

ئەم كتىبە لە رۇوى ئەم سەرچاوه فارسييەوە

وەرگىرەراوه:
عىمت خود را دريابىد

نويسنده: وين دير
مترجم: محمد رضا ال ياسين
چاپ: سىزدەم
نشر شابك
1381

ھەست بە گەورەيى خۆت بکە

نووسىنى

د. واين دايىر

وەرگىرانى لە فارسييەوە

ناسر سەلاحى

سلیمانى

2004

ناوى كتىب: ھەست بە گەورەيى خۆت بکە

نووسىنى: د. واين دايىر

بابەت. دەرونناسى

وەرگىرەنى: ناسر سەلاحى

تىراژ: 1500 دانە

ژمارەسىپاردن (431) ئى سالى 2005

تايىپ و ھەلەچنى: وەرگىرە

چاپى يەكمە، چاپخانەي چوارچرا

مافى لە چاپدانەوە پارىزراوه بۇ وەرگىرە

ریکه و تن له سهر جیاوازی به کان
 شهرانگیزی ده تکاته قوربانی
 پاره کانت بخه ره بانکی خیر خوازی به و
 ره چاوه کرد نی یاساکانی سرو شت
 نه رم و هیوش بنو سون به ئامانجە کان ته و
 ئاسوده بە و لیگە رئ شتە کان وەک خویان بچنە پیش
 هەر بۇونە وەرەو کاریکى تایبەتى بەئەستۆیە
 روزگار بۇون لە ھۆگری (دلبەستە مىي)
 بېرىكى دنە وە لە داھاتوو مەكەرە داۋىك بۇ خوت
 تەنیا گۈران دەمینیتە و
 وىنەی کەسىتىيە کى سال
 ئەندىيەشە ھەموو شتىكە
 ئەندىيەشە خىراترین شەپۇلە
 گۈران
 بە چاوه کراوهى بىروانە دنيا
 لايەنە جیاوازە کانى ژيانى مرؤف
 پەيوەندى نىيوان لايەنە کانى ژيان
 دوالىزمى ھىزە کانى جىهان
 پەيوەست بۇون بە زەينى كەيھان يېيە وە

پېرسىتى با به تە کان
پېشە کى وەرگىزى فارسى
رازى مانە وە خانە کان
ھەمە لايەنە و جىهانى بىر بىكمەرە وە
خۆشە وىستى سنورى بۇ نىيە
سەركە وتن ئاوىتە ژيانىت بکە
مراوى يان ھەلۇ
ورىاى داوى مراوىيە کان بە
لە قىسە وە تا كىردى وە
ھەست بە گەورە دى خوت بکە
چىت لە دەولەمەندى پېرى اوە
بەزاندى بەرىبەستە زىننېيە کان
توانى خە يال: يەكەم ھەنگاوه بەرەو گەشانە وە
ھەموو شتىكە لە زەينە وە دەست پىددە كات
ھۆكاري بىخە وي
گەنچىتى يان پىرى - خوت سەرپىشكى
ئەوانەي بەدواي نە خۆشىيە وەن
چارە سەر لە دەر وونە وە دىت
بەرپرسيا رىيەتى ھەموو رو داۋىك بەئەستۆ بگەرە
خوت ھەست و وروزانە سەلبىيە کان ھەلە بىزىرى
رېگا يەك بەرەو شادمانى نىيە، شادمانى خۇي رېگا يە
گەورەتىرين بەرەمەھىتى وزە لە جىهاندا
ماكەچى رو وادا وە کان مە بە

ئەنجامدانیانت بە موعجیزه دادندا. پەیامە ژینبەخشەکانی ناوبراو بەو فەناعەتەت دەگەیینى كە نابى بۇ گەيشتن بە ويست و ئاواتەكانت دەستە دەۋاپىنى دنيا بى، بەلكوو پېيوىستە تەننیا لەگەل ياسا كەونىيەكىندا ھاۋئاھەنگ بى و بە وەگەر خىستنى توانما شاراوهكاني ناخت، گرفتەرەكەن وەلانىيى و رىگە بۇ وەدىيەتىنیان بکەيتەوە.

واين دايىر بۇ گەياندى روانىنە ئىلهامبەخش و قولەكەي خۆى بە تۈر، ھەندىك جار دەتھاتە پېكەنин، بېرىك جاريش دەتگرييىن، ھەندىك جار تۇوشى سەرسورمانت دەكتات و بېرىك جاريش دىلت دەداتەوە. بىگومان خويىندەوە ئەم كتىبە و كاركىدن بە ئامۆڭگارىيە ژينبەخشەکانى دكتور واين دايىر، خالى وەرچەرخان و دەستپېتىكى گۇرانكارىيەكى قولۇ و گەورە دەبىت لە ژيانناندا.

پېشەكى وەركىبى فارسى

ئىمەھەمومان، چەندىن ھەلى سەرسورھىئەرمان، بۇ ژيان كردىن و چىز وەرگرتەن و خۇشەويىستى نواندىن لەبەردەمدايە. دنياى ناوهوە بەرادەي دنياى دەرەوە مەزىن و بەرفراوانە. دكتور واين دايىر، كە لمەرىگەھە فەلسەفە كەبەوە بەمليۇنان خەلکى لە دنيادا بەئاگا ھىناوەتەوە، يارمەتىت دەدات سەفەر بکەي بۇ دنياى دەرەونەت، دەرەونەت بېشىكى، پەي بەگەورەيى و مەزىيەكەي بەرى و پاشان بەھەرەمەندىبى لە داهىيەنەنە كە بەھۆى گۇرانكارىيە بزوئىنەرەكانەوە لەزىيانىدا دروست دەبن. لە ماوهى ئەم گەشتەدا بەئاسانى ھەندىك لە بنەماو چەمكەكانى ژيانت بۇ ئاشكرا دەبىت كە تا ئىستا بەشاراوهىي مابۇونەوە. ھەرەوھا فيرددەبى كە بە ج شىۋىيەك ھەست و ورۇزانە سلىبىيەكان لە دلّ و دەرەونەت بىرىتەوە، نەبىتە كۆيلەرى رووداوى ناخوش و رەفتارى ناشرىنى ئەوانى ترو بەراستى سەربەستانە بېرى.

دكتور واين دايىر فيئر دەكتات، ھەركات تەركىز بکەيتە سەر كارى خوتۇ و پەيوەستبى بە خودى راستەقىنە و مەزىن خوتەوە، بەسەرسورمانەوە بۇت دەرەكەھۆى دەتوانى زۇر كار بکەيت كە لە راپردوودا

مايەئي ئەوهى خانەكانى جەستە بەرددوام بە خۆشەويىتىيەوە درېزە بەكارەكانىيان بەدن و تەندروستىت بۇ بەديارى بىتن. هەر يەكىك لەخانەكانى جەستە وەك سەرجمە خانەكان لە پرۇتۇن، نىوتۇن و ئەلمەتكۈن پېكھاتووە. مادامىيکە لەنىوان بەشەكانى خانەيەكدا، خۆشەويىتى، سۆز، ئاشتى، شادمانى، ھاوبەشىكىدن، ھوكارى بالادەست بىت، ئەم خانەيە لەگەل خانەكانى دراوسييىدا تەبا دەبىت. بەلام ئەگەر بەشەكانى خانەيەك پېكەوە رېك و تەبا نەبن و لە نىوانىياندا توندوتىزى و فيزو ناكۆكى ھەبىت، ئەم خانەيە ماف و رېزى خانەكانى دراوسييى لەبەرچاو ناگرى و دەستدرېيىزان دەكتە سەر و قۇوتىان دەدات و ئەوندە درېزە بەم كارەي دەدات تا خۇى و نەخۆشەكەش لەناو دەبات. بەدەربىرىنىيىكى تر، لووه شىرپەنجەيەكان، ج پىسەكان و ج ناپىسە(پاك) كان جگە لە ناتەبايى و ئالۇزىي ناوخۇيى خانەكە ھىچ شتىكى تر نىيە. ئەم خانە شىۋاوه، بە زالبۇون بەسەر خانەكانى تردا، مادە ڙاراوييەكان دەرژىنېتە نىيۇ خويىنەوە و لەئەنجامدا لەناوچۇونى ئەندامىيکى سەرەكى يان تىكچۇونى دەمارەكانى لېدەكەويىتەوە.

ماوهىيەكى زۆر لە ئەنسىتىتى شىرپەنجەناسى لە سايمۇنتۇن(Simonton) ئى تەكساس خەركى تۆيىزىنەوە و لېكۈلینەوە بۇوم، پاش كوتايەھاتنى لېكۈلینەوەكان بەو ئەنجامە

رازى مانەوەن خانەكان

جەستەي مەرۆف پەيرەدى ياساگەللىك دەكتە كە ئىستاش زۇرېيەيامان بۇ نەزانىراوە و لەزىر ناوى ئىلەمامداو بە ئالۇزى و سەرسوپەيەنەرەي ماونەتەوە. خانەكان پېكھاتەيەكى زۆر ئالۇزىان، ھەيە. زانىيان پاش تۆيىزىنەوە و لېكۈلینەوەيەكى زۆر، گەيشتوونەتە ئەم ئەنجامەي كە ھەممۇ خانەيەك دوو جۇر وزەدى تىدایە. يەكەميان وزەدى فيزىكىيە و دوومەميان جۇرە وزەيەكە كە جەوھەرەكەي نەناسراوە تەنیا وەك "چاوج"(souree) ناوى دەبەن. ئەم وزەيە ھەمان ئەم خۆشەويىتى و ئەقلى و بەشدارى و ھاۋىاھەنگىيە بى سىنورەيە كە لەشاراۋەتلىرىن ناواكى ژيانماندا شاردراۋەتەوە و ھەر ئەم وزەيەيە كە پاش ھەشت ھەفتە دواى جووتبوون لە مندالىانى دايىكدا دلى مندال(بۇونەورېك كە تەنانەت ھىشتا شىڭلى نەگرتۇوە) وەتريپە دەخات.

جەستەي مەرۆف كۆمەلەيەكى بى سىنورە و لە كۆمەلگەيەكى گەورە بۇونەورە زىندۇدەكان دەچى كە تىايىدا چەندىن ملىيون خانە و بەكتىريا لە چاواو گۈئ و ئەندامەكانى تردا كار دەكەن. ج شتىك دەبىتە مایەئي ئەوهى ئەم كۆمەلە تىكچۇراوه وەك بۇونەورېك كاربکات؟ يان چۈنە لوتت ناكەويىتە خوارو دەستت ھەمىشە شۇر بۇتەوە؟ ھاۋىاھەنگى، ھاوبەشى و رېككەوتىن، ئەم شتانەن كە دەبىنە

خوی بکاتهوه، ئەم خانهیە هاوسەنگی خوی لەدەست دەداو
کاردهکاتە سەر گەورەو بچوکى خانهکانى ترو دەيانفەوتىنى.
Rupert زيندهورناسى بەناوبانگ "روپيرت شيلدراك" (Scheldrake) لە كتىبى "زانستى نوئى ڙيان" دا باسى
فەلسەفەيەكى نۇئى دەكتە كە دەيسەللىيەن جۆرى بېركىرنەوەمان
سەرەپاي ئەوهى كار دەكتە سەر ھەلەمەرج و رەوشى و بارى
تاکەكەسيمان بىگرە كاريگەرى لەسەر زەين و مىشكى سەرجمەم
مرۆفەكانى گۆز زەويش دادەنیت. شيلدراك كە بۇ سەلاندىنى
تىۋۇرەكەي پشتى بە ئەزمۇون و بەلگەي زانستى زۆر بەستووه،
لەو بىروايەدایە كە يادەورى و تىيەيشتنى مرۆڤ ھەر تەنیا
لەمېشىكىدا ھەلتاگىرى بەلکو شتىكىش ھەيە كە "ئەقلى
گشتى" (Collective Consciousness) پىيەدەوتى. بناگەي
فەلسەفەكەي شيلدراك پشتى بەم بنەمايە بەستووه كە تەواوى
ئەو بۇونەودرانەي سەر بەئاست و رەگەزىيەك تايىېتن، لەلەپەن
مەيدانىيەكى مۇرفۇزنىتىكىيەو دەوردرابون (كە زۆر لە مەيدانى
موڭاتىسى دەچىت) و بەشىوەيەك لەشىوەكان پەيدۈندىييان
پىكەوە ھەيە. كىن كايىز (Ken Keyes) لە كتىبى "سەد
مەيمۇون" (100 Monkeys) دا لەسەر بىنەماي ئەم فەلسەفەيە،
ئەم تاقىكىردنەوەيە خوارەوەمان بۇ دەگىرېتەوە:
لە دورگەيەكى دوورە دەستى ژاپۇن، ژمارەيەك مەيمۇونيان
بەرەللاكىد كە ھەموويان سەر بە يەك جۆر بۇون و ھەندىك
پەتاتەشيان لە قور ھەلکىشاو لە سوچىكى ليوارى دەريادا بۇيان

گەيشتم كە ھەركات كەسىكى تۈوشبوو بە شىرپەنجە بە كەلك
وەرگرتەن لە تواناي خەيال، خوى بە ئەندامىيەكى كۆمەلگەي
مەرقايەتى بىزائى و لە ناخى دلەوە خوازىيارى تەندروستى و
بەختەورى بېت بۇ ھاۋەرگەرمەكانى، خانەكانى جەستەي ئەو كەسە
لەبەرامبەر ئەم ئەندىيەسە سۆزدارانەيەدا كاردانەوەيان دەبىت و ئەو
گۇرانكاريانەي لە خانەكاندا دروست دەبىت، بەسەر لۇوو
شىرپەنجەيەكەندا سەردەكەوى و نەخۆشىيەكە چارەسەر دەبىت.
پىيچەوانەي ئەم سىستەمەش ھەر راستە. واتە ئەو
كەسانەي رق و تورھىي و تولە سەندنەوەيان لە مىشك و
دەرەونىياندا چاندۇوە، زۆرى پىيەنچى كە هاوسەنگى
دەرەونى خۆيان لەدەست دەدەن و وەك خانەيەكى
شىرپەنجەيەكەندا سەر كەسانى دەور و پاشتى
خۆيان (كە خانەكانى ترى كۆمەلگەن) و ڙيانىي
ئەوانىش دەشىپوپىن.

گۆز زەويش لەناو ھەسارەكانى تردا بە خانەيەك
دەچىن. ئەگەر بە سوارى كەشتىيەكى ئاسمانى بچىنە
سەر ھەسارەيەكى تر و لە ويۆ سەپىرى گۆز زەوي
بىكەين، دەبىنин ئەۋىش خانەيەكە لە گەردىنداو ھەستەكەن
ھەمومۇمان يەكىن. ھەركات لەم خانە(گۆز زەوي) يەدا،
عەمبارەكان پېتكىرىن لە چەك و كوشتوكوشتارو، تاوانى
بەكۆمەل سەرچەمى كۆمەلگا بىگىتەوە و بىزازى و بوغزو
چاوجۇكى و نايەكسانى لە مىشكى جەماوەرى خەلگىدا جىنى

له میشکی ته‌واوی خه‌لکدا بلاوده‌بیته‌وه و (گهر واشی لیهات) ئه‌وا بیگومان ئه‌و شه‌ره رووده‌دات. ئه‌گهر ژیانی مندان و نهودکانی داهاتوومان به‌لاوه گرنگه هیچ کاریک له‌وه گرنگتره نییه که ئه‌و دلنيایي دروست بکهین که دنیا داهاتوو بو ژیان له‌بار ده‌بیت. کاتی له همندیک تازلاوان ده‌پرسم، زورتر له ج شتیک ده‌ترسن، زوربه‌يان ده‌لین له شه‌ری ناوکی. ئه‌گهر ئه‌م جوره بیرکردن‌وه‌يه بچیتے میشکی هه‌موو خه‌لک‌وه‌ه ئه‌وا بیگومان خه‌لک خویان که ده‌بنه هه‌وي ته‌قینه‌وه‌ه بومبه ناوکيي‌ه کان. به‌داخه‌وه دروست‌تکردنی چه‌ندین جوره رۆکیت نیشانه‌ئه‌وه‌يه که زوربه‌ئی خه‌لک به‌هم جوره بیر ده‌کنه‌وه‌ه. فیکتور هۆگۇ دەلیت: "ئه‌گهر بروایه‌ئ بچیتے میشکی خه‌لک و جیبگریت و کاتی ده‌برینە‌کەشى بیتے‌بهره‌وه ئه‌وا ئه‌وه‌ند بھیزه ته‌نانه‌ت ئه‌گهر بیتۇ ته‌واوی سوپاکانی جیهان يەك‌گردن، ناتوانن له‌بهرامبهریدا خۆراگن." نیستا که تیگە‌پاشتن بیرکردن‌وه‌ه هاوبه‌ش توپایي‌کی ئه‌وه‌ند مەزنی هه‌ي، بچى ئه‌و هیزه مەزنە بو مەبەست و ئامانجى باش و داهینه‌رانه به‌كار نه‌ھینىن. بۇنمۇونه ئه‌گهر له ئاستى جیهانىدا بتوانىن وېژدانى مرۆفايەتى له بەرامبهر كىشە و گرفتى برسىيەتىدا بجولىيىن و مرۆفايەتى به‌و قەناعەتە بگەيەنىن که چىتى برسىيەتى قابىلى تەحەملۈكىن نییه و ئه‌م جوره بيرکردن‌وه‌يه له‌میشکى خه‌لکى جیهاندا بچەسپىيىن، ئه‌وا بیگومان ئه‌م شیوه بيرکردن‌وه‌يه به‌خىرايى پەردەستىنى و نزىك دەبیتەوه له‌وه‌ي بېتە هەنگاوىيکى بە‌کرددوه.

دانان. پاشان چاودۇران مانه‌وه بزانن ئه‌م مەيمۇونانه ج چەشىنە كاردا‌نە‌وه‌يەك دەنوينىن. له‌بەرئە‌وه‌ى سەرتا خواردىنى تر دەدرا بە مەيمۇونە‌كان هىچ‌كامىكىان بەلاي پەتاتە‌كاندا نە‌دەچوون. تا ئه‌وه‌ي رۆزىك يەكىك له مەيمۇونە‌كان له پەتاتە‌كان نزىك بۆ‌و و پاش ئه‌وه‌ي بە شىۋىيە‌كى تايىبەت شۆردىيە‌وه، بە شىوازىكى تايىبەت دەستىكىد بە خواردىنى پەتاتە‌كە، پاش ماوەيەك، كە زمارەيە‌كى بەرچاول لمو مەيمۇونانه (خۆيان له سەددانە دەدا) فيرى ئه‌م كاره بۇون، سەپەريان كرد له دورگەيە‌كى تر كە 300 مىلييک دوورتر بۇو، ئه‌و مەيمۇونانە‌لەھەمان رەگەز بۇون، گەرجى بەرۋالەت هىچ پەيوەندىيە‌كىان له‌گەل گروپى يەكەمدا نە‌بۇو، روويان كرده ئه‌و پەتاتانە‌تى تا ئه‌وكات توخنيان نە‌دەكەوتىن و هەر بەھەمان شىۋىيە گروپى يەكەم دەستىيان كرد بە خواردىيان.

ئابەم جوړه، ئه‌گهر بیتۇ ئەندامانى جوړىكى تايىبەت له گيانلە‌بەران بە شىۋىيە‌ك لە شىۋە‌كان پەيوەندىييان پېكە‌وه‌ه بېت، بىگومان مەرقۇقە‌كانىش بەھۆي ئه‌م هىزىزە‌وه پەيوەندىييان پېكە‌وه‌ه هە‌ي. بەپىي ئه‌م لۆزىكە ئه‌گهر بیتۇ نىچقاوان گەز بکەيت و بىرى رەش و چەپەل بخەيتە میشکى خۆتە‌وه، سەرەرداي ئه‌وه‌ي خۆت ئازار داوه، بگەر له‌پەر دىنياوه كەسىكت نىگە‌ران كردووه. كتىبى "سەد مەيمۇون" ئاڭادارمان دەكتەوه له ئه‌گەر دەنگىدا ناوکى لە‌داهاتوودا دەلى ئه‌گەر زمارەيە‌كى بەرچاول له‌خه‌لک بىنە سەر ئه‌و بروايە‌كى كە مرۆفايەتى لە‌داهاتوویە‌كى نزىكدا توشى شەری ناوکى دەبیت. بەخىرايى ئه‌م ئەندىيەشە‌يە

بهرهوروود؟" ئەم جۆرە بىرگىرنەوەيە پىشاندەرى ئەودىيە كە ئەو كەسە تەننیا سەيرى دەدورۇپشتى خۆى دەكەت. ئەو كەسانەتى يېرىنىنىنە كە مەلايەنە و جىهانىيانە بىت، پانتايى روانىينيان چوارچىۋەتى خىزان، كۆمپانىا، ولات و كىشىدەر، دەبەزىنەتى و هەموو جىهان دەگرىتەتەد. دنیا بە حاواكارى و يارىددەدانەتەد. ئەگەر لە سوجىكى ئەم جىهانەدا كەسىك تووشى ئىش و ئازار بىت وەك ئەوە جايىە سەرجەم مەرۇۋاتى تۈۋوشى ئىش و ئازار ھاتبىت. بىكارى و بىرسىتى كەسىك لەۋەپەرى دنیا، كىشەتى سەرجەم مەرۇۋەكانە. ئىمە نەك لەگەنل تەواوى ئەو خەلگەتى ئىستە لە جىهاندا دەزىن يەكىن، بەلكوو لەگەنل ئەوانەشدا كە لە رۆزى ئەزىزەتەد لەم گۆزى زەۋىيەدا لەدىاڭ بۇون و ھەرودەن ئەوانەيشى لەمە دەۋا لەدىاڭ دەبن يەك جەستە پىكىدەھىننەن.

خۆشەويىستى سنوراڭ بۇنىيەت

زۆربەتى خەلک حەز دەكەن خۆشەويىستى خۆيان تەننیا پىشىكەشى ئەو كەسانە بىكەن كە بە شىاوى ئەو خۆشەويىستىيەتى دەزانىن، ئەمە لە كاتىكادىيە كە هەموو كەس شىاوه. مەاتما گاندى بەشىۋەتىيەتى فەيلەسۇفانە مامەتە لەگەنل ئەم راستىيەدا دەكەت. گاندى دەلىت: "لە گوناھ بىزاربە، بەلام گوناھكارت خۆشبوى." تا ئەوكتەتى خۆشەويىستى و سوزى ئىمە

ھەممەلايەنە و جىهانى بىر بىكەرەتەد

ئەو توپىزىنەوانەتى لەسەر جىاوازى نىيوان شىۋە روانىنى رابەران و بەرپۇدەران لەگەنل شىۋە روانىنى كەسانى ئاسايىدا ئەنجامدراون، ئەوەمان پىشاندەدەن كە كەسانى ھەلگەتتوو، دوو جىاوازىيان لەگەنل خەلگى ئاسايىدا ھەيە. يەكمەم، دەستەتى يەكمەم بەھۆى روانىنى بەرپۇدەيان، ھەموو سىستەم و دەزگاكەيان لەزېر چاودىرىدىايە و بىر لە يەكبوون و ھاۋاھەنگى لە شىۋەكارى ئەو سىستەم و دەزگاكە دەكەنەدە. بۇ نىمۇنە كارمندى كۆمپانىايەتك تەننیا بىر لە و شتە دەكەتەدە كە كارى پىيدەكەت و لەبەر دەستىدایە و گۈئى ناداتە ئەوەتى كە كارەتكەج كارىگەرەيەك لەسەر بەشەكانى تر دادەنلى. لەكاتىكدا بەرپۇدەرى ھەمان كۆمپانىا بەرپۇدەت دەرۋانىتى و بىرلە قازانچ و زىيانى سىستەمەكە دەكەتەدە و كارىگەرە كارى ھەر بەشىك لەسەر بەشەكانى تر كۈنترۇل دەكەت. دووەم جىاوازى، لەبەرچاڭرىنى كارىگەرى دەرىژماوەتى شىۋازى كارەتكەيە لەسەر رەۋوشى داھاتتوو كۆمپانىا. بەلام بەرپۇدەرى كۆمپانىايەكىش بە بەراورد لەگەنل بەرپرسى سەرەتە خۆيدا بەرتەسکتە دەرۋانىتە مەسەلەكان و ئەم رەوتە ھەررووا بەرددەۋامە. زۆربەتى خەلک بى بايەخانە لە مەسەلە جىهانىيەكان دەرۋانىن. ئەوان دەلىن: "چىم لە دەست دېت، چۈن دەتۋام كارىگەرى لەسەر ئەو كىشانەتى دانىم كە دنیا لەگەليان

نەھیشتى نازاوه، برسىتى و بىكارى و پەروەردەكىدن كەلگى لېۇرەدەگىرى. بەداخەوە ئەو درۆ و رياو ساختەكاربىيە لە كۆمەلگاى مەرۋىيىدا بىنجى داكوتاوه، دەروا تا رۆزىك تىكىيەوەى پېچىو فەوتانى بەكۆمەلى لېتكەويتەوە. نەوهەكانى دواى ئىيمە بەباشى لەو پەيامە زىنبەخشە تىيدەگەن كە لە زمانى فەيلەسۇف و پېشەوا ئايىنېكەنانەو سەبارەت بەيەكبوون و هاوکارى و تەبايى و ترابۇو، ھەرودەها بىرلا بەوە دىئن كە مەرۋەكان يەكن و ئەو شتەپ پېيوىستە ھەر مەرۋەقىء پېشكەش بە مەرۋەقىء ترى بکات جىا لە خوشەويستى ھىچ شتىكى تر نىيە.

سەركەوتن ئاۋىتەن ئىانتان بىكەن

سەركەوتن شتىكى سروشتى و زاتىيە و كەسى سەركەوتتو پېيوىست ناكلات بەشوېنىيەوە بىت. ئەو نوقمى ئەم تېۋانىنە بۈوەدە هەربۇيە دەست بىاتە ھەر كارىك، سەركەوتن بەدەست دىئىت. ھەرگىز لەو بىرلەدا نىم بۇ بەدەستەتىناني سەركەوتن دەبىت ھەولۇ و تەقەلای زۆر بىدىن و خۆھىلاك بىكەن، بەلگۇ بە

ھەموو دنيا نەگرتەوە، ناكۆكى و دووبەرەكايەتى ھەر دەمىنىنلىق تۇ لەبەرامبەر مندا، ئىيمە لەبەرامبەر ئەواندا، سېلىن لەبەرامبەر رەشداو ئەمرىكى لەبەرامبەر سۆفييەتىداو ھەموو ئەو شتائى لەو چەشىنە بەھۆى ئەۋەدەپە كە ئىيمە لەگەن مەرۋەقىءتى و يەكبوون و ھاوبەشىدا ناتەباین. ئەو كاتەم لەبىر ناجىت كە دايىم چاودىرى و پەرستارى نەنكىدىكەن دەكىردى. دايىم جلو بەرگى ئەم پېرىزىنە تەمەن 90 سالەي دەگۆرپى، نانى بەدەمەوە دەكىردو وەك مەندال تەرپووشى دەكىردىو. ئەم كاردم بەلاوه سەرنجراكىش بۇو، جارىك پېكەننەم و قەم: "نازانم كامەتان دايىكەو كامەتان مندانى ئەۋىتە؟ ئايا چەند فەترە بەر لەئىستا ئەم كارە بەپېچەوانەوە نەبۇو؟"

پېيوىستە بىرلا بىكەن كە ھەممۇمان يەكىن و ئازارى مەرۋەقىءتى ئازارى ئىيمەيە. ئەم كارە لەئەستۆي سىستەمە پەرەرەدە كە ئەم چەشىنە بىرلەنەوە كە مىشكى خەلگەدا زىندىو بىاتەوە. مەتەللىكى چىنى ھەيە دەلىت: "ئەگەر بەتەنیا بىر لە سالى داھاتوو دەكەيتەوە، ئەوا نەمامىك بىنېزەو ئەگەر بىريش لە سەد سالى تر دەكەيتەوە، ئەوا لە بوارى پەرەرەدە بىردىنە سەرى كلتورى كۆمەلگا تىبکۈشە. ئەگەر پەرەرەدە فيرەكىردىن بلاًوبېتەوە و ويىزدانى مەرۋەقىءتى بەنالاگا بىتەوە، ئەو تواناۋ ئىمكانتەلى لەسەرانسەرى جىھاندا بۇ شەر و بەگۈزىيەكتەدا چۈونەوە خەرج دەكىرىت، ئەمچارە بۇ

تىدكەن. واباشە بۇ رۇونكىرىنىڭىز ئىتارى ئەم باسە
چىرۇكىيىكى كۈنتان بۇ بىگىرمەوە:
دەگىرنەوە رۆزىك لەكۈلەنىكدا بىيچۇوە پېشىلەيەك بە دەورى
خۇيدا دەخولايەوە بۇ ئەھىدى كىلى خۇى بىگرى. پېشىلەيەك لىيى:
”لە وانەي فەلسەفەي قوتباخانەدا ئەھىدە فىير بۇوم كە گىرنگتىن
شتى بۇ پېشىلەيەك شادمانىيە ئەھىدە سادمانىيەش بە¹
كاكىيەوەيەتى. هەربۇيىھ بىرم كردهوە ئەگەر ھەولبەم رۆزىك
كلى خۇم بىگرم، ئەوا بۇ ھەميشە خوشى و شادمانى لە ئامىز
دەگرم. پېشىلەك وتنى: ”من ھەممۇ ۋىنم بە كۆچە و كۈلاندا
خەلەپەتەوە نەمتوانىيە بچەمە قوتباخانە، لەكەل ئەھىدە
سەيرە منىش ئەھىدەتتىيە دەزانم، بەلام جىاوازى نىّوان ئەھىدە
شتەتى تو فىيرى بۇوي لەكەل ئەھىدە شتەتى من بەئەزمۇون بۇم
دەركەتتەوە، ئەھىدە كە: منىش گەيشتۇم بەھە راستىيە كە
ئەگەر بەدەنلىيەوە بە رىپەرى ئامانچەكانتىدا بچىتە پىش، بۇ
ھەر كويىيەك بچىت، شادمانى بە دواتەوەيە.”

صراوۇ يان ھەلە

لە زۆربەي فرۆشىگاكانى ئەمرىكادا، گەنجىك لەپال
سندوقدارىكدا وەستاوه تا دواي ئەھىدى سندوقدار شتەكانى
مشتەرىيەكەي حسىب كىرد، كەلۋەلەكانى بۇ بېيچىتەوە.
ھەندىك لەم كارمەندانە تەنەيا دەتوانى لاي سندوقدارىك كار
بىكەن و كەلۋەلەكانى لاي ئەھىدە سندوقدار بېيچىنەوە. ئەھىدە

پېچەوانەوە ئەھىدە سەركەتتەوە كە دەست بدانە ھەر كارىك،
خىرا دۆستىيىكى زۆرۇ داھاتىيىكى فراوان بەرەولاي خۇى
رادرەكىيىشى. بە نوسىينى گىرىبەستىيىكى پەداھات سەركەتتەن
بەدەست نايەت. بەدەربىرىنىيىكى تر ئەگەر لە كاروکاسپىدا تەنەيا
بىر لە داھات بکەيتەوە گۈئىندەتە رازى كەنلى
مشتەرىيەكەن يان ئەگەر داھاتەكەت لە قازانچى كۆمپانىيەكەوە
دەست دەكەۋىتەت و تەنەيا بىر لە بىر بەرە پارەيە بکەيتەوە كە
ورىدەگرى، ئەوا بىزانە كە زۆرت ماوە سەركەتتەن بەدەستتىنى.
پېۋىستە بۇ گەيشتن بە سەركەتتەن بەختەورى خوتتە لە
بىر بکەى و بىر لەھە نەكەيتەوە كە لەھەول و تىكۈشانەدا
چىت پېددەپرى يان ئاپا بايەخى ھەيە ئەھىدە دەست پېكەى
يان نا. بۇئەوە ڈيانت بەوشىۋە بىت كە حەزىز پېيەتى، ئەوا
بە دلخوشى و شادمانى و بەرەيەكى بەرزو بى دوودلى،
لەپىتىن و يىستۇۋاتەكانت ھەنگاۋ بنى. ئەھوكات بۇتە
درەتكەھۆى كە سەركەتتەن و سەرەدت و سامانىيىكى لەھە زىارتت
دەستدەتكەھۆى كە بىرت لىدەكەرەدەوە. ئەھۆى لە كارەكەمدا
بايەخى پېددەمم، كارو ئەركىيەكە كە وەئەستۆم گەرتووە.
لەكەل ئەھەشىدا ھەركات سندوقى پۇستەن نوسىينىگەكەم
بکەمەوە بەلامەوە سەير دەپى ئەگەر چەكىيىكى تىيدا نەبىت.
لەكاتىيىكدا چەند سال بەر لەئىستا بەلامەوە سەير دەببۇو
ئەگەر جار وبار چەكىيىكەم لە سندوقى پۇستەكەمدا بېبىنیا يە.
من لەكارەكەمدا بە شوين داھات و سەركەتتەوە نىيم، بەلگۇ
ئەھۆ داھاتى زۆر، دۆستى بىئەزمارو ناوابانگە كە رووم

و هک هه‌لؤيىك رهفتار بگات. مراوييەكان، مراوييەنە بىر دەكەنە و دەنە روائىگەيەكى بەرتەسکيان هەيە و هەمۇو هەلۈيک بۇ ئەوهى فېرى خۇورەوشتى هەلۈكانيان بىكەيت بى ئاكام دەملىيەتەوە.

سالى رابردوو بانگەيىشت كرام بچم بۇ ئۆرلاندۇ (شارىكە لە ناوهندى ويلايەتى فلۇریداي ئەمرىكا) و چەند كۈرىك بىگرم. ئە و ژورەدە بۇ مانەوەم تەرخانىرابوو لە شۇينىكى زۆر خوش هەلگەتبۇو و خزمەتگۈزارى تايىپەتىشى هەبۇو. سەرلەبەيانى يەكەم رۆزى مانەوەم، و هك رۆزانى تر بۇ راکىدىنى بەيانيان لە هوتىل ھاتىمەدەر و دەوربەرى سەھعاتى 10 گەپامەوە. لەپىوه چۈومە رىستورانتى هوتىلەكە و داواى نانى بەيانىم كرد.

گارسونەكە و تى: "لېرە نانى بەيانى لە نىوان سەھعاتى 7 بۇ 9ى بەيانى دەخورى. بەلام قەيناكا، دەتوانم بۇتى بىئىنم. ئەگەر شتى ترىشت دەۋىت بابۇت بىئىنم." و تم: "ئەگەر بىرپىك كىكىشم ببۇئىنى ئەوا باشتىر." ئە و خىرا چۈوه قاتى خوارەوە بۇ چىشتاخانەكە و لە چاوتروكانيكدا خوارىنى بۇ هيئىام. سېبەينى بەيانى سەرلەنۈئەر لەو كاتەدا چۈومەوە رىستورانتەكە و سېيرم كرد گارسونەكە كەسىكى ترە. داواى نانى بەيانىم لىكىرد.

بەشىوەيەكى وشكو رەق و تى: "بەداخموو بەرىز، كاتى خوارىنى نانى بەيانى لە سەھعاتى 7 بۇ 9ى بەيانىيە." و تم: "دەزانم، بەلام تازە لە وەرزشى بەيانيان لېيۈومەتەوە و تاچەند دەقىقەتى ترىش دەبى لە كۆرپىكدا قىسبەكەم و ئەگەر ھەبىت پەرداخىك ئاوى پەرتەقالىش بىت ھەر چاکە." گارسونەكە و تى: "تىكايە باش سەرنجى ئەو نوسراوەيە بىم، زۆر

كەسانە لاواز و بىتافەت دەبىندرىن و بە بىزازىيەوە كاردەكەن و لە بەرامبەر كارەكەشياندا پارەيەكى كەميان دەدرىتى. لە كاتىكدا پېيانوايە زۆر كارامەن و تەنانەت پېيانوايە كارەكەيان لە چاوا ھاوکارادكانى تريان باشتىر خىراتىرە. پىدەچى ئەم تەسەورە دروست بىن كە ئەم كەسانە بەھۆى داھاتە كەمەكەيانەوەيە و داماون، بەلام لەپاستىدا وانىيە، چونكە ھەر لە و سۆپەرماركىتەداو چەند ھەنگا و اوەتىر گەنجىكى تر ھەر بە و مۇوچەيەوە لە بەرەدەستى دوو سەندوقداردا كاردەكەت و ئەھۋىش لەرۋانگەي خۆيەوە كەسىكى كارامەندانى فرۇشگاڭە پلەيان سروشتىيە كە پاش چەند سالىك كارمەندانى فرۇشگاڭە پلەيان بەرزتر دەبىت و مۇوچە و داھاتىيان زىاتر دەبىت. بەلام ئە و گەنچە بەبىزازىيەوە تەننیا كەلۋەلى فرۇشراوى لای سەندوقلىك دەپىچىتەوە، ئەم بەرزاپونەوە پلە و زىادىرىدىنى مۇوچەيە نايكەرەتەوە. ئە و واي بۆدەچى ئەم كارەي بەپرسەكان لەپىو ئەنقةست و دەمارگىرەيەوەيە و ھات و ھاوار و دەرىدەخات و جىنيو بەئەرزو ئاسمان دەدات. بۇنمۇونە دەلىت: "ئەوان منيان ناوى، چونكە زۆر بالا بەرمىم." و يان "لەبەر ئەوهى ئافەتىكى خان و مانام لەكارەكەمدا پىش ناكەموم." و بەم جۆرە بەدرىزىي تەمەن و تاكاتى خانەنسىن بۇونى، بەبيانوى پەپووج، تاوانى سەرنەكە و تەنەكانى دەخاتە ئەستۆي ئەمۋەئە. مەتەلىكى كۈن ھەيە دەلىت: "ھىچكەت مراوييەكان تان مەنیرنە قوتا بخانە ھەلۈكەن." لەدنيادا مراوى زۆرن بەلام ژمارەي ھەلۈكەن زۆر كەمە و قورسەتىن كارىش لەدنيادا ئەوهى مراوييەك ناجار بکەي

ده قیقهی تر ریدده که وتو نه و بیست مایله‌ی تری نیوان
نه و شاره تا شوینی ماهیستم به نوتومبیل برپم. چو ومه
لای به رپرسی نه و بهشه و داوم لیکرد ناوی منیش له ریزی
نه و که سانه‌دا بنوسی که ده چوون بو ویست پالم بیج.
سه یریکی کومپیته‌ره کهی کردو و تی:

وتنم: "بوجچی؟"
وتنی: "له و بهرنامه‌ی له کومپیتیره رکه‌دایه، فورت لاوده‌ر دالا و
ویست پالم بیج دو شاری جیاوازن. بهداخه‌وه دهبن چوار
سه‌عاتی تر چاوه‌روان بیت و به و تهیاره‌ی دوایی برپویت که
بومان دیاری کردون."
وتنم: "ئیوه روش‌تنه که مانتان دوا خسته‌ووده ناشهین بـه و
تهیاره‌ی تر برپویم که 90 کورسی به تالی ماوه هـر لـه بـه ر
ئـه و دـه کـه نـاهـیـلـتـ.

وٽی: "وایه و هیچ کاریکیشم له دهست ناییت."
 وٽم: "حه ز دهکم له گههٔ که سیکی تردا قسه بکههٔم." وٽی:
 "هه ر که سیکی تریش بیت هه ر نهودت پیده لیت. ته ناناهه
 نه گهه ر به پریوه بهه ری به شه کهه ش بیت." وٽه ختابو و بچیت به شوین
 به رپرسی به شه کهه داو با نگم کرد، چونکه دهمزانی له پشت ئه و
 ده رگایانه و جگه له حه وزیکی پر له مراوی شتیکی تری
 لیئنییه. له راستیدا ئه و دهیویست مراوییه کی دیکه با نگ بکات

بهر وونی نوسراوه خواردنی نانی بهیانی له سه عاتی 7 بو 9ی بهیانیه.
ئایا دەتهوی دەرم بکەن." سەمیر بکەن له نیوان تېروانینی مراوییەك و
ھەلۇيەكدا چ حیاوازییەکی گەورە ھەمیه. دەنیابن ئەگەر چاودىرى زيانى
ئەم دوو كەمسە بکەي، دەبىنى ھەلۆكە بەرز دەبىتەوە دەھىيە پېش و
خۆي داوىتە نیو گۆرپەنانى مەملانى و مەيدانى پر لە ھەول و تەقەلاي
ژيان و پاشان دەفرى و پلەي بەرز دەبىتەوە. بەلام مراوییەكە رازىيە بەم و
كاردى هەميەتى يان تەنانەت بە سەرشۇرى و رەزلىيەوە خۆي لە چەندىن
كارى سوكتىش دەدات و ھىچكاتىش لەمە تىنالاگت، بۆچى لە كارمەكيدا
بىشناڭەۋىت.

هۆکارە پەرودەدییە کانیش کاریگەریە کی ئەوتۇيان نابىز
لەسەر ئەو كەسانەی زەمینەی رۆحى و پەرودەدیی لەباريان
نىيە، هەر وەك ئەوەوايە بىتەۋى مراویيەك فېركەيت وەك هەلۇ
بەفرى.

وپیاں داونی مراویبہ کان بہ

ماوهیده ک پیش تیستا دهمویست له فرۆکه خانه
شیکاگووه بچم بۇ فۇرت لادوردالا(Fort Lauderdale),
ئە و تەیارە کە دەبپوو پېیى برۇم له بەر ھەندىيەك ھو
فرینەکەی دواکەوت. بىرم كىرده واباشتە به و تەیارە
برۇم کە دەچوو بۇ ویست پالم بىچ(دوو شارن له ویلایەتى
فلوریدا ئەمریکا,west Palm Beach) و جىل و پېنچ

بو ئهودى بەئاوهەكانت بگەي پىويستە رەجاوى ئە دە
مەرجەي خواردە بکەي: يەكەم، خوازىارى ھەر شتىكى لە
خەيالى خوتا بىخۇلقىنە دوودم، گرفتە لەمپەركانى سەر
رىيگا بە ھەل بزانە بە گيان و بەدل، بو ئەدەستەتىنانى ھەممۇ
ھەولۇن تەقەلايەك بىدە. بو ئەمۇنە ئەگەر بىپىارە كارىكى تايىبەت
بکەيت يان جۆرى پەيىمنىيەكەت لەگەن كەسىكدا بگۈرىت، يان
ماوهى 10 سال ھەممۇ رۆزىك 20 سەعات كار بکەيت، قبولى
بکە.

زۆربەي خەلک دەيانەوى لە بەرامبەر تۆزە ھەمولۇن تەقەلاو
لە خۇبوردىكىدا بەمەبەستەكەيان بگەن، بەلام ئە دە شتە لىي
خافان، شوېنگەوتىنى بەرددەوام و شىڭىرانە ئامانجەكانيانە. بو
ئەمۇنە ئەگەر بەو كەسانەي حەزىدەكەن كىشىيان دابەزى، بلىتىت،
پىويستە و درۇش بکەي و دەست لە خواردنى شىرىنى ھەلگرى،
زۆربەي يان دەلىن: "تو بەتەمەي رۆزى 10 كىلۆمەتر رابكەم؟ يان
دەتەوى دەست لە خواردنى ئەم خواردن و شىرىنيانە ھەلگرم؟"
بو ئەوهى مەسەلەكتان زیاتر بو روون بىتەوە رووداوىكتان بو
دەگىرەمەوە.

بەرپۇوبەرانى فرۇشكىڭى گەورەي مىسى بىپىارىياندا چەند
كەسىك دامەززىن و پاش ئەمۇدە شتە پىويستەكانيان فيرگىردن.
بىانكەن بە بەرپۇوبەرى بەشە جىاوازەكەنى فرۇشكىڭى. يەكىتى
پىشەبىي دژايەتى ئەم بىپىارە كرد و پىشنىيارى كرد، دەبى لەناو
كارمەندەكەنى فرۇشكىڭىدا بەرپۇوبەرى بەشەكەن ھەلبىزىردىن.
دوای كۆپۈنەوەيەك بەرپۇوبەرانى فرۇشكىڭى رايانگەيىاند كە

بو ئەوهى وەلام بەتەوە. بىم و تەدمەوى قىسە لەگەن
كەسىكدا بکەم كە پىشەوخت لەو بىپوايەدا نەبىت كارى
واناكرىت و بەم شىۋىدە بىرىدەن بولالى ھەلۋىيەك و كاردەك بە
ۋىستى من بەرپۇوهچوو. دنیا پەر لە مراوى. دەبىن ورييا بى خوت
يەكىك لەوان نەبىت و لەكاتى سەردانى دامو دەزگاكاندا
نەكەويتە ئە داوانەمى مراوېيەكان بۇ دەستخەپەرەن دەينىنەوە.

لەقسەوە تا كىردىدە

لەم كۆمەلگا پېلە كىشە و هەراوھەنگامەيەدا كە پىشەسازى
بە خىرايىيەكى سەرسورھېنەرانە پىشىدەكۈي، مخابن مەرۋە
ھەندىك لە بنەما سەرەتكىيەكەن بىرچۇتەوە. من زۆر جاران بە
خەلگەم و تتووھ، تەننیا دەرپىرنى بىرپۇا ھىچ ئاكامىيەك نادات
بەدەستەوە. ئەوهى گۇرانكاري دروستىدەكتا، بەلىنىدەن و
كاركىردن بەو بەلىنىيەيە. ئەگەر ئىيۆدەزى بىرىتى خەلگى
جىهانن و بو نەھېشتنى ئە كىشەيەش بچوكتىن كار ناكەن،
لە چارەسەر ئەم گرفتەدا ھىچ دەوريكتان نىيە، بەلکو بەو
خەمساردىيەتان ئە و ئاگەر خۆشتە دەكەن و لەراسىتىدا
لەو كەسانەن كە زۆر بە قۇلى ھەست بە بەرپرسىيارىيەتى دەكەن
بەلام ھىچ كارىك ناكەن.

راستگو و بن و کردار ایان جوان بی؟ یا ن چون دهکری دووکه‌لی
جگه ره بکه‌ی به‌ساهه رو رو ویانداو باسی زیانه کانی
جهه‌ره کیشانیان بُو بکه‌یت؟ دهی نه و راستیه قبول بکه‌ی که
نه وهی له میشکتایه بایه خیکی نه و توی نییه. گرنگ نه وهیه که
دهیکه‌ی. کاتیک مهاتما گاندی، پیشواهی گهوره هیندستان، له
ویستگه‌ی شهمه‌نهفه‌ری که لکه‌ته و له‌ناو نایپوره‌ی به‌رینی
جهه‌ماوددا، نه و شاره‌ی به‌حیده‌هیشت، که‌سیک به نوسراوه
دواه لیکرد به‌ر له‌وهی نه‌وهی به‌جیبیلیت په‌یامیک بـات
به‌جهه‌ماوره‌که‌ی. گاندی و تی: "من خوم په‌یامم". گاندی
چونکه پیاوی کرده‌وه بـو دواه له‌لایه‌نگرانی دهکرد تـا
په‌یامه‌که‌ی له کاره‌کانیه‌وه ورگـرن.

دهیانه‌وی خولیکی فیرکردنی به پریوه‌به ریتی بکنه و دهیانه‌وی
نه و که سانه‌ی به سه رکه تو وویه و خوله که بیرون، بر و انانه‌ی
کوتایی خوله که یان پیده دری و ده چنه ریزی به پریوه‌به ره کان و
ئیمیازه کانی به پریوه‌به ریشی پیده دری. خوازیارانی ئه م خوله
دهبو و روزانی سی شه ممه و پینچ شه ممه هه مموو هه فته‌یه ک له
سه عاتی پینچ بؤ حه ووت له م خوله دا به شداری بکهن. پیتان وايه
له سه دا چهندی کارمه ندکانی ئه م فروشگایه پیشوازیان له م
به رنامه‌یه کرد و ناوی خویان له م خوله دا نووسی؟ له سه دا
سی (۳) ای کارمه ندکان ناوی خویان نووسی. له سه دا نه و دو
حه و ته که دیکه و تیان: "ده تانه‌وی دوا ده اوامی رسما، دو و
سه عاتی تر بمنینه و ده گوئ له و قسه پروپو و چانه بگرین. نا،
زور کاری دیکه مان هه یه که دهی بیانکه بن.

به لیلیندانی به کرده دوه ئه و دنه گرنگه که ئه گهر کەسیک بۇ
کەم با یا خ ترین کیشەی کۆمەلا یەتى خۆی کاریکى بچۈلەنە
بکات لە دەنە باشترە کە له ئاست گەرتەرین کیشەی مەرفقایەتىدا
تەننیا راي خۆی دەربېرى. ئەگەر بىر وراکان بەلین و کرددەدیان
لە گەلدا نەبىت، پووج و بىن مانا دەبن. کەسیک لە ئاست قسەی
خۆیدا خاودەن بەلین بىت ئەمەوا مەرفقىكى پايە بە رزە. ئە و
کەسانەی قسە و کرددەدیان يەك نىيە ناچارن راستى بشىۋىن و
لە ھەندىيەك بواردا زىددەر قۇيى و فەربېزى بىكەن. ھەربۇيە ناتوانى
سەرمەشقىيە باشىن بۇ مندالە كانىيان. چۈن دەكرى لە لايە كەم دەنە
لە بەر چاوى مندالە كانىيان و درەقەي باجە كەيان بە شتى درو
پېر بەنە و لە ھەمان كاتدا چاومەروانى ئە دەنە بن مندالە كانىيان

خیزانی مرؤفایه‌تین و ئەوهنده گرنگن که بەنەبۇونى ئىّوھ(ئەم پازىلە کە كۆمەلى مەرۇفایه‌تىيە), نوقسان دەبىت.

چىتان لە دەولەمەندى * پىن براوه؟

توھەر كەسيك و لەھەر شويىنېك بىت و ئەوهى ئاواتى بۇ دەخوازى، لەشادمانى و سەركەوتىن و سامان و توانايىھەد بىرە تا دەگاتە تەندروستى و جوانى و كارىك كە پىيەزازى بىت، پىشتر لەبەر دەستتدايە. تەنبا پىويىستە خۇت بەكەم نەگرى و بىرۇات بەھوھەبىن كە شايىستە ئەوهى بەدەستى بىنى و، بەپاستى بەتمویت بەدەستى بىنى و تامەزۇي وەرگرتى بى. بەنمائى گشتى ژيان پىيمان دەلىت: بۇ بەدىيەنانى ئاواتەكاننان دەبىن لەددروونى خۇتاندا شويىنى كەون. ئەگەر بەدۋاي سەرەوت و سامانەھەن، ئەوا چاودۇران مەبن دەولەمەندى لە دنيا يەكى ترەووه و لەپەدا بىگات. دنيا پېرە لە بەھەرە سامان و شتى زۇر و ئىۋوش ھەر ئەوهندهتەن پىيدەبرى كە بىرۇاتان پىيەتى و چاودەخوازن بىرۇاتان پىيىتەن خۇتات بەشايىستە پىيەتەن بىزان.

رۆزىك ژنېك لىيپرسىيم ج شتىك ناھىيەت من شادمان و خۇشحالىم. وتم ھەر ئەوهى كە پىيت وايە شتىك ھەيە و ناھىيە شادمان بىت لەمپەرە لەبەرددم شادمانى و خۇشحالى تۆدا. ئاخىر

* مەيەست دەولەمەندى لەھەممو روودكانى(مادى و مەعنەوى، تەندروستى، پەيوەندىيەكان و ...)

ھەست بەگەورەپى خۇت بىكە

ھەندىك لاو لىيم دەپرسن ئايا ئەوان لە ژيانىادا براودن يان دۆراون؟ پىيان دەلىم: "ھەر لەبەنەرەتەوە ھەمۈقتان بە براوه دروستكراون."

ئىوھ لەو ساتەھەدەن بەھەرە دەبىن پالەوانىن. چونكە بەسەدان مليارد تۆو بۇ گەيشتن بە ھىلکۆكەيەك بەشدارى پىشپەكىيەكىان كردە. ئىوھ بەرھەمى تىكەلاؤ بۇونى تۆوە براودكەن لەگەن ھىلکۆكەيەكىدا. بەم پىيە لەيەكەم پىشپەكىدا كە تىايىدا لەچەند مليارد يەكدانە براوه دەبىن. ئىوھ براوه بۇون ئەگەر وانبایە، ئىيىتا ئەم كىتىپەتەن نەدەخۇيندەوە. بىگومان ئەو يارىيەتەن بىنیوھ كە بە رىزكىرىنى پارچە كارتۇنېكىان(پازىل) وينەيەك دروستدەكەن. دەكىرى گۈي زەۋى بە پازىلەك بشوبەتىن كە لە شەش مليارد پارچە پىكھاتووه و ھەر يەكىك لەم پارچانە حۆكمى مرۇقىكىان ھەيە كە تىايىدا دەزى. ئىوھش ئەندامىيەكى

داهاتیکی ئایدیال، دهههزار دوّلار و بیست و پینج ههزار دوّلار و دووسمدو پەنچا ههزار دوّلاریان دیارى كردىبوو، سەيرەكە لهوددايە كە تەسەوراتە ئایدیالەكانى هەر يەكىيان لە دەروونىياندا چەكەرهى كردو سى مانگ دواتر وەديھاتو هەر كامەيان، بەھەمان داهاتەو كە چاوهەۋانى بۇون ئەوكارە دەستكەوت كە حەزىيان پېپىبوو. داهاتى ئەو كەسانە لەگەل رادەي پىپۇرى و توانايىكەياندا نەدەھاتەو، بەلکوو بىرۇا بۇون بە شايىتە بۇونى هەركامەيان وايىردىبوو ئەوهى لەمېشىكىدايە بىتەدى. ئەو كەسەي داهاتى دووسەدۇپەنچا هەزار دوّلارى دەۋىست بەكەمتر لەو پارەيە رازى نەدەببۇو. لەئەنجامدا روانىنە گۈنجاوهەكان لە مېشكىدا دروست بۇون و دواجار ھاتىدى.

ئەگەر ئىيۇھ خۆتان بە شايىتە ئەوه بىزانن كە كارى سكىرتىرى بىكەن، چاوهەۋانى خۆتان لە چوارچىوهى سكىرتىريدا سنووردار كردوھ دواتر بە وىناكىردى دىمەنە لەبارەكانى ئەو چاوهەۋانىيە، بى ئەوهى هەست بىكەن واردەفتار دەكەن كە بىنە خاوهنى ئەو كارە.

بەزاندىنى بەرۋەستە زەينىيەكان

ۋەك وتراوه بۇ بەدەستەتەنەنلى سامان و پلە و پايدە هىچ سىنورىك نىيە. هەر كەس لەسەر وەت و سامانى جىهان ئەوهندى پىتەبىز كە خوى بە شايىتە ودرگىرنى دەزانى. رادەي

ھەر كە پىتەوابوو كۆسپ و تەگەردەيەك ھەيە، پىويستى دروستبۇونى كۆسپ لەتۆدا پېكىدىت و بى ئەوهى هەست بىھەيت بەدواي كۆسپدا دەگەرپىت. هەربۆيە بۆئەوهى شادمانى لە ئامىز گرىت، دەبى بىروات بەھەبىت كە هىچ كۆسپىكت لەسەر رى نىيە.

ئەوهى كە زۆر كەس لەزىيانىاندا پېشناكەون ئەوه نىيە كە بۇ ئەنجامدانى ئەو كارە توانايى و پىپۇرى پىويستيان نىيە، بەلکوو هوئى سەرەكى ئەوهى كە ئەوان خۆيان بەكەم دەگەن و خۆيان بە شايىتە ئەوه نازانن لە ڙىيانىاندا بە شۇئىنېكى بەھەزىز بىگەن. ئەم كەسانە تەنبا لەگەل ئەو كەسانەدا چىز لە قىسەكىرىن وەردىگەن كە لەرروو ئابورىبيە وەك خۆيان بن. تو وەك ئەندامىكى خىزانى گەورەي مەرۇقاپىتى، بەشىۋەيەكى سروشتى، ج لەرروو مادى و ج لەرروو مەعەنەوېيە وە، دەلەمەندى، كەواتە لە ئاوىيەنە دىلدا بەشىۋەيە بىرۇانە خۆت كە حەزدەكەي وابى و باوهش بەكەرەوە بۇ نىعەمەت و شەخولقىواھ زۆرەكانى خواوهندو پىيەوه پەيوەست بە. بىگومان ئەوهى لە خىالدا وىنائى دەكەى، لە ھەسارى مەرىخەوە نايەت، بەلکوو ھەر لىرەو لەم دىنياپەدا ھەيە.

ئەگەر وانەبوايە ئەوا نەتاندەتوانى لە زەينىندا وىنائى بىكەى. فەترەيەك بەر لەئىستا سەبارەت بە كارىگەرەي وىناكىنى زەينى لە گەيشتن بە ئامانجەكان چەندىن توپىزىنەوهى سەرنجراكىش ئەنجامدرا. لەم تاقىكىردنەوهىدا داوايان لە سى كەس (كە پىشىت خاوهن پىشە بۇون) كەرد رادەي ئەو داهاتە دىيارى بىكەن كە دەيانەوى بەدەستى بىنن. ئەوان بەرپىز وەك

هیّناوهته سهر ئەو بپروایهی که نەشیاوو دەست وین سپیلکەی و سەرئەنجامدا بە خۆبەکەم زانین، نکۆلی لەو هیزە شاراودییە دەرروونت دەگەيت. بۇ ئەوهی فىیرى پاسكىل لىخورىن بىت پیویستە بەسەر ئەو ترسەدا زالبىت کە خستوتەنە مېشكتە وە. لەمپەرە زەينىيەكان وەلانى و ئەو بىركردنەوهىدە لە مېشكەت بىرپەوه کە پاسكىل لىخورىن كارىكى قورسە و تواناي ئەنجامدانىت نىيە. ئەوكات دەست بەكاربە و خۆشت ئامادەكە سوارى پاسكىل بىت و چەند جارىكىش بکەويت. بەپىچەوانە ئەم حالەتەوه تەنبا دەتوانى تامىردىن لۇمىمى دايىك و باوكت بکەيت و بەتاوانباريان بىزنى."

تowanai خەيال: يەكمەنگاوه بەرەو گەشانەوە

ئايا دەزانن بىركردنەوهى ئىيمە لەسەر بىنەماي ئەو وېننانە دروست دەبىت کە لە زىيىماندا وېننایان دەكەين و وشەكان هىچ دەورىكىان تىيدا نىيە؟ بۇنمۇونە كاتىك دەلىيىن گولى سور پىتەكانى گ - و - ل - ئ - س - و - ر - بەزەينتانا نايىت، بەلكو وېنەي گولىكى سور لەزەينتانا دروست دەبىت. گەورەترين خزمەتىك كە دەرروونناسان لەم سەددەيدا پېشىكەش بە مرۇفايەتىان كردوه، دۆزىنەوهى ئەم راستىيەيە كە وېنەي زىيىن وەك ئەزمۇونىك دەدرى بە مېشكەت. كاتىك تو لەزەينتدا وېنەيەك دېنیتە پېش چاوى خۆشت نەست واي دادەنیت كە وەدىھاتووه وەك ئەزمۇونىك مامەلەي لەگەلدا دەكات كە پېشتر

شايسىتە بۇون و رېزى خودى ئەويش بۇ پەرەردەو بپرواكانى دەگەرپىتەوە.

پېشكەوتن و بەختەوەرى تەنها بەوه نىيە ئەو كەسى ئىمكانتو بوارى جۇراوجۇرى لەبەر دەستدا بېت، بەلكو ئەوهى جىپى بايەخە روانىنى بەرزو هەستى خۇ خۆشۈسيتنە، ئاخىر تەنها ئەو كەسانە ھەلەكان دەقۇزىنەوە سوودى لېۋەر دەگەرن كە خۆيان بە شايسىتە ئەوه دەزانن بەو شتانە بگەن. بۇ ئەوهى فىيرى مەلەببىت ھەر ئەوهىنە بەس نىيە داوا لە كەسىك بکەيت ياساو رېساكانى مەلە كەردىت بۇ شىپكەتەوە. بەلكو دەبى لە تواناكانى خۆت دلتىيا بىت و مەلەكەردىن بە كارىكى سووك و ئاسان بىزنىت، پاشان جلى مەلەكەردىن لەبەر بکەيت و بچىتە ناو ئاوهكەوە، دەست و پى بجولىتىت. رەنگە تۆزىكىش ئاو بخۇيىتەوە. ئىيستا كە فىيرى مەلەكەردىن بۇويت لەچاو ئەو كاتەي مەلەلت نەدەزانى هەست بە جىاوازى دەكەيت ئەم جىاوازىيە لە لىزانى جەستەيىدا نىيە بەلكو لەودادىيە كە ئىيستا بپروات هىنناوه بەوهى كە دەتوانى مەلە بکەيت و پەيت بەو هىزە بىردووه كە لە ناختايە. ماومەك بەر لەئىستا، ڙنېك هاتە لام و تى چونكە لە مندالىدا دايىك و باوکم نەيانھىشتووە سوارى پاسكىل ببەم، ئىيستا ناتوانىم پاسكىل لېپخورم. پېم وت: "زۇر باشە هەستە بابرۇين." وتى: "بۇ كۈ؟" وتم: "لەگەراجى مالەوەماندا پاسكىلىيەك ھەيە دەمەوهى بەو پاسكىلە فىيرى پاسكىل لېخورىنت بکەم." وتى: "بەو ئاسانىيە." وتم: "ھۆ ئەوهى ناتوانى سوارى پاسكىل بېيت، ئەوهىدە كە خەلک تۈيان

مهبەست لەھەدی کە روانىنە زەينىيەكان كارىگەريان ھەمەھە
 لەسەر ھەلس وکەوت بەھە مانايە نىيە کە ئەگەر بىتتو وىنە
 خوازراوەكەن لە زەينىتدا وىنَا بەكەيت ئەۋا ۋىيانىت دەگۈرىت، بەلگۇ
 لەھە بىروايەدام بۇ ھەر چەشىھە گۆرانىك سەرەتا پىويستە لە
 روانىيەكانەوە دەست پېيىكەين. چۈنكە نەست وەك
 تاقيقىردنەھەدەھە کى ودىيەاتو دەپۋانىتە ئەم وىنەيە و
 ناخودئاگىيانە ھەلس وکەوت و كىدارەكان، بەپېي ئەم روانىنانە
 دروست دەبن. ھەر بۆيە كاتىك بىرى خراب دەكەينەھە دە
 لەدلەپ اوکىدىن، ئەھە كەس و رووداواو ھەل و مەرجانە بەرەولالى
 خۆمان كىشىدەكەين كە دەمانەھە لىيان دووركەوينەھە.
 بۇنمۇونە ئەگەر تۇ كارتان فرۇشتى زۇمى وزار بىتتو لە
 مەعامەلەيەكدا لەررووی زەينىيەھە وابرۇانى شتەكان وەك
 دەتهوئى ناچىنە پېيش و بەخوت بلىيى: "ئەم مىشىرىيانە تەنبا كاتم
 بەفېرۇ دەدەن و سەروردەم دەگەرن و دواي ئەھەدە چواردە ئەرزيان
 پىشانبىدەم، ھىچكامەيان بەدلنابىت". ئەم بەرناھەيەتانا داوه بە
 مىشكى خوتان (كە وەك و كۆمپىتەر) كاردهكات. وەك ئەھە وايە
 بچى بولايان و پېيان بلىيى: "من باش دەزانم ئەم زەھىيە
 مەلعونەتانا ناوىت و ھەر دەتەنەۋىت لە كاتم بىگەن". بەمجۇرە
 خوت بە بىركىدەنەوە سەلبىيەكانى خوت بەكىرەدەنە بوارى ئەھە دە
 رەخساندۇوە لە كارەكتەدا سەرگەوتەن بەدەست نەھىيىنى. ھىزى
 خەيال بىرواكان دىئىتەدى، چۈنكە ھەر ئەھەندە لە زەينىتدا بىر

تافىكراوەتەوە. سەرگەوتەن، تەندروستى و بەگشتى تەھاواى
 تواناكانت پەيوەستە بەھەدی چۈن دەرۋانىتە خوت(لە زەينىتدا
 چۈن خوت دەبىنى). زۆربەى خەلگ بە ھۆى رەوشىكى نالەبار
 كە تىايىدا پەروردە بۇون، لە زەينىياندا بەشىۋەھە كى لازە
 بېتۇانا دەرۋانە خۆيان. وتنى چەندىن دەستەوازى دەك:

من تۈرەم
شەرمەن
لەبىر كارىدا باشنىم
چىشتىت و ناتم جوان نىيە

ھەر لەبنەرەتەوە دەست و پى سېلىكەم... ھەموويان
 پىشاندارى ئەھەن كە ئەھەسە لە زەينىدا بەشىۋەھە كى
 سەنوردار دەپۋانىتە بازنەي كارو چالاكييەكانى. ئەھە دە
 لەبىرىت كە خوت لەبرامبەر بىرورا كانىدا بەرپرسىيارى،
 كەواتە ئەگەر لەھە دلىيائى ئەھە قىسانى لەسەرەدمى مندالىتدا
 بە تۆيان و تۈوه ناپەواو خراپن ناچارنىت چىت قبۇلى بکەي.
 ئەھە بىرۋا و فىرپۇونە ناپەستانە لە زەينىتدا بىرەدە بۇ ئەھە دە
 زەينىت ئامادەبى بۇ ودرگەتنى راستىيە تازەكان.

ھەممە و شتىكە لە زەينەوە دەست پېيىدەكتات

و هکو سه رجهم ئىحساسات و روزانه سەلبى و ئىجابىيەكان
پەيوەندى بە هەلۈزاردن و بېيارى خۆتانەوه ھەمە.

گەنجىتى يان پېرىا - خۆت سەرپىشىك بە

تەمەنت پەيوەندى بەھەدەھەيە كە لەزەينىتدا چۈن دەپۋانىتە خۆت. واتە ئەھە توپى كە خۆت بەشايىتە گەنجىتى دەزانى يان بە قبولىرىنى بۆچۈونە ھەلەكان، خۆت پېر دەكەى، لەررووى دەرۋونىيەوه دۆشىدادەمىنیت و لەئەنjamدا بەرەبەرە شويىنەوار و نىشانەكانى پېرى بەھەدەمۇچاو لەشتەوه دەردەكەوى. ماوەيەك پېش ئىستا، لەكاتى راڭىدى بەيانىانمدا، چاوم كەوت بە پىاوىيەكى تەمەن نەھەددو چوار سال. ئەو پىاوه وتى تائىستا سى جار ژىم ھىناوەو ھەر سى ژىنەكەشم مەردوون و بېپىارە بەم زوانە لەگەل ڙىيىكا زەماوەند بىكم كە پەنجاوابىيەك سال لەمن بچوڭتە. ئەو پىاوه كە بە كەسىكى شەست سالە دەچۇو، وتى ھەممو رۆزىك نزىك بە ھەشت كىلۆمەتر رادەكتات و رۆزانەش زۆر ھەلەددسۈرىت. ئەو پىاوه بە دوايىانە داواى قىستىكى كردىبو و بەلام داواكەيان رەتكەرىدەپۆد، ئەوگە لەوەلەمەكە نىكەران بۇو دەيىوت: "نازاڭم كىشە چىيە، خۇ من ئىعتبارىيەكى باشىم ھەيە و ھەميشە لەكاتى خۇيىدا قەرزەكائىم داوهەتەوه." پېم وت، لەبەر ئەھە دلىيانىن پېرە پىاوىيەكى تەمەن نەھەددو چوار سال بتوانى قىستەكەى بىداھەو. وتى: "يانى چى، تىنالىگەم." بەرۇونى بەقسەكانىيەوه دىياربۇو كە خۇي بەپىر

لەشتىك دەكەيتەوه و چاودۇرانى بىتەدى، لەئەنjamدا بەپىي ئەو رپانىنە بېپىار دەدەى و ھەنگاۋ دەننېي.

ھۆكاري بىخەوە

خەلکىكى زۆر بە دەست بىخەوېيەوه دەنالاين. غافل لەھەدە كە ناخودنالاگا، بەپوانىنە زىينىيە سەلبىيەكانىان، دەبنە ھۆى ئەو بىخەوېيە. وايدانى شەھەپەك لە مىۋانىيەك دەگەپەتەوه بۆ مالەھەدە سەپەر دەكەيت سەھەعات دۇوى بەرەبەيانە و توش دەبى سەبەينى سەھەعاتى شەھى بەيانى لە كۆبۈونەھەكى گىرنگدا بەشدارى بکەى. بېرەتكەيەوه تەننیا چوار سەھەعات بەدەستەوهەي بخەھەدە. بېرەتكەنەوه لەھەدە چونكە كەم دەخەھەدە سەبەينى ماندۇو دەبى. بەلانى كەمەوه سەھەعات دەكەيت، دەبىنى سەھەعات 3ى بەرەبىانە و ھەر بۇيە بېرت زىاتر ئالۇز دەپېت، مېشكەت ئەو پەيامە رەوانەى كۆئەندامەكانى دەمار دەكتات، ماسولەكە كان گرژ دەبن و خەھەت لېدەزرى. بەيانى كە لە خەھەلەستى، چاودۇرانى ئەو رۆزە داهىزراو ماندۇو بىت و بەخۆت دەلىي ئىتر ئەمەرۇ ھىچ كارىيەت پىيىنەكى تا ئەھەدە چاوت دەكەھەي بە يەكىك لەھاوارپەكانت و ھەوالىيەكى خۆشت پېدەدا. ماندۇوھەتىيەكەت دەھەتەوه. چونكە بەرەنامەي شادى و خۇشحالى دراوه بە كۆمپېۋەتەرى مېشكەت و لە رىڭىاي ئەھەپەوە دراوه بە كۆئەندامەكانى دەمارت. ھەستكەن بە بىخەھەدە سەبەينىش

ههفتەش لە مالەوە بۆی بکەوى. لەكاتىكدا چاودپوانى تووشى هەلامەت ببىت، بەمندالەكانت دەلىيەت بەتەواوى ئاكايىان لەخۆيان بىت. ئەگەر لەو قەناعەتەدابى ئەو نەخۆشىيە دەگرنەوە، ئەوا ئەو قەناعەتە ناھىلەت ئەوەندە بخایەنىت و ھەر زوو تووش دەبى. ئاخىر وېتاكىرىن (جۇرى روانىن) چاودپوانى دروستەدەكتات و پاشان بە ويستى خوت، مىشكەت بەپىئى ئەو وېنانەي داوتەتى پەيامى نەخۆشى دەنیرىت بۇ كۆئەندامى دەمار. بۇ ئەوهى توانى ئەندىشە و وېتاكىرىن لە كاردانەوە فيزىيەكەنەوە بۇدەركەوى، ئەوا ئەو تاقىكىرىنەوەيە خوارەوە ئەنجامىدە.

لە زەينىدا وابىنە پېش چاوى خوت ليمۇيەكت بەدەستەوەيە، سەرنج بىدرە دوو قونچىكەكەي و تەرى سەر پېسەتكەي. ھەلېگەر، ھەستىكە بەدەستەوەيە و تۈزىكى بىغۇشە و پاشان لە ناودەراستەوە قاشى بکە. پەنجهت بىنە بەسەر قاشىكىيانداو ھەست بە تەرىپەكەي بکە. ئىستا ليمۇكە لە لوٽت نزىك بکەرەوە بۇنى پىۋە بکە. دەبىنى دەمت ئاوى تىدەزى. لەم تافىكىرىنەوەيدا، بە سود ودرگرتەن لە ھېزى وېتاكىرىن، لېكىت لە دەمتىدا دروست بۇو بۇئەوە دەمت لەبەرامبەر ھەروڙمى تىرىشەلۈكى سىتىيەكدا بپارىززىت. لە ئەنسىتىتى شىرپەنچەناسى سىمۇنوتۇنى ھەرىمى تەكساسى ئەمرىكا، ئەو كەسانەي نەخۆشى سەرتانىيان ھەبوو، بە كەڭ ودرگرتەن لەم راھىيانە و بەكارھىيانى ھېزى ئەندىشە توانىييانە تارادەي لەسەدا بىست و پىنجى نەخۆشىيەكەيان چارەسەر بکەن.

نەدەزانى و لەسەر ئەم بپروايهشى پېداگر بۇو، ھەر ئەم بپروايهش بۇو ئەوى بە گەنجىتى و تەندروستى ھېشتىبۇوە. سەبارەت بە كورە گەمورەكەي قىسى بۇكىرمۇ و تى ئەو پېر بۇوە ھىچى بەبەرەوە نەماوە. دايىكىشى لەتەمەنلى ئەودا مەرد. لېم پرسى، كورەكەت تەمەنلى چەندە. وتى، تەمەنلى حەفتاؤسى سالە و پاشان وېنە ئەو كورە پېشاندا. كە سەيرى وېنەكەيم كرد راچەنیم. كورەكەي بە دەم و چاواي چرچۇلۇچ ھەلگەپاۋ رىشى درېژو سېپىيەوە واتىدەزانى باپىرى كابرايە. سالەكانى تەمەن نىشانە ئېرى نىن، بەلكۇ ۋازاكانى روالەتى مەرۋە دەرئەنچامى تىپۋانىنى سەلبى و ھەست بەبىسۇود بۇونى ئەو كەسەيە. كەواتە ھەولېدىن لە ئاوىنە ئەللىدا خوتان بە گەنجى بېينىن و مەھىيەن پېرىبىن.

ئەوانەن بەدەوا ئەخۇشىيەوەن

ھەر وەكى چەندىن جارى تر ئاماژەم پېداوە ھەر چەشىنە روانىنىكى زەينى لە كۆمپىيۆتەرى مېشكەندا وەكىو راستىيەك دەچەسپىو پاشان بەپىئى ئەو راستىيە ھەنگاۋ دەنلىن. ئەگەر بەرددام باسى نەخۆشى بکەي و بىر لەنەخۆشى بکەيتەوە، لەررووى دروونىيەوە خوت ئامادە كردوە نەخۆش بکەوى. بۇنۇونە وەرزى سەرما ھاتوو چەندىن ھەرىمى گرتۇتەوە و ھەلامەت و ئەنفولانزا بلاو بۇتەوە. لە زەينىدا وادەرۋانىتە خوت، كە تات ليھاتوو دەكۈكى و دەبى ئەنلى دەكتۇر و يەك دوو

ئەوشتەی بىردىيە، بۇ سېھىنى ژمارەيەكى زۆر لە مىنالەكان
تۇوشى ھەلەمەت دەبۈون. بەلام من كە بىرۋام بەم شتانە نەبۇو،
پەنجەرەكەم دەكىدەوە و ھەلەمەتىشە نەددىرت.

بەگشتى ئەگەر چاواھەرانى نەخۇشى بىت ئەوا مەزاجت
ئامادە دەكەيت بۇ ئەوهى نەخۇش بىکەويت. ترسىش يەكىك لەو
شتانەيە كە توانى بەرگرى لەش كەمەتكاتەوە و لەئەنجامدا رى
خۇشىدەبىت بۇ تۇوشبوون بەنەخۇشى.

ھەناسەسوارىش لەو نەخۇشيانەيە كە زۆرتر بەھۆى
ئىجادان و بىرۋاي كەسى نەخۇش بەو نەخۇشىيە كە بەرپىنگى
پىيەدەگەرتىت، كەسەكە ناخودئاڭا حەزەدەكتە لەگەل ئەم
نەخۇشىيەدا بىزى. هەربۇيە لە قۇلتىزىن ئاستەكانى دەرۋونىدا
پىيەوە دەنوسى و لېيىنابىتەوە. ئەگەر بىتۇ پىيى بالىتىت، بەھۆى
بىر و دالغەى ھەلە و نەخۇشىيەنەرەوە تۇوشى ئەم نەخۇشىيە
بۇويت، تورە دەبىت. ئاخىر ناتوانىيەت خۆى لىدۇرەكتەوەو
بەردەۋام چاواھەرانى ئەوھەشە خەلڭ نەخۇشىيەكەى بەھەند
وەرگەن و بە جىدى بىزانن و باسى بىكەن. هەر بۇيە ھەولەدەن
پەرچەكىدارە سەلبىيەكانىيان بەردەۋام بىت، بۇئەوهى خەلڭ
بىلەن راست دەكەيت.

بۇ ئەوهى لە سەركەوتىنى نەشتمەرگەرى (گۇرپىنى دىن)
دىلىيابىن كە لە ھەرىمى كىتاكيي ئەملىكا ئەنجامدرا، لەناو
ژمارەيەكى زۆر نەخۇشى خۇبەخش كە تەننيا چەند رۆزىكىيان
لە ڙياندا مابۇو، ئەوكەسانەيان ھەلبىزارد كە بىركرىنەوەو

ماوهىيەك بەر لەئىستا براڭەم تەلەفۇنى بۇكىردىم و تى
ھەستىدەكەم خەرىكە تۇوشى ھەلەمەت دەبەم. و تى ھەر ئىستا لە
لووتندا ھەست بەھەلەمەتكە كە دەكەم و تا سېھىنىش قورگىشىم
دەگرىتەوەو بىكۈمان وەك ھەمىشە و تا رۆزى چوار شەممە
سىنگ و كەلەكەشم دەگرىتەوەو پىيەدەچى رۆزى پىيەنچە شەممە تام
لىبىت و ناچار رۆزى ھەينىش بىكەم بە ئىجازە(لە رۆز ئاوادا
رۆزانى شەممە و يەك شەممە پشۇوى ھەفتەيە). تەماشا كەن
ئەو بەس بەھۆى لوشىمە لوشمىيەك و لوت ھەللوشىنەيائ
سەرلەبەيانى رۆزى دوو شەممە باسى ئىجازە وەرگەتنى رۆزى
ھەينى دەكتات. داوام لىكىردى تەننیا لەزەينىدا واي بىنەتتە پېش
چاوى خۆى كە قىسەكانى چەندە بەلەمەوە بىبايەخن. لەرەستىدا
ئەو برايمە ئەوەندە چاواھەرانى ناخۇشتەر بۇونى رووشەكە بۇو كە
وينە ئەم نەخۇشىيە لەسەر پەردى خەيالى كېشايەوە و بى
ئەوهى بەخۆى بىزانىيەت بۇ خراپتە كەن رووشەكە سەرى بەھەمەو
كەل و كۈنىكىدا دەكىدو لە ئاكامدا خۆى تۇوشى نەخۇشى دەكىد.
س

ھەرگىز لای مىنالەكان تان باسى نەخۇشى مەكەن، لە جىياتى
ئەو بىلەن بەھۆى كەمەرخەمى تۇوشى نارەحەتىيەكى
ھاكىزايى بۇوم و بەم زوانە چاڭدەبەمەو. سەرەدمى مىنالى و
زىيانى ھەتىيو خانەم دىتەوە بىر، خاتۇو سكارفى راهىنەرمان
ڙىنېكى سەرنجىراكىيەش و قىسە پۇيىشتۇو بۇو، بە مىنالەكانى دەوت
ئەگەر شەوانە پەنجەرەكان بىكەنەوە و لەبەر رەشەبادا بىخەون،
سەرمایان دەبىت. من سەرەنجى ئەوهەم دابۇو، ھەر جارىك باسى

چهندین کاری جو را جو ری ریازت کیشان که له ئاینی بودایدا
ههیه و لهم ریگایه وه توانا شاراوه کانی درونونی ئاشکرا بکات و
بیانجولیئن. ریزدت کیشان، بهشی همه قورس و دژواری ئاینی
بوداییه و کەسی ریزدتکیش دەبى سەدو سی جو ر کاری قورس و
سەخت ئەنجام بات. بونموونه ناچاره بهبى راخه له سەر زەوی
بخەوی، زۆر شت نەخواتو له گەل رەگەزی جیاوازدا هەلس و
کەوت نەکات، راهیبە گەنجه کە له بەر ئەھوی پییابوو
بەنگکیشە کانی تایلهند کونترۇن ناکرین، خوشى سی جو ر
ریازدەتى به راهینانه کانی زیاد كرد. هەر بويه رۆزانه تەمرينى
سەدو شەست جو ر ریازتى دەكىد. ئەم ریازتە جواوجو ر
دژوارانه تو فانیکیان لە جەستە و درونونىدا دروست كرد و
ئازىيەتى و بویرى پېیە خشى و هەستە و غەریزە کانی کونترۇن
كىدو بوبە هوی ئەھوی هيئە گەورە کانی درونونى دەرىكەون.
رام داس دەلى دواى ئەم راهینانه کاتىك چاوى بهم راهیبە كەوت
وەك جەستە دارىکى ئەستور، پەتو و خۆاگر هاتە بەرچاوى.
ئەم گەنجه گەرایە و بۇ تایلهندو بە هاۋاھەنگى له گەل
بەرپسانى بهشى بەر بەرە کانی له گەل مادە سرپەركەن ئەم ولاتە،
بە كامیونىكە و چوھ شەقامە کانی شارى بانكۆك و روو بە
بەنگکیشە کان و تى ئەگەر دەتانھەوی لە دەست تىلاك و هيرۋئىن
رۈگاريان بىت، ئەوا سوارى كامیونە كە بن و گەنتى دانى كە پاش
يەك هەفتە مانە و له خانە قادا دەست لە بەنگکیشان هەلدىگەن.
ھەممو و ھەفتەيەك ژمارەيەكى زۆر بەنگکیش سوارى كامیونە كە
دەبۈن و ھەفتەي دوايى و پاش گەرانە وەي ئەمان ژمارەيەكى دىكە

تىپروانىنىكى ئىچابىيان ھەبۇو. ھىپنوتىزمىش كە له پىشىكىدا
كەلگى زۆر لىيەددەگىرى جىا له گۇپىنى بىر و برواكانى كەسەكە
ھىچ شتىكى تر نىيە. بۇنۇونە دكتورە کانى ددان بىئە وە
نەخۆشە كە بىھۆشىكەن يان دەرمانىكى بىدەن بە ھىپنوتىزم
دەيىخە وېيىن. پاشان بەبى ئەھوی ئە و كەسە ھەست بە ئازار بکات،
ماوەيەكى زۆر خەرىكى ددانە کانى دەبن.

چارەسەر لە دەرەرەننە خۇمەنە وە دىت

ماوەيەك پېش ئىستا له رامداسى دەرەرەننە وە شرىتىكىم
بە دەست گەيىشت. كە چەند بابەتىكى سەرنجرا كىشى تىدابوو
سەبارەت بە راهىبىك و كورى ئافرەتىك كە يەكىك لە پېشوايانى
ئايىنى بودا بوبۇ. ئەم ژنە بەھۆي ئەھوی كورە كە بەپېچەوانەي
مەيلى دايىكىيە وە، لە تايلهند ئە و لاتەي بەر زىزىن رېزە
بە كارھىننائى مادە سرپەركەن ئە خۇ گىتسوو) كارە كە
بەر بەركانى بوبۇ له گەل مادە سرپەركەندا، دلى زۆر لە كورە كە
رەنچابوو.

ئەم ژنە بە كورە كە وە، بۆچى لە جىاتى سزادان و
زىندانى كردنى ئەم كەسانە، بە پېيى ئامۇزگارىيە كانى بوداى
مەزن خۇشە ويسەتىان پېشىكەش ناكەي تا لە دەست ئىعىتىاد
رۈگاريان بىت. راهىبە گەنجه كە لە دايى پېرى چۈن دەكىرى
ئە و كارە بکات. ئە و ژنە رۆحانىيە وە لامىدايە وە و تى دەبى بە
يارمەتى توانا دەرەرەننە كانى ناخيان دەرمانىان بکات. ئە و ژنە
پاشان كورە كە هاندا بۇ پەي بىر دەن بە و توانايانە دەست بىداتە

کاتیک مژ له جگهره دهدەی دوکەل لە ریزەوی قورگەوە دەچیتە گەدەو سییەکان و دواجار تیکەل بە خوین دەبیت و لە راستیدا له گەل ژەھردا تیکەل و وەک یەكت لیدیت. هەرگیز نابى بۇ گۈزپىنى ئەم خوود بە دواي شىۋازىكى تايىەتدا بىگەرىت، بەلكۇ دەبى تەركىز بکەيتە سەر كارى خوتۇ بە پەيودىست بون بە تواناى چارەسەر كەرى دەرونەتەوە، دۆستايەتى و رىكەوتىن لەگەل ژەھرەكاندا تىكىدە. بۇ ئەم كارە، خوتا وىنە دلخوازەكانى خوتا كە جگهره ناكىشى بە وردىكارىيەكانىيەوە، وىنَا بکە. بۇ خىراتركردىن پرۇسەكە تەنانەت دەتوانى ئەم وىنائە لە سەر چەند لەپەرەيەك بېشىتەوە لە چەند شوينىكى مالەكتان يان شوينى كارەكەت هەلىواسى بۇ ئەوەي ئەم وىنائە جىي خوييان لە زەينىتدا بکەنەوە. وتى چەندىن رىستە ئىجابى وەك:

"من بەھىزۇ سەرەتام."

"بەلتى، من بەتەواوى دەتوانم ئەم كارە بکەم." دەتوانى هىزە دەروونىيەكانت بەھىز بکات. لە بەنەرتەدا بۇ واژەينان لە جگهره، خواردنەوە كەھولىيەكان و هەر چەشىنە ناخوشىيەكى دىكە، سەرەتا دەبى بە سىستەمى بىر و بىراڭماندا بچىنەوە مەسىلە قولە دەروونىيەكان چارەسەر بکەين. پىويسىتە ئەوە قبول بکەى كە لە دروست بۇونى ئەو روشاڭىدا دەورت هەبەو بگەيىتە ئەو قەناعەتە كە پىويسىتە پشت بەخوت بېستى و بۇ

دەچون بۇ خانەقاڭە. دەبى ئەوە باش بىزانى كە واژەينان لە ھىرۋئىن دەۋاارتىن كارەو زالبۇون بەسەريدا ئىرادەيەكى زۆر بەھىزى دەوى. ئەم گەنچە لە يەكم كۆبۈونەھىاندا بە بەنگىشەكانى دەوت، ئەمە دواين ھەلە بۇ ئەوەي بتوانى خوييان لەم داوه ترسناكە رىزگار بکەن و پشتىان راست بکەنەوە. پاشان لە بەر چاوى واق ورمائى ئەواندا ھەندىيەك ھىرۋئىنە دەخواردو بە يارمەتى ھىزە موعجىزە خولقىنەرەكانى دەرۈونى لە بەرانبەر ھىرۋئىنەكەدا خۇراغىرى پىشان دەداو ھىچ دەزكىرەمەيەكى لە خوى پىشان نەدەدا. پاشان رۇوى دەكىرەدە بەنگىشەكان و پىتى دەوتىن:

من دەرۈونىم پېرە لە تواناى داهىتەرانە
من لە ئىعتىاد بەھىزىترم
من چارەسەرم

بەم شىپۇدە بەنگىشەكانى بە قەناعەت دەگەيىاند كە بەبۈھىست بن بە تواناى چارەسەرەكەرى دەرۈونى خوييان و دەرۈونىان لە غەریزە توندۇ سەرکىش و ھاوسار پەچەواھەكان پاڭ بکەنەوە زنجىرەكانى ئەم خو پىسە لىكىمەلۇشىن.

ھەنگاوى دوايى، پاڭ كەرنەوەي جەستەيى بۇو كە چەندىن رشانەوە بە دواوه بۇو. لەم قۇناغەدا ئەندامەكانى لەش لەم مادە ئەھرىيمەننېيە پاڭ دەبۈوه. لەو روووهە بىستى ئەم روداوه سەرنجى راکىشام كە دەيسەلەماند ھەموومان دەتوانىن دەستەوداپىنى ئەم بەنمەماں تەندرەستى و توانا سەرسورھىنەرە بىن كە لە ناخى ئىمەدا لە گەردايە و داوى لېكىمەن تا ھەر چەشىنە ناخوشى و نەخوشىيەكمان تىدايە رىشەكىشى بکات.

که سیتی نیستای تو دهرئنه نجامی هه لبزاردنی خوته. نه گهر شهرمن و که مرپووی نهوا بزانه که جیناتی شه رمنی و که مروویت به میرات و درنه گرتوجه به لکو نه و شته ت ودک خولق و خوی خوت هه لیزارد دووه. نه گهر زوو هه لدھچی نهوا توره بیت ودک خوویه اک و درگرتوجه. جه یمس ئالین دلیت: "رهوش و چوئیتی ژیانی هر که سیتی پیشاندھری شیوازی بیرکردنه وده نه و که سه بیه. "به واتایه کی ساده تر، ژیان به رهه می بیرکردنه وده نهندیشی ئیمه بیه. له ویلا یه تی فلوریدا، له نزیک شوینی ژیانمانه وده، گه ره کیکی لیبوبو که خه لکه که هی زور هه زار بوون و زورترين ریزه بیکاری له فلوریدادا ئه و گه ره که هه بیه تی، له هه مان کاتیشدا پیسترين ناوچه هی ئه و ویلا یه ته بیه. هه مموو که س ئه و پرسیاره لادر وست ده بیت، بوجی گه ره کیک که زورینه هی دانیشتowanی بیکارن ئه ونده پیس و پوخل و تیکچرزاوو پرله خویل و خاشاکه. هر جاریک بهم گه ره که ده روم ڈماره بیه کی که س ده بینم کومه ل کومه ل خه ریکی قومارن و ڈماره بیه کی دیکه ش خه ریکی کرپین و فروشتني ماده سرکه ره کانن. ئه م کومه له خه لکه به دریزای روز کاتی ئه ودیان هه بیه شوینی ژیانه که یان پاک بکنه وده درگارا و پهنجه ره ماله کانیان ره نگ بکنه و زینگه بیه کی پاک و رازا وده بؤ ژیانی خویان دروست بکنه. به لام ئه وان بهم شیوه هی شوینی ژیانی خویان هه لبزار دووه. نه گهر پاره بیه کی زورت دهستانه که وی و ئه گهر ژیان به دلی تو نیه له بیه ئه ود نییه که له فلانه خیزاندا له دایک بووی، ره نگی پیستت بهم شیوه هی، فلانه که س هاو سه رتہ یان فلانه

چاکبوونه و، جگه له خوت پیویستیت به شتیکی دهرکی
نه بیت. نمودنیه ئەم رستانه:
"دەمەوی واز له جگەرە بینم"
"دەمەوی خۆم زەعیف بکەم."
پیشاندەری ئەوهیه کە ئەو کەسە ئەو کارە پى قورسە و
پشتی به ھۆکارە دەرەکیبیه کان بەستووە. ھەروھا رستەنی سەلەبی
لەم چەشەنە ناھیلىن وىنە ئىجابیبیه کان لە زەیندا بکىشىرىنە وەو
دەرئەنچام چەندىن بەربەست لە بەرانبەر چارسەر كردنە كەدا
دروست دەكات. وته و كردارى شەرانگىز و سەلەبى، لەبەنرەتەوە،
لە گەل ياساكانى زىياندا ناتەبايە. بە دەربىرېنىكى دىكە، بە
دىنلىيایيە و شەرۇ كىيىشە لە گەل ھەر شتىكىدا رىيگەيە كە بەرەو
شكست و بىتوانايى. ھەر بۆيە ھەرگىز بەربەرەكانى لە تەك
ماھە سرکەرەكاندا سەرکەوت توو نەبۈوە، لەبەر ئەوهى ھەرچى
چۈنۈك بىت جۈرييەت بەربەرەكانى و كىشەمە كىيىشە. ئەگەر
قەلەھە و لۇمە خوت دەكەي كە دەبى بە رېچىم گرتىن و
وەرزش و پاسكىل سوارى لە دىزى بومەستىتەوە، ئەوا دەبىتە
لەمپەر لە بەرددەم ھەر چەشەنە گۇرانكارىبىه كەدا، چونكە تەننیا و
تەننیا لە رووشىكى ئارام و كراودادىيە كە دەتوانى دەستە داداينى
ھېزە موعجزە خولتىنە كانى دەرروونت بى.

بە پەرسىاپەتلىق ھەممۇ رودا ئىك بە نەستو بىگە

ئىجابى بىكەيت چونكە تۆ ملىونەر و نوسەرىيکى ناودارى و
ھەممو ئەو شتانەت ھەيە كە مرۆڤ بەدوايدا دەگەرئى." لە
وەلامى ئەو كەسانەدا دەلىم، من لە خىزانىيکى ھەزاردا لە¹
دايىك بۇوم كە سەرپەرشتە ھەميشه سەرخوشەكەي وازى لە²
خىزانەكەي ھىينا، هەر بۆيە به ناچار من لە ھەتيوخانەدا
گەورە بۇوم، هەر بۆيە سەرورەت و ناوابانگەكەم بە دەئەنjamى
روانىن و بىراڭاتم دەزانم، نەك ئەھەدى پېستان وابى رەوشى ئىستام
بۇته ھۆى ئەھەدى بەو جوش و خرۇشەوە بىر و بىراڭان و ھەستى
باش، جوان و دلخوشىكەر دەربىرم. ژيانست رەنگانەھەدى
بىرگىرنەھەكانتە و رادەي توانا رۆحىيەكانت دەردەخات.

خۆت ھەست و وروزانە سەلبىيەكان

ھەلەدەبىزىرىان

بە ويستى خۆمانە كە ھەست و وروزانە سەلبىيەكانى وەكى
تۈرپەيى، رق، قىين، تۈلەسەندىنەوه، خراپە و بەرچاۋ تەنگى
بەسەر جەستە و دەرۋەنمانىدا زال دەبن. رۆزىيەكىان كچە
بچۈلەكەم ھاتە لام و بە گريانەھەدە و تى: "بىلى خوشى ناويم.
و تى: "زۆر باشە، ئەو بە مەيلى خۆى ھەلس و كەھەوت دەكتا،
ئايا تۆ خۆتت خوش دەھى."

و تى: "بىيگومان خۆم خوش دەھى."

و تى: "ئەھەدت بەسە."

زۆرپەكە لە دايىك و باوكەكان لە وەها رەوشىكدا دەپەشۈكىن و
دەلىن: "ئەي خوايى، چى بکەم بۇ ئەھەدى بىلى تۆي خوش

كەس بەرپىستە، بەلگو ھەممو شتىك پەيوەندى بە روانىنەكان و
بىراڭانتەھەدەيە. بۇ زۆر كەس كارىكى قورسە بەرپەرسىيارىيەتى
رەداوەكانى ژيانيان بە تەھاوايى وەئەستۆ بىرىن. لە جىاتى ئەھەدى
كە بلىي:

— بۇچى ھاوسەرەكەم، منالەكانم و بەرپەرسەكەم بەم
شىوەيە ھەلس و كەتم لەگەلدا دەكەن؟

دەبى بلىي:

— چىم كردوھ كە بوارى ئەھەدى داوه بە بەرپەرس و ھاسەر و
منالەكانم بەم چەشىنە ھەلس و كەتم لە گەلدا بکەن و چۈن
دەتوانم تىبيان بگەيەنم ئىتەھەملى رەفتارى وام نەماواه.

ئىليانور روزقىلىت و تەيەكى جوان و سەرنجىراكىشى ھەيە
دەلى: "ھىچكەس ناتوانى گالتەتان پېتكات ئەگەر خۆتان
نەتانەھەدەيى." ئەگەر بەرپەرسىيارىيەتى كەم و كورىيەكان وەئەستۆ
نەگىرى، رىگەيى ھەر چەشىنە گۇرۇنكارىيەكت بەستووھە دەبى
ئەھەندە چاوهپوان بەمېنىتەھەدە تا ئەھەشت يان كەسەئى ئاواى
بەسەر ھەتىناوى رۆزىيەك بە ويستى خۆى، ھەلس و كەھەوتى لە
تەكتا بگۈرۈ. بەئەستۆ گرتنى بەرپەرسىyarىيەتى ئەگرچى
ناخوشە بەلام ھىزىيەكى بزوئىنەرە كە توانايى باشكىرىنى
رەوشەكە لە مرۆفدا دروست دەكتا. ھەندىيەك كەس دەلىن:
"بۇ تۆ ئاسانە قىسە لە خۇشە ويستى و شادمانى و ھەستى

که هر ئاوى پرتەقال لەو گوشىنە بەدەست دېت. لە راستىدا ئەو شتە لە گۆزە دېتەدەر كە تىيىدaiيە. هەر كاتىك كەسانى دىكە بە مامەلەئى نابەجى و قىسى ناشريينيان دەرونمنان ئازار دەدەن و بەقەرار دەمانگوشۇن و لە ئەنجامى ئەم گوشىنەدا، ھەستى تورەيى و بىزازىرى و تولە سەندنەوەمان تىيدا دەردەكەۋى، لەبەر ئەودىيە كە ئىيمە پېرىن لەم جۇرە ھەستانە. لە راستىدا ئەگەر زەينى ئىيمە ئەم ژەھرانە تىيدا نەبىت، روپى ژيانمان چەند دېوارىش بىت و لە گەل ھەر كەس يان روداويىكى ناشريينىشدا بەررۇوبىنەوە، ناتوانىن ھىچ چەشىنە ھەستىيکى سەلبى پېشان بىدەن.

گۈمان لە كاتى سەيارە لىخورىنداو لە چوارپىيانىكدا كەسىك ناشيانە بىيىتە بەردەمت و ناجارت بكتات لەپر سەيارەكە راگرى. ئەگەر ئارامت لىيەلگىرى و بە مەبەستى تولە سەندنەوە خىرايىيەكەت زۆر بکەو شوپىنى بکەوى و بچىتە بەردەمى بۇ ئەودى پېشانى بدهى كارەكە ناشريين بۇوە، دەيسەلىيىنى كە تو قوربانى دەستى دېۋەرمەكانى تورەيى، قىين، نەفرەت و تولە سەندنەوە شاراوهكانى دەرونى خوتى. ئەگەر ئەم ئەھرىيمەنانە لە گەل خوتا بۇ ئەملاۋەنەلە كىيىش نەكەيت، كەس ناتوانى تورەو نىڭەران و پەريشانت بكتات. باشتە وايە بۇ رونبوونەوە زياترى بابهەتكە نموونەيەكى خوازە(استعارە)يى بىننەوە. ئەگەر مۇمیيکى داگىرساوت بەدەستەوە بىت و بە رېدا بېرىت، زۆر ھۆكارى دەرەكى وەك باو باران كە لە دەسەللاتى تو بەدەرە

بۇ." و بەم جۇرە ھەر لە قۇناغى مندالىيەوە ئەوە دەخەنە مىشكى منالەوە كە كونترۇلى ھەستەكانى بىسپىرى بە كەسانى دىكە. زۇرتى خەم و نىڭەرانىيەكانمان لەوەوە سەرچاوه دەگرى كە حەز دەكەين ھەميشە روپى و بارودۇخە كان بەدل ئىيمە بن و ھەمووان بەدل ئىيمە ھەلس و كەوت بکەن. ھەلۇيىتىكى لەو چەشىنە تەواو خۇ بەزلىزانانەيە چونكە چاوهپاۋىمان لە ھەمۇو كەسى ئەودىيە كە سەرەپاي و يىستى خۇيان ئەو كارانە بکەن كە دەبىنە ھۆى شادمانى ئىيمە. ئەگەر تو بە ھۆى ھەلس و كەوتى نالەبارى كەسانى دىكەوە توشى نىڭەرانى، تورەيى يان ئالۇزى دەبى ئەوا بەو مانايىيە كە بە كەسانى دەرۋەبەرى خۆت دەلىي: "سەبارەت بە ژيانم راو بوجۇنى ئۆيەم لە راو بوجۇنى خۆم پى گرنگىزم، ئەودى لە دەستىم بىت دەيكەم بۇ ئەودى تۆم لى رازى بىت." كەسىتىيەكى سالم بەبى گويدانە پەرچەكردارى خەلک بېرىيار دەداو ھەنگاۋ دەنى. ئەگەر ئەوانى دىكە بەلايانەوە پەسندبۇو، ئەوا ج باشتە و ئەگەريش نا ئەوا واي پى باشتە.

بۇ ئەودى لە بەرامبەر ھەستەكانىدا ھەست بە بەرپرسىيارىيەتى بکەى ئەو تاقىكىردىنەوە ژىرەوە ئەنجام بىدە. پرتەقالىيەك لە ناودەستەوە بکە بە دوو كەرتەوە و بە توندى كەرتىكىيان بگوشە. ئەودى لە پرتەقالەكە دېتەدەر ئاواو شىلەي پرتەقالەكەيە. ئەوە گرنگ نىيە كە كى دەيگۈشى يان بە ج شتىك و چۈن دەگۈشىرى، گرنگ ئەودىيە

نه خوّشییه کانی دل. تویژینه و دکانی بواری ئەندازیاری بیۆکیمی ئەوه دەردەخەن کە بىرگىرنە وەی ئىجابى و سەلبى دەبىتە هوی دەردانى چەندىن ئەندەر و فىينى جياواز له مىشكدا. ئەگەر بىرگىرنە وە سەلبىيە کان بەسەر زىيندا زالىن ئاندر و فىينىك دەردەدرېت کە نە خوشى دروست دەكتات و ئەگەر ئەندىشە ئىجابى و هاۋئاھەنگ باڭ بەسەر زىيندا بىكىشى ئەوا ئاندر و فىينى چارەسەركەر دەردەدرېت.

بەو پىيە كاردانە وە كىميايىيە کانى جەستەمان لە زىير كونترۆلى خۇماندایە. كاتىك كونترۆلى بىرگىرنە وە كانمان لە دەدەست دەردەچى دەبىتە هوی كاردانە وە كىميايى تىكىدرانە لە دەرونمانادا، ئەوكاتىيە كە پەنا دەبەينە بەر چارەسەرە كىميايىيە کان بۆ ئەوهى تارادىيەك كارتىكەر رىيەكەي كەمبىكەينە وە.

ريڭايەك بەرە و شادمانى نېيە، شادمانى خۆن رىڭايە

زۆربەي خەلک حەزىدەكەن بۇ پاساودانى خەمە نىگەرانىيە کانيان، هەل و مەرجى ڙيان و بۇ نموونە ھەزارى و نە خوشى بە هوکار بىزانن و بەم جۈرە شان نادەنە ژىر بارى وە ئەستۆگرتى ھەستە کانيان. بۇ نموونە نە خوش كەوتى يەكىك لە كەسە نزىكە کانى بە هوکارى نىگەرانىيە كەي دەزانى. وايدانى يەكىك لە ئەندامانى خېزانە كەت نە خوش بىت و تو لىي بىئاكا بىت. ئايا هەر نىگەران و پەرىشان دەبىت؟ بىگومان

كار دەكتاتە سەر گىرى مۇمەكە و ھەر ساتە و بەر و لايەكى دەبات. ھەستە و وروزانە کانى ئىيمەش وەك گىرى ئە و مۇمە وان كە بەر دەدام گىيەلۆكە رەدواهە كان و كارساتە كان و ھەلس و كەوتە ناشرينە کانى دىكە ھەپەشە لىدەكەن. ئەوه ئەركى ئىيمەيە كە مۇمۇ داگىرساوى ھەستە كانمان بە داگىرساوى بىلەينە و نەھىيلىن پەرت بکات و بکۈزۈتە وە.

- زۇرينەي خەلک بە وتنى چەندىن رىستە وەك:
- من ئاوام.

- ناتوانم بگۈرۈم.

- سروشتەم بەم جۇردىيە.

خۇيان لە وەئەستۆ گرتى بەرپرسىاريەتى ھەستە کانيان دەدزىنە وە. ھەستە و وروزانە سەلبىيە کان لە بىرگىرنە وە ناشرينە وە سەرچاوه دەگرن. ھەندىك كەس لە وە نىگەرانى كە بۆچى بەرادەي پىويست پارەيان نىيە. كۆمەلېكى دىكە بە هوی ئەوهى نەكا منالە كانيان دۆستايەتى كەسانى نالىھ بار بکەن، نەكا لە كۆتايى مانگىدا قىيىستە بانكىيە کانيان دوا بکەۋى، نەكا، نەكا... بەر دەدام لە دلەر او كىيەدان و خۇيان پېر و پەتكەوتە دەكەن و ھەمۇ رۆژەكەيان بە نىگەرانى و ئالۆزى بەسەر دەدەبەن، لە وە بىئاگان كە ئەم بىرە تارىك و ژاراوبىيانە كاردانە وە خاراپ دەكەنە سەر جەستەيان. پەستانى خويىن بەر ز دەكەنە و دەبنە سەر جەستەيان. پەستانى خويىن بەر دە

هۆشیاری بالاتر", "پەیوەندىيەكانى مرۆڤى هۆشیار" و "سەد مەيمون" يەكىك لەو كەسانە بۇو كە ئەم كتىبەي بەدەست گەيشتبۇو. ئەو كەسييکى زۆر رەوشت بەرزو دىلىك و خواپەرسەت. دواي ئەوهە كتىبەكەمى بەدەست گەيشتبۇو، نامەيەكى بۇ نازدەم و وېرىاي سپاس نوسىبۈسى، حەز دەكەم لەمەجالىيەكە يەكتەر بىبىنەن. سەرئەنجام رۆزىك سەردانىم كرد. زۆر دژوارە بىتوانەن وەسفى روالەتى ئەم پىياوه بىكم. ئەو تەھۋاۋ ئىفلىجە. دەيوت سالى 1946 كە لە شارى مىامى دەزىيا، لەپر لە پەشتىدا ھەست بە ئازارىيەكى قورسى وا دەكەت وەك بلىي كەسىيەك بەنزاينى بە پەشتىدا كردىتەن ئاگرى دابى. لەو كاتەوە ئىفلىج بۇوەدە لەسەر كورسى كەرۋاڭ ڦيان بەسەر دەبات. ئىفلىجىيەكەي بە جۆرىكە كە بۇ خواردنى پاروپىك نان پىويىستە كەسىيەك قورگى بۇ بشىلى. لەگەن ئەوەشدا بەرددوام پىكەننىنى لەسەر ڦيانە. پىكەننىنىك كە دەربىرى شادمانىيەكى بىخەوش، راستەقىنه، جوان و بېرۋىزى دەرۋونىيە. ئەوەي جىڭاى سەرنجە ئەودىيە كە، لەكەتىكدا لايدى كە جەستە كار ناكات، لەكتىبەكانىدا باسى تەندروستى و پاڭخاۋىنى دەكەت. ئەگەر كەسىيەك لەدەروندا دلخۇش و شادمان بىت لەدژوارەتىن رەوشىشدا شادمانى خۆى دەپارىزى، بەلام ئەگەر لە دەرۋوندا خەمبارو خەمۆك بىت، خۆشتىن حالەتىش بارى دەرۋونى ناگۇرن.

زۆربەي خەلک ھەولىدەدەن لەدنىيائى دەرەوەي خۆياندا تەندروستى، رووگەشى، ئاشتى و نەرمۇنیانى، ئارامى و ھاوسمەنگىان دەستبەكەوى. لەكەتىكدا كە لەدۇخى راستەقىنەدا

وانىيە. كەواتە ئەو نەخۆشى ئەوان نىيە كە تۆ نىگەران دەكەت بەلگۇ ئەم ھەستە تەننیا پەيەندى بە چۈنۈھەتى لىيکدانەوەي تووە ھەيە بۇ ئەو مەسەلەيە. ئەگەر بېرگەيتەوە كە نەخۆشى سەرەخۆ لە بېر بۇچۇنى تۆ كارى خۆى دەكەت و نىگەرانى تۆ شتىك لەمەسەلەكە ناگۇرپى، ئەوا بە ئاسانى بەسەر ھەستە كانى خۆتا زال دەبى. بەلام ئەگەر بە خۆت بلىي: "ئاخ، چەندە ترسناكە، نەدەبۇو وابىت. نەدەبۇو دايىكم بەم شىيەدە نەخۆش و داماو بوايە." پەيامى ناشادمانبۇونت داوه بە كۆئەندامى دەمارى خۆت و كاردانەوەكانى ئەو پەيامەش لە ھەئىس و كەوت و كەرتادا رەنگىدەداتەوە. بىگۇمان نەخۆشى ئەندامانى خېزان يان دۆست و كەس و كار شتىكى خۆش نىيە. بەلام لەبىرت بىت كە تۆ خۆت بەرپرسىاري لهئىخساست و ورۇزانەكانىت. ھەلەي ھەرە گەورە زۆربەي خەلک ئەودىيە كە بۇ ئەوهە شاد بن و بە شادمانى بېزىن بەرددوام بە دواي كەسىيەك يان شتىكدا دەگەرپىن. ئەمە لەكەتىكدايە كە دەبى لەدل و دەرونى خۆياندا بۇ سەرچاۋەي شادمانى بگەرپىن. ئەگەر دەستت بە خۆشى دەرونى رابگات، تەنانەت ئەگەر رەوشى ڦيان بە مەيل و ويستى تۆش نەبىت، واش ھەر شادمان دەبى.

ماوهىيەكە كتىبەكانىم دەنیرم بۇ كەسە دەست رۆيىتەوەكانى سەرانسەرى دنيا. ھەر ئەم ھەفتەي پېشىو چوار ھەزار نوسخەم لە دواين كتىبەكەم ئىمزا كردو بە خەرجى خۆم بۇ سىاستەدار، دەكتۈر و بەرپرسىيارانى پەرەرددىي زۆربەي و لاتان نارد. كىن كايزى نوسەرى كتىبەكانى "رىگەيەك بەرەو

سالی را بردوو، کاتیک له زانکوی کلومبیا درسم دهونه وه هه والی مردنی باوکم بیست، به لام زور دلنيا نه بoom. دوایین شتیک که له باوکم ده زانی ئه وه بoo که له شاری نیوئورلیانز ده زی. پاش چه ندین تله فون بؤ نه موئه و که دلنيا بoom مردووه، پرسیارم کرد له کوی نیزراوه. و تیان له گورستانیکی شاری بیلوکسی می سپی نیزراوه. له قه راغ گوپه که و مسقام و قسه وباسیکی دور و دریزم له گه ل ئه و باوکه دا دهستپیکرد که ته نانه تا ئیستاش وینه کهيم نه بینیوه و یه کینه گریام. به دریزایی ئه و ماوهیه ئه وه بی زماندا هات ته نیا لیبودرن و لیخوشبوون بooo. له ته واوی هه لس و که و ته نابه جیکانی له به رامبه ر من و ئه ندامانی خیزانه که ماندا، له ته واوی کاره خrapه کانی و هه میشه سره خوشییه که، خوشبووم. دوو سه عاتی خایاند تا توانیم دهروونم له و رق و قینیه پاک بکه مه وه که جهندین سال بooo له دهروونمدا په نگیخواردیووه. دوای ئه وه پاکبونه وه روحییه، هه ستم کرد دهست و بالم سوک بooo، زیانم رهنگ و بوبیکی تازه بی خووه گرت، ئیشتیای خواردن و تهندروستیم باشتربو و به شیوه کی سه رسپرهینه به رهه می کاره که م زیادی کرد.

له راستیدا ئه و کاتهی له به رامبه ر ناعه داله تییه کدا که له هه قتا ده کری، نیگه ران و ئالوز ده بیت و رق و قین له ده ده گری، خوت کردوتنه یاری دهستی که سانی ترو له ئه نجامدا بوبیته قوربانی هه لس و که و تی ئه وان. له حالله تیکی له و چه شننده ده ماری هه سته کانت به دهستی

ئه م سیستمه ته و او به پیچه و انه وه کار دهکات. ئه و کات که لهدنیای دهروندا بیرمان له سه ر کاری خومان چر بکه بنه وه و په بودست بین به بونی خومانه وه، چیمان بوی ده توانين داوی بکمین و به دهستی بینین.

ئه گهر به شوین خوشه ویستی و میهربانیدا عه و دال بین، ده بینین فیلیازانه له چنگمان راده کات. ئه گهر له هه ول و ته قه لادا بین بؤ ئه وه خوشی و شادمانی به دهست بینین، ئه وا له دهستان راده کات. به لام کاتیک که له ناخی دهرون و زهیندا دهستان به ته ندر وستی، خوشه ویستی و شادمانی رابگات، ئیتر ریگای دهربازبوبونی نابیت. ئه و کاته له ژیانماندا گوپانکاری سه رسپر هینه ده بینین.

گه و ره ترین به رهه مهیتیز وزه له جیهاندا
سالی 1975 له گه مل یه کیک له گه و ره ترین
ئه زموونه کانی
 زیانمدا به ره رورو بooo. له و کاته وه تمهمه نم هه شت سال بooo به شوین باوکمدا ده گه رام. قهت نه مدیبیوو، ئاواتم ئه وه بooo روزیک چاوم پییکه وی. باوکم زالمترین که س بooo که ده مناسی. له هه مهوو روویه که وه پر له شه رم و ره الهت بار بooo. زورم رق لیبیوو، هه میشه له ده رونمدا پرسیارم لیدکرد که چون توانیویه تی چهندین سال واز له هاوسه ره و منداله کانی بینیت به بی ئه وه ده رووی داراییه وه پشتبیان بگری.

رق و بیزاری بالی به سه ر زیانیاندا کیشا. ئەو له کاتیکدا فرمیسک له چاوانیدا قه تیس مابوو دهیوت ژنه کەی داواي پاره یەکی زوری لیده کات و دهیوه وی مندالله کانیش بەریتە لای خۆی. ئیش و ئازار و دلەراوکن به چاوانییه و دیار ببوو. ئاماده ببو تابه یانی قسم بوبکات و بقەناعەتم بگەیینیت کە ئەو له سه ر هەقە و ژنه کەی مامەلەی خراپی له گەلدا کردووه. پاش ته او بونی قسە کانی و تى: "تو رات چیيە؟" وتم: "زور حەز دەکەی بلیم، هەق بە تویە؟" و تى: "ئا، نامەوی لە خۇپا هەق بدهی به من، به لام بە راستی پیت وانییه هەق بە منه؟" وتم: "کاریکە و روویدا و دەھە وی تازە ناگەریتە وە." و تى: "پیتۆایە دەبى ج يکەم؟" وتم: "دەبى لىپى ببۇرۇری." و تى: "ئەو کاردم کردووه پیمۇتەو له تاوانە کەی خوشبووم بە لام ئەو قبۇلی نەکرد." وتم: "پیویست ناکات ئەو لېبوردنە کەت لیوەرگرى. گرنگ ئەھە دەھەن خوتا رېکبە ویت تا رېگەیەك بکەیتەوە ئەو رق و قىنە لەناختا كەلکە بۇوه، بىر زیتە دەرەوە. تو دەزانى چىت بە سه ر خوتا ھېناؤھ؟ لە چاو دە مانگ بەر لە ئیستا دە سال پىرتر دەنويىتى. وەها لە خەفتا تو اويتە وە کە بەيانيان بە قورسى خەبەرت دەبىتە وە دوش داماوى، هيلاكى مىشك، پەستانى خويىنى بەرز

ئەوانە و دەھە و بەھە یەفی و ویستى خۆيان تورە و نیگە رانت دەگەن. پیشتر ئەگەر كەسىك قەرزدارم بۇوايە و قەرزە كەی نە دابا يە و، رقیم لە دل دەگرت. بە لام ئیستا نەك هەر نیگە رانی پارە كەم نیم، بە لەکو چەند دانە لە كەی بە كانیشمى بۇ دەنیرم و بەم جۆرە ریپیتە دەگەن بە هەلس و كەوتى خراپى هەستە كام كونتەل بکات. رق و قىنە لە دەھە دەت کە مەرۆف بە چەندىن و تە وەك: - ئەو بە ج هەقیقى ئاوا هەلس و كەوت دەكات. - ئیستا و دلەمە كەی و دردەگریتە وە.

خۆى بە قەناعەت دەگەنیت کە ناھەقى بە رامبەر كراوه و چاوه روانىشە كەسانى دەرورۇ پشتى بلېن هەق بە تویە. بەرھەق بۇون ھىچ شتىك لە مەسەلە كە ناگۇرپىت و تازە ئەھە دەچوچو، ناگەرپىتە وە. كەوابۇو دەرۈونت لە دۇزمىنايەتى و رق و قىنە باڭ بکەرە دەھە خۇت لە كاردانە و شىۋىنەرەكانى رىزگار بکە. ھىچ پیویست ناکات داوا لېبوردنە كەت بىت. گرنگ ئەھە دەھە ناکات كەس ئاگادارى لېبوردنە كەت بىت. لېبوردن گەورەتىن بەرھە مەھىنى وزەيە لە دەنیادا، چونكە دەھە ئەنجامىكى باش و داهىنەرانە لە و وزە گەورە دەر بگىرە كە بۇ رق و قىنە لە دلگەرتن بە فېر دەچى. ماوەيەك لە مە وبەر نانى ئیوارەم لە گەل كەسىكدا خوارد كە بە قۇناغە ناخۇشە كانى دواي جىابۇونە و دە تىدەپەرى. سەرددەمە ئەو پىاوە و ژنه کەی زیانىكى خېزانى زور خۆشيان هە بۇو، بە لام پاش ماوەيەك

ههیه، دم به پیکه‌نین و ریکبؤشن و به ئەركى سەر شانى خۇيان دەزانن، تاقىكىردنەوە قۇلى خۇشەويستى پىيالىن. لەو كاتەدا كە عىسای مەسيح لە خاچ درابۇو، كەسىك رەمىكى لە سىنگى گرت. لەبرامبەردا عيسا لىيىخۇشبوو. ئەگەر كەسىك مامەلەى ناشرىنت لەگەلدا دەكات، ئەگەر لە رىزى كېنى كەلپەلدا پىش دەكەۋىت، مەھىلە ئەھرىمەنى رق و بىزارى بچىتە دەرونەتەوە خۇشەويستى پىشكەش بىكە. هەر كات ھەولۇتدا بە بەرامبەرەكەتى بىسەلىيىنى لەو باشتى، ئەوا دوزمنايەتىت لەدىلتدا جىڭىردىتەوە. لە بىرت بىت، ئەو رق و بىزارىيە لە مىشكەتى گۆشى دەكەيت لە خانە سەر تانىيەكان كوشەندەتە. ئەم مشەخۇرانە لە دلّودەرۇون و مىشكەتا جى خۇشىدەكەن و بەرەبەرە لوشت دەدەن و وزدت بەفېرۇ دەدەن و نايھىلەن.

تەسلىيمى رووداوه كان مەبە

ئەگەر لە بەرامبەر رېڭرىيەكاندا لەو بىرايەدابىن ھەممۇ كارەكان بە دلى ئىيمە دەبن و تىپوانىنىكى ئىجابىمان ھەبىت بۇيان، ھەل و بوارەكان يەك بەدۋاي يەكدا دىنە بەردەممان. بەلام ئەگەر خۇمان بىدۇرىنەن و تەسلىيمى رووداوهكان بىن تەنەيا تووشى بەربەستەكان دىيىن و هيچى تر.

ماوهىك بەر لە ئىستا لە مەيامى بۈوم و بۇ ئەوەي بىگەرىمە و بۇ شىكاڭۇ چۈوم بۇ فەرۇكە خانە. پاش تۈزۈك زانىم كە بە هوى ھەندىيەك ناتەواوى تەكىنېيە وە، فېرىنى ئەو تەيارەيان ھەلۋەشاندۇتەوە. ھۇلى چاودەرانى

كىردوویتەوە و ئىشتىيات خواردن و كىشى لەشت كەم بۇتەوە. خۇزگە دەمتوانى كار لەمېشكت بىكەم و تىتىگەيىنە كە تا ئەو كاتەى لەناخى دلەوە خۇشەويستى دەرنەبىرى، لەم مۇلەكەيە رىزگارت نابىيەت. ئەم ھەلس و كەوتەت خۇكۇزىيەكى لەسەرەخۆيە و ئەگەر دەتەوى بەر بەكوشتنى خوت بگرى، بۇچى زووتر ئەم كارە ناكەيت. پىوپەت ناكلات ھىچ شتىيە پىبلىيەت يان سەرلەنۈزەمەندى لەگەلدا بىكەتەوە و يان گولى بوبىنېرى، ھەر ئەوهەندە نەبىت كە لەناخى دلەتەوە لە تاوانەكە خۇشىبىت."

وتى: "دەبىن پارەيەكى زۇرى بىدهەمى." وتم: "بەر لەكاتى دىيارىكراوو زىاتر لەو پارەشى بىدەرى كە داواى كىردووە. ھەر كە دۇزمەنايەتى و رق و قىن لەدىلتا نەھەلىت، بەشىوپەيەكى سەرسورھېنەر شادمانى و چالاکى و ھاوسمەنگى روو لە ژيانات دەكات. دەبىن ئەو قبول بىكەيت كە ئەۋىش مەرقە و مەرقۇشىن ھەلە دەكات. ئايَا تا ئىستا خوت ھىچ ھەلەيەكت نەكىردووە؟ تەنەيا پىوپەت بەمەيە كە خوت بە بەرەق نەزانى و بە خوت نەتىيەت ئەو بە ج ھەقىك ئەو مامەلەى لەگەن مندا كىد، ئىستا پىيىدەلىم."

بۇ چەند ساتىك بىر لەو كەسانە بىكەرەوە كە ئىستا لە گەلياندا ناسازگارىت. جا ئەو كەسە ج ھاوسمەرەكت، ھاوكار يان ھاوسىكەت بىت، ھەولىبدە خۇشەويستى لە ئاست كەسىكدا دەربىرى كە زۇرتىرين كىشە و كىشەمەكىشت لەگەلەيدا ھەيە. دەربىرىنى خۇشەويستى بۇ ئەو كەسانەي ھەلس و كەوتى جوانىيان

نیگه‌ران بکه‌یت و به وتنی چهندین قسمه‌ی ودک: "خوبینیت، نه مووت کاره‌کان به باشی ناچنه پیش." و چوک داده‌ی، هه‌ولبده هله‌کان بقوزیته‌وه و به ربه‌سته‌کان تیپه‌رینی.

ریکه‌وتون له سه‌ر جیاوازیه‌کان

که له‌نیوان دوو که‌سدا په‌یوه‌ندیه‌ک دروست ده‌بیت، شتیکی سروشتیه، له‌هندیک بواردا بیرورایان له‌گه‌ل یه‌کتردا جیاوازی هه‌بیت. خله‌لکیکی زور هن کاتیک له په‌یوه‌ندیه‌کانیاندا توشی گیروگرفت ده‌بن، ته‌واوی توانایان ده‌خنه‌کار بؤثه‌وه‌ی قه‌ناعه‌ت به که‌سانی تر بکه‌ن که ئه‌وان له سه‌ر حه‌قن، هه‌ر بؤیه ناتوان مه‌سه‌له‌کانی خویان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. کاتیک له په‌یوه‌ندیه‌کدا کیشہ رووده‌دا نابی یه‌کیکیان به‌هله‌کار دابنیت و هه‌ق بدیت به‌ویتر. کاتیک تو ئه‌وه‌یتر به هه‌لکار داده‌نیت، پیشتر ریکه‌ت له‌هه‌ر چه‌شنه ریکه‌وتونیک گرت‌ووه. باشه چون ده‌کری چاوه‌روانی ئه‌وه‌بیت که ئه‌وه‌سے‌ی تو بجه‌لکاری ده‌زائیت له‌گه‌تتا ریکه‌وه‌یت. ریکه‌وتون له سه‌ر بعونی هه‌نیک جیاوازی له‌بیرورادا ئه‌وه‌شته‌یه که بؤ بهدوام بعونی په‌یوه‌ندیه‌کی توندوتول بیویسته. ده‌بن ئه‌وه‌مافه بدی به که‌سانی تر ودک تو بیر نه‌که‌نه‌وه‌و زه‌وقیان ودک تو نه‌بیت. پیشتر من و هاو‌سه‌ره‌که‌م به‌هه‌ی زه‌وقه جیاوازه‌کانمانه‌وه، زور تووشی ده‌مه‌قاله ده‌بووین. به‌لام ئیستا ئه‌وه‌مان قبول‌کردوه که له زور بواردا رای جیاوازمان هه‌بیت و لهم بواردا ریکه‌وه‌تووین.

فرۆکه‌خانه‌که پرپوو له خه‌لک. کارگیپه‌کانی ئه‌وه‌ی گه‌شتیاره‌کانیان ئاگادار کرده‌وه که سه‌رجه‌می کورسییه‌کانی ئه‌وه‌تیارانه‌ی تریش گیراون که ده‌چن بؤ شیکاگوو ده‌بیت یه‌ک دوو رۆزیک چاوه‌روان بن تا ئه‌وان بتوانن کاریکمان بؤ بکه‌ن. گه‌شتیاره‌کان به هه‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌بیوو تا دوو رۆزی تر له میامی بمهینه‌وه، توره ببوون، په‌ستانی خوینیان به‌رز ببیوه‌ووه خویان له به‌ریوه‌به‌رانی ئه‌وه‌شوینه سور کردبیوه. ئه‌وان له‌بهر ئه‌وه‌ی تازه خویان دۆراندبوو هیج له‌بیری ئه‌وه‌دا نه‌بوون بیر له چاره‌سه‌ر ریک بکه‌نه‌وه بؤ ئه‌وه‌ی له دۆخه رزگاریان بیت. له حالیکدا من وام بیرده‌کرده‌وه له شیکاگوم و ته‌سلیمی رووداوه‌که نه‌ده‌بووم. هه‌ر بؤیه به ته‌له‌فون په‌یوه‌ندیم کرد به سکرتییره‌که‌م و داوم لیکرد په‌یوه‌ندی بکات به به‌شی گواستن‌وه‌ی گه‌شتیاران و جیگایه‌کم بؤدابین بکات. که‌میک به‌رله‌وه‌ی سکرتییره‌که‌م په‌یوه‌ندیان بیووه‌بکات، که‌سیک ته‌له‌فونی کردبیوه بؤ ئه‌وه‌و به‌شه‌وه و تبیووی له سه‌فه‌ر کردن په‌شیمان بؤت‌هه‌وه و سه‌فه‌ر ناکات. ئه‌ویش به‌بی ئه‌وه‌ی چاو له لیستی ئه‌وه‌و گه‌شتیارانه بکات که له‌چاوه‌ر وانیدا بعون، منی خسته جیگه‌ی ئه‌وه‌که‌سه‌وه به‌م جوړه له‌ناو ئه‌وه‌و سه‌دونه‌وه دوو گه‌شتیاره‌دا، ته‌نیا من توانيم به یه‌که‌م ته‌یاره که پینج سه‌عاتی تر ده‌رۆشت بچم بؤ شیکاگو، ته‌نیا له‌بهر ئه‌وه‌ی ته‌سلیمی رووداوه‌کان نه‌بیووم. له‌پشت هه‌موو رووداوه‌که‌وه ویستیکی خودایی و هه‌لیکی شاراوه هه‌یه، بؤیه له‌جیاتی ئه‌وه‌ی خوت ئال‌لۆزو

راستییه دبهی که په یوهندیگرتن له گه‌ل هنهندیک که سدا دژوارو تهنانهت مه حالیشه، به ئه سپایی و له سه رخو چاپوشی لېکه، شوینه که جیبیله و بهم جوړه مه هیله بېی به قوربانی. ئه گه‌ر بیتو تو وک لایه نیکی نه و په یوهندیه، خوت له ده مه قاله و مشتومر له گه‌لیدا به دور برگی، ئه و چون ده تواني دریزه بهم گه‌مهیه برات؟ زورکات، مندالله کانتان قیرسیچمانه هه ولددهن بو گه‌یشن به ئامانجه نابه جیکانیان ته نگتان پېیه لچن. له حاله تیکی ئاوه هادا، بوئه وی نه بی به بوکوشوشه دهستیان، ئهوا زور هیمن بزهیه کیان بو بکه و لیان دوره بکه و دره وه. به بیر کردن ووهیه کی له وچه شنه پهی به وه دبهی که چیتر له زیانتدا توشی تیکگیران و کیشمکیش نابیت.

پاره کانت بخه ره بانکی خیرخوازیمه وه
 بیگومان رهندانه وهی هه لس وکه تو مرؤفه کان یه کیا
 له جوانترین بنه ماکانی ژيانه. گنجینه پر له نیعه تی خواهند، به برادر له گه‌ل هه موو بانکه کانه تردا، له به رام بهر کرداری چاکه دا زورترین سوود ده بخشیت. بانکی مرؤفه دستی بیست له سه دتا بیست و دوو له سه ده، سوود ددا. ئه گه‌ر بکری عهشق و خوشه ویستی به مالی دنيا مه زنده بکهین، هه موو جاريک که بايی ههزار دولاړ خوشه ویستی پیشکهش به خه لکی جبهان بکهی، ئه م بانکه بايی ههزارو سیسه ده دولاړ سوژو خوشه ویستیت ده داته وه. ئه و ههزار دولاړه ور ده ګریته وه که له بانکی خیرخوازیدا داتناوه (بو ئه وهی پیت بسلی) "هه چیه ک"

ئه گه‌ر ده ته وی له گه‌ل که سانی تردا په یوهندیه کی هاو سه نگت هه بیت، نابی چاوه پوان بی ئهوان به پی حه زی تو هه لس وکه وت بکه‌ن. هه رکه س خووخه دهی تایبه ت به خوی هه یه و به شیوه کی جیاواز له تو له شته کان ده روانی. هه رو هها ئه گه‌ر ئه وهمان قبول بیت که هه موومان یه کین و سه رکه وتنی یه کیک، سه رکه وتنی هه موو مرؤفه کانه، چیز هویه ک نامیین بو ئه وهی له گه‌ل یه کردا شه پر و کیشمکیش بکهین.

شه رانگکیزی، ده تکانه قوربانی

یه کیکی تر له له مپه ره کانی سه ریگای رهوتی سروشتی و هاوناهه نگی گه ردوون ده مه قاله و کیشمکیش. کاتیک تو ده چیته ناو ده مه قاله یه که وه، نه ک ته نیا همنگاویک بو چاره سه ر کردنی نانی به لکو ئا لوز تریشی ده کهیت. بوئه موی بزانی ئه و کاره ج کاریگه ریه کی خراپی هه یه سه یری ئه م به راوردہ بکه. وايدانی له گوزه ریکدا، خول و خاشاکی کی زور رزاوه. هه ندیک که س که ده گه نه ئه و زبله پیس و بوگه نه، بی گویدانه هیج شتیک به ناویدا درون و بهم کاره بیان بو هه ر کوییه ک بچن بوگه نه ده که ن. له هه مانکاتدا هه ندیک کم سی تر ئه و راستیه ده زان که زبل چهندین جوړ میکروبی نه خوشی جوړ او جوړی پیوه ده و ئه گه ر به ناویدا بروون، ئهوا ئه و بوگه نه ناخوشه له گه‌ل خوشاندا بو هه موو شوینیک ده ګوازه وه و له ئا کاما دا له کوژ و کوبونه وه کومه لایه تیه کاندا خه لک لیان ده تاری. هه ر بویه به پاریزه وه به لای زبله که دا تیده په رن. کاتیک پهی به و

دولاره‌کهی تریشی پاداشتی دلثاوه‌لایی و مرؤقدوستیه‌کهم ببوو. من له ژیانمدا چهندین جار ئەم بنەمايمەم بتوه دەركەوتونه. خانه‌یەك چهندین ئەلكترون له خۇ دەگرى كە بەسەر چەندین ھىلى مەودا جىاوازدا دەخولىنىه. ئىمە لەم دنيا خپۇ بىسنوردا وەك خانه‌یەك واين و ئەوهى بەرەو رووى جىهانى بنىرین حۆكمى ئەم ئەلكترۇنانەيان ھەمە كە پاش بېرىنى ھىلىيکى دىيارىكراو، درەنگ يان زوو، دەگەرپىنه وە بوخۇمان. ئەگەر توشى ھەزارى، نەخۇشى، خەم و خەفەت بۇوى، بە بىبەختى يان بەھەلەی مەزانە، بەلکو بىر بىكەرەوە بىزانە چىت كردە كەوا تووشى ئەم جۇرە دەركەرەوانە هاتووى.

بچىنى، هەر ئەوهى دەدروپتەوە.") و 300 دۆلاره‌کهی تریش پاداشتى مرؤقدوستىيەكەتە بۇ ئەوهى بەر دەواام لە بىرەت بىت ھەم يىشە بهم چەشىنە مامەلە لە گەل خەلگەدا بىكەيت. بۇ ئەوهى ئەم بنەمايمەت بۇ بىسەملى، هەر ئىيىستا پېيڭەنە و بىرانە ھەستىيکى باشت لادروپتە دەبىت يان ئەگەر لە كاتى پىاسەكىردىدا چاوت دەكەۋىت بە ناسىاۋىيەك كە ئالۇز و خەمۇكە، بە وتنى چەند قىسىمەكى خۇش، خۇشحالى بىكەي، بە دەلىيىاپە وە زۆربەي كاتەكان بە شىيەدەكى دلخۇشكەرانە مامەلت لە گەلدا دەگرى. ئەگەر وانەبۇو(ھەرچەند زۆر بەكەمى رىيەكە وە ئانەبىن)، ياساى ژيان دەيەۋى تاقىت بىكەتە كە ئايا چاكە دەكەن تەنها بۇ ئەوهى چاكەت بىتەرى، يان ئەم شىۋاژەت وەك بىنەمايمەك بۇ ژيان ھەلبىزادوھ، لەم تاقىكەرنە وە دايە كە زۆربەي خەلک سەرناكەون. لە بىرمە چەند سال بەرلەئىيىستا، سكرتىرەكەم بۇ دانى باجى سالانەي پىنچەسەد دۆلارلى لېپابۇو. لە دلەوە و بى رىيا پېيمۇوت لە بەر ئەوهى لەو سالەدا كەم و كۈرى لە كارەكەيدا نەبوبو، ئامادەم كەسىرى پارەي باجەكەي وەئەستۆ بىگرم. رۆزى دوايى لە يۈنانەوە نامەمە كەم پېيگەيشت، چەكىي 570 دۆلارلى تىيدابۇو. سەيرەكە لە وەدایە كە ئەم چەكە پارەي و تارىيەك بۇ كە چەند سال پېيشر بۇ گۇفارىيەم نوسىبۇو و بەدرىيەزايى ئەم ماوهىيەش لىيى بىئىاگا بۇوم. بەلام ئىيىستا لەپىر بۇم ھاتبۇو. بىگۈمان ئەمە جىا لە وەلامىيەك بە خېرخوازى و چاكەكارىيەكەم، شتىيى تر نەبوبو. ئەم پىنچەسەد دۆلارەي دابۇوم بە سكرتىرەكەم وەرمەرتەوە 70

وروزانه سه‌لبییه‌کانیش ودک خلته قولاًی زدین و دهروون
دهگرن و دهبنه هوی په‌رشوبلاوی فیکر. داوه‌ری کردن
له‌سهر که‌سانی تریش له‌چه‌شنی ئه و خلتانه‌یه. واژبینه با
ئه‌وانی تر چونیان حه‌زليیه، بازوین. ئه و کاته هه‌ست
دهکه‌یت چه‌ند ئاسوده به‌ره و ئامانجه‌کانت هه‌نگاو دهنیی.
هه‌ر کات له‌ناو کوپری دوست و خزماندا ره‌وش و چونییه‌تی
ژیانی که‌سیّك ده‌خه‌یته ژیر چاودیّری و داوه‌رییه‌وه،
لراستیدا که‌سیّتی شیواوی خوت پیشانی ئه‌وانی تر
ده‌ده‌دی. ئاخه ئه‌وانی تریش ودک تو ئاگایان له
هه‌لس و که‌وتی ئه و که‌سانه هه‌یه که تو داوه‌رییان له‌سهر
دهکه‌یت. عه‌یب دوژینه‌وه و لومه‌کردن و سوکایه‌تی، ئه و
شتانه‌ن له ده‌می تووه دینه‌دهرو له‌بنه‌رته‌وه تو
سه‌رچاوه و چاوگیانی. لراستیدا بى ئه‌وهی تو پی‌بیزانی
باس له و ژه‌هرانه دهکه‌یت که له می‌شکتایه. هه‌ولبده
هه‌رکه‌سیّکت ودک هه‌یه قبول بیت (فه‌له‌و، له‌رولاواز،
بالابه‌رز، کورت‌هه‌بالا، ره‌ش، سپی و هه‌رکه‌سه و به بیر‌و‌رای
جیاوازی خویه‌وه). پی‌ویسته ئه‌م راستییه‌ت له‌بیر بیت که
هه‌ر که‌سه و مافی ئه‌وهی هه‌یه با خچه‌که‌ی به‌شیوه‌یه ک
بکیّیت که به‌لایه‌وه په‌سنده.

به‌م پیّیه، ئه‌گه رئه‌مجاره له هه‌لی فرۆکه‌خانه‌دا
چاوه‌روانی يان له ویستگه‌ی پاسدا و هستاوی، هه‌ولبده له و
که‌سانه‌ی به‌لاتدا تیپه‌ر ده‌بن شتی حوان و سه‌رنجر اکیشیان
تیدا بدؤزیت‌وه و بى گویدانه رواله‌تیان خوت بپاریزه له

ره‌چاوه‌کردنی یاساکانی سروشت

هه‌ندیک جار من و سرینای کچم به‌سواری به‌له‌میّکی بچووک،
به‌سهر ئاواي حه‌وره‌که‌ماندا ده‌خولیینه‌وه و پیکه‌وه شعریک
ده‌لیینه‌وه که سه‌رباری ساده‌بیه‌که‌ی، مانایه‌کی زور قول و
به‌رینی هه‌یه. شیعره‌که به‌م شیوه‌ی خواره‌وه‌یه. "بازوی، بازوی،
به‌له‌مه‌که‌ت، سه‌برو به‌ئه‌سپایی، به‌ریپه‌وهی ئاوه‌که‌دا، به حه‌زو
تاسه‌وه، به خوشحالی و شادمانییه‌وه، چونکه ژیان ته‌نیا
خه‌ونیکه".

با به‌بی ترس و دله‌راوکن متمانه به روباری ژیان بکه‌ین و
به‌ئه‌سپایی، به‌له‌می ژیانمان، بدهینه ده م ئاواي روباره‌که. ئه‌گه‌ر
به هه‌ول و ته‌ق‌ه‌لا و هیلاکی و ماندو و بوونیکی زوره‌وه ژیان
ده‌بیته سه‌ر، ئه‌وا به پیچه‌وانه‌ی ئاپاسته‌ی ئاوه‌که‌وه ده‌چیته
پیش و له ئه‌نجامدا گه‌رجی و زه‌یه‌کی زور به‌کار دینی، به‌لام
قهت ئاسوده‌ی و هاوشه‌نگی و شادمانی له ئامیز ناگری، چونکه
به پیچه‌وانه‌ی بنه‌ما نه‌گوپرکانی ژیانه‌وه هه‌نگاو دهنییت.
به‌له‌می خوتان بازوین، نهک به‌له‌می دراوی‌سیکه‌تان. همرکات
هاتی و به‌راوردو داوه‌ریت کرد که بوجی ئوت‌ۆمبیلیکی کون و
شرت هه‌یه، که‌چی هاو‌سیکه‌ت ئوت‌ۆمبیلیکی جوان و ئاخر
مۆدیلی هه‌یه، ئه‌وا بزانه که به‌پیچه‌وانه‌ی ره‌وتی سروشتی و
هاوئاهه‌نگ و پر لە‌سۆز و میه‌ری ژیانه‌وه هه‌نگاو دهنییت. هه‌ر
ودک چون هه‌ندیک جار ده‌ماره‌کانی له‌ش به هه‌ی خلت‌هی
کلستر قله‌وه ده‌گیرین و کاره‌که‌یان سست ده‌بیت، هه‌ست و

لەبەرامبەر شەپۇلە سەپىر و بەتواناكانى گەردوندا بوجىتەوە،
بە ئاراستەي ئەودا ھەنگاو دەنیيەت.

ئاسوودەبە و لېڭمەرىن كارەكان وەك

ذۆيان بچنەپېش

كاتىيىك پارويىك دەخەيتە ناو دەمەتەوە بىپويىستە لەگەنلىكادا
تىكەلى بکەيت. ليكاو بەپىي ويستى ئىيۇھ نىيە كە دەرددەرى.
پاش قوتدان، شىبۇونەوە خواردنەكە دەست پېيدەكتا و
ئەنزىيمە جۇراوجۇزەكان دەرژىيە سەرى و كارى ھەرس
ئەنجامدەدرى. دوايى بەبىي ئىرادەو بەشدارى ئىيۇھ ھەرييەكىيەك لە
پېكەتە كىميابىيەكانى بەرەو بەشە جياوازەكانى جەستە دەچن.
بەواتايىكى تر، بەيانى كە لەخەوە ھەلەدەستى قەت نالىيەت ئەمرو
كارم زۇرەو دەبىي لەوە دەنلىبام كە كارى ھەرس و وەرگرتەن لە
رىيخلۇلەدا بەرىيۇھ دەجى. ھەمموو رۇزىك بىي ئەوهە تۇ دەورىيەت
ھەبىت تىايىدا دلت چەندىن ھەزارجار لىيدەداو سىيىتمى ئالۇزى
جەستەشت بەبىي دەستتىيەردىنى تو، بەشىوەيەكى مەزن، بە
پەيرەوى كردن لە ياساكانى كەون خەرىكى كارى خۇيەتى.
ھەمان ئەۋياسايانە دلت وەلىدان دەخات، وەك پىويىست
چاودىرى ھەممۇ لايەنەكانى ترى ڦيان دەكتا. سەرجەمى
شەتكانى ئەم دەنليا يە تەواو و بىكەم و كورپىن. تەنانەت ھەزارى و
برسىتى و نەخۇشىنەكانىش بەشىك لەرەوتى كاملىبۇونى جىهان.
ئىش و ئازار و ويستى ئىمە بۇ كوتايىھىنان بە ئازارەكانىش
بەشىك لە كاملىبۇونى جىهان. تائىستا چۈن بۇوى دەبۇو ھەردا

ووتى رىستەي وەك: ئەو ژنە چەند قەلەوە. ئەوهەيان چەند
نارپىك جلى لەبەر كردە.

نەرم و ھېۋاش بنۇسىن بە ئاماڭەكەتەوە

ئەگەر قىرىچمانە و بە تۆپزى ھەولەدەدى بەئاماڭەكەت
بگەيت، ئۇوا لەگەنلىكەن دواكەن دەرىزىيەتىدا و لەئەنجامدا
دەبىتە ھۆي ئەوهە كارەكان دواكەن. گەرەمان تەننیا 10
دەقىقەت بەدەستەوەدە بۇ ئەوهە خۇت بشۇي، بەپەلە جەڭەكان
دەدەكەنى و خۇت بە حەمامدا دەكەيت. گوشارى دەرەونى دەبىتە
ھۆي ئەوهە چەند جار سابۇونەكەت لەدەست بکەۋىتە خوار،
كاتىيىك دەتەوى دەرگاكە بگەيتەوە دەسىكى دەرگاكە لەبنەوە
دەرىدىنى. بەرىكەوت ئاواكەش خەلەلى تىدەكەۋىت. تازە دواى
ئەوهە حەمامت كردو خۇت و شەكىرەدەوە، لەكاتى جل
لەبەركەرنەوەدا بەشىوەيەك ئارەقە دەكەيتەوە كە كراسەكەت
بە لەشتەوە دەنۇسى. ھۆي ئەم شتە ئەوهە نىيە باشت خۇ
و شەكەنگەر دەتەوە، بەلگۇو بېرگەرنەوە ئاۋىتە بە گوشارى
دەرەونى دەتخاتە ڦىر كونترۇلى خۇيەمە دەزىدەپاڭ جەستە
ھاوسەنگى خۇي لەدەستدەدات و بەرەز بۇونەوە پەستانى
خوين و جەولەكانى ھەناسەدان دەبىتە ھۆي ئارەقە دەركەن. لە
كاتىيىكدا ئەگەر ھەر ئەم 10 دەقىقە بە مىشكىيىكى ئاسوودەوە
حەمام بگەيت، ئەنجامىيىكى پېچەوانە ئەوهە پېشىۋەت
دەستدەكەۋى. چونكە لە جىاتى ئەوهە بە پېيداگىرى و فشارەوە

ددهسه‌لاتی ته‌واوی ههیه. پاشان ئەم ددهسه‌لاته بەپیّنی پله‌وپایه لەسەرەوە بۆخوارەوە کەم دەبیتەوە و دواجار دەگاتە سکرتییرەکەی. بىگۇمان ھەموو کەس حەزدەکات پله‌وپایهکەی بەرز ببیتەوە و لە لوتكەی ھەردەمەکە نزیکتر ببیتەوە ددهسه‌لاتیکى زۆرتى ھەبیت.

بنەما نەگۆرەکانى ژيانىش بەپیّنی بەرناમەيەك كارددەكەن، بەلام بناغەئ ئەم بنەمايانە (بە پىچەوانەئ پروفەرامى سىستەمى بەرىۋەبەری بورۇڭراسى، كە لەسەر بنەماي كۆكىدىنەوە ددهسه‌لات دامەزراوە)، فيداكارى و بەخەشندىي و بەسەردا بارىنە. لەم سىستەمەدا ھەركەسە و لەئاستى خۆيەوە دەبىن ھەولېدات خزمەتى ئەويىر بکات و ئەۋشانە بۇونەودرۇكان پىيىان بەخشىوھ لەگەلىدا بەشبکات. لەم جوارچىيەدە كەس بەتەماي ددهسه‌لات نىيە و ئەگەر ددهسه‌لاتىكىشى كەوتە دەست ئەوا ھەولۇدات بەكەسىيکى ترى بىسپىرى، لەم دىياردا ھەرچەشىنە خۆشەويىتى، بەشدارىكىدن، فيداكارى و بەخششىڭ دەچىتە رايەلەي جىهانى چاڭەكارىي و خىرخوازىيەوە ھەموو خەلگى حىيەن دەگرىتەوە.

رۈزگار بۇون لە ھۆكۈرىن (دلبەستە بۇون)

لە دىيارى بەخشىدا، كۆكىدىنەوە كەلەكەردىنى مالى دنيا هىچ مانا يەكى نىيە. تۈبىر لە خۇت ناكەيتەوە و چىت ھەيە دەبىبەخشى و لەئەنجامدا زۆرتىت دەستدەكەۋى. بەلام ئەگەر

بىت. كەواتە لە خۇتى قورس مەكە و كەشتى ژيان بىسبېرە بە شەپۇلە سەرسورھىنەرەكانى گەردون و لىگەرپى تا عەقلى كەونى خۆى چاودىرى روادەكەن بکات.

ھەر بۇونەودرېك كارىيەكى تايىبەتى * لە ئەستۆيە

دنيا مەلبەندىيەكى كامەل و تەمواو عەيارە. بەپیّنی دەوريكى ئىجابى دەرسورى. ھەر جولەيەكى ئىجابى لە جىهاندا رواداوېكى ئىجابى دىكەي لىيدەكەۋىتەوە. بە پىچەوانەشەوە ھەر جەشنە ئەندىشە يان رواداوېكى سەلبى لەگەلن سىستەمى جىهاندا ناكۆك و ناتەبايە. ئەگەر بەشوبىن كەم و كۆرۈ و لۆمەي خۇت يان كەسانى تەرەوە بىت، ئەوا بەپىچەوانە سۈرۈ سروشتى ئەندىشە ئەندىشە ئەندىشە گەردونەوە ھەنگاو دەننېت. بۇ ئەوهى بەختەوەر و شادبىت پىيوىستە بەباشى لە بنەماي بۇونەودرەكەن تىبگەيت و خۇتىان لەگەلدا رىكىخەيت. كلتوري بورۇڭراسى بەسەر سىستەمى بەرىۋەبەرىدا زالە و ھەموو رىكخراوېك بۇ رىكخستنى خۆى بەرنامەرىزىيەكى تايىبەتى ھەيە، لەو بەرنامەيەدا ئەركەكەن ئەم بەرنامەنى دىيارى كراوە كە كارى تىدادەكەن. دەكىرى پەيكەرى ئەم بەرنامە رىكخراوەيىيە بە ھەرەمەيەك بشوبەينىن كە لە لوتكەكەيىدا بەرپرسىيەك دانىشتوە و

* لە دروست بۇونى گەردوندا ھەر بۇونەودرېك كارىيەكى تايىبەت بە خۆى بۇ دىيارى كراوەدە جىاوازە لە كارى بۇونەودرەكەن تى

ئۆتۈمبىلى جوان و پېشىكەتىو و حەزىدەكەم خانۇویەكى گەورەدە جوانم ھەبىت، بەلام ھەرگىز ناھىيەم ئەو شتانە سەرەداوى ئەندىشە و دەمەرەكانم لەدەستبىگەن. بىكۆمان مەبەست لە ھۆگر نەبۇون بە مالى دنىاواه ئەو نىيە دەستبلاو بىت و بەھەۋانتە پارە خەرج بکەيت، بەلگۇ مەبەست ئەوھەيدە ھۆگریان مەبە و بۇ بەدەستھېئانىيان زۆر خوت ھىلاڭ مەكە. يەكىك لەو راھىنائانە بۇ نەھىيەتنى دىلەستەبۇون و ھۆگرى دەكىرى ئەنجامى بىدىت ئەوھەيدە كە، بچۈرە ڈىرەزەمین يان گەراھى مالەتكەتان و ئەوشتانەي چىت كەلگىيان لىيەرنىاگىرى بىيانبەخشە، لەم پاكىردىنەوەيدەدا با مندالەكانىشىت بەشدارىن. لە رەوتى خۇدامالاپىن لە ھۆگرېيەكان سەپىرى دۆلابى جىله كانت بکە و ئەو جىلانەي سال و نىيوبىكە لەبەرت نەكىردوون بىيانبەخشە. دەبى ئەوهېزانى جىلىك لە و ماوھىدە لەبەرت نەكىرىدىت، چىت ھى تو نىيە و شتىكە تەننیا ھۆگرى تو بە وابەستەبۇون پىشانددات. تەواوى ئەوشتانەي لە ماوھى چەند سال و بە ماندوو بۇون كۆتۈرۈنەتەمەدە لە ماوھىدە دەستت پىوهەگىرتوون، دەرىيەنە و لەرەوتى ئەو خۆپاكىردىنەوەيدە دەستبەرداريانبە. بەوالاڭرىنى ئەم كلا و رۆزىنەيە، خوت لەگەن سۇرۇ رەوتى گەردوندا دەگونجىنى و لەئەنجامدا سورى گەردون شتى تازە بەزىيانت دەبەخشى.

بیکردنیه و له داهاتو و مهکمه داویک بخوت

بهمه بهستی ده سکه تویی زورتر، به خشش بکهیت، ئهوا لهو
حالله تهدا رئ لهوه گه رکه وتنی ئهوا وزهیه دهگری. بهره لهه
شتیک پیویسته ئهوا راستییه بزانی که هیچکات ناتوانی ببیته
خاوهنی هیج شتیک. کاتی له دایکبوون، هیچت نه بعوه و که
دهشمی هیج له گه ل خوتا نابهیت. من چاکهت و پانتولیکم ههیه
گیرفانه کانیم لیکر دوتوهود. ههمو و جاریک که به جل له به رکدن
درگای دولا به که م دکه مه ود، چاوم بهم چاکهت و پانتوله
گالله جارانه یه ده که ویت و بیرم دیتھو که دواین چاکهت که
له به ری ده که م گیرفانی ناویت. به پا انجوازی و مالکو کردن ھو
نابی به خاوهنی مال و سامان به لکو ئه و ده بی به خاوهنی تو.
ئه گهر ههست ده که بیت پیویسته فلانه زوی، ئوتومبیل یان
فلانه پله و پایه یه بیت ئه گینا ههست به نو قسانی ده که ی،
به و مانای یه مالی دنیا به سه رتا زاله و بو ویته قوربانی مالی دنیا.
له رهوشیکی ئاوه هادا ئه گهر ئه و ئوتومبیله BM و کوشک و
خشل و زیرانه ت نه بیت، ئهوا ده کروز بیتھو و پیتولایه ئه گهر
خاوهنی ئه وانه بیت، ژیانت کامل ده بیت و بهم جو ره تووشی
نه خوشی زیده خوازی ده بیت. ئه وکات دهسته و داوینی دنیا ده بیت
بؤئه ودی مال و سه رو هت و سامانیکی زیاتر کوبکه یته ود. ئاخرا
یاسای سرو شت به حجوریکه، تا زورترت هه بیت زورتر به ره ولای
ده گیش بیت و تا که متر پا انجواز بیت که متر ههست به نو قسانی
ده که بیت. من قهت ناهیل م دهولم مهندی و سه رو هت و سامان بیرو
ئه ندیشهم به خویه ود خه ریک بکات و قهتیش به نه بعونی ئه وانه
له گه زیانمدا ههست به نو قسانی ناکه م. گه رچی با یه خ داده نیم بو

زاراوهیه کی گوپالی (ت وخ) قسه دهکرد. لیم پرسی خله کی کوپی. و تی زاده ناوچه یه کی کویستانی نیوان پاکستان وئه فغانستانم و ئه ناوچه یه سهربه هیج ولا تیکیان نییه. ئه ناوچه یه هیج یاساو ریساکی تیدا نییه و که خله کی ئه وی له دهوری یه کتری کو ده بنه وه، سهربازی ئه دوو ولا ته بلا و میان پیده کهن. ئه و کوره به جو ریک نوقمی قسه گیرانه و که ببو له بیری چزو و پیمبلی چی ده خوم. منیش گویم بو شلکر دبیو، حزم ده کرد که سی تر نه یه ته چیشت خانه که تا ئه و کوره ناچار نه بیت قسه کانی بنه نو هنچلی بیلیتیه وه. ئه گهر قسه کانیم بنو و سی با یاه، به شیکی ئه کتیبه بخوی ته رخان ده کرد، ئه و کوره و تی، مامم له ته منه فی بیست سالیدا مال و حالی به جیهیشت و چزو بو ئهوروپا. به ههول و ته قهلا یه کی زور دریزه به خویندنداو سه رئنه نجام به شی پزیشکی ته واو کرد. پاشان له له ندهن و شیکاگو و نیویورک دهستی کرد به کاری پزیشکی، به جو ریک له کاره که دیدا پیشکه و تو ببو به پزیشکیکی بنه ابانگ که هه ممو خزم و که س و کار شانا زیبیان بیو ده کرد. ئه مرؤفه به رواله ت سه رکه و توهه له دوا بین ساته کانی ژیانیدا، ئه کوره که برازای بwooه بانگ ده کات و ئه قسانه هی پیده لیت: "و هک ده زانی من له ناوچه یه کی کویستانی بی ناو نیشانی باش ووری ئه فغانستان له دایکبوم. کاتیک ئه ویم جیهیشت، ته واوی ئامانجه که م ئه وه بwoo به ههول و ته قهلا یه کی زور بگه م به شوینیکی به رزترو جیاوازیه کی زور دروست بکه م و بمه که سیکی ناو دارو به رچا و ته واوی ژیانیشم هه ر بهم شیوه هیه به سه ربردو چیز م له ژیان

زور کهس بهه له له به نامه ریزی و دیاریکردنی ئامانج تیگه يشتوون. دیاريکردن و شوينگه وتنى ئامانجە كان كاريکى باشه به و مهرجهي گير وده نه بى به خوشە ويستى بو ئامانجە كانت و ئەو راستييه بزانى هەرنگاوايىك كە بهمه بەستى گەيشتن به ئامانجە كانت دەينىتى بە ئەندازە خودى ئامانجە كە ئەرزشى هەمەيە. بەشىوودىك كەلەك لەئىستا وەرگەرە وەك بلىيەت پېشتر بە ئامانجە كانت گەيشتووى. ئەگەر بىتۇ چەند ئامانجيڭ بۆ خوت ديارىبىكەيت و به خۇھىلاكىردىن پىيانىنگەيت، ئەوا تەننیا خۇماندووكردنت بۇدمىنىتەوه. لەبىرت بىت تەهواى ئەو رۇزانەي بۇ گەيشتن بە ئامانجە كانت ھەولەددەيت، بەشىكەن لەزىيانات. ئەگەر تەننیا بىر لە ئامانجە كانت دەكەيتەوه و لەپىتىواندا ھەولەددەيت، ئەوا دلىيابە تووشى نەخۇشى زىدە خوازى بۈويت. لە روھىسىكى وادا، دواى ئەو ھەممۇ خەيلاكى و ماندووبۇونەش كە دەگەي بە ئامانجە كانت، نازانى چۈن مامەلەي لەگەلدا بەكەيت. چۈنكە راهاتلۇرى بەھەدە دەهاشات و بکەيتەوه و بەردەدام چاوت بېرىپەتە داهاتلۇرى بەكەيتەوه كە باشت. دووبارە چەندىن ئامانجى گەورەتەر بۆ خوت ديارى دەكەيت و زياتر خوتە هيلاك دەكەيت و ئەوهندە درىيەز بهم كارە دەددەيت تا ئەھەد پىر دەبىت و لەپەل وپۇ دەكەوى، ئەوكات ھۆشت دىئتمەدەر و لە خوت دەپرسى: "ئەي زيانم چى بەسەرهات؟"

ماوهىك بەر لەئىستا بۇ خواردى نانى ئىيوارە چۈومە چىشتاخانىيەك و لەھە شتىكى سەيرم بىنى. كورىكى گەنج ھاتەلام بزانى چىمدەدەي، ئەو كورە ناوى زىيا(ضياء) بۇو بە

نمونه چاودروانن پینج شهمه بیت بچن بو میوانی، به‌لام پاش چاودروانییه کی زور که پینج شهمه دیت و دهچن بو میوانییه که‌یان، هست دهکن ئیستاش شتیکیان نوقسانه. ئه و هسته بو ئه و دهگه‌ریته و که ئه م که‌سانه، راهاتون همه و ژیانیان بیر له رووداوه‌کانی داهاتوو بکنه و رازی نین به‌وهی له ئیستاده‌هیه. دبی نه‌رمونیان بین و، له نیوان ئامانجه‌کان و چیزودرگرن له دیمه‌نله‌کانی سه‌ر ریگادا هاوشه‌نگی دروست بکه‌ین.

ئەنیا گۇران دەمەنیتە وە

هەموو شتیک و هەموو كەسیک گۆرانى به‌سەردا دیت. هەربۇيە ئەگەر چەند ئامانجىكت دەستنىشان كردوده بو داهاتوویه کى دوور، لمپیت بیت که پییان دهگەيت، له رووی تەمەن و هەست و جەستەوە ئه و كەسەر پېشىو نىت. دۆستىكم ھەيە تەمەنی چل سالە و پېشىكى نەخوشىيە هەناویيە‌کانه، دەلىت لەكارەكەيدا زور سەرکەوتوو و پارەيە کى زۇرىشى دەستدەكەۋىت، به‌لام لەگەن هەموو ئەمانەشدا حەزى بەكارەكەي نىيە.

وتم: "حەزىت لە ج كارىكە؟"

وتي: "زورم حەز بە وەرزشە و بەئاواتى ئە وەدم رۆزىك بىمە پەيامنیرى وەرزشى و شۇرۇ شەموق و وروزانە‌کانى ناو پىشىركىكان لە كارەكەمدا تاقىيىكەمەوە."

نه‌بىنى. "فەکانى سەير كاريان تېكىرم. زۆربەى خەلک چەند ئامانجىك هەلدبىزىرن و ئەو ئامانجانە بە پېپەهاترين بەشى ژيانيان دادەنین و لە ئەنجامدا سوود لەئىستا وەرنىگەن. ماسلو(AbrahamMaslow) دەلىت: "بەگشتى ئەوانەي بەرددوام لەھەولى ئەوەدان بگەن بە ئامانجى بەرزىتر، تەنیا هەست بە نوقسانى كردنە كە هانيان دەدا." بەدرېرىنىيکى ساده ئەوشتەي هانيان دەدات زياتر خۆيان هيلاك و ماندوو بکەن ئەوهەي كە ئەوهى ئىستا ھەيانە بە كەم و ناتەواوى دەزانن. هەر بۇيە بەرددوام لەھەول و تەقەلادان بو ئەوهى كاملى بکەن. قەت بير لە كەم و كۈپىيە‌کان مەكەرەوە و ھەولمەد بەھۆي نەھېشتنى ئەو كەم و كۈپىيە‌وە رەوشى ژيانى باشتى بکەيت. چونكە لەم حالەتەدا بە بېرگەنەوە لە كەم و كۈپىيە‌کان و گەرەن بەدوای رىيگەچارە بو نەھېشتنىيان، بوارى ئەوە بۇخوت ناھىلىتەوە چىز لەئىستا وەرگرى. هەرودە دواى گەيشتن بە ئامانجە‌کانت، نازانى چۆن كەلک لە و شتانە وەرگرى كە بەدەستت ھىنماون و لەئەنجامدا بە دەستنىشان كردىنى چەند ئامانجىكى بەرزىتر، خۇت زياتر هيلاك دەكەيت و كاتىك ھۆشت دىتە و بەر خۇت، گەنجىتى و بەدەماخى و چالاکى جارانت نەماوە. هەندىك كەس لەكاتى نانخواردىدا، بىر لەوە دەكەنەوە بلىي پاشان شەوچەرەيە کى باشيان ھەبىت بىخۇن و لەئەنجامدا چىز لەخواردىنەكەيان نابىين. ئەو جۆرە كەسانە بەرددوام بىر لەوە دەكەنەوە دواتر چيان بەسەر دىت. بو

به لکوو لموده تیگیشتبووم گهر مرؤف به دلیلاییهوه له پیتاو و ددیهینانی
نآوات و خهونه کانی ههولبدات، ئهوا سمرکهونن بەشیوه‌ی جۆراوجۆر
رووی تىهدکات و شته پیویسته کانی بو دهسته بەر دەکات. ئەگەر تو
سوریت لەسەر ئەمە چوار چیوەکەت نەبەزینى، ئەمە بزانە تەننیا
سنورداریت بەنسىب دھېیت. بەراویز لەگەل بانگەوازى دەررووندا
ئامانجەکەت دیارى بکەو لىنگەری با وينەکەی لە نەستىدا بېکىشىتەمۇ.
ئەوکات دھېنى ناخودىڭا بەرمۇلاي نآواتە کانت دەھېيت. لەم حالتەدا
وينەكى زەپىنى، وەك ئەزمۇونىڭ كە بەرئەنجمامى كارىكى
ئەنجام دراوه، لەم يىشكىدا ھەلدىگىرى و لەئاكاما دا تو تەننیا چاودەرىنى ھەل
دھېيت و بە ھەولدان دەتوانىت وەدى بىننەت. ھەر وەها چىز چاودەرانى
گەمیشتن بە ئامانجە کانت نابىت، چۈتكە ئەمۇ كارانە دەيانكەيت خۆيان
ئامانچىن.

وتم: "کهر وايه بؤ واز له کاري پزيشکي ناهيئني؟"
 وتي: "چونكه چهندين سال بهره لئيستا پيشه هي پزيشکيم
 ودکو ئامانجييک هله لېزاردو ئيستا ئيت ناتوانم وازى ليبيئن."
 وتم: "كده بريارتدا ببيت به دكتور؟"
 وتي: "لە تەمهنى هەڙدە سالىدا."
 وتم: "ئايا ئيستا ئاماده بچييته لاي گەنجييکي تەمهن هەڙدە
 سال و سەبارەت به كارهكەت پرس و راي پىيتكەيت؟"
 وتي: "نە خىر."
 وتم: "ئايا هەر ئە و كاره ناكەيت؟ ئەگەر شادمان و رازى نيت
 بە و كاره ئيستات، ناچار نيت وەفادار بىت به ئامانجييک كە
 چهندين سال بەر لئيستا هەلتېزاردوه. لە راستىدا تو قوربانى
 پەروەردە پېشىۋوتى. ئە و بريارانەي ئەوكات داوتىن بۇ ئيستات
 ئە و بايە خەميان نەماواه."

زور کم، به پیچه وانه ویستی خویان، نووساون به و نامانجانه هی پیشتر دیاریان کردون و زور جار نه م بیانوانه دیننه وود: "به لام به رپرسیاریه تیه کی زور لنه ستویه، ثاخر وام به لین به خوم داوه." که وازن لهوانه بیژنی زانکو و سهرجهم شیمتیازه کانی هینتاو نه و کاره دیستام دست پیکرد، کمه و زور ته اوی دوست و ناسیاوه کاتم به شیتیان له قله دام. به لام من گوینده دایه قسه دی کم و به تمنیا قسه دی دروونم له گویگرت و دست مدایه کاریک که حزم لیبیو. له نهنجاما، ههر لمیه کم سالدا، داهاته کم چهند نه و هندی سهرجهم داهاتی سی و پینچ سالی رابرد ووم بوبو. هؤکاری نه م سه رکه و تنه، شانس و به خت نه بوبو. بواری تازه شم نه هات بوبه به ردهم

بەتوانایە. ئەو لە هەممو روویەکەوە، ج لەررووی ئابورى و ج لەررووی كۆمەلایەتىيەوە، كەسيّىكى ئاسايىيە. ناكرى لە رىزىكى پېشەبى، چوارچىۋەھەكى جوگرافى يان ئاستىكى دارايى و كەلتورى تايىبەتدا بۇي بىگەرپىن، يان بەسەيركىرىنىكى گشتى و خىرا بىناسىن يان بە پىوانەكانى ھەلسەنگاندىنى ئەوانى تر ھەلىسەنگىنин. لەوانەيە ھەزار، دوّلەمەند، پياو، ڙن، رەش يان سېپى بىت، لەھەممو شويىنېكىدا بىزى و كارى جۇراوجۇر بىكەت. ئەگەر حەز دەكەيت بىناسى دەبىن گۈئى لە قىسە كانى بىگرى و ھەلسەنگەوتى بخەيتە ژىر چاودىرىيەوە بۇئەوهى شايەتى ئەو دىمەنانە بىت كە لەخوارەوە باسيان دەكەم.

ئەوهى بەپلەي يەكەم سەرنجتان رادەكىشىت ئەوهى كە كەسىتىيەك دەبىن كەم و ژيانى بە هەممو شتەكانىيەوە خوشەدھەۋى و كەم و زۆر ئامادىيە ھەممو كارېك بىكەت. حەزى بەزىانە و ئەوهەندى بۇي بىكەت داواكارى لە ژيان ھەيە. سەپران، فيلم، كتىب، وەرزش، شار، مەزرا، ئازەلەكان، كىيەكەن و كەم و زۆر ھەممو شتىكى خوشەدھەۋى. ھەركات لەلائى بىت، پەي بەوهە دەبەيت لەلائى ئەمۇ ئاخ و ئۆف، گلەمىي و گازىندەو بۇلە و بەداخبوون مانايان نىيە. ئەگەر باران ببارىت، حەزى پىيەدەكتات. ئەگەر ھەوا گەرم بىت يان لە ترافىكلايتدا گىربىكەت لە جىاتى پەرته و بولە، بەدلىفراوانىيەوە پىشوازى لىيدەكتات. تەنانەت ئەگەر رۆزىك لەخە و ھەستىت و بۇنمۇونە سەرىبىكەت، لوت يان باسکەكانى گىرپ و خواربۇون، دەستنەكتات بە شىن و شەپۇر. بەرۋالەت و قەلاققەتى خۆى شادمانە. بالا بەرز يان كورتە بالا

وېنەن كەسىتىيەكى سالم*

رەنگە پىت وابىت كەسىتىيەكى سالم كە ژيانى ھىج كەم و كۆرۈي تىدانەبىت، وەك كەسىتىيەكى ئەفسانەبى بنوينىت، بەلام رىزگاربۇون لەكارە خرآپ و چەپەلەكان خەيالىكى بىبىنەما و نابەجى نىيە و نابى تەننیا لە قالىبى كەسىتىيەكى خەيالى يان لە رۇمانىكىدا بۇي بىگەرپىن.

بۇ ئەوهى بىبىتە كەسىكى كارامە و سوود لە ھەممو توانايىيەكانت وەرېرىت، تەننیا پىويىستە بېيار بىدەي. كەسىتىيەكى سالم لە ھەممو بوارەكانى ژيانىدا، داهىنەرىكى

* بەمانى كەسىتىيەكى كامىل و چاوكراوهە پېگەيىشتوو و نەرم و نيان و دلىفراوانە

لیوهردهگریت. ئەو حەزى بەزىانە و لە ھەموو رووپەکەوە تىادا نۇقىم دەبىت. كەسىكى عارفو پەيجورەو ھەربۆيە واز لەكارە ئاسايىيەكانى دىئننەت خۇدداتە دەم رووداوهەكان و بەخۇلقاندىنى رووبەررووبۇونەوە تازە، ئەزمۇونى نۇى بەدەست دىئننەت. كەسىكى كارەكانى لەتەواوەتى خۆيىدا بکات، لەوەى كە كارەكانى پېشۈسى سەركەوتتو نەبۇون، ھەست بەتاوان ناكات و ئەوەى قبولە كە دەشى مەرۋەنە لەش بکات، ھەربۆيە تەننیا ھەولەددات خۇى لە دووپاتىكىرىنەوە ئەو كارانە بېپۈرېت كە رىڭرن لەپەرەدم داھىتەرپۇونىدا. قەت لۇمەتى خۇى ناكات و ناكروزىتەوە كە خۆزگە ئەم كارەم نەكەدايە و ئەو كارەم بىكەدايە. بەدەرپىنىكىلى، ئەو رىزگارى بىووە لەوەى پاش ئەنجامدانى كارەكانى رابردوو، بە وتنى ھەندىك قىسەى وەك: "بۆچى ئەم كاردت بەم شىيەدە ئەنجامداوە؟" يان "لەو كارت شەرمەزار نىت؟" واناكتا ئەوانىلىرى تەنەست بە تاوان بىكەن. ئەو بەچاوى دل دەبىنە كە پەشىمانى بۆ رابردوو، نەك تەننیا شتىك لەمەسەلەكە ناگۇرېت، بەلگۇ دەبىتە هوى ئەوەى كەسەكە لەزەينىدا وەك كەسىكى سەركزو بىتowanو داماوو لەپەل وپۇ كەوتتو سەيرى خۇى بکات. تەننیا دەرس وەرگرتن لە ناتەواوى و وەيشۈمىھەكانى رابردوو كە بەشىيەدە كى ئىجابى كار لەچۈننەتى رووداوهەكانى داھاتتو دەكەت. ئەو كەسە كار خۇى بەتەواوى ئەنجامبدات ھەرگىز نىگەران و پەشۈكەن ئەپەت و بە نەرمۇنيانى مامەلە لەگەل ئەو رووداوه ناخۇشانەدا دەكەت كە دەبنە مايەى نىگەرانى و تىكچۇنلى بارى دەرەنونى ھەندىك

بېت، ئەگەر سەرە رووتاپىتەوە، بەلايەوە مەبەست نىيە. قەت حازر نىيە بە جوانىكىرىنى روالەتى نوقسانىيەكانى بشارىتەوە. ئەگەر چەندىن سال ژيانى بخەيتە ژىر چاودىرىپىيەو، دەبىنى ھەمېشە شادو بەدەماخە و ھەرگىز ژيانى لە ئاواتەخوازىدا بېسەر نابات. ئەو وەكو مندالىك دنياى بەھەموو شەتكەنەيەوە لایپەسندەو چىز لەسۈرى گەردون وەردەگریت. زۆر ئاسان لەگەل ھەل وەرجى رۆزگاردا دەسازىۋ بۇ قبولىكىرىن و چىزۋەرگەتن لە ھەموو شتىك ھەمە خۇشى نەوى، ئەستەمە وەلامېكى لابىت. ئەگەر بارانى لېبىارىت، زەرقەسەلىقەكە ئاھىلىت لەبەرى راکات. بۆچى؟ ئاخىر باران بە شتىكى جوان و وروزىنەر دەزانىۋ و ھەزەدەكتا جارىيەتىرىش باران بارىن تاقىبەكتەوە و تەنانەت روشتن بە كۆلانىكىدا كە باران كردوو بە قۇرۇچلپاواو بىستىنى دەنگى شلپە شلپەكەشى وەك بەشىك لەزىيان قبولە. پېشىلە، ورج، كرم و ھەموو گىانلەبەرەكانى خۆشىدەويت. ناتوانى شتىك، روداويك، كەسىك يان جۆرە كارىك ناوابەرى كە رقى لېبىت. بېگومان بەباوهشىكى ئاودۇلۇدە نەخۆشىيەكان، مشەخۆرەكان، وشكەسالى، لافاوا، بىرسىتى و شتى لەو بابەتائە، قبۇن ناكات، بەلام لەوالاشەوە ئامادەنەيە تۆزىك لەكاتى خۇى بە گلەبى و گازەندە بەفېرۇ بىدات و خۆزگە ئەوە بخوازىت بىريا رەوشەكە جۆرييەت بایە. ئەگەر بېرىبارىت روھشىكى ئالەبار نەمىنى، بە ھەموو توانىيەوە بۇ نەھىشتىنى ھەولەددات، بەلام لەھەمانكەتدا ھەموو ساتەكانى ئىسەتى ئەپەت دەزى و چىزى

پوج و بی‌بایه‌خه. که باسی داهاتوو دهکریت چاوه‌روان دهبن تا داهاتوو ببیت به نیستاو تافیباته‌وه. ئەم شیوه بیرکردنەوەیه تەنیا ریباز و بیرورا ئەوان نییه بەلگوو ریبازى سروشتى ژيانه که هەندىك دىمهنى لە ژيانى مندالان و ئازەلاندا بەدىدەكرى.

کاتىك زۆربەي خەلک دەيانەۋى بەھەولۇ ماندوو بۇون داهاتوویەکى پېشىنگدار بۇخويان دروست بىكەن و قەتيش ناتوانى لەو رىگايەدا پېش بە خويان بىگىن، مەرۆڤى كاملى بەئىستاوه دەنۇسى و ھەولۇددات زورترىن سوودى لىيەر بىگرى. ئەگەرچى ئەو خوشەويىتى و فیداكارىيەکى زۆر پېشىكەش بە خىزانەكەى دەكەت بەلام لە پەيوەندىيەكانىدا بايەخىكى زۆر بە سەرەبەخويى خۇى دەداو لەبەرامبەر چاوه‌روانىيەكانى كەسانى تردا، رىز بۇ ئازادى ھەلسۈرانى خۇى دادەنى. لە چوارچىبەي كۆمەلائىتى ژيانى خويىدا سەربەخويى زۆر بە پېویست دەزانى و بۇ پاراستنى ژيانى شەخسى خۇى زۆر ھەولۇددات. هەر بۆيە هەندىك جار حەز بەتەنیاىي دەكەت. ئەگەرچى خەلگى ئاسايى ئەو كارە ئەو بە نادۇستانە خۆبەزلىزانى دادەنین و واي بۇدەچىن كە گوپىان ناداتى، بەلام ئەو دنیاى دەررونى خۇى زۆر بەلاوه گرنگە و بەھۆشىارييەوە دەپارىزى. ئەو لەو قەناعەتەدایە پېویستە لە دنیاى دەرەوەدا ھەموو مەسەلەيەك بەي دەرگىر بۇون لەگەن ھەستو سۈزدا، ھەلسەنگىندرى و چارمسەر بىرى.

كەس. لەرەوشىيەكدا كە كەسى ئاسايى ھەلەچى و دەتكەقىتەوه، ئەو تەنیا بزەيەكى بۇدەكەت و بە گۈرپىنى مەسەلەكە بە ھىۋاشى و ئارامى بەسەريدا تىيدەپەرپەت. هەر بۆيە لە زۆر بواردا، ئەو رووداوانە بەشىوھىيەكى سەير كەسى ئاسايى نىگەران و ھەراسان دەكەن، كار لە كەسىتىيە سالەكان ناكەن و بە بىدەنگى و بە بەكارھىنانى ھەندىك فيلى تايىبەت پشت گۈئ دەخريت. ئەو سافىيەكى لەزىنيدا دروست كەردوھ ناھىيەت ھەستى خراب بچىتە زەينىيەوه، ھەر بۆيە قەت نابىتە دەستەچىلە و قوربانى ھەست و روۋانە سەلبىيەكان و ھەر لەبنەرتىشەوه ئەم جۇرە شتانە لەزىنيدا مانايمەكىان نىيە. بىنگومان مەبەست ئەو نىيە ھەمېشە خويىساردۇ بىدەرەستە، بەلگوو قەت حەزناكتات ساتىك لە كاتى ئىستاى بۇ ئەو شتانە نىگەران ببىت كە لە داهاتوودا روودەدەن و لە كونترۇلى ئەو بەدەرن. ئەو زىاتر بىر لەئىستا دەكەتەوه، وەك بلىت گلۇپىكى ئاگادار كەردنەوه لەناخىدا ھەيە ھەركات بۇدەهاتوو نىگەران دەبى، ئەم گلۇپە دادەگىرسىن و ئاگادارى دەكەتەوه كە دەبى بىر لەئىستا بکاتەوه و از لەو بىنېت كە ساتىك لەزىيانى ئىستاى بە بىر كەردنەوه لە داهاتوویەكى نادىيار ناخۇش بکات. بەدەربىنېيىكى تر، تواناى ئەوەي ھەيە لەئىستادا بىزى نەك لە راپردوو و داهاتوودا.

مەرۆڤى تەواوو كاملى لەو كەسانە نىيە ھەموو شتىكى كۆبەكتەوه بۇ روزى تەنگانە، چونكە لەو تىگەيشتۇوه كە چاوه‌روانكەنلىنى چىز و بەختەوەرى لە داهاتوودا شتىكى

قسه‌کانییه‌وه. که بواری خوّد هر خستنی بُوْ ده ره خسنس ناشلَه‌زَی و
ئه‌گهر بواری واشی بُوْ نه‌پرخسن واز له‌کاره‌که‌ی خوّی ناهینی.
که‌سیتی سالم ته‌واوی زانیاری و هه‌واله‌کان له هیله‌کی زهینی
دهدات و پاش بزار کردن و پاک‌بونه‌وه له شته ناراست و
بیکه‌لکه‌کان، له پاشخانی زهینیدا پاشه‌که‌وتی ده‌کات بُوْ ئه‌وه‌ی
له‌کاتی له‌باردا، بُوْ گه‌شه و هه‌لدانی خوّی که‌لکیان لیوه‌گری.

ئه‌و به ئارامی دژایه‌تی ئه‌و داب و نه‌ریته رواله‌تیانه ده‌کات
که بُوْ زورکه‌س حبیگ‌ای بایه‌خن و زور به‌ناسانی ياسا پر
زوق و برق و بی ماناکان پشت گوئ ده‌دخت. که‌سیکه پشت به‌ستوو
به‌خوّی و ته‌نانه‌ت ئاما‌دنه نییه به‌بئی هه‌لسه‌نگاندن پیودانگه
کلتوريیه‌کان قبول بکات. بیکومان به‌و مانایه نییه لاسارانه
لابه‌رامبهر به‌ها کلتوريیه‌کان ده‌وستیت‌وه، به‌لکوو له ریگ‌ای
دهنگی دروونییه‌وه ئاگادار ده‌کریت‌وه ج کاتیک، به‌شیویه‌کی
ژیرانه و شاره‌زایانه دژایه‌تی بکات. که‌سیتی سالم ده‌زانی له‌ج
شوینیکدا پېبکه‌نیت و چون خه‌لک بخاته پیکه‌نین. ئه‌و له
هه‌موو روو‌شیکدا روو‌خوشه و له جدیت‌ین ساته‌کاندا
پیکه‌نینی له‌سر لیوه. هه‌میشە پېدەکه‌نیت و شه‌یدای
ئه‌وه‌یه به‌شیویه‌ک له شیووه‌کان ئه‌وانی تر بخاته پیکه‌نین.
هه‌رگیز نایه‌وی به‌گالاته‌کردن به که‌سیک ئه‌وانی تر بخاته
پیکه‌نین و هه‌ر له‌بنه‌رته‌وه به‌خه‌لک پیناکه‌نی، به‌لکوو
له‌گه‌ل خه‌لکدا پېدەکه‌نی. ئه‌و ستایشی سروشت ده‌کات و
به‌تساهه‌وه‌یه مال به‌جیبیلایت و رووبکاته ئامیزی سروشت و
به‌ناویدا بگه‌ریت و شوینه بایه‌رو ده‌ست لین‌ه‌دراوه‌کانی

بریک جار خه‌لکی ئاسایی به‌لایانه‌وه قورسە ئه‌ویان
خوّشبوئ، چونکه سه‌رسه‌ختانه پی له‌سهر ئازادی هه‌لس و که‌وت
له‌زیانیدا داده‌گری. ئه‌و حه‌ز ده‌کات خوّی بپیار بـدات و ریباـزی
زیانی خوّی به‌و شیویه‌هه‌لبـزیری که پـیباـشـه و دهـتوـانـی
بـیـگـهـشـینـیـتـهـوـهـ. ئـهـگـهـرـهـسـتـبـکـاتـدـهـسـتـیـانـ وـهـرـدـاوـهـتـهـ
زـیـانـیـیـهـوـهـ، سـهـرـهـتاـ لـهـرـوـوـیـهـوـهـ وـپـاشـانـ لـهـرـوـوـیـهـ
فـیـزـیـکـیـیـهـوـهـ وـنـ دـهـبـیـتـ. کـهـ لـهـگـهـلـ مـنـدـالـانـدـاـ دـهـبـیـتـ نـمـوـنـهـیـ
کـهـسـیـکـیـانـ پـیـشـانـدـهـدـاتـ کـهـ هـهـسـتـ بـهـبـهـرـپـرـسـیـارـیـهـتـیـ دـهـکـاتـ وـ
هـهـرـ لـهـیـهـکـهـ سـاتـیـ لـهـگـهـلـدـاـبـوـوـنـیـانـهـوـهـ هـهـوـلـدـدـاتـ، رـوـحـیـیـهـ
مـتـمـانـهـ بـهـخـوـبـوـوـنـبـیـکـیـ تـیـکـهـلـ بـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـانـ لـهـ دـهـرـوـوـنـدـاـ
دـرـوـوـسـتـ بـکـاتـ. کـهـسـیـتـیـ سـالـمـ هـهـرـگـیـزـ بـهـدـوـایـ ئـهـوـهـوـهـ نـیـیـهـ
کـهـسـانـیـ تـرـ تـهـئـیدـیـ بـکـهـنـ وـ چـاـکـهـ بـلـیـنـ، گـهـرـچـیـ ئـهـوـهـ دـهـزـانـیـ
کـهـ تـهـئـیدـ وـ هـانـدـانـ دـهـورـیـ خـوـیـ هـهـیـهـ، بـهـلـامـ بـهـ شـوـینـ ئـهـوـهـوـهـ
نـیـیـهـ هـهـمـوـوـ هـهـلـیـکـ بـقـوـزـیـتـهـوـهـ بـوـئـهـوـهـ وـ اـبـکـاتـ خـهـلـکـ رـیـزـیـ
بـگـرـنـ. ئـهـوـ بـهـشـیـوـیـهـکـیـ سـهـرـسـوـرـهـیـنـهـرـانـهـ بـهـبـئـ گـوـیـدـانـهـ
بـیـکـرـدـنـهـوـهـ کـهـسـانـیـ تـرـ کـارـیـ خـوـیـ دـهـزـانـیـ دـهـکـاتـ وـ قـهـتـیـشـ گـرـنـگـیـ
بـهـوـهـ نـادـاتـ کـهـ هـهـرـ دـهـبـیـ خـهـلـکـ قـسـهـ وـ کـارـهـکـانـیـ ئـهـوـهـ بـهـلاـوـهـ
پـهـسـنـدـ بـیـتـ. زـورـ باـشـ ئـهـوـهـ دـهـزـانـیـ کـهـ هـهـرـ چـهـشـنـهـ قـسـهـ يـانـ
کـارـیـکـ ژـمـارـهـیـهـکـ نـهـیـارـیـ بـُـوـ دـرـوـسـتـ دـهـبـیـتـ. هـهـرـ بـوـیـهـ ئـهـگـهـرـ
بـپـیـارـهـ زـیـرـانـهـکـانـیـ لـهـگـهـلـ رـوـانـگـهـ کـهـسـانـیـ تـرـدـاـ نـهـیـاتـهـوـهـ،
پـیـدـاـگـرـیـانـ لـهـسـهـرـ دـهـکـاوـ گـوـیـنـادـاتـهـ قـسـهـیـ ئـهـمـوـ ئـهـوـ.
زـورـ سـادـهـ وـ رـاسـتـگـوـ خـاـکـیـهـ وـ هـهـرـبـؤـیـهـ هـهـوـلـنـادـاتـ بـُـوـ
دـلـخـوـشـکـرـدـنـیـ بـهـرـاـمـبـهـرـکـهـیـ هـهـنـدـیـکـ وـشـهـ بـخـزـنـیـتـهـ نـاوـ

ئەو وەك كەسييکى هەرەشەئامىز پىشان دەدات. بە هىچ شىۋىدىيەك خۆى لەمشتومرىتى بى تەنjam نادات، يان وەك تەنافبازى سىرك، بۇ خۆدەرخستن و بەدەست هيىنانى ئىعتبار، خۆى لەھەمەمۇو كېشەيمەك ھەناقورتىنى. لەم بىروايەدaiيە دەركىرىو كېشەمەكىش تەنبا مەرۆڤ لەوازتر دەدات. ئەمەم يىشە دەكەتىدەرىيەك دىلسۆز، لە رىيىز پىشەوهى چالاکىيە وەك يارمەتىدەرىيەك دىلسۆز، لە رىيىز پىشەوهى چالاکىيە كۆمەلەيەتىيەكاندaiيە و ھەم يىشە كارىك دەدات ژيانى خەلگى تر خۆشتر بىكەت. كەسييتسى سالم نارپانىتە جياوازىيە روالەتىيەكانى نىچوان مەرۆڤەكان، ھەر بۇيە رەش و سپى، ژن و پياو، گەورە و بچووك و ھاولولاتى و خارجى لاي ئەمە وەك يەك وان. ئەمە كەسييکى دەرەوون نەخۆش نىيە و ھەركات تووشى نەخۆشىيەك بېتت، لەجىباتى ئەمەد بەرەدەم خۆى بەم كون و ئەمە كوندا بىكەت و بکەرۈزىتەمە، ئەمە توانىيە لە خۆيدا شىك دەدات كە چۆكى بۇدانەداو خۆى لەدەستى رىزگار بىكەت. ئەمە خۆى خوشەدەي و ھەر بۇيە باش دەخوات و بەشىك لە كاتى رۆزەكەم بۇ وەرزىكەن تەرخان دەدات. وانىيە لەنالىش بىدات و لە بىزمارىيەش، خۆى لە پاشت پەرددى دەورە كۆمەلەيەتىيەكاندا ناشارىتەمە. ئاخىر ئەمە درۆ و تىكەنلى حەقىقەت بە خۆ فريودان دەزانىت.

كەسييتسى سالم بە پىيوىستى نازانى ھەمۇو رووداوهەكانى ژيانى خۆى بۇ كەسانى تەرسىن بىكەت. ھەر وەها ئەگەر بىزانى بە وتنى راستىيەك، ھەستى كەسييک دەرۋوشىنىت، بە شىۋىدييەكى تر ئەمە راستىيە باس دەدات. كەسييتسى سالم ئەمە ماۋە بۇ خەلگ بەرەوا

تافىبەكتەمە. شەيداي كەژو كىيۇ، خۇر ئاوابۇون، رووبار، گول، گيانلەبەر و دار و درختە. تەنانەت ئەگەر چەندىن جار دىمەنەكانى سروشت بېبىنى، بەرەيىزدە سەتايىشيان دەدەكتە و بە بىينىيان سەرمەست و حەيران دەبىت. ھەم يىشە گەرانى بەناو دارستان و بېشەلەنلى پېيغۇش و ئارامبەخشە. ھەرگىز لە بىينىيان بالىندەيەك، پېشىلەيەكى پاڭ دەرگا و دىمەنلى لەم چەشىنە تىررو ماندوو نابىت. ئەمە تامەززۇرى سەيرىكىدى گيانلەبەرانە.

بەلای زۇر كەسەمەدەلەس و كەھوتى كەسييتسى سالم ساختە و ناراست دەنۋىتىن. بەلام نەمۇونە ئەم كەسييتسى بە جۇرىتى نوقمى سوود وەرگەرن لە ئىستايە بۇ گەيشتن بە بەختە وەرى كە گۈن ئاداتە ئەمەد كەسانى تر چۈنى بىر لەسەر دەكەنەمە. لەگەل ئەمەد شەدا زۇر بە وردى سەرنجى كەلەس و كەھوتى ئەوانى تر دەدات و ئەمە شەتە لاي ئەوان نارپا شەنە ناتوانى بېيارى لەسەر بىدەن، بۇ ئەمە روون و ئاشكرايە. ئەمە مەسەلانە زۇر كەس لە هەنگاوان سارد دەكەنەمە، لە روانگەئى ئەمەد بەسىت و سادەن و دەتوانى بە سادەيى چارەسەر يان بىكەت. شېرەز نەبوونى ئەمە لەبەرامبەر مەسەلەكاندا دەبىتە ھۆئى ئەمەد بەرەستانە بېھەزىنە كە زۇر كەس ناتوانى بىيانىتىت.

زۇر كەس دەكەنە بەر ھەرەشە كەسەكان و رووداوهەكان و جۇرى بېرگەنەمەكان، لەكاتىكدا كەسييتسى سالم ھەر نازانى بەج شىۋىدىيەك دەكىرى بکەويتە بەر ھەرەشە ئەمە شەتانە. ئەستەمە خەلگى ئاسايى لەم جياوازىيە بگەن، ھەر بۇيە ئەم خەسلەتە

که وزهیه کی لهکول لهودا چرده کاته وه هانیده دا بو هه لسورانیکی لهو چه شنه. که م دخه وی و نازانی ماندویتی و وه په زی و هیلاکی چیه. هه ستکان، ئهندیشکان، هه ول و تقه لا و هله کان کوئ رو و داوه کانی ژیانی پیکدینن. تهنا نه تهگه ر له زیندانیشا بیت، به شیوه کی داهینه رانه و تازه گریانه بیر و هوشی ده خاته کار بو ئه وهی به که لک و در گرتن له کات سور و شه وقی بو ژیان بیلیت وه و نه هیلت ئیفلایج ببیت. که سیتیه کی سالم، نه ترس و نازاو په یجوری راستیه. ئه و هه رگیز پیوانيیه زانیاری پیویستی لایه و به رده وام هه ول دهدا بو زانیاری زیاتر، تا ئه و راده هی که تهنا نه تهگه لکی ئاسایی له پشو و دریزی ئه و ئینسانه بو دوزینه وهی راستی ماندو و دهن. بو نموونه ئهگه ر چاوی به سه رتاشیک بکه ویت، هه ول دهات شتیک له سه رتاشی فیر بیت، یان دهیه وی بزانیت به ج شیوه که یان به ریو به ری کوئمپانیا یه ک ج ئه رکیکی له هه ستیه. له که سیکی شاعر ده پرسیت، مه بهستی له و شعره چی بورو و تهنا نه هه ول دهات له مندا و تازه لکانی شه و شت فیر بیت. ئه و له بر ئه وهی قهت هه ست ناکات زانیاری تهواوی له لایه، هه میشه خوئی به قوتابی ده زانی نه ک ماموستا. که سیتی سالم نه ک له شکست ناترسیت به لکو به ره و پیریشی ده چیت. ئاخه ئه وه شور و شه وق و حمزه ئه و بو هه سوران هاند دهات. له راستیدا هه ول دهات حه زه در وونییه کانی خوئی رازی بکات. هه ر بؤیه پهندو

ده زانی که خویان بپیار له سه ر ژیانی خویان بدنه و هه رگیز سه لیقه هی خوئی و هرناداته ناو بپیاره کانیانه وه. کاتی خوئی به داوه ری کردن له سه ر ژیانی خه لک به فیروز نادات و له جیاتی قسه کردن له سه ر خه لک له گه ل خه لکدا قسه ده کات و له جیاتی به هه لک کار دانی ئه وان، یارمه تیان دهدات بو ئه وهی که م و کورییه کانیان نه هیلن و بزانی ج به رپرسیاریه تیه کیان له هه ستیه. له و که سانه نییه لیره و له وی دانی شیت و ده سات بکات به دنگو بلا و کردن و ورینه کردن، چونکه به جو ریک به ژیانی خویه وه سه ر قاله که فریا ئه و شتانه ناکه ویت. له و بروایه دایه ئه وانه ئه هلی کارن خه ریکی کار و تیکوشان و فزول و مراقبه به کاره کانیش ته نیا سه ر ده که ن و جیا له لومه و سه ره نشتردن هیچی تریان له ده ست نایه ت.

که سیتی سالم هه مو و کاریک به شاره زایانه و به شیوه تایبه تی خوئی ئه نجامد دهات. جا ج ئاما ده کردنی قاپیک شوربا بی یان نووسینی راپورتیک بیت یاخود ریک خستنی با خچه یه ک بیت. ئه و بو ئه نجامد ای هیچ کاریک پرس و را به که سانی شاره زا ناکات و کتیب ناخوینیتی وه، به لکو به شیوه کی له بار و گونجاو مامه لهی له گه لدا ده کات. ئه مه داهینه رییه و بن چهند و چوون سه رجه می که سیتیه ساله کان داهینه رن.

له تایبه تهندیه کانی که سیتی سالم ئه وهی که وزهیه کی زور و سه رنجر اکیشی هه یه. به شور و شه وق وه ده روانیتیه ژیان. تو نای که سیکی ئاسایی هه یه به لام ئه و خوش ویستی و حه زهیه

هه‌رگیز بهوه شادمان نییه دوزمن زوری لیکوژرابیت. بهرجاوته‌نگ نییه و که‌دبهینی که‌سیئک له بواریکی تایبه‌تدا ئیمتیازیکی هه‌یه، ئه‌و که‌سه به شیاوی ئه‌و ئیمتازانه دهزابیت. هه‌رگیز له یاریکردندا ئاواته‌خوازی ئه‌وه نییه برامبهره‌که‌ی خراپ یاری بکات تا ئه‌م بباباته‌وه، به‌لکو حمز دهکات به ئه‌نجامدانی یارییکی جوان و کار کردن‌سهر برامبهره‌که‌ی، سه‌رکه‌وتون به‌دهست بیئنیت. که‌سیئتی سالم بالندیه‌کی ناوازه‌یه و گه‌رجی ژیانی بن کیش نییه، به‌لام ناهیئلی ئه‌م کیشانه دنیا دهروونی بشیوین. ئه‌و هه‌موو رۆزیکی پر له خوشی و شادیه و ته‌واوی ساته‌کانی ژیانیکی راسته‌قینه دهباته سه‌رو هه‌ركات له ژیانیدا تهوشی هله‌یه‌ک بییت له جیاتی ئه‌وه‌یکه دهسته وئه‌ژنۇ خۆی بخزینیتە سوچیک و دوشادایمیئنی و خەفتە بخوات، به‌رز دهبیتەوه و خۆی دهتە‌کینی و سه‌رلەنۇ دهست پىددکاته‌وه. که‌سیئتی سالم هه‌رگیز عەودالى شادمانی نییه، به‌لکوو به‌راستی ده‌ئى و شادمانیش پاداشتی خۆیه‌تى.

ئیوهش ئه‌گمر له و په‌ری خۆیدا سوود له‌ئیستا و هرگرن، ئه‌وا دهتوانن يەکیک له و که‌سانه بن و ژیانتان بگەشیتەوه. بۇ ئه‌وه‌ی ده رئیستا ئه‌م روانگە شادیبەخشە بکەیتە سەرمەشقى ژیانت، هەر ھیئنگى بەسە کە بپیار بدە بهو شیوه‌یه بژیت.

ئامۆژگارییەکانی ئەم و ئەم و ئاكامە نەخوازراوه‌کان، له تېکۋشان ساردى ناكەنه‌وه.

کەسیئتی سالم دەتوانى هەستە شیوینەره‌کان له خۆی دوور بکاتەوه و له‌برامبەردا وروزانه بنياتنەره‌کان خېراتر بکات. ئەو له ھیچ ناترسى تا لای خەلک پاساو بۇ کاره‌کانى بىيىتەوه و به‌پېچەوانەوه هه‌رگیز له‌وه کەسیئک به‌پېيى حەزى ئەم وەلس وکەوتى نەكىدووه، نىگەران نابىت. خەلک چۈن قبوليائى دهکات. سادە و رووراستە و قەت هەولۇنادات کەسانى تر بخاتە ژىرى كارىگەری خۆیه‌وه يان بۇ دلخۇشكىدى ئەوان جلى تايىبەت له‌بەر بکات. تافەتى مشتومر و دەمەقالەی نییه و کە هەندىيەت کەس بە شیوه‌یەکى دەمارگىرانه پېكەوه دەدوين، به خويى ساردىيەوه گۈئ بۇ قىسە‌کانيان دەگرئ و روانگەی خۆى دەردەبىرىت، به‌لام هەولۇنادات ئەوانى تر بە و فەناعەتە بگەيەنىت کە ئەو له‌سەر ھەقە. کە خەلک دژايەتى بىرۋەراكانى دەكەن دەلى: "كىشەيەك نییه، ئىمە تەنیا پېكەوه جىيازارىن." و پاشان، بەئى ئەوهى هەولۇنادات کەسى بەرامبەری بەقەناعەت بگەيەنى، زۆر سادە له باسەکە دەگۈزۈرىت. به پېيى پىۋدانگە رەفتارييەکەی سۇرۇن ئىوانى هەلس وکەوت ناكات و دۆستايەتىيەکەی سۇرۇن ناناسىت. بنەمالە، جەماوەر، گروپ، شويىنى ژيان، شار، هەريم يان ولات پىيناسەي ئەو نىن. ئەو خۆى بەئەندامىيکى كۆمەلگەي مرۇقايەتى دهزانىت. بهم پېيى ئەو به يەك چاو سەيرى كەسیئکى بېكارى نەمسايى و كەسیئکى بېكارى ئەمرىكى دهکات. لاي ئەو شەر گرفتىكى كۆمەلگەي مرۇقايەتىيە و

گهوره‌ترین رژینه‌ری هۆرمونی سیکسی له جهسته‌ی مرؤفدا میشکه. له ئەنجامی ئەندیشە و ویناکردنە زهینییە کانه‌وەیه که هەسته سیکسییە کان دروست دەبن. بە دەربىرینیکى تر سەمای ژیان تەنیا دەرئەنجامی ئەندیشە‌یەکە. ياسای هۆو ئەنجام(علت و معلوم) کە بەسەر ژیانی مادیمانە وە بالا دەستە ناچیتە چوارچیوە ئەندیشە‌وە. بۇنمۇنە ئەگەر تۆ لە شیکاگۆیت و حەز دەکەی بچى بۇ ئەفغانستان، پیویست ناکات سوارى تەیارە بىت و بچىت بۇ ئەھوی. بەلکوو تەنیا پیویستە شەمەنە فەرى بىرکردنە وە ئەندیشە و ویناکردن بخەیتە کارو لە چاو تروکانیکدا بگەیتە ئەھوی. بە دەربىرینیکى ساده‌تر دەتوانیت لە دنیا ئەندیشە‌دا ھەموو شتىڭ بىت، ھەموو کارىك بکىت و بۇ ھەموو شوپىيەك بچىت.

ئەندیشە وزىدە کى ھەمیشەبىي و لە بىراننەھاتووه. زات و جەوهەری تۆ، بەر لەھەد بىيىتە ئەم دنیا يە وە ھەبۈوە جەستەتان بۇ ماۋەيەك بۇتە مەنزىلگە. بىگومان بە نەمانى ئەو جەستە مادىيە، ئەندیشە ھەر دەمینى. تەمەن و سال و رۆز تەنیا سەر بە جېھانى فىزىكىيە و لە راستىدا ناتوانىن بۇ ئەندیشە و رەبانىيەت و ھەست، تەمەن دىيارى بکەين. ھەر حەوت سال جارىك خانە کانى لەش نوئى دەبنەوە. كەواتە حەوت سال بەر لە ئىستا تۆ لاشەبىي تىرت ھەبۈوە ھەر بەم جۆرە بەدرىئازىي تەمەن ئەندیشە‌تان چەندىن قالبى فىزىكى دەگۇرپىت. جەستە مەرفۇق گۇرانى بەسەردا دىت، پىر و پەپرپوت دەبىت و دەمرىت، بەلام ئەندیشە کە لە نەمرىيە وە سەرچاوه

نەندىشە ھەممۇ و شتىڭكە

لە سەدا نەدونۇنى بۇونى مەرۇف نە دەبىندرى، نە بۇن دەكىرى و نە وېنا دەكىرى. وشەكان ناتوانى وەسفى ئەم كۆمەلەيە بىكەن، چونكە ماناکە بە گەورەيى و بەرینى جىھانى بۇونە وەرەكانە و تەنیا دەتوانىن ناواي، ئەندىشە، وېنە زهینىيە کان، ویناکردن و ھەستى لەسەر دانىيەن. سىستەم بەنەماکانى ئەم بەشە ئىيان تەواو حبىاوازن. ئەندىشە، كە لەسەدا نەدونۇنى بۇونمانە لە ناو سەدایەكى بۇونمان كە جەستەيە راگىراودە زۇرتىرىن وزە خۆمان لەم بەشەدا (جەستەمان) بەكاردىيىن تا بەھەستە مادىيە کانى خۆمان لەيەكتەر بىرۋانىن و گەردۇن و رووداۋەكانى دەوروپىشمان تاقىبىكىيە وە.

كۆي ئەو رووداوانە لە رابىردوو، ئىستاۋ داھاتوودا تاقىان دەكەيتەوە لە چوارچیوە فىكىدايە. ئەو شتە لە نىيوان تۆ و ھاوسەرەتكەت و مندالاڭە كان و ناسىياواھەكانتدا پەيوەندى دروستىدەكتەن فىكىرە. چاچىنۇكى و پاوانخوازى و ۋىستى خاۋەندارىيەتى بۇ شتە كانىش تەنیا لە چوارچیوە ئەندىشە دايە. بىگومان تۆ ناتوانى مىستىلەيەكى ئەلماس يان ھانوویەك بىت، تەنانەت ناتوانى خاۋەنىشىيان بىت. كەواتە تەنیا دەتوانى لە چوارچیوە زهینى خۇتدا تاقىان بکەيتەوە. ھەر بۇيە كە بىريان لېناكەيىنەوە، ئەو شتانەش نامىيەن.

له گیاکاندایه و ئەو بوارهیان بۇ دەرەخسینى تا پىكھاتە كىمياپىيە پىيوىستەكانىيان دروست بىكەن. پاشان ھەستى ھاوخەمى و مروقۇستى تان و پۇمان دادەگىرى و ئامادەدى فيداكارى دېبىن و ئەمە دەستتېپىكى گۇرانكارىيەكى گەورەيە لەدەرەوەنماندا.

گۇران

سروشتى جىهان وادەخوازى ھەمو شتىك لە گۇراندا بىت. جەستەيى مرۆڤ بەردەوام دەگۈرىت. ئەگەر بىروات بەھە قىسىمە نىيە، بەوردى سەپىرى ئاوىنە بىكەن، رەنگە چىرچۇچى تازە بە سىماتەوە بىبىنى يان ھەست بىكەيت پىلۇڭكانت كەمئىك داكەوتۇون يان يەكىن لە ددانەكانت كلۇر بۇوه. قالب و قەوارەدى ئىۋوھ بەردەوام لە گۇراندايە تا ئەھۇدۇ بە بەجىيەشتى ئەم جىهانە دەچىيە قۇناغىيەكى ترى ھۆشىيارىيەوە. ئەندىشە و بىروراكانى مروقۇش پەپىرھۇ لەم ياسامەندىيە ئىزان دەدەكت. كە بىر لە رووداوانە دەكەيتەوە چەندىن سال پىشتر نىگەرانىيان دەكىرى، بەلاتەوە سەپىرە، چۈن ئەم مەسەلە ھاكەزايىيانە ئازاريان داوى. ھەرودەن ئەو شتانە ئىيىستا پىيانەوە نىگەرانى، پىنج سالى تر بەلاتەوە بىبايەخ و ھېچ دەبن. لە بىرمە سەرددەمئىك چەند جارى كىتىبىكەم خويىندەوە كە چەندىن سال پىشتر لە هينستان نۇوسىرابۇو و چەندىن چىرۇڭى خوشى تىيدابۇو، بەلام ھىچى واى لىتىنە گەيىشتم. چەند سال دواتر جارىكى تر كىتىبە كەم دەستتادىيە و كە سەپىرى نوسىنەكانىيم كرد، باھەتكانى بەلامەوە زۇر ئاسان و سادە بۇون.

دەگۈرىت پاش نەمانى جەستەي مادى تىكەل بەنەمرى دەبىتەوە دەرىزە بە ژيانى خۆى دەدات.

ئەندىشە خىراترىن شەپۇلە

ئىيمە لە دنیا شەپۇلە كاندا دەزىن. واتە كۆمەلەي گەردون لە مادىيەك دروست بۇوه كە چەندىن شەپۇلى پلە جىاواز لە خۇ دەگۈرىت. بەم پىيە گەرچى تەھواوى خانەكانى پىكھىنەرى شتەكان بەرەقى دېتە پېش چاۋ، بەلام شەپۇلدەدەن. ئەگەر بە مايكىرسكۈبىكى زۇر بەھىز لە شتەكانى دەورو پېشمان بىروانى دەبىنин بەش و خانەكانىيان لە جولەدان. خانەكانى جەستەشمان بەشىكىن لە شەپۇلە بىزۇزانە كە لە سەر ھىلەتىكى زۇر بەر فراوانى ئەودا داندراوه. لە راستىدا ئىيمە بە بىنىن يان دەست لىدانا شتىك بەھۆى ھەستە مادىيەكانەوە ھەست بە كارىگەر يەكانى ئەم شەپۇلانە دەكەين. لە بىر ئەھۆيە ناتوانىن بە ئاشكرا شەپۇلە لەرىنەوەيىەكان بىنىن كە چاودەكانمان وەرگرىكى لَاوازن و ناتوانى ئەم شەپۇلانە وەرگرن، چونكە خىرایيەكە يان لە خىرایى تىشك كەمترە. لەناو كۆمەلە شەپۇلە كانى گەردوندا، شەپۇلە كانى فىكىر خىراترىن شەپۇلۇن لەم رووەمە جىڭاي بايەخە كە ئەم پالىھەر بەھىزە بەردەوام لە بەردەستماندايە. ھەر كە لەم قالبە فىزىكى و ھەستە مادىيائى دەرچىن و رووبكەينە ئەندىشە خۆمان كە پەيەوەستە بە ھۆشىيارى و زانايى خودايىيەوە، لە پشت ھەمو شتىكەوە عەقل و ھۆشىيارى بالا دەبىنин. بۇنمۇونە ئەم ھۆشىيارىيەمان بۇ دەرددە كە ويىت كە

فیساره کاره ئاکامیکی بەدواوه نەبوو، گرنگ نیيە. ئەگەر دۆست و ناسیاوه کانت شتىکيان هەيە و تۇ نىته قەيناكات، چونكە ناتوانىت ببىتە خاودنى شتىك، ئەمۇدى ھەتكە كاتەكانى ئىستايە و ئەمۇدى دەكىرى لە ئىستادا بىكەي، ژيان كردن و چىز وەرگرتە.

ئەگەر شتىكى وەك سپرىنگ (كە توانى ھاتنەوە يەكى هەيە) تارادھىكى دىاريکراو رابكىشى، دەگەرپىتەوە جىي خوى، بەلام ئەگەر لمپادھى خوى زياڭر رابكىشىت، ئىيت وەك خوى لىيىاتەوە. بەپىي ئەم لوڙىكە، ئەگەر زەين ئاسوپىكى ترى بەررودا بىرىتەوە، چىتە ناگەرپىتەوە رووشى ھەوەلى خوى. مروف بە ھىزى ئەندىشە دەتوانىت تا ئەم شوپىنە بچىتە پېش كە چەندىن مۇعجىزە بخولقىيەت.

چاوكرانەوە، ئازادىيەكى سەير لە كرددەوەدا پىكىدەھىنیت.

بۇنمۇنە كە دەرونانىنە سىمای مندالىك، پەي بە جوانى و كاملىبۇونىك دەبەين كە تا ئەم كاتە بە شاراوهى مابۇوە. چىتە بە پىوپىستى نازانى ئەوانىت بەقەناعەت بگەيەنىت تا وابزانى هەمېشە تۇ راستى و لە جىاتى ئەمۇدى بە مشتومر ئەوانىتىن بىنۇتە بەرھى خوتەوە، ئەم مافەيان پېرپەوا دەبىنى كە خاودنى بىر ورائى خوييان بن و لەسىرىشى پىداگىرىن. پاش ئەمۇدى دەستت راگەيىشت بە بەشى بالاترى بۇونى خوت ئەوا پەيەندىيەكەت لەگەل خوتا پتەوەتر دەكەيت و لە ئەنجامدا زۆريک لە دۆستەكانىت كە رۆزىك بەلاتەوە گرنگ بۇون، ئەم بايەخەيان نامىنیت و تەنبا قەناعەت دەكەيت بە چەند دۆستىك، گەرچى لە ھەمۇ بوارەكاندا وەك تۇ بىرناكەنەوە بەلام ھەمېشە پشتىوان و يارمەتىدەرتەن. لەم قۇناغەدا بە نىسبەت خەلکەوە

بىيگoman لەو كاتەدا تىڭەيشتنم زياڭر بېبوو و ئاستىكى تازە لە ھۆشىيارى، بىوارى و دەھىستەھىنانى ئەزمۇونى تازە بىو رەخسانىدبووم.

بەچاوكراوهىي بىرۋانە دنیا

زۆربەي خەلک تەنبا بېۋايىان بەم شستانەيە كە بەئاشكرا دەيانبىين. ئىيمە ناتوانىن زۆرىك لە دىيارەد سروشتىيەكانى وەك "با" يان "تمزوپ كارەبا" بە ھەستە مادىيەكان تاقىبىكەينەوە. تا ئەوكاتە خوت لە جەستە فىزىكىدا زىندانى بىكەي و پىت وابىت كۆمەلەي گەردون، ھەم جىهانە مادىيەيە، لە بوارە حباوازەكانى ژياندا تووشى شىكست دەبىت. دەبىن لە قالبى فىزىكى خوت دەرىچىت، بەرەستەكان بېھزىنەت و قولتە بېۋانىتە عەقل و ھۆشىيارى بالا. ئەگەر بە چاوكى كراوهەوە بېۋانىت، ھەمۇ ئەم شستانەيە وەك ئالۇزى و نىگەرانى، ترس لە مردن و ئەم كىشانە زۆر كات خەلک لە ھەورا زو نشىۋەكانى ژيانياندا تووشى دەبن، بە وەھىيەكىان دەزانىت. لە وەها رووشىكدا ئەگەر بەقولى ھۆگۈرە فاكتەرى دنیايى بىت، ھۆشىيارى بالاتر فرىيات دەكەويت و بەجۇرلىك زنجىرەكانى وابەستە بۇون دەپسىيەن كە بەخوت دەلىت: "ئەرى ئەمۇد كارى من بۇو؟" دەتوانىن بەرۇونى ئەم وەھم و خەيالە دەبىتە ھۆى خەم و نىگەرانى و تۈرەمى و بوغۇز، بەچاوى دلى ھەست پىبکەين. ھەربۇيە قەت بەگىز رۇوداوه ناخوشەكانى ژياندا ناچىتەوە، چونكە بەشىك لە ھۆشىيارى بالا پىت دەلىت ئەگەر فلانە و

دهر چوو داده‌نی و به شیوه‌یه ک به‌ئیستاوه سه‌ر قاله که لهزینیدا
شوینیک بُو بیرکردن‌هه له رووداوه‌کانی رابردوو نامینیت‌هه.

لاینه جیاوازه‌کانی ژیان

تا ئیستا خهوت بینیووه؟ زوربه‌ی خه‌لک پرسیاری ئه‌وه
لیده‌کهن، پاش مردن ده‌چنه کوئی و منیش له‌باتی وه‌لام لیبان
ده‌پرسم ئه‌ی له خه‌وو خه‌یالدا بُو کوئی ده‌چن و چی ده‌کهن؟ له
دنیای خه‌یال و پاش مردن، شوین و جیگه هیج مانایه‌کیان نییه.
پیشتریش و تمان، مرؤف بوونه‌وهریکه چه‌ند لاینه‌ی هه‌یه و هه‌ر
یه‌کیک له‌م لاینه‌نانه یاساو ریسای تایبه‌ت به خویان هه‌یه.
دهکری لاینه‌نکانی زیانی مرؤف به په‌یزه‌یه ک بچوینین که سی
پله‌ی هه‌یه. پله‌ی خواره‌وهی په‌یزه‌که قوناغی خه‌ون و خه‌یاله،
پله‌ی دووه‌می جیهانی فیزیکی و پله‌ی سییه‌می دنیای دوا
مردنه.

مرؤف به‌لانی که‌مه‌وه یه‌ک له‌سهر سیی ته‌مه‌نى له‌خه‌ودایه و
له‌ئه‌نجامدا په‌یره‌وی له یاسا نوییه‌کان دهکات. له جیهانی
خه‌یالدا کات، شوین، سه‌ره‌تا، کوتایی، مردن، هوکارو ئه‌نجام
مانایان نییه و ته‌نیا له و رووه‌وه بایه‌خی هه‌یه که تاکه ریگای
گه‌یشن به ئاستیکی تری هوشیارییه له‌م جیهانه‌دا. مرؤف له‌م
به‌شه‌ی ژیانیدا به شیوه‌ی کاتی له قالبی فیزیکی خوی
ددرده‌چی و ته‌واو پشت به ئه‌ندیشی خوی ده‌بستیت. هه‌ربویه
توانایه‌کی داهینان له‌ودا پیکدیت که ته‌واوی به‌ره‌سته‌کان

هه‌ست به سوزو خوش‌ویستیه‌کی سه‌بر ده‌که‌یت، به‌جوره‌یک که
ته‌نانه‌ت دوزمنه سویند خواردوه کانیش‌ت له‌م خوش‌ویستیه
بیبه‌ش نابن. هه‌ستی هاوخه‌میت بُو ئه‌وانی‌تر زیاتر ده‌بیت و
ئه‌و بواره‌ت بُو ده‌ه خسینی که باوک، خاون پیشه یان
وهرزش‌هوانیکی باشتر بیت. که په‌یوه‌ست بووی به هوشیاری و
زانایی بالا دره‌وه، ئاشتی، خوش و ئاسوده‌یی ده‌روون ناسنامه‌ی
تؤیه نه‌ک پاره‌و سه‌روهه و سامان، کارو جوئر ره‌گه‌ز. له‌دنیای
هوشیاریدا، خوش‌ه رستی و مه‌نییه‌ت به ئاوه‌زوو ده‌بینیت. له
نیوان تؤو ئه‌وانی‌تردا سنوریک نامیتیت و رسته‌گه‌لیکی وه‌ک، من
گه‌وره‌ترم، پاره‌ی زورترم هه‌یه و هوش و ژیرییه‌کی زیاترم هه‌یه
مانایان نامیتی. هه‌ست ده‌که‌یت هه‌مووان په‌یوه‌ندیان به‌تّوه
هه‌یه و په‌یوه‌ستن پیت‌هه و له‌ئه‌نجامدا رایه‌لکانی نزیکایه‌تی
له‌که‌ل ئه‌وانی‌تردا به‌رینتر ده‌که‌یت. چاواکراوه‌یی، پیناسه‌که‌ت
ده‌گوپرت. چیز فرؤشیار، نووسه‌ر یان باوکیک نیت، به‌لکوو به
ئه‌ندامیکی بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی مرؤف‌ایه‌تی ده‌زمیردرییت و
به‌ردواام هه‌ست به‌وه ده‌که‌یت هه‌موو به ئاراسته‌یکدا ده‌رون و
ته‌نیا جیاوازیان ئه‌وه‌یه که هه‌ر یه‌که‌وه له شوینه
جوئرا وجوره‌کانی ئه‌و ریگه‌یه‌دا خه‌ریکی کارن. زور کات خه‌لک
ئه‌و رووداوه‌یان به‌ته‌واوی له‌بیر ده‌چیت‌هه و که سه‌عاتیک پیشتر
روویان داوه و له‌م بابه‌ته‌وه نیگه‌رانن. له‌وه خافن که دهکری
له‌بیر چوونه‌وه نیشانه‌ی چاواکرانه‌وهی ته‌واو بیت، ئاخه‌ر مرؤف‌ی
چاواکراوه هه‌موو رووداوه‌کانی رابردوو به‌شتیکی له‌دهست

په یوهندی نیوان لاینه کانی ژیان

دەتوانین له کاتی بە ئاگابۇوندا پە یوهندی بکەین بە كەسيكە وە كە خە وتۈوە. پېشتر براڭەم پە یوهندىيەكى لە و چەشىنە لە گەل مندا ھەبۇو. جارىكىان سەرچەفيكى دامى و توى ئەمە كراسەكتە و لە بەرى بکە و بچۇ بۇ قوتا بخانە، لەم حالاتەدا لە بەر چاوى مالەودمان گالىتە پېكىرمۇ و پېم پېكەنى. ئە وە لە خەويى مندا دەورىكى بە ئەستۆ دەگرتۇ و بە چەند سەھات پە یوهندى خۆى لە گەل مندا دەھىشتەوە. لە دنیا خەودا، خەون بۇ من وەك راستى وابۇو، تەنیا پاش بە ئاگاھاتنەوە بۇو كە دەمتوانى پەي بە تەسەورە پووج و شايەتى تەسەوراتو وەھمە پووج و بى بەنەماكانى من بۇو. هەر ئە وەندى بەس بۇ خەبەرم كاتەوە، تا بگەمە ئاستى ھۆشىاريي ئەو و پەي بە تەسەوراتە پووج و بى بەنەماكان بەرم.

قۇناغى بالاى ژيان، واتە دنیا ياش مردىنىش ياساو رىسى تايىبەت بە خۆى ھەيە. كە دەگەينە ئەم قۇناغە لە گۆران و سەيرى را بىردوو دەكەين، تىيدەگەين ج وەھم و خەيالاتىكى پۇپۇوچمان لە سەردا بۇوە. ياش گەيشتن بەم قۇناغە لەھۆشىاري، پەر دەكان لادەرىن و نەبىنراوەكان ئاشكرا دەبن و لە ويىدایە كە مەرۋە تىيەگات سەرچەمى ھۆگرى و

لا دەباو ھەرجى بىھەۋىت دەتوانى دابىنى بکات. بۇ نموونە ئەگەر لە خەودا دەبىنى خەريكى شوفىرييە و دەگاتە ھەلدىرىك، بۇ درىز دەدان بەرىگاكەي باڭ دەردىنى و دەفرىت.

گەورەترين دەرس كە لە دنیا خەيال فىرى دەبىن ئەھەمە كە، بەپشت بەستن بە ھىزى ئەندىشە ئە و توانا يەمان دەستدەكەوە كە لەمپەرەكان بکەين بە ھەل و توانا يە داهىتائىمان ھەبىت. پېغەمبەر و پياوچا كانى خوا بە ھۆى ئەھەم چوبۇونە ئەھەديو جەستەي مادىيانەھە و پە یوهست ببۇون بە لايەنە مەعنە و بىھە وە، توانا يە موعجىزە خولقاندىيان ھەبۇو. ئىيمە ھەمۆمان خەون دەبىنلىن و بە چۈونە ناو دنیا خەيالە و دنیا زيانىشمان دەگۈزۈرىت و دەچىنە ناو دنیا ئەندىشە پەتىيە وە.

ئەھەمە كە دنیا خەيالدا ئەنجامى دەدھىن، بەشىوھىيەك لە شىوھەكان لە جەستەماندا رەنگىدەتە وە. بۇ نموونە ئەگەر كەسيكى چەقۇ بە دەست بىتە خەومان و ھەرەشەمان لېبکات و لەپر خەبەرمان بېتىھە، سەير دەكەي تووشى دلەكوتە بۇوين. دىاردىيەكى زۆر سەرنجرا كېش كە ئىنسان لە خەودا تووشى دەبىت، شەيتانى بۇونە. مەرۋە لە جىهانى خەودا بە توانا يە بەھىزى بېركىردنەوە، ھەمان ئە و ھەستە لەھە دەرسەت دەبىت كە ژن و پياوچەكى لە ھۆشىاريدا تاقىدەكەنەوە. تەنانەت ئاوهاتنەوە كە دەتوانى زيانىكى نۇئى دروست بکات بەھۆى ئەندىشە يەكەمە وە لە قالبى خەيالدا روودەدا.

لەبەرامبەر خارابەدا بۇ چاکە و لەبەرامبەر بىھيوايدا بۇ هيوا بىگەرىپىن. ئەگەر بەشىئەك لە خەلگى جىهان لە بىرسىتىدا دەزىن، بەشىئىكى تر لە هەولى ئەوەدان تارادىيەك ئەم گرفته مەۋپىيە چارەسەر بىكەن. ھەر رووداۋىك لە دىندا روبرىدات، پىمان خۆشىپىت يان نا، بەشىئەك لە ھېزە لېكىذەكانى جىهان. "سکات جو" لەم بوارەدا قىسىمەكى سەرنجراڭىش و چاکى ھەيە. ئەم دەلى: "بەرەزترىن ئاستى چاوا كارانەوە كاتىكە كە مرۆڤ دوو دىاردەت تەواو دېبەيەك لە خۆيىدا ھەست پىېكەت." مەۋپىيە بەشىئەك لە كاملىقۇنى جىهان. ھەر بۇيە، لە ژىر كارىگەردى دوو ھېزى تەواو دېبەيەكدايە. جەستە مادى و فانى حەزى بە كۆكىنەوە مال و سامان، بە دەستەتىناني پلە و پايە و چىز و ھەگرتەن لە خۆشىيەكانى ژيانە، ئەمە لە كاتىكىدايە كە رۆح و ئەندىشە نەمرەكەي پەيرەوى لە مەعنەويات دەكتات، ھەر بۇيە هەميشە كىشىمە كىشىكى بەردەوام لە نىوان حەزە مادى و مەعنەويەكاندا لە ئارادىيە. ئەگەر مەۋپىيە خۆيى لە زنجىر و داوه نەفسانىيەكان رىزگار بەكتات و تىكەل بە سەرچاۋە مەعنەوە بىبىت، ياساكانى خۆشە ويستى و ھزرو و زەن بىكۈتايى بال بەسەر ژيانىدا دەكىشى و لە رىپەوى ژياندا رىپېشاندەرى دەبىت.

پەبىوهست بۇون بە زەينى كەنۋىيەوە

كە عىسای مەسيح دەچۈوە گۈندىك، تەريفەي خۆشە ويستى و نورى خودايى دەورى دەداو خەلگەكەي دەور و پىشتى رۇوناڭ دەكىردى دەرەنەن و روانىن و ھۆشىياريانى فراوانى دەكىردى. كەسەتتىيەكى

وابەستە بۇونە كان بە ژيانى مادى، وەك خەنۋىنинە كانمان، بىبنەماو پۇوچەن.

بۇ ئەوهى ئىيمە بتوانىن پەى بە تەسەوراتە بى بنەماكانى خۆمان بەرين، پىويسىمان بەوهى كەسىك لە دىاري ھۆشىيارىيەوە دەستىمان بىگرى، لە دىيارى دەزىن پىيىدەگەن. پىويسىمان پېيەتى تا لە سىمايەكى مەۋپىيەدا بىتە ناومان، پەيوەنلىيمان پېوە بەكتات و لە خەنون و خەيالە رىزگارمان كات كە لەم زەپىيە خاكىيەدا بۇ خۆمانمان دروست كەردو. ئەم ئەركە لە ئەستۆي پېاوه خودايىيەكاندایە. چۈنكە ئەوان لە پېشت تەسەوراتە مادىيەكانەوە راستىيەكان وەك خۆيان دەبىنن. بۇنمۇونە عىسای مەسيح وەك دارتاشىكەتەنەن خەلگ بۇ ئەوهى راستىيەكانيان وەك خۆيان پېشانبەدات و لە ئاست دنیاي ئەزەل و ئەبەدىدا بەئاگىيان بىننەتەوە.

دۇوالىبىزەن ھېزەكانى گەردون

بۇ ساتىك بىر لە ھېزە لېكىذەكانى دوو جەمسەرەكە مۇگناتىس بکەرەوە. ھەرگىز ناتوانى جەمسەرلى باشۇرى مۇگناتىس بىك لە جەمسەرلى باكۇورەكە جىا بکەيتەوە. تا جەمسەرلى باكۇور و باشۇورى مۇگناتىس بىك بىرلىك، چەندىن نىوانەكەيان كەمەت دەبىتەوە. دنیاش وزەيەكى مۇگناتىسى و دوو جەمسەرلى باكۇور و باشۇورى ھەيە دوو ھېز، بە جەوهەرييەك تەواو جىاوازەوە، لە دوو جەمسەرەكەيدا ھەيە. ھەر بۇيە لە رووداۋو بەسەرەتەكانى دىنادا دوو فاقىيەك ھەيە و ئەم لېكىذەش بەشىئەك لە كاملىقۇنى جىهان. بۇنمۇونە دەكىرلى

به هیزی مهنهوی وات لیدیت تمنیا له ریگای دلباکی، چاكه خوازی، هاوبهشیکردن، هاوئاهنهنگی، بهخشش و لیبوردهیدا هنهنگاو بنییت و خوت دهیته بهشیک له رهبانییه‌تی جیهان و پیروزی خواهدند.

بهره‌هه چاپکراوه‌کانس وهرگیبیر

- 1- ماموستای يهك خوله‌کي
- 2- سه‌رچاوه‌کانی زانایی و نهزادی
- 3- ریگه‌ی به‌خته‌ودری
- 4- ههست به گهوره‌ی خوی بکه

نهم کتیبانه‌ش به‌ریوهن

به‌رزی مهنهوی، په‌یوهسته به سه‌رچاوه‌ی عهشق و هزرو وزه له‌برانه‌هاتووه‌وه، هه‌ر بؤیه که ده‌چیته ناو هه‌ر کۆمه‌له خله‌لکیکه‌وه به‌ته‌واوی که‌ش‌وهه‌وای ئه‌و کۆر و کۆبوونه‌وه‌یه‌ی ده‌گوژی. من له کاتی بینینی کن کایزدا) يه‌کیک له شوینکه‌وتوانی مهنه‌وییه‌ت و نووسه‌ری کتیبب "ریگه‌یه‌ک به‌ره و هوشیاری بالاًتر") ئه‌م دیاردەیم به چاوی خوم بینی. کاتیاک کن کایز به کورسییه پیچکه‌داره‌که‌ی (ویلچیر) هاته ناو ماله‌که‌مان، هه‌ستم کرد منداله‌کان بزف‌زیان نه‌ما، بی‌دنه بـوون و چـاویان تـیـبـرـی. ئـهـو خـوشـهـوـیـسـتـیـ وـ هـوـشـهـ لـهـبـرـانـهـهـاتـوـوهـیـ لـهـدـهـرـوـونـیـداـ بـوـوـ،ـ بـهـدـهـرـیـداـ بـلـاـوـ بـبـوـوهـ هـهـموـوـ کـهـسـیـ بـوـلـایـ خـوـیـ رـادـهـکـیـشاـ.ـ وـهـسـفـیـ ئـهـوـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـیـ لـهـوـهـ رـهـوـشـیـکـداـ درـوـسـتـ دـهـبـیـتـ کـارـیـکـیـ ئـهـسـتـهـمـهـ.ـ تـهـنـیـاـ دـهـکـرـیـ ئـهـوـ پـهـیـوـنـدـیـیـهـ بـهـ پـهـیـوـنـدـیـ نـیـوانـ دـایـکـ وـ منـدـالـهـ وـرـدـهـکـانـیـ بشـوـبـهـبـنـدـرـیـ کـهـ چـوـنـ هـوـگـرـوـ شـهـدـایـ ئـهـونـ وـ بـهـ بـوـونـ دـایـکـیـانـ وـرـهـیـکـیـ تـرـ پـهـیـداـ دـهـکـهـنـ.

ماـسـلـوـ لـهـ بـوـارـهـداـ دـهـلـیـتـ:ـ "ـئـهـوـ مـرـقـانـهـیـ خـوشـهـوـیـسـتـ خـودـایـانـ لـهـ دـهـرـوـونـدـایـهـ لـهـهـرـ کـوـیـیـهـکـ بـنـ،ـ کـهـسـانـیـ دـهـورـ وـپـیـشـتـیـانـ نـوـقـمـیـ ئـهـوـ هـیـزـهـ ئـاسـمـانـیـیـ (ـهـهـمـانـ خـوشـهـوـیـسـتـ،ـ هـاـوـرـیـیـهـتـیـ،ـ هـاـوـسـهـنـگـیـ وـ ئـارـامـیـیـهـ)ـ دـهـکـهـنـ."ـ تـؤـ لـهـ هـهـرـ شـوـیـنـیـاءـ وـ لـهـهـرـ هـهـلـوـمـهـرـجـیـکـداـ بـیـ ئـهـمـ هـیـزـهـ لـهـ دـهـرـوـونـتـایـهـ.ـ دـهـبـنـ لـهـ قـوـلـایـ نـاخـیـ خـوتـاـ بـوـ ئـهـمـ وزـهـ لـهـبـرـانـهـهـاتـوـوهـیـ کـهـ وـهـکـ زـهـرـیـاـیـ بـیـکـوـتـایـیـ مـهـنـدـوـ هـیـمـنـهـ بـگـهـرـیـیـتـ،ـ بـوـ درـوـسـتـکـرـدـنـ گـوـرـانـکـارـیـیـهـکـیـ سـهـرـسـوـرـهـیـنـهـرـ بـهـکـارـیـ بـیـنـیـ.ـ بـهـ پـهـیـوـهـستـ بـوـونـ

- 1- سه رهودت و زنايى
- 2- گەمهى ژيان و رىڭاى ئەو گەمهىيە