



له بلاوکراوه کانى سەننەرى لىكۈلىنەودى فىكريي و ئەددەبى نما
زنجىرە (٣٥)

سەرپەرشتىكىرىدىنى پرۆزە(15) كتىب
ئیسماعیل كورده _ ریین رهسول _ جەمال پىرە

ناوى كتىب: هىگل-فەلسەفە و مۇدېرنىزم
بابەت: لىكۈلىنەودى فەلسەفى

نووسىنى: ریین رهسول ئیسماعیل
تايپ: يسرا رهسول ئیسماعیل

دېزاین و بەرگ: ئیسماعیل كورده
چاپخانەي رەفتح

تىراژ: 1000 دانە

نرخ (٢٥٠٠) دىنارە

مافى له چاپدانەودى بۇ نما پارىزراوه

ھىگل

فەلسەفە و مۇدېرنىزم

چاپى دوووهم

٢٠٠٤

پیشه‌کی

لیکولینه‌وه له هیگل کوتایی نایت!!

هیگل فهله‌فهکاریکه مرؤٹ دووجاری سهرسورمان دهکات، ناویکه نزیکه دوسسه‌دهیه دیالوگو و توپڑی له بارمیه و دهکریت. ههندیک که‌س پیان وايه خودی فهله‌فه لهنیو کمسایه‌تی هیگل‌دا به رجهسته‌کراوه و ئه و خوئ بوقه فهله‌فهیکی به رجهسته‌کراوه، له برهنه‌وه نویکه‌رده و فهله‌فهی ئایدیالیزمی دیالیکتیکیه، که‌چی هیندیکی تر پیان وابو و ئه و بکوزی راسته‌قینه‌یه و له سره‌دهستی ئه و فهله‌فه تیرۆرکرا! ههندیک گوتیان فهله‌فهکاری فهله‌فهکاریه، که‌چی هیندیکی تر پیان وابو و نهفه‌فهکاره و نه‌هزرقان، تمنیا و تمنیا زانیه‌کی لاهوتیه و وانه‌بیزی ئایینی فیئری خه‌لک دهکات.

کیرکیگور ئازایه‌تیه‌کی زوری نوواند و گوتی هیگل ئه و فهله‌فهکاره‌یه که ئازایه‌تی ئه وهی کرد فهله‌فه بخانه پله‌یهک له سره‌روو ئایینه و بیت، له‌لاشه‌وه بهشیکی تر پیان وابو و هممو تیۆر و فهله‌فهکه‌یه نمایشکردنی فهله‌فهی مهسیحی بوجه، به‌لام بهشیوه‌یهک تردهوه. ههندیک له‌باوه‌رده‌باون خاوه‌نی مهزنترین و کاریگه‌رترین فهله‌فهی پۆزه‌تیقه، که‌چی شلینگ جه‌خت له سره ئه وه دهکاته‌وه که هیگل نه‌یتوانیوه له‌فهله‌فهیکی نیکه‌تیف زیاتر شتیک پیشکه‌شی خه‌لک بکات. هیندیک گهیشتنه ئه و باوه‌هی فهله‌فهکه‌یه که‌س هرته‌رین و مهزنترین کۆمیدیا و خاوه‌ندييانه‌یه فهله‌فهی بوجه، له‌لاشه‌وه که‌سانیک ههبوون وا دهیان‌روانییه کاره‌کانی گوایه فهله‌فهکه‌یه هیگل دیوه‌زمیه‌یهک بوجه‌هه‌کانی يه‌کیک له‌پیاوانی لۆژیک. بهشیک پیان وابو خاوه‌نی گه‌هوره‌ترین داستانی هززیبیه، که‌سانیکیش ههبوون به‌گه‌هوره‌ترین هه‌لئی

دیین ده‌سول ئیسماعیل

نیو میزهووی فهله‌فهیان داناوه. هیندیک ناویان ناوه مهزنترین فهله‌فهکاری نیو میزهووی مرؤقایه‌تی، که‌چی شۆپنهاوهر ده‌لیت له‌که‌ریکی توپپیو زیاتر نه‌بوجو! ئه‌لبیرکامو پی وايه هیگل ئه‌وکه‌سیه که ناماقدی عاقل کرد، به‌لام هیندیکی تر ئاماژه بوجه‌وه دهکن که ئه و داهینه‌ری نه‌زعه‌ی ناعه‌قلانییه‌تی تازه‌یه! بهشیک له‌لیکوله‌رده‌وان پیان وايه گه‌هوره‌ترین فهله‌فهکاری ئایدیالییه که توانیبیتی به‌زمانی ره‌ها بدويت، که‌چی بهشیکی تر جه‌خت له سره ئه وه دهکنه‌وه که‌ردها له سره دهستی ئه و له‌ناوچوو! مارکس گهیشتنه ئه و باوه‌هی عه‌قلیکی گه‌هوره‌یه شته‌کانی سهراوچیرکردو خاوه‌نی میتودیکی شوپشگیزیه، که‌چی هیندیکی تر پیان وايه يه‌کیک بوجه له‌بانگ‌شەکاره گه‌هوره‌کانی نه‌زعه‌ی کونسییرفاتیزم!

بهم شیوه‌یه دیاره مامه‌له له‌گه‌ل دهقی فهله‌فهیانه‌یه هیگل مامه‌له‌یهکی ساده‌وساکار نییه! به‌پیچه‌وانه‌وه کاریکی سه‌خت و دژوار و زه‌ممته. هیگل خوئ هرگیز رېگا بوجه نادات فهله‌فهکه‌یه ته‌سلیم به‌هه‌موو که‌سیک بکات، ئه وه فهله‌فهیکه بوجه‌وه ده‌گاکانی والا‌بکه‌یت و بچیتنه ناوی، پیویستیت بهو پیداویستی و که‌ل و په‌لانه‌یه که‌ریگاکه‌ت روشن دهکنه‌وه، په‌نگه چوونه نیو فهله‌فهکه‌یه ئه‌ووندنه ئه‌سته‌نم نه‌بیت، بهو راده‌یه‌ی هاتنه ده‌ره‌وه لیئی سه‌خته! بؤیه ئه وهی مامه‌له له‌گه‌ل دهقی هیگل‌ی بکات ده‌بیت خاوه‌نی که‌هسته‌یهکی معه‌ریفی و میزهووی وابیت بتوانیت له‌چه‌ند ره‌هه‌نديکه‌وه ده‌قه‌کان بخوینیت‌وه و له‌نیو سیاقی میزهووی خویدا نمایشیان بکات.

هیگل له‌چرکه‌ساتیکی دیاریکراوی میزهووییدا ده‌گاته ئه و باوه‌هی که ئه و هه‌موو بوجوون و تیۆر باشه‌کانی فهله‌فهکارانی به‌رله‌خوئ له‌نیو تیپ‌وانین و مه‌زه‌بی دیالیکتیکی خویدا تواند‌تمه‌وه، بؤیه ئه‌گه‌رچی بهشیکی جه‌وه‌هه‌ری و گرنگی فهله‌فهکه‌یه داده‌میت‌مه‌به‌ستمان فهله‌فهی سروشته‌که‌چی هیگل کون نابیت و پیر نابیت! ئیستاش دواي زیاتر له ۱۷۳ (اسال پاش مردنی، که‌چی لیکولینه‌وه و شیکار و راشه‌کردنی بوجوونه‌کانی

بمیزنهوه، لهبهرهنهوهی هیگان خوی ناموزگاری نهودمان دهکات که کاریکی زور مهترسیداره مرؤوف ههولبدات بهته واوی خوی لههله بهدور بگریت، نهوهی پی وایه نابیت ههله بکات با کارنهکات! هیگان کاتیک کاری لهسر پرژوهه فلهسهفییه کانی خوی دهکرد ههموو هیواو ناواتی نهودبووه وا لهفه لسه فه بکات بهزمانی نهلمانی بدويت، لم روانگه یهوه نه م ههول و کوششمه نیمهش تهنيا لهپیناوه نهودایه هیگان ناچاربکهین بهزمانی کوردى قسه بکات!

ئەم لىكۈللىنه ودىھە لەكاتىكدا نمايشىردن و خستنەررووی فەلسەفەي ھىگل،
لەھەمان كاتىشدا قىسىلەسەركردن و رەخنەگىرنە، ياخۇنكردنەوە ئەو
لایەنە نادىارو شاراوانەيە كە ھىگل زۆر بەپەلە و تىپەرانە بەسەرياندا
رەتبووه. بۇيە ئەم نۇوسىنائە شىكاركردن، شىكاركردىنىش راڭھەردن
لەخۆيەوە دەگرىت، راڭھەردىنىش بەشىكە لەپېرسەي رەخنەيى. لەكۆتايى
ئەم پېشەكىيەدا بىۋىستە ئامازە بۇ ئەوە بکەم كە بەشى دووەم و سىيەمى ئەم
كتىبە پېشتر لەگۇفارى (رامان) ئى خۇشەويىستا بلاو كراوەتەوە. لەكۆتايى ئەم
پېشەكىيەدا دەبىت ئامازە بۇ ئەوە بکەم كە بەشى دووەم و سىيەمى ئەم
كتىبە پېشتر لەگۇفارى (رامان) ئى ئازىزدا بلاو كراوەتەوە.

بهرد و امه، به تایبه تیش کاتیک دهزانین کاریگه ری بوجوونه
دیالیکتیکیه که ه چنده گموره بوده به سه ر فه لسسه فه ماسکیه وه.
به داخله وه هندیک کس و نیوهدنی روشنیری کوردی پیان وایه
لیکولینه وه نووسین و گه رانه وه ب سه رله نوی ه لکولینی فه لسسه فه هیگل،
مانای گه رانه وه ب میتا فیزیکا! له راستی شدا من لهم پوانگه یه وه ناروانه
لیکولینه وه فه لسسه فی، هرگیز حیسابی ئوهش ناکم میتا فیزیکا چنده
له نووسین و لیکولینه وه کان سو ودمه نه، چونکه ئه گم ر گه رانه وه ب هیگل
به لگه بیت له سه ر سه رکه وتن و بالادستی و سه رله نوی گه رانه وه میتا فیزیکا،
ئه وه دیاره دبیت میژووی فه لسسه فه، هه موو چرکه ساته کانی ئه میژوو،
چرکه ساته سه رکه وتن و بالادستی میتا فیزیکا بیت، بؤیه به رزکردنه وه
مارکسیزم له به انبر هیگلیزم به مانایه ک له مانکان دهربپی ئه بوجوونه
بووه، مامه لهی منیش له گه ل هیگل و هه ر هزر فان و فه لسسه فه کاریکی تر
دهده، له بوجوونه ئایدیله لوژیه ته سک بینه.

له راستیدا زور دوودل بوم له چاپکردنی ئەم كتىيە له بارهى هيگل، چەند جارييکىش بەرلەوهى بلاوبىنەوه ويستوومە بىاندېنىم، بەلام بەردەۋام ئامۇزىگارىيەكى خۆى پائى پىيەددەنام دەستىيان پىوهېگەرم و ئازايىھەتنى ئەوهەش بىكم بلاويان بىكمەوه، ئامۇزىگارىيەك تىيىدا ئاماڙە بۇ ئەوهە دەكات كە بچۈكتۈن كار مادام تەواوگراوه، زور بەھادارتە له وېرىقە و پروژەيە كە ھەر وەتكو يېر وۇزەيەك ماۋەتەوه و كارى تىندا نەڭ اوھ.

من کارم لهم پرتوزدیه کرد، دلنياشم لهوهی کون و کله لبه ری زوری تیدایه!
به لام پیم وايه باشتره لهوهی هر روهکو پرتوزه هیک لهنیو میشأ و خهی المدا

بهشی یاهکه

هیگل... قوناقه‌کانی ژیان و کتیبه مهزن‌کانی

ناکریت باس له فله‌لسه‌فهی هیگل بکهین، بهبی نهودی له خودی که‌سايه‌تی و قوناقه‌کانی ژیانی نزیک نه‌که‌وینه‌وه، چونکه ئەم فله‌لسه‌فهیه په‌یوه‌ستی که‌سايه‌تی خودی خۆی بوروه به‌حوریک زه‌حمدتله لمه‌کتري جیابکرین‌وه، بؤیه پیم وايیه هه‌رچه‌ندی سه‌ردەری لهم فله‌لسه‌فهیه ده‌ربکه‌ین، ئەوه‌ندە زیاتر پیویستیمان بهوه هه‌یه قوناقه‌کانی ژیانی هیگل بناسین و له‌نزيکه‌وه له‌که‌سايه‌تی هیگل تېیگه‌ین، له‌بهرئه‌وه ناشیت هزر له خودی که‌سايه‌تی مرۆڤی هزرقان دابېرىنین. دياره فله‌لسه‌فهی هیگل له‌گەل پیشنه‌چوونی ژیانی که‌سايه‌تی خۆبادا به‌ردو پیشنه‌چووه، بؤیه ئیمە لیرەدا له‌بهردم زیاد له‌هیگل یکداین، هیگل لارو و هیگل لاهوتیزان و هیگل مامۆستاو هیگل فله‌لسه‌فهکار، چونکه نابیت ئەوه له‌یاد بکهین که هیگل لارو پولیکی هەرە مەزنی هه‌یه له‌دارشتون پیکهاتنى هیگل مامۆستاو هزرقاندا. جان هیپولیت له‌باره‌ی هیگل دوه دەننووسیت: "هیگل دوا میتافیزیکىسى مەزنە، چونکه ئەو بۇ خۆی زۆر به‌رۇونى ئەوه دەزانیت کە ئەم هزرە فله‌لسه‌فییه له‌گەل ئەو كۆتايى پیهاتووه، هەرودها ئەوهش دەزانیت کە هزری ئەو جيگايان بایه‌خ و گرنگى پیدانى ئیمەیه. ئیمە له‌ئاست هیگل دا وەکو سەدە ناودر استه‌کانین له‌ئاست ئەرسنودا، چونکه ئەو تارمايیه مەزنە‌کەی خۆی دەخاتە سەر سەرجەم ئەو و تاره فله‌لسه‌فیيانه‌ی لە‌بەرژه‌وندی يالەدزى ئەو نووسرابون، ئەو تا

دويىش بەسەرچاوه‌ی سروشى هزرى مىزۇوېي داده‌نرىت، مىزۇوېي فله‌لسه‌فه، كە شوينى فله‌لسه‌فه دەگرىتەوه^(۱). كۆى گشتى فله‌لسه‌فهى هیگل ئەنجامى رۇوداوه‌کانى ئەو سەردهمن کە هیگل تېيدا ژیاوه، ئەو چرکەساتانى كە هېيدى بېروا بۇون بەتوانا عەقلیيەكاني مەرۇف سەرى هەلددە، بؤیه هیگل لەزىر كارىگەرى كانت‌دا كار دەكات، چونکه كانت ئەو كەسە بۇو کە سەردهمى عەقل پاگەياندو چەند كتىبىكى له‌باره‌ي عەقل و پەخنەگرتن له عەقل و بېرکردنەوه سەردهمەكەي خۆی بلا و كرددوه، بەتايىه‌تىش ئەو وتاره‌ي له‌باره‌ي سەردهمى رۇشنگەرى بۇو کە لەزىر ناوى (سەردهمى رۇشنگەرى چىيە؟) بۇو تېيدا بەنەماكانى بېرکردنەوه عەقلانى رۇون دەكاتمودو جەخت دەكاته سەر عەقل.

جۆرج فيليهلەم فردرىش هیگل له‌رېكەوتى^(۲) ئەگستۆسى سالى(۱۷۷۰) لەشارى شتوتگارتى ئەلانى له خىزانىيکى بۇرۇوازى له دايىكبووه، باوكى ناوى جۆرج لۇدفيگ هیگل بۇووه دايىكىشى ناوى مارىيائى مەجدەل بۇووه له‌بنەمالەيەك بۇو کە بە بەنەمالەي فرۇم ناسراو بۇو^(۳). له‌تمەنی (۱۰) سالىد، واتا له سالى(۱۷۸۰) دا هیگل دەھچىتە پەيمانگايان توپنگن بۇ ئەوهى لاهوت بخوبىتىت، لەم ماوەيەشدا فله‌لسه‌فهى رۇشنگەرى خاوهنى ناوو ناودارىيەكى مەزن بۇووه. خويىندى هیگل له توپنگن ماوە پىنچ سالى خاياند، ئەم پىنچ سالەش قوناغىكى پەھستىارو گرنگ بۇووه له مىزۇوېي ئەمانياو ئەورۇپاو جىهانىش بەگشتى، چونکه له سالى(۱۷۸۹) دا شۇرۇشى مەزنى گەل فەرەنسا سەركەوتى بەدەستهپىنداو رۇوگەي مىزۇوېي ئەورۇپاو جىهانى گۇرى، دواترىش سالى(فالى)هات، واتا سالى(۱۷۹۲) كە تېيدا فەرەنسا ئەوهى راگەياند كەشاعىر و فله‌لسه‌فەكارى ئەلانى شيلەر دەكريتە هاولاتى شەرف لە كۆمارى فەرەنسادا^(۴). كاتىك هیگل له پەيمانگايان توپنگن سەرقالى خويىندى لاهوتە، مارىيائى دايىكى له سالى(۱۷۸۲) دا كۆچى دوايى دەكات^(۵). زۆر له مىزۇو نووسانەي باس له‌زىانى هیگل دەكەن، ئاماژە بۇ ئەوه دەكەن كە ئەو هەرلەمندالىيەوه زۆر جى دى بۇووه له‌گەل خۆيدا تووند

بووه و زوپیش خوی ماندوو کردوده، تهناههت ههندیک لهوانه پییان وايه هیگل وهکو مندالانی تر سه ردهمی زیانی مندالی خوی نهژیاوه، بهلام وهکو ئه وهی دیاره زور جدی بووه و لهکاتی ماموستایه تیشدا بهردواام کاته کانی خوی به شیوه دیه کی و ریکھستووه که بتوانیت به رپرسیاریتیه کانی خوی به حبی بگهیه نیت و لهزیانی کومه لایه تی خویشی دانه بریت. حهزی هیگل بو پیکوپیتکی و گونجان و هه لکردن، ههر زوو پالی پیوه ناوه به دواي ناشتی و یه کیتی و ته کامولدا بگه ریت، بؤیه هه ستی به وه کردودوه که جیهان به رجه سته کردنی زیانیکی بی کوتاییانه يه. هیگل زور جار حمزی به وه کردودوه که ههر مندال بو وايه و هه رگیز گهوره نه ببوايه، چونکه پییابوو مندال له پیوه ندی سروشتی به رده و امدایه له گهله سروشتدا، مندالی لای هیگل ئهو چرکه ساته يه که مرؤف بهبی نواندن و به شیوه دیه کی رهمه کیانه پیوه ندی و ته ماسی راسته و خوی هه يه له گهله سروشتدا. هیگل لاو لهم کاتانه دا سه رقالی رههای بووه و به رده وام هه ولیداوه به دواي حه قیقهتی هه ممه کیانه دا بگه ریت، بؤیه سهیر نیيے که ده زانین چه نده هه ولیداوه له کار کردن و به ده سته بیانی يه ک نه سه قی گونجاو له ممه عريفه دا لاسایی ئه رستو بکاته ووه هه ولبدات زور ترین پیزه مه عريفه زانسته کان له نیو عه قلی خوپیدا کوبکاته وه. ئه وهش واي لیده کات له کاتی خوپیندنی لا هو تدا ته نیا به وانه ماموستا کانی خوی رازی نه بیت، به لکو له ده ده وه پروگرامی خوپیندندا سه رقالی خوپیندن وهی چهندین کتیب و بابه تی مه عريفی تر ده بیت و تی بیینی خوی له سه ریان دهنوسیت وه، ئه م روحه ئینسکلوپیدی خوازه هانی هیگل دهدات بیت نووسینی نووسه رو فه لسه فه کاره گریکی و رومانیه کان بخوپیننیت وه، به وهش بهبی ئه وهی به خوی بزانیت رو ووه و لیکولینه وهی میز ووی کیش بوو. ئه و روحه بزوذه بوقیر بیون و مه عريفه واي کرد تهناههت کاتیک که پیرپیش بوو، کاتیک ماموستای فه لسنه فه بوو له زانکوی به رلین، واھه ست بکات هیشتا قوتا بیه و ده بیت به رده وام بیت له فیر بیون و ورگرتئنی مه عريفه دا، له مباره يه وه دلتای دلتیت: "ئه گهمر

هیگان له مندالیدا بیبهش بووبیت له نیعهمتی مندانلی، ئەوه له کاتی پیریدا لاویک بوو چاوهکانی پرپوون له باق و برقى مندالیتی" (۵)، بۆیه هیگان له سالانی دوایی تەمەنیدا بە رەدوان بwoo له گەشت و گەران و سەردانی مۆزەخانە و شوینەوارە میژووییەکانی دەکردو دەچووه نیو ھۆلەکانی شانۇو ئامادەی نمايشە مۆسقىيەکان دەببۇو.

هیگل فه لسه هه کاریک نه بیو له واقعی ژیانی کومه لایه تی خوی دابراو
بیت، به پیچه وانه وه پیاویکی کومه لایه تی بو وه با یه خی زوری
به پروداوه کانی ده روبه ری داوه وه حمزی به کاری هونه ری بیوه، به لام
پیاویکی سوزدارو رومانسی نه بیوه، به لکو بهر له هه رشتیک پیاویکی عه قلی
بو وه جه ختی له سهر ئه ودهش کرد و توهه که ده بیت عه قل بپیار ده ری
همو شتیک بیت، ته نانه ت به رده دام هه مهو جو زه هه ست و نه ست و
ئه ز موونه کانی خوی کو ریوه به ئید اگی عه قلی و ونیه هز دی.

له ماوهی خویندنی له په یمانگای توبنگن دا، هولدرلین و شلينگ کی ناسی،
نه گه رچی هیگل له رهووی ته منه وه نزیکه کی پینج سان له هه ردووکیان
گه وره تربوو، به لام هاپریه تیان به تین بooo. ئام په یمانگایه به پیئی
سیسته میکی ئایینی توندوو توؤن به ریوه دهرا، له ویشدا هیگل ناسیاوی
له گه ل ههندیک له ماموستاکان په یداکرد، به تایبه تیش ماموستاکان وای
تیدابوو که پیوهندی هاپریانه له گه ل جان جاک رُوسُدا هه بوده
له پیگایه وه هیگل له م ته منه دا شاره زای کاره کانی رُوسُ بوده و کتیبه کانی
خویندوتوه. جگه له رُوسُ، هیگل که وتوته ژیر کاریگه ری هه ریه ک
له فیخته و کانت یش و به سه رگه مرمیکی زورده وه کتیبه کانی ئه وانی
خویندوتوه. جگه له وانه ش، هیگل با یه خی به نووسینه کانی مندلسون داوه
که لیکولینه وهی زوری له باره دی ئایینی یه هودیدا ئه نجامداوه. له م کاتانه دا
هیگل به قووی رُچووه ته نیو لیکولینه وهی خویندنه وهی فه لسنه فهی
گریکی و بوته لایه نگری ئه و رُوتنه تاکگه رایانه بانگه شه بُو بونی یه ک
حه فقهه تی خوايانه تی توتالباتاري و گشتگی ده کهن.

هزکردنی هیگل به نویبونه و بووه هوی ئهودی هەموو ئەو نەزەعە عەقلىيە تەسک و كورتىيانە بەلاوه بىنېت كە لەسەر دەمدى رۇشنىڭ ريدا بالادەستىبون، بۆيە بەهاوكارى ھۆتلرلىن و شىلينگ كارى بۆ ئەو دەكىد كە خۆى لەجىكەوتە ھزرىيەكانى فەلسەفەي ئەۋاتە دەرباز بىكەت كە جىكەوتى بەسەر فەلسەفەي ئەلمانىدا دىاربوبو. لەبەرئەوە شۇرۇشى گەل فەرنسا كارىگەرى زۆرى كردىبو سەر هىگل، بۆيە لەيەكشەممەيەكى سالى (1791) دا بەهاورييەتى شىلينگ دەچىتە قەراغ شارى توبىگن و درەختىك دەچىنېت و ناوى دەنیت درەختى ئازادى شۇرۇشى گەل فەرنسا (14) ئى تەمۇزى سالى (1789) روويدا كاتىك سىستەمى پاشايەتى لويسى شازدىمەم رۇوخىنراو سىستەمى كۆمارى بەسەر كردايەتى ناپليون دامەزرا، ئەم شۇرۇشە دروشمى برايەتى و يەكسانى و ئازادى ھەلگرتىبو. لەپاستىدا هىگل لە باودەدابۇوە كە شۇرۇشى فەرنسى ئەنجامى ھەولۇ كۆششىكى زۆرى فەرنسىيەكان بۇوە لەپىناو بونىادنانى سىستەمىكى سىاسىي و كۆمەلائىھەتى كە لەسەر عەقلانىيەت و ئازادى بونىاد نرابىت (٦). لەپانىنى هىگل دا عەقل ئاپاستەكارى شۇرۇشى فەرنسى نەبۇو، بەلۇ ئەو چىركەساتە كە مزگىنى بەخشى شۇرۇشى فەرنسى بۇو، چىركە ساتىكە مزگىنى ئەوش دەبەخشىت كە لەمە بەدواوه مروق پشت بەپىركىردىنەوە و عەقل دەبەستىت، ئەو رۇوداوه مىزۈوپەيە كە ناوى شۇرۇشى فەرنسىيە حەقىقتە دەخاتە زىر پىيەرەكانى عەقل و ئاستەكانى، ئەو رۇوداوه سەلمىنەر ئەوەى كە عەقل كۆنترۆلى حەقىقتە دەكتات، چۈنكە يەكمەمین پېنسىيەپ بىنەماي ئەو شۇرۇش ئەوەيە كە عەقل كۆنترۆلى حەقىقتە دەكتات و ئاپاستەكارىيەتى، ئەم گۆتەيەش ناودرۇكى ھەرە جەوهەرييانە فەلسەفەكى هىگل (٧).

لەنیو ئەو نووسىيانە كەئەۋاتە هىگل نووسىيەتى، چەندىن لىكۆلىنەوە و تار بەدى دەكەين كە تايىبەتە بەپۇنانىيەكان و ھزرى گرىكى، تىياندا هىگل ئاماژە بەئايىنى گرىكەكان دەكتات و جەخت لەسەر خۇشەویستى ئەوان دەكتاتەو بۇ ژيان. هىگل پىيى وابۇو ئايىنى يۇنانىيەكان

ئايىنى مروقى ئازادىبۇوە كە هەست بەھەلەكىردى مەسيحى ناكەن و ملى خۆيان ناخەنە زىر پىي خواونىدى بالا، بەلۇ ئەوان دىسۈزىيان بۇ ئەو خواونىدانىيە كە شارەكانيان دەپارىزىن و ئاگادرى كۆمەلگەكەيان دەبن. كەچى مەسيحىيەت وانىيە، مروقى فيرى ئەوەكىد كە ھاولانىيەكى ئاسمانىيە و ئامؤيىھە بەم سەر زەويە، بۆيە مەسيحىيەت دېت ئەو رۆحە ھەرمەمەكىيە مروق دەكۈزىت كە مروقى گرىكى خاونىدارىتى دەكتات. لەبرى ئەوەش مەسيحىيەت دېت ھەزكىردىن بەئىش و ئازار لەناوەوە مروق دا جىڭىر دەكتات، جۇزىك لەرەفتارى ماسۇشىيانە. ئالىردا دېت جۇزىك لەدەتكارى لەنیوان روحى مەسيحىيەت و روحى گرىكىيدا دەدۇزىتەوە، ئايىنى ھەلەكىردىن و گوناھ و قوربانى و ئازارو تلانەوە روحى، لەبەرانبەر ئايىنى ئازادى و بەختەوەرى و بىرۋابۇن بەزىيان دادەنېت. هىگل پىي وايە مەسيحىيەت مۆركى مروقايەتىيانە لەزىيان دادەمالىت و سروشت وەكى كۆمەللىك ھېزى مادىييانە ئامىش دەكتات كە دەبىت مروقى مەسيحى كار بۇ دەستەمۇكىردىن و كۆنترۆلى كردىيان بىكتات و مروقى كردىتە كۆپلەيمەكى بى دەسەلات كە دەبىت لەبەر دەم خواونىددا كېنۇش بىبات و چۆك دابدات و ئەوەش راپگەيەنېت كە ھەموو كارو كردىوھ چاڭ و باشەكان لەلایەن خواونىدەوەيە، لەھەمان كاتىشىدا ھەموو كارو كردىوھ خرآپ و ناپەسندەكаниش لەلایەن مروقەوەيە. لەم روانگەيەوە بۇو كەھىگل لەتەمنى لاپىدا ھېرىشى زۆرى كردى سەر ئايىنى مەسيحى بەوسىفەتە كە ئايىنى ئازارو ئىش و تلانەوە ويزدانە. دەبىت ئەوەش بىزانىن كە لەم ماوهىيە لاوېتىدا، هىگل بەتەنبا خەرىكى مەسىھەلە ئايىنى نەبۇو، بگە مەسەلە سىاسى و كۆمەلائىھەتىيەكانيش سەرقالى كردووە، لەم كاتانەدا ئەمانيا لەزىر بارىكى سەختى كارگىردايىو، گەندەلى سىاسى بالى بەسەر دەشەكەدا كىشابۇو، ناكۆكى و مەملانىي ئاواھ خۇ دووبەرەكى نابۇو، بۆيە ئاسايىھە كەسىكى وەكى و ھىگل سەرقالى بىركرىنەوە بىت لەدەرباز كردىن لەلەتكەي لەم تەنگزانە. بەم سىيەھە هىگل لەنیو دوو قەيراندا بۇو،

قهیرانیکی دهردکی که قهیرانی سیاسی و کوچه‌لایه‌تی ولاته‌که‌یه‌تی،
قهیرانیکی ناوخویی که قهیرانی نایینی خوی بwoo. له راستیشدا هه‌ردwoo
قهیران دوو پرووی یه‌ک کیشہ بwooون له‌لای هیگل‌دا، بویه ئهو زیاتر
سەرقالی دۆزینەوەی چارەسەریه‌ک بwoo کەیه‌ک چارەسەری بیت بۆهه‌ردwoo
قهیران.

له باره‌ی فهیرانی نایینیه‌وه، دهینین هیگل به توندی روبروی ئه و نه زعه عه قلیه چه قبه‌ستووه ده بیته‌وه که لهم کاتانه‌دا لهئارادا بوبه، بؤیه رهخنه‌ی ئه ووهی له فه لسه فه کارانی روشنگه‌ری ده گرت که ئهوان تو خمه ترازیدیه کانی نیو پیکه‌اته‌ی مرؤفیان فه راموشکردووه. رهخنه‌ی ئه ووهی له کانت ده گرت گوایه نه یتوانیوه به راستی له خوشه‌ویستی تیبگات وه کو ئه ووهی ره‌فتاریکی پاک و بیگه‌ردو ئه پستاکتله له هه‌موو مه‌بستیک. هیگل مه‌بستی نه بوبه لهم کاتانه‌دا هیچ دابرانیک له نیوان عه‌قل و هه‌ستناکیدا دروست بکات، به لکو پیی واپوو که‌هر نایینیک يا ئه خلاقیک ناشیت به‌ته‌نیا له سه‌ر عه‌قلی په‌تی بونیادنرا بیت، ئه‌گه‌ر واش بیت، ئه ووه غه‌دریکی زور له‌واعیی مرؤفایه‌تی ده‌کریت. هه‌موو نایینیک ئه‌گه‌ر ته‌نیا کاری ئه‌وه‌بیت کومه‌لیک عه‌قائیدی مه‌زه‌بی بداته پیّره‌وکارانی، ئه ووه باریکی گران ده‌خاته سه‌ر ياده‌وه‌ری مرؤف بېئ ئه ووه بتوانیت ویستیان ببزوینیت و به‌ره‌و کارکردن و همنگاونانی کردیی پالیان پیوه‌بنیت. که واته له‌برئ ئه نایینه با به‌تیه که هه لقوولاؤ نه زعه‌ی عه‌قلی و لا هوتی و فه‌لسه‌فییه، ده‌بیت هانا و به‌ر نایینیکی تر به‌رین که له سه‌ر کارو گورینی ویست و نويکردن‌وه‌وهی دل بونیادنرا بیت، نه ووه ته‌نیا با وه‌بیت به‌هه‌ندیک حه‌قیقه‌تی تیوری يا ده‌ستگرتن بیت به‌پیوه‌ندییه‌کی ئه‌پستاکتاه له‌گهل حه‌قیقه‌تی خوایی، يا بانگه‌شه‌کردنی هه‌ندیک عه‌قیده‌ی په‌تی عه‌قلی بیت. لهم قوناغه‌دا هیگل ته‌نیا روبروی نه زعه‌ی عه‌قلی تووند رهوانه نه بوبه له‌تیرامان له‌ناییندا، به لکو به‌سه‌ر نه زعه‌ی تاکگه‌رایی تووند ره‌ویشدا هه‌لگه‌رایه‌وه که جه‌ختی له سه‌ر ئه ووه

ریبین روسون نیسماعیل
دکردهود گوایه نایین تهنجاو تهنجاو پرسیکی که سایه تیانه یه. پاساوی هیگل
لهم لاینه وه ئه وبوو که بنه چهی تلاته وهی ویژدانی هاوجهرخ له و
دابرانه دایه که لهنجوان زیان و ئاییندا یه، وەکو ئه وهی هیچ جوڑه
پیوهندییه ک لهنجوان موتنه ناهی و ناموتنه ناهی، یا لهنجوان زه وی و ئاسماندا
نه بیت. بؤیه له روانگهی هیگل دوه کاری سەرەکی مرۇۋە بەر لەھەرشتىڭ
ئه وهیه کار بۇ فراوانکردنی ئایین بکات بەشیووهیه ک ھەموو زیان بگریتە وە،
بە وەش دەتوانین ھەموو ھە قىقەتە موتنه ناهييە کانى جىهان بە بەھاى
ناموتنه ناهى دابپوشىن. كەواتە بە بۈچۈونى هیگل ماناي وايە ئایین دەبیت
بايە خە کانى تاكەكەس تىپەر بکات تاواھو بتوانىت سەرچەم بايە خە
بالاگانى ژيانى مرۇۋە وەکو تاكىك لە خۆيە وە بگرىت و بەشدارى لەم ژيانە
كۆمە لایتىبەدا بکات كە هیگل ناوی دەنلىت (رۆحى گەل) (۸).

لیرده و ده بینین هیگل ئایین تیکه لاو به زیانی کومه لگا ده کات و بپیراری ئوه ده ددات که پیداویستیه کی روحی همیه خوی به سه ره مهو دیارده کانی ژیانی روحی ئادمه میزاددا دسسه پینیت، ته نامه ت خوی به سه ره ئایینی شدا دسسه پینیت. ئه م پیوه ندییه ش که ئایین له نیو همه مهو کومه لگایه کدا به روحی گه ل ده بستیه و، کار بؤ ئوه ده کات که دیارده ده ئایین بخاته نیو ناوه روک سه بیرون هتی میز وویه و. کاتیکیش ئایین په یوه ستی میز وو ده بیت، ئوه ئایین به ته نیا و مکو رو و داویکی ده ره کی ده رنا که ویت که به هیچ شیوه دیه ک پیوه ندی به زیانه و نه بیت، به لکو ده بیت واقعییکی همه کی و همه مهو دیارده کانی وجود له نیو خویدا حه شار ده دات. مدادام کاری سه ره کی ئایین ئوه دیه که ئیرهی تاکه کان له ناو ببات، ئوه بؤیه روحی پاسته قینه ئایین ده بیت کار بؤ ئوه بکات تاک له نیو ژیانی کومه لگا بتونیتیه و، ئه و کاته ش تاک ده توانيت کونترولی تاک گه رایی خوی بکات که له سه ره دابران بونیا دنرا و تاوه کو به شداری له ژیانی گشتیدا بکات که ده بیت هه وئه ده ئاسو و دهی و ثار امی و دلنه وايی ژیانی پی ببه خشیت. به بؤچوونی هیگل هه لئه هه ره گه وره نه زعه هی عه قلی توندره وانه

لهودایه ئیدراکی بهوه نهکردووه تاک جهوهه ری کەسايەتى و بنەماكانى وجودى خۆى لەمیزرووه و دردەگریت(۹). لەم خالىدا دەبیت پرسىارى ئەوه لەخۇمان بىكەين: ئايا هىگل هەمو توخمە كەسايەتىيەكانى نیو ئايىنى فەراموشىرىدووه بۇ ئەوهە تەننیا وەك دياردىيەكى كۆمەلایەتى نامايشى بىكات؟ لەواقيعدا هىگل تائەم رادەيەش نەچۈوه، بەلام تىبىنى ئەوهى كردووه ئەم ئايىنه مەسيح بانگەشەي بۇ دەكات، ئايىنىكى تەواو تاڭھەرا بۇوه، ئەوه لەكاتىكدا ناشىت حەفيقەتى پېرۇز لەنیو قۇولايى ويژدانى تاڭدا زىندانى بىكىت، بەلكو دەبىت بىتە دردەو بەرەو وجودى دەرەكى، ئەوهش تاوهەكەم سەتىكى نیو ژيان لەخۆيەوه بگرىت. هەرئايىنىك سەركەوتتو نەبىت لە لەخۆگرتىنى روخسارى گروپگەرايى وجودى مرۆف، دەبىتە هوئى ئەوهى جۆرە دابەشبوونىك و دابرانىك لەنیو قۇولايى ويژدانى تاڭدا بەرەم بىنیت.

ئەگەر ئايىن ئەوهندە فراوان بۇو بەشىيەتكە توانى بېتە ئايىنىك سەرجەم لايەنە ژيارىيەكان لەخۆيەوه بگرىت وەك ئەوهى لاي گرىكەكان وابۇوه ئەوه ئەو كاتە مرۆف لەسایەتى ئەو كردىيەوه دلىسۈزى بۇ ژيانى بەكۆمەلى و كۆمەلگا پېشاندەداتو لەنیو ئەم ژيانەدا گۈزەران دەكات، ئەوه ئەم ژيانە خۆي مۆركىكى ئايىنىانە ودردەگریت. دواتر هىگل لەكوتايى ئەم قۇناغەپىشەچۈونى خۆيدا گەيشتە ئەم باوەرە ئايىن تەننیا دياردىيەكى عەقلى ئىيە پەيوەستى ژيان و مىززوو كۆمەلگا بېت، بەلكو جگە لەوهش، ئايىن رۇوداوىيەكى وەزعىيانەيەو لەباردۇخىيەكى ديارىكراودا بەدەياتووه پەيوەستى بارودۇخىيەكى تايىبەتىشە، بۇيە دەبىت كار بۇ ئەوه بگرىت لە توخمە پىويىستە ئەبەدەيەكانى نیو ئايىن بگەين و لەو توخمانەش تىبگىين كە رۇوداوى زەمەننین تاوهەكەپىوهندى بونىادنراوى نىيوان ئەم دوو جۆرە توخمە بىناسىن، ئەوهش ئەو كىشەيە كە لەقۇناغى دواترى پىشەچۈونى خۆيدا دەيورۇزىنیت.

دېبىن دەسول ئىسماعىيل
هىگل لەسالى(1793) بىرۋانامەي دبلىومى لاهوتى لەپەيمانگاى توبىنگن بۇخويىندىنى ئايىنى پرۇوتستانى ودرگرت، لەبارە ئەم ماوەيە خويىندى خۆيدا دەنۋوسىت: "لەجىهاندا ھىچ نەتەوەيەكى وەك ئۇوانە بۇونى نىيە كە ئەوهندە بە تۈوندۇ بە ھەفايىيە و دەست بە پرۇوتستانىيەتەوە بىگرن" (۱۰). دواى تەواوگىردى خويىندى لەتوبىنگن، هىگل بۇماوهى سى سال چووه شارى بىرېن و بۇو بەمامۇستاى تايىبەتى يەكىك لەخىزانە دەولەمەندەكانى ئەم شارە. لەم قۇناغە ئىيەن ئەم ئەوه دەكەين كە مۆركى بىرگىردنەوهى دەگۇرپىت و زياترىش تىپادەمەنیت و دادھېرىت و دەچىتە ئىيۇ قۇولايى بىرگىردنەوهە، دىارە لەم ماوەيەشدا زياتر دەكەۋەتى ئىر كارىگەرە كانت، ھەربۆيەش بەدىدۇ تىپوانىنىكى كانت يانەوه دەرۋانىيەتەوە ئايىن و پىداگىرى لەسەر ئەوه دەكات كە مەسىحىيەت ئايىنى ئازادى و تاڭھەرايى. ئەوهش واى لىيەدەكتا زياتر لە ئايىنى مەسىحى بکۈلەتەوە، بگەرە ئەم بۇچۇونە تازەيە ئەنچامى لىكۆلەنەوه و رەبدۇونەوهى زياترى خۆيەتى لە ئايىنى مەسىحى. لىردا دېت لە ئىر كارىگەرە رەخى گرىكىانەدا بەهارىدىك دەكات لەنیوان سوقرات و مەسىحە و لىكۆلەنەوهەك دەنۋوسىت، لەم لىكۆلەنەوهەدا ئامازە بۇ ئەوه دەكات كە سوقرات بىريارىكى مىلى بۇوه توکىلەلاؤ جەماوهە بۇوه قوتابيانىشى پىويستيان بەوه نەبۇوه لەخەلک دابېرېن و لەجىهان دوور بکەونەوه، كارى سوقرات تەننیا ئەوه بۇوه دەستيان بگرىت و پىنمايىيان بىكات تاوهەكە كەسايەتىان گەشە بىكات و ئازادېن. كەچى دەبىنلىن لەبارە مەسىحە و پىي وابۇوه مەسىح خۆى وا لەبەرددەم خەلگا پېشانداوە گوایە خاوهە دەسەلەتەوە هەلگرى پەيامىكى ئاسمانىيە، جگە لەوهش ژمارە قوتابىيەكانى زۆر سەنوردارو ديارىكراو بۇوه كە دواى لىكىردوون پەيامەكە بلاوبەنەوه و بەكۆمەلەنى خەلگى بگىيەن. لەم لىكۆلەنەوهەشدا ئەوه دەرددەكەۋەت كە هىگل ھىشتا تائەم كاتەش ھەر لە ئىر كارىگەرە رەخى گرىكىدا بۇوه زياتر بەلاي سوقراتدا دەيشكىنەتەوە، ئەگەرچى ئامازە بۇ ئەوهش دەكات

که دهبوایه هریه‌ک لمسوقرات و مهسیح خویان له‌گهله میله‌ته که‌ی خویان
بگونجی‌نون و پهچاوی عه‌قلي‌یه‌تی خه‌لک بکه‌ن. زیاتریش پیده‌چیت
مه‌به‌ستی هیگل له‌م باسه جه‌خت کردن‌هه‌وه بیت له‌سهر مورکی
میژوویانه‌ی نایین به‌وسیفه‌تی دیارده‌یه‌کی گشتیه‌و سه‌رجه‌م ژیانی
مرؤفه داده‌پوشیت. ئه‌گه‌رجی ئه‌وهش به‌دی دهکه‌ین که‌ئه‌و له‌نیو ناییندا
مورکی تاک‌گه‌را ای ده‌ردخات که پیداویستی مرؤفه بُو ئازادی تیر ده‌کات،
مورکی کومه‌لگه‌را ای نایینیش ده‌برپی پیویستی مرؤفه بُو ئاویت‌هه بعون
له‌گهله ئه‌و کومه‌لگایه‌ی له‌نیویدا گوزه‌ران ده‌کات.

هر له مواده‌ی ژیانی بیرون‌دا، هیگل لیکولینه‌وهیه کی تر له باره‌ی پیشنه‌چونی هستی ئایینی دهنوسیت و همه‌ولدات له سایه‌ی ئهم لیکولینه‌وهیه‌دا هؤکاره‌کانی شلمزانی باری ئایینی راشه بکات که ئه‌وکات سره‌رتاپاچ جیهانی نویی گرتبۇوه و ئه‌م هؤکارانه‌شى بۇ نه‌داری ئایین گېرایه‌وه له موسایه‌ره‌کردنی رۆحى جیهاندا له کاتى پیشنه‌چوننیدا. هیگل له و باودره دابووه که له چركه‌ساته میزۇوبیانه‌دا عەقل له خە و هەلساوه و خۆی دات‌کاندووه و وریاچە، ئایین هەروهه‌کو خۆی ماوهتە‌وه و پیشنه‌نه‌چووه و نه‌توانیوه له قۇناغى مندالیه‌وه بازبدات و بچىتە قۇناغى پیگىيشتنه‌وه. بهم شىیوه‌یه هیگل رەخنەی زۆر ئاراستەی هستی ئایینى مەسىحيانه دەکات، له بەرئەوهی زۆر له رەگەز و توخمە‌کانى ئایینى يەھودى لهنىو خۆيدا ھېشتتەوه، بۇيە پىيى وايە دەبىت کار له پىتاو له رېشەكىشانى ئه‌م توخمانه بکرىت که زيانيان بەرۆحى ئایینى مەسىحى گەياندۇوه. جگە له وانه، هیگل لهم مواده‌دا كەسەرفالى لیکولینه‌وهی ئایینى بووه، چەندىن و تارو باسى ترى نووسىيوه له باره‌ی پىوەندى ئايىن بەئەخلاق و كارىگەری ئايىن له سەر بەرزىكىرنە‌وهی ئاستى ئەخلاق و بەها ئەخلاقىيە‌کانى مرۆغ. بەلام هیگل پىيى وايە ئايىن ناكاتە ئەخلاق، چونكە لهنىو ئايىندا هەندىك توخمى ناعەقلى بونيان ھەيە كە كار له دەل و ويستى مرۆغ دەكەن، بەلام يارمەتىيدەرن بۇ بەدېھىنلىنى نمۇونەی بالاچى ئەخلاقى. له هەمان كاتىشدا

هیگل نهود ردت دهکاته وه که مهسیحیهت تهنجا له روانگه یه کی نه خلاقی په تیانه وه رافه بکریت، چونکه پیوی وابووه بنه ماکانی مهسیحیهت به تهنجا بهس نین بو بزواندنی ویستی مرؤفه، به لکو دهیت له پال ئه وانه دا بر روایه کی قولو لیش به که سایه تی مهسیح بونی هه بیت، له برهه وه دی مهسیح به تهنجا حه قیقه تیکی خودی نییه، به لکو گوزار شته له بالاترین نمودونه کی نه خلاقی، مهسیح که سایه تیه کی راسته فینه میزو وویه که ناوهه رکیکی با به تیانه ده به خشیت نمودونه بالا. بهم جو ره لای هیگل تایینی مهسیحی دوو و تو خمی دزه یه کتری له ناوهه خویه وه دهگریت، یه که میان تو خمیکی عه قلی و نه خلاقیه، ئه ویتیان تو خمیکی ناعه قلی و میزو وویه. بؤیه هیگل رهخنه له وکه سانه دهگریت که مهسیحیه تیان کرد وته چهند یاساو رسایه کی چه قبه ستتوو (۱۱).

هر لِه م ما و هیه ی ژیانی له شاری بیرون دا، هیگل لیکولینه و هیه کی تری
ثایینی دن و و سیت که دواتر له شیوه دیکتیبیک بلا و کرا و هت و هه له هزیر ناوی
(ژیانی مهسیح). لهم کتیبه دا هیگل مهسیح و هکو که سیکی ریفورم خوازی
شورش گیپ پیشانده دات که به دواوی جیهانیکی نوی و تازه دا ده گه ریت، و هکو
نه و هی مهسیح یه کیک بیت له بانگه شه کارانی نه زعه هی عه قلی ئه خلاقی.
له باره ئه م کتیبه و ه دلتای گوت و ویه تی: (ئه و زیان نامه هی که هیگل بو
مه سیحی نو و سیوه ته و ه، ته نیا لیکولینه و هیه کی ئه خلاقی هی و تییدا هیگل
که و تونه زیر کاریگه ری مامؤس تاکه، کانت). (۱۲) له راستی دا ئه م کتیبه
گوزارشت له قوناغه کانی ژیانی هیگل ده کات، قوناغی نیوان (۱۷۹۰).
هیگل ئه م کتیبه له سالی (۱۷۹۵) دا نو و سیوه، بؤیه راسته له کاتی
داراشتنه و هی کتیبه که دا هیگل به ته و اوی له هزیر کاریگه ری تیپ و اینه کانی
کانت دایبووه له باره ئایینه و هه (۱۳).

هیگل لهم کتیبهیدا زور نازادانه بیر دکاتهوه بهشیوهههک هیج گوئی
بهئینجیلهكان نهداوه، زور بمسانایی هاتووه همه مومو معجیزهه نیو
ئینجیلهكان بهلاوه دهنیت و پاسیان لتهه ناکات، بؤیهه کتیبی (ژانی مهسیح)

وهرگیرانی ئینجیل نییه بۇ سەر زمانى ئەلانى، چونكە هیگل خۆى لەپەراویزىكدا ئاماژە بۇ ئەوه دەکات كە ئەم كتىبە "برىتىيە لەگونجاندى ئىنجىلەكان بەپىيلىكىدا بەپىيلىكىدا تايىبەتى خۆى" (۱۴). ئىمە لەم كتىبەدا ئەوه بەدى دەكەين كە هیگل ئاماژە بۇئەوه دەکات گوايە مەسيح بانگەشەى مروققى كردووه بۇ ئازابۇون و ملکەچى لەبەرامبەر ئەركەكانداو پېزگىرتەن لەياسای ئەخلاقى بەبىي ئەوه لەيدا بەكت كە مەسيح داواى خۇرسكى و سادىيە و مەزنى مروققى كردووه. ئەوهش واتا هیگل لەنىۋ كەسايىھتى مەسيح-دا باشترين گۈزارشت لەيەكىتى نىيوان موتەناھى و ناموتەناھىدا بەدى دەکات. هیگل لەباودەدایە كاتىك مەسيح دەبىزىت مەملەكەتى خوا لەسەر زەويىدا نايەته دى، تەنيا بەھەولۇ كۆششى ئەوه كەسانە نەبىت كە رېنمايىھەكانى عەقلى كردارەكىيانە پەراكەتكى دەكەن. ئەوه توانييەتى سەرلەنۈر پېزىز كەرامەتى مروققى بىگىرىتەوه و ئازادى مروققى نىشانداوه لەكاركىردن لەپىتاو دايىنكردىنى ئايىندەو چارمنۇسسى خۆيدا (۱۵). لەلىكۈلەنەوەيەكى تريدا بەناوى (رەوشى ئايىنى مەسيحى) دەبىنин هىگل پرسىيار لەبارە ئە و هوڭارانە دەکات كەواى لەم مەسيحىيەت كردووه لەئايىننەك كە بانگەشەى ئازادى و خۇشەويىستى دەکات، بگۈرىت بۇ ئايىننەك داواى دەسەلات و كۆيلەتەتى دەکات؟ لەم نووسىنەدا شىۋاپىزى هىگل شىۋاپىزىكى پەلەپىنەيە، شىۋاپىزىكى رەوان و ورد، بەيەكەوه رەخنە ئاپاستەي هەردوو كائىسای كاتولىكى و پرۇتستانى دەکات، بىگە لەوهش زياتر، رەخنە لەخودى مەسيح يىش دەگرىت، ئەو رەخنەيەش لەھەندىك شويندا رەخنەيەكى تووندو زەقە (۱۶). بۇيە دەبىنин جەخت لەسەر ئەوه دەكتەوه كە خودى مەسيح لەپىتاو ئەوهدا هاتۇتە جىيان تاوهكى مروققە لەدەست شەرىعەتكان دەرباز بەكت، نەوهكى ئايىننەكى نۇي دايىنەت، ياشەخلاقىكى تازە بەرھەم بىيىت. لەلای ئەو ئامانچ و مەبەستى ئەسلى مەسيحىيەت ئەوهبووه حالەتى ملکەچى و دەستەمۆبى مروقق بۇ ويستىكى بالا بگۈرىت، بۇ كاركىردن لەپىتاو بەديھىنانى نومۇنەيەكى بالا مروققايەتىانە. لەھەمان

دېپىن دەسۈل ئىسماعىيل
كاتىشدا هىگل تىپىنى ئەوه دەکات وېزدانى مەسيحيانە سەرلەنۈ ئەرەپەتھەو سەر نەزەعەي يەھۇدى بۇ تىۋىسىنترالىزم بەسەننەتەر كردنى خواوەند، بۇيە هيچ جىاوازىيەكى گەورە لەنىوان خواي مەسيحىيەت و خواي يەھۇدىيەتدا نەماوهتەو. هىگل پىيى وايە خودى مەسيح بۇخۇيىش تاپادىيەكى زۆر لەم حالەتە بەرپىرسىياربۇوه، چونكە ناچار بۇوه بەپىي عەقلىيەتى گەلەكەي خۆى قىسىم بەكت، بەلگەش ئەوهىپە يامەكەي خۆى لەسەر بىرۋەكە موعجيزە شەيتان و بىرۋابۇون بەمەسيحى چاودەنەن كارداو... تاد، بۇنادانداو. ئەم بۇچۇون و بىرۋاكانە لەلای خودى مەسيح دا ئەوهندە بايەخيان نەبۇوه، بەلام قوتابيانى پارىزگاريان لەم گوزارشتنە ئەو كردووه بەبىي ئەوه دەسكارى بکەن، بۇيە رېنمايىھەكانى مەسيحيان گۆرى بۇچەندە قىدىيەكى چەقبەستوو بىرۋاى مەسيحيان و لېكىد تەنيا پەيوەستى ھەندىك حەقىقەتى ئايىنى و مەزھەبى بىت (۱۷). ئەلېرەوە ژيانى ئەخلاقى لەبرى ئەوهى لەسەر خۇرسكى و زىنەتتەن دەستەمۆكىردىنى مروقق لەسايەي ياساى تووندو پەتەودا.
ھەر لەو ماوهىشدا هىگل لېكۈلەنەوەيەكى ترى نووسى لەبارە چۈنىيەتى سەرگەوتى مەسيحىيەت بەسەر بىت پەرسىيدا. بەمانى ئەوهى چۈن ئايىنى مەسيحى توانى بەسەر ئايىنى بىت پەرسىي زال بىت، لەگەل ئەوهى بىت پەرسىي زياتر لەگەل سروشتى مروققايەتىدا دەگونجا. هىگل پىيى وايە ئايىن بەشىۋەيەك لەشىۋەكان فرمانىكى كۆمەلەيەتىيانەيە و لەھەمموو سەرددەم و چاخىكدا پەيوەستە بەرھۇشى ژيانى مروقق. كاتىكىش لەزىر دەسەلاتى رۆمانيدا رەوشى ژيانى مروقق خاراپ دەبىت، ئەوه مروقق چىز ناتوانىت لەنىۋ بىت پەرسىيدا ئەو دلەنیايە بەدى بەكت كە پېشتر

هەبۇوه، بۇيە مەسىھىيەت مىزدەدى دلىيابىيەت تازەتى بە مرۆڤ داوه ئەمۇش بۇتە هۆى ئەمۇدى بە سەر بىت پەرسىيە زال بېت. هەر لە وکاتانەشدا هيگل شىعرىك دەنۇوسىت و بەدىارى پېشىكەشى ھۆلدرلىن ئى دەكەت، ناوى شىعرەكە (ئىلىيۆسىس) دەبىت و شىعرىكى نىمچە سۆفيانەيە و بۇ ئەمۇ رۆحە ھەمەكىيەت گۆتۈوه كە هيگل رۆچۈوه تە ناواھى و سەرسورمانە پىيى. بەھەر حال لەم سى سالە ئىيانى لەشارى بىرەن-دا، هيگل بەيە كجاري دەسبەردارى بىرۆكە ئايىنى سروشتى بۇو، زياترىش بايەخى بە لەكۈلەنە و دەدا لە توخەمە مىزۈوپەيەكانى نىۋ ئايىن. بۇيە لىردا چىت بە دواى ئەمۇدا ناگەرېت ئايىن بەكەت بە دىياردىيەكى عەقلى، بەلكو بە پېچەوانە و جەخت لە سەر ئەمە دەكەتە و كە ئايىن ھىچ رۆزىك بەبى توخى خۆرسك و تىپەر نەبۇوه.

لە كانوونى دووهمى سالى (1797) دا هيگل لە سەر داواي ھۆلدرلىن شارى بىرەن حىيدەھىلەت و چۈرۈدە كاتە شارى فرانكفورت تاوهەكە لە وېش بېتە مامۇستاي تايىبەتى يەكىك لە مالە بازىغانە كانى ئەم شارە. هيگل تاوهەكە سالى (1800) لە فرانكفورت مایە وە، تائەوكاتە لە كۆتاپىيەكانى سالى (1799) دا ھەوالى كۆچى دوايىكىردنى باوکى پېگەيىشت. دواي مردىنى باوکى كەمەك میراتى بۇمايە وە دەسبەردارى وانە گوتۇنه بۇ خۆى بۇ خۆينىن تەرخان كىرددە. زۆر لە لىكۈلەرەوان پېيان وايە ئىيانى ئەم سى سالە ئىيانى هيگل لەشارى فرانكفورت سەرەتە ئىرانى رۆمانتىكىيانەيەتى و لەزىر كارىگەرلى رۆمانتىكىيەتدا بۇوه، ئەمۇش لە بەر ھاورييەتى بەتىنى لەگەل ھۆلدرلىن دا، بەلام ناشىت ئەم كارانەش بەكارى تەھاوا رۆمانتىكى دابىزىن. دىارە ئىمە لە ئەنجامى لىكۈلەنە وەمان لە قۇناغە كانى ئىيانى هيگل دا ئەمۇمان بۇ دەركە و تووه كە ھەرىەك لە رەوتى رۆمانتىكى و سەرەتە ھەمەن دەركە رېتىيان لە سەر بىركرىنە وەيى هيگل جىھەيشتۇوه، بىگە بۇونەتە هۆى بەپېت بۇونى ھزو و تېرۋانىنى هيگل، بەلام دەببوايە ئەم لە وەش ھەۋازىز بىروات، تاوهەكە بتوانىت گونجانىك و تەبایيەك لە نىيۆان پەيامى

شۆرۈشگۈرەنە رۆمانتىكە كان و ھزرە ھىيمەن و سەنگىنە كانى سەرەتە دەپشىنگەرلى بە دىيىنېت. ئەم ھەولىدا شىومىيەك لە گونجان، فۇرمىك بۇ تەبايى لە نىيۆان ئەم دوو ھاوا كىشىيەدا بە دۆزىتە و، بۇيە ھەولىدا رۆمانتىكىيەت بە عەقلانى بەكتا و سەرەتە ھەپشىنگەريش بە رۆحانى بەكتا. دەتوانىن بلىيىن هيگل لە تىرۋانىنى بۇ يەكىتى دەزەكان كەسىتكى رۆمانتىكى بۇوه، بەلام لە بارە چۈنەتى بە دىيىنە ئەم يەكىتى دەزەدا دۆزى رۆمانتىكىيەت بۇوه، چونكە پىيى وابوو يەكىتى دەزەكان دەبىت بە شىوپەيەكى عەقلىيانە بېتە دى نەمەك بە شىوپەيەكى رۆمانتىكىانە (١٨).

ھەر لە ماواھى ئىيانى لە فرانكفورت دا، هيگل لىكۈلەنە وەيەكى ترى لە بارە ۋايىنى يەھودى نۇوسى. لەم لىكۈلەنە وەيەدا ھەولىدا ئايىنى يەھودى وانمايش بەكتا وەك ئەمە ئايىنىكى كۆپلەتە ئيانە بېت، بەم شىوپەيەش وەسفى پىاوايى يەھودى دەكەت: (پىاوايىكى نامۇيە، دابراوه، بىن لەلات و بىن نىشتمانە، زۆر ھەست بەھە دەكەت كە پېپويسىتى بە خواوەندىك ھەمە پېشىتى پى بېھەستىت و بىپارىزىت) (١٩). نىشاندانى پىاوايىكى يەھودى بىردا بەم شىوپەيە، واتا نىشاندانى ئايىنى يەھودى بەھە دەكەت كە ئايىنىكى دابراوه و بىن نىشتمان و بىن خاكە، ئەمە دەكەت كە موسا كۆچى كەرددە و دەكەت كە موسا لە لايەن هيگل دوھ گەشتگىر دەكەتىت و بە سەر ئايىنى يەھودىدا پراكتىك دەكەتىت. هيگل وەك نەموونەيەك باس لە ئىبراھىم پېغەمبەر دەكەت، وەك ئەمە نەموونەي پىاوايىكى يەھودى بېت. ئاماژە بۇ ئەمە دەكەت كە ئەمە تەننیاپەيە سەختە ئىبراھىم تىيىدا ژياوه پالى پېپەناوه ھەمەمۇشتىكى خۆى بەدانە دەست خوا و يىستى خۆى لە دەستىداوه، چونكە لىردا لە لايەن هيگل، ئىبراھىم خۆى تەسلىم بە خواوەند كەرددە و خۆى لە دەستىداوه. هيگل دەنۇوسىت: "لە گەن ئىبراھىم باپىرە گەورە يەھود مىزۇوی ئەم گەلە دەست پېيدەكتا، رۆحى ئىبراھىم فاكتەرى يەكىتى يَا رۆحى رېكخەرى سەرجەم نەھەكان بۇوه، بە چەندىن شىوپەيە جىاوازىش

له مملمانی له گهله هیزه جیاوازه کاندا دهدکه ویت، هندیکجار به سه ریاندا زال ده بیت و هندیکجاریش دهکه ویته ژیر دهستیان، شتیکی و امان بو نه ماوهته و که نیشانی پیشنه چوونی زیانی مرؤفمان بو بکات به رله نیبراهیم، نه گدرچی نه ماوهیه گرنگیشه، چونکه کومه لیک گروب و کومه له مرؤف که به زماره کهم بعون به شیوه هیک ده زیان که خویان دابووه دهست سروشت" (۲۰). نه لیره و دوا نمایشکردنی ژیانی نیبراهیم، هیگل دهگاته نه و بروایه که پیوهندی پیاوی یه هودی به خواهند، پیوهندیه کی پوزه تیف نیمه، به لکو پیوهندیه کی نیگه تیقانه يه، پیوهندیه که له سه رهاریکاری کردن بونیاد نه نراوه، به لکو له سه ره کو تکردن و کوپلایه لی بونیادنراوه. بهم شیوه هیگل ره گوریشه هیم کوپلایه تیهی نیو نایینی یه هودی بو ئه و ده گیریت و که نایینی یه هودی نایینی کی خورهه لاتیانه يه، خورهه لاتیش لای نه و له سه ره کوتکردن و کوپلایه تی بونیادنراوه به ریوه ده بیت. هیگل پی وایه به تیپرامانیک له زیانی نیبراهیم خه لیل مرؤف درک به و ده کات که نه و پیاوه ناماده بوروه له پیناوی خوادا قوربانی به همه مو شتیک بادات، ته نانهت نیسماعیلی کورپ خوشی، نه و هش لای هیگل قوربانیدانه له پیناو با به تیکی بالاتر، نه ویش نه و دهیه نیبراهیم بو قوربانی به کوره که ده دات؟ بو ئه وی خوا بی پاریزیت و دهستی پیوه بگریت. نه و ته ناییه هی نیبراهیم خه لیل تییدا ژیاوه ناچاری کردووه له خوا به ولاوه نه توانیت پشت به که سی تر ببهستیت (۲۱).

لیره له نیو ئه م نووسینه دا، هیگل دیت قوناغه کانی پیشنه چوونی رؤحمان بو شی ده کاته و، قوناغی یه کهم که ده کریت به قوناغی سروشتی ناوی ببهین، چونکه مرؤف به شیوه هیک ژیاوه ته او خوی داوه دهست سروشت و رؤحیش له نیو سه کینه تدا ژیاوه. دواتر توفان دیت، سه رده می نوح و توفانی گهوره، توفان مرؤف دو و چار سه رسورمانیکی قوول و گهوره کرد، بهم شیوه هیش یه کهم گونجانی نیوان سروشت و مرؤف تیکشکا، مرؤف له مه به دواوه چیز متمانه به سروشت ناکات و له نیو دو دلی و

بیرکردنده و ده زی، نه و جو ره له تیپرانینه بو سروشت گواهه هیمن و جیگیره، گوڑا بو گومان و بی متمانه بیه کی قوول، بؤیه مرؤف هستی کرد ده بیت سروشت کونترل بکات. کماته یه کیتی و تماده نیوان مرؤف و سروشت دارما و تیکچوو، به لام روح سه رله نوی هه ولیدا ئه دابه ش بعون و تیکچوونه چاک بکاته و، نه و هش نه و کاته هاته دی کاتیک هزر به سه ره سروشتدا سه رکه و تو له ریگای هزرده نوح سه رله نوی دونیا یه کی تازه ده بونیاد نایمه و. کماته نه وه سی قوناغی به دوایه کدا هاتووی روحه له مملمانی له گهله سروشتدا، قوناغی یه کهم قوناغی یه کیتیه کی ساده و ساکاره له گهله سروشتدا. قوناغی دو و هم قوناغی توفان و تیکچوونی ئه م به کیتیه ساده و ساکاره و سه ره لدانی و شیاریه. قوناغی سیمه قوناغی سه ره لدانی گیرانه وی یه کیتیه له ریگای هزرده یا سه رکه و تی روحه به سه ره سروشتدا. نه و انه قوناغی مملمانی روحن له گهله سروشتدا، یا مملمانی نیوان هزرو وجوده. نه و هش مملمانی که به سه رکه و تی هزر کوتایی دیت و تییدا هزر کونترلی وجود ده کات (۲۲).

دواتر هیگل دیت باسیکی تر له باره مه سیحیه ت ده نووسیت له ژیر ناوی (روحی مه سیحیه ت و چاره نووسه که) . لیره دا لای هیگل چاره نووس به مانای هم ممو نه و بار و دو خه میزو و بیانه دیت که حوكم له شیوه هی زیانی مرؤفایه تی ده که ن. لهم با سه دا زیاتر جه خت ده کاته سه ره قه ده ره چاره نووس و دیت خویندنه و دهیه کی میزو و بیانه بو تیپرانین و مامه له کردن له گهله چاره نووس نه نجام ده دات. له لای یونانی کانه و دهست پیده کات و بهیه هودیه ت تیپه ره ده بیت و دهگاته مه سیحیه ت و زیاتریش قسه له باره چاره نووس له لای مه سیح ده دات، له بره رئه و دهیه هیگل پی وایه هه لویستی مه سیح له برهان به ره قه ده ره هه لویستی مرؤفیکی مو ته کامیله که نازانیت هه لمه و گوناه چیه و هه رگیز نه نجامی نه داوه، بؤیه مه سیح کاتیک له سه ره خاج به رگه هی نه مه ممو نیش و نازاره ده گریت، به رگه هی مردن ده گریت، نه وه لای هیگل سه رکه و تیکی راسته قینه هی مه سیحه به سه ره قه ده داد.

چونکه لهم ریگایه وه تواني نازارو مردن بکات به شیوازیک بو یه کبوون و توانيه وه لهنیو خواهنددا. نه لیرهدا ده بینین جاريک تريش ديت رهخنه ئاراسته ئايیني يه هودي ده کاته وه (۲۳). له راستيدا هيگل همه مو دهره تيک ده قوزيته وه بو ئوهودي تييدا رهخنه له يه هودييه بگريت، ناکريت ئوهوش له ياد بکين که ئه و دکو مرؤفيکي مسيحي بير ده کاته وه، له وش زياتر ئه و خوندنه لاهوتیه يه سه ردمه لاويتى دووجارى جوريك له رق و قينه يه کردووه له ئاست ئايیني يه هوديدا، ئه و کاتيك مه سله له که ديت سه رئايين، به رله وهی هر شتيك بيت، پياويکي مسيحيه، پياوي مسيحيش بهم شيوديه بير ده کاته وه به لايمني کهم له و سه ردمه زيانى هيگل دا. ئه م نه زعديه بو دزايمه تى كردن و رق و قينه هه لگرتون و به کم زانيني يه هودو ئايیني يه هودي بووه هوئي ئه و سه ده يه دواتر ئه لانيا بېيته ئه و ولاته هولوكوستى تييدا ئه نجام دهدريت، که واته رق و قينه بهرانبه ر به يه هود لهنیو کولتوري مسيحيانه ئه لانيء کاندا رهگو ريشه قوولى هه يه، سه ره تاكانيشى له گهل هيگل دهست پىناكتا، به لکو هيگل تاكه ويستگى يه که لهنیو کولتوريکي پر له رهگه ز په رستيدا. هر لهنیو ئه م ليکولينه وه يه شدا، هيگل جه خت ده کاته سه ره بير وکه هه لکردن و ده کاته ته و هر ده سه ره کي بير وکه هه لکردن وه ئايينيه کانى خوي. ئه وه له کاتيکدا پيشر ئه م خاله يه لاهونابو و رهتى ده کرده وه. نه ليره شدا ديت بير وکه هه لکردن به بير وکه قه ده- چاره نووس ده بستيتمه وه جه خت له سه ره وه ده کاته وه که ليخوشبوون له هه لکان ماناي ئه وه نيء يه همه مو و ئه و ئيش و ئازارانه ش ده سرپنه وه که ئه نجمامي هه لکه يه، به لکو ماناي واي يه که ده بيت ئيمه قبولي ئه م ئيش و ئازاره بکين و جوريك له ريکه وتن له گهل چاره نووسدا به دى بېيin (۲۴). جگه له وش ته و هر ده يه کي هه ره گرنگي ئه م نووسينه قسه كردن له باره چه مك خوش ويسىتى، ئه وش به پشت به ستن به دواخوانى مسيح له گهل هاور ييانيدا. دواتر ئه م خوانه لاي مسيحيه کان ده بيت جه زنى خوش ويسىتى واتا ئه و ئيواره يه مسيح لهنیو هاور ييانى

داده‌نیشیت و نانیان له‌گهله دابه‌ش دهکات و به‌یه‌که‌وه نان دهخون. ته‌گهر بگه‌ریینه‌وه سه‌ر کتیبی(زیانی مهسیح) و هه‌ولبدین به‌پئی نه و چیر‌وکه‌ی هیگل لام شه‌وه را بمین، نه و ده‌بینین مهسیح زووت ههست دهکات نه‌وه دواخوانیه‌تی له‌گهله هاوریکانی، بؤیه هه‌ولددات هه‌ندیک ثاموزگاری گرنگیان پیش‌که‌ش بکات. له‌سه‌ره‌تای دانیش‌ته‌که‌دا مهسیح خوی هه‌لدده‌ستیه‌وه و عه‌باکه‌ی له‌به‌ردده‌کات‌وه و پی‌یه‌کانی خوی هه‌لدده‌کات و دهست دده‌اته پارچه قوماشیکی ته‌رو و یه‌که به یه‌که پی‌ی هاوریکانی دهشوات، بیگومان ئه‌وهش کاریکه به‌رددام خزم‌هه‌تكاره‌کان ئه‌نجامیان ده‌دا، به‌لام ئه‌مجاره‌یان مهسیح خوی بهم کاره هه‌لسا، ده‌بینین هه‌موو هاوریکانی پی‌ی خویان دده‌نه دهستی مهسیح تاوه‌کو بؤیانی بشوات، ته‌نیا په‌ترؤس نه‌بیت که پی‌یه‌کانی خوی ناده‌ته دهست مهسیح بیگومان دواتر کاتیک مهسیح ده‌سگیر ده‌کریت تاوه‌کو له‌خاج بدريت ده‌بینین په‌ترؤس خوی لی نه‌ناس دهکات و ئه‌وه ره‌تده‌کات‌وه که ئه و پیاوه بناسیت به‌پی‌ی هه‌مان ده‌قی نووسراوی هیگل. دواي ئه‌وهی ته‌واو ده‌بیت مهسیح پیان ده‌لیت: "بینیتان چیم کرد، من، که به‌ماموستا ناوم ده‌بهن، پی‌ی ئیوه‌م شووشت، ویستم په‌ندیکتان پی‌یدم له‌باره‌ی ئه و شیوازه‌ی که ده‌بیت له‌نیوان خوتاندا ره‌فتاری پی‌یکه‌ن. میره‌کان حه‌زیان به‌دهسه‌لاقت، بؤیه خویان وا پیشان دده‌دن که کاری چاکه بؤ مروق‌فایه‌تی ئه‌نجام دده‌دن، ئیوه و‌کو ئه‌وان مه‌بین. هیج که‌سیک له‌ئیوه هه‌ولنه‌دات ده‌سه‌لاقت به‌سه‌ر که‌سانیت‌دا بس‌هه‌پیت، هیج که‌سیک له‌ئیوه مه‌به‌ستی نه‌بیت به‌سه‌ر ئه‌وانیت‌دا باز بدان، با هه‌ر یه‌کیک له‌ئیوه خزم‌هه‌تكارو نه‌رم بیت، و‌کو چوّن له‌نیوان هاوری‌یاندا هه‌یه، کاتیکیش خزم‌هه‌تیک پیش‌کش دهکات، وا پیشان نه‌دات که خیری کردووه یا له‌به‌رددم که‌سانیت‌دا ته‌نازووی کردووه"(۲۵) لام ئیواره‌یدا مهسیح پارچه‌یه‌ک نان هه‌لدده‌گریت و به‌سه‌ر ئاما‌ده‌بواندا به‌شی ده‌کات(۲۶). ئه‌م دوا خوانه‌ی مهسیح له‌گهله هاوری‌یانیدا زیاتر مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه گه‌شه به‌رؤحی خوش‌ویستی و هاریکاری نیوانیان بدان و فی‌ری ساده‌یی و

دالله رمیان بکات، مسیح مبهستیه تی ههستی خوشه ویستی نیوانیان پته و به هیزتر بکات، چونکه دزانیت ئهود دوا پنهنده ده توانیت پیانی برات. لمراستیدا پارچه کردنی نانیک و به خشینه و به سمر که سانیتدا مهسه لهیکی ره مزییه بؤ هاوكاری و خوشه ویستی و ته بای، ئهود مهسه لهیکه لایه نی رو حیه و مانایه کی قوول و گهوره ههیه، هیگل جهخت ده کاته سه ره مانا قوول و گهوره هی مهسيحیه ت. بؤیه به یه که و خواردن یا به یه که و خواردن و مهسه لهیکه لاهود گهوره ته هر ته نیا خواردن و خواردن و بیت، ئهود مهسه لهیکه کردنی و دکو ئهودی لنه نیو ههمو و گه لیکدا ههیه، دوا ئه نمک کردنی کوئمه لیک پیوهندی و ههستی هاوبه ش دروست ده بیت و سرهه لددات، کوئمه لیک شت قه ده غه ده کریت، خیانه ت و داوین پیسی و دروکردن و فرت و فیل و ... تاد، هه مو و ئه وانه ده بیت به لاوه بنزین، که چی لاهگه نه وانه ده دشدا مهسيح ده زانیت ئهدم کاره ئه و ناتوانیت هه مو و ئه وانه لنه نیو دلی خوفروش و خیانه تکاران بسرپیته و دهلاوهیان بنیت، بؤیه ده لیت: "یه کیک لاهوانه لاهگه مندا نان ده خون، پیی به سه ر مندا به رز ده کاته و مهستی یه هودایه چونکه یه کیک لنه نیو من به دسته و ده دات" (۲۷). جگه لاهوش کاتیک به هاوریکانی ده لیت چاره نووسی نزیک بؤته و ده ریکه ده چیت ده نیایه که تر، په تر وس لی ده پرسیت: "ده ته ویت بر ویت کوئ؟ گه ره کته جیمان بیلیت؟". مهسيح وهلامی ده داته و ده: "تؤ ناتوانیت له و ریگایه دا هاورییه تیم بکهیت که من دهیگرم بهر". که چی ده بینین په تر وس واز ناهینیت و خوی هه لددکیشیت و ده لیت: "بؤ ناتوانم لاهگه لیت به، من ئاماده مه زیانی خوت بکهیته قوربانی له پیناواي مندا؟ من ده زانم تؤ هیشتا هیزی ئه و دت تیلدا نیبه کاریکی وا بکهیت. ده کریت به له و ده خور هه لیت تاقی بکریتیه و ده" (۲۸). ئه و دبو دواتر کاتیک یه هودا شوینی مهسيح ئاشکرا ده کات و له بران به ردا ههندیک پاره و ده گریت، مهسيح یش

به قوّله ستر او ده بردریت کوشک، په تر وس خوی لی نه ناس ده کات. له ولاشه و ده یه هودا کاتیک ههستیکرد کاریکی خراپی ئه ناجاداوه، پاره که ده داته دهست کاهینه کان و خوی ده کوزیت. بهم جو ره هیگل لهم نووسینه دیدا دیت قسه له باره خوشه ویستی و هاریکاری و چاره نووسی مهسيحیه ت ده کات. لمراستیدا گرنگی لیکولینه و ده قو ناغه هی ژیانی هیگل له فرانکفورت، له و دایه که سه ره تاکانی فه لسه فهی هیگل له باره هزرو بیرۆکه هی ردها ده ده دکه ویت، چونکه لنه نیو نووسینه کانی فرانکفورت ده هیگل بس لاهوده ده کات که مو ته ناهی هیج مانایه کی نییه، ته نیا له پیوهندی له گه ل نامو ته ناهی ده نییت. جگه له و ده ش ده بینین جهخت له سر ئه ده ده کات و ده که هه مو و ئه و شتله ده لنه نیو وجود دا بونیان همیه کایه کن له کایه کانی حه قیقه تی هه مه کی و کاری سه ره کی فه لسه فه ش ئاشکرا کردن و ده زینه و ده حه قیقه تی هه مو و شتیکه، یا ده زینه و ده پیوهندی که له گه ل ده هه مه کیدا. لهم قو ناغه دا سه ره تاکانی دار شتنی فه لسه فه که هیگل ده ده دکه ویت، کاتیک ئاماژه بؤ ئه ده ده کات که واقعی عهینی ئاشکرا کردن ده دهایه، رده اش بريتیه له زیان، ژیانیش به پیی ریتمیکی تایبه تی خوی به پیوهند ده چیت که له سر دژکاری کردنی خودی خوی بونیان راوه (۲۹).

له سالی (۱۶۰۱) دا هیگل گواستیه و بؤشاری یینا، ئه و کاته ش شلينگی هاوري ببوده مامؤستا فه لس له فه له زانکوی یینا، بؤیه هیگل ده توکرید له فه لس له فه شلينگی کوئیه و ده و دبوو یه که ره کاری فه لس له فه نووسی که له زیانیدا چاپکرا بیت، ئه ویش به ناوی (جیاوازی لنه نیوان مه زه بی فیخته و مه زه بی شلينگ) بتو که له ته موزی سالی (۱۶۰۱) دا بلاوگرایه و ده بیرۆکه ده سه ره کی ئه ده کتیبه ئه و دبوو که پیویسته کار له پیناوا ئه و دابکریت هه مو و جو ره دژکاری و ناکوکیه که له ناوب بر دریت، ئه و ده ش له پیناوا ئه و دنا تا و ده کو بگهین به یه کیتیه کی عه قلی ئه پستراکت و و شک، به لکو بؤ گهیشن بیه کیتیه کی زیندو و به پیت که هاوكات له ناوه خویدا خودی جیاوازی و دژکاری و دو و به ره کیش هه لبگریت. هیگل تیبینی ئه و ده کر دبوو

فهله‌سه‌فهی ئەمانى لهوكاتانەدا ببۇوه قورىيڭ لەدابرۇن و درزو كەلىن و ناكۆكى، ئەوش بۇته هوى ئەوهى درزىيڭ لەنىوان عەقل و واقىعا دېتە دى بېشىوھىك نەتوانرىت پر بکۈتە. ئەم دابرۇن و كەلىن ئەنجامى خودى كردى چيانە، لمبەرئەوهى كاتىيڭ چيان خودى خۆى تەبەنى دەكتات، ئەوه لەھەمان كاتىشدا لەگەن خودى خۇيدا دېكار دېيت، ئەنجامدانى يەكىتىيەكى زىندۇو حەقىقى نايەتە دى تەنبا لەكتى دوورە دەستى نەبىت لەھەمۇ دابرانيڭ (٣٠).

لەھەمان ئەم سالەشدا، باسىكى پىشكەشى زانكۆي يېننا كرد لەبارە (سۇرىھەسارەكان)، تىيدا بەتوندى هېرىشى كرده سەر نىوتۇن و رەخنەز زۇرى ئاراستەكردو ھەولىدا بېشىۋازىكى پىشىنەييانە ئەوه بىسەلىپىت كە ھىج ھەسارەيەك لەنىوان موشتەرى و مەريخ دا بۇنى نىيە. ھىگل ئەم باسە لەئابى سالى (١٨٠١)دا پىشكەشى كردى، كەچى دواي ئەوه بەماوهىكى زۆركەم ھەر لەھەمان ئەم سالەشدا ھەسارە سېرىس لەنىوان موشتەرى و مەريخ دا دۆزرايەوەو تىيۈرەكەي ھىگل پووجەن دەرچوو. بەلام ھىگل لەپەنای ئەم باسەيدا گەرەكى بۇو مەبەستىكى تر بېتىكىت، راستە باسەكەي ئەو راست دەرنەچوو تىيۈرەكەشى شىكستى ھېننا، بەلام ئەو گەرەكى بۇو جەخت لەسەر تىيۈرانىنە ھەممەكىيە تۆتالىتارىيەكە خۆى بكتەوە لەبارە گەردوونەوە. ئەم باسە دىزى بۆچۈونە ماتماتىكىيەكە نىوتۇن بۇو، لەبارە وهى نىوتۇن قوربانى بەمۈركى چۈنایەتى گەردوون داببوو، بۇيە ھىگل دەيويىست ئەو مۈركە چۈنایەتى و ھەممەكىيە بېگىرېتە (٣١). جەلەن ھەش ھىگل چەندىن وتارى لەگۇفارى رەخنەرەدە بلاۋىرەدەوە تىيدا ھېرىشى كرده سەر ئەو نەزەعە فەلسەفيانە كە مەبەستىيان بۇو واقىع بەش بەش بىكەن و دېكارىيەكى سەخت و يەكلەكەرەدە لەزېر ناموتەناھىيىدا بۇنىياد بىنەن. لېكۆلەنەوهىكى بلاۋىرەدەوە لەزېر ناوى (لەبارە جەوهەرى فەلسەفە رەخنەيەوە)، وتارىيەكى تريشى بلاۋىرەدەوە بەناوى (فەلسەفەي ھەستى ھاوبەش)، وتارىيەكى تريشى

بلاۋىرەدەوە لەزېر ناوى (پېيەندى خولىيات گومانكارى بەفەلسەفەوە)، تىيدا قىسە لەبارە نەزەعەي گومانكارىيەكان دەكتات. لېكۆلەنەوهىكى تريش بلاۋ دەكتاتەوە لەزېر ناوى (رېتىڭ زانستىيەكان بۇ باسکەرنى مافى سروشى). پەنگە گەرنگەتىن باس ھىگل لەم ماوهىدە نووسىبىتى ئەو لېكۆلەنەوهىه بۇو بىت كە بەناوى (ئىيمان و مەعرىفە) بۇو لەسالى (١٨٠٢)دا نووسىبىتى و ھەر لەم گۇفارە رەخنەيەشدا بلاۋى كردوتەوە (٣٢). لەم باسەدا ھىگل ھەولىداوە شىۋو گونجانىيەك لەنىوان مەرۆڤى ئىيماندارو فەلسەفەكار بخولقىنیت، بۇيە جەخت لەسەر ئەوەد دەكتاتەوە كە دەبىت بېرىۋ ئايىنى قابىلى بەعەقلانى كەردن بىت، دەبىت شىۋوھىك لەگونجاندىن ھەبىت لەنىوان شتە خودى و بابهتىيەكاندا، ئەوش مەسەلەيەكە ئەستەمە بىتەدى، تەنبا ئەوكاتە نەبىت كە ئەوەد دەزانىن مەبەستى ئايىن و مەبەستى فەلسەفە يەك مەبەستە، چونكە ھەردووکيyan مەبەستىيانە جۇرىيەك لەھەكىتى لەنىوان مەرۆڤو خواوهند بەدەي بېنن، ھەستىكى رۇون و ئاشكرا بە بەرجەستە بۇون و قوربانىدان، كەواتە دىارە ئەرکى فەلسەفە زۆر لەئەرکى ئايىن جىياواز نىيە، چونكە گەرەكىيانە دابەشبوون و دابرۇن لەناوبەرن. تاكە جىياوازى نىيوان ئايىن و فەلسەفە ئەوهىدە ئايىن بېشىۋەيەكى عەينى مىزۇوييانە گۇزارشت دەكتات، كەچى فەلسەفە بېشىۋەيەكى تىيۈرى ويناكراو گۇزارشت دەكتات (٣٣).

ئەگەر بەوردى بېۋانىنە نووسىنەكانى ئەم قۇناغەي پىشكەچۈونى ھزرى ھىگل، ئەوه بەدە دەكەين زۆربەي نووسىنەكانى دژايەتى دوالىزمى دەكتات، بەتاپەتىش دىزى ئەو فەلسەفەكارانە دەوھەستىتەوە كە ئىيمان دەخنە بەرانبەر عەقل و بانگەشەي ئەوەد دەكەن گوايە رەھا با بهتى ئىيمان، نەوەكە با بهتى مەعرىفە بىت. بانگەشەي ئەوەد دەكەن كە وجود ھىج دارشتنىكى زارەكى يَا گۇزارشتىكى ويناكراو قەبۇول ناكتات. لېردا رەخنەكانى ھىگل زىاتر ئاراستەي ھەريەك لەكتات و فختەو جاکۆبى دەكىت، چونكە پىي وايە ئەوانە ھاتتون مەعرىفەيان لەئىمان دابرۇوە، وەك ئەوهى كارى

فهله‌سنه‌فه له به رانبه ره‌ها ته‌نیا بیده‌نگی بیت. گه‌رانه‌وهیه‌کی ورد بو و تارو لیکولینه‌وهکانی سه‌رده‌می پیتنا، ئه‌وه درده‌خات که هیگل به‌کرده‌بیانه دهستی کردوه کیشیه‌ئاویته بونو و به‌رجه‌سته بونو ناموته‌ناهی له‌نیو موتنه‌ناهیدا ده‌وروزی‌نیت، بؤیه دیت لیکولینه‌وهیه‌ک له‌باره‌ی و ته‌زای چه‌ندایه‌تی و چونایه‌تی ده‌نووسیت، دواتریش دیت له‌بیر‌وکه‌ی ناموته‌ناهی ده‌کوئیت‌هه. هیگل دیت پرسیار له‌باره‌ی ئه‌وه ده‌کات چون ده‌کریت گونجاندنیک له‌نیوان هیلینیزم و مه‌سیحیه‌ت ئه‌نجام برات، یا گونجاندنیک له‌نیوان جیهان و خواه، یا له‌نیوان موتنه‌ناهی و ناموته‌ناهیدا، بؤیه چه‌ندین چاره‌سه‌ری بو ئه‌م کیشیه‌یه ده‌خاته رهو، وکو ئه‌و چاره‌سه‌ریه‌یه روتو رومانتیک و چاره‌سه‌ری فهله‌سنه‌فه کاره عه‌قلانیه‌کان پیشکه‌شی ده‌که‌ن.

هر له‌م ماوه‌یه‌شدا، هیگل دیت له‌بیر‌وکه‌ی جه‌وهه‌رو شیکردن‌هه ده‌کرده‌ی پیوان ئه‌نجام ده‌دات، کار له‌سهر سروشی مه‌عریفه ده‌کات و جه‌خت ده‌کاته سه‌ر پرنسيبی شوناس و له‌جه‌مکی نه‌فس‌دروون ده‌کوئیت‌هه ده‌قسه له‌باره‌ی روحی ره‌ها ده‌کات. دواتریش دیت لیکولینه‌وهیه‌ک له‌زیر ناوی (میتاپیزیکای بابه‌تی) ده‌نووسیت. له‌م لیکولینه‌وهیه‌شدا چه‌مکی ده‌روون شی ده‌کاته‌وه بونه‌وه پیشانی برات که له‌دوولایه‌منی پوزه‌تیف و نیگه‌تیف پیکدیت و بزافیک له‌ناوه‌خویه‌وه ده‌گریت له‌موته‌ناهیه‌وه بو ناموته‌ناهی، ئه‌وهش له‌سایه‌ی نه‌زعه‌یه‌ک رهو و بال‌ابوون یا به‌زاندنی به‌رده‌وام. هیگل پی له‌سهر ئه‌وه داده‌گریت که روحی ره‌ها له‌نیو قوولایی سه‌یروره‌ت‌دایه، ئه‌وهش پیشاند‌دات که‌زیانی ئه‌م ره‌هایه له‌ناوه‌رکدا بربیتیه له‌الابوون و به‌زاندنی‌کی به‌رده‌وام و دوزینه‌وهی خود. ئه‌وهش مانای وايه ره‌ها قوناغ به قوناغ به‌عه‌قلانیت ده‌بیت، ئه‌م به‌عه‌قلانی بونه‌ش له‌وهدا به‌رجه‌سته ده‌بیت کاتیک داده‌بزیت‌هه نیو جیهانی سه‌یروره‌ت.

هیگل لیکولینه‌وهیه‌کی تریشی ئه‌نجامداوه له‌باره‌ی فهله‌سنه‌فه‌ی سروشی، له‌م لیکولینه‌وهیه‌شدا ره‌خنه‌ی ئه‌وه له‌زانستی نوی ده‌گریت که‌هواي له‌سروشت کردوه مه‌رک ناعه‌قلانیانه‌ی خوی له‌دهست برات و گه‌ردوونی

کردوه‌ت کومه‌لیک هیزی مادییانه که‌هیج مه‌رکیکی چونایه‌تییانه‌ی نییه. جگه له‌وهش هیگل دیت چه‌مکی کات و شوین شی ده‌کاته‌وه و ئه‌م دوو چه‌مکه‌ش وکو دوو رهو خسار نمايش ده‌کات بونه‌وهی روح له‌خودی خویدا بچیت‌هه ده‌ره‌وه و به‌زافی بال‌ابوون و به‌زاندنی به‌رده‌وامی ده‌بستیت‌هه، به‌م شیوه‌یه باس‌هکانی ئه‌م ماوه‌یه‌ی زیاتر جه‌خت ده‌که‌نه سه‌ر مه‌رکی ده‌رخستنی ناویت‌هه بونو ناموته‌ناهی له‌نیو موتنه‌ناهیدا(۲۴).

هیگل له‌گه‌ل ئه‌وهش له‌م ماوه‌یه‌ی زیانیدا زیاتر بایه‌خی به‌لیکولینه‌وه ده‌فهله‌فه‌ی سروشی و فهله‌فه‌ی روحی دده، به‌لام تویزینه‌وهی له‌باره‌ی فهله‌فه‌ی ئه‌خلاف و فهله‌فه‌ی سیاسیش ئه‌نجامدا، هره‌بیوه دوو لیکولینه‌وهی له‌م باره‌یه‌وه نووسیوه، يه‌کیکیان له‌زیر ناوی (سیسته‌می ئه‌خلافی) او ئه‌ویت‌یشیان به‌ناوی (باشیک له‌باره‌ی مافی سروشی) يه‌وه. له‌باصی يه‌که‌میدا جه‌خت ده‌کاته سه‌ر چالاکی مرؤف‌به‌گشتی، بؤیه قسه له‌باره‌ی کارو ئامیر و خیزان و زمان و دیارده کومه‌لایه‌تیه‌کانی زیانی مرؤف ده‌کات. له‌باصی دووه‌میشداب قسه له‌باره‌ی ده‌ولهت ده‌کات، هیگل پی وایه همه‌موو ده‌ولهت‌یک گوزارشت له‌روحی گه‌لیک دیاریکراوو چاره‌نوسی ئه‌م گه‌له ده‌کات.

لیره‌دا نابیت ئه‌وهمان له‌یاد بچیت که هیگل همه‌موو تیزو و تیوره سیاسیه‌کانی خوی له‌باره‌ی ده‌ولهت و یاساو ماشه‌وه له‌شورشی فهرهنسی و درگرت‌تووه، به‌لام دواتر خوی له‌نه‌نجامی پیشنه‌چوونی په‌تو په‌دواده‌کانی شورشی فهرهنسیه‌وه گورانکاریان به‌سه‌ردا دیتیت له‌پیانو دامه‌زراندنی ده‌ولهت‌یک مودیرندا، بؤیه شورشی فهرهنسی سروش به‌خشی هزری سیاسیانه‌ی هیگل‌ه. له‌راستیدا زور‌جار هیگل به‌وه تومه‌تبار ده‌گریت که پالپشت و تیوریستی ده‌سه‌للتی سه‌رکوتکارو سته‌مکارانه‌ی ده‌ولهتی بروسی بوروه، چونکه پالپشتی ماشه‌ره‌هکانی ده‌ولهتی کردوه له‌برانبه‌ر تاکدا، به‌مانای ئه‌وهش تاک ده‌کاته قورباتی ده‌ولهت. ره‌نگه ئه‌وه تومه‌تانه راست‌یا راستیش نه‌بن! چونکه هیگل له و سه‌رده‌مده‌دا پی وابووه ده‌ولهتی بروسی

به رجهسته کاری میژو ویانه‌ی تیوره‌که خویه‌تی له باره‌ی دهله‌ته‌وه، تیوری دهله‌تیکی به عه‌فلانی کراو، واتا تا ئه و کاته ئه و باشترين شیوه‌ی دهسه‌لات و ریکختنی دهله‌ت بوروه. تیروانینی هیگل بؤ دهله‌ت ئه وده‌ی که بونه‌و ریکی با یولوژیه، له دایک دهبیت و گه‌شده دهکات و گهوره دهبیت و پیر دهبیت تاوه‌کو دهمریت. جگه له ووش له لای هیگل دهله‌ت ئه ونه‌ده پیرۆزه به شیوه‌یک همه‌موه او لاوتیان به هاکانی خویان له سایه‌ی دهله‌ته‌وه و دردگرن. تیور و تیزی هیگل بؤ دهله‌ت ئه نجامی بیروکه خویه‌تی له باره‌ی میژوو، بؤیه له تیوره‌که‌یدا دهله‌ت تمنیا به شیک و لایه‌نیکی میژوو نییه، به لکو جه‌وهه‌رو گیانی میژووه، ناکریت به بی ئه وهی باس له دهله‌ت بکریت باسی رووداوه‌کان بکریت، له گه‌ل دامه‌زراندنی دهله‌تدا میژوو دهست پیده‌کات، ئه‌گینا همه‌موه رووداوه‌کانی تر دهکه‌ونه دهره‌وه میژوو).

هیگل کاتیک له نیو کتیپی (فهله‌فهی ماف) دا پیناسه‌ی دهله‌ت دهکات، دهنووسیت: "دهله‌ت بریتیه له بونی کرداره‌کیانه‌ی بیروکه‌ی ئه خلاقی، بریتیه له روحی ئه خلاقی، چونکه ویستیکی جه‌وهه‌ریه له خودی خویدا به رجهسته دهبیت و بیردهکات‌وه ده زانیت و ده دهکه‌کویت، به و رادمیه‌ی که ده زانیت کاره‌کانی ئه نجام ده دهکات‌وه دهله‌ت راسته و خو له نیو عورف و یاسادا بونی هه‌یه، ناراسته و خوش له نیو و شیاری خودی تاک و مه‌عريفه و چالاکیه‌کانی، ئه وه له کاتیکدا که و شیاری خودی به هه‌ی مه‌یلی به ره و دهله‌ت، تییدا ئازادی جه‌وهه‌ری خوی ده ده زیت‌وه، به و سیفه‌تی که ماهبیه‌ت و مه‌به‌ستی چالاکیه‌کانیه‌تی).

له کوتایی قوناغی زیانی له شاری یینادا، هیگل واز له فهله‌فهی کردیهی دینیت و رووه و کیشه میتا فیزیکیه کان ده گه‌ریت‌وه، ئه و کیشانه‌ی به رده‌وام سه‌رقایان کردیبوو. کیشه وهکو پیکه‌یانی تیروانین و تیوریکی همه‌کیانه له باره‌ی وجوده. شاره‌زایان له زیانی هیگل ئه م قوناغه ناوده‌نین قوناغی فهله‌فهی واقیعی و سالانی (۱۸۰۵-۱۸۰۶) ده گریت‌وه. لیره‌دا هیگل دیت

بە شیوه‌یکی مەزه‌بیانه له فهله‌فهی سروشت و فهله‌فهی روح دهکولیت‌وه، بە بی ئه وهی هیچ ئاماژه‌یک بؤئه و دابه‌شبوونه سیانه‌یه بکات کهوا له لوزیک دهکات ببیتله بهشی یه کەم له نیو بە شه‌کانی فهله‌فهدا. هیگل هەولیداوه راھ‌کردنیکی تیوریانه بؤ واقیعی ئه زموونی عهینی بخاته به رچاو، به لام زیارتیش بایه‌خی به وهداوه زیانی روح‌بیانه‌ی مرۆڤ راھه بکات، بؤیه دیت له وشیاری یا نهست دهکولیت‌وه، گوایه وشیاری وینه‌ی به راپیانه‌ی زیانی روحه (۳۷).

لیره‌دا دهینین هیگل بایه‌خ به لیکولینه‌وه له هیزه جو راو جو ره‌کانی وشیاری یا ههست ده دات و دیت له هیزی یاده‌وه‌ری و زمان دهکولیت‌وه کله‌لای ئه و هیزی یه کەم، دواتریش له تاره‌زوو دهکولیت‌وه که هیزی دووه‌مه و پاشانیش له روحی خیزانی یا زیانی خیزانداری دهکولیت‌وه کله‌لای ئه و هیزی سییمه‌م. که واته ئه وه به دوایه‌کدا هاتنیکی پله‌داره له زیانی دهنووسیت خودیه‌وه تاوه‌کو بالاترین پله که بریتیه له هیکتی نیوان خودو بابه‌ت. سه‌رها تا خود له پیگای ههسته کانه‌وه رووبه‌پووی هەندیک حالتی تایبەتی ههستی ده بیت‌وه، که چى دواتر له پیگای یاده‌وه‌ریه و جو ریک له جیگیری به بابه‌تکه ده بە خشیت تاوه‌کو بیکات به پیداویستیه‌کی هەمەکی. بهم شیوه‌یهش به رزی دهکات‌وه سەر مۆركى راسته و خوی ههستی پەتی. ئینجا زمان دیت و ناو به سەر شتە کاندا ده سەپیتیت و جو ریک له هیکتی لە نیو هەموه ئه و ناوه زو رانه بونیاد ده نیت و جو ریک له تەبای و هاوشیوه‌یی لە نیوان هزرو خود بونیاد ده نیت، له گه‌ل ئه وه شدا له م قوناغه ههست توانای ئه وهی نییه پیوه‌ندیه‌کی راسته قینه له گه‌ل ئه ویت بونیاد بنيت. به لام له قوناغی دووه‌مد ائه وه تاره‌زوو و که پال به خوده ده نیت تاوه‌کو له خودی خوی بیت‌هه ده ره وه رووه و ئه ویت هەنگاو بنيت، ئه وه ش چونکه ئاره‌زوو بریتیه له جو ریک له خه‌وائی ناوه‌کی که پال به خوده ده نیت به دواى تیربووندا بگه‌ریت. له کاتیکدا تیربوون ئاره‌زوو ئازه‌لیانه‌ی مرۆڤ تیره‌کات، به لام ناتوانیت ئاره‌زووی مرۆفا یه تیانه له ناو ببات،

له بهره‌هودی هنگاونان بهره‌و ئه‌ويت له‌نيو قوولاي ئه‌و پيوهندىيەدaiه كه‌له‌گەل ئه‌ويتدا كۆمان ده‌كات‌هود. هر كاتيکيش نازدزوو له‌هه‌مoo پيوهندىيەكى چىزى سىكسى و چىزى جەستەيى ئازدبوو، ئه‌وه يه‌كىتى ئافرەت و پياو دەگۈرىت بۇ پيوهندىيەكى راسته‌و خۇكە بريتىيە له‌خوشە‌و يسلى. له‌تىر وانىنى هيگل ھاوسمەرەتلى راستزىن گوزارشته له‌وه يه‌كىتىيە راسته‌و خوشەي كه دوو بونه‌وهرى تەبا به‌يەكمەد كەدەكتەهود.

له‌قۇناغى سىيەمدا يه‌كىتى زن و پياو ئه‌وكاتە دردەكەوېت كه ژيانى ھاوبەشى خۆيان دەبەزىنن له‌پىئانى بەرھەم ھينانى مندالا. مندال كه ئاوه‌زۇوكارى راسته‌قىنه بەررۇبوومى ئه‌و خوشە‌و يسلىيە كه له‌نيو جىهانى درەكىدا بونى ھەيە. ئه‌وه مندالە وا لەدایك و باوك دەكات خودى خوييان وەك دوو خودو ئەندامى بەشداربۇو لەتۇخى ئادەمیزادى بەدى بکەن. مندال ئه‌و هەستە بەدایك و باوك دەبەخشىت كه ئه‌وان بەشدارن لەدرېزدان بەرپەرەوە رەگەزى مروۋاھىتى، بۇيە لېرەدا بایەخى ھەرييەك لەدایك و باوك وەك خودىكى له‌نيو كۆملەگائى مروۋاھىتىدا دردەكەوېت. ئه‌وهش بالاتر كردنى خودى ئه‌وانه وەك خودىكى. له‌گەل ئه‌وهشدا كه مندال بەرھەمى پيوهندى نيزان زن و پياوه، بەلام بۇخۇي ھەستىكى تەواو سەربەخوييە له‌نيو جىهاندا، مندال ھەربەتەنیا ئاوه‌زۇوكارى يه‌كىتى و تەبايى نيزان زن و پياو نىيە، بەلكو جىڭە له‌وه، ئه‌و بوننېكى تەواو سەربەخوى ھەيە لەئاست ئه‌واندا، كاتيکيش ئه‌وان بایەخى پىددەن و پەرورەدە دەكەن، ئوه زياتر ئەم سەربەخوييە مندال گەشە پىددەن و مۇركىيەكى جىڭىرتى راسته‌قىنه تەلخوييە دەگىرىت، ئه‌وكاتەش ژيانى خىزىنارى له‌نيو باوهشى ئه‌و كۆملەگائى بچوو كەدەكت كەلەسەر كۆملەلەك پيوهندى دىڭارى و تەبايى و كۆملەلەك دوالىزم بونىادنراوه، دوالىزمى پۇزەتىف و نىيەتىف، مەملانى و خوشە‌و يسلى... تاد.

ئەلىرەدا مندال لەئاست دايىك و باوكدا يەكىكى ترى رەھايە، ئه‌ويتە. زۆرجارىش ئه‌وان ھەولىدەن خۆيان بەسىر ئه‌و خود دابسەپىنن، بەلام

پىسۇدە، چونكە دواتر لەھەتىدەگەن كە بۇونى ئەوان وەك خودىك لەھەدایە كەدەن بە بۇونى ئه‌ويتەوە بنىن. ئه‌ويت كە بەرھەمى خوشە‌و يسلى و يەكىتى خودى ئەوانە، بۇيە ژيانى راسته‌قىنه كۆملەگەرايى بونىاد نازرىت تەننیا ئه‌وكاتە نەبىت كەدەن بەئەويتەوە دەننین، تەننیا بەم پىگايە دەتوانى بە پەرسە بىلا بۇوندا تىپەرن. بىزاشى بالا بۇون و بەزاندى خود بەشىيەك لەشىيەك دەولەمەندىكەن خودو قوولىكەنەوە ژيانى رۆحىيە، ئه‌وه باشتىن گوزارشته لەپيوهندى نيزان خودو خوددا، لەلایكى تىرىشەوە ھەستىكەن بە خود وەك ئەوهى كە رۆحە(٢٨).

بەر لە ئه‌وكاتە، واتا لەسالى(١٨٠١)دا، هيگل وەك مامۇستاي بى مۇوچە دەركەدو وەك مامۇستايىك لەدەرەوەداو لە بەرەنپەر پاداشتىكى كەم، لەسالى(١٨٠٥)دا ھەر لە زانكۆي يىننا دامەزرا، بەلام هيگل ھەر لەسالى(١٨٠٣) اوھ دەستىكەد بۇوە خاوهنى مەزەبەيىكى تايىبەت بە خۆي، ئەوهش زۆر بەرپۇنلى لەو وانەبىزىيانەدا دەركەوت كەلەسالى خويىندى(١٨٠٦-١٨٠٥)دا بۇقۇتابيانى زانكۆي يىننا دەگۆتەوە. لەم وانەبىزىيانەدا هيگل باسى لەزۇر بابەت كەد، وەك رۆحى خودى و رۆحى بابەتى و تىۋىرى ھەزبەر وەك دابەزىنى ھەزبەر دەھەنام بەرھە خوارەوە بۇسروشت و بابەتى گواستىمەوە لە وجود لە خودى خوييەوە بۇ وجود بۇ خودى خۆي و شىكەنەوە ھەر دوو چەمكى عەقل و يىستە توپىزىنەوە ھەر رۆحى بابەتى وەك دەركەوتەيەكى نىيۇ ژيانى مەدەنلى و سىياسى، جىڭە لەوانەش دىيت لە جۇرەكانى حکومەت و سىيستەمى سىاسى دەكۈلىتەوە و جۇرەكانى دەستتۈرۈ دەولەت شى دەكتەوە و بەھۆيىتى ھەمەكى و يىستى عەقللىان دەبەستىتەوە و قسە لەبارە چىن و توپىزە كۆملەلەتىيە كانىش دەكتات و.... تاد كە دواتر زۆر بە قۇولى لىيان دەكۈلىتەوە و چەنдин كتىيە گرنگ و نايابيان لەبارەيەوە دەننوسىت. لە دوايىشدا دەبىننин هيگل قسە لەبارە ھونەر و ئايىن و فەلسەفە دەكتات تاوهكو پەيامى ھەرييەك لەم كايانە

رپون بکاتهوه لهنيو ژيانی روحدا، بويه له ساتانه دا بويه كه مهجار لهنيو پيشقه چووني روحيانه هيگل دا دهينين بهيه كه ووه لهپا يه كه ووه قسه له سدر ئهم سى شيووديه چالاكي مرؤوف دكارات و ئاماژه به گرنگيان ددات له سدر بهزاندنى دىكارى نىوان خودو بايەتدا.

لهنیویه سالی خویندنی(۱۸۰۶-۱۸۰۵) دا هیگل به قوتابیه کانی خوی راگه یاند: خوری سهرده میکی تازه به سر جیهاندا پرشنگ ده داته و... وادیاره که له کوتاییدا روحی جیهان سه رکوه تو و بو له وودی درک به خودی خوی بکات و دکو ئه وودی که روحیکی رهایه... و شیاری موته ناهی وازی له ووده هینا که چیز له سر حاله تی خوی بمینیت و، بؤیه هر به ته نیا ههستیکی موته ناهی نییه به خود. لایه کی تریشه و و شیاری رههاش توانی ئه و وجوده واقعیه به دهست بینیت که نه بیبوو(۳۹). مه بهستی هیگل لهم راگه یاندنه یدا ته نیا ئه ووبو به قوتابیه کانی خوی رههاش نیت که روحی رهها توانیویه تی له سر دهستی هیگل دوه ههست به خودی خوی بکات، و دکو ئه وودی هیگل بوبیتہ قسکه که رهی رسما و رههای ناموته ناهی یا رهها. هیگل به رله وکاته، چهند سالیک بوو سه قالی نوسینه وودی چیر وکی ئهم روحه رههایه بوبو، ئه ووبو له سالی(۱۸۰۶) دا، له ساله شهه گمه رههایی ییننا روبرویدا، هات مهزفتین کاری فله سه فی خوی خسته رهو، ئه ویش کتیبی (فینومینولوزیای روح) بوبو که له سره ره تاکانی سالی(۱۸۰۷) دا چاپکرا. هیگل ئهم کارهی له بارود و خیکی سه خت و دژواردا ته اوکردو نووسی، چونکه بلا وکره و دکه هی زور په لهی لیده کرد. ئه و کاته دهستی به نووسینی ئهم کارهی کرد، بؤ خویشی نه یهد زانی کوتاییه که هی چون دهیت، به لام بیگومان سالیک بوو له نه خشے سه ره تاکی و سیسته می کاره که راده ما، له کوتایی شدا کورتھی سه رجم هرزد که هی خوی به ناوی (فینومینولوزیای روح) بلا وکرده و (۴۰). مه بهستی هیگل لهم توییزینه وود فینومینولوزییه دورو دریزه دیدا ئه ووبو به شوین پی پیش فه چوونی و شیاریدا بروات و هیدی هیدی هه ره سره ره تای یه که م دژکاریه و دهست پیکات له نیوان و شیاری و

بابه‌تدا تاده‌گاته قوناغی مه‌عريفه‌ی ردها که کوتایی ئەم قوناغه فەلسەفييە مەزنه‌يە. لەگەل ئەوهى هيگل مەبەستى بۇ ئەم كتىبە مەزنه‌ي خۆى باكتە دەسپىكى دروازە چۈونە نىو مەزھەبى بىر كىردنەوە فەلسەفييانە خۆى، بەلام لەنئىويدا گرنگتىن رەگەزو بىرۇكە فەلسەفييە مەزنه‌كان بەدى دەكەين کە خودى مەزھەبى فەلسەفى خۆى لەسەر يۇنىدراوە.

کتیبی فینو-میتو-لوزیای روح خالی و چه-رخانی گرنگی پیشنه چوونی هیگل بوده، چونکه لیردها لهگه‌ل ئەم کتیبەدا دەركەوت كە هەلۆیست و تىپوانىنى فەلسەفيانىنى هىگل زۆر لەھەلۆیست و تىپوانىنى كانت و فيختەو شلينگ جياوازە. لهگەل ئەوهشدا زۆر لەھزرقانان پىيان وايە

هنهندیک کەمۇ كورى لەنیو فينۆمینۆلۆزىادا ھەيە، بۇ نمۇونە هىگل زۆر بەپروونى ئامازە بۇ روح ناکات، ئە و رۆحەي هىگل لىي دەكۈلىتەوە، رۆحى كىيىە؟ راستە زۆرجار واهەست دەكەين كە ئەوه رۆحى سەرتاپاي مەۋقۇفایەتىيە، وەكۆ ئەوهى دىيارە هىگل لەبارە پەرەوردەي مەۋقۇفایەتى دەننووسىت، كەچى لەھەندىيەك كاتى تردا روح وادەردەكەۋىت كە ھاوشان و مورادىيفى چەمكى خوا بىت! (٤٢). لەراستىدا ئالۇزىيەك ھەيە لەبەكارەتىنى چەمكى روح ياخىن، چونكە زۆربەي وەرگىرۇ تەنانەت نووسەرە عەردىي و جىهانىيەكانىش سەريان لىيدەشىپىت، بە و مانايەي چەمكى (جايىست-Geist) لەنیو زامانى ئەمانىدا بەماناى روح دىت، بەلام بەماناى دىكەش بەكارەتىراوه وەكۆ (عەقل، زەين، خەيال، ھزر، ماھىيەت، تارمايى، دەررۇون، رۆحى پېرۆز، نياز، ... تاد). جۆن كۆتۈڭەم لەبارە چەمكى گايىست دەننووسىت: "دەكىرىت بىرۆكەي گايىست لەلای هىگل كەمېك ماقاوۇن راھە بکەين، چونكە سەرەت ئە و بانگەشە كەردنە دوورۇو درېزانە كە هەندىكچار خەيىكە سۈفييانە خۆيان دەرەخەن و هىگل بەم رۆحە رەھايىە دەبەخشىت كە خۆي گىريمانى بۇونى خودى خۆي دەكات، دەگەينە ئەوهى كە تىپوانىنى فەلسەفەي هىگللى تىپوانىنى حەقىقەتە پېشىنەيىه نازەمەمنى و حەقىقەتە نەمرەكان نىيە، هىگل بەر لەھەمۇو شتىيەك ھەولەددات كەردىي دىنامىكى و كەردارەكىيانە مىزۇويي جىهان بىدۇزىتەمەد و راھەي بکات. ئەگەر ئىيمەش بەم شىۋەيە بىرۇانىنە گايىست، ئەوه گايىست دەبىتە رەھايىەكى رۆحى ئالۇزو نادىيارو تەممو مزاوى كە ھەمۇو شتىيەك بەشدارى تىيىدا دەكات، وەكۆ قۇناغى كۆتاپى لەپىشەقچووندا كە مىزۇو روودو ئە و هەنگاۋ دەنیت. گايىست وەكۆ ئەوهى هىگل جەختى لەسەر دەكاتەمەد لەسەر سى شىۋە دەرەدەكەۋىت، ئەويش ھونەر و ئايىن و فەلسەفەيە" (٤٣). پېشەكى ئەم كتىبە كە هىگل خۆي نووسىيەتى دواي نزىكەي سەددەو نىويىك زىاتر ھېشتا ھەر قىسەو باسى زۆرى لەسەر كراوه، ئەوهەتا ھېپۈلىت و تارىتكى تايىبەتى خۆي بۇ خويىندەمەد و شرۇقەكىرىنى

پېشەكى ئەم كتىبە تەرخان كردووه، ھېپۈلىت دەننووسىت: "دواي ئەوهى هىگل لەفىنۆمینۆلۆزىا بۇودو بەپىي ئەو كارە ئەنجامى دابۇو لەو پەرسە فەلسەفييەي خۆي راما و پېشەكىيەكى بەشىۋەيەكى وا نۇوسى كە جىاوازە لەنمایشە ئەسلىيەكە. ئالىردا ئەوهەمان پى راەدەگەيەنېت كە ئە و چۈن مەزندەي داھاتتوو ئايىندە گۇتارى فەلسەفى دەكات. ئەوهش نمايشكەرنىيەكى سەير بۇو، لەگەن ئەوهەشا ئەو بەرلەھەمۇو شتىيەك دەلىت: (و)تەكاني من لەسايەي پېشەكى يەكەوه بەجىدى وەرمەگىن، چۈنكە كارى راستەقىنەي فەلسەفى ئەو شتەيە كە تازە نووسىومە فينۆمینۆلۆزىائەگەر لەدەرەوەي ئەو شتەيە كە نووسىومە قىسەت لەگەلدا بەكم، ئەوه ئەم و تە پەراوېزانە ناشىت بەھاى خودى كارەكەيان ھەبىت، لەوهش زىاتر ئەوهى كە من كارىكى ترى زۆر جىاواز دەننووسىم، ئەم كارەش لۇزىكىيەك تىپامانكارىيەنەيە). بەم شىۋەيە پېشەكى دەكەۋىتە نېۋان دوو كارى سەرەكى هىگل" (٤٤). هىگل مەبەستى بۇو دواي بلاۋوبونەوەي ئەم كتىبەي، بېيىتە مامۇستاي فەلسەفە لەزانكۆي يېتىنا، بەلام لەم كاتانەدا ئەوهەنە ھەزရقان و فەلسەكار چاوابان بېرىبۇوه ئەم كورسىيە، بەشىۋەيەك هىگل پاشەكشەي لەئارەزۇوەكەي خۆي كردوو بەيەكچارى وازى لەزانكۆ ھېنۇا بۇو بەسەرنووسەری يەكىيەك لەرۇزىنامەكانى ئەوكاتە كە ناوى (گازىتى دى بابىرگ) بۇو، لەئادارى (١٨٠٧)دا تاوهەكۆ تىشىرىنى دووەمى سالى (١٨٠٨) بەسەرنووسەری ئەم رۇزىنامەيە مايەوە. ئەو كاتانە بروسىا لەزىر كۆنترۆلى دەسەلەتى فەرەنسىدا بۇو، چۈنكە سوپاکەي ناپلىيۇن بەشى ھەرە زۆر، بىگە سەرتاپاي ئەلمانىيەي داگىر كردىبوو، بۇيە هىگل ھاواكاري فەرەنسىيەكانى كىد، جىگە لەوهش ئەوهە خۆي زۆر بەكەسايەتى ناپلىيۇن سەرسام بۇو، بۇيە دەيگۈوت: (ناپلىيۇن دەررۇونى جىهانە)-لەھەندىيەك نووسىيندا ئامازە بۇ ئەوه دەكىرىت كە گۇتۇرۇيەتى (ناپلىيۇن رۆحى جىهانە).

لەسالى (١٨٠٧)دا كورىكى ناشەرەعييەنەي بۇو كە ئەنجامى پېوەندىيەكى ناشەرەعييەنەي بۇو لەگەن خانمېكدا، ئەم كورە ئاونا لۆدەنگى (٤٥).

له دایکبوونی ئەم كورە لەم كاتانەدا هيگل ئىزۇرە راسانكىد. له لايەك بارى ئابوورى باش نەبۇو، له لايەكى تريش ئەم تازە دەستى دەكىرد نۇوسىن و ليكۈلىنەوە مەزنەكانى خۆى دەنۋوسى، بۇيە هەندىك كات ئەم مەسەلەيە نىيگەرانى دەكىرد، لهگەن ئەوهشدا دانى بەم كورە خۆيەوە ناو وەكى مندالىيەك خۆى مامەلەئى لەگەلدا دەكىرد. له سالى (١٨٠٨) دا لەرىگاي ھاورپىيەكى بەناوى نىشامير كەسەرپەرشتىاري گشتى فيېركىدىن بۇو له باقاريا، كرايە بەرپۇدەرى پەيمانگاي نۇرمېرىگ و تاوهەك سالى (١٨١٦) لەم پۇستەدا مايەوە دەرقالى گۇوتەنەوەي وانەي كولتۇورى گرىكى و لاتىنى بۇو، ھەروەها وانەي (دەرواژە فەلسەفە) بۇ قوتاپيانى قۇناغە كۆتايىھەكان دەگۇوتەوە زۇر ھەولىدەدا تاوهەك فەلسەفە بۇچۇونەكانى خۆى لەگەن ئاستى خويىندى ئاماھىيىدا بگۈنچىنىت. له سالى (١٨٠٩) دا كىتىپ يەك لەزىر ناوى (دەرواژىيەك بۇ فەلسەفە) دەنۋوسيت، ئەم كىتىپ بەناوى (پرۇپىدىتىك ناسراوە) (٤٦).

ھيگل كاتىيەك بىرى لەزەواج كردهو، لە (١٦) ئى ئەيلول سالى (١٨١١) دا خوازىيىنى خاتتو ماريا فۇن تۇقەرى كرد، ماريا فۇن كچى خىيزانىيىكى پايدى بەرزى كەم دەرامەت بۇو، له وكتەدا هيگل تەمەمنى گەيشتىبۇو (٤) سال، كەچى خاتتو ماريا فۇن ھېشتا (٢٠) سالى تىپەر نەكربۇو. هيگل لەماريا فۇن دوو مندالى بۇو، يەكمىيان كارل كەدواز دەبىتە مامۆستاي مىزۇو، ئەويزىشيان ئىمماڭىلى كەدەچىيەت نىيۇ خويىندى لاهوتى بروتستانلى دەبىتە پىاوېتكى ئايىنى. بەم شىيۇھە هيگل دەبىتە خاوهنى سى كور.

لەماوهى نىشە جىيۇونى لەنۇرمېرىگدا، هيگل دەست دەكەت بەنۇوسىنى كىتىپ يەكى ترى مەزنى خۆى ئەويش (لۇزىكزانى) يە كەسى بەشەو لەماوهى نىيوان سالانى (١٨١٦-١٨١٢) دا تەواوى دەكەت، دىارە ئەم كىتىپەش بەردى بىناغەي مەزەھەبەكەي خۆيەتى و كارېتكى ھەرە دەگەمنى هيگل-ھ. ئىمە ئەوهمانزانى كە هيگل لەنلىي كىتىپ فىنۇمىنلۇزىيە روح-دا ويسىتى وشىارى لەيەقىنى ھەستىپەوە بگوازىتەوە ئاستىكى بالاتر بەرەو مەعرىيفە فەلسەفى يَا

دېپىن دەسۈل ئىسماعىيل زانستى رەھاى ببات، لەم كارەشدا پشتى بەجۇرىيەك لەبالا بونى عەفتى بەستبۇو. كەچى دەبىنин خالى دەسپىكى نىيۇ كىتىپ (لۇزىكزانى) دانپىدانانە بەھاوشىيۇمىي و تەبايى ھزر لەگەن واقىعدا بەشىيەدە ئەم واقىعە وينەي نىمايشكراوى ھزىزە، واتا ھزر لەسايەي واقىعەوە خودى خۆى بەدى دەكەت. لەنلىي (لۇزىكزانى) دا ھزر لەباپەتەوە دەست پېنەكەت گوایە حەقىقەتىيەكى دەرەكىيە بۇونى تايىبەتى و سەربەخۆى خۆى ھەيە، بۇئەوە دواتر ئەم باپەتە بکات بەچىركەساتىك لەچىركەساتەكانى خود لەنلىي چالاکى عەفتىيادا، بەلگو لەوەدەست پېنەكەت كە خودى خۆى عاقل بکات تاوهەك لەوە دلىنیابىت كە لەم رېڭايەوە دەتوانىت جىيەنە باپەتەكان ئافرىيەدە بکات. دواترىش ئەوە بەدى دەكەيىن كەچۈن ھىگل سەرجەم لۇزىكەكەي خۆى لەسەر شوناسى ھزىزە بۇون بونىادنەوە جەخت دەكەتە سەر ماقولۇيەتى واقىع. خودى ئەم مەسەلەيەش دواتر لەبەشى داھاتوودا بەدرىيەزى دەخەيەنەوە بەرپاس و ليكۈلىنەوە.

ئەم كىتىپ بۇوە هوئى ئەوە زياتر ھىگل لەنلىيەندى ئەكادىمیدا بناسرىيەت و رېزى زياترى ليېگىرىت، بۇيە ھىگل خۆى بۇئەوە خوشكەرەدە بېيىتە مامۆستاي فەلسەفە لەزانكۆى بەرلىن، دواي ئەوەي فىختە له سالى (١٨١٤) دا كۆچى دوايىكەردىبۇو، ئەم پۇستە بە بەتالى مابۇوە كەسىك جىيگاكەن نەگرتبۇوە. جەنگ لەوەش ھىگل دواي رۇوخانى دەسەلەتى نابلىيون باروگۇزەرانى لەنۇرمېرىگ خراب ببۇو، چۈنكە لە باقاريا كاتۇلىكەكان دواي پۇوخانى ناپلىيون كەوتەنە دزايەتىكەن دەسەلەتىنەن بەپاشتىان لەنپلىيون كەردىبۇو يَا كارىيان لەگەن دەسەلەتى فەرەنلىي كەردىبۇو. ئەمچارەشيان مەسەلەكە سەرى نەگرت و ئاواتەكەي ھىگل نەھاتە دى و نەكرايە مامۆستاي فەلسەفە لەزانكۆى بەرلىن. بەناچارى له سالى (١٩١٦) بەوە راپى بۇو بېيىتە مامۆستاي فەلسەفە لەزانكۆى ھايىللىرىگ. دووسال لەم پۇستەدا مايەوەو لەم ماودىيەشدا كارىيەكى ترى مەزنى تەواوكىد، ئەوەيش (ئىنسىكلۇپىدىيائ زانستە فەلسەفييەكان) بۇو كەچاپى يەكمى له سالى (١٨١٧) دا بلاو كرايەوە.

هیگل لەم کتىبەدا زۆر بەوردى ئايديالىزمى دىاليكتىكى رەھا نمايش دەكتات و بەشىۋەيەكى زۆر ئەپسەراكتانەش بۇچۇونە ئايينىيەكانى خۆى دەخاتە پۇو، وەکو ئەوهى مەبەستى سەرەكى هيگل ئەوهېيت رۆح وەکو حەقىقەتىيەكى بالا پىشان بىدات. لەپاستىدا تاکە شت كە لۇزىك و فەلسەفەسى سروشت و فەلسەفەرى رۆح بەيەكەوه كۆددەكتەوه (لۇگوس) كە لهنىۋە هەموو شتىكدا هەيە و سەرتاپاپ بۇون واپىشاندەدات وەکو ئەوهى ژيانىيەكى تۇتالىتارى لۇزىكى بىت. كتىبى ئىنسىكلۇپىدىا هەموو مەزھەبەكەنە هيگل لەخۆيەوە دەگرىت، بەلام بەشىۋەيەكى پلانئامىزانە و نەخشە بۇ كىشراوانە. لەبەشى يەكەمى ئەم كتىبەيدا، هيگل بىرۇكەيەكى گشتىمان پىيەدەت لەبارە فەلسەفە و مەعرىفە فەلسەفەفييەوه، تايىبەتمەندىيەكانى مەعرىفە فەلسەفە و ئەو شتانە مەعرىفە فەلسەفە لەمەعرىفەي رەمەكى جىا دەكەنەوە خالى لىكچۇون و ھاوبەش و خالى جىياوازى و ناكۇكى لەگەن زانستەكانى تىردا(٤٧)، ئىمەش ھەموو ئەوانەمان لەبەشى دووهمى ئەم كتىبەدا خستۇتە پۇو. لەبەشى دووهەدا دىت بىرۇكەيەكى سەرتايىمان لەبارە پىناسەكىدىن لۇزىك و بابەتكەنە ئەو پىشەچەچۈنە تازەيە ئەم زانستە دەخاتە بەردەست. لەكوتايى ئەم بەشمەدا هيگل دىت چىرۇكى كەوتىنە خوارەوە مەرۋە لەبەھەشت شى دەكتاتەوە. لەبەشى سىيەمدا هەلۇيىتى مىتافىزىكامان بۇ راپە دەكتات و پىي وايە مىتافىزىكا لەگەن كريستيان فۇلۇفو قوتا�انەكەيدا گەيشتۇتە لۇوكەخى خۆى، لەگەن ئەوهەشا هيگل رەخنە ئاراسەتى ئەم مىتافىزىكا يە دەكتات، گوایە ئەم مىتافىزىكا يە خاودنى شىۋە بىرەردنەوەيەكى بابەتى نەبۈوە و ئازادىش نەبۈوە. دواتر دىت ئەو مىتافىزىكا كۈنە دەكتاتە چوار بەشى سەرەكى: ئەنتۇلۇزىا، كۆسمۇلۇزىا، سايکۆلۇزىا، لاھوتى سروشتى(٤٨). لەبەشى چوارەمدا هيگل و تۈۋىيڭ لەبارە هەلۇيىتى دووهمى ھزر دەكتات لەئاست بابەتكەرایىدا وەکو ئەوهى لەھەردوو مەزھەبى گەورە ئەزمۇونگەرائى و كانىت يىدا دەردىكەۋىت و دىت لايەنە سەرەكىيەكانى فەلسەفەرى رەخنەيى

شى دەكتاتەوە، عەقلى ئەپسەراكت لەلائى كانىت، عەقلى كىردارەكى، دەخنەگىتن لەپىاردان لائى كانىت. لەبەشى پىنچەمېشدا هيگل دىت هەلۇيىتى سىيەمى ھزمان بۇ رۇون دەكتاتەوە لەئاست بابەتكەرایىدا وەکو ئەوهى لهنىۋە مەعرىفە حەدسى يا راستەخۇدا ھەيە. لەبەشى شەشەمدا هيگل دىت چەند پىناسە و دابەشكەرنىيەكى تر بۇ لۇزىك پېشىكەش دەكتات و سى لايەنلى لۇزىك دەخاتە رۇو: لايەنلى ئەپسەراكت، لايەنلى دىاليكتىكى يا لايەنلى نىيەتىقى عەقل، لايەنلى تىۋىرى يا لايەنلى پۇزەتىقى عەقل(٤٩).

بلاجۇونەوە كتىبى ئىنسىكلۇپىدىا، هيگل وەکو فەلسەفەكارىيەكى گەورە ناساندۇ كۆمەللىك لەقوتابىيانى لەدەرەكى كۆبۈونەوە ئەلچەيەكى بچۈوكىيان پىكھىنەتا وادەكە لەبۆچۈن و تىۋەرەكانى بکۆلەنەوە، ھەرودە باووه ھۆى ئەوهى لەناوەوە لەدەرەوە ئەلمانىياد، ئاشنایەتى لەگەن ناواھنە ئەكادىمىي و ھەزرى پەيدا بىكەت، ئەوهەبۇو ھەزرفانى فەرەنسى فيكتور كۆزان زۆر پىيەوە سەرسام بۇو لەسالى(١٨١٧)دا لەفەرەنساوه چۈوه ئەلمانىا بۇئەوە هيگل بېينىيەت، ئەوكاتەش كۆزان مامۆستابۇو لەزانكۆى سۆرپۇن و بەھاواكاري يەكىك لەقوتابىيە ئەلمانىيەكانى ھەولىيدا لەئىنسىكلۇپىدىا كەنە هيگل بکۆلەنەوە، ئەگەرچى دواتر كۆزان دانى بەھەدانى كە ھەولۇ و كۆششەكانى بۆتىكەيىشن لەھىگل بەھىر و چۈوه.

لەكانۇونى دووهەمى سالى(١٨١٧)دا وزىرى پەرەرەدە خويىندىن داواى لەھىگل كەنە قبۇولى ئەوه بىكەت بچىتە بەرلىن و بېيىتە مامۆستاي فەلسەفە. بەم جۈرە خەونە ھەرە گەورەكەنە هيگل ھاتەدى و لەتىرىنى يەكەمى سالى(١٨١٨)دا دەستى بەوانە گۇتنەوە كەنە. لەيەكەم وانبېزىدا لەبەرددەم قوتايانى بەشى فەلسەفە زانكۆى بەرلىن-دا هيگل گۇتى: (ئازايەتى لەحەق و بىرواهىيەنان بەتوانى عەقل، دوو مەرجى سەرەكىن بۆھاتنە ئاراي فەلسەفە و سەرەھەلدىنى. مادام مەرۋە لەجە و ھەردا رۆح يَا عەقلە، ئەوه لەتوانىيادىيە، بىگرە مافى ئەوهى ھەيە خۆى و دابىنەت كەشايىستە بالاترین شىنى نىيۇ بۈونە، بەلام مەرۋە ھەرچىيەك بىكەت، ناتوانىت بىرۇكەيەكى راست

لای خوی لەبارەت تواناو مەزنيتى عەقلى خوی گەلە بکات. لەگەن ئەمەشدا ئەگەر بپرواي بەودىرىد كە عەقلىكى بالاىيە، هىچ شتىك ناتوانىت بەر بەم بپرواي بگرىت(٥٠). ئىت لەم رۆزە بەدواوه تاۋىكولە (١٤) ئى تىرىنى دووھمى (١٨٣١) دا مرد، هەر سەرقالى وانە گۇوتىنەوە بۇو لەزانكۆيى بەرلىن. دەبىت ئەمەش لەيدانەكەين كە بەچەند مانگىك بەر لەمردى، هەوالى خنكانى لۇدىكى پېيدەگات كە لەدرىادا ژىر ئاۋ دەبىت. لەم ماوەيەدا وانەبىيىزى لەبارە مىزۈوە فەلسەفە و فەلسەفە ئايىن و فەلسەفە مىزۈو و ئىستاتىكا دەگۆتەوە، ھەر وەھا سەرپەرشتى زۇر لىزىنى و توپىزى زانستى و كارى تاقىكىرىدەنەوەكانى دەكىرد. ھىگل دواي ئەمەك پېي خوی لەم زانكۆيەدا قايم كرد، چەندىن گۇرانكارى و چاكسازى بەسەر مىتۆدو پرۆگرامى خويىندىدا ھىناو ھەندىك وانە ئوپىي گوتەوە كە بەرلەئە و لەم زانكۆيەدا كەسىك نەيدەگۆتەوە.

دوا كارى هەرە گەورە ھىگل، كتىبى (فەلسەفە ماف) بۇو كە لەسالى (١٨٢١) دا بلاوكرايەوە. لەم كتىبەدا زىاتر بايەخ بەچالاکى سىاسىيائەنى تاك دەدات، مادام دەولەت رۇخساري بەرچەستەكراوى بەدىھىيەنلىنى ھەممەكىيەتى بەرچەستەكراوى لهنىيۇ واقىعىدا، ئەمە بۇيە ھىگل لەم بىرۇكە ئەفلاتۇنۇنىيە نزىك دەبىتەوە كە دەلىت دەبىت فەلسەفەكار سەركردىيەتى شار بکات، لاي ھىگل ئەم بىرۇكەيە بۇئەوەيە تاۋىكى گونجان و ئاوىتەبۇون لەنىيوان روح و واقىعىدا بىتەدى. لهنىيۇ (فەلسەفە ماف) دا، ھىگل جەخت لەسەر ئەمە دەكاتەوە كە نابىت تاك لهنىيۇ كۆمەلگادا ھەرەكە تاكىكى ئاسايى ژيان بەسەر بىبات، بەلكو دەبىت ئەندامىكى كارابىت لهنىيۇ ھەممەكىيەتى گشتىدا. لىرەدا دىارە بۆچۈونەكە ھىگل كار لەپىئاوا بەلاونانى خولىاي تاكىگەرایانە رۇمانسىيەكان و خولىاي تاكىگەرایانە عەقلى دەكات(٥١). لەم كتىبەدا ھىگل باس لەكىشە ئازادى و پىيەندى بەپېداويسى دەكات، ھەر وەھا قىسە لەبارە ياساو ئەخلاق و خىزان و كۆمەلگاى مەدەنلى و دەولەتىش دەكات، لەكۆي ھەممۇ ئەمۇسانانەدا جەخت لەسەر ئەمە دەكاتەوە

كە دەولەت بەرچەستە بۇونىيەكى راستەقىينەو كارايانە ئايىدیاى بالاى ئەخلاقىيەو تاكە فرمانىيى ئەمەيە يارمەتى مەرۆڤ بەدات لەدەست حالەتى نامۇبۇنى خودى دەربازى بکات، ئەمە نامۇبۇنى مەرۆڤ كەمۆتۆتە داۋى و سانا نىيە لىتى دەرباز بېت.

داۋى مردىنى، لايەنگرانى ھىگل ھەر زۇو بەزۇو دابەش بۇونە سەر دەوو لايەن دەوو رەوت، رەوتىكى راستەوە كە تائەوپە ئىستىغلالى لەھوتى ھىگل-يان كردو ھەولىاندا ژيانىيەكى نۇئى بخەنەوە بەر پرۆتسانتىيەت. رەوتىكى چەپرەو كە بەناوى ھىگل يېھ لەدکان ناسراون و رۇھىكى شۇپشگىزانە يان ھەبۇو. ناودارترىن ئەمانەش فيۋرباخ و ماركس بۇون(٥٢).

پهراویز و سه رچاوه کانی بهشی یه که م

- ریبین رسول ئیسماعیل
- (۲۷) حیاة یسوع، هیجل، ترجمة جرجی زیدان، لبنان، ۱۹۸۴، ص. ۱۱۹.
 - (۲۸) حیاة یسوع، هیجل، ترجمة جرجی زیدان، لبنان، ۱۹۸۴، ص. ۱۲۰.
 - (۲۹) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۶۱.
 - (۳۰) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۶۶.
 - (۳۱) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۷۱.
 - (۳۲) فلسفة هیجل، عبد الفتاح الديدي، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۱۱.
 - (۳۳) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۷۱.
 - (۳۴) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۷۴.
 - (۳۵) سیستة می سیاسی، ریبین رسول ئیسماعیل، وقارتی روشنبری سلیمانی، ل. ۲۰۰۳، ل. ۱۹۶.
 - (۳۶) اصول فلسفة الحق، هیجل، ترجمة د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ۱۹۹۶، ص. ۴۹۷.
 - (۳۷) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۷۷.
 - (۳۸) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۷۹.
 - (۳۹) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۸۰.
 - (۴۰) بونیادی زمانی فلسفه لئای هیطل، جان هیئتولیت، وقرطیرانی ریبین رسول ئیسماعیل، کاروان (۱۷۲).
 - (۴۱) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۸۲.
 - (۴۲) الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة فواد كامل، جلال العشري، عبدالرشيد الصادق، بغداد، ۱۹۸۱، ص. ۵۱۶.
 - (۴۳) عقلانیت لهلای هیگل، جون کونتکام، ودرگیرانی ریبین رسول ئیسماعیل، گوفاری نما، ژماره (۶).
 - (۴۴) بونیادی زمانی فلسفه لئای هیگل، جان هیئتولیت، ودرگیرانی ریبین رسول ئیسماعیل، کاروان (۱۷۲).
 - (۴۵) فلسفة هیجل، عبد الفتاح الديدي، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۱۲.
 - (۴۶) فلسفة هیجل، عبد الفتاح امام، القاهرة، ۱۹۸۳، ص. ۱۵.
 - (۴۷) موسوعة العلوم الفلسفية، هیجل، ترجمة امام عبدالفتاح امام، بيروت، ۱۹۸۳.
 - (۴۸) موسوعة العلوم الفلسفية، هیجل، ترجمة امام عبدالفتاح امام، بيروت، ۱۹۸۳، ص. ۳۱.
 - (۴۹) موسوعة العلوم الفلسفية، هیجل، ترجمة امام عبدالفتاح امام، بيروت، ۱۹۸۳، ص. ۳۹.
 - (۵۰) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۹۰.
 - (۵۱) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۹۱.
 - (۵۲) الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة فواد كامل، جلال العشري، عبدالرشيد الصادق، بغداد، ۱۹۸۱، ص. ۵۱۹.

- بونیادی زمانی فلسفه لئای هیگل، جان هیئتولیت، ودرگیرانی ریبین رسول ئیسماعیل
- (۱) بونیادی زمانی فلسفه لئای هیگل، جان هیئتولیت، ودرگیرانی ریبین رسول ئیسماعیل، کاروان (۱۷۲).
 - (۲) فلسفة هیجل، عبد الفتاح الديدي، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۵.
 - (۳) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۳۴.
 - (۴) فلسفة هیجل، عبد الفتاح الديدي، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۶.
 - (۵) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۲۵.
 - (۶) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۳۷.
 - (۷) فلسفة هیجل، عبد الفتاح الديدي، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۵۲.
 - (۸) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۳۹.
 - (۹) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۰.
 - (۱۰) فلسفة هیجل، عبد الفتاح الديدي، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۵۸.
 - (۱۱) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۳.
 - (۱۲) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۳.
 - (۱۳) حیاة یسوع، هیجل، ترجمة جرجی زیدان، لبنان، ۱۹۸۴، ص. ۳۴.
 - (۱۴) حیاة یسوع، هیجل، ترجمة جرجی زیدان، لبنان، ۱۹۸۴، ص. ۲۸.
 - (۱۵) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۳.
 - (۱۶) الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة فواد كامل، جلال العشري، عبدالرشيد الصادق، بغداد، ۱۹۸۱، ص. ۹۵.
 - (۱۷) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۴.
 - (۱۸) المنهج الجدلی عند هیجل، د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ۱۹۸۱، ص. ۹۵.
 - (۱۹) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۹.
 - (۲۰) المنهج الجدلی عند هیجل، د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ۱۹۸۱، ص. ۴۱.
 - (۲۱) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۴۹.
 - (۲۲) المنهج الجدلی عند هیجل، د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ۱۹۸۱، ص. ۴۲.
 - (۲۳) هیجل، الجزء الأول، د. زکریا ابراهیم، القاهرة، ۱۹۷۰، ص. ۵۷.
 - (۲۴) حیاة یسوع، هیجل، ترجمة جرجی زیدان، لبنان، ۱۹۸۴، ص. ۵۹.
 - (۲۵) المنهج الجدلی عند هیجل، د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ۱۹۸۱، ص. ۱۱۶.

لیرهدا ده‌بیت ئەوهش روون بکەینەو کە ئىمە بەردەوام قسە لەسەر فەلسەفەی هیگل دەکەين، واتا هەر راھەکەردنیک و شیكارکەردنیک لە پوانگەی بۆچۈونە فەلسەفیيەكانى هیگل دوه سەرچاوه دەگرىتە و بەپشت بەستن بەو تىرپانىنانەو ئىمە قسەكانى خۆمان دەکەين.

نووسەرى فەرەنسى كوارىيە كاتىك قسە لەسەر نووسىينەكانى هیگل دەکات، دەلىت: (مرۆڤ كاتىك هیگل دەخويىنىتەو، زۇرجار وا ھەست دەکات لە ھىچ شتىك تىنالاگات، لە وەش ترسناكت ئەۋەيە تەنانەت ئەو كاتەي تىش دەگات، وا ھەست دەکات كە تىنالاگات، ياشۇبلايەنى كەم زۇرجار وا ھەست دەکات ئەزىزەتىكى زۇر لە بەردەوابىعون دەخوات، زۇرجارىش مەرۆڤ كاتىك هیگل دەخويىنىتەو خەيالى ئەوه دەکات لە بەردەم كردارى پالەوانانەي سەرنجراكىش ياشىۋەيەك لە شىيۆكەنەن سىحرو جادوبازىدایە، ھەندىكچارىش مەرۆڤ زەممەتىيەكى زۇرى توش دېت لەوهى بىرۇ با ھۆى بىنیت كە لە بەرانبەر مەسىھەلەيەكى جىدى دايەو هیگل يىش گالتەمان پىنالاگات و بەچاوى سووکەوە تەماشامان ناكات).^(۱)

لەگەل ئەوهشدا، واتا لەگەل ئەوهى خويىندەوەي فەلسەفەي هیگل كارىكى قورس و زەممەتە، بەلام لەگەل ئەم بۆچۈونە فەلسەفەي فەلسەفەي هیگل لەنەن ئەنەن دەگىرەنەو كە دەلىت: (خويىندەوەي هیگل زۇرجار تلانەوەيە بەدەست شىۋەيەك لە شىيۆكەنەن ئازارى عەقلى، بەلام مەزنىتى هیگل لەودادىيە مەرۆڤ كەمچار وا ھەست دەکات ئەم ئازارە بېھودە بېبىسۇد بىت).^(۲) بەلام، ئاپا راستە تىكىشتن و لېكۈلىنەو لە فەلسەفەي هیگل سەنورو ئاستىكى دىاريکراوى ھەيە؟ ھەرقانى فەرەنسى جاڭ دونت پېپوايە (لېكۈلىنەو لە هیگل كۇتاپى نايىت، چونكە هیگل جېبانىكى تايىبەتە).^(۳)

ھیگل پىيى وايە فەلسەفە سىفەتىكى و خاسىيەتىكى زۇر گرنگى بەدەست نەھىنداوە، كەچى زانستەكانى تر ئەم سىفەت و خاسىيەتەيان دەسگىر كەردووە، ئەويش وەكى ئەوهى دىارەو ئاماژەي بۇ دەکات، برىتىيە لەوهى بۇونى باھەتكانى خۆى لەسەر ئەوه بۇنياد بىنیت كە وشىيارى بە شىۋەيەكى

بەشى دوو55

ھیگل و چەمكى فەلسەفە

(كاتىك خەريکى نووسىينى بەشى يەكەمى (سەرمایە) بۇوم، نەوهى نوى، ئەو بانگەشەكارە ملھوبو ھىچ و پووجانە، شانازيان بەوه دەكىد گوايە ئەوان وەكى (سەگىيکى تۆپىيۇ دەپواننە هیگل، بۆيە دەستپىشخەريم كردوو بە ئاشكرا رام گەياند، من ھىچ نىم، تەنبا قوتابىيەكى ئەم بىريارە مەزىنە نەبىت). (كارل ماركس)

چۈن ھیگل و فەلسەفەي هیگل ئى بەشىۋەيەكى وابخويىنەو بتوانىن لەو رۆلە مەزن و كارىگەرە بگەين كە فەلسەفەكارىكى وەكى هیگل لەنئۇ مېزۇوى فەلسەفەي نويدا گىرپاۋەتى؟ ياشەمانايەكى تر، هیگل بخەينە نىيوج مىتۆدىك و ستراتىزېيەتىكى ھەزرى تاوهى بىيىن لە سايىدى ئەم رۇوگەو رەھەندەوە ھیگل بخويىنەوە؟ بەتايىبەتىش ئەگەر ئەم راستىيە بىزانىن كە ھیگل دامەززىنەرەي فەلسەفەي ئايدياليزمى دىايلىكتىكى نوپىيەو لەم روانگەيەشەوە دەپوانىتە خودى فەلسەفە و پەرۋۇزى ھەزرى و فەلسەفى، ليرهدا پرسىيارىكى تر دېت و رېگامان لىدەگەرىت، ئەويش ئەوهىيە: سىما گشتىيەكانى مىتۆدى فەلسەفى لە پوانگەي هیگل دوه چىيە؟ ئىمەش لەم بەشەدا لەو پرسىيارەوە دەست بە ھەلگۈلىنى فەلسەفەكەي هیگل دەكەين، بۇ ئەوهى بتوانىن لە چەمكى فەلسەفە لەنئۇ فەلسەفەي هیگل تىبگەين.

سروشتی بهبی دوودلی و دردؤنگی و گومان بروایان پیکات، واتا بهشیوه‌یه کی تر بابه‌ته فهله‌فیه‌کان بابه‌تیک لەم جۆرەن کە سانا نییه وشیاری ئاوا بهشیوه‌یه کی سروشتی بروایان پیکات، بهلکو بابه‌ته فهله‌فیه‌کان بەردەوام بابه‌تیکن ئەنگیزە گومان و دوودلی دەکەن و ئەستەم بەردەوام بتوانیریت مروف لیيان دلنيا بیت، لەپال ئەوەشدا ناتوانیت گەرنى ئەوەشمان پیکات کە میتۆدی پېرەوکراو لهنیو لیکولینەوە مەعریفە فهله‌فیدا میتۆدیک قەبۇلکراوەو رەتناکریتەوە، واتا ئیمە گومان دەکەین بتوانین میتۆدیک بگرینەبەرولەسايە ئەم میتۆدەوە ئەنجامى هزرى گرنگ وەددەست بىنین، بەلام لەبەرانبەر ئەم دوو سیفەت و خاسیەتە بەددەست نەھىنراوە فهله‌فەدا، خاسیەت و سیفەتیکی تر ھەیە وا لە فهله‌فە دەکات دیسان لەزانستەکانى تر جیاواز بیت، ئەویش ئەوەیه بابه‌تەکانى فهله‌فە بهشیوه‌یه کی گشتى ھەمان بابه‌تەکانى ئايینە، چونکە پیی وايە بابه‌تى لیکولینەوە مەعریفە ھەردووکیان، واتا فهله‌فە ئايین، بريتىيە لە گەرەن بەدوات حەقىقەتدا، بويە فهله‌فەو ئايین يەك بابهت كۆيان دەکاتەوە، ئەویش حەقىقەتە، حەقىقەتىش بەمانا بالاگەی بريتىيە لەوە خوا، تەننیا خوا بريتىيە لەحەقىقەت. لىرەدا ھەرىيەک لەفهله‌فە ئايین بە شیوازو رىگایەک تارادىيەک ھاوشیو بەرەو چارەسەركدنى دوو جىهانى موتەناھى دەچن، ئەم دوو جىهانەش بريتىن لە جىهانى سروشتى و رۆخى و موتەناھى، لەوە دەكۆننمەوە کە ج جۆرە پیوەندىيەک بە يەكتريان كۆدەکاتەوە دەيانبەستىتەوە. ئەوە لەلایەك، لەلایەك تريشهوە ج پیوەندىيەکيان بەخواوه ھەيە، بەو سیفەتە خوا حەقىقەتى راستەقينە ھەردووکیانە. لهنیو فهله‌فە ئەنگلدا، ئايین بەتكەن ئايین بروایەکى رەھا نىيە بکەۋىتە دەرەوە مەعریفە مروفقايەتى، بەلکو ئايین و مەعریفە دىن سىقاتى خۆيان ئالوگۇر دەکەن، ئايین مەعریفە رەھا بە مەعریفە دەبەخشىت، مەعریفەش دىت مەعقولىيەت بەئايین دەدات، لىرەدا فهله‌فە بريتىيە لە وشیارى بەماھىيەتى تابېتى

خۆى، بويە لەلای ھيگل فەلسەفە دىت ئىدراك بەشتەكان و سروشت و مىزۇو دەکات، ئەم ئىدراك كردنە فەلسەفە ئىدراك كردنىكى ئەم بابەتائىنە يە لەسەر حەقىقەتى خۆيان، وەكى ئەوە شىۋاژىك بن بۇ ئەوەي روح لەسايەيانەو خودى خۆى بەدى بىنیت. فەلسەفە واتا راگەياندىنە ئەتنى روح و برواکردن بەوە ئەم ھاتنە راھەكىردنىكى توتالىتاريان پىددەتات، بۇ ھەموو ئەو شتائى ئە واقىعن(4).

ھيگل پىي وابووه کە ئايىن بەتابىبەتىش مەزھەبى پرۆستانى و فەلسەفە خاودنى يەك ناودرۇك، بەلام ئەم ناودرۇكە لەحالەتى ئايىندا شىۋە ئىمان و سۆز و وىزدان وەردەگریت، كەچى لەحالەتى فەلسەفەدا شىۋە ئە عەقلانى بەرجەستە دەکات، ئەم بۆچۈونە ھيگل لەلای نۆكس لەتىزەكاني لۆتەرەوە سەرچاوا دەگریت، چونكە ئەو زۆر كە وتە ژىر كارىگەری راپ بۆچۈونە كانى لۆتەر، ئەمە بۆچۈونە كانى لۆتەر يىش زىاتر جەختيان لەسەر ئەوە دەكردەوە کە مروفى مەسىحى نابىت روو بە رووى دەسەلاتى زەمنى بىيەتەوە، ئەم تىرۋانىنە لۆتەر بىنچىنە بۆچۈنە دەسەفاتى زەمنى بىيەنە دەلەت و كلىسا(5). بەم شىۋە ئەپپىستە فەلسەفە بانگىشە ئەوە بکات کە بە شىۋە ئەك لە شىۋە ئەن دەزانىتە مەعرىفە خۆى چىيەو چۈنە، واتا دەبىت فەلسەفە ئەوە بىنەت كە مەعرىفە ئەو پەيەستە بەمەعرىفە ناسىنىنە حەقىقەت، مەعرىفە ناسىنىنە حەقىقەتىش، واتا مەعرىفە ناسىنى خوا، لەبەرئەوە خوا بۇ خۆى تاکە حەقىقەتە لهنیو گەردووندا. فەلسەفە دەبىت بایەخ بەم بابەتائىنە بىدات، چونكە زەين نەمونە نەماینە زەينى لەبارە ئەم بابەتائىنە لەلای خۆيەوە دروست دەکات و پىكەدەھىنیت، ئەم كردىيە زەين ئەنجامى دەدات لەلایەن زەمەنەن ئەپپە دەگەۋىتە بەر لەزەمەنى دروستكىردن و پىكمەنلىنى هزرى توتالىتارى گشتگىر كە دواتر مروف لەلای خۆيەوە ھەر لەسايە زەينەوە دروستيان دەکات، تاۋەك و لەسايەيانەو لەحەقىقەتى گەردوونى بگات، تەننیا لەرىگا ئەم نەم نەماینە زەينىيانە و بەيارمەتى

ئەوانەوە زەینى بىرگەرەوە دەتوانىت بىگاتە ئاستى زەينىكى مەعرىفى و بەشىۋەيەكى ھزرييانە بىرېكەتە وەو تىېگات، بەلام ھەر زۇو بەزۇو لەگەن ئەم توپىزىنەوە ھزرييە لە شتەكان، ئەوەمان بۇ رۇون دەبىتەوە كە ھز قەناعەت و بىرۇ بەم لىكدا ناھانە ئەگەر بەشىۋەيەكى رۇون و ئاشكرا نەسەلەندرىت و بەلگە دەلالەت لەسەر بۇونى بابهاتە كانى بەدەست نەھىيەت و بەلگە دەست نەكەۋىت لەسەر سروشتى ئەم بابهاتانە چۈنىيەت ئەنجامدانىيان و ئەنجامەكانىيان، ئەوەش تىرامان و لىكدا نەھىيەكى تەواو مەعرىفى فەلسەفەفييە، چۈنكە يەكىك لەرايەلەكانى فەلسەفە گومان كەردنە، يەكمەنگاو بۇ كارى فەلسەفە بىرىتىيە لەگۆمان كەردن يَا بىرپار نەدان و راڭتنى حوكىدان لەسەر شتە ھزرو بىرۇ بۇچۇونەكان، لىرەدا لەلایەنى بابهات و مىتۆدەوە فەلسەفە ناتوانىت ئەو شتە بکات كە زانستەكانى تر بە شانازىيەوە ئەنجامى دەدەن، ئەويش بىرۇ كەردنە بە ھەنگاوى كاركىردن و بىراڭىردن بە و شتە بۇونى ھەيە. فەلسەفە پىيى لەسەر ئەوە دادەگىرىت كە پىويىستە بۇ ئەوهى بىرۇ بە كردەيەكى مەعرىفى و ئەنجامىكى ئەپسەتمۇلۇزى و ھزرى بکەين، دەبىت بەشىۋەيەكى عەقلىيانە بەلگەمان بەدەستەوە بىت، بەلگە ئەوهى ئەم بابهاتى پىويىستە، يَا ئەم مىتۆدى لەنیو لىكولىنەوەي مەعرىفیدا پراكتىك دەكىرىت تاكە مىتۆدى شىاوه بۇ فەلسەفە كارى فەلسەفە. فەلسەفە بۇ ئەوهى بەراسىتى بېيىتە مەعرىفەيەكى پىخراو پىويىستە ھىچ مىتۆدىك لەكايىيەكى مەعرىفى يالقىكى زانستى تر نەخوازىت و قەرز نەكات و كارى خۇي پى ئەنجام بەت، بەلگۇ دەبىت خاونى مىتۆدى ھزرى و لۇزىكى سەلىنراوى تايىبەت بەخۇي بىت، جەكە لەوەش نابىت بىرۇ بەبانگەشە كانى حەدس بکات، يَا ئەو بەلگانە بەكاربىنېت و پشتىان پى بەسەتىت كە لەبنەرەتدا لەسەر راپەلى ھزرى دەرەكى بونياذرارون، بەلگۇ فەلسەفە دەبىت لەسايەپشكنىن و ئەزمۇونەوە بەلگە و ابەدەست بېنېت كە

بېشىت لەنیو لىكولىنەوە فەلسەفیدا پشتىان پى بەسەتىت، ھەرودە نابىت فەلسەفە بەكارھىيەنانى بەھەلەى بەلگەخوازىش ئەنجام بەت. ئەم بۇچۇونەي ھىگل يىش بۇ بىرۇ نەكىردن بەحەدس و بانگشە كانى حەدس و ھەست، دىارە لەو چوارچىۋە ئايىدیالىيستىيەوە سەرچاوا دەگرىت كە فەلسەفەو تىپوانىنى فەلسەفى ھىگل ئىن ھەلھىنچراواه. ئىمە لىرەدا مەبەستمان لە بەكارھىيەنانى بەھەلەى بەلگەخوازى چىيە؟ مەبەستمان ئەوهىيە مرۆڤ زۆرجار بەلگە و بۇپالپشتى كەردنى بۇچۇونە كانى خۇي دېنیتەوە كە مەرج نىيە لەھەممۇو كات و ساتىكدا راست و دروست بن، دەشىت بەرددوام بەشىك لەم بەلگانە فريومان بەدەن و ھەلمان بەھەلەتىن، بۇ نموونە، من لەنیو كۆرۈ كۆمەلېك بىرادەر دادەنىشەم، لەناكاو دەلەرزم و ھەست بەسەرما دەكەم، لەو كاتىدا من و اھەست دەكەم دنیا ساردە، بۇيە من لەسەرمان ھەلەلەرزم، كەچى لەواقيعا دانىيە، دنیا سارد نىيە، بەلگۇ ئەوه منم بارى تەندىرۇستىم باش نىيە و ھەست بە سەرما دەكەم. لىرەدا ئەگەر من سەرمابۇونى خۇم بکەم بە بەلگە ئەوهى دنیا ساردە، ئەوه دىارە من دووجارى ھەلەى بەلگەخوازى دەبم، راستە من ھەست بە سەرما دەكەم، بەلام دنیا سارد نىيە و منىش نابىم بە بەلگە سەلاندىنى راستى سەرما.

نەمۇنەيەكى تەرىش دېنەمەوە، قەلەمېك دەخەمە نىيۇ پەرداخىك ئاوا، من ئەم قەلەمە بەشكەواو و بەدوو پارچەيى بەدەيى دەكەم، بەلام ئايى راستە قەلەمە كە شەقاوە؟ بىگومان نەخىر، قەلەمە كە ساغۇ سەلامەتە، ئەوه چاوى منه فرييو دەخوات و ھەلەخەلەتىت. ئەوانەو كۆمەلېك بەلگە ترى لەم شىۋەيە بۇونيان ھەيە، كاتىك بەگشتى دەكىرىن، ئىمە ناوابيان دەنئىن ھەلەى بەلگەخوازى، بەھەلە بەكارھىيەنانى بەلگە.

ھىگل فەلسەفەكارىكە تا سەرئىسقان ئايىدیالىست، لە دەرەوە ئەم رۇوگە و گۆشە نىكايىشدا رۇوگەيەكى تر بەدەنات، لەم رەھەندەشەوە ھىگل ئەوه رەتەكەتەوە مەعرىفە ئىدراك پىكىرنىكى تەواو ھاوشىۋەوە

هاودهق بعونی شته ئيدراك پىكراوهكان بېت و ئهو شتانهش بۆخويان بعونى ديارو ئاشكرارو سەربەخويان هەبىت دوور لە عەقلەئى ئيدراكىان پىدەكتات. لەلای هىگل ئىمە دەبىنин وشىارى لەسايەي فىنۇمىنۇلۇزىاي رۆحدا هيىدى هيىدى لەشىۋەدى سەرتايى ھەستاناکەوە بەرىۋە دەچىت، تا دەگاتە ئاستى زانسىتى، فىنۇمىنۇلۇزىاي رۆح بزاڤىكى ھاوسمەنگى دوولالىيەنەيە، بزاڤىكى دىاليكتىكىيە، چونكە لەسايەيەوە خود لەنىۋ بابهتىكى دەركىدا بەدوان يەقىندا دەگەرپىت، لەكۆتاپىشدا لەنىۋ خودى خۇيىدا يەقىن دەدۇزىتەوە. ئەم بزاڤە مىژۇوى ونبۇونى خودە لەدرەوە خۇيىدا، بەرلەوە لەناوهەدى خۇيىدا بىدۇزىتەوە بەدى بکات. مەبەستىش لەم گەرانەي رۆح مەعرىفە ئەوەيە كەچى لەسەرىيەتى تاوهە بىگىرپىت ئەستۆى لەنىۋ سياقى ئەو يەقىناتە ئابابەتى مەعرىفە و بۇ دېت. سەرتا دەبىنин ھىچ شتىك نىيە يەقىنى ھەستى بىگىرپىتە ئەستۆ، لەكۆتاپىشدا دەبىنин ھەموو شتىك ھەمە تاوهە بىگىرپىتە ئەستۆ. رۆح لەيەقىنى ھەستىيە وادىتە بەرچاو گوايە دەلەمەندىرىن مەعرىفەيە، كەچى لەواقيعا دەزارتىرىن مەعرىفەيە، لەبەرئەوەتى تەننیا پەيوەستە بەئىستاۋ ئىرەوە، بگە ئىرەو ئىستا لەنىۋ ئەو بابهتەدا نىن كەوا دەگۈرپىت، بەلکو لەنىۋ ئەو(من)ە جىيگىرە دايە كە دەربىرى ھەموو ئىرەو ئىستايىكە، بەلام ئەم مەعرىفەيە من لەبارە ئىستا وەرى دەگىرپىت، بەردهوام مەعرىفەيەكى مام ناوهندىيە، لەبەرئەوەپەيوەستە بەدامالىيى ئىستايىكى پېشۈوتەر، ئەم مەعرىفەيە كە ئىستايىكى پېشۈوتە دادەمالىيت، بىريتىه لە ئيدراك دواترىش لەنىۋ ئەم لىكۆلىنەوەيەماندا زياتر قىسە لەسەر بۆچۈونى هىگل دەكەين سەبارەت بە پەيوەستبۇونى فەلسەفە بە ئىستاۋ ئىرەو سەرددەم.

ئيدراك يەك تاكە شت بەچەندىن سيقاتى جىاواز درك پىدەكتات و يەكسانى بابهت لەگەل خودى خۇيىدا بەردهوام دەبىت، جا كىدارى ئيدراك رووپىدا بېت يا رووپى نەدابىت، كەواتە لەلایەنلى كەباتىيە و ئيدراك

گەيشتۇتە يەقىن، بەلام سيقاتە ھاواكتا و ھاودەتكان دزايەتى يەكىتى بابهت دەكەن. بۇ پارىزگارى كردن لەم يەكىتىيە، (من)ى مودرك سيقاتەكان دەخاتە ئەستۆى خۇيى، بابهت بۇ خۇيى لەنىۋ خودى خۇيىدا يەك بابهتە، سوور نابىتى سوور تەننیا ئەگەر چاۋى بخىتى سەر، واتا چاۋىك ھەبىت پەنگەكەي دىيارى بکات و بەدى بکات، بېبى بۇونى ئەم چاۋە ھىچ رەنگىك بەھاينىيە، شتىكىش شىرىن، يا تال نىيە ئەگەر زمانى لى نەدرىت، چونكە ديسان بېبى تام كردن شىرىنى يا تالى ھىچ مانايمەكىيان نىيە. بەلام ئەم يەكىتىيە سادەيە بۇ خود لەم حالتەدا دەگەرپىتەوە بۇ بابهت، ئەم يەكسانىيەش لەگەل خوددا ناڭرىت بىزازنرىت، تەننیا بەو ئاستە نەبىت كە بابهتەكە خودى خۇيى لەگەل خودەكانى تر بەراورد دەكتات، كەواتە بەو راډەيە دەبىتە خاوانى سيقەتىكى جىاڭرەوە لەدەسپىكى ئەو چىركەيە كەوا يەكىتى لەفرەيى لەنىۋ بابهتدا جىا دەكىرىتەوە و راپۇچۇن تىيىدا جىاواز دەبىت و ھەر يەكىكىيان بانگەشە ئەۋىتىيان دەكتات، ئەمە ئەمە كات بابهتىك لەبەردهستى ئيدراك نامىنیت، بەلکو دەچىتە بەردهستى عەقل. لىرەدا ئىمە بەرەو بازنى ئىگەيىشتەن بازدەدىن(٦).

تىروانىنىك لەبۆچۈونەكانى هىگل، دىيارە چەننە سوودى لەتىورى گومانى ئەپسەتمۇلۇزى دىكارت و دەرگەرتووە و چەندەش تەكىرىسى كەردووە جەختى لەسەر دەكتاتەوە تاپادە ئەمە دەگاتە ئەمە باوەرە ئىمە لەسايەي ئەم گومانەمانەوە ئەمەمان بۇ ناشكرا دەبىت كە ناتوانىن گەرمانى ھىچ شتىك بکەين يا پېرىار لەسەر ھىچ شتىك بەدەين بەشىۋەيەكى يەكلاكەرەوە، جىگە لەھە ئەم حالتە خۇممان، حالتى دوودلى و دەلەراوەكى خۇممان لەھە ئاتوانىن ھىچ گەرمانىك بخەينە روو، بەرەو ئەنجلامىكى لۇزىكىمان ئاراستە دەكتات، ئەمە ئەمە كە لەھەمان كاتىشدا ناتوانىن گوتە و گەرمانى ھىچ كەسىكى ترىش قەبۇل بکەين، ئەمەش واتا ئىمە لە نىۋ دەرىايەك لە گوماندا مەلە دەكەين، لەگەل ئەمەشدا بۇئەوەي بىتوانىن لە مەلە كردن بەردهوام بىن، بۇئەوەي بىزاننىن لەكۈپىوە دەست پىدەكەين و

به‌هردو کویوه که‌وتووینه‌ته ریگا، ئه‌وه ده‌بیت خالی ده‌سپیک و سه‌رها بُوخومان دیاری بکهین، به‌لام چون خالی سه‌رها ده‌ستنیشان ده‌کهین؟ هیگل پی وایه بُو ده‌ستنیشانکردنی خالی سه‌رها، ئه‌وه نابیت هیج شتیک له‌شتیک تره‌وه هه‌لبه‌ینجین، چونکه سه‌رها واتا ده‌سپیک، له‌نیو کاری فه‌لسه‌فی و هززیدا بربیتیه له‌وهی ئیمه گریمانیکی دیاریکراو بجهینه‌رپو و کاری له‌سه‌رها بکهین بُو ئه‌وهی لیئی دل‌نیابین، به‌لام کاتیک گریمانیک ده‌خه‌ینه‌رپو و کاری له‌سه‌ر ده‌کهین، ئه‌وا راسته‌و خون ناچینه نیو نیوه‌ندو سیت‌تیری کاری فه‌لسه‌فی؟ به‌لئی کارکردن له‌سه‌ر هر گریمانیک واتا کارکردن له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه و هزر، بهم شیوه‌دهیش ئیمه ده‌کهینه ئه‌و باوه‌ری ئه‌سته‌مه سه‌رها تایه‌ک بوونی هه‌بیت.

به‌لام (چون می‌تودیک ده‌ستپیده‌کات؟)، ئه‌وه پرسیاری ئیمه نییه، ئه‌وه پرسیاری کیرکیگارده، چونکه ئه‌و پی وایه ئه‌م پرسیاره يه‌کیکه له‌و کیشانه‌پو و به‌رووی هیگل بونه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و نه‌تووانیوه چاره‌سه‌ری بکات و به‌رددوام له‌ددوریدا خولاوه‌ته‌وه. کیرکیگارده جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات‌وه که هیگل له‌کوتاییدا هات ئه‌م کیشیه‌ی سریه‌وه و به‌لاوه‌ی ناو بانگه‌شه‌ی ئه‌وهی کرد گوایه مهزه‌به‌که‌ی ئه‌و پشت به هیج گریمانیه‌کی پیش‌ووت نابه‌ستیت، چونکه به‌شیوه‌یه کی سریه‌وه و به‌لاوه‌ی ناو ده‌شیت بپرسین، به‌لام ئه‌گه‌ر بزاوی هزری بزاویکی بی کوتایی بیت، ئه‌وه هیگل چون توانيویه‌تی ئه‌م بزاوی هزریه بوروه‌ستینیت بُو ئه‌وهی مهزه‌به‌که‌ی خوی دهست پی‌بکات؟ بیگومان له‌نیو بزاوی هززیدا شتیک نییه به‌ناوی سه‌رها تای بی گریمانی پیشینه، چونکه ئه‌گه‌ر به رهاییش گریمانی هیج شتیک نه‌کهین، ده‌بیت ئه‌وه بزانین که ئه‌و عه‌قله‌ی ئه‌م سه‌رها تایه پییدا دهست پیکردووه، بُو خوی شتیکی گریمانکراوه. له‌گه‌ن ئه‌وه‌شدا ئیمه نابیت ئه‌وه له‌یاد بکهین که مهزه‌به‌کی هیگل مهزه‌به‌کی بازنه‌ییه، مادام مهزه‌به‌کی هیگل مهزه‌به‌کی بازنه‌ییه، ده‌کریت له‌کوتاییدا به‌لگه له‌سه‌ر راستی سه‌رها به‌ده‌ست‌تیبینیت. لیئردها گومانکردن له‌بوونی

سه‌رها تایه‌ک بُو دهست پیکردن لای هیگل بُو ئه‌وه ده‌گه‌ریت‌وه که ده‌شیت سه‌رها تای گریمانکراوه هله بیت، یا به‌لایه‌نى که‌م جیگاکی گومان بیت، بؤیه لیئردها هیگل هاوشیوه‌ی دیکارت بیر ده‌کات‌وه، دیکارت له‌کتیبی (پرنسيب‌هه کانی فه‌لسه‌فه) دا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کات‌وه که ئیمه بُو ئه‌وهی پاستی بپشکنین، ده‌بیت گومان له‌هه‌مو و ئه‌وه شتانه بکهین که رپو به‌پرورمان ده‌بنه‌وه، له‌بهرئه‌وهی مروق‌له قوناغه‌کانی گه‌شمه‌کردنی فسیولوژیداوه له‌ماوه‌ی ژیانیدا چه‌ندین جار بپیاری راست و هله به‌سه‌ر دیارده‌کاندا درده‌کات، بؤیه کاتیک عه‌قلن بُو گه‌یشن به معه‌رفه‌ی دیارده‌کاندا درده‌کات، بؤیه کاتیک عه‌قلن بُو گه‌یشن به معه‌رفه‌ی راسته‌قینه به‌کاردی‌نین، له‌وه ئاگادارمان ده‌کات‌وه که هیج به‌لگه‌یه‌کمان به‌دهسته‌وه نییه، تاوه‌کو خومن له‌م هه‌مو و بپیاره هله‌لانه دربارز بکهین، به‌لگه‌یه‌ک گومانکردن نه‌گرینه به‌ر، بؤیه له‌لای ئه‌وه پی‌ویسته مروق‌له گومان له‌هه‌مو و شتیک بکات که جیگاکی گومان و دله‌راوکی بن. دیکارت له‌کتیبی (تیپ‌امانی می‌تافیزیکی له‌فه‌اسه‌فه‌ی یه‌که‌م) یشدادر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م شیوه گومانه ده‌کات‌وه، بؤیه باس له‌وه ده‌کات‌وه که ئه‌وه له ته‌مه‌نیکی زوودا هه‌ندیک راوبوچوون و تیوری ورگرتووه و پی وابووه پاست و دروستن، که‌چی دیاره ئه‌وهی له‌سه‌ر ئه‌م راوبوچوونانه بونیادی ناون، هه‌مووی جیگاکی دله‌راوکی و دودولی و گومانکردن، بؤیه ده‌کات‌وه ئه‌وه باوه‌ری پی‌ویستی به‌وه هه‌یه، ئه‌گمک بُو جاریکیش بیت، به‌لام ده‌بیت خوی له‌هه‌مو و راوبوچوونه‌کان دابمالیت و هه‌مو و ئه‌وه شتانه‌ش بپروخیت که له‌سه‌ر ئه‌م بپچوونانه بونیادی ناون، تاوه‌کو سه‌ر له‌نوی معه‌رفه‌کانی خوی بخاته‌وه خانه‌ی ئه‌زمونون و تاقیکردنوه (۸). بهم جوړه‌ش هیگل هاوشیوه‌ی دیکارت دهستی به‌گومان کردووه، گومانه‌که‌ی هیگل له‌وه دایه ئه‌وه ناتوانیت خالی سه‌رها دهست پیکردن بدؤزیت‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌م خاله‌شی دوزریه‌وه؟ کی گرهنتی ئه‌وهی پی‌دده‌داد که گریمانیکی هله نییه؟ ده‌کریت به‌گشتی وسقی فه‌لسه‌فه له‌لای هیگل ئه‌وه بیت که: بربیتیه له تویزینه‌وهی هزری له‌شتاه‌کان. به‌لام ئه‌وه و هسقیکه زور له‌وه فراوانتره

بشيّت دهستانيشانى بکهين، ئىمە بهردمام دەلىيin هزرو بيركردنەوەي
مرۆڤ لەجىهانى ئازەن جىا دەكتەوە، سەرددەمانىكى زۇريش لەمەوبەر
فەلسەفەكارى گرىكى سوقرات وادەسى مەرسى دەكتات گوايە ئازەللىكە
دەتوانىت قسە بکات، دياره قەسەكردن و ئاخافتنيش ئەنجامى بيركردنەوەو
كردەي هزرين، بويە ئىمە كاتىك لىرەدا جەخت لەسەر ئەو دەكتەينەوە كە
شتىك مەرقۇايەتىيانەيە، ئەو بەشىۋەيەكى راستەو خۇڭەركمانە بلىيin
شتىكە پەيوەستە بەكردەي هزرى و بيركردنەوە، لەگەل ئەوشىدا هىگل
دەزانىت بيركردنەوەو فەلسەفە مەرج نىيە يەك شت بن، مەرج نىيە
ھەممۇ كردارىكى بيركردنەوە بچىتە نىيۇ قاللىي بيركردنەوە تىپامانى
فەلسەفى، چونكە فەلسەفە بۇخۇي جۈرىكى زۆر تايىبەتى بيركردنەوەي،
جۈرىكە بيركردنەوە تىيدا دەگۈرىتتە بۇ مەعرىفە، مەعرىفەيەك لەسايىە
هزرى گشتىگەرە، بويە دوو شىۋاizi بيركردنەوە، هەرچەندە لېكىن زىكى و
هاوشىۋەش بن، بەلام شىۋاizi تىپامان و بيركردنەوەي فەلسەفى جىاوازە
لەئاست بيركردنەوەي گشتى كە بەشىكە لەھەممۇ چالاكىيەكى
مەرقۇايەتىيانە و بۆتە سىماو مۆركى مەرقۇ، ئەم جىاوازىيەش
لەحەقىقەتىكى زۆر گرنگەوە سەرچاوه دەگرىتت، ئەۋىش ئەوەي كە
دىاردەكانى وشىاري، ئەو دياردانى كە دياردەي مەرقۇايەتىن و هزز پائنهرى
سەرەھەلدانيانە، بويەكەمچارو سەرەتا لەشىۋەي بيرۆكمەيەك سەرەھەلناندن،
بەلکو سەرەتا لەشىۋەي وىزدان، يَا ئىيدراكى ھەستى وىنەي زەينى
دىنەبۇون، ئەوانەش ھەممۇ لايەنى وان دەبىت زۆر بە وردى جىاوازىيان
لەنیواندا بکەين، بە بەراورد لەگەل وىنەي هزرىدا، كەچى ئىمە وەك
ئەوەي بەدەي دەكەين دەبىنин هىگل لەزياتر لەشۋىنیاڭ لەنیو
نووسىنەكانىدا ئاماژە بۇ ئەو دەكتات كە فەلسەفە: بىرىتىيە لە دۆزىنەوەي
تۆخمى عەقلى. هەر بويەش لەلای ئەم ھۆكارەي گەران بەدواي عەقل و
دۆزىنەوەي، خۇي لە خۇيدا بىرىتىيە لە ئىدراك كەرنى بەئىستاو بەواقيع
بەشىۋەيەكى كردارەكىيانە. فەلسەفە توپىزىنەوەي لەجىهانى

كىردارەكىيانە واقىع، بويە كارى ئەو دەكتات كە جىهانىكى مىتايى بونىادبنىت،
جىهانىك لەخوا زياتر كەس نازانىت دەكتەوەت كوى، چونكە لەلای هىگل
كەس بەيەقىنى نازانىت لە كۆيدا بۇونى ھەمە. هىگل پىي وايە فرمانى
سەرەكى فەلسەفە ئەو دەكتات كە ئەم بە دىاليكتىك ناويان
دەبات بەلاوه بىنیت و پەش بکاتەوە، ئەو دەكتات كە بېتىنەوە كە بالاترىن
پلە لەپلەكانى گونجاندىن، بەم شىۋەيەش نەزەعە لۇزىكى گشتىگىرى هىگل،
هاوشانى نەزەعە رەشبىنانە گشتىگىرى خۇيەتى، بويە فرمانى ھەرە
مەزنى سەرشارى فەلسەفەكار ئەو دەكتات كە لەپىنەوە گۇزىنى جىهان بکات،
بەلکو كارى ئەو دەكتات كە جىهان بگات و لەگەلەدا بگۈنچىت دواتر ماركس دېت
ئەم گۇوتەيە دەگۈرىتت و جەخت لەسەر ئەو دەكتاتەوە كە فەلسەفەكار
كەسىكە دوسكارى جىهان دەكتات بۇ ئەو دەكتات بىگۈرىتتەر بويەش كاتىك
ھىگل دەلىت: فەلسەفە وەكى كوندە پەپوو مېنەرفا وايە، نافرېت تاوهكە
تارىكى دانەبىيەت. ئەو دەكتات كە بۇ دەكتات كە فەلسەفە دواتر دېت، واتا
پاش ئەو دەكتات كە جىهان خۇي دەكتات، ھەر بويەش فەلسەفە
بەھەزى دوودە ناوبىردوو، لىرەدا فەلسەفە دەبىتە راھەكىرىنى
ھەممەكىيانە جىهان و مىرۇو(٩).

فەلسەفە هزرى دوودەم

ھەندىك بىر و بۇچۇونى لابەلەي پېشىنە ھەمە، هىگل يان بىزاز كردوو،
ئەو بىر و باودەر و بۇچۇونانەي جىاوازى و كەلىن دەختەنە نىوان هزرو
و بىزدان(ھەست)، بەشىۋەيەك و نمايشيان دەكتەن گوايە دژو ناكۆكىن. ئەم
بىر و بۇچۇونانە جەخت لەسەر ئەو دەكتات كە هزز دەبىتە ھۆي ئەو دەكتات
ھەست پىس بگات و بىشىۋەنەت، لىرەدا مەبەست ھەستى ئايىننەي، واتا
بەتەنیا ھەستى ئايىن ناشىۋەنەت، بەلکو هزز دېت ھەستى ئايىن

لهناویش دهبات، لهوش زیاتر ئەم بۆچوونانه بهتوندی جەخت لهسەر ئەوه دەکەنەوە کە ئایین و عیبادەت دور لەھزرو تىپامانی هزرى هاتۇونەتە بۇون و گەشەيان كردۇوە پشتىان بەشتىكى تر بەستوو جەھەزىر. هيگل-يش كاتىك دېت بەرپەرچى ئەم راۋ بۆچوونانه دەداتەوە، ئاماژە بۇ ئەوه دەكات گوايە ئەو كەسانەن ئەم بۆچوونە بلا و دەکەنەوە ئەوهەيان لەياد كردۇوە كە مروق تاكە بۇونەوەرە لەنىيۇ گەردووندا خاونى ئايىن بېت، چونكە ئازەل و بۇونەورانى تر ھەرچەندە خاونى ئايىن نىن، لەپان ئەوهشدا خاونى ياساو ئەخلاقلىش نىن. بە بۆچوونى هيگل ئەو كەسانەي جەخت لهسەر ئەم لەيەكتە دابرانەن ئىوان ئايىن و بېركەنەوە هزرى دەكەن، لەزىر كارىگەرلى شىوازىكى تايىتى بېركەنەودان، ئەو ناوى دەنیت بېر كەنەوە دواتر، يا بېركەنەوە دووەم، لېرەشدا مەبەستى بېركەنەوە(ئاوهڙووكارى) يە كە بەدواتى ھزركاندا دەگەرېت و پەوانەن ئىيۇ وشىاريان دەكات. ديارە ئىدرەك كەرنى ئەم جىاوازىيە (لەنىوان هزر بەشىوھىكى گشتى و هزرى ئاوهڙووكارى) مەسىلەيەكە فەلسەفە بايەخى پېددات، بەلام بائىمە لېرەدا كەمېك قوقۇت بچىنە نىيۇ هزرى هيگل و بىزانىن مەبەستى لە هزرى ئاوهڙووكار چىيە؟

ئاوهڙووكەردن-refluction، بەئەلمانىش reflction، بەمانى ئاوهڙووكەنەوە، يا تىپامان و بېركەنەوەش دېت، بۆيە دەبىنин د. ئىمام عبدالفتاح بەردەوام بەناوى بېركەنەوە ئاوهڙووكار بەكارى دېنیت، ئەوهش تاوهکو ھەردوو كەردى ئاوهڙووكەن و بېركەنەوە بېيەكەوە لەنىيۇ يەك مانادا كۆبکاتەوە(10). ئەم كارە د. ئىمام يىش لەوە سەرچاوه دەگېت كە خودى هيگل-يش بەردەوام بېركەنەوە تايىت بەفەلسەفە و نىوان ئاوهڙووكەنەوە بېيەكەوە پەيوهست دەكات، لەبەرئەوە پىيى وايە بېركەنەوە لەشتىك بېرىتىيە لەھەولۇ كۆشىش بۇ ناسىنى ئەم شتە، ناسىنىك كە لەلایەن سروشتى و عەقلىيەوە بېت، نەوهکو لەلایەن راستەوخۇيەوە، واتا ئەم شىيە ئاوهڙووكراوە راستەوخۇ لەبۇونى

حەقىقەت خۆيىدا لەھېنجرابو. ئەم خالىيە وادەكتا ئاوهڙووكەنەوە بە تىپامانى تىپورى پەيوهست بکات.

ئىمە زۆر جار لەلای ھېگل ئەوه بەدى دەكەين كە ئەو دېت فەلسەفە بەھزىر دووەم يا هزرى دواتر ناودەبات، لەوهشدا مەبەستىكى زۆر تايىتى خۆي ھەيە، چونكە گەرەكىيەتى بلىت ھزرىيە ھەيە بەناوى هزرى يەكەم، ھەر ئەم ھزىرەشە رۆزانە لەنىيۇ سەرچەم بوارە زىارييەكانى مروقدا سەرەھەلەددات، پەيوهستە بەزىيانى رۆزانە مروق. فەلسەفە دېت ئەم ھزە يەكەم دەكتا بەبابەتى لېكۈلەنەوە خۆي، بۆيە فەلسەفە دەبىتە(ھزرى ھزىر)، يا ھزرى دووەم، يا ھزرى دواتر، بەم شىيەدە دوا ئەم ھزرى يەكەم دېت، واتا پاش دەكەوېت، ئەو كاتە دېت كە ژيان ھاتوتە بۇون و چەندىن سىستەميش بۇونيان ھەيە، ئەو كاتە فەلسەفە دېت بۇ ئەمە دەنیت بېر كەنەوە دواتر، يا بېركەنەوە دووەم، لېرەشدا مەبەستى بېركەنەوە(ئاوهڙووكارى) يە كە بەدواتى ھزركاندا دەگەرېت و پەوانەن ئىيۇ وشىاريان دەكتا. ديارە ئىدرەك كەرنى ئەم جىاوازىيە (لەنىوان هزر بەشىوھىكى گشتى و هزرى ئاوهڙووكارى) مەسىلەيەكە فەلسەفە بايەخى پېددات، بەلام بائىمە لېرەدا كەمېك قوقۇت بچىنە نىيۇ هزرى هيگل و بىزانىن مەبەستى لە هزرى ئاوهڙووكار چىيە؟

ئەوهى ئىمەش دەزانىن شەمشەمە كۆيىرى مېنرفا خواوندى حىكىمەت و فەلسەفە بۇوه لەلای پۇمانىيەكاندا، هيگل-يش لېرەدا بەمانى فەلسەفە بەكارى دېنیت، فەلسەفە ئەو كاتە دېت كار دەكتا كە بۇنيادى واقعى و ژيان بەته و اوى دامەزراوە. لەلای هيگل وادىارە فەلسەفە زىياد لەپېيىست دوا دەكەوېت بۇ گېشتن، چونكە فەلسەفە واتا ھزرى حېھانى، دەرناكەوېت، تەننیا ئەو كاتە نەبىت كە واقعىي كەدارەكى كۇتاپى دېت و كەنەيەكىيەت، پېشەچوونىشى تەھاوا دەكتا. ئەوهش و لەھېگل دەكتا ئاماژە بۇ ئەوه بکات كە ھزرى گشتىگىر فېرى وانھىيەكمان دەكتا، ئەو وانھىيە ئەم مىژووهش فېرمانى دەكتا ئەوهىدە: كاتىك واقعىي كەدارەكى پېددەكتا، تەننیا ئەو كاتە ئايدىيائى بالا سەرەھەلەددات و دەرەدەكەوېت، تاوهکو روو بەررووى

جیهانی واقعی ببیته و دو بخوبیشی لهوینه مهمله که تیکی عه قلیدا نه و
جیهانه واقعیه بونیاد بنیت.
به مجموعه زانیمان بوجی هیگل فه لسه فه به هزری دودوم ناوده بات و ج
کاتیکیش فه لسه فه دیت تاوه کو لهنیو کومه لگای مرؤفایه تیدا کاری خوی
نه نجام بات. به لام بوجی فه لسه فه لهنیو کومه لگای مرؤفایه تیدا بونی
هه یه و تایبهمه ندیه کی مرؤفایه تیانه یه؟ لمبه ره وهی بیرکردن وه
به شیکه له سروشتنی خودی مرؤف، مرؤف تاکه بونه وهره خاوه نی یاساو
په شوشت و تایینه، بؤیه ده بینین بیرکردن وه نه وکو هر بونی هه یه، بگره
له سره جمه بواره کانی ژیانی شدا زور چالاک و کاریگه ره، ئه بیرکردن وه
دهمیک له زیر ناوی هه ستکردن دایه، دهمیکیش به ئیمان ناوزد ده کریت و
ده چیته نیو پرسه ئایینیه وه، ئا لهویشه وه کاریگه ره و کار لیکردنی
دیارو روونه، به لام دیاره له لای هیگل جیاوازیه که هه یه له نیوان نه وهی که
تو بو خوت خاوه نی ئه مه هه ستانه بیت که هزر دروستیان ده کات و
مولکداریتیان بکیت، له گهله ئه وهی که تو مولکداریتیان نه کیت، به لکو
ته نیا بیروکه یه کت له سه ریان هه بیت، چونکه ئه و هزرانه بیرکردن وه
دو اتر یا دودوم بهم وینه یه له نیو و شیاریدا به دیان ده کات، ئیمه له زیر ناوی
هزری ئاوه زوکار یا به لگه خوازی گشتی پولینیان ده کهین، هر ئه وه شه
له لای هیگل به ناوی فه لسه فه ناودییر ده کریت. بونی ئه م جیاوازیه
له نیوان هزر به گشتی و هزری ئاوه زوکاری تایبمت به فه لسه فه، به پی
بؤچونی هیگل بوقه هوی ئه وهی به دحالی بیون به ره هم بیت، چونکه
زور جار ده گوتیریت هزری ئاوه زوکار مه رجی سه ره کی و تاکه ریگایه بو
گمیشتن به و شیاری و یه قینی حه قی ئه زهل، بو نمونه به لگه
میتا فیزیکیه کانی بونی خوا و ره فتاریان له گهله ده کریت وکو ئه وهی
زانین و بروا پیکر دیان تاکه شیوازی جه و هر ریه که و امان لیده کات بروا
به بونی خوا بکهین، ئه وه ش کاریکه وکو ئه وه وا یه بلین ئه ستمه
بتوانین نان بخوین، به رله وهی شاره زای تایبهمه ندیه کیمیا وی و رو وه کی و

بهناوی هزر یا نمایندگی هزری ناویان دهبهین، بؤیه هیگل پیّی لهسمر ئهود دادهگریت کەفەلسەفە بەشیوه‌یەکی گشتى دېت هزرو گوتەكان دادهنىت و بەرهەمیان دینیت، ياخىدەن بەرگەر ووردىت بلىيئن فەلسەفە دېت هزری توتالىتارى دەخاتە شوينى ئەونمايندە گشتىيانە ئىيمە وا لىپراھاتوين ناویان بنىيەن هزر.

بەم شیوه‌یە دەشىت ئىيمە وابروانىنە ئەم بۇچۇونە زەينيانە خستمانە رۇو گوايە ئەوانە نموونە خوازراوون لهسمر هزر یا هزرى توتالىتارى، بەلام دەبىت ئاڭدارى ئەوش بىن، ئىيمە كاتىك خاوندارىتى ئەم وىناكىردىنانە دەكەين، واتا دەشىت ئىيمە خاونەنی هزرбىن، بەلام مەرج نىيە ئىدرارى ئەوه بکەين كەئەم هزرانە هاو شیوه‌یە ج بۇچۇونىك و ئىدرارىكى ھەستىن، چونكە دىارە ئىيمە بەردەوام كۆمەلۈك مەزنەدە كارى لە ھەستە كانمانە وەرددەرىن، ھەموو مەزنەدەكانيش ناو دەنئىنەن هزر، بەلام جىڭە ئەوانە كۆمەلۈك وىناكىردىن وەزىنەدە ترى تەهاوو عەقلى بۇونيان ھەيە وەکو(بۇون، نەبۇون، سەيرورەت، چەندايەتى، چۈنایەتى، يەك، زۇر... تاد) ھەموو ئەوانەش هزرى توتالىتارى و گشتىگىن، ياغوتە ئەقلىن، ئەوانەش لەلای هىگل بىرىتىن لهزرى حەقىقى و فەلسەفەش كاريان لهسمر دەكەت و لىيان دەكۈلىتە وەھەلدەدات و ايان لىيېكەت شوينى نمايندەي زەينى ياخىدەن كەئەم بەرگەر ووردىت بەرگەر وەزىنەدە.

تىئەگەيشتن لە فەلسەفە

بۇونى ئەم جياوازىيە ئەنيوان ئىدرارك و وىناكىردى مەزنەدەكان بەم جۇردە خستمانە رۇو، دەبىتە هوى ئەوهى ھەندىك كەس لەكارى فەلسەفى حالى نەبن و تىئەگەن، كىشە ئەو كەسانەش لەھە دايىھە كە ئەوانە تواناي بىرگەر دەكەت ئەپسەتكەن نىيە، نەبۇونى ئەم تواناكارىيەش لهسروشتى

دېپىن دەسول ئىسماعيل

ئەو كەسانەدا نىيە، لەبەر ئەوهى سروشتى مرۆڤ بۇخۇي ئاوايە، بەردەوام لەپىشقاچۇندايە، بەلكو نەبوونى تواناكارى پەيوەستە بەلېرانەھاتن لهسمر ئەم شىوازە بىركىردىنەو، واتا ھەۋەنەدان بۇ گەيشتن بەھزرى تەھاوا ئەپسەتكەت كراوو مەلەكىردىن لەنىيۇ ئەم شەپۇلانەدا، ترس لهم مەلەكىردىنە وادەكتە مرۆڤ تواناكارى پەيدا نەكتە، ئەوهى هزرقانانىش لهسايە ئەنەن تواناكارى و ئازايەتى خۆيانەوە بەدەستى دىنن حالتىكى جياوازە، چونكە ئەوانە لهناخەوە تواناكارى ئەوهەيان تىدایە لەنىيۇ شەپۇلە هزرىيەكەندا مەلەبكەن، بەلام وادىارە كە ئالۇزى و تەممۇزاوى فەلسەفە، ئەوهش تۆمەتىكە بەردەوام دەخريتە ئەستوى فەلسەفەو فەلسەفەكاران، لە بنەرەتدا بۇ دووفاكتەرى سەرەكى دەگەرپىتەوە، يەكەميان تەمبەلى خەلک تەمبەللىيەكى وا كە وايان لىيدەكتە بەشىوه‌يەكى سەرەرپۇيانە بەبى لىكۈللىيەوە وردىبۇنەوە سەرنج دان و شارەزايىي بىيارى يەكلاڭەرەوە بەسەر فەلسەفەدا بىدن، ئەوانە خۆيان بەوە ماندوو ناكەن بىن لەم زانستە گرنگە بکۈلتەوە، بەلكو بەيەكچار لەسايە ئەم حۆكم و تۆمەتائەنە خۆيان لەم پرۆسەيە دەدزىنەوە، بەردەوامىش بانگەشە ئەوه دەكەن كە ئەوان لە فەلسەفە تىئاگەن، ئەگەر چى عەقلىشىان ھەيە و مەرۆڤى عاقلىشىن فاكتەرى دووەم مەسىھەلەيەكە كە لەخودى فەلسەفەدايە، فەلسەفە زانستىكە تايىبەتەو سانا نىيە دەسگىرپىتەت، چونكە وا دەخوازىت مەرۆڤ لەنىيۇ پرۆسەيەكى بەردەوامى بالاپۇندا بىت، لەجىيەنى ھەستى مەتريالييەوە بەرەجىيەنى بىرگەر دەخاتە رۇو، ئاماژە بۇ شتىك دەكتە كە هيگل كاتىك ئەم مەسىھەلەيە دەخاتە رۇو، ئاماژە بۇ شتىك دەكتە كە پەيوەستە بەھەمەمۇمان، ئەويش ئەوهى خەلک بؤیە فەلسەفە بەتەم و مژاوى و ئالۇزى و نادىارى تاوانبار دەكەن، لەبەرئەوهى ئەوانە گەردەكىانە ئەم شتائە ئەنىيۇ عەقلە دەكەن، كە ھەزرىكى توتالىتارى ھەستى پىتەكەن، بەشىوه‌يەكى عەينى لەبەرچاوى خۆياندا بەدیان بکەن. واتا بە وېنەيەكى زەينىيانە بەرچەستە بکرىن، بؤیە كاتىك داوا لەخەلک دەكەين بىر لە

هزریکی دیاریکراو بکنهوه، راسته و خو ئەم خەلکە گلهیی ئەوەمان لىدەکەن كە ئەوان نازانن پیویستە لەسەريان بير لەچى بکنهوه! كەچى لەپاستیدا هزى هىچ شىيکى ترى تىدا نىيە بۇ ئەمەدى بىرى لېكىرىتەوە، تەنبا خودى خۆي نەبىت. گلهى خەلک ئەوەمان بۇ ئاشكرا دەكتە كە ئەوان چەندە شەيدا ئەمەن مەزنەدەيەكى باو دەسگىر بکەن، ئەو كاتەش كە زەين ناچار دەكىيت هزى بادەكانى خۆي بەكاربىنېت و هەنگاۋىك بەهاۋىزىت بۇ ئەمەنى لەھزى مەئلۇف تىپەر بات بەرەو ھزى نامەئلۇف، ئەمە ئەو كاتە ئەو كەسانە خودى خويان ون دەكتەن و نازانن لەنیو نەخشەز زەيندا گەيشتوونەتە كۆي. ئىيمە ھەممومان پاستىيەك دەزانىن و دركى پېيدەكەن، ئەويش ئەمەدە بىرکەنەوە توپامانى فەلسەفى بىرکەنەوە توپامانىيکى نامەئلۇف و جياوازە، ئەمەش وامان لىدەكتە رېز لەو كەسانە بىرىن كە كارى ھزى ئەنجام دەدەن و بەجۈرە مرۇقىيکى بالايان بىزانىن لەسەر ئاستى ھزىدا. لەھەمان كاتىشدا تىپوانىيکى دژكارىش بۇونى ھەيدە، ئەم تىپوانىنە بۇ ئەمەدى لەپلەو پايەمى عەقل و توپامانى ھزى و فەلسەفى كەم بکاتەوە، زۆرچار دىت ھزرفان و فەلسەفەكاران بەمرۇقى ناواقىعىو يۇتۇپىو شىت ناودىر دەكتە، لەم حالەتەشدا گەردەبىوو گرىي خۇ بە كەم زانىنى خۆي بکاتەوە كە ھەرگىز قەردەبىو ناكىرىتەوە، دىارە جياوازى بىرکەنەوە فەلسەفى شتىكە پەيوەستە بەسرۇشتى بىرکەنەوە فەلسەفى كەوا دەكتە لەبىرکەنەوە يەكەم يَا بىرکەنەوە ئاسايى جياواز بىت. فەلسەفە بىرىتىيە لەدابرەن و بازدان لە هەستپېكراوەو بۇ ھەست پىئەكراو، تواناكارىيە لەسەر جىيەشتنى شتە مادى و مەتريالەكان و تىيگەيشتنە لەمەسەلە عەقلىيە ئەپستراكت كراوەكان. ئەمە ئەو خالىيە كەوا لەخەلک دەكتە لەفەلسەفەو تىپامان و بىرکەنەوە فەلسەفى تىينەگەن، لەبەرئەمە ناتوانن خودى خويان لەجىهانى ھەستى دابمالن، ئەوجىهانى ھەستىيە بەرەو جىهانى عەقل پەلكىشيان دەكتە. زەممەتى مەسەلەكەش لەوەدایە مرۇق و دەكتە

سەرجەم گىاندارانى تر لەنیو شتە ھەستپېكراوەكاندا لەدايك دەبىت و بەدرىزى تەمەنی مەندايىش لەنیوياندا گوم دەبىت، بەشىوھىك لەتەمەنەتكى دواتر سانا نىيە بتوانىت خۆي لەم جىهانە دەرباز بات، بەجۇرىك تونانى بىرکەنەوە ئەپستراكتى ھەبىت، ئەمەش كەدەيەكى زۇر قورس و زەممەتە بۇ ئەمە كەسى بەرەدام و اەلەرەتتەوە لەنیو ھەستپېكراوەكاندا گۈزەران بات. ئىيمە بەرەدام قىسە لەسەر ئەوشتەنە دەكتەن كە لەبەرچاوماندا ھەن، قىسە لەسەر خانو ئامىرى تەكەنلۈزى و تەلەقزىون و ئۆتۈمۈپىل و شەقامو كەسانى تر دەكتەن كە ھەستىان پېيدەكەن و بەپاستى بۇونىان ھەيدە، بەلام زەممەتە بىر لەبۇون بکەنەوە!! زەممەتە بتوانىن بەشىوھىكى ئەپستراكت بىر لەبۇون يَا بەگشتى گۇوتەي بۇون بکەنەوە!! بۇون وەك ئەمە بۇونى ھەيدە، بۇونىك كە بەھىچ شىوھىك ناكىرىت لەشتىك ياشتىكى تردا بەرچەستە بکىيت. ئىيمە قىسە لەسەر ئامادە نەبۇونى كەسىك يَا كۆمەلېك ياشتىك دەكتەن، قىسە لەسەر نەبۇونى شتىك ياشتىكى تر دەكتەن، قىسە لەسەر ونبۇونى كەلوبەل و ئامىرى دەكتەن، بەلام زەممەتە لەسەرمان لەبىرۇكەي (نەبۇون) تىيگەن، ئىيمە بەرەدام دەتوانىن قىسە لەسەر كىش بکەن، بىرۇكەيەكەمان لايە لەبارە يەك كىلۇ، دوو كىلۇ... تاد، يەك تەن، دوو تەن ... تاد، بەلام ئاسان نىيە لەسەر ماوه بکەن، يەك مەترو دوو مەترو ... تاد، بەلام ئاسان نىيە لەبىرۇكەي (چەندايەتى) تىيگەن. بەم جۈرە دىارە سانا نىيە مرۇق بتوانىت جىهانى ھەستى جىبىلەت و بەرەو جىهانى ناھەستى يامىتا ھەستى بىروات، بەم شىوھىش گەردەكمانە بەرەدام پوشاكىكى ھەستىيانە بخەينە بەر بىرۇكە ھزرىيەكان، تاودىكە بەرچەستە كراوى بەدىان بکەن، بەلام سروشتى بىرکەنەوە فەلسەفى ئاوايە، مرۇق بۇ ئەمەدە بە پېرسەي بالا بۇوندا بىروات، لەجىهانى سروشتى ھەستىيەوە كە ھەر لەقۇناغى مەندايىيەوە دەست پېيدەكتە، بۇ ئەمەدە بگات بەجىهانى ھزى خۆي ئەپستراكت كراوەكان، ئەمە دەبىت ئەم قۇناغانە تىپەر بات و بىرېت.

مرۆڤى فەلسەفەكار ئەو كەسەيە رۇو بەپروو فەرە جۇرى ھزرەكان دەبىتەوەو رېڭاۋ دەرياكانى ھزرتاقي دەكاتەوە، بۇ ئەوهى بىتوانىت لەنىۋو جىهانى ناھەستىشدا مەله بکات و رېڭاۋ خۇى بدۇزىتەوە، بەلام يەكم شت كە پىويستە ھزرقان ئەنچامى بىات ئەوهىيە، سەرەتا لەراستى و دروستى ئەو مىتۆددە دلىيا بىت كە لەسايەيەوە رۆدەچىتە نىيۇ ھزرو مەعرىفە، بۇيە دەبىنин ھيگل ئاماژە بۇ ئەوه دەكات كاتىڭ مەرقۇ فەلسەفەكارو ھزرقان خۇى دەخاتە نىيۇ دالانەكانى ھزرو فەلسەفە خۇى لەسايەي ئەم بۇجۇونانەوە لەلىوارى مەسىلە ئايىننەيەكانيش دەخشىننەت و ھەندىدات بەدوای حەقىقەتدا بىگەرىت، ئەو كاتە پىويستە لەسەرى ئەوه بىسەلىيەننەت كە خودى فەلسەفەو رېبازى بىركەنەوە لېكدانەوە فەلسەفى دەتوانىت لەسايەي تىپوانىن و گوشەنېڭاي تايىبەتى خۇيەنە ئىدراركى ئەم بابەتانە بکات و ھەرسىان بکات، كاتىكىش جىاوازى و ناتەبايى و دېكارى لەنىوان بابەتەكاندا سەرەھەندىدات، واتە لەنىوان تىگەمىشتن و بۇجۇونى فەلسەفە و نىوان مەزندەو وېنەكەردىنە ئايىننەيەكان، ئەو كاتە پىويستە لەسەرى ئەو خالانە دەستنىشان بکات كە بۇونەتە هوئى ناكۇكى و دېكارى و رافەيان بکات.

بۇ ئەوهى كەمېك وردىترو رۇونتر رۇبىچىنە نىيۇ ئەوحىياكارىيە بەر لەكەمېك لەنىوان ھزرى يەكمەو ھزرى دووەمدە ئەنچاممان دا، بۇ ئەوهى لەھەمان كاتىشدا وا لەخويىنە بکەين ئىدرارك بەوه بکات كە ھيگل چۈن كارى لەسەر فەلسەفە كردوو، ئەوه واجاڭە ئەم لېكدانەوەي ھيگل بخەينە رۇو.

ھيگل جەخت لەسەر ئەوه دەكاتەوە كە بۇ ئەوهى ئىدرارك بەوه بکەين كە ناواھرۇكى راستەقىنەي وشىيارى ئىمە رەنگە بۇ يەكمەجار لەشىۋەدى راستى خۆيدا دەربەكەۋىت، ئەو كاتەيە كە دەگۈرۈت بۇ وېنەيەكى ھزرى، بۇ بىرۇكەي عەقلى گشتىگىر، ئەو كاتەش ھيگل دىت بۇ ئەوهى ئەم بابەتەمان بۇ رۇون بکاتەوە، پەنا دەباتە بەر بىرۇ بۇجۇونىكى كۆن، راۋ بۇجۇونىك كە خودى خۇى ئەوه ئاشكرا دەكات كە لەسەر عەقل بونىاد

نەنراوه، ئەويش ئەم گۇوتەو بۇچۇونەيە كە دەلىت: "بۇ ئەوهى لە شتىڭ يا لە رووداۋىيەكدا بگەيتە حەقىقەت، يا تەنائەت بگەيتە حەقىقەتى ھەست يا ئىدراك كردن يا نمايندە زەينى، ئەوه پىويستە لەسەرت بىرى لېكەيتەوە، بىرکەنەوە لەشتەكان بەلايەنى كەم واتا ھەستەكان و ھزره باوهەكان و.....تاد. بگۇرين بۇ ئەوهى بىيانكەين بەھزرو بىرۇكە" (١٣).

لەلائى ھيگل بایەخى فەلسەفە لەوەوە سەرچاوه دەگەرىت كە جىهانى حەقىقەت لەنىيۇ فەلسەفەدا نىيشتەجىيەو لەنىيۇ فەلسەفەش دادەمەززىت، ئىمەش لەسايەي پېرىسى ھزرى خۆمان و كاركەنمان بەشدارى تىدا دەكەين، ھەموو ئەوانەي لەنىيۇ ژياندان لەحەق و مەزنىتى خوابىيى لەدەسکەرى بىرۇكە(ھزران)، بابەتى فەلسەفەش دەسگىر كەننى ھزره لەشىۋەدى حەقىقى و ھەمەكى خۆيدا، ئەوهەش وا لەھيگل دەكات مەرجىيەك بۇ لېكۈلەنەوە فەلسەفى دابنىت، ئەويش ئەوهى مەرقۇ حەقىقەتى خۆش بويت و برواي بەھېزى رۆح ھەبىت، ئەوهەش چونكە مەرقۇ دەبىت لەو باوهەدا بىت ئەو وەكۇ مەرقۇ لەتوانى دايى بگاتە بەرزترین ناستى حەقىقەت و ئەم حەقىقەتەش بدۇزىتەوە (١٤).

ھەموو مەرقۇيىكى ئاسايىي و ساغۇ سەلامەت خاونى ئامرازى بىرکەنەوە ئاسايىيە، بىرکەنەوەش ئەۋەشتەيە فەلسەفە بانگەشمە بۇ دەكات، گوايە شىۋەيەكى گونجاوى كارى ئەوه، بۇيە ئەوهى فەلسەفەكارى و ھزرقانى بکات، دەبىت دان بەجىاوازى تىرۇانىن بۇ ھزركارى و فەلسەفەكارى دابنىت، چونكە ئەگەر ئىمە بىروا بەم جىاوازىيە نەكەين كە ھيگل ئاماژە پېداوه، ئەوه دىارە دووجارى و دەھمېكى تر دەبىنەوە، ئەو و دەھمە دژو پېچەوانەي ئەو گلەيى و گازاندانەيە كە تازە ئاماژەمان پىيدا، گوايە ئاراستە فەلسەفە و فەلسەفەكاران دەگەرىت، ئەو گلەيىي پىيى و اىيە فەلسەفە تەمۇۋەزاوى و ئالۇزو نادىارو سەرلىشىۋاوكارە، بۇيە دەبىنин ھيگل دىت ئامۇڭارىيمان دەكات كە دەبىت فەلسەفە زۆرچار بەرگەي ھەندىك شت بگەرىت، ئەوهى گۆئى لەوخەلکانە بگەرىت كە بە ھىچ شىۋەيەك خۇيان بەوه ماندوو

نه کردووه تیّبگهنه و لیّ بکوّله و هو لیّ نزیک بکهونه و هو، بهم شیوه‌یهش دین بهبی شاره‌زایی فه‌لسه‌فه‌کاری دهکهنه و رهخنه له‌فه‌لسه‌فه دهگرن، به‌تاییه‌تیش ئهوانه زیاتر له‌تیزیر کاریگه‌ری ههست و سوزی ئایینیدان، ئهوانه پیّیان وايه شاره‌بابوون له‌ئایین به‌تهنیا بهسه بؤ ئه‌وهو له‌خودی فه‌لسه‌فه‌ش تیّبگهنه، بهم شیوه‌یهش دهست دهخنه نیو فه‌لسه‌فه‌مو به‌جهندهن تومه‌تی نارهواو بی‌بنچینه تاوانباری دهکه‌ن.

کاری سه‌رده‌کی فله‌سده‌هه ئه‌وه‌دیه له‌وشتانه بگات که بونینان هه‌بیه، چونکه ئه‌وه‌دی بونی هه‌بیه عه‌قله، که‌واته کاری فله‌سده‌هه ئه‌وه‌دیه وینا و مه‌زندنده ئه‌وه شته بگات که بونی هه‌بیه، ئه‌وه شته که بونیشی هه‌بیه هه‌رتنه‌نیا خودی عه‌قله. ئه‌گهر بروانینه خودی خۆمان ئه‌وه دیاره هه‌ریه‌کلیک له‌ئیمە کوری سه‌رده‌م و زه‌مانی خۆیه‌تی، بهم شیو‌دیه فله‌سده‌ش نه‌وه‌دی خودی سه‌رده‌م و زه‌مانی خۆیه‌تی، به‌لام له‌نیو بیر‌وکه‌یه‌کدا به‌رجه‌سته‌کراوه. فله‌سده‌هه نابیت جیهانیکی یوت‌پی و وده‌می بونیاد بنیت، جیهانیک دووربیت له‌واعیعی ژیانی کرداره‌کیانه، فله‌سده‌هه بريتییه له‌خودی ژیانی کرداره‌کیانه واقعی و ده‌بری ئه‌م ژیانه‌یه، به‌لام به‌شیو‌دیه‌کی عه‌قلییانه، ئه‌گهر واش بیت ئه‌وه کاری فله‌سده‌هه ئه‌وه‌دیه له‌م هزره بنه‌رقتی و بنچینه‌یانه بکۆلیت‌تەوه که بونمته کۆلە‌گه و رایه‌لی ژیانی کرداره‌کیانه به‌شیو‌دیه‌ک ئه‌م میحودره عه‌قلییانه ناشکرا ده‌کات که‌خه‌لک ره‌فتارو ئاکاری خۆیانیانی له‌سر بونیاد دهنین، به‌لام به‌بی ئه‌وه‌دی بزانن یا‌هه‌ستی پی‌بکەن. ئه‌م بچوچونی هیگل یش بچ فرمانی سه‌رده‌کی فله‌سده‌هه ده‌قاو ده‌قاو له‌گەل بچوچونی ئه‌رستو يه‌کدە‌گریت‌تەوه، له‌گەل ئه‌مو پی‌ناسه‌یه‌ی ئه‌رستو گوایه فله‌سده‌هه لیکۆلینه‌وه‌دیه له‌ھۆکاره به‌رابییه‌کان(۱۵).

فہ لسٹ فہم چیزیں ؟

کاریکی سه خته مروφ بیت قسه له باره فه ناوهرؤکی فه لسه فه و
کاری فه لسنه بکات و هه ولبدات روشناییان بخاته سه رو رونینان بکاته وه
چاوخشاندندیک به میزووی دورو دریزی فه لسنه فه و فه لسنه فه کاری
نه ومه سه له یه مان بؤ ئاشکرا دهکات، پرسیاریکی زور ساده و ساکارو سانای
وهکو(فه لسنه چییه؟) به دریزایی چەندین سده تائیستاش وهلامیکی
رپاستو رپوان و رپهای بؤ دهسگیر نه کراوه، بگره ئەم پرسیاره نه وهکو هه ر
بەبى وهلامدانه وه ماوته وه، بەلکو بوته هوی نانه وه دوبەرهکی و
درذکاری و جیاوازی زۆرىش. کاتیک هيگل دیت ئەم کاره ئەنجام دهكات، دیاره
لهناخه وه ده زانیت رپوو بەپرووی ج ئاستەنگیک بۇ وته وه، له گەل ئەوهشدا
هيگل فه لسنه فه کاریکی ئاوامه زنە بەشیوھیدەك رپوو بەپروو بۇونھوھی لهم
شیوھیدە نایتسینیت و دیت له نیوئەم زۇنگاوهدا خەریکی پاوهماسى دەبیت.
هيگل پى له سەرئە و دادەگریت كە پېیویستە ئىمە والەفه لسنه فه بگەین، يا
بەشیوھیدەكى تر والەناوهرؤکی فه لسنه فه تېبگەین كە بريتىيە له واقعىي
كردارەکيانە، ئەوهش له لای ئەم واتا جەوهەر و ناوهرؤکی حەقىقتە، ئەم
جەوهەرە كە له بىنەرەتدا بەرھەم هاتووهولەنىي چوارچیوهى ژيانى
عەقللىشدا بەردەوام خودى خۆي بەرھەم دېنیتە و، بەشیوھیدەك ئەم
بۇ خۆي بوته ئەوهشى كە جىهانى ناوھى و دەرەكى و شىيارى پىكەدەھىنیت،
بەلام ئالىرەدا مەبەستى هيگل چیيە؟ مەبەستى له واقعىي كردارەکيانە
چیيە؟ ئىمەش چۈن ئەم ناوهرؤکە دەناسىنە و، دیاره وهلام و
راڭەكردنەكەي هيگل بەم شیوھیدە: ئىمە له سايىھى ئەزمۇونە و دېيىن ئەم
ناوهرؤکە دەناسىن، بەلام خودى ئەزمۇونىش بەردەوام دەكشىت و
چوارچیوهى كى فراوانتر داگىر دهکات، ئەھويش وجودى ناوھى و وجودى

دەرەکىيە، لەگەل ئەۋەشدا ئەزمۇون ئەۋەندە وشىارى دەبەخشتىت كە بتوانرىت لەسايىدېەوە جىاوازى بخاتە نىيۆان دىيارى رپوت، يا ئەو شتەي عەينىو بەرچەستەكراوه، ئەويش ئەو شتەبەرچاواو دىارو تىپەرەيە كە بىممايانى، لەگەل ئەۋەشتەي كە دەكىرىت بەناوى واقعىي كىدارەكىيانە ناوزد بكرىت، بەلام ئىيمە ئەۋە دەزانىن ئەو شتەي فەلسەفە لەشىوازەكانى ترى گەيشتن بەممە عريفە بۇون جىا دەكتاتەوە وىنەيە، بۆيە واپىويست دەكتات فەلسەفە لەحالەتى خۆگۈنچاندىابىت لەگەل ئەۋەشتەي كەم وابرواندرىتە ئەم گۈنچانە ئەزمۇوننى، لەواقتعىيىشدا دەشىت بەلايەنى كەم وابرواندرىتە ئەم گۈنچانە كە ئەۋە شىوازىكى دەرەكىيە ئىيمە لەسايىدېەوە پادى راستى فەلسەفەيەكى پى تاقى دەكتەينەوە، بۆيە دەشىت بلىيەن مەبەستى بالاؤ كۆتايى زانسى فەلسەفى لەسايىدە ئەم گۈنچاندىدا گەيشتن بەجۇرە يەخسەتنىك لەنييۆان خودى عەقلى وشىارى بۆ خۇى، لەگەل ئەو عەقلەي لەنييۆ جىهاندا بۇونى هەمەيە، يَا بەگوتەيەكى تر، هيگل زياتر مەبەستى واقعىي كىدارەكىيانەيە، بۆيە بۇئەۋە زياتر لەم بابەتە لەلای هيگل شارەزابىن، واپىويست دەكتات زياتر فەلسەفەكارى لەسەر بۇچۇونى هيگل بکەين سەبارەت بەھەرىيەك لەچەمكەكانى وەك (واقعى، كىدارەكىيانە، مەعقول، عەقل،..... تاد).

دەبىننىن هيگل لەكتىبى (فەلسەفە ماف) دا دەلىت: (ھەرچى عەقلانىيە واقعىيە، ھەرچى واقعىيە عەقلانىيە)، ئەم گوتەيە هيگل كاروکاردانەوەيەكى زۆرى ھەبوو لەنييۆ ھزرقان و فەلسەفەكاراندا، ئەم كاردانەوەيە لەلای ھەندىكدا ئەنجامى بەدحالىبۇون و بەھەلە تىگەيشتن بۇو لە بىرۇكەي هيگل و لىكىدانەوە فەلسەفەيەكانى، ھەندىكى تريش نىاز خراپى بەدواوه بۇو بەمەبەستى ئەۋەي ئەم گوتەيە بەشىۋەيەكى وا راڭە بكرىت تاوهكى لەسايىدېەوە هيگل ئىپ تاوانبار بكرىت و رەخنە ئاپاستە بەلام سەرچاوه بەھەلەداچۇون و بەدحالىبۇونە كە بۇ بەھەلە تىگەيشتن لەوشەي (واقعى) دەگەرېتەوە، چونكە زۆرچار لەلای ھزرقانان وا راڭەكراوه گوایە مەبەستى واقعى ئىستايى، يا ئەو شتەيە كە ئىيىستا لەبەر

چاوماندىايەو راستەو خۇ لە نىيۆيدا گۈزەران دەكتەين، واتا بەشىۋەيەك لەشىۋەكان هيگل ئىيمە بۇ ئەۋە بانگەشە دەكتات بىيىن ئەم واقعىھ بېرىستىن و ملى لەبەردا بىنۇين مادامەكى دەربىرى عەقلە. د.ئىمام عبدالفتاح كاتىك دىيت ئەم وشەيە لىكىدداتەوە، ئامازە بۇ ئەۋە دەكتات كە وشەي واقعى بەزمانى ئەلمانى دەكتاتە (wirk lich) ئەم وشەيەش لەكىردا يا كاركىردن داتاشراوە (wirken_act) ئەۋەش دەكتاتە واقعىي كىدارەكىيانە، وەك ئەۋەيى هيگل باسى لىيۆ دەكتات، شتىكى نىيەمەتىقى يَا سرۇشتىكى پىدراؤننېيە، بۆيە ئەۋەي واقعىيە يَا بەكىدارەكىيانە بەدەستەنراوە بەردەوام ئەنجامى كەردىيە يَا كارىكە، بۆيە ئەۋە پەرسەتلىنى واقعى نىيە، بەلکو كاركىن و چالاكىيە بۇ ئەۋەي عەقل بىتەدى. لەلایەكى ترىشەوە د.ئىمام ئامازە بۇ ئەۋە دەكتات كە هيگل گوتەكەي خۇ بەم شىۋەيە دەست پىنەكىردووە وەك ئەۋەي ئەنگىلس وەرى گرتۇوە باسى لىيۆ دەكتات، واتا ئەنگىلس بەھەلە گوتەكەي هيگل ئى وەرگرتۇوە، دواترىش بەھەلە راڭەي كردووە، بەم شىۋەيەش يارمەتى ئەۋەيداوه كە بەھەلەش بلاۆبېتەوە، ئەنگىلس پىي وابۇوھ هيگل گوتۇوېتى (ھەرچى واقعىيە، ئەۋە عەقللىيە)، كەچى لەرإستىدا مەسەلەكە پىچەوانەيە، واتا هيگل گوتۇوېتى (ھەرچى عەقللىيە، ئەۋە واقعىيە)، لىرەشدا دىيارە جىاوازى ئەم دوو گوتەيەو ئەم دوو تىرۇانىنەش چەندە زۆرە، بەپىي گوتەكەي هيگل دىيارە ئەو دان بەعەقلانىيەتى واقعىھوو نانىت، بەلکو گرىمانى واقعىيەتى عەقلانى و بەدېھاتنى كىدارەكىيانە دەكتات، واتا ئەۋەي كە عەقللىيە لەناوھ خۇيدا ئەۋەھېزە ھەلدەگىرىت كە بەكىدارەكىيانە بىتەدى، يَا بگۈزىت لەھېزىدە بۇ كردار، لەبەرئەوەي عەقل بەتەنبا شتىك نىيە لەسروشتى مەرۇقدابىت، بەلکو عەقل ھېزە، ئەو ھېزەيە لەلای گرىكەكان بەلۇڭۇس يَا نۆس ناسراو بۇوە لەنييۆ جىهاندا دىتەدى، بەم شىۋەيە كاتىك هيگل لەوھ دەنیابۇو ئەۋە عەقتى بىت بەردەوام سەركەوتتو دەبېت و خۇ بەدى دىنېت، ئالەم

نه م گوته ساده و ساکارو پر بایه خ و پرمانایانه بونه هۆی نهودی شه پولیک له دژایه تیکردن و هله مهتی پر پاگه ندھی لە دژی هیگان دست پیکات، نهودتا هیگان نامازه بوئنوه دهکات که نه م دژایه تیکردن نه و کەس و نیومندانه شی گرتەوە کەوا دەرواننە نائامادەگی ئایین به پیی بوجونى هیگان، لە برئەوە لای نه فەلسەفە و ئایین يەك شتن، نه م نیومندانه و ادەرواننە نه م گوتانەی هیگان گوايە نه و به شیوه يەك لە شیوه کان پیسايى و سوکايەتىکردنە. لە برو باون بە وە کە (ھەرچى عەقلیيە نه واقعىشە، ھەرچى واقعىش بېت نه وە عەقلیيە) مەرۋەن ساده و مەرۋەن فەلسەفە کار يەكەن نه وەش خالى دەسىپىكى كردى لە سەھفييە لە تویزىنەوە هیگاندا بۇ جىهانى روح و جىهانى سروشتى، فەلسەفە دەدۈزىتەوە، لە بەرئەوە بىر كەنەوە يەك يا سۆزىك يا ھەرسىۋە يەك لە شیوه کانى وشىارى خودى ئەگەر وابروانىتە ئىستا گوايە شتىكى بە تالە و ھە ولېدات لە سايىھى تىرۇانىنىكى بالا اوھ لىي تىپەر بکات، دىارە خۆى لە بۇ شايىدا دەدۈزىتەوە، لە بەرئەوە ئە و بۇ خۆى ئە وەكتە تەننیا لە نېيۇ ئىستادا باونى دەبېت، واتا ئە وېش بوش و بەتال و بېيۈدەيە، ئەگەر بېرۆكە، ھزر گۇرا بۇ (بېرۆكە يەك، ھزر گەك) واتا بۇ بە شىك يا رايەك، ئە وە دىارە خودى فەلسەفەش نه م بوجۇون و تىرۇانىنە رەتەدەكتە وە و ئە وەمان بۇ رۇون دەكتە وە هىچ شتىك بە كىدارە كىيانە بۇنى نىيە، تەننیا بېرۆكە (ھزر) نە بېت، ئەگەر برواشمان بە وە كرد، ئە وە دىارە گرنگە ئە و شتە ئە بە دىيە بناسىن کە خۆى لە دواوهى ئىستا وە حەشار دەدات، واتا شتى ئە بە دى خۆى لە دواوهى دىارە دەرە كىيە كاندا حەشار دەدات (۱۷).

ھيگان كاتىك قىسە لە سەر ئايىن و خوا دەكتە، پىي وابە خوا حەقىقەتىكى كىدارە كىيانە يە، بىگە لە وەش زىاتر، لە لای ئە و بىيگە دەتىرەن و بالاترین حەقىقەتى كىدارە كىيانە يە، واتا بە تەننیا خوا حەقىقەتى كىدارە كىيانە يە، بۇ يە كاتىك و دلامى ئە و كەسانە دەداتەوە كە بە وە تاوانبارى دەكەن گوايە ئە و لە سايىھى ئەم گوتارانە يە و فەلسەفە و ھزر رېسوا دەكتە، دېت قىسە

چرکه‌یهدا بهشی دووه‌می گوت‌که‌ی ته‌واو دهکات، نه‌ویش نه‌وه‌دیه واقعیش
نه‌فقلیه، نه‌وهش نه‌نجامیکی بهشی یه‌که‌می گوت‌که‌یه‌تی.
هیگل له‌کتیبی (فه‌لسه‌فهی ماف) دا کاتیک گوتی: (هه‌رجی عه‌فلیه نه‌وه
واقعیه، هه‌رجی واقعیش نه‌وه عه‌فلیه) وه‌کو نه‌وه‌دی خستمانه روو،
دووچاری هه‌له‌تیکی توندوتیزی ره‌خنه‌ی بؤوه، کاتیکیش له و که‌سانه
هاته وه‌لام نه‌وه‌دی خسته روو که نه‌گه‌رجی نه‌وه له‌لام‌دانه‌وه‌دا پهنا ناباته،
به‌رعینایه‌تی خوایی که به‌روونی نه‌م دوومه‌سسه‌له‌یه له‌خویه‌وه ده‌گریت،
به‌لام بوئنوه‌دی ده‌لاله‌تی نه‌م گوت‌ه‌یه‌ی خوی رپوون بکاتوه، پیی وايه
پیویسته نیمه نه‌وه پرنسیپه برازین که‌خوا واقعی بالاو تاکه واقعیه،
بوونیش له‌ناست فورم له‌به‌شیکدا دیاره‌و له‌به‌شیکشدا واقعیه، هه‌موو
پروداده‌کانی نیو ژیانی ناسایی مرؤفیش، هه‌موو بوونیکی تیپه‌ر
به‌واقعییه‌ت ده‌ناسریت، لیره‌دا نه‌وجه‌خت له‌سهر نه‌وه ده‌کاته‌وه که کاتیک
دیت قسه له‌سهر واقع دهکات، نه‌وه ده‌بواهه زور به‌سانایی مرؤف برازیت
نه‌وه به‌ج مانایه‌ک نه‌م ده‌برینه‌ی به‌کاره‌تیناوه، لم‌به‌ره‌وه‌دی خودی هیگل
وه‌کو دیاره له‌نیو کتیبی (لوژیا) دا مه‌سنه‌له‌ی واقعی چاره‌سه‌رکردووه و
پوونی کردوت‌وه‌وه، بهم شیوه‌یه‌ش نه‌وه واقعی ته‌نیا له‌وشته تیپه‌رانه حیا
نه‌کردوت‌وه‌وه که بوونیان هه‌یه، به‌لکو بگره له‌که‌ینونه و کائینیشی حیا
کردوت‌وه‌وه، له‌وجودیش جیاکردوته‌وه.
هیگل له‌دریزه‌ی راهه‌کاریه‌کان و به‌رپه‌ر چدانه‌وه‌که‌ی خویدا ناماژه بؤ
نه‌وه دهکات که زور راوبوچوون هه‌یه له‌دزی واقعی عه‌قل، راوبوچوون
هه‌یه له‌دزی واقعییه‌تی عه‌قل وه‌کو حه‌قیقه‌تیکی واقعی، به‌لام نه‌وه پیی
وايه خاوه‌تی نه‌م راوبوچوونانه ثایدیا او هزری ثایدیالی وه‌کو ثایدیاییکی بالا
به‌دی ناکه‌ن، به‌لکو له و باوه‌ردن نه‌م ثایدیایه بالا‌یه ته‌نیا او ته‌نیا
بوونه‌وه‌ریکی خه‌یالی و خوراکیه، فه‌لسه‌فهش، يا به‌مانایه‌کی تر
فه‌لسه‌فهی هیگل‌یش، وابه‌دی دهکن وه‌کو نه‌وه‌دی به‌سیسته‌م کردن و
ریکخستنی نه‌م تارماهیانه بیت(۱۶).

لهسهر ئەوه دەکات كە خودى ئەو كەسانە ئەوهش دەزانن كە خوا جگە لهوهى حەقىقەتى كردارەكىانەيە، ئەوه لەلايەكى تريشهوهو لەلايەنى ناودرۆكى لۆزىكى مەسىلەكەوه، بۇونى كردارەكىانە بۆخۇي تەنیاو تەنیا دياردەكىانەكى بۇونى حەقىقەتى كردارەكىانەن و تەنیا لەرووچىك و لەلايەكى ترەوه واقىعى كردارەكىانەن، ئىمەش لەزيانى رۆزانەماندا ئەوه دەزانن هەر نەزوەيەك لەنەزوحە خەيالىيەكان، يا هەر ھەلەيەك، يا هەر شەرانگىزىيەك، بىگە ھەرشتىك كە سروشتى شەرانگىزى لەخۆيەوه بىگرىت لەنیو وجوددا، ئەوه بېبى وردېنى ناودەنلىكت واقىعى كردارەكىانە. هىگل بۇ ئەوهى مەسىلەكان رۇونتر بکاتەوه، پى لەسەر ئەوه دادەگرىت پىويستە رەخنهگەكانى زۆر بەوردى لەو مانايە پايىن كە ئەو تىيدا بەكارى هيىناوه، بۆيە ئامازە بهو دەدات كە ئەو لەنیو لۆزىكدا بەدرىزى ئەم مەسىلەيە باسکردووه. دائىپىدانان بەواقىعىيەتى عەقلى دىڭارە لەگەن وەھمىيکى بەربلاو كە پىي وايە ھزرو نەمۇنە بالاگان تەنیاو تەنیا زىننە خەونن و فەلسەفەش بەشىكە لەم زىننە خەونن، جگە لهوهش دىڭارە لەگەن وەھمىيکى ترى جىاواز كە پىي وايە ھزرو نەمۇنە بالاگان لهوه بالاترن كە لهو اقىعى كردارەكىانەدا بۇونيان ھەبىت، يا لهوه بى تواناترن بتوانن بۆخۇيان ئەم واقىعىيەتە بەدەست بىنن، بەلام ئىمە زانيمان و لەگەن هىگل يىشدا ئەوهمان بۇ دەركەوت بابهتى فەلسەفە ھزرە، ھزريش بۆخۇي بەشىكە لە سروشتى مرۇقايەتى، بۆيە بابهتى فەلسەفە لەسايەي ھززەوه دەبىتە لىكۈلىنەوه لهو اقىعى كردارەكىانە، ئەو واقىعە كردارەكىانەيە بابەتى كۆمەلایەتى و مرۇقايەتى بەرھەم دىننەت. بەم حۆزە ديارە ھزى ئاوهزۇوكار يَا تىپامان و لىكەنەوهى ھزى لەخودى شەكان بەشىوەيەكى گشتى پەنسىپى فەلسەفەكارى لەناو خۆيدا دەگرىت، لىرەشدا هىگل دىت پەنجه بۇ ئەوه درىز دەکات كە كاتىك رۆحى ئاوهزۇوكراو لهسەر دەممە نوييەكاندا، دواى سەرددەمى چاكسازى لۆتهرى، بۆخۇي بەتەنیاوه بەدابراوى لەنیو جىهانى تايىبەت بەخۆيدا نەمايەوه، وەكى ئەوهى لەلای

گىرىكە كاندا ھەبۇو، بەلۇكۇ ھاتووھ راستەوخۇ لەنیو ماددەيەكى بى سنوردا دەستى بەچالاکى خۆى كردووه، ئەو ماددەيەش ديازە لەلای ھىگل جىهانى دياردەكانە، بۆيە لەلای ئەو ناوى فەلسەفە بەسەر ھەممو ئەمكايە مەعرىفيانەدا سەپىنراوه كە ئەوهى خستۇتە ئەستۆي خۆى بگات بەپىوھرىك، بەھەمەكىيەك لەنیو ئەم ھەممو دەوروبەرهى پە لەرەوداوى تاكىگەرای ئەزمۇونى، بۇ ئەوهى بگات بەتۇخى پىداويسىتى يا ئەو ياسايانەى لەنیو ئەم ھەممو شەلەۋانەدا ھەيە، واديازە فەلسەفە نوپىش لەلای ئەو ماددەكانى لەتىبىنى و تىپامانى كەسىتى ئىمە وەردەگرىت، ئەوه لەپال ئىدراكى ھەستىماندا بەھەردوو رۇوو دەرەكى و ناوهكىانەوه، ئەوه جگە لەسروشت و رۆح و دلى مەرقۇش، ئەم ھەممو جەختىرنەى ھىگل لەسەر ئەزمۇون بەرھو ئەوهى ئاپارتە دەکات بگاتە ئەو باودەپەپى ئەزمۇونگەرەيى دەتوانىت مەرجىكى زۆر گۈنگ بۇ پەيداكردنى مەعرىفە بەدى بىننەت، ئەوپىش ئەوهى ئىمە دەبىت پېۋەنەيمان لەگەن رووداوهكاندا ھەبىت، تاوهكۇ بتوانىن بىرۋايان پېپكەين و قىبوليان بىكەين، يا رەتىيان بکەينەوه، ئەگەر رۇونتر قسە بکەين، دەبىت بىلەن ئىمە لەنیو رۇوداوه دىياردەكاندا دەبىت بەدەۋى پېۋەنەيەكاندا بگەرپىن، پېۋەندى و يەكىتى لەگەل يەقىنى خودى خۇمەندا، پىويستە راستەوخۇ پەيەوهستى لەگەل باپەتكەمان بىن، جا ئەم پەيەستبۇونە لەرگەي ھەستەوەرە دەرەكىيەكانەوه بىت، يَا لەسايەي عەقل و وشىارى خودى قۇلائى ناوهەدە خۇمەن بىت، ئەو پېنىسپەشە لەلای ھىگل ئىمە بەرەدەۋام لەزىر ناوى بىرۋاپېكىردن و مەعرىفە راستەوخۇ، يَا سروشتى لەجىهانى دەرەكى و بەرلەھەممو شتىكىش لەنیو دلى خۇمەندا بەدىان دەكەين، بۆيە ئەو زانستانە بەناوى فەلسەفە ناونراون، ھىگل ناوابان دەنىت زانستە ئەزمۇونگەرەيەكان، لەبەرئەوهى ئەم زانستانە خالى دەسپىكىان لەئەزمۇونەوه دەست پېدەكان، لەگەن ئەوهشا ئەم ئەنجامە جەوهەرەيەكانى

ئەم زانستانە گەرەکيانە دەسگىريان بىكەن برىتىن لە: ياساكان، مەسىلە گشتىيەكان، ئەو تىۋارانە پەيوەستن بەشتانەي بۇونيان ھەمە. بەپىي ئەم بىنچىنەيەش دەبىتىن نىوتىن ناو لەزانتى سروشتى لاي خۆى دەنلىت فەلسەفەي سروشت، لەگەل ئەوهى دابرانى سروشتىنى لەفەلسەفە ھەرلەسرەدىتى خودى خۆيەوە بۇو، نىوتىن بەرددام وشەي فەلسەفەي بەكاردەھىناو خودى خۆشى بەفەلسەفەكار ناودەبرد، بىگە لەوهش زياتر ئەو كىتىبەي خۆى نۇوسىبىو بەناوى مىكانىك ھەر بۇخۆى ناوى نابوو (پەنسىپە ماتماتىكىيەكانى فەلسەفەي سروشتى) لەلایەكى ترىشەوە دەبىتىن گرۇتىيۆس(۱۶۴۵-۱۵۸۳) كاتىك كتىبىكى نۇوسى بەناوى (لەياساى جەنگ و ناشتى)دا، هات ھەندىك پەنسىپى گشتى و تىۋرى گشتى دارپشت سەبارەت بەپىوەندىيە نىيۇدەلەتتىيەكان و ئەو پەنسىپە سىاسىيە ئەخلاقىيانە حۆكم لەم پىوەندىيانە دەكەن، خودى ئەم كىتىبە بەيەكەم دەق دادەنرىت كە بەوردى دەستىنىشانى ياساى نىيۇدەلەتى دەكتات، لەسایەي ئەم كىتىبەوە گرۇتىيۆس توانى تىۋرىيەك دابېزىت كە دەشىت ناوبىنرىت فەلسەفەي ياساى نىيۇدەلەتى. كاتىكىش دىت ولاتەكان پۇلۇن دەكتات و بەراوردىان دەكتات، ھاتووە مىتۈدى بەلگەخوازى بەكارھىناوە، ئەگەر ئىمە بىيىن بەوردى لەشىۋازى بەكاھىتىانى وشەي فەلسەفە بکۈلۈنەوه، ئەوه دىيارە دەگەينەئەنجامىكى سەرنج راکىش، ئەويش ئەوهى ئەمرىۋادىيارە ھەممۇ زانستىك و بابەتىك بۇتە خاوهنى فەلسەفەيەكى تايىبەت بەخۆى، واتا تىۋامان لەناوەرۇڭ و جەوهەرى زانستى ئەم بابەتانەو ھزرکارى سەبارەت بەلگەكان و مىتۈدى لېكۈلۈنەوەيان بەفەلسەفە ناودىير دەكىرىت، بۇيە بەرددام رۇو بەرروو گوتەي وەكوفەلسەفە ئابۇورى، فەلسەفەي ژيان، فەلسەفەي شىعر، فەلسەفەي ھىز، فەلسەفەي دەولەت، فەلسەفەي سىاسى،....تاد) دەبىتەوه، ئەو مەعريفە ئەزمۇونگەرايىيە هيگل قسەي لەبارەيەوه دەكتات دەتوانىت لەبوارى تايىبەتى خۆيداو لەسەرتادا راپىكەر بىت، بەلام لەگەل ئەوهىدا هيگل دىت قسە لەسەرئەوه دەكتات گوايە

دېپىن دەسۈل ئىسماعىيل
سەرەپى ئەوهش، بەلام ئەو دەتوانىت لە دوو گۇشەنىگاو رەھەندەوه كەمەرخەمەيەكانى بەدى بکات، لەلایەك مەسىلەكە پەيوەستە بەچوارچىوهى ئەم بابەتانە ناچىنە ناو ئەم مەعريفە ئەزمۇونگەرايىيە، واتا ئىمە ناتوانىن بەشىۋەيەكى ئەزمۇونكراوى بەدیان بىكەن و لېيان بکۈلۈنەوه، بابەتكانىش ئەمانەن(ئازادى، رۆح، خوا)، ئەم بابەتانە دەچنە خانەيەكى جىاواز، لەبەرئەوه نا كە پىوەندىيان بەئەزمۇونەوه نىيە، بەلگو لەبەرئەوهى خودى ئەم بابەتانە دەچنە خانە ئە موتهناھى، لېرەدا هيگل دىت ئاماژە بەگۇتەيەكى ئەرسىتۇ دەكتات و پى لەسەرئەوه دادەگىرىت كە ئەم گوتەيە بەھەلەخراوەتە نىيۇ گوتەكانى ئەرسىتۇ گوايە دەرپى فەلسەفەكەيەتى، گوتەكە دەلىت: (ھىچ شتىك لەنىيۇ عەقلدا نىيە ئەگەر پىشتر ھەستى پى نەكرابىت يا ئەزمۇون نەكرابىت)(١٨). لېرەدا هيگل دىت گوتەيەكى ترىش دەھىيەتەوه دەلىت: (ھىچ شتىك لەنىيۇ ھەستەكاندا نىيە بەبىن ئەوهى بەعەقلدا تىپەرنەبىت) دواترىش دىت ماناي ئەم گوتەيە دواتر راۋەدەكتات. لەلای ئەو ماناي دىارو ناشكرائ ئەم گوتەيە ئەوهى (نوس) يا (رۆح) ھۆكارى جىبانىن، بەماناي تايىبەتىش بەرەو ئەوه دەچىت كە ھەستىردن بەحەق و ئەخلاق و ئايىن ھەستىكى وان بەشىۋەيەك لەشىۋەكان ئەزمۇونىشنى و تەنبا لەھزىرەوه ھەلّدەقوولىن و لەسەر بىنەماي ئەويش دىتە بۇون.
مامۇستا عبدالفتاح الدىدى بىيى وايە هيگل لەكارى فەلسەفەي خۆيدا دوو پەنسىپى رەچاوكىردووه بەپىي ئەم دوو پەنسىپەش كارى كردۇوه، بەكەميان ئەوهى ھەموو فەلسەفەيەك پەيوەستە بەواقىعى ژيانى كرداركىيانە ئەو سەرددەمە تىيىدا سەرەھەلّدەرات و نەوهى ئەم رۆزگارانەيە، چونكە لەواقيعدا فەلسەفە گەرەنەوه دەكىرىدە بۇ ئەزمۇونى مرۆڤاچىيەتى و بەخشىنى مۇركىكى ھزرىيانەيە بەم كردۇوه ئەزمۇونانە. دووەميان ئەوهى ھەموو فەلسەفەيەك لەزياندا دەبىت بەم رۆلە ھەلبىتىت كە خودى ژيان بىيى ھەلّدەستىت، ژيانىش لەجەوهەرى خۆيدا برىتىيە لە

سەيرورەت، سەيرورەتىش واتا رەتكىرنەوەي پېشىنەيى ھەموو شىۋىيەكى
هزرى ديارىكراو(۱۹).

فەلسەفەش كاتىك بەم حۆرە خۆى پەيوەستى سەيرورەت دەكت،
مەبەستى ئەودىيە بزاق و جولە بېخىتىتە زيان لەپىناو ئالۇڭىركردنى راوا
بۇچۇون و بەلاونانى سەلەفييەت و نۆسەلەزىزىيەت و جىڭىر كردى
نوىگەرىو ھزرو فەلسەفەي نوى، بېشىۋىيەك نويگەرى بېيتە كارىكى
سەرەكى لهنىو پەرۋەسى ژيانى رۇزانەدا.

بەلام با ئىيمە لەگەل خودى مامۇستا دىدى بېرسىن، باشە چۈن ھىگل
توانى ئەم دوو پېنسىپە سەرەكىيە بخاتە وارى كردارى و لهنىو يەكە يەكە
قۇناغە فەلسەفى و ھزرىيەكانى خۆيدا پراكىكىيان بکات؟ ديارە ئەم
شىۋازى كاركىرنە، ئەم بىر و بۇچۇونىيە ئەم مەزنایەتىيە و گەورەيەي
بەخىشىوەتە ھىگل و فەلسەفەكەى، چونكە ھىگل ھات فەلسەفەي خستە نىو
نۇوندى ژيانى عەقلۇ و كردى بەپېنسىپى سەرەكىو ھەولىدا لەخودى
ژيانى عەقلىيەوە پېنسىپى ھزرى فەلسەفى بەدەست بىنېت، ئەودى ھىگل
لهنىو كارو پەرۋەسى فەلسەفیدا ئەنجامىدا گۈرانىتىكى گەورە
شۇرۇشكىرپانەبۇو، ئەودندە زىركەكانەش ئەم گۈرانە ئەنجامدا بېشىۋىيەك
توانى خۆى لەھەموو بەرييەكەوتتىكى دەرباز بکات، بەرييەكەوتتن لەگەل
پىاوانى ئايىن و كلىسا، بەرييەكەوتتن لەگەل دەسەلاتى سىاسى، بەرييەكەوتتن
لەگەل جەماوەر.

ئەزمۇونگە رايى و تىۋىر

لەلائى ھىگل ئەزمۇونگەرايى دووكەم و كورپى و كەمتەرخەمى لەخۇيەوە
دەگرىت، يەكمىان پەيوەستە بەپېنسىپى گشتى وەكى رەگەز ياجور
يا... تاد، خودى ئەم پېنسىپانە بۇ خۇيان ديارو ئاشكارانىن، واتا وردهكارى

نىن، چونكە ئىيمە تەنبا قىسە لەسەر رەگەز ياجۇرلىك دەكتەين و ناچىنە
ناوهەدە ئەم رەگەز و جۇرانە، بۇيە ئەم پېنسىپە پەيوەست نىيە بەشتى
جۈزىيى يَا ئەو شتە وردهكارىيانە ناوهەدەيان، ئەمەش ھەمان حائى
وەقائىيى جۈزىيى كەن ئەننە يەكەيەكدا كۆپۈونەتەوە، ھەر يەكىك لەئاست
ئەويىتدا دەركى و لادەكىيە. دووەم خال ئەودەيە ئەو سەرتايىانە ئەم
مېتۆدە لېيەوە دەست پېيدەكت لەھەموو بارو حالەتىكدا پېيدراوېكى
بەديھىن و راۋەكراوو ھەلھېيىجران نىن.

ئەم دوو خالەى كەمكۈرى لەنىو زانستى ئەزمۇونگەرايىدا دەبنە ھۆى
ئەودى لەنىو ئەزمۇونگەرايىدا وىنەي پېيداۋىستى بۇونى نەبېت،
ئالىرەدەيە ھزرى ئاوهڙووکار كاتىك ھەولەددات ئەم كەمكۈرپىيانە
چارەسەر بکات، راستەخۆ دەگۈرېت بۇ ھزىيەك تىۋىرى، ھزرى تىۋىرېش
ھزىيەك تايىبەتەو لەگەل بېركىرنەوەو تىپامانى فەلسەفى دەگۈنچىت،
لەبەرئەدەي ئەم ھزرى ھزىيەك ئاوهڙووکارە ئەوە لەسروشتى گشتىدا
ھاوبەشە لەگەل ھزرى ئاوهڙووکارىدا، بەلام لەگەل ئەمەشدا لەھەندىك
لایەنى ترەوە جىاوازە لىي، چونكە ھزرى فەلسەفى لەپال وىنەي ھاوبەشدا
خاونىنى وىنەي تايىبەت بەخۇيەتى، ھىگل يىش پىي وايە ئىيمە دەنوانىن
ھزرى گشتگىر وەكى نەمۇنەيەك بەتىنەوە. دواتر دېت، پىوهندى نىوان
زانستى تىۋىرى و زانستەكانى تر وا لېكىدداتەوە گوايە زانستى تىۋىرى
بەلايەنى كەم ئەو وەقائىيە ئەزمۇونگەرايىانە ئىي زانستەكان بەلاونانىت،
بەلكو دېت دەيانناسىت و بەكاريان دېنېت، لەم كارەشدا مەبەستى ئەوەيە
لەنىو بونىادى ئەم زانستانەدا توخمە ھەممەكىيەكان بەدۆزىتەوە، توخمە
ھەممەكىيەكانىش لاي ھىگل مەبەست لەياسى ئەم زانستانەيە، كەچى
لەگەل ئەمەشدا زانستى تىۋىرى لەكتى كاركىرنىدا دېت گوتە ئويت
دەخاتە نىيۇ گوتە زانستىيەكان و سىفەتى بلاۋىوونەوە بەكارھىنانيان
پېيدەبەخشىت، ئالىرەشدا جىاوازى لەنىوان زانستى تىۋىرى و زانستەكانى تر
تەنبا لەگۈپىنى گوتە كاندىيە. كاتىك ھىگل گەرەكىيەتى ئەم مەسەلەيە زياتر

رپوون بکاتهوه، ئامازه بۇ ئەوه دەكات كە لۆزىكى تىيۈرى ھەممۇ گوتە بەرايىيەكانى ترى لۆزىك و مىتافىزىكاي تىيدايه و لەخۇيانەھەيان دەگرېت، كەواتە دىارە لمپان پاراستنى سەرچەم ياساو باپتهكاندا، دېت ھەمان وىنەئى ھەزريش دەپارىزېت، لەھەمان كاتىشدا دېت ئەم گوتانە بەشىوھەكى فراوانتر دادەرىزېت و پىشىقەيان دەبات، ھىگل پىيى وايە ئەگەر ئىيمە بېيىن وەسلىق ئەم كىشەھە بكمىن كە فەلسەفە لىيى دەكۈلىتەوه، ئەوه دەشىت بلىيىن فەلسەفە برىتىيە لەرافەكردىنى گەردۇون، راستە كىشە فەلسەفىيەكان فەرە حيازان، كىشەي وەكى ئەخلاق و مىتافىزىكاو ئىستاتىكماو ئەپسىملۆزىياو... تاد، بەلام راڤەكردىنى گەردۇون چارەسەركردىنى ھەممۇ ئەم كىشانە لەناوه خۆيەوه دەگرېت (٢٠).

دواتر هیگل دیت وشیارمان دهکاتهوه لهوهی نیمه لهکاتی خویندنی
فه لسه هدها دهبیت جیاوازی بخهینه نیوان هزری گشتگیر-توتالیتاری بهمانا
تیورییه که، له گهان ئەو شتهی بهرد دهوم ناوی هزری لیدهنریت، بؤیه پېی
وايە ئەم گوته يهی که دهلىت شتى موتنهناھى ناکریت له سایهی هزرگانه ووه
ئىدرارك بكریت، گوته يه که همزاران جار دووباره كراوەتە ووه له سەر
سەنچىنە تىز امانىك، سەقەت بە ماناي هز، يۇنىتىنداز اوە.

د. زهکه ریا ئیراهیم دهگاته ئەو باوهرەی هیگل لەكتىبى (ئىنسكلاپىدىيى زانسته فەلسەفېيەكان)دا بەتايىھەتىش لەبەشى يەكەمدا، كاتىڭ باسى فەلسەفە دەگات، دەسبەردارى كىشەي ئايىنى نابىتتو بەلاودى نانىتت، بەلام ئەوهى تىبىنى دەكرىت ئەوهەيدى دېت ھزى ئايىنى خۆي بەشىۋەيدى كى مەزھەبىيانەي ئەپسراكت كراو نمايش دەگات و دەخاتە رۇو، رەنگە مەبەستى سەرەكىش ئەوە بىت بلېت روح تاكە حەقىقەتى بالايد(٢١). ئەو ھزرەي گريمانى دەكەين گوايە دەشىلت ببىتە ئامرازى مەعرىفەي فەلسەفى، دەبىنин بۇ خۆي لەلای هیگل پۇيىسىتى بەرافەكىرىنىكى قۇولۇرۇ زىياتر ھەيە، چونكە دەبىت ئىيمە لەوە حالى بىن كە بەج مانايدەك پىداوىستى يَا توانكارى لەسەر رازىكىردن لەخۆيەوە دەگرىتت و كاتىڭ يەكىڭ بانگەشەي

نهوده دهکات گوایه دهتوانیت ئیدراکی بابهتى ردها بکات مه بهستى
ھیگل (خوا، روح، ئازاد) يه. ئەوه پیویسته لهسەرى بەلگەمان بۇ بىنیتەوه،
بەلگە لهسەر راستى بانگەشەكى، بەلام ئىمە كاتىك لەگەل ھيگل سەرنج
دەدھين، دەبىنین خودى ئەم راۋەكىدەن وانەيەكى فەلسەفييە، وانەيەكە
لەوانە فەلسەفييەكان و دەچىتە نىۋ خودى زانستى فەلسەفەش، بەم
شىيۆدەش بىت ھەرھەول و كۆششىك بۇ رۇونكىردىنەوە ئەم مەسەلەيە
ھەول و كۆششىكى نافەلسەفييە، چونكە لەكۆمەللىك گریمان و
بانگەشەكىردن و ئەنجام پىكىت، ھەندىلەك لەم ئەنجامانەش پالپىشىن و
ھەندىيەكىش دېكارن، واتا دەبن بەئەنجامى دوغماو ناتوانى راژىمان بکەن
لەئاست ئەۋەنجامەي پیویسته عەقىل دانىان پىدابنىت.

فه لسه فهی رهخنه بی بهرد ده ام داومان لیدکات بهره وهی دهست
به گه پان و سوران بکهین له خوا یا له وجودی حه قیقهتی شته کان، پیویسته
له سه رمان که میک له سه ره خوبین، بهره هه موو شتیکیش داوا دهکات نیمه
له ئامرازی به دهسته یهانی مه عریفه بکولینه و هو ئه ئامرازه بپشکنین و
بزانین ئایا له تواناید ایه کرده مه عریفی ئهنجام بدات، یا ناتوانیت و
کاریکی ئهسته مه، ئودوتا کانت بهم شیوه ناموزگاری مان دهکات، چونکه
ئه ویش داوا دهکات نیمه بهره وهی دهست به کارکردن بکهین ده بیت
ئامرازی کارکردن بپشکنین و بزانین ئایا ده توانیت ئه ئامرازه بدات که
گه ره کمانه پی ئهنجام بدین، چونکه دواتر ئه گهر ئه ئامرازه
گونجا ووباش نه بیت، ئه وه دیاره هه موو ماندو و بونمان به فیرو دروات. ئه م
بوجونه کانت به شیوه کی فراوان قبولا لکرا، و دک ئهنجامیکی ئه م
بوجونه ش مه عریفه گه رایه وه سه ر خودی خوی و کاری له سه ر خودی
خوی کرد، له بری ئه وهی بایه خ به بابه ته کانی خوی بدات و لیان
بکولیت وه، بهم جوړه هات له خوی کولیه وه، واتا گه رایه وه سه ر مه سه لهی
وینه.

سه باره دت به حه زرهتی مهسیح کیشاویه‌تی و وینای کردبو لهکتیبی(ئایین له سنوری عهقلی په‌تیدا) خستبوویه رooo، ئەم ویناندنهی هیگل بۇ کەسا یاهتی مهسیح زور ھاوشیووه لویچووه لهگەلن وینەکەی کانت‌دا.
ھیگل لهکتیبی (لوژیکزانی)دا دەنۋووسىتت: (فەلسەفەی کانت ئەو رايەلەيە کە فەلسەفەی نویی ئەمانی لهسەر بۇونىادنراوە، ئەمە خالى دەسىپىكىردنە) (۲۲). دیاره ھیگل پىتى وابووه کانت دامەززىنەر راستەقىنەی ئايدىالىزمى نوی بۇوە، بۇيە بەشىوھەك لهشىوھەكان پىتى وابووه باوکى رۆحى ئايدىالىزمى رەھاى خۆيەتى، ئەمەش وا دەكەت ھیگل لهنېتى كەتىبى(ئىنسکلۆپېدىيە زانسته فەلسەفييەكان)دا ئاماژە بۇ ئەمەد بکات كە ئەمە پېرىسىپە(سەربەخۆيى عەقل) وەكى ئەمەد فەلسەفەی کانت ئاماژەد بۇ دەكەت، ئەمە پېرىسىپە گشتىيەيە كە دەبىت سەرجەم فەلسەفەی لهسەر بۇندىن بىت.

مرؤف ده توانيت ئهو پيّداويستييانه بخاته رwoo كموا دهكهن فه لسه فه و
بوونى فه لسه فه كار ببن به پيّدا ويستى، ئوه دتا هيگل پى لم سهر ئمه و
داده گريت كه روح ئه و كاته هه ستپيّكر اوه يا به شيوه يه كى هه ستىيانه
ئيدرا كى پيّده كريت كاتىك بابه تى خوى له نيو شتىكى هه ستپيّكر اوادا
ددوزيّته ووه، كاتىك خه يال ده كات بابه تى خوى له سايىه وينه يا
نمایندىيەكدا دددوزيّته ووه، كاتىك گەرەكىيەتى ئمه و بابه تى خوى
لەممە بەستىك يا ئامانجييڭدا دددوزيّته ووه، بەلام لەبەرانبەر ئەم شىوھو
بابه تانەي بوونى روح ئه و ئيمە دەبىنن لەسەر روح پىيوىستە ژيانى بالا و
قووللى ناووهدى خۇبىشى تىير بکات ئەويش هزرە، چونكە لەلائى هيگل
قووللىرىن شت له نيو خود بريتىيە لەهزىز، بەم جۆرە روح دېت هزر ده كات
بەبابه تى خوى، له سايىھى ئەم كردار شەھە و روح بەرەو خودى خوى
دەگەرېتىھو، لەبەرئەھە خودى هزر بۇ خوى پېنسىپ و دەسىپىكى ئەھو،
خودى هزر بريتىيە لە خودى پاك و بىيگەردى روح. لە كاتىكدا كە ئەھو
رو ووددات، دەبىنن خودى هزر بۇ خوى كە ووتتە نيو تۈرى دېڭارى،

لیرهدا دهبیت بپرسین: باشه چوں دهکریت ئامرازى مهعریفه(عهقلى)بپشکنین؟ مهبهست لەپشکنین چییه؟ ئایا پشکنین ئامرازى مهعریفه بەدەستهینان لەسایهی کردەیەك لەکرده مهعریفییەكانى هەمان ئامرازى مهعریفه بەدەستهینانەو نابیت؟ ئایا پشکنین ئامرازى مهعریفه بۆ خۆى مهعریفه نییە؟ ئەوانە پرسیارى زۆر ماقاولۇن، وەلامەكانىشيان دىارو ئاشکرايە بەشیوودیەك پیویست بە، ونگ دەنەوەش ناکات.

د. زکه‌ریا نیراهم کاتیک قسه له‌سهر فه‌لسه‌فهی هیگل دهکات، پرسیاریک دوروزینیت، ئه‌ویش ئه‌وهدهی ئایا فه‌لسه‌فهی هیگل له باوهشی فه‌لسه‌فهی کانت دا گاه‌شهی کردوده؟ ئایا ئیمە ده‌توانین هیگل به‌قوتابییه‌کی کانت دابنیین؟ له‌پاستیدا ئه‌گەر چاویک بەو نامانه‌دا بگیرینه‌وه که هیگل بۇ شلینگى هاورپی ناردووه، ده‌بینین هیگل چەندە به‌مه‌زنييە‌وه ده‌روانیتە ئەو کارانه‌ی کانت ئەنجامى داون، چونکە به‌تىروانىنى هیگل، کانت توانى تیورى مەعرىفە و الىكات له‌بنه‌رەتدا له‌سهر خود بوجوستىت نه‌وه‌کو بابەت، واتا ئەپستمۇلۇزيا پەيوهستە بە‌خودى مرۆغ نه‌وه‌کو بابەتەكان، هەر بۇيەش دەلىت: (پېشىنى ئەوه دەكەم مەزھەبەكەی کانت دواى تەواو كردنى پېشەچوون و بالا‌بۇنى بە‌باشتىرين شىيە، شۇرۇشىكى مەزن لەئەلمانىا ئەنجام بىدات، شۇرۇشىك خالى دەسپىكى ئەم پرنسيپيانە بىت كەتا ئىيىستا دانراون، بۇ ئەوهى بۇ پېشەسى ببات و بەشىۋىيە‌کى هەممە كىيانە رەنگرۇزى بکات، ئەوهش وھ‌کو دەسپىكىك بۇ كاركىدن و پراكتىك كردنى بە‌سهر ھەممو ئەو مەعرىفەيە‌کى كە ئىيىستا يۇونى، ھەبە) (٢٢).

نهگه وردن برپانیه ئەو کتیبه‌ی هیگل که بهناوی (زبانی مهسیح) اە و
برپانیه ئەو بۆچوونانه‌ی له‌سەر کە سایه‌تى حەزرتى مهسیح و گفتوجو و
دیالۆگ‌کانی و دواتریش له‌خاچانی، ئەوهمان بۆ دردەکەمۆیت کە ئەو
تاقچەند له‌ژیر کاریگەری ئەو وینه‌یدا بۇوە کە خودى کانت پیشوتە

مهبھستى هيگل ليرددا ئەوهىه لهنىيۇ ھزرى تۈوندۇتىزدا ون دەبىت، ئەم ھزره تۈوندو تىزانە ھەمان ھزرى خۆى نىيە، بەم شىيۇدەش دەبىنин دژكارەكى خۆى دەسگىر دەكتات، لەبرى ئەوهى بگات بەخودى خۆى.

ھزر بەسروشتى خۆى دىالىكتىكىيە، ئەگەر ويستىشمان ئىدراك بەوه بکەين و بزانىن چۈن لهنىيۇ خودى خۆيدا دووقارى دژكارى دەبىتەوە، ئەوهش بابەتىكى سەرەتكىيە لەبابەتكانى لۆزىك، ئە و كاتەي ھزر ھيواي ئەوه دەدەست دەدات بتوانىت لەسايەش تايىبەتكە كانى خۆيدا بگاتە چارەسەرەتك بۇ ئە و دژكاريانەي بۇ خۆى لەسايەي چالاکى خۆيەوە بەرەھمى ھىناوە، ئەوه دىارە دەگەرىتەوە بۇ دواوه، بەرەو ئەو چارەسەريانەي تىيىدا روح لەسايەيانەو فىرى ئەوه بووه دىلەۋايىانلى بەدەست بىنېت، ئەم پاشەكشەيە ھزر تەنبا لەرۇزگارى هيگل- دا نەبووه، بىگە بەتەنبا لەرۇزگارى ئىيمەشدا نىيە، بەلگو دىارە پەيوەستە بەمېزۈسى مەرۇقايەتى و سەرجەم كۆمەلگا مەرۇقايەتكان، ئەوەتا هيگل ئامازە بۇ ئەوه دەكتات كە خودى ئەفلاتون يىش دركى بەم مەسەلەيە كەدووەو ئامازە پىداوه، لەبەرئەوهى ئەفلاتون لهنىيۇ دىالۇگى فيدون- دا چەندىن لەپەرە بۇ ئەم مەسەلەيە تەرخان دەكتات، قىسە لەسەر ئە دەزايەتى و رقەي خەلک دەكتات كە ئاراستە لۆزىك و بەلگەخوازى عەقلى كراوه، ئەفلاتون پىي وابووه ترسناكتىرين شت ئەوهىه لۆزىك وamanلىكىات دەسبەردارى بىن، قورسى لۆزىك و تىرامانى لۆزىكى بگاتە ئاستىك كۆمەلگا نەتوانى قبۇولى بکەن و بەلاوهى بنىن، ئەوهش مەسەلەيە كە وا لەكۆمەلگا دەكتات بەرەو يوتۇپياو مىتۇلۇزىا بگەرىتەوە، ھەر كۆمەلگا يېكىش نەتوانىت لۆزىك و بەلگەخوازى لۆزىك و عەقلى ھەرس بکات، ناتوانىت لەقۇناغى يوتۇپياو مىتۇلۇزىا دەربايز بىت، كۆمەلگا ئىيمەش كۆمەلگا يېكىش نەوەكە ناتوانىت چەقلى نەوەكە ھەرشتىكە ئارەزو و پىكراونىيە، بىگە مەسەلەيە كە لەزۆر

لایەنەوە دەچىتە خانى تابۇو قەددەغەكراو، مەسەلەيەكە رەنگە خاودەكەي بەرەو لەناوچوون و تىرۇركىدن بەرىت. سوقرات زۆر بەجوانى لەمەسەلەي بەلگەخوازى دەدۋىت و دەلىت:) مايەي غەم و پەزارەيە مەرۇقىك بىت لىرەو لەو ئەلگەيەك بەدى بکات و لەيەكەم چىركەساتدا و بازانىت ئەوه راستەو حەفە، دواتر بۇي دەركەۋىت ھەلەمەيە، ئە و كاتەش لەبرى ئەوهى لۆمەي خۆى بکات، لەبەرئەوهى پىيويستى بەزىرەكايىتى زىاتەر، دەبىنин لەكۆتايىدا لەبەر بىزازى زۆر دلشاد دەبىت كاتىك دېت لۆمەكە لەسەرخۆى لاددەت و بەگشتى دەيخاتە ئەستۆي بەلگەكان، دواترىش بەردەوام تا ئەبدە ھەرنە فەرت لەبەلگەخوازى دەكتات(۲۴). بەم جۆرە دىارە حارىك يا دووجار زىاتر بەھەلەمەداچوون و گىر خواردى عەقل و ھزر لەدەست بەلگەو لۆزىكى بەلگەخوازى دەبىتە ھۆى ج كاردانەوهىكى تووند لەلائى مەرۇقىدا، بەشىيۇدەكى مەرۇق بەگشتى رېقى لەكارى ھزرى و عەقلۇ و بەلگەيى دەبىتەوەو ھەلۆيىتىكى دژكارانەي لەئاستدا ورددەگىرت.

فەلسەفە مىزۇو

مىزۇوو فەلسەفە لەدىدە بۇچۇونى هيگل-وە ھەمان ئە و مىزۇوو نىيە كە ئىيمە بەردەوام فىرى بۇوين و لهنىيۇ كەتىبەكاندا دەيخۇيىنەوه، لەبەرئەوهى هيگل فەلسەفەكارىكى دەگەمنە لهنىيۇ مىزۇو مىزۇو فەلەسەفەدا، ئەوه دىارە چەمكى مىزۇوش لەلائى ئە و بەشىيۇدەكى دەگەمن خراوەتە دەگەرىتەوە بۇ دۆزىنەوهى بەلگەخوازىييانو لۆزىكى، سەرەتاتى دەسپىكى فەلسەفەش لەئەزمۇونەو دەست پىدەكتات، واتا ئەوه ئەزمۇونە و دەكتات ھزر بىداربىتەوە، چۈنكە لەسايەي ئەزمۇون و فەلسەفەمۇ ھزر دەتوانىت

به پرتوسیه بالابوندا بروات بهرهو حالتی سروشتی روح، واتا بالابیت بو
سهر هسته کان و به لگهی هستخوازی تاوهکو دواتریش بگات به تو خمی
پاک و بیگمردی خوی، له سه ره تاوه وادیاره هزر ههولدهات ههلویستیکی
نیگه تیفانه له ناست خالی ده سپیکی خویدا و در بگریت، ئه ویش ئمزموونی
ههستییه، کاتیکیش هزر بهم شیوه دزی دیارده ههستییه کان ده بیت،
یه کهم شتیش له نیو خودی خویدا ده دیورزیتە وه ئه ودیه که له نیو بیروکهی
ماهییه تی هه مه کی ئه م دیارد ده دایه ئه ویش بیروکهی (ردها خوا) ایه، ئه م
بیروکهیهش تاراده دیه کی زور بیروکهیه کی ئه پستراکت کراوه.

هیگل کاتیک دی قسه له سهر میزووی فه لسه فه ده کات، دیت یه که به یه که
قوناغو سه رده مه سه ره کییه کانی نیو میزووی فه لسه فه بهم شیوه دیه کورت
ده کاته وه: خورهه لاتیه کان نه ایانتوانی بگنه نه ناستی فه لسه فه و
له سه رمه ستی خویان ده رنه چوون، بؤیه روشنایی و نوری هزر له لگهان
یونانییه کاندا ده ست پیده کات و فه لسه فه یه کان بیری له هزری ردها
ده گرد وه و پییان وابووه ئه م هزر جیهانی بو خودی خوی ئافریده کردووه،
ئه م فه لسه فه یه، فه لسه فه یه یونانی له خودی هزر که وه ده ستی پینه کرد،
به لکو لهم بابه تکه راییه وه ده ستی پیکرد گوایه بابه پیدراوه، ئه م
پیدراوه شی گوئی بو بیروکهی که نون، ئالیره دا هزری
ئه پستراکت (نوس) هات خودی خوی وه کو جوهه ریکی هه مه کی نمایش کرد،
وکو هزریک خوی در خست، به لام هزریکی خودی نا، بهم شیوه دیه ش
هه مه کیتی ئه فلاتونی هاته بون، که چی ده بینین له لگل ئه رستو چه مک
وکو هزریکی ئازادی پاک و بیگه ده ویستی چه مک گه رایی ده ده که ویت، بهم
شیوه دیه شه مه مو شیوه کانی گه رددون تیپه ده کات، دواتریش چه مک وکو
خودیک وکو خودی سه یوره دتیک له سه ره ده ستی رواقی و ئه پیکورییه کان و
گومانکاره کان ده ده که ویت.

هیگل کاتیک له سهر ئه م راشه کردن و تیرپانینه خوی به رده دام ده بیت،
ده گاته ئه و با ودهی جیهان وکو جیهانی هزر کان، وکو بیروکهیه کی

عهیانی له لای ئه فلاتونییه ته تازه کاندا سه ری هه لدا، ئه مه ش پیره وکردن
بوو له نایدیا لیستییه تی ئه پستراکت کراو له نیو واقعیدا، به لام دواتر
له زمه منه تازه کاندا، له سه رده مه نوییه کاندا، کار بو ئه وه کرا ئه م هزر
وکو روحیک ده سگیر بکریت، وکو هزریک خودی خوی بناسیت، بو ئه وه
ئه م پیشکه وتنه ش بیت دی له هزری زانرا وه بو ئه و هزری خودی خوی
ده زانیت و ده ناسیت، ئه وه پیویسته دز کاری بیه کی بی کوتا بونی هه بیت،
پیویسته هزر بگات به وشیاری داب پانی رههای خوی، بهم جوړه ش فه لسه فه
هز رییه تی جیهانی ته اوکرد، کاتیک روحی جوهه رو بابه تی بیری کرد وه
ئه م جیهانی روحییه وکو بابه تی بونون له دواوه ئیستا سروشت به رهه
هینا، ئه وه ش یه کهم ئافریده کردنی روح بوو، ئاله م چرکه ساته یه شدا کاری
روح ته نیا ئه وه بونو ئه م دواوه (میتا) یه له نیو ئیستادو له نیو وشیاری خوددا
بگیریت وه ده ده بکاته وه، ئه وه ش ئه وکاته دیتهدی که وشیاری خود
بو خوی هزر کاری ده کات و بونه وه ده (با لاؤ بیگه ده (جه وهه ری رهه)
ده ناسین، که واته وشیاری خود هزر کاری له باره خودی خویدا ده کات.

له لگهان دیکارت هزری په تی له نیو ئه م داب پانه دا ده رهه و ته بالا ده ست بوو،
سه ره تا وشیاری خود هزر کاری له خودی خویدا ده کات وکو ده سپیک و
سه ره تایه ک بی کرده وشیاری، هره وهها له پیوه ندی هه دسی و ئی جابانه
واقعی خوی له لگهان (ئه و) یتردا ده کولیت وه، له لای سبینو زا هزر و که نونه
دژو هاو شیوون، له لای ئه و حه دس ما هو بیه، مه عیفه کرده دیه کی ده ره کییه.
پرنسيپی گونجاندن و ته بایی له هزر وه وکو هزریک دیت، له مونادی
هزر کاری لای بنت زدا له خودی هزریش تیپه ده کات.

کاتیک هیگل له م راشه کاری بیه قووله ده بیت، ئاماژه بوئه وه
ده کات که هزر لیر ده ده گاته قوناغیک تییدا وکو وشیاری کی خودی
هزر کاری ده کات، لیر ده بی خودی خوی بونه وه ریکه، به لام له پیوه ندی کی
نه فیکرا وو نیگه تیفیدایه له لگهان ئه ویت دا، بهم شیوه دیه ش ئاماژه بو فیخته
ده کات، گوایه خودی تی له لای ئه و به دو شیو ده ده که ویت، وکو

پهخنه‌یهک له‌هزز، وکو پالنهریاک به‌روعه‌یانی. لیره‌شدا هزر دهگاته شیوه‌ی ناکوتایی رههای پهتی خوی، وشیاری خودی، (من)ئه و بروسکه‌یه که ماهبیه‌تی روحی دهبریت. بهم حؤرەش ناوه‌رۆك رههایه و فۆرم رههایه، هردووكیشیان هاوشه‌یون، ماهبیه‌ت لهناوه‌وددا يهک شوناسه له‌گەن معهیفه، دواتر وشیاری خود ئه و کاته پیوه‌ندی پۆزه‌تیفی خوی وکو پیوه‌ندیبیهکی نیگه‌تیفی دناسیت، پیوه‌ندی نیگه‌تیفی خویش وکو پیوه‌ندیبیهکی پۆزه‌تیفی، به‌مانایه‌کی تر ئه و ئه دووکرده‌دی دژه وکو يهک به‌دی دهگات، واتا هززی خالص(پهتی) یا کهینونه وکو هاوشه‌یوه بونیک له‌گەن خود یا شوناسی(ئه) به‌دی دهگات، شوناسی (ئه)یش وکو دابرانه. ئه وکو له‌لای هیگل حەدسی زهنی یا هززیبیه، بهلام بؤ ئه وکو به‌راستی هززی بیت مرجه راسته‌وحو خوی وکو وحده‌سی ئەزدلىي وئيلاهیي نه‌بیت، به‌لکو به‌شیوه‌یهکی رههای عارف بیت، ئه ده‌سەی خودی خوی ناناسیت، ئه وکو ئه و سه‌رەتاو ئه و دەسپیکه‌کی که لییه‌و دەست پیده‌کریت وکو يه‌کەم گریمانی رههای، ئه و تەنیا ناواها حەدسىي، مەعریفه‌بیهکی راسته‌وحویه، وشیاری خودی نییه. به‌درېرینیکی تر، هیچ شتیک نازانیت، ئه وکو حەدس دهگات دیارنییه، له باشتین حالەتا هززیکی جوانه، نه وکو مەعریفه بیت(۲۵).

کەچى له‌لایه‌کی ترەوە دەبینین ئه و زانستانی له‌سەر بىنچىنەی ئەزمۇون دامەزراون، ئه و رۆح هەولددات پالیان پیوه‌بىنیت بؤ ئه وکو له وئنە شیوه‌دی رەت بدەن که ناوه‌رۆك جبا جیاكانی له‌سەری دەرده‌کەن، هەروهە هەولددات ئه م ناوه‌رۆكانه بالاتر بکات، بۆئەودى بگەنە ئاستى حەقىقەتى پیویست، چونکە وقائىعى زانست وادىارە وکو ئه وکو قەبارەیهکی ئاۋىتەکراوى مەزن بېت به‌شیوه‌یهک شتەكان له‌رېز يەكتىبىه وە رېزگراون، لىرەدا ئه م شتانە وادەرەدەکەن گوايە تەنیا پېدراوو ئامادەن، بەکورتى وادىارە هیچ پیوه‌ندیبیهکی جەوهەرى یا پیویست بونى نه‌بیت، وکوئەنjamىكى ئه م پالنهرش دەبینین هزر له‌هەمەكتى خوی

دەرده‌چىت، ئه و هەممەكتىبىه کە نەھاتۇتەدی، له و تىرېبوونەی دەرده‌چىت كەتا ئەۋاتەش مومكىنە بىتەدى و ناچارە خودى خوی پىشە ببات، ئەم پىشە چۈونەش مانى ئەودىه هزر ناوه‌رۆك زانستىبىه کان بەھەمە وردەكارىيەکانەوە بەرجەستە دەگات، هەرودەھا وا لم ناوه‌رۆكانەش دەگات ھاوشانى كردهى ئەسلىو داھىنەرانەي هزر بن و دەربىر لايەنى گەشە كردنى هزر بن.

له‌لای هىگل فەلسەفە ئەوە دەسەلەنیت کە پیوه‌ندى خوا له‌گەن جىهاندا له‌خودى سروشتى خواوه سەرچاوه دەگریت، ئەم پیوه‌ندیبیهش هەر لەلایەنى خواوه دىاريکراوه(۲۶). هىگل له و باوه‌ردايە هززى فەلسەفە، تەنیا هززى فەلسەفى رېڭاى ئەۋەمان پىددەت لەناوه‌رۆكى راستەقىنە ئىيۇ مىزۇوى گەردوون تىبگەين، ئەۋەش لەسايىي دۆزىنەوە ئەو توخە عەقلانىانە ئاۋەھە، له‌ھەمان كاتىشا رېڭاى ئەۋەمان پىددەت لەئىستاۋ پاستە و خوی واقع تىبگەين، ئالىرەدا له‌لای هىگل فەلسەفە دەبىتە تاكە گرېنتى لەدەست بەھەلەداجۇون و فريودانى ئىدراكدا، چونکە حەقىقى دەبىت عەقلانى بېت، بىرۇكەش لەبنچىنەدا شتىكى مەلووسە، له‌بەرئەھە حەقىقىيە، كەچى ئەپسەراكت ئەو شتەبىه کە حەقىقى نىيە، راستە فەلسەفە لەننیو چوارچىو و سۇوروی هززى ئەپسەراكت كراودا كاردەگات، دەرەخوازىت وکو شتىكى مەلووسە و عەينى تىي بىرۋاندەریت، ئەۋەش بەلام وادەخوازىت وکو شتىكى مەلووسە و عەينى تىي بىرۋاندەریت، ئەۋەش راستە کە بىرۇكە يا هزز وکو هززىتىكى رووت، بىيگومان بىرىتىبىه له حؤرەك لەئەپسەراكت، بەلام ئەو وکو خودى خوی ئەپسەراكت نىيە، به‌لکو بەشىوەدەکى رەھا مەلووسە، له‌گەن ئەۋەشدا ئەو زۆر دژو ناتەبایه له‌گەن ئەپسەراكت، بەتۈونىش دۈزىتى ئەو نامىندە وينانە دەگات کە هزز بەرھەميان دىننیت، بۇيە تەنیا فەلسەفە دەتوانىت دەرىپى بابەتى مىزۇو بېت، چونکە مىزۇو بابەتىكى مەلووسە. واتا ئەو بابەتەيە کە سەرچەم دۇوه جىاوازەكانى بۇون لەخوی وە دەگریت، ئەو جەوهەرەيە كەرۆخى جىهان دەرده‌بېت. خودى ئەم بابەتە مەلووسە و لەشىوه‌يە وەو

له پیشنه چوونی پیداویستی خویدا، ئەو بابهته يه فەلسەفە بۇخوي دەیکات بەبابهت کاتىك چارەسەری مىزۇو دەکات. ئا لىرەدا لەلای هىگل حەقىقەتى مىزۇوبىي ملکەچى بەلگە خوازى فەلسەفى دەبىت (۲۷).

ھىگل لەدرېزە راپەكارىيەكانى خویدا بۇ مىزۇو فەلسەفە، ئامازە بۇ ئەو دەکات مەعرىفەي خوا وەكەممو شتىكى واقىعى لەھەست تىپەر دەکات، ئەم مەعرىفەيە مۆركىكى حەقخوازانەي پېۋىدە، لەبەرئەوهى بالابۇونە بۇ سەر ھەست و ئىدراكى ھەستى، كەواتە ئەم مەعرىفەيە لەناورقىدا ھەلۈيستىكى نىڭەتىغانە لەپېداروى ھەستى يەكمىدا لەخويەو دەگرىت، تا ئەم ئاستەش نىوەندبۇونىك لەخويەو دەگرىت، چونكە ئەم نىوەندبۇونە ماناي ئەودىيە كە تو شتىك بکەيتە خالى سەرتاۋ لەپۇو بەرەو شتىكى ترو خالىكى ترەو بروۇت و ھنگاۋ بىنیت، بەشىۋەيك بۇونى شتى دووەم و خالى دووەم پەيەدت بىت بەگەيشتنى ئىمە لەسايەي شتىكى ترەو كە لەئەو جىاوازە، واتا شتى يەكمو خالى يەكمە، سەرەپاي ئەوەش مەعرىفەي ئىمە بەخوا ئەنجامىك نىيە پشت بەلايەنى ئەزمۇونكاري وشىارى ئىمە بېھستىت، چونكە لەۋاقىدا سەربەخويى ئەو بەشىۋەيكى جەوهەرى دېتەدى، ئەۋىش لەپىكاي رفاندىنى پېداروھ واقىعىيەكانى ھەست يابالابۇون بەسەرەياندا، لىرەدا ھىگل دىسان دەگەرىتەوھ سەر واقىعەي نىوەندبۇون و ھەندىك شت ropyون دەکاتەوھو ئامازە بۇ ئەو دەکات ئەگەر ئىمە بىيىن وابروانىنە واقىعەي نىوەندبۇون گوايە لەپېشەوھى كردەكەدایە و اۇنمایشمان كرد گوايە مەرجىيەك، ئەوھ دىارە دەشىت بگوتريت خودى فەلسەفە ئەنجامى ئەزمۇونە بۇ سەرەھەلدىنى خويى قەرزىدارى واقىعەيەكى پاشىنەيە، ئەم گوتەيەش لاي ھىگل بى بايەخ و بى بەھايدە، بەلام لەگەل ئەوەشدا پىيە وايە لايەنلىكى پېشىنەيى لەنیو ھزىدا بۇونى ھەيە، چونكە ئىمە ئەوكاتە دەگەينە مەعرىفەي راستەوخۇ كە خودى مەعرىفەي راستەوخۇ وەكەمەكىيەك بىت، ئەوكاتە دەگەينە ئەو مەعرىفەيە، كاتىك ھزى

ئاوهڙووکار خودى خوى دەكاته نىوەندو ھىج شتىكى ترنىيە بېيىتە نىوەند لەنیویدا، ئەم ھەمەكىتىيەش برىتىيە لەرازى بۇونى خودى هزر، راپىزبۇونىك بەرادرەيەك ھەست بەبۇونى خوى بکات وەك ئەوهى لەنیو مالى خویدا بىت، ئەو كاتەش بايەخ بەھو نادات بېيىتە خوارەوە بەرەو شتە جوزئىيەكان و سروشتى تايىھتى خوى پىشەفە ببات، ئەوهش ھەمان حالتى ئايىنە، جا ئايىن بەھەنەي سادەي خوى بىت، يا وېنەي پىشەفە چوونى، وېنەي ورددەكارى زانستى وەرگرىت، ياخوئى لەنیو وېنەي ئىمانيك لەنیو دلىكى سادەدا چەقبەست بکات، لەھەممو ئەم حالتانەدا ئامازە بۇ مۆركى خودى خوى دەكات، مۆركى راپىزبۇون و بەختەوەرى، بەلام ئەگەر هزر لەقۇناغى ھەمەكىتى ھزىدەكان تىپەر نەكت (وەك ئەوهى لەنیو فەلسەفەي گرىكىدا بۇونىان ھەبۇو، بۇنۇونە ئىلىيەكان نەيانتوانى لەبىرۇكەي بۇون تىپەر بکەن، ھيراكلىتىس نەيتوانى لەبىرۇكەي سەپورەت تىپەر بکات) (۲۸)، ئەوھ دىارە دەرگا بۇ ئەوھ والادەكتا بەفۇرمى لىستىيەت ناودىر بکرىت، تەنانەت ھىگل پىي وايە ئىمە دەتوانىن لەقۇناغىكى پىشەتتەو تو ترى فەلسەفەشدا ئەو مەزەھەبۇو رېبازانە بەۋىزىنەوە كە گوتەيەك يا بۇچۇنلىك بەسەرەياندا بالايمە كۇنترۇلىان دەکات، وەك ئەو گوتەيەي دەلىت: (لەنیو رەھادا ھەمموسى يەك شتە)، يائەو گوتەيەي دەلىت: (خودو بابەت لەنیو يەك شوناسدا يەكەدەگرەن) (۲۹). خودى ئەم رېبازانە ھەمان شت دووبارە دەكەنەوە، كاتىك قىسە لەسەر جوزئىيات دەكەين، ئىمە ئەگەر بىيىن ئەم قۇناغە بەراييانەي ھزى رەچاو بکەين و لەبەرچاوابان بگرىن، ئەو قۇناغانەي قۇناغ بەگشتى كردنىكى تەواون، ئەوھ دىارە دەلىيەن ئەزمۇون تاکە سەرچاوهى راستەقىنەي گەشەكىدەن و پىشەفە چوونى فەلسەفەيە، لەبەرئەوهى ئىمە دەبىنин زانستە ئەزمۇونگەمرىيەكان بەتەنیا لەسەر ئاستى تىپىنى كردنى سىيماى تاڭەرایى ھىج دىارەيەك ناوهستن، بەلگۇ ئەم زانستە ئەزمۇونگەمراييانە بەھاواكارى و پالپىشى ئەزىز دەتوانى ئەو ئامادەگىانە بەفەلسەفە بېھخىن كە خودى

فهلهسه‌فه لهشیوه‌ی وینه و شیوه‌یکی گشتیدا ئاماده‌یان دهکات، لیرهشا
هیگل مه‌بستى ياساكانه، واتا فهلهسه‌فه ئه و ياسايانه بهزانسته
ئهزموننگه رايييه‌كان ددبه‌خشيت، لهلايەكى تردهوه هزر دىت سدرجهم
وقائىعه جوزئىيەكان بەفهلهسه‌فه ددبەخشيت، ليرهدا هزر ناچاره بەردوه ئه
پاستىيە عەينىيە تايىبەتىيانه بچىت، پىشوازى كردنى فهلهسه‌فه لم مادده
زانستىيانه واى لىدەكتا واز لهوه بىنېت تەننیا پىيراوىيکى رووت بىت،
ئاليرهدا هزر راستەوخۆيى خۆي بەلاوه دەنىت و رەشدەكتەوه، بەم
شىوه‌يەش هزر لهەدرەوه خودى خۆيدا پىشەقچوون بەدەست دىنېت، ئا
ئه‌وه ئه خالىيە لهلاي هىگل كەوا دەكتا فهلهسه‌فه قەرزاري پىشەقچوونى
زانسته ئهزموننگه راييەكان بىت، لهبەرانبەر ئەوهشدا فهلهسه‌فه شتى
زىندەگى پىشكەش بەناورەۋىكى ئەم زانسته دەكتا، مه‌بستى هىگل يش
لىرەدا ئازادى هزرە، هىگل پىي وايە بۇ ئەوهى سەرھەلەدات
پىويسته ئازادى بۇونى هەبىت، ئه و گەلەي فهلهسه‌فه تىيدا دەست پىندەكتا
ئه‌وه دەبىت بەكردارەكىيانه ئازادى وەكى پېرسىپىيڭ تىدا بىت، بۇ ئەوهى
ئەم گوته‌يە خۆيشى بسەلىيىت ئامازە بۇ ئەوه دەكتا كە لهنىي مىزۈودا
دىياره تەننیا ئەوكانە فهلهسه‌فه سەرھەلەدات، كاتىيڭ دەستوورى ئازادىخواز
دادەرئىزلىپت (٣٠).

ئەوانە خستمانە رۇو سەرھەلدىن و پىشىھە چۈونى فەلسەھە بۇو، لەرۋانگەي بۆچۈونى هيگلەدە، دىيارە مىزۇوى فەلسەھەش لەرۋانگەي مىزۇوى و دەركىدە، ھەمان ئەم رەوتەمان پېشىكەش دەكتات، لەبەرئەوەي ئەو قۇناغانەي كە تىيىدا ھزر پىشىھە دەھىت لەنىيۇ مىزۇودا و دىيارە كە بەرىكەوت كەوتۇونەتە دواى يەڭ و خودى ئەم قۇناغانەش بىرىتىن لەكۆمەللىك پەرنىسىپى جىاوازا پەرت و بىلاۋ، ئەو پەرنىسىپانەش وادىيارە كۆمەللىك رىپازى فەلسەفى جىاواز لەگەنل خۇيانىاندا دايىان ھىناوه، بەلام لای ھىگل ئەم بۆچۈونە راست نىيە، هيگل بىرواي بەم بۆچۈونە نىيە كە ئەوەد رىپەوتە وايىردوو ئەم قۇناغانە بە دواى يەكداپىن و مىزۇوئىك

پیکهینن که ئىمە ناوى دەنئىين مىزۇوى هزر، بەلكو ھيگان جەخت لەسەر ئەوه دەكتەوه كە بەدرىزايى ھەزاران سال تەننیا يەك ئەندازىيار بۇونى ھەبۇوه رېپەرى مىزۇوى ئاراستە كردووه، ئەم ئەندازىيارش لەلائى ئەو بىريتىيە لەعەقلى يەكتاۋ زىندۇو، عەقلىك سرووشى خۆى وايە بىردىكتەوه و ئەو شتەي بۇونى ھەيە بەرز دەكتەوه بەرەو پلەو پايەتىيە خودى، بەشىۋەتكەن خودى ئەم وشىيارىيە دەبىتە باپتەتكەن دەچىتە ئاستىك لەسەر رۇوي خۆيەتى بۇ ئەوهى بگاتە قۇناغىيەكى بالاتر لەقۇناغەكانى بۇونى خۆيدا، رۆح لەدوا قۇناغدا ئىدراك بەھو دەكتەن فەلسەفە بىريتىيە لەسەر جەم حەقىقەتى واقىيە، چۈنكە رۆحى فەلسەفە، جىيان وابەدى دەكتات گوايە تەننیا بەر جەستە كردن و تەجەللى هزرە، واتا تەجەللى بۇونى خودى خۆى، چۈنكە جىيان بىريتىيە لەخودى خۆى، لەبەرئەوهى باپتەتكەن خودى خۆيدا لەنىيۇ يەك ناسىنامەدا بەر جەستە بۇود، بۆيە فەلسەفە يەكمەن كۆتايى خودىيەتى و باپتىيە، ئەم رېبازە فەلسەفە فييە جىاوازانەي مىزۇوىيەنەن ئەستەم نىيە لەنىيۇ يەك ناسىنامەدا رېڭ بەكون، دەشىت بلىيەن ئەمە فەلسەفەيە، بەلام لەقۇناغى جىاجىيە پېكىشىتنان، يا دەشىت بلىيەن ئەم پېنسىپە جوزئياتەنەن بەر رېبازىيە كەنلىقى فەلسەفە بۇ خۆى بەتەننیا لەسەر بۇنىادنراوهە راوهستاوه، تەننیا لەقىكە لەھەممووېكى گشتىرىدا، ئەويش هزرە، لەلائى ھيگان مەزھەب و رېبازە كەنلىقى فەلسەفە ئەنجامى سەر جەم مەزھەب و رېبازە كەنلىقى پېشىوتىن، بەر رېبازىيە كەنلىقى ترى مەزھەبە كەنلى دواتردا دىت، دەبىت سەر جەم پېنسىپە فەلسەفە فييە كەنلىقى ترى مەزھەبە كەنلى پېش خۆى لەخۆيەوه بىگىت، كاتىكىش دواترین مەزھەبى فەلسەفە ناوى مەزھەبى فەلسەفە لېدەنرىت، ئەو بېپۇستە لەسەر لەھەمموو مەزھەب و رېبازە كەنلى ترى پېش خۆى تەواوترو باشتى بىت و لەھەممووشىيان توئاتىتارى و گشتىرى تىرىت.

دیمه‌نی ئەم ھەموو مەزھەبە فەلسەفييە جىاوازە لەنىو رېزەوى مىزۇودا ئەوەمان بۇ دردەخات كە چەند پىويستە دەستىشانى پىوهندى نىوان ھەممەكى و جوزئىي بىرىت، بەپىي بۆچۈنەي ھىگل بۇ راپەكىدىنە فەلسەفە مىزۇوى فەلسەفە، ئەوە دىارە مەزاھىبە فەلسەفييەكان يەكتىنابىن، مەزاھىبى فەلسەفى دووهەلى يەكتىرېنىن، يەكتىكىان بىت تاودىكەن، ھەموو ئەو مەزاھىبانە بەر لەخۆى بىرىتەمە و بەلاۋىان بنىت و لەناويايان بەرىت، كەواتە ئەم مەزاھىبانە دېڭار نىن، بەلكو يەكتى تەواو دەكەن، بۇيە لەم روانگەيەوە رېنمايىيەكانى بارمندىس(۳۱) راستن، رېنمايىيەكانى ھيراكلىتس(۳۲) راستن، رېنمايىيەكانى ھيراكلىتس دۈزى رېنمايىيەكانى بارمندىس نىيە، بەلكو ئەم رېنمايىانە لەناوە خۆى دەگرىتەتلىش تىپەر دەكەت، چونكە بىرۇكە بىنەرەتى كەبرىتىيە لەگوتەي سەيرورەت لەخودى گوتەي وجود تىپەر دەكەت، ئا لىرەدەيە ئەستەمە ئىيمە مەزاھىب و بۆچۈنەي فەلسەفى بەھەلەدا بىنىن، ھەموو مەزاھىبە فەلسەفييەكان راستو دروستن، بەلام ھەندىكىيان لەھەندىكى تەراوانتن، خودى فەلسەفەي ھىگلە بۇ مىزۇوى فەلسەفە، چونكە ئەو پىي مىزۇوى تىرۇانىنى ھىگلە كورت كراوەي ئەم زنجىرە مىزۇوييە. ئەوەش ھەممەكىتى جىهان بەتەنیا ئاوا بەرىكەوت بەرىيۆ نازارەت، بەلكو ئەوە هزرە يا عەقلە حۆكم لەرىزەرە و رووگە و ئاراستەكەي دەكەت(۳۳).

دواي ئەم ھەموولىكىدانەوە خويىندەوەي بۇ مىزۇوى فەلسەفە، ھىگل دەگاتە ئەو باودەرە خودى ئەم پىشەچۈنەي مىزۇوى فەلسەفە بۇمانى دەخاتەرەوو، لەنىو خودى سىستەمىي فەلسەفيشدا بۇونى ھەمە، لىرەدا مەبەستى ھىگل لەسىستەمىي فەلسەفەي تىرۇانىنى تايىبەتى فەلسەفييەنى خۆيەتى، واتا ئەو فەلسەفەيەي بۇ خۆى كارى لەسەر دەكەت، ئىيمە لەبرى ئەوەدى بىيىن لەدەرەوەدا بەدواي ئەم پىشەچۈنەدا بگەرېيىن، وەك ئەوەدى مىزۇوى فەلسەفە لەكاتى لىكۈلەنەوە خۆيدا ئەنjamى دەدات، ئەوە دەبىنەن بىزاشى ھزر زۆر بەپۇونى لەگەل نىوهندى ھزرى تايىبەت بەخۆيدا

يەكىدەگىرىت، كاتىكىش ھزر ھزرىكى رەسەن و ئەسلى دەبىت، ئەوا لەلايەنى ناواھىكىيەوە دەبىت عەينى بىت، دەبىت بىرۇكە بىت، كاتىكىش واى تىيدەرۋاندرىت وەك ھەممەكىيەكى توتالىتارى، ئەوە دەبىتە بىرۇكە يە رەھا، ئەو كاتەش پىويستە ئەم ھزرە سىستەمەكى پىكەبىتت، چۈنكە خودى حەقىقتە بۇ خۆى عەينىيە، بەمانى ئەوەدى لەكاتىكىدا ئەو پىنسىپە ھەممەكىيەشمان پىشكەش دەكەت، ئەوە لەھەمان كاتدا لەناواھە دەكەت سەرچاودى پىشەچۈن لەخۆيەوە دەگىرىت، لىرەوە ھىگل جەخت لەسەر ئەوە دەكەتەوە ئەو دەتوانىت بلېت حەقىقتە بىرىتىيە لەسەر جەمە ھزرۇ ئازادى ھەممەكى، ئەو كاتەش پىتاۋىستى بۇونى بەشە لەۋەكىيەكانى كە ئەم ھەممەكىيە پىكەدەھىنن مومكىن نابىت، تەننیا ئەو كاتە نەبىت كە ئەم بەشانە جىا دەبنەوەو بەجىاوازى دەردەكەن، ئەوەش ھىگلە بەم ئاپاستەيەدا برد بگاتە ئەو باودەرە ئەگەر فەلسەفە سىستەمەكى پىك نەھىننەت، ئەوا نابىتە ئەنچامىكى زانسى، چونكە فەلسەفەكارى ناسىستەمىي ناشىت چاودەرۋانى ئەوەدى لېكىرىت بەتوانىت بېتتە دەربىرى تايىبەتمەندى كەسايەتى تايىبەت بەعەقل، بەبى ئەوەش ھەممەكىيە پەنەنەن بەرەت كە ناواھەرە ئەنچامىكى خۆى پىيەرە رېكەجات. راستىيەكانى لەخۆيەوە بىرىت كە ناواھەرە ئەنچامىكى خۆى پىيەرە رېكەجات. راستىيەكانى فەلسەفە لەلای ھىگل بى بەھايدى، ئەگەر ئىيمە چاپۇشى لەو پالپشتى كردنە ھاوبەشەو يەكتىتىيە ئۆرگانىيە ئىيۇ سىستەم بکەين، ئەو كاتەش دەبىت وَا چارەسەر بىرىت گوايە گریمانى بى بەنچىنە تەننیا كۆمەلېك بىرۇ باودەرە بۆچۈنەي كەسايەتىن.

بەپاستىش زۆر لېكۈلەنەوەي فەلسەفى بۇونىان ھەيە كە خۆيان لەنىو ئەم گوشەيەدا گىر دەكەن، ئەو فەلسەفە رەھايدى ھىگل باسى لىيە دەكەت، دواقۇناغى رۆحى رەھايدى، ئەگەر ئىيمەش وابپۇانىنە فەلسەفە ئەوا دەبىنەن مەعرىفەيەكى رەھايدى، مەعرىفەيەك لەبەرئەوە نا كە بابەتىكى ھەممەكىيە، وەك ھونەر يائىين، بەلكو لەبەرئەوە مەعرىفە فەلسەفى لەبنەرەتدا بىرىتىيە لەمەعرىفە ھزر، ياردەر بلىيەن بىرىتىيە لەخودى

بیرۆکە، فەلسەفە بريتىيە لە مەعرىيفەبۇون بەخودى بيرۆكە-ھزر، چۈنكە ئەوەى بەبىرۆكە يا بەعەقلى فەلسەفى دەناسرىت، ئىستا لەم چىركەساتانەدا لەو شتانە جىابۇتكە و دابىراوە كەھەستاكن و ھەستىن، بۇيە ھىزىيەك پەتىيە، ئا لىرەوە ھزر بۇ خۆى دېپىتە خودو بابەت لەيەك كاتدا، يەكم قۇناغى پېشىقەچۇونى رۆحىش لەپاڭىرەوە سەرچاۋە دەگرىت، پالنەرى ئەوەى كەئم كەلىنە بېرىت كە دەكەۋىتە نىيوان خودو بابەت، ئىستاش ئەم پەرينەوەى ئەنجام دا، بەم شىيۇدەش پېشىقەچۇونى رۆح بەرەو كامىل بۇون دەجىت(٣٤)، لىرەدا ئىمە ناچىنە نىيۇ مەسىلەدى پېشىقەچۇونى رۆح، چۈنكە ئەوە بابەتىكى جىاوازە لەدەرفەتىكى تردا باسى لىيۆ دەكەين، بەلام لەگەل ئەم پەرسەيە پېشىقەچۇونى عەقلى فەلسەفە، ئىمە دەكەينە ئەو ئەنجامەى عەقلى فەلسەفى مادامەكى لاي ھىگل خودى ئەو عەقلەيە كە ئاگادارى ھەموو شتىكە و شارەزاي ھەموو مەعرىيفەيەكە، ئەوە دىارە ئەم عەقلە فەلسەفييە ھەمان عەقلى خوايى، لەلاي ھىگل ھەر بەشىك لەبەشكەنلى فەلسەفە ھەممەكىتىيەكى فەلسەفى پېكەھىنن، لەبەرئەوەى ھەر بەشىك بۇ خۆى بازنەيەكى داخراوە بەسەر خۆيدا، خودى خۆى تەواو دەكتا، لەگەل ئەوەشدا لەھەر بەشىك لەم بەشانەدا دەبىنەن بيرۆكە فەلسەفى ھەشىوھى وىتەيەكى جوزئىي تايىبەت يا لەنىيۇ نىوهندىكى تايىبەتدا دەرددەكەۋىت.

مادامەكى ھەر بازنەيەكىش بۇخۆى بريتىيە لەھەممەكىتى حەقىقى، ئەوە دىارە ئەو سىنورانە تىكىدەشكەنلىكىت كە نىيۆندى تايىبەتى بەسەریدا دەيسەپېننەت، بۇ ئەوەى بازنەيەكى فراوانتر دابەيىت، بەم شىيۇدە سەرچەم فەلسەفە وادىرددەكەۋىت وەكى ئەوەى بازنەيەكى گەورە بېت لەكۆمەلېك بازنەي بچوكتۇر پېكەباتبىت، لەنىيۇ ھەر بازنەيەكى جوزئىشدا لەنىيۇ ھەر بازنەيەك لەم بازىنە بچوكانەدا بيرۆكە دەرددەكەۋىت، بەلام بيرۆكە وەكى شتىكى ھەممەكى و گشتى ئەوە لەھەمان كاتدا لەنىيۇ سىستەمى گشتىدا دەرددەكەۋىت واتا لەنىيۇ بازنەي گەورەدا. ئەوەش لەلاي ھىگل واتا

فەلسەفە بەگشتى يەك زانست پېكەھەننەت لەھەمان كاتىشدا دەشىت واتىي بىرواندرىت گوايى بريتىيە لەكۆمەلېك زانستى جوزئى (٣٥)، بەم شىيۇدە دەبىنەن مەززەھەبى ھىگل بەبازىنە رۆحى رەھا كۆتاپى دېت وەكى ئەوەى ئەم خول خواردنەوەيە ھزر لەدەورى خۆى ئەنجامى كۆتاپى و دوايى ھەمموپېشىقە چۈونىك بېت، بەلام دىارە بەپىي پېنسىپە ھىگل يېكەن خودى ئەم خولگەيە بېنچىنە رەھا يَا سەرەتاتى رەھايە سەرلەنۈ ئەست پېكەرنەوەيە، واتا كۆتاپى فەلسەفە لەو كاتىيە كۆتاپىيە لەھەمان كاتىشدا سەرەتاتو دەسپىكە، ھەر ئەوەش مەبەستى ھىگل، ھەنگەن كۆتاپىيە لەكۆتاپىي مەززەبەكەيدا دەكەينەوە بەخودى فەلسەفە، ئەگەر پېرسىيارى ئەوەش بکەين ئەو فەلسەفەيە چىيە ئىمە پىي گەيشتىن، ئەوە دەلاممان ئەوەيە كە پېيوىستە سەر لەنۈ ئەست بەخۇيىندەوە لۆزىكى ھىگل ئى بکەين، لىرەدا دەرفەتى ئەوەمان نىيە بېنچىنە نىيۇ لۆزىكى ھىگل ئەو کارە بۇ دەرفەتىكى تر جىددەھىللىن.

نمایشكەرنى فەلسەفە بەم شىيۇدە مىزۈوېيە ئەوەمان بۇ دەردەخت كە ھىگل رەچاوى پېداويسەتىيەكەنلى سەرەدمە دەكتا، دلىنایاھ لەوەى فەلسەفەكار بەھىچ شىيۇدەك ناتوانرىت لە (رۆحى جىهان) تىپەر بکات، وەكى ئەوەى لەھەر سەرەدمەمېك لەسەرەدمەكەنلى مىزۈوودا دەرددەكەۋىت، د..زەتكەریا ئىيراهىم بەرەو ئەوە دەچىت نەزەعە سەرەتكى ھزى ھىگل ئى لىرەدا بەرەو ئەوە دەچىت ھەولېك بېت بۇ لەناو بىردى دلەراوکىي مەرۋە لەئاست جىهانى شتەكەنداو ھەستكەرنى مەرۋە بەنامۇيى لەنىيۇ جىهان و ژياندا لەنىيۇ بابەتى دەرەكى كە تىيىدا خودى خۆى ئاناسىتەوە (٣٦). ھىگل كاتىك دواي ئەم نمايشە بۇ مىزۈوو فەلسەفە بەشكەنلى فەلسەفە كە لەكۆتاپىدا زانستىك پېكەھەنن بەناوى زانستى فەلسەفە، لەوە ئاگادارمان دەكتەوە كە پېيوىستە ئىمە لەكتى لىكۈلەنەوەماندا نابىت ئىنسكلاۋپېدىيە فەلسەفە تىكەلاؤ ئىنسكلاۋپېدىيە مەئاۋەكەنلى تر بکەين، لەبەرئەوەي ئىنسكلاۋپېدىيە مەئاۋەكەن تەنياو تەنيا كۆكەرنەوەي

زانسته‌کانه، هیج پرنسيپیاک نییه ریکیان بخات، به لگو ته‌نیا و انمایشیان دهکات و دکو ئه‌وهی ئەزمۇونەكان پىشکەشیان دەکەن، بگرە پى لەسەر ئەوهش داده‌گریت کە ئەم ئىنسکلۆپېدیايانە ھەندىكچار تەنیا ئەو شتانە نمايش دەکەن کە ناوی زانستیان لېئراوه، كەچى لەواقيعا تەنیا و تەنیا كۆكىرنەوهىيەکى بى پەرنامه‌يە بۆ چەند زانیارىيەکى پەرت و بلاو، لەنیو شتىكى ئاوشادا دەبىينىن لقە جىاجىاكانى مەعرىفە بەپېتى ھەندىك ھۆكارى دەرەكى شوینى خۆيان لەنیو ئىنسکلۆپېدیا داگىر دەکەن، كەواتە يەكىتىيەكەيان وا دىارە كە يەكىتىيەكى دروستكراوه، بۆيە هيگل پى وايە ئىمە دەتوانىن بلىيىن رېكخراوه يَا چاڭكراوه، بەلام ناتوانىن بلىيىن سىستەمیاک پېيىدەھىيىن، لەبەر ئەو ھۆيەشە واتا ماددەكان لەسەر بىنەماي يەك پرنسيپ يَا بىنەما كۇناكىرىتەوە، دەبىينىن بۆيە رېكخستنى ماددەكان لە باشتىن شىۋودا تەنیا رېكخستان و تەرتىپ كردنیكى ئەزمۇونگەرایيە، بۆيە بەرددام شتى ناتەواو نمايش دەكات، بەلام لەو لاشەوە هيگل دېت باس لەو دەكات کە ئىنسکلۆپېدیاى فەلسەفى سى جۆرە زانستى جوزئىي بەلاوە دەنیت، بەم شىۋوهىيە خوارەوە(۳۷):

(۱) لەسەرەتادا كۆمەلېك زانیارى پەرت و بلاو بەلاوە دەنیت، فيلۇلۇزىاش راستەخۆ بەشىكە لەم كۆمەلەو گروپە.
 (۲) ئەو نىمچە زانستانەش بەلاوە دەنیت کە لەسەر ويسىتى زۆردارانە دامەزراون و دکو زانستى(رنوك-ھيرالدىتا)(۳۸)، ئەم جۆرە زانستانەش ھەر لەسەرەتادە تا كۆتايى زانستى داهىنراون.

(۳) بەشىكى ترى زانست بۇونىان ھەيە، شەوانىش داهىنراون ئەگەرجى بنچىنەيەكى عەقلى و سەرەتايىكى عەقلىيان ھەيە، ئەوانەش توخمى وان كە فەلسەفە بانگەشەي ئەوه دەكات گوایە توخمى ئەون، بەلام سىمای داهىنراوى ئەم زانستانە بەخاسىيەتى بەنەرەتى دەمەننېتەوە.

هيگل و دکو ئەوهى دىارە بانگەشەي ئەوه دەكات گوایە فەلسەفەكەي ئەو جەوهەر و ناودەرۈكى ھەموو فەلسەفەكانى ترى بەر لەخۆى لەناواه خۆى و

دەگریت، بەلام و دکو ئەوهى تىبىنى دەكىرىت دىارە هيگل بەشىۋوهىيەکى زۆر تووند كەوتۇتە ئىر كارىگەری دوو رەوتى فەلسەفى، يەكەميان ئايىدەيالىزىمى گرىكىيە، دووھەميش فەلسەفەي رەخنەيى كانت، لەبرەتەوهى پەرنسيپە سەرەكىيەكەنەن فەلسەفەو تىپرامانى فەلسەفى هيگل ھەمان ئەو پەرنسيپانەنەن فەلسەفەي ئايىدەيالىزىمى گرىكى و فەلسەفەي رەخنەيى كانت، ئەوهش وا لەزرفانىيەكى و دکو والاس دەكات بلىيت: (ئەوهى هيگل گەرەكىيەتى بىلەت نە نۇتىيە و نە مەزەھەبىيەكى تايىبەتە، بەلگو فەلسەفەيەكى ھەممەكى گشتىيە و نەوهەكان يەك لەدۋاي يەك باسيان لېكىردووه، جارىك بەشىۋوهىيەكى بەرفرابان و جارىكىش بەشىۋوهىيەكى بەرتەسک، بەلام جەوهەرەكەي ھەر و دکو خۆى ماوهەتەوە نەگۆراوه و بەرددامەميش لەوە وشىاربۇوە كە ماوهەتەوە بەرددامەمەنەن دەكات، چونكە لەگەن فەلسەفەي ئەفلاتون وئەرسەتۆ.....تاد، يەكىگەرتووە)(۳۹).

وا دىارە لەلای هيگل بۇ ئەوهى فەلسەفە لەنیو رەوتى خۆيدا دەست بەكاركىردن بىكەت، و دکو سەرچەم زانستەكەنەن تر پېۋىستە لەگەرىمانەيەكى پېشىنەيى دەست پېكەت، زانستەكەنەن تر سەرەتتا بەھەندىك گەرىمانى بەدېيە دەست پېيدەكەن، و دکو(شۇين و ژمارە و.....تاد، بۇيە رەنگە بشىت بگۆتۈرىت كەوا پېۋىستە لەسەر فەلسەفەش و دکو گەرىمانىك لەم خالىلە دەست پېكەت كە دان بەبۇونى ھەزىز بىنەت، كەچى دەبىينىن هيگل بېي وايە ئەم دوو حالتە ھاوشىۋە نىن، واتا حالتى فەلسەفەو حالتى زانستەكەنەن تر و دکو يەك نىيە، لەبەرئەوهى فەلسەفە خۆى بەبۈچۈن و تىپرامانىك سەرقال دەكات، بەكردەيەكى ئازاد لەكردەكانى ھەز، ئەوهش كەردىيەكە دەچىتە نىيۇ خودى خۆى، بەم جۆرەش لەخودى خۆيەوە بابەتى خۆى و بەرددەگریت و ھەلدەھىنچىت، بەم جۆرەش لەلای ئەو ئەم بۆچۈن و تىپرامانىنەن فەلسەفە لېيەوە دەستى پېكىردووه لەكتى كاروانى پېشىفەچۈونى زانستى فەلسەفيدا، دەگۆرۈت بۇ ئەنجام، ئەوهش ئەنجامىيەكى كۆتايىيە، چونكە لەو ئەنجامەو فەلسەفە دەگەرپىتەوە سەر خودى خۆى و

دەگاتەوە ئەو خالىە سەرتا لىيەوە دەستى پېكىدووە، بەم شىۋىدەش فەلسەفە وَا دەردىكەۋىت وەكى ئەوەى بازنىھەكى داخراو بىت بەدەورى خودى خۇيداۋ بەمانى مەئلۇقى نىيۇ زانسەكان سەرەتايەكى دىيارىكراوى نىيە، دەشىت بەشىۋىدەكى تر ئەم مەسىلەلەي بخەينە رۇو، هزرى تۆتالىتارى و گشتگىرى زانسىتى، واتا ئەو هزرە لىيەوە دەست پى دەكەين، چونكە هزرىكى سەرەكىيە، بىرىتىيە لەداپرانى نىيۇان ئەو هزرەو بابەتەكەماندا، ئەو خودى كە فەلسەفەكارى دەكات لەدەرەوە ئەم بابەتەدا، ئەوەش هزرىكە پۇيىستە خودى زانست ئىدراكى پېيكات و تىي بىگات، ئىمەش ئەوە دەزانىن كە فەلسەفە چالاکى و ئامانج و مەبەستىيەكى هەيە، ئەويش ئەوەي ئىمە بگەين بەهزى گشتگىر لەبارە هزرە گشتگىرەكەي، بەوەش ئىمە گەرنىتى گەپانەوە وەرددەرىن.

هىگل دواي ئەم ھەممۇ راڭەكارىيەخۆي خۆي، دېت فەلسەفە بەسەر سى بەش دابېش دەكات بەم جۆرە(٤٠):

(١) زانستى هزرە لە خودى خۆي بۇ خودى خۆي.

(٢) فەلسەفە سروشىتى يازانستى هزر.

(٣) فەلسەفە روح يازانستى هزر كاتىك لەئەويتەوە گەراوەتەوە بەرەو خودى خۆي.

هىگل لە بىرۋايە دايە يەكم حەقىقتە گەورەتىن حەقىقتە كە فەلسەفە لەكاتى پىشكىنىنى بۇ ماددەي مىژۇوېي پېشکەشى دەكات ئەو هزرە بىنەرتىيە يە لەبارە عەقل: (عەقل حوكىم جىهان دەكات، كەواتە مىژۇوى گەردوونىش بەشىۋىدەكى عەقلانى دېتە دى)(٤١). ئەم بۇچۇونە يەقىننېيە لاي هىگل گىريمانكردىنىكى زەينيانە نىيە بۇ واقىع، بەلكو ئەنجامى لىكۈلىنەوەيە لەمىژۇوى گەردوونى، لىكۈلىنەوەيەك لەسايەمى فەلسەفەوە.

رەخنەكانى ھىگل لە فەلسەفەي روْشىنگەرى

ئەو خالىە ھىگل لەسەر فەلسەفەي روْشىنگەرىدا تۆمارى دەكات و لەسايەيەوە عەيبدارى دەكات، ئەوەي كە فەلسەفەي روْشىنگەرى نەيتۇانيوھ لەناوەرۇكى راستەقىنە ئايىن بىگات، نەيتۇانيوھ ئىدراك بەناوەرۇكى راستەقىنە ئايىن بىگات، بەم شىۋىدەش نەيتۇانى لە وشىارىيە بىگات كە لەلائى مرۆڤىدا بۇونى ھەيە، ئەو وشىارىيە مرۆڤ سەبارەت بەناكۆتايى بۇونى خۆى.

لەپاستىشدا فەلسەفەي روْشىنگەرى بەتەننیا درزى نەختە نىيۇان موتەنەھى و نا موتەنەھى، بەلكو لەوش زىاتر هات ناموتەنەھى لەھەممۇ ناواھەرۇكىيە راستەقىنە خۆى بەتاللەكىدو ئەزمۇونى رۆحى مرۆڤقىان بەتەننیا بۇ شارەزايى وئەزمۇونى ھەستى موتەنەھى گىرایەوە(٤٢).

بېگومان كاتىك ھەندىك لە فەلسەفەكارانى روْشىنگەرى ھەممۇ حەقىقەتىكى ئىلاھىيانە رەت دەكەنەوە، يە كاتە بەپى خەيالى و بۇش و بەتاللە، ئەو كاتە ھاتن وېناكىرد گوایە بەتەننیا وېنەيەكى خەيالى و بۇش و بەتاللە، ئەو كاتە ھاتن جەختىان لەسەر ئەوە كە بۇونى خواوهند تەننیا وھەمىك و مىتۆلۇزىيەكە مرۆڤ بۇخۇي دايەننەوە، ئەو كاتە بەپى بۇچۇونى ھىگل ئەم فەلسەفەكارانە لەكۆتايىدا گەيشتن بەنەزەعەيەكى فۆرمالىيىتىيانە خاو، ئەوانە بەتەننیا ھەندىك بۇونەھەرەي موتەنەھىيان لەبەرەمدە مايەوە كە ھىچ شتىك بەيمەكەھەيان گىرى نادات، تەننیا كۆمەللىك پېوهندى كۆمەلایەتى لابەلاودەرەكىيانە نەبىت، رەنگە ھەر ئەوەش ھۆى ئەوە بىت ھەندىك لە خودى ئەم فەلسەفە كارانە كۆمەلگاى مرۆڤقايەتىان بە(مېگەلى مرۆڤقايەتى) ناودىر كەردووە، دىيارە لەوەشدا مەبەستىيان زىاتر ئەو بۇون كۆمەلگاى مرۆڤقايەتى ھاوشىۋەي مېگەلى ئازەل نمايش بىكەن، ئەوانە لەو

باوه‌ره دابوون تاکه فاکته‌ر که کومه‌لگای مرؤفایه‌تی به‌یه‌که‌وه گرئ ده‌دات، فاکته‌ری سوودو بهرژه‌هندی و قازانچی هاویه‌ش، بهم جوزه‌ش نه‌خلاق لمه‌سهر ده‌ستی فه‌لسه‌فه‌کارانی روشنگه‌ری بوو به نه‌خلاقی کومه‌لایه‌تی، خودی نه‌خلاقی کومه‌لایه‌تیش بوو به فه‌لسه‌فه‌یه‌کی بهرژه‌هندخوازی رووت، نه‌و کاته‌ش له‌روانگه‌یه نه‌م فه‌لسه‌فه‌کارانه‌وه ئایین بوو به‌پیوه‌ندیبیه‌کی کومه‌لایه‌تی لمه‌سهر هه‌مان پرنسيپی بهرژه‌هندی و قازانچ دامه‌زراوه، وکو نه‌وه مروقی ئیماندار به‌تمنیا مرؤفیکی بهرژه‌هندخواز بیت گه‌ردکیه‌تی له‌سایه‌یه نه‌و پیوه‌ندیبیه‌ی له‌گه‌له خوا ده‌بیبه‌ستیت هه‌ندیک ده‌سکه‌وه‌تی ماددی و دونیایی به‌دهست بینیت.

به‌هه‌رحال هیگل پیی وايه نه‌نجامی کوتایی فه‌لسه‌فه‌ی روشنگه‌ری له‌رخنه گرتن له‌ئیمانی ئایینی به‌تمنیا ده‌سکه‌وه‌تیکی پوچو و به‌تال و بوش بووه، چونکه نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه له‌لایه‌ک به‌ئاراسته‌یه‌کی ماددیدا روشست و بپروای به‌هیچ راستیبیه‌کی تر نه‌دکرد، تمنیا راستی موتنه‌ناهی نه‌بیت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه بهره‌وه نه‌وه ده‌چوو نه‌زعه‌یه بهرژه‌هندگه‌رایی بالا‌دهسته به‌سهر کومه‌لگای مرؤفایه‌تیدا و نه‌سته‌مه بتوانیریت پیوه‌ندیبیه‌ک له‌نیوان مرؤفدا بیته‌بوون، به‌دهریت له‌قازانچ و سوودو بهرژه‌هندی.

کارکردنی فه‌لسه‌فه‌ی روشنگه‌ری بهم دوو روچوگه و ئاراسته‌یه و له‌هیگل ده‌کات ره‌خنه‌یه‌کی زور تونوندی ئاراسته بکات، ره‌خنه‌یه زور تونوند ئاراسته‌یه هه‌ردوو ره‌هندی ماددی و بهرژه‌هندگه‌رایی بکات، له‌بهرئه‌وه‌ی پیی وابو نه‌وه تمنیا فه‌لسه‌فه‌یه‌کی بچوکی لاته‌ریکه و مرؤف له‌نیو زیندانی موتنه‌ناهیدا زیندان ده‌کات، به‌بی نه‌وه‌ی بتوانیت ده‌گایه‌کی له‌بهره‌مددا والابکات بـ نه‌وه‌ی بتوانیت لهم جیهانه موتنه‌ناهیه ته‌سک و بچوکه‌دا بیته ده‌ر بهره‌وه جیهانی ناموتنه‌ناهی، دیاره مه‌به‌ستی بنه‌ره‌تی هه‌ریه‌ک لهم دوو روچو و بـچوونه‌ش وکو نه‌وه‌ی هیگل پیی وايه، نه‌وه بوو که هه‌ریه‌ک له ماتریالیزم و بهرژه‌هندگه‌رایی کار بـنه‌وه بکهن که ئازادی و شیاری خودی

مرؤف‌ده‌ربخه‌ن و له‌کوتاییشدا و شیاری خودی تاکه که‌س بـگه‌یه‌نن به‌حالتی بالابوون، بـ نه‌وه‌ی بگات به‌ئاستی هزری هه‌مه‌کی و توتالیتاری. ئه‌گه‌ر بـیین بـمانه‌ویت لهم حوكمه تیبگه‌ین که هیگل به‌سهر فه‌لسه‌فه‌ی روشنگه‌ری ده‌کات، نه‌وه نیمه له‌سایه‌یه نه‌وه‌وه ده‌توانین ئیدراک به‌دوو شتی تریش بـکه‌ین، له‌لایه‌ک ئیدراک به به‌هاکانی ره‌خنه‌یه هیگل بـکه‌ین بـ نایین، له‌لایه‌کی تریشه‌وه سنووری نه‌م ره‌خنه‌یه‌مان بـ نه‌وه‌که‌وه‌تی که هیگل ئاراسته‌یه ئایینی ده‌کات، ره‌نگه باشترين شت که هیگل بـئانیینی کردبیت نه‌وه بـبویت نه‌وه توانی له‌و ئاسوو روچوگه بـاریک و ته‌سکانه ده‌ربازی بـیت که فه‌لسه‌فه‌کاره فه‌رسنیسیه مولحیده‌کانی سه‌ده‌ی هه‌زدیهم بـونیادیان نابوو له‌سه‌ری و هستابوون، نه‌وانه‌یه بـانگه‌شه‌ی نه‌وه‌هیان ده‌کرد گوایه ئایین داهینانیکی مرؤفانه‌یه و گروپی نه‌کلیروس و دیکاتاتوره سیاسی‌یه‌کان دایانه‌یناوه، بـ نه‌وه‌ی بهرژه‌هندی خویان له‌سایه‌یه‌وه بـباریزون و دریزه به‌دهسه‌لاتی خویان بدنه، همنجه‌تی هیگل له‌کاتی ره‌خنه گرتنی لهم فه‌لسه‌فه‌ی ئیلحادییه نه‌وه بوو که ئایین ناوه‌رۆکیکی راسته‌قینانه‌یه هه‌یه و بـریتییه له‌قۇناغیکی زور گرنگ و زیده به‌ها له‌قۇناغه‌کانی پـیشچه‌چوونی مرؤفایه‌تی و بالابوونی و هاتنه پـیشوه‌یه يا كزبوبونی و لاته‌ریکبوبونی پـه‌یوه‌ستن به‌هه‌ندیک بـارودوچی کومه‌لایه‌تی دیاریکراو، خودی نه‌م بـارودوچه کومه‌لایه‌تییه‌ش پـه‌یوه‌سته به‌هه‌ندیک مه‌رجی میزروویی و دیاریکراو.

پهراویزو سه رچاوه کانی بهشی دووه

- ریبین رسول نیسماعیل
- ١٥) اصول فلسفه الحق، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ١٩٩٦، ص ١١٦.
 - ١٦) مختارات هیغل، الجزء الثاني، ترجمة الياس مرقص، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٧٨، ص ٤٩.
 - ١٧) اصول فلسفه الحق، المجلد الأول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ١٩٩٦، ص ١١٤.
 - ١٨) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٦٠.
 - ١٩) فلسفة هیجل، عبدالفتاح الدیدی، مصر، ١٩٧٠، ص ٤٨.
 - ٢٠) فلسفة هیجل، ولتر ستیس، ترجمة- امام عبدالفتاح امام، مصر، ١٩٨٠، ص ٨٥.
 - ٢١) هیجل، د. ذکریا ابراهیم، الجزء الأول، مصر، ص ٨٧.
 - ٢٢) هیجل، د. ذکریا ابراهیم، الجزء الأول، مصر، ص ٩٨.
 - ٢٣) هیجل، د. ذکریا ابراهیم، الجزء الأول، مصر، ص ٩٩.
 - ٢٤) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٦٤.
 - ٢٥) مختارات هیغل، الجزء الثاني، ترجمة- الياس مرقص، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٧٨، ص ١٧٠.
 - ٢٦) مختارات هیغل، الجزء الثاني، ترجمة- الياس مرقص، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٧٨، ص ١٦٣.
 - ٢٧) التاریخ والدوله، حسين هنداوي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٦، ص ٣٣.
 - ٢٨) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٦٧.
 - ٢٩) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٦٧.
 - ٣٠) مختارات هیغل، الجنو و البانی، ترجمة- الياس مرقص، الگبعه الول، بيروت، ١٩٧٨، ص ١٧.

- هیگل
- ١) هیجل، د. ذکریا ابراهیم، الجزء الاول، مصر، ص ٢٠.
 - ٢) هیجل، د. ذکریا ابراهیم، الجزء الاول، مصر، ص ٢٠.
 - ٣) هیغل و الفلسفه الهیغلیة، جاک دونت، ترجمة- د. حسین الهنداوی، بلا سنة طبع، ص ٧.
 - ٤) تاریخ الفلسفه، القرن التاسع عشر، امیل برهییة، ترجمة- جورج طرابیش، الطبعة الاولی، بيروت، ١٩٨٥، ص ٢٠٦.
 - ٥) اصول فلسفه الحق، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ١٩٩٦، ص ١١٦.
 - ٦) ئەپستمولۇزى، ئايدىالىزم پىالىزم، ریبین رسول نیسماعیل، گۇفارى زىيار، ڈمارە(٤).
 - ٧) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٦.
 - ٨) گومانىئەپستمولۇزى، ریبین رسول نیسماعیل، کاروان، ڈمارە(١٤).
 - ٩) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٨.
 - ١٠) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٨.
 - ١١) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٨.
 - ١٢) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٩.
 - ١٣) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الاول، هیجل، ترجمة- د. امام عبدالفتاح امام، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٥٣.
 - ١٤) مختارات هیغل، الجزء الأول، ترجمة- الياس مرقص، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٧٨، ص ٨.

- (٣١) بارمندیس فهله کاریکی گریکی بوروه، له سهده شهشه و پینجهه می بهر له
زایینی له باشوری ثیت‌الیا زیاوه، رابه‌ری قوتاچانه‌ی نیلی بوروه.

(٣٢) هیراکلیتس (٤٣٨-٥٤٤) فهله کاریکی ماددی و دیالیکتیکی گریک بوروه خاوه‌نی
کتیبی (له سروشت) دایه.

(٣٣) فلسفه هیجل، ولتر ستیس، ترجمة. امام عبدالفتاح امام، مصر، ١٩٨٠، ص ١٩١.

(٣٤) فلسفه هیجل، ولتر ستیس، ترجمة. امام عبدالفتاح امام، مصر، ١٩٨٠، ص ٧٠٢.

(٣٥) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة. د. امام عبدالفتاح امام،
الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٧٦.

(٣٦) هیجل، د. ذكرياء ابراهيم، الجزء الأول، مصر، ص ٨٩.

(٣٧) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة. د. امام عبدالفتاح امام،
الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣، ص ٧٥.

(٣٨) هیرالدیتلنونک، بریتیه له و شیعارو دروشمانه که پاشاو شازاده تورک و
مه‌مالیکه کان هه‌لیان گرتبوو، ئالیره‌وه ئه و زانسته ناونرا زانستی رنوك، یا به شیوه‌یه کی
تر له‌نیو هه‌ندیک لیکولینه‌وهی ئنه‌نتر قپلۇزیدا به ته‌وتهم ناوده‌دیردیت.

(٣٩) فلسفه هیجل، ولتر ستیس، ترجمة، امام عبدالفتاح امام، مصر، ١٩٨٠، ص ١٩.

(٤٠) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة. د. امام عبدالفتاح امام،
الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣.

(٤١) التاریخ والدوله، حسین هنداوي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٦، ص ٥٢.

(٤٢) موسوعة العلوم الفلسفية، المجلد الأول، هیجل، ترجمة. د. امام عبدالفتاح امام،
الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣.

بہشی سیپیہم

ھیگل و پروسہ مودیرنیزم

(بُوئه وھي فەلسەفە سەرھەلبەدات، پىويىستە ئازادى ھەبىت) ھىگلْ خويىندنەوەو ھەتكۈلىنى فەلسەفەكەي ھىگلْ كارىيەكى ساناو ساكار نېيە چۈنكە خودى ھىگلْ بۇخۇي فەيلەسۈوفو مەرۋەقىيە ئاسايى نەبۇوه، بەلكۈزى مىزراقان و بىريارىيەكى مەزن و دەگمەن و پېشىرە و رابەرى نويكەرەوەي ھەزرى ئايدىالىزىمى دىالىكتىكى بۇوه، ئەو رووگە فەلسەفەيە پېشىرەرەيەك سوقرات و ئەفلاتونون و ئەرسەتۆرى گەرىكى بۇ يەكمەجار وەك مىتۆدىكى فەلسەفى قۇولۇ بۇ خويىندنەوە راھەكەردىنى جىبهان لەسايەت تېرىپا وانىنىكى ردى ئايدىالىزىمىيائەوە خستيانە روو.

ئايدىالىزىمى دىالىكتىكىي مىزۋووبى ھىگلْ مىتۆدىكى فەلسەفى تەواو و مەممەلايەنە بۇوه، بۇيە وەكىو پېرەۋىكى پېشەقۇونى رۇخ خۇي نمايش دەكات، تىپارامان و خويىندنەوەي ئەم فەلسەفەيە، بە لىتكۈلىنى وەيەك يە ووان تەواو نابىيەت، بەلكۇ پىويىستى بەچەندىن توپىزىنەوەي ورددۇو مەممەلايەنە ھەيە، تا بتوازىرىت بە شىيەدەكى ماقاوۇل نمايش بکرىت وەوش لىيرەدا كارىيەكى ئەستەمە، بۇيە ئىيمە ھەولۇ دەدەين راپا بۇچۇونى ھىگلْ لەسەر چەمكى مۇدیرنىزىم لەلايەنى فەلسەفەيەوە بېھىنە بەرچا ووھەوە بگەين كە خودى مۇدیرنىزىم وەكىو پرۇسەيەكى توتالىتارىيائەنە بەعەبىد، لەدىدە بەجەون، ئەۋەمە حەفتى خەقى نمايش، دەكەت.

لهنیو کولتوروی زانستی و مهعریفه‌ی فهله‌سی مرؤفاًیه‌تیدا، هیگل بwoo به‌و شوینگه‌یه‌ی که تییدا بوجوون و تیوره سه‌ره‌کیه‌کانی فهله‌سیه‌و
ئه‌پستم‌لوزیای میزرووبی له‌باره‌ی کوس‌مۇپولیتیک و مرؤفو روح و عه‌قلمه‌و
سه‌ریان هله‌لداو به شیوه‌یه‌کی نویتر هاتنه بوون، راسته هیگل دریزه
پیده‌ری هه‌مان ریبازو ریچکه‌ی ئایدیالیزمی میزرووبی بووه، به‌لام ئه‌و
گورانه‌ی ئه‌و ئه‌نجامی داوه، بووه هوی ئه‌وهی به‌یه‌کجارت ایدیالیزم،
له‌سایه‌ی پرؤسے‌ی پیشنه‌چوونی دیالیکتیکی میزرووبیدا به شیوه‌یه‌کی
هه‌مه‌کی و توتالیتاریانه ودکو فهله‌سیه‌ی زال و بالادست به‌سمر عه‌قلی
مرؤقدا خوی دهربخات. نووسینه مه‌زننه‌کانی له‌باره‌ی روحه‌و، گوایه
خودیکه له‌سایه‌ی پرؤسے‌ی بونیادی میزرووبیه‌و دیتہ بوون و
فینومینولوزیای روح و فهله‌سیه‌ی مافو وانه‌بیزبیه‌کانی له‌باره‌ی میزرووبی
جبهانه‌و، به‌شیک بون له‌کاره گشتییه‌که‌ی له‌باره‌ی دیالیکتیک و فهله‌سیه‌ی
میزرووبی ئایدیالیزم‌هه‌و، ئه‌و کارانه‌ش له‌کاتیکدا له‌سمر دهستی ئه‌و هاتنه
بوون که جیهان به‌رهو به زانست بون همنگاوی دهناو گومان له‌ئایدیالیزم
وکو فهله‌سیه‌و هزر گه‌یشتبووه لووتکه، به‌لام لمبه‌رئه‌وهی هیگل
فهله‌سیه‌کاریکی ئاسایی نه‌بwoo، بؤیه رووگه فهله‌سیه‌که‌شی هه‌ر
پووگه‌یه‌کی نا ئاسایی بwoo، ئه‌وهبwoo له‌سایه‌ی ئه‌م بوجوونانه‌یه‌و، بwoo به
رآبه‌ری نویی فهله‌سیه ئایدیالیزمی دیالیکتیکی نوی. له‌برئه‌وهی
فهله‌سیه‌ی ئایدیالیزمی دیالیکتیکی فهله‌سیه‌یه‌کی گشتیگرو هه‌مه‌لایه‌نیه‌یه،
بؤیه دیسان سانا نییه ئیم بیین کار له‌سمر يه‌ک رwoo، يه‌ک چه‌مکی ئه‌م
فهله‌سیه دوله‌مه‌ندی ئه‌و بکه‌ین، چونکه فهله‌سیه‌که ودکو توریکی
توتالیتاری سه‌رجهم دیاردە کۆمەلایه‌تی و مرؤفاًیه‌تی و عه‌قلییه‌کان کونترول
دهکات، بؤیه ناچار ماوه ماوه رۆدەچینه نیو کون و كله‌مه‌ره‌کانی تری
فهله‌سیه‌که‌ی، ئه‌وانه‌ی راسته‌و خوپه‌یوه‌ستن به مۇدیرنیزیمی فهله‌سیه‌و
فهله‌سیه‌ی دیالیکتیکی میزرووبی ئایدیالیزم. به‌م شیوه‌یه، فهله‌سیه‌که‌ی
هیگل بازدانیکی نویبwoo به‌رهو پیشنه‌و له‌سمر ریگای فهله‌سیه‌فهی به‌ر

له‌زانستی، رووه‌و مه‌عیریفه‌ی فهله‌سیه‌ی زانستی له‌سایه‌ی پرؤسے‌هی
پیشنه‌چوونی دیالیکتیکی فهله‌سیه‌یه‌و، چونکه ئه‌و پیی وابووه خویندن
له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌دا، بؤ ئه‌وهیه فهله‌سیه‌فه بگه‌یه‌نیتیه ئانستی زانست،
له‌برئه‌وهی هیگل دهیزانی سه‌رده‌مه‌که‌ی ئه‌و، سه‌رده‌مه‌عیریفه‌ی
زانستی بووه، بؤیه فهله‌سیه‌فه‌که‌ی خوی بېشیوه‌یه‌کی زانستیانه دارشت.
تیپوانینی هیگل بؤ چه‌مک و میزرووبی فهله‌سیه‌فه، تیپوانینیکی جیاوازه‌و
خاونی به‌هاو تایببته‌ندییه‌کی تایببته‌تیشه، چونکه ئه‌و به‌دوایه‌کدا هاتنی
هزره‌کانی لهنیو پرؤسے‌ی پیشنه‌چوونی کاتیدا کردبوو بېیه‌که‌م پرنسیبی
خوی، ئه‌و پیی وابووه به دوایه‌کدا هاتنی هزره‌کان به پیی سیسته‌میکی
پیشنه‌چوونی فهله‌سیه‌ی، فوتوكوپی کردن و به‌دوایه‌کدا هاتنی گوته
لوژیکیه‌کان له‌گه‌ل خویدا ده‌هینیت، که‌واته میزرووبی فهله‌سیه‌فه، بریتییه
له‌کرده‌ی پیشنه‌چوونی هزرو له‌ناوه‌خو گرتنی راستی، چونکه ناکریت
په‌رده له‌سمر راستی رابمالپیت، ته‌نیا لهنیو سه‌رجهم میزرووبی هه‌مه‌کی
مرؤفاًیه‌تیيانه‌دا نه‌بیت، هه‌ر پینانسیه‌یه‌کی تریش بؤ راستی که جیاوازبیت‌و
مه‌زهه‌بیک یا بوجوونیک دهیخاته روه له‌لایه‌نی میزرووبیه‌و یه‌کلاي‌نه‌و
ناته‌واوه (۱).

سه‌ره‌لدان و هاتنی ئارای هه‌ر ریبازیکی فهله‌سیه‌ی نوی، هزر به‌رز
دهکات‌وه‌ه تا دهگاته قوناغی گوته‌ی بالاًتری لوژیکی، چه‌مکی هیگل بؤ
میزرووبی فهله‌سیه‌فه گریمانی گرانبه‌ها له‌خویه‌و ده‌گریت، ودکو بیرؤکه‌ی
پیداویستی پیشنه‌چوونی سروشتبیانه‌ی فهله‌سیه‌فه و پشت به‌ستن به‌میزرووبی
گشتی مه‌عیریفه، بؤیه تیپوانینی ئه‌و بؤ میزرووبی فهله‌سیه‌فه، تیپوانینیکه
جیاوازه له‌مائست تیپوانینی باوی سه‌رده‌مه‌ی خوی، له‌برئه‌وهی ئه‌و
فهله‌سیه‌که‌ی خوی ناخاته به‌رانبه‌ر فهله‌سیه‌فه کاره‌کانی تر، تا
بلیت ئه‌وه نه‌وانن و ئه‌وهش منم، يا تا ئاماژه بؤ ئه‌وه بکات که ئه‌وان
ھەلمن و منیش راست، بگرە ئه‌و بوجوونه به‌لاوه ده‌نیت که گەره‌کیه‌تی
میزرووبی فهله‌سیه‌فه بکات به دووبه‌ش، به‌شیکیان پاست و دروسته و به‌شیکی

تریشیان ناراسته و هله‌میه، به لکو هیگل واله میژووی فله‌سنه که تیده‌گات که ده بیت له‌سهر بنه‌مای پیشنه چوونی به رده‌دام بؤ ئاستی بالاًترو پیشه‌ووتر تی برواندریت، بؤیه له‌نیو میژووی فله‌سنه قه‌د، بایه‌خ به راستی و لوزیکیانه‌ی بؤچونه فله‌سنه فیه‌کان نادات و پییواهه میژووی فله‌سنه، میژوی که‌لکه بیونی مه‌عريفه‌ی فله‌سنه بیهه مه‌عريفه‌ی فله‌سنه بیهه مه‌عريفه‌ی فله‌سنه کانه‌وه (۲). که‌واته بهم پییه‌ش بؤچونون و رینماهیه کانی بارمندیس (۳) هله‌و پووج نین و هکو ئه‌وهی هه‌ندیک له فله‌سنه کارانی دواتر ئامازه‌یان بؤ دکرد، گوایه قسه‌ی پرووپوچ و بی مانایه، هر وها بؤچونه کانی هیراکلیتس‌یش (۴) هله‌و پووج نین، بگره بؤچونه کانی هیراکلیتس به پی ئه‌م بؤچونه‌ی هیگل نه‌وهک له‌گه‌ل بارمندیس همر دزکارو ناکوک نییه، به لکو ئه‌وهیش له‌ناوه خویه‌وه ده‌گریت، ویرا ئه‌وهی له‌ویش تی‌پرده‌کات و لی پرت ده‌دات، چونکه بی‌وکه و هزری سه‌یروره‌ت و پیشنه چوون به که‌لکه بیونی مه‌عريفه‌ی میژووی یهک له‌دوایهک به‌نده، بؤیه میژووی همه‌مکی جیهان ناوا راسته‌وحو ببه‌ی مه‌بهست پیشنه‌ناچیت، به لکو له‌سایه‌ی ئامانجگه‌رایی هزر یا عه‌قله‌وه به‌رهو پیشه‌وه هنگاو ده‌نیت، بؤیه میژوو به‌رجه‌سته‌کردنی له‌سنه‌خوی هیمنی خودی هزره له نیو کاتد (۵)، ئه‌وهش لاهوتیه‌کان به به‌ریوه‌بردن و ئاراسته‌کردنی خوایانه‌ی جیهانی ناوزه‌دی ده‌کهن، بؤیه کاتیک باس له‌پیشنه چوونی فله‌سنه و هونه رو ئایین و میژووی سیاسی ده‌کات، ئه‌وه ئه‌م بی‌رکه‌یه ده‌خاته رو. ئه‌م تی‌روانینه، واله‌هیگل ده‌کات راسته‌وحو دان به‌هدابنیت فله‌سنه که‌لکه ئایدیالیزمی دیالیکتیکی، ئه‌وه فله‌سنه فیه‌یه که سه‌رجه‌م بؤچونون و تی‌پرور و ریبازه فله‌سنه فیه‌یه که‌لکه بیونه کانی به‌رله‌خوی له‌ناوه خوی ده‌گریت، له‌گه‌ل ئه‌وهشدا لیکوله‌رهوه به سانایی ده‌توانیت بگاته ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی، فله‌سنه که‌لکه هیگل راسته‌وحو ده‌که‌ویته زیر کاریگه‌ری دوو ریوگه‌ی فله‌سنه جیاوازو دوور له‌یهک له‌سهر ئاستی ماوهی کاتیدا، ئه‌وانیش ئایدیالیزمی گریکی و فله‌سنه فیه‌که‌یه کانت‌ن (۶)، چونکه

پیگه‌و پرنسيپه سه‌ره‌کیه‌کانی فله‌سنه که‌یه هیگل هه‌مان پیگه‌و بنه‌مای بنه‌ره‌تی ئایدیالیزمی گریکی و فله‌سنه که‌یه ره‌خنه‌یی کانت‌ه. هیگل له‌نیو کتیبی (فینومینولوژیای روح) ادا به گالته‌جاری‌بیه‌وه ده‌روانیت‌ه، فله‌سنه کاره رومانسیه‌کان که خویان و هکو په‌یام هینه‌ریک نمایش دکرد، گوایه ئه‌وان له‌سایه‌ی توئانی عه‌قلی خویانه‌وه سرووش له‌هیزی می‌تافیزیکی کوس‌مپوپولیتیکی و درده‌گرن، فله‌سنه کاره رومانسیه‌کان به‌رده‌دام خویان و نمایش دکرد، گوایه کاری ئه‌وان لیکولی‌نوه‌وه و تی‌تی‌زینه‌وه نییه له‌گه‌دوون و می‌تافیزیکا و عه‌قل و خود، به لکو کاری ئه‌وان پاده‌برین و رینماهیکردنی کوئمه‌لگایه، ئه‌وان گه‌ره‌کیان بیو، و شیاری خودی مروف، له‌نیو گیز اوی ته‌موومزی فله‌سنه و سه‌فسه‌تی سووفستایی‌وه ون بکهن و بشارنه‌وه، تا له‌دواوه ئه‌م کاره‌یانه‌وه، گورزی خویان بیو و شیئنن عه‌قل و گومان له‌کاریگه‌ری ئه‌وه عه‌قله بکهن، کاتیکیش مروف گومان لمعه‌قل ده‌کات، ئه‌وا فله‌سنه کاره رومانسیه‌کان و هکو مروفی په‌هاو بالا‌دهست درده‌که‌ون. هیگل ئه‌م ره‌خنانه‌ی راسته‌وحو ئاراسته‌ی بؤچونه کانی شلینگ (۷) ده‌کرد که رابه‌رایه‌تی ئه‌م ره‌خنه‌ی ده‌کرد، ره‌وتی ناعه‌قلانیه‌تی فله‌سنه، هیگل گه‌یشته ئه‌وه با وده‌ی فله‌سنه که‌یه شلینگ فله‌سنه که‌یه کی خهون ئامیز و خه‌یا‌لوویه، له‌بری ئه‌وهی فله‌سنه که‌یه بیت پشت به‌تیروانینی عه‌قلانی و هزز ببه‌ستیت، چونکه شلینگ به‌بی بیونی به‌لگه‌یه کی ئاشکراو رهوون، باس له‌بیونی حه‌دی‌کی عه‌قلی ده‌کات که و هکو روانینیکی راسته‌وحو وايه، ئه‌م حه‌دسه به مه‌عريفه‌ی راسته‌وحو هیج پیوه‌رو ریکخه‌ریکی نییه، جگه له‌وهی شلینگ ئه‌م حه‌دسه زه‌نینیه به مه‌عريفه‌یه کی بی ویته و ده‌گمهن ناوزه‌د ده‌کات، که‌چی هیگل پییواهه ئه‌م حه‌دسه، له‌نیو زه‌نینی مروف‌دا بیونی نییه، چونکه تایبه‌ته به تیروانینی خواوه‌نده‌وه بؤ ئافریده‌کراوه‌کانی خوی (۸).

لهم روانگه‌یه وه، چه‌مکی مودی‌رنیزم به‌مانا فله‌سنه فیه‌که‌یه، راسته‌وحو پشت تیکردن بیو له‌م بؤچونانه و ئه‌نگیزه‌کردنی گومان بیو له‌ئاست

رووگه کونه کان و ریگا خوشکه ربوبو بؤ پشکنین و گهربان و لیکولینه وهی وردی
فهله سه فی، چونکه زاراوهی مودیرن نوی راسته و خو له گهان زاراوهی کوندا،
دزکاره. نوی برددام مانای تیپه رکردن له کون، بؤیه هیگل لمسایهی
پرفسه دیالیکتیکه وه، چمهکی مودیرنیزم دخاته پیشه وهی کاره کهی
خوی و جهخت له سرهئه وه دهکاته وه که مهعریفه فهله سه فی له بهر
سروشتنی خودی خوی، مهعریفه که ناکریت راسته و خو و هر بگیریت و
به دهست بهینریت، به لکو دهکریت له سایه خویندنه وه و لیکولینه وهی
به رددواهه وه مروفه بی بگات و به دهستی بینیت.

جہنمہ مودیں و تازہ کان

کاتیک هیگل چه مکی مو دیر نیز به کار دیتیت، ئهوا له نیو سیاچی میز و ویدا، ناماژه بؤ زمه نه نوییه کان یان زمه نه تازه کان ده کات و ناماژه بؤ سی سده ده کات، لهم سه دانه ش زیاتر مه بستی سه ده دوزینه و هی جیهانی نوییه دوزینه و هی کیشوهری ئه مه ریکا و سه ردہ می رینیسانس و سه ردہ می روشنگه ریبیه، ئه م سی رو و داوہ پر با یخ و بهایه ای لهدور و بھری سانی (۱۵۰) و ده ست پیده کنه ن و ده بن به پیگم و پنتی به یه کگه یه نه ری نهوان سده نا و هر استه کان و زمه نه تازه کان.

لهانه کانیدا سه باره ت به فله سه فهی میزرو، هیگل خودی ئه م زارا وانه بو
ئه ووه به کار دینیت تا وهکو جیهانی مه سیحی (ژیرمانی ئه لمانی) وهکو
ئه ن GAMIKI سه رده می شارستانيه تی گریکی و رومانی بخاتمه رهو.
پولینکردنی میزرو له نیو سه متی فله سه فیدا پولینکردن و دابه شکردنیکی
کلاسیکی و باوه، ئه ویش تیر امامیکه له سی گوشنه نیگاو رههندی جیاوازه وه
بو پر وسی پیشنه چوونی میزرو وی، سی رههند واتا سی به ش، به شیک بو
میزرو وی کونی رابرد و دهگه ریته وه، به شیکی تریش بو سه ده ناوم راسته کان،

حیسابی بۆ دهکات، بهلام چەمک و تیپوانینی عیلامانی و نالاهوتی بۆ سهردەمی تازەو نوى و زەمەنی ئایندەبى دان پىدانان بولو بەدەست پىکردنی ئەو ئایندەبى. ئامازەکردن بولو بۆ سهردەمیک کە لەدابەتەودا دېت و باوهشى بۆ ئایندەن نوى دەکاتەوە، ئەم ھەستەکردنە بەدابرەنی سهردەمی نوى لەئاست سهردەمی راپردوودا کە لەسالى (١٥٠٠) مەدەست پىدەکات، بەم شیوهی گۈرەن و نويکارىي پىشەبى تىئى نەدەپوانرا، تەننیا لەسەدەی ھەژدەبەمدا نەبىت، واتا كاتىك فەلسەفەكارىيىكى وەکو ھىگل ئاپرى لەمیزۇوی دواوهی خۆی دايەوەو لەسايەي فەلسەفە میزۇوەوە، سەرلەنۈي میزۇوی بەپىي دوالىزمى كاتى خويىنەدەوە، بۆيە كاتىك بېرىارو فەلسەفەكاران، گومان لەم میزۇوە دايىندەگىرىت، ئەنگىزىزە پرسىيارى پەماناۋ ئاراستەكار دەكەن بۆيە كوسىلەك بە ئاشكرا دەپرسىت: (لەكەيەوە ئەو زەمەنە ئىيدىا گوزەران دەكەين، بەزەمەنی نوى ناوزەد كراوه؟). ئەم پرسىيارى كوسىلەك پرسىيارىكى سادە ئىيە تەننیا مەبەست ئەوەيە مانى دواوهى ئەم سهردەمە بکات، بەلگو زياتر مەبەست ئەوەيە مانى دواوهى ئەم پرسىيارە بخويىرىتەوەو بخريتە رۇو.

ئىيمە لەکاتى راڤەكىرنى هەر گوتارىكى ئاراستەكاراودا، دوو مانا بەدى دەكەين، مانى دەربېراۋى رۇونى نىيۇ گوتارەكان و مانى حەشاردراروى نىيۇ ووشەو گوتەكان، بۆيە لەسايەي ئەم پرسىيارەوە، دەتوانىن ئەوە رۇون بکەينەوە كە چۆن وشىاري میزۇوې دەربېراۋە بەچەمكى زەمەنە نوييەكان يازەمەنە تازەكان، ھەلگرى پىكتەتەي مانا بولۇن بۆ تیپوانینىك كە ئاراستەي فەلسەفە میزۇوې بى دەكىرىت بە شیوهیەك مەرۆڭ گەيشتە ئەو باوهەرە لەسەرروولى لوونتكەي میزۇوە تۆتالىتارىيائىنى میزۇو وەستاوه، بۆيە لەسەرددەمی ھىگل دوھ ئەو بۆچۈونە بالى بەسەر فەلسەفە ئايىنى و نالاهوتىدا كىشابوو كە زەمەنی نوى سەرچەم میزۇو کۆن دادەپوشىت، ئەوەتا خودى ھىگل بۆخۆي دەلىت: (سانايە ئەوە بەدى بکەين زەمەنە كەي ئىيمە زەمەنی لەدایكبوون و گواستەنەوەي بەردو سەرددەمیکى نوى، روح

لەسەر لىپارى گۇرانىدایە، لەگەن جىيەنە شتەو ئەوە ھەزراňەدا كە تائىيىستا بالادەست بۇون دابرەو، لەسەر لىپارى ئەوەشدايە بەرەو نىيۇ قۇولايى راپردوو فېرىتى بىدات، لەراسىتىدا رۆح ناخەسەتەوە، چونكە لەبزاپىكىدايە بەرەدەوام بۆ پېشەوە ھەنگاو دەنیت، بهلام لىپەشدا ھەمان شت روودەدات كە لەكاتى لەدایكبوونى مەندالدا روودەدات، دواي ماھويەكى زۆر لەدەرخواردنىكى بىيەنگ، ھەنگاوى يەكەم بەدەيەكدا ھاتنى ئەو پېشەكەوتەنە تىكەششەكىنەت كە تەننیا گەشەكەرنىك بولو، بازدانىك لەچۈنەيەتىدا رۇو دەدات. ئەو كاتەش مەندال لەدایك دەبىت ئەو رۆحەش كە پېكىدىت لەسەرەخۇو بە بىيەنگ شىوهى نويى خۆى وەرەگىرىت و دەگرىتەبەر دواترىش ھەندىكىيان لەدواي ھەندىكى تر دىن و پارچەكانى بونىيادى جىيەنە كۆن پېكىدەھىن. ھەزەن ئەم جىيەنە تەننیا لەسايەي چەند نىشانەيەكى تايىبەت ئامازەت بۆ دەكىرىت و خۆى دەرەدەخات، ئەو بىزازىيەي كە سىستەمى شتە بۇنيادنارەكەن دەبىت، ھەستىكى نادىارو شاراوه، ئامازەتەكى دلخۇشكەرە بەو جىيەنە نويىيەكى كە دەخشىت). (١٠) بەم شىوهى دەبىنин، دوو پرۆسەي فەلسەفە ھاوشانى يەكتى بەرپىگادا دەرۋۇن، يەكەميان: دەستتىشانكىرنى زەمەنی تازەو دابرەنەتى لەرەپردوو و زەمەنە تىپەرەكان. دووەميان: شىكاركىرنى سەرددەمی راپردوو، كاتىك سەرددەمی راپردوو دىيارى دەكىرىت، سانايە راڤە بکىرىت و توپۇزىنەوە میزۇوې لەسەر ئەنجام بدرىت، بۆيە دەستتىشان كەرنى زەمەنی تازەو شىكاركىرنى سەرددەمی راپردوو ھاوشانى يەكتى بۇون و لەسايەي يەكتەوەش ئەنجام دران، ھىگل بىش ئەو فەلسەفەكارە بولو كە ئەم كارە مەزنەي گرتە ئەستۆي خۆى، لەميانە ئەم ھاوشانىيەشدا رۇوداوه میزۇوېيەكان پېشەكەوتىنى بەرەدەواميان بەخۆيانەوە بىنى، چونكە چەمكى زەمەن چەمكىكە وەستان و چەقىيەستن قەبۇول ناکات، تىپوانىن بۆ میزۇو گوایە سەرورەتىكى يەكگەرتوو و تۈوندۇ تۈلى كىشەكانە، بۆ ئەم سەرددەمە نوييانە دەگەپىتەوە.

دیاره ئەم جىيەنە نوييە، ئەم جىيەنە تازىھى لەئاست جىيەنە كۈندا
لەھەممو مەسىلەو باپەتىكىدا جىاوازە، چونكە والاگىرىنى دەركاپى لەئاست
ئايىندەو سەر لەنۇي ھىوابىيە بەددەسپىكى سەرەدەمىكى مىزۇوبىي نۇي، بۆيە
وشىيارى مىزۇوبىي، مۇدىرلىقىز وەكى باپەت و مەسىلەمەك لەنۇي خۆيدا
دەگرېتى دەستنېشانى زەمەنلىقىز نۇي و زەمەنلىقىز ئىستاى ھاوسەردەم دەكتات،
زەمەنلىقىز ھاوجەرخ وەكى مىزۇوبىي زەمەنلىقىز ئىستا، شوينىكى دىيارو بەرچاۋ
لەنۇي ئاسۇي زەمەنلىقىز تازەكاندا دەگرېتى، ئەوهش ھىگل بە و رووگەيە
ئاراستە دەكتات بگاتە ئەو باوھەرى زەمەنلىقىز بىرىتىيە لەزەمەنلىقىز ئىستا
زەمەنلىقىز ھاوجەرخى خودى خوشى لەگەل سەرەدەمى رۇشىنگەرلىقىز شۇرۇشى
فەرەنسىيدا دەست پىيدەكتات، واتا ئەو زەمەنلىقىز تىيدا خەلگى وا ژىاون
بىتوانى تواناكارى خۆيان بە شىيەدەكى لەرەدەبەدەر لەلايەنە عەقل و ھزرو
داھىننانى تىيۇرى نۇي بىسەلىنن، ئەو سەلاندىنەش ئەوه ئاشكرا دەكتات كە
ئەوان لەئاست سەرەدەمى راپىرەدەر دەنەنەش ئەوه ئاشكرا دەكتادا وە
بەشىيەدەكى فراوان لەسايىھى بازدانى ئەپىستەلۈزى و ھزرييە و بەپىش
سەرەدەمەكەي خۆيان كەوتۇون، بۆيە سەدەي ھەژدەيەم لەلای ئەو دەبىتىه
زەمەنلىقىز تازەكاندا دابىرانى بەھا مەعرىفييە و فەلسەفەيەكان،
بۆيە دەلىت: (ئەم رۇشانايىھى جوانە لەقۇناغى كۆتاپى مىزۇومان نزىك
دەكتاتەو، لەجىھانىڭ كە جىھانى، ئەنمەيە).

به مجوزه ئاینده و زمئه‌نى نوى لەلای هيگل هەلگری پەيامىكى رۇشنىكەر وەدە جوانە، لەپال ئەوهشا روانىنى ئەو بۇ زمئه‌نى ئايىنده، روانىتىكى گەشىبىنە و ئايىنده بەمۇلگى خۆى دەزانىت، كەواتە زەھەنە نوييەكان، زەھەنلىكىن روودو كۆتايى مىزۇو دەچن، كۆتايى مىزۇوش لەلای هيگل مەسەلەيەكى فەلسەفى قوول نىيە، بەقەد ئەوهى پېشىبىنى كەردىكە بۇ بالادىستى رەگەزىكى ديارىكراو، لەگەن ئەوهشا ئەو زۆر چاڭ دەزانىت سەرەھەلدىنى زەھەنلىكى نوى ج مانا دەلالەت و گۆرانىكى مەزن لەگەل خۆيدا هەلددەگرىت، بۆيە دەلىت: (سەرەتاي ئەم رۆحە نوييە بىرىتىيە لەئەنجامى

تیکشکاندنیکی فراوانی کوْمَه لَیک شیوه‌ی کولتوروی جیا جیا له‌دوای نه
ریگا ئاللۇزەو پېلە ماندوو بۇون و ناتەباییه، پاداشتىش دىسان ھەر فرهە
جیاوازە(۱۱). لېرددا هيگىن زۇر چاك ھەست بەھو مەترسىيە دەكەت كە
زەمنى نوى لهگەن خۆيدا ھەللى دەگرىت، زەمەنی نوى سەرچەم كولتورو
بالاڭدىستەكان ھەلّدەوەشىزىتەوەو تىكىدەشكىننیت، تىكشکاندى كولتورو
بالاڭدىست، واتا پوچەلگىردىنەوە ئەو گوتارەي له‌دوادە ئەم كولتورو
كار دەكەت و ئاراستەي دەكەت، لهەمان كاتىشدا ئەو پىوەندىيانەش
تىكىدەشكىننیت كە خودى ئەم كولتورو بالاڭدىستانەي لهسەر بۇنىادىراو،
نوى بەمانى بەلاوەنانى كۈنە، بەلاوەنانى كۈن واتا رەتكىردىنەوە ئەو
مېزۇوە تىپەرەي كە لەنیو كتىبى مەزن و گەورەدا نۇوسراوەتەوەو لهسەر
تاخچەي كتىپخانەكاندا رېزكراون و ھىچ كارىگەرىيەكىان نەماۋە، تەننیا
وەكىو پاشماوەي زەمەننیکى پابردوو و تىپەر سەير دەكرىن. دىيارە
سەرەلەدانى ھەر زەمەن و سەرەدمىيکى نوى، پىويسەت بە شۇرشىكى ھزرى و
فەلسەفى دەكەت، تا ئەو رووگە و ئاراستانە دىيارى بکات كە پىويسەتە
گۇرانەكان لهسەر بىرۇن.

هیگل نه وکاته‌ی وسفی وینه‌ی زده‌منه نوییه‌کان یا نجیهانی نوی دهکات ده‌لیت: (نهودی مه‌زینیتی نه م سه‌رده‌من دروست دهکات نهودیه، که وا له‌سهر دان پیدانان به‌ثارزادی بونیادنراوه، ودکو نهودی ثازادی خاسیه‌تیکی روح بیت، راستیه‌که خودی خوی پیکی هیناوه) (۱۲). لیرهدا گوته و زاراوه‌ی خود به‌رهه‌مو شتیک چوار دلاله‌ت و مانای جیاواز له‌خویه‌وه ده‌گریت، بهم شیوه‌یه خواره‌وه:

(۱) تاکیتی: ئەویش له نئیو جیهانی نویدا پەیوەستبوونە بەشیوەھە کى تایبەتی ناموتەناھى، بەشیوەھە ک مافى ئەمۇدە ھەيە داواى ھەم ئەوشتانە بکات کە چاوى تىپرىيون.

۲) مافی رهخنگرتن: یه کیک له پرنسيپه کانی سه رده‌می نوی ئوهودیه داوا له تاک دهکات به هیچ شتیک رازی نه بیت، ئه گهر پاساوی ته‌هاو رازیکه‌ری

بونه بیت، بؤیه رخنه گرتن له نئیو زمه نی نویدا، ده بیته به شیک
له مافه کانی تاک، ئه و ماقانه ی به دریزایی میز وو له مرؤف قه دمغه و تابو
کراپوو.

۳) سهربه‌خویی کار: یه کیکه له تایبه تمده‌ندیمه‌کانی سه‌رده‌مه نوییه‌کان بؤ
مسوگه‌رکردنی ویستی ئەنجامدانی کاره‌کان پیویسته.

(۴) فه لسه فهی ئايدىالىزمى: هيگل پىيوايە كارى زەمەنە نوييەكان لهوددایە كە فه لسه فهی ئايدىالىزمى ھەست بە بۇون و كاملىبۇونى خۆى بىكات و بەپىي بوجۇونەكانى خۆى واقىع راۋە بىكات، ھەر ئەم فه لسه فه يەشە، كەوا پېرىسىپى خودىتى دەسەپېنىت. پېرىسىپى خودىتى كەبرىتىيە لە چاكسازى و رۇشكەرى و شۇرش.

مودیرنیزم هزرتی نوی و زمانی نوی

ههموو پرۆسەيەك بۇ نويگەرى لەناوهە خۇبىدا پشت بە دوو توخەم و رايەلى سەرەكى دەبەستىت، ئەوانىش ھزرو زمانن، ئەگەر ھزر بەرھەمھىئەرى گوتار بېت، ئەوا زمانىش دەربىرى ئەم گوتارەيە، ھزى مۇدىرىن گەرەكىيەتى شىكست بە گوتارى بالادىستى راپىردوو بىنېت، كەخۇى لەسايەى گوتارى مانەوەدە دەردەخات و ناتوانىيەت ھاوشانى واقىعى نوى بەرىڭادا بېرات، بۇيە هيكلەت لەنئۇ پرۆسەي نويگەريدا، بەندوای زاراوهە زمانىيىكى نويدا گەر، تا بتوانىيەت ھزرى نوبىي ئايدىيالىزىمى دىيالىكتىكى لەميانە ئەم زمانە نوييەوە بختە رپو، بۇيە لە پال زاراوهە دەربېرىن و گوتەرى وەكۆ زەمنى نوى و زەمنى تازىدا، سەددىھەزىدەيەم چەندىن چەمك و زاراوهى حبىاوازو فەرەمانى داپاشت و داتاشى كە تا ئەمپۇش توانىيوايانە چەمك و ماناي خۇيان بېبەخشىن و خاوهنى دەلالەتى خۇيان بن، زاراوهە چەمكى وەكۆ عەقلانىيەت، پىشىكەوتىن، ئازادى، شۇرۇش، قەيران و گۈران، پىشىقەچۈون، رۆحى

بۇ ئىمە دەگەرپىتەوە(۱۳). مەبەستى هىگل لەمولۇكدارىتى كىردىنى مرۆڤ، مولۇكدارىتى كىردىنى جەستەو رۇحى مرۆڤقە كە لەسەر دەمدەن سەدەكانى راپردوودا ئەو جەستەيە بەمولۇكى هيىزى بالاڭدىتى مىتابىزىيەكى گەردۇونى دادەنراو بەم شىيەدەش مامەلە و رەفتارى لەگەلدا دەكرا، بەتايمەتىش كولتۇرلى ئايىنى يەھوودى و مەسىحى، ئەم بۇچۇنە يان پەرەپىداو جەختيان لەسەر دەكىرددە، ھەستىرىن بەمولۇكدارىتى جەستە لەلایەن مرۆڤقە، لەگەل ئەم پرۆسە نويگەرەيە توتالىتارىيەدا سەرى ھەلدا كە سەرچەم لایەنە زىيارىيەكانى گىرتەوە، بۇيە جەستە پۇيىست بۇو لەميانى شىيازى كاركىرىنى تايىبەتەو خودى خۇى دابەم زىرىنېت، جەستەيى مرۆڤ ئەو جەستە ئامادەو نا ئامادەيە بەرددەۋامى مىزۇو بۇوە، واتا جەستە لەيەك كاتىدا ئەگەرچى ئامادەبۇونى ھەبۈوە، بەلام لەگەل ئەھوشتىدا بەرددەۋام لەپەراوېزى رۇوداھەكاندا بۇوە جۆرە ئامادەبۇونىيەكى نمايش كردووه، چونكە كۆمەلگا مرۆۋايەتىيەكان لەسەرچەم قۇناغۇ مىزۇي راپردووی بەرلە هىگل و ماوهەيەكىش دواتر سانسۇرۇ تابۇئى بەرددەۋاميان خستووەتە سەر ئەم جەستەيە(۱۴).

لەبەرئەوەي ھىگل بىريارىتىي تا سەر ئىسقان ئايىدالىستىيە، بۇيە ئەھە دەتكاتەوە فەلسەفە رەنگدانەوەي واقىعى كۆمەلایەتى بىت، ئە واقىعە كۆمەلایەتىيە مىزۇو بىرەن ئەرەپ دەكتات، لاي ئەم، فەلسەفە بەشىۋ ئايىدالىيەكەي لەسەرروو كۆمەلگاھىيە پەيوەستى رۇحى رەھاي گەردۇونىيە، لەگەل ئەھوشتىدا وەك مىزۇونووسىكى فەلسەفى، بایەخىيى زۆرىش بەرۇوداوه مىزۇوېيەكان دەدەت، چونكە پېيوايە ئەم رۇوداوانە مەبەستى زۆر لەخۇ دەگرن و ئاراستەكراون، بۇيە ھەولۇدەت يەكىتى نىيوان رېبازە فەلسەفييەكان و بارودۇخە مىزۇوېيەكان بەدۇزىتەوە دىيارى بکات، لەگەل ئەھە دەتكاتەفە بۇ خۇى لەپانگە و تىپۋانىنى ئايىدالىيەمى رەھاوه، بىرىتىيە لەناوەرپىكى جەوهەرلى سەر دەمەيىكى مىزۇوېي دىيارىكراو، كەواتە دەكىرىت لەسايە خويىندەوەي فەلسەفەي سەر دەمەيىكى دىيارىكراودا، ئىمە

لەناوەرپىكى ئەم رەھوت و رۇوگانە بىگەين كە وەكى تىپۋى فەلسەفى و ھزرى بالاڭدىتى، سەر دەم كۇن ترۇل دەكەن، بۇيە فەلسەفە بۇ دىيارىكىردى بارودۇخى ھزرى سەر دەمەيىك لەخانەي پىشەوە ئەم فاكەرەنە دايە، ئەم دوو بۇچۇونە دېكارە سەبارەت بەشۈپنگەي فەلسەفە و بالا دەستى عەقلى دەھاى گەردۇونى و ئاراستەكىرىنى مىزۇو، ئەم دوو رەھوتە مىزۇوېي و ئايىدالىستىيە دېكارە، يائەم راھە كەردىنە ئايىدالىيە بۇ كەردارە مىزۇوېيەكان و گىرپانەوەيان، بۇ چەمكىتى ئەن تولۇزى لۇزىكى لەشىۋەيە ھاوشان بۇون پىشە دەچىت، مەسەلەيەكى حەتمى بۇو لەنیو بۇچۇونەكەي ھىگلدا لەبارە لۇزىكەوە، ئەھەش خالى دەسپىك بۇو لەيەكىتى بۇون و ھززو لەھەدە دەست پىيدەكتات، ئەم دىاليكتىكەي ھىگل دايىنابۇو بەرددەۋام پالى پىيۆدەن تاۋەك پشت بەرۇوداوه مىزۇوېيەكان بېھەستىت و لەنەنجامى ئەم رۇوداوه مىزۇوېيەنانەشەوە، بىريارە لۇزىكىيەكانى خۇى دەركات، بۇيە ئەم و دەپرەۋانىيە رېبازە فەلسەفييەكان نەھەدە كەر دەتكات، بەتەنیا گوايە ئەنجامى بىزاشى خودى ھزرى رەھان، بەلکو بەھەدە دەربىرى عەقلى و پىداۋىستى پىيۆستن بۇ ئەنجامدانى گۇرانى رېشەيى لەنیو ژىانى كۆمەلایەتىدە، ئەم گۇرانانەش بۇ ئەھە دەگەرپىتەوە كە راستەو خۇى گۇرانە لەرۇحى زەمەن، يان گۇرانە لەرۇحى گەلان، ئەم گۇرانانە پەيەھەستى پرۆسەي پىشەقۇون، كە مۇدىرنىزىم لەنیو سەرچەم بوارە زىيارىيەكاندا دايىان دەھىنېت.

ھىگل كاتىك دەرۋانىتە سۆفييەكان و سوقرات و فەلسەفە رۇشنىگەرلى زياتر رۇدەچىتە نىيۇ سەرچاوه و رەگورپىشە مىزۇوېي رۇاقى و ئەبىقۇرى و گومانكارە رۆمانىيەكان، دەگاتە ئەم بَاوەرە سەرچەم رېبازە فەلسەفييەكان سەرەرەي جىاوازى و زۇرىشىان، بەلام دەربىرى يەك رەتون ئەھەش ئەھەيە والە رۇح بکەن لەنیو خودى خویدا، گۇئى بەھىچ شتىك نەدات كە لەۋاقيعا بوونى ھەيە.

دیین ده‌سول نیسماعیل ریبین ده‌سول نیسماعیل

پاسته و خوی پرخانه و مورکیکی نایدیلولوزی له خویه و گرتوه، قوناغی دووه‌میان قوناغی دارشتنی تیوریانه‌ی ئه و پرنسيپ و بنه‌ما گشتیانه‌ی نایدیالیزمه له سایه‌ی دیالیکتیکه و، ئه وش دابرانیک بوده هیگل له نیو میزروی دوری نایدیالیزمدا نهنجامی داو نایدیالیزمی لهم ره‌گوپیش کونه‌ی خوی دابری و به برگیکی نوی له سایه‌ی چه‌مکی بازدانه‌و خستیه‌و رو، که واته دابران برتییه له و ماوه جیاکه‌ره‌وهیه نیوان هه‌رد وو قوناغ، له‌گه‌ل ئه و شدا ده‌بیت ئاگاداری ئه و بین که‌چه‌مکی دابران هه‌رگیز به‌مانای ئه و ماوه کاتییه‌ی نیوان هه‌رد وو قوناغ نایم، جگه له‌وهی به‌مانای ئه و گوپانه خیرانه‌ش نایم که دمبه‌هه‌هه‌کاری داهینانی مه‌سه‌له و بابه‌تیکی نوی، به‌لکو دابران برتییه له‌رو و گه‌یه کی ئال‌زو تیکه‌لاؤی هه‌مه‌لاینه و ده‌بیت‌هه‌هه‌کاری به‌ره‌مه‌هینانی قوناغیکی نوی و جیاواز له میزروی فله‌سنه و هزر، بهم شیوه‌یه دابران برتییه له پرۆسەی به‌عه‌قلانیه تکردنی هزرو فله‌سنه وو رزگارکردنیانه له پراکسیسی ساده و ساکاری نایدیلولوزی پرخانه‌یان و نمایشکردن‌وهیان به‌شیوه‌یه کی پتموو توکمه و هه‌مه‌کیانه (۱۷)، ئه و شه‌مه‌لیه کی ئال‌زو سه‌خت بود، به‌لام هیگل نهنجامی دا، بؤیه هزرفانی ئه‌لمانی تیودور هابرماس جه‌خت له‌سهر ئه و ده‌کاته وه که هیگل يه‌کم فله‌سنه کاره دابرانی مودیرنیزم له‌گه‌ل سرووشی پیوهره رابردووه‌کانی رابردووی نامو لـهـخـوـیـ لـهـنـیـوـ چوار‌چیوه‌یه کی فله‌سنه فیدا بخاته رو، فله‌سنه زده‌منه نوی‌یه کان هه‌ر له‌سکولاریسته کانه وه تا ده‌گاته کانت ده‌بری هه‌مان بیروکه‌ن له‌باره‌ی مودیرنیزم، ئه و شه‌مه‌لیه کی ره‌تکردن وو ره‌خنه‌گرتن له‌که‌له‌پوپرو ته‌وهی نیوان میزرو و ئه‌پست‌مولوزیا، به‌لام ئیمه کاتیک لـهـمـ تویزینه‌وهیه ماندا چه‌مکی دابران به‌مانا باشلار بیه‌که‌ی به‌کاردده‌هینان، ئه وه له‌پال ئه‌م مانایه‌شد، مه‌بستمان له‌دابران وکو چه‌مکیکی هززی ئه وهیه دوو قوناغ له‌یه‌کتری جیا بکه‌ینه وه، قوناغی بیه‌که‌میان قوناغی پراکسیس کردنی نایدیالیزمه وکو فله‌سنه بیه‌کی هه‌مه‌کی و گشتگی

کاتیک تیودور تویزمانی هزرفان، ئه‌م بابه‌ته له‌لای هیگل را فه ده‌کات و ده‌گاته ئه‌م ئه‌نجامه، پرسیاری ئه‌وه ده‌کات: (ئایا ئه‌م ره‌وته له‌کوپیوه سه‌ره‌هه‌لددات؟ ئایا ره‌گ و ریشه‌یه ئه‌م ره‌وته له‌نیو پیشنه‌چوونی خودی فله‌سنه‌هه‌دایه؟ یان له‌نیو ئه‌م گوپانانه دایه که له‌نیو بونیادی کوچه‌لگادا ره‌وده‌دهن؟) (۱۵) هیگل ئه‌م بـوـ چـوـونـهـیـ دـوـایـیـ لاـ پـهـسـنـدـتـرـهـ، چـونـکـهـ ئـهـ و ئـامـاـزـهـ بـوـ هـهـلـوـهـشـانـدـنـهـ وـهـیـهـ ئـیـمـپـرـاـتـرـیـیـهـ تـیـ رـوـمـانـیـ دـهـکـاتـ، ئـهـمـ دـارـمـانـ وـ هـهـلـوـهـشـانـدـنـهـ وـهـیـهـ شـوـهـ وـهـکـوـ دـارـمـانـ وـ هـهـلـوـهـشـانـدـنـهـ وـهـیـهـ جـهـسـتـهـیـ بـایـلـوـزـیـ رـاـ فـهـ دـهـکـاتـ.

ئه‌م تیپانینه دیالیکتیکیه‌ی هیگل بـوـ سـهـپـرـورـهـ وـ پـیـشـنـهـ چـوـونـ، بـوـوهـ هـوـیـ ئـهـوهـیـ پـشـتـ بـهـمـ بـهـارـوـدـکـارـیـیـهـ نـیـوـانـ جـهـسـتـهـیـ بـایـلـوـزـیـ وـ دـهـلـمـتـ بـبـهـسـتـیـتـ، هـیـگـلـ يـهـکـیـکـهـ لـهـ وـ فـهـهـکـارـانـهـ پـیـپـایـهـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـ وـ کـارـوـفـرـمـانـیـ دـهـلـمـتـ لـهـتـایـبـهـتـمـهـنـدـیـ وـ کـارـوـفـرـمـانـیـ جـهـسـتـهـیـ بـایـلـوـزـیـ زـینـدـوـوـیـ مـرـوـقـ دـهـجـیـتـ، لـهـ وـ باـوـهـشـدـایـهـ دـهـلـمـتـ مـرـوـقـ تـاسـاـ لـهـدـایـکـ دـهـبـیـتـ وـ پـیـدـهـگـاتـ وـ گـهـورـهـ دـهـبـیـتـ، لـهـ دـوـایـیـشـدـاـ پـیـرـ دـهـبـیـتـ وـ دـهـمـرـیـتـ) (۱۶)، هـهـلـوـهـشـانـدـنـهـ وـهـیـهـ ئـیـمـپـرـاـتـرـیـیـهـ تـیـ رـوـمـانـیـ لـهـمـ رـوـانـگـهـیـهـ وـهـ لـهـلـایـ ئـهـ وـ تـیـ دـهـرـوـانـراـ.

دابران و مودیرنیزم

مه‌بست له‌دابران به چه‌مکه باشلار بیه‌که‌ی دیاریکردنی پیوهدنی پـتـهـوـیـ نـیـوـانـ مـیـزـرـوـ وـ ئـهـپـسـتـمـوـلـوـزـیـاـ، بـهـلامـ ئـیـمـهـ کـاتـیـکـ لـهـمـ توـیـزـینـهـ وـهـیـهـ مـانـداـ چـهـمـکـیـ دـابـرـانـ بـهـمانـاـ باـشـلـارـ بـیـهـکـهـیـ بـهـکـارـدـدـهـهـینـانـ، ئـهـ وـهـ لـهـپـالـ ئـهـمـ مـانـایـهـشـدـ، مـهـبـسـتـمـانـ لـهـدـابـرـانـ وـهـکـوـ چـهـمـکـیـکـیـ هـزـزـیـ ئـهـ وـهـیـهـ دـوـوـ قـوـنـاغـ لـهـیـهـکـتـرـیـ جـیـاـ بـکـهـینـهـ وـهـ، قـوـنـاغـیـ بـیـهـکـهـمـیـانـ قـوـنـاغـیـ پـراـکـسـیـسـ کـرـدـنـیـ نـایـدـیـالـیـزـمـهـ وـهـکـوـ فـلهـسـنـهـ بـیـهـکـیـ هـهـمـهـکـیـ وـ گـشتـگـیـ

نویگه‌ری له‌سهردهستی ئەودا، ئەوەندە به گۆروتینه‌وه هاته نیو گۆره‌پانی هزر، به شیوه‌یه‌کی هیگل وەکو مەسەله‌و بابه‌تیکی فەلسەفی دەیخاتە رwoo، بگرە له‌وھش تیپەر دەکات و دەیکات بەمەسەله‌ی بنه‌رەتى له‌نیو فەلسەفەد، چونکە چەمکی دیالیکتیکی میزرووی پاستەخۇ مانای نمايشکردنی پرۆسەی پیشەچوون و نویگه‌رییه، بويیه هیگل له‌نیو زەمەنە نوییه‌کاندا بەدوای پرنسيپي خودیتىي ئەم زەمەنەدا دەگەرپیت، ئەم پرنسيپەش و دەکات خودى زەمەنی نوى له‌ئاست زەمەنی راپرددووی تیپەردا، جیاواز بېت.

بەپشت بەستن بەم پرنسيپە دېت بالا دەستى و سەركەوتنى جىهانى تازە دىيارى دەکات، لەھەمان کاتىشدا ئامازە بەم ھەموو پووجىيە دەکات كە ئەم سەردەمە نوییانە له‌نیو خویاندا ھەلى دەگرن و دووچارى قەيران و كىشە مەزنى دەکەنەوە، لەبەرئەوەي ئەم جىهانە نوییە بەدوو رو خۇي نمايش دەکات، پروويكىيان ئەودەي برىتىيە لە چەمکى پیشەكتون و نویبۇونەوە، پروويكى تريشيان زەمەنی ئەر رۆحەيە كە خاودەنی خودىتى خۇي نىيە، يەكمەھەولى هیگل بۇ مەزندەکىن مۇدىرنىزم بۇ خۇي رەخنەگىتنە لە مۇدىرنىزم، ئەو تەنبا بەشانوبالى نویگەریدا ھەلتادات وەکو پرۆسەيەكى میزرووی بەرددوام، بەلكو گەركىيەتى ئەو پرۆسە میزروویيە خاودەنی ناسنامە خودى تايىبەت بەخۇي بېت، تا بتوانىت خۇي لەزەمەنی راپرددو دابېرىنىت و له‌سایەي چەمکى جیاوازىدا خۇي وەکو نویگه‌ری دەربخات، مەبەستمان لە چەمکى جیاوازى ھەمان ماناو دەلالەتە كە جاك دريدا دايھىناؤ، مەبەستى دريدا لە چەمکى جیاوازى، ئەو رووداوانەيە كە دەلالەت لەبۇونى جیاوازى نیوان گوتارەكان دەكەن، جیاوازى نیوان گوتارەكان، خودى ئەر رووداوانەن كە دەبنە هوئى سەرەھەلدانى ئەم گوتارە جیاوازانە، ئىيمە كاتىلەت تىپىنى بۇونى جیاوازى له‌نیو گوتارى نويدا دەكەين، ئەوەش تىپىنى دەكەين ئەم جیاوازىيە نویيە رەگورپىشە قوقۇلى راپرددووی ھەيە، لەروانگەي چەمکى جیاوازىدا ئەود بەدى دەكەين هیگل فەلسەفەكەي خۇي

بە شیوه‌یه‌کى وا دابەش دەکات تا ئامازە بەو دابىرانە مەزنانە بکات كە له‌نیو ئەم میزرووە فەلسەفييە دوورەدا بۇونيان ھەيە. ئەوەتا له‌نیو كىتىبى (فېنۆمېنۇلۇزىيە روح) دا هيگل ئەوەمان بۇ راۋە دەکات كە چۈن ھوشيارى ھېدى ھېدى لەسايەي پرۆسەي بالا بۇوندا، لەشىوه سەرتاييانەنە ھەستەوە دەگاتە زانست، دواترىش دەگاتە لۇزىك، چونكە خۇي له‌نیو خودى خۇيدا مەزندە دەکات، دواترىش فەلسەفەي سروشت ئامازە بەو دەکات چۈن روح چىركەيە دەکات كە تىيىدا روح وەکو نامۇ لە خودى خۇي، خۇي نمايش دەکات، دواترىش فەلسەفەي روح و تىيىدا ئامازە بەو دەکات چۈن روح لەسايەي پەنا بىردىنەبەر ياساو رەھۋەشت و ئايىن و فەلسەفەو دەگەرپىتەو بۆسەر خودى خۇي خۇي له‌نیو ئەم دامو دەزگاۋ دامەزراوانەدا دەبىنیتەوە. هيگل بۇ خۇي كاتىلەت بەم پرسە راۋە دەکات كە تىيىدا دەگەرپىتەو دەنەنەنەوە. هيگل بۇ خۇي فراوانى روحە، يَا ئەزمۇونىيەكى مەزنى رۆحە(١٨). روح لەسايەي ئەم پرۆسەيەي بىر لەدابىراندا ھەرجارەو بەشىوه‌يەكى نویتەو ھۇشيارانە تر خۇي دەرەخات. ئەم پرۆسەيە بۇ مۇدىرنىزم لەلای هىگل دەچىتە نیو قۇوللائى كەردى فەلسەفە، بويیە لەوانەبىزىيەكانيدا سەبارەت بە میزروو فەلسەفە، فەلسەفە كلاسيكى سەردەمە راپرددووەكان ھەر تەننیا بەلاوه نانىيەت، لەبەرئەوەي ئامانچ و مەبەستيان مەعرىفە نەبۈوە وەکو پرۆسەيەكى مەعرىفى قۇول بۇ خۇيىندەوەي واقىع و راۋەكەنە، بەلكو پېيوايە ھەولىك بۇوە بۇ گەيشتن بەئارامى روح و ئاسوودەيى دەنلىيەي عەقل لەئاست گەرددوندا. ئەتاراكسيا بەلكو ئەر دېت لەم وانەبىزىيەنەدا بى توانايى ھزى تىپامانكارى دەرەخات لەوەي بتوانىت خودى ھزر بکات بە بابهەتى بەنەرەتى تىپامانى و لېكدانەوە ھزى، لېرەدا ئەوەي هىگل ئامازە بۇ دەکات ئەوەيە كەوا فەلسەفە تىپامانكارى، دووچارى حالتى سکۇلستىكى(١٩) بۇوە ناتوانىت خۇي لەم بارە دەربازبکات، كاتىكىش عەقل دەچىتە نیو قالبى سکۇلستىكىيەتەوە، ئەوە سانان نىيە بتوانىت لەم قالبە تىپەر بکات و بىتەدر، چونكە ئەم قالبە سکۇلستىكىيە كۇنترۇلى عەقل

دهکات و بهم شیوه کونترولکراوه واقعی نمایش دهکات، کاتیکیش عهقل کونترول دهکریت، توانای دستنیشانکردنی ئامرازو شیوه مامه لەکردن لەگەن ئەزمۇونى گۆراوو تېبىنى و تېرامانى راستەخۆ لەدەست دەدات و ناتوانیت لەسايەھى واقعیەوە ئەم پیوهندى و هاوكىشانە راڤەبکات، بەشیوهەك ناتوانیت لەگەن واقعیدا رەفتار بکات، تمنيا لەسەر ئاستى مەسەلە و هزرى پیشتر دارپىژراودا نەبىت، ئەمەنەلەم سکۈلىستىكىيەكانيش تىيى دەكەن و ناتوان خۆيانى لى دەرباز بکەن، ئەمەنە كە ئەوان بەبى گەرانەوە بۇ واقعی پاڭەگەرنى كردەيە هزرى دەكەن بەكىردىيەك بۇ ھەلەئىنجانى هزى لەھزىز، ئەوش دەبىتە هوى ئەمەنە هزى لەنیو خۆيدا بەدمورى خۆيدا بخولىيەتە، چونكە ئەمەنە دەكریت ھەندىيەك مەسەلە لەلۇزىكى راست بىنەبوون لەلایەن تىۋىرىيەوە، كەچى لەلایەن پراكتىكىيەوە لەگەن واقعیدا ناتەباو نەگونجاو دەبن و شىست دىيىن، بۇيە فەلسەفە تىپەمانكارى لاي ھىگل دووجارى گىزەنلى سکۈلىستىكىيەت بۇودو ناتوانیت دەست بەواقعیەوە بگەريت(٢٠).

ئەنjam ھىگل جەخت لەسەر ئەمە دەكاتەوە كە شیوه تايىبەتى فەلسەفە ھاوشانى شیوهەيەكى تايىبەتى گەلىيەكە لەنیوانياندا سەرەلەددات، پەيەوەستە بەسىستەمى تايىبەتى دەولەتەكە ئەوان و شیوه حکومەت و رەوشەت و ژيانى كۆمەلایەتى و توانادابونەريت و شیوازەكانى حەسانەوە لەزبانيداو هيماو كارەكانيان لەبوارى ھونەر و زانست و ئايىن و چارەنۋىسى سەربازىيىان و پیوهندىيە دەركىيەكانيان بەدارمانى ئەمەنە حالەتائى كە تىيىدا ئەم پىنسىپە تايىبەتىيە ھېيزى خۆى پى دەرخستوو بەسەرەلەدانى چالاكى و حالەتى نوى كە تىيىدا لەدایك دەبىتە و لەسەر بنەماي بالاتر پیشەدەچىت(٢١).

ھىگل لەكتىبى (ئىنسكلۇپىدياى زانستە فەلسەفەيەكان) دا، رېبازى ئايىدالىيىزمى خۆى بەشىۋە دىاليكتىكى دەخاتە روو، جەخت لەسەر ئەمەنە دەكاتەوە كەسەرچەم دىياردە سروشتى و كۆمەلایەتىيەكان لەسەر

بنەماي رەها واتا رۆح عەقلەزىيا عەقلى گەردوونى- رۆحى جىهان، ياخەر زاراوهە ناوىيىكى تر كە ھىگل لەنیو نووسىنە فەلسەفەيەكانىدا بەكارىيان دەھىيىت و ئاماڻە بۇ ئەمە دەكات كە ھزىز رەها بەسى قۇناغادا تىپەر دەبىت، يەكەميان ئەمە دەكەن رۆح بۇ خۆى لەخودى خۇيدا بەرەو پېش دەچىت، واتا مەبەستى لۇزىكازانىيە، چونكە ھزى ناوهرۇكى خۆى لەسايەھى نەسەقى گوتە پەيەوەست بەيەكتىرىيەوە دەرەدەبىت. دووهەميان پېشەچەچۈونى ھزىز لەۋىنە بۇونى ئەمەنە سروشتدا، مەبەست لەوش فەلسەفە سروشتە، ھىگل لە باۋەرەدەيە سروشت پېشە ناچىت، بەلگۇ بۇ خۆى رۇخساري دەرەكى پېشەچەچۈونى خودى گوتە لۇزىكىيەكانە كە جەوهەرى رۆح پېكەدەھىن.

سېيەميان پېشەچەچۈونى ھزىز لەنیو ھزىز مىزۇودا، ئەمە دەكەن فەلسەفە رۆح، لەم قۇناغەشدا، ھزىز رەها بەرەو ناوهەدە خۆى دەكشىتە و ناوهرۇكى خۆى لەسايەھى شىۋە جىياوازەكانى بەلگەخوازە دەچالاكى مەرۋافىيەتى مەزىنە دەكات. لەسايەھى ئەم پەرۋە دىاليكتىكىيە پېشەچەچۈونى رۆحە و ھىگل پېيىوا بۇو گەيشتە دەتكەن پېشەچەچۈونى خودى رەھا و لەھەمان كاتىشدا ھزىز رەها گەيشتە دەتكەن ئىدراركى خودى خۆى (٢٢).

نويگەرى فەلسەفە بەمانا ھىگل يەكەن، نويگەرىيەكە، پەيەوەستە بەسەرچەم لایەنە ژيارىيەكانى نىيۇ كۆمەلگەيەكى مەرۋافىيەتى و راستەخۆ بەسەرەلەدانى چالاكى نوى پەيەوەستە، كەواتە ھىگل باس لەھاوشانى فەلسەفەيەكى دىيارىكراو دەكات لەگەن ھەندىيەتىيەندى دىيارىكراو سەرەدەمەيىكى مىزۇوېي دىيارىكراودا، واتە ئەم تايىبەتمەندىيە دىيارىكراوانەن كەوا دەكەن سەرەدەمەيىكى مىزۇوېي لە سەرەدەمەيىكى تر جىا بکەيىتەوە. لەھەمان كاتىشدا خودى ئەم تايىبەتمەندىيەنان كەچەمكى مۇدۇرنىزم و گۇرۇان دەسەپېنین، چەمك و ماناي زاراوهە سەير وورت لەلای ھىگل ماناي بەيەكەوە پەيەوەستبۇون و كۆبۇونە وە دەزەكان ناگەيەنیت لەنیو يەك

پرۆسەدا، بەلکو مانای گواستنەوە بازدان دەگەيەنیت لەدژیکەوە بۆ دژیکى تر، چونكە ناکریت دوو دژ لەنیو پرسى سەيرورەتى پېشەچووندا كۆبىنەوە يەڭ بىگرن.

ئەوهى لىرەدا لەم بۇچوونەي هىگل دا حىيگاى بايەخ و تىپامانە، ئەوهى فەلسەفە دەكتات لەگەل لايەنە ژيارىيەكانى تردا، لەگەل ئەوهىدا ئاگادارى ئەوهى بۇوه كە سانا نىيە ئىيمە بتوانىن لەسايەي فەلسەفەيەكى ديارىكراوەدە سەرچەم ئەم سەرددەم مىزۇوېيە بىگەين، وېرىپ ئەوهى ئەو بىرۋاى وايە، مادامەكى فەلسەفە لەناورۇكدا بۇخۇي جەوهەرى سەيرورەتى مىزۇوە، بۇيە سانا نىيە لەنیو كۆمەلگاى مەدەنىدا، بەم چەمكەي هىگل باسى لىيەدەكتات بۇونى ھېبىت لەحالەتە تىپامانكارىيە تىپەر بىكت كە پەخنە ئاراستە كردىبو، بتوانىت وەكى كىردىيەكى مەعرىفى بىتە مەيدان و لەبوارى پراكسيسدا خۇي نمايش بىكت، بۇيە ئەو دەكتاتە ئەو باواھەرى رۆحى پەها، سانا نىيە لەنیو ئەم كۆمەلگايانەدا بتوانىت خاودەنلىخۇي خۇي و نامۇ دەردەكەۋىت، لەبەرئەوهى چالاکىيە داهىنەرەكانى ئەو رۆحە پەھايدە بىتىيە لەھزى تىپامانكارى و بەم شىيۇھەش خۇي دەردەخات، ئەم ھاوشانى بۇونەي فەلسەفە لەلائى تىۋىدۇر ئۇيىزمان جۆرە پەرەللىب بۇونىكى مىزۇوېيە و هىگل لەم بىنچىنەيدا لەنیو رۆحى گەلاندا، بەدوای رۆحى پەها، لەكوتايىدا لەنیو خودى رۆحى پەھادا بەدى دەكتات، لىرەدا رۆحى پەها، بەبالاترین شىيۇ خۇي نمايش دەكتات، ئەويش فەلسەفەيە، لەبەرئەوهى پېشەچوونى فەلسەفە كىردىيەكە ھاوشانى ئىدرابى خودى رۆحى پەھايدە كەواتە هىگل لىرەدا فەلسەفە وەكى حالەتىكى تىپەر بۇسەرددەمى مىزۇوېي ديارى دەكتات، بەشىيەك ئەم سەرددەم سەرددەمكى ديارىكراو دەبىت لەنامۇ بۇونى رۆحى پەھادا، رۆحى پەھاش ناتوانىت خودى خۇي لەنیو فەلسەفەدا بەدى بىكت، تەنبا ئەوكاتە نەبىت كە دەتوانىت لەسايە ئامادەبۇونى خودى خۆيەوە، ئەم نامۇبۇونە تىكشىكىنیت.

بەم شىيەدە لېكۈلەنەوەكانى هىگل جەخت لەسەر ئەوه دەكتەنەوە كە فەلسەفە لە رېڭاى پېشەكەوەتنادايە بەرەو بونىادانىيەكى نۇيى كۆمەلايەتى، واتا فەلسەفە بونىادى كۆمەلايەتى نۇي دادەھىنەت و رۇڭىكى راستەوەخۇش لەپېشەچوونىدا دەبىنەت.

ھونەر لەنیو پرسى مۇدیرىزىمدا

بەپىي تىپروانىنى ئىستاتىكىيەنەي ھونەرى و ھەموو كارو بەرھەمەيىكى ھونەرى، لەسەر دوو ئاست و دوولايەن خۇي نمايش دەكتات و دەردەخات، يەكمەميان: ئاستى رۆحىيە، دوومەميان: ئاستى فۇرم و شىيەدە بەرچەستەكراوى ماددىيە، ئىستاتىكى جوانى لەنیو كارى ھونەرىدا، بىرىتىيە لەو درەوشانەوەيە ھەستەكان وەرى دەگەن لەكتات تىپامان و بىننەن و بىستىنى كارىكى ھونەرىدا، ئەم درەوشانەوە ھەستىيە، لەناورۇدە بىرىتىيە لەنەرەنە كارىكى رۆحدا جىيگىر دەبىت و بەشى جەوهەرى كارى ھونەرىيە، بەشىيەك رۆحدا جىيگىر دەبىت و بەشى جەوهەرى كارى ھونەرىيە، بەشىيەك راستەوەخۇ يان نازاستەوەخۇ، كار لەناخى ناواھەدە قۇلائى رۆحى مەرۇق دەكتات، بەشىيەكى تر، لەلایەنە جەوهەرى كارى ھونەرى، پېۋىستە وەكى سىننتەرىيەكى مىحودەر لەنیو سەرچەم ئاستەكانى كارى ھونەرىدا كاربىكتات و بىيانخاتە رۇو، چونكە سەرچەم لايەنە ھونەرىيەكانى كارى ھونەرى بەھەكەوهە دەربىرى ماددىيە ھونەرين و ناکریت لەناخەوە لەيەكتىرى جىيا بەكتىنەوە دابېرىندرىن، بۇيە ھەمەكى كارى ھونەرى وەكى يەكتىيەكى ئۇرگانى دەردەكەۋىت، تىيىدا يەكتى كارەكە دەبىتە رۆح و بەرچەستەبۇونى شىيەدە ماددىش دەبىتە جەستە كارى ھونەرى، ئەوهش لەلائى هىگل پېداوېستى بەرچەستەبۇونى بېرۇكەي ھونەرىيە لەنیوەندۇ سىننتەرى ھەستىدا. ئەم دوو لايەنە ھاوشانە ناواھەرۇك و فۇرم-لەنیو كارى ھونەرى بەرزا دەكت دەرپۇن و يەكتى دەگەن، بەبى

دیپین رسول نیسماعیل

ئەم سى ئاست و شىۋاھى دەربىرىنى كارى ھونھرى لەسەر سى قۇناغى ھونھرى يەك لەدوايەكدا خۆيان دەردەخەن، لەگەل ئەوهشدا ئەم خۇ دەرسىتىنە يەك لەدواي يەك و پېشىھەچۈنە نويگەریانە بەسەر باھەت و ماددەت ھونھرىدا دېت لەلای ھىگل دوھ لەبنەرەتدا پېشىھەچۈنیكى عەقلى، يَا پېشىھەچۈنیكى لۇزىكى و قەبۈلکراوه، مادامەكى ئەم پېشىھەچۈنە لۇزىكىيە، ئەو دىارە هىچ پېوەندىيەكى بە زمانەوە نىيە، چونكە لەنیو خۇدى خۆيدا بىرىتىيە لەپرۆسەت پېشىھەچۈن و بەردەوامى مۇدىرىنىزم، لەگەل ئەوهشدا ھىگل برواي بەوە ھەمە ئەم پېشىھەچۈنە كىدارەكىيانە ھونھر لەنیو مىزۇووچىيەندا تا راڈىيەكى زۆر پەيوەستە بەپېشىھەچۈنە ھىزلى سەرجەم مەرۆڤاھىتى، چونكە ھونھرى كۆن ھونھرىكى رەمىزى بۇوە، كەچى ھونھرى دواتر لەسەدە ناوەندىيەكان و سەرددەمى گەریكى بەر لەسەرەلەدانى سالى زايىنى ھونھرىكى كلاسيكى بۇوە، بەلام ھونھرى نوى لەسەرددەمى ئەودا ھونھرىكى رۆمانتىكى بۇوە، لەگەل ئەوهشدا مەرج نىيە ئەم پۆلىنکردنە ھونھرىيە بۇ مىزۇ ھونھر سەد دەرسەد بەسەر سەرجەم مىزۇوەكاندا پاستو دروست بىت، چونكە دەبىت ۋەچاوى ئەوهش بىھىن كە سەرجەم حالت و ئاستە ھونھرىيەكان، لەنیو سەرجەم سەرددەمەكاندا بۇنيان ھەبۈوەدە بەردەوامىش بۇنوان ھەمە، لەگەل ئەوهشدا ئەم ئاستە ھونھرىيە جىاجىيانە پەيوەستى گەل و شارتانىيەت و ناوجەت ژيارى جىا جىا بۇنە، لەبەرئەوە ھونھرى گەلانى خۇرەھەلاتى كۆن بەتايىھەتىش ھونھرى مىسرى و ھىندى كۆن، ھونھرىك بۇوە پەلەرەمىزىيەت، كەچى ھونھرى گەركى كۆن ھونھرىكى كلاسيكى بۇوە، لەواشەوە ھونھرى نوئى ئەورۇپاى سەرددەمى ھىگل ھونھرىكە پېبازى رۆمانتىكى بالى بەسەردا كىشاوه.

ئەوەي يەكتىرى بېرىن، بەشىۋەيەك بەرجەستە بۇونى فۇرم دەربىرى تەۋاوا ھەممەكىيانە ناوەرەوكى كارى ھونھرىيە، لەم لاشەوە ناوەرەوكى رۇحى لەم بەرجەستە بۇونەدا خۇدى خۇرى دەدۇزىتەمەدە دەگاتە ئەم ئاستە بەشىۋەيەكى رەھا خۆى دەربخات.

لەگەل ئەوهشدا ئەم ھاوشانى و ھاوتەر بىبىيە بەردەوام لەنیو كارى ھونھرىدا دەرناكەۋىت يَا بەم شىۋە پەتەو و تۆكمەيە نابىت كە چاودەرانكراوه، بۆيە پېوەندىيە جىياوازەكانى نىوان ناوەرەوك و فۇرم و دەگاتە ھىگل بگاتە ئەم باؤمەرە ھونھر بەردەوام دابېش دەبىتە سەر چەند جۇرەكى سەرەكى و بەنەرەتى بەم شىۋەيە خوارەوە:

- ١) ئەوكارە ھونھرىيە ماددەو فۇرمى بەرجەستەكراو تىيىدا بەسەر ناوەرەوكى رۇحى و جەوهەرى ناوەرەيدا زالە، لېرەدا ناوەرەوكى رۇحى كارى ھونھرى لەھەول و كۆششى ئەوهدايە بتوانىيەت بە شىۋەيەكى رەوان خۆى دەربخات و بخاتە چەن و بەلام لەم ھەول و كۆششەيدا سەرەكەتتو نابىت، چونكە ناتوانىيەت كۆنترۆلى نىۋەندى ماددى بەرجەستەكراو بىكەت، لەبەرئەوە لايەنی ماددى بەسەر لايەنی رۇحى و ناوەرەكدا زالە، نموونە ئەوهش لەلای ھىگل بىرىتىيە لەھونھرى رەمىزى.

- ٢) ئەو كارە ھونھرىيە دەتوانىيەت جۇرە ھاوسەنگى و تەبايىھەك لەنیوان ھەردوو لايەن و ئاستى ماددى و رۇحى يەھ دابىن بىكەت، ئەو بەشىۋەيەكى گونجاوتىر دەتوانىيەت خۆى دەربخات، چونكە ناوەرەوك و فۇرمى بەرجەستەكراو ھاوشانى يەكتىرين و لەسايەت يەكتىرييە و ھۆزىيان نمايش دەكەن، نموونە ئەوهش لەلای ھىگل بىرىتىيە لەھونھرى كلاسيكى.

- ٣) ئەو كارە ھونھرىيە تىيىدا بە پېچەوانە ھەردوو حالتى سەرەوە، رۇح تىيىدا بالا دەستە و كۆنترۆلى ماددە بەرجەستەكراو دەگات، لەم جۇرە ھونھرەدا ماددە بەرجەستەكراو دەبىتە پاشقاو و پەراوىزى جەوهەرى رۇحى كارى ھونھرى، نموونە ئەم جۇرە ھونھرەش لەلای ھىگل ھونھرى رۇمانتىكىيە.

هونه‌ری رهمزی

هونه‌ری رهمزی هونه‌ریکه پهیوه‌ستی میزووی را بردووی دوروی هزری مرۆڤایه‌تییه و قۇناغى يەکەمی سەرەھلدنی هونه‌رە لهنیو میزووی مرۆڤایه‌تید، ئەشكەوتە كۈنهكاني مرۆڤى كۆن شايەدو بەلگەن لهسەر ئاستى بەرزى ئەم هونه‌رە و رۇلى لەداهىننانى پېشکەوتى هونه‌رە لهنیو هزرى مرۆڤىدا، مرۆڤ لەسايەپرۆسەی هونه‌ریيەو گەردەكىيەتى هزرو بۇچوون و تىپوانىنەكانى خۆى بۇ گەردوون و جىهان و مرۆڤايەتى و سروشت دەربېرىت، بەتايمەتىش بەرجەستەكىدنى لايەنى رۆحى خودى خۆى لەسايەى كارىكى هونه‌ریيەو، بەلام كاتىك مرۆڤى كۆن لهنیو شارستانىيەتە مەزنهكانى خۆرەھەلات نەيتوانىيە ئەم لايەنە رۆحىيە خۆى دەربېرىت، ئەمە پەناى بردۇتە بەر هونه‌ری رهمزى و وەكى يەكمەنەن و كۆششى هزرى هونه‌رە خۆى ئەم هونه‌رە داهىنناو، لهگەن ئەوهشدا هيگل پىتى وايە مرۆڤ سەركەن توو نەبۈوه لەبرجەستەكىدى هزرە رۆحىيەكانى خۆى لهنیو ئەم شىوازە هونه‌ریيەدا) (۲۳).

چىيەتى رهمز ئەوهىيە كەۋا ئامازە بەمانايەكى ديارىكراو دەكتات، بەلام بەرپوون و ئاشكرايى ئەم مانايە دەرنابېرىت و ناخاتە رۇو، بەلگو ئەم مانايە لهنیو شىۋەيەكدا بەرجەستە دەكتات، جا گىرنگ نىيە لهلايەنى شىۋەيە و دەسفىيەدە شتى بەرمىزكراو ھاوشىۋەدە ھاوخاسىيەت و سىقاتى شتى رەمز بۇ كرابىت، بۇ نمۇونە لهنیو هونه‌رە رەمزىدا و باوه كەوا شىر رەمز نىشانەى هىزە، بۆيە رەمز بىرىتىيە لەبرجەستەكىنىيە ماددى لەبەر چاوماندا، بەلام ئەوهىي ئامازە بۇ دەكتات ئەوه هزرو مانايەكى رۆحىيە، بەم شىۋەيە رەمز لهنیو هونه‌رە رەمزىدا رۇلى بەرجەستەكىنى ماددى دەگىرپىت و مانايەكەشى بىرىتىيە لەناوەرۇكى باھەتكە، بەلام بۇ ئەوهى

رەمز بەراسىتى بتوانىت بېت بەرەمز ئەوه پېيويستە جۆرە پېيەندىيەكى رۆحى لهگەن مانايەكەيدا ھەبىت، لهگەن ئەوهشدا دەبىت لهگەن ھەمان ماناي خۆيدا زۆر جىاواز بېت، ئەگىنا ئەوه نابىتە رەمز، بەلگو دەبىتە وېنەي ماناكە، ئەوهش دەبىتە ھۆى ئەوهى بەرددوام كۆمەللىك ماناو دەلالەت و دەربىرین لهخۆيەو بگېرىت و ئالۇز خۆى دەرباخت و نمايش بكت، چونكە رەمزىيەكى ديارىكراو دەكىرىت جەگە لهو مانا ديارىكراوە بەرچەستە دەكتات و خەلک لهسەر كۆكىن ماناى زۆرۇ زياترىش بېھەخشىت(۲۴)، ئەم فرەمانايى و دەلالەتە ئەوهمان بۇ راڭە دەكتات كە مرۆڤى كۆن بۇچى بەرددوام ھەستى بەھېزىيەكى مەزن و نەھىيەكى گەورە كەردووھ لەھونه‌رە رەمزىدا، ئەم شىۋە نمايشكەرنە رەمز هيگل پى بهم رۇوگەيەدا بەر بگاتە ئەو باوهەرى ئەم جۆرە تىپامان و بېرىدەنەوهىيە فرە مانايەي رەمزىك راپستە خۆ لەگەن هزرو عەقلى مرۆڤى سەرددەمى كۆن دەگونجىت كە هيڭىشىتا نەيتوانىيەبو كېشە رۆحىيەكان چارەسەر بكتات و هىزە مىتافىزىيەكان و كۆسمۆپۇلىتىيە نەدەناسى، بۆيە جىهان وەكى مەتەئىك دەھاتە بەرچاو، بەلام لەبەرئەوهى كارى هونه‌رە وەكى سەرەتنى ئامازەمان بۇ كەر دەۋولايەن و دوو ئاستە، ناومەرۇك و بەرچەستەكراوى رەھا، ئەوه هيگل دېت شىوازى هونه‌رە رەمزى كۆن لهنیو شارستانىيەتە كۆنەكان راڭە دەكتات و جەخت لەسەر ئەوه دەكتاتەو كە مرۆڤ لهنیو سەرچەم قۇناغە هونه‌ریيەكانى خۆيدا دەركى بەوهەردووھ كە هونه‌رە لەسەر دوو ئاست و لايەنەوە خۆى دەرددەخات، ئەگەرچى ئەم دوو لايەنە جىاوازىشىن، يەكمەن كارى هونه‌رېيش ئەوهىي بتوانىتەردوو لايەن و ئاست لهنیو يەكىتىيەكى هەممەكىدا كۆبکاتەوە، ئەم پېداويسەتىيە كۆكەرنەوهىيان سەرەتنى پېيويست بەوه دەكتات جىابىنەوە دابېرىن، بۆيە دەبىنەن هيگل پى لەسەرئەوه دادەگىرىت ھەندىك گەل و شارستانىيەتى كۆن ھەبۇون جىاكارى و دابېرانى نىيوان ئەم دوو ئاستەيان نەزانىيەو رەچاوابيان نەكردووھ، يەكىك لەم گەلانەش گەل ئىرانى كۆنە كە هيگل بەناوى زەندى (۲۵) ناو زەديان دەكتات.

ئەو جەخت لەسەر ئەو دەگاتەوە كە گەل فارسى كۆن رۆشناييان بۆيە دەپەرسەت گوايە خواوندە، كەواتە ئەوان رۆشناييان وەك وەزىزەك بۆ خواوند بەكارھىنادە، بەلكو بەيېچەوانەوە واسەيرى رۆشناييان كردۇوە كەوا خودى خواوندە كەراوە، ئەوان پىيان وابۇوە ئەم جەوهەرە مادىيە كە برىتىيە لەرۆشنايى خواوندە، بەلام رۆشنايى لەلای ھىگل دىاردەيەك مادىيەو پىۋەندى بەخواوندەو نىيە، بۆيە دەگاتە ئەو باواھەرە كە گەل ئىرانى كۆن نەيانتوانىيەو جىاكارى بخەنە نىيوان لايەنى پەھاين رۆخى و لايەنى بەرجەستەكراوى ماددى، بەم شىۋەيە دەگاتە بېيارى ئەوەي گەل ئىرانى كۆن خاونى ھونەر نىن، چۈنكە لە تايىبەتمەندىتى و سىفاتى كارى ھونەر نازانن(۲۶).

ئەم دابرەن و جىاكارىيەن نىيوان پەھاون بەرجەستەكراو، ئەم دابرەن پىۋىستەي كارى ھونەرە دەكىرىت بە ھۆشىيارىيەوە بىتتەو لەھەمان كاتىشدا دەكىرىت لەناھۇشىيارىيەوەش بىتت، پەنگە مەرۆڤەت بەپىۋىست بۇنى ئەم جىاكارىيە بکات، بەلام لەسەر ئاستى دەربېرىندا نازانىت چۈن بانگەشەي بۇ بکات، كەواتە هەر پرۆسەيەكى ھونەرە نۇي سەرتا لەناوەوەي مەرۆڤە لەسایەي ھەستىكى ناوشىارانەوە سەرەھەلددەت، تا دواتر دەتۋانىت دەرى بېرىت، بۆيە ھىگل جەخت لەسەر ئەو دەگاتەوە كە ھونەرە پەمىزى لەلای ھيندييەكەن ھونەرەنەكەن ھەجورى يەكەم، واتا ھيندييەكەن ھەست بەوە دەكەن پىۋىستە ئەم دوو لايەنە جىاوازىن، بەلام بەتەواوى وشىيارىيەوە نىيە، كەچى ھونەرە پەمىزى لەلای ميسىرييەكەن بە شىۋەيەكى كاملىق تەواتر وەك وەزىز خۆى نمايش دەگات.

ھيندييەكەن ھەستىيان بەوە كردۇوە دەبىت لەنېو كارى ھونەریدا جىاوازى بکرىت لەنېوان ناواھەرۆكى پەھاون ماددى بەرجەستەكراودا، بەلام ئەم دوولالىيەن بەتەواوى دانەبېراون، بۆيە لەھەندىك كات و شويىندا بەدابرەوابى دەيىيان دەكەين و لەھەندىك كات و شويىنى تىرىشدا بېيەكگەرتووبىي، ئەم بالادەستىيە لايەنيك بەسەر لايەنيكى تردا ئەم

ئاوىتىيەن نىيوان خوايى و ھەستى بەرەو ئەو خەيالە پر لەدلەر اوكتىيەياني ئاراستەكردووە، ئەوەش بۇتە يەكلىك لەتايىبەتمەندىيەكەنە ھونەرەي ھىندى، ئەم دلەر اوكتىيە و بىزازىيە بەلگەيە لەسەر ئەوەي ئەم گەلەي ئەو ھونەرەي بەرەمەيىنادە بەلايەنە كەم گەر لەناھۇشىيارىيەوەش بىت ئەوە ھەست بەئەو دژكارىيەنە دەگات لەنېو مەزنەنە ھەزىرىيە مەزنەكەنە خۆيدا.

ھىگل پى لەسەر ئەو دادەگەرىت ھونەرەي مىسرى كۆن لەنېو سەرچەم شارستانىيەتە كۆنەكەندا بالاترین ئاستى ھونەرەي پەمىزىيەو بەتەواوى دەربېرى پەمىزىيەتە وەك پېبازىكى كارى ھونەرە، چۈنكە ميسىرييەكەن بەتەواوى ھەستىيان بەوە كردۇوە كە دەبىت لەنېوان لايەنە خودايى پەھاون بەرجەستەكەرنى مادىيەوە جىاوازى دابرەن ھەبىت بۆيە پەمىزىيەتى ئەوان پەمىزىيەتىكى پەسەنەتە(۲۷).

دواي ئەوەي ھىگل بەوردى قىسە لەسەر شىۋاژە ھونەرەي پەمىزىيەكەن شارستانىيەتەكەن دەگات، دەگاتە ئەو باواھەرە ھونەرە پەمىزى ئەوگاتە بەرەو ھەلۋەشاندەوە لەبارچۇون دېت كەوا ھەردوو لايەن و ئاستى رۆخى پەھاون بەرجەستەكراوى ماددى بېيەكچار لەيەكتە دادەبېرىن بەشىۋەيەك پېۋەندىيەن كزو لَاواز دەبىت و ناتوانى يەكتى تەواو بکەن و دەربى مانى يەكتى بن، ئەوگاتەش ھونەرە پەمىزى بەرەو كزېبۇون و لەناوچۇون دەرۋات، ئەم لەناوچۇنە پەمىزىيەتە دەبىتە ھۆى سەرەلەدانى شىۋاژىكى ھونەرەي نوپىت ئەوېش ھونەرە كلاسيكىيە.

هونه‌ری کلاسیکی

ئیمە لەگەل هیگل ئەودمان زانى كە ئە و پىيى وايە مەبەست لەكارى هونه‌ری درك كردنى رەھايە، رەھاش بۆخۇي ماناو دەلالەتى رۆحە، لېرەدا رۆح لەسايەي هونه‌رە وە درك بە خودى خۇي دەكتات، بەلام رۆح بۆخۇي شتىكى عەينىيە، بۆيە وشىارى رۇوت نابىيەت رۆحىكى راستەقىنە، چۈنكە رۆحى راستەقىنە برىتىيە لە وشىارى خودى، ئە و كاتەي رۆح لەنىيۇ كارى هونه‌ریدا بابەتىك بۇ خۇي هەلەبزىرېت ئە وە لەم حالەتەدا رۆح خودى خۇي دەكتات بەبابەتى خۇي، ئەم دابەشكىردىنە دوو لايەن و دوالىزمىيە دوو ئاستىيە كۆزىنە بەلاوه دەنيت-ناوەرۆك و بابەت لەم جىاكارىيە تىيەدەكتات، ئە و كاتەش يەكىتى عەينى رۆح خودى خۇي دەناسىت، بەدەربىرىنىكى تر رۆح دەبىيەت شتىكى هەممەكى، بەلام شتىكى هەممەكى ئەپسەرتاكت كراونا، لەبەرئەوە هەممەكىيە ئە وە هەر دەبىيەت دابەش بېبىتە سەر پازەكى و جوزىئى، دواترىش هەممەكىتى و پازەكى خۇي لەنىيۇ تاكىتىي عەينىدا درك پېيەدەكتات، بۆيە ئەگەر لەسر هونه‌ر پىويستە و لە رۆحى ئادەمیزادى بکات درك بە سروشتى جەوھەرلى رۆح بکات، ئە وەش كارو فرمانى هونه‌ر، ئە وە مەسىھەلەيەكە مومكىن نىيە تەننیا ئە و كاتە نەبىيەت كە رۆح وەك شتىكى عەيىنى بەرجا و مەزندە و وىنابىرىت، كەچى و دك بىنەمان لەنىيۇ هونه‌رلى رەمزىدا رۆح دەكەۋىتە نىيۇ ناوەرۆك و وەك شتىكى ئەپسەرتاكت سەير دەكرا.

دوا ئەم راڭەكىردىن و لىيڭانە وە لۇزىكى و ئايديالىيە، هىگل دەگاتە ئە و بىرۋايەتى شىكستى هونه‌رلى رەمزى لەبەيەكە و گرىيەن و لكاندى ناوەرۆكى رەھا و بەرجەستەكراوى وينەمى، بۇ ئە و دەگەرېتى وە كە هونه‌رلى رەمزى

دېبىن دەسول ئىسماعىيل

هونه‌ریكە ناوەرۆك ئەپسەرتاكت دەكتات، گەر هونه‌ر گەرەكى بىت بگاتە بالاترین و ئايدياترین ئاست يا بگاتە ئاستى هاوسەنگى و هاوتەبایى تەھا و لەنىيوان ويىنه و ناوەرۆكدا ئە و دەبىيەت ناوەرۆك لە ئاستى شتىكى دىاريکراوى عەينىيە وە نەبىيەت، تا هونه‌ر بگاتە ئە و ئاستە پىيوىستە ئە و گەلەي بەرهەمى دىيىت واز لەم تىپۋانىنە بەيىنەت گوايە رەھا برىتىيە لە ئەبىستاكت بۇونىيەكى تەھا و او و ئە وە درك بکات كە چۈن دەتوانىت رەھا بەشىوھىيەكى عەينىيە بەرجا و درك پىيەكتات، ئە وە بۇوو هىگل جەخت لەسەر ئە وە دەكتاتە وە كە لەلاي يۇنانىيە كۆنەكەندا خودا وەند تەننیا شتىكى بەرجەستەكراوى ئەپسەرتاكت كراوى بەتال ئە بوبو، بگەر خاۋەننى رۆحى تاكىتى خۇي بوبو، لەپاستىشدا كاتىك بەنىيۇ جىيامەو كۆنەكەنلى گرىيەدا دەچىنە وە بەتايىبەتىش بەنىيۇ مىتۇلۇزىاكانىيەندا دەگەيەن ئە وە خودا وەندى گرىيەكى مەرۆڤقىكى ئاسايى بوبو، يا دەكىيەت بلىيەن لە شىوھى مەرۆڤقىكى ئاسايىدا بوبو، چۈنكە گرىيەكەن كە و تبۇونە ژىر بارى نەزەعە ئەنترۆپۆمۆرفىزىمى. خودى نەزەعە ئەنترۆپۆمۆرفىزىمى برىتىيە لە وىنەكارىن و مەزندەكەن خودا وەند بەشىوھىيەكى ئادەمیزادانە، يا ئە وە نەزەعەيە كە سېقاتى ئادەمیزادانە دەخاتە پال خودا وەند، ئەم نەزەعەيەش لەنىيۇ كولتۇورى گرىيەكى كۆنەدا بىلا دەست بوبو، بۆيە لەنىيۇ مىتۇلۇزىاكاندا دەبىنەن خودا وەندەكەن دەخۇن و دەخۇنە وە خۆشە وېستى دەكەن و رىكا به رايەتى و دزايەتى يە كەتىش دەكەن، بگەر لە وەش زىاتر فىل لەيە كەتى دەكەن و جەنگ بەسەر يە كەتىدا را دەگەيەن، وەك چۈن ئادەمیزاد كارى و دەكەن، بەلام ئە وە دەركەدا خودا وەندەكەنلى گرىيەك لەمەرۆڤقى ئاسايى جىيادەكتە وە، ئە وە دە كە ئە وان خاۋەننى رۆحىكى نەمرو تواناكارى لەپا دەبەدەرن بۇ ئەنچامدانى كارى مەزن و كۆنترۆلەرنى لايەنە ژيارىيەكەن، بۆيە رەھايان لەنىيۇ پوشاكى مەرۆڤقا بەدى كرد، بەم جۆرە دەبىنەن نەزەعە ئەنترۆپۆمۆرفىزىم سىيماي دىارو بەرجا و ئەنچامدانى كارى مەزن و كۆنترۆلەرنى لايەنە كلاسىكىيە.

کاتیاک ناوەرۆکی رۆحى لهنیو قالبى ئەپسراكتى بى شىوهبىدا دەرچوو
بوو بەتاكىكى خاونى شىوهبىدەكى ديارىكراو، ئەوە راستەخۇ پەيوهستى
بەرجەستەبۇونى ماددىيانەي هەستەكان دەبىت، ئالىرەوە بىرۆكەي
تۇتالىتارىيانەي جەوهەرى نىيۇ ھونەرى كلاسيكى سەرى ھەلداو بانگەشەي
ئەوە دەكىرد گوايە پېكەوت و ھاوشانى و گونجانىكى تەھاول لهنیوان
ناوەرۆك و وىنەدا ھەيدە، چونكە ناوەرۆك باپەتىكى دەرەكى دەرەوەي وىنە
نىيە وەك ئەوە لە ھونەرى دەزىدا ھەيدە، بەلكۇ ناوەرۆك لىرەددە لهنیو
قۇوللائى وىنەدايە و رۆحى وىنەكە پېكەدەھىننەت، بۇيە شىۋەدى دەرەكى
دەربرى تەھاوى ناوەرۆكى ناوەرۆكىيە و ھىچ شتىك لهنیو ناوەرۆكدا نىيە
لهنیو وىنەي بەرجەستەكراودا دەرنەبىردا بىت، مادامەكى جەوهەرىتىن و
ئايىاترین كارى ھونەرى برىتىيە لەوەي بەرچەستەي بىرۆكەيەك بکات
لهنیو وىنەيەكى ھەستى ديارىكراودا، ئەوە ديارە هيگل دەگاتە ئەو باوەرەي
كەھوا ھونەرى كلاسيكى گەيشتۇتە لۇتكەتە تەۋابۇون و بالابۇون (٢٨).

لەگەل ئەوەشدا هيگل دەگاتە ئەو ئەنجامەي ھونەرى كلاسيكى گريكىش
دووچارى دارمان و ھەلۋەشاندەنەوە ھاتووە، ئەوەي ئەم ھونەرەي دووچارى
ھەلۋەشاندەنەوە كردووە ئەوەي شارستانىيەتەكانى دواتر گەيشتنە ئەو
باوەرەي گريكەكان بەھەلەوە بەسەقەتى مەزنەدى لايەنى خواوەندىتىيان
كردووە، بىگە لەوەش زياتر ھەلەيەكى گەورەشيان كردووە، چونكە
خواوەند دەبىت رۆحىكى ئازادو بى كۆتا بىت، كەچى خواوەندەكانى
گريك نەئازادو نەبى كۆتا بۇون، لەپان ئەوەي زۆرىش بۇون، ھەر يەكىك
بەرپەست بۇو لەبەر دەم كارەكانى يەكىكى تەداو دەستى تىيەرەددە، ئەوان
خواوەنى دەسەلاتتىكى مەزن نەبۇون تا بتوانى جىيان ئاراستەبکەن، بۇيە
زۆرجار خواوەندەكانى گريك نەيانتوناينيە چارەنۇوسى خۆشيان ئاراستە
بىكەن، لەبەرئەوە لە ئاست قەدردا چۆكىان دەداو مليان كەج دەكىرد، بۇيە
تەننیا بۇونەورىكى نائاسايى بۇون، خودىيەك بۇون وەكۈ مرۇۋە ملکەچى
سەپەرورەتى پەروادەمكان بۇون.

ھونەرى رۆمانتىكى

ئەوکاتەي لەوە دەنلىا دەبىن كە لايەنى خوداوندى لە نىيۇ ھونەرى
كلاسيكىدا ديارىكراوو نائازادە، ئەوە ديارە رۆح ئەوکاتە ھەست بەوە دەكات
كە شىۋەبىدەكى ھەستى و تاکى ديارىكراو نىيە بتوانىت بە شىۋەبىدەكى
پاستەقىنه و تەھاواو دەربرى سروشتنى ئەو بىت، چونكە تاڭ يەكىكە لهنیو
كۆمەللىكى تردا، ئەويش تاکىكى ديارىكراوو نا ئازادە، مادامەكى شىۋەبىدەكى
ھەستى ديارىكراویش ھەيدە بۇ نمايشىرىدى رۆح، ئەوە رۆح
لەبەرچەستەبۇونى ھەستى خۆى دەدىزىتمەدە دەگەرپەتەوە نىيۇ خودى خۆى،
ئەم ئالۇگۇرۇ بىزافە گۇرانكارىيە دەبىتە ھۆى سەرەلەدانى جۆرىكى نوېي
ھونەر، جۆرىكى كە رۆح تىيىدا ھەولەدەت ھېيدى ھېيدى لەنیو دالانەكانى
جييەنەن تايىبەت بە خۆى بسۇورپەتەوە تا ماسكە ھەستىيەكان بەلاۋە بىنېت و
بەرەو ناوەوە خودى خۆى بکشىتەوە خۆيىشى لەبەرچەستەيۈونى
ئەبىتاكىيەنەي ماددىيەوە دەرباز بکات، بەم شىۋەبىدەش لايەنەن
بەرچەستەكراوى ماددى رۆح كۈنترۆلى ماددد دەكات، ئەم شىۋەزەش لەلای
ھېگل برىتىيە لە ھونەرى رۆمانتىكى، بەم جۆرە ھېگل تايىتەمەندىتى
بنەرەتى ھونەرى رۆمانتىكى دەختەنە رۇو، ناوەرۆك لهنیو ھونەرى دەمىزىدا
لە دەرەوە شىۋەبۇو، بۇيە ماددد كۈنترۆلى رۆح دەكات، كەچى ناوەرۆك
لەنیو ھونەرى كلاسيكىدا چووەتە نىيۇ شىۋەدە لەنادەخۆى گەرتۈوە، بۇيە
بەتەھاواي دەربرى خۆيەتى و رۆح ئاۋىتە ماددد بۇوە، بەلام رۆح لهنیو
ھونەرى رۆمانتىكىدا نەچووەتە نىيۇ شىۋەدە ماددى، بەلكۇ لەو شىۋەبىدەشى
تىيەپەركەردووە، لىرەشدا رۆح بالا دەست دەبىت و دەچىتە نىيۇ بۇون و لەدۋاي
خۆيىدا بەرچەستە بۇونى ماددىيانەي خۆى جىيەدەھىللىت، بۇيە لىرەشدا
ناوەرۆك و شىۋەدە ھەكۈ ھونەرى دەمىزى بە دوو پېڭەي دەڭارو جىادا تىيەر

دهبن، هه ر یه کیکیان له ئاست ئه ویتردا نهناس و نادیاره و پشتیان کردوته ئه م یه کیتییه ته واوو گونجاوهی له نیوانیاندا هه بwoo. هیگل له پاش ئه م را فه کردنانه، به پشت به چه مکی دیالیكتیک و مودیرنیزم جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه که هونه ری ره مزی بالاترین جوئری هونه ر بwoo، دواتریش هونه ری کلاسیکی دیت و ده بیتے بالاترین جوئری هونه ر، مادامه کی مانا و مه بستی بنه رتی هونه ر بریتییه له يه کیتی ته واوی نیوان ناوهر گو و شیوه، ئه وه هونه ری کلاسیکی، چونکه ده توانيت ئه م ئامانجھ ب پیکیت تاکه هونه ری ته واوه، به لام له ملاشه وه هونه ری رومانتیکی، چونکه روح تییدا زور به رون و ئاشکرايی درک به سروشى تایبەتی خوی ده کات، بۆیه پیی وايە لە لایەنی پیشە چوونی روحیيە و هونه ری رومانتیکی له هونه ری کلاسیکی بالاتر و بەرزترە، له گەن ئه وەشدا چونکه هونه ری رومانتیکی له جوئری هونه ری ته واو تیپەر ده کات ئه وه دیاره له سنورى گشتى هونه ری رەتددات، له واقعیشدا ئه وه قۇناغى گواستنە وە پازدانە که تییدا روح له نیو بازنه ی هونه ر دیتە دەرو بازداداتە نیو بازنه ی ئایین.

لەم حالە تەشدا روح هەست بە وەدەکات ھیج شیوه بە رجەستە بۇونیتیکی هەستى ته واو نیيە تا خوی لە سايەيە وە درېخات، چونکه ئه وەي لەمە زنیتى و پايە بە رزى روح بە رزى ده کاتە وە لایەنی ناوه وە روحیيە تى کە ھیج شیوه کی ماددى ناتوانىت بىشىۋىنېت، ژيانى ناوه خوی دەرونون يا خودىتى رەھا بابەتى سەرەکى و جە وەھری هونه ری رومانتیکىيە، هونه ری رومانتیکی لە سەرچەم ئامانج و ئاست و مە بستە كانىيە وە هونه ری سەرەدم و نويى ئىستا ئەورو و پايە، يا به شیوه کى تر هونه ری راستەقىنە ئايىنى مەسيحىيە.

پاش ئه م لىكدانە وەيە پرسى مودیرنیزم لە سايەي چە مکى دیالیكتىدا هیگل پیی وايە ئەگەر روح گەرەکى بىت ئىدرال بە سروشى خودى خوی بکات، واتا ئىدرال بە سروشى راستەقىنە خوی بکات، ئە و ده بیت ئه م

دەرك پىكىرنە وەكى روحىيە عەبىنى بەدى بکات، بە لام روح پارچە پارچە دەبىت و لەناوه خوپىدا دووجارى مەملانى دىت، دواتریش دىت و لە گەن خوپىدا ئاشت دەبىتە وە ئەم پارچە پارچە بۇونە خوپى يەكە خاتە وە، بەم شىۋىدەش لە خانە مەملانى دىتە دەر و بەر و قۇناغى ھېمىنی و شادومانى ھەنگا و دەنیت، ئەم قۇناغە ھېمىنی و شادومانى روح قۇناغى بىدەنگى و بىكارى و گوم بۇون نىيە، بە لکو ئە و ھېمىنیيە کە لە دواي مەملانى و بىزافە و دىت، فرمان و کارى جە وەھری هونه رى رۇمانىتىکى برىتىيە لە نايىشىرىنى ئەم رۇوگەيە روح، چونکە پىویستە لە سەر ئە سەر ئە ویتى خوپىدا زال بىت، ئە ویت لە نیو هونه رى كلاسیکىدا سروشىتە، يا بە شىۋىدە کى گشتى جىهانى ھەستە كانە، ناوه رۆكى روحى لەوپىدا پىویستى بە وە هەبوو نیوان خوپى و ئە ویت کە برىتىيە لە نیو ھەندى ھەستى چاك بکاتە وە لە گەنلى بگاتە رېكە و تىنەك، بە لام مادامە کى روح لە نیو هونه رى رۇمانىتىكىدا لە جىهانى ھەستى بەر و جىهانى تايىبەتى خوپى كشايە و دواوە، ئە وە ئەم دابەش بۇونە کە لە سەرەيە تى چاكى بکاتە وە، ئە وە ئىستا کە وتۆتە ناوه وە خودى خوپى، چونکە ئە وە كەپتە لېرەدا جىهانى ھەستى نىيە، بە لکو جىهانى روحىيە، مەملانى ناوه خوپى روح لە گەن خوپىدا نامۇبۇنى لە ئاست خود وە پىكەتەن و رېكە و تىنەك، لە بەر ئەم ھۆكارانە دەبىنەن كاتىك ھونه رى كلاسیکى ھە لگىرى شىۋىدە كە لە جىيگەر بۇون و ھېمىنی و حەسانە وە كامەرانى و نەمرىيە، ئە وە بە پىچە وانە وە هونه رى رۇمانىتىكى بەر و وېتاندى مەملانى و كارو بىزاف دەچىت، لە نیو هونه رى كلاسیکىدا ئىش و ئازارو تلانە وە شەپ يا ئە وەتا بە لادە دەنرىن، ياخود وەك شىتكى ناجۇرۇ ناشىرىن نامايش دەكىرىن، يا ئە وەتا فەراموش دەكىرىن و دە خەرېن دواوە، كەچى ئەم بابە تانە دەچنە نیو نیو ھەندە كانى پىكەتەنە ھونه رى رۇمانىتىكى، چونکە ھونه رەمنى كلاسیکى ئەم شتانە وېنە ناكات، كەچى ئىش و ئازارو ئەشكەنجه و شەپ و ناشىرىنى لە نیو ھونه رى رۇمانىتىكىدا

جیگای خویان داگیرده‌کهنه و بونی خویان ده‌سنه‌لین، چونکه هونه‌ری
کلاسیک ده‌بری روحیکی پچراوه، یا به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌بری روحیکه
له‌گهله خودی خویدا له‌ملماننیدایه، ئه‌وهش بابه‌تی هونه‌ری رومانتیکیه.
بهم شیوه‌یه‌ش مادامه‌کی روح له‌نیو هونمری رومانتیکیدا بهره‌و ناووه‌وهدی
خوی کشاوه‌ته‌وه، بؤیه ئه‌وهدی ودکو به‌هایه‌کی ناکوتا تی ده‌واندریت ته‌نیا
خودی خویه‌تی، به‌لام جیهانی مادددی بوته شتیکی لاؤه‌کی و بیمانا، بؤیه
ده‌بینین هیگل پی له‌سهر ئه‌وه داده‌گریت که به‌های ناکوتایی که‌سایه‌تی
سیمای دیارو به‌رجاوه بنه‌پرته‌تی هونه‌ری رومانتیکیه، ئه‌وهش زور
به‌روونی له‌لایه‌نی ئه‌ده‌بیه‌وه خوی ده‌ده‌خات، ئیمه به‌رده‌وام ده‌بینین
له‌نیو ئه‌ده‌بی رومانتیکدا بایه‌خ به ناوه‌رۆکی روحی ده‌دریت و لایه‌نی
بابه‌تی به‌لاوه ده‌نیریت، به‌لام ودکو دیاره که‌سایه‌تیه کانی نیو ئه‌ده‌بی کۆن
که‌سایه‌تی خویان له‌سایه‌ی چهند به‌هایه‌کی ره‌وشتیه‌وه دیار دهکهنه، ودک
خوش‌موستی خیزان و پاراستنی و قوربانیدان له‌پیتاو ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تدا،
که‌چى ده‌بینین له‌نیو ئه‌ده‌بی نویدا که‌سایه‌تیه کان به پله‌ی سه‌ره‌کی
ده‌بری خودی خویان، واتا ئه‌وه سه‌رجاوه‌هی چالاکی لى و‌رده‌گرن بنه‌ماو
به‌های ره‌وشتی چەمکه کۆنەکان نییه، به‌لکو پەدیه‌وسته بەتاپیبەتمەندیتیی
تاك و که‌سایه‌تی خودی، بؤیه ئه‌م که‌سایه‌تیانه مەبەستیان بەدیهی‌نیانی
ئامانچى گشتی کۆمەلگا نییه، به‌لکو بەدوای مەبەستی تایبەتی خویاندا
وئین.

هونههري کلاسيکي تيڪشاند، ڪمواته مادام روح ناتوانيهت له لايٺنه ههستيءوه به ته اووي خوئي بهر جهه سته بکات و در بربريت، ئه وه پيشه چووني لوڙي ڪييانه ئه م پرهنسپه بهره و ٿه و هييان دهبات به يه ڪجار له يهه كتر بترازيٽن و جياببنه و هه راكتيڪيش ئه وه رووده دات هونهه ر به ته اووهٽى هه لددوه شيٽه و هه وکاته ش به پيٽي بوچوونه کانی هيگل روح ده گاته ئه و بروايه هونهه نئيوهند راسته قينه و ته اووي ئه و نيءه، ئه و ساته ش روح پيويسٽي به نئيوهند و سنه نتمه ريکي تري نوي هه يه تاوهه خوئي تيٽا به دي بکات، ئه نئيوهند و سنه نتمه ره نويهه ش بريتنيه له ئائين (۲۹).

دیالیکتیک یروسہیہ ک یو مودیرنیزم

هیگل کاتیک باس له دیالیکتیک و کرده دیالیکتیکی دهکات، ئاماژه بۇ
ئەوه دهکات کە رووگەيەكى پېشکە و تىخوازەد پشت بەشارەزايى و ئەزمۇن
دەبەستىت، ئەوكاتەي ھۆشىيارى لە قۇناغىيەكەدە بۇ قۇناغىيەكى تر ھەنگاۋ
دەنىيەت لەسايەي ئەم پرسە دیالیکتىكىيەدا، ھەرىكە لەمەعرىفە و بابەتى
مەعرىفە دووجارى جۆرە گۈرانكارىيەك دىين. خودى دیالیکتىك وەك
زاراوهە مانا بىرىتىبە لەزانستى گشتى پېشەچچوون و گۈران كەوا ئاراستەي
پېشەچچوونى سروشت و كۆمەلگاۋ ھزر دهکات، چەمكى دیالیکتىك بەمانى
سەپەرورەت و گۈرانى بەردەھوام دىت بەشىۋەيەك ھەممۇ بابەتىك دەشىت
بىگۈرۈتەوە سەربارىيەكى ترى دېكارو ناتەبای بابەتى بىنەرەتى خۇى، لەنىيۇ
فەلسەفە بەگشتى هيگل يەكمە فەلسەفەكارو ھەزرفان بۇو سەرچەم حىيانى
سروشتى و مىزۈوۈ عەقل دەخاتە نىيۇ پېرۋەسەيەكى دیالیکتىكىيانى گۈران و
پېشەچچوونى سەپەرورەتى بەردەھوام و ھەولى ئەمەد داوه ئەم ياسا
بىنەرەتىيانە بەۋزىتەوە كە ئەم رووگەيە بە رېۋەدەبەن، بۆيە ئەم بىرۋاى
بەوهە بىرۇوە كە عەقل بىرىتىبە لەگۈران لەپىنناسە و ناسنامەمەكەدە بۇ

پیتاسه و ناستامه‌یه‌کی تر، لەھەمان کاتیشدا یەکلایەن و ئاستى ديازىكراوى ئەم گۆرانانە دىارى دەكتات، بۇيە هيگل دەلىت: (دیالىكتىك برىتىيە لەزىيان و دەرەونى پېشكەوتنى زانستى، ئە دىنامىكىيەتە يە كە بەتەنیا پەيوەستكارىك و پېداويسىتىيەكمان پېيدەدات كەلەنیو خودى جەستە زانستدان) (۳۰). ئە تىپوانىنە هيگل بۇ دیالىكتىك ئەوه پېشان دەدات كە دیالىكتىك لەناوه خۆيداو لەلایەنی زىيارى و هزرىدا توخمى شۇرۇش لە خۆيە و دەگریت، بۇيە هرز دەگاتە ئە و بروايە دیالىكتىكى هيگل بە زانستى شۇرۇشى تۆبۈزىكارى ناۋىزدى بکات.

ئەم بىزافە دیالىكتىكە كە وشىارى لەنیو خودى خۆيدا دووچارى دەبىت، بەتەنیا لە خودى مەعرىفە و نىيە، بەلگۇ لە باپەتى مەعرىفە كەشدىيە، چونكە وشىارى خۆى لە ئاست بابەتىكى نوئى دەدۋىزىتە و كە لە بەرەدەمیدا سەرەنەلەنەن دەدەدات، بۇيە ئەم باپەتە نوئىيە كە بۇ جىهانى بۇون دېتە سەرەنەلەن و وانمايش دەكىرىت كە خودى وشىارىيە گۆرانى بەسەرداھاتوودو هاتۇتە بۇون. وشىارى لەلای هيگل برىتىيە لە و پېوەندىيە بەرەدەوامە بەئەوي ترەوە، ئەوي تريش برىتىيە لە باپەت يَا جىهان يَا سروشت، لەگەن دەۋەشدا خودى جىهان ئە و ئاۋىنە مەزنەيە كە وشىارى خۆى تىدا بەر جەستە دەكتات و دەناسىتە و، كەواتە مىزۇوى وشىارى بۇ خۆى مىزۇوى ئەم باپەتانەيە كە دركىان پېيدەدات، يَا مىزۇوى ئە و راستىيانەيە كە لە كاتى دركىردنى جىهاندا دەياندۇزىتە و، كەواتە لىرەدا ئىمە كاتىك مىزۇوى جىهان دەخويىنە و يَا مىزۇوى ئە و باپەتانە دەخويىنە و كە خود دركىان پېيدەدات، ئەوه لەھەمان کاتیشدا مىزۇوى خود دەخويىنە و، بۇيە كەتىبى (فيئۇمېنۇلۇزىيات روح) بەتەنیا ناماڭىزلىكى فەلسەفە نىيە بۇ مىزۇوى جىهان، بەلگۇ لە بنەرەتدا مىزۇوى و يېزدانە لە حالەتى بالابۇونى خۆيدا، لە حالەتى ئىدراكى ئەزمۇونىيە و بۇ ئاستى مەعرىفە رەها.

هيگل دەلىت: (كارى فەلسەفە تەننیا ئەمۇدەيە درك بەوشتە بکات كە بۇونى ھەيە، لە بە ئەوهى ئە و شتە بۇونى ھەيە خودى عەقلە، ئەگەر لەپۇانگەي

تىپوانىنى تاکە و بىرۇانىنە مەسىلەكە، ئەوه دەبىننەن ھەر كەسيك كورى سەرەدەمەكە خۆيەتى، ئەوهش حالى فەلسەفە يە، چىركاراوهى ئە و سەرەدەمەيە كە تىپىدا سەرى هەلداوه، بەلام لەلایەنی ھەزىرىيە و، وەكچۈن گەمژەيە مەزىندە ئەوه بکەين كە تاڭ تواناى ئەوهى ھەبىت بەرە دواوهى سەرەدەمەكە خۆى باز بادات، ئەوه گەمژەيە گەر مەزىندە ئەوهش بکەين ھەر فەلسەفە يەك تواناى ئەوهى ھەبىت لەم سەرەدەمەي خۆى تىپەر بکات و بازبادات) (۲۱). بەم شىوەيەش بىت دىيارە فيئۇمېنۇلۇزىيا وەسفىرىنى بالابۇونى كولتۇرۇ تاڭ كە لە ئاستى منى موتەناھى بەرە و ئاستى منى رەھا، چونكە كولتۇر لە رۇانگە خەنگەنە كەردارى بالابۇونى خودى تاڭ بەرە و ئاستىكە كە دەبىتە منى تۆتالىتارى و لەناوه خۆيدا سەرجەم بەھا كانى رۆحى سەرەدەم كۆدەكتە و دەگریتە خۆى، لىرەدا عەقلى فەلسەفە ئەم گۆرانانە بە شىوەيەكى تر بەدى دەكتات، بۇيە زۆر جار ئەم گۆرانانە ئەپىي وايىھە گۆرانىيەكى باپەتىيە لە راستىدا وادەرەكەن كە گۆرانانە ئەپىي خودىيە، چونكە عەقلى فەلسەفە ئەوه دەزانىت كە جىهانى دەرەكى واقىعىيەكى سەرەبەخۆ جىاواز نىيە بۇخۆى، بەلگۇ جىهانى دەرەكى واقىعىيە ئەنچامى كەردارى رۆحە، بۇيە ئەوهى روودەدات ئەنچامى چالاکى پاستە و خۆى رۆحە، لە واقىعىدا بىرۇكە بۇونى شتىك بۇخۆى لەنیو خۆيدا دەزكارى هەلەنگەریت، چونكە ئەوكاتە ئىيمە ھەولۇدەدىن مەزىندە ھەر شتىك بکەين گوايە جىاوازو دابرداوه يَا ئەبىستراكت كراوه، واتا دەكەۋىتە دەرەوەي سەرجەم پېوەندىيە زىيارىيەكان، ئەوه ئىيمە دووجارى دەزكارى دېيىن، راستە ئە و شتە بۇخۆى بۇونى ھەبىوو، بەلام وەك ئەوهى هيگل دەبىننەت لەھەمان کاتىشدا بۇ ئەوانى تريش بۇونى ھەيە، چونكە لەنیو خودى خۆيدا لە سەر دوو ئاستە و بۇونى ھەيە، يَا راستىر وايىھە بلىن دو جۆرە بۇون ھەيە، جەنگە لەوهى بۇونى تايىبەتى خۆى ھەيە، بەلام لەھەمان کاتىشدا بۇ ئەوانى تريش بۇونى ھەيە و بىرە لەسايە ئە و پېوەندىيەنە و بۇونى ھەيە.

پرسی دیالیکتیکی پرسیکه بمردهوام برهو به هیزی مملمانی دهدات. ئەم مملمانییەش لهنیوان دوو هیزی دژکاری يەكتدایه، هیزی فەلسەفی و نوستالیزخوازو هیزی نويکارو تاییندەخواز، مملمانی نیوان ئەم دوو هیزە لهنیو گەردوون و كۆمه لگاو واقیعی كۆمه لایه تیدا هیزی پالنھری ئەنجامدانی گۇرانەكانە لهسەر سەرچەم ئاست و لایەنەكانەوه، ئەم گۇرانەيە هيگل بە دیالیکتیک ناوزھدی دەگات. راستە ئەو باسى دیالیکتیکی روح يا عەقل دەگات بۇ سەلاندى بۇونى خودى خوى لهنیو گەردووندا، بەلام ئەم پرسە توتالیتارى و گشتگىر و ھەمە لایەنەيەو سەرچەم ئاستە جىاجىاكان دەگرىتەوه، ئىمە لهگەلن ھېگل دا ئەوەمان زانى كەھەر سەرددەملىك خاونى تايىبەتمەندى ڈيارى تايىبەت بە خۆيەتى، بۇيە لهنیو ئەم پروسوھ دیالیکتىكىيەشدا لهو دەگەين كەھەر گۇزان و داهىيانتىكى نوى پەيووستە بە بارودۇخىتكى مىزۇوې لەبار بۇ ئەنجامدانى ئەم داهىينانە نوييانە، هیزى نويکار بەرددوام لەبرەپېشىقە چۈوندىايە، بەلام هیزى كۆنخوازو سەلەفى و نوستالیز رېگرو بەرەبەستن لەبەرددەم ئەنجامدانى ئەم گۇرانە رېشەيانە، خودى ئەم دوو رەوتە نوى و كۆنە لهنادەوهى خۆياندا لە مملمانىدەن بۇ بەلاوهنانى كارىگەرى يەكتى، چونكە نوى بەرددوام لهنیو مندالىدانى كۆندا دېتە بۇون، ئەم لەدایكبوونە نوى لەسەلەفيكى كۆن دەببىتە هوى ئەوەى ئەم نوييە ھەموو ئەو لایەنە پۆزەتىقانە لە خۆيەوە بگرىت كەوا كۆن ھەلگرىتەت، سەرەلەلدىنى نوى بەرددوام لەشىۋە بازدان دەببىت، چونكە نوى ئەنجامى سەرچەم گۇرانە دژکارەكانە، لەھەمان كاتىشدا قۇناغىتكى نوييە بۇ مملمانى لهگەلن نويي داهاتوودا، هيگل زۇر چاڭ ئەمە دەزانىت كە داهىنراوى نوى لەسەرتادا بى هیزۇ لوازە لە ئاست ئەو هیزەى كۆن ھەيەتى، بەلام لەبرئەوهى مىزۇو روگانلىقە ئەنجامىت و گۇرانە دیالیکتىكىيە كانىش ناوهستىنرېن و سەركوت ناكىرىن، بۇيە پرۇسەى بەلاوهنانى نوى لەلابەن كۆنەوه سەركەوتتوو نابىت، لەئەنجامىشدا كۆن بەيەكجارى بەلاوه دەنرىت.

هیگل کاتیک نهم پرسه دیالیکتیکیه را فه دهکات، ثامازه بُ نموده دهکات نوی هه لگری دژکاری نوییه لهناوهوهی خویدا که ریگا خوشکهره لهبهردم سهر لهنوی بهلاوهنانی، چونکه لهقوناغیکی دواتردا نویش ودکو کون خوی نمایش دهکات و دهبیتهوه بهربهست و ریگر لهبهردم پیشنه چووندا، نوی بهردوم لهملماننییدا سه رکه وتن بهدهست دههینیت، چونکه پهیوهستی پرروسهی پیشنه چوونی دیالیکتیکیه و ناووهستیت و لهگهان پرروسهی پیشنه چوونی میزودوا هاوشان و هاوته بايه. ههر بابهتیکی نوی کاتیک دووچاری ته موومژیکی تونندو بهردومی نویی هزری دهبیتهوه توئانی بهربه رهکانی و بهرنگار بیونهوه لهدهست دههات، لهههمان کاتیشدا ناتوانیت لهناوه خویدا بگریت، ئه کاته ش دووچاری يه کیاک لهم دوو حالتی خوارهوه دهبیتهوه، ياههههتا هه لدلهوه شیتهوه و گونجانی ناووهکی خوی لهدهست دههات، ياههههتا میکانیزمی کارکردن و تیروانینی خوی لهدهست دههات و ناچاره خوی لهگهان میکانیزمی تیروانینی نویدا بگونجینیت و دهست بهرداری بُچوونه کانی پیشووتری خوی بیت، ئه کرديه ش کرديه کی بنچینه يه بُ کورانی واقيع و ئاراسته کردنی بهشیوه ههک لهگهان بارودو خی نویدا بگونجیت، ئه وش يه کیکه لهسەر چاوه کانی نویگه رهی و نویکاری.

ئیمه ئه وه بهدى دهکهین که هیگل ههولیدا له ساييە بانگه شاهى مۇدېرنىزم بُ سەرددم و زەمنە تازەکاندا مۇدېرنىزم ودک پرروسىسىيکى نوی بُ سەرچاوه بىنچىنه کولتوورىيکى نویی فەلسەفی و عەقلی بخاته رپو، بهشیوه ههک عەقل لهنىو هر سى رەھەندەکانىيەوه سەرلەنۈي بونياد بىنیتەوه، ئه سى رەھەندە نویگه رهی و مۇدېرنىزمی هیگل ئى برىتىيە لهسى سىستماتىكى میکانیزمی عەقلی بهدرىزايى سەرددمە میزۇوبىيەكان، سىستماتىكى عەقلی تىيۆرى، ئه سىستماتىكى هى لهنىو كۆمەلگايمەکى ديارىکراودا بىنچىنه و بىنچەمى مەعرىفەت تىيۆرى عەقلی دارپىژراو دادههینیت و دەرگا له بهردەم دامەز راندنى زانستى نوی والا دهکات.

سیستماتیکی عهقلى پراکتیکی ئەوهش ئەم سیستماتیکەيە كە پىوەرى رەفتارو ئەدگارى راست سەبارەت بەپراکتیك كردنى هزرو عهقل دیاري دەكتات و هيلى ئەم كاركردنە لەسر نەخشەي هزدا دەكىشىت، سیستماتیکي عهقلى خەيالى يا رەمزى ئەوهش لەپىناو ديارىكىردىنى پىوەرەكانى جوانى و ئیستاتیکاي ھونەر ئەدب و كولتوروەدە. ئەم دارشتنه وەمىيەيە هيگل بۇ سى رەھەندى كاركردنى عهقل ئەوه دەردەخات كە مۆدىرنىزم لەلای ئەم پرۆسەيەكى توتالیتارى و ھەممەكىيە و سەرجەم لايەنە ژياربىيەكان دەگرىتەدە.

كاتىك هيگل چەمكى رەھايى بەكاردىنېت تا وەسفى عهقلى پىيكتات، ئەوه زياتر مەبەستىيەتى كارىگەرييەكى فەلسەفييانە پېبدات، لەسايەي ئەم مەزندەيەشە وە فەلسەفە لە توانيادايە ئامانجىڭ رايى خۆى كەلەسر بەلگەي بۇونى ھىزى عهقل بۇنيادنراوە بسىەلىنىت، بەكىدارەكىيانەش عهقل لەنیو پرۆسىس فەلسەفيدا پېويىتە خۆى وەك ھىزى ئاراستەكارى ئەم ليكابىرانە ھزرييانە دواترىش يەكخىستىيان و رېكخىستىيان لەنیو چوارچىوهى خودى عهقلدا نىمايش بكتات. بويىك كاتىك رەخنە ئاراستە دېڭارە فەلسەفييەكانى نىوان سروشت و روح و تىكىيەشتن و خەيال و موتەناھى و ناموتەناھى و مەعرىيفە و بىروا دەكتات، ئەوه گەرەكىيەتى وەلامى قەيرانىكى تر بىدەتەدە، ئەويش دابەشبوون و ھەلۋەشاندەنەوە خودى ژيانە لەسايەي ئەم ھەموو دىزكارىيەي سەددەي ھەزەدىم بەرھەمى ھېيىنا بە شىيۇدەيك بۇوهەوى لەيەكتە دابرائىنى ئايىن و روشتە و عهقل و سەرەھەلدىنى پرۆسەيەكى مەدەنلىيانە مۆدىرنىزم كە عهقل ئاراستە دەكتات، دوور لە مىتافىزىكاو يۈتۈپىا كۆمەلائىتى، ئەم نويىگەرييە لەسر پاشماوهى نەخشەي زەينى كۆنلى بەرلەسەرە دەممى چاكسازى ئايىنى بۇنيادنراوە، بەلگو نەخشەي زەينى لەسايەي پرۆسە بەعەقلانىيەت بۇونەوە گۆرانى تەواوى بەسر داھات و بەشىيۇدەيكى نوى دارپىزراوە تالەگەن ئەو ئازادىيە بەغۇنچىت كە مرۇۋەش شۇپىشى لە پىناودا ئەنجام دابوو.

كولتورورى ھزرى سەرەدمى رۆش نگەرى لەسايەي كردىيەكى نەشتەرگەرييانەدا لە ئايىن جىياڭرايەوە دابىر، بەلام لەگەل ئەوهشدا ئايىنى فەراموش نەكىرىد، ئەوهەتا هيگل لەنیو كتىبى (فینۆمینۆزىيە رفح)دا دەلىت: (ھەرچەند كولتورو گەشه بكتات، ئەنجامەكانى ژيان ھەمە جۆرتەر دەبن، بەشىيۇدەيك دەكىرىت ئەم جىاوازى دابرانە ئاپىتەمى يەكتى بىن و زياتر كۆششى ژيان بۇ لە دايىبۇونەوە رېكخىستەوە خودى خۆى نامۇت دەبىت لە ھەممەكىيەت كولتورو لە دەللاتە ئەپسراكت دەكىرىت، ئەوهش كۆششىك بۇو پېشوتەر ئايىن ئەنجامى دەدا) (۳۲). ئەم دەقه بەلگەيە لەسەرئەوەي هيگل لەو تىكىلاویيەي ژيان و سەرجەم بوارە تايىبەتىيەكان دەكتات لەگەل ئايىندا، بويىه ئەم كاتىك رەخنە لەو تىپوانىنە تىپامانكارىيەي ئايىدالىزىمى خودى دەكىرىت، ئەوه لەھەمان كاتدا بەشىيۇدەيك ناپاستە و خۆ رەخنە لە پرۆسە مۆدىرنىزم دەگرىت كە ناتوانىت خۆى لەم تىپوانىنە كلاسيكىيە باوه دەرباز بكتات. گوتهى زەمنەن نويىيەكان ھەولۇدانە بۇ ھىننانە كايىيە مەعرىيفەيەكى فەلسەفى و تىپوانىنېكى فەلسەفى نوى كە خۆى لە ئايىدالىزىمى دىاليكتىكىدا دەبىنېتەدە، بويىه مۆدىرنىزم لەلای ئەم پېويىستە بۇ خۆى لەسايەي شىوازە تايىبەتىيەكانى خۆيەوە خۆى دابەمەززىنېت، واتا نويىگەرى دەبىت ھەموو ئامرازەكانى كە خودى خۆى پى دادەمەززىنېت لەگەل خۆيدا دابەيىنېت.

ديارە هيگل يەكمە بىريارو فەلسەفەكار نەبوبوھ ئامازە بە مۆدىرنىزم و گۇرۇانە رېشەيەكان دەكتات، كە دەكىرىت مۆدىرنىزم لەگەل خۆيدا دايىبەيىنېت، بەلام يەكمە ھزرفان و فەيلەسۈوفە مۆدىرنىزم بەم چەمكە فەلسەفييە قۇولە دەختاتە ژىير رۆشنىايى و دەيكتاتە بابهەتىكى پې بەها، بەم شىيۇدەيك مۆدىرنىزم بە دەھەندەكانى وشىارى سەرەدمەن و عەقلانىيەتەوە پەيوەست دەكتات، تا عەقلانىيەت بەتونىت دەرگا لەبەرەدم نويىگەريدا والا بكتات، بۇ ئەوهى بۇخۆى وشىارى خۆى دابەمەززىنېت بەپى ئەم پىوەرە بەھاييانە خۆى ھەلگرىيەتى و مەبەستىيەتى بەگشتىيان بكتات.

پهراویزو سه رچاوه کانی بهشی سییمه

- (۲۰) له گهله نه موی زور له بیریارو هزرغانان گمیشتنه ئه و باوهه‌هی که خودی فەلسەفەکەی ھیگل یش لەم رەختنەیە بەدر نییە، له گهله نه وەشدا نه وەھی ھیگل له بیریارانی ترى بەرلەخۆی جىادەکاتەوە، نه وەھی کە ئه و بەکرەتەیەکی لۆزىكى و لەسایەی پروسوھەکەی دىالىكتىكىيانە دارپېزراوی تۇوندو تۈلۈدە، بۇونى عەقلى پەھا گەردوون دەسلەلەتتىنەت.
- (۲۱) تطور الفکر الفلسفی، تیودور اویزمان، ترجمة سمير كرم، بيروت، ۱۹۷۹، ص ۲۳۲.
- (۲۲) الموسوعة الفلسفية، م. روزنتال بىي. يودين، ترجمة سمير كرم، بيروت، ۱۹۸۰، ص ۵۶۷.
- (۲۳) فاسفة الروح، ولتر ستيس، ترجمة امام عبدالفتاح امام، بيروت، ۱۹۸۲، ص ۴۰.
- (۲۴) نه وەشىشەھەکەی کە مەزن بۇو، بەتايىبەتىش دووجارى نەنۋۇپلۇۋەتكەن بۇوە، چونكە كاتىڭىشەوان له ھونەر دەمىزىي كۆنیان كۆلۈيەوە، نه وە جىگە لەم ھونەر دەمىزىي ترى ھونەر يىيان دۆزىيەوە نه وەيش لۇگۇگرافىك بۇو، واتا نۇوسىنىي وېنەبىي، لەكاتى لېكىدانە وەرەقە كەدنى دەمىزەكان بىبىيان ھەر وېنە دەمىزىك دەكىرىت بە چەندىن شىۋازى رېزمانى بنووسرىتەوە.
- (۲۵) وشەزەند كورتكاراودى وشەزەند ئاقىستايدە، زەند واتا راپھەكىرىن، ئاقىستاش واتا ياسالىر ددا كاتىڭ ھىگل وشەزەند بەكاردىنىت ئەم بېتى وايە ئەم وشەھىيە مانى گەل فارسى كۆن دەگەيەنىت و مەبەستى گەلانى ئىرانە.
- (۲۶) نەھەجوجونە ھىگل زور راست و دروست نىيە و تېرپاۋىنېتىكى دەگەزبەرسەنانە ئايىن مەسيحىيانە يەسەپاندىنى بالا دەستى كولتۇرلى خۇرئاواي مەسيحىيە لەپەرانىبەر خۇرھە لەتتا.
- (۲۷) فاسفة الروح، ولتر ستيس، ترجمة امام عبدالفتاح امام، بيروت، ۱۹۸۲، ص ۱۴۳.
- (۲۸) فاسفة الروح، ولتر ستيس، ترجمة امام عبدالفتاح امام، بيروت، ۱۹۸۲، ص ۱۴۳.
- (۲۹) لېرەلبۈوارى نەھەمان نىيە خۇممان بەخىنە نىيۇ كىشە ئايىنەيە كەنی ھەزو فەلسەفە ھىگل، بۇيە ئەم لېكۆلۈنە وەھى بۇ كاتىڭى ترو دەرفەتىكى تر جىدەھەلەن تا بتوانىيەپىي ميكانىزمى ئايدياليزمى دىالىكتىكى ئايىنىش وەك نىۋەندىكى كارى كۆمەلائىتى و ھزرى راپھە بکەين.
- (۳۰) الموسوعة الفلسفية، م. روزنتال بىي. يودين، ترجمة سمير كرم، بيروت، ۱۹۸۰، ص ۱۶۱.
- (۳۱) هيجل، د. زكرياء ابراهيم، الجزء الأول، القاهرة، ص ۱۸۱.
- (۳۲) القول الفلسفى للحداثة، هابيرماس، ترجمة د. فاطمة الجيوشى، سوريا، ۱۹۹۵، ص ۱۴.

- (۱) الموسوعة الفلسفية، م. روزنتال بىي. يودين، ترجمة سمير كرم، بيروت، ۱۹۸۰، ص ۱۰۳.
- (۲) الموسوعة الفلسفية المختصرة، ترجمة فؤاد كامل، جلال العشري، عبدالرشيد الصادق، بغداد، ۱۹۸۳، ص ۵۱۶.
- (۳) بارمندیس فەلسەفە كاریكى كۆنەوە مىزۈزۈ لەدایكىبۇون و مەدەنی نادىدارە، بەلام وەڭتاشكرايە لە ماوهى نىتون سەددە شەھەم و پېنچەمە بەر لە زايىن ڈياوەدەرلىق قوتابخانە ئىليلەكان بۇوە.
- (۴) هيراكليتس فەلسەفە كاریكى كۆن بۇوە (۴۸۳-۵۴۴) ئى پېش زايىن ڈياوە.
- (۵) فاسفة هيجل، ولتر ستيس، ترجمة امام عبدالفتاح امام، القاهرة، ۱۹۸۰، ص ۱۹۱.
- (۶) ئىيمانوپيل كانت (۱۷۷۴-۱۸۰۴)، فەيلەسەوفۇ زانايىھى كەلەمانى بۇوەدە دەمامەززىنەرى ئايىدالىزىمى كلاسيكى كەلەمانى دادەنرىت.
- (۷) فردرىك فلهيلم جۈزىيەف فۇن شىيانگ (۱۸۵۴-۱۷۷۵)، فەيلەسەوفىكى كەلەمانى بۇوەدە ئەندامى ئەكاديمىيە زانستى بۇوە لە شارى ميونىخ.
- (۸) هيجل، د. زكرياء ابراهيم، الجزء الأول، القاهرة، ص ۱۳۳.
- (۹) القول الفلسفى للحداثة، هابيرماس، ترجمة د. فاطمة الجيوشى، سوريا، ۱۹۹۵، ص ۱۴.
- (۱۰) مختارات هيجل، ترجمة الياس مرقص، الجزء الأول، بيروت، ۱۹۷۸، ص ۷.
- (۱۱) مختارات هيجل، ترجمة الياس مرقص، الجزء الأول، بيروت، ۱۹۷۸، ص ۷.
- (۱۲) القول الفلسفى للحداثة، هابيرماس، ترجمة د. فاطمة الجيوشى، سوريا، ۱۹۹۵، ص ۳۰.
- (۱۳) القول الفلسفى للحداثة، هابيرماس، ترجمة د. فاطمة الجيوشى، سوريا، ۱۹۹۵، ص ۲۰.
- (۱۴) بۇزىاتىر شارەذابۇون بېۋانە (تارمايى جەستە) رېبىن رەسول ئىسماعىل، گۇفارى رامان، ژمارە ۳۹.
- (۱۵) تطور الفکر الفلسفی، تیودور اویزمان، ترجمة سمير كرم، بيروت، ۱۹۷۹، ص ۲۳۲.
- (۱۶) بېۋانە (فەلسەفە دەلتەت) رېبىن رەسول ئىسماعىل، ھەولىر، ۱۹۹۷.
- (۱۷) ئەپسەتمۇلۇزىا و فەلسەفە، رېبىن رەسول ئىسماعىل، كەتىبىتى دەستنۇسە.
- (۱۸) تاريخ الفلسفة، أميل برھيبة، ترجمة جورج طرابيشي، القرن التاسع عشر، ص ۱۹۹.
- (۱۹) سکۈلىستىكىيە تواتا جىيگەبۇون و چەقەستى عەقل لەنئۇ كۆمەللىك پرس و بابەت و مەسەلەكە لەسەردەم و شۇيىتىكى دىيارىكراودا دارپېزراون.

چاپکراوه کانی سنه‌نتری نما ۴۰۰

- ۱- راپسکانی له دنیاک سیاسه‌ت و گه‌رانه‌ویدیه ک بؤ دنیاک شیعر لیکوئینه‌ویدیه ک ئەدەبی.. ماجید نوری
- ۲- جەژنی مەرگ، شیعر، كەڭال ئېراھىم خدر
- ۳- گاڭامىيىش: و؛ ئىدىرييس شىيخ شەرەفى
- ۴- شوينكاتى يەكەم، لەدووھەم و ئىستاى سەگوھ، لیکوئینه‌ویدیه ک ئەدەبی، عەبدۇلۇتەلىپ عەبدۇللا.
- ۵- دەرونزانى، وتار لیکوئینەو شىكىرنەوە يوسف عوسمان حەممەد
- ۶- عەمانىيەتى ئەوان و نىگەرانى ئىمە ئىسماعیيل كوردە
- ۷- بىرمەندان لهەزارە سىيەم رادەمەنن ریبین رهسول نیسماعیل
- ۸- عەمانىيەت و كارىگەرىيەکانى جەمال پىرە
- ۹- دەسەلات و حەقىقەت، ئىدىرييس شىيخ شەرەفى
- ۱۰- لهەزۆركەيەردەود تا ھابىمىس، قوتابخانە فرانكفورت ئىسماعیيل كوردە، جەمال پىرە
- ۱۱- خۆرەللات و خۆرئاوا، ئاسۇ جەلال

لهكتىبە بلاوکراوه کانى نووسەر

- ۱) فەلسەفە دەولەت، لیکوئینەویدیه کى فەلسەفە سیاسى مېژۇوبىيە، ھەولىیر، ۱۹۹۷.
- ۲) قوتا بخانە فرانكفورت، نووسىينى: فيل سليتەر، وەرگىرانى بەهاوكارى نیسماعیل كوردە و نورى بىيختاى، ھەولىير، سەنتەرى نما، ۲۰۰۳.
- ۳) سىستەمى سیاسى، ھزو فەلسەفە سیاسى، وەزارەتى روشنېرى - سلىمانى، ۲۰۰۳.
- ۴) هىگل، فەلسەفە مۇدىرىنىزم، چاپ يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى ریبین، ۲۰۰۳.
- ۵) ھەلۋەشاندە وەگەرایى، نووسىينى: پىير قى زىما، وەگىرمان لەعەربىيە وە، دەزگای چاپ و پەخشى ریبین، ۲۰۰۴.
- ۶) ئەپستمۇلۇزيا فەلسەفە، نووسىينى: ریبین رهسول نیسماعیل، دەزگای چاپ و پەخشى ریبین، ۲۰۰۴.
- ۷) ئەنترۇپۇلۇزيا، نووسىينى: ریبین رهسول و دىيار عەزىز شەريف، دەزگای چاپ و پەخشى ریبین، ۲۰۰۴.
- ۸) بىرمەندان لهەزارە سىيەم رادەمەنن، وەگىرمان لەعەربىيە وە، سەنتەرى نما، ۲۰۰۴.