

سايکولوژى و مييەتنى

سايکولوژى و ميّيەتى

سۆزان جەمال



دەزگاى توپىزىنەوە و بلاوکىرىدىنەوە مۇكىييانى



● سايکولۆژى و مىيەتى

● نۇسقىنى: سەزان جەمال

● بابەت: دەرونناسى فىيمىنېزم

● نەخشەسازى ئاوهە: كىران جەمال رواندى

● پەرگ: موراد بەھراميان

● ڈمارەتى سپاردن: ۵۲۰

● نىخ: ۲۵۰۰

● چاپى يەكم ۲۰۰۹

● تىراش: ۱۰۰۰

● چاپخانە: چاپخانە خانى (دەزك)

زنجىرە كىتىب (۳۶۸)

ھەمەو مافىئى بۇ دەزگاى مۇكىييانى پارىزراوە

مالېر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

پىشگەشە بەدايىكى ئازىزم

ناوەرۆك

- پىشەكى ٧
- تىپەرىن بەئۆدىب-دا گەيشتنە بەمىيەتى ١٥
- روانگەي فرۆيد بەرامبەر بەمىيەتى، لەنیوان قبۇلكردن و رەتكىردنەودا ٦١
- خۆكوشتن: ياخىبۇون لەۋيان ٩١
- خەتهنەكردن، لەژن خىتن، سايكۆلۆزى خەتهنەكردن ١٤٣
- نارسىزم ئەنگىزىدەكى ھەمىشەبىي، بەردەواام لەگەلماندا دەزى ٢٠١
- ھەلچۇنى زن، لەنیوان سايكۆلۆزى و واقىعى كۆمەلائىهتىدا ٢٢٩

پیشہ کی

سرچاوهی عهیبهی رابردوم له چیدابوو، سنتیق دهليت: "نهم قسانه توروشی سهرسورمانی
کردم و من که چند سالیک بوو له هه مان نه و کوبونهوانه دا داده نيشتم، بیروکه کانی من
له گهان هاورپیکه مدا به نزیکی پیچه وانه بیون، چونکه ئیستا واپیویستدەکات ژن نهم
له مهه ودوا، هیچ پیویستناکات ببم به دایك، ژنبوونم بهرده ام سووکایه تیببوا، به لام هیچ
ده روازدیه کی رزگار بیون نه بیو، بیروکه (ژنبوون) ئیستا قسە كردنیکی بیسسوود، چونکه
ژن ناوی كۆيلا یه تیمه و فيمي نيزم ثازاديم پىددە بە خشیت بۇ گەران بە شوین ناسنامە يە كى
تهوا جياوازدا".

لیزدا ده لیین کاتی نه و هاتووه، به لکو زوریش تیپه ریوه می ته نیا دایکو هاو سه بر بیت، پیویست ناکات می بونن له چوار چیوه زنبوندا ته سکب کریته وه، زنبونن به و مانایه هی ته نیا و دک زنی پیاویک ئەركە کانی هاو سه ریتى له بە خشینی سۆز و سیکس بە پیاو بە خشیت و مندال بخاتمه وه، به لکو پیویسته می هە مۇو کاتیک نه و زنە جوان و خانە بە ویقارو دایکە غۇنە بییە نېبیت کە پیاو ته نیا نه و ندە دەویت، نە خۆی و دک مرۆف و دک بکە ریتکى كۆمە لایە تى و بۇ نە و دریک لە تو حمى مرۆف، نابیت بۇ نى خۆی لە سەر نە خشەي مرۆف قا يە تى سەملەن تېت؟

بهداخه وه زورکات می له کۆمەلگەی ئىمەدا تەنیا دايىكىكى بەسۆزە يان تەنیا بۇونە وەرىيەكى زىندۇووه و وەك رۆبېزتىكى كۆنترۆلكرار ئەركى تەنیا خزمەتكىرىدىنى پىاوه و ئەركى لەمە گەورەتريش ژن ئەم ناۋەندەيە كە پىاوه مەمىشە بۇ بەتالىكىرىدىنەوە گىز و زام و ھەستكىردن بەچە ساندەنەوە و سەرۋوشپىرى و دوونىيەتى خۆزى، بەكارىيدەھىنېت و سىفەتە ناچىز و نەويىستراوه كانى خۆزى و كەمۈكۈرىيە كانى دەخاتەپال ژن، زۇرىيەك لەم سىفەتانىھى خراونەتەپال ژن سىفەتى خۆرسكى ژن نىن و لەتەبىعەتمەوە ژن ھەروابىت، بەلكو ئەم سىفەتانە كە مۈكۈرىيەپىا خۆزىن و خستووينەتەپال ژن و بەتىپەربۇنى كات وەك بەشىك لەمىيەتى تەماشادەكىيەن، چونكە وەك دەزانىن كاتىتىك تاك ئەم سىفەتانە لە خۆيدا رەتىدە كاتەوە و بەلايەوە شەرمە لە خۆيدا ھەبن لە مىكانيزمىتىكى دەرۈونىدا Projection دەيغاتەپال كەسىتىكى دى كە ئاماھى وەرگەتنىيان بىت و بىانكات بەبەشى خۆزى. لىرەوە ئەم زولىمانە لە كۆمەلگەدا بەناوى سروشتەوە و بەئەنجەتى مۆرك و سروشتى جەستەي مىبۇونىيەوە لە ژن دەكىيەت، بۇونەتە ھۆزى داخستنى دەروازە كانى ژيان بەرۈيدا، زىندانىكىردىنى لەناو چوارچىبۇدى مندالداو خەرىكىرىدىنى بەكەلويەلە كانى ماللۇوە

ئەگەر ژن بەردەوام ھەولىدابىت بۇ ژىبۈونى خۆى و سەلاندىنى خۆى لەزىاندا بۇ ئەوه
نىيې قەربۇرى ھەستكىردن بەكەمۇكۈرىيە بايىلۇزىيەكانى پىيېكتەوه-وەك فرۇيد
وەسفىيەكەت-بەلکو ژن دەيەويت لەزىاندا خۆى بىت و پشت بەخۆى بېھەستىت بەدەر
لەھىزىو پشتىوانىي تۇخىمەكى دى، ژن ئارەززو دەكەت بىكەر بىت نەك ئەم كەسە بىت كە
كارىگەرلىي فرمان دەكەۋىتىسىرى، دەيەويت ئامانچ و مىتىد و خواستى خۆى ھەبىت،
نەك جىيەجىتكەرى ئامانچ و خواستەكانى كەسانى دى بىت، ژن دەيەويت خۆى بېپاربدات
نەك بېپارى ئەوانى دى جىيەجىتكەت، دەيەويت خۆى ئاراستەئ خۆى دىيارىپەكت نەك
ئاراستەئ پىشانبىرىت، كاتىيەك ژن درك بەبۇون و پىيىگە خۆى وەك مەرۆقىيىكى يېركەرەوه،
دەكەت كە بېركەندەوهى دروست و ئەقلانى بىت و هەلقولاۋى زىدىن و ئەقللى ھوشىيارى خۆى
بىت، ژن دەبىت بەو پەلەيە ئازادىتى تا بېروا بەوەبھىيىت ئازادىيە مەرۆق ھەقىقەتە نەك
وەدھەم.

ئەو زەمەنە گۈزەشت ئۇن بەمندالىبۇون قەرەبۇرى زامى نەبۇونى شەندامى نىيەنە و غېرىھى فاللۇس بکاتەوە و لەرېگەي لەدایكبۇونى مندالىيکى كورەوە گىرىي خەسانى شىبىكاتەوە، دوورنىيە بۇ سەردەمە كانى پېشتر هەندىيچار ئەمانە راستبۇوبىن يان روپىاندابىت، بەلام لەئىستادا ھەرچەندە لە كۆمەلگەي كوردىداو كۆمەلگە دواكە وتۇوە كاندا بەگىشتى ئۇن تائىيىستا ئامرازىيکە بۇ مندالىبۇون و تىيرىكىرىنى غەریزىدى سېكسىوالى پىاپۇ بهتالىكىرىنەوەي حالەتە دەرۋونىيە نەخۆشە كانى پىاپۇ، بەلام لەسەر ئاستى جىهان ئۇن پېشىكەوتىن و دەركەوتىنى دىيارى بەدەستەتىناوە و خەونە كانى لەسنوورى مندالىبۇون و خۇمەتكىرىدىنى ناو مالەكەيدا زۆر تىپەپرىپۇون. ئان سنىتىو Ann Snitow لەسالى ۱۹۸۹دا لەوتارىيەكدا بەناوى رۆژمىرى زۆر تىپەپرىپۇون. ئىن ئەننىڭ ئەنلىكىسى ئەنلىكىسى بىنايى ناسنامەي ژىنېتى خۆى بکاتەوە و ماناى سىياسىي توندوتولى پېببەخشىت و ئۇن پېيىسىتى بەدادارانى و تارى (ئۇن) دو لەبەرييە كەھەلۇۋەشانى مىيىزۈرە كەيەتى، لەم و تارەدا باسى گەفتوكىيەك دەكات لەگەل ژىنېتى هاوارىيە، هاوارىيە دەلىت: "ھەستەدە كەم ئىيىستا دەتوانىم ئۇن بىم، ئىيىستا ژىنۇنوم ئەۋەندە كارىيەكى سووکاياتى نىيە، دەتوانىم واز لەو و دەھمە بىيىنم كە بەنھېنى پىاپۇم ھەرودەك راھاتبۇوم پېشىھە وەي مندالىم بېيت، ئىيىستا دەزانم

ناونیشانیکی دیکه‌ی په‌یوه‌ست بهم بابه‌ته رونکراوه‌ته وه وهک تؤدیپس و گریئ خه‌سان و درچوونی هه‌ریهک له کور و کج له تؤدیپس و خهونی مردنی خوش‌هه‌ویستان و ئۆقیانووشه ره‌شەکه و کاریگه‌ریبیه کانی تؤدیپس بو سه‌ر په‌یوه‌ندیی ژن و پیاوو... هتند.

با به‌تی دووه‌می ئەم کتیبب له بنه‌رەتدا ده‌کریت هه‌ر به‌شیک له با به‌تی يه‌کم له قله‌له مبدیریت به‌ناوی "روانگه‌ی فرۆید بەرامبەر بەمیبەتی له نیوان قبۇلکردن و رەتكىرنە وەدا" ، لەم با به‌تەدا سەرەتا ئامازه بەتیۆرى دەرەنگشیکارى دراوه ودک تیۆرىکى گرنگ كە بوروه هوی دروست‌بۇونى و درچەرخانیکى گهوره له تىنگەیشتن لەسیکسواڭ كە په‌یوه‌ندیی بەتىنىي به‌با به‌تی میتپۇونەتە وھەيە و غېرە فالوسى كردووه بەتەمودرى دیاريکردن و شىكاركىرنى حالەتە پاسۇلۇزى و دروستە كانىش ودک يەك و سەرچەم با به‌تە سیکسواالە كان له ژىندا بۆ ئەم غېرەيە و قۇناغە زووه‌كانى مندالى دەگەرپىنیتە وھ بى رەچاوكىرنى ئەم كۆرۈنانە دەشىت له قۇناغە‌كانى دیکەي تەمەندا کاریگه‌ریبى له سەر په‌یوه‌ندیی سیکسواالى بە جىبىھىللىن.

تەمودرى سەرەكى ئەم با به‌تە جەدللى گەرمى فيمینىزمه دەربارەي دەرەنگشىکارى و مىبەتى و باس له ديدو بۇچوونى زۆرىيەك لە دەرەنگشىکارو فيمینىزمه كان دەكەت سەبارەت بە روانگه‌ی فرۆید بەرامبەر بەمیبەتی، بەوانەشە وه كە پاشتگىريي فرۆيدىيان كردووه و تا ئاستىكى زۆر لە گەللىدا هاوارابون.

هندیک له فیمینیزمه کان له باوهردان فرؤید به رپرسه له دانانی تیوری دهروونشیکاری بهوشیوه‌یه دهروونشیکاره کانی دیکه‌ش پشتیان پیبه‌ستووه و ئاماده‌گی دهروونشیکار له توحجمی پیاو و ئه و که سه‌یه درونی بو شیده کریته‌وه له توحجمی ژن و ینه‌یه کی باوی دیکه‌ی پهیوه‌ندیمه کانی باوکسالاری له کومه‌لگه‌دا توخته کاتمه‌وه، له مه خراپت دهروونشیکاری تیوریکه پشتی به به‌لگه‌ی کلتورو لۆکالی و تایبەتى و تاکانه‌یی کومه‌لیک کەس و نه خوش به‌ستووه له برام به‌ردا گریانه و تیوری گشتگیری به سه‌ر مروقاپایه‌تیدا سه‌پاندۇوه و له م نیوه‌ندەشدا ژن و چەمکى میبەتى گەورەترين زيانى بەركە‌تووه، چونکه فرۆید پیپوايیه ناسنامەی میبەتى روخسارى نیگەتیف له خۆی دەگریت، بەتاپەتى سه‌بارەت بەھەستى غیره له ئەندامى نیزینە پیاو. هەربۆیه فیمینیزمه کان گومانیان له تیوری فرۆید سه‌بارەت بەمیبەتى له لایپیدابوو، پیپانوابوو کاره کانی فرۆید دەربارەی ناسنامەی ژن و میبەتى دەهاراپشته کومه‌لگه‌ی باوکسالارین و پاشتوانى له و سستمە دەکەن.

وایانکردووه هرچی وزه ئەقلی و هوشییه کانی همیه لهناو سنوری ماله کیدا و به تهنيا بو خرمەتی منداله کانی و حاوسمەردە کەی بیاخاتە کار، ئەم دۆخانە وايان لهژن کردووه ھەست بە دوونىيەت بکات يان غیرە لەپىگە و دەسەلەتى پياوبكات، بەمشتۇدە ژن لە دۆختىكدا ژیاوه كە رىيگەپىينە دراوه پەره بە توانا ئەقلیيە کانی بادات و زىينى بكرىتە وەو ئەقل و لۇزىشىك حوكىم، زيانى، بىكەن.

که واته ئەو ھەقىقەتەی جىڭگەي گومان نىيە لامان ئەودىيە ھېچ كاتىك توپكارى جەستەي ژن و بايۆلۇزىي تۈرگانەكانى بەرپرس نىن لە دۆخەي ژنى تىدا دەزى، بەلگۇ كەلتۈوري كۆمەلەيەتى ژن، بەرپرسە و چاردنوسى ژنى دىيارىكىدۇوه.

لهم كتبيهدا به پيّى توانا باس له هنهندىك له و بابه تانه كراوه كه په يوهندىيان به مىيّيهتى و كىشە كانى مىبۇونەوە هەئىه لە كۆمەلگەي كوردىدا، بەگشتى كتىپە كە لە شەش بابەت پىكھاتووه: بابەتى يەكم "تىپەرین بە ئۆدىبىدا كە يىشتەن بە مىيّەتى" ، لەم بابەتەدا باس لە مىيّەتى و چۈننەتى كە يىشتەن بە مىيّەتى دەكەرىت كە فرۆيد ئۆدىپۆسى كردۇوە بە پەردى پەرئەوە و گەيشتن پىيى، پىيىوايە پىويىستە كچ بەرىيگەيمەكى پىتچاپىتىچىدا بروات تاخۇى وەك مى دەناسىت، چونكە مندالى كور و كچ لە سەرتاي تەمەنەوە هەردووكىيان وادەزانى نېيىن تا ئەوساتەي كچ درك بەنەبۇونى ئەندامى نېرىنە لە خۇيدا دەكات و ئەمەش دوچارى ھەستىكى شەرانگىزى دەكات بەرامبەر بەدايىكى كە بۆچى بەوشىۋەيە هيئاۋىيە تىيە دنیاوه و ھەر لە كاتە شەوه ئېرىدى فالوس لاي دروستىدەيت.

فرويد پييوایه کچ کاتیک دهگاته مییهه تی سروشته خوی که دان به گریی که موکوری و خساندا دهنيت و ئەمەش واپیویستدەکات کیبرکی له گەلن دایکیدا بکات بۇ گەيشتن بەباوک و لەبارى سروشتيدا کچ دايکى دەبىنېت بۇ پېرىكىدەنەوە داوا سۆزدارىيەكانى پەنا بۇ باوک (هاوسەرەکەی) دەبات، لەبەرئەوە ئەھۋىش بۇ قەربووكىدەنەوە کەموکورىيەکەي بەنا بۇ باوکى دەبات و داواي مندالىيکى لىدەکات، بەلام ئەو بىھيواي دەکات.

به مشیبودیه شارذووی بۇ دەستىكەوتىنى شەۋەندامە و مەندالىك لەنەستىدا دەمپىئىنەوە

و یارمه مسیده دهن بو همیسین به پژوهی سیکسسوائی حوى وەت رییک نەمايىددەن.
بەشىيکى دىكەي ئەم باپته (فرۆيدو ژن) و باس لەدىدە فرۆيد بەرامبەر بەزىن و ئەو
وينەنەيە دەكەت كە دەربىارە ژن لەزەينى فرۆيددا ھەبۇوه و ئارەززوو كەرددووه و ھەر ئەو
وينەنەيەش بۇوه كە بىناغەي تىيىزەكانى دەربىارە مىئىەتى لەسەر داراشتۇوە. ھەرودەها چەند

جههسته‌ی ژن جیبه‌جیده‌کریت، کۆمەلگه به‌مکاره‌ی ده‌خوازیت هاوکیشەی به‌جیهەینانی ئەرك = ماف و ئەرك = سزا له‌یه کدیدا ئاویتەبکات بۇ به‌دیھەینانی هاوکیشەیە کى نوی: سزادان له‌پیتناوی زامنکردنی بیرئە کردنەوە له‌بەجینەھیتانا ئەركدا، به‌دیویکى دیکەدا ئەوە دەگەیەنیت ژن هەر له‌مندالییە و سزاپەیە کى توندى جەستە و دەروننى له‌ریگەی خەتهنە کردنەوە دەدریت تا ئەركە کانى خۆى بەباشى جیبەجیبکات بۆئەوە ماف ژنسونى له‌چوارچیتە گروپە کۆمەلايەتىبە کە خۆيدا پېپبە خشریت.

هر لەم بابەتەدا باس لە خەتهنە كردنى كچ دەكىيەت وەك سروتىيەكى كۆمەلایەتى گىرنگ كە دايىك ناھەويىتەوە تا جىبەجىيى نەكەت، بەمشىۋەيە كچ بەزىندۇرىيى دەكۈزۈيەت لەپىناوى بەندەملىرى ھېيشتنەوەدى كۆمەلە كەيدا. بەشىكى گىرنگى دىكەي شەم بابەتە باس لەخەتهنە كردن دەكەت وەك توندوتىيىھەك بەرامبەر بەمىي و باسى رەگورىشەي ئەم توندوتىيىھە و ھۆكارەكانى دروستبۇونى و گواستنەوەدى لەدaiكەمە بۆ كچ و تراوماي خەتهنە كردن دەكىيەت، پاشان بەدرىيىنى باس لە كارىيگەرىي بۆسىر پەيوندىيى سىيىكسوال و تەندىرسەتىيى زىن بەگشتى و چەند ناوئىشانىيەكى دىكە دەكىيەت.

بابهتی پیشجه می شم کتیبه: "نارسیزم، نهنجیزه یه کی هه میشه بی بهرد و ام له گه لماندا دهه زی" ، زن و دک نمونه کراوه به ته و دری شم بابه ته و پرای با سکردنی نارسیزم به گشتی. نارسیزمی له راستیدا نهنجیزه یه کی به ته نیا و بینگه رد نییه به ته و اودتی بهو مانایهی به ته نیا له ناچجه یه کی دهرووندا بیت یان دهروونی داپوشی بیت، به لکو به پیچه و انمهوه هه میشه واپیویست ده کات به کومه لیک فاکته ر یان به لایه نی که مهوه به فاکته ریکی دیکمهوه گری درابیت، نه و گریدانه لهوانه یه به شیوه یه کی نهرم و هارمۇنی بیت، ده شکریت به شیوه یه کی دز و ناکۆکی ئامیز بیت، به لام لدهه مورو باریکدا نارسیزمی نهنجیزه یه کی سەرپاگیره و دەشیت سەرتاپای ژیانمانی گرتبیتەو بەبى نهودی ھیندە لیئى به تاگابین، له کاتیکدا نارسیزم حالەتیکە دهروون خۆی پنچ پر بایه خى هه مورو بابه ته پەیوەست بۇوه کانه بە تاکەوه و خۆی تاقانه یه و بەھیچ شیوه یه دان بە بۇونی نهودی دیکەدا نانیت، به لام پیویستییە کی به لگە نه ویستی بھوی دیکە هەیه تا جەخت لە بۇونه تاقانه کەی بکاتەوه و بە مە پاریزگاری له خۆی ده کات. کەواته دە بیت نارسیزم قۇناغىتیکى سروشتى گەشە کردنی سایکۆلۈزى سېكسوالى بیت و هەمورو تاکىك پیايدا تىپەربیت یان باریکى پاسولۇزى بیت و مرۇق خۆی درکى یېئە کات؟ نارسیزمی يە کەمی (سەرەتكى) و نارسیزمی دووھەمی

بابه‌تی سییه‌م: "خۆکوشتن، یاخیبوون له‌ژیان" لەم بابه‌تەدا باس له‌چەمکیکی دیزینە مروئی دەکریت کە چەمکی خۆکوشتنه و ژن و دک نفوونه باسکراوه و ویراى باسکردنی پینساھی خۆکوشتن و لیکدانه‌وھی و ویئە و توچەكانی به‌گشتى، بەلام بەچرى فۆكس خراوه‌تەسەر خۆکوشتنى ژن له‌پرووي نەو رەھەندانەوە كە پالى پیوودەنیین بۆ كۆتاپیھەننان بەزیانى، ژن دەلیت: "کاتیک هاقە ناو دنیاوه پرسیارام لېنەكرا ئایا حمزدەکەم لەم جىھانەدا بىشىم يان نا، ئایا حمزدەکەم بىم بەمندالى كى و چ كاراكتەرىيکم لىدەربچىت، بەلام ئىستا مافى خۆمە بىر لەئەزمۇونىتىكى دىكە بکەمەھو، ئەۋىش ئەزمۇونى مردەنە و گەرانەوەيە بۆ بۇونى ئەزەللى خۆم، بەلام ئەجارتىان بەدەستى خۆم و خۆم سولتان و خۆم خاودەن بېيار... ئەگەر مەرقە خاودەنى ئازادىيەكى رەها بىت، ئەوا من رەھايى خۆم تاقىدەكەمەھو، چونكە منى ژن تەنبا كارىيەك بتوانم بەئازادى ئەنجامى بىدەم كۆتاپىي هىننان بەزیانى خۆم..."

هاوکات باس لههولی خوکوشتن کراوه که زورجار له گهله خوکوشتندا تیکهله دهبن یان نهم ده بیت بهو یان نهه ده بیت بهم و سهرهنجامیش زن زیانهندی یه که م و کوتاییه لههه، دهه کساندا.

بابه‌تی چواردهم: "خه‌ته‌نه کردن، له‌زن خستن: سایکولوژی خه‌ته‌نه کردن"، له‌م بابه‌تهدادا خه‌ته‌نه کردنی کچ له‌سمره‌تادا به‌گشتی باسکراوه له‌رووی سه‌ره‌هله‌لدانی و هک یه‌کیک له‌سرورووه‌تاه کانی قوربایانیدان بؤ خواودنده‌کان و دواتر به‌مه‌به‌ستی به‌ستنه‌وهی کچ و پاراستنی بؤ به‌رژه‌وندی پیاو په‌یره‌وکراوه، هه‌رووه‌ها سه‌ره‌تای سه‌ره‌هله‌لدانی و دابه‌شبوونی جوگرانی و چوئینه‌تی بلاوبوونه‌وهی و پاشان بددریزی رده‌نه‌نده‌کانی له‌پشت خه‌ته‌نه کردن‌هون،
باسک‌اوه.

بهشی دووه‌می شم بابه‌ته، که جینگه‌ی بایه‌خی تایبه‌تییه لامان، کاریگه‌ریی خه‌ته‌نه کردنه بوسه‌ر سایکولوژی زن، باس له کاریگه‌ریی خه‌ته‌نه کردن بوسه‌ر دهروون-خود-ی زن کراوه، له کاتیکدا که زیانه کانی خه‌ته‌نه کردن ته‌نیا له شیواندنی به‌شیک له جه‌سته‌دا گیریی نه خواردووه، به‌لکو دریثبووه‌ده و بُو دستکاریکردنی سروشتنی جه‌سته و لیپرده‌وه ده‌ستکاریکردن بمناده خد له‌شنا.

یه کیک لهو ردههنده گرنگانهی لم بشهی شم با بهته دا هاتووه، په پر و کردنی نه ریتی خدمته نه کردنه و دك سزاپیک له سهر جهسته زن، چونکه کاتبیک شم ندریتیه بره بره رسیه له سهر

لهم بابتهدا باس لهو پارادوكسه دهکریت که تاک لهکومه‌لگه دواکه‌توروه‌کاندا تیایدا
دهزی و کاریگه‌ریبی بوسه‌ر دروونی زن دهکریت، لهلایه‌ک زن ودک فریشته سهیر دهکریت،
به‌هۆی سۆز و خۆشەویستی دایکایه‌تییه‌وه، بهلام لهلایه‌کی دیکوه، به‌هۆی توانای
سەرنجراکیشان و جوانیبیه‌که‌یوه و لهبئرئه‌وهی کۆمەلگه چەمکی شەردەی بەهەموو
ماناکانیبیه‌وه بەجهسته‌ی ئەووه بەستۆتەوه، بەردەوام ودک مەترسییه‌ک بۆسر ناوو شەردەفی
بنەمالە، دانراوه، بەمشیوھیه زن لهدوو پییگەی دژ بەیەك دادەنریت، پییگەیه‌کی نزم که زن
سەرچاوه‌ی هەموو ھەرەشەیه‌کی ئەخلاقییه و بیتسوانایه لهپاراستنی جەسته‌ی خۆیدا، لهکەن
پییگەی بەرزی دایکایه‌تى کە ھیچ شتىيکى دىكەی پىتىگات لەپېرۇزىي و گەورەيدا، لهژىر
كارىگەری پەپەرەوکردنی ئەم دوو پەرەنسىپەدا زن لهەموو چىزىيکى دروونى و جەسته‌بىي
ئاسايى و خۆرسکى مروئىي بىبەرىكراوه، چىزىي دایکایه‌تى و مندالبۇونى ئەوندە لا بەھىز
کراوه تا هەموو چىزەكانى دىكە لهودا ون بکات. کۆمەلگه بەمشیوھیه دەستکارى
ستراكتورى هەستىي و جەسته‌بىي و رۆحىي زن دەكات تا زامنى ھېشتەنەوهى زن بکات لهو
دوو پییگەیه‌ی بۆيداناوه. زن لهکومەلگه دواکه‌توروها ودک چۈن سنورى ژيانى بەهەموو
ورده‌کارىيە‌کانىبیه‌وه بۆ دەكىشىريت، سنورى چىز و ھەست و ھەلچۈونەكانىشى بۆ
دياريکراوه.

سوزان جەمال
٢٠٠٨/٩/١

(لاوه‌کى) ھەيء، نارسيزمى پۆزەتىيەت ھەيء كە دەبىتە يەكىك لهو فاكته‌رانەي كەسىتى
مروقق فۆرمەله دەكەن و وزەي پىويست بۆ گەشەندىنى (من) و روانىنى دروست بەرامبەر
بە (بابته سېكسوالىيە‌کان) دايىنەكەن، لهەمانكاتدا، نارسيزمى نىڭەتىقىش ھەيء كە
مروقق دووقارى نەخۆشىيە دروونى و نىورۇسىيە‌کان دەكەن و رەنگدانەوهى خراپيشى
لەسەر رەفتارو كەسىتى مروقق و شىوازى مامەلە كەردىنى كۆمەلەيەتى لهكەن كەسانى ديدا،
دەبىت، ليىرەدا جىيگەي خۆيەتى كاتىك ئامازە بەنارسيزىم ودک سيفەتىيکى نەخواستراو
لەكۆمەلگەدا دەدىن و بۆچى راشكاوانە گوزارشتىكىن لەنارسيزىم كارىيەكى شەرمەھىن و
ناشىنە، باسى ئەو بۆچۈونەش يان ئەو تىپۋانىنە بەرامبەر بە زن بکەين كە تىپۋانىنەنىكى
ئەگەر نەلىيەن تەواو هەلەيە ئەوا بەدىلىيەتىپۋانىنەنىكى ناتەواوه كە زن لهپياو
بەنارسيزىمەت دادەنریت، تەنيا بەھانەش بۆ ئەم بۆچۈونە ئەوهىي، دەلىيەن: زن نارسيزىمەتە،
چونكە زىياتر تەماشاي ئاوىنە دەكەت، له راستىدا ئەم بۆچۈونە لەبنەرەتدا هەلە تىيگەيەتىنە
لەخودى نارسيزىم، لەم بابتهدا سەرچەم ئەو پىسىارو تىپۋانىن و بۆچۈونانە شەرقەكراون.
دوابا بهتى ئەم كەتىبە: "ھەلچۈونى زن، لهنېوان سايکۈلۈزى و واقىعى كۆمەلەيەتىدا"
ئەم بابته لەسىرەتادا بەگشتى باس لهەلچۈونە كان دەكەت كە زيان پې لەزىندۇيىتى و
چىزىدەكەن، بهلام خۇوگىرتىن يان راھاتن و بەردەوامى لەسىر يەكىك يان زىياتر لهەلچۈونە
نېيگەتىقەكان بۆغۇونە بەردەوام تورەبۇون و ھەلچۈون و ھەستكەن بەگوناھ و شەرم و ترس
و دلەراوکى.. هەندەرسىتى دەرۇونى مروقق دووقارى مەترسى تووشبوون بەجۇرەها بارى
دەرۇونى و پشىوئى درىئۆخايەن دەكەن، لهبئرئەوه دەرىپېنى ھەلچۈونە كان بەرسوشتى
ئامازەدە كە بۆ دروستى كەسىتى تاک و دەرۇونى مروقق خامؤش و ئاسۇودەدەكەن، بهلام
لەھەمان كاتدا كۆنترۆلەركەن دەنديك لهەلچۈونە كان و ئاگاداربۇون لهچۈنەتى
گوزارشتىكىن لېيان لهپىناوى سەرکەوتلىنى پەيوهندىيە مروئىيە كان و گۈنچاندغان لهكەن
ژىينگەي كۆمەلەيەتى چواردەرماندا، بەكارىيەكى پىويست دادەنریت، لەم بابتهدا باس
لەھەلچۈونە كانى زن بەگشتى دەكریت و ئەو ھۆكارو دۆخانە شەرقە دەكرين كە وادەكەن زن
لە پىاوه ھەلچۈونى زىاترىپەت-مەرج نىيە ئەمە يەكلىيەكەرەوبىت-ھەروەها باسى ئەو
فشارە با يولۇزى و كۆمەلەيەتىيائە دەكریت كە زن لهقۇناغە جىاوازە كانى تەمەنيدا
رووبەرپۇيان دەبىتەوه.

تیپه‌رین به‌ئودیب-۱۵ گهیشتنه به‌مییه‌تی

ئەمانە پرسیارگەلیکن وەلامدانەوەیان لەوانەیە ھیندە سانا نەبىت بەبى پشتىبەستن
بەباسكىدىنى تىزرو چەمك و راكانى دەربارە ئەم بابهە خراونەتمەروو.
فرۆيد پېكھاتەي بايپۇزى و توپكارى ژنى كردۇتە بناغە بۆ داراشتىنى تىزورەكانى لەسەر ژن
و مىيەتى و هەر لىرەشەوە چەمكەكانى ئىريدى چۈوك و گىرى خەسان و دەرئەنجامە كانىانى
لەسەر ژن، داناوه.

ئەوەي فرۆيد بۆ بايپۇزى دەگەرپىنەتەوە لەسەر بناغەي كلتورى ناوجەيەكى جوگرافى
دياريکراو لەقۇناغىيىكى مىزۋوپىي ديارىكراودا، دروستبۇوە، ئەوەي ئەم دەيكاتە سروشتى
ھەموو ژىيېك بۆ گەيشت بەمىيەتى و ئەو خەسلەتanhى ئەويش بە ژنى بەخشىيون، ھەلقلۇسى
كۆمەلگەيەكى ئەورۇپى بۇوە لەكۆتايىھەكانى سەدەي نۆزىددا. فرۆيد لەزىز كارىگەرى كلتورى
ئەوروپاي سەرددەمى فېكتورى رىزگارى نەبۇوبۇو، تەناھەت لەمەش زىاتر كلتورى عېرى بالى
بەسەردا كېشاپۇو، ئەم كلتورەي واي لەپياوان دەكەر رۆزانە لەنۇيىھەكانىاندا بېارپىنەوە و بلېين:
(سوپاس بۆ تۆ خودا كە بەزىزى نەخۇلقاندە)^(۱)، ژنانىش بلېين: (سوپاس بۆ تۆ خودا، چونكە
بەويىتى خۆت مەنت خۇلقاندۇوە)^(۲).
فرۆيد دىلى ئەم كلتورە بۇو كە كەوتىبوو ژىز كارىگەرىيەوە و هەر لەم بازنىيەشدا تىززو
تىزورەكانى سەبارەت بە ژن داراشتوون، لەكاتىكدا دۆخى ژن لەپۇرى كۆمەللايەتى و مىزۋوپىيەوە
كۆمەللىك خەسلەت و مۆرك و رەفتارىي ژن ديارىيدەكەن، ئەمەش حەقىيەتىكى سايكلۇزى
نېيە تا بەسەر تەواوى ژناندا، ھاوجى بېيت.

لېرەشەوە دوونىيەتى ژن قەدەرېكى بايپۇزى نېيە، بەلکو دەرئەنجامىيەكى كاتى رەوتى ئەم
پېشكەوتنانىيە كە كۆمەلگە مرزىيە كان لەمىزۋودا بەخۇيانەوە بىنۇيە، لاوازىي ژنىش بۆ
كەموکورپىيەكى بايپۇزى ناگەپىتەوە كە فرۆيد بەنەبۇونى چۈوك و دەسى دەكەت، چونكە ھېزى
پىاوىش لەبۇونى چۈوكدا نېيە و دەك ئەندامىيەكى سېككىسالى تايىھەتى كە لەزىدا نېيە، لەراستىدا
بۇونى ئەمەندا مەھىز نانۇيىت، بەلکو رەزمە بۆ ھېزى كۆمەللايەتى و ئەمەش كارداھەوەي
چەمكە باوهەكانى ناو كۆمەلگەيە و پەيوەندى بەبايپۇزىيەوە نېيە.

ئەگەر رىگەي گەيشت بەمىيەتى دژوارو پر لەكەندو چالۇ بەرەللانى بېيت ئەوا بەبى
دوودلى ژيان بەمىيەتى لەناو كۆمەلگە دواكەوتووە كاندا دژوارتسو پر لەكەند و ئاستەنگ و
ئالۇزترە، وەك د. روئىا تەلوعى دەلىت: (زىبۇون دژوارە، لەۋەتى خۆم وەك ژىنەك ناسىيەوە هەر
لەكەتەوە كە خۆم داراشتۇرە ئاشنائى دەردم)^(۳). ئەمە بەچاۋىكى تەماوييەوە روانىن نېيە

بەدرېۋابى ژياغان دەبىت ئارەزووى ئەو بەكەين
بەشىۋەيەكى باشتى ژن بىن يان پىاوا

پېل شوشار

چۆن دەزانىن ئىمە ژن، ئىمە رەگەزىكى جىاوازىن لە پىاوا خاودەن دەنگ و رەنگ و
ستراكتورى جەستەيى و رەگەزىي خۆمانىن و لەھەممو شەتىكى پىاوا جىاوازىن كەمى ھەست
دەكەين ئىمە مىيەن؟ ئەوكاتەي چاومان دەكەينەوە و لەمندالىدانى دايىكە دەكەوينە ناو كۆشى
زېرى ژيان بەھەممو مانا كانىيەوە، ئەوكاتەي كە لەدایك دەبىن و خېزان خاموش دەبىت، ھەوالى
بىستىنى لەدایكبوونان جولە و خۇشى ناخاتە دلى باوكمانەوە؟ يان ئەوكاتەي دايىكمان فيرمان
دەكەت كۆشمان داپۇشىن و براكەمان رېگەي يارىكەردنان لەگەل كۆراندا لى قەدەغە دەكەت؟
مېبۇون و ھەستكەرن بەزىتى لەرۇوي مانا كۆمەللايەتى و سايكلۇزىيەكىيەوە جىاوازىيىان
ھەردوو ماناڭاش بۆ خىستەرپۇوي (مى) بۇون دەچنەوە خزمەتى يەكدى و ھەردوو كىشىان
رۇلى كارا لەھەستكەرنى مى بەمىيەتى يان زىتى خۆى، دەبىن.

دەبىت گەيشت بەمىيەتى هەرۋە سادە و ساكار بېت هەرۋەك چۆن پېشىشى سۆنەر نىشانەمى
(+) دەخاتە سەر رەچەتەي لېنۇرپىنە كە دايىكمان و پېيى دەلىت كۆپە كەت كچە.
يان مەسەلەي گەيشت بەمىيەتى هەر بېپۇستى بەرەنەنەتىكى سايكلۇزى و كۆمەللايەتىش
نەبىت بۆ راقەكەرن و ھۆرمۇنە كان تۇغى مەرۋە ديارى بەكەن مەرۋە ژنە يان پىاوا لەۋىشەوە
مامەلە و پەروردەي كۆمەللايەتى جەخت لەبۇونى ئەم توخە بەمى يان نېر بەكەنەوە. دەبىت
كچىك كە ھەستەكەت (مى) يە جىاوازى لەگەل ھەستى براكەيدا ھەبىت كە ھەستەكەت
(نېرە)؟ يان گەيشت بەمىيەتى رېگەي كى ئالۇز و پېچاۋىچ دەخوازىت و دەك فرۆيد لەتىزورە
دوابةدوا يەكە كانىاندا دەربارە سېكىس و مىيەتى راقەي كەت دەردون؟

ڈیانی سیکسوالی مندال

فرؤید بروای وابووه زیانی سیکسوالی مندال لایه‌نیکی سه‌ربه خونیه له‌ژیانداو په‌یونه‌ندیه کی به‌تینی له‌گهله زیانی درونی مندالدا همیه و به‌وپیهه ثاممازه سیکسوالیه کان له‌ژیانی مندالدا همن گشتیان کاریگه‌ریی کارا له‌سهر سایکولوژی مندال به‌جیدلین و شیوازه کانی یان مهیدانه کانی پراکتیزه کردنی ئهو ثاممازانه له‌مندالدا و هوکارو شیوه کانی چه‌پاندنیان به‌پذیره‌تیقی و نیکه‌تیقی له‌سهر زیانی سیکسوالی مندال و گشهه درونیه رهنگدده‌نهوه (فرؤید لهو باوه‌رده‌دایه مرؤوفه که له‌دایک دهیت وزهیه کی غره‌زیه‌بی سه‌رهه کی همیه که ناوی لیبیدویه Libido، ئهم وزهیه پشت به‌پیکه‌تاهه کی سیکسی ده‌بستیت)^(۴) واته مرؤوفه به له‌دایکبوونی خاوه‌نى ئهو وزهیه که توانای خوش‌بیستن و چیزینین بدرجه‌سته‌دکات و دهیتته ئهو کاراکتله گرنگه کار له‌سهر که‌سیتی تاک ده‌کات و به‌لکو لهو زیاتر و به‌تهدوری کارکردنی ستراکتوري که‌سیتی داده‌نریت، که ئهم لیبیدویه له‌لای فرؤید بربتیه له (هیزیکی شه‌هوانی گشتی که داوای تیربوون ده‌کات، به‌لام دیاریکارا نییه و دروازه کانی سنوردار نییه، ئهو هیزه شه‌هوانییه یان لیبیدویه له‌سهر کاره کهی خۆی بمرده‌رام دهیت، فرؤید وشهی لیبیدو بۆ ناولینتانی وزهی غرفه‌زی له‌رووی قه‌باره‌وه داده‌نیت هه‌رچه‌نده له‌دیدی ئه‌وهوه هیشتا قابیلی پیوانه‌کردن نییه و همه موئوانه ده‌گریتته‌وه که وشهی خوش‌هه‌ویستی له‌خوده‌گرن، لیره‌دا فرؤید مه‌به‌ستی له‌وشهی خوش‌هه‌ویستی ته‌نیا خوش‌هه‌ویستی سیکسوالی نیوان دوو خوش‌هه‌ویستی نییه، به‌لکو ئهو وشهیه به‌مانا گشتیه کهی به‌کارد‌هه‌ینیت تا خوش‌هه‌ویستی خود و خوش‌هه‌ویستی باوان و مندال و هاواریتی و خوش‌هه‌ویستی مرؤفایه‌تیش به‌گشتی و هوکربوون به‌شته ماددی و هزره ئه‌بستراکته کانیشەوه، له‌خوبگریت^(۵).

لبه رشه و تاره زووه سیکسواله کان له مندالدا له سهره تای زیانیه و به دریزابی قوناغه کانی
مندالی تا ده گاته قوناغی پینگه یشن ده بنه شه و پایه و کوله کانه مندال له تاینددها زیانی
دوروونی له سهه بنیات دهیت و له هه مان کاتیشدا میدیایه کی به رفراوانی بۆ چۆنیتی
پیاده کردنی شیوازی زیانی سیکسوالی بۆ دهسته بهر ده کمن.
دانپیادانان بە بونی زیانی سیکسوالی له مندالدا بوته مه سهله یه کی به لگنه ویست، له دوای
میژنوهیه کی دورو دریز لە لیدوان و قسە کردن له سفری، دەرکە و توروه زیانی سیکسوالی مرۆڤ ھەر
له مندالیه و دهستنده کات نەک له تەمهنی، ھەرزە کاری و سگەشتنه و ھ.

له(می) بسون، نه گهر هندیک پییان وایست، به لکو به پیچه وانه وه نه مه واقعی بینیه و
بانگه شهیه بو بیدار بیونه وهی می به رام به ر بمه مو دژ راو بچو ونیک ده باره ده بونه
مدادی و مه عنه ویه که زن به شیوه یه کی کارا له ناو کو مه لگه داو راچله کاند نیه تی بونه وهی
و دک چون به مییه تی له دایک ده بیت به مییه تی بزی و زیانی شایسته می بونی بیت به هه مو
تمام ازه کانیه وه و می خوی له قوزاغی دودلی و هه ست به که مزانین و بروابه خزنه بون بیته
ده ره و بنه رخ و پیگه و مانای بونی خوی ثاشنا بیت، نه گهر فروید پیی وایست زن هه میشه
به حه سره تی نه بونی نهندامی نیرینه و ده زی نهوا له دواه تیپه رینی شه ست و نه سال^(۴) پیی
ده لیین می بهو حه سرده وه نازی و بهو حه سرده شه وه خوش ویستی و نه قینداری و هاو سه ریتی و
دایکایه تی ناکات، نه ویش له بهر ساده ترین هو (به رله وهی له دواییدا به شیوه یه کی زانستیانه
باسی بکهین و به پشت به ستن به چه مک و تیوره کانی سه بارت بهم با به ته خراونه ته روو)، نه ویش
نه وهیه زن خاونه زیاتره له پیاو و توانای هینانه دونیای مندالی هه یه که و دک هه قیقه تیکی
به لگه نه ویست له توانای پیاوا نییه. لیره وه زن له سه نگه دری دا کوکی کردن له می بونی خوی و دک
مرؤ شیکی سروش تی و تیرو ته واو، مافی خویه تی شانازی به جه سته خویه وه بکات و به پیاو
بلیت: "من له تو به ره سه ندو ترم ده تو انم مندال دروست کهم که له توانای تودا نیه".

بونه و هر یک ئەوندنه خاودن توانا نیت، لۆزیکی نییه گەر پیّی بو تیریت حەسرەت بى
ئەندامیکی تو خەکمەی بەرامبەری ھەلەد کیشىت، دەشىت ھەولى سەندنەوەی ئەو
بەدەستەتھىزرا وانە بىدات كە بە خشراوە بەو تو خەمە دى و ئەمى لى بىبەشكراوە، بە دەلىياسىش لەم
سەردەمەدا مى گەيشتۇرۇتە ئەو ئاستە خاودن ئەو زەين و ئەقلەيەتە يېت كە كىشە ئەو
كىشە يە كى تو يىكارى جەستەيى نىيە بەلکو كىشە ئەو پەيوەندى بەبارى كلتورى و
كۆمەللايەتى كۆمەلگە كە يەوه ھەيە و كىشە ئەو ناداپەرەرە كۆمەلگە يە لەبەخشىنى ماف و
بەپ دەۋابىنىنى ھەمو بەدەستەتھىزرا وە كانى ژيانە بەپاواو بەپ دەوانە بېنینىيەتى بەزىن.
لىزەرە دەچىنە نىيۇ بابەتىكى زىيە گرنگ كە لەوانە يە ئەگەر نەلىيەن زۆرىيە زانا و
نووسەرە كان ئەوا ژمارەيە كى زۆريان بەشىك لە نووسىيەنە كانيان بۆ لىتكۈلىيەنەوە لە كرۇك و
رەھەندە كانى ئەم بابەتە تەرخانكىردووھ و ئەمۇيىش بابەتى (مېيىەتى) يەو گەيشتنە بە مېيىەتى و
چۈنىيەتى روودانى و ئەستەنگە كانى دىنە رىگە كەوا پىتىويست دەكەت بە ژيانى سېتكسوالى
مندلان (بە كور و كەجە و دەستىككەن).

هزوم‌سیکسوالی و ئاره‌زووه کانی دیکه و لادانی سیکسوال نانوینن وەك پیشتر واده‌زانرا، بەلکو ئەم جۆره پالنەرانە لەوانەنە ئاسایی لەمندالىدا دەربکون و لەقۇناغى پىيگە يىشتىدا وەن بىن) (۱۰). هەرچەندە رەوتى مىژۇوبى بايەخپىدانى زيانى سیکسوال بەمندال، ئاشكرابىدە كات كە فرۆيد يەكەم كەس نەبۇوه خاودنى شەو دركېتىرىدىنە بىت لەم بوارەدا، بەلام ئەم ئاشكرابۇونە لەبايەخى كارەكانى فرۆيد كەمناكەنەو و شەو خاودنى پۆلىنېكىدىنى بەناوبانگى كەشە كىرىدى سیکسوالىيە لەمندالدا (ھەرچەندە مەرج نىيە ليكدا تەنەو وەنچەتە كانى فرۆيد بۆ شەو روخسارانە لەم قۇناغەدا لەسىر رەفتارو لەنان دەروننى مندالدا بەتاپىتەتى كچ دەردەكەن، راست بن و زاناو توپىزەرەوە كانى سەرددەم و دواي سەرددەم مى خۆيىشى لەگەلەدا تەبابن)، كە ئەم كەشە كەرنەي بۆ چەند قۇناغىيەك دابەش كردوو و هەر قۇناغەش بەكۆمەلېك خەسلەتى خۆى دەناسىرىت لەررووى كات و شوين و كاريگەرېيەو بۆ سەر كەسىتى و زيانى سیکسوالى دروست و لادراد ناسروشتى و تۈوشبۇون بە نەخۆشىيە نىورۇسىيە كان.

قۇناغەكانى گەشە سیکسوالى

1- قۇناغى زارەكى Oral Stage لەرۋىزە كانى سەرەتاي تەمەنەيى مندالەوە دەستپىدە كات و تا نىزىك دوو سالىي دەخايىھىت، مندال چىز لەمەمكى دايىكى لەكاتى شيرخوارى دەندا وەردەگرىت، زار لېرەدا ناوجەيەكى رازىكەنە نەك تەنیا بەخوارىن بەلکو بۆ رازىكەنە زەرى سیکسوالىش، ئەمەش وادەكەت زار بىكەت ناوجەيەك بۆ رۈۋانىدىنى سیکسوال، مندال جىڭە لەمەمكى دايىكى چىز لەمۇنى پەنچەيى و شتىركەن بەدەميدا دەبىنەت و ئەمەش ئامازەيە بۆ دەستكەوتىنى چىز لەرىيگە زارەوە و دەشىت ئەم ناوجەيە لەقۇناغە كانى دواترىشدا ھەر بەچىزبەخسى بېننەتەوە.

2- قۇناغى كۆمى Anal Stage لەتەمەنەيى (۳-۲) سالىدا مندال پېيىدا تىپەرەپەيت، ناوجەندى چىتىزىنىنى سیکسوالى مندال لەزارەوە بۆ ناوجەيە كۆم دەگوازىتەوە و كاتىيەك مندال لەدۇو سالىيەوە دەست دەگرىت بەسەر كەدارى مىزىكەن و پاشەرۇفەتىانىدا، چىز لەم كەدارە دەبىنەت بەھۆي بەتالكەرنەوەي رې قولە و ئەو ناوجانەيەوە و بەھۆي رازىبۇونى دايىكىشى لىتى كە دەتوانىت كۆنترۆلى خۆى بکات.

زۆركات بابەتى زيانى سیکسوالى مندال كە بەبەشىكى گىنگ لەكارەكانى فرۆيد دادەنرەت واده‌زانرەت كە فرۆيد پىشەنگى ئاشكراكىدى ئەم بابەتە بۇوه لەمندالدا، بەلام راستىيە كەمى ئىرازموس داروين پىش فرۆيد تىپىنى مندالى شىرخۇرە كردوو و باسى ھەستكەنلى مندالى بەچىز كردوو كاتىيەك كە مەمكى دايىكى دەمۇت، ئىرازموس دەلىت: (ھەستكەنلى مندالى شىرخۇرە بەچىز لەكاتى شيرخوارى دەنەمكى دايىكى لەئايىنەدا گوزاراشتەكەنلى ئاشكرا دەگەيەنەت كە خۆى لەھەولۇدانى بەرەدەوامى مەرۋى بۆ گەيشتن بەئىستاتىكىيەت دەبىنەتەوە) (۷) پاش شەوپىش داروين لەم بسوارەدا خاودنى تىپىنەيە كى جوانە كاتىيەك تەماشى مندالە شيرخۇرە كە دەكەت بەزەردەخەنەوە و ھەستىيەكى چىزبەخشەوە مەمكى دايىكى دەمۇت، بەدواي داروينىشدا ژمارەيە كى زۆر لەزانىيان غۇونەيە كرافت ئېبىنج و بلۇخ، ماينىرت، شامبارد، شاركۆ، ھافلوك ثالىيس، فلايس و مۆل لەم بابەتەدا كاريان كردوو، بەلام گرنگىتىن شەو رەگەزانە لەتىپەرە كە فرۆيد سەبارەت بەزيانى سیکسوالى مندال بەدىدە كەپت بۆ ھەردوو زانا فلايس و مۆل دەگەرەتەوە:

Fliess (1895) ئامازەيى بەمۇنى پەنچە و گۆي مەمكى دايىك و پەيوەندىيە ئەندامە كانى دەدران بەزيانى سیکسوال لەمندالدا، داوه، واتە فلايس پىش فرۆيد تىپىنى مەدلولى سیکسوالى دەمى كردوو و پىيوايە دەشىت ئەو ئەزمۇونانەيى مندالى كە ئامازەيى سیکسوالىيان ھەيە، كاربکەنە سەر زيانى دەروننى مندال و تەنانەت مىزىبەخۆدا كەنلى خۆنەويىستانەيى مندالىشى بەگوزاراشتەكەن لەحالەتى سیکسوالى لەمندالدا دانادە.

Moll (1897) لەو باوەرەدایە (غىرەو عەيىيە و ماجىكەنلى دايىك و باوک يان كەسانى ديكە لەكاتى دەربېپىنى سۆزى خۆشەويىستىدا ھەمو ۋەمانە بەرەگەزى سیکسوال لەتەمەنەيى مندالىدا، رەنگدارن) (۴).

بەرچەستە بۇونى سیکسوالى لەزيانى سیکسوالى مندالدا وەك زيانى سیکسوالى گەورە كان نىيە و گەمەبازى و قىسەي خۆش و گۆپىنەوە ئەقىنارى و پراكىتىزە كەنلى پەيوەندىيە خۆشەويىستى لەخۆبگرىت، بەلکو ئامازە سیکسوالە كان لەمندالىدا لەگەلن قورۇلى مەغزايان و گەنگىياندا وەك بنچىنەيەك بۆ زيانى داھاتوو، سادە و بى پرۆگرامن و بەسيمايە كى بىنگەردى رەنگرېزكراون و ئامانىيەكى فەنتازى والا لەپشت پراكىتىزە كەنلىانەوەيە، لەدىدى مۆل-دە (پراكىتىزە كەنلى سیکسوال لەمندالدا بەرەپبۇونى ئەندامى و يارىكەن بەئەندامە كەمى دەستپىدە كات و ئەمەش لەسالى يەكەم يان دووھەمى زيانى مندالدا روودەدات و زۆربەي شەو پراكىتىزە سیکسوالانە

۳- قوّناغی بچوکی- ئۆدیپی - Phallic- Oedipal Stage

لیئی ده بیتە (خۇو) يان نەرتىيەك و بەردەوام پەنجەی دەملىتىت، لە كاتىكدا ئەم پەنجە مژىنە جىاوازە لەو پەنجە مژىنە مىندال لەتەمەنىكى گەورەتىدا بەھۆى جۆرەها ھۆكاري خىزانى و كۆمەلایەتى و دەرۈونىسيەدە دەۋوچارى دەبىت و بىدەكىك لەپىشىيە رەفتارىيە كان دادەنرىت^(۱۳) دايىك بەزۆر شىيە دەھىيە وىت رىيگە لەپەنجە مژىنە مىندالە كەى بىگرىت و هەندىچار پەنادەباتە بەر شەتە كەدانى دەستە كانى مىندال لەپىگە دەستازە و لانكەوە، ھەر وەھەرەلە قوّناغى كۆمىدا، ھەندىچار دايىك لەبەر ھەر ھۆكاريڭ بىت مىندالە كە فەراموش دەكەت و لەتەمەنى ۳-۲ سالىدا مىندالە كە لەسەر كۆنترۆلكردنى كىردارى مىزكىردن و دانىشتنى راناهىنېت و مىندال ئەودنەدە چىز لەو كۆنترۆلكردنە و بەتاللە كىردارى وەرنەنگىرىت، چونكە دايىكە كە خۆى پشتگۇنى خىستووە و بەلايەوە مەبەست نىيە مىندالە كە چۆن و كەى ئەو كىردارانە جىبەجى دەكەت، بەمەش مىندال لەو چىزە بىبېش دەبىت كە بەشىكى خۆى لەدەلخۇشكىردنى دايىكدا دەبىنېتەوە لە كاتىكدا كە مىندالە كە كۆنترۆلى ئەو كىردارانە دەكەت و دەبىنېت دايىكى لىئى رازىيە.

لە قوّناغى (چووكى- ئۆدېيىشدا) واتە تەمەنى ۶-۳ سالى بەپىسى پۇلىنە كەى فرۇيد كە ئەندامە كانى زاۋوزى دەبىنە سەرچاوهى بايە خەنلىنى مىندال و دەھىيە وىت لمىرىگە يارىكىردن پىسى و دەست لىدىانىوە ئەو چىزە تاشكرا بىكەت، بەھەمو شىيەدە كە خىزان رىيگە لەم كارەدى مىندال دەگرىت بەتايەتى مىندالى كچ، چونكە زۆرچار بۆ كور بەتاسايى دادەنرىت و خىزانە كە بەجۆرىك لە گالتەو يارىكىردن لە گەل مىندالە كەدا رىيگە پىيەددەن كە لە راستىدا قوّناغىيەكى گرنگە بۆ ھەر دەوو توخە كە، (ئەوهى تىيېنى دەكىرىت روخسارە كانى قوّناغى چووكى- ئۆدېيى لەم قوّناغەدا بەردەوام دەبىت، مىندالى كور يان كچ ھەر وەك بىرپۇرى وەن تازيا سېكىسوالە كانى دەبىتەوە كە پەيپەنلى بەيە كىك لە باوانىيەوە ھەيە، كە وەك فرۇيد لە تىيۆرە كانىدا دەربارە ئەلەكتزاو ئۆدېب جەختى لىدە كاتەوە، لە مىندالى كورپا فەنتازيا سېكىسوالە كان لەتىوان دايىك و كور دەبىت و لە مىندالى كچدا لەتىوان باوک و كچدا دەبىت، گىنگتىن شت كە ليىرەدا روودەدات دىيارىكىردنى چارەنۇرسى پەيپەندىيە سېكىسوالە كان و ئامانجە كانىيەتى، ئەم گىرييانە لەزىيانى دەرۈونى سېكىسوالى مىندالدا جىنگىردىن، يان "كە ئەمە ئەو بارەيە كە زۆركات روودەدات" دەتوانى بەتاسوودەيى ئەم قوّناغە ھەستىيارە بىپن^(۱۴).

ئەگەر مژىنە مەمكى دايىك بەسرەتاي چىزىيەنلىن لەزىيانى سېكىسوالى مىندال دابنرىت، دەبىت ئەو مىندالانى كە لەساتى لەدايىكىيان دوورە كەونوھە (بەھۆى ھۆكاري مردن يان جىابۇونوھە يان بەزۆر جىاكاردنەوەي مىندال لەدايىك يان لەخۇنە گەرتىنە مىندال لەلايەن

لەتەمەنى (۶-۳) سالى مىندال پىيەدا تىپەرەپەيت، لەم قوّناغەدا مىندال بايمەخ بەئەندامە كانى زاۋۆزى دەدات و ھەستىكەن بەچىتى دەستلىدان لەو شويىنانە ئاشكرا دەكەت، بەپىتى فرۇيد مىندالى كچ و كور لەم قوّناغەدا درك بەجىاوازىي توخىنى نىوانىيان دەكەن و ھەر لەم قوّناغەدا مىندال رقى لەباوکى دەبىت و ھەول بۆ دايىكى دەدات و كچىش رقى لەدaiكى دەبىت و ھەولى گەيشتن بەباوکى دەدات، فرۇيد ئەم ئارەزووانە بەئۆدېيىس ناودەھىنېت وەك دواتر بەدرىيەتى باسى دەكەين.

ھەر لەم قوّناغەدا مىندال پرسىيارە دەكەت لە كوتىوھ لەدaiكىبووھ و ھاتووهتە دىناوە و ھەولى ئاشكرا كەننى چالاکىيە سېكىسوالىيە كانى باوان دەدات.

٤- قوّناغى مىتبۇون Latency Stage لە (۶-۵) سالى تا قوّناغى ھەزەكارى دەخايىنېت لەم قوّناغەدا ھېيزى لۆگۆس بىنیاتدەنرىت و دەبىتە ئاستەنگ لە بەرەدم كاروانى رىپەيىشتنى غەریزەي سېكىسوال لە بەرەتەوە بە جۆرىك لە مېتىون و كېبۈوندا تىپەرەپەيت و مىندال لەرېيگەي ھەستىكەن بەشکەپۈون Sumblimation و ھەستىكەن بەشەرم و عەيىبە و قىزەونى بەرامبەر مەسەلە سېكىسوالە كان و وزە سېكىسوالىيە كانى بەشىوھىيە كى ئەندەكى بەرەو ئىستاتىكىيەت و ھزر، دەرەن.

بەمشىوھىيە ناوجە كانى چىزىيەنلىن سېكىسوالى ھەر لە مىندالىيەوە چەند ناوجەيەك دەگرىتەوە (زار- كۆم- زاۋۆزى) كە ناوجەي تايىھەتىن لە لەشداو بە (ناوجە كانى دروستىكەنلىنى چىزىي شەبەقى Erogenous Zones ناسارون)^(۱۵).

تىيېنىكەنلىنى روخسارە كانى ژيانى سېكىسوالى لە مىندالدا لەوانەيە كارىكى ھىنندە ئەستەم نەبوايە ئەگەر سانسۇرە كۆمەلایەتىيە كان رىيگەپىيدەر بۇونايە، بەتايىھەتى لە كاتىكدا وەك پىيىست بایخ بەزىيانى تاك ھەر لە مىندالىيەوە نادىرىت و لەپىتىناوى چەسپاندىنى كۆمەلایك بىرپاوارەر و كۆنترۆلكردنى مىندال وەك بۇونەوەرېيگى دەستەمۇ ئەو روخسارانە بە جۆرەها شىيوازى ترس و چاپسۇر كەنەوە و لىدىان لە مىندالدا دووچارى چەپاندىن^(۱۶) دەنەوە، واتە بەتاسايى دەرناكەن تا بەتاسايى تىيېنى بىكىن. بۇغۇونە لە قوّناغى زارە كىدا كە مىندال وېرائى چىزىيەنلىن لەمەمكى دايىكى لە كاتى شىرخواردىدا پەنا بۆ جۆرەها شىيوازى دىكەي چىزىيەنلىنى زارە كى دەدات لەرېيگەي شت كەن بەدەمیداو پەنجە مژىنەوە، بەلام دايىك ھەمىشە بەرھەلسىتى ئەم كارەدى مىندال دەكەت و زۆرىيە خىزانە كانىيان لە باوەرەدان ئەگەر رىنگىرى لىئىنە كەن لە ئائىندەدا

چونکه دایک و باوک مامه‌له‌ی هریهک له کچ و کور بهدوو ریگه‌ی جیاواز دهکمن، له ریگه‌ی چیزیه وه) ژیانی سیکسوالیان و دواتر ژیانی دروونی سیکسوالیان چون بهو دۆخى دابرانه جیاوازی مامه‌له‌ی کردنیشیانه‌وه مندال درک بهناسنامه‌ی توخى خۆی دهکات و ئەمەش لەنزيكى هەزىدە مانگى تەمەنى مندالدا رووددات و کاتىك مندال له‌گەل ژن و پياو له توخى خۆی مامه‌له‌ی دهکات و هەولى لېتكچۇن له‌گەلياندا دهکات، بەھۆي شەمەشەوه مندال فيرى مامه‌له‌کردن له‌گەل گەورەكان له توخىمەکەی خۆي دەبىت بەشىوەدەيك جیاواز له و مامه‌لەيە لە‌گەل گەورەكان له‌گەل توخىمەکەی دىكەدا دەيگات^(۱۵).

لە کاتىكدا فرۇيد لهو باوەرەدایه کچ و کور ھەردووکيان دوو پياوی بچووکن و تا دەگەنە ئەو قۇناغەی لەيە كىدى جيادە كىرىنەوه وادەزانن يەك ئەندامى نىريينەيان ھەيءە. ئەو جياڭىرنەوەيەش كاتىك رووددات كە درك بەجیاوازى توخى نیوانيان دەكمن و ئەوكاتە ھەست بە توخىمەکەی خۆيان دەكمن كە لېرەدا مەبەست له کچە، چونكە فرۇيد پىي وايە مندال وادەزانىت ھەموو مەرۋە لە توخىمى نىريينەيە واتە ئاشنابۇن بە توخىمى مىيىنەيە و نىريينە ھەر لە سەرتاوه ھەيءە، بەلام (تۈرىيەنەوە كانى جۆن مانى و ھابوس ئاشكرايان كردووھ كەسىتى مەرۋە بە(نېر) و بە(مى) بەھۆي شارەزايىھ سايىلۇزى و كۆمەلەيەتتىيە كانەوە دىيارىدە كەن كە جەخت لەو دەكەنەوە مەرۋە (نېر) يان (مى) يە، ئەويش لە رىيگە خېزان و كۆمەلگۇ دەرورىھەوە)^(۱۶). د. نەوال سەعداوى لهو باوەرەدایه فرۇيد ژيانى سیکسوالى له مندالدا تىكداوه و ئەو قۇناغەيى كە ئەو بەسەرەكى بۆ پەرسەندىنى ئەم ژيانە له كچدا بەسەرەكى دادەنیت تەنبا قۇناغىيەكى لاوه كىھ و دەرنجامى دركپىيەرنەوە كچە بە واقىعەيى كە توخىمەکەی دىكە له خۆي جیاوازە و خاودىنى فرسەت و ئازادى و بە خشىن و خۆشى زىياتە. وردوونەوە لە تۈرىيەنەوە كانى (ستولر) يش ئەم بۇچۇنەي سەعداوى زىاتر ئاشكرادهكات، چونكە پىي وايە (تەنائىت ئەو كچە كە لە رۇوى بايولۇزىيەوە بەهاوسەنگ ناودەبرىت واتە نېرمۇوکە كەشە دەكات و وەك ھەر ژىنلىكى ئاسايى گەورە دەبىت ئەگەر وەك ژن مامه‌له‌ی له‌گەلدا كراو لە رۇوى جىزى توخىمەوە كەس گومانى لېتىنە كرد^(۱۷).

د. نەوال ئەو رەتەكاتەوە كە ژن پىتىيەتى بەو رىيگە پىتچاپىيچەدا بپروات كە فرۇيد بە رىيگەيى بازنه‌يى ناوە تا بە مىيىتە توخى بگات. مەبەستى فرۇيدىش لهو رىيگەيە ئەو دەيىد كچ كاتىك هەست دەكات كە مىيىتە كى تەواوە يان ھەست بە مىيىتە توخى دەكات كە بە رىيگەيە كى پىتچاپىيچى پر لە گرى و گۈلدا دەپروات و كاتىك درك بەمۇ دەكات توخى بەرامبەرى ئەندامىيەكى دەركە وتۇرى ھەيءە و لەمدا نىيە دوچارى ھەستىيەكى شەرانگىزى يان رق

دايىكىيە وە) ژيانى سیکسوالىان و دواتر ژيانى دروونى سیکسوالىان چون بهو دۆخى دابرانه كارىگەرددەن، يان ئەو مندالانەيى دايىكە كە بۆ ماوەيىكى زۆركەم شىرى خۆي به مندال دەدات و دواتر بەشىرى دەستكىردى يان بە خواردنى دىكە بە خىپى دەكات، تۆ بلېيى مندال ھېننە چىز لە مژىينى ئەو گۆ لاستىكىيانە بېيىنت، يان ئەوانە جىنگەي مژىينى گۆي مەمكى دايىكى بۆ بىگەنەوە، لە كاتىكدا كەدارى مژىينى مەمكى دايىك تەنبا كەدارى تېركەرنى كەدەي مندال نىيە و مندال چىزىيەكى سیکسوالى لېيەرە گەرىت لە رىيگەي دروستبۇونى تە ما ساسىيەكى زىندۇو لە نىيوان مندال و دايىكدا و چاوتىيەنەيى دايىكى و ھەستكىردىن بە سۆز و خۆشە ويستى.

ئەو مندالانەيى لە مژىينى مەمكى دايىكىان بېتەش دەبن (لەبەر ھەر ھۆيمىك بېت) بە جۆرەها شىۋاپىز دىكە ھەولى قەربۇو كەردنەوە دەدەن لە لايەن خۆيانەوە يان دايىك يان ئەلتەرناتىيەت دايىكىانەوە كە ئەو ھۆكارانە دەشىت كەدەي مندال پېكەن و خۆراكى پىتىيەت بۆ تېركەرنى دابىنېكەن، بەلام لەوانەيە نەتوان ئەو چىزە سروشتىيە بە مندال بېخشن و دواتر مندال دوچارى نارىكى و تېتكچۇن له گەشەي دەرەنە سیکسوالدا بېتت، چونكە ھەر يەك لهو قۇناغانە بەپىي بپواي فرۇيد كارىگەرەي خۆي بۆ سەر گەشەي دەرەنە سیکسوالى بېتت، چەپاندى ئارەزۇوە كانى لە ھەستكىردىن بەو چىزە سیکسوالە سروشتىيانە لەوانەيە لە ئائىنەدا بېنە ھۆي تووشبوونى مندال بە جۆرەها پېشىۋىز نىورۇسى و سیکسوالى و لادان.

ئۇدىپۇس

مندال ھەر لە ساتى لە دايىكبوونىيەوە توخىمەكەي دىاري كراوه كچە يان كورە و خېزانىش بە جیاوازىي كۆمەلگە كانەوە بەپىي توخى مندال كچە يان كورە مامه‌له‌يى له‌گەلدا دەكمن، دەشىت خېزان لە رۇوى پېتادا يىستى و خزمەت كەردنەوە جیاوازى لە نىيوان دوو توخىمەكەدا نەكات، بەلام لە رۇوى پەروردە كەردنەوە بەلایەنى كەمەوە لە كۆمەلگە دواكە وتۇۋە كاندا جیاوازى لە نىيوان دوو توخىمەكەدا دەكرىت، سادەترين جیاوازى كە لە نىيوان دوو توخىمەكەدا دەكرىت، جياڭىرنەوەي ناواو جىل و پۇشاڭ و يارىيە كانىيانە و يېرىي جیاوازى كەردىن لە سەر ئاستى دوانىن و يارىكىردىن و رىيگەدان بە جولە و چالاکى مندال، ئەم شىۋاپىز مامه‌لەيەي ژىنگەي كۆمەلەيەتى مندال دەبىتتە بەشىكى گۈنگ لە خۇناسىنى مندال وەك كچ يان كور بەر لە وەش (لە كاتى لە دايىكبووندا توخىمى مندال دەرەكە وەيت بە دەركە و تۇنى فرمانى كارىگەرەي كۆمەلەيەتى لە سەر ئەستىپىدەكات.

به سی قوئناغی سه ره کی پراکتیزه کردنی ماستر بیدیشندا تیپه رده بن یه که میان قوئناغی شیره خوریه، دو و دم ته مه نی سی بۆ شەش سالییه و اته قوئناغی ئۆدیپوس، سییمه میشیان له قوئناغی هەرزه کاریدایه. (گریی ئۆدیب کاروانیکی نەستییه مرۆڤ بەبى ئاگاداری خۆی تووشی دەبیت، تەنانەت فروید گریی ئۆدیبی لەرینگەی ناشکارکردنی نەستەوە بەھۆی خەونە کانه وە ئاشکارا کرد)^(۲۲)، به تېبینیکردنی ھەندیک رو خساری واقیعیش لە زیاندا دەشیت بتوانین بلیین قوئناغی ئۆدیپوس لە رەوتی گەشە کردنی دەرۇونی سیکسواں لە تاکدا بسوونی ھەیه هەرچەندە ئالفرید ئادلەر^(۲۳) لەو بپاوهیدا یه گریی ئۆدیپوس بە برادر کردنی لە گەل نارسیزم کە لە ھەستکردن بە کەموکوری و زیاده رۆبی لە قەرەبوبو کردنەوە جەختکردنەوە لە نیزینەیی دروست دەبیت، بایە خىنکى ئە و توئى نییە. رو خسارە تېبینیکراوە کانیش لە واقیعدا وەک: ئارەزوو کردنی مندالى کور بۆ خەوتەن لە جىنگى باوکداو بەپیچە وانە شەوە كچ لە جىنگەی دايىكدا، ھەولۇدانی مندالى کور بۆ لاساییکردنەوە باوک بە ھەموو شىۋىيەك لە پىتىناوى سەرنخرا کىشانى دايىك کە ئەممە بە بەشىکى گرنگ دادەنریت لە مىکانىزىمى ھا وچەشىنى کردن (تە ماھىکردن)⁽²⁴⁾ Identification دادەنریت. لە لایەکى دىكەوە زۆر كچانى تەممەن بچوک دەبىتین پىلاوه کانى دايىكىان لە پىنەكەن و جانتاكەي دايىكىان دەكەن بە شانىياندا، ئامرازە کانى خۆجوانکردنەوە رازاندنه وە دايىك لە ئارا يىشت و بۆن و بۆيەي نىنۇك بە کاردەھىنن و جله کانى دايىك لە جلى دەرەوە و جلى ژىرەوە لە بەر دەكەن و دەيانە ويت وەک دايىكىان دەرىكەن و تەنانەت ھەندىچار گلەبى ئەو لە دايىكىان دەكەن بۆچى وەک ئەو سەرنخرا کىشەر و جوان نىن لە كاتىكدا کە دايىكىان دەبىنن ئارا يىشتى كردووە و خۆى رازاندەوە تەوە. شەم ئارەزووە دەركە و تەنەي كچ وەک دايىك دەشیت بەشىكى پەيوەندى بە ئۆدیپوسەوە ھەبىت و كچ ھە ولېدات كېرىڭى لە گەل دايىكدا لە پىتىناوى بىر دەنەوە باوکيدا بکات، بەلام دەشیت رەھەندىكى كۆمەلائىيەتىسى لە پىشەوە بىت کە خىرى لە دوو بواردا دەبىنېتەوە، يە کە میان: دركىردنى زوویى مندالى كچ بە وەي مى لە كۆمەلگەدا بايەخ بە جوانکردنى خۆى دەدات و جوانە کان لە كۆمەلگەدا خواتراون وەک ئىسماعىيل مەزھەر دەلىت (ژىنگى دەمچا و جوان و رو خسار رىتك هەزار جار زىاتر لە بازارى ھا و سەرەتىدا رەواجى زىاتر لە ژىنگى دىمەن ناشىينى رو شەت بەر ز، بىگومان ئەممە يە كىنکە لە كەموکورپە کانى سروشت)⁽²⁵⁾، بوارى دو و دم سەرسامبۇنىيەتى بە دايىكى كە جۆرىكە لە دە سەلاتى بە سەريدا ھەيە و تونانى مندالبۇونى ھەيە، بۆيە ھەولىدەدات تەماھى لە گەلدا بکات و وەک ئەو بىت.

بەرامبەر دايىك دەبىت و ئارەزووی باوکى دەكەت كە زۆرەيە كات خۆشە و يىستى ئاراستە كارا بۆ باوک ھا و كاتە لە گەل ھەستى ئىرەبى بەم كردار دەش دەوتەت ئىرەبى بچوک⁽¹⁸⁾ Penis Envy' دەخوازىت ھەبىوايە. باوکى كە ئىرەبى بباوکى دەبات كە خاودنی ئەو ئەندامەيە و دەخوازىت ھەبىوايە. باوکى نزىك بىتەوە تا مندالىكى لىيى ھەبىت قەرەبوبو نەبۇونى ئەو ئەندامەي بۆ بکات، بەلام كاتىك ئەو ئاواتەي بۆ نايمەتە دى بپوا بە مىتىيەتى خۆى دەھىنېت و جارىكى دىكە بە شوين پىاوىيکى دىكەدا دەرپرات بۆئەودى مندالى ھەبىت و قەرەبوبى ئەو ھەست بە خەساندەنەي بۆ بکاتەوە (ئەو ئىرەبى لە كچدا لە كوردا دلە را كىيەك بەرامبەر يەتى كە دەتسىت وەك كچ دەوچارى خەساندەن ببىت، ئەم دلە را كىيەشى بەھۆى ئەو خۆشە و يىستىيە زۆرەوە دروست دەبىت بەرامبەر بە دايىكى ھەيەتى و ئارەزوو بۆ داگىر كردنى، بەلام شكستە لە دەربىرىنى ئەو ھەستانەداو ھەميشە باوکى بە بەھىزىر دادەنېت و ئەو ھەستە لە دروست دەبىت بەھۆى ئەو خەيالانەوە بە خەساندەنە سزا بىرىت)⁽¹⁹⁾ لېرەوە ئۆدیپوس بە قوئناغىكى سەرەكى كەميشتن بە مىتىيەتى دادەنریت.

فرۆيد ئۆدیپوسى بۆ ھەر دوو تو خەمە كە واتە گریي ئۆدیب⁽²⁰⁾ لە كورداو گریي ئەلەكترا لە كچدا بە كارھىتىناوە لە بەرئەوە لېرەشدا بۆ را فە كردن و چۈنیتى رو وادانى ئەو قوئناغە لە ھەر دوو تو خەمە كەداو باسکردنى ئەو گریيە و ھەرچىيەك پەيوەندى پىۋىدەتى ھەر زارا وە ئۆدیپوس بە كارھاتووە.

(ژيانى سیکسوالى ھەر تاكىك لە تايىبەقەندىيە جيا كراوە كانى تاكە و خەسلەتى كە سىتىي خۆى ھەلەگەت كە لە گەل پىنگە كۆمەلائىيەتىيە كەيدا ھا و سەنگ دەبىت و لە گەل ژيانى دەرۇونىشدا بە ھەموو ستراكتۆرە كانىيەوە دەگۈنخىت)⁽²¹⁾. لەمەوە كارىگەر و بايەخى ژيانى سیکسوالى زياتر ئاشكرا دەبىت و وەك پىشەنچ تاممازەمان پىدا رو وادانى ھەر ئەستەمى و بارىكى ناشاسابى لەم قوئناغەدا تالك لە گەورەيىدا دەوچارى جۆرەها لادان و پېشىۋى دەرۇونى دەكەت، بەرپەزىشتنى ئەم قوئناغانەش تاك بەر دەن كەنارى ئاسو و دەن بەپىنى تو خەمە كە چىز لە ژيان دەبىن و بەپىنى تو خەمە كە چىز لە ژيان دەبىن، قوئناغى چووكى- ئۆدېبى كە بەپىنى فرويد لە ۶-۳ سالى رو و دەدات، بەلام كلاين لەو باوەر دادىيە زوو تەر لە تەمەنی (۲-۱) سالىدا رو و دەدات، بە قوئناغى ئاشكرا كەنلى چىز لە ئەندامە كانى زا و زىدا دادەنریت، ئەويش لەرینگەي دەستلىيەن و يارىكى دەن پىيان كە فرۆيد لە كەتىبى سى تىۋەرە كە لە سەر سىككىس جەختى لەو كردو و دەتە كچ و كور

دو اکاریه کانیه‌تی هروده کخی دهد می‌نیتله و داواکار له قوناغی چوکی-تؤدیبیدا ده بیته با بهتی نه و نهندامه و له گهله با بهتله که هی دایکیدا ده چنه تای ته راززویه کوهه، هه ردوکیان له لای مندان جیگهی بایه خن و واژه‌ینان لییان به شسته‌دم داده‌نیت، بایه خدانیشی به هرهیه که بیان بو هۆکاری خۆی ده گهربیته وه، يه که میان (واتا دایکی) کۆمه‌لیک فاكته‌ر له لای تیکه‌ل ده بن بو هۆکاری خوش‌ویستی بهرام‌بهری له وانه هه ستکردنی به سه را پاگیری جهسته‌ی له گهله دایکیدا ته نانه‌ت له دوای نهودی به قوناغی ئاوینه‌شدا تیپه‌ر ده بیت و نهندامه کانی خۆی و هک جهسته‌یه کی سه‌ر به خۆ لـه دایکی درک پیده‌کات، خۆش‌ویستی بی سنووری بو دایکی که سه‌ر چاوه داینکردنی هه مورو پیداویستی و داواکاریه کانیه‌تی هروده کخی دهد می‌نیتله و.

مندال پیشی وایه ته‌نیا دایکی (مانا به‌بونه‌که‌ی ده‌دات له‌ریگه‌ی دابینکردنی پی‌داداویستیه‌کانی و و‌لامدانه‌و‌هی داواکانی) ^(۲۷) هر له‌به‌رهئوهش هه‌ولددات بزانیت بابه‌تی ئاره‌زووی دایکی چیه بزوه‌وهی زیاتر دایکی داگیربکات و ده‌یه‌ویت به‌هه‌موو شتیک رازی بکات. په‌یوه‌ندیشی به‌دایکیه‌وه له‌ثاستی په‌یوه‌ندیدایه به‌هه‌موو زینگه‌ی چوارده‌وریه‌وه (ژیانی)، چونکه ودک ده‌زانین په‌یوه‌ندی مندال بدایکیه‌وه به‌مردی بناغه‌ی کشت په‌یوه‌ندیشی کومه‌لایه‌تیه‌کانی له‌ثاینده‌دا داده‌نریت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه یه‌که‌مین هه‌ستکردنی مندال به‌چیزی سیکسواو بوقناغی زاره‌کی ده‌گه‌پریته‌وه که له‌کاتی شیرخواردن و مژینی مه‌مکی دایکیدا هه‌ستی پینکردووه.

نه مانه واده کهن واژه هیتانی له دایکی نه ستم بیت، دو وهم با بهتی تای ته راز ووه که ش با بهتی
نه ندامه که یه تی که با یه خه که هی لم با یه خی یه که هم که مت نییه، چونکه له لایه که هم مندال و
بیرده کاته وه با یه خدانی دایکی به باو کی به همی نه و نه ندامه وه یه که لم سر هتادا لم ثاره زووه کانیدا
بو دا گیر کرد نی دایکی و جینگرتنه وهی باو کی به چه کیکی کارای داده نیت (مندال همه ولده دات
ته ماهی له گهان با بهتی که موکر پی دایکیدا بکات به وند وه ناوه ستیت که با یه خی پیشده دات و
پیشدا ویستیه کانی بو پرده کاته وه، همه ولده دات گشت با یه خه کانی له رینگی ته ما هیکردن له گمل
نه و نه ندامه دا پربکاته وه، که با بهتی ثاره زووه دایکیه تی) ^(۲۸)، له لایه کی دیکه وه کاتیک درک
به جیاوازی تو خمی نیوان خوی و تو خمی به رام به ری - کچ ده کات و فرسه تی بینینی نه وی بو
دره خسیت و ادراز نیت نه و همی بیو وه لیی سه ندرا وه ته وه یان له به رام به رگوناهی کی گهور دا لیی
دامال را وه که پیتی وا یه له گوناهی نه هم بو ثاره زووه کرد نی دایکی که مت نییه، نه مهش سه ره تای
چونه ناو نه دیدیه و تیمه رینی نه و قو ناغه و به سرو شتی ری شتنی یه پیو ندیه که هی له گمل دایکیدا

مندال لمهه رهتای زیانیدا درک به جزری په یوندی نیوان دایک و باوکی ناکات، هندی جار که له مندالی کچ له ته مهنه ۳-۶ سالی ده پرسیت حه زده که هیت به بیوکی کسی، به بی دوو دلی ده لیت باوکم ته نانه ته زریبه مندالان واده زان که دایکیان کچی باوکیانه، ئه م هسته له وانه یه له وده سره چاوه گرتبیت که خوی بسو گهیشت به باوکی هه ولددات واده زانیت دایکیشی و دک ئمو وايه به گهورديي واته کچی باوکیه تی، به هه مان شیوه مندالی کورپیش زور جار به باوکی ده لیت بوچی و دک من دایکم به دایه بانگ ناکهیت واته باوکی به کوری دایکی داده نیت.

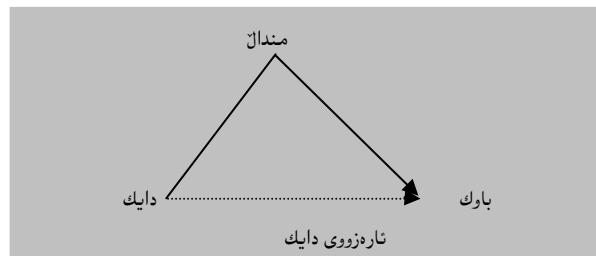
بوونی دایک و باوک لهژیانی مندالداو له کاتی تیپه رپونی به قوئناغی ئۆدیپوسدا رۆلیکی گەورهیان هەیە، ئەو مندالانەی کە يە کیک لە باوانیان له تەمەنیکی بچووکدا لە دەستدەدەن يان يە کیک لە باوان رۆلی کاراى خۆی وەك باوک يان دایک لهژیانی مندالدا نابینیت، قوئناغی ئۆدیپوسە كە يان تىرۇتەواو نابیت، سەبارەت بە دایک ئەگەر بۇونی فیزیکى لە خىزاندا ھەبیت لەھەمر جۈرىتىکى دایك بیت لە بۇونە كاراكمى لەژیانی مندال بە دەرنابیت (بە چاپوشىن لە شوينەوارە نىڭەتىقە كانى ھەندىك جۈرى دایك لە سەر ژیانى سىكىسوال و دەرۈونى مندال، بە جىيى دەھىيلەن) ھەرچى باوکە دەشىت بۇونى فیزىيکى لە خىزانىدا ھەبیت، بەلام بۇونى كارا و پىيغەمى خۆى لە لاى دایك نەبیت بەو پىيې بۇونى لەژیانى مندالدا تەنبا بۇونىتىكى واقىعى پىيويست نىيە بەلكو قىبارەت ئەو ئامادە بۇونەي و پىنگەتى لە ثارەزۇوي دایكدا گەنگە، چونكە

نامادنه بعونی له تاره زووی دایکدا دهیته هوی ره تکردنوههی ئه و رولهی که دهیینیت، لیزدشهوه قوتاغی ئودیبی تیروته او ناییت) (۳۶)، باری سروشته ئوههی باوک بیته ناو په یوهندی دوانیی نیوان منداو دایک بو په یوهندیسیه کی سی لاینه بکوریت، بدپی فروید کچ له دواى بیهیابونی له شوینگرتنوههی دایک و بیهیابونی لهوهی مندالیکی له باوکی ههیت له چاودروانیدا دهیت له پیاویکی دیکه مندالیکی بیت و ئه و مندالله قدره بورو گریی خه سانی بو بکاتوهه، لیزدها که دایکه که مندالیکی دهیت مندالله که دهیتنه ئه و بابهته که ماوههی کی زوره چاودرپی کردووه و ئه و ههسته بتو تیرده کات که به دهست نه بعونی ئه و ئه نداموهه چه شتوویه تی (له دوايیدا سەرنجى تاييهتى دەريارەتى ئەم بۆچۈونانە دەخېنەرۇو) مندالله كەش له دواى جىابونوهه و دابىانه دوابه دوايە کە كانى له گەل ئه و بابه تانە کە بەھشىك لە خۆى زانيون يان خۆى بەھشىك لەو بابه تانە زانیوھ کە خۆى لە جىابونوهه وە لە تاۋەپەتكى دایكى و لە مەمکى دایكى (لە شېرپانوهه) و ياشان لە قوتاغى كۆمیدا جىابونوهه وە ياشەرەتكە لە خۆى

لمباري دوروه مدا ئەم پەيوهندىيە لەنیوان (مندال-دايىك) بەبۇنى ئەندامەكە نامىيىتىمەوە، بەلکو وەك وقان جەمسەرىتىكى دىكە- باوك دېت و پەيوهندىيەكە يەكلابى دەكتەمە و نايەلىت ئارەزۈۋە كانى هېچ كام لە(دايىك-مندال) بىنندى و خەونى دايىك بۆ پەركەدنەوەي ھەستى بەكەمۇكپى ئەندامەكە لەرىيگەي بىرکەرنەوە لەگەرانەوەي مندالەكەي بۆ ناو ھەناوى، چونكە خۆي مندالەكەي ھىنناوەتە دنياوه، لەباردەبات. ئارەزۈۋى مندالەكەش بۆ چىتۇرگەرتەن لەدايىكى دەخنەكىنېت، چونكە لەبنچىنەدا بەھەلە بىرى لەو بابەته كەردووەتەمە، لېرەو باوك پەيام بۆ ھەردۇولا ئاراستە دەكتە.

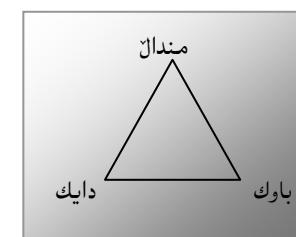
(بۆ مندال: دايىكت لەتۆ حەرامە و ئەستەمە بتوانىت لەگەلىدا بنوويت.

بۆ دايىك: قەددەغەيە بۆت كورەكەت بۆ ناو ھەناوت بگەرپىنېتەوە. لەبەرئەوە پەيوهندىيەكە به مشىۋەتى لىدىت) ^(٣٣).

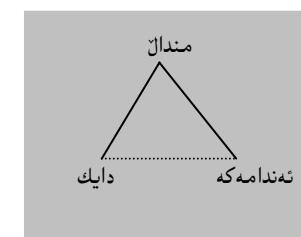


مندال يان دەبىت بەم فەرمانەي باوكى رازى بىت و تەسلیم بىت و كىتەپكى لەگەل باوكىدا نەكتە، بەلکو لەجياتى رق و ئارەزۈۋى و نەمانى باوكى، خۆشەۋىستى و رىز بەرامبەرى دروستىتىت، لەم كاتەدا تەماھى لەگەل باوكىدا دەكتە باهىيەي لەئاينىددا ژىنگى دىكە بەدر لەدaiىكى خۇشىببىت و لەئارەزۈۋە سىككىسالە كانىدا لەگەلىدا ھاوېشى بىكت (ئەمەش بارە سروشىتىيەكەي) يان ياخى دەبىت و ئەم ياخىبۇونەي بەھۆى تەماھىكەرنەوە لەگەل ئەندامەكە دەبىت و دەبىتە سەرەتاي لادانە سىككىسال و گىروگەرنە دەرۈونىيەكەن لەتاينىددا. لەبارى سروشىتىدا مندال بەياساي باوكى رازى دەبىت و (ھەولى تەماھى دەدەت لەگەلىداو مندالى كچىش بەرەو باوكى ئاراستە دەگەرتىت بەھىوابى دەستكەوتىنى ئەندامە لەدەۋاي بىيىوابۇونى لەدaiىكى كە ئەم قۇناغە لەكۆتايسىدا دەبىتە ھۆى لەدaiىكبوونى خودى نەست، چونكە كىدارى ئودىب بەبى ئاڭدارى خاونەكەي روودەدەت و ئەمەش دەتوانىت بەم رىكخىستنە بخريتەرۇو) ^(٣٤).

و لەھەمان كاتىشدا لەگەل باوكىدا، واپىويست دەكت باوك بىتە ناو ئەو پەيوهندىيە جووت جەمسەرىيە ئىيوان مندال و دايىك و بۆ پەيوهندىيەكى سى جەمسەرى بىيگۈرتىت.



بەلام بۆئەوەي نەكەۋىنە ھەلەوە پىيوىستە باسى ئەدە بکەين پەيوهندىي جووت جەمسەرى مندال-دايىك پىشىتەوە لەگەل جەمسەرى سىيەم باوكدا سىيگۆشە سى جەمسەرىيە كە دروستىتكەن، ئەو پەيوهندىيە جووت جەمسەرە (دايىك-مندال) دەبىت بەسيان كاتىك مندال بير لەئارەزۈۋى دايىكى دەكتەوە و درك بەوە دەكتە كە دايىكتى لەنەستىدا پەيوهندىي بەئارەزۈۋەرگەننى ئەو ئەندامەوە ھەيە (مندال پرسىيارەدەكت، ئارەزۈۋەدەكت، چى لەپشت خۆشەۋىستى و بايە خېيدانەوە ھەيە بەمە پەيوهندىي نىيوانىيان دەبىتە پەيوهندىيەكى سىيانى) ^(٣٥).

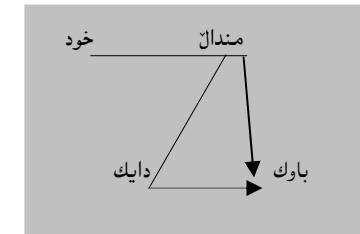


* ھىلە پەچپەچەكە واتە پەيوهندىي دايىك بەئەندامەكەوە لەنەستىدا. لەبارى يەكەمدا كاتىك مندال دەبىتە خاۋەنى بابەتى كەمۇكپىي دايىك و بازىنەي پەيوهندىكەرنەن لەنیوان مندال و دايىك و ئەندامەكەدا دەمەنەتىمە، دەرۋازىدى ھاتنە ناوەوەي باوك بۆ ناو بازىنەكە كلۇم دەكرىت (لەمبارەدا ئەو پەيوهندىيە دەبىتە ناوکىي پەيوهندىيە ناسروشىتى و لادانە سىككىسالە كان و سايكۆسسىس ^(٣٠) لەئاينىددا، واتە مندال ئەم تەماھىكەرنە لەگەل ئەندامەكەدا دەكت بىتەوەي بتوانىت بەدەستىبەھىنېت، ئازادى خۆى دەبەستىتەوە و دەبىتە بەندى تەماھىيە لادراوه كانى وەك دەركەوتىنى فاتشىزم ^(٣١) و زۆر لادانى ديكەو ئەو رەوتانەي لەرىيگەي نىرموكبوونەوە بەرەو رەتكەرنەوەي توچەنەكەي خۆى دەبەن) ^(٣٢).

فرزید لهتیوره کانیدا له سهر سینکس (۱۹۰۸) پیی وايه مندال له سهره تای ته مهندیدا برروای وايه هه مسوو مرؤفه کان يهک توخمن و يهک ثهندامیان ههیه که ثهندامی نیرینه يه له کورداو له برامبهر (میتكه) يه له کچداو مندال له بونی زی و مندالدان بی ئاگایه تهناههت واده زانیت مندال له درچه کۆمهوه فری ددریت و واده زانیت له گهلهن گهوره بونیدا میتكه ش گهوره دهیت و ودک ثهندامی نیرینه لیدیت، له کاتیکدا ثهم بروایه فرزید له لایهن کارین هزرنیه و Karen Horney ره تکرایه وه، ئه ویش له تاریکیدا به ناوی (ره تکردن وه زی ۱۹۳۲) که

پیی وايه مندال هه رزوو ههست به بونی زی ده کات و له پیش میتكدا دهیدوزیته وه و یاری پیده کات، بهلام کچ ثاره زوروه کانی له ناو زیدا دهچ پینیت و بو میتكه ده گوریت (چونکه له و دریغی له زن کرد وه و کۆمه لیک سیفت و شیکردن وه پی به خشیوه که له خزمتی جوانکردن و پنهکردن وینه نیرینه دایه له کۆمه لگهدا، زیاتر له وه شیکردن وه یه کی بی لاینه سایکولوژی پشت بهستو بیت به بنه ما زانستی و واقعیه راسته قینه کان.

فرزید دان به بونی میدا نانیت له ساتی له دایکبون و هاتنه دنیاوه می له سهره تای ته مهندیدا به توئینیکی جیا له نیر دانیت و به لکو پیی وايه تا ته مهندی چوار سالی و درکردن به جیاوازی توخنی نیوانیان نیرو می هیچ جیاوازی کیان نییه و ده لیت هه ردوکیان نیرن (تا ده مهندی چوار سالی ته نیا توخنی نیرینه ههیه، کاتیک له و ته مهنددا له گهلهن گریی خه ساندا دوچاری بدرکه وتن دهیت کچ ههروا ده زانیت که کوریکی خه سیتراوه و له برامبهردا له بونی (زی) بی ئاگایه) (۳۵) له گهلهن ته وشدا که فرزید له چهند شوئینیکدا دانی به و داناوه که له م بابه تهدا دوچاری تهسته می بوده و، هه بوبیش به توئینو سه رهشه که (۳۶) ناوی دهینیت که مرؤف به تهستم ده توانیت بی پریت و قو ولاسیه که ئاشکرابکات، هه روها ثه و بوجونانه ش ره ته کاته و که ده لین فرزید بابه تی میمه تی به نیگه تیقی و پیاوه تی به پوزه تیف داناه و با سکردوه و پیی وايه ثه و بوجونانه دوورن له راستیه وه، چونکه زور فاکتھری ثهندامی و درونی رۆلی تیدا دهین. بهلام ثه مانه رېگرن بون له خسته رووی بیزکه و تیوره کانی له سهر ده رونشیکاری زن و بابه تی میمه تی بهو شیوه لا دراوه به لای پیاوا، که ئه گهه توییزینه وه و تیوره کانی ثه و کاته و دوای سه رد همی خویشی راستی بیزکه و کار و تیوره کانی سه بارهت به روودانی ثه و گری و تیپه بونی زن بهو قوئاغه دا بسے لینیت ناگاته ئه وه بپروا به سه رجهم لیکدانه وه کانی فرزید بھینین که له سه ره بروایه کی بی لاینه زانستیه وه سه رچاوه دیان نه گرتوده، له مباره دیه وه سه عداوى (۳۷) پیی وايه تیبینیه کانی فرزید زوربه یان راست، به لام لیکدانه وه کانی هه لمن.



ئوقیانو سه ره شه که

ئه گهه له تیوره کاره کانی فرزید سه بارهت به میمه تی ورد بینه وه، دهینین له لیکدانه وه کانیدا دریغی له زن کرد وه و کۆمه لیک سیفت و شیکردن وه پی به خشیوه که له خزمتی جوانکردن و پنهکردن وینه نیرینه دایه له کۆمه لگهدا، زیاتر له وه شیکردن وه یه کی بی لاینه سایکولوژی پشت بهستو بیت به بنه ما زانستی و واقعیه راسته قینه کان.

فرزید دان به بونی میدا نانیت له ساتی له دایکبون و هاتنه دنیاوه می له سهره تای ته مهندیدا به توئینیکی جیا له نیر دانیت و به لکو پیی وايه تا ته مهندی چوار سالی و درکردن به جیاوازی توخنی نیوانیان نیرو می هیچ جیاوازی کیان نییه و ده لیت هه ردوکیان نیرن (تا ده مهندی چوار سالی ته نیا توخنی نیرینه ههیه، کاتیک له و ته مهنددا له گهلهن گریی خه ساندا دوچاری بدرکه وتن دهیت کچ ههروا ده زانیت که کوریکی خه سیتراوه و له برامبهردا له بونی (زی) بی ئاگایه) (۳۵) له گهلهن ته وشدا که فرزید له چهند شوئینیکدا دانی به و داناوه که له م بابه تهدا دوچاری تهسته می بوده و، هه بوبیش به توئینو سه رهشه که (۳۶) ناوی دهینیت که مرؤف به تهستم ده توانیت بی پریت و قو ولاسیه که ئاشکرابکات، هه روها ثه و بوجونانه ش ره ته کاته و که ده لین فرزید بابه تی میمه تی به نیگه تیقی و پیاوه تی به پوزه تیف داناه و با سکردوه و پیی وايه ثه و بوجونانه دوورن له راستیه وه، چونکه زور فاکتھری ثهندامی و درونی رۆلی تیدا دهین. بهلام ثه مانه رېگرن بون له خسته رووی بیزکه و تیوره کانی له سهر ده رونشیکاری زن و بابه تی میمه تی بهو شیوه لا دراوه به لای پیاوا، که ئه گهه توییزینه وه و تیوره کانی ثه و کاته و دوای سه رد همی خویشی راستی بیزکه و کار و تیوره کانی سه بارهت به روودانی ثه و گری و تیپه بونی زن بهو قوئاغه دا بسے لینیت ناگاته ئه وه بپروا به سه رجهم لیکدانه وه کانی فرزید بھینین که له سه ره بروایه کی بی لاینه زانستیه وه سه رچاوه دیان نه گرتوده، له مباره دیه وه سه عداوى (۳۷) پیی وايه تیبینیه کانی فرزید زوربه یان راست، به لام لیکدانه وه کانی هه لمن.

ئوقیانو سه گری خه سان

به پیی فرزید کچ کاتیک درک به نه بونی ثهندامی نیرینه له خویدا ده کات رقیکی گهوره وه به رامبهر دایکی لا دروسته دیت، له برامبهردا نه بونی ئه و تهندامه له کچدا بز کور ودک ئه زموونیکی ئاماده وايه له برد همیدا که به بی تیپه پین پیايدا ده ره نجامه کهی له کچدا ده بینیت، فهنتازیا کانی دهست به کارکردن ده کنه وه، قوئاغی زاره کی دیت وه ياد که چ چیزیکی له مه مکی دایکی و درد گرت له پاش ماوهیک و کتوپر ئه و تهندامه لیسنه نرا یه وه سه رچاوه دیانی ئه و گری و تیپه بونی زن بهو قوئاغه دا بسے لینیت ناگاته ئه وه بپروا به سه رجهم لیکدانه وه کانی فرزید بھینین که له سه ره بروایه کی بی لاینه زانستیه وه سه رچاوه دیان نه گرتوده، له مباره دیه وه سه عداوى (۳۷) پیی وايه تیبینیه کانی فرزید زوربه یان راست، به لام لیکدانه وه کانی هه لمن.

به رد هدام ده بیت. فروزید لە گەل ئە وەشدا کە دان بە وەدا دەنیت نە توانزاوە ماف تەواو بە و با بهتە بدریت و بە تەواوەتى لەم قۇناغەدا شىكىردنەوەي قولۇ و تېرىو تەواو دەربارەي كچ و چۈنىتى گۆزپىنى ئەمو بابەتائى كە جىيگەي بايەخن لەلاي، ئەنجام بىدىرىت، بەلام دوو دەردەن جامى دەستكە وتۇرۇ: (يە كە مىيان: كچ چەند ھۆگۈبۈونى بۆ خۆشەويىسى باوکى لا دروستدە بىت، ئە وەندە ئەمو خۆشەويىتىيەي بەئەشق و ئاللۇود بۇونەي لە بېشىردا بۆ دايىكى ھە يىوو وەسفەدە كىت، دوو مىيان ماوەي ئەم ھۆگۈبۈونەي كچ بۆ دايىك ھە روا بە دىارىنە كراوى ماوەتەو، بىشەدە بە و شىيۆدەي مەزەندە بىرىت كە شايسىتەيەتى. لە زۆرىيە حالتە كاندا تا چوار يان پىئىج سالى بەردەوام دە بىت و تەنانەت تا قۇناغى چالاکى سىكىسوالىش لەوانەيە درېشە بىكىشىت)^(٤)، كاتىيەك كچ درك بەنەبۇونى ئەم ئەندامە لە كورۇدا دەكەت خۆشەويىتىيە زۆر و ئاللۇود بۇونى بىي سنورى بۆ دايىكى بە جۆرەنەك لەرقى و روچىك لە كىيەنگىزەنگىزەن دە بىت، چونكە براکەي دە بىنەت كە دايىكى زىياتە خۆشىدە وييت و ئەويش شانازى بە خۆيە و دەكەت (خاۋەنى ئەم ئەندامەيە)، باوکى دە بىنەت كە خاۋەنى ئەم دە سەلات و ھە بىتەيە لە خىزانداو دەنگى ئەم بە سەر دەنگى دايىكى و ھە موپىاندا زالە (خاۋەنى ئەم ئەندامەيە) لە دوايدا درك بەنەبۇونى لە خۆيدا و گرنگى ئەم ئەندامە دەكەت، لە مەكتەدا لە بەر دوو ھۆھەستى خۆشەويىسى بۆ دايىكى گۆزپانى بە سەردا دىت، بۆچى و دەك براکەي دروستى نە كردوو، پىيوايە لەنەبۇونى ئەم ئەندامە لە مەدا بەرپرسە ھە روداچ چۆن لە هيئانە دنيا يە بەرپرسە و بۆچى و دەك خۆي بە بىي ئەم ئەندامە دروستى كردوو لە كاتىيەك دە زانىت بايەخى ئەم ئەندامە چەندە، چونكە بە پىي فروزىد لە قۇناغى چو كىدا ئەم ئەندامە دە بىتە تەنبا بايەخىپىدار و لای كورۇ كچىش، (لە قۇناغى چو كىدا نىترو مىيە، ھە ردووكىيان ملکەچى كۆنترۆل كەركى ئەفزەلىيەتى ئەم ئەندامەن)^(٤) بە مشىيۆدە كچ ئە وەندە تر دووچارى شۆك دە بىت كاتىيەك دە بىنەت دايىكىشى و دەك خۆيەتى، بەرەو باوک ئاراستە دە كىت، بەلام كاردا نەوەي باوک بە دەلى كچ نايىت، بىي ھىوابى دەكەت، چونكە ژىيەكى دىكە كە دايىكىتە لە زيانىدaiyە و كچ لە بروايە شدايە ئەندامە كەي ھە بوبىت، دايىكى و دەك چۆن لە شىرى بېرىۋەتەوە لييىسەندووەتەوە، ئەم ھىوابىشى نامىنەت لە گەل گەورەبۇوندا ئەمە خۆي و دەك ئەم ئەندامە لى بىت و گەشەبکات.

فرۆزىد سەرچاوهى ھە مۇ بايەخ و نائومىيەدە و رقى كچ بۆ بۇون و نەبۇونى ئەم ئەندامە دە گەرپىنەتەوە بە چاپقۇشىن و فەرامۆشكەرنى گشت بارودۇخە كۆمەلايەتىيە كانى كچ ئەم قۇناغەتىيە تىدا بە سەردهبات و باسى ئەم ناكات كچ لەم قۇناغەدا بە تەواوەتى درك

لە كاتىيەكدا ھاوتا كە كە ئەم ھەر بە تېرىيەكى و دەك خۆي دايىساوە، لە بەرچاوهىتى ئەندامە كەي ئەم پىيە نىيە، ئەوكاتە بە تەواوى لەو دەنلىا دە بىت ئەگەر لە فەنتازيا سىكىسوالە كانى لە گەل دايىكىدا بەردەوام بىت دەشىت ئەندامە كەي ئەمېش ھەمان چارەنۇسى ھە بىت بە و پىيە فروزىد لەو باوەرەدا يە (ئەو دەرۋازەيە كچ لېيە و دەچىتە كەي ئۆزىبەر كور لېيى دەرەوە)^(٤) كە مەبەستى لە كىيە خەسانە. كەواتە جىاوازىيە كى كەورە لە نېوان كچ و كوردا ھە يە سەبارەت بە پەيوندى نېوان گەريي ئۆزىبەر كەي خەسانە: - كچ خەسان و دەك واقىعىك و دەرەكىت، بەلام ئەمە ترس لاي كور دروستدە كات ئەگەرى روودانىيەتى.

- لە كورۇدا ترس لە خەسان حۆكم بە سەر گەريي ئۆزىبەدا دە دات بە لەناوچوون و رەوينەمە، چونكە ھەرەشەي خەسان وا لە كور دەكەت واز لە ھەلۋىتى خۆي بىت كە ئارەزووى دايىكى دەكەت و رقى لە باوکىيەتى. ئەمە لە حالتە سروشىتىيە كاندا. - لە كچدا پىچەوانەي ئەمە روودە دات گەريي خەسان كچ دە خاتە ناو گەريي ئۆزىبەر كە جىاتى ئەمە گەريي خەسان گەريي ئۆزىبە لە ناوبىبات يارمەتىدە دات بۆ مانمە و بەردەوام بۇون، لە كچدا دەمىنەتەوە تا كاتىيەكى دىارىنە كراو تەنما دواي ماوەيە كى دوور دەرېز ئە بىت لېيى نايەتە دەرەوە.

لە كچدا چى روو دە دات؟

ھەمۇ مندالىيەك لە سەرەتاي تەمەنيدا دايىكى سەرچاوهى دايىنكردنى ھەمۇ پىداوياشىتىيە كانىيەتى، سەرەتاي ھەستكەرنىش بەچىزە سىكىسوالە كان لە قۇناغى زارە كىيە و دەستپىيەدە كات و اتە لە دايىكە و، و يېرەي ھەستكەرنى مندال بە سەرپاڭىرى لە گەل جەستەي دايىكىدا.

لە بەر ئەمانە ئاسايىي مندالى كچ (ھە روداچ كور) دايىكى خۆش دە ويەت و سۆز و سەقىنەتى كەورە بۆي ھەيە، بەلام ئايى ئەم پەيوندىيە ھە روا دەمەنەتەوە؟ فروزىد لە بروايە دە بىت كچ بە دەوو گۆزپاندا بېرات، يە كە مىيان گۆزپانى بايەخى كچ لە مەيتىكە و بۆ زى، چونكە پىيەت لە بۇونى زى بىي ئاگابۇوە، لە بەرەم بەردا كور پىتىيەتى بە و گۆزپانە نايىت و بەردەوام دە بىت لە گەرنگىيەن بە باهتى ئەندامە كەي، دوو مىيان ھۆگۈبۈونى كچ بە دايىكە و بۆ ھۆگۈبۈون و خۆشەويىتى بۆ باوکى دە گۆزپەت لە كاتىيەكدا كور لە خۆشەويىتى و ھۆگۈبۈونىدا بە دايىكىيە و دە

ئەندامى نىزىنەي پىنە بەخشىوە يان وەك براکەمى نىيەپىنا وەتە دنيا وە بەلگۇ لەبەرئەوە درك بەھە دەكەت دايىكى دەيھەۋىت بۆ دنياى بەرتەسەك و سىنوردارى ژنان كىشى بکات ئەو دنيا يە تەندا بۇنى سىرو پىازو قاپ شتنى لېدىت و دەروازى ژيانى فيكىرى و رەشنىبىرى لەكۆمەلگەدا لەسەر كلۇم دەكەت، هەروەها كچ رقى لەباوکىش دەبىتەوە ئەگەر راستە و خۆ باوکى دەسەلات و هيلىزى خۆى بەسەردا بسەپېنىت و پراكتىزەي بکات، بەلام زىاتر رقى بەرامبەر دايىكى دەورۈزىت، چونكە باوک ئەركى كۆنترۆلكردىنى كچ بەدايىك دەسپېرىت كە سەعداواي پىسى وايە باوک لەم حالتەدا رۆلى بەرپۇھەرى زىندان دەبىنەت حوكىمى زىندانى يان لەسىدەدان دەردەكەت، بەلام دەستى خۆى بەخويىنى زىندانىيە كان پىس ناكات.

كاتىك كچ هەستەكەت وەك دايىكتى دايىكىش دلىنيا يە كچەكەي وەك خۆيەتى كە هەردووكىيان سەر بەچىنەكى نزىمتن لەكۆمەلگە (بىيگومان كۆمەلگە لەپىگەيە كى نزىمتردا دايىاون) واتە هەردووكىيان وەك يەك زولىميان لىيەدەرىت، ئەو تاكانەش كە پىكەوە زولىميان لىيەدەرىت دەشىت لەگەن يەكتريدا ئەپەرەي كۆك و تەبابن و خەمى يەكدى بىرۋىنەوە وەك لەھەندىك پەيوەندى نىيوان دايىك و كچ يان خوشك و خوشكدا تىبىنى دەرىت كە ئەو جۆرە پەيوەندىسيانە لەسروشتى تىپەردىن و كاردەكەنە سەر ژيانى هەردووكىيان يان پەيوەندى نىيوان ئەو تاكە زولىملىكراوانە لاۋازو فاشەل و رقتامىز دەبىت لەجياتى خۆشەویستى كىتپىكى رەنگىزىتى دەكەت و ديسانەوە پەيوەندىيە كە بەناسروشتى ناۋىزەد دەرىت، بەمشىۋەيە دەشىت ھۆكاري رقى دايىك بۆ ئەو بارە كۆمەللايەتىيە بگەرپەتەوە كە هەردووكىيان تىيدا دەشىت: (پەيوەندى نىيوان دايىك و كچ پەيوەندىيە كى نەخۆشە و لەسەر بىناغەي زولىم و ترس بىناتراوە و لەم ترس و زولىمدا پەيوەندىيە كان لەننۇ توجە زولىملىكراوانە كاندا تىكىدەچن) (٤٥).

دايىك كە خۆى پىشتر بەو قۇناغەي رقى كچەكەيدا رۇيىشتۇرۇد بەتىپەرپۇنۇ بەئەزمۇنلى ژيانى كۆمەللايەتىدا بەتەواوەتى لەو راستىيە دلىنيا يە كچەكەي وەك خۆى بۇنەوەرپىكى بىسى دەسەلات و لەبەرامبەردا كورەكەي بەو پىتۇانگەي سەر بەتۇخىنى نىرە كەواتە وەك باوکى خاودەن دەسەلات دەبىت و دەشىت لەبەرئەوە كورىيەتى و بەشىكە لەخۆى قەرەببۇرى چەسەنەوە دوابەدوا يەكە كانى و دوورخستىنەوە و كەنارخستىنى لەزىياندا ھەموو ئەو كەموكۈيانە بۆ بکاتمۇدە كە لەزىياندا ھەستى پىكىردىون، لەبەرئەمانە لەوانەيە كورەكەي لەكچەكەي زىاتر خۆش بولۇت نەك لەزىياندا ھەستى پىكىردىون، كەنارخستىنى لەزىياندا ھەموو ئەو كەموكۈيانە بۆ و تابۇنلى ئەو ئەندامەي لەخۆيدا پى بکاتەوە. بىيگومان ئەم ھەستە دايىك رەنگانەوە لەسەر

بەجياوازىيە كان لەگەن براکەيداو جياوازى نىيوان دەسەلاتى دايىكى و باوکى دەكەت و وەك رەفتارىيەكى خۆرسكى مەمۇ مەرۋىشىك تارەززوو مانەوە لەپىگەي دەسەلات و هيلىزدا دەكەت، مەرۋە بەھۆى نارسىزمىيە كەيەوە دەخوازىتە باشە كان بۆخۇي قورغۇ بکات و هەمۇ باھەتە كان لەخزمەتى تۆكمەكىدنى شوينپەنجەي ئەودا بن لەناو چوارچىوە ئەو گروپە كۆمەللايەتىيە بچوکەي لەناوپىاندا دەزى، يان بەلایەنى كەمەوە كە بەرامبەرە كە دەبىنەت لەو زىاتر خاودەن هيلىز دەستكەوتە بير لەو دەكاتەوە بۆچى وەك ئەو نەبىت ھۆكاري چىيە بۆئەوەي وەك ئەو نەبىت و ھۆكاريش چىيە بۆئەوەي وەك خۆى بىيىتەوە، لەبەرئەوە ئاسايى لەوانەيە ئارەززوو ئەو بکات كور بوايە يان گلەبىي لەدايىكى بکات بۆچى بەكۈرى دروستى نەكىدۇوە، بەلام نەك لەبەرئەوەي ئەو ئەندامەي نىيە وەك فرۆيد پىتى وايە (فرۆيد شوينكەتوانى وايان دانادە ئەو كچە خوازىارى ئەمە دەكەت كور بوايە كچىكى سروشتى نىيە و ئەم تارەززووەيان بۆئەوە گەراندۇوەتمۇدە كە ئەو كچە داواي ئەو ئەندامەي نىزىنە دەكەت كە نىيەتى... زانايانى سايكۆلۇزى دواي فرۆيد ھەلەي ئەم بېرۈكەنەيان سەماند، لەھەمۈريان دەركەوتۇر لەم بواردا زەنەپىشىكى سايكۆلۇزى كارىن ھۆرنىيە كە رووبەرپۇرى فرۆيد بسووه و وتسى كچ خۆزگە دەخوازىت كور بوايە بۆئەوەي ئەو بەدەستتەيىنراوە كۆمەللايەنە دەستبەكەوتە كە كور پىيىگەيشتۇرۇد نەك لەبەرئەوەي داواي ئەندامى نىزىنە دەكەت) (٤٦).

كچ لەوانەيە خۆزگە بخوازىت دايىكى بەكۈرى دروستى بکردايە، بەلام بىيگومان لەبەر نەبوونى ئەو ئەندامە نىيە و دەشىت لەم قۇناغەدا كاتىك درك بەمە دەكەت وەك براکەي يان باوکى نىيە لەو دلىيابىت كە نابىتە خاودەن شوين و پىنگەي نىرە كان و رقى لەدaiكشى بىت نەك لەبەرئەوەي ئەو ئەندامەي پىنە بەخشىوە يان لىيى داماللۇدە كەمەپەتە بەرددەم پرسىار لەچارەنۇسى ئايى چارەنۇسى لەچارەنۇسى دايىكى وەك مىيىەك جياوازى دەبىت؟ دەبىنەت دايىكى دەبىتە ھۆكارييەكى سەرەكى بۆ كىشىكەنى بۆ دنەنەي خۆى و چارەنۇسى خۆى چونكە دەبىتە باشتىن مىدىا بۆ پراكتىزە كەنەن دەسەلاتى باوکى (د. نەوال سەعداواي) (٤٧) يىش لەو باوەرەدايە فرۆيد لە تىبىنەيە كانىدا دەرپارەي گىرىي خەسان لەكچدا باھەتە كەي پىنکابىت، بەلام لەئاشكراكەنى ھۆكاري رقى كچ لەدaiك سەرنە كەمەتىت، چونكە سەعداواي دەلەت كچ رقى لەدaiكى دەبىت، چونكە وەك خۆى لەزىيانى دوورخستۇرەتەوە و بەندى زىندانى ماللەوە كەرددە و لەزىيانى ھزرى و مەرۋىي داماللارا و لەپىگەي جۆرەها شىۋاپى قەدەغە كەنەن و حەرام و تابۇرە ئازادى لى زەتكەراوە. هەروەها پىتى وايە كچ رقى لەدaiكىتى نەك لەبەرئەوەي

به دریثایی زیان ده میتته و له برامبهر ئه و رقه زوره بو دایک کچه که هۆگری باوک ده بیت، کاتیکیش بیهیوا ده بیت له ودی نه ویش ناتوانیت قهربوی که موکوریه که بی بکاته و که دهیویت مندالیکی لیکی هد بیت جیگه که موکوریه که بی بکاته و که به مشیوه ده فروید گری خه سان بو کور به در چونون له تودیبوس و بو کچیش به در واژه بو چونونه ناو تودیبوس دادنیت، که کچ درک بدم خه سانه ده کات (نه ودی بی تاشکرا ده بیت که نه و نهندامه نییه) و به بر اورد کردن له گەل برا کهیدا ههسته ده کات نهم خه سیتراوه نهندامه که لیسنه ندراده ته وه، و در گرتن و رازیبون بهم خه سانه ههروا ناسان نابیت و واپیویست ده کات خهیالی بونی نه و نهندامه که پیشتر له میشکیدا بورو له لای تیکشکیت، کاتیک کچ نه خه سانه تاشکرا ده کات فروید پیی و ایه کچ ده که ویت به رددم سی ریگه وه^(۴۹)؛

- ۱- به ره و از هینانی سیکسوال یان نیورزسی ده بات.
- ۲- به ره و گورانی ره ته که و اتا له (می) وه بو نیر و دروستبوونی گری پیاوه تی ده بات.
- ۳- به ره و دروستبوونی مییه تی سروشتنی.

ریگه که که مه کاتیک کچ درک به جیاوازی نیوان خوی و تو خمه که ببرامبهر (نیر) ده کات واز له یاریکردن به میتکه ده هینیت که هاو کاته له گەل رقی بو دایکی و خوشه ویستی بو باوکی و هر چه نده واز له و یاریکردن ده هینیت، به لام نه قواناغه به لای فرویده و بایه خیکی گهوره و ههیه و پیی و ایه ره گوریشه بدقولی له زیانی کۆمه لایه تی کچ و ته نانهت هه لبزاردنی هاو بشه زیاندا، داده کوتیت، چونکه واز هینان لهو کرداره هاو کات ده بیت له گەل سه پاندنی هه ممو چالاکیه کی سیکسوال له گەلیدا و له ده نجامه کانیشی سه پاندنی ثاره زوو سیکسواله کانه که به سینکساردی ناوزد کراوه.

ریگه دووه مه کچ لبه رددم گری خه سان یان که موکوریه کهیدا هه ول ده دات له ریگه که خوچ و اندن به پیاو پریکاته وه، له سه ریاریکردن به میتکه به رددم ده بیت و به جوزه ها هۆکار هه ولی ته ماھی له گەل باوکدا ده دات یان ته ماھی له گەل دایکیدا ده کات به مه رجیک دایکی له جوزه زنانه بیت که نه بونی نهندامی نیزینه یان هه ستکردن به که موکوری نه بونی نه و نهندامه ره تده کاته وه، نه نه لهم زنه لمه جوزه ده له گەل منداله کانیدا په یوندیه کی تیروتم او به ده لمه باوک به سه منداله کانیدا پیاده ده کات و خوی له ده سه لاتی پیاو رزگاره کات، به پیی فروید کاتیک زن ههست به که موکوری نه بونی نهندامی پیاو ده کات و نه داوایه ره تده کاته و که دهی ویت

سۆزه ده براو شاراوه کانی ده بیت و کارده کاته سه ره فتارو مامەلەی له گەل کچه کمیدا و هه ستکردن بهم جیاوازیانه ش له لاین کچه و هیندە نه سته نییه و همززوو درک به جیاکاری له مامەلەی دایکی ببرامبهر ده کات و بییه ئاساییه لمپاش نائومیدبوبونی له خوش ویستی و بایه خی دایکی نه گەر زیاتر خوشی نه ویت له بەرئە و دک خوی مییه بەلایه نی کەمە و دک برا کە خوشی بويت و جیاوازی له نیواناندا نه کات و دک کاردانه و دیک ببرامبهر نه و مامەلەیی دایکی له وانه یه ههست به جوزیک لهرق و دژایه تی بکات و به مشیوه ده جو ره په یوندیه کی ناسروشتی نه گەر دروستبوونی لیدە کریت هه رو دک سه عداوی ده لیت: (نه مانه له نیواندا رو ود دهن، زن کیپر کی له گەل زندا ده کات، دایک کوره کەی له کچه کەی خوشت ده ویت، له و پروایه دایه کوره کەی قهربوی نه و شکستانه بی ده کاته وه که له زیانیدا به سه ریدا هاتون و دک مییه ک، به لام کچه کەی هه رو دک خوی مییه و اته سفر به تو خمه نزمه کەیه ..)^(۴۶).

هۆگریوونی باوک

کاتیک کچ له دایکی بی هیوا ده بیت و خوشه ویستی بو دایکی به جوزیک لهرق و ناره زایی ره نگریزد ده بیت به پیی فروید پهنا بو خوشه ویستی باوکی ده بات و له گەل دایکیدا کیپر کی ده کات، هۆگری باوکی ده بیت بهو هیوا یه باوکی قهربوی نه و که موکوریه بی بو بکاته و که دایکی به سه رجاوه کەی ده زانیت، هه رو دک چۆن کوریش هه ولی به ده ستھینانی خوش ویستی دایکی و گهیشت به دایکی ده دات، و اته هه ریه کهيان هه ولی گەیشت به تو خمه دژه کەی ده دات، که یونگ^(۴۷) پیی و ایه نه مه بو نه و ده گەپریتە و هه ریه که له زن و پیاو لاینیکی تو خمه دژه کەی خوی تیدایه، له زندا لایه نیکی پیاوانه تیدایه پیی ده تریت Animus و له پیاویشدا لایه نیکی زنانه ههیه پیی ده تریت نه نیما Anima، یونگ نه دوو هیزه به گەوره ترین هیزی کارا له زیانی زن و پیاودا داده نیت، که نه نیما به شوین هاو بشه کەی له زندا ده گەپریت که له گەل لایه نه پیاوانه کەی خویدا یه شوین هاو بشه کەی له زندا ده گەپریت که له گەل ده گەپریت که خوشی ده ویت و هه ولی گەیشت پیی ده دات، نه گەر نه مه واپیت نه ووا هۆگریوونی مندال له گەل تو خمه دژه کەی له باوان به سه رتای نه گەرانه داده نیت که له ناین ده دا له شیوه دی په یوندیه سروشتبیه کانی نیوان زن و پیاودا فورمه له ده بن، فروید^(۴۸) پیی و ایه کرداری گۆپنی خوش ویستی کچ لە دایکیه وه بو باوک، کرداری گۆپنی کەسیتی دایک بو باوک نییه به لکو کرداره که گورانیکی راسته قینه یه له ئیز بالای رقدا، که نه رقه ئە وندە به هیز ده بیت

قهربوی نه و که موکوریه بکاته وه ئەمانە لەسەر رەفتارى دەردەكەون و لەشیوھى ھەولدانى بۆ سەربەخۇبۇنى لەدەسەلاتى پىاواو بايەخدانى تەواو بەمندالەكانى وەك قەربویەك بۆ نەو كەموکورىيەي ھەستى پىددەكت، لەمباردا كچى شەو جۆزە دايكانە لەجياتى شەوهى باوك لەلایان بېيتە تەودەرى داواكىدى ئەندامەكە دايىك دېتە شويىيان واتە تەماھى لەگەل دايىكىان دەكەن، بەلام لىپەدا دايىكە كە جۆرييلى دىكە تەماھى لەگەلدا دەكت و لەگەل شەو دايىكەدا جىاوازى ھەيە كە دان بە كەموکورىيەكىدا دەنيت و باوك (واتە ھاوسمەرەكەي) دەبىتە جىبەجىكارى داواكانى، بەلكو بەپىچەوانەو ئەم دايىكە هەستكەن بە كەموکورى نەبوونى نەو ئەندامە رەتەدەكتە وە بەمشىۋەيە نەو كچە ئەگەر لەسەر رۆيشتنى بەم ثاراستەيەدا بەردەوام بىت دەشىت بەرەو ھۆممۆسىكىسوال روتوھەكى بگۈرۈت.

دەشىت لىپەدا ھەلۇيىستەيەك بکەين و بەچاپىكى بىلايەنەو لەواقىعى كومەلگە كانى دنيا بەخۇشانەو بپوانىن، ئايا ھەموو شەۋە خاودن دەسەلاتانەي رووبەرپۇي دەسەلاتى پىاوا بۇونەتەوە يان خاودن شوين و پىيگە بۇون لەخىزانداو سەرپەرشتى بەرپەبرىدى مندالەكانىان كردووە، ھەموويان كچە كانىان لەئايندەدا لەرەوتى مىيەتى سروشتى خۆيان لايانداو و ھۆممۆسىكىسوال دەرچۈن؟ چۈنكە فرۆيد پىيوايسە ئەگەر زن لەرامبەر پىاودا خاودن راي سەربەخۇز و دەسەلاتى سەربەخۇ بۇو يان لەژيانى مندالەكانىدا وەك باوك خاودن دەسەلات بۇو، توانى بەرپەيان بەرىت نەوا شەۋە گىرىي كەموکورى نەبوونى ئەندامى نىرىينە ھەيە، بەلام دان نان بەھەستكەن بەو كەموکورىيەدا رەتەدەكتە وە، بۇيە لەسەر ھەلسۆكەوتى رەنگ دەداتەوە، تەنانەت فرۆيد ئەۋەندە بپواي بەبۇچۇنە كەي ھەيە ئەمە بەبارىكى سروشتى دانانىت و پىي وايە ئەم ژنانە وەك دايىك دەبىنە پالئەرىنەكى نىگەتىف بۆ ئارەزوو كەنەن بە كورۇ گەشە كەنەن گىرىي نىرىينە (پياوانە) لەكچە كانىاندا.

رېگەي سىيەمىش: داننانە بەگىرىي كەموکورى و خەسان و كىيەرىكىدەنە لەگەل دايىك بۆ گەشىتن بەباوك، لەبارى سروشتىدا كە دەبىنەت دايىك چىز لەپەيەنديكىدىنى سىكىسوال لەگەل باوكدا دەبىنەت واتە بۆ پەركەنەوە داواكانى پەنا بۆ باوك (ھاوسمەر) دەبات ئەۋىش (بۆ قەربوکەنەوە كەموکورىيە كەي پەنا بۆ نەو دەبات، بەلام نائومىيە دەبىت لەدەستكەوتىنى نەو ئەندامە و پەنا بۆ ھاوكىشە ئەندامى نىرىينە - كور دەبات، داوايى كورپىك لەباوكى دەكت.. بەمشىۋەيە ھەردو ئارەزوو كەي بۆ دەستكەوتىنى ئەو ئەندامە و مندال لەنەستىدا دەمېيىتە وە و يارمەتىدەن بۆ كەيىشتن بەرۋىلى سىكىسوالى خۇي وەك ژىنەك لەئايندەدا) (٥٠).

فرۆيد و ژن

"چارەنۇرسى ژن ھەرودەك خۆى دەمېيىتە وە كە لەگەنجىتىماندا شتىكى خۆش و جوانە و لەكاملىشماندا ھاوسەرەيىكى رۆح سووکە"

فرۆيد (٥١)

(نامە كانى فرۆيد و ھەلبىزاردەنى ئەمو ژنسى كە خۇشىويىت و پەيپەندى بەخۇنىدكارە كچە كانىيەوە، ئاشكرا شەوه رووندەكەنەوە كە تەننیا مۆدىلىك لەمېشىكى فرۆيددا بۆ بابەتى سىكىسوال ھەبۈدە ئەۋىش مۆدىلىي ئىنى گۆپپايمەل بۇوە، فرۆيد ژنسى وەك فېيشتەيەك بىنیيە كە لەپىتىنارى حەوانەوە پىاوا و دابىنگىردىنى پىداويسىتىيە كانىدا، شەوغۇونى كردووە (٥٢) هەرچەنەدە فرۆيد لەرۋاالتىدا راي تايىەتى خۆى سەبارەت بە ژن دەرنەبېرىوھ كە بېرپاى بەتونا كانى نەكىدووھ و لەدىدى ئەو ئەنەنە نۇونەيى بۇوە كە خۆى بۆ خىزان و ھاوسەرە كەي تەرخانكەردووھ و ھۆگىي ھەموو پارچە كەلۈپەلىتىكى مالەكەي بۇوە كە ئەگەر ھەر شتىك لەجىنگەي خۆى نەبىت و پاك و خاۋىن نەبىت حەوانەوە لى بېرىت، ھەر خۆىشى لەنامەيە كىدا بۆ مارتاي خىزانى دەپرسىت: (ئايا پىتۇيىتە دلّمان لەم شتە بچىكۈلانەدا زىنەنەن بەكەين؟ ھەر خۆشى وەلام دەداتەوە: بەلى، بەدىنلەيىمەوە....) (٥٣) بېكۈمان مەبەستى لە ژنسى كە پىتۇيىتە ئاڭادارى ھەموو گۆشەيە كى مالەكەي بىت، لەفەرشه كان، چەرچەفە سېيىھە كان، سەعاتى دیوارەكە، پەرداخ و قاپ و چرا و دەرزى و دەزۇو، ئارد و شەكر، كاغەزى تەۋايلەت، جىلە كانى ژىرەوە ھاوسەرە كەي... هەت.

مارتاي خىزانى فرۆيد نۇونەي ھەر ژن و دايىتكىي يەھودى بۇو كە حەوانەوە ھاوسەرە كەي خستبۇوە پېش ھەموو شتىكى خۆيەوە، بەلام لەبەرامبەردا فرۆيد ھىچ بايەخ و بەھايە كى بۆ ئەرك و ماندووبۇونى دانەنابۇو، تەنانەت كەسيتىكى ون بۇو لەژيانىدا.

فرۆيد رۆزىلەك لەيادى دەچىت بەلىنى بەمارتا داوه بېيە كە و بۆ شانوڭەرى بىچن، خۆى سەبارەت بەم لەپىرچۇنەوە دەلىت: (ئەمە ماناي وايە دەكىيەت ئەوشتاناھ لەيادبەكەين كە بايەخيان نىيە) (٥٤)

هیچ شتیک نییه لیئی بترسیت تا پالی پیوهبنیت گریی ئۆدیبی بچهپینیت و منی بالا دروستیتت^(۵۸) لیزدا وادرده کوییت فروید خوشی دلنيا نییه ئۆدیب له کچدا چی به سه ردیت، به لام ئەمە ریگەی شهودی لینه گرتود بچسوونه کانی دریاره سایکولوژیي ژن سهبارهت به مییەتى به مشیوویه بخاته روو که دیهه ویت پیمان بلیت منی بالا له ژندا له بەرئەوە دەرەنچامە کانی ئۆدیب به شاراودیي دەمیینیتەو بە تویرەتەواوی و توکمەییە منی بالا نییه له کورداو بەلكو لاوازەو پییوایه (ئەمە مەرجانە بۆ کچ دابین نابن وەك کور لەقۇناغى ئۆدیبی بیتە دەرەوە، لهوانەیە بۆ ماوەیە کى دورودریز لەگەلیدا بەردەوام بیت تەنانەت تا دواي هاوسەریتیش، ئەگەر رزگاریشى بۇو لیئی بەشیوویه ئەندە کى دەبیت، له سەر ئەم بناغەیە فروید تیزەرکەی خۆی له دروستیبوونى منی بالا رۇوندە کاتەوەو پیئى وايە منی بالا له کچدا ئەندە پتەوو بەھیز نییە، چونکە گریی ئۆدیبی بەو شیوویه شىنەبۇوەتەوە)^(۵۹) هەر لمبەر ئەم ھۆيەشە كۆمەلیک سیفەت دەخاتە پال ژن کە دەشیت له سەرەدەمە دوابەدوا يەکە كاندا بەھۆي كۆمەلیک فاكەتەرى كۆمەلايەتى و كلتوري و ژيارىيەوە ژن هەلگى ئەم سیفەتانە بۇوبىت وەك سەعداوى ئاماژەدى پىداوە: (فروید تېبىنى ئىنانى دەرورۇشتى خۆی کردووە کە زىرەکى و توانا زەينىيە کانيان بەگشتى وەك پیاو ناخەنەپەروو، له پیاوان كەمتر بايەخ بەكاروبارە گشتىيە کانى ژيانى دەددەن و لە پیاو كەمتر شاوات و خۆزگەيان ھەيە و كەمتر ژىن و كەمتر بابەتىن و .. هەتى)^(۶۰) لە كاتىكىدا ئېرىك فرۆم Erich From ئىنان له پیاوان بەئازاتر دادەنیت و بەۋاقىعى تىر له پیاوان دەيابىنیت و دەلىت ئىنان له پیاوان زىاتر بايەخ بەئاشتى و شەر دەددەن، ئايا ئازايىتى و واقىعىيەنى و ئاشتىخوازى ئەمانە گشتىيان پەيوەندىيان بەتوانى زىرەکى و دانايى و بابەتىيە و نىيە؟ کە فروید پىئى وايە له ژندا گشتىيان بەھۆي لاوازى منى بالا وە لاوازتن؟ کە بەشیوویه کى يە كلايىكەرەوە ھۆكاري كەمتوانايى ئىنان له دەرخستى زىرەکى و دانايى و زىريتى و بايەخدان بەزىيانى گشتى بۆ لاوازى منى بالا دەگەرپىتەوە لە كاتىكىدا بەشى زۆرى ھۆكاري كان بۆ نەرە خسانى فرسەتە كۆمەلايەتىيە كان له بەرەمەيدا و داخستنى دەرۋازە کانى ژيان بەرۈويدا، دەگەرپىتەوە بەشە كەي دىكەشى بۆ جياوازى تىپەپىنى بەقۇناغە کانى گەشەي دەررۇنى و چۈنپىتى دەرچۈونى لە ئۆدیب دەگەرپىتەوە بەھۆي ئەم جياكارىيەوە کە له گەل مندالى كوردا هەر لە مندالىيەو له گەلیدا دەكريت.

فروید لەلایە كەوە دەلىت ژن له بەرئەوە ھۆيە كەم هەست بە دادورى دەكەت و بپيارە کانى كەموکۈرپىان ھەيە و كەسانى دىكە لە دەركەرنى بپيارە کانىدا كارى تىنەدە كەن، لە كاتىكىدا فروید خۆي دادورانە بپيارى نەداوە، ئەگەر بەو توانا زۆرەوە بە وردىنېيەوە كە ئەمە موو

مارتا نۇونە ئەمە ژنانە بۇو كە فرويد لەزىينى خۆيدا وينايى كەربوو، هەرودە كارەكانىشى لە سەرەمان بناغانە ئەمە ژنانە دارېشتبۇو. فرويد خۆي بەمشىوویە لە ژنانى دەرۋانى و خۆيشى لە ژياندا بەشىوویە مامەلەي لە گەل خىزانە كەي خۆي دەكرد دەيىيەنى، بەلام لەرۋالتىدا وە خۆي دەرنەدە خست و تەنانەت لە سالى ۱۸۸۰ دا چوار لېكۈلېنەوە جون سەتيوارت ملى وەرگىرە: (دەربارەيى مەسىلەي جىهانى، ئازاد كەردنى ژن، ئىشتراكىيەت و ئەفلاتۇن)^(۵۵) سەبارەت بەم وەرگىرەنە فرويد مەدح و سەنائى سەتيوارت دەكەت، بەلام لە راستىدا گالتە بە راكانى سەتيوارت سەبارەت بەر زگار كەردنى ژن دەكەت و لەنامەيە كىدا بۆ مارتاي خىزانى كە ئەوكات دەزگىرانى بۇو نۇوسىيەتى: (ژنان له پیاوان جياوازن، نالىين بۇونە وەرى نىزمەتن، بەلام پىچەوانەنە پىاون، ئەمە ھزرە پىيوايە رىيگە بە ژنان بىرىت لە پىتىناوى ژيانى يە كىسانىدا لە گەل پىساوا بەكەوتە مەلمازىوە، هەر لە سەرەتاتەوە مە حەكۆمە بە فەشەل، بۇغۇنە من ئەگەر دەستگىرانە جوانە كەم بىيىتە كېرپىكىارم، ئەوا راشقاوانە پىيەلەيم واز لەم مەيدانى جەنگە بىنە و سەرقالى كاروبارى مالەوە بىيە كە لەمەمۇ كېرپىكىيەك دوورە...)^(۵۶)

كارەكانى فرويد لەشىكەرنەوە دەررۇنى و كەسيتى و هەست و نەست و گرى دەررۇنى و بارى ئالۆزى نەخۆشىيە دەررۇنىيە كان لە ئەڭمەردن نايەن و هىچ كەسىك ناتوانىت نكۈلى لە خزمەتى فرويد لە بوارى سایكولوژىي مەرۇقدا بکات. بەلام جىئى داخە لەھەندىك شويندا وەك پىشىرىش ئامازەمان پىدا ھەست بە جۆرىك لە لادان بەلاي پىاودا دەكەيت بە تايىەتى لە بابەتى گریي ئۆدیب و گرىي خەسان و مىيەتىدا، بۇغۇنە پىيوايە (ئەمانى گریي ئۆدیب لەنېردا لە قۇناغى دووەمىيە مندالىدا كۆتايى دىت و نىمچە تەھاوا بۇوە، منى بالا دەبىتە مىراتگە شەرعىيە كەي، لە كچدا بارە كە جياوازە، چونكە تىكشەكىنى ئۆدیب ھېشتا پرۆسەيە كە نازاين چارەنۇسە كەي چۈن دەبىت، ناشكىت بەلكو چەپاندن بالى بە سەردا دەكىشىت و وازھېنان لىيى بە كاواھ خۇبىي دەبىت، بەلام دەرەنچامە كانى لە ژيانى ژندا بەشىوویە كى شاراوا دەمەنەتەوە)^(۵۷) فرويد لەلایە كەوە دەلىت لە بەرئەوە دېكىشكەنلىنى ئۆدیب لە كچدا پرۆسەيە كە چارەنۇسە كەي نەزازداوە وەك كور (منى بالا) نايىتە مىراتگە شەرعى نەمانى ئەمە گرىيە و لەھەمان شويندا دەلىت تىكىناشكىت بەلكو چەپاندن بالى بە سەردا دەكىشىت، بەلام لە شوينىيەكى دېكەدا فرويد دەلىت كەچپەنەت و پىئى وايە توانا زەينىيە كان لە كچدا كەمترە وەك لەپیاو چونكە منى بالا لە ژندا لاوازترە و ھۆكاري ئەمەش بۆ ئەمە دەگەرپىتەوە كە كچ گریي ئۆدیب ناچەپەنەت (چونكە كاتىك دەچىتە قۇناغى ئۆدېيەو بۇوا بە راستىيە دەھىنەت كە خەسىزداوە و لە بەرئەوە

جوانیبیه کانی و درهوشانه و هی ده دات و نه مانه به ته نیا کرداری کی قهربوکردن و هی نه و که موکریه سره کیبیه داده نیت^(۳)، بینه و هی فاکته ره کومه لایه تی و زیاری و نیستاتیکیه کان ره چاویکات. له هه مورو نه مانه سه بیتر فروید غه ریزه دی بالای دایکایه تی به ههستی که موکری نه بونی نه و نهندامه له زندا ده بستیت و پیاوایه خوشی دایک که مندالی ده بیت بتو نه و ده گرپیت و که منداله کهی جنگه کی نه و که موکریه بتو ده کاته و ه خوشی که شی ده بیت دو نه و هونده کاتیک منداله کهی ده بینیت کوره (نه م منداله بهو هینده دلخوشی ده کات که قهربوی که موکریه سره کیبیه کهی خوشی بتو ده کاته و ه لرپیگه کهی تمما هیکردن له گله لیدا)^(۴).

فرؤید پیتی وايه خوشی دایک بتو لمدایکبوونی منداله کهی به کوری له بمر خاتری نهندامه کمیه تی، به لام باسی نه و ناکات دایکه که لهوانیه پیتی خوش بیت کوری بوده به و هیواهی قهربوی شکستیه کانی زیانی خوش بتو بکاته و هک لمشوینیکی دیکه شدا ثامازه مان پیداوه، یان له نه زمدونی تالی زیانی خوشی و زنه کانی پیش خوشی و بروانیت و تیگه یشتیت میمه تی چهند نهسته مه و زن له کومه لگه دا چهند بشخواره و چون به دهسته تیزراوه کانی زیان هه مورو له لاین پیاووه قورگراوه، منداله کهی که له خوشی خوشتهدیت حه زنه کات و هک خوش بیت و بهو زیاندا تپیریت. له هه مان کاتدا فرؤید له دایکبوونی مندال به سه ره تای زیانی ثارامی خیزان و مرجی بیدنگبوونی زن بهرامبه ر داوا کردنی به رد هومی داوا کاریه ته عجیزیه کانی له پیاو داده نیت و پیتی وايه نه و داوا کاریانه (له تیگه یشتیت کوتایاندا ته نیا له که موکری نه و نهندامه سه رچاویانگرتووه)^(۵) مه بستی له و هیه کچ چون له قوئاغی در کردنی به نه بونی نه و نهندامه داوای ته عجیزی له دایکی ده کات، جاریک داوای لیده کات بتوچی و دروستیکردوه جاریک داوای لیده کات قهربوی که موکریه کهی بتو بکاته و هه مان شیوه به هه و شینه بونه و هی تؤدیب و مانه و هی گریی ههستکردن به که موکری نه و نهندامه کاتیک هاوسه رگری ده کات هه مان داوا کاری ته عجیزی له هاوسه ره کهی ده کات که فرؤید پیتی وايه (له دایکبوونی مندال ریپه وی زیانی ده گرپیت، به پیوه ندیمه کی به ده در له دو و فاقیه ده بیهستیت و هوندی گرتی که موکری نهندامه کهی هیتواش ده کاته و ه، به و پیو دانگه له گه ل دایکیدا ته ما هیده کات و نه و منداله هه مورو خوزگه و نمونه بالا کهی له خوشی ده گرپیت، و اته قهربوی نه و بی هیواهی و بی به شبونه و شانا زیکردن به خوشی و ه ده کاته و ه^(۶). نه گه شهم لیکدانه و هی راست بیت کهواته هه مورو زن و پیاووه کان له داوای له دایکبوونی مندالی یه که م له خوشی و شادیدا و به تاسوردی ده زین و هیچ شتیک نامی نیت زن به دوایدا بگه پیت و

ئاشکارا کردن و گزران و کارانه لمسایکوئلوزی مرقدا نه نجام داوه ژنیک بوایه، ده ره نجامی نه و کارانه چون ده بون؟ ده شیت بی لایه نانه تر بچوونه کانی سه بارت به هه ردو ره گمزه که بختایده ره و نهک و دک تیستا که له ههندیک شویندا ههستی پیه ده کریت زن و پیاو بتو دو و نه راسته نیگه تیشو و پوزدیف جیا کارونه ته و ه. فرؤید پیتی وايه هه ره به هی لوازی منی بالا وه تو ندو تو لی موزالی له زندا نییه و ریپه وه موزالیه کهی به ره گوری شه سو زداریه و په بودسته، لیزه دا نیده بی پیاو به رامبه ر به سیغه ته مرؤییه بالا کان له زندا که خاوه نی سو زیکی گهوره و بی سنوره ناشکرا ده بیت و پیاو ناتوانیت خوشی له و سو زه گهوره یه زندا بدزیت وه و اته بیت وه خاوه نی، به هه مان شیوه نیه بی پیاو به توانایی مندال بون له زندا ترسی پیاو له زن به وه که خوشی خاوه نی نه و توانایی نییه. کارین هورنی ده لیت: (تووشی سه رسورمانیکی زور بروم کاتیک نه و غیره شاراوه هی پیاوام به زنان له و پیاو آندا ناشکرا کرد که لینز رینی ده رونیم بتو نه نجامددات، بینیم پیاوان غیره له توانای زن بتو دو و گیانی و مندال بون و دایکایه تی و بونی سنگو شیردان ده کهن)^(۷).

له شوینیکی دیکه دا فرؤید^(۸) پیمان ده لیت نه بونی نه و نهندامه له زندا برینیکی گهوره له تاخیدا جیهی شستروه و ههستکردن به که موکری نه و نهندامه به هاندره ره زوریک له کارو چالاکیه کانی زن له زیاندا داده نیت و پیتی وايه ههستکردن به که موکری نه و نهندامه، بزوینه ره زوریک له هه لولیسته کانه و نه گه نه وه نه بواهه تیگه یشن لیبیان نهسته ده بون، هر له سه شهم بناغه یه لیکدانه وه بتو ههندیک کارو ثاره زووی زنان ده کات و خمیاتی و چنین و رستنی خوری و ده ززو و هونیمه و نه خش و نیگاره کانی سر قوماش که زن نه نجامی داون بتو ثاره زووکردنی زن بتو شاردنده و ه شوینه واری که موکریه که ده گرپیت وه. فرؤید شهم کارو ثاره زوو اسی زن ته نیا بتو بابه تی ههستکردن به که موکری و شاردنده و ه که موکریه ده گرپیت وه به بی ره چاوکردنی جیاوازی توانسته کانی نیوان زن و پیاو که ده شیت ههندیک له کارانه زیره کی زن بگه ریته وه که خاوه نی ورد بینیه کی تاییه تییه و له لایه کی دیکه یشه وه زن به حومی فاکته ره کوتوریه کان هه میشه هه ولدر اووه له چوارچیوه ماله وه بینیت وه و کارو چالاکیه کانیشی هر له و چوارچیوه دا قه تیسکراوه. ته نانه ته فرؤید هوکاری خورا زانده و هی زنان بتو نه وه ده گه رینیت وه که زن ده دیه ویت له و ریگه بیه وه که موکریه که پریکاته وه و (هوکاری نه وه ده گه رینیت وه که بتوچی زن له پیاو نارسیزیمی تره، با یه خ به جهسته و ده خستنی لیکدانه بتو روونده کاته وه که بتوچی زن له پیاو نارسیزیمی تره، با یه خ به جهسته و ده خستنی

بو راست نییه بلیتین که سیتی باوک به چاپ‌پوشین لهوه که سیتیه که پژوهتیف بیت یان نیگه‌تیف بووه بشیوه‌یه که شیوه کان کچه که سه‌رسام کردوده و کاریتیکردووه لهه‌رئه‌وه لهزیاندا بو پیاویک ده‌گه‌ریت هله‌گری ته و سیفه‌تانه بیت که لمبارکیدایه ته‌مدهش له‌سدر دوهه‌وه: یه که میان بوئه‌وه دوچاری که متین برره‌لستی و گوران بیت‌مه له‌زیانی هاوسمه‌تیدا، چونکه به‌زوری کج (به‌لایه‌نی که مه‌وه له‌کومه‌لگه دواکه‌وتووه کاندا) وا راده‌هینریت که خاوه‌نی که سیتیه کی سفرکیش نه‌بیت و زیاتر شاره‌زووی مانه‌وه له‌دؤخیکی ئارامدا بکات و دک لهوه دوچاری کوپانیکی ریشه‌یی بیت‌مه که شه‌م پیسی رانه‌هاتووه، تمنانه‌ت ته‌که‌ره کوپانه که له‌بره‌زه‌وندی خوشیدا بیت، دوهه‌میشیان، بو تیرکدنی هنديک شاره‌زووی شاراوه‌ی له‌نه‌ستیدا و خۆزگه‌ی ئاینده بۆ به‌دیهینانیان ده‌گه‌ریت‌مه، ده‌شیت باوک پیاویک بو‌بیت خاوه‌ن که سیتیه کی لاوازه بی‌راو بی‌دسه‌لات لهه‌رامبه‌ردا دایکی خاوه‌ن راوه‌خاوه‌ن که سیتیه کی به‌هیز بوویت، بوئه‌وه بتوانیت به‌ته‌واوی ته‌ماهی له‌گه‌ل دایکیدا بکات به‌شیون پیاویکی و دک باوکیدا ده‌گه‌ریت تا خۆی له‌وینه‌ی دایکیدا به‌دیهینیت و اته سه‌رسام بونون و کاریتیکردن که لیر‌دا دایک بووه نه‌ک باوک به‌لکو باوک ده‌بیتله ئام‌پازیک بۆ چونه ناو وینه‌ی دایکه‌وه، یان باوک کمیتکی توندوتیز و خاوه‌ن دسه‌لاتی ره‌هاو دلرهق بووه و برد‌هوا مئازاری داون، ته‌مه و ایکردووه گه‌شی ده‌روونیه‌که‌ی شیواو بیت و خاوه‌ن که سیتیه کی نه‌خوش بیت به‌هۆی تیپه‌پینی قۇناغی مندالی له‌دؤخیکی به‌و شیوه‌یه ناسروشتیدا وا‌کردنیت که سیکی مازوشی ده‌رچیت و شاره‌زووی خۆئازاردان بکات، ته‌کاته چه‌نده له‌هه‌ستیدا که سیکی و دک باوکیشی ره‌تکاته‌وه له‌نه‌ستیدا مازوشیه کی به‌شیون پیاویکی ساده‌ی و دک باوکیدا بگه‌ریت، هه‌روده‌نا ته‌که‌ره وابوایه هه‌میشه هه‌ستی لیکچونون و هۆگربونی باوک به‌سدر کچدا له‌کاتی هله‌بزاردندا زال بوایه بۆچی هنديک جاریان زۆرجار ده‌بینین کچ پیاویک هله‌دېزیت که به‌ته‌واویت پیچه‌وانه‌ی هه‌موو سیفه‌تیکی باوکیه‌تی، یان ته‌که‌ره هله‌لیده‌بزیت نه‌و تاره‌زوووه به‌سه‌ریدا زاله شه‌و کوره شه‌و نمونه بالایه بیت یان نزیک بیت لیکیه‌وه که هه‌میشه هه‌ستیکردووه، شه‌و بیت، یان هله‌بزاردنکه‌ی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که زۆر به باوکیه‌وه هۆگربونه^(۶۷) به‌پیشی کچ له‌کاتی هله‌بزاردندا نه‌و هه‌سته به‌سه‌ریدا زاله که ده‌یه‌ویت قه‌ردووی که موكوریه که‌ی بکاته‌وه له‌ریگه ده‌زینه‌وه که سیکی لیکچوو به‌باوکی که بۆی نه‌بووه یان لیکچوو به‌براکه‌ی که ویستویه‌تی و دک نه‌و بیت، به‌لام راستیه که‌ی یان به‌لایه‌نی که مه‌وه شه‌وه به‌راستی ده‌زانین مه‌رج نییه نه‌م کرداری هله‌بزاردنکه‌ی ته‌نیا هه‌ستی که موكوری لەخۆی بگریت و ده‌شیت گه‌رانی کچ به‌دوای که سیکدا له‌باوکی بچیت به‌شیکی بۆ هه‌ستکردن به‌و که موكوریه بگه‌ریت‌وه و دک فرۆید دلیت، به‌لام تو بلیسی شه‌مه ته‌نیا مه‌رجی باهه‌تکه بیت، شه‌ی

له‌به‌رئه‌وه پیشتر نه‌و به‌شیون یهک نه‌ندا مدآ ویل بووه و نه‌م منداله قه‌ردووی بۆ کردووه‌تله‌وه، کهواته چ پیوستیه کی به‌مندالی دووه ده‌بیت یان هه‌ستی به‌رامبه‌ر به‌مندالی دووه و سییمه .. هتند چون ده‌بیت له‌کاتیکدا شه‌وه مندالی یه که‌م قه‌ردووی که موكوریه که‌ی بۆ کردووه‌تله‌وه؟ له‌هه‌مان کاتدا پرسیاری دیکه‌ش رووبه‌رووی نه‌م شیکردنکه‌وه ده‌بیت‌وه، ئایا هه‌ستی نه‌و دایکه چون ده‌بیت که یه که‌م سکی مندالی دوانیه ده‌بیت ئایا هه‌ردوو منداله که قه‌ردووی بۆ ده‌که‌ن؟ ئه‌گه‌ر وا‌بیت چون نه‌م کرداره به‌ریووه‌ده‌چیت له‌کاتیکدا به‌پیشی فرۆید ژنه‌که به‌ده‌ست که موكوری نه‌بوونی یهک نه‌ندا مدآ نه‌لاندوویه‌تی، ئایا ته‌نیا یه کیک له‌منداله کان نه‌م کرداری قه‌ردووی بۆ ده‌که‌ن؟ ئه‌گه‌ر وا‌بیت شه‌ی هه‌ستی به‌رامبه‌ر هاتنه دنیای شه‌وه دیکه‌یان چون ده‌بیت و له‌هه‌مان کاتدا به‌چ پیو دریک و یه کیک له‌و دوو منداله که‌ی ده‌کاته ئام‌پازی قه‌ردووکردنکه‌وهی هه‌ستکردن به‌که موكوریه که‌ی خۆی؟

به‌ستنن‌وهی هه‌ستی خۆشی و حەوانه‌وهی ده‌روونی دایک به‌رامبه‌ر هاتنه دنیای کۆریه که‌ی به‌کداری قه‌ردووکردنکه‌وهی نه‌و نه‌ندا مدآ، نه‌ک ته‌نیا باهه‌تی دایکایه‌تی بچووک‌ده کاته‌وه به‌لکو شیکردن‌نوه‌یه که به‌ته‌واویتی له‌گه‌ل شکوئی و رسنه‌نیتی غەریزی دایکایه‌تی و هیزی دایکایه‌تیدا، دز ده‌وستیت‌وه، ئېریک فرۆم له‌هونه‌ری خۆشەویستیدا دلیت: (خۆشەویستی دایکایه‌تی به‌سروشتی خۆی خۆشەویستیه کی ره‌هایه، دایک مندالی خۆی خۆشەویستی له‌به‌رئه‌وهی مندالیه‌تی نه‌ک له‌به‌رئه‌وهی مندال مدرجيکی تايييه‌تی بۆ به‌دیهیناوه)^(۶۸).

فرۆید کاریگه‌ریی هه‌ستکردن به‌که موكوری شه‌وه نه‌ندا مدآ بۆ قۇناغی پیش دایکایه‌تی و مندال‌بۇونیش ده‌گه‌رینیت‌وه و له‌و باوهر دایه ئاسه‌واری چۆنیتی تیپه‌پیونی کچ بقۇناغی نئۆدیب و ئاره‌زووکردنی باوکی لەسەر پرۆسەی هله‌بزاردنی هاوبه‌شى ئىيانى، رەنگدەدات‌وه (کچ شه‌وه کوره‌ی هله‌لیده‌بزیت نه‌و ئاره‌زوووه به‌سەریدا زاله شه‌وه کوره شه‌وه نمونه بالایه بیت یان نزیک بیت لیکیه‌وه که هه‌میشە هه‌ستیکردووه، شه‌وه بیت، یان هله‌بزاردنکه‌ی له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که زۆر به باوکیه‌وه هۆگربونه^(۶۹) به‌پیشی کچ له‌کاتی هله‌بزاردندا نه‌و هه‌سته به‌سەریدا زاله که ده‌یه‌ویت قه‌ردووی که موكوریه که‌ی بکاته‌وه له‌ریگه ده‌زینه‌وه که سیکی لیکچوو به‌باوکی که بۆی نه‌بووه یان لیکچوو به‌براکه‌ی که ویستویه‌تی و دک نه‌و بیت، به‌لام راستیه که‌ی یان به‌لایه‌نی که مه‌وه شه‌وه به‌راستی ده‌زانین مه‌رج نییه نه‌م کرداری هله‌بزاردنکه‌ی ته‌نیا هه‌ستی که موكوری لەخۆی بگریت و ده‌شیت گه‌رانی کچ به‌دوای که سیکدا له‌باوکی بچیت به‌شیکی بۆ هه‌ستکردن به‌و که موكوریه بگه‌ریت‌وه و دک فرۆید دلیت، به‌لام تو بلیسی شه‌مه ته‌نیا مه‌رجی باهه‌تکه بیت، شه‌ی

دەرچۈونى كۈر لەئۇدىب

كىردوووه وەك يارىكىرن بەئندامەكەي يان ئارەززوو لەم چەشىنى ئەمى بەرامبەر بەدایك ھەبۇوه بۆيە دووقارى ئەو سزايم بۆتەوە و ئەندامەكەيان بېرىۋە ئەم بۆچۈنە ترساتىمىزەي منداڭ ھىنندەي دىكە تۆخ دەپەتتەوە ئەگەر بەزىتكەوت گۇتى لەباسى چىرۆكى خەتنە كەدنى خوشكەكەي يان مندالىيکى كچى دراوسييان بىت يان دىمەنى ناپىرك رۆيىشتىنى ھاوتەمەنىيەكى خۆي بېينىت و كۆتىپىستى ئەو دەستەوازىدە بۇپىت كە ئەو كچە منداڭ بەشىكى جەستەي لېكراوەتەوە بەرامبەر ئەم گومان و ترس و ھەرپەشە دووقارى بارىكى شلەزان دەپەت و دەكەۋىتە بەردام ئەو دووهەلېزاردەنەوە كە لەشۈننەكى دىكە ئەم باھتەدا ئاماڙەمان پىتىدا، بەلام لەبەر گەنگىيەكەي لەچوارچىنەي ئەم باسەدا ئاماڙەي پىتەدىنەوە، ئەمەش مانەوەي ئەندامەكەيەتى يان پاراستى ئارەززوو كەننەتى بەرامبەر دايىكى، لەبەردەم ئەم دورپىانەدا بىر لەئازارو شكسىتىيەكەي كە ھەستى پېكىردوووه لەكتى جىابۇنەوەي لەمەمكى دايىكى و بىر لە بەئاسانى جىابۇنەوەي پىسايى لەجەستەي خۆي دەكەت بىرلا بەوه دەھىنېت جىابۇنەوەي بەشىك لەجەستەي كارىكى ئەوەندە مەحال نېيە و دەرەنجامەكەشى لەوانەيە زۆر دژوار بىت وەك لەشىپەرانەوەي و دىمەنى بىنى ئەندامى كچ، لەھەمان كاتدا بىر لەچىزى مانەوەي ئەندامەكەيى و خۆ بەگەورە زانىن و شانازارىكىرن بەبۇنى ئەندامەكەيەو دەكتەوە تەنانەت تىروتەواپۇنى خۆي لەبۇنى ئەو ئەندامە دەپىنېتتەوە، چونكە بەلايەوە (چووك پەدىيەكە كەمالى نارسىزەمەيەكى خۆي تىندا بەدىدەھىنېت و ترسان لەخسان ترسانە لە دەستدارنى ئەگەر زامنكردىنى بەدېھىنلىنى كەمالى نارسىزەمەيەكى) (٤٠) لېرەوە منداڭ بەتابۇو قەدەغە كراوو رېكەپېيدراوە كان ئاشنا دەپەت كە كەنرچەندە ھەست و چىزە ناودەكىيەكانى خۆشى بەخشىش بن مەرج نېيە لەھۆكارە سنوردارە دەرەكىيەكان بەھىزىتىن، ئەو چەند حەز دەكەت لەجيڭگەي باوکىدا بىتىو بېيتە خاۋەنى دايىكى ئەوەندە دەسەلەتەكانى دەرەوەي جەستەي (ئارەززوو كانى) كە خۆي لەدەسەلەتى باوکدا دەنۋىنېت دەبنە رېڭر لەبەردەم بەدېھاتىنیاندا، لەھەندىيەكەنورۇنى دەتوانىن ئەم حالەتەنە بەبەر جەستەبى تىپىنى بىكىن، منداڭ لەدواي لەشىپەرانەوەي بەرەۋام ئەگەر رېكەلىيەكى دايىكىدا تەماسىيەكى دەپەت كەنەندا بەتاپەتى بەشىوەيەك بخەۋىت لەگەل جەستەي دايىكىدا تەماسىيەكى دەپەت كەنەندا بەتەختىنە ناو سىنگىيەوە يان گەرتىنى پەنچە گەورەي دايىك تەنانەت مژىينى، لەكتىكىشدا وەك دەستخستىنە ناو سىنگىيەوە يان گەرتىنى پەنچە گەورەي دايىك تەنانەت مژىينى، لەكتىكىشدا بەھۆي لەدایكبوونى مندالىيکى دىكەوە لەخىزاندا منداڭ لەم تەماسە يېبەش دەپەت كە قەرەبۇرى لەشىپەرانەوە و مەمكى دايىكى بۆ كىردوووه منداڭ كە پەنادەباتە بەر مژىينى پەنچەيەكى خۆي يان مژىينى چىكى ئەو پەتۋىيەك كە هي خۆيەتى و لەكتى خەتونندا دايىكى پىايىدا دەدات، چەندە بىكەت) (٤١) ئەم ترس و ھەرپەشەيە و دىمەنى واقىعى كەنەندا دەنۋىندا بەتەنەت جۆرىك لەھەلەي

منداڭ كەنەندايى نىزىنەي خۆي دەناسىت و خىزان رۆللى تايىەتى دەگىرپەت لەم ناسىنەداو ھەرززوو دەپەتتەرينىشاندەر بۆ دۆزىنەوەي لەلایەن منداڭلۇدە ئەمۇش لەپىگەكەي يارىكىرن دەواندىنى و رېكەدان بەمنداڭ بەدەستلىيدانى، بەلام كاتىك منداڭ ئەو ئەندامە دەناسىت بەچىزى دەستلىيدانى ئاشنا دەپەت نارسىزەمەيەكەي پالى بېۋەدەنېت بۆ خۆ بەگەورەپىن بەھۆي خاۋەندارىتىكىرنى ئەم ناواچەيەوە لەجەستەيداو بەجۆرىك لەخۆشى و چىز و شانازارىيەوە لەسەر يارىكىرن پىيى رادىت، منداڭ لەم تەمەندا من (EGO) ئى لوازە و منى بالا SUPEREGO دروست نەبۇوه يان فشەلە و توانايى ھەلۋاردىنى نىيە جىاوازى لەنیوان ئەم كاتانەدا بکات كە دايىكى يان باوکى بەئاسابىي و جۆرىك لەپىيەنەنەوە ئەم كارەدى لى قبۇلەدەكەن لەگەل ئەم كاتەمى كە ئەوان ھەست بەتەرىق بۇنەوە لەم كارەدى دەكەن.

ھەرۋەها يارىكىرن و ھاتچۇكىرنى منداڭ بېبى جىل لەناو مالىدا دىسانەوە جۆرىك لەچىز بەمنداڭ دەبەخشىت و رېكەخۇشكەر دەپەتتەر بۆ يارىكىرن بەئەندامەكەيى و دەپىنېت دايىكىو باوک پىشىر رېكەيان پىتداوە، ئەمېش لەبەرچاۋى مىيان يان كەسانى دىكە جىگە لەدايىكىو باوکى دەمەپەت خۆي دەرىخات لەبەرئەوە بەئەندامەكەيەوە شانازارى دەكەت لەپىگەيەكى دەپەت كەنەندا ئەمەپەت خۆي دەرىخات لەبەرئەوە بەئەندامەكەيەوە شانازارى دەكەت خەرىكە دەكەتە ھاتچۇكىرن بېبى پۇشاڭ، چونكە لەدەۋاي ئەمەدەرەي درك بەنەبۇنى لەكچىدا دەكەت خەرىكە دەكەتە ئەم بۇايەيەكىن ئەنەندا ئەمەپەت كەنەندا ئەمەپەت خۆي دەرىخات لەجەستەيداو كۆمەلېيەكى يادەورى ئەم بۇايەيە لەلا دەچىنلىك كە كچ هەبىبۇوه لىبى سەنراوەتەوە يادەورىيەكانى شىرخواردىنى و جىابۇنەوەي پىسايى و لەشىپەرانەوەي و جىابۇنەوەي لەمەمكى دايىكى، ھەست بەجۆرە ترسىك دەكەت، ھەمۇر ئەم جارانە دېنەنە يادى كە دايىكى يان ئەلتەرناتىقەكەي دايىكى چاوى لى سۈرۈك دەپەت كەنەندا بەھۆي ئەندامەكەت بەچەقۇ دەپەم يان ئەتبەمە لاي پىزىشىك يان ھەر كەسىك كە منداڭ بەھۆي يادەورىيەكەوە ترسىنەكەي بەرامبەر لەلای دەپەت كەنەندا بەھۆي ئەندامەكەت بەچەقۇ دەپەم يان ئەنبەنەت لەنەندا بۆ بېپەت، يان يادەورى خەتمەنەكەنەندا ئەمانە ھەر دەشەن بۆ سەر منداڭ و لەبەرەمەپەر دەستلىيدانى و يارىكىرن پىيى رووبۇيان دەپەتتەوە، (لەقۇناغى چووكىدا منداڭ لەلایەن خىزان يان بەخىو كەرانييەوە دووقارى ھەپەشە دەپەتتەوە ئەمۇش بەھۆي خۇوگۇتنىيەوە بەدەستلىيدانى ئەندامەكەي، ھەپەشەكەش لەوانەيە راستەو خۆ بۆ ئەندامەكەي بىت يان ناراستەو خۆ بۆ دەستى بىتىو ئەنجامەكەش ھەمان شتە، چونكە ئەگەر دەستى بىن ناتوانىت بەرەۋام يارى بەئەندامەكەي بکات) (٤٢) ئەم ترس و ھەرپەشەيە و دىمەنى واقىعى كەنەندا دەنۋىندا بەتەنەت جۆرىك لەھەلەي

بۇ بىدېھېننانى ئارەزۈویەكى شاراوه لەدەرۈنىداو بۇ دەستدرېيىكىردنە سەر ئەوانەي لەتۆخى باۋاکىن و زىيانىان پىيەدەگەيىنېت، دواجار تىۋىرىيەكى دىكە ھەيە كە ئەمېش پېشىتىوانى لەبۇچۇونى خۇشەويىستى زۇر بۇ دايىك دەكات و ئەم مەندالە ھېتىنە دايىكى خۇش دەۋىت كەسىتى ئەم وەردەگەرىتى و لەتەسلىيمبۈونىشدا بۇ پەيوەندى سېكىسوال لەگەل پىاودا دەيەۋىت رۆللى دايىكى سېستېتىۋە.

خهونی مردنی خوشهویستان

فرزید کاتیک باوکی مرد هستی به گوناه کرد هیچ لیکدانه و هیه کی بز ئم هسته نه بیو ئه ونده
نه بیت که مردنی باوکی به دیهاتنی خوژگه کی مندالی بسو له لای لمواقیعیشدا زر جار تیبینی
ده کمین ئه و که سهی به مردنی باوک زور کاریگه دهیت مندالی کچه گهوره بیت یان بچوک، ئه وش
که زور به خیرایی واقعیه که واه خوی قبولده کات مندالی کوره، کور کاتیک لته مه نیکی بچوک کدا
باوکی ده میت به خیرایی خوی کوده کاته و همولده دات رذلی باوکی له خیزانه که (له پیشدا بهرام بهر
دایکی و دواتر ئندامه کانی دیکی خیزان) ببینیت و ئه گهر لته مه نیکی گموره شدا بیت هست
به جوئیک له گوناه ده کات و بهو و بهی هو گله بی و گازنه له خوی ده کات، به لام خیراتریش له کچ
روخساری ماته مینی و خه فدت له خوی داده مالیت و زیانی ثاسایی دهیتموه، به لام مردنی باوک بتو کچ
کاره ساتینیکی گهوره یه و برینیکه له دروونیدا دره نگ سارپیزده بیت، W.A کچینکه ته مه نی ۲۵ سال
ده بیت له دوای سالیک لمه مردنی باوکی سیمای خم و خه فهتیکی زوری پیوه دیاربوو، دهیوت:
(نه مده زانی بدرؤیشتتنی تو رهنگی دنيا وا ده گوریت، نه پیکه نین و نه گریان، به لکو سه رت پای زیان
تامی زیانی بمنزوه نادات)، به لام باره که له کوردا جیاوازه، (J.S) پیاویتکی ته مه نی ۳۱ ساله که
باسی مردنی که سوکار به تاییه تی که سانی نزیک ده کرا به مشیو یه ده دوا: (من باوکم ماوه، به لام خوم
بتو مردنی تاماده کردووه، چونکه که زیان هه بیو مرد نیش هه یه، پیویسته پیش رو وداوه کان مرؤف
له تاماده باشیدا بیت بیو ئه وی له کاتی رو و داناندا به تاسایی و دریان بگیرت).

(فرموده کتیبه لیکدانه و هی خونه کاندا باس له خهونی مردنی خوشه ویستان ده کات و له و پردنی پیوه و دهستپیده کات که زیانی سهره تای مندالی به خوپیرستی و نارسیز مییه کی بی سنور جیاده کریمه وه ، چونکه مندال هیشتا نه چوته زیانی کزمه لایه تی بیاز کراو، به مشیوه مندال خوزگه دخوازیت هر که سیک که دهیتنه ئاسته نگ لم به ردهم به دیهینانی ئاره زوه کانیدا، نه میستن) ^(۷۴).

برو (EGO) ههیه که لهه مورو جوولههیه که لیئی ده پرسیتته و ته نانهه ت بهرام بره هیزه
تاشکرانه کراوه کانیشی^(۷۱) به مشیووهه له گهله چه که ره کردنه منی بالادا چاودیریک برو من
په یداده بیت و نایمه لیت ئارفزوه شه بقیه کانی بهرام بره دایک ته شنه بکهن و لهه مورو
په یوهندیه کی سینکسواله خشی یان پیکهاته سینکسوال دایده مالیت و بهرهو شکوبون دهیات
که خوی له تیگه بیشن و قبولکردن په یوهندیه ئاساییه کاندا ده نوینیت، له باره سروشته کاندا
ههلوه شاندنه وهی تودیوس به مشیووهه ده بیت، یان ده توائين بلین ده رچونی پوزه تیف به مشیووهه
به پیوه ده چیت، به لام سه بارهت به باره ئاسایی یان ده رچونی نیگه تیف له تودیوس فرید ده لیت:
(له لادان له کریتی خه سانه وه رووده دات، مندا له جیاتی شه وهی ته ما هی له گهله باو کیدا بکات
ته ما هی له گهله دایکیدا ده نوینیت، بابه تی سینکسواله له دایکه وه برو باوک ده کوریت و هه لو ده دات
خوی به دایکی بچوینیت بوزه وهی له باوک وه شه ندامی نیرینهه قه ره برو کراوی چنگ بکھویت و
شه مهش بهناوکی پشیویه نیوروسی و لادانه سینکسواله کان له جویی هوموسینکسوال، داده نیت)
^(۷۲) ئه مه ده بیتنه هوکاریکی گرنگ برو لیکدانه وهی هزکاری په یوهندی ناسروشتی نیوان پیاو پیاو
له سهه ئاستی سینکسوال، چمند تیوریک^(۷۳) برو ئه لیکدانه وهی هه ن: یه کیک له و تیورانه هزکاری
روودانی حهزکردنی پیاو له پیاو یان سینکسکردن له گهله پیاودا برو شه وه ده گهله پینیتنه وه که ئه و پیاوه
له مندا لیدا دوچاری گریتی خه سان (واته ترس له له ده ستدانی شه ندامه که) بروه شه و ئه مهش
پالی پیوه دنیت له گهور دیدا له په یوهندیکردنی سینکسوال له گهله ژندا دوور بکھویت وه، چونکه
له نه استدا سینکسواله ئه بمهندیه هیلا کده کات یان ده بیتنه هوی له ده ستدانه:

تیوریکی دیکه دلیلت ئەو پیاوە لەمندالىدا رقى لەدایكى بسووه لەبىرئەوە لەھەممو پەيەندىيەكى سىكسوال لەگەل زىندا دووردە كەۋىتتەوە، بەلام تىورىكى دىكە بەپىچەوانەوە پىسى وايە ئەو مندالە زۆر رقى لەباوكى بسووه ئەو پەيەندىيە ھۆمۈسىكسوالەشى لەگەورەيدا ھۆكارىتكە بۇ بەھىزىرىنى، ئۇ رقەي لەدەرۋونىدايە و كارى سىكسوال لەگەل بىساوا دەكەت تەنبا

هاوسه‌ره کانیان گهنجه یان لهوان جوانتره (له‌دیدی خویانه‌وه) دوچاری هست‌کردن به‌غیره و دلپیسی ده‌بنه‌وه و زیانی هاوسه‌ریتیان لیده‌بیت‌ه دزدخ، هرچه‌نده مه‌رج نیبه پیاوه که گهوره‌تریت یان له‌پروی رواله‌ته‌وه له‌گه‌ل زنه‌که‌یدا ناتمبا بیت، چونکه شه‌و پیاوانه‌ش همن که ئاسایی له‌و دوو حالت‌ه به‌دهرن، به‌لام هه‌میشه سل‌له‌وه ده‌که‌نموده توئانی سیکسوالیان لاوز بیت یان له‌دستی بدنه و شه‌وهش که زور لهم له‌دستدانه ئازاریان ده‌دات بیرکردن‌وه‌یه له‌وه‌یه زنه‌کانیان پیاویکی دیکه هله‌لزین لیره‌دا تیبیینی ده‌که‌ین هه‌مان هه‌ست دووباره ده‌یت‌هه‌وه، کاتیک مندالی کور کیبرکی له‌گه‌ل باوکی ده‌کات و پاشان تمه‌ماهی له‌گه‌لیدا ده‌کات بزه‌وه‌یه وه‌ک شه‌و به‌هیزو خاوه‌ن تووانا بیت تا خوش‌ویستی دایکی بیات‌هه‌وه و بیت‌هه‌خاوه‌نی دایکی، به‌گه‌رده‌ش (که بوبه‌پیاو) ده‌تریت له‌که‌متوانایی و بی‌هیزی خوشی و فه‌نتازیای مندالی ده‌که‌ویسته‌وه کارکردن و بیر له‌هیزو تووانای باوکی ده‌کات‌هه‌وه که توانیویه‌تی دایکی ئه‌م بولای خوشی کیشکات و ئه‌م له‌بهر بی‌هیزی و لاوازی (ببه‌راورد له‌گه‌ل باوکیدا) نه‌توانیوه خاوه‌نی دایکی خوشی بیت یان دایکی لبهر شه‌و خوشی پیسی رازی شه‌بوبه، شه‌و ترسه‌ی شه‌و سه‌ردده‌ه (مندالی) ئه‌گه‌ر به‌تمواوه‌تی نه‌ردوییت‌هه‌وه ده‌شیت ئاسه‌واره‌که‌ی ئه‌گه‌ر بارودخی بزه‌رخسا کارابیت‌هه‌وه بونمونه ئه‌گه‌ر پیاوه که گومانی له‌توانای خوشی هه‌بوبو له‌ویته‌ی غیره له‌زنه‌که‌ی یان ترس له‌وه‌ی پیاویکی دی هله‌لزیریت ده‌ده‌که‌ویت.

له‌رامبهردا ئه‌م حالت‌ه له‌ژنیشدا روود‌دات و شه‌و ژنانه همن که له‌په‌ری سروش‌تی و ته‌باییدان له‌گه‌ل هاوسه‌ره کانیان، به‌لام سل‌له‌وه ده‌که‌نموده هاوسه‌ره کانیان به‌جیيان بیلیت و ژنیکی دی هله‌لزیریت که هه‌مان ترسی مندالی کاتیک کیبرکییان له‌گه‌ل دایکیان ده‌کرد بزه‌کیشتن به‌باوک ده‌شیت کاری خوشی بکات‌هه‌وه وه‌ک باریکی ناسروش‌تی شه‌و ژنانه همندیک جار هه‌ست به‌جوریک کیبرکی له‌گه‌ل ژنانی دیکه‌دا ده‌که‌دا ده‌که‌هه‌ست بکمن به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له‌مان خوازراوتون، به‌لام هه‌روده له‌پیاودا ئه‌مانه به‌حالت‌ه ره‌ها و گشتی دانانزین لهم هه‌ستانه‌دا ئه‌گه‌ر به‌لادان به‌لای ژندا تۆمەتبار نه‌کریین ده‌بینین پیاوان زیاتر له‌هه‌ست‌دانی تووانای پیاوادیتیان ده‌ترسن وه‌ک له‌ژنان و به‌رده‌وام به‌شونین شه‌و هرکارو وینانه‌دا ده‌گه‌رین که تووانای سیکسوالی خوشانی تیدا به‌تۆخی و جه‌ختلیکراوی ده‌بینن، له‌مباره‌یه‌وه د. نه‌وال ده‌لیت (ژماره‌ی شه‌و پیاوانه‌ی هه‌ست به‌که‌موکوری له‌پیاوادیتیان یان نیزیتیان ده‌که‌ن زیاتر لمو ژنانه‌ی هه‌ست به‌م جۆره که‌موکوریه ده‌که‌ن پیاو هه‌میشه پیویستی به‌وه‌یه پیاوادتی و نیزیتی خوشی بسـه‌لینیت، هه‌میشه پیویستی به‌وه‌یه جه‌ختی له‌وه بزه‌که‌یت‌هه‌وه که پیاواده و پیاوادتیه‌که‌ی به‌هیزه و لاواز

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌شیت هۆکاری پیئناخوش بونی مندال بزه‌هه‌رگیری دووه‌می دایکی له‌دوای مردنی یان جیابونه‌وه‌یه باوکی، هه‌ر بزه‌هه‌وه هۆکاره بگه‌ریت‌هه‌وه که له‌نه‌ست‌دا به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان لاصچونی شه‌و ئاسته‌نگه‌ی بزه‌گیشتن بددایکی پی خوش بیت یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه پی قبوقلیت، له‌کاتیکدا و هرگرت‌نی شه‌و بابه‌تله بزه‌کج واته شووکردنی دایکی له‌وانیه‌یه ئاسانتر بیت، چونکه بابه‌تی بایه‌خپیدانه‌که بزه‌کج که باوکه‌که‌یه و له‌کاتی نه‌مانیدا باوکیکی دیکه جیگه‌ی ناگریت‌هه‌وه له‌گه‌ل دایکیدا کیبرکی ناکات بزه‌گیشتن به‌هاوسه‌ری دووه‌می دایکی، به‌لام بزه‌کوره‌که بابه‌تله که ته‌واو پیچوانه‌یه، چونکه بابه‌تی بایه‌خپیدان که دایک بسوه هه‌ر وه‌ک خوش ماوه‌تله‌وه ئاماده نیبه له‌گه‌ل پیاویکی دیکه (هاوسه‌ری دووه‌می دایکی) که بینگومان هه‌مان رۆلی نیزینه‌ی خوشی به‌رامبهر به‌دایکی ده‌بینیت بکه‌وه‌یت‌هه‌وه کیبرکیت‌هه‌یه کی دیکه‌وه.

کاریگه‌رییه‌کانی ئۇدیپقۇس له‌سەر پەيوه‌ندى نېۋان ژن و پیاو

هه‌ندیچار پیاو له‌ترس و دلەراوکیی له‌دست‌دانی توانا سیکسواله کانیدا ده‌زی هه‌روده‌ک چۈن به‌مندالی له‌کاتی تیپه‌رېنی بزه‌تۆدیپقۇسدا هه‌ست بزه‌تسیکی زور ده‌کات بزه‌رامبهر شه‌گه‌ری له‌دست‌دانی ئه‌ندامه‌که‌ی، له‌وانیه‌یه ئه‌م ترسه و دلەمی بزه‌شیک لهو پرسیاره بزه‌تله‌وه بزه‌چی پیاو که بزه‌ردو ته‌مەن ده‌روات بزه‌شونین کچانی ته‌مەنی له‌خوشی زور گەنچت ده‌گه‌ریت جا شه‌و پەيوه‌ندییه بزه‌مەبەستی هاوسه‌ریتی بیت یان ته‌نیا له‌چوارچیوه‌ی هاورتییه‌تیسە کی مەرجداردا بیت، شه‌و پیاوانه بزه‌هه‌زی شه‌و پەيوه‌ندییانه‌وه هه‌ست‌دا که‌ن توانا کانی پیاوادیتیان وه‌ک خوشی ماوه‌و ته‌مەن کاری تیپه‌کردووه، واته هله‌لزاردانی شه‌و کچه که‌نچه (ببه‌راورد له‌گه‌ل ته‌مەنی خوشی) بابه‌تله که نیبه بزه‌لکو بابه‌تله که جه‌ختکردن‌وه‌یه له‌توانای خوشی له‌پیاو سیکسوالو پیاوادتییه‌وه، شه‌و بابه‌تله هه‌لەدەبزیریت بزه‌تله‌وه‌یه لهو ترس و دلەراوکییه ده‌ریازی بیت که تییدا ده‌زی و هۆکاره‌که‌ی هه‌ست‌کردن‌نییه‌تی بزه‌لەتچوونی تووانای وه‌ک پیاوو بزه‌شونین شه‌و هله‌لزاردنداده ده‌روات که زامنی مانمودی شه‌و تووانایی بزه‌دکات، له‌مندالیدا دببو له‌نېۋان دایکی و ئه‌ندامه‌که‌یدا هله‌لزاردان بکات، چونکه هله‌لزاردانی هه‌ر يه‌کیک لهو دووانه کوتایی بزه‌پیوه‌ندییه که‌ی به‌وه‌دیه‌وه ده‌هینا، ئیستاش ده‌که‌وه‌یت‌هه‌وه‌یه ده‌لەتچوونی توانا کانی و هه‌مو بابه‌تله کانی دی که خوشی له‌بوبونی هاوسه‌رکه‌ی خوشی و پینگمی کۆمەلایتی و ناواو ناوبانگی له‌نېۋو بنەمالە و سەرنجى مندالە کانی بزه‌رامبهری و هه‌مو شه‌وانه‌دا ده‌بینیت‌هه‌وه که ده‌زی هله‌لزاردانی شه‌و بابه‌تەن که ئەم بزه‌هیزه‌وه جەخت له‌توانای سیکسواله کانی خوشی ده‌کات. هه‌روده‌ها شه‌و پیاوانه‌ی که خوشان ته‌مەنیان هه‌یه و

ئامانچەكە بوروه، چونكە هەرچەندە لەبايەتكە نزىك دەبىتەوە ھەستىدەكەت زىاتر دىلى بايەتكە كەيەوە ھەج بايەتكى دىكەنە ماوه ھەولى بەدەستەنەنلى بىدا٠⁽⁷⁷⁾ ئاسەوارى پەيۇندى تابۇي مندال لەقۇناغى ئۆدىبى لەگەل دايىك يان باوكىدا بەسروشتى دەرنەچۈونى مندال لەو قۇناغە دەشىت بىيىتە مۇتە كەيەك بۇ سەر ژيانى سۆزدارى مندال لەئايندەداو نەتوانىت پەيۇندى جىڭىدۇ سەرىيەخۆ لەگەل توخى بەرامبەريدا گىرىدات.

ئاسەوارىيەكى نىيگەتىقى دىكەنە ئۆدىپۇس بۇ سەر پەيۇندى نىيوان ژن و پىاوا جىاوازىكەن لەنېيوان ھەستى خۆشەويىسى و ئارەزوو سىكىسوال لەپەيۇندى ھاوسەريدا ھەندىك پىاوا لەگەل ژنەكەيدا بەتەواوەتى ئارەزوو سىكىسوالىيە كانى تىرېنابن و ھەست بەگۇناھ دەكەت، ئەم جۆرە پىاوانە ئەگەر بواريان بۇ بېرىخىتى لەدەرەوە چوارچىپەي ھاوسەرىتى ئەو ئارەزووانە تىرەدەكەن، د. نەوال لەو باوەرەدا يە (ئەو پىاوانە ژنان بۇ دوو كۆملەن دابەشىدە كەن ژنانى پارىزراوو بىيگەرد كە ھاوسەرەو خۆشەويىستە كانىيان يان ئەلتەرناتىقە كانى دايىكىان لەگەل ژنانى لەشفرۇش كە چىزى سىكىسوالىان پىيىدەبەخشىن، ئارەزوودەكەن خۆشەويىستى بىيگەردو سىكىسوالى قىزىدون لمىيەكى جىابەكەنەوە)⁽⁷⁸⁾.

T.R) ژىيىكى گەنەو ھاوسەرىتى كەرەوە ھەمىشە لەگەل ھاوسەرە كەيدا گىروگىرفتى زۆرى ھەيمە لەگەل ئەۋەشدا كە ھاوسەرە كەي زۆرى خۆشەدەيت، دەبىت: "بەھىچ شىۋىدەكى ھاوسەرە كەم دواي ئەو كەردارە نايەويت بى پۇشاڭ تەماشام بىكەت تەنانەت دواي ئەو كەردارە زۆر تورەدەبىت ئەگەر راستەخۆ جەلە كام لەبىرنە كەمەوە". ئەم پىاوا بەھۆى ھەستىكەن بەگۇناھە تووشى ئەو حالەتە دەبىت ئەو ھەستەي لەمندالىيەوە لەنەستىدا ماوه و لىيى رىزگارنى بۇوە كەپىشتە بەرامبەر بەدaiكى ھەبىيۇو و اتە ژنەكەي و دايىكى دەبىنېت بۆيە ھەندىيەن ئاشتوانىت ھىچ كارىكى سىكىسوالى لەگەلدا بىكەت و دەنەندىيەن لەشەملى يە كەمەي ھاوسەرىتىدا روودەدات، بەلگەش (زۆرىيە ئەو پىاوانەي كە ئارەزوو چياكىرنەوە خۆشەويىستى لەسېيىك دەكەن ئەوانەن كە لەجيابۇنەوە سۆزدارىيان لەگەل دايىكىاندا شىكتىيان ھېتىدا)⁽⁷⁹⁾ ئەم بارە لەئانىشدا روودەدات بەھۆى كارىگەرى پەيۇندى سۆزدارىيان لەگەل دايىكىاندا شىكتىيان ھېتىدا سىكىسوالى تىرۇتەواو لەگەل ھاوسەرە كەيدا بىكەت، لەو بارانەدا روودەدات كە كچ نەتوانىت قۇناغى ئۆدىپۇس بەدروستى بېرىت، ھەندىيەن لەبىرنە ئەلەپەن بەشىن پىاوا كە دەگەپىت بەتەواوى يان زۆر لەباوکى بېچىت و اتە بەشىن ئەلتەرناتىقى لەنەستىدا بەشىن پىاوا كە دەگەپىت بۇ تىرەكەن ئارەزوو ھەنلى ئۆدىپۇسى و ئەوەش بۇتە خالى گىرنىگ باوکىدا دەگەپىت بۇ تىرەكەن ئارەزوو ھەنلى ئۆدىپۇسى و ئەوەش بۇتە خالى گىرنىگ لەھەلبىزادە كەي، بايەتكە لەلائى جىڭىرنەنەوە باوکىمەتى نەك پراكتىزە كەنلى پەيۇندىيە

نابىت، پىيىستى بەوهەيە ئەم جەختلىيەكىدەنەوە بەيىناو بەين نۇى بىكىتەوە تا ھەمىشە مەتمانەي بەخۆى و پىاوا تى خۆى بىت)⁽⁷⁵⁾.

ھەندىك لەپىاوان بەھۆى ھەمان ئەو ترسەيانەوە و گومان لەتوناي خۆيان كە ترس و گومانى مندالى زالە بەسەرياندا ناتوانىن پەيۇندىيە كى خۆشەويىستى سۆزدارى ھەمىشەيى لەزىيانىاندا بېستن و لەو سىلەدە كەنەوە لەپەيۇندىيە كى خۆشەويىستىدا لەگەل ژىيىكدا بىتىيەوە، چونكە دەترىن لەو ژنەي كە بەو شىۋىدە ئەگەر بە قوللى و لەناخوە خۆشەويىست و پەيۇندى لەگەلدا بەست كەم توانايىيە كەي ئاشكرابكەت و ئەوكاتە پىاوا كى دىكە بەسەر ئەمدا فەزىل بىكەت و دك چۈن بەمندالى دايىكى باوکى بەسەر ئەمدا فەزىل كەردوو، ئەوكاتە دەكەپىتە بەرددەم ھەمان ھەستى مندالى كە دەبوو ھەلبىزادەن لەنېي پىادە كەن ئارەزوو سىكىسوالە كانى بەرامبەر دايىكى و چەپانىنى ئەو ئارەزووانە لەپىتاواي مانەوە ئەندامە كەي بىكەت.

لەمباردە بۆئەوەي دووچارى ھەست بەبچووكى و لاوازى خۆى نەكەت كە لەمندالىدا بەرامبەر باوکى ھەبىوو خۆى واز لەو پەيۇندىيە قۇولانە دەھىنېت كە لەپىتاواي پاراستىنى تواناي خۆى و پەنا بۇ چەمنەدا پەيۇندى سەرىيېلى لەگەل ژناندا دەبات و سەركىشىيە كانى و پەيۇندىيە رۇوکەشىيە كان جىنگىكى پەيۇندى سۆزدارى ئاسابىي و چەسپاوا دەگەرنەوە.

دەلىن ئەشق تا ئەو سەنورە ئەشقە كە مەعشقوقە كان بەيەكتى نەگەن شاعيرىش كە بەخۆشەويىستە كەي دەكەت چى دى ناتوانىت شىعىرى بۇ بنووسىت، ئەم ھەستە بىناغەيە كى سايكۆلۈزى ھەيمە، لەنەستىدا پەيۇندى قوللى مندال بەباوانە دەزە كەيەوە (كچ لەگەل باوک و كور لەگەل دايىك) كاردەكەتە سەر ئەو كەسە و دك بلىيى دەيەويت و نايەويت، دەخوازىت نايەويت داواكە بىتىدى، چونكە (ئەمەرە ئەشكەنلىقى دەۋاقىقىتى لەداوا ئارەزوو كەنلىدا)⁽⁷⁶⁾ ئەوەي ئاشق دەخوازىت دەستى بکەپىت لەھەمانكاتدا ئارەزوو دەكەت لەدەستى بېچىت، ھەندىيەن جۆرە پەيۇندىيەن لەسەر ئاسىتى ژيانى واقعىي تىبىينى دەكەين، كەسانىيەك ھەن لەزىيانى سۆزدارىدا نازانى ئارامى مانانى چى، بەپىرى سۆز و ئەقىندايىەوە لەكەسەيىك نزىك دەبنەوە لەگەل ساتى ئەگەرى بەيەكەپىشتىن يان روودانى بەيەكەپىشتىن كەپىر دەورەدەكەونەوە و ھەولى خۆقوتاركەن لەو پەيۇندىيە دەدەن (لەزىيانى سۆزدارىدا زۆرىيەك لەپىاوان و ژنان دەبىنەن لەدامەزراندى پەيۇندى ھەمىشەيى و جىڭىردا شىكتىدەھىنن لەگەل ھەموو ئەزموونە دوبارەبۇوانەدا كە لەپىرىگەيەوە مەعشقوقە كە خۆشەويىستى قوللى تىيەدا تەوزىف دەكەت بايەتكە ونبۇوە كەي دەنويىتىت، لەپىرىگەي شىكىدرەنەوە دەرەنەنەيە دەرەنەنەيە بۆمان دەرەدە كەپىت شىكتىيە كە

پهداویژه کان

- (۱) فریدان، بتی، نقد مجتمع الذکور، مجموعه من کتاب، ت: هنریت عبودی، دار الطیعة بیروت، ط۱ ۱۹۸۲ ص ۱۶۹.
- (۲) سرچاوهی پیشواو. (۱) ل ۱۶۹.
- (۳) د. تعلویعی، روئیا، هرگیز لهزن بونم پهشیمان نیم، دهکای چاپ و پهخشی سهدهم، ۲۰۰۵، ل ۲۳۵.
- (۴) فروید ریسا سهده کییه کانی مییهتی و دروستیونی له کتیبه کهیدا (سی تیزر) له سالی ۱۹۰۵ دا ناوه، بهجه ندها قوئاغی دهستکاریدا تیپه ریوه تا دواجار لهوتاری (ژیانی سینکسوالی می) دا له ۱۹۳۱ دا دوا شویتپه بجهی خوی له سهه نهه باهته تو زمارکردووه.
- (۵) د. علاونة، شفیق، سیکولوجیه النمو الانسانی (الطفولة)، دار الفرقان، عمان، ۱۹۹۴، ص ۵۷.
- (۶) میخائیل، یوسف، قوة الارادة، دار الغريب، القاهرة، ۱۹۷۵، ص ۴۱.
- (۷) د. کمال، علی، الجنـس والنـفـس، دار الواسـطـ، لـندـنـ، ۱۹۸۶ـ، ص ۶۶ـ.
- (۸) سرچاوهی پیشواو. (۷)، ل ۶۶.
- (۹) سرچاوهی پیشواو. (۷) ل ۶۷.
- (۱۰) سرچاوهی پیشواو. (۷) ل ۶۷.
- (۱۱) الجبوری، محمد محمود، المدخل في علم النفس، مطبعة جامعة الموصل، ۱۹۸۴، ص ۴۰۵.
- (۱۲) چهپاندن Repression یه کیکه له میکانیزمه کانی به کرگی نهویش له ریگه پالپیوه نانی بیروکه و ههستو تاره زوروه نه خواستراو یان ریگه پیشه دراوه کانه وه دهیت بو ناو نهست، دوو جوئر چهپاندن ههیه، چهپاندن سهه تایی که بیروکه نه خواستراوه کان دهچه پیترین پیشه وه بگنه ناو نهست، هه رچی چهپاندن دووه میشه شه و کاته رو و دهات که بیروکه نه خواستراوه کانه ناو ههست بو ناو نهست پالپیوه دنرین، نهه شتانه دهچه پیترین له بیرناچنوه به لکو له نهستدا هه لدگیرین.
- (۱۳) بو زانیاری زیاتر ته ماشای (معالم من سایکولوجیة الطفولة والفتولة والشباب) د. ابراهیم کاظم العظاموی بکه.
- (۱۴) د. کمال، علی، النفس، دار الواسط، لندن، ۱۹۸۳.
- (۱۵) سرچاوهی پیشواو. (۱۴) ل ۲۸۸.
- (۱۶) د. السعداوي، نوال، الانـسـيـ هيـ الاـصـلـ، المؤـسـسـةـ العـرـبـيـةـ للـدـرـاسـاتـ وـالـنـشـرـ، بـغـدـادـ، ص ۱۰۴ـ.

سروشتبیه سینکسواله کان که هاوکاتن له گمل پهیوه ندی خوشه ویستی، هه ربویه ریده که ویت نهه کچانه زور جار هاوسمه ریتی له گمل پیاواني زور له خویان گهه و هه تردا ده کمن، بهلام (گواستنه وه) وینهی ئۆدیبی باوکایه تی بۆ هاوسمه دهیتیه ههی دروستکردنی جوئیک له پهیوه ندی نیمچه خوشک و برایانه لە نیوان دوو هاوسمه کهدا^(۸۰) و ئەمەش دهیتیه کیشیه یه کی گهه وه لە ژیانی هاوسمه ریتیدا، دهشیت هۆکاری نهه بۆ قواناغی مندالی و چوئیتی تیپه ریوون بە ئۆدیبیدا بگهپیتیه وه کاتیک مندال بیر له تاره زوروه سینکسوالیه کان له گمل دایک یان باوکدا ده کاتمه وه و درک بھو ئاستنهنگه کۆمە لایه تی و باوانه ده کات که ده بنه ریگر له بھردەم بە دیهینانی نهه و تاره زوروانه یاداو له تامازه ناراسته و خزو راسته و خزو کانی دورو بھری تیده گات که گهیشت بە دایک له مندالی کورو گهیشت بە باوک له مندالی کچدا نهسته مه، ههست بە جوئیک له شه رەمزازی و گوناه ده کات کاتیک که خوی بیر له ووده کاته وه چون جینگکی باوکی یان دایکی بگریتیه وه، دهشیت نهه منداله لهو ههستانه رزگاری نهبتی و له گەلیدا له گەوره دیدا ههمان ههستی بەرامبەر تو خمە دژدکەی خوی ههیت کاتیک پهیوه ندی له گمل گریددات.

دەربارەی ئۆدیپۆس چى و تراوه؟

له گمل نهوه شدا فروید خویشی و زوریک له وانەش که دوای خوی کاریان له سەر تیورە کانی کردووه گریی ئۆدیپۆس بە بەردی بناغە له بونیادی دروونی تاک دادنین، بەلام لە لایه نهندیک له زانیاریانی ئەنسەر پۇلۇزى نۇونەی مالینۆسکى^(۸۱) (MALINOWSKI) رەخنەی لیتگیارا و تويیشىنە وه کانی مالینۆسکى له سەر دورگە کانی ترۆبرانید ئامازه دەدەن که گریی ئۆدیپۆس دیاردە کی جیهانی نییه، هەر دوو فەیله سوف میکایل فۆکولت MICHEL FOUCAULT و جیلس دیلوز GILLES DELEUZE کاریکى زوریان بۆ ئاشکارا کردنی کاریگەرى هېزى خود له سەر رېکھستنی ژیانی تاک کە پییان وايە پېتکەتەی هېزى خودتى کاری رېیکھستنی نهه جیهانە تییدا دەزىن ئەنجامدەدات کە لای فۆکولت نهوه دەگەیە نیت هەستە کان نهه زانستەن وەک بابەتىکى سەرەخۆ لە ژیانی مرۆزدا سەرەلەددەن، نهه بۆچۈرنەش لە پشت بەچەمکە کە فریدریک نیتسش FRIEDRICH NIETZSCH بەناوی (WILL TO POWER) سەرچاوهی گرتۇوه کە بەپیی نهه تیورە گریی ئۆدیپۆس بەشیویه کى میئۇویی لە زىر بارودۇ خىنەتى تايىەتىدا سەرەلەددەدات.

- (۲۴) هاوجه‌شنیکردن(نه‌ماهیگردن) Identification له شیکارکردنی دهروونیدا ثامازه‌یه بتو پرسه‌یه کی نهستی و نابیت له گهله لاسایکردنوه‌ی نهستی یان هستیدا تیکه‌لی بکهین، لیره‌دا تاک خوی دهخاته شوینی کسیکی دی، ئه و کمه کیپرکیکار یان دهستدریزیکار یان بابه‌تی خوش‌ویستیه له‌بهر کۆمەلیک هۆکار که خوی پییان ناشناسنایه، فرۆید یه‌که مجار له کتیبی لیکدانه‌وه‌ی خهونه‌کاندا به‌کاریپه‌ناوه، دواتر ئەم چەمکه له پرسه‌یه کی سایکولوزی زور گرنگدا گشتگیرکرا که لەریگه‌یه و خود فورمه‌له دبیت.
- (۲۵) مەزه‌هه: ئیسماعیل، ژن لەسەردەمی دیموکراسیدا، وەرگیپانی سۆزان جەمال، لەبلاوکراوه‌کانى يەکیتی ژنانی کورستان، ۴، ۲۰۰۴، ل. ۱۶۳.
- (۲۶) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۸.
- (۲۷) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۲۸) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۲۹) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۳۰) سایکوسس Psychosis: پشیویه کی دهروونی تونده، پەیوندی نه‌خوش له گهله واقعیدا دەشبویت، هەلچون و بېرکردنوه‌ی تیکدەچیت و هەندیجار ورئینه وەهمیشی له گەلدا دبیت. شیزوفرینیا و پارانزیا و سایکوسسی نەندامی دیارتین جۆره باوه‌کانی سایکوسسن.
- (۳۱) فەتشیزم Fetishism: لادانیکی سینکسوالیه و بەزۆرى له کوراندا روودەدات، ئه و کمه چیزی سینکسوالی بەھۆی بەشیکی جەسته‌ی ئه و کمه و بەدیده‌یت که خەیاله سینکسواله کەی کەوتۆت‌سەری و بەزۆرى ئه و بەشە دوره له بەشە سینکسواله کانى جەسته‌و وەک قىزو قاچ یان هەندیک جلى تاييەتی یان شتى ئه و کمه دەبات وەک گۆرەوی و جلى ژىرەو، پاشان لەریگەی دەستلىدانيان چىز وەردەگریت یان تەماشايان دەکات و له بەردەمياندا ماستەربەيىش دەکات، دوايى ئه و شتانه‌ش يەھەمان رىيگە کە دزیونى دەياغخاته‌وه شوینی خوی.
- (۳۲) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۹۹.
- (۳۳) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۱۰۰.
- (۳۴) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۱۰۰.
- (۳۵) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۲۲) ل. ۱۶۸.
- (۳۶) فرۆید، مسائل في مزاولة التحليل النفسي، ت: جورج طرابيشي، دار الطلعه، بيروت، ط ۱، ۱۹۸۱، ص ۳۶.
- (۱۷) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۱۶) ل. ۷۶.
- (۱۸) غيره‌کردن لهچووك Penis Envy : بەپیي تیزى دهروونشیکاری، مندالى كچ کاتیتک درك بەوه دەکات نەندامى نېرىنېي وەک كور نېيە، ئارەززۇدەکات ئەۋىش ھېبىت، دواتر ئەم ئارەززۇدە بىز دەستكەوتىنى مندالىك دەگۈرېت وەک قەرەبوبۇركەنۇدەيەك بۇ نەبۇنى ئەو نەندامە.
- (۱۹) الھيتي، مصطفى عبدالسلام، عالم الشخصية، مكتبة الشرق الجديد، بغداد، ۱۹۸۵، ص ۲۱۲.
- (۲۰) گرېي تۆدیب ناوه‌کەي لەسەرگۈزشىتىيەكى مىيىزۈبىي گۈيکەمە ھاتووه بەناوى تۆدیب پاشا (Oedipus Rax) گوايىه پاشاي تىبس بەناوى لايوس Laius كورىتىكى دەبىت بەناوى تۆدیب، فالڭەرەوە كان پىيى دەللىن ئەو كورە بور دەتكۈزۈت، لەبەرئەمە لايوس پاشا فەرمان دەرددەکات بەفېتىنى مندالە كە لەسەر لوتکەمە شاخى سیاسارۇن Cithaeron ئەم كاره بەشوانىنىك دەسپېرىت، بەلام شوانە دلى بەمندالە كە دەسۋوتىت و بەزەبىي پېتىدىتىمە، لەبەرئەمە مندالە كە دەدات بەپولىپوس پاشا پاشاي كورنس Corinth كە مندالىان نېيە و زور دلىان بەتۆدیب خۆشدەبىت، بەخۇيدەكەن و لەناو ئەۋاندا ئەو كورە گەورە دەبىت، رۆزىك لايوسى باوکى راستەقىنەي بۇ راو دىتە دەرەوە بەریکەوت يەكدى دەبىنن و كەسيان يەكدى ناناسن، جۆرىك لەناكۆكى لەنیوانىاندا روودەدات و تۆدیب باوکى خوی دەكۈزۈت، پاشان دەپرات بەرەو سەنورى ولاتەکە باوکە راستەقىنەكەي، كە خەلکە كە سەرقالى حەلکەردنى مەتەللىك و دەللىن ھەر كەس بتوانىتت حەلى بکات تەختى پاشايى بۇ ئەو دەبىت و شازىنە بىۋىزىنە جوانە كەشى دەبىتتە ژنى، بەریکەوت تۆدیب مەتەلە كە حەلدەکات و دەبىتتە پاشاي تىبس و شازىنە كە دايىكى خۆيەتى دەبىتتە ژنى و مندالى لىپى دەبىت، بەلام لەدوايدا لەریگەمە فالچىيە كۆيىرە كەوە تېرىسىپاس Teresias بەراستىيە كە دەزانتىت كە ژنە كە دايىكى خۆيەتى و ئەو پىاوهش كە كوشتوپەتى باوکى بۇوە، تۆدیب ھەردو چاوى خوی ھەلەدەكۆلەتت و تەختى پاشايى و ھەمۇ سامانە كەي بەجىدىلەت و بەدرىتايى ژيانى وەك سزايىك بەرامبەر ئەو تاوانە قىزەرنەمى ژيان لەتارىكى و تەننیاسىدا بەسەردەبات.
- (۲۱) سەرچاوه‌ی پیشواو. (۱۴) ل. ۲۸۹.
- (۲۲) حب الله، عدنان، التحليل النفسي من فريد إلى لاكان، مركز الانماء القومى، لبنان، ۱۹۹۴، ص ۹۳.

From Wikipedia, the encyclopedia (۲۳)

- (٦٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٠)، ل ١٧٦.
- (٦٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٤.
- (٦٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٦.
- (٦٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٦.
- (٦٧) فروم، اریک، فن الحب، ترجمة، مجاهد عبدالمنعم، دار العودة-بیروت، ١٩٨١، ص ٤٤.
- (٦٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٦.
- (٦٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٨٥.
- (٧٠) د. غرانبرغر، بیلا، الترجسیة، ترجمة، وجیه اسعد، منشورات وزارة الثقافة-دمشق، ٢٠٠٠، ص ٢٠٩.
- (٧١) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٨٦.
- (٧٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٨٦.
- (٧٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٣١٠.
- (٧٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٧٦.
- (٧٥) د. السعداوي، نوال، الرجل والجنس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ٧٥.
- (٧٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٠٤.
- (٧٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٠٤.
- (٧٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٩١.
- (٧٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٩٠.
- (٨٠) د. سه معان، عه‌بدول‌له‌لیم، سایکولوژی ژیانی هاو‌سیریتی، و درگی‌رانی بز کوردی: سوزان جه‌مال، خانه‌ی و درگی‌ران ٢٠٠٧. ل ٢١٥.
- (٨١) ثیتمرنیت FROM WIKIPEDIA , THE FREE ENCYCLOPEDIA
- (٣٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (١٦)، ل ١٥٤.
- (٣٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٩٥.
- (٣٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٢٠٨.
- (٤٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٢٠٨.
- (٤١) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٠.
- (٤٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ٩٥.
- (٤٣) د. السعداوي، نوال، المرأة والصراع النفسي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ٥٠.
- (٤٤) د. السعداوي، نوال، الانثی هي الاصل، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ص ١٥٢.
- (٤٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ١٥٠.
- (٤٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ١٥١.
- (٤٧) د. کمال، علی، النفس، دار الواسط، لندن، ١٩٨٣، ص ٢٩٠.
- (٤٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٢.
- (٤٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٣.
- (٥٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٨١.
- (٥١) اریک فروم، أزمة التحليل النفسي، دراسات حول فروید و مارکس و علم النفس الاجتماعي، ت: محمود منقد الماشی، منشورات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٨٦ ص ٣٢.
- (٥٢) روزون، بول، الحريم الفرويدي، ت: د. شائر الدیب، دارالسوسن-دمشق، ٢٠٠٧ ط ٢، ص ٣٦
- (٥٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (١)، ل ١٧٠.
- (٥٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (١)، ل ٧٥.
- (٥٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٥٢)، ل ٤٣.
- (٥٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٥٢)، ل ٤٤.
- (٥٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٨٤.
- (٥٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٣٦)، ل ١٤٣.
- (٥٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٢٢)، ل ١٧٤.
- (٦٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ١٤٢.
- (٦١) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ٩٣.
- (٦٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سو. (٤٤)، ل ٩٢.

روانگه‌ی فروید بهرام‌بهر بهمیه‌تی لهنیوان قبوولکردن و ره‌تکردن‌وه‌دها

شکسته‌ینانی فروید له خستن‌پروری شرّقه‌یه کی دروست و بیلایه‌نانه بُو مییه‌تی جاریکی دی له حاله‌تی نه و نه خوش‌مدا دوپات دهیسته‌ود که فروید شیکردن‌وه‌دی دروونی بُو نه‌جامداو بَن گه‌یشننه چاره‌سمری ته‌اویش وازی لیهینا، چیرکی نه کچه نه خوش‌ه و شیکردن‌وه‌دی له‌لایه‌ن فرویده‌وه، به‌په‌پی ورده‌کاریه کانیه‌وه له‌وتاریکیدا به‌ناوی (گه‌شه‌کردنی دروونی حاله‌تیکی هوزم‌سینکسوالی له‌ژنیکدا) بلاوکرایه‌وه، لم و تاره‌دا فروید باس له‌وه‌دکات چون کچینکی جوان و زیره‌کی بیست سال په‌یوندی سینکسوالی له‌گه‌ل ژنیکی به‌تمه‌ندا ده‌به‌ستیت که ناویانگیکی خراپی هه‌یه، نه کچه کاتیک دایک و باوکی به‌پیکه‌وت له‌گه‌ل نه و ژن‌ه‌دا ده‌بیینن توره‌و نیگه‌ران ده‌بن و کچه‌که هه‌ولی خوش‌شتن ده‌دات، دوای شه‌ش مانگ لم رووداوه کچه‌که ده‌بئن بولای فروید بُو چاره‌سمر.

له دریزه‌ی دانیشتنه کاندا کچه‌که نه وهی بُز فروید باسکرد که زور به‌توندی ٿالووده‌ی مندالیکی کوری ته‌من سی سال بوروه، فروید نه مه‌لاره‌دوونه بُز ٿاره‌زووی کچه‌که که که کوریکی هه‌بیت و بیت به‌دایک ده‌گه‌رینیت‌هه‌وه، پاشان لیبی بیزار ده‌بیت و بایم خ به‌زنانی کامل ده‌دات، بُوشیکردن‌وه‌ی نه که‌ره کاتیک منداله کوره‌که‌ی خوش‌بیستوه جاریکی دی له‌گه‌وره‌یدا له‌گه‌رینی ٽو‌دی‌بی مندالیدا ڇیاوه‌ته‌وه، واته کاتیک به‌هئی دایکیه‌وه له‌باوکی نائومی‌د ده‌بیت حمزه‌ه کات مندالیکی کوری هاووینه‌ی باوکی و له‌باوکی هه‌بیت، به‌لام دایکی ده‌بیت کیپرکیکاره شاراوه‌که‌ی نه و منداله و پییوایه دایکی- باوکی و هه‌موو پیاوانی دی داگیرکردووه، دوای نه گه‌رانه‌وه گه‌وره‌یه، مییه‌تی خوی ره‌تده‌کاته‌وه و ریگه‌ی دیکه له‌پیاناوی تیرکردنی لبیدکه‌یدا ده‌گه‌رینی‌به‌ره.

فروید پییوایه نه و کچه گنجه وک ناپه‌زاییه که به‌رام‌بهر به‌باوکی بُو پیاو گوپاوه یان خوی به‌پیاو داده‌نیت و نه کاره‌ی به‌تلله‌کردن‌وه له‌سمرکه‌وت‌نی باوکی بُو به‌دسته‌ینانی خوش‌ه ویستی دایکی داده‌نیت و ته‌نامه‌ت به‌هئی نه و نائومی‌بیونه‌یه‌وه که له‌باوکی خویه‌وه چه‌شتویه‌تی، هه‌موو پیاوانی دی ره‌تده‌کاته‌وه.

فروید هیشتا نه گه‌یشتبووه کوتایی شیکردن‌وه‌دی دروونی نه کچه، وازی له‌چاره‌سمرکردنی نه حاله‌تیه هینا به به‌هانه‌ی نه وهی نه کچه تووشی حاله‌تیکی توندی گوپان بوروه و ته‌نها ژنه دروونشیکاریک ده‌توانیت به‌سمرکه‌وت‌وی نه ٹه‌رکه ته‌واو بکات. نه مه نونه‌یه که‌که له و نه خوشانه‌ی فروید کردوویه‌تیکه بنه‌ماو بناغه بُو داپ‌شتنی تیوری مییه‌تی که نه‌گه‌در رئ به‌خومان بدین ده‌بیت ٿاسایی بیت بلیین فروید له‌شرّقه‌کردنی نه حاله‌تهداده

یه‌کیک له و بواره زانستی و مه‌عريفییه گرنگانه‌ی له‌سده‌هی نوْزد‌هدا و هرچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی له‌تیگه‌یشن له‌سینکسوال هینایه مه‌یدانه‌وه تیوری دروونشیکاری بُو، نه و تیوره‌یه له‌دیه‌یه یه‌که‌می سه‌ده‌هی بیستدا ته‌نیا وک ریگه‌چاره‌یه که بُو چاره‌سمرکردنی نه خوشیه‌یه دروونیبیه کان ده‌که‌وت، به‌لام دواتر پایه‌یه که له و بلندرتی بُو خوی به‌دسته‌ینانه‌ت فروید خوی و شوینکه‌وت‌واني پییانابوو دروونشیکاری جینگای خوی له‌بواری زمان و که‌لت‌تور و لاھوت و زوربیه چه‌مکه کوْمه‌لایه‌تی و مرؤییه کاندا کردت‌هه‌وه و میت‌وده‌کانی له‌چاره‌سمرکردنی سایکولوژیه تیپه‌پیون و ده‌کریت له‌چاره‌سمرکردنی کیشے کوْمه‌لایه‌تیکه کانیشدا پشتیان پیببے‌ستیت.

تیوری دروونشیکاری یه‌که‌مین تیور بُوو لیکدانه‌وه‌یه که وردی خسته‌پرو سه‌باره‌ت به‌هوكاری تیگه‌یشنمان له‌سینکسوال به‌شیوه‌یه که سه‌ریه‌خو له زاوی و زُربوون، چونکه ٿاره‌زووی سینکسوال ته‌نیا له‌سر غه‌ریزیه بایلولوژی هاوجی نایت که پال به‌بونه‌وه‌هرو مرؤییه‌وه ده‌نیت بُو پاریزگاریکردن له‌توضیم، مه‌رج نییه سینکسوال بُو ٿامانجی زاوی و زور بُون بیت، که‌واته هیچ کاتیک سینکسوال و زور بُون هاواونا نین.

له خویندن‌وه و به‌دواه‌چورونی جومگه کانی دروونشیکاریدا کوْمه‌لیک ده‌رئه‌خاج دینه به‌رچاومان ناکریت بیت‌نگا هنگاویان به‌سمردا بنیین، ده‌بیینن دروونشیکاری تیپوانینه‌کانی به‌شیوه‌یه کی سدرپاگیرانه به‌سمر سره‌چه‌م ره‌قایه‌تیدا جیبه‌جیده کات بی ره‌چاوندی فاکته‌ره میثووییه کانی روپیان هه‌یه له‌بیناکردنی دروونی و کوْمه‌لایه‌تی ژندا له‌سایه‌ی سیستمیکی باوکسالاریدا، غافلانه پشت به‌فالوس ده‌بستیت شیکردن‌وه‌کانی له‌دوری غیره‌ی فالوسی ژن (غیره له‌چووک Penis Envy) ده‌خولینه‌وه و فالوس بُوت‌ه ته‌وه‌هی دیاریکردنی شیکاری بی حاله‌تیه پاس‌لولوژیه دروسته کانیش وک یه‌دک، هه‌روه‌ها سه‌رچه‌م باهه‌ت و په‌بیوندیه سینکسواله کان بُو قوئناغه زووه‌کانی مندالی ده‌گه‌رینیت‌هه‌وه بی ره‌چاوندی ٹه‌و گوپانانه‌یه ده‌شیت له‌قوئناغه کانی دیکمی ته‌مه‌ندا کاریگه‌مری له‌سمر په‌یوندی سینکسوالی جیبه‌بلین.

دوروونشیکاره کانی دیکهش پشتیان پیبههستووه و ئامادهگى دهروونشیکار له توخمى پیاووه ئەو
کەسەی دهروونسى بۇ شىیدە كرېتەوە لە توخمى ژن و ئىنەيەكى باوي دیكە پەيووندىيە
باوكسالارىيە كانه له كۆمەلگەدا، لمە خراپىت دهروونشیکارى تىزىرىيەكە پاشتى بەبەلگەمى كلتوري
لۇكالى و تايىبەتى و تاكانەيى كۆمەلېيك كەس و نەخۆش بەستووه و لمەرامبەردا گريانە و
تىزۈرى گشتىگىر بەسەر مەرقا يەتىدا دەسەپىنېت و لمە نىيەندەشدا ژن و دك خۆي مامەلەي
له كەلدى نەكراوه، تەنانەت فرۇيد خۆيىشى دان بەهودا دەنېت ئەو دوو گرىپى باسيان لييە دەكات
(گرىپى ئۆديبىوس و خەسان) بەشىپەيەكى باش خزمەتى مىيەتى ناكەن. فرۇيد ھەرچەندە
بەتوانى شىكارى خۆيەوە سەبارەت بەم بايەته پابەند بۇو، بەلام لە وتارەكەي سالى (۱۹۳۱) ئى
بەناوى (سېيكسوالىتى و مىيەتى) لەگەل وتارى مىيەتى كە دووسال دواى ئەوييان نۇوسى، بۇي
درەكمۇت و دلەمدانەوەي هەندىيەك پرسىيار سەبارەت بەسېيكسوالىتى و مىيەتى، ئەستەمە. بۇ
غۇونە كچ چۈن رىيگە خىزى بۇ لاي باوکى دەدزىتەوە؟ چۆن و كەھى و بۆچى لەدaiيىكى
جىاد بېتتەوە؟ فرۇيد پېشتر و نزىكە شەش سال لە دەپىش و دلەمى ئەم پرسىيارانە پوخت
كرىدىپەزىز، بەلام ھېشتتا ھەر دلىنيا نەبۇ لەوەي چۆن و بۆچى پېۋىستە كچ دىرى دايىكى
ھەلبىگە پېتتەوە، فرۇيد دلەمى سەرچەم ئەمانەي بەدۇزىنەوەيەكى گرنگ لەقەلەمدا و بۇ
قۇناغى بەر لەئۆزىيى گەراندەوە.

لیزروه بچوونه کانی فرۆید سهبارهت به مییهه تی و بمتاییهه تی تیسوروی ده رونشیکاری، به ده اوام له لایهن فیمینیسته کانه و جیگهه تیپرانین و ره خنه بسوون، بیرکردنه و هی فرۆید بهرامبهر به زن و چزنیتی گهیشتني زن به مییهه تی به بیرکردنه و هی نینگهه تیف دانراون و زوربهه فیمینیسته کان گومانیان له تیسوروی فرۆید سهبارهت به مییهه تی ههبووه و پییان وابووه کاره کانی فرۆید ده بارههی ناسنامههی زن و مییهه تی ده ره اویشتنه کۆمه‌لگهه باوکسالارین و پشتیوانی له و ئایدۇلۇزیاپه دەکەن.

فرزید له باورهدايه ناسنامه ميشه تى روخسارى نىگهتيف لە خۆدەگرىت يەتايمەتى سەبارەت بەھەستى غيره لەندامى نىريينه پياو بەپىي ئەم زاراوهى كە دەچىتەوە سەر تىرۇرى دەروننىشىكارى مندالى كچ كاتىك درك بەنبۇونى ئەندامى نىريينه لە جەستەيدا دەكەت هەست بەغىرە دەكەت بەرامبەر بەکۈرۈۋ ئارەزوو دەكەت كە ئەم ئەندامەمى ھەبىت، بەپىي فرزید ئەم ھەستە بەدرېڭايى زىيانى دەمېتىتەوە و ئارەزوو دەستتكە وتىنى مندالىك دەكەت تا قەربىبوو ئەم كەمۈكىسى بۇ بکاتەوە ھەر ئەم ھەستكىردن بە كەمۈكۈسيه واي لىدەكەت

سرکه وتنی به دهست نه هیناوه، چونکه پییوایه ئه و کچه میبونی خۆی ره تکرده‌تەوه بەھۆی ئه و هوکارانهوه که ئاماژه‌ی پیداوه، بەلام راستییه کەمی وا دەردەکەویت ئه و کچه لەیەک کاتدا دەدیەویت زن بیت و دەشیەویت پیاو بیت، واتا لەدەوو قۇناغى دوابەدوانی يەکدا ئه و کچه دایك و باوکی دەبنە كېپكىكارو تەماھىشيان لەگەلدا دەکات، فرۆيد خۆشويىستى ئه و کچه بەرامبەر ئه و کورە بچۈوكە بۆ خۆشەویستى بۆ باوکى دەگەرپىنیتەوه واتە دەدیەویت جىنگەی دايىكى بگىريتەوه (لەمباردا تەماھى لەگەل دايىكىدا كردووه)، پاشان خۆشەویستى كچە كە بۆ ئه و زنە كامىلە بۆ رەتكىرنەوهى میبۇنى خۆی دەگەرپىنیتەوه (واتە تەماھى لەگەل باوکىدا كردووه)، بىيگومان هوکارى سەرەكى حالەتەكەش بۆ گەرانەوهى كچ بۆ قۇناغى ئۆدىبىي و غىرە كردن لەفالوس دەگەرپىنیتەوه، بۆيە دەگەينە ئەو دەرىئەنجامەي بلىيەن فرۆيد ويستوویەتى بۆچۈونە پیاوانىيەكانى خۆى و دەرىئەنجامەكانى دانىشتنەكانى لەگەل زمارەيەك ژنانى نەخوشدا بکاتە تىۋۆرىيکى رەها بۆ لىتكانه‌وهى مىيەتى لەھەمۇ مۇ مىيەكدا، لەسايەي شرۆفە كارىيەكى تاك جەمسەريدا كارىگەرى كلىتوورى فەوقى نىرینەبى بۆسەر گەشە و پەرسەندنى (من) لەكچدا فەراموش دەکات، تەنانەت ويستوویەتى بەزمانىيکى حەتمى بايولۇزى بۆچۈونە نىرینەكانى خۆى سىستىماتىك بکات، گوايى تۈكىكارى بايولۇزى جەستە واتە نەبۇونى چۈوك والەكچ دەکات بەدرىزايى ژيانى بەدەست نەبۇونى ئەنداشەوە بنالىيىت و خاودەنى نەست و من و ويزدانىيکى فشەل و كەم تۆكمەتلىيەت لەپياو.

تیۆر و تیۆزد کانی فرۆید هەروا بەساد بیی و بى قسە کردن بەناو جەماوەری ژنان لە نووسەر و ساپکۆلۆژیست و فیمینزمە کاندا گوزدەری نەکردووھ و بۇوە مايەی سەرھەلدانی جەدەلیکى دوورودریز و تویىتى گەرم بەتاپىھەتى لەسەر دەرەونشىكارى و مىيەتى، بەلام لەنیو ئەم دەنگانەدا جەدەلی فیمینیزمى سەبارەت بە دەرەونشىكارى بە گۈنگ دادەنریت، چونكە ناکۆكىيە کان لە چوارچىوەي فیمینیزمدا سەبارەت بە كەسيتى و ئايىندە مىيەتى بەشىكە لەمەسىلە ئەبىتەمەلۆزى و سیاسى و كۆمەلایەتىيە كە پرسىيار دەكتات ئايى دەشىت زەمینەيە كى بابەتىيانە سەراپاڭىر ھېيت لەپىتاواي مەعرىفەدا لە كاتىكدا توپرىشىكى بەرفراوانى مەرۋە لە دروستكىرنى دوور دەخلىنەوە؟ ئايى ماناي چەسپاپو پۆزەتىقى دەرەون ھەمېشە مەرجى لەپىشىنەيە بۆ ئەھەدى مەرۋە بېيىتە ئايىندەيە كى سەركەوتتو لە جىهاندا، يان ھىز ئە و توانايىيە ھەيە لە جىاتى دەرەون يان كۆمەلە كەسىتكارى كارەكان ئەنجامبىدات. فیمینزمە کان لەمە باسەر داپۇن فرۆپەد بەرپىرسە لە دانانى تیۆر دەرەونشىكارى بەم شەپوھىيە كە

به پیش فروید کچ پیتویسته بیرکردنده و دیگر کارهای کمیتکه و بزری بگوازیته و بدویه بیتیه زنیکی پیشگاهی شروشی سروشی، کچ کاتیک پیشتر داواری (چوک)ی لهدایکی دهکرد تیستا نثاراسته داوارکردنی له (می) و ب (نیز) دهگوازیته و داواری چوک له پیاو دهکات و بهویستی خوی و نثاره زووی خوی رولی پاسیف وردگریت و اته رازی دهیت به نجامدانی کردار بی نهودی خوی بکه ریت و دهیت که سینکی ناکارا بزرگدادان به کداری سینکسوال له کاتیکدا که خویشی بکه ریت و دهیت که سینکی ناکارا بزرگدادان به کداری سینکسوال له کاتیکدا که خویشی سروشی و اته کاتیک دان به نه بونی نه و نهندامه و شکسته بینانی خویدا دهیت که رولی بکه بینیت و خاوهنه نه و نهندامه بینت، هرودها به پیش فروید زنی پیشگاهی شروشی سروشی هست به خوشی دهکات له کاته دا که چوک به ناویدا رهندیت، چونکه نه مه قهربوی که موکوریه کی دیرینی بزرگ ده کاته و داواری له پیشنه دیه نه و نهندامه بزرگ دهیده هینیت بزرگ بون به سه رهستی غیره کردن له و نهندامه.

جانین لمپل دی، گروت J.Lampl De. Groot

جانین لمپل دی، گروت خاوهنه یه که مین بیرونکه قوناغی سینکسوالی پیش نهندیپوسه له زنداد تیوره که پیش و تاره که فروید له سه ره سینکس-میتیه تی داناوه. له تیپوانیه کانی له گهله فروید زور نزیکه و له نهندیک کاتدا جانین گروت پیش فروید بیرونکه کانی فورمه له بون و ودک هیلین دوچ کیشهه نه سبب قیمه تی بیرونکه له گهله فرویدا هه بون، به لام نه مه نه و دندنه شتیکی ناثاسایی نه بون، چونکه زوری نه و درونشیکار و خویندکارانه له دهوری فروید که بون بونه و نهندنده نزیک بون له گهله بیرونکه کانیان تیکه لاؤ ده بون.

و دک چون فروید پییابوو مندالی کوره کچ له سه ره تادا هه ردوکیان هم کور بون و هیچیان جیاوازیان له نیوان یه کدیدا نه کدووه، جانین- گروتیش دهیت: کچ و کور له قوناغی یه که مدا له پهوتی نیپینه یدا یه کسانن تهنانه له گهشهه دهروونیشدا به شیوه کی لیکچوو گهشهده که نه هه ردوکیان هنگری دایکن کچیش و دک کور دایکی خوشده ویت و باوک به دهی خوی (کیپر کیکاری یه کدم) داده نیت، به لام کاتیک دهیت جیاوازه له کوره و دک نه و نهندامه نیپیه هست به دونیپیت دهکات و نه و دهه مه لا دروسته دهیت دایکی نه و نهندامه ههیه و نه می لی ب شکردووه به هوی نه و خوشه ویستیه تابویه و برامبه ری ههیه تی.

همستبکات خاوهنه کی ناسنامه کی نزمتره له پیاوو له روی جهسته بیمه و ناته و او، فروید له زنگیره کاره کانیدا بروای ته و او خوی به و غیره که ناشکرا دهکات که زن به رامبه ره به پیاو هستی پیده کات، جه ختکردنی فروید له بونی نه م غیره که لای زن بوده مایه ته توپه بسون و نیگه رانی زوربه کی فیمینیسته کان و زوریک له درونشیکاره کان به زن و پیاووه و به سوکایه تیان به زن و چه مکی میتیه تی دانا، هندیکیان پییان وابوو به پیچه وانه و نه گهره نه و به هیزتره پیاو خوی غیره له توانای ناوازه زن بزرگ مندال بون و دروسته کردنی زیان بکات، نهونه نه فیمینیست و سایکولوژیستانه ش زورن و دک کارین هورنی و میلانی کلاین و نیرنست جونس و دوروسی دینرستاین و کیت میلیت و جولیت میچل و چهندانی دیکه که له دواییدا بچوون و نثاراسته کانیان سه باره ده بیرکردن و تیوری فروید به رامبه ره به زن و گهیشت به میتیه تی باشد کهین.

فروید له سال ۱۹۲۳ دا له کتیبی من و غه ریزه دا بچوونه کانی خوی سه باره ده بنهست فورمه له کرد نهست و نثاره زووی سینکسوالی بمه که و گریدا، له م کتیبه دا باس له و دهکات شاره زووی سینکسوال له قوناغی مندال دیدا له ناسنامه خود جیانایتیه و کچ و کور له روی بایولوژیه و به جیاوازی له دایک ده بن، بدلام نیپینه ییان میتیه تی کاتیک درکی پیده کریت که نه و که سه له زینگه کوکمه لایه تی جیاوازدا به قوناغه جیاوازه کانی گهشه دا تیپه دهیت، به مشیوه فروید زن بون و میتیه تی و دک حه قیمه تیه کی بایولوژی و سروشی رهندکاته و پیسی وايه نیپینه یی و نهندامه دا دهی که له پیاودا ههیه و له مدا نیپیه و لیزه ده هست به میبونی خوی دهکات.

فروید پرسیار دهکات: زن چی دهیت؟^(۱)

فروید بروای وايه سه ره جم رو خساری زیان له دهوری چوک چه قی به ستونه، بزرگ بروای وايه هه مه شتیک تیروهه او دهیت و بمه بشی به ریوه دهیت له بونی یان له تاماده بونی چوکدا، که نه مه یه کیک بسو له پالنه ره کانی بزرگ اینانی زاراوه دهیت له چوک که پیشتر ئاماژه مان پیدا، فروید پیسی وايه کچ له غیره دهیت تا نه و ساتمه رزگاری دهیت له بیرکردنوه له و دهیت که چوکی نیپیه و فروید بروای وايه نه مه له چوار سالیدا رووده دات، کاتیک کچ ده کاته نه مه خاله هروزاندنی میتکه رهندکاته و دهیت چونکه پیویستی به چوک نیپیه یان ده زانیت نه و دک کور چوکی نیپیه و له دایکی نیگه ران دهیت و گله بی نه و دهیت لیده کات که به بی نه و نهندامه هیتاویه دنیاوه.

بهوشیوه‌یه ژن دهچیته پیگه‌ی پیاو کاتیک به حوكمی غه‌ریزه‌که‌ی بایه‌خ به‌په‌روه‌رده‌کردنی مندان ده‌دادت، دایکه باش‌هه کان دایکه سارد و وشکه کان له‌پووی سیکسواله‌وه.

هیلین دوچ Helene Deutche

ژیانی هیلین دوچ^(۲) ودک ده‌روون‌شکاریک دژ درکه‌وت له‌گه‌ل بیروکه کانی سه‌ر ده‌ریاره‌ی مییه‌تی، چونکه به‌پیی تیزوره‌کانی فروید که هیلین دوچ کاری زور کرد له‌پیتناوی توندو تولکردن و پشتیوانی لیکردنیان، ئه‌و زنه‌ی به‌سروشتم و سفده‌کریت و گهیشتووه به‌مییه‌تی خوی، پشت به‌هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌بستیت و که‌سیکی سه‌ر به‌خو نییه، به‌لام دوچ له‌ژیانی پیش‌بیداو به‌هه‌ی ده‌که‌وتون و سه‌رکه‌وتونی له‌سايكولوژیدا جوزیک له‌سه‌ر به‌خو بون و ره‌زامه‌ندی دروونی تاییه‌تی بوخوی به‌ده‌سته‌ینانبوو.

هیلین بیروکه کانی خوی له‌دوو به‌رگدا به‌ناوی سایکولوژی ژن بلاوکرده‌وه که‌سالی ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵ بلاویونه‌وه و چمن‌جاريک چاپ کرانه‌وه و بوچ‌مندها زمان ودرگیران، به‌لام بیروکه کانی رووبه‌پووی شه‌پولیکی به‌رفراوان له‌هه خنه بونه‌وه به‌تاییه‌تی له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی بزووتنه‌وه ئازاد بخوازه‌کانی ژنانه‌وه، چونکه هیلین بانگه‌شه‌ی ده‌ستبه‌رداریونی له‌بیروکه‌ی یه‌کسانی نیوان ژن و پیاو له‌کاری سیکسوالدا ده‌کدو ته‌نانه‌ت به‌وه‌هم و دسفی ده‌کرد.

هیلین له‌گه‌ل فرویددا نزیکایه‌تییه‌کی زوری له‌بیروکه کانیدا سه‌باره‌ت به‌تودیب و چوئنیه‌تی تیپه‌پوون لیی و مییه‌تی هه‌یه و جیاوازیه‌کی ئوتوق له‌نیوانیاندا به‌دیناکریت، پییواهه کاتیک کج جیاوازی سیکسوالی خوی له‌گه‌ل کوردا به‌دیده‌کات شه‌هه‌وه‌تی چووک له‌لای دروست‌دیده‌ت، ئه‌م خزگه‌یه ده‌گوریت‌وه به‌ده‌ستکه‌وتونی مندانیک له‌باوکی، به‌مشیوه‌یه ده‌چیته ناو گریی تودیب‌وه. سه‌باره‌ت به‌سیکساردی له‌ژندا دوچ ده‌لیت: ژنانی سایکوسی و شه‌رانگیز و پیاوانه‌یی ده‌گهن به‌تورگازم، به‌لام ژنانیکیش هن له‌په‌یون‌دیان له‌گه‌ل هاویه‌شکانیاندا رازین و دایکی سه‌رکه‌وتون و ژیانیکی خوش‌ده‌ژین، ئه‌م ژنانه ناگهن به‌تورگازم، به‌لام هیچ گله‌یه‌کیش ناکهن. هه‌روه‌ها دوچ پرسیارده‌کات، ئایا زی ئه‌ندامانی سیکسواله یان ته‌نیا ئه‌رکی مندان خستنمه‌یه، چونکه میتکه هه‌ر قوئاغه‌کانی یه‌که‌می مندانییه‌وه به‌هه‌سته سیکسواله کان کاریگه‌ر ده‌بیت و گواستنمه‌وه له‌میتکه‌وه بوچ زی ته‌نیا به‌هه‌ی به‌رکه‌وتونی ئه‌ندامانی سیکسوالی نیچینه‌وه رووده‌دادت.

ملل پییواهه گریی خه‌سان ده‌بیتله هۆی شلبوبونوه‌ی تودیب له‌کچ و کوردا، له‌کچدا (تودیبی نیگه‌تیف)، به‌لام له‌کوردا ودک واقعیه‌یک ورده‌گیریت، کچ ئاراسته‌ی خوش‌هه‌وه‌تی به‌رهو باوکی ده‌گوریت و له‌جیاتی ئه‌و ئه‌ندامه داوای مندانیکی لیدده‌کات، به‌لام درک به‌موده‌کات پیاو مندانی ناییت و ته‌نیا ژن مندانی ده‌بیت. له‌م کاته‌دا واژ له‌کیپر کیکردن له‌گه‌ل کور ده‌هینیت و ئاره‌زووکردنی بو ده‌ستلیدان نامیینیت.

له‌تودیبی نیگه‌تیقدا تودیب به‌ته‌واوه‌تی شی ئاییت‌وه و کچ ده‌گه‌ریت‌وه و بوچ خوش‌هه‌وه‌تی دایک و کیپر کی له‌گه‌ل باوکی ده‌کات و داننان به‌خساندا ره‌تده‌کات‌وه‌وه و له‌وانه‌یه ئه‌م دوچه به‌رهو هۆمۆسیکسوالی به‌ریت، به‌لام هەندیچار له‌ریگه‌ی هەندیک چالاکی کۆمەل‌ایه‌تی و پیش‌بیده‌یه‌وه کیپر کیی پیاو ده‌کات و خسانانی خوی ره‌تده‌کات‌وه‌وه یان ده‌شیت په‌یون‌دی له‌گه‌ل پیاواندا ببستیت، به‌لام تووشی سیکساردی ده‌بیت.

جانین له‌باه‌تی خه‌ساندا له‌گه‌ل فرویددا هاواریا، به‌لام پییواهه دروست‌بیونی لاوه‌کییه، چونکه ده‌که‌ویت پیش تودیبی نیگه‌تیقه‌وه و له‌کوریشدا هەمانشیوه‌یه. شایانی باسه لمبل ئه‌م تیزوره‌ی بدر له‌وتاره‌که‌ی فروید سه‌باره‌ت به‌سیکسوالی مییه‌تی، دارشتووه.

جانین پییواهه ژنی سروشته‌ی لەزیانی سیکسوالدا نیگه‌تیقه، مەیله شه‌رانگیزیه‌کانی به‌شیوه‌یه کی مازوچی شوچه‌وه و له‌شیوه‌ی خەیالی مازوچیدا، هەندیکیان ده‌خاته‌وه‌برفه‌مان.

جانین پییواهه هه‌رچه‌نده خوش‌هه‌وه‌تی مندانی کورو کچ له‌سه‌ره‌تادا هەردووکیان ودک يەك کارا بون و ئاراسته‌ی دایک کراون، به‌لام دوايی خوش‌هه‌وه‌تی کچ بوچ‌باوک ده‌گوریت، چونکه له‌دایک بى هیوا بونه‌وه‌یه کی نیگه‌تیف باوکی خوش‌هه‌وه‌تی.

جانین ژن به‌جه‌مسه‌ری نیگه‌تیف و پیاو به‌پۆزه‌تیف داده‌تیت، واته جیاوازی نیوان ژن و پیاو له‌نیگه‌تیقى ژن و کارابی پیاودا ده‌بیت، لمهداد پشت به‌فروید ده‌بستیت کاتیک ده‌لیت: پیاو خوش‌هه‌وه‌تی ده‌کات و ژن واژ له‌خوی ده‌هینیت پیاو خوشی بونت و له‌لایه‌کی دیکه‌شده‌وه بایولوژی ده‌کاته پالپشته‌ی تیزوره‌که‌یی و ده‌لیت: هیلکه‌ی ژن نیگه‌تیقه ده‌بستیت تا تزوی پیاو ده‌بیت، له‌بئه‌وه کاتیک ژن له‌گه‌ل پیاودا ده‌بیت و به‌نیگه‌تیقى ده‌جولیت‌وه و کارابی بوچ‌پیاو جیدده‌هیلیت، ئه‌وا ئه‌مم له‌سیفه‌تەکانی مییه‌تییه.

ئه‌و ژنانه‌یه‌کی کارا پیاوایان خوش‌هه‌وه‌تی ئه‌وا سیفه‌تى پیاوانه‌یان هه‌یه و ئه‌و خوش‌هه‌وه‌تییه ش ئاراسته‌ی مندانی ده‌گهن له‌جۆزی کارایه و به‌سیفه‌تى پیاو داده‌نریت،

ریس له گهله فروید له زور رووهه ها ورا بسو بخونه چونیه تی شیبوونه وهی ئۆدیب و دروستبوونی منی بالا لە منداھی کورداو ئاشکرابوونی خسانی دایك لای كچ و دروستبوونی مینیه تی، تیزره کەی ریس بە تەواوەتی هاوجینیه له گهله فرویددا کاتیك پییوایه كچ تووشی ناشومیدییه کى گوره دەبیت کە دەبینیت دایكى وەك خۆیه تی و لیره و بایه خپیدانی بۆ باوکى دەگویزیریتە و بۆئە وەي باوکى قەرەبۈوی بېبەشبوونی له چۈرك بۆركاتە وە، هەرودە ریس پییوایه ئاشکرابوونی خسانی دایك بۆ كچ دەبیتە خالى گۈرپان لە پەرسەندنی گەشە كردنی سېكىسوا، ئەمەش دەبیتە هوی زىيادبۇونی رقوكىنە بۆ دایكى، چونكە بى چۈرك دروستىكىردوو و لیره و بەرە و باوک ئاراستە دەكىت، بەلام زۆرىك لە ژنان ھەن گەشە ئۆدیبیان تەواونە ببۇو يان بەواتايە کى دى لە قۇناغى بەر لە ئۆدىيىدا جىيگىر بۇون، بەشىوەيە کى نە خۆشامىز ھۆگرى دايکيان دەبن و ناتوانن تىكەلاؤ پىاوان بىن و پەيوەندىييان لە گەلدا بېست، بەلام مانە و لەم قۇناغەدا لە پىاواندا دەشىت دەرئەنجامە کەی دروستبوونی پەيوەندىيە کى نىڭەتىف بىت لە گهله باوکدا. لە كاتىكدا ریس بايە خىكى تايىەتى بە قۇناغى بەر لە ئۆدىبى دەدا، فروید ھېرىشى كرده سەر ئەم جۆرە بېرکردنە وەيە و وەتى: بۇونى قۇناغىنىكى ھەلچۇونى بەر لە گەرپى ئۆدیب ئەو دەگەيەنیت ئۆدىب پىكەتەنەيە کى لاوه كېيە لە ژيانى كچدا، بەلام دواتر فرويد دانى بە مۆدىلە كانى بەر لە ئۆدىسى، ریس-دا نا لە ژناندا.

جؤزین مپلیر Josine Muler

جۆزىن مىلىر لەپىشەوەدى ئەو شىكاركارە سايکۆلۈزىيانە بىوو كە تىيۇرەكەى فرۆيدى سەبارەت بەقۇناغى چووكى لەكچدا رەتكىدەوە.

مىلىر بەپىچەوانە راي فرۆيدەوە لەو بپوايدايمە مندالى كچ هەرززوو درك بەبۇنى زى دەكەت، بەپىيەى كە خۆى پىزىشك بىوو ئەزمۇونى پېيىشكى خۆى يارمەتىدەرى بىوو لەدانانى تىيۇرەكەيدا كە پىتى وايمە مندالى كچ لەقۇناغىيىكى زوودا ھەست بەبۇنى زى دەكەت و دەستى لىنىدەدات، بەلام بەخېرىنى ئەم كارە دەچەسىت بۇئەوەدى مىتكە جىڭگەي بىگرىتەوهە.

دۆچ، فاکته‌ری سینکسیساردی له‌ژندا و‌لاده‌نیست و ودک فاکته‌ریکی سروشتی و دروست به‌حوكمی په‌ردسه‌ندنی توچمی مرۆبی، لیئی ده‌روانیست، زی له‌تۆرگاز‌مدا به‌شویینیکی نیگه‌تیش و‌سفده‌کات و به‌چووکه‌وه مه‌رجداری ده‌کات و پییواهه لای زۆربه‌ی ژنان ئەگه‌ر هیچ پشیوییه کی تایبە‌تیيان نه‌بیت، ئەوا کاری سینکسوال تەنیا له‌حوانه‌وهی زیدا به‌ھوی هاتوچزکردنی ئەندامی نیزینه تیایدا، دەبینین. هەروهها پییواهه ئەگه‌ر ئۆرگازم بوروه کۆتسایی کاری سینکسوال ئەوا ئەو رئە خونى ناخوش و ترسناك دەبینیت، به‌لام ئەگه‌ر بهو حەوانه‌وهی رازی بیت کە له‌ئەنجامی پیشوازیکردنی زی له‌چووک و هاتوچزکردنی بەناویدا، رووددادات، ئەوا به‌ھیمنى دەخھویت، ئەویش له‌ئەنجامی بەتالگردنەوهی سینکسوالى گونجاووه، له‌بەرئەوه دەلیت: ئەگه‌ر چیتى سینکسوالان لەم و‌زیفه‌یهدا کورتکرددوه، ئەوا دەبینین ژماره‌یه کی كەم له‌ژنان بەسەنکسیسارد و‌سفده‌کەتن.

دۆچ دەگاتە ئە و دەرئەنجامە ئىرگازم سىفەتىكى نىرىنەيىھە و لوتكە ئەسەنەتە كانى مىنىيە ئەگەر ھېبۇو، ئەوا لەدەورى مىتكە نەك زى خولگە دەبەستىت، چونكە وەزىفە ئە زى تەندا مندىلسۇ، نە.

Ryth Mack Brunsweick ریس مک برنسویک

ریس مالک برنتزفیک^(۳) پشتی به چه مکه تیوریه کانی فروید له دارپشنی بیرون کهی نوی تایبیهت به خوی، ده بست، جه ختی له سه را با یه خی دایک له په رسه ندنی مندالدا کرد ووه، واته با یه خی به قوناغی بهر له شوّدیبی دا، بهلام نه کارهی به په په پهی وردیبیه وه ئه نجامددادا نه ک فروید وه ک شوّر شیک دژی بیرون که سه ره کیبیه کانی خوی، تمماشای بکات. جیئن ثامازه یه یونگیش باسی فون ناغی بهر له شوّدیبی کرد ووه.

ریس پییابوو گریبی ئۆدیب تەنیا ھۆگر بۇون بەدا يك يان باوکەوە ناگەيەنیت، بەلکو قۇناغى بەر لەئۆدىپىش ھەيە كە پەيوەندى لەنیوان مەندال- دايىدایىه و ھېشتا باوک نەھاتۇتە ناو پەيوەندى دووانى نىۋانىانمۇ، لەمەندالى كورۇدا قۇناغى بەر لەئۆدىپى كورتە، كور بەخېرىايى دەچىتە ئۆدېبەوە و بەدوايدا خەسان دېت كە ئۆدېب شىدە كاتەوە، كچ لەقۇناغى بەر لەئۆدىپىدا بەدا يكەوە ھۆگەر و باوکى دەبىتە كېپر كىكار ھەرودك كور، بەلام كاتىيك خەسانى خۆى ئاشكرادە كات دەچىتە ئۆدېپى پۆزەتىشەوە و بەرامبەر باوک نىڭگەتىف دەبىت و كېپر كى لەگەل داڭىدا دەكات.

پیاودا لادهات، ههروهها پیی وابوو تیوری غیرهی ژن لهندامی پیاو غیره و ترسی پیاو لهمنالدانی ژن و توانای مندالبون ناشکرادره کات، چونکه ههستکردن بهم غیرهیه لهپیاودا وا لهپیاو دهکات لهپایهی دایکایهه که مبکاتهوه، ههروهها نارسیزمه تیرنیهیه وا لهپیاو دهکات لهپلهوپایهی ئهندامه کانی زاوزی ژن کهم بکاتهوه، پاشان غیرهی کج لهکور کاتیک دهست بو ئهندامی تیرنیهی دهبات غیرهیه کی سروشتهیه و زوربهی مندالانی کج پیایدا تیپهپردین بیئنهوهی لهئایندهدا دووچاری هیچ زیانیکی درروونی بن.

ههروهها هورنی پیی وايه ئهوهی جهخت لهترسه کانی کج دهکات ئهوهیه ئهندامی میئنهی شاراوهیه و لبهرچاو نییه بهپیچهوانهی کورهوه که ئهندامه کهی لهدرهوهیه و دهتوانیت دهستی لیبدات، ئهمهش خالیکی گرنگه له ئالۆزی و ته مومنییه که میئنهی داپوشیوه.

Melanie Klein میلانی کلاین

میلانی کلاین^(۴) پیی وايه مندالی کج لهدوای لشیربرانهوهی و بیبېشبوونی لهمه مکی دایکی پهنا بو لای باوکی دهبات و دهیوهیت ئهندامه کهی جینگهی مه مکی دایکی بو بگریتهوه، ئهمهش لهربنگهی هەللۇشینى زاره کییهوه ههروهک چون شیری لهسنگی دایکی دهخوارد لههه مانکاتدا پالنهره سیکسواله کان بەرامبەر ئهندامی باوک دینه ناو کرداره کهوه تا رۆلی خۆیان بیینن، ئەم گۆرپانه لهمه مکی دایکیهوه بو ئهندامی باوک بەناوکی ئەنگىزهی ۋۆدىبى زوو لای کج داده نریت، بهلام بوی دهدره کهیت دایکی لههه ناویدا ئهندامی باوکی هەلگرتووه، ھیرشە سادییه کانی بەرھو رووی دایکی دهکاتهوه تا ئەم خواستهی خۆی ئارهزووی دهکات لهدا کی دابالیت لههه مان کاتدا دهترسیت ھیرشە سادییه کان بوی بگەپینهوه و ئهندامه کانی ناووهی خۆی لهناوبېن.

کلاین لهو باوھەدایه نیشتمانی میئنهتی پالنهره شاراوه کانی ناو درروونه که مه بەستى له فاكتهره بايىلۇشىسە کانه نەك كلتوريي و كۆمەلایيەتىيە کان، يە كىيڭ لەخواھە گرنگانەی کلاین له ماوهى ژيانيدا بايەخى پىتا مەسەلەي پەيوەندى نیوان دايىك و کج بولە كاتى گەيشتن بەمیئنهتى و خۆناسىنى کج وەك مى، ئەمەش بولە يە كىيڭ لهو كۆلە كانەتى تیورى فيمینىستى ھاوجەرخى دەلەمەندىتى كرد كە ھەولىدەت شىكىرىنەوهى قوول و وردىرى بونىادى میئنهتى بخاتەررۇو، وېرای ئەمانە کلاین بەتەواوەتى ئەم بۇچوونەي فرۇيدى رەتكەرددوه كە پیی وايه کچى مندال ھەر كورە يان پیاویکى بچووكى ناتەواوه تا ئەوكاتە درك بەنەبۇونى چۈوك دهکات،

بەمپیئە مىلىرى برواي وايه خستنە و بەرفرمانى زى بەشىۋىدە كى لىبىيدى دەكەمۆيتە پىش ھەر خستنە و بەرفرمانى كى دى، بەلام خستنە و بەرفرمانى مىتكە كەدارىكە دواتر روودەدات و كەدارىكە لاردىكىيە و مندالى كج وەك ھۆكاري كى بەرگرى پەنای بو دهبات، ههروهها ئارهزوو كەندا كە فرۇيد باسىدە كات دەرەنجامى ئەم زامە ناسىز مىيەيە كە بەھۆي تىرنەبۇونى نەزوھ سیكسوالىيە چەپىنراوه کانىيە و روودەدەن، چونكە پىشىت ئارهزوو سیكسوالە كان له زىدا دەچەپىنرىن.

karen horney کارین ھۆرنى

كارین ھۆرنى ئەوه رەتەدە كاتەوه كە فرۇيد پىي وايه مندالى كج لهقۇناغى پىيگەيشتەن و نەزەبۇوندا دەبىت بە كج يان ھەست دهکات كە مىيە بەلگو ھەر لەدایكىبۇونەو مندالى كج مىيە و درك بەبۇونى خۆي وەك مى دهکات.

سەبارەت بەئاشنا بۇونى زووي مندالى كچىش بەزى، كارین پىي وايه مندالى كج ھەرززو لهمانگە کانى يە كەمى تەمەنيدا دەست بۇ ئەندامى مىيەنە دهبات وېرای بۇونى خەيال و خۇونى ئەنجامدەنی كەدارى ماستەرىمېشىن كە ئەمە جەخت لەئاشنا بۇونى غەزىزەيى مندالى كج بەزى دهکات.

پشت بەستن بەم دەرەنجامەش ھۆرنى سیكساردى لەزىندا بۇ ئەوه ناگەرېنیتەوه كە ژن ناتوانىت و روژىنەرە سیكسوالە کانى لەمېتكەوه بۇ زى بگوازىتەوه بەلگو دەرەنجامى ئەم چەپاندانەنەيە كە لەزىدا رووياداوه.

ئەم ترسە كچ ھەستى پىدە كات جياوازە لە ترسە كور ھەستى پىدە كات، مندالى كور ترسى ئەوهى ھەيە دایكى كالتە بەچووكى ئەندامە كەي بکات، بەلام مندالى كج ترسى لەوه ھەيە جووتسبون لەپەيوەندى سیكسوالدا دايىك و باوکى تېكشىكىنېت، چونكە مندال لەيە كەمین وينەمى درپېتىكراوى دايىك و باوکى بەپىتكەوەلکاوى واتە لە كاتى پەيوەندى سیكسوالدا سلەدە كاتەوه و بەخەيال ھەولىدەت لەيە كەرى جيابان بکاتەوه تا يەكتى تېكىنەشكىن و بەزىندۇويى لەشياندا بېتىنەوه.

ھۆرنى ھەرجەنەدە فيمینىست نەبۇو، بەلام لەپىشەوهى ئەم ژنانە بولە كە رەخنە لەتىورە كە فرۇيد گرت سەبارەت بەسايىكولۇزى ژن، پىي وابور چۈنیتى چۈونە ناووهی مندالى كج بۇ ناو بازنه كۆمەلایيەتىيە كان و ھەستكەنلى بەمیئەتى بۇچوونىنىكى گشتگىر نىيە و بەلای

ویرانکه رو دهیویت نازاری بدان، لهناوهه هرهشهی لیدهکات کاتیک درک بهبونی چووک له باوکیدا دهکات رقوکینه برامبه دایکی بو باوکی دهگوازیته وه.

جونس بهپشت بهستن بهتیوره که میلانی کلاین سهباره بشیکرده وهی درونی له مندالدا، پیی وايه مندالی کچ خاوهنه توخمنی مییهه تی زیاتره وهک له توخمنی چووکی یان نیرینه بیی، ئهويش له تارهزووپدا برجهسته دهیت بو پیشوازیکردن لیی، هروهها له بايه خداندا بهناوهه زیاتر له دروهه.

جاک لاکان Jacques Lacan

جاک لاکان (۱۹۰۱-۱۹۸۱) که خاوهنه زاروهه (سیمبولیک Symbolic)^(۵) یان سیستمی رهمزیه توانی له چوارچیوهی زماندا خوینده وهیه کی نوی بو گریی تؤدیپرسی فرۆید بکات.

لاکان قوناغی بهر له تؤدیب که تییدا مندال خۆی بهجیا له دایکی نایینیت و واده زانیت بهشیکی جیانه کراوهه له دایکی، ناو ناوه قوناغی خهیالی، قهیرانی تؤدیب لای فرۆید له ووه دهستپیدهکات که باوک ده چیته ناو په یوندی دووانی نیوان دایک و مندال، بهلام لای لاکان ئهه کاته یه یان ساتی چوونه بو ناو سیستمی رهمزی (سیمبولیک) که مندال ده چیته ناو سیستمی زمانه وانیه وه و پشت بهستو به چه مکی جیاوازی مندال خود به دیدهکات و فیرد بیت بلیت ئهه منم، ئهه دایکمه، هروهها فیرد بیت ئارهزووه سیکسواله کانی که له سستمی خه یالیدا بهرامبه دایکی ههستی پیکردووه بچه پیئنیت.

ئهه تمسلیمبوونه نهستیه ساتی چه پاندنی سهرهتایی و ساتی له دایکبوونی نهست و ئهه شارهزوو اندیه که هرگیز به دی نایهن، شارهزووکردنی دایک کاریکی تابو نه شیاوه و مندال ناچار دهیت بیچه پیئنیت، چونکه به پیی یاسای باوک^(۶) مندال روبه رومی هرهشهی زه توکردنی نیرینه بیی دهیت وه که رهمزی چووک دهیویت، لاکان پیی وايه رهمزی نیرینه بیی (چووک) شتیکی خهیالیه ئهگه رهه شامازه بیت بو هیز و ده سه لاتی نیرینه ئهوا له راستیدا خۆی شاماده نهبوون یان کەم و کورپی ئهه رهمزه ده نیویت و بونیادیکی کەلتوريیه شامازه ده دات به چووکی راسته قینه و به هۆیه وه پیاوی پیئدنا سریت وهک جیاوازیه کی تویکاری له نیوان ژن و پیاودا و هیچ شامازه دیک نادات به هیز و توانا و ده سه لاتی نیرینه، ئهگه پیاو خاوهنه ئهه

چونکه کلاین لوه باوهه دایه قۇناغیکی مییهه تی سهره کی ههیه که مندالان له هه ردوو توخم له گەل دایکدا ته ماھی ده کهن، دواتریش کلاین رەخنە توند له تیوره که می فرۆید سه بارت بهغیره دن برامبه بپیاو به هۆی نهبوونی ئهندامی نیرینه له جهسته يدا، ده گریت و پیی وايه کچانی مندال و تازه پیگەیشتوو غیره له مەمک و مندالانی ژنی پیگەیشتوو ده کهن، تمیا خال که میلانی له گەل فرۆیدا کۆکه ئهودیه که کچ رقى له دایکی دهیت وه، بهلام به پیچه وانهی فرۆیده وه که ده لیت هۆکاری نارسیزمی پال به کچه وه ده نیت بو داوا کردنی ئهه ئهندامه له دایک و دواتر رق لیبوبونه وه له دایک، کلاین وايداد نیت ئهه داوا یه ملکه چى پیدا ویستیه لیبیدیه کانه.

ئیرنسنست جونس Ernest Jones

ئیرنسنست دزی ئهه روانگەیه یه که پشت به چووک ده بەستیت وهک تموده دیهک بو تیگەیشتن له مییهه تی، چونکه پیی وايه شەم تیروانینه زیان بە سەریه خۆی و واقعی ژن ده گەیه نیت و دوچاری ئالۆزی ده کات.

له کاتیکدا فرۆید پیی وايه مییهه تی له ئەنجامی زانینی کچه و بیه بە بونی جیاوازی سیکسوالی له گەل کوردا بان کچ کاتیک بە مییهه تی ده گات که هەست ده گات وهک براکەی خاوهنه ئهه ئهندامه نیي، جونس لوه سونگەیه وه ده روانیتە با بهتە که مندالی کچ خاوهنه ئاشنابونیکی نهستیه برامبه بە بونی زی و تەنانەت شەم ئاشنابونه ده کەھویتە پیش ئاشنابونی لە ریگەی هەستی بینینه وه.

جونس قوناغی چووکی که فرۆید بەیه کیک له قوناغە سروش تیه کانی پەرسەندنی سیکسوالی داده نیت، وهک ریگەچاره یه کی ناوهندی ده ماریی تەماشای ده گات، جونس له گەل میلانی سه بارت به ها و کیشەی چووک يە کسانە بە مندال ھاوارایه که برىتیه له تارهزوویه کی سه رتایی مندالی کچ بو پیشوازیکردن له چووک لە ریگەی دەمە وه بوئه ودی بیکات بە مندالیک بو خۆی.

چووک لای مندالی کچ کاراییه کی دووفاقی ههیه له لایه کەوه بو دهستکەوتىنى خۆشە ویستیه له لایه کی دیکەوه ئامرازیکە بو گوزارشتکردن له رق و کینه بە رامبه دایکی، چونکه بی بونی ئهه ئهندامه هینا ویه تە دنیاوه، ئەم سادیه و اتە ئارهزووکردنی تۆلە کردنە وه له دایک ترسیکی هاوشیووه ھاوسەنگی بو دروست ده گات بە رامبه بە چووک بە پیو دانگەی چووک ئامرازیکى

ئیریگاری لەنۇسىنىنە و تارەكانىدا پىشتى بەتىۋەرەكانى لاكان و دىكۆنستراکشن^(٩) ئى جاڭ درىيدا بەستووه، كارەكانى ئيرىگارى پەردى لەسەر ئايىيەلۈزۈي نېرىنە بەناوى زمانەوە رامالىيۇ، هەرودەدا دەستپىشخەرى كرد بەثاراستە خولقاندنى زمانىتىكى مىيىنەبى نۇرى كە رىگە بەزىن دەدات بۇ گۈزارشتىكەن لەخۇرى كاتىيەك كە قىسە دەكت، ئيرىگارى هاوشان لەگەلھەيلەن سىسۇدا ئايىيەي (لۇكۆسسىنترييک)^(١٠) ئى جاڭ درىيداو سىيمبولييکى جاڭ لاكانىيان پىكەوە بەستەوە بۇ داهىتىنى زاراوهى كى نۇرى بەناوى فالۇكۆسسىنتريزم كە لەئەدبياتى رىزگاركەرنى زناندا ئەم زاراوهى بەزىزكەرنەوە پايىھى نېرىنە دەگەيەنەت و بەپىّ ئەو بەرزكەرنەوە يە زۆرىيە كارە ھونەرى و ھەلۋىستە كۆمەلایەتىيە كان ثامانغىان بەدەستەتىنەن دەسەلەتى نېرىنە ملکەچىرىنى مىيىنەيە.

ئيرىگارى ئىشى لەسەر رەتكەرنەوە فالۇكۆسسىنتريزم كرد كە ثامانجى بەرزكەرنەوە پايىھى نېرىنەيە لە كۆمەلگەداو پىاو بەتەوەرە ھەموو شتە كان دادەنەت، ئيرىگارى مەبەستى بۇ دوو ھېيزى پۆزەتىقى يە كسان لە كۆمەلگەدا بخۇلقىنەت كە ھەرييە كەيان خاونى بۇون و زمانى خۇرى بىت، لەم بىرکەرنەوەيدا (قۇناغى ئاۋىنە mirror stage) لەكەن زۆر يارمەتىيدەرى بۇ شابنەشانى تىۋەرەكانى درىيدا سەبارەت بەلۇكۆسسىنتريزم ئەمانە وپىّاي رەخنە گەتنى بەرەدەوامى لەسستىمى باوكسالارى و بايەخدان و كاركەرن لەسەر قۇناغى بەر لەئۆدىيى لەمندالىداو پەيوەندى كچ بەدایكىيەوە كە سەرجەميان ثامازەبۇون بۇ دابەزاندىنى بەھاى سستىمى باوكسالارى، ھەروەها ئيرىگارى لەو باورەدايە زۇن بەرەدەوام بۇ چەپاندىنى مەيلە سىكىسوالە كانى ناچاردەكىت، ئەگەر ئەم مەيلە چەپىترانە بگەرىتىنەوە ئەوا كارىگەرى كەورەيان لەسەر ئازادبۇونى زۇن دەبىت، ئەو رايەي فرۆيىدىش رەتكەكەتەوە كە دەلىت زۇن خۇرى دەناسىت لەسەر بىناغى ھەستكەرنى بەنەبۇونى ئەندامى نېرىنە و دەلىت بەپىچەرانەوە توچى زۇن لەدوو ليو پىكەدىت ھەمېشە باوشىيان بەيە كدا كردووە. شاياني باسکەرنە بىرۆكەكانى ئيرىگارى بەرەدەوام شوين سەرخى فيمېنېستە كان بۇوە دەوتىرىت لەوانەيە لەسەر ئاستى تىۋىرىي، پۆست فيمېنېزام دامەززىتىت، چونكە لەچوارچىوەيە كى جياوازدا لەناسنامەي زۇن تىڭىيەشتۇرۇ.

Kate Millett

كىت مىليت^(١١) يەكىكە لەو دەنگە ناپەزايىانە بەتوندى رەخنە لە فرۆيىد گرت، كتىبەكەي سىاسەتى سىكىسوال (sexual politics) 1970 بەرچەرخانىيەك لەو سەرەدەمەدا

ئەندامە بۇ ئىدى ئەو ناگەيەنەت كە خاونى رەمزى نېرىنەيە، چونكە پىاو ھەست ناکات خاونى ئەو رەمزەيە تەنبا لەرىيگەي ئارەزوو كەنەتلىكى دىكەوە نەبىت كە زۇنە. بەمېپىيە هيچ كەسېك خاونى رەمزى نېرىنە بىيە، كەواتە پىاو كەسېكى ھەلخەلەتاوە كاتىيەك و دەزانىت خاونى رەمزى نېرىنەيە لەرىيگەي بۇونى ئەو ئەندامەوە، بەلام زۇن كە خاونى چۈك نېيە ئەو دەھمەي لا دروستنەبۇوە كە خاونى رەمزى نېرىنەيە واتە دەھمى ھېز و دەسەلات، لاكان نېرىنە بەو شىۋەيە ئاشكرا دەكتا يان پىناسە دەكتا كە بۇنيادىيەكى كلتورييە و تەنبا بەشىۋەي وينەيە كى نارسىزمى ئاماد بۇونى ھەيە و بۇونى بەندە بەبۇونى مىيەتىيەوە.

dinnersteing Dorothy

دوروسى دىنرشتايىن^(٧) كە فيمېنېستېكى ئەمرىكىيە يەكىكى دىكەيە لەو كەسايەتىيە ناودارانەي لەرىيگەي نۇرسىنە كانىيەوە شويىندەستى ھەبۇوە لەرەخنە گەتن لە بۆچۈون و تىۋەرەكانى فرۆيىد بەرامبەر بەزىن، بەتابىيەتى باھەتى غېرىدى زۇن لەئەندامى سىكىسوالى پىاو. دەك جاڭ لاكان و جوليا كريستيقا پىيوايە چەمكەكانى جياوازى لەنىوان دوو توچەكەدا لەقۇناغى بەر لەئۆدىب فۇرمەلەدەن كە ئەمەش ئەو قۇناغەيە مندال بەتەواوەتى بەدایكىيەوە پەيوەستە و پەشتىپىيەدەبەستىت.

دېنرشتايىن بەپشت بەستن بەھەندىيەك لەبۆچۈونە كانى مىلانى كلاين و كاركەرن لەسەر ھەندىيەك لەبەنەماكانى شىكەرنەوەي دەرۇونى لاي فرۆيىدى قىسىي لەسەر دەماركىرى توچى و رۆحى شەپانگىزى و دەك دوو دەرئەنجامى حەتمى بۇونى مەزىي، كردووە ھەرودە لەكتىبەكەيدا بۇوكى دەریا و میناتۆر(گاپياو): رېختىنە سىكىسوالە كان و دەردى مەرقۇ باس لەئارەزوو سىكىسوالى لاي زۇن و ھۆكارى ناچاربۇونى زۇن بەرەزىيون بەسستىمى پىاوسالارى رووندەكتەوە.

Luce Irigaray

لوسى ئيرىگارى^(٨) فەيلەسۇفو شىكاركارى دەرۇونى كارەكانى رەخنە تونىدبوون لەشىكەرنەوەي دەرۇونى و پىيى وايە شىكەرنەوەيەك نېيە بۇ سستىمى باوكسالارى بەلکو نۇونەيە كە لەو سىستەمە.

سیسو^(۱۳) یه کیکه لمو سی فیمینیسته فهرنگیسیه بروایان به پوست ستراکچرلیزم مه به است له کریستیقاو ئیریگاریه، سیسو سه بارهت به په یوندی نیوان سیکسوال و زمان کاره کانی خۆی پیشکەشكەركدووه و لەو باور دایه سیکسوال راسته و خۆ به چۆنیتی په یوندی کردنان له کۆملەگەدا پەنابەند کراوه، هەروهه پیئی وايە زمانی جیاوازی کە هەلقو لاوی جەسته ئىزەن خۆیەتی ناسنامە نوئى ئىز دەخولقىنیت، هەر بۆیە له نووسینە کانیدا وەك كتیبی پیکەنینی میدۆسا کە يە کیکه لە کاره بەناوبانگە کانی سیسو زایەلەی مییەتی بە تاشکرا دەبیسترتیت بەو ئامانجەی جەسته ئىز لە شیوازە تەقلیدییە کانی وینەگە رايی له نووسیندا ئازاد بکریت.

جاڭ لاکان و جاڭ دریدا کاریگەرى بەھیزیان له سەر نووسینە کانی سیسو ھەبووه و هەر لەو سۇنگەیەوە سیسو پیئی وايە شیوپەیە کى جەوهەرى لمییەتى لە پشت زمانە وە ھەبیت، ئەم پە یوندیبەی بۆ قۇناغى بەر لە ئۆدیب دەگەریتىتەوە و بىرکەنەوە سیسو لە(پیکەنینی میدۆسا)دا تەواو ئاشکرا بە رەجەستە دەبیت کە لە سالى ۱۹۸۱ نووسیویتى و بۆ قۇناغى خەیالى رەمزى لاکان دەمانگەریتىتەوە و پیئی وايە ئەو زمانی دايىك و دەنگى مییە بەر لە قۇناغى ئۆدیب، چونکە بروایە کى كەم و ئىنە بە نووسینى ئىنانە ھەيە و بە نووسینى بەر لە قۇناغى ئۆدیب وەسفى دەکات واتە پیش ئەوە زمانە بەھۆى سیمبۆلىکەوە (يان سیستمی رەمزیيە وە) پەرت پەرت بیت، کە دەكە و ئىتە پیش ياساى باوکەوە.

جولىت میچل Juliet Mitchell

جولىت میچل يە کیکه لمو فیمینیسته دەگەمنانە بەو ناوی دەرکرد کە بەرگى لە تېز و تىۋەر کانى فرۆيد دەکات، بەلام میچل بە پىچەوانە ئىزۆرەی زۆرەی فیمینیستە کانى دىكە کە فرۆيدیان بە دۆزىنى فیمینیزم داناوه ھەولىدا لە كتیبى شىكەنەوە دەروننى و فیمینیزم: فرۆيد، رايىش، لاینگ و ئىنان And Woman لە سالى ۱۹۷۴ دا فیمینیزم و فرۆيد ئاشتكاتەوە. لە لەپەرە کانى يە كەمى ئەم كتیبەدا میچل دەلیت: "شىكەنەوە دەروننى پشتىوانى لە کۆملەگە ناکات بۆ دامەزراندى كۆملەگە يە کى باوكسالارى بەلکو كۆملەگە باوكسالارى شىدە كاتەوە". بەمەش بەھای فرۆيدى بەر زىرخاند، چونکە بە برواي ئەو فرۆيد توانىيەتى لە رۆچۈونى كۆملەگە باوكسالارى بەناو ئىيانى سايکۆلۇشى تاكدا تىبگات.

دادەنریت کە دەزى غىرەدى فالوس قىسىدە کات، هەروهه لىكۆلەنەوە يە كى تىرۇتە سەل سەبارەت بە كەلتۈرۈ و سىستى باوكسالارى لەھەر دوو سەرددەمى فيكتۆرى و سەرددەمى نويدا دەخاتەر رۇو.

میليت پىيوابۇو فرۆيد ھەولىداوە پە یوندی شەرانگىزىي نیوان ژن و پیاو بە ئەقلاتى بکات و رۆلە تەقلیدىيە کان پشتاست بکاتەوە و بەھانە بۆ جیاوازىيە مەزا جىيە کان بىننەتەوە، هەروهه ئامازەدە بە وەدە ئەوەي فرۆيد سە بارەت بە سروشتى نىگە تىفى ئىز لە باش قۇناغى ئۆدیبى بانگەشە بۆ دەکات بۆ تەھەرۆي بەھىزىزىنى ھەزمونى باوكسالارىي بە سەر ئىناندا.

میليت گىرى خەسان-ى فرۆيد رەتە دەکاتەوە لە سەر ئەو بناغەيە كە فرۆيد ھىچ جیاوازىيە كى لە نیوان ھەقىقەت و خەيالىدا نە كردووه، ئامازە دە دات بە سەرسۈرمانى خۆى بەرامبەر بە فرۆيد كە باس لە ترسى كچ لە خەسان دە کات لە كاتىنگەدا ترسان لە ئىختساب فەراموش دە کات كە دىاردەيە كى راستەقىنەيە لە كچداو خەيالى نىيە، چونكە ئىختساب دەشىت بە راستى رووبەتات، بەلام خەسان رۇۋادات و خەيالىيە، هەروهه لە بواهەر دایه ئەستەمە لە وە تىبگەين چۆن گىرى خەسانى لە كچاندا بەھەقىقەتىك وە سەفكەر دووه لە جىاتى خەيالىيەت و پىيوايە تىۋەرە کانى فرۆيد بوارى رەشنبىرىي بۆ پلەپايمە كى سروشتى و بوارى كۆمەلايەتىشى بۆ پلەپايمەي بایۆلۈزى ھەتىناوەتە خوارەوە.

كىت میليت يە كىكە لە نووسەرە بە ناوبانگە کانى شەپۆلى دووەمى فیمینیستى و كتىبە كە دەنگەدانەوە يە كى گەورەيە ھەبۇ لە رەخنە كەرنەن لە فرۆيد و نووسىيى ئەو پیاوانەي كە كارە كانىان رق و كىنەيە كى زۆريان بە رامبەر بە زەن لە خۆكەرت بۇو، هەروهه ئەو كارانە بە شىوپەيەك وە سەفكەر كە پۇن لەو و ئىنانە رقى قۇولى پیاوان بە رامبەر بە زەن و سروشتى سیکسوالىان تاشكرا دەكەن، هەروهه میليت پىيوابۇو جیاوازىيە کان لە نیوان ژن و پیاودا جیاوازى بایۆلۈزى نىن، بەلکو دروستكراوى كلتورىن، میليت برواي بە پۆزگارامە ھەبۇو كە شەپۆلى دووەمى فیمینیزم ھە ولى بە دەيھەننانى دەدا ئەھویش دامەزراندى كۆملەگەيەك بۇو كە هيچ كام لە دوو توچمە كە ھەزمونى بە سەر ئەو دىكەدا نە بىت.

ھيلين سيسو Helen Cixous

ھيلين سيسو^(۱۴) يە كىكە يە لە زەن نووسەرانە شانبەشانى لوسى ئيرىگارى و جوليا كريستيقا رەخنە توندى لە شىكەنەوە دەر دەر و ھەرچەندە بە ئەندىزە ئەوان لە شىكەنەوە دەر دەر ونى نىزىك نە بۆتەوە.

ریکبخنه بزه وهی گوړان له ثاییدولوژی سره کی کومه لکهی مرؤییدا بکنه و لمسهه له دایکبوونی بونیادی نوی له نهستدا پیدابگن، تموكاته لهو هقيقةته مهرجاداره تیده په پن که پیسیواهه بونه وهري مرؤیی ملکه چه نهسته له چاره نوسراوه ٿه قلاني نه بیت. گالوپ بهم تیزانهه چووه ناو یه کیک لهو ململانییانهه زورترین بهرد و امی له کیشې بهندی فیمنیزمه سهباره ت به ده روونشیکاری به خوړه بینیو، چونکه بوروه هوی وروزاندنه کومه لک باهه تی گرنگی واه: ئایا ده روونشیکاری تا چ ناستیک توانیویه تی مژدیلیک بُو گوړانی کومه لایه تی بخته به ردهم فیمنیزم؟ ئایا ده روونشیکاری لمناوه پر کدا بانګه شهی شوه ده کات ژنان چاره نووسیان به شیوه دهی کی حه تی ویسا کراوه له ریکه هنه ندیک بپیاره وه یان ٿم تیورانه پیویستیان به شیکردنوهی ٿه قلاني هه یه تا لهو بعون نا بونهه چون خود-ی تو خمیمان فورمه له ده بیت، رزگاریان بیت؟ ٿه و کوتوبه ندانه چین که ده روونشیکاری به سهه هه ردوو چه مکی سیکس و جیند هردا سه پاندویه تی، ٿه و ئازابوونانه کامانه ن که له هه ردهه کومه لایه تیه کاندا ده توانین وینايان بککین؟

جولیا کریستیفا Julia Kristeva

جولیا کریستیشا^(۱۷) زاراوهی سیمیوتیکی Semiotic ای به کارهینا بتو و هسفکردنی قوّناغی بهر له تودیب له گهشهی منالدآ که بمنزیکی له قوّناغی خمیالی لاکان ده چیت که لهم قوّناغهدا مندال جیاوازی له نیوان جهستهی خوّی و جهستهی دایکیدا ناکات، به مشیوّدیه مندال وابهستهی جهستهی دایکی ده بیت بهه مسوو تریه و ههسته کانیهوه.
سیمیوتیک ثهو بواردیه که پالندره رو شنه نگیزه کان له ریگهی جهستهی مندالمهه تییدا ده خولینهوه، به لام رهمزی ثهو بواردیه که ودک بوونه وهری ژیر تییدا ده زین که بونیادی سیاسی ودک سستمی باوکسالاری سه رکوتکه رانه کاری تیده کات، کاتیک مندال له بواری بهر له رهمزیهوه و اته سیمیوتیک که بهرام بهر قوّناغی بهر له تودیبی فرویده ده چیته ناو بواری رهمزیهوه، سیمیوتیک ده چه پیت، به لام له بیرناچیتهوه، به پیتی تیوره کهی کرستیشا (مانا) له کارلتک دنی، نتوان سیمیوتیک و ردهمهی و کارسگه، سه ثاللوكه، کانه، نتوانساندا، رودوددادت.

کریستیقا هه رچهنده راسته و خوژ ره خنھی له فروید نه گرتوه و ودک شیکار کار یان
فیمینسته کانی دیکه نه ونده له شیکردنه وهی دروونیسیه وه نزیک نه بزته وه، هه رودها راسته و خوژ
سانگه شهی به کسانی، نتوان زن و ساو خوژ تک خستنی، ثانی، بُو به دسته تنانی، به کسانی، نه کدووه،

میچل لدوای نهودی سه رقالی لیکولینه و بسو له سه ر کاره کانی فروید رایگه یاند که ده کریت فیمینیزم سوود له کا هر کانی فروید و هربگریت نه ویش له و روانگه یه و که شیکردن نهودی ده رونی و هسفی وردی کومه لگه کی باو کسالاری کردووه و لیرده و سه رکوتکردن تیده گهین که له کومه لگه کی باو کسالاریدا زن دوچاری دهیست. به دانانی نهم پرنسیپه میچل هیرشی کرده سه ر کاری ژماره یه ک فیمینیزمی هاوچه رخ نمونه هی بیتی فریدان Betty Friedan، شولامیس فایرستون Shulamith Firestone^(۱) و ئیشا فایگز Eva Figes^(۱۵)^(۱۶)، به لام هیره شه کانی به شیوه یه کی ئاشکراتر بوسه ر کیت میلیت بwoo. به هه مان شیوه میچل به هاو کاری له گهله جاکلین روز کاریان له سه ر هندیک له به رهه مه کانی جاک لاکان کرد که هندیک پیتیان وابو نه ویش له بهره زه وندی زن نه ینو وسیوه، به لام هندیک رای دیکه همبون که پیتیان وابو لakan تیشکی گرنگی خسته و ده سه ر کومه لگه کی بیاو سالاری.

سه باره د به مه سه لهی غیره دی زن له نهندامی نیزینه می چل له گه ل لاکان تا ناستیک ها و را ببو، چونکه پیشان وابو ده شیت نه و غیره دیه بونی هم بیت، به لام راستیه که غیره کردنی زن له خودی نه و نهندامه نیمه به لکو غیره دیه له بدهای ره مزی نیزینه که ناماژدیه بوز ده سه لاتی پیاو له ناو کومه لگه دا، لراستیدا هم بوقوهونی می چل و پیشتریش لاکان زور نزیکه له شیکردنه و هی سیمون دی بوقوار که پیشی واشه زن هست به غیره ده کات له ده سه لاتی پیاو نه ک له نهندامه نه بنهی.

دواجار کاره کانی میچل به همه و لیکی پوزه تیف داد هنریت بو راست کردن هدی تیگه یشتني همه لهی فیمینیزمه کان له فرؤید و تیزه کانی سه بارهت به مییه تی، میچل پیسی وايه فرؤید بانگکشەی ئەمودە نە كرد و دووه کە ژن له روروی بايولۇزشىھە لەپياز زەمتە بەلكو ھۆكاري زانستى خستۇتە رپو بو تیگە یشتە لەپرسەدى دروست بۇونى وينە ژن له كۆمەلگەھى باوكسالاريدا، ھەروەھا دەلىت کە فرۇید بەرگرى لەستىمى باوكسالارى ناکات، بەلكو پەرەد لەسەر روروی ھەلدە مالىتت و ناشك اىدە كات.

Jane Gallop: حین گالوپ

له گهله بـه هـیزـی کـتـیـبـه کـهـی مـیـچـلـدا، بـهـ لـامـ بـوـوهـ مـایـهـی دـهـرـکـهـ وـتـنـی زـخـیـرـهـیـهـکـ رـهـخـنـهـ لـهـ لـایـهـنـ
فـیـمـینـیـزـمـهـ کـانـهـوـهـ نـمـوـنـهـیـ جـینـ گـالـوـپـ، کـهـ لـهـ کـتـیـبـهـ کـهـیدـاـ بـهـنـاوـیـ "فـیـمـینـیـزـمـ وـ دـهـرـوـنـشـیـکـارـیـ":
فـرـسـوـدـانـهـ، کـچـ لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۲ـ دـاـ دـهـلـتـ: نـهـ گـهـ رـزـشـانـ لـهـ تـوـانـاـنـانـداـ سـوـ وـدـ کـهـ وـسـتـکـ خـوـبـانـ

به بەرپرسیاریتى و دلەراوکى بەرامبەر بەپەيۇندى نېوان دايىك و باوکى واتە دەترسیت ئەگەر باوکى بکاتە باپەتى خۆشەويىستى دايىكى لەدەستبدات يان ناثارامە بەھەدى كە لەوانىيە ھەلبئاردنى باوکى و دك بابەتى خۆشەويىستى كىشە لەپەيۇندى نېوان دايىك و باوکىدا دروستبکات.

چۆدۈرۈ پىتىوايە دايىك يە كە مىن كەسى كىنگە لەزيانى ھەرىيەك لەمندالى كورپۇ كچدا، بەلام لە كاتىدا كور ھاندەدات بۇ بىنالىرىنى خود-ى تايىھەت بەخۇى لەرىيگە جىاوازىكەن لە گەل دايىكدا، كچ لەرىيگە ئاماڭەدان بەھاوبەشبوونى لەمىيپۇنىدا لە گەل دايىكدا، بەرەدام دەبىت لە تەماھىكەن لە گەلدىدا. لە بەرئەوهى دايىك كچە كەي بەدىرىش كراوهى خود-ى خۆى دەبىنیت، ھانى پەتكەرنى رايەلە تەقلىدىكەن مىيەتى لە كچە كەيدا دەدات، بەلام ھانى سەرەتە خۆبۇن دەدات لە كوركەيدا. يېگۇمان ئەمەش كارىيگەرەي ھەيى بۆسەر چۈونەنار پەيۇندىيە كۆمەلائىيەتىيە كان و وادەكەن ئەنەن كەمتر ھەست بە خود-ى خۆيان جىاكارى لە جىهانى دەرورىيەن، بىكەن. بەلام چۆدۈرۈ كەوتەبەر رەخنە، چۈنكە لۆمەي دايىك دەكەن لە دروستكەرنى جىاوازى لە نېوان كورپۇ كچدا.

ئەمانە بەشىيەن لەلىكەن لەھەنەوهى چۆدۈرۈ سەبارەت بە جىاوازى يە كە مىن پەيۇندى خۆشەويىستى دووانى لە كورداو سىيانى لە كچدا كە كارىگەریان بۇ سەرپىكەتەي كۆمەلائىيەتى و رۆللى كۆمەلائىيەتى زىن و ھەستكەن بە بەرپرسیاریتى و خۆشەويىستى بەرامبەر بە مندالە كانى، درىزىدەپەتەوە و پىيى وايە زىن وزەي خۆى بۇ مندالە كانى زىاتە تەرخاندەكەن و دك بېركەنەوە لە تارەزوو سىكسوالە كانى و دك مەرقۇ.

جاكلين رۆز

جاكلين رۆز يە كىيى دىكەيە لە دەنگانە، كە پىتىوايە ھەستكەن بە تازار لاي زىن بۇ ئالىزى ژيانى دەرورۇنى و سىكسوالى پىشۇوی دەگەپەتەوە. ھەروەها لە تارىيەكىدا سەبارەت بە مىيەتى پىتىوايە دەرۇنىشىكارى تۆمەتبارە، چۈنكە گوتارىيەكى پىسەرەيى و سىستماتىكىيە و گوتارىيەكە ھېيىزە فيمىنېزىمە كان لەرىيگە سۈرۈپۈنى لە سەر نەچەسپاۋى ناسنامە ئىفلىيچەكەن. سەبارەت بە ھەزىفە دەرۇنىشىكارىش لەو باوھەدايە زۆرىيەك بابەتگەل ھەن دەكىيەت لە كارە كانى فرۇيدەوە سەبارەت بە چۈن (مىيەتى لە سايىي سىستەمەكى باوکسالاريدا دەمېنېتىمە) فيرىي بېن و بەرپارى ئەو سنورى ئاشكرا ھەيە بۇ رەخنە گرتەن لە فرۇيدە لەكەن بەھۆى بەرھە مەھىيەنە ئىۋرىيەكە و كە

بەلام بەرەدام خواتى ئەو بۇوە بىنەت لەزيانى سايكۆلۇزى تاكدا چۈن جىاوازىيە سىكسوالىيە كان دەرەدە كەنون.

كىيىتىشا لە كىتىبى (رۆزگارى زىن) لە سالى ۱۹۸۱ پرسىار دەكەت ماناي ناسنامە چىيە يان ناسنامە سىكسوالى چى دەگەيەنەت ؟ پىيى وايە نىرپەنەيى و مىيەتى باپەتى تايىھەتى خود-ن و بەھۆى فاكتەرە كۆمەلائىيەتىيە كانەوە دروست بۇون و هېچ پەيۇندىيە كيان بە جىاوازىيە بايپۇلۇزىيە كانەوە نىيە.

نانسى چۆدۈرۈ nancy chodorow

نانسى چۆدۈرۈ^(۱۸) لە كىتىبە كەيدا بەناوى سەرلەنۈ بەرھە مەھىيەنەوەي دايىكا يەتىدا باس لە كىرىيە تۆدۈپ دەكەت، بەلام قۇناغى بەر لە تۆدۈپ بەلاۋە زۆر گرنگەرە كە تىيىدا دايىك لە فۆرمەلە بۇونى ناسنامەي مندالىدا خاودنى كەسايەتىيە كى تەھەرەيى.

چۆدۈرۈ كارى لە سەر گىرىي تۆدۈپس لاي فرۇيد كردووە و بە جەختىرىنە كانى فرۇيد دەستىپەكىردووە كە دەلىت تاك بە دەدو توخى لە دايىك دەبىت و دايىك بۇ مندال يە كە مىن باپەتى سىكسوالە. ھەروەها چۆدۈرۈ سۈودى لە كارە كانى كارىن ھۆرنى و مىلانى كلاين و دەركىرسۇو و تىبىنى كردووە كە ئىگۇ لە مندالىدا لە ئەنجامى پەرچە كردارى مندال بە دەسەلاتى دايىك دروستدەبىت.

بەرای چۆدۈرۈ دركىردن بە-من (ئىگۇ) وەك فاكتەرەنە كەستكەن بە سەرەتە خۆبىي و پشت نە بەستن بە كەسانى دى لە كورپۇ بە ئاسانى دروستدەبىت، چۈنكە تەماھى لە گەل شازادى باوکى دەكەت و لە كىيشكەرنى سەرنجى دايىكىدا لاسايى باوکى دە كاتەوە، بەلام ئەم ئەركە ياخود فۆرمەلە بۇونى ئىگۇ لە مندالى كچدا بە ئاسانىيە بەرپۇنداچىت، چۈنكە تەماھىكەن لە گەل دايىكدا زۆر ئەستەمە، كچ ھەولەددات باوکى بکاتە باپەتى نۇبىي خۆشەويىستى، بەلام رىيگرى دىتە بەرەدەم ئىگۇ-كەي بەھۆى پەيۇندى توند و بەھېزىيەوە لە گەل دايىكىدا، لە كاتىكىدا مندالى كور بەشىپەيە كى ئاسان گوزارتە لە خۆشەويىستى و دك پەيۇندىيە كى دووانى بۇ دايىكى دەكەت و دووچارى ئەستەمە كى ئەتو نابىتەوە، چۈنكە توخە كەي لە گەل باوکىدا ھەمان توخە و باپەتى خۆشەويىستى لاي ئەو باوکى ھەرىيەك باپەتە - دايىك -، بەلام كچ دووچارى سەرسۈرمان و دلەراوکى دەبىت كاتىك دە كەھۆتە ناو سىكۈچكە لېبىلە كە ئىگۇ لە نېوان خۆشەويىستى بۇ باوکى لە گەل پەيۇندى بەھېزىيە كەيىشە كریت و ئىرای ھەستكەن

پهراویزه گان

- (۱) فروزید لهوتاره کانیدا سهباردت به مییهه تی و له کتیبه که یدا به ناوی (وتاره به راییه نوییه کان لهدروونشیکاریدا)، به تهه اوادتی سهرسورمان و بهه تاکایی و دودولی سهباردت به مییهه تی شاشکراد بیت. هروهها سهرسورمانی فروزید نهودنده تر دهرده که ویت کاتیک به ماری پوناپرد دهیت: هه پرسیاره گهورههی که هیشتا وهلام نه دراوه تهه و تائیستاش له توانامدا نییه و دلامی بدهمهه له گهله نهودشا سی ساله تویینههه له سهر دروونی زن ده که، نهودهه: زن چی دهونت؟
- (۲) هیلین دوچ (۱۸۸۴ -) نیه کیک بسوه له ژنه دهروونیشکاره بهناویانگه کان هه رچه نده پهیوندیی تاییهه تی له گهله فروزیدا هه بوده، بهلام مهسه لهه نه سبیه قییهه له گهیشن بههندیک بیرۆکه سهباردت به کیشنهندی په رسنهند له کچی بچووکدا که یه کیک بسو له باههه کانی سایکولوژی زن و دواتر هیلین دوچ له دوو به رگدا بلاویکردهه، بسوه ماییه نیگه رانی دوچ، چونکه دوچ دهیت: "ههندیک لمو بیرۆکانه لهه و باههه فروزیدا هاتبوو که ثانا فروزیدی کچی له کونگرهه کدا له سالی ۱۹۲۵ دا خویندیسیه و پیشتر من گهیشتبووم پیی و له گهله فروزیدیشدا باسان کردوو". بهلام له کاته دا تامازه نادریت بهوکه سانه پیشتر قسنهیان له سهر نههه باههه کردوو که هیلین دوچ یه کیکه له وان، نهمهه ش هیلینی تووشی نارهه تییه کي زور کرد.

له دوا دانیشتني دهروونشیکاري هیلین دوچ له گهله فروزیدا، فروزید هانی ده دات که پاریزگاري له تهه ماھیکردنی له گهله بارکیدا بکات و پییوت سوود له مهه و هرده کریت. چونکه هیلین دوچ تا دوا رۆزه کانی تهه مهه نی پیری دایکی به که سینکی ناچیز و دسف ده کرد و باوکی زور خوشده ویست.

له دوا ساله کانی کارکردنیا گومانی له تاستی سهره که وتنی دهروونشیکاری له چاره سه رکردندا کرد و زۆر جار واید بیینی زیاتر خزمته پینداویستییه (نکوصیه کانی) نه خوش ده کات.

- (۳) ریس ماک برنزفیک (۱۸۹۷ - ۱۹۴۶) : یه کیک بسو له خویندکاره کانی فروزید هاوکات یه کیک بسو لهه زنانههی نهودنده له فروزیده نزیک بسوو ثانا فروزیدی کچی غیرهه لیده کرد.

رۆلی بازنهه کی پهیوندی دهیتني له نیوان دهروونشیکاره ته مریکییه کان و فروزیدا له فیهه ننا، ریس نزیکی زیره کبوو، توانای بیرکردندهه هه بسو ورد و رۆشنیبر بسو، به باشی ده بخوینددهه، بزمادهه کی دوورودرۆز له گهله فروزید مایهه و ته نانهه رۆلیکی گرنگی گیپرا له سه رپه رشتیکردنی ته ندره وستی فروزید، فروزیدیش له دانانی شوینپه نجهه تاییهه تی ریسدا له سه دهروونشیکاری به رده دوا سه رپه رشتی ده کرد، بهلام ریس ته نیا له تاماده گی فروزیدا خوی ده دوزییه و بسی فروزید ته نیا ژمارهه کی که هه پشتیوانانی، گرنگیان به بیرۆکه کانی ده دا و فروزید ریسی به کیپر کیکاری خوی نه ده زانی و به رده دوا

به شیوهه کی سه پیزراو نهوده ناشکرا ده کات چون زنان خویان له مییهه تیدا ده گونجین، نه گهه لومهه فروزیدو لاکان بهه نهوده ته و تیوره یانهه بکریت که به شیوهه کی چه سپاوه پشتگیری له ناوی باوک ده کات، نهوا نهه کاته دهروونشیکاری به تهار استهه تیوری کی گشتی کلتوری یان شرۆفهه کی سوسیو لوزی بسو سیکسوالیتی داده نریت. نه مهه ش به جهه ختکردنیکی توندی جیهانی ده رهه کی بسو سه راشکاوانه بروای بهه ههیه سیاسهه تی فیمینزم زۆر ده سکهه ده دهست دهیتیت له تیگه یشنی له نهودی چون دهروونشیکاری خودی (خود و دک کیشه) ده هینیتیه و ناومهه یدانی سیاسیه وه، هه رودها پییواهه ده کریت دهروونشیکاری یارمهه تیمان بدان بسو کردندهه فه زایهک له نیوان چه مکه جیاوازه کانی ناسنامه سیاسیدا له نیوان بیرۆکهه ناسنامه سیاسی له پیناواهی فیمینیز مدا (نهودی زنان دا ول ده که) له گهله بیرۆکهه ناسنامه مییهه تی له پیناواهی زناندا (زن خویان هه روان یان ده بیت زنان بهه شیوهه بن).

به دایکی، بهشیوه‌یه کی گشتی ئەو نیشانه‌یه که ئاماشدەدات بەشوننگەی خود لەسستمی رەمزیدا و لە سەر حىسابى جىابۇنۇمۇ و لە دەستچۈن جەخت لە جىاوازى توخى دەدەت، ھەندىك لە رۇوناکبىرە فىمىنېزىمە كان غۇرنەی لوسى ئىرىيگارى لەو باورەدان شەم ياسايدە بەشىكە لەو تىۋەرى باس لە رەگورىشە سايىكۇلۇزى سىستمى باوكسالارى دەدەت، زۆرىتىكىش پېيان وايە ياسايدە باوك دۆخىتكى سروشىتى نىيە، بەلكو بېتكەتەيە كى كلتورىيە و بەرھەمى كۆمەلگەي باوكسالارىيە.

(٧) دوروسى دىنرشتايىن Dorothy dinnersteing (١٩٢٣-١٩٩٢): كارەكانى بايەخىكى

تايىەتىان ھەبۇو لەپەرسەندىنى رەخنە فىمىنېزىم سەبارەت بەبابەتى دايىكايدە لە "بۇوكى دەريا مىيناتور(گاپياو): رىختىنە سىنكسوالەكان و دەردى مەرۆق"، ژنى بەبۇوكى دەريا چوواندۇوو و پىاوېش بەو بۇونەورە ئەفسانەيىي پىيىدەتەت مىيناتور واتە گاپياو، مەبەستىشى لەم لىيکچۇواندەن ئەمەدە كە هەرىيەك لەزۇن و پىاو خاونى كۆمەلگىك سىفەتى تايىەتنەن بەسىكىس و ئەو سىفەتەنەن پەيەندىيان بەيە كەوە دىارييەدەكت. بۇوكى دەريا كە بەسرەچاوهى فريودان و كىشىكىدىنى رىبىواران دادەنرېت، ئەو جىهانە تارىكە دەنۋىنېت كە ژىيانى لىيەدە دايىكدىيەت و ناتوانىن تىبايدا بىشىن، بەلام گاپياوى تۆقىنەر زەبەلاجىكە ئەقلى نىيە و بەھېزىو توانىز زۆرىيەوە دەناسرىيەت و مەرۆق ھەلدەلۈشىت بىتەوەي ھەست بە تىرىبۇون بەكت. دىنرشتايىن پېتىوایه بناگەي ئەم دۆخە ترسنەكە لە روانگەي زۇوي مەندالدا خۆزى

حەشارداوە كاتىك دايىك بەو بۇونەورە توانا ھەممە كىيە دەبىنېت كە دەتوانىتى تىئىركىدى پىيەدەيىتىيە كانى مەندال تىېركات يان تىېرنەكت، پىاوانىش لەگەورەيىدا دىيانەۋىت قەرەبۇي ئەو ماوەيىي تەمەنیان بىكەنەوە كاتىك كەوتۇونەتە زېر دەسەلاتى تەمواوى دايىكىانەوە، ۋەوיש لەرىيگەي ھەولۇدان بۇ ھەزمۇونكىرىنى ژنان، بەلام ژنان ئازەزۈدەكەن بۇ تەسلىمبۇن بەدەسەلاتى خاونەن ھەۋەن، چونكە نايانەۋىت جارىتى كى دى دەسەلات بۇ وىنەي دايىكايدەتى بگەپتەوە. دىنرشتايىن پېتىوایه ھاوبەشىكىدى باوك و دايىك لە چاودىرىيەكىدىنى مەندالدا تەننیا رىيگەچارەيە و لە كىتىبە كەيدا "لا يلىيە لانكە و حوكىي جىهاندا" جەخت لەم بۇچۇنەي دەدەت.

(٨) لوسى ئىرىيگارى Luce Irigaray (١٩٣٦): فەيلەسوف دەرەنەشىكارە و پېشتر ئەندام

بۇوه لە قوتايانە جاك لاكانى فرۆيىدى، بەلام دەركرا، چونكە بويىانە رەخنە لە دەرەنەشىكارە دەگرت، ئىرىيگارى بەر دەرام ھەولىداوە ئەلتەرناتىيەتك بۇ ھىزى فەلسەفى نىرىنەيى دابېرىتىمەوە كە بەر دەرام لەھەولى ئەو دادىيە وەك خۆى دەلىت ژن نامۇيىت لەگەل خۆيدا. لەو رووەوە لەگەل جوليا كىرىستىقا و ھىلەن سىيسىز لەيە كەدەچىن كە زمان بەمەيلى سىنكسوالەوە دەبەستن.

بىرۆكەي پېشىكەشكەدەكرە و نەخۆشىشى بۇ دەنارە بۇ شىكىردنەوەيان. رىيس يەكىن بۇو لە دەرەنەشىكارانى بايەخىكى زۇرى بەسايكۆلۈزى دەدا، ھەروەها يەكىن لەو كەسانە كە فرۆيد خۆزى دەرەنەشىكارى بۇ ئەنجامدا بۇو، بەلام لە دەدەت مەدەنلىقى فرۆيد و دايىك و باوكى و كىشىكەكانى لەگەل ھاوسەرە كەيدا، رىيس بارى دەرەنەنلىقى و جەستەمىي رۆز بەرپۇز بەرەو خراپى دەچوو، بەھۆزى ئالۇدەبوونى لە سەر خواردنى ئەفيون تۇوشى نەخۆشىيە كانى كوشىنەدە لە سىيەكانىدا بۇو، رۆزىلەك بەھۆزى خواردنى بېرىك دەرمانى خەولىتەخەر و مورفینەوە لەناو مالە كەي خۆيدا بېتەش كەوت و كەللەي سەرى شەكا و بۇوە ھۆزى كىيان لە دەستدانى.

(٤) ميلانى كلاين Melanie Klein (١٨٨٢-١٩٦٠): دەرەنەشىكارىيە كە توانا بۇو، بەلام لە دەدەت مەدەنلىقى بۇو، بۇيە ناچار بۇو پەنا بۇ دەنەشىتىنە دەرەنەشىكارى بەرىت، ئەمەش سەرەتاي بايەخپىتەنلىقى بۇو بەدەرەنەشىكارى. يەكەمین كارى گەنگى لە سالى ١٩٣١دا بۇو بەناوىنەشانى " دەرەنەشىكارى مەندال" ، لە مەرۆدا را كانى بەتىۋىرى "پەيەندى لەگەل شەتكاندا" ناودەبىرىت، ئەم تىۋەرە باسى ئەو رىيگەيە دەدەت كە مەندال بەھۆزى بەپەيەندى لەگەل كەسانى دىكەدا دەدەت و لە قۇناغى جىاوازدا بۇ شتى باش و خراپ دابەشيان دەدەت و لە رىيگەيەنەوە ھەست بەخۆزى دەدەت.

(٥) سىمبولىك Symbolic يان سىستمى رەمزى، ئەم زاراوهى بۇ كارەكانى لە كان دەگەپىتەوە و مانانى چوونە ناو جىهانى كلتور و زمان دەگەپىتەت، فىمىنېزىم پېتى وايە چوونە ناو سىستمى رەمزى چوونە بۇ ناو سىستمى باوكسالارى، چونكە قۇناغى بەر لە رەمزى ئەم قۇناغەيە كە مەندال لە حالەتىكى خۆشگۈزەرانى بىچىنەدا دەزى كاتىك پەيەندىيە كى دوانى بەدەيىكىيە دەبەستىتىمەوە كە لە كان ناوى لىناوە قۇناغى خىيالى و جوليا كرىستيقا ناوى لىناوە سىمبولىك كە قۇناغى بەر لە زمانەو مەندال وابەستىي جەستىي دايىكىيەتى، كاتىك دەچىنە قۇناغى رەمزىيە دەبەستىتەندا ھەست بە كارىگەرە قۇناغى سىمبولىك دەكەين لە رىيگەي ئىقاع و يارىكىدىن بەۋشە لە نۇرسىندا، ھەندىك لە رۇوناکبىرە فيمىنېتىتە فەرەنسىيە كان لەو باورەدان قۇناغى بەر لە رەمزى چاوغى نۇرسىنە ژنانەيە كەوا پېتەسە دەكەن جۆرتىكە لەوتارى مېنەبىي ھارۋاواز لەگەل جەستە ئەن و بۇنى خۆزى لەو بەشانەوە و دەرەگەرت كە لە كاتى چوونە ناو سىستمى رەمزىيە دەبەستە بە كارەكانى لە كان دەگەن بۇون.

(٦) ياسايدە باوك Law of Father ئەم چەمكەش دىسانەوە پەيەندى كە كارەكانى لە كان دەگەن كەپىتەيە ياسايدە باوك برىتىيە لەشكەنلىقى يەكى غەزىزەيى نىسوان دايىك و مەندال، ھەروەها رەمزە نىرىنەيى كە ئاماشدەي بۇ لە دەستدانى ئەندامى نىرىنە واتە حەرامكىرىنى ئارەزوو ئەندام بەرامبەر

چونکه فیمینیزم لجه‌وهه ردا ئینتمای بىز پېزىست ستارا كچەرلىزم ھەيە لە رووي ئاراسته وە، ئەمەش لە سەر ئەم بناغە يەيى كە فیمینیزم بەردەوام بەرھەلستى نايىدۇلۇزىي باوكسالارى باو دەكەت و ھەولۇي كۆزىرىنى ئەم سىستىمە دەدات.

(۱۴) بیتی فریدان (۱۹۲۱-): نوسه رو فیمینیز میکی ته مریکیه پسپوره له بواری سایکولوژیدا، سهرقالی کاری رۆژنامه نووسی ببو تا ته وکاتهه به هۆر دوگیانیمهوه له کاره کهه ده رکرا شهه رووداوه زۆر کاری تیکرد و ده خۆی ده لیت و ای لیکرد درک به نایه کسانی له مامه له کردن له گەل ژناندا بکات له کۆمەله لگەی ته مریکیدا، سەرتای کاره کانی کاریگەرییه کی گرنگی هەبوبو بۆ سەر لیکەھە لۆه شانی فۆرمى ژنان له وکاتهدا کە کۆمەله لگە ژیانی غۇونەبىي نېو مالى لاي ژن پېرۇز دەکرد، هەرودەها فریدان بانگەشەی خویندنى دەکرد بۆ رزگاربۇون له کۆتبەندى ژیانى ناو مال و کارکردن له دەرەوەي مال و بە دەستەئىنانى سەرەبە خۆبىي.

(۱۵) شولامیس فایرستون: بانگهشکارینکی رادیکالییه بۆ فیمینیزم (۱۹۴۴-۱۹۷۰) لە گرنگترين کارهکاني (دیالیکتیکی توخم) هەوالي، تيادا هزري خۆي سەبارەت به نايەكسانى توخمى بەيان دەكات و دەلىت: ئەم نايەكسانىيە لهەووه سەرچاوه گرتوووه كە كۆمەلگە ئەركەكانى دابەشكەردووه بۆ چىنى جىاكاراوه لهەرووي بايپۇلۇزىيەو بەمەبەستى زۆربۇون و زاوزى، پېتۈاھى ئازادبۇونى ژن پېتۈستى بەشۇرۇشىيەكى بايپۇلۇزىيە، ئەگەر ژنان توانىيىان وەزىفەي مندالخستنەوە كۆنترۆل بەكمە شەوه خىزان وەك يەكەيەكى بايپۇلۇزى شىدەبىتەوە و ئەوكاتە مەيلى سېكىسوالى بۆ توخمەكەي دى كارىيەكى سەپىنراو نابېت و زىنيش لهەكارو ئەركە قورسەكانى ناومال رزگارى دەبىت. سەبارەت بەته كەنۇلۇزى مندالخستنەوە و تەكانى فایرستون بايەخىتكى تايىەتى لاي بزوونتەوەي فيمینىزمى ھاوجەرخ ھەيە، چونكە لەكتىبەكەيدا بانگەشهى ئەو دەكات وەچە خستنەوەي دەستكەرد باشتىرىن رىيگەيە بەرهە ئائىندەيەكى ئازاد كە پېتۈست ناكات ژن بەئەزمۇرنى دووگىيانىدا بىرات كە بەپەرسەيەكى بەرەبرى ناوى دەبات و لهېپىتىناوى مانەوەي توخىدا بۆ ماوەيەكى كاتى جەستەي ژن دەشىپۇنىت.

(۱۶) نیقا فیگز Eva Figes: رومانتوس و رهخنگر، له پیشه‌وهی ثهوژنانه بwoo که کتیبه‌کهی بیستی فربیدان (ته مومنزی فیمینیزمی ۱۹۶۳) کاریتیکرد، کتیبه‌کهی خوی بهناونیشانی (هله لوبیسته باوکسالاریه کان ۱۹۷۰) بهیه کتیک له سه‌رچاوه گرنگه کانی نمو ماویده داده‌تریت. فیگز هوشیاریه کی قوولی له بواری می‌شروعو، سایکلولوژی و نه‌ده‌بداءه بیو، جیابوونه‌وهی له هاووسه‌ره کهی و به‌ته‌نیا له نه‌ستوگرگتنی، نهرکی، به خوبی کردنی، مندالله کانی، هانددریکی، گهه ورده بیو بیو رُوپشتني، به‌ثاراسته‌ی

(۹) دیکونسٹراکشن بُو جاک دریدا ده گه ریته وه جزوی که لهره خنه هی ثهدہ بی تایبہت پشتده به ستیت بهو بیڑو که یهی که تھسته مه ددق مانایه کی جیگیر و ئارام ببے خشیت، تئه گهر خوینر ویستی لهو ددقه بیگات، تئه وا پیوسته سرار جم چم مکه فله سلسه فیبه کان و شهوانی دیکه لهیشت خویه وه جیتلیت.

(۱۰) لۆگۆسینتریک چۆ کردنەوە بىرە لەسەر دەق بەبى گەپانەوە بۆ زانیارى لەپىشىنە شەمەش لەپىناوى گەيىشتىن بەمانايەكى دىاريڪراو.

(۱۱) کیت میلیت Kate Millett (۱۹۳۴ -) : نیگارکیش و پژوهیکه راتاش و نوسر، میلیت هیرشی زوری کرد سه ره نوسره ره پیاوانه‌ی له برهه‌هه کانیاندا هه زمدونی پیاوان به سه رثانا و دک کاریکی سروشته ویناده کهن، چونکه پییواهه شده ب وظیفه‌ی ریکلام جیهه جیده کات، بهه‌مان شیوه هیرشیش دکاته سه رتیوره که‌ی فریید که پییواهه فروید نایه کسانی نیوان زن و پیاو دکاته با بهه‌تیکی جوهه‌هه ری با وو ناسایی. هه رچه‌نده میلیت کزمه‌لیک بنه‌مای گرنگی بو شه‌پیلی فیمینیزمی رادیکالی له هفتاکانی سه‌دهی بیستدا دانا، به لام به داخه‌وه له سالی ۱۹۷۳ ووه تووشی نه خوشیه که ده رونسی بیو، ثمه‌هه کاریکرده سه ر شیواز و ناوه‌رکی نووسینه کانی و شه و بهره‌مانه‌ی بلاویده کرد ووه زیاتر له زیانانه‌وه نزیک بیون، نه خوشیه که‌ی یه کیک بیو لهه زمدونانه‌ی له کتیبیکیدا به ناویشانی "گهشتی شیته کان - ۱۹۹۱" پشتی پیبهست، که تیایدا رهخنه‌ی له کومه‌لگه ده گرت که به خراپی مامه‌له‌ی شه و کسانه دکهن که نه خوشیه، ده رونسان همه.

(۱۲) هیلین سیسو Helen Cixous (۱۹۳۷ -) : نوسره و فهیله سوفه و ماموستای نهادبه له زانکوئی پاریس و به ریوبه‌ری ناوه‌ندی لیکولینه و کانی فیمینیزمه. کومه‌لیکی زوری له رومان و چیروک و شانوگه‌ری و کورته چیروک و تار نوسیو، لو باودرداهه جیاوازی نیوان ژن و پیاو جیاوازی بایولوژی و زمانه‌وانیه، سیسو هه میشه ئامانجی له بدراهه کانیدا و له نوسینانه‌دا که به نوسینی می‌ناویده‌هینان، نوادنیکی پژذتیقانه‌ی مییه‌تی بود. سیسو شیوازی نوسینی ژنانه‌ی به‌جه‌سته‌ی ژنوه په‌یوه‌ستکردووه، بۆ نمونه نوسینی به‌دایکایه‌تی چوواندووه، به‌لام له گهله هه مورو نه‌مانه‌شدا خۆی به‌فیمینیزم دانه‌ناوه. هەروههه برپای بەوهه هەبوروهه ژن و پیاو هەردووکیان ده‌توانن شیوازی نه سینه، ژنانه به کار بھەتن.

(۱۳) پوست ستراکچر لیزم: کاری هندیک له بیریارانی ودک میشیل فوکو و جاک دریدا دینسوئن که با یه خدددن بریگه به یه کداقچونی دقه کان له سایه‌ی شو دده‌هلا تهدا که مهشروعیهت ده دات به بابه‌تی دهق، بزیه ههولی لیکه‌له شاتی شو سستمه دده دن که مهشروعیهت ده به خشیت بزنه و دی نستیک له سهر که لین و دژ به که شاراوه کان بکمن، شم بر قژدهه لای زنان بایه خنکه، گهور دی همه،

- (٧) حب الله عدنان، التحليل النفسي من فرويد الى لاكان، مركز الاماء القومي، لبنان، ١٩٩٤.
- (٨) كلاين، ميلاني، التحليل النفسي للاطفال، ت: عبدالغنى الديدى دار الفكر اللبناني، ط١، ١٩٩٤.
- (٩) دوبرينكوف. ف، الفرويدون المجد محاولة لاكتشاف الحقيقة، ت: محمد يونس، دار الفارابي - بيروت، ١٩٨٨، ط١.

www.karenhorneycenter.com (١٠)

<http://en.wikipedia.org/wiki/ernest-jones> (١١)

<http://en.wikipedia.org/wiki/kate-millett> (١٢)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Juliet-mitchll> (١٣)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Dorothy-dinnersteing> (١٤)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Julia-kristeva> (١٥)

<http://en.wikipedia.org/wiki/nancy-chodorow> (١٦)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Helen-cixous> (١٧)

روانگهی رهخنی فیمینیزمیدا، هاوکات فیگر رهخنی لدروونشیکاری و دامنه زراوهی هاوسمه ریتی گرت، له نووسینه کانیدا باس لهرؤلی ثایین و سستمی سه رمایه داری و فلسه دهکات که زن و فیزده کهن تدبیا شارذزوی شو شتانه بکات که پیار برپیاری له سمر داون. سه بارت به فرمده بیونی ناسنامه زن، فیگر پیتیواهی ثم کاره به فاکتهره با یولوژیه کانه و په یودست نیبه هینده بهنده به پیوادنگ و بارودخ و ده سه لاته و که ده سه لاتی با وکسالاری به درد وام ثم مانه به هیزده دهکات.

(١٧) جولیا کریستیفا Julia Kristeva (١٩٤١ -) : درونشیکارو زانای زمانه وانی و تیزدانه و نووسه ره. کاری درونشیکاری دهکات و له فلسه دهشدا تیشدکات و وانی زمانه وانیش دهیته و له زانکوی پاریس، هرچهنده زاراوهی فیمینیزم ره تده کاته و، بهلام له نووسینه کانیدا با یه خ به جیاوازی نیوان زن و پیاو ده دات و ثم جیاوازیه ش کاریگه ری بو سر پیکه تهی تاک و پیگه له زینگه کو مهلا یه تیدا، همه

(١٨) نانسی چودرر Nancy chodorow (١٩٤٤ -) : زانایه کی بواری سو سی یولوژیه، سه بارت به شه عبیه تی هندیک لهر مانه کانی خوش بیستی و هوینداری و میلودرام او زیان نامه زنان له نیو خویه رانداو ثایا بوقچی زور که س پییان خوش نهیینیه کانی زیانی تاییه تی زنانی ناودار بخوبینه و؟ هندیک را بز لیکدانه وهی ثم با بهته، په نایان بر ده ته بد ته بدر تیزه کهی چودرر له سمر ثم و بناغه یهی ثم شیوه نووسینانه، دریزه ده دن به پرسه ته ما هیکردن له گهله میدا.

سه رجاوه کان

(١) ایریغاری، لوسي، سیکولوجیه الأنوثة، ت: د. علي أسد، دار الحوار، سوريا، ٢٠٠٧، ط١.

(٢) بربستو، جوزف، الجنسانية، ت: عدنان حسن، دار الحوار للنشر والتوزيع - سوريا، ٢٠٠٧، ط١.

(٣) روزون، بول، الحريم الفرویدی، ت: د. ثائر ديب، دار السوسن - دمشق، ٢٠٠٧، ط٢.

(٤) د. سه معان، عهد و لحه لیم، سایکولوژی زیانی هاوسمه ریتی، و: سوزان جه مال، خانه و درگیران، ٢٠٠٧.

(٥) مجموعة من الباحثين، التذکير والتأنيث(الجند)، ت: انطوان ابو زيد، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٥، ط١.

(٦) جambil، سارة، النسوية وما بعد النسوية، ت: احمد الشامي المشروع القومي للترجمة، قاهرة، ط ٢٠٠٢، ١، ط١.

سولتان و خۆم خاوهن بپیار... ئەگەر مروق خاوهنى ئازادىيەكى رەها بىت، ئەوا من رەهابى خۆم تاقىدەكەمەوە، چونكە منى زن تەنبا كارىك بتوانم بەئازادى ئەنجامى بىدم كۆتايى هىننانە بەئىيانى خۆم، لەم هەلبازاردنەمدا، ھېچ دەسەلاتىك ناتوانىت كۆنترۆل بىات، ئەمە وزىفەمى مەركە نەك ژيان، چەسوپىنەرەنم تەنبا لەزىيامىدا دەتوانن بپیار لەسەر وردو درشتى ژيان و چارەنۇرسىم بەن، بەلام ئىستا ئەو تەنبا خۆم ھەناسە كانى خۆم رادەگرم و كۆتايى بەوزىفەمى ژيان دەھىتىم، ئەم ئەزمۇونە بەئازادى بەرىيەكەم بىيەوەدى چاودەپىي پالپىشى پىاوو بپیارەكانى ئەو بىكم، ئەگەرچى دوا ئەزمۇونى ژيانىشىم بىت وەك مروق.

دەشىت ئەمانە ھەندىك لەراز و وشە نەبىستراوە كانى ناخى ئەو ژنانە بىت كە خۆيان دەكۈزۈن، تەنانەت بىيەوەدى خۆشيان دركى پىېكەن.

جۆن ماڭورى لەكتىپى بۇنگەرایدا دەلىت: (ئىمە كاتىك تاپر لەرابردوو دەدىيەوە، يادوەرييان بۇ چەندە دە سالىك بېرەكەت، پاشان ورده ورده بېھېز دەبىت و دواجار دەدەستىت، لەدایكبوونىشمان كەوتۇته ناو ئەو پانتايىھە بەتاللۇر كە ياد تىيەپەرىيەت. ماۋەيەك ھەبۇرە كە ئىمە تىايادا نابۇوين، كاتىك سەيرى پېشەوش دەكەين ئايىنەيەك دېت تىايادا ئىمە ھېچ رۆلىكىمان لەررۇداوە كانى دىنادا نامىنېت، ھەررەك چۆن سەرتايىھە بەي بۇ مىزۇرۇي بۇغمان، بەھەمان شىيە كۆتايىھە كىش ھەيە كە بىتىيە لەمەرگ، لەكەتكىدا سەرتا رۇودا ئىكى رابردووە، كە دەتوانىن مىزۇرۇكەي دىارييەكىن، بەلام ناتوانىن مىزۇرۇكە بۇ رۇودا ئىمەرگ دىارييەكىن كە لەتائىندا رۇودەدات^(۱)).

تىيەكانى ماڭورى سەبارەت بەمەرگ و كۆتابۇنى ژيان تەھواو دروستن، ئىمە دەزانىن كە ھاتوپىنەتە ناو ژيانەوە، بەلام نازانىن كە ژيان جىدىتىن و وادىي مەركەن دېت، وەك چۆن بەر لەدایكبوونغان ئىمە درکمان بەوادى دروستبۇون و لەدایكبوونغان نەكىدۇر، بەھەمانشىيە كە لەدایكىدەن درك بەوادىي مەرگ و رۆيىشتىنمان ناكەھىن، ئەمانە بەسەر تەھوا ئىمەرگەتىدا ھاوجىدەن، تەنبا ئەو مروقانە نەبىت كە خۆيان وادىي مەرگى خۆيان دەستنىشاندەكەن، چونكە ئەوان مىزۇرۇي مەرگى خۆيان وەك مىزۇرۇي لەدایكبوونيان درك پىيەدەكەن كاتىك ھېشتتا لەزىيادان. دەبىت ئەنگىزەو پالنەر و رەھەندانە چى بن وا لەمروق بىكەن پەرۆش بىت بۇ كۆتايىھەيان يان راستە بلېيىن پچەندىنى گەشتى ژيان و ھەنگاونان بەرەو گەشتىكى تەھوا جىاواز كە گەشتى مەرگە توپاركىدىنى وادىي ئەمە گەشتە كاتىك ھېشتتا ئەو كەسە خۆي لەزىيادايە؟

ڏن وەك نموە

خۆكۈشتەن: ياخىبۇون لەزىيان

خۆكۈشتەن رزگارىبۇون نىيەو مەردن وەك خۆز وايد،
لەكاتى خۆزئاپبۇوندا وادەزانىن ئاوابۇو، بەلام
لەراستىدا لەجيڭگايەكى دىكەي جىهان ھەللىت
(مېتارد)

كاتىك ھاقە ناو دىنياوه پرسىيارم لىيەكرا ئايا حەزدەكەم لەم جىهانەدا بىزىم يان نا، ئايَا حەزدەكەم بىم بەمندالى كى و چ كاراكتەرىيەك لىيدەرىچىت، ئايَا من دەتوانم روڭلى ئەمە مروق شە بېيىم كە مىليۆنەھا سالە لەسەر رۇوي زەزى ؟ لەوانەيە بەناچارى فېيىرەبە سەر زەزى ھەررەك فېيىدەن پارچە ئىسىقانىيەك بۇ بەردەمى سەكىنلىكى بىرسى، لەوانەيە بەشەققۇھە لەسەر مىزى ژيان دانرايم وەك پەرداخىنگىشەر ابى سوور، ئەگەر لەھاتنمدا بۇنماو دىنيا بىيەدەلەلات و بىتۇانا بۇبۇوم و ھېچ پىرسىم پىنە كرابىت من دەم بەكى و بۆچى دەزىم و كى زامنى بەختەوەر ئىم بۇدەكەت، ئەوا وەك مروق يان شتىك كە ناوى مروق شە مافى خۆمە ھەلبازارنىكى دىكەم ھەبىت، چونكە من كاتىك ھېچ پرسىكىيان پىنە كەم دەممەويت كەم دەرسەت بىم و كەم لەدایك بىم و ھېچ ھەلبازارنىكى لەبەردەمدا نەبۇو، كاتىك زانى وەك ماسىيەكى لوس و تەر لەناؤ ئاۋىكى شىدارو نىمچە گەرم و پەردىيەكى نەرم و نۆلەوە دوو دەستى زىر يان لەوانەيە چەند دەستىكى وشك و رەققەلەھاتۇر وەك ھەر شتىك گەتىغانەوە.

بەھەرحال باسى كارەساتى گىيان و ھاوارم ناكەم كە كەس گوئىي پىنەدا، باسى روخسارو سىماي پېنارەزابىي ھەمۇ ئەوانە ناكەم كە چاودەپىي مەنیان نەدەكرە و بىيان خۆش بۇ كۆرېيە ئەو زەنە كە لىيى كەوتە خوارەوە لەتۇخى نىئر بىت نەك مى، باسى ژيانى پەستەم و ئەشكەنچەشم ناكەم لەدەر دەھىدىنى دايىكى كە زۆر جار وەك بۇنە ھەرىيەكى بەدەر لەمروق مۇلەتى ژيانم پىدراؤە، بەھەرحال ئىستا مافى خۆمە بىر لەئەزمۇونىتىكى دىكە بەكەمەوە، ئەويش ئەزمۇونى مەردنە و گەرانمۇوەيە بۇ بۇونى ئەزەلى خۆم، بەلام ئەمجارەيان بەدەستى خۆم و خۆم

نه کتنه نیا و دک پیداویستییه کی بایۆلۆژی بەحت، بەلکو و دک پیداویستییه کی رۆحیش، لە مکاتمدا ئەم ئارەزووە سروشتییانمی ژن بەھەدەر دەبرین و هەر بکەریکی کۆمەلایتیش کە ئارەزووە کانى بەھەدەر دەبرین، ئارەزووە کان دۇچارى دۆخیکى ناسروشتى دېبن و لەرەوتى ئاسابىي خۇيان لادەدن، و دک چۆن روودانى بچۈوكىرىن گۇراڭ لەجىنە کاندا دەبىتە هۆزى روودانى بازدانى بۆماۋەبى و لەسەر جەستەمى مەرۋە دەرئەنجامە كەمە دەردەكە ویت بەھەمانشىوه ئارەزووە کانىش تۈوشى بازدانىكى ناسروشتى دېبن و دەرئەنجامە كەمە لەسەر رەفتار دەردەكە ویت، چونكە بۇنى ھەر رىيگەرییەك يان رىيگە گەرتىنیك لەدەپرپىنى ئارەزوو تىرکەندىدا دەبىتە هۆزى دروستبۇونى ئاستەنگ لەبەرددەم نەزەرە کانى ژياندا (ئىرۆس)، نەزەرە ژيان دەكە ویتە دۆخى تەنگىپەلچىنەن لوازىيەوە، چونكە نەزەرە مەردن (ساناتۆس) لەشۇين ئەم فرسەتانەدا دەگەرپىت کە نەزەرە ژيان دەكە ویتە دۆخى لەقىن و شەلۇقىيەوە بۆئەوەي خۆزى بەھىزىترو پىيگە خۆزى چەسپاوتر بکات، لەبارى ئاسايىدا ئەم دوو نەزەرە ھاوسەنگن ھەرجەن نە بەرەۋام لەمملەنیيەدان، بەلام كاتىك نەزەرە ژيان دەكە ویتە بەر فشار، نەزەرە مەردن بەھىزىدەپىت و مىكائىزە کانى لەشەرەنگىزى و وېرەنكارى و رق و مەردىن دەكە وەنە كارو چالاکىدەن، ئەگەر بارودوخ رەخساويت ئەمانە بەرەو دەرەوە ئاراستەدەكىرىن، ئەگەر لەدەرەوە بەرەبەست ھەبۇو يان بوارە کانى بەتالىكىدەن و بەرتەسلىك و رىيگەپىنەدراو بۇون، ئەوا بۇ ناواھەوە ژن دەگەرپىنەوە و ئەنگىزە شەرەنگىزى و مەردىن دەستى خود - وېرەنە كەن و ژن خۆزى دەكۈزۈت.

پىئناسە خۆكوشتن

خۆكوشتن تەننیا فرمانىك يان گەدارىيکى ئاسابىي رۆزىانە نىيە، ھەمۇ مەرۋەقىك توانى ئەنجامدەنی ھېبىت، بەلکو پرۆسەيە كى زنجىرەدارە بە مانايمى سەرەتاو پلان و ئامادەسازى و ھەنگاوى جىبەجىكەن لە خۆدەكەرىت و تاك بۇ وېرەنە كەن ئەستى خۆزى، پەنای بۆدەبات.

مەرۋەچىا لەھەمۇ زىننەوارانى سەر زەوى بە سروشتى ژيانى خۆشىدە ویت، چونكە ئامانجى ژيان لاي مەرۋە تەننیا ھېشىتىنەوە جۆر و پاراستىنى جۆرى مەرۋىي نىيە و تەننیا كۆمەلەنەك فاكتەرى زىننەبىي بايۆلۆژىي و كىيمىايى بەرپىوەيەرپىت، بەلکو ژيان بۇ مەرۋە مانايمى كى زۆر قولۇتى ھەمە، ئەمە وايىكەدۇوە بېرىارى كۆتايىھەنەن بە ژيان بۇ مەرۋە كارىيکى ئەستەم و دۇزار بىت. دەشىت تايىھە تەندىتى ژيان لاي مەرۋە لە كاتىكدا مەرۋە بۇونەورىيکى خاودەن ئاودۇز و زمانە،

لەم بابەتەدا باس لە خۆكوشتنى ژن دەكەن لە كۆمەلەنەكى كۆردىدا لە كاتىكدا زۆربەي زۆرى خۆكوشتن لە كۆمەلەنەكى ئىمەدا ئەگەر نەلیم سەرجه مىيان، خۆكوشتنىكى ئاگامەندانە نىيە ھەزىزىك لەپىشىتىيە و بىت، بەمانايمى كى دى شەو كۆتايىھەنە بە ژيان نىيە كە كامى^(۲) لە ئەفسانەي سىزىفدا بەكارىيکى فەلسەفى رەسەن وەسفى دەكتات.

ھىگل، دەلىت: (ئەو لوتكەيە دەبىت بېرىن مەردنە)^(۳)، بەلام كام كەن؟ كاتىك ژن مەرگ ھەلدەبىزىريت دەنبايدىك لە ژيان چاودەپىي دەكتات، بەو واتايىي چاودەپىي كەيشتن بەمەرگ ناكات و بە ژياندا سەرىپەكە ویت تا دەكتە ئەو لوتكەيە، بەلکو راستەخۆ بۇ مەرگ قەلە مباز دەدات و ھەنگاۋ بەسەر ژياندا دەنیت، مەرگ لە خۆكوشتنى ژندا دوا ئامانج يان ئەو لوتكەيە نىيە كە ھىگل باسىدەكتات، بەلکو ژن لە ژيان دەتۈرىت، بۆيە بەرەو ئامىزى مەرگ رادەكتات بەرلەوەي مەردن خۆزى بىت لە كاتىكدا ھەمۇ دەنلىقىنەن ھاتنى مەردن ھەقىقەتىكى بەلگەنە ويستە، سوقرات^(۴) و تەمنى سروشت ھەر لەساتى لە دايىكبۇغانەوە حۆكمى مەردىن بەسەردا سەپاندۇوين.

كاتىك ژن دەيە ویت بىتتە بابەتى ئارەزوو يان راستە بلىيەن دەيە ویت بابەتىكى خواستارا بىت، ئەمە هيچ زۆر يان ناسروشتى نىيە، چونكە خەسلەتىكە لە مەرۋەقىداو بەشىكە لە مۆرکى مەرۋەقايەتى و ھەمۇ مەرۋەقىك ھەر لە قۆناغە سەرەتايىھە كانى ژيانىيە و ئارەزوو دەكتات بابەتىكى خواستارا، ئارەزوو كارا، دان پىيادازراو بىت و بۇنى لاي ئەوانى دى جىيگەي بايەخ و گىنگى بىت، تەنانەت پەركەندە و بىدەپە خەشىن كە ھەستەدەكتات بابەتىكى خواستارا، سېكىسوالە كانىش ئەو كاتە حەوانە وەي پىيەدەبە خەشىن كە ھەستەدەكتات بابەتىكى خواستارا، بەشىك لە فۆرمەل بۇونى خود - ئاتاڭىدە ئەنپىيادانانى ئەوانى دىيە وە دلىنىابۇن لە وەي كە بابەتىكى خواستارا، دىتەدى، دەمانە ویت خۆشە ويستىمان دەستبەكە ویت و خۆشە ویست بىن و دک چۆن ئىمە كەسانى دىيان خۆشىدە ویت، دەمانە ویت ئارەزوو دەكتات بەشىوەيەك تىرېكەن كە ھەستبەكەن كەسانى خواستارا، ئەمانە تائىستا سروشتىن و بەرپىوە چۈچۈن بە سروشتى و بىنى زەبرو ئاستەنگ دەبىتە مايىھى كە شەركەن دەرۇن بەشىوەيە كى تەندەرۇست و بەھىزىبۇونى نەزەرە ژيان دەستى و كرائەوە بەرپىو ئارەندا، بەلام كاتىك كۆمەلەنەك لەرپىگە سەپاندۇنى ياسا و دابۇنەرەتە كانىيە و ژن دەخاتە چوارچىوەيە كى تەسکە و رىيگە دەگەرىت لە كەشە كەن دەبرپىن و تىرکەندى ئارەزوو سروشتىيە كانىدا، ئارەزوو غەریزەيە كانى و دک مەرۋە واتە ئارەزوو كەن دۇزار بۇونى و پىيگەيە و تىرکەندى ئارەزوو سېكىسوالە كانى لە چوارچىوە كى دوانى ھاوبەشدا

ئەگەر داواکەی دروستىيەت، ئۇوا ئەقل جىيەجىيەدەكەت^(۱)، دەرىئەنجامىش ھەر جەستەيە دەبىتە مەيدانى جىيەجىيەدەنلى داوا و تارەزوو و حەزە شىاو و نەشياوەكانى ئەقل و دەرون، چونكە كاتىيەك دەرون حەز بەكارىيەك دەكەت كە ئەقل رەتىدەكەتەوە جەستە ھەر ژىيدەستەيەتى و بەكارىدەھىتىت، لەۋارەشدا كە ئەقل پېشىوانى ياساو دابونەريتە كان دەكەت و ئەمۇ كارە بەنەشياو دادەنىت، ديسانەوە سزاپ ئەسەر كارە ھەر لەسەر جەستە پراكتىزەدەكىرىت، چونكە (جەستە واقىعى ماددى خود-د، لەبەرئەوە ئامانجى ھەموو دەسەلاتگەرنىكە بەسەر مروقىداو ھىيمى ھەر سزاپ كە بەسەرىدا دەدرىت، جەستەيە لىپى دەدرىت، ئەشكەنخە دەدرىت، زىندانى دەكىرىت لەبەرامبەر ئەم فرمانانەي كە كارى جەستە يان دروستكراوى ئەمۇ نىن، بەلکو دروستكراوى ئەم دەرونەن كە جەستەي بەكارەتىناوە و قۇرغىكىدوو...)^(۷)، بەلام بەگشتىي ئەم ئەگەرە زالە لەكارى خۆكۈشتىدا بەدەر لەو حالەتائى ئەقل نەخۆشە و لمبىر كەرنەوەدا شىكستە، ئەقل و دەرون رىيەكەنون لەسەر ئەنجامدانى فرمانى خۆكۈشتەن. لەخۆكۈشتىدا ھەرچەندە جەستە وەك ماددە بەرزىيان دەكەويت، بەلام راستىيەكەي دەرون و ئەقلىش دېنى قوربانى، لەگەل زالى ئەم بۆچۈونەشدا ديسانەوە بوارىك بۆ گومان بەوالايى دەمەننەتىو، چونكە ئىمە نازارىن ئايە خۆكۈشتەن ھەوھىيەكى دەرونە و جەستە دەكەتە كۆزەپانى يارىيەكە يان خۆكۈشتەن تولە كەرنەوەيە لەجەستە لەبەرامبەر ئەم يارىيەدا (ئەم فرمانەدا) كە دەرون لەساتىكدا خۆى ھاندەرى بۇوه، بەلام دواتر لەزىيە كارىگەرىي ئەقلدا خۆىشى كۆكە لەسەر سزادانى، ئەم دەرونە ھەلبىزاردەن دەكەت: تارەزوو حەزىدەكەت، ئەنجامدانى فرمان و سزادان رەتىدەكەتەوە يان رازى دەبىت پىيان جا ئەقل پەسەندىيان بکات يان نەيانكەت، چونكە لەخۆكۈشتىدا ئەقل دەسەلاتى بەسەر ئىرادە مروقىدا نىيە، لەبەرئەوە ئەقللى دروست ئازاردانى جەستە رەتىدەكەتمەو، بەتايىھەتى ئازارىيەك كە ئەقل بەر لەجەستە و دەرون دلىيائى لەھە دەشىت ئەم ئازاردانە كۆتايى بەھەرسىكىيان بىننەت، بەلام ئەقل لەبەر دەم داواكەن دەروندا بەداوا شىاوا نەشياوەكانەو (بەپىتى حوكىمى ئەقللى نەك دەرون) بى توانايە لەناچار كەرنى دەرون بۆ ئەنجامدان يان رىيە كەن لەكارىيەك كە دەرون دەھەويت، راستە ئەقل رىنمايى و ئامۆڭۈرىي دەكەت و رىيگە پېشاندەدات و باش و خراپى ھەر بېيارىيەك دەرون لىيىكەدەتەوە، بەلام ئەقل خۆى خاوهنى (دەسەلاتتىكى پراكتىكى نىيە، دەسەلاتى بەسەر ئىرادە دەبىت)^(۸).

وايىركەدىيەت خۆكۈشتەن بىتىتە يەكىن لەخەسلەتە ناوازەكانى مروق و بەلگەش بۆ ئەم بۆچۈونە تائىيەتى هىچ رەفتارىيەكى خۆكۈزى يان نزىك بەخۆكۈشتەن لەبۇونەوەرانى دىكەي خوار مروق بەدىنە كەراوە، دەشىت ھۆكاري ئەمەش بۆ دركەنە كەرنى زىندەوەرانى دىكە بىت بەئەسلى مەدن تا ئەم ساتەيى بەمردى ئاسابىي با يولۇزى دەمن يان دېبىنە نىچىرى زىندەوارانى دىكە.

خۆكۈشتەن بېيارىيەكى خۆويستانى ترازيدييە لەچوارچىوەي زغىرىدەيەك كەداردا تاك ئەنجامى دەدات لەھەولەنيدا بۆ ويغانكەرنى زيانى بەدەستى خۆى بى هىچ ھاندانىك لەلایەن كەسانى دىكەوە يان بىتىھە دە خۆى بکاتە قوريانى مەسەلەيەك يان بەھايە كى كۆمەلایەتى، چونكە لەبارى دووهەمدا بەشەھىدېبون دادەنرەت. لەكاتى خۆكۈشتىدا تواناي تاك بۆ نواندى توندوتىيە دەگاتە ئەپەپى سۇورەكانى، بۆيە ئەم كەسەي خۆى دەكۈزىت دەستى دەچىتە خۆى، لەبەرئەوە دەكىرىت خۆكۈشتەن بکىرىت بە (دواھەنگاوى حالەتى ئازاردانى راستەقىنە دەرون و جەستە، لەمبارەدا وزە جوولەيى شەرەنگىزى دەگاتە ئەپەپى ئامانجى خۆى لەبەر جەستەبۇون و دەركەوتىدا)^(۹). ھەرچەندە خۆكۈشتەن نواندى شەرەنگىزىيە كى تا ئەپەپى ئەندازە بەزىبرە بەرامبەر بەخودو لەلایەن مرو خۆيەوە، ئەنجامدەدرىت، بەلام فرمانىكى دوورەپەرتىزانەي تاك نىيە بەدەر بەكۆمەل، بەلکو فرمانى تاكىكە لەچوارچىوەي كۆمەلگەدا، بەو واتايىھى ئەمۇ لەخۆكۈشتەن بەرپىسيارە تەنبا تاك خۆى نىيە، بەلکو كۆمەلگەش ھاوبەشە، ئەگەرچى لەم فرمانەدا ئامانج تاك خۆيەتى و دەرىئەنجامى زيانە كەش ھەر تاكە و جىيەجىيەكەر يەنلىكى دەرەنە كەن ئەپەپى دەشىت بەلای ئەمەسەوە باشتىين بېيارىيەت لەۋاساتەدا. كەواتە خۆكۈشتەن رەفتارىيەكى تاكانەيى و كۆمەلایەتىيە، خۆشەويىستى و ويغانكارىشە لەيە كەتا، تاكانەيى، چونكە تاك خۆى ئەنجامىدەدات، كۆمەلایەتىيە، چونكە كۆمەلگەش لەپەپەرەدا ھاوبەشە لەگەل تاك، ويغانكارىيە، چونكە مروق خۆى لەناودىبات، خۆشەويىستىيە، چونكە تاك چى دى بەرگەي ئەمۇ زيانە ناگىرىت كە تىادا دەزى و خۆى دەكۈزىت، چونكە خۆى خۆشىدەويت و پېپوايە بەمرىن لەو زيانە رىزگارىدەيىت.

كارىكى ئاسان نىيە ئەمە يەكلايى بەكىرىتەوە ئايان خۆكۈشتەن كارىكى ئەقللىيە يان دەروننىيە، چونكە ئەقل و دەرون ھەمۇ كاتىيەك كۆك نىن لەسەر ئەم فرمانانەي لەسەر جەستە جىيەجىيەكەن و ھەندىيەجار دەزى يەكدى دەوەستن و ھەندىيەجاريش ھاۋارادىن، بەرادەيەك (ئەقل و دەرون ھەندىيەجار بەشىۋەيەك تىكەلەدبىن وادەردە كەن يەكىن. كاتىيەك ئەقل بېرددەكەتە و ھەگەر دەرون رەزمەند و ئاسوودەبىت، ئەوا گۆيى لىدەگىرىت، كاتىيەكىش دەرون داۋادەكەت،

سەدەدى نۆزدەش ئەمۇكەسانەى خۆيان دەكوشت لەلایەن كۆمەلگاوه بەشىت دادەنران، بەلام بەھۆى پېشکەوتىنى بوارى سۆسىيۇلۇزى و سايىكۈلۈزى، خۆكوشتن وەك دىاردەيەكى كۆمەللايەتىلىكدا نەوەي بۆكرا.

بەدرىزايى سەرددەمە كان و بەجىاوازى نەتهەوە گروپە مەرۆبىيەكانەوە دىاردە خۆكوشتن بەنزىكى لهەمۇ شۇيىنەكدا ھەبۇوه ئەگەرجى رىزىدە دەركەوتىن و رەھەندەكانى روودانى جىاوازبۇون، بىندىكت^(۱۲) (R.Benedict) 1953 ئامازىدى داوه بەبۇونى خۆكوشتن بەشىوەيەكى بەرفراوان لەكۆمەلەكانى دۆبۇ Dobu لمباشۇورى ئۆقىانۇسى باسىفيك و كۆمەلەكانى كواكيوتىل Kwakiutil لەباکۇرى خۆرئاۋى كەنەدا، ئەم كۆمەلەنە بەھۆكارى جىاواز، خۆكوشتن لەناوياندا روویداوه، بۇغۇونە كەسيك لەو كۆمەلەنە خۆى دەكۈزىت وەك راکىدىنىك لەھەلۋىستىكى ثابپۇويەر يان رىزگاربۇون لە گىدوگەرفىتىكى خىزانى، يان قوربانىدان يان سززادانى مەرۆف خۆى بەرامبەر كارىيەك كە هەستى بەگۇناھ كردووه، يان بەھۆى لەدەستدىنى پلەپاپاھ و شۇيىنەوە لەناو كۆمەلگەدا يان كەسىكى كوشتووه و ناچارە بەدوايدا خۆى بکۈزىت تا دووجارى ئاشكرابۇون و گىتنەبىت. ھەرودەها ھەندىتىك گروپى مەرۆبىي ئەفەريقى ھەن بەناوى (غانان) جىزىتىك لەخۆكوشتنى سەير لەناوياندا باوه، كاتىتكەسىك داوايەك يان قەرزىتىكى لاي كەسىكى دىكە دەبىت ئەگەر نېباتەوە يان بەقسەنەكەت، ئەوا خۆى لەبەردەمىدا دەكۈزىت، كەسى دووهەمیش لەژىر فشارى كەسانى چواردەریدا كە تۆمەتبارى دەكەن بەوهى بۆتە ھۆى مردنى ئەوكەسە ناچاردەبىت خۆى بکۈزىت.

لەھەندىتىك لەو گروپ و خىلانەش كە دوور لەشارستانى و ژيانى ناوشارەكان ژياون و تارادەيەك ژيانىتىكى سەرتايىان بەسەربردۇوه، زۆر جار خۆكوشتن وەك كارىيەقى قوربانى دەركەوتىووه و مەرۆف لەپىتىنەوە و ژيانى كەسانى دىدا خۆى كوشتووه وەك لەھەندىتىك لەكۆمەلەكانى ئەسکىم Eskimo كەسانى پېرو نەخۇش خۆيان دەكۈزىن بەتاپىتى لەكاتى كەم خۆراكىدا تا خۆراك بەشى ئەوانى دىكە بىكەت و بېزىن، ئەمەش بەجۆرىك لەقوربانىدان بەخۆ لەپىتىنەوە ژيانى دىدا، دادەنریت. لەھەندىتىك شۇيىنەش مەرۆف خۆى دەكۈزىت وەك بەشدارىكىدن لەمەرگى كەسانى دىكەدا يان وەك دەرىپىنى ھاوخەمى و ھاومەرگى لەگەن ئەوكەسە نزىكەنانى پەيوندى توندىيان ھەيە، بۇغۇونە لەنیيەنەن دەكۈزىتەكەندا بەپىتى نەرىتى "ساتى" زىن لەدوايى مردىنە ھاوسەرەكەي دەبىت خۆى بکۈزىت وەك وەفايەك بەرامبەر و سەماندىنى خۆشەۋىستى خۆى بۆي كە ناتوانىت بەبى ئەو بىزى، ئەم كارەش لەكاتى مەراسىمى

سوقرات بەمشىۋەيە وەسفى خۆكوشتن دەكەت: (خۆكوشتن چۈرنە ناو جىهانى بۇونە، بۇونى ئايىدالى يان خەيالى، چونكە واقعىي سەر زەمین تەنیا سىبەرى ئەو جىهانىيە...)^(۱۳)، سوقرات بۇونى راستەقىنه لەبۇونى پاش ژياندا دەبىنەت و ژيان بەسېبەرى ئەو جىهانەدا دادەتىت، بەم پېيە خۆكوشتن لەدىدى سوقراتەوە وەك رىيگەچارەيەك وايە بۆ دەربازبۇون لەسېبەرى ژيان و چۈرنە ناو ژيانى ئايىدالى راستەقىنه و نەمرى.

فرۆيد^(۱۴) پېيوايە ئىمە پېۋىستمان بەئامانجىكە يان كۆتايى ژيانە، ئەگەر ئەم ئامانجە لەژياندا نەبىنېنەوە يان بۆمان دەركەوت ئەم ئامانجە كۆپەر و ھەولۇنىش بۆي ھەر كۆيىرانەيە ئەوا بېرۇكەي (خواستىنى مردن) ھەلىۋاردىتىكى لۇزىكىيە.

لەكۆمەلگە دواكەوتۇوەكاندا خۆكوشتن پەرچە كەدارى ژنە بەرامبەر ئەم زۆلەم و سەتمانەي لەژياندا لىيى دەكىرىن، رۆح و جەستە و ئارەزۇوەكانى وەك مەرۆف بەھەدر دەبىنەن و ئەمەميش تەنیا بىنەرى بىيەدەسەلاتى ئەم ترازىدەيە كە سالەھاى سال دووبارە دەبىتەوە، ژن كاتىك خۆى دەكۈزىت بەقەولى سىنىكى دەكەت كە پېيوايە بېرىكەنەوە لەمردن بېرىكەنەوەيە لەئازادى و دەپرسىت: "(زىانت بەدلە؟ بەدلە ئىمە؟ كەواتە لەكۆيىھە تاپۇرىت بۆئەوي بىگەپېرەوە...)" سىنىكى خۆكوشتنى بەرىنگى ئازادى و دەربازبۇون، بەكۆتايى كۆۋەن و ئازارەكان، داناوه، پېيوايە خۆكوشتن رىيگەيە كى جوانە بە تاجە گولىنى ئازايىتى و شانازى رازىنراوەتەوە)^(۱۵).

خۆكوشتن لاي ئەم ژنە خۆى دەكۈزىت كۆتايى پېھىنەن ئەم ژيانەيە كە رەتىدەكەتەوە، كاتىتكە رىيگە ئىدەگىرەت وەك كارائەكتەرىنەكى زىندۇو رۇل بېبىنەت، ئەۋىش تەنیا تەماشا كەردن بەيىدەنگى و ژيان بەردىسەر بەقۇلۇبەستراوى و دەمبەستراوى رەتىدەكەتەوە، بەو واتايى ئەم ژنە خۆى دەكۈزىت لەژيانى خۆى رازى ئىمە، ئەمە ئەم راستىتىيە كە لەپىش بېپارى خۆكوشتنەوەيە و مەرگ وەك تەنیا رىيگە دەربازبۇون لەو ژيانە و ئازادبۇونى رەھا پاش مەرگ، ھەلدەبىزىتىت، لەمكاتىدا خۆكوشتن رەتكەردىنەوەي شىرادە بىاوي ئەم گروپە كۆمەللايەتىيە دەگەيەنەت كە ژن ئىنتماھ ھەيە، بۆي. ئەم ژنە كە خۆى دەكۈزىت بەم كارەنى نەك تەنیا لەژيان ياخى دەبىت، بەلکو لەو كەس يان كەسانەش ياخى دەبىت كە لەگەلياندا دەزى تا دەگاتە ياخىبۇون و رەتكەردىنەوەي پېيگەدەزيان لەگەل ئەم خىزان يان گروپە كە بەشىكە لىيىان.

لەسەردىمەكانى زوودا خۆكوشتن رىيگەچارەيەك بسووه بۆ رىزگاربۇون لەئابپۇوچۇون و سەركەرەكان لەشەردا پەنایان بۆ بەردووه كاتىتكە دووجارى بەزىن و نىسکۆ بۇون، دواترۇ تا

له مکاتبه‌دا مرؤوفه ده بیته قوریانی پالنهره شه‌رانگیزه کانی که غه‌ریزه‌ی مردن دهیان‌بزوئینیت و له گوزارش‌تکردن لییان بو ده دهوده فمشمل ده‌هیین و بهاره ناوه‌دهو به‌ثاراسته‌ی خود ده‌گه‌رینه‌دهو خود و تیرانده‌کمن.

دروونشیکاری به جو ریک له خوکوشتن ده روانیت کاتیک مرؤٹ له بردنگار بیونه وهی پالنهره شد رانگیزه کان شکسته ده هینیت واته خوکوشتن دزخی یان حاله تی که سیکی لوازو شکسته، به لام لم پرورو فه لسنه فیمه وه لای هندیک له فهیله سوف و بیرمه نده کان خوکوشتن به هاو پیگه یه کی دیکه یه همیه، ئەلبیرت کامو^(۱۵) خوکوشتن به کاریکی فه لسنه فی رسنه داده نیت و له نه فساننه سیزیفادا^(۱۶) ده لیت: ته نیا کیشنه یه کی فه لسنه فی جدی هه بیت خوکوشته... به و په ری ۋاشكرا ییه وه پرسیاردە کات ئایا ژیان شایه نی ئەو یه تیايدا بئى؟

همروه‌ها دوستوفسکی^(۱۷) خوکوشتن به تازایه‌تی داده‌نیست و دهليست: هر که سیک ثاره‌زووی تازادی ره‌ها دده‌کات پرکيشی خوکوشتن بکات، هر که سیک بتوانیت خوی بکوشیت ئەو کەسە خواوه‌ندە. لېرەدا دوستوفسکی خوکوشتن بەپیوهر و سەلماندن بىز كەشتن بەپەرپىز پلەكانی تازادی داده‌نیست کە مرۆغ پىيىگات. لەكتىيى (براياني كارامازوف) دا لەسەر زاري ديمىرى ئەو و باسده‌کات مرۇڭ دەبىت خوی بکوشیت تا گۈزارشت له خۇشىيە كانى بکات، لەنەلىقشاي براي دەپرسىت: له و تىددەگەيت مرۇق له خوشىدا خوی بکوشىت؟

دوسټو فسکی له مه زیاتر ده روات و بېرۈكەی دروست بۇونى ئەم جىهانە و بۇون بەھە مۇو رو خسارە کانىيە وە رەتىدە كاتەوە، لە سەر زمانى ئىچان كارامازوف، دەلىت: ئەم گەردۇونە لە پروپەر ئەنجامە كۆتايىيە كانىيە وە قبۇل ناكەم، كە خواوەند دروستىكىردىوو، شۇوە خواوەند نىيە كە من قبۇللى ناكەم، بەلكو من ئەو جىهانە قبۇل ناكەم كە خولقان دەرىۋىيەتى و ناتوانم زۆر لە خۆم بىكەم بۇ قسو، لەكىرىنە:

به لام شوبنهاور^(۱۸) خوکوشت به کاریکی ته واو گومرایانه و دسفده کات، چونکه پیویاوه خوکوشتن ته نیا بونی روکه شی مردّه له ناوده بات و شتیکه له ناو بونیکدا رووده دات و زیان و نیاده کاریان تینا کریت، هر چه نده بروای وايه دوا دروازه قوتار بیون خوکوشته، به لام هاو کات پیویاوه هرگیز خوکوشتن ناتوانیت به سه رئه سته می و ناخوشیه کانی زیاندا زالبیت و ته نیا ملکه چبوونیکی ته واو بوقل و مدعیریغه له توانایاندایه شه و رئه سته میانه برویننه وه. ها کات خه که شتن به کار نک. تا کانه س داده نبت، حونکه نه ادهه، زیان به سه، تو خم، مه سدا

دفنکردنی هاوسره کهیدا ده کات، تهنا نهت شهگهر شه و زن لهنا خفووه خویشی نه ویت شه و کاره بکات له مژیر فشاری دابونه ریت و قسهی کهسانی چوارده دوری ناچاره بیکات. لههندیک شوینیش خوکوشتن به کاریکی پیروز داده نریت بونغونه کومهله کانی ساموری Samurai لمه زاپون سروشته کی تاییه تبیان همیه بهناوی هاراکیری Hara-Kiri، شه و که سهی بپیاری خوکوشتن ده دات لهم سرو ووتهد رنیکی زوری لیده گیریت و شینجا خوی ده کوژیت.

هليفاكس (۱۹۳۰)^(۱۴) جهت لهجیاوازی نیوان رهفتاری تاک دهکات کاتیک خوی مردن هله‌دبهزیریت و دهیه‌ویت لهپیناواي ئامانغىيکى كۆمەلایەتىدا خوی بکۈژىت (قوريانىدان و شەھىدبوون) له گەل ئەم خۆكۈشتنەي كە تاک خوی دەكۈژىت و مەبەستى تەنیا كۆتاپىھەينانە بهزىانى خوی نەمك قوريانىدان لهپیناواي با بهتىكى دىكەدا.

هـروـهـا شـارـلـ بـلوـنـدـالـ 1932 (ch.Blondal) وـ دـلـمـاسـ⁽¹⁴⁾ هـمانـ بـيـرـبـوـچـوـنـيـانـ هـيـهـ سـهـبـارـهـتـ بـهـجـيـاـواـزـ لـهـنـيـوانـ رـهـفـتـارـيـ خـزـكـوـزـيـ وـ وـيـنـهـ هـاـوتـاـكـانـيـ ئـهـمـ رـهـفـتـارـهـ وـدـهـ قـورـبـانـيـدانـ وـ خـزـكـوـزـيـ وـ وـيـنـهـ هـاـوتـاـكـانـيـ ئـهـمـ رـهـفـتـارـهـ وـدـهـ قـورـبـانـيـدانـ وـ گـيـانـيـداـكـرـدنـ،ـ خـزـكـوـشـتـنـ لـايـ ئـهـمـ دـوـوـانـهـ ئـهـوـ كـارـهـيـهـ كـهـ لـهـلـايـهـنـ كـهـسـيـكـهـ وـ ئـهـنـجـامـدـهـدـرـيـتـ وـ مـرـدـنـيـ لـهـزـيـانـ بـهـتـاـكـيـيـ بـهـلـاوـهـ باـشـتـهـ هـهـرـچـهـنـدـهـ ئـهـوـ كـهـسـهـ هـهـلـبـشـارـدـنـيـ دـيـكـهـشـ لـهـشـيـانـيـداـ هـهـيـ بـهـيـ،ـ بـوـونـيـ هـسـيـجـ زـدـرـوـرـوـ دـتـكـهـ،ـ تـهـخـلـاقـوـ،ـ

لیکانه‌وهی خوکوشتن

ئایا ژیان شایهنى ئەوهىه تىايىدا بىزى؟
(كامىء)

فرزید، خوکوشتن به گه رانه و هی شه رانگیزی بُ خود و هسفده کات، چونکه مرد توانستی پیویستی نییه تا پراکتیزه توندو تیژبی دژی غه ریزه هی زیان بکات، لهم لیکدانه و هیدا پشتده بستیت به گریانه که هی سه بارت به پیکه کاته هی سایکولوژی تاک که دوو غه ریزه دژ به یه ک له خوده گریت و برد و ام له ململانی دان، ئه ویش غه ریزه هی مردن و ویرانکاریه که سه رچاوه هی هه مسوو کاریکی و ویرانکاری و ره فتاریکی شه رانگیزیه له گمن غه ریزه هی زیان که سه رچاوه هی هه مسوو کاریکی داهینه رانه و ره فتاریکی بینا کارو کاره پوزه تیقه کانه بُ برد و امبونی زیان، به لام کاتیک غه ریزه هی مردن به هیزتر دهیت غه ریزه هی زیان له گهئ ئه و دشدا که به رنگاری ده کات، به لام غه ریزه هی مردن زال دهیت و لعم ساته دا مرزه ده توانیت خوی بکوژیت، چونکه

ناتوانین لمنیوان مردن و زیاندا هلبزاردن بکهین)^(۲۲) مرۆڤ مردن هەلباشیریت، چونکە ئەوه بهەلباشarden دانازریت کە دواى خۆي هیچ هەلبزاردىنىكى دىكە نەبیت، بەلکو هەلبزاردن لەبوارى هەست و زىنده كىدا دەكىت، لمنیوان تواناۋ ئەگەرەكانى لەناو زیاندا ھەن، چونکە ئەمانە سەرجەمیان لەسۇورى زیاندا كۆپۈونەتەوە، بەلام هەلبزاردن لەنیوان دوو جىهانى جىاوازو دوور و نزىك لەيمك كاتدا ئەستەمە، ئېمە نازانىن جىهانى دوودم كە مردنە چۆنە و دەزىفە مردۇغان تاقىنە كەردىتەوە و نازانىن ئەرك و مافە كانان لەو جىهانە تەماویيەدا چۆن دەبیت، بەلام و دەزىفە زيان تىيايدا دەژىن و ئەزمۇونى ئەگەرەكانى ناو بسوارى زيان دەكەين و دەتوانىن لەنیتو بوار و ئەگەرەكانى زياندا هەلبزاردن بکەين و ئەركى رازىبۇون و رەتكىرنەوە پراكىزىزبکەين، كەواتە مەحالە بتوانىن لەسەر تاي تەرازووپىيەك لەزيان و مردن پىككەوە بپوانىن، ھەروەها مىنارەد بۇونى تەنیا فاكتەرى كۆمەلایتى بۇ خۆكوشتن رەتەدەكتەوە و ئامازىددەدات بەفاكتەرى دەرۇونىش و پىيوايە ئەوكەسى خۆي دەكۈزىت بەتەنیا لەبەردەم خۆيدا دەوەستىت و زۆرانبازى لەگەل قەدرى خۆيدا دەكتات، بۆتە غايىندەي نواندىنى ترازيىدىي تايىبەتى خۆى، بەمشىپوەيە هىچ كەسييەك ناتوانىت دەستوەربىداتە ناو ئەم قەدرەوە و ئەم دۆخە بىگۈرۈت لەكاتىيەكدا هىچ شىتىك بەدىناكىتىت، تەنیا شىت ئەو خود-د دابراوەيە كە لەھەمۇ جىهانى دەرۇوبەرى دوورە پەرئىزە و دەيەويت بە يەكجارەكى پەيوەندى لەگەلدا بېچۈرت.

مىنارەد خۆكوشتن رەتەدەكتەوە و هىچ سوود و قازانچىكى تىادا بەدىنەكەت و بەلکو بەخەونىتىكى ساختە يان خەيال و دەسفىدەكەت، بۆيە دەلىت: خۆكوشتن رىزگاربۇون نىيە و مردن وەك خۆر وايە كە لەكانى خۆرئاپۇندا وادەزانىن ئاوابۇو، بەلام لەراستىدا لەجىڭىغا يە كى دىكەي جىهان هەلىت، لەبرەشمە خۆكوشتن يان مردىنى تىرادى تەنیا رىزگاربۇونىكى ساختە يە لەم جىهانە ئازاراوىيەدا.

ھەرچى لېكدانەوەي مىلانى كلاينه^(۲۳) بۇ خۆكوشتن، ئەوا ھەردوو فاكتەرى سايكۈلۈزى و كۆمەلایتى لە خۆدەگرىت و پىيوايە خۆكوشتن پەيوەندى بەھاوسەنگى دەرۇونى مرۆقەوە ھەيە و رەگورىشە ئەم ھاوسەنگىيەش بۇ سالانى يە كەمى تەمەن دەگەرېنېتەوە كاتىيەك منداڭ درك بەجىاوازى نىوان شتە باش و خراپەكان دەكتات.

بەپىي لېكدانەوەي كلاين يە كەم سالى تەمەن لەدارشتى كەسيتى تاك و پەيوەندى لەگەل جىهانى دەرەوەدا ماوەيە كى ھەستىيارو يە كلايىكەرەوەيە، چونکە منداڭ لەم ماوەيە بەشتە باش و شتە خراپەكانى ئاشنادەبىت و لەنیوان ئەم دوو جىهاندا دەكەوېتە مەملانىيە، جىهانى

بەرددەوامە و زىيان پىيکەنېنى بەخۆكوشتن دېت و بەدەم مردنەوە زەرددەخەنە دەيگىرېت، چونکە بەدواى ھەر خۆكوشتنىكىدا بەھەزارەها منداڭ لەدايىكەدەن.

خۆكوشتن لاي نىتشە^(۲۴) كە بەمەرگى ئىرادى ناوى دەھىنېت مەدەنلىكى جوانە و كارىكى جوامىزانەيە و پىيوايە تەنیا كەسانى بەھىزۇ ئازا دەتسوانن خۆيان وادەي جىھېيشتنى زيانىيان دىاريبيكەن و ئەم ئامازىيە بۇ ئازادى و بۇ ئىرادەي پۇلايىنى ئەوكەسانىي كە نازانى نىشكە چىيە و رووبەر و بۇونەوەي خالقە. نىتشە لە زەرددەشت واي وت، دەلىت: (لەكانى گونجاودا بىرە، من ئامۆزگارىت دەكمەن مەدەنلىكى دەكەنە كە من بىرە، مەدەنلى ئىرادى كە دېت بۆلام، چونکە من خۆم دەمەويت، ئازادى بۇ مردن و لەمردندا ئازادىبە).

پاشان ئەمەيل دوركەيام^(۲۵) يە كەم كەس بۇوە ئامازىي بەخۆكوشتن داوه وەك دىاردەيە كى كۆمەلایتى، بۇ لېكدانەوە خۆكوشتن دوو تىيۇرى كەرەتە بناغە، يە كەميان: "پەيوەندى نىوان ئەو كەسى خۆي دەكۈزىت بەسستىمى كۆمەلایتى و نەبوونى تواناي خۆگۈنجاندىن لەگەلياندا"، كاتىيەك كۆمەلەكە ھەندىيەك پىيەدانگ و بەھا و چەمك لەدەستىددەت كە پەيوەستن بەيە كېتىي و يە كەبون و خۆشەويىتى نىوان تاكە كان يان كاتىيەك ئەو بەھايانە بەرەو لَاوازى دەرۇن، تاك ھەست بەتەنیا يە كەسى دەكتات و كاتىيەك دوچارى قەيرانىك دەبىت ھەستىدەكتات تەنیا يە و بەتەنیا خۆيىشى بەرپرسىارە لەزيانى خۆيى و تەنیا خۆي خاودەن بېرىارە لەكۆتايى ھېننابەزيانى خۆى، دەوەميان: "خۆكوشتن پەيوەست دەكتات بەو كۆرەنكارىيە خېرایانە وە كە بە سەر كۆمەلەكە دىن و مەرۆڤ ناتوانىت لەگەلياندا خۆي بگۈنجىنېت" ، ئەو بارودۇخە كەپۈرانەي بەسەريدا دىن يان ئەو كۆرەن و پىشەكتەنەي كە بەسەر گرۇوبە كۆمەلایتىيە كاندا دىن بۇ نۇونە لە كۆمەلەكە خۆرئاپايىھە كاندا كاتىيەك تاك لە دەزىنەوە فرسەتى كارو بەدېھېننابى خەنون و ئامانجە كانى بەندىن بەدەرەزىيە شەكتىدىنېت. ھەرەھا دوركەيام زىاتر خۆكوشتن تەنیا بۇ فاكتەرى كۆمەلایتى دەگەرېنېتەوە بەدەر لە فاكتەرى دەرۇونىيە كەنە كەرەتەنە سەر تاك و پالى پىوەدەنин تا بېرىارى خۆكوشتن بەدەت، دوركەيام باسى پەيوەندى تاك بە كۆمەلەوە و كارىگەرى كۆمەل بۆسەر تاك كەردوو، بەلام پاشتى بەسایكۈلۈزى يان شىيەرەنەوە دەرۇونى نەبەستوو.

كارل منجر^(۲۶) كە بەشۈينكە و تووانى قوتا بخانە فرۇيد دادەنرېت، رۆلىكى گەورەي ھەبۇو لەلېكدانەوە خۆكوشتنداو كارى خۆكوشتنى بەچەند ھەنگاۋىتىك راۋە كەردوو كە دواتر ئامازىيەيان پىددەدەن، بەلام ليون مىنارەد لەكتىبى (خۆكوشتن و ئەخلاق)دا دەلىت: (ئېمە

ئەقلی ھاوشانى يەكدى بەرپىوه دەچن و مروق دەتوانىت بەھۆى ئەقلى و زىرىھەكى مىشىكىيە و جياوازى نېتىوان چاكە خراپە بکات واتە بىر بکاتە و نەك تەنەيا خەيالە كانى بىبزۇين، واتە كاتىيەك فەنتازىكەنى قۇناغى مندالى شىكست دىين و لەلىكىدانە وەي ئەزمۇونە كاندا كاريان پىتەنگىت بەلکو رىيگە بۆ ھېزى لۇزىك لەھزىدا خۇشىدە بىت بۆ ئەودى مروق بەرپىوه بەرىت.

بەپىي ھزرى كامۇ لېكىدانە وەي مىلانى كلاين بۆ خۆكۈشتەن نوقسانى دېنىت، چونكە خۆكۈشتەن تەنەيا بەند نىيە بەزالبۇونى ھېزى شەپانگىز و ھېزى باشە كان يان پەچەنلى پەيوەندى لەكەل دەر دەدە، بەلکو پرسىيارەكە لەو قولۇرە و لەھزىر و لۇزىكىدايە و بەشۈين وەلامى ئەم پرسىيارەدا دەگەرىت ئايما ژيان شايىستە ئەودىيە تىادا بېرى تا ئەم ساتەي چۆن بى پرس هاتىتە دىنداوە هەر وەشاش ژيان جىېبىلىت، يان مروق پىويستە خاودنى ئارەزوو فيكىرىكى وايت ئەگەر ويسىتى بەئىرادە خۆى سنورە كانى ھەناسەي داڭات و دەست لەھەزىفە ئيان بىكىشىتە وە و بەردە وامبۇون رەتكاتە و بى ترس ھەنگاۋ بۆ ناو جىهانىكى نادىyar بىت كە دەشىت ئەمە وەزىفە دېكە لەئەستىكىرىت.

لەلىكۈلەنە وەيە كى نويشدا كە پەزىسىر ئاندرىاس دىكىمان سالى ۲۰۰۰ لەزانكۆى بىن^(۴) ئەنجامىداوە لەو باورەدايە كۆمەلگە ئەورۇپىيە كان لەھېزى كارىگەرلى شۆرلى پىشەسازى و كۆمەلگە بەكارىبەردا، گۆرانى گورەيان بەسىردا هاتووە، ئەمانە وايان كردووە ژيان ئالۇز بىت، ھەندىيەك كەس ھەولۇددەن لەكەل ئەم پىتكەتە تىكچىرژاۋەدا بىرۇن و ژيان بەسەر بەرن، ھەندىيەك شىكتىدەيىن و ئازاز دەچىش، لىرىدە قۇناغە كانى خەمۆكى ورده ورده دەستپىدەكتا تا دەگاتە خۆكۈشتەن.

تۆخەمەكانى خۆكۈشتەن

كارل منجر(K.Menninger)^(۵) پشتە بەستەن بەغەرېزىيە مەدن لاي فرۇيد لېكىدانە وەيە كى نويى بۆ رەفتارى خۆكۈشتەن پىشكەشكەد بە و پىيەي خۆكۈشتەن شىۋىيە كى تايىبەتىيە لە مەدن و لەسى توخىدا كورتىكىردى تەوە ۱ - ئارەزوو بۆ كوشتن Wish to kill: ئەم ئارەزوو لەمنە وە دەر دەچىت، ناوارەپۇكى ئەم ئارەزوو ئەنگىزىدە كى شەپانگىزىي و بۆ وېزدانىكى بارگاوى بە رقوكىنە دەگەرىتە وە، ئەم كەسمى خاودنى ئەم وېزدانىيە حمز بەنواندى شەپانگىزى بەرامبەر ئەو دى سوو كردنى و پەراوىز خىستنى و وېرەن كردنى و تۆلە كردنە و لېلى و رزگاربۇون لېي دەكتا.

شىتە باشە كان كە دەلىيابىي پىدە بەخشن وەك سىنگىتىكى باش كە دەزانىتە مندالە كە لە ج كاتىيەكدا پىويستى بەخۇراكە و باوەشىتىكى بەسۇزو دەنگىتىكى هييمىن كە بەدەرىتەت لەنۇرەت تۈرەبۇون و سەپاندى فەرمان و لەسەر وۇرى ئەمانە وە دەشىت تەنەيا بۇونى دايىخ خۆى كە سەرچاوهى بايە خېيدانى مندالە بېتتە مايەي دەنەوايىي مندال تەنامەت ئەگەر هەمۇر كاتىيەكىش ئەم دايىخ باشە نەبىت، ھاوكات لەبەرامبەردا جىهانى دووه بېركەنە وەيە لەشىكبوونى ئەم سەرچاوهى يان ونبۇونى لەناكاۋى دايىخ، ئەم خەيالانە ترسىتىكى گەورە لایي مندال دروستىدە كەن چۆنەتى زالبۇون بەسەر ئەم ترسىدا كاردە كاتە سەر كەسىتىيە مندال لەتايىندهدا، ھەر وەها جۆرى پەيوەندىي مندال بەجىهانى دەرەوە كە سەرەتا بۇونى دايىخ بەرامبەر تەواوى ئەم جىهانەي دەر دەوەيە، كارىگەرىيە كى گەورەي بۇسەر ھاوسەنگىبوونى جىهانى ناواهەي مندال ھەيە، چونكە مندال لەپەيوەندىيە كانىدا و لەرىيگەي پالىنە بزۇيىتەر و خەيالە كانى خۆيە و ئەوشەستانە جىادە كاتە وە كە پىويستە پېيان رازىيەت ئەوانەش كە بەھەرەشەيان دادەنەت، ئەمانە وائى لېيدە كەن ناچارىتە لەجىهانى دەرەوە بەشۈين ئەم شەستانەدا بىگەرىت كە دەلىياد دەكەنەمە و ئەم شەستانەش كە دەبنە مايەي دەلەپاۋىكى خۆى لېيان دوور بختە وە، كاتىيەكىش ھاوسەنگى ناواهەي مندال بەدىدىت كە شتە باشە كان بەسەر شتە خراپە كاندا سەرەدە كەن باسى ئەمانەمان بۆيە كەن بۆيەندىي بەھېزىيان بەخۆكۈشتەنە وە ھەيە، بەپىي لېكىدانە وەي كلاين (من) لەرىيگەي خۆكۈشتەنە و بەشۈين كوشتنى شتە خراپە كاندا دەگەرىتە و لەھەمان كاتدا رىزگار كردنى شتە باشە كان، لەدەر دەبىت يان لەناواهەي (من) بىت، خۆكۈشتەن رىيگە خۆشەدەكتا بۆيە كەن بۆيە كەن شتە باشە كاندا، ئەوشەستانە لەماۋەي كەشە كەن دىدا لەگەل ئاندا تېكەل بۇوە و تەماھى لەگەلدا كردون، بۇمۇنە تەماھى كەن لەگەل دايىكى خراپ، لەمبارەدا خۆى دەكۈزىت بۆ رزگار كردنى من-ى خۆى لەو من-ە لەگەل دايىكدا تەماھى كەن دەر دەبىت يان بۆ پەچەنلى پەيوەندىي لەگەل ئەم جىهانە دەر دەكەن دەنگىتىكى كەن ئەندا، خۆى لەدaiكدا دەبىنەتە، يان تەماھى كەن لەگەل دايىكى كەشە كەن دەنگىتىكى خۆى وەك كەسىتىكى خراپ، خۆى دەكۈزىت بۆ رزگار كردنى ئەم من-ە باشە لەگەل دايىكدا تەماھى كەن دەر دەبىت يان بۆ شەپانگىزى خۆى، بە كوشتنى خۆى پىيوايە ئىدى لەو جىهانە باشە دانابىت كە خۆى لەدaiكدا دەنوتىنەت، بەلام لېكىدانە وەيە كلاين دەشىت لەو رەخنانە بەدور نەبىت كە داوايى راۋە كەن زياڭار ئەم لېكىدانە وەيە تا چەند كارىگەرى دەبىت كاتىيەك كەسىتى تىرۇتە واد دەبىت و كەشە دەمارىي دەر وۇنى-

له دهستده‌دات و شکستیدنیت له گه ران و در کردن به پالن‌ره کانی ژیان و برد و امبون له ژیاندا، بهواتایه کی دی جیهانی مردن و جیهانی زینده‌بی و دک یمه ک دبیت لایی و هستده‌کات له ژیانه‌دا خوی نادزیته‌وه و ته‌نیایه، خوی ده کوشیت، دور کهایم ئه وشی روونکرده‌ته و ئه م وینه‌ی خوکوشتنه لمه که سانه‌دا زوره که هاوسمه‌ریتیان نه کدووه یان کردویانه و جیاپونه‌ته و یان که یشتونه‌ته قوئاغی پیرسون و خانه‌نجامه‌ی ژیان به‌ته‌نیایه کی کوشند و بینکه‌سی ده کهن. ئه مهش واپیکرده و بگاته ئه ده رئه‌نجامه‌ی ژیان له چوارچیوه‌ی خیزانیکی گونجاو به‌خته‌هدا یه کیک بیت له ریگه کانی خوپاراست له خوکوشت.

۳- خوکوشتني ئه نارشیز میانه anomic

ئه م خوکوشتنه بهزوری کاتیک رووده‌دات که ئهندامانی کومه‌لگه یان گروپ به‌قیه‌یرانی کومه‌لایه‌تی، نه‌ته‌وه‌بی، ثابوری یان سیاسی یان ره‌فاهیه‌تی کتوپردا درون، واته کاتیک سستمه کومه‌لایه‌تیه باوه‌کان له کومه‌لگه‌دا له‌ناکاود دوچاری پشیوه و گوپان ده‌بنه‌وه و کاتیک به‌هاوچه‌مکه کومه‌لایه‌تی و کلتوری و روش‌نیزیه کان باری سه‌قامگیری له دهستده‌دن و دله‌قین، یان له کاتی جه‌نگ و ئه رووداوه گه‌ورانه‌ی فشاری ده‌رونی ده‌خنه‌سمر مروف و توانای خواگری و خوکونجاندن و راهاتن له‌گه‌ل دوچه نوی یان کتوپرده‌که‌دا له دهستده‌دن.

هروه‌ها جوزیکی یان وینه‌یه کی دیکه له خوکوشتنه همه‌یه پیی ده‌تریت خوکوشتني دریزه‌هبوو^(۲۷)، له م خوکوشتنه‌دا که‌سی خوکوژ بپیارده‌دات خوی بکوشیت و کوتایی به‌ژیانی هه‌موونه‌وانه‌ش بینیت که په‌یوندی مرویی به‌هیزی پییانه‌وه همه‌یه به‌دریزکراوه‌ی خویان داده‌نیت، بوزونه باوکیک ژنه‌که‌ی و مندالله‌کانی، یان ژنیک هاوسمه‌ره که‌ی و مندالله‌کانی ده کوشیت و دواتر خویشی ده کوشیت، بهو به‌هانه‌یه که نایه‌ویت دوای خوی ئه و کمه‌زیکانه ئازاربچیزون یان پییاوایه له کیشیه‌یه کی گه‌وره رزگاریان ده‌کات، یان کاتیک ناشومید ده‌بیت له‌رزگارکردنیان.

رهه‌نده‌کانی خوکوشت

له برد وه‌ی خوکوشت پرۆسیه که ئاماچه‌که کوتایی‌هیت‌انه به‌ژیان و ده رئه‌نجامه‌که‌شی هه‌ر ئه وه‌یه، ئه‌وا ئه و کمه‌له ده دوای ئه‌نجامدانی له ژیاندا نه‌ماوه تا بد داداچ‌چون و توییشنه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکهین و بزانین بچی خوی کوشتووه، له برد وه دیاریکردنی ئه وه‌رنده سه‌ره‌کییانی له‌پشت کاری خوکوشتنه و دن کاریکی ئه‌سته‌مه، ئه وه‌ی له برد ده‌ستدایه ته‌نیا لیکولینه‌وه‌یه

۲- ئاره‌زوو بوزه‌وه بکوژریت Wish to be Killed: ئه م ئاره‌زوو له‌منی بالادا خوی جیگیده‌کات، ئه و کمه‌سی ئه م ئاره‌زوو بوزه‌وه ره‌فتاری خوکوشت پالی پیوه‌ده‌نیت، کسیکه خاوه‌نه ویزدانیکی زیاد له‌پیویست هه‌ستیاره و هه‌ستکردن به‌گوناه و سوزه‌نستکردنی خود و تومه‌تبارکردنی و سووکردنی و ئازاردا نه خود به‌سمریدا زاله، هه‌روه‌ها چیزه‌بینیت له‌ئازارچه‌شتن و ملکه‌چبون و تسلیبیون و پیشوازیکردن له‌مردن، ئه م ئاره‌زوو به‌گشتی له‌ئه‌ودا له‌دایک ده‌بیت، ناوه‌ریکی ئه م ئاره‌زوو غه‌ریزه‌ی مردن و ویرانکاری و نائومیدی و ونسون، دروستی ده‌کات، ئه و کمه‌سی ئه م ئاره‌زوو لای به‌هیزه خاوه‌نه ویزدانیکه بارگاوی به‌ترس و بی ورده‌ی و بی‌هیوایی و هه‌ستکردن به‌شه‌که‌تی و بی‌به‌هایی ژیان و زینده‌گی. ئه و کمه‌سی خوی ده کوشیت ده‌شیت يه کیک له م ئاره‌زوو انه یان هه‌رسیکیان بینه پالپشتی بوزه‌وه ره‌فتاری خوکوشتنه کمی.

وینه‌کانی خوکوشت

وینه‌کانی یان جوزه‌کانی خوکوشت به‌جیاوازی توچمه‌کانی ره‌فتاری خوکوشت ده‌گوپریت، به‌زالبونی هه‌ریکه له‌وسی توچمه وینه یان جوزی خوکوشتنه که جیاواز ده‌بیت، دور کهایم^(۲۶) خوکوشتني له‌سی وینه‌دا پېلینکرده‌وه:

۱- خوکوشتني ئه ویت‌خوازانه altruistic

ئه‌مجوزه خوکوشتنه لمه گروپانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که ئهندامه‌کانی تاکانه‌یی خویان له دهستداوه و ته‌نیا لم‌ریگه‌ی بونی ئه و گروپ یان کومه‌لگه یان نه‌ته‌وه‌بی تینتیما یان همه‌یه بوزه‌وه درک به‌بونی خویان، ده‌کهن، واته من لای ئه‌وان سپاومه‌ته و له‌ئه‌وانی دیدا ده‌بینریت، مروف‌له‌م گروپانه‌دا لم‌پیتاوی خزیدا یان له‌برخوی، خوی ناکوشیت به‌لکو کوچه‌قلی گروپ هانیده‌ده بوزه‌وه خوکوشت و دک له کاتی جه‌نگ و شه‌ره‌کاندا رووده‌دات، ئه م خوکوشتنه و دک جوزیک له‌چه‌ساندنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی داده‌نریت، چونکه مروف‌وه دک تاکیکی سه‌ره‌ب‌ه خوی بوزه‌وه هینده‌ی ئه وه‌ی کوچه‌قلی گروپه‌که بپیار له‌سمر ژیان و قوربانیدانی به‌خوی، ده‌دات.

۲- خوکوشتني منخوازانه egoistic

کاتیک رایله‌له کومه‌لایه‌تیه کان لاوازده‌بن و مروف‌دووره‌په‌ریز له کومه‌لگه یان گروپ یان خیزانه‌که‌ی تووشی خوخاردن‌وه و نامویی ده‌بیت و توانای خوکونجاندن له‌گه‌لیاندا

د. مه کرده سه معان له کتیبه کهیدا بهناوی (کیشنهی خۆکوشتن) ئاماژه داوه بهوهی ریزه‌هی خۆکوشتن و هوله کانی له نیو که سانی زانکوپیدا و ئوانه‌ی بروانامه بەرزی خویندنیان هەیه (لەنژن و پیاودا) ده گاته ئۆپه‌پری، پاشان ریزه‌ی خۆکوشتن لەم کەسانه‌دا کە ئاستی خویننده‌واریان مامناوه‌ندییه ده گاته نیو، بەلام ریزه‌ی هەوله کانی خۆکوشتن هەروهک خۆی له نیو هەردوو چینه‌کەدا دەمیئنیتەوە، پاشان ریزه‌ی خۆکوشتن بەدابەزینى ئاستی خویندن کە مەدیتەوە. ئەو خۆکوشتنەی لهم توییانەدا روودەدات جیاوازن له نیو يەکیدا، وەک ئاشکرايە تا پلهی خویندن و ئاستی رۆشنبری تاک بەرزیت زیاتر هەستیار دەبیت و کاتیک شوین و پیگەی مەعنەوی و کۆمەلايەتی دەکەویتە بەر هەردشە، زیاتر کاریگەر دەبیت، گۆرانى پەيووندییە کۆمەلايەتى و ململانى و پىگە و رۆلە کۆمەلايەتییە کان کاریتىدە كەن و کاتیک کۆمەلگە بە گۆرانى خیرادا تىدەپەریت، ئەم کەسانه زیاتر دەکەونە بەرھەردشە ململانى له نیوان دۆخە كۆن و خۆکوجاندن له گەل دۆخە نویکاندا، ھەندىجاريش ئەو روودەدات ئاستی خواسته کانی رۆشنبری بەر زترە له ئاستی ئەو واقیعەتی تىایدا دەزى و ئەو دش توشى ناخومىدی و نامؤبى دەکات و ھەندىجار لە ریگەی خۆکوشتنەو یاخى دەبیت. بەلام ئەوهی لە ماوهى کارکردن له سەر ئەم باپەتە تىبىنیم كە زۆربەی حالەتە کانی خۆکوشتنى ژنان له نیو ژنانى نە خویندەواردا روویداوه و ئەمەش پىچەوانەی ئەو بۆچونە يە پىشتر ئاماژەمان پىدا. ئەو ژنانە لىرە خۇيان كوشتوو دەكىرىت لە رۇوي رەھەندەدەو بىرىن بەسى گروپەوە:

ئەو ژنانەی لىرە خۆيان كوشتووه دەكىيەت لەپرووي رەھەندىدە بىكىيەن بەسىّ گروپەوە:
 گروپى يەكەم: ئەو ژنە بەدبەختانەن كە ئەسلىەن بېرىايان بەخۆكوشتن نىيە و تەنانەت
 لەسراكانى خۆكوشتن لەپرووي ئايىنىيەو سلۇدەكەنەوە، بەلام ھەولە كانيان بۆ خۆكوشتن كە
 ئامانجى دىكەي ھەمە (لەشۈيىكى دىكەدا بەدرىيەايى باسکراواھ)، دەبىتە ھۆى گيانلەدەسدىانىان
 بەھۆى سەختى بىرىن و زۆرى رېتىھى سوتاوابىيان كە بەزۆرى لەپىگەي خۆسۇوتاندەنەوە ھەولى
 خۆكوشتن جىبەجىدەكەن، ھەربىيە ھەولى خۆكوشتن دەبىت بەخۆكوشتنى راستەقىنە و لىرەوە
 ئەو ژنە ئامانجەكەي لەتازارادانى جەستەنە خۆى نايىتدەي و خۆى بەتەواوەتى دەبىتە قوربانى.
 گروپى دووەم: ئەو ژنانەن كە نەخۆشى ئەقلىيان ھەمە و ھاوسمەنگى دەررونى و
 كۆنترۆللىرىدىنى لۆزىكىيان لەدەستداوه و دەروروبەر فەرامۆشىكىردوون يان تووشى پشىيۇي دەررونى
 توندبوون و دەروروبەر دركى پىئىنە كەنەن، لەدەرئەنجامە كانى ھەندىيەك لەو حالەتانە خۆكوشتنە.
 گروپى سىيەم: ئەو ژنانەن كە نەخويىندەوارن يان خويىندەوارن، بەلام بەزۆرى خاودەنى كارو
 بىشە و ثاببورىيەكى سەرپەھەن، لەپەيدەسەلاتىاندا لەغىيابى پشتىوانى و ھاوسىزى و نەبۇنى

له گهله که مسانی نزیک له و زنه و ئهو پهیامه دوای خۆی جییده‌هیلیت که مهراج نییه هەمیشە
زشن له دواى خۆی ئهو پهیامه به جیبیلیت که تیایدا ئاماژه بەھۆکاری خۆکوشتنە کەی بکات،
بەلکو بەزورى هیچ شتیك جینناهیلەن، ھەندىجاريش بەشیوپەيە کي ئالۆزو تەمومشادى ئهو
پهیامه جییده‌هیلەن يان تیایدا ئاماژه بەپالنھرى سەرەکى خۆکوشتنیان ناکەن لەبەر ھەر ھۆیەك
بیت، ئهو حالتانەش ھەدیه کە خیزانى ئهو زنھى خۆی دەکۈزۈت ئەمۇ پهیامە ون دەكتات
بۇئەودى كەسە نزیکە کانى ئهو زنھ تووشى هیچ کیشەيە کى كۆمەلا لایھەتى يان لیپرسینەوەيە کى
پاسايى نەبن يان لەبەر مەسەلەي ناو و ناوبانگى زنھ کە و خیزانە کەدی.

دھبیت ٿئو رههندانه چي بن له پشت کرداري خۆکوشتنه وه بن و پال به و ڙنه وه بنين له ساتيڪي گردوونى دياريکراودا دهست له وزيفه زيان بکيشيته وه و خوي بؤ پرؤسهيکي ترازيدي تمرخان بکات که وزيفه مهركه ؟
کاتيڪ مرڙف وادهي مهركي خوي هله لدٻڌيريت جياوازه له کاته هي که ٿاسايي ده مریت،
لہ ساته دا واته له حاله تي دووه مدا مرڙف چنه نده له مهركي شنزيڪ بيشه هيوا به زيان
لہ ده ستندات، چونکه ٿامانغي زيان زاله، بهلام له حاله تي خۆکوشنداده ٿئو مرڙفه هر چه نده
به ده ستى خوي زيانى خوي ڪتابي پيداهيئيت و ده توانيت در دنگتار ٿئو بکات يان نه يكانت،
بهلام هيوای به زيان نه ماوه و ٿامانغي مهركه، ٿئمه ٿئو ساته هي که له نيوان مهرك و زياندا
ههيه و ده شيئت تهنيا ٿئو که سانه ههستي پيتكهن که برياري خۆکوشن دهدن.

به رله باسکردنی ردهه نده کانی له پشت کاری خوکوشتنه و هن جیئی باسه ئاماژه به و بدھین خوکوشتن له رپووی ردهه نده و له که سیکه وه بو کمیتیکی دی جیاوازیکی زور ههیه ئه گه رچی هه ممویان له یه ک ناما جغا يه کدھ گرنھو که کوتایی هینانه به زیان.

ناییت ئه و راستییه گرنگه فراموش بکمین خوکوشتن په یوهندییه کی به تینی به کلتوری ئه و کمه وه ههیه که خزی کوشتووه له همه مو روویه که وه، ههر لدابونه ریت و بیروب او دره وه ئه و چەمک و بهایانه وه که تاک له سه ری گهور ببوده و راهاتووه بو شیوازی په رورده و ئاستی خویندن و مه عریفه و رۆشنبیری ئه و کمه و تا دەگاته نزرم و یاسا و شیوازی ژیان له و روویه ره فیزیکییه ئه و کمه سه له سه ری دەزی لیرە شه و رده نده کانی خوکوشتن له شوینیکه وه بو شوینیکی جو گرافی و له کۆمەلگەیه کیشدا له خیزانیکه وه بو خیزانیکی دی و له زنیکه وه بو ژنتک، دی حیاوازی گهور ھان ههیه.

که متر روده دات، بهو مانایهی مرؤف چه مکی مردن هله بُزیریت بُزه و هی زمدونی بکات یان به هله لبزاردینیکی دروستی دابنیت و له په پری دروستی شه قالی و دهرونیدا شه خامیبدات، ده گمنه، چونکه به زوری مرؤف لهم کوئمه لگه یانهدا مهرگ و دک را کردن له زیان هله دبزیریت نه ک به مانا فهله سه فیبه که هیگل که پیوایه مهرگ ثاشنابونی روحه له گهل خویداو یان یه کگرتني مرؤفه له گهل خواهنددا.

بهده گمهن رهتکردن‌وهی رولی تهقلیدی زن له کومه لگه دواکه و تورو دا ده بیته رههندی خوکوشتن لای ژنان، ده گمهن شه و ژنانه‌ی پهناه بهنه بهره خوکوشتن له بهره‌نه وی نارازین به کوتوبه‌نده کانی کومه لگه و اته خویان گهیشتبهه ناستیکه رذشنبیری و فیکری بهره‌زتر له و کومه لگه‌یهی تیایدا ده‌زین و ودک روشنبیریکی یاخی له یاساو دهستوره کانی کومه لگه خویان بکوژن، یان خوکوشتن بکهن به‌په یامیکی نارازایی و کاریتکی فشار بز سهر کومه لگه و حکومهت و یاساکانی و بهو هیوایه خوکوشتنی شه مان گوړانیک له کیشیه زن و سستمی باوکسالاریدا دروستبکات و ژنان به مافه کانی خویان، بگهنه، خواسته بلیم خوکوشتن له کومه لگه دواکه و تورو ده کاندا زیاتر له ناو نه خویند واران و شهوانه‌ی ثاستی روشنبیریان نزمه رووده دات و بهده گمهن زن خوکوشتن له در کپینکردنیکی روشنبیری و فیکریه و هله‌لده بشیریت بو رهتکردن‌وهی شه و اقیعه‌ی خوی و ژنانی دیکه کومه لگه کهه تیادا ده‌زی، بهلام له سهر ثاستی جیهان نموونه‌ی شه و ژنانه برچاو ده کهون و دک سیلفیا بلاس^(۲۸) (۱۹۶۳-۱۹۳۲)‌ی شاعیر و نوسر که له سییه کانی ته‌منیدا خوی کوشت، چونکه نارازایی بسو به یاساو دهستوری شه و کومه لگه‌یهی تیایدا ده‌زی او هیچ رینگه‌یه که دیکه له بهردہ‌مدا نه بسو ته‌نیا یا خیبوون نه بیت له رینگه‌یه خوکوشتنه و، بیگومان خوکوشتنی بلاس جه‌ده لیکی گهه‌وره دروستکرد و سه‌رخجی رای گشتی و ناوه‌ندي شه‌ده‌بی و فیمینیزیمی بولای خوی کیشکرد، چونکه خوکوشتنه کهه با نگه‌وازیک بسو بو تاوردانه و له کوژانی زن له جیهانیکدا که پیاوان یاساکانیان دارپشتووه، بهلام بلاس به خوکوشتنی شه و روله ته‌قلیدیه رهتکرده و که تا شه سه‌ردہ‌مده به زن به خشرابو ژنیش پیویست بسو و دک شه‌رکی سه‌رکه کی و ئاماچجی جوهه‌ری له‌ژانیدا ته‌ماشای بکات شه‌ویش ته‌نیا بایه‌خدان بسو به‌مال و مندال به خیوکردن، بلاس به‌تمه‌واهه‌تی درکه بمهه کرد بسو شه شه‌رکه کومه لگه به‌شه‌رکی سه‌رکه کی زنی داده‌نیت له‌توانای زن بوز داهیئنان و به‌دیهیئنانی خوی که مده کاته وه و زور جاریش ده بیته به‌ریه‌ستی ته‌وا و زن له‌مه مهه هزو چالاکی و بیروکه‌یه کی داهیئرانه و هستکردن به‌خود داده‌مالیت و ده‌کاته دیلی شه و شه‌رکه ته‌قلیدیسانه کومه لگه به‌سمر زندا سه‌پاندوونی.

فریادرهسیئک بۆ رزگارکردنیان لهو میحنەته کۆمەلایەتییانەی تیایدا دەژین و گەورەی قەبارەی ئازارو ئەشکەنجه کانیان، خۆیان دەکوژن و مەرگ بەرزگاربۇون دادەنیئن لهو ژیانەی ھەستەدەکەن حىنگەی ئەمانە، تىادا ناپىتەوە.

به کارهیینانی زن له سولّجه عه شایه ریه کاندا و ته ماشا کردنی و دک مادده‌یه ک بـ
قهربـوکـدـنهـوهـی قـهـزـیـکـ یـانـ خـوـیـنـیـ پـیـاوـیـکـ یـانـ دـوـرـانـدـنـیـ لـهـیـارـیـهـ کـانـیـ قـومـارـاـدـاـ یـانـ لـهـنـهـرـیـتـیـ
زنـ بـهـژـنـ وـ گـهـورـهـ بـهـبـچـوـوـکـداـ یـانـ لـهـحـالـتـهـ کـانـیـ زـنـهـیـنـاـنـهـوـ بـهـمـهـبـهـسـتـیـ منـدـالـبـوـونـ یـانـ
لهـتـهـمـهـنـیـ پـیـرـیدـاـ بـهـمـهـبـهـسـتـیـ خـزـمـهـتـکـرـدـنـ،ـ لـهـسـهـرـجـمـهـ تـهـمـانـهـدـاـ زـنـ وـ دـکـ شـتـیـکـ مـامـهـلـهـیـ
لهـکـمـلـدـاـ دـهـکـرـیـتـ نـهـکـ وـ دـکـ بـوـونـهـ وـدـرـیـکـیـ مـرـدـیـیـ هـاـوـتـاـ لـهـکـمـلـ پـیـاوـ،ـ لـیـرـهـوـ وـجـوـدـیـ مـرـقـیـیـ ئـهـوـ
ژـنـهـ بـوـ ئـاسـتـیـ شـتـ دـادـهـبـهـزـیـرـیـتـ وـ بـهـهـایـ مـرـوـقـ لـهـنـاـخـهـوـ دـهـیـکـیـتـ،ـ چـونـکـهـ لـهـجـیـاتـیـ ئـهـوـهـیـ
وـدـکـ تـاـکـیـکـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ لـهـژـیـانـیـ زـنـدـهـگـیـ وـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیدـاـ لـهـکـمـلـ پـیـاوـاـدـاـ هـاـوـشـانـ بـیـتـ ،ـ
بـهـهـایـ مـرـبـوـونـیـ هـهـرـدـسـ دـهـیـنـیـتـ،ـ ئـهـمـ هـهـرـسـهـشـ سـهـرـهـتاـ لـهـجـهـمـسـهـرـیـ بـهـرـامـبـهـرـهـوـ وـاتـهـ
لـهـرـوـانـگـهـیـ پـیـاوـوـهـ دـهـسـتـیـدـهـکـاتـ بـهـرـامـبـهـرـ ئـهـوـ ژـنـهـ بـوـ ئـاسـتـیـ شـتـ هـیـنـزاـوـهـتـهـ خـوارـهـوـهـ ،ـ پـاشـانـ
ئـهـوـ ژـنـهـ خـوـیـشـیـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ .ـ حـیـسـابـکـرـدـنـ بـوـ کـهـسـیـکـ وـدـکـ شـتـ وـ رـوـانـیـنـ وـ مـامـهـلـهـ کـرـدـنـ لـهـکـلـیـداـ
وـدـکـ ثـامـرـازـیـکـ یـانـ مـادـدـهـیـکـ یـانـ هـمـ شـتـیـکـیـ بـهـدـهـرـ لـهـمـرـوـقـ ،ـ دـهـیـتـهـ هـوـیـ لـهـدـهـسـتـدـانـیـ بـهـهـاـوـ
خـمـسـلـهـ کـانـیـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـمـرـبـوـونـیـ خـودـ وـ سـهـرـیـهـ خـوـیـوـنـیـ وـ ئـهـمـ حـالـهـشـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ هـهـسـتـکـرـدـنـ
بـهـدـوـنـیـیـهـتـ وـ پـوـوـچـیـ وـ بـیـ بـهـهـایـیـ کـهـ هـاـوـکـاتـنـ لـهـکـمـلـ نـاـثـوـمـیـدـبـوـونـ لـهـژـیـانـ وـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـ
نـهـبـوـونـیـ دـلـهـوـایـیـ وـ پـیـشـتـیـوـانـیـ وـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ کـهـسـانـیـ دـهـرـوـبـهـرـ ،ـ دـهـرـئـخـاـمـهـ کـانـیـ ئـهـمـ حـالـتـهـ
دـهـرـوـنـیـیـهـ کـهـ هـوـکـارـهـکـهـیـ بـوـ سـسـتـمـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ وـ ژـنـنـگـهـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ زـنـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ ،ـ
لـهـ خـوـکـشـتـنـ وـ کـوـتـایـهـنـانـ بـهـژـیـانـ بـهـدـرـنـیـهـ .ـ

و هک پیشتریش ئامازه مان پیدا رده ندە کانى خۆکوشتن پە یوهندىيە كى بە هيئىزى بە كلتور و ئاستى روشنىيىرى و فيكىرى ئەوكەسەوە هەمە يە كە خۇزى دە كۈزىت، رەھەندى خۆکوشتن لە ولاتە تازە كە شە كە دودو دە كان جىاوازە و هك لە ولاتە پېشىكە و تۈرۈ كانى لە رەفاهىيە تدا دەزىن، چونكە لە ولاتانى تازە كە شە كە دودو دا زۆر جار پېدا ويستىيە كانى مرۇق لە چوارچىيە كى بەندىك پېدا ويستى فسييۇلۇزى لە خۇراك و پېدا ويستى زىيارى لە مالۇ سامان تىپەپنە كات و نە كە يىشتۇرنە تە ئەم قۇناغەي تەلەزگەي بۇونگە رايى لاي تاك سەرەھەلبەرات كە پىيوستى بە چارە سەرە كە دەنلى فىكىرى و زەينى هەمە، لە بەئەرە و خۆکوشتنى تاڭا مەندانە كە هەلقۇلاؤ فىكىرو فەلسەفە و ھىزى كېرىخوار دەردو بىت لە نېوان كېشە كانى بۇونگە رايى و كۆتاپۇنى ئىيان، لە كۆمەلگە دواكە و تۈرۈ كاندا

خوشبویستی و پهلوانی

خوشبویستی به گرنگترین رده‌ندگانی خوکشتن و ثامانجنه‌گانی هولدان بخوکشتن داده‌نریت، چونکه بدشیوه‌ی کی خوبی مرؤوف پیویستی به خوشبویستیه و بمردم این پیویستی به جه‌ختکردن‌ویه لخوشبویستی لهاین کسی بهرامبهره، کاتیک من-ی زن‌دکه‌ویته به‌ردم هم‌رده‌شی له‌ده‌ستچوونی باهه‌تی خوشبویستی، میکانیزمه‌گانی به‌گرگی چالاک دهنه‌ه و ده‌که‌ونه‌ه کارکردن بخوشبویستی که له‌به‌هاو گرنگیدا یه‌کسانه به‌پاریزگاریکردن له‌من، چونکه زن‌کاتیک دلنياده‌بیت له‌وهی باهه‌تیکی خوشبویستیه لای که‌سیئک و هاوکات که‌سیئک باهه‌تی خوشبویستیه لای شه و به‌چاپوشن له‌هم‌په‌ره کو‌مه‌لا‌یه‌تییه‌گان، هست به‌ثاسووده‌یی ده‌کات، به‌لام هه‌رکاتیک هه‌ستیکرده‌یه و باهه‌تی خوشبویستیه به‌هوی هر هوکاریکه‌ه بیت که‌وتته به‌ر هه‌رده‌هی فه‌وتان و زیان‌پیکه‌وتن، هاوشه‌نگی درونی به‌شیوه‌ی کی سه‌رسوره‌هیت‌تیکده‌چیت، من-ی زن‌له‌گه‌ل من-ی شه‌وی به‌رامبهردا توشی لیکتازان ده‌بیت، ثه‌مه‌ش هه‌روا کاریکی ساده‌نییه، چونکه پیشتر زوریک له‌به‌شه‌گانی شه و دوو من-ه یه‌کیانگرتووه، هه‌روهه‌ه لپه‌یونه‌نییه قووله‌ه کانی خوشبویستیدا له‌وباره‌دا که زن‌تماهی له‌گه‌ل من-ی شه‌وی به‌رامبهردا و اته شه‌سی بوتته باهه‌تی خوشبویستی له‌لای، ده‌کات له‌وکاته‌دا که کرداری لیکتازان و جیابونه‌هی من-له‌سهر ناستی نه‌ست و لیکتازانی هست له‌سهر ناستی واقعی رووده‌دهن، زن‌هست به‌ثازاریکی وینانه‌کراو ده‌کات، ثم‌ثازاره له‌دوو حالتدا به‌رجه‌سته ده‌بیت که به‌پیکی که‌سیئتی و باری درونی زن‌هه که ده‌گوریت.

حالتی یه‌کم: شه‌زنه به‌توندی لومه‌ی خوی ده‌کات و سه‌رزه‌نشتی ده‌کات و خزی به به‌رپرس ده‌زانیت به‌رامبهر شه‌جیابونه‌ه و لیکتازانه و سزا من-ی خوی ده‌داد به‌کوشتی خزی و ویانکردنی من-ی رزگارکدن و نه‌مرکردنی من- شه‌وی به‌رامبهر، چونکه من-ی خوی ره‌تندکاته‌وه و به من-ی خوی ده‌زانیت و به‌شره‌انگیز و دسفیده‌کات، له‌کاتیکدا من-ی شه‌وی به‌رامبهر به من-ی خوی ده‌زانیت و به‌ایدیال و بیگه‌ردو بالا و دسفیده‌کات، بروای ته‌واوی به‌لگه بخوشبویستی خوی بخوشبویستی خوی بخوشبویستی خوی بخوشبویستی خوی ده‌کاته به‌لگه بخوشبویستی خوی بخوشبویستی خوی بخوشبویستی خوی بخوشبویستی خوی له من-ی لومه‌کراوی خوی.

حالتی دووهم: لومه‌ی شه‌وی به‌رامبهر ده‌کات و هست به رق و شه‌رانگیزی ده‌کات

بلاس له‌چیره‌کی (سندوقی خوی‌گه‌کاندا) باسی ئازاره‌کانی زن‌ده‌کات و ئاماژه‌ده‌دات به‌قەیرانی جه‌ختکردن له‌ناسنامه و شه‌وی ئەسته‌میانه‌ی زن‌داهینه‌ر دووچاریان ده‌بیت، زن ناتوانیت خونی جۆراوجۆر زور بیینیت، له‌دنیای نېرینه‌کاندا زیندانه و ته‌واوی شه‌رك و ماھه‌گانی له‌چوارچیوه‌ی خزمەتکردنی شهوان تیپه‌رناکات و ئەم زیانه‌ش نەک تەنیا كۆتوبه‌ندی جووله‌ی کردووه، به‌لکو ریگه‌ی لىدەگریت خون و خوی‌گه‌کانی له‌چوار دیواری هاوسه‌ریتی و مال و منداش تیپه‌ر، ئەمانه‌ش بیگومان خەیاله پاراوه‌کەی و هزره ئەفرینه‌ر کەی ده‌خنکیت‌ن و ریگه‌ناده‌ن خوی بدۆزیت‌هه، بلاس خوی کوشت، چونکه شه‌وی رەتكرده‌و زن تەنیا كەلۋەلی ماله‌کەی خاوینبکاته‌ه و خون و دنیاکەشی تەنیا منداش و زیانی هاوسه‌ریتی بیت.

بەپیکی لیکدanhه‌وی فرۆید بخوکشتن که پیتیايه مەرقە کاتیک خوی ده‌کوژیت باهه‌تیکی خوشبویست و نزیک له‌خویه‌و کە له‌گەلیدا یه‌کیگرتۇو، ده‌کوژیت، شهوا زن‌کاتیک خوی ده‌کوژیت تەنیا كۆتايی به‌زیانی خوی ناهینیت، به‌لکو باهه‌تیک کە بوتته تەوەرە له‌زیانیدا له‌ناوده‌بات، به‌مپیکیه دیاریکردنی رەھەندەکانی خوکشتن لای زن کاریکی دژوارە، چونکه به‌گشتیی هەموو مەرقە شیک خاونی باهه‌تی سەرەتی خوشبویسته له‌زیانیدا و هاوکات باهه‌تگەلیکیش هەن باهه‌تی وەرسکەر و ناچیز لەلای، مەملانیتی نیوان باهه‌تە باش و خراپه‌کانی ده‌بنه هۆی روودانی قەیرانیتکی نارسیز می و زن بددەست تیکچوونی هاوسه‌نگی نیوان جیهانی رەمزی خویی و جیهانی دەرەکی واقعییه‌و دەنالیتیت.

به‌لام به‌گشتیی باری سۆزداری کاریگەرییه کي گورە بۆسەر زیانی زن‌هەیه و له‌دەستدانی کەسیکی خوشبویست له‌رابردوودا يان له‌ئیستادا يان ترس به له‌دەستدانی خوشبویستی شه‌وکسە، رۆزیکی جووه‌ری گرنگ دەگیپن له‌خوکشتندا، دەشیت شه و له‌دەستدانه واقعیي يان خەیالى يان رەمزی بیت، چونکه شه‌زنه به‌هوی پشیوی باری سۆزدارییه و تووشی هەستکردن به‌شکستی و بیتیوایی ده‌بیت، له‌وانمیه واقعی بەو شیوه‌ی نەبینیت کە هەمیه، به‌لکو به‌شیوه‌ی دەبیتیت کە خوی دەیه‌ویت يان تووشی جۆریک له‌ئۆتیزم^(۲۹) بودو له‌ناو خەیاله کانی خویدا گیریخواردووه، زۆربەی شه‌پزىشك و زانایانه‌ی کاریان له‌سهر خوکشتن کردووه جەخت له‌وەددەکەن جۆریک له‌پشیوی مەعریفی تووشی شه‌وکسە ده‌بیت کە خوی ده‌کوژیت، شه‌م پشیوییش واده‌کات شه‌وکسە واقعی و خەیال تیکلېکات.

لەمبارەدا ئەمە تۆلەكىدۇمۇھىيە كى ئاشكرايە لەوکەسەئى خۆشىويىستۇرۇ، ئەگەرى ئەھەش زالىھ ئەۋەنە كاتىك لەزىاندا بسو ھەستى بەخۆشۈيىستى زۆرى ئەو پىاوه كردووه و خۆى دەزانىت بەھاي خۆى لاي ئەو پىاوه چەندە، بۆيە خۆكوشتنى دەكتە ئەو سزايدى تا ئەبەد پىيەھى بىنالىتىت.

لەھەندىك حالەتى خۆشۈيىستى و پېيۇندىشدا، ژن كاتىك خۆى دەكۈزۈت لەپىگەي ناودەرەكى پەيامىيەكەوە بەتمەواهەتى ھاوبەشەكەي لەسزاي ويىدان ئاسوودە دەكتات و پىيەدەلىت كە ئەو بەدەرە لەھۆكاري خۆكوشتنى ئەو بۇ نۇونە فرجىنيا لەلەپەيەنگ لەمارسى سالى ۱۹۴۱ دا خۆى فريدايە ناو رووبارى ئۆس-دە و خۆى كوشت، پەيامىيەكى بۇ ھاوسەرەكى جىھىشتىبوو تىايىدا نوسييپۇرى: (زىيانان پىيەھى زۆر خۆش و جوان بۇو).

لەھەندىك حالەتى خۆشۈيىستى و بەھېيىدا ھاوكات لەگەل تىكچۈونى بارى دەرۈونى و مىكانىزمە كانى بەرگىرەن لەغەریزە كانى ژيان و چۈونەناو دۆخىيەكى عاشقانە سەپەرەدە دەشىت ژن لەئەنجامى هەستكەن بەررۇدانى درىزىك يان قىلىشبوونىيەك لەپەيەندى خۆشۈيىستىدا لەگەل ئەوکەسەئى خۆشىدەۋىت گومان لەخۆشۈيىستى ئەوکەسە بکات كە بۇتە باھەتى سەرەكى خۆشۈيىستى لايى و خۆكوشتن بەئەزمۇونىيەكى دژوار و وىنانە كراو دابنىت بۇ تاقىكىردنەوە خۆشۈيىستى ئەو كەسە بەرامبەر، بەلام بىتگەمان لەمبارەدا ئەرم رەھەندە تەنیا نىيە و ھەردەبىت ئەنگىزىھى بىھىپاپوون و لەگەيىشتن بەو كەسە و جۆرىيەك لەپەشۇركانى دەرۈونى و وىنەيەك لەرقۇكىنە ھەبىت بەھۆى لەدەستچۈونى ئەو باھەتەي خۆشۈيىتىيە و پال بەو ژنەوە بىنىن بۇ تاقىكىردنەوە خۆشۈيىستى ھاوبەشەكەي، كۆتايى بەزىانى خۆى بىنەت، يەكىك لەو پەيامە دلەزىنانە ئەزمۇونەن لەسەر ئەم رەھەندى خۆكوشتنە، پەيامى كچىكە بۇ ئەو كورپى چوار سال خۆشىويىستىبوو، تىايىدا ھاتۇرە: (خۆم دەكۈزۈم بۇئەھى بىزامن چەندە منت خۆشىدەۋىت، ئايىدا دەتوانىت دواى من بەئاسوودەبىي بىزىت؟)

گومانى تىادا نىيە ئەو ژنە ئەم خەيالانە دەبنە رەھەندى خۆكوشتنى ھاوكاتن لەگەل تىكچۈونى بارى دەرۈونىدا، چونكە درك بەوەنەكات ئەھى دواى خۆكوشتن چى دەبىت، خۆشۈيىستەكەي لەو ئەزمۇونە دژوارەدا كە خۆى كردىتە قوربانى سەپەرەكەوەت يان نا چ مانايەكى لەواقىعدا دەبىت.

ئەو ژنانە بەزۆرى ئەم ئەنگىزىھى خۆكوشتنە بەسەر ياندا زالىھ ئەوانەن كە خاودەن كەسىتىيەكى رەشىبىنانەن تووشى جۆرىيەك لەخەمۆكى بۇون.

بەرامبەرى، پىتىپايدى ئەھەدرى لىنگەرە، چونكە من-ئى ئەھى بەرامبەرى بە من-ئىك داناوه - ئەگەر دەربېرىنە كە شىاوبىت- من-ئىكى سەروو توانا يان توانا ھەمەكىيە و قابىلى ھىچ كارىكى نزم و نەشياو نىيە و دەك جىابۇنەوە و لىكەتازان لەگەل ئەمدا، لىرەدا من-ئى خۆى دەبىتە من-ئىكى ئايدىال و بىيەھەش و پىتىپايدى شايستە من-ئىكى شەرانگىزى و دەك من-ئى ئەھى بەرامبەرى نىيە، بەمشىپوھى كاتىك شەپولە كان دىزى خواتىتى ژن شەپېل دەدەن، تۈوشى شۆك دەبىت، كەتكۈپ يان لەماوەيە كى زەمەنلى دەپەتلىدە ئەو بېرگەنەوەيە بەسەر يىدا زالىدەبىت پىيىستە ئەو من-ھ تاوانباردى ئەھى بەرامبەر سزابدرىت و شەرانگىزى ئاپاستەبىرىت، بەلام لەبەرەھە دېشىتە ئامانج و بەۋىرانكىرنى من-ئى ئەو، من-ئى خۆى لەسەر ئاستى نەست و جەستى لەسەر ئاستى واقىع رۇوبەرپۇرى ھېرىشى رق و تۆلە و شەرانگىزى دېنەوە ئەو ژنە خۆى دەكۈزۈت، لەمبارەدا (كارى خۆكوشتن لای ئەوکەسە رېيگەيە كە بۇ ئاشكراكىرنى باھەتە لەدەستچۈوهە كە و ھاوكات ھۆكاري كىشە بۇ رىزگاركىرنى خۆى دىزى شەرانگىزى ئىنگەكەيى و كاركەنە سەر ئەو ژىنگەيە) (۳۰). خۆكوشتن دواجار جۆرىيەكە لەدۇوفاقى: (ۋىرانكىرنى خود لەدواي ئەھەمە ھەمۇ گۇناھىت دەرىتىتە پالى يان دەھىرتە ئەستۆى، بەو ھيوايدى لە رىزگاربۇنېكى و ھەمیدا خودى راستەقىنەي لەو خراپى و سووكايدىتىيە بەرامبەرى كراوه، خاۋىن بىكاتەوە، بەلام ترازيدياى ئەو كەسەئى خۆى دەكۈزۈت بەشىپايدى كى دىيارىكراو لەۋىرانكىرنى خودى سووكايدىتى پىكراو و وىنە خراپەكەي خود-دا كۆد دېتىمە ئەم وىرانكىرنەش تەنیا لەرېيگەي جەستەوە بەپېرىۋە دەچىت و لېرىدەشەوە لەناربىردىنى راستەقىنەي وجود دەدەت، بەلام لەو دەھەمى ئەو كەسەدا كە خۆى دەكۈزۈت كارەكە لەتوانى ئەنجامدانى كارىكى مەترىسىدارو رىشەيى، لەپىناؤرى رىزگاربۇندا تىپەپنابىت (۳۱).

سەرجمەم ئەم پېرىسە و خەيالانە جەڭلەپەزسەئى خۆكوشتنى فيعلى كە لەواقىعدا رۇودەدات، لەنەستدا رۇودەدەن لەبەرەھە و ئىنەكىرنىيان لەسەستدار تېكەيەشتنىان لەواقىعدا دەشىت ئاسان نەبىت. هەندىجار بەواقىعى ژن كاتىك خۆى دەكۈزۈت يان پىيەتلىك كە بېسەر ئۆزگەن خۆكوشتن دەدەت لەپەرەپى دەركەنە ئەقلەيداھە و لەشىپايدى كە ئەنگەنە ئەبەدى بۇ ئەو كەسە ئابەتى خۆشۈيىستى بۇوه لاي، لەيەكىك لەو پەيامە كارىگەرانە ئىنیك دواى خۆكوشتنى بۇ خۆشۈيىستەكەي جىھىشتۇرۇ، ھاتۇرە: (خۆكوشتنم دەكەمە ئەو ئەلقەيمى تا مردن لەگەر دەنلىدا بىت و بەسزاي ويىدانەوە بىتلەپتەوە).

ئارهزووییهک بۇ کوشتن کاتیک لە من-دوه دەردەچىت، لەرامبەردا وزىيەكى نەستى تىادا دەبزويت، منى بالا كاردهكات بۇ چالاڭىرىنى ويژدانى هەستكىدوو بەگوناھ كە داواى سزايدى كى ھاوшиۋىدى ئەو ئارهزوو شەرانگىزىيانە دەكات كە لە من-دوه درچىوو و دەيەۋىت ئەو-ئى بەرامبەر وېرانبىكات، واتە كاتىك دەيەۋىت ئەو-ئى بەرامبەر بکۈزىت و شەرانگىزى ئاپاستەبکات ئەنگىزىدى سادى زالە، بەلام بەھۆي كارىگەرى ويژدانىكى هەستكىدوو بەگوناھ و پىيويستى خود بەھۆي سزايدىت، چونكە بىرى لەتازارادانى ئەو-ئى بەرامبەر كەردىتەوە، ئەنگىزىدى مازۇشى بەسەر زىندا زال دەبىت و ئارهزوو ئەوھى بکۈزىت بالى بەسەردا دەكىشىت، ھاوكاتىش بەھۆي كارايى غەريزىدى مردن لەم بارودۇخانەدا ئارهزووى مردن و پىشوازىكى دەمردن بەھىزىدەن.

تۆلەكردنەوە لەخود

لەشىۋىدى ئارهزووییهكى بەھىزىدا بوارى خۆي لەپىكەتەمى منى بالا ئىندا دەدۋىزىتەوە، ئەمە لە كاتىكدا رۇودەدات ويژدانى ژىزۆر هەستىيارەو لەمندالىيەوە لەسەر ھەستكىدن بەگوناھ پەروردەكراوه لەرامبەر ھەر كارو رەفتارىكدا كە كەسانى چواردەورى ئىگەرانبىكات، ئەو ژىنە ئۆلە كەردنەوە لەخود دەبىتە رەھەندى خۆكوشتنى ئەنگىزىدى مازۇشى بەسەريدا زالە و بەم كاردى نەك ھەر دەحەۋىتەوە، بەلکو چىز دەبىنېت لە ئازارە دەيچىزىت و لە سزا توندەي بۇخۇى ھەلېتاردوو، چونكە ئەمانە لاي ئەو ئامازەن بۇ ملکە جبۇونى تەواوى بۇ ئەو چەمك و بەھايانە لەسەرى گەورەبوو و بۇ كەس يان گروپى كەوتتە ئىزىر رىكىفييەوە تىنتىماي كۆپرانەي بۇي ھەيە.

بىنگومان كىشە خىزانىيەكان و نەگونجاندىنى نىسوان ژن و پىاولەپروپى دەرۈونى و ئاستى رۇشىنبىرى و كۆمەلائىيەتىيەوە و كىشە و گېرگەتكە كانى خىزان وەك مندال و بارودۇخى نىشىتە جىيۇون و سەربەخۇنەبۇونى ژن و پىاولەپروپى ماددى و مەعنەوييەوە لەگەل مالە باوان، سەرجم ئەمانە دەچنەوە سەر رەھەندى پەيوندى خىزانى كە يەكىكە لە پەيوندىيە گۈنگە كانى كۆمەلگەدا بەشىكى گەورەي ژيانى تاك دىيارىدەكات و تەواو كەريشىتە لەرامبەر بۇونى ھەر تىكچۈونىك يان لارىيەك لەم پەيوندىيەداو دەرهاويىشتە كانى زۆر جار دەبنە رەھەندى بەھىزى خۆكوشتن لاي ژنان بەتاپىيەتى لە كۆمەلگە دواكە وتۇوە كاندا كە تاك بەتاپىيەتى توچىمى مى لەسەرتايىتىن مافەكانى وەك مەرۋە بېتەشە و ياسا و دابونەريتە كانىش ھەمېشە

(ولف M. Woalf 1958 لەتارىيەكدا كە بەزمانى ئەلمانى بلاويىكىرددەوە ئامازىدەدات بەخۆكوشتنى كەسىتى رەشىبىنانە (مالاخوليا)^(۳۳) بەو وەسفەي شەھىدبوونىيەكى نارسىزمىيە بەھۆي بىھىوايەكى توندەوە كە لەئەنجامى لەدەستچۈزۈنى ئەو خۆشەويىستىيەوە كە -من- لەگەلیدا يەكبىرىت، لەمكاتەدا ئارهزووییهك لەخوددا سەرەھەلددەت بۇ كوشتنى خاودنى ئەو خۆشەويىستىيە، ئەم ئارهزوو لەزىر كارىگەرى ئالۇڭۇرۇكىردى بەراورد كارانە لەرىنگەي بىزىرانى خودو رقلىبۇونەوە لىيى، بۇ خود دەگەرېتىهە^(۳۴)، واتە ژن كاتىك بىھىوا دەبىت لەدەستكەوتتنى خۆشەويىستىيە و كەسەي لەخەيالىدایە ئارهزووییهك بۇ تۆلە كەرنەوە و كوشتنى ئەو كەسەي لاي دروستىدەبىت، ئەم ئارهزوو لەزىر كارىگەرى ئالۇڭۇرۇكىردى من-ئى خۆي لەگەل من-ئى ئەو كەسەدا بۇ خۆي دەگەرېتىهە بەھەرئەوە كاتىك رقى لەو كەسە دەبىت رقى لەخۆيشى دەبىت، بەمە رق و شەرانگىزى بۇ خود دەگەرېتىهە و خۆي دەكۈزىت و دەك ئارهزوو بۇ كوشتنى ئەو كەسەي خۆشىويىستۇو و لەدەستى چوود، لەم حالاتەدا خۆكوشتن و دەك شەھىدبوونىيەكى نارسىزمى وايە، چونكە خود-ئى خۆي دەكاتە قوربانى و شەرانگىزى بەسەردا دەبارىنېت.

لېرەدا كارى خۆكوشتن لەبازنە ئۆلە كەرنەوە دەرناچىت، شىۋە ئۆلە كەرنەوە لەئەو توپە كەردنەوە لەخود، وەردەگرىت.

تۆلەكردنەوە لەئەو

لەشىۋىدى ئارهزووییهكى بەتىن بۇ تۆلە كەردنەوە لەو بەرامبەر واتە لەو كەسەي ژن پىيوايە يان لەواقعىدا وايە كە بەرپرسە لەتازارە كانى، كاتىك ئەم ئارهزوو دەبىتە رەھەندى خۆكوشتن كە ويژدان بەرقۇكىنە و شەرانگىزى و تىنسۇتى بۇ تۆلە بارگاوى دەبىت و ئەنگىزىدى سادى بەسەريدا زالە و ژن خۆي دەكۈزىت، پىيوايە بەم كارەي ٹەھى بەرامبەر كە رقى لېيەتى ئىبادە دەكات، چونكە زۆركات ناتوانىت ئەو شەرانگىزىيە بەواقعىيە بەرامبەر ئەو كەسە دەبرېرىت، بۇيە بۇ خۆي دەگەرېتىهە و خۆي وېرلاندەكەت، ھەرودەها لەرىنگەي پەناردن بۇ ھەندىك مېكانيزمى دەرۈونى و دەك تەماھىكىدن و ھەللىۋوشىنى ئەھى بەرامبەر و يەكىرىت لەگەلیدا، ئارهزوو بۇ كوشتنى ئەھى بەرامبەر لەخۆيدا بەتالىدەكاتەوە، چونكە بەرەمزى وادەزانىت ئەو لەناو خۆيدايە يان بۇتە بەشىك لەو يان بەتەواوەتى خۆي لېبۈتە ئەو. لېرەدا ھەردو ئارهزوو سادى و مازۇشى لەيەكدى جىاكاراوه نىن، بەلکو ھاوكاتن لەگەل يەكىدا، چونكە ھەمۇ

هەستکردن بەزۆلەم و چەوساندنهو

كارىگەريي هەستکردن بەزۆلەم و چەوساندنهو بۇ سەر دەرونون زۆر زیاترە لەھەستنە كردن پىتى تەنانەت ئەگەر لەبارى دووهەمدا قەبارةي زۆلەم و چەوساندنهو بۇ گەورەتىش بىت، چونكە كاتىتكى مەرۋەقە هەستدە كات دەسەلاتىتكى بەھېزىترە يە زولمى لىدەكەت و مافە كانى پىشىلەدەكەت و دىيچەوسيئىتەوە، مېكانىزىمە كانى بەرگىرىكەن لە من-ى خۆي دەكەونە كار بۇ بەرگىرىكەن، بەلام لەزىز كارىگەريي زىبىرى ئەو دەسەلاتە چەوسيئەر دادا تواناي ھېيشكەرنىيان بۇ سەر من-ى چەوسيئەر نىيە و تەنیيا كار بتوانن ئەنجامىيدەن بەرگىرىكەن.

كاتىتكى تاك ھەست بەزۆلەم و چەوساندنهو دەكەت كە دەبىنېت چەوسيئەرە كەي دەسەلاتى رەھاي بەسەريدا ھەيە و بە حوكىي جۆرى دەسەلاتە كەي ئەو ئەركانەي بەسەردا دەسەپىنېت كە خۆي ئارەزوو يەدەكەت بى رەچاوكەرنى ئارەزووە كانى ئەو كەسەي كەوتۇتە زىز دەسەلاتىيەوە و بىتىووھى لەبرامبەر جىيەجىتكەن ئەركە كانى سەرشانىدا ھىچ مافىتكى پىبىدىت، تەنانەت مافى ئەوھى لېزەرتىكاواھ گۈزارشت لەخۆي بەكت يان ھىچ جۆزە نارەزايىمەك دەربىرىت، چونكە ھەرىيەك لەمانە لاي دەسەلاتى چەوسيئەر بەلادان و سەرىيېچى تەرجەمە دەكىن.

ئەوھى لەنىوان چەوساوه و چەوسيئەردا بۇونى نەبىت سۆز و خۆشەويسىتىيە، تەنانەت ئەگەر لەھەستدا ئەمانە گۈزارشتىيان لېبىكىت لەنەستىدا دژەكانىيان بەتونى چەسپاوه، ھەرچەندە پەيوەندى كۆمەلايەتىيە كان بەتايىيەتى پەيوەندى خىزانى و ھاوسمەرىتى بەھېزىن يان براو خوشك، يان ژن و پىباو.

كاتىتكى ژن درك بەمافى خۆي دەكەت و بە بەرچاوىيەوە دەبىنېت مافە كانى و دك مەرۋەق پىشىلەدەكىت و ھەست بەقەبارةي ئەو زۆلەم و چەوساندنهو دەكەت كە دەسەلاتە چەوسيئەرە كەي (كە بەزۆرى باوک- برا- ھاوسمەر) سۆز و خۆشەويسىتى بەرامبەر ئەوکەسە دەپۈركىتەوە، چونكە لەبرامبەردا دژەكانىيان ھەلدەتاوسىن. بەتىپەرپۇونى كات ھەستە كانى رق و كىينە لەنەستى ئەو ژنەدا بەھېزىدەن بەتايىبەتى لە كاتىتكىدا ھىچ دەروازىيەكىيان بۇ دەرچۈن و بەتالبۇونەوە دەستناكە وېت لەبرەوە ھەر بەھېزىدەن و دەچنە چوارچىوهى تىنۇتىيەكى زۆر بۇ تۆلە كردنەوە تا كاردەكاتە ئەو ئاستەي چىدى نەستى ژن بەرگەي ناگىرىت و (من) بەشۈن بوارىيەك بۇ بەتالكەرنەوە و گۈزارشتىكەن لېيان دەگەرىت، لەمبارەدا ئارەزوو تۆلە كردنەوە لە دەسەلاتەي ئەو ژنە ئازارداوه دەبىتە ئامانجىيکى سەرەكى و ئەو ژنە وابىرە كاتەمەوە كاتىتكى

لەبەرژوەندى پىباو دارپىۋارون و كارىيان پىتە كە مەتىن پشتىيوانى ياسايى و مەعنەوي ھەيە، بۆيە ئاسايىيە لەو بارودۇخانەدا دووجارى حالتە كانى كوشتن يان ھەولە كانى خۆكۈشتەن بىت. لېردا ئاماژىدە كى كورت بەھەندىتكى لەو حالتانە دەكەين كە ھۆكارەكەي بۇ ناڭزىكى و گۈزى پەيوەندى ھاوسمەرىتى دەگەپىنەوە:

-رۇزى ۲۰۰۸/۲/۲۹ لە كۆمەلگەي شاپىش زىيەك كە تەنیا چەند مانگىيەك بۇو ژيانى ھاوسمەرى پىكەھىتابو خۆي سووتاند، چونكە كېشەي ھەبۇو لەگەل ھاوسمەرە كەي.

-لە رۆزانى ۲۰۰۸/۳/۱۹ لەھەولىر سى حالتى خۆسووتاندۇن روویداوه، يەكە مىيان زىيەتكى كەنچ كە تەنیا يەك مندالى ھەبۇو داوابى مالىي جىاي لەھاوسمەرە كەي كردووە، بەلام ئەو بەقسە نەكىدووە، ئەمېش خۆي سووتاندۇوە. زىيەتكى دېكە كە دوو مندالى ھەبۇو خۆي سووتاندۇوە گوايە لەبەرئەوەي ھاوسمەرە كەي رازىنە بۇ سەيرانى نەورۆز، ژنى سېمېش كە يەك مندالى ھەبۇو و دووگىيان بۇوە، خۆي سووتاندۇوە لەبەرئەوەي ھاوسمەرە كەي قىسى بەبرا كانى و تووە. بېگومان ناڭزىكى ھەرىمەك لەو حالتانە رەگورىيىشە لەپىشىنەيان ھەبۇوە، بەلام دەشىت لەوكاتەدا بەو شىۋىيە گۈزارشتىيانلى كرابىت يان ھاوسمەرى ئەو ژنانە بۇ دورخىستەوەي تۆمەتباركەدنى خۆيان و رىزگاربۇون لەلېپىچىنەوەي ياسايى، ھۆكارە كان پچۇوكبەكەنەوە.

چەندە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيە كان بەتايىيەتى پەيوەندى خىزانى و ھاوسمەرىتى بەھېزىن ئەوەندە كە مەت ژن دووجارى خۆكۈشتەن يان ھەولە كانى خۆكۈشتەن دەبىت، لەمبارەيەوە جىس و مارتىن 1958⁽³⁵⁾ Gibbs and Martin باس لەتەواو كارىي كۆمەلايەتى و پەيوەندى بەخۆكۈشتەن دەكەن كە دوركەيىش باسىكەردووە و ئاماژەشيان داوه بەپىناسە كەي ھەنرى و شورت 1954 كە ئەوھە روندە كاتەوە: تەواو كارىي كۆمەلايەتى تونىدى و بەھېزى پەيوەندى كۆمەلايەتى و پەيوەستى خۆشەويسىتى نېيان ئەندامە كانى گۈرۈپىك و ئارامى ئەم پەيوەندىيىانە و بەردەوامبۇونىيان دەگەيەنیت، ھەرودە جىس و مارتىن لەباوارەدان ئەم پەيوەندىيىانە بەپىتى ئەو پېيگە كۆمەلايەتىيە كە تاك ھەيەتى و ئەو رۆلانەي لەو پېيگەيەدا دەبىنېت، دروستىدەن، لېرەشەوە خۆكۈشتەن پېچەوانە دەگۈنچىت لەگەل ئاستى تەواو كارى كۆمەلايەتى تاك و ئەو پېيگە كۆمەلايەتىيە كە تاك لەناو ژىنگە كەي خۆيدا ھەيەتى و ئاستى خۆكۈنچاندىنى لەگەليانداو سەركەوتىن و رازىبۇونى بەو رۆلانەي لەو پېيگەيەدا دەبىنېت.

به همان شیوه کاتیک ژن لمبه رامبهر دسهه لایتیکی به هیزدا که هسته کات شکسته هیئت لبه رنگاربوونده و هستان له دزی دیسانه و خوکوشن هله لد بثیریت، چه نده دسهه لات به هیزیت نه و نده ثم و زنه هست به بینده لایتی و بی هیوابی لهرزگاربیون له کوتی نه و دسهه لاته، ده کات، بیویه هسته کات ته اوی ده رگاکان ببروویدا داخراون، چونکه دسهه لات له چوار چیویه کدا قهتیسی کردووه که چوار چیویه خویه تی بیشوهی هیچ ترسکایه ک بو هاتنه دره و له گه مارؤدانه هه بیت، بینگومان همه میشه توله کردنده وش پیویستی بهره گه زی توندو تیزی و تیرانکاری و بیانکاری و بیواریک هه یه تا تیایدا به تالبکریته وه، ژن نه و توندو تیزیه تاراسته خوی ده کات و من-ی خوی بهره مزی و جهسته شی به واقعی و تیرانده کات تا توله له و دسهه لاتداره چهوسینه ره بکاته و که بعون و تاکانه بی لیزه و تکردووه، له رودوه (فرؤید پیویاوه ته و که سهی خوی ده کوژیت بوته قوربانی نه و پالنه ره شه رانگیزیانه شکسته هیتن له گوزارشتکردن بو ده ره، له برهئه وه بده ره ناووه به تاراسته خود دشکینه وه و له ناویده بمن)^(۳۶)، چونکه (من) له شهنجامی چهوسانده وه و ده پرچه کداریکی سروشته شه رانگیز ده بیت، کاتیک ناتوانیت نه و شه رانگیزی و توندو تیزیه بو من-ی به رامبهر تاراسته بکات بو خوی ده گریته وه و خوی ویرانده کات. له لایه کی دیکه وه ده شیت ژن بو توله کردنده له و دسهه لاتداره چهوسینه ره، تماهی له گه لدا بکات، له مکاتمه دا خوی ده کوژیت، چونکه له راستیدا دهی ویت چهوسینه ره که بکوژیت، له برهئه وه کاتیک شه رانگیزی تاراسته ده کات خوی ده بیتنه قوربانی.

ههستگردن به گوناه

زور جار لهه نجامی پهروه رده نادر و سوتی مندالی و به ناس روشتی به رپوه چوونی قوناغه کانی گدشهی جهسته بی و سیکسوالی و دهرونی مندالی کج جیا له کور ویردانیکی ههستیارو نه خوشی دبیت و له به رام بهر زوریک لمو کارانهی خیزان و کومه لکه به هله و لادان و تابوو سه رپیچی له قله مدددن، ههست به گونا هده کات، تمنانه ته گهر خویشی متمانهی به راستی و دروستیان هه بیت، له مبارانه دا کاتیک ژن کاریک ده کات که به لای ئه و گروپهی ٹینتمای هه یه بؤیی و بروای به برو او هر و کلتوره که یه تی به هله داده نریت ده که ویته به ردهم شازاری ده رون سه رز دنشتکدنی خویی و سزادانی، به زوری ئهم حالله ته له کاتی به ستنی په یوهندی ناشه رعی له گهله ییاویکدا بی هار سه ریتی و یه یوهندی خوشه ویستی سیکسوالی له ده روهی یه یوهندی

خوزی ده کورژیت بهم کاره‌ی سزای چهوسینه‌ره که‌ی دهدات و نه‌وکه‌سه به دریثایی زیانی ویژدانی سزای دهدات و ثاسووده نایبیت، له مباردا خوکوشتن = توله.

مهر جنیبه ئم تولله‌مه لته‌نیا که‌سیک بیت و دهشیت تولله کردن‌وه له‌ته و اوی زینگه‌ی کوچمه‌لایه‌تی چوارده‌وری بیت له‌هه‌ریه‌ک له دایک- باوک- برا- هاوشه- خوش‌ویست و L.Z نه‌وکه‌سانه‌ی که له‌گه‌لیدا ده‌شین یان ته‌وه اوی نه‌و گروویه کزمه‌لایه‌تیبی له‌ناویاندا ده‌زی. یه‌کیکه له و نموونانه، ئم کچه ته‌مه‌نی ۲۱ سال بwoo، خویندکاری زانکو بwoo، به‌هه‌قی خواردنی ببریکی زور درمان گیانی له‌دهستدا، دایکی ده‌گیزیت‌ته‌وه، شه‌وهی هه‌ینی بwoo پیتی و تم‌هیلاکه و ده‌یه‌ویت پشوویه‌ک بذات، به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی شه‌وانی دیکه‌یه‌وه هیچ ده‌نگی گورانی له‌ژوروه‌که‌ی نده‌بیسترا و امزانی خهوتووه و دواجی هه‌لددستیت، به‌لام هه‌ردنه‌نگی نه‌بwoo، چووم بو‌لای ده‌رگاکه‌ی داخستبوو دواجی هه‌رجونیک بwoo ده‌رگاکه‌مان شکاند که بینیمان هه‌موو شتیک ته‌واو بwoo، له‌سهر پارچه کاغه‌زیک به‌گوره‌بی نووسیبوبوی " مردن باشتره له‌ژیان له‌ناو کوچمه‌لگه‌یه‌کدا که ته‌نیا بو‌جوانه‌کانه "، L.Z نه‌ونده ناشرین نه‌بwoo، به‌لام نه‌یتوانی بسو سرخجی هاولریکانی بو‌لای خوزی راکیشیت، ئم‌هه واکردبwoo هه‌ست به‌جوریک له‌رقوکینه بکات به‌رام‌سهریان..

له کۆمەلگەی دواکه و تۇرۇدا ئىن ناچار دەرىت دەست لە تاكانىيە بى خۆى ھەلبىگىت لە پىنناوی رازىكىدىنى گروپدا و ھەولەددات بېيتە دەقىكى كۆپىكراوى كەسىك كە دەسەلات دەمۈزىت، ئەم كارهان لە واقىعا رۇودەدات و ئەو زىنە بە تەواوى تەسلىمى ئەو دەسەلاتە دەبىت يان لە نەستىدا لە پىگەمە ھەندىيەك مىكائىزمى دەرۇونى و دەك تەماھىكىن و يە كگەتن و ھەللۇشىنەوە لە گەلن ئەو دەسەلاتە تىكەلەدەبىت، بەلام دەستەلگەتن لە تاكانىيە بى هەروا بە سادەيى بەرپۇنچىت و تاك ھەست بە زۆلەم و چەۋاساندەنە و دەكەت، بە تىپەرپۇنلىق كات ژيان بى بەها دەبىت لە لای، چونكە ھەستنەكەت ئەو كەسەنە كە بەرپېرسن لە چەۋاساندەنە وەي ھىچ بەھايىك بۇ بۇونى ئەو دادەنин، لېرەدا ئىدى خۆيىشى خۆى لا بچۈوك دەبىتەوە و رىزدانانى بۇ من-ى خۆى لاوازدەبىت و خۆى بە كەم دېتە بەرچاۋ و ھەستكەن بە چەۋاساندەنە و دۇنييەت بە سەريدا زالىدەن، لە مبارىدا بۆئەوەي بېرىتكە لە بەها و رىز بۇ من-ى خۆى بگەرپىنىتەوە دەيە وىت و دەك چەۋاسىنەر بىت، بۇيە تەماھى لە گەلدا دەكەت، كاتىك خۆى دە كۈزىت بە خەيال مەتمانەي بە قىنىتى ھەيە كە ئەو كەسەي كوشتووە كە چەۋاساندۇرە ئىتىيە وە.

فشارو ثازارو کیشه و بحرپرسیاریتیبه کانی زیانهوه و ترس لمسزای دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی و یاسایی و له و بارانه‌شدا که هاوشه‌ری زن دوچاری لادانیکی رهفتاری دهبیت یان خرو به جۆره رهفتاریکی کۆمه‌لایه‌تی نهشیاوه‌وه دهگریت وک دزی یان قومار یان ٹالوود بیوون له‌سهر خواردنوه‌ی کهولیبیه کان یان تووشی لادانی سیکسوالی یان خینه‌ت دهبیت، لەم بارانه‌دا زن ده‌کوییته زیر فشاریی دهروونی و کۆمه‌لایه‌تی و هندیجار ماددیشوه و پیرای بحرپرسیاریتی چاودی‌یکرنی مندالله‌کانی، که سه‌رجم شەم ھۆکارانه دهشیت لەچوارچیوه‌ی ره‌هندی کۆمه‌لایه‌تیدا کۆکرینه‌وه. بەلام له‌هندیک حالتی خۆکوشتندا دهشیت ره‌هندی دیکە هامانه‌ش زانه‌گەمشق باره خۆکشقا دەلە:

تمهنه و پييري: بدهه گمن له کۆمەلگەي کورديدا رههندى ره تکردنوهى تەمهن و داننهنان
بەپيريدا دەبنە هوکار بۆ خۆكوشتن، به تاييەتى لە كاتييىكدا بىرلەپەر دەپەر دەپەر كەسييەتى
زۆزۈرىيە تاكە كانييىدا زالە، ئەم ئىمانە دەبىتە لە مېپەر لە بەرددەم بىرلەپەر دەپەر كەسييەتى
كاتييىك تاك كىرۋى ئەمەنى بەرەو سەرەوە دەكشىت، دواشت بىرى لىدە كاتەوهە مەرنىيەكى
ئاسوودەيە كە ئىمانى بەر زيان نەكەھويت، بەلام لە كۆمەلگە كانى دىكەدا شەم حالەتانە
دەبىنرىت، مارتلى يىش^(٣٧) يە كىيکە لەو زىنە نۇو سەرانەي بەرەگەز ئەمرجه تىننېيە و ناويانگىيەكى
جيھانى ھەبۇو، لە تەمەنى شەست سالىدا خۆى كوشت، ھاوسەرە كەي لە دوای خۆكوشتنى
زىنە كەي بەراگەيىاندە كانى وەت كە ماواھى بىيىت سالە مارتى مەملانى لە كەمل پېر بۇوندا دەكت،
مارتا چەند ساتىيك بەر لە خۆكوشتنى چوو بۇوە بەرددەم ئاۋىنە كەيى و تەماشاي چىچە كانى
روخساري خۆى كردىبوو، راستە و خۆ دەمانچە كەي لە جانتاكىدا دەرھىيىنا و فيشە كىيکى ناواه
بەسەرلى خۆيىوە، ھاوسەرە كەي ئەو داشى راگەيىاند كە مارتى ھاوسەرى دوای خۆكوشتنى تەنەنیا
ئەم پەيامەي جىھىيەتىرە: (ئىستا لە يارىيە كەدا يەكسان بۇوین تۆ بە منت و يىرا، بەلام من
كاتە كەم ھەللىشاد).

نه خوشی: به ده گمهن نه خوشی بیه جهسته بیه دریختایه نیان مه ترسیداره کان و ثهوانه هی مردّق دوچاری ثازاری زورو بیزاری دهکن، دهبنه رههندی خوکوشت لای ژنان، چونکه له کومله لگهی دواکه و تورووا تاکه کان بروایان بد دسه لاتیکی بالا ههیه و بیرباوادرپیکی رههایان به قده ده و چاره نووس ههیه، به شیوه هیک له نه خوشی و به تاییه تی نه خوشی بیه قورسے کان ده روانن که ودک شهزمونیک وايه و به هر کیه و له لایین شه و ددسه لاته ردهایه وه تقییده کرینه وه، یان باودریان وايه شه و ددسه لاته، دهه اه نه خوش شه، سه شه و که سانه ده نتیکت که خوش و سست و نتیک، لتهه،^۵

هاؤسنه‌ریتی و ده ره اویشته کانی ئه و په یوه‌ندیسیه و دک تاشکرابوونی و بلاوبوننه‌وهی له‌ناو خیزانه‌که‌بی و له‌ناو که‌سانی ده روبه‌ریدا و قولبوبونه‌وهی په یوه‌ندیسیه که و له دهستانی پاکیزه‌بی و ههندیجار سکپربوون و بی هیوابوونی ئه و کچه یان ئه و ژنه له‌وهی کمسیک هه‌بیت بتوانیت له‌وکیشه گهوره‌ی رزگاریکات، له‌هه ردوو رووه‌که‌وه و اته له‌پرووی ده رونییه‌وه که خۆی ههست به گوناهده‌کات بمتایبته‌تی له‌بارانه‌دا که ژن له‌ده روه‌ی په یوه‌ندی هاوسمه‌ریتی په یوه‌ندی دیکه‌ی هه‌بیه، هه‌روه‌ها له‌روروی کومله‌لایه‌تی‌شده و که نازانیت چون رووه‌پرووی هاوسمه‌ره‌که‌ی یان خیزانه‌که‌ی یان منداله‌کانی و ده رئه‌نجامی په یوه‌ندیسیه که‌ی ببیت‌هه‌وه، بمتایبته‌تی هه‌ممو تاکیک له‌کومله‌لگه‌دا و که‌م تا زۆر به‌کلتوری کومله‌که‌ی تاشنایه و دلئیا چ سزا‌یه‌کی گهوره‌ی کومله‌لایه‌تی چاوه‌ریی ده‌کات، له‌م بارانه‌دا ژن سه‌رزه‌نشستی خۆی ده‌کات و ههست به بیه‌میواي و شکستی و بیده‌سلاختی ده‌کات و رووه‌پرووی بارودخیکی ناخوش ده‌بیت‌هه‌وه که نازانیت چون لیئی بیت‌هه‌ده‌وه، هه‌ستکردن بی‌ینکه‌سی و نه‌بوونی هاوسوزی و پشتیوانی و ترس له‌تاشکرابوون و واقیع و رووداوه‌کانی دواي تاشکرابوون بالی به‌سمه‌ردا ده‌کیشن. ژن له‌م حاله‌تانه‌دا بیر له‌خۆکوشتن ده‌کات‌هه‌وه له‌پیتناوی راکردن و رزگاربوون له‌هه واقیعه و له‌هه چاره‌نوسه نادیاره‌ی چاوه‌ریی ده‌کات هاوكات خۆکوشتنی ده‌کات‌هه‌وه په‌یامیک بو ئه و که‌س یان ده‌سلاخته‌ی پییواي و همه‌له و گوناهی به‌رامبه‌ر کردووه و له‌م ریگه‌یه‌وه دواي به‌خشین ده‌کات له‌م باره‌دا خۆکوشتن= به‌خشین (دواکردنی به‌خشین)، یان له‌وانه‌یه خۆکوشتن له‌م بارانه‌دا به‌فیعلی هه‌لقو‌لاؤی هه‌ستکردن به‌گوناه بیت و ژن به‌راستی بیه‌ویت سزای خۆی برات و له‌مکات‌هه‌دا خۆکوشتن= سزا (سزادانه، خود).

ههروهها دهشیت خوکوشتن بو راکیشانی سوزی نه و کمه سه خوشه ویسته یان خوشه ویستانه ی دهوروبه ری بیت و بوئه وهی بیر لهه و هله لیه نه کنه وه که کرد وویه تی لهه مباره دا خوکوشتن = به زهیی (داوا کردنی به زهیی نه وانی دی) . لهه موو نهه حالتانه دا خوکوشتن مانایه کی تایبه تی و ناوو شوینه واریکی به جیماوی مه عنه وی بهو ژنه ده به خشیت ، به جیهیشتني ژیان به مشیووه یه تو مارکردنی میزه وویه کی ترازیدیه به ده گمهن لهیاده چیت و دهشیت نه گهر نهه و ژنه به مه رگی ئاسایی بردایه نه ونده لهیاده وه ری مرؤفه کانی چوارده وریدا نه ما یه ته وه کار بگه ری به جننه ههشتاره .

وپرای رده‌هندی خوش‌ویستی و پهیوندی و هۆکاری خیزانی (وهك نه‌گونجانی ژن و پیاو، نه‌بونی متمانه له‌تیوانیاندا، ته‌لاق، فره‌ژنی، نه‌زۆکی، مندالی زۆر) و راکردن له‌اقیع به‌ههه مورو

پشیوی دهروونیبیه و لهوانه یه خۆکوشتنی کتسپیر بیت یان تووشبوون بیت به خەمۆکییە کى دریزخایەن و ھەستکردن بەرەشبینى و دواجار کوتايىھىنان بیت بەژيان، بەپى لىكۈلىنەوەيەك كە كرسىلەنک^(٣٨) لەسالى ١٩٥٢ دا لەسەر (٦٦) كەس ئەنجامىداوه كە ھەولى خۆکوشتنىان داوه، دەركەتووە، خەمۆکى و دلەراوکى و شەرانگىزى و لەو سىفەتە سەرەكىانەن لەو كەسانەدا هەمن كە خۆيان دەكۈزن، ھەرودەلەلايەكى دېكەوە لىكۈلىنەوەكەن ئامەزراوەي نەتەوەي بۇ تەندىروستى لەولاتە يەكگەرتووەكەن ئەمەرىكا سەبارەت بەبۇونى پەيوەندى لەنىيوان خۆکوشتن تووشبوون بەخەمۆکى ئاماژە دەدەن بەبۇونى جۆرىك لەپەيوەندى لەكەتى تووشبوون بەخەمۆکى بەپلەيەكى گەورە يان قۇول واتە لەكەتى تووشبوون بەحالەتە توندەكەن ئەمەزراوەي رېزەي ھەولەدان بۇ خۆکوشتن بەرز دەبنەوە واتە بەنەدە بەپلەيە خەمۆکى و مەوداي قۇولىيە كەي. لە مبارەيەوە لىكۈلىنەوەكەن ئاماژە دەدەن: (١٨٪ كوران و ٢٤٪ كچان كە خۆيان گۆوشتنوو تووشى حالەتى دەرەونى بۇون بەتاپىتى خەمۆکى لەپىشەوە ئەو حالەتانە دەرەونىانەيە كە خۆيان دەكۈزن)^(٣٩).

دەشىت وەك دوركەيام دەلىت: خۆکوشتن دىيارەيە كى كۆمەلایەتى بىت، بەلام مەرج نىيە ھۆكارە كۆمەلایەتىيەكەن بىنە ھۆي خۆکوشتن، بەلكو دەرەنچامە دەرەونىيە كەن بەھۆي كىشە فشارو كۆمەلایەتىيەكەن تووشى زىن دەبن لەوانەيە بىنە ھۆي خۆکوشتن، خواستىمە بلىم لەھەندىك باردا كاتىيەك ژى خۆي دەكۈزىت راستە لەپەرەتەدا لەوانەيە دەرەپەر وابزانى كىشە كۆمەلایەتىيەكەن كەپىشە ئاماژەمان پىدان بۇونىھە ھۆي خۆکوشتنى، بەلام راستىيە كەن لەوانەيە ئەو زىن بەھۆي ئەو كىشە بارودۇخە كۆمەلایەتىيەو تووشى جۆرە پشىوی دەرەونى بۇوپىت و ئەو حالەتە دەرەونىيە ناسروشتىيانە بۇونىھە ھۆي خۆکوشتنى نەك خۆي لەبارىكى دەرەونى و ئەقلى دروستدا خۆکوشتنى وەك راکردن لەو فشارە كۆمەلایەتىيەنى زيانى ھەلبازاردىت، ئەم دووحالەتەش جياوازىيەن زۆرە، چونكە لەمبارەدا ئەگەر دەرەپەر ھەست بەبارى دەرەونى ئەو زىن و كىشەكەن ئەو زىن بەكەن دەتساونى يارمىتى بىدەن و دلىنەوابىي پى بېھىشۇن و رىيگەچارە بۇ كىشەكەن بۇ بدۇزىنەوە تا بېرىزكەي خۆکوشتن لەمېشىكى دەرەپەرەتە.

ھەندىك حالەتى پشىوی دەرەونىيەش ھەن رەگورىشەيان بۇ قۇناغەكەن ئەندازى و ھەزەكەرى دەگەرپىتە، وېرپا ئەو حالەتانە ھۆكاري بوماوهىي رۆلى بىنەرەتى دەبىن، بەلام كاتىيەك بەتەواوى لەسەر رەفتارو كەسيتى زىن دەردەكەون كە بارودۇخ رەخساو دەبن بۇي، بەتاپىتى كاربىكەنە سەر رەفتارو كەسيتى و ھاوسمەنگى دەرەونىي و يەكىك لەدەرەنچامەكەن روودانى كاتىيەك ژى دەچىتە قۇناغىيەكى نۇيى ژيانەوە واتە كاتىيەك پەيوەندى لەگەل توچەكەي دى

لە بەرئەوە لەجىاتى كۆتايىھىنان بەژيانى خۆيان و بېرگەردنەوە لە خۆکوشتن بەپىچەوانەوە وەك پاداشتىك لەحالەتى نەخۆشى خۆيان دەرەۋان و بەپەپە دان بەخۆداگرتەن و بىرداوە لەچاودەرەنەيەك مەرگى ئىلاھىدا ژيان دەبەنەسەر.

ھەرودەلە گىروگەرفتەكەن ئەنەن خۆينىن لەكچانى ھەزەزەكاردا يەكىكى دېكەيە لەھۆكارە ھاندەرەكەن ئەنەن خۆکوشتن، كاتىيەك لەخۆينىندا سەرگەوتتو نايىت يان بى ھىوا دەبىت لەدەرچۈن يان بەدەستەتەيەن ئەو نەرەيەي كە خۆي دەيەويت يان لەترسى سزاى خىزانە كەن بەھۆي ھەستکردنى بەشەرەمىزازى يان بەھۆي بۇونى كىشەوە لەگەل مامۆستايەكىدا يان لەگەل بەرىپەرە كەيدا كاتىيەك دەكتات و لىيى خۇشناپن يان ھاوكارى ناكەن بۇ راستىكەرنەوەي و داواي ھاتنى باوکى دەكەن.

بەھۆي ھەرئە كە لەو ھۆكارو بارودۇخ و حالەتانەوە دەشىت مەرۋە تووشى جۆرەلە بارى دەرەونى ناسروشتى بىت كە كەسيتى و بارى رۆشنبىرى و ژىنگە كۆمەلایەتى قۇناغى مندازى و ھەزەزەكارى ئەوكەسە و ئەزمۇونەكەن ئەو حالەتە دەرەونىيە لەكەسيتە بۇ كەسيتى كى دى جىاوازىت و بەھۆپىيەش بېرگەردنەوە لە خۆکوشتن و بېپارادان لەسەر ئەنجامىدانى وەك دوركەيام پېپاوايە وەك مۆرالىيەكى باو لە كۆمەلگەدا كارى پېتاكەرىت ھەركەس تووشى ئەو حالەتانە بۇو پەنائى بۆپەرتىت.

دوركەيام خۆکوشتن بەكارىكى كۆمەلایەتى باو دادەنیت كە تاك وەك ھەر مۆرالىيەكى باو لە كۆمەلگەدا دەشىت پەپەرەي بىكت، لەبەرئەوە ئەو لېكىدانەوانە رەتەدەكاتەوە كە لەسەدەي نۆزەدەدا خۆکوشتن بۇ ھۆكارى بۇ ماوەيى يان تېكچۈنلى ئەقللى دەگەرپىتە.

بېگۈمان لېكىدانەوە دوركەيام بۇ رەھەندى خۆکوشتن تا ئاستىكى زۆر راستە، بەلام ناكەرىت ھۆكارى كۆمەلایەتى بەتمەنیا دابىرىت، چونكە ھۆكارى دەرەونى بەھۆكارىكى بەھېز بۇ خۆکوشتن دادەنرۇت و تەماشاڭىدى يان دانانى خۆکوشتن وەك مۆرالىيەكى باو لە كۆمەلگەدا تووشى ھەلەمان دەكتات، چونكە كاتىيەك بەمۆرالىيەكى لە كۆمەلگەدا دەوترىت باو كە زۆربەي تاكەكەن پەنائى بۇ بەرن يان پەپەرەي بىكت، بەلام وەك دەزانىن بۇ خۆشىبەختى خۆکوشتن بەچاپۇشىن لەرەھەندو ئامانىجەكەن نەبۇتە ئەو مۆرالىيە باوە. ھەندىيەجار بەھۆي بارودۇخى كۆمەلایەتى و كىشەكەن ئەندازى دەرەونىي دەبىت و ئەمەش كاردەكاتە سەر تەواوى پېتەتەنەي دەرەونىي و دەشىت تووشى جۆرەلە حالتانە دەرەنچامەكەن روودانى كاربىكەنە سەر رەفتارو كەسيتى و ھاوسمەنگى دەرەونىي و يەكىك لەدەرەنچامەكەن روودانى

دبهستیت و خوشویستی و هاوشه ریتی ده کات، ده رکه وتنی ئەم حالە تانه شپه یوندی بهتینی
بە جۆر و شیوازی زیانی سۆزداری ئەو کچەوە ھەبە لەگەوره دیدا و سروشت و مۆركى كەسیتى و
رەفتارى ئەو پیاوه دەبیتە هاوېشى، ھەندىيەجار ژن خۆی خاودەنى ھەندىيەكىرىتى دەرۈونى و
بارى شلۇقى دەرۈونىيە و بەھەمان شىيۆھ ھاوېشە كەشى لەپرووی دەرۈونىيە و كەسیتى كى دەرۈون
تەندروست دانا نىتىت، لە مبارەدا ئەو پیاوه دەبیتە ھاندەرەتىكى باش بۆ خېرابۇنى دەركە وتنى
پشىوپە دەرۈونىيە كانى ئەو ژنە روودانى دەرئەنچامى نىڭەتىقى وەك خۆكۈشتەن، بۆ نۇونە ئەو
مندالانە لە قۆناغى مندالىدا لە سۆزى خوشویستى يە كىيەك لە باوان بىيەش بىون بەتا يېتىتى
لە كاتىيەكدا مندال لەناكاو دايىكى لە دەستىدە دات بەھۆى مردى يان جىابۇنە وەي لە باوكى، ئەم
مندالانە تۈوشى شۆك دەبن و كە گەورە دەبن بەردەۋام ئەو ترسە لە دەرۈونىيەندا دەمىنېتىھە وە
ھەر كەسېنگىيان خۆشويست دەترىن لە دەستى بىدەن يان بىرىتى، ئەم بېرگەنە وەي تۈوشى
دلىھەپاوكى و خەمۆكىيان دەكات لە سەرە رەفتارو مامەلە يان لە گەلەن ھاوېشە كانىاندا
رەنگىددە تەھە و بىنگومان دەرئەنچامى نىڭەتىقىشى لىدە كەۋېتىوھە.

نهندیجارت زن بی بسوونی هیچ کیشه و فشاریکی کۆمەلایه‌تی دیار یان کاریگەریش لهقوناغییکی تهمه‌نیدا لهژیان بی هیوا دهیت و تنووشتی جزئیک لهبیزاری و خه‌مۆکی دهیت و ههست به‌تامی زیان ناکات به‌تاپه‌تی شه‌وهی ده‌رکه وتنی شه دۆخه خیرا ده‌کات مردنی کەسیتیکی نزیکه یان رووداویتیکی ناخوش، بهلام هۆکاری سەرەکی بۆ قۇناغی مندالى و گەشەی دەروونی و ویژدانی ئەو زنە دەگەپیتە و نەك رووداوه ھەنۇوكەییه کانی لهوکاتەدا روودددەن، لهزۆربەی ئەو حالتانەی کە زن ھاوسەریتی کردودو کاتیک خۆی دەکوژیت راستەو خۆ پەنچەی تۆممەت بۆ ھاوسەرەکەی رادەکیشىت لەھەردو رووی کۆمەلایه‌تی و یاساپیشەوە، به‌تاپه‌تی کاتیک ئەو زنە کیشه و گرفتى لەگەلیدا ھېبوبیت، بهلام مەرج نییە ھەمیشە ھاوسەری ئەو زنە تاوانبار بیت له خۆکوشتى، واتە لەررووی دەرۈونىيەوە ئەو پیاوه تەنیا چەوسيینەر نییە کە زن لهنەستى خۆیدا بىھويت بىکوژیت. د. مەکرم سەمعان^(٤) لەكتىپەکەيدا سەبارەت بە خۆکوشتى ئاماژە بەغۇونەیەک دەدادت تەواو لەگەل ئەم بىرگەيە باسەکەماندا دەگۈنجىت، کە باس لهژنیکی سویدى دەکات، ئەم زنە لەخىزانىکی دەولەمەندى ماحفازكاردا گەورەبۇو بۇو، بایەخىّىکی تايیبەتى بەپەروردەکەردنى درابۇو له خوتىندىنگەی تايیبەتى خوتىندى دەستپىپەکەردىبۇو، ئەم زنە گەشتى بەناو زۆربەي ولاته ئەورەپەيیه کاندا كەدبۇو، بەدرىئاپى قۇناغە کانى گەشە و گەورەبۇونى لەسەر گۈپىرايەلەپەرەنگە باوکى راھاتبۇو، تەنانەت هیچ نازەزايىھە کى دەرنەبرى

دیکه ناگریت و پهیوندی له گهله سه رجهم من-ه کانی چواردهوری بی پچراندووه خمه و ترازیدیا له زیانیدا گهیشتوهه لوتكه، بهشیوههیک هه مموو دنیا له بهرچاویدا بهرتنه سک بوتهه و بايه خدانی به بههای زیان که مبیتهوه، ههست به بینکه سی و ناممیبوون ده کات و هک ده رهه نجامیکی سروشته شه و زینگه وشك و زیر و دلره قمه تیادا ده زی و شاره ززووه کانی تیایدا شکستیان هیناوه، بهواتایه کی دی شه و زنه له و زینگه کومه لایه تیبه بیزاره و ههست ناکات زیانیکی خوشی تیادا ده باته سه رو به هوی ئهم زینگه نیکه تیقه وه که بوته هوی هه رسه هینانی سه رجهم پهیوندییه پوزه تیفه کان له زیانی شه و زنه دا، ههست به شکستیده کات له ده زینه وهی ده روازه هیک بو سرله نوی دهست پیکردنوه به زیان و بهستنی پهیوندی نوی و پوزه تیفانه تر، (لیکولینه وه کانی رافائل 1973 Raphael 1938 و هندسون 1941 Henderson و پالمر Palmer 1941 و تیچمر Teicher 1947، ثاشکرای ده کمن شه و که سه هی خوی ده کوشیت که سیکی ناکامله و گهراوهه وه بقوناغی مندالی و ته نیا له سه ره خوی چه قی بهسته و به دهست ته نیاییه وه ده نالینیت، شه رانگیزیه کی شاراوه له که سیتیدا همیه و ناتوانیت پهیوندی کومه لایه تی ته سایی که خوی لیی رازی بیت به مستیت. له سالی ۱۹۳۳ دا لویس Lewis خوکوشتن له نه خامی له پوانگه سایکولوژیه با سکردووه و گهیشتوهه شه و نه نجامه هی خوکوشتن له نه خامی هه رسه هینانی کوتایی پرسه هی خوگونجاندنی تاکه وه رووده دات) ^(۴)، بهشیوههیک ئهم حاله تهی خونه گونجاندن و نامؤییه به سه ریدا زاله، خوی به که سیکی ته او جیاواز له وانی ده روبه ری خوی ده بینیت و زورجار ههست به که موکوری و دوونییه ده کات، ئهم ههسته له وانیه واقیعی بیت و له وانه شه دروستکراوی خه یالی خوی بیت و اته دشیت زینگه کومه لایه تی زنه که هاندر بیت بز ههستکردن به محوره ههسته نیکه تیفانه يان شه و زنه خوی به شیوه ههسته کات، له لایه کی دیکه وه شه و زنانه هی ددگنه بپیاری خوکوشتن له نه خامی دووباره بونه وهی شکسته هینانیان له روبه روبوونه وهی واقیع و کیشه کانی يان له ده دای له ناکاوه روودانی کاره ساتیکی گوره دا که له ناخه وه شه و زنه هه زاند بیت و ههستی به شکستی کرد بیت، دوچاری بی هیواییه کی سهیر ده بن له زیان و هیچ ٹومی دیکی به دینا کمن بهرام بهر چاره سه رکدنی شه و کیشه هی يان گهیشت بمه و بابه تهی بسووه به بابه تی سه ره کی و یه کم له زیانیاندا، بزیه ههسته کمن که سیکی که مددست و بی تواناوه شکستن و هه مموو ده روازه کانی رزگار بون له سه ریان دا خراوه و که سیکی ته نیاوه لانه واژه دن و جگه له خوکوشتن هیچ ریگه چاره دیه کیان نه ماوه بز رزگار بون له دو خه تیادا ده زین، بهشیوههیک هه لویستی خوکوشی

به لکو دهشیت باوک یان برای گهوره یان ئهو کمهی دهسه لاتی رههای بمهه زیانی ژندا ههبوو لهقوناغه زووه کانی مندالییمهوه ردههندی شاراوه بن لهنهستی ژنداو لهوینمه چهوسینه ری یه که مدا پاریزرابن.

هرچی پهیوندی خوکوشتنه بهرههندی بوماوهه لهوه ناچیت خوکوشتن پهیوندییه کی ژهوتوي به جينه کانهوه ههیت، تمدنيا لههندیک حالتی نه خوشی ئهقلی و دهروونیدا نه بیت، ئه گهه رههوه بسهمیزیت هریهک لهوه نه خوشییانه بههوي جينه کانهوه دهگوازینهوه، ئهوا ده توانین بلین تا ئاستیک بوماوه پهیوندی به خوکوشتنهوه ههیه، بهلام دهشیت مرؤف لهپیگهی ته ماھیکردنوه رهفتاری خوکوشتن لههیه کیک لهوه کسانهوه و دریگریت که پهیوندی خوینیی له گهه لیدا ههبووه بتوونه دایک یان باوک یان باپیوه، کاتیک ئهسته مییه کانی زیان و فشاره کزمده لایه تییه کان دهرازه کانی بیرکردنوهی لوزیکیانه و خوقوتارکردن له بهره دم تاکدا، کلومده کهن، خوکوشتن دهیته فریادرهس بورزگاربوبون لهوه دۆخه گرژییه و کهسى خوکوش ته ماھی له گهله کیک لهوه وینانهدا دهکات که لمزهینیدا وینابوبون بهندن به خوکوشتنهوه له حالتی خوکوشتنی دایک یان باوک یان خوشکو برای له خز گههوره تردا.

خۆکوشتن و هەولێ خۆکوشتن

ئەو زىنەي بېپارەددات خۆى بىكۈشىت جياوازە لەو زىنەي هەولى خۆكۈشتەن دەدات و ئامانى
كارەكەش دىسانووه جياوازە ئەگەرچى ھەندىجار ھەولە خۆكۈزىيە كان لەئەنجامى توندى و
بەھىزى ئەو ئامرازانە وە كارىگەرىيان بۇ سەر جەستە يان شىكستىھىنانى دەرورىيەر لە
فرىاکەوتن و بەدەنگەو چۈونى ئەو زىنە، دېبىنە ھۆى گىان لە دەستدان و بەپىچەوانە شەمە
ھەندىجار ئەو زىنە بەفيعلى ئامانى لەو كىردارە كۆتايى ھىستانە بەزىانى، بەلام بەپىكەوت
كەسىك دەبىتە ھۆكەر بۇ يارمەتىدانى و رىزگار كەردىنى ژىانى لە مەردن ئەگەرچى ئەم حالە تەمى
دۇوەميان كەمتر روودەدات، ئەو زىنەي بېپارى خۆكۈشتەن جىيە جىدە كات لەپروۋى سايكۆلۈزىيەدە
و ئەو حالە تە ھەنۇكەيىەش كە لە ساتى بەر لە كۆتايى ھىستان بەزىانى تىايادا دەزى، جياوازە
لە كەمل ئەو زىنە ھەولى خۆكۈشتەن دەدات، ئەو زىنە خۆى دەكۈزىت من-ى تووشى تىكچۈن
بسووه و دەلهقىت و ھاوسمەنگى لە دەستداوه و ناتوانىت وزە بەرگرىيە كانى كۆبكاتە و
رووبەرپروۋى ئەو واقىعە بىيىتە و كە تىايادا دەزى و خۆى لە كەمل دەرھاۋىشە كانى ئەو واتىعەدا
بىگۈچىنېت، ئەو زىنە خۆى دەكۈزىت من-ى ئەو دەنە ناسك بۇتە و بەرگەمى خەم و ئازارى

به خهیالیاندا هاتوروه، بۆ نمونه هەندێک دەستەوازەی وەک ئەمانە دووبارە دەکەنەوه: (ئەمە کەی زیانە)، (مردن لەم زیانە خۆشترە)، (بۆچى خوا نامکوژیت و لەم زیانە رزگارم ببیت)، (ناتوانم لەم زیانەدا بەردەوام بەم)، (خۆزگە بیدەکجاري چاوم لینکەداو دەھەوا مەوه)، (نازانم خەلکى چۆن پیتەکەن)، (ھیچ لەم زیانەدا شایەنى ئەوە نییە بۆی بژیت)، (خۆزگەم بەوانەی لەزیر خاکدا نوستوون و لەم زیانە بیتاكان).... هەندە.

K.N کچیتکى تەمەن ۲۰ سال بۇو، ۲۰۰۸/۵/۱۰ لە سەربانى مالەکەی خۆياندا فیشەکیتکى دەمانچەی ئاراستە دلى خۆى كرد، دواي كەياندىنى به نەخۆشخانە تەنەها ۱۰ خولەك زیاو گیانى لەدەستدا. ھاپتیسەکى نزىكى باس لەوە دەکات كە ئەر و رۆزە N.K. ئاسابى نەبۇوه و زور گۆراوه و تەنانەت درەنگ هاتوروه بۆ دەوام، بىيەنگ و خەمگىن دورەپەریز لەھاپتیکانى دانىشتۇرۇ، ماۋەدى دوو سەھات گریاوه و ھەرچەند لە ھۆکارى نارەحەتىيەكە يان پرسىيە، بەلام ھېچى پىنھەوتىن و تەنەيا وتۈويتى (وازم لېيىتن كېشەكەم زۆر ئالۇزە)، كاتىپكىش دەوام تەواو بۇو، مالئاوايى لېكىدىن و پىسى وتنىن لەمەدۋا ژمارەدى مۆبايلەكەي لەسەر مۆبايلەكانغان بىرىنەوە، لەرىگادا ھیچ ئاگايى لە خۆى نەبۇو، تەنانەت ھېيندەي نەمابۇو ئۆتۈمبىلىتک خۆى پىتابكىشىت.

كەسانى نزىك لەو ژنانەوە لەوانەيە تىپبىنى ھەندێک حالەتىان كەدىت كە بەسەر ئەمە كەسانەدا روويىداوە، وەك: تەنەيىي و ھەستكەن بەبىزارى و بىتاقەتى و خەمۆكى و گريان بەبىيەنگى يان تۇوشبوون بەنۇرە گريانىتکى ھەسترى و لەگەلەدا ھاوارو قىزەدەتكەنەوە ھەمۇو يارمەتى و دلىھەوايسىكەنەوە و قىسەكەنەك لەلایەن ئەمە كەسانەوە كە لە شۇيىنەدا تامادەن، ھەندێك لەو ژنانەش كە خۆيان كوشتوو كەسانى نزىك لېيان كە لەگەلەدا زیاون لېيان دەگىرپەنەوە كە بەغەيرى عادەتى خۆيان جۆرىك لەثارامى و سوکنایي سەيرىيان پىۋوھ دىاربۇوه، ھەرودەك بلىيى كېشەكانى خۆيان چارەسەركەدۇوھ و خۆيان لەگەلە زیاندا يەكلايسىكەرەتەوە، بىتاقەتى و خەمۆكىيەكى تا ئەپەپرى خەمساردانە و ھىيمەن لەروخسارىيان ھەستىپېكراوه و بەززىرى دوورەپەریزبۇون و بەتەنەيا دانىشتۇون و بىي ھىچ جوولە و قىسەيەك لەئەندىشەدا ماۋەيەكى دوورەپەریز ماؤنەتەوە، ئەگەرى ئەو بەھىزە لەئەندىشەي مەرگدا نقووم بۇوين، بەپىچەوانەي عادەتى خۆيان ھەمۇو شتە دونىيائىيەكان كەم بایەخ بۇوه لايان و ئاسابى و دريانگرتووە و لەكتى قسەكەن دواندىشياندا زۇرتىرين دەستەوازە كەتوويانەتەوە بىرىتىبۇوە لە: (دنيا چىيە؟) يان (مرۆف تەنەيا بەمردن لەزیان رزگارى دەبىت و بەيەكجاري دەھەۋىتەوە).

بەسەرياندا زال دەبىت رىيگە دەگەرىت بارى بەئاگاييان سەرنجيان بۆ لاي ژيان رابكىشىت و ھاوكات جەستەيان دووچارى ھەرسەھىنائىتىكى ئۆرگانى دەبىت و ئەقل و ھۆش تواناي كۆنترۆلەتكەنە جەستە و وەلامدانەوە نايىت و تەواوى خەيال و بىرگەنەوە تەممۇش دەبىت و ناتوانن لۆزىكىيانە بىر لەخۆيان و لەزیان و كېشەكانى يان ئەمە ئازارە بکەنەوە كە بەخۆيانى دەگەيەن و تەنانەت شكىت لەبەردەم خۆياندا و ناتوانن رىيگە لەو رەفتارە شەرەنگىزە يان ھەركارىيەك بىگىن كە زيان بەجەستەيان دەگەيەنەت، (رولف W.Roalfe 1928 و ولېممس E.Williams 1936 لەسەر ئەو كۆكىن ئەمە كەسەي كە خۆى دەكۈزىت كەسىتىيەكەي نارسىزمى ھېيە و لەبەر دەم رووبەر رووبۇونەوە ھەلۇيىستە كانى ھەرەشە كەن دەشكىتە كە نۇوشۇستىھىنەن و بىبەشبوونىش دەگەرىتەوە، وېزدان رىيگەتن لە خود لەدەستدەدات و ئەنگىزەي گەرانەوە گەشىدەكەت، تاك پەنا دېباتە بەرخۆكۈشتەن وە راگەنەك لەو مەملانىيەي بەرگەي ناگەرىت و خۆكۈشتەن كە ئامازەي بۆ ئارەززۇوييە كى نەستى بۆ گەرانەوە بۆ ناو قۇناغى كۆزپەلەمەي لەناو مندالىدانى دايىكدا....)، ئەمە ژنانەي بەردەوام پىتىيەتىيان بەجەختىرىنەوە دەوروبەر لەتوانانەي دەلەنەيەك دەلەنەيەك دەلەنەيەك دەلەنەيەك دەلەنەيەك بەرامبەر بەمە بابەتانەي جىڭەي بايەخن لاي ئەوان و خاونى كەسايەتىيە كى نىمچە ھەرزەكارانەن و لەپۇرى سۆزدارىي و دەرۇننېيەو ناسەقامگىن، ئەگەرى بىرگەنەوە لەخۆكۈشتەن ئەگەرىيە كى دوور نىيە كە زيانىاندا ئەگەر ھەندێك فاكتەرى دىكە بۇونە ھاندەرى، كەسىتىي ئەم ژنانە بەشەنگىز و تۇندۇتىز بەرامبەر دەرۇبەر و خۆيشيان دەناسرىن كە ھۆکارە كە بۆ چەپاندى ئارەزووە ئاسابىي و سېكىسوالە كان دەگەرىتەوە، تىپوانىنەتىكى رەشىبىنانە يان بەرامبەر بەزىيان و سەرجەم ئەمە كەسانە ھېيە كە لېيانەوە نزىكىن، ھەست بەبۇنى خۆيان ناكەن، لەبۆشايە كى پۇچدا دەسۈرپەنەوە و توانانەي خەيالىكەن دەتكەنەوە و ويناكەن دەتكەنەوە و جىگە لەخۆكۈشتەن بىر لەھىچ ھەولۇر رىيگەچارەيەك ناكەنەوە بۆ زالبۇون بەسەر ئەمە بارە دەزۋارەتى يايىدا دەزىن و ئەمە فشارانەي واقىعىي زيان بەسەرياندا سەپاندۇوييەتى.

لەبەرئەوەي لەزۆربەي حالەتە كاندا زن بەنهىيەنى خۆى بۆ خۆكۈشتەن سازىدەكەت، ئەستەمە بەوردى وەسفى ئەمە دۆخ و حالەتانە بکەرىت كە زن بەر لەخۆكۈشتەن پىاياندا تىپەرەدەبىت يان تۇوشيان دەبىت و بەھەمانشىيە ئەستەمە باس لەپۇرۇش و ساتە كانى بەرلەخۆكۈشتەن بکەرىت، بەلام بەگاشتى لەزۆربەي ئەمە توپىزىنەوە و بەدوا داچۇونانەي لەسەر خۆكۈشتەن ئەنجامدراون باس لەكۆمەلە نىشانەيەك دەكەن لە كەسانەدا كە بەنيازبۇون خۆيان بکۈژن يان مەيلى لە جۆرە

بۇ بىدەختى كەسانى چواردەر بەدەگەمن ھەست بەحالەتى دەرۈونى ئەو ژىنە دەكەن كە مەيلى خۆكۈشتىنى ھەيە يان درك بەوه ناكەن ئەو مەيلە گەيشتىتە قۇناغىيىكى مەترسىدارو پىلانىشى بۇ داراشتىتۇوه، ھەربىيە ئامازىدان بەو حالەت و نىشانانە تا ئاستىكى زۆر بەكارىيەتىدا و زانسى دانانرىت، چونكە بارودۇخى توپىشىنەوە و چاودىرييىكەن كارىيەت ئاسان نىيە و لەھەمانكەتتا پرسىياركەن و بەدواچۇونى ھەرشتىك بېيۇندى بەخۆكۈشتەنەوە ھەبىت لەو ژىنە كە دەيەۋىت خۆى بکۈزىت بەكارىيەتى ئامەۋانە وەسفەتكىت، چونكە لەوانەيە ئەو پرسىيارانە بىنە ھۆكارييەتى يارمەتىيدەر بۇئەوە ئەو ژىنە زووتر پىلانى خۆكۈشتەنەكەي جىېبەجىېكەت لەتسى ئەوەي كە ئاشكرا نەيىت.

و دك پىشىتىش ئامازەمان پىدا خۆكۈشتەن رۇداوەيىكى ھەنوكەيى يان رەفتارىيەت سەرپىيى نىيە و پىشىت بەماوەيەك كە ھەندىجار لەمانگىك زىاتر تىدەپەرت ئەو ژىنە نەخشە بۇ دادەنیت، ھەرچى ھەولۇنانە بۇ خۆكۈشتەن زۆركات دەرئەنجامى رەفتارىيەتى ھەلچۇونى ساتەوەختىيە و ئامانچ لىي باشكەدنى ئەو بارودۇخە ھەنۇكەيىيە كە تىادا دەزى و ئەو واقىعە كۆمەلایەتىيە كە ئەو ژىنە نارەحەت كردووە و دەكىت بەغايشتىيەكى والاي ئازارەكانى ژن وەسفبىكىت، ھەركىز ژن چاودەپىي مەرگ ناكات و دك دەرئەنجامى ئەم قوربانىداھى خۆى، بەلام لەنیوان خۆكۈشتەن و ھەولۇدان بۇ خۆكۈشتەن تەنبا ئالى دەزۈويىه كى بارىك ھەيە. كاتىك ژن دەيەۋىت بەشىوەيە كى ئاشكراو كارىگەر گوزارشت لەئازارەكانى بکات و ھاوکات داوارى خۆشەويىتى و باشكەدنى بارو گوزەرانى ژيانى بکات، دەكەۋىتە مەلمانىيە كى سەختە وە لەنیوان ئارەزووکەدنى بۇ ژيان و مانەو بەزىندۇوپىي لەگەل شارەزووکەدنى بۇ وېرەنکەن و لەناوبىرنى خۆى و دك دوا رىيگەچارە بۇ حەوانەوە و ھاوکات تۆلە كەنەش لەو ژىنگە كۆمەلایەتىيەتىيە تىادا دەزى.

لىرىدە ئامازەكانى خۆكۈشتەن و ھەولۇدان بۇ خۆكۈشتەن جىاواز دەبن، چونكە ئامانجە كان جىاوازىن، بەپىي ئەو داتا و نۇونانەتى توپىزدەر و پىسپۇران كاريان لەسەركەدوو ئەو كەسانەتى ھەولى خۆكۈشتەن دەدەن بەشىوەيەك ھۆكاري خۆكۈشتەن بەكارەدەھىنن كە بوار دەدەن بەكەسانى چواردەریيان بۇ دەستىيەردا و يارمەتىدەن، بەلام ئەوانەتى خۆيان دەكۈژەن ھۆكاري زۆر توندوتىيەر بەكارەدەھىنن كە راستەو خۆ بەھۆيەوە گىيان لەدەستىدەن و فرسەتى دەستىيەردا لەلايەن كەسانى چواردەرە زۆر بچوو كە، ئەگەر فريايى ئەوەش بکەن كات تىپەپبۇوە ئەو كەسە بەھۆي سەختى ئازارو بىرینەكانىيەوە گىيان لەدەستىدەن.

ئەو ژىنە مەيلى خۆكۈشتەن لەدەرۈونىدا چەكەرەي كەردووە يان پلانى بۇ خۆكۈشتەن داراشتۇوه بەگەشتى سەرجمەن چالاکىيە ئاسايىيە كانى رۆژانەي خاۋىيى و سىتى پىيەددىياردەبىت، بۇغۇونە ئارەززووی بۇ ناخواردىن كەمەدىيەتەوە و تۈوشى خەۋزىان يان خەوى پىچىپچىر دەبىت، بایەخ بەرخسارو پاڭخاۋىيەنى خۆى نادات و ئارەززوو سىيكسوالى نامىنیت و خەفەت و خەمىيەنى قوول بائى بەسەردا دەكىشىت و بەزۆرى كاتە كانى بەتەنبا بەسەرەدەبات، يان ھەستىكەن بەگۇناھىتىكى توند بەسەریدا زالىدەبىت و لەوانەيە دەستبىكەت بەپارانەوە و پاڭبۇونەوە لەو ھەلە و گۇناھانە كە ئاشكرا نىيە واقىعىن يان رەمىزى و خەيالىن، مەتمانەتى بەخۆى و كەسانى دىكەش نامىنیت و ھەستىدەكەت لە ئەنجامدانى ھەموو كارىكەدا كە متowanايە و شىكىستەھىيەنیت و تەنەنەت ئەنجامدانى ھېچ كارو چالاکىيە كى سروشتى و رۆژانە بەھەندەر ناگىرىت و فەراموشىدەكەت، ھەندىجارىش ئەو ژىنە بەرلە خۆكۈشتەن قىسە لەگەل كەسە نزىكە كانى دەكەت و ناراستەو خۆ مالئتاۋايان لىدەكەت. ھەرودە تۆپىزىنەوە كان ئامازەدەدەن ئەو كەسانەتى خۆيان دەكۈژەن دەنگىشىيان گۆرەنلى بەسەردا دېت، لەمبارىيەوە (تىيمىك تۆپىزىران لەزانكۆي فاندرېلت لەويلايەتى تىنبىسى ئەمەرىكى بۆيان دەرکەمەتتۇوە ئەو كەسانەتى بېر لە خۆكۈشتەن دەكەنەوە دەنگىشان گۆرەنلى بەسەردا دېت و بوارى لەرلەردىن دەنگىشىان تەسکەدەيىتەوە، مىشىل ويلكىس كە يەكىكە لە ئەندامانى تىيمى تۆپىزىنەوە كە لە باوەرەدا يەھۆكاري ئەمە دەگەرپىتەوە بۇ ئەو ھىلاڭى و ماندۇبۇونە ئەو كەسە ھەستى پىشىدەكەت كە بېپارى خۆكۈشتەن داۋە، دەنگى ئەو كەسانە و دك تۆپىزىرەدە كان وەسفىدەكەن لەو دەنگانە دەچىت كە واھەستىدە كەن لە گۆرەن دېت، واتە دەنگىيان بەتالل و بۇش دەبىستىت) (٤٣).

ئەگەر دەنگىيان بەرەمبەر نواند بۇغۇونە گالتەيان بەگرىيان و قىيەت و ھاواركەدنى يان قىسە كانى يان خەم و خەفەتە كانى يان ھەرەشە كانى بۇ خۆكۈشتەن، كەد و ئەو ھۆكارييە يان بەھېچ وەسەركەد كە ئەو لەپىنایايدا دەگىرى و خەفەت دەخوات، ئەوا ئەوەندە دىكە ئەو ژىنە حالەتى دەرۈونى بەرە پىشىوە دەچىت و لەوانەيە راستەو خۆ بېپارى يەكجارە كى خۆكۈشتەن بەدات و لەنزاپ فرسەتدا جىېبەجىېكەت، يان ھەنۇكە و لەۋاسەتدا يەكسەر خۆى بکۈزىت، واتە نەبۇونى ھاوسۇزى و دلەنەوايسىكەن دەخانەدا وادەكەن ژن زىاتر لەسەر بېرۈكە خۆكۈشتەن سوورىيەت و ژيان لەو ژىنگە نىيگەتىقەدا رەتېكەتەوە.

- "پزیشکیکی دهروونی له سلیمانی ئامازه‌ی به حاله‌تی زنیکی تەمەن ۲۶ سال کرد که دو مندالی هەیه و بەزۆر بەپیاویکی تەمەن ۵۶ سال دراوه بەشۇو، له ماواهی زیانی ھاوسەرتییدا دووجار ھەولى خۆکوشتنی داوه، چونکە تەو ھەر لەسەرتاوه بەو پیاوە رازى نەبۇوه و پیاوەکەش لەبرامبەردا دېندانه ئازارى داوه و چەندجاریتک بەجگەر جەستەی سووتاندووه، ئەو ژنە يەکە مجاڭ بېرىكى زۆر حەپ دەخوات، بەلام فريای نەخۆشخانە دەخريت و زیانى لەمردن رزگارده‌کریت، دوودم جاريش نەوت دەکات بەخويدا، بەلام دايىكى فريای دەکەۋىت.

وەك دېيىن حالتى يەکەم ئاشكرا نىيە ئەو ژنە خۆسوتاندى بەمەبەستى خۆکوشتن بۇوە يان تەنیا ھەولىك بۇوە بۆ راكىشانى سەرنجى ھاوسەرەكىيى و دەرورى بەھيواي باشىركەن ئەو ژيانە بۆتە ھۆى قوربانىدان بەجەستەي، يان بەتمەواهتى لەو ژيانە بىزازىرسو و بىٽ ھيوا بۇوە لەكىشە و فشارەكانى زیانى و نائومىد بۇوە لەھەر كەسىتكەپشىوانى يارمەتى بىدات. بەلام حالتى دوودم و سىيەم تا ئاستىكى زۆر بەھەولى خۆکوشتن دادنلىن، چونکە ئەو دوو ژنە ھەردووكيان مەبەستيان رزگاربۇون و راکىردنە لەھەشىان لەگەل پیاویكىدا كە خۆشيان ناوتىت و خۆيان بەكەسىتكى چەسساوە دەپىن و ھەستىدەكەن زولمیان لىدەكرىت، ھەربىزىه ھەولىدانيان بۆ خۆکوشتن بانگەوازىتكە بۆ ئەھەر يارمەتى بدرىن و لەو ژيانە رزگاريان بىت، بەتاپىتى لەكتىكىدا ئەو دوو ژنە لەشۈيئىكداو بەشىۋەيەك ھەولى خۆکوشتنىيان داوه كە بواريان ھېشىتۇتەو بۆئەھەر كەسانى چواردەوريان بەھاناياموھ بىن، ئامانجىشيان لەم ھەولانە راكىشانى سەرنجى كەسانى چواردەوريانە كە بىزانن ژيانيان لەگەل ھاوېشەكانياندا چەند ناخوش و پېلە كىشەيە و خواتىيان رزگاربۇونە لەو دەخە دەزارە".

ھەرودەها ئەو ژنانەش كە ھەرپەشە خۆکوشتن دەكەن بەھەمان شىۋەي ئەوانەي بەفيعلى ھەولى خۆکوشتن جىبەجىدەكەن، دەيانەويت بەم كارەيان دەرورى بەريان ھانىدەن بۆ چارەسەر كەنلى كىشە و رەۋىنەوەي نارەحتىيەكانيان و بەدېھىتىنى ئارەزۇوەكانيان، واتە ئەو ژنانە ھيوايىكى كەورەيان بەھەشىان ھەيە تا ئەو ئاستەي دەگاتە قوربانىدان بەجەستەي خۆيان، ئەمەش جياوازىيەكى گەورەي ھەيە لەگەل خۆکوشتندا، چونکە لەخۆکوشتندا ژن بىٽ ھيوايە لەھەش بۇيە خۆى دەكۈزىت.

لىرەوە دەگەينە ئەو ئەنجامە خۆکوشتن و ھەولىدان بۆ خۆکوشتن ئەگەر لەرپۇي ئامانج و بەكارەھىتىنى ئامرازەكانى ويرانكەنلى خودو بارودۇخى فيزىيەكى و كۆمەلایەتىيەو جياوازىن، باوكم دەمكۈزىت وەك چۆن ھاپرىتكەمى كوشت".

(فارىرو شنىدمان) تىپىنپىان كەرددووه: ئەوانەي ھەولى خۆکوشتن دەدەن ھۆكاري كەم كاراوا لواز بەكاردەھىتىن وەك حەپە ھېرپەرە كان و بېرىنى خويىنېر، بەلام ئەوانەي خۆيان دەكۈزۈن ھۆكاري كە خۆکوشتن ھەلدەبىزىن كە كارايىكى خېزايى ھەيە وەك خنکانىن و فيشەك، ھەرودەها لەشۈيئىك ئەغامىدەدەن كە دوورىيەت لەبوارى كۆمەلایەتى)^(٤)، واتە دوورىيەت لەيارمەتى كەسانى چواردەورى يان كەسانى دى، بەلام لەكۆمەلەڭكە كوردىدا ئاگر زوركات تەنیا ئامرازى ژنە بۆ خۆکوشتن و لەھەولە كاتىشىدا بۆ خۆکوشتن ھەر ئاگرە، لېرەدا بەھۆى كارىگەرى خەتمەرناكى ئاگر و ئەو ھۆكاري مەتسىدارانە بۆ كىلپەسەندىن جەستە و خۆسۇتاندىن بەكاردىن وەك نەوت و بەنزىن، ئەستەمە خۆکوشتن ژن لەھەولىدان بۆ خۆکوشتن جىابكەينەوە، چونكە لەوانەي خۆسۇتاندىن تەنیا ھەولىدانىت بۆ خۆکوشتن نەك بېپارى كۆتايىھەنلىنى تەواوېت بەزىيان، ژن لەپىگەي ئەو جەستە ئاگر اوپىمە شۇينەوارىنى كەميسەيى لەيدەورى دەرورى بەر و كەسە نزىكە كانىدا جىنەھەيلەت و ھاوكات ئەو جەستە سووتاوه دەگاتە بىزىنەرېك بۆ ھەزاندىن ويزدانىيان و سزادان و تۆلە كەرنەوەش لېيان، بەلام لەوبارانەدا كە مەبەستى ژن خۆکوشتن نىيە، بەلكو ھەولىدان بۆ خۆکوشتن، ئاگر وەك كارىگەر تەرىن ھۆكاري بۆ ئازاردانى جەستەي خۆى ھەلدەبىزىت تا ھېچ گومانىكە نەھېلىتەو بۆ سەلماندىن ئازار و ئەشكەنچە كانى لەۋىيانەدا كە بىگومان ئاسوودەن بۇوە تىادا تا ئەو ئاستەي بېپارەدەت جەستەي خۆى ويرانبەكت و بەھە ھيوايىتى ئەۋەسەتى كە لەساتە كانى بەر لەھەولىدان بۆ خۆکوشتن ھەلچۈنەتى كى دەپەيە كى خۆشەويىتى ئەۋەسەتى كە لەساتە كانى بەر لەھەولىدان بۆ خۆکوشتن ئەشتەپەتى بەتاپىتى ھاپرىتكە كەن دەلىن ئەگەر تەباخە كە بىشەقىايەتمەو ئەۋەندەي نەدەسووتا".

H.M 39 سال ھەردوو دەستى سووتاون و دەمۇوچاوى شىۋاوه و رېزەي سووتاۋىيە كەم 79% پزىشىكە كان و تويانە كە ھېچ فرسەتىكى ژيانى نىيە، H.M دەلىت بە تەباخ سووتاوم، بەلام وەك پزىشىكە كان دەلىن ئەگەر تەباخە كە بىشەقىايەتمەو ئەۋەندەي نەدەسووتا".

B.O 25 سال بەزۆر باوکى بە شۇويداوه لە ماواھى پانزە رۆز لە دواي شۇوكەنلى سى جار ھەولى خۆکوشتنى داوه لەپىگە خواردنى دەرمانەوە و ئىستا دور لە خىزان و ھاپرىتكە كە دەيويست ھاوسەرتى لەگەلدا بېمىستىت لەيەكىكە لەپەناگە كانى ژنان لەسلیمانى دەزى و دەلىت: نامەوېت بېرۇمەوە لاي ھاوسەرە كەم و ئەگەر بېرۇمەوە مالى باوکىشىم، ئەوا باوکم دەمكۈزىت وەك چۆن ھاپرىتكەمى كوشت".

گوییگرتن لیيان و دروستکردنی متمانه لمسمره تادا به باشترین همنگاو داده‌زیست، چونکه ئەو ژنەی گەيشتۇتە ئەو حالەتە هىچ ئامادە نىيە بکەويىتە هەلۆيىستىكى بەرگىيەوە و ئەمە بۆ تو سەھلىيىت کە مافى خۆيەتى بەوشۇرەيە خەفتە بخوات، بەو واتايىي كەسى گۈنگۈر نايىت بچىتە سەنگەرى ھىرېشىرىن بۇ سەر بېركىردنەوە و دىدى ئەمۇ ژنە بەرامبەر بەزىيان و كىشە و نارەحەتىيە كانى و سەرزەنلىقىتى بکات، بەتايىتە ئەگەر دانىشتنە كان لمەسمره تادا بۇون، پېيىستە بوار بۇ ئەمۇ ژنە خۆشىكىيەت زياتر قىسە بکات و گوزارشت لەئازارە كانى بکات، چونكە بۇونى كەسىكى كە گویى ليېكىيەت و متمانەي پېيىتە زۆر كارىيەگەرى بۇ سەر بارى دەروننى ئەمۇ ژنە ھەيە و ئەگەرى ئەمۇ دور نىيە بېيتە رېڭىر لەئەنچامدانى خۆكوشتن يان ھەولۇدان بۇ خۆكوشتن بەتايىتە ئەگەرى ئەمۇ ھەست بەھوانەوەي دەروننى بکات لەگەل ئەمە سەدا، درېپۇونەوەي كات يان ماۋىدە بەر لەخۆكوشتن لەپەرژەندى ژنە كەيە و دەشىت ورده لەگەل ھىوربۇونەوەي مىشكى و حەوانەوەي دەروننى دەرگاكانى بېركىردنەوەي لۇزىكىيانە بخاتموھ سەرپىشت و لمېرىزەكەي خۆكوشتن يان ھەولۇدان بۇ خۆكوشتن پاشگەز بېيتەوە، نەبۇونى ئەمۇ ۋەئىزە بەسۆزە ئەگەرى بەجىھەيىنانى بېرىزەكەي خۆكوشتن چەند هيىند دەكات. لەمبارانەدا لەوانەيە رازىكىردنى ئەمۇ ژنە بۇئەوەي بۇلای پېيشكى دەروننى بېرىت و لەزېرى چاودىرى ئەودا چارەسەر وەرىگىيەت باشترىن ھەنگاوبىت بۇ يارمەتىدانى ئەمۇ ژنە خەيال و مەيلى خۆكوشتنى ھەيە، پېيشكى پېسپۇرۇ بەئەزمۇون دەزانىت ئەمۇ نەخۆشە پېيىستى بەچى ھەيە، دەشىت تەنبا باقسە كەن لەگەلەدا ھىورى بکاتموھ يان لەگەلەدا دەرمانى تايىتە بۇ بنوسىتەت، لەوانەشە بارى نەخۆشە كە گەيشتىتە ئاستىكى خراپ و پېيشك چارەسەرلى يىدانى كارەبا بەپېيىست بزاينىت كە كارىيەگەرييە كى خىراي ھەيە و دەبىتە ھۆى گەرانەوە بارى ھاوسەنگى ھەندىك ماددەي وەك سېرۇتونىن كە بپوا وايە لەحالەتە كانى توندوتىيى و خەمۆكى و خۆكوشتندا رىزەكەي دادبەزىت.

ئامارەكان^(٢٥)

رېكخراوى تەندروستى جىهانى لەئامارىكدا ئامازەي بەرىزەي خۆكوشتن داوه كە سالانە بە ٩٠٠-٨٠٠ ھەزار حالەت مەزەندە دەكىيت. لەلايەكى دىكەمە د. خۆسىيە مانوپل كە لەبوارى تەندروستى دەروننى سەرىيەرەكخراوى تەندروستى جىهانى كاردەكات، رايگەيىاند سالانە ٢٠ مiliون بۇ ٦٠ مiliون كەس ھەمۇلى خۆكوشتن دەددەن، بەلام تەنبا نىيو مiliون لەم ژمارەيە ھەولەكانى خۆكوشتنىان سەردەگىيەت، واتە لەھەر خولەكىكدا كەسىك خۆى دەكۈزىت.^(١)

ئەوا لەپالنەر و رەھەندەكانياندا زۆر نزىكىن لەيەكدى، بەلايىنى كەممەوە لەوكاتانەدا كە رەھەندەكان بەرەھەندى كۆمەلایتى وەسفەكىيەن، دەرئەنچامى ھەرىيەك لەم دوو پرۆسەيەش بەندە بە وەزىفە و ئامانىي پېزىسە و ئامپارىزى بەكارەتىراو و وەلەمانوھى زىنگەي بەرامبەريان، لەبەرئەوە دەكىيت خۆكوشتن بەكارىتكى زياتر تاكانەيى وەسفبەكىيەت لەكاتىكدا ھەولۇدان بۇ خۆكوشتن بەكارىتكى كۆمەلایتى دابىرىت و تەنبا لەبەر رەزىشنىي پەيموندى نیتوان ئەمە ھەمۇلى خۆكوشتنە لەگەل زىنگەي مرۆزىي ئەمۇ ژنەي خۆى دەكۈزىت دەكىيت لەجەوھەرى ئەمە كارە تىپگەيىن.

دواجار ھەولۇدان بۇ رېڭەگەرتن لەكارى خۆكوشتن يان ھەولۇدان بۇ خۆكوشتن كە دەرئەنچامەكانيان زۆر جار لەزىنانداو لەكۆمەلەگەي كوردىدا لەيەكدىيەوە نزىكىن، كارىتكى ئاسان نىيە و ھەمۇلى رىزگاركەرنى ئەمۇ ژنەنە لەھەر دوو بارە كەدا زۆر لاوازە، ئەويش بەھۆى نەدۆزىنەوەي ئەمۇ ژنەنە دەستنېشانە كەرنى حالتەكانيان و يارمەتىدانىان بەر لەخۆكوشتن، ھۆكاري ئەمەش زۆر ئاشكرايە، بەر لەھەمۇ ھۆكاريتكى زەن لەكۆمەلەگەي كوردىدا كارىتكەتەرىتكى و نە گەرجى ژيانى سەرچەم ئەندامانى خىزان بى ئەمۇ ناروات بەرپىءە، بەلام وازىلەيەنزاوە و فەرامەشىشى دەنابېرىت، بۆيە حەزو ئارەززۇوه سادەكانى دەشارىتەوە بەھەمان شىۋە ئازازو كىيەشە كانىشى دەنابېرىت، بۆيە ھەستكەن بەھەم و كىيەشى ئەمۇ ژنەنە دۆزىنەوە و يارمەتىدانىان كارىتكى گەلەتكى قورسە، وېرىاي ئەمۇ ژنەي خۆى دەكۈزىت يان ھەمۇلى خۆكوشتن دەدات زۆركات بەر لەخۆكوشتن ئامىزىيەكى كەرم و سەنگىتكى فراوانى بەدېنە كەردووھ باسى راز و نىازى خۆى بۆيىكتەن نەك ئازارەكانى يان ئارەززۇو و مەيلى بۇ خۆكوشتن.

ئەمۇ ژنە دەيەوەت خۆى بکۈزىت تەنبا پېيىستى بەكەسىكە دەرەدەللى خۆى بۇ باسبەكتەن ئەمۇ ئامۆزگارىي و راي وەربىگىيەت، تەنائەت ئەگەر ئەمۇ كەسەي گۈنگۈر لىدەگىيت بەفيعلەش خواستى يارمەتىدان و چارەسەر كەرنى كىيەشە كانىي بېيت، ئەمۇ يارمەتىيە كانىي رەتەدەكاتەوە و تەنبا دەيەوەت باسى نەھامەتى و دۇزارى ژيانى خۆى بکات، لەبەرئەوە واباشە سەرەتا گۈنگۈر لىبىگىرين بىننەوەي ھىچ قىسەيەك بکەين، ھەندىيەجار ئەگەر كەسى بەرامبەر بەھەندىك دەستەۋاژەي باو ويسىتى دلىنۋاپى ئەمۇ ژنە بکات، بۇغۇنە پېيىوت: (خەفتە مەخۇ ئەمۇ شتانە زۆر سادەن)، يان (گۆى مەدەرى ئەمۇ كىيەشەنە ھەرچارەسەر دەبن)، ئەوا دۇورنىيە ئەمۇ ژنە راستەو خۆ تەمەرى قسە كان بگۈزىت و باسى بابەتىيەكى ئاسابىي رەۋازانە بکات، چونكە ئەمۇ واتىدەگات ئەمۇ كەسەي بەرامبەرى ئامادەبىي تىادا نىيە بۇ گۈنگۈرتن لىتى، لەبەرئەوە كارىتكى باش نىيە دەربارەي ھەست و نارەزايى لەزىيان و ھۆكاري بېركىردنەوەي رەشىبىنانەي ھىچ جۆرە لىيدا ئەم ژنە بکىيت، تەنبا

کوردستان:

- ناماره کان سه باره دت به خۆکوشتنی ژنان زۆرن، به لام ئاماریکی سەرتاسەری له بەردەستدا نیبیه و ئەوانەی دەستمان کە توون لەریگەی ئىنتەرنېت و رۆژنامە کانه و دیه و تاييەتن بە وەزارەتى تەندروستى و رىئىخراوه کانى ژنان و بەرپوېرایەتى بەدوا داچۇونى توندو تىزى دىزى ژنان، بەمشیوھى دەگۈچى خۆکوشتن لە ژندا له کوردستان، روویداوه و ۲۶۸ يان بەھۆى خۆسوتاندنه و گيانيان لە دەستداوه^(۴).
- به پىيى سەرچاوه يەك لە وەزارەتى تەندروستى هەرپىمى کوردستان، له سالى (۱۹۹۱-۲۰۰۷)، ۱۹۵ حالەتى خۆکوشتن لە ژندا له کوردستان، روویداوه و ۲۶۸ يان بەھۆى خۆسوتاندنه و گيانيان لە دەستداوه^(۵).
- لەنیوان سالانى ۲۰۰۳-۲۰۰۶ ئاماریکی دىكە ئاشكرايدە كات ۲۲۲۲ ژن له کوردستان لەریگەي خۆسوتاندنه و ھۆيان كوشتووه، واتە رۆزانە بەرىشە پىيىجە حالت کە لەم پىيىجە سیانيان گيانيان لە دەستداوه.
- به پىيى ئاماره کانى و دەزارەتى تەندروستى سەلىمانى ۴،۴٪ حالتە کانى خۆکوشتن، ئەم ژنانه بۇون کە تەمهنیان لە سەرپوو ۱۸ ساللە و بۇوه و بە سەر سەرجەم شارو ناوجە کانى کوردستاندا دابەشبوون. لە راگە ياندىنېكى عەدللى لە سەلىمانى ئامازەدرادو كە ۹۸٪ ئەم ژنانە دەسۋەتىن خۆيان، خۆيان دەسۋەتىن^(۶) واتە رووداوى ئاسايى نىن وەك زۆر جار دەلىن تەباخ يان غاز يان پەرەمیزى پىادا تەقىيە.
- سالى ۲۰۰۵ لە کوردستان ۲۸۹ ژن خۆيان كوشتووه يان كوشتووه، واتە بەرىشە ۲۲٪ . سالى ۲۰۰۶ ئەم ژمارە دەرىزىۋە بۇ ۵۳۳ واتە ۸۸٪.^(۷)
- راپۇرەتىكى و دەزارەتى دەرەوەي ئەمەريكا ئاشكرايدە كات له سالى ۲۰۰۶ دا ۱۴۰ ژن لە سەلىمانى و ۶۶ لەھولىپو ۴۲ لە دەھۆك بەھۆى خۆسوتاندنه و گيانيان لە دەستداوه كە تەمهنیان لە سەرپوو ۱۳ ساللە و بۇوه.^(۸)
- ھاوكات يە كىيىتى ژنانى کوردستان له سەلىمانى لە ئامارى سالى ۲۰۰۷ يدا ئامازە دىداوه بە: روودانى ۸۳ حالەتى سووتان لەنیوهى يە كەمى سالى ۲۰۰۶ داول لەنیوهى يە كەمى سالى ۲۰۰۷ يشدا بۇوه بە ۹۵٪ .
- لە سالى ۲۰۰۷ يشدا ۲۱۰ ژن لەریگەي خۆسوتاندنه و ھۆيان كوشتووه، ۶ ژنىش خۆيى لە سالى ۲۰۰۷ يشدا ۲۱۰ ژن لەریگەي خۆسوتاندنه و ھۆيان كوشتووه، ۶ ژنىش خۆيى خەنکانىندووه.^(۹)

پهاؤنجهه کان

و ململانی و کوششکردن بهرهو به رزابی و لوتکه کان، که فیله به پرکردنی دلی مرۆڤ به نه شوه و خوشی".

(۱۷) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۱۷.

(۱۸) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۲۰.

(۱۹) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۲۱.

(۲۰) ال وحدة تقتل السويسريين له سفر سایتی www.annabaa.org تامیل دور کهایم (۱۸۵۸-۱۹۱۷): فهیلسو ف و زانای سو سیو لوژی فه دنسی، بد امه زرینه ری بنه ما کانی سو سیو لوژی داده نریت، ئو گست کوتت کاریگه ریه کی گهورهی له سه ری هه بورو و زور به نو سینه کانی سه رسام بورو. دور کهایم هه ر له سه رهاتای کار کرد نیه وه هولیداوه سو سیو لوژی و دک زانستی کی سه ریه خر بناسی یینیت، تاماجی ئاشکرا کردنی ثه و یاسا و بنه ما یانه بورو که پیشکو تنى کومه لگه ملکه چی دبیت، له برهئو ده بینریت با یاهی خی به بواره کانی میتودی سو سیو لوژی و خوکشتن و په رودده داوه، هه رو ها ئارزو ویکردو وه له ریگه میتودی تایه تی و روانگی سو سیو لوژی، له کیشہ کانی کومه لگه بکولیتھو دورو له کیشہ بندی له گه ل زانسته کانی دیکه و دک فه لسسه فه و میثو و بو تغونه. دور کهایم رقی له ئه ندیشە فه لسسه فیه نه زک و زانست تمنیا و دک زانست ده بورو له برهئو هه هولیداوه سو سیو لوژی بکاته ئمو زانسته که تیشک ده خاتمه سر ده رده کانی کومه لگه و له ریگه چاک کردنی په یوندی نیوان تاک و کومه لگه وه هندیک کیشہ کانی مرۆڤ چاره سه ریکات هه رو ها با یاهی خی کی زوری به په رودده داوه، چونکه پیتیا بورو رولیتکی گرنگ ده گیریت له گونجاندنی تاک له کومه لگه دا.

(۲۱) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲).

(۲۲) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۳۱.

(۲۳) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۲۷.

(۲۴) سه رچاوهی پیشوا. (۲۰).

(۲۵) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۳۹.

(۲۶) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۶۵.

(۲۷) وتاریکی د. لوتقی شهربیتی بمناوی (الانتخار لیس حلاً)، له ریگه ییمه یله وه.

(۲۸) وتاریکی د. ئیمان الغفری سه بارت به ژیانی ژنه شاعیر و نووسه سیلفیا بلاس، له سه ر سایتی www.arabiadream.com.

- (۱) ماکوري، جون، الوجودية، ت:د. امام ع بالفتح امام، سلسلة عالم المعرفة، رقم ۵۸، ۱۹۸۲، ص ۲۱۴.
- (۲) د. ابراهيم، ريكان، النفس والعدوان، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ۱۹۸۷ ط ۱۴۴.
- (۳) شورون، جاك، الموت في الفكر الغربي، ت: كامل يوسف حسين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط ۲۰۰۰، ص ۷.
- (۴) سه رچاوهی پیشوا. (۳) ل ۶۴.
- (۵) سه رچاوهی پیشوا. (۳) ل ۵۱.
- (۶) القمودي، سالم، الانسان ليس عقلًا، مؤسسة الانتشار العربي، بيروت، ط ۱، ۲۰۰۱، ص ۳۴.
- (۷) سه رچاوهی پیشوا. (۶) ل ۵۰.
- (۸) سه رچاوهی پیشوا. (۶) ل ۶۰.
- (۹) د. عیاش أحد، الانتحار، دار الفارابي، بيروت، ط ۱، ۲۰۰۳، ص ۱۱۷.
- (۱۰) ولسون، كولن، مابعد لامتنمي، ت: يوسف شرورو عمر يمق منشورات دار الاداب، ط ۴، بيروت، ۱۹۷۸.
- (۱۱) سه رچاوهی پیشوا. (۹) ل ۱۱۷.
- (۱۲) سمعان، مكرم، مشكلة الانتحار، دار المعارف، ط ۱، قاهره، ۱۹۶۲، ص ۲۸ و ۲۹ و ۳۰.
- (۱۳) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۴۶.
- (۱۴) سه رچاوهی پیشوا. (۱۲) ل ۴۷.
- (۱۵) سه رچاوهی پیشوا. (۲) ل ۷.
- (۱۶) ئه فسانه سیزيف: به پی سیزيف گریکی، سیزيف یان سیسفس یه کیکه له که سایه تیبه فیلیاز و فریوده ره کان که توانيه تی خواهندی مردن ساناتوس هه لب خمله تینیت و قولبه ستی بکات، به مهش خواهندی زیوس سزای ده دات به هه لگرتى تاشه به ردیک له به شی خواره وه شاخی کی به رز بق به شی سه ره وی، به لام هه مورو جاریک که گهیشتتە لوتکە شاخه که تاشه به رده که بئناو دۆلە که خلبۇته و بەر دوام ئەمە دوباره بۇ تە بق هەتا هەتايە. هه ر له برهئو دیه چالاکییه مرۆزییه بی ئامانچ و ناکۆتا کان به سیزيفی و دسفده کرین. ئەلبیر کامۆ- یش له وتاریکدا له سالى ۱۹۱۲ دا به ناوی ئه فسانه سیزيف دەلیت: "سیزيف پوچیتى و نالۇزىكى و نالۇڭۇسى ژيانى مرۆزیه تى بەرجەسته دەکات" ، به لام له کۆتايى قىسە کانیدا دەلیت: "سیزيف دلشاد و دلخۇشە، هەول

- دهبیت، بهلام ئەم زاراوهیه کۆنه و لەرابردوودا بەکارهاتووه، لەئىستادا بۆ وەسفىرىدىنى ئەو حالتانە و زۆر نىشانەي دىكەش زاراوهی خەمۆكى Depression جىيىگەرتوتمۇد.
- (٣٤) سترضاوچى شىشۇو. (١٢) ل. ٦٩.
 - (٣٥) سترضاوچى شىشۇو. (١٢) ل. ١٠٧.
 - (٣٦) سترضاوچى شىشۇو. (١٢).
 - (٣٧) "انتخار مارتا لينش" لەسەر سايىتى www.arabtimes.com.
 - (٣٨) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٨١.
 - (٣٩) و تارىيىك بە ناوئىشانى "انتخار عدونىيە ضد الذات" لەسەر سايىتى www.balagh.com.
 - (٤٠) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٦٧.
 - (٤١) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٥٧.
 - (٤٢) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٦٤.
 - (٤٣) سەرچاوهى پىشۇو. (٣٩).
 - (٤٤) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٢٢٢.
 - (٤٥) بۆ وەرگىتنى تامارەكان سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوه: www.gemyakurda.net - 1
www.pcwesy.org - 2
www.wattan4all.org - 3
www.khliljindy.com - 4
www.ensan.net - 5
www.radiosawa.com - 6
www.newsinfo.net - 7
- 8 - بەپىوپەرایەتى بەدوا داچۈونى توندوتىزى دىزى ژنان.
- 9 - سەرچاوهى پىشۇو. (٤).
- 10 - سەرچاوهى پىشۇو. (١).

(٢٩) ئۆتىزم Autism: بىر كەرنەوە يەكى مەحكومە بەپىتاۋىستىيە تايىېتى يان خود-بىسە كانى مەرۆفەوە دركىركدنى جىهانە لەپىتىگى ئارەزۈوە كانەوە لەجياتى واقعىع، خۆخواردنەوە يە لەناؤ خود-داو بايىە خدانە بەپىرۆكە و خەيالە كانى خود. بەلام وەك زاراوهى كى نەخۇشى لەمندالىدا يەكە مجاڕ لەلایەن كاڭر Kanner لەسالى ١٩٤٣دا بەكارهاتووه و لەنیشانە كانى دوورەپەرىزىيە و خۆخواردنەوە يە و ئەستەمى پەيدەندىكىردنە لەكەن كەسانى دى و پېشىۋى رەفتارىيە لەشىۋە دەۋىبارە كەرنەوە رەفتارىيەك يان وتنەوەي دەستەوازىيە كداو كاردا نەوەيان بۆ كارتىيەكە كانى دەۋوپشتىيان نىيە، رىزىدى روودانى ٢- ٥ مندالە لەھەر دەھزار مندالىيەكى خوار دوانزە سالى و نىشانە كانى بەر لەتەمەنلى ٣٦ مانگى دەرەدە كەون.

(٣٠) سەرچاوهى پىشۇو. (١٢) ل. ٦٩.

(٣١) جامبل، سارة، الانسوية و مابعد النسوية، ت: أحمد الشامي، المشروع القومى للترجمة، قاهره، ط١، ٢٠٠٢، ص ٥٢١-٤٨٣

(٣٢) فېرىجىنيا ولف 1882-1941 (Virginia woolf): رۆماننوس و رەخنەگىرىكى بەریتانى پايىە بەرزا بوو، نۇرسەرى دەقى (زۇورىتىكى تايىېت بەخۆم) لەسالى ١٩٢٩دا كە دەنگدانەوە يە كى تايىېتى هەبوو، چونكە ولف لە دەقەدا كۆت و بەندە كلتۈرۈ و نامەزىيە كان دەخاتەررو كە دەبىنە ئاستەنگ لەبەرددەم داھىيەنلى ژندا. لەرۇمانە بەناوبانگە كانى (زۇورە كە چاڭىب، ١٩٢٢) كە تايىدا دەلیت: بىنگومان ئىيىستا فيېرىبۈوم چۈن بەدەنگى خۆم كۆزارشت بىكم لە كاتىيىدا لەچەلە كانى تەممەغىدام)، هەرۋەها رۆمانى (خاتۇر دالاوى، ١٩٢٥) و (شەپپەلە كان، ١٩٣١)، (لەنیو وەرزە كاندا، ١٩٤١). لەبوارى ھىزى فيمىنېمىشدا خاودنى كۆمەلەتىك كارى گەنگ بۇو، يەكىن لەوانە (سى ژنە بلىمەت، ١٩٣٨) بۇ كە تايىدا ھەولىدەدات سىما كانى ناسنامەي فيمىنېزم دىارييېكەت كە سنۇورە كانى سېكىسوا و ھاپەيمانىتىيە سىياسىيە كان دەپىت، لەمبارەيەوە ولف و تەيە كى گەنگى ھەيە دەلیت: (لەبەرئەوەي ژنم ھىچ و لاتم نىيە، لەبەرئەوەي ژنم نامەويت ھىچ خاودنى و لاتم، لەبەرئەوەي ژنم و لاتى من تەمواوى جىهانە)، بەلام بەداخەوە فرجىنا ولف ھەر لەقۇناغى مندالىيەوە بەدەست نۆبەي دەۋىبارە بۇوى نەخۆشىيەكى دەرۈونىيەوە دەيىالاند و دواجار بۇوە هوئى كۆتايىھەنلى ژيانى بەدەستى خۆى.

(٣٣) ملاغۇلىا Melancholia : پېشىۋىيە كى دەرۈونىيە تووشى مەرۆڤ دەبىت لەناؤ دەپاستى تەمەن يان لەتەمەنلى ئائومىيەدە يان لەپىريدا، ئەو كەسە تووشى دلەراؤكى و ئائومىيەدە و دەھم و وەسواسى

وَلَامْ جَهْسَتْه يَانْ شَهْ قَلْ بِيَتْ بُوْ كَهْ سِيَكِي گَهْ مَارَدْ دَرَاوْ لَهْ نِيَوْ سَنْوَرِي پِيرَوْزِيَهْ كَانِي
كَوْمَهْ لَكَهْ دَلَوْانِيهْ جِيَاوَازِيَهْ كَيْ شَهْ وَتَزِي نَهْبِيَتْ، شَهْ قَلْ فَهْ رَمَانْ دَهْ دَهْ كَاتْ وَ جَهْسَتْه
جِيَبَهْ جِيَدَهْ كَاتْ، شَهْ مَهْ كَرِيَانِيهْ كَيْ بَهْ دِيهِيَ وَ تَاشْكَرَاهِيَ، بَلَامْ كَاتِيَكْ پِيرَوْزِيَهْ كَانِي كَوْمَهْ لَكَهْ
كَوْتَرَزْلَى شَهْ قَلْيَ تَاكْ دَهْ كَهْ نَچِيْ رُودَدَهْ دَاتْ؟ شَهْ قَلْيَ تَاكْ بُوْ بَهْ رَجَسَتْه كَرَدَنِيْ وَاتَّا كَانِي شَهْ وَ
پِيرَوْزِيَانِهْ لَهْ سَهْرْ جَهْسَتْه يَيَنْدَهْ سَهْ لَاثْتِينْ وَ لَوازْتِرِينْ بِيَگِيَانْ وَ بَوْنَهْ وَهْرْ فَرَمَانِهْ كَانِي
جِيَبَهْ جِيَدَهْ كَاتْ، شَهْ وَ فَرَمَانِانِهْ شَهْ قَلْيَ تَاكْ رَازِي نَايِتْ لَهْ سَهْرْ جَهْسَتْه خَرْويْ جِيَبَهْ جِيَبَكَرِينْ،
چَونَكَهْ هَهْ نَلِيَكْ لَهْ وَ فَرَمَانِانِهْ جَهْسَتْه لَهْ خَوْشِي وَ حَهْ وَانِهْ وَهْ وَ چَيَّزْ لَهْ لَايَهْ كَ وَ شَهْ قَلْ لَهْ لَايَهْ كَيْ
دِيَكَهْ، بَيَهْ شَدَهْ كَهْهْ.

لیزه و خته نه کردن یه کیکه له فرمانه کانی ته قلی کومه ل (گروپ) له سه رجهسته می دورر له ویستی خوی جیبه جی ده کریت.

خهتهنه‌کردنی می

زاراوهی Female Genital Mutilation بۆ خەتهنە کردنی می دانراوه و کورتکراوه کەی (FGM) واتە بپینی یان لیکردنەوەی هەموو یان بھشیک لەئەندامى سېكسوالى می، یان بەخاونىکردنەوە ناود ببریت، چونکە لەو شوینانە ئەم رەفتارە وەحشىگەرمىيە بەرامبەر بە مى دەكىت بىشانو اىه ئىن تەگەر خەتهنە نە كى بت خاوتى نىسە و تەنسا لەرگەم، خەتهنە كى دەنەوە خاوتى دەيت.

هرودها وشهی circumcision واته بپرین بمبازنهبی و شهی excision واته لیکردنوه وه خهته کردن به کاردست و هردودو وشه که له بنتجهندا لاتینین.

د. جیرارد تسفانج دهليت: (ميوليه يشن ليكرنده وهى يه كجاره كى ئەندامىكى ساغە بىيىشە وهى ئەندامە جارييکى دى بۇ ئەو كەسە بىگەرىيتسەوه ييان بەھىزىتىھە وهى^(۱) ئەو بېرپىن و لىكىركدنەوهە وەك چۈن ھىچ ياساو رىسايەكى مۆرىيى و زانستى نىيە بۇ ئەنجامدانى، بەھەمان شىيۇھ، ھىچ پىيورىيکىش نىيە بۇ ديارىيكردنى بېرى ئەو لىكىركدنەوهى، رىيڭىخراوى تەندروستى جەماز اەنەن خەتكان بەم شەرمىزىدا باسىلىدكارات:

خهنه کردن، له ژن خستن،

سایکولوژی خهنه کردن

(پیویسته و شدی میباید له پله‌ی دونیه‌تی و گوناه و سهرکوتکردن و ناتاسووده‌یی و دوزمنکاری خاوتنیکریستدوه)

بیداکو

(تا لهزیانتا مام لیت خوش نایم، چونکه زورم هوارکرد و گیام ندیله‌لیت ژنه
گویزابنده دسته که بریندارم بکات، زیانی من مردینیکی هیواشه، ثهگمر ثهوندہ رقت لیم بوو
بچوچی زینده به چالت نه کردم؟)

کھنڈی

(لەنیادا ھیزیک نیيە وام لیبکات بتوانم باسی ئەوه بکەم کاتیک ئەندامى زاوziمیان بېرى
ھەستم بەچى كەد، وەك ئەوه وايە كەسىك گۈشتى رانت بېرپەت و لیبکاتەوه، يان بالىكەت
بىقىتىنىت...).

داریس دیری

کۆمەلگە سستمیکى ئالۋۇزە لەئاویتەبۇونى تاك و ئەو بىرۇباودەنەی ھەلىگرتۇو، لەناو سنورى ئەم سستمەدا چەمكىك نىيە بۇ ئازادى تاك، بۇونى تاك وەك بۇونەوەرىتىكى ئازاد لە كۆز ئەو بىرۇباودپۇ دابونەرىتىنەدا سنوربەندكراو كە كۆمەلگە بەناوى (پىرۆزىيەكان) دوه كۆمەلگە ئەمك و بەھادا دايىشتۇون و ھەرئوانەشىن كە حوكىمى مەرۋە وەك تاكىكى كۆمەلگە ئەمك و ماف و ئەركە كانى بۇ دەستىيىشاندەكەن، بۇونى ماددى تاك (جەستە) بەردەوام ھەر داشەيە بۇ سەر بۇونى مەعنەوى (ئەقل) و بەپىچەوانەشەوە، ھەرجەندە ھەر دەوكىيان بە كەدىش كايان سىناتقىتت.

لەسەر زارى ئادىلەر دەپ پرسىاردە كەم: جەستە يان ئەقل كامىيان دەسەلاتى بەسەر ئەۋى دىدا
گۈرتۈۋە؟

سەرھەلدانى خەتەنەكىرىدىن

مرۆڤ لە سەرەدەمە دىرىينە کاندا خاودن درك و ئاوازىيکى سادە بۇون و كەمتر لېكدانەمەدى
ئەقلىيان بۇ رۇودا او دياردە سروشتىيە کانى چواردەورىيان ھەبۈوه، بۆيە گەر مەرۆڤ لە سەدەدى
بىست بەدواوه بەدەست رووخسارە نىڭەتىف و شەپخوازىيە کانى تە كۈلۈزى و پېشکەوتىنى
ئەقلى مەرۆڤە نالاڭدىيىتى و بەردەوام بنالىيىت، ئەوا لە سەرەدەمە کانى رابردو شارستانى
سەرەتا يىدا بۇتە قوربانى كەم شەزمۇونى و كەم توانابىي شەقلى خۆى (گريانە کانى بتلەيم
Bettelheim و براون Brown سەبارەت بە شارستانى سەرەتا يىسى ھاوېشىن و لە بناغەدا بۇ
روھايىم Roheim دەگەرپىتىۋە كە دەلىت: شارستانى سەرەتا يىلى لە جۆرى Autoplastics بۇوه،
چونكە مەرۆڤى سەرەتا يىلى لەرىيگەي ھۆكاري خۆيىە کانە و ھەولىيادا و ئارەزووە کانى بەدېيھىيىت،
بۇغۇونە بۇ زۆر كەردىنى بەپىتى سروشت و ملکەچىركەنلىنى ژنان و سەركەوتىنى لە راودا، پەناي بۇ
ئەنجامدانى سروتى دروستكەرنى دروشە کانى زام لە سەر جەستە بىردووه، بىلام مەرۆڤ
لە شارستانىيەتى نويدا ھەولىيادا و لەرىيگەي كاركەرنە سەر ژىنگەي دەوروبەرى ئارەزووە کانى
بە دېيھىيىت (٢).

جهسته بوته ئەو پانتايىھى كە ئەقلى داخراوو سادھى مرۆڤ چى بەخەيالدا هاتتووه جاريئك لەسەرى نەخشاندۇوه و جاريئك كردوویتىيە قوربانى رووبار و فېيىداوته ناوى و جاريئك بەناوى دەركىدىنى رۆحى شەرانگىزىيەوە جەستەمى سۈوتاندۇوه (جەستە ئەو مۆدىلەيە كە لەوانەيە ھىمامىيەت بۇ ھەر سىستەمەك كە سىنورى ھېبىت، سىنورەكانى جەستەش لەوانەيە ھېمامىن بۇ بۇنى ھەر سىنورىتىكى ھەر دەشلىكىراو بۇ سەر ئەو سىستەمە، جەستە بىرىتىيە لەپۇنیادىكى ئالىز، فرمانى ئەندامە جىاوازەكانى و پەيوەندىيان لەنېوان يەكىدیدا لەوانەيە سەرچاودىيەكى رەمىزى بەپۇنیادىكى ئالۇز تىرىپەخشن) ^(٤).

مرۆڤ لە کۆندا ئەقلیئیکی سنووردار و درکردنییکی لاواز پر لە گومانی بەرامبەر بەسروشت
ھەبۇد، ھەر لە بەرئەوە بەشويىن ئەو ھۆکارانەدا گەپاوه كە لەرىيگەيانەوە ترسە كانى خۆى پى
بېرىۋە ئەننىتەوە، ترس و گومانى لە رۇودانى ھەر كۆپانكارييەك ھەبۇد كە لە سروشتى چواردەورى
يان لە جەستەي ھاوتۇخە كانى بىينيويەتى، بۇغۇونە لەھەورە تىريشقە و شىكمىسىلى ترساوه، بۇ
رەپىنەوەي ترس و ئاسوودە كە دەنلى ساخى خۆى، قوربانىداواه. بەوردىبورۇنەوە لە سروتە كانى
قوربانىدا بۇ سروشت و خواهەندەكان دەبىنین زۆركات زىن كراوەتە قوربانى يان بەشىك
لە جەستەي بە خشراوه، چونكە لە لايەك زىنيان بەلاواز داناوه و توانىييانە دەسەللاتى بەسەردا

جۇرى دووهەم: مىتكە و بېشىك لەھەمە لىيۇھ بچۈۋە كە كان لىيەدە كرىيىتەوە.

جزوی سیمین: میتکه و همه موو دوو لیوه بچووکه که لیده کرینه و دوو لیوه گهوره که به یه که و دهدورین و زوریه ددرچه ری داد پوشن تهنيا کونیکی بچووک بز میزکردن و خوینی سوری مانگانه دده تله و.

جهوی چواردهم: و هشیتین کاری مرؤییه و نهشته رگه رییه کی ته و اوی بی به زهیانه بیه و بی به نجکردن چهند که سیکی بددره له همه ممو تو اناو شاره زاییه کی پیشیکی، به شه کانی له جویی سیدا ناوبر اون و به شیک له (زئی) یش لیده کنه و ده و ناچمه یه ده سووتینن و به ته واوهتی ته ختنی ده کنه:.

- (دواي ٿموده دا یک په تى فاچه ڪانگي ڪرده و، توانيم سهيرى خوم بکه، پارچه يه ک پيستي ته و او ته ختم بيئي که درزيٽيکي بچوکوله ه له بريني ساريٽبويو له ناواه راستدا بوو هه ر له زنجيري سانشيءه ڏدھو)^(۲).

ئەمە قىسى كچىكى خەتنە كراوه لە جۆرى سىيىھەم يان جۆرى فرعونى كە لە سودان زۆر باواه، ئەم جۆرە (ويپاىي جۆرى چواردەم) وە حشىتىرين جۆرى خەتنە كردنە، لە دواى دوورىنە وە تەواوى دوولىيە كە بېدە كەمە، هەر دوو قاچى ئەو كچە كە خەتنە كراوه لە سەمتىوھ تا پازىنى تەۋاوى دوولىيە كە بېدە كەمە، بۇ تەۋەدى نە جۈولىيەت و بىرىنە كە ساپارىيەت، پاشان كاتىيەك ئەو كچە پى تا ٤ رۆز دەبەستىنە و بۇ تەۋەدى نە جۈولىيەت و بىرىنە كە ساپارىيەت، پاشان كاتىيەك ئەو كچە ھاوسىھەرەتى دەكەت بەچە قوقىيەك يان پارچە شوشەيەك ھاوسىرە كەمە يان ژىنلىكى خزمى يان ئەو ژىنلىكى دەمندالىدا تاوانى يە كەمە ئەنجامداوه بى شەرمانە و بى دوودلىي جارىيەك دى ئەو دوورىنە وە دەدرېتى دەدرېتى، ئەم كارە لە كەڭلەن ژيانى ئەم ژىنەدا بەردەوام دەبىت، چۈنكە كاتىيەك مەندالى يە كەمە دەبىت پىويسىتى بە وەيە زىياتر ئەو كونە گەورە بىكەت، پاشان ھاوسىرە كەمە دەدەيەت زىياتر چىز بىيىنەت، بۇ يە دواى مەندالبۇون جارىيەكى دى ئەو كونە بىچۈك دەكەنە وە، لەمەش دژوارتر ئەگەر ھاوسەرە كەمە سەفەرى كرد يان گىانى لە دەستدا يان تەلاقىدا، جارىيەكى دى دەبىت ئەم ژىنە و دەك مەندالى بىدورىتە و بۇ تەۋەدى هيچ پىاوىيەكى دى نە توانىت سىيىكسى لە كەڭلەن بىكەت تا ھاوسەرە كەمە دەگەرېتىوھ يان جارىيەكى دى ھاوسەرەتى دەكەت. بەمشىۋە دە كەپىن و كردنە و داخستنە وە جەستەمى مى بەردەوام دەبىت تا ئەۋساتەمى جەستە و رۆح و كەسىتى دادەزىت و مردن بە ئاوات دەخوازىت واتە دواى ئەوەي تەواوى ژيانى گەنجىتى بە ئازار خۇنىن و بىرىنە دە سەرە دەبات.

ئەندامى سەرەكى و ھاندەرى سىكىسىيە نەك نىوان رانەكان و ئەو پارچە گۈشتەلى لەزىنى دادەمالنى^(۴)، ھەروەھا دەشىت خەتنە كىرىدىنى مى بەيە كىتكەن لەرۇوە كانى شەپانگىزى نىرينى بەرامبەر بەتۇخى مى دابىزىت، پىياو ھەولىدابىت لەرىگەيە وە توانا سروشىتىيە كانى زىن كەمباكتەوە يان بىشىپىتىت و تۆلەي كەمتوانايى خۆى لېبکاتەمە، چونكە توخى نىر بەشىۋىدەك لەشىۋە كان لەكىپكىيە كى شاراودا دەزى و لەناخى خۆيدا ھەست بە جۆرىك لەئىدىي بەرامبەر بەمى دەكأت و پىيوايە خاودنى خەسلەت و سروشى بالاترە لەو، ول دىورانت دەلىت: (نېر لەجىهانى ئازەلدا تووشى شۆك دەبىت بەرامبەر بەتوانى مى نەك تەنیا لەقەباردا، بەلكو لەسەركەوتى زىنەكىشدا، چونكە مى راستە و خۆ جەستە ئەو توخى ئازەلەيە ھەلددەگرىت)^(۵).

ئەم شۆكە لاي توخى مەرىيى بەنەچەيە كى دىرىينى هەيە، بىتلەيام^(۶) لەكتىبى (زامە رەزمىزىيە كاندا) كاتىك لېكىدانەوە بۇ سروتە بە كۆمەلە كانى ئوستراлиيە بەنەچە ئەفرىقىيە كان دەكأت و ئاماژە بەو بەنەمايانە دەدات كە دەرۇوشىكارە كان كارىان لەسەر كەردووە و زىيادەرپىسان كەردووە كاتىك دەلىن كچان ئىرىدىي بە كۈرپەن دەبەن، بەلام ئىرىدىي كورانىيان بەرامبەر بە كچان فەراموشىكردووە، ھەروەھا پىيوايە ئەو سروتanhى كە تىايىدا بىرىندارىيەك لەئەندامى زاوزىسى كوراندا دروستىدە كەرىت بۇئەوە خۆيىنى لېپروات گۇزارىتە لەئىدىي توخى نىر بەرامبەر بە مى. بەپىي زۆربەي سەرچاوه كان خەتنە كەردن نەرىتىيە كى ئەفرىقىيە و سەرەتا لەلایەن تىرەدە ھۆزە ئەفرىقىيە كان وە پراكتىزە كراوه، ھەندىك بۆچۈونىش ھەيە بەنەرىتىيە كى فرعەونى دادەنىت، جىفرى بارندر دەلىت: (خەتنە كەردن ئەو سروتەيە لەرۇوى ئەسلىل و ئامانىخەو نادىيارە لاي زۆربەي گەلانى سامى و مىسىرىيە كان و زۆربىك لەھۆزە تىرە ئەفرىقىيە كان باو بۇوە و مۇسلمان و مەسيحىيە كانى حەبەشە پراكتىزەيان كەردووە، بەلام لاي زۆربەي گەلانى ئەورۇپى و چىنى و دراوسييەكانيان نامۆيە)^(۷).

د. غلىونجى و مىننادوس پىيوايە (ميسىرىيە كۆنە كان بىۋايان وابۇوھە ھەركەسىك لەناوەوەي نىرېتىي و مىتىيەتى ھەلگەرتۇوە، نىرىنەيى لەكچدا خۆى لەميتىكەدا دەنويىنەت، مىتىيەتىش لەپىاودا خۆى لە كلاۋەدا دەبىنەت، بۇئەوە جەخت لەنېرىنەيى كور بىكىت و بچىتە رىزى پىاوانەوە پىيويستە لەسىفەتە مىتىنە كان رىزگار بىكىن و ئەويش لەرىگەي لېكىدانەوە كلاۋە كە بەشى مىتىنە لەئەندازە زاوزىي پىاودا دەنويىنەت، بەھەمان شىۋە كەچىش بۇئەوە بچىتە جىهانى ژنانەوە، دەبىت لەميتىكە رىزگارى بىت كە سيفەتى نىرىنە لەكچدا دەنويىنەت، يان مىتىكە و

بىگەن، لەلایەكى دىكەوە ھەندىك لەخىل و تىرە و گۇروپە مەرىيىە كانى سەرەدەمە كانى رابۇردوو پىيگەن ژىيان لەدەرەوەي مەرىقىيە كى تىرۇتەواودا پۇلىنگەردوو بۇغۇونە (ماورييە كان Maoris) پىيغان وابۇوھە لەبەرئەوەي ژى مانگانە خۆيىنى لېدەرۋات ئەوا ئەم خۆيىن لېپقىشتنە وەك جۆرىك لەكەمۈكۈپى وايە لەبۇونى مەرىيىداو ئەگەر ئەم خۆيىن نەبوايە ئەوا ژى دەبۇوھە كەسىكى تىرۇتەواو، لەبەرئەوە ژى دۆخىكى ئەستە مى كەسىكى مەرددو دەگەيەنەت كە قەد نەزىياوە)^(۸). لېرەوە خەتنە كەردنى كچان وەك سەرەتا بەيە كىتكەن لەسروتە كانى قوربانىدان بۇ خاودەندە كان دادەنرەت، كە لەناو گۇروپە سەرەتايىە كانى مەرىيىدا بەشىۋە جىاواز پراكتىزە كراوه و لەوانەيە لەھەندىك شوينى دونيادا تائىستاش بەشىۋە سەرىرو جۆراوجۇر بەردەوام بىت.

پالنەرى خەتنە كەردىنى مى و لېكىرنەوەي بەشىك لەجەستە و ئازاردىنى بەپىي سەرەدەمە كان گۇراوه، لەكاتىكدا لەسەرەدەمە كانى رابۇردوودا يەك بۇوە لەسروتە كانى قوربانى و بەخشىن لەپىتىناوى رازىيەردىنى خاودەندە كان و ترس و گومان بۇوە بەرامبەر ئەو ئەندامەي ژىن و گۇرانكاري و تووانا كانى بۇ دروستكەردىنى ژىيان، بەلام دواتر بەپىي بەرژەوەندى شەو پىياوانەي خاودەنى دەسەلات بۇون، گۇراوه. بۇغۇونە لەسەرەدەمە كۆيلە كەن ناسايى پىياو بۇون بۇ بەرژەوەندى خۆيىان پەنایايان بۇ خەتنە كەردىنى كچان بىردووە، د. ئەجمەد شەوقى فنجرى دەلىت: (خەتنە كەردن بۇ سەرەدەمە دەرەبەگايەتى دەگەرپىتەوە، دەرەبەگ خاودەنە ھەزارەها مەرمۇمالات و كۆيلە بۇوە لەژىن و پىياو، مەرمۇمالات و مەرقە كەن وەك مامەلە كەردووە، نىرەدى مەرمۇمالاتە كانى دەخەساند بۇئەوەي مى - كان ئاوس نەبن كاتىك لەقۇناغى شىرىپەداندا بۇون، بەھەمان شىۋە كۆيلە نىرەكانى دەخەساند تا لەزىنە كەنەنەوە، كۆيلە كچە كائىشى خەتنە دەكەرپىتەوە كۆيلىك وەرنە گەن، چونكە خۆى نەيدەتوانى هەمۇپىان تېرىپەكەت، ئەم نەرىتە پەيپەندى بەشىن يان ئايىنەو نىيە، پەيپەندى بەھەستكەن بە كۆيلايەتىيەوە هەيە، ئەگەر بەسەرەيدا زالىبىن، ئەمە دەپىتە نەرىتىيە كى رەتكراوه لەرۇوي كۆمەلەيەتىيەوە، بەپىچەوانە شەو ئەگەر تەسلىمى بۇوین ئەمە دەپىتە بۇئەيە كى تايىبەتىي و ئاھەنگو بانگەشەي بۇدەكەرىت، بۇئەمەش جارىك ئايىن و جارىك دابۇنەرىت دەكەرىتە بەھانە)^(۹).

پاشان لە گەل كۆتايىيەتىنى سەرەدەمە كۆيلايەتى و هاتنى سەرەدەمە كى نوى كە دەرەبەگ چى دىكە نەيدەتوانى مامەلە بەمەرقە بىلدەسەلاتە كانەوە بىكەت، نەرىتى خەتنە كەردن ھەرمىمايەوە وەك ھۆكاريڭ بۇ جەلە و گەرتى ئارەزوو سېكىسوالى مى و رىيگە گەرتىن لەئازادبۇونى، بەلام ئە و گۇروپە كۆمەلەيەتىيانە ئەم نەرىتەيان پەپەر كەردووە دركىيان بەوە نەكەردووە مىتىكە

لیوہ کانیش هه مموی لاد بربت و ته نیا له ریگه خه تنه کردن و کچ دبیت مییه کی ته واو^(۱۱).

ئهو رههندانهنى كە پشت خه تنه کردن و دن

ئدوهی لە سەر جەستەي مروق نە خشىدە كىت وينىدى كۆمەلگەيە.

(مارى دوگلاس)

خەتەنە كردن يە كىكە لە وينە ترسنا كانەي لە سەر جەستەي مى وەك تابلویە كى خويىاوى نە خشىدە كىت و تا ئەو جەستەي زىندۇوپەت ھىلە نە خشىنراوە كانى ئەو تابلویە لە ژيانى مىدا بە تۆخى بەرجەستە دېن.

خەتەنە كردن يە كىكە لە مۇدىلە چەوتە كانى بىر كردن و دا كەوتتو، شىوازىكە بۇ چەوساندە وەي زىياتر و جەلمە كىتنى مى كاتىيەك پاك خوايىنى و پاراستنى پاكىزىيە كچ و دامەركاندە وەي شەھوەتى سىكسوال دە كاتە پاسا بۇ شىواندى ئەندامە، خەتەنە كردنى مى جىگە لە پابەندبۈزىكى كويىانە بە كلىتوري كۆمەلگە و جەختىرىنەوە لە ناسنامەي گروپ و سۆز و شىنتما بۇ را بىر دوو ئاوردانەوە و گوئىشلەردىن بۇ پەندە كانى باو ساپىران و ترس لە هەنگاوانان بەرەو ئايىدە و نويگەرى، ھىچ بەھانەيە كى بەھىز و لوچىكى نىيە بۇ پاشىيوانى كردن لە پراكىتىزە كردنى. ئەو كۆمەلگەيە نەريتى وەك خەتەنە كردن بە سەر مىيە كانىدا دە سەپىيەت ئەندامە كانى مروقسى گىرۇدە و دوا كەوتتون و جىگە لە پابەندبۈزۈن بە نۇرمە كانى كىتىزە كەيانەوە ھىچ كارىكى دىكە لە تواناياندا نىيە و لەناو زەلکاۋى دابونەريتدا رۆچۈن، چونكە (كۆمەلگەي دوا كەوتتو، كۆمەلگەيە كى تەقلىدى دۆگمايە، بەرەو را بىر دوو ئاپاستەي كىتىزە، دابونەريت وەك رىسايەك بۇ رەفتارو پىوەرەتكە بۇ روانىن لە هەممو شىتىكىدا دادەنیت، مروقسى دوا كەوتتو بۇونەورىكە دابونەريت حوكىمى دە كات و لە هەممو جولەيەك يان دەرچۈزۈنەتكە بەرەو ئايىدە دەپەستىتىتەوە^(۱۲).

لە سەر دەمە كانى زوودا كاتىيەك سىنورى ئەقللى مروق بەرتەسک بۇوە و پەي بە و رىگە چارانە نە بىر دووه بەرامبەر ئەو روودا و گۆران و دىياردانە بە سەرسوشتى لە چواردەورى روويانداوە، پەنای بۇ ھەركارىتكە بىر دووه لە ترس و دلەروا كى رىزگارى بکات، بۇ نۇرنە ئەم ئەقلە بچو كە مىتكە كى دەرچۈتە قوربانى خواوندى مندالبۇن و پىيوابۇو بە بەخشىنى ئەو پارچە كۆشىتە لە مندان بىبەشىنابىت، يان لە بىاودەدا بۇوە بەم كارە خواوندى خىر و بەرەكەت لىيى رازى دەبىت و سروشت هىمن دەبىت و كارەسات و رووداوى ناخۇش روونادەن، دواتر بە تىپەربۇنى كات ھەر

رايە كان دەريارەي ئامانج و ھۆكارى سەرھەلدانى خەتەنە كردن و ئەسلى جوگرافى و ئايىنى ئەم نەريتى زۇرن، ئايى نەريتىكى يەھودى يان مەسيحى يان تىسلامىيە، يان ھىچ پەيودنى بە ئائىنە و نىيە، د. نەوال سەعداوى لە بىاودە دايدە لە ئەندۇنېسيا لە پېش مىسرى كۆنەوە كچ خەتەنە كراوە، زانستى مىشۇر ئەنسىرەپۇلۇزى سەماندۇوپىيانە خەتەنە كردن و خەساندى پەيودنىيەن بە مىسرىيە كان يان عەرب يان مۇسلمان يان يەھودى يان مەسيحى يان بوزى... هەندىيە، پەيودنىيەن بە سىستىمى كۆمەلگەيەتى و ئابورى باوەوە لە كۆمەلگەدا ھەيم، نەك جۈرى دىن يان مروق يان رەنگ يان رەگەز يان تىرە يان زمانەوە، كىشۇرە ئەفرىقا بەرامبەر ئەم تاوانە بە پەرسىن ئەم، بەلگۈ ئەم يە كىكە لە تاوانە كانى كۆيلايەتى لە مىشۇرۇ مروقىدا. د. سامى زىبىش لە كىتىبە ناوازە كەيدا لە سەر خەتەنە كردن ھۆكارى ئەم تاوانە بۆ سىستىمى پىاوسالارى دەگەرپەنەتەوە كە رىگە بە فەتنى و كۆيلايەتى دەدات، ھەرودە شاماشە بە كىتىبە كەي (كاماسوترا) دەدات و باس لەپىاودە كات لە سىستىمى (حەريم) دا كە نەيتىانىوھە مۇ ئەو ژنانە رازى بکات كە خاودەنېيان بۇوە، بۇ سېكىسىكىن لە گەلىاندا لىتى ھەلېزاردۇن، لە بەرئەوە ھەندىيەكە ھەنارەن بەھۆى بىبەشبوونىانەوە لەپىاودە كەي خويان و بۇ تېرىكىنى شەھوەتىيان پەنایان بۇ پىاوى دىكە بىر دووه، لە بەرئەوە خاودەنە كانىيان (پىاودە كانىيان) بۆئەوەي رىگەي ئەم كارە ناشەرعىيەن لىيېگەن و نەيەلەن بەمەدر لە خۇيان شەھوەتە كانىيان تېرىبىت و بۆئەوەي مندالى كانىان لە گەل مندالى ناشەرعى پىاوى دىكە تىكەل نەبن خەتەنە كردىيان بە سەردا سەپاندون.

ئەم نەريتىه تەنیا لە ئەفرىقا بىلەن بۆتەوە، (لە سالى ۱۸۵۸ د. ئىسحاق بىكەر براون لە بەریتانيا ژنانى خەتەنە كردووه، وەك بۇ چارە سەر كردىكە لەنە خۇشىيە جەستەبىي و ئەقلىيە كان پەنای بۇ بىر دووه كە بىرپاى وابسوو ژنان بەھۆى رووبۇونەوە و رووژىيەنەرە سېكىسوالەوە تووشى دېن، د. براون مىتكە و ھەر دوو لىيە بچو كە كەي لېكىدەتەوە وەك چارە سەرەتكە بۇ ئەم نە خۇشىيەنە و تەنانەت ھەندىيچار بۇ چارە سەر كردى گىروگرفتە كۆمەلگەيەتى كەن و تەنانەت كىشەتىلە لە لاقىش پەنای بۇ بىر دووه، ھەرودە شانازىشى بەھۆدە كردووه كە ئەو دەتواتىت ئەو ژنانە بە تەواوەتى سېبکات، كارە كانى ئەم پېشىشكە بۇوە ھۆى دەر كردى كارە كەيى و دامالىيى لە هەممو پلە زانستىيە كانى)^(۱۳).

- **مندالبۇون:** ھەندىك بۆچۈن سەبارەت بەھۆکارى خەتكەنە كەردىن ھەمە پېيوايە مىتكە رىڭە لە مندالبۇون دەگرىت، لە كاتىكدا پېچوانەي ۋەم بۆچۈنە راستە و شوينەوارى سارىزبۇونى خەتكەنە كەردىن لەوانەيە بىيىتە رىڭىر لەبرەدم مندالبۇوندا (لەشۈنىيەكى دىكەي بايدەكەدە ئەمە باسکراوه).
- **كلىتۇور:** لەوانەيە كۆمەلگە وەك بەشىك لەكلىتۇر ئەم نەريتە پىادەبکات، تاك لەو گروپە كۆمەلایەتىيە تىادا دەزى ھەولەددات جىاواز نەبىت و دەتسىت لەناوياندا شازو جىاواز بىت، بۆيە دەيەۋىت وەك كەسانى دەرپەشتى و پىش خۆى رەفتارىكەت، بەمشىۋەيە دايىك كچەكەي خەتكەنە دەكەت تا وەك خۆى بىت و لەكچانى دىكەش جىاوازنى بىت.
- **تۆلەسەندىن:** ئارەزووى تۆلەسەندىن زالى بەسەر كەسىتى ئەمە زنانەي خەتكەنە كەرداون، ئەوان ئارەزوودە كەن دىمەنى خەتكەنە كەرنى مندالى خۇيان كە لەنانو نەستىياندا حەشاردرادە، دووبارە لەواقىعا پەراكىتىزىدى بىكەن، لەوانەيە بەشىكى ئەم بىركەنەوە يىان بۆئەوە بىگەرىتىمۇ كە دەخوازن بەم كارىيان دەرۈونى خۇيان ئاسوودە بىكەن و خۇيان رازىبىكەن كە كارىتى خراپ بەرامبەرىيان نەكراوه كاتىكدا دايىكىان بەمندالى خەتكەنە كەردىن، چونكە ئەمە ئەمانىش لەئىستادا بۆ كچەكانى خۇيان دووبارە دەكەنەوە، ئەمەش بۆئەوە لەو ھەستى رقوكىنەيە رىزگارىيان بىت كە بەرامبەر دايىك و خىزانە كانىان ھەيانە (لەشۈنىيەكى دىكەدا بەدرىتى باسى ئەم ھەستە بەرامبەر دايىك كراوه).
- تەنانەت ئەم زنانە رىڭە بەخۇيان دەدەن لەجياتى كچەكانىان يېرىبەنەوە و ئەم ھەفە بەخۇيان دەدەن لەجياتى ئەوان بېرىپارىبدەن و دەلین ئەگەر خەتكەنە يان نەكەين كە گەورەبۇن گلەيى ئەمە مان لىدەكەن بۆچى خەتنەتانا نە كەردوين.
- **جوانكارى:** ئەمە يەكىكە لەو پاساوانەي بۆ ئەم شىۋاندىن دەھىنەتىمۇ، گوايە ئەم بەشە زىيادەيە و ئەم شوينەي ناشرين كەردووە و پېيىستە لېبىكىتىمۇ، لە كاتىكدا ئەگەر ئەمە راست بىت پېيىستە ئەم مەسەلەيە بۆ قۇناغە كانى دواترى تەمەن بەجىيەھىلىت بۆ ئەمە كاتەي ئەمە كچە گەورە دەبىت و وەك ھەر مەسەلەيە كى دىكەي كە پەيوەندى بەجوانكارى رووخسارو ئەندامە كانى جەستەوە ھەيە، خۆى بېپارى لەسەرىبدات.
- **پاراستن لەنەخۇشى:** يەكىكە لەپاساواه بىنەمايانەي بۆ ئەم كارە دەھىنەتىمۇ گوايە ھۆكارييەكە بۆ پاراستنى كچ لەھەندىك نەخۇشى جەستەيى و ئەقلى و دەرۈونى، بۆ نۇونە لەئەفرىقا بۇوا واپۇوه خەتكەنە كەردىن كچ لەھەستىيا دەپارىتىت. ھەرودە باھانەي پاراستنى
- ئەم ئەققەلە بچۈرۈكە چەندەها پاساوى دىكە بۆ ئەم كارە هيئاۋەتىمۇ، لېرەدا بەگىشتىرى گۈنگە كانىيان باسده كەين:
- **بۇون بەمېيەكى تەھاوا:** يان چۈونە ناو جىهانى مىيەتىيەوە و بەجىيەشتىنى مندالى. لەھەندىك لەشۈنىانە ئەم نەريتە پەراكىتىزە كراوه بېۋا وابسوو لېكىرىدىمۇ دىكە يارمەتى مندالى كچ دەدەت خېرأتىر كەورەببىت و بىت بەمېيەكى تېرەتەواو.
- **ھاوسەرەتى:** لەشۈنىانە خەتكەنە كەردىن زالى، بەمەرجىتى سەرەكى بۆ ھاوسەرەتى دادەنرەت و ئەم كچەي خەتكەنە نەكىت فرسەتى چۈونە ناو ژيانى ھاوسەرەتى لەدەستدەدات.
- **پابەندبۇون بەجىنەدەرەوە:** لەھەندىك لەشۈنىانە بېۋا وايە نابىت ژن و پىاوا ھەردووكىان وەك يەك وابن و ئەندامى زاوزىيان دەركەوتۇويت لەبەرئەوە ئەمەندامە تەخت دەكەن تا ژن لەپىاوا جىابكىرىتىمۇ.
- **پەيوەندى سېكىسواڭ:** لەشۈنىانە بېۋا وايە مىتكە دەبىتە رىڭىر لەبەردەم ئەنجامدانى كەدارى سېكىسواڭ و پىاوا ئازارددەدات و رىڭە لېدەگرىت بەباشى ئەم بەيەندىيە بکات، ھەرودەها لەوجۇرانى كە دەرچەزى بچۈرۈك دەكىتىمۇ ئەم بەساوە دەكىتى بېيانو كە پىاوا بەھۆى ئەم بچۈرۈك كەردىن دەيەوە ھەست بەچىزى زىياترى سېكىسواڭ دەكەت و ژنىش لەلادان و خيانەت دووردە خاتەوە.
- **وچە خىستنەوە:** لەشۈنىانە بېۋا وايە ئەگەر مىتكە لىيەنە كەرىتەوە ئەم دەبىتە ھۆى كوشتنى تۆۋەكانى پىاوا تووشبۇون بەنەزۆكى، لە كاتىكدا پېچوانەي ۋەم بۆچۈنە راستە، چونكە خەتكەنە كەردىن مەترىسى تووشبۇون بەنەزۆكى زىيادە دەكەت (لەشۈنىيەكى دىكەي بابهەتكەدا ئەم خالە باسکراوه).
- **پاراستنى كچ:** لەھەندىك لەشۈنىانە بەمشىۋەيە پاساوا بۆ خەتكەنە كەردىن كچان دەھىنەتىمۇ، گوايە لابىن و لېكىرىدىمۇ ئەم بەشە لەكۆئەندامى زاوزىنى كچ ھەستىيارىتى بەرامبەر بەئارەزووى سېكىسواڭ كەمە كاتەوە و كچ لەھەلەو لادان دەپارىتىت و پارىزگارى لەكچىنى و پاكىزەبى دەكەت تا كاتى شۇوكەنلىكى دىكە لەكچ دەكىت يارى بەم ئەندامە بکات، واتە وەك ھۆكارييەك بۆ رىڭە گەرتەن لە ماستەر بېيىش^(١٤) پەنای بۇپراوه، (د. جىستاف براون لەقىيەنا لەسەدەي نۆزىدەدا كچانى خەتكەنە كەردىووە و واي بلاۋىكەر دەكتەوە كارىتى باشىيان لەگەلدا دەكەت، چونكە بەھۆيەوە ماستەر بېيىش ناكەن)^(١٥).

خهنه‌کردن: تیکچوونی بونیادی خود

لیکردنده و بپین و زیانپیکه وتنی هر بدش یان نهندامیکی جهسته کاریگه‌ریی نیگه‌تیف لەسەر خودی مروڻ به جیدیلیت، چونکه (جهسته شانبەشانی شته مادیه کان و کۆمەلیک بیروبا و پرو هزر، یه کیکه له رهگه زانه بونیادی خود پیکدیت)^(۱۸). بو نمونه کەسیک پهنجه‌یه کی یان مەمکنیکی یان گورچیله‌یه کی یان قاچیکی له دەستدەدات، دەبینیت گشت بونیادی کەسیتی ثهو تاکه کاریتیده کریت، چونکه جهسته له بونیادی خود له کەسەدا بهر زیان کەوتورو و دووچاری ناتەواوی و تیکچوون بورو، کاریگه‌ریی نیگه‌تیفی ناتەواوی جهسته بۆسەر خود له کەسینکه و بۆ کەسیتکی دی ده گوریت، ثهويش به پینی بايەخ و گرنگی ثهوبەشە یان نهندامه له دەستچووه له جهسته مروڻ، بهلام ثهودی جینگه کومان نییه هیچ نهندام یان بهشیکی بی بايەخ به سروشتی له جهسته مروڻدا نییه، تەنانەت ریخوله کویرەش ثه گھر هەموی نه کردبیت لیتاکریتەو و فری نادریت.

لېرده دەستکاریکردنی سروشتی پیکهاتەی جهسته زن له ریگه خهنه‌کردنەوە تاوانیتکی گەورەیی بهرامبەر بەشۇن دەکریت و دەستکاریکردنی ھەمو پیکهاتەی سایکلۆژی زن دەگەیه نیت، دەبینت دامالین له بشیک له جهسته بی ویست و ئىرادەی مروڻ خۆی چ حیكمەت و ئامانجیتکی له پشتموھ بیت؟ پاشان ئەم کاره چ تراومایەک لەسەر بونیادی خود لای مى به جیدیلیت؟ له کاتیکدا ثهو بەشەی کە میئی لى بیتبەشەدە کریت به بهشیکی ھەستیاری نهندامی زاوزى و سیکسوال دادەنریت.

جهسته له باری سروشتیدا به پله‌یه کی نمونه‌یی ھەریەک له کۆئەندام و نهندامە کانی کاردەکەن و فرمانە کانی خۆیان جیبە جیدە کەن، بهلام کاتیک دەستکاری نهندامیک یان بهشیکی جهستەدە کریت یان لاده بریت یان نه خوش دەکە ویت و فرمانی خۆی جیبە جیناکات، چى روودەدات؟ مەرج نییه ثهو کەسە گیان له دەستبیدات یان جهستەی بەتەواوەتی له کاربکە ویت، بهلام مەحالە نهندامە کانی جهستەی دەک پیش ثهو دەستکارییه یان لابردەن کاربکەن، د. محمد سەعید ھەدیدی دەلیت: (ئە گھر خوا نە کرده يە کیکمان زمانی براو داواي لیکرا تامى خواردنیک بکات و بپیار لەسەر خوشی یان ناخوشی تامى ئەو خواردنە بەتام، بیگومان ئەستەمە بۆی ئەم کاره بکات، له وانه یه ئەو خواردنە بخوات له بەرئەوە بۆنى خوشە یان شیوھی جوانە یان له بەرئەوە دەزانیت کە خواردنیکی بەتام، لهم کاتانەدا تەنیا له روروی مەعنەوییەو بپروا بەو دەھینیت کە ئەو خواردنە سوودی پىددە بە خشیت... کەواته ژنیک ئە گھر

منداڭ لەھەندىك نەخوشى جەستەيى و حالەتى دەررۇنى كە زۆر دوورن لەوناچەيەوە، خهنه‌کردن (لە نیوان سالانى ۱۸۷۰ و ۱۹۲۰ دا ھەزارەها و تار لە گۇفارە پېشىشكىيە بەناوبانگە کانى ئەمەزىكادا بلاز و کارونەتەوە كە باس لە نەشتەرگەرى خهنه‌کردن دەكەن بۆ كچان و كۈران و دەك ھۆكارىيەك بۆ پاراستنى لەھەندىك نەخوشى و دەك رەبۇ و فە سىل و مىزبەخۆذەكىردن)^(۱۶).

ھەرودە ھەندىچار پاساوى ئەو دەھىنریتەوە كە خهنه‌کردن ژن لە تووشبوون بەشىپەنجەي ئەندامى زاوزى دەپارىزىت، بهلام د. محمد رەممەزان يە كىكە لە پېشىشكانە ئەم بۆچوونە رەتىدە كاتەوە و دەلیت: (ئەو بۆچوونە پېيوایه ژنی خهنه‌کراؤ بەشى دەرەوە ئەندامى زاوزىتى (مېتكە و لېوکان) توشى شىپەنچە نابن، یان شىپەنچە له وشۇينەدا روونسادات، چونکە لېکراونەتەوە، بانگەشەيە کى ھەلەيە، بە دەلىيابى ئەمە بەشىوازىتى زانستى بۆ خۆپاراستن لەشىپەنچە دانازىت، رېزىدى روودانى شىپەنچە لە ئەندامى زاوزىدا زۆركەمە و لەرېزىدى روودانى لەپىستى ھەر شوينىتى دىكەي لەش تېپەرنابىت، بەلكو بەپىچەوانەوە لېکردنەوە ئەندەكى ئەو ئەندامانە ئە گەری تووشبوون بەشىپەنچە زىدادەكەن، ئەو شىش لە ئەنجامى سارپىزبۇونى شوينى بىرینە كە لەشانە ئاسايى زياتر ئە گەری ھەكىرىن ئەنلىكەن لىدەكىت)^(۱۷).

کاریگەرى خهنه‌کردن بۆسەر سایکلۆژى ژن

پېۋىستە ژن بىيت بەيىندرى خود-ى خۆى و ھەموو جىهان، لە جىاتى ئەوەي بەھۆى ھەستىكىردن بە گوناھەوە تەنیا ئەكتەرىيەك بىت بۆ جىبە جىنگىرىنى فرمان. (بىرداڭى)

رنهنگدانه و هدی ددهسه لاتیکی سادی و ویرانکه ره، له کاتیکدا ئوهوكمه سهی فهرمان و هردگریت، همه ستدکات ههروهک بلیئی ملکه چی ددهسه لاتیکی چه وسینه رو توانا همه کییه^(۲۱)، چونکه خاودن ددهسه لات که له پیگه کی به هیزدا یه و درهه غمامی سهه دهه میکی دورو دریش له چه وساندنده و سه رکوتکردن و بچووک کردنده و هی ئهوانه له ژیر دهستیدان واي داده دنیت مافی خویه تی به وشیو سادیه پراکتیزه ددهسه لات بکات و سرو شتیه ئازاری که سانی زیردهسته خوی بدات، له کاتیکدا ئوهوكمه سهی زیردهسته و تهنيا فهرمانه کانی سه رگه وره جیبه جیده کات و اهه ستدکات پیویسته له سه ری به و ددهسه لاته رازی بیت و سرو شتیه ههست به ئازار بکات تا ئه و ئاسته هنه ندیجار چیز له و هردگریت که ئازار ده چیزیت و اته مازو شیانه ره فتاردکات. به مشیو دیه خمته نه کردن یه کیکه له سزا سه خنانه کومه لگه به سه رندا سه ماندو ویه تی و له کاتیکدا له سه ر جهسته ژن پراکتیزه ده کات که ژن هیشتا مندالیکی بچکوله یه و له مانای ماف و ئه رک تیناگات.

سروتی خمته نه کردن زور جار له تهمه نیکی ههستیاری نیوان دوو قوناغدا به پریده چیت، کاتیک کچ خه ریکه قوناغی مندالی به جیندیلیت و به ره و قوناغی هه رزه کاری و گهوره بیون ده چیت، ئه م سرو ته و دک سزاییک وانییه بوزکچ، به لکو له واقعیدا خوی سزاییه کی تهواوه له سه ر جهسته کچ پراکتیزه ده کریت له رینگی لیکردنده و هی پارچه یه کی ههستیار له شوینیکی ههستیار له جهسته که به دریزابی زیان شوئنه واری جهسته بی و سایکولوژی ئوه زامه ناسرتته وه.

لیئرہ وہ کوئمہ لگے ختنہ کردن وہ سزا یہ ک لہ شیوه وی وانہ یہ کی مورالی پراکتیکیدا جیبہ جیدہ کات و لمو ریگہ یہ وہ زن بھو ئہ رکانہ ٹاشنادہ کات کہ وہ ک زن دھیت پیانہ وہ یا بنا ندبیت تا لہ کوئمہ لگدا مافی ژبوبونی پی بیہ خشیرت.

کوشتنی تاک: بهنه مری هیشتنه وهی گرووب

کچ کاتیک خهتهنه ده کریت تیناگات بوجی نهم کارهی له گهلهدا ده کریت، بهلام دایک به باشی ده زانیت بوجی سوره له سره به جیهینانی نهم ثمرکه که به پیداویستییه کی سره کی زامنکردنی روسو سوری و ثایندی هاوسره ریتی کچه کهی داده نیت و سره دتای ئاشنابونی کچه به رامبهر له نهستو گرتني ثمرکه قورسنه کانی می له کومه لکمیه کی داخراوو و دواکه توودا.
کاتیک دایک و داک دابونه ریتیکی باوی کومه لا یه تی له سروتی خهتهنه کردن ده روانیت
نانه است بخت خم، له به جتنه هتنانه باز ها به شنیه کد دن له سره ته به ده، بگ بت، داینه بست بوسه،

خته نه کرایت و نهندامیکی تاییهت به هستیاریتی سینکس و چیزبینی لیکراپتیه و چون هست بهو چیز و هستانه ده کات^(۱۹). کواته خته نه کردن ته نیا دهستکاریکردنی نه و نهندامه و شیواندنی نه و شوینه ناگهیه نیت، به لکو دهستکاریکردنی سستمی کارکردنی سروشته و لیره شهود دهستکاریکردنی بونیادی خود ده گهیه نیت.

سزا - ئەرك - ماف

کۆمەلگە کاتیک مافی ژنبوون بەمی دەبەخشیت واتە وەک ژنیک تەماشای دەکات کە قابیلی ھاوسمەریتی و خیزان دروستکردن و بوون بەدایک و بەرپوھەبردنی مال و... هتد دیت کە کۆمەلیک ٹەرك جىبەجىبەکات و بەکۆمەلیک ریساو یاساوه پابەندىتت، تەگەر پابەندەبوو ئەوا مافی نایتت، لەبەرئەودە دەکریت ماف بەشىۋەيەك پىنناسەبکریت کە سىستىمەکە يان دەزگايەکە لەسرا) (۲۰). هەندىچار جىبەجىكىرىدىنى ئەمۇ ئەركانسى کۆمەلگە بۆ ژنى دىيارىدەکات خۆى لەخويدا سزايم، لەنیوان جىبەجىكىرىدىنى ٹەرك و سەپاندىنى سزادا بۇونەورىيەكى شىكست و لاؤازىكرا لەدایك دەبىت کە لەنیوان جىكىرىدىنەوەي ماف و ٹەرك و سزادا تووشى نامۆسى دەبىت و ستراكتورى سايکۆلۈزى ئەم بۇونەورە دووجارى ئالۇزى و گرى و لەھەمانكەندا ھەستکردن بەپرپوچى و ساوېلكەبىي و ناستى گىلى و كەم تواناينى لەدرک و ژىريدا، دەبىت. هەندىچار ژن پىش ئەوەي لەماناى ٹەرك تىيىگات و بىزانىت ئەمۇ ئەركانە چىن کە لەسەرەيەتى جىبەجىيان بکات تا کۆمەلگە مافەكانى خۆى پى بەخشىت، سزايمەكى تونند دەدرىت کە کۆمەلگە پىشىوايە ئەم سزايمەكە فيلە بۆئەوەي ژن بەدرىيەلەي ژيانى ٹەركەكانى جىبەجىبەکات، تا بېتىه بۇونەورىيەكى دەستەمۇو کۆليلە كە هيچ شىتىك بەمافى خۆى نەزانىت و ھەستىكى وا لەناخىدا دەچىنیت کە ئەم (واتە ژن) دەبىت ملکەچ بىت بۆ ھەممو داراكارىيەكانى ئەمەكەسەي لەسەرەوە ئەمەوەيە و ٹەركى تەننیا دەركىرىدى فرمانە و دەبىت ئەم وەک ژنیک بەھەممو ئەركەكانىيەوە سابەندىتت.

به مشیوه‌های هاوکیشی به جینه‌هینانی ئەرك = ماف لەگەل بەجینه‌هینانی ئەرك = سزاو
ئاویتەبوونیان لە هاوکیشیە کى نویدا: سزادان لەپیتاوی زامنکردنى بىرنه كردنەوە
لە بەجینه‌هینانی ئەركدا، شەم هاوکیشانە لەپەيوەندىي نیوان خاودەن دەسەلات و ئەمۇكەسەی
لەزېرىدەستىدایە، رەنگىددەنەوە، جەھى. ئىلىوت J.Elliott جەخت لە وەدەکات (ئەمۇ كەسەی
لە سىنگەدە كە، سەر كەم تو وادا له كاتە، براكتىزە كەدەن، دەسەلاتدا ھەستىدەکات ئەمۇ دەسەلاتەي

بینگومان له کۆمەلگە دواکە و تووه کاندا ژنان پشکی گەورهیان لە بە جیهینان و سەپاندنسی دابونه ریتە کانی کۆمەلگە، بەردە کەویت و کە متر فرسەتی یاخیبوون و دەربازبوونیان لە کۆت و پیتووندە جە ماعییە کان بۆ دەرخسیت، چونکە دوالیزەمیکی دروستکراو له کۆمەلگەدا دەسەلات و پیتگە و ماناوبەها و ھەموو چەمکە کانی ژیانی دابەشکردووه: فەرمان پیاوانەیە و جیبەجیتکردن و ژنانەیە، یاخیبوون سيفەتی پیاوە و قەناعە تکردن سيفەتیکی ژنانەیە، ھېز خەسلەتى پیاوە و گريان ماف ژنە، دەسەلات بۆ پیاوە و ملکە چبوون بۆ ژن، پیاو جە مسەرى پۇزەتىفە و ژن نىگەتىف... هتد، بینگومان ئەم دوالیزمە دروستکراوە پىچەوانەی دووالیزمى تاوارى چىنييە کانە^(۲۳)، تاوارى فەلسەفەيە کى چىنييە يان راستىرە بو تۈرىت رىيگەيە کى ژيانەو له گەل ھېچ ئايىن يان بىر وبادەپىكدا دەن ناوهستىت، لە وبادە دايىھ ژيان و بۇون ھەموو لە دوو لايەن يان بەشى تەواوکەرى يەكتىپىكدىن كە ئەوشىش (ين) و (يان) و (اتە) (مى) و (نىر)، بەم ماناپەيە ھەموو شتىپ لە بۇوندا يان نىرە يان مى: لە مرۆژ و ئاشەل و روودك و ئەندامە کانى جەستە و تاسمان و زەوي و خزرالك، بىغمۇنە رۆژ نىرە و شەمە مى، گەرمە نىرە و سەرما مى، سوپىر نىرە و شېرىنى مى، ئاسىن نىرە و تەختە مى... هتد.

نهم دووالیزمه تاویبیه دووالیزمه پینکوهوزیان و تهابوونه له گهل یه کدی نهک دووالیزمه دژایه‌تی
یان دابهشکردن بوق خاونه دسه‌لات و بی‌دهسه‌لات، بههیز و لاراز، زاله و مهزلووم... هتد.

ئەو تاكانىمى لە كۆمەلگەدا پىنگەي دەسەلاتىيان داگىركىدوو لە بناغەدا زۇرىمى دابونەرىتە كانىيان بېشىۋەيەك داپاشتووە لە كەملەر زەدەندى خۆياندا بىگۈنخىت يان يارمەتىدەر بۇون لە تو خىركەدنوھىيان بېشىۋەيەي لە كەملەر زەزۇ و زىانى خۆياندا دىز نەوهەستىت، بەمىشىۋەيە تاكىي

ئەوکەسانەی لەم سۆزە دژوارەدا ئىيان دەبەنەسەر ھەمېشە دەترىن لەۋەدى لۆمە و گازاندەبکرىن يان بىكەونە بەر رەخنەي ئەوکەسانەي بالا دەست بەرامبەر بى توانايى و لاوازى ئەمان، ئەو ژنانەي بى دودولى بەچقۇيەكى قىلەمى يان پارچە گۈيزاپىك بىشىكى زىندۇرى جەستەيەكى زىندۇر لىتەكەنەوە، ھىچ ھەست بەئازارى ئەو نىچىرى بەردەستيان ناكەن، چونكە ھۆكارى پالنەرى ئەوكارەيان زۆر بەھېزە و دەيانەوەت بەھەر نرخىك بىت بى دەسەلاتى بالاى سەررو خۇيان (پىاو- كۆمەلگە- بىرۋاودەر- دابونەريت... هەت) بەلگەمى وەفاو ئىنتمابۇنىان بىسەلىيىن، ئەمەش لەبرئەودىيە تەنبا لەوكتەدا ھەست بەئاسوودەيى دەكەن كە ئەو دەسەلاتە بالاىيى ھەزموونى كردوون لېيان رازى بىت، ئەم ژنانە پىيويستيان بەۋەيە بەرەۋام ئەو رەفتارانە پىادەبکەن كە ئەو دەسەلاتە دەستخۇشىيان ليېكەت و لەبەرامبەردا ئاسوودەيى و خۆشەوېستيان پىتبېخ خشىت، ھەمەو كارىك دەكەن بۆئەۋەي ئەو دەسەلاتە دان بەبۇنىياندا بىت و ھەندىجاريش بۆئەۋەيە لەھەستكەن بەھەندىك شعورى دۇونىيەت و بى نرخى و بى بەھاىي رزگارىيان بىت و بۆئەۋەي بىسەلىيىن كە ئەمانىش خاونى ھەزموون ئەگەرچى ئەو ھەزموون بەسەر ھا توخى خۆيانىشدا بىت.

بىيگومان دروستبۇونى ئەم ھەستە رەگوربىشەيەكى قۇولى لەزيانى سايكۈلۈزىي تاكدا ھەيە و بەندە بەجۇرەها ھۆكارو پالنەرەوە، ئەوکەسەي توشى بىرلايەوە (سروشتىيە ھەركارىك بکات بۆئەۋەي خۆزى لەسۆزى ھەستكەن بەگوناھ بەدوربىگىت) (۲۷).

توندوتىزى بەرامبەر مى (خەتنەكىن دەكەن وەك نەمۇونە)

نواندىنى شەرانگىزى بەرامبەر كەسيتىك واتە ماماھەلە كردنى ئەوکەسە بەشىوەيەكى توندوتىز و زيان پىيگەياندىنى (زيانى جەستەيى، زيانى مەعنەوى)، بەو واتايىي كاتىك كەسيتىك بەرامبەر كەسيتىكى دى توندوتىز دەبىت، پىيەدەوتىرىت كەسيتىكى شەرانگىزە و بەدۇرمىش دەوتىرىت توندوتىزى بەرامبەر كراوه، چونكە كەسيتىكى دەرۇون تەندىرۇست و بەدر لەبۇونى ئەنگىزى شەرانگىزى توندوتىزى نانوينىت بەرامبەر كەسيتىكى دى، بەلام فرۇيد لەبواودەدایە (شەرانگىزى پالنەرىنىكى خۆرسكى ھەيە و بەشىوەيەكى ويىانكەر ئەم شەرانگىزىيە ئاپاستەي خود كراوه) (۲۸)، بەۋېيىدەشىت تاك بەشىوەيەكى خۆرسك شەرانگىز بىت يان شەرانگىزى بنوينىت كاتىك ھەست بەمەترسى دەكەت، بىرداكىز ئەم شەرانگىزىيە بەشەرانگىزىيەكى

تەماشاڭىرنى سەرچاۋىدە، وەك سۆزى تاك وايە بۆ دايىك، ئەم تەماھىيە لەھەمۇ تاكىتكەدا خۆرسكە) (۲۹).

تاك ھەمېشە دىلى ئە دابونەريتەنەيە كە لەگرۇوبى كۆمەلایەتى چواردەورىدا پراكىتىزە دەكىرىت، ناتوانىت خۆزى لېيان لابدات تەنانەت ئەگەر بېۋاشى پېيان نەبىت وەك ئەم سەركەد ئائىنېيە سودانىيەت ئەنوسەرەي ئەمەرىكى لايىغۇت كلاين لەكتىبى (زىندانى سەرۇتەكان) دا ئامازەن پىداوا و نۇسىيەتى ئەم پىاوا دەلىت: (لەقورئاندا تەنبا باس لەخەتنە كردنى سونى كراوه، بەلام ھەمۇ كچە كانم لەسەر شىوازى فرعەونى خەتنە كراون... كاتىك كلاين پرسىيارى لېكىردووه بۆچى ئەوكارە كردووه كە بېۋاى پى نېيە و لەقورئاندا تەھاتووه، ئەم پىاوا لەدەلەمدا توتوەيەتى دابونەريت لەناو گەلدا زۆر بەھېزە و كەس ناتوانىت بەرھەلستى بکات) (۳۰).

ئەمە كۆمەلگە نەم دەكەت ئە دابونەريتەنەيە كە تاكە كانى ئە كۆمەلە پابەند دەبن بەجىيەجىتىرىنەوە، تەنانەت ئەگەر ئە دابونەريتەنە بىنە ھۆزى كوشتنى تاك و زيان پىيگەياندىنىشى كە بىيگومان تاكى لەواز ئاسانتر دەبىتە قوربانى مانەۋەي ئەم نەرىت و سەرۇتەنەي پارىزگارى لەبەھاى بۇونى گرۇوب دەكەن (كۆمەلگە و اچاودەر وان دەكەت لەھەر تاكىك رۆللى خۆزى بەباشتىن شىيە بېيىت، بۇنمۇنە كۆمەلگە داوا لەقەشە دەكەت بى ھىچ نارەزايىمك ئەركە كانى خۆزى لەئەستۆ بىگىت، كۆمەلگە داوا لەتاك دەكەت رۆللى خۆزى بېيىت وەك جۆرىيەك لەزامنەكارى و تەئىمەن: ھەركەس لەجىيگە خۆزى و لەبوارى خۆيىدا بېيىتەنەوە...) (۳۱).

كاتىك ژن لە كۆمەلگە رۆللى تاكىكى لەوازو نەخۆش دەبىنەت كە بەدەگەمن نەبىت لە رۆلە بۇدانراوەي ياخى نابىت، ئەم فەرمانانە جىبەجىدەكەت كە بەئەركى خۆزى دەزانىت، چونكە كۆمەلگە ئەمەي لى دەخوازىت. لېرەو دەگەينە ئەم دەرئەنجامەي كۆنەست لەپېزسەمى خەتنە كردنى كچدا زالە كاتىك كۆمەلەنە كەپىكەوە بېپارىتىكى بەرەپەرىانە ئەم گرۇوبە كۆمەلایەتىيە كە ئىنتماييان ھەيە بۆي و بەشىكى كەنگ و ھەستىار لە جەستەيەكى زىندۇر دادەمالن لە كاتىكدا ئەم ئەندامە سەرچاۋىدە زۆرىيەك لەچىزە سروشتىيەكانە و بەرەۋامى بەزيانى مەرقىي دەبەخشىت، ئەم ژنانەي كارى خەتنە كردن دەكەن و ئەوانەي كچە كانىيان خەتنە دەكەن لەبارىتىكى سايكۈلۈزىي نەخۆشدا دەشىن كە ھەستكەن بەگوناھ يان بەپىي گۇزارشته كەي بىرداكىز سۆزى ھەستكەن بەگوناھ بەسەرىياندا زالە،

کۆمەلگەوە دەشىت جۆرىيەك لەشەرەنگىزى كامۇفلاجكراو^(۳۱) لەدەررونى ژندا چەكەرەبکات كە شەرەنگىزىيە كى كەلەكە بسووە و لەمۇئىھى دىكەدا خۆى پىشانددات، دەرئەنجامى ئەم شەرەنگىزىيانە (واتە شەرەنگىزىيە پىياو خستۇريتىيە پالاز ژن، شەرەنگىزى بوماوه، شەرەنگىزى كامۇفلاجكراو) جۆرىيەك لەشەرەنگىزى جىاواز لەررووى ھۆكارو يەكگەرتوو لەررووى پراكىتىزەكىدەنەوە دروستىدەيت، پەرچەكدارى ژن بەرامبەر ئەم سى شەرەنگىزىيە پەرسەمى پراكىتىزەكىدەنە توندوتىيىلى بەرھەم دېت كە خەتكەنە كەرنى مى لەلايەن مى- وە نۇونەيە كى بەرجەستەي ئەم توندوتىيىشىيە.

بە واتايىھى ئەسلى ئەم توندوتىيىشىيە لەشىۋازى خەتكەنە كەرندا بەرامبەر مى پىادەدە كەرتىت بۇ شەرەنگىزى پىياو دەگەرتىمە، كاتىكىش پىياو لە كۆمەلگە دواكەوتۇو كەندا خۆى بەخاودنى ژن دەزانىت، بەمافى خۆى دادنېت چۈن مامەلە لەگەن ئەم جەستەيەدا بکات كە تەنانەت خاودنى ئەم ناوش نىيە كە هەلىكەرتوو و زۆرجار هەر بەپىويىست دانازىت بەناوى خۆيىشىوە باڭ بکەرت.

پىياو هەرچەنە خۆى بەخاودنى ئەم جەستەيە دەزانىت، بەلام وەك پىيىشتە ئامازەمان پىىدا ھەمېشە لەم جەستەيە و ئارەززۇوە كانى ترساوه، ھەر لەبەرئەوەش چەندەھا شىۋازى بۇ سېركەرنى ئەم جەستەيە و جلمۇگەرنى ئارەززۇوە كانى گرتۇتەبەر، لېرەدە خەتكەنە كەرن يەكىكە لەم كۆتەنەي ويسىراوه لەرىيگەيەو ئارەززۇو شەھۇوتى سېكىسالى ئىنى پى بەندبىكىت و يېرىاي ئازادى جەستە بۇونى مەعنەوى، ئەم كۆتە بەسەرەتاتى كۆمەلەتىك كارى توندوتىيىلى دادنېتىت كە بۇ سنوردار كەردىنى ئازادى ژن و گەمارقۇدانى ئازادى جەستە و ئارەززۇوە كانى لەلايەن كۆمەلگەوە پراكىتىزە دەكەرتىت - كچ لەمالى باوكىدا خەتكەنەدە كەرتىت- دوايى لەبەرامبەر بېرىك سامان كە ناوى لېنزاوه مارەبىي بەپىاوىك دەدرىت كە بەپىي تونانى ئابۇرى خۆى كۆمەلەتىك كۆتى داخراو لەئەلقەو بازن و ملوانكە دەكتاتە پەنجهو دەست و گەردەنى، ئەم پىياوه لەچوارچىيە كۆتىكى دىكەدا بەناوى- شەرفە- دەبىتە بەپىرسى يەكم و دواخاودنى ژن لەكشتە ھەلسوكەوت و رەفتار و ئارەززۇو و جولەيە كىدا، كەواتە خەتكەنە كەرن يەكىكە لەم بناگە سەرەكىيانە سىستىمى پىياواسالارى و چەوساندەنەوە مى و نواندى توندوتىيىلى بەرامبەري، لەسەر بىنياتنزاوه كە پىيىوايە شەرەف تەننیا لەجەستەي ژن و ئەندامى زاۋىتى ژندايە، بەدەر لەئەن و لە ئەندامە كۆمەلگە هېچ كارو كەرەۋەيە كى ناشرين و نامەرۇقانە ناخاتە قالبى لە كەداركەرنى شەرف، لەبەرئەوە جەستەي ژن و بەتايىھى ئەم ناوجە هەستىيارە كە شەرەف سەرچەم بەنەمالەي پىسوھ كىيىدراوه دەبىت

نادرۇست وەسفەدەكەت و بەبۇونى ترسەدە كەرتىت بەشىۋە كەرتىت كەرتىت: (ئەم شەرەنگىزىيە روخسارى رووخىنەر و دوزىمناھىتى ھەيە و بەشىۋە كى كەرەپەيە كەرتىت بەتەنەدە...)^(۳۹). پىاوه توانا خۆرسەك و بایزۇزىيە كانى ژن سلەدەكەتەدە، چەندە پەرۆشى جوانى ژن، ئەندەنە دەترىتىت ژن فېرىي بەدات يان جوانىيە كە بۇ مەرامىتىكى خۆى بەختە كار، ھەرەوەها لەتونانى ژن بۇ مندالبۇون و ھەلگەتن و دروستكەرنى بۇونەدەرىي كى زىنداو، دەترىتىت كە ژن تەنبا خۆى دەزايىت ئۆۋا (OVA) كە لەگەن سېئرم (Sperm) ئىج پىاوىيەكدا يەكىگەرتوو، بەمشىۋەيە تونانى خۆرسەكى ژن بۇ دروستكەرنى زيان و ئارەزوو سېكىسالى و كىيىشكەرنى پىياوه، بەرەدەوام ھەر لەسەرەدەمى بەرىيەرەيە كانە و مېشىكى پىياوه جەنجلە كەردوو، بەم واتايىھى ئەم توانا خۆرسەك و بایزۇزىيە كانى ژن بەرەدەوام مەترىسى بۇون بۆسەر ئاسۇودەيى پىياوه، ھەرچەنە ئەم توانانىيە ژن ھۆكارى سەرەكى و سەرمەدى بەرەدەوامى زيان و مانەوەي توخىنى مەرۇقىشىن.

بىيگومان شەرەنگىزىيە روخسارىيە كى دېيىو و ناشرينە لەخەسلەتى مەرۇقە بەسروشتى چەندە شەرەنگىزىيە بىت دان نانىت پىيادا، لەبەرئەوە پىياوه وەك بەشىكى رەتكراوه لەناو خوددا لەم شەرەنگىزىيە دەپوانىت، بۇ رۆزگاربۇون لېيى رووبەرپۇرى سى دەرۋازە دەبىتە و كە سروشت و پىكەتەتە ئايىكۆلۈزىيە بىياو بېرىار لەسەر ھەلبىزاردەن يەكىكىيان يان ھەرچارە كە كەنەن دەۋانىان دەدەن، دەرۋازىي يەكەم: پىياوه ئەم شەرەنگىزىيە دەچەپىنەت و لەحالەتى زۆر تايىھەتى و بارگاوى و ئامادەكراودا نەبىت بلىسەي ئەم شەرەنگىزىيە كلپە ناكات. دەرۋازىي دووەم: ئەم شەرەنگىزىيە لەروخسارىيە كە زۆر -ھېمىنى- لوازى- ترسىنۇكى و بەرەدەوام ملکەچبۇون بۇ داۋاى كەسانى دى، دەرەدە كەھۋىت. دەرۋازىي سېيىھەم: مەبەستى ئىمە زىيات لەم دەرۋازىيە دە خاتە دەبىنەتە، پىياوه ئەم شەرەنگىزىيە خۆى كە وينەيە كى رەتكراوه يە لەناو من- lego دە خاتە پالاز ژن واتە كەدارى خەستەنە پال- پروجىيەشن projection دەكتات، بەمشىۋەيە لەم روخسارە شەرەنگىزىيە ناخى خۆى رزگارى دەبىت كە ناتوقانىت بەرگەي بگەرت.

لەلایە كى دىكەدا بەندىكەن پىيىنانىيە شەرەنگىزىي غەریزىيە كى بۇ ماۋەيە لەمەرۇقەدا دەشىت ژىنگە پەرەپېتەتات يان لوازى بکات و رىيگە لەدەركەوتى بگەرت كەرەپەتى بەشىۋەيە توندوتىيىشى و روخسارى روخىنەر و نامەرۇقانە، مىلانى يەكىكە لەوانمە پىيىوايە (شەرەنگىزىي غەریزىيە كى بۇ ماۋەيە و دەلەراوکى و بارودۇخى ناخۆش و ئەستەمى ژىنگە رۆلىيەن دەبىت لەزىياد كەرنىدا)^(۴۰). واتە مەبەستەمە بلىم شەرەنگىزىي بەشىۋەيەك لەشىۋە كان لەناخى مەرۇقدا بۇونى ھەيە بەئەن و پىياوه دەرەتە ئەنجانە سىستىمى سەركوتەكەرن و چەوساندەنەوە و سەرشۇرەكەرنى ژن لەلایەن

گواستنهوهی توندوتیزی (له‌دایکه‌وه بۇ کچ)

زۆربىئى ئەو دايىكانى خۆيان خەتنە كراون جەخت لەودە كەن پىيويستە كچە كانيان خەتنە بىرىت، تەنبا لەحالىتە دەگەنەندا نەبىت كە دايىخ خۆي خەتنە كراود، بەلام بەھۆى رۇشنبىرى و خويىندەوارى يان تىيەلەوبۇون و كارپىكىدن و بەركەوتلىن لەگەن كلتورىنىكى جىاواز لە كلتوري كۆمەلگە كە دىك بەزىانە كانى خەتنە كردن دەكەت و دەك تاوانىكى بەرامبەر بەمندان تەماشى دەكەت، لەم حالەتەدا كچە كە خەتنەناكەت و رىيگەنادات بەخەتنە كردى.

ھەرچەند سروتى خەتنە كردن دابونەريتىكى كۆمەلایەتىيە و كۆمەلگە ليى بەرسىيارە، بەلام نكۆلى لەۋەناكىت جىيەجىتكەرى ئەم سروتە خويىناوېيە و ئەم توندوتىزىيە ژن خۆيەتى و بەرامبەر بە ژنە و لەسەر جەستەي ژىنىش پراكتيزىيە دەكەت.

مەسەلەي خەتنە كردى كچ و رىيگەدانى دايىك بۇ ئەم كارە و ئازاردانى مندالە كەمى بەرەزامەندى خۆي و لەبەرچاوى خۆي، كۆمەلېك فاكتەرى سايكۆلۆزى گرنگ لەپشتىيەدەتى كە بەشى گۇردى فۇرمەلەبۇونىان بۇ قۇناغى مندالى و ئەم توندوتىزىيە چاودرۇانە كراود دەگەرپىتەوە كە دايىك لەسروتى خەتنە كردندا بەرامبەر بەكچ نواندووېتى، ئەم و كچە خەتنەندە كىت دوو ھەستى زال ھەممۇ بۇنيادى داگىرددەكەن:

يەكەميان: ھەستىكەن بەبرىنداربۇونى جەستە و شىيواوېي و بى بەھايى خود، واتە ھەستىكەن بەچەوسانەوە لەلايەن كەسىكى بەدەسەلاتمۇدە كە دەستدرىتى كردۇتە سەرى.

دۇوەميان: ھەستىكەن بەرق و شەرانگىزىيە كى زۇر بەرامبەر ئەم دەستدرىتىكارە كە دايىكتىت.

لىيەدا بەشۈين رەوتى ئەم دوو ھەستەدا دەرۈن كە دەبنە دوو فاكتەرى بەھىز بۆئەوهى ئەم كچە خۆي كاتىيەك دەبىت بەدaiك بتوانىت بەھۆيانەوە كچە كە خۆي خەتنەبەكەت، ئەم توندوتىزىيەى دايىك بەرامبەر دايىكى خۆي لەناخىدا حەشارىداوە لەئاراستە كردى ئەم توندوتىزىيەدا بەرجەستە دەبىت كە دايىك بەرامبەر كچە كە خۆي دەينوينىت، بۇ ئەم كردارەش پەنا بۇ دوو مىكانيزمى سايكۆلۆزى دەبات:

يەكەميان: تەماھىكەن لەگەل وىنەي دىرىينى دايىكى خۆي.

دۇوەميان: تەماھىكەن لەگەل وىنەي تازە يان دروستكراوى كچە كەيدا.

پارىزراو بىت تەنانەت ئەگەر بەزۆرىش بسووه يان لەرىگەي نواندى توندوتىزىيەشەوه بسووه بەرامبەرى، بەمشىيۇدە خەتنە كردن كراودەتە ھۆكارييەك بۇ پاراستنى جەستە يان شەرەفى ژن، بۇيە وشەي (يان) بەكاردىنەم، چونكە ئەم دوو وشەيە بۇونەتە هاواتا لەكلىتۈرى دواكە و تووبىي كۆمەلگەدا كە پىيوايە لەرىيگەي لىتكەنەوهى مىتكەوه شەھەوت و ئارەزوو سىكىسال دادەمرەكتىتەوە و شەرەف پارىزراو دەبىت.

خەتنە كردن جۆرىكە لەتوندوتىزىيە رەمزى بەرامبەر بە ژن پراكتيزە دەكىت كە بىيار بۇردىو لەكتىبى (ھەژمۇونى نېرىنە) دا باسىدەكەت و دەلىت: (توندوتىزىيە كى خاموش و نەبىنرا و ھەستپىنە كراوه تەنانەت لاي قوربانىانى ئەم توندوتىزىيەش، قوربانى و جەلاد لەم توندوتىزىيەدا ھاۋىيەش، ھەمان بۇچۇن و بىركرەنە دەيان ھەيە، كە ھەردوو كيان ئەم توندوتىزىيە بەتوندوتىزىيە دانانىن)^(۳۳)، لەخەتنە كردىشدا زۇرچار ھەروايمە، ژن گەيشتۇتە ئاستىيەك لەبەرچاولىلى و بۇواپىنەنلىنى فریودەرانە كە پىيوايىيە خەتنە كردن ھىچ ئازارىيەك بېھەشىت يان ئازارىيەك جىبىتلىت، لەخەتنە كردىدا پىياو جىلا دەمەنچەنەن بۇ چەنلىقى ئەم تەنەنەت بۇچۇن بۇ چەنلىقى ئەم تەنەنەت بىس ناكات كە پىيوايە مانوھى مایيە پىسى و ناشرىنى و نەھامەتى و ئابۇرچۇنە بۇ ژن و ھەممۇ كۆمەلگە، كەواتە لەتاوانى خەتنە كردىدا بېياردار و جەلاد پىياو و ئەنجامدەر و قوربانى ژن خۆيەتى.

دواجار خەتنە كردن تەنبا توندوتىزىيە كى جەستەيى نېيە كە خۆي لەبېن و لىتكۆلېنەوهى پارچەيە كى جەستەدا بىنۇيىت، بەلکو جەختىكەنەوەيە لەو پەنسىپىيە كە پىيويستە كچ ھەر لەسەرتاى ناسىنى خۆي و دەك توخى مى پىيى ئاشنابىيەت: تو لە توخى مىيەت، ئازادى تو سۇوردارە ھەممۇ رەفتار و جولە و ئازەزوو تەنانەت بۇونى تو دەك مى لەنگىيە ئەگەر جەلەت نە گىرىت... د. ناھد توبىا كە پىيىشىكىي سودايمىيە پىيوايە (جىاوازى لەتىوان خەتنە كردىنى كوران و كچاندا لەسەر ئاستى پىيىشىكى نېيە، بەلکو لەسەر ئاستى كۆمەلایەتى و سىياسىيە، لەخەتنە كردىنى كچاندا پەيامېك دەنېرىت كە ناواھەر كە ئەگەر دەلىت: "چالاڭى سىكىسالى تو مەترسىدار و زىانبەخشە پىيويستە چاودىرى بىكىت بەھەر نزخىك بىت و پىيويستە بەداخراوى تەنبا لەچوارچەنە مندالبۇون و خزمەتى پىياو لەمروو سىكىسالەوە بىنېتەوە بىنېتەوە داواي ھىچ شتىك بۇخوت بىكىت" ، بەلام لەخەتنە كردىنى كوراندا ئەم جۆرە پەيامە نېيە، بەلکو بەپىچەوانەوە خەتنە كردىنى كۆمەلگە ئەفەرىقى و ئىسلامىدا ھۆكارييەك بۇ زىادە كردىنى پىياو دەروازەيە كە بۇ ناو دەسەلاتى نېرىنە)^(۳۴).

تماهیکردن(هاوچهشنکردن) له گەل و ئىنەي دايىك

دەنۋىتىت كە چەوساندوو يەتىيە وە لە سەر كەسىك پراكىتىزە دەكەت كە لە خۆى لاوازىرە و دەسەلاتى بە سەردا دەشكىت، لەم كاتەدا ئەم كەسە كەمىك لە رېزدانانى بەرامبەر خۆى بۇ دەگەرىتىتە وە، بەواتايەكى دى كەمىك لە گەل خود - دا ئاشتىدىتىتە وە تەماھىكىردن بە شەرانگىزى دەستدرېش كار واتە ئاشتبوونە وە لە گەل خود - دا، هەرچەندە ئەم ئاشتبوونە وە يە كاتىيەك لە دايىكى دەپاپايمە وە لە گۈزىز و چەقۇ بە دەستە كان بىپارىزىت، بەلام دايىكى بە زىزىدە خەنە و خۆشى وە لامىدە دايىھە و دەستخۆشى لەو ژنانە دەكرد كە توند گرتبوويان و هەناسەيانلى بېرىبۇو، رووخسارى ئاسوودەيى دايىكى دىتىتە بەرچاوى كاتىيەك ئەم لە تاو ئازار دەيقيزىاند و خۆينى لىدەرپەيشت، ئەويش ئىستا تەماھى لە گەل ئەم و ئىنە شەرانگىزى دەكەت، لە بەرئە وە ئەگەر لە بارى هوشيارىدا هەست بە جۇرىك لە هەستكىردن بە گۇناھ و ئازارى و يېزدان بەكت يان غەرېزە دايىكايەتى و سۆزى ژنىتى بىزۈيت، ئەوا خىرا فەنتازيا كان لە نەستدا بەرپەرچى ئەم و ھەستە دەوارە دەددەنە و لەرىگە تەماھى لە گەل و ئىنە دايىكدا ھىج جىاوازىيەك لە نېيوان خۆى و دايىكىدا بە دىنەكتا.

دەشىت كۆملەيىك ھۆكار بىنە پالىز بۇ رۇودانى ئەم تەماھىكىردنە، بەلام گۈنگۈتىنيان ئەم دووانىيە:

يەكەم: بۇئە وە ئەم ھەستە ئازارا وىيە رەتكاتە وە لە مەندالىدا ھەستىپېكىردوو وە كە بىرىتىيە لە تە ماشاكردىنى دايىكى وەك دايىكىكى خراب، ھەمان كارى دايىكى دووبارە دەكاتە وە نايە ويەت ئەم راستىيە بە سەر ناخىدا زال بىت كە دايىكى شەرانگىزى بۇوە، ئەوەتا لە ئەم ۋە دەخلى خۆى ھەمان رەفتارى شەرانگىزى دايىكى دووبارە دەكاتە وە، ئەمەش باشتىن سەلاندەن بۇ سروشتى ئەم كارە تۇندوتىيەتىسى دايىكى لە مەندالىدا بەرامبەر بەم كردوو يەتى و بە سروشتىكىردن و شەرعىيەتى دانە بەو تۇندوتىيە.

دەۋەم: كاتىيەك دايىك تەماھى لە گەل و ئىنە دايىكى خۆيدا دەكەت، دەيە ويەت كەمىك بەھا بۇ خودى خۆى بەگەپېنىتىتە وە لە ھەستكىردن بە چەوساندەنە وە رىزگارى بىت كە ھەر لە ساتى خەتەنە كەنلى خۆيە وە تا ئە وساتە كە چەكە ئەنەنە دەكەت بە سەرىيدا زال بۇوە و دايىكى وەك كەسىكى دەستدرېش كار بۆسەر ئەندامەكانى جەستەيى و سەنۋەرەكانى تاكانەيى و بېرىدەنە و بېرىارەكانى، تە ماشاكردوو، ئىستا دەيە ويەت لە سەرچەم ئەم و ھەستانە رىزگارى بىت لە بەرئە وە تەماھى لە گەل و ئىنە شەرانگىزى دايىكى دەكەت كە لە و ئىنە كەسىكى دەستدرېش كاردا دەيىيەت (تەماھى لە گەل دەستدرېش كاردا لەرىگە تەماھىكىردن لە گەل شەرانگىزى ئەم دەستدرېش كاردا، ئەم كەسە خۆى چەوسىيەنرا وە تەمە شەرانگىزى ئەم كەسە

تماهىکردن (هاوچهشنکردن) له گەل و ئىنە كەچ

ئەم كەچە كە خۆى خەتەنە كراوه و ئىستا بۇوە بە دايىك، رقى لە دايىكەتى و ھەست بە شەرانگىزى و تۈرۈبى دەكەت بەرامبەر، ئەم ھەستە لە مەندالىدا چەپىتزاوه و شاراوه تەمە، بەلام چەپاندىنى ماناي ئەمە نىيەشى بۇتە وە نەماوه.

رق و شەرانگىزى بەرامبەر دايىك ئەم و بە شەيە كە ئەم ژنە خەتەنە كراوه لە نەستدا، رەتىدە كاتە وە، چونكە ناپارەوايە رقى لە دايىكى خۆى بىت و ھەست بە رق و شەرانگىزى بەكت بەرامبەر، لە نەستدا نەخشىيەك بۇ فېرىدان و دوور خىستە وە ئەم بە شە رەتكراوه لە خود - دا داد درېشىت، بۇئە وە تاك بەشىكى رەتكراوهى خۆى كە نايە ويەت ئاشكراپىت رىزگارى بىت، پىيۆستە بۇ دەرەوە فېرىتى بە دات و پىيۆستە كەسىك ھەبىت ئەم بە شە رەتكراوه لە خۆى بگرىت و بىيەچىڭ بەرھەلسەتى و درېبىگىت، لېرەدا دايىك ئەم بە شە رەتكراوه دەخاتە پال projection كەچە كەيى، واتە بەم پىيە كەچە كەيى رق و شەرانگىزى دايىكى لە خۆدە كەيىت (واتە رق و شەرانگىزى ئاراستە كراو بۇ دايىك)، ئەم دايىك تەماھى لە گەل و ئىنە تازە كەچە كەيدا دەكەت (واتە ئەم و ئىنە كەچە كەيى رق و شەرانگىزى ئاراستە دايىكى كردوو، كاتىيەك ئەم دايىك شەرانگىزى بەرامبەر كەچە كەيى دەنۋىتىت (واتە تۇندوتىيە لەشىوھى خەتەنە كەندا بەرامبەر دەكەت) لە نەستدا پىيوايە كەچە كەيى كچىكى باش نىيە و شەرانگىزى و رقى ئاراستە كردوو، بۇيە ئەمېش بە شەرانگىزى و رق بەرپەرچى داوهە وە، ھەر لە بەرئە وە لە ساتى خەتەنە كەنلى كەچە كەيدا ھەست بە ئازارى و يېزدان ناكتا و سۆزى دايىكايەتى نايەمەزىت.

خوی ته ماشاده کات، چونکه (ئەم دايىكە ئايىندهى زىنگى دىكەيە، ئەو زىنەي دى دايىكى خویەتى كە پىسۇدانگى ئەو ئەركانەي دىيارىكىردووه و ئەميس پىويست بسووه پەيرەویسان بکات) ^(۳۵).

تراوماى خەتنەكىرىن

ژن بەشىك لەجەستەي لىيدەكتەوە بۆ رازىكىرنى ئەو بەشە پىاوانىيەي لەجەستەيدا يە (Animus)، بەشە پىاوانىيەكى ناوجەستەي ژن پال بەزىنەوە دەنیت شەپانگىزى بەرامبەر ھاوتۇخى خوی بنوينىت، (Animus) ژن بەوه ھەلەدەخەلەتىنیت ئەگەر ئەو كارە نەكەت لەپىاو دەچىت و زىنېتى ئەو بەبۇنى ئەو جياوازىيە دەسىملىت، رازىبۇون بەلىكىرنەوەي بەشىك لەجەستەي خۆت (دايك كچەكەي خەتنەدەكەت، بەلام وەك ئەو وايە ئەو پارچە گۆشتە لەجەستەي خوی بکاتەوە، چونكە كچەكەي درېتۈبونەوەي نارسىزمى خویەتى) ئەوەندە كارىكى ئاسان نىيە و دەرۈون دووجارى مەملانىيەكى تونددەبىت، لەمكەتەدا چەندە قەبارەي ئەو ترۆماتىزىمەي لەسەر دەرۈونى ژن بەھۆي خەتنەكىرنى خۆيەوە لەمندالىيەو جىماماوه، گەورە و كارىگەرىبىت (بەوەرجەي زنجىرە پەرسەيەكى ھۆزشىارى بەھېز بەسەر خود-دا رووينەدابىت)، ئەوەندە ئەو ژنە زۇوتر تەسلىمى ئەنكىزىھ شەپانگىزىيەكى ئاخى دەبىت و بى دوودلى كچەكەي دەخاتە بەرددەم ئەو ژنانەي لېكىرنەوەي مىتكەيان وەك نىنۇك كردن بەلاوه ئاسانە.

بەكورتى ئەمە ئەو نەخشە شىۋاودىيە كە پېرىسىە خەتنەكىرنى تانۇپۇي لەناو نەستى ژندا، دەنەخىشىنەت، ئەو ژنانەي خەتنەكراون وەك چۈن ستراكتورى جەستەييان شىۋىيەندراروە بەھەمان شىۋە ستراكتورى سايكۆلۆزىشيان بەگشتىي شىۋىيەندراروە، ئەو ژنانە جۆرييەك لەرق و شەپانگىزى دەرۈونىياني داگىركىردووه، تەنيا بەئازاردىنى كچانى مندال لەرىيگەي خەتنەكىرنەوە بەتال دەبىتەوە، ئەم رق و شەپانگىزىيە بەسروشتى خۆرسىك و غەرەيزىھى ژن نامؤىيە و لەئەنچامى پىادەكىرنى توندوتىزى كۆمەلگە و تىكچۇونى ستراكتورى بارى سايكۆلۆزىشيانووه فۆرمەلە بسووه (ئەو ترۆماتىزىمەي دەرئەنچامى خەتنەكىرنى لەسەر دەرۈونى كچ بەجىددەمېنیت ئەگەرى ئەو زۆرە كارىكاتە سەر كەسىتى كچ) ^(۳۶). ھەرودەها ئەم كارىگەرىيانە ھەندىيچار لەپىش خەتنەكىرنەوە دەستپىيەدەكەن (كاتىيەك ئەو كچە لەكەسوكارو ھاۋىيەنەيەو كە لەخوی گەورەتىن گوئى لەخەتنەكىرنى دەبىت و ئەو كچە چەند لەو تەمەنە نىزىكىتىمەو كە خەتنەكىرنى تىادا دەكىرىت دلەپاوكىي زۆر دەبىت و ئەم دلەپاوكىيە بۆ فۇيىايەكى دەرۈونى

بىنگومان خەتنەكىرنى تەنبا لىيەكىردنەوەيە كى سۆرگانى جەستەيى نىيە و شۇينى ئەو زامە سارپىتىبىت، بەلکو كارىگەرىيەكىنى بەزىانى سايكۆلۆزى ژندا رۆزدەچىت وەك لەدوايدا بەدرىيەزى باسياندەكەين، ئەو زىنەي لەمندالىدا توندوتىزى بەرامبەر كراوه (خەتنەكراوه)، لەداھاتوودا خوی دەبىتە دايىكىكى توندوتىزى و دەبىتە ئايىندهى دايىكى خوی بۆ بەرچەستە كەرنى توندوتىزى و بەمشىپۇدەيە ئەم زنجىرەيە بەرددام دەبىت.

ئەم ھەستە دەز بەيەكانە لەناخى ژنداو پەنابردن بۆ ئەم مىكائىزمە دەرۈونىيانە بۆ رزگاربۇون لەدلەپاوكىي و چەسەنەنەوە و ھەستەكىرنى بەگوناھ و پىويسىتى ئىنتىما بۆ گرووب وادەكەن ئەو ژنانە ھەست بەتۈرۈپ شەپانگىزى بەرامبەر بەتۈرمى مى بکەن، ھەرودەدا دىدىيان بۆ كچەكەن ئانىيان يان بۆ مى بەگشتىي هەمان دىدى دواكەتووپى ئەو كۆمەلگەيە كە كچەكەن ئانىيانى بۆ دەكەن قوربانىيى مانۇوھى دابۇنەرىتەكەن وەك چۈن خۆيان پىشەر كراونەتە قوربانى.

ئەو ژنانە لەژىنگەيە كى كۆمەلایتى ھەزار بەخۆشەويسىتى و باوەشى گەرم و پې سۆزى باوان گەشەيان كردووه، لەقۇناغى مندالى و ھەرزەكاريياندا ھەلۋىستەكەن ھەستەكىرنى بەشكىستى و سەرشۇپىي و پەلتىزمى و بى بەھاپى زىياتبۇون لەھەلۋىستەكەن بەتowanىي و بەھابۇدانان و رىزگەرتەن لەسۈورەكەن ئاكانەيى، لەبەرئەوە نەستى ئەم ژنانە باشتىزىن زەمىنەيان رەخساندۇوھ بۆ كارابۇونى ئەو شەپانگىزىيە دەرئەنچامى توندوتىزى باوان و ژىنگەي چواردەورىيان دروستبۇوه بەتايىھەتى بەرامبەر بەدایكىيان.

شەپانگىزى ئەم ژنانە پىويسىتە لەشىۋە ئاراستە كەرنى توندوتىزى بەرامبەر كەسىك بەرچەستە بکىيت، دايىك لَاوازتىن و بىيىدەسەلاترىن و لەھەمانكاتدا نزىكتىرەن و خۆشەويسىتىن بۇونەور لەخویەو بۆ بەتالكىرنەوەي ئەم ژنانە ھەلەدېتىزىيە كە بۆ قۇناغى مندالى دەگەپىتەوە مەبەستى ھەيى، يەكە ميان رزگاربۇونەتى لەو توندوتىزىيە كە بۆ خەتكەنەوەيە لەپەيوەستى بەتىنى و سالانىتى كى زۆرە لەنەستىدا چەپاندۇويەتى، دووھم جەختەنەوەيە لەپەيوەستى بەتىنى بەكچەكەيەوە، چۈنکە دايىك كچ ھەر بە بشىك لەخۆي دادەنیت و دان بەھەدا نانیت بەشىكى سەربەخۆيە لىتى تا ئەوساتەي شوينەوارىتى كە لەسەر جەستەي بەجىنەھەيلەت كە بەدرىشائى ژيانى ئاماژە يان سونبۇل بىت بۆ ئەسلى ئەو جەستە گشتىيە ھەمەكىيە و ئەو جىابۇونەوە بەسۈپىيە لەجەستە.

دواجار كاتىيەك دايىك كچەكەي خەتنەدەكەت بىئاڭا كەيە لەئازارى كچەكەيى و بەھەيج شىۋەيەك بەتوندوتىزى دانانىت، بەلکو ئەنچامدانى سروتى خەتنەكىرنى بەيەكىك لەئەركەكەن

مرزو^۷، به لام بریندار کردن لیکردنده و هی به شیک لجهسته داخکردن و سوتاندن لهرثیر ناوی خهتهنه کردن له مندالیدا او ثه تکردن له گهورهیدا، ثه مانه و انهی موزالین و مبهست لییان بیراز کردنی ثه و می-یهیه، به لام به شیوه هیک ثائسه واریک له سه رجهسته و ثازاریک له ناخدا به جیدیلن که ثه و تا که نتوانیت به دریثایی زیان بیر له هیچ یه کیک لهو کارانه بکاتمه و که لای کوچمه ل به لادان و گوناه داده نرین، د. عادل سادق که ماموستای پزشکی دهروونیه، ده لیت: (خهتهنه کردن کرداریکی لیکردنده و بپنه له خهیالی کچدا به دریثایی ته مهنه نی دهمینیته و ههستکردن به پرینی ثهندامیکی گرنگی له ش به مانا سیکسواله کانیشیمه و ده بیته به شیکی راشکاو له تاوهزی کچدا، ده و تریت له خهتهنه کردندا ثه م به شه لیده کریته و تا ثه و کچه تووشی لادان نه بیت، به مه چه مکی موزال په یوهست ده کهن به غه ریزه و که هیچ سیراده کچی تیادا نهیه، له به رئوه و دهک می-یهک بیتبهشی ده کهن شانا زی به موزالی مرزو قایه تی خویه و بکات که له فقه ناعهت و شمانه و ده و ستد بیت)^(۳۹).

کچ بهرامبهر شه و نازاره کردندادهی چیزیت تووشی شیواوی و تهمومشیمه کد بیست
ده گهربیت بهشین شه و کاره خراپ یان هلهیهی کردویههی تا بهمشیوه سزا بریت، شه و راهاتووه
له بهرامبهر کاری هله ره فتاری نه شیاو- بی گویی کردنی دایکی سزا بریت، له وانهیه پیشتر
کاریکی هله کردیت دوچاری نازاری جهسته بی بویت، به لام تیستا سه ری سورد همینیت
له و سزادانه جهسته بی که مورکیکی همه میشه بی به بونیه و به جیدیلیت، هروهها هم لته مهندیکی
بچوکه وه فیرد بیت که شه و ناوجه بی شوینیکی حرامه و ناوجه بی پیسی و عهیب و شه رمه،
له لایه کی دیکه شه و پییده لین خه تنه کردنی شه و نهندامه زامنی زیانی هاو سه ریتی و رازی کردنی
پیاو و مندالبوون و زیان و رو سووریت بو ده کات، کچ له و تهمنه بچوکه دا له وانهیه له خوی
پیرسیت شه گهر شوینیکی بی باخ و پیسه بچی فراموشنا کریت؟ شه گهر هینده گرنگ و پر
با یه خیشه بچی بهوشیوه دیده نه به نهشت رو چه قوی ژنگ اوی دهستی پیره زنه کان؟
خه تنه کردن پابهندبوونه به سروشتنیکی کلاسیکی به ربه ری بو جه ختکردن له ئینتیما بوون بو
شه و گروپه کومه لایه تیهی تاک له ناویدا چاو ده کاته وه و هم له مندالیه وه ناچارد هم کریت
ملکه چی هه موو نزرم و یاساکانی بیت، بپیاردان له سه ری پیویستی لیکردن وه پارچه گوشتنیک
له جهسته زیندروی مندالیک له لاین کومه لیک کمی بهد در له هم شاره زای و تو نایه کی
پیشکی و به ریوه چونی شه سروته و دحشیگه ریه و ته نانه ت کاتی لیکردن وه یشی هه موویان
گوش ارشت له ستالنکه کو مه لایه ته، نه خوش که نهندامانه، شه گرووهی سه، جاده کرت وه،

ده گوپیت، هندیجارت ده گاته ثاستی بینینی خهونی ناخوش و ورینه کردن به ده ده خهوه و دواکه وتن له خویندن^(۳۷)، ئهم کاریگه رسیانه له گەل زیانی ئهو منداللهدا بەردەوام ده بیت کاتیک ده بیتنه هەرزە کار و کچیکى گەنج و پەمیوندی دەبەستیت و ھاوسمەرسیت دەکات و دەبیتە دایک، رۆز و ساتى خەتهنە کردن و چۆنیتى راپیچکردن و شەته کدانى و قىزە و ھاوار و تەماشاکردنى روخسارى خوشى و شادى دايىكى و ئاماھد بیوانى خەتهنە کردن، وەك تراژیديابىه کى ناخوش و قىزۇن لەيداھەرسىدا دەمېتىتەو، چونكە (كارىگەرسىه سايكۆلۈزىبە کانى خەتهنە کردن لای كچ ناسرىتەو، كە غەدرى ليکراوه و لمائەنگىكدا بەستراۋەتەو و چەكە کانى خەتهنە کردنى بىنيوھ و ئازار و ماکە کانى خەتهنە کردنى لەپىناچىتەو و چۇن لە بەرامبەر ھەندىك بەرتىلى ماددى بى نرخدا بەخەتهنە کردن رازىييان كردوھ، چونكە ئەو كچمى كە خەتهنە دەكىت چەند تەمەنى بچووك بىت دەتوانىت بەراورد بکات لەنیوان ئەو شتە ماددىيانە پېشىكەشىكراوه لە خواردنى تايىھتى و جلى نوى لە گەل ئەوهى لە بەرامبەر ئەمانەدا داۋىتى لە كەرامەتى خۆى كاتىك رووتکراوهتەو و جله کانى ژىرەوە لىدمامالراوه لە بەرددەم كەسانى غەریب و نامۆدا، لە مەشەوھ ئەو كچە بچووكە مەتمانەي بەباوانى يان ئەوانەي لە جىيى ئەوان لە دەستدەدات، ئەم غەدر و ئازار جەستەيى و دەررونىيە پەمپەست دەبیت بە دروست بۇونى جۆرىيەك لەھەستىكەن بەزولم، كە ھەندىجارت ئەو كچە بچووكە لەرىگەي مىزىدە خۆدا كردنەو و خۆخواردنەو و دوورەپەرىزى كۆمەلائىتىيەو گوزارشتى لىدەکات، كەواتە خەتهنە کردن تەنیا لىكىردنەو و بېنینىكى ئەندامى نىيە، بەلکو بېنینىكى ساپاكۇلەتىشە^(۳۸).

سروتی خهتهنه کردن له مندالیدا وانهیه کی پراکتیکیه بو فیزکردنی مۆراله کانی گروپ، وانهیه کی تاکی فیزکراو (نهو کچهی خهتهنه ده کریت) به دریتایی زیانی بیری ناچیتموه، ثم وانهیه ههروهک ئەتكىردن و لووتپرین و گوئی بپین وايه که له گەورەپیدا بەرامبەر بە مى ڏدکریت کاتیک پی ڏخاته ناو گوړه پانی تابوکانی کۆمەل و دهیه ویت نارهزووه کانی بو یاریکردن له گەل تەنخه کەم ده ئاشک ارکات.

کاتیک تاک له جیبه جیکردنی و انه مورالییه کانی کومهں شکست دھینیت و لمملکه چ بون بویان یاخی دبیت، ئەگەر ئەم تاکە مى بۇو، ئەوا فرسەتیکى بۇ گەرانەو بۇناو مىگەلە گروپ و رازى بۇون بەدابونەرتىتە کانى پىنابەخشىت، بەلکو كوشتن دبىتە دوا و يىستگەي سا خسۇن و گۆرسەنانى، ئارزوو خەونە کانى، كوشتن كوتايم، هىنانە سەۋانى، ساپلۇزى و سۇنى،

ئەم كچە مندالە كە لەقۇناغىيەكى هەستىيارى گەشەي سىكىسوالى دەررونىدىايە مۆتەكەمى خەتهنە كردن ژيانىلى ئالۇز دەكەت، لە كاتىكىدا لەتەمەن يىكىدaiيە دەيھەويت جىهانى مەعنەوى ناخى خۆبىي و دەرەودى ئاشكىراپكەت و خەرىكە و دەك بۇونەودەرىكى سەرىبەخۆ لەدایكى، خۆى دەناسىت و چەمك و بەهاو ئادابە كۆمەلائىھەتىيە گشتىيە كان لەلائى فۇرمەلە دەبن و بناگەمى كەسىتى دادەپىرىتىت، لەقۇناغىيەكىدaiيە دەيھەويت بۇ دايىكى بىسەلىنىت كۆپرایەللى ئەھە دەزدەكەت گۈي لەئامۇزگارىيەكانى بىگرىت، ھەولەددات لە كاتى تورەبۇون و ھەلچۇونەكانىدا دان بەخۆيدا بىگرىت و واز لەھەلەشەيى و بىيانوگرتنى قۇناغى پىشترى مندالى بەھىنېت، ھەر لە قۇناغەدا كە ھەستىدەكەت زىيات لەدايىكى دەچىت و لەباوک يان براکەي جياوازە، مۆتەكەمى خەتهنە كردن سەرتاپاپى خەيال و بىر كەنۇمەكانىلى ئىنگەددات و ئەو كچە مندالەي بەبەرائەتەوە لەھەمۇ كاتىكى خۆش و ناخۆشدا و ھەركاتىكى ھەستى بەچۇوكەتكىن مەترى كەرىپەت خۆى فرى داوهە ئامىيى دايىكى، لەئىستادا وينە ئەھە دايىكە پىچەوانە دەبىتەوە و لە كەسىكى سۆزبەخشەوە بۇ ئازارىھەخش دەگۈرىت ئامىيى بەسۆزى دەبىتە شامىزىكى خويناسى و ھەر لەباوهشى ئەودا دەستدرىتى دەكىتى سەر ھەستىارتىن بەشى جەستەي. لەلایەكى ديكەوە (لىكىرنەوەي بەشىك لەجەستەي و دەك ئەھە باھەيىكەوە لەدايىكبووپەت كە لەپايىمى كەمەدەكاتەوە، ئەم دلرەقىيە زۆرە لەگەلەيدا پىايدەدەكىت واي لىدەكەت ھەستىكەن كوناھىنەكى كردووە، ئەمەش جۆرىكە لەسزا)^(٤)، بەواتايەكى دى تەنیا خەتهنە كردن خۆى نابىتە ھۆكار بۇ دروستبۇونى پشىوپى و گىرى دەرەونى و گىرۇگرفتە جەستىيەكانى لەسەر پەيوەندى سىكىسوال رەنگىدەدەنەوە، بەلگۇ ئەم رووداوانەي ھاواكتان لەگەلەيدا ئەوانىش كارىگەرىي نىگەتىف لەژيانى كچدا بەجىدىلىن و دەك تۇوشبۇونى بەسەرسامى و خورپە كاتىك دەبىنېت دايىكى خۆى بەشدارىدەكەت لەئازار پىنگەيانىدى لە كاتىكىدا پىشتر دايىكى پارىزىزى بىوە بەرامبەر ھەمۇ مەترىسييەك و تىماركەرى ھەمۇ زام و ئازارىكى بۇوە، لېرەوە كچ ھەست و سۆزى بەرامبەر دايىكى دەگۈرىتىو لەوانەيەرق و شەرانگىزى لەناخىدا مۆلگە بەبەستىت (لەشۇينىكى ديكەدا ئەم باھەتە بەدرىتى باسکراوە).

ئەم كچە مەتمانەي بەخۆى نابىت و دەك كەسىكە تواناي پىكەوەژيانى كۆمەلائىھەتى ھەبىت، ھەستىدەكەت كەسىكى لاوازەو نەيتوانىيە بەرگرى لەخۆى بکات، ھەرودە خۆى بەناتەواو دىتە بەرچاۋ، چونكە پىتىوايە ئەگەر بەتىرۇتەواوى لەدايىكبواپە دەستتەكارى نەدەكرا، ئەگەر لەو بىرپايدەشدا بىت كە بەتىرۇتەواوى لەدايىكبووە، ئەوا خەتهنە كردن جەستەي شىۋاندۇوە، لەھەردوو

خەتهنە كردن بەرۇنۇتىزىن شىپۇھ ئارەززووی سادىزىمى ئەو گروپە كۆمەلائىھەتىيە بەرچەستە دەكەت كە ئەنجامى دەدەن (بەكشىتى خەتهنە كردن بەئامادبۇونى كۆمەلائىك كەس بەپىوه دەچىت كە لەبارىكى خۆشىدان لەدەورى ئەو مندالەي ھاواردەكەت و دەيھەويت لەدەست ئازار رىزگارى بىت، بەمشىپوھە خەتهنە كردن بەدىاردەيەكى سادى جەماعى دادەنرىت كە ئامادبۇوان چىز لەئازار چەشتىنى كەسىكى ديكە وەردەگەن)^(٤)، چونكە لەسېفەتە دىبارەكەنە ئەھە كەسانەتى تووشى سادىزىم بۇون فەرامۇشكەرنى قىزە و ھاوار و ئازارى بەرامبەر (ئەھە كەسانەتى دەبىتە قوربانى)، بەلگۇ بەپىچەوانەوە كەسى سادى چىز لەبىنېنى دىمەن ئازار چەشتىنى قوربانىيەكەي وەردهگەتىت. ھەرودە دەشىت ئەم حالەتە تەنیا پشىپەيەكى سايكۆلۇزى سۆسىيولۇزى نەبىت و پەيوەندى بەكىممايىپ مېشىكىشەوە ھەبىت، چونكە توپتىنەوە كان ئاشكىرايان كردووە (ماددەي سىرۇتۇنلۇ دەكەسانەدا تووشى خەمەتى بۇون و ھەولى خۆكۈشتەنیان داوه رىزەكەي كەم بۇوە، لەبەرئەوە لەوانەيە كەمى ئەم ماددەيە بېتىتە ھۆى نواندىنى ھەلسۆكەوتى توندۇتىزى بەرامبەر بەخود و كەسانى ديكەوە و دەك لەدىاردەي خەتهنە كردىدا)^(٤).

ھەلېزاردەنلى شىپۇازو ئەم تەمەنە خەتهنە كردنى كچانى تىيادا دەكىت دىسانەوە بەلگەن بۆئەندى ئەو كەسانەتى رازى دەبن بەئەنجامدانى لەسەر كچەكانىان، كەسانى سادىن و خاوانى دەرۇونىتىكى نەخۆشىن كە خەتهنە كردنى خۆيان لەمندالىدا بېيەكىت لە فاكەتەرە بەھىزەكانى تووشبۇونىان بەم حالەتىيەتىيان دادەنرىت.

كەواتە دەگەينە ئەو دەرئەنجامە تووشبۇون بەحالەتى سادىزىم يەكىكە لەدەرئەنجامە تەرسنەكە كانى خەتهنە كردنى كچان و دواتر لە كارىگەرەتىيەكانى خەتهنە كردن بۇ سەر پەيوەندى مېكىسوال دەرھاوېشىتە كانى تووشبۇون بەسادىزىم باسىدە كەين.

لە كۆمەلگە دواكەتووەكانى نەرتى خەتهنە كردن باوە كچ پىيۆستە پىش ئەھە پى بخاتە ناو جىهانى زنبۇونەوە باجىكى كەورەيدات، چونكە بەكچى لەدايىكبووە، پىيۆستە باجىكى جەستەيى بەو گروپە بېبەحشىت كە لەناویدا دەيھەويت زنبۇونى خۆى تاقىبەكتەوە، ئەمەش و دەك زەمانەتىك بۇ مانەوە بەكچى و پاكىزدىي تا ئەم ساتەتى دەچىتە ژىر رىكەپىياوېكى ديكەوە كە ھاوسەرە كەمەتى، تەنانەت لەگەل ئەۋىشدا ئەگەر ئەم باجەتە نەداپىت (خەتهنە نەكراپىت) جىنگەتى مەتمانە نىيە و لەوانەيە جۆشۇخرۇشى سىكىسوالى مېيىنەتى تووشى گوناھە و كارى لادەرانەي بىمەن، بۆيە خىزانەكەي بەلايەوە باشتەرە خەتهنە كراو بىت و ئەمەش فرسەتى ھاوسەرەتى بۇ زىياتر دەكەت.

پیده‌کات. ثم ژنانه برامبهر هر گوران یان کداریک که ئه و ناوجه‌یه لجه‌سته‌دا بگریتە و تووشی نارەحەتى و بیتاقةتى دېبن، خۆيان بەدۇرەگەن لەھەر کداریک پیویستى بەئاشکارا کدنى ئه و بەشە ھەبیت تەنانەت لەپىشکىنى پېيشكىش سلّ دەكەندەوە، چونکە دىمەنى خەتنە كىرىن لەنەستى ثم ژنانەدا پارىزراوە و لەمكاتەدا بۆ ناو ھەست دىزدەكەت، ياخود ئه و دىمەنانە دىنەوە يادى کە ھاواكت بۇون لەگەلیدا.

بەمشيودىي سروتى خەتنە كىرىن دەبیتە بناغانە ئه و وانە مۆرالىي و كۆمەلایەتىيانە لەمندالىيە و تا كۆتايى ژيان كۆمەلگە بەردەوام لەشىوازى جۆردا لەسەر بونىادو كەسيتى و جەستە و رۆحى مى پراكىتىزەيان دەكەت، چونکە خەتنە كىرىن پەيوەندىيە کى بەتىنى بەچۈنەتى روانيىنى كۆمەلگە بۇ زىن ھەيە، ئايا كۆمەلگە چۈن لەزىن دەپۋانىت و باھوشىوە رەفتارى لەگەل دەنويىت ؟ وەك بۇونەورىتكى مرۆزىي يان مرۆفىتىي ناتەواوو كەمدەست و لاواز تەماشاي دەكەت کە پىویستى بەپاراستن و دروستكىرىن بەرىيەست و لېكىرنەوە مىتكە دوورىنەوە ئەندامى زازى ئەيە تا شەرەف و رووسرىيە کەي بپارىزىت و فرسەتى ھاوسەرەتى و مندالىبۇنى لەزياندا بۇ زامن بکات و لەھەمانكەتا لەلايمەن كۆمەلگەشەوە رەتنە كەتىتە و وەك مىتىيە کى كۆمەلایەتى کە شايىتە ئەوەييت ناوى ھاوسەر و دايىك و ژنى پى بەخشتىت دان بەبۇونىدا بىنرىت و نەخريتە خانە (مندال و شىت و لەشفرۇشەوە) (٤٥).

دواجار ژنانى خەتنە كراو لە كۆمەلگە دواكەتووە كاندا مەگەر تەننیا دلىان بەوه خۆش بىت كە لە كۆمەلگەدا بەلادر و شاز وەسفناكىرىن، چونکە دلىزبۇون لەپەيرەو كەنلىنى سروتى لەتوبەتكەرنى جەستەي كچە بچۈركە كانياندا.

كارىگەرى خەتنە كىرىن بۆسەر پەيوەندى سىكسوال

ژنى خەتنە كراو وەك پىشتر ئاماڭەمان پىدا تەننیا جەستەي دووچارى شىۋاندىن نابىت، بەلکۇ ستراكتۆرى سايىكۈلۈزى ئه و ژنه ماوهى بەر لە خەتنە كىرىن و ساتى خەتنە كىرىن و دواي خەتنە كىرىن دووچارى گۆرانى گەورە دەبیت، وەك تووشبۇون بەجۆرەها حالەتى ھەلچۈن و پشىوی و ھەستكەرن بەزولۇم و چەۋساندە و ئازاردان و بەزاندىنى سنۇورە كانى تاكانەي و تىكىشكەنلىنى كەسيتى و سەرشۇرى و ... هىتە وەك دەرئەنجامىيە ئاسايى بەلگەنەوېست لەسايىكۈلۈزىدا ئەم گۆرانە نىتكەتىش و حالەتە ناسروشتىيان لەدەرۇونى ژندا رەنگدانەوە لەسەر ژيانى سىكسوال دەبىت و دووچارى تىكچۈن و لاسەنگى دەبىت، چونکە (ژنان ئەوە

حالەتە كەدا ئەو كچە دووچارى زامىيەك دەبىت کە شويىنموارە كەي لە كەسيتە كەوە بۆ كەسيتى كى دى جياوازە بەدرىيەتىي ژيان لەوانەيە رزگارى نەبىت لىي.

خەتنە كىرىن وايلىدەكەت خۆي وەك كەسيتى كەم بىتە بەرچاۋ، چونكە ھەستەدەكەت مەرقۇيەتى و كەرامەتى بىرىنداربۇوە لەبەرئەوە دەستدرىيەزى كراوەتەسەر پارچەيەك لە جەستەي لەبەر دەم حەشاماتىيەكدا، ئەم ھەر لەوكاتەوە فامى كەردىتە وەفاپىركارا و ئەنداھە لە جەستەي بپارىزىت و رىيگەنەدات ھىچ كەس بېبىنېت، بەلام نىستا بەناچارى و بەرەزامەندى دايىكى جىلەكانى ژىرىھە دەنەر فەرە دەددەن و بەگۈزىان و چەقۇي قەلەمى ئىش لەسەر جەستەي دەكەن، ئايا ئەم كارە جۆرىكى نىيە لە تىختىساب يان لە ئىختىساب خاپتە؟

ئەم ھەلۆيىتە ناخۆشە ئەم كچە مندالەتىيە دەبىت كەويىت كەورەي دەكەت و ترسىك سەرتاپاي ژيانى دەگرىت، وىرای لە دەستدەنەي مەمانەي بەخىزانە كەي (بەتايىھەتى بەدaiيکى)، مەمانەي بەخۆشى نامىنېت، (چونكە ئەو خەتنە كىرىن وەيلىدەكەت ھەستېكەت كە ناتوانىت جەلەوي غەرېزە كانى خۆي بگرىت و كۆنترۆلى غەرېزە سىكسوالى بکات و ئەقلى نىيە و ژىر نىيە و بى وېۋدانە و تەننیا لەرېيگەي خەتنە كەردنەوە نەبىت ناگىرىت) (٤٣).

كارىگەرى كەنى خەتنە كىرىن بۆسەر سايىكۈلۈزى مى بەونەندەوە ناۋەستىن سەرتاپاي ژيان دەگەنەوە و ئەو كچە لە مندالىيدا خەتنە دەگرىت بەئاستەم لە كارىگەرىيە نىتكەتىفە كانى خەتنە كىرىن بۆسەر بارى دەرۇونى رزگارى دەبىت، چونكە ئەو كچانە گۆرانىيەك لەنەستىياندا روويداوە وەك دەرئەنجامى ئەو كارەساتەي لە قۇناغىيە كەستىيارى گەشە كەردىدا دووچارى بۇون، ئەم كچانە كە گەورە دېبن ئەگەر بەبەر دەۋامى تووشى خەمۆكى نەبن ئەوا ماۋە ماۋە حالەتى ھەستكەرن بەيىزارىي و دلتەنگى و خەمۆكى و بى بەھايى پەيوەندىيان لە گەل ھاوبەشە كانىاندا ژيانىانلى و دەرس دەكەت، ھەرودە (ئەو ژنانەي خەتنە كراون ھەست بە دەلەپاۋىكى، تۆقىن، سەرشۇرى و بىنەسەلاتى دەكەن و ھەميشه ھەستىتى كە خيانەتىيان لېكىراوە) (٤٤)، رەگۈپىشەي ھەستكەرن بەم حالەتە دەرۇونىانە بۆ قۇناغىي مندالىي و بەتايىھەتى سەرتاپاي فۇرمەلەبۇنى كەسيتى مندال دەگەرەتە و كە لېرەدا خەتنە كىرىن وەك فاكەتەرىكى بەھېز بۆ تووشبۇون بەم حالەتەن تۆمەتبار دەگرىت، ئەو ژنانە بەتايىھەتى لەپىش سۈپى مانگانە و كاتى مندالىبۇون لەوانەيە دووچارى ئەم حالەتەن بىن، ھەرودە بلىي خۇينى سۈپى مانگانە يان لە كاتى مندالىبۇون خۇينى خەتنە كىرىن دېنېتىوە يادىيان، ھەستكەرن بەبىكەسى و تەننیابىي و نائومىيەدى لە كاتى مندالىبۇون و سۈپى مانگانەدا زالىزىن ئەو ھەستانەن كە ژنى خەتنە كراو ھەستى

یان دوو ژن و سی ژن بۆ خۆیان حەلائ دەکەن، ژنە کانیان بەنە خوش و پیر و پەکەوته و ساردوسر وەسفەدەکەن، بەلام لەھەمانکاتدا ھەرخۆیان بسوون بەپیارەدرو ھاندەر بۆ ساردوسر کردنى مى لەزىگەي خەتنە كەردنەوە.

ھۆکارى ئەم مامەلە كەردنەش بۆئەو دەگەریتەوە لەكۆمەلگایانەدا ژن و دك ھەر شتىكى بى ئىرادە يان بۇونەورى كەم ئەقل و بى ھەست تەماشادەكىت، چونكە ليکەنەوەي بشىكى ھەستىيار لەجەستەي مندالىكى بچووك يارىكەنە بەجەستە و بسوون و بەھاكانى مەرۆڤ و تەماشاكردى مەرۆڤە دك شتىكى بى درك و بى شاودز، ئەمەش كەورەتىين رىسوايى و سەرشۆرپىيە بۆ مەرۆڤايەتى و بەدەستپىنکى ئەو توندوتىزىيانە دادەنرىت كە لەدەھاتوودا بەرامبەر بە مى دەكىت، ئەمەش سروشتىيە و هىچ جىڭەي سەرسامى نىيە كاتىك كۆمەلگە لەئازارو دەرھاوىشە كانى خەتنە كەردنى مى بى باك بىت و بەتوندوتىزى دانەنېت، چونكە ھەر ئەو كۆمەلگە يىيە كە پاكىزەيى دەكتە مەرجى ھاوسەرپىتى و روو سورى بەنەمالە و بەناوى پاراستۇ سېپىكەنەوەي شەردفۇدە خويىنى ژن حەلائ دەكت.

كارىگەري خەتنە كەردن بۆسەر بارى سايکۆلۆزى تاك و رەنگانەوەي لەسەر ژيانى سېكىسوالى لەدەھاتوودا بەپىتى جىاوازى بارودۇخى ژىنگە و فاكتەرە بۆمَاوەبى و ئامادەباشىيە كانى تاك، دەگۈرپىت، دەشىت و دك دەرئەنجامى ئەو سەركوتىرىن و توندوتىزىيەي لەبەرامبەريان كراوه ئەو كچانە لەئايندەدا بىنە كەسانى ملکەچ و لاوازو يىدەسەلات كە بەئاسانى جلەوپىيان بگىرىت و بى شارەزوو ويستى خۆييان پىاپا بتوانىت پەيۋەندى سېكىسواليان لەكەلدا بىكەن، لەوانەشە خەتنە كەردن پەرچە كەدارىكى پىچەوانەي لىپكەويتەوە و ئەو ژنانە بەئەستەم تەسلىمي ئەو پىاوانە بىن كە پەيۋەندى سېكىسواليان لەكەلدا دەکەن.

ئەگەرى ئەو دۇرئىيە ئەو ژنەي خەتنە دەكىت دووچارى جۆرەك لەحالەتى سادىزم بېت لەسەر ئاستى پەيۋەندى سېكىسوال، چونكە لەكتى ئەو پەيۋەندىيەدا دىمەنلى خەتنە كەردنى مندالى دىتەوە بىرى، كاتىك بەچەند كەسيك قاچىان گرتۇوە و بلاۋىيان كردىتەوە و ئەمېش چەند ھىزى تىابۇوە قاچى پياكىشان و بەچىنۇوک دەستى بىرینداركەردوون، لەوانەيە ئەم ژنانە لەكتى سېكىسدا حەزىكەن ئازارى پىاپەدەن، ئارەزوو بکەن دەست و دەم و چاۋى پىاپا بىرینداركەن، چونكە لەجياتى ھەستىكەن سروشتى بەچىزى ئەو پەيۋەندىيە، ھەستىدەكەن لەلایەن ھاوېشە كانىيەنە دېختىساب كراون، ھەندىجاريش ژنان بەيىنېنى رۇلىكى نىيگەتىف و دەلەمنەدانەوەي سېكىسوال دېيانەويت پىاپا ئازارىبدەن، چونكە لەنەستدا شتىك پالىيان پىۋەندىتى

لەياددەكەن يان خۆيان فەرامۆشى دەكەن كە سېكىسوال بەنەدە بەبارى سايکۆلۆزىيەوە و ھەر تىكچۇنىيەك لەناخىاندا رووبەت لەسەر ژيانى سېكىسواليان رەنگەدەتەوە^(٤٦)، ئەمە وېرپاى فسىپولۆزى جەستەي مى كە خەتنە كەردن زىيانىكى گەورە بەم ئەندامامە دەگەيەنېت، چونكە (خەتنە كەردن ئامانجە كە لىيکەنەوەي مىتكەيە كە ئەندامىتىكى بچووكە تواناي رەپبۇونى ھەيى، درېشىيەكەي ۱,۵ سم دەبىت و بەرامبەر بچووكە لە كوردا و لېپەكھاتەدا ھاوتايەتى، دەكەوېتە نىوان دوو لىيە كەوە لەسەر دەرچەزى، لەكتى وروۋەنەنلى سېكىسیدا رەپ دەبىت يان قەبارە كە گەورە دەبىت، ھەرودەها بەگۈنگۈزىن ئەندامى ھەستىيارى شەھەدت و چىزى سېكىس دادەنرىت و فرمانى بزواندى ئارەزوو سېكىسيه و بەدېيەننلى ھەستىكەن بەچىزە لەزىندا)^(٤٧).

لىئەدا ئەنجامدەران و پىلان دارېتەرانى لەپشت ئەم تاوانەوەن و ئەوانەي دەستىيان لەتۆخكەردنەوە درېتەدان بەم سروتە ھەيى يەكىك لەمەرامە كانى خۆيان دەھىنەنەدى، چونكە ئەم شىۋاندى كارىگەرييە كى نىيگەتىف لەسەر ژيانى سېكىسوالى ژن بەجىدىيەت.

لەكتىكدا ھۆکارو پالنەرى سەرەكى پىادە كەردنى خەتنە كەردن گەرتنى جلەوى مىيە لەرۇوى سېكىسوالە، بەلام دەتوانىن بلىيەن ئەو بىاواه كە جلەوى غەرېزە سېكىسوالە كانى خۆى پى راناكىرىت نەك ژن، چونكە ژن كاتىك لەپىاۋ نزىك دەبىتەوە ئامانجە كۆمەلایەتى و بارە سۆزدارىيە كان زىاتر لە ئامانجە سېكىسوالە كان (يان سېكىس)، پالى پىۋەندىن، بەلام كۆمەلگە دېت و لەرېنگە خەتنە كەردنەوە جلەوى سېكىسوالى ژن دەگۈرپىت و بەم كارەشى ھەممو مىيە كى خەتنە كەردنەوە لەچىزى سېكىسوال تەنانەت لە كەلەن ھاوسەرە كەشىدا بىبەشىدەكەن و دك سزايدەك بەرامبەر تاوانىيەكى ئەنجامنەدراو، چونكە ئەو كچە خەتنە دەكىت هىچ تاڭاڭا لەھەستى سېكىسوال نىيە و هىچ بەھانەيە كى لۆجيکى يان زانستىش لەئارادا نىيە ئەو بىزانرىت ئايا ئەو كچە كە گەورە بۇو پەيۋەندى سېكىسوالى نامەشروع دەكت يان نا، ياخود ئەو كچە خەتنە دەكىت چىدى هىچ پەيۋەندىيە كى سېكىسوالى نامەشروع ناكات كە كۆمەلگە بەرەفتارى لادەر و رىيگەپىنەدراو دايىدەنېت، لىئەدە دەبىن كۆمەلگە يان ئەو گروپە كۆمەلایەتىيەنى پېتىش بە خەتنە كەردن و دك ھۆکارىك بۆ جلەوگەرنى سېكىسوالى ژن دەبەستەن لەپارادۆكسيكى سايکۆلۆزى قولدا دەزىن، پىاوان لەم كۆمەلەدا و دك ھەر پىاۋىتىكى دى حەزىدەكەن بەئارەزوو خۆيان كەدارى سېكىسوال لە كەلەن مىتا بکەن، ئارەزوو ژنلى سېكىسى تەنانەت شەبەقى دەكەن، ئەگەر ژنە كانى خۆيان لەگەلەياندا ساردبۇون پەنا بۆ ژنانى دەرەوەي پەيۋەندى ھاوسەرپىتى دەبن

له دوای قۇناغى كەلەبۈونى گىزى و خەفە كەرنى ھەلچۈونە كانىيان، چونكە بەدوايدا قۇناغى لېپوردن و بەخشىن دىت كە به (مانگى ھەنگۈينى) ناسراوه، لەم قۇناغەدا ژن دەلاۋىرېتەوە دەستدرېڭكار (پىاو) بەنرمى لەگەلىدا دەجولىتەوە و وايتىدەگەيەنیت ھەموو شتىك تەواوپۇد و جارىتىكى دى ئازارى نادات و خۇشى دەۋىت و ناتوانىت بىئى ۋە بىزى. بەلام مەرج نىيە ژن بەدرېڭايى ژىانى توندوتىزى قبولىكبات و وەك كەسىكى مازىشى شەرانگىزى ھاوبەشە كەي بورۇۋېنىت و چىز لەمە وەرىگەرت لەوانەيە لەقۇناغىكى دىكەي پەيوەندى نىۋانىاندا چىدى بەتوندوتىزى رازى نەيت، بەلکو خۇرى توندوتىزى ئەنجامبدات و لەكەسىكى مازۇشىيەوە بىتتە كەسىكى سادى، چونكە بەپىئى دكتۆرە لىنۇر ئەو ژنانە لە دوای ئەوەي دەگەنە قۇناغى ھەستكەن بەشكىستى خۇيان دەبىن كەسانى توندوتىزى، تەنانەت (زۆرجار ئەو تىۋەرە لەبەرىگەن لەو ژنانە بە كاردىت كە بۇونەتە قوربانى دەستدرېڭكار، كاتىك دەستدرېڭكار دەكۈژن، چونكە ئەو توندوتىزىيە زۆرەي لەسەريان پراكىزە كراوه و ايلىكىردوون ھەرس يىتنى)^(٤٩).

چىزى ئۆرگازم

ھەستكەن بەئۆرگازم يان ترۆپكى چىز لە كاتى پەيوەندى سېكىسوالدا وەسفە كەرىت بەرودانى شەڭزەنەتىكى تايىەتى كە ھەموو جەستە دەگەرىتەوە لەناوقەد بەرەخوار گۈزۈپۈنىكى ماسولكەبىي روودەدات، لەگەل ھەستكەن بە جۆرەيەك لە گىزبۇون و سووكە ئازارىكى تىكەن بە چىز و خۇشى و گىزبۇون و تەسلامىي و گەرمابىي و ھەناسەبېرىكى و تىنۇتىتى، تەنانەت ژنە فەرەنسىيە كان بەسۈوكە مردن وەسفى دەكەن، لە دوای روودانى ئۆرگازم ئەو كەسە لە رۇوەي جەستەبىي و سايکۆلۈزىيەوە ھەست بە حەوانەوە دەكات.

وەك دەزانىن خەتكەن كەرنى لە سادەترين و سووكەتىن جۆرە كانىدا لېكەنەوەي مىتكەيە كە بە بەشىكىي ھەستىيارى ئەندامى سېكىسوالى مى دادەنرىت، چونكە (لەشانەرەپبۇو پېنىدىت كە لە كاتى وروۋاندىنى سېكىسوالدا پېرىدەبىت لە خويىن و رەق دەبىت و سوورەبىتەوە و دەئاوسىت بەشىوەيەك لەشىنەكەي دىتە دەرەوە و بۇ چىزەرگەرتەن ئامادەدەبىت)^(٥٠). لېكەنەوەي ئەم بەشە يان دەستكاريڭدنى دەبىتە رىيگەر لەبەردەم گەيشتنى ژن بەچىزى مىتكە، بەلام چىز لەناوچەي زىدا زيانى پېننەگات، سەبارەت بەرودانى ئۆرگازم لەناوچەي زى و لەميتىكەدا دوو چەمكى دىز بەيەك ھەمەيە (چەمكى فەرەيدى بايەخى زىاتر دەدات بەھەي كە چالاكى ئىرۇسى

بۇ تۆلە كەرنەوە و ياخى بۇون لەئارەزووی سېكىسوال و بېبەشىكەنە كەيان لە چىزەرگەرتەن.

ھەندىتىجار خەتكەنە كەرن دەبىتە ھۆي دوركەوتەنەوەي ژن لە بەستىنى پەيوەندى ھاوسەرەتى بەھۆي ئەو ترس و ھەستىيارىيە زۆرەي بەرامبەر دەستلىدەن لەو ئەندامە لايان دروستبووه، يان بەھۆي شېۋاندىن و تىكەن ئەو شۇينەوە كە ئەو كچە بەدرېڭايى ژىانى نايەرەت كەس ئەو شېۋاوابىيە بېنىت و دەتسىت لەپەيوەندى ھاوسەرەتىدا سەرناكەرەت، لە بەرئەو جۆرەها پاساو دەدۇزىتەوە و بۇ دوركەوتەنەوە لە بەستىنى پەيوەندى لەگەل پىاودا و ھاوسەرەتىكەن.

لەوانەيە ژنانى خەتكەنە كراو بىنە كەسانىكى مازۇشى و لە سەر ئاستى پەيوەندى سېكىسوال حەزىكەن ھاوبەشە كانىيان ئازارىيەن بەدەن و چىز لەو ئازارە وەرىگەن، بۇغۇونە لەوانەيە تەسلامىي پىاو نەبن ئەگەر ئازارى جەستەبىي نەدرىئىن، ئەو ژنانە بە مازۇشى وەسفە كەرىن، حەزەدە كەن لە كاتى سېكىسا دا پىاو بەتوندى بە جەستە ياندا بېنىت و قۇيىان بېرىت، پىاكىشان بەتوندى بە جەستەدا (بەتايمەتى بەشى دواوە) و قىزگەرن و شازاردانى جەستەبىي لاي ئەو ژنانە ئارەزووەيە كى سەير نىيە و زۆركات تەنیا لە كاتى ھەستكەن بەم ئازارە جەستەبىيە چىز لەپەيوەندى وەرەگەرن تەنانەت رەفتارى مازۇشى ئەم ژنانە خەرىكە دەبىتە يەكىك لەمۇدىلە كانى پەيوەندى سېكىسوال و لە مەكتەدا ئەستەمە ئەو جىابكەرىتەوە ئايا ئەو ژنە مازۇشىيە يان ئەو پىاوهى ئازارى دەدات دوچارى حالەتى سادىزم بۇوە، يان ئەو لادانە لەھەردوکييەدا ھەيە و يە كەرى دەرەزىن بۇ نواندىن و بەر جەستە كەرنى ئەو رەفتارە ناسروشتىيانە.

بېنگومان بۇون بە كەسىكى مازۇشى ھەروا حالەتىكى تاساپىي نىيە و پەلۈپۆي بەناو ژيانى سېكىسوال و سۆزدارى ژندا بڵاودەبىتەوە و كاردە كاتە سەر پەيوەندى ژن لەگەل پىاودا و پرۆسەي ھاوسەرگەرىي و ئاسوودەبىي ژيانى ھاوبەشيان، ئەو ژنە تۈوشى حالەتى مازۇشى بسووە تەنیا لەگەل پىاويىكەدا دەتوانىت ژيانى ھاوبەش بە سەرەبەرىت كە توندوتىزە يان كەسىكى سادىيە و چىز لە ئازاردارنى ھاوبەشە كەي وەرەگەرىت، ئەم ژنانە ھەولەدەن سادىزمى ئەو پىاوانە بورۇۋېزىن تا مازۇشى خويانى پى تىېكەن، دكتۆرە لىنۇر ولكر^(٤٨) لەھەشتاكاندا پەرەي بەو تىۋەرەدا كە پىيوايە زىنى مازۇشى بەشۈپن پىاويىكى شەرەنگىزدا دەگەرىت و پاشان ئىستەفازى دەكەت بۇئەوەي بەشىوەيە كى خاپ مامەلەي لەگەلدا بەكتات، دكتۆرە لىنۇر لە بەواهەردا يە ئەو ژنانە خويان دەيانە دەيەنەت زوبگەنە ئەو قۇناغە ھاوبەشە كانىيان لەگەلياندا توندوتىزى دەنۋىنیت

ختهنه کراوه دهگاته تیربوونی سیکسوالی و پزیشکه که ش ولامی دایه وه و تی: ئهو ئامپارازانه چیزی سیکسوالی پینده پیورین نه گمیشتونه ته ئهو ئهنجامه هه رکه س بانگه شهی پیچه وانه ئه مهد دکات دهیت ریگه بادات پشکنینی بوبکریت، زنه کان ئه مهیان بس ووکایدی داناو د. جیرارديش ولامیدانه وه که ئهو وه ک زانایه کی سیکس دهیت به شوین پیوهری زانستیدا بگهربیت بۆ دلنيابون له هه ر شتیک له بواری خویداوه هیج شبیه يك مه بستی سووکایه تی پیکردن نه بوبه.

له دهستچونی ماددی میتكه بـتهنیا بـهـرس نـیـیـه لـهـنـهـ گـهـیـشـتـنـیـ زـنـ بـهـئـرـگـازـمـ، بـهـلـکـوـ هـؤـکـارـهـ سـایـکـولـوـژـیـهـ کـانـ رـؤـلـیـکـیـ کـارـیـگـهـ دـهـیـنـنـ کـاتـیـکـ ژـنـ دـوـوـچـارـیـ چـهـنـدـهـاـ پـشـیـوـیـ سـیـکـسوـالـ دـهـکـهـنـ وـ دـهـبـنـهـ رـیـگـرـ لـهـبـرـدـهـ دـوـلـمـانـهـوـهـ سـروـشـتـیـ ژـنـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـیدـاـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیـ، لـهـ کـاتـهـ دـاـ نـمـکـ تـهـنـیـاـ بـهـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـ ئـاشـنـانـایـیـتـ، بـهـلـکـوـ لـهـوـانـهـیـ توـوشـیـ هـهـنـدـیـکـ حـالـهـتـیـ دـیـکـهـ لـهـپـیـوـیـیـ سـیـکـسوـالـیـیـهـ کـانـ بـیـتـ وـ دـهـکـ توـوشـبـوـونـ بـهـهـوـکـرـدـنـ وـ ئـازـارـیـ جـوـوـتـبـوـونـ وـ کـهـمـبـوـونـهـوـدـیـ تـهـرـایـیـ نـاـوـچـهـیـ زـیـ وـ سـیـکـسـ سـارـدـیـ وـ گـرـبـوـنـیـ زـیـ، بـیـگـوـمـانـ بـهـهـوـیـ توـوشـبـوـونـ بـهـمـ پـشـیـوـیـانـهـ ژـنـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـیدـاـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیـ سـهـرـنـاـکـهـوـیـتـ وـ لـهـرـوـوـیـ سـیـکـسوـالـوـهـوـهـ هـهـسـتـ بـهـ چـیـزـ وـ تـیرـبـوـنـ نـاـکـاتـ، ئـهـمـشـ دـوـوـچـارـیـ کـۆـمـهـلـیـکـ گـیـوـگـرـفـتـیـ دـهـرـوـونـیـ وـ نـاـرـحـهـتـیـ دـهـکـاتـ وـ دـهـکـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـخـمـؤـکـیـ وـ تـوـورـهـیـ وـ زـوـوـهـلـچـوـونـ وـ رـازـيـنـهـبـوـونـ بـهـ کـارـیـ سـیـکـسوـالـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیدـاـوـ بـیـزـارـیـ وـ وـهـرـسـیـ وـ بـسـیـ هـیـوـایـیـ وـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـسـوـکـایـهـتـیـ وـ بـیـ بـهـهـایـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ لـهـ ژـیـانـداـوـ رـهـتـکـرـدـنـهـوـهـ مـیـیـهـتـیـ خـوـیـ، بـهـتـیـپـهـرـبـوـونـیـ کـاتـ ئـهـمـ ژـنـهـ مـتـمـانـهـیـ بـهـتـوـانـهـیـ مـیـیـهـتـیـ خـوـیـ نـامـنـیـتـ کـهـ بـتـوـانـیـتـ لـهـ گـهـنـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیدـاـ ئـهـ وـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـسـرـکـهـوـتـوـوـیـ ئـهـنجـامـبـدـاتـ وـ لـهـوـانـهـیـ سـیـکـسـ لـهـ لـاـیـ بـیـتـهـ شـتـیـکـیـ نـاـخـوـشـ وـ جـوـرـهـاـ بـهـهـانـهـ بـۆـ دـوـوـرـکـهـوـتـنـهـوـ لـیـیـ بـهـیـنـیـتـهـوـ بـیـانـ بـیـتـهـ باـبـهـتـیـکـیـ رـۆـتـیـنـیـ وـ تـهـنـیـاـ بـۆـ بـیـیـدـنـگـکـرـدـنـیـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیـ رـازـیـ بـیـتـ بـهـهـنـجـامـدانـیـ، وـ دـهـ کـهـ جـهـسـتـهـیـکـیـ سـارـدـوـ بـیـ گـیـانـ بـهـشـدارـیـبـیـکـاتـ، مـانـهـوـهـ ئـهـمـ بـارـوـدـخـهـ بـهـمـشـیـوـهـیـ ژـنـ بـهـهـنـجـامـدانـیـ تـوـوشـیـ سـیـکـسـسـارـدـیـ دـهـیـتـ وـ لـهـمـهـشـ زـیـاتـرـ ئـهـمـ بـهـ بـارـیـکـیـ ئـاسـاسـیـ وـ سـروـشـتـیـ دـادـهـنـیـتـ وـ دـهـکـ بـاـبـهـتـیـکـیـ سـهـرـیـیـیـ بـاسـیدـهـکـاتـ، بـیرـداـکـ دـهـلـیـتـ: (ئـهـمـ جـوـرـهـ ژـنـانـهـ بـهـشـیـوـهـیـ کـیـ کـهـمـ بـایـخـ لـهـسـیـکـسـارـدـیـ دـهـرـوـانـ وـ دـهـکـ هـهـرـ حـالـهـتـیـکـیـ ئـاسـاسـیـ تـهـماـشـایـ دـهـکـنـ چـوـنـ دـاـواـیـ دـهـرـمانـیـ هـیـوـرـکـهـرـوـهـیـ ئـازـارـیـ گـهـدـ دـهـکـنـ کـهـ هـؤـکـارـهـ کـمـیـ نـازـانـ، ئـاـواـ بـاسـیـ سـیـکـسـسـارـدـیـیـانـ دـهـکـنـ) (٤). بـیـگـوـمـانـ ئـهـمـ ژـنـانـهـ دـهـتوـانـ پـهـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ بـهـبـستـنـ، بـهـلـامـ بـیـ هـیـجـ هـهـسـتـکـرـدـنـ

کـچـیـ بـچـکـوـلـهـ وـ هـهـرـزـهـ کـارـ پـشـتـ بـهـمـیـتـکـهـ دـهـبـهـسـتـیـتـ وـ دـوـاتـرـ لـهـبـالـقـبـوـنـداـ بـهـرـهـ نـاوـ زـیـ دـهـگـوـرـیـتـ. چـهـمـکـیـ دـوـوـهـ دـزـیـ ئـهـمـ رـایـهـ دـهـوـدـتـیـتـ: کـینـسـیـ kinsky واـیدـانـاـوـهـ تـهـنـیـاـ تـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـیـ بـوـونـیـ هـهـیـهـ تـئـرـگـازـمـیـ زـیـیـ هـیـجـ بـنـاغـهـیـهـ کـیـ نـیـیـهـ، پـاشـانـ کـارـهـ کـانـ جـوـنـسـنـ وـ مـاـسـتـهـرـسـ Jonhon masters بـهـدـوـایـدـاـ هـاـتـنـ وـ جـهـختـیـانـ لـهـمـ رـایـهـ کـرـدـوـ وـ اـیـانـ دـانـاـ کـهـ وـرـوـزـیـنـیـهـرـ کـانـیـ مـیـتـکـهـ بـنـاغـهـیـ کـهـیـشـتـنـ بـهـ تـئـرـگـازـمـ لـهـزـنـداـ زـیـ تـهـنـیـاـ لـهـسـهـرـ ئـاستـیـ سـیـ بـهـشـیـ یـهـ کـهـمـیـ دـهـرـاـزـهـیـ زـیـ دـهـوـوـوـزـیـتـ) (٥).

لـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ مـیـتـکـهـیـ زـنـ لـهـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـیـ بـیـبـهـشـدـهـکـاتـ، بـهـلـامـ سـهـرـچـاوـهـیـ زـانـسـتـیـ هـهـنـ کـهـ جـهـختـ لـهـوـدـهـ کـهـنـ مـیـتـکـهـ تـهـنـیـاـ ئـهـنـدـامـیـ سـیـکـسوـالـ نـیـیـهـ وـ تـئـرـگـازـمـیـشـ تـهـنـیـاـ مـهـرـجـیـ چـیـزوـدـرـگـرـتـنـ نـیـیـهـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ، ئـهـ گـهـرـ ژـنـ بـهـئـرـگـازـمـیـ مـیـتـکـهـیـشـ نـهـ گـهـیـشـتـ بـهـهـوـیـ هـؤـکـارـیـ مـادـدـیـ (وـهـکـ لـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ مـیـتـکـهـوـهـ بـهـهـوـیـ خـتـهـنـهـ کـرـدـنـهـوـهـ) یـانـ بـهـهـوـیـ هـؤـکـارـیـ سـایـکـولـوـژـیـیـ بـیـتـ، هـهـرـ دـهـتوـانـیـتـ چـیـزـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ وـدـرـبـگـرـیـتـ بـهـمـهـرـجـهـیـ لـهـ گـهـلـ هـاوـیـهـ شـهـ کـهـیدـاـ گـهـیـشـتـبـنـهـ ئـاسـتـیـتـیـکـیـ بـهـرـزـ تـیـرـبـوـونـ هـهـبـیـتـ، ئـهـواـ پـیـوـیـسـتـ نـاـکـاتـ ژـنـ وـ پـیـاـوـ سـهـبـارـدـتـ بـهـرـوـدـانـیـ تـئـرـگـازـمـ لـهـهـرـ بـهـیـکـهـیـشـتـنـیـکـداـ فـشارـ بـخـنـهـ سـهـرـ خـوـیـانـ، سـیـکـسـ بـیـ تـئـرـگـازـمـ جـیـاـواـزـهـ لـهـسـیـکـسـ بـهـ گـهـیـشـنـ بـهـهـنـ زـمـوـونـیـیـکـیـ تـایـبـهـتـیـیـهـ وـخـهـسـلـهـتـ وـ چـیـزـیـ خـوـیـانـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ زـۆـرـکـهـسـیـشـ هـهـنـ زـیـانـیـنـیـکـیـ سـیـکـسوـالـیـ پـرـ چـیـزـ دـهـزـینـ تـهـنـانـهـ بـیـشـهـوـهـیـ ئـهـ ژـنـهـ تـهـنـیـاـ یـهـ کـجـارـیـشـ بـهـئـرـگـازـمـ گـهـیـشـتـبـیـتـ، کـاتـیـکـ نـهـ گـهـیـشـنـ یـانـ رـوـوـنـدـانـیـ تـئـرـگـازـمـ دـهـیـتـ بـهـ گـیـوـگـرـفـتـ، ئـهـ گـهـرـ هـهـسـتـکـرـدـنـ بـهـ چـیـزـ لـایـ ژـنـ بـهـهـیـجـ شـیـوـهـیـکـ نـهـبـوـ) (٦).

لـهـهـمـانـکـاتـداـ رـایـ دـیـکـهـشـ هـهـنـ کـهـ بـهـتـهـوـاـهـتـیـ دـزـیـ ئـهـ وـ بـۆـچـوـنـهـنـ کـهـ پـیـبـوـایـهـ ژـنـ دـهـتوـانـیـتـ چـیـزـ لـهـپـیـوـهـنـدـیـ سـیـکـسوـالـ وـدـرـبـگـرـیـتـ تـهـنـانـهـ ئـهـ گـهـرـ لـهـرـیـگـهـیـ خـتـهـنـهـ کـرـدـنـهـ کـهـ جـهـسـتـهـیـکـیـ سـارـدـوـ بـیـ گـیـانـ بـهـشـدارـیـبـیـکـاتـ، مـانـهـوـهـ ئـهـمـ بـارـوـدـخـهـ بـهـمـشـیـوـهـیـ ژـنـ بـهـهـنـجـامـدانـیـ لـاـبـابـوـ، دـ. جـیـارـدـ تـسـفـانـجـ (٧) یـهـ کـیـکـهـ لـوـ بـیـشـکـانـهـ لـهـ کـوـنـگـرـهـیـکـهـ دـهـ بـهـهـنـهـ کـرـدـنـ لـهـجـهـسـیـکـسـ لـهـ جـنـیـفـ وـتـیـ: ئـهـ وـکـهـسـیـ دـهـلـیـتـ ژـنـانـیـ خـتـهـنـهـ کـراـوـ بـهـرـدـوـامـ دـهـبـنـ لـهـ چـیـزوـدـرـگـرـتـنـ لـهـسـیـکـسـ لـهـ دـوـایـ خـتـهـنـهـ کـرـدـنـیـشـ تـهـنـیـاـ قـسـهـیـ پـرـپـوـوـچـهـ وـ هـیـجـ بـهـلـگـهـیـهـ کـیـ پـیـشـکـیـ تـاقـیـگـهـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـ وـتـهـیـهـ نـیـیـهـ... هـهـرـهـاـ لـوـ کـوـنـگـرـهـیـشـداـ کـهـ لـهـ لـۆـزـانـ لـهـسـالـیـ ۱۹۹۶ دـاـ بـهـسـتـراـ جـهـدـلـیـکـ لـهـتـیـوـانـ ئـهـمـ پـمـ پـیـشـکـهـ وـ ژـنـیـکـیـ ژـهـفـرـیـقـیـ خـتـهـنـهـ کـراـوـداـ رـوـوـیدـاـ کـهـ ئـهـ وـ ژـنـهـ وـتـیـ: لـهـ گـهـلـ ئـهـوـدـشـداـ

لهایکبیوندا لهقوناغه سهرهتاییه کانیدایه و لهنیوان سالانی دووهم و سییه می تهمهندادهست به پهنهه ندن دهکات کاتیک مندل جهسته خوی تاشکراده کات، هستکردن به چیزی سیکسوال لای کچ دره نگر روده دات ودک لهکور، چونکه چووکی کور به پیچه وانه می تکه له کچدا زووتر کاراده بیت و تیبینی کراوه، هندیک مندلی کور هر لهناو منالدانی دایکیانه و دهست بو چووکیان ده بن، کارکردنی ده ماره کانی چیز له کچدا له تهمهندنی شهش بو حهوت سالی تیروته واوده بیت، له گهان دهستبردن بویان زیاتر په ردده سیین، په ردهه ندنی ئهم ده مارانه به رده و اوم ده بیت، به لام په ردهه ندنی سیکسی لای کچان تمنیا له ماره دووه می تهمه نیاندا روده دات و اتا دواي تهمهندی ده سالی، لهم تهمهنداده تیتر ده توانن سیکس بکهن و له ریگه ده ماره کانی ده رجهی زی-وه ههست به چیز بکهن، تهنانه ت له دواي برپینی می تکه ش ههست به چیز ده کهن، به لام بهو مه رجهی کاتیک می تکه برا بیت و لیکرا بیت-وه که ده ماره کان په رهیان سهندیت^(۵۶).

کاریگهربی ختهنه کردن بوسه ر تهدروستی گشتی:
- نازار:

هستکردن به ئازارىيکى زۆر لە كاتى خەتهنە كردن و دواي خەتهنە كردىش كە ئەستەمه مندالىيىكى تەمەن (٤-٨) بەرگەي بگرىت، چونكە بەزۆرى خەتهنە كردن بى بەكارھىنانى هىچ ماددەيە كى بىھۆشكەر ئەنجامدەدرىت.

- خوینبهر له بدر رؤیشتن: له ئەنجامى شە و بېرىنە له جەستەدا خوینبەربۇون روودەدات و بۆ گىرسانەوەي پەنا بۆ ھەندىك ھۆکارى سەردەتايى و نەشىاۋ دەپرەت وەك خۆلەمېيش و گۈزۈگىای سارپىش كەرەوەي بىرىن، بەلام ھەندىچار خوینبەربۇونە كە ئەودنە زۆر دېيىت بەئاسانى ناگىرسىيەتەوە وەك لەحالەتى زىيان پېكەوتىنى خوینبەرى مىتكە و ئەو مندالىەي تۈوشى ئەم حالەتە دەيىت خوينىكى زۆرى لىندرەوات و يېۋىستى، بەدەستتۇرەدانى، يېشىك و گواستنەوەي خوين ھەمە.

به چیز یان تیربوبونیک و لهوانه یه بی خوش ویستی و بی ئه وهی هه ستبکات چون ئه و کرداره به پریوده چیت چهند مندالیکیش بخاته وه! ئه مه ئه وه ناگهیه نیت چیدی ئه و زنه هیچ گیروگرفتیکی له زیانی سوژداری و سیکسوالی له گهل هاو به شه کیدا نییه، چونکه ژن ئه گهر تاره زووش نه کات و چیزیش و درنه گریت ههر ده توانيت ئه و په یوهندیه بکات، به لام کاره سات له و دایه کاتیک ژن له گهل هاو به شه که په یوهندی سیکسوال ده کات و هست به قیزه ونی یان بیزاری یان زوو رزگاربوبونی له و په یوهندیه بکات، چونکه (کاتیک ژن له کاتی په یوهندی سیکسوال هست به هیچ ناکات، ئه وا به لایه نی که مه وه لوساته دا ئه و پیاوهی خوشنویت یان هه ستدکات ئه و پیاوه ئه وی خوش ناویت)^(۵۵)، تیودور رایک له کتیبی خوش ویستی له نیوان شه هوه و من-دا باس له گیروگرفتی ئه و ژنانه ده کات و هندیکیانی و دک فuronه خستوته رپو: (من و دک خوم لهوی نه بروم) (هه رو دک بلیی کاره که په یامیک بوو جیبه جیم کرد و ته او)، (دان هه لکیشانم به لاوه باشتربو)، (همست کرد جاريکی دی خاوین نابه وه).

بیگومان هیچ هستیکیش لهوه دژوارتر نییه زن ههستبکات تهنيا ثامرازیکه بۆ تیئرکردن و بهتالکردنوهی گرژبونی سینکسوالی پیاو یان دهزگایه که بۆ دروستکردنی مندان، بۆیه زن لهم حاله تانهدا لەنیوان بەرنگاریوونه وهی ئەم ههستهداو تەسلیمبۇون بەه واقیعه‌یه وەك جهسته‌یه کى ساردوسپ و بى گیان ئارهزووی ھاوبەشە كەی خاموش بکات، دەکەویتە ململانیو، دەرئەنجامى ئەم ململانیيەش سروشتى پەيوەندى نیوانیان تېكدهچىت، چونكە پیاو ھەست بەسۈوكايىھەتى دەکات يان بىزازەدەبىت بەردەواام ھاوبەشە كەی رەتىبەكتەمەه يان ھەستبکات پەيوەندى سینکسوالی نیوانیان چىز و خۆشى پەنابەخشىت، بۆیه بۆ پېركەردنەوهى ئارهزووە کانى يان تۆلە كردنەوه لەھاوبەشە كەی لەوانەيە پەنا بۆ پەيوەندى دەرەوهى چوارچىۋەھى ھاوسەریتى بەرىت تەنانەت لەوانەيە دووچارى ھەندىيەك حالتى لادانى سینکسوالى بکات، يان ورده ورده وەلما دانەوهى سینکسوالى لاوازبىت و ئارهزووی كەم بىيىته وە تووشى ھەندىيەك حالتى پېشىوی سینکسوالى بىت وەك پەكەوتنى سینکسوال و زوو رژاندن و درەنگ رژاندن و ... هەندى.

دواجار به پیش از د. جیرارد تسفانچ شه و تهمه نه کچی تیادا خته نه دکریت په یوندی هه یه به ته گه ری زیان پیکه و تنی ته ندامه کانی و هه سترکدن به چیزی سینکسوال، بهو پیشیه کچ تا دره نگتر خته نه بکریت هه رچه نده له رووی سایکولوژیه و کاریگه رییه نیگه تیشه کانی قول و ترد دبن، به لام له رووی فسیولوژیه و کاریگه ریی که متزد بیت له سره هه سترکدن به چیزی سینکسوال شه و پیش از دست به بوقوه که د. جیرارد که ده لیت: (ستمی ده ماری له کاتی

- بورانه وه

لهنهنجامی ثهو ئازاره زۆرە و ئهو خوینە زۆرە لىپى دەپرات، ئەگەرى ئەوه زۆرە ئەو
مندالله ببورىتەوە لهھوش خۆي بچىت.

- مىرىن

ئەگەر خوينبەريون روويداو بەخېرايى فرياي نەكەوتىن يان ئەو مندالله نەخوشىيەكى
بۇماوهىي وەك خوين نەمەينى بۇماوهىي هەبوو خىزانەكمى پىيان نەزانيبۇو، ئەوا ئەگەرى گيان
لەدەستدانى بەدورناڭىرىت.

- زيان پىكەوتىنى ئەندامەكانى دىكە

لەكاتى خەتنە كەدندا لەئەنجامى جولەمى ئەو مندالله و ناشارەزايى ئەوكەسەئى ئەم
نەشىرگەيە ئەنجامددات، لهوانەيە شوينى دىكەي نزىك ئەندامەي بېرىت وەك رىپەۋى
مېز و كۆم و هەندىجار ئەو كچە مندالله لەدواي چاکبۇنەوەي بىرىنى خەتنە كەدن ناتوانىت
كۆنترۆلى مېزو پىسايى بىكەت. هەرودەا لهوانەيە شوينى دىكەي جەستەي بېرىت و زيانى
پېپكەوېت وەك ران و قاچە كانى.

ھەرچى كاريگەرىسيەكانى دواي خەتنە كەدن، ئەمانەن:

- ھەوكىدىن

بەھۆى بەكارھىنانى كەرسەتى نادروست و پاكىزە كاراد لەكاتى خەتنە كەدن و بىز
گىرسانەوەي خوين، ھەوكىدىن لهوناچانەدا رودەدات، ھەرودەا بەھۆى ترس لەمېزكەن لەدواي
خەتنە كەدن و كولانەوەي ئەو بىرىنە، مېز پەنگەدەخواتەوە و مېزلىدان و گورچىلە ھەودەكەن و
لهوانەيە ئەم ھەوكىدىن ھيلكەدان و جۈگەي فالپىش بىگرىتەوە.

ھەرودەا (لەخەتنە كەدنى فرعەونىدا واپتۇيىت دەكەت ھاوسەرى ئەو كچە يان ژىنلىكى
شارەزا لەكارى خەتنە كەدن و دوورىنەوەدا بەچەقۇز يان پارچە شوشەيەك ئەو شوينە
ھەلبىرىتەوە كە لەكاتى خەتنە كەدندا دووراوهتەوە، بەھەمانشىيە لەكاتى مندالبۇوندا،
ئەمەش ئەو زىنە دووچارى توشسبۇن بەجۆرەها مېكىرۇب و پىسبۇون دەكەت وەك توشسبۇن
بەفایرۇسى ئەيدىز HIV وەك لەھەندىك شوينى وەك ئەفرىقا) ^(٥٨).

- نەزۆكى

ئەو ھەوكىدىن زۆرانە له ناواچانەدا و مانەوەيان لەوانەيە بىنە ھۆزى نەزۆكى، لەمبارەيەوە
(زمارەيەك توپتەرەوەي سويدى توپتەنەدەيان لەسر ۳۰۰ ژىن خەتنە كراو لەسودان ئەنجامداو

بۇيان دەركەوت ئەگەرى توشسبۇونيان بەنەزۆكى (٦-٥) جار زىياتەر لەو ژنانەي كە خەتنە
نەكەون، بۇغۇونە لەسودان لە ٢٥٪ ئەنەنەن كە خەتنە كەون) ^(٥٩)، ھەرودەدا.
لارس ئەملەرس پىشىكى مندالان و توپتەرەوە لەپەيانگاى كارولىنسكا لەستۆكەھۆلىم سەبارەت
بەكارىگەربى خەتنە كەدن بۇسر نەزۆكى، دەلىت: (ئەگەرى ئەوه زۆرە ھەموو جۆرە كانى
خەتنە كەدن تەنانەت ئەوانەش كە زۆر توندوتىز نىن مەترىسى توشسبۇونى ژىن بەنەزۆكى
زۆرتكەن، ئەم توپتەنەوەيە ئەنجامە كانى لە گۆڤارى پىشىكى لانتىت بلاۋ كراوهتەوە و يەكەم
لىكۆلىنەوەي كلىينىكىيە كە ئاشكرايدەكت خەتنە كەدن دەرئەنجامى پىچەوانەوە بەدەستەوە
دەدات، ھۆكاري نەزۆكىيە كەش ئەو مېكىرۇب يان ھەوكىدىن يان گۆرانە فيزىكىيانە
درەستىدەكەن كە ھاوکات لەگەل خەتنە كەدندا رۇودەدەن... ئەم لىكۆلىنەوەيە لەسەر دوو
نەخوشخانە لەخەرتوم (سودان) لەماوهى سالانى ٤-٢٠٠٣ ئەنجامدراوه) ^(٦٠).

- شىۋاندىن

بەھۆى خەتنە كەدنەوە بەتاپىھەتى لەجۆرى سىيەم و چوارەمى خەتنە كەدن ئەو ئەندامەي
مى بەتمەواهتى دەشىپتەرىت و رووخسارىيىكى سەير و ناشىرين وەردەگەرىت، ھەرودەا لهەنجامى
چەندجار دوورىنەوە و كەرنەوەي ئەو شوينە كاتىك كچ بەجۆرى فرعەونى خەتنەدەكەرىت
دەشىت پىستى ئەو شوينە توشى زيان بېت و گۆرە يان پارچە گۆشتى زىياد دروستبەكتا.

- فرمان

خەتنە كەدن كاردەكتە سەر ھەموو بەشە كانى ئەو ئەندامە كە بەسروشتى فرمانى خۆيان
جىبىه جىبىكەن.

- ئەستەمى مندالبۇون

لەئەنجامى سارپىزبۇونى ئەو بىرىنەي كە خەتنە كەدن دروستىكەر دەكەت ھەرچىلەك يان
شانەيەكى رىشالى لەناواچەيدا دروستبېتتى، ئەمەش دەپتە ھۆزى دروستكەدنى نارەھەتى
لەكاتى مندالبۇوندا، چونكە ناواچەي دەرچەي زىت تواناى بۇ كشاپ و چووننەوە يەك كەمەدىتەوە
كە ئەگەر لەكاتى مندالبۇوندا گەورەبىت ئەوا ئەو ناواچەي دووچارى دران دەپت و لهوانەيە
كىشە و گىروگەرفت بۇ دايىكە كە دروستبەكت بۇغۇونە لەوانەيە كاربەكتە سەر تواناى
ماسولكە كانى كۆئەندامى زاوزى بۇ ئەنجامى فرمانى سروشتى خۆيان.

ھەرودەا ئەو گۆرانىكارىيىانە لەناواچەيەدا بەھۆى خەتنە كەدنەوە رۇويانداوە لهوانەيە بىنە
ھۆزى درېزبۇونەوەي ماوهى مندالبۇون و زيان پىكەوتىنى كۆپە، چونكە دواكەوتىنى لەدایكبۇون

لله خدته نه کردنی کچانی دوای خوپیان ده کهن.

له لایه کی دیکه و شوینه هی ئەم کاره بەر بەرییە لى ئەنجام دە دریت مالى کچ يان در او سییە کیانە، لە کورد و اوریدا کاتییەک کچ خە تەنە دە کریت کە مال چۆلە و پیاوەن چوون بو سەر کاری خۇیان، ئەمە ئەمە ناگەیە نیت کە ئەم باوک و برايانە خە تەنە کردنی کچ و خوشکە کانیان رەتبکەنە و ھەنەنە يان ئەگەر ئەوان لە مال بن رېگە لېبگەن، بەلکو ئەوان ئەمە بە کاری خۇیان نازانىن و ئەمە شەكە نجەدانە يان بەزىن خۆي سپاراد و وو.

لهناو ههندیک تیره و هۆزه ئەفه ریقییه کانیشدا لەشوینیکی دوور لەمال و ئاودانی و
لەبەر بەیانیکی زووداو لەئىر داریک يان قەراغ روباریکدا يان تەنیشت بەردیک، پېش ئەمەدی
خەلکی ئەو ناوجىيە بە خەبەرىيەن و تەپرو بالىنە بىرىۋىتىن تارىك و روون كچ خەتنە دەكىيەت و
لەھەندىك شويىنىش بېنۇونە لەسۇدان كچان تا چل رۆز نابىرىنەوە ناو خىزانە کانى خۇيان و دواى
چاكبوونە يان دەرۋەنەوە يان بەيە كجارتى كە ماكە كانى خەتنە كەرنەوە گيان
لەدەستىدەدەن، لە بەرثەوە سروتى خەتنە كەردىن بەشارا وەبى بەرپۇددەچىت و بەھەندىك شىرىينى و
قسەي خۇش يان بەتوندىتىزى و هەپەدشە ئەو كچە مىنداانە بىيەنگ دەكىرىن و باسى هىچ
ئازار و ئەشكە خەمە كە خۇيان بۇ كەمس ناكەن.

ههروهها ختهنه که رژیکی بهته مهن یان مامانیکی ته قلیدی یان برینپیچ یان سه رتاش
(وهک له ههندیک شوین له میسر)، یان مامانیکی بهته زموون یان مؤلهت پیدر او یان له لایمن
پیشکمهوه نهنجامده دریت (وهک له ناو پهناهنه سودانی و نه فهريقی و میسریه کاندا که
له ولاستانی خورئاوا نیشته جین)، پاشان ئامرازی ختهنه کردن ئمودنه ساده و له بهد دستدایه
هیچ پیویستی به گهاران نییه، ئاسایی (پارچه شوشه یان مقهست یان چه قوی قەلەمی یان
گویزان یان سه ری قوتورو یان تەلەزمە بىردی تیې به کاردیت)^(٦٤) و ماددهی سرکەر ھەر بۇونى
نییه و ماددهی سارپیزىکەر و خاوینىکەر و ئازارشکىنی ئەو كچە داماوانەش ديسانەوە زۆر سادەيە
و هەندىيچار كاريگەربى ئەو ماددانە دوورە لەو مەبەستەي كە بۆي بە كاردەھېنرىن، ئەوانەش
برىتىن له (ھەويىرىيکى دروستكراو له گۈزۈگىا یان شىر یان ھىلىكە یان پەيىنى ئاژەل یان
خۆلەمیش)^(٦٥)، یان دە خرىنە ناو تمەشتىك ئاو یان دە درىنە بەر ئاۋىيکى سارد.
كاتىيك ئەم كاره درىنانەيە بەم ئاسانىيە و بىئەوەي پیویستى بە كەسانى شارەزا و ئامراز و
شۇين و كەلۈچەلى تايىھتى ھەيتىت و كاتىيك بەرەزامەندى دايىك و ئامادە بۇونى كەسانى نزىك

له وانه يه ببیته هزی خنکانی مندال به هزی که می شوکسجینه وه، یان منداله که له وانه يه توشی
چوزتیک له تیکچونی ثه قلی یان جووله بی بیت^(۶۱).

ههرودها بهپيٽ راپٽوريٽيکي رٽيکخراوي تهندروستي جيھاني (WHO⁽⁶²⁾) له حوزه‌يراني سالى ۲۰۰۶ دا بهپيٽ ئەم رىيئانە خواروهه مندالانى ئەو ۋىنائى خەتهنە كراون دووجارى

- ۱۵٪ی مندالی نه و دایکانه‌ی به جوری یه که م ختهنه کراون.
- ۳۰٪ی مندالی نه و دایکانه‌ی له سر شیوازی دووه م ختهنه کراون.

ههوله کان بؤ بنبر کردنی

خهتهنه کردن و هک پیشتر ئامازه مان پیدا نه ریتیکی کۆنە و ئەستەمە ئەو یە کلای
بکریتەوە لە ئەفريقاوه ھاتووە يان نمریتیکى فرعونى بود، چونكە ئەم نمریتە لای یە ھودیش
ھە بورو ھەرچەندە لە كتىيە پېرىزە كاندا باسنه كراوه، بەلام بەپىتى ھەندىك سەرچاوه (لە سالانى
٢٣ ٢٥) ئى پیش مەسيح يە ھودىيە كان كچان و كورانىان وەك يەك خهتهنه کردووە (١٣)،
ھەرودە لەناو مەسيح و لە ئىسلامىشدا خهتهنه کردنى كچان ھە بورو و بىڭۈمان كوردىش لەم
تاوانە بەرامبەر بە كچانى مندال بىبەرى نىيە و تائىيىتاش لە ھەندىك ناوجەى كوردستان
ھەرمواوه، د. نەوال سەعداوى لەپىشە كى كتىيە ناوازە كەى د. سامى زىب لە سەر خهتهنه کردن
دەلىت لە قورئاندا باسى خهتهنه کردنى كچان نە كراوه، ھەرودە د. جەمال ئەبو سور بەرىۋە بەرى
ناوەندىيى نىيۇدە ولەتى ئىسلامى لە زانكۆ ئەزەھەر و مامۆستاي نە خۇشىيە كانى ژنان و
مندالبۇون، جەخت لە وەدە كات كە خهتهنه کردن پەيوەندى بە ئىسلامە و نىيە و نە ریتیکى
ئىسلامى نىيە، بەھەمان شىيە یە ھودو مەسيحىش دان بە خهتهنه کردنى كچاندا نازىين.

به گشتیی ئەم نەریتە لەزۆر ناواچەی دنیادا پەپیرەوکراوهەو تائیستاش ھەر بەردەواامە، بەلام
لە بەرئەودى ئەم نەریتە لە ھەندىيەك شوین بەشاراوەبىي ئەنجامدەدریت و بەئامادەبۇونى ئەمو ژنەي
خەتكەنە كەردن دەكەت لە كەل چەندەكەسیيکى نزىكى ئەو كچەي خەتكەنە دەكەت و دەك دايىك و خوشك
و پورەكانى يان نەنك و دراوىسىكانى، بۆيە هيچ كەس دەنگى نارەزابى كچە خەتكەنە كراوهە كان
نابىستىت تا ھەولۇي رزگار كەردىيان بدرىت و ئەم نەریتە بەشىوەديه كى يە كجارتە كى بىنېپەكىت،

پزیشکی له پاشکویه کی تایبەتدا بلاوکرده و کە تیایدا پشتیوانیان له خەتنە کردنی کچان کردوو، هەرچەندە له هەمان کاتدا کوچارە کە زیانە کانى خەتنە کردنی خستبوو دروو، بەلام پشتیوان کردنی کۆمەلیک پزیشک له خەتنە کردنی کچان روئیتی خراپى هەبوو لە زنجىدە ئەمە هوولانە بۆ رەتكەرنە وە دەدرا.

نه وال سەعداوى يەکىكە لهو زىنە پزیشکە پېشەنگانە بە عادەتى خۆى کە بەردەوام زىنە کى ئازاوا چاونەتسى بۇوە له باسکەرنى مەسىلە ھەستىارە کانى تايىبەت بە کۆمەلگە بە گشتىي و زىن بە تايىبەتى، هەولە کانى بۆ ئىدانە کردنى ئەم نەرىتە دەخاتەررو دەلىت: (لە شەستە کاندا هەولەدا مەسىلە ئى خەتنە کردنى کچان و كۈران لە سەندىكى اى پزىشکان و وزارەتى تەندرۇستى مىسرى بورۇۋىزىن، بەلام ھارپىتکانم بىيەنگىيان كىرمە)^(٦٩)، ئەم بىيەنگىردنى سەعداوى له کاتىيەتى كە حکومەتى مىسرى توانىيىسى بە بېيارىتىكى وەزارى (ژمارە ٧٤ سالى ١٩٥٩)^(٧٠) رىگە لە خەتنە کردنى کچان لەناو نە خۆشخانە کاندا بىگرىت و بەھەمان شىيۇھ لەناو هەموو يە كە تەندرۇستىيە کاندا، ھەرودە لە بېرىڭە يە كى ئەم ياسايدا ھاتورە نايىت ئەم ماماھى مۆلەتىيان هەيىھ كارى خەتنە کردنى کچان ئەنجام بىدەن، بەلام ئەم ياسايدا كارىگەرىيە كى ئەوتۇي له سەر ئەمە هوولانە نەبۇو کە بۆ ئىدانە کردن و رىگە گىرتەن لە خەتنە کردنى کچان لە گەرپا بۇون، بەلكو بە پېچەوانە و دەركەرنى ئەم ياسايدا بەوشىيەدە ھېينىدە دىكە خەتنە کردنى کچانى شاردە و لە سەنورى مال و ژورە تارىكە کاندا قەتىسى كرد كە کچان دەنگىيان بەھىچ كەسىك نەدەگەيىشت و ژمارە ئەم كەچانەش كە رۆزىانە بەھۆى ماكە کانى خەتنە کردىدە و گىيانىان لە دەستىدەدا كەم نەبۇون، چونكە خىزانە کانيان لە ترسى سزادانىيان بۆ چارەسەر كەرن نەياندە بىردنە نە خۆشخانە.

لە سودانىش^(٧١) لە سالى ١٩٤٦ دا بەپىتى ياسايدا خەتنە کردنى جۆرى فرعەونى بە تاوان دانراو لە سالى ١٩٧٤ يىشدا ئەم ياسايدا هەمواركرا و هەمۇ جۆرە کانى خەتنە کردنى گىرته و جىگە لە خەتنە کردنى سونى، بەلام لە دواي ئەمە لە سالى ١٩٨٣ و ياساى تاوانە کان لە سودان دەستكارى كرا بابەتى خەتنە کردن و دانانى بە تاوان بە تەواوەتى شكسىتى ھىنناو دواتر بەھىچ شىيۇھىك كارى پىئە كرا.

جەدەلى خەتنە کردنى کچان لە سالى ١٩٩٤ قۇناغىيەكى نويى بە خۇوه بىنى لە مانگى نۆى ئەم سالەدا لە قاھيرە كۆنگەرىيەك تايىبەت بە دانىشتوانى جىهان بە ستارا لە ويىدا باسى كىشەي خەتنە کردنى کچان لېدىوانى لە سەر كرا. ھەر لە وسالەدا بۆ ھىمنىكەرنە وە راي گشتىي

لە كچ خۆيە وە، ئەنچامددەرىت، ئەوا زۆر ئاسايىھە وەك خۆى بىيىتە وە نەمەنە وە ئەم ئەشكەنچەدانە بگۈزىزىتە وە، لېرىدەشە وە هەولە كان بۆ بنېر كەرنى يە كچارە كى ئەستەم دەبىت و لە هەندىك ناوجە هەر شكست دەھىيىت، چونكە ئەم كارە زياتر نەرىتىيەكى كۆمەلەيەتىيە و پەيوەندى بە مىشىك و كرانە وە ئەقلى تاكە کانى كۆمەلگە وە هەيى و وېرای ئەمە لەناو كەشىكى تەمومۇزاوى و شارا وەدا ئەنچامددەرىت، بەلام لە گەل كرانە وە مىشىكى مەرۋە و بەرەپىشچوونى پېشىكە وەنى بوارە كانى زانست وەك بوارى پزىشکى و سايىكۆلۈزى و ئەم بوارانە بایخ بە جەستە و ناخى مەرۋە دەدەن و چالاکبۇونى رېكخراوە كانى داکۆكى لە مافى مەرۋە بە گشتىي و مافى منداڭ و زىنان بە تايىھەتى دەكەن و هەرودە لە گەل تەشەنە سەندىنى تەۋەزىمە كانى جىهانگىرى و پېكە و بەستىنى ھەمۇ جىهان و بە ئاسانى پەيوەندى كەرنى ھەمۇ دونيا بە يە كەمە، دەنگى ناپەزايى بەرامبەر بە خەتنە کردنى كچان لە ھەمۇ لايە كى دونيا و بە رېزبەتە وە ماوە دەيىيەك زياتر جەدەلىتىكى گەرم لە نیوان داکۆكى كەران لە خەتنە کردنى كچان و ئەوانە بەرگى لە مافە كانى زىنان دەكەن، ھاتۇتە ئاراۋە.

سەرەتاي هەولۇدان بۆ دەرىپىنى ناپەزايى دىزى خەتنە کردنى كچان و تارىيەكى د. ئوسامە بۇو لە كۆچارى (الرسالة) لە سالى ١٩٤٣ داو نۇرسىویەتى: (خەتنە کردن تاوانىيەكە بەرامبەر بە كچ دەكىت و هىچ پەيوەندى بە خاۋىتىنى و جوانى كەرنى ئەندامى زاۋىتى كچە و نېيە)^(٧٢)، بەلام ناۋەرپەكى ئەم و تارە ھەرۋا بە ئاسانى لەناو مىدىيائى مىسرى و ناۋەندە ئايىنى و ئىسلام مىيە كاندا تىيەپەرپى و چەندەها كەس و لايەن و دەلەميان دايىھە بە تايىھەتى باسکەرنى ئەم بابەتە لە وکاتەداو راستەمۇخۇ دانانى بە تاوان ھەنگاۋىيەكى بويىرانە بۇو، دىسوچى ئىبراھىم يە كىيەك بۇو لە كەسايىتىيانە بە كۆمەلەلىك و تەمى پېغەمبەر و تەمى كۆن و دەلەمى دايىھە ئەمپەرپى زىبرە كى و بەلگە ئايىنى خستە كار بۆتە وەي بىسەلىيىت كە خەتنە کردن ئەركىيە ئايىيە و پەيوەندى بەپابەندبۇون بە ئايىنى ئىسلام مەھە ئەم كاتەدا عەبىدول مەتعال سەعىدى دىتە ئەم لېدىوانە و داوا لە پزىشکان دەكتات بېيارىتى كە بە كۆمەل سەبارەت بە خەتنە کردنى كچان، دەرىكەن.

ھەولە كان بۆ ئىدانە کردنى خەتنە کردنى كچان و دەزايەتى كردنى ئەم هوولانە بەردەوام بۇون، ھەندىجار پىاوانى ئايىنى پشتىوانىان لە خەتنە کردنى كچان دەكىدە و پزىشکان رەتىيان دەكىدە، ھەندىجار يېشىش بە پېچەوانە وە، نۇونەش فەتواكە ئىشىخ مەحمود مە خلوف بۇو لە سالى ١٩٤٩ بە خەلەتكى راگە ياند (خەتنە کردنى كچان ئەركىيە ئايىنى ئېيە و نە كەرنىشى گوناھ نېيە)^(٧٣)، لە بەرامبەر داد و دووسال دواي فەتواتى ئەم شىيخە كۆچارى (الدكتور)^(٧٤) راي كۆمەلەلىك

بهرامبهر بهمی رهتده کاتمه و له سالی ۱۹۹۵ او ههوله کانی بۆ بنېرکدنی ئەم توندو تیشییه خستوتە گەپو هەر لە پیتتاوەشدا بەشدارى چوار كۆنفرانسى جىهانى سەبارەت بە ژن كردووه و لهوتەيە كىدا سەبارەت بە خەتەنە كەرن دەلىت: (ئەمە پېشىلەكىدەن مافە كانى مەرۋەشە كاتىپەك كچى تەمەن بچۈك بەوشىپە وەشىيەتە مامەلەتى لە گەلدا دەكەت و لەرىگە خەتەنە كەرنەوە دووجارى ئازارو سووكا يەتى پېتەكەن دەكەت) ^(٧٣).

فراونتىن ھەلەمەتىش بۆ وەستاندى خەتەنە كەرنى مى لە كوردستان له سالى ۲۰۰۵ دا بۇو لەلايەن WADI ئى دە ^(٧٤) كە رىكخراويىكى ناخكۈمى ئەلەمانىيە و روپىتۇيىكى مەيدانىيەن لە ۴ گۈندى ناوجەي گەرمىيان و كەركۈك ئەنجامداو لە كۆى ۱۵۵۴ ژن و كچ ۹۰۷ يان (واتە ۶۰٪) دانىان بە وەدانابۇ كە خەتەنە كراون، ئەم رىكخراوه له سالى ۴ دا بەهاوکارى فيلمىزايىكى كورد فيلمىكىيان بۆ ھۆشىياركەنەوە خەلک بهرامبهر زىيان و مەترىسيە كانى ئامادە كە تىادا دوو زانى ئايىنى ناسراوو پېشىكىكى ژنان و توپتەرەكى كۆمەلائەتى و چەندان كەسایەتى و خەلکى سادە باس لەلايەن نېيگە تىقە كانى خەتەنە كەرن دەكەن. دوا ئامارى ئەم رىكخراوه ئاشكرايدە كات سالى ۲۰۰۵ لە ۲۰۰۷-۲۰۰۵ لە ۲۰۱ گۈندو شاروچەكە ناوجە كانى دەۋەك، سلىمانى، ھەولىر، گەرمىان، رانىيە، سۆران و بەشىك لە كەركۈك لە كۆى ۵۶۲۸ مى ۳۵۰ یان خەتەنە كراون واتە بەرىشە ۶۲٪ ھاوكات بە سەرپەرشتى ھەمان رىكخراوه ھەلەمەتىكى واژۆ كۆكەندەوە لە دىزى خەتەنە كەرنى مى راگەندراو ۱۴۰۰ واژۆ كۆكرايەوە بۆ كۆتايىي ھىننان بە خەتەنە كەرنى مى. پاشان لەلايەن ۱۴ رىكخراوى شارى سلىمانىيەوە دەقى ياسايىكى پېشىياركراو ئاراستەي لېزىنە داكۆكىكار لە مافە كانى ژنان كراوه ئەمەش لە مانگى چوارى سالى ۲۰۰۷ دا بۇو. وېپاى ھەولى بەردەوامى رىكخراوه كانى ژنان بۆ ھۆشىياركەنەوە ناوجە كانى دەرۋەبەرى شارو گۈندە كان.

لە بهرامبهر ئەو ھەولانەدا كە بۆ بنېرکدنى خەتەنە كەرن دەدرىت خەتەنە كەرن لە زۆر شويىنى جىهاندا بە كوردستانىشەوە ھەرماؤە و تائىستا كچانى منداڭ بەم دەرددە دەبرىن، پابەندبۇونى تاڭ بە كلتورو دابونەريتى كۆمەلگە بەھېزىزلىرىن فاكتەرە بۆ مانەوەيى و پراكىتىزە كەرنى، تەنانەت لەناو چىنى خويىندهوارو خاودن بېوانامەشدا، لە ماوەي كاركەندىم لە سەر ئەم بابەتە و لە زەنخېرى ئەو كىتىپ و بابەتەنەي لە سەر خەتەنە كەرن خويىندهەوە، نامىلىكە يە كم بىنى لەلايەن پېشىكىكى ژنەوە نووسرابۇ كە پېسپۇرە لەنە خۆشىيە كانى ژنان و منداڭبۇون و نووسىنە كەت تايىبەت بە ئاشكراكەندى روانگەي پېشىكى لە بهرامبهر خەتەنە كەرنى كچان ^(٧٥)، ھەر بە خويىندهەوە

دەرىارەي ئەم بابەتە وەزىرى تەندروستى مىسرى بەلىنىدا بېيارىيەك بۆ قەدەغە كەرنى خەتەنە كەرن دەرىكەت، بەلام كەوتە نىۋان دوو بەرداشەوە لە لايمەن دەنگى نارەزايى دىزى خەتەنە كەرنى كچان دەنگىكى دلىر بۇو، لە لايدە كېشەرەشەپىساوانى ئايىنى ھەپەشە يە كى توند بۇو كە لە مەترىسى روودانى كارەسات و كېشە ئايىنى بەدەرنە بۇو، لېرەوە حكۈمەتى مىسرى لە بەلەنى خۆي پاشگەزبۇو و بېيارىيەكى خراپتى دەركەد ئەۋىش بېرىتى بۇو لەرىگە دان بە خەتەنە كەرنى كچان تەنبا لەنە خوشخانە كاندا. لە باس كەرنى ھەولە كان بۆ بنېرکدنى ئەم دىاردەيە بەزۆرى باسى مىسرمان كەردووه، چونكە مىسر بەلانكە ھەولە كان بۆ دا كۆكىكەن لە مافە كانى ژن لە خۆرھەلات دادەنریت و بە لەبەرچاوجەرتىنە گەورەيە لە بوارى رۆشنبىرىي و زىاريدا ئەم ولاتە بە خۆيەوە بىنۇيە و لەنیوان ولاتانى عەرەبىدا لە زۆر بسوارى كەلتۈرى و رۆشنبىرى و ھونەريدا پېشەنگ بۇو، ھەربىيە دەنگى نارەزايى كەنیش بهرامبهر خەتەنە كەرنى كچان ھەر لېرەوە سەرىيەلەدا.

يېڭىغان داكۆكىكاران لەرزاڭار كەرنى كچان لە خەتەنە كەرن بېدەنگ نەبۇون و بۆ خۆشبەختى ژمارەيە كى زۇريان ژن بۇون، نۇونە وەك عايدە سەيف لە دەلەوە د. ئامال عەبدول ھادى و د. سوھام عەبدول سەلام و زۆرى دىكە، بەلام داكۆكىكاران لە خەتەنە كەرنى كچان ئەم دەنگى نارەزايىانە يان بەھەل قۆستەوە و بانگەشە ئەھەيىان لەناو خەلک و مىديا كاندا بلاۋكەدەوە كە ئەو ھەولانە سوکا يەتىكەرنە بە تىسلام و ھەولانە بۆ ناو زېاندى ئايىن، د. نەوال سەعداوى يە كىيڭ بۇو لەو دەنگە بويىانەي وەلەمى دانەوە و وتسى: (خەتەنە كەرنى كچان نەرىتىكى فرعەونى يان مىسرى كۆن نېيە و دك لەبەلگەنامە كانى ئەرسىفي بەرىتانيدا ھاتورە، بەلکو ئەم كارە لەھەمۇو ولاتانى دوپىدا ئەنجام دراوه، بە بەرىتانياو ولاتانى ئەوروبى و ئەمەرىكىشەوە لەھەمۇو كىشۇرە كاندا، دۆكۆمەننە كانى مىشۇرۇ ئۆزۈنى ئۆزۈنى رۇونىيان كەردىتەوە ئەم نەرىتىه لە گەل دەركەوتىنى كۆيلايەتى لە خۆرھەلات و خۈرئاواو باكورو باشۇردا بلاۋبۆتەوە و ھېچ پېيۇندىيە كى بە رەنگ يان ئايىن يان توخىم يان تىرەوە نېيە... تەنبا كىشۇرە ئەفريقى يان رەش پېستەكان لەم تاوانە بەرپرس نىن، بەلکو ئەمە يە كىيڭ لە تاوانە كانى كۆيلايەتى لە مىشۇرۇ مەرۋاھەتىدا) ^(٧٦).

جيڭگە ئاماڙىيە بلىين رىكخراوه كانى مافى مەرۋەلە سەرتاسەرى جىهاندا خەتەنە كەرن رەتىدە كەنەوە بەردەوام لە ھەولانەدا بۆ بنېرکەرنى يە كجارتە كى ئەم نەرىتىه و وەك توندو تىشى بەرامبەر بەمى حىسابى بۆ دەكەن، ھىلارى كلىنتۇن يە كىيڭ لە ژنە پېشەنگانە ئەم كارە

له زییر ناوی هۆکاره سیکسواالیه کاندا، دەلیت: (بەھۆی بچووکی پیستی سەر میتكە وە يان گەورەبى قەبارەكىيى و دوورى لە لەشەوە، تىېرسونى سیکسواالى كەم دەبىت و واباشە كچ خەتهنەبکريت)، بەلام لەھەمانكاتدا دەلیت: بۆئەوهى گۇرۇتىنى شەبەقى سیکسواالى كەم بىكىتەوە...، ئەم دوو كىدارە پىچەوانەي يەكىن و نازانىن ئەم پزىشكە چۈن گەيشتۇتە ئەم دەرئەنجامە نازانستىيە، چۈن خەتهنە كىردىن لەيدەك كاتدا دوو ئەرك جىبەجىدە كات واتە لېيكىرىنەوهى میتكە چۈن لەلايەك تىېرسونى سیکسواالى زىادە، كات و لەلايەكى دېكە وە چۈن دەبىتە هوپى كەمك دەنە وە شەبەقى سیکسواالى و وېپاى ئەمانە ئەم پزىشكە حالەتى شەبەق و ئارەزۇو كىردىنى زۆرى سیکسى لەگەل يەكدا تىكەل كىردوو.

پاشان لهژیر ناوی هۆکاره سایکولوژیه کاندا، ئەم پزیشکه نووسیویه‌تی: (سیکس ساردي، هستريا، میز بەخۇدا كردن، هەندىك حالەتە کانى خەمۆكى دەررونى، نفومينيا (ھەۋسى سیکسوا). ئەگەر بەوردى لەباھەتى كاريگەرييە سایکولوژیه کانى خەتنە كردن بۆسەر مى وردىيەنەوە بەئاسانى بۆمان دەردە كەويت حالەتى سیکسارتى دەرىزبەخۇدا كردن و خەمۆكى دەرئەنجامى نېڭەتىقى خەتنە كردن نەك هۆکارىن بۆ ئەنچامدانى خەتنە كردن واتە ئەوانە دەرئەنجامن نەك پالىنر، هەرچى حالەتى هستريا-يە ئەوا ئەم پزیشکە كەوتۇتە هەلەي دەيدە كانى سەددەي نۆزدە كاتىك وادەزانرا هستريا پېيۇندى بەمنالىدانەوە ھەيە و وشكۈتە و دەشۈينى خۆي لەناو جەستەدا دەجولىت و بەشۈين تەپايدا دەگەرپىت، يان شەيتان چۆتە ناو جەستەي ئەۋڙانەوە و منالىدانيان دەجولىنېت، لەيادى چۈوه فرۆيد و بروپير Bruer لەسالى ١٨٩٥^(٦) دا ئاراستەيە كى سایکولوژى چەسپايان بەلىكدانەوەي حالەتى هستريا بەخشى، كۆممەلىك تىپورى جياواز بۆ لېكدانەوەي هۆکاري هستريا ھەيە، بەپىتى تىپورە كەي فرۆيد دەشىت هۆکاري هستريا بۆ ئەزمۇونىيەكى ناخوش لەئىانى تاكدا بگەرپىتەوە و نىشانە كانى هستريا وەك ھېيمايىك وان بۆ يادەورى ئەوكەسە نەخۇشە بەرامبەر ئەو شۆك و ترەماتىزىمى لە قۇناغە كانى پىشۇرى ژيانىدا تۇوشى بۇوه، بەم پىتىيە خەتنە كردنى مى و ئەزمۇونى ناخوشى ئەو ئازارە دەشىت بىنە هۆکار بۆ دەركەوتى نىشانە كانى هستريا نەك خەتنە كردن وەك هۆکارييەك بۆ چارەسەر كردن يان تۇوش نەبۇون بەھستريا دابىزىت، بەتاپەتى لە كاتىكدا زۆر لە مىزە بوارى پزىشىكى سایکولوژى ئەويان سەلاندۇرۇ كە هستريا بەتهنیا تۇوشى مى نابىت و نېپىش تۇوشى دەبىت.

سرهـتـای بـابـهـتـهـ کـهـ نـیـگـهـرـانـ بـوـومـ کـاتـیـکـ بـینـیـمـ ثـمـ ژـنـهـ پـزـیـشـکـهـ بـهـ وـپـهـ رـیـ مـتـمـانـهـ وـهـ دـاـکـۆـکـیـ
لـهـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ کـچـانـ دـکـاتـ،ـ چـونـکـهـ لـهـ رـاسـتـیدـاـ پـشتـگـیرـیـکـرـدـنـیـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ کـجـ لـهـ لـایـهـنـ
هـنـدـیـکـ کـهـ سـایـهـتـیـ وـ کـمـسـهـوـهـ کـهـ لـهـنـاـ کـوـمـهـلـگـهـ دـاـ شـوـیـنـ وـ پـایـهـیـ تـایـیـهـتـیـانـ هـهـیـهـ وـ خـهـلـکـیـ
تـایـیـیـ رـیـزـ وـ بـهـاـ بـوـیـرـ وـ بـوـچـوـنـهـ کـانـیـانـ دـادـنـیـنـ،ـ ۰ـمـهـ دـبـیـتـهـ هـوـیـ چـهـسـپـانـدـنـیـ زـیـاتـرـیـ ۰ـمـ
نـهـرـیـتـهـ،ـ هـهـرـوـهـاـ رـایـ پـزـدـتـیـقـیـ پـزـیـشـکـ لـهـ سـهـرـ ۰ـمـ مـهـسـهـلـهـیـ دـبـیـتـهـ پـالـیـشـتـیـکـیـ پـتـهـ وـ بـوـ
بـهـسـهـدـمـیـکـرـدـنـیـ ۰ـمـ نـهـرـیـتـهـ دـرـنـدـانـیـهـ،ـ بـهـتـایـیـهـتـیـ ۰ـهـ گـهـرـ ۰ـهـ پـزـیـشـکـهـ ژـنـ بـیـتـ وـ پـسـپـوـرـیـ
لـهـنـهـخـوـشـیـیـهـ کـانـیـ ژـنـانـ وـ مـنـدـالـبـوـنـیـشـداـ هـبـیـتـ،ـ بـیـهـیـنـنـهـ بـهـرـچـاوـیـ خـوـتـانـ ژـیـیـکـ پـزـیـشـکـیـ ژـنـانـ
بـیـتـ وـ دـاـکـۆـکـیـ لـهـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ مـیـ بـکـاتـ بـهـنـاوـیـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ شـهـرـعـیـیـهـ وـهـ،ـ دـبـیـتـ چـوـنـ
ثـامـۆـزـگـارـیـ ۰ـهـ وـ ژـنـهـ نـهـ خـوـشـانـهـ بـکـاتـ کـهـ دـیـنـهـ لـایـیـ وـ چـوـنـ رـوـشـنـبـیـرـیـیـانـ بـکـاتـ بـوـئـهـوـهـیـ
لـهـ خـدـهـتـهـ کـرـدـنـیـ کـچـهـ کـانـیـانـ دـوـوـلـ ۰ـنـهـبـنـ وـ دـوـانـهـ کـهـوـنـ!ـ ۰ـهـیـ دـبـیـتـ رـیـنـمـایـیـهـ کـانـیـ چـ
کـارـیـگـهـرـیـیـهـ کـیـ بـهـهـیـزـ لـایـ ۰ـهـ وـ ژـنـهـ نـهـ خـوـشـانـهـ درـوـسـتـبـکـاتـ کـهـ بـوـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـ دـیـنـ بـوـلـایـ
بـهـتـایـیـهـتـیـ لـهـ کـاتـیـکـداـ لـهـوـانـیـهـ ۰ـهـ وـ ژـنـانـهـ تـائـسـتـیـ خـوـینـدـهـوـارـیـ وـ رـوـشـنـبـیـرـیـانـ نـزـمـ بـیـتـ یـانـ
نـهـ خـوـتـبـنـدـهـوـارـیـنـ .

ئەگەر خەتهەنە كىردىنى مى لەپىگە يەكى بەھىزى وەك بوارى پېشىشكى پېشىوانى لىبىكىت، ئەوا ئەستەمە بتوانىت بەناسانى بىنېرىكىت، سەير لەوددا يە ئەم زىنە بوارى پېشىشكى خۇينىدۇوه، بەلام بەپەرى بپرو او مەتمانە زانستى خۆيە وە لەزىز ناوى ھۆكارە پېشىشكىيە كان بۇ نەشتەرگەرى خەتهەنە كىردى باس لەو پاساوانە دەكات كە دايىك و نەنكەكانى زىيانى ھەزارەها مىيىان پېيىك دەۋەتە دۆزدەخ، ھۆكارە كانى پۆلىنەنگ دووه، بۆغۇونە لەزىز ناوى ھۆكاري ئۆرگانىدا، دەلىت: (گەورەيى قەبارەي پېستى سەرمىتىكە و درىيەتىكە) لە كاتىكىدا ئەم ئەندامە وەك ھەر بەش و ئەندامىيەكى جەستە لە كەسىكە و بۇ كەسىكى دى جىاوازە، بۆ دەبىت ھەمو مىيەك ئەندامە وەك يەك بىت و بەئەندازە يەك درىيەت؟ كەواتە ئەو پېشىشكە بۆ درىيەت پەنجە كانى دەست و كورتى و درىيەت دەست و قاج و بالا... هەتد چى دەلىت، بەپىيە بىت دەبىت نەشتەرگەرى بۇ ھەمو ئەندامىيەكى جەستە بىكىت تا ئەندامى كەس لە كەس درىيەت يان كۈرتەر نەبىت! يان باسى كۆبۈونە و كەلە كەبۈنۈ پىسى لەوشۇينەدا دەكات گوایە بە خەتهەنە كىردى رىيگە لە كۆبۈونە وەي پىسى دەگىرىت و ئەو كچە تۈوشى نە خۆشى نابىت، ئەمەشيان لە رورو زانستىيە وە بەھانەيە كى لاوازە و ئەو حالە تە پەيۋەندى بەپا كۆخاوىن راڭگەتنى ئەو شويىنە وە ھەيدى.

- لمولاقه پیشه‌سازیه کاندا لهنیو کوچه‌ریه کاندا و نمودکه‌سانه‌ی بهبندگه دانیشتتوی ئهو شویننه نینو کوچیان کردوده بؤی کچان خهته‌نه‌ده کرین و دک لهئوستورالیا، کنه‌دا، دانیمارک، فنرنسا، ئیتالیا، سوید، کچان لم و لاتانه‌دا بمشیوه‌یه کی نایاسایی لهلاینه ئهو پیشکانه‌و خهته‌نه‌ده کرین که سمر بهه‌مان نمه‌وه یان گروپی ئهو کچانه و لم و لاتانه‌دا نیشته‌جین.

- بهپیشی هندیک سرچاوه ریزه‌یه ژنانی خهته‌نه‌کراو ده‌گاته ۵٪ واته ۱۰۰ ملیون ژن.
- ریکخراوی تهندروستی جیهانی له ۲۸ لاتی ئه‌فه‌ریقیدا ئهم ئامارانه‌ی خستوت‌هه روو:

سالی ۱۹۹۶	۱۱۴۲۹۶۰۰	◀
سالی ۱۹۹۶	۱۳۲۴۹۰۰۰	◀
سالی ۱۹۹۸	۱۳۶۷۹۷۴۴۰	◀

له ۱۵٪ بؤ ۲۰٪ ئهم ژمارانه بهه‌نه‌کردن جزری فرعه‌ونی خهته‌نه‌کراون.
- سرچاوه‌یه کی دیکه ئاماژه‌یداوه بهه‌ژماره‌یه ئهو کچانه‌ی لهناوچه‌کانی خۆره‌هه‌لات و خۆرئاوای ئه‌فه‌ریقا رووبه‌رووی خهته‌نه‌کردن ده‌بندوه به ۱۱۴,۸۵ مهزنده ده‌کریت.

- بهپیشی ئاماریکی ریکخراویکی ناخکومی له‌کوی ۱۱۶ گوندی جیاجیای باشووری کوردستان ۲۲۲۰ کچ خهته‌نه‌کراون و زۆریه‌یان ته‌مه‌نیان له‌خوار ۱۰ ساله‌وه بوروه.
- ریکخراوی تهندروستی جیهانی ئهو ئامارانه‌ی خسته‌روو، له‌ماوه‌ی سی سالی جیاوازدا له‌میسر ریزه‌یه خهته‌نه‌کردن به‌مشیوه‌یه بوروه:

له‌سالی ۱۹۹۶	۱۳۶۲۵۰۰۰	۵۰٪ واته
له‌سالی ۱۹۹۶	۲۴۷۱۰۰۰	۸۰٪ واته
له‌سالی ۱۹۹۸	۲۷۹۰۵۹۳۰	۹۷٪ واته

جیاوازی نیوان ئهم ئامارانه ئوه ناگه‌یه‌نیت که ریزه‌یه خهته‌نه‌کردن به‌زبتوهه، به‌لکو زانیاریه‌کان له‌مباره‌یوه به‌مشیوه‌یه کی وردتر دهستکه‌وتون.

- له‌سودانیش بهپیشی ئاماریکی ریکخراوی نه‌تموه يه‌کگرتووه کان بؤ مندا، له ۹۰٪ ژنان خهته‌نه‌کراون و له‌سالی ۱۹۹۱ بهپیشی توییزه‌وه‌یه که له‌ناوچه‌ی (ئوم شانق) له‌سودان ئه‌نجامدراوه، پیشتریش له‌سالی ۱۹۹۱ بهپیشی توییزه‌وه‌یه که له‌ناوچه‌ی (ئوم شانق) له‌سودان ئه‌نجامدراوه، ده‌که‌وتونه له ۹۹,۱٪ دایکان سورون له‌سر خهته‌نه‌کردنی کچه‌کانیان و له ۸۴,۴٪ یشیان سورون له‌سر ئه‌نجامدانی به‌ریگه‌ی فرعه‌ونی^(۷۸).

هه‌وله‌کان بؤ سه‌ردەمیکردن و به‌خشینی رووخساریکی زانستی به‌خهته‌نه‌کردن کەم نین، د. ئامال ئەحمدە دیکەیه لهو پیشکانه‌ی دەیه‌ویت پاساوی زانستی بؤ ھیورکردن‌هه‌وی ئازاری خهته‌نه‌کردن بینیتەوە و بە‌کرداریکی نه‌شترگەری ئاسان و سفیده‌کات و دەلیت: (ماکه کانی خهته‌نه‌کردن له‌ماکه کانی هەر نه‌شترگەریکی ئاسانی دیکه تینپاپه‌پیت و دک روودانی خوینبەربوونیکی کەم که بەئاسانی چاره‌سەردەکریت یان لهوانه‌یه سووکه هەوکردنیک رووبادات)^(۷۷).

هه‌رودها ئهم ژنە پیشکه به‌پیشی سه‌رچاوه پشتپیچه‌ستووه کانی له‌وتاره‌کەیدا، خهته‌نه‌کردن دەخاته ریزی لابدنی ریش و مسوی بنیال و نینزکردن و... هتد له‌کاتیکدا خهته‌نه‌کردن لیکردن‌هه‌وی پارچەیه کی گوشتی زیندووی جه‌سته‌یه و نایه‌تەوە شوینى، ویراپی هەستیاری و دەوله‌مەندی ئهو شوینە به‌مۇولۇلەی خوین و دەمار، به‌لام نینزک و مسو و دک دەزانین خانه‌ی مرسدون و دیسانمه‌و دریزد بىنەوە.

ئاماره‌کان و دابه‌شبوونی جوگرافیا خهته‌نه‌کردن

- ژماره‌ی ئه‌وكچانه‌ی له‌جیهاندا رووبه‌رووی خهته‌نه‌کردن ده‌بندوه به ۱۳۵ ملیون دەخەملیئریت، سالانه‌ش نزیکەی دوو ملیون رووبه‌رووی مەترسیبیه کانی خهته‌نه‌کردن ده‌بندوه واته له‌رۆزبەکدا شەش هەزار و بەریزه‌ی ۳,۸ مەندان له‌ھەر دەقیقەیه کدا.

- لە‌تەفه‌ریقاو هەندیک لاتانی خۆره‌هه‌لاتی ناوه‌راست ئەنجامدەدریت، به‌پیشی زۆربەی سرچاوه‌کان له ۲۸ لاتی ئەفه‌ریقى کچ خهته‌نه‌ده‌کریت، به‌لام زانیاری ئه‌توو له‌بەردەستدا نیيە بزاپریت ریزه‌یه خهته‌نه‌کردن له‌ناسيا چەندە.

- لە‌ھەندیک ناوجەی کوردستان کچان خهته‌نه‌ده‌کرین، به‌لام بەزۆرى له‌دەوروپشتى شارو لادیکان و له‌ناواشاردا کەمە.

- له‌نیيو موسىلمانانی ئەندەنسیسا، سریلانکاو مالیزیا ھەیه، به‌لام له‌ھیندستان تەنیا له‌نیيو گرووبیتکی بچورکی ئىسلامدا ھەیه بەناوى داودی بوھرا Daudi Bohra.

- لە‌خۆره‌هه‌لاتی ناوه‌راست له میسر و عەمان و یەمن و ئیماراتی عەرەبی یە‌کگرتوو ھەیه، هه‌رودها له‌نیيو هەندیک له‌نیشته‌جییانی ئەمەریکا باشدور ھەیه، به‌لام زانیاری زۆر کەم دەرباره‌ی دەستکه‌وتونو.

پهاؤنجه گان

- (۱۸) سیدني م. جوراردو تيدلاسدن، الشخصية السليمة، ت: د. محمد دلي الكربولي و موفق الحمداني، ۱۹۸۰ / ط ۱، بغداد، ص ۲۱۹.
- (۱۹) سرچاوهی پیشواو. (۱۵)، ل ۱۸۱.
- (۲۰) ليفي، هنري بروول، سوسیولوجيا الحقوق، ت: عيسى عصافور، ۱۹۷۴ / ط ۱، منشورات عبيادات- بيروت، ص ۳۲.
- (۲۱) د. سمعان، عبدالحليم، المال والتحليل النفسي، ۱۹۹۹ / ط ۱، دارالخداثة، بيروت، ص ۲۰۵.
- (۲۲) د. دياب، فوزية، القيم والعادات الاجتماعية، ۱۹۸۰ / ط ۲، دارالنهضة العربية- بيروت، ص ۱۲۱.
- (۲۳) مطر، سليم، الذات الجريحة اشكالات الهوية في العراق والعالم الغربي، ۲۰۰۰ / ط ۱، دارالصبح والنشر- بيروت، ص ۶۳.
- (۲۴) يونغ، كارل غوستاف، جدلية الآنا ولاوعى، ت: نبيل محسن، ۱۹۹۷ / ط ۱، دار الخوار للنشر والتوزيع- سوريا، ص ۸۱.
- (۲۵) سرچاوهی پیشواو. (۱).
- (۲۶) سرچاوهی پیشواو. (۲۳) ل ۱۱۷.
- (۲۷) داكو، بيير، انتصارات التحليل النفسي، ت: وجية أسعد، ۲۰۰۴ / ط ۲، مؤسسة الرسالة- بيروت، ص ۳۷۶.
- (۲۸) د. ابراهيم، ريكان، النفس والعدوان، ۱۹۸۷ / ط ۱، دارالشؤون الثقافية العامة- بغداد، ص ۱۷.
- (۲۹) كۆمەلێنک نووسەر، من ھەم من شەرانگىزىم، و: سۆزان جەمال، خانەي وەركىپان، ۲۰۰۸، چاپى يەكەم، ل ۱۱۴.
- (۳۰) سرچاوهی پیشواو. (۲۸) ل ۱۸.
- (۳۱) کامۆفلاج camouflage: لەبنەرەتدا ئەم وشەيە واتە ھەلخەلةتاندۇن و فريودان، كاتىك لايەنئىك يان تىيىكى سەربازى رەنگى ئاماز و ئۆتومبىل و چەك و تەقەمنى خۆيان دەگۆرن لەرىگەى سواخان بەقور يان شاردنەوەيان بەگەلائى دارو درەخت، بەمە دەوتريت کامۆفلاج بىئەوەي سەر لەدۇزمۇن تىيىكبدەن و نەناسرىتىنەوە. شەرانگىزى كامۆفلاجيش لېرەدا مەبەست لەو شەرانگىزىيە كە لەپوخساري دىكەدا خۆى كۆرۈپە و نەناسرىتىمە و نابىنرىت.
- (۳۲) وتارىكى (رجاء بن سلامة) بەناوى (العنف ضد المرأة: هل سنكون برابرة العالم؟) لەسەر سایتى: www.kwtanweer.com

- (۱) سایتى نووسەرى عەرەبى سامى زىب .http://go.to/samipage
- (۲) گولى بىبابان، واريس ديرى، كتىبى كىرفان / ۴۴، و: زىزاب، ۲۰۰۴، لەبلاوکراوه كانى چاپر پەخشى سەردەم.
- (۳) دوغلاس، ماري، الطهر والخطر، ت: عدنان محسن، ۱۹۹۵ / ط ۱، دمشق، دارالمدى، ص ۲۰۲.
- (۴) سەرچاوهی پیشواو. (۳)، ل ۲۰۰.
- (۵) سەرچاوهی پیشواو. (۳)، ل ۱۶۸.
- (۶) وتارىكى د. خالد منتصر (الختان ليس عادة اسلامية أو فرعونية ولا هي عادة عبودية) لەسەر سایتى: .htt://www.elaph.com
- (۷) بۆ زانىارى زىاتر لەسەر كارىگەرى مىشىك بۆ سەر سىتكىس تەماشاي كتىبەكمى د. فريديريك كەن حياتنا الجنسية ل ۳۲ بىكە.
- (۸) دىبورانت، ول، مباهيج الفلسفه، ت: أحد فؤاد الآهوانى، مكتبة الانجلو المصرية ص ۱۸۱.
- (۹) سەرچاوهی پیشواو. (۳) ل ۲۰۱ و ۲۰۲.
- (۱۰) بارندر، جيفري، الجنس في اديان العالم، ت: نورالدين البهلول، ۲۰۰۱، دمشق، دارالكلمة للنشر والتوزيع والطباعة ط ۱، ص ۲۲۷.
- (۱۱) رمسىس، نادية فرع، حياة المرأة وصحتها، ۱۹۹۲ / ط ۱، دارالجليل- بيروت، سينا للنشر- القاهرة، ص ۳۷.
- (۱۲) سەرچاوهی پیشواو. -ى (۱).
- (۱۳) د. حجازى، مصطفى، التخلف الاجتماعى مدخل الى سociology الانسان المقهور، ۲۰۰۱ / ط ۸، دارالبيضاء- المغرب، ص ۱۰۴.
- (۱۴) ماستەر بەيشن musturbation: لەكوردەواريدا پىسى دەوتريت دەستپەر واتە چىزۈرگەتن لەرىگەى دەستىردىن و يارىكىدىن بەئەندامى زاۋىى.
- (۱۵) د. الذيب، سامي، مؤامرة الصمت ختان الذكور والآنان، ۲۰۰۳ / ط ۱، دارالاوايل للنشر والتوزيع- دمشق، ص ۲۰۰.
- (۱۶) سەرچاوهی پیشواو. -ى (۱).
- (۱۷) سەرچاوهی پیشواو. -ى (۱).

- (٥٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٤٥)، ل. ٣٠١.
- (٥٥) رایک، تیودور، الحب بین الشهوة والأناء، ت: ثائر دیب، ١٩٩٢/ط١، دارالحوار للنشر والتوزيع- سوریة، ص ١٧٦.
- (٥٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٤) ل. ١٨١.
- (٥٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٥١).
- (٥٨) و تاری The physical effects of female genital mutilation له‌سهر سایتی: www.religioustolerance.org/fem-circ.htm
- (٥٩) هوالیک بهناوی (المختان يهدد خصوبة المرأة) له‌سهر سایتی: www.balagh.com/womanlakhbar/kuowpo2v.htm.
- (٦٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٥٨).
- (٦١) بز زانیاری زیاتر تمماشای کتیبه‌کهی د. سامی زیب (مؤامرة الصمت ختان الذكور والإناث، ٢٠٠٣/٢٠٠٣) بکه.
- (٦٢) و تاری Medical consequences له‌سهر سایتی: www.childbirthsolutions.com/articles/issues/fgm/index.php
- (٦٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٤) ل. ٧٦.
- (٦٤) و تاری The procedures followed له‌سهر سایتی: www.unicef.org/potection/idx-genital_mutilation.html
- (٦٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦٢).
- (٦٦) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٦٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٦٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٦٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٧٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٧١) و تاری (الختان: رعب يطارد المرأة السودانية) له‌سهر سایتی: www.amanjordan.org/anews/wmview.php?wmview_id=2779
- (٧٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٣٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٣٤) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٣) ل. ١٢٦.
- (٣٥) د. سمعان، عبدول‌حدیم، سایکولوژی زبانی هاوسمه‌رتی و: سوزان جه‌مال، خانه‌ی وردگیران، ٢٠٠٧، چاپی‌یه‌کم، ل. ٤٩٤.
- (٣٦) له‌تاری Female Genital Mutilation له‌سهر سایتی: www.unicef.org/protection/idx-genital_mutilation.html
- (٣٧) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦).
- (٣٨) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦).
- (٣٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٦).
- (٤٠) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٤١) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- (٤٢) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١١) ل. ٢٩٥.
- (٤٣) و تاریکی د. منجية سوانجي بهناوی (العنف ضد المرأة- ختان نظرة اسلامية) له‌سهر سایتی: <http://www.elaph.com>
- (٤٤) سایتی: www.crip.org/pages/female
- (٤٥) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١٤) ل. ٢٣٥.
- (٤٦) داكو، بيير، المرأة؟ بحث في سيكولوجية الأعماق، ت: وجية أسعد /١٩٩١ ط٢، مؤسسة الرسالة- بيروت، ص ٣٠١.
- (٤٧) (١١) ل. ٧١.
- (٤٨) دلتافو، أليسا، العنف العائلي، ت: نوال لايقة، ١٩٩١/ط١ دار المدى للثقافة والنشر- دمشق، ص ٩٦.
- (٤٩) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٤٧)، ل. ٩٦.
- (٥٠) د. كهن فريديريك، حياتنا الجنسية، دارالتربية للطباعة والنشر، ص ٥٧.
- (٥١) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (٣٤)، ل. ٣٤٨.
- (٥٢) د. الدریع فوزیة، مليون سؤال في الجنس ج ١، ٢٠٠٦/ط١، منشورات الجمل- كولونيا- بغداد، ص ٣٢.
- (٥٣) سه رچاوه‌ی پیش‌سوو. (١).
- Human rights issues له‌سهر سایتی: www.childbirthsolutions.com

۷۴) سایتی www.Time.com و روزنامه‌ی هاولانی ژماره ۴۵۱۰ ۲۴/۸/۲۰۰۸ می روزی .

(٧٥) د. ست البنات خالد محمد، كتيب ختان الاناث رؤية طيبة.

(۷۶) هستیا: پشیوییه کی خونه ویستانه یه لهرمانه جوله بی یان هستی یان یاده و هر یه کاندا، رووده دات که گوزارشت له مملناییه کی نیوروسیسی ده کات و به نده به پیداویستیه نهستیه کانه وه را لای کمه سی تووشبوو. هستیا له پیشه وه ئو حالته نیوروسیسانه بورو که جانیه Janet لو فروید Freud و برؤیه ر Breuer لهدوا لیکولینه و کانی شارکو Scarcot کاریان له سه ر کرد و تپیشنه وه کانی با قلوقیش ها کاربون له خستن برووی زدزیک له راستیانه ده باره هستیا فورمه له بیوون. فرؤید و برؤیه ری هاواریی سه رچاوه دی نیشانه هستیه کانیان بـ ئو هسته سینکسوالانه گه پانده وه که له مملانیدان له گهل یه کدی، به گشتی له حالتی ناشتیدا په یوندی به سینکسه وه همیه، به لام له بارود ۆخی شەرپا په یوندی به مهترسی و هەر دشە و کەشی جەنگ و کوشتا ره وه همیه، بـ ما واهیه کی دوورودریز و ادەزانرا هستیا تەنیا تووشی ژنان دەبیت، دوایی دەرکەوت پیاوائیش تووش دەبن، به لام له بارود ۆخی ناشتیدا ریزه یان ھاو سەنگ نییه و ۷۰٪ حالته کانی هستیا ژنان و ھۆکاره کەشی دیاریکراونییه، به لام لهوانیه یه ئەو واقعیه ی ژنان لە کۆمەلگە دواکە تووه کاندا تیادا دەزین، به ھۆکاریتکی کاریگەر دابنیت، له واقعەدا که ژنان وا په روده دەکریتین بەردە وام پشت به پیاوان ببەستن و پەنا بـ ھۆکاری نیگەتیف بەرن بـ راکردن له ئەسته میانه ری روویه روویان دەبیتەوە، ھەرودها زوریه کلتوره کانی کۆمەلگە مرؤییه کان تائیستا چا و هریتی ئەو له ژن دەکەن زیاتر له پیاو پالنەرە سینکسواله کانی بچە پیئنیت.

تیلین شوالتهر (۱۹۸۷-۱۹۹۲) له کتیبې نه خوشى ژنانه: ژن و شیئتى و کلتورى ئینگلیزى-دا باس له پەيوەندى تەقلیدى نیوان ژن و هستيريا دەكەت وئەم پرۇزىدەي شوالتهر بۆ لينکولينەدەيدى كى كرڭ درېشىدە كىشا بەناوى چىرۇكە هستيرىيەكان: پەتاي هستيرىي و كلتوري نۇي-1997، پۆختەمى بېرىزىكە شوالتهر، دەلىت: ئىمە ئىستا لەسر لىسوارى تاسعونى هستيرىي وەستاوىن، ئايىشتى جەنگى كەندادو شەكەتبۇونى درېزخایىن و بىشىكلەرنى سىككىسالى شەيتانى بەكارى هستيرىي پۇلۇننەدەكىتىن. ھەروەها شوالتهر لەسر پىويسىتى چارەسەركەدنى نىشانەي هستيرىي كان پىدادەگىتى، چونكە پىيوايە مەملەتىي ناوهكى و كلتوري دەنۋىن. ئەم بۆچۈننانە پېشوازى زۇريان لېكرا، بەلام لەلايەكى دىكەوه رووبەرپۇرى رەخنه بۇوه و هەندىك پىيان وابسو شوالتهر وەك خەيالىكى روتۇت لەم دىاردانە دەرۋانىت و سووكاھەتىسان بىتەدەكەت.

^(٧٧) د. امال احمد البشير، ختان الانثى في الطب والاسلام بين الافراط والتغريب.

(٧٨) بۆ وەرگرتى ئامارە کان پشت بەم سەرچاوانە بەستراوه:

- Elbeshier, Amal, Aplan far the establishment of a model helth area around Om shanig, 1991 Rural Hospital.
- Lightfoot-klein.H.prisoners of Ritual: An Odyssey in to female Genital circumcision in Africa, Haworth press, Newyork, 1989.
- مؤمرة الصمت، د. سامي زيب.
- وتاري (الختان: رعب يطارد المرأة السودانية).
- نەو ئامارەتى تايىيەتە به كورستان لە رۆژنامەتى ھاولاتى ژ: ٣١٤ رۆزى ٢٠٠٧/٢١ و ژمارە ٤٥٤ رۆزى ٢٤/٨/٢٠٠٨ وەرگيراوە.

که‌سی نارسیز می‌بهمانا گشته‌یه که‌ی به‌که‌سیکی له‌خورازی یان متمانه به‌خوبو زیاد
له‌پیویست ناسراوه که خوی و اد هر دخات بروایه کی به‌تینی به‌خوی همیه به‌بی ته‌وی پیویستی
به‌جه‌ختلیکردنده‌وه له‌لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه هه‌بیت، به‌لام به‌پیچه‌وانده نارسیز می‌بروای
به‌خوی له‌ق و فشه‌ل و به‌رد هوا م پیویستی به‌جه‌ختلیکردنده‌وه و دان پیادانانی که‌سانی دی هه‌یه،
نارسیز می‌بیه کان هه‌رجه‌نده خویان واپیشان دده‌هن که خاوونی راو بچوونی چه‌سپا و بیرکردنده‌وه
رویباری نه‌گوپن له‌ژیانیاندا و که‌سانی چوارده‌وریسان کاریان تیناکات، به‌لام به‌چوکترين
ره‌خنه یان سه‌رنج توره‌ده بن هه‌روهک بلیی قابیلی هیچ هه‌له‌یه‌ک یان که‌موکورپیه‌ک نین،
به‌رد هوا م چاوده‌پی پیا‌هله‌لدانی چوارده‌ورن و هه‌ندیچار که‌سه نزیکه کانی خویان به‌تاپه‌تی
هاویه‌شه کانی ژیانیان دووچاری سه‌رسورمان و وردسی ده‌بن له‌چونیتی مامه‌له‌کردن
له‌گه‌لیاندا، چونکه ته‌وان له‌روانگه‌ی نارسیز می‌تاپه‌تی خویانه‌وه له‌هه‌موو دنیا ده‌روان و
له‌وانه‌یه ته‌وهی لای که‌سانی دی تی‌بینی یان تی‌شک خسته‌سهر خالیکی ثاسایی بیت له‌لای ته‌وان
توندترین ره‌خنه‌ی تاراسته‌کرا و بیت بوسه‌ر خودیان و دووچاری ٹازاریسان بکات، نارسیز می‌بیه کان
هه‌موو ژیانی خویان بچویان و جیهانه شاراوه‌که‌ی ناوه‌هیان ته‌رانده‌که‌ن و هیچی دی نایین،
به‌لام بیکومان ته‌سته‌مه مردق به‌تینیا بشی، بویه ته‌م که‌سانه زورچار هه‌ست به‌بیزاری و ونسون
ده‌کمن و له‌ناخی خویان و له‌خویان رازی نین هه‌رجه‌نده ته‌مه ناشکرا ناکه‌ن، بویه به‌رد هوا م
به‌شوین سه‌رچاوه‌ی جوانی و هیز و تووانای نویدا ویلن تا ناخی تینوویسان بچو گه‌یشن به‌وینه‌یه کی
تیروتواو که له‌میشکیاندایه رازی بکه‌ن، ته‌مه‌ش وايان لی‌دده‌کات له‌رامان و سه‌رسامیه‌کی
هه‌میشنه‌بیدا بشین. له‌رووی سیکسوالیشده (که‌سی نارسیز ناگاته لوتکه‌ی چیز ته‌نیا له‌ریگه‌ی
بینیشی خویوه نه‌بیت له‌وینه و ثاوینه‌دا به‌جزره‌ها شیوه و له‌کاتی جیاوازدا، ده‌روونشیکاری
ثاممازه ده‌دات به‌وهی ته‌م که‌سانه له‌قوناغی چوکیدا چه‌قیون و دووره‌په‌ریزن و زورکات له‌ریگه‌ی
ماسته به‌شنه و به‌سته، سنتکسی‌ال، خیان بده‌کندنه‌وه)^(۱).

تیروانینیکی له مجوره ساده و سه رپیکیه له نارسیزم ناھقه قییه کی گهور دیه به رامبهر به که سی نارسیزم و خودی زاراوه که ش که ماناییه کی زور له مانه قولتو سه را پا گیرتري له سایکولوژی و زیانی مرؤقدا همیه و ده کریت بلیین زاراوه نارسیزمی بتویه که مینجارت له لاین هافیلوك شیلیس له سالی ۱۸۹۸ دا له نیوکری یزیشکی سایکولوژیدا و دک چه مکنیک بو شیکردنوه و هی

ڙن وهک نموونه

نارسیزم ئەنگىزە يەكى ھەمیشەيى، بەرددەۋام لە گەلماندادا دەڙى

هیچ مرؤژنیک نییه که سی دیکهی و هک خۆی خوش بويت،
پایهی هیچ که سیئکیش و هک پایهی خۆی مەزن ناکات و
خۆی نەزەرت نەداخ دەن، ئىناکات.

کاتیک گویمان لهوشی نارسیزم (narcissisme) ^(**) یان نیزگزی دهیت راسته و خویشه‌ی که‌سیک دیته خمی‌المانه و که کومه‌لیک سیفه‌تی نه خواستراوی هه‌لکرتتووه، دیارتینیان خوشویستی خویه‌تی تا پله‌ی نه‌شقبون، نه مرفه که شهیدای خویه‌تی خاودنی که‌سیتیکه که توهمه‌تبارده کریت به خوپه‌رسنی و فرامؤشکدنی که‌سانی دیکه و خولگه به‌ست ته‌نیا له‌چوارده‌وری خود و ثارده‌زووه تایبه‌تیکه کانی، نموونه‌ی نه‌م که‌سانه خویان له‌چه‌قی گه‌ردووندا ده‌بیننه‌وه و دک به‌شیکی هره سره‌کی له‌بوون و که‌سانی دیکه و هه‌مو بابه‌تے کانی دیکه‌ش به‌لاوه‌کی و کم بایه‌خ ده‌بینن، راو بچوونه کانی خویان به‌تنه‌نیا بابه‌تی راست داده‌نیین و به‌بی راوه‌ستان و دوودلی هه‌مو رو بچوونیکی دیکه ده‌باره‌ی هه‌ر بابه‌تیک ره‌تده‌که‌نه‌وه، هه‌روه‌ها زورجار به‌که‌سانی خوپه‌رسن و له‌خوارزی هه‌ر ده‌وتیریت نارسیزم، که بروایان وايه هه‌ر له‌ئمزده‌وه له‌ثاستیکی به‌رزدان و هیچ پیویستیان به‌تیبینی و سه‌رنجی که‌سانی دیکه نییه، چونکه خویان که‌سانی تیروتواون و خاون که‌مالیکی تایبیه‌تن که وینمی له‌هیچ که‌سیکدا دوبه‌اره‌نه‌بوقته‌وه، واته تا نائیکی زور له‌خویان رازین و ئاماده‌ن له‌پیناوی خوشیاندا هه‌مو شتیک بکهن، به‌رده‌وام باسی توانا و جوانی و دهستکه‌وت و خمه‌ه کانی خویان ده‌کمن هه‌روه‌ک بلیی نه‌وان به‌تنه‌نیان له‌م جیهانه‌دا یان نه‌وان خاون مورکیکی زور بالاترنه له‌جه‌وه‌ه‌ری پیکه‌هاتن و که‌سیتیکیاندا، به‌لام نایا زوره‌ی نه‌م سیفه‌تانه له‌به‌شیکی زوری مرزقدا به‌دینا کریت له‌کاتیکدا مرزه‌که‌م تا زور له‌جیی خویه‌وه خوی به‌چه‌قی گه‌ردوون ده‌زانیت و بایه‌خ و گرنگی هه‌مو بابه‌تے کانی دیکه‌ش له‌و چه‌قهوه هه‌لدسه‌نگینیت؟ که واته ده‌شیت نارسیزمی یه کیک

مدزنى و شکوئى و بىنخوشى و خېرخوازى و چاڭداو... هتد لەگەل ھەموو دژەكانى ئەمانەدا مەرۆڤ دووچارى گىيىۋۇن دەبىت و نازانىت چۈن دەستى لەلوتكە گىرىپەت و پىيەكانىشى لەدامىتى ئەلوتكەيدا چەسپاپىت، چونكە بۇئەوەي بىزانىت كە ئەم كەسىكى خېرخواز دەبىت دژەكەي (شەرخوازىك) ھەبىت تا جەخت لەخېرخوازى ئەم بىكتەم، (كىردارى قولبۇونەوەي ناردنى شەرانگىزى بىز كەسانى دىكەوە هەستكەن بەوهە كە تاك خېرخوازە بىز زيانە و وەرگرتىنى شته باشە كان و پىكەوەنۇسان *introduction* لەگەل يىدا دەبىتە ھۆى ھەستكەن بەيىگەردى و بىز خەوشى، لەبەرئەوەي ئەم مىكانيزمانە بەيەكەوە بەھېز و سەرەتاين، وىنەي راستەقىنهى تاك تەممۇز دەكەن و ئەم بارەش ناودەبرىت بەنارسىزم^(٤).

كەواتە دەبىت نارسىزم قۇناغىيکى سروشتى گەشەكەدنى سايكۆلۇزى سىكسوالى بىت و ھەموو تاكىك پىايدا تىپەپبىت يان بارىكى پاسۇلۇزى بىت و مەرۆڤ خۆى دركى پىنەكان؟ بەوردبۇونەوە لەقۇناغى پېش جىننەتالى (زايدەندي) لەمندالداو تا دەگاتە قۇناغى ھەزەكارى و دواتر ھەلبىشاردىنى ھاوېشى سىكسوالى دەيىننەن نارسىزم بەرداوام ھەيمەو (ھەلسوكوتوه مەرۆيەكىن بەشىوەيەكى قۇولۇدۇر) و دركىپەنەكراو بەنارسىزمى تىئىن^(٥)، نارسىزمى يەكەمى سەرەكى و نارسىزمى دووهمى (لاۋەكى) ھەيمە، نارسىزمى بۆزەتىف ھەيمە كە دەبىتە يەكىك لەۋە فاكەرەنەي كەسيتى مەرۆڤ فۇرمەلەدەكەن و وزىدى پىويىست بىز گەشەسەندىنى (من) و روانىنى دروست بەرامبەر بە (بايەتە سىكسوالىيەكان) دايىنەكەن، لەھەمانكەندا، نارسىزمى نىڭەتىفيش ھەيمە كە مەرۆڤ دووچارى نەخۇشىيە دەرۇونى و نىۋەرسىسىيە كەن دەكەت و رەنگانەوە خەپاپىشى لەسەر رەفتارو كەسيتى مەرۆڤ و شىۋاپىزى مامەلەكەدنى كۆمەلائىتى لەگەل كەسانى دیدا، دەبىت. نارسىزم لەپىاوانەدا ھەيمە كە بەرداوام لەھەولۇي نایاشتەكەنلىكى پىاوهتى خۆياندان كە تەنیا لەدەرخستىنى ھېزۇ تونانى سىكسوالىيەندا ئەم پىاوهتىيە دەيىنەنەوە، ھەرودەها ھۆمۈسىكسوالەكان (لەھەردوو توخىم) كاتىكەن لەگەل كەسيكى ھاوتا بەتۇخەمە كە خۆيان پەيىوندى سىكسوالى گىرىدەدەن چىزىكى گەورەي لىيدەبىن، چونكە درېزكراوهى نارسىزمى خۆيان لەوکەسەدا دەبىنەوە، بەھەمان شىۋە بەردا دەتىتەت نارسىزمە كە سى بەشى ژيانى لەبەردا ھۆمۈسىكسوالەدا و لەجوانكەنلى خۆيدا بەسەرەبات، چونكە زۆر بەسانابىي لەوە زىياتر خۆى خۆش دەۋىت كە ئەم كاتە بەزۆر بىزانىت و ئەم خۆشەپەتىيە ئاپاستەي بايەتە كانى دىكەش بکات، ئەم ژنە كە بىركەنەوە لەسەر بايەتى جوانكەنلى خۆى بەھەموو شىۋەيەك، چۈچەكەتەوە نارسىزمىيە و دەيەپەت بەھەموو شىۋەيەك ئەمانەي لەخۆيدا

دەرۇونى بەكارھېنراوه، فرۇيدىش لە (سى ھەولدا لەسالى ١٩١٠ دا نارسىزمى بەقۇناغىيەكى گەشەي دەرۇستى داناوه و توپويەتى: رېپەوى سىكىسوالى بەنارسىزمىدا دەپوات، ھەرودە رانك لە (ھەولىك دەربارە نارسىزم) لەسالى ١٩١١ نارسىزمى بەچەمكى سەرسامبۇن بەخۇ ناوبردۇوه، لەگۇفارىكى سايكۆلۇزىشدا لەقىيەنا لەسالى ١٩٦٧ دا چەند توانجىيکى فرۇيد دەربارە نارسىزم بلازكراوهتەوە، كە دەلىت: (تىپىنەيە كانى سادىر سەبارەت بە پەيەندى نارسىزمى، بەلامەوە بايەتىكى تازە و دروستن)، ھەرودە لەوتارىكدا لەھەر زە گۇشارى سايكۆلۇزى شىكارىدا لەسالى ١٩٦٢ بەناوەنیشانى (ئاپاستەي پارادۆكىسى نارسىزمى) باسى نارسىزم كراوه و نۇرسەرىي و تارەكە ھەولىدەت دژەكى ئاپاستەي كەسى نارسىزمى راقە بکات كە دوو ئاپاستەي ھەيمە: يەكەميان، بەھەر نرخىك بەشويىن تاكانەي خۆيدا دەگەپىت، ئاپاستەي دووهمىشى، ناتوانىت بەبى پەيەندىيە كە ھەميشەيى تواوه لەناو ئەھە دىكەدا بىنى^(٢)، لەئىنسكلۇپىدىيە سايكۆلۇزىشدا بەمشىوەيە پېنناسەي نارسىزم كراوه:

(خۆشەپەتى زىياد بۆ خود، ئەم ئەنگىزىدە بەم ناوه ناۋزراوه بەناوى كەسيتى نارسىزم لەنەفسانەي گىريكى كۆندا، كە كەوتۇتە خۆشەپەتى خەيالى خۆيەوە كاتىكەن لەسەر رۇوي ئاوهە كە خۆى بىنىيە، شىكاركارە سايكۆلۇزىشە كان وايدادەننەن قۇناغىيکى زووه لەپەرسەندىنى دەرۇونى- سىكسوالى، كە خود دەبىتە شوينگەي بايەخپىدانى سىكسوال لەلایەن مەرۆفە، چونكە خۆريستان و ئەشقىبۇنى خود مۆركى جەوهەرەيە لەجىا كەنەوەي ئەم ئەنگىزىدە)^(٣).

نارسىزم لەراستىدا ئەنگىزىدە كى بەتەنیا و بىنگەرد نىيە بەتەواوهتى بەھەمانىيە بەتەنیا لەناوچەيە كى دەرۇوندا بىت يان دەرۇونى داپوشى بىت، بەلکو بەپىچەوانەوە ھەميشە واپىويست دەكەت بەكۆمەلەك فاكەتەر يان بەلايەن كەمەو بەفاكتەرىكى دىكەوە گىرى درابىت، ئەم گەرەپەنە بەشىوەيەكى نەرم و ھارمۇنى بىت، دەشكەرىت بەشىوەيەكى دژ و ناكۆكى ئامىزىتتى، بەلام لەھەموو بارىكدا نارسىزمى ئەنگىزىدە كى سەرەپاگىرە و دەشىت سەرتاپاپا ئىيغانلى گەتكەپەتە بەبى ئەھە دەنەنەنەن لىتى بەئاگايىن، لەكاتىكدا نارسىزم حالەتىكە دەرۇون خۆى پىنلىپ بەبى ئەھە بەھەمان شىۋە بەردا دەتىتەت بۇوه كانە بەتاكەوە و خۆى تاقانەيە و بەھىچ شىۋەيەك دان بەبۇونى ئەھە دىكەدا نانىت، بەلام پىويستىيە كى بەلگەنەوەپەتى بەھە دىكە ھەيمە تا جەخت لەبۇونە تاقانەكەي بکاتەوە و بەمە پارىزگارى لەخۆى دەكەت.

مەرۆفە دەيەپەت ھەست بەشكۈي خۆى بکات لەرىيگە خۇدرەخستەنەوە و وەلاتانى ھەموو ئە بەباھەنانەي بەرە دەزە شەكۈبۇنى دەبەن، لەنیوان گەيشتن بەلوتكەي ھەستكەن بەگەورەپىي و

پهناگه کانی ناخ و شهپرله کانی تهمه ن و تمومشی فهنتازیا کانی بیکردن ه و هدا، نارسیزم به دیده کین همروه ک لوناندریاس سالومه، دهليت: (نارسیزم تهنا قو ناغیکی ناکاملی پیشنه گه یستور نیبه که پیویست بکات لیتی تیپه ریبین، به لکو ها وریتی زیانه و به رد ه وام نوی دهليته و)^(۷). نارسیزم که ماناکه ب (خوش ویستی خود) لیکد ه دریته و دهشت ه و لیکی شکسته اتوو بیت له سرینه و هی ئه و بابه تانه مروق قدس و جارس ده کمن، که ئه و بابه تانه ثاسایی تاک لهد ره و هی خودی خوی دایان ده نیت و خوی خوش ده ویت خوی به سه ره ممویاندا ده سه پی نیت تا له ریگه ئه و په رد ه پوشکردن واقعیه و هه ممو بابه ته کان جگه له خوی ره تبکاته و، هه میشهش واباوه ئه م که سانه که خویان خوش ده ویت و خویان به سه ره کی و چه قی بابیخ و گرنگیدان داده نین و هه ممو بابه ت و کسینکی دیکه ش به لاره کی و که م بایه خ ته ماشا ده کمن و خوشی و چیزه کانی خویان به رد ه وام له پیش هه ممو شتیکه و هی له لایان، ئه م که سانه له کو مه لدا به باشی ناو نابرین، چونکه کو مه لگه به رد ه وام ئه و وانانه بو تاکه کانی دوبوارده کاته و که لیبورد هی و خوش ویستی که سانی دی و له یاد کردنی خود و خونه ویستی و قوربایندان به خو له پی ناوی ئه وانی دیدا، بدرجسته ده کات، له بره ره و گوزار شتکردن له چیز و حمزه خودیه کان و اته راشکاوانه دانشان به نارسیزم ده میشه به کاریکی همه له و بیزراو داده نریت و ئه و که سه ش به نارسیزم میکی بی شه رم ناوی ده بیت، به لام (بچوچی نارسیزمی یان کسی نارسیزمی ناو و ناو بانگیکی به دی هه یه؟ بچوچی نارسیزمی گوناھه، و لامه کمی بهم شیوه هیه: چونکه منی بالا که حیساب بو ئاین و کلتور و داب و نه ریت و به ها کانی کو مه لگه، ده کات پیمان دهليت نایت خو پرست بین، دهليت که سانی به رام به رمان خوش بیوت له خوشی و پارمه تی و خیره کاغان پی به شیان نه کین)^(۸).

لیرهدا جیگهه خویهتی کاتیک ثامازه به نارسیزم و دک سیفه تیکی نه خواستراو له کومه لگه دا
دددهین و بوجی راشکاوane گوزارشتکردن له نارسیزم کاریکی شه رمهین و ناشرینه، باسی ثه و
بوجونه ش یان ثه تو تیپوانینه بهرامبه ره بژن بکهین که تیپوانینیکی ثه گهر نه لیین ته واو
هملهه یه ثهوا بد لیایی تیپوانینیکی ناته واوه که بژن لمه پیاو به نارسیزمتر داده نیت، ته نیا
به هانه ش بوجونه نهودیه، ده لیین: بژن نارسیزمتره، چونکه زیاتر ته ماشای ناوینه
ده کات، له راستیدا ثه بوجونه له بنره دتا همه تیگه یشننه له خودی نارسیزم، چونکه ته نیا
به پیتی نه فسانه که (narssis) که به رده وام ته ماشای خوی له ناودا کرد ووه نارسیزم
لیکد داته ووه، له کاتیکدا (له روی تیگه یشننی شیکاری سایکولوژیه و نارسیزم و اته وزهی

پیی سه رسامه خزمه تییان بکات و تمنانه ت هم و تمنیا هم و جوانییانه له خویدا بدیده کات و خالی سفره کیش له لای هم خویه تی، هم و کورانه ش که یاری له شجوانی ده کمن و لم سمر سه کوی فایشت کردنی یانه کان خویان گیف ده کمنه وه خهون به و ساته وه ده بین که جیهان له گه لیاندا هاو به ش بیت و له سه رسام بونیان به جوانی له شییان و پته وی و گه ورده بی ماسول که کانیان تا جه خت له وینه پیاوته خویان بکنه وه له شیوه ده رخستنی له شولاری پر له ماسول که برقا و یاندا، هم و زنانه ئی ئاساییه لا یان یان ثاره زو و ده کمن خویان له ئامیزی زورترین ژماره دی پیاودا ببیننه وه ئه وانه ش نارسیز مین و زور پیویستیان به وه یه هه است بکهن خوش ویستن، جوانن، سه رنجر اکی شهرو ثاره زو و کیش که رن، هم و زنن سیکس سار دانه ش که ده یانه ویت پیاوان رابکیشن، بلام خویان ته سلیم ناکهن هم نارسیز مین، چونکه له و با وه ده ده توانن و ده خویان به ته نیا و به بی سیکس بژین، به هه مان شیوه هم و زنانه ش که خویان فه راموش ده کمن و بایه خ بدره نگ و رو خساری خویان و روکاری ده ره دیان ناده ن و خرمتی خویان به زیاده ده زانن هم پیتیان ده و تریت نارسیز می، چونکه بروایه کی ره هایان به که مال و جوانی خویان هم یه و پیتیانوایه پیویستیان به هیچ نییه و هم له خور سکمه وه و تا نه به ده هم خویان خوید خویان جوان و سه رنجر اکی شهرو تیرو ته اوون.

نهانه به کورتی ئامازه‌مان پىدان يېگومان ھەموو نارسىزىم نىيە و كىسانى نارسىزىمىش
ھەرئەوانە ناگىرىتەوە، لېردوھ ھەولى شۇرقە كىردىنى زىاتىرى نارسىزىم دەدەين و لەكچە و

سیکسوال (لیبیدو) لەدای ئەوهى بۆ بابەتى دەرەوهى خودى تاك درىزدەپەتىه و جارىتىكى دىكە ئەم بابەتە سەرلەنۈي بۇلاي خودى تاك كىش دەكىت(۹). ئەم سىتىرتاپىيە لەناسىزىم كە ناۋىراوه بەناسىزىمى يەكەمى لەگەل ئەوهى پىسى دەوترىت ناسىزىمى دووهمى تىكەل نەكەين. ناسىزىمى يەكەمى ئامازىدە بۆ ئەم سۆزە هەستىيانە كە لەبەئاگا ھېتىنانەوە خودىيە و سەرەلەلەدەن، ئەم ناسىزىمى خۆي لەچىزىكى جەستەيىدا دەنۋىيەت وەك مژىينى پەنجە، پىسايىكىرىن و گەتنى پىسايى و دەستلىدان لەئەندامى زاۋى(۱۰). ناسىزىمى يەكەمى لەمندالدا نەخۆشى نىيە، بەلكو خەسلەتىكى سروشتى ماوهى پىش جەنەتتىلەيە و لەگەل گەشەي دەرەونى و سیکسوالى دەرەرەتىشى پىنگىشتن و كاملىبۇنى سۆزدارىدا مندال دەستبەردارى دەپەت لە كاتىكدا كە پىشتر (بەتەواوەتى ناسىزىمىيە و وزە لىپەتكەي- سیکسوالەكەي- بەھەمە كى بۆ پېرىكەنەوە پىداوېستىيەكانى و پاراستى بۇونى تەرخانە. لەم رۆلەدا مندال خاودەنی هەستىكى خودى دەرەونى نىيە و لەلائى ئەو ھىچ جياوازىيەك لەنیوان ئەو جىهانى شتە كاندا نىيە، لەم واقىعە جىانە كراودا مندال ھەمو شىتىك كە لەجىهانە كەيدا يە وايادەنیت كە ئەوهى، ھېزى ئەم جىهانە و ھەمو شىتىك كە تىايەتى بەھېزى خۆي دادەنیت، ئەم ھەستە ھارتايە لەگەل ھەستى سۆفييەك كاتىك لەگەل ھەمو گەردووندا لەتەنە (خود)يىكدا يە كەدەگىت(۱۱).

مندال لەسەرەتاي دركىرىدىدا خۆي وەك بېشىكى لېكەپچراو لەگەل دايىكىدا ھەست پىدەكتە كە دايىكى دايىنەكەرى پىداوېستىيەكانىيەتى و تواناكانى رەھان، ناسىزىمىش وەك وقمان لەتەمەننېكى زوودا دەرەدەكەپەت، بەلام كارپىكىرىنى دىيارىنى ناسىزىم ھاواكتە لەگەل دروستبۇونى (من)ى قىسە كەردا كە دروستنابىت تەنە دواي (قۇناغى ئاۋىنە)(۱۲) نەبىت، واتە چاپىكەوتىنى يەكەمى نىيوان مندال و وينەكەي خۆي لەناو ئاۋىنەدا كە ئەم ناسىنە بەسى قۇناغىدا دەرۋات و لەسال و يەك مانگەوە بۆ دووسال و نىبى دەخايىنېت و مندال لەسەرەتادا خۆي ناناسىت و بۇونى خۆي لەگەل كەسىكى دىكە جىاناكاتەوه، پىسياردەكتات ئەوه كىيە دايىكى پىسى دەلىت ئەوه تۆيت، لەدای ئەوهى درك بەوه دەكتات ئەو وينەيە خۆيەتى ئەوكاتە خۆي دەناسىت و دەست بەپەركەنەوە لەخۆي و كۆتۈلۈكەنە خۆي لەرييگە ئارەزوو فەنتازىيا كانىيەوە، دەكتات، خۆناسىنى مندال كاتىك كە ھاواكتات دەبىت لەگەل پىاھەلەدانى زىيادەرۇياني دايىك و باوک كە پىتى دەلىن ھىچ مندالىك لەدنىادا نىيە لەتۆ جوانتر يان ژىرتىر يان زىرەكتر... هىتد، مندال زىياتر خۆي خۆشەدەپەت و شانازى بەخۆيەوە دەكتات و وادەزانىت

سېكسوال (لېبیدو) لەدای ئەوهى بۆ بابەتى دەرەوهى خودى تاك درىزدەپەتىه جارىتىكى دىكە ئەگەر ناسىزىم واش لېكىدىرىتىوە كە ئەو كەسە بەتەنبا خۆي خۆشەدەپەت و خزمەتى خۆي دەكتات ئەوا دىسانەوە بەھانەيە كى بىنەمايە، چونكە لەگەل وينەي واقىعە ئىندا ھاوجى ئەپەت، خۆنەويىستى ئەن وەولىدان بۆ بەختەور كەردىنى چواردەورى ئەگەر سيفەتىكى غەرېزەپەش نەبىت لەئىندا ئەوا شىۋازى ئىيان و سىستى كۆمەلگە كارىكىيان كەرددووه ئەمانە بۇونەتە خەسلەتى خۆپىكى ئەن و بەردەوام نۇونە ئەو ژنانە لەواقىعا زۆرن كە لەئارەزوو و ويست و خۇونەكانى خۆيان دەبورن لەبەرخاترى ئارەزوو و ويست و خۇونەكانى ئەو كەسانەي خۆشىاندەۋىن و خۆشى خۆيان بە بەختەورى ئەوانەوە گەنەددەن.

بەپىتى توپىشىنەوە كى سايكۆلۇزى نۇي كە لەسالى ۱۹۹۳دا لەلايەن پېيشىكىكى كەندى پېپۆر لەبوارى پېشىوپە كەنەتىدا بەناوى دكتۆر (w.John Livesley^(۱۰)) ئەنجامدراوه، دەركەوتۇوە كە ناسىزىم سيفەتىكى بۆماوهىيە، دكتۆر جۆن توپىشىنەوە كەنە لەئىزىز ناوىنىشانى (بۇ ماوه و رۆللى ژىنگە لەرەۋدانى پېشىوپە كەنەتىدا) لەسەر (۱۷۵) دوانەي خۆيە خش ئەنجامدا كە (۹۰) يان دوانەي لەيە كچوو بۇون، (۸۵) يىشيان دوانەي لەيە كەنە چوو بۇون، ھەرېيك لە دوانانە وەلامى فۇرمىتىكىيان دايىھە كە (۱۸) رەھەندى پېشىوپە كەسەتى لە خۆگەرتبوو، ئەو پېيشىكە ئەو رەھەندانە كەسەتى كە قابىلى گواستنەوەن لەرييگە بۆماوهە لە مېتۆدى ستاندەرەدە، وەرگەرتبوو، لەو ھەزەدە دەركەوت ناسىزىم خاودەنی بەرەزتىرین تواناى گواستنەوە كە لەرييگە بۆماوهە كە ھاواكۈلەكە گواستنەوە كەنە (۶۴، ۶۰) بۇو، دكتۆر جۆن ئامازىدە بەمودا ھاۋىيەك بۇونى ئەم سيفەتە لە دوانەي لەيە كچوودا بېشىوپە كە سەرە كى بۆ ماوه دەگەرپەتەوە، لەرەھەندەكتەن دىكە كەسەتى جىگە لەناسىزىم تەنە ئارەپەنەن ھاواكۈلەكە بۆماوهە كەنە لە (۵، ۰) گەورەتىر بۇو، كە ئەوانەش بىرىتى بۇون لەرەھەندى دلىقى و كەللەرەقى و دىۋاپە دەرەپەرەپەزى كۆمەلەپەتى لە كەسەتىدا.

ناسىزىمى يەكەمى (لەمندالدا)

چالاکى سېكسوال بەدۇو ماوهدا تىپەرەپەتى كە قۇناغى متبۇون Latency stage جىيان دەكتەنە، ماوهى يە كەم پىتى دەوترىت پېش جەنەتتىلەيى و سى قۇناغى كە فرۇيد لەئىزىز ناوى قۇناغەكانى گەشەي سېكسوالدا پۆلېنى كەردوون كە ئەوانىش ئەمانەن: قۇناغى زارەكى

نارسیزمی دووہمی (لہکچدا)

کچ بۆ جەختکردنەوە له مییەتى خۆی لەبەردەم دایکیدا کە بەخەيالی خۆی دايکى ئەو
ھېزىدە كە مییەتى ئەم رەتەدەكاتەوە و لەھەمانكاتدا بۆ جەختکردنەوە لە مییەتى خۆی
لەبەردەم باوکيداو بۆئەوەي بىسەلمىنەت كە ئىستا مییە كى تەواوە، ئارەزروو خۆشەويىستى
دەكەت بەھەردوو جەمسەردا واتە كەسىكى خۆشىویت و لەھەمان كاتىشدا خۆشەويىست بىت،
ئامانغى لىپەدا خودى كەسە كە يان بابەتى خۆشەويىتىيە كە نىيە، بەلگو تىرىكىنلى ئارەزروو
سۆزدارىيەكانىيەتى، چونكە لەدواي ئەوهى وزەي سۆزدارى لەمندالىدا بەرە دايىك و خىزان بۇون
ئىستا لەھەرزەكارىدا ئەو وزەيە رووه و دەرەوە ئاراستە دەكرىت كە لە كۆتايى قۇناغى مندالى و
سەرەتايى هەرزەكارىدا لەخۆشەويىستى كچىكى ھاوتەمەنى خۆيدا مۆلگە دەبەستىت و وىنەي
درىيەتكراوهى خۆي تىادا دەدۇزىتەوە، كە بەتەواوەتى قۇناغى مندالى بەجىددەھىلىت بارگە
ھەلچۈنلى و سۆزدارىيەكانى لەناو خۆيدا چىدەينەوە و دەستىدەكەت بەبايەخدان بەھەمەو
شىۋىيەك ئەمەش ئەو دەگەيەنیت نارسىزمىيە كى بەھىز بالى بەسەردا دەكىشىت كە
نارسىزمى دووهەمېيە و (لە) كاتىكى دواي مندالىدا سەرەلەددات، كاتىك لەچوارچىتوھى
شتەكانى دەورپاشتى جىادبىتەوە و هەندىك لەوزە لىبىدى لەخودەوە بۆ ھەندىك شتە كان
لەدەروروبەرى دەرەكى دەرەن و پەيپەست دەبن پىسوھى، ئەم كۆزپانە لەثاراستە كەدنى وزەدا
رۇودەدات بەھۆى درك پىيەركىنلى ئەو مندالى ھەرزەكارەوە بەوهى كە كەمكەنەوەي
گۈزىيەكانى و دەستكەوتىنى چىز بەھۆى كەسىكى دىكەوە دەستىدەكەون، لەبەرئەوە كەمېك
لەوزە لىبىدى خۆي بۆيان تەرخان دەكەت، بەمە نارسىزمى يەكەمى بۆ پەيپەندىيە كى
بايەتكەنە دەگۈرۈت، ئەوهى لەم قۇناغەدا رۇودەدات مندال رووبەرۇو نوشۇستى و
سەرشارپى يان رەتكەرنەوە دەبىت لەوشنانە كە وزەي لىبىدى خۆى پى بەخشىون، ئەگەر ئەمە
روويدا جارىكى دى ئەو وزەيە كە بەخشىوپەتى لىييان دەكىشىتەوە و بۆخۆى دەخاتەوە
بەفرمان)^(١٥).

ئەم كچە ھەرزەكاره كاتىيەك كورۇ كچىنەك دەبىنېت پەيوەندىيە كى خۆشەويىستى لەنيوانىاندaiyە (بەواقىعى يان لە فيلم چىرىز كە كاندا) تارەزوودەكەت ھەمان رۆل بىنېتەوە. كىشەي وىۋەدانى بەنيسبەت كچەوە لەپىش نەرزەبۇون ئەمەيە ج با بهتىك بکاتە ئامانجى خۆشەويىستىيە كەي، بەلام ئىستا كەسىك دەكاتە ئامانجى ئەم خۆشەويىستىيە لە وىنەيە كى راشكاو يان برواييپەينزاوا. لېرەوە خۇخواردىنەوە و ئالىودەبۇون بەئەندىشەلىگەرنى و يايە خەدانى

بوونیتکی نوازدیه و خاوه‌نی توانایه کی همه‌کییه، دهیمه‌ویت ودک دایک و باوکی واپیت و له‌کرداری هه‌ولدانی و خه‌یال‌کردن‌هه‌یدا له‌ههی که ره‌لی ئه‌وان ببینیت به‌ره‌وحه‌قیقه‌ته ده‌کمیت که ئه‌و لوازه، مندالی کور بیهیزی خۆی درک پیشده‌کات کاتیک ته‌سلیمی ئه‌و راستییه ده‌بیت که ناتوانیت جیگه‌ی باوکی بگرتنه‌هه، کچیش به‌هه‌مان شیوه کاتیک درک به‌هه راستییه ده‌کات که گه‌بشنن به‌باوکی و جیگه‌گرتنه‌هه دایکی، ئه‌سته‌مه.

چه پاندنی شو پالنره پیش جینیتالیانه دهشیت روئیکی پوزه‌تیقانه له فورمهله بسوونی (من) له کاتی داراشتنی که سیتی مندالاو گهشهی دروونی سیکسوالیدا ببینیت، لموانه شه بینه ناوکی زنجیره‌یک ململازی سایکولوژی هه میشه‌یی و له تایندده له چوارچیوهی په یوندی خوشمه وستادا سرهه له دنهه و ۵.

مندال پیویستی به هۆکاریکه بۆئه‌وهی لە قوناغی مندالیدا نارسیز مییه کەی پاریزیت لە کاتیکدا کە هەلپەی ئەمە دەکات دەستکاری توانا رەھا کانى باوانى بکات بەھەولدان بۆ جيگە گرتنه‌وهی و لە کاتى فۆرمەلە بۇونى رەگەزە کانى (من) لە خۆيدا (ئەو بۇوكە شوشە يان ورچە پەرۆیزینەی مندال دەیکاتە ھاوارپى خۆی دەبىتە پاسەوانىيکى باشى نارسیز مییه کەی...)^(۱۴)، دەشیت ئەو پاسەوانە كە سیتییە کى خەیالى بىت و ناویکى لېنراپىت يان بۇونىيکى بەرچەستەی لەورچىكى يان كە رویشىكى پەرۆیزینەدا ھەبىت يان بۇونىيکى بەرچەستەی زىندۇرۇ لە تاشۇدىلىكى وەك پشىلەدا ھەبىت، نەك تەنیا کارى گەورە بۆ مندال دەکات، بەلكو باوانىش زۆر جار دەستى يارمەتى بۆ درىيەدەكەن و لە زمانى ئەمە پەيامە کانى يان بە مندالە کانى يان دەگەيەن، بۆ نۇونە پىيى دەلپەن پشىلە كەت يان كە رویشىكە پەرۆیزینە كەت (كە زۆر جار مندال ناویکى تايىمەتلى لى دەنیت) لېت زويىرە، چونكە شىرىنيت زۆر خواردۇو، لەھەمان كاتدا مندالە كەش ناخى خۆی لە تارەزۇو خواستە کانى ھەر لەرىگەي ئەو ھاوارپىيە وە دەردەپىت، ھەروەھا ئەمە ھاوارپىيە نەھىنييە کانى بۆ دەپارىزىت كە كارىگەری گەورە لە سەر ھەلسوكەوتى بە جىدىيلەن، لەلايەكى دىكەشەو (كە ئەمە زىاتر مەبەستە) ئەمە ھاوارپىيە وادەکات مندال ھەست بە بەھا بۇونى خۆی بکات كە خاودنى ھاوارپىيە کى تايىمەتىيە و ئەمە ھاوارپىيە خۆشىدەۋىت و خەمۇزىيەتى واتە بايەخ بە نارسیز مییە کە دەدات، ئەم بارە ھېننە دەرىزە ناكىشىت و لە گەل سەرەتاي چۈونە قوتا بخانە ئەگەر ئەمە زۆر بەھىزە ئەمە ھاوارپىيە بەھا ھاوارپىيە کى مندال بگۇرۇتىمە، بەلام ھەرجۇرە سۆزىكى بۆئى دەمەتىت و لەوانە يە تا گەورە بىيەر پىارىزىت وەك بەشىك لە ياد و ھەرسىيە کانى مندالى كە بەشىك لە نارسیز مییە کە دەنۋىنەت. ھەر بىيەر پىارىزىت وەك بەشىك لە ياد و ھەرسىيە کانى مندالى كە بەشىك لە نارسیز مییە کە دەنۋىنەت.

که سیتی دایک بۆ کچ دهیته ئەو رینیشاندەرەی زامنی و درگرتنى بها کۆمەلایەتى و جەوهەرى بها مۆرالىيەكان لەلائى ئەو کچە، لەئايندەدا، بەدوو ئاپاستەدا، دەبەن: ئاپاستەيەكى دروست كە كچە كە بىيىتە خارون كەسیتىيەكى پىيگەيشتۇو كامىل لەپروى سۆزدارىيەوە، ئاپاستى دوودمىش ئاپاستىيەكى بەئامىركارا و اتە كچە كە كراوەتە ئامىرىيەك بۆ بەدىھىنانى خواست و خۇنە بەدىھاتۇر بەدىنەھاتووە كانى دايىكە كە و سەپاندىنى ھەموو ئەو بەھايانى كە دايىكە كە خۇى دەياغخوازىت بەبىي هېيج پىيۇدانگ دانانىيەك بۆ خەنون خواست و بۇونى كچە كە و گۈنجاندى لەگەل بارودۇخى سەرددەم، كچ لەسەرتاتى چۈونە قۇناغى ھەرزەكارىيەوە نارسىزىمەكەي بەشىوەيەكى بىي سنور كارا يە و اى لىدەكتات (لەجيھانىكى توانا ناكوتادا خۇى بىيىتەوە، كە دەكىيەت بىيىتە زىيان پىياو يان شاعير يان ئەكتەر يان پەرۋىزگار مەدانەرى كۆمپىيۇتەر يان گەردوونناس يان پەرسىتىيار يان پىيىشك يان شازادە يان زانا يان روماننۇس... هەندەمانەيە بەشىوەيەكى ھەمەكى بىيىتە كەسىيەكى نوى، چۈنكە رۆزگار لەبرەو پىيىشچۈنۈكى بەرددەامايدىيە)^(١٧).

ئەم نارسىزىمە بەھۆى گۆرانە فسييۇلۇزىيەكان و ئەو گۆرانانەي لەپىتكەھاتەي سايكۆلۇزى كىچدا روودددەن بەرەو زىاديپۇن دەچن، لەپىش ئەھىي تواناي بەستىنى پەيوندىيەكى تىكەلاإ لەسۆزدارى و بىيگەردىي مندالى و چىزى سېتكسوالى لەگەل توخە دەزەكەيدا (كۆپ)، ھەبىت بايىخ پىتدانەكەي بۇناو خۆبىي و لەسەر جەستەي چىدەبنەوە، ئەم نارسىزىمە دووچارى بەركەوتن دەبىت لەگەل ئەركە مۆرالىيەكانى (منى بالا)دا كە رەگوريشەكى بۆ ناو نارسىزىمە يە كەم دەگەرپىتەوە و (ھەولىدەدات بەرھەلسىتى ئەو ھەرەشانەبکات كە رووبەپۇو نارسىزىمەكەي دەبنەوە ئەپىش لەپىيگەي كىدارە رىزگاركەرە نۇونەيەكانى لەھەرزەكارىيدا روودددەن كە ھەمان كىدارەكانى چىركەدنەوەي بىرە لەسەر خود بەشىوەيەكى زىادەرۆپىيانە، وەك چەند سەعاتىك دانىشتن لەبەرددەم ئاپىنەداو كەپان و پىشكىنەن بەشويىن كەمۈكۈرىيە جەستەيەكانداو فېيدانى جلوپەرگ و بەجىھىيەشتىنى زۇورەكەي لەبارىكى فەوزەپۇدا و درەنگ ھاتنەسەر خوان و فەراموشىكەنەي ھەموو كاتە خىزانىيەكان... هەندى)^(١٨). ئەو كەسایەتىيانەي كچى ھەرزەكار بەناو و ناوابانگى ھونەرىي يان ئەددەبىي يان جوانىي يان دەولەمەندىي يان زىرەكىييان... هەند سەرسام دەبىت، خۆى لەۋىنەي ئەواندا دەبىنەتەوە، دەگەرپىت بەشويىن نۇونەي تەرزى نوى لەجيھانى دەرەوە دورى لەكىانى دايىكى كە تا ئىستا ھەولى و درگرتنى ھەموو سىفەتەكانى ئەوى داوه، ورده ورده ئەو ھەستە لاي بىھىز دەبىت كە پىيىشتر پالى پىيۇدەنا وەك دايىكى

زياد بەخودو لەخۆبایى زىياد، دەستپىيەدەكەن. ئەم نارسىزىمە توندە وادەكتات ئەستەتم بىيىت كچ پەيوندى كۆمەلایەتى لەسر بىناغەيە كى پىنگەيشتۇو بەتىن دابەزرىيەت و ھەرچەندە زۆربىمە جار ئەو پەيوندىيەنە بەسۆزدارى و رۆمانسىيەتىيەكى توند وەسفەدەكىيەن. ئەمەش ھەستىيارى كچ لېيىكەدەتەوە بەرامبەر بەشكەستەتەنەنلى لەخۆشەويىستىيەكەيدا، چۈنكە زىياد لەپىيىست داواي خۆشەويىستى و رېزدەكتات)^(١٩) ئەم كچە پىيىستىيەكى زۆرى بەخۆشەويىستىيەكى ئايىدەلەيە كە بىيگەيەنەتە ئەو كەمالەي تىنۇيىتى نارسىزىمەكەي پى دەرەپىتەوە، بەدەستەتەنەنلى ئەو جۆرە خۆشەويىستىيەش سانا نىيە و دەكەوتىتە بەرددە مەملەتىيەكى دژوارەوە لەنېوان تەسلىمبۇن بەنارسىزىمەكەبىي و پاراستىنى ھېشتەنەوەي پەيوندى ناوازەي لەگەل دايىكىدا كە تا ئىستا ئەو نزىكتىن كەس بۇوە لېيەوە و ھاوكات ھېمايە بۆ كۆمەلەنگ بەھا و چەمكى كۆمەلایەتى فېرکراو و سەپېتىراو، لەم تىيەندەدا دووچارى پەرتېبوونىك دەبىت لەنېوان سۆزە تايىھەتىيەكانى و ئەركە مۆرالىيەكانىدا، لەھەمان كاتدا گومانەكانى بەرامبەر بەتواناي رەھاي دايىكى و تەماشاكردىنە وەك وېنەيەكى ئايىدەلەيزەكار، تۆختەر دەبىنەوە.

قۇناغى ھەرزەكارى كە قۇناغىيەكى ناسكى يە كلايىكەدەنەوەي لەنېوان دوو جىھانى تەھاوا جىاواز لەيەكدى، جىھانى مندالى و جىھانى گەورەبۇون، تاڭ بەكۆمەلەنگ مۆرالى كۆمەلایەتى و بەھا و چەمكى نوى و ھەندىيەجار دەز بەھا مانايانەي لەمندالىيە دەريگەرتوون ئاشنادەبىت، فېرددەبىت چۈن ھېيىز و توانا ھەيە بىي ھېيىز و لاوازىش ھەيە، بەھەمان شىيەرق و خۆشەويىستى، بەزەبىي و دلەدقى، ئازايەتى و ترسنۇكى، دېنەدەبىي و مەرۆبۇون ھەن،... هەند، بەرلەوە تىپۋانىنەكانى بەرامبەر بەجەھەرەي مەرۆخ و ئەو چەمكەنەي ھەللىيگەرتوون بەگشتى رۇوبىتەوە پىيىستى بەھەقىقەتىيەتىك ئاشنایىت يان ھەقىقەتىيەت ئاشكراپكەت، لەمندالىيەدا لەپىشەنگ لەخۆشەويىستى بۆ خۆى دەبۈرۈ و بەپىشەنگ لەبەھا ھاوبەشە كان لەگەل باۋانىدا پېيىدەكەدەوە، چۈنكە لەبادۇرەدا بۇو ئەوان خاونە توانايەكى رەھان، كچ لەمندالىيە ھەستەدەكتات دايىكى تواناي بەھەپەنەنلى ئەمۇ خواتەكانى ئەمى ھەيە لەبەرئەوە لەپىشەنگ لەخۆشەويىستى خۆى دەبۈرۈت وەك پىيىشتر ئامازەمان پىيدا، بەپىشەنگ لەۋەزى لېبىدى خۆى دەدەت بەشتەكانى چواردەورى و بەمەش وادەزانىت لەپىيگە ئەو پەيوندىيەوە لەگەل دايىكىدا كەسىيەكە گەيشتۆتە كەمال، لەچاولىيەكەن و ودرگرتنى فۇرمىيەكى پىنگەيشتۇو بۆ كەسىتى خۆى دايىكى نۇونەيەكى سەرەكى بۇوە، بەلام ئىستا پىيىستە درك بەھەبکات كە دايىكى ئەوكەسە توانا رەھا و تىرۇتەواو نىيە بىيىتە دوا وينە ئايىدەلەيزەكار لەلائى، بەلام لەگەل ئەمانەشدا

پیبکەن بەبىٽ ئەوەي ھېنەدەي كوران پالنەرە سىكسوالىيەكان بىان ورۇۋەتىنىت، چونكە (كج لە كور زىيات دەتوانىت جارىيەتى دى بىكمۇيتە خۆشەويىتىيەمە لەدوانى يەكەجار، بەلام لە كور كەمترەت بەو پالنەرە سىكسوالىيەنان دەكەت كە لەودىيە هەستە كانىيەوەن، حەزىدەكەت زۇرتىن ژمارەي كەس بىكەونە داوى خۆشەويىتىيەكەيەوە و دلى زۇرتىن ژمارەي پىياوان بشكىنەت. لەوانەيە ئەمە ھېمايىت بۆ پىگەيشتنى كچ لەپرووى سۆزدارىيەوە، بەم پىوادانگەمى دەستىكىدووە بەثاراستە كەنلى خۆشەويىتىيەكەي بۆ تاكە كانى رەگەزە كەي بەرامبەرى، بەلام شىكارىيەكان ئاماڭە دەدەن پەيوەندى كچ بەرەگەزە دژەكەيەوە لەبەشى يەكەمى ھەرزەكارىدا مۇركىتى نارسىزىمى ھەيە، چونكە كاتىيەكى كورىتىكى دىكەي خۇشەدەت لەراستىدا دەيەوەت جەخت لەمېيەتى خۆى بەكت و پىتگەيشتنى خۆى بىسەلمىنەت)^(۲۰).

بەستىنى ئەم پەيوەندىيەنان لەۋاقىعدا لەتىوان پەيوەندى دەرورىبەرى سەرپىيى و پەيوەندى ئەقىندرارى گەرمدا خۆى دەبىنەتەوە، ئەوپىش بەپىتى كەسيتى دارىزراوى ئەو كچە تا ئەو ساتە بارودۇخى خىزىانى و ئاماڭەبۈونى سانسۇرى دايىك و باولك و هەستىكەن بەلىپرساۋىتى بەرامبەر ئەركە مۇرالىيەكان، دەگۈرپىت، بىر كەنەوەدى سەرەكى كچ لەم پەيوەندىيەدا لەسەرىيەك خال چەرىدەتەوە ئەوپىش ئەوەي چەند چىز لەو خۆشەويىتى دەبىنەت و وەك مى ھەستى پىدەكەت و لەبەرددەم كچە ھارپىكەنەدا خۆى پىيەو رادەۋەشىنەت، كە لىرەدا نارسىزىمە كەي ھەندىيەجار پالى پىيەددەنەت بۆ رۇيىشتەنە ناو ھەندىيەكى ئەزمۇونى خۆشەويىتى مندالانە يان نەگۈجاودا تەنەن بۇئەوەي ھاپىرى كچە كەي قەلس و وەپس بەكت و ناپاستەخۆپىيى بلىت من لەتۆ جوانترم يان خواستاوترم، لەئارەزووى جلەونە كىريدا بۆ چىزىينىن لەخۆشەويىتى، دەشىت كەسيتى نەگۈجاوى خۆشبووەت يان ھۆگرى كەسيت بىت ئەو ھەر ئاگاشى لىينە بىت تەنەنەت لەۋاقىعىشدا ئەو كەسە زۇر دۇورىيەت لەژىانى ئەمەو، وەك ئالۇدەبۈون بەخۆشەويىتى ئەكتەرىيەك يان گۈزانى بىتىك... هەتد، يان كەسيت لەخزم يان ناسياواھەكانى خىزانە كەي يان مامۇستاكەي دەبنە سوارچاڭى زىنەد خەونە كانى و جۆرەها سینارىيۇ ھەست بىزۋىن لەگەلەدا دەھۆنەتەوە و تىايىدا دەزى و چىشى گەورەلى دەبىنەت، لەھەندىيەك باردا مەرج نىيە ئەو خۆشەويىتىيە گەورەيە راستەخۆ لەچوارچىيە ناسىنامەي كەسيكدا خۆى ئاشكارىبات، بەلکو لەوانەيە ئەو كچە ھەرزەكارە ئالۇدەي بىرپاواھە يان رىتبازى بىر كەنەوە و فيكىرى ئەو سەركەدەيە يان شۇرپىشىگىرە يان نۇوسەرە دەبىت و (دەيكتە ئاماڭىچى ژيانى وەك بىرپاواھەپەرىكى نىشتىمانى يان ئايىنى يان فەلسەفە، ھەرچەندە ئەم ھۆگۈبۈنە لەپرووى كۆمەلائىتىيەوە بالاترە

وابىت، ئىستا دەيەوەت خۆى بىت نەك ھەرئۇنەدە، بەلکو دەيەوەت خۆى لەۋىتەيەكى تەھاوا كەمالدا بەۋزىتەوە لەدایكى باشتىت، ھەلۋاسىنىنى وىنەمى كۆمەلەتكە كەسايەتى بەدیوارى ژۇورەكەيدا يان ھەلگەرنى وىنەكانىان لەناو ئەلبۇوم و لەسەر دەفتەرەكانى خويىندىنگە، تەنەنە ھەولىكە بۆ دۆزىنەوە خودى خۆى، چونكە لەۋاتەدا ھەست بەتوانو خۆى خۆى دەكەت لەپىنگەپەيۇستۇرۇنى بەم كەسايەتىيەنە پېيان سەرسامە كە دەشىت پەيۇندى پېيانەوە واقىعى بىت يا تەنەنە لەپىنگە كۆمەلەتكە وىنە كاسىت و تۆمەرەوە بىت و لەخەيال و زىنەدەخەنە كەنەدا جۆرەها چىرەك و پەيۇندى سەيرى لەگەلەنەدا ھەبىت.

پاشان دەستەدەكەت بەدۇوبارە لېكدانەوەي مانا شاراۋەكانى ئەو چىرۇكانە خەيالىيەن داگىر كەرددوو يان ئەم زىنەدەخەنەنە ئىتايىاندا دەزى، ئەو بابەت و چىرۇكانە پىشىتەر ھىچ مانا ئەي زەمەن ئىتايادا ئامادەنەبۇو، ئىستا لەگەل رابورى دەنەدا بەراوردىان دەكەت، وىرپاى ھەستىكەن بەدۇوركەوتىنەوە لەوانەي خەيالىن و نزىكبوونەوە لەۋاقىع. ئەو كچە گەنخە لەدۇرۇپىشى خۆى دەرۋانىت درك بەم كەموكۈرىيە كۆمەلائىتىيەنە دەكەت كە بۆي ماؤەتەوە، چونكە كۆمەلەتكە ئەم دايىكە ئەفسۇنائىيە ئىيە كە چاودىيېكىدىنى سەرپاپاگىرىيەت يان ئەو فەيادرەسە ئىيە كە خەون و ئارەزووەكان بەدىبەنەت)^(۱۹)، ورددە ورددە لەوە تىيەگەت زىنەدە خەون و فەنتازيا كانى لەگەل پاللۇانى فيلم و رۆمانەكاندا لەزىيانى واقىعدا زۇر جىاوازە و بەستىنى پەيوەندى خۆشەويىتى لەگەلەدا تووش ھاتن بەشۆكى نوشۇست ھېنەن لەيە كەمین پەيوەندىدا، دەبنە راچلە كېنەرىيەكى بەھېز بۆ نارسىزىمە كەي كە بېۋاى تەھاواي بەكەمال و ناوازەي خۆى ھەبۇو، بەلايەنی كەمەو بېرلە و دەكەتە كەنەنە ئەنەنە واقىع و فەنتازيا كانىدا پەدىيەك ھەيە دەشىت لەپىنگەپەرە خەونە كانى بىنەدى، بەلام لەوانەيە ھاتنەدىي خەنەنە كانى لەئاست ئەو خواستە كەورانەدا نەبن كە دونيائى ئەمېيان داگىر كەرددوو. گەرمان بەشۇين بابەتىكدا بۆ تىيەكىدا ئارەزووە سۆزدارىيەكان و جەختىكەن لەخود وەك مېيىە كى سەرپەخۇو كامىل و دلىنابۇون لەبۇونى لايەنە باشەكان و سىفەتە جوانە كان لەناو خۇودا لەپىنگە كەي جەختىكەن دەنە ئەلەيەن توچە كەي بەرامبەرە و ئاراستەگەرنى وزە سۆزدارىيەكان رۇوه و دەرەوە كە پىشىت رۇوه و ناواهە واتە خىزان و دايىك بەپلەي يەكەم ئاراستەكراپاپۇن، ئەمانە دەبنە باشتىن پالنەر بۆ خودى ئەزمۇونە سۆزدارىيە واقىعى و خەيالىيە كانى كچ لەھەرزەكارىدا چەندبارە بۇونەوەيان، لەلایەكى دىكەمە نۇونە ئەو كچانە زۆرن كە دەتوانن و ئارەزوو دەكەن دلى ژمارەيەك كور رابكىشىن و بەئاسانى ئالوگۆرپىسان

یه کیک له و فاکتهره سایکولوژیه کاریگه رانه بمشیوه کی قول کارده کاته سه رکداری
یه کترناسین و دروستبونی په یوندی نیوان ژن و پیاو فاکته ری نارسیزمه که به ناسانی
له روکه شدا درناکه ریت، چونکه کاریگه ری نارسیزمه بوسه رپرسه یه کتر راکیشان و
خوشویستی یه کدی له نهستدا رووده دات و مرؤف له هستدا بی ناگایه لییان، (زور شیاوه
هملیزاردنی هه مورو با بهته کان بکهونه زیر دسه لاتی پله کانی نارسیزمه و بز غونونه
له وانه یه زورکات دووکه سنه کهونه خوشویستی یه کدیمه وه ئه گهر به شیوه کی له شیوه کان
له یه ک نه چن، بمشیوه کی گشتی مرؤفه کان له چینی کومه لایه تی دیاریکراو که هه مان
با یه خدان و ثاره زووی لیکچووییان هه یه ده کهونه خوشویستی یه کدیمه وه و هاو سه ریتی
ده کهن^(۳).

ئاشق ویندیه کی ئایدیالی خوی له مه عشووقه کیدا ده بینیتته وه ئه و که سه ئه و سیفهت و
خسله تانه خوی له خوشویسته دا دوزیوه ته و واته خوی یان دریزبونه وه نارسیزمه خوی
تیادا ده بینیتته وه، له برهئو به لایه وه ئاساییه له وی بەرامبەردا بەراستی هەن یان ئەم پیشی
ھه مورو ئه و سیفهت و خسله تانه بیت که لموی بەرامبەردا بەراستی هەن یان ئەم پیشی
به خشیون، چونکه ئاشق که تە ماشای مە عشووقه که ده کات هە روا دەزانیت خویه تی و
زور جاریش بە سەرامییه و پیشی دەلیت: (ریکوتیکی سهیر له هه مورو شتیکدا له یه ک دەچین).
ئاشق له بەردەم خوشویسته که دیدا که لە راستیدا نموونه نارسیزمه که خویه تی، خوی
ده بینیتته وه، واته خوشویسته که کاری ئه و ئاوینه یه ده کات که وینه مروف بەر وانی لە سەری
دەردە که ویت له بەرئو وه کاتیک خوی بچووک دە کاتو وه یان بە تەواوەتی خوی دە سپیتته وه لە ریگه
گوره کردن و شکۆکردنی پایه خوشویسته که بە لایه وه ئاساییه، چونکه هەر خزمەتی خوی
ده کات و ئه و با بهته تانپوی نارسیزمه که لە واقعیداو لە ناو پانتسای ئه و خوشویستییه دا،
ویناده کات، بۆیه چەندە لە قەبارە بە ها کانی خزى بچووک بکات و وه با بهته که (واته
خوشویسته که) پیشی گەرە بکات لە هەمان کاتدا ئە ووندە نارسیزمه که پیشی دە بوریتتە وه، لەم
کاتەدا بیگومانه لە هاو سەنگبۇونى هەر دوولاي ھاوكىشە کە:

خود + نارسیزمه که = ئەمو + با بهته که (خوشویستییه که)، بە ئاشقىكىيان و ت: که لە گەل
خوشویسته که دیدا لە رپوی بالا و ناتە با بیون "ئه و زور لە تو بچووک تە". لە دامدا
بە سە رسامییه و پرسی: "ئەم من بچووک تە؟ نە خیز من زیاد لە پیویست دریز ترم".

لە ھۆگر بۇون بە کەسیکی دیاریکراوه، بەلام ھۆگر بۇونیکه کە لە رەگەزى نارسیزمه بە درنیيە،
روخسارىکە لە رەخسارە کانی خواستى خۆپەرسى، بەلام وەك پەردىك وایه کە كچى ھەرزە کار
بە جىهانى بەر فراوانە و، دەگەيەنیت)^(۴)، بەلام لە گەل تېپەرپۇونى رۆزگارو بەرەپېشچۇونى
تەمەندىدا ئە و كچە ھەرزە کاره دەبىتە كچىكى گەنج و ھەولە بەر دەوا مە كانىشى بۆ
خوشویستى و چېز بىنن لە ھەستىرىن بە خۆي وەك مى واتە رىگە دان بە كار كە دنى
نارسیزمه کەي كارىگەریيە کى كارا لە سەر گەشەندىنی كەسیتى و فۇرمەلە بۇونى وەك كەسیکى
پىگە يىشتۇرۇ كامىل بە جىدىلىن، كە متى سەرقالى جەستە خۆي دەبىت و ئە و نارسیزمه بى
پالانە پېشىر ئارا سەتى دەرەوە دە كە دەرەوە دە كە دەرەوە دە كە دەرەوە دە كە دەرەوە
درى بە و دە كات بۆ بەستى پە یوندە كە خوشویستى دروست دە بىت جىاوازى لە نیوان ئە و دى
واقيعە و ئە و دى فە تازىيابىيە بکات لە رىگە دۆزىنە و دى نموونە يە كى ئایدیالىزە كراو و
نارسیزمه کەي روو دە پېشە و لېشاودە گریت و دریزبونە و دى نارسیزمه خۆي لە كەسیکى
دې كە دا دە بینىتە و دە.

دەرەوايىشە کانى نارسیز

ئە و نارسیزمه لە مندالىدا با سان كرد قۇناغىتىكى سەرە كە شە كە دەرەنی دەرەنی -
سېكسوالىيە كە لە خوشویستى خود دە بۆ خوشویستى كە سانى دى تېپەر دە بىت كاتىك درك
بە و دە كات دە توانىت چىز لە كە سانى دى وەر بگىت بۆ تېر كە دۆزە كانى، بەلام ئە و دى
رووده دات رەتكەرنە و دەنالا لە لایەن ئە و كە سانە و دى كە سانە و دى كە سانە و دى كە سانە
بە خشیون^(۵).

ئە و نارسیزمه کە لە ھەرزە كارىدا دەرە كە وىت بە تايىه تى لە كچدا با سان كرد لە پاش
تېپەرپۇونى ئەم قۇناغە و پېگە يىشتىنى تاك، بەرەو لاوازى دەچىت، بەلام ئە و دەرەنە نجامە لەم
دوو نارسیزمه دەستىدە كەون بە هيچ شىۋىيەك روپىنە و دى يە كە جارە كى نارسیز ناگەيەن، بە لەڭ
راسىتە بۇ تىرىت ئاراستە نارسیز جۆرە كۈن جاندىك لە نیوان خوشویستى و خودو
خستە و بە رفرمانى با بهت یان كەسیکى دې كە دا، دە دۆزىتە و دە.
نمۇونە كان زورن لە سەر ئاستى پە یوندە دووانى نیوان دوو ئاشق و سەرەتاي ناسىن و پە یوندە
نیوان هاو سەرە كان و پە یوندە مندال بە باوانمۇ لە كەشىياندا ئەنگىزە نارسیز هەن ھەرچەندە
لە شىۋىدە دەر كە وتن و ھە ستپېكىردىشىياندا، جىاوازىن.

بووژاندنهوهی نارسیزمه کمیان سه رکوتون به دهستبینن و زورجار یه کیکیان دهتوانیت ههژمونی ثهوى دیکه بکات، یان ناوبهناو روئی ههژمونی و بهزیویان ده گورنمهوه بهبی ثهوهی خویان ئاگادارین.

جهخت لیکردنوهی نارسیزمه

ههموو تاکیک پیویستی بهو ههستهیه دلنهواپی پی ببه خشیت سه بارهت به تواناکانی - له رپوی مهعنده وی و فیزیکیه وه - پیویستی به که سیک ههیه ثه و زامانهی بو سارپیزکات که له ناخیدا لیيان ده ترسیت: له رپودانیان سلده کاتمهوه، ودک ثهوهی پیی بلین "توبی سودی" یان "روخساریکی دزیوت ههیه" یان "که سیکی کیل و دبه نگیت" یان "خاوهنی ئاکاری ناشرینیت" یان "ته مهن زده ری پی هیناویت" یان "له رپوی سیکسالمهوه تو لاوزیت یان سرخراکیشہر نیت"، واته پیویستی به جه ختیکردنوهی نارسیزمه ههیه به شیوه یه کی به رد و ام ثه م پیویستییه بؤ جه ختیکردنوهه له که سانی لاواز له رپوی بونیادی سایکلۆژییه وه زیاتر به دیارد که ویت ودک له که سانی سروشتی، مرؤف به گشتی پیویستی به خوشوهیستی که سانی دییه، ودک پیشتریش ئاماژه مان پیدا پیداویستی به ودیه که سانی دی خوش بویت تا خویشی ودک پیشتریش ئاماژه مان شیوه هر لپیتادا پاراستنی نارسیزمه که ده لیتیت کانی خوشوهیست بیت، به لام ههندیجارت ناهه قی له زن ده کریت و ده تریت زن به رد و ام دهیه ویت خوشوهیست بیت یان واز له خوی ده هینیت خوشیان بویت، هه رودک بلیی مه بسته که لیردا ثه و بیت که زن خوی توانی خوشوهیستی نه بیت، یان ته نیا زن پیویستی به خوشوهیستی هه بیت. جانین لمپل دی گروت²⁵ J.lampl-De-Groot²⁶ یه کیکه له وانهی که پیی وايه زن واز له خوی ده هینیت خوشیان بویت و پیاو خوشوهیستی ده کات.

دهشیت ثه م بچوون و لیکدانه وانه راست بن ثه کهر له و روانگه یه وه شرۆفه کران که زن له برهنه وهی توانایه کی بی شوماری بؤ به خشینی خوشوهیستی ههیه له برامبه ردا داواری خوشوهیستی بکات، به لام ثه کهر له و روانگه یه وه لیکدرایه وه که زن خوی توانای خوشوهیستی نییه و ودک قه ره بولویه ک بونه بونی ثه و توانایه واز له خوی ده هینیت خوشیان بویت ثه وه ده بچوونیکی له هله بهد ر نییه، چونکه خوشوهیستی یه کیکه له خه سلته خورسکه کانی زن و لیی جیاناییت وه زورکات زن له برامبه ر به خشینی خوشوهیستی که دیدا چاوه رپتی هیج خوشوهیستی و سوزیکیش ناکات، ثه وه نه بیت که خوی ههست به تاسوده یی ده کات.

ثه مه له کاتیکدا له سه رهتای پهیو نهندی و یه کترناسیندا رووده دات که تاک که سیک ده دزیت وه که خوشی بویت تا ههست بکات که خوشی خوشوهیسته، ثه وکمه که دریزبونه وهی نارسیزمه ثه و تاکه ده نیت و ئاماده نیه له و وینه بچووکتر یان كالتر ته ماشا بکریت که له لای خوی ههیه و له چوارچتوهی به رامبه ره که دیدا دایناوه، چونکه ئاشق کاتیک به هایه کی گهوره ببابه تی خوشوهیسته که ده بخشت به هیچ شیوه یه ک ههست ناکات به هه مان بر لمبه های خوی که ده بخشت به هیچ شیوه یه ک ههست ناکات به رزد کاته وه له جیاتی ثه وهی دایبه زینیت⁽²⁴⁾.

ثه مه له کاتیکدا فرۆید پیویاهه هرچنه نه ده به خشینی به هایه کی گهوره بهوکه سهی خوشان ده ویت له رپوی نارسیزمه وه له برهزد وندیمانه، به لام له واقعیدا له لیبیدۆی خۆمان داده مالین و بهوی به رامبه ری ده بخشنی ثه مه دهشیت تووشی بیزاریان بکات، چونکه ئاسابی لهدوای قۇناغی ناسین و به ستنی پهیو ندی و توانه وه سه رهتایه کی کورتی پهیو ندی هاوسه ریتی، ثه و دوو هاوسه ره که هه مان دوو ئاشقه که دی پیششوو بونون له وه سلده که نه وه به ته و او دتی له گەن يه کدیدا یان له ناو یه کدیدا بتوييشه وه، ثه و هاوسه ره له سه ره تادا له پیناواي نارسیزمه کی خویدا پایه مه عشوقه کی به رزد کرد وه له پینگه بچووکردن و دامالینى ههندیتک سیفهت له خوی، ئیستاش به هه مان شیوه هه ره له پیناواي پاراستنی نارسیزمه که دیدا هه لیتیت کانی ده گوریت، ثه گەر له سه رهتای ناسین و پهیو ندیدا پرسیار له پیاوایک در باره جوانى خوشوهیسته کی، بکهین، به تامه زرۆبی و متمنه وه، ده لیت: "ئو زۆر جوانه! ثه گەر له زنە کەش پرسیار در باره خەسلەت و مۆركی ثه و پیاو بکهیت، بەزدە خەنەیه کی ئاسوده وه" ، و لام ده داته وه: "ئو ودک من نییه، هەتا بلیی که سیکی هیمن و به ویشان و به ویقاره".

ئه زن و پیاو له بھهای خویان که مده کەن وه و به او بھه کانیانی ده بخشن که خزمەت به نارسیزمه که یان ده گەیینیت، به لام له دوای تیپه پینی قۇناغی توانه وه و مانگی هەنگوینی و له دوای ثه وهی یه کیکیان یان هردووکیان درک بھو ده کەن دهشیت بھه زن و توانه وهی وه خودی خویان یان به هاکانی خویان به ته و او دتی له ده ستبدەن، هەریه که یان هه ولی گیپانه وهی ده کەن و هەریه که ده یه ویت نارسیزمه کی خوی ببۇزیتیه وه، ثه گەر دووباره هه مان پرسیاریان لیپکەیت وه و لام کە یان به مشیویه ده بیت، پیاو که ده لیت: "خراب نییه بەیه کدی رازی بوبین" ، زنە کەش ده لیت: "جاران وانه بوبو، ئیستا ئه وندە توره یه تەرو و شاک پیکە وه ده سوتینیت". به لام مدرج نییه ئه دوو هاوبه شه هردووکیان لە کیپانه وهی بھهای له ده ستچوو

ئەمەش لمبەرئەوەيە مرۆڤ چىتىكى تايىهتى (نارسىزمى) ھەستپىدەكەن لەكتىكدا كە باسى خۆى دەكەت، تەنانەت كە نامۆڭگارى كەسىك دەكەين يان رىنگى پىشاندەدىت، باسى خۆتى بۇ دەكەيت، چونكە نارسىزەمە كەت دەبىزىت، ھىنندەي لەوكاتەدا مەبەستتە باسى خۆت بىكەيت ھىنندە ئاستى سوودو درگەتنى بەرامبەرە كەت بەلاوە گۈنگ نىيە و تەنانەت ھەندىيەجار باباھەتكەي ئەو يان كېشەكەي يان پىرسىارەكەشى لەياد دەكەيت.

چاولىيکىردىنى نارسىزمى

ھەندىيەجار مرۆڤ بەشويىن باباھەتكەدا دەگەرىت لەكەسى بەرامبەردا كە لەخۆيدا، ھەيە و دەيەويت لەودا جەختى ليپكاتەوە بۇلای خۆى كېشى بکات يان وينەي خۆى لەودا بېبىنەتەوە، بەمە دەوتلىك چاولىيکىردىنى نارسىزىم، ھۆممۆسىكىسوالەكان كاتىك لەگەلن توخىنەتى خۆياندا پەيۋەندى سىتكىسوال دەبەستن نارسىزەمە كەيان ھىنندە كارايىھ پالىان پىتە دەنلىك ئەو پەيۋەندىيە لەگەلن توخىنە دەزدەكەيان نەبەستن، چونكە لەم باردا ئەوەندە ئارەزووەكانىيان تېرىنالىيەت و خۆيان لەو ھاوبەشەدا نادۇزىنەوە.

ئەگەر ئەم كەسانە بوارىشيان بۇ نەرەخسىت وەك كەسىكى ھۆممۆسىكىسوال ئارەزووەكانىيان تېرىبىكەن، بەلايەنى كەمەو بەشويىن كەسىكەدا دەگەرىن كە زىاتر لەتوخىنە كە خۆيانەوە نزىك بىت بۇ غۇونە ئەو كەسە ئەگەر پىاپىك بىت ئارەزووى ژىنلەك دەكەت كە خەسلەتى پىاوانە بەسەريدا زالپىت و ھەروەها بەپىچەوانەشەوە، بەلام (تايىت چاولىيکىردىنى نارسىزىم و ھەلبىزاردەنى باباھەتكەن، چونكە كاتىك كەسىك بابەتكەن ھەلددەبىزىت ئەو كارە دەكەت، چونكە ئەو باباھە دەيەويت، لەچاولىيکىردىنى نارسىزىمدا دەبىنلىك ئەمە كەسە خۆى پىشىر ئەو باباھە كە دەيەويت، بارگە كانى خۆى ئاپاسىتمەدەكەت تەنەيا بۇئەوەي ئەو كەسانە رابكىشىت كە ھەمان باباھەيان ھەيە، ھەندىيەكەس چاو لەكەسانى دىكە دەكەن لەبەرئەوەي سىفەتى ھاوبەشى دىيارىكراو لەنیوانىاندا ھەيە).^(۲۷)

تەماھىكىردن (ھاوجەشىنكردن) ئى نارسىزمى

ھەموو تاكىك كاتىك وينەي خۆى لا جوان نايىت واتە كۆمەلېتىك خەسلەت و سىفەت كە لەخۆيدا نىن و ناوات بەبۇنىان دەخوازىت، دىت و دەگەرىت بەشويىن وينەيە كى خۆى، بەلام بەسەرىفەتەنەوە كە دەيغۇوازىت و دەيەويت تەماھى(ھاوجەشىنى) نارسىزمى لەگەلدا بکات، بەم كارە،

لەلايەكى دىكەشمەدە دەبىت دان بەو راستىيەدا بىنېن كە ھەولدانى زىن بۇئەوەي خۆشەويست بىت خەسلەتىك نىيە تايىهت بىت بە زىن و پىاوا نەگىتىمە، بەلکو ئەم سىفەتە لەھەردۇو توخەكەدا ھەيە و بەشىك لەبەھادانى خود لەلایەن خۆيىوە لەم سىفەتەوە سەرچاوه دەگەرىت، ئەوە تەنەيا زىن نىيە لەپىگەي خۆشەويستى بەرامبەرە كەيەوە جەخت لەبەھەيات خودىتى خۆى دەكەت، بەلکو (ھىچ مەرقۇچىك نىيە لەبەھەيات خۆى و رىزدانانى بۇ خۆى دلىيَا بىت ھەرودە دلىيَا بىت لەوە تواناى ھەيە كەسانى دىكە پىسى سەراسىيمە بىن و خۆشەويستى بکات و خۆيىشى كەسىكى خۆشەويست بىت. مرۆڤ بەردەواپ پىويسىتى بەوەيە كەسانى دىكە جەخت بکەنەوە لەھەستكەرنى بەبەھەيات خۆى لەسەر ئەو ئاستە نارسىزەمە كە بەشىتوازى جىاواز گوزارشتى لىدەكەت).^(۲۸) كاتىك بە بەرامبەرە كەمان دەلىيَن (خۆزگەم بەزىرە كېيە كەت) يان (كەمېك لەجوانى يان شارەزايى يان دانايى يان... هەتە تۆم ھەبوايە...) ئەمانە بانگەشەيە كى ئاشكىران بۇ داواكەرنى جەختكەرنەوە لەو سىفەتەنە لەخۆماندا، ھەرچەندە ئەم دەربېرىنەنە لەھەستدان، بەلام رەڭۈرىشە يان لەنەستدایە، لەۋاتەدا خوازىيارى ئەوەين بەرامبەرە كەمان پىيمان بلىت: (ئەي بۇ باسى زىرەكى يان شارەزايى يان جوانى يان... هەتە خۆت ناكەيت، كە منى سەرسام كەرددۇوا!

ھەرودە كە باسى قۇناغى مندالى دەكەين، لەنەستدا ئارەزوويمەك بۇ تۆخكەرنەوەي نارسىزەمە كېشمان دەكەت، ئەستەمە وردو درشتى يادگارىيە كان باسبەكەين يان وەك خۆى بىنمەو يادمان بەدەستكەرە كى جوانكارىيەوە دەيانگىرېنەوە تەنانەت ئەگەر قۇناغى مندالى قۇناغىيە كى ناخۆشىش بۇويت بەجۈرىك مرۆڤ سینارىيۆ بۇ دادەپىزىتىمە كە وەك پالەوانىتىكى راستەقىنە لەناو لىشاوى كېشە و گىروگرفتە كاندا يان مامەلەي خراپى دەوروبەر يان دلپەقى قەددەر وەك ئەستىرە بدرەوشىتىمە، ئەم كەپەنە دەيپۈزىتەت واتە بزۇينەرە كەن نارسىزەمە، يان راستەرە بلىيَن ئەوە نارسىزەمە كەمانە ھاتۇتە گۇو قىسىدەكەت.

زۆرىيە مرۆڤە كەن نارسىزەمە كەن ئەنەنە ئەنەنە ئەنەنە ئەنەنە ئەنەنە جىلەوت بۇ شلکەرە نارسىزەمە كەن بەئاسانى و بەزمانىتى سادەو بىن گرى دېتە ئاخارتن و ئەمە كەسە ھەمېشە زەردەخەنەيە كى ئارامى تا ئاستىك لەخۆزىيانە روخساري دادەپۇشىت و ھەندىيەجارىش ئاولەچاوى دەزىت و چاوهەكانى لەبارىيە كى كرانەوەيى نائاسايىدا دەبىنرىن، ھەرودە ئەمە نەخۆشانە دېنە لاي پىزىشك و دەرۇونشىكار كە چىزىكى نارسىزەمە ھەستپىدەكەن كاتىك باسى خۆيان و ئەزمۇون و نەھىننەيە كانى ژىيانيان دەكەن.

ئەم جۆرە گفتۇرىيىنە و لەمەش تۇختىر لەسەرتاى پەيۋەندى و پاش ماوەيەك لمىيەكتىناسىن بەسروشتى لەنىوان زۆرىيە ئەندا روودەدەن، كە ئەم گوزارشىتەي ھەردووكيان لەبنەرەتدا جەختلىكىرنەوەيەكى كارىگەرە بۆ نارسىزمىي ھەردووكيان.

ئەم توانوھىيە ھەروا بەناسانى و بىي بۇونى ھېيج بەرھەلسىتىيەك بەكارايى نامىيىتەوە، بەلكو ھېزىيەكى كە لەرۇوي كارىگەرەيىوھ لەو كەمتر نىبىي رۇوبەرۇوي دەپتەوە، (لەقۇلائىي پالنەرە مەرۆيىەكىندا جۆرىيەك لەيە كسانىكىرنىي پىتىيەت لەنىوان نارسىزىم و ئەنتى نارسىزىمدا، ھەيە، ئەم بزاوتنە دىاليكتىيە لەچوارچىيە ئەپەيەنلىكىندا خۆشەویستىدا زۆرجار دەردەكەۋىت كە تاك لەلايەكەوە ھۆگربۇون و پاشكۆيەتى تەواو بۆ ھاوېشەكەي دەردەپتىت لەھەمان كاتىشدا ھەولۇددات خۆي بپارىيەت و بەشىوھىيەكى ئەندەكى سەرەبەخۆيىت لىتى^(۳).

نارسىزىم ھەممۇ ئەم ھېز و ئارەززۇوه ئېززىيە و بەھا توانتى و چەمكەنەيە كە تايىەتن بەخود و خود بەردەوام ھەولۇي جەختلىكىرنەوە و ھېشتنەوەيەن دەدات، ئەنتى نارسىزىمەكەش ئەم ھەرەززۇوه ھېزانەيە كە لەتاڭى بەرامبەرەوە دەردىچن و دەشىت بالىي بەسەرداپكىشىن و لەناو نارسىزىمە تاكى بەرامبەردا بەيە كجارتەكى بتوپىنەوە و تىكەل بن، جا بەھۆكمى زۆر فاكتەر گۈنگۈزىنەن فاكتەرە كۆمەلەيەتى و فاكتەرى ئابورىيە زۆرجار پىياو لەسەرتادا زىاتر لەناو ئەم بۆتە ھاوېشەدا دەستبەردارى نارسىزىمەكەي خۆي دەبىت و ژىيش زىاتر پىي رادەكىشىت (ئەگەر دەرىپىنە كەمان بەم شىوھىيە شىاۋ بىت)، بەلام دۆخەكە و اۋامىيىتەوە و بەتىپەرپۇونى رۆزگار ئەم دوو جەمسەرە پىيچەوانە دەبنەوە، ئەگەر لەرابرۇوداو لەسەرتاى پەيۋەندىدا پىياوەكە جەمسەرە بەزىو بۇپتىت و لەبەشىكى كەورەي نارسىزىمە خۆي بوراپتىت و ئەن جەمسەرە خاونەن ھېيىبۇ يېت و نارسىزىمەكەي شەۋ زالبۇپتىت، ئەمەن ئىستا پىياوەكە (دەشىت ئەن كەش) سلەدەتە كەن ئەم توانەوەيە لەپەتەيەدا كە پشکى كەورەي جەختلىكىرنەوە بەر ئەن كەن توووه، واتە ئەگەر لە توانەوەيە تىكەلەيەك لەخەسلەت و سىفەت پىكەتتىت بەشى كەورەي ئەوانەيە فەنابۇون و سىمای راستەقىنەيەن لەدەستداوە تايىەت بۇون بەپىاودەكە، لەبەرئەوە دەستدەكەت بە بەرھەلسىتىكىرنى ئەم توانەوەيە و سۇوردانان بۆ ئەم تىكەلابۇونە، بەلام ئەن ئەم بالادەستبىيە لەسەرتادا ھەبىووه، بەھۆكمى ئەم دوو فاكتەرە و كۆمەلەيەن فاكتەرە دىكەش (وەك بۇنيادى سايکۆلۈزى و درگىراو كارتىكراو لەلایەن ئىنگەوە، كلتورو ئاستى رۆشنىيەر...) زىاتر لەپىاو دەستبەردارى بەشە تايىەتتىيە كەن خۆي يان نارسىزىمەكەي دەبىت و پىياو دەسەلاتى گەورە بەسەرەيدا پراكتىزە دەكەت، واتە دەنەنە نارسىزىمەكەي كارتەر دەبىت بۆ بەرھەلسىتى كەن نارسىزىمە خۆي.

ۋىنەيەكى ئايىالىزەكراوى من-ى خۆي پىنگىدىنەت، خۆي بەمە كەسە دىتە بەرچاو و ئەمەش ئاسوودەبىي پىي دەبەخشتىت و لەھەمانكەندا جەخت لەنارسىزىمەكە دەكەت بەھۆى ئەم مىكانيزمەوە، يان بەشىن وينەيەكى ھاوجىي خۆيدا دەگەپتىت ئەم سىفەتەنەي تىايىت كە خۆي دان نازىت بەبۇنىاندا لەناو خۆيداو رەتىيەن دەكتەوە، بەلام بىتگۈمان دەركەرنى ئەم سىفەتەنەي تىايىت كە خۆي دان بەشىن ئەنگەن بىگەتىت، كەسىك بەدىدەكەت بەم خەسلەتە ئىنگەتىقانەوە و خۆي تىادا بەتال دەكتەوە تەنانەت ئەگەر سىفەتە كانى ئەم سەنەدە ئىنگەتىقانەن، ئەم خەسلەتە خراپە كانى خۆي دەخاتە پالو دىيكەتە كەسىكى خراپ بۆ شاردەنەوە خراپى خۆي و خۆيىشى هەست بەبارسوو كى و ئاسوودەبىي دەكەت لەرىگەي ئەم مىكانيزمە سايکۆلۈزىيەوە كە پىي دەوتىتە خەستنەپال(پرۆجيڪشن)⁽²⁸⁾، ئەم ھاوجىي كەن دەكتە كەسىكى دىكە، سوودى نارسىزىمە بەھەردووكيان (ئەن و پىاوه) دەبەخشتىت، يەكەميان لەرۇوي نارسىزىمەوە ئاسوودە دەبىت بەدەركەرنى سىفەتە خراپە كان لەناو خودىدا و بەتالكەرنەوە لەھاوېشى دووھەدا، دووھەميش كە بۆتە ئەنگەن دەكتە خەسلەتە ئىنگەتىقانە كانى ھاوېشى يەكەم ھاوجەشنى لەگەلدا دەكەت (واتە لەگەل يەكەم) كە ئىستا لەدۆخە پەسەندىكراوهە كەدا دەزى و ئەنگەن دەكتە خەسلەتە باشە كان دەكەت، واتە ئەم بۆتە ئەنگەن دەكتە دەزى، بەلام ئەم دابەشكەرنە بەجىگىرى نامىيىتەوە و ئەم دوو ھاوېشە لەبارودۇخى دىكەدا رۆلە كانىيەن بەناسانى و بىي كىشە دەگۆرنەوە (دابەشكەرنى فرمانى رۆلە كان زۆرجار بەشىوھىيە كى نەرم و ئاسان بەپەيەدەچن، تىيىنە دەكەن ئەم ھاوېشە كە رۆللى ئىنگەتىقانە بىنیوھە لەبارودۇخى كى تايىەتىدا دەبىتە خاودەن رۆللى پۆزەتىف و ئەمەش پىكەتە و بۇنىيەكى جىيگىر بەپەيەندى، دەبەخشتىت)⁽²⁹⁾.

ئەنتى نارسىزىم

توانەوەي ژەن لەپىاودا لەسەرتاى پەيۋەندىدا يان پىياو لەئىدا لەسەر ئاستى جەختلىكىرنەوەي نارسىزىمە بۆ ھەرييە كەيىان بەھا ئەن خۆي ھەيە، كاتىيەك كەسىك بەخۆشەيىتە كەن ھاوېشە كەن لەسەرتاى پەيۋەندىدا، دەلىت: "ئەم ھەممۇ سىفەتە جوانانە بەدەگەمن لەمەرۇققىكدا پىتىمە كۆدەنەوە، من زۆر سەرسامم پىت"، ئەم بۆتە دەكتە دەنەنە: "ئەم بەلگەيە بۆ ئارەززۇوي جوانى تۆ، من شانازى پىتەدەكەم...".

زامی نارسیزمی

دهشیت زامیکی نارسیزمی قول دهره نجامه که بیت و تاک به دریزایی ژیانی یان بو ماویده کی دورو دریز لژیانیدا پیوهی بنالینیت، پهنا دهاته بدر میکانیزمی دی بو کارکدن لهریگمی (من) یکی بالای نوی و فراموشکدن شه و (من) کونهی بوته هری یان دهیته هری به جیهیشتنی زامیکی نارسیزمی قول، لهم بارهدا واههستده کریت ئهه که سه گوزانیکی کهورهی به سه ردا هاتوره و دهینیت به شیوه دیه کی ته او جیاواز رفتار دهکات، ودک ئهه و ژنهی له دوای جیابونه ودی له هاو سه ره که ب ساریزکردن وهی شه و زامه نارسیزمی به جیهیشتنی پیاوده که دروستیده کات، دهستده کات به تاو توییکردن شه و به هاو چه مک و با به تانهی پیشتر بروای نه له قاوهی پییان هه بوده ودک دلسوزی هه تاوه تایی و خوش ویستی ناکوتا و قوربانیدان به خود له پیناواری دلخوشکردنی به رامبه ردا و... هتد.

له اونهیه ئهه تاو توییکردنی له دایکبونی چه مک و لیکدانه ودی ته او نوی و زیان به خش و هندیجار مه ترسیدار له خوبگون، ودک نبونی تاک له ژیانداو کارکدن به پی پر نسیپیکی نادرست یان دز به ها و نه ریتی باو ودک نمونهی شه و کورو کچانهی به هری نوشستیان له پیوه ندیه کی خوش ویستیدا و ب ساریزکردنی زامی نارسیزمی میان خویان دهخنه به ره پولی ئه زموونه نه قینداریه سه ربیمه کان و ئامان چیان پاراستنی نارسیزمه که یانه و جه ختکردن وه له خویان که ئه مان هوکاری شه و جیابونه ودیه نه بون که رو ویداوه یان له که موکوری ئه مانه وه ئه باره نه هاتوتنه ثاراوه.

له مانه ش زیاتر یان مه ترسیدار ته و شروفه کردنیه که پاراستنی نارسیزمی به فه نابونی ماددی - جهسته بیه و ده به ستیته و پیوایه بهم کاره زامه نارسیزمه که ساریزد بیت و به مه نارسیزمه که ب پاریزراوی ده مینیته وه.

ساتی بپیار دانی تاک بو خوکوشتن شه ساته یه تاک دهیه ویت نارسیزمه که چیدی ئازارنه دات یان به لایه وه با شتره خزی ئازاریکی توندی خزی (ئازاریکی ئه به دی) بدان بوته ودی هیزه ده ره کییه کان (هه مه مو بابه ته کانی ده ره ودی خود) ئازاری نه دهن، یان گهیشتوته ئه ساته و زه بره ده ره کییه کان بو سه نارسیزمه که ره تده کات سه و بو هه میشه خری ده خاته بسی ئاگاییه که وه بوئه ودی نارسیزمه که تیادا پاریزراویت، چونکه ئه ساته مرؤف رقی له خوی دهیتنه و خوی به بیزاری و ناشرینی دهینیت و کاتیک واقعیع دزی خواسته کانی دهیت، کوتایی بژیانی ده هینیت، ئه مه ئه و ناگهیه نیت رقی له نارسیزمی خوی دهیتموه، به لکو رقی له واقعیعه که خوی به شیوه دیه تیادا دهینیت و لهه مه مو ساتیک زیاتر خودی خوی خوش

تاک به سروشته خوی به ده ده ام پیویستی به دانپیادانان و به بون و ریز لیگرتون و پیو دانگدانان به خود - یدا هدیه، کاتیک لده نجامی رو به رو بونه و به رکه و تینیکی نه خواسته او له گه ل واقعی ده ره ده ام بواره قول له کانی خود بدر زیان ده کون، تاک تووشی ئازاریکی قولی مه عنده و دهیت و دله را که هراسانی ده کات. له مکاته دا تاک هه استده کات نارسیزمیه که بدر زیان که و تووه، بویه به هه مو شیوه دیه و له ریگه که چنده ده کرد اری و دک ته ماهیکردن و چاولیکردن و خسته پال و پیکه و دنو و سان و... هتد هه ولددات خزمه تی نارسیزمه که بکات، ودک په رچه کرد ایک به رامبه رمه ترسی بیندار بونی نارسیزمیه که ههستیکی شه رانگیزی راشکاو یان شاراوه لا دروسته دهیت به رامبه ئه و که سانه یان فاکت رانهی بونه ته هری رو وانی ئه و هره شه یه که دور نییه له ساته و ختیکی چاود روانه کراودا نارسیزمه که دو و چاری به رکه و تنه توواو بیت له گه ل ئه و با به تانه دا که ئاره زو ویان ناکات و به مه ش زامیک له نارسیزمه که بیدا دروسته بیت، ودک ئه و زامهی ژنانی نه زوک تووشی ده بن و له مندال خسته وه نائومید ده بن یان ئه و کچانهی ته مه نی گه نجیتی جیده هیلن بیته ودی هاو سه ریتیان کرد بیت یان هیچ په بونه دیه کی تاییه تیان له گه ل هیچ پیاویکدا هه بیت یان ئه و ژنانهی مندالی که مته ندام و نه خوش ده خنه وه، ئه مه ژنانه ههست به زامیکی نارسیزمی قول له مییه تیاندا ده کمن.

هیچ زامیک ناگاته ئه و زامه نارسیزمهی ژن ده پیکیت کاتیک له دوای ماویده کی زه مه نی که مه یان زور (دهشیت دوای په بونه دیه کی خوش ویستی کورت یان سالانیکی دورو دریزی هاو سه ریتی ئه ههسته دروسته دهیت) ههسته کات خوش ویسته که یان هاو سه ره که بمه هینده خوشی نویسته و که ئه خوشی نویسته و یان وای زانیوه، ئه مه زامه مه رج نییه ته نیا ناخی ژن داگیر بکات، به لکو پیاویش به همان شیوه له دوای دابرانی له خوش ویسته که یان ژنه که یان ههستکردنی به ودی و دک پیویست خوش ویستی نه بونه، ئه مه ههسته ناچیز و ودرسکه ره سه رتایی کیانی ده گریته وه.

ئه و ژن و پیاوانه دو و چاری ئه مه حالتانه ده بن (ههست به پسوای و سه رشی ده کمن، چونکه به خوش ویستی که هه میشه بی هه لخه له تاون، ههست به زامیکی نارسیزمی قول ده کمن، زامیکی دابه شبوو نالوکر کراو له نیوانیاندا، هه روها ههست به ئازاریک ده کمن که گوزار شکردن لیی ئهسته مه)^(۳) له بدره وه هه ریک له دوانه بو دور که و تنه وه له ئازاره که

دمویت و لموساتهدا پیویایه خزمت به نارسیزمه کهی ده گمیه نیست، هه مورو وزدیه کی کوذه کاته وه بوز سنوردانان له نیوان بونه فیزیکی و ناخی خوی له گمه ل هه مورو جیهاندا، نایه مویت نارسیزمه کهی به و باقیعه زیان که در ذی خواسته کانسنه ته دوچاری بد رکه وتن سیست.

پہ راویزہ کان

(*) narcissisme نارسیسیزم لەمیسۆلۇزبىي گۈرکىدا نارسیس مندالىيّكى زۆر جوان بۇوه دايىكى يەكىن بۇوه لەحۆرىيەكانى ئاو و باوکى روبوار بۇوه، تريزياسى فالگەرە پېشىپنى شۇوه دەكەت كە نارسیس زۆر دەزتى بەمەرجىڭ خۆي نەبىنيت، رۆژىك يەكىن لەدۇزمىنەكانى ھەلىيە فرييوئىنېت و لەسەر رۆخى ئاودى كە بەناوى ئاخواردىنەوە وەر رايىدە دەستېنىت، نارسیس ھەر كە بۇ ئا خواردىنۇو سەرى شۇزىدە كاتەوە و يېنىھى شىكاوەدى خۆي لەئاواھەدا دەبىنيت، راستە و خۇ گىان لەدەستىدات و جەستە بۇ گولى نېرگەز دەگۈرىت، لەوكاتەوە گولى نېرگەز بۇتە سىمبولى خۆشەويىستىيە كى بىي دل يان ئاماڙەيە بۇ سۆزىيەكى ناپاست، ليزەرە نازلىيىنانى حالتى ئاشقىبوونى خود بەنېرگۈرى يان نارسیسزم ناونزى اوھ.

- (١) د.أبراهيم، ريكان، النفس والعدوان، دارالشئون الثقافية العامة-بغداد ١٩٨٧ ط١

(٢) بـ زانياري زياتر سـهـبارهـت بهـسـهـرـهـتـايـي سـهـرهـهـلـدـانـي زـارـاـهـي نـارـسـيـزـم باـسـكـرـدـنـي وـهـكـ بـاريـكـي سـاـيـكـوـلـوـژـى تـهـماـشـاـيـ كـتـبـيـ النـرجـسـيـ درـاسـةـ نـفـسـيـةـ، دـ. بـيلـاـ غـرـانـبـرـغـرـ بـكـهـ.

(٣) موسوعة علم النفس، اعداد: دـ. أـسـعـدـ رـزـوقـ، مـراـجـعـةـ: دـ. عـبـدـالـلـهـ عـبـدـالـكـرـيمـ، مؤـسـسـةـ العـرـبـيـةـ لـلـدـرـاسـاتـ وـالـنـشـرـ، طـ ١٩٧٧، صـ (١٠٨ـ).

(٤) هـنـشـلـ، روـبـرتـ وـآخـرـونـ، اـقـدـمـ لـكـ مـيـلـانـيـ كـلـاـينـ، تـرـجـمـةـ: حـمـديـ جـابـريـ، المـشـرـوـعـ القـومـيـ لـلـتـرـجـمـةـ (٥٤ـ)، الـمـلـجـلـسـ الـاعـلـىـ لـلـثـقـافـةـ - قـاهـرـةـ / ٢٠٠٣ـ، صـ (١٣٥ـ).

(٥) دـ. غـرـانـبـرـغـرـ، بـيلـاـ، النـرجـسـيـ درـاسـةـ نـفـسـيـةـ، تـرـجـمـةـ: وجـيـةـ أـسـعـدـ، منـشـورـاتـ وـزـارـةـ الثـقـافـةـ - دـمـشـقـ / ٢٠٠٠ـ، صـ (٢٣ـ).

(٦) دـ. سـنـاـيدـرـ، ايـ، التـحـلـيلـ النـفـسـيـ وـالـفـنـ، تـرـجـمـةـ: يـوسـفـ عـبـدـالـمـسـيـحـ وزـارـةـ الثـقـافـةـ وـالـاعـلـامـ - عـرـاقـ / ١٩٨٤ـ، صـ (١٦٢ـ).

(٧) سـهـرـچـاـوـهـيـ پـيـشـوـ (٥ـ) لـ (٣ـ).

(٨) سـهـرـچـاـوـهـيـ پـيـشـوـ (٥ـ) لـ (٤ـ).

دواجار دهگهینه ٿئو سرهنجھي پهيونديه مرؤٽييه کانی نيوان مرؤٽ بهه مو جڙهه کانييه وه
وانه لهنڃوان توخمه هاوتاکان (ڙن و ڙن يان پياو و پياو) و توخمه دزهه کانيشدا (ڙن و پياو)
له جڙيڪ لهناريزم بهدهر نيءه تهناههت ٿئو پهيونديه بهتینانه ش که به خوشويستي و
ٿالووده بونئيڪي زور دناسريين، هه رو ها پهيوندي نيوان مندال و دايک يان مندال و باوان،
به گشتى جڙيڪ لهناريزم و بهرڙهوندي تاک لهرپوري تيرکردن و چيڙيئيني سرزداري و
پسدا ويستي به کسييه کان له خوده گريت.

به پی و تهی p.c. Racamier نارسیزی را به دست لادانی نارسیزی (perversion) می‌نامد. این نارسیزی دهناییت است که هست به ثاره زووییه که دهکات بُو شاکراکردن و دهرخستنی سیفه‌ته کانی خوی تهناهت نه گهر له سه‌ر حیسا بابی هاویه شه که به رامبیریشی بیت، لهم حالم‌ته دا نه و هاویه شه و دک کمیکی مرؤیی مامه‌له ناکریت، به لکو و دک ئامرازیک بُو سودی تاییه‌تی^(۳۲) و اته کاتیک که سیکمان خوش‌دویت به شیکی نه و سوزه ده گریته و بُو تاره زووکردگان بُو دهرخستنی سیفه‌ته کانی خومان له ریگه که نه وی به رامبِره ره و و درگرتنه هندیک له سیفه‌ته په سه‌ند کراوه کانی شویش، یان خومان ده بیننه و له ودا و دک له په یوندی نیوان منداش و با واندا شاکرا ده ده که ویت، چونکه منداش دریزیونه وی نارسیزی می‌باوان ده نوینیت، هر بیه به دلخوشی منداش کامان ٹاسووده ده بین و به دلته نگیشیان هست به تازارو بی‌هیوایی ده کهین، نه و خواستانه که بُو خومان نه هاتونه ته دی به زینند وویی له منداش کاغاندا ده بیننه وه و ههولی هینانه دیان ده دهین، کاتیکیش نه و ئامانج و خواستانه خومان به هوی منداش کاغانه وه، دینه‌دی، هست به مهذنی خومان ده کهین، به هوی گه راه وهی نه و که ماله نارسیزمه لهدستمان چووه.

نارسیزمی ته‌نیا دیویک نییه له قوناغی گهشهی سایکولوژی سینکسوالی مندان و کوتایی پییتیت یان ته‌نیا باریکی ده رونی لادراو یان پشیوییک نییه له که‌سانی نه خوشدا هه‌بیت، به‌لکو نارسیزم به‌مانا سرپاگیرو قووله کانی، تندگیزه‌یه کی هه‌میشه‌یه و هه‌ر له سره‌تاوه تا کوتایی زیان‌گان له‌گه لماندایه و هک فرژید دله‌یت ته‌نیا خوشهویستی تاک بـ خوی نانوینیت، به‌لکو سوزیکی توانا همه‌کی دنوینیت.

- (٤٩) د. كمال، علي، الجنس والنفس في الحياة الإنسانية، دار الوسط - لندن / ١٩٨٦، ص ٣٧٨.
- (٥٠) From Wikipedia, the free encyclopedia
- (٥١) هال، كلفن، علم النفس الفرويدي، ترجمة: د. محمد فتحي الشنيطي، دار النهضة العربية - بيروت / ١٩٧٠، ص ١٣٣.
- (٥٢) سهراوهی پیشواو (٩)، ل (٣٧٩).
- (٥٣) حب الله، عدنان، التحليل النفسي من فرويد الى لاكان، مركز الافاء القومي - لبنان / ١٩٨٨، ص ٩٥.
- (٥٤) كابلن، لوينز، المراهقة وداعاً ايتها الطفولة، ترجمة: أحمد رمو منشورات وزارة الثقافة - دمشق / ١٩٨٨، ص ٢٠٥.
- (٥٥) سهراوهی پیشواو (٩)، ل (٣٧٨).
- (٥٦) د. المليجي، عبدالنعم و د. حليمي المليجي، النمو النفسي، دار النهضة العربية - بيروت / ١٩٧١، ص ٣٦٠.
- (٥٧) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٥٩).
- (٥٨) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٦٤).
- (٥٩) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٥٩).
- (٦٠) سهراوهی پیشواو (١٦)، ل (٣٦١).
- (٦١) سهراوهی پیشواو (١٦)، ل (٣٦٢).
- (٦٢) وهكذا كثيير من مواقف شبيهة بـ هيواتها، وهي تدعى بالـ "دكتوراه المرض".
- (٦٣) سهراوهی پیشواو (١١)، ل (٨٧).
- (٦٤) سهراوهی پیشواو (٥)، ل (١٣).
- (٦٥) سهراوهی پیشواو (١٣)، ل (١٨٦).
- (٦٦) د. سمعان، عبد الواحد الحليم، سایکولوژی ثباتی هاوسمیریتی، و: سوزان جهمال، خانمه ودرگیزان، ٢٠٠٧. ل ٣.
- (٦٧) هـ. سـی (١١)، ل (٨٦).
- (٦٨) د. كمال، علي، الجنس والنفس في الحياة الإنسانية، دار الوسط - لندن / ١٩٨٦، ص ٣٧٨.
- (٦٩) هـ. سـی (١١)، ل (٨٦).
- (٧٠) سهراوهی پیشواو (٩)، ل (٣٧٩).
- (٧١) حب الله، عدنان، التحليل النفسي من فرويد الى لاكان، مركز الافاء القومي - لبنان / ١٩٨٨، ص ٩٥.
- (٧٢) كابلن، لوينز، المراهقة وداعاً ايتها الطفولة، ترجمة: أحمد رمو منشورات وزارة الثقافة - دمشق / ١٩٨٨، ص ٢٠٥.
- (٧٣) سهراوهی پیشواو (٩)، ل (٣٧٨).
- (٧٤) د. المليجي، عبدالمعلم و د. حليمي المليجي، النمو النفسي، دار النهضة العربية - بيروت / ١٩٧١، ص ٣٦٠.
- (٧٥) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٥٩).
- (٧٦) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٦٤).
- (٧٧) سهراوهی پیشواو (١٤)، ل (١٥٩).
- (٧٨) سهراوهی پیشواو (١٦)، ل (٣٦١).
- (٧٩) سهراوهی پیشواو (١٦)، ل (٣٦٢).
- (٨٠) وهكذا كثيير من مواقف شبيهة بـ هيواتها، وهي تدعى بالـ "دكتوراه المرض".
- (٨١) سهراوهی پیشواو (١١)، ل (٨٧).
- (٨٢) سهراوهی پیشواو (٥)، ل (١٣).
- (٨٣) سهراوهی پیشواو (١٣)، ل (١٨٦).
- (٨٤) د. سمعان، عبد الواحد الحليم، سایکولوژی ثباتی هاوسمیریتی، و: سوزان جهمال، خانمه ودرگیزان، ٢٠٠٧. ل ٣.
- (٨٥) هـ. سـی (١١)، ل (٨٦).

که به هارانیش له شوینیکی سه وزی هیمندا داده نیشین هست به تارامی ده کهین، جوزه ها و جوزه ها هه لچوون و هه ستی دیکه که زیان پر له تاسوده بی و خروشان ده کهن، زیان به بی هه لچوونه کان و دک دانیشت وایه له زوریکی مهیله و رووناکدا واتا ده توانین شته کانی چواردهوری خوت بیینیت، به لام ناتوانیت ره نگ و جوانیان جیابکه یته وه و جیزیان لیوه بگریت.

جۆره کانی هەلچوون زۇرن و هەندىيەکىيان بەپۆزەتىف دادەنرىن وەك خۇشى، چىۋى، ئاسۇودىسى، زىيندۇرۇيىتى، شاناژى، پىرچالاڭى، پېيىكەننىن، ئازايىھەتى.. هەندىيەكىشىان بەنېيگەتىف دادەنرىن وەك خەم و خەفتە، هەستكىردن بەگۇناھ، ترس، تورەبۇون، دلەراوکى، بىزازى، گۈزبۇون، شەرم، بى باكى، هەستكىردن بەنۇشۇستى.. هەندى.

كەواتە (هەلچوونەكان ماناۋەغزا بەزىيان دەبەخشن، كاتىيەك دلەمان خۇش دەبىت پىيىدەكەننىن، كە جىنپۇمان پىيىدەدرىيەت تورە دەبىن، ئەو كەچەى كە پىيىشنىيارى ھاوسەرەتى كەردىنى ئەو كەسەرى خۇشى دەۋىت دەخرىتە بەرددەمى خۇشىيەكى زۆر دلى داگىرددەكت) (۱). زاناکانى سايىكۈلۈزى زۆر پىيىناسەيان بۇ هەلچوون داناوه و بەجۆرەها شىيە باسيyan كەردووه، بەلام ئارنولىد ARNOLD پىيىناسەيەكى جوانى بۇ هەلچوون داناوه و دەلىت: (هەلچوون مەيلىيەكە كە مرۆڤ بەرامبەر ھەر شتىيەك كە پىيى باشه بەئەنجامى بگەيەنىت، ھەستى پىيىدەكت، يان دووركەوتىنەوه لەھەر شتىيەك كە ھەست دەكت باش نىيە بەئەنجامى بگەيەنىت) (۲).

هەلچوون و روودانی گۆرانە جەستەپىيەكان

هه لچوونه کان پوزه تیش یان نییگه تیف بن زورکات کاریگه ریان به رو خساری مرؤفشه وه دیاره ثه گهر ساخته نه بن، مرؤذ هنه دیجارت ده توانيت هه لچوونه رهسه نه کانی خوی بشماریتیه وه له رییگه ده بپرینیانه وه به شیوه دیکه، یان له کاتی پیویستدا کونترولیان کات.

به لام له پوی سایکولوژیه و هه رچه نده جله و کرتني ههندیک له هه لچونه کان به سیما کامل بیوون و پیگه یشتني که سیتی داده نریت، به لام نواندن له کرداری دهربینی هه سست و هه لچونه کاندا به کارتی، باش سه سه ده رونه، تاک دانانزست، حونکه

هەلچوونى ژن لەنیوان سايکولۆزى و واقيعى كۆمەلایەتىدا

هه موو جووله و چالاکی و کاریکی مروق له زیاندا جوئیک له کار دانه و هد درونی
له خوده گرن و کار لیکردنی فاکته ره و روژینه ره ده ره کییه کانیش له گه ل فاکته ره کانی
ناوه و هه جوئه ها گوړان له ناو چهسته دا دروستده کهن و هه ستی جیواز به مروق ده به خشن،
نه ګهر ئه و فره جو ریهی هه لچوون و هه ستہ کانیش نه بواي هه موو زیان ده بوروه کاریکی
ریتینی بیزار کار، یان و دک خواردنی جوزیک خوارکی لیده هات که چه نده خوشیش بواي
مروق شی تووشی بیزاری ده کرد، زیان به سروشتی خوی زیندوو ره نگاوره نگ و له گوړانی
به رد ده امدايیه مروق فیش له ریگه هه لچوون و هه سته جیوازه کانییه و هه چیزی
لیسته ده ګېټ.

کاتیک ههوالیکی ناخوش و دک ههلکیگرسانی شهپ یان مردنی که سیکی نزیک ده بیستین
دلمان ته نگ ده بیت و نامان بۆ ناخوریت، لەوەش زیاتر ده گرین، که ده مانه ویت بۆ سەر
کاره کە مان بروئین و بە پیکەوت درەنگ له خمه بە ئاگاھاتووین، ئۆتۆمبىلە کە جىسى
ھېشتۈوين و پاسىش له و کاتەدا خىرا ئاماده نىيە پىيى بروئین، تۇرە دەبىن، کە ھەست
دەكەين ئىشوكاره کاغان بە باشى بە ریوچۇون و كىشەيە کى تايىبەتىيمان نىيە پىيى و
سەرقالى بىن، بە بچووكتىين جولە و قىسەي مندالە کە مان پىيەدە كە نىن، کە دەلىئىن
بۇومەلەرزە لەناوچە نزىكە كانى دەورپىشمان روويداوە یان نەخۈشىيە کى كوشىنە
بلاپۇتمەد، دوچارى ترس و دلەراوە كى دەبىن. لە سەرداتاي خۆشە ويستىيماندا لە گەل
توخمە كە دىكە لە كاتى نزىكبوونە وەدى كاتى ژوانە كاغاندا دلمان بەپەلە لىيەددات و
روخسارمان خويىنى تىيەزىيت. كاتىكىش ھەستدە كە يىن مافمان خوارە و كە سىك زولىمى
لىيکردوين یان ھەست بە سووكا يەتى دەكەين، هەلدەچىن و تۇرە دەبىن و بە سەرىدا
ھاواردە كە بىن.

ده کریت قسمی زیاتر له سه ر هله لچوون و دک یه کیک له بابه ته گرنگه کانی بواری سایکولوژی بکریت و له راستیشا هه روایه، چونکه بواریکی فراوانه و لایه ن و تایبه تهندی و ورده کاری زیاتر له خوده گریت، به لام ئه ودی ده مه ویت له بابه ته بیخه مه رهو که لم بناغه دا هوكاریکیش بوبو هاندانم بوق خستنے رووی بابه ته که بهم رهote شه ودیه له ئه نجامی تیبینیکردن و به دوا داچوونی دور و نزیکم له زیاندا بوق ههندیک له دو جوره کسی هله لچوونیان زیاتره.

به گشتی زانا کانی سایکولوژی له کاتی با سکردن و شیکردن و سایکولوژیه کان و خسته پووی دیارده و بابه ت و رو خسار و نه خوشی و چاره سه ره ده رونییه کاندا مرؤف و دک تاک باس ده کهن نه ک و دک تو خم و اته بونوونه که دیت باسی نه خوشییه ده رونییه کان ده کات زن و پیاوی جیانه کردو و ده ته و تنه نه له و بارانه دا نه بیت که تاقیکردن وه کان ثاما مازه ده ده دن یه کیک له دو تو خمه زیاتر دو و چاری نه خوشییه کی يان باریکی ده رونی ده بن، به لام ده توانین بلیین هله لچوونه کانی زن زیاترن، به لایه نی که مه وه له کومه لگای ئیمه دا هله لچوونه نیگه تیشه زیانبه خشنه کان به ته ندر و سوتی ده رونی تاک زن زیاتر ده کریت بلیین نه هاما مه تیبه کانی کورد و شره کانی کورد به دریزایی میژوو دو و چاریان بوبه و زولم و زورداری به عس و کاریگه ری گه وره يان له سه ره که سیتی زن و هله لچوونه نیگه تیشه کانی، به جیهیشتووه ویپای فاکته ری کلتورو دوا که وتنی کومه لگه و تیکه لابوونیان له گه ل فاکته ره با یه لچوونه کاندا.

به با سکردنی قوناغه کانی ته مه ن ده ستپیده کهین که له ئه نجامی کارلیکردنی گورانه جه سته بی و فسیولوژیه کانی به سه ره جه سته دا دیت له گه ل فاکته ره کلتوری و کومه لایه تیبه کاندا کاریگه ری گه وره له سه ره دار پشتی که سیتی زن و ده رکه وتنی هله لچوونه کان و شیوازی گوزارش تکردن لییان، به جیدیلن.

(له روانگه که سیتی دروسته وه وبا شه مرؤف به تازادی گوزارت له هله لچوونه کانی بکات، ویپای ئه ودی پیویسته هه سته کانی مرؤف ره سه ن بن و دروستکراو نه بن، چونکه هله لچوونه دروستکراوه کان و دوورکه وتنه ده له ره سه نیتی، تهندروستی مرؤف تیکددن و ده بنه به ره بست له به ره دم گه شه که سیتیدا) ^(۴).

هه رچی گورانکاره جه سته بیه کانی شه ته وا (تاقیکردن وه کان ناشک ایان کردو وه لمباری هله لچوونه توند کاندا، پهستانی خوین به رزد بیت وه، کرژبوونی ماسولکه کان له هه موو به شه کانی له شدا رو و ده دن و شه کر له جگه ره وه بوق خوین دیت و ژماره ری خرۆکه سوره کانی خوین زیاده که، هه سترکردن به هیلاکی که مده بیت وه، ته گه ر بینداریمه له لم شدا رو ویدا شه و زو وتر لمباری ئاسایی خوینه که ده مه یه ت و ده گیریت وه، چونکه زیاد بونی پهستانی خوین هیزی زینده ور بوق به کارهینانی وزه هله لگیراوه کانی و گوران له کرژبوونی ماسولکه کان زیاده کات و واده کات له ش زیاتر به تاگابیت و لمباری ئاماده باشیدا بیت، رویشتنی شه کر به لوله کانی خویندا وزه هله لگیراوه کانی و گوران ده به خشیت بوق به دیهینانی فرمانه کانیان به زیاد بونی خرۆکه سوره کانی خوینیش ئوکسجينی زیاتر ده هیزن، لمباره وه وزه و در گیراوه لخوارکه وه بشیو دیه کی خیراتر به کارد ههیزیت و هه سترکردن به هیلاکی که مده بیت وه به شیو دیه کی خیراتر له شه کردن به ره ده ام بیت به بی شه ودی هه سترکردن به هیلاک بون بکات تا ئوکاتسی سلامه تی خوی يان رازی بونی خوی به ئه نجامی شه و هله لچوونه، به ده ستد ههیزیت ^(۴)).

به گشتی هله لچوونه کان زیان پر له زیندویتی و چیزه ده که، به لام خووگرتن يان راهاتن و به ره ده امی له سه ره یه کیک يان زیاتر له هله لچوونه نیگه تیشه کان بونوونه به ره ده ام توره بون و هله لچوون و هه سترکردن به گوناه و شه رم و ترس و دله راوکی.. هتد تهندروستی ده رونی مرؤف دو و چاری مه ترسی توش بون به جوره ها باری ده رونی و پشیوی دریز خایه ن ده که ن لمباره وه ده پریزی هله لچوونه کان به سروشتنی ثاما مازه دیه که بوق دروستی که سیتی تاک و ده رونی مرؤف خاموش و ئاسو و ده ده که، به لام له هه مان کاتدا کونترول کردنی ههندیک له هله لچوونه کان و ئاگا دار بون له چوونیتی گوزارش تکردن لییان له پیناوی سه رکه وتنی په یو دنییه مرؤییه کان و گونجان دهان له گه ل شینگه که سیتی تیکه لایه تی

چوار ده رماندا، به کاریکی پیویست داده نریت*.

قۇناغى مەندالى

لهه لچوونه کانیان له کۆمه لدآ دووچاری کیشە دهبن، یان هله لچوونه کانیان ھەر دەرسابن و دەرنخام خۆیان دووچاری کیشە دەروننى دهبن و لهانەیە کەسانى نائارام یان خەماوى و ترسنۆکیان لىدەربىچىت و سل لەھەمۇ شتىك بکەنسەو و بەرامبەر بەسادەتلىرىن گرفت دووچارى دلەراوکى بىن و بەھەمۇ شتىكىش گريانيان بىت.

قۇناغى پىيگە يىشتن

سروشته با یوزلورژی و اپیویست دهکات یان دیسه پینتیت به سه رندا به کومه لیک قوناغی فسیولوژیدا تیپه ربیت که نهم قوناغانه ویرای گورانه جهسته بیه فسیولوژیده کان ها و کاتن له گمل کومه لیک گورانی سایکولوژیدا و هرچنه نده گورانه کان فسیولوژین و په یوندیان به کومه لیک هزرمون و کرداری با یوزلورژی تایبه تیبیه و هه یه، به لام فاکتسره ددره کیبیه کانیش کاریان لیده کهن و دک له دوایدا ئاماژه یان پیددده دین، به لام ددره نجامی نه و گورانانه زن دووچاری جورهها باری دهروونی ناخوش و هیلاککه ده بیت.

نەرزمەبۇون

به ده رکه و تمنی سیفه ته تو خمیمه دووه میمه کان ده ست پی پیده کات و دک ده رکه و تمنی مو
له هه ندیک شوینی تایی به تی له ش و دروست بونی مه مک که ها و کاتن له گه ل دری بش بونی
بالا و زیاد بونی کیشی له ش و پاشان سوری مانگانه رو و ده دات و به رده دام هر ۲۸ روز
جاریک دووباره ده بیت ته و ده، کاتی ده سپیکردنی شم قوانا گه و دیاریکردنی شم و ته مه نهی
شم گورانانه تیدا رو و ده دات له هه موو کچیکدا و دک یه ک نیمه، کچ له ته مه نهی ۱۳-۱۰
سالیدا ته نانه ت هه ندیک جار پیش شم ته مه نه ش له و اه نیه رو بدت، به ده رکه و تمنی
سیفه ته تو خمیمه دووه میمه کان و تی بینیکردنی له لایه خیزانه ده و که شه کردنی خیرا له و
ته مه نه داو به رز بونی بالا، گه شتیکی ناخوش و بیزار کار له ژیانی کچدا ده ست پی پیده کات،
دایک یان شه ندamanی خیزانه که بی و که سانی چوار ده ده بیه که و ره کچیکه ده
ته ماشای ده کهن له کاتیکدا شه و کچه منداله هیشتا له سه ر جه ستهی خوی هیچ
گورانیکی شه و توی به دینه کردوه پیی ده لیت ته واو تو گه و ره بوویت، تو نابیت رابکه یت
یان له گه ل مندالاندا یاری بکهیت، شه و کچه که هیشتا هر منداله که ی جارانه و

مندان بھو ورووژیئنہ رانہ کاریگھر ناییت کے دہبندے هوئی هلچوونی هله رزہ کارو لہدلہ راوکینی گهورہ کانیش تیناگات، چونکہ هلچوونہ کان بھپیتی قوناغہ کانی تمدن دکھپرین و لہررووی ھوکارو شیوازی دھرپرین و چونیتی کونترلکردنیشیانہ و جیاوازن (وہلامدانہ وہ هلچوونییہ کان لہمندالدا خوش یان ناخوش بن وہلامدانہ وہ کہیان توندوتیز دبیت.. مندان ناتوانیت کونترولیان بکات لہ گھل گھشمی مندالدا توںای مندان بو گوزارشتکردن لہلچوون و هستہ کان بھپیتی کی نارپاستہ و خو بھیزدہ بن..) ^(۴).

وہک ظاشرکرایہ قوناغی مندالی قوناغیتی کی هستیارہ لہتمانی مرقدا، چہندہ مندان بھسرسوشی پیپیدا تیپہ بیت ھینندہ زیاتر دبیتھ خاون کھسیتیہ کی ئاسایی و بی گری و بھسرسوشی گوزارشت لہلچوونہ کانی دکات و لہ گھوریدا کھمتر دوچاری گرفته دروونییہ کان دبیتھو، ثہو کچانہ لہمندالیدا لہ کھشیکی خیزانی ناسرسوشتیدا ڑیاون بھھوئی ئازاوهی بھردہوامی نیوان دایک و باوک جیابونہ وہ یان مردنی یہ کیکیان، خراپی باری ئابووری و ناھوشاپاری خیزان و خراپ مامہ لہ کردن لہ گھلیدا وہک دابین نہ کردنی پیداوسیتیہ کانی و پیشیل کردنی ماف و چھوساندنه وہ شکاندنه وہی بھردہوام و نیش پیکردنی زیاد لہ توںای خوئی و بیبھشکردن لہ چیزیں لہقوناغی مندالی و شارہزوونہ کردنی مندالہ که لبھر همر ھویہک بیت و جیاوازیکردنی لہ گھل برائے کیدا و.. ھتد ئہمانہ وادہ کمن مندان لہتایندهدا کھسیتیہ کی نہ خوشی هبیت و هلچوونہ کانی وہک مرقدیکی ئاسایی دھرنہ بیت (وہک دھرخنچا میکی سرسوتی ثہو هرہشانہ مروڑ لہ سہردمی مندالیدا تو شیان دبیت و ثہو بھٹاگاھینا وہ و ثہو توندوتیزیانہ بھشیوویہ کی دووبارہ بتووہ رووبھروویان دبیتھو و ثہو ترسہ مہرجدارانہ لہ کھسانی دیکھو و دریاندہ گریت، زربہ مان دبیتھ قوربانی هممو جوڑہ کانی فوپیا و ترس و دلہ راوکیتی توند) ^(۵). لہ بھرئو وہ ثہو کچہ مندالانہ لہ گھوریدا کھمتر بھیستنی نوکتہ و قسہی خوش پیکہ نینیان دیت، یان لہ پھیوہندیہ کوئمہ لا یہتیہ کانیاندا و لہ زیانی رؤژانہدا دبندہ کھسانی بی باک و ساردو نیکه تیف و بی پھروا مامہ لہ دکھن، توںای بھستنی پھیوہندی کوئمہ لا یہتی سرسوتیان ناییت و ناتوانن چیز لہ خوشہ ویستی کھسانی چوارہ دریان ببیسن و زوجار بھھوئی بی باکیان لہ کونترلکردنی هنڈیک

(قۇناغى ھەرزەكارى خۆي قۇناغى نائارامى و پشىوپىيە نىيە، بەلکو ئەو دلەراوکى و پشىوپىيە لەئەنجامى تىيىگەيشتنى ھەلە لەپىداويىستىيە گەشە كردووە كانى ھەرزەكارەدەيە كە بەرەو سەربەخۇبۇن ھەنگاودەنин سەرھەلددەن، بەلام لە كەمەل ئەۋەشدا كېروگرفتە جەستەبى و ئەقلى و كۆمەلایەتى و ھەلچۈنىيە كان ھەر ھەن كە پىوپىستە ھەرزەكار رووبەروپىان بېيىتەوە و لە گەلپاندا بىگۇنجىتتى^(٧).

كۈر لەقۇناغى ھەرزەكارىدا ئاسايىيە ھەستەدە كات پىوپىستى بەداياك و باوكى نەماواه و لەزىياندا پشتىيان پى بېھەستىت و لەمندالى زىاتر فرسەتى ئازادبۇون و سەربەخۇبى لەبەردەمدا دەرەخسىيەت بەپىچەوانە كچەوە كە قۇناغى مندالى بۇ ئەم زۆر خۆشتر بۇ، چونكە تا ئاستىيك ئازادى و جولە و يارىكىدىنى لى زەوت نەكرا بۇ، بەلام ئىستا ئەم ئازادىيە نەماواه، چونكە لە كاتىيىكدا خۆي بەئەزمۇونىيەكى تەواو جىاواز لەمندالى تىيىپەرەدەبىت ھاوكتات (لەزىيانىيەكى ھەلچۈنىتى تونددا دەزى و ئەمەش بىيگومان بۇ گۇپان لەدەردانى ھۆرمۇنە كاندا دەكەرپىتەوە و يېڭىاي فاكتەرە كۆمەلایەتىيە كان كە رۆلىيەكى گەورە لە وروۋاندىنى ھەلچۈنيدا دەبىنن)^(٨)، ئەم ئەزمۇونە نوپەيە گەورەبۇونىش بۇ كچ بارقورسايىيە كى گەورەيە و ژىنگەي كۆمەلایەتى چواردەوريي كىچ واپىوپىست دەكتات ھەست بە كۆمەللىيەك ئەرك و بەرپىرسىيارىتى نوئى بىكتات. لەھەرزەكارىدا كچىش وەك كۈر گۈرانى تايىبەتى بەسىردا دەبىت و چۈن كۈر ھەستە كانى دەرەززىن و دەكەويتە مىملمانى لەنیوان ملکەچىرىدىن بۇ شارەزۇوه كانى و رىزىكىتن لە دابونەريتە كۆمەلایەتىيە كان، ئەويش بەھەمان شىيۆ، بەلام كۇر بەھۆي ئەم فرسەتەيەوە كە خىزان بۇ ئازادبۇون و سەربەخۇبۇن پىيى بەخشىيە تا ئاستىيك دەتوانىت قەرەبۇوي ئارەززۇوه بەدىنەھاتۇوه كانى بىكتات، لە كاتىيىكدا كچ هەمو سۇنۇورە كانى ئازادى و جولە و كىدارە ئاسايىيەكانى رۆزانە و تەنانەت قىسە كردن و دەرىپىنى بۆچۈنە كانىشى لىيدەسەنرىتەوە لەبەرئەوهى گەورە بۇوە. كەواتە كچ لەم قۇناغەدا جارىيەك دەكەويتە بەرەدەم فشارى گۈرانە ئاسايىيە كانى قۇناغە كە و مىملمانى دەرەززۇنى و پالنەرە غەریزەيىيە كانى، جارىيەكىش دەكەويتە بەرەدەم فشارى توندى خىزان و دەسەللاتى بەسەريدا. ئەمانە وايلىدە كەن لە كورىيەكى ھەرزەكار زىاتر بەبچۈنە كەن شت كارىيگەر بىت، كۈرە كە بەھەمانى گەورەبۇونىيەوە توپرەبۇون و تەقىنەوە دووبارەبۇوه كانى بەسەر دايىكى و خوشكە كانىدا لى وەردەگىرەتتى، بەلام كچە كە

كەمەتكە قىبارە گەورە بۇوە و گەشە ئەندامى و فسىيۇلۇزى لەقۇناغى سەرتايدا يە، دووقارى جۆرەها ھەستى دەز دەبىتەوە.

لە گەل تىيىپەرەبۇونى كاتدا گەشە كردىنى بەرەدە دەبىت و سىنگى ھەلەتتۆقىت، كە گەورەتىين كېشە لەزىيانى كچدا لە گەللىدا دەستپىنە كات، چونكە كەسانى چواردەورى تىيىپەننى دەكەن، راستەخۆ تەماشى دەكەن، لە جىياتى يارمەتىدانى بۇ تىيىگەيشتن لە كۆپانكارىيە كانى ئەم قۇناغە و ھەولىدان بۇ دلىنەوايسىكىدىنى و بەئاسان وەركىتنى ئاكارە جەستەيىە كانى بەپىچەوانەوە لەبچۈنەتىن دەمەبىزلىدە باشىوازى ناشىرىن ئاماژە بۇ دەركەوتىنى سىنگى و گەورەبۇونى دەكەن.

ئەم كچە چەندە لە توانىيادا بىت سىنگى دەشارىتەوە و بە جلوپەرگ دايىدەپۆشىت و پەستانى دەخاتە سەر تا دەرنە كەھۆيەت، ھەرچەندە ئەم ناواچەيە لە كاتەدا بەھۆي گەشە كردىنەوە زۆر ھەستىيار دەبىت و بەبچۈنەتىن بەرگۈنەن ئازارى دەبىت، بەلام ئەم كچە كە لە خىزانىيەكى ناھۆشىاردايە بەرگەي ئەم ئازارە دەكىيت تا كەمەتكە لە توانج و قىسە و سەرنجە كانى چواردەورى رىزگارى بېيت.

ھېشىتا لە گەل ئەم گۈرانە نوپەيەدا رانەھاتۇوه لەوانەيە سوورى مانگانە كەمى دەست پىېبكتات كە دىسانەوە كېشەيە كى دىكەي كچە و نازانىت چۈن رەفتاربىكتات بەشىوپەيەك ھىچ كەسىتەك بەم گۈرانە گەورەي نەزانىت، كچان لە كۆمەللىگاي ئېممەدا بەزىرى لە سەر ئەم فېرەكراون چەندە ئەم مەسەلەيە توندۇتۇلتۇر بشارنەوە و نەيەلەن كەس پىيى بىانىت ئەم دەنە زېرىو سەلارتىن لەلای خىزانە كەيان. زۆرەي كچان ئەم كارەدە كەن واتە تا بىوان ئەم خۇيان و گۈرپەن ئەندامىيە كانىيان دەشارنەوە، بەلام گەشە فسىيۇلۇزى و ئەندامى ئەم قۇناغە راناوەستىت و بەرەدە دەبىت، ئەم كچە مندالى ورده ورده لەرەخساردا وەك مىيەك دەردە كەھۆيەتى لە كاتىيىكدا گەشە ئېسکە كانىش لە گەل ئەم گەشانەي دىكەدا بەرەدە دەبن و حەوزى كچ شىوپەيە كى تايىبەتى و دەردەكىيت و چەورى لەھەندىلە ناواچەيە كەن سەتكەدا كۆدەبىتەوە، بەلام لەپۇرى گەشە دەرەززۇنىيەوە كچە كە زۆرە مَاواه وەك مىيەك كەن سەتكەدا كۆدەبىتەوە، بەلام لەپۇرى گەشە دەرەززۇنىيەوە كچە كە زۆرە بىزازى و فشارى دەرەززۇنىيە دەبىتەوە.

ئەمانە کارىگەرىيەكى خراپ لەسەر دەرۈونى ئەو كچە مندالىدەكەن و ئەگەر دۇوچارى لادانى رەفتارىش نەبىت دۇوچارى رووبەرپۇبۇونەوە جۆرەھا ھەست و پرسىيار و حالەتى دەرۈونى و جەستەيى دەبىت كە هوشىيارى و ئەقلۇ دركېكىرىنى كچە كە لە تەمەندەدا بەشى ئەو ناكەن لېيان تىبىگات و يېرىاي لېشماۋى چالاکبۇونى ھۆرمۇنەكانى و پالىنەرە ناوەكىيە كانى و ھەلگەتنى بەرپرسىيارىتى خىزانى و كۆمەلایتى و سۆزدارى و سېكسوالى لە بارانەدا كە كچ بەمندالى بەشۇ دەدرىت.

Z.L. كە ئىستا زىنېكى بەتەمەنە و جارىك لە كاتى باسکەرنى رۆژانى كەنجىتى خۆيدا وتنى: دەمزانى سنگم رەق بۇوه و ھەموو كەسيكىش ئەودى دەبىنى، بەلام نەمدەزانى ئەو پارچە كۆشتە ھەلتۆقيوھ ئەوەندە بەلاي پىاواوه سەرخا كىشەرە، تا ئەو رۆژدى دايىكم بەكارىتك بۆ مالىي دراوسىتكەمانى ناردم كە بەتەنېشىت خۇمانەوە بۇون و بوبۇوين بەكەسى يەكتىر، كە چۈرم دەرگا كە دانە خرابۇو منىش وەك جاران چۈرمە ژۇرۇدە پىش ئەودى ژىنەكەيى دراوسىيەمان بېيىنم مىرىدەكەي بەپىكەنینەو بەرە و رۇوم ھات و ھەتا ھىزى تىدابۇو ھەردوو مەمكىم كوشى و منىش لەتاو ئازارو سەرسۈرماوى خۇم دەستم بەگريان كرد و گەپامەوە بۆ مالەو.. لەو رۆزەدە فېرىبۈرم دەبىت ئەو شوئىنە لەدەستى پىاوا پىارىزىرتى و ھەر ئەمەش بۇو بەيە كىك لەو ھۆيانەنى نەمتوانى بەرداوامى بەزىانى ھاوسەرىتىم بەدەم، چونكە لەو كاتەوە نەمەيىشت هىچ كەسېك دەستىيان بۆ بەرىت و پىاوا كەشم بەوە تۆمەتبارى دەكەن كە من زىنېكى ساردوسرم..

بېڭمان فشارى كۆمەلایتى دواكەوتىنى خىزان و ناھۆشىيارى و تىنەگەيىشتووپى كەسانى چواردەورى كچ ھۆكارن لەدرۇستبۇونىدا، چونكە دەكىرت پىش دەستتىپكەرنى ئەم قۇناغە ھەستىيارە ورده ورده زانىيارى دەربارە گۈرانە جەستەيى و فىسیولۇزىيەكەن بەمندالى كچ بەرىت بۇئەوە پىش دەركەوتىيان بىرۇكەيەكى دەربارەيان ھەبىت و لەھەمان كاتدا دايىك و باوک و ھەموو ئەندامانى خىزان پىويسىتە بەقۇناغىيىكى كەشەكەرنى مندالەكانىنى دابىنەن كە قۇناغى گواستنەوەيە لەمندالىيەو بۆ گەورەيى و پىيگەيشتن و يېرىاي چاودىرى و يارمەتىدانى بەرداوام نەك بەستنەوە و سۇنورداركەرنى جوولە و چالاکييەكانىان، چونكە ناشاردازىيى لەمامەلە كەرنى خىزان لەگەل ئەم قۇناغەي كەشەكەرنە كچدا جۆرەها كىشەي كۆمەلایتى و دەرۈونى بۆ كچ دروستىدەكەن و رەنگدانوھەيان لەسەر كەسېتى و زىانى بەگشتى دەبىت و لەوانەيە بەدرىزىائى زيان نەتوانىت لېيان دەرىزىيت.

ماق قىسە كەرنىشى نىيە و وەك مندالى قىسە كانى لىيۇرناڭىرىت و واپىويسىت دەكەت زۇر كە متىر قىسەبەكەت. لەبەرئەوە ھەموو ئەم گۇشارانە دەخاتەوە ناو ناخى خۆبىي و بەپىي كەسېتى دارپىزراوى لەقۇناغى مندالى و باكىگاراونىدى پەروردە شىۋازى زىانى و ئاستى ھۆشىيارى خىزانەكەي ئەو گۇشارانە لەجۆرەها شىۋەدا خۆيان دەبىنەوە و بەجۆرەها شىۋاز ھەۋلى قىسەر بۇوكىدىن و گۇزارشتىكىدىن دەدەن، چونكە (قۇناغى ھەرزە كارى بەپىچەوانە قۇناغى مندالىيە و قۇناغى كەشە خىرای جەستە و ئەقلە، ئەمەش وادەكەت ھەندىيەك پېشىپوپى ھەلچۈرنى و گىوگەرفتى ئالۆزى تىدا رووبەدات كاتىيەك ھەرزە كار بەباشى ئاراپسته ناكرىت) (۶).

بەمشىوەدە كچ لەم تەمەندەدا فشارىكى كەورە كۆمەلایتى زىانى ئالۆزۇ ناخۆشىدەكەن لە كاتىيەكدا لەقۇناغى مندالىدا زىانىتىكى سادە و خۆشى ھەبۇو، ئەو فشارە لەدوو بواردا خۆرى دەبىنېتىدە، يەكە مىيان فشارى خىزان كە وەك وقان جوولە و چۈونە دەرەوە و يارى و قىسەكەن دەپىكەنن و شىۋە جل لەبەركەدنى ھەموو سۇنوردار دەكەن و كچ بەكۆمەلېك رېنمايى توند كە درچۈن و لادان لېيان مەحالە، تەوق دەكىيت. بوارى دوودم ھەندىيەك كات كچ لەم تەمەندە دەبىتە نىچىرى كەسانى دواكەوتتو نەخۆش و ئەوانەي ھۆرەها گرى و لادانى سېكىسيان ھېيە، چونكە ھۆشىيارى و زەينى كچە كە لەو تەمەندەدا ھېشتا بەشى ئەو پىنەگەيىشتوو بەتۈنۈت خىزى لەو كەسانە بېارىزىت يان لەئارذۇو مەرامى نەخۆشيان تىبىگات، ھەندىيەك جار رىيە كەۋىت ئەو كەسانە لەزىانى رۆژانەدا لەكچە كەوە نزىكىن و ماماھەلى لەكەلدا دەكەن و كچە كە مەتمانە پېيان ھېيە، بەلام ئەو پىاوانە كاتىيەك دەبىن ئەو كچە گەورە بۇوه و روخساري سەرخا كىشەرى مىيى پېتۈدۈيارە، ھەندىيەك ورده دەستتىرىزى دەكەن سەرى بەزارەكى يان ئەگەر بۇيان بلوىت بەدەستلىيدانى ھەندىيەك شوئىنى جەستە كچە كە بەتايىھەتى سىنگى كە لەسەرهەتاي ھەرزە كارىدا لەشۈنەكانى دېكەي زىاتر دىارە و بەھۆيەو ئاماشە دەدات كە كچە مندالەكەي جاران نىيە. زۇرجارىش لەكۆمەلگەي دواكەوتودا كچ ھەرئەوەندە كەمېك سىنگى ھەلتۆقى راستە و خۆ دەلىن تەمواو كەورە بۇوه و دەيدەن بەشۇو، ئەو كچە مندالە كە جارى و ھەيە لەدواي يەكە مىن سورى مانگانە دەيدەن بەشۇو يان رېتكەوتوو لەزىانى ھاوسەرىتىدا سورى مانگانە دەستپىيەدەكەت.

ملمانی دهروونییه کانی ههرزهگاری

ئەم ھەستانە بەردەوام لەناو دەرروون و ناخى كچدا گینگل دەدەن كە ھەندىيەجار لەگەل يە كدا كۆكىن و ھەندىيەك جاريش دژ بەيەك كاردەكەن و كچ لە كۆمەلگەي كوردىدا تا پەيۇندى ھاوسەریتى نەبەستىت بچۈوكتىن درفەتى بۆ بەتالىكىرىنىدا دروست بىيەت لەلایەك رقى لە جەستەي خۆي دەبىتەوە و لەلائى تەوقە، چونكە واپىويست دەكەت ھەميشه بېپارىزىت، لە بەرئەوە كلىتۇرە كەي ھەرزوو ئەو وانەيەي لەلا دەچەسپىنېت كە كچ شوشەيە و بە كە مەترين دەستلىيدان دەشكىت.

ھاوسەرگىرى بۆ ناپەخسىت ئەمە واي لىيەدەكەت ھەر لەو بارە جەستەيەدا بىيەتىتەوە و سەرەنجام دووچارى جۆرەها بېركەنەوە ناثارامى بىيەت بەتاپەتى لە كاتىكدا ئەگەر وروۋەزىنەرە سېكىسوالە كان ھەبوون.

كاردانەوەي ئەم بارە جەستەيە لە سەر دەرروون بەئاسانى دەرددە كە ويىت، بەشىۋەيەك بەردەوام يان ماودەماوە ناثارام و تۈرە دەرددە كە ويىت و بەچۈوكتىن خال ھەلەنەچىت يان بەپىچەوانەوە دەبىتە كەسىكى سارە و بېباڭ و ھىچ كارى تىيەنەكەت و وەك كەسىكى سروشتىش ناتوانىت گوزارشت لەھەلچۇونە كانى بکات.

سورى مانگانە

يەكىك لەسيماكانى نەر زبۇون و پېيگەيشتن وەك ئاماژەمان پېدا سورى مانگانەيە (كەوتىنە سەرخويىن) كە لە سەرەتاي تەمەنی نەر زبۇونەوە تا دەستتىپىكىرىنى تەمەنی ناثومىتى بەردەوام دەبىت.

سورى مانگانە ھەرچەندە لەو ماودىيە بەردەوام دووبارە دەبىتەوە و دەبىتە دىياردىيە كى سروشتى لەشيانى ژندا، بەلام بەردەوام ھۆكارييەكە بۆ ناپەحەت كردن و بىيىزەر كەرنى و رىيگە گرتۇن لەچالاكىيە كانى رۆزانەي، چونكە زۆركەت لەپىش و لەكاتى سورەكەدا ژن دووچارى كۆمەللىيەك نىشانەي جەستەيى و دەرروونى دەبىتەوە وەك ھەستكەردن بەئازار و بىيىزەر و ھەلچۇون و تۈرەبۇون و خەمۆكى و ھىلاڭى كە پېيان دەوترىت كەرژبۇونى پېش سورى مانگانە (Premenstrual Tension).

ئەزمۇونى ناخۇشى كچ لە قۇناغى ھەرزەكاريدا ناھۆشىيارى بەرامبەر بە گۇرائە كانى قۇناغە كە و چۈنېتى مامەلە كەن لە كەلياندا وادەكەن ھەستىكى دژ لە دەرروونىدا دروست بىيەت لەلایەك رقى لە جەستەي خۆي دەبىتەوە و لەلائى تەوقە، چونكە واپىويست دەكەت ھەميشه بېپارىزىت كە ھەرئەوە كلىتۇرە كەي ھەرزوو ئەو وانەيەي لەلا دەچەسپىنېت كە كچ شوشەيە و بە كە مەترين دەستلىيدان دەشكىت.

لەلایەكى دىكەوە پېيويستە ھەميشه ئاگاى لە مەسەلەيە كى دىكە بىت كە ھەمۇر ئاينىدە و ژيانى سۆزدارى و خىزانى و ناوناوابانگى بەنەمالە كەشى پېيەندە ئەويش مەسەلەي كچىنېيە كە ھەميشه رەھەندىيەكى ئاللۇزى لاي كچ ھەيە تا ئەوكاتەي يە كەم شەوى ژيانى ھاوسەریتى وەك دەلىن بەرۇرسۇورى بەپىتەكەت. مەسەلەي كچىنې بەمەسەلەي ھاوسەرەتىيەو بەندە، ھەرچەندە كۆتايى ھاتىنى دېۋەزەمى كچىنې بەسەرەتاي پەيۇندى سېكىسى لە كەمل پىاوا دادەنرەت كە بۇ ژن ئەزمۇونىيەكى نويىيە، بەلام بارقورسايە كى گورديي بەسەرشانى كچەوە تا ئەوساتە بەرامبەر بەپاراستنى ناثارام دەبىت و ھەندىيەجار كچان بەبى ھەنەن ھىچ ھۆكارييەك بۆ زيان پېكەوتنى كچىنیان لە دەلەراوکى و ناثارامىدا دەزىن بەرامبەر بەمەسەلەي پاراستنى و يە كەم شەوى بۇوك و زاوابىي، ھەر ئەو بېركەنەوە ناثارامەش پالىيان پېيەندەنەت لەزۇر چالاکى و جولۇي ئاسايىي و راهىنەنلىي و دەرەنەنەنەنەوە، چونكە لەھە دەترىن كە ئەو بەرددەيە كچىنیان زىيانى پېنگەت، لە كاتىكدا دەرەنەن و ھەمۇر جولۇيە كى لەش بە گشتى ئاسوسودىيە كى زۇر بەدەرروون و جەستە دەبەخشن و مەرۇف لەھەلچۇونى نەشياو و نېڭەتىف دەپارىزىن.

لەلایەكى دىكەوە ھەر ئەو ئەزمۇونە ناخۇشە واي لىيەدەكەت لەوكاتەدا كە رقى لە جەستەي دەبىتەوە بەردەوام بېرىشى لېبەكتەوە و بايەخى پېبىدات و ھەندىيەجار لە لەلایەنلى ئەقللى زىاتەر سەرقالى دەكەت كاتىك دەبىنېت كۆمەلگا چەندە جەستەي ژنى لە ئەقللى بەلاوه بەبايدەختە و پاراستنى جەستە و كچىنې مەرچى سەرەكىن بۆ چۇونە ناو زيانى خىزانى و پەراكىتىزە كەرنى پەيۇندىيە سروشتىيە كان لە كەمل توخە كە دیدا.

دووگیانی و فشاره‌کانی

دووگیانی و مندالبیون ئەركەكانی ژن هیندەدی دىكە ئەستەم و ناخۆش دەكەن و بەجۇرىك ئەۋەزىنەن ئەندىچار ژيانى سەردەمى كىچىنى خۆى بەئاوات دەخوازىت، دووگیانی و مندالبیون وېرای هيلاكبوونى جەستەيى و دەروننى ژن لەپەروەردەكەدنى مندال و بەخىپوكىدىدا كۆمەلگەن ئەتكەن ئەزىزلىقىسىز بەسەر جەستەيدا دېيت و ژن هەرچەندە ماف ئەۋەشى پىتىدارىت منداللەكەن بەناوى خۆيەوە ناوېنرىت، بەلام ھەميشه لەئەرك و بارگانى و بەخىپوكىدىن و پەروەردەكەن ئەنداللەكەن دادەنرىت و بەخىپوكىدىن و پەروەردەي مندال وەك كارىيەكى ژنانە سەيرەدەكەن، ھەر لەبەرئەوە زۆرىك لەپىاوان بچووكتىرين يارمەتى و دلنىهوابىي ژن بەنهنگى دەزانىن بۆسەر پياودتىيان، لېرەوە ژن دووچارى زۆرىك لەھىلاكى جەستەيى و مەعنەوە دەبىتەوە و واي لېدىت تووشى بىيزارى دەبىت و بەسروشتىش زۆربەي ژنان لەدوانى مندالبیونى يەكەم تووشى جۆرە خەمۆكىيەكى كاتى دەبن، لەبەرئەوە دەكۆمەلگەن دواكەوتۇودا (دووگیانى)، ماوەيەكە زۆر بەزىيانى دەروننى ژنەوە پەيوەستە، چونكە ژن چەندە خاودەنی مىيەتى خۆى و فرسەتى هاوسه‌ریتىي بىت، وېنسەي دەربارى خۆى وەك ژنېك تىئر و تەواو نابىت كە دووگیان دەبىت لەوكاتەدا ھەستەدەكتە مىيەتى تىئر و تەواو بسووە دەتوانىت مندال بەيىنېتە دنياوه، لەبەرئەوە ھەر شتىك بېتىتە بەرەست لەپەردەم ئەم توانايەيدا وېنسەي مى لەلائى خۆى و لەلائى كۆمەلگە دەشىويىت^(۱۰).

ژن بەتايىھەتى ژنى ھاوجەرخ لەنېيوان بەديھىئانى ئارەزۈوە غەريزەيەكانى كە بېتىتە دايىك و مندالى بېت و وەك ھەرمىيەك بەگشتى كە ھەستكەن بەدايىكايمەتى لەلائى ھەستىيەكى بالاً و جوانە و بەچاپقۇشىن لەھەموو سنور و كۆتۈبەندىيەكى كۆمەلائىتى تەواوى ژنان ماف خۆيانە بىن بەدايىك و ھەممۇ مىيەك دەخوازىت لىيى بېبىش نەبىت، شانبەشانى فشارى خىيزان و كۆمەلگە كە بەرەدام دەست دەخەنە ژيانى تايىھەتى ژنەوە بەتايىھەتى لەكتىكدا ئەڭەر ژنە كە تۈخىيەكىنى نەبۇو (واتە كورپان كچى نەبۇو) ئەمانە لەگەل ھەست و بېركەنەوە و بەرنامائى ژندا بۆ پىشىكەوتىنى لەزىيان و كارەكەيدا و بەديھىئانى خۆى وەك كەسايەتىيەكى كارا و چالاك لەكۆمەلگەدا دەكەۋىتە مەملەنەيەوە (دووگیانى و مندالبیون دوو كەردارى دژن لەزىيانى ژندا، كەردارى يەكەم رازىبىسونى

يەكىن لەسەرچاوه كانى ناثارامى لاي كچ مەسەلەي هاوسه‌ریتى و ئەم بابهاتانىيە كە پەيوەستن بەئاينىدە ئەمۇ پەيوەندىيەوە، لەكتىكدا پەيوەندى بەستە و هاوسه‌ریتى لەكۆمەلگەن ئىيەمەدا خۆى مەسەلەيە كى ئاسان نىيە بۆ ھەردوو توخم و بەتايىھەتى بۆ كچ لەبەر زۆر ھۆكارى كۆمەلائىتى كە لېرەدا بوار نىيە باسيان بکەين لەپېش ھەموپيانەوە نەبۇنى ماف كچە بۆ دەستپېشخەر و چۇونە پېشەوە لەم ھەلبېزاردەدا و نەرتى كۆمەلائىتى وا باوه كە كچ چاوهپەي بکات تا كورپان بەدللى خۆى ھەلەيدەبېرىت.

لەلائى كى دىكەوە دوورى كچ و تېكەلۋەبۇنى لەگەل توخەكەي دى ھەر لەمندالىيەوە، بەتايىھەتى لەقۇناغى ھەرزەكارىيەوە وايکەدووھ بەرامبەر بەپىاۋ ھەست بەنامۆبىي بکات و جىهانى پىاول لەلائى جىهانىيەكى نادىيار بىت، ھەر ئەمەش وايکەدووھ زۆرچار گۆيىمان لەپرسىيارى كچ بىت لە ژنانە دەپرسن كە هاوسه‌ریتىيان كەردووھ و دەللىن: (دەبىت پىاۋ چۆن بىت؟) لەراستىشدا ماف خۆيەتى ئەو پرسىيارە بکات، چونكە تەنانەت پېش ئەوھى ھۆرمۇنە كانى مىيەنەي بکەونە كاركەن و روخسارى مى بەجەستەيەوە دەربكەوەت رېگەي بچووكتىرين فرسەتى ناسىنۇ شارەزابۇن لەتوخەكەي بەرامبەرلى لىدەگىرىت.

واتە كچ لەناثارامى و دلەرلەپەكىدا دەزى بەرامبەر بەتوخەكەي بەرامبەرى كە لەئاينىدەدا ژيانى لەگەل دەباتەسەر، كە هاوسه‌ریتىش دەكتە لەھەندىيەك لايەنى گرنگى جەستەيى و دەرۇنېيەوە تا ئاستىك ئارامى پېددەبەخشىت، بەلام لەگەلەپەكىدا كۆمەلگە ئەرك و بەپرسىيارەتى بۆ ژن دەبىتەپېشەوە كە دىسانەوە دووچارى دلەرلەپەكى و ناثارامى لەشىۋەي دىكە و لەبەر ھۆكارى دىكە دەكەن و سەرەنجام فشارە دەرۇنېيەكان دوو ھېيىنە دەبن و ھەلچۇونە كانى سروشتى نابىن، وەك پەيوەندى لەگەل هاوسه‌رەكەي و ئاستى گۈنچانىن و تېكەيەشت لەيەكدى و بەدېھاتنى خەونە كانى كچ بەرامبەر بەسوارچاڭى خەونە كانى و ژيانى سۆزدارى و پەيوەندى سېكىسوالى نېۋانىان. زۆرچارىش كچ بەر لەهاوسه‌ریتى، ژيانى ژن و مىردايەتى لەزەين و خەياللى خۆيدا وەك دنیايمەكى يېتىپى وېنادەكت، بەلام كاتىك بەواقيعى دېتە ناو ئەو ژيانەوە، بەتايىھەتى لەدواي ماوەي پەيوەندى و دەستگۈرانى، تووشى شۆك دەبىت لەجىاوازى گەورەي ئەو ژيانە لەسەر ئەرزاۋى واقىع لەگەل ئەو ژيانە خۆى وېنایىكىدبوو.

دبيت و سهرزنشتی خوی دهکات که بی بهزیانه و بهبی هوکار بهو شیوه‌یه له گهله
مندانه که بدا جو ولا و دتهوه.

چند باره بونه و هم ئەم حالە تانه ژن تووشى پشىوييە كى زۆر دەكەن، چونكە لە ماودى دووكىيانى و شەو كۆرپانىنە بە سەريدا دىين ژن بەردەرام دەيە و يېت دوو كىردار جىبە جى بکات، يە كەم شەرانگىزى و تورە بونه كەمى كە بە سادە ترین ھۆكار دەرورۇزىن، بىچەپىنىت و بىشارىتتەوە، دوودم ئەگەر نەيتوانى ئەمە بکات لە دواى ئەمە نۆرە شەرانگىزى و تۈرە بونە پەشىمان دېيىتتەوە و ئازارى خۆئى دەدات، ئەمانەش كاردا كەنە سەر رەفتارى رۆژانەي و فشار دەخەنە سەر دەرورۇنى و لەناكاو لەشىۋەي گرييانىيە كى زۆر يان توپرە بون و هاوار كەن و ھەندىجىار شت شىكاندن و كىشان بە سەر و جەستەي خۆيدا و كۈزارتىان لىتەكەت و ياشان بە كەريان و خامقۇشىعون كۆتايىان دېت.

دلو گیانی و دلہ را وکیپیکانی

ژن ههر لمهه رهتای هاوسه ریتیبیه وه تسووش دله را وکی نابیت بهرام بھر توانای بـو
وـچه خستنـه وـه وـ بـوون بـهـ دـایـكـ، بـهـ لـکـو بـوـ مـیـزـوـوـیـسـهـ کـیـ زـوـ دـهـ گـهـ رـیـتـهـ وـهـ، بـوـ قـوـنـاغـیـ
هـرـزـهـ کـارـیـ وـ لـهـهـ نـدـیـکـ لـهـ ژـنـانـیـشـداـ ئـهـمـ دـلـهـ رـاـ وـکـیـیـهـ لـهـ فـهـ نـتـازـیـیـهـ کـانـیـ قـوـنـاغـیـ منـدـالـیـشـداـ
بـهـ دـیدـهـ کـیـتـ.

ژن به جیاوازی که سیستمی و سروشستی ده رونی بر لره و دی دووگیان بیت هه است به محوره دله راوکییه ده کات، ده ترسیت و دک مییه ک تو نای دووگیانی نه بیت، بیگومان شم ترسه چهند هییند ده بیت تا ته منه کچ گهوره تر ببیت و هیشتا هاو سه ریتی نه کرد بیت یان تازه حه و بتهه ژبانه هاو سهه تتسهه ۵.

کاتیک رن بۆ یەکه مجار ھەستدەکات دووگیانە و پاش ئەوەی ئەنجامی پشکنینی پزیشکی دەیسەلێنیت، دلەر اوکیتی بەرامبەر بەتوانای بۆ دووگیانی و وەچە خستنەوە دەردویتەوە کاتیک ھەستدەکات لە تراژیدیای نەزوکی رزگاری بسووە دلەر اوکیتیه کی دی سەرەلەددات کە بریتییە لە ترس و نائارامی بەرامبەر ئەم گۆرانە نوییە لە جەستەییدا و دلنسیابونی لە ساغخە می گۆرییەکەی و لە هەندێک لە ژنانیشدا سنوری ترسە کان تىنەدەپەرن و

دوروونی بهژن ده به خشیت، چونکه توانیویه‌تی مییسه‌تی خوی به دوگیانی و توانای دایکایه‌تی بسنه‌لینیت و له‌هینانه دنیای بوونه‌وریکی نویدا یارمه‌تیده‌ر بیت که جگه له و کس ناتوانیت نه کاره بکات، کرداری دووهم کرداری ئازارچه‌شتنيه‌تی له‌پروی دوروونی و جهسته‌بیهوده، له‌پروی دوروونیبیه‌ووه خه‌یالی له‌لای مندالله‌کمیه‌تی له‌پروی توخم و توانسته‌وه، ئایا به‌و شیوه‌دیه که خوی خۆزگەی پى خواستوه و له‌گەل پیش‌بینیبیه کانی خیزانه‌کمیدا یه کده‌گریته‌وه، ئازارچه‌شتنه جهسته‌بیه کانیشی هه‌رد بیت رووبیدن و له‌سهردتای دووگیانیبیه‌وه هه‌ستی پىدەکات و داک گیزبون و دلتیکەل لاتن و شانه‌هه تا ده‌گاته ئاواره، مندالسەمن^(۱).

ئەمانەش کارىگەریەكى نىيڭەتىف لەسەر دەروننى بەجيىدىلەن و دووجارى دلّەراوکى و
بىركردنهودى رەشىيانەمى دەكەن بەتاپەتى لەوكاتانەدا كە ژن فرسەتى ھاوسەرىيەتى
لەدەستچووه يان فرسەتى مندالبۇونى بەھۆى ھۆكاري با يولۇزىيەوە لەخۇيدا يان
لەھا، سە، دەكەيدا، لەدەستىدا.

ژن به هوی شه و باره جهسته‌یی و درونینانه یه و تروشی هستکردن به نازار دهیست و نه مهش لهوانه‌یه دوچاری نواندنسی هندیک رهفتاری شه‌رانگیزی بکات له هندیک له ماوه کانی زیانیدا بتو نمونه (و هستانی سوری مانگانه له کاتی دووکیانیدا - که دیارد دیه کی فسیلولوزی سروشته‌یه - هاوکات دهیست له گهله گورانیکی گهوره له که سیتی زنی دووگیاندا و له پووی رهفتاری و ده رکمه‌وتنه حالتیکی توروه‌بوون و هه‌زاندن بهرامبهر به ساده‌ترین و روژینه له چوارده‌وریدا، لهوانه‌یه شم باره‌ی وای لیبکات کاری شه‌رانگیزی بهرامبهر منداله کانی و خوی و ماله‌کمه پراکتیز بکات.. همروه‌ها تیکچونی ریزه‌ی سترجین و که مبوونه‌وهی، هستیاری زنی دووگیان بهرامبهر نازاره کانی زیاده‌کات و نه مهش لهوانه‌یه بیته هوی ده رکه‌وتنه شه‌رانگیزی زیاتر له رهفتاریدا) ^(۱۲). بهلام ژن که خوی به سروشته خوی خاوه‌نی سوژ و خوش‌ویستی و به زه‌ییه کی زوره له کاتانه‌دا به هوی شه و باره جهسته‌یی و ده رونییه و که شه‌رانگیزی بهرامبهر مندالیکی یان هاوسمه‌ره کهی ده نوینیت له ناخیدا هه‌ولی به زنگاربوونه‌وهی ددات یان راسته و خویاش شه و رهفتاره دوچاری هستکردن به گوناه و نازاره‌دانی خوی

بوونهودریکی په سنهندنه کراو و ئەندامیکی چاودپواننه کراو له خیزاندا، ئەم ململانییە ژن تۇوشى ھەستىگەن بەگۇناھ و لۇمە كىرىنى خۆي دەكەت كە بىئنالگابۇو له دروستبۇونى بەرامبەر بەئارەزۇو كىرىنى بۆئەوەي له ناوى بەرىت.

ھېلىن دۆج^(۱۲) لهو باودەدایە ئارەزۇو كىرىنى ھەندىيەك جۆرى خواردن و ھېلىنجىدان و رشانەوه بەبۇنى ھەندىيەك خواردن گۈزارشتى لە ململانىيە ئىيوان ويرانكىردن و پارىزگارىكىردن له منداڭ، ھەروەها لهو بىرۋايىدەيە رەتكىردنەوەي منداڭ له لايىھە دايىكە و بەھۆي ھۆكاري ناوەكى يان دەرە كىيەوە بىت مۆركىيەكى دەرۇونى وەردەگرىت، چەند زىاتر دايىك ئارەزۇوبىكەت كۆرپە كەي لە جەستەي دوور بخاتەوە ئەوەندە ئەو دۆخە دىزى دۆخە با يولۇزىيە سروشىتىيە كە دەوەستىت، چونكە (لە روانگەي با يولۇزىيە و ھىچ جىا كەرنەوەيەك لە ئىيوان دايىك و منداڭدا نىيە و دايىك و منداڭ يە كەيە كى ئۆزگانى رەھا پىيىكىدەھېيىن و ھەمان قۇناغى با يولۇزى، پىتادا ويستىيە جەستەيە كانيان بۆ بەرىيەد بات، ھەم يە كبۇونەش تەننیا لە قۇناغە پۆزەتىقە كانى ژياندا نىيە، بەلکو بەرامبەر بە قۇناغە ويرانكەرە كانىش ھەيە)^(۱۳)، ھەرۋەك دەلىن دايىك ئازارى ھەبىت كۆرپە كەشى ئازارى دەبىت، بىرسى بىت يان دلخۇش، كۆرپە كەشى ھەمان ھەستى دەبىت.

ژن لە ماوەي دووگىانىدا جارىيەكى دى دووجارى شەپولىيەكى ھەلچۇونى سۆزدارىي و ھەستى سەپەر ناوازە دەبىت كاتىيەك بۆ يە كە ماجار كۆرپە كەي لە سكىدا وەك ترپەي سەعاتىيەك يان ترپەي لىيدانى دل لىيەدەت و ھەستىپىيەدەكت، كە ليئرەد دايىك ھەست بە جولەي منداڭە كەي دەكەت يان راستتە بلىيەن لە وانەيە بۆ يە كە ماجار بە تەواوەتى دلنىيادەبىت لە بۇونى ئەو ژيانەي لە هەناویدا ھەلېيگەرتۈرۈ، ھەستىگەن بە جولەي كۆرپە لە ناوازەدا لە وانەيە ھەر دايىك و بە جۆرىيەك و دەسىپەكت، بەلام تەواوى دايىكان لە سەرئەوە كۆكىن، ھەستىيەكى ناوازەيە و تەننیا يە كەم ساتى بىينىنى منداڭ لەم ساتە بۆ دايىك كارىيەتىرە، بە دەستىپىيەكىردنى جولەي منداڭ لە ناوا سكى دايىكىدا زۆرىيەكى لە ترس و دلەرپاوكىيە ژن نامىيەن و بارى دەرۇونى باشتىدەبىت و تا ئاستىيەك لە كەم دووگىانىدا رادىت، بەلام ئەمە ئەو ناگەيە نىيت ژن ئىدى ئاسوودە دەبىت و ھىچ ترس و نىيگەرانىيە كى نامىيەت، بەلکو مەبەستىمانە بلىيەن جۆرى ترس و دلەرپاوكىيەكى كەنارىان بە سەردا دىت.

دايىك بىرەدە كاتەوە: "تۆ بلىيە ئەوەي ناوا سكم منداڭ بىت؟ تۆ بلىيە بۇونەودریکى بىزراو يان تەننیا پارچە گۈشتىيەك نە بىت؟"

بە دللىبابۇن لە دووگىانى ھەستى ژن تۇوشى و درچەرخانىيەكى رىشەيى دەبىت بە تايىبەتى لە ئەزمۇونى يە كە مىن دووگىانىدا، كاردانەوەي ھەر ژىنېك و لمەزىيەكىشدا لە جىياوازى ژمارەي منداڭە كانى ئايا چەندەم سكىيەتى و بارودۇخى كۆمەلەيەتى و دەرۇونى لە كاتەدا چۈنە، دەگۆرپەت.

يە كە مىن ئەزمۇونى دووگىانى ھەر لە ساتى ھەستىگەن بە دواكە وتنى سۇپى مانگانە تا ئەوساتەي منداڭ دە جەپلىيەت و دواتر لە دايىك دەبىت، ئەزمۇونىيەكى ناوازەيە لە ژيانى ژندا، كاتىيەك دايىك بىرەدە كاتەوە و بە خۆي دەبىت: "من دەم بە دايىك"، "ژيانىك لە ناوا ھەنلىكە ئەندايە".

بەشىوەيە كى گشتىي ئاماڭدا كارى لەپىشىنە بۆ دووگىانابۇون كارىيە كى زۆرى ھەم يە بۆ جۆرى پەرچە كەردارى ژن و ھەلچۇونە كانى لە ماوەي دووگىانىدا، ئەزمۇونە كانىش لە ھەندىيەك لە ژياندا جىياوازدەن ئەگەر خۇيان چاودەپى ئەو منداڭ يان كەپپەلىپ بىي پلان دروستبۇويت، ھەندىيەك لە ژيانىش ھەر بەھەستىگەن دووگىانابۇون راستە و خۆ بىي نارەحەتى واقىعە كە وەردەگەن و تەننەت پېيان خۆشىدەبىت ئەگەر خۇشيان لە بناغەدا چاودەپى ئەو منداڭ يان نە كە دەبىت، بەلام بە گشتىي كاتىيەك ژن بىي چاودەپانى يان خۆسازدانىيەك ھەستىدەكت دووگىانى، ھەم دووگىانى دەبىت تەننیا واقىعەكى خواستارا يان نە خواستارا، بەزۆرى لە كەم دووگىانىدا دايىك ئەگەر چاودەپى ئەندا ئەگەر دەبىت بە سكە كەي، بەلام لە كاتى سكە كانى دووەم و سېيىھەم و ... هەن دلخۇش دەبىت بە سكە كەي، بەلام لە كاتى سكە كانى دووەم و سېيىھەم و خەرخەن دەشىت ژن واقىعە كە بە ئاشاسايى و دەرىگەرەت بېشەوەي ھەست بە جۆش و خەرخەن دووگىانى و ئەزمۇونىيەكى دىكە دايىكا يەتى بېبىزۇيەنن، ژنىش ھەيە ئەم دووگىانىيە رەتىدە كاتەوە يان سەرزەنلىقى ھاوسەرە كەي دەكەت كە بىئنالگابۇون لە رۇودانى ئەو ھەلەيە، لىيەدا دلەرپاوكىيە و ترىسييەكى دى بۆ ژن لە جۆرىيەكى تايىبەتى دروستىدەبىت، چونكە ئەم ھەستانە ژن دەخەن ناوا ململانىيەكى دىۋارە كەي دەكەت كە بىئنالگابۇون بە ژيانەي لە ناوا ھەنوايدايىھە و بەشىيەكى پېكە و دەنۋەساوە لە جەستەي خۆي و ھىچ گوناھىنە كى نىيە لە خولقاندى خۆيدا لە گەل رەتكىردنەوەي ئەو ژيانە و تە ماشاكىرىنى تەننیا وەك

جهسته بیانه رزگاری ببیت، بیکومان ئەمە ویپای تامەزروقبۇونى دايىك بۇ بىستىنى گىيانى مندالەكى، بەلام لەلايەكى دىكەوە هەستى نزىكايەتى دايىك لەگەل كۆرپەكىدا كە لەنزىكايەتى دەرچىۋو، بەلکو لەچوارچىۋىدى تەننیا جەستەيە كىدا بۇون بەيە كەوە، وا لەدايك دەكەت حەزىنە كات لەمندالەكەي جىابىتتەوە و مندالەكەي زۇو لەدايك ببىت.

لەم ماوەيە بەر لەمندالېبۇوندا ژۇن ھەست بەترس و دلەپراوكى دەكەت بەرامبەر جىابۇونەوە كەرپەكەي، ترس لەوە خۆى پېرىانە كات بەزىندۇويى مندالەكەي بېينىت و لەتامىزى بىگرىت، ترس لەوە لەكتى مندالېبۇوندا مندالەكەي بەرزىيان بکەۋىت يان نەمىنېت، بەواتايەكى دى ترس لەمردن وەك يەكىك لەروخسارە دەرۈنۈييەكەنلىكى ماوەي بەر لەمندالېبۇون، بارى ھەلچۇونى ژۇن تىيىكەدەت و نائارامى دەكەت ئەمە سەربارى نىڭەرانى دايىك بەرامبەر بەجىابۇونەوە كەمېشەبى لەكۆرپەكەي، وەسفكەرنى ئەم ھەست و ھەلچۇونانە كارىيەكى ئاسان نىيە و تەننیا كاثىن كە ھەستى پېتەكەت، ژنە.

هاوكات ھەر لەھەفتە كانى كۆتاىيى دووگىيانىدا، كاتىيەك ژۇن لەنىيۇ ئەم ھەست و مىملانىتىانەدا دەزى، بىركەنەوەيەكى دىكە دېت و بەزۆرەملىنىڭەرانى دەكەن، ھىلىن دۆچ، دەلىت: (لەمكەتەدا دايىك ئازەزۇوى مندالى بۇ دەگەرپىتەوە كە دەيويىت بىزانىت دايىكى چۇن مندالى بۇوە، ئىستا خۆى بەم زۇوانە دەكەۋىتە ھەمان واقىعەوە و ترس و سەرسورمانە كانى لەترس و سەرسورمانى مندالى كەمتنابىت... ھەموو ژىيېكىش دلخوش بىت يان خەمبار بەھېزىتىت يان لاواز پىر لەخۆشەويىستى بىت يان ئازەزۇوى تۆلەكەرنەوە بکات، ھەست بەگومان و پېشىۋى و بىر وەسى لەچاودەرۋانىكەرنى مندالېبۇون دەكەت و ئەمەش سات بەسات لەگەل نزىكىبۇونەوە مندالېبۇوندا زىاتردىت^(١٥).

دواى مندالېبۇون

دواى دووگىيانى و مندالېبۇونىش ژۇن ھەر ناھەۋىتەوە و ھىلاكىيە جەستەيى و دەرۈنۈييەكەنلىك بەردەوام دەبن وەك خۆيان ئەگەر زىاتر نەبن، چونكە قۇناغىيەكى دىكە دەستپىتەكەت كە شىردان و بەخىوکەرنى مندالە و ژۇن دووچارى ھىلاكى و ماندوبۇونى جەستەيى و مەعنەوى دەكەت (شىردان مىملانىيەك لاي ژۇن دەنۈنېت لەنىيوان پاراستىنى

بەشىۋەيە كى گشتىرى ئەمە ماوەيە كە مندال تىادا دەستى بەجۇولە كرددووه و دايىك بەتەواوەتى ھەست بەبۇونى دەكەت تا چەندەنە ھەفتەيە كى كەم بەر لەدايكبۇونى بەماوەيە كى تايىبەتى لەزىيانى ژىندا دادەنرەت، يەكىرىت و پېكەوە زىيانى دوو كائىن بىئەۋەي بۇ تەننیا ساتىيەك لەيەك جىابىنەوە، كۆمەلېيىك ھەلچۇونى تايىبەتى بەزىن دەبەخشن و ژۇن زىاتر ھەست بەسۆزى دايىكىيەتى خۆى بۇ دايىكى دەكەت و جۆرە بەزەيى و سۆزىيەكىشى بۇ ھەموو مندالىيەك لا دروستىدەبىت، تا ئاستىيەكى زۆر دلى ناسك دەبىتەوە و بەمافى خۆى دەزانىت ئەپەپەر دلىنەوايى و خۆشەويىستى لەلایەن ھاوبەشە كەيەوە پى بېھەخشرىت.

ژۇن لەم ماوەيەدا بىر لەو ناكاتەوە لەم مندالە واتە لەم بەشە جوانەي جەستەي، جىابىتتەوە، كاتىيەك دەستىدەخاتە سەر سكى خۆى و مندالەكەي دەجولىت جۆرەك لەفەراموشى و سوکنايى سەير دەرۈونى ژۇن داگىرەكەن، ھۆگرбۇون و پېيەندىيە كى دووانى لەنىيوان ئەم دووانەدايە كە بەھېچ شىۋەيەك نابىت بەسىيان، تەنانەت لەو بارانەشدا كە كۆرپەلە كان دوانەن لاي دايىك ھەردووكىيان وەك تەننیا بۇونىيەكى تايىبەتى دادەنرەن و ناتوانىت حىسابى دوانىيان بۆبکات. دايىك و كۆرپەلە لەم ماوە دوو گىانىدا وەك ئەوە وايە بەتەننیا خۆيان بن لەجەمسەرىيەكى ئەم جىهانەداو ھەموو كەسەكانى دېكەش كە پېيەندىيەن بەدايكەوە ھەمە كە جەمسەرەكەي دېكە بن.

ئەم پېيەندىيە زۆر نزىكە لەنىيوان ئەم دوو جەستەيەدا جىابۇونەوەيە كى ھەتا ھەتايى بەدوادا دېت، ئازارى جەستەيى ئەم جىابۇونەوە لەئازارى دەرۈونى بۇ دايىك بەدەنرەيە، گىيانى دايىك لەساتى مندالېبۇون و يەكەم ساتى بىنىنى كۆرپەكەيدا ئاماشەزى زۆر لەخۆدەگىرىت، بەلام بەدلەننەيلىكى لەو مانايى بەدەنرەيە كە بەشىيەك لەگىيانى دايىك بۇ جىابۇونەوەيەتى لەجەستەي كۆرپەكەي كە ماوەيە كى زەمەنلى تا رادەيەك زۆر (نۇ مانگ) لەپېكەوەزىيانىيەكى جەستەيى تايىبەتىدا بۇون.

لەھەفتە كانى كۆتاىيى دووگىيانىدا بەھۆي كەرەبۇونى مندال و دابەزىنەيە و پەستان دەكەۋىتە سەر جەستەي دايىك و تووشى جۆرەك لەنارەحەتى و ھىلاكى جەستەيى دەكەت، لەوانەيە ئەمە وا لەدايك بکات بەپېچەمانە ماوە كانى دىكە دووگىيانىيەوە كە ئاسوودە بۇو بەمانەوەي مندالەكەي لەسکىدا، حەزبکات زۇو مندالى ببىت و لەو ئازارە

دژواردا دهگریا و له به رخویه وه قسەی له گەن مندالله مرسودوه کەیدا دەکرد: "برسیت نیيە کورە کەم؟" بۆچى نایيەتە باوهش ئەزانم لیم تورەبیت، چونكە ھېشتم، له دايىك ببیت". ئازارى دەروونى و رۆحى ئە و زىنه و ئىنا ناکریت كاتىك دىتەوە ھۆش خۇبى و كۆرپە كەيى لە تەنېشىتىيە وە نېيىە، ئەم حالتە ھەر روا ئازارىيکى سادە نېيىە و دوايى ماوهىم يان بە دايىكبوونى مندالىيکى دىكە لە يادبچىت، بەلکو دەبىتە تراومايمىك لە دەرۈونى زىندا و سپىنە وە شوينە وارە كەي مە حالتە، دەشىت لە ياد ھەر يىدا ون ببىت يان بشارىتەوە، بەلام بەرە خساندى بارودىخ گەرپانە وە ئاسانە، نۇونەي ئەم حالتە وەك M.H. ژىنېيکى تەممەن ۲۵ ساللە لە تەمەنلى ۱۸ سالىيدا نۇوبەرە كەي دوايى يەك سەعات لە لە دايىكبوونى مرسودوه، ئەم زىنە بە دوايى ئەم منداللەدا شەش مندالىي دىكە بۇوە و هەمووشيان زىاون و كەورە بۇون، دايىكە كەش بارى دەرۈونى زۆر باش بۇوە و دلخۇش و ئاسوودە بۇوە بە دايىكايەتى خۇي تا شەو كاتەيى كورە گەمورە كەي دەرۋات بۆ ئىشىكى دەرۋات بۆ لاتىيکى دراوسى، ئەم زىنە لە و كاتە وە تۇوشى بارىيەتى دەرۈونى نائاسايى بۇوە و هەموو شەۋىئىك لە خە و رادەپەرېت و دەلىت: "كۈرە كەم بۆ بىيىن با شىرى پېيىدم...". ئەم زىنە لە وە دەچىت بۆ رابردوو گەرپانىتەوە و كاتىك كە زەيستان بۇوە و داوايى منداللە كەي كەردوو شىرى بىداتى، بەلام منداللە كەي نەماوه، ئىستا رۆيىشتىنى كورە كەي و پەرەشبوونى بۆ بىيىنلى و نىگەرانىي بۆ شەوهى رۆيىشتىوو و جىيەھەيىشتىوو، بۆ تەھۆى سەرلەنۈ ئەرەنە وە زامەيى مەندى منداللە كەي لە دەرۈونىدا، جىيەھەيىشتىوو.

پەيوەندى سۆزدارى لەھاوسەرىتىدا

ھاوسەرىتى (سېيىكس) دايىكايەتى ئەم سيانە لە زىيانى زىندا بەيە كىيىك لە سەرچاوه كانى دلەر اوکى و ناثارامى دادەنرېن، ناچاردەبىت چاوهپەرىي يەكە ميان بىكەت بۆ بە دېيەننائى شەو دوانەي دىكە كە هيچيان جىيىگە ئە وى دىكە يان ناگىنەوە و دوو جىهانى جيان لە زىيانى زىندا (لە بناغەدا دايىكايەتى لە سېيىكس جىايان، لە بەرئە وە ئەزمۇونە سېيىكسييە زۆر سەركە و تۇوه كانىش كە زىن ئەنجاميان دەدات ناتوانى قەرەبۇوى لە دەستدانى دايىكايەتى بۆ بىكەنەوە)⁽¹⁷⁾ ئەم بارە بە ئاشكرا لە و زىنانەدا ھەستى پېيدە كەيت كە لە بىمەر ھەر ھۆيەك بىت مندالىيان نابىت و پەيوەندى سۆزدارى بەھېزيان لە گەن ھاوسەرە كانىاندا و چىزىننيان

تowanا جەستەيىيە كانى و شىيە كەي لە گەل پالىندرە كانىدا بۆ دايىنكردنى پېيدا ويسىتىيە كانى مندالل، ئەگەر واز لە شىردا نە كەي بېيىنلىت ھەستىكردن بە گوناھى لا دروستىدەبىت كە نەتەوانىيە بە تەواوەتى بە پەرسىيارىتىيە كانى دايىكايەتى ھەلبىگەرتى، لە ئەنچامى ئەم مەلمانىيەنەدا ھەستىكردن بە ناثارامى و ھەلچوون و لازىبۇون و كەرۋى و خەمۆكى سەرەھەلددەن كە لە زىيانى زۆر زىندا رو خسارى باون لە ماوهى شەرپەدانى منداللە كانىاندا⁽¹⁸⁾، بە تايىبەتى لە و باراندا كە دايىك بەھۆى ھۆكاري جەستەيى و دك خراپى بارى تەندروستى و كەم شىرىي و سەرقالى دايىك بە مندالىي دىكەوە يان كاتىك دايىك لە دەرەوە ماوهى كى زۆر دەمىيىتە و ئىشىدەكت، ناتوانىت شىرى خۇي و دك پېيىست بە منداللە كەي بىدات. لە حالتە تانەشدا كە دايىك بەھۆى كېشە خېزانىيە و بۆ ماوهى كى كاتى يان بە تەواوەتى لەھاوسەرە كەي جيادەبىتە و منداللە ساواكەش لاي خۇي نابىت، تۇوشى خەمۆكى و بىيىقەرىيە كى بىي و ئىنە دەبىت كە ھېيج شتىك دلى خۆشناكت و بە بىيىنلىيەنەمۇ دايىك و مندالىي كېش كەريانى دېت، دەكەويىتە سەرزەن شتىك دلى خۇيى و لە جىابۇنە وە يان جىيەھەيىشتىنى ھاوسەرە كەي پەشىمان دەبىتە و، سۆزى دايىكايەتى لە گەل گەريانى ھەمۇ مندالىي كەدا دەھەزىت و منداللە كەي خۇي بېرە كە ويىتە و، كاتىكىش مەمكى دە جولىت و شىرى پىادا دېتە خوارەوە، لە ناخەوە بە گەريانى كەي بە كۈل دەگرى و بە خۇي دەلىت: "ئىستا بىرىيەتى...". لە مانەش دژوارتر بۆ زىن، ئە و ساتانەيە كە دوايى مندالبۇون گۆيى لە دەنگى منداللە كەي نابىت، بە گەريان و ترس و حەپەساوېيە كى بىي و ئىنە وە ھاواردەكت: كوا منداللە كەم؟ بەلام پەرسىيارو گەريان بېتھەدەيە و مندال بارى تەندروستى شلۇقه و لە زېير چاودىریدايە يان بە تەواوەتى گەريانى لە دەستداوە.

زىن لە مکاتەدا كە لە كورە دەرە دەرىدا پېيى دەلىن زەيستانە و دك تەھەوارىيە كى بىریندار دېتە بەرچاوه و خويىن و فرمىسىكى و دك يەك لىدەچۈرپەت، چونكە گومانى تىادا نېيىە مندالبۇون چەندە بە ئازارە، تەنبا بىيىنلىي مندالل و دەنگى گەريانىي، ئارامى و سوکنائى بە دايىك، دەبەخشن و ئازارى جەستەي لە بېرە بەنەمەوە. ئەگەر ئەوانە نە بۇون، ئە و ئەۋە ئازارو ھەلچوونە كانى زىن لە مکاتە ناسكەدا دووھېنده بن. دايىكىكى گەنج كە بەنەشىتەرگەرى كەورە مندالىي بۇوبۇو، بارى تەندروستى منداللە كەي خراپ بۇو، بۆيە دواي دوو رۆز گىيانى لە دەستدا، ئەم دايىكە كە چاوى منداللە كەي نە كە و تبۇو، لە بارىيە كى دەرۈونى

دەيەويت رکەبەرايەتى پىاپا بىكەت بىزئەوەي لەخەمۆكى بەدوورىيىت و ھەست نەكەت كە بۇوەتە بابەتىيەكى رەتكراوەدەن بابەتىيەك بىدۈزۈتىھەوە تا رەتى بىكەتەوە^(١٨). هەرچەندە لە كۆمەلگەي ئىمەدا تىپوانىن بۇ شۇ زنانە وەك يەكە و ھەر كامېكىيان لە جىابۇونەوەيدا ھۆكاربۇوبىن خەتاکە ھەر دەخريتە پال ژنەكە و ئەستەمەنە كانى زيانى دواى جىابۇونەوەش ھەر دەكەونە ئەستۇى شۇ.

تەمەنی نائۇمېدى:

قۇناغىيەكى سروشتىيە لەزيانى ژندا، روودانى وەك ھەر دىاردەيەكى بايۆلۆزى ئاسايىۋايە و لەھەموو ژنەكەدا روودەدات تەمەنەيىكى ديارىكراوى نىيە و لەھەندىيەك ژندا بەھۆى ھەندىيەتىيە، بەلام ھۆكارىيەكە بۇ دروستبۇونى دلەراوکى و ناتارامى، چونكە ھەمېشە ژن دواھەكەويت، چونكە پىيکھاتەي دەرۇونى ژن و بەتاپىھەتى كەسىتى زۆر كارىگەر بىيان لەھېۋاشىرىن و توندكىرىنى نىشانەكانى ئەم تەمەنەدا ھەيە كە بەشىۋەيەكى گشتى لە ٤٥ - ٥٠ بەرەۋۇزۇر دەست پىيەدەكەت و ژن لەشىپەي ھەستكەن بەگەرمائى زۆر خەمۆكى و بىزازى و ھەلچۇن و ناتارامىدا ھەستى پىيەدەكەت، وېرپاپەچەنلىكى سۈرپى مانگانە.

لەپروى ھەلچۇن و بارى دەرۇونى ژنەوە ئەم قۇناغە لايەنی پۇزەتىيە و نېڭگەتىقى ھەيە كە بەگشتى كەسىتى ژن و شىپوازى زيانى و بارى ھۆشىيارى ديارىدەكەن، ژن لەبەرئەوەي تا ئاستىيەك شەرك و بەرپرسىيارىتى بەرامبەر بەمندالەكانى كەمدەبنەوە گەورەدەن وەك قۇناغى مندالىيان پىيوىستىيان بەدايىكايمەتى نابىت، قورسایيەكانى سەرشانى سووك دەبن و دەتوانىت تامى ئازادى بىكەت و بى خەم بېۋاتە دەرەوەي مال و دەستبىداتە ھەر پېۋەزەيەك ئارەزۇوی دەكەت، بەپىچەوانەي قۇناغەكانى پېشىۋى ئەمەنەوە كەوا پېپىيىتى دەكەد سى بەشى كاتە كانى بۇ مال و مندالەكانى تەرخان بىكەت. ئەمانە وادەكەن فشارە جەستەيى و دەرۇونىيەكانى كەمبىنەوە و ھەلچۇنەكانى ھېۋەنەنەوە و زىاتر ھېمەن و كامىل بېيت، كەسىتى ژن بەھېزىتە دەبىت و سەرنج راكىشەرتۇر لەپروى كۆمەلایەتىشەوە پەيوەندىيەكانى سەقاڭىتى دەبن. بېگومان باسى ئەو ژنە دەكەين كە لەقۇناغەكانى پېشىۋى ئەمەنەوە كارى لەسەر لايەنلى

لەو پەيوەندىيە ناتوانىت رازىيان بىكەت و بەتەواوەتى دەستبىدەدارى ھەستى دايىكايمەتى بىن و ئەو بىبەشبۇونە بەئاسايىلى لەزيانىاندا تەماشابكەن. لەو ژنانەدا دەركەويت كە پەيوەندىيە سىكىسوالە كانىيان لەسەر ئاستىيەكى سامىزىي و بۇ مەبەستى ماددى و تايىبەتى خۆيان پراكتىزەدەكەن، ھەمېشە لەگەل ئەۋەپەرى چىتىپىنەن و سوودوھرگەرنىيان لەو جۆرە پەيوەندىيانە ھەست دەكەن لەبابەتىيەكى تەۋەرىي لەزيانىاندا دوورو بىبەشىن و لەقۇناغى نزىكىبۇونەوە يان لەتەمەنە نائۇمېدى بەئاشكرايى سىيماى خەمۆكى و ناتارامىييان پېپو دىاردەبىت.

لەپەيوەندىيە ئاسايىلە ئەنەن ئەنەن بىلەن ئەنەن بىلەن بەھېزىز بەيەنە دەبەستىت و پەيوەندىيە سىكىسوال بۇ ژن ھەرچەندە مەرجى بەدېھىنەنلى دايىكايمەتىيە، بەلام ھۆكارىيەكە بۇ دروستبۇونى دلەراوکى و ناتارامى، چونكە ھەمېشە ژن لەدەرەنخامى كۆتاپىھاتنى ئەو پەيوەندىيانە بەرپرسىيار دەبىت لەھەر دوو بارەكەدا ئەگەر ئارەزووی دايىكايمەتىيە كە بىكەت يان خۆى بۇ مندال دروستكەن ئامادە نەكربىت.

جىابۇونەوە

ژن لە كۆمەلگەكانى ئىمەدا وەك چىزنى چاودەپوانى دەستپىشخەرى ھاوسەرگىرييە لەلايەن پىياوهە بەھەمان شىپوھ كۆتاپىيەتىنى پەيوەندىيە كىشى لەدەستتىدا نىيە و لەو راستىيەش دلىپاپىيە ھەر كاتىيەك پىياوکە بەرەۋەندى لەگەلەيدا نەگونجا بەئاسانى دەتوانىت ئەو ھاوسەرگىرييە ھەلۋەشىنەتىوھ و لىرەدا ژن زيانەندى يەكەم دەبىت وېرائى مندالەكانى نىپوانىيان.

تەنبا بېرکەنەوە لەم مەسەلانە ژن دووچارى ترس و دلەپاوكى دەكەن، چونكە زۆر باش دەزانىت بەجىابۇونەوە لەگەل ئەو پىياوهدا تەنائىت ئەگەر خۇشى بىرۋاي بەجىابۇونەوە كە بېت رووبەرەپەر دەستبىدەت بەرپرسىيارىتى دىكە دەبىتەوە كە ھاواكەن لەگەل بارىيەكى دەرۇونى دژواردا و بەرەۋام ھەولىدەدات لەچواردەورى خۆى بىگەيەنەت كە پىياوهە كە ھۆكارى جىابۇونەوە كە بۇوە نەك ئەم.

(زۇزىپەزىنەن ئەلاقىندا ئەزىزەن كەمەكەن كەمەكەن بەپىاوه كەن بەنە پال پىياوه كەن بەنە پال خەستەپالە لەلايەن ژنەوە بەكاردەت وەك رېكخستىنەكى بەرگىر كارانە دېرى خەمۆكى، ژن

تەندىروستى مندالىك كانىيان و زۆر ھۆكاري دىكەش، بەلام زۆرىيەك لەژنانى ئەم كۆمەلگایەش تەمەنلىقۇنىغىيەكى ئاسايىيە و بىباكانە بىرىيە دەكەن، چونكە خۆشىيان لەقۇناغە كانى پېشىۋو تەمەنىشىاندا نەبىنیو و نەيانتونىيە خاودەنى كارو پىنگە و خواستى خۇيان بن تا لم تەمەنەدا درىيەتلىپىنبدەن و ئەلەوش كە بايەخيان پىنەداوه جوانىيان بۇوه تا ئىستا خەفتى بۇ بىخۇن كە لەدەستىيان چۈوه، چونكە هيىننە كىشە و گىرۇگرفت و بەرپرسىيارىتتىيان لەئەستۆدا بۇوه و نەيان پەرزاوەتە سەر خۆيان، تەمەش راستىيەكى حاشاھەلنىڭە كە ژن لەزىيانىدا دەسۋوتىت بۇئەوەدى زىيانى خواردەورەكەي خۇي رووناڭ يكاتەوە تا ئەوكاتەي خۆي بەتەواوەتىي دەتىتتەوە.

تهمهنی ناوشمییدی بهسهره تایه کی دژواری چوونه ناو ململانییه ک داده نزیت که زن
تهنیا توخمی مرؤیی نییه له رووبه روبرو بونه و هیدا، به لکو زن و پیاو چوونیه کن، مرؤف
به دهار له بعونه و هر انی دیکه و هک با جیک بتوئه و زیانه هی تیادا ژیاوه و و هک رو خساریکی
سر و شتیی بعون، له گهله تیپه ربوونی تهمهن ده چیتنه ناو ململانیو له گهله زده من، ده شیت
به چوونه ناو تهمهنیکی دیاریکراو له قوئناغی پیر بعون، مرؤف تهسلیم ببیت و ببروا به وه
به یینیت پیر بورو و خهیاله کانی خوگه نجکردن و که هاو کاتن له گهله هستکردن
به دله را و کی له میشکی خوی دور رخته وه، به لام هندی جارتاه تهمهنیکی زوریش مرؤف
حه زنا کات لوزیکیانه درک به پیر بعون و به سه رچوونی تهمهنی بکات، ثهم باره ش
له کاریگه ری پوزه تیف و نیگه تیف بوسه ر ده رون به دهار نییه. چونکه هه ولدان
خوگه نجکردن و تهسلیمنه بعون به و قوئناغه به و مانایه هی رووبه رهوی گورانه با یولوزیه کان
بیت وه، شهوا به دیویکی دیکه دا چه پاندن ده گهیه نیت به ریگایه کی نادر وست، به لام کاتیک
ده رون له گهله جهسته دا ته با ده بیت و گورانه کانی ده رهه کارنا کنه سه ر ده رون و مرؤف
و هک قوئناغیکی سرو شتی له پیر بعون ده روانیت و ناوشمیید و و درس نابیت له پیر بعون و
به پییی تو انا جهسته بی و زهینییه کانی دریغی ناکات له چیزه در گرتن له ژیان، شهوا
خوته سلیمنه کردن به پیر بعون به سود و قازنی ارج بوسه ر ده شکت وه.

هوشیاری و نهادنی و کهنسیتی خوی کردوده و زینگه کومه لایه تیه که شی فرسه تی برو ره خساند ووه، تهمه نی نائومیتدی ده قوزیتیه و ههولی ته اوکردنی نه و کار و پرژانه ده دات که له میشکیدا گینگلیان داوه و بواری بو به دیهینانیان نه بورو، شگه زن وینه کی دروستی بهرامیه به خوی له قوناغی پیشوی تهمه نیه و ویناکربو خاوه نی هیواو کارو خاست و پرژه خوی برو لم تهمه نهدا زیاتر بوار بو تمواوکردنیان بو ده ره خسیت و نه مهش وا لیده کات له پوی ده روونیه و له خوی رازی بیت و له مملانیکانی پیشوی رزگاری بیت که ده بیویست خوی بسه لیتیت، به لام نه رکه قورس و به پرسیاریتیه کانی زیانی خیزانی بواریان پینه ددا، نه گهر زن به مشیوه و له م تهمه نهدا بیری کرد وه نهوا هاتنه ناو نه م قوناغه وه به تاسایی و هرده گریت و با و پریش به وه ده هینیت که قوناغی کی تهمه نی بپیوه و له گله لیدا وازی له کومه لیک شت هیناوه له وانه جوانیه که که له ته مه نی گه خجیتیدا هه بیوو له جیاتی نهوانه کار له سه ر کومه لیک خسله تی دیکه زیان ده کات و ده مردیکی نه اسایی خاوه ن خهون و پرژه و خاستی تایبه تی، شانبه شانی هه ولدان بو گه شه پیکردنی توانای فیکری و ده له مهندکردنی گه خجینه زانیاریه کانی و هنگاوانی هه میشه بی بو پیشه وه بوئه وه نه بیته نیچیری نه و ههست و بیرکردن وه بیه که تهمه نی نه و رویسته وه و ناتوانیت له گه ل زده نه که بی خویدا بروات، چونکه نه م ههست و بیرکردن وانه دوچاری مملانیی ده که نه وه به ره ده اه نثار ارمی و دله را کی نه وندی دیکه زیانی قوناغی نائومیتدی لی دژوارتر ده که نه.

شهو زنانهش که له قوئناغه کانی پېشىووی زيانىانه وە بايە خى سەرەكىيانتەنیا بەلايەنى جوانى رووكەشى خۆيان بۇوه، لەم تەمەنەدا دووقارى گىروڭرفتى زۆر دەبنەوە، چونكە ئاسايى رەنگ و روحسارو پېستى و جەستەمى مەرقۇ بېپىي تەمەن گۆپانىان بەسەردادىت جوانىش وەك خۆي نامىنېتىھە و شەو زنانهش بەھۆي چىرىپۇونى پېست و سېپىپۇونى قۇزىانەوە دووقارى خەم و خەفت و بىر كىردنەوە دەبن و لەخەيالى ئەوددا دەبن چۈن شەو روحسارەيان بشارنه وە، بىيگومان شەم تەمەنە بۇ شەم زنانه دووجار ناخوش و دژوار دەبىت كە هاوسەرىيەيان نە كەدۋوھە ھەرودەها ئەو زنانهش كە له تەمەن ئاثومىيەتلىك دەبنەوە ئىنجا هاوسەرىيەتى دەكەن تۈوشى ئاثارامى دەبن بەھۆي ترسىيان لەتوناي مندالىبۇون و

هەندىيەك لەشىۋەكانى ھەلچۇون

ھەستىرىن بەچىز

مروقق لەزىياندا چىزەكانى ھەستىيان پىيەدەكەت جىاوازان لەنیوان چىزى جەستەيى و دەرەنەيدا چىزى تىېرىبۈون دوای ناخواردن و چىزى سەركەوتىن لەكارىيەتكەدا و چىزى سۆزدارى لەكتىپە يەندى خۆشەويىستىدا و چىزى يارمەتىيانى كەسانى كەم توانا و چىزودرگرتن لەدەنگى خۇش و دىمەنى جوان ھەموپىان چىزىن. چىزودرگرتن ھەستىتكى جوان و بالايە و لەھەمۇ رەفتارو لادانىيکى نامرۆپيانە بەدەرە و ئەوانە كەسانى سروشتى نىن. بەگىشتى (دەتسانىن بلېيىن تىېرىكىدەن بەچىز يەكىكە لەخەسلەتە باشەكانى كە كەسىتى تەندروستى پىى جىا دەكىيەتەوە) ^(١٩).

ئەن ئەگەر لەھەستىرىن بەھەندىيەك لەچىزە كان وەك چىزى پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان نەتوانىت وەك پىاو بىيت شەوا بۇ زۆر ھۆكاري پەروردەيى و كلت سورى دەگەرىيەتەوە كە لەبەرەمەن ئەم چىزانەدا بۇونەتە ئاستەنگ، بەلام لەبەرامبەردا ژن وا راھىيىراوه بەسروشتە مروققىيە بالاڭىيەوە دەتوانىت لەزۇر بابەت و لايمى دىكە لەزىياندا چىزىبىيەت و ھەست بەخۆشى بىكەت وەك چىزودرگرتن لەشىپىيەنى كۆرپەكەي و يارمەتىيانى كەسانى ھەزارو چىزودرگرتن لەجوانى سروشت و جوان راگرتىنى شۇينى ژيانى و چواردەورەكەي و چىزودرگرتن لەگەورەبۈون و سەركەوتىنى خىزان و مندالەكانى لەزىياندا.. هەندى ئەمە ئەو پارادۆكسەيە كە لەكۆمەلەنگە دواكەتۈرۈكەندا تاك تىايىدا دەنلى، لەلايەك ژن وەك فريشتنە سەير دەكىيەت، بەھۆى سۆزو خۆشەويىستى دايىكايەتىيەوە، بەلام لەلايەك دىكەوە، بەھۆى توانانى سەرنجىپەكىشان و جوانىيەكەيەوە و لەبەرئەوە كۆمەلەنگە چەمكى شەردەفى بەھەمۇ ماناكانىيەوە بەجەستەي ئەوەدە بەستۆتەوە، بەردەۋام وەك مەترسىيەك بۆسەر ناواو ناموسى بىنەمالە، دانراوه. ژن ھەر لەمندالىيەوە لەسەر دوو پەرسىيەپ پەروردەدەكىيەت: يەكەميان: "تۆ كچى.."، كەواتە پىيويستە ھەمىشە ئاگادارى خۆت بىت، نەك ھەرئەوەندە بەلەكۆ پىيويستە بەردەۋام كەسىيەك ئاگادارى تۆ بىكەت نەك تووشى

گريان

يەكىكە لەبارەكانى ھەلچۇون لەمروققىدا و بەشىۋەيەكى خۆنەويستانە لەكتىپە ھەندىيەك ھەلچۇون باردا مروققەنائى بۇ دەبات، بەلام لەكۆمەلەنگە ئىمەدا مندالان و ژنان

بهو یاده ده ریشه و په بیوه ست ده بیت^(۲۰) و اتا له یاده ده ریشه و کسنه دا ده مینیتله و
لهوانه یه به شیوه ده کی دیکه له سه ره فتاری در بکه ویت.

له لایه کی دیکه و ئەزمونی ناخوش و تالی ژیان و راکردن و زولم و
ده ستردیزیکردن سه رو بینینی دیمه نی مردنی که سانی نزیک و ئەشکه غجه دان و
مامه لنه کردنی ژن و خیزانه که و دک مرؤف و شهرو برسیتی و همه مو باره ناخوش کانی

به سه ره مرؤفدا دین و ده کهن که سیتی ژن زور جار سیمایه کی خمه موكی و بیباکی به رام به
به ژیان له خوبگریت و بچوکترين خوشی و هیوا له دلیدا جینگه کی نه بیته و یان به ساده ترین
وروژینه ری ده ره کی ناخوش به هژیت و کاریگه ر ببیت، لیسره دا ژنانی ئەنفال باشترين
نمونه ن که خاوند ئەزمونی کی زیندوون له بینینی دواپله کانی نه هامه تی و
ناخوشی کانی ژیان، ویرای ژنانی زیندانی کان که دووچاری جوره دا شیتواری
ئەشکه نجدان و سورکایه تی پیکردن بون و هروه دا ژنانی خاوند شه هیدیش، تیبینی
ده کهین ئه ژنانه زیاتر ده گرین، له بونه ماته مینی و چله و پرسه و ریپیوانه کاندا
له ژنانی دیکه زووتر کاریگه ده بن ژنانی دیکه ش زورن که ههستی مرؤی و نه ته و دی و
رۆشنبری و لیپرسراویتیان وايان لیده کات که خویان شه نازارانه شیان نه دیوه، به لام
هاوبه شی ئه و ژنانه بکهن. به شی زوری ژنان له کۆمه لگه دواکه و تووکاندا ویرای
نه هامه تی کانی ژیان و نه رکه کانیان و دک ژن، بارودوخه سیاسی و کۆمه لایه تی کانیش
هیمنده تر نازاریان ده دات، له برئه و لهوانه یه به بچوکترين هۆکار به شیوه ده کی
خۆرسک و مرۆیانه لەناخه و کاریگه بین و هەلچوونه کانیان لە شیوه ده هاوارو
لاوانده و گریانی به کول یان فرمیسکی خاموشدا در بین، ئەم ژنانه ئاوا خویان
به ژیانه و گرتورو و هه روا ده ژین و ژیانیشیان هەر بهو خمه و کوتایی پیدیشن.

نابیت ئه و دش لە یاد بکهین ئه و ژنانه که متر تالی و سویری ژیانیان چەشتورو که متر
ده گرین و زیاتر پیده که ن و لە ژیاندا دلخۇشتىن بە راورد کردن لە گەل ژنانی چینه
ھەزارو دواکه و توو سته مدیده کان که هەرززو سیماي ماته و خەم ده بیتە مۆركیکی
ھەمیشە بیی رو خساریان.

ده توانن ثاسایی بگرین و ته نانه ت بو تە خەسلەتیکی ژنان و ئەم پیاوانه لە ھەندىدەك
کاتدا ده گرین بە لاواز و بى ھېز تە ماشادە كرین کە لە راستیدا گریان گوزاراشتیکی
دەروننى مرؤی و ریگەدان بە گریان مرؤف لە زور بارى كرۋىوونى دەروننى و ھەستکردن
بە فشارى دەروننى دەپاریزیت، بە لام نەك بە و ئاستە ببیتە ریگە لە بەردەم كردارو
چالاکییه ئاساییه کانی دیکه و لە كاریان بخت.
بۆچى ژن زیاتر ده گرى؟

سايکۆلۈزىي ژن لە رۇوي ھەستىيارى بە رام به سەلە سۆزدارىيە کان و بەھېزى
خەسلەتى بەزهىي و خوشە ويستى لە دەروننى ژنداد شیوازى مامە لە كردن لە گەلیدا تو ندى
فشارە كۆمەلایەتى و ژیارىيە کان لە سەر ژن وادە كەن لە بارىيە سايکۆلۈزىي نائاسايدا
بىزى، ویراي بىدەسەلاتى ژن كە زۆر جار هيچى پىنكارىت لە بەرامبەر ئەم زولم و
ستەمانەي لېيدە كریت، بۆ يە پەنا دەباتە بەر گریان. و دک ئاشكرايە لە پرسە و لە كاتى
مردنى کە سانى نزیك ژن لە پیاو زیاتر کاریگەر ده بیت و زیاتر ده گرى، تەنانەت لەو
كاتانە شدا كە كەسى مردوو ئە و نەدە لەو ژنە نزیك نین كە لە پرسە كەدا بە و شیوه ده
دەگرى، بە لام ئەم زەنە پرسە و كەشى گریان او و خەماوى ناو پرسە بە باشترين فرسەت
دادنیت بۆ دەرپىنى خەم و رشتىنى فرمىسکە کانی كە ناتوانىت لە مالە و دەگرى.
بەھەمان شیوه تیبینى دە كەين ژن لە پیاو زیاتر دەپراتە سەر گۆرى كەسە کانی و دەگرى،
ئەمەش زۆركات بە تالىكىردنە و دەگرى كە دەرپىنىيە كە دەرپىنىيە كە دەرپىنىيە كە دەرپىنىيە
زۆرە کانی ژيانى و ئەم شوئىنە بەھەل دەزانىت بە تارەزۇرى دلى خۆ لە شیوه دەلچۇونى
گریاندا دەرياندە بېرپىت و ئەمەش تا ئاستىك بە كارىيە كە پۆزەتىف بۆ سەر لایەنی دەروننى
دادنریت، چونكە فرمىسک رشتىن گوزاراشتىردن لەو ھەستانە كە مرۇف نارەحەت
ده كەن بە روخسارىيە كە سايسى ئەم سیتى تەندروست دادنرپىن و بسوونى ھەر بە رەستىك
لە بەردەم دەرپىنياندا زيان بە دەرپىنىيە مرۇف دەگەيەنن (بەشىكىي زۆری هەلچۇونى
سۆزدارىيە کان ھەر لە فرمىسک رشتىنە و تا دەگاتە تۆلە سەندن لە رېگە رەودانى
كاردانە و دەگەيە كى زيندۇوه و نە دەبن بۇمۇونە دە تۈرىت لە رېگە گریانە و بارى شانى خۆى
سۈوك كردووه، بە لام كاتىك كاردانە و دە ئاستەنگ دىتە رېگە ھەلچۇونە سۆزدارىيە كە

پیکه‌فین

دەترسیت و بەئەستەمتیرىش دەتوانىت لەكەشى خەم و ماتەمى روودا وو كارەساتەكان رزگارى بىت. ئەمانە ويپرای ئەو هەموو دلەراوکىيەئى زن بەدرىيەتى قۇناغە كانى تەمەنى دووچاريان دەبىت وەك پىشتر ئامازەمان پىدان.

ھەلچۈونە كان بەگشتى لەبارى سروشىتىدا ئاسايىن و رىيگەدان بەگوزارتىكى دەنلىغان بەشىۋازى گۈنجاو دور لەئازاردىنى خود و زيان پىيگەياندىنى كەسانى دېكە ئامازەن بۆ تەندروستى كەسىتى، بەلام ھەلچۈونە نىيگەتىقە كان و چەند بارەبوونە وەيان كارىگەرى خراپىان بۆ سەر زيانى زن و بارى دەررۇنى ھەيە، چونكە (لەنيوان تەندروستى تاك و بارى ھەلچۈونىدا پەيوەندىيەكى بەھېيىز ھەيە دلەراوکى و ترسى نادىيارو گۆپانى ھەلچۈونى بەردەوام ئەو بارودۇخانەن كە يارمەتى دەركەوتىنی ھەندىك لەجۆرە كانى نەخوشى دەدەن..^(۲۲).

خراپىرين حالەتىش ئەوەي ھەلچۈونە كان بەتايبەتى نىيگەتىقە كان شىيەدەن درىيەخايىن لەزيانى زندا وەربىگەن و بىنە خەسلەت لەكەسىتىدا، چونكە ھەلچۈون و نائارامى و ھىلاكى و ماندووبۇنى دەررۇنى دەشىت بىنەھۆى دەركەوتىنی ھەندىك حالەتى دەررۇنى يان پىشىويى دەررۇنى يان تۇوشىبۇن بەھەندىك لەحالەتە كانى بەدگۇنخانەن لەكەن زىنگەي كۆمەلایەتى دەررۇبەدا.

ئەگەر ويستت بەخىرايى تەندروستى دەررۇنى كۆمەلېيىك كەس دەستنېشان بکەيت بەبىئەمەدە بىيانناسىت و بەبىئەرەچاوكىدىنى كۆمەلېيىك فاكتەرى كۆمەلایەتى و پەروردەيى و كلتورى ئەو كەسانە، دەتوانىت لەرييگەي كۆمەلېيىك نوكتە و قىسىمى خۇشەو بىاخوييەتىدە، كەسى سروشتى كەسىيە توانىت پىيكتەنېنى لەھەلۇيىتە پىيكتەنېناويە كاندا ھەبىت و بتوانىت لەكەن ئەو گرووبە كۆمەلایەتىيە دانىشتۇرە كارلىك بکات، بۆ خۇشىەختى زن ئەم توانىيە لەپىاۋ زىياتەر لەپىاۋ دەتوانىت پىيكتەنېت ئەمەش بەپىئى توپىزىنەدە تىمېيىك لەزانكۆى ستانغۇرە كە (كۆمەلېيىك لەتۈيىزدەن بەلگەي يەكلايىكەرەدەيان سەبارەت بەبۇنى جىاوازى لەنيوان زن و پىاودا بەرامبەر بەدرپىتىكىدىنى مېشك بەنوكتە و دېمەنە گالىتە ئامىزەكان، ئاشكراكىد ئەنجامى توپىزىنەدە كە ئامازە دەدات كە زنان زىياتەر بايەخ بەزمانە گالىتە ئامىزەكان دەدەن و زىياتەر پىشت بەبەرنامىيە كى شىكىرنەدەيى بېبەستن بۆ تىيگەيشتن لېيان، لەوانەشە ئەمە بۆ ئەو بارە بگەرىتىمە كە ھەندىك ناوجەي مېشك، وروۋەندىنەن بەھۆى نوكتە و دېمەنە كۆمىدىيە كانەدە وەك توپىكلى پىشەدە لاي چەپ و ناوهندى ھەستكىدىن بەپاداشت لەزناندا زىياتەر بىت وەك لەپىاۋ^(۲۳).

لەوانەشە بەشىيەكى ھۆكاري زىياتەر ھەلچۈونى پىيكتەن زندا بۆ ئەمە بگەرىتىمە كە زن زىياتەر لەپىاۋ دەگىرى واتە لەبەرامبەر گەريانە كەدا پىپويسىتى بەهاوسەنگىرىدىنى بارە دەررۇنىيە كەشى دەبىت و زىياتەر بەبارودۇخ و بايەت و دېمەنە كان كارىگەر دەبىت.

ترس و دلەراوکى

كۆمەلېيىك فاكتەرى زۆر وەك فاكتەرى با يولۇزى و كۆمەلایەتى و كلتورى و ئابورى كە ھەندىكىيان پىشتر خراونەتەررۇو كاردەكەن سەر بارى سايكولۇزى زن و لەوانەيە دووچارى جۆرەها ترس و دلەراوکىي بکەن. ئەو فاكتەرانە وادەكەن زن بەرامبەر بەھەموو شتىيك ترس و نائارامى ھەبىت زن لەپىاۋ زىياتەر بەرامبەر بەزيان و ھەموو لايەنېكى زيانى خىزان و كەسانى چواردەورى نائارام دەبىت و خۆي بەبەرپىس دەزانىت بەرامبەر يان و زن بەتايبەتى زۆر لەكارەساتى لەدەستدانى كەسانى ئازىز و مردىيان

پهراویزه کان

- (۱۳) دوتش، هیلین، علم النفس المرأة- ج ۲، ت: اسکندر جرجی معصب، مؤسسه مجد للدراسات والنشر والتوزيع، ۲۰۰۸، ط ۱، ص ۱۴۸
- (۱۴) سه رچاوهی پیشواو. (۱۳)، ل ۱۵.
- (۱۵) سه رچاوهی پیشواو. (۱۳)، ل ۲۳۷.
- (۱۶) سه رچاوهی پیشواو. (۱۰)، ص ۶۸۴.
- (۱۷) د. سه معان، عهد بدلخانی، سایکولوژی ژیانی هاوسمه‌ریتی، و: سوزان جمهمال، خانه‌ی وردگیران، ۲۰۰۷، چاپی یه‌کم، ل ۲۵.
- (۱۸) سه رچاوهی پیشواو. (۱۴)، ل ۲۰۱.
- (۱۹) سه رچاوهی پیشواو. (۱)، ص ۱۵۱.
- (۲۰) فروید، سیجموند و اخرون، علم النفس والنظريات الحيوية. بيروت، ص ۳۴.
- (۲۱) نینته‌رنیت WWW.BBC.COM
- (۲۲) د. بنهارت، علم النفس في حياتنا العملية، بغداد ۱۹۸۴ ترجمة، د. ابراهيم عبدالله محى، ط ۴، ص ۵۹.

* تیوره کانی هله‌چوون: یه‌که میان تیوره که‌ی جیمس و لانجه که له‌مو با وه‌دان گورانه ئه‌ندامیه کان که له‌له‌شدا رووده‌دن ده‌کهونه پیش هستکردن یان هله‌چوونه‌وه، دووه‌م تیوره که‌ی کان و باره‌نم دو زانایه به‌تیوره که‌یان له‌رینگه‌ی ئه‌نجامدانی تاقیکردن‌نه‌وه‌یه‌ک له‌سر سه‌گ و پچراندنی په‌یوندی نیوان کوئندامی ده‌مارو هناء، تیوره که‌ی جیمس و لانجیان رامالی، تیوری سیتیه‌م سایکولوژی گشتالتی باس له‌دینامیکیه‌تی هله‌چوونه کان ده‌کات و جه‌ختی له‌وه کردووه‌ته‌وه روودانی هله‌چوونه کان ده‌بیت‌هه هوی هه‌رس هینانی سنوره ده‌روونیه کانی نیوان که‌سی هله‌چوو بوارو هه‌ریه که‌یان کار له‌وه دیکه‌یان ده‌کات و ده‌بنه یه‌ک یه‌که، تیوره چواره‌م تیوری رفتاریه کانه پیشنه‌نگه که‌ی زانا وتسن Watson چه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه سی جور هله‌چوون له‌مندالدا هه‌یه که له‌نیوان ترس و تووره‌هی و خوشه‌ویستیدا سنوردار ده‌بن، دوا تیوریش تیوره که‌ی بروجزه که پی‌ی وایه هله‌چوون وده روخساره کانی دیکه‌ی گه‌شه په‌رد هسینیت.

- (۱) جوارد- سیدنی.م. و تیدلندزمن، الشخصية السليمة. ترجمة د. حمد دلي الكربولي و موفق الحمداني، بغداد ۱۹۸۸، ص ۱۴۴.
- (۲) سه رچاوهی پیشواو. (۱)، ص ۱۴۸.
- (۳) سه رچاوهی پیشواو. (۱)، ص ۱۴۹.
- (۴) الجبوری، محمد محمود عبدالجبار، المدخل في علم النفس، الموصل، ۱۹۸۴، ص ۱۴۸.
- (۵) د. المسماني، عبد العلي، علم النفس وتطبيقاته الاجتماعية والتربوية. بيروت، ۱۹۹۴، ص ۶۲.
- (۶) سه رچاوهی پیشواو. (۴)، ص ۱۵۳.
- (۷) الالوسي، جمال حسين و اميماه علي خان، علم النفس الطفولة والراهقة بغداد، ۱۹۸۳، ص ۲۵۴.
- (۸) سه رچاوهی پیشواو. (۵)، ص ۶۴.
- (۹) سه رچاوهی پیشواو. (۷)، ص ۲۵۴.
- (۱۰) د. كمال، علي، النفس، بغداد ۱۹۸۳ ص ۶۸۲.
- (۱۱) سه رچاوهی پیشواو. (۱۰)، ص ۶۸۱.
- (۱۲) د.ابراهيم، ريكان، النفس والعدوان، بغداد ۱۹۸۷، ص ۱۶۰.

کتیبه چاپکراوه کانی نوسهه:

- ۱- ژن له بهرددم قهیرانه کاندا-نووسین، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۴
- ۲- ژن له سه‌رددمی دیموکراسیدا- وهرگیران، یه‌کتیه ژنانی کورستان، ۲۰۰۴
- ۳- باخچه نهیتییه که- لهئینگلیزییه وه- بۆ نموجهوانان، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۵
- ۴- سایکولوژیی مندال- نووسین، بەریویه‌ریتی چاپ و بلاوکردن‌وه، ۲۰۰۶
- ۵- بهرگیکردن له مافه کانی ژن- وهرگیران، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۶
- ۷- رۆژنامه‌کربی و رۆژنامه‌نووسی هاواچه‌رخ- وهرگیران بەهاوبهشی لەکەل رۆژنامه‌نووس لوقمان غەفور، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۶
- ۶- روودکه کان- نووسین، بەریویه‌بەریتی چاپ و بلاوکردن‌وه، ۲۰۰۷
- ۸- سایکولوژیی ژیانی هاو سه‌ریتی- وهرگیران، خانی وهرگیران، ۲۰۰۷
- ۹- من هم من شه‌رانگیزم- وهرگیران، دهگای چاپ و په خشی سه‌رددم، ۲۰۰۸
- ۱۰- سایکولوژیی و رۆشنیبریی مندال- نووسین، بەریویه‌بەریتی چاپ و بلاوکردن‌وه، ۲۰۰۸