

پاولو کوئیلو

مەكتوب

وە كېۋانى: ياسىن عومۇر



پاولو کویلوا

مەكتوب

رۆمان

وەرگىرانى لە فارسىيە وە
ياسىن عومەر

سليمانى ٢٠٠٢

- ♦ ناوی گتیب: مهگتوب
- ♦ ناوی نووسه‌ر: پاولو کوبلو
- ♦ ناوی وهرگیز: یاسین عومه‌ر
- ♦ بابه‌ت: رومان
- ♦ تیراز: ۴۰۰ دانه
- ♦ ژماره‌ی سپاردن: ۲۰۰۲ (۱۷۷) ی
- ♦ کۆمپیونه‌رو ئۆفسييٽى دەزگاي سەردەم

زنجیره گتیبی دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم (۱۷۰)



مهكتوب

(مهكتوب) به واتهی "ئەو شىھى نوسراوه". بەلام عەرەبە كان وا ھەست دەكەن كە ئەمە وەرگىرىنىڭى گونجاو نەبى بۆ ئەم وشەيە، لەبەر ئەوهى ھەرچەندە ھەمۇ شتىك لە پىشەوە نوسراوه، بەلام خواوهند مىھەبانە و تەنبا بۆ يارمەقى دانى ئىمە ئەو شتائەي نوسيوه.

نۇسەر لە نىيۆرکە، بەمەبەستى ئامادە بۇون لە مەوعىدى چاۋىكەوتىكەن ھەندىك درەنگ كەوتۇوه. كاتى لە ئوتىل دېتە دەرى، سەير دەكات پۆليس ئۇتومىيەلە كەيان بۆ گەرازى وەستانى ئۇتومىيەلەن گواستۇتهو. خواردىنى نانى نىۋەپرۇ زىاد لە پىيىست دەخایەنى و سەر ئەنجام درەنگ دەگاتە سەرەتە خىتى مەوعىدە كە. بىر لەو زىانە دەگاتەوە كە دەبىت بەھۆى ئەم درەنگ كەوتەيەوە بىدات. درەنگ كەوتەكەي بەگران لەسەرى تەواو دەبىت.

لەپە بىرى دەكەوتەوە كە رۈزى پىشىو دراوىكى دۆزىوەتەوە و ھەلىگەرتەوە. ھەست دەكات جۆرە پەيوەندىيەكى ھىمائىمېز لەنیوان دراوه كە و روداوه كەي ئەو رۈزەدا ھەيە.

بىر ده گاھەوه: "کى چۈزائىت. رەنگە واپىار بۇوبى كەسىكى تايىەت پارە كە بدوزىتەوە، بەلام لەپىش ئەوهى ئەو كەسە تايىەتە ئەو هەلەي بۆ ھەلبەۋىت من پارە كەم دۈزىيەتەوە! رەنگە من ئەم پارەيەم لەسە پىي كەسى دوور خستىتەوە كە بەپاستى پىيىستى بەو پارەيە ھەبۇوه. كى چۈزائىت؟ رەنگە ئەو رۇداوهى من بەشدارىيم تىادا كرد لەپىشەوە نوسرايىت.

نوسەر ھەست دەگات كەدەبىت خۆى لەشەرى ئەو دراوه قوتار بگات. ھەرلەو ساقەوهختەدا لەقەراخى شۇستە كەدا مەرۆيەكى شرۇلە دەبىنى. يەكسەر دراوه كە دەدات بەسوالكەرە شرۇلەكە و ھەست دەگات بەجۈرۈ لەجۆرە كان ھاوسەنگى بۆ شتەكان گىزلاۋەتەوە.

شرۇلە دەلىت: "رَاوەستە. من دەرۈزە كەر نىم. من شاعىرم و دەمەۋى لەبرى ئەمە شىعرقان بۆ بخۇنەمەوە."

نوسەر دەلىت: "زۆر باشە، بەلام باشتە وايە زۆر درىئە نەبىت، چۈون پەلەمە."
شرۇلە دەلىت: "ئەگەر ھېشتا زىندىويت، ئەوا لەبەر ئەوهى كە ھېشتا نەگە يىشتووپەتە ئەو شۇنەي كەدەبىت لىسىت."

بىر لەمارمىلّكە بىكەرەوە.

ھەمۇو تەمەنى لەسەر زەۋى بەسەر دەبات، ئاوات بەبالىندەكان دەخوازى و لەۋەي
چارەنوس بۇي دىيارى كردوھ رەنجاوو زىزە.

بىر دەكاتەوە: " من ناھەزتىرىن مەخلوقى جىهانم، ناشرين، موجۇر كەيىنەر و
مەحکوم بەخزىن لەسەر زەۋى. "

رۆزىك دايىك سروشت داوا لەمارمىلّكە دەكات كەقۇزاخەيەك بېنیت. مارمىلّكە
دەتۈقى. ئەو تائەو رۆزە هىچ قۇزاخەيەكى نەچنىيە. پىيوايە بەم كارە گۇرى خۆى
دروست دەكات و خۆى بۇ مردن ئامادە دەكات.

سەربارى ھەمۇو نارەزايىتىيەكانى لەڇيان، گلەبى لەخواوند دەكات:
" خودايە، ئىستا كە لەگەل ئەم ژيانەدا راھاتووم، دەتەۋىت ھەمۇو ئەو شتە
كەمانەي كەھەمن لىيم بىسەنەتەوە. "

بە نائۇمىدىيەوە خۆى لەقۇزاخەكەدا حەپس دەكات و چاودۇرانى سەر
ئەنجامى كارەكە دەكات.

پاشى چەند رۆزى بۇي دەردىكەۋىت كە بۆتە پەپولەيەكى جوان. دەتوانىت
بەئاسمان دا بىرىت و ھەمۇوان ئافەرىينى دەكەن.
مارمىلّكە لەواتى ژيان و ئىش و كارى خواوند سەرى دەسۈرمى.

کابرایه‌کی غهربیه چووه لای سه‌ر گهوره‌ی په‌رسنگه‌ی سیتاو داوای رینوینی لیکرد: " ده‌مه‌ویت باشتر بزیم، به‌لام ناتوانم می‌شکم له‌بیرگه‌لی ثالوده به گوناه پاک بکه‌مه‌وه. "

باوکی گیانی "فهشه" سه‌یریکی ده‌ره‌وه کرد. بایه‌کی خوش دههات، روی کرده کابراو گوتی: "گه‌رمای ئیّرە ئازارده‌رە. ده‌توانیت هنه‌ندی لەو بایه بگریت و بیهینیتە ژوره‌وه تائیّرە فینک تر بیت؟"
کابرای غهربیه گوتی: " ئەم کاره ئەسته‌مه. "

باوکی گیانی گوتی: " ئەوه‌ی تؤش ده‌ته‌وه بە‌ھەمان ئەندازه ئەسته‌مه. به‌لام گه‌ر بزانیت کەچون وەسوھسەکان لەخوت دوور بخهیتەوه، ئەوا ھەرگیز قۆرتى نابینى. "

پیر دهلىت:

"ئەگەر بېرىارە بېرىارى بىدەيت، باشتىر وايە ئەم كارە ئەنجام بىدەيت و لەگەن ئاكامەكانىدا دەستت و پەنجه نەرم بىكەيت. تو پېش وخت نازانىت ئەو ئاكامانە چىن. ھونھرى غەيىبىزى ھاتە ئاراوه تائە و پەندە فىرى خەلکى بکات كەھىج كاتى خەيالى پېشىنى كىردىن بەئايندەوە بەمېشىكدا نەيەت. ھونھرى غەيىبىزى پەندىيەك باشە بۇ خەلکى، بەلام لەپراكتىكدا دەستەوەسانە لەئەنجامدانى ئەو شتەي ئىدىعاي دەكەت.

(عيسا لەيەكى لەنزاكاندا بەئىمە دەلىت: " باويستى خواوەند بەدى بېت." كاتىيەك كەدەيەۋىت كېشىيەك حەل بکات، پىڭا چارەيەكىش دەخاتە بەردەست. گەر بېرىار بۇو ھونھرى غەيىبىزى بتوانىت ئەوشتەي كەدەيلىن بەكردەوە جىيەجىي بکات، ئەوا دەبۇو ھەموو فاللەگەرەوە تالعىيەكان ساماندارو بەرىز و بەدەسەلات بۇونايە.)

۴

موریدی هاته لای پیردکهی و گوتی: "سالگاریکه بهدوای روناکی دا دهگه رېم، واي
بؤ ده چم نزیکم پیی بگه م. ددهمه ویت بزانم همنگاوی دواي ئه وه چیي؟"
پیر گوتی: "چون چونی ژیانت ده گوزد رېنی؟"
مورید گوتی: "هیشتا فیئری ئیشیاک نه بوم. باوک و دایکم يارمه تیم ددهن. پیی
وايه ئه مه ماهسه له یه کی زور گرنگ نه بیت."
پیر گوتی: همنگاوی دواي ئه مه ئه وه که نیو خوله ک چاوب بېتھ خور."
مورید به قسەی کرد. پاشی نیو خوله ک، پیر دواي له قوتابی یه که کرد و هسفی
دیمه نی چوار دوری بکات.
قوتابی گوتی: "هیچ شتى نابینم. خور کاری لمبیناییم کردوه."
موراد (پیر) گوتی: ئه و که سهی که به تنها بهدوای روناکی یه وه که خوی
له ئه رکه کانی ده دزیتھو، هه رگیز روناکی به دست ناهیئنی. ئه و که سهی به ده دوام
ته ماشای خور ده کات کویری چاوه پوانی ده کات.

پیاویک لهیه کن له دوّله کانی کویستانی " پیرنه "، له حائلیکدا که بھریدا دھرویشت به شوانیکی پیر گھیشت و خواردنہ کهی له گھلدا بهش کرد. پاشان ماوهیه کی دورو دریز له گھل یه ک دانیشت و له بارهی ژیانه وہ قسمیان کرد.

پیاوہ گوتی: " ئەگھر کەسیاک بھراستی باوھری بھ خودا ھېبیت، دھبیت قبولی بیت کە مرۆفیکی نازاد نییه، له بھر ئە وھی خواوند فرماننھوایه بھ سەر ھەممو جولەیه کدا. "

شوانه کابرای بۇ دۆلیکی قولى ئە و دورو بھرە برد، بۇ جىگەیەک کە مرۆف دھیتوانی بھروونی دەنگ دانە وھی دەنگى خۆی ببیستى.

شوانه گوتی: " زیان وەکو ئەم دیوارانه یە و چارھنوس وەکو ھاواریکە کەھر یەک لەئىمە دەشىت بىکات. ھاواردکە ئىمە بھر دیواردکە دەکە ویت و بھەمان شىۋە سەرلەنۈ بھرە و لامان دەگەریتە وھ. خواوند وەک و دەنگدانە وھ دەنگى ئىمە وايە. "

پیر دهلىت:

" سەرددەن دىت ھەست دەكەين كاتى ئەوه ھاتووهكە گۇرانكارىيەك ساز بکەين. لەم كاتەدا لاشورىيانە كاسىتەكە لەسەرتاواھ لىدەدەين تاسەر لەنوي تەماشاي تىكشاندىنەكەنمان بکەين.

" ھەرجى زياتر لەزىاندا بەرە پېش دەرۋىن، زياتر ساتەوەختى دژوار لەزىانماندا دىتە پېشەوە. ھاوكات ئەزمۇن، بۇ سەركەوتن بەسەر گرفتەكان و بەدەست ھىنانى رىگەي پېشەرى ئامرازگەلىكى بەھىزىتر دەخاتە ئىختىارمانەوە. كاسىتى دووھەميش ھەيە كەدەبىت ئەۋىش لىبىدەين.

" ئەگەر تەننیا تەماشاي كاسىتى شىكستەكەنمان بکەين، نائومىدى لەپەلوبۇمان دەخات، خۆگەر تەننیا تەماشاي كاسىتى سەركەوتنەكەنمان بکەين، دووچارى لەخۇبایى بۇون دەبىن و خۇمان لەوە بەزاناتر دەزانىن كەھەين.

" ئىمە پىويسىمان بەھەردۇو كاسىتەكەيە."

▽

مورید به پیره کهی گوت: " من زۆرتر رۆژگارم بەپیرکردنەوە لەشتگەل" كە
نابىيٽ بىريان لى بكمەمەوە و بەرۇچۇون بەئارەزوو گەلىيكتا كەنابىيٽ بە مىشكەدا
بىن ، هەروەها بە دالغەى بىھۇدەوە، بەسەربىرىدووە.
پير قوتابىيە كەي بۇ پىيادە رېيىھە كى دارستانى پشتەوهى مالە كەي باڭگەيىشت كرد.
لەرېگە، پير گىايەكى پىشانى موريد داو پرسى ئەمە ج گىايەكە؟
موريد وەلامى دايەوە: " بلادۇنا، گىايەكى ژەھراوىيە كەھەر كەس تامى بکات
دەتوانىيٽ بىكۈزۈت. "
پير گوتى: " بەلام ناتوانىيٽ كەسى بکۈزى كەتەنبا تەماشاي دەكەت. داواو تكا
سەلبىيەكانىش، ئەگەر لەپېت لانەدەن، ئەوا ناتوانى ئازارىيكت پىېگەيەنن.

❧

لە نیوان فەرەنساو ئیسپانیادا زنجیرە شاخى ھەيە كە لەگۆشەيەكى پشتى
گردوڭكەيەكىدا ، گوندىك بەناوى ئارجلس^۱ ھەيە.

ھەموو رۆزى پاش نیودرۇ، پېرىمېردى بەسەر ئەم گردوڭكەيەدا سەر دەكەۋىتە
سەرى. نوسەر كاتى بۈيەكەمین جار پىيى نايە ئەم گوندەوە، ئاگايەكى لەم
مەسىلەيە نەبۇو. لەگەشتى دووەمدا سەيرى كرد دووبارە ھەمان پېرىمېردى
بىنېيەوە و ھەرجارى كەبۇ ئەو گوندە دەرۋەشت پېرىمېردى دەبىنى و بەوردىيەكى
زىاترەوە لەورەد كارىيەكانى ورد دەبۇوەوە: جلهكانى، كلاوه چەرمىيەكەى، گۆچان و
چاوىلەكەكەى.

ئەم پۇزانە ھەركاتى نوسەر بىر لەو گوندە دەكتەوە، ناخود ئاگايانە
پېرىمېردىشى بىر دەكەۋىتەوە. نوسەر تەننیا يەك جار لەگەن پېرىمېردى قىسى كرد.
بەگالىھەوە لىي پرسى: " پېت وايە خوا لەم كويستانە جوانەدا دەزى؟"
پېرىمېردى وەلامى دايەوە: " خوا لەھەر شوينى رېگەى چۈونە ژورەوە پى
بەن، دەزىت.".

شەۋىڭ ، پىرىڭ لەگەل مورىدەكانىدا خەلۇقتى ھەبۇو. پىر داوى لەمورىدەكان
كىرىخانىدا بىلەن بىلەن تابتوانىن لەددورى دابىشىن و بىرىڭ قىسە بىلەن.

پىر گوتى: " رېڭاي مەعنەوى وەكۇ ئەم ئاڭرە وايە كەلەبەر دەممەندا دەسوتى.
كەسى كەدىيەۋىت ئاڭرە بىاتەوە سەرەتا دەبىت بەرگەي دوکەلىيکى ناخوش بىرىت
كەھەناسەى دژوار دەكتات و چاوانى پې لەفرميسك دەكتات. ئابەم شىۋىدەيە كەباوهرى
سەرلەنۈئ دەبۈزۈتەوە. بەلام كاتى ئاڭرەكە داڭىرسا، دوکەل نامىنى و گۇرگەرمائو
پۇناكىيەكى خوش دروست دەكتات. "

يەكى لەمورىدەكان پېسى: " چۆنە ئەگەر كەسىكى تر ئاڭرەكەمان بۇ
داڭىرسىنى؟ يان يارمەتىمان بىلات خۇمان لە دوکەلەكە بەدۇر بىرىن؟"
موراد گوتى: " ئەو كەسەى وادەكتات، پىرىكى راستەقينە نىيە. رېبەرى
راستەقينە دەبىت بىوانىت ئاڭرەكە بۇ ھەر كويىەك كە دەيەۋىت بىبات يان ھەر
كاتى كەۋىستى بىكۈزۈنەتەوە، چونكە ئەو لەبەر ئەلەنەن ھىچ كەسىكى فىرى ئاڭر
كردىنەوە نەكىردو، دەشىت ھەمۇوان لەتارىكىدا بەرەلا بىكتات. "

پیریاک بە قوتا بییە کەی گوت: "لەم ریگە یە وە کە دەرۆی، بە دەرگایە کە دەگەیت
پستە یە کى لە سەر نوسراوە. بگە پېرە وە پىيم بلى ئە و پستە یە چى دەلىت."

مورىد، لەش و رۆحى خستنە گەران و سەر ئەنجام رۆزى گەيىشى ئە و دەرگايە.
ئە وجا هاتەلاى پېرە کەی و گوتى: پستە یە سەر دەرگاكە ئەمە بۇو: ناشى.

پير پرسى: "ئە و پستە یە لە سەر دەرگاكە بۇو يان لە سەر دیوارە کە؟"
مورىد وە لامى دايە وە: "لە سەر دەرگاكە."
پير گوتى: "زۆر باشە . كىيۇنە کە بسوورىنە و دەرگاكە بکەرە وە."

مورىد بە قىسەي كرد. كاتى دەرگاكە بە تەواوى كرايە وە. ئىت نوسىينە كە
نە دە بىنرا.

مورىد درېژەي بەرپىگاكە يىدا.

پير دهليت:

" چاوانت لىك بىن، يان تەنانەت بەچاوانى كراوهىشەوە، لەخەيالى خۇتقا پۇلە بالىندىھىك لەحالى ھەلھىپىندا بىنە بەرچاوت، ئىستا پېم بلىن چەند بالىندە دەبىنى؟ پىنج؟ يازدە؟ شازدە؟

" وەلامەكە ھەر چىيەك بىت - ھەلبەته ئەمە پرسىيارىكى دۇوارە - حالى لەم ئەزمونە بچۈلەيەدا بەررونى دەردىكەۋىت. دەتوانىت لەخەيالىدا پۇلە بالىندىھىك بىبىنى، بەلام ژمارەي ئەم بالىدانە بەدەرە لە ئىختارى تو، لەگەل ئەوهشدا ئەم دىمەنە ھىشتاش رۇون و دەقىقە. دەبىت وەلامىك بۇ ئەم پرسىيارە ھەبىت: ئەوهى كەزمارەي بالىندەكانى ئەم دىمەنە دىاريىدەكتە كىيە؟ بىگومان خوت نىت!"

پیاویک برياريدا بچىت بۇ بىينىنى راهىيىك كەلەنزيك پەرسىتكەسى سىتا دەزىيا.
 لەپاش ماوھىيەك سەرگەردانى لەبىاباندا، سەرئەنجام كابرا كابراى پەبەنى (رەھب)
 دۆزىيەوه و لىيى پرسى: " دەمەۋىت بىزانم يەكەمىن ھەنگاۋە كەلە رېڭەي
 مەعنەویدا ھەلبىرىت چىيە؟"
 پارسا ئەھى بۇ قەراغى كانييەكى بچۈلە بىردو داواى لى كەرد تەماشى وىتەي
 خۆى لەئاوهكەدا بىكەت. هەتا كابرا وىستى وىنەي خۆى لەئاوهكە بىبىنى، پارسا
 چەند دانە بەردىكى ھەلدىايە ناو ئاوهكەوه.
 كابرا گوتى: " ئەگەر لەسەر ئەم كارەت بەرددوام بىت، ناتوانىم وىنەي خۆم
 لەئاوهكەدا بىبىنم."
 پارسا گوتى: " ھەر بەھ جۆرە كەناتوانى لەئاوى شەقاودا وىنەي خۆت بىبىنى،
 ھەرگىز ناتوانىت بەدۋاى خوادا بىرۇيىت و بگەرېيىت لەحالىكدا كە لەم گەرانە
 دلىپەشىّواو بىت. ئەمە يەكەمىن ھەنگاۋە".

له کاتیکدا کەنوسەر، مەشقى له سەر چاودىرى زەن^١ دەكىد، پۆزى مامۇستاكەى چوو بۇ گۆشەى دوو جۆگە (شوينى فىيرىكىرىنى قوتابيان) و بەشۈلگە خەيزەرانىكەوە گەرايەوە، ئەو قوتابيانە كەنە ياندەتوانى بە باشى تەركىز بکەن، ترسان و دەستە كانيان بۆسەرەوە بە رىزكىرىدەوە. مامۇستا له وانە نزىك بۇ وەوە و بەشۈلگەكە سى دانەي كىشا بە لاشانى ھەر يەكىياندا.

نوسەر كە بۇ يەكەمین جار ئەم دىمەنەى دى، ئەم كارەت بىيەوەد و چاخناوەر استيانە هاتە بە رچاو. بەلام دواتر تىيگەيىشت كەزۆربەى جار پىويىستە ئازارە گيانىيەكان بگۇرۇپ بۇ ئازارى جەستەيى، تابتووانىرىت پەى بە زيانەكانى بىردىت.

لەرېگەي سان ژاكدا راھىنانى فيرىبۇ كە دەببۇ نىنۇكى پەنجەى دۆشاو مۇزەى لە گۆشتى قامكە گەورەيدا بچەقىنى. ئەو دەببۇ ئەم كارەت ئەو كاتە ئەنجام بدایە كە بىرگەلىكى نارپە حەتكەرى لەمېشكدا ھەبۇو.

ئاقىبەتى ترسناكى ئەندىشە سەلبىيەكان زۆر درەنگ ئاشكرا دەبن. بەلام ئەگەر كارىك بکەين كە ئەم بىرانە، خۆيان بەشىۋە ئازارى جەستەيى پىشان بدەن، دەتوانىن پەى بەو شۆكە بېھىن كە له وانەو سەرچاوه دەگرى. ئەو كات دەتوانىن ئەو بىرانە لە خۆمان دوور بخەينەوە.

^١. Meditation

پیاویکی ۲۲ ساله چوو بؤلای پزىشکى بەناوى ریچارد کراولی^۱ و سکالاى كرد:
 "ناتوانم واز لە مژىنى كەلەمۇسەم بەيىنم."
 کراولى گوتى: "زۆر لەباردەيەوە نىيگەران مەبە. تەنبا ھەول بىدە ھەر رۆزە
 پەنجەيەك بەمۇزى كەرۆزى پىشتر نەتمۈزىووه."
 كابرا ھەولىدا بەوجۇرەي پىيى گۇتراپوو وابقات. بەلام ھەر جارى كەپەنجەي
 بۆدەمى دەبرد، دەبووايە هوشىارانە بېپارى بىدایە كەئەمەرۆ ج پەنجەيەك دەبىت
 بېيتە ئامانجى خۇوەكەي. لەپىش ئەودى ھەفتە بەكۇتاپى بگات،
 خۇوەكەي نەماپوو.
 ریچارد کراولى دەلىت: "كاتىك كارپىكى ناپەسىمند دەبىتە خۇو، سازان لەگەلەيا
 دژوار دەبىت، بەلام كاتى بمانەوبىت بەم خۇوە رەفتارگەلىكى تازە زىاد بکەين، تى
 دەگەين كەنرخى ئەو ئەزىزەتەي نىيە".

^۱. Richard crowley

لەرۇمى كۆندا، ژمارەيەك غەيىبىيەز بەناوى (سېبىيل)^١ دكانەوە كۆبۈونەوە و ئايىندە ئىمپراتورىيەتى پۇمىان لەنۇ كىتىبدا نوسى. پاشان كىتىبەكانيان خستە بەرددم تىيريوس. ئىمپراتور پرسى: "نرخيان چەندىدە؟"
 سېبىيلەكان گوتىيان: "سەد پارچە دراوى زىپ."
 تىيريوس بەتۈرىيەوە ئەوانى لەخۇى دوورخستەوە و دەرىيىردىن.
 سېبىيلەكان سى جىلد لەكىتىبەكانيان سوتاندو گەرەنەوە و گوتىيان: "نرخەكە هەر ھەمان سەد دراوه زىپەكەيە."
 تىيريوس پىكەنى و گوتى: "بۇ دەبى قىيمەت بىدىنە شتىك كە ج نۇ دانەبى و ج شەش دانەبى يەك نرخى ھەبىت؟"
 سېبىيلەكان سى جىلد تىريشيان سوتاندو بەوسى كىتىبەى مابۇووھە گەرەنەوە و گوتىيان: "ئىستاش نرخەكەى ھەر سەد دراوه زىپەكەيە."
 تىيريوس بەلىيوربۇونەوە تەسلىم بۇو و بېپاريدا كەسىد دراوهكە بىدات.
 بەلام ئەو ئىستا دەتوانىت تەنبا بەشىكى ئايىندە ئىمپراتورىيەتكەى بخويىنەتەوە.
 پىر دەلىت: "بەشى گرنگى وانە ئىمەيە كەلەگەل بارودۇخەكاندا چەنەبازى نەكەين."

^١. Sybil

لهئلهه مانیای نازیدا، دوو حاخام بؤ دابین کردنی خوشگوزه رانی ئاینیی جوله که کان تا ئه و په ری توانا هه ولیان دهدا. توانیان دوو سالی ته واو لم ترسیکی له وزه به ده ردا خویان له ئازار ده ره کانیان بپاریز ن و رئوره سمی ئاینیی خویان لە کۆر و ئەنجومه نه جۆراو جۆرە کاندا جى بە جى بکەن، بە لام سەرئەنجام گیران. يە کیکیان، هه راسان و ترساوا لە روداوه کانی داهاتوو، بەردەوام سەرقالى نزاو پارانه ود ببۇ، ئە وي تىشيان بە درىژايى رۆز دە خەوت.

حاخامه نىگەراندەكە له او تريانى پرسى: "ئەمە چ كاريکە دەيىكەيت؟" ئەوى تريان گوتى: " دەمە وي تەھىزى خۆم پاشە كەوت بکەم. دە زاتم كە دوايى پېيوىستم پىي دە بىت." حاخامه ترساوه كە گوتى: " چما ناترسى؟ نازانىن چ بە لايە كمان بە سەردا دىت!"

ئەوى تريان گوتى: " تا ئەو كاتە دەستىگىر نە كرابووم، دە ترسام. بە لام ئىستا كە كە وتومە تە زىندان، ترس لە وشته كە دەشىت رو بىدات چ سو ودىكى ھە يە؟ كاتى ترس را بىر دووه. ئىستا نۆبەي ئۆمىدە."

پیر ددلیت :

" ویست (ئیراده)، ئەمە ھەمان ئەو شتەیە كەسالانىك خەلکى لىي بەدگومان بۈون.

" ئەو كارانە بەھۆى لاوازى ئیرادەوە تىياياندا شىست دەخۇين چەندەن و ئەو كارانەيش كەبەھۆى مەترسىدار بۈونىانەوە تىياياندا شىست دەخۇين چەندەن؟ " يەكى لەو كارانە كەبەھۆى لاوازى ویستەوە تىايىدا دووقارى خراب لىكدانەوە دەبىن، قىسىمىن لەگەن غەرېب و بىگانەكان. پەيۇندىيەكى سادە، گفت و گۆيەك و پاشان جىابۇونەوە. ئىمە بەدگەمن لەگەن بىگانەكاندا قىسى دەكەين.

" ھەمېشە دەلىين واپاشترە.

" سەرئەنجامىش نەبو ژيان سووبەخش دەبىن و نەدەتوانىن لەيارمەتىيەكانى ژيان بەھەندى بىن.

" ھىشتەنەوەي مەودا دەبىتە ھۆى ئەوەي كەگرنگ و بەمتمانە بەخۇبۇونەوە جىلۇو بىكەين. بەلام لەراستىدا بەم كارە رىيگە بەقىسى فرىشتەكەمان نادەين خۆى لەنيو قىسى كەسانى دىدا ئاشكرا بىكەت."

پارسا یه کی پیر ری که وته باره گای به ده سه لاترین سولتان.

سولتان گوتی: " من ثیره یی به له خواترسیک ده بهم که ئاوا به کهم قانع و رازی
بیت."

پارسا گوتی: " منیش ئیره یی به پایه به رزو شکومه ندی ده بهم که به کمه متر
له وهی من همه رازیه."

سولتان به توره یه وه گوتی: " مه به ستت چیه؟ سه تاسه ری ئه م مه مله که ته هی
منه."

پیر گوتی: " وا یه، به لام من موزیکی فه له که کان ده زانم، من خاوه نی هه مموو
رو بارو کیوه کانی دنیام. مانگو خور هی منن، چونکه من خودا له رؤ حمدایه. به لام
جه نابی پایه به رز ته نیا ئه م قه له مردو و سه لته نه تهی هه یه.

شاسواریک بەهاوريکەی گوت: "وەرە بچین بۇ ئەو کيوهى خواى لى دەزى.
دەمەويت بىسەلىئىم كەنەو تەنها ئەو دەزانىت فەرمانمان پى بکات، و بۆدەرباز
بۇونمان لەزىز بارى چەرمەسىرى هىچ كارى ناكات.

ئەوى تر گوتى: "رازىم. بەلام من بەمەبەستى سەلاندىنى باوەرم دىم."
كاتى گەيشتنە لوتكە، شەو داھاتبوو. لەتاريکىدا گۈپيان لەدەنگى بۇو:
"بەردەكانى چوار دەورتان لەئەسپەكانتان باربکەن و بىيانبەنە خوارەوە."
شاسوارى يەكم گوتى: "دەبىنى؟ لەپاش هەلگەرانىكى ئاوا، داۋامان لى دەكت
كەبارىكى قورس تر هەلبگىرىن. مەحالە بەقسەي بەكم."
ئەوى تر فەرمانەكەى حېيەجى كرد. كاتى گەيشتنە دامىنى كىودكە، كاتى
ھەلاتنى خۇر بۇوو تىشكى خۇر ئەو بەرداھە رۆشن كرددوھ كەشاسوارە
باوەردارەكە لەگەل خۆيدا هينا بۇونى. ئەو بەرداھە پاكو پۇخت ترین جۆرى
ئەلماس بۇون.

پىر دەلى: "بىيارەكانى خودا ھيمائامىزىن، بەلام ھەميشه بەقازانچمانن."

پير دهليت:

" رۆلەي ئازىزم، دەبىت شتىكت پى بلىم كە دەشىت نەيزانى. بىرم كردىتەوه كەچۈن چۈنى ئەم ھەوالە والى بىكم كەزياڭ قابىلى تەحەمول بىت، چۈن چۈنى لەشريتىكى رەنگاو رەنگەوه بىپىچىم و بەلينى بەھەشت و چاۋپىكەوتنى ئەبىراكتەكان و شى كردىنەوهى شتە تەماوييەكانى پى زىادبىكەين، بەلام كەلكىكى نىيە.

" ھناسەيەكى قول ھەلكىشە و خۇت ئامادە بکە. ناچارم بى پەرده و بەناشىكرا قسە بىكم. دلىيات دەكەم كەمتمانەي تەواوم بەراستى ئەو شتانە ھەيە كەددىلىم. ھەلەو گومان و دوو دلى لەم پىشويژىيانەدا نىيە.

" ئەويش ئەممەيە: تۆ دەمرىت.

" سېھىنى يان پەنجا سالى دواتر، بەلام درەنگ يان زۇو دەمرىت، تەنانەت ئەگەر خواستى تۆ شتىكى ترىش بىت يان تەنانەت ئەگەر ئەو كاتە ئارەزووگەلىكىشت لەدلدا بىت.

" بەقولى بىر لەو شتە بىھەرەوە كەئەمروٽ يان سېھى يان لەوباقى تەممەنتدا ئەنجامى دەدھىت."

دۆزه‌وه‌يەكى سې پىست كەبۇ گەيشتن بەئامانجەكەى لەجه‌رگەى ئەفرىقادا پەلەى بۇ، بەلينى بەبار ھەلگەكانىدا كەنگەر خيراتر بروۇن، كرييەكى زياتريان بداتى. بار ھەلگەكان چەند رۆزىك بەھەنگاوى خيرا تر رۆشتىن، بەلام رۆزىك پاش نيوهەن بارەكانيان خستو دانىشتن. دۆزه‌ر ھەرچى نرخى كرييەكەى بىردى سەردوھ، بەلام بار ھەلگەكان لە درىژەدان بەرۋىشتىن سەرپىچىيان كرد. سەرئەنجام دۆزه‌ر ھۆى ئەم رەفتارەيانى لىپرسىن. يەكى لەبار ھەلگەكان وەلامى دايەوە: "ئىمە ئەوهندە خира بەريدا هاتووين كەئىدى نازانىن چى دەكەين. ئىستا دەبىت برىك رابوھستىن تا رۆحمان پىمان بگاتەوە.

خاتوونى ئيمە لەحالىكدا كەعىسى اچكۈلە لەباوهشدا بۇو، بۆسەردىنى
پەرسەتكەيەك ھاتە سەر زەۋى. رۆحانىيەكان بۇ دلخوشىكىدى ئەوان لەرىزىكدا
بەرىكى وەستان تادىارىيەن پېشكەمش بىكەن. يەكى لەرۆحانىيەكان شىعرىكى
بەدەنگىكى سەروادارەوە خويندەوە، يەكىكى تريان وينەگەلىكى زىرپۇشكراوى
ئىنجىلى پېشاندان، يەكىكى تريشيان ناوى سەرجەمى قەدىسەكانى گوت.
لەكۈتايى رىزەكەدا، رۆحانىيەكى بىفېزى سەنگىن بۇو، كەھەرگىز ھەلى بۇ
ھەلەكەوتبوو سوود لە ھۇشمەندانى سەردەمەكەى خۇى وەربگرىت. دايىك و باوكى
خەلکانىكى ئاسايى بۇون كەلە سىركىكى گەرۆكدا كاريان دەكىد. كاتى نۆرە گەيشتە
سەر ئەم، رۆحانىيەكان لەترسى ئەمەن نەكا عەيباريان بىكت، بىيارياندا كۆتايى
مەراسىمەكە رابگەيەنن .

بەلام ئەمەن دەيىيەت خۇشەويستى خۇى بۇ پاكىزە دەربىرى. پەشۇقاوو
سەراسىمە لەنارەزايەتى براكانى، چەند پەرتەقالىكى لەگىر فانى دەرھيناو دەستى
كەر بە ئەنچامدانى ئەم كارە دەستىسوگىيانە دايىك و باوكى فيريان كەر بۇو.
تەنبا لەم كاتەدا بۇو كەعىسى اچكۈلە زەرددەخەنەيەكى هىنایە سەر لىيوى و
بەخۇشحالىيەوە چەپلە لىدا. كەنىشكەش تەنها رىگە بەقەشە بى فېزەكەدا بۇ
چەند ساتى رۆلەكەى لەباوهش بگرىت.

ههول مهده ههمسىھە مەنتقى بىت. سانت پاول^۱ گوتويه: "ئەقلى جىهان لەچاو خواوهنددا لەبىن ئەقلىيەك بەولادە زىاتر نىيە. "مەنتقى بۇون بەواتاي ئەوهى كەھر رۆزەي بۆينباخى بېھستى كەلەگەل گۆرھوپىھەكانتدا بگۈنجىت. واتەي ئەوهى كەسبەي ھەمان ئەو بىر و بۇچۇونانەت ھەبىت كەئەمروز ھەتە. كەواتە سورانەوهى زەۋى ناوا دەنىيى چى؟ تائەو كاتەيى كەنابىتە مايمەي زىيانى ئەۋى تر، ھەزار جار بىر و باورەكانت بگۈرە. بەبى ئالۆزکىرىنى بارودۇخەكان، خۇت رووبەررووى لىكىدزىگەلىك بىكەرەوە.

ئەمە مافى تۆيە. گرنگ نىيە خەلکانى دى چۈنى بىر دەكەنەوە. ھەركارىكىش بىھىت، ئەوان ھەر خەيالگەلىكىان بەسەردا دىت. چىزى سەرسورماندىنى خۇت بدۇزەرەوە.

سانت پاول گوتويه: "خواوهند بابەتكەلىكى گەمزانەي بۇ سەرسام كردنى خەلکانى ھۆشمەند ھەلبىزاردۇدە."

^۱. Saint paul

پیر دهليت:

"ئەمروز بۇ دەست بىردىن بۇ كارىكى ناتاسايى رۆزىكى باشە. بۇ نمونە دەتوانىن لەكەتى رۆشتىدا بۇ سەر ئىش لەسەر شەقامەكەدا سەما بىكەين. دەتوانىن چاو بېرىنە چاوى غەربىيەتكەن و لەبارەدى عەشقەوە لەگەلە بىدۇيىن. دەتوانىن پلانىكى نوئى بىدىنە سەرۆك كەڭالىتەجار بىتە بەرچاو. ئەوانەرى بەدوای روناکىدا دەگەرین و شەرى لەسەر دەكەن، رىگە بەخۇيان دەدەن رۆزگەلىكى ئاواھىيان ھەبىت.

"ئەمروز دەتوانىن بۇ يادوەرېيەكى تال كەھىشتا دىلمان ئازار دەدات ئەسىرىن بىریزىن. ئەمروز دەتوانىن مايكى تەلەفۇن ھەلبىرىن و پەيوەندى بەكەسىكەوە بىكەين كە پەيمانمان بەخۇمان دابۇو ھەرگىز قىسە لەگەلەدا نەكەين، ئەمە كەسى كەھەزدەكەمەن رۆزىكەن لەپەيامگىرى تەلەفۇنەكەمانەوە پەيامىكى ئەومان بەدەست بىگەت.

"ئەمروز دەتوانىت رۆزى بىت جىاواز لەرۆزە ئاسايىيەكان. ئەمروز ھەممۇ گۇناھ و ھەلەكان قبۇل دەكىرى و لىيدەبوردى. ئەمروز رۆزىكە بۇ جىز وەرگرتەن لەزىيان."

(رۆچەر پیمرۆز)^۱ زانا له گەل ژماردیەك له دۆستانیدا، له شەقامىكدا پىاسەى دەكىد و بەگەرمىيەوە قسەى دەكىد. تەنبا ئەو كاتەى كە دەيانويسىت له شەقامەكە بېرنهوھ بىدەنگ دەبۇو.

پیمرۆز گوتى: "بىر مە جارىك خەرىك بۇوم له شەقامى رەت دەبۇوم، ئەندىشەيەكى سەير كە باوەر نەدەكرا، بەمېشىمدا ختۇرەت كەرد. بەلام ھەر ئەوندەتى گەيشتمە ئەوبەرى شەقامەكە، دووبارە گەرامەوە بۇ ئەو شوينە كە دەستم پىنگەد بۇوو نەمتوانى ئەو شتە بەبىرى خۆم بەينمەوە كە چەند ساتى لەوھ و پېش بەمېشىمدا ختۇرەت كەرد بۇو.

دەممەو شىوانى ئەو رۆزە بىھۆ ھەستىكى خۆش پیمرۆزى داگرت. ئەو گوتى: "ھەست دەكەم مەسەلەيەكىم بۇ روون بۇتەوە."

برىارىدا چاوبخشىنىتەو بەسەر تاك تاكى دەقىقەكانى ئەو رۆزەدا، كاتى بەو ساتە گەيشت كە خەرىك بۇو له شەقامەكە دەپەرىيەوە، ئەندىشەكە دووبارە گەرايەوە. ئەم جاردىان نوسى، ئەويش تىۋرى تونە رەشەكان بۇو، تىۋرىكى شۇرۇشكىرانە له جىبهانى فيزىكى نويدا.

ئەو ئەندىشەيە گەرايەوە بۇلای ئەو، لە بەرئەوە كە ئەو دەيتوانى پەى بەو بىدەنگىيە بەرى كەئىمە بەرددوام له كاتى پەرينىوھ له شەقامدا ھەلىدەبۈرىن.

^۱. Roger Pemrose

سانت ئانتون^۱ له بیابانیکدا دەزیا، رۆزئ لاوی هاتە لای.

لاوە گوتى: " باوکە من هەرچىم ھەبوو فرۇشتىم و پارەكەيم بەسەر ھەزاراندا بەخشىيەود. تەنیا ئەو شتگەلە كەمەم ھېشىتەوە كەيارمەتىم دەدەن لىرە ژيان بگۈزەرىنم. دەمەويت رىگەي رىزگارىم پىشان بىدىت."

سانت ئانتون داواى له لاۋىزگەكە كرد كە شتە كەمەكانىش بفرۇشىت و لهشار
ھەندى گۆشت بىرىت و لهگەرانەوهدا گۆشتەكە بەلەشىيەود ببەستى.
لاوە بەپىي فرمانەكە كارى كرد. لەرىگەي گەرانەوهدا، سەگ و دالەكەرخۇرەكان
كە گۆشتىيان دەويىست شالاۋيان بۇ ھينا.

كاتى لاوە گەرايمەود، لهشى بىرىندار و جلوبەرگى پارچە بۇوى خۆى
بەباوکە نىشان داو گوتى: "من گەرامەوە"
قەدىس گوتى: "ئەو كەسانەي رىگەيەكى نوى دەگرنەبەر، بەلام دەيانەويت
تۆزقالى له ژيانى پىشىوپىان له گەلدا بەمېنىتەوە، ئەوا رابردووپىان ئازاريان دەدات."

^۱. Saint Anton

پیر ددليت:

"لاته واوى ئهو بەھرانەى كەخواوەند ئەمروز بەتۆى بەخشىوھ بەھرەمەندبە.
ناتوانى بەھرە پاشەكەوت بکريت. ئەمباريک بۇونى نىيە، كەبتوانىرىت بۇ رۆزى
پيوىست بەھرەكانى تىادا ئەمبار بکرى. ئەگەر سوود لەوانە وەرنەگرى، ئەوا بۇ
ھەميشه لەدەست دەردەچن.

"خواوەند دەزانى كەئەگەر پى بخاتە ژيانمانەوە، دەبىنە ھونەرمەندگەلىكى
داھينەر. رۆزىك گىمان دەداتى پەيىكەر دروست بکەين. رۆزىكى تر فلچەو
لەوحەمان دەداتى. ئىمە ھەرگىز فلچە لەسەر گەلەكە و گەلەكە لەسەر لەوحەكەدا
بەكار ناهىنин.

"ھەر رۆزە موعجيزە تايىبەتى خۆى ھەيە. بابەھرەكانى ئەمروز قبول بکەين
و بەكارى بىينىن.

"سبەي بەھرەگەلىكىت چاوهروانمان دەكات."

په رستگه‌ی که ناری رو باری پیدرا^۱ به گز و گیا یه کی جوان دهوره دراوه، میرگیکی
راسته قینه‌ی دهشته بی به ره که ته کانی ئه و به شهی ئیسپانیا یه. له ویدا رو باریکی
بچوک ده بی به ره تو یکی به ته وزم و ده رزیتہ دهیان تافگه‌وه.
نو سه ر له و ناو دا پیاسه‌ی ده کردو گویی له موسیقای ئاو ده گرت، له پر
ئه شکه‌وتی پشتہ ودهی یه کی له و تافگانه سه رنجی وی بو لای خوی را کیشا. له و
به ردانه ورد بود وده که به تیپه رینی کات رزی بونون هه رودها لهوشکله جوانانه‌ی
که سروشت به نارامی خه لقی کر بونون. به چاوی به دل بوونه‌وه ته ماشای ده کردن،
نو سه ر که وته یادی به یته شیعریکی ر. تاگور^۲ که له سه ر له وحیک هه لکولرا بوبو:
"ئه م گابه ردانه چه کوش وا به باشی نمی تاشیون، به لکو ئه وه ئاوه ئه م کارهی کر دوه -
به نه رمی و سه ماو ئاواز بیه وه".
له و شوینه‌ی که هیز ده توانیت ته نیا بکوژی و بیری، نه رم و نیانی ده توانی رولی
ئافه رفز کردن بگیری.

۱. Piedra
2. R. Tagore

پير دهليت:

"زوريك لەخەلکى ترسىيان لەشادبۇون ھەمەيە. وەها خەلکىك، رازى بۇون لەزىيان لەگۈرىنى چەند خۇونەرىت و فەراموشىرىدىنى مانانى ناسنامەدا دەبىين.

"زۆرتىر، ئەو رواداھ باشانە ئىيمە ئازار دەدەن و ئىيمە سوودىيان لى نابىينىن، لەبەر ئەوهى پىمان وايە بەقبول كىرىنى ئەوانە قەرزازى خودا دەبىين.

"بىر دەكەينەوە: واباشتە كەجامى شادى ھەلنەدەين، لەبەر ئەوهى كاتىك جامەكە خالى بۇوهە، رەنجىكى زۆر دەبىينىن.

"بەبى ترس لەورد بۇون، گەورە بۇون مانانى نىيە. بەبى ترس لەگريان، ناتوانىن پىبكەنин".

دەمەو ئىوارەيەك، لەپەرسىتەگەسىتا، يەكى لەراھىبەكان راھىبىكى ترى رەنچاند. گەورە پەرسىتەگەكە، برا سىزىويس، داواى لەراھىبە رەنچاودكە كرد لەبراکەي بېبورى.

راھىب گوتى: "ئەم كارە لەمن ناوهشىتەوە. ئەو بۇو سوکايەتى كردو ئىستاش دەبىت ئەو باجەكەي بىدات.

لەوساتەدا، برا سىزىويس دەستى بۇ ئاسمان بەرزىكىدەوە و گوتى: "ئەي عىسائى من، ئىمە چىدى پىويىستان بەتۆ نىيە. دەتوانىن سزاي دەستدرېزلىق دەستدرېزكەر بىدەين. دەتوانىن بەدەستى خۆمان تۈلە بىتىننەوە. دەتوانىن دادوھرى لەنىوان خىرو شەردا بىكەين. ئىستا ئىدى دەتوانى بەخەيالىكى ئاسوودەوە ئىمە بەجى بەھىلى، لەبەر ئەھەدى ئىستا دوا ھىچ كىشە و گرفتى نايەتە پىش."

راھب، شەرمىگىن، بى سى و دوو لەبراکەي خۆش بۇو.

دەرویش (سالك، پارسا، سۆفى) يك گوتى: "پیران ھەمۇویان دەلین گەنجى مەعنەوى لەگەرانى بەتەنھادا بەدەست دىت. ئەگەر وەھايە ئىمە بۇلە دەورى يەك كۆبۈرنەتمۇد؟"

پير وەلامى دايەوە: "ھەمېشە دارستان لەدرەختى تاك بەھىزىرە. دارستان لەنيو خۇيدا شى رادەگرى، لەبەرامبەر تۆفاندا خۇى رادەگرى و خاك بە بەپىتى دەھىلىتەوە. ئەمەيە ھۆکارى كۆمەللايەتى بۇونى ئىوە. بەلام ئەوەى كەدرەخت پەتەوو بەتوانى دەكتات رەگەكانىيەتى، رەگو رىشەكانى گىا ناتوانى يارمەتى پىگەيشتنى ئەوى تر بىدات.

"يەكىگرتن بۇ ئامانجىكى تايىبەت، بەو مانايىيە كەرىگە بەھەممۇ كەسى بەدەين بەشىوازى خۇى لەئامانچ نزىك بىتەوە و ئەمە رىگەى كەسانىيە كەدىيانەويت لەگەل خوادا لەپەيوەندىدا بن.

ئەو کاتەی کەنوسەر تەمەنی دەسال بۇو، لەسەرداواو پیداگىرى دايىكى بەشدارى وانەي ودرزشى كرد، يەكى لەبەرنامەكانى ئەم وانەيە، خۆ ھەلدان بۇو لەسەر پەريدىكەوە بۇناو روباردەكە ئىزىز پەردىكە.

رۆزانى يەكەم، ترس ئەوي وشك دەكىرد. ئەو ھەموو رۆزى لەدوا دواي رېزدەكەوە دەوهەستاو لەگەن خۆھەلدىنى ھەر ھاوبۇلىكىدا دلە تەپەكە ئىزىاتر دەبۇو، لەبەر ئەوەي بەزۈمى نۆرەي ئەوېش دەگەيىشت.

رۆزىك راهىينەرەكە بەترسەكە ئەوي زانى و ناجارى كرد لەپېش ھەموو يانەوە خۆى ھەلبات، سەربارى ئەوەي كەھىشتا دەترسا، ترسەكە ئىزىاتر دەخىرايى رەۋىيەوە شوينى خۆى بۇ جورئەت و ئازايەتى چۈل كرد.

پىر دەليت: "ئاسايى، بۇ دەستى كىرىن بوارمان ھەيە، بەلام كات و ساتى دىنە پېشى كەدەبىت قۇلى لى ھەلمالىن و كىشەيەك چارەسەر بىكەين. لەم ساتانەدا، ھىچ شتى لەدرەنگ كىرىن خراپتى نىيە."

دەمەوبەيانىيەك بودا لەنىو قوتابىيەكانىدا بۇو پىياويك لەكۆرەكەيان نزىك
 بۇوەوەو پرسى: "ئايا خودا ھەيء؟"
 بودا وەلامى دايەوە: "بەلى، خودا ھەيء؟"
 پاش نىوهەر ئەپىرىكى دى هات و ھەمان پرسىيارى دووبارە كرددوھ.
 بودا وەلامى دايەوە: "نەخىر، خودا نىيە."
 شىوان پىياويكى تر هات و دىسان ھەمان پرسىيارى دووبارە كرددوھ.
 بودا ئەمچارە وەلامى دايەوە: "تۇ خۇت دەبىت وەلامى ئەم پرسىيارە
 بىۋەزىتەوە".
 يەكىن لەقوتابىيەكان گوتى: "مامۇستا، ئەمە بىن مانايە. چۈن دەشىت پرسىيارىك
 سى وەلامى ھەبىت؟"
 پىياوى دەرون روناك وەلامى دايەوە: "لەبەر ئەھەن سى كەسى جىاواز
 بۇون و ھەر كەسە بەشىوازى خۇى لەخوا نزىك دەبىتەوە، يەكىك بەدىنیيەوە،
 ئەھەن دى بەنكولى كردن، سىيەھەميش بەگومانەوە."

هه موومان درگیری مهسه لهگه لیکین له بابه تی ب瑞اردان، دهست به کاربوون،
 چاره کردنی گرفته کان و یارمه تی دانی خه لکانی تر. به رد هدام ده کوشین نه خشنه يه ک
 بکيشين، شتيك و دبه ربینين و شتيك ئاشكرا بکهين.
 هيج شتيكى نادر وست لهم کارانه دا نبيه. به لام پاشى هه موو ئهم فسانه، ئهمه
 شيوه يه که که ئيمه به هوئي و جيهان خه لق و چاكسازى ده کهين. هه موو شتى
 به جىي خوى، به لام کاري ستايىش كردىش به شيكه له زيان، جاروبار راوەستان، له
 ده روون هه لاتن، بى دهنگى كردن له بهرام بهرمه زمىنى بونداو چۈك دادان به گيان و
 جهسته به بى دوا كردنى هيج شتى، بى بير كردنە وو تەنانەت بى دهربىنى
 سوپاس گوزارى بۇ هيج شتى - تەنيا ئەزمۇونى گەرمىي عەشقىكە كەئيمە لە خۇ
 گرتۇوه. له سات و وختىكى ئاوادا رەنگە فرمىس كەلېكى نە ويستراو بە گۇناماندا
 بخزىتە خوارى، فرمىس كەلېك كەنە باس له غەم دەكەن و نە له شادى. سەرسام مەبە.
 فرمىس كەھرىدە كە گىيانى ئيمە پاك دەكتە وە.

پیر دهليت:

"نهگهر ناچارييت بگريت، وەکو مندال بگرى.

"تو سەردهمىك مندال بۇويت، يەكى لە شتە بەراييانە فېرى بۇويت گريان بۇوه، لەبەر ئەوهى گريان بەشىكە لەزىيان. هەرگىز بىرت نەچى لەئاشكارا كىرىنى هەست و نەستتا ئازادى و گريان هيچيان شەرم ھينەر نىن.

"هاوار بىكە. بەدەنگى بەرز ھەنسك ھەلریزە و ھەرجۇنىك دەتەويت ھەراو ھورىا بەرىبىخە، لەبەر ئەوهى مندالان بەم شىوه يە دەگرىن و خىراترىن رىگەي ھىورىكىرىنەوهى دل دەزانى.

"قەمت سەرنجىت داوه مندالان چۈن چۈنى لەگريان زىر دەبنەوه؟ بىگومان شتىك هەستى ئەوانى لەگريان پەرت كردوه ئەوانى بۇ گۆبەن و گىچەلى دواتر بانگىيىشت كردوه.

"گريانى مندالان زۆر زۇو تەواو دەبىت.

"بۇ توش ھەروا دەبىت، بەلام ئەگەر دەتوانى وەکو مندالان بگريت، ئەوا وابكە."

رۆزیک نوسه‌ر له‌گه‌ن هاوربیه‌کیدا که خاتونیکی پاریزه‌ر بwoo له‌فۆرت لادردیل^۱ نانی نیوهرۆی دەخوارد. مەستیک کە له‌سەر میزدکەی تەنیشتیان دانیشتبوو، به‌دریژایی نان خواردنەکە پیی داده‌گرت له‌گه‌ن ژنه‌دا قسە بکات. ناچار ژنه پاریزه‌رەکە داوای له‌مەستەکە کرد بیدنگ بیت، به‌لام ئە و گوتى: "بۆچى؟ من جۆریک له‌بارەی عەشقەوە قسە دەکەم کەھیچ مرۆڤیکی هوشیار وانایکات. من خۇشالم. دەمەویت له‌گه‌ن نەناسیاوه‌کاندا پەیوه‌ندى دامەزرينم. كويى ئەم کارە "ھەلەيە؟"

ژنه گوتى: "ئیستا کاتىکى گونجاو نىيە."
 کابرای سەرخوش گوتى: "مەبەستان ئەودىيە کاتگەلىكى تايىبەت بۇ دەربىرىنى شادى ھەيە؟"
 بەگوتى ئەم رىتەيە، کابرای مەست بۆسەر میزدکە باڭگەيىشت كرا.

^۱. Fort Lauderdale

پیر دهليت:

"ئيمه دهبيت ئاگامان لەلەشى خۆمان بىت. جەستە قەللىي گيانى پيرۋازەو شايستە ئەوهىي لوتفى پىبىكەين و ئاگامان لييبيت.

"ئيمه دهبيت باشترين سوود لەكاتى خۆمان وەربگرين. دهبيت لەپىناوى خەونەكانماندا بىجەنگىن. پىويستە بۇ گەيشتن بەم ئامانچە هىزمان كۆبکەينەوە.

"بەلام نابىت بىرمان بچىت كەزيان لەخۆشىيە بچوکەكان پىكھاتووه ، ئەم خۆشيانە لەزيانى ئيمەدا ئامادە كراون تاجورئەت و ئازايەتىيمان بىدەنى، لەگەراندا ياوەرمان بن و ئەوكاتەي لەتىكۆشانى رۆژانە ماندووين، هەلىك بۇ نويكردنەوەي هىزمان فەراھەم بىكەن.

"شاد بۇون گوناھ نىيە. كىشە نىيە گەر جار وبار بەرنامەكانى خواردن و خەwoo سەيران بىخەينە ژىر پىوە.

"خۆت سەرزەنلىشت مەكە گەر ھەندى جار كاتى خۆت لەگەل لېبۈكەكاندا بەفېرۇ دەدەيت. ئەم كارانە خۆشىيە لېكى چۈلەن كەتۆ بۇ كارگەلېكى گەورە هاندەدەن."

(شارتۆر رۆبینشتاین)^۱ پیانو ژەن، لەگەیشتن بەمەوعیدى نانى نیوھەرۆ لەچىشتىخانەيەكى پەلەيەكى نیویۆرك درەنگ كەوتبوو. ھاوريکانى ھیواش ھیواش نىگەران دەبۈون. بەلام سەرئەنجام سەرۆكەلەي رۆبینشتاین دەركەوت، لەبارىكدا كېيىكى سەرنجراكىشى لەگەل بۇو كە سىيەكى تەمەنلى خۆى بۇو. رۆبینشتاین ھاوريکانى بەداواكىرىنى گرائىتىن خواردىنى چىشتىخانەكە و چاكتىن و نايابتىن شەراب سەرسام كرد. كاتى فراوين تەمواو بۇو، بەزىزەخەنەوە پارەكەي دا.

رۆبینشتاین گوتى: "دەبىنم ھەموو سەرتان سوورماوه. بەلام نەمرۆ من چۈومە لاي پارىزەرەكەم تا وەسىيەتنامەكەم رىكېخەم. بريكى باشىم بۇ كەچ و خزمەكانم لەبەرچاۋگىت و زمارەيەكى سەخاۋەتمەندانەيىشىم بۇ خىرو بىرىش خىستەلەلەد. بەلام لەپەر ھەستىم كرد لەوەسىيەتنامەكەدا خۇمم لەبىر كەدوھ و ھەموو شتەكان درا بەكەسانى تر. ھەربۇيە بىيارمدا لەپەيىوەند بەخۇممەوھ سەخاۋەتمەندىر بىم."

^۱. Arthur Rubinstein

ئەو کاتەی پیر بەمەبەستى بلاوكىرىنىھەوە خواپەرسىتى لەگەشت دا بۇو، ئەو
مالەى كەئەوو قوتابىيەكانى تىايىدا دەزىيان ئاگرى تىيېربوو.
يەكى لەقوتابىيەكان گۆتى: "ئەو مالەكە بەئىمە سپاردو ئىيمەش
لەئەركەكەماندا كەمەتەرخەميمان كرد."
قوتابىيەكان يەكسەرو بى وەستان دەستىيان كرد بەدروست كىرىنەوەي مالەكە.
بەلام پير لەپىش كاتى دىيارىكراوى خۆى لەسەفەر گەرايەوە قوتابىيەكانى لەو
حالەدا بىنى.

پير بەكەيەفحۇشىيەوە گۆتى: "ئاو! مالىكى تازە!"
يەكى لەقوتابىيەكان بەپەشۈكەوابىيەوە هەولىدا كارەساتى راستەقىنەى سوتانى
مالەكە باس بکات كەھەمۇوان پىكەوە تىايىدا دەزىيان و خويان پېيوه گرتبوو.
پير گۆتى: "من تىيناكەم. ئەوەي كەمن دەيىينم، پياوانىكىن باوھريان بەزىيان
ھەيە و قۆناغىيە نوبىيان دەست پى كردوه. ئەوانەي كەھەمۇ شتىكىيان لەدەست
داوه، لەچاۋ ئەوانى تردا پىيگەيەكى باشتىيان ھەيە، لەبەرئەوەي بؤئەوان، لەوساتە
بەدواوه، بارودۇخ تەنها دەتوانىت باشتى بېيت."

پير دهليت:

"كه بهشه قامي خهونه كانتدا ههنگاو دهنييت، دلى پى بده و دهرگايمهك برو
بههانه گهليكى ودكو "ئمهه ئهود نى يه كەمن دەمۇيىت " بهكراوهى مەھىلەرەوھ،
چۈون لەم كارەدا تۆۋى شىكست و ناكامى حەشارداروھ.

"بەرىي خوتدا هەنگاو بىنى، تەنانەت ئەگەر ناچارىش بىت هەنگاوجەليكى
نادلىياش هەلبىنى، هەتا ئەگەر بىزنى لەمەش باشت دەتوانى ئەم كاره ئەنجام
بىدىت. ئەگەر توانايىيەكانت لەئىستادا قبول بىكەيت، گومانى تىدا نى يه لە ئايىندەدا
دەتوانى چاكيان بىكەيت، بەلام ئەگەر لەقبول كەمۈكۈرييەكانت سەرپىچى
بىكەيت، ئەوا ھەرگىز ناتوانى لەشەر و بەلايان رزگاربى.

"بەئازايەتىيەوە روبەروي رىگەكمەت بەرەودو لەسەر زەنشتى كەسانى دى دلت
نەترسى. لەوەش گىنگەر ئەوەيە كەخۇيىشت سەر زەنشت مەكە و بەم جۇرە تواناي
خوت بەفېرۇ مەدد.

"خواوەند لەشەونو خونىيەكانتدا لەگەل تۆدایە و فرمىسىكەكانت بەعەشقى خۇي
پاك دەكتەوە. خواوەند لەگەل خەلکى دلىردايە."

پیرو موریده کانی له گهشتدا بوون و له ریگه نه یانده تواني خواردنیکی به دلی خویان بخون. پیر چهند که س له موریده کانی به دوای خواردندا نارد.

کاتی خورنوا بوون موریده کان گهرانه ووه هه ریه که میان چهند شتیکی که میان هینایه پیش که له خیر و سهده قهی خه لک کویان کرد بسو ووه: میوه گه لیک که خه ریک بوون ده گه نین، نانی په زیر و شه رابی تال.

به لام یه کی له موریده کان کیسه یه ک سیوی گه یوی پی بوو.

له حاليکدا کیسه سیوه کهی به سه ر موریده کاندا دابه ش ده کرد گوتی: "من له پیناوی یارمه تی دانی پیر و برآ کانمدا دهست بو هه موو کاریک ده بهم."

پیر پرسی: " ئه مانه ت له کوی هیناوه؟"

مورید و دلامی دایه ووه: " ناچار بووم دزی بکه م. خه لکی له گه ل ئه و هشدا که دهیانزانی خواپه رستی بلاو ده که بینه ووه، خواردنی خراپ بوویان ده داینی."

پیر گوتی: " برؤو سیوه کانت له گه ل خوتدا ببه ووه هه رگیز نه گه ریته ووه. که سی له پیناوی مندا دزی بکات، دزی له منیش ده کات."

ئىمە لەدىيادا بەدوای پەسىنى جىخواست و خەونەكانمان دەكەوين، زۆربەي جار ئەودى بەسانايى لەبەر دەست ماندىيە، وەك شتىكى ناياب و دانسقە سەيرى دەكەين و لىكىدەدىنەوە. كاتى بەھەلکە دەزانىن، ھەست دەكەين كەكاتى خۇمان بە فيرۇداوە. ئاولەگۈزەماندا بۇوه و بەتىنويتى گەراوين. لەبەر ھەلەكانمان و گەرانى بى ھوددو مەسىلەگەلىك كەدروستمان كردۇھ خۇمان تۆممەت باردىكەين.

پېر دەليت:

"رەنگە گەنج (خەزىنە) لەمالەكەي خۇتقا شارابىتەوە، بەلام تەنیا ئەو كاتە بەدەستى دەھىنى بەدوايىدا گەرابىت. گەر پەتروس ئازارى تەكەفیرى نەچىشتبوايە بۆسەرەكايەتى كلىسا ھەلنى دەبىزىردا. ئەگەر كورى دەست بلاو دەستى لەكارو كەرددوە كانى ھەلنى گرتبايە، باوکى دەستخۇشى پېنەدەگوت.

"شتىكەلىك لەزىياندا ھەن ناوو ناوه تۆرەيان لەسەرە بەم مانايە:
(تۆ قەدرى من نازانىت، مەگەر لەدەستم بەدەيت و دووبارە بەدەستم بەھىنەتەوە). كۆشش كردن بۇ كورتىكەنەوەي رىيگا سوودىكى نىيە."

پيريك چاوى به قوتاپىيەكى ئازىزى كەوت و لەپىشىكەوتنى مورىدەكەى لەرىپازى مەعنەویدا، پرسىيارى كرد. قوتاپى ۋەلامى دايەوە كەئىستا دەتوانى ھەموو ساتەكانى ژيانى بۇ خوا تەرخان بکات.

پير گوتى: "كەواتە تەننیا ئەوە ماوە كە لەوانە خوش بېبىت كە خراپەي تۆيان دەوى.

قوتابى سەرسامانە سەيرىكى مامۇستاكەى كردو گوتى: "ئەم كارە بەپىويىست نازانم. ئاخىر من ھىچ نىيەتىكى خراپەم لەرامبەر ئەواندا نىيە."

پير گوتى: "ئايا پېتۋايدى كە خواوەند ھىچ بەدنىيازىيەكى بەرامبەر تۆ ھەبىت؟"

قوتابى گوتى: "ھەلبەته كە نا."

پير گوتى: "بەلام سەربارىش تۆ داواى ليبوردىلى دەكەيت. ئايا وا نىيە؟ كەواتە لەگەل ئەوانە يىشدا كە خراپەي تۆيان دەوى ئاوهَا بکە، تەنانەت ئەگەر

لەبەرامبەر يىشىاندا بەدنىاز نىت. ئەوە كە دەبورى، دلى خۇى دەشواتەوە و پاكى دەكەتەوە."

٤٤

لهکاتى بۆمبارانى دلرەقانەی (تۆلۇن)^۱دا ناپلىيونى لاو وەك شۇرەبى يەکبەخۆى دەلەرزى.

سەربازىك كە ئەوى لەم بارەدا بىينىنى بەهاوريكەي گوت: (سەيرى بکە!
تائاستى مىردن ترساود!).

ناپلىيون وەلامى دايەوە: (بەلى. من ترساوم، بەلام بەم حالەشەوه درېژە بەشهر دەدم. ئەگەر ئىيە نىيەدى من ترسانەبۇوايە، دەميك بۇو ھەلاتبۇون).

پىر دەليت:

(ترس نىشانەي ترسنۇكى نىيە. ترسە توانامان دەداتى لەبەرامبەر پىگەكانى زياندا ئازاو بەويقار بىن. كەسى كەترس تاقى دەداتەوە، بەلام سەربارى ترسەكەي بۇ پىشەوه دەرواتو رىگە بەترس نادات رايەھەستىينى، ئازايەتى خۆى دەسەلىينى. بەلام كەسى كەبەبى لەبەرجاۋ گرتنى مەترسى، لەگەل لەلۇمەرجە دەوارەكاندا دەستەو يەخە دەبى، تەنبا نابەرپەرسىيارى خۆى پىشان دەدات.).

^۱. Toulon

٤٥

نووسه‌ر له‌جه‌ڙنى (سانت جون)^۱ دا به‌شدارى كربوو و له‌نيو چادره‌كاندا سه‌رقالي ته‌ماشا كردنى پيشبرکي نيشانه گرتنه‌وهو خواردنى خواراكه خومالى يه‌كان بwoo. له‌پر ليبوک (مهرج) اى دهستى كرد به‌لاسايى كردنه‌وهى رهفتاره‌كاني ئهو. خه‌لكى پيکه‌نин. نووسه‌ريش پيکه‌نى و كابراى ليبوکى بو قاوه خواردنەوه بانگهيشت كرد.

ليبوک گوتى: (دل بدره ڙيان. ئه‌گهر زيندويت، دهبيت دهسته‌كانت بجولينى، هه‌لبه‌زيت و دابه‌زى، دهنگ بكه‌يت و له‌گهـل خه‌لكدا قسه بكه‌يت. له‌به‌رهـه وهـى ڙيان ريك خالى به‌رامبهر مردنه. مردن واته مانه‌وهـى ههـتاهـهـتايـى لهـيـهـك دـوخـدا، ئهـگـهـر زـؤـرـ كـزوـ بـئـ دـهـنـگـ بـيـتـ زـينـدوـوـ نـيـتـ).

^۱. Saint john

بەيانىيەكىان پېرىك و مورىدى لەدەشتىكدا پىاسەيان دەكىرد. مورىد لەبارەى رژىميكى خۇراكىيەوە پرسىيارى لەپېر كرد كەيارمەتى پاكىزەتى دەرونى بىدات. هەرچەندە پېر چەندەھا جار جەغتى لەوە كردىبووه وە خواردىنىكى پېرۋۇزى تايىبەت بۇونى نىيەوە ھەموو خواردىنەكان لەم روودوه وەكىو يەك وان، بەلام مورىد باوەرى بەم قىسانە نەبۇو.

مورىد گوتى: (دەبىت خواردىنە ھەبىت كەمروقۇش لەخودا نزىك تر بىكەتەوە)

پېر گوتى: (رەنگە راست بىكەيت ، بۇنۇونە ئەم قارچكانە)

بېرۋۆكەئ ئەمەى كەخواردىنى قارچك يارمەتى ئەو دەدات بۇ پاك بۇونەوە زەوقى پى دەبەخشىت، مورىدى ھەزىاند. بەلام ھەرئەومندەي ويسىتى يەكىكىان ھەلبىرىت ، بەترسەوە ھاوارى كرد: (ئەم قارچكانە ژەھراوين، ئەگەر تەنانەت يەك دانەيىش لى بخواردىنایە ، يەكسەر دەمرەم)

پېر گوتى: (باشە، بەلام من خواردىنىكى دىكە پى نازانم كە بەم خىرايىيە تو بىباتە لاي خودا).

لەزستانى ١٩٨١ دا، نووسەر و ھاوسمەركەى لەشەقامەكانى شارى (پراگ)^١ دا پیاسەيان دەكىد، كوريكىيان بىنى وينەي بالاخانەكانى ئەن ناودى دەكىشا. نووسەر زۆر دلخوش بۇو بەوهى كەبىنى، برياريدا يەكى لەوينەكان بکرىت. كاتى پاردى بەكۈرەكە دەدا، بىنى كورە سەربارى سەرمائى ٧ پلەي ژير سفر دەستكىشى لەدەستدا نىيە. لەكۈرەپ پرسى: (بۇچى دەستكىش لەدەست ناكەيت؟) كورە وەلامى دايەوە : (بۇئەوهى بتوانم قەلەمەكەم بەدەستەوە بىگرم) قەدەرىك پىكەوە لەبارەپ راگەوە فسەيان كرد. كورە پىشنىيارى كرد كە بەخۆرايى وينەيەكى رو خسارى ھاوسمەر نووسەر بکىشىت. نووسەر كاتى چاودروان بۇو وينەكىشانى كورە تەواو بىت، ھەستى كرد رو داۋىكى سەير رويداوه، ئەن و وينەكىش نزىكى پىنج دەقىقەيەك پىكەوە فسەيان كردىبوو، بېبى ئەوهى هىچ كامىكىيان زمانى ئەويتىيان بىانىن. ئەوان تەننیا سوودىيان لە جولەي سەرو دەست و زەردىخەنە و حالاتى دەم و چاوا و درگرتبوو. بەلام حەزى بەشدارى كردن لەقسەكىدىن رىيگەيدابونن پىن بىنинە نيو دنیا زمانىكى بىن وشەوە.

^١. Prague

دۆستىك حەسەنى بىردى بەر دەرگاي مزگەوتى. لەۋى پىاوايىكى كويىر سەرقالى
سوال كىرىن بۇو.

دۆستە گوتى: (ئەم پىاواه كويىر ئاقلىتىن كەسى ولاتى ئىيمەيە)

حەسەن لەكابراي پرسى: (چەندىكە نابىينايىت؟)

پىاواه گوتى: (لەو كاتەوهى هاتىمە دنيا).

حەسەن پرسى: (چۆن چۆنى ئاوا ھۆشمەند بۇوى؟)

كابرا وەلەمى دايەوه: (لەبەر ئەوهى كويىرييەكەمم قىبول نەكىرد. ھەولم دا بېمە ئەستىرەناس. بەلام لەبەر ئەوهى نەمدەتۋانى ئاسمان بېينىم ناچار بۇوم خۇرو
ھەسارەدە كەھكەشانەكان لەميشىڭىدا وينا بىكەم و ھەرچى لەدروستكراوەكائى خودا
نزيكتى بۇومەوه، لەئەقلى ئەو نزيكتى بۇومەوه)

٤٩

خاوهنى مەيخانەيەك لەدىيەكى دوورەدەستى نزىك شارى (ئۇلايت)^۱ ئىسپانيا، تابلویەكى بەم ناودرۆكەوە لەۋى ھەلواسىيە: (رىك لەو كاتەدا كەتوانىم ھەمۇ وەلامەكان بەۋۆزەمەوە، ھەمۇ پرسىارەكان گۆران)

پىر دەلىت:

(ئىيمە بەردەوام لەبىرى دۆزىنەوەي وەلامداين. ھەست دەكەين بەدەست ھىنانى وەلامەكان بۆپەي بىردىن بەمانى ژيان زەرۋۇريە، بەلام لەو گرنگتر ئەمەيە كە بەتەواوى دل بەھىنە ژيان و رىگە بەھىنەن ھىوشاش رازەكانى بۇونى خۆمانمان بۇ ئاشكرا بکات. ئەگەر زۆر بەدواى دۆزىنەوەي ماناوا بىن بۇ بۇون، دەبىنە رىگر لەبەرددەم ئەوەي كەسروشت رۆلى خۆى بگىرى و ناتوانىن پەي بەنىشانەكانى خودا بەرين.).

ئوستالييهكان لهباره كاهينيكه و چرۆكيكىان هەيە، كەرۆزى، كاتى لەگەل سى دانە له خوشكه كانى پىاسەى دەكىد، رووى بەررووى بەناوبانگتىن شەركەرى سەردەمدا تەقىيە وە.

شەركەر گوتى: (دەمەويىت لەگەل يەكى لەم كچە جوانانە زەماۋەند بىھەم)
كاهين گوتى: (ئەگەر يەكىكىان زەماۋەند بىكەت، ئەوا دوانەكەى ترىيان دەرنجىن. بەدواى خىلىكدا دەگەرىيم كەرىگە بەپىاوهكانى بىا سى ڙىيان هەبىت)
سالانىك بەكىشۇردى ئوستاليادا گەران، بى ئەوهى خىلىكى وابدۇزنى وە.
رۆزى يەكى لەكچەكان كەئىدى پېرو خەرت ببۇون، گوتى: (ھىچ نەبىت يەكىمان دەيتۇانى شادمانى بەدەست بەھىنيت)

كاهين گوتى: (من هەله بۇوم، بەلام ئىستا ئىدى زۆر درەنگ بۇوه)
كاهين سى خوشكه كەى كرده كۆمەلە بەردى تاھەر كەسى بەلاياندا تىدەپەرى
بازانىت كەخۇشى و شادى نەفەرىك بەم مانايم نىيە كەدەبىت ئەوانىت
خەفت بخۇن.

(والتهر کارل)^۱ رۆژنامەننووس، چوو بۇ چاپىكەوتن لەگەل نووسەرى ئەرژەنتىنى، خۇرخۇ لويىس بورخيس^۲، كاتى چاپىكەوتتەكە تەواو بۇو، دەستىيان كرد بەقسەكىردن لەبارە زمانىكەوه كە لەودىيى وشەكانەوه بۇونى ھەيە، ھەروەها لەمەر تواناي مەزنى مەرۆفەكان بۇپەى بردن بەكەسانى دى.

بۇرخيس گوتى: (نموونەيەكتان بۇ دەھىنەمەوه) و بەزمانىكى سەپەر و عەجايىب دەستى بەقسە كىردن كەدو پاشان لەرۆژنامەننووسەكەى پەرسى كەچى گۇوتۇوه: بەرلەوهى كارلى وەلامىك بىداتەوه، ئەو وينەگرەى كەلەگەلىا بۇو، گوتى: (نزاي " باوکى ئىيمە " بۇو)

بۇرخيس گوتى: (رىك و رەوان خۆيەتى. من ئەوهەم بەزمانى فنلەندى خويىندەوه.)

^۱. Walter Carelli
^۲. Jore Lois Borges

دەستەمۆکەرانى ئازىزلىنى سىرك بەممە بەستى پىملەرنى فىلەكان سوود لەفىلييکى سادە وەردەگەن. ئەوكاتەى كەئازەلەكە هيشتا بەچكەيە، يەكى لەپىيەكانى بەقەدى درەختىكەوە دەبەستنەوە. جوانە ئازىزلىكە رەنگەند ھەول دەدات ناتوانىت خۆى رزگار بكتات. بەرەبەرە ئەو بروايە لەمىشكىيا دەچەسپى كەقەدى درەختەكە زۆر لەو بەھېزىترە. كاتى ئازىزلىكە پىگەيشت و بەھېز بۇو، هىنەدە بەسە كەسىك سەرە پەتىك بەپىزى فىلەكەوە بەبەستى و سەرەكە تىريشى بەلقىكەوە گرى بىدات. فىلە ھىچ ھەولى بۇ رزگار كەرنى خۆى نادات.

پىي ئىيمەش، ھەرودكو فىلەكان، زۇرتىر بەدەزۈگەلىكى لاوازو بارىكەوە بەستراوه، بەلام لەبەر ئەوهى لەمندالىيەوە باودەمان بەبەھېزى درەختەكە كەردووە، جورئەتى ھەولدان نادەينە بەر خۆمان، بى ئاگا لەوهى كەبۇ بەدەست ھىنەنى ئازىزى، كەرددەۋىدەكى ئازايانە بەسە.

پیر دهليت:

(گهران بهدواي روون کردنەوە و شىكىرنەوەيەك بۆخواوهند، شتىكت پى ناگەيەنيت، دەتوانى گۈئ لەوشەي جوان جوان بگرى، بەلام لەراستىدا ئەوانە بۆشىن. وەکو ئەوه وايە كەدانىشىت و سەرتاسەرى ئىنسايكلۇپېدىيائىلە بارەي عەشقەوە بخويينىتهوە، لەكۆتايشدا نەزانىت كەدەبىت چۈن چۈنى خوشەويسىتى بکەيت.

"ھەرگىز هىچ كەسى بۇونى خوا ناسەلىنى. ھەندى شت لەزىياندا تەننیا دەبىن ئەزمۇون بىرىن و بىستىنى ئەزمۇونى خەلكانى تر لەبارەيانەوە بىن سوودە. "ئەويىن بابەتىكى واھىيە، خواوهند - كەخودى ئەويىنە - ئەويىش وايە. باودرى ئەزمۇونىكى سەردهمانى مەنداлиيە، بەو جۆرە ئەفسۇنىكە كەعىسا دەفەرمۇيت: (عەرشى خواوهند ھى مەندالانە).

(خواوهند ھەرگىز ناچىتە مىشكى مەرۆفەوە، دەلاققەيەك كەئەو سوودى لى وەربگرىت، دلى مەرۆفە).

لەنیو راهیبەکاندا وا بڵاو بوبووهوو كەجوزىيە راهیب ھيندە خواپەرسى
كىردوه بەسەر تەواوى ئارەزوھ دەرۈونىيەكەنيدا زال بۇوهو چىدى پىويىست ناکات
نىگەرانى ھىچ شتى بىت.

ئەم فسانە گەيشتەوە گۆيى يەكى لەداناكانى پەرسىتگەسى سىيتا. دانا پاش
خواردنى عەسرانە قوتابىيەكانى بانگەيىشت كردو پىي گوتن: (بىستوتانە جوزىيەف
چىدى وەسوھىسى دەرۈنىي نىيە كە پىويىستىن زال بېيت بەسەريا، كەمى خەبات
گيان (رۆح) لاواز دەكات. وەرن داوا لەخواوەند بکەين فيتنەيەكى گەورە بۇ جوزىيەف
بنىرىت، ئەگەر توانى لەبەرامبەر ئەم فيتنەيەدا راۋەستى، داوا لەخواوەند بکەين
فيتنەو ئاشۇوبى ترى بۇ بنىرىت. وەرن بازىا بکەين كەكائى ئەم دووچارى
ئاشۇوبىك بۇو ھەرگىز نەلىت: (خودايە، شەيتانم لى دوورخەرەوە) نزا بکەين
لەحياتى ئەم بلىت: (پەروردىڭارا ، ھىزىكىم پى بېھەخشە تابتوانم بەسەر ئەم
شەرو ئاشۇوبەدا سەركەوم).

لەھەر رۆزىكدا، ساتىك ھەيە كە شتەكان بەرۇونى نابىزىرين و رۆشنبىنى دژوارە: كاتى خۇرئاوا بۇون. لەم ساتەدا رووناکى و تارىكى تىكەل دەبن و ھەمۈشتى نەتمەواو رۆشنه و نەتمەواو تارىكە. لەزۆرىك لەنھەرىتە مەعنەوييەكەندا، ئەم ساتە بەپېرۋۆز دەزمىردىت.

لەمەزەھبى كاسۇلىكدا پىمان دەگۇتىرتىت ھەموو رۆزى سەعات شەشى پاش نیوەرۇ نزاي سلاّو لەمەرىيەم^۱ بخوبىنин.

لەقوتابخانەسى (كۈچوان)^۲دا، ئەگەر پاش نیوەرۇ بچىنە لاي براادەرىك و تاكاتى خۇرئاوابۇون لەلائى بىمىننەوە، ئەوا دەبىت لەوە بەدەواو بۇ ھەمېشە سەلام و عەلەيك لەكەل ئەو كەسەدا بە (عەسرت بەخىر) دەست پى بکەين.

لەتارىك و لىلدا، ھاوسمەنگى نیوان مەرۆڤ و ئەستىرە تاقى دەكىرىتەوە. خواوەند سىبەرۇ رووناکى تىكەل دەكەت تابزانىت ئايدا زەوى جورئەتى درىژدان بە سورانى ھەيە يان نا.

ئەگەر زەوى لەتارىكى نەترسى، شەو تىدەپەرىت و سېبەي خۇرىكى نۇئى دەست بە درەوشانەوە دەكەت.

^۱. Ave Maria
^۲. Quechuan

(شۆپنهاوەر)^۱ فەيلەسۇفى ئەلمانى، لەحالىكدا بەدوات وەلامى بۇ پرسىيارە ئازاردىرەكانىدا وىل بۇو، لەشەقامى لە(درىيىدن) دا دەگەرا. كاتى بەتەنىشتى باغيكدا تىپەرى، برياريدا دابىنىشى و تەماشاي گولان بکات. يەكىن لەخەلكەكە ئەھۋى رەفتارى سەيرى فەيلەسۇفى بىنى و پۇلىسى ئاگادار كرددوه. چەند دەقىقەيەك دواتر، ئەفسەرئ لەشۆپنهاوەر نزىك بووەدە بى ئەدەبانە پرسى: (كىيىت ؟)

شۆپنهاوەر لەسەرتاپاي پۇلىسىكە ورد بووە گوتى: (ئەگەر بىتوانىت يارمەتىم بىدەيت وەلامى ئەم پرسىيارە بىدۇزمەدە، بۇ ھەممىشە سوپاسگۈزارت دەبم).

^۱. Schopenhauer
Dresden

پیاویک بؤگهران بهدواى خوادا، برياريدا بروات بؤ كويستان، چونكه پييان گوتبوو خودا ههر دوو سال جاريک لهوى دهدەكەويت. بهدرىزايى سالى يەكمەم، لەھەمەن ئەھەن شتانەي كەزەوي خستبۇويە بهردىستى خواردى. سەرئەنجام ئازوقەكە تەواو بۇوۇ ناچار بۇو بگەرىتەوه بؤ شار.
 كابرا ھاوارى كرد: "خوا بىن ويزدانە! ئەھەن ئەھەن يېشىت من يەك سال لەپىناوى بىستنى دەنگى ئەھەن ئارامىم گرت. من برسىيم بۇوۇ ناچار بۇوم بگەرىمەوه بؤ شار".

لەھەن ساتەدا فريشتهيەك دەركەوت. فريشتهكە گوتى: "خوا زۆر حەز دەكتات لەگەن تۆدا قسە بکات. ئەۋ سالىكى تەواو خۇراكى بەتۆدا و ئۆمىدەوار بۇو كەلهوه بەدوا خۆت خواردىنى خۆت ئامادە بکەيت. بەلام تۆ چىت چاند؟ مەۋھىك نەتوانىت لەھەن شوينەمى كەدەزى بەرھەمىن پەرورىدە بکات. هيشتا ماويەتى لەگەن خوادا قسە بکات".

خەلکى دەلين: "وادىتە بەرچاو كەئازادى بۇ مەرۇش بەواتە سەرپىشك بۇون لەھەلبىزادنى جۆرى كۆيلەيەتى. من رۆزى ھەشت سەھات كار دەكەم، ئەگەر تەرفىع وەربىرم دەبىت رۆزى دوازدە سەھات كار بکەم. من ژىن هىناوەد ئىستاھىج كاتىكم بۇ خۆم نىيە. من بەدوای خودا گەرام و ئىستا دەبىت لەكۈرە ئايىنىيەكاندا، لەمەراسىيم و سەرجەمى تەشرىفاتەكاندا ئامادە بىم. ھەر شتى كە لەزىاندا گرنگە - ئەۋىندارى كار وباؤدر سەرئەنجام دەبىتە بارىكى قورس بەسەر شانى ئىمەوه".

پىر دەلىت: ((تەنبا ئەۋىن توانىي ھەلھاتنمان پىددەتات. تەنبا ئەۋىن، كۆيلەيەتى دەگۈرىت بۇ ئازادى. گەر ناتوانىن خوشەويىسى بىكەين، واباشتە دەستبەجى رابوھستىن. عيسا گوتويە: "باشتىر وايە چاوبىكت كويىر بىت، تائەوھى ھەمۇ ئازاي ئەندامت لەتارىكىدا بېھەوتىت". ئەمانە وشەگەلىكى قورسنى، بەلام ماندارن.))

پارسايەك سالىيکى بە رۆژوگرتن بىردى سەر، بەجۇرى كە ھەفتەئى تەنبا يەك جار نانى دەخوارد.

كاتى وادىكەئى كۆتايى هات، پارسا داواى لەخواوهند كرد ماناي راستەقىنهى ئايەتنى له ئايەته كانى ئىنجىلى بۇ ئاشكرا بكت. بەلام گوبي لەھىچ وەلامىك نەبۇو. پارسا بەخۇى گوت: "ج بىھودە تەمەنى بەنرخم بەفېرۇدا. من چاوم لەھەممو شتى پوشى، بەلام خودا وەلامىكى نەدامەمەد. باشتى وايە بىرۇم و پىريك بىدۇزمەمەد واتاي ئەم ئايەته بىزانىت."

ئالەوساتەدا فريشتهيەك دەركەوت و گوتى: "دوازدە مانگ رۆژوگرتن تۈمىنە لەخەلتاند، پىتىوابۇو لەخەلکى دى باشتى. خواوهند ھەرگىز نزايى مەرۋەنى لەخۆبایى وەرنەڭرى. بەلام كەبى فيزىيت نواندو داواى كۆمەكت لەخەلکى تر كرد، خواوهند منى نارد."

فريشتهكە، ئەوهى پارساكە دەيىوست فيرى كرد.

مامۆستا دەلىت:

"سەيرىكە چۈن وشگەلىكى دىيارىكراو بەجۇرىك پىكھاتوون كەمانى خۆيان بەشىودىيەكى ئاشكرا نىشان دەدەن .

"بۇ نمونە وشەى لىكىدراوى "پىش سەرقالى " لەبەرچاو بېرىن كە لەپىشگىرى "پىش" و ناوى "سەرقالى " پىكھاتوودو بەمانى سەرقالى مىشاك بەشتىكەوە كە هىشتا روينەداوه، دەگەمەنىت.

"ج كەسىك لەم جىهانەدا دەتوانىت بەھەرھى سەرقال بۇون بەشتىكەوە ھەبى كەھىشتا روينەداوه؟

"ھىچ كاتى لەپىش رودانى رودوايىكدا مىشكى خۇتان مەشغۇل مەكتەن. ئاگاتان لە رىگە و چارەنۇسى خۇتان بىت. ھەرشتى كەپىويىستە، فيرى بن، تابتوانن ئەو خەنچەرە بىرىسکەدارە ھەلبىگەن كەبەئەمانەت لاي ئىوە دانراوه. سەرنج بەذنە ناڭۇكى نىوان دۆستان، مامۆستايىان و دوژمنانتان.

"بەئەندازەي پىويىست خۇتان پەروردە بىكتەن، بەلام ئەو باورە كە (دەزانم چۈن چۈنی زەربەيەك لەدۇۋەنە كەمەوە دەخۆم) خاراپتىن ھەلەيە. دوچارى نەبن."

هەینى دىت، دەرۋىيت بۇمالەوەد و رۆژنامەيەك ھەلدەگرى كەبەدرىزايى ھەفتە نەتتوانىوھ بىخۇينىتەوە. تەلەفزىيۇنەكە دادەگىرىسىنى و دەنگەكەى كز دەكەيت. كاسىتى دەخەيتە سەر رىكۈرەدەكە. لەحالىكدا كەھەول دەدەيت لەپەرەي رۆژنامەكە ھەلبەدەيتەوەد گۈى لەمۆسىقا بېرىت، بەكۆنترۆلەكە لەم كەنالەوە دەپەرەي بۇ ئەو كەنال. رۆژنامە ھىچ شتىكى تازەتىيە، بەرنامەكەنلى دەپەرەن دوبارەن، كاسىتەكەيش دەيان جار گویت لېبۈوه. ژنەكەت مەندالەكانت دەشوات و وشكىيان دەكتەوە، بەبە ئەوهى بىزانىت بۇچى سالانى لاويتى خۆئاوا بەخت كردەوە. بىيانوو بۇ خۇت دەھىنەتەوە: "ئىتىز ئاوايە ژيان." "نا! ژيان ئەمە نىيە. ژيان لىوانلىقىزە لەحەزو خرۇش. بىر بکەرەوە بىزانە حەزو تاسەت لەكوى گوم كردەوە. پىش ئەوهى زۆر درەنگ بېيت، ژن و مەندالەكانت ھەلبەرەو ھەول بىدە دوبارە حەز وتاسەت بىدۇزىتەوە. ھىچ كاتى ئەوين كەسى لەگەران بەدواى خەونەكانيَا نەگىراوەتەوە.

لەشەوی جەژنی کریسمسدا، نوسەرو ھاوسەردەکەی سالى روو لەکۆتاییان
ھەلدەسەنگاند. بەدریزایی شیوان، لەتاکە چىشتخانەکەی گوندىکى پىرنە، نوسەر
لەپەیوهند بەو روداودى كە بەو شىوهى چاودەروانى دەكىد نەچۈبۈوه پېشەوە،
دەستى كىرە گلەيى و گازاندە. ھاوسەردەکەی لەو درەختى کریسمسە راما
كە چىشتخانەكەی رازاندبووهەوە. نوسەر وەزىزنى ژنەكەی حەزى لەم باسە نىيە،
بۆيە بابەتىكى ترى هيئايە پېشەوە. گۇتى: "ئەو لامپانەي بەدرەختەكەوەن
جوان نىن؟"

ھاوسەردەکەي وەلامى دايەوە: "با، چۈن! بەلام ئەگەر بەوردى تەماشا بکەيت،
دەبىنى لەنيوان دەييان لامپدا، يەكىكىان سوتاوه. بەرائى من لەپەیوهند بەسالى
رابىدوشەوە تۇ لەبرى ئەوهى بىر لەدەييان بەھەرەي درەوشاد بکەيتەوە، تەنیا بىر
لەو لامپە سوتاوه دەكەيتەوە كە روناڭى نىيە."

شەيتانىك بەهاوريكەي گوت: "سەيرى ئەو پارسا بىفيزە بکە بەسەر جادەكەدا دەروات. دەچم دەست بەسەر رۆحىدا دەگرم.

ئەوى تريان گوتى: "ئەو گوى لەقسەت ناگرىت. ئاخىر ئەو تەنبا بىر لەشتە پېرۋەزكەن دەكتەمۇد."

بەلام شەيتان بەبى ئۆقرەيىھەميشەيىھەكەي، خۇى خستە شىوهى جوبەئىلى ئەمین و لەبەرامبەر كابراي پارسادا دەركەوت و گوتى: "من بە مەبەستى كۆمەك كەدىنى توٽ هاتووم."

كابراي پارسا گوتى: "توٽ دەبىت منت لەگەل يەكىكى ترلى تىكچۈوبىت. من لە هەموو ژيانمدا كاريكم نەكىدووه سەرنجى فريشته يەك بەلاي خۆمدا راكىشم." و درىزىھى بەرىگەكەيدا، بەبى ئەوهى كەبزانىت لەگۈرمائى دووركەوتتەوه.

ژنی لەھاوریکانی نوسەر بؤسەیرکردنی نمایشى چوو بۇ بىرۋۇدۇنى^۱. لە ماوهى نیوان دووپەردداد، بۇ خواردنەوەدى شتىك چووە دەرەوە. ھۆلەكە قەرەبالغ بۇو و خەلکى بەجگەرەکىشان و قىسەكىردن و خواردنەوەوە سەرقال بۇون. پیانۆزەنەيك پیانۆى دەزەنى، بەلام كەس گوبي بۇ مۆسىقاكەي شل نەدەكىد. ھاورىكەي نوسەر خواردنەوەكەي تەھواو كردو پیانۆزەنەكەي خستەزىر چاودىيرىيەوە. ماندوو دەھاتە بەرچاواو كارەكەي تەنەيا وەكى ئەركىك ئەنجام دەداو چاودەرانى كۆتايى هاتنى كاتى پشۇوەكە بۇو. ژنە لەدواتى ھەلدانى خواردنەوەيەكى ترو بەدەست ھينانى غىرەت، چووە لاي پیانۆزەنەكەو بەدەنگى بەرز گوتى: "زۇر وەرزكەرى و مىشكى پیاو ورد دەكەيت. بۇچى بۇ دلى خۇت نازەنیت؟"

پیانۆزەن سەرسام ماو دەستى كرد بەزەنینى ئەو ئاوازانەي حەزى لييان بۇو.

لەماوهى چەند دەقىقەيەكدا ھۆلەكە بىدەنگ بۇو. كاتى ئاھەنگەكە تەھواو بۇو، چەپلەيەكى بە جۆشىيان بۇ لىدا.

^۱. Broadway

سانت فرانسیس ئاسیزی^۱ کاتی له بهرسه رقال بوون به کاروباری ژیانه وە هەممو شتیکی خسته لاوە، پیاویکی گەنجى زۆر خۆشە ویست بۇو. سانت کلییەر^۲ کاتی برياري عيفەت و پاکىزەيىدا، ژنه لاويكى زۆر جوان بۇو. سانت رەيمۇندۇ^۳ لول كەپى نايە بىبابانه وە شارەزاي زۆرىك لە زانست و زانيارييە كانى سەرددەمە كەمى خۆى بۇو. خواست له سەر وە هەممو شتىكە وە يە. حۆزىك بەربەردە كانى خوازى هە يە. كەسى كەبۇھە لاتن لە كىشە و گرفتە كانى سوود لە عىرفان وەردەگىرى، رىگە يە كى درېز ناروات. كەسى كەناتوانىت لە گەل خەلکانى تردا دەرگاى دۆستى ئاوهلا بکات، ئاسايىيە لە دونىيا دوورەپەر يېزى بکات. كاتى مەرۆڤ نە توانى دەرامەتىكى باش به دەست بھىنى، خىرو بىرگىردن لە پىيناوى هەزارىدا ج مانا يە كى هە يە؟ ئەگەر كەسى ترسنۇك بىت، بى فيزى نواندىن كارىكى پوچانە يە. راست ئە وە يە شتىكت هە بىت و چاوى لى بپوشى. جىاوازە لە گەل ئە وە يە هيچت نە بىت و گالىتە بە خەلکى تر بکەيت. بۇپىاوى دەرون نزم كارىكى سانايە بەم لا و ئە ولادا بروات تە بلىغى هەزارىيە كى رەها بکات. بەلام سوودى چىيە؟

پىر دەليت: "لە كارى خواهند رازىبە و وەك چۈن رووبەرروو دنيا دە بىتە وە ئاواش بە سەر دەرون تىدا زال بە."

^۱. Saint Francis of Assisi
^۲. Saint clare
^۳. Saint Raimundo Lull

رەق بۇون ئاسانە. تەنیا كارىك كەدەبىت ئەنجامى بىدىن ئەۋەيە كە بە خۇددۇرگىتن لەخەلک لەئازارچىشتن خۆمان دووربىخىنەوە. بەم جۇرە چىدى ناچار نىن مەترىسى ئەۋىن، نائومىدى و خەونە بى ھودەكان قبول بىھىن.

رەق بۇون ئاسانە. ناچار نىن لەپىناو تەلەفۇنگەلىكدا كەدەبىو بىمانىرىنىيە، يان خەلکىك كەداواي يارمەتىيان لى دەكىدىن و ئەو خىروخىراتانەي كەدەبىو بىمانىرىنىيە، نىڭەران بىن.

رەق بۇون ئاسانە. ھىندە بەسە واخۆمان پېشان بىدىن كە لەبورجى عاجدا دەزىن و ھەرگىز دلۈپە فرمىسىكى نارىزىن. بەلام دەبىت لەو باقى تەمەنەماندا رۆلى بىگىرىن.

رەق بۇون ئاسانە. ھىندە بەسە تەواوى ئەو شتە باشانە بىخەينەلاوه كە ژيان دەيخاتە ئىختىارمانەوە،

نه خوشی به دکتوره که گوت: "دکتور من زور به توندی له ژیر کاریگه ری
ترسدام و ترس هیچ خوشیه کی بو نه هیشتمه تمهود".

دکتور گوتی: "لیره، له عه یاده که م، مشکیک هه یه کتیبه کانم ئه جوی. ئه گهر من
ئه و مه سه له یه بسەختی و در بگرم، ئه وا خۆیم لیده شاریته وه منیش جگه
له هه ولدان بو را وکردنی ئه و ج کاریکی تر ناکەم. به لام به پیچه وانه وه، من هه مهو
كتیبه باشە کانم له جییه کی سەلامە تدا دانا وەو ریگەم به مشکە کە داوه دەستبەری
بۆھەندى له وانه کە ماونە تەوە. بهم جۆرە مشکە کە ودک مشکی دەمینیتە وەو بۆم
نابیتە میردەزمه یه کی زەبەلاح. له شتگە لیکی کەم بترسە و هه مهو ترسى خوت
له سەر ئەوانە کۆبکە رەدوە. بهم شیوه یه لە روبەر و بۇونە وەی مه سەله گە لیکی
گرنگە تدا، دەتوانى ئازايانە مامەلە بکەيت".

پير دهلى:

"زۆربەي جار خۆشويستن ساناترە لهودى بېيت به خۆشويستراو.

"ئيمە قبول كردنى يارمەتى و پشتىوانى خەلکانى دىمان دژوار دىتە بەرچاو.
بۆئەودى خودكەفایانە دەركەۋين، ھەولەكانمان بوارى دەبرىنى ئەوين
بەخەلکانى دى نادەن.

"زۆريك لەدایكان و باوكان، لەتهمەنلى پىريدا، رۆلەكانيان لەقەرەبۇوكىرىنى وەي
ئەو خۆشەويستى و پشتىوانىيە مەحرۇم دەكەن كەلە مندالىدا پىيان دراوه. زۆر
ژن و مىرد، لەكتى غەمباريياندا لەپشت بەستن بەھۆى تريان ھەست بەشەرم دەكەن.
لەئەنجامدا، ئاوى ئەوين رى ناكات و بلاو نابىتەوە.

"تو دەبىت رەفتارى سۆزىنامىزانە خەلکانى دى قبول بکەيت. دەبىت رىگە
بەكەسانى دى بەدەيت يارمەتىت بەدەن، ھىزى پىشوهچۈونت بەدەن.
ئەگەر ئەوينىكى وا بەدلسىزى و بى فيزىيە وە قبول بکەيت، ئەوكات بۆت
دەردىكەويت ئەوين نەدەبەخىرىت و نەوەردىگىريت. ئەوين بۇنى
هاوبەشى يەكتىرييە."

حهوا لهباغى عەدەندا پىاسەى دەكىد، ئىپلىس لەشىوهى ماردا لىنى نزىك
بۈوەدەو گوتى: "ئەم سىوه بخۇ."
حهوا، هەر بەو جۆردەي كەخودا فەرمانى پى كىرىبو، بەقسەى نەكىد.
مارەكە پىى داگرت: "ئەم سىوه بخۇ. پىويستە بۇ مىردىكەت جوانىز و دلېرتر
بىت."

حهوا گوتى: "پىويست ناكات. ئەو جىڭە لەمن كەسى ترى نىيە."
مار دايە قاھاى پىكەنین و گوتى: "ھەلبەتە ھەيەتى."
لەبەرئەوهى حهوا باودى بەقسەى مارەكە نەكىد، مارەكە حهواى بۆسەر
گىردىكەيەك بىردى كە كانىيەكى لى بۇو.
مارەكە گوتى: "ئەو لەخوارەوهىيە. ئادەم ئەولى لىرەدا شاردۇتەوه."

حهوا سەيرى خوارەوهى كىدو ژنىيکى جوانى لەئاودىكەدا بىنى، ئەوجا ئەو
سىوهى خوارد كەمارەكە دابۇويە.

هەلۈزۈرەدگەلى لە "نامەيەك بۇدلم":

"دلهكەم، من هەرگىز تۆ سەرزەنشت و سەركۈنە ناكەم. لەوهى كەدەيلىيت
ھەرگىز ھەست بەشەرم ناكەم. دەزانىم تۆ رۆلەي خۆشەويسىتى خودايىت و ئەو تۆ
لەپەنای پېشىنگى ئەوين و جەلالى خۆىدا پەنا دەدات.

"دلهكەم.. من باودرم بەتۆ ھەيء. من لايەنگى تۆم و بەردەواام نزات بۇ
دەكەم. دوعا دەكەم كە بگەيت بەو كۆمەك و پشتىوانىيەئى كەپبىويستە.

"دلهكەم، من باودرم بەتۆ ھەيء، لەسەر ئەو باودرم كە ئەوينى خۆت لەگەل
ھەركەسىكدا كەپبىويستى پېيەتى يان شايىستەيەتى بەش دەكەيت. باودرم وايە
ريگەي من رىگەي تۆيە و ئىيمە پىكمەد بەردو گيانى پىرۇز ھەنگاۋ دەنلىيەن.

"داوات لى دەكەم مەمانەم پىبكەيت. بىانە كە خۆشم دەويىت و ھەول دەددەم
تەواوى ئەو ئازادىيەت بىتمەمى كەبۇ شادانە لىدان لەسەنگمدا پىبىويستت پېيەتى،.

"ھەر كارى پىبىويست بىت ئەنجامى دەددەم تاھەرگىزاو ھەرگىز لە بۇونى من
لەچوار دەورتدا ھەست بەدلەنگى نەكەيت.

پير دهليت:

" كاتى بريار ددهين دهست بوكاريڭ بېھىن، ئاسايىيە دەرگىرىگەلىكى نەويسىتارو بىنە پىشى. ئاسايىيە لەم دەرگىرىييانە برىنگەلىكمان ويکەوى. برىنەكان چاك دەبنەوە، بەلام شوينەواريان دەمەنیتەوە، ئەمەش خۇى بەھەرىدەكە شوينەوارى برىنەكە تاڭوتايى تەمەن لەگەلمان دەمەنیتەوە، ئەمە كۆمەكىكى گەورەيە بۇ ئىمە. ئەگەر سەردىھمانىك، بەھەر ھۆيەك بى، ئارەزوى گەرانەوە بۇ رابردوو لەئىمەدا بەھىزبىتەوە، ئەوهندە بەسە تەماشاي شوينەوارى برىنەكانمان بکەين. شوينەوارى بريىن، جىگەي كۆتۈ زنجىرن و دەمانخەنەوە يادى ترسى زىندان و بەم ودىئەنەنەودىيە، دووبارە بۇپىشەوە دەرۋىن."

سانت پاول^۱ لهنامه يه کيدا پيمان دهليت هيوري يه کيکه له تاييه تمه ندييه سرهکي يه کاني ئه وين.

ودرن باهه رگيز له يادى نه كەين كە ئه وين يانى ناسكى، گيانى سەخت رىگە به دەستانى خودا نادات بىتوبىنىتە وەو بەوشىودىھى جىگە خواتى خۆيەتى دروستى بکاتە وە.

نوسر له شەقامىكى بارىكى باكورى ئىسپانىيادا گەشتى دەكىد پياويكى بىنى له سەر پىيغەفى له گول و گولزار راكشابوو. ليى پرسى: "پيت وانى يە بهم كارهت گولەكان دەپلىشىنىتە وە؟" كابرا وەلامى دايە وە: "نه خير. تەنبا هەوۇ دەدەم تۈزقالى له ناسكى يە كە يان بۆ خۆم هەلبگرم."

^۱. Saint Paul

پیر دهليت:

" هەموو رۆزى دوعا بکە، تەنانەت ئەگەر دوعاکانت نارۆشنىش بن، لە دوعاکانتدا داواي ھىچ شتىكىش نەكەيت. خوت لەسەر دوعا كردن رابينە، خۇئەگەر ئەم كارە لەسەرتادا دژوارە، ئەوا بەلین بەخوت بده: (من ئەم ھەفتەيە، ھەموو رۆزى دوعا دەكەم). و لەكۈتاىي ھەفتەدا، ئەم بەلینە بۇ حەوت رۆزى تر تازە بکەرهەد.

" بېرت نەچى بەم كارە، نەك ھەر تەنها پەيوەندىيەكى توندو تۆل لەگەل جىهانى مانادا دادەمەزرينى، بەلكو لەسەر راھىنانى ئىرادەيش رادىيەت. لەرىي راھىنانگەلىكى وايىھەوە كە لەشەرى زياندا دىسپلىنى پىويىست لەخۆماندا دروست دەكەين.

" سوودى نابىت گەر يەك رۆز بەلینەكەت فەراموش بکەيت و رۆزى دواتر دوبارە دوعا بکەيتەوە. يان ئەوهى يەك رۆز حەوت جار دوعا بکەيت و لەشەش رۆزەكەى تردا دوعا نەكەيت و پىت وابىت ئەركى خوت ئەنجام داوه.

" ھەندى شت دەبىت بەھەنگاوى ھاۋاھەنگو نەزمىكى راست و دروست جىبەجى بىرىن."

خرابه‌کاریک، لهکاتی مردندا فریشته‌ی درگاوانی دۆزه‌خی بینی.

فریشته گوتی: "هیندە بەسە کەتەنیا يەك کاری چاکت کردى تاھەر ئەو کارە رزگارت بکات. باش بىر بکەردە.

کابرا بىرى كەوتەوە جاريکيان لەدارستانىكدا پىاسەی دەگرد، لەسەر رىيگەكەيدا جالجالۇكەيەكى بىنىبۇو، جا بۇ ئەوەي پى بەجالجالۇكەدا نەنىت، لەريگەكەي خۆى لايدابۇو.

فریشته زەردەيەكى كردو لەم كاتەدا تالى لەتەونى جالجالۇكەيەك لەئاسمان هاتە خوارەوە رىيگەي بەكابرادا سەربكەويت بۇ بەھەشت. باقى حوكىمداوەكانى تريش سوودىيان لەتەونەكە ورگرت و دەستىيان كرد بەسەركەوتىن بەرەو سەرەوە. بەلام کابرا لەترسى پېرانى تەونەكە گەرايەوە و پالى بەوانەوەنا بۇ خوارەوە، لەھەمان ساتدا تەونەكە پېراو کابرا دووبارە گەرايەوە بۇ دۆزەخ. ئەو كات کابرا گويى لييۇو فریشته‌كە دەلىت: "شەرمەھىنەرە. خۇپەرسەتىيەكەت ئەو تاکە چاکەيەشتى كرد بە خرابە."

پیر دھلیت:

"دوروبيان جيگه يه کي پيرؤزه. له ويديا يه که دهبيت زيارتکهر برياري خوي بدات.
هه ر له بهره وديه خواكان له دوروبيانه کاندا دهخون و دهخون.
"جيگه يه که دوو ريگه به يه که و به ستي، دوو هيزي مهزن تيابيدا
کوهدبيته ووه: ريگه يه که هه لددېژير دريت و ريگه يه که له به رچاو ناگيريت. دوو ريگه
تهنيا بو ماوهيده کي کورت دهبن به تاکه ريگه يه که.
"رهنگه زيارتکهر له ويда پشوا بدات، سه رخه وي بشكيني و تهناهه پرس و
راويژيش به خوداياني نيشته جي دوروبيانه که بکات، به لام هيچ که سی ناتوانيت
هه تاهه تايه له ويما بمينيته ووه. کاتي بريار درا، ئه و دهبيت به بى بيرکردن و له
ريگا يه که خستويه تييه لاوه دريژه به ريگا که بکات. جگه له مه، دوروبيانه که
دهبيته چه رمه سه ره.

مرۆڤایه‌تى، بەناوى راستىيەوە ژماره‌يەك لەدرندانەترین تاوانەكانى خۆى ئەنجام داوه. پیاوو ڙنگەلیك لەخەرمانى ئاگردا سوتاون. كەلتورى ھەندى لەشارستانىيەتكان بەتەواوى فەوتاوه. ئەوانەي كەگوناھى خواردنى گۆشتىان ئەنجامدا دور خرانەوە. ئەوانى بەدوى رىگەيەكى تر كەوتن، بەگشتى لەماھە مەددىيەكان بىبەرى كران.

مرۆڤىك، بەناوى راستىيەوە چوارمېخەي كىشرا. بەلام لەپىش مەددىيە، پىناسەيەكى ھەممەلايەنەي بۇ راستى بەجى هيشت. راستى شتىك نىيە دلنىايى بەئىمە بېھخشىت. شتىك نىيە ئىمە والى بکات لە خەلکى رەشۇك باشتى بىن. شتىك نىيە كە لەزىندانى بىر وباودرى دواكەوتۋانەدا بەحەپسى بىيىنتەوە. راستى ئەو شتىك نىيە دەگەيەنىت بەئازادى.

ئەو گوقى: "راستى بناسە. ئەوكات راستى تۆ ئازاد دەكەت."

یهکی لهراهیبهکانی په رستگهی سیتا گوناهیکی گهورهی کرد، برایان بؤ داوهري
کردن داواي ثاقلترین راهیبيان کرد. راهیبه ثاقلهکه بهم کاره رازی نهبوو، بهلام
کاتی پیداگری هه مووانی بینی، سه رئنهنجام رازی بوو.

راهیبی هوشمهند بهره لهوهی بکه ویته ری، دؤلکهیهکی هه لگرت و بنهکهی کون
کرد. پاشان دؤلکهکهی پرکرد لهورده زیخ و بهرهو په رستگهکه که وته ری. گهورهی
روّحانیان دؤلکهکهی بینی؟ له ماناي ئەم کارهی پرسی.

راهب گوتى: " من بؤ داوهري کردن لەسەر کەسيکى تر هاتووم. گوناه
لەسەر روروم دهبارى، وەك چۆن ورده زیخ لەم دؤلکهیه دىتە خوارى. بهلام من
لە بەرئەوهى تەنیا سەیرى بەرامبەر دەكمەم دەكتەم گوناھەکانى خۆم نابىنەم، دەتوانم
لەسەر کەسيکى تر داوهري بکەم.

بە بىستى ئەم قسانە، راهیبەکان بىيارىاندا، بىسى و دوو
لېپرسىنەوهە رابگرن.

لەسەر دیوارى كلىسايەكى بچوڭ لەپېرنە نۇوسرابۇد:
 "پەرودىگارا، باڭمۇ مۇمكىن كەئىستا دامگىرىساند، بىرەشىتەوە.
 لەكاتىكىشدا كەدوچارى كىشەيەكمۇ عەزمى بىريايىكم ھەيە،
 روناكم بکاتەوە
 باڭرىيەك ھەلبگىرىسىنى.
 كەبتوانى بەھۆيەوە خۆپەرسىتى و غرورو رىابازى من بسوتىنى.
 باڭرىكى لى ھەلسى
 كەبتوانى بەھۆيەوە گەرمى بەدلەم بېھەخشى و فىرى خۆشەويسىتىم بکەيت.
 من ناتوانم ماودىيەكى زۆر لىرە بەيىنمەوە.
 بەلام بەدانانى ئەم مۇمكىن، گەردىيەك لەبۈونى من لىرە دەمەنەتەوە
 يارمەتىم بىدە كارەكانى ئەمەرۆم عىبادەت بن.
 ئامىن.

یەکن لەھاوريکانى نوسەر بريارىدا چەند ھەفتەيەك لەيەکن لەپەرسىتەگەكانى نىپال بەسەر بەرى. رۆزى پاش نىوەرۇ چووه ناو يەکن لەپەرسىتەگە زۆرۇ زەوەندەكانى دىرەوەو راهىبىكى بىنى كە زەردەخەنە لەسەر لىو لەمېحرابدا دانىشت بۇو.

ئەو پرسى: "بۇچى پىدەكەنىت؟"

راھىب گوتى: "چونكە لەماناي مۆز تى دەگەم." ئەوکات كىسىكەى كرددوھو مۆزىكى گەنيوى دەرھينا و گوتى: "ئەمە ئەو ژيانە روو لەكۇتايمىيە كە ماوەكەى بەسەرچووه سوودىكى لى وەرنەگىراوە. ئىستاش زۆر درەنگ بۇوه." پاشان مۆزىكى ترى لەكىسىكە دەرھينا كەھىشتا سەوز بۇو. ئەو مۆزەدى پىشانى كابراداو دووبارە خستىيەوە نيو كىسىكەيەوە و گوتى: "ئەمە ئەو ژيانەيە كەھىشتا سەرەي نەھاتووه و چاودروانى كاتى گونجاوە." دواجار مۆزىكى گەيىوي دەرھينا، پاكى كردو لەگەل كابرادا نيوه بەشيان كردو گوتى: "ئەمە ساتەوەختى ئىستايە. فيربە چۈن بەپىتسى تىيايدا بېزىت."

ژنیک، ریک برى ئەو پارهیەی ھەلگرت کەپیویستى بۇو کورەکەی پى بهرىت بۇ سینەما، لەمال چوو بۇود دەرەوە. کورىزگە خرۇشا بۇو تاوناتاۋى لەدایكى دەپرسى كەى دەگەنە ئەوى.

كاتى لەپشت چرای سوورى ترافيكلايتەكەوە وەستا بۇو، سوالكەريكى بىنى لەقدىرغۇ شۆستەكە دانىشتۇوە. گوئى لەدەنگى بۇو دەيگۈت: "ھەمۇو ئەو پارانەي پېتە بىدە بەو"

ژنە لەگەل دەنگەكەدا كەوتە قسە وباس، ئەو بەلىنى بەكورەكەى دابۇو كەبىبات بۇ سینەما.

دەنگەكە پىدى داگرت: "ھەمۇو پارەكەى بەدرى". ئەو گوتى: "دەتوانم نېوھى پارەكەى بەدمى و كورەكەم بەتەنیا بنىرم بۇ سينەما خۆشم لەدەرەوە چاوا روانى بىم."

دەنگەكە نەيويست لەم بارهیەوە يەڭى دوو بىكەت: "ھەمۇو پارەكەى بەدرى" ژنە كاتى نەبۇو بۇ كورەكەى رون بىكانەوە. ئۆتومبىلەكەى راگرت و پارەكەى بۇ گەداكە راگرت.

سالكەرەكە گوتى: "ئىيە بۇ مەنتان سەلاند كەخودا ھەيە. ئەمەرۇ رۇزى لەدایك بۇونمە. من لەسوالىرىن نارەحەت و شەرمەزار بۇوم. لەبەرئەوە بىرىام دا سوال نەكەم، گۇتم ئەگەر خوايەك ھەبىت، خۆى دىارييەكم پىشىكەش دەكت.

٨١

پیاویک لهژیر باراندا، بهگوندیکی چکولهدا تیدهپه‌ری. مالیکی بینی دهسوتاو
پیاویکی بینی له ژوری دانیشتن لهناوهراستی ئاگرەکەدا دانیشتتووه.
گەشتیار هاوارى کرد: "ھىي، مالەكەت ئاگرى گرتۇوە!
کابرا وەلامى دايەوە: "دەزانم."
گەشتیار گوتى: "ئەي بۇ نايەپتە دەرى؟"
کابرا گوتى: "ئاخىر لەدەرەوەش باران دەبارى. دايىكم ھەمېشە دەيگۈت ئەگەر
بەباران بىرۇپتە دەرەوە، توشى كۆكە دەبىت."
زائوچى^۱ لەبارە ئەم چىرۇكەوە دەلىت: "ئاقلى ئەو كەسەيە وەختى ناچار بۇو،
بىوانىت شوينەكەي بەجىبەيلەت."

^۱. Zao chi

لەھەندى لەسونەتكانى جادوگەریدا، قوتابىيان رۆزىكى سال - يان ئەگەر پيوىست بىت دواين رۆزى ھەفتەيەك - رۆزىك بۇ پىاسە كردن بەنیو كەلۋەلەكانى مالدا تەرخان دەكەن. ئەوان دەست لەھەموو شەتكان دەدەن و بەدەنگى بەرز دەپرسن: "بەراست من پيوىستم بەمە ھەيە؟" كتىبەكان لەسەر رەفەكان ھەلدەگرن و دەلين: "ئايى من جاريكتىر ئەم كتىبە دەخويىنمەود؟" و ھەر يادگارىيەك كەھلىانگرتوه بەرزى دەكەنەوە و دەپرسن: "ئايى هيشتاش ئەو ساتەم بەلاوه گرنگە كەئەم شتە دەمختەوە يادى؟" دەرگای گەنجەكان دەكەنەوە دەلين: "چەندىكە ئەمەم نەپوشىوه؟ ئايى بەراستى پيوىستم پېيەتى؟"

پىر دەلىت: "شەتكان وزەتى تايىبەتى خۆيان ھەيە. كاتىن سوودىك ناكەمەنن، دەبنە ئاويكى راوهستاو لەنیو مالدا: جىگەي گۈنچاوجا بۇ زەلکاواو مىشولە. دەبىت وريا بىت و رىگا بەدىت وزە ئازادانە و دەگەر بىكەوى. ئەگەر كەلۋەلى كۈنە ھەلگىرى، ئەوا كەلۋەلە تازەكان بۇ نمايش كردنى خۆيان جىگەيان دەست ناكەۋىت."

حهکایه‌تیکی کونی پیروی، چیزکی شاریک دهگیریته وه که همه مهو خه لکه که
شاد ده‌زیان، ههر کاریکیان حمز لیبوبوایه دهیانکرد و پیکه‌وه به باشی ده‌سازان.
بیچگه له فه رمانرده‌واکه که غه‌مگین بwoo، ئه‌ویش له به رئه‌وه شتیک نه ببو
فه رمانرده‌واهه‌تی به سه‌ردا بکات. زیندان خالی ببو. هیچ کاتی دادگا به کار نه هاتببو
و له دیوانی دادنووسدا هیچ به لگه‌نامه‌یه‌ک نه ده‌نوسر، له به رئه‌وه قسه‌ی مرؤوف
زیادتر له و په‌ره کاغه‌زانه‌ی ئه و قسانه‌یان له سه‌ر تؤمار ده‌کرا، نرخیان هه ببو.
رۆزیک فه رمانرده‌وا چه‌ند کریکاریکی له ناوجه‌یه‌ک دووره ده‌سته وه بانگهیشت
کرد تا له ناوه‌ه راستی مه‌یدانی سه‌رده‌کی شاردا سه‌کوییه‌ک دروست بکه‌ن. هه فت‌هه‌یه‌ک
ده نگی چه‌کوش و مشار ده‌بیسترا.

له کوتاییدا فه رمانرده‌وا هه مهو خه لکی بؤ ئاهه‌نگی په‌رد‌لادان بانگهیشت کرد.
به هه‌بیه‌تیکی ته‌واوه‌وه له هه‌ر چوار لای سه‌کوییه‌که‌وه په‌رده خزیه خواری. له‌وی
سیداره‌یه‌ک ده‌بینرا.

خه لکی له یه‌کت‌یان ده‌پرسی سیداره له‌وی چی ده‌کات. ئه‌وان به‌ترس و
دله‌راوکیوه بؤ لا بردنی ناکوکیگه‌لی که‌پیشتر به دانوستانی دوو‌لایه‌نه چاره ده‌کرا بؤ
دادگا روشتن. چوون بؤ دیوانی دادنووس تا ئه و به لگه‌نامانه تؤمار بکه‌ن که‌پیشتر
ته‌نیا به‌شیوه‌ی قسه‌ی شه‌خسی بوون. هه‌روهه‌ها له‌ترسی یاسا ده‌ستیان کرد
به‌گویگرتن له قسه‌کانی فه رمانرده‌وا. ئه‌م ئه‌فسانه‌یه ده‌لیت هیچ کاتی سیداره‌دارد که
که‌لکی لیوو‌نه‌گیرا، به‌لام بوونی ئه و هه مهو شتیکی گۆری.

۸۴

پیر دهليت:

"لهم ساته بهدواوه بُو ماوهی چهند سالی، جيھان بهثاراسته گوشه گيركدنی
کهسانیکدا دهرواته پیشهوه کهبير و بؤچونى رزیویان هەيە. وزھى زھوى دھبیت
تازە ببیتهوه. ئەندیشە تازەكان پیویستيان بەشويىن هەيە. جەسته و روح خەباتى
نوییان دھوى. ئایيندە لەدەرگا دەدات و ھەموو ئەندیشەكان، جگە لەوانھى كەچنگ
لەدەمارگىرى توند دەكەن، بوارى دەركەوتەن بەدەست دەھىن.

"ئەوهى گرنگە دەمینيتهوه و ئەوهشى بى سوودە مەحو دەبیتهوه و نامىنى.
بەلام رىگە بدە هەركەس داودرى بىروراي خۇرى بکات. ئىمە دادودرى خەونەكانى
خەلکانى تر نىن.

"بُو باوربۇون بەو رىگە يەھى كە گرتومانه تە بەر، پیویست بەسەمانىدى
عەيبارى رىگە يەھى تر ناکات. كەسىك كەوا دەكتات، باودرى بەريگە كەھى
خۇشى نىيە".

ژیان لەپیشەرکیيەکى گەورە پاسكىل سوارى دەچىت كەئامانج لىي ژيانە
لەسەر بىنچىنە ئەفسانەي شەخسى.

لەھىلى دەستت پىكىرن دا، ھەمۇو بەيەكەودىن و ھاورىيەتى و شۇرۇ شەوقمان
لەگەل يەكدا بەش دەكەين. بەلام بەبەرە پېشچۇونى پېشەرکىكە، شادمانىيەكەي
يەكەم جار جىگەي خۆى بەكىبەرگى كەددەن كەددات: ماندويىنى، يەك رىتمى و
متمانە بەخۇ نەكىرىن. دەبىينىن ھەندى ھاوري خۆيان لەھەولۇ كىيركىيەكە
دەبۈرەن. ھىشتا لەپېشەرکىدان تەننیا لەبەرئەودى كەناتوانن ئەم كارە لەنيوھىدا واز
لىبىنن. ئەم جۇرە خەلكانە زۆرن. ئەوانە لەقەرااغى ئوتومبىلى تەدار و كاتەكەدا
پايدەر لى دەدەن و لەگەل يەكدا قىسە دەكەن و درىزە بەكارەكەيان دەدەن.

ئىمە خۆمان لەحالىدا دەبىننەوە كەپېشىان دەكەوين؛ پاشان ناجارىن
رووبەررووى تەننیايى بىنەوە. لۇقە و پېچە نامؤكەن و كىشەكانى پاسكىلەكە گىزمان
دەكتات. دواجار لەخۆمان دەپرسىن كەنایا ئەم كۆششە، بەھايەكى ھەمە؟
بەلى، بەھايە ھەمە. دەستت لەكۆششە لەلمەگەرە.

پیرو موریدئ لەبیابانی عەرەبستاندا بەئەسپ غاریان دەدا. پیرو سوودى لەھەممو ساتەوەختىكى گەشتەكە وەردەگرت تا وانە باودر فېرى قوتابىيەكەي بکات. دەيگۈت: "پشت بەخوا بېھستە. ئەو ھەرگىز بەندەكانى خۇى بەرەلە ناکات." شەو لەجىيەكدا ھەواريان خستو پیر داواي لەموریدەكەي كرد ئەسپەكان بەبەردىكەوه بېھستىتەوه.

موريد بەرەو لای تاۋىرەبەردىك رۆشت. بەلام ئەوهى پېرەكەي فيرى كردىبوو بىرى كەوتەوه. بەخۇى گوت: "پير خەرىكە من تاقى دەكتەوه. من دەبىت ئەسپەكان بەخودا بىپىرم." پاشان بەبىن ئەوهى ئەسپەكان بېھستىتەوه، بەئەمانەتى خوا بەرەلە لای كردن.

سېپىدە، موريد ئەسپەكانى نەبىنى. شېرزاھو تىكچۇو ھاتەلای پېرو سکالاى كرد: "تۆ سەبارەت بەخوا ھىچ نازانى. من ئەسپەكانم بەخودا سپاراد، بەلام ئىستاكە دەبىنەم ئازەلەكان روېشتوون."

پير گوتى: "خوا دەيويىست چاوهدىرى ئەسپەكان بىت، بەلام بۇ ئەم كارە پىويىستى بەدەستەكانى تۆ ھەبۇو تا ئەسپەكان بېھستىتەوه."

جوڭ گوتى: "دۇور نېيە ئىسا بەمەبەستى رزگار كىانەكان ژمارەيەك لەحەوارىيەكانى بۇ دۆزەخ نەناردىتتى. تەنانەت لەدۆزەخىشدا ھەممو شىنى كۆتايى نەھاتووه."

ئەم بۇچۇونە نوسەرى سەرسام كرد. جوڭ كارمەندى ئاگر كۈزانەوەيە و ئەم رۆزە رۆزى پشۇوى بۇو.

نووسەر پىرسى: "بۇچى ئەم قسانە دەكەيت؟"

جوڭ گوتى: "چونكە من ھەر لىرە، لەسەر زەۋى، رۆشتۈومەتە دۆزەخەوە. دەچمە ناو خانوو و بىناغەلىكى گىرگىتووەوە خەلکانىك دەبىنەم كەئۇمىدى رزگار بونيان لمەدەست داوهە چەندىجار بۇ رزگاركىدنى ئەوانە گىانى خۇم خىستۇتە مەترسىيەوە. من لەم جىيانە گەورەيەدا، گەردىلەيەكم كە لەزۇرىك لەشەركانم لەگەل ئاگردا ناچار بۇوم وەك كەسىكى قارەمان رەفتار بىكەم. ئەگەر من - ھىچىك بىوانم ناوا بىكەم، بىنە بەرچاوى خۇت ئىسا چى ناتوانىت بىكەت. من گومانم نېيە ژمارەيەك لەحەوارىيەكانى ئىسا چونەتە ناو دۆزەخەوە لەھەرىكى رزگاركىدنى گىانەكان.

٨٨

پير دهليت:

(هنهنيك له كۆمه لگه سەرتايىه كان نەريتىان وابوو مردوه كانىيان بەشيوهى گرمۇلە (جىنىن) يى بىنېژن. ئەوان دەيانگوت: (مردوو دوبارە پى دەنیتە زيانىكى نويوه و ئىمە دەبىت بەھەمان حالەتمەود كەپىي نايە ئەم دەنیايدە بىنېژين. "لەو كۆمه لگانەدا مردن تەنها هەنگاوىكى تربوو لەرىگەي پىوانى دەنیادا. "كەمە كەمە، جىهان قبول كردى لەسەرخۇيى مردىنى لەدەست دا. بەلام بايەخىكى نىيە ئىمە چۆن چۆن بىردىكەينەود، چى دەكەين و باوەرمان بەچى ھەيە. ھەموومان رۆزىك دەمرين. ")

(باشتىر وايە وەك يۈگايىيە هندىيەكان بکەين: مردن بکەينە راوىزكارى خۆمان. بەرددوام بېرسىن: "لەبەرئەوە دەبىت رۆزى بەرم، دەبىت لەئىستادا چى بکەم؟")

ژیان پهندادان و پهندوهرگرتن نییه. ئەگەر پیویستمان بەهاوکارى ھەيە، باشترايە بزانین كەسانى دى چۈن چۈنى توانيويانە - يان نەيانتوانيوه - گىروگرفته كانيان چارەسەر بىكەن.

فرىشته ئىمە هەمېشە ئامادەيە و بۇ گەياندى مەسىھەلەيەك بەئىمە لەلىوي كەسىكى دى كەلك و دردەگرى. قىسەكانى ئەو بەشيوەيەكى تەواو ئاسايى و زۆربەي جار رىك لەساتىكدا دەبىيستىن كەسەربارى ئاگالىبۇون و سەرقالىيەكانمان، ناهىلەن موعجيزەكانى ژيان بېينىن.

ئىمە دەبىت رىگە بەفرىشته كەمان بەدىن ھەر كاتى خۆى بەگۈنچاوى بىنى و بە باشترين شىوه كەخۆى دەيزانىت، قىسەمان لەگەلدا بىكەن.

پىر دەلىت: "پەند، تىيۆرەيەكە لەمەر ژيان - راستى ژيان، زۇر جىاوازە."

باوکیک لەئەندامانى بزوتنەوە ئیاندەوە مەسیح لەریدۇۋۇزانىرو^١ سوارى ئوتوبوس بۇو، گویى لەدەنگى بۇو داواى لى دەكىرد لەھەمان ساتەودختا هەستىت و بانگەشە بۇ قىسەكانى مەسیح بکات. باوکە كەوتە مشتۇ مر لەگەن دەنگەكەدا: "ئەوانە پېيان وايە من مەرۆيەكى گالتەجارم. ئىرە شوينى وەعز و وتاردان نىيە." بەلام دەنگەكە پېيداگرت كەھەر دەبىت قىسە بکات. باوکە پارايىھەوە: "من پیاوىكى شەرمىن. تكايە داواى ئەمە لەمن مەكە." بەلام ھىزە دەرونىيەكە ھەروا پېي داگرت.

لەوکاتەدا بەلينەكەى خۇى بىرکەوتەوە ئەوەي كەتەواوى نەخشەكانى مەسیح بگرىيە ئەستۆ. ھەستا و بەپەشۆكاكاۋىيەوە لەبارە مەسىجەوە دەستى كىرىدەن. گەشتىارەكان بەبىدەنگى گوپىيان بۇ ھەلخىست. چاوى بىرييە تاكە تاكى گەشتىارەكان و ھەموويان راستەوخۇ سەيرى ئەويان دەكىرد. ھەممۇ ئەو شتانەي ھەستى پى دەكىرد گۆتى و وەعزەكەى كۆتايى پېھىنار لەجىگەكەى خۇىدا دانىشتەوە. ئەو باوکە تائەمەرۆش نازانىت ئەو رۆزە، لەئوتوبوسدا ج ئەركىكى بەئەنجام گەياندووه. بەلام ھىچ گومانى نىيە كەئەو رۆزە، مەئۇرۇيەتىكى ئەنجامداوه.

^١. Rio de janiro

جادوگه‌ریکی نه‌فریقی، له‌دارستانیکدا، قوتابیه تازه دهست به‌کاره‌که‌ی رینوینی دهکرد. جادوگه‌ر هه‌رچه‌نده ته‌مه‌نی زور بwoo، به‌خیرایی به‌ریدا ده‌روشت، له‌حالیکدا لاؤه‌که یه‌ک له‌سهر یه‌ک ده‌خلیسکاو ده‌که‌وت. لاؤه هه‌لدستایه‌وه، جوینی دده، تفی ده‌کرده زه‌وی و به‌دوای پیره‌که‌یدا به‌ریده‌که‌وت‌هه‌وه. له‌پاش به‌پی روشتنیکی دوورو دریز، گه‌شته شوینیکی پیروز. جادوگه‌ر بی ماتل بیون دهستی کرد به‌گه‌رانه‌وه بؤئه شوینه‌ی که‌لییه‌وه روشتنه‌که‌یان دهست پیکرد بwoo.

لاوه که‌وت، له‌حالیکدا که‌هه‌لدستایه‌وه گوتی: "نه‌مرؤ هیچت فیر نه‌کردم."

جادوگه‌ر گوتی: "من نه‌مرؤ ده‌مویست شتیکت فیربکه‌م، به‌لام تو نه‌توانی فیری بیت. ده‌مویست فیرت بکه‌م له‌ژیاندا چون چونی رووبه‌رووی هه‌له‌کانت ببیته‌وه."

لاوه پرسی: "دبهیت چون چونی رووبه‌روویان ببمه‌وه؟"
 جادوگه‌ر وه‌لامی دایه‌وه: "هه‌ر به‌و جوئه‌ی که‌دهبوو له‌گه‌ل که‌وتنه‌کانتدا مامه‌له‌ت بکرایه. له‌بری نه‌فرهت کردنی نه‌وه جیگه‌یه‌ی لیی که‌وتبووی، دهبوو بگه‌رایتایه و ده‌رخستایه که‌ج شتیک بؤته هوئی خزین و که‌وتنه‌کانت.

راهیب چوو بؤ دیداری باوکه گهوره‌ی په‌رسنگه‌ی سیتا.

راهیب گوتى: "پیره‌که‌ی من نازانیت رینوینیم بکات. ئایا ده‌بیت وازى لى
بینم؟"

باوکه گهوره قسەیه‌کى نه‌کردو راهیب‌که گه‌رایه‌وه بؤ بیابان.

يەك هەفتە دواي ئەوه راهیب‌که سەرلەنوئ بؤلای باوکه گهوره‌ی په‌رسنگه
گه‌رایه‌وه و گوتى: "پیره‌که‌م نازانیت رینوینیم بکات منیش بريارم داوه وازى لى
بینم."

باوکه گهوره‌ی په‌رسنگه گوتى: "كارىكى ئاقلانه‌یه. كاتى مروف بۇى
دەرددەكەويت كەگىانى نارازىيە، ناتوانىت پەند وەربگرىت. بؤ درىژەدان بەجولەت
لەزىاندا، ئەو بريارانە پېويسىن، بىاندە".

ژنیکی گەنج بۇ بىينىنى نوسەر ھات و گوتى: "دەمەوى مەسەلەيەكت لەگەلدا باسى بکەم. من ھەمېشە بروام وابووه كەله بەھەرى شىقا بەخشىندا بەھەرمەندم، بەلام ھەرگىز جورئەتم نەبۇوه لەسەر كەسى تاقى بکەمەوە. تائەوەى رۆزىكىان مىردىكەم لەپىي چەپىدا ھەستى بەئازارىكى زۆر كردو كەسىش لەبەردەستا نەبۇو كۆمەكى بکات. من بەشەرمىيەوە بىيارمدا دەستىم بخەمە سەر پىي ئەو و داوابكەم ئازارەكە نەھيلم. من بەبى ئەوەى باوەرم بەمە ھەبىت كەدەتوانى يارمەتى ئەوبىدەم، ئەم كارەم كرد كاتى وام كرد گويىم لى بۇو مىردىكەم دوعا دەكت: (پەروەردگارا، بەيلە ھاوسەرەكەم بەسەر پەيامھىنى روناھى و تواناتدا توانادار بىت.) دەستىم، دەستى كرد بەگەرم بۇونو ئازارەكە نەما. دواتر لەمۇم پرسى كەبۇچى بەو جۆرە دوعاى كرد. ئەو وەلامى دايىھەو بۇ ئەوەى مەمانە بەخۆمم بدانى. ئەمرۇ من بەھۆى مەرھەمەتى ئەو و شانەوە توانام ھەيە شىقا بەخشم."

ئاریستیپوسی^۱ فهیلهسوف، سهر مهست لەتوانای خۆی لەبارهگای دیونیسوس^۲ فەرمانرەوای سەركوتگەری سیراکؤس، رۆزى چاوى كەوت بە دیوژانس^۳ كە شۆربای نیسکى لەبەردەمیدا دانابوو.

ئاریستیپوس گوتى: "ئەگەر خزمەتى دیونیسوس تى بىرىد، ناچار نەبوو نسکىن بخۆيت."

دیوژانس گوتى: "ئەگەر دەتزانى چۆن چۆنى بەنسکىن خواردن رازى بىت، ناچار نەبوو كىرنوش بەرى بۇ دیونیسوس."

پىر دەلىت: "راستە هەر شتە و نرخىكى ھەيە، بەلام ھەميشە نرخ رىزەيىيە. كاتى بەدۋاي خەون و ئامانجەكائىندا دەكەمەين، رەنگە كەسانى دى پېيان وابىت كەناشادو مايەى بەزەيى بىن. بەلام ئەوهەي كەسانى دى بىرى لى دەكەنەوە گرنگ نىيە. ئەوهەي گرنگە ئەوهەست بەخۆشى كەلەنەيە كەلەنەو دلدا ھەستى پىيدەكەين."

¹. Aristipus
². Dionysus
³. Diogenes

هه واليان دابه پياويكي تورك، كه لهئيران پيريكي گهوره دهڙي. كابرا بئ کات به فيروزان ههرچي بوو فرُشتى، مالئاويي له خيزانه که هى كردو به دواي ئه قلدا كه وتمري.

پاشي چهند سال سه رگه ردانى، سه رئنه نجام گه يشته به ردهم ده رگاى سه را چکوله که هى كابراي گهوره و به ترس و ريزه وه له ده رگايدا.
پيرى گهوره ده رگاى كرده وه.

كابرا گوتى: "من خه لکى توركيم. ئەم هەممۇو رىگايىم بىرىو تاپرسىيارىكتلى بىكم."
پير، سه رسور ماوانه گوتى: "زۆر باشه، دەتوانىت بېرسى."
كابرا گوتى: "دەممە وييت لە پرسىيارە كەمدا ورد بىم. ئايادە توانىم پرسىيارە كەم بە توركى بلىم؟"

پياوه هوشمه نده گوتى: "بەلى، ئىستا وەلامم دايتە وه. ئەگەر شتىكى تر هە يە كە دەتھوييت بىزانيت، لە دلت بېرسە، دلت وەلامت دەدادتە وه."
وده رگا كە داخست.

پیر دلیت:

"وشه، توانایه. وشه جیهان دهگوریت، ههر بهو شیوه‌یه که پیاویش دهگوری.
هه موومان بیستوومانه که ده لین: "باسی ئه و روادوه باشانه نه کهین به سه رماندا
هاتووه نه بادا ئیردی که سانی دی خوش و شادمانیه کانمان لی تیک بدنهن."
"قەت وانییه. ئه وانه سەرکەوتون، لە خوبایيانه باسی موعجىزە کانی ژيانیان
دهکەن. ئەگەر وزهیه کي ئىجابى لە بۆشايىدا بەرەلا بکەيت، ئه و وزهیه، وزەگەلىكى
ئىجابى زىاتر كىش دەكتەن و لييانەوە كەسانىك دىنىيە ئاراوه كەشادمانى تۆيان دەوى.
"حەسۋدان و شكسىخواردوان تەننیا لە يەك حالە تدا دەتوانن زىانت پى
بگەينىن، ئەويش كە خۇت توپانى ئه و كارەيان پى بىدىت.
"مەترسە. لە گەل هەر كەسىكىدا كە ئامادىيە؛ لەمەر روادوه باشە كانى ژيانى
بدوى. گىانى بۇون پىويستىيە كى زۆرى بەشادمانى تۆزەيە."

پاشایهک له پاشاکانی ئىسپانيا زور شانازى بەرەچەلەكى خۆيەوە دەگردۇ
لەرادبەدەر سەتەمى لەبى دەسەلاتان دەگرد. رۆزى لەگەل كۆمەلى لە دەست و
پىوهنە بەرجەستەكانى لەبىابانىكدا پىاسەى دەگرد، كەسالانىك لەوە پېش باوکى
لەشەرىكدا تىايىدا شىكتى خواردبوو. گەشتىھە پارسايەك كە گردوڭكەيەكى گەورە
لەئىسقان سەر و ژير دەگرد.

پاشا پېسى: "لەويا چى دەكەيت؟"

پارسا گوتى: "شەوكەتى سولتان بەرددوام بىت. كاتى بىستم كەپاشا ئىسپانيا
دىت بۇ ئىرە، بىريارم دا ئىسکەكانى باوكتان بەرۈزىمەوە بىدەمەوە بەبرىزتان.
بەلام هەرجى ھەمول دەدم ناتوانم بىيان دۆزىمەوە. چۈون ئىسکەكانى ئەو لەگەن
ئىسکى جوتىاران، ھەزاران، كۆپلەو گەداياندا جىاوازىيەكى نىيە."

شهرکه ریک له مامؤستا که پرسی: "باشترين شمشير و هشين کييه؟"
 مامؤستا گوتی: "بچو بولای دهشته که نزیکی په رستگه. تاویره به رديکی لييه.
 ددهمه ويست سوكایه تی به و تاویره به رده بکهيت."
 قوتاب پرسی: "بچوچ دهبيت ئاوها بکه م؟ ئاخر به رده که و دلام ناداته وه."
 مامؤستا گوتی: "زۆرباشه، به شمشيره که ته وه هه لمه تی بچو به ره."
 قوتابي گوتی: "ئەمەش ناكەم. شمشيره کەم دەشكى. خۇ ئەگەر به دەستانم
 پەلاماري بدەم، بەبى ئەوهى شويىنه وارى له سەر ئە و بە جى بهيلم، پەنجە كانم
 بريندار دەكەم، به لام من ئەمەم نەپرسى. من گوتىم باشترين شمشير و هشينه
 کييه؟"
 مامؤستا گوتی: "چاكتىن كەس ئەوهىه و دکو ئە و گابەردەيە. بى شمشير
 راكىشان دەيسەلېنىت هىچ كەس ناتوانىت به سەرييا سەر بکه ويست."

نوسەر گەيشتە گوندى سان مارتىن دوئونكس^١ لەناقاراً و ئەو ژنهى دۆزىيەوە
كەكليلى كليسا ويرانەكەرى رۇمى لەلابۇو. ژنه بەمېھەبانىيەوە بەپلىكانىيەكى
بارىكدا سەركەوتە سەرى و دەرگاكەى كرددوه.

تارىكى و بى دەنگى خانووه چاختاھەراستىيەكە، كارىگەرييەكى راچلىكىنەرانەي
لەسەرنوسەر دانا. نوسەر لەگەل ژنه كەوتە قىسە و لەنيو قىسەكانيدا گوتى
ھەرچەندە نىودرۇيە بەلام ناتوانىرىت بەرھەممە ھونەرييەكانى كليسا بەباشى
بىيىرین.

ژنه وەلامى دايەوە: "وردهكارىيەكان تەنبا لەكتى خۇرھەلاتن دا دەبىيىرین.
وادەگىرنەوە كەۋەستاكانى ئەم بىنايە بەم كاردىيان ويستوويانە كە بلىن خواهەند
كاتىكى تايىبەتى بۇ نمايش كەورھىي خۇي داناوه".

^١. San Martin de unx
^٢. Navarra

پیر دھلپت:

"دُو خُودا ههیه: خُودایه که مامُوستایانمان فیریان کردوین، خُودایه کیش
که نیمه فیر دهکات، خُودایه که خَه لکی هه میشه له باره هه ووه قسَه ددهن و
خُودایه کیش که قسَه مان له گهَل دهکات؛ خُودایه که فیرکراوین لیی بترسین،
خُودایه کیش که له باره خوش ویستیه ووه له گه لماندا دهدوی.

"دوو خودا ههیه: خودایه کله و سه رهیه و خودایه کیش کله زیانی روژانه ماندا به شداره: خودایه که سزامان ده دات خودایه کیش که مکه موکوریه کانمان ده به خشیت، خودایه که به تأکری دوژدخ هه رهش مان لی ده کات، خودایه کیش که باشتین ریگامان پیشان ده دات.

"دوو خودا ههیه: خودایه ک کله زیر باری گوناھه کانماندا وردمان دهکات، خودایه کش که بهئو وینی خوی رزگار مان دهکات."

رۆژیاک لەمایکل ئەنجلو^۱ يان پرسى چۆن دەتوانىت بەرھەمیكى واجوان دروست بکات.
 پەيکەرساز وەلامى دايەوە: "زۆر سادەيە. كاتى تەماشاي پارچە مەرمەرىك
 دەكەم، پەيکەرىك لەناویدا دەبىن. تەنبا كاريک كەدەبى بىكەم ئەودىيە ئەو شتانەى
 پەيوەندى بەپەيکەرەكەوە نىيە لايېمۇ دوورى خەمەوە."

پىر دەلىت:

ھەريەك لەئىمە بۇ ئەفراندىنى كاريکى ھونھەرى دەستنىشانكراوە. ئەمە خالى
 سەرەكى ژيانى ئىيمەيەو ھەرچەندىك ھەول بىدىن خۇمان فريو بىدىن، دەزانىن
 كەئەو كارە چەندە لەشادمانى ئىيمەدا كاريگەرە. زۆربەي كات ئەو كارە ھونھەرىيە
 لەزىزەوە سالانى لەترس و ھەست بەگۇناھو بى بىريارىدا شاردراوەتەوە. بەلام
 ئەگەر بىريار لەسەر نەھىشتۇن ولاپردىنى ئەو شتانە بىدىن كەپەيوەندىييان بەكارە
 ھونھەرىيەكەوە نىيەو ھەروھا گومانمان لەلىيۇشاۋىيەكەنلى خۇمان نەبىت، ئەوا
 دەتوانىن لەكارىكدا كەئەفسانەي تايىبەتى ئىيمەيە پىش بکەوين، ئەممەش تاقە رىگاى
 ژيانى سەرفرازانەيە.

^۱. Michel Angelo

پیره میردی لەسەر جىگەي مردن، لاويكى بانگىردى لاي سەرينەكىيە وە تاچىرۆكىكى حەماسى بۇ بخوينيەتە وە: ئەو پىرمىردى لەرۆزگارى جەنگدا، يارماھتى پياويكى دابوو لەمردن رزگارى بېيت. پەناي پياوهى دابوو خواردن و ئەمنىيەتى بۇ دابىن كردىبوو. كاتى كابرا لەمەترسى رزگار بۇو، بىرىارىدا كەرزگاركەرەكەي تەسلىم بەدوژمن بکات.

لاوه پرسى: "چۆن توانيت ھەلبىيەت؟"

پيره گوتى: "من ھەلنه هاتم. من ئەو پياوه خائىنە بۇوم، بەلام بەم شىوه گىرانەوەيەي چىرۆكەكە؛ وەك ئەوهى من ئەو جوامىرە بۇوبىم، دەتوانم لەھەم وو ئەو كارانە تىبگەم كەئەو بۇ منى كرد".

پير دهليت:

"هه موومان پيويسمان بهئه وينه. ئه وين هيئنه خواردن، خواردن و ده
خه وتن بېشىكە له سروشتى مروف. ههندى جار له تەنیا ييدا تەماشاي
خۆرئاوابوونى جوان دەكەين و بىردىكەينهود: (ئەم جوانىيە ج بايە خىكى ھەيە،
لە كاتىكدا كەسى نىيە لەگەلماندا سەيرى بکات.

"لەم كاتانەدا دەبىت له خۇمان بېرسىن چەند جار كەسىك داواى ئەوينى
لەئىمە كردوه و ئىمە رومان و درگىراوه؟ تائىستا چەند جار ترساوبىن لەكەسى نزىك
بېينهودو بەدلنىايىيەوە پىيى بلىيەن كە خۇشمان دەويت؟

"لە تەنیا يى دوور بکە و دەرەدە. تەنیا يى وەكى خوغرتىن بە ترسناكتىن مادەي
بېھۋىشكەر وايە. ئەگەر خۆرئاوابوون چىدى مانايىكى بۆت نىيە، شوين ئەوين
بکەوە، بشزانە هەر وەكى ئە و بەھەرە مەعنە وييانەئىتر، هەرجى بە خشندەتىرىت،
زياتر بەھەرە مەند دەبىت."

مژده به خشیکی مهسیحی ئیسپانی سەردانی دوورگەیەکی دەکرد، بەسىن پارسای ئازتیکی^۱ گەیشت.

باوکە پرسى: "چون چۇنى خوا پەرسى دەكەن؟"
يەکن لەئازتیکەكان وەلامى دايەود: "ئىمە تەنبا يەك دوعامان ھەيە. دەلىين:
خودايان، تو سیانىت و ئىمەش سیان. رەحىمان پېبىكە^۲".

مژده به خشەکە گوتى: "من دوعايەكتان فيردىكەم كەخودا گوبى لى رادەگرى."
پاشان دوعايەکى كاسۆلىكىيانە فىردىن و درىزە بەرىگە كەيدا. ماۋەيەكى كەم
لەپىش گەرانەودىدا بۇ ئیسپانيا دووبارە لەھەمان دوورگەدا بارگە خىست.

كاتىن كەشتىيەكە لەكەنار نزىك بۇوهود، بىنى سىن پارساكە بەسەر روى
ئاودكەدا هەنگاو دەنپىن و لېي نزىك دەبنەوە.

يەكىك لەوان گوتى: "باوکە، دوبارە ئە دووبارە لەھەمان فيرېكەرەوە كەخوا گوبى لى
دەگرىيت، ئىمە ئە دووبارە لەھېر چۈتەوە."

قەشە بەبىنىنى كەراماتى ئەوان گوتى: "زۆر گرنگ نىيە." داوى ليبوردنى
لەخواوەند كرد، چونكە نەيدەزانى كەخواوەند بەھەممۇ زمانەكان قسە دەكات.

¹. Aztec

2. ئاماژىيە بە سىكۈچكەي مەسيحىيەت_م.

سانت جون^۱ فیرمان دهکات کله ریبازی مهنهوی خۆماندا نابیت چاودروانی ئىلهاام بىن، يان ئەوهى باوهرمان بەكارسازبۇونى بۆچۈونى كەسانىكى دى بى كەھەمان رىگە دەبرن، تاقە پشتىوانى ئىمە دەبىت باوهردەمان بىت، لەبەرئەوهى روونەو لەدەرونى ئىمەدا بەئەمانەت دانراوه. ناتوانرىت لەگەل شتىكىتردا ليمان تىك بچى.

نوسەر و قەشەيەك پىكەوە سەرقالى قسە وباس بۇون. نوسەر لەقەشەي پرسى كەئەزمۇنى خودا لەچى دەچىت. قەشە وەلامى دايەوە، "نازانم. تاكە ئەزمۇنىك كەتايىستا ھەمبۇوه، ئەزمۇونى باوھەدارىم بۇوه بەخودا". ئەممەش لەھەمۇويان گۈنگۈزە.

^۱. Saint John of the cross

پیر دھلیت:

" رابردو شهقامیکی دووساید. هه راتیک له که سی دهبورین، خوشمان ده به خشین. ئه گهر له بهرام بهر که سانی دیدا به تارام بین، قبول کردنی گوناوه کانی خومنان ساده تر ده بیت. بهم ریگه یه ده توانيں به دور له همه له و سه رزنهشت، ژیانی خومنان چاک بکهین.

"کاتی به هوی لوازیه وه، ریگه‌ی نه فرهت و ئیردی و دهمارگیری دهد مین چوار
دبورمان بگرن. پاش که میکی تر خۆمان له دیلیتی ئەوانە دا دبینینه وه.

"پهتروس له مهسيحي پرسى: (گهوردم، رهوايە حهوت جار له كەسى ببورىن؟)

"مهسیح و هلامی دایه وه: (نهک حهوت جار، به لکو ههفتا جار.)"

کرده‌ی لیبوردن، ذاتی بالا پاکز دکاته‌وهو روناهی راسته‌قینه‌ی خودایه‌تیمان بو درده‌خات."

پیر دهليت:

"پير و مشايه خانى كون نهريتىان بولو، بۇ كۆمهك كردن به روبروبه رووبۇونەوهى قوتابىيەكانىيان لەگەل بەشە تارىكەكانى كەسايەتىياندا، دەست بەرن بۇ دروست كردنى دەموجاڭەلىك. زۆرىك لەو چىرۆكانەپە يۈدەتن بەو كەسايەتىيانەوهى بۇونەته ئەفسانەگەلىكى بەناوبانگ.

"پروفسەرى دروست كردنى چىرۆكگەلىكى ئاوا زۆر سادەيە: هيىنده بەسە شىواوى وترس و نائومىدىيەكانت بدەيتە پال ئەو كەسە نەبىنراوهى كەلاي چەپتەوه دەوەستى، ئەو رۆلى مەرقۇيىكى شەرانگىز دەگىرى تۆھان دەدات بۇ كارگەلىك كەنابىيت بىيانكەيت، بەداخەوه دەشيانكەيت.

"كاتى كەسايەتىيەكى ئاوا دروست بولو، وەلامنەدانەوهى هاندانەكانى ئەو ئاسانتر دەبىت.

"زۆر سادەيە. هەرلەبەر ئەممەيشە كە ئەممەندە كارىگەرى ھەيە."

موریدی له پیره کهی پرسی: "چون چونی ده تو انم باشتین ریگهی هه لس و
کهوت کردن له زیاندا بناسمه ود؟"

پیر داوای له مورید کرد میزی دروست بکات. کاتی که کاری میزه که وخت بوو
به کوتایی ده گهی شت و ته نیا پیویست بوو بزماره کانی روی میزه که دابکوتیریت، پیر
هاته لای مورید.

مورید هه ر بزمارهی به سی لیدانی ریکوپیک داده کوتا. یه کی له بزماره کان به د
قهله قی کرد و مورید ناچار بوو لیدانی کی تری پیدا بکیشی. لیدانی چواردم
بزماره کهی له را ده به ده به ته خته که دا برده خواری و ته خته که قلیشا.

پیر گوتی: "ده ستت به سی لیدان راهات بیوو. هه ر کاریک ببیته خوو، مانای
خوی له ده ست ده دا ره نگه به زیانکاری ته واو ببیت.

"هه موو کاریک، کاری تؤیه، به لام رازیک هه یه: هه رگیز ریگه مه ده راهاتن
فه رمانه ره وايی به سه ر کرده وه کانته وه بکات."

نزيك شاري سوريا¹ له ئيسپانيا، كونجيكي تهريك لهنيو گابه رده كاندا
هـلـكـهـنـراـوهـ. چـهـنـدـ سـالـىـ پـيـشـ ئـيـسـتـاـ پـيـاوـيـكـ كـهـهـمـوـ شـتـيـكـ خـسـتـبـوـوـ لـاـوـهـ
تـاخـوـىـ بـوـ بـيـرـكـرـدـنـهـوـهـ تـهـرـخـانـ بـكـاتـ،ـ لـهـوـيـاـ دـهـزـيـاـ.

پـاشـ نـيـوـدـرـؤـيـهـكـيـ پـايـيزـ،ـ نـوـسـهـرـ بـهـدـوـاـيـ ئـهـ وـشـوـينـهـيـ
دـؤـزـيـيـهـوـهـ،ـ رـاهـبـ بـهـنـامـيـزـ وـالـاـوـهـ پـيـشـواـزـ لـيـكـرـدـ.ـ لـمـپـاـشـ ئـهـ وـهـيـ كـهـپـيـكـمـوـهـ هـنـدـهـكـ
نـانـيـانـ خـوارـدـ،ـ رـاهـبـ دـاـوـاـيـ لـهـنـوـسـهـرـ كـرـدـ بـوـ كـوـكـرـدـنـهـوـهـ فـارـچـكـ خـوارـدـنـ لـهـگـهـلـيـ
برـوـاتـ بـوـ نـزـيـكـ جـوـگـهـيـهـكـيـ بـجـوـكـ كـهـ لـهـ وـنـاـوـهـدـاـ بـوـ.

هـرـ ئـهـوـنـدـهـيـ بـهـرـيـكـهـوـتـنـ،ـ كـورـيـكـ لـيـيـانـ نـزـيـكـ بـوـوـهـوـهـ.ـ كـورـهـ گـوـتـيـ:ـ "ـپـيـاوـيـ
پـيـرـۆـزـ:ـ بـيـيـانـ گـوـتـوـومـ بـوـ بـهـدـهـتـهـيـنـانـيـ دـهـرـوـنـ روـنـاـكـ،ـ دـهـبـيـتـ خـوـمـ لـهـخـوارـدـنـ
گـوـشتـ بـهـدـوـورـ بـگـرمـ.ـ ئـيـاـ ئـهـمـهـ رـاستـهـ؟ـ"

راهـيـبـ گـوـتـيـ:ـ "ـهـهـرـشـتـيـكـ ژـيـانـ بـهـتـوـيـ دـهـبـهـخـشـيـتـ بـهـ چـيـژـهـوـهـ وـهـرـيـبـگـرـهـ.ـ دـژـبـهـ
گـيـانـتـ گـونـاهـ مـهـكـهـ،ـ بـهـلامـ بـيـ حـورـمـهـتـيـ بـهـدـهـسـتـوـ دـلـ فـراـوـانـيـ زـهـويـشـ مـهـكـهـ."

¹. Soria

پیر دهليت:

"ئەگەر گەشتهكەت دژوارە، گۈي بۇ دلت رادىرە. ھەول بىدە تا دەتوانى لەگەل خۇتقا راستىگۇ بىت و سەيركە بىزانە كەئايا بەراسىتى و بەدروستى سەرقالى شوينكەوتىنى رىگاكەت و دانى نرخى خەونەكاننى، يان نا؟

"ئەگەر ئاوهات دەكىردو ھېشتاش ژيانىت ھەر دژوار بۇو، ئەوا ساتى دىتە پىشى كەدەبىت سکالا بىكەيت. لەگەل ئەوددا، بەرىزدەو سکالا بىكە، ھەرودك مندالىك كەلاى باوکى سکالا دەكەت. بەلام لە داواكىرىنى ئاورلىدانەوە و يارمەتى دەستمەگىرەوە. خواوەند باوک و دايىكە. دايىكان و باوكانىش باشتىن شتىيان بۇ رۆلەكانىيان دەويىت. رەنگە روەندى فىركىردىن دژوار بىبىت، بەلام داواكىرىنى وەستان و برىك نەوازش بەھايەكى نىيە.

"بەلام زىادە رؤىيى مەكە. ئەيوب لەكاتىكى گونجاودا زمانى گلەبى ھەلھىناو تەواوى سەرودەت و سامانەكەى بۇ گەريزرايەوە. ئالافىد زۆرگلەبى كرد و خواوەند چىدى گۈيى بۇ قسەكانى ھەلنەخىست.

پیاویکی باوهردار، بهشیوه‌کی کتوپر هەموو سامانه‌کەی لەدەست دا.
 لەبەرئەوەی دەیزانى خواودن بەجۆرەکان كۆمەکی دەکات، دەستى كرد
 بە دوعا كردن: "پەرەردگار! بەيلە لەتاقى كردىنەوە بەخت دا سەركەوتووبم."
 چەندان سال دوعاى كرد، بەلام هەروا هەزار مايەوە. سەرئەنجام رۆژىك مەرد، لەبەر
 ئەوەی ئالەو كاتەدا زۆر باوهردار بۇو، بى راوهستان يەكسەر برا بۇ بەھەشت.
 كاتى گەيشتە ئەمۇي، لەچۈونە ژورەو سەرپىچى كرد. ئەو گۇتى هەموو تەمەنى
 بەپى رىوشۇينە ئايىتەكانى ژياوه، بەلام خودا قەت رىگەى نەداوه لە پىشىرىكىي
 تاقى كردىنەوە بەختدا سەركەوتووبىت. بەوەرسىيەوە گۇتى: "ھەر بەلەنېكت
 بەمن دابۇو، درۆ بۇو."
 خواودن وەلامى دايەوە: "من هەميشه بۇ يارمەتى دانى تو ئاماھە بۇوم. بەلام
 ويراي ئەوەي كە دەمۇيىت يارمەتىت بىدەم، تو ئەنامەت يەك بلىتى
 يانسىبىيىشت نەكىرى."

چینییه‌کی به‌سالا چووی ئاقل به‌دهشتیکی پر لەبەفرا بەریدا دەرۋىشت،
بەزنىك گەيىشت دەگرپا. پرسى: بۆچى دەگرىت؟"
ژنه گۇوتى: "بۇ ئەوه كەبىر لەزىيانم دەكەمەود، لەلاۋىتىم، لەو روخسارە
جوانەي كەلەئاۋىنەدا دەمبىنى و پياوانىك كەخۆشم ويستۇون. خودا زالما، چونكە
توانى بەبىرھىنانەوەي بەخەلکى داوه. ئەو دەيىزانى كەمن بەھارى ژيانم
بەبىردىنەمەود فرمىسىك دەرىزم."

كابرای ھۆشىمەند وەستا، چاوى برييە خالىكى دوور و بەبىركردنەوەدا قول
رۆچۈو. ژنه ساتى دواتر وازى لەگرپايان هىنار پرسى: "لەوي چى دەبىنى؟"
كابرای ھۆشىمەند وەلامى دايەود: "دەشتىكى پر لەگولى سوور. خودا لەھەقى
مندا سەخى بۇوه كەتوانى بېرھىنانەوەي پېيەخشىوم. ئەو دەيىزانى كە من
لەزستاندا ھەممىشە دەتوانم بەھار بېبىر بېيىنمەود و پېيەكەنم."

پیر ددلیت:

" ئەفسانە شەخسیی مەرۆف رەنگە بەو سادھىيە نەبىت كەدىتە بەرچاو .
بەھىج شىودىيەك . تەنانەت لەوانەيە پىويىستى بەئەنجامدانى چەندان كارى ترسناك
بىت . كاتى بريار لەسەر شتى دەدھىن ، وزەگەلىكى بەھىز بەگەر دەخەين و چىدى
ناتوانىن ماناي واقىعى ژيان لە خۇمان بشارىنەوە . كاتى بريارى شتى دەدھىن ،
ئىختىاريک دەكەين و نرخەكەي دەدھىن ."

" بەدوادا چوونى خەون و ئامانجە كانمان نرخى خۇيان هەمەيە . دەشىت ناچارمان
بىكەت واز لە خۇو نەرىتە كۆنەكان بىنىن ، دەشىت مەسەلەگەلىكمان بۇ دروست
بىكەت ، رەنگە بشېيتە مايەي نائومىدى ."

" بەلام نرخ هەر چەنىيىكىش بەرز بىت ، ھىندى نرخى ژيان لەسەر بىنچىنەي
ئەفسانە شەخسى بەرزا نىيە . لەبەرئەمە دەرونىنە راپىدومنان و ئەمە كارانەي
ئەنجاممان داودو دەنگى دلى خۇمان گۈي لى دەبىت ، كە دەلىت : (تەمەنلى خۇم بەفېرۇدا).
" باودربكە ، ئەمە خراپتىن شتە كە لەوانەيە گۈيت لى بىت ."

پيرياك سهدان قوتابي ههبوو. هر ههموويان بهردهوام لهكاتى خۆيدا ئەركە ئايينىيەكانيان بەجى دەھينا، جگە لە دانەيەكىان كەھەميشە مەست بۇو. رۆزى پير لهسەرەمەرگدا، قوتابيە ھەميشە مەستەكەى بانگ كردو ھەمۇو نەينىيە شاراوهكاني پى گوت.

قوتابىيەكانى تر ھەلچون و گوتىيان: " شەرمەزارىيە، ئىمە ھەمۇو شتەكانمان فيدای پىرى كرد كە لەپەى بردن بەتوانايىيەكانمان بى توانابۇو."

پير گوتى: " من دەبۇو نەينىيەكان بەكەسى بىسپىرم كە بەباشى بىناسىم. ئەوانەي پىياوچاك دينە بەرچاو، زۆربەى كات خۆپەرسى و غىرۇرۇ دەمارگىرى خۆيان دەشارنەوە. لەبرئەوە من تەنها ئەم قوتابىيەم ھەلبىزاد كەبەباشى دەمتوانى كەم و كورتىيەكەى بېبىنم: ھەميشە مەستەكە".

باوکه مارکؤس گارسیا^١ گوتويه: " هەندى جار، بۇ ئەوهى باشتى قەدرى بەھەرەيەك بىزائىن، خواوەند بەھەرەكەمان لى دەسىھەنىتەوە. خواوەند دەزانى كەتاچ ئاستى دەتوانرىت گيان لەزىر تاقى كردنەوەدا رابگىرىت و ھەرگىز ئەولاتر ناروات. " لەم كاتانەدا ھەرگىز نابىت بگوتريت: (خواوەند بەجىي هيستووم). ئەگەر خواوەند تاقىمان دەكتەوە، بەھەرەگەلىكىش بەئەندازەپ پىويسىت، رەنگە لەپىويسىت زياترىش، بۇ سەربلندى لەتاقى كردىنەوەكەدا دەخاتە ئىختيارمانەوە. " كاتى ھەست بەدۇورى ئەو دەكتەين. دەبىت لەخۆمان بېرسىن: (ئايا دەزانىن چۈن چۈنى كەلك لەو شتانە و درېگىرين كەئەو لەسەر رىگەئى ئىمەدا دايىناون؟)"

^١. Marcos Garcia

هەندى جار چەندىن رۆژو ھەفتە تىدەپەرىت و رەفتارىكى محبەتئامىزانە لەكەسى نابىينىن. قۇناغى ئاوا دزوارە؛ وادىتە بەرچاو كەسۈزۈ مىحبەت لە نىوان مرۆفەكاندا بارگە و بنەي خۆي پېچاوهتە وە زيان بۇتە زىندۇومانە وە بەس.

پىر دەلىت:

" دەبىت سەيرىكى ئاگىدانەكەي خۆمان بکەين، دەبىت دارى زۆرترى تىبخەين و ھەول بەدىن كەسەرای تارىكى ژيانى خۆمان روناك بکەينە وە. كاتى دەنگى ھەلبەزىنە وە داروچىلەمان لەئاگىدا بىست و ئەو چىرۇكەمان خويىندە وە كەگەكان دەيگىرنە وە، سەر لەنوي ئومىدمان بۇ دەگەرىتە وە.

" ئەگەر تواناي خۆشەويسىتى كەردىمان ھەبىت، دەشتوانىن بىنىھ خۆشۈسىزلاۋىش. تەنبا بىرىك كات پىويسىتە."

کەسیک لەکاتى نانى نىيودرۇدا، پەرداخەكە شىاند. كەسيكى دى گوتى ئەمە
نىشانە بەختو نىگىنە."

ھەموو ئەو كەسانە لەسەرمىزەكە بۇون ئەم باودەيان بىست بۇو.

بەلام حاخامى كەلەوى بۇو پرسى: " بۆچى ئەمە نىشانە بەختە؟"

ھاوسەرى نوسەر گوتى: " نازانم رەنگە ئەمە نەرىتىكى دىرىين بىت تاكو مىوان
لەئەنجامى ئەو كاردى كىرىۋەتى زۆر ھەست بەنارەحەتى نەكات."
حاخام گوتى: " نەخىر، ئەوه نىيە. ھەندى لەدەستە و گروپە جولەكەكان
باودەيان وايە ھەر مەرۆفە و بەشىكى دىيارىكراوى لەبەخت ھەيە كەلەدرىزە
ژيانيدا سەرفى دەكات. مەرۆف دەتوانىت ئاگادار بىت بەختەكە تەننیا لە كاتگەلىكدا
بەكار بەھىنى كەپپىويسىتى پېيەتى يان ئەوهى پېش بەوه بگرىت دەست بلاوى لە
بەكارھىنانى بەشەكە خۆيىدا بەكت."

" ئىمەھى جولەكەش ھەركاتى كەسى شوشەيەك دەشكىنى دەلىين: (خۆش بەخت
بىت.) بەلام ئەمە بەو مانايمەيە: (باش بۇو كەبەختەكەت بۇ بەرگرتن لەشكاندىنى
شوشەيەك سەرف نەكىد. ئىستا دەتوانى لەشتى گرنگەردا سەرفى بکەيت.)"

باوکه ئەبراھام دەیزانى كە لهنزيك پەرسىتكە سىتادا، راهىبىك دەزى كە بەھۆشمەندى ناوبانگى دەركردووه. بەدواى كابرادا رۆشت و لىپ پرسى: "ئەگەر ئەمروز ئىنىكى جوان لهنويىنه كەتدا بىيىنى، ئايا دەتوانىت قەناعەت بە خۇت بىنى كەئەوە، ژن نىيە؟"

كابراى ھۆشمەند وەلامى دايەوە: "نەخىر، بەلام دەتوانم خۆم كۆنترۆل بىكم." باوکه درىزەپىدا: "ئەى ئەگەر لەبياباندا برىيك دراوى زىر بدۇزىتەوە، دەتوانىت وافەرز بىكەيت كەئەوانە بەردىن؟" ھۆشمەند گوتى: "نەخىر، بەلام دەتوانم خۆم كۆنترۆل بىكم و لەھەمان شويىدا بەجييان بېيلم."

باوکه پېيداگرت: "ئەى باشە ئەگەر دووبرا كەيەكىكىيان خۆشى دەۋىيەت و ئەويتىيان رقى ليتە، هەراكەيان ھينايە لاي تو، ئايا دەتوانىت واي دابنىيەت كەئە دوانە لەگەل يەك يەكسانن؟"

راھىب وەلامى دايەوە: "ويىرای ئەوهى لەناخەوه ئازار دەكىشىم، بەلام لەگەل ئەوهىيان كەرقى لىيم بۇوه چۈن رەفتار دەكەم ئاواش رەفتار لەگەل ئەوهە دەكەم كە خۆشىويىستۇوم."

باوکه دواتر بەقوتابىيەكانى گوت: "بەپيتان بلىم ھۆشمەند كېيە. ھۆشمەند ئەوهىيە لەجياتى ئەوهى ئارەزووه كانى بکۈزۈت كۆنترۆلىان دەكات."

و. فراسیر^۱ به دریژایی ههموو ژیانی له مهرب خۆرئاوا شتى نوسى و کەيەخۇش بۇو لهەدەن فیلمنامەيەكى نوسىيە كە گرى كۆپەر رۆلى تىدا گىراوە. ئەو گوتويە به دریژایی ههموو ژیانی تەنیا له ساتە وەختىگەلەكى كەمدا تورە بۇوە.

ئەو گوتويە: "من شتىگەلەكى زۆر لە پېشىنەنە وە فېرىبۈوم. ئەوان لە گەل سوور پېستەكاندا شەريان كەرد. بىابانەكانىيان بىرى و بە دواى نان و ئاودا شوينگەلى دوورەددەست گەران. سەرچەمى نوسىنە كانى ئەو قۇناغە، تايىبەتمەندىيە كى سەير لە خۇپىشان دەدەن: پېشىنەن تەنیا لە بارە شتە باشەكانە وە قىسەيان دەكىردو دەياننوسى. لە جىاتى گلەيى كەردن، گۆرانى و نوكتەيان لە بارە چەرمە سەرىيەكانىانە وە دروست دەكىردو بەم شىوه يە لە ترس دوورەدەكەوتىنە وە. منىش ئەمروز لەھەشتاۋ ھەشت سالىدا ھەولۇ دەدەم وابكەم."

¹.W. Frasier

ئەم تىكستە لەشىعىرىكى جۆن مويرەو¹ ھەلبىزىرداوە:

"دەمەويت رۆحەم ئازاد بىكم تابتوانىت لەھەمۇو ئە توانايانە بەھەمەند بىت كەگىانەكان ھەيانە. كەرۆحەم ئازاد بۇو، چىدى نەھەول دەددەم چال و چۆلىيەكانى مانگ بناسىم، نەبەدواى تىشكەكانى خۆردا تاسەرچاوهكەيان برۇم. نەھەول دەددەم پەى بەجوانى ئەستىرە بەرم نەھەولىش دەددەم پەى بەشىواوى دەستكىرىدى مەرۆڤ بەرم.

"كاتى فېربۇوم رۆحەم ئازاد بىكم، بەدوى كازىيە دەكەمەنەن لەگەلیدا دەگەرىمەوە. كاتى فېربۇوم گيام ئازاد بىكم، پەيوەست دەبىم بەو تەۋۇزمانەوە كە بۇ ئۆقىيانوس دەرۇن، تا گىانى جىيەن پىك بەھىن.

"كاتى فېربۇوم گيام ئازاد بىكم، ھەول دەددەم نامەنى پە لەشكۈي ئەفراندىن، لەسەرتاواھ بخوينمەوە".

¹. John Muir

یهکی لهنیشانه پیرۆزهکانی مهسيحیهت، وينهی ماسيگرهيه. هۆکهی سادهيه:
لهقاتو قرى ردهای خواردندا، ماسيگره دهنوكی لهلهشی رو دهکات تا بیچووهکانی
بهگوشتی لهشی خۆی تير بکات.

پير دهليت:

"زۆربهی کات لهپهی بردن بهو بههرانهی پیمان دراوه دهستهوهستانين.
زۆربهی کات پهی بهوه نابهین كهنهو بهمه بهستی پهروهده كردنی لايەنی
مهعنەوی ئىيمە ئەنجامى دهداش. چىرۆكىك دهربارهی ماسيگرهيه كەلە
زستانىكى سەختدا لهپىناوى تىركىردنى بىچووهکانی خۆی بهخت كرد. كاتى كەسەر
ئەنجام لهلاۋىدا گيانى سپارد، يهكى لهبىچووهکان بهوي ترييانى گوت: (سەرئەنجام
ئاسووده بۇوين! لهوهى كە هەممو روژى ئەو شته بۆگەنەمان دەخوارد، خەرىك
بۈوم وەرەز دەبۈوم.)"

ئەگەر لەشتىك نازا زىت - هەتا ئەگەر ئەو شتە ئەو كاره باشەش بىت كە حەزت لىيەتى، بەلام تائىستا نەتتowanىيە ئەنجامى بدەيت - دەست هەلگرە.

ئەگەر كارەكان بەباشى ناچىنە پېشى، تەننیا دوو روونكىرنەوە شىاوه ھەمبىن: يان توانا و زەت خراوەتە ژير تاڭى كىرىنەوە يان دەبىت گۆرانىك لەرىگا كەمەتدا پېك بەينى.

بۇئەوەدى دەرىخەيت كامە دانە لەم دوو هەلبىزادنە - هەلبىزادنە لىكىزەكان - راستە، بى دەنگى بىكەرە پېشەو دەستى نزا بەرز بىكەرەوە. كەم كەم بارودۇخەكە وا روناڭ دەبىتەوە كەدەتوانىت يەكى لەئىختىارەكان هەلبىزىرىت.

كاتى بىيارى خۇتقادا، ئىختىارەكەىتر بەتەواوى بەفەراموشى بىسپىرە. بۇپېشەوە بىرۇو بىزانە كەخواوەند خوداى ئازايانە.

دومىنگوس سابىنۇ¹ گوتويە: "ھەموو شتى روو لەباش بۇونە. ئەگەر بارودۇخەكان باشتى نابىت، ھۆكەى ئەوەيە تو ھىشتا بە ئامانجەكەت نەگەيىشتووپىت."

¹. Domingos Sabino

مۆسیقارى بەرازىلى، نیلسون موتا^۱، لەباھيا^۲ بۇ كە بىرىارىدا بروات بۇ سەردانى دايىه مىنىنها^۳. تەكسى بەكىرى گرت و لەرىگە ستۆپى ئوتومبىلەكە پچرا. ئوتومبىل لەناوەراتى شەقامدا سورا، بەلام جەڭ لە پىكەھىنانى ترس، روداۋىكى گرنگىتر روينەدا.

كاتى چاوى بەدایكە مىنىنها كەوت، يەكەمین شتى كە بەھى گوت، كارەساتى ئوتومبىلەكە بۇو لەناوەراتى شەقامەكەدا.

دایكە گوتى: " شتىگەلەك هەن كە لەپىشەوه نوسراون. بەلام خواوهند رىيگەيەك دەخاتە بەر دەممەن تابى گرفتىكى وا لەھ روداۋە تىپەرين. بۇنمۇنە بەشى لەچارەنسى تۆئەوه بۇو كەلەم ساتەزى زىيانەت دا سەر نشىنى ئوتومبىلى بىت كەدوچارى روداۋى دەبىت. بەلام هەر بەھ جۆرە كەدەبىنېت، ھەمەو شتىك رويدا و ھىچ شتىكىش روينەدا."

^۱. Nelson Motta
^۲. Bahia
^۳. Mother Meniniha de Gantois

ڙنيڪي زيارتکه، ڪاتي لهگهـل نوسـهـردا ڪونـفرانـسـهـڪـهـيـ بهـجيـدهـهيـشـتـ،
بهـنوـسـهـريـ گـوتـ: "ـلهـقـسـهـڪـانتـدـاـ لهـبارـهـيـ رـيـگـايـ سـانـتـياـگـوـوهـ^ــشـتـيـكتـ لهـبـيرـ كـردـ.
"ـ منـ هـهـسـتـمـ كـردـ زـوـرـبـهـيـ زيـارتـتكـهـرانـ،ـ جـ لـهـريـگـهـيـ سـانـتـياـگـوـداـوـ جـ لـهـ روـتـيـ
ڙـيـانـيـ خـوـيـانـدـاـ،ـ هـهـولـ دـهـدـهـنـ هـاـوـهـهـنـگـاـوـ لـهـگـهـلـ خـهـلـكـيـداـ رـيـبـكـهـنـ.
"ـلـهـسـهـرـهـتـاـيـ گـهـشـتـهـ سـهـرـدـانـيـكـمـدـ،ـ هـهـولـ دـهـدـهـاـ هـاـوـهـهـنـگـاـوـ لـهـگـهـلـ گـرـوـپـهـڪـهـداـ
برـؤـمـ.ـ مـانـدـوـوـ بـوـومـ.ـ لـهـوـنـدـهـيـ لـهـشـ دـهـيـتوـانـيـ،ـ زـيـاتـرـمـ لـيـ دـهـويـستـ.ـ زـوـرـمـ بـوـهـاتـبـوـ
لـهـ دـهـزوـولـهـ زـهـرـدـهـڪـاـنـيـ قـاـچـيـ چـهـپـيـداـ توـشـيـ نـارـهـحـهـتـيـ هـاـتـمـ،ـ بـوـمنـ ئـهـسـتـهـمـ بـوـ دـوـوـ
رـوـزـ بـيـ رـاـوـهـسـتـانـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ بـهـپـيـ بـرـؤـمـ،ـ زـانـيـمـ تـهـنـهاـ بـهـشـيـوـديـهـكـ دـهـتوـانـ بـگـهـمـهـ
سـانـتـياـگـوـ ئـهـوـيـشـ بـهـوـهـيـ رـيـگـهـڪـهـ بـهـپـيـ خـوـمـ بـرـمـ.
"ـ گـهـشـتـهـڪـهـيـ منـ ماـوـهـيـهـيـ زـيـاتـرـ لـهـوـانـيـ دـيـ درـيـژـهـيـ خـاـيـانـدـ،ـ ماـوـهـگـهـلـيـكـيـ زـوـرـ
تـهـنـهاـ بـوـومـ.ـ بـهـلامـ تـهـنـياـ لـهـبـهـئـهـوـهـيـ رـيـزـمـ بـوـ هـهـنـگـاـوـهـڪـاـنـيـ خـوـمـ دـاـنـاـ،ـ تـوـانـيـمـ هـهـمـوـ
رـيـگـهـڪـهـ بـرـمـ.ـ لـهـوـ بـهـدـواـ،ـ مـنـ ئـهـوـ وـاـنـهـيـمـ لـهـهـمـوـ ئـهـوـ كـارـانـهـداـ بـهـكـارـهـيـناـوـهـ
كـهـلـهـڙـيـانـمـداـ ئـهـنـجـامـيـانـ دـهـدـهـمـ.

^ــ بـگـهـرـينـهـ وـ بـقـتـيـبيـ گـهـشـتـ بـقـ دـهـشـتـيـ ئـهـسـتـيـرانـ،ـ كـهـ بـهـرهـهـمـيـ هـهـمانـ نـوـسـهـرـهـ.

کرۆسیوس^۱، پاشای لیدیا^۲، بریاری دابوو هیرش بکاته سهر ئیرانیه کان. لەگەل ئەوهشا ویستى راویز بەپیشبیزەکانى پەرسنگەی دەلفى یۇنان بکات.

پیشبیز گوتى: " مەقدەرە ئیمپراتۆریەتىكى گەورە بەدەستى تو ویران ببىت. " كرۆسیوس بەشادمانىيە وە جەنگى راگەيىند. لەپاش دوو روڭ شەر، لیدیا كەوتە دەست ئیرانیه کان، پايىتەختە كەي ویران كراو كرۆسیوسىش بەدىل گىرا. ئەم بەتۈرىيە وە داواى لەكۈنسۈلە كەي كرد كە بچىت بۇ یۇنان و بەكاھىنە كەي پەرسنگەی دەلفى بلىت لەپیشبىنیە كەيدا چەندە بەھەلەدا چۈوه.

كاهىن بەكۈنسۈلە كەي گوت " نەخىر. ئەوهى ھەلە كىرد تو بۇويت. تو ئیمپراتۆریەتىكى گەورەت لەناو برد: لیدیا. "

پېر دەليت:

" زمانى نىشانە کان لەبەرامبەر ئىمەدان، تا باشتىن رىگامان فيربىكەن، بەلام زۆربەي كات ھەول دەدھىن نىشانە کان وەها ئاودڙۇو بکەينە وە كە لەگەل ئەم شتەدا بگونجىن كەپىشتر دەمانويسىت بىكەين. "

^۱. croesus
^۲. Lydia

بوسکالیا^۱ چیرۆکى دەگىرىتەوە كەلەبارە چوارەمین ماگۆسى يەوه، كە درەوشانەوە ئەستىرەيەكى بەسەر "بىت اللحم" دوه بىنى. ئەو ھەمېشە درەنگ دەگەيىشته ئەو شوينە كەدەبۇو عىسای لى بىت، لەبەر ئەوهى لەرىگەدا ھەزاران و مۇحتاجان بۇ داواكىرىنى كۆمەك راياندەگرت. لەپاش سى سال گەران بەدواى عىسادا لەميسىر و جەللىل و بتانى، "ماگۆسى" زەردەشتى^۲ يەكە گەيىشته ئۆرۈشەلىم، بەلام دىسان درەنگ ببۇو، عىسای چۈلە ئىستا ئىدى ببۇوه پىاوابىك، ماگۆسى يەكە رىك لە رۆزى لەخاچدانى عىسادا گەيىشته ئەھى.

ماگۆسى يەكە چەند دانە دورىكى لەگەل خۇيدا ھىنابۇو تاپىشىكەش بەعىسائى بىات، بەلام ھەموو شتىكى فرۇشت ببۇ تاكۆمەكى ئەو كەسانە بىات كەلەرىگادا بىتىبۇونى. تەنها يەك دانە دورى بۇ مابۇوهە. بەلام رىزگاركەر بەسەر خاچەوە گىانى سپارد ببۇو.

ماگۆسى يەكە بىرى كىردهوە: " من لەبەجى ھىنانى ئەركى ژيانمدا شكسىم خوارد. "

^۱. Buscaglia
^۲. Bethany

ئالەو كاتەدا گويى لەدەنگىك بۇو: "بەپىچەوانەوەي ئەوەي تۆ گومانى دەكەيت. تۆ لە ھەموو ژيانىدا لەگەل مندا بۇويت. روت بۇوم، پۈشتەت كردىمەوه. بىسى بۇوم تىرت كردىم. دىل بۇوم ھاتىتە دىدەنیيم. من لەگىانى ھەموو ئەو بىيچارانەدا بۇوم كەلە رىگەدا بىنىيتن. لەبەر ئەم ھەموو دىارييە ئەويندارانەيە سوپاسگۇزارم."

له چير و گيكي خه يالى زانستيدا، باس له كۆمەلگەمەيەك كراوه كه نزيكهى هەموو ئەندامەكانى له كاتى له دايىك بۇونيانەوە، پسپورىيەكى تايىبەتىان هەيە: فيرخواز، ئەندازىيار، فيتەر، تەنبا ژمارەيەكى كەم نەبىت كەبى لىها تووپىيەكى تايىبەتى له دايىك دەبن. ئەم ژمارەكەمە دەنيردىرين بۇ شىتخانە، له بەرئەوەي تەنها مروقە تەممەل و گەلۈرەكان ناتوانن له كار و بارەكانى كۆمەلگەدا بەشدارى بىكەن.

يەكى له شىتەكان ياخى دەبىت. شىتخانەكە كىتىپخانەيەكى هەيە، شىتەكە هەول دەدات لهوى هەرجى بۇ فېرىبۇون لەبارە زانست و ھونھەرەوە هەيە فېرى بېيت. كاتى كە پىسى وايە بەئەندازىدى پېيوىست فېرىبۇود، بىريارى ھەلاتن دەدات، بەلام دەستتگىر دەكىرىت و دەنيردىرىت بۆسەنتەرى تويىزىنەوە له دەرەوەي شار. يەكى له بەرپرسانى سەنتەرەكە دەلىت: " بەخىرەتلى. ئىيمە ئافەرىنى ئەوانە دەكەين كە خۆيان رىگەي خۆيان ھەلبىزاردۇوە. لەئىستا بەدواوە دەتوانىت ھەركارى حەزىت لىيەتى ئەنجامى بەدىت، لە بەرئەوەي بەھۆى بەرەكەتى كەسانى وەك و تۆۋەيە كە جىهان دەتوانىت پىشىكە ويit.^۱

^۱. ئۆلەمپىكى ئوتومبىيلان، بەرەمى ئىزاك ئاسىمۇف.

بازرگانی لهپیش گهشتیکی دور و دریزیدا، خوا حافیزی لههاوسهرهکهی دهکرد.
 ڙنه گوتی: " تائیستا دیارییهکت بُو نههیناوم نرخی خۆمی ههبيت."
 کابرا گوتی: " ئەی ئافرهتى پینهزان، ههرجیم بُو هیناويت، بهنرخی سالههای
 سال کارو ههولدانم ببوه. دهتوانم ج شتیکیترت بدەمی؟"
 ڙنه گوتی: " شتیك كەھیندەي من جوان بيت."
 دووسالى تەواو، ڙنه چاودروانى دیارییهکهی بwoo. سەرئەنجام ميردهکهی
 گەرایەوه.
 کابرا گوتی: " توانيم ئەو شته پەيدا بکەم كەھیندەي تو جوان بيت، من بُو
 سپلهیي تو زۆر گريام، بهلام سەرئەنجام بريارمدا ئەوهى تو داوات كردوه ئەنجامي
 بدەم. لەتەواوى ئەم ماوهىيەدا پىم وابوو شتیك نېيە هیندەي تو جوان بيت بهلام
 شتیكم دۆزىيەوه."
 و ئاوينهېيەكى دا بههاوسهرهکهی.

فهیله‌سوفي ئەلمانى، ف. نىچە^۱، گوتويه: " كات سەرفىكىن بۇ باس و خواس دەربارەي ھەرشتى، كاريکى بى نرخە. ئەو بەشىكە لەسروشتى مەرۆف كەبەردەوام سەھو بىكەت".

پىر دەلىت: " خەلکىكەن لەسەر ئەو خالى پىدادەگەرن كەلەھەمە مەسىھەلەيەكدا، تەنانەت لە ورددەكارىبىيەكانيشدا، ئەوان لەسەر ھەقىن. ئەوانە زۇربەي جار رىگە بەخۇيان نادەن ھەلە بىكەن. تەنها شتىك كەئەمانە بەم جۆرە كىدارەيان بەدەستى دەھىين. ترسانە لە بەرەو پېشەوە چۈون.

" ترس لەھەلە كىرىدىن دەرگايدە كە ئىيمە لەقەلائى مىانحالىدا زىندانى دەكەت. گەر توپانى سەركەوتىن بەسەر ئەوترسەمان ھەبىت، ھەنگاوىكى گۈنگەمان لەريگە ئازادىدا ناوه."

^۱. F. Nietzsche

کەسى كەتازە باوەرى هيئابۇو، لەپەرسىتگەي سىتا، لەباوکى گەورە نىستەرۆسى^۱ پرسى: "ئەو كارانەي كەدەبىت بۇ شادمان بۇونى خودا بىيانكەم چىن؟" باوکە وەلامى دايەوە: "ئيراهىم پېشوازى لەغەريبان كردو خودا شادمان بۇو، ئەلىاسىش غەريبانى خوش نەدەۋىست خودا كامەران بۇو. داود بەو شتەي كەئەنجامى دابۇو مەغرور بۇو و خودا شادمان بۇو. كار بەدەستىكى رۆمى لەبەرامبەر مىحرابدا لەوكارەي كردىبوو خەجالەت بۇو كەچى خواوەند كامەران بۇو. يەحىيات تەعمىددەر^۲ چۈو بۇ بىيابان و خودا شادمان بۇو. يۇنس چۈو بۇ شارى گەورەي نەينەواو خودا شادمان بۇو.

" لەرۇخت بېرسە دەيھەۋىت چى بىات. كاتى رۇخت لەگەل خەونەكانىدا بىگۈنچىت، خواوەند شادمان دەبىت."

^۱. Nisteros
^۲. John the Baptist

پيرىكى بودايى لهگەل قوتابىيەكانىدا بەپى گەشتى دەكرد. لەپر ھەستى كرد
قسە وباسى لەنيوان قوتابىيەكانىدا لەسەر ئەوهى باشترين كەس كىيە،
سەرييەلداود.

يەكى گوتى: " من پانزده سالە مەشقى چاودىرى دەكەم."
يەكىكىتر گوتى: " من لەو كاتەوهى مالى باوڭ و دايكم جىيەشتووه، لەپەيۇند
بەموحتاجانەوە دەستوەل سەخى بۈوم."

سييھەميان گوتى: " من ھەميشه ملکەچى فەرمانەكانى بودا بۈوم."
كاتى نىيورۇ، بۆپشۇدان لەزېر دارسىيويكىدا بارىان خست. لقەكانى درەختەكە
لەزېربارى ئەو مىوانەي كەپىوهى بۇون واجەمابوونەوە كەلە زەھى دەخسان.
پير گوتى: " كاتىك درەختىك بەرى زۇرە، لقەكانى بەرە زەھى شۇر دەبنەوە،
ئاقلى راستەقىنە ئەوهىي بىفيز بىت.

" كاتىك درەختى هىچ بەرى نەھينى، لقەكانى لەخۆبایى و سەركەشن. پىاوى
بى ئەقل پىيوايە كەلەكەسانى دى باشتىكە."

ئەنتۆنیۆ ماخادو^۱ دەلیت:

"ھەناسە بەھەناسە، ھەنگاۋ بەھەنگاۋ،

ئەرپىشاندەر، رېيەك نىيە،

رېگە بۇ ھات و چۇ دروست كراوه

بەھات و چۇ رېگە دروست دەبىت.

ئەگەر ئاور بەھەنگاۋ، ئەمەن دەھىپىنى شوينپىكاني تۆيە،

كەرۈزۈك، دووبارە پېيەكانت ئەوانە تەرى دەكاتەوە

ئەرپىشاندەر، رېيەك نىيە،

رېگە بۇ ھات و چۇ دروست كراوه."

لەدوا شيودا، عيسا دووان لەحەواربيه کانى خۆى تۆمەت بار كرد – بهتوندى وبە دەربىرىنى وەك يەك. هەر دووكىيان گوناھگەلىكىان كرد بۇ كە عيسا پېشىپىنى كردىبوو.

يەھوداي ئەسخريوتى هاتەوه ھوش خۆى و خۆى مەحکوم كرد. پەترۆسىش هاتەوه ھوش خۆى، بەلام لەپاش ئەوهى كەسى جار نكولى لەتەواوى ئەو شتانە كرد كە برواي پېيان ھەبۇو.

بەلام لەدواين ساتدا، پەترۆس واتاي راستەقىنەي پەيامەكەي عيسا تىگەيشت. داوابى بەخشىنى كردو بەخۇ كەم گرتەوه درىزەپىدا. ئەو دەيتوانى دەرونكۈزى ھەلبىزىرىت، بەلام بەپىچەوانەوه روى كردد حەواربيه کانى ترو گوتى: "زۆر باشە، با تا ئەو كاتەرى رەگەزى مەرۆڤ ھەيە، باس لە گوناھەكەي من بىكەن، بەلام رىگە بىدەن تاوانەكەم قەرەبۇو بىكەمەوە."

پەترۆس دەيزانى كە ئەوين لەگوناھ خوش دەبى، بەلام يەھودا پەي بە هىچ نەبرد.

نوسه‌ریکی بەناویانگ لەگەل هاورييەكىدا لەسەر جادە پیاسەيان دەكەرد كاتى لەپر كوريكى بىنى پەربىيە بەرددم كاميۇنیاڭ. نوسەر لەكەمەت لەچۈركەيەكدا خۆى گەياندە بەرددمى كاميۇنەكە و توانى كورە رزگار بکات. بەلام لەپىش ئەوەى كەسى فرسەت بىنى و بەبۇنەئى ئەم كارە قارەمانانەيەوە ستايىشى بکات، زلەيەكى توندى سرهۋاندە پەناگوويى كورىيىزگەكە.

نوسەر گوتى: " بەروالەت مەخەلەتى كورى خۆم. من تەنبا بۇئەوە رزگارم كەرىدىت تا نەتوانىت شان لەزېرىبارى ئەو كارانەدا خالى بکەيتەوە كەلە گەورەيىدا دەكەويتە ئەستۇت. "

پىر دەلىت:

" هەندى كات لەئەنجام دانى كارى چاكە دەترسىن. كاتى كارىكى مەزىن ئەنجام دەدھىن، هەستى گۇناھى ئىمەھەن دەدات پىمان بلى تەنبا بۇ كارىگەرى دانان لەسەر كەسانى دى دەستىمان بۇ ئەم كارە بىردوھ. دۆزۋارە قبولى بکەين كەسىكى باشىن. كارە چاكەكەنمان بەتانە و بى گوينەدان دادھېۋشىن، وەك ئەوەى بلىيەت ژيان ھاوتاڭ لەوازىيە. "

عیسا سهیری میزده که بهردهمی کرد و قول به بیرکردن هودا رُچوو که کامه
شت ده توانيت باشترين نيشانه په يامه که بيت له سه رزه. له سه رمیزده که،
هه ناري ناوچه جه لیل، به هاراتي بباباني باشور، میوه و شكه کانی سوریا و
خورمای میسر هبتو.

دستی دریزکرد تا يه کیکیان ته به روک بکات. بیری که وته وه ئه و په يامه
هیناویه تی بؤ هه مموو مرؤفه کانه له هر کوییه که هن، رنگه هه نارو خورما
له هه مموو شوینی به رهم نهیدن.

سهیری چواردهوری خوی کرد و بیریکی تری به میشکا هات. له هه نارو خورما و
میوه کاندا، موعجیزه ئه فراندن به بی خوتیه لقورتاندنی مرؤف خوی نمایش دهکات.
پاشان نانه که هه لگرت و سوپاسگوزاری کرد، له تی کرد و دای به قوتابیه کانی و
گوتی: "هه ممووتان، و دریگرن و بیخون، ئه مه جهسته منه."

له برهه وه نان له هه مموو شوینیک هه یه. نان له به رامبه ر خورما و هه نارو
میوه کانی سوریادا، باشترين نيشانه ریگه به ره خودایه. نان، میوه زه و
رنجی مرؤفه".

شەعەزە بازىك لەناوراستى بازارى مەكارددا (ھەفتە بازار) راوهستاو سى پرته قالى لەگىرفانى دەرىھىنار دەستى كرد بەيارىپېكىرىدىان. خەلکى سەرسام لەناسكى و خۆشى جولەكانى ئەو، لەددورى ئالان.

پياوilek كە لەنزيكى نوسەرەدە و دەستابۇو گوتى: "ئەمە ئەو شتەيە كە ژيان كەم و زۆر وىي دەچىت. ئىمە ھەميشە دووپرته قالمان بە ھەردوو دەستەوەيە و پرته قالىكى تر بە ئاسمانىھەيە. بەلام ئەو پرته قالەي بەئاسمانىھەيە ھەمۇ مەسىھە دەگۈرىت. بەلىزانىي و دەستىسەركىيە و فريىددەرى، بەلام رىگەي خۆي دەبىرى.

"ئىمەش، وەكى ئەم دەستىسوگە، خەونىك لەجيھاندا بەرەلا دەكەين، بەلام ھەميشە دەسەلاتمان بەسەرەيا نىيە. لەكتا و ساتىكى ئاوهادا، دەبىت بىزانىت چۆن چۆنى خوت بەخودا بىسپىرىت و بىتەويت خەونەكەت لەكتى گۈنچاودا رىگاكى خۆي بەرىكى بىرىت و كاتى كەپىگەيىشت، دووبارە بگەرىتەوە بۇناو دەستەكانىت."

یەکی لەکاریگەرترین راهینانەکان بۆ هەلدان و پیگەیشتى دەرونىيى، سەرنج دانە لەو کارانەی كەئىمە بەشىوه يەكى خۆبەخۇ ئەنجامى دەدھىن - وەكى ھەناسە ھەلکىشان، چاوترۆکاندىن و تەماشاڭىرىنى دەورو بەر.

كاتىئ واهى دەكەين، رىگە بەميشكى خۆمان دەدھىن بەئازادىيەكى زىاترو بەبى خۇتىيەلقتارتاندى تىكاڭانمان كاربكتات. ھەندى مەسىھە كەواھى دىنە پېش چاو چارھسەر ناكىرين، چارھسەر دەبنو، ھەندى ئازاز كەھەرگىز پىمان وانەبووه بتوانىن بەسەريما زال بىن، بەبى ھىچ ھەولىكى تايىھتى پەرش و بلاو دەبنەوە.

پىر دەلىت:

"لەكاتگەلەكدا كەدەبىت رووبەررووی ھەل و مەرجەلەكى دژوار بېيتەوە، لەم فيله كەلك وەربگەرە. تەنبا تۆزقالىك دىسپلىن پىويستە - بەلام ئاكامەكان دەتوانى سەرسورھىينەر بن.

پیاویک له پیشانگایه کدا گولدانی ده فروشت. ژنیک نزیک بووهودو له شته کانی ورد بووهوده. هەندیکیان ساده و بى جوانکاری بوون، بەلام هەندیکیشیان زۆر ناسك بوون.

ژنه نرخى گولدانه کانی پرسى، كه زانى نرخى هەموویان وەك يەكە، سەرييسورما.

ئەو پرسى: "بۆچى گولدانه نەخش دارەکان و گولدانه سادەکان يەك نرخيان هەيە؟ بۆ ئەو گولدانانە كەكات و زەحمەتىكى زىاتريان بىردوه، هەمان پارە گولدانىكى سادە وەرددەگرى؟"

فروشىار گوتى: "من ھونەرمەندم. نرخى ئەو گولدانه وەرددەگرم كە دروستم كردوه. جوانىي بەخۆرایيە."

نوسهر لەبۇنەيەكدا بەتەنبا دانىشت بۇو لەپر دۆستى لىنى نزىك بۇوهودو
گوتى: " دەبىت لەگەل تۆدا قىسىم بىم ".

نوسهر لەم چاپىكەوتىنەدا نىشانەيەكى بىنى و دەستى كرد بەقسەكىدن
دەربارە ئەوهى خۆى بەگۈنگى دەزانى، ئەو لەبارە بەھەركانى خواوندۇدۇ
قسەى كرد، لەئەوين و لەو ھەقىقەتەى كەلەگەيىشتنە جىى هاوريكەي نىشانەيەكى
لە فريشتهكەيەو پىيگەيشتۇوە، لەبەرئەوهى چەند ساتى پىشتر بەتەنها بەرەلاکرا
بۇو، بەلام ئىستا هاوريكەيەكى ھەبوو.

هاوريكەي، بەبى ئەوهى يەك قىسىم بەكتا گوئى لە قىسىم كانى نوسهر گرتۇ،
سوپاسى كردو لېيدا رۆشت.

نوسهر لەجىاتى خۆشحالى، لەپىشتر زۆرتر ھەستى بەتەنھايى كرد. پاشان بۇى
دەركەوت لەو حالەتى شۇرۇشەۋقەدا، ھىچ گرنگىيەكى بەو شتە نەداوە
كەدۆستەكەي دەيويىست لەبارەيەوە قىسىم بەكتا.

سەيرىكى خوارەودى كردو بىنى وشەكانى كەوتونەتە سەر زەھوی. لەبەرئەوهى
كەجىيان لەو ساتەدا دەيويىست شتىكىتى روبدات.

سی په‌ری بؤ ریوره‌سمی تەعمیدانی شازاده‌یەک بازگھیشتکران. یەکەمین په‌ری، دیاری بەدستهینانی عەشقى بەشازاددا. دووه‌میان ئەوهندى پاره‌دایه کەبتوانیت ھەركاریک کەددیه‌ویت، بیکات. سیئەمین په‌ری جوانى پیشکەش بەشازاده کرد.

بەلام، وەکو ھەموو ئەفسانەیەکی پەرييان، ڙنە جادوگەریاک لەریوه گەیشت. ڙنەی جادوگەر زۆر لەو توره بwoo کەبؤ ریوره‌سمەکە بازگھیشت نەکرابوو، دەستى کرد بەدوا کردن لە شازاده: "دەبىنەم كەتۆ پیش وخت ھەمووشتىكت ھەيە. لەبەرئەوە دەمەویت لەو زیارتت پى بېخشم. تۆ تواناى ھەركاریکت دەبى كەھەول بەدیت ئەنجامى بەدیت.

شازاده گەوره بwoo پیگەيشت، جوان و سامانداربwoo و ئەويىنەكەيىشى دۆزىيەوە. بەلام ھەرگىز نەيدەتوانى ئەو کارانەی پى دەسپىردرالا لەسەر زھوی بەئەنجامى بگەيەنى. ئەو لەويىنەكىشان، پەيکەرسازى، موزىك و بىرکارىدا قول بwoo بۇوەوە، بەلام ھىچ كاتى نەيدەتوانى كاریک تاكۇتايىيەكە ئەنجام بىدات. چونكە زۆر زۇو بىروراى دەگۆرى و كەمەندىكىشى كارىتر دەبwoo.

پىر دەليت:

" ھەموو رىگاكان بەيەك شوين كۆتاييان دىت، بەلام تۆ رىگەي خوتت ھەلېزىرە و تاكۇتايىيەكە بېرىھ. ھەول مەدە بەھەموو رىگاكاندا بروېت."

نوسيينى نوسهريکى ناشى چەرخى ھەژدە، دەربارە راهىبىكى روسى دەدويت
كە بەدوای پېرىكى مەعنەویدا گەرابۇو.
رۆزى پىيان گوت لەفلان گوند پارسايەك دەزى شەھو و رۆزى خۆى بۇ
رەزگاركىدى رۆحى خۆى تەرخان كردۇ. راهىب چووه شوين كابراي پارسا.
كاتى پارساي دۆزىيەوە، پىي گوت: " دەمەويت بەدرىزايى رىگاى رۆح، رىنمايم
بىكەيت."
پارسا وەلامى دايەوە: " گيان رىبازى خۆى ھەيە و فريشتكەت رىنمايت
دەكت. بى وەستان بەخواپەرسىيەوە سەرقابە."
كابرا گوتى: " نازانم چۈن چۈنى خواپەرسىي بىكەم. تۇئەو خواپەرسىيەم فير
دەكەيت؟"
پارسا گوتى: " ئەگەر نازانىت چۈنچۈنى خواپەرسىي بىكەيت، ئەوا داوا
لەخواوەند بىكە فيرت بىكەت."
كابرا گوتى: " تۆھىچەم فيرناكەيت."
پارسا گوتى: " شتىك بۇ فيربوون بۇونى نىيە، لەبەرئەوەدى كەنا توانرى باودر
وەك ماتماتىك كەدەگۈزىرىتەوە، بگۈزىرىتەوە. رازى باودر قبول بىكە. جىهان خۆى
ئەو رازەت بۇ ئاشكرا دەكت.

پیر دهليت:

"بنوسه! هه رچيت دهويت بينوسه؛ نامه، بيرهودري رؤزانه، يان تهنانهت ئهو
ياداشتاني كله و توهويزى تله فونيكەوە كەھەلىدگريت بينوسه - تهناها بنوسه!
"بهنوسين، لهخواو له خەلکى نزيك دەبىنەوە. گەر دەتهويت بگەيت بەدرکىكى
باشتىر لەمەر پىگەى خۇت لە جىهاندا، بنوسە. ھەولبە حەزىز لەنوسين بىت،
تهنانهت ئەگەر ھىچ كەسى و شەكانىشىت نەخوينىتەوە - يان لەوە خراپتر،
ئەوشتاني كەنەت دەھويست بخۇيندىرىنەوە، كەسىك بىخۇينىتەوە.
"نوسين يارىدەمان دەدات سەرسامان بەبىر و بۇچۇونەكانمان بىدەين.
ئەوشتاني لەچواردىورمان بەرونىيەكى زياترەوە بېينىن.
"پىنوس و كاغەز موعجىزە دەكەن. ئازارەكان سوڭ دەكەن، بەرگى كرددوھ
دەكەن بەبەرى خەونەكانمانداو ئومىيدە لەدەست چۈوەكان زىندىوو دەكەنەوە. و شە
دەسەلاتى ھەمەيە".

راهیبانی بیابان باودریان وابوو کەدەبیت ریگە بەدەستى فريشته کان بدریت
بینە نیو کاردهو. ئەوان بۇ بەدیهیانى ئەم باودره، دەستیان دەدایە كردنى
كارگەلىکى بەروالەت بېھودە- وەکو قىسە كىردىن لەگەل گولان و پىكەنین بەبى هو.
كىمياگەران بەدواى نىشانەكانى خودادا دەكەون، ئەوسەرە دەزوانەى بى بايەخ دينە
بەرچاو، سەرئەنجام مەرۆف بۇ جىگەيەك رينوينى دەكەن.

پىر دەلىت:

" نىگەران مەبە لەھەدى كەسانى دى بەشىتت بىزانن. ئەمەرۆ كارىك بىكە كە
بەھىچ جۆرى لەگەل ئەو لۇزىكەدا ناگۇنچى كەفيرى بۇوى، بەجۆرىك رەفتار بىكە
كەپىچەوانەى ئەو كەرددەوە پىگەيىشتۈانەيە بىت كەفيريان كەدویت. ئەم كارە
بچوکە، بەبى لەبەرچاوجىرىنى بچوکىيەكەى، دەتوانىت دەرگايىھەك بە روى روداۋىكى
گەورەدا بىكەتەوە - مەرۆف و مەعنەويەت. "

تازهپیاکه و توویه ک سواری مارسیدسیکی جوان بwoo، له پر يه کی له تایه کانی مارسیدس که په نچهر بwoo. کاتی ويستی تایه کی ئوتومبیله که بگؤری، سه يری کرد جه کی پی نیه. بيری کرده و: " گرنگ نیه. دەچم بۇ نزیکتىن مال و داوا له خاوهن ماله که دەکەم جەکىكىم بە قەرز باتى. "، بە دواي كۆمەكدا كەوتە رى.

لەريگە بە خۆى گوت: " ئەو كەسەئى كەدەمە ويت بە قەرز جەکى لى وەربگرم، رەنگە بە بىنىنى ئوتومبىلىكى ئاواو من كە به دواي يارمەتى دا دەگەرىم بکە ويتە بىری ئە وەدى دە دۆلارم لى دابتەكىنى، رەنگە دواي پەنجا دۆلار بکات. ئاخىر ئەو دەزانىت كە من بە راستى پېيوىستم بە جەك هە يە رەنگىشە لە بار و دۆخە كە كەلكى خراپ وەربگرىت و سەد دۆلارم لى بىسەنى. "

ھەروا كەريگە دەبرى، نرخە كە بە رزدە بۇ وەدە. کاتى گەيشتە نزیکتىن مال و خاوهن ماله که دەرگاي كرده و، كابرا ھاوارى كرد: " تۆ دزىت. جەکى ئە وەندە ناهىنى. جەكە كەت ھە لگرە بۇ خۆت. "

كى لە ئىمە ئە توانيت لافى ئە وە لېبدات كە تائىستا يە كچارىش بەم شىودىيە رەفتارى نە كردوھ؟

میلتون ئەریکسون^۱، داهینه‌ری ریبازیکی نویی چاره‌سەرگردنه که حالی حازر له‌ولاته يەكگرتووه‌کاندا هەزاران پەيرهوي هەمیه. کاتى دوازده سالان بۇو، دوچارى ئىقلىيچى مندالان بۇو. ده مانگ دواتر، گویى لى بۇو پېشىشكە كە به‌دایك و باوکى دەگوت: "کوره‌كەتان ئەمشە و ناگاتە بەيانى."، هەروهە گویى لى بۇو دايىكى دەگریا.

لەدلی خۆيدا بىرى كرددوه: "كى دەزانىت، رەنگە ئەگەر من بتوانم ئەمشە و زىندو بىينىمە و، دايىكم ئەوەندە نارەحەت نەبىت.". برياريدا تا بەيانى نەخەوى. کاتى خۆر هەلات، بەهاواركىردنە و بەدایكى گوت: "ھى، من ھيشتا زىندووم!" خۆشى و شادى لەمالەكەدا بەرادىيەك زۆر بۇو كە برياريدا ھەممۇ رۆزى ھەول بادات شەويكى تريش بەزىندوپەتى بەينىتە و، تالەم رىگەيە و یەك رۆزى تريش ئازار و رەنجى خىزانەكەى دوابخات.

ئەو لەسالى ۱۹۹۰ءا، ئەو کاتەى كە ۷۵ سال تەمەنی بۇو چاوه‌كانى ليكنا، لەحالىكدا لەباش خۆى ۋەزىرەك كتىبى بەنرخى لە بوارى تواناي سەرسوورهينه‌ری مروف لەسەركەوتىن بەسەر سنورداريە‌كانىدا، بەجى هيشت.

^۱. Milton Ericsson

پارسایهک بەباوکه گەورەی گوت: "ئەپیاوی خودا، دلم لیوان لیوه لەئەوینى جىھان و بى گەردد لەوەسوھسە شەيتانىيەكان. ھەنگاوى دواترى من چىيە؟" باوکه داواي ليكىد لەگەلەيا بېچىت بۇ رىورەسمى دان پىيانانى پىاوېيك كە گىيانى دەدا.

لەپاش دلنیا كىرىنى خىزانەكە، باوکه سەرنجىدا، بۇفىيەكى لەگۆشەيەكدا بىنى، پرسى: "ئەو بۇفىيە چى تىايىھ؟" برازايىھكى كابرات سەر گىانەلا وەلامى دايەوە: "ئەو جلانەتىايىھ كەمامەم ھەرگىز لەبەرينەكىرىن. ئەو پىي وابۇو كەدەبىت ئەو جلانە لەكتات و ساتىكى تايىبەتا بېۋىشى، بەلام ئەوەندە لەبەرينەكىرىن تالە بۇفىيەكەدا رزىن. كاتى ئەوييان بەجى دەھىشت، باوکه بەپارسای گوت: "ئەو بۇفىيە لمىادمەكە. ئەگەر گەنجىنەگەلىكى مەعنەويت لەدلەتا حەشارداوە، ئەوا ھەر لەئىستەوە بىيانخەرەكار، ئەگەرنا لەناو دەچن."

عارفان دهلين: " کاتى رىگەى مەعنەوى دەگرىنە بەر، دەمانەویت زۆربەى کاتى خۇمان بەقسە كىردىن لەگەل خودادا تىپەرینىن. سەرئەنجام، گۈي بۇ ئەو شتانە رانادىرین كەئەو دەبىت بىيانلىت.

پىر دەلىت:

" تۆزىك ئارام بىگە. ئاسان نىيە. ئىمە پىويستىيەكى سروشتىمان بەوهەيە كارەكان بەدروستى ئەنجام بىدىن و پىمان وايە كەبە كاركىرىنى بەردەوام دەتوانىن بەم ئامانچە بىگەين.

" ھەولدان، كەوتىن، ھەستانەوە دوبارە ھەول دانەوە گرنگە، بەلام با رىگە بەخواوەند بىدىن يارمەتىمان بىدات. با لەنيو ھەولىكى گەورەدا سەيرى خۇمان بىكەين و رىگە بەو بىدىن خۆى ئاشكرا بىكات و ئىمە رىنۋىنى بىكات.

" وەرن بارىگەى بىدىن ماۋىدەك لەئامىزمان بىگرىت"

کوره لاویک دهیوبست ریگه‌ی مهعنی‌وی ببریت، به‌دوای روحانی‌یه‌کدا روشت که
له‌په‌رسنگه‌ی سیتا بولو.

باوکه گوتی: "بۇ ماودى يەڭ سال، ھەركەسى خراب لەگەلتىدا جولايەوه پاره‌ی
بدەرى."

دوازده مانگى تەواو، لاوھ ھەر كاتى سوکايدىتى پېدەكرا، پاره‌ی دەدا. لەكۆتايى
سالدا، لاوھ بۇ فيربۇونى وانه‌ی دواتر هاتە لای باوکه.

باوکه گوتی: "بچۇ بۇ شارو ھەندىك گۆشتىم بۇ بکرە."

ھەرئەوەندەی لاوھ ئەويي جىيەيشت، باوکه خۆى بەشىوەی سوالكەرياك لى كردو
لەو لارىيەوە كەشارەزاي بولو خۆى گەياندە دەروازەدى شار. كاتى لاوھكە گەيىشت،
باوکه دەستى كرد بەسوکايدىتى پېكىرنى.

لاوھ بەسوالكەرە درۆينەكەی گوت: "زۆرچاڭە! سالىكى تەواو ناچار بولۇم
لەبەرامبەر سوکايدىما برى پارە بىدم بەو كەسى سوکايدىتىم پېدەك.
بەلام ئىستا دەتوانم بەخۇرایى و بەبى خەرج كردنى تەنانەت يەڭ پاپاسىش،
سوکايدىتىم پېبکرى."

باوکه بەبىستنى ئەم رىستەيە، جىلە سوالكەرييەكاني لەبەريا داڭەندو گوتی:
"تۆ بۇ ھەنگاوى دواتر ئامادەيت، لەبەرئەوە فيربۇویت بەرۇي كىشە و
گرفتەكانتەوە پېبکەنىت.

نوسه‌رو دووان لەھاوريکانى لەشەقامەكانى نیويۆرك دا پیاسەيان دەگرد. لەپر
لەنيو قسە وباسىكى بى بايەخ دا، دوانەكە دەستيان كرد بە دەمەقالە و سوكايدى
كردن بەيەكتر. ماودىيەك دواتر كەمەسىلەكە هيور بۇوهوه، لەچىشتىخانەيەكدا
لەدەورى يەك دانىشت بۇون، يەكى لە دوانە داۋاي لىبۈردىنى لەۋىتريان كردو
گوتى: "ھەستم كرد ئازار گەياندىن بەدۆست و ئاشنایان زۆر سادەيە. ئەگەر
تۆغەربىبە بويتايە. من زۆر زياتر خۆم كۆنترۆل دەگرد. بەلام چۈون تۆ دۆستى من
بۇويت و منت لەھەر كەسيكى تر باشتى دەناسى تورەو تۆسنانە رەفتارم كرد."
رەنگە ئەمە سروشتى مەرۆف بىت، بەلام دەبىت لەدېزى خەبات بىكەين.

ساتگهليك ههن زور حمز دهكهين يارمهتى كەسى بدهين، بهلام هيچمان لەدەست نايەت. يان ئەمەن دەھلۇمەرچەكە بەجۇرىكە رىگە بەپېشنىيارى يارمهتى نادات يان كەسەكە لەپەيودەند بەھاۋېشتى و پشتىوانى كردنه و ھىچ قىسەيەك قبول ناکات.

پىر دەلىت:

"ئەوين ھەمېشە ھەيە. تەنانەت ئەم كاتەيشى كەزۆر ھەست بەبىيەودەيى دەكەين، دەتوانىن خۇشەويىستى بکەين - بەبى چاودروانى پاداشت و سوپاس و كرددوهى بەرامبەر.

"ئەگەر بتوانىن بە شىودىيە رەفتاربىكەين، لىيەاتووبىي و توانى ئەوين دەست دەكاتە گۈرىنى جىھانى چواردەورى ئىيمە. كە ئەم لىيەاتووبىيە دەردىكەويت، ھەمېشە دەتوانى كاردىكە بەئەنجام بگەيەنیت."

پازدە سال لەمەوپىش، لەقۇناغى ئەۋەرى رەتكىرنەوە باوەردا، نوسەرەو
ھاوسەرەكەسى يەكى لەدۆستەكانىيان لەرىيۇدۇزانىرۇ بۇون. كاتى بەيەكەوە
دەيانخوارددوھ، يەكى لەھاورى زۆر كۆنەكانى نوسەر كەلەدەيەى ٦٠ و ٧٠ دا پېكەوە
دەستىيان دابۇوە سەرشىتىيەكى زۆر، هاتەبارەكەوە.

نوسەر ليى پرسى: " كاروبارت چۈنە؟ چى دەكەيت؟"

ھاوريكەى گوتى: " بۇممەتە قەشە."

كاتى لەۋى ھاتنە دەرى، نوسەر ئامازەى بۇمندالىك كرد لەكەنارى شۇستەكەدا
نوستبوو و گوتى: " دەبىنى عيسا چەند گىرنگى بەبارودۇخى دنیا دەدات؟"
قەشە گوتى: " ھەلبەتە دەبىبىنەم، ئەو، ئەم مندالەي رىك لەبەرددەمى تۆدا دانا،
تادلىيا بىت تۆ دەبىبىنى و كارىك دەكەيت."

دەستەيەك لەزاناياني جولەكە لەدەوري يەك كۆبۈنەوە ھەتا كورتىرىن دەستورى رەشتىرى بۇ دنيا دارىزىن. رىسای كۆبۈنەوەكە وابۇو ھەر كەسى بتوانى لەو ماودىيەدا كەلەسەر يەك پى راودەستاوه، ئەو ياسايانە پىناسە بکات كەدبىت بەسەر رەفتارى مەرقۇقەوە فەرمانىرەوا بېيت، بەداناترىنىيان دەناسرىت.

يەكى لەوان گوتى: "خواوند تاوانباران سزا بىات."

ئەوانىتر باسيان كىرد كەئەمە ياسا نىيە، بەلكو ھەرسەيە. سەرئەنجام رىستەكەى ئەو قبۇل نەكرا. لەم ساتەدا حاخام هيلى^۱ ھاتە كۆرەكەوە لەحالىكدا كەلەسەر يەك پى وەستا بۇو گوتى: "لەگەن كەسدا وارەفتار مەكە كەلات پەسەند نىيە ئەو وا رەفتار لەگەن تۆ بکات. ئەمە ياسايە، ئەوانى دى لىكدا نەوە شەرعىين."

حاخام هيال بەھۆشمەندىرىن كەسى ئەو كۆرە ھەلبىزىردىرا.

^۱. Rabbi Hillel

(جوچ بيرناردو^۱) نوسه‌ري ئينگليزى، رۆزىك لەمالى هاورييەكى پەيكەرتاشى(ج. ئىپشتايىن)^۲ پارچە بەردىكى گەورەدى. لەوى پرسى: "دەتەويت چى لەم بەرددە بکەيت؟"

ئىپشتايىن وەلامى دايەوە: "ھيشتا نازانم. خەرىكم بىرى لى دەكەمەوە."

شۇ سەرسامانە گوتى: "يانى تۇ نەخشە بۇ ئىلەمامەكانىت دەكىشى؟ پىت وانىيە ھونەرمەند دەبىت ئازاد بىت تاھەر كاتى كە ويستى راي بگۈرىت؟"

ئىپشتايىن گوتى: "بۇچونەكەى تۇ كاتى بەكەلك دى كەھەمۇو ئەو كارە ھونەرمەند، پاشى راگۇرۇن دەبىت ئەنجامى بىدات، لول كردن و پلىشانەوە پەرە كاغزىكى پىنج گرامى بىت: بەلام كاتى لەگەل چوار تەن بەرددادا رووبەرروويت، دەبىت جۇرىكى دى بىر بکەيتەوە.

پىر دەليت:

"ھەر يەك لەئيمە باشتىن رىيگە بۇ ئەنجامدانى كارەكەى خۆى دەزانى. تەنبا ئەو كەسەى لەگەل كاردا بەرەرروو دەبىت، دەزانىت چ مەسائىلى لەپىشە."

^۱. George Bernard Show
^۲. J. Epstein

کاکه جوٽن بیری دهکدهوه: "من دهبيت ودکو فريشته‌کانم لی بيت. ئهوان جگه له قول بونهوه لهشكۈداري خواوهند هيچ كاريکى دى ناكەن." هەر ئەو شەوه پەرسىگەسىتاي بەرھو بىابان بەجى هيشت.

هەفتەيەك تىپەرىي و دووباره گەرايەوه بۆ پەرسىگە. براي دەرگاوان گوئى لە دەنگى تەقولبابى ئەو بۇو، پرسى: كىيە؟

کاکه جوٽن ودلامى دايەوه: "من، کاکه جوٽن. برسىمە."

كاکى دەرگاوان گوتى: "ئەستەمە. کاکه جوٽن لهبىابانه و لهحالى ئەمەدايە خۇي بکات بەفريشته. ئەو چىدى ھەستى برسىتى نىيە و ناچار نىيە بۆ ژيانى خۇي كاربکات."

کاکه جوٽن گوتى: "لەغۇرم بېبورە. فريشته‌كان هاوهلى مەرۆڤن. ئەمە ئىيشى ئەوانه و هەر لەبەر ئەوهشە بېر لهشكۈداري خواوهند دەكەنەوه. منىش دەتوانم

لەكاتى كارى رۆزانەمدا بېر لە شکۆ گەورەيىيە بکەمەوه."

بەوتىنى ئەو قسە بى فىزانە، كاکى دەرگاوان دەرگاى بەروى جوٽندا كردهوه.

لەنیو ھەموو ئەو ئامیرە ویرانکەرانەی کەمروق دایھیناون، ترسناكتىن و
ترسۇنۇكلىزىن - چەكىان، وشەيە.

بۆكس و چەكە گەرمەكان، سەرئەنجام ھەندىك خوين بەجىدەھىلەن. بۆمباكان،
مال و شەقامەكان ويران دەكەن. ژەھرەكانىش دەتوانرىت بىناسرىنهەوە.

پىر دەلىت:

"وشه دەتوانىت بەبىن بەجىن ھېشتنى ھىچ سەرە ھەۋايەك ويران بکات.
باوکان و دايكان ساللاردا سالانىيان شەرتى دەكەن. پىاوان بەشىوەيەكى
خوانەناسانە سەرزەشت دەكرين. ژنان بەتەرزىكى بەرnamەریز كراو بەقسەى
مېردىكەنابىان سەركوت دەكرين. كەسانىكىش كەخۆيان بەشىكەرەوە قىسى خودا
دەزانن، باوھىداران لەئايىن دوور دەخەنەوە.

"سەيربىكە بىزانە تۆيش ئەم چەكە بەكارىنىت؟ يان كەس ئەم چەكەمى
لەبەرامبەر تۆدا بەددىستەوە گرتۇوە؟
"بەر بە بەرددوام بۇونى ھەردوکىان بىگە."

چیرۆکیکی کۆن لەبیابان، باسی پیاویک دهکات کەدھیویست میرگەکەی خۆی جیبەییت و روباتە میرگیکی تر. کابرا دەستى کرده بارکردنى وشتەکەی. سەرتا قالیچەکانى لەسەر پشتى ئازىلەکە دانا، پاشان قاپ و قاچاغ و بۆفى جلهکانى، ئازىلەکە بەھيورييەوە ھەمووی قبول کرد. ئالەو كاتەدا کەدھيانويست بجولىن، کابرا ئەو پەرە شىنه جوانەي كەوتەوە بير كەباوکى پىسى دابوو. پەرەکەي دۆزىيەوە خستىيە سەر پشتى وشتەکە. بەم كارە، ئازىلەکە هاتە سەرچۆك و گىانى سپارد.

کابرا لەدى خۆيدا گوتى: "وشتەکەي من تەنانەت تواناي كىشى يەك پەريشى نەبۇو."

جاروبار بەم چەشنه لەبارەي خەلکانى دىيەوە بير دەكەينەوە و بەبى ئەوەي بير بکەينەوە كەلەوانەيە گالتە بچوکەکەي ئىمە دلۇپىڭ بىت جامى غەمەکانى ئەو پر بکات.

کەسیک بەنسەری گوت: "ھەندى کات خەلکى واخوو بەو شتائەوە دەگرن
کەلەفیلمەكاندا دەیانبىن؛ چىرۆكە راستىيەكە لەبىر دەبەنەوە. فلىمى دە فرمانى
بېرمادۇ؟"

نسەر وەلامى دايەوە: "ھەلبەته. موسا- چارلتون هستون^۱ - گۆچانەكەى بەرز
دەكتەوەو ئاوهكان دولەت دەبن و بەنى ئىسرائىل دەتوانن لەدەريای سوور
بېرىنەوە."

کەسەكە گوتى: "بەلام لەئىنجىل دا بەم شىوهىيە نىيە. خواوەند فەرمان بەموسا
دەكتات: (بەبەنى ئىسرائىل "يەعقوب" بلىن ھەنگاو ھەلين). و تەنبا ئەو كاتەى
كەئەوان بەرى كەوتى، موسا گۆچانەكەى بەرز كرددەوە و ئاوهكان لىك جىابۇنەوە.
لەبەر ئەوەى تەنلاجورئەتى ھەنگاۋانانە كەدەبىتە ھۆى ئەمەي
رىگەى خۈيان بەۋزىنەوە.

^۱. Charlton Heston

ئەم نوسيينه، پايلۇ كاسالزى^۱ قىلۇنۋەنى سۆل نوسييويەتى:

"من ھەميشه لەحالى ئەفراندىنى نويىدام. ھەموو بەيانىيەك كاتى سەرلەنۈئ دەست پېكىرنەوهى ژيانە. ھەشتا سال لەمەوبىش، رۆزى خۆمم وادەست پېكىرد. بەلام ئەمە بەومانايە نى يە كەئەم شىواز و رەوتە مىكانىيىكى بىت. ئەم كارە بۇ شادمانى من پىويىستە.

"لەخەو ھەلدەستم. دەچمە لای پىانۆكەو دوو پارچە لەمەقتوعەكاني باخ دەزدەنم. ئەم پارچانە وەك بلىي مالەكەم پېرۋۇز و تەبەرۈك دەكەن. بەلام ئەم كارە لەھەمان كاتدا رىگايىكە بۇ بەرقەرارى پەيوەندىيەكى تازە لەگەل رازى ژيان و موعجيزە مروققىبۇوندا.

"ئەگەر چى من ھەشتا سال ئەم شىواز و رەوتەم دووبارە كردىتەوه، بەلام ھىچ كاتى مۇسىقاكە دووبارە نەبۇو- بەردەوام شتىكى نوى و خەونىكى باودر پىنهكراوى فير دەكىرم.

^۱. Pablo Casals

پیر دهليت:

لهلايەكهوه دهزانين گرنگه بهدوای خودادا بگهريين. لهلايەكىترهوه، زيان لهنيوان ئيمه و ئهودا راده وستى. هەست دەكەين لهلاي خواونديتىيە و پشت گوي خراوين، يان ئهودى كاره رۆزانەيىيە كان ئيمەيان بەخۆيانهوه سەرقال دەكەن. ئەمە، هەستى گوناھ لهئيمەدا پىكىدەھىنى: يان لهپىناوى خودادا لهرادەبەدەر نكۈلى لهڇيان دەكەين، يان ئهودى هەست دەكەين لەبەر ڇيان خومان لەبىر چۆتەوه. "ئەم ليكىرىيە ئاشكرايە، لەخەون و خەيالى زىاتر نىيە: خودا لهڇياندىايە و ڇيانىش لهخودادايە. هيىنده بەسە كەسى لەم مەسەلەيە ئاگادار بىت تاباشت بتوانىت پەى بەچارەنوس بەرىت.

"ئەگەر بتوانىن نفۇز بکەينە نىيو ھاوئاھەنگى پيرۆزىي ڇيانى رۆزانەوه، ئەوا هەمېشە لەسەر رىگەي راست دەبىن و دەتوانىن كارى خۆمان بەئەنjam بگەيەنин."

ئەم رسته يە هي پابلو پيکاسو يە^۱:

"خواوهند ھونەرمەندە. ئەو زەرافە و فىل و مىرولە داھيناوە، راستىيەكەي
ئەو ھەرگىز بەدواي يەك شىوودە نەبۇوه - ئەو ھەرجى دەۋىست كردى."

پېر دەلىت:

"كاتى رىگەكەمان دەست پى دەكەين، ترسىيىكى گەورە داماندەگى. ھەست
دەكەين لەسەرمانە ھەموو كارىك بەرىكى ئەنجام بەدىن، چونكە تەنیا يەك
تەمنەنمان بۆ ژيان ھەيە. ئەمە كەستانداردى (ھەموو كارىك دەبىت دروست و
تەواو بىت) ئى دانا، كى بۇو؟ خواوهند، زەرافە و فىل و مىرولە خەلق كرد - ئىمە
بۆ دەبىت بەدواي ستاندارادا بگەرييىن؟"

ستاندارد تەنیا بەكەلکى ئەمە دىت كەپىمان بلىت كەسانى دى راستىيەكانى
خۆيان چۆن چۆنى پىناسە دەكەن. زۆربەي جار كارى كەسانى ترمان بەدلە. بەلام
زۆر جارىش دەتوانىن لەو ھەلائە كەكەسانى دى كردوويانە خۆمان بەدور
بگرين.

"بەلام لەپىناوى باش ژيان بەسەر بىردىدا، ئىمە تەنیا خۆمان دەزانىن ج
شىوەيدەك بۆ خۆمان ھەلبىزىرىن."

^۱. Pablo Picasso

چهند پارسايىه کى جولەكە لەكەنيسە يەكدا سەرقالى خواپەرسى بۇون، گوييان
لەدەنگى مندالىك بۇو دەيگۈت: "ئەلەف، ب، پ..." ھەولىاندا بىرکىرىنەوە خۆيان
لەسەر تەورات چربىكەنەوە، بەلام دەنگەكە بەردەۋام دووبارە دەبۈددۈد: "ئەلەف، ب،
پ...." مەراسىيمەكەيان راودەستاندو سەپىرى ئەملاۋە ولایان كرد. مندالىك
بەھەمان ئاوازەدە پىتەكانى دوبارە دەكىردىو.

حاخام بەكورەدى گوت: "بۆچى وا دەكەيت؟"

كورىزىگە گوتى: "من ئايەته پېرۋەكان نازانە، لەبەرئەوە ئومىدەوار بۇوم
كەئەگەر پىتەكان بەدەنگى بەرز بخوينەوە، ئەوا خودا بۇ دروست كردنى وشەى
راست سوود لەو پىitanە وەربگىريت".

حاخام گوتى: "لەو وانەيەى كەفيرت كردم سوپاسگوزارم و دەبىت منىش،
وەكچۈن تۇ پىتەكانت بەخودا سپارد، ئاوا رۆژانى ژيانم لەم دنیايدا بەخودا
بسپىرم".

پير دهليت:

"دەتوانريت گيانى خواوهند كە لەبۇونى ھەمووماندا ئامادهىيە، بەپەردهى سينەما بچويىنرىت. لەسەر پەردهگە، روداوو پىشھاتى جۆراوجۆر رودهدات. خەلکىك ئاشق دەبن، خەلکى لەيەك جيادەبنەوە، گەنج و خەزنهگەلىكى زۆر دەدۋازرىنەوە و لات و سەرزەمینىكى دوورىش ئاشكرا دەكرىن.

"ھەر فيلمى نمايش بكريت، پەردهگە ھەمان پەردىيە. ئەگەر فرمىسىك و ئەشك دەرىزرى و خوين دەرىزىنرى گرنگ نىن، لەبەرئەوەي ھىچ كامىكىان ناتوانى سېپىتى پەردهگە لەكەدار بکەن.

"ھەروەك پەردهى سينەما، خواوهند لەپشت ھەموو رەنج و شادمانىيەكى مەرۆڤەكانەوە ھەمەيە. كاتى فيلمەكە تەواو دەبىت، دەتوانىن بىبىنин."

تیر هاویژیک که به راهینانه دژواره‌کان به ناوبانگ بwoo، به دارستانیکی نزیکی پهستگمیه‌کی هندوپسیدا تیده‌په‌ری. له دارستانه‌که‌دا، راهیبه‌کانی بینی سه‌رقای خواردن‌وه و سه‌ماکردن بوون.

به دنگی به رز گوتی: "ئهوانه‌ی به‌ریگه‌ی خوادا ده‌رۇن چەند بیرکردن‌وه‌یان هله‌یه. باسی دیسپلین ده‌که‌ن، که‌چى که به‌ته‌نهاش ده‌بن خۆیان مه‌ست ده‌که‌ن."

پیرترین راهیب پرسی: "ئه‌گەر به‌تیرو که‌وانه‌کەت سه‌د دانه تیر يەك به‌دواي يەکدا بھاویت، که‌وانه‌کەت چى به‌سەر دیت؟"

که‌وان به‌دهست گوتی: "که‌وانه‌کەم دەشكىت."

راهیب گوتی: "ئه‌گەر كمسى بگاته لوتكەی توانايیه‌کانی، ئيرادەی تىكىدەشکى. كمسى كه‌نا توانيت له‌نيوان كارو پشودانيدا هاوسه‌نگىيەك دامەزرينى، حەزو تاسە لە‌دهست دەدات و بىگومان زۇر دوور ناروات."

پاشایهک بالویزیکی بۇ ولاتیکی دور ناردو ئیمزاکردنی پەیماننامەیەکی ئاشتى پى سپاراد كەدەبۇو بېھسەتايە. بالویز كەدەبۈسەت لەگەشتەكەمە سوودىكىش وەربگرى، ھاورىكانى خۆى، كەئىش و كارگەلى بازركانى گرنگىيان لەو ولاتەدا ھەبۇو، ئاگادار كرددوه. ئەوان داوايان ليكىد گەشتەكەمە دوابخات، جا لەبەرئەودى بىريار بۇو پەيمانى ئاشتى بېھسەتىت، راسپارادەگەلىكى نوييان نوسى و سیاستە بازركانىيەكانى خۆيان گۆرى.

كاتى بالویز بۇ گەشتەكەمە بەرىكەوت، كات بۇ تەسلیم كردنى پەيماننامە ئاشتى زۆر درەنگ بوبۇو. جەنگ ھەلگىرساونە خشەكانى شاو ئەو پەيودنديه بازركانىيانە كەئو پىياوانە گەشتەكەمە بالویزيان وەدوا خستبوو، لەناو چوو.

پىر دەليت:

"تەنبا يەك شتى گرنگ لەزىيانى ئيمەدا ھەيە: ژيان لەسەر بنچىنە ئەفسانەي شەخسى - ئەو كارەي بۇ بەجيھىنانى دىاريڪراوين. بەلام ئيمە ئەوەندە خۇمان بەحەز و ئارەزوی بى سوودەدەن دەكەين كە خەونە كانمان لەناو دەبەين."

نوسەر لەبەندەرى سىدىنى بۇو و تەماشى ئەو پىردى دەكىد كەھەر دوو لاي شارى بەيەكەوە دەبەستەوە. كەسىكى ئۆسترالى لىي نزىك بۇوەوە داواي لىكىد ئاگادارىيەكى نيو رۆژنامەيەكى بۆ بخويينىتەوە. ئەو گوتى: "پىتەكان زۆر وردن و منىش چاوىلکەكەم لەمالەوە حېيەشتوووە. ناتوانم پىتەكان لىكجىابكەمەوە."

نوسەرپىش چاوىلکە خۇينىنەوەكەى پى نەبۇوو داواي لىبوردىنى لىكىد.

ئۆسترالىيەكە گوتى: "زۆرباشە، واي بۇ دەچم ئاگادارىيەكە فەراموش بىكم." و لەحالىكدا تامەززۇ بۇو درىزە بەوتۈۋىژەكە بىدات گوتى: "ھەر ئىمە نىن كەباش نابىئىن. خوداش بەرچاوى تارىكە. نەك لەبەرئەوە پېر بۇوە، بەلكو لەبەرئەوە خۆى وايدەويت. لەم حالەتەدا، كاتى كەسىن لەنزاڭى ئەوەوە گۇناھىك دەكتات، ناتوانىت بەرۋىشنى بىبىنیت، بەبى ئەوەي كەبىن وىزدانى كردىت، دىيت و لىي خۇش دەبىت.

پرسىيم: "ئەى سەبارەت بەكارە باشەكان چى؟
لەحالىكدا كەكابرا پېدەكەنلى دوور دەكەوتەوە، گوتى: "باشە، هەلبەتە ئەو
ھىچ كاتى چاوىلکەكەم لەمالەوە بەجى ناھىلىت."

موریدی لەپیرەکەی پرسی: "ئایا شتىك ھەيە لەخواپەرسى گرنگتر بىت؟"
 پير به قوتابىيەكەي گوت، لەو بنچەكەدارەي كەلەو ناوە بۇو لقىك لىبكتەوە.
 موريد به قسەي كرد.

پير پرسى: "ئایا بنچەكەكە هيشتا زىندووه؟"
 موريد وەلامى دايەوە: "بەھەمان ئەندازەي جاران زىندووه."
 پير گوتى: "ئىستا برو رەگەكانى بقىتىنە."
 موريد گوتى: "ئەگەر وابكەم، بنچەكەكە وشك دەبىت."
 پير گوتى: "خواپەرسى لقى درەختىكە كەباودر رەگەكەيەتى. رەنگە باودرى
 بى خواپەرسى ھەبىت، بەلام خواپەرسى بى باودر مەحالە ھەبىت."

سەنتریزا دافیلا^۱ دەلیت: "بیرت بى، خواوهند ھەمومانى بانگىرىدووھ، لەبەرئەودى ئەو حەقىقەتى رەھايىه، ناتوانىن گۇمان لەبانگەوازىكەي بىكەين. ئەو گوتويە: "ھەمۇ ئەوانە تىنۇويانە با بەرھو لای من بىن، من تىرئاۋيان دەكەم." "گەر بانگەوازى ئەو بۇ ھەمومان و يەك بەيەكى ئىمە نەبۇوايە، دەيگۈت: (ھەر كامىكتان دەتانەويت، بەرھو لای من وەرن، لەبەرئەودى ھىچتان نىيە لەدەستى بىدەن. بەلام من تەنها ئەوانە تىر ئاو دەكەم كەشايسەن)." "ئەو ھىچ مەرجىك دانانىت. ھىننە بەسە ھەنگاۋ بىنېت و بىتەويت، لەئەويىنى ئەو ئاوى ژيان دەنۋىشى."

^۱. Saint Teresa d' Avila

کاتی راهیبانی زن دهیانه ویت سه رقالی مهشقی چاوه دیری بن، لە بەردەم تاویرە بەردیکدا داده نیشن و دەلین: "تیستا من ئارام دەگرم تائەم بەردە برىك گەورە تر ببیت."

پىر دەليت:

"ھەموو شتى لە چوار دەوري ئىيمەدا لە گۇرانى بەرددە وامدایە. ھەموو رۆزى، خۆر روناکى بە سەر جىهانىكى نويدا پەخش دەكتەوە. ئەوشتەي ئىيمە بە دوبارە سواوو بى گۇرانكارى دەزانىن، پەرە لە پىلان و پىگەي نوى. بەلام ئىيمە پەرى بەوه نابەين كەھەموو رۆزەكان لە گەل يەكتىدا جىاوازن.

"ئەمروز، لە شوينىك، خەزىنە يەك چاوه روانى تۆيە. رەنگە زەرددەخەنە يەكى تىز تىپەر بىت يان سەركەوت نىكى گەورە بى. فەرق ناکات.

"زىان پەرە لە مۇعجىزدى بچوڭ و گەورە. ھىچ شتى ماندوو كەرنىيە. لە بەرئە وەدى ھەموو شتى لە گۇرانى بەرددە وامدایە. يەك جۆريي ھى ئەم دنیايە نىيە. "تى. سى. ئەلىھەتى شاعير دەليت: "بەرىگە و بانى ھەممە جەشىن دا بىرۇو بۇ مالەكەت بگەرىرە وە، واتە ماشىاي ھەموو شتى بىكە وەك بلىرى يەكەمین جارە دەبىيىت.)"