

پاساو و دارمان

کورتہ خونندنہ و ہیہ کی شیکارانہی

"پوون کردنہ و ہ یان ہہ لبہ ستنی میژوو" ی عہ بدوللا حہ سہ ن زادہ

سمایل شہریفی

پاساو و دارپان

کورتہ خویندنه و وہیہ کی شیکارانہی

"پروون کردنہ و یان ہہ لہ بستنی میژوو"ی عہ بدو للا حہ سہ ن زادہ

"نسکو و دابران" ناوی کتیبکی بہ پریژ مستہ فا ہیجری سکر تیژی گشیی حیزی دیموکراتہ کہ بابہ تہ کانی لہ سہر دوو تہ و ہری شہ ہید بوونی سکر تیژہ کانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ہہروہا سی ئینشعاب لہم حیزہ دا چر دہیتہ و ہ. دیارہ وشہی "نسکو" ناماژہ بہ کارہ ساتی شہ ہید بوونی ریہرہ کان دہ کا و وشہی "دابران"یش ناماژہ بہ کارہ ساتی ئینشعابی لایہ نہ کان لہ حیزہ دہ کا و ئەم خالہ ہاوبہ شہی ہہردوو تہ و ہر پیکہ و ہ کو دہ کاتہ و ہ بریتی یہ لہ لایہ نی تراژیکی ئەم پرووداوانہ و بہ "کارہ سات" زانینی ہہردوو کیان. کارہ ساتیکیان، لہ دہرہ و ہ بزووتنہ و ہ میلی دیموکراتیکی کوردہ و ہ زہبری لہ جہستہ ی حیزہ و ہ شانہ و کارہ ساتہ کہی تریش لہ ناوہ و ہ، جہستہ ی حیزی زامدار کرد و تووشی ترؤمایہ کی ترسناکی کرد.

بہر لہم کتیبہ، بہ پریژ عہ بدو و للا حہ سہ ن زادہ ش لہ کتیبی "ئہ زموونی خہ بات" دا ریوایہ تی خوئی و شیوہی تیگہ یشتنی خوئی و لایہ نہ کہی خوئی لہ ئینشعاب بہ دوور و دریژی باس کرد بوو. دیارہ کتیبی "نسکو و دابران"یش ریوایہ تی بہ پریژ

هیجری و چۆنیه تیگیشتنی ئەو لە بابەتی ئینشعاب شروؤفه ده کا. ئە گەرچی لە زۆر شوینی کتیبی "ئەزمونی خەبات" دا کەلک لە ئەدەبیاتیکی سووک و چرووک و دوور لە پریستیژ و پیشینهی خەباتکارێکی شیست ساله، به دژی رکه به ره سیاسییه کان وەرگیراوه، به لام دواى بلاو بوونه وهى ئەو کتیبه، ئەو کەسانهى ئەمرۆ خۆیان به دهریستی "زمانی پاک و خاوین" دهزانن، بیدهنگییان لهو شیوه دهربرینه کرد و چاویان له حاستی ئەم چهشنه قسانه چوو قاند.

ماوهیه ک دواى بلاو بوونه وهى کتیبه کەى کاک مسته فا، به ریز حه سه ن زاده ش له دووتوئی نووسراوهیه ک دا به ناوی "روون کردنه وه یان هه لبه ستنی میژوو" تیبینه کانی خۆی له سه ر کتیبه کەى کاک مسته فا دهربری. ئیستا به دوور له شه ره ندوو کەى جه ناحی و پیک هه لپه ژانی تاکه کەسى و هه ر به ته نیا به نیازی روون کردنه وهى هه ندیک له کەلینه تاریکه کانی برگه یه ک له میژووی هاوچه رخی کورد و هه روه ها به نیازی بردنه سه ری ستانداردی کاری سیاسی دوا رۆژمان، ئەو دهر فه ته له باره بو خۆبندنه وهى ئەم کتیب و نامیلکانه و هه روه ها بو شی کردنه وهى دۆخی سیاسی ئیستامان، وه ک هه لیکی له بار ده قۆزینه وه و هیواى ئەوه ده خوازین نه هیلین نووسینی ساخته جی به میژووی راستیژانه لیژ بکا و شیواندنیه حه قیقه ته کان گۆله ی گه رانه وهى ده قودوؤغر و بی پیچ په نا بخاته لیژییه وه و له رووباری خورپنی رووداوه زۆر و زه وه ندە کان دا قرخه ی لی ببری.

با هه ر له سه ره تای ئەم نووسینه شدا ئاماژه به م راستییه بکه یین که ئامانجی ئیمه له بنه ره تدا نه لایه نگری کردن له کەسیکی تایبه ته و نه کوتانی کەسیکی تایبه تی دیکه یه. له م نووسراوه یه دا ئە گه ر دیارده یه ک لایه نگری لی کرابی، ئەم دیارده یه یه کریزی و یاسا پاریزی و خه باتی بی ئیددیعا بووه و ئە گه ر دیارده یه کیش به رپه رچی درایته وه، ئەو دیارده یه ئینشعاب و پیشیل کردنی یاسا و هاش وهوش و خۆه لکیشانی بی بنه ما بووه. جا ئە گه ر کەسانیک به ویست و برپاری خۆیان هه ر کام له م ریبازانه یان هه لپه ژارد بی ئەوا به گویره ی هه لپه ژاردنه کەى خۆیان ده ستی

لاواندنه وهی ئەم نووسینەیان بەسەردا هاتووە یان بەپێچەوانە بەر چەپۆک و چەمۆلە ی کەوتوون. ئەگەر جینگای ئەکتەرەکانی رووداوەکانیش گۆرپان واتە کاک مستەفا بە "رەمزی بزووتنە وهی ئینشعاب" و حەسەن زادەش بە لایەنگری بە کردە وهی یە کپیزی و رەچاو کردنی پاسا و رپسا، ئەودەم جینگای روانینی ئافەرینیژ و روانینی شەرمەزار کەرە وهی ئەم نووسینەش دەگۆرپا و هەر کاراکتێری جینگە و پینگە ی شایانی خۆی پێ دەبرپا و پێ دەدرا.

دیارە گرینگی کتیبە کە ی کاک مستەفا لە ناوەرۆکە کە ی و هەر وهە لەم روانگە یە دا خۆی حەشار داوہ کە بەرپێزیان نوینەرایە تی دەکا، بەلام گرینگی "نسکۆ و دابرا" لە پاشگەز بوونە وهی نووسەری "رپون کردنە وه" ش لەو بەلینییەش کە گواپە ولامی رەخنە گرەکانی ناداتە وه، بەدیار دەکەوی. کتیبە کە ی کاک مستەفا لەوہ گرینگ تر بوو بەرپێز حەسەن زادە بە خەمساردی بەلای دا تپەری و ئوخرنیک ی رپوکەش بکا بە دەمامکی ئوقرەلی هەلگیرانیک ی بەرپاستی.

گرینگی کتیبە کە ی کاک مستەفا نە ک هەر لەو زانیاریانە داپە کە نووسەری کتیب بە دەستە وهیان دەدا، بەلکوو لەو "گۆشە نیگا" یە داپە کە نووسەر لیبە وه دەروانیتە رپوداوە کان و لەو "مەنتیق" یە داپە کە خاوەنە کە ی رپوداوەکانی پێ شی دەکاتە وه. لەبەر یە ک رانانی "نسکۆ و دابرا" لە گەل ئەو بەشانی "ئەزمونی خەبات" و "رپون کردنە وه" کە پەرژاوەتە سەر پرس ی ئینشعاب، بەراورد کردنی دوو "لۆژیک" و دوو "گۆشە نیگا" یە جیاوازه. لۆژیک ی کە ئینشعاب بە هەرس و نسکۆ یە ک ی رپووخینەر دەزان ی و هەول دان بو ئینشعاب وە ک هەول دان بو رپوشاندنی پرستیژ ی حیزب و رپوخاندنی ستراکتوری حیزب دەبین ی، لە بەرانبەر گۆشە نیگایە کدا کە ئینشعاب، وە ک کردە وه یە ک ویرای کردە وهکانی دیکە چاو لی دەکا و ئەوپەرە کە ی ئەو یە خاوەنی ئەم گۆشە نیگایە ئینشعاب بە بژاردە ی یە کەم نازانی، ئەگینا دەتوان ی بە هاسانی بە بژاردە ی چەندە می بزانی و هەر کاتیک کە بۆخۆ ی بە پیبوستی زانی دەتوان ی بە هاسانی وە ک پرۆژ یە ک ی

حازربه دەست بەرپۆهە ببا. ئیستا كە تەپ و تۆزی و رووژان و ھارووژانی رۆژانی دواى دابران نىشتوو تەو و كەشە كە لە قەدەر، ھېوتر بۆتەو، ھەلسەنگاندنى ئەم دوو گۆشەنىگا ناتەبايە و ئەم دوو لۆژىكە دژبەيە كە لە دوو بارەو زۆر گرینگە:

يە كەم. لە پرووى سياسى يەو: ھەول دان بۆ يەك گرتنەو، بە بى رەخنە كاریى ورد و پشوو درێژ و ھەمەلايەنەى ئىنشعاب و دابران، ھەولێكى ئەستىور و پروكەش و راگوزارى يە و ھىچ ئاكامىكى سياسى لى شىن نايئەو و لايەنە سياسى يە كان رەنج بە خەسار دە كا و دەيانھيئەتەو سەر حوللە مەرەسى. ھەولێكى پروكەشى لەم چەشنە، لە گەشبينانە ترين حالت دا ھەول يە كگرتنەو لە بار دەبا و لە ئىحتمالىكى رەشبينانە تر دا دواى يە كگرتنەو جارێكى دىكە حىزب بەرەو ھەلدېرى دابران دەبا. ديارە رەخنە كاریى ورد و ھەمەلايەنەى دابرانىش نايەتە دى مەگەر ھەردوو ك رىوايەت لە ئىنشعاب و شىكارى ھەر دوو لۆژىكە ناتەبا كە لە بەر دەست دا بن. ئىمە ئەو بە تىروانىنىكى ديموكراتىك و پلورال نازانين كەسىك بە دەرپرېنى گۆشەنىگای خۆى شاد و كەيفخۆش بى، بەلام بە زەلال بوونى گۆشەنىگا جياوازە كەى تر وەك برىشكەى سەر سىل ھەلقچى و ھەلبەزىتەو و ھەرا بنیئەو.

دووھم. لە پرووى ميژووى يەو: بۆ ئەو ميژوونوسەى لە دوارۆژدا لە پرووداوە كان دە كۆلئیتەو و رەوتوكەوتە كان شەنو كەو دەكات، نەك بەلگەنامە يە كى دەستەئەولێ دووسەد و چەند لاپەرەيى، بگرە بەلگەنامە يە كى يەك لاپەرەيش نرخى تايبەت بە خۆى ھەيە. تويزەرانى ئەمرو، چالاكە سياسىيە كانى بەرەكانى پيشوو نەك بە ھۆى گرینگى دان بە نووسىنەو ھى پرووداوە ميژووى يە كان بەلكوو بەھۆى پشت گوى خستن و بەھيئە نەگرتنى نووسىنەو ھى ميژوو، سەر كۆنە دەكەن. بۆ تويزەرى ئەمرو و دوارۆژ، داوھرى كردن لەسەر رەوتى ئىنشعابى دواى كۆنگرەى سىزە بە بى ھەبوونى دەقى لە چەشنى "نسكو و دابران"، داوھرىيە كى تىر و تەواو نابى. ھەروەك چۆن ئەم داوھرىيە بە بى ھەبوونى دەقى لە چەشنى

"ٺه زمووني خه بات" و "ڀوون ڪردنه وه" ش، داوه ريبه ڪي لاسهنگ و ناهه لسهنگاو ده بوو.

ڪه وايه به له بهر ده ستدا بووني هه موو ٺهه نووسراوانه ڪه هه ڪامه يان نوينه رايه تي شيوه ڀوانيني خوي ده ڪا، هه لبه زينه وه نيشانه يه ڪي چاڪ بو متمانه به خو بوون نييه. تو ڪمه بووني لوڙيڪي پته وه له به رانهه سست بووني لوڙيڪي ڀووخه ڪ وه ڪ خوڙيڪه به بيڙينگ پيشي پي گيرايي و له راستيدا هه لبه زينه وه، زياتر هه لوڙيڪي شيوي لوڙيڪه ڀووخه ڪه ڪه يه نه ڪ ڀوانينه ڀهوا ڪه. هي جري دواي سي سال، به هه وهه وه به ڀشودريڙي وه ڪوو ڪه سايه ٽييه ڪي جيددي ولامي قسه ڪاني هه سه زاده ي داوه. به لام لايه نگراني هه سه زاده ڪه متر له سي ڀوڙ دواي ٺهوي ڪتبه ڪه ي هي جريان پي گهشت و هه سه زاده ش ڪه متر له دوو مانگ شان تاري خويان به دڙي ٺهه شيوه ڀوانينه ي ڪاڪ مسته فا نوينه رايه تي ده ڪا، ده ست پي ڪرد.

ٽييه ڀيمان وايه ٺهه هه لچونه زياتر به هو ي ٺاشڪرا بووني ٺهه ناته بايي يانهن ڪه له هه ناوي ڪرده وي ٽينشعاب دا خويان هه شار داوه. ناته بايي گه ليڪ ڪه هه تا ٽيستا ڀهنگه به ورد ي ڀه خنه ڪاري نه ڪرابن. هه وه ڪوو نمونه يه ڪي به رده ست، ٺاماره به بابه تيڪي ميڙويي ده ڪه ين.

نمونه يه ڪي ميڙويي

دوو سڪرتيري شهه يدي حيزي دي موڪرا ت، قاسملوو و شه ره فڪه ندي، له ڪاتي ڀي به رايه ٽييان دا له بهاري ڀرسي ٽينشعاب هه لوڙيڪي ڀوون و ٺاشڪرا و بي پيچ و په نا يان گرتوه. له ڪاتي سڪرتيري دڪٽور قاسموودا دوو ٽينشعاب له حيزب ڪرا و له ڪاتي سڪرتيري دڪٽور شه ره فڪه نديشدا يه ڪيڪ له و ٽينشعابانه هه به رده وام بوو و

لايهنى ئىنشعابى ئەوكاتيش لەلای جهرىانى سەرەكى و ياسایی حيزب، خۆى به حيزبى ديموكرات دەناساند. ئەم دوو رېبەرە شەهیدە لە وتار و لیدوانە كانیاندا بە توندی بە دژى ئىنشعاب بوون و ئىنشعابیان بە لادان لە پرەنسیپە ئوسولییەکانى خەباتى تەشكىلاتى زانیوه. هەلئىنجانى بۆچوونى ئەم رېبەرەنە دەربارەى ئىنشعاب و نووسینەوهى رېكۆپىكىيان پېوستى بە نامىلكەیه كى سەر بەخۆ هەیه كە هیوادارم رۆژئىك ئەم نامىلكەیه بلاو بێتەوه. ئیستا ئەو لایەنەى خۆى بە "حدك" پیناسە دەكا، هاوكات هەم بە تابلۆى درێژەپیدانى رېگای ئەم رېبەرەنە و هەم بە پیداکرتن و بە رەوا زانینى ئىنشعاب چالاكىی سیاسىی خۆى بەرپۆه دەبا؛ ناتەباییەك كە بەرپرسانى "حدك" هەتا ئیستا خۆیان لى دزیوتەوه. تەنانەت لەبەرەك رانانى بۆچوونى حەسەن زاده لە دوو كتیپى خۆى دا واتە "نیوسەدە تىكۆشان" و "ئەزموونى خەبات" لەمەر پرسی ئىنشعاب دەرخرى ناتەباییەكە كە شاردنەوهى چەندى بلیى چەتوونە. مەگەر ئەوهى بلیین كەسیك بۆ داوهرى كردن لەسەر بابەتەكان، "كردەى ئىنشعاب" بە پێوانە نەزانى بەلكوو "ئۆتۆریتە"ى ئەو كەسەى ئىنشعاب دەكا بە پێوهر بزانی و پىى وا بى بۆنموونە ئەگەر جەلیل گادانى و حەسەن رەستگار ئىنشعاب بكەن، ئەوه كردهوه كەیان پاسا و هەلناگرى بەلام ئەگەر عەبدوللا حەسەن زاده بىكا، كردهوه كەى پاسا و هەلنگر و رەوايە. نامانەوى باسى ئەوه بكەین تىگەيشتنى نووسەرى "ئەزموونى خەبات" دەربارەى ئۆتۆریتەى خۆى راستە یان نا، بەلام گومانمان لەوهدا نییه نووسەر ئەم ئۆتۆریتەیه بۆخۆى شك دەبا و بە توندی دیفاعى لى دەكا. ئەم رەستانەى خوارووه كە لە كتیپى "ئەزموونى خەبات" هەلبرێرداون ئەم راستییەمان پى دەسەلمینن:

- "ئەمن هەستم كرد كە ئەگەر لە كۆمیتەى مەرکەزى دا بى ئىحتمالى ئەوهى ئۆتۆریتەى من بەسەر كۆمیتەى مەرکەزى دا زال بى، زۆرە"^۱ - "ئەگەر ئەوهش نەبا و هەر ئەندامى دەفتەرى سیاسى یان كۆمیتەى ناوەندى بام نەوعىك ئۆتۆریتە زال دەبوو."^۲

- "جا له كۆنگرەشدا ئەو ئۆتۆرىتەيە ھەر حاكم بوو كە بۇ سابىت كىردنى ئەوھى دەتوانىرى رۆژىك لە رۆژان فىلمە كان چاۋ لى كرىنەوہ."^۳

دىارە ھەسەنزادە ئەوھە ناسارىتەوہ كە لە روانگەھى ئەوھە ئۆتۆرىتەيە ئەو دەبىي ۋەكوو ئۆتۆرىتەيە دكتور قاسملوو ھىسابى بۇ بىرى:

"با ئەوھەش بىلم ھىلە گىشتىيە كان ھەم دارپشتىيان و ھەم جەوھەرە ئەساسىيە كەيان ئى من بووہ. بەلام بە كۆمەگى برادەرانى دىكە بە قەولى دەلېن موتوربە كراوہ. [...]. ئەوھە شاراوہ نىيە لە ھىزبى دىموكراتدا بەرنامە و ئەساسنامە يە كەمجار دكتور قاسملوو نووسىويەتى و برادەرانى دىكە تەكمىليان كىردوہ. بەلام بەدوای ۋەي دا ھەموو جارى يان ئەمن نامادەم كىردوہ يان عونسورى ئەسلى بووم لە نامادە كىردن يان دەستكارى كىردنى دا"^۴ يە كەمىن ئەنجام كە لەپىناو يە كىرتنەوھى ئوسولى و پىشگرتن بە لىك تىرازانىكى دىكە دەبىي داكۆكى لەسەر بىرى ئەوھىيە كە ھىچ ئۆتۆرىتەيە كى فەرزى، شەرعىيەت بە لادان لە پىرەنسىپە كانى كارى تەشكىلاتى و بەتايبەت شەرعىيەت بە ئىنشعاب نادا. ھەلوئىستى ھەسەنزادە لە "ئىوسەدە تىكۆشان" دا كە بە شىۋەيە كى لەئاشتى نەھاتو ئىنشعاب پىرۆتىستۆ دەكا راستە و ھەلوئىستى بەپىزىيان لە "ئەزمونى خەبات" و "پروون كىردنەوہ" دا كە پاساۋ بۇ ئىنشعاب دىنئىتەوہ ھەلەيە.

ھەز دەكەم كەسىك بىت و ھەموو نووسراوہ كانى ھەسەنزادە لە كاتى ئىنشعابە كانى دوای كۆنگرەھى چوار و كۆنگرەھى ھەشت، كەلېن بە كەلېن پىشكىنى و بزانى ئەو دەم لە كوئى كەلكى لە دەستەواژەي "دىموكراتە كان" ۋەرگرتوہ؟ چۆنە ئەو دەم كە بۇخۆي رەگەل ئىنشعابە كان نەكەوتبوو، "ھىزبى دىموكرات" ھەر ئەو لايەنە بوو كە جىا نەبىۋوہ، بەلام كاتىك خۆي ئىنشعابى كىرد، ھىزبى دىموكرات بوو بە "دىموكراتە كان"؟ تەننەت لە باشتىن ھالەتدا ئەو دەم كە باسى لايەنى ئىنشعابى دوای كۆنگرەھى ھەشت دەكا ۋەك "بەشىك لەو

کادر و پیشمه‌رگانه‌ی حیزب که پاش کۆنگره‌ی هه‌شته‌م ریزی خۆیان له ریزی حیزبی دیموکرات جیا کردبووهوه^۵ ناویان دینی.

حه‌سه‌ن‌زاده چه‌ندین جار گێراوییه‌وه که "دکتۆر سه‌عید گوتوویه‌تی ئه‌گهر خوای‌نه‌خواستیه‌ دوکتۆر قاسملوو بمرئ هیچ خه‌م نیه. چونکی فلانه که‌س [واته‌ هه‌سه‌ن‌زاده] ده‌توانی ته‌واوی ئه‌فکاری دکتۆر قاسملوو بنوسیتیه‌وه"^۶

پرسیاریک که هه‌سه‌ن‌زاده هه‌تا ئه‌م‌رۆ ولامی نه‌داوته‌وه ئه‌وه‌یه که له چ بر‌گه‌یه‌ک له ژبانی سیاسی دکتۆر قاسملوودا، ئه‌فکاری دکتۆر به‌لای پاساو هینانه‌وه بو ئینشعاب و له‌وه‌ش زیاتر بو رېبه‌رایه‌تی کردنی به‌کرده‌وه‌ی ر‌ه‌وتی ئینشعاب شکایه‌وه؟ ئایا به‌پێچه‌وانه ئه‌وه لایه‌نی ئینشعابی زه‌مانی دکتۆر قاسملوو نه‌بوو که ر‌ه‌وتی یاسایی حیزبی به "فراکسیۆنی قاسملوو- شه‌ره‌فکه‌ندی" ناو دینا (وه‌ک ئه‌م‌رۆ هه‌سه‌ن‌زاده‌ش به "حیزبه‌که‌ی کاک مسته‌فای ناو دینی) و لایه‌نی ئینشعابی‌شان به حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران - رېبه‌رایه‌تی شو‌رشگێر ناو دینا؟ (وه‌ک ئه‌م‌رۆ به حیزبی دیموکراتی کوردستانی ناو دینن). به‌لای به‌داخه‌وه دکتۆر قاسملوو شه‌هید بوو و عه‌بدوڵلا هه‌سه‌ن‌زاده‌ش ئه‌فکاری دکتۆر قاسملووی به‌پێچه‌وانه هینایه‌ بواری جی‌به‌جی کردنه‌وه.

حه‌سه‌ن‌زاده ده‌نوسێ: " کێیه نه‌زانی که له سالی ۱۳۴۹ به‌م لاوه ئه‌وه‌ی زیاتر له هه‌مووان ده‌گه‌ڵ د. قاسملوو ژیاوه، لێی نزیک بووه، هاوکاری بووه و - به داوای لیبووردنه‌وه - لێی فێر بووه، عه‌بدوڵلا هه‌سه‌ن‌زاده بووه"^۷

پرسیار ئه‌وه‌یه ئایا عه‌بدوڵلا هه‌سه‌ن‌زاده ئه‌م راستیه‌ له دکتۆر قاسملوو فێر بوو که ئینشعاب کرده‌وه‌یه‌کی قیزه‌ونه‌؟

حه‌سه‌ن‌زاده ده‌لی: "دوکتۆری شه‌هید منی به سیمبۆلی دیموکرات ناو بردووه"^۸

قسە لەو دەیە "سیمبۆلی دیموکرات" ھەرگیز نابێ بە ڕەمزی "بزوتنەوێ" شەق کردنی دیموکرات؛ مەگەر ئەوێ پێناسە "حیزبی دیموکرات" یان پێناسە "سیمبۆلی دیموکرات" بگۆڕین.

ئینشەاب چۆن ڕووی دا؟

حەسەن زادە دەنووسی: "گیروگرفتییکی بنچینەیی ئەوێە کە کاک مستەفا ئیستاش نازانی کیشە یان دوو جەناح لە دوای کۆنگرە سێزدە لەسەر چی بوو." بەراستی با جاریک بە شیوەیەکی بنەرەتی ئەم پرسیارە گرینگە لە خۆمان بکەین کیشە یان دوای کۆنگرە سێزدە لەسەر چی بوو؟

نە ک ھەر ئەمە، سالانیکە ھەموومان بێر لەو دەکەینەوێ ئاخۆ خەباتی سیاسی لە ڕۆژھەلاتی کوردستان بۆچی تووشی نەسکۆ بوو و چۆن دەکرێ کۆمەڵە ڕینگاچارە ک بۆ چارەسەر کردنی ئەم دۆخە نالەبارە بە شیوەیەکی ھەمەلایەنە فۆرموولە بکری. شی کردنەوێ ھۆیەکانی ئەم نەسکۆیە و دۆزینەوێ ڕینگاچارە گونجاو و ڕیتییچوو، خۆی دەتوانێ ھەنگاویکی بەرەو پێش، بگرە قەڵەمبازیکی بەرەو پێش لە ڕەوتی خەباتی مافخوازانە ی گەلەکەماندا بێ.

لە ڕوانگە ی نووسەری ئەم دێرانیەوێ یەکیک لە گرینگترین ھۆیەکانی نەسکۆی خەباتی ڕۆژھەلات "ھاتنە خوارەوێ ئاستی ستانداردەکانی خەبات". ستانداردی خەبات بریتین لەو چەندایەتی و چۆنیەتیانە ی ئاستی خەباتی ئیمە دیاری دەکەن. خەباتی ئیمە ھیچ نییە جگە لەو ستانداردە سیاسی و تەشکیلاتی و فیکریانە ی کاریان بێ دەکەین و ھەوڵە کانمانیان بێ ئاراستە دەکەین و جوولە ی خەباتکارانە ی خۆمانیان بێ ڕیک دەخەین. ئەگەر دەبینین لە دەیە ی شێستی کۆچی ھەتاویدا خەباتی کوردی ڕۆژھەلات لە سەرانی سەرانسەری ڕۆژھەلاتی ناوہراستدا خەباتیکی بێوینە بوو و ئەم خەباتە بێوینە ی پتانسییە لە شاراوہکانی کۆمەڵگای کوردستانی ئێرانی بۆ بەرخۆدان و بەرەو ڕوو بوونەوێ کارا لە بەرانبەر ھێرش ی داپلۆسینەرانی و

داپلېشېننه رانهی دوژمن چالاک کړدبوو، له بهر ښه وو او ښه کات ستاندارده کانی خهباتی ښه به شپوهیه کی بهرچاو له سهری بوون و زوریه ک له هیزه سیاسیه کانی ناوچه - چ هیزی کوردی و چ هیزی ښیانی و چ هیزی ناوچه یی - نورمه کانی کاری سیاسی خوین له رووی ستاندارده کانی خهباتی ښه وه رپکده خست. دیاره به شپکی زوری بهرز بوونی ښستی ستانداردی کاری سیاسی له لای ښه له و کاتدا قهرزداري که سایه تی و زانیاری و ښه مونه بهر خه کانی شهیدي سهر کرده دکتور عه بدولر په حماني قاسملوو بوو. به لگه شمان بو ښه و قسه یه ښه وه هره له گه لکوو کونگره ی سیه می حیزی دیموکرات به ناماده بوونی دکتور قاسملوو گیرا و دکتور بو پوستی سکرتری هه لبردر و سوکانی رپبه رایه تی حیزب درایه دهستی ښه و شهیده، شپوهی کاری حیزی و فرههنگی کاری ته شکیلاتی گورانکاریه کی بهرچاوی به خووه دیت و حیزی دیموکرات بوو به حیزیکی توکم و یه کانگیر و کارلېهاتوو.

هه موومان ښاگدارین نه ک هره سهر کرده کانی کورد شهید کران، بگره زوریه ک له کادره هه لکه وتوووه کانی حیزبیش له باشووری کوردستان و له تورکیا و له شوینی دی شهید بوون. هیزی ښسانی ښه به توندی له که میی دا. له غیابی که سایه تیبه هه لکه وته کان و کادره پشکه وتوووه کانماندا تاقه شتیکی دهیتوانی جیگای به تالی ښه هیزه ښسانیبه به وهجه تا رادهیه ک پر بکاته وه بریتی بوو له یه کریزی و یاساته وهر بوون و ههست کردن به بهرپر سیاریتی. راسته رپبه ره کانی ښه شهید بوون به لام ښاگدار بوون له یاسایه کی پته و دهیتوانی تا رادهیه ک ښه که مایه سیبه پر بکاته وه. ښه یاسا گرینگه ښه وهیه:

"رپبه ناتوانی جیگای ته شکیلات بگریته وه به لام ته شکیلانی پته و دهیتوانی جیگای رپبه بگریته وه"

که دکتور قاسملوو و بهدوای ئه ویشدا دکتور شه ره فکه ندی شه هید بوون، جیگای ئه وانمان پی پر نه بووه. که مایه تی ئه وکاتی ناو حیزب تا رادهیه کی زور ههستی بهم راستیه کرد هه ر بویه هه ولی دا به راگرتنی یه کریزی و گوپرایه ل بوون به پپروه و پروگرام، ئه و نه دی دهیتوانی هیزی ته شکیلاتی و سامانی سیاسی حیزب پاریزی و جیگای به تالی سهر کرده و کادره شه هیده کان، به ته شکیلاتیکی پته و پر بکاته وه. ئه م سیاسه ته ش تا رادهیه کی زور سهر که وت. هه تا کاتیکی ئه و که مایه تییه له کونگره ی سیزده دا دهنگی هیناوه و بوو به زورایه تی. سکرتری تازه هه لپژیردراو هه رگیز ئه و ئیددیعا یه نه کرد جیگای رپبه رانی شه هیدی حیزب به وی پر بوته وه به لام به توندی چاوه روانیی ئه وه ی هه بوو که مایه تی دوا ی کونگره ی سیزده به ره چاو کردنی یه کریزی و به قبول کردنی ئه و قورساییه یی و هه لپژاردن به هه ردووک لای ناو حیزبی ده دا، ته شکیلات پته و بکه ن و هه ردووک لا پیکه وه و به هاوکاری کردنی یه کتر تا رادهیه ک جیگای به تالی سهر کرده شه هیده کان پر بکه نه وه. ئه و جار نوره ی که مایه تی تازه بوو که له و تاقیکارییه میژوو ییه دا سهر که وتوو دهر بیچی ... به لام وا دهر نه چوو. که مایه تی هه ر له رۆزی یه که می دوا ی کو تاییی کونگره وه دهستی کرد به سهر پیچی کردن و مل نه دان به یاسا و ته نانه ت وهر نه گرتنی ئه و پۆستانه ی پیمان درا و بی رپیزی کردن به کادره کانی ئه و زورایه تییه ی له کونگره دا دهنگی هینا بووه، به تایبه تی بی رپیزی کردن به شه خسی سکرتری و بلا و کردنه وه ی قه باره یه کی به رچاو له وتار و یادداشت و قسه و قسه لۆک له سهر توری ئینترنیّت. کاتیکیش ئه م که سانه له ئه نجامی ئه م سهر پیچی کردنه و مل نه دانیان به یاسا و گو ی نه دانیان به بریاره یاسایی یه کان تووشی سزای ته شکیلاتی بوونه وه، له شان تا زه کانیا ندا ئه م سزایانه یان به به لگه ی قه لتوپر و حه زف و هه لا وار دن له قه ل ه م دا. تا سهر نه جام ئه و به شه بریاری خوی دا و ئینشعابی له حیزب کرد. به و ئینشعابه سامانی سیاسیمان دیسان له که میی دا؛ به لام ئه و جار دهستی دهره کی که متر له گو رپیدا بوو و زیاتر دهستی ناوه کی شویندانه ر بوو. ئه م

"دابړان" به دواى "نسكو"ى شههيد بوونى رپبهره كاندا هات. نه ك له مړوډا و بوؤ
 ئيمه، بگره بوؤ بهره كاني داهاتووش خوښندنه وه و شى كردنه وهى هم "نسكو" و
 "دابړان" انه پيوستيه كى ميژوويى و سياسى به.

به كيك له نه كتره كاني ئينشعاب له يادداشتيكي دا دنووسى:

"بهو هيوايهى نه وانهى نه و كات سهرمه ست له سهر كهوتن به سهرهاورپياني
 خوښان دا، گويى بيستنى هم قسانه يان نه بوو، ئيستا و به دواى ديتنى ناسه وارى
 زيانبارى هم جوړه "سهر كهوتن" و غه رپه بوونه، كه ميك وه خو هاتبنه وه و به دوور
 له ده مارگرزى و كورتيبييه كاني نه و كات، گويى بوؤ هم په يامه هل بخه نه وه"^۱

هم قسه به باشتري شپوه عه قلييه تى ئينشعاب دهرده خا. لى ورد بوونه وه له هم
 قسه به و قسه ي هاوچه شنى هم زور باش نه و شپوه بير كردنه وه يه مان بوؤ ناشكرا
 ده كا كه ناخيره كهى له ويستگه ي ئينشعاب دا خو ديتنه وه. هم عه قلييه ته
 پرشنگداره ئاوا بيري له ئينشعاب كردو وه ته وه: لايه نى به رانبه رى ئيمه له
 هه لېزاردن دا سهر كهوتون، نه وان به هم سهر كهوتنه غه رپه بوون، ئيمه ده بى پيش به
 غه رپه بوونى نه وان بگرين. چون؟ به ئينشعاب. كه وايه ده ست له ناو ده ست و قه وه ت
 له خوا. ئينشعاب له سهر بنه ماي هم نبوغه ته حليليه وه ده ستى پى كرد.

پيوستى بلاو كردنه وهى "نسكو" و دابړان

گوتمان خوښندنه وه و شى كردنه وهى "نسكو"ى شههيد بوونى رپبهره كان و
 "دابړان"ى لايه نه ئينشعابييه كان پيوستيه كى ميژوويى و سياسى به.

بلاو كردنه وهى كتيبى "نسكو" و دابړان"ى كا ك مسته فا هيجرى هه و ليك بوو
 له م پيناو ه دا. به پيچه وانه ي بوچوونى نه و كه سانه ي پيان وايه بلاو كردنه وهى هم

کتیبه له پیناوی له بار بردنی ههولله و کانی یه کگرتنه وهی لایه نی سه ره کی و یاسایی حیزی دیموکرات له گه ل لایه نی ئینشعایی بووه، بلاو کردنه وهی ئه م کتیبه به و ده لیله ی ئیستا شرؤقه ی ده کهین به هوی چونه سه ری ئه گه ری یه کگرتنه وه و نیشانه ی چونه سه ری ئه م ئیحماله بوو. پیشتر عه بدووللا حه سه نزاده له کتیبه ی "ئه زمونی خه بات" دا بوچوونی خو ی ده باره ی ئه م ئینشعابه ده بری بوو و له روانگه ی خو ی و قولی خو یه وه بابه ته کانی پیوهندی دار به م باسه ی شرؤقه کردبوو. بلاو بوونه وهی ئه م کتیبه ی حه سه نزاده و پرای هیندیک قسه ی نه شیاو و بابه تی دوور له راستی که تییدا بوو، له لایه ن ئه ندامان و لایه نگرانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه وه به ئاسایی وه رگیرا. کتیبه که خویندرایه وه و له مه جلیسه کاندا باسی له سه ر کرا. ئه ندامانی حدکا و لایه نگرانی هیجری بو نیشاندانی دژایه تی خو یان به نیسه به تی بابه ته کانی ئه م کتیبه شان تاژیان نه کرد، نه بوون به ده رویشی حیزی و سو فیلکه ی سیاسی، ره فتاری شیوه فالانژانه یان له خو یان نیشان نه دا. له جه نگه ی وتووێژه کانی لایه نی حدکا و لایه نی ئینشعایی و به چونه سه ری ئیحمالی یه کگرتنه وه، هه ست به م پیوستیه ده کرا مادام لایه نی ئینشعاب خواز بوچوونی خو ی بو پاساودانی ئینشعاب خسته بووه روو، وا باشتره لایه نی دژه ئینشعاییش بوچوونی خو ی بخاته روو هه تا نه وه کانی پاشه پرؤژ و لیکۆله رانی بواری میژوو و سیاسه ت له داها توودا داوه ری خو یان له م باره یه دا بکه ن. به سه رکه وتنی پرؤژه ی یه کگرتنه وه تازه نه ده کرا ئه م قسه و باسانه بینه گوړی. چونکه دیسان بیانوو یکی دیکه بو دابرا ن دهاته گوړی. مه نتیقی - ش نه بوو قسه ی سه رکرده یه ک که ئینشعاب له ده ره ی سکرتری ئه و دا رووی داوه سانسور بکری؛ به تایبه ت سه رکرده ی لایه نه که ی دیکه قسه ی خو ی کردبوو و هه ندیک بابه تیش که به پیچه وانه ی راستی بوون، ها تبوونه ئاراوه.

له هه ندیک سه رچاوه ی میژوو یی دا له مه ر مه ترسیی که مه ترخه می له بواری راست کردنه وهی ئه و نووسراوانه ی رووداوه میژوو یی یه کانیان به سه قه تی تو مار

کردووہ نہ قلیکی خوش گیر دراوہ تہوہ. "دہ گیر نہوہ جاریکیان شیخ رہزای تالہ بانی لہ زورانبازیدا ژیر دہ کہوی، کہ چی بہ چند بہیتیکی تہر و پاراو وا رادہ گہینی خوی سہر کہ وتووہ و ہم ماوہ رده کہی نہ ک تہنہا ژیر کہ وتووہ بہ لکوو ریسواش بووہ. لہ ورامی گلہیی و گازاندہ دا شیخ رہزا دہلی: تازہ من ئەمہم کرد بہ (تاریخ) بوخوت ہرچی دہلی بیلی... بہ شیکی زور لہ شتی نووسراو وک بہیتہ کانی شیخ رہزا دہیبتہ (تاریخ) یاخود بیر و باوہر.^{۱۱}

عہ بدوللا حسہن زادہ خہریک بوو نہ ریتی شیخ رہزا رچاو بکا. شیعرہ کہی شیخ رہزا ئە گہر باہہ خی میژوویشی نہ بوو، لہ باری ئەدہ بییہوہ کاریکی بہرز و جوان بوو. بہ لام گیرانہوہیہ کی ناراست کہ پیوہندی بہ میژووی حیزبیکیشہوہ ہہ بی، نہ باہہ خی میژووی ہہیہ و نہ نرخی ئەدہ بی ہہیہ. ہہر بویہ نووسرارہیہ کی روون کہرہوہی لہ چہشنی "نسکو و دابران" پیویست بوو.

ئەوانہی ئینشعاییان کردووہ، ئینشعاییان نہ کردووہ!

لایہنی ئینشعایی ہہ تا ئیستاش بہرپرسایہتی ئینشعایی وہ ئەستۆ نہ گرتووہ. بہ پیچہوانہ ئەو لایہنہی ئینشعایی کردووہ، لہ ہہ لویستیک دا کہ زیاتر وہ چاوبہستن و شوعبہدہبازی دہچی، تاوانی ئینشعاب دہخاتہ ئەستۆی لایہنی دژی ئینشعاب. ہہر دوابہدوای ئینشعاب، حسہن زادہ لہ ہہ لویستیک دا لیہاتووی خوی بو بادانی راستیہ کان بہم چہشہنہ دہر دہبری: "ئیمہ نہمان توانی یہ کریزی بہسہر واندا بسہ پیئین بہلام ئەوان توانیان دوولت بوون بہسہر ئیمہ بسہ پیئین."^{۱۲}

ئینشعابہ کہ عہ بدوللا حسہن زادہ و لایہنہ کہی ئەو کردوویانہ، کہ چی دہلی لایہنی بہرانبہر بہسہریان دا سہ پاندووین! وک ئەوہیہ کہسیک بہ میوانی بچیتہ

مالی هاورپییه کی و لهوی دزییه ک بکا و کاتیک دزییه که ی لی ناشکرا دبئی، به هاورپییکه ی بلئی خودا نه تحه سینیتته وه بو ئه و دزییه ی پیت کردم!

هه موو سیسته مه حقووقیه کانی جیهان تاوان ده خه نه پال که س یا که سانی بکه ری تاوانه که و هه موو تاوانبارانی جیهانیش به گویره ی یاسایه کی چه سپاوی زانستی ده رووناسی، مهیلی ئه وه یان هه یه تاوانه که له ئه ستوی خویمان دارپن و بیخه نه ئه ستوی که سانی تره وه. ناوی ئه م مه یله گشتگره "فرا فکنی" یه.

حه سه ن زاده له "رپوون کردنه وه ش" دا ئه م هه لویسته دووپات ده کاته وه:

"با دنیا بزانی که له له ته بوونی ئه و جارهی حیزی دیموکرات دا ئه کته ری سه ره کیی ناشکرا و نهینی ته نیا و ته نیا زورایه تی کومیتیه ناوه ندی و پیش هه مووان کاک مسته فا بوو که له توله ی وه سه رییه ک که وتنه وه ی سالی ۱۳۷۵ و ۱۹۹۶ دا جگه له لیک ترازانندی ریزه کانی حیزب به هیچ شتیک ئوخزنیان نه ده هاتی." ۱۳

ئه وه به هوئی نامیلکه که ی حه سه ن زاده وه دنیا زانی ئه و که سه ی ئینشعابی کردووه، ئینشعابی نه کردووه به لکوو ئه وه ی ئینشعابی نه کردووه، کردوویه تی.

ئه م شیوه بیر کردنه وه یه له چ مه نتیقه که وه سه رچاوه ده گری؟

داهینانی چه مکیکی به کاکل: "مه نتیقه نه خوشی ئینشعاب"

ئیمه هه موومان ده بی بو داهینانی یه کییک له پرماناترین و ری پيشانده رترین دهسته واژه کانی میژووی سیاسی هاوچه رخی کورد سوپاسی کاک مسته فا بکه ین؛ دهسته واژه ی "مه نتیقه نه خوشی ئینشعاب". به راستی ئه و مه نتیقه نه خوشه،

مروّف تووشی زؤر هه لۆیستی ناته با و زؤر گوتهی وا ده کا زیاتر له چاوبهسته کی ده چن هه تا هه لۆیستی سیاسی .

هه له ی ئینشعاب - هه رنه بی به شی زؤری - له تهستوی تهو کهسه یان تهو کهسانه یه وا ئینشعاب ده کهن. ته گهر لیک دانه وه که ی حه سه ن زاده به گشتی بکه یین به پیوه ری هه لسه نگاندنه کانمان هه رچی نیزامی حقووقی له جیهان دایه ده بی هه لپه سیردری و ته نانه ت ده بی پیچه وانه بکریته وه و بو نمونه ئافه رین له کابرای پیاو کوژ بکری و کابرای خیرۆمه ندیش به قوری ره شدا بکری .

مه نتیقی نه خووشی ئینشعاب تهو مه نتیقیه داریک ده داته دهستی حه سه ن زاده هه ردووک سه ری پیسن: ته گهر لایه نگری له ئینشعاب بکا، نازانی بو تهو ئینشعابانه ی هاوړپییانی ئیستای له کاتی دکتور قاسملوودا کردیان و ته ویش وپرای دکتور قاسملوو به توندی مه حکوومی کردن بللی چی . ته گهر ئینشعاب شه رمه زار بکاته وه، ته وه تا خو بو خووشی دهستی له دوایین ئینشعابدا هه بووه و په رمزی بزووتنه وه که ش بووه .

تهو به شه له هاوړپییانی ئیستای حه سه ن زاده که دوای کۆنگره ی هه شت ئینشعابیان له حیزب کرد، به باشترین شیوه ته م بن به سته یان ناسیوه وا حه سه ن زاده ی تیدا حاسی بووه . ته وانه هه ر له م دوایانه دا و به بیانوی ولام دانه وه به کتیبه که ی کاک مسته فا و جنیوپی دانی، شه قی وه هایان له سومعه ی حه سه ن زاده هه لداوه که بو خووشی ده زانی به لام ناتوانی ولامیان بداته وه . جه لیل گادانی لهو نووسراوه سه رانسهر جنیوه ی به واره ت له ولامی "نسکو و دابران" و له ژیر سه ردپری "ولامیک به نسکو و دابران" دا نووسیویتی، هه له که ی به باشی قوستوته وه و له باسی ئینشعابه که ی دوای کۆنگره ی هه شتدا، به شرترین و رپسواترین ته ده بیات ، دکتور قاسملوو و رپبه رایه تی تهو سه رده می حیزی . به حه سه ن زاده شه وه . تاوانبار کردوو و دیفاعی له ئینشعابی ته وکات کردوو و به ته وای پاکانه ی بو لایه نی

خوی کردووه و رېبه رایه تی ته وکاتی حیزی خه تابار کردووه و سووچی ته و خوینانه ش وا ته ودهم به هوئی ته م ئینشعابه وه پڑانی خستوته ته ستوی ته و لایه نه یاسایی بهی حه سه ن زاده ش ته وکات سه ر به وان بوو. حه سه ن زاده بوئی نا کرئی له به رانه ر گادانی دا نوتقی بگه ری. ته گه ر وه دهنگ دی گادانی ده توانی پی پی بلئی کابرای خاس! بو ته وهی ته ورپو بو تو ره وایه ته وکات بو ئیمه ره و نه بوو؟ ته گه ر وه دهنگ نایه، ته وه وپرای شاتانندیک که گادانی به ره ورپوی کاک مسته فای ده کاته وه، به شینه یی و له سه ره خو. بی ته وهی ناوی حه سه ن زاده بیئی. شرت و شوئی ته ویشی ده ریناه و په ره وپوی پیوه نه هیشتووه. کاک مسته فا و لایه نی کاک مسته فا ده توانن ولامی شاتانندی جه لیل گادانی بده نه وه. هه ر نه بی بو ولام دانه وه ده ستیان نه به ستراوه. به لام عه بدوللا حه سه ن زاده و ته و به شه له لایه نی ئینشعابی که له گه ل ئینشعابه که ی پی شووی گادانی و ده سه ته که ی دا نه بوون، چی له گه ل نه قورچی به رده وامی لی ره به دوا ی جه لیل گادانی و هاو بیرانی بکه ن؟

کاتیک جه لیل گادانی له ته ده بنامه که ی دا دنووسی: "ئیوه ده بی ولامی دنیا و گه لی کورد و بنه مالهی ته و شه هیدانه بده نه وه که نه ته نیا شه هیدتان کردن به لکوو گولله ی خه لاسیشتان لیدان."^{۱۴} بلئی عه بدوللا حه سه ن زاده تی نه گه یشتی مبه به سستی گادانی له م "ئیوه یه ی ده بی ولام بده نه وه، به ر له کاک مسته فا، حه سه ن زاده خو شیه تی؟ نایا نازانی گادانی هه لپه رستانه خه ریکه حیزی دیموکرات و دکتور قاسملوو و مه لا عه و لا و کاک مسته فا، وه کوو یه ک قه رزدار ی دنیا و گه لی کورد و بنه مالهی شه هیدان ده کا و به قیمه تی بی ئیعتبار کردن حیزی دیموکرات و دکتور قاسملوو، خه ریکه ئیعتبار بو ئینشعابه به دناو و ریسوا که ی دوا ی گونگره ی هه شت کو ده کاته وه؟ بروام پی بکه ن حه سه ن زاده ش تی گه یشتووه به لام چ که رده ن؟

ته ندامانی ئیستای لایه نی ئینشعابی به سه ر دوو تا قمدا دابه ش ده بن: به شیکیان جووت ئینشعابن (وه کوو گادانی) و هه ندیکیشیان تاق ئیشعابن (وه کوو حه سه ن زاده).

به لام بو چاره‌ره‌شی تاق ئینشعابه‌کان، ئیستا باوی جووت ئینشعابه‌کانه. جووت ئینشعابه‌کان جگی سهر قولیان پی‌یه و تاق ئینشعابه‌کان بویان نییه وستیه‌یان له‌به‌ر بی، چونکه ده‌باره‌ی ئینشعابی دوی کۆنگره‌ی هه‌شت ههر زمانیان بگه‌پرئ، جووت ئینشعابه‌کان، گورزی ئینشعابی دوی کۆنگره‌ی سی‌زده‌یان له گورچووی قایم ده‌کهن و بیده‌نگیان ده‌کهن. ئەو بوگه‌نه‌ی جه‌لیل گادانی له وتاره قیزه‌ون و نه‌فره‌ت‌پرشینه‌که‌ی دا بلاوی کردۆتسه‌وه، له‌راستی دا سه‌رچاوه‌گرتوو له مه‌نتیقی نه‌خۆشی ئینشعابه که هسه‌ن‌زاده به‌ر له کۆنگره‌ی سی‌زده بی‌زی لی ده‌کرده‌وه، به‌لام ئیستا ناچاره له‌گه‌لی بسازی و مه‌تقیشی له‌به‌ر نه‌یه.

ئیستا به‌م شی کردنه‌وه‌یه ئایا ئیوه‌ش له‌گه‌ل نووسه‌ری ئەم دیرانه هاورا نین که داهینانه‌که‌ی کاک مسته‌فا و باس کردنی له "مه‌نتیقی نه‌خۆشی ئینشعاب" نیشانه‌ی به‌رچاوپروونه‌کی سیاسی جیگای ریزه؟ ئایا ئیوه‌ش پیتان وا نییه ئەو مه‌نتیقه نه‌خۆشه، لایه‌نگرانی خۆی له قاپیلکیکی قه‌پات و ته‌نگه‌به‌ردا زیندانی ده‌کا و به‌ره به‌ره پشوویان لی ده‌پرئ و ویشکیان هه‌لدینی؟

هیجری چون ده‌سه‌لاتی راده‌ست کرده‌وه، هسه‌ن‌زاده چۆنی راده‌ست کرده‌وه؟

له‌ پروانگه‌ی هسه‌ن‌زاده‌وه، ئەم کیشیه‌یه له‌ رۆژی هه‌وه‌له‌وه چون ده‌ستی پی کرد؟ نووسه‌ری "روون‌کردنه‌وه" ده‌نووسی: "له‌و کۆنگره‌یه‌دا [واته کۆنگره‌ی ده‌یه‌م] به‌ برپاری کۆمیته‌ی ناوه‌ندی ئەمن به‌رپرسیاره‌تی سکرته‌یریم که [کاک مسته‌فا] پی وایه ههر له‌ رۆژی به‌ریوه بو ئەو دانراوه و به‌ به‌ژنی ئەو برپاوه. "زه‌وت" کرد و ئیدی (دوژمن له‌ مالیت ناویمید بی) که چ هه‌ول و ته‌قلایه‌کی نه‌ینیی بو لابردنی ئەو "زولم و ناهه‌قی" یه‌ وه‌رئ خست"^{۱۵}

بۇ تاقى كۆندەنەۋەي راستى و ناراستى ئەم گوتەيە، ھەر بەتەنيا خودى ھەسەنزادە بە شاھىد دىننەۋە و پشت بە قسەى خۆى دەبەستىن. ھەسەنزادە كاتىك "نيوسەدە تىكۆشان"ى دەنۋوسى ھىشتا نەچووبوۋە فازى ئىنشعاب و بەم ھۆيەۋە ھەندىك لە راستىيە كانى ۋەك خۆيان دەنۋوسىيەۋە و نەيدەشپواندن. بەر لە ھەسەنزادە، ھىجرى بۇ ماۋەيەك دۋاى شەھىد بوۋنى دكتۇر شەرەفكەندى سكرتېر بوۋ. واتە ھەسەنزادە پۆستى سكرتېرى لە كاك مستەفا تەحويل ۋەرگرت. ھەسەنزادە لە "نيوسەدە تىكۆشان"دا ھەلۆيىستى كاك مستەفا دۋاى كۆنگرى دەيەم ئاۋا لىك دەداتەۋە: " لە كۆنگرەى دەھەمدا لە گەل ئەۋەى بەخۆشى يەۋە سكرتېرى ھىزب [واتە كاك مستەفا] حازر بوۋ و لە باشتىن ۋەزەى جىسمى دا بوۋ، كەسىكى دىكە بە سكرتېرى ھەلپۇرردا [واتە ھەسەنزادە]. بەلام سكرتېرى پىشۋو ۋەك ئال وگۆرپىكى زۇر ئاسايى چاۋى لى كىرد، لەبەردەم بەشدارانى كۆنگرەدا پىرۇزبايى لە سكرتېرى تازە كىرد و سەر كەۋتنى بۇ بە ئاۋات خواست"^{۱۶}

گومان لەۋە دانىيە لەۋ دوو قسە ناتەبايەى ھەسەنزادە لە "پروون كۆندەۋە" و "نيوسەدە تىكۆشان"دا دەيانكا، يە كىكىيان راستە و يە كىكىشىيان ناراستە و بۇخۆشى لە ھەر كەسىكى دىكە باشتىر دەزانى كامەيان راستە و كىھەيان ھەلبەستراۋە.

سىنگ فراۋانى كاك مستەفامان لە كاتى تەحويل دانەۋەى پۆستى سكرتېرى لە زمان خودى ھەسەنزادەۋە بىست. سال و زەمان تىپەرىن و ئەۋجار رۇژىك نۆرەى ئەۋە ھات ھەسەنزادەش پۆستى سكرتېرى تەحويل بدا . تەحويلى كىيى بدا؟ ھەر ئەۋ كەسەى لە كۆنگرەى دەيەمدا پۆستەكەى لى تەحويل ۋەرگرتبوۋ. با بزائىن ھەسەنزادە چۆن پۆستەكەى تەحويل داۋە. دىسان بۇ ئەۋەى بەۋە تاۋانبار نە كرپىن شتە كەمان ھەلبەستوۋە، لە زمان خودى ھەسەنزادە رۋوداۋەكە دەگىرپىنەۋە: "بەلى ئەمن نەچوومە جىژنى كاك مستەفا [مەبەستى جىژنى كۆتايىي كۆنگرەى سىزدەيە] و داۋاشم لە دوو ھاۋرپى كىرد كە بچن تكاى لى بكنە لەسەر ھەستى برىندارى ئەۋ خەلكە ھەلپەرىن نە گرى. [مەبەستى ئەۋ خەلكەيە دەنگى زۇرايەتتىيان

نه هیناوه! [به راشکاویش گوتم پیی بلین حیزب سهرنه که وتووه، ئەو سهر که وتووه و پیش کۆنگرهش جیژنی سهر که وتنی خۆی گرتووه. با جارئ له وه زیاتر گالته به ههستی هاوړییانی جودابیر نه کا [!]. نازانم پییان گوت یان نا، به لام دهزانم ئەو هه لپه رینی خۆی [!] گرت و ئەمنیش هه ره وه ک پیشتر رام گه یان دبوو نه چووم. ^{۱۷}

ئیمه که ئیستا خه ریکین ئەم دێرانه دهنوسینه وه، نه ک هه ر میژووی حیزی دیمو کر اتمان له بهر چاوه و ده زانین رووداوه کان که موزۆر چۆن روویان داوه، به لکوو تا رادهیه ک دیمه نی داها تووه که شیمان له بهر چاوه و ده زانین ئەو دوو هه لویسته ی هسه ن زاده باسیان ده کا، به دهر له دوو هه لویستی ئاسایی، دوو ئیمکانی جیاوازان که ره چاو کردنی هه ر کامه یان ده توانی ره وتی رووداوه کانی پیوه ن دیدار به حیزب بۆلای ئاراسته یه کی جیاواز ره کیش بکا. دوا ی هسه ن زاده و هجریش سکر تیر دین و سکر تیر ده چن. هه لپژاردن ده کری و ده سه لات ده ستا و ده ستی پی ده کری. زۆرایه تی ده بی به که مایه تی و که مایه تی ده بیته وه به زۆرایه تی. فراکسیۆنیک له گه ل فراکسیۆنیک دیکه هاو به ندی ساز ده کا و دواتر هاو به ندیه کان جیاواز له وانیه ی پیشوو قه واره ده گرنه وه. به لام له هه موو ئەو ئال و گوڤر و بینه و به رانه دا دوو ئیمکان بۆ حیزب له گوڤرئ دا هه یه که هه ر دوو کیان تا ئیستا به تاقی کراونه وه و ئەنجامی هه ردوو کیشیان ئاشکرا بووه و دلنیام له داها تووش دا ئە گه ری دووپات بوونه وه بۆ هه ردوو کیان هه یه:

ئیمکانی هيجری: به مه یلی خۆت و به سنگ فراوانیه وه ده سه لات ته حویل بده یه وه و دوا ی ته حویل دانه وه ی ده سه لاتیش له ناو هه مان حیزب دا و به قبو ل کردنی جینگه و پینگه ی خۆت درێژه به کاری سادقانه بده ی و دلنیا بی له ئەنجامی کاری جیددی دا دیسان ده توانی پینگه یه کی پته وتر وه ده ست بی نییه وه و ئە گه ریش وه ده ست نه هیناوه ئەوه خودی ئەم کاره جیددی و سادقانه یه بۆ خۆت و بۆ حیزبیش باشتترین ئەنجامه.

ئىمكانى ھەسەن زادە: لە كاتى تەحويل دانەوھى دەسەلات لە قۆلى خۆتەوھ بە قۆلىكى دىكە ھەول بەدى ئەوھەندەى بۆت ھەلدەسوورپى ئىمتياز بۆ قۆلە كەت وەربگىرى و ئەوھى لە ھەلبژاردندا وە دەستت نەھىئاوھ، بە پالەپەستۆ بى يان بە خۆشى، لە ئىمتياز وەرگرتنى جەناحى دا قەرەبووى بكەيەوھ و ئەوھى لە سووريت دۆراندوھ لە كايەى تى ھەلئىنيەوھ. ئەگەر توانيت تى ھەلئىنيەوھ ئەوھ خەنى لە خۆت، ئەگەر بۆشت تى ھەلئەھاتەوھ، ئەوھ ئىنشعاب دەكەى و بەھاسانى لەناو كەمىنەكەى خۆت دا دەبيەوھ بە زۆرىنە.

خوینەر پىي وانەبى ئىمە خەرىكىن لايەنگرى لە قۆلىكى ناو حىزب دەكەين و قۆلىكى دىكە دەكوتىن. ئىوھ لەبەر تىشكى ئەو دابەشكردنەوھ، تەنانەت بچوون رۆوداوى ناو حىزبەكانى دىكەى كوردستانىش لەم چەند سالەى دواييدا بخویننەوھ. ئەو دوو ئىمكانە ئامازەپى كراوھ، دوو ئىمكانى گشتىن كە ئەگەرى وەرپاست گەرانىان لە ناو حىزبى دىموكراتدا و لە دەرەوھى حىزبى دىموكراتدا، لە رابردوو و لە داھاتوودا، لە كوردستان و دەرەوھى كوردستانىش دا ھەيە.

ئەوھى لە رابردوودا لەناو حىزبدا رۆووى دا چوو و پۆيى. بەلام ئەو دوو ئىمكانە لەناو حىزبدا، ئىمكانى ھىجرى و ئىمكانى ھەسەن زادە، ھەتا ئەو رۆژەى حىزب خەباتى سياسى دەكا، دوو ئىمكانى بەردەستن و وەرپاست گەرانىان حىزب بەرەو دوو چارەنووسى جياواز دەبەن.

ھەسەن زادە ھەر لە باسى چۆنيەتى تەحويل وەرگرتنى دەسەلات لە كاك مستەفا دەنووسى:

"بەلئە ھەردوو كۆنگرەدا سكرتيرى كۆن [كاك مستەفا] پىرۆزبایى لە سكرتيرى تازە [ھەسەن زادە] كرد. بەو جياوازی يەوھ كە لە كۆنگرەى دىھەمدا سكرتيرى تازە حىزبىكى دوو لەتى وەرگرت و بە ھەول و ھىممەتى ھەموو دلسۆزان يەكى خستەوھ. بەلام لە كۆنگرەى سێزدەھەمدا سكرتيرى كۆن ھەروەك لە

وتەيە كى كورتى ئەودەمدا گوتى حىزىيىكى يە كپارچەى وە ك ئەمانەتتىكى پىرۆز دايە دەستى سكرتېرى نوئى و تكاى لىكرد كە بىپارىزى. كەچى دىتمان چۆنى پاراست^{۱۸}

باسى ئەو ناكەم ئەگەر حەسەنزادە جارىك حىزىى وەسەر يە ك خستەو، جارىكىش ئىنشعابى لى كرد و ئەگەر يە كىكىان بۆ شانازى پىو كردن دەبى، ئەوئى دىكەيان جىگى فەخر نىيە. بەلام با وى دابنىين كاك مستەفا حىزىى لەت كرددو وە بۆيە حەسەنزادەش لە جىزنى كۆتايى كۆنگرەى سىزەدا بەشدارى نە كرددو. پرسىارى گرىنگ ئەوئى خۆ كاتىك كۆنگرەى سىزە كۆتايى پى ھات، ھىشتا كاك مستەفا حىزىى لەت نە كرددو. ئەوئى كە حەسەنزادە دوو سال و نىو بەر لە لەت بوونى حىزب دەيزانى حىزب لەت دەبى، لە دوو حال بەدەر نىيە:

- يان بەرپىزىان عىلمى غەبىى ھەبوو

- يان لەت كردنى حىزب پرۆژەى خۆى بوو و ھەر كە قۆلە كەى دەنگى زۆرىنەى نەھىناو، ئەم پرۆژەى بە نەھىنى ستارتى لىدراو.

ئەوئى كە ھىجرى ھەر جارەى حەسەنزادە بوو بە سكرتېر بى پىچوپەنا چوو پىرۆزبایى لى كرددو و لە جىزنى كۆتايى كۆنگرەكاندا ئەو پەيامە قەلسەى بۆ نەناردو وە كە ئەو ھەلپەركىيە راگرە و ھەستى كەمايەتى برىندار مەكە، رىك نىشانەى ئەوئى كە كاك مستەفا ئەوئى بە خەياللىشى دا نەھاتوو كە لەتۆلەى دەنگ نەھىنانەوئى قۆلە كەى دا بچى ئىنشعاب بكا و حىزب لەت بكا.

بلىنى ورد بوونەوئى لەو دىوى قسەكان و ھەلۆئىستەكان و كرددوئى كان، زۆر نىيەتى شاراو و دىوى داپۆشراوى راستىيە كانمان بۆ پروون نەكەنەوئى؟

حەسەنزادە لە "پروون كرددەوئى" دا چەند جاران ئەو دووپات دەكاتەوئى كە گوايە كاك مستەفا لە "نسىكۆ و دابران" دا نووسىويە حەسەنزادە لە كۆنگرەى سىزەدا

دهنگی نه هیناوه ته وه و هه موو جاریش له ولامی ئه و قسه خه یالییه ی کاک مسته فادا دهلی کاک مسته فا ئاگادار نییه! و من له کۆنگره ی سیژده دا هه ر خوّم نه پالاوتبوو هه تا دهنگ بیئمه وه.

کی هه یه نه زانی کاتی ک کاک مسته فا به پیداکرییه وه وه کوو یه کی ک له هۆیه کانی ئینشعاب به دروستی باسی ئه وه ده کا که ئه و جه ماعه ته له کۆنگره ی سیژده دا دهنگیان نه هیناوه، مه به سته قوّل و جه ناحی ئه وانه که دهنگی زۆرینه یان نه هیناوه نه ک شه خسی حه سه ن زاده یان ئه ندامه به ته مه نه کانی دیکه. جگه له وه حه سه ن زاده بوّ خو ی چاک ده زانی دوای ئه وه ی کاک خالید عه زیزیش به ناو بوو به سکر تی ری لایه نی ئینشعابی، له زۆر بو اردا ده سه لاتداری پشت په رده بوّ خو ی بوو نه ک عه زیزی. دوویات کرد نه وه ی په ی تا په ی تای ئه وه ی که من ه یچ پۆستیکم له "حدک" دا نییه، گالته کردن به رپه رایه تی ئه و لایه نه و له سه رووی هه مووشیانه وه گالته کردن به خالید عه زیزی یه. ئه گه ر خه لک له ده ره وه ش نه زانن خو بوّ خو تان له ناو خو تان دا ده زانن چ به شیک له ئیختیارات دراوه به خالید عه زیزی و چ به شیکیشی پی نه دراوه. چ به شیک له ئیمکاناتی لایه نی ئینشعابی له به رده سته ی عه زیزی دا هه ن و چ به شیکیشی له به رده سته ی دا نین.

کیشه یه کی قوول تر له پشت کیشه ی ناوی حیزبه وه

له پرسی ئینشعاب دا ئه وه ی زیاتر زهق ده بیته وه کیشه ی رپوکه شی ناوی حیزبه. له ئینشعابه کانی زه مانی دکتور قاسملوودا و له ئینشعابه که ی ده ره ی کاک مسته فاش دا ئه م کیشه یه زهق بوّ وه. به لام ده زانین له پشت ئه م کیشه یه، کیشه یه کی گرینگ تر و قوول تر خو ی حه شار داوه. حه سه ن زاده له م باره وه له "رپوون کرد نه وه" دا ده نووسی: "به پرسیار له شاره زایان وام بوّ ده رکه وتوو ه که ئه و کاته ی ناویک له سه ر که سیک سه بت کراوه، که سی دیکه بی رپه زامه ندیی ئه و هه قی نیه ئه و ناوه له سه ر

خۆى يان بۇ وئنه كۆمپانىيى خۆى دابنى. ئىستا نازانم له جى دا ناوى حدكا كهنگى و له كوى به ناوى ئهو و هاوبيره كانى سەبت كراوه تا كهسى ديكه نه توانى كهلكى لى وەرگرى؟ له وەش بگوزەريين هەر به پرسىيار بۆم دەر كه وتووہ ئە گەر دوو ناو تەنيا به يەك پیت جياوازی يان هەبى هەردوو كيان سەبت دە كرىن و رېنگاى تىكۆشانيان له بواری خۆى دا پى دەدرى"۱۹

حەسەنزادە باش دەزانى كه له پشت كيشەى ناو كيشەيه كى سياسى زۆر گەوره خۆى حەشار داوه. ئەوهى مەنتىقى ئىنشعاب هەتا ئىستا تىنى نه گەيشتووہ يا تىنى گەيشتووہ و خۆى لى نه بان كرووہ ئەوهيه كه:

له هەناوى كۆنگرەيه كى شەرى و ياسايى يەوه ناكرى دوو حيزبى هاوناو كه وه كوويه ك ياسايين و شەرى تىيان هەيه له داىك بن

حەسەنزادە پى وایه باس باسى ناوى كۆمپانىيەك يا دوكانىكه كه به گۆرىنى پىتىك كيشە كه چاره سەر بكرى. له كامه كۆنگرەى كامه حيزبى كامه ولات دا دواى كۆنگرەيه كى ياسايى، دوو حيزبى ناتەبا كه ناويكيان هەيه و وه كوويه كيش شەرى و ياسايين دینه مەيدانەوه؟ حەسەنزادە باش دەزانى ليرەدا قسە لەسەر تاقە پىتىك يا تاقە وشەيه ك نيه كه ئە گەر گۆرپىت تۆش دەتوانى ناوى خۆت سەبت بكەى. قسە ئەوه دايه لەم دوو حيزبه كه هەردوو كيان ئىددىعاي ئەوه دەكەن حيزبى ديموكراتن و دريژەى ياسايى و سروشتى كۆنگرەيه كى ياسايين، يە كيان شەرى و ياسايى يە و يە كيكيشيان ساخته و پيشيل كارى پيرەو و پروگرامە.

به لام تەنزى خۆشى مەنتىقى ئىنشعاب له وه دايه كه سىكى وه ك جهليل گادانىش دى و هەر راست ئەم قسانەى حەسەنزادە دەقوزيتەوه و تەنانهت رسته و وشە كانىشى ناگۆرئ و پاساو بۇ ئىنشعابه كەى خۆى دىنيتەوه و حەسەنزادەشى پى دەكوتى. گادانى له ئەدەب نامە كەى دا دەلى:

"مەگەر ناوی حیزبی دیموکرات قەبالە کەى بە ناوی ئیو نووسرابوو؟ ئاخىر ئیمە رپبەرایەتى شۆرشگىر" مان لە ناو کەمان زیاد کردبوو تا فەرق و جیاوازی ھەبى. لە دنیای پيشکەوتودا تەنانەت ئەگەر دوو ناو ویرگولیکیان فەرق بى سەبت دەکرى و بە رەسمى دەناسرى. ۲۰"

بۆ ھەموولایەک روون و ئاشکرايە شەرى گادانى، ئینشعابی ھەسەنزادە نییە بەلکوو ئینشعابی خۆیەتى و روونتریش ئەوئەیە کاتیک باسى "رپبەرایەتى شۆرشگىر" دەکا، لە رستەى "مەگەر ناوی حیزبی دیموکرات قەبالە کەى بە ناوی ئیو نووسرابوو؟" دا، ئەم "ئیوئە" ھەسەنزادەش وەبەر دەدا. ھەسەنزادە لە گەل ئەو ھە چ بکا؟

تاقە قسەیە کیش بکا، گادانى ھەر ئەو قسەیە توندتر و دەمھەراشانەتر لە گورچووی خۆى قايم دەکاتەو. دە وەرە ئافەرىن بۆ کاک مستەفا مەئیرە کاتیک لە "ئسکو و دابرا" دا دەلى:

" ئەگەر ئینشعاب یاساییە بۆ چى ئینشعاب کردن لە لایەنى ئینشعابی ناتوانى یاسایی بى؟ ئەگەر بلین ئینشعاب کردن لە لایەنى ئینشعابی یاسایی نییە ھەر بەو بەلگە و پاساوە ئەو راستییەمان سەلماندوو کە لە بنەرەتدا ئینشعابی خودى ئەو لایەنەش یاسایی نەبوو و ئەگەر ئینشعاییکی تریش لەو لایەنە یاسایی بى، ئەوا ئەم زنجیرە بەتالە دەتوانى ھەتاهەتایە ھەر درێژەى ھەبى و بەم چەشنە ھەر لەجیدا فەلسەفەى کارى تەشکیلاتى و پرنسیپى کارى حیزبى دەچیتە ژیر پرسىار و جیاوازی نیوان پیکھینانى تەشکیلات و لیک ھەلۆھەشاندنەو تەشکیلات دەسردیتەو، ئا لێرەدایە ناتەبایی لە ھەناوی ئینشعابەو لە دایک دەبى و ئەم "زا" نەحەجماو "ماکە" نەچەسپاوە کەى خۆى ھەلۆھەلوشى و ھەلیدەتاوینى و ئەوئەى قەرار بوو لە خەرىتەى خەيالدا ببى بە خانى خانان لە ئەرزى واقعدا دەبى بە شتیکی دیکە. ۲۱"

حەسەنزادە کە ئیستا دەربارەى "ناو"ى حیزب ئەم قسانە دەنوسى بزانن ئەوکات
 ھەر لەسەر کیشەى ناو - ھەلبەت بە حەق و زۆر بە جى - چى نووسیوه؟

"ئەگەر جیا بوونەوهى ئەو دەستەیه لە کادر و ئەندامانى حیزب، ئەویش بەو شیوه
 ناشیرنە و لەو کاتە ناسکەدا زەبریکى گەورەى لە بزوتنەوهى میلی -
 دیموکراتیکى گەلە کەمان وەشانە، دانانى ناوی حیزبى دیموکراتى کوردستانى
 ئێران لەسەر خۆیان زیانیکى گەورەترى بە حیزب و بزوتنەوه گەیانە. جىگای وەبیر
 ھینانەوھیه ئەوان ھەر بەوئەندەشەو نەوستان و ھەر وەک بیانەوئى شەر بفرۆشن و
 شەر ھەلایسین تەواوى رادیۆ و کۆمیتە و ھیز و بە کورتى ھەموو شتیکیان ھەر
 بەو ناوانە کرد کە حیزب داینابوون. ئەمە گىروگرفتیکى زۆرى پیک ھینا. حیزبى
 دیموکرات بەرپىگای دوستان و لە رپىگای راگەیاندى رەسمى یەو ھەلپیکى زۆرى
 دا ئەو دوستانە ناویکى دیکە لەسەر خۆیان دانین و "ئالۆزى لە نیوان حیزب و
 رپىکخراوەکانى خەباتگىر و دیموکرات و شۆرشگىر" دا دروست نە کەن. بەلام
 بەداخەو سوودى نەبوو." ۲۲

گەلۆ بلیى نووسەرى ئەم پاراگرافە و ئەوھى پیشووتر ھەریە ک کەس بن؟ بلیى
 نە کرابایە ئەم قسانەى دواى بە نەختیک دەسکارییەو لە زمان رپبەرایەتى ئیستای
 حدکاو بە لایەنى ئینشەابى ئیستا بگوترى؟ بلیى لەم دوو بۆچونە یە کیان راست
 و یە کیشیان ھەلە نەبى؟ بى گومان وایە بۆچونى یە کەم ھەلە یە و ئەمەیان راستە و
 خۆزگە حەسەنزادە لەسەر ھیلە راستە کە ماباوە و خەتى خۆى نە گۆرپیا و ئیستا
 مەجبوو نەبا لە بەرانبەر ئەدەبنامە کەى گادانى دا جینگلان بەدا و دەنگیشى لەبەر
 نە یە .

ھەر لە باسى کیشەى ناودا حەسەنزادە پاش ئەم پاراگرافە ئاماژەپى کراوە لە
 "نیوسەدەتیکۆشان" دا باسى ئەو دە کە چۆن ئەم کیشە یە کارەساتى نایەو. کاک
 مستەفاش لە "نسکۆ و دابرا" دا دەنوسى: " بە گشتى ئەو کارە [زەوت کردنى

نایاسایی ناوی حیزب دیموکرات] له کوردستاندا کارهساتی ناووتهوه.^{۲۳} حهسه نزاده له "روون کردنهوه" دا خهتی له ژیر ئەم پرستهیهی کتیبی کاک مسته فا دا کیشاوه: (له کوردستاندا کارهساتی ناووتهوه) و تیگه یشتنی خۆی لهم پرستهیه ئاوا لیک داووتهوه: "ئهوهش که دهنوسی" له کوردستان کارهساتی ناووتهوه" تهواو نیشانهی ئهوهیه که کردهوه کانی خۆی نهک به شهرعی و قانونی به لکوو به شهرع و قانون دادهنی و ئهوهی سه ریچی یان لی بکا به یاغی و تاغی ده زانی^{۲۴} به پراستی له کوپتی ئەم قسهی کاک مسته فا ئەم خۆیندنهوهیه هه لیدیجرئ که ئه و خۆی به شهرع و قانون ده زانی؟ هه ر له درێژهی پرستهی پیشوودا نووسه ری روون کردنهوه شتیکی زۆر سه یرتر دهنوسی: "به پراست رۆلێی کورد کوشتن و به دهستی یه کتر به کوشت دانیان بو ئهوه ده بی کوردیک به شانازییهوه یادی بکاتهوه و خۆی پی رانی؟"^{۲۵} حهسه نزاده باسی چی ده کا؟ ئایا کاک مسته فا به نووسینی ئەم پرستهیه که "ئەم کیشهیه له کوردستاندا کارهساتی نایهوه" شانازی به کوشتنی رۆلێی کورد و به یه کتر به کوشت دانیان ده کا؟ به کارهسات زانیی شتیکی شانازی کردن به و شتهیه؟ ئهوه بو قه زاوهتی خۆنهر به جی دیلین. دواتر ده گه ریینهوه سه ر ئەم باسه و وردتر لیی ده روانین.

دهسته به ندیی نهینی و خه یانه تیکی خه یالی!

سالانیکه لایه نی ئینشعابی بو پاساودانی ئینشعاب و جیگیر کردنی ئەم بوچوونه که کاریکی دزیوتر له ئینشعابیش له گوپری دا هیه که ئه ویش کاک مسته فا تییه وه گلاوه و بو بلاو کردهوهی ئەم بوچوونه که هه لێی ئینشعاب خۆی به دوای هه لیه کی دیکه دا هاتوه، باسی ئه وه ده که ن گوایه کاک مسته فا به ر له کۆنگره ی سیزده دهسته به ندیی نهینی کردوه و سه رکه وتنه که شی له کۆنگره ی سیزده دا به هو ی ئەم دهسته به ندیه نهینییه وه بووه!

له دهقى "رپون كردهوه" دا همم به شېك له نامهى كاك مسته فا بهر له كۆنگرهى سېزده بۆ ئەندامىكى حيزب له دهرهوه و همم ولامى ئەو كهسه بۆ كاك مسته فا هاتووه. ورد بوونهوه له دهقى ئەم دوو نامهيه زۆر راستى ميژووييمان بۆ رپون ده كه نهوه و رادهى راستگۆ بوونى لايهنى ئينشعاييمان بۆ دهرده خەن.

لايهنى ئينشعابى سهرهتاي چيروكه كه ده گيرپتهوه بۆ كۆنگرهى دوازده و برپاريك كه لهم كۆنگرهيه دا پهسند كراوه و دواتر گوايه كاك مسته فا له بهر بهرى كۆنگرهى سېزده دا ئەم برپارهى پيشيل كردهوه. حهسه نازده ئاوا باسى برپاره كهى كۆنگرهى دوازده ده كا:

"له كۆنگرهى دوازده دا برپاريك پيشنيار كرد و به تيكرپاي دهنگ پهسند كرا كه له رۆژى دواى كۆنگرهوه هه رچه شنه تيبينى و ره خنهيه كى ئەندامانى حيزب له كهسه كان يان ئۆرگانه كانى حيزب له كۆر و كۆبوونهوهى حيزبیدا ئازاده به مه رجى سنوورى ئەدهب و نهزاكەت پيارپۆرى و ريگا به لايهنى ره خنه ليگيرايوش بدرى وهلامى خۆى بداتهوه. له بهرامبهردا هه رچه شنه تيكۆشان و يارگيرى به كى نهينى به قازانجى شه خسى و گروهى تاوانه تا سه رحه ددى خه يانهت و له سه ر كۆميتهى ناوه ندى و ئۆرگانه بهر پرسه كانه خيلافكاران به توندترين شيوه سزا بدن."

كاك مسته فا له سه روبه ندى كۆنگرهى سېزده دا نامهيه ك "ته نيا بۆ چهند كه سيك" (وهك به ناشكرا له نامه كهى ره حيمى قادرى دا باس كراوه) بۆ ئەندامانى دهرهوه دهنوسى و هه نديك بابەت ديئيتته گۆرپى كه ئيستا بابەته كان به وردى شى ده كهينه وه. لايهنى ئينشعابى ئەو نامهيه كه بۆ ئەو چوار پينج كهسه چووه به به لگهى دهسته به ندى نهينى و به هۆى سه ركه وتنى قۆلى كاك مسته فا له هه لپژاردنى كۆنگرهى سېزده ده زانن! دهى كاتيک قۆلى كاك مسته فا ئاوا به دهسته به ندى نهينى هه لپژاردنه كهى بردۆته وه قۆلى حه سه نازدهش بۆى هه يه ئينشعاب بكا.

ئیددیعای لایه‌نی ئینشعایی لہم بارہیہدا سەرلہبەری بی‌بنہمایہ و لہ پاساویکی سووک و چرووک بو دووبەرەکی نانہوہ و ئینشعاب زیاتر ہیچی دیکہ نییہ. بەلگہ کانی ئەم بوچوونەشمان ئەوانەن:

یەگەم. لہ ھەموو ولاتانی جیھاندا و لەناو ھەموو حکوومەت و حیزب و رێکخراوەکاندا کەش و ھەوای ھەلبژاردن، کەش و ھەوایەکی ھەلاواردە واتە (استثنایی)یہ. لہم کەشەدا کە لەگەڵ کەشی زالی باقی کاتەکان جیاوازی زۆر گرینگی ھەیە، ھاتوچۆ و یەکتەر دیتن و کۆبوونەوہ و قسە کردن لہ ھەلبژاردن و گەڵاڵە کردنی دروشم و بەلینی دان و تەبلیغات و پێوەندی گرتن و نامە گۆرینەوہ و دەیان و سەدان ھەولێ دیکە دەگاتە ئەوپەری خۆی. تەنانەت لہ ئێزانی ئیستاشدا کە ھەلبژاردنەکان بە چەندەھا شیوەی ئالۆز و پێچەلێچی یاسایی و نایاسایی بەرتەسک دەبنەوہ، دیسان ئیزن بە کەس و لایەنەکانی بەشدار لہ ھەلبژاردن دەدرێ پیکەوہ ھاقرکی و رەگەبەرایەتی بکەن. نامەکە ی کاک مستەفا لەچاو شیوە پێچەلایێچە کانی کەمپەینە ئینتخاباتییەکان ئەوئەندە ساکار و نەجیبانەییە لہ گوتن نایە.

دووہم. بە شاھیدی زۆر کەس لہ ئەندامانی حیزب و تەنانەت کەسانی غەیری ئەندامیش بەر لہ کۆنگرەیی سێژدە کەمپەینیکی بەربلاوی ئینتخاباتی لہ لایەن لایەنی ئینشعایییەوہ وەرێ خرا و بە ئیمەیل، راپەلەییەکی فرەوان لہ باشووری کوردستان و پۆژھەلاتی کوردستان و ولاتانی دەرەوہش ساز کرا. ھەندیک جار بەلگە ی مەحرەمانە و نھینی تەشکیلاتیش، بە دژی قۆلی کاک مستەفا تەنانەت بو کەسانی غەیری ئەندامیش دەچوو. چەند کەسیک لەناو لایەنی ئینشعاییی ئیستا، لہم بارہیەدا زۆر چالاک بوون کە ھیوادارم لہ کاتی خۆی دا بتوانین ناوی ئەو کەسانە و ئەو بابەتانە ی بو ئەم لاو ئەولایان بەرێ دەکرد، بلاو بکەینەوہ. ئەگەر ناوی نامەکە ی کاک مستەفا دەستەبەندی نھینی بی، چاکتر وایە لایەنی ئینشعایی بە تەواوی یئدەنگی لہم بابەتە بکا چونکە دەستەبەندی نھینی لایەنی

ئیشعابی - به بی زیدەرۆیی - سه دان قات به ربلاوتر له هی رپه رایه تی ئیستای حیزب بووه.

سیههم. موخاته بی نامه ی کاک مسته فا له ولامی نامه که دا به ئاشکرا ده نووسی که "نامه که [ی کاک مسته فا] ته نیا بو چهند که سی تاییه تی ناردرابوو". که چی ئه و موخاته به له هه ولکی شیوه که مپه یندا بو ئه وه ی دژایه تی کاک مسته فا بکا و به دهسته بهندی تاوانباری بکا، نامه که ی کاک مسته فا "بو زور له هاوړپیان، به تاییه تی ئەندامانی ئوروپای حیزب" ده نیرئ و "ده گه ل زور له هاوړپیان" ده یه نیتته گوړئ. هه ر به راورد کردنی ژماره ی ئه و که سانه ی که کاک مسته فا نامه که ی بو ناردبوون له گه ل ژماره ی ئه و که سانه ی موخاته به که بو تاوانبار کردنی کاک مسته فا پیوندی له گه ل گرتبوون، به روونی ئه و راستیه مان پیشان ده دا که کامه قو ل له سه روبهندی کو نگره دا زیاتر دهسته بهندی ده کرد و ئامانجدارتر و رایه لکه یی تر کاری ده کرد و زیاتر ئەندامه کانی پیکه وه له پیوهندی دا بوون.

چوارهم. ئه و موخاته به ی نامه که ی کاک مسته فا، له قو لی خودی کاک مسته فا نه بووه و له قو لی به رانه بری بووه. که چی کاک مسته فا ویرای چهند که سی دیکه نامه که ی بو ئه ویش ناردوو. که وایه هه ر له بنه رته دا کاره که ی کاک مسته فا کاریکی جه ناحی نه بووه. ئه گه ر جه ناحی با، نامه که ی بو که سیکی غه یری جه ناحی خو ی نه ده نارد.

پینجهم. سه رنج را کیشترین بابه ت که شانتاژی لایه نی ئیشعابی له م باریه دا پووچه ل ده کاته وه، ورد بوونه وه له ناوهرۆکی نامه که ی کاک مسته فایه که به خو شییه وه به شیک له دهقی ئه م نامه یه له "روون کردنه وه" دا هاتوه. کاک مسته فا له به شیک له نامه که ی دا ده نووسی:

"تہرکیبیک لہ لایہن ٹہندامانی کونگرہوہ بہ شیوہیہ کی دیموکراتیک
 ھہلبرڈری کہ وہلامدہری ٹہو ھہلومہرجہ نوییہ بی" ^{۲۶}

با میژوو و خہلکی کورد شاھید بن خہیانہ تہ کھی کاک مستہ فا لہ پروانگہی
 لایہنی ٹینشعابی یہوہ چییہ. جاریکی دیکہش بیخویننہوہ: تہرکیبیک بہ
 شیوہیہ کی دیموکراتیک ھہلبرڈری کہ وہلامدہری ھہلومہرجی نوییہ بی. لہ
 نامہ کھی کاک مستہ فادا نہ باسی فیل و تہلہ کھی ٹینتخاباتی کراوہ و نہ باسی
 بہ لاری دا بردنی ھہلبرڈرن کراوہ. لہوانیہ نووسہری ٹہم دیپرانہ لہ مہنتیقی
 سیاست باش حالی نہ بی. کہواتہ با ھہموو ٹہو کہسانہی لہ سیاست شارہزان
 وہلامی ٹہو پرسیارہ بدہنہوہ. ئایا یہ کییک لہ ئامانجہ کانی سیاستی ساغ و سہلیم
 ٹہوہ نییہ تہرکیبیک کہ دہسہلاتی بہ دہستہوہیہ بہ شیوہیہ کی نہرم و نیان و بہ
 میکانیزمیکی دروست، لابیجی و تہرکیبیک دیکہ بہ شیوہیہ کی دیموکراتیک
 بیٹہ سہرکار؟ ئایا لہ ولاتانی تریشدا ٹہو کارہ ناوی خہیانہ تہ؟

شہشہم. حہسہن زادہ لہ کتیبی ٹہزمونی خہبات دا دہقی نامہ کھی کاک
 مستہ فای بلاو نہ کردبووہ و لہوی لہ نہبوونی نامہ کھی کاک مستہ فادا
 بہ شیوہیہ کی تہحریف کراو باسی ناوہروکی نامہ کہ دہ کا. حہسہن زادہ لہ ٹہزمونی
 خہبات دا دہلی کاک مستہ فا گوتوویہ تی بہرنامہ ہیچ نییہ و ھہر دہبی نہ فہرہ کان
 بگورین. ^{۲۷}

دہقی قسہ کھی کاک مستہ فائہمیہ: "لہ پیشدا دہبی ئال وگور لہ
 ریہہرایہ تی دا پیک بی دوایہ قسہ لہ بہرنامہ ی سیاسی و تہشکیلاتی نوی
 بکریٹتہوہ، چونکہ بہ مانہوہی ٹہو ریہہرایہ تی یہ قسہ کردن لہ بہرنامہ ی نوی
 سیاسی زہحمہ تیکی بی سہمہرہ. ^{۲۸}

لیرہدا با کہس بہ داوہر نہ گرین و داوہریہ کہ ھہوالہی ویژدانی نووسہری
 "روون کردنہوہ" بکہین کہ جیاوازی ٹہو قسہیہ کہ "بو گورینی بہرنامہ ی سیاسی

پيويستيمان به كه ساني نوي ههيه " له گه لئ تهوه كه " بهرنامه هيچ نيه و ههه دهبي نه فهره كان بگورين " له كوئوه ههتا كوئيه؟

قسه ي كاك مسته فا له م نامه يه دا له م دوو خاله ي خواره ودها چر دهبيته وه:

۱- بو تهوه ي بتوانين بهرنامه يه كي نوي دابريژين پيويستيمان به ريبه رايه تيهه كي نوي ههيه.

۲- ريبه رايه تي نوي دهبي به شيويه كي ديموكراتيک هه لبري دري.

تهوه كوئو راسپيرييه كاني كاك مسته فا بو دهسته بهندي نهيني! بهر له كونگره ي سيژديه كه دواي دهنگ نههينانه وه ي قولئ حهسه ن زاده وه كوو قه وانتيكي شر كه هه رگيز ليئ ماندوو نابن ليئ دهدهنه وه و وه كوو پيلاتيكي مه ترسي داي خه يالي، هوئيه كاني دهنگ نههينانه وه ي خوياني پي داهه پوشن؛ وه ك تهوه ي بليئ ته گه ر كاك مسته فا بهر له كونگره ي سيژده ته م نامه يه ي بو چهند كه سيك له ته نداماني حيزب نه ناردا، تهوه قولئ حهسه ن زاده دهنگي زورينه ي ديناو و پويست نه بوو بو قه ره بوو كردنه وه ي دهنگ نههينانه وه يان ئينشعاب بكه ن.

دلنيام رپوداوي هاوچه شني ته م رپوداوانه و بوچووني هاوشيوه ي ته م بوچوونانه له داهاتووش دا دوويات و چهنديات دهبنه وه. هه ر بوئيه شي كردنه وه ي وردى ته م رپوانينانه نه ك هه ر به ماناي به با كردني كاي كوون و بادانه وه بو رپوداوه كاني زوو نيه به لكوو بو سه قامگير كردني فهرههنگي كار و هه لسووراني سياسي مؤديرن پيويستيه كي حاشاهه لئنه گريشيان ههيه. ئيمه له م نووسراويه دا ته وهنده ي چاومان له رابردووه، دوو ته وهنده ش چاومان له داهاتووه. ته وهنده ي بو رپوداني ته م رپوداوانه له رابردوودا به داخين ته وهنده ش بو رپودانه وه يان له داهاتوودا به هوئو شي نه كردنه وه و لي وردنه بوونه وه يان له ئيستادا به په روشين.

رېبه‌رایه‌تی ئیستای حیزب چۆن توانی له کۆنگره‌ی سیژده‌دا ده‌نگ و متمانه‌ی زۆرایه‌تی وه ده‌ست بیڤی؟ ولامی حه‌سه‌ن‌زاده‌ ئاوايه: "به‌لێ، کاک مسته‌فا زۆرایه‌تی کۆنگره‌ی سیژده‌ی له‌و رېنگا "شهرعی" یه‌وه به‌ده‌س هی‌نا و له‌ کۆنگره‌دا که ده‌یتوانی ئاکامه‌کان دیاری بکا، پېشی به‌ هه‌لبژێرانی ژماره‌یه‌ک له‌ باشترین و به‌تواناترین کادره‌کانی حیزب گرت، هه‌رچونکه وه‌ک ئه‌ویان بېر نه‌ده‌کرده‌وه." ۲۹

با وای دابنێن ئه‌م قسه‌یه‌ی حه‌سه‌ن‌زاده‌ به‌ته‌واوی راسته‌. پرسیارێکی گرینگ بۆ رابردوو و ئیستا و داهاتوومان ئه‌وه‌یه کاک مسته‌فا چۆن پېشی به‌ هه‌لبژێرانی ئه‌و کادرانه‌ گرت؟ ئایا له‌ جیاتی ئه‌ندامانی کۆنگره‌ ده‌نگی دا؟ ئایا ده‌غه‌لی له‌ ژماردنی ده‌نگه‌کان کرد؟ ئایا هه‌ره‌شه‌ی له‌ ئه‌ندامانی کۆنگره‌ کرد هه‌تا به‌م شیویه‌ ده‌نگ به‌ن؟ له‌ خراپ‌ترین حالت‌دا رېی تی‌ده‌چی قه‌ناعه‌تی به‌ زۆرایه‌تی کۆنگره‌ هی‌نابێ هه‌تا ئه‌ندامه‌کان به‌م شیویه "هه‌لبژێرن". پرسیار ئه‌وه‌یه ئایا توانای قه‌ناعه‌ت پێ‌هی‌نان عه‌ینی له‌ کار کردنی رېساکانی دیموکراسی نییه؟ ئایا ئه‌وه‌ی که ئه‌و توانیویه‌تی قه‌ناعه‌ت به‌ ئه‌ندامانی کۆنگره‌ بیڤی و ئیوه نه‌تانتوانیوه، نیشانه‌ی سستی و لاوازی و هه‌له‌ و په‌له‌ی ئیوه و نارازی بوونی زۆرایه‌تی له‌ شیوه‌ی رېبه‌رایه‌تی ئیوه نه‌بووه؟ بابه‌تیکی زۆر گرینگ و ژيانه‌کی دیکه ئه‌وه‌یه کاک مسته‌فا که ویستویه قۆلێک له‌ زۆرایه‌تی حیزب لایچی و قۆلێکی دیکه بیته‌ سه‌رکار، به‌ دان‌پیدا‌هێنانی خودی حه‌سه‌ن‌زاده ده‌ سالان کاری بۆ کردووه واته له‌و رۆژه‌وه حه‌سه‌ن‌زاده بووه به‌ سه‌کرتێر. له‌ دنیای سیاسه‌ت‌دا چ شیوه‌ خه‌باتێک له‌وه ماقوول‌تر و مۆدی‌رن‌تره که‌سیک یان لایه‌نێک بالاترین پۆستی ناو حیزبێک به‌ بێ هه‌را نانه‌وه راده‌ستی که‌س و لایه‌نی رکه‌به‌ری بکا و دوايه ده‌ سالان دابنیشی کاری سیاسی بکا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی پۆسته‌که و ده‌سه‌لاته‌که له‌ رېنگای هه‌لبژاردنیکی دیکه‌وه وه ده‌ست بیڤیته‌وه؟

دیسان به‌ره‌و‌رووی پرسیارێکی زۆر گرینگ ده‌بینه‌وه که ناتوانین خۆمانی لێ بدزینه‌وه: کاک مسته‌فا ده‌ سال کاری کرد هه‌تا بتوانی له‌ ناو کۆنگره‌یه‌کی

ياسايى دا به شيويهه كى ديموكراتيك دهنگى ئەندامانى كۆنگره بېنئته وه. ئىوه دواى كۆنگرهى سىزده، بۆ نەتاتتوانى چوار سال كار بكنه و قهناعت به خەلك بېنن و له كۆنگرهى دواتردا ئىوهش پيش به هەلبژيرانى قۆلى كاك مسته فا بگرن؟ ئىوه له جياتى گرتنه بهرى ئەم بژارده ديموكراتيك و مۆدېرنه چيتان كرد؟ ئىنشعابتان كرد. خو خەريك كردن بهم تەحليلانە هەويئى به كگرتنه وهيهه كى دروست و زامنى پيش گرتنىكى ئوسولى به ئىنشعابى ديكهيه.

كەسيك كه ره گەل ئىنشعاب ده كه وي و ده بچ به ره مزى بزوتنه وهى ئىنشعاب، له نرم ترين شيوهى كارى جهناحييه وه گلاوه و ناتوانى ژيستيكي نه و په رجه ناحى بگرى. هسه نزاده خوئى به به شيك له جهناحه كان حيساب ناك. دهلى له كۆنگرهى دوازده دا ژماره ئىندامانى كۆمىتهى ناوه ندى ۱۲ به ۱۰ بووه. ۱۲ كەس له قۆلى زۆرايه تى پيشوو بووه و ۱۰ كەسيش له قۆلى كەمايه تى كه دواتر بوون به زۆرايه تى. ئەدى كەسه كهى ديكه سەر به چ قۆلىك بووه؟ كەسه كهى ديكه بۆخۆيه تى كه گوايه سەر به هيچ قۆلىك نه بووه. پرسيار نه وهيه كەسيك كه بهر له كۆنگرهى سىزده به دژى ئىنشعابى قۆلى به رانبه رى بووه و بۆخۆشى سەر به هيچ قۆلىك نه بووه، چۆنه دواى كۆنگرهى سىزده له گەل قۆلىك، ئىنشعاب له حيزب ده كا و ئەم كرده وه ناله باره له كارنامهى سياسىي خوئى دا تۆمار ده كا؟ ئايا جگه له وهى بۆخۆى سەر بهم قۆله بووه كه له كۆنگرهى سىزده دا نه يتوانيوه دهنگى زۆرايه تى بېنئته وه هيچ هانده ريكى به هيزى ديكه ده يتوانى هسه نزاده به ره وه هەلدېرى ئىنشعاب پال پيوه نى؟ هسه نزاده باش ده يزانى دژايه تى كردن له گەل ئىنشعاب هەلوئىستى رېبه رانى شه هيدى حيزب بووه و لايه نگرى كردن له ئىنشعاب هەلوئىستى نه يارانى دكتور قاسملوو بووه؛ (ئەو نه يارانهى تەنانەت كاتىك ئىستاش ئەدەبنا مە دەنوسن لە ژىرچە ترى پشتيوانىي لايه نه كهى هسه نزاده هيرش بۆ سەر دكتور قاسملوو ده كەن) پرسيار نه وهيه هسه نزاده كه وهك بۆخۆى دهلى دواى قاسملووش ده يتوانى هەموو ئەفكارى

دکتور قاسملو بنوسیتتهوه، چۆن بوو له م بارهیه دا ئە فکاری دکتور قاسملووی پشت گوی خست و ئە فکاری نه یارانی قاسملووی ره چاو کرد؟ ئایا جگه له هه لویستیکی جه ناحی خهست و ده مارگرژانه شتیکی تر دهیتوانی هه سه ن زاده دواي ته مه نیک خه بات، به ره و ئەم نسکۆیه ببا؟ کاری جه ناحی به هه چ شیوهیه ک نه نگ و ریسوایی نییه. له کاری سیاسی و ته شکیلاتی دا دیاردهی له م چه شنه زۆر ئاسایین. ئە وهندهی نان خواردن و خو تیر کردنی کریکارێک بو ئە وهی بتوانی باشتر کار بکا و ئە وهندهی خویندنه وهی مامۆستایه ک بو ئە وهی بتوانی باشتر دهرس بلیتته وه ئاسایین. به لام قسه له وه دایه هه سه ن زاده خوئی به که سیکی ئە وه پرجه ناحی دینتته ئە ژمار و له وهش خرابتر بو دهسته بهر کردنی به رژه وهندی جه ناحی ئینشعاییش ده کا و دیسان له وهش خرابتر ده بی به "ره مزی بزوتنه وهی ئینشعاب"یش. له انه خرابتر هه لویستی پیشووی خوئی دهربارهی ئینشعاب هه م به قسه و هه م به کرده وه له ژیر پی دهنی و پاسا بو ئینشعاب دینتته وه و ئاویکی خراب بو به ره کانی داها توه دهرپژێ و نه ریتیکی ناحه ز ده کاته با و له هه مووشیان خرابتر ئازایانه حاشا له هه موویان ده کا و خه لک و میژوو به ساویلکه ده زانی.

نمونه ی ئەم به ساویلکه زانینه زۆره. هه سه ن زاده بو نیشان دانی جیگه و پیگه ی ئە وه پر جه ناحی خوئی چیرۆکیک ده گێریتته وه:

" کاک مسته فا سووره له سه ر ئە وهی من به "رپیه ری" بالی زۆرینه دابنی. کاک مسته فا و هه مووان له بیرانه که جارێکیان له کۆبوونه وهی کۆمیتته ی ناوه ندیدا به دهردی دل له وهی هه رکام له لایه نه کان منی له قۆله که ی دیکه ده ژمارد، گوتم: ها ورپیان! خو جه ناحبازی عار نیه، ئە وه نیه هه مووتان هه ریه که له جه ناحیکن؟ ده ی باشه هه رکامتان من له جه ناحی خوئی ورده گری با بفرموئی له سبه ینیوه له خزمه تیدام. هه چ بالیکیان رازی نه بوون له جه ناحی خویمان قبول بکه ن و له ویدا گوتم: به راستی هه ر ئە مه به لگه ی بی لایه نیی من نیه؟"^{۳۰۰}

پرسیار ئه وهیبه نیشانهی وه رگیران له جهناحیک دا چ بوو که حهسه نزاده وه سبهینی را زانی له هیچ یهک له جهناحه کاندای وه رنه گیراوه؟ ئایا دهبووایه فۆرمینکی سبهتی نیوی ناو جهناحه کانی پی پر کراباوه؟ ئایا دهبوو جل و به رگینکی تایبهتی پی درابا ههتا له بهری بکا؟ ئایا دهبوو له گه ره کینکی تایبهت دا نیشته جی کرابایه؟ ئایا دهبوو جهناحه کان گوتبایان ئه وه به جهناحی خۆمانمان قبول کردی و به خیر بیی و ئاههنگیان بۆ گێرپا؟ به راستی نیشانه کهی چ بوو که "هیچ لایه کیان رازی نه بوو له جهناحی خۆیانم قه بوول بکه ن" ئه گه ره له جهناحی هیچ کامیاندا نه بووی چۆن دواي کۆنگره ی سیزده ره گه ل لایه نی ئینشعابی که وتی و بوویه ره مزی بزوتنه وه ش؟ ئایا که سیکی وه ک کاک باباعه لی میهرپه روه ره که لانی که مه که ی دواي گۆنگره ی سیزده و هه ره نه بی له سه ره تادا ره گه ل هیچ کام له لایه نه کان نه که وت و چوو دانیشته، شیاوتر نییه بۆ ئه وه ی بلای من که سیکی ئه و په ره جهناحی بووم و قسه که ی چاکتر لی ناسه لمی؟

دهرباره ی زاراوه ی "ره مزی بزوتنه وه ی ئینشعاب" که قسه ی خودی حهسه نزاده له "ئه زمونی خه بات" دایه، به ریزیان ویستویه شته که بادا و به ره و ئاقاریکی دیکه ی بیا. حهسه نزاده دهنوسی: "جهنابی [مه بهستی کاک مسته فایه] له لاپه ره ی ۶۱ و له باسی له ت بوونی دواي کۆنگره ی چواره مدا دهنوسی:

"... کاتی دواي هه موو هه ولدانی خۆیان بی هیوا بوون ئه و جار پیلانیان دارپشت بۆ ئینشعاب له حیزیدا و لیره شدا کاک غه نی وه ک دینامیزی ئه و حه ره که ته پیشره و بوو. ده بینن که جهنابی بۆ کاره که "حه ره که ت" به کار دینی و کاک غه نیش هه م به دینامیزم و هه م به پیشره و ناو ده با. نه کا کاک مسته فا پی و ابی حه ره که و بزوتنه وه لیک جیان هه ره و ک پی وایه ئینشعاب و له ت بوون دوو شتی جیاوازن؟! "

لیرەدا حەسەنزادە باسە کە ی سەیر شیواندووہ. کاک مستەفا حاشا لەوہ ناکا حەسەنزادە رەمزی ئینشعابە. حەسەنزادە بۆخۆشی ھەر لە ئەزمونی خەباتدا خۆی پێ رەمزی ئینشعابە. بە ریکەوت ئەوہ شوینیکە کاک مستەفا و نووسەری "رەون کردنەوہ" لەسەری کۆکن. بەلێ لە روانگە ی کاک مستەفاوہ غەنی بلووریان دینامیزی ھەرە کە تی ئینشعابی کۆنگرە ی چوار بوو و عەبدوللا حەسەنزادەش رەمزی ئینشعابی کۆنگرە ی سێژدە بوو. رەخنە کە ی کاک مستەفا شتیکی دیکە یە. کاک مستەفا لە م بارە یە دا دەنوسی:

"ھەموو لایە کمان ناگادارین لە فەرھەنگی خەباتی سیاسیدا بە چ جوولانەوہ یە کی بەرینی سیاسی و کۆمە لایە تی دەلێن "بزوتنەوہ". بۆ نمونە زۆربە ی حیزبە کانی رۆژھە لاتی کوردستان. نە ک یە کیکیان. ھەلبەت بە رێژە ی جیاوازیوہ، بۆ ماوہ ی چەندین دە یە لەسەر بناغە ی "بزوتنەوہ" ی کوردایە تی ئەوہ خەریکی خەباتی سیاسین. پرسیاریکی جینگای تێپامان و لێ ورد بوونەوہ کە حەسەنزادە رۆژیک لە رۆژان دەبی لە خۆی پرسی ئەوہ یە کە چ شیوہ بێر کردنەوہ یە ک وای لێ کردووہ دوای تەمە نیک کاری سیاسی، ناوی بزوتنەوہ لەسەر دەمراستی کردنی جەماعە تیک بۆ سازکردنی ئینشعاب لەناو حیزبیکە ی خۆشەویست و جینگای ھومیدی خەلکی کوردستان دا بنی؟ ئەوہ چ شیوہ تیفکرینیکە شانازی نە ک بە کوردایە تی، نە ک بە حیزبایە تی و تەنانەت نە ک بە جینا حەزبازی لەناو حیزبیکدا بە لکوو شانازی بە ئینشعاب پێ کردنی دەستە یە ک یا وە ک بۆخۆی دەلێ لەت کردنی حیزبیک دە ک؟"^{۳۱}

حەسەنزادە دەلێ مەن رەمزی بزوتنەوہ ی ئینشعاب بووم. ھێجریش دەلێ بەلێ رەمز بووی بە لام رەمزی ھەرە کە تیکە ی ئینشعابی بوون چ شانازییە کە؟ ئەم ھەرە کە تە و ئەم رەمز بوونە و ئەو پیشرە و بوونە نە بۆ تۆ جیی خۆپۆھرا نانە نە بۆ غەنی بلووریان و نە بۆ کە سی دیکە.

جگه له وه، "بزووتنه وه" و "حه ره كه ت" یش له مانای ئیستلاحي خوځاندا . نه ك له مانای وشه ییاندا كه وه ك یه كن . جیاوازییان پیکه وه هه یه . به هه موو هه ره كه تیک نالین بزووتنه وه . بۆ نمونه نووسینی دروشمی شوږشگپرانه له لایهن كه س یان كه سانیكه وه له سه ر دیواره كان، به هه ره كه ت حساب ده كری به لام به بزووتنه وه حساب ناكری . بزووتنه وه له كو مه لئاسی سیاسی دا پیناسه ی خو ی هه یه و له روانگه ی جوړاو جوړه وه قسه ی له سه ر كراوه .

ئینشعاب و له ت بوونیش جیاوازییان پیکه وه، هه یه . به كار هیئانی زاراوه ی له ت بوون له سه ر ئه م فه رزه هه له یه دامه زراوه كه ده كری له هه ناوی كو نگره یه کی حیزبیه وه دوو حیزبی دیموکرات له دایك بن كه هه ردوو کیان شه رعی و یاسایی بن .

كه چی به كار هیئانی زاراوه ی ئینشعاب له سه ر بوچوونیکي ئوسوولی دامه زراوه كه پیشتر باسمان كرد و جاریکي دیکه ش دهینووسینه وه: له هه ناوی كو نگره یه کی شه رعی و یاسایی یه وه ناکری دوو حیزبی هاوناو كه وه كوو یه ك یاسایین و شه رعیه تییان هه یه له دایك بن .

خه تی ئینشعاب له میژووی حیزبدا

ئه گه رچی سه ر كرده كانی ئینشعابه جوړاو جوړه كان هه ز له چاره ی یه كتر ناكهن و زور ده رفه ت بۆ پاكانه حساب و دانه وه ی قه رزی كو ن و گپرانه وه ی قه لای پیشوو ده قوژنه وه، به لام نابی دوو بابه ت له م پیوه ندییه دا له بیر بکه یین:

یه كه م . سه ر كرده كانی ئینشعابه جوړاو جوړه كان له كاتی پیویستدا و له به رانبه ر "نه یاری حیزبی هاوبه ش" دا هاوکاری تاكتیکیش پیکه وه ده كهن .

دووهم. سهرکرده کانی ئینشعاب، سهره‌پای هه‌موو جیاوازییه کانیان هه‌موو وه‌ک یه‌ک بۆ پاساو هیئانه‌وه بۆ ئینشعاب، میژووی حیزب ده‌به‌نه ژێر پرسیار و خۆراکی ته‌بلیغاتی ده‌ده‌نه ده‌ستی دوژمنانی کورد.

له به‌نامه‌یه‌کی "په‌رگار"ی ته‌له‌فیزیۆنی بی‌بی‌سی‌دا، عه‌تائۆللاهی موهاجرانی وه‌زیری ئیرشادی ده‌ورانی خاته‌می، بۆ به‌ناحه‌ق نیشان‌دانی بزوتنه‌وه‌ی میلی - دیموکراتیکی خه‌لکی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان و به‌تایبه‌تی بۆ کوتان و سووک کردنی رێبه‌ری ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه، دکتۆر قاسملووی شه‌هید، چه‌ندین جار ئیرجاعی بو کتیبه‌که‌ی غه‌نی بلووریان و وتووێژه‌که‌ی جه‌لیل گادانی له رادیۆ زه‌مانه کرد و وه‌کوو به‌لگه‌ی گرینگی میژوویی و وه‌کوو دان‌پێدانانی ناوخۆیی کورده‌کان ئاماره‌ی به‌م سهرچاوانه کرد. له‌باری میژوویی‌یه‌وه چه‌ شتیک غه‌نی بلووریان و جه‌لیل گادانی لیک ده‌به‌ستیتته‌وه؟ به‌ گومان لیک به‌سترانه‌وه‌ی ئه‌وانه سهره‌پای هه‌موو جیاوازی‌یه‌کانیان، به‌هۆی ئینشعاییان له حیزب و پابه‌ند نه‌بوونیان به‌ ده‌نگی زۆرایه‌تی و هه‌ول‌دانیان بۆ داسه‌پاندنی بۆچوونی که‌مایه‌تی به‌سه‌ر زۆرایه‌تییه‌وه مسۆگه‌ر ده‌بی. به‌لام جگه‌ له‌ پێره‌و کردنی "خه‌تی ئینشعاب"، دیارده‌یه‌کی دیکه‌ش ئه‌و که‌سانه لیک ده‌به‌ستیتته‌وه. دیارده‌ی "سووتاندنی قه‌یسهری بۆ ده‌سه‌رۆکه". واته‌ دیارده‌ی تاوانبار نیشان‌دانی گشت بزوتنه‌وه‌ی کورد و حیزبی دیموکرات و سکرته‌یری حیزب بۆ به‌ گوناح نیشان‌دان و مه‌زلووم نواندنی خۆیان. ئه‌و دیارده‌یه‌ش هه‌ر یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی "مه‌نتیقی نه‌خۆشی ئینشعاب" ه. ئه‌مه‌رۆ خۆشه‌ویستترین ده‌قه میژوویی‌یه‌کانی کورد بۆ بیگانه‌ که‌ به‌هۆی ئه‌ندامانی ئیداره‌ی ئیتلاعات و سوپای پاسدارانه‌وه‌ وه‌رده‌گیردرینه‌ سه‌ر زمانی فارسی، نووسراوه‌ی سهرکرده‌کانی خه‌تی ئینشعابه.

به‌لام خه‌تی ئینشعاب دوای غه‌نی بلووریان و جه‌لیل گادانی کۆی نه‌بووه‌وه. ئیستا ئیتر سهرکرده‌ی خه‌تی ئینشعاب و "ره‌مزی بزوتنه‌وه‌ی ئینشعاب" نه‌ غه‌نی بلووریانه و نه‌ جه‌لیل گادانی به‌لکوو عه‌بدوللا حه‌سه‌ن‌زاده‌یه.

حەسەنزادە لە نووسراوەکانی دوای ئینشعایی دا نە ک هەر لایەنە ڕکەبەرە کە ی بەلگەو ئەساسی کۆنگرە ی سێزەدی حیزبیش . کە قۆلە کە ی خۆ ی دەنگی زۆرینە ی تێدا نەهیناوە . دەباتە ژێر پرسیار . ئەو نە ک هەر هەلۆیستی خۆ ی دەربارە ی ئینشعاییە کانی دوای کۆنگرە ی هەشت لەبیر دەباتەو، بەلگەو حیزبی دیموکرات و لەپیش هەمووان کاک مستەفا، بە "کۆشتن ی" "رۆلە ی" کورد تاوانبار دەکا . حەسەنزادە لە دوو شوێنی "رۆون کردنەو" "دا تاوانی" "کۆشتن ی رۆلە ی کورد" دەداتە پال سەرکراویە تی حیزب:

" بەراست رۆلە ی کورد کۆشتن و بەدەستی یە کتر بە کۆشتدانیان بو ئەو دەبی کوردیک بە شانازی یەو یادی بکاتەو و خۆ ی پیو رانی" ^{۳۲}

"جا بەراستی لە خۆنەرانی ئەم نووسراویە دەپرسم: "تواندەو" (ئەویش بەو مەبەستە پیرۆزە) باشترە یان کۆشتن کە برادەران لە هەموو بۆنە یە ک دا شانازی پیو دە کەن" ^{۳۳}

حەسەنزادە هیچ سەرچاویە ک ناهینیتەو تا نیشان بدا "برادەران" رۆلە ی کوردیان کۆشتوو و لە "هەموو بۆنە یە ک" یشدا شانازیان پی کردوو و یادیان کردۆتەو و خۆیان پیو راناو.

نوسەری "رۆون کردنەو" هیچ سەرچاویە ک بو ئەم ئیددیعیانە نیشان نادا، بەلام ئیمە ئەو مزگینییە دلخۆشکەرە ی پی دەدەین کە نووسراوە کە ی خۆ ی هەر بەم زووانە دەبی بە سەرچاویە ک بو دوژمنانی کورد و "بەلگە هینانەو" لە عەبدوللا حەسەنزادە لە پال بەلگە هینانەو لە غەنی بلووریان و جەلیل گادانی، "فاکتە کانی" کەسانی وە ک موهاجرانی و هاویریانی لە ناووە و دەرهووی حاکمیە تی ئێران، تە کمیل تر و تێرۆتە سەل تر دەکا .

خه تی ئینشعاب دوای بلووریان و گادانی، درپژهی خوی له بۆچوون و کردهوهی عهبدوڤللا حهسه نژاده دا دیتهوه. فراکسیۆنه کان و ئارایشتی فراکسیۆنه کان نه ک هه ره له "ئیسیتا"ی حیزبه کاندا خویان ئاشکرا ده کهن، به لکوه له رهوتیکی میژوویشدا خویان و نوینه ره کانیاان به رجه سته ده که نه وه. عهبدوڤللا حهسه نژاده که سه رده میک خوی به م وه همه وه پاده نا که له فراکسیۆنی ناو حیزبدا گوایه ناوی به ره له ناوی رپبه رانی شه هید هاتوه و ناوی فراکسیۆنه که، واته فراکسیۆنی دژی ئینشعاب، فراکسیۆنی حهسه نژاده - شه ره فکه ندی - قاسملوو بووه، ئیسیتا با شاهیدی دووه رده میهنی ئه و میژوو به یی که به ره ی ئیسیتا و داهاتوو ده ی نووسنه وه و به په یه وست بوونی حهسه نژاده به خه تی ئینشعاب، ناوی ده خه نه دوای ناوی بلووریان و گادانی و "خه تی بلووریان - گادانی - حهسه نژاده" بۆ هه میشه له میژووی هاوچه رخی کوردا به "خه تی ئینشعاب" تۆمار ده کری.

حهسه نژاده له "پوون کردنه وه" دا به گشتی و به لیلی باسی "کوشتنی رۆله ی کورد" له لایه ن حیزبه وه ده کا به لام ئامازه و سیگنال ه که ی حهسه نژاده له ئه ده بنامه که ی جه لیل گادانی دا ئاشکرا ده یی و کۆده که ی ده کریته وه. ئه وه ره نگه ئاشکرا ترین ده رکه وته ی هاوکاریی تاکتیکی خه تی ئینشعاب له دوو ئالقهی دوایی خوی دا به ی.

گادانی ده نووسی: "[کاک مسته فا] فه رمانی دابوو بۆ میکی به هیزیان ئاماده کردبوو که بینیری له ناو ئیمه دا بیته قیننه وه و زه بریکمان لیدهن و ئیمه ش حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران به و تاوانه مه حکووم که یین و وتووێژه کان که ده ستیان پی کردبوو فه شه ل بیین"^{۳۴}

سه ره رای زه یینییه تی هالیوودی و فیلمی هیندیانه ی بیژهری ئه م قسانه و سه ره رای بی سه نه د بوونی ئه م ئیددیعیانه، چه ند خالیکی له م قسانه دا خویان هه شار داوه:

یہ کہم۔ حسہ نژادہ چہ ندین جار لہ "روون کردنہ وہ" دا لایہ نہ جو راو جو رہ کان تہ حریک دہ کا کہ بوخویان ولامی کاک مستہ فا بدہ نہ وہ و دلّی ئەوان بوخویان دہ زانن چوئن ئەو ولامہ دہ دہ نہ وہ۔ بہ بلاو بوونہ وہی ئەدہ ب نامہ کہی جہ لیل گادانی روون بووہ کہ حسہ نژادہ ہەر بہ تہ نیا بہ ہلخراندنی شراوہ و پیشنیاری ئاشکرا بو ولام دانہ وہ بہ کاک مستہ فا رانہ وہ ستاوہ و زانیاری ساختہ شی لہ بہ رده ست ناوون۔ ئە گەر کہ سیئک بہ وردی قسہ کانی گادانی بخوینیتہ وہ، ئەو هاو کاریہ تاکتیکییہ بہ روونی خوئی ئاشکرا دہ کا۔ گادانی لہ دریژہی گیرانہ وہی فیلمہ ہالیوودییہ کہ دا دہ لی: "بہ ختہ وەرانہ ہەر کادرہ کانی خوئیان ییئان زانی و ییشی ئەو پیلانہ یان گرت"^{۳۵}

لیئک دانہ وہی قسہ کانی گادانی و دوزینہ وہی سەرچاوہی ئەو قسانہ، پیوستی بہ پیتوئیہ کی سہیروسہ مہرہ نیہ۔ بہ گویرہی ئەم فیلمہ، "بومبیکی بہ ہیئز" نامادہ کراوہ ہہ تا لہ ناو ریبہ رایہ تی شوپشگیردا بتہ قیندریتہ وہ۔ کی ئەو "بومبہ بہ ہیئزہ" نامادہ کردوہ؟ کاک مستہ فا ہیجری۔ سہرنج بدہ نہ دریژہی فیلمہ کہ۔ لہ "کادرہ کانی خوئیان" واتہ کادرہ کانی ناو "حدکا"ی ئەو سہ رده م، کی وہ کوو ئە کتہری فیلمہ کان خوئی هاویشتووتہ ناوہ راستی مہیدانہ کہ و "ییشی ئەو پیلانہ" مہ ترسیدارہی کاک مستہ فای گرتوہ و جہ لیل گادانی و هاوپیانی لہو بومبہ زور بہ ہیئزہ رزگار کردوہ؟ عہ بدوللا حسہ نژادہ۔ زور پیروژہ و بژی بو ئەو قارہ مانہ تیہ کہ ہەر لہ فیلمہ ہیندیہ کان دا نمونہی بو دہ دوزریتہ وہ۔ بہ لام جیگای حسہ نژادہ فیلمہ کہ لہ مہ بہ دواوہ دہ ست پی دہ کا۔ ئەدی کی پیلانی دانانی بومبہ بہ ہیئزی بو لایہ نی جہ لیل گادانی گیراوتہ وہ؟ خو ئیشاللا کاک مستہ فا کہ بوخوی بہ رپوہ بہری ئەو پیلانہ نگریسہ بوہ، پیلانہ تیکشکاوہ کہی خوئی بو گادانی نہ گیراوتہ وہ و وا دیارہ کابرای رزگاریدہر ئەو پیلانہی ئاشکرا کردوہ۔ واتہ عہ بدوللا حسہ نژادہ۔ شاہیدی ئەم ئیددیعیہ کیہ؟ دیسان عہ بدوللا حسہ نژادہ۔ سہیرہ راوی و شاہید و قازی و سکالا کار و لہ قاودہر و رزگاریدہر ہہ موویان ہەر کہ سیئکن۔

وا دیاره وەرگیرى رۆمانه کانی "گیله پیاو" و "حه مه دۆک" له نووسینی رۆمان و فیلمنامه دا ئه ویش له جۆری فیلمی هالیوودی و فیلمی هیندی، دهستیکی بالای ههیه. خۆ نووسینی رۆمان و فیلمنامه شتیکی خراب نییه و بگره کاریکی جیگای ریزیشه، به لām گرفته که لیره دایه کاتیکی مه ئموورانی وهزارهتی ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی ئه م نووسراوانه وهرده گیرنه سه ر زمانی فارسی و له بهردهستی سیاسه توانان و رۆژنامه نووسان و نووسه رانی خۆیانی داده نیین، له سه ریان نانوسن "فیلمنامه" یان "رۆمان"، به لکوو وه کوو به شیکی له میژووی هاوچه رخی کورد، ئه ویش له زمان خودی سه ر کرده کانی کورده وه بلأوی ده که نه وه؛ هه ر وه ک چۆن هه تا ئیستا نووسراوه کانی غه نی بلووریان و قسه کانی جه لیل گادانیان به م ناوه بلأو کردۆته وه و ئیستنادیان پی کردوون. وا دیاره دواى مامه غه نیش، سیاسه توانان و رۆونا کبیرانی ئیرانی په یتا په یتا به دواى "ئه بووهورهیره" ه کانی دیکه له ناو بزووتنه وهی کوردا ده گه رپن هه تا "نه قلی حه دیس" یان لی بکه ن و خۆش ئه وهیه به هاسانیش ده یاندۆزنه وه.

گرینگیی داهینانی چه مکی "مه نتیقی نه خۆشی ئینشعاب" له م ورد بوونه وانه دا وه دیار ده که وی.

دووهم. کاتیکی کابرای رزگاریدهر ئه و قسانه بو گادانی ده گیرپته وه هه تا ئه و بتوانی له ئه ده بنامه که ی دا بلأوی بکاته وه و کۆدی باسی "رۆله ی کورد کوشتن" که له "رۆون کردنه وه" دا به ئاماژه باسی کراوه، بکاته وه، رزگاریدهره که هه ر به ته نیا ده یویست گادانی رۆوی هیرشه که ی بکاته هیجری و سیمای ئه وی پی خه وشدار بکا. حه سه ن زاده ده یویست وه کوو دارده ستیک به دژی هیجری که لک له گادانی وه ربگری. به لām گادانی. هه ر نه بی له م باره یه دا. له حه سه ن زاده زیره ک تر بوو و نه ک به بلأو کردنه وهی فیلمه که ی حه سه ن زاده، هیرشی بو سه ر کاک مسته فا کرد، به لکوو نقورچ و ته وس و پلازه کانی حه سه ن زاده ی دواى ئینشعابی کۆنگره ی هه شتیش هه ر له بیر مابوو و له ئه ده بنامه که ی دا مشووری ئه ویشی

خوارد و له دارپشتهوهی سیناریوؤ که له لایهن خویهوه، له هندیک شویندا رپولیکي مهنفی دا به نووسه ری سه ره کی فیلم نامه که ش.

سیپهم. کاک مسته فا، له به رانبهر "مهنتیقی نه خوشی ئینشعاب" دا باسی "پره نسپی یه کرپی زی" ده کا. خه باتکارانی دژه ئینشعاب هه لویستیان به دژی ئینشعاب و به دژی ته کتیره کانی ئینشعاب روون و ناشکرایه و له ناو خوشیاندا پیویست ناکا بو پاکانه حیساب و دانهوهی کونه قهرزان، بکه ونه گیانی یه کتر و له گیرانهوهی میژووی ساخته دا یه کتر بیراز بکه ن و لایه نی یه کتر به نوره خوری شور بکه ن. به لام سه رکرده کانی خه تی ئینشعاب (خه تی بلووریان - گادانی - حه سه ن زاده) و ههروه ها لایه نگرانی ئه م خه ته، هه لویسته کانیان له به رانبهر ئینشعاب دا ئه وه نده سه یر و دژبه یه ک و پیچه لاویچ و ناته بایه، مه گهر مهنتیقیکی نه خوش بتوانی ئه م تیکوشه مه خویه به ره م بینی و له سه ر سفره ی لیک ترازانی دانی و بیکاته قووت و بژیوی ته کتیره ورد و درشته کانی ئینشعاب. له م ته کتر و لایه نگرانه هی وا هه یه، ئینشعابی یه که م مه حکووم ده که ن، به لام ئینشعابی دووهم به ره وا ده زانن. هی وایان تیدایه ئینشعابی یه که م و دووهم مه حکووم ده که ن به لام ئه وه ی سیپه م به ره وا ده زانن. هی وا هه یه، سه رده میک به توندی ئینشعابی دووهمی پرؤتستؤ کردووه به لام ئیستا چونکه بوخوی له ئینشعابیکی دیکه وه گلاوه، بو پرؤتستؤ کردنی هه ر ئه م ئینشعابه ی دووهم دردؤنگه. ئیستا له و میژووه ی لایه نگرانی ئینشعاب ده یگیرنه وه دیار نییه که سانی وه کوو غه نی بلووریان و ره حمان که ریمی به رپاستی قاره مان بوون یا دژه قاره مان؟

ئه ندامیکی ناو لایه نی ئینشعابی وتار ده نووسی و کاک مسته فا به وه تاوانبار ده کا ئه و قسانه ی دهرباره ی پیلانه که ی لایگرانی ئینشعابی یه که م به دژی حیزب نووسیویه ناراست و هه لبه ستراوه:

" ئەو كاتەش كە كاك مستەفا پىيى واىە لە شنۆ پلان دژ بە حىزب و رىبەرانى دارىژراوه و واى دەنويىنى كە ئىمەى پىشمەرگە كانى پىرانشار بە هاندانى كاك رەحمان كەرىمى تىيدا بەشدار بووینە، دەبوایە پىش نووسىنە كەى راوژىكى لە گەل كاك چە كۆ رەحىمى كردبا كە چەند مانگ پىش ئەو رووداوانە، لە ئالوگۆرىكى فەرماندەرانى هیزدا، كاك چە كۆ لە جىگەى من هاتە شنۆ" ۳۶

حەسەنزادە لە "روون كوردنەوه" دا لە تاقە شوینىكىشدا نالى قسەى كاك مستەفا راستە بەلام لێرەدا بو نیشاندانى دژاىەتى خۆى لە گەل خەتى رەحمان كەرىمى و بو پەرچ دانەوهى قسەى ئەندامە كەى گۆرىن كە ئىستا لە ناو لایەنى خۆشى داىە، دەلى قسەى كاك مستەفا لێرەدا دروستە و هەر بە تەنیا گلهى ئەوهى لى دەكا بو باسى دەورى مستەفا شەلماشى لە پووجەل كوردنەوهى پىلانى لایەنگرانى رەحمان كەرىمى نە كردووه:

" ئەوه كە رىژىمى ئىران و هاودەستە كانى هەولیان دا بە ناوى وتووژووه چەند كەس لە رىبەرانى حىزبى دىموكرات دە داو بخەن، دروستە و تا ئەو جىبە كە پىلانە كە ئاشكرا دەبى كاك مستەفاش بە دروستى باسى كردووه. ۳۷"

مەبەست لە رىژىمى ئىران ديارە چ لایەنىكە. ئەدى هاودەستە كانى كىن؟ ديارە رەحمان كەرىمى و جەريانە كەى ئەوه. حەسەنزادە بو بەرپەرچ دانەوهى قسەى كەسىك كە سەر بە جەريانى رەحمان كەرىمى بووه ئاوا چاوەرپوانە كراو پشتى قسەى كاك مستەفا دەگرى، كە دەگاتە گىرانەوهى رووداوه كانى سەرۆبەندى كۆنگرەى دەبەم، كاك مستەفا بە "كوشتنى رۆلەى كورد" تاوانبار دەكا و رۆلى مەزلووم دەدا بە لایەنى ئىنشعابىيى ئەو سەردەم. بەراستى ئەو هەموو پىچوپەنا و بگرەوبەردە و هەلبەز دابەزە لە پىناو چى داىە؟ باشتەر وا نىبە لە هەلۆستىكى ئوسوولى دا، جارنىك و بو هەمىشە ئىنشعاب بە پرۆژىە كى فەشەل و شكستەپىناو لە خەباتى دەروون حىزبى دا بزائىن و هەر چەشنە ئىنشعابىيك لە رابردوو و داهاتوودا

مه حکووم بکهین؟ ئایا ئەم قسانه بهم مانایه نین هەر کاتیگ ئینشعاب به سوودی ئیمه نهبوو، نارپهوايه و هەر کاتیگیش له بهرژهوهندی ئیمه دا بوو، رپهوايه و رینگهپی دراوه؟ ئایا ئەم جوړه هه لویسته ناتهبایانه گهرای لیک دابرائی تر دواي یه کگرتنه وه ناینه وه؟ به پشتراست کردنه وهی ئینشعاییک و رت کردنه وهی یه کیکی تر، ئایا هیچ زهمانتیک له بهر دهست دا دهبی دواي یه کگرتنه وه، جاریکی دیکه سازی حیزبایه تی له سهر ئاوازی ناسازی ئینشعاب کوک نه کریتنه وه؟ ئایا بلاو کردنه وهی کتیبیک که تییدا ئینشعایی دوايي وه کوو ئینشعایی بهرایی رت کراوته وه و هەر له بنه رت دا مهنتیقی ئینشعاب چووته ژیر پرسیار و به مهنتیقیکی نه خووش وه سف کراوه، دهسته بهریکی پشتپی به ستر او بو دوویات نه بوونه وهی دابرائی دیکه دواي یه کگرتنه وه نییه؟

که شفیکی نوی دواي که شفه کانی تر

لایه نگرانی دابران، دواي ئینشعایی کۆنگره ی سیزده بهم که شفه جیگای سه رنجه گهیشتون که نه ک هەر سه رکه وتنی کاک مسته فا له کۆنگره ی سیزده دا یاسایی نه بووه، بگره هەر ئەندامه تی کاک مسته فا له حیزب و له رپه رایه تی حیزبیش دا یاسایی نه بووه و ئەم ئەندامه تییه رپه تیکی نایاسایی هه بووه. ئەم که شفه گرینگه دواي ئاشکرا بوونی، به توندی دهنگی داوه ته وه و زۆر روون نییه لایه نگرانی دابران بوچی دواي سی سالان بهم راستیییه یان زانیوه و پیشتر پیمان نه زانیبوو. هه لبت له م بابه ته ش دا ناتهبایی یه ک له نیوان لایه نگره جوړا و جوړه کانی دابران، له گوړپی دا هه یه. هه سه ن زاده به گوړوتینیکی تایبه ته وه بهم شیویه باسی بابه ته که ده کا:

"نووسه ری به رپیز [ی نسکو و دابران] یه که مین هه له ی زهقی له یه که مین لاپه ره ی پیشه کییه کهیدا کردوه. ئەوانه ی سه رو کاریان ده گه ل میژووی حیزبی دیموکرات دا هه یه، زیاتر له جاریکیان له زمانی خودی کاک مسته فا بیستوه که

گوتوويه تا كۆنگرهى چوارهم ئەندامى حيزبى ديموكرات نەبووم و لەوى دوكتور قاسملوو داواى كردوه خۆم بۆ ئەندامەتیی كۆمیتەى ناوەندى كاندید بكمەم و ھەرچەند گوتوومە ئەمن ئەندامى حيزب نيم دوكتور گوتوويه قەيدى نيه خۆ كاندید بكمە. بۆ كاك مستەفا گرنگ ئەوھىە بۆخۆى پياويكى گەورە بى. جا ئەگەر لەو پیناوەدا دوكتور قاسملوويه كيش بێتە قوربانى، "گياتان سلامەت" و كورد زيانكى پى نەگەشتو! بەراست دوكتور قاسملوى بووژینەرەوى حيزبى ديموكرات و لایەنگرى شیلگىرى جیگىرى كردن و پاراستنى ریشوینە تەشكىلاتى یەكان، ئەوندە بى پرەنسیپ بوو یەكێك كە ئەندامى حيزب نيه بە ھەموو حەقیكەو بەریتە كۆنگرهى حيزب و لەویش بىكاتە كاندیدى كۆمیتەى ناوەندى^{۳۸} (ھەموو ھەلەكان لە نووسینی (و) یك لە جياتى دوو (و) ھى نووسەرى "روون كردنەو")

ھەر وەك پێشتر ئاماژەمان پى كرد، لێردەدا ناتەبایی دەكەوتتە نیوان قسەى لایەنگرانى ئینشعاب. عەبدوللا حەسەن زادە، پێشتر لە "ئەزمونى خەبات" دا زیاتر لەسەتا نەوھەدى گێرانەوھە كەى كاك مستەفاى پشتراست كردبوو و تەنانەت باسى ئەو یاسا تازەپەسند كراوھ لە سەرۆبەندى كۆنگرهى چواریشى كردبوو كە ئیزنى بە كەسانى تازەوارید دەدا ھەتا بێنە ناو كۆمیتەى ناوەندییەوھ. ئەمە قسەى حەسەن زادەى:

"تەنانەت بۆ ئەوھى بەرپۆبەرى یەكە ھەر ئەوانە نەبن كە بە تانە پىیان دەگوتین دەرچووانى دانیشگای قەلادزى [و] خەلكى دیکەش بتوانن بێنە نیو كۆمیتەى ناوەندى، ئەسلیكى ئەساسنامەییمان گۆرى. ئەسلە كە دەى گوت كەسیك دەتوانى خۆى بۆ ئەندامەتیی كۆمیتە ناوەندى كاندیدا بكا كە لانی كەم دوو سال ئەندامى حيزب بووبى. ئەوھمان ھەلگرت بۆ ئەوھى ئەو خەلكە بتوانن وارید بن. [...]. ئەوھ بوو كە كۆنگرە گێرا و ھەر بەیپى لابرەنى ئەو ئەسلەش چەند كەسى تازەمان بوونە ئەندامى كۆمیتەى ناوەندى كە تازە بپوونە ئەندام، یەكێك لەوانە مەسەلەن كاك

مسته فای هیجری یه. کاک مسته فاهلی ته ندام نه بووم له کونگره دا، دکتور قاسملوو کردمى به ندامى کومیتى ناوه ندى، که شه ته وهینیکى گه وره به دکتور قاسملوو. به لام جاریکى باس م کرد گوتم شه وانى به پى شه برپاره ی حیزب بوونه ندامى کومیتى ناوه ندى، یه کیان خیرى نه دایه وه کاک مسته فاهلی " ۳۹

حه سه ن زاده به ناشکرا دهلی بو شه وهى شه که سانه ی پیشینه ی ندامه تی له حیزب یان نه بووه بتوانن بینه ناو ریبه رایه تی حیزب، شه سلیکى شه ساسنامه ییمان گورپوه. کاک مسته فاش به گورپه ی شه شه سله هاتووه ته ناو ریبه رایه تی و تاقه که سیکیش بووه به م میکانیزمه هاتووه ته ناو ریبه رایه تی حیزب که خیرى دایته وه. به لام خالی سه رنج پراکیشتر شه وه، هه مان هله که هه سه ن زاده ده براره ی کاک مسته فاهلی کونگره ی سیژده دا تووشى بووه، ده برارى دکتور قاسملوو شه له کونگره ی چواردا دوو باره ی ده کاته وه. هه سه ن زاده له زمان کاک مسته فاهلی دهلی: "ته ندام نه بووم له کونگره دا، دکتور قاسملوو کردمى به ندامى کومیتى ناوه ندى". به راستى لیره دا شه وپه رى شیواندى میژوو به رچاو ده که وى. ته نانه ت به گورپه ی گیرانه وهى خودى هه سه ن زاده له "روون کردنه وه" دا نه کاک مسته فاهلی گوتوویه "دکتور قاسملوو کردمى به ندامى کومیتى ناوه ندى" و نه دکتور قاسملوو شه کاک مسته فاهلی کردووه به ندامى کومیتى ناوه ندى. به قسه ی خودى هه سه ن زاده له "روون کردنه وه" دا کاک مسته فاهلی گوتوویه "دکتور قاسملوو داواى کردووه خوم بو شه ندامه تی کومیتى ناوه ندى کانید بکه م" نه ک شه وهی "دکتور قاسملوو کردمى به ندامى کومیتى ناوه ندى" که جیاوازییه کی زور له نیوان شه دوو قسه یه دا هه یه. کاک مسته فاهلی به پیشنیاری دکتور قاسملوو له کونگره ی چوارده دا خوی کانید کردووه و ده نگیشى هی ناوه ته وه؛ وه ک هه ندیک له لایه نگرانى هه سه ن زاده هه شه شه ریوايه ته یان سه لماندووه به لام به م هویه وه به توندى هه لیانکوتاوه ته سه ر دکتور قاسملوو و وه ک "هه لیه کی گه وره ی" شه ریبه ره شه هیده یان ناو هی ناوه:

"شپوهی چوونی بهریژ هیجری بو کۆنگرهی ۴ و خو کاندیدا کردنی و دهنگ پیدرانی له لایهن بهشدارانی کۆنگروهه، ده کری به یه کیك لهو خاله لاوازانهی سیستمی تهشکیلاتیی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران به حساب بی که ههتا ئیستاش ئه و کهلینهی ههه تیدایه. [...]. رهنگه بهراشکاوی بتوانم بلیم یه کیك له ههله کانی شههیدی ههه رگیز نههمر دوکتۆر قاسملووش ئهوه بووه که کاک مسته فای بهم جوهره راکیشی حیزبایهتی کردووه. ههه چهند من دههکی ئهوه دهکهه که مه بهستی دوکتۆر ئهوه بووه که کهسایهتییه کانی شاری نهغهده - که شاریککی جیگای موناقه شهیه - بکیشیته نیو ریزی خهباتهوه و لهو رپگایهوه شوین له سهه بهرهو پیش بردنی ئامانجه کانی کورد دابنی، بهلام مخابن نه کهسایهتی جیی مه بهست و نه شپوهی هیئانی کاک مسته فا گونجاو نه بوون." ۴۰

شی کردنهوهیه کی سه ره پیی ئه و قسانه نیشان دهه دا چون نووسه ری پاراگرافی سه ره وه عهرش و قورشی لیک داوه ههتا بتوانی "قهسه" یه ک بکا و دژایه تییه ک له گه ل کاک مسته فا بنوینی. ئه و نووسه ره دهسته رهنگینه کاتیک دهلی " کهسایه تی جیی مه بهست (کاک مسته فا) گونجاو نه بوو،" قسه ی مامۆستا که ی خو ی رهت دهه کاته وه که دهلی له و جه ماعه ته ههه به ته نیا کاک مسته فا خیری دایه وه. کاتیک دهلی " ده کری به یه کیك لهو خاله لاوازانهی سیستمی تهشکیلاتیی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران به حساب بی که ههتا ئیستاش ئه و کهلینهی ههه تیدایه " ئاگادار نییه گوهرینی ئه و ئه سله ئه ساسنامه ییه بو هه لومه رجی نااسایی کاتی کۆنگره ی چوار بووه و ئیستا له حیزبدا نه ماوه و کاتیکیش دهلی که "مه بهستی دوکتۆر ئه وه بووه که کهسایه تییه کانی شاری نهغهده - که شاریککی جیگای موناقه شهیه - بکیشیته نیو ریزی خهباته وه " ههه له به رهتدا بوخو ی قسه ی خو ی به رهه رچ ده داته وه. به راستی ئه م قه له مانه و ئه و عه قلانه بوون ئه و کات پرۆپاگه نده یان بو ئینشعاب ده کرد و ئیستاش ههه به ته شییه که ی جارانی ده رپسنه وه.

له كۆنگرهى سۆزدهشدا كاك مسته فا كهسى نه كردهوه به كۆمىتهى ناوهندى و كهسى له رېبهرايه تى لانه بردووه بهلكوو ئهوپه ركهى ئهوهيه رهنگه پېشنياره كانى له پرۆسهى دهنگ داندا سهر كهوتبن و دهنگيان هېنايېتهوه؛ وهك چۆن پېشنيارى دكتور قاسملووش به كاك مسته فا له كۆنگرهى چواردا دهنگى هېناوه و خېزىشى دايهوه.

كهواته تاقه بابته تىكى رهنگه حهسه ن زاده نه يسه لمىنى ئهوهيه كه كاك مسته فا به ميوانى چوويته كۆنگرهى چوار، بهلكوو بهر لهوه بوويى به ئهندامى حيزبى ديموكرات.

ولامى ئهوه قسه يه ش جهليل گادانى ده داته وه. گادانى كه وهك بۆخوى دهلى ئهوكات بهرپرسى ته شكيلات بووه هر قسهى كاك مسته فا ده بارهى "به ميوانى چوونه كۆنگره" پشت راست ده كاته وه:

"من وهك بهرپرسى ته شكيلاتى ئهوكاتى حيزب عه رزت ده كه م كه [...] ئهوه دوكتور قاسملووى شه هيد بوو كه جه نابتى وهك ميوان بۆ كۆنگره ده عه وت كرد و له وى هېنايه نيۆ ليستى كانديده كانه وه و هه لېژېردراى."^{۴۱}

لايه نگرانى خه تى ئىنشعاب له م باره يه دا له ناو خۆياندا ساغ نه بوونه ته وه. رېوايه تى گادانى له ئه ده ب نامه كهى دا له رېوايه تى حه سه ن زاده له "ئه زمونى خه بات دا" ده قىق تره. حه سه ن زاده بۆيه بابته كهى بۆ ناچېته وه سهر يه ك و باسه كهى بۆ قووت نادرى، چونكه نازانى ئهوه ئهسله تازه يه ي بۆخوى باسى كردهوه و مه رجى هه بوونى پېشينه ي دوو سالى بۆ خۆ پالاوتن له هه لېژاردنى رېبهرايه تى هه لېه ساردووه، راسته مه رجى "دوو ساله كهى" لابر دووه به لام ده بارهى ئه وهى كه كهسى كانديدا ده بى بۆ چ ماوه يه ك ئه ندام بوويى بى دهنگ بووه و هېچ مه رجىكى دانه ناوه، كهواته كه سىك توانيويى هه ر له كۆنگره دا بريار بدا بيته ئه ندامى حيزبى ديموكرات و هه ر له وېش خۆى بۆ رېبهرايه تى پالاوتبى. دكتور

قاسملووش هيچ ئەسلىكى ئەساسنامەيى پېشىل نە كىردووه و وه ك لايەنگرانى دابران بلاوى دەكەنەوه تووشى هيچ هەلەيه كى تەشكىلاتى نەبووه و ئەم سىنارىيۆيش وه ك سىنارىيۆى "بومبى بەهيز و كابرانى قارەمان"، سىنارىيۆيه كى تەواو ناشيانە و سەرنە كەوتووه.

شيواندى راستييه كان

حەسەنزادە لە كاتى نووسىنى "رۈون كىردنەوه" دا تاقە بابەتتىكى كە لەبەرچاوى بووه، بەرژەوهندىيه تاكە كەسىيه كانى خۆى بووه و دەرەستى بەرژەوهندى حيزبى ديموكرات و رۈون كىردنەوهى راستيه كانى ميژووى هاوچەرخى كورد نەبووه. هەر ئەمەش واى لى كىردووه لە زۆر شوپن دا راستيه كان بشيۆپنى. ديارە پەلە و توورەيش پيشيان پى گرتووه ئەوهى بە بىردا بى لە شوپنىك دا ئەگەر خوينەر بگەرپتەوه بۆ سەرچاوه كان يان هەر نەختىك لە قسە كانى ورد بىتەوه و شەنوكەويان بكات، بەهاسانى بە ناراست بوون و شيۆپندراو بوونيان دەزانى. لەو هەموو نمونانەى بۆ ئەم چەشنە شيواندانە لە بەردەستدان، هەر بە تەنيا باسى چەند نمونەيه ك دەكەين.

نمونهى يەكەم. لە باسى پيشنيارەكەى دكتور كارل شرامىك بۆ وتوويزى حيزب لە گەل كۆمارى ئىسلامى دا، حەسەنزادە كاك مستەفا بەوه تاوانبار دەكا ويستوويه وا نيشان بدا "قارەمانى سەرەكيبى داستان هەر خۆيهتى". حەسەنزادە دەنووسى: " لە فۆرمولە كىردنى وەلامە كانى حيزب بۆ د. شرامىك يان كۆمارى ئىسلامى دا كاك مستەفا تەنيا قارەمانى داستان نەبووه و چوار ئەندامى ديكەى دەفتەرى سياسىيش رەنگە بە هەموويان لبارىكيان بۆ جەنابى راست كىردىتەوه!!"^{۴۲}

با بزاین کاک مسته فا له م بارهه دا چی نووسیوه: " له سه رته تا دا دژایه تی له گه ل قبول کردنی ئەو پېشنیاره زور بوو تا له کۆتاییدا چەند کەسیک له ئەندامانی رېبه رایه تی و یه ک له وان نووسه ری ئەم دێرانه له سه ر ئاکامی نینگه تیقی سیاسی رده کردنه وهی ئەو پېشنیاره بو حیزب، قسه مان کرد و له کۆتاییدا به و ئاکامه گه یشتین که به و مه رجە ی وتووێژه که به ئاماده بوونی دۆستیک یان دامه زراوه یه کی سیاسی ئوروپایی دۆستی هه ر دووک لا بی، پېشنیاره که په سند بکه یین.^{۴۳}

له کوئی ئەم قسه یه که چەند کەس له ئەندامانی رېبه رایه تی و یه ک له وان کاک مسته فا له سه ر پېشنیاره که قسه یان کردوه، وا دەرده که وی که کاک مسته فا خۆی پی قاره مانى سه ره کیی داستان بووه و حاشا له ده وری که سانى تر له م پېوه ندیه دا کراوه؟ ئایا هه سه ن زاده ئیحمالی ئەوهی نه داوه له وانیه هه ر نه بی تا قه که سیک په یدا بی و نووسینه که ی ئەو و نووسینه که ی کاک مسته فا پیکه وه به راورد بکا و بزانی هه سه ن زاده راستی نه نووسیوه؟ ئەم بابته تانه ده چنه ناو میژوووه و ئەگه ر ئەمڕۆش که س به ناراست بوونیان نه زانی خۆ درهنگ یان زوو که سانیک هه ر پی ده زانن.

نموونه دووهەم. کاک مسته فا باسی پۆسته کانی دکتۆر شه ره فکه ندی کردوه و نووسیویتی له کۆنگره ی چواره دا " وه کوو ئەندامی کۆمیتە ی ناوه ندی هه لده بژێردری. به دواى کۆنگره دا ده ییته ئەندامی ده فته ری سیاسی و به دواى ئەوه دا ده ییته جیگری سکرته ی گشتی حیزب"^{۴۴} ئەو بابته ده رباره ی دکتۆر شه ره فکه ندی له به شیکه دا هاتوه که باسی شه هید بوونی ئەوه و هیچ پېوه ندی به هه سه ن زاده شه وه نیه و که موزۆر باسی ئەوی تیدا نه کراوه. هه سه ن زاده ده لی کاک مسته فا لی رده ا تووشی "هه له یه کی ده روونی" بووه چونکه له کۆنگره ی شه ش و هه وت دا من جیگری سکرته ی بووه و کاک مسته فا ویستویه دژایه تی من بکا و حاشا له پۆستی من بکا. دیار نییه مه به ستی هه سه ن زاده له "هه له ی ده روونی" چ هه له یه که به لام کاک مسته فا لی رده ا هیچ هه له یه کی نه کردوه. ئەو باسی

پۆسته كانى دكتور سه عید ده كا، به دروستیش دهنوسی سه رتهتا بوو به ئەندامی كۆمیتەى ناوهندی و دواتر بوو به ئەندامی دهفتهرى سیاسى و پاشانىش بوو به جیگری سكرتیر. كاك مسته فا نه گوتوو به دكتور سه عید بهرله سالى ۱۳۶۵ بووه به جیگری سكرتیر و نه جیگر بوونی هسه نژادهشى رتهت كرده و تهوه و ههه باس باسى هسه نژاده نییه.

لهو ئیعترازه سهیرهى هسه نژاده رووداویكم هاتهوه بیر كه وهك قسهیه كى خوش كهوتوو ته سهه زار و زمانان. له سهه روبه ندى شوپرشى گهلانى ئیران به دژى حكومهتى شادا كه خهلك به دژى شا دروشمیان ددها، كاپرایهك له ناواییه كى كوردستان چووبوو سهه ربانى مزگهوت و دهنگی هه لئابوو و گوتبووى ئەى هاوار نازانم ئەو خهلكه چ كاریان به من و شا داوه و بو دهستان له یه خهى ناكه نه وه! خهلكه كه گوتبوویان كاكه وهه خواری كهس باسى توى نه كرده وه! لهو به شهى كتیى كاك مسته فاشدا خودا هه لئاگرى باسى هسه نژاده ههه له گوری دا نییه ههتا كاك مسته فا بیهوی دژایه تی بكا و ههه وه كوو گوتمان باس، باسى پیشینه و پۆسته ته شكیلایه تی یه كانی دكتور سه عیده.

نمونهى سهههم. له باسى دهست له كار كیشانه وهى هسه نژاده، هیجری دهلی له كۆبوونه وهى كۆمیتەى ناوهندی دا به داواى كاك عومهه باله كى، هسه نژاده له ئیستعفا كهى په شیمان بووه ته وهه و وهه رى گرتوو ته وهه. ریوایه ته كهى هسه نژاده زور جیگای سهه رجه. ناوبرا و دهنوسی:

" وه بیر هه مووانی دینمه وهه كه جگه له كاك عومهه باله كى كه كاك مسته فا بهه زمانه "شیرن"ه! باسى ده كا، ئەم بهر پزانه قسهیان كرده:

۱- كاك هسهه ن رستهگار چوار جار، ۲- كاك فهتاه كاویان سی جار، ۳- كاك جهلیل گادانی سی جار، ۴- كاك بابعهه لی میهر په رههه دوو جار، ۵- كاك رۆستهه جیهانگیری جارێك، ۶- كاك چه كو رههیمی جارێك، ۷- كاك قادر

وریا سی جار، ۸-کاک تہیمور مستہ فایی جاریک ، ۹-عہ بدوللا حہسہ نزادہ چوار جار، ۱۰-کاک حہمہ نہ زیف قادری جاریک ، ۱۱-کاک سمایل بازیار جاریک ، ۱۲-کاک مستہ فا ہیجری دوو جار، ۱۳-کاک عوسمان رہیمی جاریک و ۱۴-کاک حہسہ ن شہرہ فی جاریک . سہرنج پراکیش ٹہوہیہ کہ باسہ کہ کیشایہ رپوژی دووہمیش و لہوئی دا حہرہ کہ تیک پالی پیوہ نام کہ مل پراکیشم.^{۴۵}

لہم گپرانہوہیہ دا راست و ناراست تیکہ ل کراوہ. ٹہندامانی کومیتہی ناوہندی سہرجہم ۲۸ جار لیدوانیان داوہ و کوبونہوہ کہش دوو رپوژی خیاندووہ. حہسہ نزادہ بو وہ درو خستنہوہی رپوایہ تی کاک مستہ فا، دہیہوئی وا بنوینئی لہم کو بونہوہ دوو رپوژہیہ دا و لہ گشت ۲۸ لیدوانہ کہ دا دہستوری کاری کو بونہوہ و بابہ تی لیدوانہ کان، دہست لہ کار کیشانہوہی حہسہ نزادہ و داوای ٹہندامان بو وەرگرتنہوہی ٹیستعفا ی ٹہو بووہ و حہسہ نزادہش بہ ناچاری ٹیستعفا کہی وەرگرتنہوہ. کہ چی وا نییہ و دہستوری کاری دانیشتنہ کہ کومہ لیک بابہ تی ورد و درشتی سیاسی و تہشکیلاتی بووہ کہ حہسہ نزادہ باسیان نا کا.

نمونہی چوارہم. لہ باسی زیز بوونی حہسہ نزادہ لہ دانیشتنہ کانی کونگرہی سیژدہ، نووسہری "رپوون کردنہوہ" دہلی بہ جی ہیشتنی کونگرہ بہ ہوئی لابردنی پاراگرافیک لہ راپورتی کومیتہی ناوہندی بو کونگرہی سیژدہ ہم بووہ کہ باسی یہ کرپزی تیدا کراوہ. حہسہ نزادہ لیرہ دا خوئی بہ لایہنگری یہ کرپزی و کاک مستہ فاشی بہ دژی یہ کرپزی ناساندووہ و بہ لگہ کہشی ٹہوہیہ کہ خوئی لایہنگری لہ ہینانی ٹہم پاراگرافہ لہ دہقی راپورتہ کہ دا کردووہ و کاک مستہ فاش بہ دژی بووہ. حہسہ نزادہ دہلی : "ٹہمن ہہستام گوتم لہ کونگرہیہ ک دانانیشم کہ باسی یہ کیہ تی و یہ کرپزی تیدا حہرام بی" ^{۴۶} و ۱۵۰ شاہیدیش دینتہوہ.

ٹہوانہی کہم تا کورتیک ناسیاوییان لہ گہل کاری تہشکیلاتی ہہیہ دہزانن شتیکی سہیرہ لہ راپورتی کومیتہی ناوہندی بو کونگرہ دا، بہ بیانوی پارانہوہ بو

نه هیشتنی دووبه ره کی، به ناشکرا باسی ئه وه بکری که له ناو حیزبدا دووبه ره کی ههیه و ئه م باسه له راپورتی کۆنگره دا وه کوو سه نه دیککی گرینگ جی گیر بکری و ره سمییه تی پی بدری و ریگه ی ئه وه خو ش بکری که سانیک بیکه ن به پیشه کیی هه ل سوورانه کانی دواتر. هه موو لایه ک ده زانن نه هیشتنی دووبه ره کی به پارانه وه ی رواله تی و سویند خو اردن نا کری و به کرده وه ی راست بیژانه و شیلگی رانه ده کری. نه هیشتنی دووبه ره کی به ئینشعاب نا کری و به رته کردنه وه ی ئینشعاب ده کری. نه هیشتنی دووبه ره کی له راپورتی کۆمیته ی نا وه ندی بو کۆنگره دا نا نووسری و له مهیدانی عه مه لدا جی به جی ده کری. تییه رینی کات و ورد بوونه وه له هه نگاوه عه مه لیه کان، باشتترین زهر فی تا قی کردنه وه ی قسه و ئیدیدعا کانه. که سیک که له کۆنگره دا پیداکری له سه ر ئه وه ده کرد باسی "دووبه ره کی" حه تمه ن له ده قی راپورتی کۆنگره دا بنووسری و ئه و پیداکرییه گوایه به نیازی خو پاراستن له لیک ترازان بووه، چون بوو دواتر بوو به "ره مزی بزوتنه وه ی ئینشعاب" و له کاتی ئینشعابدا ئیتر چ باس له و پیداکری و زیز بوونه ی کاتی کۆنگره نه ما؟ که سیک که کۆنگره به جی دیلی و ده لی "من له کۆنگره یه ک دانانیشم که باسی یه کیه تی و یه کریزی تیدا حه رام بی" چونه دواتر ریزی ئینشعابی به جی نه هیشت و به فه توای جو راو جو ریش ئینشعابی هه لال کرد و پاساوی سه یروسه مه ره شی بو هیئاوه؟ که سیک که به بی ئه و پاراگرافه ی گوایه باسی یه کریزی ده کا، نه ده هاته وه ناو سالونی کۆنگره، چون بوو دواتر به یاننامه ئینشعابی نووسی؟

دوا قسه

زۆریه ی ره خنه و وه لامه کانی ناو "روون کردنه وه" بو نمونه شتی له م چه شنه ن که فلانه به رنامه یه فیستیقال بووه و شانۆ نه بووه، ماده ی ۱۵ ی یاسای بنچینه یی راست نییه و ئه سللی ۱۵ راسته. نیشانه ی (ک) (که کاک مسته فا به ناشکرا

بوخوی دهلی به نیشانهی کوچی ههتاوی به کاری دینم) جگه له کوچی ههتاوی بو کوچی مانگیش دهنوسری و بابه تی لهم چه شنه.

با راسته وخۆ په یامیک به گوئی به ریژ عه بدوللا حه سه ن زاده بگه یه نین. ئیمه نه نوینه ری میژووی کوردین و نه نوینه ری خه لکی کوردین. ئیمه هه ر به ته نیا نوینه ری بوچوون و ته حلیل و ئیستدلاله کانی خۆمانین که له وانیه راست بن و له وانیه شه هه له بن. به لام ته گه ر تو ز قالیکیش ئی حتمالی ته وه له گوړی دابی ته م بوچووانه راست بن، هه ر بایی ته وه نده ئی حتماله ته گه ری ته وه ش له گوړی دایه ته م په یامه، په یامی میژووی کورد و ته م دهنگه دهنگی خه لکی کورد بی که له و په ری سنووری کات و شوین دا به گوئی به ریژ عه بدوللا حه سه ن زاده ده چریتری: به راستی گرینگ نییه به رنامه که ی گوړین، شانۆ بووه یا فیستیقال، گرینگ ته وه یه "ئینشعاب" هه له بو. کیسه له سه ر ته وه نییه که (ک) بنوسری یان (ک. ه) کیسه ته وه یه که سیک به پیشینه ی شیست سال خه باته وه نه ده بوو بی به لیدیتری ئینشعاب. گرینگ نییه ماده راسته یا ته سل. گرینگ ته وه یه ئینشعاب له ته سل لادان بوو.

حه سه ن زاده دهلی " که سیک بایه خ به قسه و نووسینی خوی بدا هه روا به قه ولی کوردی وه نیو ناکه وی" ^{۴۷} هیوادارم خوینه ر دوا ی ته م شی کردنه وه یه بو ی پروون بوویته کی "هه ر وا وه نیو که وتوه".

با له راسته ری ئینساف نه ترازیین. نه شیوا بوونی تیوه گلانی حه سه ن زاده له ئینشعابی سالی ۸۵، که هه له یه کی یه کجار زور گه وره بوو، به و مانایه نییه هه موو کرده وه کانی ته وه هه له بوون. له میژووی کورد دا دوو عه بدوللا حه سه ن زاده هه ن. عه بدوللا حه سه ن زاده یه ک که قوتایی قاسملوو بوو و به بی دردۆنگی ئینشعابی رهت ده کرده وه و عه بدوللا حه سه ن زاده یه ک که له خه تی دکتور قاسملوو لای دا و بوو به ده مرستی ئینشعاب. عه بدوللا حه سه ن زاده یه ک که خه باتی کرد و

نووسی، عەبدوللا حەسەنزادەییە کە دووبەرەکی نایەووە و حاشای لێ کرد. یەکیەکە یاسای بوو خەبات و بنیاتنانەووە دارپشت و یەکیەکیش کە پاساوی بوو دارمان هیناوە.

حەسەنزادەیی دووهم قەدەر عەیامییە کە دەستی لە بینەقاقای حەسەنزادەیی یە کەم توند کردوووە و بە هەموو هیژ و قەووەتی خۆی خەریکە رێکی دەکوشێ و بەنیازی خنکاندنیەتی. هیوای ئێمە ئەوێە حەسەنزادەیی یە کەم هێشتا پشووێ لێ نەبرایی و رۆژێک هەلەسوون بێیتەووە.

سەرچاوه کان:

۱ عەبدوللەحەسەن زاده، ئەزمونی خەبات، وتووێژی هەياس کاردۆ، هەولێر، چاپخانهی رۆژهەلات،

چاپی یەكەم، ۲۰۱۱، ل ۶۳۲

۲ سەرچاوهی پیشوو، ل ۶۳۲

۳ سەرچاوهی پیشوو، ل ۶۳۲

۴ سەرچاوهی پیشوو، ل ۶۳۱.۲

۵ عەبدوللەحەسەن زاده، نیوسەده تیکۆشان، بەرگی دووهم، چاپی دووهم، پووشپەری ۱۳۷۶، ل ۲۶۷

۶ عەبدوللەحەسەن زاده، روون کردنەوه یان هەلبەستنی میژوو، ل ۶۰

۷ سەرچاوهی پیشوو، ل ۵۸

۸ سەرچاوهی پیشوو، ل ۵۹

۹ سەرچاوهی پیشوو، ل ۴۷

۱۰ قادر وریا <http://www.kurdistanukurd.com/?p=1761>

۱۱ مەسعوود محەمەد، حاجی قادر کۆیی، بەرگی یەكەم، هەولێر، چاپخانهی ئاراس، چاپی دووهم،

۲۰۱۰، ل ۱۰

۱۲ ئەزمونی خەبات، ل ۶۱۲

۱۳ روون کردنەوه، ل ۵۲

۱۴ جەلیل گادانی، ولامیک بە نسکۆ و دابران، ل ۱۱

۱۵ روون کردنەوه، ل ۳

۱۶ نیوسەده تیکۆشان، بەرگی دووهم، ل ۲۶۹

۱۷ روون کردنەوه، ل ۳۸

- ۱۸ پروون کردنه‌وه، ل ۲۱
- ۱۹ پروون کردنه‌وه، ل ۱۷
- ۲۰ ولامیک به نسکۆ و داپران. ل ۱۱
- ۲۱ مسته فا هیجری، نسکۆ و داپران، سلیمانی، چاپخانه‌ی سهردهم، ۲۰۱۵، ل ۱۳۸
- ۲۲ نیوسه‌ده تیکۆشان، به‌رگی دووهم، ل ۱۶۷
- ۲۳ نسکۆ و داپران، ل ۹۵
- ۲۴ پروون کردنه‌وه، ل ۱۷
- ۲۵ هه‌مان سهرچاوه، ل ۱۸
- ۲۶ پروون کردنه‌وه، ل ۲۴
- ۲۷ ئەزمونی خهبات، ل ۵۸۱
- ۲۸ پروون کردنه‌وه، ل ۲۴
- ۲۹ پروون کردنه‌وه، ل ۳۲
- ۳۰ پروون کردنه‌وه، ل ۳۳
- ۳۱ نسکۆ و داپران، ل ۱۷۹
- ۳۲ پروون کردنه‌وه، ل ۱۸
- ۳۳ پروون کردنه‌وه، ل ۲۰
- ۳۴ ولامیک به نسکۆ و داپران، ل ۲
- ۳۵ سهرچاوه‌ی پیشوو، ل ۲

۳۶ رهمان پيرۆتى، خەسارناسى دابران يان شيواندنى راستييه كان- وهلاميك بو كاك مسته فای

هيچرى:

<http://rojhelattimes.net/witarakan/1727>

۳۷ روون كرده وه، ل ۱۳

۳۸ سه رچاوهى پيشوو، ل ۵

۳۹ ئەزموونى خەبات، ل ۸-۲۳۷

۴۰ هەياس كاردۆ، تا مرد (فرد؟) سخن نكفته باشد عيب و هنرش نهفته باشد:

<http://rojhelattimes.net/witarakan/1715>

۴۱ ولاميك به نسكو و دابران، ل ۲

۴۲ روون كرده وه، ل ۸

۴۳ نسكو و دابران، ل ۲۲

۴۴ سه رچاوهى پيشوو، ل ۳۸

۴۵ روون كرده وه، ل ۲-۶۱

۴۶ روون كرده وه، ل ۳۷

۴۷ سه رچاوهى پيشوو، ل ۴۰