژه بکه‌ین که به وتهی هیندیک له لیکوله‌ره‌وان چند به‌شیک له نه‌ویستا که له زهمانی ساسانیاندا ساغکراوه، گزراوه و به‌شیک له سفته‌هه‌سه‌لییه‌کانی نه‌هور مه‌زدا هاتونه سهر شیوهی نیزده یا فریشتهی هاوکاری و نه‌مشاسپه‌ندانیه‌هورا^۶ بریکی تر له نه‌وان وهک خواکانی ناو، با، خاک و ناگریش وهک نه‌هور مه‌زدا که ههر ده‌په‌رستران به‌هزی نووسهرانی نه‌ویستا به ناچاری له زهمانی ساسانیاندا دیسان ساغکراونه‌توه.^۷

یه‌کی دیکه لهو مه‌تله‌بانیهی که دوی زهرده‌شت هاته نیو ریزی تاییبه‌تمه‌ندییه‌کانی نایینی نه‌و، ناوهر پهرستن بوو، نه‌و شته وای لیتهات که زهرده‌شتییه‌کان هه‌تا ئیستاش له نیو خه‌لکی دواکه‌وتوودا ناگر په‌رستیان پیچ ده‌وترئ. دیاره هیندیک کهس به هیزی نه‌و هؤگرییه له "نازهری" کوری زهرده‌شت ده‌زانن و به نه‌وییه‌وه ده‌لکینن و^۸ ده‌لین سازکردنی ئاته‌شگاکان و شوینی فیژکردنی کاری ئاته‌شگایی له‌ورا داکه‌وتوه.

گومان نه‌ویستا سهره‌پای باسو له ئوسولی نایینی، چلؤنایه‌تی ژیانیهی مرؤفه‌کانیش له روانگه جؤراوجؤره‌کان پیشانده‌دا، یه‌ک لهو شتانهی باسی لیده‌کا نه‌وییه که لهو ده‌ورو زهمانه‌دا سهرده‌می ناسن ده‌ستی پیچ نه‌کردبوو، ههرچند که سانیکی وهک "به‌هرام پاتاوالا" زانای پارسی "میتری رستگاست" و "پرؤفسؤر شه‌هریار چیدادا"، "باهای به‌هارجه" و

"دوکتور فره‌ه‌نگی میهر" ههن که نه‌وه‌یان قه‌بوول نییه و وشه‌ی "ناگا" به مانای فلز یا زهره (برؤنز) که له گاته‌کاندا هاتوه به ده‌لیلی بوونی ناسن ده‌زانن.^۹

له سات و سه‌ودا‌کاندا، پاره هیچ نه‌خشیکی نه‌بووه و ژیان له‌سهر بنه‌ره‌تی کؤچه‌ری و ناژهل پاره‌ستا بوو نه‌و مه‌سه‌له له‌گاته‌کاندا زور به روونی هاتوه، چونکو زهرده‌شت خه‌لکی بو نیشته‌جی بوون و کاری کشت و کال هانده‌داو^{۱۰} له خوا "ناهور مه‌زدا" داوا‌ده‌کا که جووتیاران شادو سهرکه‌وتو بکا، هه‌روه‌ها بیژاری خوئی به‌رامبه‌ر به دیتؤ یا نه‌و دیتؤ‌یانه ده‌رده‌بری که نه‌و گیان له‌به‌رانه له ناو ده‌بن که بو کشت و کال که‌لکیان لی وهرده‌گیری^{۱۱}.

زهرده‌شت فره‌مانه‌کانی ماترای خودایی (نه‌هورایی) له‌گاته‌کاندا به شیوه‌یه‌کی زور جوان و فیژکه‌رانه و دلرفین به‌یان کردوه و زانایان یه‌که‌م بانگی نازادی و مرؤفایه‌تی و مافی مرؤقه له نیو نه‌واندا ده‌دژنه‌وه، نه‌و شته نه‌وه‌نده به‌رجه‌سته‌یه که له گاته‌کاندا مرؤقه وهک هاوکاری خوا ناسراوه نه‌وه‌ک کؤیله و رؤله‌ی خوا.^{۱۲}

میتری رستگاست ده‌لی: نایینی زهرده‌شت شوپشیکه‌ی فکری و پروا کؤمه‌لایه‌تی و ماددی له خاکی ئیترانویجا پیکه‌ینا که له ناکامیته و شوپشه‌دا خه‌لک خواکانی خه‌لیان وه‌لاناو ژیانیهی مال به کؤلییان تهرخ کردو روویان کرده دروستکردن، کار، کؤشش و هاریکاری.^{۱۳}

به گوییه‌ی بنه‌مای بوچوونی زهرده‌شت ته‌مه‌نی دنیا چوار ده‌ره‌ی سی هه‌زار سالییه که "مسعودی و بیرونی"یش له زمان "به‌نده‌شن" گیزاویانه‌توه و گوتویانه نه‌و میژوهه سوننه‌تییه‌ی دوازده هه‌زار ساله له رووی دوازده بورجه‌که ده‌سته‌که‌وتوه. ههرکام له‌م سهرده‌مانه به‌ریز به‌م ناوه رووحانیانه "مینوی"، "که‌یومهرس‌وگا" که دنیا شکلیکی فه‌له‌کی

- کتیبه‌کانی نه‌فلاتون، سهرده‌مه‌کانی به‌ر له میژوو له ۵ تا ۱۰ هه‌زار سال پیش زاین له نه‌ستوره‌ی

باستان ناسیدا، روانگه‌ی نوئ له دینیکی کؤن ل ۱۲۱

۶۰- نه‌ویستا کؤنترین هه‌لبه‌سته‌کانی ئیترانیا، نووسینی جه‌لیل دوستخواه، له‌سهر راپؤرتی مامؤستا پورداو ل ۴۳ به‌دوا

۶۱- هه‌مان سهرچاوه لاپه‌ره‌کانی ۳۵ و ۷۲ به‌دوا

۶۲- دیدی نوئ له دینیکی کؤن ل ۳۶ Hinnels: R john, the theory and practice Of- Human Right

63- Mary Restgast: Plato, prehistorian: 10000 to 5000 BC. In mytholog and Archeology.

۵۴- فره‌ه‌نگی مه‌عنه‌وی که‌لی نازهر بایمان له سهرده‌کانی نیوه‌داستدا، محمد دانش‌زاده ل ۲۸، وهرگیراو له کتیبی نازهر بایمان له گه‌شتی ئیراندا ل ۷۸۹

۵۵- سهرده‌تای فقه‌اللغه‌ی ئیترانی، ای.م. نه‌رانسکی، وهرگیرانی که‌ریم که‌شاوهرز ل ۸۳

- دیانه‌تی زهرده‌شتی، ناسمؤس کایبارومری بوئیس، وهرگیرانی فره‌یدیون وه‌همن ل ۱۰۵ به‌دوا

۵۷- میژووی که‌لانی ئیتران، دوکتور عبدالحسین زرین کوب ل ۵۷ به‌دوا

- میژووی ماد، ا.م. دیاکؤنف ل ۴۸۹، وهرگیرانی که‌ریم که‌شاوهرز

به خۆیهوه دهگړئ، سپهههم دهوره نافراندنی بهنی ئادهم و دهستپیکي هزاره ی حهوتهم و سهرهتای بلاو بوونهوهی خراپه بههوی نههریمن "نهنگره مینو"^{۶۴}

لهم دهوره دا هیندیک پاشای ئوستوریهی، پاشایهتیا ن کردو له هزاره ی ههشتهمدا زوحاکي مار بهشان بوته پادشا. لهسهرهتای هزاره ی نوههمداهه فیرهیدوون به سه زوحاکدا زال بو، له دهستپیکي هزاره ی دههه میشدا "هشو زهرتشت" خو ی دهرخت. بهلام "دینکورد" ناشکرا بوونی زهردهشتی هزاره ی دووههم نووسیوه، هه ناردرایه دنیای مادی گیتا، بوندیهیشتن Bonde Heshn له ئاخریهه کانی دهوره ی ساسانیان و دینکورد سی سده دوا ی زالبوونی دهسهلاتی عه ره بان نووسراوه.

دیاره هه روانگه ی هزاره یی و میژووی سوونه تی، به وته ی دوکتور فرههنگی میهر ته نیا شتیکی به نه مانهت وهرگراو و ره مزیه. زانایانی وه ک پورداود، ئیدوارد ماير، کلی نیر، کریسته ن سین، نیگیتر، بارتولڈ، نومل و میری بویس هه وه ردت ده که نه وه⁶⁵، ئاگاتیاس میژووزانی یونانیس وپرای ره تکرده وهی هه م بوچوونه دهنوسی: کاتی ناشکرا بوونی زهردهشت و ته بلیغی دینه که ی به ته وای روون نه بوته وه.⁶⁶

زهردهشت بیجگه له ستایشی هه هورمه زدا: "هه ی خوی گیانه خش و هیژده به سوپاس و خو به کهم زانینه وه، سوچدهت بو ده به م و دهسته کانت بو دریز ده که م و ده پاریمه وه و داوات لیده که م که یارمه تیم بده ی تا به عه قل و ره فتاری باش (هومن)⁶⁷ بو ئاوه دان کردنه وهی دنیا و دلخوش کردنی خه لکی جیهان، هه ول بده م و تی بکوشم... " فره مانه کانی زهردهشت پر له خزمهت به دنیا و خه لکه که هه ولدان و تی بکوشان له پینا و ئاوه دانی دنیا و شادیی مرؤقه ئه رکی هه ر زهردهشتیه که، دینی زهردهشت ئایینی کارو کوششه، دینی دادو داد پهروه ی و

راستییه، له بهرچاوگرتنی و ته ی باش، کرده وه ی باش و بیرباش ئه رکی هه نو که یی هه رزهردهشتیه که و نه نجامی کاری باش نابی له بهرانه بر پاداشدا به ریوه بجی.⁶⁸،⁶⁹

له کو تاییدا ده بی بلیین که زور له تاییه تمه ندیه کانی هه ویستایی وه ک حورمه تدانان بو سه گ که پیشت له نیو قه ومه کانی کاسبی و نالبانی (قه قازی) دا باو بووه له نیو کوردانیسدا هه بووه، کورده کانیس وه ک زور له قه ومه کانی دیرنی دراوسیی خو یان، ته رمی مردوه کانی خو یان له پیشت بالنده کان دادنا تا خاک پیس نه یج، هه ر هه ره سمه دواتر ببوو به به شیک له ئاداب و نه ریتی لی براوانه ی زهردهشتیه کان.

"مانهویهت" یا "مانهویگه ری":

دوا ی ئایینی زهردهشت، ئاینیک که له کوردستان زوری په ره سه ند بیرو باوه ری "مانی" بو که له بهر عیرفانی بوونی ئیدئولوژییه که ی، شوینیک زوری له سه ر روح و دهروونی خه لکی هه ست ناسکی هه خا که دانا. مانی له بابیلی واته (بین النهرین) هاتوته دنیا، بو خو ی ده لی: "سه ره نجام من که مانیم و پیغه مبه ری خوام کرامه مه مموور تا حه قیقه ت و راستی له خاکی بابیلدا بلاو که مه وه"^{۷۰} به لام سالی له دایک بوونی مانی به ته وای روون نییه و زیاتر سالی ۲۱۶ ی زایینی به سالی له دایک بوونی داده نین.

باوکی مانی پیایکی خه لکی هه مه دان بو به ناوی "فاته ک" که بو گوندیکی ناوچه ی میشانی بابیل کوچی کردبوو. دایکیشی له هه شکانییه کانی سه ره به بنه مالیه پاشایه تی ده زانن، دیاره به لگه یه کی روون بو هه م ئیدیعایه نییه و زیاتر نه ریتیکی قه دیمیه که گه وه ره کان، به تاییه تی حوکمداران و بهرپرسانی دین خو یان به بنه مالیه شاهه گرپده ن و هه وه ش زیاتر کاری هه وانه بو که مرید و مه نسووبیانن.

۶۸- زور به کورتی له گاته کان له کتیپی هه ویستا کو نترین هه لبه سه ته کانی ئیرانیان، نووسینی جه لیلی دۆستخواز وهرگراوه.

۶۹- چونکو بلاو کرده وهی نامانجه کانی دینی زهردهشت له ئه رکی هه م کتیبه به ده ره، موتالا کردنی کتیبه کانی "دید ی نو ی له دینیکی کون" نووسینی دکتور فرههنگی میهر، "هه ویستا کو نترین هه لبه سه ته کانی ئیرانیان" نووسینی جه لیل دۆستخواز و ته وای نووسراوه کانی مامؤستا پورداود که له م باه ته وه زور زانستیانه و وردو به که لکن به پیویست ده زانم

۷۰- آثار الباقیه، ابوریحانی بیرونی، ل ۲۰۷، سه ره تای کتیپی مانی ناسراو به شاپوره ره کان

۶۴- دیدی نو ی له دینیکی کون ل ۱۲۴

65- Martin Haug Essays in the Sacred Language Writing and Religion Of the parsit Agathias

۶۶- مقاله یه که له مه ر زمانه کانی نووسراوه کانی پیرو زو ئایینی و لیکدانه وهی، نووسینی مارتین هاوک

۶۷- فیره ووسی هه م مه تله به ئاوا به یانده کا:

بنام خداوند جان و خرد کزاین برتر اندیش بر نگزرد.

به ناوی خوداوهندی گیانده رو عه قل هینه ر که هیچ بیرو هیزریک له و بالاتر نییه.

مانی به‌شیک له ته‌مه‌نی خۆی له بین‌النهرین تیپەر کرد که جیگه‌ی به‌یه‌ک گه‌یشتنی نایین و مه‌زه‌به‌کانی رۆژهللات و رۆژناوا بوو، ئەو ماوه‌ش ته‌مه‌نی لاوه‌تی مانی بوه. هەر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌گه‌ل مه‌کته‌به‌کانی فه‌لسه‌فی و عیرفانی و نایینی خودایی ئاشنایه‌تی په‌یدا کرد و خه‌ریکی موتالایان بوو، له‌ زۆر له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی کانگای فه‌ره‌ه‌نگی وه‌ک هه‌ولێرو مووسڵ ماوه‌ته‌وه‌و بیرو باوه‌ری ئەوانی وه‌رگرتبوو، پاشان ده‌گه‌ل ئاکام وه‌رگرتنی خۆی لێکی‌دان و بناغه‌ی دینه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر دارپشت. دوايه‌ش بۆ وه‌رگرتنی زانیاری زیاترو ناسینی پروا و بیری مه‌زه‌به‌ی و نایینی نه‌ته‌وه‌کانی‌ترو ته‌کمیل کردنی زانیاری خۆی، به‌ره‌و خاکی رۆژهللات به‌ تاییه‌تی هیندوستان چوو. دوا‌ی ئەوه‌ی که‌ چوارچێوه‌ی نایینه‌که‌ی خۆی به‌ تیکه‌ل کردنی چهند به‌شی دل‌خواز له‌ دینه‌کانی مه‌سیحیه‌ت و یه‌هوودیه‌ت و زه‌رده‌شتی و بېرۆکه‌کانی دیکه‌ی که‌ له‌ میزوپۆتامیا و هیندوستان و فیرقه‌کانی عیرفانی و فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان به‌ شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت دارپشت.^{٧١} به‌ بیستنی هه‌والی مردنی ئەرده‌شیری باه‌کان (سه‌رۆکی زنجیره‌ی ساسانیان) گه‌راوه‌ ئی‌ران و رینگه‌ی گه‌یشتن و چوون بۆ باره‌گای شاپووری یه‌که‌م له‌ خوزستان، ده‌ستی کرد به‌ نیشاندانی نایینی خۆی به‌ ناوی دینیکی نوێ و له‌لای شاپووریش حورمه‌تیکه‌ی په‌یدا کرد. مانی خۆی له‌م باه‌ته‌وه‌ ده‌لێ: چومه‌ پێشگای، زۆری ریز گرتم و ئیزیدام له‌ ئیقلمی ژیر ده‌سه‌لاتی ئەو بگه‌رێم و وشه‌ی ژیان رابگه‌یه‌نم و تیبگه‌یه‌نم.^{٧٢}

کریستین سین له‌ زمان ابن‌الندیمه‌وه‌ ده‌نوسێ: یه‌که‌مین خوتبه‌ی مانی له‌ رۆژی بوونی شاپوور به‌شا واته‌ رۆژی یه‌ک شه‌مۆ، یه‌که‌می نیسان (بیستی مارس) ی ٢٤٢ی میلادی که‌ رۆژ له‌ بورجی حه‌مه‌لدا جیتی گرتبوو، خۆیندرايه‌وه،^{٧٣} له‌ کتیبی کفالایه‌ یا کفالیه‌دا هاتوه‌ که‌ به‌ر له‌ مردنی ئەرده‌شیر، دوو کورپی ئەو به‌ ناوه‌کانی (میه‌ر شا حاکمی ولاتی میشان و پیرۆز)

٧١- مانیو دینه‌که‌ی، ل ٣٦، سه‌یحه‌سه‌ن ته‌قی زاده، کۆ کراوه‌ی ئەحمه‌دی ئەفشار شیرازی.

٧٢- خه‌به‌ره‌کانی میژوویی له‌ شوینه‌واری مانیه‌گه‌ریدا، بلازکی زانستگه‌ی ئەده‌بیات و زانستگه‌کانی مرۆیی ته‌وریز که‌ له‌لایه‌ن به‌همه‌ن سه‌رکارانی وه‌رگه‌راوه‌ له‌ کتیبی "کفالایا" له‌ نووسراوه‌کانی جی باوه‌ری مانی. له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می میلادی به‌ زمانی قبه‌طی نووسرا بوو، له‌ کتیبی نازه‌ر باجیان له‌ گه‌شتی میژووی ئی‌راند، ل ٨٠٩

٧٣- ئی‌ران له‌ زمانی ساسانیاندا ل ٥ تا ٢٠٤

ئیمانیان به‌ مانی هینا بوو^{٧٤} و ده‌لێن: رۆژیک میهر شا، مانی بۆ باغیکی زۆر جوان و گه‌وره‌ بانگه‌یشت کردو لێی پرسى له‌و به‌هه‌شته‌دا که‌ خه‌لکی بۆ بانگه‌یشت ده‌که‌ی باغیکی وه‌ک ئەو باغه‌ی منی تێدايه‌؟ مانی پیغه‌مبه‌ر به‌ توانای خۆی "به‌هه‌شتی نووری" به‌ هه‌موو ئیزه‌ده‌کانه‌وه‌ (فرشته‌کان) و گیانله‌به‌رانی خوا و هه‌موو به‌خته‌وه‌ری و جوانی و به‌هه‌شتی به‌و نیشاندان، شازاده‌ که‌ وه‌هۆش هاته‌وه‌ خۆی به‌سه‌ر قاچی داداو ده‌ستی راستی له‌ ده‌ستی خۆی گرت.^{٧٥} هه‌روه‌ها ابن‌الندیم ده‌نوسێ که‌ فیروز، مانی به‌ باره‌گای براکه‌ی شاپووری هه‌وه‌ل ناساندو^{٧٧} شاپوور ماوه‌یه‌کی زۆر ریزی ته‌واوی لێگرت، تا ئەو جیه‌ی که‌ مانی یه‌کێک له‌ کتیبه‌کانی به‌ ناوی (شاپووره‌کان) به‌ ناوی ئەو کردوه‌ و له‌ کتیبیکی دیکه‌ش "کفالایه‌"دا نووسیه‌تی له‌ خزمه‌ت ئەودا (شاپوور) زۆر سالان له‌ ئی‌ران و ولاتی پارت تا "تأدیبا یا نایدین" و له‌ ولاتانه‌ی که‌ جیرانی ده‌وله‌تی رۆمن، سه‌فه‌رم کرد.^{٧٨} دیاره‌ ئەو حورمه‌ته‌ زۆری نه‌خایاند و دوا‌ی ده‌سال به‌ ئه‌مری شاپوور که‌ به‌ باوه‌ری هیندیکی که‌س پێشتر هاتبووه‌ سه‌ر دینی مانی^{٧٩} و له‌ تیکۆشانی مانی و لایه‌نگرانی پێشگیری کردو مانی به‌ ناچاری ئیقلمی ساسانیانی به‌جێ هێشت و سالانیکی درێژ له‌ رینگه‌ی دووره‌وه‌ به‌ تاییه‌تی له‌ مه‌لبه‌نده

٧٤- که‌شفی شوینه‌واری مانیه‌گه‌ری له‌ مسر Ein Mani Funds in Egypt و وه‌رگه‌ردراو له‌ زمانی قبه‌طی را به‌هۆی کاری اسمیت و پۆلۆتسکی. H.j polotsky

٧٥- پاشاوه‌ی شوینه‌واری خه‌تی له‌ "مۆلیتر" به‌رگی ٢ ل ٨٢ له‌ کتیبی "ئی‌ران له‌ زه‌مانی ساسانیاندا" ی وه‌رگرتوه

٧٦- چیرۆکی نافراندن له‌لای مانه‌وییه‌کان، نووسینی جیکسون له‌ ژیر سه‌ردیری The secdn Evocation in the manichean system of cosmogong له‌ پاشکۆی گوڤاری پاشایه‌تی ١٩٢٤، ل ١٣٧ به‌دوا و کتیبی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سه‌ر مانیه‌گه‌ری هه‌ر له‌م نووسه‌ره‌ ل ٢٧١

٧٧- الفهرست= پیرست ابن‌الندیم

٧٨- که‌شفی شوینه‌واری مانه‌وییه‌گه‌ری له‌ مسر، نیشمیت و پۆلۆتسکی، ل ٤٧ به‌دوا و کتیبی "له‌ باه‌ت ئەو پرویاگه‌نده‌ چپانه‌ی ده‌یناردن" نووسینی ئەندر ناس و هینینگ به‌رگی ٢ ل ٣٠١

٧٩- میژووی ژبانی نابووری گوندییان و چینه‌کانی کۆمه‌لگای ئی‌ران له‌ ده‌ره‌کانی به‌ر له‌ میژوو تا ئاخری ساسانییه‌کان، نووسینی غولام ره‌زا ئینساف پوور ل ٣٧٠ و میژووی شارستانیه‌تی ویلدۆزانت، قه‌یسه‌رو مه‌سیح، به‌شی سیه‌م، وه‌رگه‌رانی علی اصغری سرووش ل ٢٥٧

جۆراوجۆره كانى ئاسىيائى ناوهندى، به نووسىنى نامە و جوزو، لايەنگره كانى خۇي رېنوتىنى و ئىرشاد دەکرد.^{۸۰}

جىڭره كانى شاپورى ھەولەش كارە كانى ئەويان دېزەدا، ھورموز زۆرى ھەولدا كە ئەو بگرى بەلام سەر نەكەوت،^{۸۱} مانى ھەرەك خۇي دەنوسى بە نەينى دەژياو ماوھى چەند سال نەيدەتوانى لە كووچە و كۆلانان خۆ پيشاندا ھەرەك دىلېك لە نىو نىگاباناندا لە شوئىنگەل جۆراوجۆرى دنيادا دەخولاو... تا بارامى ھەول بە فېل دەگېرى خست.^{۸۲}

رەئىس نيا دەنوسى: نوح زادەك كە ھەم ۋەرگېرى زمانى فارسي بۆ مانى بوو ھەم لە يارانى نيزىكىشى بوو كە لە دواين رۆژە كانى گرفتارىي مانيدا لەگەلى بوو راپۆرتىكى سەرنج راكېش لە يەكەم چاپىچكەوتنى شا دەگەل مانى لە خۇي بەجى ھېشتووه. ئەم گوزارشە لە يەكەل لە پارچە نوسراوھ كاندا نوسراوھ كە لە "تورفان" دۆزراوھتەو. بە گۆيرەى ئەم راپۆرتە كاتى مانى دەگاتە دەربار، بەھرام لەسەر سفرە بوو ماوھىكە بە چاۋەرۋانى دەھېلېتتەو، كاتىك ھاتەلای پېيدەلې بەخېر نەيە، مانى ۋلام دەداتەو بە بۆچ تاوانىك لە من روويداۋە؟ شا گوتى سۆندم خواردووه نەھىلەم بگەيە سەر ئەو خاكە و زۆر بە توورپىيەى واى بە مانى گوت: ئەى بەكارى چ دېي، تۆ كە نەدەچى بۆ شەرۋ نە بۆ شكار، بەلكو شىاى ئەوھى كارى دوكتۆرۋ دەرمان بگەي، ئەو كارەش ناكەي!^{۸۳}

فارسنامە دەنوسى، بەھرام بۆ ئەوھى مانى لەكۆل كاتەو ھەو ھالەتتىكى دادپەرۋەرەنەشى ھەي، بە حاكەم زەردەشتىيە كانى راگەياند و گوتى كۆ بنەو ھەو دەمەتقىقەى دەگەل بگەن و مەھكومى كەن.^{۸۴}

مانى زنجير دەكەن و بەو ھالە لە مەجلىس نامادە دەكەن و موئبىدى موئبىدان كەبۆ قسەكردن لايەنى بەرانبەرى مانى بوو لە عەينى كاتدا قازىي مەھكەمەكەش بوو دەگەلى

دەست دەكا بە باسكردن، باسىك كە ئاكامەكەى لە سەرەتاوھ ديار بوو دەبى موغەكان، ھېرۋەدەكان و ئەوانەش كە بە ئاگر رادەگەيشتن خۆشحال بن.^{۸۵}

"لوكونىن" نارى ئەو موئبىدەى موئبىدان بە "كرتير" دەنوسى بە ھۆى ئەوھى پارەو ھېزو ناتەشگاكانى لەدەستدا بوو، شا بۆخۇي ھەموو رى و رەسەت و دەست و پىئوھندى ئەو كات پىشتىوانى بوون^{۸۶} بە ھەر حال زاھير پارىزاو مانى مەھكوم كراو ئەوھندەيان لە بەندىخانەدا ئەشكەنجە كەرد تا ۋەفاتى كەرد.^{۸۷}

مانى لە سالى ۲۴۰ زايىنى پىغەمبەرەيەتى خۇي راگەياند^{۸۸} دەبىنن لە سەر چلۇنايەتى كوژرانى و چلۇنايەتى ژيان و تىكۆشانى قسە زۆرن بەلام بۆ ئىمە تا ئېرە بەسە.

ئايىنى مانى و پىرواي ئەو:

بە پىي ئايىنى مانى، سەرچاۋەى دەستپىكى ئافرانن لەسەر دوو ئەسل راوھستاوھ كە برىتى بوون لە چاكە و خراپە، بەوتەى ئەو دووانە خوا ھەيوولا بوون، ئەو رۆشنايەكان بە چاكە و تارىكىيەكان بە خراپە دادەنې. يەكەم مرۆڧ يا باوك "گەرەيى = شرو شاو " Sroshar بووكە "زروان" ي پى ئەكوترا. مانى ئەيوت: زروان لە زەمىنەى نووردا جىي گرتووه كە "اپير نوور" دەورى داوھ و رووھى ئەعزەم لەودا رەخنە دەكا و پىنج "ئەئون = تەجەلا باوك" كە برىتين لە ۱- ئىدراك ۲- عەقل ۳- فەر ۴- تامل ۵- ئىرادەكە ھەموو كات دەگەلنى. زولمەتېش واتە تارىكايى پىنج "مادەى تارىكى ھەيە كە لە سەر بەكن- مانى ئەو بېرۆكەى لەو بېرۋاىيەى كە لە بىن النھرىنى ھەبوو ۋەرگرتبوو، كە پىنج زاناي سولتانى تارىكايىيان پىكدېئاو بە نېوھكانى: دخال يامە، ئاورى تىكدەر، باى بە ھىلاكدەر، ئاوى شلوئى، تارىكايى، چاكە يا گەرەيى نىودىر كرابوون.

۸۵- ھەوالە كانى مېژوويى... بلازكى كۆلىجى ئەدەبىياتى تەوريز زستانى ۱۳۵۴.

۸۶- شارستانىيەتى ئىرانى ساسانى، ۋلادېمىر گرىگويچ لوكونن، ۋەرگېرانى دكتور عنايەت اللە رضال ۱۱۳

۸۷- بە پىي ھىندىك لە نوسراوھكان كە لە مانى و دىنەكەى ۋەرگىراوھ، ئەو ۲۶ رۆژ لە بەند دا بوو ھەو دەشلىن كەلى مانىيان بە مەشكە دەر ھىناوھ پريان كەردووه لە كاو لە دەرۋازەى شارى "گوندى شاپور" ھەلىانواسيووھ ناوى دەرۋازەى مانىيان لى نابوو، فەرھەنگ و جوغرافىاي عەمىد ۷۷۴ پىش م.

۸۸- مېژوويى زەردەشت، نووسىنى سىد حسن تقىزادە لە كۆڧارى يادگاردا چاپ بووھ.

۸۰- مېژووي ئىرانى باستان م.م. دىاكۆنۆف ۋەرگېرانى رووھى ئەرباب ل ۴۴۰ بەدوا

۸۱- فارسنامە ابن بەلخى ل ۶۳۰

۸۲- مانى و دىنى ئەو سەيد حسن تقىزادە ل ۶۱۱ و مروج الذهب، بەرگى ھەول ل ۲۴۴

۸۳- ھەوالە كانى مېژوويى لە شوئىنەۋارە كانى مانىگەرى، بەھمەن سەر كاراتى، لە كتېبى نازەربايمان لە گەشتى مېژوويى ئىراندا ل ۲۴۴.

۸۴- فارسنامە ابن بەلخىل ۶۴.

بۆ بەربەرەکانی دەگەل تارىکايى، يەكەم بوونەوهرى ئافراندا كە پيئان گوتووه "دايكيژيان" = دايكى ئەوانەى لە ژيان دان" و جارجاريش پيى دەلئى "رامراتوخ. Ram ratukh ئەو مرۆى يەكەمينيش ئۆهور Ohrmizd ميزد يا ئەهۆر مەزده Ohrmazd كەتپليپ يا سيئانەى يەكەمن كە بریتين لە باوك و دايك و عەولاد،^{۸۹} لەبەر ئەوهرى باوكى يەكەم لاواز بوو "ئوبانى اعظم" = روح الحيات يا رووحى ژينى "خولقاند كە مانەويگەل Spiritus Vivens يا "ميهر يەزد" يا "مەعزب" يان پيى گوتووه.

ئەو پينچ مندالئى بوو بە ناوەكانى زينەت، شكۆ، پادشاه شەرافەت، ئادەم نوورانى و پادشای شانازى كە هەلگى (Omophoros) = ئەو ئەوانەش "تەپليپى دووهمەن" مانى دەيگوت لە وجودى ژندا پريشكيني نوورانى هەيه بەلام شاكارى شەيتان مەجبور كردنى مرۆقه بە گوناح و تاوانكردن، ئەگەر پياويك لە پيئوهندى جنسى و بوت پەستى خۆ بپاريزئى و ژيانىكى زاھيدانەى هەبئ بەخشاو و رزگار بووه.⁹⁰

دايكى ژيان بە پينچ مندالەوه چووه بۆ شەرى تارىكى، ئەركانى دەلئەتى تارىكيان كوشت، لە گۆشتى ئەوان خاك و لە پيئستى ئەوانيش ئاسمانەكان و لە ئيسقانهكانيان كيوەكانيان هيتا وجود.^{۹۱} دوايەش هەيتەتى هەلخەلەتتەرى خۆى بە مندالەكانى تارىكى نيشاندا كە لەواندا هەوسى شەهەوانى دروستبوو و دەستيان لە بەشيك لەو نوورەى كە خواردبوويان هەلگرت و خۆرەتاو و ئەستىرەكان دروستبوون.^{92، 93}

لە سەر يەك دەبئ بليين دىنى مانى دوو خولقيئەرى قەبوولئ كە هى خيرو شەرن و خاوەنى بىرو هزرىكى عارفانەيه تا لەم ريگەوه رووح بەرز كاتەوه و نەفس پاك كاتەوه، زۆر خەرىكى

۸۹- بە بروى عارفان يانگۆستىكەكان و دىنە گەورەكان ئەو يەكەم مرۆقه بە حەزرتى ئادەم دەزانئ

۹۰- مرۆى يەكەمين، كرىستەن سين، بەرگى يەكەم ل ۳۴ بەدوا

۹۱- هەمان سەرچاوه ل ۲۱ بەدوا

۹۲- بۆ زانبارى پيئوست لە مانى و بىرو باوهرى ئەو لە كتيبەكانى مانى و تەعليمات و ناسەوارەكانى، نووسينى "فلوكل" ليكۆلنەوه لە سەر مانىگەرى، نووسينى "كۆمن" و كەشفى شوپنەوارى مانىگەرى لە مسر نووسينى كارل اشيت و پۆلۆتسكى، آثار الباقىهى ابو ریحانى بىرونى، مانى و دىنى ئەو نووسينى سىد حسن تقيزاده، هەرودها كتيبى "هەوالەكانى ميژووى لە شوپنەوارەكانى مانىگەرى" نووسينى بهمن سەر كاراتى... بروانە

۹۳- شارستانىهەتى ئيرانى ساسانى، ولاديمير گريگويچ لوكۆنين، وەرگيردراوى عنایت الله ره ز ل ۱۳۰

عیبادەت و سلووك بوو، هەربۆيەش كەسانىكى لە گوین "كولۆكونين" ئەو تايبەتمەنديیه بە رەش بىنى و گۆشه گىرى تەعبير دەكەن.

دىنى مانى دىناى ماددى بە پيئەوانەى دىنى زەردەشت بە خولقاوى شەرى و تارىكى دەزانئ و كوشتنى نەفس بە ريگەى دەرباز بوون لەو شەره دەزانئ،⁹⁴ هەر ئەو ريگەيهى كە سۆفییەكان و عارفەكان بە تپەپرین لە حەوت شارى ئەوين دەپرن و ئاخريەكەشى دەگەنە فنايالىلە. رەئيس نيا، بە گپرانەوه لە زمانى "پيگۆ لۆسكاييا" دەليلى رەشبينى مانەويیهكان بە رەنگدانەوهى نارازى بوونى جەماوهرى خەلكى زۆر زووەندى ئيران لە سەردەمى قەيرانى هەلسو كەوتى كۆيله‌دارى دەزانئ.⁹⁵

لە راستيدا مانى گەرەكى بوو تيكەلاويك لە هەموو دینهكان پيئكبيئى و بانگى حەق لە هەموو دنيادا بلاوكاتەوه، ئەو خۆى بە "فارقليگ" دەزانئ، واتە ئەو كەسەى كە عيساى مەسيح مۆژدەى دەرکەوتن و زاھير بوونى دابوو.⁹⁶ هەلبێژوانى دىنى مانى وەك كاتۆليكەكانى رەهبان، لە ژن هينان و پيئ هينانى بنەمالە مەحروروم و بيبەش بوون و گۆشتيان نەدەخواردو نازووقەى لە يەك رۆژ زياترو پۆشاكى لە يەك سال زياتريان بە خۆوه نەدەدى. كۆمەلگای مانەوى لە پينچ چينى ديار پيئكەهات، ۱- دوازده رەسول، ۲- ۱۷۲ اسقف، ۳- ۳۶۰ پير، ۴- هەلبێژدراوان، ۵- سەماعتيون يا بيسەران كە رادەى كەسانى ئەوان بئسنور بوو لە راستيدا هەموو ئەوانەى دەگرتەوه كە ئيمانيان بە مانى هينابوو.

حيكمەتى بەكردەوهى فيرقەى مانەوى لە سەر بناغە و ئوسولتيك دامەزراوو، يەك لەوانە حەوت مۆرى پيئەنديدار بە كاروبارى بروا و رەفتار و كردەوهى تاكەكان بوو، لەو حەوتانەش مۆرى دەم بريئيبوو لە پاراستن لە وتەى خراپ و كفراوى، مۆرى دەست، خۆ پاراستن لە كارى خراپ، مۆريدل، خۆلادان لە كارى شەهوانى و ئارەزووه پيسەكانە، هەلبێژدراوان نابئ دەست بەدەنە كارتيك كە زيان بگەيەنئ و نابئ دواى سەرودت و سامان و ئاسايشى مادى بكەون. پيئويستە بۆ بلاو كردنەوهى پاكي بۆ هەموو شوپينى دنيا سەفەر بكەن. لە حالتيكا بيسەران لەم

۹۴- ميژووى گەلانى ئيران، دوكتور عبدالحسين زرين كوب ل ۴۴

۹۵- شارەكانى ئيران لە رۆژگارى پارتییەكان و ساسانییەكاندا، نپيگۆ لوسكاييا، وەرگيرانى عنایهت الله ره ز ل ۴۷۴ كە لە كتيبى ئازەر بايجان لە گەشتى ميژووى ئيران و وەرگرتووه، رەحيم رەئيس نيا بەرگى ل ۲ ل ۸۱۳

۹۶- الفهرست، ابن النديم ل ۵۸۴

ياسا سەختانەى وەك ژن نەھىتان و... معاف بوون و دەياتوانى ژن بخوازن و ژيانى سادەو ناسايى خۇيان بکەن، بەلام نەدەبوو دل بە خۇشى دنيایى بېستەن. مانەويیەکان ھەرمەنگەى ھەوت رۆژوويان دەگرت و لە شەوورۆژيکدا دواى دەستنويز گرتن چوار جاريان نويز دەکرد و ئەگەر ناويش نەبووبا تەيەموميان دەکرد. لە نويزيکدا ۱۲ جاريان سوچدە دەبرد. مانەويیەکان ئەوکارانەيان بە واجبى خۇيان دەزانی، دوورى لە بوت پەرستى، درۆنەکردن، بەخيلی نەبردن، نەگوشت، زیناح نەکردن، دزی نەکردن، فريو نەدان و خۇپاراستن لە سىحر و جادوو خۇپاراستن لە شك کردن لەدیندا و خۆ بواردن لە کارى دینی. ^{۹۷} لە تايەتمەندییەکانیدا ھیندیك کردەوى نا ناسايىش نووسراون، وەك دەلێن: کراسيکى ھەبوو، ھەركات کردوويەتە بەرى لەبەرچاوان ون بوو، كە دايدەكەند دەردەكەوتەو، شتى ئاوابتر ھەبوون كە لەسەر رۆيشنيان مەتلەبەكەمان دريژ دەكاتەو.

ئايینی مانیگەرى دواى ئەمانى خۇی:

ئايینی مانەويگەرى كە ئايینیكى جیھان نیشتمانی بوو ⁹⁸ بە مەرگی مانى لە ناو نەچوو، ریکخستنیكى وردى كە مانى لەكاتى دوور خستتەو ھەخۆى يا ھەلاتنى خۆى بۆ ناسیای ناوھندی کردبووى، بوو بە ھۆى ئەو كە لایەنگرەکانى، زۆر بە شارەزایی تەبلیغاتی خۇيان بە شیوى نەھینی دريژە پى بدن و بەتايیەتى لایەنى عیرفانى و ماریفەت پەیدا کردنى Conosticisen وەك ئەوھى "ئەوھى دەولەمەندە فەقیر دەبى و دەست دەداتە سواڻ و بە ئیش و ئازارى دايم گرفتار دەبى" ⁹⁹ بە ھۆگريكى زۆر كە لە نیو تويزەکانى ھەژارى كۆمەنگادا پەيدای دەکرد، رۆژ لە رۆژ زیاتر ئايینی مانى برەوى پى دەدراو بە وتەى مانى خۆى ئايینی من لە ھەر ولاتیك و بە ھەر زمانىكى روون و ناشكرايو لە ولاتانى دووریش رەواج پەيدا دەكاو، ¹⁰⁰ بەراستیش لە ولاتانى دوور باش بلاو بۆو و لە ناسیای نیوہراست و چيندا ناوھندییەتى و دەستھيینا و لە سالى ۸۳۱ى زايینی ئايینی مانى لە ژمارەى دینە رەسمیەکان قبوولگراو خاقانى چين خۆى

قبوولیکردو ئيمانى پى ھینا، ¹⁰¹ تا ئەو جینگايە بەرەو پيش چوو كە لە زەمانى خەلیفە موقتەدايدا والى سەمەرقەند نزيك بە ۵۰۰ مانەوى كۆکردەو و دەيەويست بيانكۆژى. پادشای چين "تەغەزغوز" كە لە توركەکان بوو كاتيك ئاگادارى ئەم مەسەلە ببوو، باليۆزىكى ناردە لای والى سەمەرقەند تا لەلایەن ئەوھە پىي بلن: لە ولاتى مندا موسلمان گەلتيك ھەن كە چەند قاتى ئەوانەن كە لە سەر دینی ئيمەن و لە ولاتى تۆ دەژين، سویند دەخۆم ئەگەر يەكيتك لەوان بكوژى، ھەموويان دەكوژم و مزگەوتەکانيان ويزان دەكەم. والى سەمەرقەند كە واى زانى لە نيهتى خۆى پاشگەز بۆو و تەنيا جزیەى لى وەرگرتن. ¹⁰² لە رۆژتاوادا ئايینی مانى زۆر بەربلاو ببوو و چەند سال فكري فەرمانرەواكانى لە رۆم و باكورى ئەفريقا ھەتا ئيسپانيا و فەرەنسا و ئيتاليای بەخۆیەو سەرقاڻ کردبوو. مانەويیەکان تا سەردەمى چەنگیزی مەغول دريژەيان بە ژيانى خۇيان دەداو ¹⁰³ بە پيچەوانەى بىرو بۆچوونى ھیندیك كەس، مانەويەت لەو كاتەو ھەر لە بەرگی تەسەوف و عیرفاندا ژيانى خۆى دريژە پيدا و بە فەرمايشى ملك الشعراى بەھار "بەشیوى تەسەوفىكى موسبەت و تیکەلاو دەگەڻ كۆشش و ھەولدان و پاك كردنەوى دنيا لە خراپە و تاریكى خۆى نواند. ¹⁰⁴ ديارە ئەو كارە بە سووك و ھاسانى جىبەجى نەبوو بەلكو توند و تيزيكي زۆرى مافپاريزى، كۆمەلایەتى و مرۆفایەتى بە دواو بوو. ھەر وەك "والنتيا نووس" ی ھەول، مافەكانى كۆمەلایەتى لى وەرگرتنەو و تيمۆدۆسيوسى ھەول بە فرمانتيك ئەوانى لە مافى شاھیديدان لە دادگا و مەحكەمان، ميرات گرتن مەحرۇم و بىبەش كرد. "سینت لئون" فەرمانیدا شوینەوارى مانەويەکان بسووتینن و "ژوستى نين" بۆ ئەو كەسانەى ئيمانيان بە مانیگەرى ھەبوو حوكمى ئیعدامى دیارى كرد (۵۲۰ى زايینی). لە بەرانبەر ئەو توندو تيزيانەدا لە سالى ۷۶۳ى زايینیدا لە ولاتى تورك نژادى "نييفور" دینی مانى بە دینی رەسمى دیارىكراو لە ناخريەکانى سەدەى ھەوتەمى میلادیدا چوو نيو چينيش و مافى مانەو لەم ولاتەشيان دراىو دینی مانى ھاتە ريزى دینە رەسمیەکان ¹⁰⁵.

۱۰۱- ھەمان سەرچاوە.

۱۰۲- ويل دۆرانت ميژورى شارستانیەت، (قيصر و مەسیح) بەشى سێھەم ل ۲۵۷.

۱۰۳- ژيانى مانى، ملك الشعراء محمد تقى بەھار ل ۲۱.

۱۰۴- ھەمان سەرچاوە.

۱۰۵- مانى و دینەكەى ل ۹ تا ۱۸.

۹۷- ميژوى كۆمەلایەتى ئيران، بەرگی يەكەم. لاپەرەكانى ۸۰ تا ۷۹

۹۸- ميژوى ھەلبۆژدراو، حمدالله مستەفەوى، بە كۆششى عبدالحسين نوایى ل ۹ تا ۱۰

۹۹- نازەربايجان لە گەشتى ميژويى ئيراندا بەرگی ل ۲ ۸۱۷

۱۰۰- الفهرست، ابن النديم، ل ۶۰۰

مانی شیوه کارئیکی زۆر به توانا بووه، هەر بۆیه شه له کتیبی نیگارکاری ئه و به ناوی "ئه رژه نگ یا ئه رته نگ" به موعجیزه ی مانی نیو ده بن. فیردۆسی له م بابته وه ده لئ: زه مانه هیچکات شیوه کارئیکی وه ک مانی به خۆیه وه نابینئ، هەر بۆیه مانه و بییه کان زۆریان دل به هونه ری شیوه کاری هه بووه و ئه و تابلۆیانیه ی که له "تورفان خۆجۆ" دۆزراونه وه ئه و بۆچونه ده سه لمینن¹⁰⁶.

حه وت کتیبان به هی مانی ده زانن که یه ک له وان "شاپوره کان" بو که به ناوی شاپوری هه وه ل پادشای ساسانی نووسیه وه، هه ره ها "کفالایا، سفرا لجا براه، زه بوور، سفرا لاسارو فرقا گینا" ش له و هه وت کتیبه ن، مانی له خه ت و مۆسیقاش زۆری خۆش هاتوه، وای بۆ ده چن که خه تئیکی نوئی دۆزیبته وه و کتیبه دینییه کانیه به و خه ته ده نووسییه وه که خه ته که شی له سووریانی و فارسی وه درگرتبوو،¹⁰⁷ ئه و هه لانه شی تیدا نه بوو که شواری پینه کانیه په هله ویدا ده هاته گۆرئ، به وه ته ی کریستیه ن سین به شیوه ی زۆر شاهزایان توانی ئه لف و بیی سووریانی ده گه ل زمانی فاسی ریکخوا و بیکاته شیوه خه تیک و وای به کار بیئئ که ده نگ و له فه کانیه ده گه ل یه ک بیئته وه.¹⁰⁸ هه ر ئه و نووسه ره زیاد ده کا و ده نووسئ که پهیره وه کانیه مانی له سووغدی، ئه و خه ته یان قبوولکرد و هیدی هیدی قه ومه کانیه ناسیای ناوه ندیش ئه و خه ته یان به کار دینا، به باوه ری لیکۆله ره وان یه کئیک له باشییه کانیه ئه و خه ته ئه وه بوو که زۆر له و وشانه ی که له خه تی به نیویانگی په هله ویدا سه خت و جئ شک بوون کاتیک به و خه ته ده نووسرئین روون و خه وشیان تیدا نییه و هه له ی تیدا نا کرئ و به ته وای ده خویندرئته وه، ئه و کاره یارمه تی باشی به به ره و پیش چوونی زانیاری، له سه ر زمانه قه دیمییه کانیه ئیرانی کردوه¹⁰⁹.

ره ئیس نیا له قه ولی ئیگۆستین ده نووسئ: ئیگۆستین له خه ت خۆشی و نایابی کاغه زی کتیبگه ل مانه و بییه کان وا ده دوئ که زه وقی شاعیریشی تیخستبوو، ئه وان به ئه دبیات و به تاییه تی چیرۆک و شانۆگه ری زۆر دلخۆش بوون¹¹⁰.

۱۰۶- الفهرست ابن الندیم ل ۵۸۱

۱۰۷- مانی و دینه که ی ل ۱۷

۱۰۸- ئیران له زه مانیه ساسانیان ل ۲۲۳

۱۰۹- مانی و دینه که ی

۱۱۰- میژووی ئه دبباتی ئیران، ریبیکا ل ۱۰۹، وه رگه راو له نازه ربا بجان له که شتی میژوودا ل ۸۲۱

سینت ئیگۆستین که دوژمنی مانه و بییه کان بوو، شاهیدی بۆ ئه و ئه خلاق و خوی بی عه بیی مانه و بییه کان ده دا و که سائیکی وه ک محمد زه کریای رازی و ابن المقفع، شیفته ی بیرو راو ته علمیماتی ئه و جه ماعه ته بوون و ئه خلاقیه ئه وان زۆر عالی و تیکه لاو ده گه ل پاکیه و سه فا هه لده سه نگینن¹¹¹.

دوای مانی "سیس" که مانی خۆی ئه و ی به جیگری خۆی دانابوو، پاش ئه وه ی له دار درا یا چوار میخیان کیشا "ئه ینا یوس" نیوئیک له بابیل له جیگه ی دانیشته.

مانی له ئیدیس = Edessa ئورفه و باردزان Bardesane مه لبه ندگه لئیک له کوردستان، له سه ده ی سیه ممی میلادی، (تصعیده کان) ی نیلاهی و نیونه کانیه سه ده کانیه شکل گرتووی، به شیعر و به ره وان نووسی و زمانی ئه ده بی سووریانی هینا وه ته وجود.

عاریفانه بوونی مه کته بی مانی که هیندئیک که س ئه و مه کته به به ریشه ی ته سه وف و به وته یه کیت به سوئی گه ری به مانیه گه ری ئالوگۆر کراو ده زانن، بوو به هۆی ئه وه ی که له بیروکه ی سوئیگه ری و عیرفانیدا به ته وای ره خنه بکاو مریدانی ئه م جوړه مه کته بانه (ته سه وف و عیرفان Gaosticyn) زۆرینه ی ناودارو ناسراوان و هه ره ها زۆر له تاکه کانیه خه لکی ناسیای هه روا شوئینی که وتوون و قبوولیان کردوه و پهیره ی لی ده که ن و ئه و کتیبانه ی له م بواره دا نووسراون زیاتر هۆکاری په ره سه ندنی ئه و راو بۆچوونه له نیو خه لکدا بووه، بۆیه هیندئیک له نووسه ران و لیکۆله ره وان له سه ر ئه و باوه رهن که ئه و کتیبانه شوئینه واری مانه وین، یه ک له و که سانه موحسین فه رزانه یه که "الفهرست" ی ابن الندیم و مرزبان نامه ی که هه ردوو کیشیان له سه ده ی چواره می کۆچیدا نووسراون، به شوئینه واری مانه و بییه کانیه ده زانئ.

به هه رحال به پتچه وانه ی زۆریه ی هه ره زۆری ئه و نووسه رانه ی که له سه ر ئه م باوه رهن که مانیه گه ری له کوردستان پیشوازی لینه کراوه، بیروباوه ری ئه و له به رگی ته سه وف و مه کته بی عارفه کان له نیو خه لکی کوردستان به شیوه یه کی به ربلاو وه رگه راوه و به زه یین دان به شکل گرتنی سوئیگه ریو ده روئیشی له م هه ریمه دا، ته کیه کان و خانه قاگه ل بوونه ناوه ندئیک بۆ ته بلیغ و فیترکردنی ئه و به شانیه له ته علمیماتی مانی که دژایه تی ده گه ل نایینی ئیسلام نییه، به له به ر چاوگرتنی ویکچوونئیک که له نیوان هیندئیک له مه سه له کانیه مانیه گه ری و ئیسلامدا هه یه، ئوسوولی ئه و نایینه زیاتر که وتۆته به ردلی خه لک، هه ره وک مانی له سه ر هه زه ته ی مه سیح پروای وا بووکه

۱۱۱- میژووی کۆمه لایه تی ئیران، مرتضی راوه ندی، به رگی یه که م لاپه ره کانیه ۸۱ تا ۸۰

مهسیحی راستی رووحی مهز بووه و جیسمی نه بووه و نهو که سهی که له جینگه وی له سهلیب درا یه کیئک له دژه کانی مهسیح و کوری بیوه ژنیئک بووه، نیسلامیش له م بابه تهوه هه ر وا بو مهسه له که دهچی، سه رنجدان به نایه تی ۱۵۶ له سوورپی ۴ که ده فهرموئی: "وقولم انا قتلنا المسیح عیسی بن مریم، رسول الله و ما قتلوه و ما صلوه و لکن شبه لهم". ئەم شته روون ده کاته وه .

لیژدها ناماژه کردن بهو مه تلّه به به که لک ده بی که سه ره پای بوونی نایینه کانی زه رده شتی و مانه وی بیرۆکه و نه ندیشه ی تریش به ناوی دین له دریزایی میژوودا له هه ریمه که دا و له کوردستانیش هه بوون و هه ر کام به گوێره ی تیکۆشان و ئیمکاناتی خۆیان له نیو خه لکدا بلا بوونه وه که بیرۆکه ی مه زده ک یه که له و نمونانه یه . به لام نه وه ی مسۆگه ره هه ر دینی زه رده شتیو تا راده یه کیش نایینه مانی له کوردستان پهیره یان هه بووه، باقی دینه کان بهریان نه گرت و تا هاتنه گوێی دینی نیسلام ده گه ل نه وه ی بیروبروی جۆراوجۆری وه ک بو ت په رهستی و خۆرپه رهستی یا په رهستی داروده خت هه بووه، نایینه ی زه رده شت غالب بووه و ته نانه ت نایینه مه سیحیش ده گه ل نه و نالوگۆره سیاسی و کۆمه لایه تی و نه و هه مو هه ولّه زۆره ی بو ره و اج پیدانی دراوه جیپییه کی قورسی په یدا نه کردوووه به زه جمه ت لیژده و له وی تا قمی گچکه گچکه ی بو په یدا بووه، وه ک میستیر هۆفمان له کتیبه که یدا ناماژه به بوونی مه سیحیان له "نه تۆرفه ی ئۆدیسایا" و "شاه کورد" : له سه ده ی سیی میلادی ده کا که له نیوان هه ولیرو "داکۆکا" هه لکه وتوه، نه و ده لی : نه مانه داریان په رستوه و هه روه ها که شیشیک به ناوی "مارسایا" ده نووسی: تا قمیئک له کورده کانی هیناوه ته سه ر دینی مه سیح که له پیندا خۆرپه رست بوون. که شیشیکیدیش به ناوی "ئیشۆشاپ" له نیزیک "دورگه یا بن عمر" هیندیئک جنۆکه په رست هه بوون که هینراونه ته سه ر نایینه مه سیح .

سیرمارک سایکس هه روه ها له خشته ی به ناوبانگی کتیبه که یدا له گه ل عه شیره ته کانی کورد، هیندیئک وه ک مه سیحی ناو ده با¹¹² که ده کری بلین نه وانه هه موو کورد نین به لکو خه لکی به نایین مه سیحی، نا کوردی دانیشتووی کوردستان بوون، هه ر وه ک نیستاش ناشوورییه کان له م هه ریمه دا به تایبه تی له کوردستانی عیراق و ئیراندا به به ربلاوی نیشته جین¹¹³ و ژیانان ده گه ل ژینی کوردان وا تیکه ل بووه که نا کری لیکیان جیا که یه وه، به لام ده زانین که کورد نین و به زمانی خۆیان قسانده کهن.

۱۱۲- کۆتایی میراتگرانی خه لیفه کان ل ۴۸ تا A

۱۱۳- نه وانه ی نه وه کانی زۆر دواتری هه مان ناشوورییه کانی باستانین و ماوه ی ئیمپراتۆری ئاشوورن

دوای نه وه ی کورده کان بوونه موسلمان، هه روه ک له پیندا ناماژه مان پینکرد، به هه موو وجوده وه ئیمانیان هینا و زۆر جار ته نیا بوخۆیان هه ولیان داوه له لاواز بوونی حکومه ت و نایینه ی نیسلام به رگری بکه ن و بی یارمه تی لایه نیکیتر شکستیان به دوژمن هیناوه و شوینه پیروژه کانی موسلمانان له دوژمن گرتۆته وه و پاراستوویانه، زه قترین نمونه شی نه و خه بات و به ره ره کانیان له که بو رزگارکردنی بیت المقدس و مسجدالاقصی، قبیله ی یه که می موسلمانانی دنیا کردوویانه، که کورده کان و سه رداری بی وینه یان "سلطان صلاح الدین ایوبی" هه ر خۆیان به نه نجامیان گه یاندو له به رانه ره هه موو هیژه کانی زۆرداری و داگیره ری شه وکات، وه ک ئیمپراتوورییه کانی ئینگلیس، فه ره نسا، ئالمان، ئیتالیا (رۆم) راوه ستان و نه وانیان شکاندو سولتان (صلاح الدین) به چه ننگ و ددان "بیت المقدس" ی له چه ننگ ده سه لاتی که سیئکی وه ک "ریچاردی شیردل" رزگارکرد و دهستی مه سیحیه تی له ته واوی خاکی نیسلامی رۆژتاوای ناسیا و باکووری نه فریقا بری، جگه له سولتان (صلاح الدین)، حکومه ته گه لی کوردی دیکه ش وه ک مه روانییه کان و شه دادییه کان له بلا بوونه وه و په ره سه ندنی دینی نیسلام و شارستانییه تی نیسلامیدا به شداری چالاکانه یان هه بووه.

پاش نه وه ی کورده کان دینی نیسلامیان قه بوولکرد، هه ر چه ند کتیبه پیروژه کان ده که وتنه بهر تووژینه وه و لیکدانه وه ی تووژی خوینده وار و زانایانی دینی، به لام چینی ناسایی و نه خوینده واری کۆمه لگا له عه ینی کاتدا که له قسه و شه مری گه وره کانی خۆیان ده رنه ده چوون دلیان له و پایه کۆن و قه ده یمانه ی داب و نه ریتی قهومی که له کۆنه وه، نه وه به دوای نه وه دا پیسان گه یسوو نه ده بری، به قه ولی واسیلی نیکیتین له و نه ندیشانه ی له دل و گیانیا ن گه رابوو و ریشه ی دا کو تابوو به حورمه ته وه پاریزگاریان ده کردو له دل خۆیاندا رایان ده گرت .^{۱۱۴}

کوردان تایبه تمه ندییه کی زۆر ئاشکرا و زه قیان هه یه که بوونی نه و تایبه تمه ندییه بو هه ر کۆو کۆمه لگایه ک جینگه ی شانازییه، شه ویش پتبه ندی و به ده ربه ست بوونی زۆر توندی تیکه لاو به ئیمانیکی قایمه و به بیروباوه ری خۆیان، ده توانین زۆر نمونه له خۆبه خشی و گیانبازی نه وان له پینا و بیروباواندا ببینینه وه که جیهاد له رتی نیسلامدا له لایه ن کوردانه وه یه که له وانه . نه وه نده به باوه رو ئیمانن که زۆر جار که سانی هه لپه ره ست و قازانجخواز ته نانه ت له نایین و دینیشدا

۱۱۴- کورد و کوردستان ل ۴۱۴

که لکی خرابیان له و ئیمان توندییه و له ههستی خاوینی کوردان بۆ مه بهستی تاییهتی خۆیان که لکیان وهرده گرتوه.

له نیو کورداندا زۆر تان هه بوون که ته نانهت حکومه تیان فیدای ئیسلام و نایینی خۆیان کردوه و به پیچه وانیهی زۆرکەس بۆ توانا و هیژی دنیا خۆیان تووشی شهرمه زاری قیامهت نه کردوه. مظفرالدین که حوکماتی "ههولیر"ی کوردستانی عیراقی ته مرۆی به میرات پی گهیبوو، له ریزی ئه و که سانهیه،^{۱۱۵} ویرای ئه وهش کورده کان پیاوی نایینی و زانای به دینی زۆریان پیشکەش به دنیای ئیسلام کردوه که هه ر کامیان مرۆیه کی پایه به رزی دینی و کۆمه لایه تین.

(صلاح الدین) کاتیک کۆچی دوایی کرد، سه ره رای ئه و هه موو هیزو گه وره یی و ده سه لاتیهی هه یبوو ته نیا ۴۷ دره می زۆی له خه زینه ی تاییه تی خۆیدا هه بوو، له حالیکه خزمه ته دینی و فه ره نه گیهی که ی دنیایه ک شانازی بۆ ئه و پیوه بوو. ئه و پیاوه مه زنه ته نیا له قاهره دا چه ندین مه کته ب، خانه قاو نه خۆشخانه ی ساز کردوه که ده توانین مه دره سه کانی "قرافه صفر" له نزیك گلکۆی ئیمامی شافعی و مه کته بی "معزیه" له په نای گلکۆیه ک که به هی ئیمامی حسینیی ده زانن و مه دره سه ی "زین التجاری شافعیان" مه دره سه ی "مالکیان" و مه دره سه ی "حنفیان" که له لای کۆشکی "عباس ابن سالار"، هه ره ها خانه قای کۆشکی "سعیدالسعدا"ی خه لیفه ی ئیسماعیلی... نا به رین.

خزمه ته کانی بنه ماله گه وره کانی له گوین خانه دانی بتلیسی، خۆی جیگه ی باس و بیه نه نه وه یه، وه ک دانانی مه دره سه له ئیخلاسییه له شوینی دره س کوتنه وه ی زانا و گه وره پیاوانی نایینی وه ک (شمس الدین مولانا محمد شیرانشی) مونه جیم و گه وره مه ولای ناسراو، مامۆستا مه ولانا محمد رزقی، مه ولانا عبدالله ره شه ک Rashek، ناسراو به مه لای ره ش، مه ولانا خدر نه بی و (شمس الدین بتلیسی) که له عیبادهت و تقوادا به ناویانگ بووه به قه ولی واسیلی نیکتین یه کیك بووه وه ک (سین فرانسوا سیز)^{۱۱۶} ی عارفی مه سیحی له مه ره (شمس الدین بتلیسی) ده لێن

۱۱۵- کوردستان و کورد محمد امین زکی بهگ وهرگێردراوی تابانی

۱۱۶- کوردستان و کورد، واسیلی نیکتین، وهرگێردراوی محمد قازی ل ۴۴۳ و کورد و کوردستانی محمد امین زهکی بهگ.

کاتیک دهست نوێی هه لده گرت بالنده و گیانله به ره کیوییه کان ده هاتن و له له پی ده ستیدا ناویان ده خوارده وه.^{۱۱۷}

پتویسته بگوتری که ئه و نووره ئیسلامییه ته نیا تاییهت به ناچه یه ک نه بوون به لکو هه موو شوینیکی کوردستان شانازی بوونی ئه م چه شنه که سانه ی هه بووه. هه ر وه ک جه زی ره له رۆژناوای عیراق و باکووری رۆژه لاتی سووریه پیاوی نایینی زۆر مه زنی لا هه لکه وتوه که ئه میری وه ک "به در به گی کوری شاعه لی به گ" پشتیوانی لیده کردن^{۱۱۸} یه ک له م گه وره پیاوه نایینیانه مه ولانا (محمد) به گی سوورچییه، که نکیتین سه ره به عه شیره تی "سوورچی" دانیشتوی هه کاری ده ناسی^{۱۱۹} و زۆر که سیتر که ئه مرۆ نووسراوه کانیان له ریزی کتیه هه ره موعه ته به ره جیی باوه ره کانی ئیسلامی به تاییهت له لایه ن کورده انه وه ده ناسرین. هه ره ها زۆر زانا و عالمی گه وره له و ده رانه دا هه بوون که له لایه ن گه وره و فه رمانه وایانی ئه و کات بۆ به ره ره وهرگرتن له زانستیان ده عوه ت ده کران، هه ره وه ک مه ولانا محی الدین اخلاطی که له لایه ن خواجه (نصیرالدین) گوسی بۆ مه راغه بانگه هیشت کراوه و بۆ دامه زراندنی ره سه دخانه ی مه راغه داوای هاریکاری لیکردوه،^{۱۲۰} یا (محمد بن غیب الله) به گ که زاوای شا ته هماسبی سه فه وی بووه مه دره سه یه ک و مزگه وتیکی جومعه ی له پلنگان دروست کردوه.^{۱۲۱}

زانستگه ی "الازهر"ی قاهره که له گه وره ترین ناوه نده کانی ئیسلامییه، زۆر مامۆستای کوردی هه بووه که ده کری عبدالسلام ماردینی و سیدعبدالرحیم الحسینی ناسراو به مه وله وی که به "مروعی کوردی سنه" ش به نیوبانگ بووه و له و ناخریانه شدا ماموستا تورجانیزاده زانا و ئیسلام ناسی کورد ناو به رین که له م داویانه دا له وی دره سی کوتۆته وه، داویه ش له زانستگای به غدا و له و ناخریه کانی ش له تاران و داوی هه مووان له زانستگه ی ته وریتز دره سی کوتۆته وه و له سه ره تای شوړشدا هه ر له و شاره کۆچی دوایی کردوه.

۱۱۷- شه ره فنا مه ی شرف الدینی بتلیسی چاپی قاهره لاپه ره کانی ۴۴۵ تا ۴۹۱.

۱۱۸- هه مان سه رچاوه ل ۱۷۱.

۱۱۹- کورد و کوردستان، واسیلی نیکتین، وهرگێردراوی محمد قازی ل ۱۴۳ که نووسه ری ئه م کتیه به له و باسه دا زۆری که لک لی وهرگرتوه.

۱۲۰- شه ره فنا مه ی شه ره ف الدین بتلیسی ل ۴۰۹.

۱۲۱- واسیلی نیکتین له کۆنگره ی ناو نه ته وه یی خه لک ناسی برۆکسیتلدا له سالی ۱۹۳۵ راپۆرتیکی دریتی ل هه م باه ته وه پیشکیش کردوه.

بههرحالّ ٿه وچهند نمونه ٿه وراستيبه دهسملينن كه كوردان له ناساندني نيسلام به خهلكي دنيا دا شوئيكي بهزيان ههيه و زور له كونگره و كونفرانس زانستي و تابووري و كومه لايه تبليه كاني دنيا ٿه و راستيبه دهده خه، شهرفنامه دهنوسى ته و او كورده كان موسلمان، سوني و شافعين، دياره ٿه وه راست نيبه، چونكو به شيكي بهر چاو له خهلكي كورد له مهزه به كاني جه عفرى و اهلى حق و نيزه دين كه ناماژه كورت بؤ زانباري زياتر له سهريان پيوسته.

ٿه و فرقانهي كه له سهروه نومنان بردن وهك على اللهى يا ٿهلى حق و يه زيبه كان و سارلى، ههروه ها شهبهك و بجوران، زور له داب و نهرى تي ديڙيني خويان پاراستوه، نيسناش له عيماديبه تايفه يه كه همن به نيوى بيهدينيان كه نيشاندهدا كه بهر له نيسلام دينى "به" يا باشيان هه بووه. ههروهك گوتمان له خاكي كوردستان له شوئيكي به ناوى تهختى سليمان "شيرياگه نهك" واته ناورگه ي گهره ي نيران يانازره گوشه سب ههزار سال نيساوه و پييان دهگوت ناگرى پادشاهان.^{۱۲۲}

تايفه ي سارلى:

ٿه و تايفه يه له باشووري مووسل دهژين و بيروباوهر و عيباده تيكي سهريان ههيه و ده لئين كتبييان به زمانى فارسببه، ٿه وانه خويان له توره مهي عه شيره ي "كاهه" Kaka ده زانن كه له كهركوك را بؤ باشووري مووسل كوچيان كردوه، نيمه ده زانين له زمانى كورديدا كاهه به ماناى براكه و ريه يا بلئين له جياتى ناغا يا جه ناب و داداشى فارسى به كار دى، ده لئين بؤيه و ايان نيو ليناوه كه پياوه نايينببه كاني سارلى به هه شتيان به تاكه كاني تايفه ده فروشت، چونكو كه سيك پاره ي دابايه ده بووه به هه شتى ده يگوت "صارت لى جنته" واته به هه شت بووبه هي من.^{۱۲۳}

شه به كه كان:

ٿه و انيش تايفه يه كي ديكن كه زور كه من و خويان له وجودى عه ليدا حمل كردوه و به هه زه ته عه لى ده لئين "عه ليره ش. عليسياه" كوتنى رهش به كه سيك نيشانه ي خوشه و ويستى و حورمه ته. ده كرى بلئين شه به كه كان فهرع يكن له ٿهلى ههق به لام به پروايه كي توندتره وه.

بجورانه كان:

بجورانه كانيش كه له سنوورى نيران و توركيادا نيشته جين نيزيك له باوه رى على اللهى يا ٿهلى ههقه كانن زوريان باس له سهر كراوه و ليكدانه و هه شى زور پيوسته، بؤيه هه ولده ده به كورتى له سهر پروا و بؤچوونيان كه زياتر له بهرگي سؤفيگه ريدان و ريشه ي پروايان له بيرورا ديڙينه كان دايه بدويم و ليكي ده موه، بهرله هه موويان ده چمه سهر نايينى نيزه ديبه كان كه ده گه رپته وه بؤ رابردوى زور دوورى نيرانى و كورده كان، و نيرانى به ياني ٿه و بابته باوه رى قوولى كوردان به دين، پروا ٿه و ان له كونه وه به و مهسه له روونده كاته وه.

يه زيبه كان يا نيزه ديبه كان و ناوگه ليتر:

رهنه گه خوينه رانى نازيزى ٿه و ديڙانه له به كار هينانى ٿه و چهند وشه ي (ناوگه لى تر) سهريان سوور بميتى و بؤيان ببيتته پرسيارى كي بؤ و لام، به لام مه تل به كه زور روونه، چونكو ٿه و فيرقه له كتبت و نووسراوه ميژوو بيبه كاندا به ناوى جؤرا و جؤر باسكراون، ٿه و انيان به شه يتان په رست، روژ په رست، په رسته رى يه زيبى كورى معاويه، ته نانه ت به بوت په رستيش ناو بردوه، چونكو كه وتونه ته ژير كاريگه رى ٿه و دينانه ي له بابيل و ناشووردا هه بوون و ههروه ها دينه تازه تره كاني وهك به هوود و نه ساراو نيسلاميش كاريگه رى خويان هه بووه و له هه ر كاميان به شيويه كه كه لكيان وه رگرتوه و زوريش بؤ چونو ژير كاريگه رى ٿه و ان ناماده بيان هه بووه، به لام بناغه ي ديانه ته كه يان له سهر خوا په رستيبه، ٿه وه له حالتيكايه كه له نيوى تايفه كاني كوردستانى ٿه مړوډا جگه له يه زيبه كان نمونه ي زور كه له نايين و شوينه وارى زه رده شتيان ماوه ته وه، كه سيك خوازيارى ٿه وه بؤ له مه ر دين و نايينى خاكي ديڙيني زاگروس بكونيته وه و زانبارى ته وارى ده ست كه وى، ده بؤ بهر له هه موو شت به ليكي كولينه وه له بابته نايينى ٿه و جه ماعه ته وه ده ست بيكا¹²⁴،^{۱۲۵}

به شى هه ره زورى يه زيبه كان له ده و رى شارى مووسل و ناوچه ي شتخان يا شتخيان له باكوورى عيراق ده ژين كه لانكى ده ولته تى ناشوورى قه ديمه، به لام يه زيبه كانى "سه نجار" له روژئاواى مووسل، له سهر نايينى خويان رشدرتن.^{۱۲۶} بيجه گه له و شوينانه، دياربه كر يا ناميدى

۱۲۴- شهرفنامه به سه ره تا و ته عليلقى محمد عباسى ل ۵۷.

۱۲۵- هه مان سه رچاوه.

۱۲۶- سه ره تاى كتبيى شهرفنامه و كورد و كوردستان، نووسينى بازيل نيكي تين چاپى پارس ۱۹۵۶، لاپه ره كاني ۱۲۸۸.

۱۲۲- كورد و پيوهندي نژادى و ميژويه كه ي، ره شيد ياسه مى ل ۱۲۴

۱۲۳- هه مان سه رچاوه ل ۱۲۵

قەدىم و ھەلەب و ئەرەمەنستان (قارصو ئیرەوان)، ھەرودھا دەوری تفلیس پایتەختی گورجستان کہ پروفیسور مینورسکی لە بیستەمین کۆنگرەى رۆژھەلاتناسانى برۆکسپیل، ئەو ھەریەمە بە تاییەتی "کارتویلی" بە خاکی دێرینی کوردان لەقەلەم داوە، بەو شوپنایەیان لە قەلەم ددا کہ یەزیدی لی نیشتەجین.^{۱۲۷}

لەو شتە سەیرانەى کہ لەسەر یەزیدیانی دەلێن ئەوێە کہ ئەوان بە یەزیدی کوری معاویە، دووھەمین خەلیفەى زنجیرەى ئەمەوی دەلکیتن، کہ ئەگەر سەرنج بدەینە ھۆى ئەم پێوە نوساندنە، ویدەچى بێزارى توندی ئێرانییەکان بە تاییەتی شیعەى ئێرانى سەبارەت بە ناحەزترین خەلیفەى ئەمەوی کہ ریشەى مەزھەبى شیعەش ھەر لەویدایە و ئاکامى شەرى دەشتى کەربەلا و شەھید بوونی ھەزرەتى حسینى کورى عەلى و ئەوہى پیغەمبەرى گەورەى خوا دەلیلی ئەو پێوە لکاندنە بى و ئیمە دەزانین کہ لە مێژوودا ئەم جۆرە قەزاوت کردنە زۆرن، کەچى نە ئەو بۆچونە راستەو نە یەزیدیەکانیش بە ئەسڵ ەەرەبن، باشتر وایە ھەمووکات پێیان بلێن ئیزەدى.

"پروفیسور توفیق وەھبى زانا نووسەرى گەورەى کورد، بروای وایە کہ بوونی پێوەندى یەزیدی کورى معاویە یا یەزیدی کورى ئەنيسەو کەسانىکى وەک ئەوان ئیمکانى ھەبەو دەگونجى، واتە بە لەبەرچا و گرتنى ئەوہى کہ ئەو دینە سەرچاوەکەى زۆر بەر لە ھاتنە گۆرئ ئیسلاام، دوور نییە کہ ئەو تاکانەى وەک یەزیدی کورى معاویە یا یەزیدی کورى ئەنيسەش خۆشیان لەو ئایینە ھاتبى و تەنانت نایى قبوڵکردنى ئەم ئایینەش لەلایەن ئەوانەو بە ھال بزاین.^{۱۲۸}

یەزیدیەکان ناتەبایى بېروباوەرى زۆریان دەگەل ئایینەکانى تری وەک ئیسلاام ھەبە، ھەر ئەوہ بۆ خۆى دەلیلە بۆ دێرینەتر بوونی مێژووى ئەوان، سەرەپاى و ئیکچوونى زۆریان لەگەل بېروپاى زەردەشتى و مانەوہى ئەو گومانە بەھێزتر دەبى و زۆر لە راي ھیندیك کەس لە پێوەندى ئەوان دەگەل باوەرى

سۆفیگەرى و بروای خواروخیچ کراوى تری ئیسلاامى رەت دەکەنەوہ^{۱۲۹} دیارە ئیمە لە لاپەرەکانى دوایدا ناماژە بەو بابەتە دەکەین. ویدەچى لە بەر نەبوونی کتیب یا کەم ھیممەتى پێشەواکانیان کہ باوەریان دەگەل ھیندیك روایەت و قسە و چیرۆک تیکەلاو بوو، بۆتە ھۆى ئەوہ کہ ئەو ئاین و بۆچونە دەستى لی کۆلەرەوانى وێرا نەگەشتبى.

من بە باوەرى خۆم پیم وایە وەپالدانى ئەو ئایینە بە سۆفیگەرییەوہ، کەلک لی وەرگرتنى زیرەکانەى بەشینک لە سۆفیە گەورەکانە بە تاییەت ئەوانەى وەک ھەللاجییەکان کہ پریک بۆچونى ھاوبەشیان دەگەل یەزیدیەکان ھەبەو لە عەینى کاتدا لە ئایینى ئیسلاامیش زۆر شارەزان و فەلسەفەکانى یۆنانى و ئەفلاتونیشیان لە تەفسیرو لیکدانەوہى ئایەتەکانى قورئان بەشپۆہى خۆیان کەلک لی وەرگرتووہ.^{۱۳۰}

واسیلی نیکیتین دەلئ: دوایین نوینەرانى فیرقەى ھەللاجییە (پەیرەوانى مەنسورى ھەللاج) لە سەدەى پینجەمى کۆچیدا لە بازنەى دەرۆشەکانى قادریدا تاونەوہو ئیمە دەزانین کہ عبدالقادرى گەیلانى، مەنسورى ھەللاج، ئین ەەرەبى و ئەحمەد غەزالى کہ ھەموو لە گەورەکانى سۆفیگەرىن لەسەر ئەو باوەرە بوون کہ سەریچى شەیتان لە بەرپۆەبردنى فەرمانى خوا، سوجدەبردن بۆ ھەزرتى ئادەم بوو. ھەر وەک سوجدەیان بۆ خواى گەورە دەبرد، ئەو مل بادانەش تەنیا و تەنیا لەبەر زۆرى ئیرادەت و ئەوینىکى توندى شەیتان لە بارەگای خوا بوو، ھەر بۆیەش لەو بڕوایەدا بوون کہ لە جى ناردنى لەعەت بۆ شەیتان و بێزارى لەو، دەبى ریزی

۱۲۹- ریزدار محمدى محمد لوى عباسى لە سەرەتای کتیبى شەرەفنامەى بتلیسیدا بە شپۆہەکى سەرنج راکیش لە شوپنیکدا بۆچوونى خۆى نووسىوہو دەلئ: بەبروای من سەرچاوەى باوەرى یەزیدیەکان دەبى لە بیرو باوەرى سۆفیە ئێران- مەکتەبى ھەللاج و (عین القضاة) دا و دەدۆزین کہ ھەردووکیان لە رییەرانى گەورەى ئیدتۆلۆژى سۆفیگەرىن و وەک دەزانین بە دەلیلی تاییەتى خۆیان پلەو مەقامىکى بەرز بۆ شەیتان دادەنن. ھەر ئەو نووسەرە خۆینەرانى نووسراوہى خۆى بانگەشت دەکا کہ سەرەتای مقاماتى ھەللاج نووسینى، سینۆن کراوس چاپى پاريس و تەمھیداتى (عین القضاة) چاپى تاران بھوتنەوہ.

۱۳۰- کتیبى "یەزیدیەکان شەیتان پەرست نین" یا "لى روانینىکى کورت لەسەر ئایینەکانى کوردان" نووسینى پروفیسور توفیق وەھبى وەرگێرانى جمال الدین حسینی موتالا بەکن

لی بگری و بهو هۆیه شهوه له لای هیندیک له یهزیدییه کان ناویمه نسووری هه للاج به یه کیک له ههوت مه لاتیکه ته نزیکی خوا ناو ده بری.^{۱۳۱}

"لاریا" رۆژه لاتناسی به نیوانگ له سه پێوهندی نایینی یهزیدییه کان دهگه له نایینی مانی ده نووسی: یهزیدییه کان دهستپیک میژووی خویان ۲۹۰ ی زایینی دینه حساب که دهگه له کوژرانی مانی (۳۷۶ ی زایینی) تا رادهیهک لیک نزیکه و جگه له وهش باوهری نایینی وان بهشیک و هک دینی مانی ده زانی. "نیسپرو Spiro" رۆژه لاتناسی تریش له سه بر چوونی مانهوی بوونی بروای یهزیدییه کان ده نووسی: نایینی یهزیدی پاشماوهی دینی مانییه که پاشه واری شه ریه ته کانی ناشووری و زه رده شتی، عیسهوی و ئیسلامیشتی تێ مردووه، به لام ماکه ی ئیرانی له هه مووان زیاتر تیدایه، له وه ده چی بناغه ی نایینی یهزیدی له دینه کانی که له ئیراندا رهواجیان هه بووه وەرگیرا.^{۱۳۲}

نایینی یهزیدی دهگه له نه وهی که رابردوویه کی زۆر درێژو له میژینه ی هه یه، به هۆی که سیک به ناوی "عه دای کوری موسافیر A da ibn Musafir" که سالی ۱۱۵۴ ی زایینی کۆچی داوی کردووه، شیوه یه کی تازه ی به خۆیه وه گرت، هه ر بۆیه نه و نایین و نه ندیشه یه به "مه سله کی عه دهوی Adavi" ییش ناو ده بهن و کوردان به م که سه (عه دای کوری موسافیر) ده لێن هادی.

یهزیدییه کان دوو کتیبیان هه یه که یه کیک له وان "جلوه" و ته ویت "مصحفا رهش" ی ناوه. کتیبی جلوه که به مانای "ده رکه وتن و ناشکرا بوونه Manifest Ation". له راویژی سۆفیاندان سروشت "Nature" و دنیا "Univers" یان پێ ده لێن. به گشتی له سه ر که سایه تی "رب النوع" یکی که نه وان ستایشی ده کهن "مه له ک تاووس، یا (فه رمانه وای فریشتان" ه ده دوی و له توانا، راده ی هێژو فرمانه کان، خراپه کان، هۆشداره کان و وه ده کان و هه ره شه کانی نه و باس ده کا، نه و کتیبه ته واو که ری کتیبی "قه سیده Gasida" یه که نووسه ره که ی شیخ عه دایه.

کتیبیتری یهزیدییان "مه سحفا رهش M shafa Rash" ی ناوه پێشتر ناماژه مان پێکرد که رهنگی رهش له نیو کورداندا نیشاندهری گه وره یه و کتیبی رهش ته عبیر له کتیبی گه وره و به نرخ و حاکمه، و پێری نه وهش ده زانین وشه ی "مه سحفا" به واتای قورنانی پیرۆزیش به کار دێ که له راستیدا کتیبی دینی یهزیدییه و تا نه و راده یهش له لایان حورمه تی هه یه.

پروفسیسۆر توفیق وه بی که خاوه نی موتالا یه کی به رین له سه ر یهزیدییه کانه و ده لێ: وشه ی رهش به مانای "ره شه با" ش دێ¹³³ که خۆی له کوردیدا بۆ هێژو توندوتیژی به کار دێ، هه روه ها به پای زۆر توندیش ده گوتری. نه م ته فسیره ش واده نوینی که نووسراوه کانی نه م کتیبه تونده و حوکمه کانی نه مرۆ نه هین و ده بی بێ نه ملا و نه ولا به رتیه بچن.

موتالا کردنی نووسراوه کانی یهزیدیان نه م راستیه ده سه لمین که زۆر شت له دینه کانی دیکه چۆته نیو بیرو باوهری نه وان و وه ریشیان گرتووه که به کورتی ده توانین به م خالانه ی ژیره وه ناماژه بکه یین:

- ۱- بیرو باوهری بوت په رسته کانی سه رده می عه تیق
- ۲- شوینه واری مه سیحیه ت، به تاییه تی بروای نه ستوورییه کان که زۆریان لێ نزیک بوون، وه ک غوسلی ته عمید، نانی پیرۆز، زیاره تی کلیسا و شه راب خوار دنه وه.
- ۳- شوینه وارێک له نایینی یه هوود وه ک حه لال و حه رام له هیندیک له چیشه کاند
- ۴- بروا به دوو ئیه ت (په نه ویه ت) که به شیک له باوهری مانه ویه کانه.
- ۵- شت گه لیک له ئیسلام وه ک رۆژوو، قوربانیکردن، زیاره ت، نووسینی کێل و به ردی سه ر گلکۆکان و هه لقه ندن له و کێله به ردا نه.^{۱۳۴}
- ۶- نیشانه گه لیک له دینی "صابه" وه ک ته ناسوخ و حلوه
- ۷- شوینه وارێک له سۆفیگه ری و شیعه گه ری وه ک شار دنه وه ی عیباده ت و بروا ته قیه، خه لسه، په رسته نی جه معیکی زۆر له شیخه کانی سۆفییه¹³⁵

۱۳۳- یهزیدییه کان شه یتان په رست نین ل ۵۶

۱۳۴- دیسان بۆ زانینی زیاتری مه تلەب له کتیبی "رۆژه لسه کۆ" لیکۆلینه وه له سه ر یهزیدییه یانی سووریه و جه به ل سه نجار، به تاییه تی به رگی چواره م بچوینه وه.

۱۳۵- کتیبی "یهزیدیان شه یتان په رست نین، پروفسیسۆر توفیق وه بی، وەرگیراوی جمال الدین حسینی ل ۷.

۱۳۱- له دووسی کتیبی لیکۆلینه وه له سه ر یهزیدییه کانی سووریه و سنجارو کتیبی "کوردو کوردستانی" واسیلی نیکیستین ل ۴۷۵ و شارستانیه تی قفقاز، نووسینی ئابیهان A. Byhon له ل ۲۳ به دا له مه ر کورده کانی دانیشتوی قفقاز یا الوسته کان پروانن.

۱۳۲- کوردو پێوهندی ره گه زبی و میژوویی نه و ل ۱۲۸.

"هۆرتن" يەكەنك لە رۆژھەلاتناسان دەنوسى: ئايىنى يەزىدىيەكان نور پەرسىتییە كە سەرچاوەكەشى ئايىنى مانییە و برۆایان بە دووئیەت "پهههویەت" هەیه. یەزیدیان برۆایان وایە كە ناخریەكەى رۆژتیک دئ كە نور بەسەر ئەهریمەندا زال دهبی و دەتوانن ئەم بابەتە لە كتییبی جلوهدا ببینن. كتییبەكانی جلوه و مەسحەفی رەشى یەزیدیان بۆ یەكەم جار لە سالی ۱۸۹۵ی زایینی بە هۆی "ئیدوارد براون" رۆژھەلاتناسی بە نیویانگی ئینگلیسی وەرگێردراوەتە سەر زمانى ئینگلیسی. لە سالی ۱۹۰۹ هەردوو كتییب لەلایەن مامۆستا عیسی یوسف بە زمانەكانى عەرەبى و ئینگلیزى وەرگێردراوەتەوه و لە گۆفاریكى ئەمریکایی بە ناوی "لغات و نادابى عالی" دا بلاو بوونەوه و لەسالی ۱۹۱۱دا "ك.ئەنستاس كرملى Ansestas Kramly" ئەو كتییبەنەى كەردۆتە كوردی و دواتریش هەردوو كە بەتەواوی یا بە نیوچەلێ بە زمانى جۆراوجۆر بلاو بوونەوه كە دەتوانن لە بلاۆكى "الفرقان" دا كە بە هۆى مامۆستا علی الشرفى، هەروەها لە رۆژھەلاتناسى ئیتالیایی "فرلائی" كە ئەو دوو كتییبەى بە زمانى ئیتالیایی وەرگێراوە و بلاوی كەردۆتەوه، لە گۆفاری "هاوار یا فریاد" ی كوردی كە لەلایەن "كامران بەدرخان" كوردەوه چەند بەش لە مەسحەفی رەش لە دیمشق بلاو كراوەتەوه، هەروەها مامۆستا غەزالی لەسالی ۱۹۳۵ هەردوو كتییبى بە زمانى عەرەبى لەژێر سەردیى "تاریخ الیژیدیە و اصل عقیدتەم" ناوبەرىن.

بەهەر حال لەم دوو كتییبەدا ئوسوولى ئايىنى یەزیدیان یا ئیزەدییه، نوسراوه و هەر وەك ئاماژەمان پێكرد، بە خوێندنەوهیان خوێنەر بەها و شوبارى ئەو دینه دەگەل ئايىنەكانى ترو كەلك وەرگرتنیان لەباقى دینهكان بۆ دەردەكەوئ، هەروەك لەبارەى هاتنە وجودى حەوت مەلايكەتەكە بە برۆای ئیزەدییهكان و یەكبوونیان دەگەل باوهرى زەردەشتییهكان لەم بوارەدا بۆ روون دەبیتهوه، چونكو زەردەشتییهكان دواى خودا برۆایان بە وجودى "عەقلى پېرۆز یا ئیسپنتا مینو" هەیه كە بە یەكەمین مەوجودى دەناسن و دواى ئەو شەش "ئەمشا سپەند" بوونیان هەیه و مەوجودن، جارى واشە ئیسپنتا مینو دەبیته جوزوی ئەو شەش ئەمشا سپەندە.

مەلەكە تاووسى یەزیدیان هاوتای ئەهریمەن نییە، بەلكو دیاربوون و دیاریكەرى ئەسلى شەپە كە بە درۆژەى شەپە دیتە حیساب، واتە مەلەكە تاوس هەم لە روكنەكانى ئەفراندنەو هەم لە پنیوستییهكانى خێر، بەواتایەكیتر لە راستیدا نەخێرە و نەشەر. ئیزەدییهكان، شەیتانى بە دووژمنى خوا نانس، بەلكو مەلەكە گاوس یا شەیتان مەلائیكەیهكە كە سەرەرای ئەو بە هۆى یاغى بوون و سەركیشى خوا غەزەبى لېگرت و كەوتە جەحەندەم، بەلام ماوهى حەوت

هەزار سال ئەوەندە گریا كە حەوت كووبەى پر لە فرمیسك كرد، ئینجا خوا لیتی خۆشبوو. بۆیه یەزیدیهكان هەر بەو دەلیله برۆایان بە عەزایی ئەبەدى نییە و شەرىش بە ئەبەدى نازان^{۱۳۶} و پێیان وایە دواى ۹۰۰۰ سال ئەهورمەزدا بە سەر ئەهریمەندا زالدهبى.^{۱۳۷}

"پروفسۆر ن.مار." لەسەر ئەو باوهریه هەرچەند مەسحیەت و ئیسلام لى براوانە بەسەر برۆای ئاسیای دێیندا زال بوون، بەلام هیچ كات ئايىنى دێرىن (باستان) لە نیوخەلكدا بەتایهتیه لەنیو كورداندا لە ناو نەچووه و لەسەر خاكى زۆر دەوله مەندى كوردستان كە ناوهندى تێكەلاوى بەهێزى ئايىنەكانى دێرىنە هەر ماون.

بەباوهرى نووسەرى ئەم كتییبە، شیخ عەدا بۆ بەرگرى لە لەناو چوونى ئايىنى باستانی و دێرىنى ئیزەدى كە بە برۆای زۆر كەس ئايىنى بەر لە ئیسلامى كوردان بووه، تەنیا كارێكى كە كوردویهتیه ئەم ئايىنەى دەگەل برۆابوهرى ئیسلامى لێكداوه و بەكەلك وەرگرتن لە بېرۆكەى دینهكانیتر كەسایهتیه و شیوهیهكى نوێی كە ئەمڕۆ دەیبینن، بەم ئايىنە كە هەمان ئايىنى ئیزەدییه بەخشبووه و بەهەلەش پێیان گوتووه یەزیدى. بەتەواوی دەگەل تايیه ئەندیهكانى كۆمەلایهتیه كوردان و بەتایهتیهتیه خووخەدى عەشیریهى وەك باوهرى بە سەرورەى و مەشیهتیه ئیلاهی لەسەر دەستۆرىشتى گەورەپیاوان و نەجیبان دیتەوه. هەروەك پروفسۆر ن.مار. "یش ئاماژە بە واژەى "چەلبى یا چەلەب" دەكا كە لە زمانى یافسیدا^{۱۳۸} بەمانای خودا و خودایى و نەجیب زاده و ئەرباب و تەنانەت بۆ خوێندەوار، گۆرانپێز و ریبەرىش هاتووه و دەلئ: نەتەوهیهك كە ئەو واژەى ئافراندووه نیشاندهدا كە لە دنیای كۆندا رێكخواری كۆمەلایهتیه تايیهتیه بە خۆى هەبووه و بۆ ئەو دەسته لە چين و توێژەكانى كۆمەلگا كە خاوەنى تايیه ئەندى وشەى "چەلبى" بوون بایهخ و گرینگی تايیهت قایل بووه. هەر ئەوەش كە دواتر (سەدهى چواری میلادی) ئەم وشەى بردۆتە نیو زمانى سەلجوقیهكان و هیتر، خۆى ئەو راستییه دەسەلمێنى كە ئەم نەتەوه خاوەنى میژوویهكى درۆژو شارستانییهتیكى لەمێژینه بووه.^{۱۳۹}

۱۳۶- بۆچونى ئیسلامى بوونى یەزیدیهكان، لە میشل ئانجیلۆ كیدی " Michel Angello Gaidi "

۱۳۷- رۆژه لىسكو، لىكۆلینهوه لەسەر یەزیدیهكانى سووریه و ژەنگار ل ۲۶۸

۱۳۸- یافسى بەو زمانانە دەگوترئ كە خاوەنى پایه و بونیادیكى موحكەم و بە قاعیده و قانونین، زمانەكانى قەفقازى و ئیسپانیۆلى لەم جۆرن.

۱۳۹- ن.مار. برۆای وایە كە وشەى "چەلبى" لە سەرەتای سەدهى ۱۴ی زایینی لە نیو توركە سەلجوقیهكان پەیدا بووه و ئەوان ئەو واژەیان لە كوردان وەرگرتووه كە ئەوانیش لە ئارامیهكانى سەردهمى باستان (دێرىن)

به و تهوزمچاتهی دامان یهزیدییهکان باوه‌پریان به خودایهک هه‌یه که خیر خوازو کارسازیتکی ته‌واوو که‌ماله و هه‌یج ده‌ستیه‌وردانیتک له‌کاری دنیا‌دا ناکا، نه‌وه مه‌لائیکه‌ته‌کان، جیگرانی نه‌ون که کاروباری دنیا راده‌په‌رتین. نه‌و باوه‌په زور وهک بر‌واو بۆچوونی نایینی "زروانی" ده‌چی که یه‌کیتک له مه‌زه‌به‌کانی تیرانییه.

زروانییه‌کانیش خودای به (زروان نه‌ناره‌ک = نه‌زه‌لی و نه‌به‌دی) ده‌زانن که زروان خۆی به‌مانای جیهان هاتوه. زروان دوو منالی بووه یه‌کیان اوهرمزد یا نه‌هور مزده دووه‌میان نه‌هریمه‌ن یا نه‌نگره مینوه.

له‌سه‌ر هه‌وت مه‌لائیکه‌ی یه‌زیدیان ناته‌بایی بر‌وا هه‌یه، به‌شپه‌یه‌ک که هه‌رچه‌ند راده‌ی مه‌لائیکه‌کان نابج له هه‌وت زیاتر بجی، به‌لام ده‌کرده‌ده‌دا زیاتره‌و به‌بر‌وا‌ی نه‌وان نه‌و ناته‌باییه له حلولی رووحی گه‌وره‌کان به کۆن و نوپوه سه‌رچاوه‌ده‌گرئ.

یه‌زیدییه‌کان وهک زه‌رده‌شتیان باوه‌پریان به‌وه هه‌یه که عیباده‌ت بۆ دوو‌خودا واجبه، یه‌کیان رۆژ یا نه‌هورمه‌زداو نه‌وی دیکه‌یان شه‌یتانه که هۆکاری زه‌رده‌و زیانه‌و به "نیلاهی شه‌ری" ده‌ناسنو بۆ نه‌وه‌ی زیان به مرۆڤ نه‌گه‌یه‌نئ ده‌بج عیباده‌تی بکه‌ی. ده‌لیله‌که‌شی نه‌وه‌یه چونکو خوی گه‌وره زۆری لوتف و مه‌رحمه‌ت سه‌بارت به مه‌خلووقاتی خۆی هه‌یه و سالح و پاکه و زیان به خه‌لک ناگه‌یه‌نئ، به‌لام شه‌یتان به ته‌بیعه‌ت شه‌رانی و زیانباره بۆ نه‌وه‌ی له شه‌ری ناسوده‌بی پیویسته خۆشه‌ویستی نه‌و بۆلای خۆت راکیشی، چونکو هه‌ر نه‌هریمه‌نه که مرۆڤ تووشی به‌لا ده‌کا، بۆیه نه‌و مه‌لابکه به‌هێزه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی ناوا به توانابه شی‌اوی عیباده‌ته¹⁴⁰.

یه‌زیدییه‌کان به ربه‌ری دینی خۆیان ده‌لین: "بابا شیخ" که سه‌رۆکی قه‌ومی و نایینی له بنه‌ماله‌ی نه‌ودا میراتییه و عیباده‌تی خۆیان له دووکاتی هه‌لاتن و ناوابوونی رۆژدا به‌جی دینن.^{۴۱} له نایینی یه‌زیدیاندا ژن هینان و می‌رد کردن ده‌گه‌ل که‌سیکی غه‌یره دین به گونا‌هی

یان وه‌رگرتوه که به شی‌وه‌ی ته‌سلیم ته‌سلیما "Taslem" و Taslema و به‌واتای وینه‌و ته‌سویر هاتوه، واسیلی نیکیتین نایینی یه‌زیدی له روانگی پرۆفیسۆر "مار" وه ل ۴۸۰.

۱۴۰- کوردستان و کورد، پرۆفیسۆر محمد امین زه‌کی ل ۲۹۶.

۱۴۱- نه‌میر کامران به‌درخان له‌م بابته‌وه زۆر شاعیرانه نامازه ده‌کا و ده‌نوسئ: خاوه‌ن ئیمانانی توندرویی یه‌زیدی نووری هه‌تاری به‌یانیان که له قه‌دی داران ده‌دا ماچده‌که‌ن، و تارتیک سه‌بارت به نایینی رۆژ په‌رستی یه‌زیدیان، نووسینی واسیلی نیکیتین ل ۶ و ۴۸۵.

گه‌وره ده‌ژمی‌ردی و هه‌یج کات به‌و که‌سانه‌ی مه‌زه‌به‌بیران هه‌یه نالین بر‌ا.^{۴۲} بارلینان له نه‌سپ و ماین جایز نازانن و هه‌رکه‌س نه‌م کاره بکا سزا ده‌درئ. له‌ره‌نگی سه‌وزو هه‌رچی سه‌وز ره‌نگ بجی بی‌زارن. رۆژانی زۆری وهک جیژن و شادیان هه‌یه. بۆغونه هه‌موو رۆژانی چوار شه‌مۆی مانگی نیشان به ده‌فه و زورناوه ده‌چنه گۆرستان و شادی ده‌که‌ن. رۆژانی پینج شه‌مۆو جومعه‌ش له زیاره‌تگای خۆیان به نپوی "به‌عشه‌یقه" خه‌ریکی جیژن و شادین و سالی سئ‌رۆژی‌ش به‌رۆژوو ده‌بن.^{۴۳} یه‌زیدییه‌کان له به‌رامبه‌ر هه‌یکه‌لی بالنده‌یه‌کی گچکه که "تاووس

۱۴۲- موتالاکانی خاتم "زورینا فورس".

۱۴۳- له‌مه‌ر سئ‌ رۆژووی سالیانه‌ی یه‌زیدیان و به‌راوردی ده‌گه‌ل سئ‌ رۆژووی هه‌رمه‌نییه‌کان پیویست ده‌کا له ژێره‌وه روونکرده‌وه‌یه‌کمان هه‌بی: یه‌کیتک له‌وشتانه‌ی که له سه‌ر یه‌زیدیان باسکراوه، لکاندنیان به‌ فیرقه‌ی مه‌سیحیانه، هه‌ر وهک به قه‌ولی م.واگنیر له‌لایه‌ری ۲۵۹ی کتیبی رایس نامازده‌ی پج کردوه و نووسه‌رانی ته‌رمه‌نی وهک "تابویان" ده‌لین: یه‌زیدیان کافرانیکن که له کلیسای ته‌رمه‌نیان جیا بوونه‌ته‌وه. نه‌و ده‌لیلانه‌ی که بۆ نه‌و ئیدیعه‌یه ده‌یه‌یننه‌وه هه‌ر نه‌و سئ‌ رۆژووی یه‌زیدیان و مه‌سیحیان (ته‌رمه‌نییه‌کان) واته "نه‌ره‌وه‌وارتس" ه نه‌و که‌سانه‌ی په‌یره‌وی نه‌و بی‌رۆکه‌ن ده‌لین عه‌دا که کورده یه‌زیدییه‌کان هادی پج ده‌لین به‌ر له‌وه‌ی به‌غدا جی به‌ئیلی چۆته هه‌کاری و له کاولی سه‌ومعه‌یه‌کی مه‌سیحیان که له "لاله‌ش" Lalash هه‌لکه‌وتبوو دامه‌زراوه و زۆری ریازه‌ت کیشاوه و نوپۆ رۆژوو موعجیزه‌کانی نوینییه‌کانی بوو به هۆی نه‌وه که له ته‌واوی ده‌وره‌که‌دا توانا و ده‌سه‌لاتیتی رووحانی زۆر به‌هیتز په‌یدا بکا. دوا‌ی مردنی نه‌و به ماوه‌یه‌کی که‌م دووه‌سته‌بی توند له نپو مریده‌کانی روویدا که رکه‌به‌رییان ده‌گه‌ل یه‌کت ده‌کرد: به‌شیکیان موسولمانانی ده‌مار گزۆ نه‌وانیتر موخیده‌کان بوون که له که‌مایه‌تیدا بوون، دوا‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌ره‌ره‌کانی ناوخۆیی، ناخه‌یه‌کی تاقمی دووه‌م له کوردستان و ده‌سته‌ی یه‌که‌م له میسر و سووریه سه‌رکه‌وتن و له ناخه‌ی سه‌ده‌ی سێ‌زده‌هه‌می میلا‌یدا بوو که شه‌ریعه‌تی یه‌زیدی شکلی گرت، به‌لام به‌وته‌ی واسیلی نیکیتین له کتیبی کورد و کوردستان ل ۴۷۶ دا ده‌نوسئ که‌چی سه‌ره‌رای نه‌ره‌ش له پرویاگه‌نده‌ی خۆیاندا له په‌رستنی شه‌یتان نه‌ده‌دان، نه‌و کاره زۆر دواتر ناشکرا بوو. نه‌و ته‌رزه بۆچونه و ناکامیکی که له په‌نابردنی شیخ عه‌دا بۆ دیری ته‌رمه‌نییه‌کان وه‌ده‌ست ده‌که‌وی بۆته هۆی نه‌وه که له نپوانیاندا موجد له‌یه‌ک پیکب، یه‌ک له‌وان ته‌وه‌یه‌که شیخ عه‌دا له مه‌سیحییه‌ت ئیله‌امی وه‌رگرتوه و گرتنی سئ‌ رۆژوو له‌ساندا یه‌ک له‌م شته وه‌رگیراوه‌یه.

سۆڧيگهري و عيرفان له كوردستاندا و چلوانايه تيو كاتي سهر هه لدانى:

سۆڧى له ريشهى سهوفى عه ره بيبه وه هاتوو به ماناي خورى، به لام له زاراوه دا ههروهك له فهرهنگه جۆراو جۆره كانى وهك فهرهنگى عه ميد دا نووسراوه، سۆڧى به كه سيك ده لئين كه په يره وى ريبازى ته سهوف بى و سۆڧيه به شيك له موسلمانان كه ريگه وه مه سه له كيان خۆپاراستن له داخوازه كانى نه فسانى و دور له وشته يه كه خوا پيى ناخۆشه بى.¹⁵⁵

كورد بۆ خۆيان به ته سه وهف ده لئين ته ريقهت، هيئديك له سه ره شو باوه رهن كه وشهى سۆڧى له واژهى "سۆڧيست sofphfiste" ي پۆنانى وه رگيراهه كه به ماناي زاناو شه هلى زانسته، ههروه ها ده لئين له فه لسه فهى "سۆڧسگايى" يان وه رگرتوو كه كه كيمانى ئيسلام به "سۆڧيستايه" ناويان ده بن¹⁵⁶، ههروه ها ئيژن كه هيئديك كه سه شه هلى ته قوا و زانست بوون كه هه موو كات جل و به رگى په شيان له بهر ده كرد كه پييان كووتون سۆڧى يا په شينه پۆش.

به لام له بابته سه ره له لدانى ته سه وهفدا كه سانتيك له ليكۆله ره وان باوه ريان وايه كه شه بو رۆكه ديار ده يه كى نا ئيسلامييه و له مه سيحيهت سه رچاوه ده گرى و ريشه كه له فه لسه فهى نوئ ته فلاتوونى دايه، كه سانتيكش شاهيدى بۆ شه ده دن كه ته سه وهف ته عليماتى ئاييينى زه رده شهت و مانيبه، به شيكيش قولتر ده روان و پييان وايه له ژير كاريگه رى ئاييينى بودا و عيرفانى هيئدوه كان و ته قواو ريزا ته كيشانى شه وان دا هاتۆته وجود و له ريگه ي ئيرانيه وه هاتۆته نيۆ كۆمه لگاي ئيسلامييه وه.¹⁵⁷⁻¹⁵⁸

به لام بۆ چوونى دوو كه سه له رۆژه له لاتناسان به ناوه كانى "نيكۆلسۆن R.A.nicholson" ماسينۆن I.massynon. "له وان ه جيايه، شه وان ده لئين: ته سه وهف بىرويا وه رپكى ته واو ئيسلامييه و ئاكامى لايه نگرى زاهيده كانه له سه ده ي يه كه مى كۆچيه وه كه شه وكات له

155- فهرهنگى عه ميد ل ۷۰۴، چاپى بنكه ي بلاو كرده ي ته مير كه بير ۱۳۵۷

156- له فهرهنگى عه ميددا هاتوو كه سوڧستايان، كاتى باس كردن له سه ره مه سه له فه لسه فى و شه خلاقى و سياسييه كان له ريگه ي مفا له ته و سه فه ته "سۆڧيسم" وه بۆى ده چوون و برويان وابو كه راستى وجود ته سلپى نيبه. شه نايبه له سه ده ي پينچى به رله ميلاد له يوزان پهيدا بووه و له به ناو بانگرتين كه كيمه كانى سوڧستايى ده توان "پرو تاغورس ناويه رين كه گوتويه تى "مروڤ هۆى هه لسه نگاندى هه مو وشتيكه" كه به شيوه ي راسته قينه وجودى نيبه. فهرهنگى عه ميد ل ۶۳۳

157- ئيسلام ده ئيراندا، پيترۆ شفسكى، وه رگيرانى كه ريم كه شاهه رزل ل ۳۳.

158- توحفه ي ناسرى، مه قاله ي پينچم دوكتور حيشمت الله ته بيبى ل ۵۳.

كۆمه لگاي ئيسلامييدا پهيدا ببوو.¹⁵⁹ سۆڧيه كان بۆ خۆيان له سه ره شو باوه رهن كه ته واو ي پيغه مبه ره كان هه ره له ئاده مه وه تا هه زره تى مه مه د له ريزى سۆڧيان دان، ئيمام مه مه د غه زالى، ده لئى عيساي مه سيح سۆڧى و مه رجه عى ته قليدى كامه.¹⁶⁰

هه موو ته ريقه ته كانى ته سه وهف چ شيعه چ سونى ئيمداد له هه زره تى ره سولى شه كره م و هه زره تى عه لى ده خوازن و هاوا رى شه وان ده كه ن و ناو هيئديك له شه سحابه گه وه ره كانى وهك شه بو به كرى سه ديقي، سه لمانى فارسى، شه بو زه رى غه فارى، عيمار ياسرو بيلالى هه به شيده بن و شه وان به زاهيدانى پاريزگار و سۆڧيه كانى يه كه مينى ئيسلام ناوده بن.

له روانگه ي كۆمه لايه تيشه وه بۆ چوونگه لى له مه ر سه ره له لدانى ته سه وهف نيشان دراون، يه كه له وان نه دارى و هه ژارى زۆره ي تا كه كانى كۆمه لگا و نا هو ميئدى و بيتوانايى چينه بى به شه كان له به رانه ر ده وه له مه نده كان و زۆردارانى خودان سه ره وهت باس ده كرى، كه شه م بۆ چوونا نه شه له روانگه ي هيئديك له زانايانه وه جيگه ي ئيران. له هه ر حا لدا دوور ترين زه مانى ده ركه وتنى ته سه وهف شه وكات ده زانن كه له لايه ن هه سه ن به سه ريه وه هاتۆته گۆرى، شه ويش له ۵۳ى كۆچى له دايك بووه وله ۱۱۰ى كۆچى مانگيش وه فاتى كردوو. به دواى شه ودا كه سانيتز وهك ئيرا هيم كورى شه ده همى به لى (كۆچكر دووى ۱۶۲ كۆچى) و رابيعه ي عه ده وى يا عه ده ويه ي خه لكى به سه ره و سيفان سه ورى و مارق كه رخی بوونه هۆى بلاو بوونه وى شه م بىرو پروايه له دنيايى ئيسلام، به تاييه تى له ئيران و كوردستاندا.¹⁶¹

مه تله ييك كه پيويسته بو ترى شه وه يه كه ته سه وهف له راستيدا شيوه به ره ره كانيه كه ده كه ل عيرفان بوو، چوونكه له به رانه ر توندره وى عارفاندا و به تاييه تى خۆ ده رها و يشتنى شه وان له ته و حيد (يه كه په ره ستى) و بروا بوون به وه حده تى وجود، ئيعتيدال و ميانه ره وى سۆڧيان وهك به رگريك ده هاته حيسابه وه¹⁶² به قه ولى پتروسفسكى سۆڧيه كان هو كه كانى خودايان به ته واو به رپتوه ده بر.¹⁶³

159- ئيسلام له ئيراندا، پيترۆ شفسكى ل ۳۳۳.

160- توحفه ي ناصرى سه ره تاي مه قاله ي پينچم ل ۵۳.

161- ميژوو و جۆغرافيايى كوردستان، سه ره تاي مه قاله ي پينچم، ل ۵۳ له دكتور حيشمت الله ته بيبى

162- وهك نامازه ي پيكر يه كيك له ده ليله كانى به ره سه ندنى شه م بىرو باوه ره له ئيراندا، ده سه لات پهيدا كردنى عه ره به كان له و زه ماندا و زه ختيكى زۆر بوو كه له پيئاو رزگارى له ده سه لائى عه ره به كان رو به رووى ئيرانيه كان ببوو وه، ته سه وه فيش يه كيك له ريگا كان بۆ شه م مه به سته بوو.

163- ئيسلام له ئيراندا، پيترۆ شفسكى ل ۳۳۹.

له نېوان سۆفیه‌کاندا چەند دەستەبەیی هەبێ. یەک لەوان ئەودەیه که هیندیکیان زیکری " نادیار " و بیدەنگیان بە جایز دەزانی و بە پێچەوانەیی ئەوانی تر "زکری جەلی" یا بە لیدانی مۆسیقا "سماع"^{۱۶۴} و سەماو حالت گرتیان پێ باشە.

ئەوانەیی که زۆر سادە و دەمار گزۆ و ویشک بوون پێگەیی تەریقەتی یەکەمیان دەگرت، بەلام ئەوانەیی بەرچاو پرونتر بوون تێگەیشتنی زیاتر و مەنتقیان هەبوو تەریقەتی دووھەمیان دەگرت که چەشنە بەرەبەرەکانیک دەگەڵ دەستەبەیی یەکەم بوو.

بە هەر حال تا ئەمڕۆ چلۆنایەتی تەسەوف بە شێوەی زانستی و تەواو نەنوسراوە و بەوتەیی " ئارچبیر ئاربیر " A.ARBERY "رۆژ هەلات ناسی ئینگلیسی، لە هەل و مەرجی ئیستادا لیکۆلینەوێ زانستی لەسەر تەسەوف ئیمکانی نییە."^{۱۶۵}

هەرچەندە که "م.مرکس"، "ئیدوارد براون"، "د.ب.ماکدۆنالد"، "م.اسین پالاسیوس"، "ابن زتیک"، "لاف.بن مارچ" و "مارگریٹ ئیسمیت" و کەسانی تریش سەرچاوەی تەسەوف هەوای ئیستاد و تەقوای مەسیحییەکانی پۆژەهەلات و فەلسەفەیی نوێی ئەفلاتونی دەزانن که بە هۆی رابەبەکانی سووری دەستکاری کراوە و دەگەڵ مەسیحیەتی رێککەوتووە، بەتایبەتی " ناسینی پلاتۆس " کاریگەری مەسیحیەتی زۆر بە راکشاری باسکردووە.^{۱۶۶}

"ر. دوزی" سەرچاوەکانی سۆفیکەری لە دەلاندنی فکری ئیران (زەردەشتیگەری و مانیکەری) و ردالفعلی ئاریایەکانی ئیرانی بە دژایەتی دەگەڵ عەرەبیەت و ئیسلام که دینی عەرەبەکانی سامی بوو دەزانی و "کارادۆش و پیرای قبوولی ئەم بۆچوونە، فەلسەفەیی ئیشرافی سۆفییان بە گومانیکیی بە هیزەو بە کردەوێ مانەویەکان دەزانی. لە نێو ئەم روانگەدا که هەرکەس بە بۆچوونی خۆیەو بە باسکردووە، روانگەبەکی تریش هەبێ که تارادەبەکی زۆر جێگەیی تەوجیە، ئەویش برۆی لیکۆلەرەوانی وەک "ریچارد هارتمان" و "مارکس هۆرن" ه که دەلێن : تەسەوف لەبەر باوەرێ هیندوکان و فەلسەفەیی "دانتا" و "بوودا" وەرگیراوە راستی ئەو مەسەلەش لە هەلکەوتەیی ئیستراتیژیکیی مەلبەندەکە و پێوەندی بەرینی ئاینەکانی بوودا و ئیسلام و زەردەشتیگەری لەم ناوچەدا دەزانن که لە ناکامدا عیرفانی هیندوکان و زوهد و

ریازەتکێشی ئەوان، لە رێگەیی ئیرانیانەو لە ئیسلامی عەرەبیدا رەخنەیی کردووە. "ا.و.ا. گاردلموسکی" زانی رۆوسی هەر لەسەر ئەو بۆچوونەییە لێشی زیاددەکا که رەگەز پەرەستی ئاریایی بە دژی عەربیسەم، لێردا بەتەواوی بەرچاو دەکەوێ و سەرخراکێش ئەودەیه که ئەو روانگە، بەتایبەتی خۆ تێوەردان و سازگاری تەقوای مەسیحیەت، عیرفانی و بوودایی لە سۆفیکەریدا لە لایەن زۆرەیی لیکۆلەرەوان پەسەند کراوە. بیجگە لەو زانیانەیی نارمان بردن زانا گەلێکی وەک "ا.فۆن کرامیر" و "ماسینۆن" که گومانیی لەودا هەبێ بوودا لە تەسەوفدا کاریگەری هەبووی.^{۱۶۷}

بە هەر حال ئەوێ تا ئیستا گوتوومانە هەمووی روانگە و بۆچوون و بە برۆی من "نوسەری کتیب" هەموو ئەوانە پێویستیان بە کات و موتالا و لیکۆلینەوێهەکی زۆر بەرینی زانستی هەبێ تەسۆگەر بن و بە سبوت بگەن. هەرکەسێش بیههوی ئەم رێگەدا هەنگاو هەلگەری پێویستی بە توێژینەوێ ورد و بەدەلیل هەرەها بەسبوت گەیاندن و رەتکردنەوێ بۆچوونەکانی دیکە بە پێی بەلگەنامەیی میژوویی جێ باوەر هەبێ.

لە بواری کاتی میژووییەو، موتالای سۆفیکەری نزیك بە میژوویی ئیسلام، هەرەوێک لە نێو بەشیک لە سەرۆکانی ئیسلام لە وێنەیی "ئەبوهورەیره" دەتوانین بێر و باوەرێ سۆفیکەری و زاھیدی بێنین و "حەسەنی بصری" که پێشتر ناومان برد (۵۳ - ۱۱۰) کۆچی مانگی - کۆری یەکیک لە دیلەکانی مەسیحی بوو که لە مەدینە ئیمانی بە دینی ئیسلام هینا و ئازایانە بە دژی خەلیفەکانی ئەمەوی، یەزید و عبدالملک یا حەجاجی کۆری یوسف قسەیی کرد.^{۱۶۸}

"ای. گولدتسهریر" دەلێ: ئەم خالە جێگەیی سەرەنجە که لەئینجیلدا هاتووە و لەسەر بالندەکانی حەوا دەلێ: نە دەچینن و نە دەدرووننەو و نە لە عەنباراندا زەخیرە دەکەن، بەلکو باوکی ئاسمانی، ئەوان پێ دەگەینن تائەوێ نزیك بەتەواوی وشە بە وشەیی لە لایەن سۆفیانەو دەگوتریتەو و "تەوێکول" لە لای ئەوان گرینگترین پایەیی هەبێ.^{۱۶۹-170-171}

167- l.massiyon essai sus-la

۱۶۸- ئیسلام لە ئیراندا، پتۆشفسکی ۳۳۶

۱۶۹- ئینجیلی مەتا، بابی ۶، ۳۴، ۳۵ و ئینجیلی لوقا، بابی ۱۲ - ۲۲ تا ۳۰

۱۷۰- دەرگەلێک لە بواری ئیسلامدا، ای.گولدتسهریر، ۱۴۰، ۱۴۱

171- d.b.macdonald.areloment at muslim theology

۱۶۶- لێرە دا ئیمە وشەیی (سەماع) مان هەر بە ع نووسی، لە حالیکا وشەیی "سما" که وشەبەکی ئەویستایی و کوردییە دروستە و کوردەکانی ئەمڕۆش بەرەقص دەلێن سەما.

165- an introduction of the history of sufism A.j. Arberry pp 58-

166- acin palasiuse: el islam crist ianu zade 1931

به هەر حال زوهد و عیرفان له تەسەوفدا بناغەو پایە بوو، واهەبوو زۆردەرۆی لەوهدا دەبوو هۆی گۆشەگیری و دانیشتن له حوجرە و تەنیا مانەو و هێدی هێدی شیکل گەلێکی ناحەزی وەك پەواجی سۆل و بێ کاری لێ شین دەبوو. هەرەك گەوزەکانی له گوێن "شیخ سری السقטי" یان بە مریدەکانی خۆی دەگوت: بەهەر هات و دارو درەخت بەرگیان پۆشی و نیووش دەبێ بڕۆن له دنیادا سەیرکەن و بگەرێن. هەر له سەرەتاشەو سەدەقە و خیراتیان وەرگرت و خەریکی سۆلێ بوون، دیارە تەنیا بە ئەندازە یۆیستی تاقە رۆژێک.

له ئاکامی فەرمانی جەنابی شیخ رووحي بێ تەفاوحتی و بێ ئیمتنایی هێندێک له سۆفییهکاندا پەیدا بوو، بۆ بەرپۆه بردنی شەریعت بایه‌خیان دانەدەناو ئەوەیان بە ئەرکی دەرویشان و واجبی سەر شانیان نەدەزانی، هەرەك بايزیدی بەستامی که له کهسایه‌تییه گەرەکانی دنیای عیرفانی بوو، یا گەرە کهسایه‌تییه‌کانی وەك قوشه‌یری جەلالی، هەجوری، غەزالی عەتتاری نیشابوری، و جامی پێرەوی ئەو بوون و مەنسوری حەلاج که له لای سۆفییه‌کان پێزیکی زۆری هەیه له‌م رێگایەدا گیانی خۆی بەخت کرد و موعتەزێله‌کان ئەویان بە مورتەددا له قەلەم دا.^{۱۷۲}

له سەده‌ی پینجەمی کۆچی شوورو حالێکی تر له دنیای تەسەوفدا بەدیھات، گەشەکردنی رەمز و ئەسرار، بۆچوونی تیشراقی زهوقی، شادی و حالەتی عیرفانی و پەیدا بوونی واژەگەل و تەعبیر گەل و ئیستبارە و کینایه‌تی سۆفیگەری له شیعرو شاعریدا، تاییه‌تمەندییه‌کانی ئەم سەده له‌مێژووی تەسەوف دایە. سەده‌ی شەشەمی هیجری له‌ گرینگترین دەورەکانی تەسەوف، بەتاییه‌ت له‌ ئێران دایە که دوو تاییه‌تمەندی خۆشی هەیه، یەکیان دەمارگرژی تایینی و توندپەوی خاوەنانی مەزەه‌به‌کان، بروا و تەکفیر و بۆچوونی خاوەن دڵان و شەرپوکیشە یۆخۆ که بوو هۆی هەل بە زینەو‌ه‌ی که‌سگەلێ خاوەن شوورو حال و له ژێر سەردێری "ناشتی گشتی" و "یه‌کبونی تایینه‌کان" یا بەوتە‌ی حافظ شاعیری شیرین قەسە ئێرانی له‌ ناوبردی شەری حەفتاد و دوو میللەت،^{۱۷۳} زیاتر له‌ پینشو تەسەوفیان

۱۷۲- ئیسلام دە ئێراندا، پیترو شفسکی ل ۳۴۰

۱۷۳- لێره‌دا ناماژە بەر هەلبەستە پر نیوهرۆکی حافزە: جنگ هفتاد و دوملت همه‌را غدرینه چون نەدیدن حقیقت ره‌ افسانه‌ زند " شەری حەفتاد و دوو نەتەو و لابینی، چونکه راستییه‌کانی نەدۆزیموه‌ رێگە‌ی ئەفسانەیان گرتەبەر.

وەك مەزەه‌بی ئەوینداری و خۆشەویستی ناساند، بەلام تاییه‌تمەندی دووهم ئەو بوو که روانگی فەلسەفی و پرۆا به‌ عیلمی که‌لام ورده‌ ورده‌ خزیه‌ نیو عیرفان و تەسەوف.^{۱۷۴}

هەرچەند له‌م بواردەدا راشه‌ و باسی زۆر درێژتر پیویستە، بەلام چونکه‌ چوونه‌ ناو قوولایی بپۆکه‌ و ئەندیشه‌ی سۆفیان و بۆچوونه‌ جۆراو جۆره‌کانیان که‌ یەكجار زۆریشن، دەبیته‌ هۆی درێژ بوونه‌و‌ه‌ی باسه‌که‌ و له‌ مەبه‌ستی ئەو کتێبه‌ بەدەرە، ناماژەیه‌کی کورتی پیندەکه‌یین و بەتاریف و راقه‌یه‌کی کورت قەناعەت دەکه‌یین.

سۆفیگەری ولقه‌کانی له‌ کوردستان دا:

واسیلی نیکتینی دەلێ: بپۆکه‌ی تەسەوف تەنیا فەکری مەزەه‌بییه‌ که‌ لای کوردان به‌ کردووه‌ بەرپۆه‌ دەچی و ئەوان بۆ خۆشیان به‌ شپۆه‌یه‌کی تەواو سەرەتایی خەریکی لیکدانەو‌ه‌یینی.^{۱۷۵} ئەو مەتلەبێک که‌ پرۆفیسۆر مینۆرسکیش له‌ کتێبی "گوردەکان" دا جەختی له‌ سەر کردووه‌.^{۱۷۶}

سۆفیگەری له‌ روانگی کۆمە‌لایه‌تییه‌وه‌ له‌ نیو کورداندا جیگە‌ی خۆی به‌ باشی کردۆته‌وه‌، چونکه‌ دەگەل جوغرافیایی عەشایر باش رێک دەکه‌وێ، له‌ خالە زۆر دیارەکانی سۆفیگەری کوردی، هیژ و وه‌جی شێخانە که‌ دەگەل سیستمی ژبانی عەشیره‌تی کوردان و حکوومه‌تی خەوانین و دەرەبه‌گە‌کانی ئەو دەورە له‌ هەردوو بواری تایینی و سیاسییەوه‌ دەخوینیته‌وه‌.

ئەو‌ه‌ی که‌ له‌و رێکخراوه‌ سیاسی - مەزەه‌بییه‌دا سەرەنج راکیشە ئەو‌ه‌یه‌ که‌ سۆفییه‌ کوردەکان وێرایی پرۆپاگە‌ندە‌ی ئیسلامی، دیوارێکی بەرزو بەرینیش بۆ چوونه‌ نیو هەربێگانه‌یه‌ک بۆ نیو چوارچۆیه‌ی دەسه‌لاتی شێخه‌کانیان دەکێشن. هەر ئەو شێخانەش به‌ درێژایی مێژوو رێبه‌ری راپەرین و خەباتی زۆریان له‌ عۆده‌ بووه‌ که‌ ئەو‌ه‌ له‌ باسی ئیمه‌ به‌دووره‌.

کورد به‌ تەسەوف دەلێن تەریقەت و ئەو‌مه‌کتەبه‌ له‌ کوردستاندا هەرچەند لق و پۆیی زۆری هەیه‌، بەلام هەنوکه‌ دوو به‌شی دیار و ناسراوی هەیه‌ که‌ مریدی زۆریان له‌ دەوری خۆیان کۆ

۱۷۴- مێژوو و جوغرافیای کوردستان، میرزا شوکروالله سنه‌ندەجی، حاشیه‌و سەرەتایی دوکتۆر حشمت الله طیبیی.

۱۷۵- کورد و کوردستان، واسیلی نیکتین، وەرگێرانی محەمەدی قازی ل ۴۴۸.

۱۷۶- کوردەکان، پرۆفیسۆر مینۆرسکی، چاپی پیترو گراد، سالی ۱۹۱۵، وەرگێردراوی ح تابانی (نوسه‌ری ئەو‌کتێبه‌).

کردۆتهوه، ئەم دوو تەریقەش بریتین لە قادری و نەقشبەندی کە ئیجمە ئەوانەیی لە کوردستانی دا هەبوون و هەتا ئیستاش لە ولاتی تر مەوجودن بە کورتی دەناسین و داوایەش درێژتر لە سەر ئەو دوو تەریقەتە دەدۆین.

لقەکانی ئەسلی سۆفیگەری بریتین لە : چەشتییە، سۆھرەوەرەدییە، کۆبرەویییە، مەولەویییە، بەکتاشییە، مەلامەتیە، تیفوورییە، رفاعییە، شازلیییە، جەلالییە، نیعمت اللہییە، خاکسارییە و لە ناخیشدا قادرییە و نەقشبەندییە.

۱- چەشتییە:

پێشەوای ئەم تەریقەتە کەسێک بوو بە ناوی خواجە معین الدین چەشتی سەنجەری ئەجمیری لە گوندی چەشت لە دەوری هیرات و بە ئەسڵ سیستانی، لە دایک بوی ۵۳۷ی کۆچی و لە ۶۳۴یشدا کۆچی دواییکردوو. ئەو لە گەورانی سۆفییە بوو، وەک دەلێن لە دواي سەید عەلی کوری عوسمان هەجویری، خاوەنی کەشف المحجوب گەورەترین و گرینگترین کەسایەتی ئیسلامییە کە تەریقەتی عیرفانی لە نامال قارە "نامال کیشوهری هیند و پاکستان" دامەزراند^{۱۷۷} و زۆر لە قەبیلی ئەم بابەتە هەبە، وەک سولتان الھند، ولی الھیند، هیندالنەبی فی الھند، خواجەیی خواجەگان، خواجە ئەجمیری و خواجەیی غەریب نەواز. خواجە معین الدین بە پینچ پشت دەگاتە حەزەرەتی رەزا، ئەو کە بە ھۆی دەرویش "ئیبراھیم قندوزی" بەرەو دنیای زوھدی و عیرفان پێنویستی کرا، دواي سەفەر کردنی زۆر و پاش خۆیندنی زانستەکان لە سەمەر قەند و بین النھرین، لە شارە دێی ھارون لە دەوری نیشابور بە خزمەت شیخ عوسمانی ھاروونی گەیشت و بوو بەمیریدی و داوایەش خەرقەیی خەلافەتی وەرگرت،^{۱۷۸} وای لە دلی مورشیدی خۆیدا جێ کردووە کە شیخ عوسمان ھاروونی دەیفەرموو، معین الدینی ئیجمە خۆشەویستی خواہ و شانازی دەکەم کە موریدیکی ناوام ھەبە.

معین الدین سەفەری زۆری بۆ زۆر شوینی ئیتران و بین النھرین کرد و لە بەغدا گەورە شیخانێ تەسەووفی وەک شیخ عبدالقادی گەیلانی، شیخ شھاب الدین عمر سۆھرەوەردی و شیخ نجم الدین کبرای چاوی پێکەوتوو کە ھەرکامیان قوتببێک بوون، دواي چووتە هیندوستان و پاش فێر بوونی زمانی ھیندی لە سولتان، لە پێشدا چووتە دەھلی دواي چووتە ئەجمیر و لەوێ

177- میژووی تەسەووف لە کوردستان، محمدرئوف توکلی ل ۵۴.

178- لە عەلمی تەسەووفدا کەسێک لە لایەن شیخەوہ نیزی تەبلیغاتی پێ دەدری پێی دەلێن خەلیفە.

خەریکی رەواج دانی ئیسلام بوو ناخەبەکی لە سالی ۶۳۳ی کۆچی مانگی ھەر لەوێ وەفاتێ کردوو. ئاسەواری زۆری لە پاش بەجی ماوہ کە دەتوانین ناماژە بە "ئەنیس الارواح"، "حدیس المعارف. .."، "دلیل العارفینی"، ریسالەییەکی لە سەر تەسەووف، "رسا لەی وجودیە"، "کشف الاسرار" و "صور المراج" کە بە خەتی خواجە خۆی لە کتیبخانەیی بەنگالی کەلکەتەدا مەوجودە و ھیندیک شوینەواری تری بەکەین.

لە میریدە بەناوبانگەکانی خواجە پێویستە لە ئەمیر خوسرەوی دەھلەوی و خواجە قوطب الدین بە ختباری ئوشی کاکی نیتوبەرین.

۲- مەولەویییە:

تەریقەتیکی سونییە و دامەزرێنەرەکەشی مەولانا جەلالالدین رۆمی ھەلبەستوانی پایە بەرزی ئیترانییە. ئەو لە لای باوکییەو دەچیتەوہ سەر بنەمالەیی ئەبووبەکری صدیق خەلیفەیی یەکەمی موسلمانان و لەبەرەیی دایکیشی را کچە زای سولتان علاالدین محمد خوارەزمشایە. لە شاری بەلخ لە ریکەوتی شەشەمی "ربیع الاول" ی سالی ۶۰۳ی ھیجری مانگی ھاتۆتە دنیای خۆیندنی سەرەتای لە بەشی زانستەکان و سلوکی عیرفان لە باوکی فیربوو، داوایەش لە خزمەت خەلیفەیی باوکی سەید بورھان الدین لیکۆلەرەوہی تورمزی خەریکی تەکمیل کردنی زانستەکان بوو، پاشان چووە شامی و لە کۆزیلەیی زانست و عیرفان سەرمایەیی خۆی زیاتر کرد، وای لیبھات کە لە ھەمە جۆر زانستدا ناوبانگی دەرکرد و لە شاری قونبەدا بە گوتنەوہی دەرسی نەقلی و عەقلییەوہ خەریک بوو. تا ئەوکاتی لە سالی ۶۴۲ی کۆچی شمس الدین محمد تەوڕیزی گەیشتە لای و لەوێرا مەولانا دەستی بەگوتنی شیعر و سماع و فەلسەفە کرد و دەستی دایە تەبلیغ بۆ مەکتەبی یەکبوونی وجود. ئەو کارە گەیشتە جیگایەکی کە دەرویشەکانی لەبەر زیادە رۆیی لە بۆچوونی خۆیان - بە قەولی دژەکانی لە لایەن شا تەھماسبەوہ تیرۆ کران.

سۆفییەکانی ئەم شیوہ تەریقەتە "زکری ناشکرا" بە مۆسیقا و "سماع" و سەماوہ دەکەن و بە قەولی پتۆشفسکی ھەربۆیەش لە ئورویا پێیان دەلێن "دەرویشەکانی ھەلسوور" یا سەما کەر^{۱۷۹} ھەلس و کەوتی باشیان دەگەل مەسیحی و جوولەکەکان، یەکیک لە سفەتە باشەکانی مەولەویانە، سۆفیەکانی مەولەویە کلاری درێژی دەرویشی لە سەر دەکەن.

179- ئیسلام لە ئیتران دا ل ۳۶۵.

ئەفلاكى لەم بابەتەوه دەلى: لە زەمانى ژيانى مەولانا دەرويشەكانى ئەو تەرىقەتە زياتر كاسبكارن و تويژهكانى خوارەوى كۆمەلگا بوون.^{۱۸۰} مەولانا جەلا الدین محمد كە دەگەل خەلك بە زمانىكى سادە دەوا. هەموو كات خەلكى بۆ يەكەتییى و برايتى پادەكیشا.^{۱۸۱} لە شوپنەوارى زۆر بەنرخى مەولانا دەتوانن لە دیوانى گەرەى ئەو كە ۳۶۰۲۳ شیعەر و ۱۷۶۵ چوارینەیه و لە نووسراوەكانى كە چواریان بە شیعرن و روى خیتابى دە شەمس الدین تەوریزیه كە لە دیمەشق بووه، وه يەكیشیان لە سەر صلاح الدینی زەركوبه، هەرەها لە مجالس سبعة، یا حەوت مەجلیس و لە كتیپى "فیہ ما فیہ" كە نووسراو گەلێكن بە هۆى كورەكەى خۆى بەها الدین احمد ناسراو بە سولتان وەلەد "۶۲۴ - ۷۱۲" و حسام الدین چەلەبى كراوونە كتیپ ناویرین.^{۱۸۲} دیوانى شەمسى تەوریزی و مەسنەوی مەولەوى لە شاكارەكانى ئەدەبىياتى فارسىیە.

۳- شازلیه:

دامەزرینەرى ئەم تەرىقەتە شازلی مەغربى بووه كە لە سالى ۶۵۶ى كۆچى مانگی وەفاتى كردووه. ئەو تەرىقەتە لە ئێرانیشدا لایەنگرى هەبوون.

۴- رفاعیه:

دامەزرینەرى ئەم تەرىقەتە سید احمد رفاعى خەلكى بەسەرى عیراقە كە بەتەرىقەتى دەرویشەكانى سووالكەر و مال بەكۆل ناویان دەرکردووه، لە ئاسیای رۆژئاواو ئێران زۆرى مرید هەبووه.

۵- تیغوریه:

مورشیدی ئەم رینگە بایزید تیغوری بەسگامییە، كە نەسەبى دەگەریتەوه بۆ ئیمام زین العابدین عەلى ئیمامى چوارەمى شیعهكان، لە نێو سوونى و شیعهدا مریدی هەبووه كە ئەمرۆ چیان لى نەماوەتەوه.

180- عناقب العارفين ئەفلاكى ل ۱۱۷.

181- شتیكى كە ئیسلام لەسەرى سووره "انا خلقناكم من ذكر و انثى و جعلناكم شعوبا و قبائل لیتعارفون انكرمكم عندالله اتقاكم".

182- میژوى تەسەوف لە كوردستان، محمد رثوف توكلى.

۶- سوهره وەردییه:

ئەوان پەیرهوى شیخ ابوحفص عمر بن محمد شهاب الدین سوهره وەردین (۵۳۹ - ۶۳۲) نابۆ ئەم شیخەمان دەگەل شیخ یحیی سوهره وەردى كە دامەزرینەرى مەكتەبى ئیشراقییه لى بگۆرى كە لە سەر باوەرى خۆى بە فەرمان سلاح الدین ئەویبى ئیعدام كراو بە شیخی مەقتول(كوژراو) ناسراوه، شیخ ابو حفص خەلكى سوهره وەردى شارى كوردنشینى نزیك زەنگان بووه. عارفیكى گەرەو مەقامیكى بەرزى هەبووه، بەشیوهیهك كە خەلیفه الناسرالدین الله زۆرى خۆش ویستووه و زۆرجار بە نوینەرابەتیخۆى دەیناردە لای پاشاكان و ئەمیرەكانى زەمان و لە بەغدایه میواخانەیهكى بۆ سازكردبوو و سەرپەرشتى خانەقاكانى سۆفیانى بەو سپاردبوو. كتیپى عەوارف المعارف لە نووسراوەكانى شیخ شهاب الدین سوهره وەردییه.

۷- بەكتاشیه:

دامەزرینەرى ئەم مەكتەبە كەسیك بووه بەناوى حاجى بەكتاش كە بە ئەسل ئێرانیه، بەلام موریدەكانى ئەم مەكتەبە زیاتر لە عوسمانیهكان بوون و بە هۆى نزیكى زۆر، پیوهندی لە گەل سوپایییهكانى "یەینى چەرى" چرو پر بووه و نوبانگی تاییهتى هەیه حاجى بەكتاش وەك مەوجودیكى نیوه ئەفسانەبى ناوى زریوهو بیرو پرای وەك غەلاتى شیعه و حرووفى یەدەجى و دەلێن پله و پایهى هەموو دینهكان وەك یەكە و بایهخێكى ئەوتۆیان بە رۆرهسمى ئاینى نەداوه، بۆ نمونە هیندیک سۆفى هەن كە زكری ناكەن. لە تاییهتەندییهكانى ئەوان ئەوه بوو كە بەرگی سپیان دەپۆشى و كلاًوى سپیشیان لە سەر دەنا. كەسانىكى وەك "ژاكوب" بروایان وایه دامەزرینەرى ئەم مەكتەبە پیاویك بووه بە ناوى "بالم بابا" یان "بالام بابا".^{۱۸۳} ناوەندی بەكتاشیه دواى هەلۆەشانى سوپای یەنى چەرى لە ئەستەمبولەوه گۆیزرایهوه بۆ ئالبانى.

۸ - سەفەوییه:

مەكتەبێكە تاییهت بە شیعهكان، هەرچەند بە گۆیرهى ریوایهت دامەزرینەرهكەى سوونى بووه، ئەو مورشیده باپیره گەرەوى پادشاکانى سەفەوییه، ناوى شیخ سەفى الدین اسحاقى ئەردەویلى بووه، ئەو موریدی خەزورەوى خۆى شیخ تاج الدین زاھیدی گیلانى بوو. لە سەر

183- ئیسلام لە ئێراندا، ای.پ، پیترو شفسكى ل ۳۶۶

رهچهله کی شیخ سہفی الدین زور شت گوتراوه، ئەوان خۆیان به رهچهلەکە به عەرەب دەزانن و دەلێنن له تۆرەمە ئیمام موسای کازم ئیمامی حەوتەمی شیعه کانن، به پێچهوانەش هیندیک له لیکۆلەرەوانی وەک سەید ئەحمەدی کەسەرەوی و زەکی وەلید تۆغان مێژووژانی تورک ئەوی به تورک دەناسن، کە عەولادەکانی به هۆی مانەوی زور له ئەردەوێل، بوونه تورک زمان.

۹ - حەیدەرپیه:

رێبەری ئەو تەریقەتە کەسێک بوو به ناوی شیخ حەیدەر کە مەزەبەکە شیعه بوو، ابن بطوطە له بەرگی سێهەمی کتێبە کەیدا دەنووسی: حەیدەرپیه کان له تەقوادا زور توندرو بوون و دەرویشەکانیان مافی ژن هینانیا نەبووه.^{۱۸۴}

۱۰ - نعمت اللهیه

ئەهلی ئەو تەریقەتەش شیعه بوون و مورشیده کەیان سۆفی و شاعیری ناوداری ئێرانی "شا نعمت الله وەلی" کرمانییه. ئەویش خۆی له پاشەواری ئیمامی حەوتەم حەزرتی ئیمام موسای کازم دەناساند، شاعیریکی پایەبەرز بووه ماوەیهکی زور له سەمهەرقەند و هەرات و یەزد زیاره و ئاخریه کە خانەقای خۆی له ماھانی نیزیکی کرمان دروستکرد. شاروخ شای تەیموری و ئەحمەدشای هەول پاشای "دەکن" پشٹیوانی بوون.

دوای سەرکەوتنی مەزەبی شیعه له ئێران دوو مەکتەبی حەیدەری و نەعمەتی زۆریان بره و پەیدا کرد و له زور شاری ئێران لایەنگرانی ئەم دوو دەستە دژایەتی یەکتریان دەکرد و تا ئەم دواییانەش ئەم بەربەرەکانییه هەر درێژە هەبوو کە زور جارێش خۆیناوی دەبوو.^{۱۸۵} گلکزی شا نەعمەت اللهی وەلی له ماھانی کرمانەو زیارەتگای مریدانیەتی.

184- مێژووی ابن بطوطە، بەرگی سێهەم، لاپەرەکانی ۷۹، ۸۰

185- منی نووسەری کتێب له سائەکانی ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۷ی هەتاوی له شاری مەراغە بووم، زور جار شاھیدی ئەو بەربەرەکانییه بووم. مەراغە له روانگە ئێوانەو کرابوو دووبەش، هەرکام لەم دووبەشە له ژێر رکیفی یەکتێک لەم دوو لایەنە داووب. بە تاییەتی له کاتی محەرم دا، ئەو دەم کە دەستە عەزاگێری هەردوولا له شوپێتێک دەگەشتە یەک، هەرکامیان گەرەکیان بوو بەر لەوی تر تێپەرن، هەر ئەوەندە بەس بوو کە یەکیان بکەوێتە لاساری، ئیدی لێدان و کوتان دەستی پێدەکرد و شەرتیکی خۆیناوی لێدەکەوتەو.

۱۱ - جەلالییه یا خاکسارییه:

ئەم تەریقەتەش له سەر بنەمای شیعه گەری بووه و دەرویشەکانی مال به کۆل و سواکەر بوون، مورشیده کەیان ناوی شیخ جەلالە الدینی بوخاری بووه، کە به و تەهی پیتروفسکی ئەویان زیاتر به "شیخ جەلال" یا "خزمەتکاری خەلکی دنیا" ناو دەبرد.^{۱۸۶} ئەهلی ئەو مەکتەبە زور له سەر یاساکانی شەریعەت سوور نەبوون، له تاییەتەندییهکانی ئەوان ئەو یە کە پەتکۆکیکی لەمەل خۆیان دەکەن و ریشوسمیلی کورت دەهێلنەو.^{۱۸۷}

۱۲ - کوپەرپیه:

ابوالجناب احمد بن عمر عبدالله الصوفی الخیوفی خوارزەمی ناسراو به نجم الدین کوبرا (کبری) مورشیدی ئەم تەریقەتە، دەلێن لەبەر ئەوەی له فیربوون و وەرگرتنی زانستەکان پێشەنگ بووه پێیان گوتوو "گامە و کوبرا" و..... لەقەبی کوپراشی هەبووه. دەگێرنەو کە گۆیا لەخەودا حەزرتی محەمەد دەبینی کە پیتی دەلی "جەناب" بۆیه به "جەناب" ییش ناسراوه، هەرەها "شیخ وەلی تراش" ییشی پێگوتراوه.

له هەمەدان زاھید بوو، چو ميسر و له گەرانیوهدا چوو خانەقای شیخ ئیسماعیلی قەسیر و لەوی نەخۆش کەوت و ماوەیهک ماوە، پاش چاک بوونەو بوو به مریدی شیخ.^{۱۸۸} دوای ماوەیهک چوو خزمەت "شیخ عەماری یاسر" ئینجا چوو خزمەت روزبەهانی ميسر و چوو دەسلوگەو،^{۱۸۹} کاتێک گەرآو ئێران به خزمەت شیخ عەماری یاسر گەشتەو، کاتێک گەشتە کەمال واتە ئیزنی شیخایەتی پێدرا چو بۆ خوارەزم و دەستی کرد به ئیرشاد. دەلێن به درێژایی تەمەنی شیخایەتی ۱۲ کەسی به مورید وەرگرتوو و تۆبە داداون کە بەالدینی وەلەد باوکی مەولانا جلال الدینی رۆمی (مەولەوی) و شیخ مجدالدین بەغدايي و نجم الدین رازی نووسەری کتێبی "مرصاد العباد" له ریزی ئەم ۱۲ کەسە دا بوون.

186- ئیسلام له ئێراند، پیتروفسکی ل ۳۶۷.

187- هەمان سەرچاو.

188- مێژووی تەسەوف له کوردستان، محەمەد رەئوف تەوێ کولی، ل ۵۸ ۲ - هەمان سەرچاو.

189- هەمان سەرچاو.

شیخ نجم الدین کوبرا له رووداوی هیترشی مهغولدا له شاری جوړجانیه، له کاتی بهربره کانی له بهرانبهریان دا له سالی ۶۱۸ ی کۆچی مانگی شهید بووه و مهولانا جلالدینی رومی "مهولهوی" له م بابه ته وه دده فرموی:

ما از ان محتشمانیم که ساغرگردند نه ازین مفلسگان که بز لاغر گیرند
نیمه له و تورانه نین که پیاله هه لده گرن له و موفلیسانه نین که بزنی لاواز ده گرن
به یکی دست می خالص ایمان نوشند به یکی دست اگر پرچم کافر گیرند
به دستیک مهی توخی نیمان دهخونه وه به دسته که ی دیکه نالای کافر هه لده گرن¹⁹⁰

کتیپی "فوائح الجمال و فوات الجلال" له لایه ن شیخ نجم الدین کوبرا وه نو سراوه که له سالی ۱۹۵۷ ی زاینی له ئالمان چاپکراوه.

۱۳ ته ریه ته قادریه: ته و ته ریه ته له کۆنترین ته ریه کانه که به هوی (قطب الاعظم) شیخ عبدالقادی گیلانی که وه کاشکرایه له نسل دا خه لکی گیلانی ئیرانه دامه زراوه و نه مپوش پهیره وه کانی نه م ته ریه ته یه که سانیکن که پارێزهری مه رقه دی پرۆزی شیخ و بهرته بهری خانه قای نه سلی نه ون. کوردان شیخ عبدالقادی گیلانی - که کوردیش بووه - به له قه به کانی (غهوسی گیلانی) و (غهوسی اعظم) ناوده به ن شیخ عبدالقادر که کونیه که ی (حی الدین ابو محمد) ه کوری صالحی موسالی زهنگی دۆست یا جهنگی دۆسته که ته ویش کوری یه حیا گیلانی به له قه بی محی الدین له ساداتی حه سه نیه و به حه وت پشتان ده گاته نیمامی حه سن¹⁹¹ و له سه ر نه م بنه مایه رهنگی سه وز (رهنگی سه یدان) مۆرکی ته ریه ته یی قادریه.

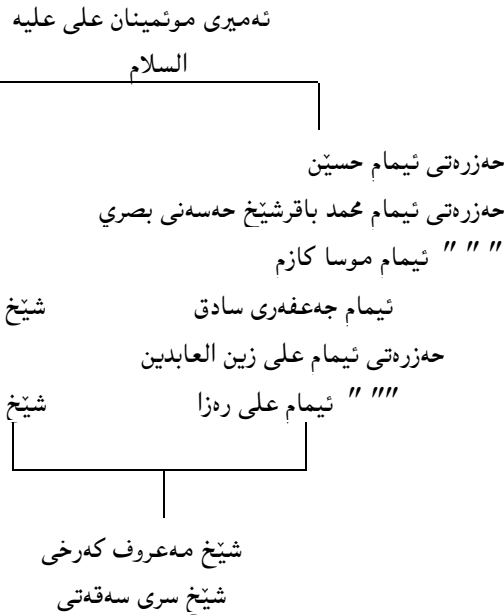
شیخ عبدالقادی گیلانی له دایک بووی سالی ۴۷۰ و له رووی هیندیك نو سراوه ش له دایک بووی ۴۹۰ ی کۆچی مانگییه و له سالی ۵۶۱ وهفاتی کردوه، مه رقه دی له به غدایه و زیاره ته گهی ده رویشان و خاوه ن بروایانه، نه و شه قامه ی که گلکۆزی شیخی تیدایه به "باب الشیخ" ناسراوه. له ته مه نی ۱۸ سالییدا به دوا ی خویندنی زمنی عه ره بی له لای نه بو زه که ریای

190- مجالس المؤمنین، قازی نورالله شووشته ری، لاپه ره کانی ۲۸۶- ۲۸۷ چاپی سالی ۱۲۹۹ ی کۆچی مانگی.

191- زنجیره ی تۆره مه ی شیخ به م شیوه بووه: الزاهید، محمد، موسا، عبدالله، موسا، الجون، عبدالمخلص، حه سن موسه ننا (هزه ته نیمام حه سه نی موجته با نیمامی دووه مه ی شیعه کان) کوری هزه ته علی کوری نه بو تالب، بو زانیاری زیاتر له کتیپی "تاریخ سلیمانیه و اناها" ی محمد زه کی وه رگی پر دوا ی محمد جه میل به ندی رۆژبه یانی، چاپی به غدا، ۱۹۵۱ ی زاینی له ۲۱۱ بروانه.

ته ورپۆزی، چووه به غدا و¹⁹² فیهقی شافعی و حه نه لی له وی خویند. ^{1۹۳} له باره گای مامۆستتا گه لیکی وه ک هیبه الدین مبارک و ابی ناصر محمد البنا ده رسی خویند¹⁹⁴ و دوایه ش له خزمه ت ابی الخیر محمد بن مسلم الدیابس، چووه ریزی سو فیان و له م بواره دا مقامیکی وای وه ده سه ته ینا که به "بازالاشهب" یا "بازی سپی" ناوی ده رکرد و له لایه ن قازی "ابو السعید المبارک المخرمی" خه رقه ی ده رویشی کرا به رو به قه ولینک ماوه یه کی زۆر په رده داری مه رقه دی نیمام ابی حه نیفه دامه زینهری مه زه بی حه نه فی یه کیک له چوار مه زه به که ی ته هلی ته سه نون بووه.

زیاتر له وه ش که له سه ره وه له باره ی زنجیره ی بنه چه که ی شیخ عبدالقادی گیلانی کوتراوه، له ریگه یه کی تره وه ره چه له کی نه و ده گه یه نه وه هزه ته ی محمد (ص) وه که له ریساله ی خه تی "مراه الحق" نووسینی سه یید تاهیری هاشمی له سه ر مه شایخی قادری شه جه ره نامه که به شیوه یه ی ژیره وه یه



192 فرهنگی ده خدا، که ته ویش له قاموسی الاعلام ده گپرتته وه.

193 له ته سه نوندا چوار مه زه ب هیه که بریتین له حه نه فی، حه نه لی، شافعی و مالکی.

194 میژووی سلیمانی، نه مین زه کی ل ۲۱۳ ع - هه مان سه رچاوه ل ۲۱۹

دهلین شیخ چل ونۆ عهولادی ههبووه که یازده کۆزی مزگینتی دهی تهریقهتیی ئه و له شوینگی جۆراوجۆر بوون.

شیخ له مهدرهسهی پیروزی المخرمی بهغدا که له بهر ئه و گهوره کرابۆوه خهریکی مهوعیزه و ئیرشاد دهبوو، لهئوسولدا هه لگهیری بیروباوهری ابی الحسن الاشعری و له فرووعدا پهیرهوی له تیمامی شافیعی و تیمام ئهحمدهی حهنبهلی کردوه. غهوس له لای سؤفییهکانی ولاتی تورکیه و عیراق و هیندوستان پهلوپایهیهکی یه کجار بهرزی ههبووه.¹⁹⁶

تهریقهتیی قادری هه له سهرهتاوه له کوردستان پینشوازی لیکراوه و به تاییهتیی قبولکردنی له لایهن ساداتی بهرزههجهوه که له بنهماله جی ریزهکانی کوردستان بوون بۆته هۆی په رهگرتنی زیاتری، سهید سمایل قازانقای یه کهم کهسی ئه م خانهدانه بوو که تهریقهتیی قادری له شیخ ئهحمدهی ئیحسانی وهرگرت. ئه و کوری سهید محمد نۆدهی بوو که به کبریته الاحممر به ناوبانگ بووه¹⁹⁶ تاکهکانی ئه م خانهدانه وه شیخ مهعروفی نۆدهی له مهلبهندی سلیمانی خهریکی ئیرشاد بووه. له هیندیک کتیبدا تۆره مهی خانهدانی بهرزهجه دهبنهوه سهر بابا تاهیری عوریان.....یه که له و کتیبانه "میژووی سلیمانی و دهووبه ریهتیی"¹⁹⁷ که سهید محمد نوربه خشی بهرزهجه که دامه زینهی تهریقهتیی نوربه خشییه له سالی ۸۶۰ی کۆچی له زهمانی باوکیان باباعهلی هه مه دانی برای بابا تاهیری هه مه دانی هاتۆته بهرزهجه. بهلام له

195- هه مان سهراوه، ل ۲۱۹.

196- میژووی سلیمانی، ئه مین زهکی.

197- نیدوارد براون دهنوسی: له کتیبی راحه الصدور که خهتیه و له سالی ۶۰۰ی کۆچی یا ۱۲۰۱ میلادی نووسراوه و له کتیبخانهی پاریسدا ههیه له لاپهری ۴۳ دا ئاماژه بهوه دهکا که بیستم کاتیک که توغرولی سهجوقی هاته هه مه دان سی کهس له شیخانی صؤفیه به ناوهکانی بابا تاهیر، بابا جهعفر و شیخ همشار له کتیی خچر له نیزیك دهروازهی هه مه دان نیشته جی بوون، ئه و دم که توغورول دهگه ل وهزیره کهی و ابو النصر الکندری گهیشه وی، له ئه سپ دابهزی و چووه لایان و دهستهکانی ماچ کردن. بابا تاهیر له توغرولی پرسی، تورکه! دهگه ل بهنده گه ل خوا چ ده کهی؟ توغورول وتی: هه رچی تو بفرموی، بابا تاهیر کوتی: ئه وهی بکه که خوا فرمویهتیی "ان الله یامر بالعدل و الاحسان(خوا ئه مر به دادپهروهی وچاکه ددا) توغورول که ئه وهی بیست گریاو کوتیی: انشالله واده کهم. ئه وهش له کتیبی "الشیخ معروف نۆدهی" نووسینی شیخ محمدی خال چاپی بهغدا ل ۷۱ وهرگراوه

لیکۆله رهوان وهک نووسه ری کتیبی "الشیخ معروف نۆدهی برزنجی" تیک خستنه وهی ساداتیی بهرزهجه دهگه ل بابا تاهیری عوریانی هه مه دانی که کوردی لوپ بووه به دوور دهزانن و بۆ سبوتی ئه و وتهیهی خۆیان قسهی "نیدوارد براون" نووسه ری میژووی ئه ده بیاتی ئیران به به لگه دینیتیه وه که له باره ی چاپیکه وتنی توغریلی سه لجوقی و بابا تاهیر نووسیه تیی. براون دهنوسی: ئه و چاپیکه وتنه یان له سالی ۴۷ یا ۵۰ی کۆچی بووه و ئه وهش دهگه ل ریکه وتیی سه ره وه ۸۶۰ کۆچی نایه ته وه.

ئه مرۆ تهریقه تیی قادری له ته وای کوردستانی(ئیران، تورکیه، عیراق) مریدی زۆره و گه لیکی خانه قا هه ن. شیخ عبدالقادر "جگه له ئیرشاد و عیرفان" زانایی و که مالی زۆر بووه و زۆرشیی کتیب نووسیون که ده توانین به وانه ی ژیره وه ئاماژه بکه یین:

۱- فتوح الغیب، که ۷۸ مهوعیزه ی نهوی تیدایه و کوری شیخ عبدالره زاق کۆی کردوونه وه، هه ر له گه ل ئه و کتیبه کۆمه لیک شیعرو روانگی ئه و زاته ی له سالی ۱۳۰۴ی کۆچی له قاهیره چاپبووه.

۲- الفتح الرببانی که ئه ویش ۶۲ خوتبه ی تری شیخه.

۳- الفنیه الطالب گریق الحق، چاپی قاهیره له سالی ۱۲۲۸ی کۆچی مانگی.

۴- حرب بشائر الخیرات که بریتیه له دوعا و ویرد گه لن.

۵- الفیوظات الربانیة فی الادوار القدیسة. کۆمونا جاتیکه، ههروه ها ئاسه واری تر.

له تهلقیناتی شیخ عبدالقادر ده توانین به چه ند شت ئاماژه بکه یین، یه که له وان ئه وهیه که به کوره که ی ده لی:

دهگه ل خاوه ن دهسه لات و دهوله مه ندان به نه فس بهرزی تیکه لاوی بکه و دهگه ل هه ژارانیس به خۆ به کهم زانینه وه، له هه موو کاریکدا هیواتان به خوا بی و سی ئه سل دهگه ل لاوازن و هه ژاران له بیر مه که، شکسته نه فسی و خۆ به زۆرنه گرتن، به ئه ده ب جوولانه وه و به خشش و لیبووردن. نه فسی خۆت بکوژه تا بژیته وه، توندوتیژی له گه ل که سیل که له تو لاوازتره، زه عفه و هیژش و به توندی جوولانه وه دهگه ل بالاده ست تر له خۆت شانازی و فه خره.

زیکری دهرویشانی قادری زیکری ناشکرایه، چوونه نیو جهرگه ی دهرویشانی قادری که "به یعه ت" ی پی ده لین و له ناو خه لک دا "تۆیه" ی ناوده بن ریوره سی تاییه تیی خۆی هه یه که له ژیره وه دی:

كەسى كە دەپھەوى تۆبە بكاو بېيتە دەرويش، لە سەر ھەردوو ئەژنۆ چۆك دادەدا و بەرامبەر بە شىخ يا خەلىفە رۆدەنیشى و دواى ئەوەى دەستى راستى خۆى دەداتە دەستى مورشىد لە تەواوى ئەو كارە خراپانەى كروووتى تۆبە دەكا و شىخيش دواى ھىنانى ناوى خواو پىغەمبەر پىرانى تەرىقەت داواى لى دەكا كە ھەموو پىرانى تەرىقەت بە شاھىد بگرن و لە سەردەستى ئەوان بەلئىنى بدا كە لە رىگەى راست و تەرىقەتتى خۆى لاندەدا، بە ئىنساف و عادل و پاك و خاوتىن بى و مووى سەرى نەتاشى. دواى ئەم رى و رەسمەش سى رۆژ بە رۆژو دەبى و ھەشتا ھەزار بار دەلئى "لا الە الا اللە" و دواى ھەر نووتىك سەدجار دەلئى "استغفراللە". دواى تۆبە ئەگەر مورىد ماىەى تىدابى "دەتوانى لە شىخ داوا بكا كە ئىزنى بدا لە كاتى زىكردا كارى سەير و گەورەبكا.^{۱۹۸}

زىكرى دەرويشەكانى قادى:

بە پىچەوانەى سۆفى و تۆبەكارەكانى نەقشبەندى كە زىكرەكەيان نەپىنى يا "خفى"ە، زىكرى قادىرەكان جەلا يا ئاشكراىە و بە دوو شىوہى ھەستان و دانىشت يا "سماع" و "تەلىلە" ئەنجام دەدرئ. لە تەلىلەدا دەرويشەكان بە دەور دادەنیشن و بە فەرمانى كەسىك كە سەر ھەلقەيانە، دووسەد جار "لا اللە الا اللە" دەلئىن و دواىە بە پىوہ "سىماع" دەكەن، لەو زىكرەدا دەرويشەكان پرچ prech يان دەكەنەوہ، بە دەور رادەوستن و بە تەپل و دەفە "بەزمى خۆيان بە" ھای ھو "دەستپىدەكەن كە ئەو ھاوھوہ بە رىگەى گەيشت بە ھەقىقەت دەزانن و لەزەتتى رووحي لىوہ دەدرئ.

زىكرى جەلا كە بە نامادەبوونى پىرى تەرىقەت "ئوستاد" يا خەلىفەكەى دەكرئ، ھەشت لەحنى جۆراوجۆرە كە بە دەفە لى دەدرئ:

- ۱- اللە اللە حى (ھەى) اللە ۲- سى لەحنى تايبەت بۆ تارىف كردن (وہسفى) پىغەمبەر،
- ۳- ئاھەنگى تايبەتتى يار عەلى، مەولا عەلى ۴- لەحنى حوسىنى و ھەسەنى،
- ۵- ئاھەنگى مەدەد يا غەوسى گەيلانى ۶- ئاھەنگ بۆ پىرو ئوستادى خۆيان،
- ۷ و ۸- لەحنەكانى كۆتايى زىكر.^{۱۹۹}

بە درىزايى لىدانى دەفە و زىكر بەم لەحنە ئاھەنگىنە دەرويشەكان سەر و مىلى خۆيان لە بەراو لە سەرەخۆ و دواىە توندتر دەجولئىن كە پىى دەلئىن "زىكر" و واباوہ كە سەرھەلقە رىبەرى زىكرەكەى بە عۆدەيەكە "كۆرئىزىكرى" پى دەگوتئ، سەرھەلقە ئەو دەرويشەى كە لە زىكرەكەدا بى وازن دەخاتە سەرزەوق و دواى ئەوەى ھاتنە سەر حال و شۆريان تىدا پىكھات، لەو ھالەدا دەست دەدەنە كارى ئاناسايى وەك خواردىنى شووشە چراو خەنجەر لە خۆدان و زەرگ لەخۆدان، بى ئەوەى خوتىيان لىبى. لىرەدا ھويبەيان بە پىرانى خۆيان وەك "غەوسى گەيلانى" يا "سەيدا مەرفاعى" يە بۆ ئەوەى زىانيان پىنەگا، پاش ئەم زىكرە ھالەت گرتنە، فاتىحا دەخوتنن و ئوستاد يا خەلىفە بە كوتنى رستەى "مەستى خامۆش" يا "مەست بەسە" دەرويشەكان و ھەوش دىنئىتەوہ و دەيانھىنئىتە سەرخۆ. نىزىك بە تەواوى دەرويشەكانى ئەو شىخانە كە زياتر لە دىھاتدا پەراكەندەن، بە وەرگرتنى ئىزنى ئوستاد ئەو كارە ئاناسايانە ئەنجام دەدەن، كەچى لەھالى عادىدا ناتوانن ئەم كارانە بكەن.

ئوسەرى كىتب زۆر كارى لە گەلىك شوئىن و زۆر خانەقا بەم دەرويشانەوہ دىوہ كە ھەركام لەوان زۆر سەيرو سەمەرن و جىبى باوہر ناىنە بەرچاو، بەلام ھەرچى بى خۆم دىومەو حاشا ھەلنەگرە، بۆ وىنە لە كاتى لاوہتىمدا لە مەھاباد لە شوئىنئىك بە ناوى (تەكەى بابا خەلىفە) كە خەلكىكى زۆر كۆبۆوہ، يەكئىك لە بەرپرسى ئىدارەكان كە ئىستا ناوہكەبىم لە بىر نىبە وابزاتم بەرپرسى پۆلىسخانە يان ھى سوپا بوو، كارى ئەو دەرويشانەى بە سىحر و جادوو و چاوبەست لە قەلەم دابوو، ئەوہش ببوہ ھۆى نارەھەتتى و دل ئىشى دەرويشەكان، رۆژئىك دواتر لە لاىەن تەكەى (خانەقا) ۲۰۰ لەو بەرپرسە و خەلكى شارىيان گىزابۆوہ تا لەوئى ئامادەبن و بۆ كابرە مسۆگەر بكەن كە ئەو كارانەيان لە رووى ئىمان و باوہر بە خودا بوون و پىرى تەرىقەتەيانە و چاوبەست و جادوو ئەوانە نىبە، من كە دەگەل باوكم لە شوئىنئىكى شىاو وەستا بوو، بە چاوى خۆم دەمدىت كە دەرويشەكان ھەموو ئەو رى و رەسمانەى كە پىشتەر باسەم كرىبوون بەرئوہبرد و لەوكاتەدا كە ھالەتەيان گرتبوو، دەرويشىك شمشىرى ھەر ئەو ئەفسەرەى كە ئەوكات باو بوو لە قەدىان دەبەست، بە ھەرەكەى توند لە كالان دەرھىناو و لەھالىكدا

200- لىرەدا ئوسەر تەكەى و خانەقاي وەك يەك داناوہ، لە ھالىكدا ئەو دوو شوئىنە جىياوزن، ئەو شوئىنە جىگەى زىكرە عىبادەتتى قادىرەكانە كە مرىدەكانىيان "دەرويش" يان پى دەگوتئ "تەكەى" ناوہ، ئەوہى نەقشبەندىش شوئىنەكەيان "خانەقا" ي پى دەگوتئ و مرىدەكانىش سۆفەن. وەرگىتر.

198- شەرحى گولستان، دكتور محمد خەزائىلى، بىكەى بلاوكردەوہى عىلمى، تاران ۱۳۳۴ى ھەتاوى ل ۳۴۹.
199- مېژووئى تەسەوف لە كوردستان، رەشوف تەوہكولى و بايجى مىراتى سۆفە، وەرگىراو لە توحفەى ناسرى.

کراسه‌کەمی لە بەر خۆی دادری و بە شمشیرە‌کەمی هەرچەند کە ئەو شمشیرانە زیاتر تەشریفاتى و کۆول بوون، و ئەوەندە تێژ نەبوو کە هاسان بپێ، لە پێش چاوی هەمووان بە زەحمەت زگی خۆی پێ هەلدپێ و مەعیدە و ریخۆلەکانی دەرکەوتن و هەلژانە سەر زەوی، لەو حالەدا خەلیفە (بابا خەلیفە) هاتە پێش و دواى ئەوەی ئەوانەى هەلژابوون هەلیگرتنەو و خستنیەو و ناو زکی، وێرای ئەوەی دوعای دەکرد و دەگریا، بەرمالێ بەسەرداکیشا و درێژەى بە دوعا و وێرد خۆیندن کرد، دەرویشەکان کە بە گەرمەى حالەت گرتن گەیبوون، لە دەوری دەرویشە زگ دراوێکە دەرویشەکان بەزیکردا، هەموو خەلکەکە سەرسام بوون و جگە لە دەنگی دەف و دەرویشان کەس فزەى لێنەدەهات، دواىە بیستەووە کە ئەفسەرە زۆر ترساو و لە تەکیە دەرکەوتوو مەبادا نازاری پێ‌بگەیه‌نن. لە پریک لە ناو ئەو شوورو شەوقەى دەرویشانەدا، دەرویشی ورگ دراو وەجوولە کەوت و لە جیبی خۆی دانیش و دەگەل دەرویشەکانی تر بێ ئەوەى شوینێک لە برین لە زگی داوهمینى دەستی کرد بە زیکر کردن.

یەکی لە نووسەرانی دەنوسى: ^{۲۰۱} لە حاجی سەید تاهیری هاشمی کە خۆی لە گەورە شیخەکانی قادریە پرسیم کە نایا ئەو کارانە چاوبەست و سێحەر نییە؟ لە ولامدا کوتی: قەت نیشى وانیبە ئەو دەرویشانەى کاری ئاوا دەکەن، پیاوگەلی نەخویندەوارو نەزانن و ئەو کارانە لە رووی پروا بە خوا ئەنجامدەدەن و پێم کاریکی باش نییە و من خۆم "شیخ سەید تاهیری هاشمی" بەو رازی نیم، بەلام چونکە زۆر پێ دادەگرن و جەخت دەکەن، ناچار دەم ئێزنیان پێ‌بەم ئەو کارانە بکەن. ^{۲۰۲}

هەر وەک لە پێشدا ئاماژەى پێدرا خانەدانى نۆر بەخشى بەرزنجە لە یەكەمین رەواجدەرانى تەریقەتییى قادری لە کوردستان دان. لەم برایانە (شیخ محمد و شیخ عیسا و شیخ موسا) هەر وەک کۆمان شیخ محمد کۆچی کردوو بە هیدایەت، شیخ عیسا لە بەرزنجە لە ناوچەى ناغجەلەر ئیرشادی خەلکی کردوو و هەرلەوێ کۆزراو و هەر لەوێش نێزراو، شیخ عیسا دواى کۆزراى براکەى ژنەکەى ئەوى خوشکی حاجی شیخ خالید مورشیدی ئەو ناوچەى بوو

201- میژوو و جوغرافیای کوردستان، سەرەتا دوکتۆر حشمت اللهى تەبیبی ل ۸۰.

202- شیخ محمود تەنیا بۆ وەدەرنانى ئینگلیسەکان لە سلیمانی لەگەڵیان بە شەر نەهات، مەبەستی سەربەستیی کوردستان بوو. زۆر دوور لە سلیمانی واتە لە دەریەندی بازیان لە شەردا بریندار بوو بەدیل گێرا، جی سەنگەرەکەش بە بەردەقارەمان ناوبانگی دەرکردوو.

خوازتۆتەو و دوازدە کورپان بوو کە لە پارێزگای سلیمانی بڵاوبوونەو و خەریکی شیخایەتیی بوون. سەیدەکانی گوندی کونەکوژتەر ئەبى عوبەیدە و ساداتی کاکەسووری و پیرحەسەنى سادات نۆدە، سەیدەکانی قەلاگا و قرگەرۆو، هەموو لە عەولادانى ئەم دوازدە کورپەن.

نادرشای ئەفشار کاتیک هیرشی کردۆتە سەر مەلەبەندی سلیمانی لە سالی ۱۱۵۶، نامەیه‌کی بۆ شیخ حەسەنى گلەزەر دە کە کورپی شیخ محمدی نۆدە بوو نووسی و داواى لیکرد کە شیخ محمد بچیتە لای، بەلام شیخ محەمەد نەچوو، پاساوی بۆ هیناوە ئامۆژگاری کرد کە لە شەر دەگەل پادشاکانى عوسمانی و هیرش بۆ سلیمانی خۆ بپاریزن. نامەى نادر شا کە بە حورمەتییکی زۆرەو نووسرابوو ئاواى دەست پێ دەکرد:

لە من را بۆ عالمی زاناو شەریفی مەعنەوی، خاوەن ئەسل، خۆپاریز و خاوەنى کردەوی باش، بە سلاو و دروودی موخلیسانە!

ئەمڕۆ زۆر خانەدان هەن کە هیشتا لە شوینی جۆراوجۆری کوردستان رێبەری تەریقەتیی قادریان لە عۆدەیه و خەلکیان ئیرشاد کردوو و دەیکەن. لە خوارووە ئاماژە بە ژماریک لەوانە دەکەین، پێویستە بزانی کە رەنگی سەوز نیشانی تاییەتیی دەرویشەکانی قادرییە.

خانەدانى شیخ محمدى نۆدەى:

۱- حاجی کاک ئەحمەدی شیخ: کە لە شەرەکانی رووس و عوسمانی دا (۱۲۹۲-۱۲۹۳) کۆچی، هیرتیکى زۆری بە فەرماندەى شیخ سەعیدی نەوێ خۆی بە ناوی غەزا بۆ هاریکاری عوسمانییەکان نارد، کاک ئەحمەدی شیخ زیاتر لە یەكسەدو بیست ریسالەى لە زانستە جۆرجۆرەکانی وەک تەفسیرو حدیپ و فقە بە زمانى فارسى نووسیبو، لە ریزی ئەو کەسانە بوو کە زۆر بە سەختی تۆبەى دادەدا و مریدی دەگرت.

۲- شیخ سەعیدی کورى حاجی کاک ئەحمەدی شیخ

۳- شیخ محمودی حفید زاده کورى شیخ سەعید کە بۆ وەدەرنانى ئینگلیس لە سلیمانی، شەری دەگەل کردن و لە ریکەوتی ۱۹۱۹/۱۶/۹ بریندا بوو بەدیل گێرا، هەرچەندە بە ئیعدام مەحکوم کرا بەلام لە ترسی راپەڕینی موریدەکانی رەوانەى هیندستان کرا، بەلام کوردان شۆرشیان دەست پیکرد و ئاخى ئینگلیسەکانیان ناچار کرد ئەوێ وەک حوکمرانى سلیمانی بگێرنەو. شیخ مەحمود دەنیو خەلک دا زۆر خوشەویست بوو بە تاییەتیی لە نیو عیراقدا و هەر بۆیە پێی دەلێن شیخ مەحمودی نەمر. ۴ - شیخ عبدالکریم، کە مورشیدی ئیستای تەریقەتیی

قادریه و به یازدهپشت دهگاته حزرهتی عبدالعظیم و به ۱۹ پشت دهگاته حزرهتی عهلی. خانهدانی شه‌مزنیان یا شمس الدنیا: نهو بنه‌ماله‌ی بهو ده‌لیله که کاتی خوی دانیشتوری گوندی نه‌هرتیه که ناوه‌ندی ناحیه‌ی شه‌مزنیان بوو "ساداتی نه‌هری" یان پی‌ دل‌تین و له نه‌سلدا له کوردستانی تورکیه ده‌ژیان، شه‌جهره‌یان ده‌چیته‌وه سه‌ر شیخ عبدالقادی گه‌یلانی (غه‌وسی به‌غدا) کوتراوه که‌دواین که‌سانیان (له زه‌مانی مه‌لا صالح) را بوونه نه‌قشبه‌ندی.^{۲۰۳} خانه‌دانی شیخ عه‌لی تاله‌بانی، له مه‌لبه‌ندی که‌رکوک نیشته‌جین و شیخه‌کانی نهو بنه‌ماله وه‌ک شیخ محمد و شیخ عبدالرحمان زور به وه‌ج بوون، هه‌ر وه‌ک موریده‌کانی شیخ عبدالرحمانیان به په‌نجا هه‌زار که‌س نوسبووه.^{۲۰۴} خانه‌دانی شیخ نوره‌الدین بزمکی: که له "عیمادیه"ی عیراق سه‌ر به پاریزگی موسل ده‌ژین.

خانه‌دانی شیخ محمد کفراوی" وه‌ک شیخ به‌هال‌دین که له ناوچه‌ی تبلیس و وان له کوردستانی تورکیه نیشته‌جین.^{۲۰۵}

خانه‌دانی شیخ فهیم نه‌وراسی" وه‌ک شیخ عبدالکریمی کوری شیخ ته‌ها که‌له باشقه‌لای ده‌وری حه‌کاری ده‌ژین.

خانه‌دانی "سیدی زنبیل"، زه‌نبیل دتیه‌کی سه‌ر به بوکانه و له به‌ینی سه‌قز و بوکان و مه‌هاباد دایه، ناوه‌ندی ته‌م خانه‌واده ته‌وتیه، له گه‌وره‌کانیان ده‌توانین سه‌ید محمدی نورانی ناو به‌رین که هه‌م قادری و هه‌م نه‌قشبه‌ندی بووه.

خانه‌دانی شیخ بابا: له گوندی غه‌وسابادی نیوان مه‌هاباد و بوکان ده‌ژین. خانه‌دانی حاجی شیخ مسته‌فای کوکه: له گوندی "قزل قه‌لا" له نیوان مه‌هاباد و میان‌دوتاوا ده‌ژین.

خانه‌دانی شیخ عه‌لی گاشیخانی، له ده‌وربه‌ری بانه نیشته‌جین.

203- الاکرد، باسیل نیکتین، ل ۲۰۰۲-۲۰۰۳ ته‌م نووسه‌ره شه‌جهره‌نامه‌یه‌کی له ساداتی نه‌هری نووسبووه.

204- لهو کتیبه‌باشانه‌ی که ده‌کری زانیاری و زانستی و تویتینه‌وه‌ی باش سه‌باره‌ت به ته‌ریقه‌تی قادری وه‌رگین، کوی که‌سایه‌تیبه‌ گه‌وره‌کانی روزه‌لاته، که له ژیر سه‌ردیری "شیخ عبدالقادی گه‌یلانی یه‌کیتک له پی‌اوه‌پیرۆزه‌کانی ئیسلام، م.ا.عه‌ینی و. ف.ژ. تیمور منیر نووسبوویه‌انه له ۱۹۳۸ له پاریس چاپ بووه.

205- میژوی ته‌سه‌وف له کوردستان، محمد ره‌ئوف ته‌وه‌کولی، ل ۸۱.

خانه‌دانی به‌رزه‌نجه له کوردستانی عیراق ده‌ژین.

خانه‌دانی حاجی سه‌ید هادی، له ناوچه‌ی (دۆلاو)ن.

خانه‌دانی سندۆلان، ناوه‌ندی نهو خانه‌واده‌یه دتیه‌که له پشه‌ری کوردستانی عیراق، گه‌وره‌یان شیخ عبدالعزیزه.^{۲۰۶}

پی‌ویسته بزاین که ته‌ریقه‌تی قادری ته‌نیا تاییه‌ت به کوردستان و ئیژان و ده‌وربه‌ری نییه و له هه‌موو شوینی دنیا مورید و مه‌نسویان زۆرن، به تاییه‌تی له نیو هیندوه‌کان که له‌وه‌ی ته‌سه‌وف له ئایینی بو‌اشدا مه‌وجوده، هه‌ریۆیه به‌شی زور هیندوه‌کان زیاتر به‌ره‌و ته‌سه‌وف و ته‌ریقه‌تی قادری، له ولاتی نه‌فریقای باشووردا که له میژ نییه سیستمی ئاپارتایدی لی هه‌لگه‌پراوه، به‌شیک زور له هیندوه‌کانی کوچه‌ری لینه‌ژین... و برایانی هیوادار "امیدوار" که دنیاگه‌رد و گه‌شت و گوزارچی به‌ناوبانگی ئیژانین له بیره‌وه‌ریه‌کانی سه‌فه‌ر بو ته‌فریقای باشوور ده‌نوسن: کاتیک گه‌یشته‌نه "کیپ تاون"ی پایته‌ختی نه‌فریقای باشوور، له لایه‌ن خه‌لکه‌وه به تاییه‌تی مالایی و هیندوستانییه‌کانی دانیشتوری نه‌وی پیشوازی گه‌رمیان لیکرا، کاتیک چوینه زیاره‌تی خه‌لیفه‌ی ته‌ریقه‌تی قادری زۆرمان ریز لیکرا و پاش راپارتنی به‌دوای نه‌وه‌یدا ئیتمه‌ه‌زمان ده‌کرد به‌رنامه‌ی ده‌رویشان ببینین، بریاریندا نه‌و به‌رنامه له سه‌ر گلکۆی یه‌کیتک له شیخه‌کانی سو‌فیه‌ی مالاییکه له به‌رزایی هه‌لکه‌وتبوو له ۶۰ کیلۆمتری کیپ تاون بوو به‌ریۆه‌به‌رن، گلکۆی نه‌و پیره که دووسه‌د سال پیشتر کۆچی دوایی کردوو له جیگایه‌ک نیژاوه که ده‌روانیتته سه‌ر گۆلیکی زور جوان و نه‌مرو زیاره‌تگه‌ی موسولمانانی نه‌فریقای باشووره. پیش به‌ریۆه‌بردنی شانۆکه که‌ره‌سه‌ی پیوستی کاره‌کانیان وه‌ک شیشه‌ی چه‌نگال دار، سوژن بو لیتو دورین، خه‌نجه‌ری نووک تیژ، شمشیر و چه‌کوچ و به‌رد، هیندیک هه‌لقه‌ی وه‌ده‌فه‌یان ناماده‌کردبوو، خه‌لیفه که زیاتر وه‌ک ئاسنگه‌ریک ده‌چوو له‌میحرابیدا رۆنیشتبوو، چل و پینج که‌س له ده‌رویشه‌کان به شیوه‌یه‌کی که‌مانی له پیش خه‌لیفه دانیشتبووون.

دوای نویتزی جه‌ماعه‌ت له حالیکدا بونی عه‌نبه‌ر هه‌موو ولاتی داگرتبوو، خویندنه‌وه‌ی ویزد و زیکرو دوعا ده‌ستی پیکرد و ته‌پل ژه‌نیک که زور ماهیر و به‌توانا بوو ته‌پله‌که‌ی کوتا، چه‌ند ده‌ف ژه‌نیکیش که له پیشی بوون ده‌ستیان به ده‌ف لیدان کرد، هه‌موو شت له سه‌ماو شوور دابوو، ده‌رویشه‌کانی وه‌بازور خست، ئیتمه له ماوه‌ی سال و نیویک گه‌ران له نه‌فریقادا گویمان

206- مه‌نزومه‌ی کوردی شیخی سه‌نعان، وه‌رگێرانی قادر فه‌تاح قازی به فارسی.

دەگەل ھەموو دەنگىكى تەپل رهااتبوو، بەلام رىتمى بزوينەرى ئەم جارە شتىكى تر بوو، دەنگى تەپلى ئەوان بە پىچەوانەى دەنگى تەپلى رەشەكانى تر، جۆرىك بوو كە دەتكوت لە گەل قوولايى دەروونى مرۆفە قەسە دەكا و لە گەل مرۆ رازونىازى دەكرد و لەو كاتەدا كە زىكرى خويان دەكرد، ئىمەى تووشى حالەتەك كەردبوو كە وەزعى ئاسايى بەھىزترىن پالەوانانى توورەشى تىكەدەدا، تەنيا ئەھلى دل و پىاوانى خوان كە لەم شوور و شەوق و جەزبە دەگەن.

دواى كاتەمىرەك دوو كوريزگە كە قەدوبالايان وەك يەك بوو و بەرگى سپيان دەبەر كەردبوو لەھالەتكەدا كە دوو زەرگى نووك تىزيان بە دەستەوہ بوو، دەگەل دەرويشەكان لە ھات و چۆ دابوون، زەرگەكانيان بە تووندى لە سىنگى خۇيان رۆ كەرد، بى ئەوہى دلۆپەك خۇنيان لى بى، دوايەش گەورەكان ھەروا كە خەرىكى ئىزن وەرگرتن لە خەلىفە بوون، دوو شمشىرى تىز كە بە دەستىەوہ بوو لىيان وەرگرت، لەو كاتەدا دەنگى خۇيندەوہى ئاياتى قورئان و وىرد و دوعاو زىكر بەرزتر دەبوو. ئەو شمشىرە تىزانەيان ئەوئەندە توند لە باسكى رووتى خۇيان دەدا كە ژنان نەياندەتوانى چاوى لىبەكەن و رووى خۇيان وەردەگىرا. دواتر دىتم كە نووكى ئەو دوو شمشىرەيان لە چاوى خۇيان رۆ كەرد و بە ھەموو ھىزى خۇيان قودەرەتەيان دەدايە، ئىمە كە چاوەرپوانى كوربوونيان بووين، يەكيان رووى دەبراكەم كەرد و وتى:بەو كارەى چاوەكانى ئىمە دەتوانن لە پشت شتى ترەوہ بىين و شتومەك لىك جيا بکەنەوہ، بە دواى كوتنى ئەم قەسەيە دا دەستىكەرد بە ژماردن و ھەلدانى ئەو شتانەى كە لە گىرفانى براكەم دابوون، پىشتەر ھىچ ئاگاي لە بوونى ئەو شتانە نەبوو، بەلئى ئەوان كارگەلەكەيان كەرد كە بى بوونى ئىمانىكى بە ھىز ئەنجامدانىان ناگوئىجى.

يەكى تر لە ھالەتكەدا شمشىرەكى بە دەستەوہيە، نووكى تىزى زەرگىكى لە روومەتى راستى خۆى راكرد و لە لاي چەپ دەرى ھىناوہو لە تەختەيەكى كوتاو پاشان ئەو كابرەيان لە زەوى بزماركوت كەرد و دەيانويست سەرى بېرن، بەلام ھەرچەند قوہتەيان دەدايە كارىگەرى لە سەرملى نەبوو، ھەر لەو ھالەدا راستەوہبوو و تىكەل بەوانى دىكە بوو، لەو ھالەدا من وا لەو دنيايەدا نوقم بووم كە ئىمانى پىويستەم لە خۇمدا ھەستىپەكەرد و ھەر ئەوئەندەم دى كە كراسەكەم داكەند و زەرگىكەم لە خەلىفە وەرگرت و بە ھەموو ھىزەمەوہ لە زكى خۇم راكرد، بە شىوہيەك كە جارەكەيان نەمتوانى دەرى بىنمەوہ خەلىفە بۆى دەركىشام دوايە بە شىشە گەلەك كە ۳۵سم درىژ بوو، لىوہەكانى منى دروو، سەردەكانىشى لە گوشتى دم و چاوم رۆكرد، كاتەك كەوتەوہ ھۆش خۇم، دەتگوت لە پشت پەنچەرەيەكى دەروانە دەرى كە مېلەى لە پىش دراوہ.بە دەنگى

تەپلى تەپلچىيەكە دەستم بە چەقلە سەما كەرد، بەلام چونكە جايە نەبوو ئەم شىشانە ماوہيەكى درىژ لە گوشت و پىستى مندا بىننەوہ، لە خەلىفەم داوا كەرد كە دەريان كىشەتەوہ، لە پرىك بە پىچەوانەى عادەت لە جىگەى يەكەك لە شىشەكان خۇين فىچقەى كەرد، خەلىفە گوتى كورم دىتت ئەو ئىمانەى بۆ ئەو كارە پىويستە ھىشتا لە تۆدا پىك نەھاتوہ.چونكە نىگەرانىم دەرپرەى وتى نىگەرەن مەبە و دوايە ھەروا قامكى شادەى تەردەكرد و لە جىگەى شىشەكەى ھەل دەسوو، خۇينەكە وىشك بوو، ھەموو ئەوانە كە لە دەورەبەر بوون و دەيانروانى مات مان، ئەو كات خەلىفە لە ھالەتكەدا دوو سەرى شمشىرەكى تىزى كە تاقىمان كەردبوو، دايە دەست من و دۆستەكەم تا بە توندى بىگىرن، خۆى بە پىي پەتى چوہ سەر شمشىرەكە و دەستى كەرد بە ھەلپەر داپەر، بى ئەوہى پىي بىر، دوايەش كاتەك لەشى رووتى خۆى پى ھەلدەواسى ھەروەك جارى پىشوو ھىچ رووى نەدا و ھىچ شىوہەوارىكى لە سەر جەستەى ئەو دانەنا، كەچى ئىمە كەلەمىكى گەورەمان خستە سەر شمشىرەكە لە نىوہراسترا لەتى كەرد، دواتر خەلىفە لە ھالەتكەدا دەم ولەوسى خۆى دەبردە نىو ناگرەكە، زارى كەردوہ گرى ناگرى دەبردە نىو زارى خۆى و لە سەر ناگرەكە پىاسەى دەكەرد، بى ئەوہى ھەست بە سوتانەوہيەك بكات و پىي دەگوتم، ئەى لاوى ئىترانى ئىستاش رادەى ئىمانت بە سەنگەرمانى ئىلھام نەگەيوہ، باوكانى ئىوہ لە ئىران دنيايەك ئىمان بوون، من شىفتەى كەسايەتىي "مەولەوى" ئىوہم.^{۲۰۷}

ديارە زۆر بىرەوہرى دىكە لە كەسانى وەك "ابن بطوطە" دنيا گەردى بەناوبانگى رۆژئاوايى (۱۳۰۴-۱۳۷۸) كاوئەتەوہ، بۆ نمونە ئەو لە شارى واسىطى بەينى بەسەرە كوفە، بە نىيازى زيارەتى ئەبوالبەباس رفاعى نەوہى شىخ عبدالقادرى گەيلانى و دارىژەرى تەرىقەتى رفاعىيە²⁰⁸ لە گوندى ئوم "عوبەيدە" بوو، لە رواق تووشى گەلەك دەرويش دەبى كە بۆ پىشوازي شىخ ئەحمەد قوچكەسى، نەوہى ابوالبەباس ھاتبەن، دەگىرەتەوہ كە چۆن دارىكى زۆريان ئاور تى بەردابوو و دەرويشەكان لە نىو ئەو ناگرەدا ھەلدەپەرىن و دارىيان بە گرەوہ لە زارى خۆ رۆ دەكەرد، يا لە "ئەفغان پور"ى سەر

207- بىرەوہريەكانى سەفەرى عىسا و عبداللە امىدوار، بلاوكراوہى سالى ۱۳۴۹ى ھەتاو، لاپەرەكانى ۴۰۶-۴۲۵.

208- ئەو تەرىقەتە لە مېسردا پەيرەوہى زۆرە و شىخ ابوالبەباس بۆخۆشى لە تەنتارى مېسردا نىزراوہ كە لە ۱۶۲۹ى زاينى كۆچى دوايى كەردوہ.

به دهیلی له قهراغ چۆمی "به ندالسرور" دهرۆیشه کانی حمیدهری چاوپێکهوتبوو که ئهو کارانهیان کردبوو.^{۲۰۹}

به ههر حال چونکه نامانجی ئیمه زۆر قسه کردن له سهر کاری دهرۆیشان نییه و ته نیا ده مانههوی نامازه به گۆشهیه که له کاره کانیان بکهین تا چلۆنایهتی ته ریه تهیی قادری له کوردستان روون بیهتهوه و لیتهدا کوتایی بهم باسه دینین.

ته ریه تهی نه قشبه ندی:

پیر و مورشید و دامه زیننهری ئهو ته ریه ته مه ولانا بهالددین محمدی نه قشبه ندی بوخارییه، که کابرایه کی شاره زا له زانسته کانی خوداییو پله یه کی به رزی بووه. ئهو له مانگی محرمه می ۷۱۷ی کۆچی مانگی له گوندی "کۆشکی عاریفان" که پیشتر کۆشکی هیندوه کان" که هه مان کۆشکی نهوینداری پێ ده کوترا و له یه که فرسه خێ بوخارا هه لکه وتوه هاتۆته دنیا.^{۲۱۰}

وه که له هیندیک کتیبدا هاتوه، مه ولانا بهالددین له ساداتی حوسینییه²¹¹ و ره چه له کی ده چیه ته سه ر ئیمام جه عفه ری سادق، باوکی به "با به ساحیبی سه رمه ست" به ناویانگ بووه که نهویش وه که باوکی خۆی موریدی خواجه محمدی با به سه ماسی له شیخه کانی سو فیانی خواجه کان بوه کاتی له دایک بوونی مه ولانا بهالددین محمد، خواجه محمه د با به سه ماسی گه ره یی ده گه ل کرد و به کورپی خۆی قبو لکرد و کوتی ئهو رۆ له ی ئیمه یه و ده بیته قوتبی زه مان.^{۲۱۲}

مه ولانا بهالددین ماوه یه کی زۆر له خزمه ت با به سه ماسی فه یزی دابوو و دوا به له لای "ئه میر که لال"ی جینگری بابا سه ماسیدا خویندی و هه تا ژیا هه رده م خه ریکی برده نه سه ری راده ی زانیاری و که لک وه رگرتن له زانستی ئهو بوو، ماوه یه کی درێژیش (نیزیک ۱۲ سا ل) له خزمه ت سولتان خه لیل دابوو، دوا ی لیکه وتنی ئهو چوو ه گوندی (زوارتون)ی بوخارا²¹³⁻²¹⁴ و تا له سالی ۷۹۱ی کۆچی

209- سه فه رنامه ی ابن بطوطه، وه رگێرانی محمد علی موحد، ل ۱۵۷-۱۷۳.

210- میژووی سلیمانی، محمه دنه مین زه کی. ل ۲۱۵.

211- کتیبه کانی وه که روضه الاسلام، نووسینی شرف الدین محمه د نه قشبه ندی و خزینه الاصفیا و کتیبی "قدیسه" نووسینی خواجه محمد ئه جمه د تاهیری عیرا قی.

212- قودسیه، نووسینی خواجه محمه د احمد تاهیری عیرا قی، ل ۴ که له "انیس الطالبین"ی وه رگرتوه.

213- ابن بطوطه سولتان خه لیل به سولتانیک خاوه ن ده سه لات له سه مه رقه ند ده نووسی و ده لێ ۷۴۷ی کۆچی مانگی له لایه ن دژه کانی لێخرا و میژووی سلیمانی ۲۱۷۵.

مانگی کۆچی دوا یی کرد و ته رمه که یان هه ر له "کۆشکی عاریفان" دا به خاک سپارد و ماده تاربخه که ش هه ربوو به "کۆشکی عاریفان"

رفت شاه نقشبند، آن خواجه دنیاودین آنکه بودی شاهراه دین ودولت وملتش

ئهو خواجه ی دنیاودین، شای نه قشبه ند کۆچی کرد که شارپی دین و ده ولته گی گه له که ی بوو

مسکن ماوای او چون بود "قصر عارفان" "عارفان" هم زین سبب آمد حساب رحلتش

چونکه جینگه ی ئهو کۆشکی عارفان بوو بۆیه هه ر کۆشکی عارفانیش بوو به ریکه وتی کۆچه که ی

له سه ر ده لیلی هه لێژاردنی وشه ی نه قشبه ند، روا یاتی جو راجو ر هیه هیه، وه که ئهو چو نکو مه ولانا بهالددین له زی که وه ئینانی ناوی الله دا زۆری زیاده رۆیی ده کرد، ده کتوت له دلیدا نه قشی به ستبوو:

ای برادر در طریق نقشبند ذکر حق را در دل خود نقشبند²¹⁵

برا گیان له ته ریه تهی نه قشبه نیدا زی که ری خوا ی له دلیدا بکه نه خش

به لام ئهو ی که زیاته ر وه راست ده چی ئهو یه که له و زه ماندا که سانی ک هه بوون که له سه ر پارچه نه خش و نیگار یان ده کیشا و ئهو نه خشانه یان به زیر کفت کاری و ره نگ کاری ده رازانده وه، به و که سانه یان ده کتوت نه قشبه ند، نو سه ری کتیب هه روه که برای وایه به گریمانیک ی به هیته وه خۆی یا بنه ماله که ی ده بی ئهو کاره یان کرد بی، له ئاکامدا به نه قشبه ندی ناویانگیان ده ر کرد وه، هه روه که سانیکی وه که غیاث الدین نه قشبه ندی یه زدی یا سیف الدین محمودی نه قشبه ندی و قوتب الدین نه قشبه ندی یه زدی هه بوون، چونکه ئهو کاره یان کرد وه به و ناویانگه ناسراون.

مه ولانا بهالددینی به پیاویکی هی دی و هیمن تار یف ده که ن، هه ر به گو یه ری ئهو تاییه ته ندییه به پیچه وانه ی با به سه ماسی و ئه وان ی تر که زی که ری "لا اله الا الله" یان به ده نگ ی به رز کرد وه، ئهو برای و ابو وه که ته ریه تهی "شیخ علا والدوله ی گو جدوانی" باشتره که به له سه ر خۆیی ئهو زی که رانه ی کرد وه و بۆ که لک وه رگرتن له و ره وشته ش له به لگه ی ئیمامی شافیعی که له کتیبی "نالام" دا هاتوه که لکی وه رگرتوه، ئه ویش له سه ر بنه مای فه رمایشی خوا ی گه وره که له نایه ی پی رۆزی "و لا تجهر بصلا تک و لا تخافت بها و اتبع بین ذلک سبیلا"^{۲۱۶} به مانای، وانو یژ بچو یته که ده نگت نه به رز بی و نه نزم به لکو نیو نجی بی باشه.

214- کتیبی قودسیه ل ۴۴.

215- تحفه ناسری، مه قاله ی پینجه م، دکتر حشمت الله طیبی.

216- آیه شریفه ۱۱۰ له سو ره ی مو باره کی که ف.

محمد رهشوف تهوهكولى²¹⁷ همدیسگه لیک له و مایه دا له کتیبی "میژوی تهسهوف له کوردستان" دهگیتتهوه:

کنامع النبی (ص) فکناذا اشرفنا علی واد هللنا وکبرنا وارتفعت اصواتنا، فقال النبی (ص) یا ایها الناس اربعو علی انفسکم فانکم لاتدعون اصما و لا غائب انه حکیم، سمیع، قریب... "بهو مانایه که ده خزمهت پیغهمبهر دابوین، کاتیک کهوتینه رووکاری خریک تهلیله و تهکیرمان دهست پین کرد، پیغهمبهر فهرمووی خهلکینه به سهر نهفسی خوتاندا زالین، هییدی بن ئیوه هاواری کهسیکی کهر یا دوور و غایب ناکهن، چونکه خوا زانا و گوئی سووک و نیزیکه.

مهولانا بهالالدین محمد له کاتی لاهوتیدا (۱۷-۱۸) سالیدا ژنی هینا و تهنیا کوپیکى ههبووه، هیئندیک دهگیتتهوه که شیخ درای له دایک بوونی تهنیا کوری، بی ئهوهی ژنهکهی تهلاق بدا وهک خوشکینک دهگهلی ژیاوه و هوئی ئهوهش که تهنیا ئهوه کوپهی بووه ههر ئهوهیه.^{۲۱۸}

ماکهی تهریقتهی نهقشبهندی ههروهک مهولانا بوخوی کوتیهتیی، پهیرهو کردنی ههزرتی رهسولی نهکرهم(ص) و تیقتدا کردن به ناسهواری سهحابه ریزدارهکانه ئهوه بوخوی بهو تهریقتهی کوتوه "عروة الوثقی". لهم تهریقتهدا کردهوهیهکی کهم دهراگی زورت لی دهکاتهوه بهلام بهرچاوگرتن و بهرپوهبردی سونهت کاریکی گهورهیه، ههرکس روو لهو ریگهیهی ئیمه وهرگپری دینی له مهترسی دهکوهی، له سهر ئهوه تهریقتهه کهسانیکى پایه بهرز قسهیان کردوه، که به بهشیک لهوانه نامازه دهکهن:

شیخ عبدالدههلهوی دهلی: دهسکهوتی ئهوه تهریقتهه شهریغه، دهوامی نامادهبی و زانیارییه سهبارته به زاتی خوی گهوره و پایهند بوون به پروای راست و تهوای ئههلی سونهت و جهماعهت و پهیرهوانی سونهتی نهبهوی²¹⁹ لهم روانگه وادهردهکوهی که ری رهوانی تهریقتهی نهقشبهندی زور پایهند به حوکم و فهرمانهکانی شهرعی پیروزه نهبهوی و ههروهها گهورهیی مرؤف بوون و نامال دهویش به واتای ههژاری و ساکاری بوون، ههروهک عبدالرحمن حاجی له بابته نهقشبهندییهوه دهلی:

نقشبند عجب قافله سالارانند که برند از ره پنهان به حرم قافله را

نهقشبهندییهکان سهرقافله گهلینکن که له ریگهی نهینیهوه قافله دهگهیهننه ههرهم

217- میژوی تهسهوف له کوردستان، ل ۱۰۳ وهرگراو له میژوی سلیمانی ل ۲۱۶.

218- میژوو و جوغرافیای کوردستان، به شهرعی دکتور حشمت الله تهیبی ل ۶۱.

219- تحفه ناسری، له الضاح الطریقه له قودسیه، ل ۵۱.

از دل سالک ره جاذبه صحبتشان می برد وسوسه خلوت و فکر چله را²²⁰

خوشی و سهرنجراکیش و وتهکانیان وهسواسی خهلوته و کری چله له بیر دهباتهوه

خواجه علاالدین عهتار دهلی تهریقتهی ههزرتی خواجهی ئیمه ئیختیار کردنی ههژاری و برین له دنیا و اهینان له ههوا و ههوس و مال بوو، ههروهها نهفسی پیروزی ئهوه بو بهسبوتی ههژاری و خوشهویستی ههژاران بوو.^{۲۲۱}

عبدالرحمن حاجی، تهریقتهی بهالالدین نهقشبهندی بروای نههلی سونهت و جهماعهته بو بهرپوهبردی حوکمهکانی شهریهته.^{۲۲۲}

له سهر یازده وشهی فارسی دامهزراوه که له دهقهکانی عهربهی و تورکیشدا ههر بهم شیوهیه لهکار هیئندراوه، ئهویش ئهوانهن هوشیاری به وهخت، چاولی کردنی بهرین، سهفه له نیشتماندا، خهلوته و دووری له جهمع و کو، بیرهینانهوه، گهپانهوه، خوپاریزی، بهزهیی ئهسپاردن، وقوف عددی، ناگاداری زهمانی، ناگادار به دل دهلین:

ههشت وشهی ئهوهلی هی خواجه عبدالخالق عجدوانییه و سی وشهی دواتریش هی خواجه بهالالدین نهقشبهندی.^{۲۲۳} له تهریقتهی نهقشبهندی بیجگه له نوسولانهی له مهکتهبهکانی دیکهدا ههن، راهینانی دیکهش ههن که به دوو شیوهی "راهینانی جهستهی" و "راهینانی روحی و نهفسی" ناوتراون، پهروهردی جهستهی ئهوه کاته که مورشید لای شیخی گهورهی زهمانی خوی خهریکی وهرگرتنی فهیزه و له بواری نهفسیهوه بهر شیخهوه دهبهسرتتهوه، بهلام له پهروهردی روحیدا مورشید بی له بهرچاوگرتنی کات وشوین خوی نوقمی ئهئندیشهی پهکیک له گهوره گهورهکانی تهسهوف یا ناپنی دهکا، ههروهک مهولانا بهالالدین نهقشبهندی له بواری رهوانیدا له ژیر کاریگری خواجه عبدالخالق عجدوانیدا بوو، له عهینی کاتدا کاریگری ئهوه سوئی و عارفه میانهرویهی بوو، تهریقتهی نهقشبهندی دامهزراوند.^{۲۲۴، ۲۲۵}

مشایخی تهریقتهی نهقشبهندی سهندی تهریقتهی خویمان له سی ریگهوه به پیغهمبهری خوا، ههزرتی محمد دهگهیهنن، به شیوهیهک که بهالالدین نهقشبهندی له لایهک به هوئی سهلمانی فارسی

220- چله به مهبهستی چل رژهی سلوکه و پاک کرانهوهی نهفس و دهروونه.

221- قودسیه له انیس المطالبین دهگیتتهوه ل ۵۱

222- نفحات الانس ل ۶۱۲

223- بو زانیاری زیاتر له سهر ئهوه وشانه له کتیبی "قودسیه" ل ۵۵ بهدوا بخوینهوه

224- قودسیه خواجه محمد ل ۳ بهرگی پهکهم ل ۹۵

225- رشاحه عین الحیوه نووسینی علی بن حسین، به هیممهتی ئهصغر اهینیان

ده‌کا و ده‌لی له‌وی دهرۆیشیکێ وه‌ک من ده‌بینی که لیباسی خۆی ده‌دۆزی، به‌ په‌له‌ پچۆ لای داوینێ ده‌باکه‌ی ماچ که، نه‌و تو به‌ مرادی خۆ ده‌گه‌یتنی.^{۲۳۱}

شیخ خالید خه‌ونه‌که‌ی له‌ بیرده‌چیتنه‌وه و دواتر که ده‌چیتنه‌ مه‌که‌که‌ دهرۆیشیک به‌و سه‌رو سیمایه‌وه ده‌بینی له‌ حالیکدا که له‌ به‌ر چاری خه‌لک خه‌ریکی خۆدۆزینه، لیتی تووره‌ ده‌بی، به‌لام دهرۆیشه‌که‌ زۆر به‌ له‌ سه‌رخۆیی ده‌لی، چما خه‌ونه‌که‌ت له‌ بیر چۆته‌وه؟ بۆ گه‌یشتن به‌ په‌له‌ی به‌رزت لیره‌وه پچۆ بۆ دپه‌لی. شیخ خالید سه‌ری سوڤ ده‌مینی، ده‌گه‌پته‌وه سلیمانی و له‌ وێرا ده‌چیتنه دپه‌لی و له‌ رێگه‌دا سه‌یدعبدالله شه‌مزینان که پێشتر باسمان کردووه له‌ تامانجی شیخ خالید ناگادار ده‌بی، ده‌گه‌لی ده‌که‌وی و به‌ره‌و دپه‌لی دهرۆن.

به‌م شپۆه‌ش باسی نه‌و هاوسه‌فه‌رییه‌ ده‌که‌ن، که له‌ پێشدا سه‌ید عبدالله هه‌ولیدا که نه‌هه‌لی شیخ خالید پچیتنه‌ هیند، به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌ی بۆ گێراوه و وتی نه‌و کات که له‌ مه‌دینه بووم شیعرنیکم له‌ وه‌سفی پێغه‌مبه‌ردا گوتوو و خویندمه‌وه، له‌و حاله‌دا له‌ مه‌رقه‌دی به‌شکۆی هه‌زرتی ره‌سوله‌وه، ده‌نگینک به‌ گویم گه‌یشتن و کوتی بۆ دیتنه‌وه‌ی مورشیدی راستی پچۆ هیندوستان، بۆیه‌ ده‌گه‌لی که‌وت و چووه‌ هیندوستانی.

شیعه‌که‌ی مه‌ولاناخالید له‌ تاریفی پێغه‌مبه‌ری نه‌که‌رم هه‌زرتی محمد به‌م شپۆه‌ ده‌ست پیده‌کا: سرور عالم، من دلداه‌ حیران توامواله‌ و سرگشته‌ سوڤای هجران توام سه‌ره‌ری دنیا، منی دل دۆراو هه‌یرانی تۆم دلدارو په‌ریشانی سه‌وڤای تۆم شاه‌ تخت قاب قوسینی تو، من کمر گداکه‌ بود یاری آن کویم که مهمان توام تۆشای سه‌ر ته‌ختی و من که‌مترین سوالکه‌رم کوا ده‌توایم یاری گه‌په‌کی ئیوه‌م، من میوام دیگران به‌ر طواف کعبه‌ می‌آیندو منکو به‌ کو افتاده‌ کوه‌و بیابان توام خه‌لک بۆ ته‌وافی که‌عبه‌ دین و من کۆبه‌کۆ که‌وتووومه‌ شوینت و له‌ کپو سه‌حرات ده‌گه‌پیم دوش در خواهم نه‌هاندن افسرشا پی به‌ پسر گوئیا پای مینهد بر فرق، دربان توام²³² دوی شه‌وه‌ له‌ خه‌ودا تاجی شایان نا سه‌رم وابزانه‌ ده‌ره‌کوانی تۆم و پیت له‌ بان سه‌رمه‌ به‌هه‌رحال مه‌ولانا خالید له‌ ربی تاران و خۆراسان و هیندوستان و له‌ مه‌شه‌دی شیعرنیکێ به‌ هیتۆ بۆ ئیمام ره‌زا ده‌لی که‌ ناوا ده‌ست پی ده‌کا:

این بارگاه کیست که از عرش برتر است و ز نور گنبدش همه‌ عالم منور است نه‌وه‌ باره‌گای کتیه‌ که‌ له‌ عه‌رش به‌رزتره‌له‌ نووری گومبه‌زه‌که‌ی هه‌موو دنیا رووناکه‌ برگرد حاجیا به‌ سوی شه‌هدش دوانکانجا توقفی نه‌ چو صد حج اکبر است نه‌ی حاجی به‌ غار وه‌گه‌ری بۆ شوینی شه‌هید بوونیکه‌ راوه‌ستانیک له‌وی به‌ سه‌ت حه‌جی نه‌که‌بر نابی پیکێ فرست به‌ر من بینوا به‌ هند پێش کسی که خاک درش مشک و عنبر است²³³ قاسیدیک بۆ خاتری منی بی‌ نه‌وا بنیره‌ هیندبۆ ده‌رگای که‌سیک که‌ خاکی ده‌رگای مه‌سیک و عه‌نبه‌ره‌ به‌هه‌رحال کاتیک مه‌ولاناخالید گه‌یشته‌ دپه‌لی، چۆ خزمه‌ت شا عبدالله ده‌هله‌وی پیری ته‌ریقه‌ت و له‌ خزمه‌تیدا خه‌ریکی عیباده‌ت و ریازه‌ت بوو. دوا‌ی وه‌رگرتنی ئیزنی ئیرشاد گه‌راوه‌ شاری سنه‌و ده‌ستیکرد به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌بندییه‌، خه‌لکینکی زۆر یه‌ک له‌وان مامۆستاکی شیخ محمده‌سه‌یم رینگه‌ی وی گرتنه‌ به‌ر.

شیخ خالید پاش ماوه‌یه‌ک له‌ سنه‌را به‌ره‌و سلیمانی رۆیشتن (۱۲۲۶ی کۆچی مانگی به‌رانبه‌ر به‌ ۱۸۱۱ی زاینی^{۲۳۴} له‌ سلیمانی که‌وته‌ به‌ر رق و توورهبی شیتخانی قادری یه‌ک له‌وان شیخ ماری نوده‌ی و مه‌لا حممدی باله‌کان، وا دیار بوو په‌له‌ و پایه‌ی خۆیان به‌بوونی نه‌و له‌ مه‌ترسیدا ده‌دی، نه‌م توورهبییه‌ گه‌یشته‌ جینگه‌یه‌ک که‌ پێیانکوت "خالیدی که‌ززاب" و نه‌میر بابانیا نه‌وه‌نده‌ به‌ دژی نه‌و هاندا که‌ خه‌ریک بوو بیکوژی، به‌م نپوه‌ش نه‌ویان نیتل دا‌بوو که‌ نه‌گه‌ر پیاویکی باشیش بی‌ کاتیک توانا و هیتۆی له‌ کوردستان په‌یدا کرد بۆ تۆ جینگه‌ی مه‌ترسییه‌، نه‌گه‌ر خراییش بی‌ بۆ له‌ نیو‌بردنی، ده‌ست بردن بۆ کارنیکێ خرابتر واجبه‌.

شیخ خالید له‌ به‌ر نه‌وه‌ ده‌ره‌قه‌تیان نه‌ده‌هات، چونکو ته‌ریقه‌تی قادری زۆر له‌ میژ بوو که‌ له‌ کوردستاندا پینگه‌ی سازکردبوو، و شیخه‌کانی قادری زۆر به‌ توانا بوون، ناچار بوو به‌چیتنه‌ به‌غدا و په‌نا به‌ریتنه‌ به‌ر داود پاشای والی به‌غدا. داود پاشا دا‌کۆکی لی کرد و مه‌دره‌سه‌ی "الاحسانیه‌"ی بۆ ته‌عمیر کرد و ناوی نا "ته‌کیه‌ی خالیدییه‌" و بۆ دهرس کوتنه‌وه‌ خستیه‌ ئیختیار مه‌ولانا.

هه‌رچه‌ند دواتر له‌ سه‌ر گێرانه‌وه‌ی محمود پاشا حاکمی بابان له‌ سلیمانی گه‌راوه‌ نه‌و شاره‌ به‌لام هه‌ستی به‌وه‌ کرد که‌ پیره‌وانی ته‌ریقه‌تی قادری واز له‌ غه‌ره‌زو دوژمنایه‌تی ناهینن، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک شیخ ماری نوده‌ی که‌ بۆ خۆی پیاویکی گۆشه‌نشین بوو، حالی بوو که‌ هه‌ولدانی نه‌و بۆ دژایه‌تی

۲۳۳- میژووی ته‌سه‌وف له‌ کوردستاندا، محمدرئوف توکلی ل ۱۰۵ .

۲۳۴- تاریخ سلیمانیه‌ ل ۲۲۶ .

۲۳۱- میژووی کورد و کوردستان، واسیلی نیکتین لاپه‌ره‌کانی ۴۵۱ و ۴۵۲ .

۲۳۲- میژووی ته‌سه‌وف له‌ کوردستاندا محمدرئوف توکلی ل ۱۰۵ .

شیخ خالد کارتیکی نابه جیبووه له کردهوهی خۆی په شیمان بۆوه و بۆ ئهوهی دلداری بداتهوه، نامهیهکی بۆ نووسی و له نامهکهدا وێرای دهربرینی په شیمانی له کردهوهی خۆی، داواى لیکرد دهگهلی ناشت بیهتوه و بۆ ئهوهی نامهکهی کاریگهتر بێ به دوو کەس له نیزیکانی خۆی واته "مهلاحسین قازی ناسراو به ابن مهلاجامی و سهیدئیسماعیل بهرزهنجی" دا بۆ نارد. مهولانا خالد له ولامدا نامهیهکی بۆ نووسیوه و له نامهکهدا، چاوپۆشی له کارهکانی رابردوی ئهوه کرد، و لیبی خۆشبوو، بهم شیوه ریکهوتن.

ماوهیهک دواتر، خهلیکی شام تکایان له مهولانا خالد کرد که سهفهریان بۆلا بکاو ئهویش قبوولی کرد و له سالی ۱۲۲۸ی کۆچی گهیشته دیمشق، پاشان چوه فهلهستین و له مسجدالاقصی زیارهتی کرد. ماوهیهک دواتر بۆ جاری دووههم چۆه زیارهتی مالی خوا، له گهراوه بۆ شام له سالییهی سهربه دیمشق شهوی ههینی ۲۸ی شهوالی ۱۲۶۶ به نهخۆشی تاعوون وهفاتی کرد و ههر لهویش به خاك نهسپێردرا که ئهمرۆ زیارهتگای ئهویندارانی رینگاکهیهتی. نووسهری کتیبی "الشیخ معروف نۆدهی" ئهم ریکهوتهی ۱۴ی ذیقعهدهی ۱۳۴۲ و مادهی تاریخی وهفاتیشی "مغرب" نووسیوه.^{۲۳۵}

داواى کۆچی داوی مهولانا خالد ناوهندی تهریقتهی نهقشبهندی به ههول و کۆششی شاگردو مریدهکانی له رۆژههلاتهوه چوه رۆژتاوا، واته له بوخارا را گوێزرایهوه بۆ کوردستان و لهقهبی "موشکل گوشایان" به مهولانا بهی الدین نهقشبهندی دامهزێنهری تهریقته بهخشی، ههروهک مهولانا خالیدی ذوالجنحین (دووبال) له وهسفی ئهودا گوتویه:

به بی نقشی چو کردی سر بلندشهادی نام شاه نقشبندش

زیس از وی گره از کار و اشدهنگابش خواجه موشکل گشا شد²³⁶

مهولانا خالد مرۆیهکی زاناو شاعیریکی پایهبهرز بووه و نووسراوه و شوینهواری زۆری به زمانهکانی عهدهبی و فارسی و کوردی ههیه که دهتوانین تهعلیقاتیک له سههر "خیالی و عبدالحکیم خیالی له زانستی کلام العقدا الجوهری" شهرحیک له سههر "مقاماتی ههیری" به زمانی فارسی، شهرحیک له سههر "اطباق الذهب" به زمانی فارسی، جلا و الاکدار و السیف البتار، الساور المسجديه

فی المأثر الخالديه، و "نورالهدایه" و "العرفان فی سرا الرابطة و التوجه و ختم الخواجگان" و زۆر شتیتر ناویهرین.

به ههرحال داواى مهولاناخالد خهلیغهگهله و شیخگهلی نهقشبهندی له ههموو شوینی کوردستان تهکیه و خانهقایان ساز کردن و خهریکی ئیرشادی خهلیک بوون. دهلیین مهولاناخالد چوارسهده خهلیغههی ههبووه که گرنگترینی ئهوان، شیخ عوسمانی تهویله^{237، 238} ناسراوه سراجالدین و شیخ محمدی تهویله ناسراو به بهالدین که شیعریشی به زمانهکانی فارسی و کوردی و عهدهبی ههیه، ههروهها شیخ محمد علی حسامالدین و شیخ عوسمان سراجالدینی دووههم داوین مورشیدی نهقشبهندییهکان و شیخچیاوالدین مورشیدی هاوچهرخ که له گوندی بیاره ههلهکهوتوو له نیزیکی شارۆچکهی تهویله خانهقای ههیه ناویهرین.

به مریدهکانی نهقشبهندی دهلیین سۆفی، سۆفیهیهکان ریش ناتاشن که پیبی دهلیین قهلهم.^{۲۳۹} سۆفیهیهکان له کاتی تهنگانه و توشبوونی گپروگرفت و نهخۆشی داواى هاریکاری له رووحی پیرانی خۆیان دهکن، پيشکesh کردنی دیاری، پاره و جهواهر به شیخهکان به واجبی خۆیان دهزانن.^{۲۴۰} به زیکی سۆفیهیهکان دهلیین "ختم"، ختمی ئهوان بهم شیوهیه که له سههر ههردوو چۆکیان به دهوری یهکترداوه به حهلقه دادهنیشن و چاویان دهقوچین و له مههر مههرگ و قیامته و چارهههوس و سزاو قهر و چلۆنایهتی پهنابردنه بهرخوای گهوره بیر دهکهنهوه و له سههر ئهوه پروایهه که: تفکر ساعه خیر من عباده الف سنه، واته سهعاتیک بیرکردنهوه و ده فکروه رۆچوون، خبیری له عیبادهتی سالییک زیاتره.

سۆفیهیهکان له کاتی له بیرهوهچووندا له گهله مورشیدی خۆیان غهرقی بیرۆکه دهبن که بهوه دهلیین "رابگهه" پیههندی، چونکو وا بیر دهکهنهوه که مورشید دهگهله حهقیقهت پیههندی ههیه و پیر ههر کهسیکی موحتاج به ئیرشادی بزانی دل و زهینی خۆی دههاته ئهوه و، نامۆزگاری رووحی دهکا، بهو کارهش دهلیین "تهوجوه" لهم حالهتهدایه که هیندیک کات "تهوجوه" ههر کاریگهه دهبی و سۆفی دهلهرزی و هاوار دهکا، بهوهش دهلیین "حال یان جهزه" ههمووی ئهوه کردهوانه به تیکرا "ختم یان زیکر" ی پیههگوتری.

۲۳۷- تهویله سهربه شاری ههلهجهیه له کوردستانی عیراق، مانای ئهم وشهیه ههر "نیوجاوانه".

۲۳۸- مواهب السرمديه ل ۲۸۱.

۲۳۹- مواهب السرمديه ل ۲۸۱.

۲۴۰- ههمان سههراوه.

۲۳۵- میژووی تهسهوف له کوردستاندا.

۲۳۶- مقالهی پینجهم دوکتۆر حشمت الله تهیبی له میژوو جوغرافیای کوردستان ل ۶۶.

ختم له شهوانی سیشمه مؤ ههینی دهکری. له شهوی ههینیدا دوو ختم ههیه، له ختمی یه که مدها سهد جار "سلاواتی، صلی الله علی النبی محمد و اله و صحبه و سلم" و پینج سهد جار "ربانی مسنی الضر وانت ارحم الراحمین" ده لئین، دووباره سهد جاری دی سلاوات لی ددهدن و پاشان فاتیحه ده خوینن. ختمی دووهم له پینجدا سهد جار سلاوات و پینج سهد جار "لا حول و لا قوه الا بالله" ده لئین دوایهش دیسان سهد سلاوات لی ددهدن و فاتیحه ده خوینن و ئینجا دوا هیئانی ناوی تهواوی شیخانی تهریقتهی نه قشبهندی به ریز له ههوه له وه تا ناخر بئ نهوهی یه کیان له بیر بچی، دواتریش قورئان ده خویندری و پاشانیش تهلیله ده که نو تهواو ده بی به لام له شهوی سیشمه مدها ختمی یه که مدها سهد سلاوات و پینج سهد جار "رب اغفر وارحم وانت خیر الراحمین" ده لئین و پاشان سهد سلاوات و دوایهش فاتیحیه، ختمی دووهمه میش ههر وه ختمی دووهمه می شهوی جومعه یه که پیشتر باس کرا. ^{۲۴۱، ۲۴۲} تهریقتهی نه قشبهندی پیرو شیخی دیکه شی ههن که ده توانین ناماژ به خانه دانی نه هری له کوردستانی تورکیه، ^{۲۴۳} خانه دانی شیخی بورهان له خانه قای بورهان له بهینی شاری مه هابادو بۆکان، خانه دانی تهوئله له هه ورامانی عیراق، خانه دانی شیخ عبیدالله،

۲۴۱- میژووی تهسوف له کوردستاندا، محمد رتوف توکلی و مقالهی پینجهم له سه رتهای تحفه ی ناسری میرزا شکرالله سنه یی ل ۶۸.

۲۴۲- لهم باره ده تهوژیچیکی درئوتر پیو بیسته، به لام چونکو هم کتیبه مه به ستیری ههیه، بۆ زانیاری زیاتر له نووسراوه کانی واسیلی نیکتین له کتیبی "کوردکان" به وتهی خویمان و به تابه تهی له نووسراوه ی لویی ماسینیولی فه رهنسی و کتیبی لیکۆئینه وهی شه و به ناوی "شور و عشق حسین بن منصور حلاج" پروانن.

۲۴۳- خانه دانی ساداتی نه هری له دوا ی گرتن و دوایه تیعدم کردنی شیخ عبدالقادر و حاجی سهید محمدی کوری له تورکیه به دهستی ناتاتورک و دهسته که ی، له تورکیه شیخی ئیرشادیان نه ما و کۆچیان کرد بۆ عیراق، دوایهش به شیکیان له عیراق مانه وه و به شیکیشیان له ئیران و زیاتر له ناوچه ی مه رگه وه مانه وه، شیخی ئیرشادیان حاجی سهید عبدالله گیلانیزاده ناسراو به نه فهندی بوو له گوندی دزه داده نیشته و ئیستاش گلکۆی له ویسه، دوو کوری به ناوه کانی سهید عه زیز گیلانیزاده سیاسه توان و نه فسه ری نه رته شی عیراق بوو که ده که له باقی نه فسه ره کانی حیزی هیوا هاته وه ئیران و دوایهش له کۆماری کوردستاندا به ری کرا بۆ سۆقیهت بۆ دریزه دانی خویندن، دوایهش ده که له مه لا مسته فا گه راوه دکتۆرای له میژوودا هه بوو و ماوه یه که نه ندامی ده فته ری سیاسی پارتی بوو، کتیبیکی میژوویشی به ناوی... که تیزی دکتۆرای بووه و به زمانی رووسی نووسیویتی و دوایه کراوه به کوردی. شه ئیرشادی نه کردوه، به لام برا چوکه کی له سهید عبدالقادر بوو دوا ی بابی خه ریکی ئیرشاد بوو، ئیستاش مریدو منسوومیان له ئیران زۆره و سهید فاروق دوا ی سهید عبدالقادر ئیرشاد ده کا.

خانه دانی مه لاشیخ قادر له "چه مپاراو" سه ر به شاری بانه، خانه دانی سیری له سیوهیل له کوردستانی عیراق، و شیخه کانی ناگری و زبیار و خانه دانی شیخ عبدالسلام بارزانی بکهین. ^{۲۴۴} له خانه دانی بارزانی ده توانین له مه لا مسته فا بارزانی ریبه ری هاوچه رخی هم خانه دانه ناو به رین که زیاتر له نیو سهد ده که له زۆرداران و ده سه لاتی ئینگلیز و گوی له مسته کانی ^{۲۴۵} له عیراقد خه باتی کردوه و له و ماوه دا زۆرجار رووداویشی له ئیراندا قه وماندوه، کاره کانی شه له زه مانی حکومه تی یه که سالهی حیزی دیموکراتی کوردستان به ریبه ری قازی محمد دا یه. دوایهش شه و کاتی که محمده زاشا په هله وی ده که له سه ددام حوسین ریبه ری ئیستای عیراق له کۆنفرانسی ولاتان یئیسلامی له الجزایر به شدار بوون، به نیو بیکیه ری بۆمدین سه رکۆماری شه و کاتی الجزایر له سالی ۱۹۷۵ دا نا کۆکی خویمان له بیر کردو ری که وه تن، حه مه ره زاشای په هله وی که خو ی به پشتیوان و رزگاره ری کورده کان ناساندبوو، خه یانه تی به مه لام مسته فا کرد و هه موو مرید و خه باتکار و پشیمه رگه کانی ناواری هه نده ران کرد، شه مرۆش کورانی هم مرۆقه پایه به رزه بۆ رزگاربوونی کورد له دهستی ئیستبداد زۆرداری سه ددام حوسینی دیکتاتۆری عیراق خه بات ده که ن.

واباشه له کۆتایی هم باسه دا شه وهش زیاد کهین که له قه بگه لی زنجیره ی نه قشبه ندی له سه ده کانی جۆراوجۆردا جیاوازی هه بووه، هه روه که حه زره تی ته بو یه که تا شیخ تیفوری بن عیسی ابی یه زید (بایه زید به ستامی) "صدیقیه" بوون و له شیخ تیفور تا خواجه کان و شیخ عبدالخالق گوجه وانی "تیفوریه یان پی گوتراوه له شیخ عبدالخالق تا شیخ بهالالدین محمد اویسی بخاری به "خواجه گانییه" به ناو بانگ بوون و له شیخ بهالالدین تاشیخ عبیدالله (احرار) به نه قشبه ندییه مه شهوور بوون. هه روه ها به سۆفییه کانی نه قشبه ندی ده لئین "خواجه کانی عه زیزان." ^{۲۴۶}

۲۴۴- شیخی دیکهش زۆرن که لیره دا باس نه کراون بۆ نمونه خانه دانی شیخ که مالی که پیشتر خه لیفه ی نه هری بووه و دوایهش بۆته شیخی ئیرشاد، کوره که ی شه و شیخ علاالدین که به شیخی زینویی گه رمینی ناسراوو ئیستا سهید ته های کوری له ورمی خانه قای هه یه و دوا ی بابی ئیرشاد ده کا.

۲۴۵- دباره شیخایه تی له نیو بارزانیا ندا زیاتر له عۆده ی شیخ نه حه مدی برا گه وه ری مه لا مسته فا بووه، ئیستاش شیخ خالیدی کوری و هه روه ها شیخ نه ده هم رهنگی شیخایه تیان پیوه یه. مه لا مسته فای نه مر قهت ئیرشادی نه کردوه زیاتر وه که زهیم و ریبه ری سیاسی و ژیترا لئیکی نیزامی ناسراوه، له باس له سه ر شه ریبه ره به دهیان و سه دان مه قاله ی له سه ر نووسراوه و به ریبه ره ری دریزترین و گه رده ترین شو رشه کانی کوردستانی عیراق بووه. کۆبوونه وه ی الجزایریش هی ولاتانی ئیسلامی نه بوو، به لکوو ئیجلاسی ولاتانی خاوه ن نهوت واته "ئۆپیک" بووه، که شا و سه دام له وی له سه ر که و لی کوردو له ناو بردنی شو رشه که ی ری که وه تن.

۲۴۶- میژووی ئیمپراتۆری عوسمانی، فون هامر. بهرگی هه وه له ل ۱۳۸

ئەھلى ھەق يا عليواللەھىەكان:

عليواللەھىەكان يا ئەھلى ھەق، پېرەھى لە مەكتەبىك دەكەن كە بە قەوليك لە رېگەى ناساندنى ھەزرەتى عليدا زيادەروپى دەكەن و مەقامى ئەو دەگەينە دەرهجەى خودايى، بە وتەى واسىلىنىكىتىن بەشىكى بەر چا و لە خەلكى كوردستان لە خۇدەگرن²⁴⁷ و پەيرەھى لەم مەكتەبە دەكەن. لە ئىران تايغەكانى كەلھورو سنجابى و ماكەى ئەسلى ئىلى گۇران²⁴⁸ و لە تركىيە و سوريە عەلەوييەكان و لە كوردستانى عىراقىش زۇرن كە لە سەرئەو ئايينەن.

واباشە لە پېشدا بزائىن كە ئەوان دەلئىن: خاى گەورە لە شىوھى بنىئادەم دەردەكەوى و دوايە لە شىوھەيك بۆ شىوھەيكتر دەگۆرى و شوبارى تەواو و بىنوقسانى ئەو "على"يە، كاتىك لەوھە حالى بوو، تەكلىفى لە سەر نامىنى.²⁴⁹ مەسلەكى ئەھلى ھەق، پىك ھاتەيەكى تىكەلاوھ لە كۆى روانگە و بىراگەلىكى تايبەت كە لە راو ئەندىشەى زەردەشتى، مەسىحى، مانەوى دەگەل بۆچوونى فەلسەفى افراگيون (زىدە رۆيان) و لە ئاكامدا ھەرچەن ئەوانە خۇيان بە موسلمان و شىعە دەزانن و ھەك شىعان بىرايان بە ئەتىمەى اطھار (دوازە ئىمام) ھەيە واتە شىعەى ئىمامىيەن، بەلام حالەتتىكى تايبەتتى و غەيرە ئىسلامى ھەيە و لەھەموو مەزەبەكانى ئىسلام جيا دەبىتتەوھ.

پروفيسور مینۆرسكى رۆژھەلاتناس و سەرپەرستى لىژنەى نووسەرانى "دايرە المعارفى ئىسلامى يا ئەنسكلۆپىدىي و لاتانى ئىسلام"، دەلئى: ئەو مەزەبە لەسەر بنەماى بۆچوونى توندروھانى شىعە دامەزراوھ و تىكەلاوئىك لە مەزەبى تەناسوخ و تەسەوفە كە شكلى ئايىنىكى تايبەتتى بە خۇزە گرتوھ.²⁵⁰

دەبى بلئىن ئەھلى ھەق چەشنە تەسەوف يا بىرايەكى زيادە رۆيانەيە، بە رابردوويەكى مېژوويى ھاوتەمەن دەگەل ئىسلام كە لە قىبولكردنى ھەزرەتى عەلى و پايەى ئەو دەگەل شىعان يەك دەگرنەوھ، بەلام لەحالى ناسابى چۆتە دەرو رىگەى تونرۆبى و ئىفرائى گرتۆتە بەر.

پروفيسور مینۆرسكى كە لە دوو كىتەبى خۇيدا²⁵¹ لە مەر ئەم ئايىنە لىكۆلئىنەوھى سەرئىراكىشى خۇى باس كىردوھ، دەلئى: تەنيا ئەوھ نىيە كە خەلىفەى چوارەم بە خوا بزائىن، بەلكو بە پىئى ئوسوولى ئەم ئايىنە، خوا لە ھەوت جىسەمدا حلولى كىردوھ (تەناسوخ) كە يەكئىك لەوان عەلى بووھ و ئەوان دەلئىن ھەركات خودا بۆ حلول لە جىسەمدا ھاتۆتە سەر زەوى، چوار فرىشەتى دەگەل بووھ كە ھەر كامىان ناسىنەرى سەفەتتىكى خودايى بووھ. كەوابو "وھى ئەسرار" ناگەرپتتەوھ زەمانى ھەزرەتى عەلى، بەلكو لە زەمانى "بابا خوشىن Baba khoshin" و ناغا چىكاك Sohak" دا بووھ.

ئەگەرچى بروى عليواللەھى تايبەتتى قەومىك نىيە و لە نىو نەتەوھ جۆراوجۆرەكاندا ھەن، دىسانىش دوو كىتەبى پىرۆزىيان ھەيە بە ناوھەكانى "كەلامىسەرئەنجام" و "كەلامىخەزانە" كە بە شىوھى مەنزووم بە راوئىزى كوردى "ھەورامى" و "گۇران" ين.

لەتايبەتەندى ئەھلى ھەق، بىراوون و ئىمان بە سى ئەسلى جى بروى زەردەشتىيەكانەو ئەو سىيەش برىتىن لە (كردەھى باش، بىروئەندىشەى باش، وتارى باش) كە لە كىتەبى "كەلامىسەرئەنجام" بە زمانى كوردى، ئەم سى ئەسلە ئاوايان باس لى دەكرى. يارى چارچىون، باوېرىو جا، پاكى و راستى، نىستىورد" بەواتەيەكىتر يارى چوار شتن، بەپاكى و راستى رەفتارىكەن و نىستى و يارى، لىردە يارى بەماناى دۆستى و ھاوېرىيەتتەو مەبەست ئەوھە كەئەھى ئىمانى بە رىبازى ئەھلى ھەق ھەبى دەبى دىندار بى و زىكرى جەلى يەكئىك لە پايەكانىيەتى. مەبەست لە پاكى خۇياراستن لەھەر چەشنە ناپاكى و ناخاوتىيە بە ھەر رەنگىك و بەھەر شكلىك بى، يا سادەتر بلئىن دوورى لە ھەر چەشنە ناپاكىيەك لە وتارو كردەھو و بىرو فەكر. بەلام مەبەست لە وشەى نىستى، خۆ دوور راگرتن لە ھەر تەماح و خۇشەويستىيەكى دىبايى، ھەرودھا لە خۇپرىن و خۇلە بىركردن تا بتوانى بگەيە مەقامى "فنا فى اللەو بە ھەق بگەى."²⁵²

۲۵۱- كەرسەى پىئوست بۆ لىكۆلئىنەوھ لەسەر ئايىنى ئەھلى ھەق بە زمانى روسى و يادداشت گەلئىك لەسەر تەرىقەتتى ئەھلى ھەق بە زمانى فەرەنسا. پاریس ۱۹۲۱ لە گۇفارى R.M.M، ھەرودھا ماقالەيەك ھەر لەئىر ئەم سەردىرەدا، لە دايرەالمعارفى ئىسلامى.

۲۵۲- بۆ ئەم بەشە لە بروى سۆفىيە كەلك وەرگىراوھ كەشىخ عەتتار و ھىتر نامازەيان پىنكردوھ و بۆ گەيشتن بە خودا دەبى ھەوت دەورە كە بىنى و وئاخرىش لە مەرحەلەى ھەوتەم لە خودا دا تباوتتەوھ. (فنا فى اللە) ھفت شەر عشق را عطار گشت ما هنوز اندر خم يك كوچه ايم (مەولەوى) شىخ عەتتار ھەوت شارى ئەوینى كرد ئىمە ھىشتا ھەر لە خوارەكەى كۆلانئىك داين.

۲۴۷- كوردو كوردستان واسىلى نىكتىن، ل ۵۰۵ وەرگىراو لە ن.مار

۲۴۸- لەبەر ئەوھى كە عىلى گۇران لەسەر ئەو ئايىنەن لە كوردستاندا بە گشتى بە ئەھلى ھەق دەلئىن گۇران

۲۴۹- طريق الحقايق، ملا نظر علي طالقاني بەرگى دووھەم ل ۱۰۹

۲۵۰- لە وشەى ئىسلام E.Syclo pedie de Lislam- Ahl- e Haqq

ئەھلى حەق دەللىن بۇ گەشىتتە بە خودا مەرۇف دەبى چەند قۇناغ بېرى، يەك بەرئۆبەھرانى ئاداب و سوننەتەكانى شەرىعى، دووھەم بەرئۆبەھردىنى رى و رەسمى عىرفانى و ئاخىرىش گەشىتتە بە حەقىقەتتە يا خودا. ئەھلى حەق پىروايان وايە كە خوا ئەسراگەلىكى بە پىنغەمبەران گوتووه كە حەزرەتى محمدىش بە حەزرەتى على گوتووه و ئەوئىش بە ئىمامەكان و موقەدەسىن (پىرۆزەكانى) كە جگە لەوان كەسىتر ناتوانى ئەو نەپىئانە بىنىنى.

وردبوونەوه لە ئايىنى ئەھلى حەق وەك زۆر لە تاقمە ئايىنىيەكانى ئىسلام، ئەو دەردەخا كە ھەوليان داوھ ئايىن و بىر و باوهرى باستانى ئىران بە شىئەيەك لە ئايىنى ئىسلام و لقەكانىدا جى كەنەوه. بۇ نمونە لەم ئايىنەدا تا رادەيەك سەرنج دراووتە ھەبوونى "سەردارەكانى نوورانى" و "سەردارەكانى زولمانى" واتە سەردارەكانى رۆشنايى و تارىكى، يا لە ھەمان شەرىپى دايمى نوورو تارىكىيە كە لە دىنى زەردەشتدا ھەبووه.

ئەھلى حەق بە ناوى جۇراوجۆرى وەك ئەھلى سەرباسان، ئەھلى تايغە و تايغەسان، نەسىرى و عىلواللەھى دەناسرىن، كە ھەر كام لەوانىش بە چەند فېرقە دابەش دەبن. وەك قۇلباش،^{۲۶۱} قەرەقوينلو كە فېرقەى ناوبراو لە نىئو ئىلدا ھاتۆتە وجود.^{۲۶۲}

ھەررەھا گوزانلەر Gozanlar، كە وشەيەكى توركىيە بە ماناى بىنەھران و لە دەورى ورمى بە ناوى "ئىبدال بىنى" كە ديسان وشەيەكى توركىيە بە واتەى "خان ئىبدالەكان" ھو لە قەزوينىش بەناوى "كاكاوھند" و لە مازەندەھران بە ناوى "خوجە" دەناسرىن. ئاكامەكەى دەبىتتە ئەو كە لە ھەر مەلئەندىك بە ناوى ئىبل و تايغەيەك لە ھەلگىرانى ئەم پىروايەن بە ناو بانگن.^{۲۶۳} وەك پىشتەر ئامازەھمان پىكرد، لە كوردستان و ئازەربايجان چونكو زۆرەى ئىلى گۆران كە لقىكى گەورەى كوردەكانى دانىشتوى ئىران و عراقنو خاوەنى ئەم ئايىنەن بە ھەموو عىلو اللەھىيە كان دەللىن گۆران.

ئەھلى حەق زىاتر بە نەپىنى خەرىكى عىبادەتنو زۆرەيان خۇيان بە شىعەى ئىمامىيە دەزانن، بە درىزايى مېژوو زىاتر قۇلباشەكان بەرانبەر عوسمانىيەكان و سونىيەكاندا يارىدەدەرى

۲۶۱- لەبەرئەوئەش بوو كە لە درىزەى شەركانى ئىران و عوسمانى ھەلگىرانى باوهرى عىلواللەھى زىاتر لايەنى ئىرانىيان دەگرت.

۲۶۲- ئىسلام لە ئىراندا، پىتروشفسكى ل ۳۲۵

۲۶۳- ھەمان سەرچاوە.

سەفەوبەكانىان دەدا. ناوھندى ھەرە گەورەى ئەھلى حەق كرماشان لە كوردستانى ئىرانە و لە ھىندىك جىگەيترىش دەژىن و وەك گوترا لە توركىيە بە ناوى عەلەويان و قۇلباشان لە ناوچەى "دەرسىم" ناسراون و لە شارەكانى دىكەى وەك تاران، ئازەربايجان و كوردستانى ئىران و عىراقىش رادەيان كەم نىيە.

ناوھندى سەھەكى ھەلگىرانى ئەم بىرو باوهرە تا سەدەى حەوتەمى كۆچى لوپستان بوو، داوایە بوو بە كرماشان، نىزىك بە تەواوى تايغەكانى گۆران، قەلخانى و سەنجابى و كەھور و زەنگەنەو عوسمانوھند و جەلالوھندو ژمارەيەك لە دانىشتوانى رۆژئاواى ئىران وەك قەسرى شىرن، سەرىپولى زەھاو كەرەندو سەكانەو ھەللىلال، لە لوپستان خەلكى دلفان و پشتكۆھو لەك و سەگۆھند، خاوەنى ئەو پىروايەن. لە تەورىزو مەراغە و قەزوين و كەلارەشتىش ھەلگىرانى ئەم بىرو باوهرەى لىن. لە تەورىزو دەوروبەرىشى ناوھندىيان لە شارۆچكەى ئىلخچى لە سىكىلومىترى تەورىزە كە گەورەترىن جىگەى بەرھەم ھىنانى پىواز نە ھەر لە ئازەربايجان بەلكو لە ھەموو ئىران داىە، نىزىك بە تەواوى خەلكى ئەم شارە لە سەر ئەم بىرو باوهرەن و زيارەتگەيەكىشىيان لە سەر تەپكىكى بە شارەوھلكىياو ھەيە كە ھەمووكات زيارەتگەى ھەلگىرانى ئەم بىرو باوهرەيە. ھەررەھا شارەكانى سلىمانى و كەركوك و موسل و خانەقەن لە كوردستانى عىراقىش خاوەنانى ئەم پىروايەى لىيە.

بە باوهرى لىكۆلەرەوانى رووسى وەك و.ف.مىنۆرسكى، ئەھلى حەق بەشىك لە تەعلىماتى ئىسماعىليەيان پاراستوھ و داواین كەسىش كە عىلواللە حلوولى تىدا دەكا حەزرەتى مەھدى ئىمامى دوازەھەمە.^{۲۶۴}

۱. گاردلوسكى دەلى: بابەتى بئەرەتى ئەو فېرقەيە برىتىيە لە ناسىنى بى پسانەوھى اولوھىيەتى على و ھاتو چۆى ئەو بۇ زەوى و على نە تەنبا خۆى خوايە بەلكوو دەستپىكى ئىلاھىشەو^{۲۶۵} زىانى دواى مردن بوونى نىيەو دوو سەرچاوە ھەمووكات لە بەرەھەكانى دان كە برىتىن لە ھزرو نەفس يا شعورو ھەست. فرە ژنى رەت دەكەنەوھو تەلاقدانىش بە جايز نازاندرى. پايەى پىرو مورشىدەكانىيان مىراتىيە.

لە دانىشتنە نەپىنىيەكاندا قوربانى دەكەن كە لە سەر سفرەى گشتى دادەندرى، بەر لە راخستنى سفرەى گشتى، سەما يا سىماع دەكەن و جەزم دەبن، كە دەگەل بانگكردن و ھاوار لە عەلى و حەق

۲۶۴- ئىسلام لە ئىراندا، پىتروشوفسكى ل ۳۲۶.

۲۶۵- قەرەقوينلو نووسىنى و.ا. گاردلوسكى ل ۱۵.

تیکه‌لاوه و موسیقای تاییه‌تیش هاوریه‌تی ده‌کا.^{۲۶۶} بره بروا باوهرتیکیش له نیو ته‌هلی حه‌ق‌دا هه‌یه که زۆر سه‌یره، وه‌ک بیروپای قزلباشه‌کانی "درسیم" که ده‌لین حه‌زرتی عه‌لی شمشیری داوه به رووسییه که بهو شمشیره ده‌گه‌ل تورکان به‌شهر دین و نه‌وان شکست ده‌دا.^{۲۶۷} یا ده‌لین بابا یادگار که‌سیکه که رووچی تیمام حسینی ده رووچی شه‌ویدا حلوولی کردوه.^{۲۶۸}

له ری و ره‌سمی مه‌زه‌به‌بی نه‌م ته‌ریقه‌ته، له نیو ناماده بو‌وان‌دا نان و گوشتی کولاو ده‌به‌شریتته‌وه و لهو حاله‌دا به وته‌ی سپر‌اولسون Rawelsen، پیری ته‌ریقه‌ت که چاوه‌دیری خیر و قوربانیه‌که‌ی کردووه ده‌سکیتک له شووی داره "موژدوبیر" به‌ده‌سته‌وه ده‌گرئ، ری و ره‌سمی "سه‌ر پی سپاردنیش" له ری و ره‌سمه سه‌رنج راکیشه‌کانی ته‌هلی حه‌قه و شه‌ویش به‌م شه‌وه جی‌به‌جی ده‌بی؛ گوژیکی له نیو‌ه‌راستدا له‌تده‌که‌ن، نیوتکی مورشیده‌که که ده‌بی مریدیک له نه‌پنییه‌کان ناگادار کا، بو خوی راده‌گرئ و شه‌وی دیکه‌ش مرید له کلاره‌که‌یدا به ناوی نوشته ده‌یشاریتته‌وه، سکیتیکی زیوین و ده‌سپرتکی هاوریشمین له‌کار ده‌نن. هیندیک لایه‌نی هابه‌شیان هه‌یه.^{۲۶۹} ته‌هلی حه‌ق رۆژوو کرتیان زۆر له‌لا گرینگه و جیژنی به‌ناوبانگی "به‌رخ بران Barkh Bran" واته به‌رخ کوشتنه‌وه‌ش ده‌گه‌ل رۆژوو لیک گریده‌ده‌ن. ته‌هلی حه‌ق شه‌جری خیر و پاداشی هه‌روه‌ک پیشتر گوترا له ته‌ناسوخ دا ده‌تویننه‌وه و ده‌لین: به‌نی ئاده‌م له‌به‌ر شه‌و گونا‌هانه‌ی کردوویه‌تی له وه‌زعیکه‌ی ناله‌بارترا دیتته‌وه سه‌ر دنیا، به‌لام رووچی له خوا ترسانی پیاوچاک که گه‌یشتونه پیری ته‌ریقه‌ت ده‌که‌رینه‌وه ناوه‌ندی مه‌له‌کووتی. به باوه‌ری که‌سانی ته‌هلی حه‌ق شوینی لی پرسینه‌وه له رۆژی قیامه‌تدا بریتیه له شاره‌کانی قه‌زوین و زه‌نگان له ئیران و شاره‌زور له عیراق.^{۲۷۰}

"فریدریک کۆمه‌ن" ده‌لی: لهو داب و نه‌ریته‌ی که له‌لایه‌ن حه‌قه‌کانه‌وه به‌رپۆه ده‌جی، ری و ره‌سمیک هه‌ی ده‌وره‌کانی زۆر کۆنن که شه‌و کات بوت په‌رستی هه‌ر مابوو،^{۲۷۱} وه‌ک "حاجی

۲۶۶- بو زانیاری زیاتر له نووسراوه‌کانی مار به‌تایبه‌تی کتیبی "سیماع فرقه اهل حق" لاپه‌ره‌کانی ۲۴۸ تا ۲۵۴- بروانه.

۲۶۷- دایه‌ری المعارفی ئیسلامی، پرۆفیسۆر مینۆرسکی.

۲۶۸- کلکۆی بابا یادگار له ناوچه‌ی گۆرانی سه‌ر به‌سه‌ر پلی زه‌هاوه، که پرۆفیسۆر مینۆرسکی له کتیبی "کورده‌کان" دا ناماژه‌ی پین کردووه.

۲۶۹- کوردستان و کورد واسیلی نیکتین ل ۵۰۷

۲۷۰- سنج سال له ناسیادا، گنت گو بینۆ Gante de Go bineu کوردستان و کورد ل ۵۰۸

۲۷۱- راپۆرتی سووریه چاپی ۱۹۲۲ لاپه‌ره‌کانی ۶۳ تا ۲۶۲

موگوئیوف" له نیو شه‌ره‌کانی شه‌ری به‌که‌می جیهانی (۱۹۱۴- ۱۹۱۸) له سنوره‌کانی ئیران و تورکیه له نیزیکه‌وه شوینی قوربانی کردنی له چادرتیکدا دیوه که کورده‌کانی ته‌هلی حه‌ق بو خواوه‌ند گه‌لیکی نه‌ناسراو قوربانیان ده‌کردن.^{۲۷۲} وه‌ک زۆر له ئایینه‌کانی تر قسه له‌سه‌ر شه‌م مه‌زه‌به‌ش زۆره، به‌لام زیاتر له‌سه‌ری نارۆین.

سائییه‌کان یا سابییه‌کان:

یه‌ک لهو بیرو برۆایانه‌ی که ده‌بی بلین به رابردووه‌کانی به‌ر له ئیسلام په‌یوه‌سته، بیرو پای ژماره‌یه‌ک له خه‌لکی حه‌ررا‌نه. شه‌م برۆایه شتیکه له نیوان یه‌هوودیگه‌ری و مه‌سیحیه‌تدا. هه‌ر وه‌ک بریک له بیرو باوه‌رو داب و نه‌ریتی کۆن و نویشی تیکه‌لاوه. بو نمونه سائییه‌کان کورده‌کانیان خه‌ته‌نه‌ناکه‌ن- وه‌ک مه‌سیحیان له ژنیک زیاتر ناخوازن، ته‌لاق دانیش نییه مه‌گه‌ر به حوکمی حاکم. کتیبه‌که‌یان به ناوی "سه‌ردار با" یا "گنزه" ناسراوه. ری و ره‌سمی خۆیان له قه‌راخ ناوی روه‌وان که زۆریان لا جی ریزه به‌رپۆه ده‌به‌ن. هه‌لگرانی شه‌و برۆایه له دیزفول و شووشه‌ری ئیران و چه‌ند به‌شیک له عیراق هه‌ن.

۲۷۲- به‌ره و قه‌راخه‌کانی دیجه‌له، حاجی موگوئیوف ل ۱۱۳.

بهشی دهیهم

خهت و زمان له ئهدهبیاتی کوردی داو

بهسه‌رهاتی میژوویمان

زمانگه‌لی که ئەمەڕۆ لە دەست ئیمەدان و کەلکیان لێوەردەگیرێ، لە سەرەتاوە بەم شەکل و شێوە نەبوون، هەر وەک قەوم و نەتەووەکان بۆ گەیشتن بەم ناستە کە ئیستا تییەدان بە زۆر دەورە گەلی پرتەنگ و چەلەمەدا تێپەریون و زۆر کەند و کۆسپیان برپێوە، زمانیش بۆ گەیشتن بەم هەلومەرجانە ئیستا بە هەوراز و لێژی زۆردا تێپەریوە و دەگەڵ ئالۆزی و ناهەمواری زۆر دەستەو یەخە بووە تا توانیویەتی بگاتە رێک و پێکی و شەکلێ ئەمەڕۆیی خۆی. واهەبوە زمانەکانی چەند ناوچە تێکەڵا و بوون و دواى گێرە و کێشە یەکی زۆر، تێکەڵاویکیان لى پێک هاتوو، دواى لە پر کەوتۆتە بەر هێرشى قەومگەلی بەهێزتر، زمانە کەشبان کەوتۆتە ژێر تەوژمی زمانى قەومی سەرکەوتوو کە بە هیچ شێوەیەک وەک ئەو زمانەى خۆیان نەچووە کە پێشتر قەسەیان پێدەکرد. کەواتە تێکەڵچوون و کێشە دەستی پێکردوو، لە ناخیشدا ئەو لایەنە کە فەرھەنگە کە دەولەمەندتر بوە، زمانە کە دیکەى خستۆتە ژێر کاریگەری خۆی، وێرای ئەوێ کە وشەگەلی دیکە بێ ئەوێ لە رووی بەرنامەى دارپێژراووە بێ، تەنیا لەسەر بنەمای پێویستی و لە ناکامی پێوەندى دەگەڵ یەکتەدا هاتوونە نیوی و زمانیکى گۆردراو هاتۆتە ئاراوە و هیندیک جار ئەم ئال و گۆرە ریشەیی بووە و بۆتە هۆى ئەوە کە زمانى یەکلایەنەکان بەتەواوى لەناوێچن.

بە لەبەر چا و گرتنى ئەمە کە زمان یەکیک لە هۆکارە گرینگەکانى یەکیبونی نەتەوایی و قەومییە، بوونی روخسارى هاویەشیتەر لە بواری فەرھەنگى و مادى و مەعنەویدا تەنیا بۆ وەرپاست گەران و مسۆگەر بوونی یەکیەتیی میلی و نەتەواییە، هەر وەک لە زۆر شوێن و یەک لەوان لەسەر قەومی کوردیش، سەرەرای ئەوێ زۆر هۆکارى تێکدەر و وێرانکەر بۆ لەناو بردنى نەتەوێ کورد لە گۆریدا بووە و تەنانهت لیکداریینی سیاسى و... ش هیچ کام نەیانتوانیوە کە لە یەکیبونی نەتەوێ کورد بەرگری بکەن.

سەرەرای هەموو ئەوانە، باس لە زمانى کوردی پێویستی بە لەبەرچا و گرتنى چەند ئەسل هەییە، کە یەکەم و بنەرەتییان دۆزینیوە ریشەى ئەم زمانەییە، وێرای ئەوێ رابردووی ئەم زمانە زۆر دوورە بە قەوم و تالیفەگەلی زۆرکۆن بەستراوەتەو، ئەم کارە زۆر دژوارە و پێویستی بە لیکۆلینەو توێژینیوە زۆر پزەحمەت و لیزانانە هەییە، زۆر مەزۆی خاوەن راو روانگە و پەسپۆر هەییە، هەر بۆیە ئەم کارە تا ئیستا بە شێوەى شیاوی خۆی تا ئەمەڕۆ جێبەجێ نەکراوە ئەو زانیاریانەى لەبەر دەستیش دان کەمن.

دیارە ئەم و تەییە من بەم مانایە نییە کە تا ئیستا کاریک لەم بوارەدا نەکراوە و لیکۆلینەو نەبووە و هەلۆیست نەگیراوە، بەلکو مەبەست ئەوێ کە بەم تاریکیەى بە سەر مێژووی ئەم نەتەوێ بەدا کشاوە دەست تێوەردانى ئەمەلا و ئەولا لەم بوارەدا بۆتە هۆى ئەوێ کە هەلۆیستە کە ناتەواو بێ، هەر بۆیەش بۆ گەیشتن بە ئامانجى پێویست تێکۆشان و هەولێ زۆری پێویستە. دیارە بۆ کەسیک کە مەبەستی بێ لەسەر زمانى کوردی لیکۆلینەو بەکا جگە لە دۆزینیوە ریشەى ئەم زمانەو باس و خواس لەسەر چلۆنایەتى وەزعی ئیستای، دەبێ تا ئەو شوێنى دەکری دەلیل بێنیتەو و گەرانهو بۆ رابردووی ئەم زمانەش ئەوێ نەبە کەسێ سوود دەگەینی.

ئیتنۆ گرافی یا زانستی نەتەواییەتى، لەسەر بنەمای قانۆنەندى خۆى زمانى کوردی دەگەڵ زمانى مادى بەیەک زمان دادەنى و زمانى ئەوێستاش هەر بەم زمانە (کوردی) دەزانێ و بەتایبەتى بە کوردی موکری M okre ناوی دەبا. هەرچەند جگە لە چەند وشە لە زمانى مادى تۆخان لەبەر دەستدا نییە، بەلام زاناکەلى وەک "دار مستتر" ی رۆژھەلاتناس و نووسەرى کتیبى "لى کۆلینەو لەسەر ئێران" و دوکتور ئیسپایزىرو هوارت ئەم بۆجۆنەیان سەلماندووە و زمانى کوردی و مادى بەیەک دادەنێن، نووسەرى ئەم کتیبەش هەر لەسەر ئەم برۆاییە و پێى وایە ئەگەر زمانى مادى ئەمەڕۆ بەو شێوە کە زاناکان دەپێننە گۆرێ، شوێنەواریکی لەخۆ جێ نەهێشتو، لەبەر ئەوێ کە ئەم زمانە ئەمەڕۆ بەم شێوە پان و بەرینە درێژە بە ژبانى خۆى ئەداووەک فارس دەلێن: اب در کوزە و ما تشنه لبان میگردیم= ئاو لەگۆزە دایە و لە بەردەستمانە کەچی ئیمە بە تینوویی وێلێن.

هەر چەند زمانى ماددى بە هەموو توانایەو دە زمانى کوردیدا بوونی هەییە، زانیان لە شوێنەکانیتر بە دوایدا دەگەرین، ئەوێش لە حالیکدا یە کە دەزانین مادى و پارسیش زۆر لە یەکتەر نزیکی بوون، کەوابوو لە راستیدا ئەو شوێنەوارانەى کە ئیمە تەنیا بە فارسیان تێدەگەین مادیش و ئەو بەسیکە کە ئیستابۆن، جوغرافی زانی یۆنانى هیناویتە گۆرێ. کەوابوو زمانى

1- Dar mesteter; Era

۲- کتیبى ئێرانى کۆن، ئیستابۆن، کە لە ۳ وەرگرتوووە ناماژى بە ویکچوونى زمانەکانى مادى و پارسی کردو، دەبێ ئەوێش زیاد کەین کە ئیستابۆن لە سەدەى یەکەمى میلادى مەسیح واتە لە زەمانى ئەشکانییەکاندا ژیاوە و زۆر لە مادەکان و پارسەکان نزیکی بووە.

۳- سەبک ناسى، مامۆستا محمد تەقى بەهار (ملك الشعرا) بەرگی ۱ لاپەرەکانى ۳ و ۴ بەدوا

مادیی که یتیمه به زمانی نئوئستیای دهزانین، راست زمانی کوردیه و هەر وهک له بهشهکانی پیشووی ئەم کتیبەدا ناماژەمان پیکرد، کورد و ماد یەکن و دهگەل فارسەکانیش جیاوازیان زۆر کەمە.

خوا لیخۆشبوو مامۆستا ملک الشعراى بههار له ناماژە به زمانی مادیی که به زمانیتکی جیای دادەنێ و له دابهشکردنی زمانەکاندا زمانی مادیی جیا له زمانی پارسی سەیر دەکا دەنوسێ: کۆنترین یادگار له ژبانی باپیرانی دێرینمان ماوهتەوه "نوسکهکانی نئوئستیای" که پێکهاتهبه که له سرووده دینییهکان و فەرمانگەل ئایینی ئەژدادهکان و برێک له مێژووی تێدايه که شانامی فێردۆسیشدا تا ئەو کات که دهگاته زەمانی زەردهشت سێ پیتمان نمونەى دياره.^۴

ئەم وتارە پێشان دەری ئەو راستییه که پێوهندی سیاسی و ئەدهبی و کۆمهلايهتی ئێران هیچ کات نەپساوهتەوه و گاسەى زەردهشت نمونەى کۆنترینی ئەو زمانانەيه. بەلام له سەر نيزیکى زمانەکانى پارسی و مادى، به هیچ شێوهیهک نابێ گومانمان هەبێ، چونکو بهوتەى مامۆستا بههار: ئەگەر هاتباو زمانی مادهکان که بهشیکی گهوره له ئێرانییهکان و شار نشینانی ئاریایی ئەو کات بوون جیاوازی دهگەل زمانی فارسی هەخامەنشى هەبايه، کورش و داریوش ... له کهتیبهکانى خۆیاندا که به سێ زمانی فارسی، ئاشووری و عیلامین، به زمانی مادیش دەیان نوسین تا بهشیکی زۆر له خەلکی ولاتەکهى له تێگهیشتنى ئەم کهتیبانه بێبهش نەکردبا، لیپرا دهردەکهوێ که زمانی مادى هەمان زمانی فارسی دێرینه، یا لهو نيزیکه و یهکیک له زاراوهکانى بووه، له ناوی پادشاکانى ماد لهگوین "فرا ئاوهرت" و "خشیترین" ... که به ئارت دەستپێدهکا. ^۵ دياره نوسەرى ئەم کتیبه برۆای وایه که زمانی مادى زاراوهیهک له پارسی نەبووه، به پێچهوانه پارسی لقیک له زمانی میللی مادى بووه که بهر لهو له سەرانسەرى ئێراندا زمانی زالبووه.

پێشتر بۆ وهبەر هینانەوه ناماژەمان بهوه کرد که کوردهکان له هەموو شوینی ئێراندا بلاو بوونەوه و بهشیک له رۆژههلاتناسان برۆایان وایه که کوردهکان له رۆژ ههلات پرا بهرهو رۆژئاوا کۆچیان کردوووه که دياره ئەمه ناتوانێ ههلهکەوتیتکی تايبهت یا هیرپگهرى تیدا بێ. کوردهکان بهشیک له خەلکی ئێران بوون و دروايه له سەدهکانى زۆر دووردا به هۆگهلیک که پێشتر هیماى

۴- هەمان سەرچاوه

۵- هەمان سەرچاوه.

پیکراوه و پێشى دهکړ، ئەوان له ناوچهى بنهڕهتی خۆیان جیگير بوون که ئەویش بریتيیه له ههريمهکانى رۆژئاوا- نازەربایجان، هەمه‌دان و ئیسفەهان- بهرهو رۆژئاوا چوونهته پێش که ئەویش هەر له ناوکی ئەو جیگهیه بووه که ناره‌ندی جیگير بوونیه. ملك الشعراى بههار لهم بابەتەوه دەلێ: بێگومان تايغه‌کانى کورد لهو خەلکانەن که له رۆژگارى زۆر کۆنەوه له خاکی خۆیاندا که بهشیک له ئێرانە نيشته‌جێ بوون، زۆرجار به‌دواى له‌وه‌رگه‌دا، چادرو تاو‌له‌کانیان گواستۆتەوه بۆ ده‌شته‌کانى لورستان و شاخه‌کانى ئیسفەهان و کوه‌کيلويه و تەنانەت گه‌یشتونه قه‌راخه‌کانى کەنداوى فارسى، زمان و داب و نهریتيان يه‌کێک له کۆنترین زمانەکان و داب و نهریتەکانى ئێرانییه و شيعرى کوردی که بهشیک له بهشه‌کانى پینج هیجایی کۆنه، وشه و زمانی ئەم قەومە یه‌کێک له لقەکانى زمانى ئێرانییه.^۶

هەر لهم بابەتەوه گزنیفۆن سەردارو مێژوونووسى یۆنانی سەرده‌مى هەخامەنشیه‌کانیش له کتیبى ئاناباز یا گه‌رانه‌وى ده‌هه‌زاره‌س هیندیك شتى نووسيووه^۷ زۆر زانای تریش رای خۆیان لهم بواره‌دا دەربربووه و گوتویانه گاسەى زەردهشت به زمانی کوردییه که یه‌کێک له لقەکانى زمانى ئێرانییه،^۸ که‌وابو زمانیتکی که ماده‌کان پیتی دەوان نه‌یده‌توانی زمانیتکی جیا له زمانی قەومەکانى دیکه لهم مه‌ل‌به‌نده بێ. زمانی نئوئستیایى، زمانی وتویتی خەلک به تايه‌تى رۆژئاوا و باکووری رۆژئاواى ئێران (کوردستان) بووه و ئەو به‌شه له وشه‌گه‌لى مادیش که له کهتیبه جۆراوجۆره‌کاندا ماوه‌تەوه، ئەوه ده‌سه‌لمینن، له‌لایه‌كى دیکه‌ش گوتمان که هیندیك كەس له‌سەر ئەو باوه‌رەن که زەردهشتى خاوه‌ن نئوئستا خۆشى کورد بووه، که‌سانیتکیش هەن که ده‌لێن زەردهشت ماد بووه و له بنه‌ماله‌ى "سپیتيامه" یه. ^۹ پلینیۆسیش که له ۲۳-۷۹ی زاینیدا ژیاوه له کتیبه‌که‌ى خۆى (مێژووی سروشتى)دا زەردهشتى به مادى ناساندووه و^{۱۰} ئەودش له هه‌ل و مه‌رجیک دایه که زەردهشت به پێچه‌وانه‌ى زۆر له وتەکان له سەده‌ى حه‌وته‌مى بهر له زاینیدا ژیاوه- له ۶۶۰ی پێش میلاد له‌دایک بووه و ۵۸۳ وه‌فاتى

۶- سەبک ناسی، بەرگی یەکم پەرەوزی ل ۵

۷- ئانا باسیز یا گه‌رانه‌وى ده‌هه‌زاره‌س، گزنفۆن ل ۳۰۷ به‌دوا

۸- مێژووی وشه‌گه‌لى سامى، نووسینی دوکتۆر ئیسرائیل، چاپی میسر، ل ۶ تا ۴۵

۹- مه‌زدیسنا و ته‌ده‌بى پارسی، دوکتۆر محمد معینی به‌رگی ل ۱، ۸۰

۱۰-

کردوو- دیاره نامانجی ئیمه میژوو وتن نییه بهلکو ناماژه بهو مهسه له یه که له میژوووه کاندا له هەر جینگایه که له شتیک یا له که سیك باس کرابی و به مادییان ناو بردبی، بینگومان له چهند جینگه دیکهش به کوردیان ناو بردوه یا له قهومه کانی کوردی هه ره کۆنی وهک لؤلۆ، کاسایی، میتانی ناویان هیناوه ته گۆرئ، ئه وهش ناتوانئ له وه به دهر بی که کوردو ماد یه که بوون و جیاوازیان ته نیا له تاییه ی به ستراوه بهو بهو.

فارسی ئه مرۆ	ئهو ئیستایی	کوردی ئه مرۆ	فارسی ئه مرۆ	ئهو ئیستایی	کوردی ئه مرۆ
شد	بوت	بوو	زود باش	زوت بوی	زوبه
دختر	کنیزک	که نیشک	ماهی	ماسیا	ماسی ¹¹

کاتیك زه ده هشت مادیی یا کورده، زمانه که شی یه کیك له م دوانه ده بی، چونکو ئه وانهش ههردوو یان یه کن، له ئاکامدا کورد یا مادیی بووه، که زۆریه ی بۆچونه کانیس پروایان وایه که ههردوو یه کن و بۆ سه مانندی ئه م وتهش ئه وهنده به سه که چاوتیک له وشه کانی ئه و ئیستا که یه و ده گه ل هاوتای کوردی خۆی به راوردی بکه یه و پیکه وه هه لیان سه نگینن، بۆ وینه له م یه ک دوو وشه ی خوارئ پروان:

دیاره زۆر له زاناو رۆژه لاتنسه کان ئه و بۆچوونه یان سه ماننده که ده توانن له "ئه رنۆلده که" و "دار میستتر" ناو به رین.¹²،¹³ ئه وان باوه ریان ئه وه یه که زمانی کوردی پاشاوه ی زمانی مادییه، ته نانه ت ئه گه ر خوینه ری به ریز له گه ل زمانی کوردی به تاییه ت ناوچه ی سابلاغ (مه هاباد) له کوردستانی ئیران ناشنایه تی هه بی و کتیبی زهند و ئه و ئیستا بچو ئینتسه وه تارا ده یه کی زۆر ده توانن تییان بگه ن و ئه م شته وا ده گه ل برۆای کورده کان و له هه موانیش زیاتر ده گه ل کورده کانی ئیرانی تیکه لاو بووه که ده لئین: ئه گه ر زمانی فارسیش به یه کجاری له ناو بچئ ده توانن له رووی وشه تۆخه کانی ئیرانی که هه مان زمانی کوردییه دووباره زیندووی که یه نه وه.

ئیبینی خه له کان له زمانی کوردی نووسیویه تی: ئینزان ئه گه ر بزۆینی بۆ دابنئی ده بیته ئینسان، چونکو له عه ره بیدا پیته ز هیندیک جار ده بیته س¹⁴ و ئه مرۆش له هه ورامان به مرۆف ده لئین "ئینزان" و به ئه سه د (شیر) ده لئین "ئه زه د" زمانی کوردی به شیکه له زمانی ئینزانی که زمان ناسه کان ئه و زمانه به ریشه ی بنه ره تی زمانی ئیرانی- ئاریایی و به بناغه ی ته واری زمانه کانی مادی و هیندی و پارسی و ئیلامی ده زانن،¹⁵ زمانی مادی که رۆژه لاتنسه کان و لیکۆله روان به تیکرا ئه و زمانه به زمانی ئه و ئیستا ده زانن، دیاره ئه ویش له به رامبه ر به زمانی کوردی هه ر به کوردی داده نین. بۆیه له سه ر ئه م بنه مابه ده توانن به مه بگه یه له به ر ئه وه ی زمانی کوردی و فارسی زۆر لیک نیزیکن زۆر به باشی له یه کتر تیده گه ن. بۆ سه مانندی ئه م برۆکه ده توانن زۆر ده لیل بئینینه وه، یه ک له م ده لیلانته ئه وه یه که له سه ر ریشو ئینی زمان ناسی و بۆچوونی زمان ناسان، بۆ دیاری کردنی نیوانی دوو زمان و دیاری بوونی سه ره به ستی ئه وان ده لئین، هه رکات دوو که س بۆ تینگه یشتن له یه کتر و حالئ بوون له قسه ی یه ک پیویستیان به وه رگێر هه بی ده توانن بلئین له دوو زمانی جیاواز که لک وه رده گرن.¹⁶

به له به رچاو گرتنی ئه وه ی که ماده کان و پارسه کان که سالهای سال پیکه وه له نیزیکی یه کتر و له چوارچۆیه یه کدا زیاون، بینگومان پیوه ندی به یه که وه ناخاوتنیشیان هه بووه و له هه لمه رجیکی وه هادا یا ده بی زمانیکی هاو به شیان بووبن تا به و زمانه مه به ستی خۆیان له یه کتر حالئ که ن و یا هه رکه سیك وه رگێر یکی ده گه ل بی تا له قسه ی لایه نه که ی دی حالئ بی. دیاره به شی دووه م به کرده وه ناگو ئی، که وایئ ده بی شقی یه که م بووبن، هه ره که ئه مرۆ ئه گه ر کوردنیکوو تورکیک بکه ونه یه ک بۆ یه کتر حالئ کردن له زمانی فارسی که لک وه رده گرن که زمانی ره سمی ولاته که یه، ئه گه ر ئه و کاتیش وابووبن سیه مه میان کامه بووه؟ ویرای ئه وه ی ده زانین شتی وا نه بووه، ئه گه ر بشبووبن زمانی هاو به ش مادی بووه، چونکو ماده کان فه رمانه رۆای ئیران بوون و خه لکی ئیران و یه ک له وان گه لی فارسیش هه ر بووه و سه ده و نیو ئیک ئه م وه زعه درێژه ی هه بووه و زمانیشیان زمانی زالی خه لکی ئیران بووه، ویرای ئه وه ی ئه وه مسۆگه ره که

۱۴- ئیبینی خه له کان، به رگی هه وه ل ل ۳۱۷

۱۵- ئیبینی خه له کان، وه رگێرانی مه هله بی کوری ئه بی سه فره ل ۲۸۵

۱۶- کوردو کوردستان و شوینه کانی سه ر به کوردستان، محمد مه ردوخ کوردستانی ل ۴۲

۱۷- میژووی زمانی فارسی دوکتۆر په رویز ناتل خانله ری به رگی هه وه ل ل ۱۴۵

۱۱- کار نامه ی ئه رده شیر ی باهه کان، نووسینی احمد که سه روی ل ۱۹

۱۳- کتاب رافه گه ل ئیران و زمانی ماده کان نووسینی دار مستر

له هەر ولایتیک هه مووکات راویژی زمانی قهومی زال ده بیته زمانی رسمی ولاته که. بهم وتهیه له ههردوو حالتهدا مه بهستی ئیمه دابین ده بێ، نه گهر له زمانی یه کتر تیده گه یشتن و یا زمانیک به دوو راویژی جیاواز بووه به لام له یه کتر حالی بوون که ئهم بۆچوونه له راستی نیزیکتره دیسانیش مه بهستی ئیمه دابینه و نه گهر زمانی مادی زمانی رسمی ولات بوه که له م حالتهدا خه لک ناچار بوون فیتری بن تا بتوانن کاروباری روژانه یان جی به جی بکه ن. لی ره شدا مه بهستی ئیمه که بریتییه له وهی پارسی و مادی له زمانی یه کتر گه یشتوون دابینه بووه.

ئێستا له سه ر کورد و مادیش هه ر شتیکی ئاوایه، به م جیاوازییه که (کورد و ماد) هه نگاوێک له پارسی و مادی له پێشتر بوون، چونکو نه ودوانه یه کن و له ده وه ره ی کدا بوون، هه ر وه ک زۆریه ی لیکۆله ره وانێ وه ک ملک الشعرا ی به هارو دار مستتر به و ئاکامه گه یشتوون که کورد و ماد دوو تایفه له یه ک نه ته وه ن. تا جیهه ک که "ئه رانسکی" و هیندیکیتر که باسمان کردوون و له دوا یه ش ناماژه یان پێ ده کرتیه وه، زمانی کوردی به ته وا ی به زمانی ئه ویستایی و مادی ده زانن.^{۱۸} له لایه کی تر ئیمه ده زانین که زمانی ده ره ی دیرینی ئێران، هه تا هه ره س هینانی هه خامه نشیه کان بریتی بووه له مادی و پارسی دیرین و له سه ده کانی نیوه راستیش دا وای سلوکییه کان واته له ده ره ی ئه شکانی و ساسانییه کان دا زمانی ئێرانیان زمانی په هله وی بووه که ده گه ل زمانی ماده کان، کورده کان و قه ومه گچکه کانی ئه و ده ره و زمانی ئه ویستایی یه ک بووه.

زمانی کورد ئه مڕۆ که هه مان زمانی مادییه، هه مان زمانی په هله وی سه ره ده می پارتی و ساسانییه، که ده لێن جیه گه ی زمانی مادی گرتۆته وه. نو سه ری کتیب به له بهر چا و گرتنی ئهم راستیا نه بێ را وه ستان به دوا ی وشه ی مادی، مادی وشه ی کورد و کوردیشی لی زیاد ده کا، چونکو له رابردووی دووردا ههروهک پێشتر ناماژه مان پێ کردووه، ماد بریتی بووه له یه کیه تی کۆی تایفه گه لیک که هه رکام له بهر پرسی تایفه کان ربه ره ی ئهم یه که تیه یان له عۆده بووه و حکومه تیش له کاتی بهر پێوه به ره ی هه ر تایفه یه ک له لایه ن ئهم تایفه وه پێکده هات.^{۱۹} روونیشه که نا کرێ چه ن تایفه یه ک گرتووبن و حکومه تی هاو به شیا ن هه بێ و چه ند سه ده به یه که وه ژیا بن، به لام زمانی جیا له یه کتر یان بووی و له زمانی یه کتر حالی نه بووبن. هه رچه ند ویده چی

راویژیا ن به یه که وه پرو سه که جیاوازییه کیان بووبن، هه ر وه که له نیو زارا وه کانی زمانی کوردیش یا له نیو زارا وه کانی ئه مڕۆی نا زه ریا جیا نی شدا بهر چا و ده که وی، بیه جگه له م تایفه گه له که ولاته که شیا ن به ربلا وییه کی ئه وتۆی نه بووه که هه ل و مه رجیک ی وا پێکبیتنی و له سه ر پارچه خاکیکی چکۆله دا ژیا ن، ئهم حالته ته چا وه روا ن نا کرێ، به لام له وه ش که ئهم زمانه به م بهر ته سه کییه، هی زمانه ئێرانییه کانه گومان نییه.^{۲۰}

ئا کامیکی دیکه ی که نو سه ری کتیب گه ری که وتووه ئه وه یه که ئه و زمانه ی له سه ره تارا ئه ویستایان پێ نو سه یوه هه ر ئهم زمانه په هله وی یا په هله = فه هله یه که زمان و راویژی مادیش بوه، که به دوا ی له نا و چوونی حکومه تی ماد و به ده سه لات گه یشتنی پارسییه کان له با و که وت و زمانی فارسی جیتی ئه وی گرت ه وه، لی ره دا ئه گه ر نو سه ر له وشه ی زارا وه که لک وه ر ده گری له بهر ئه وه یه که بر وای وایه مادی و پارسی یه ک زمان بوون و جیاوازییه کی ئه وتۆ له گو تیا ن دا نه بووه، چونکو هه ر وه ک گو تان، نا گو نجی له پارچه خاکی کدا، قهومی بالاده ست (ماد) بۆ خه لکی ئه و ناوچه نا نا شنا و غه ربیه بێ و له قسه ی ئه وان حالی نه بن. دواتر له سه ره ده می ساسانییه کاندا ههروهک ده زانین، ئه ر ده شیری با به کان بۆ ئه وه ی که زمانی ئێرانیان که له زه مانی ئه شکانییه کاندا شپه رزه ببو و وشه و زمانی یۆنانی ره خنه یه کی زۆری تیدا کرد بوو ههروهک له باره گای گه وره پیا وان دا زمانی با و یۆنانی بوه، بریا ریدا بۆ پا ک کرد نه وه ی زمانی ئێرانی و یه ک ده نگ کردنی ئه و ده ست به کار بێ و چونکو له رابردووی دووردا هه مو وشت ده چۆ وه سه ر دین و ئایین و فره هه نگ و کاروباری مه عنه وی و په ره ر ده و فیتر کرد نی ش له ژێر ده زگای ئایینیدا بوو، بۆیه جی به جی کردنی ئه و کاره شی به ئه وان سپارد، به تایبه تی گرینگیک ی تایبه تی که ئه ر ده شیر به یه کیبونی دین و ره سمیه تان به ئایینی زه ر ده شتی بوو، ئه وه بوو که هه ر دووک کار به یه که وه ده ست پێکرا و به سه ر له نو ی نو سه ی نه وه ی ئه ویستا و کۆ کرد نه وه ی ئه وو حاشیه نو سه ی له سه ر زه ند و پا زه ند به زمانی په هله وی و... به وته یه کی تر به تیریک دوو نی شانه ی ئه نگاوتن، وێرای تازه کرانه وه ی ژیا نی ئایینی زه ر ده شت، نو سه یی کتیب گه ل ئایینی به زمانی په هله وی بهر پێوه چوو، له راستیدا زارا وه ی جۆرا و جۆر که ها تبه و نه نیوو ئه و وشه گه له بیانی که وه ک زمانی یۆنانی ها تبه و نه نیو زمانه که دوور یان خستنه وه، ههروهک حالته تی ره سمی په ی دا کردنی زمانی په هله وی، هه موو خه لکی هه ولێ فی ربوونیا ن ده دا زه ختیکی نادیا ری لی که وتبۆ وه.

۱۸- سه ره تای فقه اللغه ی ئێرانی ای.م. ئه رانسکی، وه رگێرانی که ریم که شاهه رزل ۱۶۰ به دوا

۱۹- میژووی زمانی ئه ده بی نا زه ریا جیا ن. توفیق حاجیف ل ۲۰ تا ۲۱

۲۰- سه ره تای فقه اللغه ی ئێرانی، ای.م. ئه رانسکی ل ۵۸

لیژدها پیتیسته ناماژه بکری که زمانی پهلهوی زمانی مادستان بووه که بهو دهوره‌یان فهلهه یا پهلهه گوتوه، نهو ناوچه‌ش بریتی بووه له مه‌لبه‌نده‌کانی "اصفهان، رهی، همه‌دان، نازهریایمان و کوردستان، دیاره کوردستانی نه‌سلی که به‌شیک بووه له باکووری رۆژناوا و رۆژناوای ئیران و چهند به‌شیک له دهوری به‌هتان و ناوچه‌گه‌لیکیش له نیوان زیی گه‌وره و چوک واته پهلهوی له راستیدا دوايه بۆته پهله‌وییه و له‌راستیدا پهلهوی همه‌مان زمانی مادی بووه.^{۲۱}

زمانی پهلهوی له‌لایهن هه‌رکسه و به‌شپه‌یه‌ک لیک دراوه‌ته‌وه و بۆلایه‌ک راکیشراوه، به‌لام نه‌وهی که ده‌بی بیلین نه‌وه‌یه که نه‌م زمانه زمانی ماده‌کان بووه، جا هه‌رکسه چۆنی بۆ ده‌چی و (نه‌م لیکدانه‌وه کامیان راسته، باسیکی جی‌اوازه و پیوستی به‌ لیدوانیکی زیاتر هه‌یه) هۆی نه‌م لیکدانه‌وه جۆراوجۆرانه‌ش روونه. چونکو نه‌مرۆ له‌خاکی ماده‌کاندا نه‌ته‌وه و تایفه‌ی لیک جیا ده‌ژین که به‌ درێژایی چهند سه‌ده‌ی درێژ و جی گۆرینی قه‌ومی و کۆچه جۆراوجۆره‌کان گه‌یشتونه نه‌م مه‌لبه‌نده‌وه ده‌گه‌ل خه‌لکی وئ تیکه‌ل بوون و له‌ناکامدا هه‌رکسه هه‌ولده‌دا خۆی به‌ خاوه‌نی مافیکی زیاتر بنویست و نه‌م دهوره به‌خاکی باو باپیرانی خۆی له‌قه‌لمدا که به‌ وه‌ی ناغای ره‌ئیس نیا هه‌مووی نه‌م داوايانه له‌ نه‌بوونی به‌لگه‌ی پیوست له سه‌رده‌مه‌کانی به‌ر له‌ ئیسلام له‌ نیو لیکۆلینه‌وه‌کانی لیکۆله‌ره‌وان سه‌رچاوه ده‌گرئ.^{۲۲}

له‌کۆتاییدا به‌ سه‌رخدان به‌م ده‌لیانه‌ی پیشتر هیناومانه‌وه، تا ته‌وکاته‌ی لیکۆله‌ره‌وه‌کان، به‌تایبه‌تی توێژه‌ره‌وه‌کانی ئیرانی، وه‌دوای نه‌گه‌رو مه‌گه‌ری دووباره و چهند باره ده‌که‌ون، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی به‌لگه‌ی زیندووی وه‌ک نه‌ویستا و نه‌و کتیبانه‌ی به‌ زمانی پهله‌وی نووسراون که به‌ ددان پیدا هینانی هه‌مووی نه‌وان و هی دیکه‌ش ده‌گه‌ل زمانی کوردی دیتته‌وه،^{۲۳} دیسانیش به‌دوای لیکۆلینه‌وه‌ی نابه‌جی یا ئاسه‌واری زمانی مادیدا عه‌ودالین، هیچ ناکامیکی نه‌وتۆ ده‌ستناکه‌وئ. به‌ به‌راورد کردنی زمانی پهله‌وی و کوردی، ده‌رده‌که‌وئ که زمانیکی تا نه‌مرۆ به‌په‌تی و توخی ماوه‌ته‌وه هه‌ر زمانی کوردییه‌وه هه‌روه‌ک "ئیسترابون" باس

ده‌کا زمانی پهله‌وی زمانی وتووێژو ناخاوتنی گه‌ل و پارسی دیرین، زمانی شه‌ده‌بی سه‌رده‌مه‌کانی به‌ر له‌ ئیسلام بووه که بۆ نووسینی فه‌رمانه‌کانی ده‌وله‌تی و نووسین که‌لکی لیژ و ده‌ده‌گیرا.^{۲۴}

شتی جی‌گه‌ی سه‌رنج به‌تایبه‌تی له‌ پیوه‌ندی ده‌گه‌ل و ته‌که‌ی ئیسترابون، بریتییه له‌وه‌ی که ته‌واوی کتیبه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی به‌ر له‌ ئیسلام که نه‌مرۆ به‌ده‌سته‌وه‌ن، دواي ئیسلام سه‌ر له‌ نوێ نووسراونه‌ته‌وه یا نووسراون، هه‌موویان به‌ زمانی پهله‌ویین و نه‌وه‌ خۆی ده‌لیله بۆ نه‌وه‌ی که نه‌وانه‌ی خه‌ریکی زیندو کردنه‌وه‌ی ئاسه‌واری به‌ر له‌ ئیسلام بوون، له‌ زمانی وتووێژ که خۆشیان زانیوانه که‌لکیان وه‌رگرته‌وه.

هه‌روه‌ک به‌لگه‌یه‌کی زۆر کۆنی که له "فیوم"ی میسر ده‌سته‌که‌وتوه به‌زمانی پهله‌وییه و میستیر ویست "پسپۆری زمانی پهله‌وی ده‌لی نه‌م به‌لگه‌ هی سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچییه و جگه له‌ نه‌ویستا ته‌واوی نه‌و کتیبانه‌ی به‌ پهله‌وی نووسراون ده‌گه‌رینه‌وه بۆ دواي سه‌رده‌می ساسانی،^{۲۵} دهوره‌یه‌ک که ئیترانییه‌کان ماوه‌یه‌کی زۆر دواتر که‌وتنه‌ بیري ژيانده‌وه‌ی زمان و سه‌ره‌ستی خۆیان. به‌لام له‌جیاتای راقه له‌سه‌ر نه‌و شته‌ی هه‌مانه، وه‌دوای نه‌وه ده‌که‌وین که نیمانه‌وه‌ چاوه‌روانین یه‌کیک بۆ و له سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا به‌لگه‌ بداته ده‌ستمان و بلێ: نه‌وه‌ی ئیوه به‌ شوینیدا ده‌گه‌رین نه‌وه‌یه!

به‌لام نه‌وه‌ی هه‌مانه، زمانیکه که قسه‌ی پی ده‌که‌ین و هه‌ر نه‌وه‌نده به‌سه‌ زمانی پهله‌وی و زمانی کوردی له‌ په‌نا یه‌ک دابننن و ویک‌چوونی زۆرو زه‌ه‌ندی نه‌وان به‌ یه‌که‌وه هه‌لسه‌نگینن، له‌ هه‌لومه‌رجی نه‌مرۆدا باشترین نمونه له‌ زاراوه‌کانی کوردی، زاراوه‌ی لوپیه که له‌ تیکه‌لی ده‌گه‌ل بیانیان پارێزراوه. دواي نه‌و زاراوه‌ی "که‌له‌وری kalhary" یه‌و پاشانیش "گۆران (Goran)" و "هه‌ورامی Avrami" و "گیلی" و "کرمانجی" واته ته‌واوی زاراوه‌کانی زمانی کوردی.

سیر سیدنی ئیسمیت ده‌لی: زمانی کوردی خاوه‌نی ئالوگۆرو به‌ره‌و پیش چوونی راستی و قه‌دیمییه‌وه له‌ زمانی "فارسگه‌لی قه‌دیم" (زمانی له‌وحه‌ی داریوش)یش زۆر کۆتره، به‌ شپه‌یه‌ک که له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می به‌ر له‌ میلاد که هیشتا زمانی پهله‌وی هه‌ر ما‌بو، زمانی

۲۱- الفهرست محمد کوری ئیسه‌حاق الندییم، وه‌رگی‌رانی محمد رزا تجدد ل ۲۲ به‌دواو دکتۆر په‌رویز نائل خانله‌ری به‌رگی یه‌که‌م ل ۲۴۷

۲۲- نازهریایمان له‌ گه‌شتی میژووی ئیراندا، ره‌حیم ره‌ئیس نیا، به‌رگی دووه‌م ل ۸۵۵

۲۳- وه‌ک ملك الشعراي به‌هارو نه‌وانیتر که له‌م کتیبه‌دا نمونه‌ی زۆرمان لی هیناونه‌وه

۲۴- میژووی قه‌دیمی ئیران، ئیسترا بون، به‌رگی پینجه‌م ل ۶۷

۲۵- کوردو کوردستان و شوینه‌کانی سه‌ر به‌و، محمد مه‌ردوخ ل ۴۴

کوردیش هه‌بووه^(۲۶) خوینته‌ری به‌رێژ ناچاره بۆ نه‌وه‌ی ئەم مه‌تله‌به باش حالێ بێ جارێکیتر ئەمه بخوینتیه‌وه.

بۆ وه‌دوا که‌وتن و دۆزینه‌وه‌ی پێش‌ه‌ی زمانی کورد هیندیک که‌س ده‌ست به کار بوون و زۆر مه‌سه‌له و مه‌تله‌بیان بۆ روون بۆته‌وه، هه‌ر وه‌ک: "ئ . شۆدزکو"^(۲۷) که خۆی له پێوه‌رانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه^(۲۸) الف و بیی زمانه‌کانی کوردی و فارسی به یه‌ک ده‌زانێ و پرۆفیسۆر "سایکس Saykce" به خوش‌حالی و دلنیا‌یی له ئاکامی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆی ده‌لێ: ماده‌کان یه‌کێک له عه‌شایری کورد بوون که له رۆژه‌لاتی ئاشوور له خاکی‌کدا ده‌ژیان که هه‌تا باشووری ده‌ریای مازنده‌ران "گاسپین" درێژه‌ی هه‌بوو، زمانه‌که‌شیان وه‌ک ه‌ی هه‌موو کورده‌کان ئاریاتییه. ^(۲۹) دومۆرگان ده‌نووسی: زمانی کوردی یه‌کێک له لقه‌کانی هیند و ئیترانییه و جگه له یه‌ک دوو باب‌ه‌ت نه‌بێ فهرقیکی ته‌وتۆی ده‌گه‌ڵ فارسی نییه، زاراوه‌ی خه‌لکی موکریان (سابلاغ یا مه‌هاباد) تۆخترینی زاراوه‌کانه. ^(۳۰)

میجی‌رسۆن Mijirson یش له سه‌ر ئەو باوه‌ریه که زمانی کوردی خاوینترینی زمانه‌کانی ئاسیایه له بواری تیکه‌لی ده‌گه‌ڵ زمانی عه‌ره‌بی^(۳۱) و ئەو زانییه که به قه‌درایه کوردیک کوردی ده‌زانێ و زیاتر له زانییه‌کی کورد له سه‌ر زمانی کوردی زانیاری هه‌بووه، درێژه ده‌دا و ده‌لێ: زمانی کوردی بێ ئەملا و ئەولا له زمانی فارسی قه‌دیم نیزیکیتره له نیزیکی زمانی فارسی ئەم‌پۆ له زمانی فارسی کۆن و ئەو زه‌مانه‌ی که میژووی راست و درووستی ئیران بۆته بیروپراو بۆچوونی ئەم و ئەو له ناو چووه، زمانی کوردی که ئاریایی راست و په‌وان و په‌سه‌نه‌تا ئەم‌پۆش له نیو شاخه به‌ره‌و ئاسمان هه‌لچووه‌کانی کوردستان پارێزراوه^(۳۲).

۲۶- میژووی ئاشوور، سیر سیدنی ئیس‌میت ل ۱۹۵

۲۷- A. Chodzyko کتیبیکه که له سه‌ر زاراوه‌ی سلیمانی لیکۆلینه‌وه‌ی کردووه.

۲۸- ئەم که‌سه که کونسولی روس بووه، کتیبیکی لیکۆلینه‌وه‌ی له سه‌ر زاراوه‌ی کوردی سلیمانی به زمانی فەرهنسه‌ نووسیوه که له پۆژنامه‌ی روداو‌ه‌کانی پۆژانه‌ی ئاسیاییدا له سالی ۱۸۵۷ بلاو بۆته‌وه.

۲۹- میژووی گشتی میژوو نووسان له پرۆفیسۆر ساییس، ل ۲۵۳

۳۰- Jam de morgan: mission saenti frgue vol 2 p.b

۳۱- راپۆرتی سلیمانی ۱۹۱۸ ل ۸۵

۳۲- میژووی کورد و کوردستان، پرۆفیسۆر محم‌ده‌مین زه‌کی ل ۱۳۲

بۆ سه‌لماندنی ئەم وته و بۆچوونانه ده‌توانین زۆر نمونه بێنینه‌وه که یه‌کێک له‌وانه هه‌ر وه‌ک له پێشدا ئاماژه‌مان پێکردووه وشه‌گه‌لیکی فراهیه که له راستیدا هه‌ر وشه‌ی ناویستایین و ئەم‌پۆش له کوردیدا به ته‌واوی به کار ده‌هیندرین که‌چی له فارسی ئەم‌پۆشیدا نین. سه‌رنج بده‌نه ئەو چهند نمونانه‌ی که له ژێره‌وه ده‌یان‌هینین:

- ۱) ئەمه، Ama ئاماژه به نیزیکی ئەمه،
- ۲) ئەوه، Ava ئاماژه به دوور ئەوه،
- ۳) نیمه‌رۆ، Nimaro نیوه‌رۆ،
- ۴) ئەوه‌ر، Avbar ئەوه‌ر.

ژماره‌کانی یه‌ک و دوو راست وه‌ک خۆیان له یه‌کێک له له‌وحه‌ زێرینه‌کاندا که له ته‌ختی جه‌مشید دۆزراوه‌ته‌وه ه‌ی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشییه‌کانه، نووسراون، ئەم له‌وحه‌ له مووزه‌ی ئیرانی باستاندا مه‌وجوده^(۳۳) و زۆر وشه‌ی تری وه‌ک مزگه‌وت Mzgavt، ده‌زی Darzi، ده‌زیگه‌ر Darzigar، به‌رگدروو، خه‌وتن Khavtn که هه‌موویان له ته‌ویستادا هه‌ن و له کوردی ئەم‌پۆشدا زۆر باون، له حالیکه‌دا که له فارسی ئەم‌پۆدا هه‌ر نین، دیسانیش بۆ زیاتر ئاگادار بوون و به‌رئارد کردن، سه‌رنج بده‌نه ئەم وشانه‌ی ژێره‌وه:

کوردی	ته‌ویستایی	فارسی ئەم‌پۆ
به‌رخ	وراخا	بره
هاوین	هامین	تابستان
گرتن	گرتن	گرفتن
لیستن	لیستن	لیسیدن
نه‌یه‌یشت	نه‌یه‌یشت	نگزاشت
هه‌موویان	هه‌مووین	همه‌شان - تمامشان
وشتن	وشترا	شتر
مه‌ر	مه‌ی	گوسفند ^(۳۴)

۳۳- جوغرافیای کوردستان، ناصر محسنی ل ۹ تا ۵۸

۳۴- کارنامه‌ی اردشیر بابکان، احمد کسروی لاپه‌ره‌ جۆراوجۆره‌کان.

بەم شاھیدانەوہ لەم یەقینە نیزیك دەبینەوہ كە نووسراوەكانی زەندو ئەوئێستا، نیزیكترین زاراوە لە زاراوەی كوردی و بە تاییەتی زاراوەی موكریبه و ھەر وەك مسۆگەرە كە ئەسڵ زمانی موكریبه و زمانی پارسی ئەو سەردەمیش ھەر ئەم زمانە بوو و شوئینەواری مەوجودە لە ئێستەخر (پرسپولیس)یش پششتیوانی ئەم بۆچوونەییە. نووسینی ئەم زمانەش وەك تەواری زمانەكانی رۆژھەلاتی ناوھەرەست و رۆژھەلاتی نیزیك كە كەوتوونەتە ژێر دەسەلات و پركیفی عەرەبان، چوونە ژێر کاریگەری زمانی عەرەبی، ئەلف و بییەكەیان لە عەرەبی وەرگرتوو و زاراوەكانی كوردیش بە ئەلف و بیی عەرەبی دەنووسرێن. زۆر بە داخەوہ تاقمێك لە ژێر کاریگەری ئەو بڕۆكە بریار دراوەی ھەر وەك لە سەرەتای ئەم كتیبەدا ئاماژەمان پێ كرد ئێراد لەم كارە باشە (نووسین بە ئەلف و بیی كوردی) دەگرن و بە كاریكی خرابی دەزانن و قسە خرابی وەك ئەم كارە ئەسەلتەتی كوردان وەردەگرتەوہ، سەرتر لەوہش ئەم قسە بێ جێیانە بە دوای لۆگەییەك مەتەلەبی دیکەدا دێنن كە نیشانەدری ئەوہن زمانی كوردی زمانی ئاریاییو نیشانە ئاریایی بوون و ئێرانى بوونی ئەوانە، واتە دوای ئەوہی بە وتەى خۆیان سەلماندىان كە زمانی كوردی، دایكى زمانەكانی ئێرانى - فارسی قەدىم و پەهلەوى یا زمانی زەندو ئەوئێستایە، دەنووسن: زمانەكانی كوردان سەرەرای ئەوہی ناتەبابی و شیواوی زۆریان پێوہ دیارە، ھەموو لقی زمانی ئێرانین و ناكۆكى كوردی و ئێرانى زاتى و بونیادیی نییە، بەلكو دوايە ھاتۆتە گۆرێ و سەلماندى ئەم بۆچوونەش پێویست بە بەیانى دەلیل ناکا. ئەو مێژووانەش كە زانایانى كورد نووسبوونە وەك شەرفنامە، بە زمانی فارسی نووسراون و ھەتا ئێستاش پیاوانى پیری خۆیندەوار نامەكانى خۆیان بە فارسی دەنووسن. لە سالى ۱۹۲۱را ھەولندراوە زمانی كوردی بکەنە زمانی قەلەم و لە جیگەى زمانی فارسی دابنێن، دوايەش بۆ دەستیپێكى ئەم بۆچوونە چەند بەیتىكى وەك "مبھرو وەفایان" لە سالى ۱۳۴۵ى ھەتاوى بە فارسی و كوردی لە تەورێز چاپ كرددو و كەوتۆتە بەرچاوى خۆینەران تا بزەنن چۆن لە ژێر پەردەى زمانی قەومیدا، زمانی ئەدەبى و نووسراوى نەتەوہیەك دەشیوتن^(۳۵-۳۶)

۳۵- ئەو بەیتە لە سالى ۱۳۴۵ى ھەتاوى بە ھیمەتى ئاغای قادر فەتاحى قازى بە ھۆى چاپەمەنى زانكۆى تەوریز چاپكراوە و بلاو بۆتەوہ.

۳۶- خەت و زمانی كوردی لە سالى ۱۳۲۱را لە كوردستانى عیراق ھاتۆتە گۆرێ و لەو كاتەوہ تا كاتى راپەڕین نە ھەر لە قوتابخانەكان بەلكو لە ھیتىك لە زانكۆكانیش بار بوو، لە سالى ۱۹۷۰ بە دوا كۆرێ زانیارى كورد بۆ لێكۆلینەوہ و وەرگێران و چاپ و بلاكردنەوہ لە بەغدا داندرابو كە ئەدیبى زۆر بە ناو

ئەم چەشنە نووسراوانە ئەگەر لە لایەن كەسانىكى نەخۆیندەوار بلاو كرابانەوہ، جیگەى ئێراد نەبوو، بەلام بە داخەوہ كاتىك دەبینن كەسانىكى خۆیندەوارو خاوەن خامەو تەنانەت زاناشن، ئەو كات كە بیری خۆینەران بە لاریدا دەكیشرێ مرۆفە تووشى كەسەر دەبێ، ئاخىر خاوەن بوونی زمانىك لە سەر بنەماى زانستى و لە مێژینەو نووسینی بەرپێگە ورسەت بۆ ھەر قەومىك و نەتەوہیەكەو جیگەى شانازى و سەربەرزىيە، جا ئەم زمانە لە ھەر بنەمالەيەكى زمانى بێ.

كاتىك نەتەوہیەك بە زمانىك دەوێ مافى خۆيەتى پێشى بنوسى، زمان و خەت و نووسینی ھەر قەومىك نە تەنیا كەسايەتى ئەو قەومە ناشیوتنێ بەلكو بە ناسنامەى كەسايەتى و پلەى بەرزى ئەو نەتەوہش دەژمێردرێ. بەیتىكى كە بەشێك لە ئەدەبىيات و فولكلورى نەتەوہیەك جیگەى شانازى مێژووەكەيەتى و بە زمانی ئەو قەومەشە، دەبێ ھەر بەو زمانەش بنوسرێ تا بتوانن چۆنایەتى دەرخن. بەدەختى قەومىك لەمە دایە كە بۆ نووسینی فولكلورو ئەدەبىياتى خۆى خەت و رێنووسىكى نەبێ و لە ئەلفباى خەلك كەلك وەرگرێ. رەئیس نیا، چ جوان دەلى:

بانگى تیندا بوو، دەیان و بگرە سەدان بابەتیان بە شیوہى زۆر لەبارو جوان بلاكردۆتەوہ. لە راستیدا نووسینی كوردی لە كوردستانى عیراق دەیان سالە جیى خۆى گرتوہ. ئەگەر لە زەمانى شای ئێران و ناخووندەكانیش لە كوردستانى ئێران ئەم كارە ساغ بوو. بەلام ھەر لە زەمانى كۆمەلەى (ژ - ك) و دواتریش لە حیزبى دیمۆكرات و كۆماری كوردستاندا ھەولێ زۆر بۆ نووسینی كوردی دراوہ، ھەر چەند خەتێكى ئێستاندارد نەبوو بەلام گۆقارى نیشتمان و رۆژنامەى كوردستان و گۆقارەكانى ھاواری نیشتمان، ھەلە، گرو گالى مندالان لەو سەردەمەدا زۆریان لەو بابەتەوہ خزمەت كردوہ. دوای شۆرشى گەلانى ئێرانیش لە سالى ۱۳۵۷ى ھەتاويدا ھیزە سیاسىيەكانى كوردستان ھەمويان بە كوردی بلاوۆكيان ھەبوو و حیزبى دیمۆكرات لە سەرەوہى ھەمويان و لە پێش ھەمواندا كلاسى زمانی كوردى دانا و بلاوۆكيان بە كوردی زۆر بوو و لە كاتى شۆرشى چەكداريشدا لە ھەموو مەكتەبەكانى كە لە ژێر دەسەلاتى پێشمەرگەدا بوون لە قوتابخانەكان بە كوردی دەگوتراوہ. ئەگەر دواتریش لە بنكەى سەلاحەدىن لە ورمى دانراو گۆقارى سەروہى دەرکرد، خەلك ھەر لە چاوى ھیزە سیاسىيەكانى دەزانى و ھەر ئێستاكە زیاتر لە ۱۰ گۆقارو رۆژنامە ھاوكات بە دوو زمانی كوردى و فارسی بە نھینى و نیوہ ئاشكراو تاق و لۆقیان بە ئیزنى كۆماری ئیسلاامیش دەرەچن. یارمەتییەكى باشیان بە برەو پێدانى خۆیندن و نووسینی كوردى لە نێو كێز و كورپانى كورددا داوہ و لە زۆر شوئینش خەلك بە ھیمەتى رۆشنبیران بۆ خۆیان كلاسى كوردییان داناو و بە پێى توانا لە خزمەت پەرە پێدانى ئەدەب و فولكلۆرى كورد دان. (وەرگێر)

زمان پر بهاترين سامانه که پاسهوانی له بایه خه کانی مهنه وی گهل ده کا. بۆ موتالای قانونمندی و گه شه کردن و به ره و پیش چوونی زمانیک، پیوسته سرچاوه و هه وله کانی نه ته وهی له شکل پیدانی شه و گه لهی که خاوه نی زمانه که یه به شیوه یه کی هه مه لایه نه لیکۆلینه وه و توئینه وه بکری^(۳۷).

له هه موو شت گرینگتر شه وه یه که بزانی زمان بۆ نووسین پایه و بناغهی نییه و وه مرۆفیک ده چی که رۆحیان کیشابۆ و له سهر جیسمه که ی راو بکن، دیاره گیانی بۆ رۆحیش جگه له مردوو چیتر نییه. زمانی بۆ نووسینیش بۆ جووله و مردوه و له ماوه یه کی کورتدا له ناو ده چی و له بیر ده چیته وه. زمانی کوردی زمانیکی زیندوه و هه ره له هه وه له وه خهت و نووسینی هه بووه و خه تی په هله وهی خه تی کوردی بووه و وه که پیشتر باسکراوه زۆربه ی لیکۆله ره وان گاته کانی زه رده شت به کوردی ده زانن و هه ره له زۆر کۆنه وه زمانی په هله وهی و نووسینه که ی زیاتر خراونه ته پال کوردان. لیکۆلینه وه کان و دۆزینه وه کانی شه وان له ناحیه ی "تورکان" شه نایه کبونی و جیاوازی رایه کان که له م بواره دا هه بووه له ناو برد و سه لماندی که به پیچه وانهی هیندی که بۆچون که زمانی شه ویستاییان به زمانی رۆژه لاتی ئیران ده زانی، ده ره که که زمانی شه ویستا ده گهل زمانی رۆژه لاتی ئیران جیاوازی زۆریان هه یه^(۳۸)، به لکو زمانی شه ویستا به ته وای زمانی رۆژئاوای ئیرانه^(۳۹).

سه یه ده شه که سه ره ی زمانی مادی به زمانی زالی هه ریتمه که ده زانی و زمانه کانی وه تازه دی به نیوه زمان داده نی و زمانی په هله وهی به ناوکی بنه رته نیوه زمانه کان داده نی یا به واتایه کیتر شه وان به زمانی ناوچه یی حساب ده کا^(۴۰). به هه مووی شه م ده لیل و به لگانه ی ناماژه یان پیکرا، شه گه ره ماوه یه که به هۆگه لیک و کاریگه ری هیندی که هۆکار، خه لک نه یان توانیبه به زمانی خۆیان بنووسن که مته ر خه میان کردوه. ئیستاش له هه ره شوئینیک و به هه ره هۆیه که ده ست به نووسین بکن و زانستی نووسین ده گهل زاراوه ی خۆیان پیکه وه گریبده ن وریایی و هۆشیاری خۆیان ده نویتن و زۆریش جیگای شانازییه. راست به پیچه وانهی شه م

۳۷- نازدربایجان له گه شتی میژوی ئیراندا، ره حیم ره ئیس نیا به رگی دووه م، لاپه ره کانی ۴۰ تا ۸۳۹

۳۸- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۸۵۳

۳۹- گاتاگان، راپۆرتی پور داود، ل ۴۹

۴۰- کاروه ند که سه ره ی ل ۳۳۸ به دوا

بیرۆکه ی له سه ره وه هات، هه ره وه که شه و له سه ره پیوه ندی ریشه یی زمانی کوردی و فارسی قه دیدم و په هله وهی نووسیویه تی که هه یچ پیوستی به ده لیل نییه، شه و ته ی ئیمه ش به و نه ندازه روونه، چۆنکو شه و ده سته له زمانه کان که ریشه ی ئاریاییان هه یه زۆرن و ده شانین هه موویان و پرای شه وه ی زاراوه ی تایبهت به خۆیان هه یه، خه ت و نووسینی تایبهت به خۆشیان هه یه و شه گه ره له نیو شه واندا چه ند قه ومیک ی وه ژیرمه ن و شه نگلۆ ساکسون له پیتی لاتین که لک وهرده گرن و زاراوه ی خۆیان به م پیتانه دیننه سه ره کاغز هه یچ ئیرادی تیدا نییه، چۆنکو گرینگ ده ربرینی مه به سته ی هه ره که سیک له قه ومیکه به زاراوه ی هه ره شه و نه ته وه و حالی کردنی مه تله بی خۆی به یه کتر. ئیستا با له خۆمان بپرسین شه و نه ته وه جیاوازانهی ئوروپا و شه مریکا و ئوقیانوسیه یه که به پیتی لاتین (گۆشه یه که له ئیتالیا) ده نووسن و زاراوه ی خۆیان دیننه سه ره کاغز که من، حورمه تی زۆریشم بۆیان هه یه و تا ئیره زۆرم که لک له نووسینه کانیان وهرگرتوه، ویده چی تووشی هه له یه که بوون، شه ویش شه وه یه که وایان بیر کردۆته وه هه ره نه ته وه یه که ده گهل نه ته وه یه کی دیکه زمانه که یان له یه که ریشه بۆ مافی شه وه ی نییه خاوه نی خه ت و نووسینی جیا و تایبهت به خۆی بۆ. به تایبهت شه گه ره شه لفا بی کوردی وه کی فارسی بچۆ و هه ره دووکیان له زمانیکی زال (عه ره بی) بۆ نووسینی که لکیان وهرگرتبۆ.

جیاوازی و ته ی نووسه ره ده گهل فه رمایشته کانی ئاغای که سه ره ی شه وه یه که ئیمه ده لینی کورده کان له هه موو ئیرانییه که ئاریاییترن و شه گه ره گوته سه ره و نمونه ی ئاریاییه کان نه بن، هه ره نه بی یه کیک له پاکترین و توخترینان، به لام کورده کان زمانیان کوردی واته زمانی شه ویستا و زهنده و زمانی ماد و پارسی کۆنه. که و ابو شه مانه ش ده بی هه ره به م زمان و خه ته قسه بکن و بنووسن که شه و کاره ش ده کهن و شه گه ره جیاوازی شه ی ده گهل فارسی شه مرۆ هه یه، شه وه فارسییه که گۆرانی به سه ردا هاتوه نه کوردی. شه گه ره کوردیش به زمانی خۆیان ده نووسن، یه که م شه و کاره ته نیا له ۱۹۲۱ به م لاوه ده سته ی پی نه کراوه به لکو بۆ دوا ی ئیسلام ده گه رپته وه، بۆ ۹۰۰ سال پیش ئیستا و دووه میش شه وه یه که شه م کاره به هه یچ شیوه یه که له ژیر کاریگه ری بیانیاندا نییه. کوردان نه ته نیا بۆ شه م کاره نه که وتونه ته ژیر کاریگه ری بیگانان، به لکو خۆیان له هه موو ئیرانییه کان به ئاریاییتر ده زانن و شه گه ره تا سالی ۱۹۲۱ - که زۆر له وه پیشتر شه و نووسینه هه بووه - نووسینی کوردی زۆر سه رنج پاکیش نه بووه، نه خوینده واری یه کجار زۆر له نیو ئیل و تایفه زۆر و زه وهنده کانی کوردان له سه رده مه کانی دوری راپردووو زالبوونی حکومه ته کانی ئیستعماری به سه ره شه م خا که دا و پرای بۆ ئاگاهی و

بئ خه بهری ئەم قەومە لە بزووتنەوه گەورەکانی زانستی و تیکنۆلۆژی و بەرهو پێش چوونی فەرھەنگی و کۆمەڵایەتی دنیا لە سەردەمی رۆنسانس بەم لاوه بوو کە سیبەری مەزنی خان خانی و پیژە و کردنی تەراو کە مائلی یاسای عەشیرەیی (فتوالیتە) یش بوو بە هۆی تاریکی ڤووح و دەروونی کوردان کە ئەویش هۆی زۆر ڤر کۆسپ و تەگەرە لەم بوارەدا بوو، بە شێوەیە ک کە بە دواى ئەویدە پڕۆفیسۆر مینۆرسکی ماوەیەکی زۆر لە نێو کورداندا خەریکی گەشت و گوزار و لیکۆلینەوه بوو، گەورەترین هۆکاری دواکەوتویی کورد لە نەخویندەواری و دووری لە زانستدا دەبییتەوه و کاتێک دەیان سال دواتر لە ۲۰مەین کونگرەى رۆژھەڵاتناساندا تاقمێک لیکۆلەرەوهی کوردی چاو پێ کەوت گوتی: لەمە بە دوا دەکری هیوامان بە داھاتووی کورد ھەبێ^(۴۱).

لە ھەر حالدا ھەر وەك گوترا ئەلەفبای کوردی وەك ھى فارسی لە عەرەبى وەرگیراوە، بەم تەوڤیرە کە لە خەتی کوردیدا وەك فارسی و عەرەبى بزوین جیا لە وشە نین، بەلکۆ لە نێو وشەگەل و پیتەکاندا یە و ئەو دەبییتە هۆی ئەوێ نووسراوی کوردی بە سانتر بھۆیندرییتەوه، ھەر چەند بە وتەى ھیندیکان ئەم کارە لە ژێر یاسا و پەشتیکی تەواودا بەرپۆتە ناچێ^(۴۲) کە دیارە ئەو ھەش لە ئاکامی ئەم گێر و گرافتانە دایە کە لە سەرەو بەسامانکردن و ھەرەھا بە هۆی نەبوونی کارناس و پسپۆزانی خاوەن را لەم بابەتە گرینگەدا بوو، بەلام لە عەینی کاتدا بەرچاو گرتنی زۆریەى رێزمانی فارسی کۆن و پەھلەوی ھەر بەو شێوە کە لە کوردیدا بایەخى زۆتر بەم بابەتە دەدەن بەرپۆتە دەچێ، بۆ نمونە پیتی (و) کە لە فارسی ئەمپۆدا بۆتە (ب) لە کوردیدا ھەر بە شێوەی قەدیم و بنەرەتی خۆی دیتە گوتن وەك وشەى (ئاب) لە فارسیدا کە پیتشتر (ئاو) بوو، کورد ئەمپۆش ھەر دەلێن ئاو، یا (تابستان) کە کوردان (تاوسان) ی پێ دەلێن. نمونە یەکیتر دەتوانین لە (باو) چەفت بێنینەوه کە لە زمانى پەھلەویدا بە (بی) ھاتۆتە گوتن بەلام لە فارسی ئەمپۆییدا (ی) پەریو وەك "بجورم" لە فارسیدا کە لە پەھلەوی و کوردیدا (بیخۆ) دەگوتری و (بکن) لە فارسی ئەمپۆدا کە لە پەھلەوی و فارسی قەدیمدا (بیکە) بوو و ئەمپۆش لە کوردیدا ھەر (بیکە) دەگوتری.

لە ئیمتیازەکانی زمانى کوردی لە بەرامبەر فارسی ئەمپۆدا ھەبوونی ھیندیك دەنگە کە لە زمانى پەھلەوی و فارسی قەدیمدا بوو بەلام لە فارسی ئەمپۆدا نییە. بۆ نمونە دەنگێک کە لە نێوان (واو) و (یا)دا ھەبوو و نیتیک بە (ve) بوو وەك (کویر) و (گوپچکە)^(۴۳). بە ھەر حال وەك زۆر جار گوتوومانە درێژەدانى ئەم باسە گونجاو بەلام لە ئامانجى ئەم کتیبە بە دەره.

زاراوه جۆراوجۆرەکانى زمانى کوردی:

زمانى کوردیش وەك تەواوی زمانەکانى دیکە، خۆی خاوەنى زاراوى جۆراوجۆرە کە بە گۆیرەى بۆچوونى لیکۆلەرەوان و زانایان، چوار لقى ئەو بە تەواوی ڤوون و لیک جیاوازن و بریتین لە: ۱- کرمانجى ۲- گۆرانى و ھورامى ۳- لورى ۴- کەلمۆرى یا کرمانشانى. بەلام ئەم چوار زاراوھش ھەر کام چەند چلی گچکەترى لى دەبییتەوه کە بە کورتى ئامازەیان پێ دەکەین.

الف - گۆرانى یا ھورامى:

ئەم زاراوہ لە ناوچە جۆراوجۆرەکانى وەك ھورامان، ژاوەرۆ، کەندۆلە، پاوہ و جوانرۆو لە تورکیەش وەك درسیم، ئەرزنجان، وان، ئەرزۆم و چەند بەشى گچکەى کوردستانى عێراق ڤەواجى ھەبە و بەشەکانى ئەم زاراوہ بریتین لە:

- ۱- زاراوى زازا کە زیاتر زاراوى کوردەکانى تورکیە، بە تاییەتى خەلکى ناوچەى درسیم و ئەرزەنجانە.
- ۲- زاراوى ھورامى، زمانى خەلکى ناوچەکانى ھورامانى تەخت و ھۆنە.
- ۳- زاراوى ژاوەرۆ تاییەتى خەلکى ئەم ناوچە یە.
- ۴- زاراوى پاوہ و جوانرۆ، لەم ناوچانەدا باوہ.
- ۵- زاراوى گۆرانى قەدیم، کە بە تاییەتى لە نێو ئەھلى حەقدا بە زاراوى نووسین ناسراوہ کە لقیك لەم زاراوہ بە ناوى "ماچۆ ماچۆ" بە ناوبانگە کە تاییەتى ئەھلى حەقە و لە نێو ئەوانیش بە ھى سادات و پیرەکانیان ناسراوہ و لە زیكرى ئایینیدا کەلکى لى وەر دەگیرى.
- ۶- زاراوى کەندۆلە و باجەلان: زاراوى باجەلانى تاییەتە بە خەلکى سنورنشینی عێراق لە ناوچە سنورییەکانى ئێران. بە وتەى کەسانى کە بەم زمانە قسە دەکەن، ھەرەھا بە پیتی وتەى ھیندیك لە نووسەران و لیکۆلەرەوان، قەدیمیتر لە ھەموو زاراوہکانى گۆرانى، بەشى

۴۱- پرسالەى کوردان، پڕۆفیسۆر مینورسکی

۴۲- جوغرافیای کوردستان، نووسینی ناسر محسنی، ل ۶۵ چاپی ۱۴۲۷.

۴۳- ھەمان سەرچاوە و دەستوری زمانى کوردی لە مستەفا کەبوان.

گۆرانی قەدیمە. شوینەواری ئەدەبی و ئایینی زۆر بەم زاراوە هەن که رابردوویان تا پینچ سەدە بەر لە ئیستا روونە^(٤٤) و شتیك که دەبێ سەرنجی بدریتێ ئەوەیە که لە زۆربە شۆینەکانی کوردستان، گۆرانی باو لە ناو خەلکا، هەروەها لە حەنە لەتیف و سەرنج راکتێشەکان بە گۆرانی ناو دەبرێن و لە سەر بنەمای زەمزمە کردنی ئەو شیعر و گۆرانییە فۆلکلۆرانە، مۆسیقای کوردی دەولەمەند بوو و خەلکیش بەم خۆش خوینییهی گوتوو گۆرانی.

٧- زاراوەکانی بێشکەیی، کورەجوئی، بیونچی و قەلاگەل قەدیم، زاراوی گۆرانەکان و خەلکی باکووری رۆژئاوای کوردستان، بە گوێرە لیکۆلینەوێ "ناندیس" زاراوی زازا لە زمانی دەپلەمییه قەدیمییهکان جیا بۆتەووە که بە وتە هەروامییهکان که دەبێ راستیش بێ^(٤٥) و "أ. مان"یش جەختی لە سەر دەکا و دەلێ: زمانی گۆرانی یا زاراوی گۆرانی یا زاراوی زازا کوپییه که لە زاراوی هەورامی^(٤٦)

ب - زاراوی لوری:

وێکچوونی زمانی فارسی و زاراوی لوری بۆتە هۆی ئەوەی که هیندیک کەس ئەوان بە کورد زمان نەزانن، کەچی وا نییه و ئەم روانگە لە لایەن میژووناسان و رۆژەلاتناسانەو سەرنجی نەدراوەتێ، چونکو کورد بوونی لورەکان شتیك نییه که گومانی تێدا بێ.

میژووی هەلبژێردراو که زانیارییهکی زۆر باشی لە سەر کوردستانی کۆن تێدایە دەلێ: لورەکان لە دۆلی "مان رود" لە نیزیك شارێک بە ناوی "لوریا اللورنا" نیشتهجین و هەر بە ناوی ئەم شارەشەووە ناوی "لوریا" لە سەر دانراوە. هەر وەك "ئیستهخری"یش لە سەر ئەم باوەرپیه^(٤٧).

یاقوت حەمەویش بە راشکاوی لەم بوارهدا دەنووسێ: لورەکان لە خزمەکانی کوردن و لە نیوان خووزستان و ئیسفەهان دادەنیشن و زمانیان کوردییه و خۆشیان بە کورد دەزانن و

خاکەکشیان بە لورستان ناودێر کراوە^(٤٨). هیندیک دەلێن لە بەر ئەو زاراوەیان لە فارسی نیزیکتەر، وێ دەچی فارس بن.

دیاره ئەو گومانەو دەگەل ئەگەر تێکەلاو، چونکو "لەک"ەکان که لقی سەرەکی لورەکانن زمانیان کوردییه و خۆشیان بە کورد دەزانن و جیاوازی بەیان لە نیو لورەکان و کوردی سلیمانی یا کرمانجی، هەر بە قەدەر تۆفیری کوردی کرمانجی و کوردی بادینییه^(٤٩).

دوکتۆر فریچ که لەم بابەتەو لیکۆلینەوێ کردوو دەنووسێ^(٥٠): "لورەکان کوردی ئێرانین و کوردەکانی ئێران لە باری بەیانەووە دوو بەشن، ١- کوردی زمان و ٢- لوری زمان، دیاره رۆژەلاتناسان و لیکۆلنەوهرانی وەك "سرجان ملکم"، "لوریه"، "هاسل" و "ادوارد براون" ئەوەیان قبوولکردوو و گائتە دەکەن بە وانهی لە کورد بوونی لورەکاندا گومان دەکەن.

"محەممەدئەمین زەکی" دەلێ: لە سالی ١٩١٦ بە بۆنە میژووناسییه تێکی رەسمی چووبوو مە لورستان، دەگەل لیکۆلینەوێهێکی که لە سەر مەسەلە ئەتەوێهێ و کۆمەلایەتیم کرد، زیاتر بە زمانی کوردی قسەم دەکرد، وێرایی ئەوەی لە قسە و وان حالی دەبووم مەبەستی خۆشم تێدەگەیانند و بەم ئاکامە گەیشتم که جیاوازی لوری و زاراوی کرمانجی رۆژەلات زیاتر لە تۆفیری نیوان کرمانجی رۆژەلات و کرمانجی رۆژئاوا نییه و زۆربە ئەو و شانەئە که لورەکان هەیانە دەگەل وشەگەلی خەلکی سلیمانی نیزیکتەر تا فارسی ئەمروێ^(٥١).

بە هەر حال لور بە چوار لقی دابەش کراوە: ١- لوری گچکە یا فەیلی ٢- مامەسەنی (مەمە سەنی) ٣- کۆکیلویی (کۆگەلوویی) ٤- بەختیاری. بەلام بۆ ئەوەی وێچوون و نیزیکی ئەم زاراوانە دەگەل فارسی و کوردی بزاین و ئەوەی که زیاتر لە کامیان نیزیکن، سەرنج بدەنە ئەم چەند نمونە ئێرەووە بزائن وشەگەلی لوری زیاتر لە هی کوردی دەچن یا لە هی فارسی؟ و ئەگەر وشەگەلیکی وەك "خانە"ی فارسی که لە لوریدا "خونا"ی پێ دەلێن، یا لورەکان بە

٤٨- ئەبو عبەدوللا شەهابەدین یاقوت حەمەوی لە دایک بوی ٥٦٦٤ کۆچی و خاوەنی کتیبی "معجم البلدان".

٤٩- ئەنسکلۆپیدی ئیسلام (دایرة المعارف اسلامي) مینۆرسکی.

٥٠- کتیبی کورد و لور که لە پێشدا لە لایەن مەجمعی زانستی رۆژەلات لە بێرلین چاپکراوە و دوايهش مەکتەبی مودیرییهتی کۆچەهرانی تورکیه وەریمان گێراوە و لە سالی ١٣٣٤ی کۆچی بە ناوی کوردلەر = کوردەکان بلاوی کردۆتەو.

٥١- میژووی کورد و کوردستان، محەممەدئەمین زەکی، لایەرەکانی ٣٢٢ و ٣٢٣.

٤٤- سەرەتای میژوو و جوغرافیای کوردستان، شکرالله سەنی، دکتەر حشمت الله طیبی ل ٢٤

٤٥- کورد و کوردستان، محەممەدئەمین زەکی، ل ٣١٤

٤٦- تەبذیل سیماکان لە کوردستان و تەلجەزیرە، میجیرسۆن، ل ٣٨٢

٤٧- ئەبو ئیسحاق ئیبراهیم کوری محەممەد ئیستهخری لە سالی ٣٠٧ی کۆچی واتە نیزیك بە ١١٠٧ سال بەر

لە ئیستا کتیبی (الاقليم)ی نووسیوە.

مرۆڤ "ئادەم" دەلێن "ئادوم" و بە "میدهم" (دەیدەم) دەلێن (ئیدەم) زیاتر بە ھۆی تیکەڵاوییەکی کە لە دراوسێتیدا پێکھاتوو.

لوری	کوردی	فارسی	لوری	کوردی	فارسی
بچو	بچۆ	برو	ئەلس	ھەلسە	برخیز
نازانم	نازانم	نمیدانم	ئەسپ	ئەسپ	اسب
میوژ	میوژ	مویز	بان	سەروو	بالا
مەمی	مەر	گوسفند	یوناگوت	ئەمیگرت	این را گرفت
ئەمرود ^(٥٢)	ھەرمی	گلابی	ایگال	ئەوان	ئینھا
ئەیدەم	ئەیدەم	میدهم	ئەبخرم	ئەبخرم	میخرم
شامی	شووتی	ھندوانە			

ج - زاراوی کرمانجی:

ئەم زاراویەش بە دوو لوق دابەش دەبێ: ١- کرمانجی پۆژھەلاتی و باشووری

٢- کرمانجی پۆژناوایی و باکووری.

١- کرمانجی پۆژھەلاتی و باشووری، ئەم زاراوە لە ناوچەکانی نیوان زێی گەرە و دەورو بەری سێروان، ھەرەھا لەمەڵبەندی موکریدا پەواجی ھەیە، زاراویەکی ساف و پەوان و زۆر دەوڵەمەندو تا پادەیک زمانی گشتی کوردانە. ئەو ناوچانەی بەم زاراوە قسە دەکەن بریتین لە شارەکانی باشوور، باشووری پۆژناوای گۆلی ورمی لە ئێران تا پۆژناوای کرمانشان و لە عێراقیش شارەکانی سلێمانی، کەرکوک، ھەولێر، مووسل، پەواندۆز، شارەزور. ئەو زاراوانەی کە لێی جیا دەبنەو بریتین لە کرمانجی عێراق، کرمانجی موکری، کرمانجی سنە^(٥٣-٥٤).

٢- کرمانجی پۆژناوایی و باکووری، ئەم زاراوە بە کرمانجی ئەسلی دەزانن و خەلکی ناوچەکانی بۆتان، تورعابدین، شەمزینان و باروکی، دەورو بەری ئارات، ماردین، دیاربەکر،

٥٢- ئەمرود تورکییە و ھەر بە مانای ھەرمییە کە لە ئاکامی تیکەڵاویدا چۆتە ناو لۆرەکان.

٥٣- دەبێ بلێن کوردەکانی موکری لە بابانەکانی سلێمانی کوردستانی عێراق یا فەیزوللا بەگییەکانی ئەوین کە بۆ ئەم مەڵبەندە کۆچیان کردوو.

54- etudes philologique surle langue kurde: kudouzok 1857

بادینان، ھەکاری، ورمی، ئەرزۆم، مەریوان و ئەنەتۆل یا ئەنەدۆل و کوردەکانی خوراسان بەم زاراوە دەناخەون. جگە لەم ناوچانە تاییفەکانی ھەرکی، شکاک، جەلالی، میلانی، ھەیدەری. . . لە ئێران و کوردەکانی ئەرمانستان، نازەریباجان و سووریە، ھەرەھا کوردەکانی ئاکری، عمادیە، دھۆک، زاخۆ سەرەنجام بەم زاراوە دەدوین^(٥٥-٥٦).

زاراوی کەلھوری یا کرمانجی:

ئەم زاراوە تاییبەتە بە زۆرینەی خەلکی دەویری کرمانشان و زیاتر بە زاراوی کەلھوری زەنگەنە ناویانگی دەر کردوو. عەشیرەتگەلی ئەم مەڵبەندە کە زیاتریان ھەلگری بیرو بروای ئەھلی ھەق و شیعەشن بەم زاراوە دەدوین. ئەوانە گۆزان، کەلھور، سەنجاری و خەلکی نیلام، پەوانسەر و کەنگاوەرو قەسری شیرین. ئەوێ جینگای سەرنجە ئەویە کە لە ئاوییەکانی پۆژناوای کرمانشان ئەوانی سونین بە زاراوی کرمانجی و شیعەکانیش بە زاراوی کەلھوری یا کرمانجی قسە دەکەن^(٥٧). ئەم زاراوانەی کە لە لقی کەلھوری دەبنەو بریتین لە: ١- گۆزانی ٢- سەنجاری ٣- کەلھوری ٤- کولیایی ٥- سەحنە و ھەرسینی. پێویستە بلێن ژمارەیک لە لیکۆلەرەوان بە شیوەگەلیکی دیکە زمانی کوردییان دابەش کردوو کە دەکرێ نامازە بە دابەش کردنەکی دنیاگەردی ناودار "اولیا چلبی" بکەین. ناوبراو زمانی کوردی کردۆتە ١٥ بەش بەم شیوەیە: زازا، لۆلۆ، ھەکاری، عەنەیکی، مەحمودی، شیروانی، جزییری، پسپانی، سەنجاری، ئەردەلانی، سۆزانی، خالتي، چکوانی، عمادی و پۆزبکی.

لەم دابەش کردنەدا ئەوێ کە سەرنج پراکتیشە بوونی لقەکانی لۆلۆ خالتيیە کە خۆی پەییوەست بوونی تەواوی ئەمان بە قەومەکانی دێرینی دانیشتوو ئەم دەوەرە (لۆلۆیەکان و خالديیەکان) دەسەلمین، ئەوێش وەلامیکە بۆ ئەو کەسانە کە بروایان وایە کوردان لە سەرەتای سالی کانی لە دایک بوونی مەسیح ھاتوونەتە ئەم وڵاتە^(٥٨)، ئەوێش مسۆگەر بوونی پارێزراوی زمانی دێرینی ئەوانە.

55- dialect of sulaimaniya collected in paris 1807

56- die mundart der mukri – kurden: o. mun berlin 1906.

٥٧- سەرەتای جوغرافیا و میژووی کوردستان، دوکتۆز حشمت اللہ طیبی - شکراللہ سنجدی ل ٢٣.

٥٨- لە بەشی پەرگەزناسی ئەم کتیبە برۆانە.

له سالانی دوايیدا لیکۆلینه وهیه کی زۆر له سهه زمانی کوردی کراوه، زۆربهی ئهو پروانگانهی که له رابردوودا به شیوهی نادرست هاتبوونه گۆڕی ناپاست بوونیان دهر کهوتوه و رهدت کراونهوه. یه کینک لهم بۆچوونه رهدت کراوانه نه ناسین و نه زانیینی کورده کانی ناوچه جۆراوجۆره کان له گهل زاراوهی یه کتر له یه کتر حالی نه بوونیانه. چۆنکه به تهواوی دهر کهوتوه که کوردیکی خه لکی سلیمانی یا یه کئی مه هابادی - موکریانی به باشی له زمانی کرمانیجی باکوورو زاراوهیه کی ئیلامی یا دیاریه کری حالی دهیی.

"سرجان ملک" ده نووسی: ئهم عه شیره تانهی که له ده وه ره کانی کرمان و فارس، یا عیراق و کوردستان نیشته جین گه وه ره ترین هۆ که پیکه وه یان ده به ستیتته وه زمانه که یانه که زاراوهیه کی رهوانی په هله وه ییه وه هر چهند زاراوه کانیان جیاوازیان له گهل یه کتر ده هیه به لام نه یوانیوه بیته هۆی له یه کتر تی نه گه یشتنیان^(۵۹).

چاوخشان دیک به سهه پاشه واری زمانی په هله ویدا که هه شتاو دوو کتیب و ریساله یه ده توانی سه لیمه نهری ئهم پیوه ندیی به، به تایبهت خوینهر کاتییک ناوه کانیان ده خوینیتته وه ده زانی که ئه وه کوردیه. بۆ نمونه سه رنج بده ناوی یه کینک له کتیبه کانی "دین کریت" بۆ که سی که کوردی ده زانی ماناکه ی به تهواوی روونه که له دوو به شی ۱- دین ۲- کریت، کریتو پیکه اتوه که دین کورده، دین کریت که ده که ی ده که رپیتته وه بۆ میژوو ئه ده ب و مه سه له ی ئایینی زه رده شت له سه ده ی سه یه می کوچی به زمانی په هله وی نووسراوه.

تاقمیک و پرای دهر پینی وه که یه که چوونی زمانه کانی کوردی و په هله وی (ئه ویتستی، زهند) راده گه یهن چۆنکو کۆنترین ئاسه واریک که له کوردی به دهسته وه ماوه له گهل ئاسه واری زمانی ئه ویتستی یا په هله وی ماوه یه کی زۆریان به ینه ناتوانین ئه و گۆرانکاریانه ی که له وه ماوه دا به سهه زمانی کوردی هاتوون تا گه یوده ته وه زعی ئه مرۆ. موتالا بکه یین^(۶۰) ئهم وته یه دیسان ئه وه هله ی پېشته ئامازه یان پیکرد دوویات ده کاته وه، واته بهم ئه سلله نازانن که زمانی کوردی زمانیکی جیا له زمانی په هله وی یا ئه ویتستی نییه، ئه گهر بانه هوی گه شتی گه شه کردنیک که زمانی کوردی له م ماوه دا به خۆیه وه دیوه راقه بکه یین ده بی هه مان زمانی په هله وی یا ئه ویتستی موتالا بکه یین چۆنکه کوردی ههر زمانی په هله وی یا فارسی قه دیمه،

۵۹- میژووی ئیران، سرجان ملک، بهرگی دووهه م لاپه ره ی ۵ تا ۶۱.

۶۰- سه ره تاي کتیبی جوغرافیا و میژووی کوردستان، شکرالله سه یی و دوکتۆر حشمت الله طیبی لاپه ره ی ۲۰.

دریژه ی ماوه و تیکه لاوی له گهل قه ومگه لی دیکه و وه رگرتن و تیک کردنه وه ی وشه و پیتگه لیک له زمانه کانی قه ومگه لی هیرشبه ر یا دراوسیه کان هیندییک ئالوگۆری تیدا پیتک هیناوه و بۆته زمانی ئه مرۆیی. ئه گهر ئیمه له به راورد کردنی ته واو و تییر و ته سه لی که مالی زمانی کوردی له گهل زمانی کوردی پېشوو یا په هله وی و ئه ویتستی و یا زهندو فارسی قه دیم و. . . جیاوازیان به رچاو ده که وی، ههر به و ده لیه یه که له سه ره وه باسکراو هیچی دی^(۶۱). دهنه به گویره ی موتالا و راقه گه لی که کراوه ئیمه به چهند نمونه یه که له وان ئامازه مان کردوه، زمانی کوردی له بواری شکل و فۆرمی بنه رته ی زمان، سه رف و شکلی فعله کانه وه، له گهل هه موو زمانه کانی ئاریایی نیزیکه و شواریان ده دا، ناته بابی جۆری فعل و مه سده رو سه رفه که یان له گهل زمانه کانی په هله وی و فارسی قه دیم ئه وه نده که مه که هیچ که س ناتوانی ئهم زمانه له زمانه کانی په هله وی و ئه ویتستی و فارسی ئه مرۆ جیا کاته وه و حاشا له نیزیکی زۆرو خزمایه تیان بکا^(۶۲). ههر ئه وه نده به سه که ئامازه به م نووسراوانه بکه یین که به م دوا ییانه له کوردستاندا به زمان و خه تی په هله وی دۆزراونه وه^(۶۳) که باشترین ده لیل بۆ نه بوونی ناته بابی و جیاوازی له نیوان زمانه کانی کوردی و په هله وی و فارسی قه دیم. له ژیره وه سه ییری یه کینک له وان بکه ن:

دهقی کوردی نووسراوهی سه ره ده می هیرشی سوپای عه ره به موسلمانان بۆ سهه ئیران

هورمزگان رمان ئاتران کژان	ویشان شارده وه گه وه ره کان
زۆرکاری ئه ره ب کردنه خابوو	گنای پاله هه تا شاره زوو
شنۆو کنیکان و دیل بشینا	میرد نازاتلی و رووی هوینا
زه وشت زه ردشت مانه وه بی که س	بزیکا نیکا هورمزو هیوچه کس

۶۱- نووسه ر زۆر له مه و پیتک هیندییک راقه ی له سهه زمانی کوردی و پېشه یی ئهم زمانه ده ست بی کردوه و بۆ ئهم مه به سه له که سانی لیژان و کارناس له زمان ناسی یارمه تی ده خوازم و هیوادرم بیته کتیبیکی به سوود که ئه گهر بگاته چاپ وه لامی به شیک له م پرسیارانه که له گۆری دان ده داته وه.

۶۲- زاراوه کانی رۆژناوای ئیران، نووسینی دوکتۆر محمد موکری، لاپه ره ۵۰ تا ۵۳

۶۳- له یزی ئهم ئاسه واره ی دۆزراونه ته ره پارچه پیتیکه که له سه ره ده مانی هیرشی عه ره بان له سه ره تاي ناشکرا بوونی ئیسلام که شیعه رگه لیک به زمان و خه تی په هله وی له سه ره ی نووسراوه. ئه و پارچه پیته له سلیمانی کوردستانی باشوو دۆزراوته وه.

پيويسته سهرنج بدهينه وشه کانی هم شيعره که هموويان له کوردی نه مړوښدا همن بهلام نهوانی وهک ناتران يا ناگران کوژان، کوشته، گهوره گهورهکان له فارسی دانين. نه گهر نهو کهسانه کتیبیان به زمان و خهتی پههلهوی له بهر دهست دایه هم بهلگهیه که تهواو کوردی ټیمپړیه له گهل دهقی نهوان بهراورد بکهن له روانگهی ټیمه حالی دهبن. (نوسراوهی ناویراو هی ناخریه کانی سهردهمی ساسانیان و سهرهتای ناشکرا بوونی ټیسلاسه، واته هی ۱۴۰۰ سال له ممو بهره که دهزانين نهو کات خهت و زمانی خهلکی ټیران پههلهوی بووه وهک روونو ناشکرایه له گهل کوردی ټیمپړه هیچ جباوازییه کی نیبه.)

نهدبی کوردو شوینخواړی نووسهران و شاعیرانی کورد:

پیشتر ناماژه مان کرد که له نیوان چوار زاراهه سهره کیبه کهی زمانی کوردیدا زاراهه کرمانجی باشور و به تاییه تی زاراهه کرمانجی موری - سابلاخ یا مهباباد - زمانی گشتی و له عهینی کاتدا زمانی نه ده بیاتیشسه و لیکولرهوه روه لاتناس و زاناکه لیکي زوری وهک مورگان، سون، آدمان، شیندلر، ټیکیزاروف، مینورسکی، کارزونی، هارتمان، ب نیکیستین هم و تیهان سماندوه.

شوینخواړو کتیبیکی زور له زانایان و نووسهرانی کورد له دهست دایه که ههر کام لهوان شتیکی کم وینه و زمانه کانی جزراوجور به تاییه تی زمانه کانی فارسی، کوردی و عهره بی له سهر بابه ته کانی وهک میژوو، زانست و شيعر و . . نووسراون که به گویره ی رابردوویان به چند دانه یه کیان ناماژه دهکین.

۱) دیوانی "ابوالحسن علی ابن محمد الغزالی اللوکی"^(۶۴): هم شاعیره زانایه زور له بهر دلئ "ابوالحسن عبیدالله" کوری "احمد العوته بی" وهزیری سامانی بووه به فرمانی نهو له "لوکر" را چوه ته پایته ختی سامانیان و له خزمهت وهزیر بووه که چند شيعری ژیره وهی که له قه سیدیه کی نهو وهزیر او به بؤ وهزیری نووسیوه داوای لئ کردوه نیزی پی بدا بگه ریتته وه.

عبیدللا بن احمد وزیر شاه سامانی همی تابد شعاع داد از یان پر نور پیشانی

۶۵- کوردو پیوهندی نژادی و میژووی نهو (یاسه می لاپه ۱۳۷)، لوکر یه کیک له ناوه دانیبه کانی نه فغانستانه.

عهیدوللا کوری هم محمد وهزیری شای سامانی له نیو چاوانی تیشکی دادو عه دالته هه لدهستی به صورت ادمی امد به معنی نور صبحانی خدایا چشم بد خواهم کزان صورت بگردانی به زاهیر بهنی نادم بهلام له راستیدا نوری خویبه بخارا خوشتر از لوکر خداوندی همی دانی ولیکن کرد نشکبید از دوغ بیابانی خداوندی تو ناگاداری که بوخارا له لوکر خوشتره بهلام کوردیش ناتوانی له دوی بیابانی خوی بویری

عهونی له "الباب الباب" دا نهو له ریزی زانایان و شاعیرانی جینگای ریز ده ناسیتنی و قه سیدیه کی له کتیبه کهیدا هیناوه که لهو قه سیدیه دا مه دحی نه میر رچی ابوالقاسم نوح بن منصور سامانی دهکا که له سالی ۳۶۵ تا ۳۸۷ می کوچی پادشا بووه که بهم شيعره دهست پیده کا.

نگار من یان کرد گوهر پسر که زیب است و حسن از قدم تا بسر نهو کوره کورده وهک گهوه هر نگاری منه که سهرتاپای وجودی چاکه و جوانیبه

۲) میژووی شهره فنامه، نووسینی هم میر شهره فغانی بتلیسی که خوی له خانه دانی بتلیس و لهو لیکولرهوه پر بایه خانه یه که کتیبه کهی یه کی له باشتین سهرچاوه کانه بؤ نهو که سانه کی بیانه هوئ له سهر میژووی همیرانی کورد موتالا و لیکولینه وه بکهن. بتلیسی هم کتیبه کی له سالی ۱۰۰۵ می کوچی واته ۴۱۰ سال بهر له نووسینی هم کتیبه کی له بهر دهستان دایه به زمانی فارسی نووسیوه و به زور زمانیش وهر گیردراوه ته وه. کتیبی شهره فنامه میژووی کوردانه وه سهر زمان و قهومیه تی کوردان نووسراوه. به شیوه یه که نهو کات لیکولرهوه وان و میژوو نووسانی بیانی له بوونی هم کتیبه ناگادار بوون، بؤ نهوهی دهستان ویرا بگا له گهل یه کتر کهوتنه پیشبر کی. کاتیک ژنرال "سورشیتلین" له سالی ۱۳۲۸ دا نرده ویلی گرت و کتیبخانه ی سه فوهی به تالان برد نوسخه ی چاک کراوی شهره فنامه ی به نیمزای نووسره که یه وه که له ریکه وتی ۱۵۹۹ می زایینی له ناخری کتیبه کهی کردبووی له گهل زور کتیبی دیکه ی وهدهسته کتوت. ناکادمیسیه ن "وليامینوف ترموف" بی راوهستان فارسییه کهی چاپکرد و دوايه ش ف . شارمو^(۶۶) وهری گیرایه وه سهر زمانی فهره نسی و له چوار بهر گدا بلاوی کرده وه^(۶۷). دواتر به زمانه کانی زیندووی دنیا وهر گیردرا.

۳) میژووی کوردستان له نووسینی مهلا محه ده شریفی قازی له سالی ۱۲۱۴ می کوچی مانگیدا.

۶۶- کوردو پیوهندی نژادی نهو، نووسینی یاسه می لاپه ۱۳۸.

۶۷- کوردو کوردستان، واسیلی نیکیستین، لاپه ۱۰۳.

٤) لوب التواريخ، نووسینی خوسرهوی کورپی محمد کورپی مهنوچیتھری ئهردهلان له سالی ١٣٤٩ی کۆچی مانگی

٥) کوردستان، له نووسینی ژنه شاعیری پایهبرزی گهلی کورد مهستورهی کوردستانی له سالی ١٢٦٣ی کۆچی مانگی.

ههروهها زۆر کتیبی دیکه که له نیو ئهواندا دهتوانین به کتیبه دینی و ئایینییهکانی وهک مهولودنامه، دهلالیل، معراج نامه و کتیبی "نامهی دواپی" که بیرو پروا و داب و نهريت و پڕ و رهسم و حوکم و فهرمانهکانی ئههلی حهقی تیدا نووسراوه و کتیبیگهلیتر که له سه سه ئهه کتیبه نووسراون و ههروهها به کتیبی "فهرمایشی خهزانه" که سه بهارهت بهم دوو کتیبه نووسراوه ئاماژه بکهین. دیاره دهکری له کتیبه لاههکییهکانی سهردهمی بابا سه رههنگ، سهردهمی شاخ و شین، بابا نوس، پیر عالی، دهفتهری پهزدیوه، دهفتهری ساوا، دهفتهری دیوانی گهروه، فهرمایشی ئیل بهیگی، فهرمایشی خان ئهلماس، فهرمایشی زولفهقار، کهلامی نهوڕۆز، فهرمایشی حهیدهری، فهرمایشی دهویش قولی و معرفت و پیر شهريار (مارهفتهی پیر شالیار) باس بکهین که ههه کام پیناسهی سهردهمیکن یا ئاسهوارپکی زیڕینی میژووی ئههلی حهقن و ههه کام لهوانهش چهند بهشیک تاییهت به خویان ههیه. وهک نامهی ئاخ (سه رههنگام) که خوی ٦ بهشه بهم ناوانه: ورده سه رههنگام، سهردهمی عابدين، سهردهمی چل تهه، گلیم وهه کۆل، سهردهمی حهوتهوانه و بارگه بارگه.

به ههه حال ئهگهه بانههوی ناوی ئهه و کتیبه دینی و ئایینیانهی که به زمانی کوردی نووسراون بهرین زۆرن، ههه ئهوانده بهسه که بلین نیزی که به تهواوی کتیبهکانی ئههلی حهق به کوردی نووسراون که له ١٠٠ بهرگ تیدهپهرن و ههه کامیان به زاراوهیهک نووسراون (٦٩، ٦٨).

٦٨- کتیبهکانی فه رههنگی ماد، ناو دارانی ئههلی حهق، نووسینی سدیق سه فیزاده (بۆر دهکهپی) سه رهههیهکی باشه بۆ وهرگرتنی زانیاری لهم بههتهوه. ههروهها کتیبهکانی پرۆفیسۆر توفیق وههپی وهک فه رههنگی کوردی - ئینگلیسی ئاکسفۆرد بلاو کراوه ١٩٦٠، ههروهها فه رههنگی کوردی - فه رههنگی ژاپا، لهم دوا بیانه شدا کتیبیکی به نرخ له لایهن مامۆستای ریزدار عبیدالله ئه یوبیان چاپکراوه که زۆر شتی به که لکی تیدایه.

٦٩- له به شی ئایین و پروای کوردهکانیشدا ئاماژه به نووسراوهکانی لیکۆله رانی دینی و مه لاه مامۆستاکانی ده رس و یژی کورد کراوه که خویندنه وهی دوو باره دیان پیویسته.

لیره دا ده بی ئاماژه به راستیییهک که له ئه ده بیاتی کوردیدا بکهین، ئه ویش ئه وهیه که خالی هه ره به رزو سه رووی نووسراوهکانی کوردی، له شیعر و هه لبه ست به تاییه تی له ئه ده بیاتی عامیانه و خه لکی ئاسایی دایه که به وتهی "ویلچفسکی" ئه م گه شه کرانه ی له ئه ندازه به ده رو ده وله مه ندی بهر چاری فولکلور له زمانی کوردیدا سه رچاره له نه خوینده واری بهرین و نا ئاشنایی ئه و خه لکه یه ده گه ل زمانی ئه ده بی دایک (٧٠، ٧١، ٧٢). ئه وه ده توانی به کتیک له هۆکارهکانی سه ره کی بی به لام هۆکاری زۆر تریش هه ن که بوونه هۆی نه خوینده واری کوردان.

گه لو، ئه گه ر فولکلۆری کوردی له با به ت رهنگا و رهنگییه وه زۆر ده وله مه نده، له شیعی باش و سه ره که وتووو به نرخیشدا زمانی کوردی زۆر ده وله مه نده و شاعیری زۆر گه و ره ی هه یه که به زمانهکانی کوردی و فارسی و عه ره بی هه لبه ستیان هه یه و دیوانهکانیان له ریزی ئاسه واری

٧٠- یه که مین کونفرانسی کوردناسی و کورد و کوردستانی واسیلی نیکیتین ل ٥٣٢ سه رچاوه ی زۆر باشن.

٧١- دیاره ئه م وتهیه ده گه پته وه بۆ سالی ١٩١٥ی میلادی واته زیاتر له ٨٠ سال بهر له ئیستا، بی گومان له م ماوه دا ئالوگۆری زۆر گه ره له بواری پینکاته ی کۆمه لگای کورده واریدا هاتۆته گۆری، خوینده واری زۆر چۆته پیتش، به شیوهیهک له کوردستاندا جگه له مه کته بی یه کجار زۆر سه ره تایی و نا وه ندی و دانا وه ندی له شاره گه و رهکانی کوردستانی عیراق زانکۆ هه ن و به کوردیش ده رس ده خویندن و ده نو سن. گه رچی له هیتدیك شوینیش خویندن به کوردی نییه، به لام بیگومان بۆته هۆی برده سه ره ی راده ی خوینده واره و خوینده واری. له ئیترانیش دوا ی شو رشی گه لان به چهند سالتیک ئیزن درا کۆفاری سه ره به کوردی بلاو بیته وه و جار جار کتیبیش نه به شیوه ی ره سی به کوردی چاپ ده کرا، به لام خویندن ی زمانی کوردی تا ئیستا ش هه ر نییه، له هیتدیك له شارهکانی کوردستانی ئیترانیش زانکۆی نازاد دانراون.

(٧٢) ته واری لیکۆله ره وان ته حه دی خانی به یه کتیک له گه و ره ترین شاعیرانی خا وه نی مه کته بی کورد ده زانن که نه ته نیا له نیو کوردا ندا به لکو له دنیا شدا له ریزی شاعیرانی که م وینه یه. واسیلی نیکیتین. مارو ئوسکارمان ئه و به فیرده و سی کورد ناو ده بن. چۆنکه له گه یان دنی هه سته نه ته وه بی کورد و هاندانی کورد بۆ ئه م رینگا که م وینه یه. ئه و له هه کاری له سالی ١٥٩١ له دایک بووه، بهر زترین هۆنراوه ی حه ماسی کورد واته "مه م زین" ی دانا وه له بواری زانسته ی شیعر و سه نه ته تی شیعی (عه روز و قافییه - زمان ناسی) شه وه مامۆستای بی ئه م لا و ئه و لای شیعی کور دییه و، ئه وانه هه موو به بی گه ردی ده روون و ره فتاری خه لک په سندی بوونه هۆی ئه وه که به خۆ شه و یستترین شاعیری کور دناسی و مه کته به که شی بیته سه ره مه شقی هه موو شاعیره گه و رهکانی دوا ی خۆی.

دهگمهن و گهوره دان، لهم بوارهدا دهتوانين له شاعيرگهلى مهزنى وهك نهجمهدى خانى^(۷۳)،
فهقى تهيران، مهلا نهجمه جزيرى، شهرفخان، جۆله ميترگى، مهولهوى ههورامانى تاوگۆزى،
شيخ رها تالهبانى^(۷۴)، عهبدوللا بهگى مصباح الديوان، نالى، مهستوردهى كوردستانى و حاجى
قادرى كۆبى ناو بهرين.

دهولهمندى له راده به دهرى نهديهياتى عاميانهى كوردى، له نهخلاق و كهسايتى گهلى كورد، به
تاييه تى خهلكى عادى و كوچه و كۆلان و بازارپيهوه سهراچاوه دهگرى كه به وتهى "ويلچفسكى" بۆته
هۆى نهوى وهك كههستهيهك له لايهن دهههگ و خانهكانهوه كهلكى لى وهرگيرى.

لاوژه يا بهيت و باوهكانى كوردى:

نهديهياتى عاميانهى كورد زياتر له سهراپيهى لاوژه بهيت و باوهكانى كوردپيه كه
كۆيهك له باشترين وشهگهلى نهويندارانه و چيروكگهلى عاتفى يا نهفسانه و چيروكگهلى حماسى و
پالاوانه تين و، ههر كام لهوانيش يه كيك له نهساتيره پالهوانانهى ميژوويمان بۆ دهگهريتهوه كه
به شيوهى هونراوه و نووسراوه سينگ به سينگ نهگهري و له يهك دوو سهدهى دواييدا
هيئديكيشيان لى چاپ و بلاو كراوتهوه.

نهوى زۆر سهرنج راكيشه نهويه كه لهم چيروكگهله نهويندارانه شدا لهحنى پالهوانانه و
شهرا بهراچاوه دهكهوى و لهوهش سهريتر نهويه كه رووداوى سياسيش له نيو خهيال و نهنديشهى
شاعيرانه به شيوهى لاوژ و چيروكى عاميانه دهدهكهوى. به چهشنى زۆر له گرئ بهستى
سياسيو نيزامى كه ناكامى تيكهلهچوونيكى نيزامى دهگهله خو يا بيگانگه رووى داوه و
كراوته يه كيك لهم لاوژ بهيتانه.

وهك گوتمان نههم بيرو نهنديشه شاعيرانهيه ههستى زۆر ناسكيشى تيدايه و كوردستان
لانكهى بهشى زۆرى هونهرهكانى شفايى و ههستيارپيه. ههر نهوهنده بهسه كه خوينهري تازيز
موتالايهكى خيىرا لهم بوارهدا بكا تا بۆى دهر دهكهوى گهورهترين گۆرانى بيژان و
خۆشهويسترتينيان لهو ولاتانهى كوردستانيان به سهردا دابهشكراوه وهك (توركيه، تيران،

۷۳- شيخ گهورهترين ههجوپيژى كورده كه دوكتۆر محمهد موكرى نووسهرو ليكواههدهى كورد زمان و
نووسراوهكانى س. جى ئيدمۆند بۆ ناساندنى نهوههولتى زۆريان داوه.

عيراق، سوورپه و ههروهها رووسيه) كوردهكانن و سۆز و خۆشى دهنگيان لهم ولاتانهدا بى
وينهيه و له بوارى هيژو تواناى ههستى شايهريدا مرۆف سهرسام دهكهن. به شيويهيكه كه له
زۆربهى مهلبهندهكان نه شايهرو گۆرانى بيژانه له شايى و جيژاناندا وپراى داوهت گيژان به
بووك و زاواو ميوانان ههلههليين كه زۆر جار زياتر له سهعاتيك بهو بهندانه به خهلك ههلههليين
بى نهوى دووپاتيان كهنهوه، جيگه سهرنجه كه زۆربهى نهوانه ههر خوينندهوارپيان نييه،
بويهش نههم لاوژو بهيتانه به پيچهوانه شيعرگهلى فارسى و عهرهبى كه له سهرا بناعهيهكى
قورس دانراون پهيرهوى له قاعيدده و ياساى شيعرى ناكهن، دلگيرييهكيشيان ههر لهوه دايه كه
له ههر چهشنه لاسا كردنهويهكى بيگانگه دوورن^(۷۵).

نههم بهيت و لاوژانه بهو نهندازهى كه گشتى و خهلكين، نهوهندهش له لاي خهلك خۆشهويستن
و پيشوازييان ليدهكرى. كاتيك بهيتى "قهلاى دم دم"، "حهوت ههيكهه"، "بيژهن و
مهنيژه"^(۷۶) و به تاييه تى نهوانهيه به دهنگ دهگوتريين^(۷۷) وهك خورشيدى خهرامان، بارام و
گولهندام و بهبرى بهيان دهگوتري مرۆف نوقمى نهنديشه و خهيال دهبى.

جيگه لهوانه باسكران، چيروكى زۆريش به زمان و خهتى كوردى به شيوهى ههلبهست به
دهستهوهن كه زياتريان لايهنى نهويندارى و حماسييان ههيه و پييان دهگوتري چريكه و كوردان
زۆرى ههز ليدهكهن و پييان خۆشن. زۆرى وا ههيه شهوانى زستان يا شهوانى مانگى رهههزان
خهلك له شويكگهلى تاييهت و قاوهخانان كۆ دهبنهوه و به دلوه گوئى بۆ نهوه لاوژو چريكانه
شل دهكهن. به ويژههري نههم چيروكانه كه دهنگيان خۆش و بلاوينه و له كوتندا زۆر شاههزان
دهليين بهيت بيژو گۆرانى بيژو.

۷۵- وتهى "ئوسكارمان" لى ئالمانى لهم بابتهوه سهرنجراكيشه كه گوتوييه كتپهكانى زاراوهى موكرى و
پيژمانى كوردى و زمانى خهلكى كوردستانى رۆژههلات بۆ خويندنهوه زۆر خۆشن.

۷۶- بيژهن و مهنيژه له سالى ۱۳۶۶ له لايهن دوكتۆر محمهد موكرى وهرگيژدراوته سهرا زمانى فهرههسى و
له پارييس له چاپدراوه.

۷۷- له سهرهتاي كتپى ميژووو جوغرافياى كوردستان له نووسينى ميرزا شكرالله سههيبى و سهرهتاي دوكتۆر
حشمت الله طيبي وهرگيژاوه.

له سەردەمانی رابردوودا خانەکان و گەرەکان بەیت بێژی تاییەتیان هەبوو کە هەر کات ویستبایان بچەون بەیت بێژەکان حکایەتیان بۆ دەکردن تا ئەو دەمەمی خەویان لێ دەکەوت^(۷۸).

جگە لە بەیت گوتن شانامە خۆیندەوێش باو بوو، کەسانیک کە لە کەمەند ھاوێژی و لاسکردنەوی قارەماناندا شارەزا بوون و دەنگی لە گوتیان خۆش و بەهێزیان هەبوو ئەم کارەیان دەکرد. جار هەبوو شانامە خۆین لە خەوانینەکان خۆشیان هەلکەوتوو و لە دانیشتنەکانیاندا وێرای خۆیندەوێ داستانەکانی شانامە لە هیندیک کەرەستەش کەلکیان وەرگرتوو و زۆر جاریش رووداوی نالەباری لێ دەکەوتوو^(۷۹).

ئەم بەیت وێژییە کە باسمانکرد بە تاییەتی لە ناوچەکانی موکریان زۆر باو بوو، ژن و پیاو هەن هەر لەم ناوچاندا کە ئەم چیرۆکانەیان لە سینگ دایە و بەو پەری ئەوینەو بۆ یەکتەری دەڵێنەو. بە تاییەتی بەیتەکانی لاس و خەزالی، فرشته، کاکۆ، بابیکۆ، بلەئەگری، سەیدەوان، شاریار، یای ئەستی، یای گول، لورو سۆزان، کوردستان بەبری بەیان، گۆرانشا، خوسرەوو شیرین، خەج و سیامەند، قەلای دمدەم^(۸۰)، کرمانجی کەویار، یوسف و زولەمجا، ھاوینە، بەهاری کوردی، ئاشکۆلە، شیرکۆ، گۆران، مەم و زین و پیرۆزە.

۷۸- خالیک کە دەبێ ناماژێ پێ بکەین ئەوێه کە نووسەر و بۆژی هیچ کام لەو بەیتانە کە بە هونراوێی یا بە روانی نووسراون روون نین، بەلام بە وتە دوکتۆر مەنووجێهر مورتەزەوی مامۆستا و سەرژکی پێشوی کولێج "دانشکەدی نادابی تەوریز" کە لە سەرەتای "شور مەحمود مەهرینگاندا نووسیبووەتی یا سدیق سەفیزادە (بۆرەکەبی) لە بەرگی یەکەمی فەرھەنگی ماد ل ۴۶ دا ناماژێ پێ کردوو. رووحی گشتی بەیتەکان بە شێوێه کی گشتی لە خۆزگە و هیواکان، لە تالی و سویریەکان و لە ناھو نالە کی گەلی کورد دەدوێ.

۷۹- بارکی نووسەری ئەم کتیبە کە زەمانیک لە خەوانین بوو دەگێتارە کە لەم دانیشتنەدا کەسانیک کە نێوانیان بە یەکەو خۆش نەبوو لە پێشدا شانامە خۆینەکانیان چاوی دەکەوت و بەرتیل و دیارییان دەدان تا لە کاتی خۆیندەوێ شانامەدا لەو شوێنە کە دەبوو کەمەند بەھاوێژرێ، کەمەندەکی بچاتە دەست و بالی لایەنی دژی و ئەو کە بێ خەبەر لە پیلانە کە بوو لە کەمەندە کە داگیری دەکرد و جوولە لێ دەبێ. جگە لەو ئەم کارە دەبووێ هۆی پێکەنینی نامادە بووان، زۆر جار شەرو شۆری لێ دەکەوتوو دەبوو بە مایەمی مشت و مەر لە نێو تاییەکاندا، هەشبوو کە شانامە خۆین خۆشی هەر لەو مەجلیسەدا گیانی لە دەستداو. بە دوا ئەم قسانەدا نمونە دیوانە کە چۆن رووداوی ئاوا لە فلانە شوین روویداو و بۆتە هۆی شەرو کێشە تاییە گەری.

۸۰- قەلای دمدەم dm dm قەلایە بوو لە دەوری ورمی کە زەمانی شا عەباسی یەکەم بە شوین بیانوو گرتنیک زۆر بە شێوێه کی دوور لە ئینساف و نابەرانبەر کەوتە ژێر هیرشی قزلباشان. پارێزەرانی قەلایە

له سەدەکانی چوارەم و پینجەمی کۆچیدا ژمارتیک لە شاعیرە کوردەکان هیندیک لەو کتیبانە کە بە شێوێه کی بلاو لە دەست یا لە سینگی خەلکدا بوون، بە شێوێه کی شیعری هیجایی هەلیان بەستن کە ئەم بەیتانەشیان دەگەل بوو. بۆ نمونە دەتوانین بە خوسرەوو شیرین، شەمال و زەلان - زۆر جار بە زریانی دینینە زمان کە هەر لە هەولەوێ ناری دوو بای بە ناویانگی کوردستانن - هەرەها چیرۆکەکانی خورشیدو خاوەر، عاسمان و زەوی، بارام و گولەندام، برزوو و فەرمانەرز، بەهەمن و فەرمانەرز، شەترەنج نامە و دارازم، نۆرەزم، یازدە رزم، بیژەن و مەنێژە و ئەرجه و شیرۆ ناماژە بکەین.

هەمووی ئەم چیرۆکانە گەنجینەکی پر بایەخ و راستەقینەن لە ژبانی کوردان کە بە داخوێ هیشتا بۆ ناسینی رووح و دەروونی ئەم خەلکە بەس نییە، دەگەل ئەوێشدا باشترین کۆی فولکلوری کوردی هی ئوسکارمانە کە بە قەولی واسیلی نیکیتین باشترین پارچەشی "مەم و زین" ه کە لە لاپەرە ۴۰ تا ۱۳۵ چاپ کراو^(۸۱).

۳) بەرەو پێش چوونی فەرھەنگی و زمانناسی کوردان لە سەدەمی بیستەمدا: بەرەو پێش چوونی زمان و ئەدەبی کوردی لە سەرەتای سەدەمی بیستەمدا توندتر بوو و لە هەموو بوارەکاندا جگە لە ئەدەبیاتی عامیانە کە وەک باسمانکرد بۆ کۆ کردنەوێ دەگەل ئەو بەرەو پێش چوونە ھاوێژ بوون، گەشە کردوو بەرەو پێش چوون. دیارە ئەم گەشە کردن و پێشەرفتە چەند هۆکاریکی هەبێ کە لە ژێرەوێ ناماژە بە هیندیکیان دەکەین:

➤ نیشتەجێ بوونی عەشایەری کورد لە ولاتانی ئێران، تورکیە، عێراق، سووریە و بە تاییەتی پروسیە. ئەو جینگێر بوونەو دامەزرانی ئەوان بوو بە هۆی گەرە بوونی شارەکان، دانانی مەدرەسەو فێربوونی خۆیندن و نووسین و بردنە سەری رادەمی خۆیندەواری.

➤ بلاو بوونەوێ زۆری میدیا و هۆی پێکھاتنی پێوەندی وەک رادیۆ، تلویزیۆن و چاپەمەنی کە بوو بە هۆی وەرگرتنی مەتلەبی زانستی و ئەدەبی، راکێشانی توێژی لاوانی دەرس

خالیکدا قاچ و قولیان بە زنجیر بە یەکەو بەستبوو ئازایانە تا دواین کەس خۆیان راگرت و شەریان دەگەل کردن. ئەو ئازایەتی بەبۆتە بەشیک لە ئەساتیری کورد و لە ئەدەبیاتی گەلیدا بە شێوێه کی شکۆدار باسی کراو.

۸۱- کورد و کوردستان، واسیلی نیکیتین، ل ۵۶۶.

خویندوو بۆ لای ئەم نامرازانە و بەشدار بوونیان لە کارو باری زانستی و خویندن و پەرورده بوونی مەکتەبەکانی ئەدەبی.

بلاو بوونەوی هۆی پێکگەیشتن وەک جاده و پێگە و بان، پێگە ناسن و پێگە هەوایی و دەریایی و دۆزینە وەک و کەشفی یەک لە دوا یەک کەرستە پێویست بۆ هاسانکاری ئەم بەرنامانە، وەک فرۆکە و لۆکۆمۆتو، ئوتوو بوس، سەپیارە و گەمی توندپۆل کە بوونە هۆی هەموو شێتێک لە رۆژ زیاتری نیوئەتەوهیی و ئاشنا بوون دەگەڵ زانست و فەننی خەڵکانی ترو گۆرینە و هیان دەگەڵ یەکتەر.

راستە کە ئەتەوهی کورد ناسەواری زۆر بە نرخێ لە رابردووی زۆر دوور هەیه و وتە و واسیلی نیکیتین "عەلی حەریری" لە شەمزیان لە سەرەتای سەدهی یازدەهەمی میلادی - ۹۰۰ ساڵ بەر لە ئێستا بە زمانی کوردی شتی دەنووسی و هەر چەند دیوانەکی دەست نوسە و دوا ئه‌ویش شاعیر و نووسەرانێ کەم وێنە وەک "ملا احمد جیزی"، "فەقی تەیران"^(۸۲) و "مەلا باتە"ی خەڵکی هەکاری^(۸۳) و هیترو لە ناخیا ئەحمەدی خانی (۱۵۹۱ - ۱۶۵۲) هەلبەستوانی چریکە میللی و حەماسی "مەم و زین" هاتنە وجود کە شیعەرە غەناییەکانیان لە ریزی باشتەین شیعەرەکانی شاعیرانی ناوچەکە و بگرە دنیا. تەنانەت زۆر کەس شیعەرەکانی خانی بە بەرزترین شیعری غەنایی دنیا دەزانن و لە ریزی غەزەلەکانی مەولانا جەلالەدینی مەولەوی دیننە ئەژمار^(۸۴). بەلام لە سەدهی بیستەم رۆنەقی زمان و ئەدەبی کوردی حالەتیکی گشتی بە خۆیه‌وه دی، شاعیران و نووسەران و لیکۆلەرەوانی گەورە هینایە وجود کە لە ژێرەوه ناماژە بە گۆشەیه‌کی ئەم گەشە کردنە ئەکەین:

ویلچفسکی دەنووسی بزوتنەوهی ئەدەبی نوێ، هەلبەست و ئەدەبیاتی کوردی لە ناخیه‌کانی سەدهی نۆزدههەم بە دەرکەوتن و ئاشکرا بوونی شاعیران و نووسەران وەک "نالی"، "حاجی قادری کۆبی" و "عبدالله بەگی مصباح‌الدیوان" کە ناوی شیعری "ئەدەب" بوو دەستپێدەکا و بە دوا ئەم سەرده‌مه‌دا دەرئەوین ریزیکی درێژ لە ناوی رێسوارانی ئەم کاروانە دەرخەین کە هەر کام بە شێوه‌یه‌ک لە لاپەرەکانی گۆشارو

۸۲- چیرۆک یا چریکە هەلبەستراوی ئەسپی رەش هی ئەم شاعیرەیه.

۸۳- چیرۆکی بە ناو بانگ و نەمری قەلای دمدەم هی ئەو زاتەیه.

۸۴- واسیلی نیکیتین، هەمان سەرچاوه.

چاپەمەنیه‌کانی وەک "هاوار" کە لە دیمشق چاپدەکرا و بلاو دەبوو. ئەو هەش خۆی ئەم راستییە دەرده‌خا کە کورد ئەدەبیاتی جیگرتووی هەیه و پێویست ناکا لەو هەش زیاتر لە سەری برۆین. بەلام راستییە کەش ئەو هیه کە دوو برای رێزدارێ کورد ئەمیر جەلادەت بەدرخان و ئەمیر عەلی کامران بەدرخان کە گۆشاری "هاوار"یان بە دوو زمانی کوردی و فەرەسایێ وەک بلاوکیکی ئەم بزوتنەوه ئەدەبییه بلاو دەرده‌وه کە یەکەم ژمارە ی لە ۱۵ مانگی مای ۱۹۳۲ دا چاپ و بلاو کراوەتەوه و زۆر بە گەرمی پێشوازی لێ کراوه و کەسایەتی جۆراوجۆری وەک "هۆیندە سووری" دوکتور ئەحمەد نافیز و شاعیری ناوداری کورد "جگەر خوین" و کەسگەلی لە سەرۆک عەشیرەتەکان لە هیچ یارمەتییه‌ک درێغیان نەکردوو، لەو هەش گرینگتر ئەو هیه کە لەم رێگەدا ئەو سەرۆک عەشیرەتەکانی ناکۆک و ناتەباش بوون، ناکۆکی خۆیان لە بیر بردووه. بەرپێوه‌رانی گۆشاری "هاوار" بۆ بەرپێوه‌بردنی بەرنامە ی بە سوودی فەرەه‌نگی خۆیان لە پێناو بردنە پێشی فێرکردنی زمانی کوردی و پێکەشتانی نامرازی پێویست لق و دفتەریان لە شوینگەلی جۆراوجۆر دامەزراند کە هەر کام لەو شوینانەش بەشێک لە ئەرکەکانی لە گۆین، ساغ کردنەوهی ئەلف و بیی زمانی کوردی، بەشی پەرورده کردنی مندالان و تازه لاوانیان بەرپێوه‌ دەربرد، ئەو بەشە دوا ی کتیبی شاعر و چیرۆکی بۆ مندالان نامادە دەرکرد و بلاوی دەرده‌وه. ئەمیر کامران بەدرخان و دۆستەکانی سالی ۱۹۳۳ لە بەیرووت، دەستیان دا فێرکردنی ئەلفبای کوردی بە بیی لاتین کە ئەم کارەش زۆر بە گەرمی پێشوازی لێکرا و سالی کانی دواتر دەقگەلیکیان لە وانە جۆراوجۆرەکان بە زمانی کوردی نامادە دەرکرد، هەر چەند بە داخه‌وه دواتر بە هیندیک هۆی سیاسی ئەم کارە راگیرا، بەلام بناغه‌یه‌کی باش بوو بۆ تیکۆشانی جیلەکانی دواتر ئیمرو سەرەرای ئەو هەموو کۆسپ و تەگەرانی هەن گەشە کردنی زمان و ئەدەبی کوردی لە سووریه جینگە سەرئەجە.

هەر لە سەرەتاوه کوردان نووسەرو وەرگێری گەورەیان هەبووه و هیانە کە لە ئەدەبیاتی فارسیدا دیارن، دەرکۆی باسی رێزدارانی ژێرەوه بکەین: دوکتور محمد موکری کە بە راستی بایه‌خی کارە ئەدەبییه‌کانی حاشا هەلنەگرە - بە تاییه‌تی لە کوردناسی و ئەدەبیاتی کوردیدا - مامۆستای خوالێخۆشبوو رەشید یاسەمی نووسەرو وەرگێر کە نووسراو و وەرگێردراوه‌کانی دەریایه‌ک نرخیان هەیه، هەر وه‌ها بلیمەت محەمد مەردۆخی کوردستانی کە میژووی کورد و کوردستانی نووسیوه و یه‌کێک لە رووحانییه‌ زاناکان و گەورەترین سەرچاوه‌ی دۆله‌مەندی کوردناسییه. برایم یونسی نووسەرو وەرگێری پایه‌بەرز، هەر وه‌ها خوالێخۆشبوو محەمد قازی

وهرگيڙي گهوره ئيران که له راستيدا دهکړئ به گهوره ترين و باشتري وهرگيڙي هاوچهرخی بزاني و نهوه بؤ نهم وهرگيڙه باشتري سفته که هه موو شاره زاياني هونه ري وهرگيڙان قبوليانه. عه لي محمدي نه فغانی نووسه ري "ميږدي شاهو خانم" و "شادکاماني دؤلي قهره سو" که خاوه ن رايان له م بواره دا نهوه به گهوره ترين رومان نووسى هاوچهرخ ده زانن. عه بدولپه همان شهره فکه ندى هه ليه ستوان، وهرگيڙ، ليکؤلهر و نووسه ري گهوه ري کورد "هه زار" که فهره ننگي کوردی - فارسيه که ي که به ناوي "هه بنانه بؤرينه" چاپ و بلاو بؤته وه خوئی شاکاريکه. ههروه ها محمدي شيخ الاسلامي ناسراو به "هيمن" شاعير و نووسه رو وهرگيڙي خو شه ويست.

له تورکيه شه نووسه راني پايه به زري وهک (ياشار که مال) مان هه يه، هه چنه به په گه ز کورده بهو هويانه ي پيشتر باسما نکرده به تورکي نووسيوه تي و له ريزي گهوره ترين نووسه راني تورکيه دايه و دوستي به زه و قم په حيمي په نيس نيا زؤري له نووسراوه کاني وهرگيڙاوه ته وه سه ر زماني فارسي، نه م درده يه خه ي کورده کاني عيراق و پروسيه ي نه گرتؤته وه. له عيراق دواي نه زمونږي که ده گه ل نيمپراتؤري عوسماني هه يانبو به پيئي نهوه قهراره ي درا بوو خودموختاريه که به کورده کاني وئ درا، به تايه تي له چاپ و بلاو کورده وه کتيب و رؤژنامه و بلاوؤکی ديه که به زمان و خه تي کوردي تا راده يه که نازاديان ده سته کوه و له خوښنگا کاني ناوچه کورد نشينه کان په روه رده و فيرکردن به شيوه ي په سمی بوو به کوردي و نه مپؤش نه م ياسايه به رپوه ده چي. به دواي نه م قهراره دا بلاو کورده وان هيمه تيان کرد و له نووسين و بلاو کورده وه کتيب و چاپه مهنی ديه که به زماني کوردي نه وه نده ي بؤيان کرا هه ولياندا و له م رينگايه دا مامؤستا حوسين حوزني موکرياني که به په لکه خه لکی شاري مه هاباد بوو به لام به روه عيراق کؤچي کردبوو و له وئ ده ستي به دامه زانندي چاپخانه کرد و نووسراوه کاني خوئی و خه لکی دئ له وئ چاپ و بلاو ده کرده وه که ته نيا بؤ خوئی ۱۱ کتيبي به نرخي ميژووي نووسيوه يا وه ري گيرون و چاپ و بلاوي کردونه وه که هه موويان بايه خي زانستي و نه دهبی به رزيان هه بووه و باشتري سرچاوه بؤ نهوه که سانه يه که ليکؤلينه وه ده که ن. نيسنا بيچگه له مه کته به کاني سه رته ياي و ناوه ندى و درا ناوه ندى چنه ن زانکؤش دامه زراون که به زماني کوردي ده رسيان لي ده خوښندري. له شاره گه وره کاني کورده ستاني عيراق وهک هه وليږو سليماني و که رکوک و موسل خه لکيکي زؤر خه ريکي خوښندن و تيکؤشانن و نووسه ري گه وره شيان ده نيؤ دان که وانه کانيان ته واو کرده وه و خه ريکي ده رس گوتنه وه ن و کاري

نووسه ريش ده که ن. له واني پيشووش ده توانين ناوي "گيوي موکرياني"، مامؤستيان محمده مهن زه کی نووسه ري کتيبي نايابي "ليکؤلينه وه يه که له ميژووي کورد و کورده ستان و پرؤفيسؤر توفيق وه هبي، ههروه ها کچي شايسته ي گيوي موکرياني به ناوي کورده ستان موکرياني، ههروه ها له به درخان عه لي سه يده و دوکتور نه محمد نافيز له سووريه و زؤري ترين ناو به رين.

چنه به جيبي که له ليکؤلنه روه و زاناي پايه به رز "سي، جي ني دموند" و شوښنه واري زؤر به نرخي نهوه به ناوي "پيرستي چاپه مهنی کوردي کورده ستاني باشور" ناو به رين که له رؤژنامه ي نه نجومه ني سه لته نه تي ناسيای ناوه ندى به رگي ۴ له سالي ۱۹۳۷ دا بلاو بؤته وه و له به نهوه هه موو زه مته ي که کيشاويه تي قه دري بزاني و سوپاسي بکه ين، جگه له وانه شه له بواري زمان و نلف و بيئي و ده ستووي زماني کوردي هه نگاوي گه وره ي هه لگرتوه. ده بي نه م راستيه بلين که نه مپؤ کورده ستاني عيراق ناوه ندى گه شه و په رپيداني زمان و نه دهبیاتي کورديه که باس و راويؤ له سه ري، پيويستي به کتيبيکي جياواز هه يه و له بلاو کورده وه ي نووسين و شوښنه واري خه لکي ترين شادا رؤليکي به رچاويان هه يه و بؤ نمونه ناماژه به کتيبي ميژووي نه دهبی کورد له نووسيني "پ، ت، بوا" پيويسته. به لام له بواري زمان شناسي کورديدا، تيکؤشان له پروسيه به شيويه کی ديه که يه. له وئ به رنامه يه کی ريك و پيك و زانستيانه دارپؤراوه و "ويلچفسکی" که له م بابه ته وه به ته واري کؤليويه ته وه و ده لي: له جاري يه که مدا هه لندرا نه دهبیاتي نووسراوي کوردي به م شيويه که له ناو خه لکدا باوه بيته دابه زانندن و له سه ر نه م بنه مايه له پيشدا له نه دهبیاتي رواج له نيؤ کورده کاني نه مره منستان هاته وجود، دوايه بؤ کورده کاني گورجستان و نه خجه وان که زاراوه کانيان له يه که نيږيک بوو، دواتر پيش کتيبگه لي به زاراوه ي نهوه کورده ي که له نازده ربايجان بوون چاپ و بلاو کراوه.

ناخه ده کی له سالي ۱۹۳۳ هه وليکي زؤر درا تا کورده کاني دانيسشتووي تورکمه نستانيش بگريته وه، سه ره راي نه وه شه که له سالي ۱۹۳۲ خوښندن و خوښنده وار کردن و فير بوون و فيرکردن له م ناوچانه ي کوردي ليئي نيشته جي بوو، ببوه گشتي. دوايه کاتيک له سالي ۱۹۳۴ له ئيره واندا کونگره يه که به ستر که نامانجي سه ره کی نه م کونگره يه پيکه ينياني په دوشتيکي په سندن کراوي زمان و نه دهبی کورد و دابنيکردني پيونه ندى ده گه ل زمان و نه دهبیاتي کورده کاني نهوه لاي سنوره کاني سوقيه ت بوو، ويږاي نه وه شه له نه دهبیاتي کلاسيکي سه بکی نه مده ي خاني و سه بکی نهوه وهک يادگارکي سه رده مانپکي پيشووي کوردان که لکی لي وهرگيڙا تا به م

شیوه کوردەکانی ڕووسییه که له پاشکەوتوترین بەشی کوردان بوون، ببنە پێشاهەنگی کورد، سەرەرای ئەوەش بە وتە و پیلچفسکی ئەم زمانە ئەدەبییهی کوردەکانی ڕووسییه دەبێت لە گەشە کردنی بێ ئەملاو ئەولای کوردەکانی دەرەو لە بواری فەننی و دەولەمەندی وشە و سەبە کەلک وەرگری. پێویستە نمونەکانی ئەدەبی کلاسیکی کوردی بە جێ ماو لە سەردەمی دەرەبەگایەتی جیگە خۆیەتی ئاسەواری فۆلکلۆریش بکاتە سەرە مەشق.

داخوایبەکانی کونگرە ١٩٣٤ی ئێرەوان:

کونگرە ١٩٣٤ی ئێرەوان جگە لە بەرنامەیی جۆراوجۆر که بۆ تیکۆشانی خۆی لە ڕووسییه جێ بە جێ دەکرد یا دەیکردە پرۆگرامی کاری خۆی، لە کۆتایی کاری خۆیدا خوازیاری ئەوە بوو بۆ ئەم کارانەیی ژێرەوێش هەولێدا.

١) رێکۆپیک کردنی بەرنامەیکە بۆ جێ بە جێ کردنی زاراوە و وشە ساغ کردنەو بە پێی ئوسولی جێ پەسند بۆ ئەوەی زمانی کوردی بێتە زمانیکی نیۆتەتەویی،

٢) لە پەنا ئەم کارە سەرەدا پێویستە تاییبەتەندی ناوچەیی زمانی کوردیش بەرچاو بگیرێ.

٣) ئامادە کردن و بە پەسند گەیانندی هەرچی زووتری رێزمانیکی زانستی و شیاوی بە کار هێنان بۆ زمانی ئەدەبی کوردی و راپۆرت نووسین لە لایەن لێژنەیکەو بۆ کونگرە دووھەمی کوردناسی که بریار بوو پێکبێ.

٤) خۆ پاراستن لە گۆرینی پەمەکی ئەلفو و بێ و بە کار هێنانی شیوەی ئەو کات (کاتی کونگرەیکەم) تا ئەو دەمە لێژنەیکە هەلپۆژدرار و راپۆرت دەدا.

دیارە لەم کونگرەدا لە قسەیی پرۆلتاریایی و بە کارهێنانی پەستەگەلی وەک زمانی ئەدەبی کریکارانی کوردیش زۆر کەلک وەرگیرا، بەلام بە لە بەر چاواگرتنی ئەم بیرۆکە وەک یەکەمین هەنگاو لەم بوارەداو جێ بە جێ کردنی هێندێ کاری لاوەکی لەم کونگرەداو ناکامی دەستکەوتوو زۆر گرینگی لە گۆین تاییبەتەندیی سیستمیکی فیژکردن بۆ کوردەکانی سۆقیەت وەک کردنەوێ خۆیندنگە تاییبەت بۆ ئەوەی مندالانی کورد بە زمانی کوردی لە پروی کتیبی کوردی دەرس بخوینن، هەرەها نووسین و وەرگیران و بلاوکردنەوێ زۆر کتیب بە زمانی کوردی لە لایەن نووسەرانی کوردەو، دەگەڵ هەموو عەیب و کەموکوژپەکانی که هەیبوو دەبێ ئەم کونگرە زۆر پر مایەو بە نرخ بزاین.

لە کەموکوژپەکانی که دەبێ ئامازەیی پێ بکری ئەوێهە که هەر چەند لەم کونگرەدا سەرخیان دا بە بەشیک لە کەسایەتیەکانی ناوداری ئەدەبیاتی کورد وەک ئەحمەدی خانی و سەبکی ئەو، بەلام تەرخان کردنی هەنگاوکان تەنیا بۆ کوردەکانی سۆقیەت، هەر چەند لە بواری ئیمکاناتی گونجاوێ چارەیکە دیکەیان نەبوو - بەلام پێشان نەدانی رێگەیی جۆراوجۆر بە هەموو خاکی کوردستان لە بواری ئەدەب و زمانی کوردی و بە ئاخەر نەگەیانندی ئەرکی خۆی سەبارەت بە ساغ کردنەوێ ئەلف و بییەکی کوردی پەسند لە روانگەیی زانستییهو بە تاییبەتی لە نووسیندا - خالی لاوازی دیکەشی تێدا بوو، ئەویش ئەوە بوو که هیواو هومیئەدەکانی چاوەروان کراوی جێ بە جێ نەکرد.

هەر چی بێ بەم باسە درێژەیی کردمان دەگەیی سەر ئەم وتە که سەدەیی بیستەم چەرخێ ئالۆگۆر و بەرەو پێش چوونیکە بەربلاو بۆ کورد و کوردستان بوو، لە پەنا ئەم ئالۆگۆرانەیی وەک پرگاری لە ژبانی عەشیرەیی و دەرەبەگایەتی و خان خانی، دوور کەوتنەوێ لە چادر نشینی و دامەزرانیان لە شارەکان و دێهاتدا، دانانی مەکتەب و خویندەوار بوون و پەرەسەندنی لە هەموو شوێنیک و پێگەیشتنی مرۆقی ڕووناکی و خویندەوار و زانا لە نیو کوردان که رەنگی دایەو، زمان و ئەدەبی کوردیش زۆر گەشە کرد، بە تاییبەتی نووسەرانی و لیکۆلەوێرانی کورد دەستیان دایە موتالا و ورد بوونەوێ لیکۆلەوێرانی. بە دواي ئەوەدا نووسین و ئاسەوارەکانیان بە هۆی راست و دروست بوونی نیوئەوێرکی و تەو نووسینەکانیان، سەرنج و زەینی خەلکی کورد و ئەو مەلەبەندانەیی راکیشا که هەموو کات زانیاریان لەم بوارەدا کەم بوو و تینووی ئەم مەتەلەبانە بوون.

رېپورېسې نه ورژن له كوردستان: 2

آدمي نېست كه عاشق نشود وقت بهار هر گياهي كه به نوروز نخبند حطب است³
مرؤقتيك نيبه كه به هاران عاشق نه بئ هر روه كيتك كه نه ورژان نه جوتلي و شين

نه بېته وه داري سوتانه

جيژني نه ورژن، بؤ هه موو نه ته وه كاني ئيراني ناشنايه كه به رابردو پيكي زور كوڼه وه به شيكه له فهره ننگ و معنه وياتي گه لي كوردو به گويره ي شم تاماژه گه له ي كه له كتيبه ديږينه كان دا ده بيندري، يه كيتك له سهره كيترين جيژنه كاني كوردان به دريژايي ميژووه كه به شيوه ي ناسايي له سهره تاي هاويندا به رپوه ده چوو⁴. پيويسته شه وه شي لي زياد كه ين كه له سهره همي ديږين (باستان) دا، ساڼ له ئيراني به دوو به ش دابه ش كراوه، سهره تاي ساڼ له هه وه لي هاوينه وه واته مانگي "پوشپه ر" ده ستي پي ده كردو نه ورژيش له ده ستي پيكي هاويندا بووه،⁵ به لام چونكو باس له سهر شم مه سه له له بابته ي شم كتيبه به ده ره، هر شه ونده

2- لهو باسه دا، له سهر سهرچاوه و ده ليلي به رته ي رپورېسې نېستا له نووسيني مسته فا كه يوان له كتيبي "نه ورژن له كوردستان" و مقاله يه كه بهم ناوه كه له ژماره ي ره شه مه ي سالي 1345 ي كوڅقاري يه غمادا چاپ بووه به هرهم وه رگرتووه.

3- شيعري شيخي سه عديبه

4- گاه ژماري لاپه رة كاني 53-54

5- مقاله ي مسته فا كه يوان له ژماره ي ره شه مه ي 1345 ي كوڅقاري يه غمادا. ده بي بليم به پتي شه به لگانه ي به ده سته وه ن. له سهره همي ديږيندا له كاتز ميره زوره كاني شه وكات شه روزه زياديه ي كه به پيچه وانه ي شه مرؤ كه هر چوار ساڼ جاريك مانگي ره شه مه ده بېته سي رؤژو شه ش مانگي هه وه لي ساليش سيويه رؤژن، لهو رؤژگاردا له سهرجه مي سه ت و بيست سالاڼ مانگيكيان له ساڼ زياد ده كرد و بهم چه شنه سالي گؤږين ده بوو به سيژده مانگ كه پييان گوتووه "به ييك". هه روه كه باس مانكرد له سهره همي باشايه تي مه لكشاي سه لجوقيدا، فهيله سووف و كه كيمي گه روه شه وكات، "عومه ر خه ييامي نيشابوري" و تا قميكي دي لهو زانايانه ي ناومان هيتان، له سهر بنه ماي زانستي نجوم ته قومي شه مرؤيان داناو هر چوار ساڼ جاريك رؤژيك له رؤژاني ساڼ زياد ده بوو بهو سالة شيان ده گوت سالي كه بيسه يا پر. به لام له سهر وشه ي "به ييك" مامؤستا جه لالي هومايي له ژيرونوسي لاپه ري 222 ي كتيبي "الفه يم" ي ابوريحاني بيروني ده نورسي: نووسه ر شه گه ري شه مه ده دا كه ويده چن له گؤراني پي تي "ب" به "او" يش هاتبئ بوويته "وه ييك" له ريشه ي (به) به ماناي باش و چاك وه كوو "پاكيژه" له پامانگي كه بيسه ي كه له رپورېسې هيندوه كان و ئيرانيه يه كاني كؤن به واتاي

باسكردن له م بابته خؤي پيويستي به نووسيني كتيبه گه ليكي جياجياو زور قه ببه هه يه، به لام بؤ ته واو كردني باسي ناين و بيروپرواي كوردان، پيويسته به چه ند گو شه يه كه له داب و نه ريت و جيژنه كانيان تاماژه بكرئ، هر بؤ يه ش لهو به شه دا لهو رپورېسم و داب و نه ريتانه ده دوين كه له نيئو نه ته وه ي كوردا گرينگي ميژوويان هه يه، دياره ناتواني هه مووي بئ، به لام بينگومان تاماژه به وانه ده كرئ كه تا راده يه كي زور پيونه دي به باوه ري شم قه ومه كؤن و له ميژينه وه هه يه. چونكه نه ريته ره سه نه كاني ميلله تان، پيونه دي نه پساوه يان ده گه ل هه ست و بيرو هزي تاكه كاني شه نه ته وانه وه هه يه، به شيويه كه "ريشه يان له قولا يي رووح و گياني جيله كاندا شاراوه يه و به دريژايي سه ده و سه رده مه كان گه وره ترين هؤكاري يه كگرتويي و په يوه ست بوني هزي و رووح له نيئو چينه جؤراو جؤره كاني خه لكي خاك و ولات دان¹ ويږاي شه وه ي گرينگي و زخي شم نه ريتانه ي له نيئو گه لندا باون، به ته واوي پيونه نديان به رابردوي ميژوويي و شارستانيه تي رابردويانه وه هه يه. به هيچ هيژو وزه يه ك ناكري شه و داب و نه ريتانه له نيئو نه ته وه يه كدا له ناو به ري، بؤ سه لماندي شم بؤ چونه ده توانين زور نمونه بينينه وه كه زه قترينيان نه ته وه ي كورده، سه ره پاي شه وه ي چه ند هه زار ساڼ له ژي زه خت و چه له مه ي هيژه كاني به تواناي ئيمپراتوريه گه وره كاندا بووه و جاري وا بووه گه يوه ته هه لديري نه مان، به لام هيچ كات تا يبه تمه نديبه مه عنه ويو نه ريته ميللي و نه ته وه ييه كاني خؤي كه هر شه وانه ي ناريايي ئيرانين له بير نه كردوه و گومانيش له وه دا نيبه كه هر شه وه گه وره ترين هؤكاري مانه وه نه مري كورد بووه و هه يه.

1- وته يه كه له ناغاي مسته فا كه يوان

دهلین که دواتر ئەم جیژنه - نیزیکی هەزار ساڵ بەر لە ئیستا- بەهۆی تاقمیک لە ئەستیرەناس و مونهجیمه کانهوه یەك لەوان حەكیم عومەری خەبیامی نیشابووری⁶ لە یەكەمی مانگی حەمەل (خاکەلیۆه) دا جیگیر بوو.⁷

لەسەر دەلیلی بەرپۆه چوونی جیژنی نەرۆزیش قسە زۆر کراوە و زۆر ریویات هەیە، بەلام ئەوەی که لە زۆریە چیرۆکه کاندای دێته گۆر ئەوەیە که پێشینهی ئەم جیژنه دەگەریتەوه بۆ زەمانی پێشدادییه کان و جەمشیدی جەم بە بنیاد دانەری ئەم جیژنه دەزانن، وەك شاعیر دەلێ:

هەمە کردنیها چو آمد پدید	بەگیتی جز از خویشتن کس ندید
ئەوکات که هەموو کارەکان جی بە جی بوون	لە دنیادا جگە لە خۆی کەسیتەر دیار نەبوو
جەهان انجمن شد بر بخت او	فرومانده از فرە بخت او
دنیا لە بەختی ئەورا کۆبۆه	هەموو سەریان لە ئیقبال و گەورەبی ئەو سورمابوو
سر سال نو هرمزو فروردین	برئسوده از رنج تن دل زکین
سەریسالی نوئ لە مانگی خاکەلیۆه دا	دنیا لە کوێرەوهری زرگارو دل لە رق پاکهوه بوو
چنین روز فرخ از آن روزگار	بمانده از آن خسروان یادگار (شانامە ی فیردەوسی)
ئەو رۆژە پر لە خێرو خۆشییە	لەوکاتەوه لەو پاشایە بە یادگار ماوه تەوه

ابوریحانی بیرونییش لەم بابەتە دواوه و دەلێ، لە دەورە ی گهمووری، صایبته کان⁸ ئاشکرا بوون و هەر که جەمشید بوو بە شاو دینی خۆی تازه کردەوه، ئەم کارە زۆر گەورەتر نرخیندراو

پاکیزه=خاوین و ریزدار هاتووه. تەقیزادهش لە کتیبی "گە ژماری" خۆیدا لە لاپەری ۱۵ بە پیرۆزو موبارەکی نووسیوه که دەگەل لایەنی پیرۆزی نایینی بووه. تەنیا یەك کتیبی بئناوی فارسی ئەم وشە ی بە "وهیژه" نووسیوه و بەمانای کەبیسە ی هیناوه. بەلام بە بروای نووسەر ئەوانە ی که زمانی پەهلەوی و کوردی دەزانن، ئەگەر برێك سەرنج بەدن تێدەگەن که "وهیزک" هەمان وشە ی "هیز Hez و بەهیزه Bahez" ه که لە کوردیدا بەمانای توانا ئیستا ش بە کار دێ. چونکه ئەوسالە ی سێزدههەم واته ئەوە ی مانگیکی پاش ۱۲ ساڵن زیاد بووه پێیان گوتووه سالی بەهیز که ئەوەش خۆی نیشاندەری یەك بوونی زمانی کوردی و پەهلەوی و مادییە که لە شوینی خۆیدا ناماژە ی پێکرا.

6- وەك ابوالظفر الفرازی، مەموونی کوری نەجیب واستی، حەکیم لوکری، عبدالرحمن خازنی.

7- گۆقاری خووشە، ژمارە ۵۷۵ سالی ۴۵.

8- صائبە ناوی یەكێك لە تایفەکانی باستانی (دێرین) ه که بۆخۆیان خاوەنی بیروباوەری تاییه تی بوون و ئەمڕۆش هەرەك لە بەشی بیروباوەردا ناماژە مان پێکدر تاقمیک لە کوردستان بەم ناوه هەر ماون.

ئەو رۆژە بە رۆژیکی نوئ لە قەلەم درا، هەرچەند پێش ئەوکاتیش نەرۆز هەر بە گەورە دەزاندر،⁹ ئەبوریحان لە کتیبیکی دیکە دا دەنووسی: یەكەم رۆژ لە مانگی فەروردین (خاکەلیۆه) یە، بۆیە پێیان گوتووه نەرۆز، سەرەتای سالی نوئیە، فارسەکان، پارسەکان پێیان وایه که یەكەم رۆژی سەردەمه و بە دوو فەلەك دەستپێدەکا.¹⁰ ئێرانییه کان بەشیۆه یەکی دیکەش لەسەر ئەم رۆژە دواون، هەرەك بەلەمی دەنووسی: یەكەم رۆژ که جەمشید بۆ دادخوای خەلک دانیشت، رۆژی هورموز پێنج شەممۆ بوو لە مانگی خاکەلیۆه، لەوکاتەوه ناوی نەرۆزیان لەسەر دانا¹¹ هەرەها لە دین کەرد یا دین کورد دا هاتو: هەر پادشایەك لەم رۆژە پیرۆزەدا شادیو شایی دەکرد و لەم جیژنه دا ئەوانە ی لە رۆژی ئاسایدا کاریان کردووه، دەستیان لە کار دەکێشاوه و خەریکی پشودان دەبوون و شادمانیان دەکرد.¹²

ئەوە ی ئاشکراو روونە ئەم جیژنه جیژنی نەتەوه ییە و پێوەندی بە ئال و گۆرێکی سەرچاوه گرتوو لە بزوتنەوه یەکی نوئ و دابەشکردنی ساڵ و دەستپێکردنی سالی تازه یە که بۆ نوئ بوونەوه ی ساڵ دەیانکرده جیژن و شادی، هەرەك لە دەستپێکردنی نیوه ی دووهەمی سالیج جیژنی "میهرەگان" یان هەبووه. پێویستە بگوترێ که ئەو جیژنه، جیژنی ئێرانیان و نەتەوه کانی ناسیای نیۆه راست بووه و بە دێژیایی میژوو قەومە ئێرانییه کان لەپاراستنیدا شیلگیر بوون و هەرچەند زۆر جاریش لەلایەن بێگانان و بێگانە پەرستانەوه کارگەلی کراوه که ئەم نەریته میلی و دێرینه لاواز کەن بەلام تێیدا سەرکەوتوو نەبوون.

لەسەر بنەمای ئەو بەلگانە ی بەدەسته وەن، لەسەر دەمی هەخامەنشیان، لە تەختی جەمشید جیژنی نەرۆز بە شکۆ و ری و رەسمی تاییه تییەوه بەرپۆه دەچوو، پادشاکان میوانداری گشتیان دەکرد و دیارییان ئالوگۆر کردووه. هەرەها لە رووی نەخشە بەردینه کانی کۆشکی ئاپادانا، لە زەمانی هەخامەنشی نوینەرانی ۲۳ نەتەوه لە مادی و پارتی و بابیلی و هیندی و میسری، باشتترین دیاری گونجاویان پێشکەش بە پادشای ئێران دەکرد و بە وتە ی "دوکتور گیرشەن"

9- آثار الباقیه، ئەبوریحان بیرونی، وەرگێرانی ئەکبەری دانا سروشت، لاپەرەکانی ۳ تا ۲۴۲.

10- التفهیم، بە راست کردنەوه و سەرەتا و حاشییە نووسی جلال الدین هومایی ل ۵۳.

11- میژووی بەلەمی بە پێداچوونەوه ی ملک الشعرا ی بەهار و پەرویزی گەرم ناوایی، ل ۱۳۱.

12- وەرگیرو لە کتیبی دینکورد که ئەوی بە دینی کورد دەزانن و لە کتیبە کۆنەکانی زمانی پەهلەوییە. لە زمان مستەفا کە یوانهوه.

رئوپرەسمی بەشکۆی نەورۆز، ئەم جێژنەیان کە لە گەورەترین جێژنەکانی مەزەبەیی مەزداپەرستی پارسییەکان بوو¹³ بەرپۆە دەبرد.¹⁴

لە زەمانی ساسانیانیشدا بەلگە و نووسراوی زۆر ماونەتەوه کە نیشانەدا ئەم جێژنە بە شکۆیەکی گەورە بەرپۆە ببوو بە باو¹⁵، نووسەران، لە رابردوی کۆنیشەوه وەک ئەمپۆ لە بابەت نەورۆز لە دەورە جۆراوجۆرەکاندا نووسراوی زۆریان بلۆ کردۆتەوه کە لەواندا بە درێژی لەسەر ئەم جێژنە و چلۆنایەتی بەرپۆەبردنی لەو سەردەمانەدا قسەیان کردووه. بۆمۆونه دەتوانین بە کتێبەکانی دەقی پەهلەوی جاماسب ئوسانا بەرگی ۲ لاپەرە ۱۰۲ بە دوا، وەرگێرانی مارکوارت، کتێبەکانی بیرونی، نەورۆزنامەیی عومەری خەییامی نیشابووری، شەهەمەردانی رازی، ریویایەتی دیکەرد یا دیکورد، التاج لە ابو عوسمان جاحظ، مشعالی، میژووی شارستانییهتی ئیسلام، جورجی زەیدان، ناماژە بکەین و لە سەردەمی سەدری ئیسلامدا بە هۆی کەمتەر خەمی و بی‌موبالاتی عەرەبەکان ئەم جێژنە رەونەقی نەما، ئێرانییەکان بۆئەوهی ئەم نەریته کۆن و دێرینەیی خۆیان لەبیرنەچیتەوه، بە وتەیی "لوئی دوپوا" لە هەلکەوتنی خەلافەتی حەزرتی عەلی دەگەڵ ئەم رۆژە کەلکیان وەرگرت و وتیان: هەر لەبەر ئەوەشە کە ریز لەم رۆژە دەگرین! دواي ئەمە سالانێکی زۆر خەلیفەکانی ئەمەوی و عەبباسی، هەم بۆ وەرگرتنی دیاریی لە ئێرانییەکان کە رادەیی ئەم پێشکەشە لە زەمانی معاویەدا لە بەینی پینچ تا دە ملیۆن درهەم بوو¹⁶، رەسمیەتیان دا بەم جێژنە و بەرپۆەبردنەکانیان ئازاد کرد¹⁷ بەشیک

لە رپۆرەسمەکش وەك ئاگر کردنەوه و ئاوپرژاندن لەئێویاندا بوو بە باو، دوايەش کە هێدی هێدی حکومەت کەوتە دەست ئێرانییەکان، ئەم جێژنە هەمان شکۆی پێشوی خۆی وەرگرتەوه و لە نیو ولاتانی دوورونیزیکیشدا بلۆ بۆوه. ئەو کوردانەیی لە رینگەیی سووریاوه چوونە میسر ئەم رپۆرەسمەیان کەم و زۆر لەویش برەو پێدا. هێندێ پادشای وەك محمد شای گورکانی و ئیبراھیم پاشای عوسمانی بۆ هەرچی باشتر بەشکۆتر بەرپۆەبردنی ئەم جێژنە تێدەکوژان.¹⁸ بەلام لەسەر بنەمای بروای کوردان دەبی نەورۆز ئاکامی سەرکەوتنی "کەیموورس یا کەیمومەرس KayMures" بەسەر ئەهریمەندا لە دەوری چوار هەزار سال بەر لە زاین بی کە چیرۆکەکی "کەیان" ئاوا دەنوسن:

"چوار هەزار سال بەر لە میلادی مەسیح "کەیموورس" ئاویک لە رەگەزی کورد پەیدا بوو، هەر لە سەردەتاه ئەهریمەن دوژمنایەتی دەگەڵ کرد، کەیموورس لە کێوکانی رەواندز دەگەڵ ئەهریمەن بەشەر هات و لە دەستپێکی شەرەکەوه فەرمانی بە سوپاکەیی خۆی دا کە ئەگەر هات و بەسەر دوژمندا زالبوون و ئەهریمەن کوژرا، لەسەر لوتکەیی شاخەکان و لەسەر تەپک و گەردەکان ئاگر بکەنەوه و گرەمە لا سازکەن تا هەم دەرکەوی کە سەرکەوتوون و هەم بەو شیوێ فەرمانی گەرانەوه لە بەرەیی شەر بە سوپاکەیان بەدن بۆ لای کەیمومەرس. ئاخیریەکی شەر بە سەرکەوتنی ئەوان بەسەر ئەهریمەندا تەواو بوو، ئاگر لە هەموو بەرزایییەکان چوون ئاسمان و بەم ئاگرو مەشخەلانە زالبوونی رەوايان بەسەر نارەوادا راگەیاندا و شکانی ئەهریمەن، بۆ خەلک روون کرایەوه. رۆژی ئەم سەرکەوتنە دە رۆژ پێش کاتی نەورۆزی ئیستا بوو. کەیمومەرس فەرمانیدا نە تەنیا ئەو رۆژە بەلکو ۹ رۆژ و شەو دواتریش ئاگربازی و جیژن و شادی بکەن و رپۆرەسمی جیژنی "۹ رۆژ" بەم شیوێ پەیدا بوو.¹⁹

دیارە لەسەر سەرچاوهی ئەو جیژنە ریویاتی جۆراوجۆر هەیهو هەموویان ئەوه مسۆگەر دەکەن کە یەكەم پەیهوست بوونی کورد و مادە و دووهم ئەوه نیشانەدا کە لە بەشەکانی پێشوویدا کوتومانە ئەویش ئەوهیه کە کورد لە خەلکانی بانووی ئێران و رابردوویان لە هەموو

17- محیط طباطبائي، گوڤاری تهران م‌صور ژماره‌ک‌انی ۸۶۴- ۹۱۶ و شارستانییهتی ئیسلام، جورجی زەیدان، بەرگی ۲ لاپەرەکانی ۲۲ و ۲۳.

18- محیط طباطبائي له کتیبی "نەورۆز لە کوردستان" لە نووسینی کاک مستەفا کەیان ت ۵۲.

19- هەمان سەرچاوه لاپەرەکانی ۵۹-۶۰.

13- پارس و وشەکانی پارسو Parso و پەرتو Parthew یەکیک لە وشەکانی زمانی مادین کە ئەوان بە بەشیک لە زاگروسی ئیمپۆیی لە جەمسەری رۆژناوای خاکی ماد (باشووری زابی گچک و قەراخ دیالە - کەیان)یان دەگوت. هەرۆه لە بەشی میژوویی ئەم کتیبەدا کوتومانە، ناشوورییەکان لە ۸۳۴ی بەر لە زاین، باسیان لێ کردووه. بەلام پارسو لە زمانی مادی بە وتەیی ا.م.دیاکۆنۆف بە مانای قەراخ و قەراخییە و لە کوردیشدا بە مانای تەنیش و ئەم لاو ئەولایە. کەیان دەلێ (پارسوا) ناوی گوندیکی "پارسایان" لە دەوری سەفر و بێرەهینەرەوهی ناودانانی زەمانی دێرینە. وشەیی "پارت"یش لە کوردیدا بە مانای (تەنیش) و قەراخە.

14- هونەری ئێران لە زەمانی هەخامەنشیاندا، وەرگێرانی دوکتور عیسا بەهنام، ل ۳۲.

15- وەرگێراو لە گوڤاری ئاسیای جەوان، سالی ۱۳۳۹ ژماره‌ ۵۵۳، سەعید نەفییی

16- میژووی ئێران، لوئی دوپوا، وەرگێراو لە بلاؤکی "نەورۆز" ۲۵.

شوینی ئەم خاکە بەرچاوە دەکەوێ. بۆغونە جێمژ مۆریە کە میرزای بالیوزخانە ی ئینگلیس لە زەمانی قاجارییەکاندا بوو لە ساڵی ۱۸۱۲ و لە بیرەوهرینووسان و دنیاگەرۆ گەشت و گوزارچییهکانی بەنێوبانگە و لەسەر خەلکی ئەم خاکە زۆری شت نووسیوە و لەم نووسینانەدا دەلێ: لە ۳۱ی مانگی ئوت لە دەماوەند بووم، خەلکی وێ جێژنیکیان گرتبوو کە بۆنەکی سەرکەوتنی فەرەیدوون و کاوەی ئاسنگەر بەسەر زوحاکی مار بەشانی عەرەب بوو، بەم جێژنەیان دەگوت "جێژنی کوردی" و شانامە ی فێر دەوسیش لەم جێژنە داوایە.^{۲۰}

حەکیم عومەری خەییامی نیشابوری لە نیزیکی بە هەزار ساڵ بەر لەم باسە، لە کتییە نوورۆزنامە ی خۆیدا قسە ی کردووە و بە راشکاوی فەرەیدوون بە کورد ناو دەبا، فەرەیدوونیش ئەو رۆژە ی کە زوحاکی تێدا شکاند و بەدیلی گرت بە جێژنی دیاریی کرد و ئێرانییەکانیش لەو کاتەو ئەو رۆژە دەکەن بە جێژن.^{۲۱}

ئەم رۆژە و ئەم جێژنە ی ناریایی و کوردی، لە هەموو کوردستان، بەشێوەگەلی جیاواز بەرپۆه دەچێ و لە تورکیە ی ئەم رۆژ، کوردەکان ئەم جێژنەیان ناو ناوە جێژنی "تۆلە" کە نامازییە بە تۆلەسەندنی گەلی ئێران بە رێبەری فەرەیدوون شاو کاوەی ئاسنگەر لە زوحاکی مار بەشانی عەرەب. دوا ی ئیسلام عەرەبەکان کە لەپێشدا هەرلێیان بۆ لەناو بردنی فەرەنگ و کولتوری گەلانی دیکە ی ژێر فەرماندا، لەم رێگەدا هەرلێیان زۆر دا، بەلام کوردەکان بۆئەو ی رەنگی ئایینی بەدەنی ئەم جێژنەیان بەناوی جێژنی "خدری زیندە" ناودێر کرد کە نامازییە بە حەزەرەتی خدر پیغەمبەرۆ گوتوویانە کە خدری زیندە لە بەر بەرەکانی خەلک بەدژێ زوحاک، هاتۆتە یاریدەیان.^{۲۲} ئەم جێژنە مێژووییە ی کوردەکانی ناریایی چووە ناو قەومگەلی تریش کە دراوسێیان بوون، هەرۆک ئاشووری و ئەرمەنییەکانیش ئەم رۆژەیان دەکرده جێژن، ئەرمەنییەکان بەم جێژنە دەلێن "دیانت ئاراج" و پێیان وایە کە ئەم جێژنە تاییبەتە بە کوردە ئیزەدییەکان.^{۲۳}

20- سەفەرنامە ی جێمژ موریە، بەشی عادەتی ئێرانیهکان و شانامە ی فێر دەوسە، چیرۆکی کیموورس یا کیموورس و ئەهریمەن.

21- نوورۆزنامە، نووسینی حەکیم عومەری خەییام، ل ۲ بە سەرەتاو حاشیە نووسی مامۆستا مستەفا مینەوی.

22- مێژووی ریشە ی رەگەزی کورد، نووسینی ژەنەرالی کورد ئیحسان نووری پاشا کە خەباتییکی شیتلگیری بە دژی دەولەتی تورکیە و کەمال ئاتاتورک کرد بۆ وەدەست هێنانی مافی کورد، ل ۴۸ بەدوا.

23- هەمان سەرچاوە.

تیرەکانی کەلھور، سەکرو²⁴ مەنگور²⁵ چل و پێنجەمین رۆژی زستان بە دەستپێکی "وہار یا بەہار" دەزانن و جێژن دەگرن و پیتی دەلێن "وہار یا بەہاری کوردان". مەنگور سەکر بە جێژنی "بیلندانە Belindana" شی ناو دەبەن، جار هەییە بەہاری سەکرانیشی پێ دەلێن.^{۲۶} کوردان لە زاراوی سۆزانی یا موکریدا بە مانگی یەکەمی ساڵ دەلێن "خاکەلیتوہ" واتە خاک بە لیوانە، ئەوەش لەوہرا ہاتووہ کە چونکو لەوہر خۆش نییە و ناژەل ناتوانێ باش بلەوہرێ و ناچارە لیو لە خاک بختیێن. ہەرۆہا "ہەرمی پشکوان" ییش بەو مانگە دەلێن کە لەو مانگەدا دار ہەرمی گول دەکەن. لە ہەرۆلیتوہ سلیتمانیش لە کوردستانی باشوور دەلێن "ئاخەلیت Axalev" کە ہەر مانای خاکەلیتوہی ہەییە.^{۲۷}

لەم ریوایەتەش زیاتر بەشێوەگەلی دیکەش نوورۆز و سەبەبی ہاتنە وجودی قسە کرۆہ، یەک لەوانە ئەوہییە کە دەلێن سەرکەوتنی فەرەیدوون بەسەر زوحاکی مار بەشان و ئەوہ لە ہەموو ئێراندا باوہ. کوردەکانیش دەلێن چوارسەد ساڵ دوا ی سەرکەوتنی "کەپورس" زوحاک بە لەشکرپێکی گەرۆہ لەلای لەفەستینرا بەرۆ کوردستان ہاتووہ و داگیری کردووہ. زوحاک دوو ماری بەشانەکانییەوہ بوو، کاوہ کە پیاویکی بەغیرەت و ئازا بوو، جەماوەری لەخۆی کۆکردووہ و شەوی جێژنی نوورۆز کە زوحاک لە گالئە و گەپدا نوقم ببوو، ہیرشی کردە سەری و بە کوتکی ئاسنگەری لە تەپلی سەری دا، پێشەبەندە چەرمینەکە ی کردە ئالۆ فەرەیدوونی لەسەر تەختی پاشایەتی دانا و ئاگریان کردووہ و سەرکەوتنی خۆیان لەم رۆژەدا (بەکی حەل یا ۲۱ مارس) کردە جێژن²⁸ و شاعیرانی کوردیش لەم بابەتەوہ زۆر داوون.^{۲۹}

24- ہیندیک تاییفە بە کوردەکان بەشێوە ی بلاو لە یەکتەر دەژین.

25- لە تاییفەکانی رەسەنی کوردی موکری لە ناوچە ی مەہاباد و سەردەشت و پیرانشار تا سنووری عیراق و بەشیکیشیان لە عیراقدا دەژین.

26- رۆژژمێری کوردی، مامۆستا عبیداللہ ایوبیان، بلاژی کۆلیجی ئەدەبیات، تەرۆز، ل ۷ بەدوا.

27- رۆژژمێری کوردی، وەرگیراو لە فەرہنگی عەرەبی گیسو موکریانی بەناوی رابەر المرشد، چاپی ہەرۆلیت ۱۹۵۲.

28- ئەم چیرۆکە کوردیانە بە درێژی لە شانامە ی فێر دەوسیشدا ہاتوون.

29- نافع مظہر: شەمال لە نوچکە ی کۆی نەکرۆز ہینایە سەقز پەيامی نوورۆز، یا: مەبارەک بێ بە دلخۆشی کە جێژنی میرو گاووانە. مەبارەک بێ بە سەرمەستی کە ئەم رۆژ جێژنی لاوانە. مەبارەک بێ کە ئەم نوورۆزە جەژنی میللەتی کوردە. مەبارەک بێ بە دلخۆشی کە جێژنیکی قەدیمانە (قانع) وەرگیراو لە (مستەفا کەیوان).

پتویسته لیره‌دا ناماژە بکری که له نیزیکی سه‌قز له ناوچه‌ی سه‌رشییو، کیتیکی به‌ناوی نۆرۆژ هه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای زمانی په‌هله‌وی³⁰ خه‌لک "نه‌که‌رۆژ Nakaroz" ی پێ ده‌لێن، به‌پیتی نه‌ریتی ناوچه‌که رۆژانی نه‌ورۆژ له‌سه‌ر لووتکه‌ی ئەم شاخه‌ ناگریان ده‌کرده‌وه و له‌ ده‌وری هه‌ل‌ده‌په‌رین. ئەم کێوه له‌ ئەده‌بیاتی کۆمه‌لانی ناسایی خه‌لکدا کاریگه‌ری هه‌بووه و له‌ قامه‌ کۆنه‌کانی ناوچه‌که‌دا ناوی هاتوه. وه‌ک گوتیوانه:

خالی ناویان گۆنای "پیرۆزه" هه‌روه‌ک چرایه له‌ نه‌که‌رۆژه

خالی سه‌رکوئمی یاره‌که‌ی که "پیرۆژ"ی ناوه به‌ چرایه‌ک شوباندوه که له‌ نه‌که‌رۆژه هه‌ل‌کراوه. دیاره‌ ناگریازی سه‌ر نه‌که‌رۆژیان به‌ چرا داناهه.

له‌ کوردستان رۆپه‌سه‌می نه‌ورۆژ به‌ شکۆیه‌کی زۆره‌وه به‌رپۆه ده‌چوو، خه‌لک رۆژه‌کانی ئەم جێژنه‌یان به‌م رۆپه‌سه‌مه‌ به‌رپۆه ده‌برد. ئەم داب و نه‌ریته‌ تا نیزیکیه‌ نیو سه‌ده‌ پێشتر که‌ نووسه‌ر ده‌وره‌ی منالی خۆی له‌ شوێنه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستان تێپه‌ر ده‌کرد شاهیدی به‌رپۆه‌چوونی ئەم رۆپه‌سه‌مه‌ بووه، به‌ پێچه‌وانه‌ی وته‌ی هیندی که‌س به‌شپۆه‌یه‌کی کامل به‌رپۆه ده‌چوو، دانانی هه‌وت سین و سه‌مه‌نی سازکردن و ناگر کردنه‌وه‌ی شه‌وی چوارشه‌مه‌ سووری و پشیتیند رۆهیتشتن له‌ کۆلانه‌ی مالانه‌وه‌ به‌شیک له‌م کارانه‌ بوون و هه‌ن، له‌م دوا‌پانه‌شدا زه‌وقی خه‌لکی بۆ به‌رپۆه‌بردنی ئەم رۆپه‌سه‌مه‌ به‌رچا ده‌که‌وێ.

سه‌مه‌نی دروست کردنی کوردان له‌ ئێران رابردوێکی له‌میژینه‌ی هه‌یه و بۆ خه‌لک پیرۆژ بوو، هه‌ریزه‌یه‌ش وه‌ک نه‌زرو خێر له‌نیو خه‌لکدا له‌لایه‌ن کێژانی پێ به‌شوو یا ئەو ژنانه‌ی می‌ردیان له‌ سه‌فه‌ردایه‌ ده‌به‌شراوه.³¹

مال هه‌ل‌گرتنه‌وه‌ و هه‌ل‌ه‌ژاردن و پاک و خاوین کردنه‌وه‌ی پێش جێژنی نه‌ورۆژ له‌ ریزی کاره‌کانی سه‌ره‌تایی نه‌ورۆژه‌ که به‌ تاییه‌تی له‌ هیندی‌ک جی‌گای وه‌کو "قوروه" له‌سه‌ر ئەم بروایه‌ جی‌به‌جی ده‌کرین که پێیان وایه‌ مرده‌وه‌کانیان له‌ رۆژی جێژندا ده‌گه‌رینه‌وه‌ لایان و له‌

30- له‌ زمانی په‌هله‌ویدا به‌ نه‌ورۆژیان کوتوه‌ نۆکه‌رۆژ.

31- بۆ زانیاری زیاتر له‌م بابته‌ و زۆر مه‌سه‌له‌ی دیکه‌ی که پێوه‌ندیان به‌م باسه‌وه‌ هه‌یه له‌ کتێبه‌کانی النجات له‌ جاحیز، آثار الباقیه‌ و التفهیم له‌ نویسنی ابوریحانی بیرونی، فره‌هنگی عامیانه‌ به‌ جمال زاده که به‌ هه‌ولێ محمد جعفر محجوب ناماده‌ کراوه، نه‌ورۆژنامه‌ی خه‌ییام، هه‌روه‌ها له‌ نه‌ورۆژ له‌ کوردستاندا، له‌ نویسنی مسته‌فا که‌یوان پروانه.

شه‌وی جومعه‌ی ناخری سالدا، گه‌وره‌کانی بنه‌ماله‌کان چوار پینج کوللیزه‌ چه‌وره‌ ده‌به‌نه‌ لای ئیمامزاده‌ی شوینی خۆیان یا ته‌کیه‌و، له‌ رۆپه‌سه‌می‌کدا کوللیزه‌کان به‌سه‌ر خه‌لکدا دابه‌ش ده‌که‌ن، دوا‌یه له‌ گۆرایه‌ک داده‌نیشن و دوا‌ی خویندنای فاتیحا، خزمه‌تکارانی وه‌ک شوان و گاو، قورغچی و باغه‌وان و میرئاو و هه‌مامچی تازه‌یان داده‌نان تا سالی دواتر شه‌رکی خۆیان به‌رپۆه به‌رن. دیاره‌ ئەوه‌ رۆپه‌سه‌می ئێرانییه‌ دێرینه‌کانه‌و ئەو که‌سانه‌ له‌و زه‌ماندا به‌تاییه‌ت له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا وه‌ک ملکی ده‌ره‌به‌گ و فیئوداله‌کان ده‌هاتنه‌ حساب.³²

چوارشه‌مه‌سووری، قوڵه‌ یا کوله‌ چوارشه‌ممۆ له‌ کوردستان:

له‌ مه‌ل‌به‌ندی موکریان به‌ چوارشه‌مه‌ی ناخری سال ده‌لێن "قوله‌چوارشه‌ممۆ ghole chwarsamo" و له‌ شوینه‌کانی تر کوله‌ kula چوارشه‌ممۆی پێ ده‌لێن که هه‌ردووکیان مانای مه‌جازی نه‌حسیان هه‌یه‌و له‌ مازهنده‌رانیش پێی ده‌کوئری "کوڵ چارشه‌نبو".

ئهو رۆپه‌سه‌مه‌له‌ باقی شوینه‌کانی ئێران به‌رپۆه ده‌چێ، وه‌ک ناگرکردنه‌وه‌ و گۆزه‌شکاندن و نه‌زرو نیاز کردن... له‌ کوردستانیش که‌م و زۆر ده‌کرێ. به‌لام ئەوه‌ی له‌ کوردستان به‌تاییه‌تی ده‌کرێ، چوونی خه‌لک بۆ ده‌روده‌شته‌ و به‌ وته‌ی که‌یوان له‌ نه‌سیمی شه‌کر په‌ژینی به‌ره‌به‌یان که‌لک وه‌رده‌گرن، کاتیکیش گه‌یشتنه‌ سه‌حرا، ژنان به‌ مقه‌ست چه‌ند تالی له‌ مووی قژی مناله‌کانیان هه‌ل‌ده‌پاچن و له‌ ئای رووباری داوین تا ئیش و ناره‌حه‌تیه‌کانیان بپه‌رێ و به‌لا‌کانی سالی پێشوویان نه‌گاته‌ سالی تازه‌ و بروا، هه‌روه‌ها چوار وردکه‌ به‌رد له‌ بان شانیه‌نه‌وه‌ داوین و به‌م شپۆه‌یه‌ خه‌مۆکی خۆیان له‌ داوینی ده‌رو ده‌شت فرێده‌ده‌ن، له‌ هیندی‌ک شارو گوندان خه‌لک کاری چوونه‌ده‌ر به‌یانی زوو به‌رپۆه ده‌به‌ن تا له‌گه‌ل تاوه‌ه‌لات له‌ ئای روون بپروانن و ئەو گۆزه‌ تازه‌ی پێیانه‌ له‌ ئای کانی پر که‌ن و سێ جار به‌سه‌ریدا باز ده‌ن، دوا‌یی ده‌گه‌ل‌خۆیان بپه‌یننه‌وه‌ وه‌ک متفه‌رک برێکی لێ ده‌رواردی خزم و نیزیکیان بدن. هه‌ر له‌و کانیوه‌دا ژن و پیاو دم و چاویان ده‌شۆن، پاشان ژنه‌کان چاویان ده‌رپۆن و به‌شیک له‌ جل و به‌رگی خۆیان هه‌ر له‌وئ ده‌گۆرن.

له‌ هیندی‌ک شوین، خه‌لک به‌یانی ده‌چنه‌ ده‌بباغ خانه‌ و له‌و ئاره‌ ده‌گه‌ل‌خۆیان دینن که پێستی خای پێ ده‌شۆنه‌وه‌ و به‌ ده‌وروپه‌ری مالی خۆیانیدا ده‌که‌ن تا به‌لایان لێ دوور بپه‌ینه‌وه‌و

32- ئێران له‌ سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه‌، ل ٤١١

له چاووژار پاريزراو بن. دواى ئەم کارانه، دارو پووشکه خړ دهکه نهوه، هەر که خۆر ئاوابوو، ناوریان تې بهر دههه و به سههريدا باز دههه و دهلین، سووری تو بو من، زهردى من بو تو.

له شاری بیجاری کوردستانی ئیتران و هیئندیک جی له کوردستانی عیراق و باشووری رۆژهه لاتی تورکیه، ویرای بازدان به سههه ناگردا ئەسپه نده ریشی تیداوین و له هه مان کاتدا چه ند پیواز و چه ند جووت گۆزه وی کۆن له مال فری ئە دن تا ئیش و نازاره کان له ماله وه دوور خه ن، ژمارتیک له وان خۆله میشی ته ندوور یا ناگر دانیش فری دهه ن، دیاره کاتی فریدانی ئە مانه نابی ئاوړ ده نه وه و له پشت سهه ری خۆیان پروانن.

له ناوچه گه لى، گه سهکه کۆله یا کوته رهش له گۆزه یه کدا جیگه ره ده که ن و ئاگرى دهه دن و ئەسپه نده ری پيدا ده که ن. له چیاکانی ماردین و بو تان که ناگریان کرده وه کیژو لاو له دهه ری هه لده په رن، له بیجار بریک گه نم ده به نه سهه ریان و له رۆچه کانه وه³³ ئە هیپرژینن، رۆچه نه ش هه مان "رهه زن" ی فارسی دیرینه به واتای رووناک که³⁴. له م مه لبه نده دواى کۆتایی هاتنی رپوره سهه که خه لگ ده بى شه وئ له مالى خۆیان بن تا تووشی نه حسی و نه هاهمه تی نه یه ن.

له مه ریوان، جگه له کۆله چوار شه مۆ، چوار شه مگه لی تریشیان هه یه که سهه رنج راکیشن و بریتین له: چوار شه مۆ ناخرى مانگی "بانه مه ر" که به ناوی "رۆژی ئیمام" ناسراوه، چوار شه مۆ ناخرى جوژه ردان به ناوی "مه لا قطب الدین ئیمام" که ته پۆلکه یه که هه ر به م ناوه له پینچ کیلۆمیتری باشووری رۆژئاواى مه ریوان که گۆرستانیکی کۆنه و کاولی خانویه ریکی قه دیمیشی له سهه ره که به باوه ری خه لکی شه وئ، پاشاوه ی مزگه وتیکی کۆنه، هه ربۆیه مزگه وته سووره شی پی ده لین، ئیمه پینشت گوتوومانه وشه ی مزگه وت ریشه ی ئارامی هه یه. مه لا قطب الدینیش ناوی ده شتیکی گچکه یه له سه کیلۆمیتری مه ریوان. خه لکی مه ریوان له و چوار شه مۆ یانه دا که باسه نکرده به جل و به رگی نوپوه ده چن و تا نوپۆی شه وان خه ریکی هه لپه رکۆ ده بن.³⁵

33- که یوان به که لک و هه رگرتن له به شته کان، به رگی ۱، ل ۱۸۴ ده لى: شه وه ریشه ی شه وئستانی هه یه که "رانوچه نگه Raochanga" به واتای فروغی نه ره.

34- بورهانی قاطع، دکت محمد معین، ل ۹۷۲

35- هه لپه رکۆی رۆژی چوار شه مۆ هه موو هه وتوان ویده چه ن له دابی به زیدییه کان یا ئیزه دییه کان بی که تا ئەم دوا ییانه ش له شاره کوردنشینیه کان که نووسه ر خۆی له مه هاباد (سابلاخ) و شوپنه کانی تریش دیویه تی. خه لک رۆژانی چوار شه مۆ ده چوونه باغه کانی شاری، بو وینه ده چوونه باغی میکایل که ئیستا کراوه به پارک. قولقولاغ یا کانی مام قه نه به ران و له م شوپنه تانه تا شه وه لده په رین.

ئاگر یا ئاوو رابردووه که ی:

خراپ نییه وه ک نیوناخن شه وه ش بلین که به پینچه وانیه ی بو چوونی هیئندیک که سی ناحالی ئەم رپوره سهه ه یچ پیوه ندییه کی به ناگر په رستییه وه نییه و "ئاگر Ager" وشه یه کی مادیه و بی ه یچ گومانیک زمانی کوردیش پاشاوه ی هه مان زمانی مادیه و هه ربۆیه ش هه تا ئیستا که لکی لى و هه رده گرن، ئەم وشه له شه وئستادا به "ئاگر Ater" و "ئاگره ش Atrash" هاتووه و له په هله ویدا "Atesh" ه که شه مرۆش له فارسی نازهرو ناته شه. به لام هه ره وه که ده زانین له زمانی کوردیدا هه ر له سهه ره ده فی پینشو "ئاگر" و "ناور" ده گوتی،³⁶ ئەم وشه له کۆنترین ناسه واردا که به رچاو ده که وئ به هه ری می نازه ربا یجان یا مادی گچک له دابه شکردنی خاکی ژیرده سته ی ئە سهکه نده ر گوتراوه که "ناگریات" یان پینگوتوه.³⁷ له و به لگانه دا که ماون وا ده رده که وئ که فه رمانه ی شه وه مه لبه نده "ئاگر" ناویک بووه و چونکو له به ر دلئ ئە سهکه نده ر بووه، هه ر له وئ ماوه ته وه و شه وه ده وه رده شی به ناوی شه و "ناگریات" به واتای "نازه ر بود" ناودیر کرده وه. بایه خی ئاوو ر پیرۆزی شه وه له گرینه گایه تی ئاگر له رووناک کردنی شه وی تاریک و عه لامهت و ئیشارهت دان له شوپنیکرا بو شوپنیکری تر له کاتی هیرشی دوژمنان و که لک و هه رگرتن بو خه به ردان و ناگادار کردن.³⁸ هه رچی کۆمه لگای مرۆق زیاترو به ریتر ده بوو، بایه خی ناگریش زیاتر ده بوو، له سهه رده می خه شایار شادا له (شووش و هه مه دان) را تا سنووره کانی خاکی پان و به ری نی ئیتران، بورج و قولله ی زۆر به رزیان ساز کرد تا چاوه دیرو پاریزه ره کان شه وان هه سه ره ئەم قوللانها نینگابانی بدن. ئەم ئیشک چیه نه مه جبوور بوون شه وان هه شخه لئ ناگرین زیاتر هه لکه ن و له کاتی پینوستدا عه لامهت بو یه کتر بدن. ته نانهت هه ر که جیگایه کی تازه یان ده گرت له م بورجانه یان لى ساز ده کرد.³⁹ هه وائی سهه رکه وتنی ئیترانییه کان و گرتنی پایته ختی یۆنان به هۆی "مه ر دنییه" سهه ر داری سوپای ئیترانیس هه ر به م شیوه به خه شایار شا گه یشت.⁴⁰ ره نگه سهه ر بی ئە که ر بزانی ته مرۆش له دینه تی کوردستان، دیتنی مانگی له سه ره تاو کۆتایی مانگی ره مه زان هه ر به م شیوه به یه کتر راده گه یه نن. هه ر له به ر ئەم پیرۆزییه ی ئاگر، زۆر خانه دان و ناوچه و چیا یان ناو ده نا ئاگرى،

36- نه ورۆز، مسته فا که یوان، ل ۹۸ به دوا

37- نووسراوه ی ژۆسته ن که شه ویش له "ئیرانی دیرین" نووسینی مشیرالدوله ی پیرنیا، ل ۱۶۵ وه رگرتوون.

38- میژووی کۆمه لایه تی ئیتران له سهه رده می به ر له میژوو ده سته پیکری میژوو له مامۆستا سهه عید نه فیسی، لاپه ره کانی ۲۴ و ۲۴

39- بشته کان، له مامۆستا پوورداود، به رگی یه که م ل ۵۰۵.

40- ئیرانی دیرین، پیرنیا، ل ۱۳۵

بۆمۈنە شارى "ئاگرى" لىك كوردستانى توركىيە و خانەدانى "ئاگرپات". ناغاي كەيوان كە ليكۈلينيەويەكى باشى لىك بابەتەوۋە كوردو، دەلى: زىغىرە چىيى زاگرۆسىش لىك پىشدا ناوى ئاگرى بوۋە بەلام يۈنانيەكان لىك سەر رىمانى خۇيان پىتى "س" يان لىك ھەولە و ئاخرى ئەو وشە زياد كوردوۋە "ساگرۆس" يان پى گوتوۋە. واتە (س) بۆتە (ز) و كراۋە بە زاگرۆس،^{۴۱} ھەرەك كىساكسار، كىاگرار و لىساندرو ساكاتى و زىگرتو گۆرداۋن.

ئاگرى نەورۆز و مېرېن لىك كوردستان:

ئاگر كوردنەوى چوارشە مەسورى كە ئىۋارەى دوايىن سى شەمۆى سال بەر لىك نوى بوۋنەوى سال دەست پى دەكا، لىك زۆر شويىن تا كاتى نوى بوۋنەوى سال درىزەى ھەم ئەم ئاگر كوردنەۋە دەگەل دەنگى تۆق تۆقەو فشفشان تىكەل دەپى و دەپتە غەوغايەك كە زۆرىەى خەلگ لىك شەك و جوانىيە بە ئاگان.^{۴۲} لىك شارى "قورە" رەسم وايە كە ئاۋرى نەورۆزى لىك سەربانى ئەو دراوسى تازىەبارانە دەكەنەۋە كە خۇيان ئەو كارە ناكەن. رۆزى جىزنىش تەنيا جىيە كىان برىنج بۆ دەبەنە مالى. لىك شويىنگەل، نويىۋنەۋەى سال ھەر زەمانىك لىك شەۋ يا رۆزدا بى، خەلگ ئاگر ھەر دەكەنەۋە. بە وتەى كەيوان لىك ھىندىك گوند پۆلىۋى ئاگر لىك كولانەى تەۋىلە داۋىن تا خىر و بىرى ئازەلە كەيان زياد بى.

نوسەر لىك كىتېبى مەلبەندناسى كوردستانى موكرى ئامازەى كوردوۋە كە وپراى ئاگر كوردنەۋە لىك لاينە لاۋان و تازەلاۋانەۋە، دەچنە سەربانى خەلگ و پىشئىدى خۇيان لىك كولانكەرا داۋىنە نيو مال و بە ھەلۋاسراۋى رايىدەگرن و لىك خاۋەن مال داۋا دەكەن شتىيان بۆ تىكەن. خاۋەن مالىش بە گۆرەى تۋانا شتىكىيان بۆ دەپىچىتەۋە، ئەۋان ھەلى دەكىشن، بەتالى دەكەن و دەچنە سەر كولانكەى مالىكى دى. لىك سەردەمانى نەزۇر دووردا، ئەم بەرنامە زۆر كارى جىددى تىدا دەكرا، بۆ وپنە لاۋىك كە ئەۋىندارى دەگەل كەنىشكىك بوۋە و بنەمالە كەى بەلئىيان پى نەداۋە ناھومىد دەبو، پىشئىندەكەى رۆدەھىشت و داۋاكەى رادەگەياند و ئەۋەندە رادەۋەستا ھەتا لىك رىگەى ئەم نەرىتەۋە، بنەمالەى كچە بەلئىيان پىدەدا بىدەن، وا ھەبوۋە لىك پىنناۋەدا رووداۋى چاۋەپراۋن نەكراۋىش روۋىداۋە.

كۆسەى نەورۆزى:

لىك رىپورەسى تى نەورۆز لىك كوردستان "كۆسەى نەورۆزى" يە كە لىك راستىدا چەشنىكە لىك حاجى فىروزى شويىنەكانى دىكەى ئىران. بەو جىاۋازىيە كە بۆ يارى كۆسە دوو كەس دىيارى دەكرىن، يە كىيان بەرگى ژنان لىك بەر دەكاۋ ئەۋى دىكەيان بەرگىكى سەپرو سەمەرە كە ھىچ شتىكى دەگەل ئەندامەكانى ئەۋ نايەتەۋە، بە تەرزىكى سەپرىش خۆى جوان دەكا! سىلئىكى درىز و رىشىكى لىك بلاۋ و ناشىرىن لىك خۆى دەنەى كە دىتنەكەى مەرۆقە ۋەپىكەنەن دەخا. لىك ھەكاتەدا لىك كوچە و كۆلاندا دەگەپىن، خەلئىكى زۆرىان بەداۋەىيە و قسەى ھەلەق و مەلەق دەكەن و خەلگ دەبەنە ئەۋپەرى شادى و دلخۆشى، وپراى ئەۋى مال بە مال دەگەپىن، زۆر رۆزان شادى و خۆشى بۆ خەلگ بە دىيارى دىن. لىك شارەكانى ۋەك كرماشان كۆسە ھارپىكەى لىك ماسك كەلگ ۋەردەگرن، لىك كەرنە كە ناچەيەكى سەرسەۋو جوانە، كۆسەى سۋارى كەرىك دەكەن و گورزىكى دەدەنە دەست و لىك جىگەى خۆش و مالى خەلگ دەپىگىن. ئەۋ فەرمانانەى كۆسە ئەيدا، ۋەك فەرمانى مىرى نەورۆز كە دوايە باسى دەكەين دەپى بەرپتە دەچى.

بەرنامەى كۆسەش لىك رىپورەسى لىك مېۋىنەى نارىيىە و لىك كىتېبى جۆراۋجۆردا ئامازەى پىكراۋە و بەشىۋەى جىاچىا ھاتتە بەرىاس. ئەبۇرىحمانى بىرونى دەگەل شىكرەنەۋى كارو ئەركى كۆسەۋ رابردوۋى ئەم جىزنى بە جىزنى بەھار ناۋزەد دەكا كە رستەيەكى كوردىيە، كرېستىن سىن ھەرۋەدا دەنوسى: لىك سەردەمى ئىسلامدا پىيان گوتوۋە جىزنى "خروج الكوسە" كە دىيارە لىك زۆر فەرھەنگاندا ناۋيان ھىناۋە و لىك تۋاناي بەرپتەۋەردى فەرمانى كۆسە لىك سەردەمەكانى جىاچىادا باسكراۋە، ھەر بەم جۆرە دەنوسى كە چۆن دواى تەۋاۋ بوۋنى مۆلەتەكەى لىك كۆسەيان دەداۋ بەر رۆزەشيان دەگوت "ركوب كۆسەج".

مېرېن يا مىرى نەورۆزى لىك كوردستان:

ئەم رىپورەسى تەبايەتە بە ھەرىمى موكريان،^{۴۳} كە چەند سەدە و سالانئىكى درىز لىك مەلبەندە، بەتايىەتى لىك حاكم ئىشىنى ئەم دەۋرە، (سابلاغ=مەھاباد)^{۴۴} بەشىۋەىكى بەشكۆ بەرپتە دەچوۋ. لىك

43- موكريان Mukrian، شارى مەھاباد و كۆى ئەۋ شويىنانەى سەر بەۋى ۋەك سەردەشت، شنى، بۆكان، سەقز، بانەۋ مىاندواۋ و نەغەدە دەگرىتەۋە.

44- ئەم شارە ناۋەندى تەۋاۋى رووداۋ و گىرەۋ كىشەكانى سەدەكانى دوايى بوۋە و جىگەى يەكىك لىك شارە دىرېنەكانى سەردەمى ماد بەنارى "داراياس يا درىاز" ى گرتتەۋە كە ئىستاش شويىنەۋارى ھەر ماۋە و ھەر بۆيەش بە ناچەكە دەلئىن "شاروئىران".

41- نەورۆز لىك كوردستان، ل ۱۰۹
42- لىك زۆبەى شويىنەكانى كوردستان ئىۋارەى سى شەمۆ شەۋى چوارشەمۆ ئاگر دەكەنەۋە، بەيانى چوارشەمۆش دەچنە سەر چۆم و ئاۋ. ھەرەك ئاۋرى نەورۆزىش ئىۋارەى دوايىن رۆزى سال زىاتر لىك بەرزايىەكان دەكەنەۋە.

روژده کانی بهر له نهوړوژ به پټی بهرنامه یه کی دیار یکه راو پیاوینک له تویژی خواروه هه لده بژیردرا که هه لومهرجی پیوستی بۆ ئەم کاره تیدابا، له داب و نهریتی میرمیرینی زانیباو توانیبا خوژی راگرئ و پیکه نینی نهیه تی، گهوره پیاو و داراکانی شار، بهنرخترین نامرزی خوژیان وهک جل و بهرگی جوان، شمشیرو ئەسپان ددهایه. له یه کهم چوارشه مەمی نهوړوژدا، جارچی میر که "گۆپال زیوین Gopal zewin" یان پټی گوتوه ناوی لیژنه ی بهرپوه بهری یاری میری نهوړوژی بانگ ده کرد، له حالیکه میر جل و بهرگی پۆشته و په رداخ و رازاو به پرپایه خ ترین جهواهرات ده پۆشی و تاجی زیړکفتی له سهر بوو و باسک بهند و پشت بهندی بهستبوو، سواری ئەسپیکه بیوو و به مامزیهک کهله چه کهم درهوشاوه کانی بهستبوو له بهر زگی ئەسپه کهی ددها، ده گه ل لیژنه ی پیشت هه ل بژیراری بهرپوه بهری جیژنه که تاقمی جیاجیا له ژن و پیاو، بهره مالی حاکمی شار ده چوو، به فیز و کهش و فشیکه زوره حاکمی شاری لی ده خست و بۆخوژی له جی رۆد نیشته! حاکمی دهوله تیش به حورمه تی سونه تی میلی و ریپوه سمی باو بی نهوه ی خو بگرئ دام و ده زگای حکومه تی ده خسته بهر ده ست میری نهوړوژی و دواي ئەم ری و ره سمه میر دام و ده زگای خوژی ده گویتسه وه بۆ شویتیکه خویش و دلگیری شار یا دهو بهری شاری سابلایغ که پیشت ناماده کرابوو. پاش لی خستنی حاکمی شار، پیاری گۆپال زیوین ئەندامانی حکومه تی میری ده برده باره گای میرو دیناسانن. کۆنه وه زیر که راویژکاری ئەمیر بووه، له نیو پیره میژدانی قسه خویش و نوکته ویت هه لده بژیردرا. وه زیری ده ست پرست و وه زیری ده سته چه پ، گزیر، داروژغه و میرزاباشیو باقی ده ست و پیوه نده که ی که هه رکام ئەرکی خوژیان هه بوو، له رۆژانی نهوړوژدا شارو ناوچه کانی بهرپوه ده برده به شپوه یهک که خه لک دلخویش و دم به پیکه نین بن.

مه جموود ئەفه ندی بایه زیدی، جگه له وانیه ی باسما نکرده و ده گه ل میر ده بوون، باسی که سیکی دیکه ی ده کرد به ناوی "ویشکه رن" که که ولی شیر یا بهور یا حیوانی دیکه ی ده بهر ده کرد و زهنگولیکه به خو یه وه هه لده واسی، چه ند ئاوینه ی له شان و مووه کانی قایم ده کرد، "کاله ی شه مامه به ند" ی یا که لاشی ده بی ده کرد.^{۴۵} ویشکه رن بۆ وه پیکه نین خستنی خه لک، هه موو گالته یه کی ده کرد، له ته وس و مه ته لک گوتن به هه موو که س جگه له جه نابی میر نازاد بوو.^{۴۶}

45- کاله ی شه مامه به ندی له قایشی سوور دروسته کرا، سهری به ئاوریشمی رهنگا وره نگ ده چندرا، به لام کاله ی خاو له چه رمی خاو دروست ده کراو به هه وادی بادراوی موو هه لده پیچراو سووک و خویش بوو، له نازره بیجانیش بۆ گوتدیان بار بووه پییان گوتوه چارق.

46- داب و نهریتی کوردان، هی مه جموود ئەفه ندی بایه زیدی به هیمه تی الکساندر ژابا نووسراوه، محمد پور ناویک وه ریگپراوه، ل ۲۴۵-۲۵.

به دواي جیگیر بوونی میر، خه لک تاقم تاقم بۆ پیرۆزیایی گوتن ده چوونه باره گای میر و دواي بهرپوه چوونی ریپوه سمی پیرۆزیایی، ده گه ل چه ند که سی چه کدار که جاری وابووه گه یشتوونه هه زار که س به که یف خویشی له کوچه و کۆلانی شاردا پیاسه یان کردووه، له م کاتانه شدا جار جار هیندیک کار ده کران و جار هه بووه کارگپرانی میر که رقیان له حاکمی ره سمی بووه به توندی لییان داوه، وابووه کوشوشیانه. ئەو کارانه بوونه هۆی شه وه که له م داوا یانه دا تاقمیک سهریازی چه کدار و کاربه دهستی بیگانه ش بۆ بهرگری له م کارانه ده گه ل میر ده که وتن. یه کیک له هۆکاره کانی هه لگرتنی ئەم ری و ره سمه به شکوو دیرینه له شه ره کان، به تایهت له مه هاباد، ترسانی حوکمدارانی زۆردار له م پیشتاتانه بوو، که چی له زۆر گوند و ناوچه کانی دووره شار ئەم ری و ره سمه به شپوه یه کی ساده و ساکار هه ر بهرپوه ده چی.

میری به هاری له و چه ند رۆژه ی ده سه لاتی خویدا هه موو رۆژی له شوینی خوژی به داخوازو شکایه تی خه لک راده گه یشت، به تایهتیه تی که سانیکی که خه لکیان ناره حه ت ده کرد وهک سووتخۆران و ئەو ده وله مه ندانه ی قازانجیان بۆ که س نه بووه، هه روه ها که سانی شه رلاتانی به توندی سزا ددها، یا جه ریمه یه کی زۆری لی ده ستانن - به وته ی محمود ئەفه ندی بایزیدی، یه ک له هه زاری شه و دی راده گه یه ندرا ده ستیندرا.^{۴۷} یا به ته نبی سهری سهره سه مزه سزای ددهان. سه یرتر له وه ش شه و بوو، گه لیک جار له و جه ریمه ی بۆیان دیاری ده کرا زیاتریان ددها و خوژیان به فه رمانبه ری میرو بهرپوه به ری ئەم نهریته نه ته وه ییبه نیشانددها.^{۴۸}

یه کیک له فه رمانه کانی میر شه و بوو که به ندیسه کانی بی تاوان یا شه وانیه ی تاوانی سووکیان کردبوو، په شیمانیش بوون و له حالیان ئاگادار بوون، نازاد ده کران، میر زۆر له ناکۆکی بنه ماله یی کۆن و خویناوی کۆتایی پټ دینا. زه کات و سهر فیتره ی ده وله مه ندانی وه رده گرت، جگه له میر، وه زیره کانیشی جاروبار فه رمانیان ددها، حوکمه کانی وه زیری ده سته چه پ شه و نده جینی پیکه نین بوون که ماوه یه کی دوورودریژ ده بوونه هۆی شوخی و گالته ی خه لک، بۆمونه ده یگوت شه مرۆ پیوسته پیاوه کان هه موو لایه کی سمیلی خوژیان بتاشن یا هه موو لاوانی که م ته مه ن ده بی تا سبه ی ژنی

47- ناداب و ره سمی کوردان، محمود ئەفه ندی بایزیدی، ل ۲۴۵.

48- بۆ زانیاری زیاتر له م باره وه کتیبی "میری نهوړوژی" مامۆستا عبیدالله ئەبیویان، چاپ کراو له بلاوۆکی کولجی (دانشکده ی) ئەده بیاتی ته ورپۆ له گوزارش لیژنه ی زانستی فه رهنسه له ئیراندا نووسینی ژاک دو مورگان، وه ریگپرانی دوکتۆر کاظم وه دیعی بروان.

تەمەن ھەشتا بەرەو سەر بخوازن و راپۆرتی شەوی زاواپەتیش بەدەنەو بە خەلک، یا ھەموو خەلکی شاری دەبی تا سبەی بار کەن و بچنە دێھات. خۆینەرانی ئەم دێرانە کاتیک بە گرینگێ ئەم نەریت و رێپۆرەسمە دەزانن کە ناگادار بن تەنەنەت کەسایەتی زۆر گەرەوی ناوچەش بۆ بەھێندگرتن و زیندوو راگرتنی ئەم دابە دێرینانەیی خۆیان یە کجارجا زۆریان حورمەت ھەبوو و ئەمرەکانی میریان بەتەواوی بەرپۆرە بردوو. وەک دەلێن سیف الدین خانی سەردار، حاکی بە زییک و بە توانای ئازەریایمان و سابلاغ یا حاجی سید محمد فخر العیالی بەگرا، بە فەرمانی میری نەورۆزی چوونە گوندی لاچین⁴⁹ لە نیزیکی مەھابادو حوکمی ئەمیریان گۆی داووتی و بەرپۆرەشیان بردوو.

لە رۆژەکانی حوکمرانی میری نەورۆزدا زۆر لە لاوانی نەدار، لە رێگەیی ئەو جەریمانەو کە میر وەریدەگرتن بە ئازەرووی خۆیان دەگەیشتن و دەگەل کچی دڵخواریان بە یەک دەگەیشتن و زەماوندی باشیان بۆ دەکردن، بەشێوەیەک کە عالەم بەشدار دەبوو، کێ بەرکیتی شادی ھینەری وەک گۆرانی گوتن و وەرزشیش بەرپۆرە دەچوو. بەلام یەک لەو کارانەیی کە دەبوونە ھۆی بە سووکی لێ کەوتنی میر ئەو بوو کە نەیزانیباو دەگەل کەسیکی غەیری وەزیرەکانی و پیاوێ گۆپال زیوینە کە دابا، یا بە ھەلس وکەوتی پیکەن ھینەری کەسانیکی وەک "ویشکەرن" پیکەنیبا، ئەوکات بوو کە وەریدەگەرا، زۆریان لێدەداو لە میرەتیان دەخست و زۆریش گرانی لەسەر دەکەوت. بۆیە چەند کاتێم بەرلەوێ حوکمدارییە کە کۆتایی پێ بۆ زۆر وریایانە دەجووڵاو و دەرفەتیکی پەیدا دەکردو خۆی دەگەیان دە مائە یە کێک لە پیاوماقوولان و ریزدارانی شارو لە پەنای ئەودا خۆی لەو کوێرەوێرەیانە کاتی لێخستن رزگار دەکرد.

ئەم رێپۆرەسمە شکۆدارە یە کێک لە سەرنج راکیشترین رێپۆرەسمەکانە کە لە نیو نەتەوێکانی دیکەدا ھاوتای نییە و تاییبەتە بە خەلکی کوردستان. بە وتەیی "ژاک دو مورگان" سەرچاوەی ئەم نەریتە ھەرچی بێ جێژنیکی زۆر سەیرەو ھەلبژاردنی میریکیش بۆ ناوچە کە لەو سەیرترو دەگمەنتەر و "کارناوال" یا شادییەکی گشتیی زۆر گەرەویە.⁵⁰ جێژنی نەورۆز لە نیوێرەستەکانی

49- وەک پێشتر گوتمان میری نەورۆز زۆر جار شوینی مانەوێ خۆی لە جێگەیی خۆش ناوھەوای ناوچە کە دادەنا، لاچینی یە کێک لەم شوینانەییە.

50- گوزارشی لێژنەیی زانستی فەرەنسا لە نێران، ژاک دو مورگان، وەرگێڕانی کازم وەدیعی، "ناداب و نەریتی کوردان" نووسینی محمود بایزیدی، وەرگێڕانی محمدپور.

سەلتەنەتی رەزاشای پەھلەوی - دەوری ۱۳۱۵ی ھەتاوی - بە زۆر ھۆ و گری و گۆل کە پێکیان دینا لە مەھاباد بەرپۆرە نەدەچوو. ھەرچەند لە سالی ۱۳۲۴ دا پێک ھاتنی ئازادییەکی تەواو کە لەبەر شەری دووھەمی جیھانی و بوونی ھاوپیەمانان لە نێراندا پیکھاتبوو ئەم جێژنە بەرپۆرە چوو. بەلام دواي تیکچوونی کۆماری کوردستان بە سەرۆکایەتی قازی محمد (۱۳۲۵ی ھەتاوی) ئیتیر بەم شێوە بەرپۆرە نەچوو، ئیتستاش لە دێھاتی دوورو نیزیکی، میری نەورۆزی خۆی ھەر دەنوینێ.

بەپێی ئەو بەلگانەیی دەگۆرێ دان، جێژنی میری نەورۆزی لە زۆر شوینی وەک خوارەزم - بەر لە مەغول - و سەمەرقەند و میسریش بەرپۆرە چوو.⁵¹ بەتاییبەتی لە میسر لە سەردەمی خەلیفەکانی فاتمی و دەسلەلتی ئەیبویییەکان لە ریزی جێژنەکانی ئەو مەلەبەندە بوو و موسولمان و قیبتییەکان بەشداریان تێدا دەکرد و حکومەتیش ھەر لەو جێژنەدا بەشدار بوو.⁵² جیاوژنیکی ھەیبوو، ئەوان لە سەرتای پاییزدا ئەم رێپۆرەسمەیان دەگرت، وەک نووسیبیانە لەم بۆنەدا کۆشکی سەلتەنەتی لۆی، لە نووردا نووم دەبوو. بلیمەت محمد قەزوینی دەنووسی تا ماوہیەکی درێژ دواي لەناوچوونی خانەدانەکانی فاطمی و ئەیبوی ئەم جێژنە دەگیرا، تا لە سالی ۷۸۰ بەدوا، بەھۆی ئەمیر "دەقو" لە رواج کەوت.⁵³

لە رێپۆرەسمەکانی دیکەیی بەھاری یە کیشیان سێزدەبەدەرە کە بە سەبەبی رەخنەکردنی باوەری مەسیحیان لەنیو نێرانیدا، بەپێچەوانەیی بۆچوونی نێرانییەکان خۆیان کە بە وتەیی ئەبوریحانی بیرونی ئەم رۆژەیان بە پیرۆز دەزانی، بە رۆژێکی نەحسیان زانیووە و لە ئاکامدا رۆژی سێزدە روو دەکەن دەشت و کێوان و بە داوەرۆکان لە سەحراو باوہشی شیناوەرد و میترغوزاردا، ژن و پیاو دەست لە دەستی یە کتر خەریکی شادیو ھەلپەپکێ دەبن تا نەحسی ئەم رۆژە لە خۆیان دوور دەکەنەو.⁵⁴

51- قەزوینی لە جیھانگوشای جەینی، ھەرەھا تەزکەرەیی دەولتەتشی سەمەرقەندی و کتیبی "الخطط" ی مەقریزی بەلگەیی ھیناوە و کەلکی وەرگرتوو، لەو کتیبەیی دوايیدا بە درێژی لەسەر بەرپۆرەچوونی ئەم رێپۆرەسمە لە میسر داوہ.

52- محمد قەزوینی، گۆفاری یادگار ژمارەیی جۆزەردانی ۱۳۲۴ کە سەرچاوەکەیی دوو کتیبی "مەقریزی" و "نەورۆز لە کوردستان" ی مستەفا کەیانە.

53- گۆفاری یادگار، سالی یە کەم، ژمارەکانی ۳ و ۱۰ لە زنجیرە مقالهکانی خوالینخۆشبوو قەزوینی لەسەر میری نەورۆزی.

54- بەپێی نووسنی محیط طباطبائی کە لە رۆژنامەیی پارسی شیراز ژمارەیی ۲۸۸ ریکەوتی ۱۲/۱/۴۴ کە لە زمان کەیان را کێراویەتەو، ھۆی مردنی ئەوان لە ئاکامی خیانەتی یەھودای ئەسخریووتی، لە

رېپورېسىمى زه ماوهند له كوردستان:

نهو رېپورېسىمى له كوردستان به تاييسته تى له دېهات، له دوو وهرزى به هارو پاييزدا به رېپوډ ده چى و هؤيه كهشى شهويه كه هاوينا سهرقالتى كشت وكالتن و زستانانيش له بهر سهرماو سوئل و نه بوونى ئيمكانى پيوست بؤ زه ماوهند ناتوان شه كار به كنه. پيكيه نسانى زه مينه و سهره تاي كاري زه ماوهند به جياوازيه كى كه م وهك هه موو شوينيكى ديكه يه، زور جار كچ يا كور ناگايان له هيچ نيبه و خوځيان هاوژين هه لئابژين و دايك و باب شه كار ده كنه. وا هه يه كچ و كور كه له پيشدا چاويان به يه كتر كه وتوه و يه كتر يان خوځ ده وى، له م حالته دا به هؤى كه سيكى تر مه سه له كه به دايك و بابيان راده گه يه نن و شه گهر به سه لاج بزنان ده ست به كار ده بن، پيوسته بلين به بهر شه وى له گونده كان ئازادى زياتره و ژن و پياو له كشت وكالت دا به يه كه وه كار ده كنه، شيوه دوو هه م زياتر ديتسه گورئ. باقى كاره كان وهك خوازينى كردن و ماره يى و شيربايى و جياز و خريد تا راده يهك گشتييه و له هه موو شوينيك يه كسانه، له شكل و چلؤنايه تى كردن و دروست كردنى زير بؤ بووك له شوينيك ده گه ل جيه گه يه كى ديكه جياوازي هه يه، جگه له بازنه شه وانى تر ده بؤ ده گه ل جلكى ژنانى هه ر ناچه يه ك بيته وه كه قه تاره، ملوانكه، خرخال، كرمهك، ژيرچنه، گول، پشتيند، خه زيم و... كه هه ر كام به تره زيك ده گه ل جل و بهرگ و قهد و بالاي بووك ديتسه وه، وه خوځ ده خا. پيوسته ئاماژه به وهش بكرئ كه وا هه يه كور و كچ يه كتر يان خوځ ده وى به لام بنه ماله ي يه كيان يا هه ر دووك لا به و كاره رازى نابن، بؤيه هه ر دوو لا بى ناگادارى كه سانى ديكه ده چنه مالى پياو ماقولينك كه زياتر شيخ و مه لان و له وى به نه ينى لينك ماره ده كرئين و بنه ماله كانيان له بهر انبه ر شه مرى واقع دا به روه روو ده كنه و ناخريه كه ي به تكاكارى خاوهن مال و اته پياو ماقولنه كه ي په نايان بؤ بردووه، ريكيان ده خه نه وه و مه سه لته تى ده كنه. به و كاره ده لئين ژن هه لگرتن. به واتايه كى ديكه كور كچى هه لگرتوه و كچ ره دوا كه وتوه.

به لام رېپورېسىمى زه ماوهندى كوردى، تاييسته به كوردان و كه متر وا هه يه له سى روژان كه متر بخايه نى، له و ماوه دا هه لپه رين بى پسانه وه دريتزه ي هه يه. هه لپه ريكى كوردى جوړاوجوړه و زور جوانن، ژن و پياو ده ست تيكده گرن و هه موو چه شنه هه لپه رينيك ده كنه، به و جوړه ي كه ژن و پياو به يه كه وه هه لده پهرن ده لئين ره شه لهك (Rash Balak) و به نه فسى كار كه ده لئين "هه لپه رين Halparin". مؤسقى هه لپه ريكى له لايه ن دوو يا چند نامرازه نه وه ده گه ل يهك دوو گورانيبيژ كه بى يان ده لئين شا يه ر به رپوډ ده چى، كه شه تهره زه گوراني بيژيه شه له شته تاييسته ييه كانى كوردستانه. شا يه ر له نيوه راستى گه رگيرانى داوه تيدا ده گه رى و به هه لبه ست و به ندان كه له جيوه ريكيان ده خا و بوشى دى ده يلى و شاهه ننگ ده گيرئ. به و كه سانه هه لده لئى كه هه لده پهرن و شه ونده ي بى هه لده لئى تا كابر له قهدر خوځى شاباشى ده داتى. زور جار شه وانى له دورى گه رى داوه تيش راوه ستاون و ته ماشا ده كنه ده كه ونه بهر به ندى شا يه ر. بؤ دانى شاباش له نيوه شه وانده دا كه پييان هه لده گوتري به قزازنجى شا يه ر ده بيتسه كى به ركى. له ره شه لهك دا زياتر به و كه سانه هه لده لئين كه ئافره ت (دؤيان) له ده ست دايه. له هيئديك شوينيش ره شه لهك باو نيبه، به لام له زور جى وهك موكر يان، بو تان، هه كارى، سو ران و باديسان ره شه لهك ره واجه و هه لپه ريكى كانيان ورده كارى زور جوان و سه رنج راكيش و هونه رمه ندانه ي تيدا يه.

له و روژانه دا كه داوه ت به رده وامه، سوارچاكانى كورد هونه رى تاييسته تى سواران وهك رمبازين،⁵⁵ جليت بازى و تيره نه ندازى نيشانده دن. شه گهر بووك له گونديك بؤ گونديكى تر بچى، زاوا به سواري شه سپيكى توندو جوان به ره و پيرى بووك ده چى و سه د ميتريكى بمينى بيگاتى سيويكى تيه ه لده كاو به په له و به غار به ره و ئاوايى ده گه ريتسه وه، شه گهر له گه رانه وه دا سواريكى دى بتوانى بكه ويته سه ريو پيشى كه ويته وه، زاوا مه جبووره جهرمه يه كى قورسى بداتى، شه وهش به چه شنه شكانيك ديتسه شه ژمار.

55- رمبى دارين، پارچه داريكه هه ر دووك سه رى ساف و ده سكارى كراوه و زور ساف و قايمه كه له رابردودا سه رى تيز ده كراو وهك چهك كه لكى لى وهرده گيراو له به كاره ينانيشى زور شاره زا بوون، به شيوه يهك كه ده گه ل هه لكو تانه سه ر له چند ميترى را ده يان هاويشت و له سينگى دوژمينا ن ده دا. دياره شه وه نيستا دورى نه ماوه، به لام سواران له گورايهك به دورى مه يدانه كه دا نه رمه غار ده كنه و پيى ده لئين رمبازين.

چوونی بووک له مائی باوکی را بۆ مائی زاواش له هەر جیگایهک به شیوهیه که و نهوه خۆی پیوستی به نووسینی کتیبیگی جیاواز ههیه. بۆمونه له سهقر قاجهکانی بووک له گوێزینگ را وا دههستت که نهتوانی توند برۆا و بووکی فهقیر ناچاره چهند سهعاتیک لهو بهینهدا سهرگهردان بۆ و نهگهڕ بیههروئ توند برۆا بهربووک پیتشی لئ دهگرئ تا که سایهتی پارێزراو بۆ. رپورهسمی میوانداری له میوانانیش جیاوازی ههیه، له زۆر شوینی کوردستان بنه ماله‌ی زاوا، له تهواوی شه و ماوه‌دا ده‌بۆ نان و چیش و شیرینیان ناماده بۆ، ههتا نهگهڕ میوان له هەر کاتیگدا ته‌نانهت سهعات سۆ و چواری دوای نیوه‌شه‌ویش گه‌یشتن، سفره‌ی بۆ راخه‌ن و له خواردن بۆ به‌ش نه‌بۆ، به‌م چه‌شنه میواندارییه ده‌لێن "شه‌وگه‌ر" له ناوچه‌ی که‌رکوکی کوردستانی باشوور شاعیره‌کان شیعره‌گه‌لیک بۆ زاوا بووک ده‌لێن و گۆرانیبیژ به‌ده‌نگ ده‌یانلێ.⁵⁶

ژن به ژنه و هیندیك له رپوره‌سمه‌کانی:

له زۆر ناوچه و ده‌هه‌ران باوه که کچیک ده‌ده‌ن و کچیک وه‌ده‌گرن و کوردان به‌و کاره ده‌لێن ژن به ژنه، رپوره‌سمی شه‌م کاره له هیندیك مه‌لنه‌ند زۆر سه‌یرو سه‌رنج راکیشه، بۆمونه له باکووری کوردستانی عیراق، زه‌ماوه‌ندی هه‌ردوو کبژێ که ژن به‌ژنه‌یان پێ ده‌کرئ له یه‌ک کاتدا به‌رپوه ده‌چۆ و بنه‌ماله‌ی هه‌ردوو بووک له‌سه‌ر بریاری پیتشو شوینیك له نیوان شه‌و دوو گونده یا شه‌و دوو ماله‌ی که بووکه‌کانیان بۆ ده‌چۆ دیارییه‌که‌ن، هه‌ردوو بووک و بووکنیان که هه‌رکام له جیگه‌یه‌ک را وه‌رئ که‌وتوون ده‌بۆ له شوینی دیاریکارا بگه‌نه یه‌ک، هه‌رکام له‌م دوو لایه‌نه‌ش زووتر گه‌یشتنه شه‌م شوینه ده‌بۆ راوه‌ستن و نه‌وانه‌ی ده‌گه‌لێ چوون به‌ گه‌رمی خه‌ریکی هه‌لپه‌رکۆ و داوه‌ت بن تا بووک و بووکنیانی لای دیکه‌ش بگه‌نێ. شه‌و ده‌م هه‌ردوو بووک له شوینه‌که‌ دوور ده‌که‌نه‌وه و له‌نیو چهند ژنان دا که ده‌گه‌لیان ده‌چن یه‌کتر ماچ ده‌که‌ن. دیاره شه‌و ماچ کردنه‌ش زۆر ئاشکرا نییه و ژنه‌کانی له‌گه‌لیانن جاجیکی که نوینی تیه‌وه ده‌پیتچن ده‌که‌نه‌وه و به‌ ده‌ست رایده‌گرن، دوو بووک‌کان ده‌چنه‌ بنیو له‌ویدا یه‌کتر ماچده‌که‌ن و

ده‌زیلان ده‌گۆرنه‌وه و دوایه‌ بۆ پاره‌وه‌ستان هه‌ر لایه‌ک ده‌ستی بووکی خۆی ده‌گرئ و سواری ده‌که‌ن و ده‌یه‌ن به‌ره‌و گوندی مائی زاوا.⁵⁷ "کاکه‌بی" له‌سه‌ر شه‌و باوه‌یه‌⁵⁸ که ره‌واجی شه‌م جووره‌ ژن و ژن خوازییه له کوردستان ناکامی هیندیك هۆگه‌لی وه‌ک نه‌داری دوولایه‌نه‌یه و هه‌ر بۆیه‌ش کچ و کوره‌کانی خۆیان به‌م شیوه به‌می‌رد ده‌ده‌ن و ژنیان بۆ دیتن بۆ شه‌وه‌ی خه‌رجیکی زۆریان بکه‌ویته سه‌رشان. به‌پێی بریاریکی که هه‌ردوولا له‌نیو خۆیان دا ده‌یده‌ن زۆر خه‌رجی زیادیان بۆ ده‌گه‌رپیته‌وه. زۆر جارێش شه‌و ژن به‌ ژنانه ده‌بنه هۆی نه‌مانی دوژمنایه‌تی له‌می‌ژنه‌ی تافه‌یی که ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ به‌ینیاندا بووه.

هیندیك ورده‌کاری و بۆچوونی سه‌یریش له‌نیو شه‌م رپوره‌سمانه‌دا هه‌ن، بۆمونه ده‌لێن شه‌گه‌ر کاتی زه‌ماوه‌ند باران بیاری، بووک له‌به‌ر دلی بنه‌ماله‌ی زاوا به‌قه‌در و خۆشه‌ویست ده‌بۆ. چونک لایان وایه‌ پێ‌وه‌ده‌می به‌خپرو به‌ره‌که‌ته.⁵⁹ له ناوچه‌ی ئۆرغه له‌ تورکیه و مه‌لنه‌ندی دیاره‌که‌ر جیاوازی له‌گه‌ل شوینی دیکه هه‌یه کور و کچ بۆ هه‌لپه‌زاردنی شوو یا ژن سه‌ربه‌ستن و شه‌وه‌ش دابییکی کۆن و له‌می‌ژنه‌یه، به‌پیتچه‌وانه‌ی باقی جیگه‌کانی کوردستان له‌وئ رازی بوونی کچ و کور به‌ یه‌کتر مه‌رجی سه‌ره‌کی زه‌ماوه‌نده. شه‌گه‌ر بپوه‌ژن و بپوه‌میردیك به‌یه‌که‌وه ببنه ژن و می‌رد مافی شه‌وه‌یان نییه رپوره‌سمی هه‌لپه‌رکۆ و زه‌ماوه‌ند وه‌رئ خه‌ن.⁶⁰

یارمه‌تی دان و هاوکاریکردن له رپوره‌سمی کوردان دا:

هیندیك له‌و رپوره‌سمانه‌ی کوردستان، هه‌ستی هاریکاریو یه‌کدلی یارمه‌تیدانی خه‌لکی شه‌م خاکه به‌روونی نیشاندده‌دا که زۆرجار نه‌زم و شایسته‌گی ته‌واوی تیدا به‌دی ده‌کرئ. بۆمونه له‌ گونده‌کانی کوردستان دابیک هه‌یه به‌ نیوی "هه‌ره‌وه‌ز Harawaz" شه‌ویش بریتییه له‌وه‌ی شه‌گه‌ر جووتبه‌نده‌یه‌ک له‌کاری هه‌لگرتنی خه‌له و خه‌رمان یا کاریکی دیکه‌ی که ده‌بۆ بیکا دوا که‌وتبۆ و نه‌توانی له‌کاتی خۆیدا جی‌به‌جی بکا، له هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا وه‌رزپه‌ره‌کانی دیکه که کاری خۆیان ته‌واو کردووه، به‌پێی

57- هه‌مان سه‌رچاوه، وه‌رگێردراوی نووسه‌ری شه‌م کتیبه، لاپه‌ره‌کانی 3 تا 132.

58- هه‌مان سه‌رچاوه، ل 136.

59- "داب و نه‌ریتی کورده‌کانی گه‌رمین"، نووسینی هه‌رده‌وێل کاکه‌بی.

60- وه‌رگێراو له‌ یادداشته‌کانی سه‌رگورد نوێل له‌ کوردستان، وه‌رگێردراوی نووسه‌ری شه‌م کتیبه.

56- بۆ مۆنه و زانیاری زیاتر ده‌توانن له‌ کتیبی "داب و ره‌سمی کوردان له‌ بین‌النهرین یا گه‌رمین نووسینی هه‌رده‌وێل کاکه‌بی" بروانه.

بريارىكى كە پىشتىر بە تىكراپى داويانە ھەموو لە مووچەى ئەو كابرانە كۆدەبنەو و بىئەو ھىچى لى ۋەرگرن وىكرا كارەكەى بۇ رادەپەپىنن و بە شادى و گۆرانى گوتن تەواى دەكەن. وا ھەيە نان و پىئخۆرى خۆشيان دىنن بۆئەو قورسايى نەكەوئەتە سەرشانى كابرانە خاوەن كار. بەلام بەپى عادت خاوەن ھەرەز ناننان بۇ نامادە دەكا. بەكى دىكە لە ھارپىكارى خەلك دەگەل بەكتر ئەوئەيە كە لە كاتى سەرەخۆشى يا زەماوەنددا دەپكەن. ئەو بنەمالئەى خاوەن تازىيە نازانئ خەمى خۆشەويستى لەدەست چووى بخوا يا لە فەكرى دابىن كەردنى خەرجى زۆرى ناننى نپوھەز و شەوى ئەوانە بخوا كە بۆ سەرەخۆشى ھاتون، بەلام لە كوردستان، لە زۆرەي ناوچەكان بەتايبەتى كاتى تازىيە لە دىھات خواردن بۆ ھەردو جەم لە مالئە بەشدارانى تازىيە و دەروجرانەكان را بەپى توانا دەنپەردى. ديارە ئەوانەى دەولئەمەند و بەدلئ سەفرەكەيان رەنگىن ترە و جگە لە خۆيان نان بۆ چەند كەسى دىكەش دىنن.^{۶۱} بۆ زەماوەندىش لە شوپىنگەلى جۆراوچۆر بەتايبەتى لە كوردستانى ناوھەندى و رۆژناوا ئەم كارە باو، لە مەلئەبەندەكانى بۆتان و ھەكارى و بادىنان ميواندارى بەشپوھەكى دىكەيە، كاتىك ميوانپىكيان دى، خانەخوئ يا لە مالئ يا لە مزگەوت ميواندارى دەكەن، لەو حالئەشدا ئەوانەى بە ئىمكەن بۆ چەند كەسى دىكەش نان ساز دەكەن و دەيبەن و لەو شوپىنانە ناننان دەگەل دەخۆن، تەنانەت وا ھەيە ميوان لە مزگەوت ئەخەوئىنن.

نەزرو نيازو زيارەت:

لە كوردستان بەگوئەرى نەرىتى دىرىنى خۆيان، بەپىچەوانەى ھىندىك شوپىن، لە ھەر دەرفەتەك بۆ شادىو خۆشى كەلك ۋەردەگرن، لە كاتى زيارەت و نەزرو نيازىشدا ئەو كارە دەكەن. لە كوردستانىش ھەك زۆر جىگەى دىكە زيارەتگا و تەكەيە ھەن كە ھەركام لەوانە بە دابىن كەرو بەدەپەنەرى بەشەك لە نيازى خەلك بەناوبانگن و وادەزانن لە رۆژىكى تايبەتەيشدا ئەو نەزەرە قبوئەدەبى و نيازەكەيان جىبەجى دەبى كە زياتر لە رۆژى چوارشەمۆ داىە.^{۶۲} بۆيە لەم رۆژەدا دەچنە سەر چاك و پىران، دواى ئەوئەى پىويستى

خۆيان لە بەرانبەر شەببەك و موغبەرەكەدا ھىنايە گۆرئ ھەر لەوئ دەستدەكەن بە ھەلپەركئ و داوھت گىران و رۆژىكى خۆش تىبەر دەكەن. با لىرە ئەوئەش زىاد كەين كە بەتايبەتى لە كوردستانى باكور و رۆژھەلات، رۆژانى چوارشەمە رۆژى پشودان و شادى بوو و ھەيە. لەم رۆژەى ھەوتودا رۆژانى جىژن، خەلك دەچنە سەر زيارەتەكان و باغەكانى دەرووبەرى شارەكان و شوپىنگەل ئا و ھەواخۆش، دەستە دەستە خەرىكى شاپو ھەلپەركئ دەبن. ۋەك گوترا لە مەھاباد كە ناوھەندى موكرپانە ھىندىك جىگەى ناسراو و ديار بۆ ئەم رۆژانە ھەبوون كە خەلكى دەچنئ: كانى مام قەنەران (لەرابردودا) قولقولاغ، باغى ميكايىل (ئىستا بۆتە پارك) كە رووبەرووى باغەكە ئەشكەوتىكىش ھەر بەم ناو ھەيە، قەسنى شىخ تەھا (كە ئەوئەش كەوتەتە نپو شار)^{۶۳} يا لە بۆكان خەلك دەچونە مېرئاوا، داوئىنى كىوى نالئەشكىنە، لە سەقرو شارەكانى دىكەش ھىندىك جىگەى تايبەتى بۆ ئەم سەيرانانە ھەبوو.

لەو شوپىنانە ھەموو كات ئەوانەى بەوئەدا تىدەپەرن بە باوھشى ئاوەلا ۋەردەگىراين و لەلايەن ئەو خەلكە ميوان دۆستە ميواندارى دەكرىن و بۆئەوان كورد بن يا غەيرە كورد جياوازى نىيە، ھەروئە رۆژھەلاتناسان و دنياگەرپان لەلاى ئەم مالئە بى رىباو دلپاكانە دابەزىون كە زۆرىشيان لەسەر نووسىون.

لەكۆتايى ئەم باسەدا دەبى ئەوئەش زىاد كەين كە رىوھەسم و داب و نەرىتى كوردان زۆرن بەلام باسكردن لەسەريان لەم كۆتەبەدا ناگوئى، بۆيە زانبارى زياتر لەم بوارەدا بە موتالاكردنى ئەم كۆتەب و نووسراوانە دەھىلئەنەو كە لەم بابەتەو نووسراون و بلاو بوونەو، بەلام باش وايە بەتايبەتەندىكى دىكەى كوردان ئامازە بكەين ئەوئەش بە دەربەست بوونى توند سەبارەت بە كەرامەت و نامووسى خۆيان و پاراستنى دروشى نەتەوئەى و نامووسى بنەمالئەيىيە. بۆيە بە ئموونە رووداويك لەم رووداوانەى ھاتوونە پىش دەگىرپەنەو.

63- بەداخوھە لەبەر كارى نارەواو سونئەت شكىنى كەسانى غەيرە كوردو نەبوونى ئەمن و ئاسايىش و ئازادىي پىويست دواى ۲۸ى گەلاوئى ۱۳۳۲ ئەم بەرنامە بە چەشنىكى بەربلاو براوھە لەبەر چۆتەوھە زياتر لە رۆژانى ھەيئىدا خەلك دەچنە دەروھى شار، ھەر بەو دەليلانەى سەرەوھەش لەم شوپىنانە شادى و ھەلپەركئ ناكرى.

61- شتى ئاوا لە ناوچەكانى دىكەش بەرچاو دەكەوئ بەلام نە بەم شپوھەگرم و گوپەى لە كوردستاندا باوھ.

62- ئەم رۆژە لەلاى ھىندىك كەس لەسەر بنەماى بېروباوھەرى دىرىننان لە رۆژەكانى شادى دپتە حىساب.

چېرۆكى ئىمامى دارىنه يا بەسەرھاتى ژن و دەمارگرژى له كوردستان:

له لاپەرەكانى پيشووى ئەم كتيپە چەند جار تاماژە كراوه كە ژن لەنيو كوردان دا پلەوپايەيهكى بەرزى هەيه و زۆرى قەدر دەگيرى، وەك لە ميژووى كوردان دا ژنى كارزان و ليۆهشاوه هەبوون كە بەپايەيه بەرز گەيشتون و لاپەرەى درەوشاوهيان بۆخۆ تەرخان كوردوه. ئەو هەش دەزانين كە ژنان لە كوردستان ئەم تەنگ و چەلەمانەيان لەسەر رى نيبه كە ژن لەنيو قەومەكانى ديكە لە ريبان دايە و نازادى تەواى كۆمەلايه تيان هەيه، بەلام سەرەپاى ئەو هەش ژنانى كورد دەگەل هيزيكي بەرزتر و دوور لە مەنتق بەرەوربون كە بەناوى غيرەت و مەسەلەى ناموس لەنيو كورداندا بەتوندى لەگورپ دايە. بەداخەوه ئەم كارە بەدریژايى سەدەكان خوینى لەسەر رژاوه و زۆر چېرۆك و حەماسەى جوراوجورى لى كەوتۆتەوه كە دواى تىپەر بوونى زۆر ساڵ بوونەتە بەشيك لە فۆلكلورى نەتەوهيى و جيل لە دواى جيل و سينگ بە سينگ دەگەرپين و بال و پەريان گرتوه، بوونە شتى نەمرو پيرزى خەلك و لە شەوانى ساردى زستاندا، بە گوتنەوه و گيرپانەوهى ئەو چيرۆكانە، گەرمى تايبەت بە شەونشيني بنەمالەكان و كۆبونەوهكانى ئەم گەلە دەبەخشى. بۆمۆونه زەين بەدەنە ئەم كورته چېرۆكە:

ئەم رووداوه لە گوندى "زەنقەر Zanghar" هەلکەوتوو لە شارۆچكەى "داسوق"ى كوردستانى عيراق قەوماوه، بەم شيوە بووه: ئەم گوندە كيژيكي جوان و خوین شيرنى لى دەبي كە لە بوارى پاكداويينيش گرهوى لە هەموو ئافرەتانى دى دەبردەوه. ئەو كچۆلە دەبيته ئەوينداری گەنجيكي ريك و پيك و لى وەشاوه و جوان چاك كە بۆ جوانميرى و پياوەتى ناوبانگى كوردبوو، لاوهكەش دلى دابوو بەو كچەو زۆرى خۆش دەويست، بەهۆى نەبوونى هەلومەرجى پيوست هيج كام لەوان ئەو ئەوينداریيهى خويان لەلای يەكتر نادركينن. رۆژگاريان تىپەر دەكرد تا بە هەلکەوت رۆژيک كە كچۆلە كە دەچيته بيړى لە سەر رى دەچيته كانى قەراغ دى و لەوئ لاوى دلخوازى خوى دەبينن. هەردووکیان لەوئ ئەوينى خويان بەرانبەر بە يەكتر ناشکرا دەكەن و ئەوهى لەو ماوهدا دەدليان دابوو بۆ يەكترى هەلدەريژن، جووتەى دلداران لەوه خافلن كە كەسيكى بەدەفەر و قسە هەلبەست ئەوان لەكاتى گۆرپينەوهى ئەم وشە جوانانە و رازو نيازباندا دا دەبينن، هەر كە دەگەرپيتهوه گوند، كابرای چل درۆ ئەوهى لە درۆ بۆى ساز دەكرى بەنيو خەلكدا بلاوى دەكاتەوه، كورد گوتەنى "قسە كەوتە زاريكى دەكەويتە شاريكى"، درۆكانى ئەم كابرا

ناپاکە كە بە تەواوى پينچەوانەى راستى بوون لە ديدا بلاو دەبيتهوه بە گوڤى باب و براى كچەش دەگا. ئەوانيش وەك لەنيو كورداندا باوه بى ئەم لاو ئەولا باوهر بەم درۆيانە دەكەن و بى ئەوهى چارى راستى بين بكەنەوه و وەدواى روون كوردنەوهى رووداوه كە كەون بريارى كوشتنى ئەم دوو ئەويندارە دەدەن. كاتيك دینه پيشووينى كچەكە، ئەو خەريكى شير كۆلاندنەو بە دارۆكيك ئاورەكە خۆش دەگا، حالى باب و براكەى ناناىيى بەرچاو دەكەوى، هەست بە مەسەلەكە دەگا، هەرچى پيبان دەلى ئەمن پاكم و غەشم تيدا نيبه و ئيوە خراپ حالى كراون و ئەوهى بيړى لى دەكەنەوه راست نيبه، ئەوهى بە ئيوەيان گوتوه بوختانە، ناچيته گوڤى باب و براكەى كە دەمارگرژى و توورەيى كويړى كوردبوون و ئاخري خۆى بە قەدەر دەسپيرى و دەلى، ئيستا كە دەتانەوى بمكوژن دوو رەجام هەيه و لە دواين دەمى ژيانم دا ئەم دوو داخوژەم لى قەبوولبەكەن، يەكيان ئەوهيه كە دواى كوشتنى من كارتان بەو كورە نەبى كە تاوانى تەنيا ئەوهيه منى خۆش ويستوه و هيج تاوانىكى نەكردوه و خراپ دەگەل من نەجوولاه تەوه، ئەوى مەكوژن. داواى دووهه ميشم ئەوهيه كە دواى كوشتنم هەر ليۆهەم بنيزن و ئەم سەرەبزووتەش كە ئاگرى شيركۆلاندنەكەم پى خۆش دەكرد لە پەنا كيتلەكەم بچەقيين و لە جياتى ئاو خوینى منى دەبن كەن تا دواتر ئەگەر بزوتەكە شين بۆوه لق و پۆيى دەرکرد بۆتان روون بيتهوه كە من لە حالىكا هيج تاوانىكم نەبووه و لە ئاوى شەو پاكتر بووم كوژراوم و ئەوكات بە خەلك رابگەيهنن تا زياتر لەوه وەبالى من وەستۆ نەگرن. كچۆلەى بى تاوان دەكوژى و باب و براكانى وەسيەتەكەى جى بەجى دەكەن، واهاى بزوتەكەى بە خوینى ئەو ديۆابوو شين بوو، زيادى كردو هەلچوو تا هەموو ئەو كەسانەى بە نەزانى تۆمەتى ناپاكيان وەپال ئەو كچە مەعسووم و بى تاوانە دا شەرمەزار بن و لەبن ئەو دارە تۆبە بكەن، ئەمپرۆ خەلكى ئەو شارۆچكەو دەرووبەرى ئەو دارە كە "كونار يا زرك"ى ناوه بە "ئىمام دارينه يا دارئىمام"يشى پى دەليين و گلکۆى ئەو كيژەيان كرۆدته زيارەتگايەكى گرینگ. هەموو حەوتووبەكە كيزان و كوراني لاو بۆ گەيشتن بە ئارەزووه كانيسان دەستەوداوينى ئەو موغبەرە دەبن.⁶⁴

64- داب و نەريتي كوردەكانى گەرمين، ل ۱۳۶.

چیرۆکی کێوی جوودی (گوتی) و پێوهندی ئه‌و به‌ چه‌زهرتی نووحه‌وه:

داستانی کێوی "جوودی یا گوتی" چیرۆکی چه‌زهرتی نووحه و له‌نیۆ ته‌واوی قه‌مه‌کانی ده‌ه‌ردا به‌ زمان و شکیلی جۆراوجۆر به‌لام له‌ یه‌ك چیرۆکدا باسکراوه، بۆمونه‌ تورکان به‌ "ناگریداغ" و ئهرمه‌نی به‌ "ماسیس" ("ماسیک"، مازیک هه‌روه‌ها به‌ مه‌بزه‌ زۆزار (کێوی گه‌می یا که‌شتی) و عه‌ره‌بان به‌ جوودی ناو ده‌به‌ن. له‌ زمانی فارسیدا به‌ ناوی کێوی نووح ده‌ناسرێ. به‌لام ئه‌وروپاییه‌کان به‌ ئاراراتی ناو ده‌به‌ن و جگه‌ له‌وانه‌ ناوی دیکه‌شی هه‌یه. (ئه‌نسکلۆپیدی ئیئونو به‌ زمانی تورکی ئه‌سته‌نبولی له‌ به‌رگی ۱ لاپه‌ره ۲۳۰). به‌لام کوردان ئه‌و کێوه‌بان به‌ زمانی دێرین و به‌ ناوی خۆیان "گوردی، گوتی، گوتی وه‌ کێوی نووح ناودێر کردووه و ئه‌م ناوه‌ قه‌دیمترین ناوه‌ که‌ ئه‌م کێوه‌ هه‌یبووه و عه‌ره‌بان هه‌ر ئه‌وه‌ی ئاخری واته‌ "گوتی" یان موعه‌ره‌ب کردووه و گوتیان به‌ "جوودی". یونانییه‌کانیش له‌ عه‌ره‌به‌کانیان خواستۆته‌وه‌و پێیان گوتووه "جوودی" زانستنامه‌ی ئییران و ئیسلام به‌رگی ۱، لاپه‌ره‌کانی ۷۰ و ۷۱ به‌ درێژی له‌م بابته‌ داوه‌.

له‌ ته‌وراتدا جینگه‌ی راستی "گوتی=جوودی" دیاری نه‌کراوه، که‌چی ئه‌رمه‌نییه‌کان و هی دیکه‌ به‌راشکاوی ئارارات به‌ گوتی ده‌زانن و ته‌نانه‌ت پاشماوه‌ی که‌شتی نووح له‌ ئاراراتدا هه‌ر ماوه‌ هه‌ره‌کس ویستویه‌ بجێته‌ قولله‌ی کێوه‌که‌ و سه‌فینه‌که‌ بیه‌ینی. له‌به‌ر موعه‌جیزه‌ی سه‌فینه‌که‌ نه‌یتوانیوه‌ بیه‌ینی؟! ئه‌وه‌ له‌ کتییی "له‌ گوزه‌رگه‌ی میژوو"، نووسینی محمد حافظ زاده لاپه‌ره ۳۸۱ دا هاتوه‌.

ئاراراتی گه‌وره‌ که‌ سه‌رچاوه‌ ئیسلامیه‌کان به‌ "جبل الحارث" یان ناو بردووه، ۵۱۷۲ میتر له‌ ته‌رکی ده‌ریا به‌رزه، قولله‌که‌ی گۆرایه‌کی بازنه‌یه‌ که‌ ده‌وره‌که‌ی ۱۵۰ تا ۲۰۰ پایه‌و له‌لای باکووری رۆژه‌لاتی دۆلی قوللی "سین ژاک" هه‌لکه‌وتووه‌ که‌ ئیستا وشکه‌ و شینایی لێ نییه، به‌لام نووسراوه‌ جیاوازه‌کان وا نیشاندده‌ن که‌ له‌ سه‌رده‌مانی پێشوردا لێره‌وار بووه‌و نیچیریشی زۆر لێ بووه‌. ئیسته‌خری ل ۱۹۱ و توماس ئارتسرون T. Artsruni میژوونوسی هه‌رمه‌نی، زانستنامه‌ی ئییران و ئیسلام و سه‌فه‌ر بۆ ئییران له‌ سه‌رده‌می فه‌تحه‌لیشای قاجار ل ۱۴۱ نووسینی دوکوته‌بوئه‌ بۆیه‌ هیندیك ئه‌و گومانه‌یان بۆ هاتۆته‌ پێش که‌ له‌ ئاکامی تۆفانه‌که‌ی نووح بۆته‌ هۆی سه‌وزی و جوانی ئارارات، به‌لام وا ویده‌چی که‌ ئاکتیووبوونی گرکانی ئاراراتی گچکه‌ له‌

سالى ۱۸۴۰ى زايىنى كە بوومەلەرزەكەشى ويرانىيەكى زۆرى لى كەوتەوۋە (وەك ويران بوونى سەومەسى سېن جېمىز بە تەواۋى) و ماددە تەواۋەكەنى ئەو گېرگانە بوۋىتتە ھۆى گۆرپانى روخسارى نارارات.

ديارە ئەرمەنىيەكان زۆر سەرنج دەدەنە گۆرپان و لىككەنەۋەدى وشەكان. لە نىشاندانى نارارات لە جياتى كىۋى گوتى زۆر توندن، ھەر بەم دەلىلانە سازکردنى شارى نەخجەوان بەكارى ھەزەرتى نوح دەزانن ﴿جملى كاررى لە سەفەرنامە كەيدا نووسىۋىتتى: بەلام ئەو كە زۆرىنە تويۇر و لىككۆلەرەوان پروايان پىيەتى ئەۋەپە كە كىۋى گوتى نارارات نىيە و لە دەۋرى شارى جىزىرەپە كە بەناۋى بناغەدانەرى خۆى "گوتى" يا "گوتى" بەناۋبانگە، ھەرچەند لىككۆلەرەوان و رۆژھەلتەناسان ھەركام بەجۆرلىك ناويان ھىناۋە، بەلام ھەموو ناۋەكان پىتەكانى ناۋى "كورد"يان تىداپە. ھەرۋەك مستەۋفى لەباسى دياربەكرو ھىناۋەگۆرى ئەم ناۋچە دەنوسى جىۋودى لە دەۋرى دياربەكرو (نەھە القلوب) بە ھىمەتى محمد دەبىرسىياقى (۱۲۴۷) يا ابو عبدالله محمد بن احمد مقدسى دەنوسى: سەمانىن لە قەراخ رووبارىكى پر ناۋ ھەلگەوتوۋە كە بە بنارى كىۋى جىۋودىدا دەروا، لە زمان ھەب كورپى مەنەۋە دەگىرپىتەۋە كە يەكەم شار بوۋە كە لە جىزىرە دروستكراۋە (حسن التقاسيم فى معرفه الاقالم بەشى ھەۋەل ۹۶۱ تا ۱۹۵) و دراپەش كلاۋىجو بىلۋىزى ئىسپانىا لە دەربارى ئەمىر تەمبۇر، دە سەفەرنامە كەى "جوزنابارىارو"دا لەسالى ۸۸۳و ھەرۋەھا "تاۋرنىيە، ژال پانىت"ى فەرەنسى ھەمويان ئەم كىۋە بەناۋەكانى گۆردىيەن Gordian و كوردنن Cordunini و كوردونىنى Carduches و كوردى Curdes و كاردوكس Carduches ناۋ دەبەن و باسپىكان لە نارارات نەكردوۋە. ھەموۋى ئەو ناۋانە كە بەدرىژايى مېژوو زۆرچار باسيان لىۋە كراۋە بەماناى كوردو كوردستان بوۋە و ھەپە و ئەو زانا و واژەنوسانە ... وەك نوسەرى تەفسىرى نمونە لە لاپەرى ۱۱۱ و راغب نوسەرى كىتپى تاج العروس بەرگى ۷ وشەى جوود و التبيان فى تفسير القرآن بەرگى ۵ ۴۹۲ل بەدوا. گوزارشى زۆر سەرنج راكىشى دىرېنناسى سۆقىتە پىشور لەسەر كەشتى نوح نووسىنى مەھدى ئىمانى لە گۆقارى مەكتەبى ئىسلام و ... ىش شوپىنى راۋەستانى كەشتى ھەزەرتى نوح بە كىۋى جوودى لە دەۋرى جىزىرەى كوردستان لە نىزىك مووسل و نىزىك ئامىد(دياربەكرو) دەزانن. ھەرۋەك تەفسىر الميزان و نمونە و كىتپى موفرەدات ئەو شوپىنە بەدياربەكرو لە

دەۋرى مووسل ناۋ دەبەن. (ۋەرگىراۋ لە نارازا = ئەرس لە گوزەرگەى مېژوۋدا) و كىتپى ئىعلامى قورئانىش دەنوسى: كىۋى جوودى زىخىرەى كاردۆتىنە لە باكوورى رۆژھەلتى جىزىرەى ابن عمر لە رۆژھەلتى دىچەلى نىزىك مووسل و كوردەكان بە زاراۋەى خۇيان "كاردۆ" و يونانىان جۆردى و ئەعراب "جوودى"يان پىچ گوتوۋە. لەمەش زىاتر لە ۋەرگىرپانى تەۋراتىش بە زمانى ئاسۆرى كە "ترگوم"ى ناۋە جىگەى پەك كەوتنى كەشتى نووحى "قوللەى كىۋى كوردان - كوردوئىن = كاردىن" نووسىۋە كە بە وتەى حافظ زادە جوغرافى زانانى ھەرەپىش ئەم شوپىنە دەگەل كىۋى "گوتى=جوودى" لە جىزىرە بەپەك دادەننن، وپراى ئەۋەدى دەنوسن: ھىندىك لە تەختەكانى گەمپەكە ھەتا سەردەمى ھكۆمەتى خەلىفەكانى ھەبباسى لەسەر لوتكەى چىپا ھەر مابوۋنەۋە. بەھەرھال راى زۆربەى نىزىك بە ھەموو لىككۆلەرەوان ئەۋەپە كە كىۋى نوح ھەمان كىۋى "گوتى"= جوودى لە رۆژھەلتى دىچەل و لە دەۋرى جىزىرە ابن عومەرە و گوندى "سەمانىن" لە بنارى ئەو چىپايەپە و گلكۆپەكىش لەسەر چىپايەكەپە و ھەلومەرجى تر بەپىنى نووسىنى "ئەعلامى قورعان لە نووسىنى خەزائىلى، ل ۲۸۱ كە ئەۋىش لە لاپەرەكانى ۱۱ تا ۱۳" نىشانەرى ئەم بۆچورنەن. ھەرچەند دەگەل باۋەرى ھىندىكان ناخوۋىنەتە، بەلام رونتىن دەلىل بۆ ئەم رايە ناۋى كىۋەكەپە كە لە ناۋى نەتەۋەى كورد ۋەرگىراۋە و ھەر بەناۋى ئەۋانىشەۋە بەناۋبانگە "گوتى يا موعرەبى جوودى" دەگەل نارارات جىۋاۋى زۆرە.

دىرېنەناسانى رووسىش لە گۆقارى "ئىتفاقنىزۆب" ژمارەى تەشرىنى دوۋەمى سالى ۱۹۵۳، مەتلەبىكىان نووسىۋە كە ئامازە پىنكردنى بەكەلكە، ئەۋان لەشۋىنىك بەناۋى "ۋادى قاف" كە بەپىنكى زۆرى لەگەل نارارات ھەپە وپراى توۋىنەۋە چەند پارچە تەختەيان دۆزىپەۋە، كەسانىك لەۋانە لەسەر ئەۋ باۋەرە بوون كە ئەۋانە لە تەختەكانى گەمپى ھەزەرتى نوح كەوتوون و ماۋەى ۵۰۰۰ سال لە دللى خاكدا ماۋنەۋە. بەلام دىتەۋەدى تەختەپەكى دىكە كەمپك دورتر لە شوپىنى تۆزىنەۋەى رووسەكان كە ئەۋىش نەرازىبوۋ، ھىندىك خەتى خواروخىچى نەناسراۋىشى لەسەر نوسراۋو، ئەم كەشغەى كەمپك خستە بەر شك، بەجۆرلىك لە شىرن كارى رووسەكان كەۋتە بەرچاۋ، ئەۋ تەختە ئەمپۆ لە مووزەى مۆسكۆ راگىراۋە.

مامۇستايانى خەت ناس پېيمان وايە كە ئەو نووسراوہ خەتى ئارامىيە و ھەركام لەوان بەجۆرىكىيان وەرگىپراوہتەوہ و بە چەشنىكىيان تەعبىر كىردوہ كە بە ھىچ دەلىلىك ناتوانن راست بن و زياتر لە باوہرى زانستى دورن.

يەكەم ئاماژەى كە بە تووفانى نوح كراوہ، لە لەوہەىەكى قورپىنى دۆزراوہ لە مەلبەندى بابىل لەشارى "ئور" بووہ كە ئەمەرى لە موزوہى "ئەشموليان Ashmulian" ى زانستگەى ئاكسفوردى لەندەنە. ئەو لەوہەىە بەخەتى ميخىيە و پرۆفېسور ج.جۆرج ئىسمىت ئاواى وەرگىپراوہتەوہ: "ئەوان پېش توفان بوون. دووسەدو چل و يەك ھەزارو دووسەد سالىيان سەلتەنەت كىرد. توفان ھەستاو گۆى زەوى داگرت، توفان نىشتەوہ و داوى ئەوہى حكومەتەى كە پىويست بوو لە ئاسمان ھاتەخوار كە بارەگاھى لە كىش بوو" مېژوونووسانىش بنىدانانى شارو حكومەتى "ئور" لە سالى ۱۰۰ى بەرلە مىلاد دەزانن و لەداىكبوونى "ھەزرتى ئىبراھىم" ىشيان داوى توفانى نوح نووسىوہ كە بە نووسراوى عىبرى تەورات بەرانبەرى ۲۱۶۰ى پېش مىلادە و بەپېتى ئەو رېكەوتە توفانى نوح دەبى دەورى ۵۰۰ سال بەرلە مىلاد بووبى. لە كۆتايى ئەم باسەدا خراب نىيە ئاماژە بكىرئ كە بەپېتى ئەو بەلگە و رىوايەتانەى بە دەستەوہن، ھەزرتى نوح (ع) پېش ئەم توفانە بە پېغەمبەرى ھەلبۇزىراو، چلۇنايەتى ئەم توفانە و پېوہندى ئەو بە ھەزرتى نوحوہ خۆى چىرۆكىكە كە وەك كىوى "گوتى=جوودى" خۆى ھەركەس بە چەشنىك دەيگىپرېتەوہ و لېتى دەدوئ و ئېمەش ھەول دەدەين بە چەند بەش لەو چىرۆكە كە زياتر بە بەلگە و جىباوہرن ئاماژە بكەين...

لە كىتېبى (ئاراز لە گوزەرگەى مېژوودا، لە نووسىنى حافظ زادەدا ھاتوہ: جگە لە زيارەتگەى سەر كىوى جوودى، لە داوینەكەشى گوندىك بەناوى "سوق الشمانىن=بازارى ھەشتاكان" ھەىە كە خەلك باوہريان وايە ھەزرتى نوح لە كىوى گوتى دەگەل ھەشتا كەس ھاتۆتەخوار، ئەو گوندى دەروستكرد و بەناوى ئەو ھەشتا كەسەى دەگەلئى بووہ ناوى "ھەشتاكان" يان لەسەر داناوہ.

گوتان ھەر قەوم و ئايىنىك لە موسولمان و مەسىحى و يەزىديو... بە چەشنىك بە شىوہىەكىيان گوتوہ و ھەروەك گوترا، لە قورئانى كەرىمىش لە سوورەى پىرۆزى "ھود" لە ئايەتەكانى ۴۳و ۴۴ ئاماژەى پىكراوہ: " و قیل یا ارض ابلعی ماءك و سماء اعطی و غیض الماء و قضي الامرو استوت علی الجودی و قبل بعد اللقو الظالمین" و "گوترا

ئەى ئاخ ئاوى خۆت قوت دەوہ، ئەى ئاسمان تۆ باران راگرەو، ئا و چوہ ھەردەوہ و كارەكە ماىەوہ كەشتى نوح لە چىياى جوودى جىنگىر بوو، دوورى و نەفرت لە ستەمكاران. كۆى ھەمووى ئەو قسە و رىوايەتانە ئەوہىە كە ھەزرتى نوح لە ھاتنى ئەو توفانە ترسناكەى كە ئاكامى غەزەبى خاى بوو ئاگادار بووہ ھەر بەو دەلىلەش لە سنجارى كوردستانى عىراق دەستى كىرد بە سازكردنى كەشتىيەك تا خۆى و چاكانى دەورى خۆى دەگەل گيانلەبەرى جۆراوچۆر كە وەك دەلېن لە ھەركام جووتىك لە نىرومى ھەلگىرئ و دەربازيان كا، كاتىك لە گوندى "عەين سىنا Aimsina" ھەلكەوتوہ لە شارۆچكەى شىخان سەر بە بەدرىەى نىزىك مووسل خەرىكى دەروستكردنى كەشتى بوو، خەلك گەپيان پىدەداو دەيانگوت ئاخ شوىنىكى دەرياي لى نىيە كەشتى بۆ چىيە؟ بەلام نوح بە ئىلھامى خاى ئەم كارەى كىردو كاتىك توفان ھەستا بەرەو كىوہكانى سەنجار رۆشىت و ئاخى پاش رزگاربوون لە نوqm بوون، بەھۆى مارتىك كە سەرى بردبووہ نىو كونىك كە لە كەشتىيەكەدا بوو لە كىوى جوودى لەنگەرى گرت و راوہستا. واسىلى نىكىتىن لە كىتېبى "پىنج سال سەفەر لە رۆژھەلات" كە لەلايەن كەسىك بەناوى ئىسرائىل يوسف بنىامين" نووسراوہ و لە سالى ۱۸۵۶ لە پارىس چاپكراوہ كەلكى وەرگرتوہ دەنووسى: ئەم كىوہ لە چوار فرسەخى "زاخو Zaxo" لەو جىگايەى كە داوینى ئارات دەگاتە كىوى كوردستان ھەلكەوتوہ. ھەموو خەلكى ئەو پىروايان وايە كە كەشتى نوح داوى رزگاربوون لە مەترسى توفان لەسەر ئەم چىايە راگىر بووہ. بەشىك لە كوردان سالى سى جار دەچنە سەر لوتكى شاخ و سى رۆژان لە ویندەرى خەرىكى عىبادەت دەبن. ئەو كوردانەى خۆيان لە عەولادەكانى خانەدانى سەناخرىب دەزانن و دەلېن ئەو پادشايش ھەموو سالى رىپۆرەسىمىكى بۆ سالتوگەرى كەشتى سەپرو سەمەرى نوح بەرپۆہ دەبرد.

دىارە ئەم رىوايەتەى كەلدانىيەكان لە تەورات وەرگىراوہ كە داوینى كىوى ئارات بە چىياى كوردستان ناو دەباو ناوى ئەم كىوہشى لەسەر ئەو خاكە داناوہ. بىنگومان ئەو وتەى تەوراتىش نىشانەى زۆر قەدىم بوونى مېژووى كورد و خاكى كوردستانە كە لە جىي خۆيدا باسكراوہ.

لە لوتكەى چىياى جوودى كاولىكى جى عىبادەت ماوہتەوہ كە بە قسەى خەلكى دەوہرەكە ھەزرتى نوح دەروستكردوہ و ئەمەرى بە جىي عىبادەتى چىياى جوودى

به‌ناوبانگه. چيای جوودی زیاتر له ۷۰۰۰ پا به‌رزه و ئیستاش هه‌موو سالی خه‌لکیکی زۆر له موسولمان و مه‌سیحی و یه‌زیبیدییه‌کان ده‌چنه سه‌ر شه و چیاپه و سوپاس و ستایشی نووح ده‌که‌ن. سه‌روان دیکسۆن له کتیبی "چه‌ند سه‌فه‌ریک بو کوردستان" دا که له رۆژنامه‌ی ژماره چواری سالی ۱۹۱۰ دا چاپ و بلاو بۆته‌وه، هه‌روه‌ها سه‌ره‌ه‌نگ کارتسیف له گۆفاری ئه‌نجومه‌نی جوغرافیایی سه‌لته‌نه‌تی لقی قفقاز له سالی ۱۸۹۱دا هاتوه به‌دریژی له‌م بابته‌وه داوه.

(کورد و کوردستان، واسیلی نیکیتین، وه‌رگیپرانی محمد قازی، ل ۸۲-۱۸۴ له

حاشیه‌دا)