
قوتابخانه‌ی بودا پیست

جوړج لوكاچ، سامی نه‌عیر، فرانسوا ریځیر، ئاگنش هلیر، و...
وه‌رگیږ: هادی محهمه‌دی

ئهنجومه‌نی قه‌له‌می کوردستانی ئیران

- قوتابخانه‌ی بوداپست
- جۆرج لوکاج، سامی نه‌عیر، فرانسوا ریقیئر، ناگنش هلیر، و...
- وهرگیران: هادی محهمه‌دی
- تایپ و مونتاژ و دیزاینی به‌رگ: نه‌سرین نه‌سکه‌نده‌ری
- تیراژ:
- چاپخانه: شفان
- ژماره‌ی سپاردن: (541) ی سالی 2005 ی و وزارتتی روشنبیری پیدراوه.

سه‌رچاوه:

مکتب بوداپست
جورج لوکاج، سامی نعیر، فرانسوا ریویر، اگنش هلر...
مترجم: محمد جعفر پوینده
نشر فکر روز، تهران 1369.

پیرست

- 5 پېشەكى وەرگېر: پېشەكى وەرگېر:
- 9 قوتابخانەى بوداپېست: سامى نەعير
- 21 سەرنجىك لە قوتابخانەى بوداپېست: فرانسوا رېفېر
- 39 سەبارەت بە قوتابخانەى بوداپېست: جۆرج لوكاچ
- 45 چەپى مۆدېرنى ھەنگارىيا كۆمەلناسى و شوپش: سرژ فرانكل و دانيل مارتن
- 77 تىورى و پراتىك بەپېى نيازە مروقييەكان: ئاگنش ھلېر
- 103 كاتى نازاد و دابەشېونى كار: مارييا ماركوش، ئاندراش ھېگدوش
- 127 ھەلەكانى چەگوارا: ميكولوش ھاراستى
- 131 شوپش يان بشيوە؟: رافېش ھايدو
- 135 وەلامى ميكولوش ھاراستى بۇ رافېش ھايدو
- 139 فەرھەنگى كۆن و فەرھەنگى نوئى: جۆرج لوكاچ
- 163 ژېدەر و سەرچاوەكان:

پيشه‌كى وەرگير

ئەندىشەى لوكاچ و قوتابخانەى بوداپېست سەنتزىكى تۆكمە و شياوہ كە بەشىۋەى ھەمەلايەنە سى مەكتەبى چەرخى بېستەم پۈزەتېقىزم، ئىگىزستانسىيالىزم و پۆسمۇدېرنىزم دەنرخىنى و بە دىدىكى كۆنكرىت و ھەمەلايەنە سەبىرى مۇۋ و كۆمەلگە دەكا و شىۋەيەكى قول و گونجاو ئاراستەدەكات.

جۆرچ لوكاچ سالى 1885 لە ھەنگارىيا و لەنيۋ بىنەمالەيەكى دەولەمەند لەدايك بوو. باوكى سەرۆكى بانك و كەسىكى بەفەرھەنگ بوو. ئەو لوكاچى نارەدە زانكۆى بوداپېست تا ياسا بخوئىنى. بەلام لوكاچ ۋەك كەسىكى رۆمانتىك و شۆپشگىر لەئاست باوكى سەركىشى كرد و ئەو بواردى بەجىھىشت و بوارى فەلسەفەى ھەلبۇارد. بۇ درىژەدان بە خوئىندن ئەويان نارەدە زانكۆى ھايدلبېرگ، لەوئى لەگەل ماكس فېبىر، گيورگ زىمىل و ئىرنست بلوخ ئاشنا بوو، دواتر لە ژيان و ئەندىشەى دىلتاى و دەرووناسى ياسپوس نىك بۆۋە، ئەمانە دوولقى بىرى فەلسەفى ئالمانيا بوون كە لە دژى نىوكانتىزم و پۈزەتېقىزم ھەلوئىستىان گرتبوو. ئەندىشەى لوكاچ لە درىژەى ژيانىدا، زۆر گۆرانى بەسەردا ھات، بەلام سەرتاسەرى ژيانى ۋەك دوزمنى سەرسەختى پۈزەتېقىزم و ئەمپىرىزم مايەۋە. سالى 1910 كىتېبى گيان و فۆرمەگانى نووسى، ئەندىشەى تراژىك پىكھاتەى ئەم كىتېبە پىناسەدەكات، لەم بەرھەمەدا بىرى لوكاچ زياتر "كانتى" يە و روانگەيەكى نامىژوويى ھەيە. لوسىەن گولدمەن پىي واپە لە دوا وتارى ئەم كىتېبە (مىتافىزىكى تۈزۈدى)دا بىرى لوكاچ لە فەلسەفەى كانت سەرتەر دەچى و لە دىالكىتىكى ھىگل نىك دەبىتتەۋە.

هەر لەم سەروبەندەدا لوکاچ عاشقی "ئیرما سیلدیر" دەبێ، ئیرما
 ژنیکی جوان و زراف و نیگارکێش بوو، لەبەر ئەوەی لە چینی هەژار بوو،
 باوکی لوکاچ نەیهیشت لەگەڵ کۆرەکەیی زەماوهند بکات. ئەلبەت لوکاچ
 لەگەڵ ئیرما پێوهندی جەستەیی نەبوو، ئەو خوازیاری ژبانی هاوبەش
 نەبوو، ئەو ژنەینانی بە "شیوازیکی لەبرەوکه‌وتووی بورژوازی" دەزانێ.
 لوکاچ، ئیرمای بە بوونەوه‌ریکی ئایدیال و خەوناوی دەزانی و دەیوت،
 ئیرما وەک فەلسەفە وایە دەستی پێ راناگا و دەستمۆ ناکرێ، ئەو زیاتر
 ئیرمای بۆ فەلسەفە دەویست، عشقی ئەو، ئەوینیکی ئەفلاتوونی بوو، لە
 پێوهندی جەستەیی بەدوور بوو. ساڵی 1911 بە چەند ھۆیکە نادیار
 ئیرما خۆی دەکوژێ و ئاشقەکەیی تا دەرگانی مەرگ دەبات، لە دواي ئەم
 کارەساتە لوکاچ نووسی: لەمە بەدوا ئیتر من نازیم بە لکوو تەنیا کار دەکەم. هەر
 وەها جارێک ویستی خۆی بکوژێ، بەلام پلانی ئەو نەبێ، دیسان لە
 بیرەوه‌رییەکانیا نووسی: من ئیتر هیچ سامانیکم نییە، بیجگە لە ھەولێکی
 فەلسەفی. ئەو بەردەوام لە خۆی دەپیرسی: "بۆچی لەپاش ئیرما، من
 ھێشتا زیندووم؟" بەلام وەکوو ھەموو ئەزموونەکان ئەم کارەساتەش
 تێپەری، لوکاچ زیندوو مایەو، ژنی ھینا، چوو نێو شۆرشەو، شەیدی
 سۆسیالیزم بوو، دوورخرایەو، قوتابخانەیی بوداپیستی دامەزراند،
 ساڵگاریک بە ریز و حورمەتەوہ ژیا، کاتیکیش لە ساڵی 1971 دا مائناوایی
 لە ژیان کرد، بۆ لاوانی ئەوروپایی پیغەمبەری مارکسیزمی رۆژئاوایی بوو.
 ساڵی 1916 کتیبی تیۆری رۆمانی نووسی، لەم کتیبەدا ئەندیشەیی
 لوکاچ ھیکلییە و بە میتۆدی دیالکتیکی - میژوویی، سەیری دنیا و مرۆڤ
 دەکات. وردبینی لوکاچ لەم بەرھەمەدا تا پادەیکە، کە لە دوا وتاردا و، لە
 توژینەوہیکە لەسەر بەرھەمەکانی تۆلستۆی و داستایۆفسکی،
 سەرەتاکانی شۆرشی ئۆکتۆبر پێشبینی دەکات.

سال 1923 کتیبی میژوو و وشیارى چینایه تی دنووسى و له میژووی
 فەلسەفە و ئەندیشەى ئینسانیدا وەرچەر خانیکى گەرە دەخولقینى. ئەم
 کتیبە بە پىی ئەندیشەى مارکس نووسراوە و سەرەرای شروڤەى قوولى
 میژووی، ئابووری، سیاسى، فەرەنگى، پراوپریشە لە چەمک و مانای
 تازەى جوانیناسانە، مەریفە ناسانە و میتۆد ناسانە. ئەم کتیبە بە خیرایى
 دەبیتە هەوین و چاوەگەى زۆربەى بېرمەندانى چەرخى بیستەم و بیجگە لە
 مارکوزە، ئادورتو، هۆرکهایمر و لوسیهن گولدمەن، تەنانت کاردەکاتە
 سەر مارتین هایدگر و ژان پول سارتریش. لوسیهن گولدمەن بە کەشفی
 ئەم کتیبە و بە ناسینى جۆرج لوکاچ، بواریک بەناوى کۆمەڵناسى ئەدەبى
 و قوتابخانەى کى نوئ دادەمەزینى.

لوکاچ سالگاریکى دريژ تیکەل بە سۆسئالیزمى سۆفیهت بوو و لەو
 وڵاتە ژيانى برده سەر، ئەو بە فکر و میتۆدەکانى دژى دەسەلاتى ستالین و
 ستالینیزم بوو، بەلام ئەوەندەش زیڕەک بوو کە توانى لە ناست
 پاکتاوکردنەکانى ستالیندا رزگارى بئى و سالانیکیتىر بمینیتەوه و چەندین
 بەرەمى تر بخولقینى و فەلسەفەى خۆى بنووسیتەوه.

هۆکارى رۆلى گرنكى لوکاچ و کاریگەرى قوولى بەرەمەکانى ئەو لە
 فرەپهەندى بوونى ئەندیشەکانى ئەو دایە، لوکاچ جگە لە وهى لە زانکۆى
 هایدلبېرگ هاوکار و دۆستى نزیکى ماکس قئېر، زیمیل و بلوخ بوو، لە گەل
 پیکهاتەى فکرى فەلسەفەى جوانیناسانەى کانت و هینگل ئاشنابوو. چەند
 سالیک دواتر، کاتى کە تیکەل بە ئەندیشەى مارکسیستى بوو پیکهاتەى
 فکرى کانت و هینگلى تیکەل بە دیالکتیکى مارکسیستى کرد و چەندین
 بەرەمى ستاتیکى، میتۆدۆلۆژیکى، فەلسەفەى و ئەدەبى بەوردى
 نووسییەوه. جگە لە مەش لوکاچ تیکەل بە شۆرشی جەماوەرى سەدەى
 بیستەم بوو، دنیای پراتیکى بە هەست و ئەزموون و دەرکى خۆى

تاقیکرده‌وه، ئەزمونەکانی ئەم کارەش لە پیکهاتە‌ی ئەندیشه‌ی ئەودا
رهنگدانە‌وه‌ی بەرینی هه‌بوو.

ئەم کتیبە‌ی بە‌رده‌ستان پیناسە‌یه‌کی کورته‌ له قوتابخانه‌ی بوداپیست
و شاگردە‌کانی لوکاچ. که‌وابوو، بۆ‌ناشنا‌بوون له‌گە‌ڵ دنیا‌ی بە‌رینی
فەلسە‌فی لوکاچ نابێ‌ هەر‌ بە‌م کتیبە‌ واز‌ بێ‌نین، دواتاری ئە‌م کتیبە‌،
بابە‌تیک بوو بە‌ناوی "محاکمە‌ی هاراستی"، که‌ زیاتر باسی نە‌بوونی نازادی
له‌ هه‌نگاری‌ای ئە‌و سەر‌ده‌مه‌دا دەر‌کرد، ئی‌مه‌ له‌جیاتی ئە‌و وتاره‌، وتاریکی
لوکاچ مان له‌ سەر‌چاوه‌یه‌کی تره‌وه‌ هه‌لبژاردوه‌ و له‌م کتیبە‌دا هیناومانە‌:
فهره‌نگی گۆن و فهره‌نگی نوێ، ئە‌مه‌ بابە‌تیک گرن‌گه‌ که‌ روان‌گی
هیۆمانیستی لوکاچ له‌سەر‌ چه‌مکی فهره‌نگ و بالاده‌ستی فهره‌نگی
ئینسانی له‌ناست نابوو‌ری گه‌لاله‌ و ناراسته‌ ده‌کات.

له‌ په‌رداخ‌کردنی زمانی وه‌رگێ‌رانی ئە‌م کتیبە‌دا تیکۆ‌شاوین زمانیکی
ره‌وان و پاراو‌ بدە‌ینه‌ده‌سته‌وه‌. بێ‌گومان هەر‌ ده‌قیکی فەلسە‌فیش
پێ‌ویستی به‌ قوول‌بوونه‌وه‌ و چه‌ند جار خویندنه‌وه‌ هه‌یه‌.

له‌ کۆ‌تاییدا ده‌بێ‌ بۆ‌ناساندنی فەلسە‌فه‌ی لوکاچ و قوتابخانه‌ی
فکری ئە‌و، بێ‌جگه‌ له‌م کتیبە‌، به‌ره‌م‌میکتر به‌ناوی "فەلسە‌فه‌ و میتۆ‌د"
هەر‌ ئیستا ناماده‌ی چاپه‌ و وه‌رگێ‌رانی چه‌ند به‌ره‌م‌میکتریشمان
به‌ده‌سته‌وه‌یه‌. به‌و هیوا‌یه‌ سوژه‌ی کوردیش بێ‌ته‌ خاوه‌ن فەلسە‌فه‌ و
میتۆ‌د، و زمانی کوردیش ئە‌وه‌نده‌ گه‌شه‌بکات که‌ بشی فەلسە‌فه‌ی پێ‌
بنووسی.

هادی محە‌مه‌دی

سەر‌چاوه‌ی ئە‌م پێ‌شه‌کییه‌:

- 1 جامعه‌، فرهنگ، ادبیات، ل. گلدمن، جعفر پوینده‌، نشر چشمه‌.
- 2 نظریه‌ رمان، ج. لوکاچ، حسن مرتضوی، صص. 154 تا 166.

قوتا بخانه‌ی بودا پیست

سامی نه‌عیر

ئەم وتارە وەرگیڕدراوی بابەتیکە کە سامی نه‌عیر (Sami Nair) بیرمەندی هاوچەرخی فەرانسی لە ناساندنی قوتا بخانه‌ی بودا پیستدا بو (Dictionare critique du marxisme) نووسیویە. ئەم فەرھەنگە بە هاوکاری 85 کەس لە مامۆستایانی ناواری فەلسەفە و زانستی مەزھەبی نووسراوە و بیگومان یەکی لە گرتکترین و پڕواییکراوترین سەرچاوەی زانستی و ئاکادەمیکە کە مارکسیزم دەناسینی و دەپێرخینی. سەنتەری پەخشی زانستگەیی فەرانسە (P.U.F) بو دووھەمین جار سالی 1985 ئەم فەرھەنگە چاپ کردووە.

"من بە بریوای قوول گەیشتموم کە هەر ئێستا و لە ئێوە ئەم بەرھەمانە دایە کە فەلسەفەیی داھاتوو دەرسکی و دەپشکوئی". جۆرج لوکاچ سالی 1971 لە نامە یە کدا کە بو گۆڤاری Times Literary Supplement نووسیویە، بەم دێرە بەرھەمانی ئاگنیش هلیئر، فرنس فیئر، جۆرج مارکوش، میهای وایدا، دەناسینی و، بە پیدانی ناوی "قوتا بخانه‌ی بودا پیست" پرستیژیان پێدە بەخشی. بەلام دەبی ناوی ئەم بیرمەند و کۆمەڵناس و سیاسەتزان و نووسەرانی خوارووەش لەسەر ئەو لیستەیی

¹ Georges Lukacs.

² Agnes Heller.

³ Ferenc Feher.

⁴ Gyorgy Markus.

⁵ Mihaly Vajda.

⁶ Ecole de Budapest.

لوکاچ زیاد بکەين: ئاندراش ھگدوش ، ماريامارکوش ، جۆرج بنتس ، يانوش کيش ، شاندرور پادنوتى ، جۆرج کۆنراد و چەند کەسئىکيتىر. ئەم قوتابخانەى ھەرچەند بەرھەمەکانى لوکاچى لاوبەر لە سەردەمى ستالين (گيان و فۆرمەکان ، تا مېژوو و شيارى چىنايەتى) و پاش ستالين (دواين جوانناسى و بووناسى وجودى کۆمەلایەتى) بە خەستى کارى تىکردوو، بەلام تەنیا بە کارتیکردنى لوکاچ کورت نابیتەو. لێرەدا باسکردن لە قوتابخانەى بوداپېست، پيشاندەرى ئاخيز و بورژانەوئەى کى راستينە کە بەوپەرى وردبينيەو لە سۆڤيەت و ئەوروپاى رۆژھەلاتدا مارکسىزم دەژيئيتەو و گەندەلئەکانى ستالينىزمى لئەدەسپيئەو. ئەم قوتابخانەى ھەرچەند لە سەرەتاي بەرنامەکاندا گونجاويە کى ريزەي پيشان ئەدا – ژياندەنەوئەى ئەنديشەى مارکسىستى، گەيشتن بە جيگايە کى گرنگ لە بواری ئايدیۆلۆژيکيدا، دەرختنى ئەو ھيزە کۆمەلایەتییانەى کە دەيانەوئەى لە ھەنگاریدا ئالوگۆرى ديموکراتيک بەدييئەن – بەلام گەشەى ئەو لە 1956 تا 1978، لە ئاست چەندىن ھەلوئىست و ناکۆکى ناوخۆيى و پچرانی (شەخسى و ئايدیۆلۆژيک) و سەرئەنجام جيايى بەرەوپروو بوو. ئەمپۆ لە پاشماوہکانى ئەم بزافە بەرينەى چەپى نوئى ھەنگاريا دەتوانين سى رەوتى جياواز لئک جياپکەينەو:

-
- ⁷ Andreas Hegedus.
⁸ Maria Markus.
⁹ Gyorgy Bence.
¹⁰ Janos Kis.
¹¹ Sandor Radnoti.
¹² Gyorgy Konrad.
¹³ Lame et Les Formes.
¹⁴ Histoire et conscience de classe.
¹⁵ Esthetique.
¹⁶ L ontology de letre social.
¹⁷ Destalinisation,
¹⁸ Coherence.

1. رەوتیک کە فرینس فیهر، ئاگنیش ھلیر، جۆرج کونراد و ماریا مارکوش (دوورخراوانسی بەدڵخواز بۆ ئۆسترالیا) نوینەرایەتی دەکەن. بەرھەمەکانی ئەمانە تیکرای پانتایی زانستی مۆفی (فەلسەفە، کۆمەڵناسی، جوانیناسی، دیموگرافی و ئیستیمۆلۆژی و ھتد) دەگرێتەو. تاییبەتمەندییە بەرچاوەکانی ئەم رەوتە بریتین لە: داھینانی فکری شانز، پچرانی لیبراوانە لە سۆسیالیزمی سەردەم، رەخنەیی قوول و بنەرەتی لە مارکسیزم.
 2. رەوتیک کە ئەمۆ ئاندراس ھگدوش رییەری دەکات. ھگدوش خەبات بۆ چاکسازی و رەخنەیی قوول لە سیستمی دەسەلاتدار بەپێویست دەزانێ. ئەم بزافە بە "چاکسازی کۆمۆنیزم" ناسراوە.
 3. رەوتی جۆرج بنتس و یانوش کیش کە بەگشتی لە مارکسیزم و کاری تیۆری دەستی ھەلگرتوو و ئەمۆ گرنگی زۆر بە رۆژنامەنووسی سیاسی لە بالی ئۆپۆزیسیۆندا دەدات.
- بێگومان ئەم تاییبەتمەندییە سادە و ساکارانە ناتوانی رەنگدانەوێ رەھەندەکانی ئەم قوتابخانەییە روشن بکاتەو، بەلام لانیكەم دەرکی ناکۆکییە بنەمایەکانی ھەمواردەکات... بەلام لە بواری نووسین و بلاکردنەویدا، رەوتی ئۆسترالیا لەوانیتر دەولەمەندترە. دەرکی ھەلۆیستی تیۆری - سیاسی ئەوان بەھۆی فرەرەھەندی و گۆرانی بە خیرایی و ئالۆزی بەرھەمەکانیان، زۆر دژوارە. دواین بەرھەمی کۆیی ئەوان، دیکتاتۆری بەسەر نیازەکاندا¹⁹ (1983) ھەلۆیستی تازەیان پیشان ئەدا و لەراستیدا توێژینەوێ ھەمەلایەنەیی سیستمی جۆری سۆقیەت و خودی ئەندیشەیی مارکسیستی ئاراستەدەکات. ئەندیشەیی ناوہندی و بنەماسازی ئەم بەرھەمە بریتیە لە:

¹⁹ Dictatorship over Needs.

– له پلەى يەكەمدا، پېوهندى دووبارەيه لهگەل ھيۆمانيزمى بنەپەتى
 كە بېجگە لەوہى پانتايەكى گرنىگ لە ئەندىشەى ماركس دەسازى، بەلكوو
 ھەروہا و بەتايبەتى، تاقە وەلامى شياوہ بە كارى دژەئىنسانى
 سەردەمى ستالين. ئەم دۆكترينە مرؤقدۆستانە، ناخيزگەى سەرھەلانى
 جۆريك فەلسەفەى بەخۆداھاتنەوہ²⁰ يە كە بەرھەمەكانى ئاگنشى ھليەر
 نمونەى بەرجەستەى ئەوہ.

– لە پلەى دووہەمدا، سەرلەنوئى لەسەر فەلسەفەى كردار²¹ و
 يەكخستنى لەگەل تيۆرى پيىداگرى دەكا و لەئاست ھەموو شيۆەكانى
 پۆزەتيفيزم رادەوہستى. ئەگەر ئەم يەكخستنەوہ يە بەماناى
 رەتكردنەوہى ھەمەلايەنەى "ماركسيزمى رەسمى" و لاتانى رۆژھەلاتە،
 ئەگەر دۆستانەى لەگەل ماركسيستى رۆژاوايى دەكاتە بنەما، لەگەل
 مرلو- پۆنتى²² و لوسين گولدمەن²³ يەكدەگرىت و لەئاست ئالتوسير²⁴
 رادەوہستى كە بەرھەمەكانى لە يەك كاتدا وەك جۆريك نيۆ- پۆزەتيفيزم²⁵
 و تەنانتە ماركسيزمى رەسمى دەردەكەوئى.

– لە پلەى سېھەمدا، لەگەل چەپى نوئى رۆژاوا ھاوپىشتى دەكا و لە
 نرخاندى كۆمەلگەى مەسرەفیدا لە ھەولئى ريكخستنى تازەى سيستمى
 نيازەكان داىە. ھەر وەھا بە رەخنەى توند لە و لاتانى ئەوروپاى رۆژھەلات،
 خوازيارى بەرينبوانەوہى ئازادىيە سياسىيەكانە.

²⁰ Humanisme radical.

²¹ Deshumanisation.

²² Desalienation.

²³ Philosophie de La Praxis.

²⁴ Merleau-ponty.

²⁵ Lucien Goldmann.

²⁶ Althusser.

²⁷ Neo-Positivisme.

– سەرئەنجام، وردبىنى لەمەپ دەرفەتى جۆرى ديموكراسى ريشەيى، لەسەر بنەماى فرەچەشنى،²⁸ پرستىژى سەرلەنووى بازار، خۆرپەراندىن²⁹ و كۆمەلايەتيكردىنى³⁰ سەربەستى مناسباتى بەرھەمھێنان. ئەم تيزانە لە راستيدا لە ھەموو بەرھەمە تاكى و گرووپيەكانى ئەم رەوتەدا دەبيندرى. بەلام بى شك لە كتيبي ديكتاتوري بەسەر نيازەكاندا بە وردى و شەفافی ئاراستەكراوە. ئەم بەرھەمە لە ھەمان حالدا كە بەشيۆھى ھيمايى بانگەشەى ماركسىزم دەكا، ليپراوانە لە ئەزمونى سوسىيالىزمى سەردەم دەپچرى. تەنانەت دەكرى بليين ئەم نووسەرەنە بنەماكانى ماركسىزميان لە بەرھەمەكانى ماركسى لاو ھەلئىنجاو، ھەر ئەمەش بزوينەرى پچران لە سۆفيەت بوو.

بەراى ئەم نووسەرەنە، روانگەى مۆفناسانەى ماركسى لاو لەمەپ سروشتى مۆف، ئەوجۆرەى كە ماركسى لاو بەيانى كردوو، لەسەر خەيالانى ميتافيزيكي دانەريژراو، بەلكوو يەكسەر لەسەر دنياى نيازەكان راوہستاو. ئەم ھۆكارەش بايەخيكي تەواو بووناسانەى³¹ ھەيە و: پيشاندەرى گوزەرى ميژوويى و كۆمەلايەتى مۆفى سروشتيە بەرەو مۆفى فەرھەنگى. كەوابوو، مۆفیتی لە وجودى مۆفدا، گەشەى ئازادى تواناكانى ئەو لە ريگەى ريكخستنى سيستمىكى تايبەت لە نيازەكان وەك پيويستى دەردەخات. ئەگەر سۆسياليزم بەماناى وەدبھاتنى ئازادى نيازەكان، لە ريگەى گەشەى تاكيتى ئازاد و بەھەمان رادە بەرپرس بيت، ھەر وەھا ئەگەر ليماں رۆشن بيت كە سيستمى نيازەكان لە كۆمەلگای

²⁸ Pluralisme.

²⁹ Rehabilitation.

³⁰ Auto-gestion.

³¹ Socialisation.

³² Ontologique.

بورژوازی‌ها، به‌تواوی تووشی گنده‌لی و له‌خونامۆیی هاتون، سهرئه‌نجام و به‌ناچار ده‌بی قه‌بول بکه‌ین که سۆسیالیزمی سهرده‌م پیشانده‌ری نرخاندنی حه‌تمی (به‌مانای هیگلی) به‌رنامه‌ی مارکس و له‌همان حالدا، وه‌رگرتنی لایه‌نه باشه‌کانی سیستمی بورژوازی نیازه‌کانه. یان به‌وته‌یه‌کی رۆشنتر کارکردی نیازه‌کان له سۆسیالیزمی باودا به‌تواوی دژ به‌خۆی بۆته‌وه. به‌وته‌ی یوهان ئارناسون (Johann Arnason) یه‌کی له‌باشترین راپۆرت نووسانی ئەم ره‌وته (وه‌ك "رێگه‌چاره‌ی" فۆرمیکی تا ئەمڕۆ نه‌ناسراوی ده‌سه‌لاتی لی‌هاتوووه". ئەم ئاوه‌ژوو‌بوونه‌وه، سهرئه‌نجام، نیشانه‌ی وه‌دیها‌تنی نیازه‌کان نییه، به‌لکو وه‌مان دیکتاتۆری له‌سه‌ر نیازه‌کانه. ئەم دیکتاتۆرییه‌ هه‌موو به‌ستینه‌کانی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌وه و ده‌کرێ ئاوا پیناسه‌ی بکه‌ین: سیستمی ده‌سه‌لاتیکی هه‌مه‌لایه‌نه که له‌ودا، داگیرکردنی زیده‌بایی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن ده‌زگای حکومه‌ته‌وه فۆرمیکی تایبه‌ت له‌خاوه‌نداریتی پاوانخوازانه به‌سه‌ر کۆمه‌لدا ده‌سه‌پینی و هه‌موو کۆمه‌لگا بی‌به‌ش ده‌کات. به‌پرای ئەم نووسه‌رانه، ئەم کاره، پیکهاته‌یه‌کی تازه له‌مناسباتی تاک-کۆمه‌لگایه، که ده‌بیته هۆی په‌یدابوونی تاکیکی سه‌رکزی و تیکشکاو و پرۆسه‌یه‌کی می‌ژوویی دژه‌رۆشنگه‌ری، یانی دژه‌ ئازادی و سهرئه‌نجام، ده‌سه‌لاتیکی دیسپۆتیزمی گشتگیر دروست ده‌کا که

³³ Modus operandi

³⁴ Perspectives and problem of Critical Marxisme in Eastern Europe, in Thesis Eleven, n 5-6, 1982.

³⁵ Expropriation monopoliste.

³⁶ Structuration.

³⁷ De-enlightenment.

³⁸ Contre-emancipation.

³⁹ Totalitarisme.

دەيەوئ تىكپراي كۆمەلگا يەكدەست و ھاوشىوھ بكات. ئەم سازوكارە بەرفراوانە كە ئەمپۆ تووشى قەيران ھا تووھ، ھەر لە سەرھتاي شوپوشى 1917وھ، ئەلبەت بەشىوھى قەيراناوى لەئارادا بووھ. ستالينيزم، كە بەپراي ئەم نووسەرانە، سەرکەوتنى لىنينيزم بەسەر ھەموو كۆمەلگەدا بوو، بىجگە لە بە ئەنجام گەياندى بەرئەنجامە لۆژىكىيە تايبەتەكانى بۆلشفيزم و بەتايبەت پارتى سياسى لىنينىستى كارىكتىرى نەكردووھ. بەپراي ئەم نووسەرانە، دەكرى ئەم فاكتە ميژووييە تازەيە لە سى بوارى ئابوورى، سياسى و ئايدىلۆژىكىدا، كە كۆمەلگەى جۆرى سۆڤيەت پىكدىنى، بىنين:

لە بوارى ئابووریدا دىكتاتورى لەسەر نيازەكان، لەنيو سىستى بەرھەمھىنانى ھەرەوھزىدا بەشىوھى ناسەرمايەدارى رۆل دەبينى و پيشاندەرى فۆرمىكى نوئ لە داگىرکردنى [دەولەتى] زىدەباي بەرھەمھىنانى كۆمەلایەتییە. ئەم سىستەمە، سەرمايەدارى نىيە - بەلگوو رەنگە لە يەك كاتدا پيش سەرمايەدارى و پاش سەرمايەدارى بىت - چونكە ئابورىيەكەى پىپرەوى ئەقلانىەت پەريزى ⁴⁰ سروشتى و بنەمايى نىيە: پلان و بەرنامەكان، بەپىچەوانەى روالەتيان، بەرھەمى گەشەى لۆژىكى ئابورى نىيە، بەلگوو ئاكامى سىستى يەكپارچە لە داخووزيە پىويستەكان ⁴¹، يانى كۆمەلگەى لە زەخت و گوشارەكانە كە پيشاندەرى ھاوكاتى مشت و مپ ⁴² و ركەبەرايەتى توند و تىژى گروپسى جۆراوجۆرى نىوخۆييە كە لە جەرگەى ئەم سىستەمە دان. كەوابوو، زياتر، ئابورىيەكى داواكراو مەبەستە نە ئابورى سياسى. بەتايبەت بەمبۆنەوھى كە گوزەر لە ھەريى خولقاندنى ئامىرى بەرھەمھىنانەوھ بۆ ھەريى بەرھەمھىنانى

⁴⁰ Irrationalite substantille.

⁴¹ Binding orders.

⁴² Bargaining.

ئامیره‌کانی به‌کاره‌ینان ئیمکانی نییه. تهنیا به‌شی به‌ره‌مه‌ینانی چه‌ک و چۆلی سه‌ریازی له‌م یاسایه‌ به‌ده‌ره، ئەمه‌ش به‌هۆی به‌رگری و پاراستنی ده‌سه‌لات و فرۆشتنی به‌ولاتانی جیهانی سی‌هه‌مه. به‌رئه‌نجامی ته‌وه‌ری ئەم دۆخه‌ له‌ بواری نیازه‌کاندا ئاوايه: له‌م سیستمه‌دا نیازه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌سته‌به‌ر ناکرین، مه‌گه‌ر ئەوه‌ که به‌شیوه‌ی ئامانجی بروکراتیک به‌یان بکرین... ئاکامی ئەم ره‌وته‌ش، تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ که به‌ زه‌قی نائه‌قلانیبوونی ئەم سیستمه‌ پیشان ئەدات: هه‌ل‌داچوونی به‌رده‌وامی قات و قپی و مه‌سره‌فی زیادی...

له‌ بواری سیاسیدا، ئەم سیستمه‌ به‌ هه‌لوه‌شپاندنه‌وه‌ی هه‌رجۆره‌ سنووریکی نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی⁴³ ده‌رده‌که‌وێت. ئەم نووسه‌رانه‌ پێیان وایه‌ که له‌ سالی 1917 به‌ملاوه، هه‌موو کاروباری کۆمه‌لگا سیاسی کراوه‌ته‌وه‌ و حیزب وه‌ک هه‌یمای فۆرمیکی نوێ له‌ ده‌سه‌لاتداری دزه‌ده‌کاته‌ گشت سوچ و قوژبنيکی کۆمه‌لگا و پیکهاته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی به‌وپه‌ری دۆگماتیزمه‌وه‌ دیاری ده‌کات. حیزب به‌مجۆره‌، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌پۆیانه‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. به‌لام حیزب، خه‌یال نییه: توێژی ئلیتانی ده‌سه‌لاتدار⁴⁴، تیکه‌لیک له‌ دام و ده‌زگای به‌رزی سیاسی که‌ ئه‌رته‌ش و ریکخراوی پۆلیسی- ته‌ناهی ده‌گرێته‌وه‌، پیشانده‌ری حیزبه‌. ئەم توێژه‌ ئلیته‌ حیزب نییه: به‌لکوه‌ له‌ پیگه‌ی هه‌یژیکي برواپیکراودا نوینه‌رایه‌تی حیزب ده‌کا و پیشانده‌ری به‌رژه‌وه‌ندی حیزبه‌ که‌ نه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی یه‌که‌ یه‌که‌ی ئەندامانی کزده‌بی‌ت و نه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئەم توێژه‌ ئلیته‌. حیزب سیستمیکی تۆکمه‌یه‌ که‌ لوژیکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌. هه‌ر به‌مه‌هۆیه‌، له‌مه‌ر ئەم جفاتانه‌، ناکرێ باسی چینی ده‌سه‌لاتدار بکه‌ین. بروکراسی و

⁴³ Societe civile.

⁴⁴ Elite dirigeante.

⁴⁵ Bureaucratie.

تکنوکراسی⁴⁶ دوو ئامیزن که دەسەلاتی ھەقیقی حیزب دەچەسپینن. نووسەران لەمە پ ئەم پرسە، گەلی تیبینی قوول و بەرینیان ئاراستەکردووہ که بەشیۆہی جۆراوجۆر پاساودان و پیشیلکاری مافی مرۆڤ لە سۆقیەت و ئەوروپای رۆژھەلاتدا پیشان ئەدەن. سەرەپای ئەمەش، ئەم فۆرمە دەسەلاتدارییە تازەییە بە مەبەستی ھاوشیۆہکردنی ھەموو کۆمەلگە بە یارمەتی زەختی بەردەوام لەسەر سیستمی نیاز⁴⁷ کۆمەلایەتییەکان، بە ھەمان رادە کہ لە لیبرالیزم و پەیمان و یاساکانی کۆمەلگەیی بوزوازی دوورە، لە فۆرمی دەسەلاتی سیاسی پیش بوزوازی و، لە دەسەلاتی دیسپۆتیک نزیکە.

لە بواری ئایدیۆلۆژییدا دیکتاتۆری لەسەر نیازەکان بەتەواوی ئاشکرایە. ئایدیۆلۆژی، لە پیکھاتەیی خۆیدا، بەرھەمی مەملانێ لە بازاری کولتوری دایە، بەلام لە ناخی سیستمی جۆری سۆقیەتدا لە شکی دەرسێکی زۆرەملی ناو و ناتۆر ھەلدەبەستندا دەردەکەوێ کہ دەییەوی ھەموو ئاکار و رەفتاریکی کۆمەلایەتی کۆنترۆل بکا [و کۆمەلێکی سەرکزی دەستەمۆ بخولقیی]. لە ئاکامدا، خودی چەمکی ئایدیۆلۆژی، تووشی ئاوەژووبوونەوی پیکھاتەیی دەبیئت: پیاوانخوازی ئایدیۆلۆژیکی، بە سپینەوی ھەر جۆرە پیشبڕکێیەک لە نیو بازارێ ئەندیشەکاندا، ئایدیۆلۆژی وەک یاسای خۆسەلمینی⁴⁸ سیستمی دەسەلاتداریی لیدەکا و ئەم پرۆسەییە، کاریگەرییەکی کولتوری ئیجگار نالەباری لیدەکەوێتەوہ: بەتایبەت، بیدەرەتانی فەرھەنگی خودی سیستم کہ رێگەیی ھەرچەشنە دەرکەوتنیکی فەرھەنگی [سەر بەخۆ] ی کۆمەلگا بەر بەست دەکا، پرۆسەیی میژوویی دژی ئازادی و دژرۆشنگەری کہ لە جیاتیی بەرپرسایەتی، تاکی تەسلیم و لەخۆنامویی⁴⁹، جیگیر دەکات، گەشەیی

⁴⁶ Technocratie.

⁴⁷ Contractualisme Juridique.

⁴⁸ Auto-affirmative.

⁴⁹ Alienation.

دەروونپىشپىيى كۆمەلەيەتى كە لە شىكل و شىئوھى تايىبەتى ترس و دلە خورپەدا دەردەكە وئى، پەراكەندەيى ئەتۆم ئاساي كۆمەلەيەتى و ھەر ھەقۇرمە تايىبەتەكانى دارزىنى مېشك و دەمارى جەماوەر و ھتاد.

بەراى ئەم نووسەرانە، سىستىمى دىكتاتورى لەسەر نىازەكان ئەمروۆ توشى قەيران ھاتووہ. ئەم قەيرانە، بەرھەمى چەند ھۆكارىكە:

1. نەبوونى دەسەلاتى فەرھەنگى واقعى و دەسەلاتدارى (حيزب) بەسەر كۆمەلگەدا: ئايدىلۆژى رەسمى ناتوانى ولامى نىازى تىكۆشان و مەسرەفى فەرھەنگى خەلكى كۆمەلگاي بلوكى رۆژھەلات بەداتەوہ.

2. بوژانەوہى كۆمەلگەى مەدەنى (بەتايىبەت لە پۆلۇنيا و ھەنگارىيا) كە بەراى ئەم نووسەرانە بەرھو جىابوونەوہ لە دەسەلاتى بلوكى سۆقىەت دەچن.

3. قەيرانى ئابوورى نموونەى گەشەى سفر، كە تواناي چارەسەرى پرسى زەمىنەكان و پرسى ئامىرەكانى مەسرەفى نىيە.

4. سەرھەلدانى جۆرىكى تازە لە ناپرەزايەتى فەرھەنگى كە فەندەنتاليزمى ئايىنى چەند ناوچەيەك لە خەلكى پۆلۇنيا و سولژنىتسىن نموونەى بەرجەستەى ئەوہ. لە پوانگەى نووسەرانى ئەم قوتابخانەيەدا، ئەم دواخالە زۆر قەيراناويىيە، چونكە بەراى ئەوان "زەھرى" بونىادگەرابى، بەرادەى دىكتاتورى لەسەر نىازەكان كۆنەپەرستانە و دژى پيشكەوتنە.

خالىكى رەخنەيى: سەرھەراى گرنگى كتيبى دىكتاتورى بەسەر نىازەكاندا و سەرھەراى رەسەنبوونى ئەندىشەى ھەركام لە نووسەرانى ئەم قوتابخانەيە، چەند خالىكى رەخنەگرانە بەپيويست دەزانين:

ئەلف) دەرخستنى مزارى نىازەكان، بەپيى بۆچوونىكى مرقناسانە لەمەر تاكى مرقۇ، جىگەى گومانە و پيويستى بە باسىكى تيورىكى ئانتولۆژى

⁵⁰ Fondamentalisme.

وجودی کۆمه لایه تی هه یه و له م بواره دا گه پانه وه بۆ روانگه کانی لوکاچی پیر کارساز و رۆشننگه رانه یه .

(ب) ئەم توێژینه وه یه له مه پ شۆرشى ئۆکتۆبرى 1917 زۆر رواله تی و پپکیشه یه .

(ج) وادیاره که دیکتاتۆرى له سه ر نیازه کان، به رله وه ی وه ک هۆکارێک بێت، ده بى به سیستمیک له هۆکرده کانه وه ببه ستریت که حکومه تی جوړى سوڤیه ت توانای کۆنترۆلیانی نییه و له بنه سته میژووی ئه وروپای رۆژه لات و سوڤیه ت جیانا کریتته وه، بنه سته ی که ده بی له ناخی ریکخسته نه وه ی دووباره ی سه رمایه دارى جیهانی له سه ده ی بیسته مدا توێژینه وه ی لی بکریت .

(د) کاتیگوری دیسپۆتیزمی گشتگیر که نووسه رانی ئەم قوتابخانه یه به کاریان بردووه و چه مکی "قوتدان" ی کۆمه لگه ی مه ده نی به هۆی کۆمه لگه ی سیاسى (حیزبى - ده سه لاتدار) ه وه، زۆر جیگای شک و گومانه، نه به هۆی رافه کاریه کان، به لکوو به هۆی به لگه و بنه ماکانیه وه: یانی ئەگه رى هه بوونی جیایی نیوان هه ریمی سیاسى و کۆمه لایه تی به دریزایی میژوو.

⁵¹ Zor Ontologie des gesellschaftlichen Seins, Neuwide, Luchterhadd, 1971-1973, Noets on Lukacs Ontology Par Fehr, Heller, Markus et Vajda, in Lukacs Reconsidered Black well, 1983.

سهرنجيک له قوتا بخانه ی بودا پیست

فرانسوا ریثیر

قوتابخانه ی بوداپیست چیه؟ بۆچی ئەمپۆ له له تان مۆدین [رۆژگاری نوئ] دا باسی ئەم قوتابخانه یه ده کری؟

لوکاچ له نامه یه کدا به ریکه وتی 15 فوریه ی 1971 و له بلاوکراوه ی times literary supplement دا دهسته واژه ی قوتابخانه ی بوداپیستی به کاهیناوه. ئەم دهسته واژه یه ئاماژه به گروپییک ده کا که لوکاچ و شاگرده کانی پیکیانهیناوه، به کورتی: فرینس فیهر، ئاگنش هلیئر، جورج مارکوش و میهای وایدا (بیرمه ندانیکن که له کۆتایی نامه که ی لوکاچدا به ره مه کانیا ناسیندراوه). ئیسته بیجگه له م بیرمه ندانه که به جۆریک له گه ل لوکاچی پیر له پیوه ندی دان، کۆمه لئاسانیش زیاد ده که ن: ئاندراش هیگدوش، ماریا مارکوش، و به گشتی تیکرای ئەو رووناکبیرانه ی که له رژیمی ده سه لاتدار ره خنه ده گرن.

⁵² Les Temps Modernes.

⁵³ وەرگێڕانی دهقی ئەم نامه یه مان له م کتیبه دا هیناوه.

⁵⁴ وەرگێڕانی وتاریکی ئاگنش هلیئر مان به ناوی تیۆری و پراتیک به پینی نیازه ئینسانیه کان له م کتیبه دا هیناوه.

⁵⁵ وەرگێڕانی به ره مه میکی هاوبه شی ئەوان : کانی ئازاد و دابه شیوونی کار له م کتیبه دا هاتوه.

ئەم کارە‌ی نووسەری میژوو وشیاری چینیەتی لە ناو‌دی‌کردنی قوتابخانە‌ی بوداپیست دا رەنگە ببی‌تە مایە‌ی سەرسورمان. چونکە ئەگەر لە‌بیرمان بێ [لوکاچ] لە تەمەنی بیست سالی‌دا ولاتە‌کە‌ی بە‌جی‌ه‌شت، ماوە‌ی دە ساڵ لە زانکۆکانی ئە‌لماندا دە‌رسی خویند، پاشان، لە دوا‌ی تیکشکانی کۆماری شوراکانی هە‌نگاریا ساڵی 1919 نارچار بە کۆچ کرا و دە ساڵ لە نە‌مسا و دواتریش دە ساڵ لە سو‌قیەت ژیا‌نی برده‌سەر. کاتی گە‌رایە‌وه بو هە‌نگاریا، نزیکە‌ی شە‌ست ساڵ تە‌مەنی بو، کە‌چی دیسان هە‌ر بە‌ زمانی ئالمانی دە‌ینوسی. هە‌روه‌ها، لە زانکۆ‌ی بوداپیست دە‌رسی دە‌گوتە‌وه هیندە‌ی پینە‌چوو کە دە‌ستە‌یه‌ک لە دۆستان و شاگردە‌کانی کە لە رە‌وتی ئالوگۆ‌ری فکری ئە‌و و هە‌روه‌ها رە‌خنە‌کانی ئە‌و لە بروکراسی سیاسی سیستە "سۆسیالیستە‌کان" بە‌تە‌واوی ئاگادار‌بوون، لە دە‌وری کۆ‌بوونە‌وه. ئە‌م رە‌خنە‌یه کە لە دوا‌ و‌توویژی لوکاچ لە‌گە‌ڵ ژۆرنالیستە رۆژ‌ئاواییە‌کان⁵⁶ دا بە‌ر‌پۆش‌نی دە‌رکە‌وت‌بوو، لە‌نیو ئە‌و بە‌ر‌هە‌مانە‌دا کە خودی لوکاچ چاپی کردووه، بە‌دی ناکرێ. جگە لە‌وه‌ش جی‌گە‌ی نە‌گە‌رانیە کە بە‌شی‌ک لە‌م رە‌خنە‌یه کە لە و‌توویژە‌کە‌دا بل‌اونه‌کراوه‌تە‌وه، بە‌م زوانە‌ش بل‌اونه‌کرێتە‌وه. لە‌راستیدا، کاربە‌دە‌ستان، بە‌ سە‌رنجدان بە‌و بابە‌تانە کە خودی لوکاچ نووسی‌وونی و بل‌اوی کردوونە‌تە‌وه - لە‌وانە بابە‌تە‌کانی سە‌رده‌می ستالینیزم - پ‌ی‌یان وایە کە سیمای فکری ئە‌م بیرمە‌ندە گە‌وره‌یه پ‌ی‌شتر بە‌شی‌وه‌ی حە‌تمی دیاری‌کراوه، ئە‌لبە‌ت بە‌و ئالوگۆ‌رانی‌وه کە "نە‌مری" ئە‌و پ‌ی‌ویستی‌یه‌تی! ئە‌م کاربە‌دە‌ستانە کە بە‌ر‌هە‌م و دە‌ست‌نووسە‌کانی لوکاچیان پ‌اوان‌کردووه، ئە‌مرۆ دە‌توانن "مومیایی" خۆیان کە وه‌ک "شانازییە‌کی نە‌تە‌وه‌یی" بێ‌زیانی ل‌پ‌ه‌اتوووه، بە‌سانایی

⁵⁶ بروانه بو دوا گفتوگۆی لوکاچ که چەند هەفتە بەرلە مەرگی لە‌گە‌ڵ یون بوردە کردوویە.

دە‌قی ئە‌م گفتوگۆ‌یه لە‌م بە‌ر‌هە‌مە‌ی خوارە‌وه‌دا هاتووه:

Figures de Lukacs, ed Anthropos, 1972, pp. 167-207.

بپاريزن. له راستيدا ئه وان هه ر به پاوانکردنی به ره مه کان وازناهيئن،
 ئه وان په يکه ری لوکاچ له هه رچه شنه چهوت ئاینی يه ک خاوين ده که نه وه:
 له پاش مه رگی لوکاچ، بووکه که ی (که له کاتی تو مارکردنی گوتوبیژی
 16 ی ئاوریلی 1971 دا به شداری کردبوو) له نامه یه کدا داواده کا به ر له
 بلا بوونه وه، ده قی وتوويزه که ببینی تا بتوانی پيا بچيته وه که نه با لوکاچ
 - به وهۆیه که به زمانی فه رانسی قسه ی کردووه - له پروی
 که مته رچه مه وه شتیکی گوتبی که له گه ل نووسراوه سه ره کیه کانی
 دژایه تی هه بی، یان له وه ش سه یرتر "له گه ل ئه وشته ی که شاگردانی
 چاوه پروانیان لیده کرد" سازگار نه بی. "میراتدارانی" لوکاچ کاتی
 نه یانتوانی ئاوا سانسۆریک ئه نجام بده ن، له پۆژنامه کاندا چه ندین
 ئاگادارییان بلاو کرده وه که گۆیا دواين وتوويزی بیرمه ندی پیر "گالته و
 گه پیکي پروت بووه له گه ل ریوارانی رۆژاویسی". ئه وان به که لکوه رگرتن
 له م فیله توانییان به تایبه ت له سه ر ئه م پرسه جه خت بکه ن که به ناو
 شاگردانی لوکاچ له پاش مه رگی مامۆستا که یان، ئه ندیشه ی ئه ویان چه واشه
 کردووه و به لارییاندا بردووه. سه ره پای هه موو ئه مانه ش گۆیا
 کاربه ده ستان سه ره نجام به و ئاکامه گه یشتون که تیوری چه واشه کردن
 نه یگرتووه و ئه مرۆ ئه مه به باشتر ده زانن که له مه ر خودی لوکاچ بی ده نگ
 بن و تا کاتی که پیویسته، ئه و له دۆخیکی نیوه نجی و نیوبه ندا رابگرن.
 راستیه که ی ئه مه یه کاربه ده ستان له کاتی ژبانی لوکاچدا،
 نه یانده توانی ره وتی ئالوگۆری قوتابخانه ی بوداپیست نادیده بگرن، به لکوو به
 راده ی به رته سک و له ئالفه یه کی بچوو کدا چاوپۆشییان لیده کرد. هه نگاریا
 له نیو ولاتانی سلافا، له رووی نه ته وه یی و زمانیه وه دۆخیکی تایبه تی
 هه یه. ئه م دۆخه، له نیوان هه نگارییه کاندا، که چه ندین جار له لایه ن
 تورکه کان، نه مساییه کان و پاشان روسه کانه وه داگیرکراوه، هه ست و

⁵⁷Heterodoxe.

ئىنتىماي سەربەخۆيى خوازى زياتر ھەلگىرساندووه. خودى كادار یش كه له لايەن خرۆشچۆفەو ەك سەرۆكى دەولەت ديارى كرابوو، لە سەرەتاي شۆرشى خويىاوى 1956 دا، ەك لوكاچ، لە دژى دەسەلاتى ستالىنى تىكۆشابوو. خرۆشچۆف و جيگرەكانى لە قۇناغى يەكەمدا ئەو دەرفەتەيان بۆ پڙىمى كادار رەخساند، تا بەشيۆه‌ي بەرتەسك و سنووردار فەزاي داخراو بكاتەو ەو بەمجۆرە بەئەسپايى شۆرشى 1956 لەبار بيات. بۆ ويىنە لە بوارى سياسيدا لەنيو نوينەرانى ھەلبژاردنەكاندا بەشيۆه‌ي كەمپەنگ جۆريك فرەچەشنى دەبينرا. لە بەستينى ئابووريدا، نيوچەسەربەخۆيىەك بە دام و دەزگاكانى بەشى كشتوكال و پيشەسازى بچوك درا كە بەھۆى خيىر و بەرەكەتى مەكانيزمى بازاري ئازاد، دەولەمەند بوونەو ە. لە بوارى فەرھەنگيدا، ئەو دەورە بزوينەر و كاريگەرەي كە روناكبيران لە پىكھاتنى شۆرشى 1956 ھەيانبوو، فەرامۆش نەكرابوو و رڙىمى كادار لە نزيكەي سالەكانى شەستدا لەئاست روناكبيران بە نەرمى دەجوولايەو ە. ئەو رۆشنبيرانەي كە من توانيم بيانبينم، دەيانگوت لەو سەردەمەدا باروڊۆخيان "خراپ" نەبوو ە. توانيويانە كۆرى وتارخويندەنەو ە بگيىرن، سەفەر بکەن (بەتايىەت بانگھيشتى زانكۆكانى دەرەو ە قبول بکەن) و ئازادانە بنووسن و بلاوى بکەنەو ە - بەتايىەت بە زمانى باو بيچگە لە زمانى ھەنگارى، ئەگەر دەرەسەكان، يان وتارخويندەنەو ەكانيان لە دەرەو ە ببوايە، بەرھەمە بلاوكراو ەكانيان - تەنانەت بەرھەمى تەواو پەخنەگرانەش - ھات و ھاواري بەرپا نەدەكرد يان بە وتەيەكى رۆشنتر، ئەگەر رۆژنامەكانى ناوخۆ لەو بارەو ە شتتيكيان نەنووسييا، كاربەدەستانيش بيىدەنگيان ليىدەكرد. لەمەپ بەرھەمى بلاوكراو ە بە زمانى

⁵⁸ Kadar، سياسەتمەدارى ھەنگارى (1922)، سكرتيري گشتى حيزبى كۆمونيستى ھەنگارىا (1956). پاش شۆرشى بوداپيىست (4ى نوامبرى 1956) رووسەكان ئەويان ەك سەركۆمارى ولاتەكەي ديارى كرد. سانى 1958 سەرلەنوئى بوو بە سكرتيري گشتى حيزب. ەرگيىر.

ههنگاریش ئه و بیرمهند و کۆمه‌ئناسانه‌ی که کارمهنده‌ی ره‌سمی دام و ده‌زگای ده‌وله‌تی بوون، زیاتر به‌هۆی داکۆکی له‌ روانگه‌ی چه‌وت سه‌رزهنشت نه‌ده‌کران، به‌لکو به‌هۆی بلا‌وبونه‌وه‌ی ئه‌م روانگه‌ له‌ گۆڤاریکی فره‌تیراژدا سه‌رزهنشت ده‌کران، چونکه وه‌ها نوسراوه‌یه‌ک ده‌بی‌تایبه‌ت به‌ بلا‌فوکیکی که‌م خوینه‌ر بی‌ت. به‌رۆشنی ده‌توانین تی‌بگه‌ین که ئه‌م جووره‌ کرانه‌وه‌ شینه‌یی و کۆنترۆل‌کراوه‌ ته‌نیا بو کردنه‌وه‌ی "سو‌پایی متمانه" له‌ به‌رچاو گیرابوون. به‌لام بوچی دواتر سه‌ره‌تا به‌ له‌مپه‌ریکی نه‌بینراو و پاشان به‌ فه‌رمانی وه‌ستانی حه‌تمی و له‌ناکاو راگیرا؟

گه‌شه‌ی له‌مپه‌ربه‌زین و مه‌ه‌ارنه‌کراو و گه‌شهنده‌ی "کرانه‌وه" له‌ چکسلفاکیا زه‌نگی مه‌ترسی وه‌ده‌نگ هینا. وه‌ک ده‌زانین ئه‌م بزافه‌ سالی 1968 رانه‌وه‌ستا و ته‌نیا "به‌ یارمه‌تی برایانه و هاوکاری چه‌کدارانه‌ی" وڵاتانی په‌یمانی قۆرشۆ سه‌رکوت کرا. له‌وه‌ به‌دوا ئیتر کرانه‌وه‌ی به‌شینه‌یی فه‌زاکان "گه‌نده‌لی" پرمه‌ترسی به‌دواوه‌بوو. به‌مه‌هۆیه‌ ده‌بوو کۆتایی پی‌بی‌ت، به‌لام "ئاساییکردنه‌وه" له‌ هه‌نگاریا، پارێزکارانه‌تر، ئارامتر و - له‌مه‌ر روناکبیران - دره‌نگتر ئه‌نجامدرا، ئه‌مه‌ش له‌ ژیر کاریگه‌ری لوکاجی پیردا بوو که - به‌پێچه‌وانه‌ی ره‌خنه‌کانی - به‌رده‌وام دووپاتی ده‌کرده‌وه‌ که خراپترین سیستمی سو‌سیالیستی له‌ چاکترین سیستمی سه‌رمايه‌داری باشته، هه‌ر ئه‌و لوکاجه‌ی که ئه‌وه‌نده به‌خته‌وه‌ر (یان خو‌ش فکر و بلیمه‌ت) بوو که بتوانی له‌ پاکتاوکردنه‌کانی ستالین رزگاری بی‌ت. ئیسته‌ چون ده‌کرێ بیرمهنده‌ی مارکسیست تاوانباریکرێ، له‌ کاتی‌کدا که خودی ستالینیش له‌ گه‌لی راهاتبوو؟ لوکاج که به‌ ته‌مه‌نی زیاتر له‌ هه‌شتا سال، له‌ هه‌موو جیهاندا ناسراوه و جیگای ریزه، به‌ره‌مه‌کانی ده‌خویندریته‌وه‌ و ئیتر له‌ شانازی و شکۆمهنده‌ی پاش مه‌رگی خو‌ی دانیایه، به‌ "که‌ناره‌ دووره‌ گه‌یشته‌وه‌ که ئیتر تیری راو‌چیان نایگاتی".

ئیتیر ناکرئ به ناشکرا سهرکوت بکرئ و قوتابخانه‌کەشی له ژیر پشتیوانی واقعی خۆیدا پەرە دەگری.

له پاش مەرگی لوکاچ له چواری ژوئەنی 1971دا و پاش تیپه‌پینی ماوه‌یه‌کی شیاو، کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولەتی که به‌جۆری داب و نه‌ریتی فۆرمالیته‌یان کردۆته‌ سه‌په‌ری به‌لای خۆیان، هه‌ر وه‌ک چاوه‌پوان ده‌کرا، گوتیان ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که لوکاچ له‌ نامه‌ی 15 فوریه‌ی 1971دا به‌ شاگردی خۆی زانیون و ستایشی کردوون، ئیستا پروپاگه‌نده‌ی رفیژیۆنیزمی ورده‌بورژوازی ده‌که‌ن، که به‌پای کاربه‌ده‌ستان ئه‌مه‌ کارێکی "دژه‌ مارکسیستییه". ئه‌م دوا ناتۆره زۆر پرماناویه، ئه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ بیرمان بی‌ت ئه‌وه‌ی ئه‌ندامانی ئه‌م مه‌کته‌به‌یه‌کانگیرده‌کات، ئه‌مه‌یه‌ که ئه‌وان به‌ پێره‌وی له‌ مارکس و لوکاچ، مارکسیزم به‌ ده‌رسیکی زۆره‌ملی نازانن، به‌لگه‌وه‌ به‌ جۆری میتۆدی ده‌زانن. له‌ راستیدا لوکاچ نووسیوی: "مارکسیستیکی" ئورتۆدۆکسی جیدی (...). ده‌توانی هه‌موو تیزه‌ تاییه‌ته‌کانی مارکس په‌تبه‌کاته‌وه‌، بی‌ئه‌وه‌ی که، ته‌نانه‌ت بو ساتیکیش ناچار بی‌ت له‌ ئورتۆدۆکس بوونی خۆی ده‌س هه‌لگریت، چوونکه‌ ئورتۆدۆکس بوون له‌ مارکسیزمدا ته‌نیا... به‌ میتۆده‌وه‌ به‌ستراوه‌." به‌لام وه‌ها روانینیکی له‌لایه‌ن "کۆمۆسیونی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی" کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و دواتر، له‌لایه‌ن "سکرتاریه‌تی" حیزبی کۆمۆنیستی هه‌نگاریاوه‌، وه‌ک ره‌تکردنه‌وه‌ی نیوه‌رۆکی دۆکتیرینی بنه‌ره‌تی شۆرشێ سه‌قامگیرکراو له‌قه‌له‌م درا، یانی وه‌ک پرسیارێک راقه‌ی ده‌که‌ن که به‌پای ئه‌وان په‌کپارچه‌یی حاشاهه‌لنه‌گری "میراتی تیۆری مارکسیزم — لینینیزم" خه‌وشدار ده‌کات. له‌ هه‌مان حالدا که هه‌ندی جار به‌رواله‌ت قه‌بول ده‌که‌ن که توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌بی کراوه‌بی‌ت (ئه‌گینا توێژینه‌وه‌

⁵⁹ Methode.

⁶⁰ Hestoire et conscience de classe, Paris, ed. De Minuit, 1960, p. 17-18.

له مه ر ئه و شتانه ی که پیشتر روون بۆته وه، ئیتر هیچ مانایه کی نابیت. (ئه وان قهت نه یاننده توانی قه بول بکه ن که ده کرى توپژینه وه "فره چه شنى" ⁶¹ بى و به دۆکتىنى "مارکسىزمى فره چه شنى" بگات. ئه وان به ئاشکرا ده یانوت که ... ئیمکانی نه له یه ک کاتدا چه ندین هه قیقهت هه بى، ئه و خاله که ئه وان "له بیریان ده چى" روونى بکه نه وه ئه وه یه که چ که س و له چ پۆستیکدا شایسته یی ئه وه ی هه یه که بۆ وینه له بواری فه لسه فه و کۆمه لئاسیدا هه قیقهت راقه بکات؟ له راستیدا کاربه ده ستان به هینانه وه ی به لگه و داکىۆمىنتى ⁶² زانستى و، به توپژینه وه ی قولتر، کۆمه لئاسانى مه کته بى بوداپیستیان تاوانبار نه ده کرد، به لگه وه له پۆستى سیاسیدا و به گه رانه وه بۆ نووسراوه ئاسمانیه کان و بۆ پاراستنى بنه ما دوگم و قه تىسه کان، ئه وان بى حورمهت ده که ن. (یان به وته یه کی رۆشنتر ده یانه وى له مه یدان وه ده ریان نین). ئه وان چ بزانه یان نا، چ بیان وه ی یان نا، به مجۆره هه لومه رچى دادگایى کردنى گالیله ده خولقیننه وه. سه ره نه نجام یارمه تی ویستنى رواله تی ئه وان له دیالکتیکى مارکسىستى، وه ک دروشمى کی بۆشى لیدیت، ئاخىر چۆن له مه زیاتر هه لده گرى، کاتى تپبگه ین که له روانگه ی مارکسدا، دیالکتیک، یانى: "توپژینه وه ی زانستى و سه ره به ست"، "له سیمای ئه قلانى خۆیدا (....) بۆ چینه ده سه لاتداره کان و ئایدۆلۆژیسته کان یان مایه ی شه رمه زارى و رسوا ییه (....) چونکه دیالکتیک ده رکی کردوه که هه مان بزاق که هه موو شتىکى پیکه ئینا وه، ته نیا قه واره ⁶³ یه کی کاتیه، هه ره به مهۆیه هه یچ شتى ناتوانى له سه ره نه و زال بىت، چونکه له بنه رته دا ره خنه گرانه و شورشگى رانه یه". ⁶⁴

⁶¹ Pluralisme.

⁶² Demonstration.

⁶³ Configuration.

⁶⁴ "دواگوتارى" ژانویه 1873 بۆ دووهه مین چاپى ئالمانى سه رمايه ...

رۆشنە كە بەكارهينانى ئەم جۆرە مېتۆدە دىالكتىكىيە لە پانتايى فاكتە بەرھەستەكانى "ديموكراسى جەماوەرى" ھەنگارىادا كاريگەرى "شۆرشگيرانەى" دەبيت، ئەم كارتىكردنەش ئەوكاتە ئاشكرا دەبيت، كە بۆ نموونە ئاگنەش ھلير سەبارەت بە ماناي خەسلەتى وردە بورژوايى ژيانى رۆژانەى ولاتى خۆى و ماناي نەگۆرى پيکھاتەى نەريتى بنەمالە (كە ئنگلس پيى وابو سەلماندوويە كە ئەوانە بەرئەنجامى ملىكدارى تايبەتايە) تۆزىنەو دەكات. ئاگنەش ھلير دەيەوي پيشان بەدات كە ئالوگۆرى پيکھاتو لە دام و دەزگاي ريبەريدا، لەسەر چيني خواروى كۆمەلگا كاريگەرى نەبوو و لە نيازەكانى مرؤفدا ئالوگۆرى شۆرشگيرانەى نەخولقاندوو. بۆوھى كە ئازادىخووزى تەنيا بۆ تاقمىك وەك پيويستى دەرکەوتوو، ئيمكانى نيه بيچگە لە شيوازە جۆراوجۆرەكانى فەلسەفەى "بەھاكان" بە جۆرپيكتەر دەرکەويت، چونكە شكستى كردار تيؤريش دەگريتەو. كۆمەلگاي "سؤسياليستى" ھەنوگەيى، بەمجۆرە بە پاراستنى پيکھاتەى فكري كۆمەلگەى "كۆن" رۆليكى يەكانگيركار تيؤريش دەگريت [و لەگەل ئەو ھاوپرەنگ دەبي]. ھەر بەمجۆرە بروكراسى سياسى ناتوانى قەبول بەكات، كە بۆ وينە، ئاندراش ھيگدوش بتوانى بەپاشكاوى لەخۆى بپرسى ئايا لەنيوبردىنى خاوەندارى تايبەتى ئاميرى بەرھەمھينان (يانى سەرنگونى سەرمايەدارى تاكە بورژوا دەولەمەندەكان) لەخۆرا⁶⁵ بە سؤسياليزمىك بە ھەلسوپى كۆمونيزم دەگات، يان بە جۆرى بەستويى بروكراسى "شيۆھى بەرھەمھينانى ئاسايى" دەگات. ليرەدا ئيتر نە تەنيا خاوەندارى تايبەتى ئاميرى بەرھەمھينان، بەلگوو خاوەندارى تايبەتى

⁶⁵ Praxis.

⁶⁶ Integrateur.

⁶⁷ Ipos facto.

ئامبیری بپاردان له دەستی چین (یا توئیژ)یکی تازه دایه که سیستمی ئابووری پپهیری دهکا و سهعاتی کار و، رادهی مووچه و مؤنۆپۆلی بازرگانی دهرهوه ریکدهخات. تیۆریدارپۆژانی دهولتهتی له وهها توئیژینهوهیهک زۆرتر دهرسین له جیاتی ئهوهی بوپین به راقهکاری رتهتی بکه نهوه (چوونکه له م حاله دا که م تا زۆر پهره به تیۆرییه رهتکراوهکان ده دن). که وابوو باشتر وایه به روانگهی چهوت و چه واشهی کۆرپکی بچوک له قه له می بدن. ئهوان به تایبتهت ئهوه به باشتر دهرانن که له سه ر بابه تی رواله تی و یه کچه شنی مارکسیزم به لگه بیننه وه، چونکه رۆشنه که ئه م دۆکتیرینه یه کچه شنییه، بناغه ی پپویستی ده سه لاتی ده ولته تی و ههروه ها هۆکاری حه تمی قسردهرچوونی هه ر توئیژینه وه یه کی زانستییه. داگیرکردنی هه مه لایه نه و میراتدارانه ی هه قیقهت، له هه مان حالدا شار دهنه وه ی ده سه لاتداریی له پۆششی دا کۆکی له دۆکتیرینی [شۆرش] دا هه موار ده کات.

پاراستنی ده سه لاتیک که له شۆرش به میرات گه یشتوه، به شیوه ی ره ها وه ک ریکراوه یه کی پارێزکار دهرناکه وی، به لکو وه ک کردارپکی هه رده م گه شه نده دهرده که وی که له ئاست گه رانه وه بۆ دواوه، یان له هه مبه ر دژه شۆرش به ره نگاری ده کات. ئه م وشیاریه پیرنق و برقه "شیاو" له (که له ویدیو تی کرای نیازپاکیه ناشیاوه کاندرا وه له مالراوی خۆی ده شاریته وه) باشترین پاساوی سه رکوته، چونکه ئیمتیازی داگیرکردنی هه قیقه تیک که به پپی پیناسه، تاقانه یه، بناغه ی پپویستی هه رجۆره بیرپشکنینیک پیکدینیت، ته نانهت ئه گه ر ئیستا که - و به پپی ئه و

⁶⁸ Inquisition.

به‌رژه‌وندییه که باسماں کرد- وها بیرپشکنینیک به‌شئوه‌ی پسپۆرانه و به‌سەندنه‌وه‌ی ریاکارانه‌ی پۆئه‌نی چه‌ند روناکییری به‌ئە‌نجام بگات. له‌راستیدا ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی بوداپیست ته‌نیا کاره‌کانیان له‌ بواری فیئرکاری و توژیینه‌وه‌دا دۆراندوه. کاربه‌ده‌ستان ته‌نیا به‌ پیشگرتن له‌ سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه و له‌ بلاوبوونه‌وه‌ی پوانگه‌کانی ئه‌وان وازیان هیناوه. ژۆربه‌ی ئه‌وان بو دریزه‌دان به‌ ژیان ناچار بوون هه‌موو هیژ و توانای خۆیان له‌ وه‌رگێرانددا ته‌رخان بکه‌ن، کاریک که - به‌پیی و ته‌ی لورا بوئلا⁶⁹ - "میتۆدیکی زرافه‌ بو له‌ کارخستنی میشکیان". "میتۆدی زرافه" نه‌ ته‌نیا به‌وه‌ۆیه که خۆیناوی نییه، به‌لکوو به‌وه‌ۆیه که شاراوه‌یه. ژورنالیزمی رۆژاویسی که هه‌موو شتیکی سه‌باره‌ت به‌ سولژنیتسین بلاوده‌کاته‌وه له‌ سه‌ر هه‌موو رووداوه‌کانی پراگ و بلگراد فوکوس (ته‌رکین) ده‌کات تا راده‌یه‌ک هه‌والی دادگایی هاراستی بلاوکرده‌وه به‌لام له‌مه‌ر دۆخی شاگردانی لوکاچ بی‌ده‌نگی هه‌لبژاردوه. ئایا هه‌ر ئه‌مه هۆکاریکی

⁶⁹ هه‌ر به‌وجۆره‌ی که سولژنیتسین باسی ده‌کات: "خه‌ون و خولیا و هیژی ده‌روونی جنایه‌تکارانی شیکسپیئر له‌ راده‌ی ده‌ دوازه‌ ته‌رم سه‌رت‌ر نه‌ده‌چوو، چوونکه ئه‌وان نایدیولۆژییان نه‌بوو." بو خۆینریژ بوون ده‌بی گه‌شبین بیت.

⁷⁰ Laura Boella، مامۆستای زانکۆی پیزا (Pisa) له‌مه‌ر دوا‌به‌ره‌مه‌کانی لوکاچ کار ده‌کات. ئه‌و له‌ یه‌که‌م که‌سانه‌یه‌ که له‌ ده‌ره‌وه ئه‌ندیشه‌ی شاگردانی لوکاچی ناساندوه. بو وینه‌ بڕوانه‌ بو:

"Ontologia e teoria della vita quotidiana nella ricerca filosofica scuola di Budapest". Rivista internazionale di filosofia del dirrito (2-1973, pp.263-84)

⁷¹ تا جیگایه‌ک من بزانه‌ ته‌نیا گۆفاری Manifesto راپۆرتیکی قوول و رۆشنی له‌م باب‌ه‌ته‌ ناراسته‌ کرد.

گونجاو بۆ ناساندنی ژیان و بهرهمه‌کانی ئه‌وان به خوینه‌رانی له‌تان مودئین
نییه؟

ئه‌لبهت ئه‌م بهرهمه‌می به‌رده‌ستان (که ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی مه‌کته‌بی
بوداپیست به‌هۆی ترس له خه‌فه‌قان نه‌یانویراوه هاوکاری بکه‌ن)
به‌ته‌نیایی ناتوانی بروکراته‌کان له‌قاو بدات. ئیستا ئه‌گه‌ر وایدابنێن ئه‌م
تویژینه‌وه‌یه که ئیمه له‌مه‌ر ئه‌وان کردوومانه به‌ته‌نیا ناتوانی کاریگه‌ری
قوولی هه‌بی، به‌تایبهت به‌وهۆیه که ئه‌وان گیرۆده‌ی مکانیزمیکن⁷² که له
یه‌که یه‌که‌یان به‌هێزتره. وادیاره که ئیستا که، ده‌سه‌لای فراوانخوانه‌ی
په‌یمانی قۆرشۆ، "ئاساییکردنه‌وه" له‌هه‌نگاریادا به‌دوو هۆ به‌باش
بزانی: له‌پله‌ی یه‌که‌مدا، هه‌نگاریا سنووری هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ یوگسلاقی
هه‌یه که له‌رووی ستراتژیکه‌وه ده‌وری گرنگی هه‌یه و ئه‌م فه‌رزه وینا
ده‌کریت که ره‌نگه‌ رووسه‌کان "له‌حالی رووداویکی پیشبینی نه‌کراو" بۆ
نمونه، له‌کاتی مه‌رگی تیتۆدا، بیان‌ه‌وێت ده‌س تێوه‌رده‌ن. له‌پله‌ی
دووهمدا ریڤۆرمی ئابووری هه‌نگاریا که چه‌مکی سووده‌ینه‌ری له‌گه‌ڵ
بازار هیناوه‌ته ئاراوه، ئه‌و دام و ده‌زگایانه که بۆ رووسه‌کان کارده‌که‌ن،
تووشی مه‌ترسی کردووه. ئه‌وان بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان
هه‌رپه‌شه‌یان کردووه که نارده‌نی نه‌وتی خۆیان بۆ ده‌ره‌وه که م ده‌که‌نه‌وه.
جگه له‌وه‌ش ره‌نگه‌ لیبراله‌کانی پیشوو که زیاتر له‌هه‌موان له‌مه‌ترسی
ره‌وتی تازه‌ی "ئاساییکردنه‌وه" دان، به‌مه‌به‌ستی پاراستن و باشکردنی
دۆخی خۆیان، له‌و داخوازیانه که رووسه‌کان به‌ئاشکرا به‌یانیان کردووه،
سه‌رت‌ر چووبن و گه‌شه‌یان پیدابیت — به‌تایبهت به‌هه‌ولی پره‌ه‌راوه له
بواری ریڤۆرمی فه‌ره‌ه‌نگیدا. ئه‌م کاره‌ش که واده‌نوینی هه‌ندی که‌س له‌م

⁷² له‌م باب‌ه‌ته‌وه پروانه بۆ:

Franz Eder, "Information aus Budapest" in Wiener Tagebuch,
mai 1974, p. 5-6.

ئوپه راسیۆنه چاپلوسانه‌دا سهرنه‌که‌وتن، ته‌نیا له‌گه‌ل "ده‌رسی میژوو" پیوه‌ندی هه‌یه. له به‌رانبه‌ردا و له بواری ئابووریدا، ریبهرانی هه‌نگاریا ده‌توانن "ره‌وتی تازه" به‌مجۆره پاساوبده‌ن که به هیرش بۆ ده‌وله‌مهندانی نوێکیسه و ئیمتیازه جۆراوجۆره‌کان، ده‌یان‌ه‌وێ جیاوازی چینه‌یه‌تی که م بکه‌نه‌وه.

ئێستا (بۆ کورتکردنه‌وه‌ی بابته‌که) ده‌بی وه‌بیری بینه‌وه که له‌نیوان ئه‌زموونی "کرانه‌وه" که گۆیا گه‌شه و ئه‌کتیفی ئه‌و له مه‌به‌ستی "پریاردهرانی" سه‌رترده‌چی (وه‌ک چکس‌ل‌فاکیا) و "پاریزکاری" چه‌وسینه‌رانه و زه‌خت و زۆری بروکراتیک که له کورت ماوه‌دا مه‌ترسی ته‌قینه‌وه‌ی لێده‌کری (وه‌ک شوپشه‌کانی 1956 هه‌نگاریا) کورته مه‌ودایه‌ک له ئارادایه.

ئامانجی ئیمه ئه‌وه‌یه... که تیکۆشین هه‌رچی زیاتر ئه‌م مه‌ودایه زۆر قوولتر بکه‌ینه‌وه و بۆ نموونه ده‌رکی مانای واقعی ئه‌م دوا وته‌یه‌ی جۆرج ئاچل هه‌موار بکه‌ین: "ئامانجه‌کانی هیۆمانیزم"، دیموکراتیزم و سۆسیالیزم – باشتترین و شه‌ریفترین ئامانج و خولیا و مه‌رامی ئه‌خلاقی که به‌دریژایی میژوو په‌روه‌رده کران – له نیو به‌ها مه‌عنه‌وی و

⁷³ Humanisme.

⁷⁴ Democratisme.

⁷⁵ "Une interview de Gyorgy Aczel" in LEcole et la nation, 240, Juin 1974, p. 41.

پهراویز

چهن یاداشتیکی ژیانناسانه و کتیبناسانه له مهر نه ندامانی قوتا بخانه ی بودا پیست.

فرینس فیهر: سالی 1933 له بوداپیست له دایک بووه. له سالی 1954 به ملاوه شاگردی لوکاچ بووه. له سالی 1956 تا 1967 له فیترگه ی ناوهندی ماموستای زمان بووه. له م سهرده مه دا چهن به ره میکی له بواری ره خنه ی نه ده بیدا نووسیوه. له 1967 تا 1970 هاوکاری زانستی لوکاچ بووه. له 1970 تا 1973 تویتکاری ناوهندی میژوونوسی ناکادمی زانسته کانی هه نگاریا بووه. سالی 1973 بۆ نیشاندانی هاویشتی له گه ل هاوکارانی خوی که به هوی بیرجیاوازی ده رکرابون، دهستی له کار کیشایه وه. نه م به ره مه ی ف. فیهر بلاوبۆته وه:

Dostoievsky et la crise de l'individu(1973).

ناندراش هیگدوش: سالی 1922 له دایک بووه. وهک خویندکاری نه‌نیستیوی تکنیکی، بوو به نه‌ندامی نه‌ینی حیژی کۆمونیست، ده‌سگیرکرا، به‌لام له زیندان هه‌لات. پاش جه‌نگ له نیو حیذب و حکومه‌تدا چه‌ندین پۆستی گرنگی وه‌رگرت. له 1955-1965 دا بوو به سه‌روک وه‌زیری حکومه‌تی هه‌نگاریا. له پاش سالی 1956 له بواری ئابووری و کۆمه‌لناسیدا ده‌ستی کرد به کار و توژیینه‌وه‌ی زانستی. له بواری ئابووریدا بروانامه‌ی خۆی پیشکەش کرد و له زانکۆی ئابووری بوداپیست ده‌رسی ئابووری و کۆمه‌لناسی و ته‌وه.

له پاش 1963 ده‌زگای کۆمه‌لناسی نویی ئاکادمی زانسته‌کانی هه‌نگاریا به‌ریوه‌ده‌بات. له کۆتایی سالی 1968 دا پۆسته‌که‌ی خۆی له ده‌ست دا و وهک به‌ریوه‌به‌ری توژیینه‌وه‌کان له ناوه‌ندیکی ئاکادمیکی دیکه‌دا کاری ده‌کرد. سالی 1973 له حیذب ده‌رکرا و کاره‌که‌شی له ئاکادمی زانسته‌کان لی‌سه‌ندرایه‌وه. به‌ره‌مه‌کانی بریتین له:

Le systeme des salaries dans l'industrie, 1960.

La sociologie bourgeoise et la realite sociale, 1961.

Le developpement technique dans le cadre du socialisme, 1962.

La socologie: les possibilites et les limites d'une science, 1966.

L'home-letravail- la communaute, 1966.

Sur la structure de la societe socialist, 1966.

Un monde en mutation, 1970.

Bureaucratie ou gestion d'experts?

چه‌ندین به‌رهم و وتاریشی (به‌هاوکاری ماریا مارکوش) نووسیوه که به زمانه‌کانی ئینگلیزی، فه‌رانیسی، ئالمانی، و ئیتالی ب‌لاوبوونه‌ته‌وه.

ئاگنیش هلیتر: سالی 1929 له بوداپیست له‌دایک بووه. له سالی 1947-ه‌وه شاگردی لوکاچ بووه. پاشان له به‌شی فیرکاریدا جیگری ئه‌و بووه. سالی 1959 به‌هۆی داکۆکی له "ئه‌ندیشه‌ی چه‌وت و رفیزیۆنیستی لوکاچ له حیزب و زانکو ده‌رکراوه. سالی 1967 بوو به‌ توپژکاری گروپی توپژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه و دواتر له ناوه‌ندی ئاکادمی زانسته‌کانی هه‌نگاریا ده‌ستی به‌ کار کرد. سالی 1967 به‌ بۆنه‌ی ناره‌زایه‌تیه‌ک که فیرگه‌ی هاوینه‌ی korcula له یوگسلافیا رایگه‌یانده‌بوو، له‌ئاست داگیرکردنی چیکسلفاکیا دژایه‌تی کرد. سالی 1973 له ژبانی فه‌ره‌نگی هه‌نگاریا ده‌رکرا.

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌م گۆفارانه بووه:

Praxis (Zagreb), social Practice (Toronto) Aut-Aut (Milano).

به‌رهمه‌کانی ئه‌مانه‌ن:

De l'intention aux consequences, une tentative dethique marxiste systematique (1957-1958).

L Ethique d Aristote (1959) L Homme de la Renaissance (1963).

La Vie Quotidienne (1968).

Valeur et Hestoire, essays (1969).

Hypotheses sur une theorie marxiste de la valeur (1970).

Sur les instincts (1973).

La Theorie des besoins chez Marx (Milano, 1974).

به‌رهم و وتاره‌کانی ئه‌و به چه‌ندین زمانی ئالمانی، ئینگلیزی، فرانسوی، پرتغالی، نیسپانیایی، سیربی، کرؤقاتی، رۆمانیایی و ئیتالی بلوکراونه‌ته‌وه.

جۆرج مارکوش: سالی 1934 له‌دایک بووه. پاش ته‌واوکردنی خویندن له سالی 1957 له زانکوی موسکۆ، له به‌شی فلهسه‌فه‌ی زانکۆی بوداپیست مامۆستای میژووی فلهسه‌فه بووه. سالی 1959 له ناوه‌ندی فلهسه‌فه‌ی ئاکادمی هه‌نگاریا توێژکاری زانستی بووه. له پله‌ی یه‌که‌مدا له بواری پرسه‌کانی ئیسیستمۆلۆژیدا کاری کردووه و پاشان له بواری میژووی فلهسه‌فه و میتۆدۆلۆژی زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا کاری کردووه. سالی 1968 له حیزب ده‌رکراوه. سالی 1973 کاره‌که‌ی له ئاکادمی زانسته‌کاندا له‌ده‌ست داوه.

به‌رهمه‌کانی بریتین له:

Le langage, la logique et la realite: Remarque critiques sur

"Tractatus" de Wittgenstein, 1963.

Le marxisme et "lanthropologie", 1966.

Les principales tendances de la philosophie occidentale
modern, (en collaboration avec Zador Tordai), 1964.

La perception et le probleme esprit-corps, 1968.

Dans quelle mesure, une economie critique est-elle possible?
(en collaboration avec Gy. Bence et J. Kis)

ماریا مارکوش: سالی 1936 له پۆلۆنیا له‌دایک بووه. سالی 1957 بواری فلهسه‌فه‌ی زانکوی موسکۆ ته‌واو کردووه. سه‌ره‌تا وه‌ک توێژکاری زانستی له به‌شی فلهسه‌فه‌دا و پاشان له سالی 1963 به‌ملاوه له ناوه‌ندی کۆمه‌لناسی ئاکادمی هه‌نگاریادا کاری کردووه. ئه‌و له بواری کۆمه‌لناسی ئابووریدا (به‌تایبه‌ت به هاوکاری

ئاندره هینگدوش) چەندین تووژینه‌وهی ئەنجام داوه. ههروه‌ها له‌مه‌ر پرسه‌کانی بنه‌ماله و ئازادی ژنان تووژینه‌وهی کردووه. سالی 1968 له حیزب ده‌رکراوه. سالی 1973 به‌بۆنه‌ی ئەندیشه‌ی "دژهمارکسیستی" کاره‌که‌ی خۆی له ناوه‌ندی کۆمه‌ڵناسی له‌ده‌س داوه.

وتار و به‌رهمه‌کانی ئەمانه‌ن:

L'homme – le travail- la communauté (en collaboration avec A. hegedus), 1966.

C.W. Mills et la sociologie de l'élite, 1962 Le choix et le prestige des professions, 1967; Le rôle des indications dans la planification de la consommation (en collaboration avec A. hegedus), 1967; Les femmes et le travail: la libération des femmes dans l'impasse, 1970; Le temps de loisir et la division du travail 1971; La modernisation et les alternatives du progrès social (en collaboration avec A. hegedus). 1973; Les mutations dans la fonction de socialisation et les modèles familiaux, 1974.

هه‌روه‌ها چەندین وتاری جۆراوجۆری به‌ زمانه‌کانی فه‌رانسی، ئینگلیزی ئالمانی و ئیتالی بلۆکردۆته‌وه.

میهای وایدا: سالی 1935 له بوداپیست و له بنه‌ماله‌یه‌کی چینی ناوه‌ندی له‌دایک بووه. خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له بوداپیست و پاشان خویندنی فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ره‌تا له ئەنستیتۆی لاینین و پاشان له سالی 1956 له زانکۆی Eotvos Lorand له ژێر سه‌ره‌رشته‌یاری ئاگنیش هلیردا ته‌واو کردوه. دوا‌ی خویندنی زانکو له‌گه‌ڵ ج. لوکاچ ناشنا بوو و تا کاتی مه‌رگ شاگردی ئەو بوو.

له 1958 تا 1961 له خویندنگه‌ی سه‌ره‌تایی و له 1961 تا 1973 له ناوه‌ندی فه‌لسه‌فه‌ی ئاکادیمی هه‌نگاریا مامۆستا بووه. سالی 1973 به‌هۆی "فکری چه‌واشه"

له پۆسته‌که‌ی لایبراره. سالی 1967 عنوانی "کاندیدای زانستی فهلسه‌فی" (هاوتای دوکترای ده‌ولته‌تی) به‌ده‌ست هیناوه.
به‌ره‌مه‌کان، کتیبه‌کان:

Contribution a la critique de la conception
phenomenologique husserlienne "science", Budapest, 1968.
Aux frontieres du mythe du rationnel. La phenomenology de
Husserl, Budapest, 1969.

وتاره گرنگه‌کان:

- "Le probleme de levidence", 1964.

- "La representation objective de la nature de la praxis
social", 1967.

- "Fonction de la dictature fasciste", 1970.

به‌ره‌مه بلاونه‌کراوه‌کان:

- Mouvement de masse et dictature / Etude sociologico-
politique sur le fascisme, 1969-1970 ("fonction de la dictature
fasciste" est un extrait de ce livre).

- Sur les traces de la dialectique/ Lukacs en 1918-1919.

- Mythe et realite de la communication, 1972.

- Vision du monde et gout artitique/ A propos de peinture,
1973.

سەبارەت بە قوتابخانەى بودا پيىست

جوړج لوکاچ

بوداپيىست، 15ى فوريهى 1971

[[
ئاغاي كروكى خوشهويست

بو نامەكەى 31ى ژانويهى 1971 گەلى سوپاستان دەكەم. پرسى
"كتيبەكانى نايىندە" زۆر جيگاي سەرنجى منە. ئەمە بابەتتيكى ئالۆزه كە
بە راي من دەبى قولتيرين - دەرەستتيرين و ھەر ھەر ھەر سەستتيرين -
ويستەكانى ھەر تيۆريدارپيژتيكى وشيار بە شيۆهى سەمەربەخش بە خۆيەو
خەريك بكات.

بەمبۆنەويە كە من بە پرسىكى تەوھرى دەسپيدەكەم. پاش شەپرى
جيھانى دووھەم دەرکەوت كە ھەركام لە دوو بلوكى جيھانى دابەشكراو
دەبى تەنيا لە ژيەر دەسەلاتى تاقە خەتتيكى فكريدا خۆ ريكبخنەن. لە
جيھانى سۆسياليستيديا دژەرەوتتيكى ئاشكرا لە ئارادا نەبوو، كە لەگەل
چەواشەكردنى ستاليني ماركسيزم دژايەتى بكات. رۆژاواى سەرمایەداريش
چوو بوو ژيەر دەسەلاتى پاوانكراوى [[نيوپۆزە تيفيزمى شيۆه ژيانى
ئەمريكايى. رووداوه كۆمەلايە تيبەكانى ئەم 25 سالەى دوايى، گەلى زەبرى

⁷⁶ نامەى لوکاچ بو دەستەى نووسەرانى گوڤارى Times literary supplement كە
وەرگيرانى ئينگليزى ئەم نامەيەى بلاوكرودۆتەو (11 ژوئەنى 1971). دەقى نامەكە كە بە
زمانى ئالمانى نووسراو بو يەكەمجار لە گوڤارى Praxis ي يۆگسلافيادا بلاووتەو
(ژمارەى 2-3، 1973)

⁷⁷ Manipulations.

⁷⁸ American way of life.

کاریگه‌ری له هه‌ر دوو شیوه‌ی پوانخوازی ئایدیۆلۆژیک وه‌شاندووه و له نیوان لایه‌نگرانیاندا شك و گومان و ته‌نانه‌ت قه‌یرانی خولقاندوه. پێشکه‌وتنی گه‌شنده و به‌شینه‌یی ئه‌م ئالۆگۆرانه ره‌وتیکی به‌شیوه‌ی ناهه‌موار، به‌لام به‌رۆشنی، ئاشکراکردوه که تاقه ئامی‌ری تیۆری – پراتیکی بۆ ده‌رخستنی میژووی راستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆڤ له دۆکتیرین⁷⁹ و میتۆده‌کانی مارکس دایه – ئه‌و دۆکتیرین و میتۆدانه‌ی که له چاره‌که سه‌ده‌ی رابردوودا له‌بره‌و که‌وتبوون و سووکایه‌تیان پێده‌کرا.

ئه‌گه‌ر ده‌وری به‌ره‌مه‌ تیۆرییه‌کانی خۆم له گۆپینی بیروپای گشتیدا به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرم، له‌گه‌ڵ خۆم درۆم کردووه. به‌لام سه‌ره‌پای خۆشحالی خۆم له‌م کاریگه‌رییه، ده‌بێ بلی‌م گۆرانیکی له‌وچه‌شنه قه‌ت کاری مرۆڤیکی ته‌نیا نییه. به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر به‌سه‌رنجدان به‌ئاخیزگه و کاریگه‌ری خیرای نووسراوه‌کانم توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکری‌ت، زیاتر روون ده‌بیت‌وه که تی‌کۆشانی تیۆریکی من هه‌رگیز تی‌کۆشانی ئه‌ندیشه‌یه‌کی ئیزوله و دووره‌په‌ریز نه‌بووه، به‌لکو له‌گه‌ران و هه‌لدانی بزاقیک و قوتابخانه‌یه‌کی فکریدا کاریگه‌ری به‌رین و گه‌شنده‌ی هه‌بووه.

هه‌رچه‌ند که هینگل و ئابوریزانانی کلاسیکی بریتانیا و سۆسیالیسته یوتۆپیسته‌کان له پیکهاتنی سیستمی فکری مارکسدا کاریگه‌ر بوون، به‌لام خۆشی بلیمه‌تیکی زانستفان بوو که زۆر که‌شفی تازه‌ی ئه‌نجامدا و به یارمه‌تی ئه‌وان چه‌ندین یاسای میتۆدۆلۆژیکی به‌رده‌وام کاریگه‌ری توێژینه‌وه‌ی زانستی سه‌رکه‌وتووانه نووسییه‌وه. بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری رۆلی کۆنکریتی ئه‌م میتۆدانه له تی‌کپرای کاروباری ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا و هه‌روه‌ها بۆ په‌ره‌پێدان به‌م میتۆدانه بوو که له درێژه‌ی

⁷⁹ Doctrine.

تیکۆشانى تیۆرى و فیركارى مندا قوتابخانهى ناسراو به بوداپیست دامه زرا. ئەم قوتابخانهیه له ریگهه تیۆزینه وهی تاکنووسانهی قوناغه گرنگه کانی گه شهی کۆمه لایه تییه وه تیکۆشاوه تا پیکهاته کان و ئالوگۆپى بنه مایى پرۆسهی میژوویى - ئانتۆلۆژیک به شیوهی کۆنکریت و هه مه لایه نه رۆشن بکاته وه، به جۆریک که ده رکى دروستى ئه وه، ئاخیزگه ی هه ر میّتۆدۆلۆژییه کی مارکسیستیه . ئەمه که تیکۆشانى قوتابخانهی بوداپیست له بواری جیهانیدا زیاتر به به ره مه کانی خودی من - که زۆربه یان به زمانى ئەلمانى نووسراون - ناسراپیت، قهت نکۆلى له م راستیه ناکات که ئیمه له گه ل روانگه یه ک به ره و پرووین که گرنگیه کی زانستی به رچاوی هه یه و بیگومان له داها توودا زیاتر په ره ده گریت. ئەگه ر به مەوی وه لامیکی شیاو به پرسیاره که ی ئیوه بده مه وه، ده بی به گشتی گرنگترین به ره مه کانی قوتابخانهی مارکسیستی بوداپیست ئاراسته بکه م.

جیهانی ئەندیشهی ئەم قوتابخانهیه، به پێچه وانهی بواره فره چه شنه کانی، جیهانیکی گونجاو و خاوه ن پیکهاته یه . هه ل سوپرتین ئەندامی ئه و ئاگن ش هلیره که له نیوان کاره کانی ئه ودا سی به ره مه پیشانده ری چه ن ره وتیکه که ئامانجی مارکسیزمی ئەم قوتابخانهیه ده رده خات. ئەخلاقى ئەرستوو و مروقی رنيسانس (دوو به ره مه ی) تاکنووسی میژوویین. یه که م کتیب ئاسۆیه ک له تیکرای فه لسه فه ی ئەفلاتون و ئەرستوو ئاراسته ده کات. کتیبی دووه م چه سپاندنی ته واو و هه مه لایه نه ی کاسیرر مارکسیستیک پیشان ئەدات. باسی وردبینانه و

⁸⁰ Coherent.

⁸¹ Structure.

⁸² L, Etique D Aristote.

⁸³ L Homme de la Renaissance.

⁸⁴ Cassirer بیرمه ندی ئالمانی (1874 - 1945).

پرشه‌وقی سهرده‌میکی فکری که مارکسیزم تا ئیستا به قوولی توژینه‌وه‌ی له‌سهر نه‌کردووه. ئەم دوو به‌ره‌مه له توژینه‌وه‌ی میژووویی پەتی ئیجگار سەرتر دەچن: سهرده‌مانیک که ئەم کتیبانه باسی ده‌کن - کۆتایی سهرده‌می کۆن و یوتۆپیای چاخی رنێسانس - له‌و سهرده‌مانه‌ن که له‌و مه‌ودایه‌دا له‌خۆنامویی ئەوه‌نده پهره‌ی نه‌سه‌ندبوو، له‌نیوان هێزه سروشتیه‌کانی مرۆف و وزه و توانایی تاکیی ئەودا که‌مترین مه‌ودا ده‌بینرا. ئەم سیستمه فکریه، ئاگنیش هلییری بۆ نووسینی تۆکه‌ترین و ده‌وله‌مه‌ندترین به‌ره‌می بردووه: **ژیانی رۆژانه** ⁸⁵ که نیوانخنی سهره‌کی ئەو، ده‌رخستنی گشتیتی هه‌لسورپی سیستمی هه‌ول و تیکۆشان و میتۆده‌کانی ئەندیشه‌ی رۆژانه‌یه. ئەم سی کتیبه له‌لایه‌ن ناوه‌ندی بلاوکه‌ره‌وه‌ی ئاکادیمی زانسته‌کانی هه‌نگاریاوه به‌ زمانی هه‌نگاری چاپ کراوه. **ژیانی رۆژانه** له‌ هه‌مان حالدا یه‌کی له‌ گرنگترین نمونه‌ی رنێسانسی ئانتۆلۆژی ⁸⁶ مارکسیستی له‌ مه‌یه‌ دایه.

توژینه‌وه‌کانی جۆرج مارکوش یش هه‌ر له‌م به‌ستینه‌دا جیده‌گرن. به‌لام گه‌لی ئاقاری ئیجگار جیاواز ده‌گرنه‌به‌ر. کتیبی ئەو: **مارکس و چه‌مکی گه‌وه‌ری مرۆف** ⁸⁷ یه‌که‌م ئەزمونی مارکسیستی بۆ شرۆفه‌ی چه‌مکه‌ بنه‌ماییه‌کانی ئانتۆلۆژی مارکسی و مرۆفناسی جیانه‌کراوه له‌گه‌ل ئەم ئانتۆلۆژییه‌یه. مارکوش له‌م به‌ره‌مه‌دا، کاریکی ماناناسانه‌ی ⁸⁸ وردبینانه و ژیرانه‌ی به‌ باشی به‌ئه‌نجام گه‌یاندووه - هه‌رچه‌ند که ئەم کاره به‌ یارمه‌تی کاربردی قوولی میتۆده‌کانی مارکس ئەنجام ئەدات. به‌ره‌می

⁸⁵ La vie quotidienne.

⁸⁶ Ontologie.

⁸⁷ Marx et le concept d'essence humaine.

⁸⁸ Semantique.

ره‌خنه‌گرانه‌ی مارکوش سه‌باره‌ت به فینگی‌نشستاین⁸⁹ و شرۆقه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی ئه‌و له‌مه‌ر پیکهاته‌ی په‌رخوازانه‌ی ئاوه‌ز⁹⁰ - که له‌نیوان به‌ره‌مه‌ مارکسیستییه‌کاندا نمونه‌یه‌کی ده‌گمه‌ نه - چهن به‌ره‌میکی ره‌سه‌نن و به‌پیی ده‌رکی هه‌ره به‌رینی ئه‌ندیشه‌کانی مارکس و ناسینی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بواره زانستییه تایبه‌ته‌کان زۆر شیواز و ئاسۆی نویمان به‌روودا ده‌که‌نه‌وه.

به‌ره‌مه‌کانی میهای وایدا ره‌وتیکی ته‌واو جیاواز ده‌گرنه‌به‌ر: له ئیستمۆلۆژی⁹¹ یه‌وه به‌ره‌و ئانتۆلۆژی کۆمه‌لایه‌تی و توێژینه‌وه‌ی سیاسی کۆمه‌لگا ده‌چنه‌پیش. وتاری ئه‌و له‌مه‌ر هوسریل⁹² بیجگه له‌وه‌ی یه‌که‌م کۆششی راستینی مارکسیستی له مملانی له‌گه‌ل دیارده‌ناسی و سیستمی فکری ئه‌ودا پیشان ئه‌دات، به‌لکوو به‌تایبه‌ت پرسه‌کانی ئیستمۆلۆژی له روانگه‌ی پراتیکه‌وه، یانی ئانتۆلۆژی هه‌قیقی روشن ده‌کاته‌وه. هه‌رچه‌ند کتییی ئه‌و له‌مه‌ر فاشیزم به‌رواله‌ت باسی بابه‌تییی زۆر جیاواز ده‌کات، [به‌لام] به‌رئه‌نجامه‌کانی له‌و پرسانه‌ی که گه‌لله‌ی ده‌کات ئیجگار سه‌رت‌ر ده‌چن. به‌پای من ئه‌و گریمانه‌ی که ئه‌و ئاراسته‌ی ده‌کات، یه‌که‌م هه‌ولی مارکسیستی گرنگه له‌م بواره‌دا.

هه‌روه‌ها توێژینه‌وه له‌مه‌ر جوانیناسی⁹³ به‌شیکی به‌رچاو له کاره‌کانی قوتابخانه‌ی بوداپیست داگیرده‌کات. توێژینه‌وه‌ی (هیشتا بلآونه‌کراوه‌ی)

⁸⁹ Wittgenstein, بیرمهند و لوژی‌کزانی ئینگلیزی (1889-1951)

⁹⁰ Perception.

⁹¹ Epistemologie.

⁹² Husserl, بیرمندی ئالمانی (1859-1938).

⁹³ Phenomenologie.

⁹⁴ Esthetique.

فرينس فيهر سه بارهت به داستا يوفسكى⁹⁵، به پيى شروفه له بيركراوه كانى
ماركس و به پيى دهركى قوولى به رهه م و بابه ته ئه ده بيه كان، راپورتىكى
توكمه و ره سه ن له زيندويى فه رهه نكي روسيا له كوتايى سه دهى 19 دا
ئاراسته ده كات. فرينس فيهر له هه مان حالدا تيورييه كى ماركسيستى نوئى
له مه ر رومان دينيته ئاراهه. جگه له مه ش كتبه كى ئه و به و ديالوگه
چروپره كه له سه ر تاكگه رايى⁹⁶ موديرن هه ليده گرسينئى، له به رهه ميكى
رووتى ميژووى ئه ده بيات ئيجگار به رينتره .
من به برواى قوولم گه يشتووم كه هه ر ئيستا و له نيو ئه م به رهه مانه
دايه كه فه لسه فهى داها توو ده رسكى و ده پشكوئى.

⁹⁵ به رهه مى فرينس فيهر له مه ر داستا يوفسكى سالى 1973 بلاو بوته وه. كورته يه كى له
كو قارى Telos دا چاپكراوه.

⁹⁶ Individualisme.

چە پى مۇدېرنى ھەنگارىيا : كۆمە ئناسى و شۆرش

سىرژ فرانكل و دانيال مارتن

دەيىك كە لە پىش چاوتانە بە زمانى فەرانسى
نووسراوہ و پىشتر بەشىكى لەلەين Franz Marek
سەوہ كراوہ بە ئالمانى و لە Wiener Tagebuch
(ژۆئەنى 1973) بلاوكر اوہتوہ. ھەر دوو نووسەرى ئەم
وتارە لەژىر چاودىرى پۆلىسى ھەنگارىادا بوون...
بۆوہى مەترسى ئوہ ھەيە كە پۆلىسى ھەنگارىا (بۆ
پىشاندانى جدى بوون و پىسپۆر بوونى خۆى) رەنگە بە
ھەلە كەسانىكى بىتـاوان بگرىت. بەدئىيايەوہ
رادەگەيەين كە فرانكل و مارتن خەلكى ھەنگارىا
نين و لەو ولاتە ناژين.

(فرانسوا - رىقىر).

1. سەرھە ئدانى رەخنەى مۇدېرنى رادىكال لە ھەنگارىيا

لە ولاتانى پەيمانى قۆرشۆى [پىشسو] رەنگە تەنيا لە ھەنگارىا دايە كە
جۆرىك رەخنەى چەپ و رادىكال بەتايبەت لە رەھەندى تيوريدا، زۆرتەين
پەرەى سەندوہ.

لە پەيدابوونى ئەم چەپە مۇدېرنەدا دەكرى دوو ئاستى رەخنە لىك
جياكەينەوہ. يەكى لەم ئاستانە رەخنەى تيورى كۆمەلگايە، كە لەسەر
بنەماى سىستىمى بەھا ماركسىيەكان راوہستاوہ.

ئەم رەخنە تیۆریکە توانیویە له ساله‌کانی شه‌ست دا بېشکوئ، له سه‌رده‌میکا که شانسى ئه‌وه‌ی هه‌بووه که بتوانى ئه‌ندیشه‌کانى خوى به‌یان بکا و بلاوى کاته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره‌ی به‌شيوه‌یه‌کى به‌رتسه‌ک بېت (به‌لام له‌چاوه‌ ئاسته‌نگه‌کانى سؤفیه‌ت تاراده‌یه‌ک کراوه‌یه). ئاسته‌که‌ی تری رەخنە ئالۆتر و ته‌ماوییتره: چه‌مکى به‌ها رادیکاله‌ مارکسیه‌کان- که له‌ خۆله‌میشى ئایدیۆلۆژى ره‌سمى بوژیندراوه‌ته‌وه. (ئەم ئایدیۆلۆژییه‌ ئایدیۆلۆژییه‌کى ده‌سکرد و رزیوه که له‌ودا ئه‌و به‌هایانه که خزمه‌ت به‌ به‌رژه‌وه‌ندى تاییه‌تى توپۆزى بېرۆکرات ده‌کەن له‌جیاتى به‌ها مارکسییه‌کان جیگیر بوون). ئەم بوژاندنه‌وه‌ی به‌ها مارکسیه‌کان (که له‌ بنه‌رتدا دژى بروکراسییه) هه‌موو کۆر و کۆمه‌لى لاوانى نارازى و ناسازگار له‌گه‌ل به‌ها زاله‌کان ده‌گریتته‌وه.

به‌لام لاوان به‌گشتى (بېجگه که‌مینه‌ی رەخنه‌گر و که‌مینه‌ی به‌رزه‌ف) هیشتا وه‌ک به‌ره‌کانى پېشو له‌ نيو داوى به‌هاکانى به‌ره‌مى رۆژاوا⁹⁷ دا گیریان کردووه. ئەم به‌هایانه هه‌ر ئه‌وانه بوون که به‌دریژایى ماوه‌یه‌کى دريژ، به‌ هوى خنکانى رەخنه‌ی نيوخویى، رەخنه‌ی هه‌نگاریای بۆ خوى پاون کردووه. به‌هاکانى به‌ره‌مى رۆژاوا (به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌ و دۆخه ده‌گمه‌نه که ده‌سه‌لاتى سیاسى بۆی ره‌خساندووه) له‌ ریگه‌ی شه‌پۆله‌کانى رادیووه (رادیۆ ئه‌وروپای ئازاد، ده‌نگى ئه‌مریکا) له‌ ریگه‌ی کۆچ و سه‌فه‌روه، له‌ ریگه‌ی کالاه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه (سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی به‌ توندی کونترۆل ده‌کران) بۆ جه‌ماوه‌ریکی به‌رین له‌ خه‌لک، پيشانده‌رى تاقه ئه‌لترناتیف⁹⁸ بوون که ئه‌فسانه و خه‌ونه‌ یوتۆپیاییه‌کانیان له‌ ئاست فاکتى دوور له‌ هۆمیدی رژیمی ده‌سه‌لاتدار، به‌ره‌ست ده‌کرده‌وه.

⁹⁷ Made in Occident.

⁹⁸ Alternative.

دەرفەتیک کە بە رەخنەى نۆخۆیى درا تا بەشیوەى راشکاو
روانگەکانى خۆى دەربەربى – تا رادەیهک بە ھۆى سیاسەتى یانوش کادار
و گروپى ئەو – مۆنۆپۆلى رەخنەى بەرھەمى رۆژئاواى ھەلۆەشان دەوہ.
دەکرى بەناسانى وینای بکەین کە سەرھەلدانى رەخنەى کى نەتەویى، بۆ
کۆمەلگەى ھەنگاریا، بۆ خۆ چالاککردنى ئەو، چەندین بەرئەنجامى
گرنگى ھەیه، بەتایبەت ئەگەر ئەم رەخنەى بێتوانیبا بە دور لە ئاستەنگە
سەختەکان پەرەبگرى.

لەم رەخنە نەتەوہییەدا، سروشتییە کە رەوتى چەپى مۆدیرن لە
کەمبەدا بێت، رەوتى دیکە کە دەکرى بەگشتى بە "تکنۆکراتیک"¹⁰⁰
ناوئێر بکرى ئەلبەت گەلى بەھێزترە، بۆوہى بەرژەوہندى (چەنلایەنە) و
جیاوازی بروکراسى نوینەرایەتى دەکات.

دەرفەتەکانى رەوتى تکنۆکرات بۆ ریکخستنى ھێزەکانى لایەنگرى
ئالۆگۆرى کۆمەلایەتى (بەتایبەت لە سیستى سیاسى دیسپۆتیک دا)
ئێجگار زیاتر لەو رەوتەى کە خۆى بە نوینەرى چین و توئیژى بەرفراوانى
بێدەسەلات و بێئۆریتە دەزانى، یانى چەپى رادیکالى ھەنگاریا.

بەھۆى دیسپۆتیزمى سیستى سیاسى، دوو ئاستى رەخنەى رادیکالى
چەپ قەت ناتوانن یەکبگرن و پێوہندى کۆمەلایەتى و سیاسى گرنگ
دابەڕێژن.

دەرفەتەکانى گرسان و بەرینبۆنەوہى جۆرى رەخنەى نەتەوى کە
رەخنە رۆژئاواى ھەنگاوی دەکاتەوہ، لە پاش ھیرشى چەکارانەى
سۆفیەت بۆ چیکسلفاکیا، بە زۆرى لە ھەموو ولاتانى ئەوروپای رۆژھەلاتدا
قەدەغە کرا. ئەم دەستیوہردانە چەکارانە نیشانەى سەرھەتای بزافى

¹⁰⁰ Auto dynamisme.

¹⁰⁰ Technocratique.

گشتی سه‌کوت کردنی ره‌خنه ره‌سەن و نه‌ته‌وییه‌کانه له هه‌موو بلوکی رۆژه‌لاتدا بوو، جیگایه‌ک که کۆنه‌پاریزترین هیزه‌کان هه‌ست به دالگه‌رمی ده‌کەن. ئەم پرۆسە‌ی کۆنه‌خواییه که سالی 1968 دەستی پیکرد، له‌م دوایانه‌دا له هه‌نگاریا (ولاتیک که پاش 1968، ره‌خنه و پرۆسە‌ی ری‌فۆرمی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی پیشی پیگیرا) له‌مه‌ر چه‌پی مۆدیرن، گه‌شه‌ی زیاتری کردووه. گالته‌ی چاره‌نووس له‌وه دایه که خودی جۆرج ئاچل، به‌رپرسی فه‌ره‌نگی حیزب، و ئەستیره‌ی هه‌لبژێردراوی دنیای فه‌ره‌نگی هه‌نگاریا (که بۆ پارتی کۆمونیستی ئیتالیا و پارتی کۆمونیستی فه‌رانسا به‌تایبه‌ت ئیجگار خۆشه‌ویسته) له وتارخویندنه‌وه‌یه‌کی توند و تیژدا، هی‌رش ده‌کاته‌سه‌ر "پاشگه‌زبووه‌کان" "شۆرش‌گیڤه‌ رواله‌تییه‌کان"، "ورده‌ بورژوازی رۆمانتیک" "رقیزیونیسته‌کان" و "ئانارشیه‌سته چه‌په‌ نوئ‌کان" که رۆل‌یکی "به‌شیوه‌ی به‌ره‌سه‌ست کۆنه‌په‌رستانه" یان هه‌بووه و به‌شیوه‌ی "مه‌یمن ئاسا لاسایی ئایدیۆلۆژی بورژوازی ده‌کەنه‌وه". ج. ئاچل ده‌سته‌واژه‌ی چه‌پی مۆدیرنی زۆر به‌کاربردووه، ئی‌مه له جیا‌کردنه‌وه‌ی چه‌پی نوئ‌ له چه‌پی کۆن له‌گه‌ل ئەودا هاوده‌نگین. ئی‌مه‌ش ئەم وشانه و چه‌ندین وشه‌ی دیکه وه‌ک چه‌پی رادیکال بۆ ساده‌یی باسه‌که‌مان به‌کار ده‌به‌ین، به‌لام له هه‌مان حالدا له ئاستی رواله‌تی بوونی ئەم جۆره ناتۆر هه‌لبه‌ستنه‌ ئاگادارین، بئ‌ئوه‌ی بزانی‌ن ئایا که‌سانی ناو‌دی‌رکراو قه‌بولی ده‌کەن یان نا.

هی‌رش‌ی ج. ئاچل نیشانه‌ی سه‌ره‌تای فه‌زای پۆلیسی و زه‌بر و زه‌نگیکه که به‌ شیمانه‌ی زۆر هه‌لو‌یسته‌ی "دژه مارکسیزمی" تاوان‌بارکراوان

¹⁰¹ تاوان‌بار کراوان بریتین له: ماریا مارکوش و ئاندراش هگدوش (کۆمه‌لناس) میهای وایدا و ئاگنیش هلی‌ر (بیرمه‌ند و شاگردی لوکاچ). جۆرج ئاچل له کونفرانسی راگه‌یاندن و پروپاگه‌نده‌ی فه‌ره‌نگیدا که رۆژانی 24 و 25 ی 1973 له بوداپیست به‌ری‌وه‌چوو، ناوی ئەوانی هیناوه.

دەسەلمىنى و بەخىرايى دەبىتتە ھۆى قەدەغە بوونى ئازادى بەيان و چاپەمەنى و پىش بە چالاكى زانكۆكان و كۆپى وتارخوئىندىنەو دەگرى. ھەرودھا سەفەر بۆ ھەندەران، بۆ ھەر شوئىنك، قەدەغە دەكات. ئەم وتارە لە مارسى 1973دا نووسراوہ. لەو كاتەوہ، ھەر بەوجۆرەى كە رۆژنامەكانى رۆژاوا نووسىويانە، زۆربەى تاوانباركرائان لە حىزب دەركراون و لەو ھەش خراپتر، كار و پىشەكانيان لى سەندراوہ تەوہ. ئەمپۆ ئەو كەسانە لەگەل زۆر دژوارى بەرەو روون و زۆربەيان ناچارن لە رىگى وەرگىرپانەوہ ژيانيان راپەرىنن.

ئىمە بەپىي وتەكانى وتەبىژى سەرەكى ئەم كونفرانسە، جۆرج ئاچل، ھەزاي زالى كونفرانسەكە بە خوئىنەران دەناسىنن. ج. ئاچل پاش دووپات كردنەوہى ناو و ناتۆرە باوہكانى كىرملين لەمەپ پتەوكردى رىزەكانى ئايدىلۆژىك، بەتايبەت چەپى نوئى، لە پلەى يەكەمدا ھىرشى كردۆتەسەر تيورى كۆمەلايەتى ئەو (تاوانبارانى سەرەكى ماریا ماركوش و ئاندراش ھىگدوشن). "رفىزيونىزمى" چەپى نوئى" و "رفىزيونىزمى راست، بە چەن دروشمىكى بەروالەت شۆرشگىرپانەوہ كە وادەنوئىن دۆژمنى بورژوازيە، و ھەندى جار لە قالبى دەستەواژەى ماركسىستىدا ئاراستە دەكرى لە كۆمەلگەى ئىمەدا ئەو ھەندە لايەنگرى نىيە. سەرەپاى ئەمەش، ئەم بۆچوونانە، ھەر وەك ئەو فكرانەى كە لەپووى سياسىيەوہ پرخەسارن و لەپووى ئايدىلۆژىكەوہ، درۆينەن، پىشاندەرى يەك مەترسىن، بەتايبەت لەمەپ كۆپ كۆمەللى بەرفراوانى لاوان." (بروانە بۆ نامىلكەيەك لەمەپ كونفرانسەكە كە دەزگای پەخشى Kossuth لە تىراژى 50.000 دانەدا بلأوى كردۆتەوہ). ئاچل چەپى نوئى تاوانبار دەكات كە "رۆلئىكى بەرھەستى دواكەوتوانە" ى ھەيە و لە رۆژئاوا بەپىچەوانەى سەندىكا و پارتە كۆمۇنىستىيەكان (!!)، لەنىو "سىستىمى بورژوازىدا تەوہ تەوہ" (!)

بەپيچەوانەى بابەتى رۆژئاوا، "رەخنەى وردە بورژوازى رادىكالى" چەپى نوئى" لە ھەنگاريا نيشانەى قەيران نىيە". ج. ئاچل لە وتارە خویندەنەوى خۇيدا ھەروەھا دەلىل لە ھەنگاريا ئاكارى نزم، رۆحىيەى وردە بورژوازى و عەيش و عشرەت خوازى بەرەى لاو نەفرەت ھىنەرە. كەوابوو دەتوانىن تىبگەين كە باشترين بەشى لاوھەكان ئەم رەوشتە نزمەنە لىبراوانە رەت دەكەنەو. بەلام ئەم شۆپشە لەپووى كۆمەلایەتییەو دەتوانى زۆر پرخەسار بىت ئەگەر لاوھەكان و خەلكى تر بەشپووى ئاقلانە لەئاست ئەم دياردانەدا بەرەنگارى نەكەن. ئەم تىۆرىيە بەروالەت شۆپشگىرپانە، بۆيە مەترسى ھىنەرە كە (...). جۆرىك ناسياسى كردن، و "نائایدیۆلۆژى كردن" پەرە پىدەدات، چونكە خۆى بە شكەستى حەتمى ئىدانە كراوہ". ج. ئاچل بەتايبەت لە ماریا ماركوخ و ئاندرە ھىگدوش رەخنە دەگرئ و دەلىل: "بەپراى ئەوان ئەمپۆلە و لاتانى سۆسيالیستىدا نە سىستىمى سۆسياليزم، بەلكو پروسەى "مۆدىرنىزاسيون" ¹⁰² لەئارادايە (...). پروسەيەك كە ئەگەر دووبارە خاوەندارى تايبەتى ئامپىرى بەرھەمھىنان دانەمەزىنئ، بەھەر حال كۆمەلگەيەك دەخولقینئ كە ئىنتماى بەرەو سوود و قازانچ ھەيە و داواى خاوەندارى دەكات". سەرەپراى ئەمەش: "خالئك زۆر رۆشنە: ھەموو ئەم بابەتانە لەگەل ماركسىزم و لەگەل ئامانجى سۆسياليزم ھىچ پىوھندىيەكيان نىە. ئەم باسە" ھەم لە قالبى ئایدیۆلۆژىكى و ھەم لە قالبى زانستى سەرتر چوو و ئىتر ھىچ قازانجىكى نىە. سەبارەت بەم رەوتە رفىزيۆنىستىيە وا باشترە وتەيەك لە لوکاچ بىننەو: (...). بەدبەخت لوکاچ، كە لەپاش مەرگى لە 1971دا رژیى دەسەلاتدار وەك ئامپىر كەلكى لى وەردەگرئ و بۆ پاساودانى سەركوتكردى شاگردەكانى بەلگەشى لىدینتەو!

¹⁰² Modernisation.

لیرەدا پیویستە لەگەڵ تیۆری کۆمەڵناسانە ی چەپی رادیکالی هەنگاریا زیاتر ئاشنا بینهو. گرنگترین کاری کۆمەڵناسانە ی چاپ کراوی چەپی هەنگاریا، بەرهەمی ئاندرە هینگدوش و ماریا مارکوشە کە زۆر جار پیکەووە کاردەکەن و بەرهەمی هاوبەش دەنووسن. بەمبۆنەووە ئەم تۆزینەووەی ئێمە لەسەر نوسراوەکانی ئەوان تەریکیز دەکات.

بۆچوونی ئیستای ئەم نووسەرانه بەتایبەت لە دەیهی 60دا پیکهاتوووە و، بەگشتی ئەوانیش وەکوو هەموو چەپی ناپرەسمی¹⁰³، لەپاش رووداوەکانی 1968ی فەرانسا و چیکسلفاکیا رادیکالتر بوونەتەو. یەکی لە سەرچاوەکانی تیۆریک و ئایدیولوژیکی هەرە گرنگ بۆ روانگە ی ئەوان، بێگومان قوتابخانە ی بوداپیستە کە جۆرج لوکاچ دامەزرینەری بوو. قوتابخانە ی ناوبراو سەرەتا زیاتر خەریکی فەلسەفە بوو. کۆمەڵناسانی رادیکالی هەنگاریا، پاش کاریگەری ئەم قوتابخانە یە، بەجۆریک دەستیان دایە "کۆمەڵناسانە کردنەووەی"¹⁰⁴. چونکە ئەم قوتابخانە یە بەتایبەت سروشتی مەرامی هەیه و سیستەم بەهاییهکانی ئەم کۆمەڵناسانە، لە سیستەمی بەهایی ئەم مەکتەبە ئیجگار نزیکە، دەکری ئەوان بە ئەندامانی مەکتەبی بوداپیست حساب بکەین کە ئەلبەت بەمجۆرە پانتایی ئەم مەکتەبە کۆمەڵناسی دەگریتەو. هیرشی ج. ئاچل بەگشتی لەسەر ئەم قوتابخانە یە چەقی بەستوو و تیدەکوشی دامەزرینەری قوتابخانە کە، یانی لوکاچ لە قوتابخانە کە جیا بکاتەووە بە قازانجی رژیم بەکاری بینێ. ئەم جۆرە بەکارگرتنە ی رەخنەگرانی رژیم لەپاش مەرگیان، پیلانیکی کۆن و ئیجگار ناسراو (بپروانە بۆ یەکەم لاپەرە ی دەوڵەت و شۆرش!). لوکاچ لەدوا سالەکانی تەمەنیدا زۆر رادیکال بوو، ئەو ئیتر لوکاچی پیشوو نەبوو. بەلام ئیستا رژیم تەنیا دەیهوی ئەو بەجۆریک پیشان بدات کە ئەو

¹⁰³ Non-orthodoxe.

¹⁰⁴ Sociologisation.

بەردەوام رەخنەگريكى نەرم و نىان و ميانەپرەو بووہ . يان و ابنوینى كە قوتابخانەى بوداپېست لە سەردەمى لوکاچ دا وەك ئەمپرو رادىكالى نەبووہ . تايپەتمەندى سەرەكى قوتابخانەى بوداپېست چىيە ؟ سروسشتى سەرەكى ئەم قوتابخانەيە (كە تايپەت بە خۆى نىيە) ھەلۆيستی رەخنەگرانەى ئەوہ لەئاست تىۆرى و پراتىكى كۆمەلگە سوسىيالىستىيەكان (بەتايپەت لە ئەوروپاي رۆژھەلات)دا، ھەلۆيستىك كە لەسەر سيستمىك لە بەھا ماركسىيەكان و لەسەر شروڤەى زىندووى فاكتى بەرھەست راوہستاوہ . دەكرى ئامۆزگارى لوکاچ وەك دروشمى سەرەكى ئەم مەكتەبە لەقەلەم بەدەين: "بۆ دەركى ماركسىزم "بزاڤىكى دوو لايەنە" پىويستە: لەرووى مېتودۆلۆژىكەوہ پاشەكشە بەرەو ماركس و، لەمەر ئەوہى بە فاكت دەناسرى، پىشەرەوى بەرەو شروڤەى ماركسىستى دياردەكانى ھەنووكە".¹⁰⁵ بىگومان ئەم چەند دىپرە بۆ پىناسەکردنى ھەمەلايەنەى ئەم بزاڤە فكرييە گونجاو نىە و، ھەموو لايەنەكانى ئەم بزاڤە رۆشن ناكاتەوہ .

2. لەمەر سروسشت و تايپەتمەندى كۆمەلگەى بلوكى رۆژھەلات

لەم بابەتەوہ، تىۆرى پىكھاتەى بروكراتىك، پىگەيەكى ناوہندى ھەيە . تىۆرى ماكس فيبر (و لەم دواييەشدا تىۆرىيەكانى رىكخستن) لە بۆچونى كۆمەلناسانى رادىكالى ھەنگارىا لەمەر بروكراسى كارىگەرى تايپەتى ھەبووہ . ئەوان بەم ئاكامە گەيشتون كە كىشەكانى كۆمەلگەى بلوكى سۆسالىستى، تەنيا لە چەندىن ھۆكارى دەرەكى، زەينى و شەخسى و

¹⁰⁵ گفتوگو لەگەل لوکاچ لەمەر "ھەندى لە پرسەكانى ھاوژىنى تەبايانە" (بە زمانى

ھەنگارى): Kortars (Budapest) n 5 (mai) 1968

"که متەرخەمی" ¹⁰⁶ یان لە خەیانەتی دەسەلاتدارانەوه سەرچاوه ناگرێ، بە لکوو ئەم پرسیانە زیاتر بەرەمی چەند هۆکارێکی بنەمایین و لە ئەنجامدا، لە گەل گەوهەری خودی پیکهاتە ی ئابوری - کۆمەلایەتی ئەو ولاتانە پێوه نەدییان هەیه. کەوابوو، وەها کۆمەلگە یەك لە گەل ئەو سوسیالیزمە ی که چەندین بەره له شۆرشگێڕان به دل و گیان خەباتیان بۆ کرد، جیاوازی بنەپەتی هەیه. کۆمەلناسانی رادیکالی هەنگاریا، کۆمەلگە ی ولاتانی بلوکی سۆسیالیستی به جۆره کۆمەلگە یەکی تازه دەزانن که نه سەرمايه داربیه و نه هیچ سیستمی کۆمەلایەتی - بنەمایي که به پێی خواوەنداری تایبەتی ئامێرەکانی بەرەمهێنان پیکهاتبێ. ئەم کۆمەلگا هەر ئەو شتەیه که مارکس به فۆرماسیونیکی کۆمەلایەتی نوێ ناویدی دەکرد. ئەو به پێچهوانە ی هەندی مەزەندە ی وشیارانە نەیتوانی سەرهلدانی ئاوا کۆمەلگە ی پێشبینی بکات.

بە شیک لە ئاشقانی بی هەتوانی کاربەدی رەهای چەمک و دەستەواژە ی دامەزێنەرانی مارکسیزم له توێژینه وه ی کۆمەلگە ی هاوچهرخدا پێیان وایه به و که شفه گەیشتون که ئەگەر سەرئەنجام به سۆسیالیزم نەگەین، بەناچار بورژوازی سەقامگیر دەبێت. سەرەرای ئەمەش، ئەم رەخنەگرانە ی بلوکی ئەوروپای رۆژھەلات، تا قە رەخنەگرانێکی رادیکالێن که به سیستمی بەها مارکسیبەکان وەفادار ماونەتەوه. بەلام شەیدایی فۆرمالیستانە یان ¹⁰⁷ به سیستمی چەمکی مارکسیستی، ئەوانی له رۆشتن بەرهو تا قە مۆدیل که دەریازبوون له بنهستی تیوری (و پراکسیسی) شۆرشگێڕانە ی سەر دەم هەموار دەکات، دوور راگرتووه: چەسپاندنی شۆرش ی پێویست بۆ پچرانی حەتمی له سیستمی بروکراتیک، تەنانەت ئەو کاتە که ئەم پیکهاتە خۆی به مارکسیستی دەزانێ و، له هەمان حالدا

¹⁰⁶ Dysfonction.

¹⁰⁷ Formaliste.

پاراستنى پرنسىپى ماركسىستى. تەنیا بەمجۆره دەكرى يارمەتى بە خولقانى بزاقتىكى كۆمەلایەتى بكرىت كە ئىتر پاشكۆى پىكھاتەى بروكراتىك نەبىت و بەپى نەرىتى تا ئەمرۆ باو بە بنبەستى بروكراتىك نەگات. تەنیا شۆرشىكى تيۆرىك لە نىو ئەم نەرىتە فەرھەنگىيە ماركسىستىيەدا دەتوانى بە شىۆهى رىالىستى (ھەرچەند ژاناوى) شارستانىەتى ھەنووكە بنرخىنى، و ھەا شۆرشىك كە بناغەى بەرنامەى راستىنى گۆرىنى بنەرەتى كۆمەلگا بىت، و ھەا شۆرشىك لەگەل ئامانجە رەسەنەكانى ماركسىزىمدا سازگارە. نووسەرانى ئەم وتارە پىان وايە كە تۆزىنەو ھى كۆمەلگەى بروكراتىك يان روو لە بروكراسى (كۆمەلگەى سەنەتەى رۆژھەلات و رۆژئاوا) لە ژىر تىشكى شروڤەى رەخنەگرانى ھەنگارىادا دەتوانى زۆر دەرس و ئەزمون وەرگرى. ھەرچەند ئەم بەرنامەيە ھىشتا زۆر سەرەتايىيە، بەلام دەكرى زۆر بەرنامەى شۆرشگىرپانەى لى ساز بكرى و بەتايىبەت لەمەر كۆمەلگەى پىشەسازى زۆر يارمەتيدەر بىت.

" بروكراسى لە ميژووى مرۆڤدا لە قۇناغىكى تايىبەت لە دابەشبوونى كاردا سەرى ھەلدا، لە كاتىكدا كە كاركردى چەسپاندى مافى خاوەندارىيى و چەسپاندى رىبەرى [كار و بارى] كۆمەلایەتى لە ژىر كاريگەرى بارودۇخى [كۆمەلایەتى] دا ھەم لە ملكداران جىابوونەو ھەم لە بەرھەمھىنەرانى راستەوخۆ، يانى چىنە سەرەككىيەكانى كۆمەلگا. لە كاتىكدا كە لىكبەستراوى ¹⁰⁸ كۆمەلایەتى بە ھەا ئاستىك گەشىت كە بۆ ئەنجامدانى ھەا كاركردىك، پىويستى بە پىكھىنانى رىخراوھىەك بە پىكھاتەى زنجىرە پۆست و پلەى پىسپۆرپانەو ھەبوو كە پىسپۆرىتى ¹⁰⁹ بەكار ببات. بزاڤى بنەرەتى لەم پرۆسە كۆمەلایەتىيە ئالۆزەدا ئەوھىە كە

¹⁰⁸ Integration.

¹⁰⁹ Technique.

خاوهن – چ يهك كه س بيٽ يان گروپيكي كۆمه لايه تي بيٽ – ناتواني كاروباري به پيوه بهري نه نجام بدات. ئه و ده بيٽ ده سه لاتي خوي له گه ل گروپيكي كه شايسته يي نه نجامداني وه ها ئامانجيكي هه يه، دابه ش بكات. ئه م گروپه خاوهن زنجيره پۆست و پسپۆره له هه مان حالدا بۆ به رزه وه ندي تايبه تي خوي ده گه پي.

پيکهاته (يان سيستمی كۆمه لايه تي) بروكراتيكي له "شيوهی به ره مه پيئانی ئاسيايي" دا ده سه لاتدار بووه و له ئه مپراتوريه گه وره كانی ديکه ی چاخی كه و نارادا رۆلي گرنگی گيپراوه. ئه م سيستمه له ريخراوه بهرينه ئاينيه كاندا زال بووه و له سيستمی دهوله تيدا و له پرۆسه ی سانتراليزمی سياسيدا كه له كۆتايی كۆمه لگه ی فيوداليدا به دهوله تي ديسپۆتيك گه يشت رۆلي سه ره کی هه بووه و وهك ده زانين پيکهاته ی بروكراتيكي ئه م دهوله ته، زۆر ره هه ندي به رفراواني ليکه وتۆته وه.

ژياري پيشه سازي له وه به دوا زۆر ريخراوی به رفراواني له سيستمی ئابووری دا وهك پيويستی هيناو ته ئاراوه. ئه م ريخراوانه ش، كه سيستمی به پيوه به ريبه کی هه ره ئالۆزيان هه يه، پيکهاته ی بروكراتيكيان پيکه پيئاوه كه تاقه پيکهاته يه كه كه تواني به پيوه به ري وه ها كۆمه لگه يه کی هه يه. هه نوو كه، تايبه تمه ندي هاويه شي هه موو كۆمه لگا سه نعه تيبه كان، ته نانه ت جياواز ترينيشيان، رۆشتن به ره و ريخراوی گه وره ی بروكراتيكيه. تاقه ريخراوه يه كه كه تواني به پيوه به ردي هيزه كانی به ره مه پيئان مۆديرني هه يه به گشتی و به شيوه ی هه نديجار شيئيه یی – هه نديجار ريشه یی – هه موو پيکهاته كانی ديکه ی مناسباتی كۆمه لايه تي له به شه كانی ژيانی كۆمه لايه تيدا لاده بن تا خويان بن به پيکهاته ی زال.

¹¹⁰ Andreas Hegedus: "Marx sur les bases de la bureaucratie"... (Budapest), Avril 1966, p.214.

"بیگومان ده‌توانین بلئین که به بی بۆچوونی کۆمه‌لناسانه له بروکراسی،¹¹¹ یان به وته‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌تر، به‌بی ده‌رکی مناسباتی بروکراتیک که هه‌م له ده‌روونی سیستمی به‌پۆه‌بردنی پۆه‌ندییه‌کان و هه‌م له نیوان سیستمی ئیداره‌ی کاره‌کان و تیکرایی کۆمه‌لگه‌دا پیکدیته، نه ده‌توانین له بورژوازی بۆچوونیکه ریالیستیمان هه‌بیته نه له سۆسیالیزم"¹¹¹.

تۆژینه‌وه‌ی ریگای میژوویی و ره‌وتی بروکراتیزه‌بوونی ئه‌وروپای رۆژه‌لات، له دۆخی فه‌ره‌ه‌نگی سیاسی هه‌نگاریادا زۆر ئه‌سته‌مه، چونکه ئازادی ئه‌ندیشه و به‌یان له‌ئارادا نیه. له‌م وتاره‌دا تیده‌کۆشین روانگه‌یه‌کی گشتی (هه‌رچه‌ند ناته‌وار) له تیۆری ره‌وتی میژوویی ولاتانی ئه‌وروپای

¹¹¹ نابئ ئه‌م بۆچوونه له‌گه‌ل روانگه‌یه‌ک وه‌ک یه‌ک بزانی که بروکراسی به‌ لقیکی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت له پیکهاته‌ی بروکراتیک ده‌زانئ، بۆ نمونه: سیستمی ده‌وله‌تی، یان ته‌نیا ئه‌و ریخراوانه به بروکراتیک ده‌زانئ که به سستی و "که‌مه‌تر خه‌می" کارده‌که‌ن. هه‌ندئ له بۆچوونه‌کانی هه‌نوکه له‌مه‌ر پیکهاته‌ی بروکراتیک، له‌گه‌ل بۆچوونه‌کانی ئه‌م وتاره‌ هاوشیوه‌ن و ته‌نیا چه‌ند وشه‌یه‌کی جیاوازه‌کار ده‌به‌ن، وه‌ک: تکنۆبروکراسی، تکنۆکراسی و تکنۆستراکتور و هتاد.

¹¹² A. Hegedus: "Marx sur les bases de la bureaucratie" p. 213.
ده‌بی بزانی که کاتی چه‌پی رادیکالی هه‌نگاریا، چه‌ن وشه‌یه‌ک وه‌ک سۆسیالیزم یان سه‌رمایه‌داری به‌کارده‌بات، مه‌به‌ستی له‌حنی به‌هانا‌سانه‌ی بی‌لایه‌نانه‌یه. سه‌رمایه‌داری ته‌نیا بۆ ئه‌و کۆمه‌لگایانه به‌کارده‌بات که مل‌کداری یاسایی ئامیزه‌کانی به‌ره‌مه‌هێتانه‌واندا پارێزراوه، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له هه‌مان ده‌قدا له‌گه‌ل کاربندی وشه‌ی سۆسیالیزم به‌ دوو مانای هه‌ره جیاوازه‌ره‌وروو ده‌بین: مانایه‌ک که پیشاندهری کۆمه‌لگای به‌ناو سۆسیالیستی هه‌نوکه‌یه و مانایه‌ک که پیشاندهری پرۆسه‌ی ئازادبوونی مرۆقه به‌ مانای مارکسی وشه‌که‌یه...

رۆژھەلات ئاراستە بکەین و لە ھەمان حالدا ھەندى له ئالۆزىيەکان روشن بکەینەوھ .

یەكئ له تايبەتمەندییەکانی قوتابخانەى بوداپېست پىداگرى قول لهسەر ئەم تيزەيه كه خودى مرؤف، له پىگەى كار و تىكۆشانىيەوھ، خۆى وەك مرؤف دەخولقىنى و بەمجۆرە مېژووى تايبەت بەخۆى دەئافرىنى. كەوابوو مرؤف و مېژووى ئەو، پىپرەوى حەتمى ياسا ئابستراكت و گشتىيەكان نىن، ياسايەك كه سەرتر له خەباتى واقعى مرؤفەكان و گرووپە كۆمەلايەتییەكان بىت، خەباتىك كه ئاراستەى ئالۆگۆرى كۆمەلايەتى له دوا ساتدا ديارى دەكات. ئەم ئەندىشە دەگەپتەوھ بۆ سالەكانى 1920، تەنيا بەھۆى لوکاچەوھ گەلالە نەكراوھ، بەلكو لەگەل گرامشى و كارل كورش¹¹³ يش پىوھندى ھەيە. ئەمرؤ قوتابخانەى بوداپېست ئەم ئەندىشەيە ئاوا بەيان دەكات: "چ بۆ تاكى مرؤف و چ بۆ بەرەى مرؤفەكان، فەزايەكى بەشپوھى بەرھەست ئاراستە كراو كە بە دۆخىكى ئامادە سنووردار كراوھ، بازنەيەك (بەپى سەردەم، كەم تا زۆر بەرفراوان) له دەرفەتەكان و بژاردەكانى¹¹⁴ گەشەى [مېژوو]. مرؤف لەنئوان ئەم دەرفەتانەدا دەست دەداتە ھەلبژاردن، كۆمەلەىك ھەول و تىكۆشانى ئىنسانى يەكئ لەم بژاردانە دەچەسپىنى، كۆمەلە تىكۆشانىك كە چەندىن ھۆكارى بئ ئەژماریان ھەيە، زۆرجار ھۆكارى پىكەوتەكان كاریان تىدەكەن و وشيارانە يان ناوشيارانە لىكبەستراون. مرؤف، بەپى وتەى لوکاچ، بونەوھرىكى "دەربەستە". ("بونەوھرىك كە ولام دەداتەوھ") كە بەردەوام لە ئاست بژاردەكانى بەرھەمى گەشەى كۆمەلايەتى دژەكردەوھ

¹¹³ Karl Korsch.

¹¹⁴ Alternative.

پيشان ئەدا و دەتوانی رهوتی خۆرسکی ناکۆکی گه‌شه‌ی میژوو بکاته
 چه‌ندین پرسیار که ولامی وشیارانه‌یان بۆ بدۆزیته‌وه. "□□□"
 له‌یه‌که‌م ساله‌کانی پاش شوپشی ئۆکتۆبر، به‌گشتی سی بژارده‌ له‌مه‌ر
 گه‌شه [ی کۆمه‌لگه] ئاراسته‌ کرابوو: □□□

یه‌که‌م بژارده‌ که هی تروتسکی بوو یه‌که‌م ساله‌کانی پاش شوپشی
 ئۆکتۆبر ئاراسته‌ کرابوو (له‌گه‌ل بژارده‌ی سالانی دواتری تروتسکی ته‌واو
 جیاواز بوو). ئەم بژارده‌ پیکه‌ینانی کۆمه‌لیکی سانترال له‌ دام وده‌زگای
 ئیداری، کۆمه‌لیکی یه‌کپارچه‌ و سه‌ره‌پۆی پيشنیار ده‌کرد که چاودیری
 کریکاران به‌سه‌ر ئەودا ئیمکانی نه‌بوو. دواتر ستالین ئەم بژارده‌یه‌ی
 پراکتیزه‌کرد و ئەم‌پۆ هه‌موو ولاتانی ئەوروپای رۆژه‌لات خاوه‌نی ئەو
 خه‌سله‌ته‌ بنه‌رتییەن، هه‌رچه‌ند له‌چاوه‌سه‌رده‌می ستالین ئەم ره‌وته‌ هیور
 بۆته‌وه. له‌ دۆخی دواکه‌وتوانه‌ و گه‌مارۆی کۆماری ساوای سوڤیه‌دا،
 ئەرکی باشکردن □□□ و گه‌شه‌ی چه‌ندی ئابووری، گرنگی زیاتری پیدرا و
 هه‌موو ئەرکی ئینسانیکردن □□□ و چاککردنی مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی گرنگی
 پله‌ دووی پیده‌درا. پاشه‌که‌وتی به‌خیرایی پیویستی به‌ دام و ده‌زگای
 بروکراتیک بۆ ئیداره‌ی کۆمه‌لگا □□□ هه‌بوو، چه‌ندین سیستم به‌ پیکهاته‌ی
 قه‌تیس و نه‌گۆره‌وه که خۆیان له‌گه‌ل قازانجی کۆمه‌لایه‌تی گشتی هاوتا
 پيشان ئەدا و له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت نکولییان ده‌کرد. "هه‌ر که خه‌لکی
 زه‌حمه‌تکیش به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشت، ده‌ولت، چونکه‌ ده‌ولته‌تی

¹¹⁵ Georges Markus: "Discussions et Courants dans la philosophie marxiste" (en hongrois), Kortars, (Budapest), juillet 1968.
¹¹⁶ A. Hegedus: "sur les alternatives du developpement Social"..
¹¹⁷ Optimisation.
¹¹⁸ Humanisation.
¹¹⁹ A. Hegedus: "Relation bureaucratique et socialism"...

زحمه تکیشانه، ته نیا بهرژه و هندی زحمه تکیشان دابین دهکات. " به وهها دروشمیکی کلیشهیی ئەم بژارده دەس پێدەکات. به پێی ئەم دروشمه ئەوان راستەوخۆ به و ناکامه دهگه ن که هەر جۆره رهخنه گرتنیک له م دهولته و ههروهها هەر چهشنه رهخنه یه که له دام و دهزگای ریبهری کۆمه لگا، رهخنه یه کی دژی گه لی و دژ به شۆرشه. ئەم سیستمه سیاسییه دیسپۆتیک و پوانخوازه، پیکهاتنی کۆمه لایه تی هەر رهوت و بزاقیکی فکری سه ره به خو قه بوول ناکات. ئەگه ر ئەم دیارده له سه ره تادا، پێش به دینامیزی کۆمه لگایه کی روو له گه شه ی به رفراوان ناگریت، هەر که ئەم گه شه یه زیاد دهکات و پێویستی به ریفۆرم و چاکسازی بنه مایی هه یه که لاسایی رووتی ولاتانی پێشکه وتوو ناتوانی ولامده ره وه ی ئەو بیته، وهها دیارده یه که له ناست دینامیزی کۆمه لایه تی وه که له مپه ریکی قورس و به هیز دهرده که وئ.

له سه رده می ستالیندا، تیۆری ره سمی مارکسیستی زیاتر له پێشوو ساده و ساویلکانه ده بیته وه، رۆلی کۆمه لایه تی مه عریفی یان ره خنه له خو گرتن له ده ست ئەداو له رۆلی به رگری و پاساوداندا دهرده که وئ. ئەگه ر ئەم کاره له سه ره تادا ده یه توانی بو مانه وه و کارکردی سیستمی نوئ، گرنگی میژوویی - کۆمه لایه تی تایبه تی هه بیته، به تیپه رینی کات و به سه قامگیربوونی سیستمی تازه، ئەم تیۆرییه زۆر زیاتر پارێزکارانه ده بوو و به وته یه که به ته واوی له راستیه کان جیا ده بووه و ده مامکیکی "مارکسیستی" به سیستمی ئەو به هایانه ئەدا که پێ به پێی دامه زان و سه قامگیربوونی بنه ما ئابووری و کۆمه لایه تییه کانی

¹²⁰ M. Markus et A.Hegedus: "Modernisation and the alternatives of social progress"...

¹²¹ A.Hegedus: Lautocritique de la socite Socialiste, en tant que realite et necessite, in Etudes sociologiques ouvrage collectif publie sous la direction de A. Hegedus...

دەسلەتتى بىروكراتىك، بەشىۋەى بەرفراوان لە بەرژەۋەندى جەماۋەر جىيا دەبۆۋەۋە زىياتر لە پېشىۋە، بەشىۋەى تايبەت و كۆنەپەرستانە دەردەكەوت. ¹²² پاش بېستەمىن كۆنگرەى حىزبى كۆمۇنىستى سۆڧىەت، ئايدىۋولۇژى رەسمى تىكۆشاۋە جۆرىك "نۆيكردەۋە" ئەنجام بەت. "يەكئ لە باوترىن فۆرمەكانى ئەم "نۆيكردەۋە" ئەۋەيە كە ئايدىۋولۇژى رەسمى تىدەكۆشى كە خۆى بە چەمك و بىنەماى كۆمەلناسانە ساغ بىكاتەۋە، ئەلبەت نە بەجۆرىك كە ئايدىۋولۇژى رەسمى توشى مەترسى بىكات...

دوۋەمىن بژاردە كە لە يەكەم سالەكانى شۆپشى ئوكتۆبىردا ئاراستە كرا، بژاردەى "ئۆپۆزىسۆنى كرىكارى" بوو. ئەم ئۆپۆزىسۆنە خوازىارى ئەۋە بوو كە بەرپۆەبەران لە ھەموو ئاستەكانى بەرپۆەبەرى ئابوورىدا (سەرۆك كرىكارەۋە بگرە تا ۋەزىر) دەبى ھەلپىژىرداۋى كرىكاران بن. ئەم وىستە "سەندىكايى كىردنەۋەى دەۋلەت" لە ئاست بژاردەى يەكەم "دەۋلەتلىكردنى سەندىكايىكان" گىنگى بەۋ پىرسانە نادات كە زۇجۋىب ¹²³ و رۆزا لوكرامبىورگ ¹²⁴ و روبر مىشل ¹²⁵ ماۋەيەك دواتر لە مەر بىركراسىزە بوونى رىخراۋە سەندىكايىكان ئاراستەيان كىردوۋە. ئىنتما بۆ بىروكراسى، بەۋ ئەركە ئىجگار بەرىنەۋە كە بەرئەنجامى بەمجۆرەى سەندىكايى بوونەۋەى دەۋلەت و ئابوورىيە، بەناچار گەشەى دەكرد. ئەم دوۋەم بژاردە لە ئەزمونى يۇگسلاۋىادا دۋاى سالى 1948 بەشىۋەيەكى

¹²² A.Hegedus et M. Markus: Les tendances principales du developpement de la sociologie marxiste dans les pays socialiste...

¹²³ Webb

¹²⁴ Rosa Luxembourg.

¹²⁵ Robert Michels.

ناته‌واو به‌کار براوه. تیۆری و پراتیکی خۆ-پاپه‌پاندنی ^{□□□} یوگسلاقیایی له هه‌مان حالدا که بانگه‌شهی هه‌لۆه‌شاندنه‌وهی "ناوه‌ندیتی بروکراتیک" ده‌کات، به‌روالته‌ت ده‌سه‌لاتی به‌پۆه‌به‌ری به "رێکخراوه کریکاریه‌کان" سپاردوو و به‌مجۆره، پپۆیستی پیکهینانی ده‌سه‌لاتی بروکراتیکی له تیۆریدا ره‌تده‌کرده‌وه. خالی به‌هیز و لاوازی ئه‌و له‌مه‌ دایه که هاوشیوه‌یی خۆپایی به‌رژه‌وه‌ندی دام و ده‌زگای بروکراتیک و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کۆمه‌لگه‌ی خسۆته ژیر پرسیار. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش خۆپاپه‌پاندنی یوگسلاقیایی له‌ بوا‌ری پیکهینانی دام و ده‌زگای به‌پۆه‌به‌ری بروکراتیکدا ئه‌زمونیکی وشیارانه‌ی ده‌سته‌به‌ر نه‌کرده‌وه و نه‌یتوانیوه چاودیری کریکاران له‌سه‌ر بروکراسی مسۆگه‌ر بکات. خودموختاری یوگسلاقی ئه‌م وینایه‌ی په‌ره‌ پێداوه که ده‌توانی بروکراسی بسپێته‌وه. به‌لام هه‌ر به‌و جۆره‌ی که چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی بی‌ئه‌ژماری کۆمه‌لناسانه به‌رۆشنی پیشان ئه‌ده‌ن، به‌پۆه‌به‌ری بروکراتیک، به‌شیوه‌ی حاشاه‌لنه‌گر له‌ودیه‌و ده‌مامکی دام و ده‌زگای خودموختاره‌وه به‌نه‌ینی پیکهاتوو. بروکراسی به‌مجۆره‌ توانیویه تا راده‌یه‌کی زۆر بی‌تاوان خۆبنوینی و ئه‌رکه‌کان بخاته ئه‌ستۆی دام و ده‌زگا خودموختاره‌کان که به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان پاساو ئه‌ده‌ن و ته‌نانه‌ت ده‌یشارنه‌وه، هه‌ر ئه‌م کاره‌ش، خه‌باتی کارساز و واقعی له‌ دژی بروکراسی و به‌ قازانجی خودموختاری کریکاری راستین دژواتر ده‌کات.

بژارده‌ی سیهه‌م که چه‌پی رادیکالی هه‌نگاریا (هه‌ر ئیستاکه) بۆ دارشنتی تیۆریکی ئه‌و تیده‌کۆشی له ئه‌زمونه‌کانی دوو بژارده‌ی پیشوو سود وهرده‌گرئ، ئه‌زمونیک که ده‌بی له‌به‌ر تیشکی پیشکه‌وتنیکی به‌ریندا توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری، که زانستی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیوه‌ی

¹²⁶ Autogestion.

دووه مى سە دەى بېستەمدا لەو سودى بېنيو (بەتايبەت ئەو زانستانەى
 كە بەجۆرىك بە پرسەكانى بەرپۆه بەرى كۆمەلگاوه خەرىك دەبن).

ئىستا بە پرسىارىكى سەرەكى گەيشتووين كە - بەراى ئىمە -
 كۆمەلناسى رادىكالى ھەنگارىا توانىويە ولامىكى رەسەنى پىداتەو.
 رەنگە ئەم ولامە زۆرىك لەو و خەيالەتە بسپىتەو كە رۆلى بەرھەستيان
 تەنيا خزمەت كردن بە بەرژەوھەندى ھەندى گروپى بروكراتىكە.

سەرەتا دەبى گرنكى بەرىنى كۆمەل - مېژووناسانەى پىكھاتەى
 بروكراتىك بناسىنەو. ئەگەر نكۆلى لە گرنكى ئەم پرسە بكەين
 توپىنەو كەمان قسەر دەردەچى. پاشان دەبى ئاستەنگە ھەتمىيەكان و
 پىويستى ئەو بناسىنەو و دواتر گەلەلەى چاودىرى خەلك لەسەر
 پىكھاتەى بروكراتىك دابىژىرىن تا سەرئەنجام پرسى چارەسەر كوردى
 پىكھاتە بروكراتىكەكان ئاراستە بكرىت.

بژاردەى تازەى پىشچوونى كۆمەلایەتى، بەپى سىستەمى بەھا
 ماركسىيەكان، دۆخىكى ئابورى - كۆمەلایەتى دەبىت كە تا رادەيەكى زۆر
 بۆ ماركس شىاوى پىشپىنى نەبوو.

بەرنامەى ئەم بژاردە:

لەلایەكەو قەبول دەكات كە بەرپۆه بردنى ھەموو دەقەرە گرنگەكانى
 ژيانى كۆمەلایەتى بە دام و دەزگای پسپۆرانه، لە بەراورد لەگەل
 بەرپۆه بەرى ناپسپۆر، رىگە چارەبەكى خىراتر و كارسازترە. كە وابوو،
 بەرئەنجامى ھەتمى گەشەى كۆمەلایەتى لە قوناعى ئىستاي گەشەى
 مېژوودا، پىكھىنانى دام دەزگای پسپۆرانهى بەرپۆه بەرى كارەكان، لەگەل
 بەرژەوھەندى، مەبەستەكان و ھىزە تايبەتەكان داھە.

لەلایەكى ترەو بۆئەوھى ئەم جۆرە سىستەمى بەرپۆه بەرى
 پسپۆرانه، بەگشتى جۆرى بەرژەوھەندى تايبەت لە ئاست بەرژەوھەندى

کۆمەلگا ھەموار دەکا و ھەرۆھە، ھاوکات لەگەڵ ئەم بەرزۆھەندییە تاییەتە، بانگەشەیی ئەو دەکات کە دەسەلاتی مەھارنەکراوی ھەییە، بە ھەر حال، بەنامەیی ناوبرا، پیکھێنانی مناسباتییکی کۆمەلایەتی بە پێویست دەزانی کە دەبێ ئەم سیستمی بەپێوەبەری پەسپۆرانی پێرەوی ئەو بن.

بە وتەییەکیتر، بابەتی سەقامگیربوونی مکانیزمی دەسەلاتی کۆمەلایەتی لەسەر دەسەلاتی بەپێوەبەری لە ئارادایە. مارکس کۆمەلگەییەکی دوور لە دەسەلاتی بەدوا ئامانجی خۆی زانیو، بەلام تا دەسەلات ھەبێ ئامانجەکی مارکس ناچەسپێ. تا کاتی وەھا دۆخی نەپەخسی، جۆریک دەسەلاتی کۆمەلایەتی پێویستە. ئەمڕۆ دەسەلاتییکی واقعی لە دەست بەپێوەبەرییەکی پەسپۆردا چەقی بەستوو. بەرئەنجامی ھەوسارپچراوی ئەم دەسەلاتە، کۆمەلایەتی بەرین لە مەترسی و دیاردەیی نەگەتییە کە تەنیا بە چاودێری کاریگەری کۆمەلایەتی چارەسەر دەبێ. ئەم پرسانە بۆیە ئالۆزتر دەبن چونکە (لە دوو بژاردەیی ناوبرا) لە جۆراوجۆرتەری رەھەند و ئاستەکانی ژیانی کۆمەلایەتیدا، چەندین ئامییری ئیدارەیی پەسپۆرانی ئیجگار سەقامگیر پیکدین کە فەن و زانیاری بەپێوەبەری بۆ خۆیان پاوان دەکەن و تەنانەت چەندین میتۆدی کۆمەلایەتی – دەروونی ئیجگار زراقی شکل پیدان بە رەفتاری مەزۆقەکانیش دەناسن.

ئاندرە ھینگدوش دەلی نوتفەیی ئەم دوا بژاردەییە لە نیووی یەکەمی دەییە 1920 لە ئەندیشەیی لینین دا پەیدا دەبێ، بەلام بە ئاشکرا بەیان ناکرێ. لە راستیدا، لینین لە ئاست دوو بژاردەیی دەولەتیکردنی سەندیکاکان و سەندیکاایی کردنی دەولەت، و لەئەنجامدا لە ئاست بژاردەیی بروکراسی زەبەلاح و ھەوسارپچراو سیستمیکی کارساز و سەقامگیری بانگەشە

ده‌کرد که کریکاران له‌ناست ئه‌ودا ده‌رفه‌تی داکۆکی له‌ مافه‌کانی خۆیان هه‌بێ و چاودێری کریکاری له‌سه‌ر ئه‌و ئیمکانی هه‌بیت. ئه‌م کاره‌ش، له‌ ئاسۆی پرۆسه‌ی چاودێری رووله‌ گه‌شه‌ی کریکاراندا ده‌بێ به‌جۆریک به‌ئه‌نجام بگات که ژۆربه‌ی ئه‌وان به‌ یارمه‌تی فه‌ره‌نگ و ئه‌زمونی به‌پۆه‌به‌ری رووله‌گه‌شه‌ی خۆیان بتوانن قۆناغی چاودێری په‌تی تیپه‌ر بکه‌ن و له‌ به‌پۆه‌به‌ردنی کۆمه‌لگه‌دا ده‌وری ئه‌کتیف و راسته‌وخۆ بگین تا به‌مجۆره‌، به‌پۆه‌به‌ری مدیرانی پسیپۆر که به‌دریژایی ته‌مه‌نیان تیوری و پراتیکی به‌پۆه‌به‌ری بۆ خۆیان پاوان ده‌که‌ن بئسود بکه‌ن.

ئاندره‌ هێگدوش و ماریا مارکوش له‌ تووژینه‌وه‌یه‌کی تازه‌تردا، ره‌وته‌کانی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ناسراو به‌ سۆسیالیستی ئه‌وروپای رۆژه‌لات له‌ روانگه‌یه‌کی نه‌ختی جیاوازه‌وه‌ رافه‌ده‌که‌ن. "له‌مه‌ر ئه‌و شته‌ی له‌گه‌ل ئه‌ندیشه‌کانی داهاوو و فاکته‌کانی گه‌شه‌ پۆه‌ندی هه‌یه‌، لانیکه‌م ده‌توانین دوو ره‌وتی سه‌ره‌کی گه‌شه‌ و ساغبوونه‌وه‌ له‌ ولاتی ئه‌وروپای رۆژه‌لاتدا به‌دی بکه‌ین". مۆدیلی یه‌که‌م که له‌ ریگه‌ی یاسا و شیوازه‌ ره‌سمیه‌کانه‌وه‌ ربه‌ری و کاریگه‌ری خۆی ده‌چه‌سپینێ، "مۆدیلی ده‌وله‌تی" یه‌. ئه‌م مۆدیله‌، پیکهاته‌کانی ئه‌مپۆ به‌سه‌ر داهاوویدا ته‌عمیم ده‌دات و هه‌رچه‌ند که ده‌توانی و هه‌ندی جار له‌گه‌ل هه‌ندی له‌ ئالوگۆره‌کان خۆی سازگار بکات، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش مۆدیلیکی به‌راستی ئه‌کتیف نیه‌. مۆدیرن کردنه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ به‌رته‌سکترین مانا رافه‌بکریت، پۆیستی به‌وه‌یه‌ که سیستم نه‌ ته‌نیا به‌رده‌وام بگۆردی، به‌لکوو هه‌روه‌ها توانای ئالوگۆریکی هه‌بێ که له‌ سنووره‌کانی خۆی سه‌رتریجی. ئه‌م مۆدیله‌ له‌ سه‌رده‌می گه‌شه‌ی به‌رفراوان و قات و قپی کالاکاندا پیکهاتوو. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش، سۆسیالیزم به‌ هه‌موو شکل و شیوازه‌ باوه‌کانی له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک یه‌ک ده‌زانێ. به‌مه‌ویه‌یه‌ که ئه‌م

مۆدیلە لە ولاتانیك كه گەشەى چوپوڤ لە جیاتی گەشەى بەرفراوان جیگیر بووه، بە خەستی كهوتۆته بەر رەخنەوه. ئەم رەخنەیه لە قالبی ریفۆرم (بەتایبەت ریفۆرمى ئابووری) دا بەیان كراوه. "سەرەپای ئەمەش وەها ریفۆرمیك لە زۆر بابەتەوه (...). تەنیا تیکۆشاوه ریگەچارە كۆنەكان مۆدیرن بکاتەوه.

بژاردەى دووهەم، بژاردەى "شارپ" "بەشیۆهى راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ ئەم ئەم فکەرە بەیان دەکا که دەبێ ولاتانی ئەوروپای رۆژەلات ریگای ولاتانی رۆژئاوایی پیشکەوتوو بگرەنەبەر". بەپێی ئەم بۆچوونە، رادەى گەشەى ئابوورییە که جۆرى دروستى شیۆهى ژیان، نیازەکان، پیکهاتەى بەرەمههینان و بەکارهینان، شیۆازەکانی چاودێرى ریکخستن و هتاد دیاری دەکات.

مشت و مېرى نیوان لایهنگرانی دوو بژاردە لەسەر رۆلى پێوهندی کالاکان لە دەقەرى بەرەمههینان و بەکارهینان و لەسەر پرسى ریبەرى و ریخستنى ژيانى ئابوورى چهقى بەستوووه. لایهنگرانی "شارپ" مۆدیلى یهکه م به قەتیس و بئسەمەر دەزانن. ئەوان بەرژەوهندی سوودی شاراوه لە بازاردا به هیزی بزۆینهرى سەرەکی بەرەمههینان و سەرئەنجام به تاقە ریگەى گەشەى ئەکتیف دەزانن. کهوابوو پێیان وایه که گەشه و دامرکانی رەوتەکانی "خاوەندارى خواز" ی مرقۆگرنگترین بزۆینهرى رەفتارى ئابوررییه. ئەوان گەشەى مناسباتی کالایی به تاقە ریگەى سڤینهوهى سانترالیزم و تا رادەیهکی تاییهت دیموکراتیزهکردنى دەسلاتی ئیدارى دەولەت لە ریبەرى بەرەمههیناندا دەزانن. ئەم گەشەیه - بەپای ئەوان - دەبێ بەئەنجام بگات تا نازادى هەلبژاردن لە مەسرەفی شەخسیدا بەرین بکاتەوه، کارنیک که کاریگەرى پۆزەتیفى لەسەر بەرەمههینان هەیه.

ئەم بەلگانە کاتی نزیکبوونەوه‌ی رهوتی گەشە‌ی ولاتانی ئەوروپای رۆژئاوا لە رهوتی گەشە‌ی ولاتانی ئەوروپای رۆژھەڵات - کە لەگەڵ کەمبوونەوه بەرەوروو بوو - بە ھەر حال بەھێز دەکرێت.

ئەم بژاردە‌یە تکنۆکراتیک یان فەنسالارانیە ئەلبەت چەندین ڕیگە چارە‌ی بۆ دەربازبوون لە کێشەکانی زادە‌ی "دەولەتگە‌رای" ئاراستە کردوو. - کێشەکانی سەمەرە‌ی کەمبوونی کالاکان کە بەرھەمی نائەقلانیەتی ئابووری، ئاستەنگەکانی ئازادی تاک، شیوازەکانی ژبانی داسەپیندراوی دیسپۆتیک و شتی ترن. سەرەرای ئەمەش، دووھەم بژاردە، ئەگەرچی زۆر سەرەنجراکێشە، بەلام روون نیە کە بە بواردان بە مۆدیلی شیوہ ژبانی ولاتانی پێشکەوتوو، و بە زیادکردنی جیاوازی چینیایەتی نیوان گروپە کۆمە‌لایەتیەکان، بەختەوہری حەتمی جەماوەر داہین بکات.

3. بەرہو شۆرش لە شیوہ ژبانیاندا، بەرہو جشاتیکی نوێ

لای مارکس بەھایەکی بنەرەتی ھەیە کە روونکردنەوہی ئەو بۆ بەرنامە‌ی شۆرشگێڕانە‌ی چەپی نوێی ھەنگاریا زۆر گرنگە. ئاگنیش ھلێر دەنوسی: "من سوور دەزانم کە مارکس یاسایەکی ناسراوی بەھای گشتی" ئاراستە دەکرد کە دەکرێ ھەموو بەھاکان و ھەموو داوہریە بەھایەکان دەتوانن لەپووی بەھاناسانەوہ لەو ھەلبھێنجری. ئەم بەھا بنەرەتی، یەکەم کاتیگوری ئانتۆلۆژیکە (کە ناکرێ لە کاتیگورییەکی تر ھەلبھێنجری)، ئەم بەھایە "سامانداری" یە. سامانداری یانی

¹²⁷ Axiomes de valeur universels.

¹²⁸ Jugement de valeur.

¹²⁹ Richesse.

پشکووتنی همه لایه نهی هه موو هیزه گه وه رییه کانی ره گه زی مروؤ. یه که م یاسای ناسراوی بهایی: بهها بریتیه له هه ر شتی که پاشکوی هیزه بنه ره تییه کانی ره گه زی مروؤ بی و هه ر شتی ئەم هیزانه دهوله مند بکاته وه. دووه مین یاسای ناسراو: سه رترین بهها ئە وه یه که تاکه کان ده توانن سامانداری ره گه زی مروؤ بو خویان بیهن. مارکس هه موو بهها کان له م دوو یاسا بنه ره تییه وه هه لده هینجی.

له روانگهی چه پی رادیکالی هه نگاریادا، یه کی له پرسه بنه ره تییه کانی گه شه ی هه نووکه، پرسی په یدابوونی فورمیکی تازه له ژیانی ئینسانی کراوه (که نابی له گه ل چه مکی "هیومانیزاسیون" که تیوری مناسباتی ئینسانی یان تیورییه کانی تر به کاری ده بن تیکه ل بکرئ) که به ستینی گه شه ی هه مه لایه نه ی تاک بیئ. ئەم شیوازه تویه ی ژیان ده بی ئەو دهره ته بو تاکه کان بره خسیئنی تا به پیی هه لبراردنیکی وشیارانه بو ژیانی تایبه تی خویان بریار بدهن.

کۆمه لناسانی هه نگاری بژاردیه ک هه لده بژیرن که ده بی به دهستی بزاقیکی جه ماوه ری به رفراوان بچه سپیندری و نابی ئامانجی ئەم بزاقه جیگیرکردنی گروویک له ئلیته کان له جیاتی گروویکیتر بیئ، کاریک که له رووی کۆمه لایه تییه وه زۆر به ئەسته می ته واو ده بی و ئاکامی کاره که ش سه رئه نجام هه مان شت ده بیئ: ته نیا ئەو کریکار و روناکییرانه ی که خویان به شیوه ی چه تمی ده بنه گروویکی بروکرات، جیگهی گرووی بروکراتی پیشوو ده گرنه وه. که وابوو ئامانجی ئەم بزاقه کۆمه لایه تییه، چه سپاندنی چاودییری کارسازی جه ماوه ره سه ر کارکرده کانی بروکراسی ده بیئ نه داگیرکردنی ئەم کارکرده نه. له ئەنجامدا دوانامانج، پرۆسه ی

¹³⁰ Humanisation.

¹³¹ Human Relation.

گشتى "ئىنسانىيەتتىكى" دۆخى ژيان و مناسباتى كۆمەلەيەتتى دەبىت،
پرۆسەيەك كە لەگەل رەوتى بەشدارى ئەكتىف و بەردەوامى مەقۇلەكان لە
رېبەرى و ئاراستە كەردنى ژيانى كۆمەلەيەتتىدا... پيۆەندى قوللى ھەيە.

لە ديدگاي گەشەي كۆمەلەيەتتىدا، "گرنگتەين پرس ئەمەيە كە زالبون
لەسەر رەوتەكانى كۆمەلگاي "مەسرەفى بەرفراوان" لە شتشيۆەيى دا
كە لە بنەرەتدا ئازادى تاك لە بژاردنى "شت و مەكى" حازر و ئامادەدا و
لە ھەلبژاردنى كالا جۆراوجۆرەكاندا بەرتەسك دەكاتەو، ئايا گەشەي
ھەمەلەيەنەي تاكەكان ھەموار دەبى يان نا ئەگەر ئا، بە چ شيۆەيەك؟ ئايا
شكىل و فۆرمى كۆمەلەيەتتى كە بزوينەرى گەشەي تاك بن و ئەو بەرەو بەھا
ئىنسانىيەكان رينوينى بەكەن، پيكتەين، يان نا؟"

لە ولاتانى ئەوروپاي بەناو سۆسيالىستى كە لەواندا شيۆەي ژيانى
ناسراو بە "كۆمەلگەي مەسرەفى" ئەمرو "لە روانگەي بەشيكى بەرىن لە
كۆمەلگەدا، ھەك گىراتەين مۆدىلى گەشە خۆ دەردەخات- مۆدىلىك كە
بەھۆيە گرنكى زۆر پەيدا دەكات كە شيوازە تازەكانى ژيانى پيكتەينەرى
بەھا سۆسيالىستىيەكان نە لە تيۆرىدا بەدى ھاتوون و نە لە پراتىكدا" ئەم
شيۆە ژيانە كە لە دريژەي ھەموو پرۆسەي خەبات بو "ئىنسانى كەردن" و
بو "دەسەلاتى كۆمەلەيەتتى" شكلى دەگرىت، لە پراتىكدا بوونى نيە.
تەنانەت ئەگەر مۆدىلى "شارى" "ژيانىكى ئاسوودەتر بو خەلك دابىن
بكات (بەلام خاوەندارى تايبەتتى ئامىرەكانى بەرھەمەينان دووبارە
سەقامگىر نەكات) رەنگە لەگەل پەيدا بوونى كۆمەلگەيەكى سوودخواز،

¹³² M.Markus et A. Hegedus: Communaute et individu (en hongrois). Kortas. 1970, n 12(decembre). Page 1933.

¹³³ Chosification

¹³⁴ Ibid, p. 1925.

کۆمەلگەییەکی خاوەنداری خواز ھاوکات بێت".¹³⁵ خەبات بۆ شیۆه ژیانی نوێ خەباتیکە بۆ "گۆرینی بنەرەتی" کۆمەلگەیی بەناو سۆسیالیستی و "چەسپاندنی پراتیکی ئەم مۆدیلە گەشەیی سۆسیالیستی نابێ پێرەوی بریارەکانی حکومەت بێت (تەنانەت ئەگەر حکومەت لە خۆی نیازپاکی پیشان بدات) بە بێ داھێنان و تیکۆشانی جەماوەر ھەموار نابێت".¹³⁶

لە گەشەیی کەسیتی مۆفەدا، کار، رۆلی بنەرەتی دەگێرێ. ئەمپۆ کاری، بەشیکی بەرین لە ژیانی ھەموو مۆفەکان دەگرێتەو. ئەمپۆ کاری تاکەکان و جیگای ئەوان لە دابەشبوونی کۆمەلایەتی کاردا - زۆر زیاتر مافە قانونیەکانی ملکداری تاکەکان یان نەبوونی ئەم قانونە - جیگای ئەوان لە پیکھاتەیی کۆمەلگا و سەرئەنجام سیستەم بەھاییەکان، بەرزەوھندی، شیۆهکانی ژیان، مەیل و ئینتەماکان، و بەکورتی ژیانی ئەوان بەشیۆھە بنەرەتی دیاری دەکات. کاری کۆمەلگەیی ھاوچەرخی، کاریکی لەخۆنامۆیە، دابەشبوونی کۆمەلایەتی کار، زۆربەیی تاکەکان لە گەشەیی وزە و تواناکیان بەپێی کار¹³⁷ و لە چاودێری لەسەر پرۆسەیی

¹³⁵ bid, p.1927.

¹³⁶ M. Markus et A.Hegedus: "Modernisation..."

¹³⁷ ناگنیش ھلیئەر دەنوووسی: "لەخۆنامۆیی (...)" لەوھدا نیە کە وزە و تواناییەکانی تاکەکان نەتوانن بپشکوین، بەلکوو لەمە دایە کە ئەم تواناییانە یەکلایەنە پشکوین (دابەشبوونی کار ئەم تواناییانە "دابەش دەکات"). ھەرۆھا لەخۆنامۆیی لەم بوارەش دایە کە چینی کۆمەلایەتیەکان بەتەواوی دەرفەتی گەشەیی ھەندی لە تواناییەکانیان لە ئاستیکی بەرزتردا نیە. ھەر بەمھۆیە، ھیشتا ئیمە بە سامانداری "راستین" نەگەیشتووین، ھەرچەند ئەم قۆناغانە گەشە، مەرجی میژوویی - و پیویستی ئەو. "چونکە سامانداری راستین، ھەر ھەمان توانایی بەرھەمھێنانی ھەر تاکیکە" (مارکس). لەم روانگەو، لەخۆنامۆییش تەنیا ناسازگاری نیوان گەوھەری تیییک و ژیانی تاکێ نیە، بەلکوو بەشیۆھە ھەمەلایەنەتر، ناسازگاری نیوان سامانداری تیییک و سامانداری تاکییە. لە روانگەیی مارکسدا، کۆمۆنیزم تەنیا کۆمەلگەییەکی نیە کە لەودا سامانداری تاکەکان بپشکوین، بەلکوو کۆمەلگایەکی کە لەودا سامانداری تاکەکان دەتوانن بۆ خەلک (بۆ

بەرھەمھەنن و گەشەى كۆمەلايەتى دور رادەگرى. بە پيى ھەندى لە روانگەكان، دەكرى لە دەرەوى كار، بە بى ئالوگۆپى بنەپەتى كار و ريخستى كار، بە گەشەى ھەمەلايەنەى كەسىتى تاكەكان بگەين. ماریا ماركوش و ئاندرە ھىگدوش لە پرووى كۆمەلناسانەو دەيسەلمين كە "كاتى ئازاد و شيوەى كار، پەيوەندىيەكى توندوتوليان پيگەو ھەيە و بەمھۆيەو، پيگھاتنى ئالوگۆپى قول لە يەكياندا، بە بى گۆرپى ئەويتر ئيمكانى نيە". بەمجۆرە تەنيا زيادكردى "كاتى ئازاد" يانى كاتى بيكارى، لەو بوارانەدا كە تا ئەمپۆ چەسپيندراون، بە ئاكامى گەورە و بەرين ناگات. "ئەزمونى واقعى و تۆژينەو ھى كۆمەلناسانە پيشان ئەدەن كە تەنيا زيادبوونى كاتى بيكارى ھيشتا شيوە ژيانى خەلك ناگۆپى و، ئەوپەرەكەى تەنيا دەرەفەتى گەشە و پەرەگرتنى ھەندى كار و تيگۆشان دەرخصينى، تيگۆشانىك كە بۆ دابىنبوونى ئەو پيويستىيانە بەكار دەبريت كە لە ناخى ئەو شيوە ژيانە تايبەتەدا، لە ھەموو توند و تيزترن. " چۆن دەتوانين پەيوەندى ھەميشەيى و بەستراوھى تاك لەگەل كاريكى تايبەت لە نيوبيەين يان لانيكەم كەمى بگەينەو؟ بەراى ئەم نووسەرانە ئەنجامدانى و ھەا كاريك پيويستى بە جۆريك سيستمى پەرورەدە و ريخستنى كار ھەيە، "كە جيگاي تاك لە دابەشبوونى كاردا بە دريژايى ھەموو ژيانى، قەتيس نەكات، بەلكو ئەو بەرەو پشكنينى بەردەوامى خوى ريئويى بكا و دۆخىكى سازگار پيگبيني تا كريكار لە ھەر قوناغيك لە ژيانيدا بتوانى پسيپۆرى و دەقەرى تيگۆشانى خوى

ھەموان!) وەك ئامانجىكى گەوھەرى دەرکەون (... بەوھۆيە تاك "ھەژار دەكات" چونكە تەنيا بەشيك لە تواناييەكان (بە ژيانى ئەوانى تر) گەشە پيئەدات، دەولەمەندى ھەستەكانى مروۋە لە يەك ھەستدا كورت دەكاتەو: ھەستى "داگيركردن" و تواناييەكانى مروۋە تەنيا بەھۆى دابىنكردى ژيان ھەموار دەين" (hypothesee, p. 773).

138 پروانە بۆ ئاندرە ھىگدوش و م. ماركوش: كاتى ئازاد و دابەشبوونى كار.

بگۆپۆ " . ١١١١ به پيچەوانەى سيستمى پەروردهى هەنووکە کە تەنیا تاك بۆ کارىكى تايبەت باردینى و زانست تەنیا وەك ئاميرىك بۆ گەيشتن بە دۆخىكى كۆمەلايه تى بانتر دەزانى - دەبى سيستمىكى پەرورده پيکبیت کە لە پال پەروردهى پسپۆرانه دا، وەها فەرەهنگىكى گشتى دروس بکا کە تاکەکان بۆ زالبون لەسەر مناسباتى كۆمەلايه تى، بۆ بە دەستەوه گرتنى چارەنووسى خۆيان، ئامادە بکات. لە روانگەى سيستمى زالدا، ئەم جورە سيستمى پەرورده قەبوول ناکریت: مرفهەکان بە گەشەکردنى جدى ئاستى فەرەهنگى گشتى خۆيان زياتر لە پيشوو ناپازى دەبن و لە ئاست کارى خۆيان و كۆمەلگە بە گشتى هەلوپستى رهخه گرانه دەگرن. سەرەراى ئەمەش - بە وتەى ئەم نووسەرانه - چونکە ئەم رهخه و ناره زايەتییانە هەم لە ریکخستنى کاردا و هەم لە كۆمەلگادا پيوستى ئالوگۆرپىكى ئەکتيف دیننه ئاراه، ئیجگار پۆزەتيف دەبن.

لیرەدا و لە نرخاندنى دیاکتىكى كۆمەلگای بروکراتىکدا بە بابەتییكى بنەرەتى گەيشتووین: ئایا ئەم رهخه یه، نرخاندنى هەمان شتە کە مارکس و ئنگلس بە كۆمەلگەى چينايەتى ناودیريان دەکرد؟ یانى كۆمەلگەى کە ئیمە دەتوانین ئەو بە دوو بەش ناودیر بکەین چونکە دابەشبوونى دوالىتهى کار لەم كۆمەلگەیه دا (دەستەيه ک بە پيوه بەرن و دەستەيه ک فەرمانبەرن و گرووپى يە کەم لەم دۆخە دا بە هەر مەند دەبن و مناسباتى كۆمەلايه تى بە پيى بەرژەوه ندى خۆيان ریک دەخەن) لە دواين ساتدا، بناغەى دابەشبوونى ئەو بەسەر ئەو گرووپانە دایە کە کیشمە کیشى كۆمەلايه تى نىوان ئەوان هەميشە يى و (لەرۆى پيکها تەوه) حەتمییه . بە داخه وه ئەم بابەتە هیشتا لە بەرنامەى دژى بروکراسى كۆمەلناسانى رادیکالى هەنگاریادا دەر نە کە وتوو . . . شۆرشى دابەشبوونى کار کە دەبى بۆ هەلۆه شانندنە وهى پاوانخوازى بە پيوه بەرى (کە نە هەر تايبەتە ندى

کۆمه‌لگای بروکراتیک، به‌لکوو هه‌موو کۆمه‌لگا دوو پارچه‌کانه (ئه‌نجام بدریّت، تاقه‌ بنه‌مایه‌که‌ که‌ به‌پیی ئه‌و، پرۆسه‌ی "ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی" و "ئینسانیکردنی" مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانی به‌ باشی به‌ئه‌نجام بگات. تا کاتی ئه‌م دوو پارچه‌یه‌ له‌ئاردایه، ئه‌وپه‌ری ته‌نیا شتی ده‌توانی خۆراگریّت که‌ ئالین تورین¹⁴⁰ ئه‌و به‌ "به‌شداری ملکه‌چانه"¹⁴¹ ناودێر ده‌کات... به‌رای ئیمه‌ ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ ئیجگار گه‌شبینانه‌یه، به‌تایه‌ت سه‌باره‌ت به‌ ده‌رفه‌تی چاودێری و کۆنترۆلی کرێکاران به‌سه‌ر دام و ده‌زگای بروکراتیکدا (وه‌ هه‌روه‌ها به‌سه‌ر چه‌ندین ده‌زگای به‌م راده‌یه بروکراتیک... که‌ ده‌بی دام و ده‌زگاکانی تر کۆنترۆل بکه‌ن، کۆنترۆلیک که‌ تیکۆشانیکێ به‌رین و ئالۆزه و سه‌ره‌ئه‌نجام بو‌ خۆی پیویستی به‌ پیکهاته‌یه‌کی بروکراتیک هه‌یه) ئه‌ویش له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا که‌ به‌ هه‌ر راده دام و ده‌زگاکانی دیموکراتیک بن، له‌ بنه‌په‌تدا به‌ دوو پارچه‌یی ده‌میننه‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ئیمه‌ پیمان وایه‌ که‌ وتاری "کاتی نازاد و دابه‌شبوونی کار" یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ به‌ره‌و چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌که‌: دامه‌زراندنی بناغه‌یه‌کی پته‌و بو‌گه‌لالی "ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی".

یه‌کێ له‌ پرسه‌ گرنه‌گه‌کان له‌ شوێرشێ شپۆه‌ ژياندا، بیگومان پرسێ بنه‌ماله‌یه.¹⁴² له‌ کۆمه‌لگه‌ی له‌خۆنامه‌ی ئه‌مرودا یه‌کێ له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بنه‌ماله‌، باره‌ینان و ئاماده‌کردنی به‌ره‌ی نوێیه‌ بو‌ کۆمه‌لگه‌ی داهاوو، یانی دروستکردنی وه‌ها که‌ سی‌تییه‌که‌ که‌ له‌گه‌ل دۆخی کۆمه‌لگه‌ی له‌خۆنامه‌ی، به‌ته‌واوی سازگار بی‌ت. منال له‌ سه‌ره‌تای

¹⁴⁰ Alain Touraine, کۆمه‌لناسی فه‌رانسی (له‌دایکبووی 1925)، ئه‌و به‌ تۆژینه‌وه‌ی مناسباتی کار له‌ پیکهاته‌ی پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییدا، تیکۆشاوه‌ بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی سه‌نعه‌تی به‌پیی "پراکسیس" شروقه‌ بکات - و.

¹⁴¹ Partticipation dependante.

¹⁴² A. Heller et Mihaiy Vajda: Forme familiale et communisme, (en hongrois). Kortars, 1970, n 10 (octobre).

له دایکبوونیه وه له گه ل پیکهاتهی زنجیره یی و دیسپوتیک (سهره پۆی) بنه ماله خوو ده گری که زه مینه ی رۆشتن بۆ نیو کۆمه لگه ی به رینتر ئاماده ده کات، کۆمه لگه یه که بنه ماله یه کی گه وره ی هه ر له وچه شننه پیکدینئ. بارودۆخ له رۆژاوا یان له رۆژه لاتدا، له مه ر په روه رده ی که سانی ته واو سازگار، هه م له نیو بنه ماله و هه م له دهره وه ی بنه ماله (قوتابخانه، مه س میدیا، و هتاد) دا به ستراوه، له بنه رته دا وه کوو یه که. بنه ماله ش یه که یه که که له ودا به گشتی، راسته وخۆترین په یوه ندی له نیوان ژن و پیاو دا هه یه، په یوه ندی که وه کوو په یوه ندییه ئینسانیه کانی تر له خۆنامۆیه. له م په یوه ندی له خۆنامۆیه ی نیوان ژن و پیاو دا، یه کئ له بزۆینه ره سه ره که یه کان هه ر هه مان داگیرکردن و له به رچا وگرتنی ئه ویدی وه که ئامرازی به ده ست هینانی پرستیژه. ¹⁴³ ئه گه رچی له کۆماری ساوای شوراکاندا هه ولدرا ئه م چه شننه بنه ماله یه بنرخیندی، [به لام] به گه یشتنی سه رده می ستالین، به شیوه ی ناوشیار تیگه یشتن که بنه ماله ی دیسپوتیک، بناغه یه کی گرنکه بۆ کۆمه لگه ی دیسپوتیک و دیسان فۆرمی بنه ماله ی بورژوایی سه قامگیر کرایه وه. پاشان ¹⁴⁴ له سه رده می په یدا بوونی ولاتانی دیکه ی سۆسیالیستیدا، گۆرینی فۆرمی بنه ماله، قه ت به رنامه ی ده ولته تان نه بوو.

شۆرش له ژیا نی رۆژانه دا له گه ل شۆرش له فۆرمی بنه ماله یان مناسباتی گشتی نیوان ژن و پیاو دا پیوه ندی قوولئ هه یه. سه ره رای ئه مه ش ره نگه شۆرش له شکلی بنه ماله دا (و شۆرش له ژیا نی رۆژانه دا) به ر له ئالوگۆپی بنه په تی له هه موو کۆمه لگادا ده س پیککات. هه ر ئیستا زۆریک له لاوان شیوه ژیا نی بنه ماله کانیا ن که له سه ر ده سه لات، پرستیژ، خاوه نداری، هاو په نگی له گه ل کۆمه لگه، و هتاد راوه ستاوه، تیده په رینن و

¹⁴³ A. Heller: Sur l'avenir des relation enter les sexes,...

¹⁴⁴ A. Heller et Mihai Vajda: Forme familiale..., p. 1660.

بە پيڭھيىنانى كۆمۆنەكان، "بەمالەى بورژوايى تاك ھاوسەرى" ىش رەتدەكەنەو. ئەم خالە، پيويستى فۆرميىكى تازە لە ژيان پيشان ئەدات. ^{۱۱۱} ريبەرانى ھەنگاريا لەگەل ئەم دياردەيە ناكۆكن و لەگەل لاوانى ھەنگارى -كە لە لاوانى ولاتانى "برا" ئازادى ريزەيى زياتريان ھەيە- كەوتوونەتە كيشەو.

ئاگنشى ھليىر و ميھاي وايدا پييان وايە ئەوھى دەسەلاتداران بانگەشەى دەكەن يانى پەرەردە لەنيو كۆمەلگاي تاك ھاوسەرى، كۆيى و "سەنەتى" دا ناتوانى "دەسەلاتى كۆمەلايەتى" بچەسپيىنى و كەسپىتى تاكەكان بپشكوپيىنى. بەلكوو ئەوھى كۆمۆنە كە ميراتدارى بەمالەى بورژوايىيە كە نە لە پيىگەى كۆمەلى ھاوبەشى ئابورى يان سياسيدا، بەلكوو لە پيىگەى "ناوھندى ريبخستنى ھاوژيىنى رۆژانەدا" بە وھما ئامانجىك يارمەتى دەكات. كۆمۆن بەرەيەكى نويى باردپيىنى و لە ھەمان حالدا زۆر كەسپىتى جياواز و ئازادەنش دەخولقپيىنى كە ھيچ زولم و زۆرىك قەبوول ناكەن و دەس دەكەن بە رەخنەگرتن و ناپەرەزايى و كوپرانە پيپرەوى ناكەن. بەلكوو بەشيۆھى وشيارانە و رەخنەگرانە ھەلدەبژيىرن. "مندالى كۆمۆن لەمەر داھاتووى ژيانى خۆى قسەى خۆى دەكا، برپيارى خۆى دەدا، بەپيچەوانەى فەزاي نيو بەمالەى ديسپوتيك و تاك سلوولى، بە زوترين كات فيردەبى، كە ناپەويىت ئيرادەى ئەويدى پيشپيل بكات". ئەم دەرفەتە دەپرەخسى كە مناسباتى ئينسانى لەمەر توانايى بژاردنى تاكەكان، ئازادتر بن و كەمتر خوو و رەوشتى نەريتى كاريان تيبكات. منال ناچار نيە كەسانىكى تايبەت (بو نموونە خزمانى سروشتى) خووش بووى، بەلكو ئەو خۆى كەسانىك ھەلدەبژيىرى كە خووشى دەوى يان بەپيچەوانەو. لەمەر مۆدپلەكانى پەيوەندى سيكسى، ئەندامانى كۆمۆن دەبى بەبى پيشداوھرى يەكتر ھەلبژيىرن. لە روانگەى ژنیشدا، كۆمۆن تاقە

¹⁴⁵ بروانە بۇ: تيورى و پراتيك بەپيى نيازە مروقييەكان، ئاگنشى ھليىر.

رېگه ی چاره سهر بؤ ه لومه رجیکه که هرچند زوریک له له مپه ره یاسایه کانی سرپوه ته وه، به لام هیشتا دواين له مپه ره که زاده ی دابه شنبوونی کاره له به رابه ری نیوان ره گه زه کاندانه سرپوه ته وه. سرپنه وه ی ئه م نایه کسانیه ش له خؤیدا به سرپنه وه ی نایه کسانیه کانیه تی هه موو کؤمه لگاوه به ستراره و هه موو رېگه چاره یه کی بنه رته ی یه کئ له نایه کسانیه کان، پیره وی چاره سهر ی بنه رته ی کئشه یه کی تره. ره خنه ی کؤمه لایه تی چه پی نوی هه نگاریا، هه رچند زور ساوايه، به لام ئیستا له وه زیاتر گه شه ی کردوه که بکری لیره دا هه موو ناوه روکی ده ربه یین...

له م قاقره بی بژارده یه دا که به کؤمه لگه ی سؤسیالېستی ئه وروپای روژهلان ناسراوه، سه ره له دانی ره خنه ی رادیکالی چه پ تاقه هومیدیکه که به هاکان و پراکسیسی مارکسی بتوانی پاش نغروبون، یان پاش سه رده میکی دریز پیره وی له گالته جاری میژوی پیکهاته ی کؤمه لایه تی دوله ت، دووباره ببوژیته وه. له کاتیکدا له کؤمه لگه ی روژئاوایی پیشکه وتوو و پلورالیستی ئیمه دا، ئه کتیقی کؤمه لایه تی به شیوه ی گه شنده به ره خنه کانی ئه م چه په تازه یه نیازی هه یه که تاقه هیزیکی به راستی هؤگره که ده یه وی له رووی تیوری و پراتیکیه وه له سه ر ناکؤکیه کؤمه لایه تییه کان زال بیت، له کؤمه لگه ی ئه وروپای روژهلاندا، به پیچه وانه وه، حکومت له جیاتی سوودوه رگرتن (بؤ به رژه ونده ی خودی گروپی بروکرات) له هه نده ی له ئه زمونه کانی ئه م ره خنه یه، پیی باشتره به زهخت و زور سه رکوتی بکات. ئایا ئه وروپای روژهلان له به راورد له گه ل کؤمه لگه ی پیشکه وتوو ی ئه وروپای روژئاوادا که له ئاست ناره زایه تی تیوری و پراتیکیدا نه رم و نیانتره، له گه شه ی چونی ژیا نی کؤمه لایه تییدا مه حکوم به چه قینه؟ ئایا ئه وروپای روژهلان هه ر به وجوره ی که مارکس سه ده یه ک پیش گوتویه، ده بیته "هیلا نه ی کؤنه په رستی ئه وروپایی"؟

تيۇرى و پراتىك بە پيى نيازە مرۇقىيەكان

ئاگنەش ھليىر

تيۇرى و پراتىك، ھەميشە توخمە گەوھەرييەكانى پيىكھاتەيەكى ئابورى- كۆمەلايەتى ديارىكراون. ھەر بەمھۆيە تيۇرى و پراتىكى كۆمەلگا جۇراوجۇرەكان نە تەنيا لە نيۇەرۇكدا، بەلكو لە پيۇەندييەكان و لە دەورەى كە تيۇرى لە كۆمەلگە جياوازەكاندا دەيگيىرى، ليىك جياوازن. ھەر ھەا لە زۇرىك لە كۆمەلگەكاندا... تيۇرى و پراتىك لە يەكتر جياواز نين بەلكو ئەركى دووبارە بەرھەمھينانەوھى كۆمەلايەتى پيىكەوہ ئەنجام ئەدەن. ھەر بەمھۆيە بۇ ويىنە ناتوانين لە روانگەى ئەم بابەتەوہ خائىكى ھاوبەش لە نيوان سەرەتاي چاخى ناوہراست و كۆمەلگەى بورژواييدا بدۇزىنەوہ، چونكە لە چاخى يەكەمدا مەسسيحيت نە تەنيا رۇلى ئايدىلۇژيىەكى يەكدەستى دەگيىرا، بەلكو لەسەر پراتىكى رۇژانەى خەلكيش كاريگەر بوو، بەمجۇرە ئەم دەرڧتە بۇ مرۇق دەرەخسا تا كارەكانى خۇى بە ئايدىلۇژى زال راقەبكات. پرسى گشتى پيۇەندى تيۇرى و پراتىك، بەر لە گەشەى كۆمەلگەى بورژوايى تەنانەت گەلالەش ناكريىت، مەگەر كاتى كە مرۇقەكان ناچار بن نەچەسپانى پرنەسپى تاييەتى خۇيان راقەبكەن. بەلام ئەم كارە لەگەل پرسەكەى ئيمە پيۇەندى نيە ئەوپەرەكەى يەكى لە رەھەندە لاوہكييەكانى ئەو پيشان ئەدات. بەمجۇرە پرسى گشتى تيۇرى و پراتىك لە پرسە تاييەتەكانى كۆمەلگەى بورژوايى و بەرھەمى پيىكھاتەى ئەم كۆمەلگايە و پيشاندەرى ئەم پيىكھاتەيە.

كەوابوو ئەگەر بمانەوى ئەم پەرسە بە وردى و لە گشتىتى خۆيدا گەلەلە بکەين، دەبى بەرۆشنى بزائين كە ليرەدا پرسىكى تايبەت لەئارا دايە و خودى گەلەلەکردنى پرسەكەش مۆرك و نيشانەى ميژوويهكى تايبەتى پيوهيه و رەنگە تەنيا بە قۇناغىكى ميژوويهى تايبەتەوه... بەستراوه.

سەرەتا دەبى بليين كە هەرچەند گەشەى زانستى سروشتى - لە گاليله بەملاوه - بەشىكى جيانەكراوهى ئەم پەرسەيه، بەلام ئيمە ليرەدا تەنيا پيوهندى نيوان تيورى و پراتيك لە زانستى ئينسانيدا رافە دەكەين.

گەلەلەکردنى پرسى پيوهندى نيوان تيورى و کردارى كۆمەلايهتى، جۆريك بەرئەنجام - و فۆرمى بەيانى - دابەشبوونى كار و بەرھەمھينانى بورژوايه. لە پاش دابەشبوونى كار دايە كە تويزى روناكبير، وەك تويزىكى كۆمەلايهتى تايبەت كە ئەركى "بەرھەمھينانى" تيورييه، شەكل دەگریت.

ھەر لەم كاتەدا ھيزە كۆمەلايهتییەكان لیک جیادەبنەوہ. لەلايهكەوہ چەند ھيزيك ھەن كە تيورى بەرھەم ديين و لەلايهكيترەوہ چەند ھيزيكيتر ھەن كە تيورى پراكتيزە دەكەن. ئەم كارە تەنانەت لەو بابەتەشدا كە خولقيتەرى تيورى، نوینەرى راستەوخۆى بەرژەوہندى چينىكى كۆمەلايهتى تايبەتیش بيت، راستە. لە كۆمەلگەى بورژواييدا، لە راستيدا، جۆراوجۆرتريين روانگەى تيوريك زۆر جار لە مۆدىلى بەرھەمھينانى كالاكان پيپەوى دەكەن. ئەم روانگانە، چ ئينتماى چينىكى كۆمەلايهتى تايبەت بەيان بکەن يان نا، لەھەر حالدا تیکەلاوى بازار دەبن. ئەلبەت زۆر رۆشنە كە ھەموو تيورييهكان دەستيان بە بازار ناگا و ليرەدا پيوست ناکات باسيان بکەين، چونكە لەم بابەتەوہ - و بەپي پيکھاتەى كۆمەلگەى بورژوايه - ئەوان ناتوانن ببن بە پراتيك و سەرئەنجام بۆ باسەكەى ئيمە گرنگ نين. يەكەم شينواز كە تيورى لە قالبى ئەودا دیتە بازار، كتيبە. تيورى بەمجۆرە بڵاودەكریتەوہ و دەتوانى بۆ بەكارھينان ئاراستە بكریت.

شېوازە لاوەکییەکانی ئەو بانگەشە و راگەیاندنە، چ لە رێگەی هەندی
کەسەو بەگۆیژرێنەو یان لە رێگەی میدیا گشتییەکانەو، یان لە هەر دوو
رێگاوە.

لە سیستمی بازاری ئازاددا، تیۆریش دەبێتە کالایەکی ئازاد. مۆفەکان
بەپێی نیازەکانیان دەیکرن یان نایکرن، پراکتیزە دەکەن یان نایکەن.
ئەلبەت لە دۆخی بازاری کۆنترۆڵ کراودا، پیشبەری تیۆرییەکانیش
بەرتەسکە. زۆری ئەو بەرھەمە تیۆرییانە کە برەویان ھەیە، چەن
کلیشەییەکن کە ئامانجیان رینوینی کردنی بیروپرای گشتی بە ئاراستەییەکی
تایبەت ھەیە. سەرھەپای ئەمەش، لە کۆمەلگەی بورژوازییدا، تیۆرییەکانی
لایەنی بەرھەڵستکار و تەنانەت تیۆرییە شۆرشیگێرانەکانیش دەبێ ئەم
رێگا سەوداگەرانیە بپۆن، چونکە ئەم کارە بەرئەنجامی پێویستی
پێکھاتە کۆمەلایەتیە. وتە بە ناوبانگی مارکس کە دەلی: "تیۆرییە کە
بچیتە نیو جەماوەر، دەبێتە ھێزێکی مادی، لە لایە کەو پێویستی بە
جەماوەری ژێردەستی ئایدیۆلۆژی چینی دەسەلاتدار ھەیە و
لە لایە کێترەو، پێویستی بە تیۆرییەکی شۆرشیگێرانە بێ جەماوەر ھەیە.
کەوابوو تیۆریسیەن - چ ئابوریزان و چ کۆمەڵناس یان بیرمەند - کەسیکە
کە بەپێی یاسا تازەکانی دابەشبوونی کار، تیۆری خۆی ئاراستە بازار
دەکات. چونکە ئێمە بە مۆدیلێکی تایبەت کار دەکەین، لە فرەچەشنی
بزوینەرەکان چاوپۆشی دەکەین و وایدادەنێین کە ھەموو ئەو "مۆفانەیی
کە تیۆری بەرھەم دینن" بەوھۆیە لە بازاردا بە کالای تیۆری خۆیانەو
دەردەکەون، چونکە پێیان وایە ناوھەریکی تیۆرییە کەیان دروستە و بە
فرۆشتنی ئەم کالایە تەنیا خوازیاری پوول یان بەرزبوونەو ھە پێگەی
کۆمەلایەتی خۆیان نین، بە لکوو ھیواداران کە بلابوونەو یان

قەبوولکردنى ئەندىشەى ئەوان بتوانى لەسەر كۆمەلگە بەگشتى، يان لە ھەندى بواردا، كارىگەر بىت. بىگومان وەھا كارىك زۆر جار بە سەرکەوتن ناگات، بەلام ئىمەش دەبى لەم تۆژىنەوەى خۆماندا لەمەر پيۆھندى تيۆرى و پراتىك، ئەم مەبەستانە لابهين. ئىستا پرسىارى ئىمە ئەمەيه: كى ئەم كالاىە دەكړى، بۆچى و بە چ مەبەستىك ئەم كارە دەكات؟ دەزانين كە بەگشتى توانەوەى ^{□□□} ھەندى ئەندىشە، تەنانەت ئەگەر بەجۆرىك جەماوهرى بىتەو، بەناچار بە ماناى ئەو نىە كە تيۆرى – بە وەھا دەرفەتىك – رىگای خۆى بەرە و پراتىك ديوەتەو. زۆر جار ئەو كەسانەى كە تيۆرىيەكان فيردەبن، تەنيا چەند بەكارھيئەرىكى پەتەين كە تيۆرى راست وەك ھەويرى دان بەكاردەبەن. ئەم جۆرە "بەكارھيئەنە" كە بە "فەرھەنگى گشتى" ناسراو بە ھەمان رادەى "مەرجى ھەتمى" ^{□□□} پيۆھندى بە ھەندى توپىژى تايبەتى كۆمەلگاوە ھەيه، كە ھەويرى دان. ئەلبەت خودى ئاستى بەكارھيئەنەيش رەنگە پيشاندەرى ھەندى شت بىت: دەتوانى پيشان بەدات كام تيۆرى لە كام توپىژى كۆمەلایەتى تايبەتدا خەرىكە دەبىتە پراتىك، چونكە لەم حالەتەدا، رادەى داخووزى بەكارھيئەران زياد دەكات. سەرەراى ئەمەش بە ھەر رادە زياتر بازار كونترول كرابىت، ئەم نيشانەيه شاراوەترە.

لەبەر ئەو كە ئىمە تيۆرى لە روانگەى پراتىكەو شروڤە دەكەين، دەبى ھەموو ئەو "كربارانە كە بە ماناى سەرەو" بەكارھيئەنە "ن لابهين.

¹⁴⁶ Assimilation.

¹⁴⁷ Sine qan non.

که و ابو توژینه و هکه مان بۆ ئەوانه تەرخان بکەین که کالای تیۆریک بۆ پراکتیزەکردن دەکړن، [که و ابو] توژینه و هکه مان له مەبەستەکانی ئەواندا و لەو ئامیڕانەدا که بەکاری دەبەن کورت دەکەینەوه.

بەلام ئەم توژینه و ه پێویستی بەو هیه که سەرەتا مەبەستی ئێمە له کردار (پراتیک) پێناسە بکړیت، یانی روشنی بکەینەوه که کارکردی پراتیکی تیۆری چۆن پێناسە دەکەین. دەکړی پراتیک بەمانای هەرە بەرینی وشە له بەرچاو بگرین و ئەو به هه لگری هه موو تیکۆشانیکی کۆمه لایه تی و سەرئەنجام هه موو تیکۆشانیکی مرقایه تی بزانی. ئەمە بۆچوونییکی گرنگه، بەلام ئەگەر پراتیک له پێوهندی له گەڵ تیۆریدا لیکبدهینه وه، به کار نایه ت. چونکه ئەگەر مانای بەرینی ئەو له بەرچاو بگرین، هه موو تیکۆشانیکی تیۆریکش ده بنه چالاکي پراتیکی و ئەوجار دهرکی "جیاوازی تایبه تی" ئەوان ئیمکانی نیه. هه ریه مه ییه، به بی نکۆلیکردن له چه مکی پراتیک له ئانتۆلۆژی گشتیدا، ده بی چه مکی سنووردارتر بدۆزینه وه. بەلام لێره دا له گەڵ دژوارییه کیتر به ره و پروو ده بین. به تایبه ت دژواری بی توانایی بۆ ئاراسته کردنی پێناسه یه کی گشتی بۆ وه ها چه مکی له پراتیک، چونکه هه ر پراتیکی که به مانای سنووردار له به رچاو بگيردری ناتوانی له دهره وه ی پێوهندی خۆی له گەڵ تیۆری هاوته رازی خۆی، مانایه کی هه بی ت.

هه روه ها له دريژهي وتاره که دا له و ئایدیۆلۆژیانە که جۆریک پاساودانی ساده ی کۆمه لگای بورژوايين و هه روه ها له پراتیکی هاوته راز که یارمه تی به پاراستنی ئەم کۆمه لگایه ده کات، خۆده بویرین. وه ها

ئایدیولوژییەك تەنانەت ئەگەر بە تیۆریش حساب بکریت، لە روانگە‌ی ئیەمدا، بە تیۆری حساب ناکریت. ئەوانە بە‌یانی راستە‌وخۆی جۆری وشیاوی درۆینەن و تەنانەت رەنگە لەگەڵ تیۆری هاوشیۆه بن، راست هەر بە‌جۆرە‌ی پراتیکی هاوتە‌رازی ئەوان شیۆه‌پراتیکە و بە‌س.

پراتیکی جۆراوجۆر – و تیۆری خوازیاری ئەو – بە‌پێی ئامانجە‌کە‌ی و هەر‌و‌ها بە‌مپیە‌کە‌ لە تیکۆشانی جە‌ماوە‌ردا دە‌چە‌سپن یان نا، یان بە‌رە و کرداریکی جە‌ماوە‌ری دە‌چن، یان نا، بە‌پێی ئەو تیکۆشانه جە‌ماوە‌رییە‌کە‌ ئەم پراتیکانه لە‌ودا دە‌چە‌سپن، یان بە‌رە و ئەو دە‌چن، لە‌ یە‌کتر جیا دە‌کرینه‌وه. پرسى درۆینە‌ی "ئامیره‌کان" زیاتر لە‌هەر شتی، پرسى بە‌کاربردن یان رە‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی – بە‌ رای من لێ‌رە‌دا گرنگی بنه‌رە‌تی هە‌یه هەر‌و‌ها من پیم وایه‌ که جیگیرکردنی پرسى درۆینە‌ی "ئامیره‌کان" لە‌ پله‌ی یە‌که‌مدا لە‌ ئاست دە‌رکی جیا‌وازی هە‌قیقی نیوان تیۆری و پراتیکە جۆراوجۆره‌کاندا دە‌بیته‌ لە‌مپەر. ئەم پرسیا‌ره‌ که ئایا بە‌کاربردنی توندوتیژی دروسته‌ یان نادروست، شیاوه‌ یان ناشیاوه‌، پیویسته‌ یان ناپیویسته‌، بە‌رای من لە‌م ئاسته‌دا پرسیا‌ریکی قسره‌، لە‌راستیدا ئەم پرسیا‌ره‌ چاره‌سه‌ر ناکریت مه‌گەر لە‌ بە‌ستینی پرسى کۆنکریتدا، لە‌ روانگە‌ی ئامانجە‌کان و گه‌وه‌ری بزاقیک که لە‌ کرداریکی تاییه‌ته‌وه‌ هە‌لقولێوه‌ و هەر‌و‌ها لە‌ پیوه‌ندی لە‌گە‌ڵ دۆخیکی تاییه‌ته‌دا. هەر تیۆری و هەر پراتیکێ لە‌هەر دۆخیکی تاییه‌ته‌دا، چه‌ندین ئامیری هە‌یه که لە‌گە‌ڵ ئەوان ته‌واو سازگاره‌. ناتوانین لە‌مه‌ر بە‌کارهێنان یان رە‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی بریار بدە‌ین، مه‌گەر لە‌ ریگه‌ی زنجیره‌

تۆزىنە ۋە يەككى بەرىنە ۋە بۇ دىيارىكىردنى سازگارى ئەو — نە سازگارى توندوتىژى بەگشتى، بەلكو سازگارى يەككى لە مودىلەكانى ئەو لەگەل ئامانجى كردارىكى تايبەت، يان لەگەل بزاقى كۆمەلايەتى ھاوتەرازى ئەو، دەبىئى سازگارى ئەو ۋىش دىيارى بىكەين و لەم بابەتە ۋە، ناسازگارى، ئامانجەكان و خۇدى بزاق تىكدەشكىنى يان ئەوان بەرەو ئاراستەيەكى جياواز لەگەل مەبەستى سەرەتا لادەدات.

لېرەدا دووپاتى دەكەينە ۋە كە بۇ پۆلىنبەندى واقىقى مۇدىلە جياوازەكانى پراتىك، ئامانجەكان و ناوهرۆكى بزاقە كۆمەلايەتەكانى، كردارىكى تايبەت دەكەينە بنەما. لەم روانگە ۋە چوار كردارى خوارە ۋە لىك جياۋدەكەينە ۋە.

ئەلف) تىكۆشانىك كە ئامانجى ئەو گۆرىنى ھەندى لە بەشەكان، دام و دەزگان يان مناسباتى كۆمەلگايە و دەكرى بە "رىفۆرمى پاژى" ناودىرى بىكەين. لەم بابەتە تايبەتەدا، چاكسازى پاژى مەبەستە و كە ۋابو لە قەۋارە ۋە كۆمەلگايە سەرتر ناچى. ۋادەنوئىنى كە زۆرىە ئەم تيورى و چالاكىيە رىفۆرمىستىيانە لە چەندىن بوارى ئابوورى، سياسى، فىركارى يان ياسايدا چەق دەبەستىن. چاكسازى پاژى زياتر لەلايەن كارناسان (پسپۇرانى دەقەرىكى تايبەت) ۋە گەللا دەكرى، بەلام ئەوان تەنيا خۇيان لەم كارەدا بەشدارى ناكەن. ئەم رىفۆرمە بەگشتى بە سەرەتايەك لە "بزاقى رەخنەگرانە" لە دژى دام و دەزگا دارزىۋەكان حساب دەكرىت. پىگەى جەماۋەرى ئەم كارە، لەمەر رىفۆرمىكى بەرتەسك، رەنگە بەتەۋاۋى سنووردار بى و تەنيا بە تىكۆشانى كارناسان كورت بىتەۋە، بەلام زۆرجار ۋا شتىك روونادات. بەمەر پادە بەرئەنگارى لەئاست چاكسازى پاژى بەھىزتر بىت، جەماۋەرى بەشدار بەرفراوانترن —

له لایه‌کوه به هۆی ئه‌و زهخت و فشاره که ده‌خولقیین و له لایه‌کیتره‌وه له چه‌سپاندنی ئه‌م ریڤۆرمه‌دا... له‌م باب‌ه‌ته‌وه کرده‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر کاتییه و هه‌ر که چاکسازی به ئه‌نجام بگات، داده‌مرکی و نامینی. ئه‌م بزاقانه (ته‌نانه‌ت به‌پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌ستی ریبه‌رانی) ره‌نگه به‌ناسانی وه‌ک ئامیری زهخت و گوشار به‌کار به‌برین، چونکه نار‌ه‌زایی له سیستمیکی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌ت به‌ره‌و گۆرانی به‌ره‌سه‌ست (وه‌ندیچار پاژی) دام و ده‌زگاگان ریئوینی ده‌که‌ن و له‌م ریگه‌وه ئه‌گه‌ری گۆرینی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ناوبراو به‌رواله‌ت چه‌سپیندراو پیشان ئه‌ده‌ن.

ب) دووه‌مین جۆری پراتیک، ده‌یه‌وی تیکرای کۆمه‌لگا له ریگه‌ی ئالوگۆری پاژییه‌وه بگۆرێ. ئیمه ئه‌م کاره به "ریڤۆرمی گشتی" ناو‌دێر ده‌که‌ین. ده‌کرێ تیۆریدارپێژانی بزاقی ریڤۆرمی گشتی به‌وجۆره پیناسه بکه‌ین که له‌ئاست تیکرای سیستمی کۆمه‌لایه‌تی زال هه‌لوئستی ره‌خنه‌گرانه‌یان هه‌یه. ئه‌وان کارناس نین، یان ئه‌گه‌ر هه‌شبن، خویان به کارناسان پیشان ناده‌ن. زۆریه‌ی ئه‌وان ریبه‌ری بزاقه‌کانن یان له‌پێوه‌ندی له‌گه‌ل بزاقه‌کانی هه‌موو کۆمه‌لگه‌دا پیناسه ده‌کرین. بزاقه‌کانی چاکسازی گشتی جه‌ماوه‌ریکی به‌رین ریک ده‌خه‌ن و به‌جۆریک ریکخراون که بزاق‌پاش ئه‌نجامدانی هه‌ندی ریڤۆرمی پاژی ئارام ناگریت، به‌لکوو به‌رده‌وام "ئه‌کتیف" ده‌مینێته‌وه. وه‌ک بزاقه‌کانی سۆسیال دیموکراسی به‌ر له 1914.

ج) سه‌یه‌مین جۆری پراتیک له بزاقی شو‌رپشگێرانه‌ی سیاسیدا ده‌چه‌سپێ. ئامانجی ئه‌و گۆرینی بنه‌په‌تی تیکرای کۆمه‌لگایه که له درێژه‌ی ئه‌ودا، گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی، ساتیکی گرنگ و چاره‌نوسسازه. ئه‌م به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتنه ره‌نگه به‌ دوا ئامانج حساب بکریت، هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی ئایدیۆلۆژییه شو‌رپشگێره سیاسییه‌کاندا، ته‌نیا ده‌وری خالی ده‌سپیک ده‌گێرێ. پیگه‌ی جه‌ماوه‌ری ئه‌م بزاقانه ره‌نگه که‌م

تا زور به فراوان بېت. ئەگەر ئەم پېگه يه بهرتهسك بېت، ئەگهري سهركهوتن ئىجگار كه م ده بېته وه. به پېچه وانه وه، له بزافى سياسى شوپشگېرانه ي سهركه وتوودا، پېگه ي جه ماوهري خهسله تىكى دواليته ي هه يه. هېزى رېبهري بزافه كه زياتر كه مينه يه كه (ئليتاني شوپشگېر) كه له ئەنجامى هه ر كارىكدا، لېپراوانه هه موو مه ترسيه كان قه بول ده كات. ئەلبهت به پشتيوانى و به داكوكى جه ماوه ر. به لام هه ر كه به سهركه وتنى سياسى گه يشت، له ناكاو بزافى پاشه كشه ده ست پيده كات. چالاكى جه ماوه ر لاواز ده بى و تووشى وه ستان و پاسيقيزم ده بېت. هه موو شوپشه سياسيه كان كه له نيو كومه لگه ي بورژوايدا رووده دن هه ر ئەم ره وته ده پيون (شوپشه سياسيه كان ته نيا له چوارچيوه ي وه ها كومه لگه يه كدا به رپا ده بن). باشترين و ره سه نترينى ئەم شوپشه سياسيه يانه ژاكوبنيزمى فه رانسيه .

بۇ دهركى باشترى ئەم بزافه ده بى وت به ناوبانگه كه ي ماركس وه بېر بېنينه وه، ئەو ده لى: له [بېرى] كه سيكدا كه له كومه لگاي بورژوايدا به سه ر ده بات، بورژوا له شارومه ند، جيا ده بېته وه. ژيانى ئاسايى، "سروشتى" مرؤفى كومه لگه ي بورژوايى، ژيانى تاكى بورژوايه، ژيانى مرؤفئىكى ئيزوله يه كه بۇ به رژه وه ندى خيراى خوئى، خه بات ده كات. زور رۆشنه كه ئەم ژيانىكى له خوئنامويه، چونكه بورژوا - به تايبهت - له چالاكى كومه لگه ده ست هه لده گرى. ژيانى شارومه ندانه ي نه ويش له خوئنامويه، چونكه تىكوشانى ئەو له بوارى سياسيدا، ئەو له ژيانى رۆژانه - زياتر له هه ر شتى له ژيانى رۆژانه ي خه لكيتر و، هه روه ها له ژيانى شارومه ندى تايبهت ي خوئى - جيا ده كاته وه. ئەم دا برانه نه له ئينتما بۇ شوپرشى سياسى له نيو ده چى و نه له پراتيكى به ره مه ي ئەم ئينتمايه دا. شيوه ي ژيان، ره وتى ژيانى مرؤفه كان هه ر وه ك پيشوو ده ميئيتته وه. كه و ابوو جيگه ي سه رسورمان نيه كه كاتى گه يشتن به ده سله لات پېگه ي جه ماوهري بهرتهسك بېته وه و ته نانهت له نيو بچى.

ژورینه‌ی خه‌لک ده‌چنه‌وه باوه‌شی ژیانی بورژوایی. به‌لام که‌مینه، له ئلیناسیۆنی ژیانی شارۆمه‌ندی، یه‌خسیر ده‌بن. به‌وت‌ه‌ی ئنگلس: ده‌سه‌لاتی بورژوازی جیگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌قل ده‌گریت‌ه‌وه (ئانته‌ی دورینگ).

د) چواره‌مین جووری پراتیک، پراتیکی شوپرشگه‌یرانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوانه. ئه‌م جووره پراتیکه له هه‌مان حالدا شوپرش له شیوه ژیانیش دایه. هه‌رکات که شوپرش شیوه ژیان له کاردا بێت، پیگه‌ی جه‌ماوه‌ری بزافه‌کان به‌رده‌وام به‌رینتر ده‌بیت‌ه‌وه. ئه‌م شوپرشه، به‌شیوه‌ی ده‌شنده چین و توپیری به‌رفراوانتر له‌به‌ر ده‌گریت که شیوه‌ی ژیانیا به‌هۆی

148 " ... بیرمه‌ندان‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، ئه‌م پیکه‌ینه‌رانه‌ی شوپرش، ئه‌قلیان به‌تاقه داوه‌ری هه‌موو شته‌کان ده‌زان‌ی. ده‌بوو ده‌وله‌تیکی ئه‌قلانی و کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئه‌قلانی پیکه‌یت، ئه‌و شته‌ی که له‌گه‌ل ئه‌قلی هه‌میشه‌یی دژواژ بوو، ده‌بوو بن‌رحمانه نابووت بکریت ... ئه‌لبه‌ت ئه‌م ئه‌قله هه‌میشه‌ییه بیجگه له ئه‌قلی رازیندرای چینی ناوه‌راست که به‌ره‌و بورژوازی ده‌گۆرا، شتیکیتر نه‌بوو. به‌لام کات‌ی شوپرش فهرانسا ئه‌م کۆمه‌لگا ئه‌قلانی و ده‌وله‌ته ئه‌قلانه‌ی پراکتیزه کرد، ئه‌و دام و ده‌زگا تازه‌یه، هه‌ر چه‌نده‌ش له به‌راورد له‌گه‌ل دۆخی پیشوو ئه‌قلانی بوون، به‌لام ناشکرا بوو که هه‌رگیز به‌شیوه‌ی ره‌ها ئه‌قلانی نین، ده‌وله‌تی ئه‌قلانی به‌ته‌واوی هه‌نشکابوو، په‌یمان‌ی کۆمه‌لایه‌تی رۆسو له حکومه‌تی ترۆردا پراکتیزه‌کرا ... کۆمه‌لگه‌ی ئه‌قلانی چاره‌نووسیکی باشت‌ری په‌یدا نه‌کرد. له‌جیات‌ی ئه‌وه‌ی که ناکۆکی نیوان ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار به‌گه‌شه‌ی سامان و ئاسایشی گشتی چاره‌سه‌ر بکریت، زیاتر بووبوو ... گه‌نده‌لی جیگه‌ی سه‌رکوتی زه‌ختاوی گرت‌ه‌وه، له‌جیات‌ی شمشیر وه‌ک به‌رزترین ئامی‌ری ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی، پوول جیگه‌یر بوو. له‌شفرۆشی به‌ راده‌یه‌کی زۆر په‌ره‌ی سه‌ند. ژیانی هاوبه‌ش که وه‌ک رابردوو، شکلی یاسایی قه‌بوول کراوو وه‌ک سه‌رپۆشی ره‌سمی له‌شفرۆشی ماپۆوه، له‌گه‌ل زنا‌ی روو له زیاد بوون گه‌شه‌ی کرد. به‌کورتی، ئه‌و دام و ده‌زگا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه که "سه‌رکه‌وتنی ئه‌قل" پیکه‌ی هینا، له به‌راورد له‌گه‌ل قه‌وول و به‌ئینی فریوکارانه‌ی بیرمه‌ندان‌ی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری وه‌ک کاریکاتۆریکی خه‌مه‌ینه‌ر ده‌رکه‌وتن ... "

بەشداری لەم بزاقەدا، تووشی گۆرپان دەبێت. ھەر بەمھۆیە، شۆرپشەکانی شیۆە ژیان، لە داھاتویەکی میژوویی نزیکدا، پروئەدەن و پاشگەزیوونەویان بۆ نییە. لە میژووی ئەوروپادا، مەسیحیت و، لە ھەندێ وڵادا، چاخی رنێسانس نمونە ی ئەم جۆرە شۆرپشانە یە لە شیۆە ژیاندا.

بەلام ئەگەر ئیمە گوتومانە شۆرپشی کۆمەلایەتی بەرفراوان، ھەمیشە شۆرپش لە شیۆە ی ژیانیش دایە، مەبەستمان ئەو ە بوو ە کە شۆرپشەکانی شیۆە ژیان، ھەمیشە شۆرپشی کۆمەلایەتی بەرفراوانن. بەپێچەوانەو ە دەتوانین بە دلنایییەو ە بلیین کە میژوو تا ئەم سەردەمە ھیشتا شۆرپشیکێ لە شیۆە ژیاندا بەخۆو ە ندیو ە کە شۆرپشیکێ کۆمەلایەتی بەرفراوان، وشیارانە و ھەلگری ھەموو بوارەکانی کۆمەلگا، ھەر لە ژیان ی ئابووری تا بواری سیاسەت و فەرھەنگ بوویت.

مارکس سەرەرای ئەمەش، بزاقی کۆمونیستی لە قالبی و ھا کرداریکی شۆرپشگێرانە ی بەرفراواندا پیشان داو ە. ئەلبەت ئەو پشتی بە بەراوردکردنی میژوویی نەبەستوو ە. بوو ە کە بزاقی کریکاری لە ناخی کۆمەلگە ی بورژوایدا گەشە دەکات، بەناچار قۆناغی شۆرپشی سیاسی لە پیش دایە - چونکە دەبێ دەسەلاتی سیاسی بە دەس بێنێ. بەلام لە روانگە ی مارکسدا شۆرپشی سیاسی تەنیا قۆناغیکە و بەس، چونکە ئەو رزگاری مرفۆ لە ئاست رزگاری سیاسی پەتیدا دادەنێت. ئیمە ناتوانین لیرەدا ئەم پرسە بەدریژی شروڤە بکەین، تەنیا ئەم بنەمایە گەلە دەکەین کە شۆرپشی کۆمەلایەتی بەرفراوانی مەبەستی مارکس، لە ھەمان قۆناغی سەرەتایدا، پێویستی بە ھەلچوون لە پیکھاتە ی بورژوا ی تیۆری و پراتیک ھە یە. بەپێچەوانەو ە، ھەر سی پراتیک کە لە سەرەو ە راقەکران - چ ریفۆرمی پاژی، یان ریفۆرمی گشتی، یان شۆرپشی سیاسی - سی جۆر تیۆری و پراتیکی [ریفۆرمیستی] و شۆرپشگێرانە کە لە گەل پیکھاتە ی بەرھەمھێنانی بورژوا ی سازگارن.

ئىستا با بزانيں كه كپين، چه سپاندىن يان تىكوشان بۆ چه سپاندىنى
 "كالا تيورييه كان" - له سى بابەتى يەكەمدا- بەرەو كوئى دەروا و چ
 ئامانج و مەبەستىكيان ھەيە.

گەشەى داخووزى بۆ "كالاى تيورى" پيشاندهرى ھەبوونى نيازىكە
 ئەگەر بەكارھينانى رووتى فەرھەنگى لابرەين، ئەوجار تىدەگەين كە ئەم
 تيورييه كۆمەلايەتییە جۆرىك پيويستى دەرك يان بەيان كەردووە-
 پيويستییەك كە بەناچار تيورىك نىە.

بۆ ئەوھى كە بتوانين تويزينه وەكەمان بەم ئاراستەيەدا سەربخەين،
 بەكورتى ماناى "نيازى كۆمەلايەتى" شروڤە دەكەين. ئەلبەت ھەرچەند
 كە لە بەرھەمەكانى ئىمەدا چەمكى نياز زۆر بەكاردەبريەت، بەلام
 پيناسەكردنى ئەو ئىجگار دژوارە و ھەروا ئالۆز و تەماوى ماوہتەوہ.

نياز، ويستى وشيارانە، ئىنتما، ئارەزوويەكە كە بەردەوام بەرەو
 بابەتەك مەيلى ھەيە و بەمھۆيە تىكوشانىك دەبزوئىنى. ئەم بابەتە
 بەرھەمىكى كۆمەلايەتییە. ئەمە كە وەھا بابەتەك كالاى مەسرفى بىت،
 يان جۆرىك شىئوہى ژيان، يان تەنانەت "مروڤىكى تر"، بە ھەر حال لە
 نىوان بەرھەستبوونەوہى كۆمەلايەتى و نيازە كۆمەلايەتییەكاندا
 پيوەندييەك گەلالە دەبىت. بەرھەستبوونەوہ كۆمەلايەتییەكان،
 پيويستییەكانى كەسانىكى زىندوو لە كۆمەلگەيەكى تايبەت و لەنيو
 تويزىكى كۆمەلايەتى تايبەتدا "گەلالە" و ديارى دەكەن. كەوابوو نياز،
 تاكيە (تەنيا تاكەكان وشيارانە مەيل و ئارەزوويان بۆ شتىك ھەيە) لە
 ھەمان حالدا كۆمەلايەتییە (ھەر نيازىك بەشىوہى بەرھەستبوونەوہى
 كۆمەلايەتى دەردەكەويت). "نيازى سروشتى" بوونى نىيە. بەمجۆرە بۆ
 ويئە ھەوا بۆ ئىمە نياز نىيە بەلكوو ھۆكارىكى ژيانبەخشە. بەلام خواستنى

¹⁴⁹ Besoin.
 Objectivation.

ھوای خاوین له جیاتی ھوای پیس نیازیکه . سەرەرای ئەمەش دەبێ
 له نیوان "نیاز ھیاتییەکان" و "نیازە ئینسانییەکان" دا جیاوازی دابنێن .
 "نیازە ھیاتییەکان" یان نیاز بۆ "مانەو" چەند پێویستییەکی
 ئانتۆلۆژیکن، چونکە بە وزە بەخشین بە ژیان، بەردەوامی پێدەبەخشن .
 ئەم جۆرە نیازانە بریتین لە: نیاز بە خواردن، نیازی سێکسی، نیاز بە
 تێکۆشان، نیاز بە پێوەندی و ھاوکاری کۆمەڵایەتی . بەلام ناشکرێ ئەم
 نیازانە لە ریزی نیازە "سروشتی" یەکاندا لەقەڵەم بدەین، چونکە ئەوان
 وەک نیاز، ئیجگار بەرفراوان و ھەمەلایەنەن و تەنیا لە بواریکی کۆمەڵایەتی
 تاییەتدا مانایان ھەیە . ھەر بەمھۆیە، بۆ نموونە، تەنانەت بۆ نیازەکانی
 خواردنیش ناکرێ "رێژەییەکی سروشتی" دیاری بکەین . وەک دەزانین لە
 ھەندێ ھۆزی ئافریقادا بەکاربردنی کالۆری ئیجگار کەمتر لەو رێژەییە بوو
 کە ئێمە بە پێویستی دەزانین، بەلام ئەو کەسانە، لە بەراورد لەگەڵ
 قوئاغی گەشەیی تاییەتی خۆیاندا، تووشی کەم خۆراکی نەبوون . کەم
 خۆراکی تەنیا وەک بەرئەنجامی لیکترزانی ھاوکیشی کۆمەڵایەتی
 دەرکەوتوو . دەتوانین بیسەلمینین کە بەگشتی، پیکھاتەیی کۆمەڵگەیی
 سەرەتایی، بەگشتی نیازەکانی مانەوی دابین و مسۆگەر کردوو . رێژەیی
 ئەم دابینکردنە بەھۆی سروشتەو دیاری کراوە: لە شوێنەدا مردنی
 بەکۆمەڵ، بەھۆی رووداوە سروشتیەکانەو ھووی داو . بورژوازی یەکەم
 کۆمەڵگەییە کە بە ھۆی سروشتی پیکھاتەیی خۆیەو چینی
 کۆمەڵایەتیەکان بەتەواوی ناچار بە خەباتی رۆژانە دەکات تا نیازەکانی
 مانەویان دابین بکەن . ئەم دۆخە لە سەردەمی پاشەکەوتی سەرەتایی
 سەرمایە تا سەدەیی بیستەم لە ئەوروپا زالی بوو و ئیستا کەش لە جیھانی
 سێھەمدا زالی بوو . مارکس بەم مەبەستە گوتویە چینی کرێکاری
 سەردەمی ئەو وەک چینیکی "بێنیاز" ی لێھاتوو، یان تەنانەت نیازەکانی
 ھیاتی تا ئاستی شیۆھەییوانی دابەزیون .

"نيازى ئىنسانى" راستىن، لە ئاست "نيازە حەياتىيەكان" بەرەو چەن ئامانجىك دە ئازوون كە بزوينەرە سروشتىيەكان، لەواندا دەورى راستەوخۇ نابىنن. لەوانە حەسانەوہ كە بۆ بەرەمەيئانەوہى ھىزى كار پيويستە، چالاكى فەرھەنگى، بىر كرنەوہ، عىشق، دۆستى، ئىنتما بۆ پشكووتنى ھەمەلايەنە، نياز بە ئەخلاق. ھەر ھەا نيازە ئىنسانىيە لەخۇنامۆكانىش وەك پارە، دەسەلات، داگىر كرنىش نيازى لەم جۆرەن. لە كاتى پەرەگرتنى بورژوايەوہ – ھەر لە وكاتەوہ كە خەباتى چىنى كرىكار تەنيا بە خەبات بۆ دابىن كرنى نيازە حەياتىيەكانى تەرخان بووہ – نيازە ئىنسانىيەكان، نيازى لەخۇنامۆن. لە كۆمەلگەى بورژوايى مۆديپندا (لانىكەم لە ئەوروپا و ئەمريكا) تاقە گۆپان لەم پرسەدا شاراوہىە كە زالبوونى نيازە مرقۇيە لەخۇنامۆكان، لەسەر چەندىن چىن و توپىژى كۆمەلايەتى بەرفراوان و ھەر ھەا چىنى كرىكار پەرەدەگرىت.

ئەو نيازە مرقۇيىانە كە لەخۇنامۆ نىن، نيازى چۆنىن. گەشەى ئەوان – لە بوارى فاكتى ئوبژكتىفدا – بە پاشەكەوتى بىسنورى ئەوان ديارى ناكرىت، بەلكو بە گەشە و بەرىنبوونەوہى ئەوان – ئەو شتەى كە ماركس بە "ساماندارى" ناودىرى كردوہ – ديارى دەكرى. لىرەدا دەمەوئى ئامازە بەوہ بكەم كە جياوازى ئىوان نيازە حەياتىيەكان و نيازە مرقۇيىە رەسەنەكان رىژەيىە. رەنگە نيازە مرقۇيىە رەسەنەكان ھەندى جار ھەندى لە نيازە حەياتىيەكان بەرەو خۇ رابكىشش. وەك نيازى ژن و پياو بە يەكتر. بەپىچەوانەوہ، نيازە ئىنسانىيە لەخۇنامۆكان، نيازى رىژەيىن. يانى لە پراتىكدا ھەرچەندە زيادبكرىن و لەسەر يەك كەلەكە بن بەدەگمەن بە "ئاستى رەزامەندى" دەگەن. تەنيا ھۆكارىك دەتوانى لە ئاست كەلەكەبوونى لەرادەبەدەرى نيازە رىژەيىەكان – نيزە لەخۇنامۆكان – دا رابوہستى: سەرھەلدان و سەربوونى نيازە چوونىيەكانە. لەم بابەتەوہ بۆچوونى ماركس لە كۆمۆنىزم زياتر ئەم پرسە رۆشن دەكاتەوہ: ئەو كۆمۆنىزمى بە پرۆسەيەكى كۆمەلايەتى زانىوہ كە لە درىژەى ئەودا، نيازە

حه یاتی و له خو نامۆکان (نیازی ریژهیی) زیاتر له پیشوو ده چنه ژیر دهسه لاتی نیازه ئینسانییه ره سه نه کان (نیازی چۆنی).

پاش ئەم باسه پیویسته، دهگه پینه وه بۆ بابته تی مۆدیله جیاوازه کانی تیۆری و پراتیک. گوتمان که کارکردی پراتیکی تیۆری له وه دایه که تیۆری ده توانی نیازه کانی سه رده م "رۆشن بکاته وه". به لام بۆ ده بی ئەم نیازانه "رۆشن بکه ینه وه"؟

نیازه ئینسانییه کانی کۆمه لگه یه کی تایبته له به ره سه ستبونه وه ی زه قی هه موو چاخ و سه رده مه کاندا، ده رده که ون هه ر ئەم به ره سه ستبونه وه یه که سنوره کانی بزاڤ و نوویبونه وه ی نیازه کان دیاری ده کات. له دوا پله دا، ئەم پرسه له مه پ کۆمه لگه ی بورژوا ییش راسته، به لام پیویستی دولایه نه ی نیازه کان و به ره سه ستبونه وه کان له م کۆمه لگه یه دا له کۆمه لگه نا "په تی" یه کانی پیشوو ئیجگار ئالۆزتره. ئیمه پیشتر ئامار ه مان به یه کێ له م ئالۆزیانه کردوه: ته نیا که له که بوونی نیازه چه ندییه کان هه ر له سه ره تای کۆمه لگه ی بورژوا ییه وه رۆلی سه ره کی ده گیژی. به لام ئەم کاره ته نیا یه کێ له به ره نه نجامه کانی هیژیکی بزوینه ری گه وره تره: سه رمایه داری له جه وهه ری خۆیدا، یه که م کۆمه لگه ی ئەکتیفه که له ودا، به دوا ی خیرایی سه رسوره یینه ری به ره مه مه یاندا نه ته نیا ریژه ی کالاً مه سه ره فییه کان زیاد ده بیته، به لکو وهه روه ها - به شیوه یه کی خیراتر له پیشوو - چه ندین شت و مه کی تازه و نیازی تازه ده خولقیته. هه روه ها بورژوازی، یه که م کۆمه لگه ی "کراوه" یه که له ودا نیازه کان، تایبته به چه ن چین و توژیکی کۆمه لایه تی له پیشدا دیاریکراو نیه. ئەگه ر بابته تی نیازیک له به ره سه ستبونه وه ی کۆمه لایه تیدا ده رکه ویت، به خیرایی ده توانی - لانیکه م له رووی تیۆرییه وه - وه ک نیازیکی گشتی ده رکه ویت، سه ره پای ئەوه ی که ده ره تانی دابینکردنی ئه ویان هه یه یان نا. ئەم پرسه نه ته نیا نیازه چه ندییه کان، به لکو وهه ر له مه پ هه موو نیازه کان راسته. که وابوو ئەوه

ته نیا پیکھاتیه کی یه کدهست له نیازه کان نیه که له ناخی سیستمه به رهه سنبوونه وه کان (و ههروه ها به ها) یه کدهسته کاندای "جیگیر" کراوه، به لگوو له نیوان نه و نیازانه دا که به شیوه‌ی ناهه موار به رههست ده بنه وه دهرفته تی بژاردنی - لانیکه م تیوریکی هه یه. که وابوو، دابینکردنی چهن ئاستیکی به رفراوان له و نیازه تاکیانیه کی که له گهل یه کتر جیاوازن ئیمکانی هه یه. ههروه ها بورژوازی یه که م کومه لگایه که له سه ر چه ندین کومونی ئورگانیک¹⁵¹ رانه وه ستاوه، تاقه کومون، لیره دا، بازاره. به مجوره، له کاتیکا له کومه لگه کانی پیشوودا، ئاستی به های په یوهست به نیازه کان که له ناخی کومونه کاندای شکلیان ده گرت تاکیش ناچار بوو نه و نورم و نه ریته قه بول بکات که کومون به سه ر نه ودا ده یسه پاند، پاش په یدابوونی کومه لگه ی بورژوازی، ئیتر نه م کاره ئیمکانی نه بوو: له به ستینی نیازه کانیشدا مناسباتی فره نیوهنجی¹⁵² له جیاتی مناسباتی کومه لایه تی راسته وخو جیگیر بوون.

نه ندای کومون پیویستی به وه نه بوو که بو "رؤشنکردنه وه ی" نه م نیازانه تی بکووشی. نه و نیازه کانی تاکه کانی کومه لگه ی خو ی به ساده یی ده ناسی، نه و پیویستیانیه کی که نه و- به پیی توانای تیوریکی خو ی - له هه ر ئاستیکدا، به شیوه یه کی که م تا زور قوول و گونجاو به یانی ده کرد. به لام نه و کاتهش که پیویستییه کانی کومه لگه یه کی دیکه ی به یان ده کرد، نه م کاره ی به پیی نه و پیویستیانیه که کومونیک دیکه پیشتر دیاری کردبوو، نه نجام نه دا. نه م خاله نه وهنده که له مه ر توماس ئاکویناس راسته نه وهندهش له مه ر نه فلاتون راسته. له به رانه بردا، له کومه لگه ی سه رمایه داریدا که تییدا کومونی ئورگانیک نیه و تیوریسیهن - وه ک کریکاری فکری- زیاتر له پیشوو ده بیته پیروه ی وه ها سیستمیکی

¹⁵¹ Cmmunautes organiques.

¹⁵² Multi- Mediatisee.

دابه شېبونی کار، که له ودا به یانی راسته و خوی پېویستییه کان که له گه ل
 بهر هه سنبوونه وهی به سستی نی سازگار بیت گه شه ده کا، ئیمکانی نیه. هر
 به مهوویه تیوریسیه ن ده بی له دیدگای تایبته خوی وه ده س پی بکا، و
 به شیوهی تاکی کومه لگه ی خوی شروقه بکاو تیوری خوی دابریژی، ته نیا
 له پاش نه نجامی نه م کاره یه که - له بازاردا - روون ده بیته وه که ئایا له
 روونکرده وهی نیازه کانداه سهرکه وتوو بووه یان نا، و سهرئه نجام ئایا له
 به یانی نه و نیازانه دا به ئاکام گه یشتوووه یان نا. که و ابو کاتی که
 بهر هه سنبوونه وهی ناهه موار، نیازه کان دیاری بکات، پانتایی بژاردنی
 تیورسیه نیش - لانیکه م به شیوهی تیوریک - به رین ده بیته وه. بژاردنی
 وشیارانه ی به هاکان... ده توانی له چاره نووسی تایبته تیوریدا رولی
 بنه رته ی بگری: ئایا ده یکن یان نا، پراکتیزه ی ده که ن یان نا، کام چین
 و توپیز پراکتیزه ی ده که ن؟ ده رکی پیکهاته ی کومه لایه تی - به تایبته
 نه گه ر نه م پیکهاته قول و ئالوز بیت - رهنگه به م دژوازی ^{□□□} یه بگات که
 هیچ توپیزیکی کومه لایه تی، به یانی نیازه کانی خوی له تیوریدا ناسیته وه،
 ته نانه ت نه گه ر نه و تیورییه له گه ل به رزه وه ندی نه و سازگار بیت. له وانه
 چاره نووسی لویاتانی هابز ^{□□□} و ابو. هر وه ها رهنگه نه م کاره به
 دؤخیکی به هه مان راده دژوازی بگات که له ودا چهن توخمیکی تیوری
 پراکتیزه ده کرین، جه ماوهری ده بنه وه (له گه ل چهن نیازیکی گرنگ و
 حه یاتی سازگارن) به بی نه وهی که هه موو نه و سیستمه تیوریکه
 بچه سپیندریت. (وه ک چاره نووسی مارکسیزم، له کوتایی چهرخی
 نۆزده هه م به ملاوه). سهرئه نجام - پاش گه شه کردنی بورژوازی، ته نیا
 نیازه ریژه ییه کان، نیازه حه یاتییه کان رولی دیاریکه ره ده گپن - نه و

¹⁵³ Paradoxe.

¹⁵⁴ Hobbes، بیرمندی ئینگلیزی (1679-1588). له کتیبی لویاتان دا تیوری فلهسفه ی
 و سیاسی خوی شروقه ده کات که به پیی ماتریالیزمی مکانیکی پیکهاتوه.

تیۆرییانه‌ی که به‌خیرایی پراکتیزه ده‌کریڤ، ئەوانه‌ن که ئەم نیازانه به‌یان ده‌که‌ن، یان چەن توخمیک له‌وانه که ئەم نیازانه ده‌رده‌خەن. ئیستا ده‌بی پپوهندی چوار ره‌وتی پراتیکی باسکراو له‌گه‌ل دنیای نیازه‌کان و له‌گه‌ل ئەو تیۆرییانه‌ی که ئەم پپووستییانه به‌یان ده‌که‌ن به‌کورتی رافه بکه‌ین.

تیۆرییەکانی چاکسازی پاژی و بزافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سازگار له‌گه‌ل ئەو، هەر له‌سه‌ر بنه‌مای نیازه‌کۆنه‌کان به‌یان و فۆرموله‌ کران دهبانه‌وی هەر ئەم نیازانه دابین و ریبه‌ری بکه‌ن و له‌گه‌لیان زیاترین سازگارییان هه‌یه. ئەم تیۆرییانه زیاتر وه‌ک سوپاپ رۆل ده‌بینن که له‌ئاست شوپش و ئاخیزه‌کاندا ده‌کریڤه‌وه و له‌که‌له‌که‌بوونی قین و نه‌فره‌ت و بیزارى پيشگیری ده‌که‌ن. ئەم تیۆرییانه و ئەم جوړه بزافانه، به‌رده‌وام نیازه‌چه‌ندییه‌کان و "نیازه‌کانی مانه‌وه" به‌یان ده‌که‌ن. به‌مجۆره، له‌به‌ر ئەوه که ئەم تیۆرییه، به‌شیوه‌ی ئیزوله ده‌مینیته‌وه، به‌شیوه‌ی ئورگانیک کۆمه‌لگه‌ی باسکراو پاساو ده‌دا و له‌ودا ده‌تویته‌وه و سه‌ره‌ئه‌نجام به‌کرده‌وه و ده‌ده‌گیری و هه‌مان کۆمه‌لگا سه‌ره‌له‌نوی به‌ره‌م دینیته‌وه. پپوهندی نیوان تیۆری و پراتیک له‌ مکانیزمی به‌ره‌هه‌مه‌ینانی کالاکان پپه‌وی ده‌کات. له‌ بابته‌یکدا که تیۆری ریفۆرمی پاژی خواستیک دابین ده‌کات، [خواستیکى نزمه و] ده‌رفه‌ت و ده‌ره‌تانی سیاسى و مادى دابین کردنى ئەوی هه‌یه.

تیۆرییەکانی چاکسازی گشتیش هەر نیازه‌کانی پپشوو ئاراسته‌ده‌که‌ن، به‌لام ئەم کاره وشیارانه ئەنجام ئەده‌ن. بزافه‌کان و راگه‌یانندی ئەوان ... له‌ هه‌مان حالدا که ئەم نیازانه به‌گشتی گه‌لاله‌ ده‌که‌ن، چه‌ندین نیاز بۆ جه‌ماوه‌ر "فه‌راهه‌م ده‌که‌ن" که تا ئیستا لای ئەوان نه‌بوون، ئەوان له‌ بوون و نه‌بوونی ئەوانه ئاگادار نه‌بوون. هەر ئەم به‌ره‌هه‌ستبوونه‌وه‌یه -

تا ئەو شوپنە کە بەرەو گۆرپینی ھەموو کۆمەلگە دەناژوون - دەتوانن وەک پردیک بەرەو نیازە تازەکان دەور ببینن. سەرەپای ئەمەش ئەم نیازانە، پیکھاتە یەکی یەک دەست و ئۆرگانیک دروست ناکەن. کاریگەری و برشتی تیۆری لە بواری ریکخستندا بەتایبەت لەو شیوازەدا ئاشکرا دەبێ کە تیۆری، ناکۆکی نیوان وجودی پەتی چینیک لەگەڵ نیازەکانی ئەو... بەیان دەکات. ئەو نیازە داہین نەکراوانە کە تیۆری باسیان دەکات، لە پلە یەکەمدا، نیازی حەیاتین و تەنیا لە پلە یە دووھەمدا نیازی چەندین، و تەنیا ھەندێ جار نیازی چۆنن. لێرەدا پێوھەندی تیۆری و پراتیک بەتەواوی لەگەڵ مۆدیلی بەرھەمھێنانی کالایی سازگارە (گرووسی کارناسان لەم بزاقانەدا ھیچ رۆلێک ناگێرن). گەشە و پەرەگرتنی داخواری کەم تا زۆری تیۆری دیاری دەکا و لە پراتیکدا ناچاری دەکات بەر لە ھەر شتێ بەرەو نیازە حەیاتیی و رێژەییەکان بچیت: لەم حالەدا مناسباتی بورژوایی نیوان تیۆری و پراتیک چارەسەر نابن. کەوابوو ئەم جۆرە بزاقانە جۆریک نزیک لەگەڵ یەکەم پلە تیۆری و پراتیک ئاراستە دەکەن. ئەو بزاقانە ی کە بۆ چەسپاندنی ریفۆرمی پارزی ئینتەمایان ھەیە، چەمکی سەرەتایی ریفۆرمی گشتی ئالۆز دەکەن. ھەرۆک پیشتر ئاماژەمان پیکرد، بزاقانەکانی سۆسیال دیموکراتی کۆتایی سەدە ی نۆزدەھەم ریک وەھا رەوتیکیان پێواوە.

رەوتی سیپھەم تیۆری و بزاقی سیاسی شۆرشگێرانە - ئەوکاتە ی کە لەسەر جیایی پیکھاتووی نیوان بورژوا و شارۆمەندی کۆمەلگە ی بورژوایی پیکدیت - لەمە پرسی دارشتنی نیازەکان، دەس دەداتە مەزەندەییەکی دوالیتە. ئەوان تیناکۆشن تا جەماوەر لە دنیای نیازە "تایبەت" لەکانی کۆمەلگە ی بورژوایی جیابکەنەو، ریکخستنی جەماوەر ھەروا لەسەر بنەمای پیکھاتە ی نیازەکانی کۆمەلگە ی بورژوایی دەچیتە پیش. سەرەپای

ئەمەش، گرنگی زۆر بە ھەڵخراپاندنی ھەست و سۆز ^{□□□} ئەدەن. بەلام ئەم ھەست و سۆزە ریکخراوانەش، ناتوانن (لانیكەم لە ئاستی جەماوەردا) لەو ھەستەکانی کە لە ناخی کۆمەلگەیی بورژوازیدا بارھاتوون، جیاواز بن. ریک ھەر ئەم رووھینانە بۆ نیاز و ھەست و سۆزەکانی کۆمەلگەیی بورژوازی، یەکی لە ھۆکارە گرنگەکانی پرۆسەییەکی نمونەییە کە پێشتر نامازەیی پیکرا: دامرکانی بزاقی جەماوەری لە قوناغی پاش گەیشتن بە دەسەلاتی سیاسی. ئیمە ھەرۆھە دەزانین کە ریبەری بزاقی شۆرشگێرانی سیاسی، شارۆمەندیکی ئلیتە. تاکی ئلیت ناتوانی دەور و کارکردی سیاسی ھەبیت مەگەر ئەو کە - بە ویستی خۆی و لانیكەم بە شیۆھە کاتی - لە ھەندی لە نیازەکانی خۆی دەس ھەلگریت. ئەم چاوپۆشی - ریاژەتکیشییە شۆرشگێرانی - یە دەتوانی مایە دڵگەرمی چەندین کرداری قارەمانانە بیت، کە سپاس و ستایشی خەلک ھەلخریت. کەوابوو، بەرھەستبوونەوی پراتیکی شۆرشگێرانی سیاسی، پێویستی گۆرینی پیکھاتەیی نیازەکان دینیتەئاراوھ. بەلام سەرەرای ئەمەش، ئەم کارە گەلی کیشەیی لاوازی ھەییە. لە پلەیی یەکەمدا ئەم سیستەمە دووپارچەییەیی نیازەکان، ناکۆکی نیوان بورژوا و شارۆمەند لە نیو نابات بەلکوو بەپێچەوانەو، بەھیزی دەکات. ھەرۆھە، ئەم سیستەمی نیازەکان کە لە ناخی کۆمەلگەیی بورژوازییدا ھەلقولئوھ و پیکھاتوو، تەنانت لای شارۆمەندیی برھوی ھەیی و تەنیا دابینبوونی نیازەکانی ئەمپروفەراھەم نەبوو و بۆ داھاتوو دانراوھ. سەرئەنجام ئەم سیستەمە دوالیتەیی نیازەکان بە شیۆھەیی ئیجگار کاریگەر لەسەر یەکی لە نیازە گرنگەکانی کۆمەلگەیی بورژوازی رادەوھەستی: نیازی دەسەلات. ھەر بەمبۆنەوھەیی کە ریاژەتکیشی تاکی ئلیت نە ھەر ناتوانی لە ئاست ئلیناسیۆن زالی بیت،

¹⁵⁵ Passions.

به لکوه له و هوش خراپتر - و به پيچه وانه ی هه موو قارامانگه ری خوی -
به رده وامی پیده به خشی.

هه موو ئەم خالانە پيشان ئە دەن که بزاقی شۆرشگيرانه ی سياسيش
پيکھاته ی مناسباتی تيۆری - پراتیکی کۆمه لگه ی بورژوايی به شيۆه ی
بنه رته ی ناگۆرپیت. جاریکی تر تيۆری له سه ر نیازه کانی پيشوو داده پيژری
و له و ئاسته شدا که بۆ دروستکردنی نیازه تازه کان - نیازی چۆنی -
تیده کۆشی، ئەم هه ولەش ریک وه ک هه ولە کانی بزاقی چاکسازی گشتی
جیگه ی بروا نیه و به پيکھاته یه کی تۆکمه له به هاکان ناگات. له ناکامدا
ته نانه ت له م ره وته شدا تيۆری ده بی له گه ل نیازه کانی کۆمه لگه ی
بورژوايی خوی ریک بخت - هه م بزاقی جه ماوه ری و هه م تاکی ئلیتیش
- ته نانه ت ئە گه ر به شيۆه یه کی جیاوازی بیته ده بی خو ریک بخه ن.
چاره نووسی نایدیۆلۆژی ژاکوبنی، یه کێ له هۆکاره ئاشکرا و ناسراوه کانی
ئەم ره ته یه . هه ر به مهۆیه، بزاقی شۆرشگيرانه ی سياسی، له ژيانی
رۆژانه دا و له سیستمی نیازه کانی جه ماوه ردا گۆرانیکی قوول و بنه رته ی
ناخولقیینی.

که وابوو، بزاقی شۆرشگيرانه ی به رفران نه ده توانی به و شيۆه یه که له
سه ره وه باسکرا، ده رکه وی و نه "سه رکه وی". بۆیه وشه ی "سه رکه وی" م
له نيو گیومه داناوه چوه نکه سه رکه وتنی بزاقی شۆرشگيرانه که هه موو
کۆمه لگا بگريته وه، له کاتیکی تايبه تدا پوونادات. ئەم سه رکه وتنه هه رگیز
تاقه کاریک یان کۆمه له کرداریک نییه به لکوه هه میشه جوړیک پرۆسه یه.
ئەویش وه ها پرۆسه یه که خودی مرۆقه کان - جه ماوه ری به رفران -
ده یبه نه پيش. له بزاقی شۆرشگيرانه ی به رفراندا تیکرای کۆمه لگا خودی
مرۆقه کانن - که له دريژه ی گه شه ی به رده وامی ئوبزکتيف بوونی
خۆياندا - پيکھاته ی نیازه کان و به هاکانیان ده گۆرن. تيۆری لی ره دا له گه ل

نیازه‌کانی جه‌ماوهری ئیستا یان ئه‌و جه‌ماوهری که له‌حالی گرسان دان "هاوته‌راز" نابیی و له‌سه‌ر ناکۆکی نیوان وجود و نیازه‌کانی مروّڤ پیک نایه‌ت، به‌لکوه له‌ناخی خودی بزافی ریکخراوی جه‌ماوهردا گه‌شه‌ده‌کا. شوپرش له‌روانگه‌ی مارکسدا، هه‌روه‌ک گوتمان، شوپرشیکی به‌رین و کۆنکریتته که تیکرای کۆمه‌لگا ده‌گریتته‌وه و مناسباتی کۆمه‌لگه‌ی بورژوایی نیوان تیوری و پراتیک، و هه‌روه‌ها، تیکرای پیکهاته‌ی بورژوایی نیازه‌کان ده‌سپیتته‌وه.

به‌لام ئالۆزی چه‌سپاندنی تیوری مارکسیستی هه‌ر لیره‌دا شاراوه‌یه. له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌بی شوپرش به‌رین و کۆنکریت بکریت که پیکهاته‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی کالاکان و دابه‌شبوونی کار راوه‌ستاوه، سه‌رئه‌نجام ده‌بی له‌ناخی ئه‌و سیستمه‌دا، پیوه‌ندی تیوری و پراتیک، وه‌ک پرسیکی گشتی گه‌لاله‌ کرابیی و له‌ریگه‌ی بازاره‌وه، وه‌ک کرداریکی گشتی چه‌سپیندراپیته. ده‌بی تیکرای نیازه‌کان و به‌هاکان له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا نوئی بکه‌ینه‌وه که له‌خۆنامویی تا قوولایی ئه‌و ره‌گی کوتاوه – هه‌رجه‌ند که چینی کریکار له‌م ئلیناسیۆنه‌دا "هه‌ست به‌بیزاری ده‌کا" – له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که نیازه‌کانی جه‌ماوهر زیاتر له‌هه‌ر شتی نیازی حه‌یاتی

¹⁵⁶ له‌"مالیاتی پیروژ"دا هاتوه: "چینی بورژوا و چینی کریکار، هه‌ر دوو، ئلیناسیۆنیکی ئینسانی تاقانه‌ پیشان نه‌ده‌ن، به‌لام چینی یه‌که‌م له‌م ئلیناسیۆنه‌دا "هه‌ست به‌ناسایش ده‌کات" و له‌ودا توانایی تایبه‌تی خۆی ده‌ناسیتته‌وه و به‌رواله‌تی ژیان ئینسانی ده‌گات. به‌لام دووه‌م چین له‌م ئلیناسیۆنه‌دا هه‌ست به‌نابووتی ده‌کات، بی‌توانایی خۆی و راستیه‌کانی ژیانی درّه ئینسانی له‌ودا ده‌بینیتته‌وه. به‌وته‌ی هیکل، ئه‌و له‌حاله‌تی ناخیر له‌درژی ئه‌م دۆخه‌ پر له‌زه‌بوونی و سووکایه‌تیه‌ دایه، ناخیزیک که ناکۆکی نیوان خه‌سله‌تی ئینسانی ئه‌و و بارودۆخی ژیانی ئه‌و که به‌شیوه‌ی ناشکراو لیبراوانه له‌درژی ئه‌و خه‌سله‌تیه، به‌ره‌و شوپرش ده‌یبات..."

یان نیازی ریژەیین. بیگومان بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە، شۆرشی سیاسی پێویستە، بەلام بە تەنیا ئاتوانی پیکهاتەیهکی تەواو نوێ بخولقیی. مارکس چەندین جار تیکۆشاوه تا بەتایبەت بە چەمکی "نیازە بنەپەتییهکان"، ولامیک بۆ ئەم پرسیارە ئالۆزە، بنووسیتەوه. نیازەکانی چینی کریکار "نیازی رادیکال"ن، چونکە هەر ئەم چینهیە که ئیمکانی نیە نیازەکانی لە قالبی کۆمەلگە ی بورژوایدا دابین بکریت. دابینبوونی نیازەکانی ئەو بەناچاری لە کۆمەلگە ی بورژوایی و سەرئەنجام لە هەموو پیکهاتە ی ئەو سەرتر دەچی. چینی کریکار ئاتوانی خۆی رزگار بکات مەگەر ئەو که هەموو مرقایەتی رزگار بکات و چەندین بزاقی کۆمەلایەتی بۆ سڕینەوهی خاوەنداریتی تاییەتی و ئلیناسیۆن بەرپا بکات. بەلام کیشە کاتی سەرھەلئەدات که لەگەڵ ئەم راستییە بەرەوپوو دەبین که لە راستیدا بەناو "نیازە رادیکالەکان" بەو مانایە که تا ئیستا بەکارمان بردوووە نین. لە راستیدا نیازی رادیکال نیازەکانی ئەمرۆ و درێژە ی ئەمانەش نین، چونکە پێویستیان بە چینی کریکاریکی وشیارە که ئەرکی میژووپی خۆی ناسیوه، وەها چینیک که - بەوتە ی لوکاچ - "وشیاری شیای" خۆی خولقاندوووە و بەپیی ئەو کار دەکات. بەمپییه ئیمە دەتوانین لە ریگە ی قیاسەوه، "نیازی رادیکال" بە "نیازی شیاو" ناودێر بکەین. بەلام ئەزموونی میژووپی - تا ئیستا - پیشانیداوه که بەبی سڕینەوهی شیوه ژیانی بورژوایی و پیکهاتە ی بورژوایی وەها "وشیاریهکی شیاو" ئاتوانی لەنیو جەماوەردا پەرەبگریت، لەئاکامدا "نیازی رادیکال" یش دروست نابیت. قەبوولکردنی وشیارانە یان ناوشیارانە ی ئەم راستیە، دەرسەکانی مارکس خەوشدارناکات، چونکە رەوتە جوړاوجۆرەکانی بزاقی کریکاری بە رووهیتان بۆ نیازەکانی کۆمەلگە ی بورژوایی لە پلە ی یەکەمدا بەرەو نیازە حەیات ی و ریژەییەکان رۆشتوون.

¹⁵⁷ Conscience adequate.

بەلام ئەگەر بەرنامەى ماركس لەمەر شوپوشى كۆمەلايەتى بەرفراوان بە جدى وەرگرين، ئەوجار - ھەروەھا بە سەرنجدان بە ئەزمونە مېژووويەكان - دەبى بۇ پىگاي تر بگەپين. ئەم پىگا نوپپە، شوپوشە لە ھەموو شپۆھ ژياندا و خولقانى چەندىن پىكھاتەى تازەى نيازەكانە كە لە ھەموو بواریكى تىكۆشانى مۆفەكاندا، ھەر لە ژيانى رۆژانەو تا ئالۆزترین چالاكیەكان دەگریتەو. خولقاندنى پىكھاتەى كە تازە لە نيازەكان تەنیا كاری ئەو مۆفە رىكخراوانەى كە لە كۆمۆنىكى ئۆرگانىك دان. بەلام ئەگەر ئەو نيازە رادىكالە كە دروس دەبیت، لە راستیدا نياز نەبیت، ئایا رىخستنى وەھا گرووپىكى ئۆرگانىك دەتوانى لەسەر ھەر بنەمايەك پىكبیت؟ ئایا وەھا بەرنامەى كە خەيالى نپپە؟

بەپراى من توخمەكانى وەھا بەرنامەى كە ھەر ئیستا پىكھاتوو و دەكرى ئەوانە لە ئاكار و رەفتارى چەندىن توپىرى روو لە گەشەدا بەدبىكەين. زۆر جەماوەرى بەرىن و بئىئەژمار ھەست بە نارەزايەتى دەكەن، لە دنياى نيازە رىژەىەكان، "بىزارن" و بەشپۆھى ناوشيار بۆ شپۆھەى كە لە ژيان دەگەپن كە لەودا، ئىتر نيازە رىژەىەكان زال نەبن. كاتى كە لە پىشكەوتووترىن كۆمەلگەى سەرمايەداریدا، توپىك لە لاوان (بەتايبەت باشترىنباىن) لە سىستى بەھا نەرىتپەكانى بنەمالە (فرىزىر، ئۆتۆمبىل، و پرستىرى كۆمەلايەتى) روو وەردەگپين. كاتى كە لاوان - ديسان باشترىنباىن - پۆل پۆل زانكۆكان بەجى دپن، كاتى كە شپۆزىكى تازە لە بنەمالە - كۆمۆنى ئۆرگانىك - لە ھەموو جىگايەك پەرە دەستپن، ھەموو ئەمانە پيشان ئەدەن كە پىووستى گۆرىنى پىكھاتەى نيازەكان لەدايك بوو. ئەم نيازە چۆنپانە كە لەئاست نيازە چەندىەكان جىگىردەبن، ھەر چپەك بن، پيشاندەرى ئەم راستپپەن كە بزاقى كۆمۆنى ئۆرگانىكى پىكھپنەرەى نيازى رادىكال، خەيال نپپە، يوتوپيا نپپە.

وہا شۆرشیکى كۆمەلایەتى بەرفراوان - کاتى كە بەئەنجام بگات - سروشتیە كە لە بزافى ریفۆرمى پاژى و ریفۆرمى گشتى و شۆرشى سیاسى نكۆلى ناكات، بەپىچەوانەو، ھەر سیانیان وەك چەند قۆناغىك دەپارێزى بەم جیاوازیەو كە ئەم بزافانە بە ئامێر دەزانى نە ئامانج. ئیتر لە ئەستۆى بزافى سۆسیالیستى دایە كە تىكۆشى چەندىن كۆمۆنى بەرىن و ئۆرگانىك پىكینى كە لەواندا نیازە چۆنیەكان زال بىت. تەنیا وەها بزافىك دەتوانى دوالیتەى بەرھەمى كۆمەلگەى بورژواى نىوان فیركار و فیرخواز، پىشەنگ و جەماوەر، شارۆمەند و بورژوا، تیۆرى و پراتىك، بسپرتەو.

پىوھندى نىوان تیۆرى و پراتىك، لە وەها شۆرشىكى كۆمەلایەتى بەرفراواندا، چۆن پىكھاتەىەكى دەبى؟ تیۆرى و پراتىك بە پشتبەستن بە كۆمۆنى ئۆرگانىك - كە جیاوازی لەگەل كۆمەلگەى پىشوویدا لە ھەلبژاردنى ئازاد دایە و ئەمەش خالىكى گرنگە - ئیتر لە "بازار" دا دەرناكەوئى. خودى ئەم كۆمۆنە ئۆرگانىكە - پىداویستىەكان و نیازەكان - تیۆرىەك كە ئەم پىداویستى و نیازانە بەشپۆھى كەم تا زۆر شیاو، قوول و تۆكمە بەیان دەكات، بەرھەم دىنى و بە كارى بەردەوام - كە چالاكى تیۆرىك، بەشپىكى جیانەكراوھى ئەو دەبى - ئەم تیۆرىیانە دەنرخىنى و گەشەى پىدەدات. تیۆرى، بەرھەمى ئۆرگانىكى پراتىكى رۆژانە دەبىت، ئەلبەت ئەمە بەو مانایە نىیە كە تیۆرى خۆى ناتوانى پراتىكى بەرھەمى خۆى بنرخىنى و گەشەى پىدات. بەلكوو ئیتر ئەو تەنیا تیۆرى نىە كە لەسەر پراتىك "كارىگەرى دەبىت" بەلكوو پراتىكى كۆمۆنى ئۆرگانىكى تیۆرىەك كە ئەو بەیان دەكات، لەسەر تیۆرى و پراتىكى كۆمۆنەكانى تریش كارىگەرى دەبىت. بەمجۆرە پرسى گشتى تیۆرى و پراتىك - كە ھەر وەك دیمان پرسىكى تاییەتى كۆمەلگەى بورژواىیە - بىمانا دەبىت.

کاتی نازاد و دابه شبوونی کار

ماریا مارگوش و ئاندراش هیگدوش

له بهرهمه کانی مارکسدا ده توانین سه ره داوی دوو بۆچوون له مه پ
دەرفەتی بهرینکردنه وهی پانتایی سه ره به خۆیی مرۆف به دیدبکهین. هه رکام
له م دوو بۆچوونه، له ئەندیشهی زانستی - کۆمه لایه تی هاوچه رخدا
لایه نگرانی تایبه تی خۆیان هه یه .

به پێی یه که م بۆچوون، گه یشتن به هه ری می نازادی - به سه رنجدان
به و ئاسته نگانە ی که دابه شبوونی کاری هه نووکه پیکه یته ناوه - ته نیا له
ده ره وهی کاتی کاری کۆمه لایه تی فه راهه م ده بیته . که وابوو، به رزترین
ئامانجی گه شه ی کۆمه لایه تی، زیاده کردنی کاتی ئاسایشه، ئەوه ش
به جۆریک که خودی تاک بتوانی به شیوه ی گه شنده له سهروه تی مادی و
مه عنه وی کۆمه لگه به هه ره مند بیته و جیاوازی نیوان ئاستی گه شه ی تاک و
ئو ده رفه تانه ی که کۆمه لگه فه راهه می ده کات، که م بکاته وه . به پێی
دوه م بۆچوون، ئەرکی بنه په تی، ئینسانیکردنی دۆخی کاره . به مبه ئنه وه،
ده بی ئالوگۆپی بنه په تی له خودی ده قه ری کاری کۆمه لایه تیدا به ئەنجام
بگا و بهر له هه ر شتی ته گه ره کانی به ره مه می دابه شبوونی کار له نیو بهرین
و پاشان شیواز و مکانیزمی که په ره بگریته که له گه ل کونترۆلی کۆمه لایه تی
به راستی کاریگه ر سازگار بن. که وابوو ده بی وه ها ده رفه تی که بۆ هه ر تاکیک
به ره خستی تا هه موو که سیته ی خۆی له ده قه ری کاردا بپشکوینی. یه کێ له و
بابه تانه ی که ده مانه وی له م تۆزینه وه دا بیسه لمینین ئەوه یه که دنیای کار
و دنیای ئاسایش، له گه ل یه کتر پیوه ندی توندوتۆلیان هه یه و سه ره ئه نجام

پیکهینانی ئالوگۆپی قوول له ده‌قه‌ریکیاندا له‌هه‌مان حالدا ده‌قه‌ره‌که‌یتر ده‌گریتته‌وه.

ئه‌زموونه‌کان پیشانیان داوه که ئه‌گه‌ر گه‌یشتن به "هه‌ریمی ئازادی" له کاتی ئاسایشدا به‌رتسه‌ک بیته‌وه، ریگه‌ چاره‌یه‌ک په‌یدا نابێ. کاتی ئازاد به‌و چالاکییانه‌ پر نابیتته‌وه که ده‌توانن که‌سیتی تاک و توانا‌کانی ئه‌و پیشکوینن، به‌لکوو بۆ به‌ده‌سه‌ینانی پاره‌ سه‌رف ده‌کریت. به‌مپییه‌ ئه‌و هه‌ول و تیکۆشانه‌ی که له کاتی ئازاددا ئه‌نجامدراوه، به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاواز، وه‌ک به‌شی‌ک له ریخراوی به‌ره‌مه‌ینان ده‌رده‌که‌ون و له‌راستیدا ده‌که‌ونه‌به‌ر کاریگه‌ری خراپی دابه‌شبوونی کاره‌وه. ئه‌زموونه‌کان سه‌لماندوویانه که زیادکردنی "کاتی ئازاد" له‌خۆیدا شیوه‌ی ژییانی مرۆقه‌کان ناگۆپیت، به‌لکوو لانی زۆر ده‌رفه‌تی زیادکردنی هه‌وله‌کان یان تیکۆشانی تازه‌ فه‌راهه‌م ده‌کا که هه‌ندی له‌ نیازه‌ خیراکان دابین ده‌که‌ن. به‌لام دووه‌م بۆچوون (ئینسانیکردنی کار) یش، له‌گه‌ل چه‌ندین کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ به‌ره‌وپوو ده‌بی. دابه‌شبوونی کار مرۆقه‌کان به‌گشتی له‌ چه‌ن پیشه‌یه‌کی تاییه‌دا به‌دریژایی هه‌موو ته‌مه‌نیان ده‌به‌ستیتته‌وه. بیجگه‌ له‌مه‌ش زۆر جار، هه‌لبژاردنی ئه‌م کار و پیشانه‌ به‌هۆی هۆکاری ده‌ره‌کیه‌وه‌ دیاری ده‌کرین و به‌ دلخوازی کریکارانی (ژن یان پیاو) دیاری نا‌کرین، ئه‌م ئاسته‌نگانه‌ به‌ته‌واوی پیش به‌گه‌شه‌ و پیشکووتنی تاک ده‌گرن.

بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌ چاره‌یه‌ک له‌م بنه‌سته، ده‌بی داوه‌کانی هه‌ر دوو ره‌وتی ناوبراو لیکبه‌ینه‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌ زیادکردنی کاتی ئاسایش هیوادار بین، یه‌کێ له‌ روونترین هۆکاره‌کان ئه‌وه‌یه که کاتی ده‌ره‌وه‌ی کاری "ره‌سمی" له‌ هه‌موو ولاته‌ پیشکه‌وتوووه‌کاندا به‌راستی زیاد ده‌کات. ره‌نگه‌ ئه‌م پرسه‌ به‌و ئاکامه‌مان بگه‌یه‌نێ که کاتی ئازادی واقعی هه‌ر به‌و راده‌یه‌ زیاد ده‌کات. به‌لام، به‌کرده‌وه، له‌ هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا، کاتی به‌ده‌ر له‌ کاری "ره‌سمی" که بۆ

بە دەسپهێنانی پارە سەرف دەکری بە هەمان رادە زیاد دەکات. ¹⁵⁸ ئیستا ئەم دیاردەیه بەتایبەت لە مەپ پیاوان راستە، چونکە ژنان بە ھۆی ئەرکی گرانی کاری نیۆ ماله، لە راستیدا بە کردەو کاتی ئاسایشیان نیە. تەنانەت ئەگەر کە مەبۆنەو ھە کاتی کاری رەسمی درێژە ی بێت، دیسان ناتوانین چاوە پێی ھیچ جۆرە ئالوگۆریکی واقعی لەم دۆخە دا بین چونکە ئاشکرایە کە پڕۆسە ی ماشینیکردن زۆرتر ئەرکەکانی نیۆ ماله ئاسان دەکات، بە لām کاتی ئاسایش زیاد ناکات (ھەر وەھا، گەشە ی گشتی نیازە فەرھەنگیەکان پیویستی بە کاتی گەشەندە یە بۆ دا بینکردنی ئەوان). ¹⁵⁹ لە هەمان حالدا، ئەم کارانە ی نیۆ مالی ش چەن تیکۆشانیکن کە بە ھۆی جۆری زەختی ئابووری ئە نجام ئە درین و ھەموو ئەو خالانە ی کە لە مەپ دابە شجیوونی زۆرە ملی کار گوترا لە مەپ کاری نیۆ ماله ش راستە.

گرنگی ئەو بە شە لە کات کە لە دەرەو ھە ی کار، "سەرفی بە دەسپهێنانی پارە " دەکری، زۆر بە دژواری دیاری دەکریت. زۆر چالاک ی و تیکۆشانی جۆراو جۆر لە بەرچا و دە گیردرین: کاری نیو وەخت، زیدە کاری، کاری نیو باخچە و نیومە زرا، ئەرکی نیۆ ماله و ... ئە لبت بەو ھۆیە کە لە ھەموو ئەم کارانە دا (کاری ناپرەسمی) ئازادی و سەربەخۆ یی زیاترە و تاکەکان بۆ خۆیان کارەکان ھە ل دە بژین، زیاتر و زە و تواناییەکانیان وە گەر دە خەن.

¹⁵⁸ لە کتیبکدا کە کۆمەلناسی پۆلۆنی danecki تازە یی چاپی کردووە، ئەم خالە، بە یارمەتی فاکتەکانی ولاتانی سۆسیالیستی و ھەر وەھا سەرمایە داری، بە بە لگە وە سەلمیندراو. گە ل ئە ی توژینە وە fzweig لە مەپ کریکارانی ئینگلیزی ئەم بابەتە ی بە درێژی سەلماندووە.

¹⁵⁹ فو راستیە پیشبینی دەکات کە لە 20 سا لی دا ھا توودا سەعاتی کاری زۆرە ملی لە روژنا وادا بۆ 30 سەعات کەم دە کریتە وە، بە لām کاتی پیویست بۆ ئە نجامدانی کاری نیۆ ماله، بە پێی ژمارە ی منالانی بنە ماله، لە نیوان 40 تا 80 سەعاتدا دە بێت.

له هه‌نگاریشدا هاوکات له‌گه‌ل که مېوونه‌وه‌ی سه‌عاتی کاری ره‌سمی، ریژهی کاتی "ناسایش" که بۆ به‌ده‌سته‌تینانی پاره سهرف ده‌کری، زیادی کردوه.

سه‌رئه‌نجام، کاتیکی ئیجگار کورت ده‌می‌نیتته‌وه که به‌پیی وته‌یه‌کی مارکس: "ده‌بی راسته‌وخۆ له ده‌قه‌ری به‌ره‌مه‌تیناندا سهرف نه‌کری، به‌لکوو بۆ ناسایش و سه‌سانه‌وه ته‌رخان بکری و ده‌رفه‌تیک بۆ چالاکی ئازادانه و گه‌شه‌ی [تاک] فه‌راهه‌م بکات" چالاکیه‌ک "که - به‌پێچه‌وانه‌ی کار- به‌هۆی زه‌ختی ده‌ره‌کی دیاری نه‌کراوه، به‌لکوو ئه‌نجامدانی ئه‌و پیوستیه‌کی سروشتی یان ئه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌تییه".

ئێستا ئه‌م پرسیاره دیتته ئاراوه: چ هۆکاریک تاکه‌کان ناچار ده‌کا تا کاتی ناسایشی خۆیان له‌پیناوه پاره سهرف بکه‌ن؟ له پله‌ی یه‌که‌مدا ده‌بی دابینکردنی ئامیر و که‌ره‌سه مادییه پیوسته‌کان بۆ "ناستی ژیا‌نی شیاو" به‌یه‌کی له‌م زه‌ختانه بزاین. به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی ناستی گه‌شه‌ی ئیستای هه‌نگاریا، ئه‌م بابته، تو‌یژیکی به‌رینی کۆمه‌لگه ده‌گریته‌وه. ئه‌لبه‌ت ده‌بی ئه‌وه‌شمان له‌بیر بی‌ت که پیوه‌ری "ناستی ژیا‌نی شیاو" تووشی

¹⁶⁰ به‌پیی راپرسییه‌کی کۆمه‌لناسانه‌ی ئیجگار تازه له‌مه‌ر شیوه‌ی گوزهرانی کاتی ناسایشی کریکارانی سه‌نعه‌تی که له ناوه‌نده شاریه‌کاندا به‌سه‌ر ده‌به‌ن، 17٪ کریکارانی کارگه‌کانی پیشه‌سازی قورسی بوداپیست، 15٪ کریکارانی ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر و 24٪ کریکارانی هه‌رمه‌کانی تر، پیشاندهری گه‌شه‌ی سه‌عاتی زنده‌کارین. 18٪ کریکارانی پسپۆر و 26٪ کادی‌ره ئیداریه‌کان کاری نیوه وه‌خت ده‌که‌ن، له‌مه‌ر دوو ده‌سته‌دا دوو له سببی کریکاران پیشه‌ی دووه‌میان هه‌یه. جگه له‌مه‌ش ده‌بی شیوه‌ی گوزهرانی سه‌رده‌مانی سه‌سانه‌وه‌ش له‌به‌رچاوه‌ بگرین. به‌شیک به‌رین له کریکاران له رۆژانی پشوداندا به‌موچه‌ی خۆیان‌وه کار ده‌که‌ن، یان شتی‌ک که زۆر باوه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له ئیجازه‌ی سالانه‌(یان ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌وه) به‌هره‌مەند نابن.

ئالوگۆرپکی گرنگ هاتووہ . به لام روشنه که هندی شت که وهك به شیک له پیویستی سه رتهایی ژیان حساب ده کرین (وهك خانوو و هندی کالای مه سره فی فره خایه ن) به داهاتی ئەمڕۆ دابین ناکرین.
 به گشتی، داخواری گه شنده بۆ ئەو شتانهی که به شیک به رین له کریکاران، به سه رنجدان به ریژهی ئیستای داهاتی نه ته وهیی، ناتوانن دابینی بکه ن له داخواری بۆ ده رفه تی ئاسایش زیاتر بووه .
 گه شهی "ویستی خاوه ندرایتی" له ژیر کاریگه ری دیارده ی رووله گه شهی مه سره فی پرستیژه ی نه ر دایه ...

بژارده سه ره کیه کان به پیی کار و ره گه ز

	کریکارانی ناپسپۆر		کریکارانی پسپۆر		کادیره کان	
	پیاو	ژن	پیاو	ژن	پیاو	ژن
بژارده کانی هه لبژاردن						
که ره سه و ئامیره مادییه کان له کاتی ئاسایش به باشتر ده زانن...	24	37	28	30	21	18
به های سامانی مادی و کاتی ئاسایش وهك یه کن.	66	49	63	56	70	71
کاتی ئاسایش له سامانی مادی سه رتره .	3	11	7	13	7	11

¹⁶¹ توژینه وهی پیشووی Miklos Szanto زۆر فاکتی گرنگ ده رده خات که پیشان نه دهن تویره جوراوجۆره کانی چه شیمه ت، به ده سه ته یانی ئامیره مادییه کان له کاتی ئاسایش به گرنگتر ده زانن.

له نیوان ئەو لاوانەدا که خیزان دروست دەکەن یان سەر بە خۆ دەبنەو، دابینکردنی "ئاستی ژيانی شیاو" و مەسرەفی پرستیزهینەر، دوو بزوینه‌ری ئیجگار گرنگن. ئەم لاوانە لەگەڵ پێویستی پیکهینانی بنه‌مایه‌کی مادی بۆ ژيانی سەر بە خۆ (خانوو، کەرەسە پێویستەکان بۆ ژيانی رۆژانە، پێویستی نیازە تاکیه‌کانی تر - ژن یان منداڵ -) بەرەوپوون لە هەمان حالدا لەو کەسانەن که نیازە جۆراوجۆره‌کانیان بە خیرایی دەگۆردی...
 ریک له‌نیو ئەم گرووپه‌ له لاوان دایه که داخواری بۆ دووه‌م پیشه و زیدەکاری بە دیدەکرێ له هەمان حالدا زۆربه‌ی ئەو کەسانه‌ی که به‌شیوه‌ی تۆبه‌تی یان بەرده‌وام و به‌ویستی خۆیان شه‌وکاری دەکەن، له‌نیو ئەم کەسانەدان.

چەندین جۆری جیاوازی پێویستی مادی روو له‌گه‌شه، و جیاوازی نیوان ئاستی ئەوانه و دەرڤه‌ت و ئامیزه‌کانی دابینکردنیان ته‌نیا ریشه‌ی بی‌به‌شی نین، به‌لکوو بیگومان کاریگه‌ری زیادکردنی موچه‌کانیش زیاتر دەکەن. له‌راستیدا ئەم پرسه‌ ده‌بی دەرڤه‌تی پیشخستنی گه‌شه‌یه‌کی ئەکتیڤتر فه‌راهه‌م بکات. به‌لام ئەم دەرڤه‌ته، له‌ بواری به‌رهمه‌یناندا، به‌م له‌مپه‌ره‌ به‌رتسک ده‌بیته‌وه که ده‌زگایه‌ک ناتوانی بۆ به‌رهمه‌ینانی باشتر یان زیاتر، موچه‌یه‌کی زیاتر بدات. ئیمتیازی مادی به‌کرده‌وه به‌ده‌ست نایه‌ت مه‌گه‌ر به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی کاره‌کان. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش وه‌ها ریگایه‌ک نه‌ هه‌ر به‌رتسکه (ته‌نیا به‌شیک بچووک له‌ کریکاران ده‌توانن ببنه‌ سه‌رۆک)، به‌لکوو زۆر له‌مپه‌ری کۆمه‌لایه‌تیشی به‌دواوه‌یه، چونکه بزوینه‌ریک بۆ به‌رته‌نجامی لانی زۆری کار فه‌راهه‌م ناکات، به‌لکوو چه‌ند ئولگوویه‌کی سه‌رکه‌وتووی سه‌قامگیر په‌ره‌ پێده‌دات که دەرڤه‌تی له‌به‌رچاوگرته‌نی شایسته‌یی و تواناییه‌کانی تاک فه‌راهه‌م ناکات.

هه‌ندی که‌س ناتوانن یان نایانه‌وی ئەم ریگایه‌ بگرنه‌به‌ر، له‌ئه‌نجامدا له‌ژێر زه‌ختی خواسته‌کانیاندا... ناچار ده‌بن بۆ به‌ده‌سته‌ینانی موچه‌ی

زیاتر تیبکۆشن، تاقە ریگە ی دابینکردنی ئەم ویستانە، سەرفکردنی کاتی ئاسایش لە ریگە ی کاری سوودھینەر دایە.

ئیمە لە سەرەویدا تیبکۆشاوین تا جوابیک بەم پرسیارە بدەینەو: چ شتێ تاکەکان ناچار دەکات تا کاتی ئاسایشی خۆیان بۆ بەدەستھێنانی پارە سەرف بکەن؟ ئیستە دەبێ مەکانیزمیک بدۆزینەووە کە بازار بە یاری ئەو دەتوانی، ئەو هیزی کارە کە بەمجۆرە ئاراستە کراوە، وەرگریت. زۆریک لە کریکارانی پەسپۆر هەن کە حازرن لە دەرەویدی کاری رسمی خۆیان، کاریکی هاوشیویدی ئەو ئەنجام بدەن، بەلام بە بەهایەکی زیاتر لە کاری رسمی. ئەمە بە مانایەیه کە نە تەنیا کەرتی تاییەتی گەشە دەکات، بەلکوو ژمارە ی ئەو کەسانە ی کە بیجگە لە کاری رسمی کاریکی دیکە بەشیویدی یاسایی یان نایاسایی ئەنجام ئەدەن، بەخێرای زیاد دەکات.

داھاتی کاری رسمی ئەوئەندە نیە کە نیازەکانی خەلک دەستەبەر بکات، بۆیە پیویستی موچە ی زیاتر، بەشیوادی جۆر و جۆر خۆدەردەخات، ئەم موچە یەش زۆرجار تەنیا بە فیداکردنی کاتی ئاسایش فەراھەم دەبێت. بەمجۆرە دەوریکی بێھودە و تاییەت دەس پێدەکات، چونکە لیژەدا پروسە یەک دەس پێدەکا کە نائەقلانیەتی خۆی لە ئاستیکی بەرینتردا بەرھەم دینیتەووە. نیازە راژە یەکان کە لەلایەن دام و دەزگای دەولەتی و ھەرەو زبێیەو دەستەبەر نەکراون، نرخ ی کار لە بازار ی ئازاددا زیاد

¹⁶² ئەم کارە بە ئاوژووکردنی رەوتیک دەگات کە ماکس فیبر ئاوا راقە ی کردووە: "کارخانە، ریژە یەکی ئیجگار بەرین لە هیزی کاری پەسپۆر لە نیوان پاشەکەوتەکانی سەنعەتی بچوکدا بەکار دەگریت، بە تە یەکیتر، کارخانە بۆ سەنعەتی بچوک، دەر فەتی پەرورەدی هیزی کار فەراھەم دەکات، پاشان، کاتی کە پەرورەدی ئەو بەئەنجام گەیشت، ئەم هیزی کارە لە سەنعەتی بچوک وەر دەگریت..."

ده‌کهن. له م دواسالانهدا نرخي کار له بازاړې نازاددا له موچه‌کان به‌گشتي زور زيادي کردووه و له هندی پيشه‌دا تا پاده‌ی دوقاتي ناستي موچه‌ی رسمي به‌رزبوته‌وه... هؤکاری ئه‌م دؤخه‌ش - ناستي خزمه‌ت‌گوزاري به‌رزتری بازاړې نازاد، خه‌رج و مالياتي که‌متر، و زه‌ختي کاري زياتر و ريکنه‌خراوتر- به‌ناساني روشن ده‌بيته‌وه، به‌لام ليکدانه‌وه‌ی به‌رته‌نجامه‌کاني ئيجگار ئالوزتره. گرنگترين به‌رته‌نجام، خيراکردنه‌وه‌ی ره‌وتي کاره. هه‌رچه‌ند سه‌لماندي ئه‌م خاله به هؤ و به‌لگه‌وه نه‌ختي دژواره، به‌لام ده‌کړي به يارمه‌تي ئه‌زمووني روزانه به‌شيوه‌ی لوزيکي له‌سه‌ر ئه‌م گريمانه پيداگري بکه‌ين که جياوازي نيوان نرخي کاري رسمي و کاري بازاړې نازاد، ده‌بيته هؤي دابه‌زيني به‌ره‌مه‌ينان و سه‌مه‌ربه‌خشي کار. سستي و بي‌نه‌زمي له کاردا- که زورجار نامازهي پيده‌کړي- له زور بابته‌وه، وشيارانه ريژه‌ی به‌ره‌مي کار که م ده‌کاته‌وه، چونکه کريکاريک که له ئه‌نجامداني کاري ره‌سميدا نيوه‌ی موچه‌ی کاري بازاړې نازاد وهرده‌گړي، هه‌موو هيژو وشياري خوي سهرف ناکات. ماکس قيبر پيشتر ئه‌م راستييه‌ی رافه‌کردووه و گوتوويه که "که‌مي موچه، هاوتاي هيژي کاري هه‌رزان نيه". چونکه زيادکردني موچه هه‌موو جاري هيژي کار "گرانتر" ناکا و نابيته هؤي به‌رزبوونه‌وه‌ی ناستي نرخه‌کان.

به‌لام ئه‌م بابته‌وه له‌مه‌ش ئالوزتره: ناستي نرمي به‌هره‌داني هيژي کار، دام و ده‌زگانان ناچارده‌کات که هيژي کار هه‌ر له نيو دام و ده‌زگاناني خوياندا پاشه‌که‌وت بکه‌ن، ئه‌م کاره‌ش به‌رده‌وام هيژي کار که م ده‌کاته‌وه. دام و ده‌زگا ده‌وله‌تي و هه‌ره‌وه‌زيه‌کان به‌گشتي نه‌ته‌نيا تيده‌کوشن تا کريکارانيکي زياتر بو خويان بپاريژن، به‌لکو خوشيان وه کريپاري کاتي نازادي کريکاراني خويان ده‌رده‌که‌ون. ته‌نيا له م دؤخه دايه که ده‌توانين تيښگه‌ين که به‌پيچه‌پانه‌ی هه‌موو هه‌ول و مکانيزميکي

به رتسك كه ره وه، نه سه عاتی زیده کاری که م ده بیته وه و نه کاری نیوه وخت و دووه م پیشه .

دۆخیک که له بواری کاتی زیده کاریدا پیکهاتوه، دۆخیکی ئیجگار تاییه ته . سه ندیکاکان به سه رنجدان به به رژه وهندی کریکاران، تیده کۆشن سه عاتی زیده کاری که م بکه نه وه یان بیسر نه وه . له هه مان حالدا، کریکاران، به تاییه ت ئه وانیه ی که بیده ره تانترن، ته نیا به ئه نجامدانی زیده کاری موچه کانیا ن قه بول ده کهن. ¹⁶³ ئه لیه ت زۆر جار خودی کریکاران بارودۆخیک دروست ده کهن که له جه رگه ی ئه ودا بواری بۆ زیده کاری ده ره خسیت . بۆ نمونه هه ندی ئه رک و لیپرسراوی قه بول ناکهن مه گهر ئه وه که ریژه یه کی تاییه ت زیده کاری هه بیته . له م دواسالانه دا ئه م پرسه کاتی ئاشکرا بوو که مه زرا هه ره وه زییه کان... بوو به ناوه ندی وه رگرتنی هیزی کار...

بزاقی به رده وامی هیزی کار، تووشی هه مان بازنه ی بیهووده ده بی و هه ر به وجۆره که ئه زمونه کان پیشانی داوه، ئه م دۆخه به یاسا و ریسی دوه له تی چاره سه ر ناکری .

به کورتی ئه زمونه کان پیشانیان داوه که که مبه ونه وه ی سه عاتی کاری ره سمی ئه گه ر له گه ل زیادبوونی موچه و داها ته کان هاوکات نه بیته ، یان ئه گه ر داخوازی بۆ ئاسایشی واقعی له نیو جه ماوه ردا په رنه گریته ، ته نیا وه ک خه ون و خه یالیک ده مینیتته وه . له راستیدا کریکاران ناچارن به شیوه ی جۆراوجۆر هیزی کاری خۆیان له کاتی ئاسایشدا بفرۆشن .

¹⁶³ F.Zweig له توژینه وه ی پیشوودا باسی دیارده یه کی هاوشیوه ده کات . به پای ئه و، یه کن له داخوازییه هه میشه ییه کانی هیزی کار، ده رفه تی ئه نجامدانی ریک و پیکری زیده کاری به راده ی پیویسته .

به‌لام گۆرپینی کاتی ئاسایش بۆ سه‌رچاوه‌ی داها، ته‌نیا هۆکارێک نیه که هه‌ر هۆمیدێک وه‌ک خۆشخه‌یالی لێده‌کات. تۆژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه پیشانی داوه که سروشتی خودی کار-به‌وته‌یه‌کیتر: جینگای [مرۆڤ] له دابه‌شبوونی کاردا- هه‌موو ژيانی مرۆڤ و هه‌روه‌ها شپۆه‌ی گوزه‌رانی کاتی ئاسایشی ئه‌و دیاری ده‌کات. پیکهاته هه‌نووکه‌یه‌یه‌کانی دابه‌شبوونی کار، له خودی به‌ستینی کاردا، له ئاست ئازادی و خودمختاری مرۆڤدا له‌مپه‌ریکی گرینگن. زۆربه‌ی کرێکاران، کارێکی لاهوکی ئه‌نجام ئه‌ده‌ن که له روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه کارێکی بێ‌مانایه. له‌لایه‌کیتره‌وه، زۆر که‌س سه‌راسه‌ری ژيانیان به کارێکی تاییه‌ته‌وه به‌سترون که له منالییه‌وه تا کاتی خانه‌نشینی درێژه‌ی ده‌بێ. ئه‌مه‌ دواکه‌وتوانه‌ترین تاییه‌تمه‌ندی سیستمی ئیستای به‌ره‌مه‌ئینه‌.

ئالوگۆپی شیاوی سیستمی به‌ره‌مه‌ئینه‌، به‌پێی به‌ها سۆسیالیستییه‌کان، دوو پرسیاوی به‌ره‌تی گه‌لله‌ ده‌کات: ده‌بێ چ ئالوگۆرێک له سیستمی دابه‌شبوونی کاردا پیکه‌یت؟ چۆن ده‌کرێ کێشه‌کانی سه‌ره‌وه چاره‌سه‌ر بکریت؟

به‌بێ چاوپۆشی له پرسیاوی یه‌که‌م... لێره‌دا تێده‌کۆشین پرسیاوی دووه‌م جواب ده‌ینه‌وه، چونکه له به‌راورد له‌گه‌ڵ به‌لگاندنه‌کانی پێشوومان گرنگی سه‌ره‌کی هه‌یه.

بلاویونه‌وه‌ی هه‌شیمه‌ت له به‌شه سه‌ره‌کییه‌کانی دابه‌شبوونی کۆمه‌لایه‌تی کاردا، به‌پێی سیستمی خۆیندن و راهێنان پیکه‌اتوه.

¹⁶⁴ ئه‌م تۆژینه‌وه باسی بابته‌یک ناکات که زۆر جار به‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنی مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی ناودێر ده‌کریت، به‌پای ئیله‌مه، زۆرتر به‌ره‌می ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ئینه‌ران دایه.

پروسه یه که بهو جیگایه دهگات که تاکه کان بهدریژیایی هموو ته مه نیان به پیشه یه کی تاییه ته وه ببه سترین، هر لیره وه دهس پیده کات. سیستمی فیترکاری خویندکاران بو ئه وه پهروه رده ناکات که له ژیانی خویندا ئامانجیکیان هه بیت: به لکوو ته نیا دهر فته تیان پیده دات تا پیشه یه کی ته واو تاییه ت به دهس بیین. سیستمی خویندنی ئیستای ئیمه له ته مه نی چوارده سالیه وه سی دهر فته تی جیاواز له بهرچاو دهگری که به روشنی له یه کتر جیا ده بنه وه و پیکهاته ی کومه لایه تی هه نووکه به ره م دینه وه و بو بهر هکانی داهاتوش به رده و امی پیده به خشن.

فیترگه کانی دوانا وه ندی گشتی "تویژی رونا کبیران" و ریبه رانی داهاتوو و کارمه ندانی داهاتوو و کادی رانی نیوه نجی و پله خواروو پهروه رده دهکن.

په یمانگه فه نی و هونه رییه کان تویژی کریکارانی پسپور و تکنیکزانه کان پهروه رده دهکن.

سه ره نه نجام ئه وکه سانه ی که به ته واو کردنی قوناغی سه ره تایی دهس له خویندن هه لده گرن، زوربه یان کریکارانی ناپسپور یان نیوه پسپور پیکدینن که له کومه لگه ی ئیمه دا له نزمترین ئاستی پله و یایه کانی پرستیژی کومه لایه تیدا جیگرده بن.

له پروانگه ی توژینه وه که ی ئیمه دا سیستمی بارهینانی کریکارانی پسپور، گرنگییه کی تاییه تی هه یه. ئه مرؤ ئه م به شه هه م له بهراورد له گه ل ئه و به شانده دا که خولی فیترکاری به رزیان بینیه و هه م له بهراورد له گه ل کریکارانی ناپسپوردا به شیوه ی قورس و پته و به نیو مناسباتی دابه شبوونی کاردا روچوون.

¹⁶⁵ Intelligentsia.

¹⁶⁶ Semi- Skilled.

بۇ تۆزىنەۋەى وردى ئەم بابەتە سەرەتا دەبى رەوتە سەرەككەيەكانى ئەم بوارە كە بەرەمى گەشەى تىكنۆلۆژىن دەس نىشان بىكەين... لە تۆزىنەۋەى دۇخى ھەنووكەدا، دەتوانىن سى رەوتى بەرەست بەدى بىكەين:

ئەلف) گرىنگرىن ئالوگور (تا جىگايەك كە بە رىژەيەكى ئىجگار بەرىن بە كرىكارانەۋە بەستراۋە) جىگرىكىنى كارى ماشىنى لەجىياتى كارى دەستىيە. ئەم پروسەيە لە سەردەمىكەۋە دەس پىدەكات كە لە درىژەى ئەۋدا سەنەتەى پارچەچىنى و سەنەتەى دەرەينانى فلز دەرەكەۋتن، بەلام لە زورىك لە بەشەكاندا ماشىنىكىرىن ئىجگار بەرتەسك مايەۋە... لە چوارچىۋەى ئەم ئالوگورەدا، كارى پىسپورانە جىگاي كارى دەستى نەگرتەۋە، بەلكوۋ زىاتر كارى نيۋە پىسپورانە جىگاي ئەۋى گرتەۋە...

ب) ھاۋكات لەگەل پروسەى سەرەۋە، كار و پىشە كۆن و نەرىتىيەكان، خەسلەتى خۇيان لە دەست ئەدەن و كارى نيۋە پىسپورانەى بەرەمى پىشەكەۋتنى فەنى جىگەيان ئەگرتەۋە: زۆر كار و پىشەى جىاۋاز كەرت كەرت بوون و پىشە جۇراۋجۆرەكان، ۋەك نەرىتىكى باۋ دەرەكەۋتون. ئەمرۆ بە دژۋارى دەتوانىن لىكى لە كارى نەرىتى بدۆزىنەۋە كە ئەم پروسەيە نەگرتىتەۋە ۋە ھەر لەم پىۋەندىيەدا ھەستىرىن بە چاكسازى بنەرەتى و بارەينانى كرىكارانى پىسپور ۋەك پىۋىستى دەرەكەۋتنى.

ج) پىشەكەۋتنى فەنى، زۆر كارى تازە دىنىتە ئارۋە (زۆرىيەى ئەم كارانە، خەسلەتى نيۋە پىسپورانەيان ھەيە، لەۋانە: بەرپىرسانى ماشىنە ئوتوماتىك و نيۋە ئوتوماتىكەكان، تاپىستەكان و ھتد) بەلام تەنبا رىژەيەكى بەرتەسك پىشەى تازە پىكىدىنى (بۇ نمونە ئەۋانەى دەزگاي تەلەفىزىۋنەكان مونتاز دەكەن، پىسپوران و چاۋدىرانى

ماشینه‌کانی خەتی بەرھەمھێنان). ئەم پیشانە تا رادەییەکی تاییبەت لەگەڵ پیشە نەریتیییەکان جیاوازن، یەكەم بەھۆیە كە زۆربەیان پێویستی كەمتریان بە مەھارەتی دەستی و زانیاری فەنی گشتی و پەسپۆری ئیجگار بەرینتر ھەیە.

بەنەما فەنییەکانی ھەموو کار و پیشەکان بەردەوام لە ھالی ئالوگۆر داہە. ئەم ئالوگۆرەش زۆرجار قوول و بەرینە و ئەو کارزانی و زانیاریە كە پیشتر پێویست بوو، بەخێرایی یاتل دەکاتەوہ. ئەم راستیە، لەخۆیدا، سەرەرای پڕۆسەیی یەكسانسازی ¹⁶⁷ کە پیشتر ئاماژەیی پیکرا، کاتێگوری کرێکاری پەسپۆر و ناپەسپۆر رەتدەکاتەوہ و لە ھەمان ھالدا پیکھێنانی سیستەمیکی فەنی و پڕۆفیشنالی تازە دینیتەئاراوہ.

لە ھەنگاریا، رێژەیی لاوانی رابھێنراوای پەسپۆر لە 1953 تا 1965 چوار بەرابەر بووہ. ناکرێ ئەم کارە بە نیازەکانی پڕۆسەیی فەنی راشە بکەین، چونکە لە سوئید ئەم رێژەیی تەنیا 27/6% لە نەمسا 44% و لە ئیتالیا 46/5% بووہ. ئەم رەوتە بۆتە ھۆی ئەوہی رێژەیی ئەو لاوانەیی کە پاش قوونای سەرەتایی خویندن بەجی دێلن و لە بواری کاری فەنیدا خویان رادەھێنن زیاد بکات.

لەلایەکیترەوہ بە بیانوی ھەولدان بۆ دوور راکرتنی لاوان لە ناھومیدی لە کارەکانیدا، ویست و داخوایەکانیان کەم کردۆتەوہ و تا لەگەڵ ئاستی ئیستای دابەشبوونی کار سازگاری بکەن، بەمبۆنەوہ ئەوانیان بەرەو ناوہندی فیکاری پەسپۆرپانە رینوینی کردوہ، پرخەسارترین کاریگەری ئەم دیاردەیی بەرۆکی ئەو لاوانە دەگریتەوہ کە لە منالیەوہ لە دۆخیکی ناشیاودا بەسەریان بردوہ.

¹⁶⁷ Egalisation.

که وایو ده‌توانین سیستمی نئستی‌ای راهینانانی کریکارانی پسیپور هم له روانگه‌ی سه‌مه‌ربه‌خشیه‌وه بنرخینین و هم له‌رووی پی‌وه‌ره سؤسیالیسته‌کانه‌وه... ناشکراترین ناکوکی سیستمی راهینانانی کریکارانی پسیپور لی‌ره‌دا شاراو‌یه که کاره نیوه پسیپورانه‌کان، به‌هوی سیاستی هه‌قده‌سته‌کان و هوکارتیر، به کاری پسیپورانه ناودیرکراون (به‌تایبته له پیشه‌سازی سووک، له بازرگانی و سه‌نعتی خوراکدا)، هه‌رچه‌ند پسیپوریه پیویسته‌کان بۆ ئه‌م کارانه نه‌گورپاوه... ئه‌م کاره ده‌بیته هوی بی‌بایه‌خی هیزی کاری پسیپور و ئه‌و کارانه‌ی که زانیاری تایبته‌تیا پیویسته، جگه له‌مه‌ش ناتوانین ئه‌م راستیه فه‌راموش بکه‌ین که به‌لگه‌نامه‌ی کریکاری پسیپور که به هه‌ولی زور یان که م به‌ده‌س هاتووه، ئه‌وان له بواریکی لاوه‌کی له پیشه‌که‌ی‌اندا سه‌قامگیر ده‌کات.

کاتی که له چوارچێوه‌ی کاریکی نیوه پسیپورانه‌دا، کیشه و دژواری ئاماده‌کاری ده‌رکه‌ویت، بواری ناوبراو، به پیشه‌یه‌کی پسیپور ناودیر ده‌کریت. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش، له‌و بوارانده‌دا که ژماره‌ی خوازیا‌ران به‌پاده‌ی پیویسته نیه، جوړیک راهینانانی به‌ناو "پله به‌رز" گه‌لاله ده‌بیته. بۆ نمونه، بارهینانانی ئه‌و کریکارانه‌ی که بۆ به‌شی فرۆشتنی پیشه‌سازی خوراک له‌به‌رچاو گیراون، له‌ئاستی "پله به‌رز" دایه، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که زانیاری پیویسته بۆ وه‌ها پیشه‌یه‌ک به‌سانایی به‌ده‌ست دیت، جگه له‌وه‌ش ده‌بی چهن‌دین زانیاری به‌رده‌وام تازه فه‌راهه‌م بیته (له‌مه‌ر تایبته‌مندی کالاً تازه‌کان، شیوازه‌کانی به‌هره‌مندی له‌وان و میتۆده تازه‌کانی بازرگانی و هتد). ناکوکی نیوان کریکارانی (ناپسیپور) که

ئەزمونی کارییان هەیه و ئەوکەسانەى که ئەزمونیان نیه، بەلام بەلگەنامەى پەروردهیان هەیه، لەم پرۆسەو سەرچاوه دەگرێ، چونکه بۆ زۆربەى کار و پیشهکان، گرنگى پراتیک - لە پێوهندی لهگەڵ هەندى توانایى شەخسیدا - لە زانیاری فەراهم بوو لە درێژەى راهینانى پسپۆرانه، زیاتره.

فێرکاری تیۆریک بەراوهى پێویست کاریگەر نیه، چونکه له پراتیک جیاوازه، ئەمەش بەپێچهوانەى ئەوهیه که له ناوهندی راهینانى کریکارانى پسپۆردا، کاتی تەواو بۆ فێریوونی کاریک و بەئەزمون بوون لەئارادایه. پرسهکه بەمجۆره چارهسەر نابێت چونکه له راهینانى کریکارانى پسپۆردا، هەرۆک ئیستا باوه، زیاتر گرنگى به راهینانى گشتى ئەدریته لهچاو پسپۆرى تایبەت. (له ده سالى رابردوودا ریزهى ئەو کارانهى خولیان بۆ کراوهتەوه له هەموو ولاتان و هەرۆها له هەنگاریا، زۆر کهم بۆتەوه). ئەمە پیشان ئەدات که له راهینانى کریکارانى پسپۆردا، زانیاری فەنى و گشتى له توانایى تایبەتى گرنگتره.

بەلام ئەم پرسه پێوهندی به سیستمى پەروردهوه نیه (زۆربەى شاگردەکان بواره تیۆریکهکان بهجێدێلن، چونکه لەم ناوهندانەدا، به ویستهکانیان ناگەن) بەلام بەم گۆرینهى بوارهکان تەنیا له ئاستیکى سنورداردا به ئامانج دهگەن.

ناوهندهکانى پەروردهى کریکارانى پسپۆر، بهتایبەت ئەوانەى که بەلگەنامەى قوناغى دواناوهندی دەردهکەن دەبێ ئەرکیکی گرنگ ئەنجام بدەن: بەرزکردنهوهى ئاستى فەرهنگی گشتى شاگردەکان، رەنگه ئەم

کاره بتوانی له که موکورتی دهرفته کاربیه‌کانی ئه‌وان پیشگیری بکات، به‌لام به‌کرده‌وه له به‌ین ناستی ئه‌و فره‌ه‌نگه گشته‌دا که فی‌رگه‌کانی دواناوه‌ندی و په‌یمانگه فه‌نییه‌کان ناراسته‌ی ده‌کن، مه‌ودایه‌کی قوول هه‌یه و ئه‌م مه‌ودایه مافی تکنیک‌خوازی په‌یمانگه‌کان بۆ در‌یژه‌دان به‌ خویندن له زانکۆکاندا به‌ته‌واوی ناهه‌موار ده‌کات. ئه‌م دهرفته‌ته‌نیا به‌ نه‌سیبی چه‌ند که‌سیکی ده‌گمهن ده‌بی که هۆش و لی‌هاتوویی شازیان هه‌یه. شیاوی وه‌بیرخستنه‌وه‌یه که به‌پیی یه‌کی له توژینه‌وه‌کانی وه‌زاره‌تی کار که سالی 1970 ئه‌نجام‌دراوه‌ته‌نیا 12/3٪ خویندکارانی په‌یمانگه‌کان خو‌ازیاری فی‌ربوونی کاریکی پسپۆرانه‌ن.

هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌م راستیه‌ش له‌به‌رچاو بگه‌رین که کۆمه‌لگای ئی‌مه‌ لاوه‌کان له‌ ته‌مه‌نیکدا ناچار به‌ هه‌لبژاردنی پیشه‌ ده‌کات که خاوه‌ن سه‌ره‌به‌خویی نین. به‌مجۆره‌ ئه‌وان ناچار ده‌بن به‌در‌یژی هه‌موو ته‌مه‌نیان کاریک ئه‌نجام‌ده‌ن که به‌شیوه‌ی یوتۆپیایی هه‌لیان بژاردووه‌.

که‌موکورتی هه‌لبژاردنی پیشه‌کان به‌ به‌رنامه‌په‌یژی گه‌شه‌ ده‌کات، چونکه به‌رنامه‌په‌یژی ره‌ژه‌ی په‌یوستی کریکاران له‌ چه‌ندین کاری جیاواز و هه‌روه‌ها له‌ چه‌ندین پیشه‌ی تایبه‌تدا له‌به‌رچاو ده‌گرئ و له‌ئاکامدا چه‌ن گه‌لاله‌یه‌کی سرویسی دیاریکه‌ر داده‌په‌یژی. له‌م روانگه‌یه‌دا ته‌رکی خویندن - راست وه‌ک ته‌رکی کار - به‌ دیارده‌یه‌کی نگه‌تیف حساب ده‌کرئ که ده‌بی به‌ چه‌ندین میتۆدی ئیداری، ده‌روونی - فه‌نی یان ته‌نانه‌ت کۆمه‌لایه‌تی - فه‌نی له‌دژی ئه‌و خه‌بات بکه‌ین. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له‌ هه‌ندئ کاردا، ره‌ژه‌ی ئه‌و کریکارانه‌ی که کاره‌کانیان به‌جی‌دیلن به‌ وه‌ها

ئاستیک دهگات که خهسلهتی لاههکی خودی پرسهکه، پرمهترسی دهبیت، بۆ نمونه - بهپیی تۆژینهوهی وهزارهتی کار که پیشتر ئاماژهی پیکرا، ریژهی شاگردانی پهیمانگی کشت و کال که خویندن بهجی دیلان 42/4% له سده. هه ر بهوجۆرهی که بهلگهکان دهری دهخن، یهک له سیی دیپلومهکان له پیشهیهکی تردا کاردهکن. ریژهی گۆپینی کار له نیوان لاوانی کریکاری پسپۆردا له سهروهیه. ئایا دهکری ئه م دیاردهیه به مکانیزی ئیداری چاره سهر بکریت؟

ئه و راستیانهی ئاماژهیان پیکرا و قسهی سهر زاری هه موانه به ئاشکرا قهیرانی پهروه دهی پسپۆرانه ده رده خه ن. به لام رهنگه ئه م تیزه به چهن ریگه چاره یه کی جیاواز بگات - تا ئیستاش تا راده یه ک گه یشتوه. سه ره رای چه ندین پیشنیاری فره چه شن که تا ئیستا ئاراسته کراوه، به تۆژینه وهی پیکهاته ی بابه ته که، ده توانین دوو ره وتی بنه ره تی به تایبه ت له مه پ پیوه ندی شیاوی نیوان پهروه دهی خویندنگه کان و ناوه روکی دابه شبوونی کار جیا بکه یه وه.

لایه نگرانی ره وتی یه که م (به پراکتیزه کردنی ریفورم له سیستمی پهروه دهی هه نووکه دا) له مه پ که موکورتیه کانی سیستمی پهروه ده داوه ری ده که ن و هه ندی له و خالانه ی که پیشنیاری ده که ن شایانی سه رنج پیدانه. به لام ئه م پیشنیارانه ناتوانی دۆخی ئیستا بگۆری، چونکه گه وه ری ئه و ناگۆریت، چونکه ئه م ره وته ئه و هۆکارانه له به رچاو ناگریت که مرۆقه کان به درزیایی ته مه نیان له پیشه یه کی تایبه تدا یه خسیره کات. به پیچه وانه وه، ئیمه ده رفه تی گه شه ی سیستمیک به هه موار ده زانین که

ریخستنی به‌رهمه‌پینان و په‌روه‌رده‌ی خویندنگاکان لیکه‌له‌پیک، سیستمیک که جیگای مروّف له‌نیو سازمانی دابه‌شبوونی کاردا بو ه‌موو ته‌من دیاری نه‌کات، به‌لکوو وه‌ها دهره‌تیک به‌ مروّف بدات تا به‌رده‌وام لیّه‌اتوویی و تواناکانی خوئی بدۆزیته‌وه و ناسنامه‌ی خوئی ببینیته‌وه، سیستمیک که چه‌ندین ه‌ل و دهره‌ت بخولقینئی تا کریکار بتوانئی له ه‌موو ساته‌کانی ژیانیدا کار و پیشه‌که‌ی بگورئی.

بو چه‌سپاندنی وه‌ها سیستمیک، ده‌بی پیوه‌ندی پیکه‌اته‌یی نیوان سیستمی گشتی نیستا و په‌روه‌رده‌ی فیگره‌یی و دنیا‌ی کار بیچرینین. ئه‌رکی سه‌ره‌کی سیستمی په‌روه‌رده که سرویسی په‌روه‌رده‌ی گشتی ئاراسته ده‌کات، راهینانی مروّف وه‌ک بونه‌وه‌ریکی ئینسانیه نه کریکاریک که پیروه‌وی دابه‌شبوونی کاره. به‌وته‌یه‌کیت، ئه‌م ئه‌رکه بریتییه له ئاماده‌کردنی تاکه‌کان بو زال‌بوون له‌سه‌ر مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی خویان، بو دیاریکردنی وشیارانه‌ی چاره‌نووسی خویان.

به‌پیی ئه‌م مۆدیله ده‌بی زانیارییه گشتیه‌کان به‌شیوه‌ی ئورگانیک له فیگره‌وه ئاراسته بکریت که بژارتن نه‌ته‌نیا به‌ قسه به‌لکوو به‌ کرده‌وه بسرپته‌وه. سیستمی په‌روه‌رده‌ی پسپورانه، له چه‌ندین ئاستی جیاواز و له چه‌ندین شیوازی جوړاوجوردا ده‌بی به‌شیوه‌ی روشن له‌و جیا‌بته‌وه. ئه‌م سیستمه به‌پیچه‌وانه‌ی سیستمی پیشوو زانیارییه‌کان و تواناییه‌کان بو به‌شداری له لقیکی تایبته له دابه‌شبوونی کاردا پیکدینئی.

له‌م روانگه‌یه‌دا، ناوه‌نده پسپورییه‌کان که له‌ئاست ه‌موان کراوه‌ن، له‌گه‌ل فیگره‌کانی سه‌ره‌تایی پیوه‌ندیان ده‌بیته. ه‌ندی له‌وانه زور

زانباری پروفیشنال و بنه رەتی، تاییهت و لیھاتووییه کان لە ئاستی جیاوازا پێشکەش دەکەن، لە کاتی کدا فێرگە پسیپۆرییەکانی دیکە، تەنیا هەندێ کار یان هەندێ پیشە فێردەکەن. ئەم فێرگە پسیپۆرییەکان دەبێ لە ئاست هەموو ئەو کەسانە کە زانباری پروفیشنالی بنه رەتی یا گشتییان هەیە، کراوە بن و دەر فەتی تەواوکردنی خویندن بۆ ئەوان فەراھەم بکەن خەسڵەتی کراوە و دیاری نە کراوی ئەم مۆدیلە، لە گۆرانیکی بنه مایی گرنگی زیاتری هەیە، چونکە هەلۆه شانندنەوی بە کردە وەوی ئەو لە مپەرە کۆمە لایەتیانە هەمواردە کات کە لە بەردەم بی بە شتێن کە سەکاندا دەووستن.

هەر گرنگیە کە بۆ بەرابەری دەر فەتەکان و ناوەرۆکی کۆمە لگای کراوە قایل بین، ئەگەر ئالوگۆری قوولی بنه رەتی روونە دات، هەموو شتەکان هەر لە ئاستی خەون و خە یالی ئازادی خوازانە دا دە میننە وە. بە بێ ئالوگۆری بنه رەتی، پیکهاتە ی ئیستای کۆمە لگا لە شکڵە سەرەکیەکانی خۆیدا بەرھەم دینیتە وە و سەرئە نجام وە ک خۆی دە پاریزی. لە ئالوگۆری لەم جۆرە دا گرنگترین خال دروستکردنی کونترولی کۆمە لایەتی بە سەر دە سە لاتی ئیداری دایە.

بە لām بۆ گە یشتن بە م ئامانجە ئاستی بەر زتری پەر وەر دە ی گشتی پێویستە...

ناتوانین حاشای لی بکەین کە بە گشتی ئەو کریکارانە ی کە خویندنی دواناوەندیان تەواو کردووە لە کارە کە ی خۆیان چاوە پروانی زۆریان هە یە و زۆر جار پیشە دەستی یە کان ناتوانی ئەم چاوە پروانیە دابین بکات. بە لām

کۆمه‌لگا ده‌بی له وه‌ها خواست و داخوازییه‌ک به‌هرمه‌ند بی‌ت، چونکه به یارمه‌تی ئه‌وانه‌یه که چه‌ندین ئالوگۆری فره‌چه‌شن و ئه‌کتیف له‌ناخی ریخراوی کاردا ده‌چه‌سپیت.

ئاکامی سروشتی ئه‌م سیستمه پیشنیارکراوه، پیکهینانی سیستمی په‌روه‌رده‌ی ری‌ک و پیک و بان پسپۆرییه به دوو مانا. له‌لایه‌که‌وه به وه‌ها سیستمیکی په‌روه‌رده‌وه، زۆریه‌ی کریکاران به ئاستی فی‌ریوونی گشتی ده‌گه‌ن که له فی‌ریوونی هه‌ندی کاری لاهه‌کی، به‌رزتره. له هه‌مان حالدا، ریژه‌ی ئه‌و کریکارانه‌ی که په‌روه‌رده‌ی پسپۆرانه‌یان ده‌رفه‌تی کار و پیشه‌یان بۆ ده‌ره‌خسینی له ریژه‌ی پیوست زیاتر ده‌بی‌ت. ترس له وه‌ها سیستمیکی په‌روه‌رده‌یی بان پسپۆری، له روانینی ره‌خه‌گرانه بۆ کۆمه‌لگا پیشگیری ده‌کا و یه‌کێ له ئاسته‌نگه سه‌ره‌کییه‌کانه که له به‌رده‌م پیکهینانی ریخراوی به‌ره‌مه‌ینانی سازگار له‌گه‌ل پیوه‌ره سۆسیالیستییه‌کان دایه.

ئیمه پیمان وایه که ده‌بی جۆریک ریخستنی مودی‌رنی کارگه‌شه پێده‌ین که به سه‌رنجدان به ئاستی فه‌نی دیاریکراو، خودموختاری و به‌رپرسایه‌تی گه‌شده و هه‌روه‌ها ده‌رفه‌تی به‌رینبوونه‌وه‌ی بریاردان بۆ هه‌ر کریکاریک فه‌راهه‌م بکات. کریکار ئیتر له‌ژیر زه‌ختی ده‌سه‌لاتخوازانه‌دا ئه‌رکی خۆی ئه‌نجام نادات. به‌لکو له‌جیاتی ئه‌و وه‌ک به‌رپرسی کاریکی تایبه‌ت ده‌ور ده‌بینی. کریکارانی په‌روه‌رده‌کراوتر که ویست و داخوازی گرنگترین هه‌بی‌ت، ده‌توانن زۆر ئالوگۆری فه‌نی دابه‌ینن، که له ئالوگۆری ئابووری گرنگتر بن.

ئەگەر ریزەیهکی بەرین لە کریکاران ئاستیکی فەرهنگی بەرزیان هەبیت، و ئەگەر دۆخی گشتی کار باش ببیت، ئەگەر تووژیکی نوئی لە کریکارانی گەشە بکات، گرنگی حەياتی هەیه. ئەم تووژە دەتوانی کونترولی کۆمەلایەتی واقعی لە هەموو ئاستیکی بەرئوبەریدا بەدەستەوه بگرئ و بەئەنجامی بگەیهنئ. لە هەمان حالدا، ئەندامانی ئەم تووژە وەك گروویکی ئینسانی دەرفەتی بزافی زیاتریان دەبیت.

لەراستیدا سیستمی پەرودەهێ بان پسیپۆری کە ئامانجی ئەو ئاراستەکردنی بارهینانی گشتی بەرزترە، ئیتر لەگەڵ رەخنەهێ تیۆریک بەرەوپرۆ نیە. ئەو رەخنەیانەهێ کە هەن بەگشتی لەسەر رەخنەهێ پراتیکی پاوهستان و بەر لە هەر شتی دەگەرینهوه بۆ ئەم نگرانیە کە ئەو ویست و داخووزییەهێ بەرەمی ئاستیکی بەرزتری فەرهنگن، دابین نەکرین و بینە هۆی رەخنە و نارەزایەتی. پاشان تیبینی ئابووری دیتە ئاراوه: "سەرچاوهکانی" پەرودەهێ کە ئیمکانی نیە بەشیۆهێ راستەخۆ لە بەرەمیانانی کۆمەلایەتیدا بەکار بێرین، زیادی حساب دەکرین.

دۆخە کە لەمەر سیستمی پەرودەهێ بان پسیپۆری، جیاوازه، یانی لە بابەتیکدا کە ریزەهێ ئەو کەسانەهێ کە کاریک فیر دەبن لە ریزەهێ پیویست، زیاترە. نگرانییەکانی پیشوو - لەمەر نارەزایەتی و اسراف - لەلایەن دوو روانگەهێ سیاسی، یان ئایدیۆلۆژیکەوه گەشەیان پیدەدریت کە تا رادەیهکی زۆر گرنگن: نگرانی لە بیکاری پیکهاتەهیی و نگرانی لە ناوهرۆکی بەرنامەریژی نەکراوی ئەم دیاردەیه. لەراستیدا، ئەم روانگانە سیستمیک رەت دەکەنەوه کە لە ریگەهێ پیکهینانی سازگاری لەنیوان

رېخراوه‌کانی به‌رهمه‌پېنان و سیستمی په‌روه‌رده‌دا تېبکۆشی و رېژه‌ی کار و پېشه جیاوازه‌کان به‌روشنی دیاری بکات.

سهره‌پای ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی به‌راستی کراوه له‌به‌رچاو بگرین، په‌روه‌رده‌ی بان پسیپۆری له‌هه‌موو کار و پېشه‌کاندا نه‌ته‌نیا هۆکارېکی سهره‌کیه بۆ گه‌شه‌پېدان به پانتایی خودموختاری تاک، تا بتوانی شی‌او‌ترین جیگا له‌نیو سیستمی دابه‌شبوونی کاری ئیستادا بدۆریته‌وه، به‌لکوو بۆ گۆرپینی بنه‌مایي ئه‌کتیفیش که له‌جیاتی سازگارکردنی مرۆف له‌گه‌ل پېشه‌که‌ی، پېشه له‌گه‌ل مرۆف سازگار ده‌کات، زۆر پېویسته. به‌وته‌یه‌کیتر ئه‌مه‌تاقه شی‌وازی پیکه‌پېنایي دۆخیکه که له‌ودا تاک ده‌توانی به‌کرده‌وه له‌نیوان کار و پېشه جۆراوجۆره‌کاندا ده‌ست بداته هه‌لبژاردن و له‌هه‌مان حالدا ئه‌وه‌درفه‌ته‌ش بۆ کۆمه‌لگا له‌هه‌لبژاردنی چه‌ندین کاندیدای فره‌چه‌شندا دهره‌خسیني. ئه‌م پرۆسه‌یه بیگومان له‌دریژه‌ی کاتی کاری ره‌سمیدا، خیرایی کار زیاتر ده‌کات. تیکرای ئه‌م دۆخه سه‌ره‌نجام هه‌لومه‌رجیک دهره‌خسیني که له‌ودا زیاترین به‌شی کاتی دهره‌وه‌ی کار ده‌توانی وه‌ک کاتی ئاسایشی واقعی دهرکه‌ویت، هه‌لومه‌رجیک که دۆخی باسکراوی به‌شی به‌که‌می ئه‌م وتاره له‌نیو ده‌بات. کریکار له‌وه‌ها دۆخیکدا موچه‌یه‌کی که‌م وه‌رده‌گری و له‌ئه‌نجامدا، له‌دریژه‌ی سه‌عاتی کاری ره‌سمیدا، کاری خۆی به‌خیراییه‌کی که‌م‌تره‌وه ئه‌نجام ئه‌دات. ئه‌و داهااتی خۆی به‌و موچه‌یه‌که له‌دهره‌وه‌ی کاتی کاری ره‌سمی به‌ده‌ستی دیني، زیاد ده‌کات. سیستمی په‌روه‌رده‌ی بان پسیپۆری که له‌سهره‌وه باسکرا، چه‌ندین بزوينه‌ر بۆ تاکه‌کان

دەخولقینى تا کار و پیشه‌کان نازادانە هەلبژێرن و کاتى ئاسایشى زیاتریان بۆ گەشە و پشکووتنى خۆیان سەرف بکەن.

بەپرای ئیمە، ریک هەر لیڤه دایە کە لە لایە کەو و پێوەندییەکی تازە لە نیوان ئالوگۆڤى پیشنیارکراو و ئەو ئالوگۆڤانەى کە سەردەمیکە لە رێخراوى بەرەمەهینان و پرسی ئاسایشدا، چاوەروانى دەکەین، و لە لایە کیتەرەو لە نیوان سیستمى پەرەردەى گشتى و سیستمى پەرەردەى پسپۆرانه‌دا هەموار دەبێ تا مەوقە بۆ تیکۆشانى نازادانە‌تر لە دوو بواری ژياندا ئامادە بێت، بە جۆریک کە بتوانى خودمۆختارى خۆى گەشە پێدا و وەک ئینسان بە گەشەى تەواو بگات.

هه ئه كانی چه گوارا

میکونوش هاراستی

(1)

نایدیالیزم

به هۆی نه ناسینی یاساکانی ریبه ری
قهت نه یتوانی خوشه ویستی خۆی
له سه ر بنه ما به ره سه ته کان دابریژی.

بۆ به رخۆدان له ئاست ده نگوکان
له کۆر و متینگاندا
رازی ده سه لاتدارانی
بۆ چه ماوهر ده وته وه .

(2)

هاودهستی

له گه ل ئه مریکیه کان ته واو هاودهنگ بوو
زۆر به لگه ی روون به ده سه ته وه ن
که به نه یینی خه ریکی ئاشتی و سازان بوو
بۆ وینه
به راده ی قییتنامی ده ویست
که ئه مریکیه کان،
بۆ یه کێ که متر

(3)

دووړوویی

دووړوویی ئه و له وه دابوو
که به هیزی و ته کانی خوی
بروای نه بوو

به رده وام ده یوت
شوپړشیک له ئارادا نیه و نابی
ئه گه ر که سی بوی نه جه نگی

(4)

چه پړهوی

جوړیک ئه خلاقى کار له پیناو کارى ستایش ده کرد
به لام له پاستیدا
سه رسه ختانه نکولی لیده کرد.

پاره
بایه خى هموان دیاری ده کاو
به ره و کارى قاره مانانه هانمان ئه دا

(5)

ئاژاوه گېرى

له وپه پرى كامه رانيدا
بڼه ماله كه ي به جي هېشت
بڼه ماله يه كي پرچه شيمه ت

چه ندين پيشه ي شكومه ندى
سه روک بانك، پزىشك و وه زيرى
به ناوبانگى به ريزى ميليشياى پيشوو گوريه وه.

(6)

رفيزيونيزم

خوى به ماركسيست ده زانى
به لام به شيوه يه كي سه مه ره
له و شته ي كه هيومانيزم له دوو هه زار سال پيشه وه
ده يوته وه، بئخه به ربوو.

نه يده زانى ئه وه ي به تفهنگ بجهنگي
روژيک به تفهنگ ده کوژي.

شورش یان بشیوه؟

رافیش هاییدو

(...) شاعیریکی لاوله بهرہی نوئی تیدہ کۆشی بهناوی مارکسیزمی چه واشه وه له ناست مارکسیسته کان داکۆکی له چه گوارا بکات. (هه له کانی چه گوارا، Uj Iras, 12, 1969).

ئه گهر ته نیا ئه م بابه ته له ئارادا بایهت دیالۆگ له مه پ ئه و بی سه مه ر بوو. به ره می ئه م شاعیره هه ولئیکی بیهوودیه که ده یه وی فکریکی شله ژاو بکاته شیعر. نووسه ر هونه ری شیعر ده ناسی، به لام ئه م شیعره ی سه رکه وتوو نیه .

شاعیری لاوله لووتبه رزیه کی بی شه رمانه وه، که زور جیگه ی سه رسورمانه، ره خنه مارکسیستییه کان له ریباری چه گوارا ره تده کاته وه، به پای ئه و ئه م ره خنه یه ته نیا تۆمهت و به دناوکردن بووه .

به پیچه وانه ی مروفدۆستی والا و مه رگی تراژیک و خه ماوی چه گوارا، تۆزینه وه ی ئه وه که بۆچی ده بی مارکسیسته کان له مه پ تاکتیک و ستراتژی ئه و باس و دیالۆگ بکه ن و هه روه ها دیالۆگ له گه ل لایه نگرانی ئه ندیشه ی ئه و که ده یانه وی له تیوری و پراتیکدا بیچه سپینن، زور له باسه که مان دوورمان ده خاته وه .

بیگومان چه گوارا که وتۆته بهر هیرشه ی ناره وای چه ندین تا قمی سکته وه . به لام ره خنه ی چه پی شاعیری لاولی ئیمه، له راستیدا ستایشیکه له و شته ی به خه یالی ئه و، مارکسیزم ده بی وایی، ره خنه یه ک له دژی ئه و مارکسیستانه ی که به کونسرفاتیف و سازشکار ناوبراون. شیعره ی ئه و هه موو ره خنه گرانی چه گوارا ده گریته وه .

خالئیکی جیگه‌ی سه‌رنج ئه‌وه‌یه که شیعری ئه‌و له که‌سیتی ئه‌و سه‌رترده‌چی و ئیمه له‌گه‌ل ره‌وتیکی مه‌عنه‌وی و ئه‌خلاق‌ی به‌ره‌و‌پوو ده‌کا که له بازنه‌یه‌کی - به‌رته‌سکدا - له‌نیوان لاوانی ره‌وشنبیری ولاتی ئیمه‌دا باوه و مه‌ترسی ئه‌وه هه‌یه په‌ره‌بگری.

مه‌به‌ستی من چه‌په‌وییه که نوینه‌رانی ئه‌و خوازیری "دیموکراسی بی‌سنوور" ن و بانگه‌شه‌ی "خۆنه‌ویستی شو‌پشگی‌پانه" ده‌کن. من پیموایه ده‌بی له روانگه‌ی مارکسیستییه‌وه ره‌خنه له‌م ره‌وته بگرین.

له‌م دوا سالانه‌دا، به‌شیکی - به‌رته‌سک - له لاوانی روناکبیری ولاتی ئیمه رادیکال‌تر بوونه‌ته‌وه. ئه‌م دیارده‌یه سه‌ره‌پای هه‌ندی لایه‌نی باش و پیویست، به‌ریگایه‌کی چه‌وتدا ده‌رواته‌پیش. ئیستا ئاشکرا ده‌بی که ئه‌م نه‌خۆشییه‌ منالانه‌یه که له‌میژه‌ ناسراوه، خه‌ریکه به‌شیویه‌کی نوێ دهرده‌که‌وی، به‌چه‌ندین فکری تیکه‌ل و پیکه‌له‌وه، چونکه له‌گه‌ل سه‌نتی‌زیک‌ی نار‌ه‌خنه‌گرانه له ئه‌ندیشه‌کانی رژی دۆبیره، مائو، و چه‌گوارا، یان ئه‌ندیشه‌ی بزافی خۆیندکاری ره‌ژاوا‌یی به‌ره‌و‌پوین.

ئیمه ناتوانین ئه‌م روانگه‌یه قه‌بول بکه‌ین... ئیمه ده‌بی له‌چه‌ندین باسی تاییه‌تدا و هه‌روه‌ها له به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کاندا ئه‌م فکری چه‌پی توند‌په‌و له هه‌موو ئاسته‌کانی ژبانی فکریدا وه‌ک هی‌زیک‌ی زیندوو و کاریگر له‌قه‌له‌م بده‌ین. ئه‌ندیشه‌ی "دیموکراسی بی‌سنوور" و "خۆنه‌ویستی شو‌پشگی‌پانه" چونکه زۆر په‌ره‌یان سه‌ندوو، له هه‌موو گرنگ‌ترن. نووسه‌ری لاو له شیعره‌که‌یدا دا‌کۆکی له‌م فکرا‌نه ده‌کا.

نووسه‌ر واده‌نوینی که له‌گه‌ل ئه‌و ره‌خنه‌یه که شیوه‌ی ریبه‌ری چه‌گوارا له‌مه‌ر دیموکراسی و دهرسه‌کانی له‌مه‌ر تاکتیک و ستراتیژی، هاوده‌نگه، به‌لام له‌راستیدا، به‌کرده‌وه ئه‌م ره‌خنه‌یه رت ده‌کاته‌وه و به‌شه‌یداییه‌وه هه‌له‌کانی چه‌گوارا ستایش ده‌کات.

روناکبیرانی لاوی ئیمه - ئهوجورهی که له باس و راگه یاندنی زۆردا بهیان کراوه - داوای دیموکراسی رهها دهکهن.

لایهنگران و خوازیارانی دیموکراسی رهها له بیریان دهچی که دیموکراسی کاتیگورییه که به مناسباتی چینایه تییه وه به ستراوه و یهکئ له توخمه پیکهینه ر و گرنگه کانی ئه وه یه که به رژه وهندی چینایه تی بهیان دهکا و له ئه نجامدا به ناچار ئیمکانی چه سپانی نیه مه گه ر ئه وه که به رته سک بکریته وه.

دیموکراسی سۆسیالیستی ئیستای ئیمه، له سه رده می خهباتی چینایه تی له ئاستی جیهانیدا، لایهنگری به رژه وهندی دوو چینی بنه پره تی ریبه ر و هاوپه یمان و ئه و توپژانه یه که به وان په یوه ست بوون.

ئه گه ر سنووره پیویسته کانی ئه مرۆ هه لوه شینینه وه، له راستیدا دیموکراسی سۆسیالیستیمان هه لوه شانده و ته وه که پیشانده ری به رژه وهندی حه یاتی حکومه تی چینی کریکار و جوتیاران - ی هاوپه یمان - ه.

ده بی له و ته گه ره و که موکوپتییه سه ره رپۆیانه ره خنه بگرین که له جیاتی خزمهت به دیموکراسی سۆسیالیستی واقعی، خزمهت به دیموکراسی تاقم و گروپی کاربه ده ستانی ده ولته تی ده کهن.

به لام ناکری ئه م ره خنه یه به دهسته واژه ی ئابستراکت ناراسته بکه یین که ناکۆکی تایبهت به خۆی هه یه: چه مکی دیموکراسی ره ها. خواستی خۆنه ویستی شۆرشگێرانه، ته نیا بژاریکه که ره خنه ی پیویست له دیارده کانی ورده بورژوازی له نئو ئیمه دا ده شارپته وه.

لایهنگرانی خۆنه ویستی بنه ما ی پاداشی مادی رهت ده که نه وه، ئه وان پیاوانیه که هاوکات له گه ل گه شه ی ئاسایشی چینی کریکار، وره ی شۆرگێرانه ی ئه و کزده بیته.

ئەم بۆچۈنە ھەم لەگەل روانگەى ماركسىستىدا لە ناكۆكى دايە و ھەم لەگەل شىۋەژيانى سۆسيالىستى ئىمەدا. زۆر پيويستە كە لاوانى توندرەوى ئىمە، لە جياتى بە فيرۆبىردنى كاتى خۇيان بۆ گالتەى روناكبيرانە، تىبگەن كە سەرەپاى كارى دژوار ئىمە، لە ھەنگاريا جۆرىك ئاسايش ھەيە كە لە عەيش و عشرەت بە دوورە. باشتەرە ئەو بەزانن كە ولاتى ئىمە ماوھەيەكى زۆر نىە كە سەردەمى خۇنەويستى تىپەپراندووه و گەرانەوہ بۆ دواوہ، سامناكە. ئەوان نابى شۆپش لە ئاسايش جيابكەنەوہ: ئەم دوانە لە پەناى سۆسياليزمدا يەكتر رەت ناكەنەوہ. دەبى لە ئاكارى خۇيان دوور بگرن كە بانگەوازي شۆپش دەكا، بەلام بە ناديدەگرتنى راستيەكان تەنيا بە كارەسات دەگات.

ولامی میکولوش هاراستی بۆ رافیش هایدۆ

من له وپه پى چه په ساندا، له نيو وتاره كهى رافيش هایدۆ خۆم دیته وه. بۆیه ده لێم خۆم دیته وه، چونكه له وتاره كهى ئه ودا ته نانه ت ناوى من نه هاتوه و ته نیا دهوترى كه باسى شیعری من (هه له كانى چه گوارا) دهكات كه له ژماره ی ديسامبرى Uj Iras دا چاپكراوه.

من پيم خۆشه له مه پ شیعره كه م، له مه پ ناوه رۆكى ئه و و هه موو ئه و بابه تانه ی كه رافيش هایدۆ له وتاره كه یدا باسى كردوه، به دريژى قسه بكه م. به لام نامه وئ له مه پ مافى ئازادى به يان قسه بكه م. ئه و پيى وايه كه من له شیعره كه مدا باسى ئه و ناو و ناتۆرانه م كردوه كه خراونه ته پال چه گوارا، به لام نامه وئ له خۆم بپرسم كه ئايا رافيش هایدۆ له وته كانى ديكه یدا راست دهكا يان نا.

چونكه ئه گه ر كه سى له بواریكدا پسپۆر نه بیئت، ده بى له هه موو بواره كاندا هه روا بیئت. ئه گه ر هه موان له هه موو بواریكدا پسپۆر بووبان چى ده بوو؟ ئايا رافيش هایدۆ شایسته یی ئه وه ی هه یه كه له سه ر ماركسیست بوونى خه لكیتر داوه رى بكات؟ كیشه كه ئه مه یه: ئايا چه گوارا ماركسیسته؟ "ئیمه" توندره وه كان، چه په رادیکاله كان، ئه و جۆره كه رافيش هایدۆ ناومان ده بات - به ماركسیسزمى ساده ی خۆمانه وه پیمان وايه كه ئه و ماركسیست بووه. يان لانيكه م ئه و به شۆرشگيێركى رۆشنبنی سهرده مى خۆمان ده زانين...

ناپۆى لە كەسيك داواى رهفتارى ماركسيستى بكهين، مهگەر ئهوه كه ئهوه به ماركسيست بزائين. بۆيه ئاماژه بهم خاله دهكهم چونكه رافيش هايدۆ به پاريزهوه له پرسى سه رهكى هه لديت: ئايا چهگوارا به ماركسيست ده زانيت؟

شيعرى من چه ندين رهوت و بزاقى فره چه شنى بۆ زيندوو ده كاته وه. ئهوه له ئاست ئه م رهوتانه، به شيوه ي دوگم و سكتاريستى راوه ستاو تووشى سه رسورمانى كردين.

ئه لبهت له بزاقه خويندكارى به كاندا و به گشتى له رهوته شوپشگيرانه ره سه نه كاندا، زۆر توخمى ناكۆك هه ن، به لام ئيمه چونكه ماركسيستين ناتوانين هاوسوزى خۆمان له گه ل ئه م بزاقانه ده رنه برين.

ئيمه ناتوانين به نيوه ديپيك كه جيگايه ك بۆ ناكۆكى نه هيليتته وه، خۆمان له رژی دۆبره ي شوپشگير جيا بكه ي نه وه. ئهوه چواره مين سالى زيندانى خۆى تپه رده كا و من زۆرم پيخوشه كه له گه لى ديا لۆگ بكه م (ئه رى له گه ل ئه و) چونكه ئه مه به و مانايه يه كه ئه وه دوباره ئازاد بووه. كاتى رافيش هايدۆ ئيتر بزاقى كى سياسى نيه هه تا ريكى بخات، به داهينانى چه ندين ده سته واژه ي له مجۆره خۆى دلخوش ده كات: "خۆنه ويستى شوپشگيرانه" و "ديموكراسى بى سنوور". من دلنيام كه ئه م چه مكانه ته نيا هى خودى رافيشن و به س.

مه به ستى من ئه وه نيه كه ئيمه خوازيارى ديموكراسيه كى كراوه تر له وه ي كه له وتاره كه ي ئه ودا هاتوو، نين و خۆنه ويستى شوپشگيرانه ي پيوست له هه ندۆ دۆخى ميژوويدا پروتستۆ ده كه ين. به لام ئه وه ي هايدۆ له م چه مكانه هه ليده هينجى (ديموكراسى بى سنوور: ره تگردنه وه ي خه سله تى چينا يه تى ديموكراسى، خۆنه ويستى شوپشگيرانه: دزايه تى له گه ل ئاسايش و به خته وه رى چينى كريكار) له شيعره كه ي مندا نيه و له گه ل ئه نديشه ي مندا نايه ته وه.

رافیش هایدو هموو ئه شتانه دهلی بیئوهی که تهنانت دیریک له شیعرهکی من به بهلگه بینیتتهوه. ئه و ئه شیعره "دهنرخینی"، بهلام هیچ دیر و هیچ برگه و هیچ ئه ندیشهیهکی به بهلگه ناهینیتتهوه. جیگیرکردنی دهستهواژهی سیاسی له جیاتی توئزینهوهی "جوانیناسانهی کۆنکریت" هه ر ئه و شتهیه که ئیگنوتوشی نووسه، که ناکری به مارکسیستی بزانی، له سه رته تای ئه م چه رখে دا به "جوانیناسی ئه شکه نجه" ناودیری کردوه، میتۆدیک که ئه ده بیاتی پیشه وهی هه نگاریا به رده وام له گه ل ئه و خه باتی کردوه. هه ر ئه م میتۆدی کۆنی "ره خنه" ی دارزیو و دژه ئه ده به یه که منی بو نووسینی ئه م ولامه هانداوه.

19 Esthetique concrete.

¹⁶⁹ Ignotus، نووسه ری هه نگاری (1869-1949)، ره خنه گری روشنبن و وردبن، خاوه ن ستایلیکی ئیجگار تایبهت، قاره مانی لیبرالیزم و ره وته مؤدیرنه کان له سیاسهت و ئه ده بیاتدا. به چالاکی و به نووسراوه کانی له دژی دزیوییه کانی جهنگ ئاخیز دهکا، و له ژبانی ئه ده بی هه نگاریادا رۆلی پله یه که ده گپری - و.

فەرھەنگى كۆن و فەرھەنگى نوئى

جۇرچ لوکاچ

1

گەشەى كۆمەلگا پىرۆسەيەكى يەكە و يەكپارچەيە، يانى هيچ قوناغىكى تاييەت لە گەشەى كۆمەلگا بەئەنجام ناگات مەگەر ئەوہ كە لەسەر ھەموو ھەرىمەكانى ژيانى كۆمەلايەتى كاريگەر بىت. بەھۆى ئەم گونجاوى و يەكانگيريىەى گەشەى كۆمەلايەتى ئەم دەرفەتە دەپرەخسى كە پىرۆسەيەكى يەكسان لە روانگەى ئەم يان ئەو دياردەى كۆمەلايەتيەوہ دەرك بەكەين و زانيارىەك لەو بەدەس بىنين. بەمبۆنەوہيە كە دەتوانين باسى فەرھەنگ بەجيا لە دياردە كۆمەلايەتيەكانى تر بەكەين، چونكە ئەگەر فەرھەنگى ھەر قوناغىك بەباشى دەرك بەكەين ھاوكات لەگەل ئەو سەرچاوەى گەشەى گشتى ئەو قوناغەش دەرك دەكەين، ھەر بەوجۆرە كە لە كاتى شىرۆقەى مناسباتى ئابووريشدا وادەكەين.

بورژوازى بە شيوەن و گريانەوہ بۆ روخانى نەزمى سەرمایەدارى زۆرچار بانگەشەى ئەوہ دەكات كە نگرانىيى واقعى ئەو لەپىناوگەندەل بوون و داپزىنى فەرھەنگ دايە و داكۆكى لە بەرژەوہندى چىنايەتى خۆى بەجۆرەك ئاراستە دەكات كە گۆيا بناغەى ئەم بەرژەوہندييە بەھا ھەتاھەتاييەكانى فەرھەنگ پىكدىنى. بەپىچەوانەوہ، سەرەتاي تىكرپاى ئەو بىروپايە كە لەم وتارەدا ئاراستەى دەكەين ئەم روانگەيە كە فەرھەنگى چاخى بورژوازى لەخۆيدا و لەپاش ليكترازانى ئابوورى خەريكە

ده‌پووکیتته‌وه . که‌وابوو به‌پیچه‌وانه‌ی نگرانه‌کانی بورژوازی، پیویستی
 حه‌تمی واده‌خوازی که له‌پیناوه‌رژه‌وه‌ندی فه‌ره‌نگ، له‌پیناوه‌کردنه‌وه‌ی
 ریگایه‌ک به‌ره‌وه‌فه‌ره‌نگی نوی، پرۆسه‌ی دریژخایه‌نی مه‌رگی کۆمه‌لگه‌ی
 بورژوازی به‌کۆتایی بگات.

ئه‌گه‌ر فه‌ره‌نگی دوو سه‌رده‌م له‌روانگه‌یه‌کی زانستییه‌وه سه‌یری
 بکری پرسى سه‌ره‌کی ئه‌مه‌یه: دۆخى ئابووری و کۆمه‌لناسانه‌ی بوون و
 مانه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ کامه‌یه؟ ولامیک که سه‌ره‌نه‌نجام ده‌بی له‌وه‌وه‌ده‌س
 پیبکه‌ین له‌پیوه‌ندی نیوان فه‌ره‌نگ و پیشمه‌رجه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئه‌وه
 به‌ده‌ست دیت. به‌لام به‌پاستی فه‌ره‌نگ چیه؟ چه‌مکی فه‌ره‌نگ (له‌ناست
 چه‌مکی شارستانیه‌تدا) له‌یه‌ک وت‌ه‌دا بریتیه له‌تیکرایى به‌ره‌م و وزه‌وه
 تواناییه‌ بایه‌خداره‌کان که له‌پیناوه‌پاراستن و دابینکردنی خیرایی ژياندا
 پیویست نیه. بۆ نمونه‌جوانی ده‌روونی و ده‌ره‌کی خانوویه‌ک له‌ناست
 ره‌ه‌ندی پایه‌داری و سه‌قامگیری و لایه‌نی ئه‌منی و ناسایشی ئه‌وه به
 فه‌ره‌نگ ده‌ژمیردیت. که‌وابوو کاتى ده‌پرسین: ده‌رفه‌تی کۆمه‌لایه‌تی
 فه‌ره‌نگ له‌چی دایه؟ ده‌بی بلین: فه‌ره‌نگ له‌خزمه‌ت کۆمه‌لگه‌یه‌ک دایه
 که له‌ودا دابینکردنی نیاز و پیویستییه سه‌ره‌تاییه‌کان ره‌نگه به‌شیوه‌یه‌ک
 بیته که بۆ دابینکردنی ئه‌م پیویستییه‌نه ناچار نه‌بیته ده‌سته‌ویه‌خه‌ی کار
 و تیکۆشانیکی تاقت پروکین بیته که هه‌موو وزه‌وه توانای ئه‌وه له‌نیو
 ببات، به‌وته‌یه‌کیتر فه‌ره‌نگ له‌جیگایه‌کدا ده‌رده‌که‌وی که وزه‌وه توانای
 نازادانه له‌خزمه‌ت فه‌ره‌نگدا بیته.

لیره دایه که فه‌ره‌نگی کۆن هه‌ر هه‌مان فه‌ره‌نگی چینی ده‌سه‌لاتداره،
 چونکه ته‌نیا چینه ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌بارودۆخیکدا بوون که توانیویانه
 هه‌موو تواناییه به‌هاده‌ره‌کانی خۆیان به‌ده‌ر له‌نگه‌رانی و خه‌می نان و

ژیان بخه نه خزمهت فەرهنګ. لیره شدا وهک هر شوینیکیتیر سهرمایه داری تیګرای نه زمی کومه لایه تی ژیرا و ژور کرد و هه موو ئیمتیازه کانی فیودال له کان و له هه مان حالدا ئیمتیازه فەرهنګیه کانی کومه لگای فیودالی سړییه وه. به تاییهت سهرمایه داری چینی دهسه لاتدار یانی بورژوازی به ره و خزمه تکردن به به ره مهینان پالیپوه نا. ¹⁷⁰ تاییه تمه ندی شازی بورژوازی له ناست سیستمه کانی پیشوو ئه وه یه که له سهرمایه داریدا خودی چینی چه وسینه ر له نیو پرۆسه ی به ره مهیناندا یه خسیر ده بییت و چینی زال ناچار ده بییت که وزه و توانایی خو ی له پیئاو خه بات بو به دهسته پیئانی سوودی زیاتر سهرف بکات، ریک هر به وجوره ی که چینی کریکار ناچار ده بییت که هه ول و توانایی خو ی له پیئاو نان سهرف بکات.

(بو نمونه مدیری کارخانه ی سه رده می سهرمایه داری له گه ل ناغای سه رده می سیرف ¹⁷¹ به راورد بکه ن). وادیاره ئه م نمونه یه له گه ل ژوریه ی ئه و مفت خو ره ته وه زلانه ی که چینی بورژوا په روه رده یان دهکا و دا کوکیان لیده کات له نا کوکی دایه. سه ره پای ئه مه ش نابی روالهت و نیشانه کان گه وه ر و ناوه روکی کیشه که مان لی ون بکات چونکه کاتی باسی فەرهنګ له ئارا دایه ته نیا ده بیی باشترین هیزه کانی چینی دهسه لاتدارمان مه به ست بییت. له سه رده مانی پیش بورژوازیدا ئه م هیزانه له نیو مناسباتیکدا جیگیر ده بوون که ده یان توانی وزه و تواناییه کانی خو یان بو گه شه ی فەرهنګ ته رخا ن بکه ن، به لام بورژوازی به پیچه وانه وه

¹⁷⁰ -Engels, Zur wohnungsfrage, p. 17.

¹⁷¹ -Sefrdom.

ئەم ھېزانه‌ی وەك كۆيله‌ی بەرھەمھێنان لێکردوو، رێك ھەر بەوجۆرە‌ی كە كریكارانی تووش کردوو (ھەرچەند كە لەرووی مادییەو کویله‌تی ئەوان لەگەڵ کویله‌تی کریکاران بەتەواوی جیاوازه).

رزگابوون لە بورژوازی بەمانای رزگاری لە دەسەلاتی ئابوورییە. شارستانیەت دەسەلاتی مرۆف بەسەر سروشتدا ھەراھەم دەکات بەلام لە درێژە‌ی ئەم پرۆسەدا خودی مرۆفیش دەچیتە ژێر دەسەلاتی ھەمان ئامێرەو کە سروشتی دەستەمۆ کردوو. بورژوازی تەشقی ئەم دەسەلاتە. لە بورژوازیدا ھێچ چینیك نیه کە بەھۆی جیگای خۆی لە سیستمی بەرھەمھێناندا بۆ پیکھێنانی ھەرھەنگ بانگ بکریت. روخاندنی سەرمايەداری، یانی رسکانی کۆمەلگە‌ی سۆسیالیستی، رێك ئەم رەھەندانە‌ی پرسەکە دەگریتەو. سۆسیالیزم دامەزراندنی نەزمیک دەکاتە ئامانجی خۆی کە لەودا ھەرکەسێك دەتوانی بە مێتۆدیک بژی کە لە سەردەمانی پێش بورژوازیدا تەنیا بو چینی زال ھەراھەم بوو، و لە بورژوازیدا بۆ چینی زالی ھەنووکە ھەموار کراو.

لەم خالە داہە کە مێژوویی مرۆفایەتی بەراستی دەس پێدەکات، ھەر بەوجۆرە‌ی کە مێژوو بەمانای کۆنی وشەکە بە شارستانیەت دەستی پیکرد و خەباتی مرۆف لەگەڵ سروشت لە سەردەمی "پێش مێژوو" وە دەستی پیکرد، ھەر بەمجۆرەش نووسینی مێژووی سەردەمی داھاتوو، مێژووی واقعی مرۆفایەتی، بە سۆسیالیزمی گەشەکردوو دەس پێدەکات. لەو کاتەدا دەسەلاتی شارستانیەت وەك دوھەمین قۆناغی پێش مێژوو حساب دەکریت.

که و ابو حه تمیترین تاییه تمندی کۆمه لگای سه رمایه داری ئەمه یه که ئیتر ژیانى ئابوورى ئامپریک بۆ ژیانى کۆمه لایه تی نیه به لکوو له ناوه ندی هه موو شتی کدا جیگیر ده بی و له خۆیدا وه ک ئامانچ و مه به ستی هه موو چالاکیه کۆمه لایه تیه کان ده رده که وئ. یه که مین و گرنگترین به رئه نجامی ئەم کاره ئەوه یه که ژیانى کۆمه لگا وه ک جۆریک پیوه ندی سه وداگه ری لیدی و خودی کۆمه لگاش وه ک بازارپیکى گه وره ده رده که وئ. له ئەزمونه کانی ژیانى تاکیدا ئەم دۆخه خۆی له فۆرمى کالادا ده رده خات، فۆرمیک که هه موو به ره مه کانی چاخى سه رمایه داری و هه روه ها هه موو تواناکانی به ره مه مه ینه زان و خولقینه ران وه ک په رده یه ک ده گریتته وه. ئیتر ه یچ شتی له خۆیدا یان به هۆی به های ده روونی خۆیه وه (بۆ نموونه به های هونه ری و ئەخلاقى) بایه خدار نیه. هه ر شتی که ته نیا به و هۆیه بایه خى هیه که له بازاردا ده که ویتته بهر کپین و فرۆشتنه وه. پیویست به ه یچ شرۆفیه یه کى قوول ناکات تا پیشان بده ین که ئەم کاره تا چ راده یه ک بۆ هه موو فه ره نغه کان رۆخینه ره. راست هه ر به و جۆره ی که ئەگه ر مرۆف خه م و نگه رانی نان و ژیانى نه بیته، زه مینه و ده ره تانی تیکۆشانى فه ره نگی ده ره خسیته، راست هه ر ئەو کاته ش هه موو ئەو شتانه که فه ره نگی پیکدینن ته نیا ئەو کاته ده توانن بایه خى فه ره نگی واقیعیان هه بیته که له خۆیاندا بایه خدار بن. ئەو ساته ی که به ره مه فه ره نگیه کان وه ک کالادا ده رده که ون، ئەو کاته ی که ئەم به ره مه مانه له نیو پیوه ندیه کدا جیگیر ده بن که ده یانکاته کالادا، ئازادی ئەم به ره مه مانه - یانى ده رفه تی فه ره نگی - له بزاف ده که وئ.

سه رمایه داری له شوینیکی دیکه شدا به شیوه ی بنه ره تی هیرشى کردۆته سه ر ده رفه ته کۆمه لایه تیه کانی فه ره نگی، ئەوه ش پیوه ندی سه رمایه داریه له گه ل به ره مه مه ینانى به ره مه فه ره نگیه کاند. دیمان که له روانگه ی به ره مه مه وه تا به ره م ئامانجى خۆی له ناخى خۆیدا هه لئه گریت

دەرفەتی دەرکەوتنی فەرھەنگ ناپەرھەستی. ئیستە دەبێ بەلێن کە لە روانگە‌ی پێوەندی بەرھەم و خولقینەری بەرھەمەوہ فەرھەنگ تەنیا کاتی ھەموار دەبێ کە بەرھەمھێنان پڕۆسە‌یەکی یەکیارچە و سەرہیخۆ ^{۱۱۱} بێت، پڕۆسە‌یەک کە ھەلومەرجی ئێو بە دەرفەت و توانایە ئینسانێکەکانی بەرھەمھێنەرەوہ بەستراوہ. بەرجەستەترین نمونە‌ی وەھا پڕۆسە‌یەک بەرھەمھێکی ھونەراییە کە لەودا گەشە‌ی گشتی بەرھەم تەنیا کاری ھونەرماندە و ھەر توخمێک لە بەرھەم بە خەسڵەت و تاییبەتمەندی تاکی ھونەرماندەوہ بەستراوہ. لە سەردەمی پێش بورژوازیدا ئێم رۆحە‌ی ھونەر لەسەر ھەموو سەنعەت و پیشە‌سازی زال بوو و لانیکەم بە سەرنجدان بە تاییبەتمەندی ئینسانی ئێم پڕۆسە‌یە، چاپی کتێبێک لە نووسینی ئێو جیانەبوو، بەلام بەرھەمھێنانی بورژوازی نە تەنیا ملکداری ئامێرەکانی بەرھەمھێنان لە کریکاران دەستینیتەوہ، بەلکوو لە ئێنجامی دابەشبوونی کار و رەوتی گەشە‌ی پسرپۆرمانەبوونەوہی کار و پیشەکاندا بەرھەم بەجۆریک لەت لەت و دابەش دەکات کە ھیچ لەتیک لەخویدا مانادار و خودمختار نیە. کاری ھیچ کریکاریک لەگەڵ بەرھەمی بەرھەمھاتوو پێوەندی راستەوخۆی نیە، بەرھەم تەنیا بوو مەزندانە ئابستراکتی سەرمايەداران، یانی تەنیا وەک کالامانای ھەیە.

گەشە‌ی بەرھەمھێنانی ماشینی رەھەندی نامرۆفانە و دژەئینسانی ئێم پێوەندییە توندوتیژتر دەکات. دابەشبوونی کار کە لە بەرھەمھێنانی کارگەییەوہ دەستی پیکرد و چۆنیەتی یەکە یەکە لەتەکان بە توانایی رۆحی و جەستەیی کریکارەوہ بەستراوو، و ھەر بە یارمەتی ئێم توانایە شکی دەگرت، لە کاتیکدا کە لە سەنعەتی ماشینی پیشکەوتوودا ھەرچەشنە پێوەندیەک لەنیوان بەرھەم و بەرھەمھێنەرەدا لەنیو چووہ.

¹⁷² Self-contained.

بهره‌مهینان به‌ته‌واوی به ماشینه‌وه به‌ستراوه، مرؤف ده‌بیته خزمه‌تگوزاری ماشین و خوی له‌گه‌ل ئه‌و ریک ده‌خات، بهره‌مهینان به‌گشتی له‌درفه‌ت و تواناییه‌کانی کریکار جیاده‌بیته‌وه و سه‌ربه‌خۆ ده‌بیته.

له‌که‌نار هیزه‌ فهره‌نگ رۆخینه‌کاندا... چهن هیژیکی هاوشیوه‌ی دیکه له‌سیستمی سه‌رمایه‌داریدا کاریگه‌رن که‌ ئه‌گه‌ر پیوه‌ندی بهره‌مه‌کان پیکه‌وه ده‌رک بکه‌ین، گرنگترینی ئه‌م هیژانه‌ش ده‌بینین. له‌سه‌رده‌مانی پیش بورژوازیدا ده‌رفه‌تی گه‌شه‌ی فهره‌نگ فراهه‌م بوو چونکه بهره‌مه‌ فهره‌نگییه جیاوازه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر پیوه‌ندی به‌رده‌وامیان هه‌بوو - بهره‌میک ئه‌و پرسانه‌ی پیش ده‌خست که بهره‌می پیش خوی گه‌لاله‌ی کردبوو، به‌مبۆنه‌وه تیکرای فهره‌نگ لیکه‌سترا و به‌رده‌وامیه‌کی تایبه‌تی له‌گه‌شه‌ی شینه‌یی و ئورگانیک ئاشکرا ده‌کرد. که‌وابوو ده‌رفه‌تی ئه‌م کاره هه‌بوو که له‌هر چاخی‌کدا فهره‌نگیکی تۆکمه، ساده و ره‌سه‌ن سه‌ره‌له‌بات، فهره‌نگیک که ئاستی ئه‌و له ئاستی به‌رزترین ده‌سکه‌وته‌کانی وزه و توانا ئیزوله و تاکیه‌کان سه‌رتتر ده‌چوو. بورژوازی به‌گۆپینی پرۆسه‌ی بهره‌مهینان له‌ریگه‌ی ئاشووب و

¹⁷³ زۆر که‌س ئه‌م پرۆسه‌یه له‌پیکه‌ته‌ی دابه‌شبوونی کاری فهنی سه‌نه‌تی مکانیزه‌دا جیگه‌ردکه‌ن و پرسه‌که‌ و گه‌لاله‌ ده‌که‌ن که‌ گۆیا وه‌ها دۆخیک ده‌بی له‌پاش روخانی بورژوازیش دریزه‌ به‌ ژبانی خوی بدات... مارکس له‌روانگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه سه‌یری ئه‌م پرسه‌ی ده‌کرد و پیی وابوو که: "کارکردی کاری نیو کارخانه و دابه‌شبوونی کاری نیو کۆمه‌لگه" له‌گه‌ل یه‌کتر پیوه‌ندی به‌راوه‌ژوویان هه‌یه، یانی له‌کۆمه‌لگه‌دا هه‌رکات یه‌ک له‌م دووانه‌ گه‌شه‌ ده‌کات ئه‌وی تر پاشه‌کشه‌ ده‌کات...

Karl Marx, Elend der philosophie, D. 120.

بئنه‌زمی به‌ره‌مه‌ئینانه‌وه ره‌ه‌نده به‌رده‌وام و ئورگانیکه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی کۆنی لیکچراند. بۆ فه‌ره‌ه‌نگ، گۆرینی به‌ره‌مه‌ئینان له‌لایه‌که‌وه به‌مانای ئه‌وه‌یه که پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ئینان به‌رده‌وام ئه‌و هۆکارانه دینیتته ئاراهه که به‌خه‌ستی له‌سه‌رفه‌ن و ره‌وتی به‌ره‌مه‌ئینان کاریگه‌رییان ده‌بیت بئ ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ گه‌وه‌ری به‌ره‌م ... پئوه‌ندیان هه‌بیت. له‌لایه‌کی تره‌وه ... توخمه تازیه و پرشه‌وق و به‌رچاوه‌کان سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که به‌های ده‌روونی و هه‌قیقی به‌ره‌م که‌م یان زیاده‌که‌ن گرنگی په‌یدا ده‌که‌ن. ره‌نگدانه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌م پرۆسه‌ی شو‌ر‌ش‌گه‌رانه‌یه دیارده‌یه‌که که به "مۆد" ناویانگی ده‌رکردوه، دیارده‌یه‌که که ئاماژه به‌چه‌مکێک ده‌کات که له‌بنه‌په‌تدا له‌گه‌ڵ چه‌کی فه‌ره‌ه‌نگ جیاوازی هه‌یه. مه‌به‌ست له‌مۆد ئه‌مه‌یه که فۆرم و چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌ئینان که ده‌پواته بازار له‌ماوه‌ی زه‌مه‌نیکی کورتدا ده‌گۆردریت، ئه‌م کاره‌ش سه‌ره‌به‌خۆ له‌جوانی یان مه‌به‌ستی ئه‌م گۆرانه به‌ئه‌نجام ده‌گات. ئه‌مه‌ خه‌سه‌له‌تی بازاره که شته تازه‌کان ده‌بئ له‌چه‌ن قۆناغیکی تایبه‌تدا به‌ره‌م به‌ئینرین، یانی ئه‌و شتانه‌ی که له‌بنه‌په‌تدا له‌گه‌ڵ شته‌کانی پئشوو جیاوازیان هه‌بئ و به‌پئیی ئه‌زمونه‌کانی پئشوو پئکنه‌هاتین، چ به‌هۆی خیرایی گه‌شه‌ی به‌ره‌مه‌ئینانه‌وه نه‌کریت ئه‌م ئه‌زمونه‌نه‌ ده‌رک و گه‌لاله‌ و هه‌ره‌س بکریت، چه به‌هۆی سروشتی مۆدوه هه‌چ که‌س نه‌یه‌وئیت کاری خۆی به‌پئیی ئه‌وانه ریکبخت، له‌هه‌ر حالدا ئه‌م کاره پئویستی به‌لادانی ته‌واو له‌فۆرمه‌کانی پئشوو هه‌یه. لیره‌ دایه که هه‌ر چه‌شنه‌گه‌شه‌یه‌کی ئورگانیک له‌نیوده‌چئ و له‌جیاتی ئه‌و جۆریک شیت مه‌زاجی بئ‌ئامانج و مۆدگه‌راییی بۆش و پره‌ه‌را جیگه‌رده‌بیت.

به لام ریشه‌کافی قه‌یرانی فەرهنگی بورژوازی له‌وه‌ش قوولت‌تره. بناغە‌ی قه‌یرانی به‌رده‌وام و روخانی ناوه‌کی بورژوازی له‌مه‌دایه‌که ئایدیۆلۆژی له‌لایه‌ک و به‌ره‌مه‌ینان و نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌کی‌تره‌وه له‌گه‌ل یه‌کترا تووشی ناکۆکیه‌کی بی‌چاره‌سه‌ر ده‌بن. چینی بورژوا سه‌ره‌پای خه‌بات له‌پیناو ده‌سه‌لات ئه‌و کاته‌ی که بۆ یه‌که‌مجار به‌ده‌سه‌لات گه‌یشته‌ له‌ ئه‌نجامی پێویستی ئاشووبی به‌ره‌مه‌ینانی بورژوازیدا ته‌نیا ده‌یتوانی ئایدیۆلۆژییه‌کی هه‌بیته‌ ئه‌وه‌ش ئازادی تاک‌ی بوو. بیگومان قه‌یرانی فەرهنگی بورژوازی ئه‌وساته‌ ده‌ستی پێکرد که ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ له‌گه‌ل نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی بورژوازی تووشی ناکۆکی هات. مادام که چینی بورژوازی پێش‌ه‌رو - بۆ نمونه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا - ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ی له‌ دژی خه‌فه‌قان و ئاسته‌نگی کۆمه‌لگه‌ی فیو‌دالی به‌کار برد، ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ به‌یانی روشنی دۆخیک‌ی تایبه‌ت له‌ خه‌باتی چینایه‌تیدا بوو. که‌وابوو بورژوازی به‌راستی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌یتوانی فەرهنگی رهنه‌نی هه‌بیته‌. به‌لام کاتی بورژوازی به‌ده‌سه‌لات گه‌یشته (ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ به‌ شو‌رشی فهرانسا ده‌ستی پێکرد) ئیتر نه‌یده‌توانی به‌شیوه‌ی شیلگیر ئایدیۆلۆژی خۆی زیندوو و گه‌شه‌دار رابگریت، ئیتر نه‌یده‌توانی ئه‌ندیشه‌ی ئازادی تاک‌ی له‌مه‌ر هه‌موو کومه‌لگا به‌کار ببات مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ که نکۆلی له‌ خۆی ¹⁷⁴ یانی ئه‌و نه‌زمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بکات که له‌پله‌ی یه‌که‌مدا خودی ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ی خولقاندبوو. به‌کورتی بۆ چینی بورژوا ئیمکانی نه‌بوو که ئه‌ندیشه‌ی ئازادی خوازی خۆی له‌مه‌ر چینی کرێکار به‌کارببات. دوالیزم یان ناکۆکی بی‌چاره‌سه‌ری ئه‌م دۆخه‌ به‌مجۆره‌یه‌: بورژوازی یان ده‌بی ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ ره‌تبه‌کاته‌وه یان ده‌بی ئه‌و وه‌ک ده‌مامک‌ی بۆ شارده‌نه‌وه‌ی ئه‌و پرسانه‌ به‌کار ببات که له‌گه‌ل ئه‌و

¹⁷⁴ Self-negation.

له دژایه‌تی دان. له دۆخی یه‌که‌مدا جۆریک ئاشووب و بی‌ئارمانی ئه‌خلاقى دروست ده‌بیټ چونکه بورژوازی به‌پیی پیگه‌یه‌ک که له سیستمی به‌ره‌مه‌یناندا هه‌یه‌تی ناتوانی بیجگه له ئایدیۆلۆژی ئازادی تاکى ئایدیۆلۆژییه‌کی تر بخولقینی. له دۆخی دووه‌مدا له‌گه‌ڵ قه‌یرانی ئه‌خلاقى ناوخوییدا به‌ره‌و‌پروویه: چونکه ناچاره له دژی ئایدیۆلۆژی خۆی هه‌لۆیست بگریټ.

ئهم قه‌یرانه کاتی قوولتر ده‌بیټ که خودی بنه‌مای ئازادی به ناکۆکی بی‌چاره‌سەر ده‌گات. ئه‌لبه‌ت لیره‌دا ناتوانین قوناغی بورژوازی مالى شروقه بکه‌ین. ته‌نیا ده‌بی ئهم راستیه‌مان وه‌بیربیتیه‌وه که "ریخستنی" به‌رفراوانی به‌ره‌مه‌ینان که له م قوناغی بورژوازی (کارتل و تراسته‌کان)دا سه‌ره‌لده‌دات له‌گه‌ڵ ئه‌ندیشه‌ی زالی بورژوازی سه‌ره‌تایی (پیشپه‌رو) یانی رکه‌به‌رایه‌تی ئازاد، ناکۆکی ته‌واوی هه‌یه. ئهم ئه‌ندیشه له دریشه‌ی پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌موو ره‌گ و ریشه‌ی خۆی له فاکتدا ئه‌دۆرینیټ. هه‌ر به‌جۆره‌ی که تویره‌ی بالاده‌سته‌کانی بورژوازی به‌پیی خه‌سه‌له‌تی سه‌رمایه‌ی مالى وه‌ک هاوپه‌مانانی سرۆشتی دوژمنانی پیشووی خۆیان - چینی فیۆدال - ده‌رده‌که‌ون، هه‌ر به‌جۆره‌ش ئهم تویره‌ی بورژوازی له‌نیو هاوپه‌یمانانی تازه‌ی خۆیاندا بو ئایدیۆلۆژییه‌کی تازه ده‌گه‌پین. به‌لام کۆشش بو سازگاری دووباره‌ی ئایدیۆلۆژی له‌گه‌ڵ سیستمی به‌ره‌مه‌ینان به‌ناچار تووشی شکه‌ست ده‌بیټ. چونکه بناغه‌ی واقعی ئایدیۆلۆژییه کونسرفاتیفه‌کان - یانی فیۆدالیزم و سیستمی به‌ره‌مه‌ینانی هاوته‌رازی ئه‌و - گۆرینی بورژوايانه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی (که له سه‌رده‌می سه‌رمایه‌ی مالىدا به ته‌شقی خۆی گه‌یشت) لی‌پراوانه روخاند. فیۆدالیزم

سەردەمىك فەرھەنگىكى ھەبوو كە خاوەن بەھا و دەسكەوتىكى گەورە بوو، بەلام ئەم دەسەلاتە فەرھەنگىيە لە سەردەمىكدا روويدا كە كۆمەلگەى فيۆدالىي خاوەن زەمىن بالادەست بوو و تىكرپراي كۆمەلگا و بەرھەمھێنان بەپيى ياساكانى ئەو بەرپۆدەدەچوو. بە سەرکەوتنى بورژوازي ئەم فۆرماسيۆنە كۆمەلایەتية لەنيۆچوو و ئەم راستية كە بەشى بنەرەتى دەسەلاتى ئابوورى و كۆمەلایەتية لە دەست كەسانىكدا مايةوه كە سەردەمانىك زەمىندارانى دەسەلاتدار بوون پيشى بە پرۆسەيهكى نەگرت كە ئەم زەمىنانەى بەشيۆهى سەرمايه دەرھيئا، يانى فۆرمى سەرمايه داري بەخۆوه گرت. بەرھەمى ئەم رەوتە بۆ فيۆدالەكان ھەر ھەمان ناكۆكى نيوان ئايدىۆلۆژى و ئەو نەزمى بەرھەمھيئانە بوو كە ھاوكات لەگەل بورژوازي سەرپھەلدا، ھەرچەند كە فۆرمى سەرھەلدان و بەياني ئەم ناكۆكيە جياواز بوو. بەمبۆنەوه كاتى كە بورژوازي لە قوناعى سەرمايهى مالىدا بۆ ئاوى تازە و نوپكردنەوه دەگەرا ئەو سەرچاوه خرۆشانەى بينييهوه كە خۆى بە زيخ و بەرد كويى كردبۆوه.

لە روانگەى فەرھەنگدا دژايەتية نيوان ئايدىۆلۆژى و نەزمى بەرھەمھيئان ئەمەيه: بناغەى شكۆ و گەورەيى فەرھەنگە كۆنەكان (يۆنان، رينسانس) لەسەر ئەم فاكتە راوہستاوہ كە ئايدىۆلۆژى و نەزمى بەرھەمھيئان لەگەل يەكتر سازگار بوون. بەرھەمەكانى فەرھەنگ دەيانتوانى بەشيۆهى ئورگانىك لە بەستينى كۆمەلایەتيةوه برسكين و پيشكويين. ئەگەریش گەورەترين بەرھەمە فەرھەنگىيەكان تا رادەيهك لە دنيای دەروونى مرقۆفى ئاسايى بە دوور بوون ديسان لەنيوان ئەواندا تا

راده‌یه‌ك پيښه‌ندی و ليكبه‌ستران هه‌بوو. به‌لام فاكنی گرنگتر ئه‌مه‌ بوو كه
 ئه‌مه‌ سازگاری نیوان ئایدیۆلۆژی و نه‌زمی به‌ره‌مه‌پیان بوو كه سازگاری
 نیوان ئایدیۆلۆژی و شیوه‌ی ژبانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی هه‌موار ده‌كرد...
 به‌هه‌رحال، له‌ هه‌ر نه‌زمی‌كی كۆمه‌لایه‌تیدا كاتئ‌ كه شیوه‌ی ژبان و
 ئاراسته‌ی ئایدیۆلۆژی‌كی ئه‌و له‌گه‌ل‌ په‌كتر سازگاری سروشتی و ئاشكرایان
 هه‌بیت بو‌ ئایدیۆلۆژی ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ ده‌په‌خسئ‌ تا له‌ به‌ره‌مه‌
 فه‌ره‌نگیه‌كاندا ئاراسته‌یه‌كی ئورگانیک به‌خۆه‌ بگريئت. ئه‌م په‌كپارچه‌یه‌یه
 ئورگانیکه‌ ته‌نیا له‌ دۆخی‌كی تایبه‌تدا هه‌موار ده‌بی، چونكه‌ خودموختاری
 ریژه‌یی توخمه‌ ئایدیۆلۆژی‌كه‌كان له‌ بناغه‌ی ئابووریان به‌م مانایه‌یه‌ كه
 ئه‌م توخمانه‌ له‌ په‌له‌ی فۆرمه‌كاندا (یانی به‌پیی‌ به‌های فۆرمی و پرستیژی
 فۆرمیان) له‌و فاكتانه‌ی كه‌ خۆیان پیکیان هیناوه‌، سه‌ربه‌خۆن. به‌
 وته‌یه‌كتر فۆرمه‌كانی به‌یانی مرۆف سه‌ربه‌خۆ له‌و شته‌یه‌ كه‌ نه‌زمی
 ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی زالی سه‌رده‌م ئاراسته‌ی كردوون. ماتریالێك كه‌ ئه‌م
 فۆرمانه‌ شكلی پیده‌به‌خشن بیجگه‌ له‌ فاكنی كۆمه‌لایه‌تی شتی‌كی تر نیه‌.
 به‌مبۆنه‌وه‌ كاتئ‌ كه‌ له‌ نیوان ئایدیۆلۆژی و نه‌زمی كۆمه‌لایه‌تیدا دژوازییه‌كی
 بنه‌ره‌تی پیکدیئت ئه‌م دژوازییه‌ هه‌ر به‌وجۆره‌ ده‌رده‌كه‌وئ‌ كه‌ له‌ پرسى
 مه‌به‌ستدا گه‌ل‌له‌ بووه‌: فۆرم و ناوه‌رۆکی به‌یانه‌ فه‌ره‌نگیه‌كان له‌گه‌ل‌
 په‌كتر تووشی ناكۆکی ده‌بن. لی‌ره‌دا په‌كپارچه‌یی ئورگانیکى به‌ره‌مه‌
 تاكیه‌كان بو‌ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ له‌ ناخی فه‌ره‌نگدا به‌سه‌رده‌به‌ن ئاماژه‌ به‌
 په‌كپارچه‌یی فه‌ره‌نگی ئورگانیک ناكات.

بەمەھۆیە فەرھەنگی سەرمايەداری، ئەلبەت ئەگەر بە بوونی وەھا فەرھەنگی بڕوامان ھەبێت، ناتوانی بیجگە لە نرھاندنی بێرھمانەیی سەردەمی سەرمايەداری شتیکی تر بێت. ئەم رەخنەییە جار و بار بە ئاستیکی بەرزگە پشوو (زولا، ئیسن) سەرھەرای ئەمەش بە ھەر رادە راستگوتر و بایەخدارتر بوو بە ناچار سازگاری و جوانی سادە و سروشتی فەرھەنگی کۆنی زیاتر لە دەست داو: مەبەست فەرھەنگ بە مانای رۆشن و ھەقیقی وشە کە یە. ناکۆکی نیوان ئایدیۆلۆژی و مناسباتی بەرھەمھێنان، ناکۆکی نیوان فۆرم و ناوھەوۆکی فەرھەنگ لە ھەموو بوارەکانی بەیانی ئینسانیدا، لە تیکرپای قەلەمپەوی ئامیر و ماتریالی فەرھەنگیدا دەردەکەوێت. بەمجۆرە بورژوازی بە ناچار لە ناخی خۆیدا، لە ناخی ئایدیۆلۆژی ئازادی خۆیدا، ئەندیشەیی مەرۆک وەک ئامانجیکی گەوھەری دەخولقینێ. بەدڵنیاییەو دەتوانین بڵین کە ئەم ئەندیشە بەرزە ھەرگیز وەک دوا سالاھەکانی قۆناغی پێش بورژوازی - قۆناغی ئایدیالیزمی کلاسیکی ئالمان - وەھا بەیانیکی رۆشن و پەتی و وشیارانەیی بەخۆوە نەگرتبوو. سەرھەرای ئەمەش بیجگە لە بورژوازی ھیچ نەزمیکی کۆمەلایەتی ئەم ئەندیشەییە ئاوا بەگشتی و بەخەستی پێشیل نەکردوو. بۆ نمونە کالایی کردنی ھەموو شتەکان، تەنیا لە کالکردنی ھەموو بەرھەمەکاندا بەرتەسک نەبۆو، بەلکۆ ھەر وەھا مناسباتی ئینسانیشی گرتووە (بۆ نمونە ژنھێنان و ھیربێننەو). لەم پیکھاتەییەدا، پێویستی دەروونی رەوتی ئایدیۆلۆژی و فەرھەنگ وادەخوایێ کە ھەموو بەرھەمەکانی فەرھەنگی ئینسانی وەک ئامانجیکی گەوھەری بژمێردرێن. لەلایەکیترەو ماتریال - یانی ھەمان شت کە بە یارمەتی فۆرمە ئایدیۆلۆژیکەکانی فەرھەنگ شکل دەگرێ - وەک رەتکردنەوێ زیندوو و لێبراوانەیی ئەم فکریە، ئەمەییە کە بۆ وێنە باشترین نمونەیی شیعی سەرمايەداری ئیمکانی نیە تەنیا رەنگدانەوێ دەروونی خۆی بێت - بەجۆریک کە بۆ نمونە جوانی ھەتاھەتایی شیعی یۆنان راست لەم رەنگدانەوێ و

میرۆرینگه ^{□□□} سروشتیه نارەخه‌گرانه‌وه پیکهات — به‌لکوو ته‌نیا
 نرخاندنی دۆخی سه‌رده‌مه .

4

هه‌نوکه به مانای ئالوگۆری سۆسیالیستی کۆمه‌لگا له دیدگای
 فه‌ره‌ه‌نگه‌وه ده‌گه‌ین. ئەم ره‌وته به‌تایبه‌ت به‌مانای کۆتایی ده‌سه‌لاتی
 ئابوورییه به‌سه‌ر گشتیته‌ی فه‌ره‌ه‌نگدا. که‌وابوو به‌مانای کۆتایی پیوه‌ندی
 تاقت پروکین و ناله‌باری مرۆف و کاری ئه‌ویشه، کاریک که له‌ودا مرۆف
 پی‌په‌روی ئامیری به‌ره‌مه‌یتانه. نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی سۆسیالیستی
 سه‌رئه‌نجام به‌مانای هه‌لچون ¹⁷⁶ له ئابووری وه‌ک ئامانجیکی گه‌وه‌رییه.
 به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیکهاته‌ی بوژوازی له دنیا‌ی زه‌ینی هه‌موو
 ئەندامانیدا به‌قوولی رۆچوو، ئەم ره‌ه‌نده له ئالوگۆر ته‌نیا به‌شیوه‌ی
 لاوه‌کی ده‌رک ده‌کریت. ئەم پرسه راستیه‌کی رۆشنه چونکه ئەم
 ره‌ه‌نده‌ی ئالوگۆر — یانی هه‌لچوون له ئابووری وه‌ک ئامانجیکی
 گه‌وه‌ریی — ناتوانی خۆی له نیشانه‌ی رواله‌تییه‌کانی ژیا‌نی پاش
 به‌ده‌سته‌وه‌گرته‌ی ده‌سه‌لاتدا به‌یان بکات. زالبوون به‌سه‌ر ئابووریدا —
 یانی دامه‌زراندنی ئابووری سۆسیالیستی — به‌مانای سه‌رچوون له
 بالاده‌ستی ئابوورییه. ئابووری که له‌مه‌و پیش پرۆسه‌یه‌کی بالاده‌ست
 بووه به‌یاسای تایبه‌ت به‌خۆیه‌وه — ئەقلی مرۆف ئه‌وه‌ی ده‌رک کردووه

¹⁷⁵ mirroring.

¹⁷⁶ Aufhebung، چاره‌سه‌رکردن، سه‌رچوون، به‌تایبه‌ت له زمانی فه‌لسه‌فی هیگله‌دا به
 مانای سه‌رینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ نکه‌تیقه‌کانی شتیك و پاراستنی خاله‌ پۆزه‌تیقه‌کانی ئه‌و شته‌یه.

بەلام لە كونترولێ ئه‌ودا نه‌بووه ^{□□□} ئیستا وهك به‌شێك له سیستمی به‌ریوه‌به‌ری ده‌ولت، به‌شێك له پڕۆسه‌ی به‌رنامه‌دار ده‌رده‌كه‌وی و ئیتر له‌ژێر ده‌سه‌لاتی یاسای تایبەت به‌خۆیدا نامینێته‌وه. سه‌ره‌پای هه‌موو ئەمانه‌ دواین هێزی بزوینەری ئەم پڕۆسه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌ یه‌كپارچه‌یه‌ ئیتر ناتوانی خه‌سله‌تیکی ئابووری هه‌بیت. ئەلبەت وادیاره‌ كه‌ دیارده‌كان له‌گه‌ڵ ئەم بانگه‌شه‌یه‌ له‌ ناكۆکی دابیت، چونكه‌ رۆشنه‌ كه‌ ریخستنی سه‌رله‌نوێ به‌ره‌مه‌ینان هه‌م له‌رووی تیۆری و هه‌م له‌رووی کرداریه‌وه‌ ته‌نیا له‌ به‌ستینی ئابووریدا و به‌ یارمه‌تی دام و ده‌زگای ئابووری و به‌ یاری ئەندیشه‌ی ئابووری پیکدیت. بیجگه‌ له‌ مه‌ش پێویست به‌ وتن ناکات كه‌ به‌پێی خه‌سله‌تی خه‌باتی چینایه‌تی له‌ قوناغی ده‌سه‌لاتداری چینی کریکاردا - كه‌ به‌ مانای به‌رزترین قوناغی خه‌باتی چینایه‌تییه‌ - پرسه‌کانی خه‌باتی ئابووری و ریخستنی دووباره‌ی ئابووری له‌ و پرسانه‌ن كه‌ له‌ ریزی پێشه‌وه‌دا جیگیرده‌بن. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش، ئەمه‌ قه‌ت به‌و مانایه‌ نیه‌ كه‌ بناغه‌ی سه‌ره‌کی ئەم پڕۆسه‌یه‌ش خه‌سله‌تیکی ئابووری هه‌بیت، ئەو ئالوگۆره‌ کارکردیه‌ ^{□□□} كه‌ ده‌سه‌لاتی کریکاری له‌ هه‌ر

¹⁷⁷ ئەم دۆخه‌ کاتی سه‌ره‌لدانی مه‌کته‌بی "ئابووری سیاسی" له‌ شکلی زانستیکی سه‌ربه‌خۆدا ده‌رده‌که‌وی. به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتنی ئابووری سیاسی زانستی ئابووری به‌ مانای ئەمه‌پۆیی وشه‌که‌ مه‌حال بوو، کاتی بالاده‌ستی ئابووری به‌ کۆتایی بگات، ئابووری سیاسیش وه‌ك زانستیکی سه‌ربه‌خۆ له‌نیۆ ده‌چیت، هه‌ر به‌مبۆنه‌وه‌یه‌ كه‌ روانین بۆ یاساكانی ئابووری سیاسی به‌ مانای یاسای هه‌میشه‌یی و سروشتی له‌ ئایدیۆلۆژی په‌تی بورژوازیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

¹⁷⁸ Functional.

هەرىمىڭدا پىكى دىنى لىرەشدا دەردەكەوئى. لە سەردەمى دەسەلاتى بورژوازىدا ھەر رەھەند و توخمىكى ئايدىۋۆلۆژىك تەنیا وەك "سەرخانى" پروسەيەكى ئابورىيە كە سەرنەنجام بە روخانى بورژوازى دەگات. بەلام لە حكومەتى كرىكارىدا ئەم پىۋەندىيە بەراۋەژو دەپت. ئەلبەت مەبەستم ئەمە نىە كە رىخستنى سەرلەنوئى ئابورى تەنیا وەك "سەرخان" دەردەكەوئى (ئەم بۆچوونە يانى "سەرخان" تەنانەت لەمەر ئايدىۋۆلۆژىش ئەۋەندە رۆشن نەبوۋە چونكە زۆر چەۋاشەكارى فكىرى لىكەوتتەۋە)، بەلكو مەبەستم تەنیا ئەمەيە كە سەربوونى ئابورى لەنىۋدەچى. كەۋابو ئەگەر بە دىدىكى دىالكىكى سەيرى ئەم دۆخە بكەين ئەۋەى بەروالەت لە دژى ئەم بانگەشەيە بە سوۋدى ئەۋقسە دەكات.

لە قەيرانى كۆمەلگەى بورژوازىدا فاكترى ئايدىۋۆلۆژىك بەردەوام لە رىزى پىشەۋەى وشىيارى كۆمەلەتەيدا جىگىربوۋە. ئەم پرسە لەخۆرا نىە بەلكو ئاكامى پىۋىستىيە، ھىزە بزۋىنەرەكان كە بەشىۋەى بنەرەتى رەۋتى گەشەى كۆمەلگا دەبەنەپىش قەت ئىمكانى نىە بەتەۋاۋى بە وشىيارى جەماۋەر دەرك بىكرىن، چونكە خودى جەماۋەر بەھۆى ئەم ھىزانەۋە ئاخىزىان كىدوۋە. "رەخنە" سۆسىالىستى لەمەر ئەم قەيران و شۆرشانە خەسلەتىكى رۆشنگەرەنەى ھەيە: ئامانجى ئەم رەخنەيە ھىزە بزۋىنەرە سەرەكەكان - يانى پروسەى ئابورى - ە. كەۋابو ھىچ شتى لە مە سروشتى تر نىە كە دىدگايەك كە لەمەۋ پىش وەك دىدگاي

179 Moment.

ره‌خنه‌یی رۆلی هه‌بووه به روخانی بورژوازی هه‌روا رۆلی پيشه‌نگ بگيريت. خالی جينگای سه‌رنج ليره‌دايه كه ئايا ئەم ئالوگۆره کارکردییه هه‌ر ئەو شته‌ی رەت کردۆته‌وه كه خۆی له جینگه‌ی ئەو دانیشتووه. ته‌نیا هه‌یزه بزوينه‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی ئالۆز و لیکچراو رهنگه وهك هه‌یزه سروشتی و کویره‌کان ده‌وریان هه‌بیت. ئەم هه‌یزانه ته‌نیا له وه‌ها دۆخیکدا ده‌توانن دوابزوينه‌رانی هه‌موو شتیک بن. هه‌ر توخمیکى ئایدیۆلۆژیک یان خۆی له‌گه‌ڵ ئەم پرۆسه‌یه ریک ده‌خات (وهك پاژیکى سه‌رخانی لیدیت) یان بیهوده له‌ئاست ئەودا دژایه‌تی ده‌کات. لیره‌دايه كه له سیستمی بورژوازیدا هه‌ر هۆکاریکى نئابووری ته‌نیا هۆکاریکى ئایدیۆلۆژیکه. تاقه بابته‌ی ده‌گمه‌نی ره‌خنه‌ی سۆسیالیستی تیکراى کۆمه‌لگه‌ی بورژوازییه، چونکه ئەم ره‌خنه‌یه پێویستی به‌ ئاوزه‌نگی پۆزه‌تیف یان نکه‌تیفی پرۆسه ئیزوله‌کان نیه به‌ لکوو ده‌مامك له‌سه‌ر روخساری گشتیتى لاده‌بات. ئەم ره‌خنه‌یه له یهك کاتدا هه‌م ده‌مامك له‌سه‌ر روخساری گشتیتى پرۆسه‌ی ئابووری لاده‌بات و هه‌م وهك کرداری کاریگه‌ر له‌پیناو گۆرپینی ئەودا رۆل ده‌گيرت. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش ئەوه‌ی تووشی گۆران ده‌بیت ته‌نیا ئالۆزی و لیکترازاوی ئابووری نیه به‌ لکوو هاوکات بالاده‌ستی ژيانى ئابووری یانى ژيانى ژیر سببه‌ری سه‌روه‌ری بزوينه‌ره ئابوورییه‌کانیشه. کاتى كه ژيانى ئابووری له‌پیناو سۆسیالیزمدا ریک ده‌خریت ئەو توخمانه‌ی كه پيشتر له‌ باشترین حاله‌تدا رۆلی ئامير و ماتریالیان ده‌گيرت ئیستا گرنگی پله یهك په‌يدا ده‌کەن: ئیتز بزوينه‌ره ئابوورییه‌کان له‌سه‌ر ژيانى ده‌روونی و بیروونی مروّف زال نیه به‌ لکوو بزوينه‌ره مروّفیه‌کان زال.

هەر وهك دیمان جینگه‌ی سه‌رسوپمان نیه که گۆرینی ژیا‌ی ئابووری زۆر راشکاوانه‌تر له ریزی پیشه‌وه‌ی وشیا‌ری شۆرشگێژانه‌دا جینگێرده‌بیست نه‌ئو توخمه‌ ئایدیۆلۆژیکه‌ی که سه‌رئه‌نجام ئه‌م وشیا‌رییه‌ له رینگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ وه‌گه‌ر ده‌که‌وت. به‌مجۆره‌ پرۆسه‌ی ئالۆگۆری کارکردی ته‌نیا به‌ سه‌رکه‌وتنی چینی کرێکار به‌ وشیا‌ری ئه‌و ده‌گات. له راستیدا له‌نیوان جه‌ماوه‌ری کرێکاراندا ئه‌م وشیا‌ریه‌ ته‌نیا به‌ مانای به‌رده‌وامی خه‌باتی چینایه‌تی وشیا‌رانه‌یه‌. پیشتر گه‌وه‌ه‌ری وشیا‌ری چینایه‌تی بریتی بوو له‌ ده‌رکی به‌رژوه‌ندی ئابووری له‌لایه‌ن چینیکه‌وه‌. ته‌نیا وشیا‌ری هه‌مه‌لایه‌نه‌ - که سه‌ره‌پای به‌رژوه‌ندی راسته‌وخۆ، له ئه‌رکی جیهانی - میژووی چینی کرێکار ئاگاداره - ئالۆگۆری کارکردی بۆ وشیا‌ری چینی کرێکار ده‌گێژێته‌وه‌. □□□

ئه‌م ئالۆگۆره‌ کارکردیه‌ ده‌رفه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی نوێ دینێته‌ ئاراوه‌، چونکه هه‌ر به‌وجۆره‌ی که شارستانیته‌ بریتیه‌ له زالبوونی ده‌رکی مرۆڤ به‌سه‌ر هه‌ریمی خۆیدا، فه‌ره‌ه‌نگیش بریتیه‌ له زالبوونی ده‌روونی مرۆڤ به‌سه‌ر هه‌ریمی خۆیدا. هه‌ر به‌وجۆره‌ی که شارستانیته‌ ئامیژیک بۆ زالبوون له‌ئاست سروشت فه‌راهه‌م ده‌کات، فه‌ره‌ه‌نگی پرۆلیتاریش ئامیژیک بۆ زالبوون له‌ئاست کۆمه‌لگا فه‌راهه‌م ده‌کات. چونکه شارستانیته‌ و پیشکه‌وتووترین شکلی ئه‌و یانی سه‌رمایه‌داری، کویله‌تی مرۆڤی به‌نسبه‌ت ئابووری و به‌ره‌مه‌ینانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ته‌شقی خۆی گه‌یاندووه‌. به‌لام

¹⁸⁰ بېروانه‌ بۆ وتاری وشیا‌ری چینایه‌تی (Klassen bewusstsein)، "میژوو و وشیا‌ری چینایه‌تی" جۆرج لوکاچ.

پیشمه رچی کۆمه لئاسانهی فەرهنگ گرنگیدان به مرۆڤ وهک ئامانجیکی گه وهه ریهه. ئەم پیشمه رجه که له کۆمه لگای پیش بورژوازیدا لای چینه دهسه لاتداره کان هه بوو و بورژوازی له هه موانی ستانده وه، به سه رکه وتنی چینی کرێکار له داهاتوودا دووباره بۆ هه موان پیکدیت. ئەم گۆرینه بنه رتهیهی تیکرای پیکهاتهی کۆمه لایه تی و هه موو دیارده کان ده گریته وه، که کاریگه ری ویرانگه ری فەرهنگی ئه ومان له سه ره وه دا شروقه کرد.

به ریخستنی ئابووری سۆسیالیستی، خه سلته تی شووشگێرانه له بزاف ده وه ستی و له جیاتی به رده وامی پرنانارشی (که زادهی گومان و خه یاله) به رده وامی ئورگانیک و گه شه ی ره سه ن جیگیرده بییت. هه ر قوناغیک هه لگری ریگه چاره یه که بۆ پرسه بی چاره سه ره کانی پیشوو، و له هه مان حالدا بۆ قوناغی داهاتووش پرسیکی تازه گه لاله ده کات. ئاکامی فەرهنگی حه تمی وه ها گه شه یه کی ئورگانیک، گه شه یه ک که له سه روست و گه وه ری شته کانه وه سه رچاوه ده گری (نه له گومان و خه یاله وه) ئەمه یه که ره نگه ئاستی فەرهنگ دووباره له ئاستی وزه و تواناییه کانی یه که یه که ی تاکه ئیزوله کان سه رتر بجیت. پیوه ندی له گه ل کاری ئه ویدی و درێژه و به رده وامی کاری ئه ویدی - که هه مان دووه مین پیشمه رچی کۆمه لئاسانهی فەرهنگ بییت - جاریکی تر هه موار ده بییت. جگه له مه ش هه م به ره مه فەرهنگیه کان و هه م پیوه ندیه ئینسانیه کان خه سلته تی کالایی خۆیان ئه دۆرینن. سه رچوون له مناسباتی کالایی، مرۆڤ و به ره مه فەرهنگیه کان که به گشتی له نیو مناسباتی ئابووریدا ده وریان بینیه وه، به هیز ده کات تا خه سلته تی بالاده ستی خۆیان به ده ست بیننه وه. سه ره پرای ئەمه ش ده رفه تی فەرهنگ پیویستی به وه هه یه که به رده وام راده یه کی زیاتر له فۆرمه کانی به یانی مرۆڤی به شیوه ی قوولتر و رۆشنتر به سه ره خۆیی بگه ن یان به وته یه کیتر بیانه ویت که به گه وه ری ئینسانی

مرۆف خزمەت بکەن. چونکە "ئامانجی گەوهەریی" فەرھەنگ و مرۆف تەنیا تاییەت بەم دووانە نیە، بەلکوو بەپێچەوانەووە هەر دوویان کاریگەری دولایەنەیان لەسەر یەکتەرەییە و یەکتەر تۆکمە و پەرداخ دەکەن. ئەگەر بۆلەین فلان بەرھەمی تاییەت، بۆ نمونە خانوویەک، یان ئامیژیکی نیومالە نە وەک کالایەک بەلکوو بەجۆریک بەرھەم دەھێنرێت کە رەھەندی جوانی و شیکێ ئو ئەوپەری رەزامەندی دەستەبەر بکات، وەک ئەوێە کە بۆلەین ئەو خانووە یان ئەو ئامییرە لە خزمەت "مرۆفبوونی" مرۆف دایە و لە خواستەکانی مرۆف پێرەوی دەکات. بەمجۆرە، بەرھەمە فەرھەنگیەکان ئیتر لە رێگە ی پرۆسە ی ئابووری کە سەر بەخۆ لە مرۆف رۆل دەگێرێ بەرھەم نایەن، پرۆسە یەک کە لەودا بەرھەمەکان چەند کالایەکی ئابستراکت و مرۆفەکان تەنیا کریان و فرۆشیاری پەتین.

لە هەمان حالدا دەبێ پسیپۆرانیە بوونەووەی بیمار ئاسای بورژوازی لە بزاڤ بوەستی و بەرژەوەندی مرۆف لە بەرھەمەکاندا لەژێر دەسەلاتی کار و کۆششی ئابستراکت و کرین و فرۆشتنی بازاردا نەبێ بەلکوو پێرەوی پرۆسە ی یەکیارچە ی بەرھەمەکان و بەرھەمەند بوون لە بەرھەمە بالادەستەکان بێت - پرۆسە یەک کە گشتی مرۆف دەگرێتەو - لەو کاتەدا پسیپۆرانیە بوونەووەش تووشی ئالوگۆری کارکردی دەبێت. لە کۆمەلگە ی کرێکاریدا پسیپۆریتی نە تەنیا خەسلەتی چینیایەتی بەلکوو خەسلەتی لەخۆناموکی خۆی لەمەر چیهتی ژیانی مرۆف ئەدۆرێنێ. بە سەرھەلدانی بەرھەم وەک ئامانجیکی گەوهەریی ئەم بەرھەمە لەگەڵ گشتی و لەگەڵ دواپرسەکانی ژیانی مرۆفیش سازگار دەبێت. بە سەرچوون لە ئیزولاسیون، دابیان و تاکگەراییی پرناشوویی کۆمەلگای مرۆفی یەکە یەکی ئورگانیک پیکدینی و پاژەکانی ئەم پیکھاتە - یەک

یەکی ئەندامان و بەرھەمەکان - لە خزمەتی ئامانجی ھاوبەش یانی ئەندێشەیی گەشەیی مەرۆفدا زۆر زیاتر داکوکی یەکتەر دەکەن و ریزی یەکتەر دەگرن.

5

بە گەڵاڵەکردنی ئەم ئامانجە ھەنووکە بە کاکلی پرسەکە دەگەین. ئەگەر ئامانجی کۆمەڵگەیی نوێی تەنیا بریتی بێ لە گەشە و زیادبوونی رەزامەندی مەرۆف و ئاسایشی ئەو، ھیچکام لە ئالوگۆرە کارکردییەکان بەم پانۆرامایە ناگەن، بە وتە یەکیتر مانایان ئەوەندە شیایوی سەرئەنجام نایێت. لەم حالەتەدا رەنگە ئەرکی دەولەتی کرێکاری لە رێخستنی بەرھەمھێنان و دابەشکردنیشدا بە ئەنجام گەیشتی. بەمجۆرە ژیانی ئابووری - ئەلبەت بە چەندین ئامانجی تەواو جیاوازهو - ھەروا لەسەر بنەما ئینسانییەکان زایل دەبێت. لەم حالەتەدا گەشەیی نوێی ئەلبەت خیراتر و یەکلایەنەتر بە ئامانجەکانی دەگات و ئامانجەکان لە گەڵ رێخراوی بەرھەمھێنان و دابەشکردن دروستتر و رێک و پێکتر بە ئەنجام دەگات. سەرھەرای ئەمەش لە راستیدا دەولەتی کرێکاری بە گەیشتن بەم خالە تەنیا پێشمەرچە پێویستەکانی گەیشتن بە ئامانجەکانی خۆی پیکھێناوە و مەرۆقیەتی دەبێ بۆ چەسپاندنی ئەوان خەبات بکات.

رێخستنی سەرلەنوویی ئابووری لە دیاریکردنی دوا ئامانجەکاندا پێویستییەکی ھەتمیە. ئەم پێویستییە تەنیا لە ھۆکارە کۆمەڵناسانەکانەو کە پێشتر باسکرا سەرچاوە ناگریت. بە وتە یەکیتر وانیه کە گۆیا تەنیا مەرۆقە رازی و داراکان دەتوانن لە ھەرھەنگ بەرھەمەند بن. رێخستنی

دوباره ئابووری پیوستیه کی حتمیه چونکه به هۆی پیکهاته‌ی بی‌هاوتای وشیاری مرۆف، شه‌ر و خراپه و چه‌رمه‌سه‌رییه کاتییه‌کان... ریگه‌ی پرسه ئامانجداره‌کان ده‌گرن. ئەلبه‌ت ئەم خراپه و چه‌رمه‌سه‌رییه کاتییانه به‌ته‌نیایی ناتوانن پرسه ئایدیاله‌کانی دنیا به وشیاری بگه‌یه‌نن. ده‌کرێ ئەم خاله به نمونه‌یه‌کی هه‌ره ساده روون بکه‌ینه‌وه: که‌سێ بی‌ننه پیش چاوتان که میشکی خۆی بو پرسیکی ئالۆزی زانستی به خه‌ستی شه‌که‌ت ده‌کات، له هه‌مان کاتدا تووشی دان ئیشه‌یه‌کی قورس ده‌بی‌ت، رۆشنه که وه‌ها که‌سیک زۆرچار ناتوانی به باشی بیرکاته‌وه و درێژه به کاره‌کی بدات مه‌گه‌ر ئەوه که ژانی دیانه‌که‌ی هه‌توان بکات. روخانی بورژوازی و ژيانده‌وه‌ی سۆسیالیستی نوێی ئابووری یانی هه‌توان کرانی هه‌موو دان ئیشه‌کانی مرۆفایه‌تی، هه‌ر به‌جوره‌ی که هه‌موو ئەو شتانه‌ی که له‌ئاست پرسه بنه‌ره‌تیه‌کان پیش به مرۆف ده‌گرن به‌م چه‌شنه له وشیاری مرۆف پاک ده‌بنه‌وه، ئیسته ده‌رگا‌کانی وشیاری به رووی پرسی سه‌ره‌کیدا ده‌کرینه‌وه. نمونه‌ی ئیمه ئاسته‌نگه‌کانی گۆرینی ئابووریش پیشان ئەدات. ئاشکرایه که دان ئیشه ده‌بی هه‌توان بکرێ تا میشک بتوانی ده‌س به‌کار بی‌ت. به‌لام ئەم خاله‌ش ئاشکرایه که ئەم کاره به له‌نیوچوونی ئوتوماتیکی ژان و نازار ده‌س پیناکات، به‌لکوو بو ئەم کاره خرۆش و فواره‌ی نوێی وزه و تواناییه‌کان، میشکی نوێ و شوور و شه‌وق و گه‌شه و نشاتی نوێ پیوسته. ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ش که هه‌موو ره‌نج و نازاری ئابووری له‌نیو چوو‌بی‌ت، هیشتا خه‌لکی زه‌حمه‌تکیش به ئامانجه‌کانی خۆیان نه‌گه‌یشتوون. به‌لکوو مرۆف ته‌نیا ده‌رفه‌تی ده‌سپیکی

بزاونتن به ره و نامانجه واقعیه کانی خوئی به هیئز و توانانی تازه وه خولقاندوه. له م حاله ته دا فەرهنګ بریتیه له فۆرمی ئایدیالی مرۆقبوونی مرۆف. له م روه وه یه که فەرهنګ به دهست مرۆفه کان ده خولقیته نه به پیی بارودۆخی دهره کی. که وابوو هه رچه شنه گۆرینی کۆمه لگا به مانای چوارچیوه و دهره تی خودموختاری و داهینه ری خۆرسکی مرۆفی ئازاده.

به مهۆیه توژیینه وه ی کۆمه لئاسانه ده بی تاییهت به شرۆفه ی قهواره و چوارچیوه بیته. ئەمه که فەرهنگی کۆمه لگای کریکاری چی ده بیته - یانی به شیوه ی خۆرسک چی ده بیته، یان له بنه رته دا چۆن پیکدیته - ته نیا هیزه کریکاریه رزگار بووه کان دیاری ده که ن. له م بابه ته وه هه ر کۆششیک بیه ویت له پیشدا شتی بلتیه ده بیته مایه ی پیکه نین و گالته. شرۆفه ی کۆمه لئاسانه ته نیا ده توانی پیشان بدات که ئەم دهره ته به هۆی کۆمه لگه ی کریکاری پیکدیته و کۆمه لگه کریکاری ته نیا ئەم دهره ته دهره خسینیته. پاژه کان زیاتر له دهره وه ی قهواره یه کن که ریگا و میته دی توژیینه وه ی زانستی نیسته ئاراسته ی ده که ن. که وابوو له باشترین حاله ته نیا ده توانین باسی ئەو به شه له به ها فەرهنگیه کانی کۆمه لگای کۆن بکه ین که رهنګه له گه ل خه سلته تی چوارچیوه ی نوئی سازگار بن و له م رووه ده کری ئەوه قه بوول بکه ین بو گه شه و په ره پیدانی تییکۆشین. بو نمونه بوچوونیک له مرۆف وه ک نامانجیکی گه وه ری - یانی بناغه ی فەرهنگی نوئی - میراتی ئایدیالیزی کلاسیکی سه ده ی نۆزده هه مه. به شی واقعی سه رده می سه رمایه داری له پیکهاته ی داهاتوودا بریتیه له

پیکه‌تانی زهمینه و دهرفته‌ی روخانی خۆی. سه‌رمایه‌داری ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر وێرانه‌کانی خۆشی چه‌ندین دهرفته و ماتریال بۆ پیکه‌تاه‌ی داها‌توو پیکه‌دین. هه‌ر به‌و‌جۆره‌ی که سه‌رمایه‌داری پێشمه‌رجه ئابوورییه‌کانی روخانی خۆی فه‌راهه‌م ده‌کا و چه‌ندین چه‌کی فکری بۆ ره‌خنه‌ی کرێکاری ده‌سته‌به‌ر ده‌کات که یارمه‌تی به‌ روخانی خۆی ده‌کات (بۆ نمونه‌ پێوه‌ندی مارکس له‌گه‌ڵ ریکاردۆ) هه‌روا له‌ فه‌لسه‌فه‌شدا له‌ کانه‌وه تا هینگل ئەندیشه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی نوێی خولقاندوووه که ئەرکی ئەو ئەمه‌یه که دهرفته‌ی روخانی سه‌رمایه‌داری فه‌راهه‌م بکات.

سه‌رچاوه:

نویسنده، نقد و فرهنگ - جورج لوکاچ: اکبر
معصوم بیگی، ص 257-279، نشر دیگر.

ژیدهر و سه‌رچاوه‌کان :

1. Danecki J.: *Jednosc podzielonego czasu* . (L'unité du temps divisé). Varsovie, 1970.
2. Zweig F.: *The worker in affluent society* . (L'ouvrier dans la société d'abondance). Londres, p. 253.
3. DANECKI: *op. cit* ., p. 272.
4. SZANTO M.I.: *Szabad szombat és életmodvaltozasok* . (Le long weekend et ses conséquences sur la façon de vivre). Budapest, 1971, manuscrit.
5. MARX K.: *Theorien uber den Mehrwert* . Vol. III. Berlin, 1962, Dietz Verlag, pp. 245-255.
6. HEGEDUS A. - MARKUS M.: *The role of values in the long range planning of distribution and consumption* . (Le role des critères dans la planification de la distribution et de la consommation). In HALMOS (éd.) *The Sociological Review Monograph 17. Hungarian Sociological Studies*. Keele. 1972. Université de Keele.

7. WEBER M.: *Gazdaság és társadalom* . (L'économie et la soeieté). Budapest, 1967. Közgazdasági és Jogi Könyvkiado, p. 304.
8. *Ibid.*, p. 322.
9. ZWEIG, *op. cit.* , p. 70-75.
10. MARKUS M. - HEGEDUS A.: *Gemeinschaft und Individuum* . (La communauté et l'individu). Wiener Tagebuch, 19721.
11. JOZSA O.: *Oktatás, szakképzés, gazdaság* . (Le système d'enseignement, la formation spécialisée et l'économie). Budapest, 1969. Közgazdasági és Jogi Könyvkiado, p. 62.
12. HAVAS O.: *Szakképzési kutatások I* . (Recherche sur la formation technique I.). Budapest, 1970. Ministère du Travail.
13. *Ibid.*, p. 41.