

ئاھەنگى جەڙنى له دايىكبۇون

سەرچاوه:

HAROLD PINTER

THE BIRTHDAY PARTY

Edited and with an introduction

by Dr Margaret Rose

ناوی کتیب: ئاهه‌نگى جەڙنى لە دايىکبوون

نووسىنى: هارۋىلڈ پىنتەر

ودرگىپىانى: عەلۇي عوسمان ياقووب

باپەت: شانۇنامە

مۆنتازى كۆمپىوتەر: سەيران عەبدولرەحمان فەرەج

تىراز: 500 دانە

نرخ: 2000 دينار

ژمارەت سپاردن: 553 ي 2008

دەزگاى چاپ و پەخشى سەردەم

چاپى : يەكم سالى 2008

كوردىستان - سلێمانى

www.serdam.org

هاروٽد پینتهر

ئاھىنگى
چەزىي لە داپېرىون

(شاتۇنامە)

لە كەل پىشەكىيەك بە پىتۇسى د. مارگىرت رۆز

وەركىپانى لە ئىنگلىزىيە وە
عەلى عوسمان ياقوب

سلیمانى 2008

زنجیره‌ی کتیبی ده‌گای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم

کتیبی سه‌ردهم زماه (432)

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره

ئازاد بەرزنجى



ناوەرۆك

7	١. وٽه يٽه
13	٢. پىشەكى
13	١. ئىيان و بېرھەمەكانى پىنتەر
27	٢. پاشخانى بېرھەمەكانى پىنتەر
27	رووناوه سىياسى و مىزۇوپىيەكان
29	سینەماي ئازاد
30	هونەر جوانەكان لە دواي جەنگ
30	شانۇرى بېرىتانيا لە دواي جەنگ
31	گەنجه توورەكان
32	كارىيگەرىتى ئەورپا
34	پىنتەر وەك نوسەرىكى پۆست مۆدىن
35	كورتەيىك لە شانۇنامەي "ئاهەنگى جەڭنى لەدايىكبوون"
40	بىرۋۆكى شانۇگەرىيەكە
41	گەمەي دەسەلات
42	جىهانىيک لە سەتكارى
44	شۇوناسىنامە
46	لەدايىكبوون و مىرن
47	خويىندىنەوە يا سەير كىرىنى شانۇگەرىيەكانى پىنتەر
49	جىهانىيلىنى پىنتەر

5 ئەنگى جەڭنى لە دايىكبوون

50	پروفسهی داهینه رانهی پینتهر
53	زمان و بیدهندگی
55	دیالوگی درامیانه و نیمچه تیکست و جوولهی بیدهندگ
61	کرددهوهی بیٹاخاوتون
63	پینتهر و قوشمه چیتی
65	پینتهر: شانوونامه نووس، ئەكتەر، دەرهەنەر، سیناریست
69	شانوگەریبیه تراژیکومیدییەكان و تىگە يشتى پینتهر
71	٣، شانوگەری تاھەنگى جەڙنى لەدايکبۈون
72	كارەكتەرەكان
73	بهشى يەكەم
111	بهشى دوھم
154	بهشى سىيەم
183	٤. پەرأويزەكان

وڭەپەك

ھىچ شانۇنامەنۇسىك لەمۇ پەنجا سالەمى رابۇوردوودا، ئەوهندەي ھارۋىلد پىنتەر، رەخنەگرو ھەوادارانى شانۇنى سەرسام نەكىدووه، نەك سەبارەت بەوهى، كە پىنتەر دەچىتە ئەو خانەيە، كە (مارتىن ئەسلىن) بە "شانۇنى ناماقدۇل" ناوى دەبا، بەلكو سەبارەت بەو تەكニكە درامىيە، كە بۆ جىبەجىكىرىنى ئەو بىنинە ناماقدۇل بەكارىدىتى. دىارە زمان، لەچوارچىتوھى ئەم تەكニكەدا، شوينىكى بەرچاوى ھەيە. پىنتەر لە رېگاى بەكارھىتانى زمانى رۆزىانەي خەلک، جەخت لەسەر ناماقدۇل زمانى ئاخاوتى دەكاتەوە. بە پىچەوانەي ئەم بۆچۈونەش، ھەندى لە رەخنەگران پىيان وايە پىنتەر گفتۇگۇ بە زمانى ئاخاوتى دەباتە ئاستى حيوارىكى كارىگەر. بە ھەر حال، زمان لەلای پىنتەر، لەپاڭ ھەلسوكەوت و رەفتارى كارەكتەرەكان، فاكتەرىيکى گرنگە بۆ دروستكىرىنى كارەكتەرەكە خۆى، چونكە دواجار، كارەكتەر لە دراما، بىرىتىيە لەمۇ مۇركانەي بەسەر تەماشاکەر يا خويىنەر بەجىتى دىلى و دەبىتە جىگاى سەنج و تىيىنى. لەم بارەوە كارەكتەكانى پىنتەر كارىگەرەتىيەكى زۇريان بەسەر تەماشاکەر ھەيە سەبارەت بەوهى ئەو مۇركانەي، كە

به سه ر ته ماشاكه رانه و به جييان ديلان موركى جياوازن و ته ماشاكه ر
ناچار دهكهن ههولى بىينىنى هوکاره كانى ئەم جياوازىيى بدهن.
ئەگەر دروستكىرىدى كاره كتەر چ لە دىيوى دەرەوە چ لە دىيوى ناوه و
كارىكى سەخت بى بۇ نوسەر سەبارەت بە كۆمەلى راست، كە دەبى
لەبىر چاوجىرى، ئەوا لەلائى پىنتەر ئەم سەختىيە لەلائى پىنتەر و
لە هەموو شانۇڭرىيەكانى شىۋازىكى تر وەردەگرى چونكە پىنتەر بە
زەوقق سەلىقەي خۆي كاره كتەرەكان رەنگىرىز ناكا. بە پىچەوانە و
سەربەستىيەكى تەواويان پى دەدا بەرادەيەك خويىنەر ھەست دەكا
ڦيان لە ناو شانۇڭرىيەكانى پىنتەر بە شىۋەيەكى ئاسايى بەرىيە
دەچى، بەلام بىينىنى پىنتەر بۇ ئەم شىۋە ئاسايىيە ڦيان جبايە لە
بىينىنى تەماشاكەر ياخويىنەر. بۇيە تەماشاكەر ھەست بە ھەلکشان و
داكشانى دەرروونى دەكا كاتى پى بە پى بە دواي پرۆسەي دروست
كردى كاره كتەرەكەدا دەچى. نزىكەي لە تەواوى شانۇڭرىيەكاندا
ئەم ھەستە لەلائى خويىنەر تا كۆتايى ھەر بەردەوامە. ئەمەيش
سەبارەت بە شىۋازى نوسەر خۆيەتى. تا ئەو كاتەي كاره كتەرەكە
دروست دەبىن و تەماشاكەر ياخويىنەر ھەستى پى دەكا، كاره كتەرەكە
بوونى نىيە، بەلكو ئەوهى ھەيە برىتىيە لە ھەندى شتى كاتى و
نارىك و پىك، كە تەماشاكەر ياخويىنەر دلىنيا ناكا. پرۆسەكە ھەر
لە ورىنە دەچى، شتەكان بە تەواوى بۇ خويىنەر ياخويىنەر بە تەماشاكەر رون
نىيە. كرۇكى مەبەستى پىنتەر لېرەدایە. بۇ نمۇونە: ھەندى جار
تەماشاكەر ياخويىنەر سەرە داۋىك دەگرىت و دواي دەكەۋى بەلام
پاشان لە پىكى ئەم سەرەداوە بەردەدا يانلىي ون دەبى چونكە

شتيكى تر جيگەي دەگرىتەوە. ئەم شىۋاھى نۇوسىن لەلاي پىنتەر لە رووى فيكريي و لە رووى تەكىنېكىيەوە تەماشاکەر ياخويتنەر تووشى دوو حالت دەكا. لە رووى فيكرييەوە، لەلايىك وا لە تەماشاکەر ياخويتنەر دەكا بۇ هەر حالتىك ياخوا دەقاڭىز بىلەك بەنەنەجىار بۇ هەر ئاخاوتتىكىش لىكدانىوەي جىا جىاى هەبى، لە لايىكى ترىيش دەركا بۇ نىڭەرايىيەكانى تەماشاکەر ياخويتنەر دەخاتە سەرپشت. نىڭەرايىيەكان لە وزە بەدەرن چونكە دواجار ئەم نىڭەرايىيانە، بە هوى كۆمەلى شتى جياواز، وەك خۆيان نامىتتەوە، بەلكو دەكەونە جوولە. ئەمەيە هوى ئەو هەلکىشان و داكشانە دەرروونىيەي كە لەسەرەدە ئاماژەم پى كرد. دىارە لە ئاكامى ئەمەشىدا جۆرىيەك لە گومان لەلاي تەماشاکەر ياخويتنەر دروست دەبى. بەلام لە كۆتايىدا خەلکىكى بە ويست و خاونەن كەسايەتى و بىرۇ هوش دەدۈزىتەوە. ئەو كاتە خويتنەر ياخويتنەر دەست دەكا، كە ئەو حالتە نارېكىو وېيتە ئاسايىانەي، كە پىشتر بەسەرياندا بۇورىيە، بە شىكىن لە كارەكتەرەكە، تەماشاکەر ياخويتنەر نە دەتوانى بۇ مەبەستى تايىبەتى خۆى بەكارىان بىتى و نە دەتوانى بىانگۇرلى، بەلكو دەبى دان بە شتەكان بىتى وە خۆيان.

لەرووى تەكىنېكىشەوە ئەم شىۋاھى پىنتەر وا لە تەماشاکەر ياخويتنەر دەكا بە يەك جار بىنىن ياخويندەوە شانۇڭەرېيەكە شتەكانى بۇ روون نەبىتەوە. دىارە ئەمەيىش تەكتىكىكى پىنتەر بۇ بەكىش كەدنى سەرنجى تەماشاکەر ياخويتنەر ئەگەرچى شانۇنامەكانى لە رووى پلان و بەربۇھەچۈونى رووداوهەكان ھىچ

ئالۆزییەکی تیا نییە. ئەوھى لەلای پینتەر، سەبارەت بە خوینەر يا تەماشاكەر، گرنگە ئەوھى، كە نابى خوینەرىيکى يا تەماشەكىيکى پاسىيف بىت، بەلكو دەبىن لە رىگاي ئەكتىفەردىنىلىكدانەوە خەيالى خۆيان "راستى" يەكان بەۋۇزىنۇوھ. پىنتەر زۆر راشكاوانە ئامازەدە بەم راستىيە كرد كاتى لەبەردم لىيېنەي بەخىشىنى خەلاتى نۆپل لەسالى ٢٠٠٥ گوتى:

ھىچ جباوازىيەكى بەھىز نىيە لە نىوان ئەوھى، كە "حەقىقتە" و ئەوھىش كە "حەقىقتە" نىيە، لە نىوان ئەوھى، كە "راستە" و ئەوھىش كە "چەوتە". مەرج نىيە شت "چەوت" بىن يان "راست". دەشىن ھەردووكىيان بىن، واتە "راست" يش بىن و "چەوت" يش. پېم وايە ئەم و تانە ئىستاش وتەرى بەجىن و ئىستاش بەكار دېن بېن دۆزىنەھەن "حەقىقتە" لە رىگاي ھونەر. بۆيە وەك نوسەر، من ئەم و تانە بە راست دەزانم، بەلام وەك ھاولاتى دەبىن بېرسىم چى راستە و چى راست نىيە.

"راستى" لەناو دراما ھىچ كاتى خۆى خۆى ئاداتە دەست. تۆ ھەركىز بەتمواوى ناياندۇزىتەوە، بۆيە دەبىن بە دواياندا بەپېتى. ھەلبەت ئەم بەدوا كەپانە ھەولۇ تەقلەللىاي پېۋىستە. كەپان و پشىنن ئەركى تۆزىه. زۆر جار تۆ لە تارىكىيا بەلای "راستى" دا دەبۈورى، خۆى لىن دەدەي يان و ئىشىيەك با نموونەيەكت بەرچاو دەكەۋىن، كە لە "راستى" دەچىن، بىن ئەوھى بىزانى كە دۆزىيەتەوە. بەلام راستىيەكى حاشاھەلنىڭر ئەوھى، كە ھەركىز لە ھونەرى درامىدا يەك حەقىقت نىيە، بەلكو كۆمەللى حەقىقت ھەيدە. "حەقىقتە" دەن رووبە رووی يەكتىر دەوەستە، لەيەكتىر ھەلەمسەلەمنتەوە، دەنگو و رەنگى يەكتىر دەردىخەن، يەكتىر پىشت گۈچ دەخەن، يەكتىر شىدەكەنەوە، دەبىنە تەپكە و تەلە

بۇ يەكتىر. ھەندى جار ھەست دەكەي دەستت بەسىر "ھەقىقت" دا گرتۇه، بەلام
لە پېيکا لەدەستت دەردەچى.

پىنتەر مامەلە لەگەل ئەو بەسەرھاتانەي مروق دەكات، كە سەرەتا وەكى بەسەرھاتى ئاسايى و سەرنج رانەكىش دەكەونە بەرچاوا، بەلام دواجار دەبنە ململانى لە پىتىاو گرەو بىرىنەوە، لە پىتىاو كىرىدەوەو بىريارى بەجى و دروست يان ھەندى جار لە پىتىاو ژيان. بؤىيە لايەنە گۈرنگەكانى ئەم بەسەرھاتانە تەم و مزاوين. دىيارە ئەم جۆرە مامەلە كىرىنەي پىنتەر لە پال ئەو ترس ونىگەرانىيەي، كە لەلاي خويىنەر ياتەماشاكەر دروستى دەكا، بەدەر نىيە لە كارىگەرىتى كافكا بەسەر بەرھەمەكانى پىنتەر. مروق ھەست بەم كارىگەرىتى دەكا لە شانۆڭەرى "ئاھەنگى جەڙنى لەدايىكىوون" ج لە بارەي كارەكتەرەوە و ج لە بارەي ئەو دەوروبەرەي، كە رووداوه كانى تىا بەرىتوھ دەچى. دواجار بە پىتىويسى دەزانم ئاماژە بەو راستىيە بىدم، كە دراماكانى پىنتەر سەبارەت بە نزىك بۇونەوەيان لە دونىيى كافكا و ھەروەها سەبارەت بەھەپەرە بە زمانىيىكى رەخنەگرانەي تايىبەت دەدەن بۇ شىكىرىنەوە، ئىيىستا بۇونەتە بابەتى خويىندىن لە زۆربەي كۆلىزۇ زانكۆكانى ئەورپى و ئەمريكى.

عەلى عوسمان ياقۇوب

سويد ٢٠٠٨

پیشگوی

ژیان و بەرهەمە کانی ھارۆلد پینتر

ھارۆلد پینتر لە ۱۰ ای تشرینی يەکەمی سالى ۱۹۳۰ لە شارۆچکەی "ھالنى"، كە دەكەويتە رۆزھەلاتى لەندەن لە دايى بوه. تاقانەي دايى و باوكىكى جوولەكە بوه. باوكى بەرگروروپەكى لىزان و بەكرد و كۆش بوه.

لەسالى ۱۹۳۰ پارتى فاشستى لە بەريتانيا زۆر گەشهى كرد، تەنانەت كار گەيشتە ئەوهى لە هەندى شوينى لەندەن، بەتايبەتى لە ناوجەكانى رۆزھەلاتى لەندەن شەروپىكادان لە نىوان جوولەكە چەدارەكان و كۆمۈنىستەكان لەلايەك و فاشستەكان لەلايەكى تر روویدا. لەسالى ۱۹۳۲، (ئۆزوالد مۆسىلى) يەكىتى فاشستەكانى بەريتانيای دامەزرايد، كە دواتر لە ناوجەكانى رۆزھەلات چالاكييەكى زۆريان نواند. كاتى جەنكى جىهانى دوهم لە سالى ۱۹۳۹ ھەلگيرسا، ھارۆلد پینتر لە "كۆرنویل" گىرسايمەوه. بۇ ماوهى سالىك لەھەمىيەوه. لە سالى ۱۹۴۶ جارييکى تر گەرايمەوه لەندەن بەلام ئەمجارەيان بۇ خويىندن. نۇ مانگ لەھەمىيەوه. لە "ھاكنى داون گرامەر سکوول" دەستى بە خويىندن كرد. ديارە (پینتر) ھەر لە سەرەتاوه لە ئەدەبى ئىنگلەيزى و وەرزش و دراما زىرەك بۇو. دواي ھەلگىرسانى جەنكى جىهانى دوهم و گەشهى كىدىنى گەنجە فاشستەكان، رېك لەنیوانى سالانى ۱۹۴۶-۱۹۹۸، خەلک زياڭر ھۆشىيار بۇونمۇوه و

زانیاریبیه‌کی باشیان دهرباره‌ی گوستابو و نازیزم پهیدا کرد.
(پینتهر) یش له گهنجیتیدا زور جaran له شهرو پیکدانه‌کان بهشداریده‌کرد.

(پینتهر) له سالی ۱۹۴۸ له خویندنگای "رؤیال ئەکادیمی بو هونه‌ری دراما RADA" و هرگیرا. دیاره ئەمەیش یەکیک بwoo له خویندنگا هەرە باشه‌کانی دراما له بەریتانیا. بەلام دیاربوو بەدلی نەبwoo، بۆیه سالیکی تهواو نەکرد، بەجیی هیشت.

له سالی ۱۹۴۸ بۆ خزمەتی سهربازی بانگهیشت کرا. هەرجەندە هارۆلد پینتهر دژی خزمەتی سهربازی و بەشداریکردن لەجهنگ نەبwoo، بەلام به توندی دژی جەنگی سارد وەستا و پیی وابوو ئەو کردموه سهربازیبیانەی، کە ئەو کاته ئەنجام دەدران بىمانان و هیچ پاساویان بۆ نییە. ثیتر خۆی وەکو مروقیکی ویژدان زیندووی بەرهەلسکاری جەنگ ناساند. هەر سهبارەت بەم هەلویستە دووجار دادگایی کرا و ھەشتا پاوهند سزا درا له جیاتى زیندانیکردن. پاشان گەرایەوە خویندنگای دراما بەلام ئەمجاره له ناوهندی زمان و دراما دەستى پیکرد.

له سالی ۱۹۵۰ و لەزیر ناوی هارۆلد پینتهر دوو شیعری له گوڤاری "پۆوهتری لەندەن" بلاو بۆوه. لەسالانی ۱۹۵۱ و ۱۹۵۲ چوو بۆ ئىرلەندا و لەوئى له کۆمەلگی شانۇگەری کلاسیکی رۆلی جۆرا و جۆرى زور باشى بىنى وەکو شانۇگەریبیه‌کانی (سۆفۆکلیس) و (شەكسپیر) و ھەروەها شانۇگەریبیه‌کانی (نۆسکار وايلد) و (ئەجاڭا كریستی).

لەسالى ١٩٥٣ لەگەل "كۆمپانىي دۆنالد وۇلفيلت بۇ كارى شانۇبىي" دەست بەكار بwoo. هەر لەم كاتەدا چاوى بە (قىقىان مېرچىن) كەوت، كە ئەكتەرىكى ڙن بwoo و دواتر ڙيانى ھاوسمەرىتى لەگەل پىكھىننا. ھەرووكىان بەيەكەوە لە شانۇگەرى "چۈنى تو دەتھوئى "As You Like it يى (شەكسپىر) بەشداريان كرد. لە سى سالى داھاتوودا ھەر خەريكى گەران بwoo. نازناواي شانۇبىي "دەقىيد بارۇن" يى لەخۆي نابwoo. (ھارۋىلدى پىنتەر) لەڇياندا ئىش و كارى سەير سەيرى كردوه، لەوانە پليت فروشى لەبەرددەم ھۆلى ھەلپەركىي "ئەستوريا" و شاگىرىي و چاودىرىي بەردهرگا، قاپ شۇرىيى و بەفر رامالىن و دىووهرىي. لەسالى ١٩٥٩ لەگەل (قىقىان مېرچىن Vivien Merchant ڇيانى ھاوسمەرىتى پىك هيتنا.

١٩٥٧

يەكەم شانۇگەرى بەناواي "زۇورى" The Room لەسەر شانۇي بەشى دراما لە "زانکۆي بىرسىتۇل" نمايش كرا.

١٩٥٨

لە نىسانى ئەم سالە شانۇگەرى "ئاهەنگى جەڭنى لەدایكىبوون "The Birthday Party لە زانکۆي كامېرىچ بەشى ھونەرى شانۇ نمايش كرا و دوايى گوازرايەوە بۇ ھۆلەكانى شانۇي "لەرىك" و "ھەممەرسمىيەت" و رۆژئاواي لەندەن. زۇربەي رەخنەگەكان دېزى ئەم شانۇگەرىيە وەستان، بۆيە دواي يەك ھەفتە داخرا. (ھارۋىلدى ھۆبسىن) كە، رەخنەگەرىكى شانۇبىي بwoo و لە "سەندەي تايىز" كارى دەكىرد تاكە رەخنەگەر بwoo بە گەرم و گورىيەوە پىشوازى لەم شانۇگەرىيە كرد و پەسىندى كرد: "مسىھ پىنتەر، بەم بەرھەمە

نوییه‌ی سه‌لماندی، که خاوه‌نی به‌هره‌یه‌کی ره‌سنه‌نی شانوّیبیه‌ له له‌ندهن.".

هه‌ر له‌زستانی ئه‌و ساله، (پینتھر) شانوّنامه‌ی "نه‌مامگه‌ی شووشه "The Hothouse" ی نووسی به‌لام ریگه‌ی پی نه‌درا نمایش بکری يان بلاو بکریتھو تا سالی ۱۹۸۰.

۱۹۵۹

شانوّگه‌ری "شاگرده لاله‌که" "The Dumb Waiter" له ئه‌لمانیا نومایش کرا، هه‌روه‌ها شانوّگه‌ری "سووکه ڙان A Slight Ache" له رادیوی بی‌بی‌سی په‌خشن کرا.

۱۹۶۰

(هاروّلڈ پینتھر) شانوّگه‌ری "زوور" و "شاگرده لاله‌که" ی له له‌ندهن ده‌ره‌تانا، که تیادا (قیفیان میرچنت) ی هاووسه‌ری و (هنری وولف) به‌شداریان کرد و له‌سهر شانوّی یانه‌ی "هامپستید" نمایش کرا. شانوّگه‌ری "بریکار the caretaker" یه‌که‌م شانوّگه‌ری سه‌رکه‌وتوو بwoo، که ره‌واجیکی بازرگانیبیانه‌ی زوری هه‌بwoo. دواي نمایش کردنی له زانکوی "کامبریج" له به‌شی شانو و هه‌روه‌ها له له‌ندهن له سهر شانوی "ده‌چس" نمایش کرا به به‌شداری هونه‌رمه‌ندان (ئالان به‌یتس) و (پینتھر وودشروپ) له‌گه‌ل (دونالد پلیسنس). شانوّگه‌ری "شه‌ویک له ده‌ره‌وه A Night Out" له رادیوو ته‌له‌فزیون په‌خشن کرا و هه‌روه‌ها شانوّگه‌ری "خویندنگای شهوان Night School" یش له ته‌له‌فزیون په‌خشن کرا.

۱۹۶۱

شانوگه‌ری "سووکه ژان" له بهشی هونه‌ری شانوی زانکوی "کامبریچ" نمایش کرا. پینتهر خوی روی "میک" ای له شانوگه‌ری "بریکار Caretaker" گیپرا له لنه‌دن به‌لام دوای ئه‌وهی ۲۵ جار نمایش کرا، داخرا. له نیویورک همان شانوگه‌ری نومایش کراو خه‌لک راویچوونی جوان جوانیان دهرباره‌ی شانوگه‌ریبیه‌که دهربپی.

۱۹۶۲

سرهنای هاوكاریکردنی نیوان (هارولد پینتهر) و (پینتهر هول) ای دهرهینه‌ر بwoo. ئه‌م هاوكاریکردنی ماوهیه‌کی دریزی خایاند. بهیه‌که‌وه شانوگه‌ری The Collection یان بو کۆمپانیای "رویال شه‌کسپیر Royal Shakespeare Company" دهرهینا. (پینتهر) سیناریوی بو "بریکار" نووسی و رۆمانی "خزمتکار The Servant" ای، که له نووسینی (روبین مۆم) بwoo بو دهرهینه‌ر (جوزیف لووسی) ئاماده کرد. هر لام ساله شانوگه‌ری "عاشق The Lover" ای بو ته‌له‌فزیون نووسی.

۱۹۶۳

شانوگه‌ری "عاشق" له بهشی هونه‌ری شانو و شانوگه‌ری "کورته‌بالاکان The Dwarfs"، که پینتهر له دهرهینانی یاریده‌هدر بwoo نمایش کرا. شانوگه‌ری "عاشق" له ته‌له‌فزیون په‌خش کرا و خه‌لاتی ئیتالیای ورگرت له‌گه‌ل خه‌لاتی به‌رهه‌م هینان و دهرهینانی ته‌له‌فزیونی به‌ریتانیا. پینتهر لام ساله‌دا سیناریوی بو رۆمانی The Pumkin Eater نووسی.

۱۹۶۴

(پینته) شانوگه‌ری " گه‌رانه‌وه بُو نیشتمان " Homecoming نووسی و شانوگه‌ری " ئاهه‌نگی جه‌ژنی له‌دایکبوونی " ی بُو کۆمپانیاى رؤیال شه‌کسپیر Royal Shakespear سینه‌مايی شارى ۋىنيسيا به شانوگه‌ری " خزمەتكار The servant " ، كه خۆی دەرييەتىابوو بەشدارى كردو خەلاتى رەخنەگرانى سینه‌مايی وەرگرت.

١٩٦٥

" شانوگه‌ری " گه‌رانه‌وه بُو نیشتمان The homecoming لەلایەن کۆمپانیاى " رؤیال شه‌کسپیر " نمايش كرا، هەروھا شانوگه‌ری " ئاهه‌نگى چاخواردنەوه The Tea Party تەلەفزىيون پەخش كرا. (پینته) وەكو سینارىيىتى فلیمى " The pumpkin Eater خەلاتى ئە كاديمىاى بەریتانىاى وەرگرت.

١٩٦٦

دەرييەتىر (مايكىل ئەندرسن) فلیمى " دارېئىزھرى بېرەورىيەكان Memorandum The quille " ی دەرييەنا، كه (پینته) سینارىيۆى بُو نووسىبىوو. شانوگه‌ری " خوينىنگاي شەوان " Night School لە راديو پەخش كرا.

١٩٦٧

شانوگه‌ری " ئاهه‌نگى جه‌ژنی له‌دایکبوون " و " گه‌رانه‌وه بُو نیشتمان " لە نیویورك نمايش كران و نمايش كردنەكە به چەپلە رىزانىيىكى زۆر دەستى پىكىرد. شاياني باسه شانوگه‌ری " گه‌رانه‌وه بُو نیشتمان " خەلاتى تۆنى Tony Award ی بُو باشترين شانوگه‌ری وەرگرت. پینته سینارىيۆى بُو فلیمى " رووداو Accident " نووسى،

که له رۆمانیکی (نیکۆلاس مۆسلی Nicholas Mosely) وەرگیرابوو.
جۆزیف لووسی) کاری دەرھینانی گرتە ئەستۆی و خەلاتى "کان" ى
وەرگرت. پىنتەر شانۆگەرى "پیاوى ناو ژۇورە شۇوشە بەندەكە
ئى دەرھینا کە له نۇوسىنى The Man in the Glass Booth
(روبەرت شو Robert Show) بۇوەرەها شانۆگەرى "باناغە
روبەرت شو " لە تەلەفزیون پەخش كرا.

١٩٦٨

شانۆگەرى "دېمەنى سرووشتى Landscape " بۇ ماوهىك
خرايە ژىير سانسۇر، چونكە (پىنتەر) ئامادە نەبۇو ھەندىك لە^{تىكىستەكە لابدا، كە نۇسىنگەي (لۇرد چامبەرلىن Lord Chambelin's Office}
داواى ليكردىبوو.

١٩٦٩

ههندو شانوگهري "بىدەنگى Silence " و "دىمەنى سرووشتى Landscape " لەسەر شانوئى "ئالدوچىڭ ئەندەن نمايش كران. (پىنتەر) سيناريوى فلېيکى نوسى، كە بىرۆكەكەي لە رۆمانى "ناوبىزىوان The Go-Between " ورگرتبوو . رۆمانەكەش لە نۇوسىنى (ل. پ. هارلى) بۇو و (جۆزىيەت لۇوسى) دەرىيەتىنا.

١٩٧٠

پىنتەر شانوگهري "سەرددەمە كۈنەكان Old times " ئى نۇوسى، هەروەها شانوگهري "ئاوارەيى Exile " ، كە لە نۇوسىنى (جىمس جۆپىس) ھ دەرھىتىنا و لەسەر شانوئى "مارمەيد Mermaid theatre " لەنەندەن نمايش كرا. خەلاتى شەكسپىرى لە ھامبۈرگ پى بەخشترا و هەروەها شانوگهري "بناغە" يىش نمايش كرا. ھەر لەم سالدا سيناريوى بۆ فلېمى Langrishe, go down نۇسى و بىۋانامەى "Reading University " دكتۆرای لەئەدەب لە "زانكۇرى رىدىنگ دەرگرت.

١٩٧١

شانوگهري "سەرددەمە كۈنەكان Old times " لە لەندەن و نیویورك نمايش كران. پىنتەر شانوگهري "بەتلىيى Butley " دەرھىتىنا، كە لە نۇسىنى (سېمۇن گرائى) بۇو. هەروەها خەلاتى نەقابەي نۇسەرانى ورگرت و فلېمى "ناوبىزىوان " لە فيستيڤالى "كان" خەلاتى زېرىنى پى بەخشترا.

١٩٧٢

مهنه لۆزیکی کورتى بۆ تەلەفزیون نووسى و لەگەل (جۆزیف
لووسى) سیناریویان بۆ یەکیک لە رۆمانەکانی (مارسیل پروست)
نووسى.

١٩٧٣

(پینتەر) یەکەم فلیمی ، کە خۆی سیناریوی بۆ نوسيبۇو،
ئەويش فلیمی Butley بۇو. بە راشكاوی ھەلۆيىستى خۆی دەربارەی
ولاتە یەكىرىتوەکانى ئەمەريكا دەربىرى دەربارەی پېشتىگىرى كردنى لە¹
لابىدىنى سىلىقادۇر ئەلەندى لە شىلى. ھەر لەم سالەدا (پینتەر)
لەلايەن (پىتەر ھۆل) ھەلبىئىردا وەكى يارىدەدەرى دەرهەتىنەر لە²
شانقۇ نىشتمانى National Theatre لە لەندەن. شانقۇگەرى
"مهنه لۆز" Monologue " لە تەلەفزیون پەخش كرا.

١٩٧٤

(پینتەر) شانقۇگەرى " ولاتى بى خاودن No Man's Land " ئى
نوسى ھەروەها سیناریوی بۆ " دوا سەركەدەي بە ھېز The last
tycon " نوسى. شانقۇگەرى " نزىكتىر لە خزم " Next to the Kin " ئى
بۆ شانقۇ نىشتمانى لەندەن دەرهەتىنا. ئەم شانقۇگەرىيە لە نوسيىنى
جۆن ھۆپكىن John Hopkin (بۇو .

١٩٧٥

(پینتەر) لەم سالەدا شانقۇگەرى بە " جۆرىيەكتىر لە خوازىبىتى
ئى دەرهەتىنا، کە لە نوسيىنى (سىيمۇن گرائى)
بۇو. شانقۇگەرى " ولاتى بى خاودن " لە لەندەن نمايش كرا .

١٩٧٦

(پینتھر) شانۆگەرى " گیانى گالتەگىرى "Blithe Spirit ، كە لە نووسىينى (نۆئىل كاوهەر Noel Coward) بۇ بۇ شانۆى نىشتمانى دەرھىتى. لە نیویۆرك شانۆگەرى "بى تاوهەكان" ى نوسمەر (ولىام ئارچىبىالد) و بە "جۇرىيكتىر لە خوازىتىنى Otherwise Engaged" (سيمۇن گرای) دەرھىتى. لە بەرھەمېكى راديوىي (سامۆيل بىكىت) وەكو ئەكتەر بەشدارى كرد.

1977

لە دوو شانۆگەرى ، كە لە نووسىينى(ۋاكلاف ھاڤل) بۇ وەكى ئەكتەر بەشدارى كرد.

1978

شانۆگەرى "خەيانەتBetrayal " لە شانۆى نىشتمانى نمايش كرا ھەروەها شانۆگەرى "ستۇونى كۆتابىي "The Rear column ، كە لە نووسىينى (سيمۇن گرای) بۇ دەرھىتى.

1980

(پینتھر) لە (قىقىان مىرچىنەت)ى خىزانى جىا بۇوه و لەگەل ئەنتۇنیا فراسەر) ژيانى ھاوسەريتى پىك هىتى. شانۆگەرى "مالىتكى "The Hot House ى دەرھىتىنا و لە سەر شانۆى "ھامستىد" نمايش كرا. ئەمە پارھوبولەمى لە نومايىشى "ئاهەنگى جەڙنى لەدايىكۈون" دەستى كەوتبوو بەخشىبە (ۋاكلاف ھاڤل) كە زىندانى كرابۇو. سيناپىسى يە فەرسىيەكە" _ وەرگىرابۇو. ئەويش لە نووسىينى (زۇن فاول) بۇو.

1981

شانۆگەری " دەنگە کانى خىزان" لە بى بى سى پەخش كراو پاشانىش
لە شانۆي نىشتمانى پەخش كرا. سيناريوى بۇ شانۆگەری " تاپاكى
نووسى .

١٩٨٢

ھەرسى شانۆگەری " پاشاي ئالاسكا" و " ويستگەي ۋېكتوريا" و
" دەنگە کانى ناو خىزان" لەزىز ناوى " شوينە کانى تر " وەكو سىيانى
لە شانۆي نىشتمانى نمايش كرا. سيناريوى فليمىكى نووسى، كە لە
رۆمانى " سەركەوتىن " ئى (جۈزىيە كۆنراد) وەرگىرابو.

١٩٨٣

شانۆگەری " شەپى تەروادە ھەلناگىرىسى" ، كە لە نووسىنى
(جىن گىرۋەتكىسى) بۇو ، دەرهەتىنا و لە شانۆگەرى نىشتمانى نمايش
كرى.

١٩٨٤

لە ستۆديوى شانۆي " لەريک " لە " ھەممە رسمىت " (پىنتەر)
شانۆگەرى " يەكىك بۇ رىڭا " ئى دەرهەتىنا. سيناريوى بۇ " رۆزىمىرى
كىسەللىك " نووسى.

١٩٨٥

سیانه‌کهی "شوینه‌کانی تر"، که ئەمچاره له هەرسى شانۆگەرى "ویستگەی ڤیكتوریا" و "دەنگەکانی ناو خیزان" و "يەكىك بۇ رىيگا" پىك ھاتبولە لەندەن لەسەر شانۆي "دەچس" پېشکەش كرا. (پىنتەر) لەگەل (ئارشەر مىلەر) لەسەر داخوازى دەزگاي" ئىنتەرناشنال پىن International "چوو بۇ تۈركى بۇ دەربىرىنى پشتگىرى بۇ نووسەر بەرھەلسەتكارەكان. لەوي سکالانامەيەكىان بە مۇرى 2330 نوسمەر و زانا و پىاوانى ئايىنى كىيىسا پېشکەشى حکومەت كرد تىادا داوايان كرد رىز لە ماقى مرۆف بىگىن. شانۆگەرى "يەكىك بۇ رىيگا" له تەلەفزىيون پەخش كرا.

١٩٨٦

(پىنتەر) و (ليدى ئەنتونىا)ي ھاوسەرى بە ھاوكارى لەگەل (مارگريت درايل) و (جۇن مۇرتىمۇر) و (سەلمان روشنى) و ھەندىكى تر وەك ناپەزايى دەربىرىنىك لە دۆزى سياسەتى سەرۆك وەزيرانى بەريتانيا (مارگريت تاتشەر) كۆمەلەي 20 ئى حوزەيرانىان پىك ھيتنا.

١٩٨٧

(پىنتەر) سيناريۆي بۇ فلىمە نوسى كە له رۆمانى "چىرۇكى كەنیزەكە The Handmaid's Tale" وەرگىرابوو. ئەم رۆمانە لەلاين (مارگريت ئەتود) نوسراابوو. شانۆگەرى "ئاهەنگى جەڙنى لەدايكبوون" لە بى بى سى پەخش كراو (پىنتەر) خۇى رۆلى "گۇلدېرىڭ" ئى تىا بىنى.

١٩٨٨

شانۆگەری "زمانی شاخ" ى (پینتەر) بۆ تەلەفزيون تۆمار كرا.
پینتەر) ئەم شانۆگەرييە بۆ شانۇي نىشتمانىش دەرىتىنا.
سیناربۇي بۆ فلېمى "گەرمايى رۆز" نۇوسى، كە لە يەكىك لە
رۆمانەكانى (ئەلىزابىت پاون) وەرگىرابۇو. (پینتەر) وەك يەكىك لە
بەرگىكەرانى مافى مرۆڤ ناوبانگى دەركرد و بەرددوام قىسى لە
سەر سانسۇرى بەريتانى و سياسەتى anti-homosexual ى
حومەتى دەكىد. سیناربۇي بۆ فلېمى "يەكىتنەوه" كە لە
رۆمانىكى (فرىدى ئۆلمان) وەرگىرابۇو ھەروەها بۆ فلېمى "ھەسانەوهى
نامۇكان"، كە لە رۆمانىكى (يان ماکوان) وەرگىرابۇو، نۇوسى.

١٩٨٩

لە نیویۆرک شانۆگەری "زمانی شاخ" نمايش كرا. ھەر لەم
سالەدا (پینتەر) خەريكى ئاماذهەردنى رۆمانى "دادگا" ى (كاۋاكا) بۇو
بۆ شانۇ.

١٩٩٠

پینتەر لە پەيمانگای ھونەرى ھاواچەرخ لە لەندەن ووتەيەكى
پىشىكەش كرد تىادا بەرگرى لە (سەلمان روشنى) نۇسەرى "ئايەتە
شەيتانىيەكان" كرد كە كە لە سالى ١٩٨٩ وە واتە لەو كاتەي كە
(ئايەتوللا خومەينى) داواى كوشتنى كربابۇو لە حەشارگە دەزىيا.

1991

پىنتەر لە شانۇرى كۆمېدیا لە لەندەن شانۇگەرى "گەرانەوە بۇ نىشتمان Homcoming" ئى دەرھىتىنا. لە نىسانى ئەم سالىدا لە زانكۆي "ئۆھايىۋ" فييستيقالى جىهانى (پىنتەر) بە بۇنەي شەستەمین سالىيادىبىيەوە سازدرا. (پىنتەر) بەم بۇنەيەو شانۇگەرى "كاتى ئاهەنگ" ئى پىشكەش كرد. ئەم شانۇگەرى يەھر لە دەرھىتىنى (پىنتەر) لە لەندەن پىشكەش كرا. ئەمەو شانۇگەرى "نەزمى نويى جىهان" لە لەندەن لە شانۇرى "رۇيال كۆرت) نمايش كرا.

1992

پىنتەر شانۇگەرى "كاتى ئاهەنگ" ئى بۇ تەلەفزيون دەرھىتىنا، هەروەها لە شانۇگەرى "ولاتى بى خاوهن" No man's land، كە لە سەر شانۇرى "ئۆل مېدیا" نمايش كرا رۆلى بىنى.

پاشخانی به رهنه‌مه‌کانی پینتھر

کۆمەلگای بەریتانى لە پەنجاكان و سەرەتاي شەستەكان گۆرانكارىيەكى زۆرى بە خۆوە دى. ديارە ھونەر بە گشتى و ھونەرى سينەما و ھونەرى بىنراو و شانۇ بە تايىبەتى رۆلى كارىگەريان ھەبوو لە بەدېھىتاني ئەم گۆرانكارىيە. لەزىر كارىگەريتى مۆسىقاي جاز و روک و تەلەفزيون و سينەماي فەرنىسى و ئەمرىكى شۇرۇشىكى كەلتورى گەورە بەرپا بۇو.

رووداوه سياسى و مىزۇوييەكان

لە سالى ۱۹۵۱ دواى ئەوهى جەنگى جىبانى دوھم كۆتاىيى پى هات و ئەو ھاوسۇزى و پىشىگىرى لېكىرنە گەرمۇگۈرە كە سياسەتى سۆشىاليزم بە دەستى ھىنابۇو بەرە بەرە كز بۇون چوو، پارتى كريكارانى بەریتانى دەسەلاتى وەرگرت. گەشەي ئابۇورى، كە لە سالى ۱۹۵۰ دەستى پېكىرد ھاوكات لەگەل ئەو رەوشە تازەرى كە بۇ بۇۋازانەوهى فەرەنگى و كەلتۈورى و رۆشنېرى و ڈيارى هاتە كايەوه - ھەلبەت پېسەتر پارتى كريكاران ئەم رەوشەرە خىساندبوو - تا رادەيەك بارىكى ئاسوودە و جىڭىرى چەسپاند. ديارە ئەمەيش ھانى (ھارۋىلڈ ماكمليان) اى سەرەك وەزيرانى بەریتانىي دا لە ووتارىيکى دا گەشىنىيەكى لەرادەبەدەر دەربىرى كاتى گوتى: "ئىتر مەللانىي چىنایەتى كۆتاىيى پى هات و ئىتمە سەركەوتىن"

به هر حال پیشکه و تنه کان چ له ناوه و هو چ له ده ره و له سه ر
ئاستی جیهاندا گومی ئهو متمانه يهی شلّه قاند که رو شی ئاسو و ده بی
دوای جه نگ به شیوه يه کی ریزه بی هینابو و ویه کایه وه. له سالی ۱۹۵۶
حکومه تی به ریتانیا به هاوکاری لە گەل حکومه تی فەرەنسه و
ئیسرائیل دىزی بپیاری خۆمالي کردنی نۆكەندی سویس و مەستان، کە
(جه مال عەبدولناصر) دابووی. بۆیه هېرشیان کرده سه ر میسر. له
مانگی کانوونی يەکەم ناچاربۇون بە پىی بپیاری کی نەتە و
يە كىرتۇوھە كان هېزەكانىيان بکشىننە و. ئەمە يش ئامازە يه کی روون و
ئاشكرا بۇو بۇ ئە و راستیيە کە به ریتانیە كان ناتوانن بۇ
بە رېزەندى خۆيان پېشىلى بە رېزەندى يە كانى لە تەن. له
ھەمان سالدا يەكىتى سۆقىھەت هېزى ناردە ھەنگاريا. ئەمە يش
گۈزىكى تر بۇو بە ئاراستە تىكدانى رو شى ئارامى جىهان. له
ناوه راستى پەنجاكان بىرى رەگەز پەرسى لە به ریتانیا بۇ
كىشە يە کى ترسناك. لەھەمان كاتدا خەلکىكى زۆر لە كۆمۈنۈلەت
سەبارەت بەو بۇۋانە و ئابۇرۇيىە کە به ریتانیا دواي جەنگى
جيھانى دوھم بە خۆيە وە دىبۇو ھاندران بۇ كاركىدەن بىنە به ریتانیا.
لە سالى ۱۹۵۸ لە "نوينىك هىل" ، کە بەشىكە لە لەندەن ھەروەھا
لە شارى نۆتىنگهام پېشىو و توندۇتىزى لە نىوان رەشپىستە كان و
سېپى پېستە كان سەرى ھەلدا. ئەمە يش سەرەتاي سەردەمەكى دوورو
درېزى مەملانى ئەرگەزى بۇو.

سینەماي ئازاد

له کۆتاپی پەنجاکان دەرھینەرە بلىمەتەكانى ئىنگليز وەکو (لينساي ئەندرسون) و (كارل رايسمز) و (تۆنى رىچاردىسن) شان بەشانى چەندەھا دەرھينەرى سينەمايى تر توانيان سينەماي بەريتاني بەئاراستەيەكى پىشىكه وتۇۋو دا بېھن. دىارە ھەول و كۆشىشى ئەمانە بزووتتەوهى "سينەماي ئازادى Free Cinema" لىھاتە بەرھەم. ئامانجى بزووتتەوهەش بە پىي ئەوانەكى كە پىشكىرىييانلى دەكىد ھيتانە بەرھەمى فلىمي ئازاد بۇو كە كىشە ھەنۇوكەبىيەكان و ھەلوىستە ئازاد و مەسىلە سۆزدارىبىيەكانى تىادا بەرجەستە بىت. لەسالى ۱۹۵۶ (ئەندرسون) لەيەكەم بەرnamەمى فلىمي ئازاد دا باڭگەشەي ئەوهى كرد كە دەبى بەريتانياي سەرددەم بىيىتە بابەتى سەرەكى فلىمه كانيان. ھەلبەت رەنگە پىشتر ھەندى شوپىنى وەکو "يانەي جازى لەندەن Jaz Club" و شەقامى "London Jaz Club" ئىست ئىندىن "ئامادەبۈونىيان لە فلىمه كان ھەبۈوبى، بەلام دەرھينەرەكانى سينەماي ئازاد ويستيان بە شىۋەيەكى جىا لە جاران ئەم شوپىنانە لە فلىمه كانيان بەرجەستە بىھن كە خۆشەويىستى و توپرەبىي تىادا رەنگ بىاتەوە بەلام نەك بە شىۋەيەكى كلىشەيى و سەرپىتى. فلىمه كانى وەکو "ئىيە كورى لامېتىن We are the" Lambeth Boys "Sunday Night" (1959) و "شەوى يەكشەممە" (1961) كە "Sunday Morning" لەدەرھينانى (رايسز) بۇون لەگەل فلىمي "تامى ھەنگوين The Taste of Honey" (1960) كە لە دەرھينانى (ريچاردىسن) بۇو ھەندى لەو فلىمه نوچخوازانە بۇون كە لەم سەرددەمە نومايشىران.

هونه‌ره‌جوانه‌کان له‌دوای جه‌نگ

يەكىك لەو خويىندىگايانە لە دواى جه‌نگى جىهانى دوهم لەندەن دامەزرا، كە بە "خويىندىگاي لەندەن The School of London" ناسرا تايىبەت بۇو بە هونه‌رى تەشكىلى. هونه‌رمەندانى وەكو (فرانسىس باكۆن)، (لوسيان فرۆيد)، (فرانك ئاورباخ)، (ليۆن كۆسۆف) و (مايكل ئەندىر) يەك شت كۆي دەركىرىدە وە ئەويش وابهسته بۇونىان بۇو بە كىشانى وىنەمى مروقق، كە ئەشكەنجه و ئازار و گوشەگىريي تىاياندا رەنگانە وەيەكى بەرچاويان هەبۇو. هەلېت ئەمانە هەمو و وىنەيەكى هاوشىۋەيان بەخشىھ شانۇڭگەرييە بەرایىيەكانى (پىنتەر).

شانۇقى بەریتاني لە دواى جه‌نگ

زۇر لە شانۇنامەنۇوسەكانى دواى جه‌نگى جىهانى دوهم چىتر بەو بابەتانە رازى نەبۇون كە لەناو مۆسىقاي London's West End باو بۇو وەك شانۇڭگەريي مۆسىقىيەكان يان ئەو شانۇڭگەرييەكانى كە بابەتكانىيان زياڭتەشويقى بۇو ياخود حىوار و گۇرانى ھەلپەر كىيى تىادا تىكەل دەكرا. خەلک بە گشتى لە كارە سواوهكانى (نۇيىل كاوهىد) و (تىرىپىس راتىگان)، كە باسى لە خەم و نىگەرانىيەكانى چىنى ناوهەراست دەكىد، بىزار بۇون ھەروەها لە دراما شىعرييەكانى (ت.س ئەلىوت) و (كرىستوفەر فrai).

له سەرتاي پەنجاكان (پىنتەر) له شانۆگەرييانه رۆلى بىنى
كە له لايەن (ئەلىيۇت) و (پريستلى) نووسراپۇون ھەرومەها ئەو
شانۆگەرييانه، كە له رۆمانەكانى (ئەجاشا كريستى) وەرگيرابۇون.
بۇيە كاتى ئەويش وەكو ھاۋىيكانى خۇي شانۇرى تەقلېدى رەتكىرەدەو
كارىگەرييىتى بەسەر شىۋاز و پىكەتەمى كارەكانىيەو كەم نەبوو.

گەنجه توورەكان

لە سالى ۱۹۵۶ شانۆگەرييە پىشكە وتوو خوازانەكەي جۆن
ئۆزبۈرن " بە تۈرەي ئاپوريك لە راپوردوو بىدەوە Look Back in
Anger "، كە (تۇنى رىچاردسىن) دەرى هىنى و لە شانۇرى رۆيال
كۆرت لە لەندەن نمايش كرا، ئامادەبوانى سەرسام كرد. پالەوانەكە،
كە كورىكى گەنج بۇو بە ناوى (جىمى پۇرتەر)، وەكو زۇربىي خەلکى
ناو چىنى كېيكار بىئۇمىد بۇو لەو بەلىتەنەي كە پارتى كېيكاران بۇ
چاكسازى كۆمەلەيەتى دابۇوى، چونكە ئەنجامىكى چاوهپروانلىرى لى
نەكەوتەوە. ھەرچەندە (جىمى) مەرۇفىكى رۆشنېرىھ و زانكۇي تەھاوا
كردۇھ، بەلام ناتوانى لەگەل ژنەكەي و باوکى ژنەكەي كە
كۆلۈنلىكى خانەنشىن بۇو ھەلباكا، چونكە ئەوان لە چىنى ناوهپاستى
كۆمەل بۇون. شانۆگەرييەكە لەلایەك بەرجەستە كەدنى واقىعىتى
ژيانى رۆژانەي دوو گەنج بۇو لە پەنجاكان، بەلام لەسەر ئاستىكى
فراؤانتر رەخنەگرتەن بۇو لە گۆپانكارىيە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان
كە لە بەریتانيا لەدواى جەنگ سەريان ھەلدا و بەریتانيا يابان ناچار

کرد که خۆی بۆ رۆلیکى تازەی بەدەر لە ئیمپراتۆریەتی جاران ئامادە بکا.

میدیاکان (جۆن ئۆزبۆرن) و ھاورپیکانی بە بىبايەخىيەوە بە "گەنجه توورەكان" ناوەبرد، چونكە بەچاوبىكى رەخنە گرانە سەيرى چىنى كىيکارانيان دەكرد لە كۆمەلگاي بەريتاني.

كارىگەريتى ئەوروپا

بەريتانيا لە پەنجاكان چىتر وەك دوورگەيەكى دابپاوا و بىئاگا لە گۇرانكارىيەكان نەمايەوە، بەلكو لە ھەموو ئەو رىباز و تىزە فيكىيانە لە ئەوروپا سەريان ھەلدا بەئاگا بۇو. لە سالى ۱۹۵۶ "گروپى بەرلىنييەكان" بۆ يەكەمجار ھاتنە لەندەن و ھەندى شانۇڭەربىيان نمايش كرد كە لە نۇرسىنى (بىرۇتۇلد برىخت) بۇون. دىارە ئەوان بىرۇكەي شانۇسى سىاسىي راديكالىيان بە شىۋازو ستايلىكى تازەي نواندىن لەگەل خۆيان هىتىنا. زنجىرە لېكۈللىنەوەكەي (جۆن ليتل وود) دەربارەي شانۇ نمۇونەيەكى زەقى كارىگەريتى (برىخت) بۇو بە سەر شانۇنامەنۇوسە سىاسىيەكان و دەرھىنەرە بەريتانييەكان. لەسالى ۱۹۵۵ دا كارىكى ترى گەنگ ئەنjam درا كاتى گروپى ھونەرى شانۇ Arts Theatre شانۇڭەرى "وانە Waiting Lesson" ي (يۈجىن يۈنىسىقى) و "لە چاوهەروانى گۇدوڭ for Godot" ي (سامۆيل بىكىت) يان لە لەندەن نمايش كرد. لە لېكۈللىنەوەيەكى پىشىكەوتۇخوازانەدا بە ناوى "شانۇنى ناماقدۇل

لىكۈللىنەوەيەكى پىشىكەوتۇخوازانەدا بە ناوى "The Theatre of the Absurd

نوسەرى ئەم شانۆنامەنى بە "گرووپى شانۆنامەنۇو سە ناما قوولەكان" ناو برد چونكە بە راي ئە و هەموو يان هەمان تىپوانى ييان هەبۇو بەرامبەر بە جىهان. لەشانۆگەرى "لە چاوهپۇانى گۆدۈ" دا بىكىت ئاماژە بۇ سرووشتى ناما قوولى بارودۇخى مەرۆف دەكە. پاڭوانە سەرەكىيەكانى وەكىو (قىلادىمىر) و (ئەمىستراگۇن) ماوەيەكى زۆر ھەر لە چاوهپۇانى كەسىك ياشتىكىن، كە ھەر نايە. (ئەلسىن) (ھارۋىل دېنەتەر) ئى خستە ناو لىستى ئەم گرووپەوە. ھەتا سالانىكى دوور و درېز ئەم ناواھى ھەر بە دواوه بۇو.

ئەمەرۇ مەرۆف پېيىستى بەھەوھەيە كە جارىكى تر ھەلۋىستى (پېنەتەر) ھەلسەنگىزىتەوە. رەگەزە ناما قوولەكان، كە لە شانۆنامەكانى بە رايى (پېنەتەر) دا ھەبۇون مەسەلەيەكى حاشاھەلنىڭەرە. پېنەتەر وەكىو (بىكىت) و (يۈچىن يۈنىسکۈ) ئاماژە بۇ كرۆكى بى مانايىو ناما قوولى ژيان دەكە لە جىهانىكىا كە خواوهند تىادا بۇونى نىيە. ئەمېش رىك وەكىو ئەوان پرسىيارى فەلسەفيانە بە شىوه يەكى ناپاستە و خۇق دەربارە خودى سرووشتى "بۇون" دەورۇزىتىنی. لەلايەكى تر، وەكىو (پېنەتەر) خۇى بەم دوايىيە ئاشكرای كرد، ئە و ھىچ كاتى شانۆنامەنۇسەنلىكى بىلايەن نەبۇو. لە شانۆگەرېيەكانى بە رايى دا رەوشى سىاسىيانى ژيانى چىنى كريكارانى لە سەردىمى دوايى جەنگ بە رۇونى خستوتە رwoo.

پېنەتەر وەكىو نوسەرېيکى پۆست مۇدىيەن

له سه‌رده‌می پوست مودیرن‌دا، (پینتهر) و هکو که‌سیکی دیار و به‌رچاو شوینی خوی هه‌یه. له به‌رهه‌مه کانی هه‌ردهم جهخت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که شانو ده‌توانی ره‌نگانه‌وهی سرووشتی ئال‌ورزی واقعی بئی. له هه‌مان کاتیشدا ئاماژه به که‌موکوپری ده‌کا له بواری نواندنسی شانویی، ته‌نانه‌ت له‌و زمانه درامییهی که به‌کاری دینی (پینتهر) زور به وردی جهخت له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌لانه ده‌کاته‌وه. هه‌ر ئه‌مه‌یشه وا له شانوگه‌رییه به‌رایییه کانیشی ده‌کا، که له رووی که‌لتورییه‌وه ده‌رکه‌ون و بتوانن بیروکه‌ی شانوگه‌رییه‌کان له سه‌رتاسه‌ری دونیا بگه‌یه‌نه بینه‌ران.

له لایه‌کی تر کارکردنی (پینتهر) له راگه‌یاندنسی جیا جیادا به تایبه‌تی ئاماده کردنسی چه‌نده‌ها رۆمان بۆ نومایشکردنی شانویی و نوسینی سیناریو بۆ چه‌نده‌ها فلیمی و هرگیراو له رۆمانی جیا جیا، (پینتهر) ده‌خنه‌نه خانه‌ی پوست مودیرنیزمی کوتایی سه‌دهی بیسته‌م.

کورته‌یه‌ک له شانو‌نامه‌ی "ئاهه‌نگی جه‌ڙنی له‌دایکبوون

به‌شی یه‌که‌م

پیتی دیته سه‌ر شانو که ڙووریکی نوستنه له خانویه‌کی که‌نار ده‌ریا و خه‌ریکی خویندنه‌وهیه. ده‌نگی ڙنه‌که‌ی - میگ - له کولانکه‌ی مه‌تبه‌خه‌که‌وه ده‌بیسری. که نانی به‌یانی بۆ دینی، هه‌مول ده‌دا میزده‌که‌ی به قسه بینی. پرسیاری لئ ده‌کا ئاخو ستانلى، که کریچی

ئەوانە، لە خەوەلسماوه يان نا. پىتى باسى دوو پىاو دەكا كە شەوى پىشترى چاوى پىكەوتۇون. بە مىگ دەلى، كە دوو پىاوه كە نيازيان وايە، ئەگەر ھەبى، ژۇورىك بە كرى بىگرن. مىگ دەچىتە سەرەوە تا ستائلى لەخەوەلسىتىنى.

لە پىشت شانق ترىق و ھۆرى پىكەنин و هات و ھاوارى مىگ دەبىسىرى، كە لە ژۇورى ستائلىيەوە دى. مىگ دېتە خوارەوە و بە حال ھەناسەي بۇ دەدرى. قىزى رىك دەخاتەوە. پىتى خۆى بىدەنگ دەكا. ستائلى دەردىكەۋى تاواه كو نانى بەيانى بخوا. مىگ ھەول دەدا رئورەسمى خواردىنە كە بە ئاراستەي ئارەزووى خۆى ببا. ھەندى جار موغازەلەي ستائلى دەكا و ھەندى جارىش، وەك مندال بى، وا مامەلەي لەگەل دەكا، بەلام ستائلى گەلەيى لەوە دەكا كە خواردىنە كە خراپە و شىرەكەيش ترشاوه.

كاتى باسى دوو پىاوه كە بۇ دەكا، ستائلى نىڭەرانى پىتوە دىيار دەبى. بۇيە باسى داھاتووى خۆى دەكا وەكى پىانق ژەنلىك بەلام يەكسەر دواي ئەمە دان بەوەدا دەنلى، كە ئەو سەركەوتتنە بەرچاوهى بەدەستى هيئاواه، بە ھۆى ھەندى كەسەوە، كە ئەو خۆى ناويان ناھىيەتى تووشى نوشۇوستى هات. پاشان مىگ بەوە دەترىتىنى، كە يەكىك بە عارەبانەيەكى يەكچەرخەيەك دى و دەپبا (واتە مىگ دەبا).

ئىنجا لولو دەردىكەۋى و بابۇلەيەك پۆستەي پىيە و لەسەر دۆلابەكەي تەنيشىتىيەوە دايىدەنلى. ماكان و گۆلدبېرگ دىنە ژۇورەوە. ستائلى ھەول دەدا لە دەرگاي پىشتمۇوە رابكا بى ئەمەي ئەوان بىبىين.

ئەمانیش سەیرى ئەملا و ئەولاي ژۇورەكە دەكەن و دەيانەوى بىزانن ئاخۇ ھەر ئەم ژۇورەيە، كە " كارەكەيان تىدا ئەنجام دەدەن". مىگ دەردەكەۋى و پىيىان دەلى، كە ئەو ئىوارەيە رۆزى لەدایكبۇونى ستانلىيە. گۆلدبېرىگ كاتىزمىر نۇ دىيارى دەكا بۇ ئاھەنگ گىران. ئىتىر ئەوان دەپقۇنە دەرەوه.

مىگ بەتەنيا لەگەل ستانلىيە. ھەول دەدا دلىنیاى بکاتەوه، كە بەردەوام دەبىن لە خزمەت كىرىنى و جىيەجى كىرىنى پىداويسىتىيەكانى تەنانەت ئەگەر دوو كريچى ترىيشى ھەبى. ئىنجا باسى ئاھەنگەكەي بۇ دەكا و ئەو بايۆلەيەدى دەداتى، كە لولو ھىيتاپوو. بايۆلەكە برىيتىيە لە تەپلىكى بۇوكە شۇوشە. بەشى يەكەم بەوه كۆتايى دىت كە ستانلى لە ژۇورەكە دىت و دەچىت و تەپلەكە لىدەدا، سەرەتا لەسەرەخۇ و پاشان بە شىيودەيەكى شىيتانەي بى سەروبەر.

بەشى دوھ

ستانلى چاوى بە ماكان دەكەۋى. ماكان پىي دەلى، كە ئاھەنگى جەڙنى لەدایكبۇونى بۇ دەكەن. ستانلى ئاھەنگەكە رەتىدەكاتەوه و پىي دەلى، كە دەيەۋى بە شىيوازى خۇي ئىوارەكە بەسەربابا. ئىنجا باسى ڇيانى رابوردوو خۇي بۇ ماكان دەكا، ئەو كاتەمى كە لە (مايدىن ھىد) بۇو و بە ئاسووەدەيى دەڇىيا. دىارە ئەم قىسەيەرىك بە پىيچەوانەي ئەوەدەيە كە بە مىگى گوت. ھەروەها بە ماكان دەلى، كە مالەكە ھىچ كاتى ميوانخانە نەبوھ و جەڙنى لەدایكبۇونى ئەۋىش نىيە. كاتى ماكان باوھر بە قىسەكانى ناكا، ئەم توورە دەبىن. بە

ماکان دهلى، که به هله هاتوته ئه‌وئى و ئه‌و كەسەئەمى هيئناوەتە ئه‌وئى دەسخەلەتى داوه.

گۇلدېرىگ دىتە ژۇورەوە و ستانلى داواى لى دەكا بچىتە دەرەوە، بەلام ئەو داواكەي رەتەكەتەوە و سوور دەبى لەسەر ئەوەي، كە دەبى ئاهەنگەكەي بۆ بىكىپدى. پرسىيارلىكىرنەكەي ستانلى بەرە بەرە دەست پىدەكا، بەلام ئەمان ھەردوکيان بىچىران زنجىرەيەك پرسىيارى لى دەكەن. ھەندى لە پرسىيارەكان بىتمانان وەكۇ: "بۆ مريشكەكە لە رىڭاكە پەرييەوە؟" ھەندىكىش ھەرەشەئامىزىن وەكۇ: "بۆ ژنەكەي خۆتت كوشت؟". كاتى پرسىيارلىكىرنەكە شىۋازىكى دۇزمنكارانە وەردەگرى، ماکان بەتوندى چاوىلەكەكە لە چاوى ستانلى دەكتەوە، ئىتر ستانلى لەناو ژۇورەكە دى و دەروا، ھەر ساتىمە دەكا، چونكە چاوى نابىنى و دواجار دەكەويتە خوارەوە و داواى بەزمىي دەكا. لەپشت شانق بە بەرزى دەنگى دەھۆل دەبىسىرى. كە مىڭ دەردەكەوى، رووداوهكان ئاقارىتى تر وەردەگىرن. مىڭ جلو بەرگى ئاهەنگى لەبەرادىيە. ستانلى دوا قىسى ماقوولى دەردەپرى، كاتى داوا دەكا چاوىلەكەكە بەدەنەوە. لىرە بەدواوه ستانلى بىدەنگ دەبى، لەچالاکى دەكەوى. ئاهەنگەكە دەست پىدەكا. گۇلدېرىگ چاو چاوانى لەگەل مىڭ دەكا پاشانىش لەگەل لولو، كە باسى ژيانى رابوردووى خۆى دەكا ناوى ھەندى شوين دىتىن، كە پىشىرت ستانلى، ئەو كاتەي باسى ژيانى رابوردووى خۆى دەكرد، ناوى هيئابۇون. پاشان يارى گۈزەكۈيە دەكەن. يەكەمجار چاوى مىڭ دەبەستنەوە و پاشان ستانلى. كە ستانلى لەسەرەخۇ بەناو ژۇورەكەدا دەسۋىتەوە،

گرژییه که زیاتر دهبی. ماکان دههؤلەکە لەبەر پىئى ستانلى دادەنلى و ئەميش دەكەۋىتە خوارەوە. كە هەلدىستىتەوە، مىڭ دەيھەۋى بىختىتىنى. ماکان و گۆلدبىرگ دوورى دەخەنەوە.

ماوهىيەك گلۇپەكان دەكۈزۈتەوە. ماکان لەتارىكى لايتىك ئاراستەمى چاوى گۆلدبىرگ دەكا. پاشن لايتەكەمى لى دەكەۋىتە خوارەوە. لەگەرمە ئەم پېتىپىيەدا، ستانلى زۆر بە توندى لولۇ دەگرى. ماکان لايتەكە دەدۇزىتەوە و ئاراستەمى ستانلى دەكا. لەو كاتەدا ستانلى بەسەر لولۇ چەماوهتەوە و لولوش لەسەر مىزەكە درېڭ كراوه، پى دەكەنى. گۆلدبىرگ و ماکان لە ستانلى نزىك دەبنەوە، ئەميش خۆى بە دىوارەكەوە نۇوساندۇوە.

بەشى سىيەم

مىڭ و پېتى نانى بەيانى دەخۇن. مىڭ داواى ليپۇوردن دەكا چونكە كۈرنەلىكىسى نەماوه. باسى تەپلە بىراوهكەى بۇ دەكا و دەلى كاتى چوھ ژۇورەكەى ستانلى تا لەخەو بىتدارى بکاتەوە، لەوئى چاوى بە گۆلدبىرگ و ماکان كەوت. ماکان پېتى دەلى ئەوان نيازىيان وايە زىاتر قىسى لەگەل بىكەن. مىڭ باسى ترومېلىكى گەورە دەكا، كە لەدەرهەدەيە و لە پېتى دەپرسى ئاخۇ ترۆمبىلەكە عارەبانەي يەكچەرخەي تىايىھ يان نا.

گۆلدبىرگ دىتەژۇورەوە و رايىدەگەيەنلى، كە ستانلى لەدەرروونەوە رووخاوه سەبارەت بەوهى، كە سازدانى ئاھەنگى لەدايكبۇون بۇ ئەم زۆر دەھەستى. ماکان دىتەژۇورەوە. دوو جانتاي ھەلگرتۇو. نايەۋى

جاریکی دیکه بچیته سهرهوه. دهیهونی ئهوى به جى بىلىنى، بەلام بەر لەوهى بىروا دەھېۋى بە قىسى خۆي ئەو "كارەلەعنهتىيە" تەھواو بكا، كە بپىارى لەسەر داوه. ماكان لە گۈلدبىرگ تۇورە دەبى. دىارە بەو كىشەيە سەخلىت بۇوه، كە شەو نابۇويەوه. گۈلدبىرگ دەھېۋى هەندى ئامۇڭگارى بكا دەربارەي بەردىۋامدان بە ژيان، بەلام ناتوانى. سى جارەمان رىستەي "پىم وايە دونيا . . . " دەلىتەوه بەلام ناتوانى تەۋاوى بكا.

لولو دىتە ژۇورەرەوه و ماكان بە خراپى مامەلەي لەگەل دەكا. داواي دان پىدانانى لىدەكا. ماكان ستائلى دىننەتە خوارەوه. جلىكى زۆر رىك و پىكى لەبەر كىرىووه. چاوىلکە شاكاوهكەي بەدەستەوەيە. هەردوو ليكۆلەرەوهكە ھەول دەدەن بە قىسى خۆش رازى بکەن، بەلام ئەو هيچ وەلام ناداتەوه. بەلىنى پى دەدەن، كە ئاگايان لىيى بى. بەدەم بەرز بۇونەوهى دەنگى مۆسىقا، ستائلى بە دەنگى بەرزەوه دەيکاتە هەراوھۇريا. كە پىتى دىتە ژۇورەوه، ماكان پىتى دەلى ئەوان ستائلى دەبەنە دەرەوه. ئىتر ھەر سىكىيان دەپۋنە دەرەوه. مىڭ و پىتى باسى ئاهەنگەكە دەكەن. مىڭ دەپرسى ئاخۇ ھىشتا ستائلى لە خوارەوهى و ئامازەش بە خۆشى ئاهەنگەكە دەكا.

بېرۆكەي شانقىرىيەكە

شانقۇنامەكانى (پىنتەر)، وەكى دراما كانى سەردىم، لە بارەي پلان و دەرورىبەرو كات و شوين و شىتوھى رووداوهكان، ئالۆز نىن، بەلكو زىاتر جەخت لەسەر بېرۆكەكە دەكەنەوه. ناتوانى بلىنى

شانۆنامەكان يەك بابەت دەورووژىيەن يان لەزىر يەك مانادا كۆدەكىتىنەوە. لە كاتىكا شانۆنامەي "ئاھەنگى جەڭنى لە دايىبۇون" ئەم بىرۇكە سەرەكىيانە خوارەوە تىايىه، ناكىرى بلېيىن بىرۇكە كان بە هوى زۆر باسکەرنىانەوە، چىتەر بۇ باسکەرن ناشىن.

گەھى دەسەلات

ئەو بىرۇكەيە لە ناو ھەموو شانۆگەرى و شىعرو سىنارىيۇكانى (پىنتەر)دا زالىھ وەكى شانۆگەرى "خزمەتكار" و شانۆگەرى "ناوبىزىوان Go-Between" بىرۇكە پىيوىستىي مروققە بە جىيەجى كەدنى دەسەلاتى بەسەر ھاۋىرەگەزى خۆى. دىارە مروققە ھەرگىز لەم پىيوىستىي تىير نابى. (پىنتەر) لە شانۆگەرى "ئاھەنگى جەڭنى لە دايىبۇون" پەيوندىيە مروققایەتىيەكان دەخاتە چوار چىوهى شەپ لە پىناؤى دەسەلات. كارەكتەرەكان زۆر بە وردىيە وە لايەنە بە هيپو لاوازەكانى نەيارەكانىان تاوتۇي دەكەن. ھەر دەلىي يارىزان لە ناو يارىيەكى شەپئامىزدا (سەيرى ئەو دەستەوازە و زاراوانەي ناو "ئاھەنگى رۆزى لە دايىبۇون" بکە، كە باس لە يارى كريكت دەكەن)

ماكان و گۆلدبىرگ لە رىگاى پرسىياركىدىنىكى ورد ھەولى لە ناوبىردى ستائلى دەدەن. بۇ ئەو مەبەستەش نەخشە و پىلانىكى ورد دەكىشىن. مىگ جۆرىيەكى تر لە دەسەلات جىيەجى دەكا، كاتى رۆلى دايىك و خانمى دەسەلاتدار لە بەرامبەر ستائلىدا دەگىرى. ھەر مىگ بىریار دەدا ستائلى كەى لە خەو ھەلسى و چى بخوا. لە رىگاى ئەم

نەريته خىزانىيەوە ھەول دەدا دەسەلاتى خۆى بەسەر ستافلى دا بىسەپىتى. بەلام ستافنى، بە پىچەوانەي پېتى، ھەولەكانى مىگ بۇ ملکەچىرىدىن بۇ دەسەلاتى ئەو رەتەدەكتەوە. مىگ خۆيشى ھەست بەم رەتكىرىدەنەوەي ستافلى دەكا كاتى ستافلى بە رقەوە نارەزايى خۆى بەرامبەر بە خواردن و خوارىنەكە دەردەپىرى.

جيھانىك لە سەتكارى

لەراستىدا جيھانى رق و سەتكارى كە ماكان و گۈلدېرىڭ نويىنەرايەتى دەكەن كەش و ھەواي ناو رۆمانەكانى كافكامان بىر دەخەنەوە وەكى رۆمانى "دادگا" و رۆمانى "كۆشك". كەسايەتى ك. لە رۆمانى دادگادا وەكى ستافلى دەبىتە قوربانى پرۆسەي داگىركىدىنى جيھانى تايىبەتى خۆى لەلايەن بىگانانەوە، كە تاوانىتىكى نادىيارى دەخەنە پاڭ و ھەول دەدەن بىرۇوخىتنىن. ھەر ئەو ھەرەشە نادىيارەشە، كە لە ناو شانۆگەرىيەكانى "ئاهەنگى جەڙنى لە دايىبوون" و "زۇور" و "شاگىرە لالەكە" دا ھەيە و وا لە رەخنەگرانى (پىنتەر) دەكا پىناسەي "كۆميدىيائى ھەرەشەكان Comedy of Menance" بەسەر شانۆگەرىيەكاندا جىيەجى بىكەن. (پىنتەر) لە چاپىيەوتىنەكى لەگەل (كىنيث تىنان) لە سالى ۱۹۶۰ ئەم مەسىلەيە بە روونى ورووژان:

"خەلک لەوە دەترىسن، كە لە دەرەوەي ژۇورەكەيە. جيھانى دەرەوەي ژۇورەكە بەرەۋام كاريان تىدەكا، چونكە جيھانىتىكى تۈقىنەرە . . . ئىمە

هەمومان لە بارىكى وا داين، لە ژۇورېكايىن و دەرەمەمى ئەم ژۇورەش
جىهانىكە تىكەيشتى زۆر زەممەتە. جىهانىكى نامۇ و تۈقىنەر و نائاسايى
و هەپەشە ئامىزە"

ستاتلى باسى خەلکىكى بىگانە و سىتمەكار بۇ مىڭ دەكا كاتى لە
ھۆلى ئاهەنگە كە پىيى دەلى : " بە ئەنقەست پلانەكەيان لى تىكىدام،
لىيان تىكىدام" (لاپەرە٤٢). ھەروەها باسى ھەندى كەسى نادىyar دەكا،
كە بە عارەبانەيەكى يەكچەرخە دىتنە ناو خانوھكە و دەيانەوى
بىرفيتىن. كاتى ماكان و گۇلدىبىرگ دەگەنە ئەۋى، مەسەلەكە روون
نىيە ئاخۇ ئەو خەلکەي، كە ستاتلى باسيان لىيە دەكا ھەر ئەمان
يان نا. ماكان ھەر لەسەرتاواه دوو دەلە لەھەدە ئاخۇ ھاتۇونەتە
شويىنى مەبەست يان نا(سەيرى لاپەرە٤٥ بىكە). كەمىك دواى
ئەمەيش، كاتى گۇلدىبىرگ باسى كارىكى نادىyar دەكا كە دەبى
ئەنجامى بىدەن. (لاپەرە٤٥)، بىرۇكەي رىكخراوېكى نەيىنى دىتە
ئاراواه. پاشان كە لە ستاتلى دەگەن، ناچارى دەكەن ئاسوودەبى
ژۇورەكە جىيېلى و بچىتە دەھەدە.

شوناسنامە

ھەروەكە (مارتىن ئەسلەن) ئاماڙەي پىدەكا:

"پىنتەر، وەكە ھايدىگەر، رووبەرپۇ بۇونەوەي مەرۆف لەگەل خود و سروشتى
'بۇون' ئى خۇي وەكە مەرۆف و ھەروەها ئەو دەلەراوکىيە رىشاژۆيەي، كە ھىچى

که متر نییه له ئاگایی مرۆف له هەرەشەی 'نەبۇون' و فەوتان، دەکاتە
دەستپېك"

نىگەرانى (پېتەر) دەربارە شۇناس لە شانۇگەرى "ئاھەنگى
جەڙنى لە دايىبۇون" له (پېكتىت) و ئەو نوسەرانە ترى نزىك
دەکاتەوە، كە پېيان وايە كەسايەتى و كارەكتەر شلۇقۇن و ھېچ كاتى
بە تەواوى پېتاسە ناڭرىن. ستائلى كەسايەتىيەكى نادىيارى ھەيە.
لەسەرەتاي شانۇگەرىيەكە بە تەۋسىەوە بە مىگ دەلى:
"پىم بلى، خاتۇ بولۇز، تو كاتى رىگات بە خۆت دا قىسە
لەگەل من بىھى، لە خۆت پرسى لەگەل كى قىسە دەكەي؟ ھا؟" (لەپەرەپ ٤٠).

ستائلى باسى شىۋازى جىاجىبى ژيانى رابوردووی خۆى بۇ
مىگ و ماكان دەكا. لە ماوهى شانۇگەرىيەكە ستائلى بە شىۋەيەك لە⁴³
شىۋەكان لە دايىك دەبىتەوە. دوور نىيە ھەر ئەمەيش ھۆكاريک بى بۇ
ناونىشانى شانۇگەرىيەكە. بە پىي ئەم ساغكرىدنەوەيە ستائلى چىتر
ھەمان ئەو كەسە نىيە، كە لە سەرەتاي شانۇگەرىيەكە ناسىيۇمانە.
ئەو مرۆڤە بە دەم و زارەي، كە لە دىمەنى ناخواردىنەكەي سەرەتاي
شانۇگەرىيەكە مىگ ھەراسان دەكا، دواجار لە پەردەي دوھە و
سېتىيەمدا دەچىتە قاوغى مرۆقىكى تر، كە ناناسرىيەوە.
كۆلەدبىرگ ئەو راستىيە ناشارىيەوە، كە لانى كەم بە سى ناو
ژياوه. وەكو خۆى دەلى بەناوى "سىمى" و "نات" و "بىتى" ژياوه.
ئەمەيش قىسەيەكى (پېتەر) مان بىر دەخاتەوە، كە جارىكىان بە

(جۆن باکویل)ى گوتبوو "من ئەو راستىيەم زۆر بە دلە، كە بەشىكى زۆر لە رابوردوو بە تەواوى تەمۇمۇزايىيە - ھىچ نەبى رابوردوو خۆم". ئەگەر لەبەر ئەو تەمۇمۇزايىيە (پىنتەر) دەيختە پال رابوردوو، نەتowanى رابوردوو ساغ بکاتەوە، ديارە مەسەلەنى شوناسنامەيەكى چەسپاۋ و نەگۇر شتىكى مەحالە.

لەدایكىبۇون و مۇن

شانۇڭەرى "ئاهەنگى جەڙنى لەدایكىبۇون" لە ھەندى رووھەوھ ئاماژەيەكى لەدایكىبۇون و مۇنلى تىادا بەرجەستە كراوه. كەسايەتى ستائلى، وەك بۇونەوەرىكى گوناھبارى ناو شانۇڭەرىيەكانى سەدەن ناوهەپاست، لە ھەر كەسىكى ئەم سەردەم بەدى دەكىرى. ستائلى لەلاين ھەردوو فريشته مەرگ، گۈلدېرىگ و ماكان، بۇ مەرگ دەستتىشان دەكىرى. بە پىيى ئەم خويىندەوەي شانۇڭەرىيەكە، قىسەكەي گۈلدېرىگ بۇ مېگ كە پىيى دەلى: "ئەگەر ئەم مەرۇش نەھاتبىان، بەيانى ھەر دەھاتىن" (لاپەرە ٤٩) مانايمەكى تازە وەردىگى. ستائلى، بەر لەوهى لە ژيانى ئەم سەرزەمەنە بچىتە ژيانەكەي تر) واتە دووبارە زىندۇو بىتەوە، كە لىرەدا ئەم دووبارە زىندۇو بۇونەوە لە ئاهەنگى جەڙنى لەدایكىبۇونەكەدا بەرجەستەيە، دەبى سزاى خۆى بچىئى تا لە گوناھان پاك بىتەوە. دىمەنى پرسىيارلىكىرىدەكە، كە گۈلدېرىگ تىادا نويىنەرايەتى ئايىنى جوولەكە دەكەت و بەلام ماكان پىاۋىكى ئىرلەندى سەر بە كاڭلۇكى رۆمانىيە، وەك دىمەنى كارەساتىكى ناخۆشى ھەر كەسىكە، كە بەرھە مەرن دەچى. لەدواين دىمەنىش كاتى ستائلى بە جل و بەرگىكى رەش و

یاخه‌یه کی سپی له پېبليکانه کان دیتە خواره‌وه، هیچ شتى نابینى چونکە چاویلکە کەی شكاوه. ئەم ديمەنە كپ و بىدەنگەي ستانلى ھەر لەو جەسته بىگيانه دەكى، كە بەرھو گۆرسان دەيگوازنه‌وه. وەكولە شانۇڭەريه کانى سەدەي ناوه‌راست باو بۇھ، ستانلى خۆي مەركە لەنانبىزىرى، بەلكو مەرك بەدوای ئەودا دەگەرى.

خويىندەوه ياسەيركىرىنى شانۇڭەريه کانى پىنتەر

(پىنتەر)، وەكولە (سامۆيل پىكىت)، نەيويسىتوه شانۇڭەريه کانى خۆي ياخود سايکولۇزىيەتى كارەكتەرە كانى شىبىكاتەوه. شانۇڭەريه کانى (پىنتەر) بەھ وەسف دەكىرىن، كە "تىيەجەيشتنىان قورسە، ئالۇزنى، كىشەدارن". لە بوارى رەخنەگرتىن لە شانۇڭەريه کانىش، زۇر لىكداňەوه و شىكىرىدەوهى ناكۆك و دېزىكەھن، بۇ نۇونە، شانۇڭەرى "ئاهەنگى جەئىنى لەدىكىبوون" وەكولە رەبان بەدوای ھەپەشەي نادىيار و ئەشكەنجه و ئازارى "بوون"، رۆمانى "دادگا" يى كافكا)امان بىر دىننەتەوه. بە پىيلىكدا نەيدەن بەھ دەنەنەن، بۇ فىئر بۇون و راھاتن لە سەر جۆرىك لە خۇو و نەرىتى تازە سەبارەت بەھەي، كە ستانلى لەزۇورەكە دەردەكرى بۇ دونىيى دەرەوه. لەگەل ئەمەشدا، بە گۈيرەتلىكدا نەيدەن، بۇ شانۇڭەريه کە كىشەي پەيوەندىيە مەرقىايەتىيە کان دەختە رۇو. ئەھەي لىرىھدا گرنگە مەرۇق بىزانى ئەھەي، كە سەرنجى رەخنەگرانەي ئاوا جىاجىا دواين چوارچىيەتلىكدا نەيدەن، ئەم سەرنجە رەخنەگرانانەش ھەموو لىكدا نەيدەن، بۇ شانۇڭەريه کە كىشەي پەيوەندىيە مەرقىايەتىيە کان دەختە رۇو.

شانوگه‌ریه‌که، وکو (ماتین ئەسلین) به‌ردوام باسی لیوه دهکا، لایه‌نى مه‌جازى زورى تىايىه، بؤيىه لىكدانه‌وهو شىكىدنه‌وھىيەكى زور هەلّدەگرى. (بىنەر) به هەمان شىوازى رەخنەگرتنى پاش بۇنىادگەرى post-structuralist ھانى رەخنەگران دەدا به عەقلىكى كراوهەوە مامەلە لەگەل ئەگەرى مەبەست و ماناي شانوگه‌ریه‌كاني بىنەن. لە نامەيەكدا كە لە سالى ۱۹۶۰ بۇ (بىنەر وود)، دەرهىتەرەي شانوگه‌ری ئاهەنگى جەڙنى لە دايىك بۇونى نوسىيە، دەلى:

"واتا له وشەكانەوە، له كردىوە و ھەلس و كەوتەكانەوە دەست پېدەكا و له مېشكەماندا بەردوام دەبىن. لە ھىچ شۇتىنگىدا كۆتايى بىن نايەت. واتا كۆتايى بۇ نىيە. ئەگەر واتا يەكلا كرايەوە، جىا كرايەوە و دەستتىشانكرا و ئامادە كرا بۇ گواستتەوە، ئىتىر دەقەكە دەبىتە دەقلىكى مردوو و بىن مانا".

بؤيىه خويىنەر يا سەيركەرى شانوگه‌ریه‌كە نابى چاوه‌پوانى ئەوە بىن لە تەنها دەرگايەكەوە بچىتە ناو بابەتى دراماکە، بەلكو دەبىن ھەرددم ئەوەى لە خەيالدا بىت، كە شانوگه‌ریه‌كە كراوهەيە دەشى لە روانگەي جياجياوە شىكىدنه‌وھى بۇ بىرى. بى مەيلى شانوئنامەنۇوس لە شىكىدنه‌وھى شانوگه‌ریه‌كانى خۆى سەبارەت بە بىرورا تايىبەتىكەنلى خۆيەتى دەربارەي واقعى و سرووشتى مەرۆف، ھەرودە سەبارەت بە ھەلۋىتى خۆيەتى بەرامبەر بە ھونەر— بە تايىبەتىش ھونەرى شانو، زمان، ھەرودە بەرامبەر بە حالەتى بىدەنگى سەر

شانو. به مهبهستی زیاتر تیشك خستنه سهر ئەم لایه نانه دەمەوی ئەم خالانه يەك يەك تا ووتۇرى بىكم، با لە راستىشدا تىكىھە لېكىش بن.

جىهانبىنى پىنتەر

(پىنتەر) وە كۆ زۆربىي نوسەرە پۆست مۇدىرىنە كان باوەرى بەوه نىيە، كە واقىعى دەرەوە، كە هونەرۇ زمان بەرىيەك و پىكى ئامازەي بۇ دەكەن، واقىعىكى نەگۈرە. لە وتارىكدا كە لە سالى ۱۹۶۲ دا بلاوى كردىوە دەلى:

" من پىتم وايە كە زەمينە يەكى ھاوبەش ھەيە، خراب نىيە، ئەگەرچى وەكى لە فىشەل وايە كە بە ئاسانى پىسى تىادا روڈەچىن، چونكە وشەي "واقىع reality" وشەيەكى زۇر بەھىزە و جىڭىز خۇرى كردىتەوە. ئىمە دەمانەوى وابير بىكەينەوە يَا بە ئومىدى ئەوەبىن كە شەو حالەتى ئەم وشەيە ئامازەي بۇ دەكە وەكى وشەكە جىڭىرۇ رەھايە. دىارە ئەمەيش وانىيە چونكە بە راي من نە باشتەر نە خراپتەر"

دواجار، ئەگەرچى شانوگەريي بە رايىيەكانى (پىنتەر) سەرەتا لە وىناكىرنى حالەتە ئاسايىيەكاندا — بۇ نموونە ژيانى ناو ميوانخانە يەكى وشك لە شانوگەرى "ئاهەنگى جەڙنى لە دايكبوون — وەكى شانوچىرى كى راستەقىنە دەرەتكەوۇن، بەلام پاشان دلىنايى ئىمە دەربارەي شويىنەكان و كەسەكان دەرەۋىتەوە. كارەكتەرەكانى وەكى لمى فىشەل وان. بۇ نموونە، كۆلەپىرىگ لانى كەم سى ناوى جىاوازى هەيە، هەروەها رابوردووی ستانلى بە رىڭىز جىاواز جىاواز وەسف دەكرى.

پرۆسەی داهینەرانەی پینتەر

شانۆگەریەکانی (پینتەر) بە تەنھا زادەی ھزرو خەیالى خۆی نىن. لە نامەيەكدا كە بۆ(پینتەر وود)ى نوسیوھ و باسى شانۆگەری "ژور" و "پاسەوان caretaker" دەكا، ئاماژە بەوه دەكا كە چۆن سەرەتا لە دونيا دىدەبىي و شارەزايى راستەقىنەي ژيانەوە دەستى پىتىرىدۇ:

"ھەۋىنى شانۆگەریەکانم ؟ حەزدەكم تابتوانم لەم بارەبىهە ورد و راستىڭا بىم، چۈومە ژورىكەوە بىاوايىم بىنى لەسەر پىن وەستابۇو. يەكىكىش دانىشتىبوو. چەند ھەفتەيەك دواي ئەمە شانۆگەری - ژور - م نۇوسى. چۈومە ژورىكى تر دوو كەسم بىنى لەسەر پىن وەستابۇون. دواي ئەمە شانۆگەری پاسەوانى caretaker نۇوسى"

لە چاپىكەوتنىكىشا لەگەل (لورانس بېنسكى Laurance Bensky) لەسالى ١٩٦٦ كە (پینتەر) باسى روڙانى كاركردىنى خۆى دەكا لە شانۆى Repertory ، دەلى:

"زىنلىكى بىن شەرم، پېشىلە، سەگ، بەدرەفتارى، چاپالىيو . . . مەنالىنى . . من لەو كۈوخانە بۇوم. ئەو ۋەش مىڭ بۇو لە شانۆگەری ئاھەنگى جەزنى لەدایكىبۇون. يەكىكى تريش لەوئى دەبۇو، لە "ئىستېرەن"، لە كەنار دەرىياكە"

ئىستا سەرچاوهى شانۇگەرييەكانى (پىنتەر) مان دىيارى كرد، بەلام ئەو دەرئەنjamەي لىلى دەكەويتەوە، نابىتە ئەو رىبازەي، كە نووسەرىيىكى رىالىستىي پەيوەست بە كارى نووسىن و شىكىدنهوھى وورد بۇ خۆى دەستەبەرى دەكا. لە برى ئەمە، وەكو (پىنتەر) دوپاتى دەكاتەوە، ئىيمە لەبەرددەم پۈۋەسەيەكى سرووشى دايىن، بەدەر لە ويستى نووسەر. (پىنتەر) بە ئاممازەكردىكى روون بە شانۇگەرى ئاهەنگى جەزنى لەدایكىوون، ئەركى خۆى بۇ (پىنتەر وود) بەم شىۋەيە وەسف دەكا:

"شەكە خۆى خەملا و پەيدا بۇو. بە پىتى لۇزىكى خۆى چەكەرهى كرد و بەرددوام بۇو. من چىم كرد ؟ دواى بەلكە و نىشانەكان كەوتەن. بەلكەكانم يەك يەك بە بىتىنى ورددەھە پېشكىنى. ئىتىر زاراوه و دەستەوازە درامىيەكان بىن ھېچ كىشەيەك نووسىنەكان لە كەوتەوە. دەنگى كارەكتەرەكان لە گوپما دەزىنگايەوە. پرسىارەكانى هەر يەكىكىانم لەلا روون و ئاشكرا بۇو. بۇ وەلامە كانىشيان هەر وابۇو. لە ھەندى ئاتى تايىبەتدا بە مەبەستى رېكخىستى ھەندى ئاستى تەكىنېكى خۆم دەكوتايە نىتوانيانەوە. ئەركى من ئەوە نەبۇو، كە بە ھەممى تايىبەتى خۆم، نەزمى بەرددوام و يەك نەوابى ئەوان تىك بەدم."

لىرىھدا جەخت كەردنەوەكە دەكەويتە سەر شانۇگەرييەكە كاتى لەدایك دەبىن و دەخەملى و بەرددوام دەبى بى ئەوھى نووسەرەكەمى تىگەيشتنىكى تەواوى لەسەر ھەبى. (پىنتەر)، وەكو (بىراندەللو)،

پىي وايە كارەكتەرەكان خۆيان رىبازى ئازادانەي خۆيانىيان ھەيە. لە كاتىكا دان بەودا دەنلى، كە تەنها بە مەبەستى رىكخستنى ئاستە تەكニكىيەكان دەست دەخاتە كاروباريانەو، بەلۇم زۆر رىزى بىر و بۆچۈونەكانىيان و نېتىيەكانىيان دەگرى. لە بەرامبەرىشدا پىي وايە خويىنەر و سەيركەر و ھەروەھا رەختەگرىش ھەمان ھەلوىسىيان ھەيە. بۆيە ھەر زانىارىيەك دەربارەي رىبازى داهىنەرانەي (پىنتەر) يارمەتى خويىنەر يا سەيركەر دەدا تا باشتى لە كارەكتەرەكان بگاو وەك خۆيان قبۇولىيان بكا تەنانەت ئەگەر لەگەللىيان ناكۆكىش بى و تووشى حەپەسانىش بى.

زمان و بىدەنگى

واقيع وەكى لەلىيەك و پرۆسەمى ھونەرى گۆرانى ئازادانەي
ويسىتى ھونەرمەند لەلايەكى تر توانايدىكى بى سنور نابەخشنە
نوسەر بەلكو زىباتر دەستەپاچە و بىھىزى دەكەن، يَا بە قىسى
(سامۆپىل پېكىت) دەبىتە "ھىچ نەزان و ھىچ لەبارنەهاتوو". ھەلبەت
ئەو واقىعە نالەبارەي بە لەمى فىشەل دەشوبەپىدىرى لەگەل بە¹
زەممەت تىگەيشتن لە سرووشتى مروقق، رەنگانەوەيەكى كارىگەرى
بەسەر زمانى شانۇگەرييەكە ھەيە. (پىنتەر) لە "شانۇگەرييەكان: يەك
، دەلى: "Plays: One

" من ھەست و سۆزى خۆم لەگەل وشەكان تىكەلكرىدۇ. ھەموويان بەسەر
دەكەمەوە، پۇلېنىان دەكەم. لەسەر كاغزىش بە وردى سەرنجىيان دەدەم.
چىزىكى زۆر لەم كارە وەردەگرم. لە ھەمان كاتدا ھەستىكى ترى بە ھېزم
لەلا پەيدا دەكا، كە كەمتر نىيە لە قىز بەرامبەر بەو وشانەي، كە
ناواھەپۈكىكى بۆش و بەتالىيان ھەيە. ئىتمە رۆزانە رووبەپۇوى ئەو جۆرە
وشانە دەبىنەوە . . . زۆربەيان زاراوهى كىن و لازىز و مردوون"

(پىنتەر) لە كاتىكى دان بەوە دادەنلى كە چىزىكى زۆر لە
بەكارەتىناني ئەو وشانە وەردەگىرى، لە ھەمان كاتىشدا تووشى
كىشەي گومان دى. گومانەكەي لەوەوه سەرچاوه دەگىرى، كە زمان
ئەو ئامىرە نىيە بەس بى بۇ دەربىرىنى گۆرانى بەردەمى واقىع، بۇيە

ناتوانی ئه و ژيانه كەم خايىنه بىرىتە خۇ كە (پىنتەر) و نوسەرانى سەدەي بىستەم لىلى بەئاگان و بىھېنىتە سەر كاغەز.

(پىنتەر) بەتايمەتى لە رۇوى زمانەوە سەر بە سەردەمى پۆست مۇدىئىنە. (ئارنۇلۇد وىسکەر) بە پىچەوانەي زۆربەي شانۇنامە نوسە ئىنگلەتكانى سەردەمى خۇي، كە ھەمان شىوازى رىالىزىم بىادە دەكەن، لە سەر زارى يەكىك لە كارەكتەرەكانى شانۇگەرى "رەگەكان Roots" دەلى: بەلى، زمان كۆمەلى وشەيە . . . پىدىكە بە سەلامەتى لە شوينىكەوە دەمانگوازىتەوە بۇ شوينىكى تر. (پىنتەر) وەك (بىكىت) و (تۆم ستوپارد) توانا و بەھا زمان لە گەياندن و دەربىرينى بەسەرھاتەكانى مرۆف دەخانە ژىئر پىرسىيارەوە.

شان بە شانى بىروا نەبوون بە زمان، (پىنتەر) پىگە و پايدەيەكى زۆر بۇ بىدەنگى دادەنلى. لە "شانۇگەرىيەكان: يەك Plays: One" پى دادەگرىي و دەلى: "ھەتا بەسەرھات ناخۇشتى بىت، كەمتر دەتowanى بە رۇونى دەربىبرى". وەكولەم بۇچۇنە دەردەكەۋى وشەكان كەمۈكۈرتى دىيىن لەبەرددەم دەربىرينى ھەستە ئالقۇزەكان. بىدەنگى لە شانۇگەرىدا بوارىيکى دەربىرينى زياڭىرى ھەيە تا لە شىعىر و رۆمان. دىارە ئەمەيش سەبارەت بەو راستىيەي، كە شانۇ پەيامەكەي خۇي راستەوخۇ لە رىگاى ئامادە بۇونى ئەكتەرەوە لەسەر تەختەي شانۇ رادەگەيەنلى بە هوى دىمەن و وىنەي دەوروبىشتى شوينى رووداوهكەوە ھەروەها بە هوى رۇوناڭى. شانۇنامەنوسەكان ھەر لە (مەتلەرلىنج) را تا دەگاتە (بىكىت) و پاشانىش (پىنتەر) توانىان بىرەو بە زمانىكى بەھىز و درامىيانەي بىدەنگى بىدەن.

دیالوگی درامیانه و نیمچه تیکست^۱ و جووله‌ی بیدهندگ

دیالوگه درامیه کان له شانوگه‌ریه‌کانی (پینته)، به تایبه‌تی له کاره درامیه به رایییه‌کانیدا، دیالوگی واقعی و راسته‌قینه‌ن. کاره‌کته‌ره‌کان له شانوگه‌ریه‌کانی "ژوور" و "شاغردیکی لآل" و "ئاهه‌نگی جه‌ژنی له دایکبوون" ریک به زمانی چینی کریکار یا چینی مام ناوه‌ندی په‌نجاکان و شهسته‌کانی خوارووی به‌ریتانیا دهدوین. له شانوگه‌ری - ئاهه‌نگی جه‌ژنی له دایکبوون - هه‌ر کاره‌کته‌ره و شیوازی ئاخاوتني تایبه‌تی خۆی هه‌یه. زمانی گۆلپیرگ ریتم و شیوازی تایبه‌تی شیوه‌زمانی جووله‌که‌ی به ئاشکرا پیوه دیاره. ئه‌و به هه‌ندی زاراوه و دهسته‌واژه‌ی زمانی قسه‌کردن ئاخاوتني خۆی رەنگریزیز ده‌کا و دک دهسته‌واژه‌ی:

Do yourself a favour
هه‌روهها هه‌ندی زاراوه، که تایبه‌تاه به که‌لتوروی جووله‌که و دکو :
"Mozoltov" ، که بـ ده‌برپینی پیرۆزبایی و خۆزگه خواستنی
به‌خته‌وهری به‌کار دیت (لاپه‌رپه ۶۸۵). هه‌ندی جاریش و شهی
بازاری به‌کار دینی و دکو و شهی "Simchahs" ، که به مانای ناشیرین
دی و شهی "crabby" ، که به مانای ئاوده‌س دی (لاپه‌رپه ۵۹۵).
پاشان که گله‌یی له ستائلى ده‌کا ده‌تەواژه‌یه‌کی شویندراوی زۆر
بازاری به‌کاردینی کاتی پیی ده‌لی:

you are beginning to go on my breasts توورهکردن دى (لابره ۵۶). لەکاتىكا ماكان بە شىۋەزاري ئىنگليزى ئىرلەندى نادوى (پىنتەر لەوە زۆر وريايىه كە ماكان لەسەر شانۇ وەكو پىياويكى ئىرلەندى دەرنەكەۋى)، بەلام لە نواندۇدا رۆلەكە بە ئەكسىيەنى ئىرلەندى و ھەندى جارىش لە لايمەن ئەكتەرەرىكى ئىرلەندىيەوە دەگىردىرى وەكو لە بەرھەمى شانۇي "ئالدوچ Patrick Aldwych Theatre) دەردىكەۋى، كە تىادا (پاتريك ماجى Magee) رۆلى ماكانى گىپا. ئەو بە بەردىوامى باسى كەلتۈرۈ و مىزۈوۈ ئىرلەندى دەكە. ھەر كاتى چاوى بە ستافلى بکەۋى، گۇرانى ئىرلەندى "كىيەكانى خەم The Mountains of Morne" ي بو دەلى. لەكاتى ئاهەنگەكەشدا بە بەستەيەكى بەسۆزى "بەھەشتى عەدن" دلى ئەوانېتىر خۇش دەكە. لە دىمەنلىقى پرسىيارلىكىرىنى كەشدا زۆر جار ئاماژە بە شتە ئىرلەندىيەكەن دەكە وەكو "بلاکو تان The Droguedha" و شەھىد "ئۆلىقەر پلەنكىت Oliver Plunkett" (سەيرى پەراوىزى لابره ۶۱) بکە.

مېڭ و پېتى و لولو بە شىۋەزاريڭ قىسە دەكەن، كە نە ھى چىنى مام ناوهندىيەو نە ھى چىنى كېڭكارە، بەلكو لە نىوان ھەردووكىانە. ھەندى جار رىستەي پرسىيارلىكىان فرمانى يارىدەدەرى تىا نىيە، وەكو پرسىيارەكەي مېڭ كە دەپرسى:

Have you got your paper? You got your paper?
your paper?

خو هندی جار کورتکراوهی فرمان به کار دینی و هکو: You got
لهجاتی You have got

ههروهها I'll tell you what I tell you what جاریش فرمانه که بی بکهره و هکو: looked quite nice to me جیاتی ئهودی بلی: you looked quite nice to me . زور جاریش ئاخاوتني بازاری به کارديتن. زمانی میگ زمانیکی سنوردار و دووباره کراوهی، چونکه ئه لو و مسکردنی ههمو و شتیک ئاوه لناوی واته "باش" یا "جوان" به کارديتن. زمانی ستانلى له هه رچواریان زیاتر داهینه رانه يه، و هکو دهسته واژه کانی you succulent washing bag I'd rather have you than a cold in the nose any day واته "توق بوق من له هه لامه تی لووت باشتی" (لاپهره ۳۸) هه روهدان واته "گالته کردن یا پی someone's taking the Michael رابواردن به یه کیک" (لاپهره ۴۱).

له گه ل ئه و هشدا، زمانی (پینتھر) ته نانه ت له به ره مه به رایبیه کانی شیدا زمانیکی واقعی بیه، شیواز و دار شتنه کهی زور جوانه نه ک هه ر له رووی گه یاندن له ریگای ئه و مانایانه کهی ئاماژه یان پی ده کا به لکو له نیمچه تیکسته کان و دیالوگی کاره کتھ ره کانی شیش "هه روا درده که وئی. (پینتھر) له روونکردن و یه کدا دهرباره هی "شانو گه ریه کان: یه ک Plays:One له سالی ۱۹۶۲ ئه ممه سه لمه يه به کورتی ده خاته روو:

" من دووباره‌ی ده‌کمهوه، زمان ئوهه‌ي، كه تۆ لە شستانه‌ي، كه بىلدى
شتىكى تر دەربىرى . . . رىگايمەك بۇ ورد بۇونه‌وه لە زمانى ئاخاوتى
ئوهه‌ي كه بلىي فىل و تەلەكەيەكى بەردەۋامە بۇ داپوشىنى شتە ئاشكرا و
رووتەننېيەكان"

كەواته زمان لە شانقىگەريەكانى (بىنتەر)، وەكى (ئۆستن كويىگلى
international Austin quigley) دەلى، وەزىفەيەكى جىهانى هەيە
واته كارەكتەرەكان تەنها بۇ دەربىرىن و ئالوگۇركىي
بىرۇراكان ياخود گواستنەوهى زانىارىيەكانى دەربارەي واقىع بەكارى
ناھىتن. گومان لەوهدانىيە، كە ئالوگۇركىي تايىبەت بە زمان وا لە
كەسەكان دەكا بخزىنە ناو پرۆسەي دامەزراندى پەيوەندىيەكان
ياخود گفتۇگۇ كىدن لەسەر پەيوەندىيەكان. ئەم گفتۇگۇ كىدنە، كە
بە زۆرى لەودىيە و شەكانەوه روودەدات، دەشى زۆر تۇندۇتىز بى.
باشتىرىن نموونە بۇ ئەمەش دىمەنلىكىرىدەكەيە كە گۈلدبىرگ
و ماكان بە مەبەستى داپروخان و پەكخىستنى ستانلى بەرىۋەي دەبەن:

ماكان : رىگات پىن دەدەين بچىتە مەيخانەي يانەكە.

گۈلدبىرگ : مىزىكى تايىبەتت بۇ دەگرىن.

ماكان : يارمەتىت دەدەين دان بە رۆزۈووگرتىن بىتى.

گۈلدبىرگ : فييت دەكەين چۈن لە رۆزىانى كېنۇش بىردىن، كېنۇش بىبەي.
(لاپەرە^{٨٩})

گۈلدبىرگ و ماكان زىاتر لە رىگاى خىرا قىسىمەنە و نەك لە
رىگاى ماناى راستەقىنەي قىسىمەنە و ھەول دەدەن بۇ ستانلى

روون بکهنهوه که ئەوان نیازیان وايە بىخەنە ئىر كۆنترۆلى خۆيان.
لەلايەكى تر زمانى (پىنتەر) سرووشتى خۆبەستەوەنەدانى مەۋھى
پىّوه دىارە، كاتى شويىن و پىگەي مەۋھى لە جىهان دەخاتە روو. رەنگە
بىدەنگى كارەكتەرەكان ياخىدا ئامازە بى بو بىتوانايى
ئەوان لە قىسەكىرىن و بەردەواام بۇون لە گفتۈگۈ كىرىن لەگەل يەكتەر،
بەلام پىنتەر لە سالى ۱۹۶۲ لە "شانۆگۈرىيەكان: يەك Plays:One
ئەم لېكىدانەوەيە رەتىدەكەتەوە:

" من پىم وايەممەسىلەكە بە پىچەوانەيە. پىم وايە زمانى بىدەنگى زمانىيىكى
كارىكەرە. ئىمە لە رېڭاى بىدەنگى و قىسە نەكىرىنەوە پەيامى زۇر باش
رادەگەيەنىن. ئەمەي روودەدا خۆلادانە، خۆلادانىكى بەردەواام و هەولۇ
تەقەللايەكى جىددىيە بۇ قىسە نەكىرىن لە خەلکى تر"

بۆيە كاتى شانۆگۈرىيەكانى (پىنتەر) دەخويىنەتەوە، دەبىن بە⁵⁷
بايەخەوە سەرنجى خالبەندى ياخود حالەتەكانى بىدەنگى و
ھەلۋەستەكەدنى كارەكتەرەكان بەھەيت، كە لە ئاخاوتتەكانىيائەوە
دەردىكەۋى. ئەم خالبەندى و حالەتە بىدەنگىگانە وەكى نۆتەي
مۆسىقا وان، بۇ نۇوونە، لەم پارچە نۇوسيئەنە خوارەوە گۆلدبېرىگ
بە شىيە ئاسايى خۆى قىسەدەكە و رىستەكانى لەيەك بىنە
دەردىكەۋى، بەلام پىرسىيارەكانى پىقى دەربارەتەندرۇستى ستائلى كە
رووبەرە لىيى دەكە، رىستەكان پېچەر پېچەر دەكە. لەكاتىكا گۆلدبېرىگ
لەلاي پېتى دان بەمەدا دەنلى، كە ھەست بە نارەحەتى دەكە، بەلام

هەلۆستە كىرى بەردىوام ئەو ئىش و ئازارە دەردىخا، كە لە
دەروونيا بۇ بارى ئىستاي سىتالى دەجۆشا:

گۈلدبىرگ: (نەختىك بە دوو دلىيەوە) ئاۆق . . . وابزانم نەختىك
باشتە، نەختىك. هەلبەت من شىاوى ئەو نىم والېلىم، خاتۇ بولۇز.
مەبەستم ئەوهىيە من بەو رادەيە . . . لىھاتوو نىم، باشتىن شت ئەوهىيە،
كە يەكىك بەراسنى . . . ئەم . . . لىھاتوو بىن . . . ئىنجا سەيرى بكا.
(لاپەرە ٨٠)

كىردىوھى بىئاخاوتن

هەلۆستە كىرىن و بىدەنگى لەناو دىالۇڭەكان و نواندىنى بىدەنگ لە
رىيگاي جوولەي ئەندامەكانى لەش مۇركى سەرەكى شانۇڭەرىيەكانى
(پىنتەر). لە شانۇڭەرى " ئاھەنگى جەڙنى لەدايىكبوون" ، لە كاتى
يارى گورزەكويىرەكەدا، لەناو ئاھەنگەكە، بارگۈزىيەكە بەرە بەرە
زىاد دەكى و تا لە ئاكامدا دەگاتە نواندىيىكى بى قىسىم كىرىن. (پىنتەر)
لەم ساتەدا رىنمايىيەكانى خۆى دەربارە جوولانەوە و رەفتارى
كارەكتەرەكان، كە دەقى شانۇنامەكەدا دەنسۈرىت زۆر بە وردى
دەردىبىرى كە لەگەل بارو دۆخى كارەكتەرەكان لەسەر تەختەي شانۇ
و جوولانەوە كانيان كۆكە. بەم شىۋىيە دىيمەنەكە وەكى فلىمەتىكى
سینەمايى زىندىو دەخاتە رwoo، كە بەرە بەرە بە بىدەنگى پىش
دەكەۋى تەنها لە دوو حاڭەتى هاوار كىرىن نەبى كە زۆر بە
لىزانىيەوە لە جىيگاي گونجاوى خۆياندا بەكارىيان دىنلى:

(ستانلى بە چاوبەستراوهىيى هەر بە پىيەو
رادەوهىستى. ماكان لەسەرەخۇ دەگەپىتەوە لاي
راستى تەختەي شانۇ، شووشەي چاولىكەكەي
ستانلى دەشكىتىن و قرچەي لە چوارچىتەوە كەيشى
دىئنى. مىڭ لە لاي چەپى پىشەوهى تەختەي
شانۇيە. لولو لەگەل گۆلدېرىگ لە لاي سەرەوە،
لە ناوهەراستى تەختەي شانۇن. لە يەكتەر نزىكىن.
ستانلى ھىۋاش ھىۋاش بەرەو لاي چەپ دەپەرەتەوە.
ماكان تەپلەكە ھەلەدەگەپىتەوە و لە تەننېشەوە
لەسەر رىگاي ستانلى دايىدەن. ستانلى پىيلىدىن
و بەردەبىتەوە. پىيلى لە تەپلەكە گىر دەبى.).

مىڭ : ئۆھ !
گۆلدېرىگ: وس !

(ستانلى ھەلەستىتەوە و بەرەو لاي مىڭ دەچى.
تەپلەكەش، لەگەل خۆى، بە پى رادەكىيىشى. كە
دەگاتە لاي مىڭ، دەوهىستى. دەستى بۇ لاي ئەو
درېئە دەكا تا دەگاتە قورگى. ھەول دەدا بىخنەتىن.
ماكان و گۆلدېرىگ ھەلەكوتىنە سەرى و لەزىز
دەستى دەرىدىئن.).

پینتهر و قۆشمەچىتى

(پینتهر) زمان و شىوازى داهىنەرانەى لە پانتايىيەكى فراوان بەكار دىنى بۇ ئەوهى خەلک بە پىكەنин بىتى. بۇ نموونە لە شانۇگەرى "ئاهەنگى جەڙنى لە دايىكبوون" ، مىڭ لە وەسف كردنى ھەمۇو شتىك ئاوهلناوى nice واتە "باش" يا "جوان" ئەوهندە بە توندوتىزى و بە رەقىيەوه بەكار دىنى كە دواجار بىنەر توشى تاسان دى و چاوهروان دەكا وشەكە جارىكى تر دەركەۋىتەوه. كەواتە دووبارە كردىنهوه يەكتىكە لەو شىوازانەى كە (پینتهر) بەكارى دىنى .

لەلايەكى تر ھەندى جار وشەكان بە ماناي سەير سەير بەكار دىنى كە دەبىتە مايەي پىكەنин. ستانلى بۇ وەسف كردنى ھاوريكەي وشەسى succulent بەكار دىنى، كە لە ژيانى رۆزآنەدا بۇ وەسف كردنى خواردنى بەتمامو لەزەت بەكار دىت، بەلام وشەكە رەھەندىكى سېكسيشى ھەيە. ئىنجا مىڭ ئەم تەمۈزۈاپىيە لە ماناي وشەكە قووت دەكاتەوه كاتى لە ستانلى دەپرسى ئاخۇ ئەم(واتە مىڭ) لەبەر چاوى ئەوا (واتە لەبەر چاوى ستانلى) گەرم و نەرمە. لىرىدە حالەتە كۆمىدېكە لە نەگونجانى روالەتى ژىنلىكى شەست سالەدايە كە بەريوھەرى ئوتىلەيە لەگەل ئەو ئاوهلناوهى كە خۆى حەز دەكا وەسفي پى بکرى.

ھەندى جار، كاتى ماناكان بەرھو بىمانايى و ناماقوولى دەچن، زمان كارەكتەرەكان بەرزەفت دەكا و بە خىرايى، بەبى وەستان

شوبینیان دهکه‌وئ. كه ماكان و گۆلدبېرگ پرسیار له ستانلى دهكەن،
پرسیارەكانیان و وەلامەكانى ستانلى هەندى جار بى مانان:

گۆلدبېرگ: بۇ ماويتەوه ؟

ستانلى : ڏانەسەرم لى بۇو.

گۆلدبېرگ: هيچ شتىكت لهبەر ڏانەسەرەكەت خوارد ؟

ستانلى : بەلى.

گۆلدبېرگ: چىت خوارد ؟

ستانلى : خوىي ميوه.

گۆلدبېرگ: ئىنۋس يان ئەندىروز ؟

ستانلى : ئىي . . . ئەن . . .

گۆلدبېرگ: باش شلەقاندت ؟ فېشكەي كرد ؟

(لاپەرە ٦٦)

ئەم خىرا بەيەكتىر بەستنەوهىيە پرسیار و وەلامەكان، ئاپىستەي
پرسیارلىكىرنەكە بەرەو هيچ ئاقارىيک نابا. ديارە كارەكتەرەكان
تەنها دەيانەوئ يارى بە شىوازىكى زمان بىكەن كە بىنەرە
بەريتانييەكان لەرىگاى رىكلامى تەلەفزيونەوە ليىرى راھاتوون()
ئىنۋسو ئەندىروز دوو جۈرە خويى وردى كەفچەرىتىن بۇ سەرو دىل
تىكەلچۇون و ۋانى گەدە بەكار دىئن)

پىنتەر: شانۇنامەنووس، ئەكتەر،

دەرھىنەر، سیناریست

كاركىدىنى (پىنتەر) لە بوارە جىاجىاكانى ھونەردا كارىگەرىتىيەكى زۆرى بەسەر نۇوسىنەكانىدا بەجى دىلىنى لەبوارى درامادا. ئەو شارەزايىيە لەم بوارە جىاجىايانە پەيداىى كردۇ سوودىيىكى دوو لايەنەي ھېبوه. مەرۆف ھەست دەكاشتىكى رىيکەوت نىيە كە زۆر لەكارەكتەركانى (پىنتەر) ھەر لە سەرتاواھ يَا ئەكتەرن يَا گۇرانىيىز و سەماكەرن. ماكان، بۇ نۇونە، كە تۇوشى ستانلى دى يەكسەر دەست بە گۇرانى گۇتن دەكى، گۇرانىيىكى ئىرلەندى دەلىن و لەگەلىدا ستانلى خۇيشى دىتە ناو بەزمەكە و ئىتىر دەبىتە ئاھەنگىكى گۇرانى دوو قۆللى. (پىنتەر) لە نىمچە تىكىستى رىنمايىيەكان دەنۇوسى: (ستانلىش دەچىتە پال ماكان و لەگەل ئەودا گۇرانى كىۋەكانى خەم دەلىن.. فيكەفيكەكە ھەتا چوار دىئر بەرددوام دەبىن. يەكىك بە فيكە و ئەويتىر بە قىسە، پاشانىش ھەردووكىيان بە فيكە گۇرانىيەكە دەلىن) (لاپەرە ٥٤)

كاتى ستانلى بە مىڭ دەلىن، كە ئەو كۆنتراكتىكى نوېي مۇر كردۇ، وەكو ئەكتەرىك رۆللى مۇسىقاژەننېكى دەگىپرى. ئەو شارەزايىيە، كە (پىنتەر) ھەيەتى چ وەكو ئەكتەر و چ وەكو دەرھىنەر يارمەتىيەكى زۆرى داوه تا لە سەربەندى ھەلسۈكەوتى كارەكتەركان بىغا. زۇر بەوردى بە دواى جوولەي كارەكتەكاندا دەچى و شوينەكانيان لەسەر تەختەي شانق دەست نىشان دەكى. مەرۆف زۆر بە روونى ھەست بەم شارەزايىيە (پىنتەر) دەكى لە رىيگاى نىمچە تىكىستى رىنمايىيەكانەوە، كە تىادا رىنمايى

دەداتە کارەكتەرەكان بە ئاپاستەيەكى ديارىكراو جەستەكانيان
بجوللىتنەوە. بۇ نموونە، لە دىمەنلىقى يارى گورزەكۈرەكەدا،
(پىنتەر) رېنمايىيەكان بە مەبەستى چىرىدىنەوهى بارگىزبىيەكە بەكار
دىتى. ھەندى جاربىش بە مەبەستى وروۋازاندى حاڭەتىكى كۆمىدى.
وەسفىرىنى لولو لە كاتى هاتنە سەر شانق زۆر سەيرە. (پىنتەر)
لىزەدا ئەپەپى وردەكارى بەكاردىتى:

دەنكەكە: (لە كولانكەي پۇستى ناو دەرگاكە) چۈنى، خاتتوو بۇلۇز . . .

مېڭ : ھا، ھات ؟

دەنكەكە: ئا، ئىستا ھات.

مېڭ : چى، ئەمە خۇپىتى ؟

دەنكەكە: بەلىن، گۇتم با لەگەل خۇم بىبەيتىم.

مېڭ : جوانە ؟

دەنكەكە: زۆر جوانە. چى لىن بىمم ؟

(لاپەرەپ ۴۳)

"ئامازە كۆمىدىيەكە لەم گفتۇرگۆيەدا لە بەكار ھىتىانى راناوى" it
بە شىپوھىيەكى تەمومۇزىيەوه دەرددەكەۋى. راناوهكە لە زمانى
ئىنگلىزى بۇ بىن گىيان بەكاردىت، كەچى مېڭ وەسفي لولوی پىدەكى.
ديارە دەنگەكەش لەرىگاى كونى پۇستەي ناو دەرگاوه بە ستائلى و
ھەرودەها بە بىنەرانىش دەگا.

ئەو ئەكتەرانەي كە رۆلى كارەكتەرەكانى (پىنتەر) يان دەگىتىرا پىيان وابۇو، كە زمانى دراما كانى (پىنتەر) زمانى ئاخاوتىنە. بە پىتى قسەكانى (جۆن) و (ئەنتىھ لاهر) و (پاول رۆچەرز)، كە لە شانۆگەرى "گەرانەوه بۇ نىشتمان" رۆلىيان بىنى، زمانى (پىنتەر) شايىتەمى ستايىش كىدنة:

ھەموو شتى لە شانۆگەرى "گەرانەوه بۇ نىشتمان" تاقى كراوهەتھو و ساغكراوهەتھو. ھەموو شتى بەتھواوى لەگەل زمانى ئاخاوتىن دەگۈنجىن. يەك دېپى تىا نىبىي پېۋىست بەوه بكا لاي بىدى تا لەگەل زمانى ئاخاوتىن بگۈنجىن. ئەوه بەھەرى ئەكتەرە. خۇ ئاسايىيە تۇز زۆر شت بېھپىنى كە نايەتە سەزارت. لەشانۆگەرييەكانى (پىنتەر) وشەكان بە بىن گرىي و گۈزىل بەسىر زاردا دىن و لە دەم و دانەكانەوه دېتىنە دەرەوه.

كارکىرىنى (پىنتەر) لە بوارى سينارىيۇ نووسىندا بايەخىكى زۆرى ھەبوھ بۇ (پىنتەر)، كە لە بوارى نمايش كىرىنى شانۆگەرييەكانى رەنگى داودتەوه. بىچگە لەھەي كە پىنتەر لە رووى زمان و ئاخاوتىنە درامىيەكانەوه نوتسەرىيکى ليھاتوھ، بىنېتىكى زۆر وردى ھەيە و چاوىشى تىزە. شتەكان بە وردى دەبىنى. ئەم چاوتىزىيەشى لە بوارى فلىمسازىدا گەشەي كردوھ و لە شانۆگەرييەكانىشى سوودىلى وەرگرتوھ. بۇ نموونە، دىمەنلى يارى گورزە كويىرە يەكىكە لە دىمەنە بهەيىزەكان، كە زۆر بە وردى نەخشەي بۇ كىشىراوه. لە بەشى دوھمى شانۆگەرييەكە، (پىنتەر) چىتر پەردهي شانۆي بەكار نەھيتنا، بەلكو

تەكىنىكى تارىكىرىدىنى شانۇرى بەكار ھىناوه لە جىياتى دابەشىرىدىنى
بەشەكە بۇ چەند دىمەنلىك. دىارە ئەمەيش بونىادىكى تايىبەت دەداتە
ئەم بەشەي شانۇگەرەيەكە. ھەلّبەت ئەم تەكىنىكە تەكىنىكى
سینەمايىيە و ئەم لە شانۇ بەكارى ھىناوه.

شانۆگەریه تراژیکۆمیدیه کان و تیکەیشتنی بینەر

تیکەه لکیشکردنی تراژیدیا و کۆمیدیا له شانۆی سەردەم شتىكى باوه. شانۆگەری "له چاوه پوانى گۇدو" يەكىكە له شانۆگەریانى، كە هەردوو حالەتى له خۇرتووه. بەكارھىنانى زاراوهى "تراژیکۆمیدى Tragicomedy" له رۆزگارى ئەمرو مانانى ئەوه نىيە دىمەنە تراژیدى و کۆمیدىه کان بە نۆرە بەكار بىنى، بەلکو وەکو (بەرناردىشۇ) دەلى "تیکەلاو كەردىكى كىمياوىيە وا له بىنەر دەكا بە لايەكى دەمى پېتىكەنلىقى و بە لايەكە تىريش بىگرىي".

شانۆگەریه بەرایييەكانى (پىنتەر) وەکو "ئاهەنگى جەڙنى لە دايىكبوون" و "پاسەوان caretaker" بە شانۆگەری تراژیکۆمیدى ناسراون. لە كاتىكا (پىنتەر) وىنەيەكى تارىك و ئومىدېرىپى حالەتىكى مروققىيەتىمان لەرىگاى شىوازى نەگۇرى ڇيانى كارەكتەرەكانى بۇ دەكىشىن، كە له جىهانىكى دان هەرجى خۆشەويىستى و هەستى ناسكە تىايادا ون بوه. بە گشتى هىچ ئايىيال و بىرۇباوەر و ئائينىكىيان نىيە، لە هەمانە كاتدا ناكرى بلتىن كارەكتەرەكان بەنموابى تراژيدىن. دىمەنى پرسىيارلىتكىردنەكە له شانۆگەری "ئاهەنگى جەڙنى لە دايىكبوون" دىمەنىكى تراژیکۆمیدىيە. لە لايەك شىوازى پرسىياركىردنەكە شىوازىكى ترس ئامىز و ئاسوودە شىۋىنە، لە لايەكى ترىيش دىمەنەكە قىسەكىردنى خىرا و هەلەوەپى ناو ھۆلىكى مۇسىقاي سەردەمەكى كۆنت بىر دەخاتەوە. هەروەھا ئەو ئەكتەرە

کۆمیدیانەشمان بیر دەخاتەوە، كە بە پىوه کارە كۆمیدى يەكانىان ئەنجام دەدەن. لەكاتى پرسىارلىيىكىرىنىڭەدا مروق بە زنجىرە تۆمەت "پېكىرىنىڭە بىيماناكان پىددەكەنى، وەكۇ ئەو قسە بەناوبانگەى كە دەللى: "بۇ مىشكە كان لە رىيگا پەرىنەوە؟". داهىنانەكە لە بەستتەوەى بىمانا و ناماقدۇلى دوو بىرۋۆكەدaiيە، بەلام لە ھەمان كاتدا مروق ھەست دەكا خەم و خەفەتىكى زۆريشى لەخۆيا گرتۇھ چونكە ستائلى ھەر لەسەرەتاوه نىگەرانى خۆى دەردەبرى كاتى دەبىسىن، كە چاواھروان دەكىئ دوو پىاوهكە بىگەنە ئەۋىز.

નાહેનું
જોરન્યે લે ડાય્ક્યુવો

کارهکته‌هکان

پیاویکه تەمەنی لە شەستەکانە	پیتى
زىنەو تەمەنی لە شەستەکانە	مېڭ
پیاویکە تەمەنی لە كۆئەتايى سىيەكانە	ستانلى
كچو تەمەنی لە بىستەكانە	لولو
پیاویکە تەمەنی لە پەنجاكانە	كۆلۈپىرگ
پیاویکە تەمەنی سى سالە	ماكان

بهشی یەکەم

(ژووریکی دانیشتن له مالیکی ناو شاریکی کەنار دەریا.
درگاییک له لای خوارووی تەختەی شانۇ به لای چەپھەوە بۆ
ھۆلەکە دەچى. له لای سەرەوەش بە لای چەپھەوە دەرگای
پشتهوە و پەنجەرەیەکی بچۈوك ھەيە. كولانکەیەکى
مەتبەخەکە لەسەرەوە رېك لەناواھەراستە. دەرگای
مەتبەخەکە له لای سەرەوە بە لای راستەيە. لەناواھەراستى
ژوورەکە مىزىك و چەند كورسييەک دانراون)
(بىتى لە دەرگاکەي لاي چەپھەوە دېتە ژوورەوە،
رۆزئىنامەيەكى بە دەستەوەيە. لەبەر مىزەكە دادەنیشى.
دەست بە خويىندەوەي دەكا. له كولانکەي مەتبەخەکەوە
دەنگى مىڭ دەبىسىرى)

میگ : ها، پیتی ئوه توی؟ (هەلۆستهیەک) پیتی،
 ئەوه توی؟ (هەلۆستهیەک) پیتی؟
 پیتی : چييه؟
 میگ : ئەوه توی؟
 پیتی : بەلنى منم.
 میگ : چى؟ (له کولانکەی مەتبەخەکە سەرى دەردىتى)
 هاتىتهوه؟
 پیتی : بەلنى.
 میگ : کۆرنەنلىكىس بۇ ئامادە كردى. (دەپوا، ئىنجا دېتەوه)
 هانى کۆرنەنلىكىسەكەت.

(ھەلەستىتە سەر پى و قاپەكەى لى وەرددەگرى. له بەرددەم
 مىزەكە دادەنىشى. له خويىندەوهى رۆزىنامەكە دەوەستى
 و دەست بە خواردىن دەكا. میگ له دەرگايى مەتبەخەكە
 دېتە ژۇورەوه)
 بە تامە؟

پیتی : زۆر بە تامە.
 میگ : من دەمزانى بەتام دەبى. (له بەرددەم مىزەكە دادەنىشى
) رۆزىنامەكەت بۇ ھات؟
 پیتی : بەلنى.
 میگ : باشە؟
 پیتی : خراب نىيە.
 میگ : چى تىايە؟
 پیتی : شىتكى ئەوتۇ نىيە.

- | | |
|------|---|
| میگ | : دوینى هەندى شتى خۆشت بۇ خويىندەوە. |
| پیتى | : ئا، ھىشتا جارى ئەوەم تەواو نەكىدەوە. |
| میگ | : ئەگەر ھاتىتە سەر شىتكى خوش پىم دەلىي ؟ |
| پیتى | : ئا. (ھەلۋەستەيەك) |
| میگ | : ئەم بەيانىيە زۆر ئىشىت كرد ؟ |
| پیتى | : نەخىن. تەنها كەمېك كۆنە كورسىيەكانم كۆكىدەوە سەرىيەك. ئەو ناواھم نەختىك پاك كىدەوە. |
| میگ | : دەرەوە خۆشە ؟ |
| پیتى | : زۆر خۆشە (ھەلۋەستەيەك) |
| میگ | : سەنانلى ھىشتا ھەر لەسەرەوەيە ؟ |
| پیتى | : نازانم. لەۋىيە ؟ |
| میگ | : نازانم. من تا ئىستا لەخوارەوە نەمدىوە. |
| پیتى | : ئى، كەواتە رەنگە لەسەرەوە نەبى. |
| میگ | : تو لەخوارەوە نەت دىووه ؟ |
| پیتى | : من ھەر ئىستا ھاتمە ژۇورەوە. |
| میگ | : لەوانەيە تا ئىستا ھەر خەوتىبى. |

(سەيرىيکى ئەملاو ئەولاي ژۇورەكە دەكا. ھەلدەستىتە پىيوە. دەچىتە لاي دۈلابىيەك كە لە لاي تەنىشتى ژۇورەكەيە. جووتى گۇرمۇي لەناو چەكمەجەيەكى دۈلابەكە دەردىتى. كراسىيەك دىتى لەگەل دەرزىيەك و دەگەرىتەوە لاي مىزەكە)

پیتى، ئەم بەيانىيە سەعات چەند چويتە دەرەوە ؟

- پیتی : ههروهکو جاران.
 میگ : تاریک بwoo ؟
 پیتی : نهخیر، رووناک بwoo.
 میگ : (دهست به درووینهوه دهکات) ئاخر تو ههندى جار
 بهيانيان هيشتا تاريكه دهچيته دهرهوه .
- پیتی : ئهوه بهزستانان.
 میگ : ئا به زستانان.
 پیتی : بهلى، زستانان درهنگ رووناک دادى.
 میگ : وايه. (ههلوهسته يك) ئهوه چى دهخويينيتهوه ؟
 پیتی : يەكىك تازه مندالىكى بوه.
 میگ : ئۆ، بەراست ؟ كېيە ؟
 پیتی : ژنېكە.
 میگ : كېيە، پیتى، ها ؟
 پیتى : باوهە ناكەم بىناسى.
 میگ : ناوى چىيە ؟
 پیتى : خاتوو مارى سېلات.
 میگ : نايناسىم.
 پیتى : ئا، نايناسى.
 میگ : چى بوه ؟
 پیتى : (سەيرى رۆزئامەكە دەكا) ئەمم، كچ.
 میگ : كور نېيە ؟
 پیتى : نهخир.
 میگ : ئۆي، چەندە عەيىبە ! من بام خەمم دەخوارد. من زۇر
 حەزم لىتىيە كورىكى بچۈلەنەم ھەبى.
 پیتى : كچىكى بچۈلەنە باشە.

میگ	: من پیم خوشە کوریکى ژیکەلەم ھەبى.
پیتى	(ھەلۇھستەيەك)
میگ	: کۆرنفایکسەکەم تەھواو كرد.
پیتى	: بە تام بۇو ؟
میگ	: زۆر.
پیتى	: شىتكى تريشىم بۇ ھىنناي.
میگ	: باشه.

(ھەلەستىتەوە. قاپەكەى ھەلەگرى و دەپواتە مەتبەخەكە. پاشان لە كولانكەي مەتبەخەكە دەرددەكەۋى. دوو كولىرە بە رۆنى لەناو قاپىكا بەدەستەوەيە)

میگ	: هانى بىگرە، پیتى.
پیتى	(پیتى قىت دەبىتەوە. قاپەكەى لى وەرددەگرى. سەيرىكى دەكا و لەبەر مىزەكە دادەنىشى. مىگ دېتەوە ژۇورى)
میگ	بە تامە ؟
پیتى	: ھىشتى تامم نەكىدوه.
میگ	: گەھوت لەگەل دەكەم نازانى چىيە ؟
پیتى	: با، دەزانم.
میگ	: دەى بلى، چىيە ؟
پیتى	: كولىرە بە رۆنە.
میگ	: راستە.
(پیتى دەست بە خواردىن دەكا. مىگ سەيرى دەكا)	
پیتى	: زۆر بە لەزەتە.
میگ	: من زانىم بە لەزەت دەبى.

پیتى : (رووی بۇ لای ئەم وەردەگىرئ) بە راست، مىگ، دوینى شەو لە كەنار دەرياكە دوو پىاو ھاتنە لام.

مىگ : دوو پىاو ؟
پیتى : ئا، دەيانويسىت بىزانن دەتوانىن بۇ دوو شەو لای خۆمان دالدەيان بىدەين.

مىگ : دالدەيان بىدەين ؟ لىزە ؟
پیتى : ئا.
مىگ : چەند پىاو بۇون ؟
پیتى : دوو.
مىگ : تۆ چىت گوت ؟
پیتى : من گوتى نازانم. ئەوانىش گوتىيان دوايى دىنەوه دەمبىنەوه.

مىگ : دىنەوه ؟
پیتى : ئا، وايان گوت.
مىگ : هيچيان دەربارەي ئىمە بىستىبوو، پیتى ؟
پیتى : هەلبەت بىستۇويانە.
مى : ئا، بىگومان بىستۇويانە، كە ئەم میوانخانەيە زۆر باشە. ھەروايمە. خزمەتكۈزارى چاکە و بەدلى گەشتىرارانە.

پیتى : ئا، وايە.
مىگ : دەزانم.
پیتى : لەوانەيە ئەمروق بىنەوه. دەتوانى شتىكىيان بۇ بىكە ؟
مىگ : ئا، دەتوانن بىنە ئەو ژۇورە خۇشەي ئەملا.
پیتى : ژۇورىكتەيە ئاماذه بى ؟

میگ : ژووریکم ههیه، کورسی ده‌سکداریشی تیایه. بؤ
میوانان ئاماده‌یه.

پیتى : دلنىيات ؟

میگ : بەلى. ئەگەر ئەمرو بىن باشه. بۆيان رىك دەخەين.

پیتى : ئى باشه.

(گۆرەوى و شتەكان دەگەرەننەتەوه ناو
چەكمەجەكە)

میگ : دەچم ئە و كورە بىدار دەكەمەو.

پیتى : نمايشىكى شانۇيى نوى لە پالاسەكە بەرىۋە دەچى.

میگ : لەسەر سەكۆيەكە ؟

پیتى : نا، لە پالاسەكە ئىناو شار.

میگ : ئەگەر لەسەر سەكۆيەكە با، ستانلى دەيتوانى
بەشدارى تىا بكا.

پیتى : ئەمە نمايشىكى بە ئەدەبە.

میگ : مەبەستت چىيە ؟

پیتى : نە گۆرانى و نە سەمای تىا نىيە.

میگ : ئەى كەواتە چى دەكەن ؟

پیتى : تەنها قىسەكردنە و هيچى تر (هەلۆمەستەيەك)

میگ : ئەها.

پیتى : میگ، تو حەز لە گۆرانى دەكەي، وانىيە ؟

میگ : حەز دەكەم گۈئ لە پىانۇ بىگرم، جاران زۆر حەزم
دەكىد سەيرى ستانلى بکەم كاتى پىانۇ

دەزەنلى. هەلبەت ئە و گۆرانى نالى. (سەيرى دەرگاكە

دەكا) دەچم بانگى ئە و كورە دەكەم.

پیتى : كۈپە چايەكەت بۇ نەبرىدە سەرەوە ؟

میگ : ههموو جاری کوپه چاکه‌ی بو ده بهمه سه‌رهوه، به‌لام
زور له میزه بوم بردوه.
پیتی : خواردیه‌وه؟
میگ : وام لئی کرد بخوات‌وه. لاهه‌ر سه‌ری وهستام تا
خواردیه‌وه. وا ده‌چم بانگی ده‌کم.
(ده‌چیته لای ده‌رگا) ستان، ستانی (گوئی قولاغ ده‌کا)
(ستان! ئه‌گه‌ر نه‌یه‌یته خواره‌وه خۆم دیم ده‌تەنیمه
خواره‌وه! وا دیمە سه‌رهوه. هه‌تا سئی ده‌زمیرم! یه‌ک!
دوو! س_____اتم! واه_____ئی! بته‌ینمه خواره‌وه!

(ده) چیته نهومی سه رهه. چرکه یه ک دوای ئه مه ده نگی
هات و هاواری ستانلی ده بیسری له گه ل تریق و هوپری
پیکه نینی میگ. پیتی قاپه که می ده باته وه کولانکه می
مه تبه خه که. دنگی پیکه نین و هات و هاوار دی. پیتی له به ر
میزه داده نیشی. بیده نگی. میگ ده گه ریته وه

پیم گوت ئەگەر پەلهی نەکا خواردنى بۇ نامىنى.
پېتى مىگ : ئەو سەرى گرت، وا نىيە ؟
پېتى مىگ : دەچم كۈرنەنلىكىسى بۇ دىتەم.

(میگ ده چیته مه تبه خه که . پیتی روژنامه که ده خوینیته وه . ستانی دیتھ ژووره وه . کراسو بیجامه ای لبه دایه و چاویلکه ای لهجاوی یه . لبه میزدکه داده نیشی)

پیتی : بهیانی باش ستانی.
ستانی : بهیانی باش.

(بىدەنگى . مىگ دىتەوە ژۇورەوە ، كاسەيەكى پىر
كۆرنەلىكىسى بەدەستەوەيە . لەسەر مىزەكە دايىدەنلى)

مىگ : كەواتە دواجار هاتە خوارەوە ، وانىيە ؟ هاتە خوارەوە
قاوهەلتىيەكەي بكا ، ئەگەرجى
شاياني ھىچ نىيە ، وانىيە پىتى ؟ (ستانلى سەيرى
كۆرنەلىكىسەكە دەكا) باش خەوتى ؟
ستانلى : ھىچ نەخەوتە .
مىگ : ھىچ نەخەوتى ؟ پىتى ، گۈيتىلىيە چى دەلى ؟ وابزانم
زۆر ماندووى ، ھېچت پى ناخورى ،
وانىيە ؟ ئىستا وەكى كۈرىكى باش ھەموو ئەم
كۆرنەلىكىسە دەخۆى . دە بخۇ !
(دەست بە خواردىنى دەكا)

ستانلى : دەرەوە چۆنە ئەمپۇ ؟
پىتى : زۆر خۆشە .
ستانلى : گەرمە ؟
پىتى : بايەكى فيتنىكى دى .
ستانلى : سارىدە ؟
پىتى : نا نا ، من نەمگۇتوھ سارىدە .
مىگ : ستان ، كۆرنەلىكىسە چۆنە ؟
ستانلى : زۆر ناخۆشە .

- میگ : کورنفلیکسه که ؟ ئه و کورنفلیکسه خوش و به تامه ؟ تو درۆزنى. قسەی تو تەواو_نیبە.
- ئه و کورنفلیکسه مرۆڤ دەبووژىنیتەوە. دەلین ئهوانە دەبووژىنیتەوە، كە درەنگ لەخەو رادەبن.
- ستانلى : شىرەكە تىكچوھ.
- میگ : وانىبە. پىتى هى خۆى خواردەوە. ھىچى نەگوت. وانىبە پىتى ؟
- پىتى : بەلۇي وايە.
- میگ : ها، نەمگوت درۆزنى !
- ستانلى : باشه. شتىكى تر دەخۆم.
- میگ : ھىشتا هي يەكەمى تەواو نەكردۇھ داواي شتى دوھم دەكاكا !
- ستانلى : دەلۇي شتىكتان بىرۋاندوھ !
- میگ : بەلام ناتەھمىن.
- پىتى : بىدەرى.
- میگ : (لەلای راستەي مېزەكە دادەنىشى) نەخىر نايەھەمى. (ھەلۇھستەيەك)
- ستانلى : قاوەللى ئىبىي. (ھەلۇھستەيەك) بە درىيىزايى ئه و شەوهە خەونم بەم قاوەللىتىيە دەبىنى.
- میگ : وا بىزانم تو گوت باش نەخەوتىت.
- ستانلى : بەدرىيىزايى شەو ھەر زىندهخەو بۇو. ئىستاش نايەھەمى ھىچم پىن بدا. تەنانەت وردكە نانى سەرمىزەكەشم ناداتى (ھەلۇھستەيەك) كەواتە من دەبىي بچەمە يەكى لە و ھۆتىلە نايابانەي لە رىزى كەنارەكەن.

میگ : (خیرا قیت ده بیته و) لهوئ خواردهمه‌نی و هکو ئیره
باش و به تامت دهست ناكه‌وی.

(دهروا بۆ مهتبه‌خه که. ستانلى ده مى و هک تەلەی تەقیو
دهکاته‌و. میگ به قاپیکه‌و له‌کولانکه‌ی مهتبه‌خه که
دهرده‌که‌وی)

هانى بىگره. ده زانم حەز لەمە دەکەی.

(بېتى ھەلّدەستىتەو. قاپەکه و ھەرده‌گرئ و دەھېننەتە سەر
میزەکه، له پىش ستانلى دايىدەنی. خۆيىشى دادەنىشى)

ستانلى ئەمە چىيە ؟

پىتى كولىرە بەرۋەنە.

میگ : (دىيە ژۇورەو) گرەوت لەگەل دەكەم نازانى چىيە ؟

ستانلى با، ده زانم.

میگ چىيە ؟

ستانلى كولىرە بەرۋەنە.

میگ زانى.

ستانلى شتىكى سەيرە. ناچىتە ئەقل.

میگ باوەرت نەدەكىد ئەمە بى، وانىيە ؟

ستانلى ھەلّبەت باوەرم نەدەكىد،

پىتى : (ھەلّدەستىتەو) دە باشە، من دەرۆم.

میگ دەچىتەو سەر كار ؟

پىتى بەلنى.

میگ چايەكەت ! چايەكەت نەخواردهو !

پىتى قەيناكا. ئىستا درەنگە.

میگ لەزۇورەو ئامادەم كردە.

- پیتی : نا، گوئی ماهه‌هارئ. دهی، دهتانبینمه‌وه، خواحافیز.
باي، ستان.
- ستانلى ° : باي (پیتی دهروا. دهچیته دهرهوه) چوك چوك چوك
میگ : (ووه بـرگـى لـهـخـوى بـكـا) مـهـبـهـسـتـتـ چـيـهـ ؟
ستانلى : تو ژـنـيـكـىـ خـراـپـىـ.
میگ : نـهـخـيـرـ وـانـيمـ. كـىـ دـهـلـىـ منـ خـراـپـ ؟
ستانلى : پـيـالـهـ چـايـهـكـتـ بـوـ مـيـرـدـهـكـتـ نـهـكـرـدـ. شـتـيـكـىـ قـوـرـهـ.
میگ : ئـهـ وـخـوىـ دـهـزاـنـىـ منـ ژـنـيـكـىـ خـراـبـ نـيمـ.
ستانلى : لـهـ جـيـاتـىـ چـاـشـيرـىـ تـرـشـاـوتـ پـيـداـ.
میگ : تـرـشـ نـهـبـبـوـوـ.
ستانلى : شـوـورـهـيـيـهـ.
میگ : بهـ هـهـرـحالـ، توـ ئـاـگـادـارـىـ ئـيـشـ وـ كـارـىـ خـوـتـ بـهـ . (ستانلى خـهـريـكـىـ خـوارـدـنـهـ) باـ پـيـتـ بـلـيمـ
ژـنـىـ لـهـ منـ باـشـتـرـ هـيـجـ كـاتـىـ نـادـؤـزـيـتـهـوهـ. منـ خـانـوـهـكـهـ
خـوـشـ وـخـاوـيـنـ رـادـهـگـرمـ.
ستانلى : ئـوـوـوـوـوـوـوـوـ
میگ : بـهـلـىـ بـهـلـىـ. ئـهـوـ خـانـوـهـ بـوـ مـيـوانـانـ زـوـرـ باـشـهـ . نـاوـىـ
زـوـرـ باـشـ روـيـشـتـوـهـ.
ستانلى : بـوـ مـيـوانـانـ ؟ دـهـزاـنـىـ لـهـوـتـهـىـ منـ لـيـرـهـمـ چـهـنـدـ مـيـوانـتـ
هـهـيـهـ ؟
میگ : چـهـنـدـ ؟
ستانلى : يـهـكـ.
میگ : كـىـ ؟
ستانلى : منـ ! مـيـوانـتـمـ.
میگ : توـ درـوـزـنـىـ. ئـهـمـ خـانـوـهـ سـهـرـتـوـپـهـ.

- ستانی : گرمهوت له گهله ده که م.
 میگ : من ده زانم.
- (قاپه که له پیش خوی لادهبا و روزنامه که
 راده کیشی)
 ها، خوش بwoo؟
- ستانی : چی ؟
 میگ : کولیره به رون .
 سtanی : گهرم و نه رم بwoo.
 میگ : نابی ئه م و شهیه به کار بینی.
 سtanی : کامه و شه ؟
 میگ : ئه وهی که تازه گوتت.
 سtanی : کامه، گهرم و نه رم ؟
 میگ : مه یلیوه !
 سtanی : بو، چی تیایه ؟
 میگ : نابی قسیه ئاوا بو ڙنیکی به میرد بکهی !
 سtanی : جا ئه وه راسته ؟
 میگ : به لئی.
 سtanی : ئئی ئئی، من نه مدهزانی.
 میگ : ئا، راسته.
 سtanی : کی پیشی گوتی ؟
 میگ : کارت به سه رئه و هوه نه بی.
 سtanی : باشه، ئه گهر قسیه ئاوا بو ڙنی به میرد نه کام، ئه می
 بو کیی بکام ؟
 میگ : تو پیاویکی خرابی.
 سtanی : چایه کام بو دینی ؟

میگ : چات دهون ؟ (ستانلى رۆژنامەكە دەخوینىتەوە) بلى
بى زەممەت.

ستانلى : بى زەممەت.

میگ : بلى يەكەم جار ببۇورە.

ستانلى : يەكەم جار بمبۇرە .

میگ : نا، بەس ببۇرە.

ستانلى : ببۇرە !

میگ : هەقى ھەندى قامچىت ھەيە.

ستانلى : نا نەيکەي !

(میگ قاپەكە ھەلەگىرى ، كە رەت دەبى دەستى بەناو قەزى

ستانلىدا دەبا. ستانلى حەپسماۋى خۆى پېشان دەدا و

دەستى میگ لاددا. میگ دەچىتە مەتبەخەكە. ستانلى

چاوهكانى لەزىر چاولىكەكەي ھەلەگلۇفى و رۆژنامەكە

دەگرىتىتە دەستت، میگ دىتەوە ژۇورى) ٦

قۇرۇييەكەم ھىئنا.

ستانلى : (بە خۆ خەریك كەرنەوە) نازنم من بە بى تو چىم
دەكىد ؟

میگ : ھەرچەندە تو شايانى ئەوهنىت.

ستانلى : بۇ ؟

میگ : (بە ساردىيەوە چايەكە تى دەكا) بلى بلى، وام پى
بلى.

ستانلى : ئۇ چايە لەكەيەوە لەناو قۇرۇييەكەيە ؟

میگ : چايەكى خۇشە. تاموبۇرى زۇر خۇشە.

ستانلى : ئۇوه چا نىيە، شۇرباباھ !

میگ : نا، وانىيە.

ستانی : واز لم کردهوانه بینه. چاو حیزی ناپه سند.
 میگ : من وانیم. تو بوت نییه وام پن بلیی !
 ستانی : توش بوت نییه بیتیه سهر جیگای پیاویک
 له ژووره کهی خوی و لەخەو هەلیستینی !
 میگ : ستانی ! ئەی تو حەز له چای بەیانیانت ناکەی —
 ئەو چایی کە من بوت دینم ؟
 ستانی : من ناتوانم ئەو چایی بیتام و ساردهی بخۆم. كەسى
 بیچگە لە من پىئى نەگوتى لانى كەم
 نەختىك قۆرىيەكە بخەرە سەر ئاگرى ؟
 میگ : بە هەرحال، چایی کى بەتام و خۆشە.
 ستانی : (سەرى دەخاتە ناو هەردوو لەپى دەستى) ئاي
 باوکە، زۆر ماندۇوم.

(بىدەنگى، میگ دەچىتە لاي کانقورەكەي تەنيشته وھ.
 پارچە پەرپەكىك دەردېنى و دەست بە سېرىنەوهى ژوورەكە
 دەكا. چاو يېكىشى هەر لە ستانلىيە. ئىنجا دەچىتە لاي
 مىزەكە و دەيسېرىتە وھ)

! نەو مىزە لە عنە تىيەش !
 (هەلۆ مەستە يەك)

میگ :	ستان ؟
ستانى :	چىيە ؟
میگ :	(بە شەرمە وھ) بە راستى من چاو حىزم ؟
ستانى :	ئا، بەلى. تۈم بۇ من باشتىرى لە هەلامەتى لە ووت.
میگ :	ئەوھەر قىسىيە.

ستانلى : (به تونديييهوه) گوي بگره ! تو بو ئيره پاك
 ناكەيتەوه ؟ بوهته دەللاخانه. شتىكى تر:
 ئەرى ژوورەكەي من ؟ مالىنى دموى. دیوارەكانىشى
 كاغەزى تازەيان پېۋىستە. من ژوورىيک نۇيم دموى !
 مىڭ : (هەوهسى دەبزوى. بە نەرمىيەوه شەپىك لە دەستى
 ستابلى دەدا) ئاي ستان، ئەو ژوورە زور
 خۆشە. ئىوارانىكى خۆشم تىا بەسەر بىدوھ.

(ستانلى بە بىزارييەوه خۆى لەبەر مىڭ دەپچەيتەوه،
 هەلددەستىتەوه و بە خىرايى لەدەرگاي لاي چەپەوه
 دەچىتە دەرەوه. مىڭ كوب و قۇرييەكە هەلددەگرى و لە
 كولانكەي مەتبەخەكە داييان دەنلى. دەرگاي سەر شەقامەكە
 دەكىتەوه. ستانلى دىتە ژوورەوه)

مىڭ : رۆز بەدەرەوه يە ؟

(ستانلى بەرەو لاي پەنجەرەكە دەچى. شخاتە و
 جگەرەيەك و لە گىرفانى چاکەتى بىيجامەكەي دەردىنى و
 دايىدەگىرسىنلى)

ئەوھ چ دەكەي ؟
 ستانلى : جگەرە دەكىتىم.
 مىڭ : جگەرەيەكم دەدەيتى ؟
 ستانلى : نەء.
 مىڭ : حەز لە جگەرە دەكەم.

(ستانلى لەبەر پەنجەرەكە دەوھەستى و جگەرە دەكىشى .
مېڭ دەچى لە پشتىيەوە دەوھەستى و پەنجەكانى بە
پشتى ملى ستانلىدا دىتى و دەبا)

گ گەگ .

ستانلى : (دەيۋەستىيىنى) دوور كەوه لېيم !
مېڭ : دەچىتىه دەرەوە ؟
ستانلى : لەگەل تۆ نا .
مېڭ : ئاخىر من هەر ئىيىستا دەچم بازارى دەكەم .
ستانلى : بىر .
مېڭ : تۆ بە تەنبا دەبىت . خۆت و بەس .
ستانلى : بەراست !
مېڭ : بە بىن مېڭ ، (مېڭ) ئى خۆت . دەچم ھەندى كەلۈپەل بۇ
دۇو پىياوهكە دەكرەم .

(ھەلۋەستەيەك . ستانلى لەسەرەخۇ سەرى بەرز
دەكاتەمەوە . بى ئەوهى رووى وەرگىرى دەست بەقسە كىردىن
دەكآ) ٧

ستانلى : دۇو پىياوى چى ؟
مېڭ : میوانن . چاوهپوانىيان دەكەم .
(ستانلى رووى وەردىگىرى)
ستانلى : چى ؟
مېڭ : نەتەذەزانى ، وانىيە ؟

ستانلى : تو باسى چى دەكەي؟
مېڭ : دوو پياو له پىتىيان پرسى بەلكو جىگا ھېبى بتوان دوو
شەو بىتىنەوە. من چاوه روانىيانم.

(پارچە پەرۆكە ھەلەگرى و دەست بە سرىنەوهى
چەرچەفى سەر مىزەكە دەكا)

ستانلى : باوهەنەكەم.
مېڭ : با، باوهە بکە.
ستانلى : (بەرەو لاي مېڭ دەچى) تو بە ئەنۋەست وادەللىي.
مېڭ : پىتى ئەم بەيانىيە پېي گوتى.
ستانلى : (جەڭەرەكە ورد دەكا) ئەمە كەي بۇو ؟ كەي ئەوانى بىنى
؟
مېڭ : دويىنى شەو.
ستانلى : كىن ؟
مېڭ : نايانناسىم.
ستانلى : ناوهەكانىيانى پى نەگوتى ؟
مېڭ : نەخىر.
ستانلى : (لەناو ڙۈورەكە ھاتوچۇ دەكا) دىنە ئىيرە ؟ دەيانەوى
بىنە ئىيرە ؟
مېڭ : بەلى، دىنە ئىيرە. (تۈقەكانى لە قىزى دەكتەوه)
ستانلى : بۇ ؟
مېڭ : ئەم ميوانخانىيە ناسراوه.
ستانلى : ئاخىر كىن ئەوانە ؟
مېڭ : كە ھاتن دەيانىيىنى .

- ستانلى : (به سوور بۇونەوە) نايەن بۇ ئىزىھ.
- مېڭ : بۇ نايەن ؟
- ستانلى : (به خىرايى) من پىت دەلىم ئەوان نايەن. ئەگەر نىازى هاتنىان ھەبى، بۇ دوينى شەو نەهاتن ؟
- مېڭ : رەنگە لەبەر تارىكى بە شويىنەكە نەكەوتىنەوە. لەتارىكى زەممەتە شويىنەكە بىۋۆزىتەوە.
- ستانلى : نايەن. ويستيان بۇ خۇيان رابۇرىن، گائىتە بکەن. لەبىرە خۇتى بەرەوە. درۆيىك بۇو كەريان. بە درۇ وايان گوت. (لەبەر مېزەكە دادەنىشى كوا چايدىكەم ؟
- مېڭ : لامبرد، تو نەتىدەخواردەوە.
- ستانلى : مەبەستت چىيە، لاتىرد ؟
- مېڭ : لامبرد.
- ستانلى : بۇ لاتىرد ؟
- مېڭ : تو نەتىدەخواردەوە !
- ستانلى : كى گوتى من نەمدەخواردەوە ؟
- مېڭ : تو گوتت.
- ستانلى : كى ئەم مافەمى پى داي چاكەمى من بىبەگەرىتىتەوە ؟
- مېڭ : ئاخىر تو نەتىدەخواردەوە.
- (ستانلى تىيى رادەمەنلى)
- ستانلى : (به نەرمىيەوە) تو پىت وايە لەگەل كى قىسە دەكەي ؟
- مېڭ : (به دوو داللىيەوە) چى ؟
- ستانلى : وەرە ئىزىھ.
- مېڭ : مەبەستت چى يە ؟

ستانلى : وهره بۇ ئىرە.

مېگ : نايەم.

ستانلى : دەمھۇرى پىرسىارىكت لى بىكەم. (مېگ بە تۈورەيى و گۈزىيىھە دەردا، بەلام ناچىتە لای سтанلى)

وهره! (هە لۇھىستەيەك) باشە، من ھەر لېرەدە
پىرسىارەكەت لىدەكەم. (بەتەوسەدە) پېم بلى، خاتۇو
بۈلز، تۆ كاتى رىگات بە خۆت دا قىسە لەگەل من
بىكەي، لەخۆت پىرسى لەگەل كى قىسە دەكەي؟ ھا؟

(بىدەنگى. سтанلى ھەناسەيەكى بىزازىرى ھەلددەكىشى.)

نەختىك خۆي بۇ پىشەدە دەچەمەنیتەدە سەرى دەخاتە
ناو ھەردۇو لەپى دەستى)

مېگ : (بەدەنگىكى نزم) سтан، قاوهەلتىيەكەت بە دىل نەبوو؟
(لە مىزەكە نزىك دەبىتەدە) سтан؟ كەى
جارىكى تر پىانۇ دەزەننى؟ (ستانلى مېرە مېرىك دەكى)
وەكۆ جاران دەتەنەننى؟ (مېرە مېرىكىكى تر دەكى) زۆر
ھەزم دەكىد سەيرت بىكەم كە پىانۇت دەزەننى. كەى
دەبىزەنیتەدە؟

ستانلى : ناتوانم، دەتowanم؟

مېگ : بۇ ناتوانى؟

ستانلى : ئاخىر پىانۇم نىيە، نازانى؟

مېگ : نا، من مەبەستم وەكۆ ئەو كاتەي كارت دەكىد. ئەو
پىانۇ ژەنинە دەلىم.

ستانلى : بىرۇ بازارى خۆت بکە.

میگ : ئەگەر كارت دەستكەوتبا، نەدەرۋىشى، وا نەبۇو ؟ لە سەر سەكۆيەكە پىانۇت دەزەنلى.

(ستانلى سەپەرىكى دەكاو ئىنجا بە گراتىيەوه
قسەدەكا)

ستانلى : من ... ئ... ئ .. من، بەراستى، كارم دەستكەوت.

میگ : جى ؟

ستانلى : بەللى . هاكا كارم وەرگرت.

میگ : بەراست ؟

ستانلى : كارىكى زۆر باشىش. لەيانەيەكى شەوان، لەبەرلىن.

میگ : لە بەرلىن ؟

ستانلى : بەرلىن. يانەيەكى شەوان. پىانۇ ژەنلىن. مانگانەيەكى چاڭ. خەوتۇن خواردىنىشى لەگەلە.

میگ : ماودىكە ئەندە ؟

ستانلى : زۆر لە بەرلىن نامىتىنەوه. پاشان دەچىنە ئەثىنا.

میگ : لەوى ئەندە ئەمەتىنەوه ؟

ستانلى : ئا، دوايى بە پەرۋەكە سەردانىكى ئەو جىڭايە دەكەين .. ناوى چىيە .. كۆنستىنام ..

میگ : كۈئ ؟

ستانلى : قىستەنتىنېيە، زەغىر، فلاديفوستۆك، لە ھەموو جىهان دەگەرىتىن.

میگ : (لەبەر مىزەكە دادەنېشى) پېشتر لەم شوينانە پىانۇت ژەنلىوھ ؟

ستانلى : پىانۇم ژەنلىي ؟ من لە ھەموو جىهان و لەسەرتاسەرى ولات پىانۇم ژەنلىوھ. (ھەلۋەستەيەك)
جارىكىيان كۆنسىرىتىكم كرد.

مېڭ : كۆنسىرت ؟

ستائلى : (به بىركرىنەوە) ئا، كۆنسىرتىكى خۆش بۇو. زۇر خۆش بۇو. ئەو شەوهەمۇ خەلک لەۋى

بۇون. كەسى نەمابۇو نەيەت. سەركەوتىكى گەورە بۇو. بەلنى، كۆنسىرت، لە لۇوەر ئەدمۇنتنۇن⁹ بۇو.

مېڭ : چىت لەبەر بۇو؟

ستائلى : (لەبە خۆيەوە) ستايىلىكى دەگەن و ناوازەم ھەبۇو. خەلک هاتنە لام.

هاتنە لام و سوپاس و پىزانىنى خۆيان دەربىرى. ئەو شەوه زۇر شەمپانىامان خواردەوە. (ھەلۇھەستەيەك) باوكمەت گۈيم لى بگرى. پۆستكارتىكىم بۇ ناردىبو بەلام پېيم وانەبۇو بتوانى لە كات و ساتى خۆيا بىگاتە ئەۋى. من ناونىشانەكەم ون كردىبوو. ئىتىر واي لىھات. (ھەلۇھەستەيەك) بەلنى، لۇوەر ئەدمۇنتنۇن. پاشان دواي ئەمە ، دەزانى چىيان كرد ؟ بە ئەنقةست پلانەكەيان لى تىكدام. لييان تىكدام. پېشىر دايانپىشىبوو. حىسابىان بۇ كردىبوو. كۆنسىرتى داھاتووم لە شوينىكى تر بۇو. لە زستانىش بۇو. چوومە ئەۋى پىانۇ بىزەنم. دوايى كە گەيشتمە ئەۋى ھۆلەكە داخرا. دارى ناو دەرگا و پەنجەرەكانيان شكاند. كەسى نەبۇو سەرپەرشتى شوينەكە بىكا. ھۆلەكەيان داخست. (چاولىكەكە لەچاود دەكتەوە و بە لچى كراسى بىيجامەكەى دەيسېرىتەوە) ھەلەيان خەلەتاندەم. ئا، ھەلەيان خەلەتاندەم. حەزم دەرد بىزام كى لەم كارە بەرپىسيارە. (نەختىك بە ھەرەشەوە) بۇت بىتىنى قالە!¹⁰ من لەم ئاماژەيە دەگەم. دىيانەۋى چۆكم پى

دادیدن. من لەم فیته دەگەم. . . لە هەر رۆژیکى ھەفتە
بیت. (چاویلکەکەی دەکاتەوە چاو و سەیریکى مىگ دەکا)
بازانه! تو بىتكى رەق و تەقى و ھىچى تر،^{۱۱} وانىيە؟
ھەلدىستىتەوە و لەبەر مىزەكە بەرامبەر بە مىگ دادىتەوە
تو ئاواى، وانىيە؟

مىگ : ستان، تو جارىكى تر لىرە نارپۇيت. لىرە دەمەتىتەوە.
لىرە باشتىر و سەركەوتۇوتەر دەبىت.

لەگەل كۆنە يارى خۆت، مىگ. (ستانلى ئەمە
ئەمەكى لېۋە دى و لەسەر پشت لەسەر مىزەكەى
بەردىم مىگ درېز دەبى) ستان، ھەست ناكەى ئەم
بەيانىيە باشتىرى؟ حەمام و ئاودەسى خۆت كردۇھ ئەم
بەيانىيە ؟

(خۆى لەيەك ھەلدىكشىنى. ئىنجا لەسەرخۇ خۆى قىت
دەكتەوە. رووى وەردەگىرلى بۇ لاي مىگ و بەساردىيەوە
قسە دەكا)

ستانلى : مىگ، تو دەزانى ؟

مىگ : چى ؟

ستانلى : دوا ھەوالىت بىستوھ ؟

مىگ : نەخىر.

ستان : پىت بلېيم ؟

مىگ : دوا ھەوالى چى ؟

ستانلى : نەتىبىستوھ ؟

مىگ : نەء.

- ستانلى : (دىتە پىشەوە) ئەمۇق دىن. ئەمۇق بە لۇرى دىن.
 مىگ : كى ؟
- ستانلى : دەزانى لۇرىيەكە چى تىايمى ؟
 مىگ : چى ؟
- ستانلى : عارەبانەيەكى يەكچەرخەي تىايمى .
 مىگ : (بە ھەناسە بىرىتىوھ) نەخىئ وانىيە .
- ستانلى : با، وايمى .
 مىگ : تو درۆزنى .
- ستانلى : (لە مىگ دەچىتە پىشەوە) عەرەبانەيەكى گەورە. كە لۇرىيەكە دەۋەستى، عەرەبانەكە دەردىئەن .
 بە راپەھۇ ناو باخچەكەيدا دىئن و پاشان لە دەرگاي پىشەوە دەدەن .
- مىگ : نا، شتى وا روونادات .
- ستانلى : بەدواي يەكىكدا دەگەرپىن .
 مىگ : نا، وانىيە .
- ستانلى : بەدواي يەكىكدا دەگەرپىن . يەكىكى دىيارىكراو .
 مىگ : (بەدەنگىكى كەرخەوە) نا، هىچ وانىيە !
- ستانلى : پىت بلېم بەدواي كى دا دەگەرپىن ؟
 مىگ : نەء !
- ستانلى : تو ناتەۋىن پىت بلېم ؟
 مىگ : تو درۆ دەكەى !

(لە پېرىكا لەدەرگا دەدرى. دەنگى لولو ۱۲ دەبىسىرى :
 ئوه... ئوه... ۱۳ . مىگ بە بەرددەم سтанلى تىددەپەر ئ و

زهمبیلەکەی هەلّدەگرئ و دەچىتە دەرەوە. ستابلى بە ئەسپاپىيەوە بەرەو دەرگاكە دەچى و گۈئ رادەگرئ)

- دەنگەكە : (لە كولانكەي پۇستەي ناو دەرگا)^۱ چۆنى خاتوو
بۆلز . . .
- مېڭ : ها، هات ؟
دەنگەكە : ئا، ئىستا هات.
- مېڭ : چى، ئەمە خۇيەتى ؟
دەنگەكە : بەلى. گوتىم با لەگەل خۆم بىھىنم.
- مېڭ : جوانە ؟
دەنگەكە : زۇر جوانە. چى لى بىكم ؟
- مېڭ : ها، نازا ... (بە چىپە پىيى دەللى)
دەنگەكە : نا، ھەلبەت نا .. (بە چىپە پىيى دەللى)
- مېڭ : باشە. بەلام ... (بە چىپە پىيى دەللى)
دەنگەكە : من نامەۋى .. (بە چىپە چىپ) باى خاتوو بۆلز.
(ستابلى بەپەلە دەچىتەوە بەر مېزەكە دادەنىشى. لولو دىتە ژۇورەوە)
- لولو : ها، چۆنى ؟
ستانلى : چ قەوماوه ؟
- لولو : ھەر ويىستم ئەوه لىرە بەجى بىلەم.
ستانلى : فەرمۇو.
- (لولو دەپەرىتەوە لايەكەي تر و بابۇلەيەكى خى و رەق و پىچراو لەسەر كانتۇرەكەي تەنېشىتەوە دادەنى)

ئەوه شتىكى قورسە.

لولو : نابی دهستی لى بدهی !
 ستانلى : جا من بۇ دهستی لى دەدەم ؟
 لولو : بەر حال، تۆ دهستی لى مەدە.
 (لولو بەسەر تەختەي شاتۇ بۇ لای پشتەوه
 رەت دەبىن)
 لولو : بۇ دەرگاکە ناكەيتەوه ؟ ھەواكەي پىس بوه.
 (دەرگاکەي پشتەوه دەكاتەوه)
 ستانلى : (ھەلّدەستىتەوه) ھەواكەي پىس بوه ؟ ئەم بەيانىيە
 بە دەرمان پاكم كردىوه.
 لولو : (لەناو دەرگاکەوه) ئى ، كارىكى باشت كردوه.
 ستانلى : پى دەچى ئەمۇق باران ببارى. تۆ دەلىرى چى ؟
 لولو : هيودارم ببارى. تۆ سوودى لى وەرددەگرى ؟
 ستانلى : من ! من كاتزىمىر شەشۈنىو لەناو دەريا بۇوم.
 لولو : بەراست ؟
 ستانلى : هيىشتا نانى بەيانىم نەخواردبوو، ھەتا قوچەكە
 بەردىكانى ناو دەريياكە چۈوم و ھاتمەوه.
 باوھر ناكەي !

(لولو دادەنىشى. ئاۋىنەيەكى بچۈوك دەرىيىنى و ھەندى
 پۆدرە لە سەرلۇوتى دەدا)

لولو : (دەيەۋى ئاۋىنەكە بىاتە ستانلى) دەتەوى
 سەيرى دەمۇچاوى خۇت بکەي ؟ (ستانلى لە مىزەكە خۇى
 دەكشىتىتەوه) مەرۇق لەكاتى رىش تاشىن پىويىسىتى پېتىيەتى،
 دەزانى ؟ (ستانلى يەكراست لەبەر مىزەكە دادەنىشى) ناچىتە

دەرەوە ؟ (ستانلى وەلام ناداتەوە) مەبەستم ئەوهىيە چى دەكەي، ئەو رۆزە دوور و درېڭە ھەر والە ناو مال دەسۈرىيەتەوە ؟ (ھەلۋەستەيەك) ئەوه خاتتو بولۇز ھىچ ئىشىكى بى ناكىرى، ئەگەر تو بە درېڭايى رۆز لەبەر دەست و پىيى نەيەيت و نەچىت ؟

ستانلى : من ھەموو جارى، كە ئەو عەرزەكە گەسک دەدا، دەچمە سەر مىزەكە دەوەستم.

لولو : بۇ خۆت ناشۇرى ؟ زۆر دژۇين دىيارى.

ستانلى : خۇ شوشتن ھىچ لە مەسىلەكە ناگۇپى.

لولو : (بە ھەلسانەوەوە) وەرە دەرەوە، نەختىك ھەوا وەربىگەرە. كە ئاوا دەتبىن دەلم سەخلىت دەبىن.

ستانلى : ھەوا ؟ من ئەم شتە ھىچ نازانم.

لولو : دەرەوە زۆر خۇشە. ھەندى سەندەو يېچى خۆشم ھەيە.

ستانلى : چ سەندەو يېچىكە ؟

لولو : پەنير.

ستانلى : من زۆرخۇرم، خۆت دەزانى.

لولو : قەيناكا، من زۆر بىرسىم نىيە.

ستانلى : (زۆر خىرا) حەز دەكەي لەگەل من بچىتە دەرەوە ؟

لولو : بۇ كوى ؟

ستانلى : ھەر شويىنى. بەلام ھەر دەچىنە دەرەوە.

لولو : ئاخىر بۇ كوى بچىن ؟

ستانلى : ھىچ شويىنى نىيە بچىن. دەتوانىن بۇ خۇمان پىاسە بکەين. چى تىا نىيە.

لولو : خۇ دەتوانىن لېرە بمىئىنەوە.

- ستانی : نا، ئىرە باش نى يە.
 لولو : باشە جىگاي تر ھە يە لە دەرەوە.
 ستانی : ھىچ شويىنى نىيە.
 لولو : ئەمە پىشىيارىكى خۆشە. (ستانى پشتى خۆى راست دەكتەوە) ئەم چاوىلكانەش دەكەيتە چاو ؟
 ستانى : ئا.
 لولو : كەواتە نايەيتە دەرەوە بۇ پىاسە كردى ؟
 ستانى : لەم كاتەدا ناتوانم.^{۱۰}

لولو : تو ئومىدى ھەموو شىيكت لە خۆت بىرىيە، وانىيە ؟

(لەلای چەپەوە تەختەي شانۇ بە جىدىلىنى. ستانلى
 ھەلدەستىتەوە سەر پىييان. دەچىتە بەر ئاوىتنەكە و
 سەيرىكى خۆى دەكا. ئىنجا دەچىتە مەتبەخەكە.
 چاوىلکەكە لە چاوا دەكتەوە و دەمۇچاوى خۆى
 دەشوا. ھەلۇ دەستەيەك. لەدرگاي پىشىتەوە گۆلدبىرگ و
 ماكان^{۱۱} دېنە ژۈورەوە. ماكان دوو جانتايى گەورەي
 ھەلگرتۇھە. لەناو دەرگاكە دەۋەستن. ئىنجا بۇ
 پىشەوهى تەختەي شانۇ دېن. ستانلى دەمۇچاوى
 خۆى دەسپىتەوە و لەمەتبەخەكەوە لەناو
 كولانكەكەوە لەدواوە سەيرىييان دەكا. گۆلدبىرگ و
 ماكان سەيرى ئەملا و ئەلەغا ژۈورەكە دەكەن.
 ستانلى چاوىلکەكە لە چاوى دەكا و بەناو مەتبەخەكە
 بەرە دەرگاي پىشىتەوە دەچىتە دەرەوە).

ماكان ئەمە خۆيەتى؟
گۆلدبىرگ ئا، خۆيەتى.

ماكان دلىيات؟
گۆلدبىرگ بەلى، دلىام.

(ھەلۋەستىيەك)

ماكان ئىستا چى بکەين؟

گۆلدبىرگ ماكان، خۆت سەخلت مەكە. دانىشە.

ماكان ئەرى خۆت؟

گۆلدبىرگ من؟

ماكان تۆ دادەنىشى؟

گۆلدبىرگ هەردووكمان دادەنىشىن. (ماكان جانتاكە دادەنى و
لەلای چەپەوە لەبەر مىزەكە دادەنىشى) دانىشە،

ماكان پىشتى خۆت لى بکەوە. ئەوە تۆ چىتە؟ من بۇ
چەند رۆزىك تۆم ھىناوەتە كەنار دەريا. بۇ خۆت
پىشىو بىدە. چىت پى خۆشە وابكە. فيرې بە خوش
رابوېرىت، ماكان، ئەگىنا ناتوانى لە هىچ شويىنى
ھەلبكەي.

ماكان بەراستىتە، باشه، نات^{۱۷}، ھەمول دەدم نات.

گۆلدبىرگ (لەلای راست، لەبەر مىزەكە دادەنىشى) نەتىنەكە و
ئاشكرا دەبى. قىسى من لەگۈئ بىگە. ئەمە

راستىيەكى ديارە. بۇ خۆت ھەناسە وەرگەرە، ھەناسە
بىدەرەوە. دەرقەت لەدەست مەدە. لە كۈئ پىسا لەۋى
گۈيى دەوە. چ زەرەر دەكەي؟ سەپىرى من بکە. ئەمە
كانتەي، كە من ھىشتا شاڭىرى بۇوم، ماكان، هەر دوو

ههفتە جاریک رۆژى هەینى مامم بارنى كردىبووى به خۇو، دەيىرىدە كەنار دەريا. تەنانەت جارىكىش رچەى ئەم نەرىتەى نەشكاند. برىتۇن، دورگەى كانقىي، رۆتىنگىدىن^{۱۸} — مامم ھەموو شتىكى بەگەن نەدەكرد. رۆزانى شەمە^{۱۹}، دواى نىوهەرۆ، دەچووين. دوو كورسى سەفەر يىشمان دەبرد. خۇت دەزانى، لەو كورسىيانە چەترىشيان ھەيە. ئىتىر دادەنىشتىن. نەختىك لە تەنكاوەكەدا دەرپۇشتىن. سەيرى ھەلکشان و داكشانى ئاومان دەكرد. چۈن دەھات و چۈن دەكشايەوە. خۇر ھىدى ھىدى ئاوا دەببۇ. باۋەر بکە، ماكان، رۆزگارىكى زىرىن بۇو. (بە بىرى دېتەوە) مامم بارنى. ھەلبەت كامىل و دونيا دىتە بۇو. جل و بەرگى تايىبەت بۇو. ل_____ ھەزىيان دا رىپازىكى كۆنبابى كلاسيكى ھەبۇو. ئۇ كاتە خانوویەكى رىك لە دەرەوەي باسينگستۆك^{۲۰} ھەبۇو. ھەموو خەلک لە ھەموو كەلتۈوريكەوە رىزىيانلى دەنا. جارى باسى كەلتۈور ھەر مەكە. ئەو مەرقۇقىك بۇو حەزو ئارەزوھەكانى زۆر بۇون، كۆسمۇپۇلىتى بۇو.

ماكان : ئەها، نات ...

گۆلدېتىرگ : (بە بىر كەنەوە) ئَا، پەيپەرى شىپازىكى كۆنى دەكرد.

ماكان : نات، ئىمە چۈن دەزانىن ئەمە ئەو خانوویە، كە مەبەستىمانە ؟

گۆلدېتىرگ : چى ؟

ماكان : دەلىم ئىمە چۈن دەزانىن ئەمە ئەو خانوویە، كە مەبەستىمانە ؟

گۆلدبىرگ : ئەى چى وات لىدەكا وا تىبىگەي خانووپىتىكى تره ؟

ماكان : ڦمارەيەكم لەسەر دەرگاكە نەبىنى.

گۆلدبىرگ : من لە ڦمارە نەدەگەپام.

ماكان : نەدەگەپام ؟

گۆلدبىرگ : (لە ناو كورسييە دەسكدارەكە باشتىر پالىدەكەۋى)

دەزانى مامم بارنى يەك شتى ترى فيئر كردم ؟

فيئىرى كردم، كە تەنها وشەي ژەنتىمان بەسە. لە

بەرئەوه بۇو كاتى بۇ ئىش دەرجۇوم پارەم لەگەل خۆم

ھەلنىدەگرت. ھەموو جارى يەكىك لە كورپەكانم

لەگەل مەھاتن. ھەندى پارەي خوردى لەگەل خۆى

ھەلەگرت ، پارەي رۆزىنامەيەك، تا بىزانى يانەي

كىريكتى مارىلىبۇن^١ لەدەرەوه چۆن پىشىدەكەون، ئەگىنا

من تەنها ناوهكەم بەس بۇو^٢. پىاوايىكى بە كردوكوش

بۇوم.

ماكان : ئەى بۇ ئەمە چى بکەين، نات ؟ ئىستا كاتى ئەوه_نىيە

يەكىك بىتە ژۈورۈوه ؟

گۆلدبىرگ : ماكان، تو بۇ وا نىڭەران و پەشۇڭاوى ؟ دان بەخۆتا

بىگە و ئارام بە. ئەم رۆزانە بۇ ھەر

كۈچ بېچىت دەشلەئىزىي.

ماكان : راستە.

گۆلدبىرگ : راستە ؟ ھەلبەت راستە. لە راستەش راستىرە. ئەوه

قسەي لەسەر نىيە.

ماكان : لەوانەيە قسەكەت راست بى.

گۆلدبىرگ : چىيە ماكان، وەكوجاران مەتمانەم پى ناكەي ؟

ماكان : من بە دەلىنيايىيەوه مەتمانەت پى دەكەم، نات.

گۆلدبىرگ : ئەى بۇ لە ھەموو شويىتىكا ئاواى پېش ئەوهى كارهكەت ئەنجام بدهى؟^{۲۳} كە كارهكەشت

ئەنجام دەدى، بۇ زور لەسەخۇو ساردى؟

ماكان : نازانم، نات. من ئەو كاتە دلّم تەخت دەبى كە بزانم دەمەوى چى بکەم. كە بزانم ئەو كارهى دەمەوى رايپەرىنەم چىيە، گومان و دلەراوكتىم نامېتىنى.

گۆلدبىرگ : خۇ تو زور باش رايىدەپەرىتىنى.

ماكان : سوپايتى دەكەم، نات.

گۆلدبىرگ : تو لە بىرته چىم گوت كاتى ئەم ئىيشەمان هاتە پېش. مەبەستىم كاتى داوايانلىكىدە باش ئاگام لە سەرۋوبەندى كارهكە بى. دەزانى من داواى كىتم كرد؟

ماكان : كى؟

گۆلدبىرگ : تو؟

ماكان : ئەوه لە چاكى خۆتە. نات.

گۆلدبىرگ : نا، ماكان، ھىچ نىيە. خۆت پياوېكى شياو و لېھاتووى.

ماكان : ئەمە رىزو پىزانىنېكى زۆرە لە پياوېكى گەورەلى لە پلە و پايەتى تو.

گۆلدبىرگ : راست من پلە و پايەم ھەيە، نكۈولى لىناكەم.

ماكان : ھەلبەت، پلە و پايەت ھەيە.

گۆلدبىرگ : من ھەرگىز نكۈولىم لەوه نەكردوھ، كە پلە و پايەم ھەبۇھ.

ماكان : جا چ پلە و پايەيەك!

گۆلدبىرگ : ئەمە شتىك نىيە نكۈولى لى بکەم.

ماكان : راسته. تو زۇر شىت بۇ من كردۇ. من لەبىر ناكەم.
 گۆلدىرىگ : نا، وا مەلى.
 ماكان : تو هەر دەم كريستيانىكى راستەقىنەي.^٤
 گۆلدىرىگ : لە لايمەنىكەوه.
 ماكان : نا، من تەنها مەبەستم ئەوه بۇو بلېم منه تبارى تومى.
 گۆلدىرىگ : پېيوىست ناكا ئەمەندە بىلەتتەوه.
 ماكان : لەمەوه تو راست دەكەي.
 گۆلدىرىگ : هەر پېيوىست ناكا دووبارەي كەيتەوه.^٥
 (ھەلۋەستەيەك . ماكان دادىتەوه)
 ماكان : بەراست، نات، تەنها شىتىكتىپ بلېم . . .
 گۆلدىرىگ : بلى، چىيە ؟
 ماكان : ئەم كارە - نا، گۈئى بىگە - ئەم كارە ھەروەك ئەوه
 كارانە دەبى، كە پىشىر كردوومانە ؟
 گۆلدىرىگ : چوك چوك .
 ماكان : نا، تەنها ئەوەم پى بلى، تەنها ئەوه و ھىچ پرسىيارى
 تر ناكەم.

(گۆلدىرىگ باويىشك دەدا. ھەلدىھەستىتە
 پېيوە. دەچىتە پشت مىزەكە. دادەمەننى. سەيرىكى
 ماكان دەكە. ئىنجا بە شىوازىكى نەرم و
 لەسەرەخۇ، كە جىدىيەتى پېيوە دىارە، دەڭاخفى)

گۆلدىرىگ : مەسىلە سەرەكىيەكە تايىبەتە بە يەك شت. لەگەل ئەو
 ئىشانەي پىشىر كردووتە جىاوازە.

لە شیوازى جىبەجىكىردىندا، لە ھەندى بىرگەي
دياريکراودا لە كارەكانى پېشترت نزيكە. ھەمۇو
دەۋەستىتە سەھر رەوشى مەسىھلەكە. بەلام، ماكان من
لە ھەمۇو بارىكا، دىلىيات دەكەمەوە، كە ئەركەكە
جىبەجى دەكرى و كارەكەش بە بى ئەوهى نە من و نە
تۆش تۇوشى هىچ كىشەيەك بىن دەگاتە ئەنجام.
ئىپسەت قەناعەتتەتھات ؟

ماكان : سوباست دەكەم، نات.

(مىڭ لەلاي چەپەوە دىتە ژۇورەوە)

گۆلدبىرگ : ئۆرۈق، خاتتو بۆلز.

مىڭ : بەلى.

گۆلدبىرگ : دويىنى شەو لەگەل مىرددەكت قىسەمان كرد. ھەلبەت
ئەو باسى ئىمەي كردوھ ؟ بىستمان تو
لە چاكى خوت ژۇورت داوهتە ژەننەمانەكان. ئەوهتا
من ھاپىكەمم لەگەل خۆمما ھىناوه. ئىمە لەدواي
شوينىكى خوش دەگەپاين، تىگەيشتى بۆيە ھاتووينە
لای تو ؟ من مىستەر گۆلدبىرگم و ئەۋەش مىستەر ماكانە.

مىڭ : خوشحالم بە ناسىننان.

(تەوقە لەگەل يەكتىر دەكەن)

گۆلدبىرگ : ئىمەش خوشحالىن بە ناسىننى ئىۋە.

مىڭ : دەرفەتىكى خوشە.

گۆلدبىرگ : بەلى، وايە. چەند جار خەلکىكت ناسىيە و پى
خوشحال بۇويت ؟

ماكان : هىچ.

گۆلدبىرگ : بەلام ئەمجارە جيايە. كاروبارت چۈنە، خاتتو بۆلز ؟

میگ : زۆر باشه سوپاس.
گولدبیرگ : بەراست ؟ ئى باشه.
میگ : بەلنى، بەلنى.
گولدبیرگ : جىگاى خۆشحالىمە.

(گولدبیرگ لەبەر مىزەكە دادەنېشى لەلاي راست)
گولدبیرگ : باشه ، ئىستا تو دەلىي چى ؟ دەتوانى شوينىكەمان بۇ دابىن بکەي ، خاتوو بولز ؟
میگ : دەزانى هەفتەي رابوردوو ئاسانتر بۇو ؟
گولدبيرگ : بەراست ؟
میگ : بەلنى.
گولدبيرگ : بۇ ؟ ئىيە ئىستا لىرە چەند كەسىن ؟
میگ : ئىست تەنها يەك.
گولدبيرگ : تەنها يەك.
میگ : بەلنى ، تەنها يەك بۇ پىش ئەوهى تو بىيت.
گولدبيرگ : هەلېت لەگەل مىرددەكت ؟
میگ : بەلنى. بەلام ئەو لەگەل من لەژۈورىكا دەخۋى.
گولدبيرگ : ئەي ئىش و كارى چىيە ؟ مەبەستم مىرددەكتە.
میگ : سەرپەرسىتى بەكىيدانى كورسى و چەترەكان دەكا.
گولدبيرگ : ئەها ، زۆر باشه.
میگ : بەلنى. ئەو كەش و هەوا هەر چۈن بى هەر لەدەرەوەيە.

(ئەو شتومەكەي كەرىيو يەتى لەناو زەمبىلەكە دەرياندىتىن)

گۆلدبىرگ : هەلبەت. ئەم میوانەكەت ؟ پیاوه ؟
مېڭ : پیاوه.
گۆلدبىرگ : يان ڦنە ؟
مېڭ : پیاوه.
گۆلدبىرگ : لە میزە لىرەيە ؟
مېڭ : نزىكەي سالىكە.
گۆلدبىرگ : ئەها يانى لىرە نىشته جى بوه. ناوى چى يە ؟
مېڭ : ستانلى وىبەر.
گۆلدبىرگ : ئەها، ئى ئى. ئىش دەكا ؟
مېڭ : ئىش دەكا. پیانق دەڙەنى . لەئاهەنگ و كۆنسىرتەكانى
سەكۈكە.
گۆلدبىرگ : بەلى بەلى. لاي دىوارەكە، وانىيە ؟ زۆر جوان پیانق
لىدەدا ؟
مېڭ : ئا جوان لىدەدا. (لەبەر میزەكە دادەنىشى) جارىكىان
كۆنسىرتىكى كرد.
گۆلدبىرگ : بەراشت، لەكوى ؟
مېڭ : (زمانى تىك دەئالى) لە لە ھۆلىكى گەورە. باوکى
شەمپانىي دايى، بەلام پاشان
ھۆلەكەيان داختىت، نەيتوانى بىتە دەرەوە.
پاسەوانەكە چۈوبۇوه مالەوە، بۇ يە هەتا بەيانى لە
ژوورەوە مايمەوە ، ئىنجا ھاتە دەرەوە. (بە
جەخنەرنەوە) زۆر سوباسىيان كرد.
(ھەلۇھستەيەك) پاشان ھەموويان ويستيان پارەي پى
بدەن. ئەميش پارەكەي وەرگرت و بەشەمەندەفەر
يەكسەر ھات، لىرە دابەزى.

گۆلدبىرگ : بەراست ؟

مېڭ : ئا، بەلىنى. يەكسەر هاتە ئىزىز.

(ھەلۋەستەيەك)

مېڭ : بىريا ئەمشەو بىتوانىبىا پىيانۇ بېزەنلىقى.

گۆلدبىرگ : بۇ ئەمشەو ؟

مېڭ : رۆزى لەدایكىبوونى خۆيەتى.

گۆلدبىرگ : لەدایكىبوونى خۆى ؟!

مېڭ : بەلىنى. ئەمپۇق. بەلام نامەمۇي بىتى بلېم ھەتا شەو دادى.

گۆلدبىرگ : خۆى نازانى رۆزى لەدایكىبوونىيەتى ؟

مېڭ : تا ئىستا باسى نەكردىوھ ؟

گۆلدبىرگ : (بىر دەكتەر) باشە، تو ئاهەنگى بۇ ساز دەكەي ؟

مېڭ : (چاوهكاني دەكتەرنەوە) ئاهەنگ ؟

گۆلدبىرگ : ئەي بەتهما نىت ئاهەنگىكى بۇ بکەيت ؟

مېڭ : (چاوهكاني دەكتەرنەوە) نەء.

گۆلدبىرگ : ئاخىر تو دەبى ئاهەنگىكى بۇ بکەي. (ھەلددەستىتەر) وە

سەرپىيان) ئاهەنگىكى دەكەين، وانىيە ؟

چى دەلىي ؟

مېڭ : ئى، باشە !

گۆلدبىرگ : ئاهەنگىكى هەر بۇ دەكەين. با ئەوھە لەسەر من بى.

مېڭ : ئى، زۇر باشە، گۆلدد —

گۆلدبىرگ : بىرگ.

مېڭ : بىرگ.

گۆلدبىرگ : پېشىنیازەكەت پى باشە ؟

مېڭ : ئا، باش بۇو ئەمپۇق ھاتىت.

گۆلدبىرگ : ئەگەر ئەمۇش نەهاتبىain، بەيانى ھەر دەھاتىن.
بەلام من خۇشحالىم، كە ئەمۇش
ھاتىن. رېك لەرۇزى لەدايىكبوونەكەي.

مېگ : من وىستم ئاھەنگىك بىكم بەلام تو دەبى خەلکت ھەبى
بۇ ئاھەنگ.

گۆلدبىرگ : ئىستا ئەوه من و ماكان لېرەين. ماكان بۇ ئاھەنگان
زۆر گورج و گۆل و گەرمە.
ماكان : جى؟

گۆلدبىرگ : ماكان تو رات چىيە ؟ پىاۋىتكى نەجىب لېرەيە. ئەمۇش
رۇزى لەدايىك بوونىھەتى و لەبىرى
نىيە. ئىيمە بەبىرى دېننەوە و ئاھەنگى بۇ دەكەين.

ماكان : ئى، ئەوه بەراستانە ؟

گۆلدبىرگ : ئا، ئەمشەو.

مېگ : من كراسى ئاھەنگ لەبەر دەكەم.

گۆلدبىرگ : منىش ھەندى شەراب دېئم.

مېگ : منىش ئەم ئىتوارەيە باڭى لولو دەكەم. جا ستانلى
لەخۇشيا خەنى دەبى. بىڭومان

پىيى خۇش دەبى. بەم دوايىيە زۆر پەستو بىزاز بۇو.

گۆلدبىرگ : ئىيمە وادەكەين ھەموو شىتكى لەبىر بچىتەوە^{۱۰۷}

مېگ : ھيوادارم كراسى ئاھەنگم لى بى.

گۆلدبىرگ : خانم تو وەك گۆل وايت.

مېگ : ج رەنگىكت لا جوانە ؟

گۆلدبىرگ : ئەم - ئاھى دەبى يەكە مجار كراسەكە بىيىنم.

ماكان : ماوەم دەدەن بچەمە ژۈورەكەي خۆم ؟

میگ : ئائا، من ئیوەم ھەردووکتان بەیەكەوە داناوه.
ئاسایییە ئەگەر ھەردووکتان بەیەكەوە بن ؟
گۆلدبیرگ : لای من گرنگ نییە. ئەم تو ماکان، پیت ناخوش نییە
؟

ماکان : نەء.

میگ : كەی ئاھەنگەكە دەست پى بکەین ؟
گۆلدبیرگ : کاتزمیر تو.
ماکان : (لەبەر دەرگاكە) لېرەوە دەچىتە سەرەوە
میگ : (هەلەستىتەوە) ئىستا پېشانت دەكەم. ئەگەر لات
زەممەت نەبى بچىنە سەرەوە.

گۆلدبیرگ : لەگەل ئەو گولە ؟ خوشە.
(میگ و گۆلدبیرگ بە پىكەنینەوە دەچنە دەرەوە.
ماک لەدوايانەوەيە. ستانلى لەپەنجەرەكەوە
دەردىكەۋىن. لەدەرگاي پىشىتە دىتە ژۇورەوە. دەچىتە
دەرگاكە لای چەپ. دەيکاتەوە و گۈن رادەگرى.
بىندەنگى. دەچىتە لای مېزەكە. رادەوەستى. ھەركە
میگ دىتە ژۇورەوە ، ئەم دادەنىشى. میگ بە ناو
ژۇورەكەدا تىدەپەرە. زەمبىلەكە بە چەنگالىكى شۇر
دەكتەوە. زلۇوكە شخاتەيەك دادەگىرسىتىنی و
چاوهروان دەكا ھەتا باش دادەگىرسىنی)

ستانلى : كېيە ؟
میگ : دوو ژەنلىمانەكەن.
ستانلى : دوو ژەنلىمانى چى ؟
میگ : ئەوانىي كە بىرايار بۇو بىن. ھەت ئىستا ھەردووکيام
بردە ژۇورەكەي خۇيان. زۇر دلىان

بە ژوورەکەیان خۆش بەو.

ستانلى چما هاتن؟

میگ : پیاوی زور باشن، سтан.

ستادنلى : ئەي بۇ دوينى شەو نەھاتن ؟

میگ : گوتیان قهربان زور چاکن.

ستادلى : کین؟

(میگ داده نیشی)

ستانلى : گوتم ئەوانە كىن؟

میگ : پیام گوتی، دوو ڙهنتلمانه که.

ستاتلی : من نه مدحزانی که هاتوون.

(هه لدھستیتھو و بھرھو لای په نجھرھ که دھچی)

میگ: یا هاتن. که هاتمه وه ئەوان لىزه یوون.

ستانلي: یو هاتونه ته ئىزىز، حىيان دەۋى ؟

دھیانہ ویز لیئے ہی ممیننہ و ۵۔

ستانی : **حہند لئے ۵ دھمکنے وہ ۵ ؟**

منگ : نہ کر دیں

ستائل: (۱۹۹۵، دهگردی) به لام به نهاده؟ به نهاده

شہزادے

ستانیه (دسته پوشیده) ناهاین حیه ؟ حیان بِ دهستانیه ؟

مکالمہ سلطانی، ۹۰۲

بستانیه . بیان گویی، وابستگی، یا نایابی کارکنان به نهادهای اقتصادی

نگ، ئا، گەتىان

۱۹۹۵: کوہاٹ کے نام کا ایک جدید نام ہے۔

5

: له کوئ دهیانناسم ! نایانتاسم، بؤیه ناوەکانیان	ستانلى نازانم.
: وايە .. پتى گوتم، با بىرم بىتەوه.	مېڭ
: ئى، دەرى !	ستانلى
: ئا، گۆلد ..	مېڭ
: ئى ؟	ستانلى
: گۆلد بىرگ.	مېڭ
: گۆلدبىرگ؟	ستانلى
: ئا وايە . ئەوه ناوى يەكىيانە.	مېڭ
(ستانلى لەسەرەخۇ لەبەر مىزەكە لەلاي چەپ دادەنىشى)	
دەيانناسى؟	
(ستانلى وەلام ناداتەوه)	

ستان، ئەوان لەخەو ھەلتىنىستىن. من بەلېنت پى
دەددەم. من پىيان دەلىم دەبى ھىمن و بى دەنگ بن.

(ستانلى كېۋەپ دادەنىشى)

ستان، ئەوان زۆر لىرە نامىتىنەوه. من ھەر چايمەكەمى
بەيانىانت بۇ دېتىم.

(ستانلى ھەر بى دەنگ)
ئەمەرۇ تۇ نابى دلتەنگ بىت. ئەمەرۇ رۆزى
لەدايكبۇونتە.

(هەلۇھەستەيەك)

ستانلى : (بە بىئەنگىيەوە) ئۆھ ؟

مېڭ : سтанان، رۆزى لەدایكبۇونى تۆيە. من ھەتا شەۋى ئاشكراي ناكەم.

ستانلى : نا نا.

مېڭ : با با، دىيارىم بۇ ئامادە كردووى.

(دەچىتە لاي كانتورەكەي تەنىشت،
بابۇلەيەكى پىچراو دەردىتنى و لەسەر مىزەكە
دايدەنلى لەبەرددەم سтанلى)

هانى ، دەمى بىكەرەوە.

ستانلى : چى تىايىھ ؟

مېڭ : دىارييە بۇ تو.

ستانلى : نا، مېڭ ئەو دىارى جەزنى لەدایكبۇونم نىيە.

مېڭ : با، ھەلبەت دىارييە. بىكەرەوە.

(سтанلى لە بابۇلە پىچراوەكە رادەمىنى.
لەسەرەخۇ ھەلدىستىتەوە و دەيكاتەوە.
تەپلىيکى لەناو دەردىتنى.)

ستانلى : (بە ساردىيەوە) ئەوە تەپلە.

مېڭ : (بەنەرمىيەوە) ئاخىر چونكە پىانۆت نىيە.

(ستانلى تىسى رادەمەنلى. ئىنجا رووى خۇى
وەردەگىپىرى و بەرەو لاي دەرگاي لاي چەپ دەچى)

ئەى نيازت وا نىيە ماچىكىم بەدىتى؟

(ستانلى خىرا ئاور دەداتەوە و دەۋەستى.
لەسەرەخۇ بۆ دواوه دەگەپىتەوە. لەبەرەدم
كورسييەكەمى مىڭ دەۋەستى. ھەر بە پېتۇ سەيرى
ناو چاوى مىڭ دەكا. ھەلۇەستەيەك. شانەكانى
وېك دېنیتەوە. دادىتەوە و كولمەكانى ماج دەكا)
ھەندى دارىشى تىايىه .

(ستانلى سەيرى ناو بابۇلە كراوهەكە دەكا و دوو
دارى تەپلى لەناو دەردىنى. بەنەرمى لەيەكتريان
دەدا. سەيرى مىڭ دەكا)

ستانلى : لە ملم بکەم؟

(مىڭ بە دوودلىيەوە سەيرى دەكا. ستانلى تەپلەكە
دەكاتە ملى. بە بەنەرمى بەدارەكان لە تەپلەكە دەدا.
پاشان بە دەورەمى مىزەكە دەسۈرپىتەوە و لەسەر يەك
تون تەپلەكە لىدەدا. لەگەرمەئەم لىدانە، تۈنەكە
تىك دەدا و شەلمىكۈرم لىسى دەدا. خۇى پى
ناكىرىتەوە. مىڭ ترسو نىڭەرانى پېتۇ دىمارە.
ستانلى دەگاتە لاي ئەو و تەپلەكە زۇر خىراو
شىتانە لىدىدا) ٢٧

بهشی دوهشی

(ئیواره‌یه. ماکان لەبەر میزەکە دانیشتوه .
لاپەرەیەکی روژنامەیەک دەکاتە پىنج پارچەی درېڭى
يەكسان. دواى كەمىك ستانلى لەلای چەپەوە دىتە
ژۇورەوە. كە چاوى بە ماکان دەكەۋى ، دەھەستى و
سەيرى دەكا. پاشان دەچىتە لاي مەتبەخەكە.
دەھەستى و دەست بە قىسىم دەكا)

ستانلى : ئیواره باش.
ماکان : ئیواره باش.

(پىكەنینىكى نەرم لە دەرەوە لەو ديو دەرگاكەي
پشتەوە، كە كراوەتەوە، دەبىسىرى)

ستانلى : ئەمشەو زۆر گەرمە. (سەيرى دەرگاي پشتهوه دەكا و
رووى وەردەگىرىتەوه)
كىيە لەوي، لەدەرهو؟

(ماكان پارچە يەكى درېئى تر لە رۆژنامە كە دەدرېنى.
ستانلى دەچىتە مەتبەخە كە و پەرداخىك ئاو تىدەكى.
ئاوه كە دەخواتەوه و لە كولانكى مەتبەخە كە و سەير
دەكا. پەرداخە كە دادەنى. لە مەتبەخە كە دىتە دەرھو
و بە خىرايى بەرھو دەرگاكە لاي چەپ دەچى. ماكان
ھەلدىستىتەوه و دەيىوهستىنى).

ماكان : پىم وانىيە پېشتر يەكتىمان بىنىيى.
ستانلى : نەخىر، يەكتىمان نەبىنىوه.
ماكان : من ناوم ماكانه.
ستانلى : لە مىزە لىرەھى ؟
ماكان : نا، لەمىز نىيە. تو ناوت چىيە ؟
ستانلى : وېبەر .
ماكان : خۆشحالىم بە ديدارت، گەورەم.

(دەستى بۇ درېئى دەكا. ستانلى دەستى دەخاتە ناو
دەستى و ئەميسىن دەيكوشى)

ھەموو سالى يادى ئەم رۆزە بە خۆشى بکەيتەوه.

(ستانلى دەستى دەكىشىتەوه. سەيرى يەكتى دەكەن)

دەچىتە دەرەوە ؟

ستانلى : بەللى.

ماكان : لە رۆزى لەدايىكبوونت ؟

ستانلى : ئا، بۇ نا ؟

ماكان : بەلام ئەوان ئەمپۇ لېرە ئاھەنگ بۇ تو دەگىپەن.

ستانلى : چى، بەراست ؟ ئەوه باش نىيە.

ماكان : نانا، زۆر خۆشە.

(لەودىyo دەرگاي پىشىتە دەنگەدەنگ دى)

ستانلى : ببۇرە. من ئەمشە و مىزاجى ئاھەنگم نىيە.

ماكان : ئى ئى، ئاوا ؟ ببۇرە.

ستانلى : بەللى . من نيازم وايە بە رىگاي تايىبەتى خۆم بە ھىمنى

ئاھەنگ بىگىرم.

ماكان : عەيىبە.

(بە پىتۇ دەۋەستىن)

ستانلى : باشه. ئەگەر تو لەسەر رىگام لابچىت —

ماكان : ئاخىر ھەموو شتى ئامادە كراوه. ميوانەكان باڭھەيشت

كراون.

ستانلى : ميوانەكان ؟ ميوانى چى ؟

ماكان : من يەكىكم لەوان. من شەرەفى ئامادە بۇونم پى درا.

(ماكان بە فيكە گۈرانى " كىيەكىانى خەم " ئى دەللى.

ستانلىش دەچىتە پال ماكان و لەگەل ئەو گۈرانى

کیوە کانی خەم دەلنى . . . فىكە فىكە كە هەتا چوار
دېر بەردەۋام دەبىن. يەكىك بە قىسە و ئەويتەر بە فىكە.
پاشان ھەردووكىيان بە فىكە گۈرانىيەكە دەللىن (۲۸)

ستانلى : (لىلى دوور دەكەۋىتەوە) من ئەمە ناو نانىم شەرەفى
ئامادەبۈون. بۇ تو وايە ؟ تەنها
بۇنە يەكى ترە بۇ شەراب خواردىنەوە و هيچى تر.

ماكان : بەلام شەرەفە.

ستانلى : پىيم وايە تو شتەكەت زۆر گەورە كردوه.

ماكان : نا، نەخىر. من دەلىم شەرەفە.

ستانلى : منىش دەلىم گەمىزەيىيەكى رۈون و ئاشكرايە.

ماكان : ئۆ، نا نا.

(سەيرى يەكتەر دەكەن)

ستانلى : مىوانە كانى تر كىن ؟

ماكان : كېچىكى گەنج و

ستانلى : ئى، كېيى تر ؟

ماكان : ھاۋىرېكەي من.

ستانلى : ھاۋىرېكەي تو ؟

ماكان : ئا، ھاۋىرېكەي من. ھەموو شتى ئامادەكرابوه.

(ستانلى بەدەورەي مىزەكە دەسۈرپىتەوە و بەرەو
دەرگاكە دەچى. ماكان رwoo بەررووى دى)

ستانلى : بىبورە.

ماكان : بۇ كۈي دەچى ؟

- ستانلى : دەممەۋى بچمە دەرەوە.
 ماكان : بۇ لېرە نامىنىتىھە ؟
- (ستانلى بەلای راستەي مىزەكە دەپروا)
- ستانلى : كەواتە ئىستا تو بۇ پىشۇودان ھاتىتە ئىرە ؟
 ماكان : بۇ ماوهىيەكى كورت.
- (ستانلى پارچەيەك لەپارچانەي، كە لەرۇزىنامەكە كرابۇونەوە ھەلددەگىرى. ماكان لىيى نزىك دەكەۋىتەوە)
- بىرت نەچى !
- ستانلى : چى ؟
 ماكان : بىرت نەچى. بە جىيى بىلە.
- ستانلى : من ھەست دەكەم پىشتر يەكتىمان بىنیوھ.
 ماكان : نەخىر، وانىيە.
- ستانلى : ھىچ نەچۈويتە نزىك مىيدىن ھىد؟^{٢٩}
 ماكان : نەخىر.
- ستانلى : لەۋى چايخانەي فوولەر^{٣٠} ھەيە. من ھەموو جارى
 چام لەۋى دەخواردەوە.
 ماكان : نازانم.
- ستانلى : ئەى كىتىخانەي بۇوت. ^{٣١} رەنگە تۆم لە ھاي سترىت
 دىبىي.
- ماكان : بەلى ؟
 ستانلى : شارىيەكى جوانە، وانىيە ؟
 ماكان : نازانم.
- ستانلى : با، خەلکىكى چوست و چالاڭ و پىشكەوتىووئى
 تىدايە. من خۆم لەۋى لەدىكىبۈومە و

لەوئى گۆش كراوم. من لە شويىنىك دەزىيام دوور بولۇ
لە رېڭاي سەرەكى.

ماكان ئى ؟

ستانلى ئۆ ماوهىكى كەم لىرە دەمەننەتەوە ؟

ماكان ئا.

ستانلى هەست بە بۇۋزانەوە دەكەيت.

ماكان ئۆ هەست بە بۇۋزانەوە دەكەيت ؟

ستانلى من ! نەخىر. بەلام تۆ هەست بى دەكەيت.

(لەبەر مىزەكە دادەنېشى) من حەز لىرە دەكەم بەلام بەم زوانھەبە جىيىدىلەم. دەگەرېمەوە مال. لەوېش دەمەننەوە. هىچ شويىنىك وەكۈزىدى خۆت خۆش نىيە. (پىدەكەنلى) من ئەۋىم جى نەدەھىيىشت، بەلام ئىشىرىدىن وا دەخوازى. ئىشىرىدىن واى خواتى ماوهىك ئەوئى جىبەيلەم. ئىتەر خۆت دەزانى كاركىرىدىن چۆنە.

ماكان (دەيەۋى لەبەر مىزەكە لەلائى چەپ دابنىشى) تۆ كار دەكەي ؟

ستانلى نەء. وابزانم وازى لى دېنەم. بىرى داھاتى تايىبەتىم دەست كەوت، بەلام نيازم وايد وازى لى بىنەم. حەز ناكەم لە زىدى خۆم دوور كەۋەمەوە. لەوئى زۆر ئاسوودە بۇوم. بۇ خۆم هەر رىكۆرمى لى دەدا. گويم لە گۇرانىيىان دەگرت. ھەموو شتىكىم بۇ دەھاتە بەر دەرگا. پاشان بە رادەيەكى كەم، دەستم بە كارىكى تايىبەتى كىرد كە ناچارى كىرىم بىتمە ئىرە و زىاتر لەوەي پىشىپىنەم دەكىرد بىتەنەوە. تۆ ھەرگىز لە ژيانى ناو مالى يەكىكى تر رانايەيت. وانىيە ؟ من زۆر

به ئاسوودهبي دەزىيام. تۇ تەنها بىتنە پىش چاوت چىت
بەسەر دى، كاتى شتەكان دەگۈرىن. خەلک ھەمووى
وادەلىن، وانىيە ؟ فەرمۇو ئەو جەرەمە.
ماكان : جەرە ناكىشىم.

(ستانلى جەركەمى دادەگىرسىتىنى. لە
پشتەوە دەنگە دەنگە دى)

ستانلى : كېيە لەدەرەوە ؟
ماكان : ھاپىكەم و خاوهن مالەكەيە.
ستانلى : دەزانى چى ؟ سەيرم كە، من گرەوت لەگەل دەكەم ھىچ
بە خەيالىدا نايەت، كە من ژيانىكى ئاسوودەم بەسەر بىرىدى.

سەيرى ئەو لۆچانەي دەمۇچاوم مەكە. لەبەر
خوارىنەوە پەيدا بۇونە. لىرە دەخۆمەوە، بەلام من
مەبەستم ئەوهەيە .. تو خۆت دەزانى چۆنە ... دوور
بىت لە .. ئىتىر ھەمووى ھەلەيە، ھەلبەت من باش
دەبىم ئەگەر بىگەرىمەوە ... بەلام من مەبەستم ئەوهەيە
خەلک چۆن سەيرم دەكەن. روانينى خەلکەكە وات
لىدەكە پېت وابى من كەسىكى جىاواز بەم. من پىم وايە
گۇراوم. بەلام ئىستاش ھەر پىاواھەكەي جارانم.
دەممەوى بلۇم وا بىرت نەدەكرەدەوە، كە من بە راستى
... مەبەستم لەو جۆرە پىاوانەبم، كە — كىشە بۇ
خەلک دەننەنەوە. وانىيە ؟ (ماكان سەيرى دەكە) لە
مەبەستى من تىكەيشتى ؟

ماكان : نەخىر. (ستانلى پارچە رۆزئامەيەك ھەلەگىرى) لە
بىرت بىقى.
ستانلى : (خىرا) بۇ ھاتوویتە ئىّرە ؟

ماکان : بۆ پشودانیکی کەم.
ستانلى : ئەم میوانخانە بى سەرەوبەرە ھى ئەوه نىيە مروق
تىايىدا بىئىتەوە.

(هەلددەستىتەوە سەر پىيان)
ماکان : بۆ ؟
ستانلى : چونكە میوانخانە نىيە. ھىچ كاتىكىش میوانخانە
نەبۇھ.

ماکان : نەخىر، دىيارە میوانخانەيە.
ستانلى : تۆ بۆ ئەم میوانخانەيەت ھەلبىزارد ؟
ماکان : گەورەم دىيارە تۆ نەختىك دللتەنگى چونكە مروق
لەرۆزى لەدايىك بۇونى ..

ستانلى : (بە رەقىيەوە) بۆ پېتم دەلىيى گەورەم ؟
ماکان : بۆ ؟ حەز ناكەي وات پى بلېم ؟
ستانلى : (دەچىتە لای مىزەكە) گۈي بىگە ! بە من مەلى گەورەم
!

ماکان : ئەگەر پىت ناخوش بى، چىتە وات پى نالىم.
ستانلى : (لىيى دوور دەكەۋىتەوە) نا مەيلى. بە ھەر حال ئەمپۇ
رۆزى لەدايىك بۇونم نىيە.

ماکان : نىيە ؟
ستانلى : نا، لە مانگى داھاتوھ.
ماکان : كەواتە وەكۇ ئەو خانمە گوتى، وانىيە ؟
ستانلى : ئەو خانمە؟ شىتە. تەواو نىيە.
ماکان : ئەم قىسەيە ناخوشە مروق بىلىي.
ستانلى : (دەچىتەوە لای مىزەكە) تا ئىستا بۆت دەرنەكەوتوھ كە
شىتە ؟ زۆر شتى ترىش ھەيە تۆ

نایزانی. وابزانم ههندی که س به لاریدا دهتبهن. به
ئهنهست دهستخه‌له‌ت ددهن.

- ماکان : کي شتي وا دهکا ؟
ستانلى : (دهرواته ئه و بهري ميزه‌که) ئه و ژنه شيت، شيت !
ماکان : ئهمه جنيويكى گورديه.
ستانلى : تو نازاني چي دهکي.
ماکان : جگه‌ره‌که‌ت له تهنيشت رۆزنانمه‌که‌يە.
(لهېشته‌وه ده‌نگه ده‌نگ دى)
ستانلى : ئاخر ئىستا ئهوانه له کوين ؟ (جگه‌ره‌که‌ي
ده‌کۈزىنىتە‌وه) بۇ نايىنه ژووره‌وه ؟ چي ده‌کەن
لە‌دەرده‌وه ؟
ماکان : ده‌تەۋى پالپىش بۇ خوت پەيدا بکەي ؟

(ستانلى بەلايدا تىدەپەرى و دەستى توند دەگرى)

- ستانلى : (زۆر خىرا) سەيركە —
ماکان : دەستم لى مەدە.
ستانلى : تەماشاکە. نەختىك گوئ راگرە.
ماکان : دەستم بەردى.
ستانلى : سەيركە. كەمنى دانىشە.
ماکان : (زۆر بە توندى له دەستى دەدا) وا مەكە.
(ستانلى بۇ دواوه‌ى تەختەي
شانۇدەكشىتە‌وه، دەستى ماکانىشى گرتوه)
ستانلى : گوئ بىگە. تىگەيىشتى پىشىت باسى چىم كرد، وانىيە ؟
ماکان : من هىچ له مەبەستى تو ناگەم.

ستانلى : مه به ستم هه لىه يه كه ! تىگه يشتى ؟
ماكان : كاکه وا دياره تو له باريکى خراب داي.
ستانلى : (به چرپه چرب . به ره و پيشه وه دى) ئه و هيچى پى
نه گوتى ؟ تو دهزانى بۇ لېرىدەيت ؟ پىيم بلنى ،
مه ترسە. يان پىي نه گوتوى ؟
ماكان : چىم پى بلنى ؟
ستانلى : (چوكه چوك دهك) بۆم روون كردىدەوە. چەند دەبەنگى
! پىيم گوتى ئه و چەند سالەمى، كه له
باسىنگىستۆك دەزىيام يەك هەنگاو له مالەوه دوور
نەكەوتەوه .
ماكان : ئاخىر من زۆر له تو بە گومانم.
ستانلى : (بەنەرمىيەوه) بىزانە. تو دىرە پىاويكى ساويلكە و
راسىتّوئى . به كورتى فرييويان داوى .
تىگه يشتى ؟ تو خەلکى كويى ؟
ماكان : به راي تو خەلکى كويى ؟
ستانلى : من ئىرلەندا زۆر باش شارەزام . زۆر برادەرم لەۋىن ھەيءە.
ئەو ولاتە و خەلکەكەيم زۆر خوش
دەۋىن و بىرام پىيان ھەيءە. زۆر بىرام پىيان ھەيءە. زۆر
رېز لە راستى دەگىن و ۳ مەشىرف خۇشىن . پىيم وايد
پۈلیسەكانيان زۆر باشىن . من لەۋى بىووم . خۆر
ئاوابۇونى وەكى ھى ئەۋى جوانم نەدىيە . دە فەرمۇو با
بچىنە دەرەوه نەختىك بخۇينەوه . بارىك لەو خوارەوه
ھەيءە به قەرابە بىرەي داناوه . لە جىڭكە ئاوا به
زەممەت شويىت دەست دەكەۋى

(يه کسه را داده گری . دنگه کان نزیک
ده بنه وه . گولدبیرگ و پیتی له ده رگای پشته وه دینه
ژووره وه)^۵

گولدبیرگ : (که دینه ژووره وه) له ملیونیک دایکیک^{۳۳} (چاوی به
ستانی ده که وی) ها .

پیتی : ئۆ هەلو سтан . گولدبیرگ ، تو ھیشتا ستابلیت نە دیوه
؟

گولدبیرگ : ھیشتا به دیداری شاد نە بومه .

پیتی : ئەها ، مستەر گولدبیرگ ، ئەوه مستەر وېبەرە .

گولدبیرگ : خوشحالم به دیدارتان .

پیتی : له دەرەوه له ناو باخچە کە نە ختنی ھە وامان وەرگرت .

گولدبیرگ : باسی دایکم بۇ مستەر بۇ لىز دە کرد . ج روژگاری بۇو ! (
له لای راستەی میزە کە دادەنیشى) ئا ، ئە و

کاتەی گەنج بۇوم ، فيئر ببۇوم روژانى ھە ینى له گەل
کچىك ، کە ھەر لە خوارووی مالە كەی ئىيمە دەزىيا ،
پیاسەمان لە كەنار ئاواه کە دە کرد . كچىكى جوان و
قەشەنگ بۇو . ج بولبوليکى دنگ خوش بۇو ! به
شەرە فەم ھوزارىك بۇو بۇ خۇرى ! خوش ، نەرم ، ساف
. لە خۇرا نە يانکىرى دیوھ مامۆستاي روژانى يە كىشەممەي
كلىسا . به سۈوكە ماچىكى كولمە كانى بە جىتم دە هيشت
- هيچ كاتى ھەلسو كەوتىكى ناپە سند و نابە جىتم
لە گەل نە کرد - ئىيمە لە روژگارى ئە وسا وە كو ئە و
گەنچانەي ئىستا نە بۇوين . ماناي رىزىگەر تەمان دە زانى .
بۇيە ماچىكى خىرام دە کرد و بە دلىكى ئاسوودە بە رەو

مال دهبوومهوه. که به لای یاریگاکهی منالان رهت
دهبووم، له بهر خۆمهوه بە منگه منگ گۆرانیم دهگوت.
هەر میردمندالیکی گەنچ و تولازم بە یاپە شەبەقەکەم بۆ
بەرز دەکردهو. یارمهتى دوو سەگى بەرهللام دەدا.
ھەموو شتى ئاسايى و بى كىشە بۇو. ھەر وادەزانم
دوینى بۇو. خۆر لە پشت گۆرەپانى پېشىپەكىي سەگان
ئارام ئارام ئاوا دەبوو. ئاھ
(بە ئاسوودەبىيەوە پشتى خۆى بۆ دواوه
دەچەمېننەوه)

ماكان : وەکو لە پشت ھۆلى شار بى.
گۆلد بىرگ : كامە ھۆلى شار ؟
ماكان : لە كاريڭماكىرۇس.^۳
گۆلدبىرگ : بەراورد ناكىين. بە درىزايى شەقامەكە دەرۋىيىشم.
دەرگای مالەكەمان ھەر لەسەر
شەقامەكە بۇو. دەچۈوەمە ژۇورەوه. " سىيمى " پىرە
دايىم ھەموو جارى ھاوارى دەكىرد " خىراكە ، وەرە
ژۇورەوه ھەتا سارد نەبۇھ ". لە ژۇورەوه لەسەر
مېزەكە، دەزانى چىم دەدى ؟ بە تامىرىن ماسى پارچە
پارچە كراو، سورور كراوه،^۴ كە مەرۇف خۆزگە دەخوازى
لەسەر سىنىيەك لەبەر دەمى دابىرى و بىخوا.
ماكان : وام زانى تۆ ناوت " نات " .
گۆلدبىرگ : ئەو پىيى دەگوتم " سىيمى "
پىتى : بەلى، ئىمە ھەموومان سەر دەمى مندالى خۆمانمان بە
بىر دىتتەوه.

گۆلدبىرگ : زۇر راستە. ئەرى ، مىستەر وېبەر ، دەلىيى چى؟
سەرددەمى مەندالى. بوتلى ئاوى گەرم. شىرى
گەرم، پىتىكاكا^{۲۳}، سوب. چ ژيانىك بۇو !
(ھەلۋەستەيەك)

پىتى : (لەبەر مىزەكە ھەلۋەستىتەوە) دەباشە، من دەبى بىرۇم.
گۆلدبىرگ : بىرۇي ؟

پىتى : ئەمشەو نۆرەئى شەترەنچ كردىم.
گۆلدبىرگ : بۇ ئاھەنگە كە نامىتىتەوە ؟

پىتى : نەخىر، ستان، ببۇرۇھ. من ئىستا باسى ئەو ئاھەنگەم
بىست. ئىيمە بەرنامە يارىيەكەمان
دانادە. ھەول دەدەم زۇو بىگەرەيمەوە.

گۆلدبىرگ : ھەندى شەرابت بۇ ھەلەگرین، باشە ؟ بەراشت، بىرم
كەوتەوە، باشتى نىيە بچىت
بوتلىكان بىتى ؟

ماكان : ئىستا ؟
گۆلدبىرگ : ئا، ھەلبەت، ئىستا. درەنگە . لە سووچەكەوە
بسوپىيە، دىتەوە بىرت ؟ ناوى من بىتىه.

پىتى : وا دەكەم.
گۆلدبىرگ : خىرا بىقۇ و خىرا بىگەرەيە، خاتۇو بولۇز.
پىتى : ھەول دەدەم، دەمى، خواحافىز.

(پىتى و ماكان بەلاي راستە دەچنە
دەرهەوە. ستانلى دىتە ناوهراستى تەختەي
شانو)

گۆلدبىرگ : شەويىكى گەرمە.
ستانلى : (رووى وەردەگىرى) خۆت لە ئىشى من ھەلمەقورتىنە !

گۆلدبىرە : ببۇورە.

ستانلى : (بۇ دواوهى تەختەي شانق دەگەرىتەوە) دەترسم بە
ھەلّە نىڭەيشتن. ئىمە ژۇورى بەتالمان
نەماوه. ژۇورەكەي تو گىراوه. خاتوو بولۇز بىرى چوو
پىت بلى. دەبى بۇ خۆت شوينىكى تر بىدۇزىتەوە.

گۆلدبىرگ : تو بەپىوه بەرى ئىرەھى ؟

ستانلى : ئا، بەلنى.

گۆلدبىرگ : يارىيەكە خۆشە ؟

ستانلى : من مىوانخانەكە بەپىوه دەبەم. ببۇورە خۆت و
هاورىكەت دەبى شوينىكى تر بىدۇزىنەوە تىادا
بىگىرسىنەوە.

گۆلدبىرگ : (ھەلّەستىتەوە) ئا، بىرم چوو پىرۇزبايىت لى بىھەم.
رۆزى لەدايكبۇونتە. (دەستى بۇ درېز
دەكا) پىرۇزە.

ستانلى : (خۆى لە دەست درېز كەنەكەي ئەم گىتل دەكا) دەلېنى
كەپىت.

گۆلدبىرگ : نا، بۇ وا تىدەگەي ؟ راستى، ھەموو ھەستەكانم يەك
لەيەك باشتىن. ھىچ كاميان عەيىبان
نiiيە. بۇ پياويك لەسەررووى پەنجا سالى بىت خراب
نىن. وانىيە ؟ بەلام من ھەردەم رۆزى لەدايكبۇون بە
بۇنىيەكى گەورە دەزانم. لەرۆزگارى ئەمپۇ بە
راستىيەكى حاشا ھەلّەگىرى دەزانم. چ شتىكى خۆشە
ئاھەنگ بە بۇنىيە رۆزى لەدايكبۇون بىگىرى ! وەك
لەخەو ھەلسانى بەيانى وايە. شتىكى بى وىنەيە !
ھەندى كەس پىيان خوش نiiيە بەيانيان لەخەو رابن.

گویم لیيان بوه، زۆر جار دهلىن: "له خه و هەلساني
بەيانيان ، چەندە ناخوشە! دەم و چاوت ناشيرينه"^{٣٧} ،
دەبىي رېشت بتاشى. چاوه کانت جىقىان كردۇ. دەمت
بۇنى كەلاكه سەگى لىدى^{٣٨}. ناولەپت ئارەقەي كردۇ.
كۈنه لووتەكانت گىراون. پىتىھەكانت گەنيون. بە كورتى
جەستەيەكى پىويىستىت بە شۇوشتن ھەيە. من ھەموو
جارى، كە گويم لەم رايە دەبىي، دلخوش دەبم، چونكە
من دەزانىم لە خه و هەلسان لەگەل دەركەوتىنى
زەردەپەرى بەيانى چىيە. لەگەل دەنگى تەير و توال و
خە خە خە ئامىرى فريز بېرىنەوە و بۇنى گۈوگىا و
زەنگى كلىسا و . . .

ستانلى : بىرۇ دەرەوه.

(ماكان دىته ژۇورەوه. ھەندى بوتلۇ ھەلگرتوھ)

ئەو شەرابە بەرە دەرەوه. كەس رىگەي نەداوه ئەم بوتلانە بىتىتە
ژۇورەوه.
گۆلدبىرگ : ئەمپۇ مىزاجت زۆر ناخوشە، مىتەر و يېھەر. خۇ رۆزى
لەدایكبوونىشتە. ۋىنەكى باشىش
خەرىكە ھەممۇ وزەمى خۆى تەرخان بكا بۇ ئەوهى
ئاهەنگىكت بۇ ساز بدا.

(ماكان بوتلەكان لە سەر دۇلابە بچوو كە دادەنى)

ستانلى : گوتم ئەو بوتلانە بەرە دەرەوه.

ئەنگىچەزى لە دايىكبوون

گۆلدبىرگ : مستەر وىبەر تۆ جارى نەختىك دانىشە.

ستانلى : بۇستە، با تەنها بۇت روون بىكەمەوە، سەخلىەتمەكە. تۆ لاي من نرخى پۇوشىكت نى يە.

بەلام من ھەست بە بەپرسىتى دەكەم بەرامبەر بە خەلکى ناو ئەم میوانخانەيە. ماۋەيەكى دوور و درېزە لىرىدەن. ھەستى بۇن كەدىنیان نەماوە. بەلام من مامە. ھەتا من لىرەبىم كەس سوودىيانلى وەرناڭرى. (نەختىك بە فشارەوە) بە ھەرحال ئەم میوانخانەيە شوپىنى تۆ نىيە. ھىچ شتى بۇ تۆ لىرە نىيە. لە ھىچ بارەيەكەوە. كەواتە بۇ ناپۇيىت بى ئەوەي ھىچ

گۆبەندىك بىنیتەوە ؟

گۆلدبىرگ : مستەر وىبەر دانىشە.

ستانلى : باش نىيە ھىچ كېشەيەك بىنیتەوە.

گۆلدبىرگ : دانىشە.

ستانلى : بۆچى دانىشىم ؟

گۆلدبىرگ : ئەگەر دەتەۋى راستى بىانى، وىبەر، تۆ خەريکە دەمارم دەگرى^٩.

ستانلى : بەراسى ؟ دەباشە، ئەوە . . .

گۆلدبىرگ : دانىشە.

ستانلى : نا.

(گۆلدبىرگ باويشىك دەدا. لەبەر مىزەكە، لەلاي راست

دادەنیشى)

گۆلدبىرگ : مەكان.

ماكان : ها، نات ؟

گۆلدبىرگ : پىيى بلنى با دابنىشى.

ماکان : باشه، نات. (ماکان بەرهو لای ستانلى دەچىت)
زەممەت نەبى دانانىشى ؟

ستانلى : نا، زەممەته.

ماکان : بەلى ئىستا وايه، بەلام — ئەگەر دانىشى باشتىر دەبى.

ستانلى : تو بۇ دانانىشى ؟

ماکان : نا، من نا— تو.

ستانلى : نەخىر، سوپاس.

(هەلۈھەستەيەك)

ماکان : نات.

گۆلدبىرگ : چىيە ؟

ماکان : نايەوى دانىشى.

گۆلدبىرگ : ئى، پىيى بلى.

ماکان : پىم گوت.

گۆلدبىرگ : دىسان داواى لى بکە.

ماکان : (رwoo لە ستانلى دەكا) دانىشە.

ستانلى : بۇ ؟

ماکان : باشتىر دەحەسېتىه وە.

ستانلى : توش ھەروا.

(هەلۈھەستەيەك)

ماکان : باشه ، ئەگەر تو دانىشى ، منىش دادەنىشەم.

ستانلى : تو يەكەمجار.

(ماکان لەسەرەخۇ لەبەر مىزەكە لەلای چەپ

دادەنىشى)

ماكان : ئەوا دانىشىتىم.^٤

ستانلى : باشه. ئىستا ئىوه هەردووكتان پشۇويكتان دا. دەتوانى بچنە دەرەوه.

ماكان : (ھەلدىستىتى سەر پېيىان) ئەمە فروفەيلەكى پىسە ! دەبى

بە شەق ھەموو لەشى ورد ورد بکەم !

گۆلدبىرگ : (ھەلدىستىتى سەر پېيىان) نا ! ئەوا من ھەلسامە سەر پېيىان.

ماكان : دانىشەوه !

گۆلدبىرگ : كە ھەلسامەوه، تەواو.

ستانلى : لىرە ھەمان شتە.

ماكان : (بەرەو سitanلى دەچىت) تو وات لە مستەر گۆلدبىرگ كرد ھەلسىتى سەر پېيىان.

ستانلى : (دەنگى بەرز دەكتەوه) بۇ ئەمە واباشە !

ماكان : لەسەر ئەمە كورسييە ئەولا دانىشە.

گۆلدبىرگ : ماكان.

ماكان : لەسەر ئەمە كورسييە ئەولا دانىشە !

گۆلدبىرگ : (دەپەرىتەوه لای ئەمە) ويىھە^٤. (بە ھىمنىيەوه) دانىشە.

(بىدەنگى. سitanلى بە فيكەفيك گۆرانى "كىۋەكاني

خەم" دەلى. لەخۇرا بەرەو لاي كورسييەكەي بەر مىزەكە

دەچى. ئەوان سەيرى دەكەن. فيكەفيكەكە دەوەستىنى .

.. بىدەنگى. دادەنىشى)

ستانلى : باشتە ئاگات لەخۇ بىت.

گۆل‌دیتیرگ : ویبهر، دوینى چىت دەكىد ؟
 ستانلى : دوینى ؟
 گۆل‌دیتیرگ : دوینى و پىرى. ئەى بەسەر پىرى چىت دەكىد ؟
 ستانلى : مەبەستت چىيە ؟
 گۆل‌دیتیرگ : ویبهر، تۆ بۇ كاتى هەموو كەسىك بە فېرۇ دەدھى ؟ بۇ
 لە رىگاى هەموو كەسىك دەوهەستى ؟
 ستانلى : من ؟ تۆ چى . . .
 گۆل‌دیتیرگ : من وا بىت دەلتىم، ویبهر. تۆ نابۇوت و هىچ و پووجى.
 تۆ بۇ هەموو كەسىن و
 تۈورەدەكە ؟ بۇ ئەو خانمە شىت دەكە ؟
 ماكان : هەر حەز دەكا وابكا !
 گۆل‌دیتیرگ : بۇ رەفتارت و خاپاھ، ویبهر ؟ بۇ بە زۆر ئەو
 پىرەمېردىن ناچار دەكە ئى بىتە دەرەوە
 شەترەنچىت لەگەل بکا ؟
 ستانلى : من ؟
 گۆل‌دیتیرگ : بۇ سەيرى ئەو خاتۇونە جىليلە دەكەيت وەك
 گەرەگۈل بىت ؟ ئەو گەر نىيە، ویبهر !
 ستانلى : ج . . .
 گۆل‌بىرگ : ویبهر، ھەفتەي رابۇوردۇو چىت لەبەر كەدبۇو
 ئەجەكانت لە كوى داناوه ؟
 ماكان : ئەى بۇ رېڭخراوەكەت جى هيتشت ؟^٤
 گۆل‌دیتیرگ : ویبهر، ئەى پىرە دايكت چى دەلى ؟
 ماكان : بۇ خەيانەتت لەگەل ئىيمە كرد ؟
 گۆل‌دیتیرگ : تۆ ئازارم دەدھى، ویبهر. گەمەيەكى قۆر دەكە ؟
 ماكان : ئەوه حەقىقەتى "بلاك" و "تان" .٥ .٣

گۆلدبىرگ : ئەو خۇى بە ج دەزانى ؟
 ماكان : تو خۇت بە چى دەزانى ؟
 ستابنى : تو بەلەدا چۈرى.
 گۆلدبىرگ : كەي ھاتىتە ئەم شويىنە ؟
 ستابنى : پار.
 گۆلدبىرگ : لەكويىوه ھاتى ؟
 ستابنى : لە شويىنېكى تر.
 گۆلدبىرگ : بۇ ھاتىتە ئېرىھ ؟
 ستابنى : پېيىھەكىنم ڙان دەكەن !
 گۆلدبىرگ : بۇ ماويىته وە ؟
 ستابنى : ڙانەسەرم لى بۇو.
 گۆلدبىرگ : ھىچ شتىكت لەبەر ڙانەسەرەكەت خوارد ؟
 ستابنى : بەلى.
 گۆلدبىرگ : چىت خوارد ؟
 ستابنى : خوىئى مىوه !
 گۆلدبىرگ : ئىنۇس يان ئەندىرۇز ؟
 ستابنى : ئىن . . . ئەن . . .
 گۆلدبىرگ : باش شىلەقاندت ؟ فيشكەي كرد ؟
 ستابنى : جارى بوجىستە بوجىستە، تو . . .
 گۆلدبىرگ : فيشكەي كرد ؟ فيشكەي كرد يان نا ؟
 ماكان : نازانى !
 گۆلدبىرگ : نازانى. كەي دواجار خوت شوشت ؟
 ستابنى : من يەك جار هەموو . . .
 گۆلدبىرگ : درق مەكە.
 ماكان : تو خەيانەتت لەگەل رېكخراوهكە كرد. من دەيتاسەم.

ستانلى : تو نایناسى ؟
گۆلدبېرگ : تو بى چاويلكە دەتوانى چى بېيىنى ؟
ستانلى : هەمۇو شتى.
گۆلدبېرگ : چاويلكەكە لابە.

(ماكان چاويلكەكە لە چاوى سستانلى رادەپسىكىتى. كە سستانلى بۆ چاويلكەكە هەلدەستىتەوە، كورسييەكەي هەلدەگرى و دەبىباتە ناوهەراستى تەختەي شانۇ لەلاي پېشەوە، لەئىر مىزەكە. سستانلى دواى دەكەۋى و خۆى بە كورسييەكە دەگرىتىتەوە. هەر بە چەماوهەيى بەسەر كورسييەكە دەمەننەتەوە.)

وېبەر، تو ساختەچى. (ھەرييەكە لە لايەكى كورسييەكە بە پىّوھ دەوەمىتى) كەي دواجار كۈپت شوشت ؟

ستانلى : كريسمى پىرار.
گۆلدبېرگ : لە كوى ؟
ستانلى : ليۆن ز كۆرنەر هاوس.^{٥٠}
گۆلدبېرگ : كامەيان ؟
ستانلى : ماربل ئارچ^{٥١}.
گۆلدبېرگ : ڇنەكەت لە كوى بۇو ؟
ستانلى : لە . . .
گۆلدبېرگ : بلې دەي.
ستانلى : (بە خۆ ماتدان رووى وەردەگىرى) ڇنى چى ؟
گۆلدبېرگ : چىت لە ڇنەكەت كرد ؟
ماكان : ڇنەكەي خۆى كوشت !

- گۆلدبىرگ : بۇ ژنەكەي خۆتت كوشت ؟
 سستانلى : (دادەنىشى، پشتى لە بىنەرانە) ژنى چى ؟!
 ماكان : چۈن كوشتى ؟!
 گۆلدبىرگ : چۈن ژنەكەي خۆتت كوشت ؟
 ماكان : خنكاندت.
 گۆلدبىرگ : بە زەرنىخ.
 ماكان : ئەوه پىاوى خۆتە !
 گۆلدبىرگ : ئەدى بېرە دايكت لە كويىھە ؟
 سستانلى : لە بۇۋزانگە يە (مصحە).
 ماكان : بەڭى !
 گۆلدبىرگ : بۇ ژنت نەھىيناوە ؟
 ماكان : ژن لەبەر ھەيوان چاوهپۇانى دەكرد.
 گۆلدبىرگ : لە شايىيەكە رات كرد ؟
 ماكان : لە كاتىكى سەخت و دەۋاردا پشتى ليڭردى.
 گۆلدبىرگ : لە كاتى سك پرىي بە جىيت هىشت.
 ماكان : لە كلىسا چاوهپۇانى دەكرد.
 گۆلدبىرگ : وىبەر ! تۇ بۇ ناوى خۆتت گۆپى ؟
 سستانلى : ئەوهكەي ترم لە بير چوو.
 گۆلدبىرگ : ئىستا ناوت چىيە ؟
 سستانلى : جۇ سۆوب.
 گۆلدبىرگ : بۇنى تاوانىت لى دى.
 ماكان : من بۇن دەكمەم.
 گۆلدبىرگ : ھەست بە فشارى ھىچ ھىزىكى دەركى دەكەيت ؟
 ماكان : مەسىھەلەكە لېزەدايە !

گۆلدبىرگ : ئايا ھەست بە فشارى هىچ ھىزىكى دەرەكى دەكەيت،
 لە تۆ بەرپرس بىت، لەبەر تۆ
 ئازار بکىشى؟
ستانلى : ئەوه درەنگە.
گۆلدبىرگ : درەنگە! زۆر درەنگە! كەي دواجار نویېت كرد؟
ماكان : ئارەقەي دەكا!
گۆلدبىرگ : ژمارە ٨٤٦ ژمارەيەكى شياوه (محتمل) يان پىويسته
 ؟
ستانلى : هىچ كاميان نى يە.
گۆلدبىرگ : ھەلەيە! ئايا ژمارە ٨٤٦ ژمارەيەكى شياوه يان
 پىويسته؟
ستانلى : ھەردووكىيانە.
گۆلدبىرگ : ھەلەيە! پىويسته بەلام ژمارەيەكى شياو نى يە.
ستانلى : ھەردووكىيانە.
گۆلدبىرگ : ھەلەيە! تۆ پىت وايە ژمارە ٨٤٦ لەناچاريا پىويسته
 ؟
ستانلى : دەبى وابى.
گۆلدبىرگ : ھەلەيە! ھەر تەنها لە ناچاريا پىويسته! ئىمە دان بە
 ئىح提ىمال دا دەنىين دواي ئەوهى
 دان بە زەرۋورەت دادەنلىين. ئىح提ىمالە چونكە
 زەرۋورەتتە. بەلام ھەرگىز ئىح提ىمال لە
 زەرۋورەتبووندا نى يە. ئىح提ىمال تەنها دواي
 سەلماندىنى زەرۋورەتبوون وەرددەكىرى.٧
ماكان : راسىتە!

گۆلدبىرگ : راسته ؟ هەلبەت راسته ! ئىيمە راستىن و تۇ ش، وىبەر لە هەموو شويىنىكا بە هەلّدا چۈسى.

ماكان : لە هەموو شويىنىكا !

گۆلدبىرگ : ئەو داۋىنپىسىيە بەرەو كويىت دەبا ؟ ماكان : دەبىي سىزاي ئەمە بىدەي.

گۆلدبىرگ : تۇ ورگى خۆت بە نانى رەق پە كردۇ. ماكان : تۇ ئاپرووو توخمى ژن دەبەي.

گۆلدبىرگ : بۇ كريت نەداوه ؟ ماكان : دايكان سووك دەكا.

گۆلدبىرگ : بۇ لووتت دەرددەي ؟ ماكان : داواي دادپەروھرى دەكەم !

گۆلدبىرگ : پېشەت چىيە ؟

ماكان : چى دەلىي دەربارەي ئيرلەندا ؟

گۆلدبىرگ : پېشەت چىيە ؟ ستانلى : پيانو دەزەنم.

گۆلدبىرگ : چەند پەنجەت بەكار دەھىنى ؟ ستانلى : دەست بەكار ناھىئىم !

گۆلدبىرگ : هيچ كۆمەلەيەك مامەلەت لەگەل ناكا، تەنانەت هيچ كۆمەلەيەكى هەرھۇزىش.

ماكان : تۇ خەيانەت لەگەل جل و بەرگى خۆت دەكەي^{۱۸}.

گۆلدبىرگ : لە جياتى بىجامە چى لەبەر دەكەي ؟ ستانلى : هيچ.

گۆلدبىرگ : تۇ رەگ و رىشەي خۆت بۇگەن كردۇ.

ماكان : رات چىيە بەرامبەر بە ئەلبىگىسىنە هەلگەراودەكان ؟^{۱۹}

گۆلدبىرگ : كى دارەكانى يارى كريكتى لە ناو ئاودا خوساند لە
مېلېورن ؟^{٥٠}

ماكان : رات چىيە بەرامبەر بە خوالىخۇشبوو ئۆلىقەر پەنكىت
^{٥١}

گۆلدبىرگ : دە بلى دەھى، وىبەر. بۇ مريشكەكە لە رىگاكە پەرىھەوھ
^{٥٢}

ستانلى : ويستى . . . ويستى . . . ويستى . . .
ماكان : نازانى !

گۆلدبىرگ : بۇ مريشكەكە لە رىگاكە پەرىھەوھ ؟

ستانلى : ويستى . . .

ماكان : نازانى. نازانى كامەيان لە پىش ئەيتىيانه !^{٥٣}

گۆلدبىرگ : كامەيان لەپىش ئەويتىيانه ؟

ماكان : مريشك ؟ هىلەك ؟ كامە پىشتىر پەيدا بۇو ؟

گۆلدبىرگ و ماكان : كامەيان پىش ئەوهەكەي ترە ؟ كامەيان پىش
ئەوهەكى ترە ؟ كامەيان پىش
ئەوهەكەي ترە ؟

(ستانلى ھاوار دەكا)

گۆلدبىرگ : نازانى. دەمۇچاوى خۇت دەناسىتەوھ ؟

ماكان : بەئاگاي بىتنەوھ. دەرزىيەكى لە چاوى راکە.^{٤٤}

گۆلدبىرگ : تو بەلای، وىبەر. تو تىيەلدرابى.^{٤٥}

ماكان : تو تووردرابى !

گۆلدبىرگ : بەلام ئىمە وەلامان ھەيە بۇ تو. ئىمە دەتوانىن
وەجاغەت كويىر كەين.

ماكان : ئەى دەربارەي درۈگىدا^{٥٦}؟

گۆلدبىرگ : چزووت مەردۇوه، ھەر بۇنى گەنيوت ماوه.^{٥٧}

ماكان : تو خەيانەتت لەگەل خاكى ئىمە كرد.

گۆلدبىرگ : خەيانەتت لەگەل رەچەلەكى ئىمە كرد.

ماكان : تو كىتى وىتېر؟

گۆلدبىرگ : جى وات لىدەكا ھەست بکەي كە ھەيت؟

ماكان : تو مەردووى.

گۆلدبىرگ : تو مەردووى. ناتوانى بېزىت. ناتوانى بىر بکەيتەوە.
ناتوانى خۆشەویستى بکەيت. تو

بەلایەكى خراب بۇويت و روپىشىتى. كرۆكت بۇش و

بەتالە. ئىستا لە بۇنىكى گەنيو زىاتر هيچى تر نىت!

(بىدەنگى. ھەردووکىان بەسەر سەرىيەوە دەۋەستن.
ستانلىش لەسەر كورسييەكە خۆى مات داوه. لەسەرە خۆ
سەرى بەرز دەكاتەوە و پىلەقەيەك دەسرەوېتىتە سىگى
گۆلدبىرگ. گۆلدبىرگ بەرەدە بىتەوە. سтанلى
ھەلذەستىتەوە. ماكان كورسييەك ھەلذەگىرى و لەسەر
سەرى خۆى رايىدەگىرى. سтанلىش كورسييەك ھەلذەگىرى
و لەسەر سەرى خۆى رايىدەگىرى بۇ پاراستنى. ماكان و
ستانلى بەرامبەر يەك سووردەخۇنەوە)

گۆلدبىرگ : ماكان، خۆت توند كە.

ستانلى : (بەسوور خواردنەوەوە) ئۆھ—ئۆھ—ئۆھ—ئۆھ—!

ماکان : خوت بگره ناپاک.^{۵۸}
 ماکان : وهره پیش !
 ستانی : ئۆه ئۆه ئۆه ئۆه !
 ماکان : ماندوو بوه، ئارهقەی دەكا.
 ستانی : ئۆه ئۆه ئۆه !
 گۆلگىتىرىگ : ماکان، لەسەرەخۆ.
 ماکان : ئەو سەگىباھە جىپنە ئارهقەي دەكا.

(لە لاي چەپەوه دەنگى تەپللىيىدان دى لە
 پېيلىكانەكانەوه دىتەخوارى. گۆلدىتىرىگ كورسييەكە لە
 ستانى دەسىننى. كورسييەكان دادەگرنە خوارەوه. بىدەنگ
 دەۋەستن. مىڭ بە جلى شەوانەوه دىتە ژۇرەوه، تەپل
 و دارتەپلەكانى ھەلگرتۇھ)

مىڭ : تەپلەكەم ھىتىنايە خوارەوه. جلم بۇ ئاهەنگ لەبەر
 كردوھ.
 گۆلدىتىرىگ : زۆر باشه.
 مىڭ : جلهكانى منت بەدلە.
 گۆلدىتىرىگ : زۆر جوانە. شىتكى دەگەمن و بى وينەيە.
 مىڭ : دەزانم، باوكم پىتى دام. (تەپلەكە لەسە مىزەكە دادەنلى)
 تەپلەكە دەنگىكى خۇشى ھەيە ؟
 گۆلدىتىرىگ : كاريکى ھونەرى زۆر نايابە. رەنگە ستانلى، پاشان،
 ئاوازىكى خۇشمان بۇ لى بدا.
 مىڭ : ئا، بەللى. وانىيە، ستانلى ؟
 ستانلى : چاوىلکەكەم پى دەدەنھۇھ ؟^{۵۹}

گۆلدبىرگ : ئا ئا. (دەستى بۇ ماكان درېز دەكا. ماكان چاولىكەكەي دەداتى) فەرمۇو. (ئە مىش دەستى درېز دەكا بىداتە ستانلى) فەرمۇو بىگرە. (ستانلى وەريدەگۈرى) ئىستا چىمان ھىتاواه ؟ دەريايىك خواردىنەوە، كەشتى تىادا نقووم دەبى. چوار بوتل ويسكى سکۆچ^۱ و يەك بوتلى ئىرلەندى.

مېڭ : ئى، گۆلدبىرگ، من چى بخۆمەوە ؟
گۆلدبىرگ : پەرداخەكانلىق، جارى پەرداخەكانلىق بىنن. ماكان، ويسكىيە سکۆچەكە بکەرەوە.
مېڭ : (لە تەنيشت دۆلابى قاپ و قاچاخ و كەوچكان) ئەوهتا باشتىرىن پەرداخى من لىرەيە.

ماكان : من ويسكى سکۆچ ناخۆمەوە.
گۆلدبىرگ : ئى ئىرلەندىيەكە بخۆرەوە.

مېڭ : (پەرداخەكان دېنى) فەرمۇون ئەوهتا.
گۆلدبىرگ : زۆرباشە، خاتۇو بۆلۈز. وابزانم ستانلى پىكەكان تىدەكا، وانىيە ؟

مېڭ : ئا، بەلنى. دەمى ستانلى. (ستانلى لەسەرەخۇ بەرەو لاي مىزەكە دەچى) جل و بەرگەكانى منت بە دلە، مىستەر گۆلدبىرگ ؟

گۆلدبىرگ : بى وىتنەن. كەمنى خۆت بىسۇورىتىنە با بتىبىنم. پىشتر كارى جلدرووپىتىم كردۇ. نەختىك بىرۇ، هەتا ئەولا.

مېڭ : نا نا.
گۆلدبىرگ : شەرمى مەكە. (لاي دامەنلى راست دەكتەوە)
مېڭ : ئاي، نانا.

گۆلدبىرگ : ده وەکو كەسيكى تەرىپۇش بىرۇ، وابزانە لە شاقامىكى پان و بەرين داي، با بتېيىن. بەـ

بەـ، سەيرى ئەم رەوتو روئىنە! ماكان، رات چىيە؟ دەلىتى شاژنە. هيچى لە شاژن كەمتر نىيە. خاتون، دە ئىستا خۇت بىسۈرەتىنە وەھەتا لاي مەتبەخەكە بىرۇ. سەير لەم رېكىرنە!

ماكان : (بۇ ستانلى) دەتوانى بۇ منىش ئىرلەندىيەكە تىكەي.

گۆلدبىرگ : تو زۇر بە گولە سەوسەن دەجي.

مېڭ : ستانلى، رات چىيە بەرامبەر بە جله كامن؟

گۆلدبىرگ : يەكىك بۇ ئەخانمە. يەكىك بۇ ئەخانمە. خانم، دە ئىستا پەرداخەكت بىنە.

مېڭ : سوپاس.

گۆلدبىرگ : پەرداخەكاننان بەرز كەنه وە. خانمىنە، جوامىرینە. پىكەكە هەلدەدەين.

مېڭ : لولو لېرە نىيە.

گۆلدبىرگ : سەعاتىك تىپەپىوه. ئىستا كى سەرەتا پىشنىاز و ھىواى نۆشكىرنەكە دەلىن؟ خاتۇو بۇزى، ئەمەھەر لە خۇت دى.

مېڭ : من ؟

گۆلدبىرگ : ئەى كى ؟

مېڭ : ئاخىر چى بلېيم ؟

گۆلدبىرگ : ئەوهى ھەستى پى دەكەيت. ئەوهى لە دلەوە ھەستى پى دەكەيت.(مېڭ دوو دلە)

رۇزى لە دايکبۈونى ستانلى يە. ستانلى خۇت. سەيرى كە. ھەر سەيرى كە خۇت بۇت دى. بوھستە.

رووناکییه که زور به هیزه. با رووناکییه که کز بی.

ماکان، لایته کهت پییه؟

ماکان : (لایتیکی بچوک له گیرفانی دهردینی) فه رموو.

گولدبیرگ : گلوبه که بکوژینه وه و لایته کهت داگرسینه.

(ماکان ده چیته لای ده رگاکه، گلوبه که ده کوژینیته وه و

ده گه ریته وه شوینی خوی. لایته که پیده کا و له سه ر میگ

رایده گری. رووناکی ده ره وه و کوله په نجه ره که وه را

(دیاره کزه)

نا له سه ر ئه و خانمه رایمه گره. له سه ر ئه و

پیاو ما قووله رایگه ! ده بی رووناکییه که له سه ر ئه وه

بی که رۆزی له دایکبوونیه تی. (ماکان لایته که له سه ر

ده موچاوی ستانی راده گری) ئیستا خاتوو بولز،

نوره هی خوتة.

)

هه لووه _____ ته یه ک)

میگ : نازانم چی بلیم.

گولدبیرگ : سه بیری که. هه سه بیری که و به س.

میگ : رووناکییه که زور له ناو چاوی نییه؟

گولدبیرگ : باشه — زور زور خوشە ئەمشەو لیزهین له مالى من.

دهمهوئی به خوشی ستانی پیکه که

به رز کەمهو، چونکه رۆزی له دایکبوونیه تی و

ماوهیه کی دریزه لیزه. بؤیه ستانی زور

خوشەویسته لامان. پیم وايه کوریکی باشه، ئەگه رچى

ھەندى جار خراپه. (گولدبیرگ به پیکه نینیک سوپاس

و پیزانینی خۆی دەردەبىرى) من ھەر ئەو ستانلىيە دەناسم و بەس. لەھەموو كەسيش باشتى دەيناسىم، ھەرچەندە ئەو خۆى وا تىنالا. (گۆلدبىرگ بە وايەوايە رەزامەندى خۆى دەردەبىرى) دە باشە من حەز دەكەم ھاوار بکەم چونكە زۆر دلخوشىم، كە ئەو لە رۆزى لەدايىكۈونى خۆى لىرەيە و نەپۇيىش. ھىچ شتىك نىيە نەمويىستى بۆيى بکەم و بۆ ھەموو ئىيۇھى خۆشەوېست كە ئەمشەو لىرەن . . . (دەكتە ھەنسكە ھەنسك)

گۆلدبىرگ : جوانە ! قىسىمەكى زۆر جوانە. گلۆپەكە داگىرسىتىنە، ماقان.

(ماكان بەرهە لاي دەرگاكە دەچى. ستانلى ھەر بىيەنگە)

پىكىكى خۆش بۇو.

(گلۆپەكە ھەر داگىرساوه. لولو لە دەرگاكەوه، لەلاي چەپ، دىتە ژوورەوه. گۆلدبىرگ دلى مىڭ دەداتەوه دە ئىستا دلى خوت خۆش كە. ئا دەي بىزانم، سەيرىكە و پىكەنە^{٦١}. ئى ئاوا باشه. ئۆق، سەيرىكە كى لىرەيە.

مىڭ : لولو.

گۆلدبىرگ : خۆشحالىم بە ناسىنت، لولو.
لولو : چۈنى.

گۆلدبىرگ : ستانلى، پىكىك بۇ ميوانەكەت. بە يەكەم پىك رانەگەيشتى، دلەكەم. جا چۈن پىكىك بۇو.
لولو : بەراست ؟!

گۆلدبیرگ : ستانلى، پىكىك بۇ ميوانەكەت.(ستانلى پەرداخىك
 دەداتە لولو) باشە، دە ئىستا پەرداخەكان
 بەرزكەنەوە. ھەمووتان ھەلسايىنەوە سەر پىيان ؟ نا نا
 تو نا ستانلى. تو دەبى دانىشى.
 ماكان : ئا، راستە. ئەو دەبى دانىشى.
 گۆلدبیرگ : خۇ پىت ناخوش نىيە كەمىك دانىشى ؟ ئېمە بە خۆشى
 تۆوه دەخۆينەوە.
 مىگ : دەى !
 لولو : دەى !

(ستانلى لەسەر كورسييەك دادەنىشى لەبەرددەم مىزەكە)

گۆلدبیرگ : باشە. ئىستا ستانلى دانىشت. (سەرنجى ئەوانەي سەر
 شانۇ رادەكتىشى) باشە، ھەزىزەكەم
 لەسەرتا ئەۋەتان پى بلېم، كە من ھىچ شتى دلى
 ئەۋەندە خۆش نەكىدوومە ئەۋەندەي ئەم قسانەي
 ئىستا دلى خۆش كردم. چەند جار لە ھەموو تەمەنت
 تا ئىستا ھەست و سۆزى راستەقىنەي ئاوا دايگرتووى
 ؟ لە ژيانمدا تەنها يەكبار. چەند چىكەيەك بەر لە
 ئىستا من، وەكۈ ھەرىيەكىك لە ئىۋە، ھەمان ئەو
 پرسىارەم دەكىرد. بۇ خۇشەويىسى واي لى ھاتوھ،
 بەزەيى و ھاۋىتىيەتى، ئەو ھەست و سۆزە ناسكەي
 دوپىنى و پىرى ئايەنەكانمان لە دايەنگاكان بى پەرددە
 فيرىيان دەكردىن، چىيان بەسەر ھات ؟

ماكان : با بىردىنى. ^{٦٢}

گۆلدبىرگ : منيش هەتا ئەمروق بىرم لەم شتە دەكردەوە. بىرام بە پىكەنېنى جوان، ماسىگىرنى بەرۇز، تارادەيەك باخەوانى ھەيە. زۇر شانازىم بە شەنگا شۇوشە كۆنەكەم دەكىد كە بەدل و دەرروونەوە، چۈنم ويست، وام دروست كردىبوو. من لەم جۆرە پىاوانەم. پىاوى ناواھرۇك نەك ناوا قەبارە، پىاوى كۆپانىيائى ئۆتۈمۆبىلى ئۆستىن، چاي چايخانەي فولەرەكان^{٣٣}، كىتىبى كىتىبخانەي بۇوتەكان^{٣٤}، ئىنجا من رازىم. بەلام ئىستا، دەلىم ئىستا لەم كاتەدا، خانمى مالەكە راي خۆى دەربىرى. من بەو ھەستە ناسكەي دەربىرى سەرم سورما. بەختەوەرە ئەو كەسەي دواجار پەند لە كردىوهى خەلکى تر وەردەگرى. من ھەر ئەوه دەلىم. (ھەلوهستەيەك) چۈن بۇتى دەربىرم؟ ئىمە خۆ بە خۆ لەم جىهانەدا دەسوورپىئىنەوە. دونيا وەكى سەرينىكى تەننیاى خەوتىن وايە. وانىيە؟

لولو : (بە سەرسامىيەوە) با وايە.

گۆلدبىرگ : باشە، بەلام ئەمشەو، لولو، ماكان، شتىكى زۇر خۆشمان بىست. بىستان، كە خانمىكى ھەموو لە خۆبۇردىيى و خۆشەويىسى خۆى، بە خۆشحالىيەوە، بەو پەرى شانازىيى، تاوس ئاسا كەشوفش ئامىزەوە، پىشکەشى ئەندامىكى توخمى زىندىووئى خۆى كردوه. ستانلى، پىر بە دل پىرۇزبایيتلى دەكەم. لەجياتى ھەمووان دەلىم رۆزى لەدایكبوونت پىرۇز بىت. دەلىام كە تۆ هىچ كاتى ئەوهندى ئەمروق شانازىت بە خۆت نەكىدەوە. مۆزۇلتۇق^{٣٥}! ھيودارم ھەر

له بونهی خوشی و بهزم و ئاهەنگ يەكتىرى بىيىنин^{٦٦}.
(لولو و مىڭ چەپلە لىدەدەن). ماكان، كە پىكەكە
ھەلّدەدەين، تۇ گلۇپەكان بکۈزىنەوە.
لولو : قىسىمەكى زۆر جوان بۇو.

(ماكان گلۇپەكان دەكۈزىتىتەوە. دەگەرىتىه دواوه و
لايتەكە لە سەر دەمۇچاوى ستانلى رادەگىرى. رووناكى
دەرەوە وەكولە پەنچەرەكە وەپە دىارە كىزتە)

گۆلدبىرگ : پەرداخەكاننان بەرز كەنەوە. ستانلى - پېرۋىز بى رۆزى
لەدایكبوونت.

ماكان : پېرۋىز بى رۆزى لەدایكبوونت.
مىڭ : ھەموو سالىك ھەر بە خوشى يادى ئەم رۆزە
بکەيتەوە، ستان.

گۆلدبىرگ : خوا رۆزۈوت قبۇول كاو گوناھەكانست بىرىتەوە.^{٦٧}
(دەخۆنەوە)

مىڭ : (ماچى دەكا) ئۆھ ستانلى . . .

گۆلدبىرگ : رووناكى !

ماكان : باشە ! (گلۇپەكان دادەگىرسىتىنى)

مىڭ : با زىرە لە پەرداخەكانمان بىيىنин، ستان.

لولو : جەنابى گۆلدبىرگ . . .

گۆلدبىرگ : پىيم بلى " نات " .

مىڭ : (بۇ ماكان) تۇ پەرداخەكتە لە ھى من بدە.

لولو : (بۇ گۆلدبىرگ) ھى تۇ بەتالى، با پىرى كەمەوە بۇت.

گۆلدبىرگ : مايەي دلخوشىمە.

لولو : نات، ده زانی تو قسه که ریکی زور باشی؟ ئەوه له کوئ
 فېر بۇوی ئاوا قسە بىھى؟
 گۆلدبىرگ : پىت خۇش بۇو، وانىيە؟
 لولو : ئا، بهلى!
 گۆلدبىرگ : باشە. يەكەم جار كە ھەستامەوە سەر پىيىان و
 موحازەرەم دايەوە لە ئىيىشكەل ھۆل
 بىيىسوقتەر^{۱۸} بۇو. ھەلېكى باش بۇو. ھىچ لە بىرم
 ناجى. ئەو شەھە مۇوييان لەھە بۇون.
 شەقامى شارلىوت چۆل بۇو. دىارە ئەوه ماوھىيەكى
 زۆرى بەسەردا تىپەرىيە.
 لولو : باسى چىت كرد؟
 گۆلدبىرگ : ئىختىمال و زەرورەت. ھىننە سەركەۋىتوو بۇوم
 نەبىتەوە. لەو كاتەوەرە ھەرددەم لە
 شايى و ئاهەنگان قسان دەكەم.

ستانلى ھېشتا بىدەنگە. گۆلدبىرگ لە لای چەپى مىزەكە
 دادەنىشى. مىڭ دىتەلاي ماكان لە پىيشەوهى تەختەي
 شانق بەلاي راستە. لولو ش لە پىيشەوهى تەختەي
 شانقىيە بەلام لە لاي چەپ. ماكان لە بوتلەكەوه ويسكىيە
 ئىرلەندىيەكە زىاتر تى دەكا)

مىڭ	: با ئىمەش ھەندى لە ئەوهى تو بخۇينەوە.
ماكان	: ھەر لە پەرداخەكە خۆت؟
مىڭ	: ئا.
ماكان	: ھەموو جار ھەر وا تىكەللىيان دەكە؟

میگ : نهء .

ماكان : پهداخه که تم بدھرئ.

(میگ له سه ر سنه دووقی پیلاوان داده نیشی، له لای راسته. لو لو له بهر میزه که خواردن و هی زیاتر تیده کا بو گولدبیرگو بو خوی. ئینجا پهداخه که هی ده دا ته و ه گولدبیرگ)

گولدبیرگ : سوپاس.

میگ : (بو ما كان) پیت وا يه ده بی وابکه م؟

گولدبیرگ : لو لو، تو کچیکی بزوز و مه شرف خوشی. و هره له باوهشم دانیشه.

ماكان : جا بو نا؟

لو لو : پیت وا يه ده بی بیم؟

گولدبیرگ : تاقی که ره و ه.

میگ : (به قوم لیدانه و ه) زور خوشہ.

لو لو : هه تا ساپیته که خوم هه لدددم.

ماكان : نازانم تو چون ئه و شنانه تیکه ل ده که هی.

گولدبیرگ : تاقی که ره و ه.

میگ : (بو ما كان) له سه ر ئه و ئه سکه میله هی دانیشه.

(لو لو له باوهشمی گولدبیرگ داده نیشی)

ماكان : ئه مه؟

گولدبیرگ : زور خوشہ؟

لو لو : ئا سوپاس.

ماکان : (دانیشتوه) ئا، خۇشە.
 گۆلدبىرگ : دەزانى چاوهكانت زۆر شتى تىايە.
 لولو : هي توش.
 گۆلدبىرگ : بېراست، واي دەبىنى ؟
 لولو : (لەزىزدە پېيدەكەنلى) بەردەۋام بە !
 ماکان : (بۇ مىڭ) لە كۈي دەستت كەوت ؟
 مىڭ : باوكم دايىمى.
 لولو : من نەمدەزانى ئەمشەو لېرە دەتبىئم.
 ماکان : (بۇ مىڭ) چۈويتە كارىكماكىرۇس ؟
 مىڭ : (دەخواتەوە) چۈمەتە كىنگۈزكىرۇس.^{٦٤}
 لولو : دەزانى تۆ لە پېرىكا هاتىت ؟
 گۆلدبىر : (بە جوولانەوەوە) ورييائى رۆيىشتى خوتت بە.
 پەراسوھكانت دەشكى.
 مىڭ : (بە پىيۆھ) دەممەۋى سەما بىھم !

(لولو و گۆلدبىرگ سەيرى ناو چاوى بېكتىر دەكەن.
 ماکان دەخواتەوە. مىڭ دەپەرىيەوەلاي ستانلى)

ستانلى سەما بىكە.

(ستانلى لەجيگاي خۇي ھەر بېيدەنگ دەبىي. مىڭ لە دەورەي ژۇورەكە بە تەنها سەما دەكە. پاشان دەگەرىتىھوھ لاي ستانلى. ئەميش پەرداخەكەي مىڭ پې دەكەتەوە. مىڭ دادەنېشى).

- لولو : (بۇ گۆلدبىرگ) شتىكت پى بلېم ؟
 گۆلدبىرگ : چى ؟
- لولو : من بىروات پى دەكەم.
 گۆلدبىرگ : (پەرداخەكى بەرز دەكاتەوھ) بە خۆشى ھەمووتان.
- لولو : ئىنت ھەيە ؟
 گۆلدبىرگ : ھەمبۇو. چۆن ڙنىك. گۈئى بىگرە. ھەينىيەك، ئىوارە بۇو. ھەر بۇ تەندىرسىتى خۆ، م بە
- بى، ھەتا خوارەوە لاي پاركەكە روېيىشتىم. ئەرى بى زەحەمەت دەتوانى كەمىك لە سەر ئە و مىزە دانىشى ؟
 (لولو لەسەر مىزەكە دادەنىشى. گۆلدبىرگ خۆى دەكشىنى و لەسەر قىسەكان بەردەۋام دەبى) پىاسەيەكى كەم كرد. سلالوم لە كور و كچان دەكرد. من ھىچ كاتى جىاوازىم نەكىدوھ. پاشان گەرەمەوھ، گەرەمەوھ بۇ ناو خانوھ بچووكە سەربابان تەختەكەم. "سىمى" ڙنەكەم وا بانگى دەكردم، "خىرابە ھەتا زۆر سارد نەبووه !".
- ئنجا لەوئى لەسەر مىزەكە بلىنى چىم دەبىنى ؟ بەتامتىرىن گۆشت ماسى ترش و سوپىركراو لەگەل خەيارى سوپىر كراو، كە مرۆڤ حەزى بچىتى.
- لولو : من وام زانى ناوت "نات" ھ.
- گۆلدبىرگ : ڙنەكەم بە "سىمى" بانگى دەكردم.
- لولو : من گومانم نىيە تو مىرىدىكى باش بۇوى.
- گۆلدبىرگ : بىر ياتەدارەكى ناشتنەكەت بدىبا.
- لولو : بۇ ؟
- گۆلدبىرگ : (ھەناسەيەكى قوول ھەلەمەنچى و سەرى دەلەقىنى) ج تەدارەكىك بۇو.

لولو	ئارامت كەنهۇه.	گۆلددىرىڭ : من ھەر دەم پىياوى بە تەمەنەم خۆش ويس توھ. دە توانى
لولو	ما كان	بۇ تۆى لەگەل خۆي نەبرىدە ئىيرلەندا ؟
لولو	لولو	تۆ دالم خۆش دەكەي !
لولو	گۆلددىرىڭ	دەبى خەمى بخۇي.
لولو	گۆلددىرىڭ	بۇ تۆى لەگەل خۆي نەبرىدە ئىيرلەندا ؟
لولو	گۆلددىرىڭ	ئەۋەت يارىيە !
لولو	گۆلددىرىڭ	ئەۋەت يارىيە ؟
لولو	گۆلددىرىڭ	يان چوو بۇوه رېگاى ھات و نەھاتى
لولو	گۆلددىرىڭ	منى لەگەل خۆي نەبرىدە.
لولو	گۆلددىرىڭ	رەنگە وات كردىي.
لولو	گۆلددىرىڭ	رەنگە له قەلاندۇشكەنام كردىي.
لولو	گۆلددىرىڭ	نازانىم چووه ئىيرلەندا يان نا.
لولو	گۆلددىرىڭ	كچىكى جوان بۇوى ؟
لولو	گۆلددىرىڭ	ئا.
لولو	گۆلددىرىڭ	بۇ ما كان) جاريكييان باوكم ويسلى بمباتە ئىيرلەندا.
لولو	گۆلددىرىڭ	بەلام پاشان بە تەنەيا چووه.
لولو	گۆلددىرىڭ	(بۇ گۆلددىرىڭ) پېيت وايه مەن دەناسى، كە منال بۇوم ؟

(باوهش له یه کتر ده کهنه)

ماکان : جیگایه ک پنده زامن، رو سکری. مهذبه نو لانز^{۷۱}.
 میگ : ئه و کاته کی ژوله کی بچووک بووم، ژووره کەم
 گلوبیکی سفری تیدا بوو.

ماكان : شهويكيان ههتا بهيانى لەگەل كوران لەۋى مامەوه. هەر گۇرانىيمان دەگوت و دەمانخواردەو.

ميڭ : سايىنهكەشم ههتا بهيانى شەونخونى بۆ كردىم گۆرانى بۆ دەگۈتم.

ماكان : ڙەمىي بهيانىش قاپىتكى پى ماسى بwoo. ئىستا لەكويىم ؟

ميڭ : ڙوورەكەم پەمەيى بwoo. رايەخى ڙوورەكەم هەر پەمەيى بwoo. پەرده كانىش پەمەيى بwoo.

سەندۇوقى مۇسىقاشىم^{٧٧} لەڙوورەكەدا هەبwoo. لەكاتى

خەوتىن مۇسىقايان بۆ لىدەدام. باوكم دكتۆرىتكى گەورەبwoo. بۆيە من هيچ كاتى بىزاز نەبۈومە. زۆر ئاگايىان لە من بwoo. براو خوشكى تريشىم هەبۈون لەڙوورەكەنى تر بwoo. هەر ڙوورە و رەنگىكى خۆى هەبwoo.

ماكان : تولامۇر^{٧٨}. لەكويى ؟

ميڭ : (بۆ ماكان) نەختىكى ترمان بۆ تىكە.

ماكان : (بەدم گۆرانى گوتنهوھ پەرداخەكەي بۆ پى دەكا) نەمرىي و سەربەرزى بۆ فيتنىانە پالەوانەكان^{٧٩} !

ميڭ : واى لەم دەنگە خۆشە.

گۆلدبېرگ : ماكان، گۆرانىيەكمان بۆ بللى.

لولو : گۆرانىيەكى خۆش !

ماكان : (بە دەنگى بەرز دەيلى) ئەوشەوهى "پادى" بەستەزمان لەسىدارەدرا، هەموو گەنجەكان سەرداشىان كرد^{٧٥}.

گۆلدبېرگ : گۆرانىيەكى خۆشە !

ماكان : (پر به دەنگى گۆرانى دەلى) :
 ئۇھ، دەلىن بەھەشتى عەدن نەما
 بەلام من ئىستاش دەزانم چۆنە
 رووت وەركىتە لاي چەپ و سەيرى ژىر پىسى (بىن
 كلاي) بکە،
 لە نيوھى رېگاي (كوت هىل) بوهسته،
 لەۋى دەيدۈزۈيەوە، دەننام لەۋى دەبىنەوە،
 گويم لىتىھ بە چىپە پىم دەلى:
 بگەرييە (پادى رايلى)، بگەرييە بۇ (بالى جىمس
 دەف)،

لولو : (بۇ گۆلدبىرگ) تۆ كت و مت لەو پىاوه دەكەي، كە
 يەكەجار خۆشم ويست.
 گۆلدبىرگ : ئەوه هەر قسەي لەسەر نىيە.

ميڭ : (ھەلدىتىتە سەر پىيان) دەمەۋى يارىيەكت لەگەل بکەم
 !

گۆلدبىرگ : يارى ؟
 لولو : ج يارىيەك ؟
 ميڭ : هەر يارىيەك.
 لولو : (خۇى ھەلدىدا) دەي، با يارىيەك بکەين.
 گۆلدبىرگ : ج يارىيەك ؟
 ماكان : چاوشاركى.
 لولو : يارى گورزە كويىرە .
 ميڭ : باشە !

گۆلدبىرگ : باشە يارى گورزە كويىرە. وەرن دەي! ھەمووتان
ھەلسەنەوە ! (ھەلدىستىتەوە) ماكان.

ستانلى — ستانلى !

مېڭ : ستانلى، ھەلسەنەوە !

گۆلدبىرگ : ئەوه ستانلى چىيەتى ؟

مېڭ : (خۆى دەچەمىنەتەوە سەرى) ستانلى، ئىمە يارىيەك
دەكەين. دەي وەرە، دەي، ستان، خۆت

مرج و مۇن مەكە.

لولو : دەوەرە، دەي.

(ستانلى ھەلدىستىتەوە. ئىنجا ماكانىش
ھەلدىستىتەوە)

گۆلدبىرگ : ئى باشە، ئىستا كى يەكەمجار دەيەۋى چاوى
بېھستىنەوە ؟

لولو : خاتتو بۆلز.

مېڭ : نا، من نا.

گۆلدبىرگ : با ھەلبەت تو.

مېڭ : كى، من ؟

لولو : (شاڭەكەي لە ھەوكى مېڭ دەكتەوە) فەرمۇو دەي.

ماكان : ئەم يارىيە چۈن دەكەن ؟

لولو : (بە شاڭەكە چاوى مېڭ دەبەستىتەوە) پىشىتە هىچ
يارى گۆرۈزە كويىرەت نەكىرۇد ؟ خاتتو بۆلز،

لە جىڭكاي خۆت بوجىستە. ئىپوھش دواي ئەوهى چاوى
بەسترايەوە نابى دەستى پىتىان بکەۋى. بەلام كە

یارییه که دهست پی دهکا، دهبی له جیگای خوتان
بوهستن چیتر نه جوولینه وه. ئەگەر دهستی بەھەر
یەکیکتان بکەوی، دهبی ئەو چاوی بېھسیریتەوه. مىگ
رووت وەرگىرە. چەند پەنجەم بەرز كردۇتەوه ؟

مىگ : نابىئىنم.

لولو : زۆر ناشە.

گۆلدبىرگ : ئى باشە. ده هەمووتان بسوورپىتەوه. ماكان ، ستانلى.
ئىستا بوهستن. لەجىگای خوتان
نه جوولىن. مىگ، تۆ بىرۇ بجوولىيە !

(ستانلى لە پىشەوهى تەختەي شانۋىيە، لەلاي راست.
مىگ بە ناو ژوورەكەدا دەسۈرپىتەوه. گۆلدبىرگ دهستى
بەسەر قۆل و باسکى لولو دادىئىنى. مىگ دهستى بە
ماكان دەكەوی)

مىگ : گىرم !

لولو : شالەكەت لەچاوى بکەرەوه.

مىگ : ج پرچىكى جوانە !

لولو : (شالەكە دەكتەوه) ئاوا.

مىگ : ئەوه توى !

گۆلدبىرگ : ماكان، چاوت بېھستەوه.

لولو : (چاوى ماكان دەبەسەرىتەوه.) ده باشە. رووت وەرگىرە.

چەند پەنجەم بەرز كردۇتەوه ؟

ماكان : نازانم.

گۆلدبىرگ : باشە. ھەمووتان بسوورىئەوە. باشە، بۇھىتىن !
نەجۇولىن !

(ماكان دەگەرى)

مېڭ : ئۆھ، يارىيەكى چەندە خۆشە !
گۆلدبىرگ : بىدەنگ ! تەپ، تەپ، تەپ، ئىستا — دىسان
بسوورىئەوە. بۇھىتىن ! مەجۇولىن !

(ماكان دەسوورىئەوە. گۆلدبىرگ دەستى بەسەر قۆل و
باسكى لولو دادىنى. ماكان لە ستانلى نزىك
دەكەۋىتەوە. دەستى درېز دەكات و چاوىلکەكەى ستانلى
دەگەرى)

مېڭ : ئەوه ستانلى يە !
گۆلدبىرگ : (بۇ لولو) يارىيەكەت پىخۇشە ؟
مېڭ : ستان، ئىستا نۇرەتى تۆيە.
(ماكان شالەكە لە چاو دەكاتەوە)
ماكان : (بۇ ستانلى) چاوىلکەكانت لە چاوى دەكەمەوە.

(ماكان چاوىلکەكە لە چاوى ستانلى دەكاتەوە)

مېڭ : شالەكەم بىدەرى.
گۆلدبىرگ : (لولو دەگەرى) خاتتو بۇلۇز، شالەكەى بۇ بېھىتەوە.
مېڭ : ئى منىش وادەكەم. (بۇ ستانلى) لووتنم دەبىنى ؟
گۆلدبىرگ : نا نابىنى. ئامادە ؟ باشە. دەي ھەمووتان
بسوورىئەوە. بۇھىتىن ! نەجۇولىن !

(ستانلى بە چاو بە ستراوهىي رادوهەستى. ماكان لە سەرەخۇ دەگەرىتەوە لاي راستى تەختەي شانق، شووشەي چاولىكەكەي ستانلى دەشكىتنى و قرچەي لە چوارچىيەكە يىشى دىنى. مىڭ لە لاي چەي پىشەوهى تەختەي شانقىيە. لو لو لەگەل گۆلدبىرگ لە سلاي سەرەوە لە ناوه‌راستى تەختەي شانقون، لە يەكتىر نزىكىن. ستانلى ھېواش ھېواش بەرەو لاي چەپ دەپەرىتەوە. ماكان تەپلەكە ھەلدەگەرىتەوە و لەلايەك لە سەر رىگاى ستانلى دايىدەن. ستانلى پىتى لى دەنى و بەردىبىتەوە. پىتى لە تەپلەكە گىر دەبى)

مىڭ : ئۆھ ھ !
گۆلدبىرگ : وس !

(ستانلى ھەلدەستىتەوە. بەرەو لاي مىڭ دەچى. تەپلەكەيش لەگەل خۇي بە پى رادەكتىشى. كەدەگاتە لاي مىڭ، دەوهەستى. دەستى بۇ لاي ئەم دەرىز دەكا تا دەگاتە قورگى. ھەولۇ دەدا بىخنکىنى. ماكان و گۆلدبىرگ ھەلدەكوتنه سەرى و لەزىز دەستى دەردىنن)

(شانق تارىك دەبى)

(ئىستا لەپەنجەرەكەوە هىچ رووناكييەك ديار نى يە.

شانۇ بەتەواوى تارىكە)

لولو : رووناكى !

گۆلدبىرگ : چى روويدا ؟

لولو : رووناكى !

ماكان : هەر ئىستا.

گۆلدبىرگ : كوا لە كويىيە ؟

ماكان : بۇ منى جى بىلەن !

گۆلدبىرگ : ئەوه كىيىە ؟

لولو : يەكىك من دەگرى !

ماكان : كوا لە كويىيە ؟

مېڭ : بۇ گۈپەكان كۈۋانەوە ؟

گۆلدبىرگ : كوا لايتەكەت ؟

(ماكان لايتەكەي لە سەر دەموچاوى گۆلدبىرگ

رادەگرى)

لەسەر من نا !

(ماكان لايتەكە دەگوازىتەوە، بەلام لەدەستى

بەردىتەوە و دەكۈزىتەوە)

ماكان : لايتەكەم !

لولو : ئۆھ، چى بۇو !

گۆلدبىرگ : كوا لايتەكەت ؟ هەلىگەوە !

لولو : بىگرن، بىگرن.

گۆلدبىرگ : لەسە چۈك دانىشە، يارمەتى بده لايتەكەي بىدۇزىتەوە.

لولو : ناتوانم.

ماكان : كۈزايەوە.

میگ : بۇ کوژایەوە ؟
گۆلدبىرگ : ھەمووتان بىدەنگ بن ! يارمەتى بىدەن با لايتهكەي
بىۋزىتەوە.

(بىدەنگى. ماكان و گۆلدبىرگ لەسەر چۆكن مرخە
مرخيان دى. لە هيکرا لە پىشىوهى ژوورەكە لەيەكىنە
دەنگى ناسازى تەپلىدان بە بەرزى دى. بىم بىم.
بىدەنگى. لولو فنگە فنگى دى)

گۆلدبىرگ : ئەوهتا لىرەيە، ماكان !
ماكان : لىرە !
گۆلدبىرگ : وەرە لاي من، وەرە لاي من. ئاسانە. لىرە.

(گۆلدبىرگ و ماكان دەچنە لاي چەپى مىزەكە. ستانلى
دىتە لاي راستى مىزەكە. لەناكاو لولو ھەست پى دەكا،
كە ستانلى بەرە لاي ئەو دى، ھاوار دەكا و ھۆشى
لەبەر دەبرى. گۆلدبىرگ و ماكان بەيەك دەكەون)

گۆلدبىرگ : ئەوه چىيە ؟
ماكان : ئەوه كېيە ؟
گۆلدبىرگ : ئەوه چىيە ؟

(لەناو ئەو تارىكىيە، ستانلى، لولو ھەلددەگرىتەوە و
لەسەر مىزەكە درېئى دەكا)

(گۆلدبىرگ و ماكان دىئنە پىشەوھى تەختەي شانۇ
بەلای راستە)

گۆلدبىرگ : كوا لولو لەكوييە ؟
ماكان : كەوتە خوارەوھ.

گۆلدبىرگ : لەكوى ؟
ماكان : لەم ناوه.

گۆلدبىرگ : يارمهتىم دەن با هەلىگىرىنەوھ.
ماكان : (دىئنە پىشەوھى تەختەي شانۇ بەلای چەپ) نايىۋۆزمەوھ.

گۆلدبىرگ : دەبىن هەر لەم ناوه بى.
ماكان : لېرە نىيە.

گۆلدبىرگ : (دىئنە پىشەوھى تەختەي شانۇ بەلای چەپ) دەبىن لېرە
بى.
ماكان : نەماوھ.

(ماكان لايتكە لە سەر عەرزەكە دەۋۆزىتەوھ و
ئاپاسنەي سەر مىزەكە و ستانلى دەكا. لولو لەسەر
مىزەكە راكشاوه و پەلى لى كىشاوه. ستانلى بەسەردىدا
چەماوهتەوھ. ھەركە لايتكە لە ستانلى دەدرى، ئەم
لەڭىزەوھ پىتىدەكەنى. گۆلدبىرگ و ماكان بەرھو لاي ئەھ
دەچن. ئەميسىن ، ھەر بە دەم پىكەننىھوھ بۇ دواوه
دەكشىتەوھ، لايتكەش ھەر لەسەر دەمۇچاۋىيەتى.
ئەمانىش ھەر بەدوايدا دەچن ھەتا سەرەتە تەختەي

شانو بـه لـای چـهـپـ. سـتـانـلـی هـهـر پـشتـاوـپـشتـ بـهـرـهـو
دـهـرـگـاـکـه دـهـگـهـرـیـتـهـوـه دـوـاـوـهـ. پـیـکـهـنـیـنـهـکـهـیـ هـهـرـ
بـهـرـدـهـوـاـمـهـ. لـایـتـهـکـهـ لـقـیـ نـزـیـکـتـرـ دـهـیـتـهـوـهـ. هـهـرـکـهـ دـهـگـاتـهـ
لـایـ دـیـوـارـهـکـهـ وـ خـوـیـ لـهـگـهـلـ دـیـوـارـهـکـهـ رـاـسـتـ دـهـکـاـ،ـ
دـهـنـگـیـ پـیـکـهـنـیـنـهـکـهـیـ بـهـرـزـتـرـدـهـبـیـ. ئـهـمـنـیـشـ دـهـگـهـنـهـ
سـهـرـیـ. بـهـ لـهـشـهـکـانـیـ خـوـیـانـ دـایـدـهـپـؤـشـنـ)

پـرـدـهـ

(بەيانى رۆژى دواتر. پىتى لەلاي چەپەوە دىتە ژۇورەوە. رۆژنامەيەكى بەدەستەوەيە. لەبەر مىزەكە دادەنىشى و دەست بە خويىندەوەي دەكا. دەنگى مىگ لە دەلاقەي مەتبەخەكەوە دى) (

- | | |
|------|---|
| مىگ | : ئەوه تۆى، سтан؟ (ھەلۇوەستەيەك) سтанى؟ |
| پىتى | : بەلى؟ |
| مىگ | : ئەوه تۆى؟ |
| پىتى | : منم. |
| مىگ | : (لەدرگايى مەتبەخەكەوە دەردەكەوى) ئەها، ئەوه تۆى. كۆرنظاپىكىت نەماوه. |
| پىتى | : باشه، چىتر؟ |
| مىگ | : هىچ. |
| پىتى | : هىچ؟ |
| مىگ | : كەمېك بۇەستە. (دەلاقەي مەتبەخەكە بە جىدىلى و لەدرگايى مەتبەخەكەوە دىتە ژۇورەوە) رۆژنامەكەت و مرگرت؟ |
| پىتى | : ئا. |

- میگ : باش بwoo ؟
پیتی : خراب نه بwoo.
- میگ : ئەم بەيانىيە دوو پیاوه جوامىرەكە دوا ماسىيان خوارد.
- پیتی : ئۆه، بەراست ؟
- میگ : قوربىيەكە هەندى چاي تىايه، بەشى تو دەكا.(چاي بو تىدەكا) من دەچمە دەرھوھ ، بازارى دەكه. هېندهم پى ناجى. هەندى شتى باشت بۇ دىنم. ژانەسەرىيکى خرايم لەتىيە.
- پیتى : (بەدەم خويىندەوەوە) دويىنى شەو دەتكوت دە سالە نەخەوتۇو، وا لىي خەوتى.
- میگ : من ؟
پیتى : وەك مردوو وابۇو.
- میگ : دىارە زۆر ماندوو بۇوم.(سەيرى ئەم لاو ئەم لاى ژۈورەكە دەكا و چاوى بە تەپلە دراوهەكە دەكەۋى لەناو ئاگىداڭانەكە. ئۆه، تەماشاي (هەلّدەستىتەوە و تەپلەكە هەلّدەگىرىتەوە) تەپلەكە دراوه.) پیتى سەرى بەرز دەكتەوە ئەم بۇ دراوه ؟
- پیتى : نازانم.
(بە دەست تەپلەكە لىدەدا)
- میگ : هييشتا دەنگى دى.
- پیتى : دەتوانى يەكىكى تر بىتنى.
- میگ : (بە خەمبارىيەوە) رەنگە لە ئاھەنگەكە درابى. هەرچەندە من بىرم نايە لە ئاھەنگەكە درابى. (تەپلەكە دادەنى). چەندە عەبىيە.
- پیتى : مىگ، هەموو كاتى دەتوانى يەكىكى تر پەيدا بىكەي.

میگ : ئى، لانى كەم لە ئاھەنگى لە دايکبۇونەكەي نەبۇو، وانىيە
؟ رېك وەك ئەوهى من ويستم.

پىتى : (بەدەم خويىندەوهە) بەللى.

میگ : لە خوارەوە بىنىت ؟ (پىتى وەلام ناداتەوە) پىتى !

پىتى : چىيە.

میگ : لە خوارەوە بىنىت ؟

پىتى : كى ؟

میگ : ستائلى.

پىتى : نە .

میگ : منىش نەمدى. دەبى ئەو كورە هەر لە سەرەوە بى. بۇ
چىشتەكە دوا كەوت.

پىتى : چىشت نىيە.

میگ : بەللى، بەلام ئەو نازانى. دەچم بانگى دەكەم.

پىتى : (بە خىرايىبىيەوە) نا، نەكەي، ميگ. لىيى گەپى با بخەۋى.

میگ : با بخەۋى . . . هەموو بەيانىيەكە . . وازى لى بىنە.

میگ : جاريكيان چۈومە سەرەوە كۈپە چايەكەي بۇ بېھم. بەلام
مىستەر ماكان دەرگائى كردىوھ. گوتى

بۇ خۆمان قىسان دەكەين و من چام بۇ كردوھ. ديارە
ئۇ پىشترلەسەرەوە بۇو. نازانم باسى چىيان دەكىرد.

سەرم سورما، چونكە ستائلى لە حەوت خەوان بۇو،
كە من هەلمساند. بەلام ئەم بەيانىيە وانەبۇو. گويم
لى بۇو قىسى دەكىرد.(ھەلۋەستەيەك) پىت وايە ئەوان
يەكتىر دەناسىن ؟ وابزانم لە كۆنەوە براادەرن. ستائلى
براادەرى زۆرە. دەزانم هەيەقى.(ھەلۋەستەيەك). من
چايەكەم نەدايە چونكە چاي هەبۇو. جاريكي تر

دابه‌زیمه خوارهوه و لەسەر ئىش و کارى خۆم
بەردەوام بۇوم، پاشان، نەختىك دواى ئەوه، بۆ چىشت
خواردن هاتنە خوارهوه. دياره چووبۇوه بخەويتەوه.

(ھەلۋەستەيەك)

- پىتى : مىگ، كەى دەچى بازارىيەكەت بکەى ؟
مىگ : ئا، دەبى بچم. (جانتاڭە كۆدەكتەوه) سەرىيەشەيەكى تا
بلېي خراپىم لىيە. (دەچىتەلاي دەرگاي
پشتەوه. لە ناكاو دەوهەستى و ئاواز دەداتەوه) بىنیت ئەم
بەيانىيە چى لەدەرهەوه بۇو ؟
- پىتى : چى ؟
مىگ : ترومېلىكى گەورە.
پىتى : ئا.
مىگ : من دويىنى لەۋى نەبۇوم. ئەمى تو . . . تو سەيرى
ناوەكەيت كرد ؟
پىتى : سەيرېكىم كرد.
مىگ : (بەگۈرۈيەوه دىتەوه لاي پىشەوه، بە گوئىدا دەچرپىتى)
ھىج شتىكى تىا بۇو ؟
پىتى : لەناوى ؟
مىگ : ئا.
پىتى : مەبەستت چىيە، لەناوى ؟
مىگ : لەناو ترومېلەكە.
پىتى : سىنى وەكۇ چى ؟
مىگ : ئى . . . من مەبەستم ئەوهىيە . . . ئايا . . . ئايا ھىج
عارەبانەي دەستى تىابۇو ؟

پیتی	: عاره‌بانه‌ی دهستی ؟
میگ	: به‌لئی.
پیتی	: من هیچ نهادی.
میگ	: نه‌تبینی ؟ دلنجیات ؟
پیتی	: مسته‌ر گولدبیرگ عاره‌بانه‌ی دهستی بو چیه ؟
میگ	: مسته‌ر گولدبیرگ ؟
پیتی	: ترومبله‌که هی ئەو بورو.
میگ	: (به خوشحالیه‌وه) هی ئەو بورو ؟ خۆ من نەمزانی بورو هی ئەووه.
پیتی	: هەلجهت هی ئەوه.
میگ	: ئۆه، ئیستا دلنجیا بورو.
پیتی	: مەبەستت چیه ؟
میگ	: دلنم خوش بورو.
پیتی	: برو بۇ خوت هەندى هەوا هەلمڙە.
میگ	: به‌لئی، دەچم. دەچم بازارییەکەم دەکەم.
(به‌رەو دەگای پشته‌وه دەچى. دەرگای سەرەوە دادەخرى. ئاور دەداتەوه)	
ئەوه ستانلىيە ! دىتە خوارەوە — باشە ئیستا بۇ چىشتەكەی چى بکەم ؟	

(به هەلەداوان دەچىتە ناو مەتبەخەكە)

پیتی، چى بدهمى ؟ (لە دەلاقەئى مەتبەخەكەوه سەير
دەكە) كۆرنقاىيىسمان نەماوه.

(هه‌ردووکيان سه‌ييرى ده‌رگاکه ده‌كەن. گۆلدبىرگ دىتە ژوورەوە. نىگاييان تىك دەئالى. گۆلدبىرگ هەرلەبەر دەگاکەوه سلاۋيان لى دەكا)

گۆلدبىرگ : كۆميتەمى پېشوازىكىرىدىن !

مېڭ : ئۆھ، وام زانى ستانلى يە.

گۆلگىتىرگ : من وەكۆ ئەوم ؟

مېڭ : تو زۆر جياوازى.

گۆلدبىرگ : (دىتە ناوه‌پاستى ژوورەكە) هەلبەت قەدو بالات جىايم.

مېڭ : (لەمەتبەخەكەوە دىتە ژوورەوە) وام زانى بۇ چىشت خواردن ھاتە خوارەوە. هيىستا چىشتى نەخواردۇھ.

گۆلدبىرگ : دەزانى ژنه‌كەت كوبە چاي زۆر بەتام تىدەكا، خاتۇو بۇلۇز ؟

پىتى : بەلنى ھەندى جار وايە، بەلام ھەندى جار لەبىر دەكا.

مېڭ : ئىستا دىتە خوارەوە ؟

گۆلدبىرگ : خوارەوە ؟ هەلبەت دىتە خوارەوە. لە رۆزىكى خۇرەتاوى وەكۆ ئەمەنچە ئەتە خوارەوە ؟

دواى كەمىكى تر لە خەوەنەلەستى و ھەست بە باش بۇون دەكا. (لەبەرددەم مىزەكە دادەنىشى) باشە، چىشتى

ئەم بەيانىھى چىيە ؟

مېڭ : مىستەر گۆلدبىرگ.

گۆلدبىرگ : بەلنى ؟

مېڭ : نەمزانى ئەو ترومبىلەي دەرەوە ھى تۆيە.

گولدبیرگ : پیت جوانه ؟

میگ : نیازت وايه پیاسه يه کي پي بکه ؟

گولدبیرگ : (بوقتی) ترومبلیکی بچووکه، وانییه ؟

پیتی : باشه، زور به رهونه قه.

گولدبیرگ : شتی کون باشه، ئهو قسنه يه من له گوئ بگره. جیگای زوری تیايه. له پیشهوه جیگا زوره و

له پشتەوهش. (دهست به قورییه که دادینى) گەرمە.

چای تر دەخۆیتەوه، خاتوو بولاز ؟

پیتی : نەخىر، سوپاس.

گولدبیرگ : (چای تىدەکا) ئهو ترۆمبیلە ؟ ئهو ترۆمبیلە هىچ نائومىدى نەكىدوومە.

میگ : نیازت وايه پیاسه يه کي پي بکه ؟

(گولدبیرگ وەلام ناداتەوه. چايەکەی خۆى

دەخواتەوه)

میگ : باشه، من دەبى ئىستا بىرۇم.(بەرەو دەرگای پشتەوه دەچى و دەسۈورىتەوه) پیتى، ھەركە ستانلى هاتە خوارەوه

پیتی : بەللى ؟

میگ : پیتى بلى من دواناكەوم.

پیتی : باشه، پىرى دەللىم.

میگ : (بە نارۇونىيەوه) من دوا ناكەوم.(دەچىتە دەرەوه)
گولدبیرگ : (فر لە چاكەی دەدا) ژنیکى باشه، ژنیکى دلرۇقىنە. دايکىشم ئاوا بۇو. ژنەكەيشم ھەر وابۇو.

پیتى : ئەم بەيانىيە چۈن بۇو ؟

گۆلدبىرگ : كى ؟

پیتى : سىنانى. هىچ بىر باشتىرى ؟

گۆلدبىرگ : (نەختىك بە دوو دلىيەوه) ئاۋۇ . . . وابزانم نەختىك باشتىرى، نەختىك. ھەلبەت من

شىاوى ئەوه نىيم واللىم، خاتوو بولۇز. مەبەستىم ئەوهىيە من بەو رادەيە . . . لىھاتوو نىيم. باشتىرىن شت ئەوهىيە ئەگەر يەكىك بەراستى . . . ئەم م . . . لىھاتوو بى، ئىنجا سەيرى بكا. يەكىك بىت دواي ناوهەكەي ھەندى پىتى بەدواوه بىت^{٧٨}. جياوازىيەكى زۆرى ھەيە.

پیتى : بەلنى.

گۆلدبىرگ : بەھەر حال، دىرمۇت ئىستا لە گەل ئەودايە. ئەم . . . ھاورىيەتى دەكا.

پیتى : دىرمۇت ؟

گۆلدبىرگ : بەلنى.

پیتى : شىتكى خراپە.

گۆلدبىرگ : (باويىشك دەدا) بەلنى. ئاھەنگەكە بۇ ئەو شىتكى زۆر بۇو.

پیتى : چى بەسەر ھات ؟

گۆلدبىرگ : چى بەسەر ھات ؟ دارووخا، خاتوو بولۇز. بە كورت و كرمانچى مىشكى تىك چوو.

پیتى : ئاخىر چ شتى وا لە ناكاوا واي ليكىد ؟

گۆلدبىرگ : (ھەلدىستىتەوه و بۇ سەرەوهە تەختەي شانق دەچى) خاتوو بولۇز، شتى وا بە زۆر رىڭكاي جياجيا

روودهدا. ئەو رۆژه براادەرىكم باسى ئەوهى بۇ دەكىدم.
ئىمەھەر دۈوكمان خەرىكى مەسىھلەيەكى تر بۇوين.
ھەلبەت كتومت وەکو ئەمە نەبۇو، بەلام . . . پى
دەچۇو، ئا، بىن دەچۇو(ھەلۋىستەيەكى كەم دەكا) بە
ھەرحال، سەير كە، ئەو براادەرم، پىرى گۇتم ھەندى
جار بەرە بەرە روودهدا — رۆژ دواى رۆژ زىاد دەكا و
زىاد دەكا و زىاد دەكا . . . ھەندى جارىش يەكسەر
روودهدا. پۇوف ! ئاوا. مىشك تىك دەچى. ھىچ
گەرەنتىيەك نىيە چۈن روودهدا، بەلام لاي ھەندى
كەس . . . ئەجامىكى مسوگەرى ھەيە.

پىتى : بە راستتە ؟

گۆلدبىرگ : بەلى. ئەو براادەرى من — ئەو باسى ئەوهى بۇ دەكىدم
— ھەر ئەو رۆژه.

(بە پەشۇقاوېيەو ساتىك ھەلدەستىتەوە. پاشان

پاكەتى جگەرەكەي دەردىنى و جگەرەيەكى لى
دەردىنى.)

فەرمۇو جگەرەيەكى عەبدوللا بكتىشە.^{٧٩}

پىتى : نا، نامەۋى.

گۆلدبىرگ : جار جار بۇ خۆم جگەرەيەك دەكىم، ھەلبەت جگەرەي
عەبدوللا يان . . . (پەنجەكانى
دەتكىننەتەوە)

پىتى : چ شەۋىكە. (گۆلدبىرگ بە چەرخەكەي جگەرەكە
دادەگىرسىتىن) لە دەركاى پىشەوە ھاتمە ۋۆرەمە،
ھەمۇو گۇپەكان كۆزابۇونەوە. يەك شلىڭم كرده ناو
مەكىنەكە و ^{٨٠} ھاتمە ئىزە. ئاھەنگەكە تەواو ببۇو.

گۆلدبىرگ : (دىتە پىشەوھى تەختەي شانۇ) تو يەك شلىئىگەت كردى
ناو پىوهەركە ؟

پىتى : بەلنى.

گۆلدبىرگ : ئىنجا گۈپەكان داگىرسان ؟

پىتى : بەلنى، ئىنجا منىش هاتمە ئىرە.

گۆلدبىرگ : (بە كەمىك پىكەنинەوە) من دەتاونم سوئىند بخۇم فيۆزى
كردىوو.

پىتى : (بەرددوامە) بىدەنگىيەكى كوشىندەبۇو. هيچ شتىكىم
نەدەبىست. بۇيە چۈومە سەرەوە، لەۋى
برادەرەكتەت - دىرمۇت - لە تەختايى سەر رىزە
پېبلىكانەكان تووشىم هات. ئەو پىرى گوتىم.

گۆلدبىرگ : (بە توندىيىھەوە) كىن ؟

پىتى : برادەرەكتەت، دىرمۇت.

گۆلدبىرگ : (بە سىستىيەوە) ئەها، دىرمۇت. (دادەنىشى).

پىتى : هەندى جار لە بىريان دەچى، وانىيە ؟ مەبەستم ئەوھەيە
دەشى چاكىبىنەوە، وانىيە ؟

گۆلدبىرگ : چاك بىنەوە ؟ بەلنى، هەندى جار بە رىڭايەك لە رىڭا كان
چاك دەبنەوە.

پىتى : مەبەستم ئەوھەيە رەنگە ئىستا چاك بۇوبىتەوە، وانىيە ؟
گۆلدبىرگ : ئا، دەشى، دەشى.

(پىتى ھەلّدەستىتەوە و قۇرى و كۆپەكە ھەلّدەگىرى)

پىتى : باشە، ئەگەر ھەتا نىوھۇ باشتىر نەبۇو، دەچم
دكتۇرى بۇ دىتىم.

گۆلّدیتّرگ : (بەخىراپىيەوە) ھەمۇو چاوهدىرىپىيەكى باشى دەكىرى، خاتتوو بولۇز، خوت نىگەران مەكە.

پىتى : (بىدەپ دودلىپىيەوە) مەبەستت چىيە ؟ (ماكان دىتە ژوورەوە. دوو جانتاي بەدەستەوەيە) ھەمۇو كۆكراوهەتەوە ؟

(پىتى قۆرى و كۆپەكە دەباتە مەتبەخەكە. ماكان بەرەو لاي چېبى تەختەي شانۇ دەچى. دوو جانتاكە دادەنلى. ئىنجا دەچىتە بەر پەنچەرەكە سەرەتە تەختەي شانۇ دەرۋانىتە دەرمۇھ)

گۆلّدیتّرگ : ها، ماكان ؟ (ماكان وەلام ناداتەوە) ماكان، بانگم كردى.

ماكان : (بى ئەوهى ئاپر باتمۇھ) بەلىنى، چىيە ؟

گۆلّدیتّرگ : ج چىيە ؟ (ماكان وەلام ناداتەوە)

ماكان : (ئاپر دەراتەوە و بە گۈزىپىيەوە سەپىرى گۆلّدیتّرگ دەكا) من جارىكى تر ناچىمە سەرەتەوە.

گۆلّدیتّرگ : بۇ ناچى ؟

ماكان : من چىتەر ناچىمە سەرەتەوە.

گۆلّدیتّرگ : چىيە، ئەوه چى بۇ ؟

ماكان : (دىتە پىشەوەتى تەختەي شانۇ ئىستا هىمنە. ھەمۇو ئەنەن نوکەكە نووكەمى ماواھىيەك بەر لە ئىستا دەيىكىد، نەما.

(پىتى لە دەلاققەي مەتبەخەكە دەردەكەۋى، سەپىر
(ناكا)

گۆلدبىرگ : كەي ئامادە دەبى ؟
 ماكان : (بە مۇمۇنىيەوە) دەتوانى ئەمچارە خۇت بچىتە سەرەوە .
 گۆلدبىرگ : ئەوه تو چىتە ؟
 ماكان : (بە ھېمەننەيەوە) دامى . . .
 گۆلدبىرگ : چىت دايە ؟
 ماكان : چاويلكەكەي خۆيم دايە .
 گۆلدبىرگ : كەيفى پى هات چاويلكەكەي وەرگرتەوە ؟
 ماكان : چوارچىيەكەي شاكابوو .
 گۆلدبىرگ : چۈن شكا ؟
 ماكان : ويستى كونەچاوى چاويلكەكەي بە چاوى بىرى . منىش وازم لىيھىنا وابقا .
 پىتى : (لە ناو دەرگاي مەتبەخەكەوە) ھەندى شەرىتى سرىشماۋى لەم ناوهبوو . دەتوانىن بەيەكىيان بلکىننەوە .

(گۆلدبىرگ و ماكان ئاپر دەدەنەوە و سەيرى دەكەن . ھەلۋەستەيەك)

گۆلدبىرگ : شەرىتى سرىشماۋى ؟ نا ، نا ، جارى ئەوهندە بەسە ، خاتوو بولۇز . جارى بەمە هيئور دەبىتەوە .
 با مىشكى بە شتى تر خەريك نەبى .
 پىتى : (دىتە پىشەوەي شانق) ئەى بۇ دكتور چ دەلى ؟
 گۆلدبىرگ : ھەموو شتى لەزىر چاودىرىيە .

(ماکان بۇ يەكىنىڭ بەرھو لای سەندۇوقى پىتالاوان دەچى. فلچەيەك دەرىدىنى و بە پىتالاوهكانى دادىنى)

پىتى : (دەچىتە لاي مىزەكە) وابزانم دكتورىكى پىتەھوئى.
گۆلدىتىرىگ : منىش وا دەلىم. ھەموو شىنى تەواوه. ماوهىكى پى دەدىن با بىگىرسىتەوه، پاشان دەبىھم بۇ مۇننتى^{۸۱}.

پىتى : دەتەۋى بىبىھيەتە لاي دكتۆر ؟
گۆلدىتىرىگ : (تىيى رادەمىتىنى) ھەلبەت. مۇننتى.

(ھەلۇھستەيەك. ماکان ھەر فلچەي بە پىتالاوهكانى دادىنى)

كەواتە خاتۇو بۇلۇز چۈوه شىتىكى خۆشمان بۇ نىۋەھەر بۇ بىننى ؟
پىتى : بەلنى، وايە.
گۆلدىتىرىگ : بەداخھەو ئەو كاتەي ئەو دىتەوه، رەنگە ئىيمە لېرە نەمابىن.
پىتەر : بەراست ؟
گۆلدىتىرىگ : ئەو كاتە ئىيمە لېرە روېشتووين.

(ھەلۇھستەيەك)
پىتەر : دە باشە، وابزانم سەرىك لە بۇلەكەكەم^{۸۲} بىدم، بىزانم چى بەسەر ھاتوھ. ھەر ئىيىستا دەچم.

گۆلدبىرگ : ئىستا ئىستا ؟
پىتى : ئىستا هەتا چاوهِروان دەكەين من دەچم.
گۆلدبىرگ : چاوهِروانى چى ؟
(پىتى بەرەو لای دەرگاي پىشته وە دەچى)

ناتەۋى بگەرىيەتە وە كەنارى دەريا ؟
پىتى : نا، جارى نا. ئەگەرئە وە تە خوارە وە، باڭگ كە.
باشە، گۆلدبىرگ ؟

گۆلدبىرگ : (بە جۆشە وە) كەنارى دەريا قەلە بالغ
دەبى، ئەمۇق دەيىىنى . . . روڙى ئاوا، وە كو ئەمۇق،
لەسەر گازەرە پېشتلىكى رادەكشىن. بە مەلەوانى بۆ
ناو دەرياكە دەچن. ئۆ، بەرپاست، ئەدى كورسىيە
نوشتا وەكان ؟ ئامادە كراون ؟

پىتى : ئەم بەيانىيە هەموو يانم كردە وە.
گۆلدبىرگ : باشە، ئەى بلىيە كان ؟ كى بلىيە كان وەرددەگرى ؟
پىتى : هەموو تەواوە. هەموو جىبەجى كراوە. گۆلدبىرگ،
خەمى ئەوەت نەبى. ئىستا دېمە وە.

(دەچىتە دەرە وە. گۆلدبىرگ ھەلّدەستىتە وە. دەچىتە
لای پەنجەرە كە و لەدواوە سەيرى دەكە. ماكان
دەپەرىتە وە بۆ لای مىزە كە. لەلای چەپ دادەنیشىن.
رۇڙنامە كە ھەلّدەگرى و لەسەرە خۇ دەيدۈيتنى.

پارچەي باريک باريکى لىدەكانە وە)

گۆلدبىرگ : هەموو شتى ئامادە يە ؟
ماكان : ھەلّبەت.

(گۆلدبىرگ بە گرانىيە وە دەرۋا. بائى بەسەر
مېزەكەدا دەكىشى و لەلاي راستە دادەنىشى و
سەرنجى مakan دەدا رۆژنامەكە دەدېتىن)

گۆلدبىرگ : بەسە، وامەكە !

ماكان : چى ؟

گۆلدبىرگ : بۇ ھەموو جارى وادەكە ؟ كارىكى منالانە يە. سوودى
نى يە. تەنانەت يەك سوودىشى
نى يە.

ماكان : ئەوه تو چىتە ئەمپۇ ؟

گۆلدبىرگ : دىسان ئەو پرسىيارانە، بەسىيەتى ئەو پرسىيارانە،
بەسىيەتى، چىتە ئەو پرسىيارانەملى
مەكە ! تو پىت وايە من چىم ؟

(ماكان بە وردى سەيرى گۆلدبىرگ دەكا پاشان
رۆژنامەكە لەلەپەن دەدا و پارچە دراوهەكانىش ھەر لە
ناوى بە جىدىئى)

ماكان : ئى ؟

(ھەلۇھەستەيەك. گۆلدبىرگ لە ناو كورسىيەكە
پال دەكەۋى. چاوهەكانى دادەخا)

ماكان : ئى ؟

گۆلدبىرگ : (بە شەكەتىيە وە) ئى، چى ؟

ماكان : چاوهەروانى بىھىن يان خۇمان بىھىن بىھىن ؟

گۆلدبىرگ : (لەسەرەخۇ) تو دەتەۋى بىھىن ؟

ماكان : من ددهمهوئ ته واوى كەم.

گۆلدبىرگ : ئەوهى دەزانم.

ماكان : كەواته چاومروان بىن يان بچىن ؟

گۆلدبىرگ : (قسەكەي پى دەپرى) نازانم بۇ، بەلام هەست دەكەم ھېز

و تاقەتم لەبەر براوه. هەست دەكەم

نەختىك . . . بۇ من ئاسايى نىيە.

ماكان : چما ئاوايە ؟

گۆلدبىرگ : ئاسايى نىيە.

ماكان : (خىرا قىيت دەبىتەوە و دەچىتە پشت كورسىيەكەي

گۆلدبىرگ. دەست بە فيكە لىدان دەكا) با تەواو كەين و

برۇين. با ئىشەكە تەواو كەين. با ئەم و ئىشە

لەعنهتىيە تەواو بکەين. با ئىشەكە تەواوبكەين و

برۇين !

(ھەلۇ دەستەيەك)

من بچمە سەرەتە ؟

(ھەلۇ دەستەيەك)

نات !

گۆلدبىرگ بە خۇنوشتانەوە دادەنىشى. ماكان

لە تەنېشىتەوە خۇى دەخزىنەتە لاي ئەمۇ)

سېمى

گۆلدبىرگ : (چاوهكاني دەكاتەوە. سەيرى ماكان دەكا) چى؟ . . . تو

. . . بانگى . . . منت . . . كرد ؟

ماكان : كى ؟

گۆلدبىرگ : (بە رەقىيەوە) بەو ناوه بانگم مەكە ! (دەست دەنېتە

قورگى ماكان) ھىچ كاتى بەم ناوه بانگم مەكە !

ماکان : (خۆی گرمۆلە دەکا) نات، نات، نات، نات ! بە نات
بانگم کردی. پرسیارم لىدەکردى، بە خوا،
تەنها پرسیارم لىدەکردى. ھەر ئەوه بۇو، تەنها
پرسیارم لىدەکردى. تىدەگەی چى دەلّىم ؟

ماکان : بچەمە سەرەوە ؟
گۆلدبىرگ : (بە توندى) سەرەوە ؟ وام دەزانى جاريکى تر ناتەۋى
بچىتە سەرەوە ؟

ماکان : مەبەستت چىيە ؟ بۇ نەچم ؟
گۆلدبىرگ : تۆ وات گوت.

ماکان : من وام نەگوتوه !
گۆلدبىرگ : وات نەگوتوه ؟

ماکان : كى واي گوت ؟ من ھەرگىز وام نەگوتوه ! وا دەچمە
سەرەوە.

(بە پەلە بەرەو لای دەرگاکە دەچى بەلاي
چەپەوە)

گۆلدبىرگ : بودىستە !

(دەسەكانى بۇ دەسکى كورسييەكە درېڭ دەکا)
وەرە ئىرە !

(ماکان بە هىواشى لىنى نزىك دەبىتەوە)
دەمەۋى راي تۆ بىزانم. سەيرىتكى ناو دەمم بکە.

(دەمى خۆى بۇ دەكاتەوە)
سەيرى بکە !

(ماکان سەيرى ناو دەمى دەکا)
دەزانى مەبەستم چىيە ؟

(ماکان بە وردى سەيرى دەکا)

دەزانى چى ؟ من لەو رۆزەي لە دايىبۈومە، ددانىكىم
لەدەست نەداوه. هيچملى نەھاتوه. (ھەلدىتىتەو)
من بۆيە گېشتۈرمەتە ئەم بارەي ئىستام، ماكان،
چونكە ھەمۇو كاتى وەكۈ گۈزى ساغ بۈومە. بە
درېزايى ژيانم ھەرۋام گوتوه، گالىتە بکە، گالىتە بکە،
لە رى لامەدە. رىزى دايىك و باوكتى بىگە. ھەرددەم رېيى
راست بىگە، ماكان، تۇوشى ھەلە نابى. چۈن لە من
دەگەي ؟ خۆم خۆم پى گەياندۇھ ؟ نەخىن. من لەو
شويىنە دادەنىيىتىم كە بۇيان دادەنام. چاوم ھەر لەلای
تۆپەكە بۇو، قوتاپخانە ؟ باسى قوتاپخانە لە گەل من
ھەر مەكە. لە ھەمۇو بابەتكان زۆر باش بۈوم.
لەبەرچى ؟ چونكە من پىت دەلىم، من پىت دەلىم، تىم
دەگەي ؟ بىرت لاي قىسەكائىمە ؟ ھىچ شىتى مەنووسە !
ئەزبەربىيان كە ! لە ئاو نزىك مەكەوە، بۆت
دەرددەكەۋىن قىسەكائىم راستە.

چونكە من پىم وايە دونيا . . . (بۇشۇ بەتالە) . . .
چونكە من پىم وايە دونيا . . . (جىرى ئومىيد نىيە) . . .

چونكە من پىم وايە دونيا . . . (رۆبىي نەما) . . .

(لەسەر كورسييەك دادەنىيىشى)

ماكان دانىشە، لىرە دانىشە بۆ ئەھۋەت بىتوانم سەيرت
بىڭەم.

(ماكان لەبەرددەم مىزەكە دادەوھرىتەو⁵)

(به جوشو دلنيايه‌کى زورهوه) باوكم پىيى گوتم،
بىتى، بىتى^{٨٣}، وەرە ئىيرە. ئەو لە سەرە مەرگ بۇو.
منىش بە شەو و بە رۆز لە ژۇور سەرىيەوه چۆكم
دابوو. كىيى تر لەۋى بۇو ؟ گوتى: بىتى، بەخشنە بەو
بەپلە خەلک بۇ خۆيان بېزىن. بەلى بابە. بىرۇ بۇ لاي
ژەنكەت. باشه، بابە. ورياي خۆت بە لەوانە لە
ئاستىكى نزمى ژيان دان، لە سوالكەرە بى شەرمەكان
و لەوانە گۈزەرانىيان خراپە. ناوى كەسى نەھيتا.
گوتى من ژيانى خۆم لە خزمەتكىرنى خەلک لەدەست
دا. شەرمەم پى نىيە. ئەركى خۆت بە جى بىتى و
تىيىننەكانت تۆمار بکە. لەبىر نەكەي، بەيانىيان
بەيانى باش لە دەرو دراوسى بکەيت. نەكەي مال و
منالى خۆت لەبىر بچى، چونكە ئەوان گەوهەرن،
بناغەن، كۆلەگەن ! ئەگەر ھەر جارى تووشى
كىشىھەيەك ھاتى ئەوا مام بارنى تۆ بە بىتتاوان دەزانى.
من چۆكم دا. (بەرامبەر ماكان چۆك دەدا) سوينىندم بە
كتىبى پىرۇز، منىش ئەو قىسەيە دەزانم ، كە نابى
ھەرگىز لەبىرم بچى - رىزگىر بە ! چونكە ماكان (بە
نەرمىيەوه) سىيمەس^٤. كى پىش باوكت هات ؟ باوکى
باوكت. ئەى كى پىش ئەو هات ؟ پىش ئەو ؟ . . . كى
پىش باوکى باوكت هات بىچگە لە دايىكى باوکى باوكت؟
دايە گەورەت.

(بىدەنگى. لەسەرەخۇ ھەلدەستىتەوه)
من بۆيە گەيشتمە ئەو بارەي ئىستام، ماكان، چونكە
ھەموو كاتى وەكو گۈزى ساغ بۇومە. درووشم ئەوه

بوه: کاری خوت به بى کۆلدان بکه و رابویزه. يەك رۆز نەخۆش ناکەوی.

(گۆلدبىرگ دادهنىشى)
گۆلدبىرگ : لەگەل ئەوهشدا، فۇويەكم پيا بکه. فۇويەكم لە دەمى بکه.

(ماكان هەلدىستىتەو سەر پىيان. هەردۇو دەستەكانى لەسەر چۆكەكانى دادەنلى. دادەورىتەو. فەوو لە دەمى گۆلدبىرگ دەكا)

يەكىكى تريش .

(ماكان جاريكتى تر فۇو لەدەمى ماكان دەكا.
گۆلدبىرگ. گۆلدبىرگ ھەناسەيەكى قوول
ھەلدىكتىشى. زەردەيەكى دېتى)

گۆلدبىرگ : بەسە !
(لولو دېتە ژۇورەوە. ماكان سەيريان دەكاو
دەچىتە لاي دەرگاكە)

ماكان : (لەبەر دەرگاكە) پىنج دەقىقەت پى دەددەم.
(دەپرواتە دەرەوە)

گۆلدبىرگ : وەرە ئىزە.
لولو : ئەوه لېزەچ روودەدا ؟
گۆلدبىرگ : وەرە ئىزە !

- لولو : نا، سوپاس.
- گۆلدبىرگ : چ بوه ؟ لە "نات"ى مامت تۈورە بۇوى ؟
- لولو : دەرۇم.
- گۆلدبىرگ : با بە يادى جاران، كەرەتى يارى كاغەز بکەين.
- لولو : تىئر بۇويم لەو يارىييانە.
- گۆلدبىرگ : كېيىكى وەكۆ تو، لەم تەمەنە، بەم تەندرووستىيە باشە، حەز لە گەمە كىرىن ناكەي ؟
- لولو : تو زۇر زىيرەكى.
- گۆلدبىرگ : بە هەرحال، كى دەلى تو حەز لە گەمە ناكەي ؟
- لولو : تو پىت وايە من وەكۆ كەنەكانى ترم ؟
- گۆلدبىرگ : بۇ، كەنەكانى ترىيش ئاوان ؟
- لولو : من لەبارەي كەنەكانى تر نازانم.
- گۆلدبىرگ : منىش لە ژيانمدا دەستم بە ئافەتنەكەوتە.
- لولو : (خەمبار ديارە) ئەگەر باوكم ئەمەي زانىبا، چى دەگوت ؟ ئەى "ئىدى" چى دەگوت ؟
- گۆلدبىرگ : "ئىدى" ؟
- لولو : "ئىدى" ناوى يەكەم خۆشەويسىتمە. سەرەپاي ئەوهى روویدا، خۆشەويسىتىيەكى پاڭ بۇو.
- قەت بە شەو بە جانتاوه نەھاتە سەر جىڭام.
- گۆلدبىرگ : كى جانتاکەي كردهوھ ؟ من يا تو ؟ لولو، لولە گىان، ئەوهى چوو، چوو. وەرە چاڭەيەكم لەگەل بکە. ماچم كەو ئاشم كەرەوھ.
- لولو : نامەۋى دەستم پىت كەۋى.
- گۆلدبىرگ : ئاخىر ئەمەرۇ دەرۇ.
- لولو : دەرۇ ؟

گۆلدبىرگ : ئەمروق.

لولو : (بەره بەره تۈورە دەبى) تۇ بۇ شەوان بەكارت دەھىتىم،
بۇ ھەۋەسىكى كاتى.

گۆلدبىرگ : كى كىي بەكار دەھىتى ؟

لولو : تۇ بە فيل و تەلەكە منت بەكار ھىتىن، كاتى بىنىت
بەرگىرىدىنەكەم كې بۇوه.

گۆلدبىرگ : كى كېي كردهوه ؟

لولو : ئەوه تۇ كېت كردهوه. تۇ ئەو تىنۇيىتىه پىسەت شكاند.
تۇ ئەو شستانەت پىن گوتىم، كە نابى

كچىك بىزانى بەر لەوهى لانى كەم سى مىردى كردى !

گۆلدبىرگ : ئىستا تۇ ھەنگاوى باشت ناوه، تىادا قال بۇويت.

(ماكان بە پەلە دىتە ژۇورەوه)

لولو : تۇ هيچ نرخىكت بۇ من دانەنا. ئەو شەرم شكانە بى
ئەندازەيەي تۇ ھەر بۇ ئەوه بۇو مەگىز و
ئارەزووی خۇت بشكىتىنى. ئاخ نات، بۇ ئەوه كارەت كرد
؟

گۆلدبىرگ : تۇ خۇت ئەوه كارەت لە من ويست، منىش كىدم.

ماكان : بەسە، ئىتەوەندە بەسە. (لە لولو دەچىتە پىشەوه)
خاتۇون تۇ زۇر خەوتى.

لولو : (بۇ دواوهى شانۇكە دەكشىتەوه) من ؟

ماكان : هي وەك تۇ كاتىكى زۇر لەناو جىڭى بەسەر دەبەن.

لولو : مەبەستت چىيە ؟

ماكان : شتىكتە يەپاكانە بۇ بکەي ؟^{۱۰}

لولو : چی ؟
 ماکان : (به تووره بیهوده) پاکانه !
 لولو : پاکانه‌ی چی ؟
 ماکان : چوک بدھو پاکانه‌ی خوت بکه !
 لولو : ئەوه مەبەستى چىيە ؟
 گۆلدبېرگ : پاکانه. هىچ دەدۇرىنى ؟
 لولو : جى، له لاي ئەو ؟
 گۆلدبېرگ : تەنها شەش مانگە قەشايدىلى سەندراؤھتەوھ.
 ماکان : چۆكىدە ئافرەت. دواين شىم پى بلنى !
 لولو : (بۇ دواوه دەچى هەتا لاي دەرگاكە) من له سەروبەندى
 ھەموو ئەو شتائىنە گەيشتىم كە رۈوياندا.
 دەزانىم ج شىتكى خрап رۇوەددا. بىر له شتىكى زۆر
 خрап دەكەمەوھ.
 ماکان : (دىيە پىشەوھ) تۆم لەدەرلەپەر "بەردى كاشىل" بىنى.
 بە كەردىوھ ناپەسندەكان، خاكە
 پىرۇزەكەيت پىس كەدەم. ون بە لەبەر چاوم ؟
 لولو : وا دەرۋەم.
 (دەچىتە دەرەوھ. ماکان، لەلاي چەپەوھ
 دەچىتە لاي دەرگاكەو لەۋىش دەرۋاتە دەرەوھ.
 رىڭا بە ستائىلى پىشان دەدا، كە دەستە جلىكى
 رەشى جوانى لەبەردايە و ياخەكمى سېپىيە.
 چاولىكە شكاۋەكەيىشى بەستى گرتۇو. رىشى
 تاشىيە. ماکان لەدواوهى دەرۋا و دەرگاكە
 دادەخا. گۆلدبېرگ چاوى بە ستائىلى دەكەمەوھ
 ولەسەر كورسيك دايىدەتىشىنى)

گۆلدبىرگ : ها ، سтан چۆنى ؟

(هەلۇمەستەيەك)

باشتەر بۇوى ؟

(هەلۇمەستەيەك)

چاوىلّكەكەت چى لى هاتوه ؟

(گۆلدبىرگ دادىتەوھ و سەيرى دەكا)

شكاوه ؟ بەداخھوھ.

(ستانلى بى هىچ مەبەستىك سەيرى

عەرزەكە دەكا)

ماكان : (لەبەر مىزەكەوھ) ئىستا باشتەر، وانىيە ؟

گۆلدبىرگ : زۆر باشتەر.

ماكان : بوهتە پىاۋىكى تر.

گۆلدبىرگ : دەزانى ئىمە دەمانەۋىچى بکەين ؟

ماكان : چى ؟

گۆلدبىرگ : چاوىلّكەيەكى ترى بۇ بىرىن.

(بە نەرمىيەوھ مەرايى بۇ دەكەن. لەو

گفتۇڭكۆيىھى كە دادى، سтанلى ھىچ

كاردانەۋەيەك پىشان نادا. بى ئەوهى

جوولەيەك بىكا، لە شوينى خۇرى دادەنىشى)

ماكان : ئىمە خۇمان پارەكەي دەدەين.

گۆلدبىرگ : ئەوه ھەر قسەي پىتىاۋى. بەينى خۇمان بى، سтан،

كاتى ئەوهش هاتوه چاوىلّكەيەكى نویت

ھەبى.

ماكان : ناتوانى شت بەراستى بىبىنى.

گۆلدبىرگ : راستە، ئەوه چەند ساللە خىلل و خىچى.

- ماكان ئىستا له جاران خىلتىرى.
- گۆلدىتىرگ : راست دەكا. جاران خراپ بۇوى، ئىستا خراپتىرى.
- ماكان : له خراپتىش خراپتە.
- گۆلدىتىرگ : پىتويسىتىت بە ماوهىكى دوورو درېز ھەيە تا بىبۇرۇتىتەوه.
- ماكان : ھەوايەك بگۇرى.
- گۆلدىتىرگ : له شوينىك لەسەر پەلكەزىرىنە.^{٨٧}
- ماكان : فريشەكانىش زات ناكەن بەۋىدا بىرۇن.
- گۆلدىتىرگ : بەلى، وايە.
- ماكان : تو دىلى روٽىنى.
- گۆلدىتىرگ : خوينىشت كەمە.
- ماكان : روٽماتىزمە.
- گۆلدىتىرگ : نەخۇشى نزىك بىننېيە.
- ماكان : پەركەميشى لەگەلە.
- گۆلدىتىرگ : ليى نزىك بۇويتەوه.
- ماكان : پىياوېكى مردووى.
- گۆلدىتىرگ : بەلام ئىيمە دەتونانىن رزگارت بکەين.
- ماكان : له چارەنۇسىكى زۆر خراپ، كە چاوهپروانتە.
- گۆلدىتىرگ : راست دەكا.
- ماكان : ھەللىت.
- گۆلدىتىرگ : له ئىستا بەدواوه ئىيمە دەبىنە كۆلەگەي ڇيانى تو.
- ماكان : بلىتى وەرزانەت نويت بۇ دەكرين.^{٨٨}
- گۆلدىتىرگ : دوو پەنس له نرخى چاي بەيانىانت بۇ دادەشكىتىنин.
- ماكان : نرخى ھەموو كەلۋەلىكى ئاگرگەت بۇ دادەشكىتىنин.
- گۆلدىتىرگ : چاوهدىرىت دەكەين.

- ماکان : ئامۇڭكارىت دەكەين.
- گۆلدبېرگ : چاودىرىيەكى دروست و خزمەتىكى زۆر چاكت دەكەين.
- ماکان : رىگات پى دەدەين بچىتە مەيخانەي يانەكە.
- گۆلدبېرگ : مىزىكى تايىبەتت بۇ دەگرىن.
- ماکان : يارمەتىت دەدەين دان بە رۇزۇوگىرن بىتى.
- گۆلدبېرگ : كېكت بۇ دروست دەكەين.
- ماکان : فيئرت دەكەين چۆن لە رۆژانى كېنىش بىردىن، كېنىش بېھى.
- گۆلدبېرگ : بلىتى هەميشەبىت بە خۆپايى پى دەدەين.
- ماکان : لەگەل خۆمان دەتبەين بۇ پىاسە.
- گۆلدبېرگ : ئامۇڭكارى بەكەلكت پېشكەش دەكەين.
- ماکان : تەنافى بازدانت پى دەدەين.
- گۆلدبېرگ : دەربى و فانىلە.
- ماکان : هەتوان.
- گۆلدبېرگ : هەويىرنەكى گەرم^{۸۹}
- ماکان : كىفى پەنجە.
- گۆلدبېرگ : پېشىتىنى سك.
- ماکان : لاستىكى گۈچكە.^{۹۰}
- گۆلدبېرگ : بۇدرەي منال.
- ماکان : ئامىرى پشت خوراندىن.
- گۆلدبېرگ : تايىسى سېپىر.
- ماکان : ترومپاي گەددە.^{۹۱}
- گۆلدبېرگ : چادره ئۆكسىجىن.^{۹۲}
- ماکان : چەرخەي نزاو پارانەوه.^{۹۳}
- گۆلدبېرگ : گەچى پارىس.^{۹۴}

- ماکان : کلاوی ئاسن.
گۆلدبېرگ : دارشەق.
ماکان : خزمەتكىرن بەشەو و بەرۋەز.
گۆلدبېرگ : ھەمووشى بە خۆرایى.
ماکان : ئا، وايە.
گۆلدبېرگ : دەتكەينە پىاو.
ماکان : دەتكەينە ڦىشىش.
گۆلدبېرگ : لى رادىتىت.
ماکان : دەولەمەند دەبى.
گۆلدبېرگ : رىك دەخريي.
ماکان : دەبىتە مايمەي شانازارى و دلخۆشى ئىمە.
گۆلدبېرگ : دەبىتە پىاو.
ماکان : سەركەوتىن بەدەست دېنى.
گۆلدبېرگ : كەسيكى كاملىت لى دەردەچى.
ماکان : فەرمان دەردەكەي.
گۆلدبېرگ : بېيار دەدەي.
ماکان : دەولەمەندو ناودار دەبى.
گۆلدبېرگ : دەبىتە كاربەستىكى بەرزۇ لىيھاتوو.
ماکان : دەبىتە خاوهەنى كەشتى تايىبەتى خۆت.
گۆلدبېرگ : ئازەل و مالات.
ماکان : ئازەل و مالات.
(گۆلدبېرگ سەيرى ماکان دەكا)
گۆلدبېرگ : گوتىم ئازەل و مالات.
(سەيرى سەنانلى دەكتەوە)

دهنوانی، بهکهیفی خوت، بشکینی، تیک بدھی دروست
بکھی. ستان، بهسەری خوم.

(بیدەنگی. ستانلی هەربیدەنگ)

باشه. تو دەللىچى ؟

(ستانلی بەعاستەم سەری بەرز دەکاتەوه، بە
ئاراستەی گۆلدبېرگ سەبیر دەكا)

گۆلدبېرگ : ها، دەللىچى ؟ كابرا ؟

(ستانلی چاوهکانى بە خېزابى دەترووكتىنى)

ماكان : گەورەم، رات چىيە بەرامبەر ئەم شتە چاوهپوانكراوانە ؟

گۆلدبېرگ : بەختەرييە، بىگومان، بىگومان بەختەوەرييە.

(ستانلی هيىنەدە بە توندى پەرداخەكەي ناو

دەستى دەگرى. دەستى لەگەل دەلهەرزى)

ها، ستانلی، رات چىيە بەم بەختەوەرييە ؟

(ستانلی بە قۇولى بىر دەکاتەوه. دەممى

دەکاتەوه، دەيمەۋىن قىسە بكا، ناتوانى. دەنگى

لە گۈرگىيەوە دىتە دەرى)

ستانلی : قىخ . . . قىخ . . . ئەھھ . . . ئىخ . . . (بە
ھەناسەدانەوە) كاھ . . . كاھ . . .

(ئەوان سەيرى يەكتەن دەكەن، ئەمېش

ھەناسەيەكى قۇول ھەلەكىشى. ھەموو لەشى

لەگەل دەلهەرزى. بىر دەکاتەوه

گۆلدبىرگ : ئىيى، ستابلى، چى دەلىي، ھا؟

(ئەوان سەرى يەكتىر دەكەن و ئەمېش بىر
دەكەتەوە. سەرى دادەگرىتە خوارەوە تا
چەنگەيى دەگاتە سەر سىنگى. خۆى مت دەكا)

ستابلى : ئىخ . . . ئىخ . . .
ماكان : گەورەم، تو رات چىيە؟
ستابلى : كاھ . . . كاھ . . .
ماكان : مىستەر ويپەر! تو رات چىيە؟
گۆلدبىرگ : ستاب، چى دەلىي؟ رات چىيە؟ بەو بەختە وەرىيە؟
(ستابلى ھەممۇ لەشى دەلەرزى، خاو
دەبىتەوە. سەرى لار دەبىتەوە. دىسان بىدەنگ
دەبىن. دەچەمىتەوە. پىتى لەدەرگاي لاي چەپ
دىتە ژۇورەوە)

گۆلدبىرگ : ھەر "ستان" ھەكى جارانى. دەوەرە لەگەل ئىيە،
كابرا، وەرە.

ماكان : وەرە لەگەلمان.
پىتى : بۇ كويى دەبەن؟

(ئاوبر دەدەنەوە. بىدەنگى)

گۆلدبىرگ : دەمانەۋى بىبەينە "مۇننى".
پىتى : دەتوانى لەۋى بىتىتەوە.

گۆلدبىرگ : بى ئەقل مەبە!
پىتى : دەتوانىن لېرە چاومان لىي بى. ئاگامان لىي بى.
گۆلدبىرگ : بۇ دەتانەۋى چاوتان لىي بى؟

پیتى : میوانى منه.

گۆلدبىرگ : پېتىستى بە چاودىرىيەكى تايىبەت ھەيە.

پیتى : يەكىنلىكى بۆ دەدۋىزىنەوە.

گۆلدبىرگ : نا، ئەوهى لە "مۇنتى" ھەيە، لە ھى ھەموو شوينىك باشترە، . ماكان بىھىتە.

(يارمهتى ستائلى دەدەن لە سەر كورسىيەكە

ھەستىتەوە. ھەرسىكىيان بەرھو دەرگاى لاي

چەپ دەرۋۇن.)

پیتى : وازى لى بىتنى !

(دەوھىستن. گۆلدبىرگ بەوردى تىيى دەرۋانى)

گۆلدبىرگ : (بە فىئازىيەوە) بۆ لەگەلەمان نايەي، مىستەر بۆلۈز؟

ماكان : ئا، بۆ لەگەل ئىمە نايەي ؟

گۆلدبىرگ : وەرە لە گەلەمان بۆ "مۇنتى" لەناو ترۇمبىلەكە جىڭامان زۆرە.

(پىتى لە جىڭاي خۆى ناجىولىتەوە. ئەمانىش

بەلاي ئەودا تىىدەپەرن و دەگەنە دەرگاكە.

ماكان دەرگاكە دەكتەوە و جانتاكە ھەلددەگرى

(

پیتی : (به شهکه‌تیه‌وه) ستان، مه‌هیله ئهوان قسسه‌ی خویان
به‌سه‌رتدا بسه‌پتن.

(دەرۋۇنە دەرھوه)

(بىيدهنگى. پىتى هەلدىستىتىه‌وه. دەرگاي
پشتەوه دادەخرى. دەنگى گۈدانى ترومبىل دى.
دەنگى روېشتنى ترومبىلەكە دى. بىيدهنگى.
پىتى لەسەرەخۇ دەچىتە لای مىزەكە، لەسەر
كورسييەك لە لای چەپ دادەنىشى. رۆزىنامەكە
ھەلدىگىر و دەيكتەوه. پارچە دراوه‌كان
دەكەونە سەر عەرزەكە. ئەمېش سەيريان
دەكا. مىگ بە تەنېشىت پەنچەرەكەوە تىيەپەرى
و لە دەرگاي پشتەوه دىتە ژۇورەوه. پىتى
لاپەرەي يەكەمى رۆزىنامەكە دەخويىتىه‌وه)

مىگ : (دىتە پىشەوهى شانۇ) ترومبىلەكە روېشىت.
پىتى : بەلى.
مىگ : روېشتن ؟
پىتى : بەلى.
مىگ : بۇ نانى نىيۇرۇ ناگەرىنەوه ؟
پىتى : نەخىر.
مىگ : ئۆى چەند عەيىه. (جانتاکە لەسەر مىزەكە دادەنى)
دەرھوه زۇر گەرمە.

(چاكەتەكەي بە سىنگەكەوه ھەلدىواسى)

ئەوه تو خەريكى چى ؟

پیتی	: خویندنهوه.
میگ	: باشه ؟
پیتی	: باشه.
میگ	(لهبهر میزهکه دادهنيشى) : كوا، ستان ؟
پیتی	(هـلـوـهـسـتـهـيـهـكـ)
پیتی	: ستان تا ئىستا هەر لە خوارەوهىه ؟
پیتی	: نەخىر . . . ئەو . . .
میگ	: هەر لەناو جىگايە ؟
پیتی	: بەلى . . . ھىشتا خەوتۇھ.
میگ	: ھىشتا ؟ بۆ نانخواردىن دوا دەكەۋى.
پیتی	: ليى گەپى با . . . بخەوى.
میگ	(هـلـوـهـسـتـهـيـهـكـ)
پیتی	: ئاهەنگەكەي دوينى شەو خۆش نەبۇو ؟
پیتی	: لەۋى نەبۇوم.
میگ	: لەۋى نەبۇوى ؟
پیتی	: پاشان هاتم.
میگ	: ئەها.
پیتی	(هـلـوـهـسـتـهـيـهـكـ)
پیتی	: ئاهەنگىكى خۆش بۇو. ئەوه چەند ساللە ئەوهندە
پیتىنەكەنىيۇم. تىر ھەلپەرىن و كۈرانىيمان گوت. گەمە و	
پیتى	: كالىتمان كرد. دەبوايە لەۋى بايت.
میگ	: من لە ھەموو ڙنەكان جوانتر سەمام دەكرد.

: به‌راست؟	پیتی
: ئا، به‌لئى. هەمۇويان وايان دەگوت.	مېڭ
: مەنيش باوەرت پىدەكەم. تۆ وابۇويت.	پیتى
: ئا، به‌راستى وابۇوم.	مېڭ

(ھەلۋەستەيەك)

دەزانم وابۇوم.

(پەردە)

په راویزه کان:

- ^۱. مهېست له نيمچه تېکست ئهو رېنمایييانه يه که نوسهه دیدا دەرباره چۈنئىتى جوولەی کارەتكەرەكان و
ھەست و شىوازى بىركردنەوەيان لەسەر شانۇو ھەروەھا شويىنى روودا و کاتى دەستېتكەرنى و پەرەتكانى شانۇگەرەپە. (وەرگىز)
- ^۲. وشەى كۆرنفليكس cornflakes وەك خۆي هيشتەو چونكە به ماناي جۆره خواردىنیك دى، کە لەلائى ئىتمە نىيە. ئەم خواردىنەش تىكەلاۋىتكە لە وردكە گەنمەشامى وھەندى دانەۋىلەمى تر و ناوكە گولەبەرۇزەو جۆرەھا شتى تر. دەيکەنە ناو كاسەيەك و شىرى بەسەردا دەكلەن. بەيانيان دەيخۇن.
- ^۳. لە سەرەدمى فيكتورييەو ئهو شويىنى، کە تايىبەت بۇو به نمايشكردنى شانۇگەرمى پېيان دەگوت پالاس palas .
- ^۴. لە بەريتانيای ئهو سەرەدمە، لە ھەموو شارەكانى كەنار دەريا دیوارو سەكۈيەكى گەورەيان دروست دەكىد لە دارو ئاسن.
- ^۵. لەۋى نمايشنى شانۇبىي و گالىتەو گەپ و مۆسىقا و گۆرانى پېشكەش دەكرا.
- ^۶. ئەم چوکە چوکە نىشانەي نازارېيۇونە.
- ^۷. جەختىردىن لەسەر دىيمەنى جاو و چاولىكەكە سىنانلى وەك دواتر دەردەكەۋى رۇلىكى گۈنگىيان ھەپە لە شانۇگەرەپە.
- ^۸. ھەلۇھەستەكەرنى سىنانلى و سە ربەرزىكەرنەوەي و ئاۋەدانەوەي، نىشانەي نىڭەرانى ئەون پېش قىسەكەرنى.
- ^۹. ئەم بىرسىيارە سەرەتنى يەكتىك لە بىرۇكەكانى شانۇگەرەپەكەيە: ناسنامەي سىنانلى
- ^{۱۰}. لۆور ئەدمۇنن Lower Edmonton شويىنike لە قەراغ لەندەن لەلائى باكۇر، بەلام لە و شويىنە هىچ ھۇلىكى گىنگەنگىچەزى لە داڭبىۋۇن نىيە.
- ^{۱۱}. نوسەر لە ئىنگلېزىيەكە ناوى (جاك) بەكاردىتى، کە ئاماڙەيە بۇ ھەر كەسىك.

- ^{۱۱} . نوسهر، له ئەسلىدا، مىڭ بە پارچە كىكىكى رەق دەشوبەيىنى. بەكارھىنانى دەستەوازەيەكى وا له كەلتۈورى بەريتاني ئامازىدەي بۇ بىن ھەست و بىن شعوورى خاۋەندەكەي.
- ^{۱۲} . ناوېكى كچانەيە. رەھەندىتكى سىتكىسى ھەبە.
- ^{۱۳} . سووکە كۆكەيەكە مرۆڤ دىكىا بۇ ئاگاداركىرىنەوهى ئەوانەمى ژۇورمۇھ بان مالەوە.
- ^{۱۴} . كولانكەيەكى ناو دەركايە، لەپۇوه پۇستەچى نامە و پۇستەكەي فېرى دەداتە ژۇورمۇھ.
- ^{۱۵} . گفتوكى نیوان سانلى و لولو دەربارە چۈونە دەرمۇھ، ئەو گفتوكى يە بېر مرۆڤ دېنیتەوە، كە لە شانۇڭگىرى (لە چاوهروانى گۆدقۇ) سامەۋىل بىكىت لە نۇپوان فلايدىمير و ئىستاراڭۇن روویدا و ھەمان ئەنجامى لى كەوتەوە.
- ^{۱۶} . گۈلدېتىرىگ، كە نازناوېكى نموونەيى جوولەكانە و ماكان نازناوېكى نموونەيى ئېرلاندىيە، جۇرىيەك لە رەگەزپەرسىيان پېنۋە دىيارە.
- ^{۱۷} . كورتكراوهى ناوى ناشىنالا.
- ^{۱۸} . بىرىتون و رۆتىنگىدان دوو شارى كەنار دەريان لە خوارووى رۆژھەلاتى بەريتانيا.
- ^{۱۹} . شەممە رۆژى پېۋودانە لەلای جوولەكان.
- ^{۲۰} . شاربىكە لە خوارووى رۆژئاواى لەندەن
- ^{۲۱} . ئەم ناوه لە ئەسلىدا ئامازىدە بۇ كۆمىتەمى كارگىپى يانەى كريكتى ماريلۇن، بەلام كاتى تىپى كريكتىنى ئىنگلەيزى پېشىرىكىيەكانى تاقىكىرىنەوهى ئەنجام دەدا، ئەم ناوهى ھەلەدگرت.
- ^{۲۲} . مەبىستى ئەوهى كە ناوهكى بەسە بۇ ئەوهى، كە جىڭىاى مەتمانە بىن.
- ^{۲۳} . لېرەدا رەنگە مەبىستى ئەنجامدانى تاوانەكە بىت.
- ^{۲۴} . ئەم قىسىمەي ماكان بە پلاره، چونكە گۈلدېتىرى زۇر پابەندى جوولەكايەتى خۆيەتى.
- ^{۲۵} . ئەم دووبارە كىرىنەوهە ھارمۇنیيە رېك وپىكەي، كە لە قىسىمانى و ھەلەمدانەوهە كانى ماكان و گۈلدېتىرى بە دى دەكرى،

-
- ریک وەکو دوو ئەكتەرى كۆمیدى دەچنە ھزو روانينى تەماشاڭەران، كە لە سەر تەختەي شانۇ قىسەكان ئاراستەي ئەوان بەكەن.
- ^٦. نوسېر لېزەدا دەستەوازىمەك بەكار دېنى دوو ماناي ھەيە: يەكىكىان بە ماناي "وادەكەين ھەرجى خەمو بىزازىي ھەيە لە بىرى بچىتەوە" دىت و ئەويتىيان ئامازەدە بۇ پىلانى گۈلدبىرگ بۇ لەناوبرىنى سىنانلى.
- ^٧. سىنانلى لە حالەتىكى بىتاكاپى دايە. وەك ھىزىكى ئەفسۇوناوى نادىار كارى تىكىرىدى، ئاوا تەپلەكە شىتاتەنە لى دەدا وناتوانى خۆى كۆنترۇل بكا.
- ^٨. ناوى گۇرانىبىيەكى ئېرلەندىبىيە، گۇرانىبىيەز (پېرسى فەرىنج) دەيلى.
- ^٩. مىيدىن ھىد Maiden Head شارىكە دەكەوەيتە رۆژئاواى لەندەن لەسەر رووبارى تايىز. ناوهكە بە ئىنگلizىز رەھەندىكى سىكىسى ھەيە.
- ^{١٠}. يەكىكە لە چايخانە كۆنەكان، كە ئىپسەتا نەماوە.
- ^{١١}. ئەو كىتىبخانەيە بۇو، كە بىنەماڭەي "بووت" بەپىوهيان دەبرد.
- ^{١٢}. ئەم قىسەيە سىنانلى توانجتامىزە جونكە لەلاي ئىنگلizەكان خەلكى ئېرلەندا ئەو كاتەمى بە راشقاۋى دەدوپىن، راسنگۇ نىن.
- ^{١٣}. خولىابۇونى دايىك بە خىزانەكەي بەشىكە لە نەريت و بېركىرنەوە جوولەكان.
- ^{١٤}. شارىكى بازىرگانىبىيە لە ئېرلەندا. دەكەوەيتە باكۇورى رۆژئاواى دەبلن.
- ^{١٥}. ئەم خواردىنەي، كە گۈلدبىرگ باسى لىيە دەكە، بە پىنى نەريت، خواردىنەكى تايىبەتى رۆژانى يەكشەممەدە لەلاي جوولەكان.
- ^{١٦}. جۆرە كىكىكى تەنكە دەرىتىتە منال. ھەوپىكى تايىبەتى بۇ دەشىلىن و وەكۇ ناو ساجى لەناو تاوه سورى دەكەنەوە.
- ^{١٧}. گۈلدبىرگ لېرە وشەي grabby بەكاردىنەي، كە وشەيەكى بازاربىيە و بە ماناي ناشىرین دى.
- ^{١٨}. لېرىشدا گۈلدبىرگ وشەي boghouse بەكاردىنەي، كە وشەيەكى بازاربىيە و بە ماناي ئاودەس دى.

- ^{۳۹}. گو لد بیترگ لیزه دهسته واژه‌ی you are beginning to get on my breasts به کار دیتی، که دهسته واژه‌ی کی شویندراوی زور بازاریبیه و بهمنای توروه کردن دی.
- ^{۴۰}. پینتر له ریگای هندی رهفتاری ئاسایی و هکو دانیشتن گهمه‌ی هیزو دهسه‌لات دور و ووچینی.
- ^{۴۱}. نازناویکی خیزانی دیاره له ئەمریکا.
- ^{۴۲}. مه‌بست له توری ریکخراویکی نهینبیه.
- ^{۴۳}. بلاک و تان Black and Tan نازناوی هیزیکی سهربازی بەریتانی بوو، که له سالی ۱۹۱۹-۱۹۲۲ ناردرایه ئېرلەندا بۆ دامرکاندنه‌هودی راپه‌رینی شورشگیرانه سوپای کوماری ئېرلەندا. له بەر ئەوه کرد و رهفتاره‌کانیان زور خراو بوو، ناوبانگیان به خاپی دەرکرد. بؤیه دهسته واژه‌که ئاماژه‌ی بۆ دوژمنکاری.
- ^{۴۴}. ئیتوس و ئەندروز Enos and Andrews ناوی دوو جۆره خوبی ووردى کەچه‌رینن، له میوه و مرده‌گیرین، بۆ دل تىکھه‌لچوون و ئازاری گەدە باشە.
- ^{۴۵}. لیونز کۆرنر هاوز Lyons Corner House ریزه چىشىخانه‌یەکە، نرخە خوارده‌منى تىاياندا مام ناوه‌منبىيە، هەتا ئەم دوايىه‌ش له لەندەن هەر مابۇون.
- ^{۴۶}. لەناوەراستى له لەندەن، نزىك شەقامى ئۆكىسفورد.
- ^{۴۷}. گفتۇگۆئى سۆفسىتى واتە گفتۇگۆئى بە روالت باش و جوان و له راستىدا لهنگ و به هەلەدابەر له لایەن زور له نوسەكانى سەر بە ئەدەبى ناماقۇول و هکو بوجىن يۈنىسىكۈ بەكار دەھىنرىت.
- ^{۴۸}. واتە تو قەشەيت و پەيمانى حۆلت شکاندوه، چونکە مەبەستى له جلوبەرگ عەبای قەشەيە.
- ^{۴۹}. بە گوئىرىدى ئىنساڭلۇپىدىيائى ويکىپېدىيا Wikipedia ئەمانە كۆمەلەيەكى ئايىنى بۇون، کە له كلىساي كاسولىكى رۆمانى هەلگەرابۇونۇوه. سەرەتا له سەدەي يانزەھەم له هەرتىمى لاندۇك له فەرەنسا پەيدابۇون. له سەدەي دوانزە و سىيانزە گەشەيان كرد، بؤیە كلىساي كاسولىكى رۆمانى له نىيوان ۱۲۰۹-۱۲۲۹ شالاوىكى سهربازىييان له دېيان ئەنجامدا، كە بىست سالى خايىان.

- ^۰. له سالى ۱۹۵۵ له كاتيکا سينيم پيشبرکي نيون ئينگلتاره و ئوستراليا له ميلبورن سازدرا، هندى كەس بىن گويدانه ياساي ياريبيه كە، دارەكانى ياريبيه كە، واتە ياري (كريكت) يان تەپكربۇو بۇ ئەوهى خىرايى تۆپەكە كەم بىنهەوە. ديارە بە مەيش يارمهتى ياريزانە ئوسترالىيەكانىيان دابۇو. ئەم كرددوھ ناشيرىنە لە رۆزئامە نىشىتمانىيەكان بلاوكرايىوھ. شايلى باسە ياري كريكت، كە بە تۆپ و گەلاؤكوتى دەكىيت ياريبيه كى باوه لە ئينگلتاره.
- ^۱. ئۆلۈقەر پلانكت Oliver Plunkett دوايىن شەھىدى ئىرلەندا بۇو لەسەدەي حەفەھەم.
- ^۲. قىسىمەكى باوه بە گالتە دەگوترى و وەلامەكە يىشى ئاسايىيە: "چونكە ويستى بچىتە لايەكەن ترى رىگاكە"
- ^۳. مەبەستى ئەوهىي ئايا مريشك لە هيڭكەي يان هيڭكە لە مريشكە. ئەم مەتلە زۆر جار وەك ئاماڙەدەك بۇ ئەو كىسانەي، كە هيشتىن چارەسەر نەكراون بە نموونە دەھىنرىنەوە.
- ^۴. پارچەيەكە لە ھۆنزاوەدەكى كېشىو سەروادارى منالان. يەكىك دەيلى بۇ ئەوهى پېشانى بدا، كە درۇ ناكا: "دەم بەھەنچە، بلى بەرە، دەرزىم لە چاوان راڭە" واتە هيشتىن درۇ ناكەم.
- ^۵. لە ئىسلەدا مەبەستى تۆپىكە، كە ھەلدرابىن. ئەم زاراوەيە لە ياري كريكت بەكاردىت، كاتى ياريزانىك تۆپەكە دەگرىتەن وو بۇ گۆلچىيەكە ھەلى دەدا. لە ئەنجمادا ياريزانە ياريزانە كانى تىپى بەرامبەر زىاتر بۇ تۆپەكە رايدەكەن. زاراوەكە ئاماڙەدە بۇ ژېركەوتىن يان نۇوشۇستى ھىننان.
- ^۶. درۈگىدا Drogheda شارىكە لە ئىرلەندا. لە سالى ۱۶۴۹ ژمارەدەكى زۆر لە ئىرلەندىيەكان بەدەستى ئۆلۈقەر كرۇمۇيىل قىركان.
- ^۷. بۇنى گەنيو ئاماڙەدە بۇ بىرۋەكەي مىرىن و داپزىنى جەستە. ئەم بىرۋەكەي لە گفتۇرگە ديارە و وا لە ستانلى دەكا پاشان توورەبىيەكەي خۆى دەرىپىت.
- ^۸. لە ئىنگلەزبىيەكە وشەي Judas واتە (يەھودا) بەكار ھاتووه. يەھودا ئەو كەسەيە، كە خەيانەتى لە مەسيح كرد. بۆيە وشەكە ئاماڙەدە بۇ ناپاڭى. (ومرگىز)

- ^{۵۹}. ئەم قىسىم دواين قىسىمى سىنانىيە، كە بە رۇونى دەيكا، چونكە دواي ئەمە بە بىدەنگى دىت و دەچىت تا دوا جار و دك قورگى كېرابى، بە دەنگىكى كەرخ و بە نەقەنەق دەيەۋى قىسىمەك دووبارە بکاتمۇه.
- ^{۶۰}. جۆرىتكە لە ويىسى بەناوابانگ.
- ^{۶۱}. وىتنەگر ئەم قىسىم دەكا كاتى داوا لەو كەسە دەكا، كە وىتنەي بۇ دەگرى، سەبىرى كامىرەكە بکاو بى بىكەنلى.
- ^{۶۲}. ئىششارەيدى بۇ رۇمانىكى بەناوابانگى مارگەرىت مىيتشىل بەناوى Gone with the Wind ، كە لە سالى ۱۹۳۵ نۇسىيەتى.
- ^{۶۳}. چايخانەيەكى بەناوابانگى لەندەن بۇو ، ئىستا زماوه.
- ^{۶۴}. كېتىخانەيەكى بەناوابانگى لەندەن بۇو.
- ^{۶۵}. وشەي مۆزۇلۇق mozoltov به زمانى جوولەكانە و بۇ خۆزگە خواستنى بەختەوەرى و پېرۇزبىابى بەكاردى.
- ^{۶۶}. لە ئەسلىدا، گۈلدبىرگ لېرىش وشەي سىماكاھس simachahs بهكاردىنى، كە به زمانى جوولەكانە و بە ماناي بۇنەي خۆشى و بەزم و ئاهەنگ دى.
- ^{۶۷}. رۆزى گۇناھ پاكىرىنى دەلەيان. لەم رۆزەدا بەرۇز و دەين و ئەم دوعايمى تىا دەكەن.
- ^{۶۸}. ناوى ھۆلىكى وانە گۇتنەۋىدە لە لەندەن.
- ^{۶۹}. وىنسىتكەي شەممەندەفەرى لەندەنە.
- ^{۷۰}. لە ئەسلىدا دوايىيە دېرى گۇرانىبىكە، كە دايىكان لەكاتى لاپلايەي منلان دەيلىنەوە.
- ^{۷۱}. ناوى گۇندىكى بجۇوكە لە ناوجەيەكى شاخاوى لە (كاونتى تىپېرى) لە ناودەراسى ئېرلەندە.
- ^{۷۲}. ئامېرىكى مۇسىقى مۇتۇماتىكى بۇو لە سەددەي نۇزىدەھەم لە بەرىتانىيا.
- ^{۷۳}. ناوى شارىكى كۆنه لە (ئۆفالى) لە ناودەراسى ئېرلەندە. ھەروەھا ناوى جۆرە ويىسىكىيەكى بەناواباگى ئېرلەندايە.
- ^{۷۴}. فىنيانەكان نازناناوى قارەمانىتى بۇو، كە لە سەددەي نۇزىدەھەم درايە پاڭ ئەمە كەسانەي بۇ سەربەستى ئېرلەندە دەجهەنگان.

^{۷۵} ئەم رىستەيە لە بەستەيەك وەرگىراوە، كە لەناو خەلکى (دېلن) باوه. وشەي "بادى" كورتكىراوەي "پاترىكە"^۵، كە ناوىكى

به ناوبانگی تیرله ندییه، هه رودها نازناویکی ئینگلیزه کانه بو هه تیرله ندییه ک.

۷۶ - تیکستی بهسته‌یه کی ثیرله‌ندیه، که (پیرسی فرینچ) نووسیویه‌تی و تیادا تاسه‌باری خوی بُو نیشتمان دهرده‌بری. (بین

کلای) و (کووت هیل) و (بالی جیمز دھف) ناوی شوینی جوانن له ئيرلهңدا.

۷۷ . یاریه کی مناڻنه یه تیادا چاوی یه کیک له یاریکه ره کان ده به ستنه وه و وازی لئ
دینن ٿوانيٽ بگرئ، که له جيگای خۆيان
ومستاون.

مهمه است لهو پیشانه یه، که کورتکراوهی ناوی نه و پیشانه، که لنهاتوویی
مرؤف له پیشه یه کدا ده رده خن و هکو هه ردوو
پیشی BA که ئامازد یه بو به کالوریوس له ھونھر Bachelor of Arts.

^{۷۹} . ئاماڙيي بُو جُوره جگه ره يه کي ميسري.

^{۸۰} ناماژدیه بو چونیه‌تی کارکردن به سیستمه‌می گازو کارهبا پیدان له به‌ریتانیا. به کنگره جمهوری سوسیالیستی اسلامی ایران، دادخواهی ۱۳۹۵

دختریته ناو کونی مهکینه یا پیوه‌ری کارهبا یا گازده، دوای پیدانی بری کارهبا یا گازده به گویره‌ی برباره، پیوه‌رکه به شیوه‌ی کی تئوتوماتیکی

^{۸۱} ته‌موزاویه‌ک له‌م ناوه هه‌یه. دهشی ناوی که‌سینک بیت یا ناوی شوین بیت.
که‌م وشیه زور حار له حیاتی ناوی (مؤنتم)

کارلو^۱ به کاردینالت، که شویندیکی گهشتیاری که نار دهربایه له دهربای ناوه راست و گازنی^۲ قومارکردنه زوره.

۸۲. پوکه جو ره خواردنیکه له نیسک و نوک دهچن به عهربی به زالیای پی دهلىن.
۸۳. "بنی" Benny ناویکی تره، که گولدبیرگ له خوی دهنی. ئەمە بش

که سایه‌تی و رابووردووی هینده‌ی تر نه مومژاوی
دده‌کا.

^{۸۴} . ئىرلەندىيەكان بە جىمزJames دەلىن سىمەس . Seamus
^{۸۵} . مەبەست لەو پاكارەيە داننانە بەو گۇناھانەي، كە كىدووچى لەبەردىم

رسمنیکه، که کلیساي کاسولیکی بهريوهی دهبا.

^{٨٦} . بەردی کاشیل The Rock of Cashel شوینیکی پیرۆزه لە شاری (کاشیل) لە هەریمی (تیپرای) لە ئىرلەندا. پاشماوهی

کاتەدراو کلیساو پەیکەرە خاچە. جاران پاشاكان لەوئ تاجى پاشايەتىان لەسەر دەننا. بەردەكەش لەلایەن "پاتریک" ، كە پیاوايکى ئابینى بۇ پیرۆزکراوه.

^{٨٧} ئەم قىسىم دېرىكە لە گۈرائىنەكى ئىتكلىزى، هەروەها ئامازدەشە بە پەندىك، كە دەللى: لەسەر پەلكەزىرىئە كۆپە زېرىك دەدۇزىتەوه.

^{٨٨} . بلىتى وەرزانە ئەو بلىتەيە، كە يەكىك پىشىت دەبىكى بۇ ماوهىيەكى دىيارىكراو. هەلگرى ئەو بلىتە لە ماوه دىاريڪراوەدا دەتوانى سەھەرلىقى بىكىك، بچىتە يانەي تۆپىن و . . . هەن. نرخەكەي لە بلىتى رۆزىانە هەرزانترە.

^{٨٩} . مەبەدست لە ھەۋىرنەكى گەرم ئەو ھەۋىرە گەرمەيە، كە دەخربىتە سەر پىست كاتى دەپەنمى بۇ ئەوهى بىنىشىتەوه يان ژانى بشكى.

^{٩٠} . پارچە لاستىكى بچووكە دەكربىتە گوئىچە بۇ ئەوهى لە دەنگى بەرز يان لە ئاوتىجۇون بىپارىزى.

^{٩١} . سۆندەيەك دكتورەكان بۇ ھەلېنجانى ئەو خواردىنەي ناو گەدە بەكارى دىتنن، كە ژەھراوى دەبى.

^{٩٢} . شتىكە وەكى چادر وايە، سەروشانى مەرقۇ دەخربىتە ژىر كاتى تووشى هەناسەتەنگى دى.

^{٩٣} . سەندۇوقىتىكى خۇلاوهىيە، وەكى نۇوشته دوعايى تىيا دەننوسرى. بۇوزىيەكان بەكارىيان ھىنناوه.

^{٩٤} . جۇرە گەچىكى بەنابانگە بۇ دروستكىرىنى قالب و گىرتەمەي ئىسىكى شىكاو بەكاردىت.